



INTERVENCIÓN DE MEJORAMIENTO URBANO Y PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE CONJUNTO HABITACIONAL CON COMERCIO SANTA MARÍA LA RIBERA, CDMX.

TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO PRESENTA:

GUILLERMO IVÁN MONROY RUEDA DE LEÓN

SINODALES

ARQ. ÁNGEL ROJAS HOYO

MTA. EN ARQ. ALELI OLIVARES VILLAGÓMEZ

ARQ. MARCO ANTONIO PÉREZ SANDOVAL



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

"Si tienes una pasión, si realmente crees en algo, esfuérzate y podrás hacer posibles las cosas con las que has soñado."

Norman Foster



Agradezco en primera instancia a mis padres, Guillermo Monroy y Leticia Rueda de León, quienes con su paciencia, confianza y sobre todo amor, creyeron en mí y me impulsaron a realizar mis sueños; sin su apoyo, jamás las hubiera podido alcanzar mis metas. Esto es solo una pequeña parte en la que puedo demostrar todo el amor, cariño y respeto que siento por ellos, aunque ellos saben que en esta vida no podré demostrarles y regresarles lo que me han dado durante todos mis años de estudio.

Agradezco de igual manera a mis hermanos, Lilian Monroy e Irvine Monroy, que, con su coraje y determinación, me han impulsado a ser mejor estudiante y sobre todo mejor ser humano, por lo que no hubiera podido alcanzar mis objetivos de no ser por ellos. Siempre serán mis cómplices en todos los pasos que dé, tratando de orientarme de buena forma, como siempre lo han hecho.

Agradezco a mis amigos y familiares, que siempre estuvieron conmigo a lo largo de este proceso, donde cada uno de ellos demostró su apoyo y muestras de aliento, las cuales me llevaron a concluir satisfactoriamente esta hermosa carrera. Todas estas personas marcaron fuertemente mi proceso durante toda mi vida universitaria, convirtiéndose en parte fundamental de mi carácter profesional. Además, quiero agradecer de manera especial a mis compañeras de trabajo: Andrea Castañeda y Dafne Pérez, quienes, con su colaboración en la investigación y el dibujo de los planos, este trabajo no se hubiera completado.

Agradezco a todos mis profesores que me ayudaron a concluir mi proceso académico, llevándome a ser un profesional calificado para cualquier eventualidad, dirigiéndome y orientándome en mis errores e impulsándome en mis éxitos, en especial a los profesores que creyeron en mí desde un principio y no dejaron que me desalentaran mis fracasos, haciendo que realmente amara y pudiera sentir pasión por la Arquitectura.

Agradezco a Dios por permitirme llegar hasta estos instantes, lleno de luz, sabiduría y salud junto a mis seres amados, y poder conocer a todas las personas antes mencionadas y a todas las que ya no están presentes, le agradezco también por permitirme pertenecer a la UNAM, específicamente a la Facultad de Arquitectura, donde pude conocer la verdadera felicidad.

Por último, agradezco a la UNAM, la institución a la que pertencí 12 años de mi vida. Agradezco a la Facultad por todo lo que me ha brindado, donde, orgullosamente, podré decir que conseguí mi título profesional, donde conocí a verdaderos amigos en sus instalaciones, alegres éxitos, dolorosos fracasos, pero sobre todo hermosas experiencias, una de las cuales, podría ser la más feliz de todas: conseguir mi título como Arquitecto.

Muchas gracias a todos.



INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES GENERALES _____ 5

UBICACIÓN _____ 5

ANTECEDENTES HISTÓRICOS _____ 6

REFERENTES ARQUITECTÓNICOS _____ 8

CAPÍTULO II

ANÁLISIS DE SITIO _____ 13

CONTEXTO SOCIODEMOGRÁFICO _____ 13

CONTEXTO URBANO _____ 14

CONTEXTO FÍSICO - NATURAL _____ 18

POLÍGONO DE ACTUACIÓN _____ 20

CAPÍTULO III

PROPUESTA URBANA _____ 23

UBICACIÓN _____ 23

PARÁMETROS _____ 24

PROBLEMÁTICA _____ 25

LEVANTAMIENTO _____ 27

PROYECTO URBANO _____ 29

ETAPA 1 _____ 29

ETAPA 2 _____ 31

ETAPA 3 _____ 32

CAPÍTULO IV

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA _____ 35

UBICACIÓN _____ 35

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO _____ 36

PERSPECTIVAS _____ 44

DEPARTAMENTOS _____ 47

PERSPECTIVAS _____ 48

COSTOS PARAMÉTRICOS _____ 49

CAPÍTULO V

PROYECTO EJECUTIVO _____ 51

CONCLUSIONES _____ 159

BIBLIOGRAFÍA _____ 161



Incluye la investigación y análisis realizado a la colonia Santa María la Ribera en la alcaldía Cuauhtémoc ubicada en la Ciudad de México, durante el periodo comprendido en el Seminario de Titulación I y II, que abarca la síntesis de la información recabada en equipo durante un año y el desarrollo de una propuesta urbana – arquitectónica dentro de la colonia, además de contar con la presentación del proyecto ejecutivo.

La colonia Santa María la Ribera es una de las más importantes dentro de la ciudad, debido a su antigüedad, atractivos culturales, monumentos históricos, entre otros, lo que provoca el interés del turismo nacional y sobre todo el turismo internacional.

El análisis de este documento pretende comprender y dar solución a algunas de las diferentes problemáticas urbano – arquitectónicas que presenta la colonia, generadas principalmente, por la inseguridad y vandalismo del lugar. Uno de los temas más importantes que despertó el interés para la intervención de esta colonia es el abandono de inmuebles, inclusive, del derrumbe de algunas propiedades debido a su mal estado, provocando una mala calidad de vida a los habitantes. Se han dado diferentes propuestas de mejoramiento barrial, pero la mayoría se dirige hacia el centro de la colonia, olvidando las periferias de la misma.

Esta tesis se divide en cinco capítulos, tomando en cuenta desde los aspectos generales de la colonia hasta criterios más puntuales del proyecto a realizar. El Capítulo I, contiene los antecedentes históricos de la colonia, incluyendo los monumentos más representativos de la misma.

El Capítulo II se refiere a aspectos físicos, tangibles y contables que representan a la colonia, dando las condicionantes que pueden generarse para la intervención urbana y el punto de acción en el cual se va a proponer el proyecto.

Los Capítulos III y IV comprenden las propuestas urbana y arquitectónica, respectivamente, proporcionando los objetivos, la intención del diseño, la descripción de los proyectos e imágenes en la que se puede observar una idea más detallada de las propuestas.

El Capítulo V contiene todo el proyecto ejecutivo, comprendiendo los planos realizados en el Seminario de Titulación II.

Un lugar (en este caso, una colonia) no solo se habita por lo que se ve, por el diseño de sus calles, lo bonito de sus edificios o lo tangible, sino también, por las sensaciones que genera al usuario. Por ello, en este trabajo quedan plasmadas todas las herramientas aprendidas durante la carrera, para poder crear un espacio en el que los habitantes de la colonia creen experiencias, emociones y recuerdos, dándole una identidad al conjunto, y, así, lograr habitar el espacio.

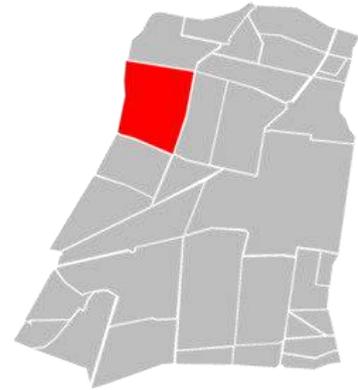


UBICACIÓN

La colonia Santa María la Ribera se encuentra ubicada al norte de la alcaldía Cuauhtémoc, en la Ciudad de México. Está delimitada por importantes avenidas: al norte, por la Avenida Ricardo Flores Magón, al sur, por la Avenida Ribera de San Cosme, al este, por el Circuito Interior Instituto Técnico Industrial y al oeste, por la Avenida Insurgentes Norte.



Mapa 1. Mapa de la Ciudad de México ubicando la alcaldía Cuauhtémoc. Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de Google Maps.



Mapa 2. Mapa de la alcaldía Cuauhtémoc ubicando la colonia Santa María la Ribera. Fuente: Elaboración propia con datos obtenidos de Google Maps.

Se realizó un análisis urbano de la colonia para poder determinar el plan de acción, el cual generó el inicio de la propuesta urbana. Como resultado de este estudio se determinó que una de las zonas más afectadas de la colonia es la zona norte, específicamente en la calle Nogal, que es de tránsito elevado y de mayor marginación respecto al resto de la colonia.

Dentro del plan de acción se estableció el mejoramiento de la vivienda en esta zona, además de incluir el comercio formal al proyecto, por lo que este estudio también dio como resultado la mejor elección del terreno a intervenir para la propuesta arquitectónica, propiciando que los habitantes de la colonia, e incluso los turistas, se puedan trasladar de forma más segura y no solo por medio del automóvil.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Santa María la Ribera es la colonia más antigua situada en la Ciudad de México. Es un barrio popular con más de 150 años de existencia con gran riqueza arquitectónica.

A fines del siglo XIX, en el año de 1861 se inició la venta de terrenos que formaban parte de los ranchos de la Teja, Santa María y Los cuartos, siendo en el mismo año la inauguración de la colonia. El fraccionamiento y la venta de los lotes corrió a cargo de la inmobiliaria "Hermanos Flores" conformado por los hermanos Estanislao, Joaquín y Micaela Flores, además de su madre Juana Casillas. Propusieron calles con un buen trazo reticular que sería la base para la edificación de la colonia y proyectaron la construcción de casas habitación para las familias adineradas de la época.

Así, paulatinamente fue cobrando forma la colonia, cuyas calles se nombraron aludiendo a la vegetación por un ímpetu de ligar la colonia a la naturaleza.

La garita de San Cosme y la arquería del acueducto habían desaparecido en 1872. En el siglo XX ya era considerada un barrio de la Ciudad, es decir, un lugar donde aún se conservan las tradiciones de antaño.



Imagen 1. Alameda de Santa María la Ribera, vista desde calle Dr. Atl. 1920's. Fuente: El Universal. <https://www.eluniversal.com.mx/galeria/metropoli/cdmx/la-ciudad-en-el-tiempo-la-emblematica-santa-maria-la-ribera>





Imagen 2. Cruce de la Avenida San Cosme. 1930's. Fuente: El Universal. <https://www.eluniversal.com.mx/galeria/metropoli/cdmx/la-ciudad-en-el-tiempo-la-emblematica-santa-maria-la-ribera>

El momento en que se formó la colonia coincide con todas las innovaciones en la vida capitalina; su auge y consolidación con la larga permanencia en el poder de Porfirio Díaz.

En los años cincuenta, la concepción de la ciudad cambió y la colonia resintió el crecimiento hacia otros rumbos. La falta de viviendas para sus ciudadanos, las costumbres y el comportamiento de estos, la llevaron a modificar el uso de sus espacios.

Santa María la Ribera ha sufrido cambios, alteraciones y mutilaciones. Conserva sus límites, sus construcciones principales y la mayor parte de sus casas, pero unos de los ejemplos más claros es que, al finalizar la década de los cincuentas, el río Consulado se volvió de aguas negras y se entubó. Sobre el canal de concreto se construyó una vialidad que ahora limita la colonia.

*"Las crónicas cuentan que la colonia nació sin servicios; carecía de luz, de agua, de empedrados y embanquetados. Los ricos que deseaban apartarse de las epidemias, de la insalubridad del centro, la llenaron de árboles, y de caserones exultantes, y la convirtieron en uno de los sitios más hermosos de la ciudad."*¹

Héctor de Mauleón

(1) Fragmento tomado del texto "La colonia Santa María La Ribera en ruinas" escrito por Héctor de Mauleón y publicado en El Universal el 08 de abril de 2013.



REFERENTES ARQUITECTÓNICOS

Al caminar por las calles de Santa María la Ribera se puede ver el deterioro físico de muchas de sus construcciones, pero también se puede observar diferentes edificios públicos que forman parte integral del espacio urbano e histórico, no solo de la misma colonia, sino, de toda la Ciudad de México.

KIOSCO MORISCO

Se le llamó Morisco porque asemeja la arquitectura mora. Fue diseñado por el ingeniero José Ramón Ibarrola para ser el Pabellón de México en la Exposición Universal de 1884 en Nueva Orleans. En 1972 el INAH lo nombró Monumento Artístico de la Nación.

Anteriormente se localizaba en el costado sur de la Alameda Central, frente al exconvento de Corpus Christi, posteriormente, Porfirio Díaz mandó construir el Hemiciclo a Juárez, con motivo de las fiestas del centenario de la Independencia de México, en donde se encontraba el Kiosco. Fue entonces que la colonia de Santa María la Ribera solicitó que el Kiosco se transfiriera a su ubicación actual.

Su estructura está conformada por arcos y columnas neoárabes y está realizada completamente en hierro. El acceso al kiosco se hace a través de una escalinata de madera determinada por un murete que se prolonga en todo el perímetro de éste, a manera de rodapié. El kiosco siempre se encuentra concurrido por vecinos y visitantes, y donde son toda una tradición las actividades culturales como: los bailes de salón, los conciertos de bandas populares e incluso elegantes conciertos de cámara



Imagen 3. Vista del Kiosco Morisco actual. (2018) Fuente: México Chulo <https://mexicochulo.com/amos/por-que-el-kiosco-morisco-es-unico-en-cdmx/amp/>



MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

La arquitectura del edificio, dio vida al inherente atractivo de su estilo; el cual es conocido también como Art Nouveau o Modernismo. Particularmente, para darle al edificio solidez y conservar su ligereza, se incorporó el tabique sin recubrimiento con el fin de lograr una impresión de mayor peso a las estructuras creadas con cristal. La instalación de la gran sala culminó en 1903; por sus torres de hierro semejantes a campanarios, sus ventanales color violeta y su majestuoso pórtico, el edificio parecía más una catedral que un centro de exhibiciones.

LA CASA DE LOS MASCARONES

En 1766 los condes del Valle de Orizaba adquirieron un huerto y mandaron construir su residencia campestre. La notable construcción destaca por su fachada de barroco "churrigueresco", compuesta por almohadillados de cantera y columnas estípites que rematan con figuras de atlantes, lo que llevó a que se le conociera como Casa de Mascarones.

Durante su larga vida, esta casona de estilo barroco ha albergado varias instituciones educativas, como el Instituto Científico, la Escuela de Altos Estudios, el Colegio San Luis y la Escuela Nacional de Maestros. En el siglo XX pasó a formar parte del patrimonio de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), que en distintos momentos la ocupó como sede de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Escuela de Música, o de cursos de verano. Actualmente aquí se encuentra el Instituto de Estudios Continuos de Informática y una extensión del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.



Imagen 4. Vista de la Casa de los Mascarones actual. (2019)
Fuente: The City <https://thecity.mx/venues/casa-de-los-mascarones/>



Imagen 5. Vista del Museo Universitario del Chopo. (2019) Fuente: Turimexico
<https://www.turimexico.com/ciudades-de-mexico/ciudad-de-mexico/museo-universitario-del-chopo-ciudad-de-mexico/>



MUSEO DEL INSTITUTO DE GEOLOGÍA (UNAM)

Se inició su construcción el 18 de mayo de 1900 bajo la dirección del Arq. Carlos Herrera López, inaugurándose el 6 de septiembre de 1906 con motivo del Décimo Congreso Geológico Internacional. En 1917 fue sede de la Secretaría de Industria, Comercio y Trabajo junto con el Departamento de Exploraciones y Estudios Geológicos.

El 16 de noviembre de 1929 el inmueble pasó a formar parte de la UNAM al convertirse en su Instituto de Geología, el cual se trasladó en 1956 a las nuevas instalaciones en Ciudad Universitaria, conservándose dicho recinto en el Museo del Instituto de Geología de la U.N.A.M.

Su estilo arquitectónico es gótico bizantino y cuenta con murales realizados por el maestro Pedro Cruz; es un espacio que, además de resguardar este importante patrimonio, divulga el conocimiento científico de las ciencias de la Tierra.

Su escalinata y fachada son una invitación a explorar una institución que también es conocida como el Palacio de las Ciencias de la Tierra. El edificio está construido de cantera obtenida y traída de Los Remedios, Estado de México, y que es la misma con la que se construyó el Palacio de Minería y el Colegio de San Idefonso en el centro histórico de la Ciudad de México.



Imagen 6. Vista del Museo del Instituto de Geología (2016) Fuente: Centro Urbano <https://centrourbano.com/2016/11/14/museo-geologia-la-unam-festeja-110-aniversario/>



CASA DE LA CULTURA DE SANTA MARÍA LA RIBERA

El inmueble fue mandado a construir a principios del siglo XX por el diplomático e historiador Carlos Pereira, quien lo inauguró en 1908 con su esposa la maestra y letrada María Enriqueta Camarillo. Ambos la habitaron muchos años antes de ir en misión oficial a Europa.

Para 1944 funcionó como la Casa del Estudiante Sinaloense hasta 1985, cuando la ocupó el Gobierno del Distrito Federal (actualmente Ciudad de México), que la utilizó como campamento de parques y jardines de la entonces denominada Delegación Cuauhtémoc. Tiempo después fue habilitada como módulo deportivo al servicio de la comunidad.

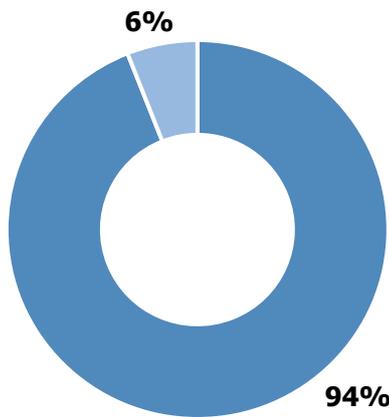
En 1990 se determinó que fuera sede de la orquesta sinfónica Juvenil, la cual sigue funcionando hasta la fecha. La casa de cultura Santa María la Ribera fue inaugurada en noviembre de 1994 y a partir de ese momento se convirtió en un espacio de fomento cultural y artístico de la colonia, dando una gran diversidad de talleres y espectáculos multidisciplinarios que en su mayoría son generados por los mismos habitantes de esta alcaldía.



Imagen 7. Vista de Casa de la Cultura de Santa María de la Ribera Fuente: CDMX Travel <http://cdmxtravel.com/es/lugares/casa-de-cultura-santa-maria-la-ribera.html>

CONTEXTO SOCIODEMOGRÁFICO

POBLACIÓN CDMX

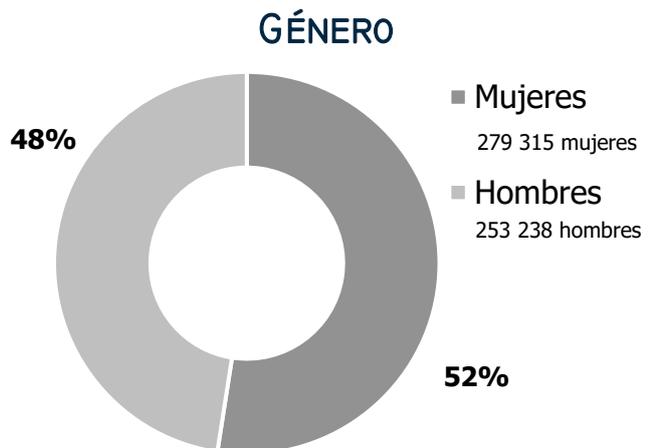


Gráfica 1. Representación de la población total de Alc. Cuauhtémoc respecto a CDMX. *

- Resto de alcaldías
8 386 101 habitantes
- Alcaldía Cuauhtémoc
532 553 habitantes

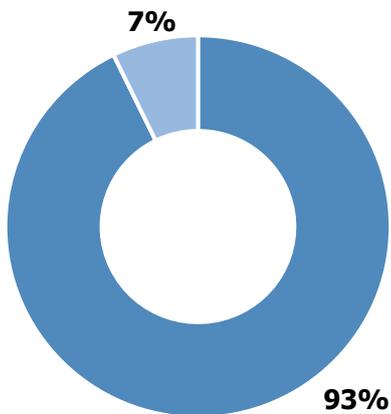
35 años

**Edad Media
Alcaldía
Cuauhtémoc ***



Gráfica 2. Representación de la población por género de Alc. Cuauhtémoc. *

VIVIENDA CDMX

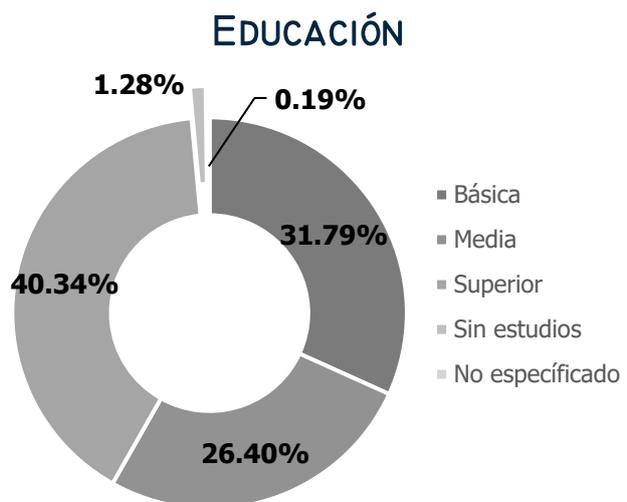


Gráfica 3. Representación de la vivienda total de Alc. Cuauhtémoc respecto a CDMX. *

- Resto de alcaldías
2 413 188 viviendas
- Alcaldía Cuauhtémoc
188 135 viviendas

**16 373.7
habitantes / km²**

**Densidad Poblacional
Alcaldía Cuauhtémoc***



Gráfica 4. Representación educación por nivel de Alc. Cuauhtémoc. *

* Datos obtenidos en la página web oficial del INEGI (2015).



CONTEXTO URBANO

MOVILIDAD Y TRANSPORTE



METRO

-  1.-Línea 2, San Cosme
-  2.-Línea B, Buenavista

RTP

- 1.- Ruta 18, Metro Rosario – Col. Moctezuma 2da. Sección
- 2.- Ruta 59 A, Metro Rosario - Sullivan

METROBÚS

-  1.-Línea 1, Revolución
-  2.-Línea 1, Chopo
-  3.-Línea 1, 3, 4, Buenavista

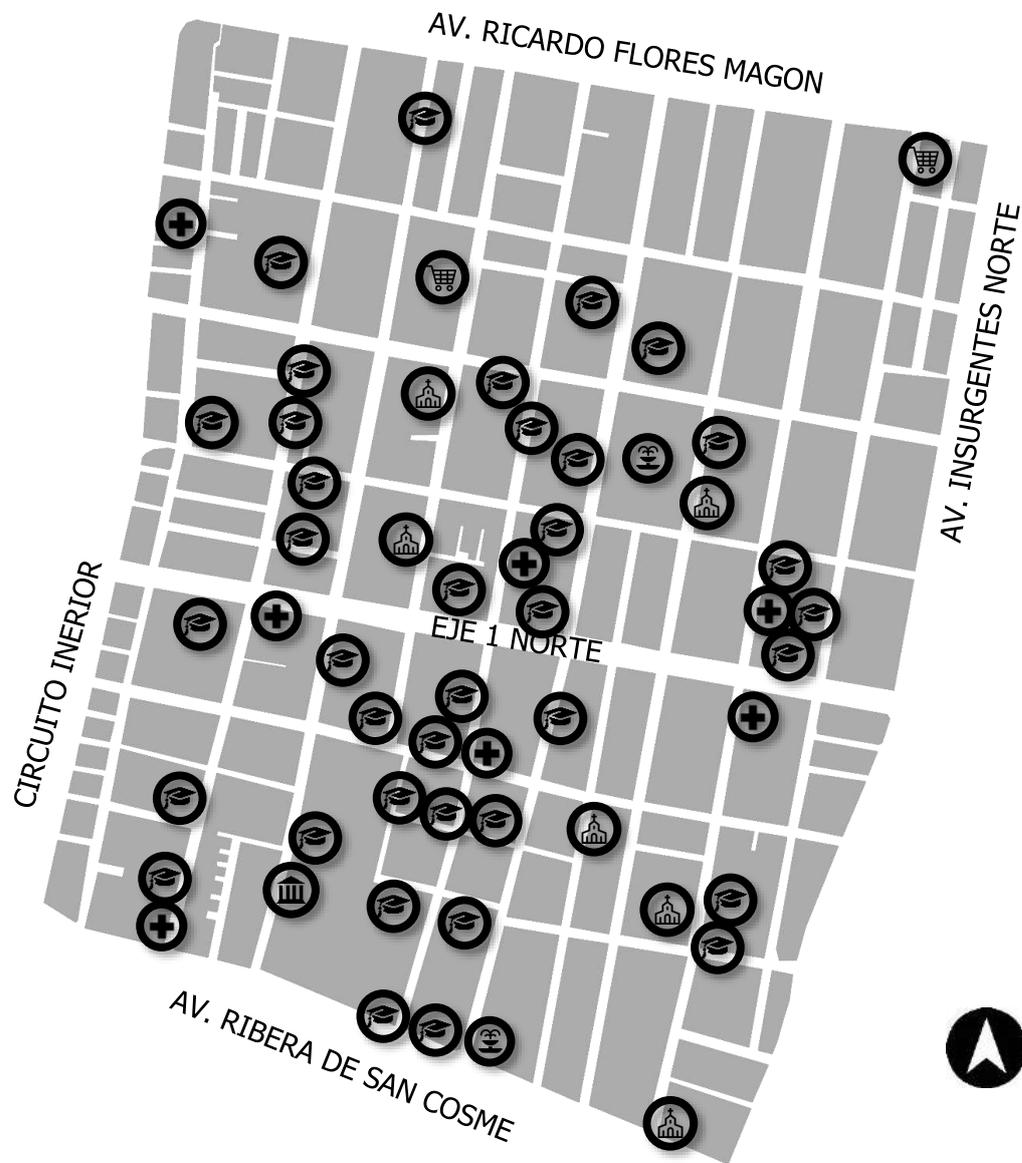
TREN SUBURBANO

-  Estación Buenavista

Mapa 3. Mapa de la colonia Santa María la Ribera con la ubicación de los medios de transporte más cercanos. Fuente: Elaboración propia con base en datos obtenidos de Google Maps y en sitio.



EQUIPAMIENTO



ESCUELA



IGLESIA



CENTRO DE SALUD



MERCADO



PLAZA PÚBLICA



GOBIERNO



Mapa 4. Mapa de la colonia Santa María la Ribera con la ubicación del equipamiento urbano de la colonia.
Fuente: Elaboración propia con base en datos obtenidos de la SEDUVI.



De acuerdo con el estudio realizado, y con los mapas anteriores, se puede observar que la colonia Santa María la Ribera cuenta con algunos de los medios de transporte principales de la Ciudad de México. También cuenta con equipamiento educativo, de recreación, de salud, de comercio, entre otros; sin embargo, al ser una colonia antigua, en ciertos sectores algunos inmuebles se encuentren en abandono, provocando que la imagen urbana de la colonia se vea perjudicada.



Imagen 8. Vista exterior del Metro San Cosme. en Santa María de la Ribera Fuente: Google Maps, Autor: Javier Brenes (2018)

Los medios de transporte que se encuentran en la colonia comunican todas las regiones de la Ciudad de México, desde el sur, hasta el norte de la ciudad, incluyendo parte de la Zona Metropolitana del Estado de México.

La colonia aledaña a Santa María la Ribera, la colonia Buenavista, cuenta con las terminales de diferentes medios de transporte importantes, generando un tránsito de personas de gran magnitud. Por ello, los espacios para la recreación y esparcimiento son necesarios en ambas colonias, dando como resultado la integración económica y social de las dos, lo cual ha originado un importante punto de ingresos, no solo de la ciudad sino también del país.



Imagen 9. Vista exterior de la Estación del Tren Suburbano Buenavista, cerca de la colonia Santa María de la Ribera Fuente: Periódico Región 14, <https://periodicoregion14.blogspot.com/2017/12/concierto-navideno-en-la-estacion.html>

Al pertenecer a una de las alcaldías más importantes de la Ciudad de México, la colonia Santa María la Ribera cuenta con diferentes programas sociales y culturales, los cuales son aprovechados tanto por los habitantes de la zona, como por el turismo nacional e internacional. Dos de los principales museos con los que cuenta la UNAM se ubican en esta zona, los cuales son el Museo Universitario del Chopo y el Museo del Instituto de Geología. Éstos destacan no solo por su acervo cultural, sino también como piezas arquitectónicas en la historia de la ciudad.

La colonia se encuentra cerca de importantes recintos educativos como lo son la Escuela Normal de Maestros y el Instituto Politécnico Nacional del Campus de Santo Tomás, por los que los jóvenes aprovechan de la cercanía del lugar para pasar sus horas libres de clases. En este contexto se puede observar una de las grandes problemáticas del lugar: la falta de suficientes lugares para el esparcimiento y áreas libres.

"[...]es un baluarte cultural e histórico de la ciudad. Su traza, arquitectura, calles, constituyen un gran espacio, digno de conocerse y disfrutarse." ²

MXCity

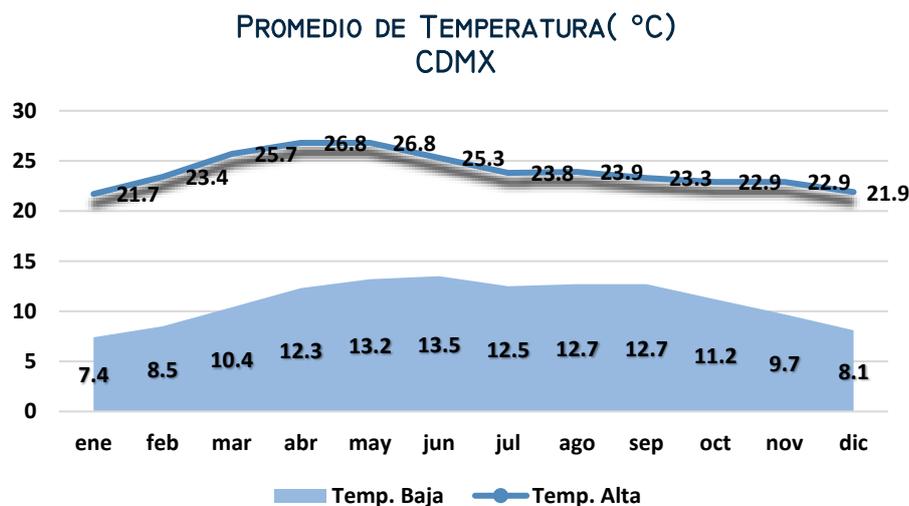


Imagen 10. Fachada de los frontispicios en la Benemérita Escuela Nacional de Maestros en la colonia Un Hogar para Nosotros, cerca de la colonia Santa María de la Ribera Fuente: Crea Cuervos, <https://creacuervos.com/la-imponente-fachada-de-la-benemerita-escuela-nacional-de-maestros/>

(2) Fragmento tomado del texto "La legendaria historia del magnífico barrio de Santa María La Ribera" publicado en MXCity Guía Insider.

CONTEXTO FÍSICO - NATURAL

CLIMA



Gráfica 5. Representa la temperatura media Alta y temperatura media Baja en la CDMX por mes. Fuente: Elaboración propia con base en datos obtenidos de Weather Atlas. (2020).

La Ciudad de México cuenta con una temperatura media anual de entre 10 y 17 °C, siendo así que la alcaldía de Cuauhtémoc tiene una temperatura promedio de 15° anual.

FLORA Y FAUNA

Debido a la urbanización de la colonia, la flora y fauna originarios de la zona desaparecieron, por lo que no cuenta con especies específicas o representativas del lugar, sin embargo, cuenta con fauna silvestre de la ciudad, como lo son las ardillas, ratas y palomas, así como la fauna doméstica, es decir, perros o gatos.

Por otro lado, la flora del lugar es muy variado, ya que cuenta con gran cantidad de árboles a lo largo de la colonia, de diferentes formas, alturas e incluso colores. Gracias al estudio realizado en campo se pudieron identificar algunas de las especies de árboles que se repiten en mayor cantidad por toda la colonia, las cuales son:



JACARANDA



PIRUL



TRUENO



FRESNO

Imagen 11. Árboles representativos de la colonia Santa María la Ribera Fuente: Elaboración propia con imágenes obtenidas en Google.



HORAS DE LUZ SOLAR

La duración del día en Ciudad de México varía durante el año. En promedio, el día más corto del año es el 21 de diciembre, con 10 horas y 58 minutos de luz natural; y el día más largo es el 20 de junio, con 13 horas y 18 minutos de luz natural.

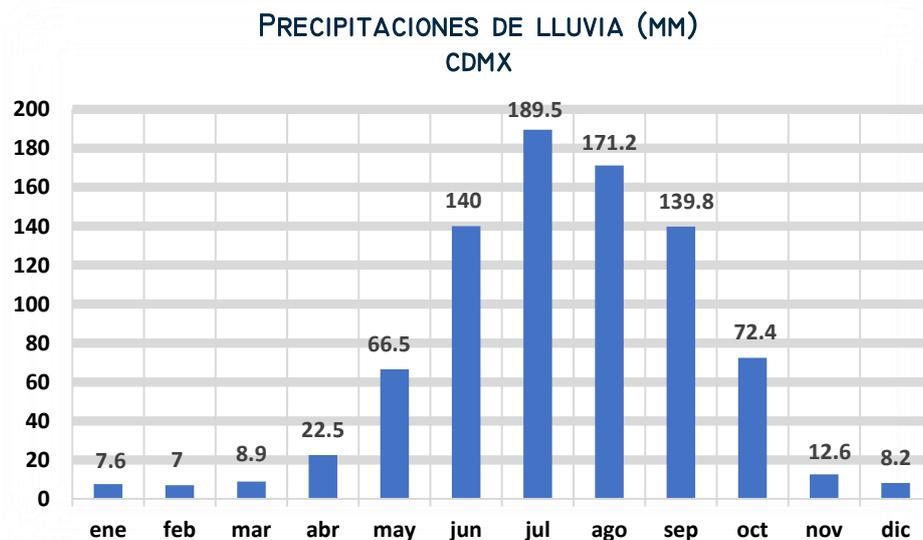


Gráfica 6. Representa las horas de luz en promedio de la CDMX por mes. Fuente: Elaboración propia con base en datos obtenidos de Google. (2020).

LLUVIA (PRECIPITACIÓN)

La temporada de lluvia dura 7 meses, del 12 de abril al 11 de noviembre, con un intervalo móvil de 31 días de lluvia de por lo menos 13 milímetros. La mayoría de la lluvia cae durante los 31 días centrados alrededor del 1 de julio, con una acumulación total promedio de 190 milímetros.

El periodo del año sin lluvia dura 5,0 meses, del 11 de noviembre al 12 de abril. La fecha aproximada con la menor cantidad de lluvia es el 11 de diciembre, con una acumulación total promedio de 3 milímetros



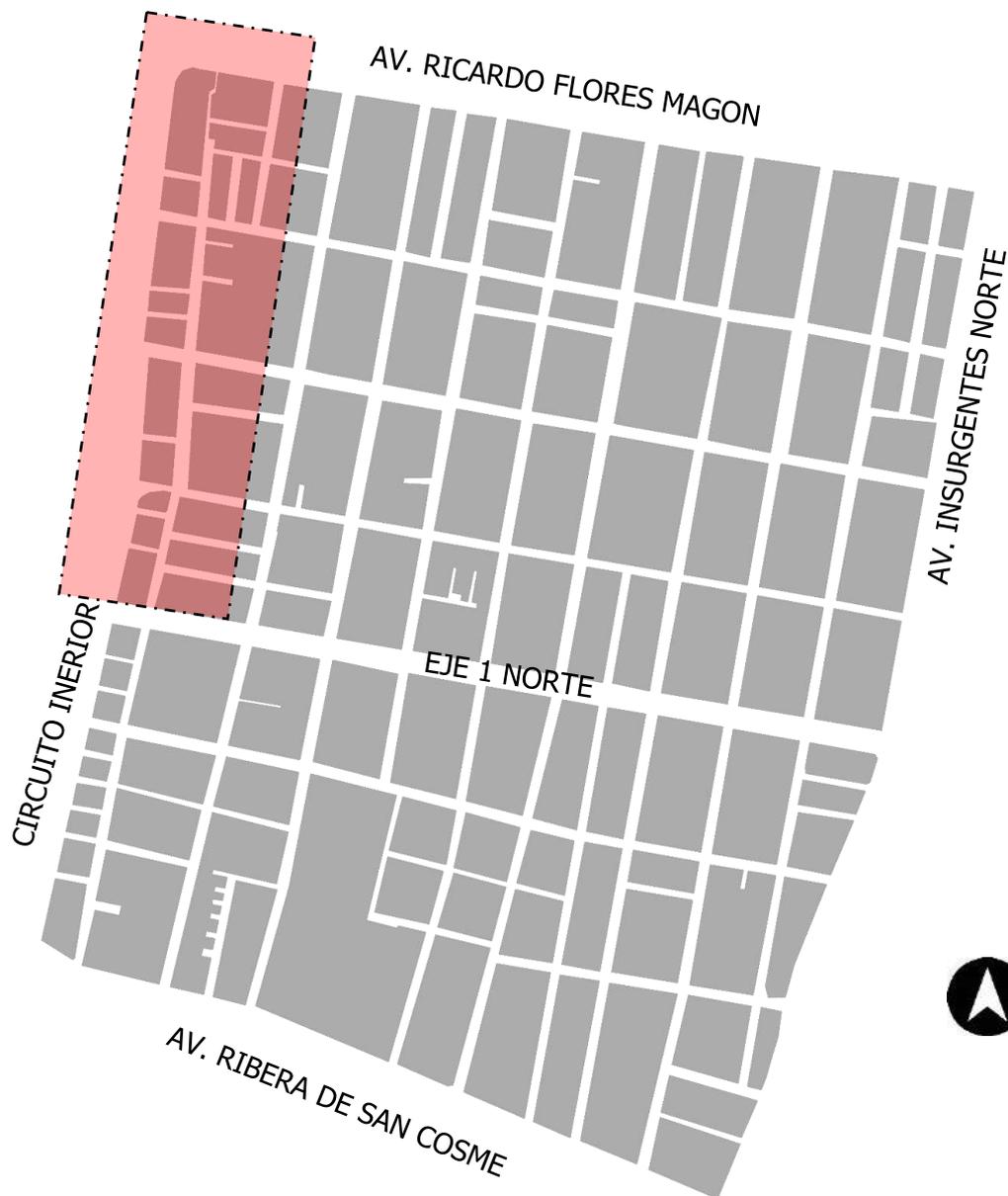
Gráfica 7. Representa la cantidad de precipitación de lluvia en promedio de la CDMX por mes. Fuente: Elaboración propia con base en datos obtenidos de Weather Atlas. (2020).

POLÍGONO DE ACTUACIÓN

Dentro del estudio en campo y las investigaciones pertinentes sobre la colonia Santa María la Ribera se pudieron determinar varias zonas afectadas por el vandalismo, la inseguridad y el abandono de predios, por lo que pueden ser un buen punto de intervención para la realización de una propuesta urbano – arquitectónica. Estas zonas, en su mayoría, son las que se encuentran en las periferias de la colonia.

El estudio determinó que la elección del polígono de actuación debería de contar con puntos de interés social, a fin de potencializar la zona, para incrementar la afluencia de tránsito peatonal y reavivar la vida de la colonia.

Tomando en cuenta todas estas características, la investigación reveló, que la mejor zona para poder realizar la intervención es la que se encuentra ubicada al Noroeste de la colonia, como se muestra a continuación:



Mapa 5. Mapa de la colonia Santa María la Ribera con la ubicación del polígono de actuación. Fuente: Elaboración propia.



La intención de la propuesta urbano – arquitectónica es primordialmente para que los habitantes de la colonia cuenten con espacios públicos de calidad, y para que los transeúntes puedan explorar la colonia e incrementar la economía de la misma, no solo en la zona central en donde se encuentra la Alameda de la colonia.

Esta intervención pretende, también, que los habitantes se sientan seguros en lugares de esparcimiento, con iluminación adecuada para la realización de sus actividades diarias dentro de la colonia, y motivar al turismo nacional e internacional a visitar la zona.

Todos los resultados y los objetivos de la propuesta urbano – arquitectónica están basados plenamente en la recopilación de datos que se obtuvieron mediante este estudio, por lo que, en el siguiente capítulo, se podrá explicar de manera más puntual todas las propuestas con las que cuenta el proyecto.

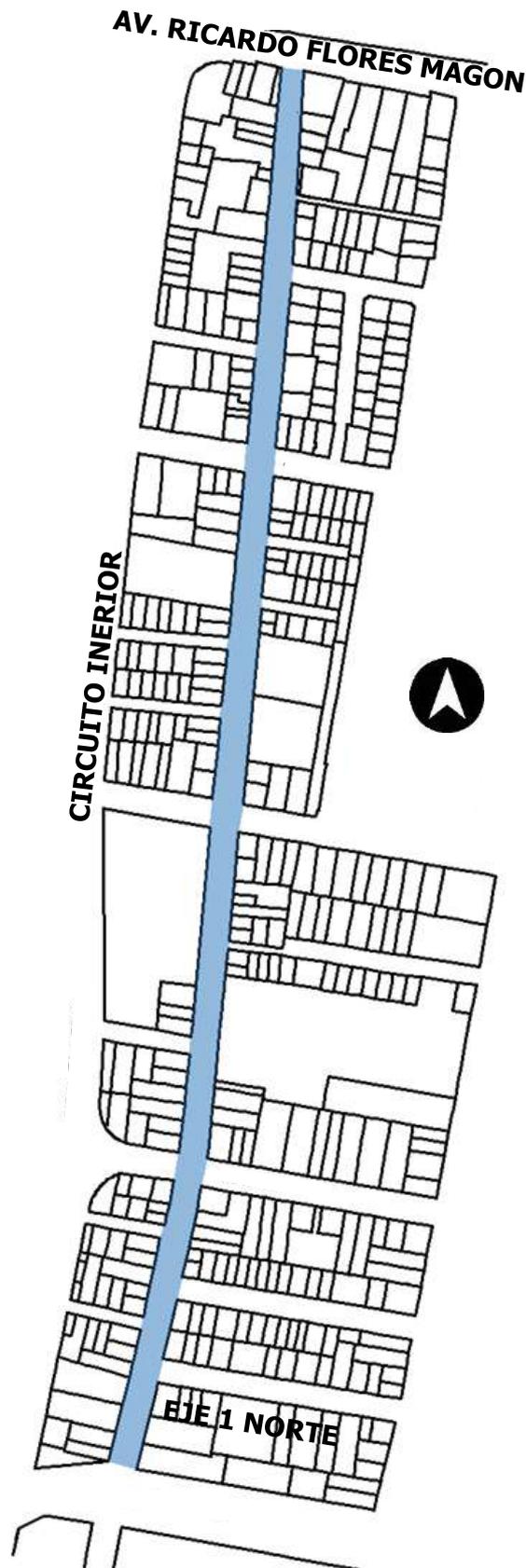
"Una calle muy frecuentada tiene posibilidades de ser una calle segura. Una calle poco concurrida es probablemente una calle insegura (...) Ha de haber siempre ojos que miren a la calle, ojos pertenecientes a personas que podríamos considerar propietarios naturales de la calle (...) La seguridad de la calle es mayor, más relajada y con menores tintes de hostilidad o sospecha precisamente allí donde la gente usa y disfruta voluntariamente las calles de la ciudad y son menos conscientes, por lo general, de que están vigilando" ³

Jane Jacobs

(3) Cita dicha por Jane Jacobs, tomado del texto "Diez frases de Jane Jacobs para amar a nuestras ciudades" publicado en Univisión Citylab Arquitectura escrito por María Sánchez Díez (2016).



UBICACIÓN



Mapa 6. Croquis de localización de la calle Nogal (tramo norte) en la colonia Santa María la Ribera. Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo con el estudio previo realizado, la zona noroeste es de las más marginadas de la colonia Santa María la Ribera debido a su deterioro y al abandono de propiedades, específicamente, la calle que presenta más problemáticas, pero con grandes puntos de interés para potencializar la colonia, es en la Calle Nogal, en su tramo norte, el cual abarca desde la Av. Ricardo Flores Magón hasta el Eje 1 Norte José Antonio Álzate.

La calle Nogal es una calle de gran importancia dentro de la colonia, ya que se encuentra paralela al Circuito Interior Instituto Técnico Industrial. Cuenta con tres carriles, de los cuales, uno es ocupado para estacionamiento y los otros dos la circulación de automóviles; el sentido de la calle es en únicamente en dirección norte – sur.

En el tramo antes ya mencionado, la calle Nogal cuenta con 16 cruces de calles, las cuales son secundarias o terciarias, por lo que la velocidad de los automóviles es baja; sin embargo, al no tener reductores de velocidad, a veces los automovilistas no respetan los señalamientos.

PARÁMETROS



A lo largo de la calle Nogal (en el tramo donde se analiza la propuesta), se ubican 121 predios cuya fachada principal está dirigida hacia esta calle.

El uso de suelo que predomina en la zona es el uso habitacional, pero también cuenta con uso de suelo habitacional con comercio y/o servicios en planta baja. Los edificios pueden tener diferentes alturas, que varían en promedio desde los 3 m hasta 10 o 20 metros de altura.

La colonia Santa María la Ribera cuenta con inmuebles catalogados por el INBA, por lo que se debe respetar la zona de conservación de patrimonio histórico y las normas estipuladas. En la calle Nogal se ubican 19 predios catalogados.

-  **HABITACIONAL**
-  **EQUIPAMIENTO GOBIERNO**
-  **COMERCIO PLANTA BAJA**
-  **EQUIPAMIENTO DESTACADO**
-  **INMUEBLES CATALOGADOS INBA**

Mapa 7. Croquis de usos de suelo en la calle Nogal (tramo norte) en la colonia Santa María la Ribera. Fuente: Elaboración propia con base en datos obtenidos del INBA, del SEDUVI y en sitio.



PROBLEMÁTICA

Una de las intenciones de desarrollar una propuesta urbana es dar solución a diferentes problemáticas arquitectónicas que generan una mala imagen urbana en la colonia. Por lo que, el primer paso para dar inicio a una solución urbana, es encontrar las problemáticas que afectan a la colonia, estudiada principalmente en la calle de Nogal (polígono de actuación)

La investigación en sitio recaudó los resultados sobre las principales problemáticas urbanas que presenta la colonia Santa María la Ribera, particularmente en la calle de Nogal, las cuales son la siguientes:

- La colonia no cuenta con algún medio de transporte público que circule a través de la Calle Nogal, y mucho menos, de un sistema de transporte local como estaciones de bicicleta, por lo que tampoco existen ciclovías para la circulación de las mismas de forma segura.
- La notable escasez de la vegetación en la última cuadra de la calle Nogal, tramo que corresponde entre la calle Sauce y la Av. Ricardo Flores Magón.



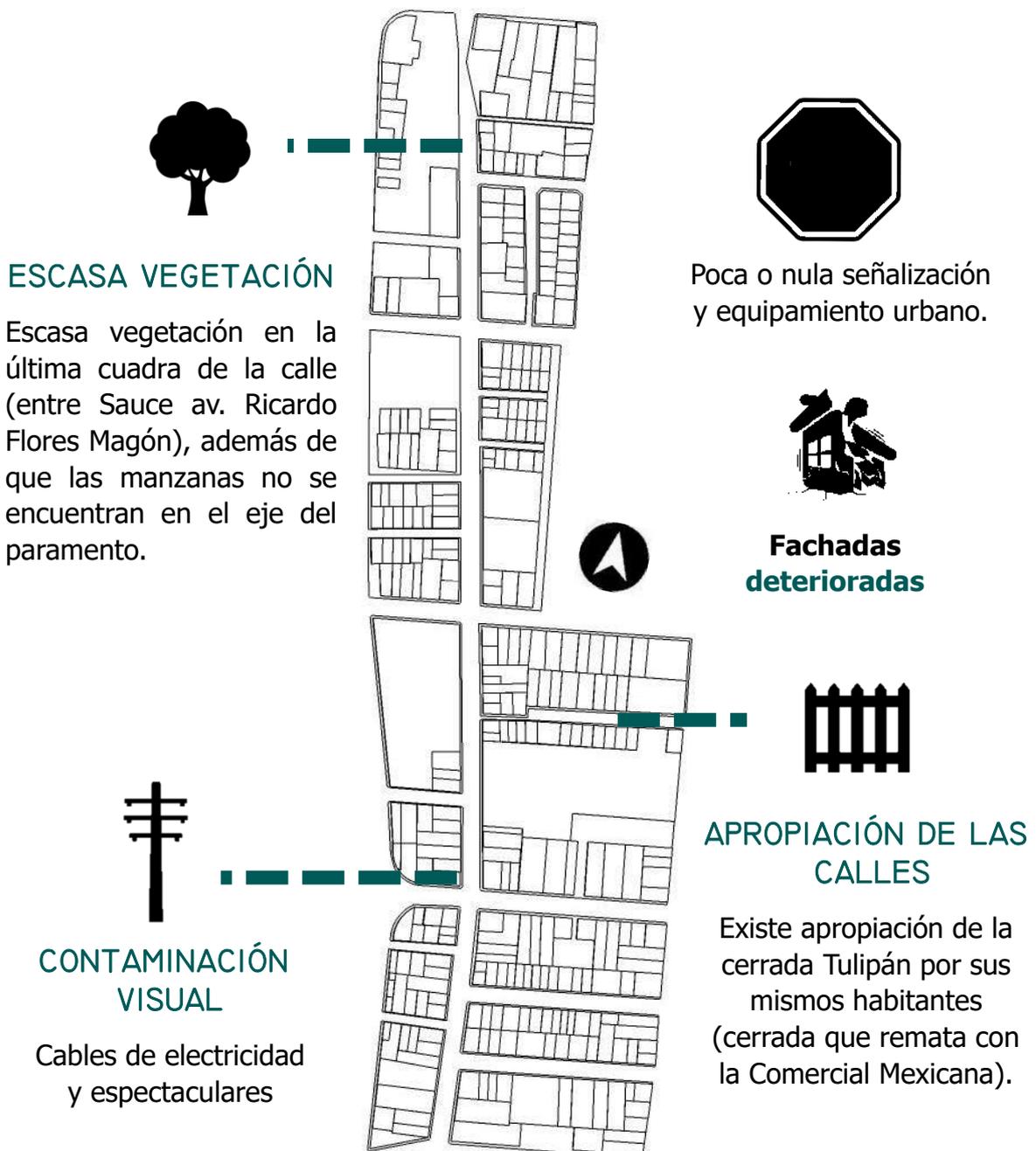
Imagen 12. Representa la escasez de vegetación sobre la calle Nogal. Fuente: Elaboración propia con imágenes obtenidas en Google Maps Street View.

- Apropiación de las vialidades por los habitantes, específicamente en la cerrada Tulipán, calle perpendicular a la calle Nogal.
- Deficiencia en los cruces y pasos peatonales
- Los carriles laterales los ocupan como estacionamiento, por lo que la circulación de los automóviles resulta afectada aumentando el tráfico de la calle.
- Las raíces de los árboles que se encuentran en la calle Nogal reventan las banquetas, afectando la circulación de los peatones del lugar.



Imagen 13, 14 y 15. Representa las banquetas reventadas por la vegetación del lugar sobre la calle Nogal. Fuente: Elaboración propia con imágenes obtenidas en Google Maps Street View.

- La traza de las últimas dos manzanas (lado noroeste) de la calle Nogal, cerca de la Av. Ricardo Flores Magón, tiene un problema de ordenamiento, el cual no se encuentra en el eje del paramento del resto de la calle.
- Algunos de los cables de luz de las luminarias se encuentran colgando, por lo que resulta peligroso para los transeúntes y genera una contaminación visual grave.
- La zona cuenta con una gran cantidad de adultos mayores, pero no cuentan con el mobiliario urbano adecuado ni suficiente para su descanso.
- Los espacios de recreación al aire libre, parques o plazas son escasos, incluso el estudio reveló que, en el tramo de Nogal estudiado, no cuenta con ninguno espacio de esta índole.



Mapa 8. Croquis de localización de problemáticas en la calle Nogal. Fuente: Elaboración propia con base en datos obtenidos en sitio.



LEVANTAMIENTO

Se realizó la visita del sitio y se realizaron las siguientes actividades:

- Reconocimiento del lugar y visualización de las problemáticas del lugar
- Tipo de vegetación
- Tipo de construcciones
- Levantamiento fotográfico (Larguillos)
- Levantamiento de alturas, anchos de banquetas y anchos de calles.

En los siguientes larguillos se muestra la imagen urbana de la calle Nogal, obtenidas en sitio por cuadra.

LADO ORIENTE



Larguillo 1. Tramo de Ricardo Flores Magón a Sauce. Fuente: Elaboración propia con base en datos obtenidos en sitio.



Larguillo 2. Tramo de Sauce a Eligio Ancona. Fuente: Elaboración propia con base en datos obtenidos en sitio.



Larguillo 3. Tramo de Eligio Ancona a 3ª Cerrada de la 7ª de Nogal. Fuente: Elaboración propia con base en datos obtenidos en sitio.

LADO PONIENTE



Larguillo 4. Tramo de Ricardo Flores Magón a Eligio Ancona. Fuente: Elaboración propia con base en datos obtenidos en sitio.



Larguillo 5. Tramo de Eligio Ancona a la 2ª de la 7ª de Nogal. Fuente: Elaboración propia con base en datos obtenidos en sitio.



Larguillo 6. Tramo de la 2ª de la 7ª de Nogal a Manuel Carpio. Fuente: Elaboración propia con base en datos obtenidos en sitio.



Los siguientes cortes esquemáticos se muestran algunas medidas de los anchos de las banquetas de la calle Nogal, así como las alturas por niveles que se encuentran en diferentes cuadras a lo largo de la misma calle.

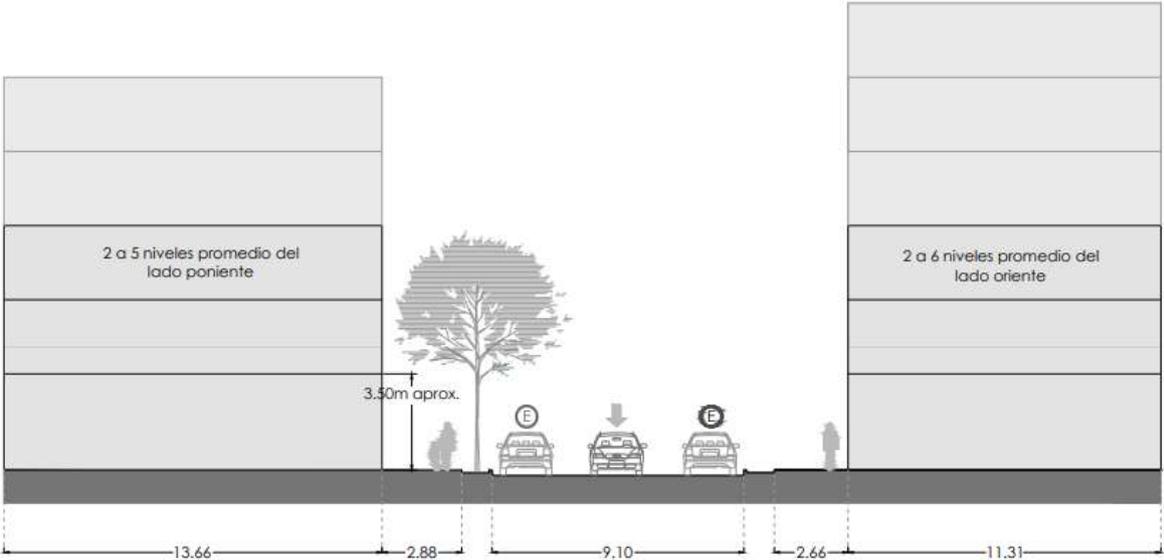


Imagen 16. Esquina Nogal y Manuel Carpio. Fuente: Elaboración propia con base en datos obtenidos en sitio.

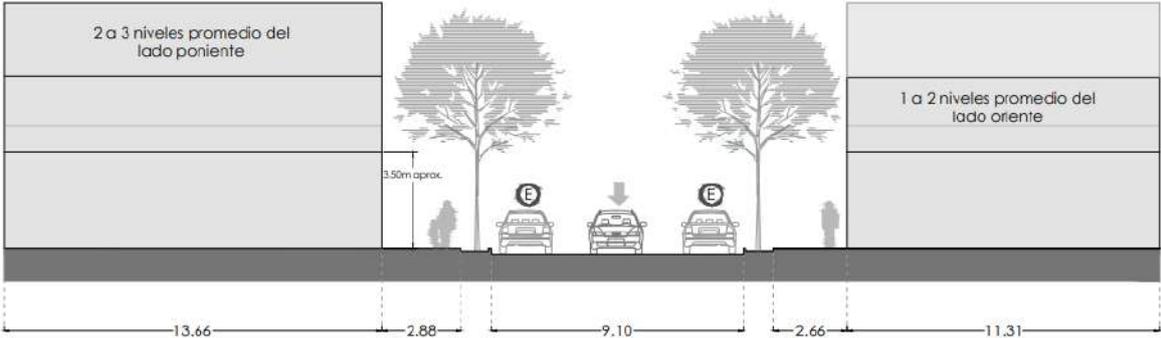


Imagen 17. Esquina Nogal y Eje 1 Norte José Antonio Álzate. Fuente: Elaboración propia con base en datos obtenidos en sitio.

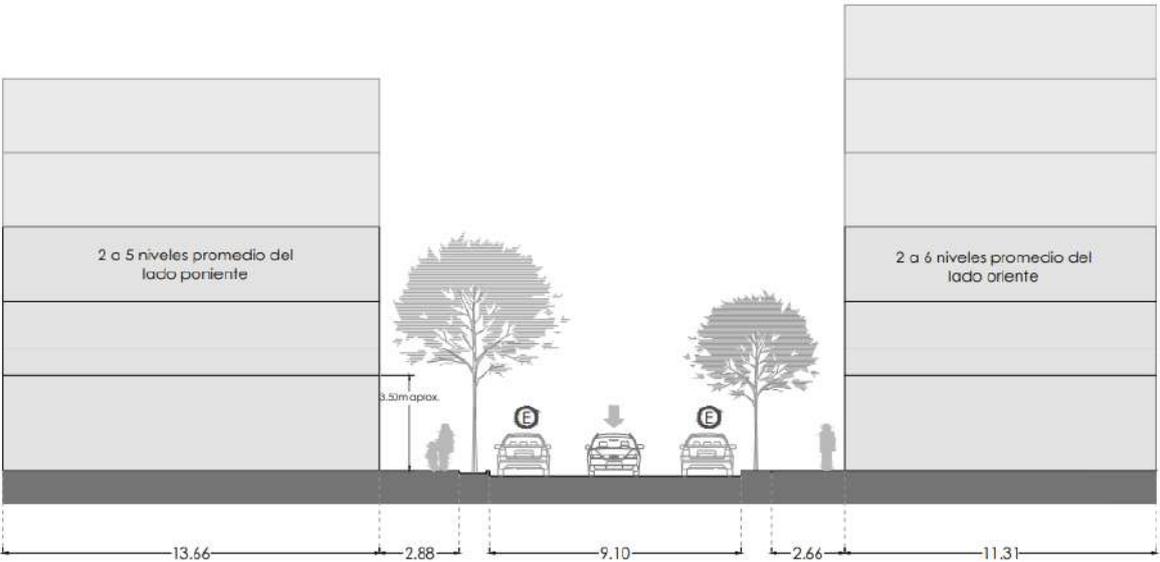


Imagen 18. Esquina Nogal y Eligio Ancona. Fuente: Elaboración propia con base en datos obtenidos en sitio.



PROYECTO URBANO

Todo el estudio realizado y explicado en este documento nos presenta la información necesaria para dar inicio a la solución de las problemáticas observadas en la colonia Santa María la Ribera, específicamente en la calle Nogal.

Debido a la magnitud del proyecto, se optó que la intervención urbana contará con un plan maestro de tres etapas. De este modo, la propuesta obtendrá un mayor control de recursos y una mejor organización.

La intención de diseño en la propuesta urbana pretende que, con el plan maestro, se actúe en tres aspectos puntuales de la colonia:

- Vivienda digna y de calidad para sus habitantes.
- Generar espacios de recreación y esparcimiento en la zona.
- Articular la calle Nogal proponiendo espacios para unificar la colonia.

ETAPA I MEJORAMIENTO DE INFRAESTRUCTURA

Es importante mencionar que la infraestructura ya existente se encuentra en malas condiciones por la falta de mantenimiento y el mal uso dado por los habitantes de la colonia, por lo que en esta etapa se pretende mejorar diferentes aspectos para que el usuario no se vea afectado a corto plazo y que el proyecto contemple el mejoramiento del espacio en un futuro.

En esta etapa se contemplan los siguientes aspectos:



INSTALACIÓN DE LUMINARIAS.

Instalación de luminarias peatonales y vehiculares con cableado subterráneo a lo largo de toda la calle Nogal, ya que las luminarias con las que cuenta actualmente la colonia son deficientes, el follaje de la vegetación no permite que se alumbré de manera correcta y, en algunos casos, los postes ni siquiera cuentan con focos de iluminación, por lo que en algunas zonas la vida nocturna de la colonia es nula debido a la falta de luz.



ACONDICIONAMIENTO DE VEGETACIÓN

Poda de árboles existentes con gran follaje evitando la contaminación visual. Además de afectar la vista del usuario, un gran follaje puede causar accidentes en los cables eléctricos. En este punto se pretende también la colocación de vegetación en manzanas faltantes.





COLOCACIÓN DE MOBILIARIO URBANO

Para la implementación en la rehabilitación de la calle Nogal, el plan maestro incluye la colocación de mobiliario urbano adecuado, contemplando desde bancas hasta la colocación de bolardos para la protección de los peatones.



ACONDICIONAMIENTO DE BANQUETAS

Al ser un proyecto masivo debe ser incluyente para cualquier persona, permitiendo la accesibilidad para las personas con discapacidad y para personas con movilidad limitada como lo son los adultos mayores, mujeres embarazadas, niños, personas con limitaciones temporales, personas de talla baja, entre otros. Por ello se pretende ensanchar las banquetas para que la circulación de los peatones se dé sin obstáculos a su paso, así como la colocación de rampas en abanico en todos los cruces peatonales para la accesibilidad de sillas de ruedas o carriolas. También se propone la colocación de franjas táctiles para personas con discapacidad visual a lo largo de toda la calle.



MEJORAMIENTO DE SEÑALIZACIÓN

La calle Nogal no cuenta con la señalización adecuada o suficiente para los vehículos o los peatones, por lo que, en la mayoría de las veces, no se puede identificar el nombre de la calle y la dirección correcta. El mejoramiento de la señalización es necesario, no solo en las señales verticales, sino también en la señalización horizontal, como los pasos peatonales o la indicación de reductores de velocidad.



INCORPORACIÓN DE UNA CICLOVÍA

Se reconfigurará toda la calle Nogal, por lo que se propone eliminar un carril vehicular para la incorporación de una cicloavía, de forma que la circulación de bicicletas sea de forma segura y cuenten con mayor espacio para que los habitantes de la colonia la recorran en este medio de transporte más ecológico que un automóvil.



ETAPA 2 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA Y ESTACIONAMIENTO A MEDIO NIVEL

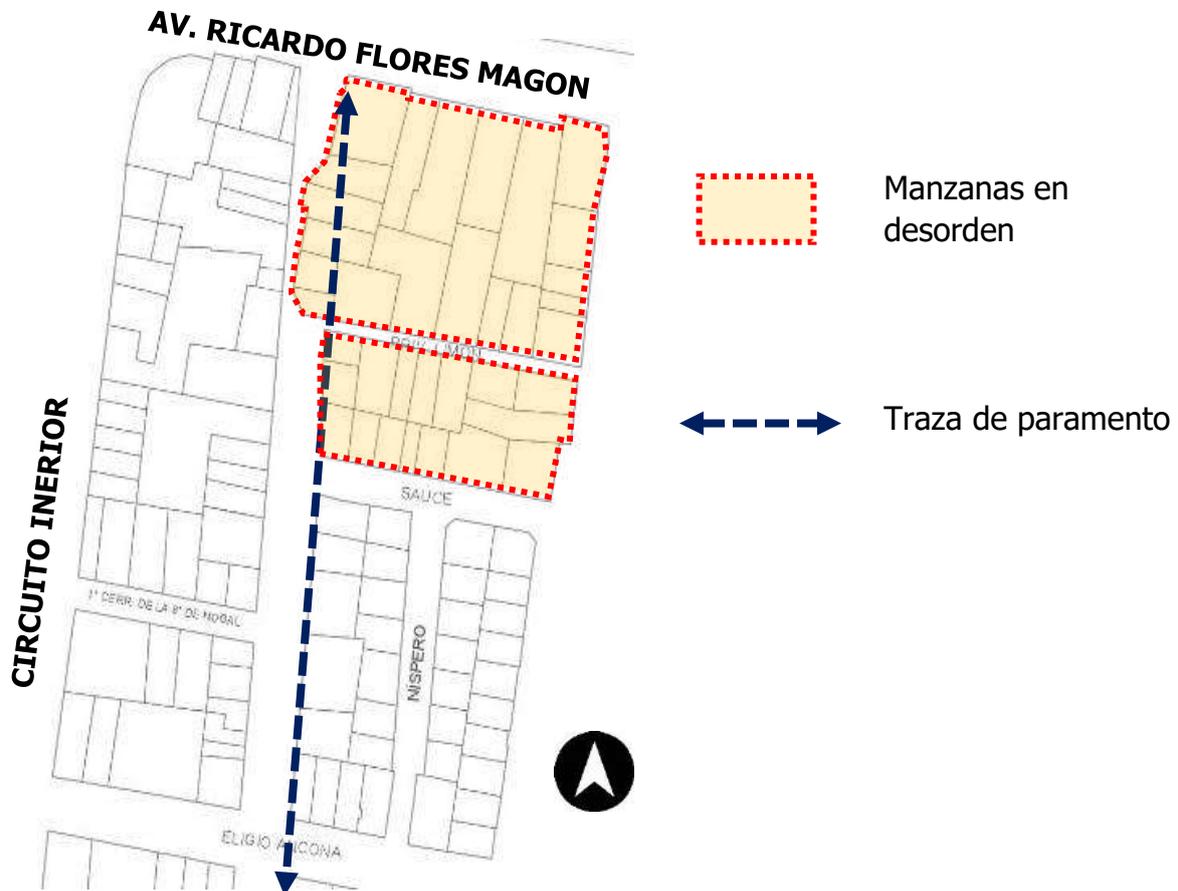
En esta etapa, la primordial propuesta es articular de forma urbana la calle Nogal, además de obtener más lugares de aparcamiento para los automóviles de la colonia, debido a que en la etapa 1 se quitará un carril vehicular para la incorporación de una ciclovía, el cual se ocupa como estacionamiento actualmente.

Debido a esto, los predios con mejor opción para construir los nuevos estacionamientos son: primero, el terreno donde se ubica la Comercial Mexicana; y segundo, el terreno donde se propone la unificación de predios para el mejoramiento de la vivienda en el tramo norte de la calle Nogal (este punto se analizará con más profundidad en el capítulo siguiente). Estas propuestas no solo contarán con estacionamiento privado, también funcionarán como estacionamiento público.

El reglamento de conservación de zonas patrimoniales no permite realizar excavaciones profundas, por lo que se propone que estos estacionamientos sean a medio nivel. Por otro lado, el terreno de la Comercial Mexicana no perderá su uso de suelo y se mantendrá este supermercado para no afectar a los habitantes de la colonia que ahí se abastecen.



La etapa 2 de la propuesta urbana contempla el reordenamiento de las manzanas norte de la calle Nogal, cerca de la Av. Ricardo Flores Magón, debido a su desorden y a que no se encuentran en el eje del paramento. En este punto se realizará la intervención de una propuesta arquitectónica de un conjunto habitacional debido a la insuficiencia de vivienda digna en esta zona, por lo que se propone la unificación de predios (este punto se ahondará en el capítulo siguiente).



Mapa 10. Croquis de localización de manzanas en desorden al norte de la calle Nogal. Fuente: Elaboración propia con base en datos obtenidos en sitio.

ETAPA 3 ACONDICIONAMIENTO DE CALLE TULIPÁN

Se ha encontrado que esta calle es inaccesible, debido a que los vecinos colocaron una reja que impide el paso a los vehículos y a los peatones, y se evita la integración de la colonia, desconectando por completo el paso de la calle Nogal hacia la calle Cedro.

Es por eso que el propósito de intervenir esta calle es que los habitantes de la calle Tulipán se sientan seguros, y que los peatones circulen caminando por este pasaje conectando de alguna forma las calles de Nogal y Cedro.

Aunado a esto, se pretende generar la convivencia de la colonia al permitir que se pueda llegar de forma segura y fácil a la Comercial Mexicana que remata la calle Tulipán.



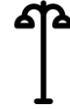
Los primordiales puntos que se buscan en esta intervención son los siguientes:



Evitar la apropiación de la calle tulipán por parte de los vecinos



Conexión con la tienda de autoservicio "la Comercial Mexicana"



Colocación de luminarias y un reductor de velocidad

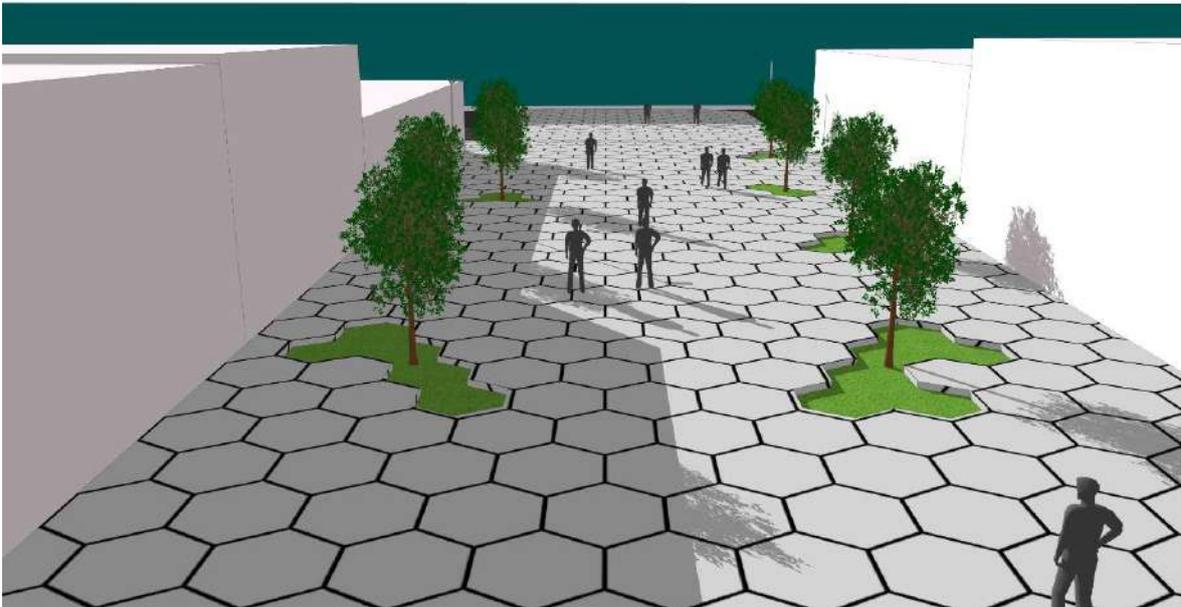
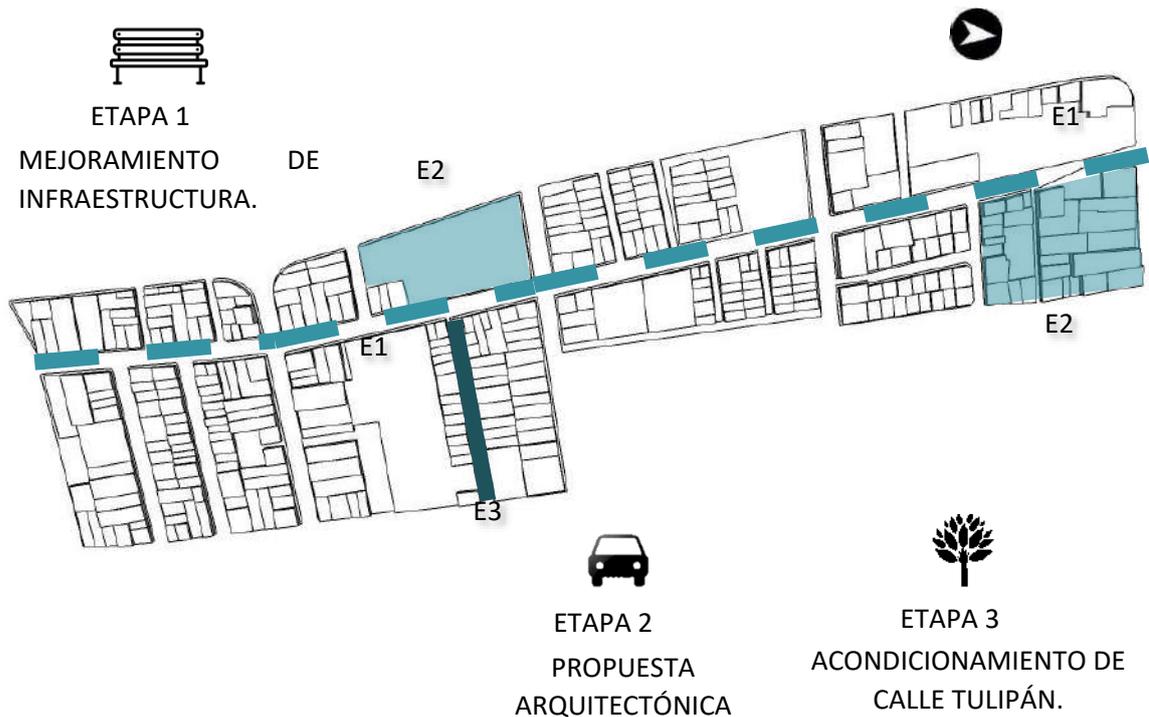


Imagen 19. Vista esquemática de la propuesta de la calle Tulipán (Etapa 3). Fuente: Elaboración propia.

MAPA DE ETAPAS

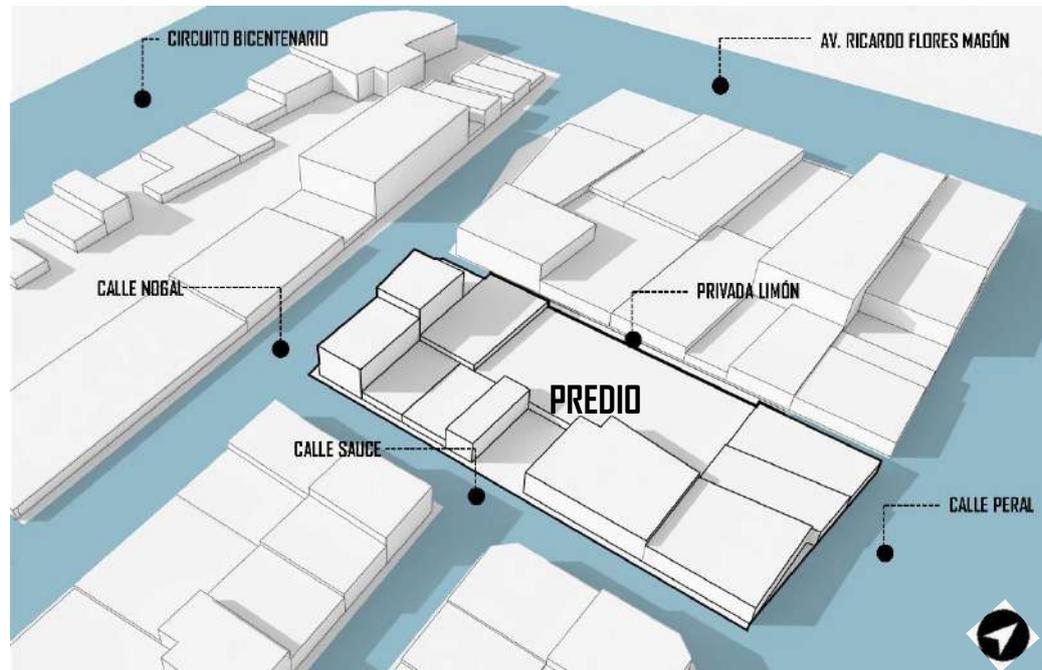


Mapa 11. Croquis de localización de las Etapas de la propuesta urbana de la calle Nogal. Fuente: Elaboración propia.



UBICACIÓN

De acuerdo con el estudio y análisis del sitio realizado, observamos que las periferias de la colonia, específicamente en la manzana ubicada entre la Calle Nogal y Peral, cerca de la Avenida Ricardo Flores Magón, carece de una vivienda adecuada y confortable a los usuarios.



Esquema 1. Croquis de la ubicación del predio donde se realizará la propuesta arquitectónica de la calle Nogal. Fuente: Elaboración propia.

En la zona se presenta de manera grave la escasez de vivienda digna, tanto así que, el abandono de las propiedades, vandalismo y falta de mantenimiento a las áreas comunes son muy frecuentes en este tramo de la calle Nogal, generando una mala imagen urbana a la colonia.

VANDALISMO



ABANDONO DE PROPIEDADES



FALTA DE MANTENIMIENTO



Imagen 20. Principales problemáticas que se encuentran en el último tramo norte de la calle Nogal. Fuente: Elaboración propia.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

FUSIÓN DE PREDIOS

Se unificó la manzana para formar un gran predio y así proporcionar confort al usuario. El número de predios fusionados fueron 16, generando un solo predio de 3290 m².

Todo esto dio como resultado que la intervención urbana arquitectónica se base en el mejoramiento de la vivienda para re densificar la zona y dar cabida a más habitantes, así como la integración de áreas verdes al proyecto para el esparcimiento urbano.



Esquema 2. Muestra la unificación de predios donde se realizará la propuesta arquitectónica de la calle Nogal. Fuente: Elaboración propia.

Otra de las intenciones de la intervención es generar el tránsito de personas de la zona con comercio establecido y poder reactivar la vida urbana de la manzana con áreas comunes apropiadas para la convivencia social. Por lo que los siguientes ejes de acción, son los aspectos más importantes en los que se basó la propuesta de diseño:

VIVIENDA DIGNA



ÁREAS VERDES



COMERCIO

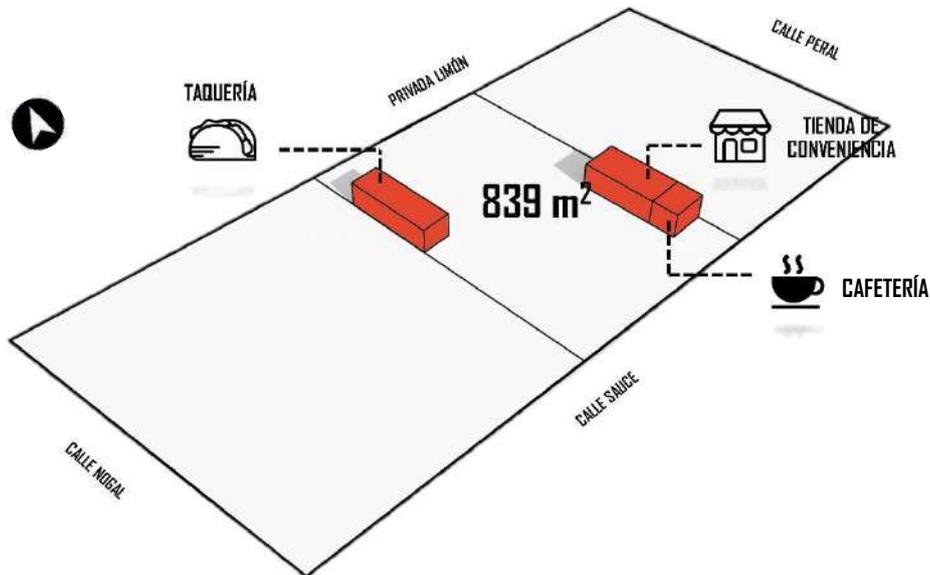


Imagen 21. Ejes de acción en los que se basa la propuesta de diseño del proyecto arquitectónico en el nuevo predio. Fuente: Elaboración propia.



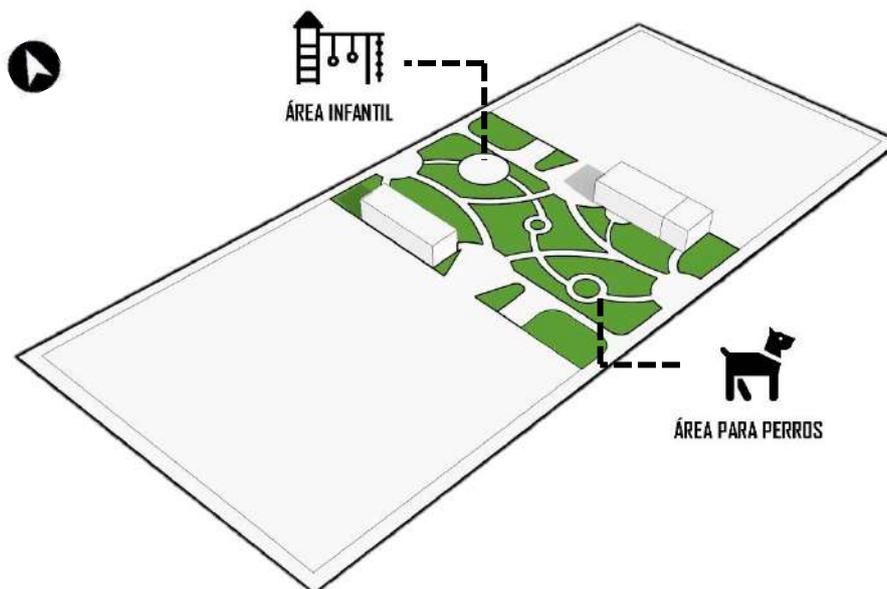
CORREDOR COMERCIAL

Al fusionar los predios, se propone como diseño base un corredor comercial que divide al terreno por la mitad, conectando las calles de Limón y Sauce en una superficie de 839 m², con la integración al conjunto de viviendas a sus costados. En este corredor comercial es donde se ubicarán los locales fijos, a los cuales se les asignó el uso de una cafetería, una tienda de conveniencia y una taquería.



Esquema 3. Croquis de localización del corredor comercial y de los locales fijos en el proyecto arquitectónico. Fuente: Elaboración propia.

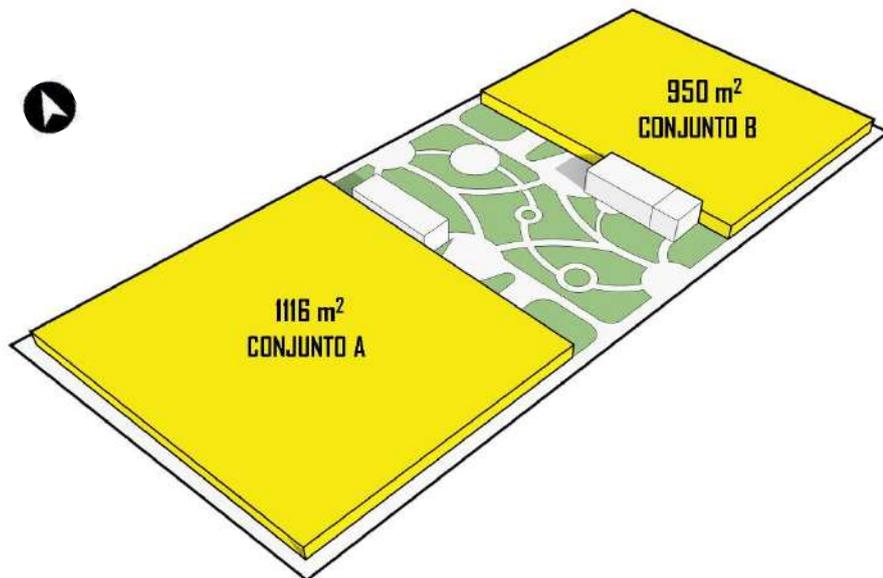
Se proponen áreas verdes (600 m²) y de esparcimiento (área infantil y parque para perros) con iluminación adecuada, para que la vida urbana esté activa las 24 horas del día y, evitar, actos vandálicos y generar seguridad a los transeúntes y a los habitantes del nuevo conjunto.



Esquema 4. Croquis de localización de las áreas verdes y de esparcimiento dentro del corredor comercial en el proyecto arquitectónico. Fuente: Elaboración propia.

ELEVACIÓN DE MEDIO NIVEL

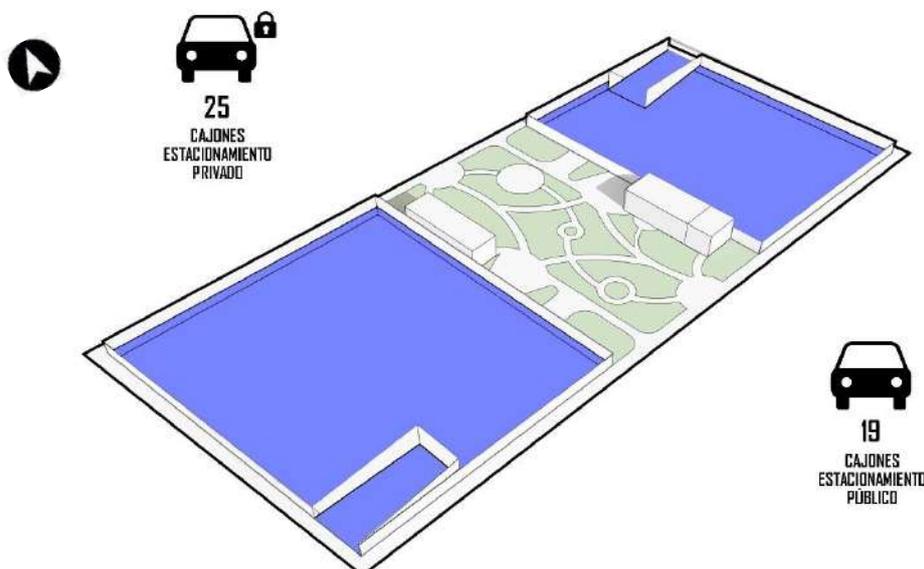
Al tener mayor flujo de personas dentro del conjunto, por los comercios y las áreas verdes, se perdería la privacidad de los habitantes de las viviendas. Por ello se propuso la elevación de medio nivel de los elementos que resguardan los edificios de departamentos del conjunto A (1 116m²) y el conjunto B (950m²), evitando que cualquier individuo afecte dicha privacidad; la elevación del medio nivel fue de 1.80m con respecto al nivel de banquetta (nivel +/-0.00).



Esquema 5. Muestra la elevación de medio nivel con respecto al nivel de banquetta de los conjuntos A y B para la propuesta arquitectónica. Fuente: Elaboración propia.

ESTACIONAMIENTOS

Al proponer una elevación medio nivel, se consideró el aprovechamiento del espacio para generar medios sótanos, los cuales serán ocupados por los estacionamientos públicos para el corredor comercial (19 cajones entre ambos conjuntos), así como los estacionamientos privados para las viviendas (25 cajones entre ambos conjuntos). La intención de esta propuesta es liberar la zona de la congestión vehicular, ya que es una de las problemáticas de la colonia.

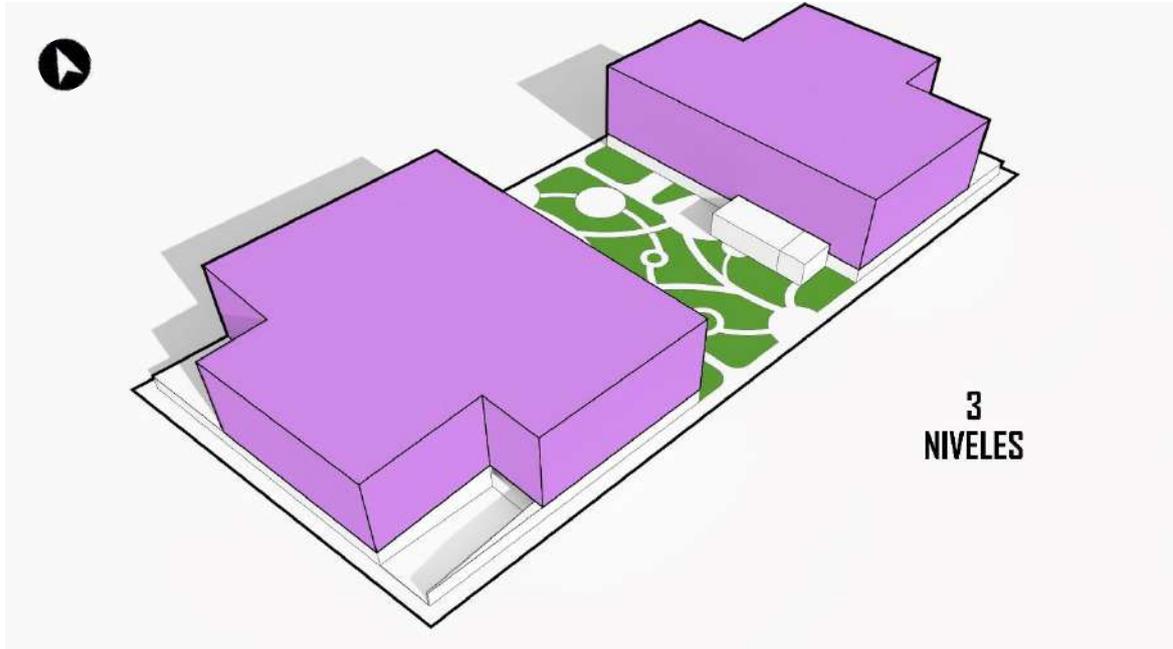


Esquema 6. Muestra los medios sótanos de los conjuntos A y B para la propuesta arquitectónica. Fuente: Elaboración propia.



CONJUNTO A Y B DE VIVIENDAS

La colonia Santa María la Ribera pertenece a la Zona de Conservación Patrimonial (ZCP), por lo que el predio no podrá afectar la imagen urbana con elementos que no respeten el contexto urbano. Al seguir esta norma se considerará un máximo de tres niveles de construcción sobre el medio nivel ya antes mencionado.



Esquema 7. Muestra la altura final de los edificios (3 niveles) respetando las normas de ZCP. Fuente: Elaboración propia.

Para generar circulaciones y lugares de esparcimiento dentro del conjunto para los habitantes de estas viviendas, se decidió emplazar estos elementos, originando conexiones entre todos los volúmenes recién diseñados y obtener accesos al conjunto de viviendas desde el corredor comercial y las calles principales del mismo.



Esquema 8. Muestra los emplazamientos y circulaciones dentro de los conjuntos A y B. Fuente: Elaboración propia.

El conjunto cuenta con una orientación doble (NORTE-SUR), eso permite que exista ventilación cruzada, además de una excelente iluminación natural durante todas las estaciones del año. En consecuencia el diseño de los edificios se vio modificado para aprovechar estas privilegiadas condiciones, obteniendo que cada departamento del conjunto lograra estar orientado correctamente para que sus habitantes cuenten con el confort ambiental necesario y ,así, poder ahorrar energía eléctrica la mayor parte del tiempo, al evitar el uso de calefacción innecesaria.



Esquema 9. Muestra las modificaciones en el diseño de los edificios debido a las orientaciones y la luz solar dentro de los conjuntos A y B. Fuente: Elaboración propia.

El acceso al corredor comercial por parte de los colonos de Santa María la Ribera se plantea únicamente de forma peatonal, ya sea por la calle Limón al norte o por la calle Sauce al sur.



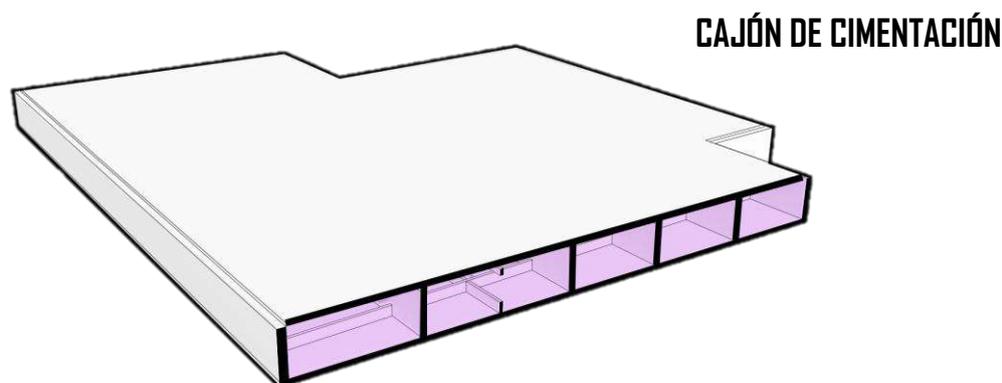
Esquema 10. Muestra las diferentes formas de acceder a los conjuntos A y B, y al corredor comercial. Fuente: Elaboración propia.



Para cada conjunto se generaron diferentes accesos: los accesos principales cuentan con una bahía vehicular para el ascenso y descenso de personas y se ubican en la calle principal de cada conjunto. Los secundarios tienen como función que los habitantes de cada conjunto tengan interacción con el corredor comercial de forma directa. Éstos cuentan con elevadores para sillas de ruedas, pues de este modo se contempla el acceso universal a las viviendas. Las rampas de acceso a los estacionamientos se encuentran en las calles principales de cada conjunto. Como ya se mencionó anteriormente, cada semisótano cuenta con un estacionamiento público y uno privado, su acceso principal es el mismo, dividiéndose en dos accesos secundarios con su respectiva vigilancia.

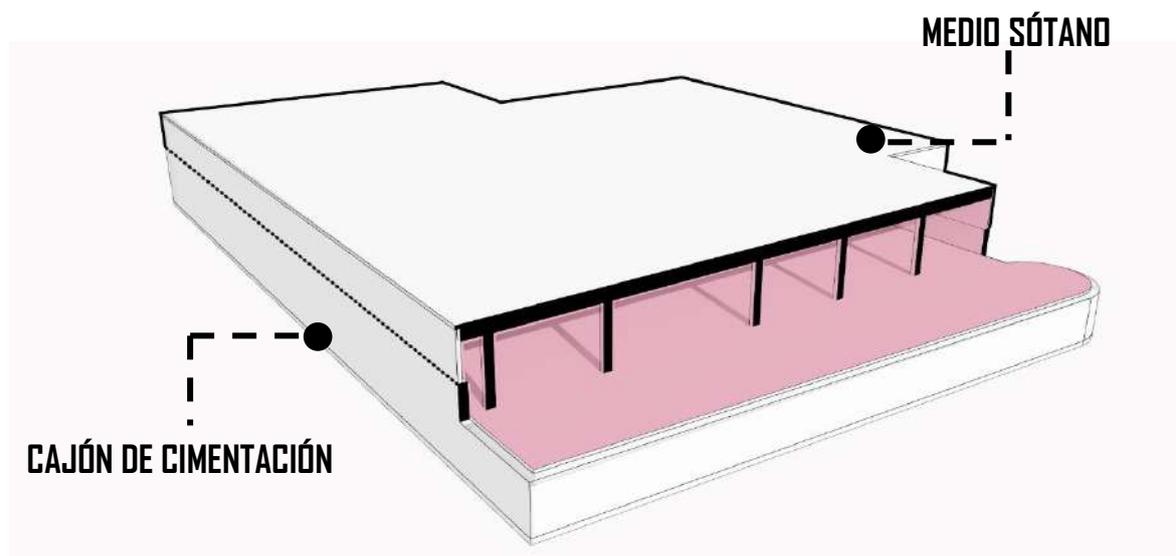
SISTEMA ESTRUCTURAL

Se propone un sistema constructivo a base de cajones de cimentación, debido a las condiciones que presenta el terreno y al peso de los edificios.



Esquema 11. Muestra cómo se conforma el cajón de cimentación para la propuesta de los conjuntos A y B. Fuente: Elaboración propia.

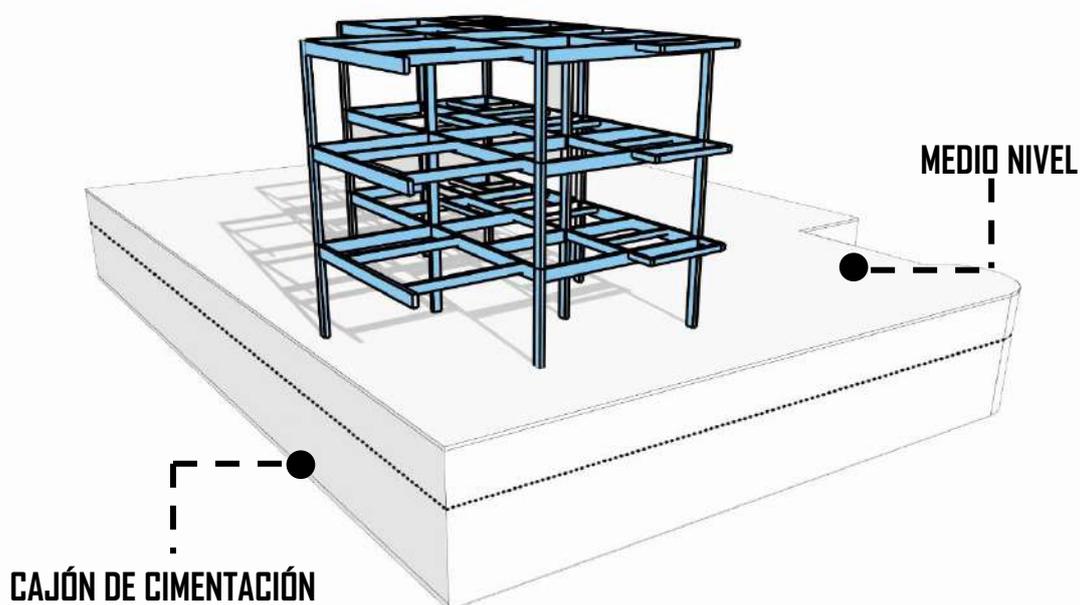
El sistema estructural de los medios sótanos será a base de columnas y trabes de concreto armado con losa maciza para soportar los claros de carga del conjunto.



Esquema 12. Muestra la ubicación del medio sótano con respecto al cajón de cimentación, y como se conforma para la propuesta de los conjuntos A y B. Fuente: Elaboración propia.



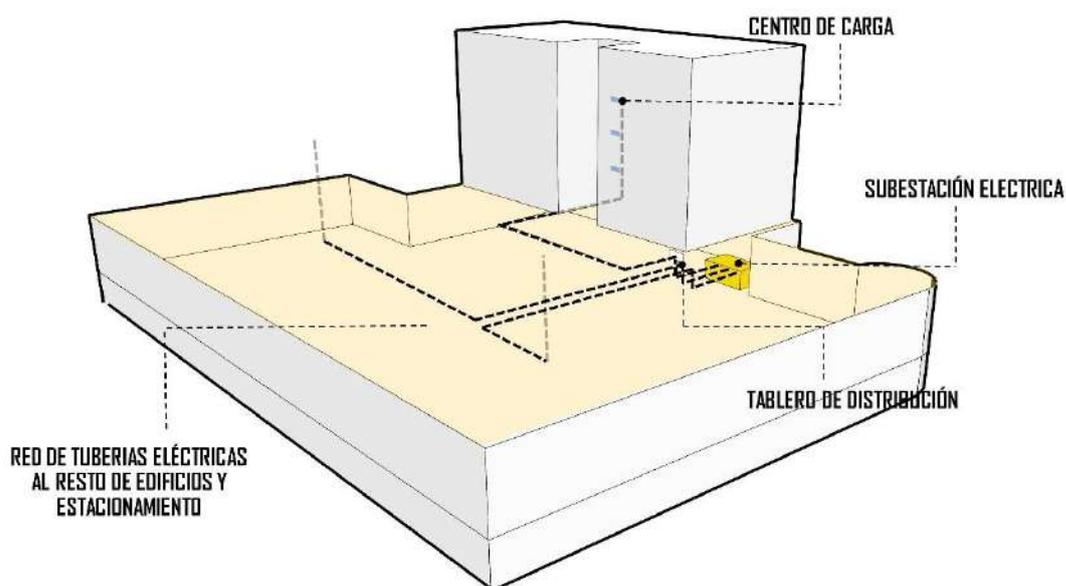
La estructura de los edificios de vivienda será de marcos rígidos de concreto armado, además de contar con castillos y cerramientos de diferentes secciones para confinar los muros divisorios y soportar las losas de entepiso y azotea de los edificios.



Esquema 13. Muestra la estructura de marco rígido de concreto armado de uno de los edificios. Fuente: Elaboración propia.

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

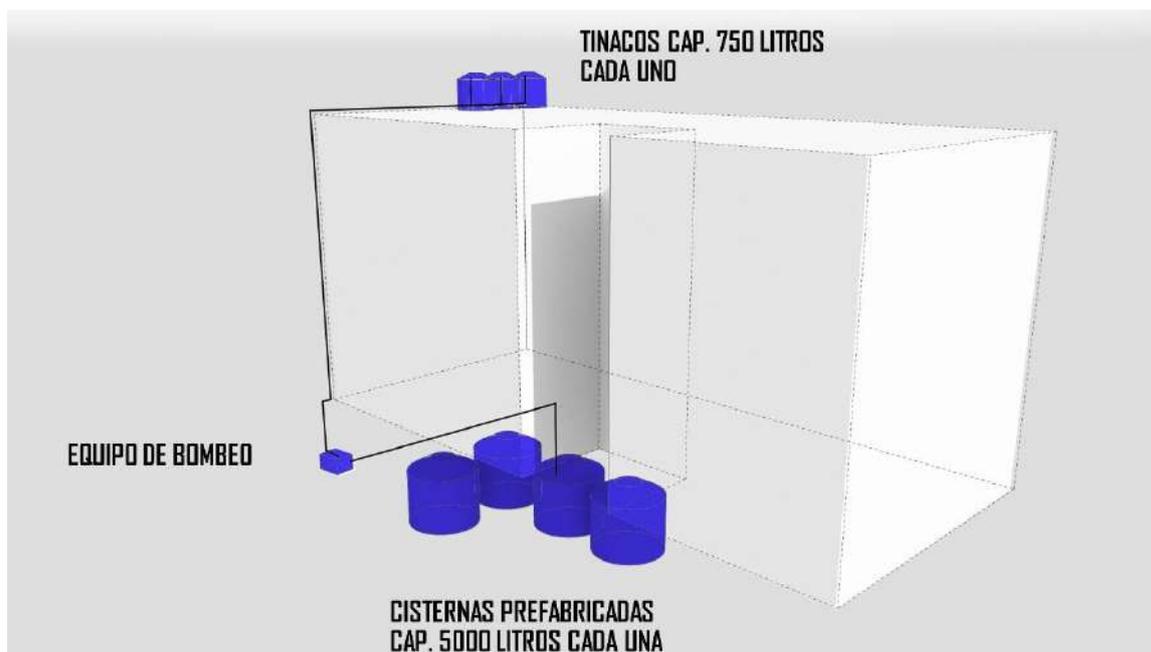
Para el abastecimiento de energía eléctrica es necesario la colocación de una subestación eléctrica, que se encuentra en el área de los semisótanos para evitar accidentes, a partir de ésta, se proponen redes de tubería aislante con cables de diferentes calibres; estas redes se encuentran controladas con medidores divididos por cada edificio, la cual abastece a cada uno de los departamentos y a la zona de estacionamientos.



Esquema 14. Muestra la instalación eléctrica (croquis) de uno de los edificios. Fuente: Elaboración propia.

INSTALACIÓN HIDRÁULICA

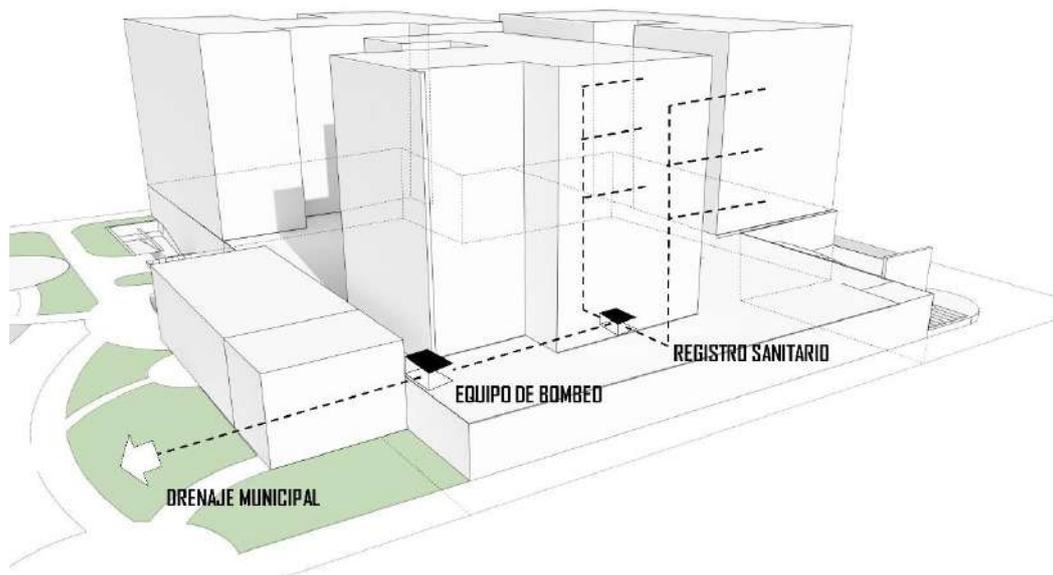
Para el almacenamiento principal de agua proveniente de la red municipal en ambos conjuntos, la colocación de cisternas prefabricadas fue indispensable; dado esto, se colocaron en los cajones de cimentación, previamente diseñados con espacios para las tuberías, a fin de abastecer los tinacos que se encuentran en las azoteas de los edificios con equipo de bombeo adecuado. Desde los tinacos se abastece a cada uno de los departamentos que se encuentran en cada edificio.



Esquema 15. Muestra la instalación hidráulica (croquis) de uno de los edificios. Fuente: Elaboración propia.

INSTALACIÓN SANITARIA

El desalojo de las aguas negras y residuales fue posible por la implementación de redes de tubería de PVC, las cuales se comunican mediante registros que se encuentran en los semisótanos. Para el desalojo de éstas, de los conjuntos al drenaje se utilizará un equipo de bombeo, debido a que la red municipal se encuentra a una profundidad distinta al registro general de los conjuntos.



Esquema 16. Muestra la instalación sanitaria (croquis) de uno de los edificios. Fuente: Elaboración propia.

PERSPECTIVAS

A la imagen del conjunto, a pesar de que se respetó el contexto urbano, se le dio un sentido de modernidad, la cual, con los contrastes del aplanado color blanco y el aplanado con pigmento negro, le da jerarquía visual a los edificios con respecto a las viviendas que se encuentran en la zona. Dicho contraste se genera por la combinación de colores en la fachada, con la intención de crear las pautas necesarias para que el conjunto no tenga la sensación de contar con edificios visualmente planos, además de generar cierta movilidad a la vista del ojo humano.



Imagen 22. Vista en perspectiva de la propuesta arquitectónica desde la esquina de calle Nogal y calle Sauce. Fuente: Elaboración propia.



Imagen 23. Vista en perspectiva de la propuesta arquitectónica y del parque para perros desde el interior del corredor comercial. Fuente: Elaboración propia.

La integración de la vegetación fue indispensable en el diseño, ya que la carencia de árboles o de parques en la colonia era muy notorio. Por ello, las áreas comunes cuentan con árboles altos de las mismas especies que se encuentran en la zona para poder generar sombras, así como grandes espacios de área verde, incluyendo los muros verdes que se encuentran en los comercios y a lo largo de la barda perimetral del conjunto. De tal forma se crea una cortina arbolada que disminuye el polvo y la contaminación de la ciudad hacia el corredor comercial y las plazas privadas de las viviendas.



Imagen 24. Vista en perspectiva de la propuesta arquitectónica desde la calle Sauce. Fuente: Elaboración propia.

Ahora bien, el mantenimiento de las áreas verdes del corredor comercial se harán cargo los comercios que se ubican en esta zona, para mantenerla siempre limpia y en buen estado.



Imagen 25. Vista en perspectiva de la cafetería y el parque para perros desde la calle Sauce. Fuente: Elaboración propia.

La intención de estos locales comerciales es generar la activación económica de los habitantes de la colonia y atraer el turismo nacional, e incluso internacional, a esta zona de la colonia Santa María la Ribera.

Los locales de comercios se diseñaron con el equipamiento adecuado para brindar su servicio durante 24 horas continuas, generando que la vida nocturna de la colonia sea más activa y con mayor tránsito de usuarios.

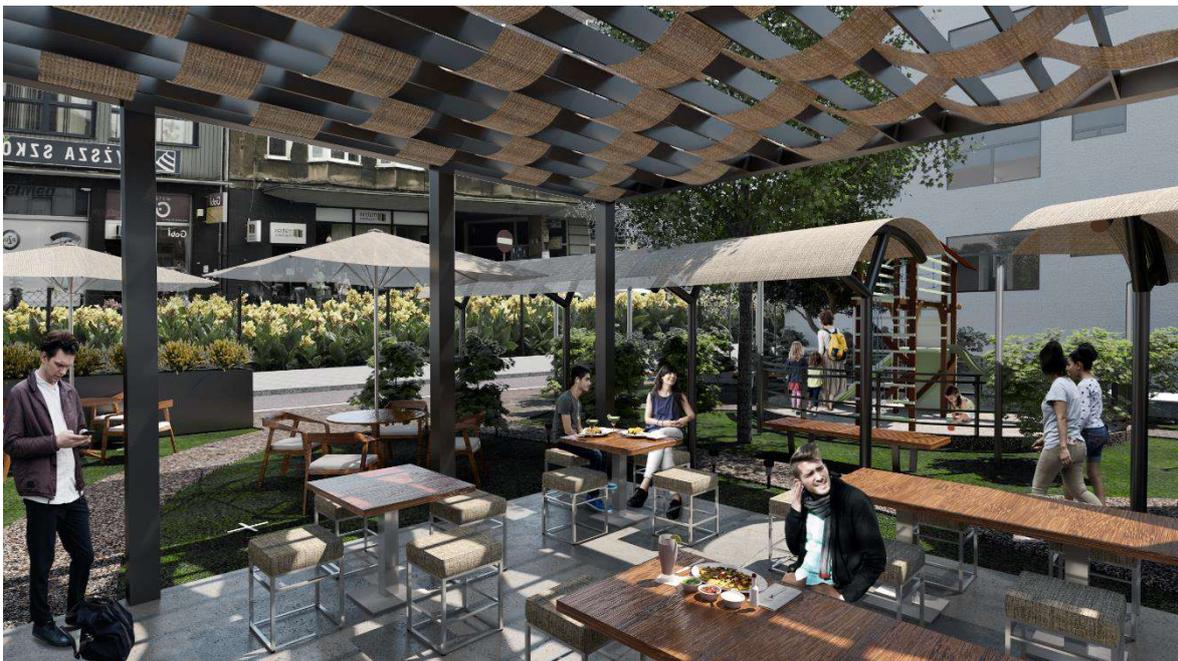


Imagen 26. Vista en perspectiva del corredor comercial desde la taquería. Fuente: Elaboración propia.

"La finalidad de una casa es la de proporcionar una vida buena y cómoda, y sería un error valorar demasiado un resultado exclusivamente decorativo" ⁴

Lina Bo Bardi

(4) Cita dicha por Lina Bo Bardi, tomado del texto "Diez frases inspiradoras dichas por arquitectos" publicado en Elle Decor escrito por Sara Alcoceba (2018).

DEPARTAMENTOS

El diseño de los departamentos, como ya se había mencionado, se rige por la orientación necesaria para cada espacio. Se generaron 9 departamentos tipo que van desde los 63 m² hasta los 122 m². La ventaja de los diferentes diseños aplicados es que los usuarios podrán elegir el tipo de vivienda de acuerdo a sus necesidades.

CONJUNTO A



CONJUNTO B



Imagen 27. Planos de los diferentes tipos de departamentos con los que cuenta todo el conjunto. Fuente: Elaboración propia.

Al existir diferentes tipos de familias, otra de las intenciones del diseño de los departamentos es la inclusión, como familias biparentales, monoparentales, familias sin hijos o solteros, generando un entorno social variado en el conjunto.



PERSPECTIVAS

La elección de los materiales y la combinación de acabados dentro de los departamentos genera la sensación de relajación y comodidad que los usuarios necesitan para la realización de sus actividades diarias y su satisfacción total.

Es importante mencionar que todos los departamentos cuentan con los espacios requeridos para cubrir las necesidades básicas de los usuarios en general, así como, algunas amenidades, las cuales generan un mayor interés en la adquisición de los mismos departamentos.

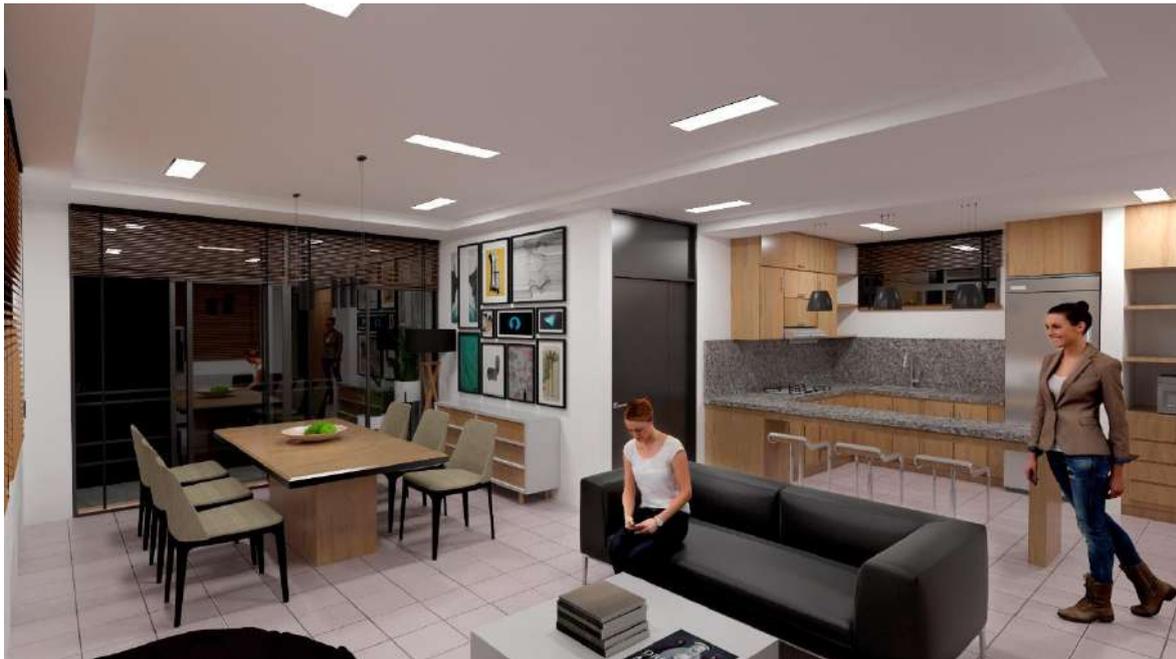


Imagen 28. Vista interior del departamento hacia la cocina y el comedor. Fuente: Elaboración propia.



Imagen 29. Vista interior del departamento hacia la cocina, el comedor y la sala de estar. Fuente: Elaboración propia.



COSTOS PARAMÉTRICOS

El terreno cuenta con un área de 3 290 m² de desplante, generando 5 191 m² de construcción totales incluyendo los tres niveles de cada edificio, de acuerdo al análisis de costos paramétricos, el costo por m² de construcción es de cerca de los 9 mil pesos mexicanos, por lo que el costo total de construcción de todo el conjunto será alrededor de los 45 millones de pesos aproximadamente.

Ahora bien, el estudio de mercado, realizado con anterioridad, da como resultado que por m² de vivienda que se encuentra en venta en la colonia Santa María la Ribera es de 45 mil pesos en promedio, generando que el precio de venta de nuestro conjunto sea alrededor de los 236 millones de pesos.

Con estos datos, el precio de venta del departamento más pequeño (63m²) será de 3 millones de pesos aproximadamente, y el más grande (122m²) alcanzará un precio de 5 millones y medio de pesos. Por lo que la venta de cada departamento resulta ser accesible para usuarios de diferentes estatus socioeconómicos.



Imagen 30. Datos completos de los costos paramétricos del proyecto. Fuente: Elaboración propia.



ÍNDICE DE PLANOS

01 PLANOS

ARQUITECTÓNICOS

ARQ-CON-01
 ARQ-CON-02
 ARQ-CON-03
 ARQ-01
 ARQ-02
 ARQ-03
 ARQ-04
 ARQ-05
 ARQ-06
 ARQ-07
 ARQ-08
 ARQ-09
 ARQ-10
 ARQ-11
 ARQ-12

02 PLANOS

ESTRUCTURALES

CIM-01
 CIM-02
 EST-01
 EST-02
 EST-03
 EST-04
 EST-05
 EST-06
 EST-07
 EST-08

03 PLANOS

ALBAÑILERÍA

ALB-01
 ALB-02
 ALB-03
 ALB-04

04 PLANOS

ACABADOS

ACA-01
 ACA-02
 ACA-03
 ACA-04
 ACA-05
 ACA-06
 ACA-07
 ACA-08
 ACA-09
 ACA-10
 ACA-11
 ACA-12
 ACA-13
 ACA-14
 ACA-15
 ACA-16
 ACA-17
 ACA-18

05 PLANOS

SANITARIOS

SAN-01
 SAN-02
 SAN-03
 SAN-04
 SAN-05
 SAN-06

PLANOS

INSTALACIONES

06 HIDRÁULICAS

IH-01
 IH-02
 IH-03
 IH-04

07 SANITARIAS

IS-01
 IS-02
 IS-03
 IS-04
 IS-05

08 ELÉCTRICAS

IE-01
 IE-02
 IE-03

09 PLANOS

HERRERÍA

HE-PLL-01
 HE-PLL-02
 HE-01
 HE-02
 HE-03
 HE-04

10 PLANOS

CANCELERÍA

CAN-01
 CAN-02
 CAN-03
 CAN-04
 CAN-05

11 PLANOS

CARPINTERÍA

CAR-01
 CAR-02
 CAR-03
 CAR-04
 CAR-05
 CAR-06

12 PLANOS

OBRA EXTERIOR

OE-CONA-01
 OE-CONA-02
 OE-CONB-01
 OE-CONB-02
 OE-CC-01
 OE-CC-02
 OE-01
 OE-02
 OE-03
 OE-04
 OE-05



The background of the page is filled with various light blue wireframe drawings of architectural forms, including rectangular blocks, stepped volumes, and complex geometric shapes, all rendered in a clean, minimalist style.

01
PLANOS
ARQUITECTÓNICOS



LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN:
CALLE NOGAL MZA. 22, COL. SANTA MARÍA LA RIBERA, CUAHUTEMOC, COAH. MÉXICO

SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- INDICA COTA
- INDICA NIVELES EN PLANTA
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN FACHADA
- INDICA EJES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA SECCIÓN
- COMBO INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

- COTAS EN METROS
- NIVELES EN METROS
- NO SE TOMARÁN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.
- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERÁ CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN QUE EL PROPIO CONTRATISTA DE ALBI D.D.

NOTA:
El centenario no suman en la densidad total del edificio. CUS por debajo del nivel de tarasca.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS

UBICACIÓN

ASESORES

ARQ. FLORES URIBE ERIC
ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARQ. MALDONADO VELAZQUEZ GUSTAVO
ARQ. ROJAS HOTO ANGEL
ARQ. SORRA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

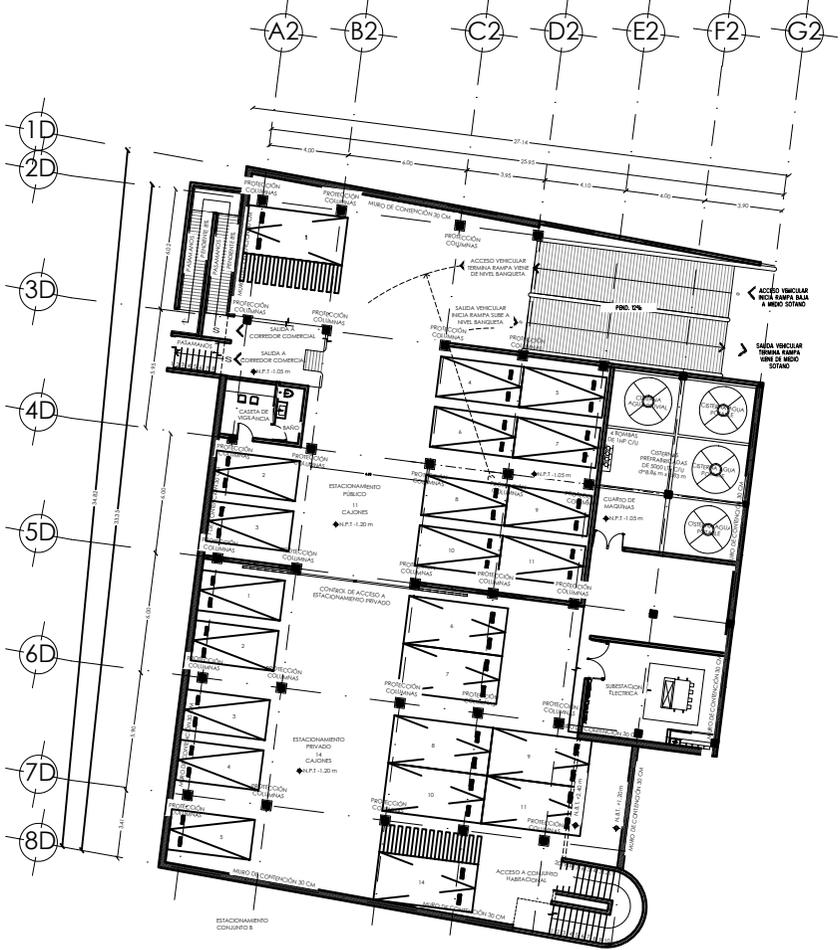
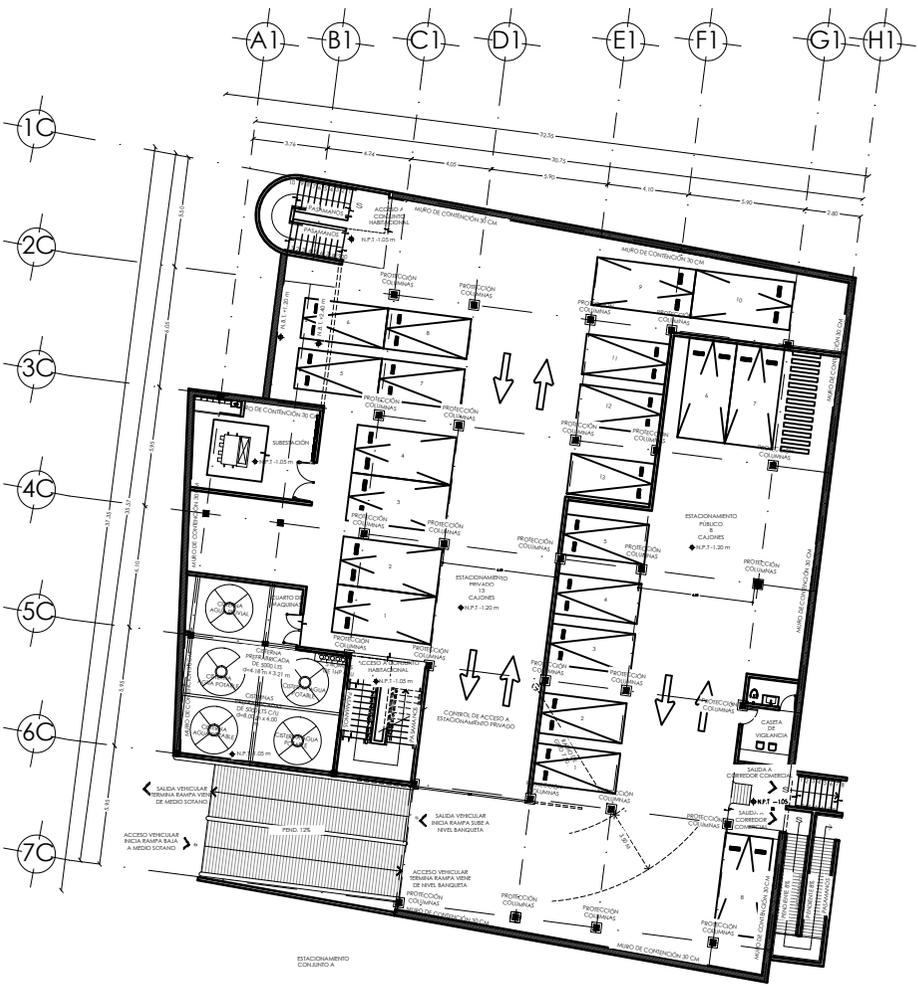
NOMBRE: NOGAL 289

ALIADOS:
CASTAREDA HERNANDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEON GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAJUINA DAFNE CORINA

NOMBRE PLANO:
CONJUNTO ESTACIONAMIENTO

NIVEL: ESTACIONAMIENTO CLAVE: ARQ-CON-01

ESCALA: 1:125 ACOTACIONES: METROS



TIPOS DE CAJONES			USO DE CAJONES		
TIPO	CANTIDAD	%	USO	CANTIDAD	%
GRANDE	13	29%	PUBLICO	19	44%
CHICO	27	61.29%	PRIVADO	25	56%
DISCAPACITADOS	4	9.09%	TOTALES	44	100%
TOTALES	44	100%			



LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN:
CALLE NOGAL MZA. 22, COL. SANTA MARÍA LA RIBERA, CUAHUTEMOC, COAH. MÉXICO

SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETE
- INDICA COTA
- INDICA NIVELES EN PLANTA
- INDICA CAMBIO EN CORTE/FACHADA
- INDICA EJES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA SECCIÓN
- INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

- COTAS EN METROS
- NIVELES EN METROS
- NO SE TOMARÁN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER REPTIFICADAS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.
- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERÁ CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE EL PROPIO CONTRATISTA DE AL BUDID.

NOTA:
El centenario no suman en la densidad total del edificio. CUS por debajo del nivel de baranca.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS

UBICACIÓN

ASESORES

ARQ. FLORES LUIS ERIC
 ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
 ARQ. MALDONADO VELAZQUEZ GUSTAVO
 ARQ. ROJAS HINOJOS ANGELO
 ARQ. SORIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: **NOGAL 289**

ALUMNOS:
 CASTAÑEDA HERNANDEZ ANDREA
 MONROY RUEDA DE LEON GUILLERMO IVÁN
 PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

NOMBRE PLANO: **CONJUNTO**

NIVEL: PLANTA BAJA CLAVE: ARQ-CON-02

ESCALA: 1:125 ADOTACIONES: METROS





LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN:
CALLE NOGAL MZA. 22, COL. SANTA MARÍA LA RIBERA,
CUAHUTEMOC, CDMX, MÉXICO

SIMBOLOGÍA

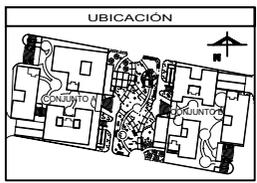
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETE
- ▲ INDICA COTA
- ◆ INDICA NIVELES EN PLANTA
- ◆ INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
- INDICA EJES
- ↕ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- ⊞ INDICA SECCIÓN
- INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

- COTAS EN METROS
- NIVELES EN METROS
- NO SE TOMARÁN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.
- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERÁ CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN QUE EL PROPIO CONTRATISTA AL DIBUJO.

NOTA:
El centésimo no suman en la densidad total del edificio. CUS por debajo del nivel de terraza.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS



ASESORES

ARQ. FLORES LIRIO ERIC
 ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
 ARQ. MALDONADO VELAZQUEZ GUSTAVO
 ARQ. ROJAS HOTOY ANGEL
 ARQ. SORIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: **NOGAL 289**

ALUMNOS:
 CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA
 MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
 PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

NOMBRE PLANO: **CONJUNTO**

NIVEL: **PLANTA AZÓTEAS** CLAVE: **ARQ-CON-03**

ESCALA: **1:125** ADOTACIONES: **METROS**

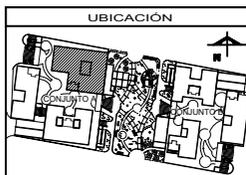


NOTAS GENERALES

- COTAS EN METROS
- NIVELES EN METROS
- NO SE TOMARÁN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.
- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERÁ CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN QUE EL PROPIO CONTRATISTA DE AL DIBUJO.

NOTA:
El centésimo no suman en la densidad total del edificio CUS por cobajo del nivel de terraza.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
1	101	88 m ²
	102	114.76 m ²
	201	96.90 m ²
	202	122.85 m ²
	301	98.90 m ²
	302	122.85 m ²



ASESORES

ARQ. FLORES URIBE ERIC
 ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
 ARQ. MALDONADO VELAZQUEZ GUSTAVO
 ARQ. ROJAS HOYO ANGELO
 ARQ. SORIAS RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

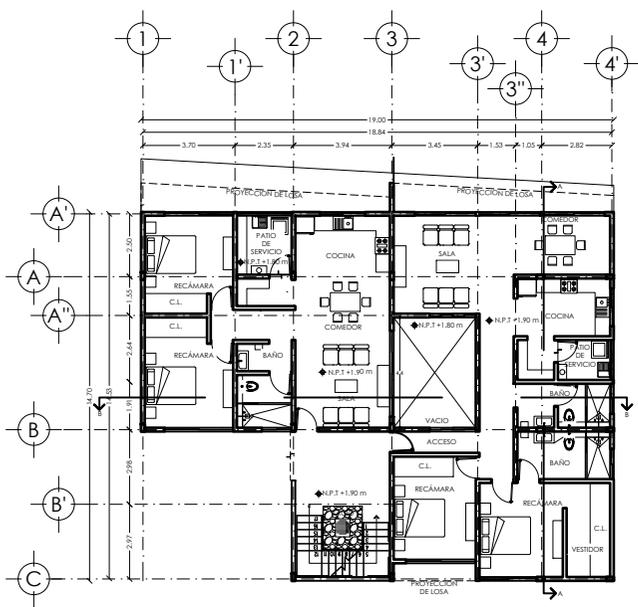
NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
 CASTAREDA HERNANDEZ ANDREA
 MONROY RUEDA DE LEON GUILLERMO IVÁN
 PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

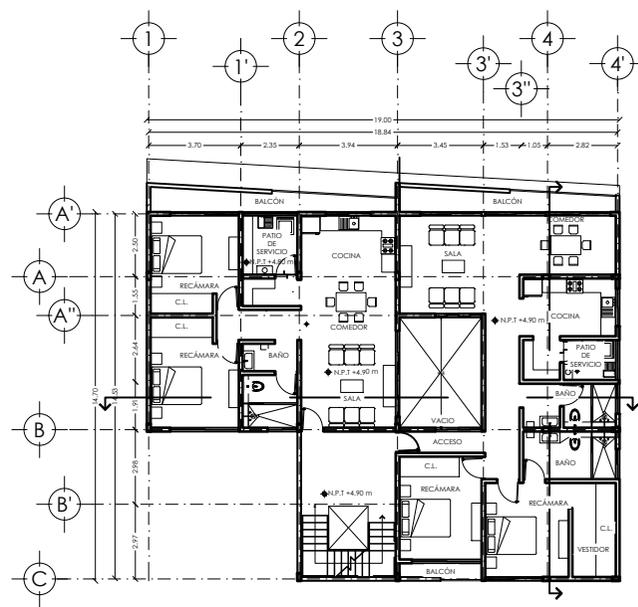
NOMBRE PLANO: ARQUITECTÓNICOS

NIVEL: PB / 1N / 2N / AZOTEA CLAVE: ARQ-01

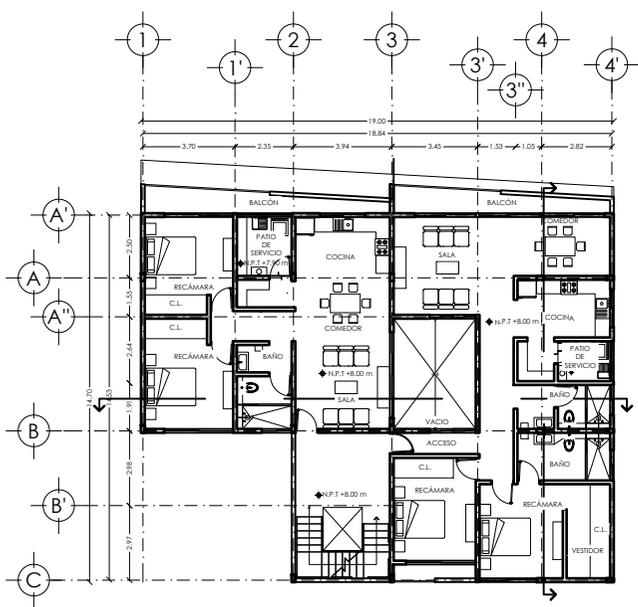
ESCALA: 1:100 METROS



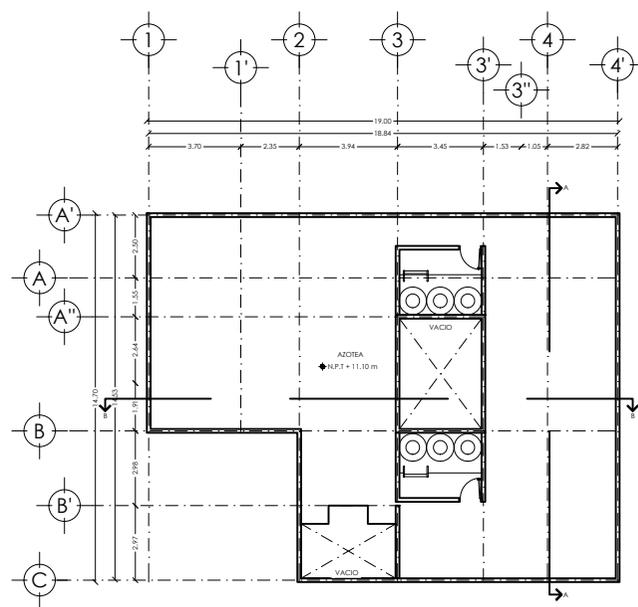
EDIFICIO 1 PLANTA BAJA
DEPARTAMENTO 101-102



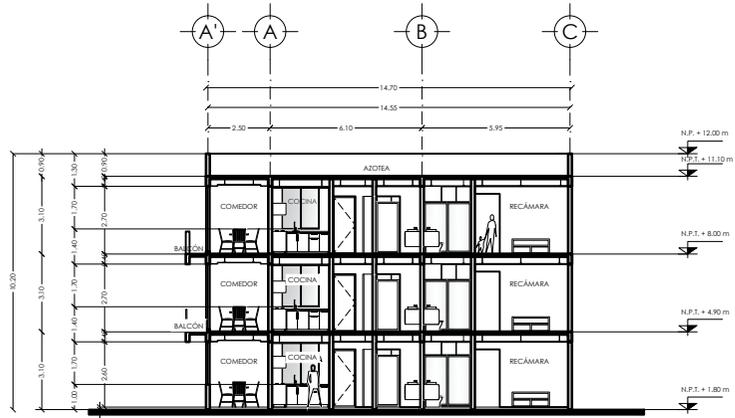
EDIFICIO 1 PRIMER NIVEL
DEPARTAMENTO 201-202



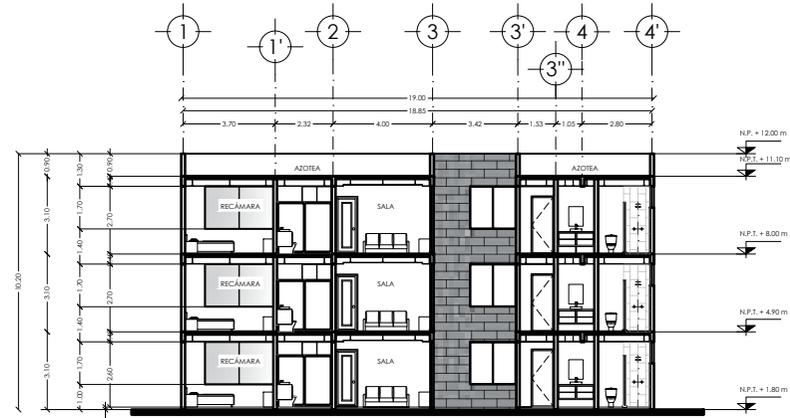
EDIFICIO 1 SEGUNDO NIVEL
DEPARTAMENTO 301-302



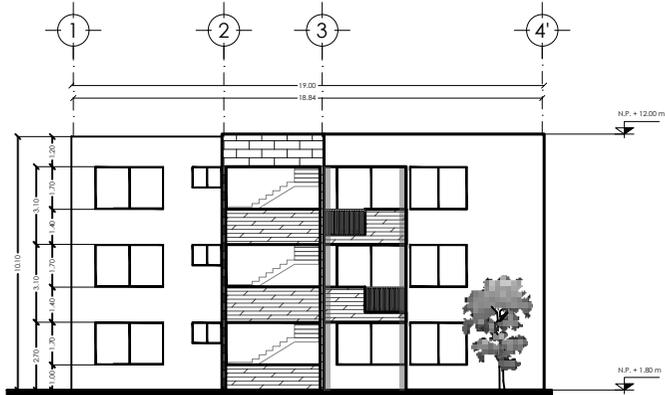
EDIFICIO 1 AZOTEA



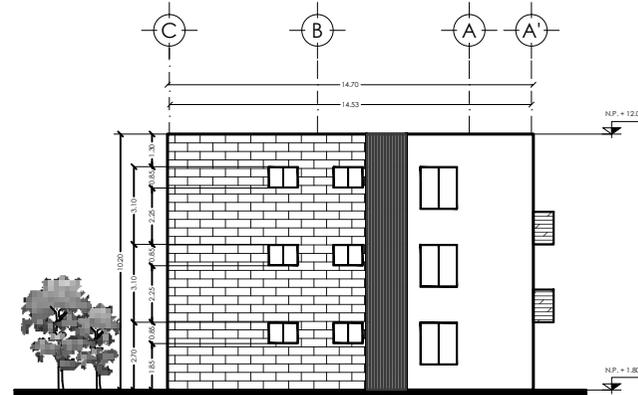
CT A-A



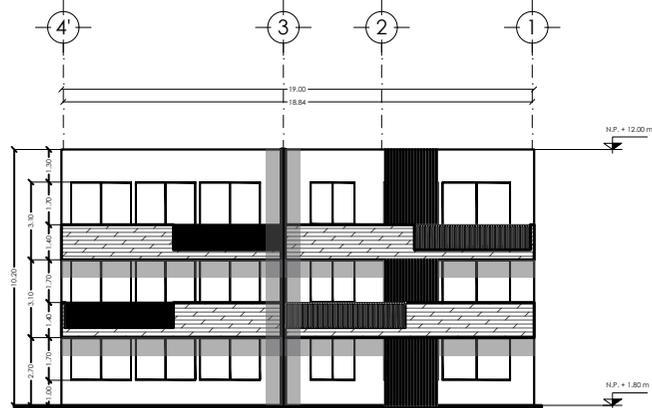
CL B-B



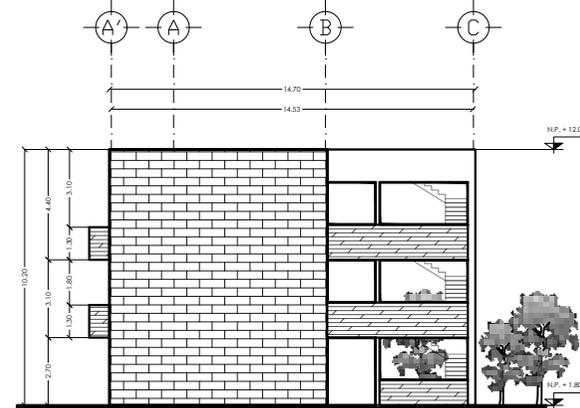
FACHADA SUR



FACHADA ESTE



FACHADA NORTE



FACHADA OESTE



SIMBOLOGÍA

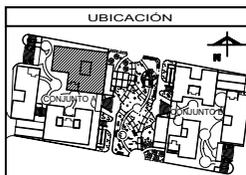
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- INDICA COTA
- INDICA NIVELES EN PLANTA
- INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
- INDICA EJES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA SECCIÓN
- INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

- COTAS EN METROS
- NIVELES EN METROS
- NO SE TOMARÁN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.
- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERÁ CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN QUE EL PROPIO CONTRATISTA DE AL DIBUJO.

NOTA:
El centésimo no suman en la densidad total del edificio CUS por debajo del nivel de terraza.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
1	101	88 m ²
	102	114.76 m ²
	201	96.90 m ²
	202	122.85 m ²
	301	98.90 m ²
302	122.80 m ²	



ASESORES

- ARG. FLORES LIRIO ERIC
- ARG. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
- ARG. MALDONADO VELAZQUEZ GUSTAVO
- ARG. ROJAS HORTO ÁNGEL
- ARG. SORIANO RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

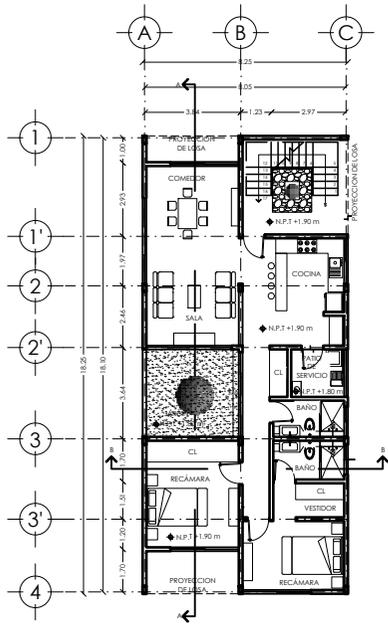
NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAQUINA DAPNE CORINA

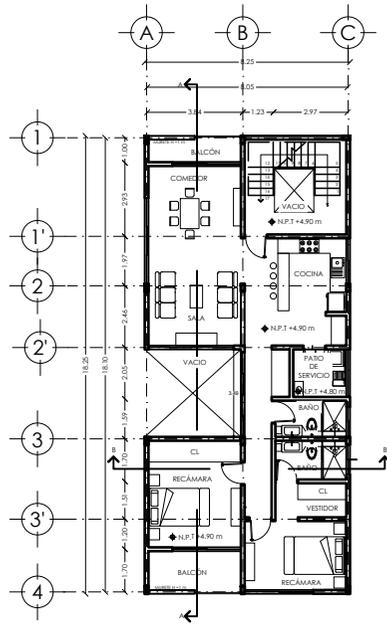
NOMBRE PLANO: ARQUITECTÓNICOS

NIVEL: CORTES/FACHADAS CLAVE: ARQ-02

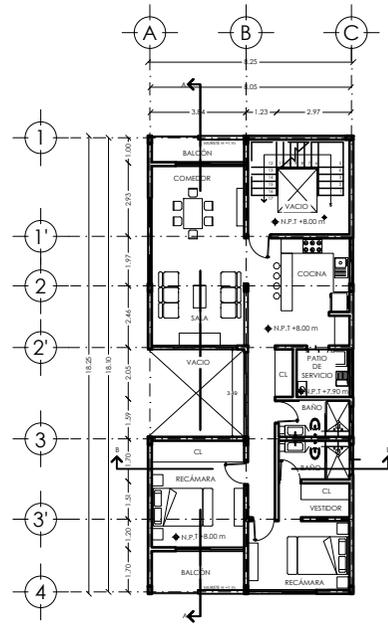
ESCALA: 1:100 METROS



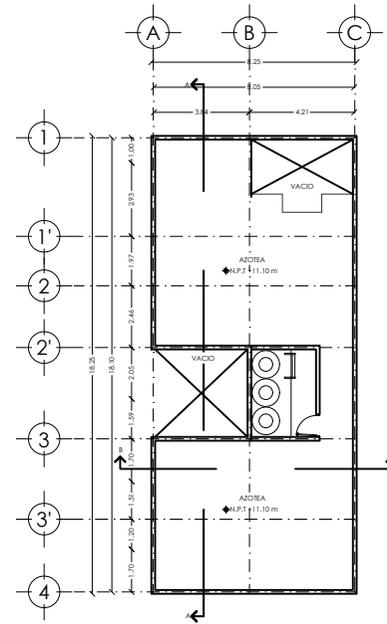
EDIFICIO 2 PLANTA BAJA
DEPARTAMENTO 101



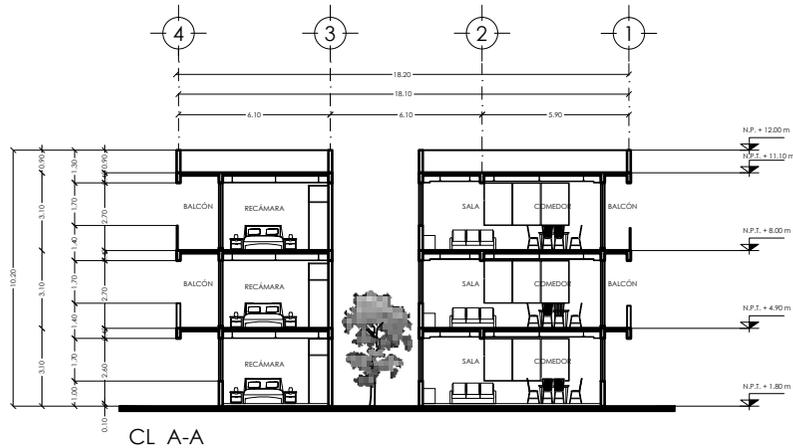
EDIFICIO 2 PRIMER NIVEL
DEPARTAMENTO 201



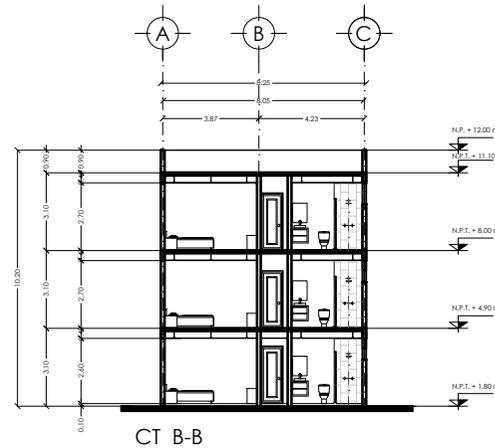
EDIFICIO 2 SEGUNDO NIVEL
DEPARTAMENTO 301



EDIFICIO 2 AZOTEA



CL A-A



CT B-B



SIMBOLOGÍA

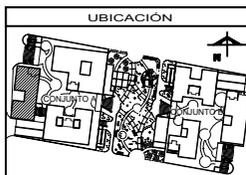
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- INDICA COTA
- INDICA NIVELES EN PLANTA
- INDICA CAMBIO EN CORTE/FACHADA
- INDICA EJES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA SECCIÓN
- INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

- COTAS EN METROS
- NIVELES EN METROS
- NO SE TOMARÁN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.
- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERÁ CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN QUE EL PROPIO CONTRATISTA DE AL BIENIO.

NOTA:
El centésimo no suman en la densidad total del edificio CUS por obsolescencia del nivel de tecnología.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
2	101	118 m ²
	201	118 m ²
	301	118 m ²



ASESORES

- ARQ. FLORES LORIBE ERIC
- ARQ. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
- ARQ. MALDONADO VELAZQUEZ GUSTAVO
- ARQ. ROJAS HOYO ANGELE
- ARQ. SORIAS RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

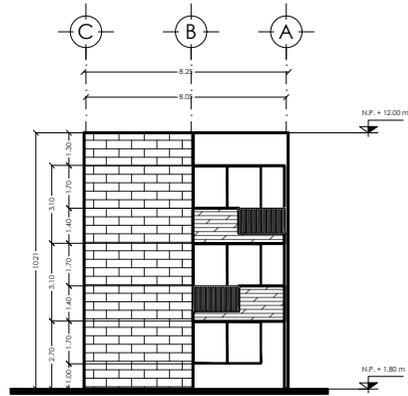
NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
CASTAÑEDA HERNANDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEON GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAGUNA DAPHNE CORINA

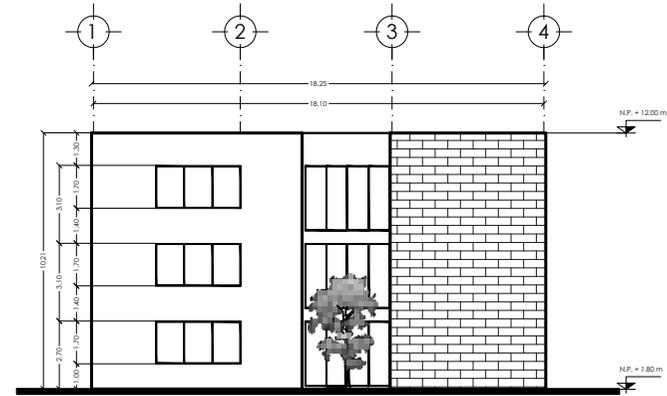
NOMBRE PLANO: ARQUITECTONICOS

NIVEL: PB / 1N / 2N / AZDTEACORTES CLAVE: ARQ-03

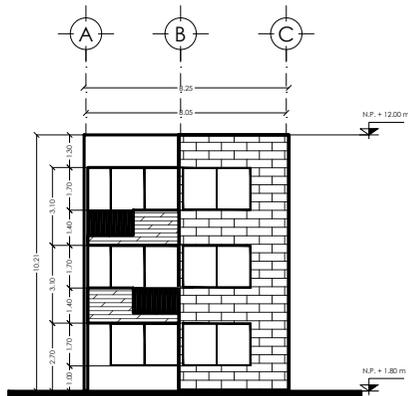
ESCALA: 1:100 ADOTACIONES: METROS



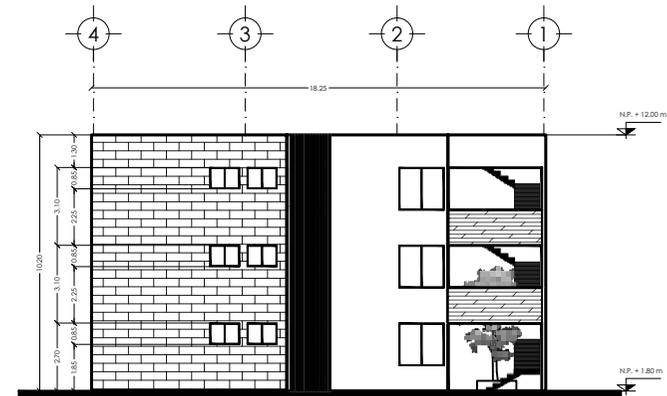
FACHADA NORTE



FACHADA OESTE



FACHADA SUR



FACHADA ESTE



SIMBOLOGÍA

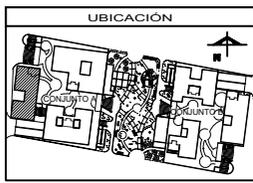
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- INDICA COTA
- INDICA NIVELES EN PLANTA
- INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
- INDICA EJES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA SECCIÓN
- INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

- COTAS EN METROS
- NIVELES EN METROS
- NO SE TOMARÁN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.
- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERÁ CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN QUE EL PROPIO CONTRATISTA DE AL DIBUJO.

NOTA:
El semáforo no suman en la densidad total del edificio CUS por obispo del nivel de bancaneta.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
2	101	118 m ²
	201	118 m ²
	301	118 m ²



ASESORES

- ARQ. FLORES LORIBE ERIC
- ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
- ARQ. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
- ARQ. ROJAS HOYO ANGELE
- ARQ. SORJA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

NOMBRE PLANO: ARQUITECTÓNICOS

NIVEL: FACHADAS CLAVE: ARQ-04

ESCALA: 1:100 METROS



LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN:
CALLE NOGAL MZA. 22, COL. SANTA MARÍA LA RIBERA,
CUAHUTEMOC, CDMX, MÉXICO

SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- INDICA COTA
- INDICA NIVELES EN PLANTA
- INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
- INDICA EJES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA SECCIÓN
- INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

- COTAS EN METROS
- NIVELES EN METROS
- NO SE TOMARÁN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.
- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERÁ CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN QUE EL PROPIO CONTRATISTA DE AL DIBUJO.

NOTA:
El centésimo no suman en la densidad total del edificio. CUS por obispo del nivel de tarasca.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
3	101	70 m ²
	102	86 m ²
	201	90 m ²
	202	70 m ²
	301	70 m ²
	302	90 m ²

UBICACIÓN

ASESORES

ARQ. FLORES LUIS ERIC
 ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
 ARQ. MALDONADO VELAZQUEZ GUSTAVO
 ARQ. ROJAS HERNÁNDEZ ALEJANDRO
 ARQ. SORIA RAMÍREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

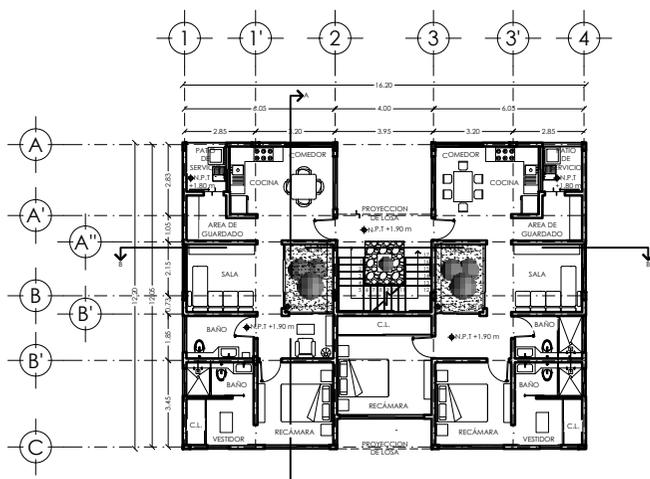
NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
 CASTAREDA HERNÁNDEZ ANDREA
 MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
 PÉREZ LAGUNA DAFNE CORINA

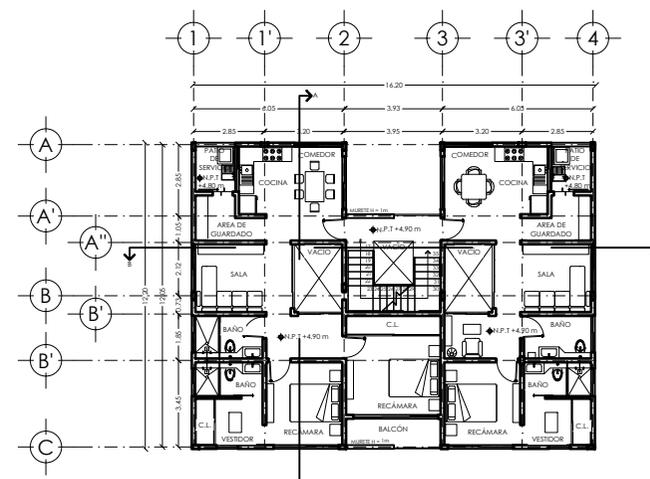
NOMBRE PLANO: ARQUITECTÓNICOS

NIVEL: PB / 1N / 2N / AZOTEA CLAVE: ARQ-05

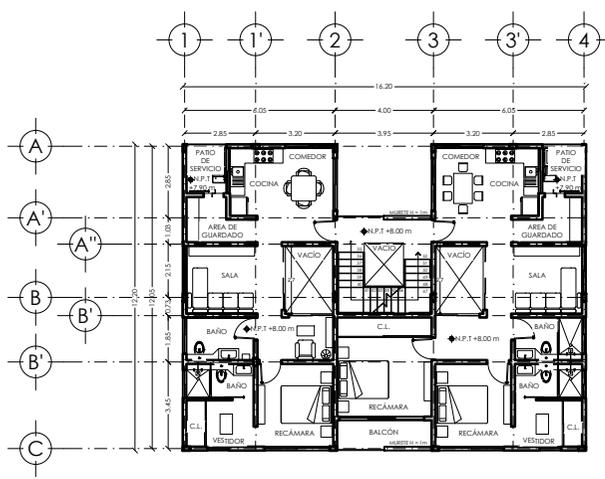
ESCALA: 1:100 METROS



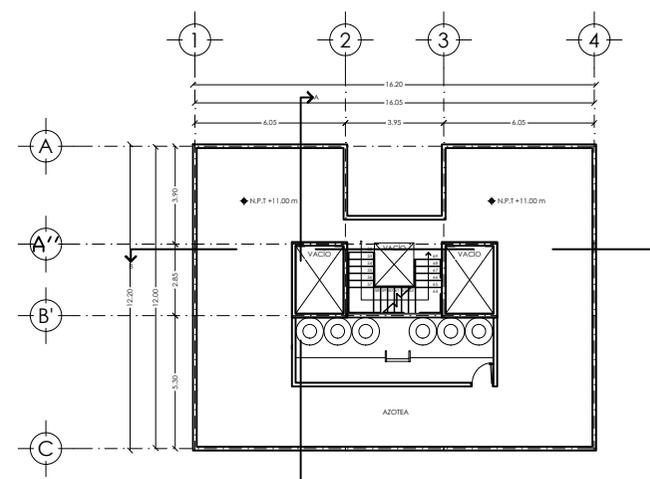
EDIFICIO 3 PLANTA BAJA
DEPARTAMENTO 101-102



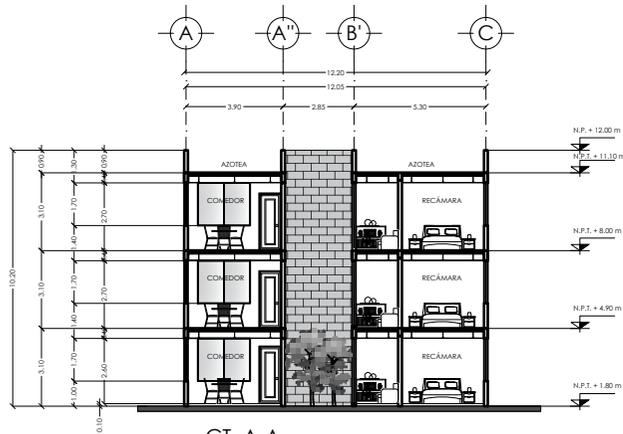
EDIFICIO 3 PRIMER NIVEL
DEPARTAMENTO 201-202



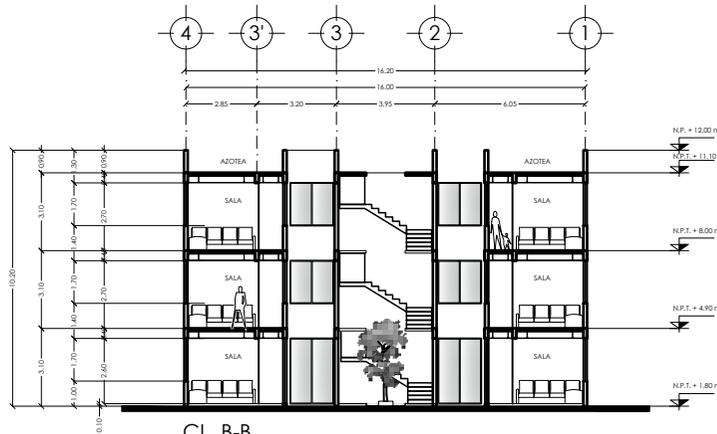
EDIFICIO 3 SEGUNDO NIVEL
DEPARTAMENTO 301-302



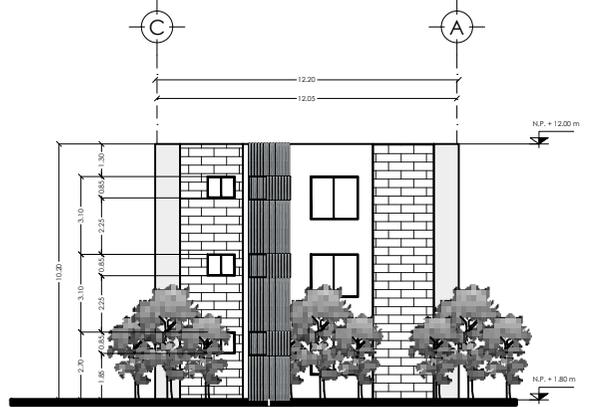
EDIFICIO 3 AZOTEA



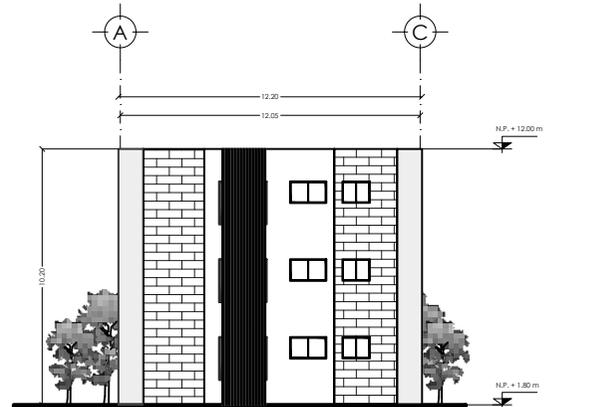
CT A-A



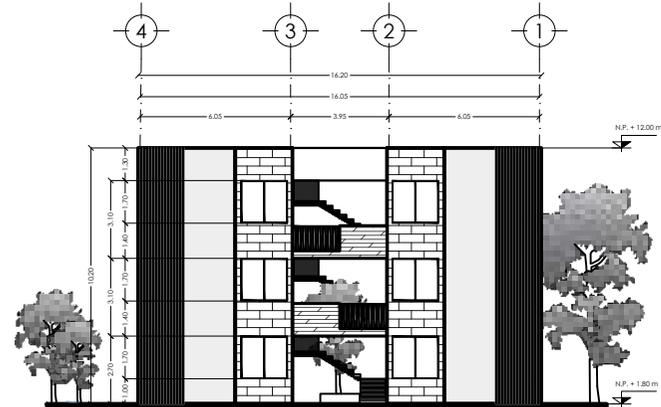
CL B-B



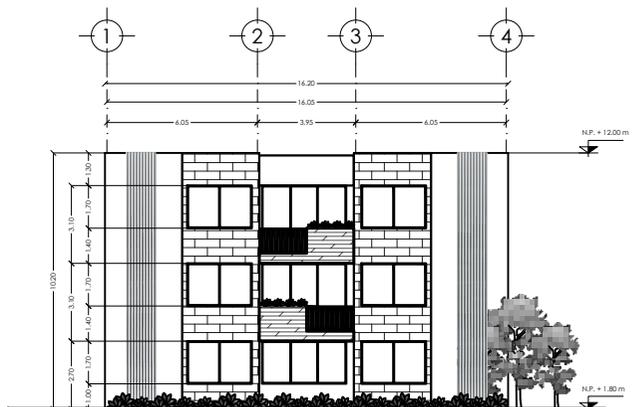
FACHADA ESTE



FACHADA OESTE



FACHADA NORTE



FACHADA SUR



SIMBOLOGÍA

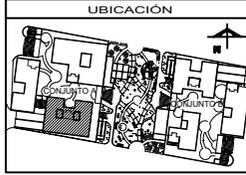
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- INDICA COTA
- INDICA NIVELES EN PLANTA
- INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
- INDICA EJES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA SECCIÓN
- INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

- COTAS EN METROS
- NIVELES EN METROS
- NO SE TOMARÁN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.
- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERÁ CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN QUE EL PROPIO CONTRATISTA DE AL DIBUJO.

NOTA:
El centésimo no suman en la densidad total del edificio CUS por debajo del nivel de banquetas.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
3	101	70 m ²
	102	86 m ²
	201	90 m ²
	202	70 m ²
	301	70 m ²
	302	90 m ²



ASESORES

- ARQ. FLORES LIRIO ERIC
- ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
- ARQ. MALDONADO VELAZQUEZ GUSTAVO
- ARQ. ROJAS HERNÁNDEZ ÁNGEL
- ARQ. SORIANO RAMÍREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

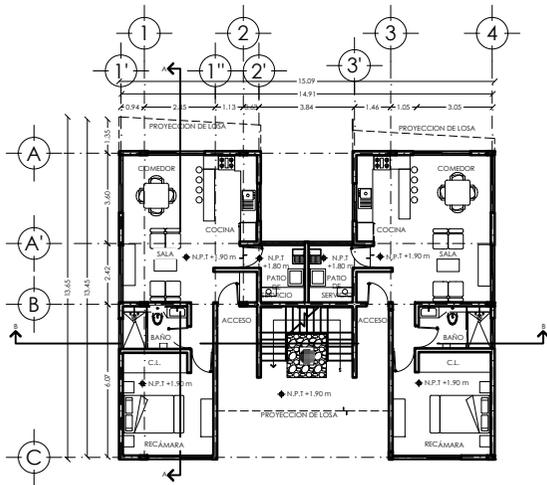
NOMBRE: NOGAL 289

ALIADOS:
CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAQUINA DAPHNE CORINA

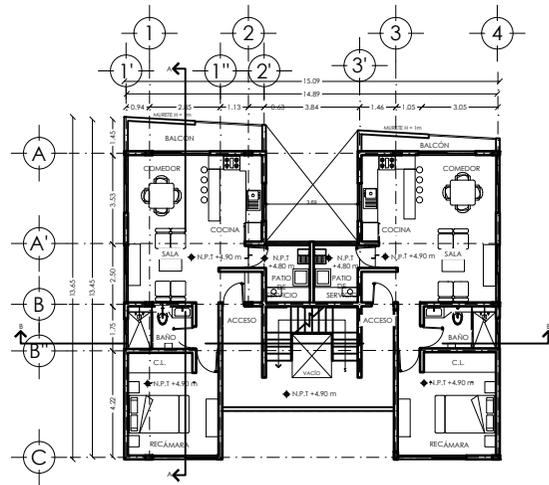
NOMBRE PLANO: ARQUITECTÓNICOS

NIVEL: CORTES / FACHADAS CLAVE: ARQ-06

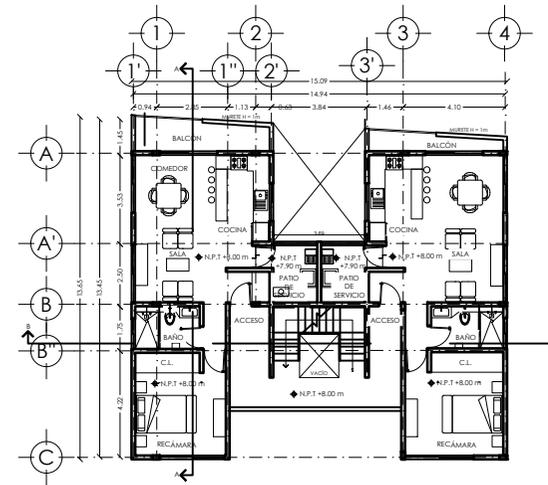
ESCALA: 1:100 METROS



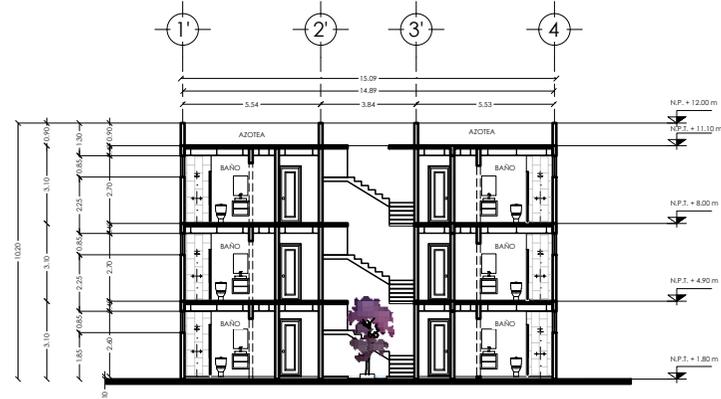
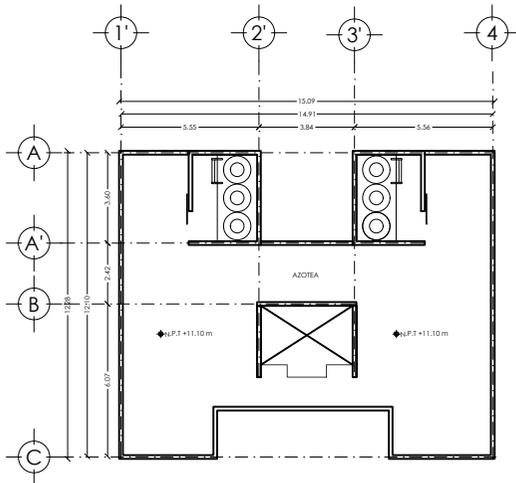
EDIFICIO 4 PLANTA BAJA
DEPARTAMENTO 101-102



EDIFICIO 4 PRIMER NIVEL
DEPARTAMENTO 201-202



EDIFICIO 4 SEGUNDO NIVEL
DEPARTAMENTO 301-302



CL B-B



SIMBOLOGÍA

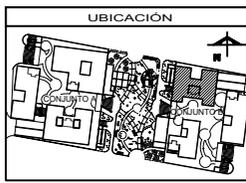
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETE
- INDICA COTA
- INDICA NIVELES EN PLANTA
- INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
- INDICA EJES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA SECCIÓN
- INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

- COTAS EN METROS
- NIVELES EN METROS
- NO SE TOMARÁN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.
- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERÁ CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN QUE EL PROPIO CONTRATISTA DEBE AL DIBUJO.

NOTA:
El centésimo no suman en la densidad total del edificio. CUS por debajo del nivel de terraza.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
4	101	63 m ²
	102	64 m ²
	201	71 m ²
	202	68 m ²
	301	71 m ²
	302	68 m ²



ASESORES

ARG. FLORES LUIS ERIC
ARG. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARG. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
ARG. ROJAS HOYO ANGELE
ARG. SORRA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

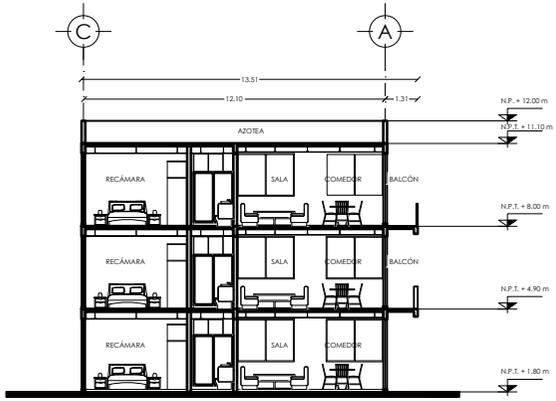
NOMBRE: NOGAL 289

ALIADOS:
CASTAREDA HERNÁNDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

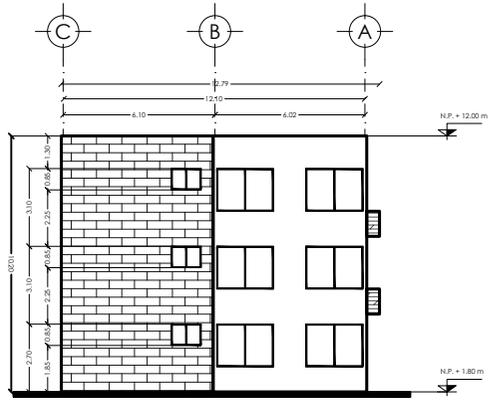
NOMBRE PLANO: ARQUITECTÓNICOS

NIVEL: PB / 1N / 2N / AZOTEA / CORTE CLAVE: ARQ-07

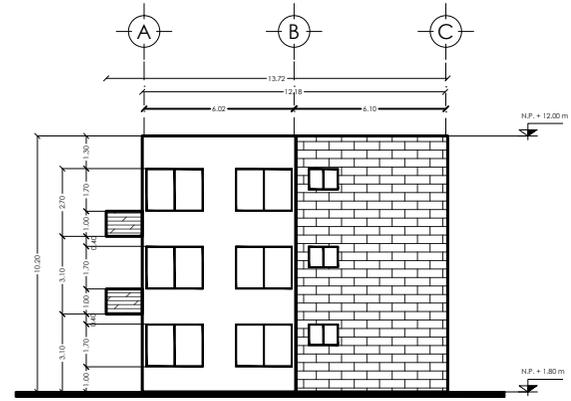
ESCALA: 1:100 METROS



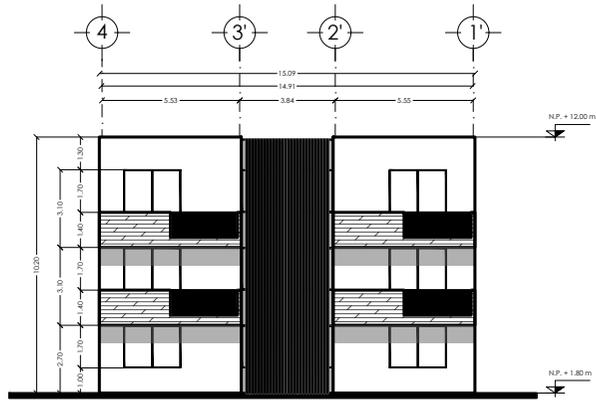
CL A-A



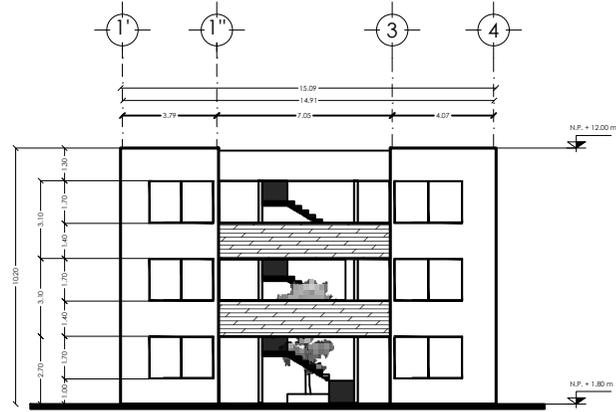
FACHADA ESTE



FACHADA OESTE



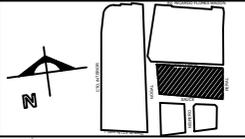
FACHADA NORTE



FACHADA SUR



LOCALIZACIÓN



DIRECCIÓN:
CALLE NOGAL MZA. 22, COL. SANTA MARÍA LA RIBERA,
CUAHUTEMOC, CDMX, MÉXICO

SIMBOLOGÍA

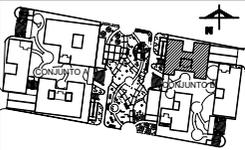
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- INDICA COTA
- INDICA NIVELES EN PLANTA
- INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
- INDICA EJES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA SECCIÓN
- INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

- COTAS EN METROS
- NIVELES EN METROS
- NO SE TOMARÁN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.
- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERÁ CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN QUE EL PROPIO CONTRATISTA DE AL DIBUJO.
- NOTA:
El centenario no suman en la densidad total del edificio. CUD por debajo del nivel de terreno.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
4	101	63 m ²
	102	64 m ²
	201	71 m ²
	202	68 m ²
	301	71 m ²
	302	68 m ²

UBICACIÓN

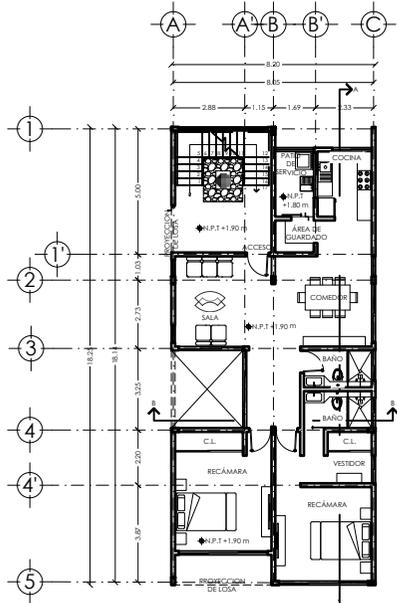


ASESORES

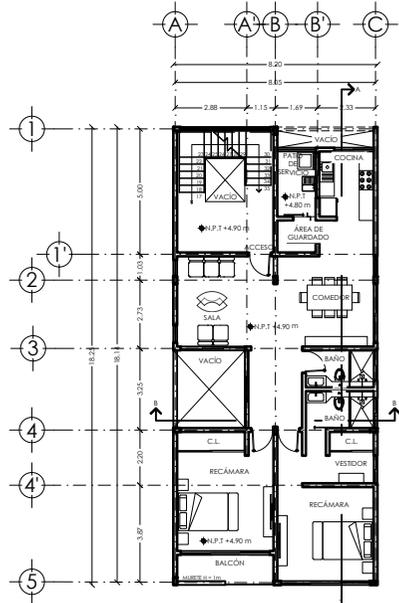
- ARQ. FLORES LORIBE ERIC
- ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
- ARQ. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
- ARQ. ROJAS HOYO ANGELE
- ARQ. SORJA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

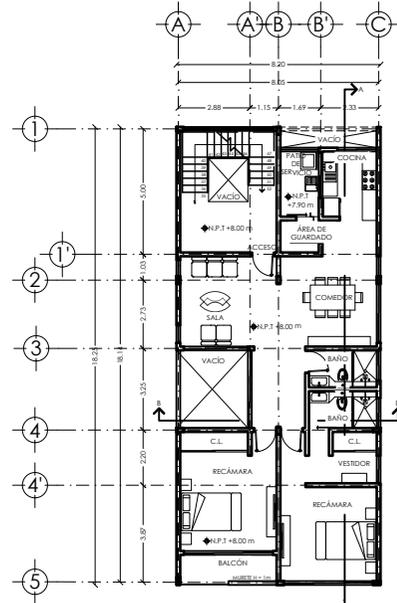
NOMBRE:	NOGAL 289	
ALUMNOS:	CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA	
NOMBRE PLANO:	ARQUITECTÓNICOS	
NIVEL:	CORTE / FACHADA	CLAVE
ESCALA:	1:100	ARQ-08
	ADICIONES	METROS



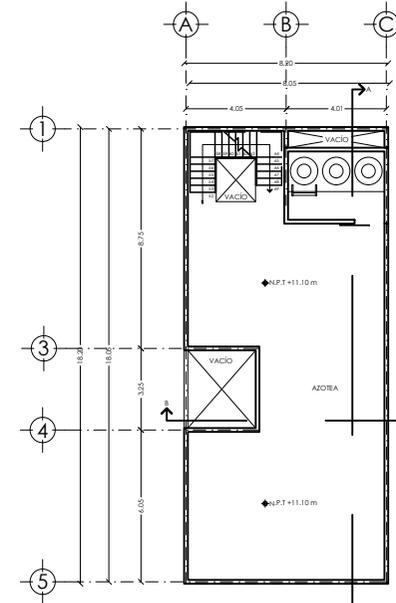
EDIFICIO 5 PLANTA BAJA
DEPARTAMENTO 101



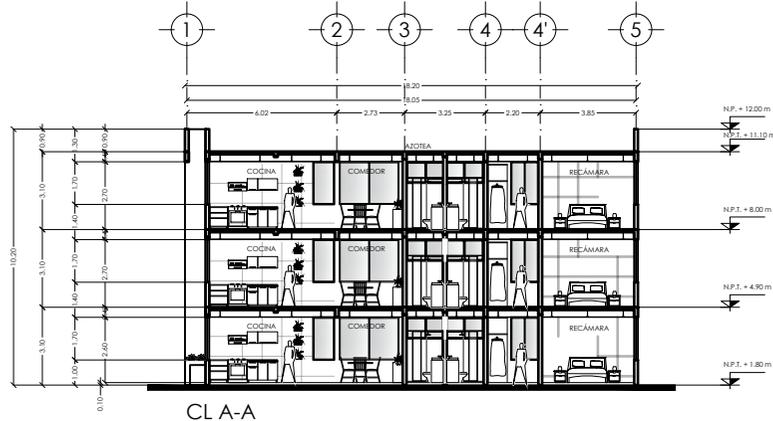
EDIFICIO 5 PRIMER NIVEL
DEPARTAMENTO 201



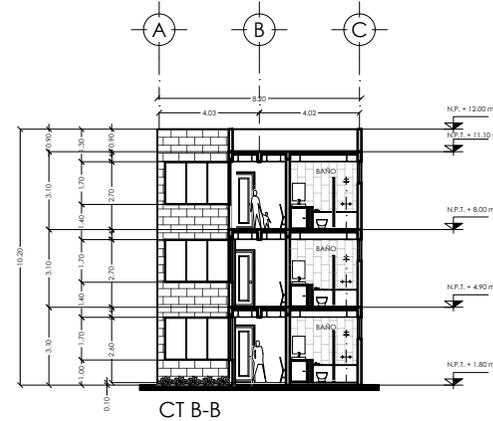
EDIFICIO 5 PRIMER NIVEL
DEPARTAMENTO 201



EDIFICIO 5 AZÓTEA



CL A-A



CT B-B

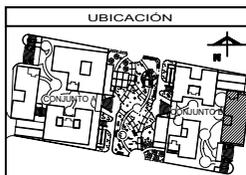


NOTAS GENERALES

- COTAS EN METROS
- NIVELES EN METROS
- NO SE TOMARÁN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.
- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERÁ CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN QUE EL PROPIO CONTRATISTA DE AL DIBUJO.

NOTA:
El centésimo no suman en la densidad total del edificio. CUS por debajo del nivel de barranca.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
5	101	112 m ²
	201	116 m ²
	301	116 m ²



ASESORES

ARQ. FLORES LORBE ERIC
 ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
 ARQ. MALDONADO VELAZQUEZ GUSTAVO
 ARQ. ROJAS HOYO ANGELO
 ARQ. SORRIA RAMIREZ IRYING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

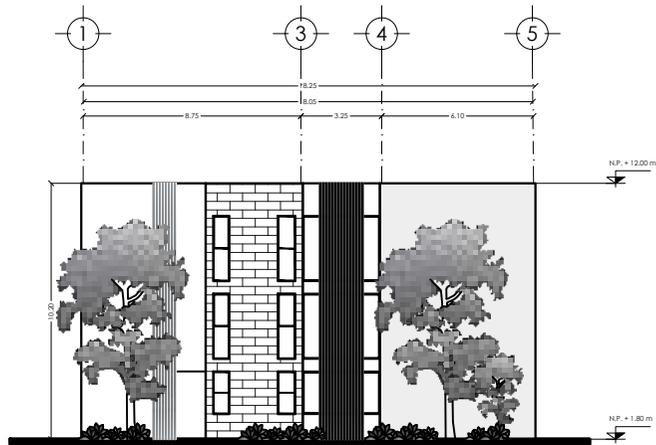
ALIADOS:
 CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA
 MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
 PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

NOMBRE PLANO:
 ARQUITECTÓNICOS

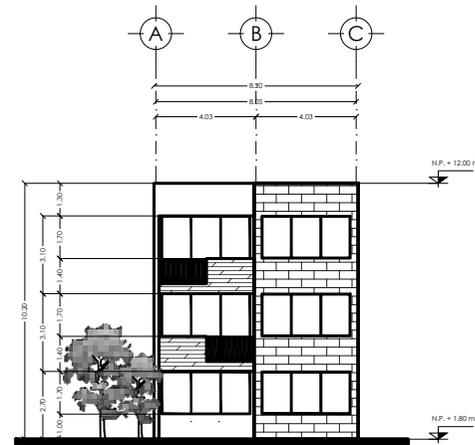
NIVEL:
 PB / 1N / 2N / AZÓTEA / CORTES

ESCALA:
 1:100 METROS

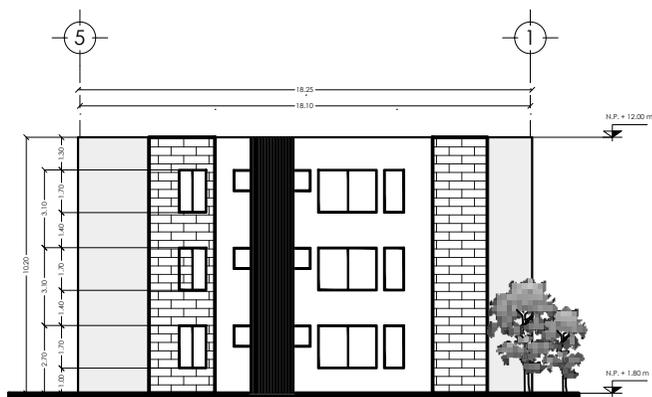
CLAVE:
 ARQ-09



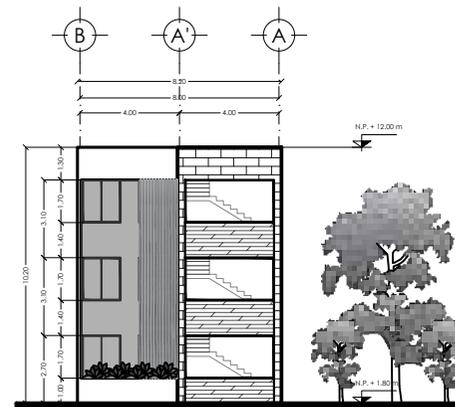
FACHADA OESTE



FACHADA SUR



FACHADA ESTE



FACHADA NORTE



LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN:
CALLE NOGAL MZA. 22, COL. SANTA MARÍA LA RIBERA,
CUAHUTEMOC, CDMX, MÉXICO

SIMBOLOGÍA

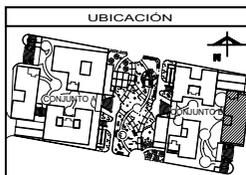
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- INDICA COTA
- INDICA NIVELES EN PLANTA
- INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
- INDICA EJES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA SECCIÓN
- INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

- COTAS EN METROS
- NIVELES EN METROS
- NO SE TOMARÁN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.
- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERÁ CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN QUE EL PROPIO CONTRATISTA DE AL DIBUJO.

NOTA:
El semáforo no suman en la densidad total del edificio CUS por obstruir del nivel de baranca.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
5	101	112 m ²
	201	116 m ²
	301	116 m ²



ASESORES

- ARQ. FLORES LORIBE ERIC
- ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
- ARQ. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
- ARQ. ROJAS HOGY ANGEL
- ARQ. SORRIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

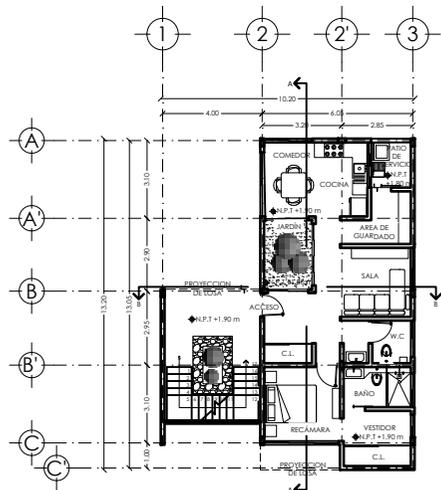
NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

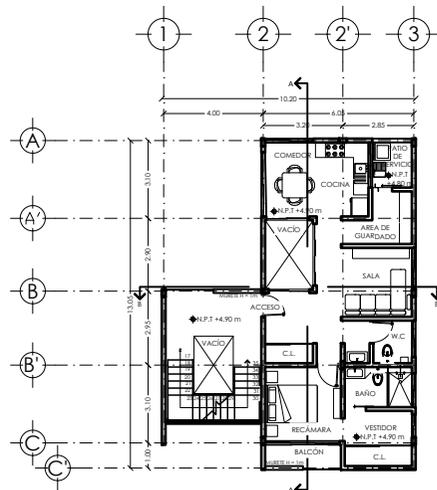
NOMBRE PLANO: ARQUITECTÓNICOS

NIVEL: FACHADAS CLAVE: ARQ-10

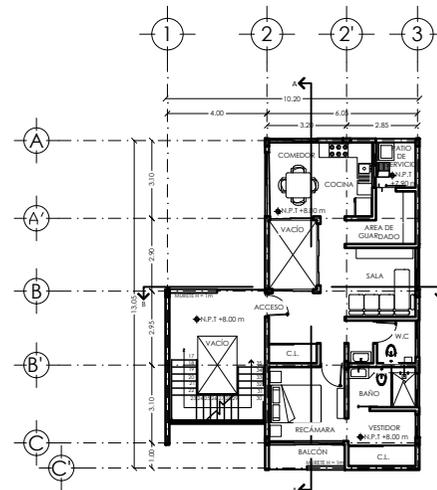
ESCALA: 1:100 METROS



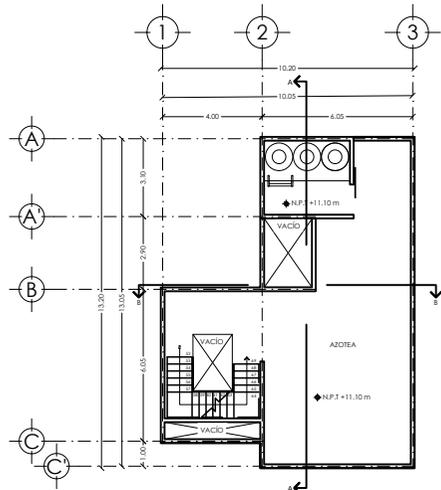
EDIFICIO 6 PLANTA BAJA
DEPARTAMENTO 101



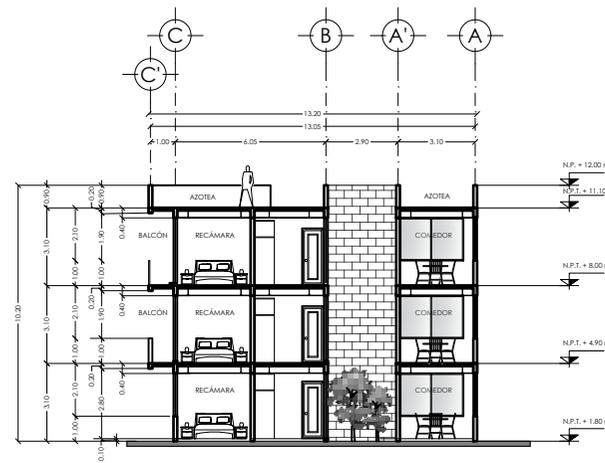
EDIFICIO 6 PRIMER NIVEL
DEPARTAMENTO 201



EDIFICIO 6 SEGUNDO NIVEL
DEPARTAMENTO 301



EDIFICIO 6 AZOTEA



CL A-A

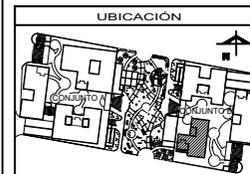


NOTAS GENERALES

- COTAS EN METROS
- NIVELES EN METROS
- NO SE TOMARÁN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.
- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERÁ CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN QUE EL PROPIO CONTRATISTA DE AL DIBUJO.

NOTA:
El semáforo no suman en la densidad total del edificio CUS por debajo del nivel de terraza.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
6	101	73 m ²
	201	76.20 m ²
	301	76.20 m ²



ASESORES

ARQ. FLORES LUIS ERIC
 ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
 ARQ. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
 ARQ. ROJAS HOYO ANGELO
 ARQ. SORRA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
 CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA
 MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
 PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

NOMBRE PLANO: ARQUITECTÓNICOS

NIVEL: PB / 1N / 2N / AZOTEA / CORTEZ CLAVE: ARQ-11

ESCALA: 1:100 METROS

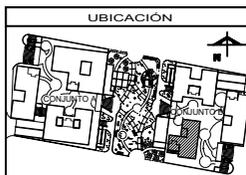


NOTAS GENERALES

- COTAS EN METROS
- NIVELES EN METROS
- NO SE TOMARÁN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.
- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERÁ CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN QUE EL PROPIO CONTRATISTA DE AL DIBUJO.

NOTA:
El centesimal no suman en la densidad total del edificio CUS por obispo del nivel de tanques.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
6	101	73 m ²
	201	76.20 m ²
	301	76.20 m ²



ASESORES

ARQ. FLORES LURBE ERIC
ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARQ. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
ARQ. ROJAS HOYO ÁNGEL
ARQ. SORRIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

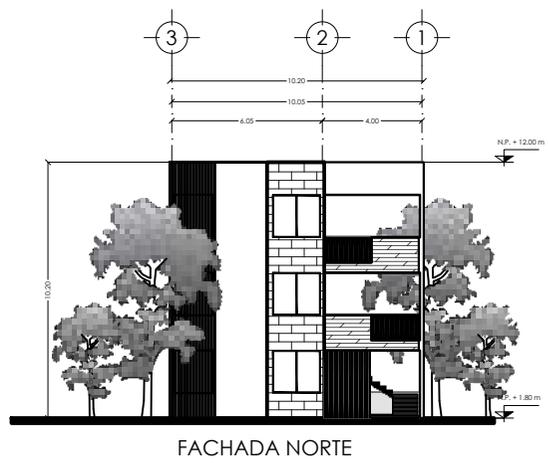
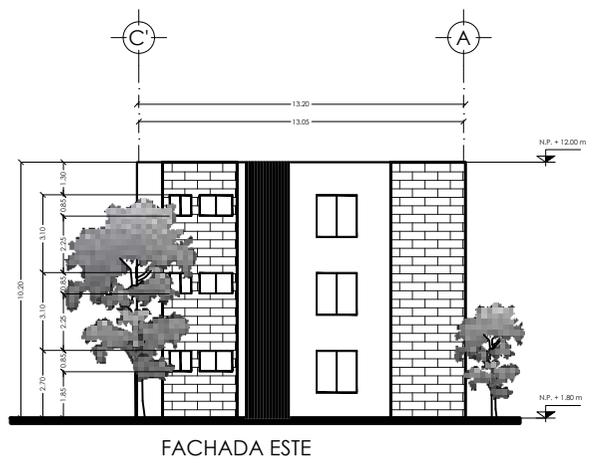
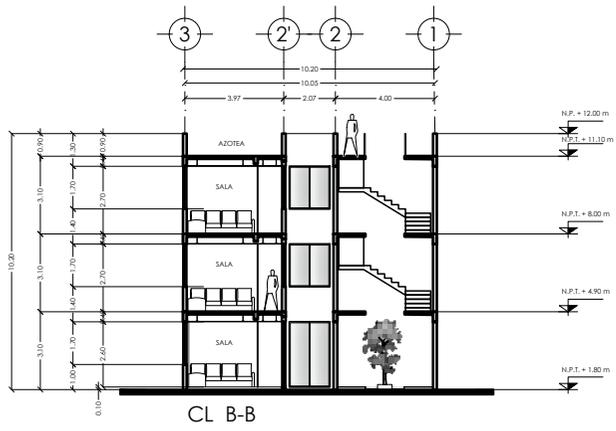
NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

NOMBRE PLANO: ARQUITECTÓNICOS

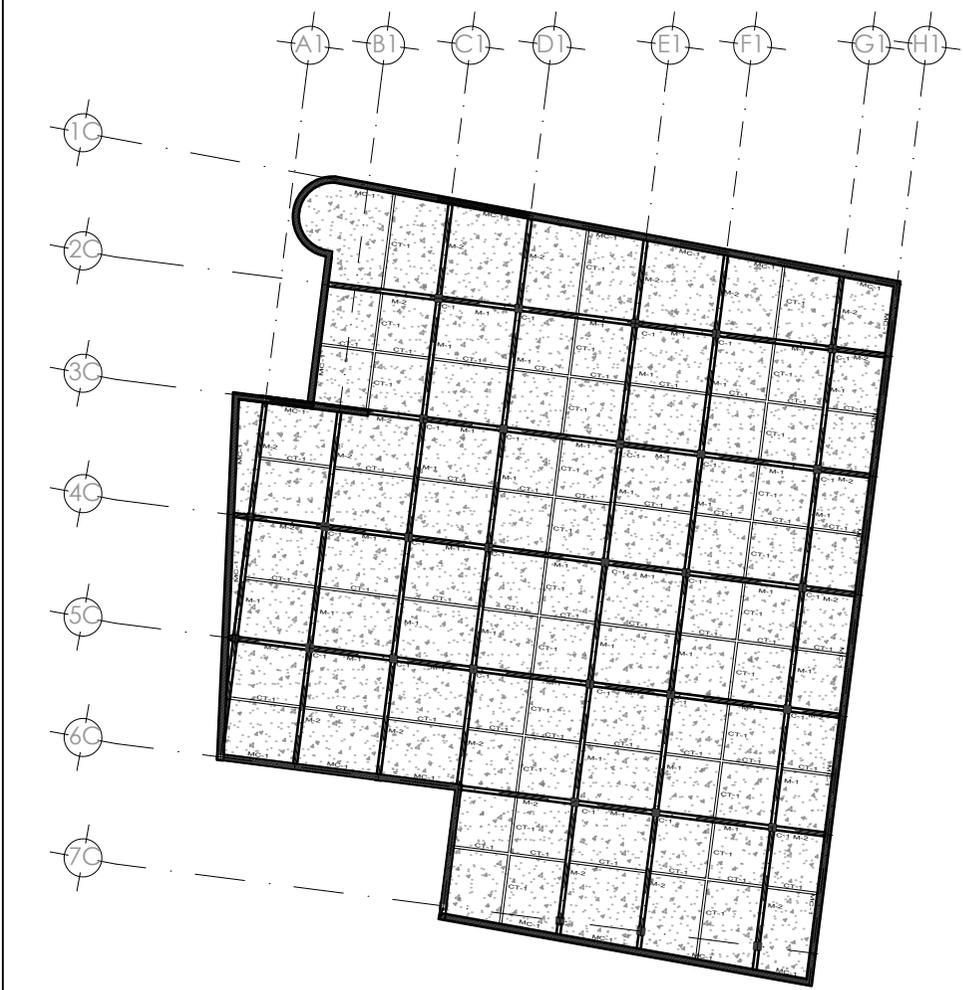
NIVEL: CLAVE: ARQ-12

ESCALA: 1:100 METROS

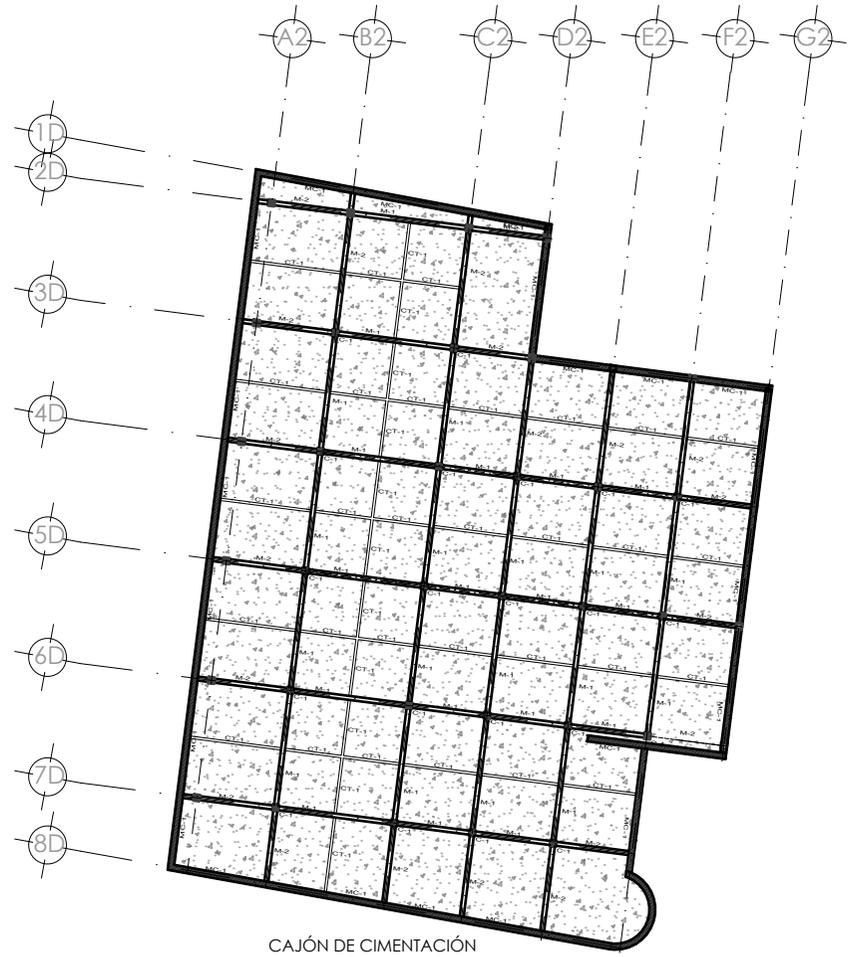


The background of the page is white and features several light blue wireframe 3D rectangular boxes of various sizes and orientations. These boxes are scattered across the page, some appearing as simple outlines and others as more complex structures with internal lines, suggesting a focus on structural or architectural design.

02
PLANOS
ESTRUCTURALES



CAJÓN DE CIMENTACIÓN CONJUNTO A

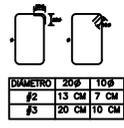


CAJÓN DE CIMENTACIÓN CONJUNTO B

14. PARA LONGITUDES DE ANCLAJE, ESCUADRAS EXTREMAS Y EMPALMES VER LA TABLA SIGUIENTE:

CALIBRE	DIÁMETRO	TRASLAPE "L _s "	ANCLAJE (SISMICO) "L _a " DE TRABE A COLUMNA	ESCUADRA "L _e " EXTREMA
#3	3/8"	45	35	15
#4	1/2"	60	45	25
#5	5/8"	80	60	40
#6	3/4"	110	80	50
#8	1"	120	95	60

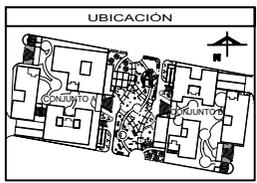
15. TODOS LOS ESTRIBOS SE AJUSTARÁN A LAS SIGUIENTES ALTERNATIVAS:



SIMBOLOGÍA

M1	MURO DE CONCRETO ARMADO F'CD=200 KG/CM ² DE 30 CM DE ESPESOR EN CAJÓN DE CIMENTACIÓN, ACABADO APARENTE, CON CONEXIÓN A COLUMNA POR EMPALME.
M2	MURO DE CONCRETO ARMADO F'CD=200 KG/CM ² DE 30 CM DE ESPESOR EN CAJÓN DE CIMENTACIÓN, ACABADO APARENTE, CON CONEXIÓN A UNA COLUMNA Y A MURO DE CONTENCIÓN.
MC1	MURO DE CONTENCIÓN DE CONCRETO ARMADO F'CD=200 KG/CM ² DE 30 CM DE ESPESOR, ACABADO APARENTE.
C1	COLUMNA DE CONCRETO ARMADO F'CD=200 KG/CM ² DE 30 X 30 CM. DE SECCIÓN CUADRADAS, ACABADO APARENTE, CON CONEXIÓN A MUROS SPO M1 (VER ESPECIFICACIÓN M1).

- NOTAS GENERALES**
1. TODAS LAS ACOTACIONES SE ENCUENTRAN EN CENTÍMETROS Y LAS ELEVACIONES EN METROS.
 2. TODAS LAS ACOTACIONES, PANOS, FLUJOS Y NIVELES DEBERÁN VERIFICARSE CON LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.
 3. LOS DETALLES DE REFUERZO NO SE ENCUENTRAN A ESCALA.
 4. EL CONCRETO A UTILIZAR EN LA OBRA SERÁ DE UN F'CD=200 KG/CM², CON EXCEPCIÓN DE LA CIMENTACIÓN QUE SERÁ DE UN F'CD=250 KG/CM², CON REVENIMIENTO DE + Y AGREGADO MÁXIMO DE 7 CM.
 5. MALLA ELECTROSOLDADA CON F'Y=500 KG/CM².
 6. EL ACERO SERÁ DE GRADO DURO CON F'Y=4200 KG/CM².
 7. NO DEBERÁN TRASLAPARSE MÁS DEL 50% DEL ACERO CORRIDO EN UNA MISMA SECCIÓN, SALVO APROBACIÓN DE LA DIRECCIÓN DE OBRA. EN CUYO CASO ALIMENTARÁN LAS LONGITUDES DE TRASLAPE DE REFUERZO, O BIEN SE ADICIONARÁ REFUERZO TRANSVERSAL EN ESTAS SECCIONES.
 8. EL RECUBRIMIENTO LIBRE DE TODA BARRA DE REFUERZO NO SERÁ MENOR QUE SU DIÁMETRO NI MENOR A LO SEÑALADO A CONTINUACIÓN:
EN COLUMNA Y TRABES: 25CM EN LOSAS: 3CM
 9. EN ELEMENTOS COLADOS CONTRA EL SUELO, EL RECUBRIMIENTO LIBRE MÍNIMO SERÁ DE 5 CM SI NO SE USA PLANILLA Y DE 3CM SI SE USA PLANILLA.
 10. NO SE PERMITIRÁ QUE EL FONDO DE LA EXCAVACIÓN Y SUS PAREDES LATERALES PERMANEZCAN EN LA INTERFERE, POR LO QUE DEBERÁ COLOCARSE DE INMEDIATO UNA PLANILLA DE CONCRETO POBRE DE 5CM. DE ESPESOR Y UN RESELLADO REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA OX ANCLADO A LAS PAREDES LATERALES DE LA EXCAVACIÓN, APRIETADO DE SER NECESARIO LAS BARRAS COORDINANTES. LOS "VAJES" DE LA EXCAVACIÓN PODRÁN SER VERTICALES.
 11. EN ZONAS DONDE SE ENCUENTRE RELLENO SE PROCEDERÁ A SUSTITUIR ESTE MATERIAL POR REPETITE COMPACTADO EN CAPAS DE 20CM AL 90% PROCTOR.
 12. EL ARMADO DE TODOS LOS CASTILLOS DEBERÁ ANCLARSE EN LA CIMENTACIÓN UNA LONGITUD NO MENOR A 40CM.
 13. EL ARMADO DE TODOS LOS CASTILLOS DEBERÁ ANCLARSE EN LA CIMENTACIÓN UNA LONGITUD NO MENOR DE 40CM.

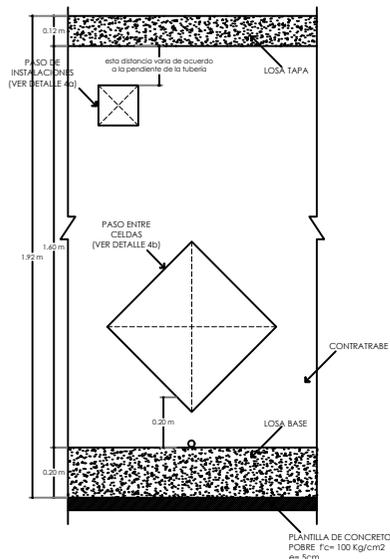


ASESORES

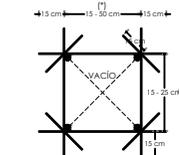
ARG. FLORES LIBRE ERIC
ARG. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARG. MALDONADO VELAZQUEZ GUSTAVO
ARG. ROJAS HOYO ANGELO
ARG. SORIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

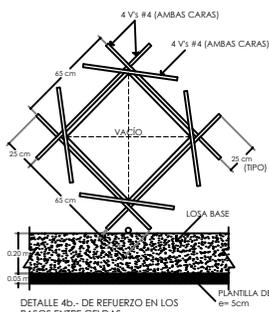
NOMBRE:	NOGAL 289
ALUMNOS:	CASTAREDA HERNANDEZ ANDREA MONROY RUEDA DE LEON GUILLERMO IVÁN PEREZ LAJUÑA DAFNE CORINA
NOMBRE PLANO:	CIMENTACIÓN
NIVEL:	PLANTA
ESCALA:	1:125
ACOTACIONES:	METROS
CLAVE:	CIM-01



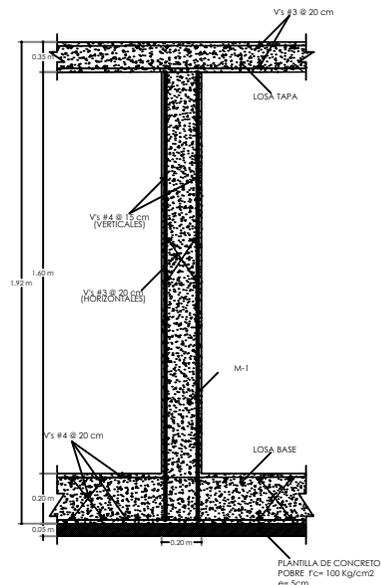
DETALLE 4.- VISTA LATERAL DEL PASO DE CELDAS Y PASO DE INSTALACIONES



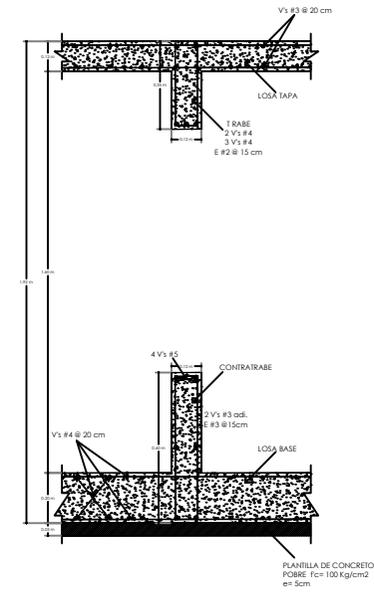
DETALLE 4a.- DE REFUERZO EN LOS PASOS DE INSTALACIONES
 (INDICAR LA DIMENSION DEL PASO DE INSTALACIONES VARIA DE ACUERDO AL DIAMETRO Y CANTIDAD DE TUBERIAS QUE PASE.)



DETALLE 4b.- DE REFUERZO EN LOS PASOS ENTRE CELDAS.

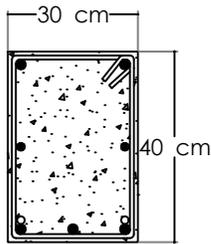


DETALLE 5.- CORTE - ARMADO DE MURO DE CONCRETO TIPO M-1



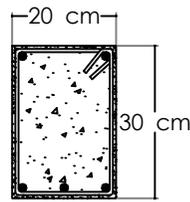
DETALLE 6.- CORTE - ARMADO DE CONTRABRABE

TRABE DE SEMI-SÓTANO

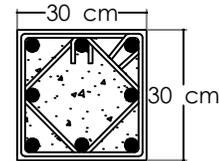


DETALLE 1.- TRABE DE CONCRETO
 5 V's #4
 4 V's #3
 E #3 @ 20 cm
 Fc=250 kg/cm²

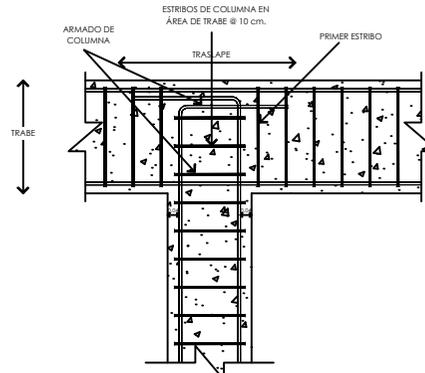
TRABE SECUNDARIA DE SEMI-SÓTANO



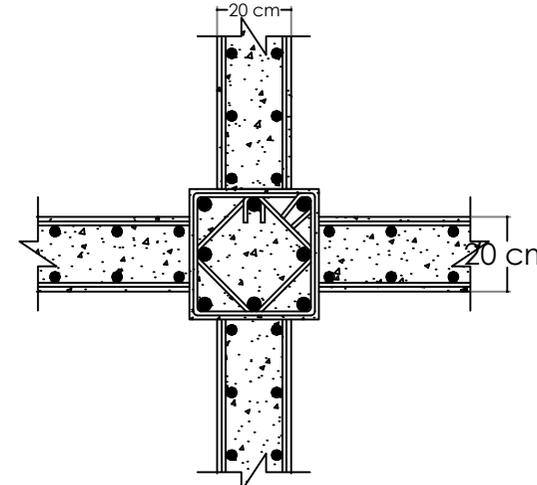
DETALLE 2.- TRABE DE CONCRETO
 5 V's #4
 E #3 @ 20 cm
 Fc=250 kg/cm²



DETALLE 3.- COLUMNA DE CONCRETO
 8 V's #5
 E #3 @ 20 cm
 Fc=250 kg/cm²



DETALLE 7.- TRABE - COLUMNA



DETALLE 8.- UNIÓN DE MURO DE CONCRETO CON COLUMNA.



DETALLE 9.- LOSA MACIZA
 h = 12 cm
 V's 3 @ 20 cm
 AMBOS SENTIDOS
 CONCRETO F'c=200 KG/CM²

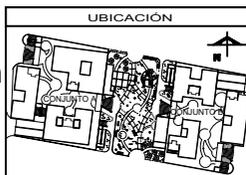


SIMBOLOGIA

M1	MURO DE CONCRETO ARMADO Fc=250 KG/CM² DE 30 CM DE ESPESOR EN CAJÓN DE CIMENTACIÓN, ACABADO APARENTE, CON CIMENTACIÓN A COLUMNAS POR ARRIBA.
M2	MURO DE CONCRETO ARMADO Fc=250 KG/CM² DE 30 CM DE ESPESOR EN CAJÓN DE CIMENTACIÓN, ACABADO APARENTE, CON CIMENTACIÓN A UNA COLUMNA Y A MURO DE CONTENCIÓN.
MC1	MURO DE CONTENCIÓN DE CONCRETO ARMADO Fc=250 KG/CM² DE 30 CM DE ESPESOR, ACABADO APARENTE.
C1	COLUMNA DE CONCRETO ARMADO Fc=250 KG/CM² DE 30 X 30 CM DE SECCIÓN CUADRADAS, ACABADO APARENTE, CON CIMENTACIÓN A MUROS Y/O M1 (VER ESPECIFICACIÓN M-1).

- NOTAS GENERALES**
- 1.- TODAS LAS ACOTACIONES SE ENCUENTRAN EN CENTÍMETROS Y LAS ELEVACIONES EN METROS.
 - 2.- TODAS LAS ACOTACIONES, PANOS FLUJOS Y NIVELES DEBERÁN VERIFICARSE CON LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.
 - 3.- LOS DETALLES DE REFUERZO NO SE ENCUENTRAN A ESCALA.
 - 4.- EL CONCRETO A UTILIZAR EN LA OBRA SERÁ DE UN Fc=200 KG/CM², CON EXCEPCIÓN DE LA CIMENTACIÓN QUE SERÁ DE UN Fc=250 KG/CM², CON REVENIMIENTO DE + Y AGREGADO MÁXIMO DE 7 CM.
 - 5.- MALLA ELECTROSOLDADA CON Fy=5300 KG/CM².
 - 6.- EL ACERO SERÁ DE GRADO DURO CON Fy=4200 KG/CM².
 - 7.- NO DEBERÁN TRASLAPARSE MÁS DEL 50% DEL ACERO CORRIDO EN UNA MISMA SECCIÓN, SALVO APROBACIÓN DE LA DIRECCIÓN DE OBRA, EN CUYO CASO AUMENTARÁN LAS LONGITUDES DE TRASLAPE DE REFUERZO, O BIEN SE ADICIONARÁ REFUERZO TRANSVERSAL EN ESTAS SECCIONES.
 - 8.- EL RECURVIMIENTO LIBRE DE TODA BARRA DE REFUERZO NO SERÁ MENOR QUE SU DIAMETRO NI MENOR A LO SEÑALADO A CONTINUACIÓN.

- EN COLUMNA Y TRABE 20CM EN LOSAS
- EN ELEMENTOS COLADOS CONTRA EL SUELO, EL RECURVIMIENTO LIBRE MÍNIMO, SERÁ DE 5 CM SI NO SE USA PLANILLA Y DE 3CM SI SE USA PLANILLA.
- 10.- NO SE PERMITIRÁ QUE EL FONDO DE LA EXCAVACIÓN Y SUS PAREDES LATERALES PERMANEZCAN EN LA INTERFERE, POR LO QUE DEBERÁ COLOCARSE DE INMEDIATA UNA PLANILLA DE CONCRETO POBRE DE 3CM DE ESPESOR Y UN REPLAZO REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA O/A ANCLADO A LAS PAREDES LATERALES DE LA EXCAVACIÓN, APERTALADO DE SER NECESARIO LAS BARRAS COORDINANTES, LOS 'HAUDES' DE LA EXCAVACIÓN PODRÁN SER VERTICALES.
 - 11.- EN ZONAS DONDE SE ENCUENTRE RELENO SE PROCEDERÁ A SUSTITUIR ESTE MATERIAL POR REPETITE COMPACTADO EN CAPAS DE 20CM AL 90% PROCTOR.
 - 12.- EL ARMADO DE TODOS LOS CASTELLOS DEBERÁ ANCLARSE EN LA CIMENTACIÓN UNA LONGITUD NO MENOR A 40CM.
 - 13.- EL ARMADO DE TODOS LOS CASTELLOS DEBERÁ ANCLARSE EN LA CIMENTACIÓN UNA LONGITUD NO MENOR DE 40CM.

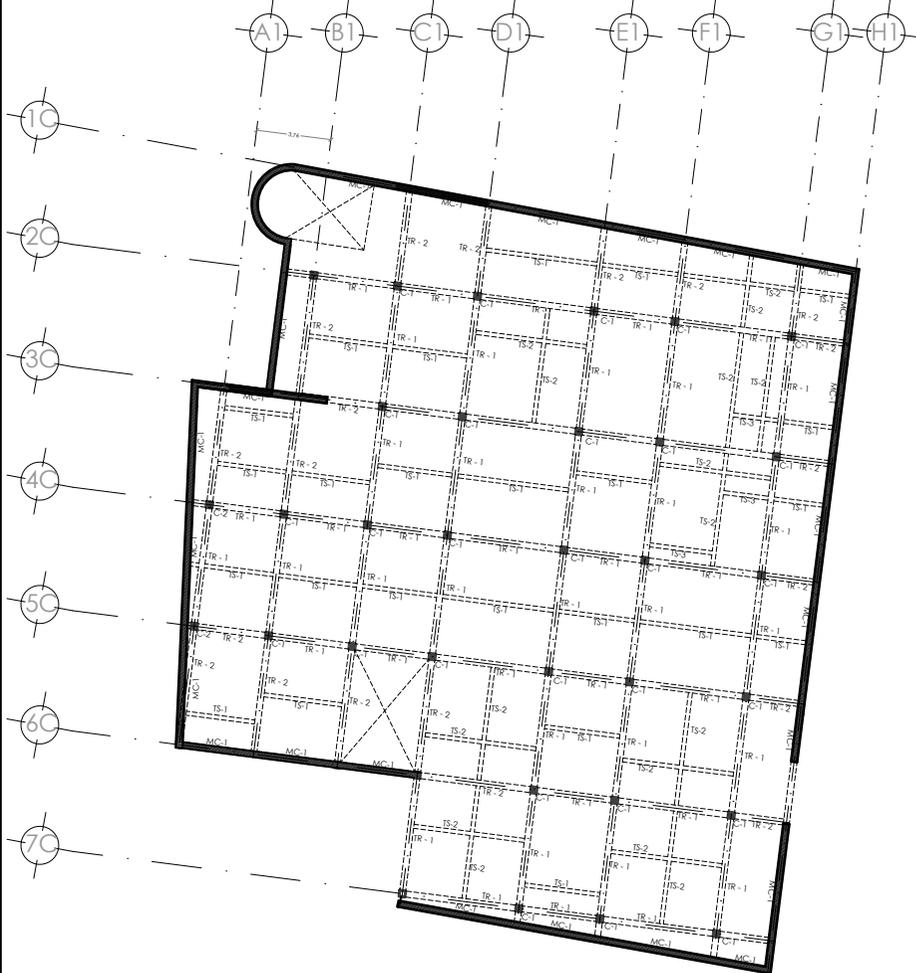


ASESORES

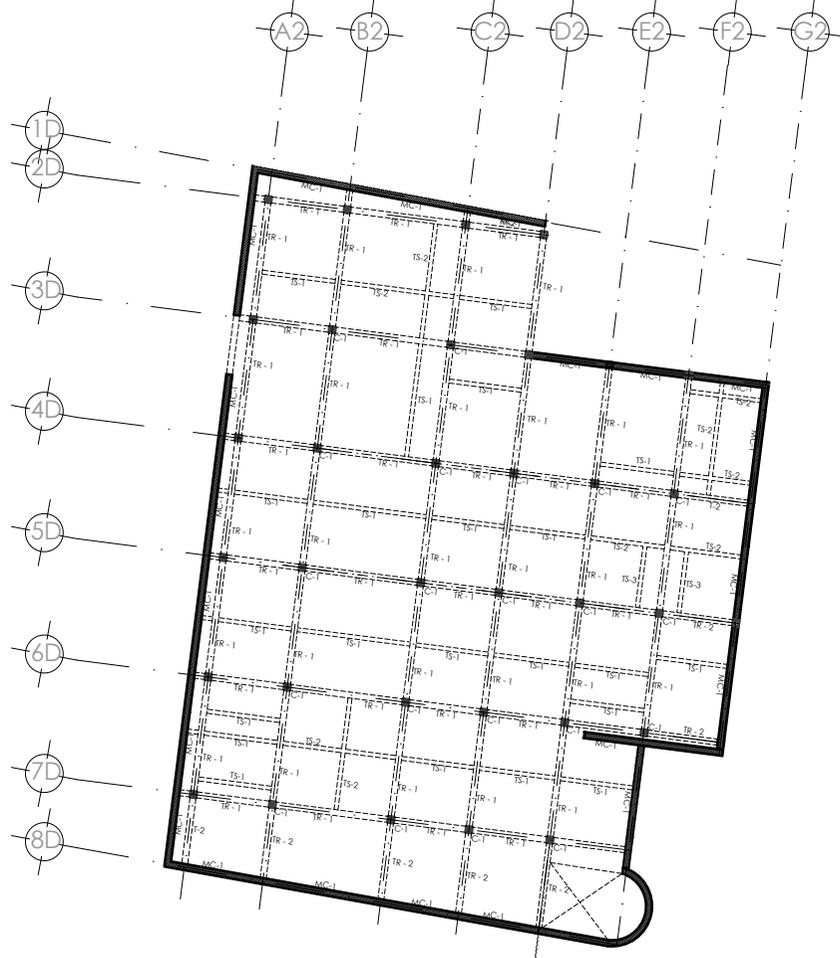
ARQ. FLORES LUIS ERIC
ARQ. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARQ. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
ARQ. ROJAS HOTO ANGEL
ARQ. BORIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE:	NOGAL 289
ALUMNOS:	CASTAREDA HERNANDEZ ANDREA MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN PEREZ LAJUNA DAFNE CORINA
NOMBRE PLANO:	CIMENTACIÓN
NIVEL:	DETALLES ESTRUCTURALES
ESCALA:	1:125
ACOTACIONES:	METROS
CLAVE:	CIM-02



PLAN ESTRUCTURAL
SEMI-SÓTANO
CONJUNTO A

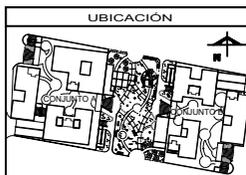


PLAN ESTRUCTURAL
SEMI-SÓTANO
CONJUNTO B



- SIMBOLOGÍA**
- 1-1: MALLA DE COLUMNAS REFORZADAS CON BARRAS DE 40 X 30 CM. DETALLE 1) ACABADO APARENTE, CON COBERTURA A COLUMNAS POR AMBOS LADOS.
 - 2-2: MALLA DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² CON BARRAS DE 40 X 30 CM. DETALLE 1) ACABADO APARENTE, CON COBERTURA A COLUMNA Y A MARGEN DE 20 CM. DETALLE 2) ACABADO APARENTE, CON COBERTURA A TRABES PRINCIPALES POR AMBOS LADOS.
 - 3-3: MALLA DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² CON BARRAS DE 40 X 30 CM. DETALLE 1) ACABADO APARENTE, CON COBERTURA A TRABES PRINCIPALES POR AMBOS LADOS Y CON REFORZACIÓN CON BARRAS SECUNDARIAS.
 - 4-4: MALLA DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² CON BARRAS DE 40 X 30 CM. DETALLE 1) ACABADO APARENTE, CON COBERTURA A TRABES PRINCIPALES Y A BARRAS SECUNDARIAS.
 - 5-5: MALLA DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² CON BARRAS DE 40 X 30 CM. DETALLE 1) ACABADO APARENTE, CON COBERTURA A TRABES PRINCIPALES Y A BARRAS SECUNDARIAS.
 - 6-6: MALLA DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² CON BARRAS DE 40 X 30 CM. DETALLE 1) ACABADO APARENTE, CON COBERTURA A TRABES PRINCIPALES Y A BARRAS SECUNDARIAS.
 - 7-7: COLUMNA DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² DE 40 X 30 CM. DETALLE 1) ACABADO APARENTE, CON COBERTURA A MARGEN DE 20 CM. DETALLE 2) ACABADO APARENTE, CON COBERTURA A MARGEN DE 20 CM.

- NOTAS GENERALES**
- 1.- TODAS LAS ACOTACIONES SE ENCUENTRAN EN CENTÍMETROS Y LAS ELEVACIONES EN METROS.
 - 2.- TODAS LAS ACOTACIONES, PANDOS RUIOS Y NIVELES DEBERÁN VERIFICARSE CON LOS PLANOS ARGUMENTACIONES.
 - 3.- LOS DETALLES DE REFUERZO NO SE ENCUENTRAN A ESCALA.
 - 4.- EL CONCRETO A UTILIZAR EN LA OBRA SERÁ DE UN F'c=200 KG/CM², CON EXCEPCIÓN DE LA CIMENTACIÓN QUE SERÁ DE UN F'c=300 KG/CM², CON REVENIMIENTO DE + Y AGREGADO MÁXIMO DE 2 CM.
 - 5.- MALLA ELECTROSOLDADA CON Fy= 5200 KG/CM².
 - 6.- EL ACERO SERÁ DE GRADO DURO CON Fy= 4200 KG/CM².
 - 7.- NO DEBERÁN TRASLAPARSE MÁS DEL 50% DEL ACERO CORRIDO EN UNA MISMA SECCIÓN, SALVO APROBACIÓN D E LA DIRECCIÓN DE OBRA, EN CUIO CASO AUMENTARÁN LAS LONGITUDES DE TRASLAPAR, REFORZADO, O BIEN SE ADICIONARÁ REFUERZO TRANSVERSAL EN DICHAS SECCIONES.
 - 8.- EL RECUBRIMIENTO LIBRE DE TODA BARRA DE REFUERZO NO SERÁ MENOR QUE SU DIÁMETRO NI MENOR A LO SEÑALADO A CONTINUACIÓN.
 - EN COLUMNA Y TRABES: 20CM
 - EN LOSAL: 30CM
 - 9.- EN ELEMENTOS COLADOS CONTRA EL SUELO, EL RECUBRIMIENTO LIBRE MÍNIMO, SERÁ DE 3 CM SI NO SE USA PLANILLA Y DE 3CM SI SE USA PLANILLA.
 - 10.- NO SE PERMITIRÁ QUE EL FONDO DE LA EXCAVACIÓN Y SUS PAREDES LATERALES PERMANEZCAN EN LA INTERFERE, POR LO QUE DEBERÁ COLLOCARSE DE INMEDIATO UNA PLANILLA DE CONCRETO SOBRE DE 3CM, DE ESPESOR Y UN REPELIDO REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 60X ANCLADO A LAS PAREDES LATERALES DE LA EXCAVACIÓN, APROBANDO DE SER NECESARIO LAS BARRAS COORDINARIES, LOS TALUDES DE LA EXCAVACIÓN PODRÁN SER VERTICALES.
 - 11.- EN ZONAS DONDE SE ENCUENTRE RELLENO SE PROCEDERÁ A SUSTITUIR ESTE MATERIAL POR TERRETI COMPACTADO EN CAPAS DE 10CM AL VOS PRODUCTO.
 - 12.- EL ARMADO DE TODOS LOS CASTILLOS DEBERÁ ANCLARSE A LA CIMENTACIÓN UNA LONGITUD NO MENOR A 40CM.
 - 13.- EL ARMADO DE TODOS LOS CASTILLOS DEBERÁ ANCLARSE EN LA CIMENTACIÓN UNA LONGITUD NO MENOR DE 40CM.



- ASESORES**
- ARG. FLORES LIBRE ERIC
 - ARG. GÓMEZ DICKSON VERUSHKA
 - ARG. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
 - ARG. ROJAS HOYO ANGELO
 - ARG. BORGIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
CASTAREDA HERNANDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

NOMBRE PLANO: ESTRUCTURAL

NIVEL: ESTACIONAMIENTO CLAVE: EST-01

ESCALA: 1:125 ADOTACIONES: METROS



- SIMBOLOGÍA**
1. TRASE DE CONCRETO ARMADO Fc=200 KG/CM² CON SECCIÓN DE 40 X 30 CM. DETALLE I) ACABADO APARENTE, CON CONEXIÓN A COLUMNAS POR AMBOS LADOS.
 2. TRASE DE CONCRETO ARMADO Fc=200 KG/CM² CON SECCIÓN DE 40 X 30 CM. DETALLE I) ACABADO APARENTE, CON CONEXIÓN A COLUMNA Y A MURO DE FONTE.
 3. TRASE DE CONCRETO ARMADO Fc=200 KG/CM² CON SECCIÓN DE 30 X 20 CM. DETALLE I) ACABADO APARENTE, CON CONEXIÓN A TRASE PRINCIPAL POR AMBOS LADOS.
 4. TRASE DE CONCRETO ARMADO Fc=200 KG/CM² CON SECCIÓN DE 30 X 20 CM. DETALLE I) ACABADO APARENTE, CON CONEXIÓN A TRASE PRINCIPAL POR AMBOS LADOS Y CON PERFORACIÓN CON TRASE SECUNDARIA.
 5. TRASE DE CONCRETO ARMADO Fc=200 KG/CM² CON SECCIÓN DE 30 X 20 CM. DETALLE I) ACABADO APARENTE, CON CONEXIÓN A TRASE PRINCIPAL Y A TRASE SECUNDARIA.
 6. MURO DE CONEXIÓN DE CONCRETO ARMADO Fc=200 KG/CM² DE 30 CM DE ESPESOR ACABADO APARENTE.
 7. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO Fc=200 KG/CM² DE 30 X 30 CM DE SECCIÓN CON BARRAS ACABADO APARENTE, CON CONEXIÓN A MURO 30 X 30 CM (VER REFERENCIAS U.I.).

- NOTAS GENERALES**
1. TODAS LAS ACOTACIONES SE ENCUENTRAN EN CENTÍMETROS Y LAS ELEVACIONES EN METROS.
 2. TODAS LAS ACOTACIONES, PLANOS RUIOS Y NIVELES DEBERÁN VERIFICARSE CON LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.
 3. LOS DETALLES DE REFUERZO NO SE ENCUENTRAN A ESCALA.
 4. EL CONCRETO A UTILIZAR EN LA OBRA SERÁ DE UN Fc=200 KG/CM², CON EXCEPCIÓN DE LA CIMENTACIÓN QUE SERÁ DE UN Fc=300 KG/CM², CON REVENIMIENTO DE + Y ASEGURADO MÁXIMO DE 2 CM.
 5. EL ACERO SERÁ DE GRADO DURO CON Fy= 4200 KG/CM².
 6. EL ACERO SERÁ DE GRADO DURO CON Fy= 5200 KG/CM².
 7. NO DEBERÁN TRASLAPARSE MÁS DEL 50% DEL ACERO CORRIDO EN UNA MISMA SECCIÓN, SALVO APROXIMACIÓN D E LA DIRECCIÓN DE OBRA, EN CUYO CASO AUMENTARÁN LAS LONGITUDES DE TRASLAPES DE REFUERZO, O BIEN SE AÑADIRÁ REFUERZO TRANSVERSAL EN DICHAS SECCIONES.
 8. EL RECURTIMIENTO LIBRE DE TODA BARRA DE REFUERZO NO SERÁ MENOR QUE SU DIÁMETRO NI MENOR A LO SEÑALADO A CONTINUACIÓN.
 - EN COLUMNA Y TRASE 20CM
 - EN LOSAL 10CM
 9. EN ELEMENTOS COLADOS CONTRA EL SUELO, EL RECURTIMIENTO LIBRE MÍNIMO, SERÁ DE 3 CM SI NO SE USA PLANTILLA Y DE 3CM SI SE USA PLANTILLA.
 10. NO SE PREMITIRÁ QUE EL FONDO DE LA EXCAVACIÓN Y SUS PAREDES LATERALES PERMANEZCAN EN LA INTERFERE, POR LO QUE DEBERÁ COLGARSE DE INMEDIATO UNA PLANTILLA DE CONCRETO POR DE SOBRE DE 3CM DE ESPESOR Y UN REPELLADO REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 60X ANCLADO A LAS PAREDES LATERALES DE LA EXCAVACIÓN, APTIENIENDO DE SER NECESARIO LAS BARRAS COORDINARLES, LOS TALDRES DE LA EXCAVACIÓN PODRÁN SER VERTICALES.
 11. EN ZONAS DONDE SE ENCUENTRE RELLENO SE PROCEDERÁ A SUSTITUIR ESTE MATERIAL POR TIPIFATE COMPACTADO EN CAPAS DE 10CM AL VOS PROFOR.
 12. EL ARMADO DE TODOS LOS CASTILLOS DEBERÁ ANCLARSE EN LA CIMENTACIÓN UNA LONGITUD NO MENOR A 40CM.
 13. EL ARMADO DE TODOS LOS CASTILLOS DEBERÁ ANCLARSE EN LA CIMENTACIÓN UNA LONGITUD NO MENOR DE 40CM.

- UBICACIÓN**
-
- ASESORES**
- ARQ. FLORES LUIS ERIC
 ARQ. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
 ARQ. MALDON VELAZQUEZ GUSTAVO
 ARQ. ROJAS HOYO ANGEL
 ARQ. BORJA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: **NOGAL 289**

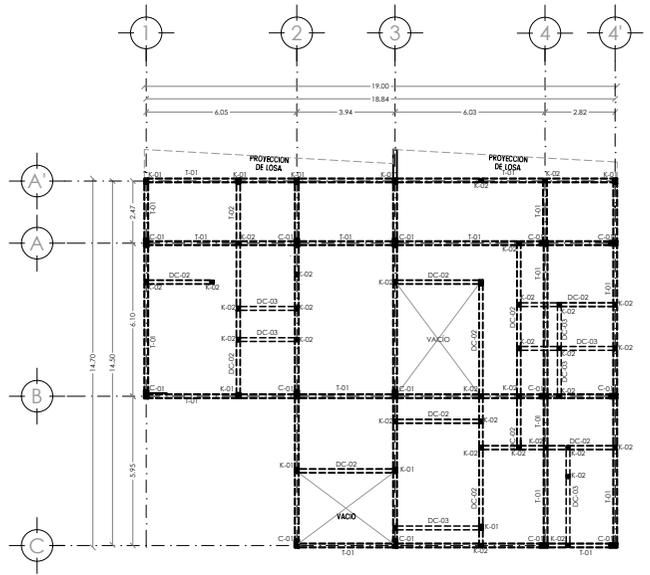
ALUMNOS:
 CASTAÑEDA HERNANDEZ ANDREA
 MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
 PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

NOMBRE PLANO: **ESTRUCTURAL**

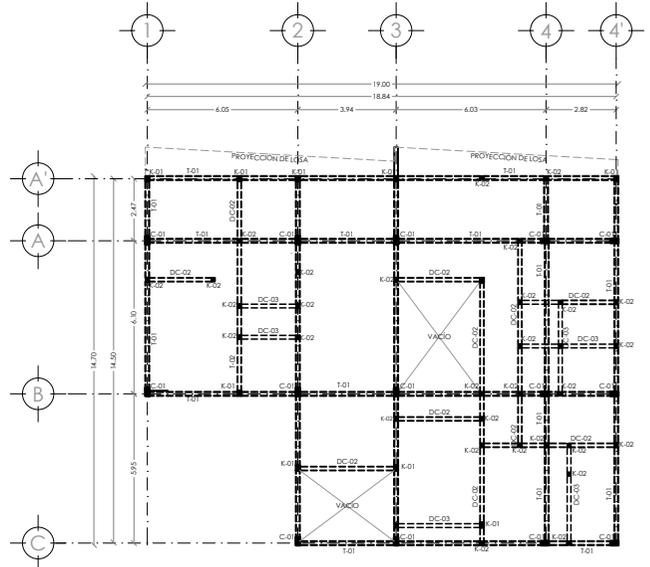
NIVEL: **EDIFICIO 1: PB / 1N / 2N / AZOTEA**

ESCALA: **1:100**

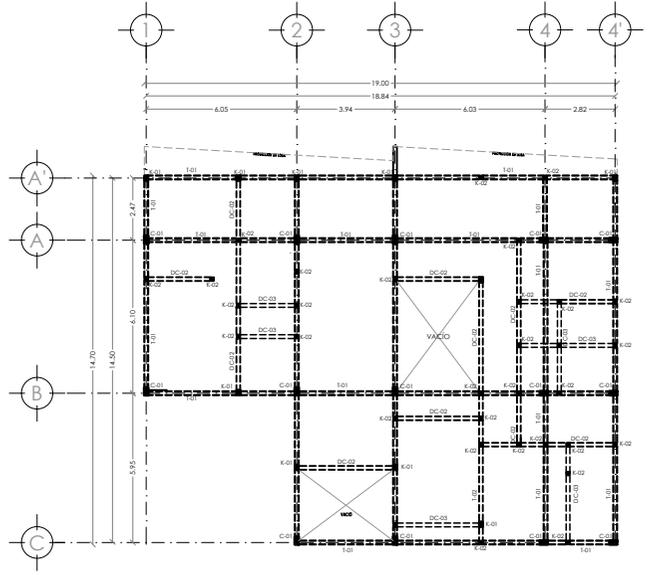
ADOTACIONES: **EST-02**



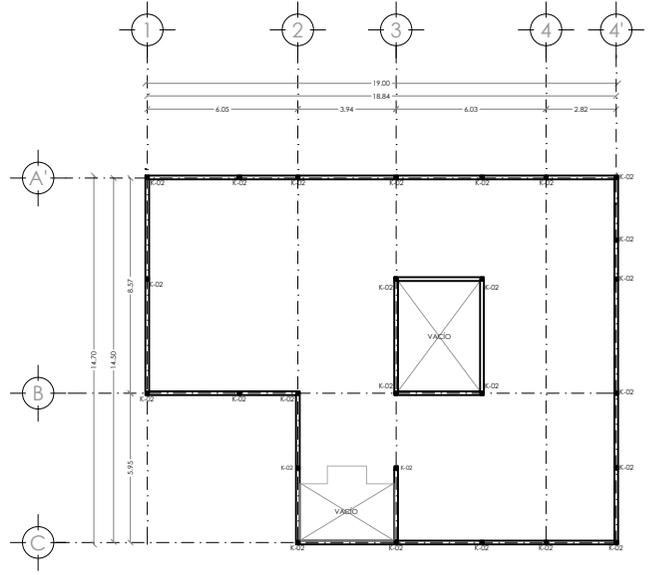
PLANTA DE LOCALIZACIÓN DE COLUMNAS Y CASTILLOS
EDIFICIO 1 PLANTA BAJA ESC 1:100



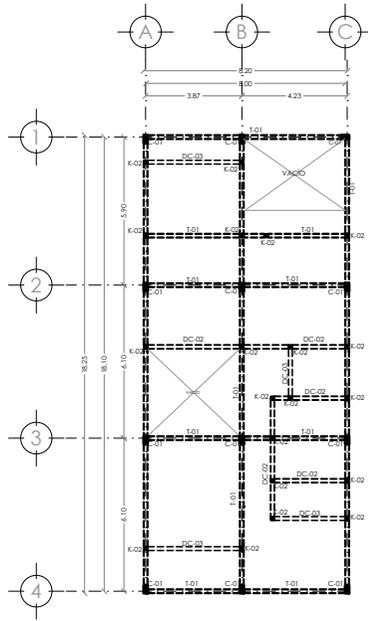
PLANTA DE LOCALIZACIÓN DE COLUMNAS Y CASTILLOS
EDIFICIO 1 PRIMER NIVEL ESC 1:100



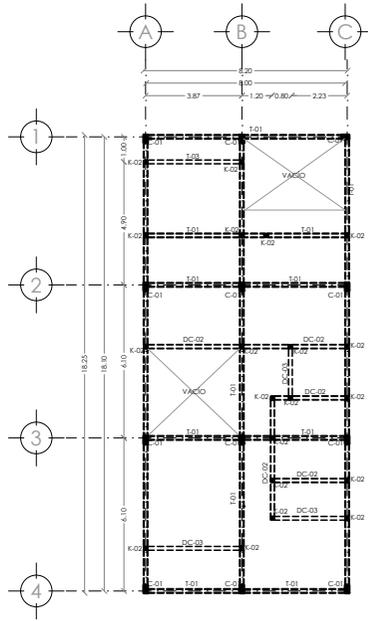
PLANTA DE LOCALIZACIÓN DE COLUMNAS Y CASTILLOS
EDIFICIO 1 SEGUNDO NIVEL ESC 1:100



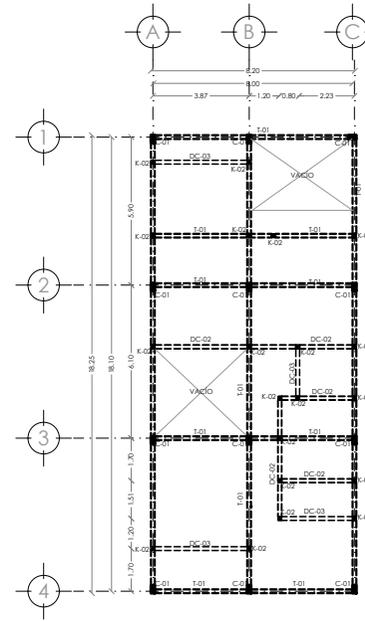
PLANTA DE LOCALIZACIÓN DE COLUMNAS Y CASTILLOS
EDIFICIO 1 AZOTEA ESC 1:100



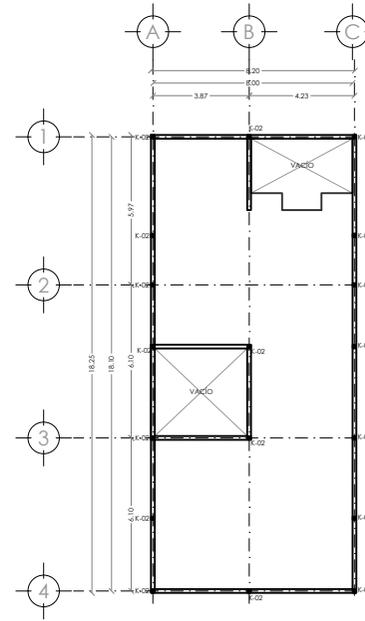
PLANTA DE LOCALIZACIÓN DE COLUMNAS Y CASTILLOS
EDIFICIO 2 PLANTA BAJA ESC 1:100



PLANTA DE LOCALIZACIÓN DE COLUMNAS Y CASTILLOS
EDIFICIO 2 SEGUNDO NIVEL ESC 1:100



PLANTA DE LOCALIZACIÓN DE COLUMNAS Y CASTILLOS
EDIFICIO 2 PRIMER NIVEL ESC 1:100



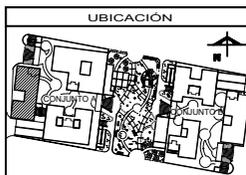
PLANTA DE LOCALIZACIÓN DE COLUMNAS Y CASTILLOS
EDIFICIO 2 AZOTEA ESC 1:100



- SIMBOLOGÍA**
1. MALLA DE COLUMNAS Y CASTILLOS CON SECCIONES DE 40 X 30 CM. DETALLE 1) ACABADO APARENTE, CON COBERTURA A COLUMNAS POR AMBOS LADOS.
 2. BASE DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² CON SECCIÓN DE 40 X 30 CM. DETALLE 1) ACABADO APARENTE, CON COBERTURA A COLUMNA Y A MBRO DE 20 CM. DETALLE 2) ACABADO APARENTE, CON COBERTURA A TRASES PRINCIPALES POR AMBOS LADOS.
 3. BASE DE COLUMNA DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² CON SECCIÓN DE 30 X 30 CM. DETALLE 1) ACABADO APARENTE, CON COBERTURA A TRASES PRINCIPALES POR AMBOS LADOS Y CON PERFORACIONES CON TRASES SECUNDARIAS.
 4. TRASES SECUNDARIAS DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² CON SECCIÓN DE 30 X 30 CM. DETALLE 1) ACABADO APARENTE, CON COBERTURA A TRASES PRINCIPAL Y A TRASES SECUNDARIAS.
 5. MALLA DE COBERTURA DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² DE 30 CM. DIA. DE BARRAS ACABADO APARENTE.
 6. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² CON COBERTURA A MBROS 10 X 10 CM. DETALLE 1) ACABADO APARENTE, CON COBERTURA A MBROS 10 X 10 CM. DETALLE 2) ACABADO APARENTE, CON COBERTURA A MBROS 10 X 10 CM.

- NOTAS GENERALES**
1. TODAS LAS ACOTACIONES SE ENCUENTRAN EN CENTIMETROS Y LAS ELEVACIONES EN METROS.
 2. TODAS LAS ACOTACIONES, PLANOS, RUCOS Y NIVELES DEBERAN VERIFICARSE CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS.
 3. LOS DETALLES DE REFUERZO NO SE ENCUENTRAN A ESCALA.
 4. EL CONCRETO A UTILIZAR EN LA OBRA SERA DE UN F'c=200 KG/CM² CON EXCEPCION DE LA CIMENTACION QUE SERA DE UN F'c=250 KG/CM² CON REVENIMIENTO DE + Y ACREGADO MAXIMO DE 2 CM.
 5. MALLA ELECTROSOLDADA CON Fy= 5200 KG/CM².
 6. EL ACERO SERA DE GRADO DURO CON Fy= 4200 KG/CM².
 7. NO DEBERAN TRASLAPARSE MAS DEL 50% DEL ACERO CORRIDO EN UNA MISMA SECCION. SALVO APROBACION D E LA DIRECCION DE OBRA. EN CUTO CASO AUMENTARAN LAS LONGITUDES DE TRASLAP DE REFUERZO, O BIEN SE ADICIONARA REFUERZO TRANSVERSAL EN ESTAS SECCIONES.
 8. EL RECUBRIMIENTO LIBRE DE TODA BARRA DE REFUERZO NO SERA MENOR QUE SU DIAMETRO NI MENOR A LO SEÑALADO A CONTINUACION.

- EN COLUMNA Y TRASES 20CM EN LOS CASOS 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) 11) 12) 13) 14) 15) 16) 17) 18) 19) 20) 21) 22) 23) 24) 25) 26) 27) 28) 29) 30) 31) 32) 33) 34) 35) 36) 37) 38) 39) 40) 41) 42) 43) 44) 45) 46) 47) 48) 49) 50) 51) 52) 53) 54) 55) 56) 57) 58) 59) 60) 61) 62) 63) 64) 65) 66) 67) 68) 69) 70) 71) 72) 73) 74) 75) 76) 77) 78) 79) 80) 81) 82) 83) 84) 85) 86) 87) 88) 89) 90) 91) 92) 93) 94) 95) 96) 97) 98) 99) 100)
1. EN ZONAS DONDE SE ENCUENTRE RELLENO SE PROCEDERA A SUSTITUIR ESTE MATERIAL POR TEPETATE COMPACTADO EN CAPAS DE 20CM AL VOS PROCTOR.
 2. EL ARMADO DE TODOS LOS CASTILLOS DEBERA ANCLARSE EN LA CIMENTACION UNA LONGITUD NO MENOR A 40CM.
 3. EL ARMADO DE TODOS LOS CASTILLOS DEBERA ANCLARSE EN LA CIMENTACION UNA LONGITUD NO MENOR A 40CM.



- ASESORES**
- ARQ. FLORES LIRIO ERIC
 ARQ. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
 ARQ. MALAGON VELAZQUEZ GUSTAVO
 ARQ. ROJAS HOYO ANGEL
 ARQ. BORG RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

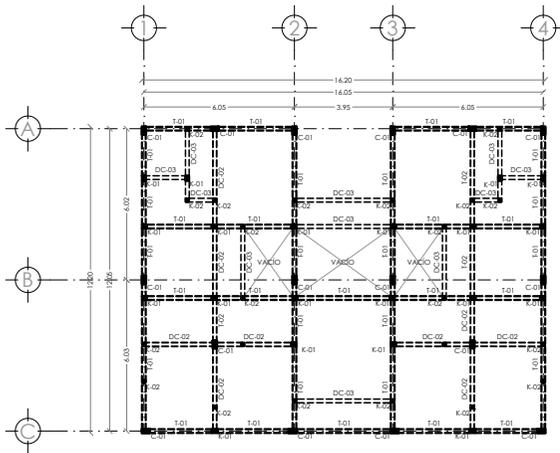
ALUMINOS: CASTAÑEDA HERNANDEZ ANDREA
 MONROY RUEDA DE LEON GUILLERMO IVÁN
 PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

NOMBRE PLANO: ESTRUCTURAL

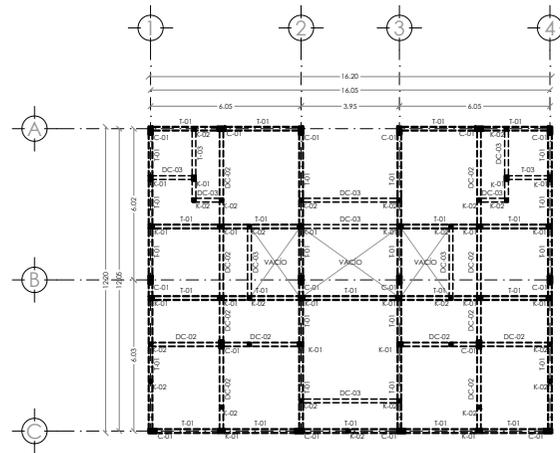
NIVEL: EDIFICIO 2: PB / 1N / 2N / AZOTEA

ESCALA: 1:100

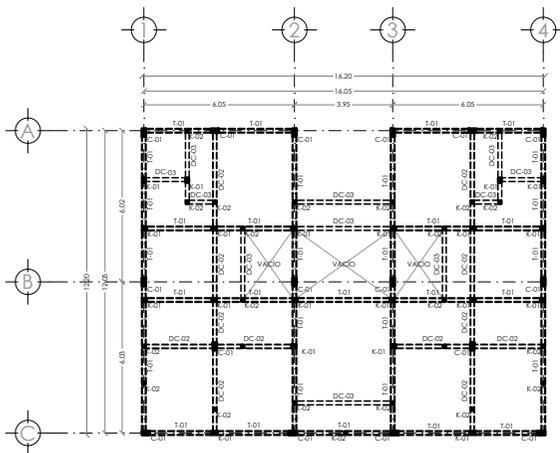
ADICIONES: EST-03



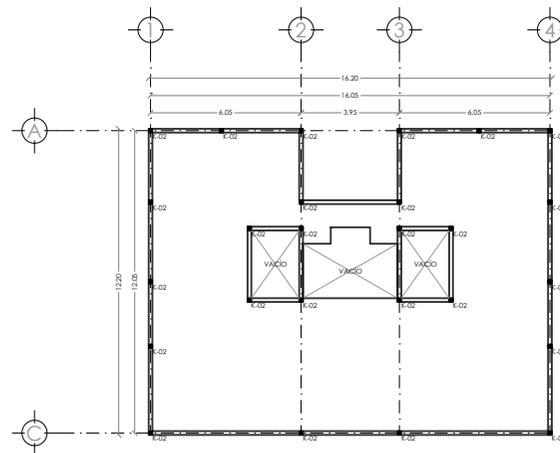
PLANTA DE LOCALIZACIÓN DE COLUMNAS Y CASTILLOS
EDIFICIO 3 PLANTA BAJA ESC 1:100



PLANTA DE LOCALIZACIÓN DE COLUMNAS Y CASTILLOS
EDIFICIO 3 PRIMER NIVEL ESC 1:100



PLANTA DE LOCALIZACIÓN DE COLUMNAS Y CASTILLOS
EDIFICIO 3 SEGUNDO NIVEL ESC 1:100



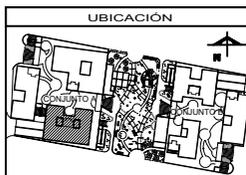
PLANTA DE LOCALIZACIÓN DE COLUMNAS Y CASTILLOS
EDIFICIO 3 AZOTEA ESC 1:100



- SIMBOLOGÍA**
- 1. MALLA DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM² CON SECCIÓN DE 40 X 30 CM. DETALLE 1) ACABADO APARENTE, CON CONEXIÓN A COLUMNAS POR AMBOS LADOS.
 - 2. MALLA DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM² CON SECCIÓN DE 40 X 30 CM. DETALLE 1) ACABADO APARENTE, CON CONEXIÓN A COLUMNA Y A MURO DE MARRA.
 - 3. MALLA DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM² CON SECCIÓN DE 30 X 30 CM. DETALLE 2) ACABADO APARENTE, CON CONEXIÓN A TRABES PRINCIPALES POR AMBOS LADOS.
 - 4. MALLA DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM² CON SECCIÓN DE 30 X 30 CM. DETALLE 2) ACABADO APARENTE, CON CONEXIÓN A TRABES PRINCIPALES POR AMBOS LADOS Y CON PERFORACIÓN CON TRABES SECUNDARIAS.
 - 5. MALLA DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM² CON SECCIÓN DE 30 X 30 CM. DETALLE 2) ACABADO APARENTE, CON CONEXIÓN A TRABE PRINCIPAL Y A MUR DE MARRA.
 - 6. MALLA DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM² CON SECCIÓN DE 30 X 30 CM. DETALLE 2) ACABADO APARENTE, CON CONEXIÓN A MUR DE MARRA Y A MUR DE MARRA.
 - 7. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM² DE 40 X 30 CM. DE SECCIÓN CUADRANGULAR, ACABADO APARENTE, CON CONEXIÓN A MUROS (VER MUR EN REPRESENTACIÓN U.I.).

- NOTAS GENERALES**
1. TODAS LAS ACOTACIONES SE ENCUENTRAN EN CENTÍMETROS Y LAS ELEVACIONES EN METROS.
 2. TODAS LAS ACOTACIONES, PLANOS RUIOS Y NIVELES DEBERÁN VERIFICARSE CON LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.
 3. LOS DETALLES DE REFUERZO NO SE ENCUENTRAN A ESCALA.
 4. EL CONCRETO A UTILIZAR EN LA OBRA SERÁ DE UN FC=200 KG/CM², CON EXCEPCIÓN DE LA CIMENTACIÓN QUE SERÁ DE UN FC=250 KG/CM², CON REVENIMIENTO DE + Y ASSEGADO MÁXIMO DE 2 CM.
 5. MALLA ELECTROSOLDADA CON FY= 5200 KG/CM².
 6. EL ACERO SERÁ DE GRADO DURO CON FY= 4200 KG/CM².
 7. NO DEBERÁN TRASLAPARSE MÁS DEL 50% DEL ACERO CORRIDO EN UNA MISMA SECCIÓN, SALVO APROXIMACIÓN D E LA DIRECCIÓN DE OBRA, EN CUIO CASO AUMENTARÁN LAS LONGITUDES DE TRASLAPAR DE REFUERZO, O BIEN SE ADICIONARÁ REFUERZO TRANSVERSAL EN DITAS SECCIONES.
 8. EL RECUBRIMIENTO LIBRE DE TODA BARRA DE REFUERZO NO SERÁ MENOR QUE SU DIÁMETRO NI MENOR A LO SEÑALADO A CONTINUACIÓN.
 - EN COLUMNA Y TRABES 20CM
 - EN LOSAS 30CM
 9. EN ELEMENTOS COLADOS CONTRA EL SUELO, EL RECUBRIMIENTO LIBRE MÍNIMO, SERÁ DE 3 CM SI NO SE USA PLANILLA Y DE 3CM SI SE USA PLANILLA.
 10. NO SE PERMITIRÁ QUE EL FONDO DE LA EXCAVACIÓN Y SUS PAREDES LATERALES PERMANEZCAN EN LA INTERFERE, POR LO QUE DEBERÁ COLOCARSE DE INMEDIATO UNA PLANILLA DE CONCRETO SOBRE DE 3CM, DE ESPESOR Y UN REPELIDO REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA, 60X ANCLADO A LAS PAREDES LATERALES DE LA EXCAVACIÓN, APTAVALADO DE SER NECESARIO LAS BARRAS CORDONALES, LOS TALUDES DE LA EXCAVACIÓN PODRÁN SER VERTICALES.

1. EN ZONAS DONDE SE ENCUENTRE RELLENO SE PROCEDERÁ A SUSTITUIR ESTE MATERIAL POR TERRETI COMPACTADO EN CAPAS DE 10CM AL VOS PROCTOR.
2. EL ARMADO DE TODOS LOS CASTILLOS DEBERÁ ANCLARSE EN LA CIMENTACIÓN UNA LONGITUD NO MENOR A 40CM.
3. EL ARMADO DE TODOS LOS CASTILLOS DEBERÁ ANCLARSE EN LA CIMENTACIÓN UNA LONGITUD NO MENOR DE 40CM.



- ASESORES**
- ARQ. FLORES LIRIO ERIC
 - ARQ. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
 - ARQ. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
 - ARQ. ROJAS HOYO ANGEL
 - ARQ. BORG RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: **NOGAL 289**

ALUMNOS:
CASTAÑEDA HERNANDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

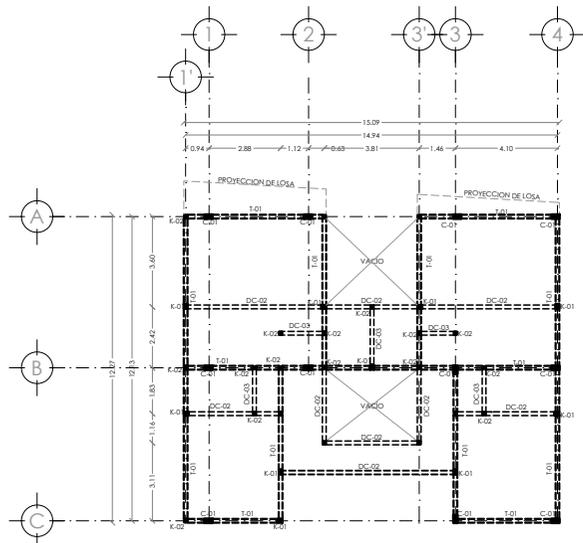
NOMBRE PLANO: **ESTRUCTURAL**

NIVEL: **EDIFICIO 3: PB / 1N / 2N / AZOTEA**

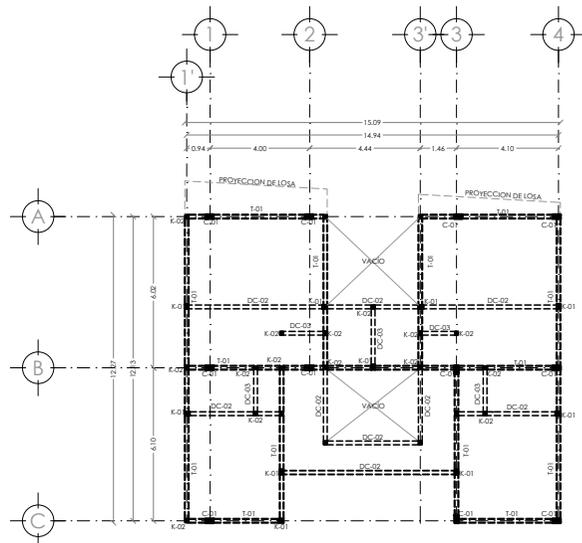
ESCALA: **1:100**

ADOTACIONES: **EST-04**

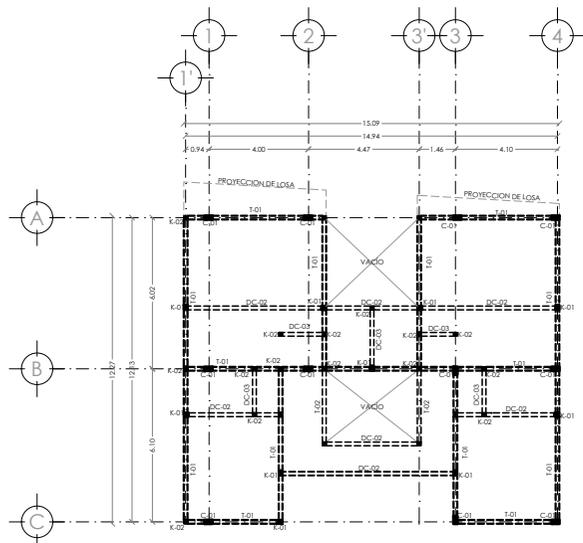
CLAVE: **EST-04**



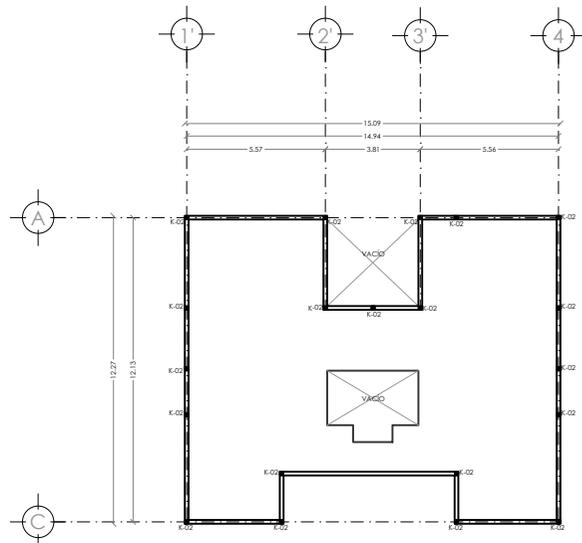
PLANTA DE LOCALIZACIÓN DE COLUMNAS Y CASTILLOS
EDIFICIO 4 PLANTA BAJA ESC 1:100



PLANTA DE LOCALIZACIÓN DE COLUMNAS Y CASTILLOS
EDIFICIO 4 PRIMER NIVEL ESC 1:100



PLANTA DE LOCALIZACIÓN DE COLUMNAS Y CASTILLOS
EDIFICIO 4 SEGUNDO NIVEL ESC 1:100



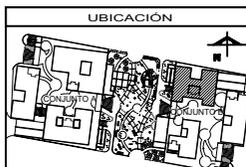
PLANTA DE LOCALIZACIÓN DE COLUMNAS Y CASTILLOS
EDIFICIO 4 AZOTEA ESC 1:100



- SIMBOLOGÍA**
- 1.1. BASE DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² CON SECCIÓN DE 80 X 80 CM. DETALLE 1) ACABADO APARENTE, CON CONEXIÓN A COLUMNAS POR AMBOS LADOS.
 2. BASE DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² CON SECCIÓN DE 80 X 80 CM. DETALLE 1) ACABADO APARENTE, CON CONEXIÓN A COLUMNA Y A MURO DE MANTA PERFORADA DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² CON SECCIÓN DE 30 X 30 CM. DETALLE 2) ACABADO APARENTE, CON CONEXIÓN A TRASE PRINCIPAL POR AMBOS LADOS.
 3. BASE SECUNDARIA DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² CON SECCIÓN DE 30 X 30 CM. DETALLE 2) ACABADO APARENTE, CON CONEXIÓN A TRASE PRINCIPAL POR AMBOS LADOS Y CON PERFORACIONES CON BASE SECUNDARIA.
 4. MURO DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² DE 30 CM DE ESPESOR ACABADO APARENTE.
 5. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² DE 80 X 80 CM DE SECCIÓN CON DETALLE 1) ACABADO APARENTE, CON CONEXIÓN A MURO 90 X 90 CM (VER ESPECIFICACIONES U.S.).

- NOTAS GENERALES**
1. TODAS LAS ACOTACIONES SE ENCUENTRAN EN CENTÍMETROS Y LAS ELEVACIONES EN METROS.
 2. TODAS LAS ACOTACIONES, PLANOS RIGOS Y NIVELES DEBERÁN VERIFICARSE CON LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.
 3. LOS DETALLES DE REFUERZO NO SE ENCUENTRAN A ESCALA.
 4. B. CONCRETO A UTILIZAR EN LA OBRA SERÁ DE UN F'c=200 KG/CM², CON EXCEPCIÓN DE LA COMENTACIÓN QUE SERÁ DE UN F'c=200 KG/CM², CON REFINAMIENTO DE + y ASEGURADO MÁXIMO DE 2 CM.
 5. MALLA ELECTROSOLDADA CON FY= 5200 KG/CM².
 6. EL ACERO SERÁ DE GRADO DURO CON FY= 4200 KG/CM².
 7. NO DEBERÁN TRASLAPARSE MÁS DEL 50% DEL ACERO CORRIDO EN UNA MISMA SECCIÓN, SALVO APROBACIÓN D E LA DIRECCIÓN DE OBRA. EN CITO CASO AUMENTARÁN LAS LONGITUDES DE TRASLAP E REFUERZO, O BIEN SE ADICIONARA REFUERZO TRANSVERSAL EN DITAS SECCIONES.
 8. EL RECUBRIMIENTO LIBRE DE TODA BARRA DE REFUERZO NO SERÁ MENOR QUE SU DIÁMETRO NI MENOR A LO SEÑALADO A CONTINUACIÓN.
 - EN COLUMNA Y TRASE 20CM
 - EN LOSAS 4 CM

- EN ELEMENTOS COLADOS CONTRA EL SUELO, EL RECUBRIMIENTO LIBRE MÍNIMO, SERÁ DE 3 CM SI NO SE USA PLANILLA Y DE 3CM SI SE USA PLANILLA.
10. NO SE PERMITIRÁ QUE EL FONDO DE LA EXCAVACIÓN Y SUS PAREDES LATERALES PERMANEZCAN EN LA INTERFERE, POR LO QUE DEBERÁ COLLOCARSE DE INMEDIATO UNA PLANILLA DE CONCRETO SOBRE DE 3CM DE ESPESOR Y UN REPELIDO REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 60X ANCLADO A LAS PAREDES LATERALES DE LA EXCAVACIÓN, APURANDO DE SER NECESARIO LAS BARRAS CORDONARIAS. LOS TALUDES DE LA EXCAVACIÓN PODRÁN SER VERTICALES.
 11. EN ZONAS DONDE SE ENCUENTRE RELLENO SE PROCEDERÁ A SUSTITUIR ESTE MATERIAL POR TERAPIE COMPACTADO EN CAPAS DE 10CM AL VOS PROCTOR.
 12. EL ARMADO DE TODOS LOS CASTILLOS DEBERÁ ANCLARSE EN LA CIMENTACIÓN UNA LONGITUD NO MENOR A 40CM.
 13. EL ARMADO DE TODOS LOS CASTILLOS DEBERÁ ANCLARSE EN LA CIMENTACIÓN UNA LONGITUD NO MENOR DE 40CM.



- ASESORES**
- ARG. FLORES LURBE ERIC
 - ARG. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
 - ARG. MALDON VILLAZO GUSTAVO
 - ARG. ROJAS HOYO ANGEL
 - ARG. SORRIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: **NOGAL 289**

ALUMNOS: CASTAREDA HERNANDEZ ANDREA, MONROY RUEDA DE LEON GUILLERMO IVÁN, PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

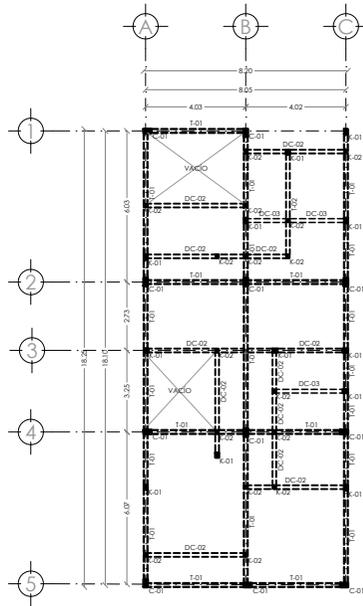
NOMBRE PLANO: **ESTRUCTURAL**

NIVEL: EDIFICIO 4: PB / 1N / 2N / AZOTEA

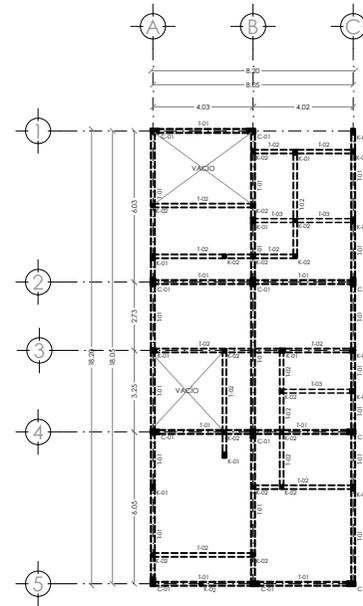
ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: EST-05

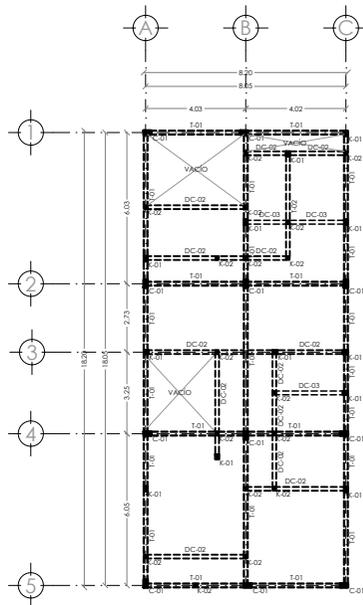
UNIDADES: METROS



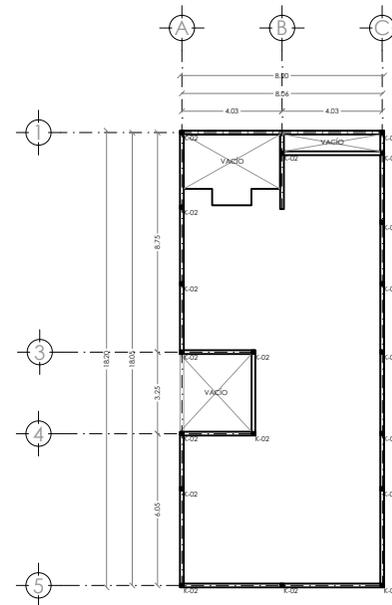
PLANTA DE LOCALIZACIÓN DE COLUMNAS Y CASTILLOS
EDIFICIO 5 PLANTA BAJA ESC 1:100



PLANTA DE LOCALIZACIÓN DE COLUMNAS Y CASTILLOS
EDIFICIO 5 PRIMER NIVEL ESC 1:100



PLANTA DE LOCALIZACIÓN DE COLUMNAS Y CASTILLOS
EDIFICIO 5 SEGUNDO NIVEL ESC 1:100



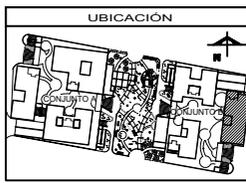
PLANTA DE LOCALIZACIÓN DE COLUMNAS Y CASTILLOS
EDIFICIO 5 AZOTEA ESC 1:100



- SIMBOLOGÍA**
1. MALLA DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² CON REJUNTO DE 40 X 30 CM. DETALLE I) ACABADO APARENTE, CON COBERNIA A COLUMNAS POR AMBOS LADOS.
 2. MALLA DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² CON REJUNTO DE 40 X 30 CM. DETALLE I) ACABADO APARENTE, CON COBERNIA A COLUMNA Y A MURO DE MALLA PERFORADA DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² CON REJUNTO DE 30 X 20 CM. DETALLE II) ACABADO APARENTE, CON COBERNIA A TRABES PRINCIPALES POR AMBOS LADOS.
 3. MALLA PERFORADA DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² CON REJUNTO DE 30 X 20 CM. DETALLE I) ACABADO APARENTE, CON COBERNIA A TRABES PRINCIPALES POR AMBOS LADOS Y CON PERFORACIONES EN TRABES SECUNDARIAS.
 4. MALLA PERFORADA DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² CON REJUNTO DE 30 X 20 CM. DETALLE II) ACABADO APARENTE, CON COBERNIA A TRABES PRINCIPALES Y A MALLA PERFORADA.
 5. MALLA DE COBERTURA DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² DE 30 CM. DE ESPESOR ACABADO APARENTE.
 6. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² DE 30 X 30 CM. DE SECCION CUADRADAS, ACABADO APARENTE, CON COBERNIA A MUEBOS 150 X 150 CM. (VER REFERENCIAS U.I.).

- NOTAS GENERALES**
1. TODAS LAS ACOTACIONES SE ENCUENTRAN EN CENTIMETROS Y LAS ELEVACIONES EN METROS.
 2. TODAS LAS ACOTACIONES, PLANOS RUCOS Y NIVELES DEBERAN VERIFICARSE CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS.
 3. LOS DETALLES DE REFUERZO NO SE ENCUENTRAN A ESCALA.
 4. EL CONCRETO A UTILIZAR EN LA OBRA SERA DE UN F'c=200 KG/CM², CON EXCEPCION DE LA CIMENTACION QUE SERA DE UN F'c=200 KG/CM², CON REJUNTO DE 40 X 30 CM. Y AGREGADO MAXIMO DE 2 CM.
 5. MALLA ELECTROSOLDADA CON Fy= 5200 KG/CM².
 6. EL ACERO SERA DE GRADO DURO CON Fy= 4200 KG/CM².
 7. NO DEBERAN TRASLAPARSE MAS DEL 50% DEL ACERO CORRIDO EN UNA MISMA SECCION, SALVO APROXIMACION D E LA DIRECCION DE OBRA, EN CUIO CASO AUMENTARAN LAS LONGITUDES DE TRASLAPSE DE REFUERZO, O BIEN SE ADICIONARA REFUERZO TRANSVERSAL EN OTRAS SECCIONES.
 8. EL RECUBRIMIENTO LIBRE DE TODA BARRA DE REFUERZO NO SERA MENOR QUE SU DIAMETRO NI MENOR A LO SEÑALADO A CONTINUACION.

- EN COLUMNA Y TRABES 20CM
EN LOSALAS 3CM
- EN ELEMENTOS COLADOS CONTRA EL SUELO, EL RECUBRIMIENTO LIBRE MINIMO, SERA DE 3 CM SI NO SE USA PLANILLA Y DE 3CM SI SE USA PLANILLA.
1. EN ZONAS DONDE SE ENCUENTRE RELLENO SE PROCEDERA A SUSTITUIR ESTE MATERIAL POR TERRETI COMPACTADO EN CAPAS DE 10CM AL VOS PROCTOR.
 2. EL ARMADO DE TODOS LOS CASTILLOS DEBERA ANCLARSE EN LA CIMENTACION UNA LONGITUD NO MENOR A 40CM.
 3. EL ARMADO DE TODOS LOS CASTILLOS DEBERA ANCLARSE EN LA CIMENTACION UNA LONGITUD NO MENOR A 40CM.



- ASESORES**
- ARQ. FLORES LURBE ERIC
ARQ. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARQ. MALAGON VELAZQUEZ GUSTAVO
ARQ. ROJAS HOYO ANGEL
ARQ. BORJA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

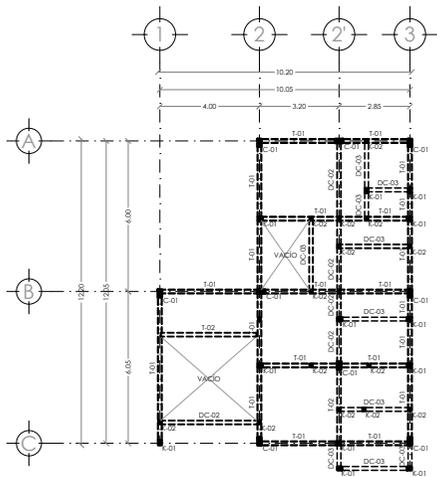
ALUMNOS: CASTAÑEDA HERNANDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEON GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAJUNA DAFNE CORINA

NOMBRE PLANO: ESTRUCTURAL

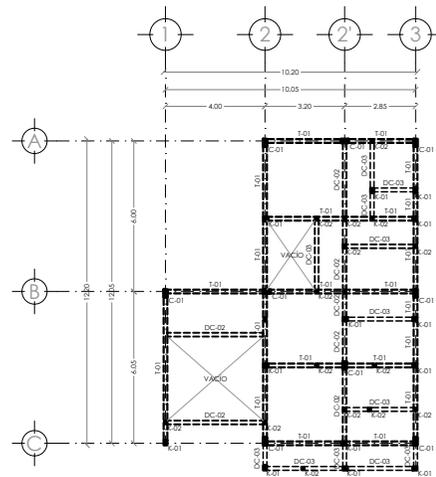
NIVEL: EDIFICIO 5: PB / 1N / 2N / AZOTEA

ESCALA: 1:100

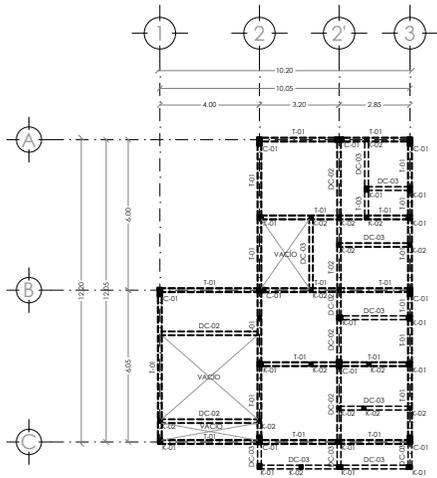
ADOTACIONES: EST-06



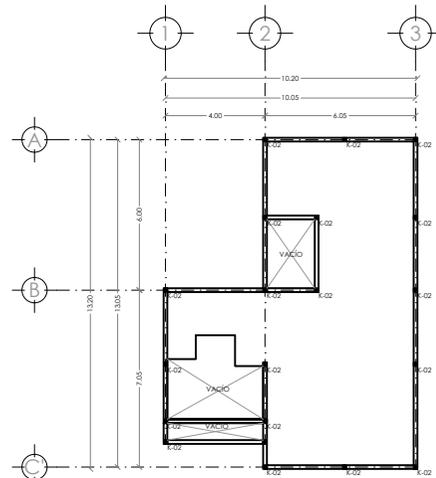
PLANTA DE LOCALIZACIÓN DE COLUMNAS Y CASTILLOS
EDIFICIO 6 PLANTA BAJA ESC 1:100



PLANTA DE LOCALIZACIÓN DE COLUMNAS Y CASTILLOS
EDIFICIO 6 PRIMER NIVEL ESC 1:100



PLANTA DE LOCALIZACIÓN DE COLUMNAS Y CASTILLOS
EDIFICIO 6 SEGUNDO NIVEL ESC 1:100



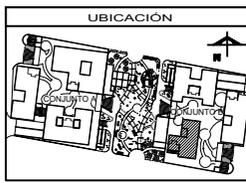
PLANTA DE LOCALIZACIÓN DE COLUMNAS Y CASTILLOS
EDIFICIO 6 AZOTEA ESC 1:100



- SIMBOLOGÍA**
- 01. TRASE DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² CON RECCION DE 40% DE ACERO (VER DETALLE I) ACABADO APARENTE, CON CONEXION A COLUMNAS POR AMBOS LADOS.
 - 02. TRASE DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² CON RECCION DE 40% DE ACERO (VER DETALLE I) ACABADO APARENTE, CON CONEXION A COLUMNA Y A MURO DE 20 CM. (VER DETALLE II) ACABADO APARENTE, CON CONEXION A TRASE PRINCIPAL POR AMBOS LADOS.
 - 03. TRASE DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² CON RECCION DE 30% DE ACERO (VER DETALLE II) ACABADO APARENTE, CON CONEXION A TRASE PRINCIPAL POR AMBOS LADOS Y CON PERFORACION CON TRASE SECUNDARIA.
 - 04. TRASE SECUNDARIA DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² CON RECCION DE 30% DE ACERO (VER DETALLE II) ACABADO APARENTE, CON CONEXION A TRASE PRINCIPAL Y A MUROS ACABADOS APARENTE.
 - 05. MURAS DE CONSTRUCCION DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² DE 30 CM. DE ESPESOR ACABADO APARENTE.
 - 06. COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² DE 30 X 30 CM. DE SECCION CUADRADAS, ACABADO APARENTE, CON CONEXION A MUROS (VER M.U. Y PERFORACIONES M.U.).

- NOTAS GENERALES**
- 1.- TODAS LAS ACOTACIONES SE ENCUENTRAN EN CENTIMETROS Y LAS ELEVACIONES EN METROS.
 - 2.- TODAS LAS ACOTACIONES, PANDOS RIJOS Y NIVELES DEBERAN VERIFICARSE CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS.
 - 3.- LOS DETALLES DE REFUERZO NO SE ENCUENTRAN A ESCALA.
 - 4.- EL CONCRETO A UTILIZAR EN LA OBRA SERA DE UN F'c=200 KG/CM², CON EXCEPCION DE LA CIMENTACION QUE SERA DE UN F'c=250 KG/CM², CON REVENIMIENTO DE + Y ASEGURADO MAXIMO DE 2 CM.
 - 5.- MALLA ELECTROSOLDADA CON Fy= 5200 KG/CM².
 - 6.- EL ACERO SERA DE GRADO DURO CON Fy= 4200 KG/CM².
 - 7.- NO DEBERAN TRASLAPARSE MAS DEL 50% DEL ACERO CORRIDO EN UNA MISMA SECCION, SALVO APROBACION D E LA DIRECCION DE OBRA, EN CUIO CASO AUMENTARAN LAS LONGITUDES DE TRASLAPAR DE REFUERZO, O BIEN SE ADICIONARA REFUERZO TRANSVERSAL EN ESTAS SECCIONES.
 - 8.- EL RECUBRIMIENTO LIBRE DE TODA BARRA DE REFUERZO NO SERA MENOR QUE SU DIAMETRO NI MENOR A LO SEÑALADO A CONTINUACION.

- EN COLUMNA Y TRASE: 2.0CM
EN LOSAS: 1.5CM
- EN ELEMENTOS COLADOS CONTRA EL SUELO, EL RECUBRIMIENTO LIBRE MINIMO, SERA DE 3 CM SI NO SE USA PLANILLA Y DE 3CM SI SE USA PLANILLA.
- 10.- NO SE PERMITIRA QUE EL FONDO DE LA EXCAVACION Y SUS PAREDES LATERALES PERMANEZCAN EN LA INTERFERE, POR LO QUE DEBERA COLLOCARSE DE INMEDIATO UNA PLANILLA DE CONCRETO SOBRE DE 3CM. DE ESPESOR Y UN REPELLADO REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA, 60x ANCLADO A LAS PAREDES LATERALES DE LA EXCAVACION, APROBANDO DE SER NECESARIO LAS BARRAS COORDINARLES, LOS TALUDES DE LA EXCAVACION PODRAN SER VERTICALES.
- 1.- EN ZONAS DONDE SE ENCUENTRE RELLENO SE PROCEDERA A SUSTITUIR ESTE MATERIAL POR TERRETIESTE COMPACTADO EN CAPAS DE 10CM AL VOS PROCTOR.
 - 2.- EL ARMADO DE TODOS LOS CASTILLOS DEBERA ANCLARSE EN LA CIMENTACION UNA LONGITUD NO MENOR A 40CM.
 - 3.- EL ARMADO DE TODOS LOS CASTILLOS DEBERA ANCLARSE EN LA CIMENTACION UNA LONGITUD NO MENOR A 40CM.



- ASESORES**
- ARG. FLORES LORIBE ERIC
 - ARG. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
 - ARG. MALAGON VELAZQUEZ GUSTAVO
 - ARG. ROJAS HOYO ANGEL
 - ARG. SORIAS RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

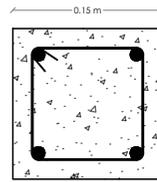
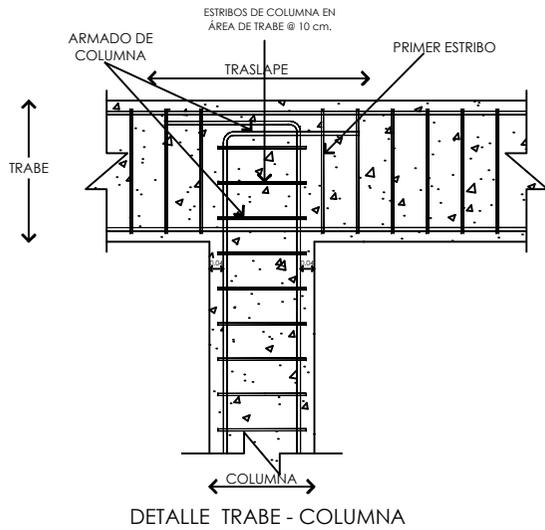
ALUMNOS:
CASTAÑEDA HERNANDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEON GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

NOMBRE PLANO: ESTRUCTURAL

NIVEL: EDIFICIO 6: PB / 1N / 2N / AZOTEA

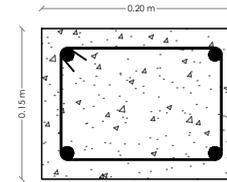
ESCALA: 1:100

ADOTACIONES: EST-07



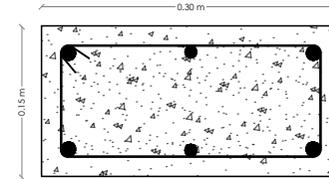
K - 02

● 4 V's #3
E #2 @ 20 cm
F'c= 200 kg/cm²



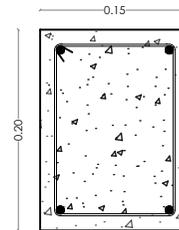
K - 01

● 4 V's #3
E #2 @ 20 cm
F'c= 200 kg/cm²

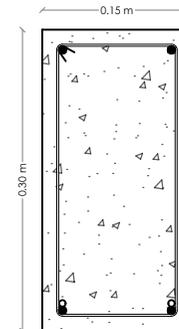


C - 01

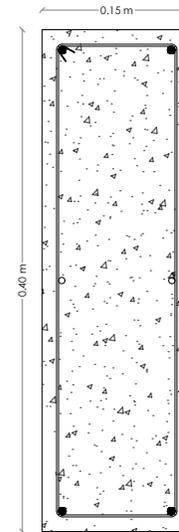
● 4 V's #4
● 2 V's #3
E #2 @ 20 cm
F'c= 250 kg/cm²



4 V's #4
E #2 @ 20 cm
F'c= 200 kg/cm²
DC - 03



4 V's #4
2 V's #3
E #2 @ 20 cm
F'c= 200 kg/cm²
DC - 02



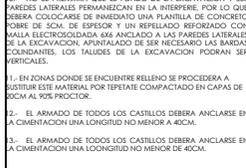
4 V's #4
2 V's #3
E #2 @ 20 cm
F'c= 250 kg/cm²
T - 01

CALIBRE	DIAMETRO	TRASLAPE "L _a "	ANCLAJE (SÍSMICO) "L _b " DE TRABE A COLUMNA	ESCUADRA "L _c " EXTREMA
#3	3 / 8 "	45	35	15
#4	1 / 2 "	60	45	25
#5	5 / 8 "	80	60	40
#6	3 / 4 "	110	80	50
#8	1 "	120	95	60



- SIMBOLOGÍA**
1. TRABE DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² CON SECCIÓN DE 40 X 30 CM. DETALLE I) ACABADO APARENTE, CON CONEXIÓN A COLUMNA POR AMBOS LADOS.
 2. TRABE DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² CON SECCIÓN DE 40 X 30 CM. DETALLE I) ACABADO APARENTE, CON CONEXIÓN A COLUMNA Y A MURO DE CONCRETO.
 3. TRABE DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² CON SECCIÓN DE 30 X 20 CM. DETALLE I) ACABADO APARENTE, CON CONEXIÓN A TRABES PRINCIPALES POR AMBOS LADOS.
 4. TRABE DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² CON SECCIÓN DE 30 X 20 CM. DETALLE II) ACABADO APARENTE, CON CONEXIÓN A TRABES PRINCIPALES POR AMBOS LADOS Y CON REFORZAMIENTO CON TRABES SECUNDARIAS.
 5. TRABE DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² CON SECCIÓN DE 30 X 20 CM. DETALLE II) ACABADO APARENTE, CON CONEXIÓN A TRABE PRINCIPAL Y A MURO DE CONCRETO.
 6. MURO DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² DE 30 CM DE ESPESOR ACABADO APARENTE.
 7. COLUMNA DE CONCRETO ARMADO F'c=200 KG/CM² DE 30 X 30 CM DE SECCIÓN CON ACABADO APARENTE, CON CONEXIÓN A MUROS Y/O A OTRAS ESTRUCTURAS (VER U.I.).

- NOTAS GENERALES**
1. TODAS LAS ACOTACIONES SE ENCUENTRAN EN CENTÍMETROS Y LAS ELEVACIONES EN METROS.
 2. TODAS LAS ACOTACIONES, PLANOS RUCOS Y NIVELES DEBERÁN VERIFICARSE CON LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.
 3. LOS DETALLES DE REFORZAMIENTO NO SE ENCUENTRAN A ESCALA.
 4. EL CONCRETO A UTILIZAR EN LA OBRA SERÁ DE UN F'c=200 KG/CM², CON EXCEPCIÓN DE LA CIMENTACIÓN QUE SERÁ DE UN F'c=250 KG/CM², CON REFORZAMIENTO DE + Y AGREGADO MÁXIMO DE 2 CM.
 5. MALLA ELECTROSOLDADA, CON Fy= 5200 KG/CM².
 6. EL ACERO SERÁ DE GRADO DURO CON Fy= 4200 KG/CM².
 7. NO DEBERÁN TRASLAPARSE MÁS DEL 50% DEL ACERO CORRIDO EN UNA MISMA SECCIÓN, SALVO APROBACIÓN DE LA DIRECCIÓN DE LA OBRA. EN CADA CASO AUMENTARÁN LAS LONGITUDES DE TRASLAPE DE REFORZAMIENTO, O BIEN SE ADICIONARÁ REFORZAMIENTO TRANSVERSAL EN ESTAS SECCIONES.
 8. EL REFORZAMIENTO LIBRE DE TODA BARRA DE REFORZAMIENTO NO SERÁ MENOR QUE SU DIÁMETRO NI MENOR A LO SEÑALADO A CONTINUACIÓN.
EN COLUMNA Y TRABE: 20CM
EN LOSA: 15CM
 9. ELEMENTOS COLADOS CONTRA EL SUELO, EL REFORZAMIENTO LIBRE MÍNIMO, SERÁ DE 3 CM SI NO SE USA PLANILLA Y DE 5CM SI SE USA PLANILLA.
 10. NO SE PREMITIRÁ QUE EL FONDO DE LA EXCAVACIÓN Y SUS PAREDES LATERALES PERMANEZCAN EN LA INTERFERENCIA, POR LO QUE DEBERÁ COLARSE DE INMEDIATO UNA PLANILLA DE CONCRETO PORRE DE 5CM, DE ESPESOR Y UN REPELIDO REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA, ANCLADA A LAS PAREDES LATERALES DE LA EXCAVACIÓN, APROBANDO DE SER NECESARIO LAS BARRAS CORDONALES. LOS TALUDES DE LA EXCAVACIÓN PODRÁN SER VERTICALES.
 11. EN ZONAS DONDE SE ENCUENTRE RELLENO SE PROCEDERÁ A SUSTITUIR ESTE MATERIAL POR TEPETATE COMPACTADO EN CAPAS DE 10CM AL VOS PROCTOR.
 12. EL ARMADO DE TODOS LOS CASTILLOS DEBERÁ ANCLARSE EN LA CIMENTACIÓN UNA LONGITUD NO MENOR A 40CM.
 13. EL ARMADO DE TODOS LOS CASTILLOS DEBERÁ ANCLARSE EN LA CIMENTACIÓN UNA LONGITUD NO MENOR A 40CM.



- ASESORES**
- ARG. FLORES LUIS ERIC
ARG. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARG. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
ARG. ROJAS HOYO ANGEL
ARG. BORS RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
CASTAÑEDA HERNANDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

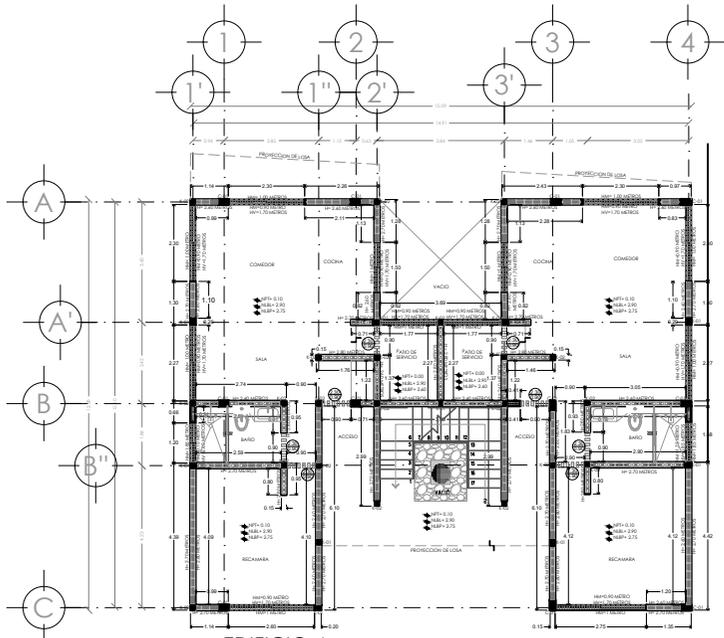
NOMBRE PLANO: ESTRUCTURAL

NIVEL: DETALLES ESTRUCTURALES CLAVE: EST-08

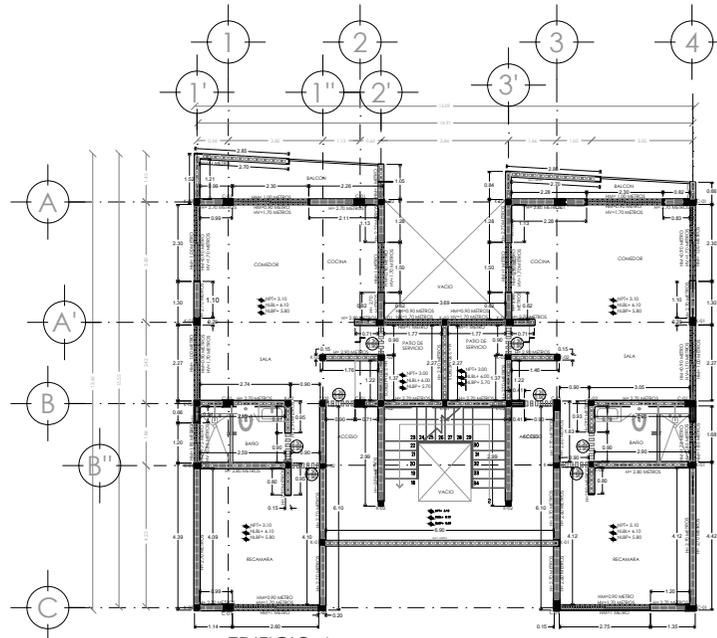
ESCALA: 1:100 ACOTACIONES: METROS



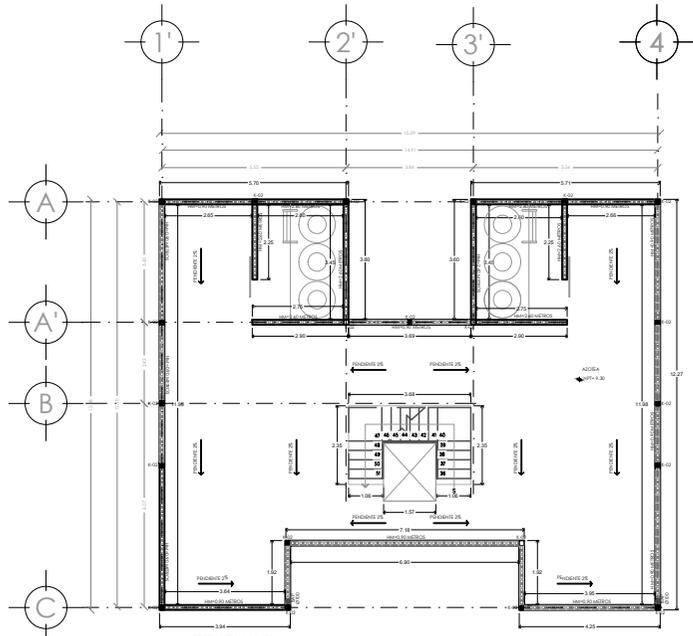
03
PLANOS
ALBAÑILERÍA



EDIFICIO 4
PLANTA BAJA



EDIFICIO 4
PLANTA TIPO



EDIFICIO 4
PLANTA AZOTEA

ESPECIFICACIONES DE ALBAÑILERIA

MUROS



INDICA MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA MULTEX GRIS 12/12. MULTIPERFORADA. ACABADO RÚSTICO. MARCA NOVACERAMIC, MEDIDAS 12x24x12. ASENTADO CON MORTERO, CEMENTO ARENA, REFUERZOS VERTICALES AHOGADOS CON CONCRETO F' C 150 KG/CM² @ 6 TABIQUES, ESCALERILLA @ 3 HILADAS.

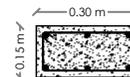


INDICA MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA TABICIMBRA 12, ACABADO ESTRIADO PARA LA APLICACION DE REVESTIMIENTO, MARCA NOVACERAMIC, MEDIDAS 12x24x12. ASENTADO CON MORTERO, CEMENTO ARENA, REFUERZOS VERTICALES AHOGADOS CON CONCRETO F' C 150 KG/CM² @ 6 TABIQUES, ESCALERILLA @ 3 HILADAS.

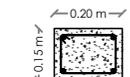


INDICA CERRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO 15X15 CM, CONCRETO F' C= 150 KG/CM² CON 4 V'S #3, Y E #2 @ 20 CM, A LA ALTURA CORRESPONDIENTE.

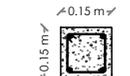
ESTRUCTURA



C-01 INDICA COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 CM X 15 CM, CONCRETO F' C=200 KG/CM², CON 4 V'S #4, 2 V'S #3 Y E #2 @ 20 CM.



K-01 INDICA CASTILLO DE CONCRETO ARMADO DE 20 CM X 15 CM, CONCRETO F' C=200 KG/CM², CON 4 V'S #3, Y E #2 @ 20 CM.



K-02 INDICA CASTILLO DE CONCRETO ARMADO DE 20 CM X 15 CM, CONCRETO F' C=200 KG/CM², CON 4 V'S #3, Y E #2 @ 20 CM.



SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B. NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A. NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.P. NIVEL DE LECHO BAJO DE PLAFÓN
- N.L.T. NIVEL DE LECHO ALTO DE TRABE
- N.A.T. NIVEL DE LECHO ALTO DE TRABE
- INDICA COTAS A PISOS
- INDICA COTAS A ESES
- INDICA NIVELES EN PLANTA
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- H ALTURA DE MUROS A PARTIR DE N.L.A.L.
- H.M. ALTURA DE MUEBLES A PARTIR DE N.L.A.L.
- H.V. ALTURA DE VENTANAS A PARTIR DE N.L.A.L.
- ALTURA DE PUERTAS A PARTIR DE N.P.T.
- ANCHO DE PUERTAS
- INDICA PENDIENTE

NOTAS GENERALES

NOTA 1: LA ALTURA DE LOS MUROS VARIA DE ACUERDO A N.L.B.T. (VER ALTURA DE TRABES EN PLANO ESTRUCTURAL).

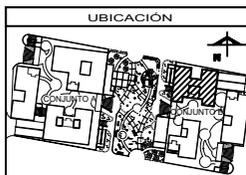
NOTA 2: LA ALTURA DE LOS MUROS AL INTERIOR SE MEDIRÁ A PARTIR DEL N.L.A.L. HASTA N.L.B.T. (REVISAR PLANO DE CORTES).

NOTA 3: EN PLANTA BAJA, LAS MEDIDAS DE LOS MUROS SE TOMARÁN EN DOS SECCIONES.

1) AL EXTERIOR SERÁ TOMADA EN CUENTA A PARTIR DEL N.L.A.L. (N +0.00).

2) LOS MUROS INTERIORES SERÁN TOMADAS A PARTIR DEL N.P.T. (N +0.10), DEBIDO AL CAMBIO DE NIVEL GENERADO POR LA PLANILLA DE CONCRETO. (REVISAR PLANO DE CORTES).

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
4	101	88 m ²
	102	114.70 m ²
	201	96.90 m ²
	202	122.80 m ²
	301	98.90 m ²
	302	122.80 m ²



ASESORES

ARG. FLORES LUIS ERIC
 ARG. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
 ARG. MALDONADO VELAZQUEZ GUSTAVO
 ARG. ROJAS HOYO ANGELES
 ARG. SORIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
 CASTAÑEDA HERNANDEZ ANDREA
 MONROY RUEDA DE LEON GUILLERMO IVÁN
 PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

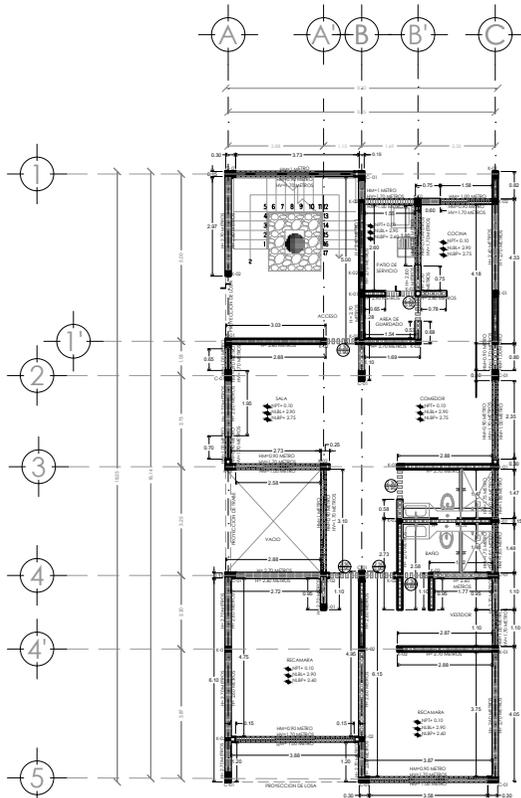
NOMBRE PLANO: ALBAÑILERIAS

NIVEL: PB / PLANTA TIPO / AZOTEA

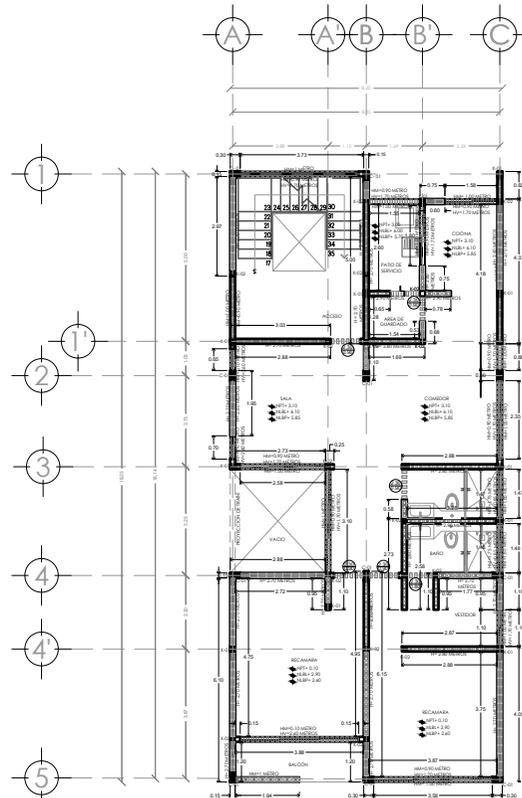
ESCALA: 1:75

ADOTACIONES: METROS

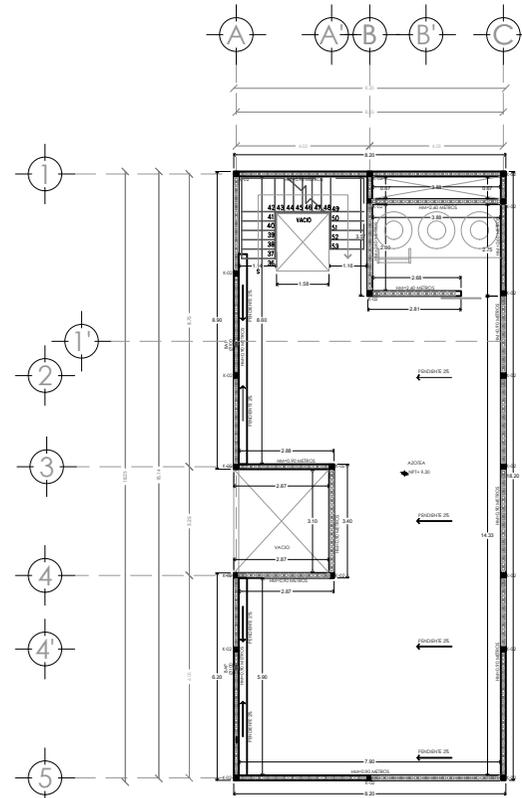
CLAVE: ALB-01



EDIFICIO 5
PLANTA BAJA



EDIFICIO 5
PLANTA TIPO



EDIFICIO 5
PLANTA AZOTEA



LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN:
CALLE NOGAL MZA. 22, COL. SANTA MARÍA LA RIBERA,
CUAHUTEMOC, CDMX, MÉXICO

SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B.L. NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.L. NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.P. NIVEL DE LECHO BAJO DE PLAFÓN
- N.L.B.T. NIVEL DE LECHO ALTO DE TRABE
- N.A.T. NIVEL DE LECHO ALTO DE TRABE
- INDICA COTAS A PARED
- INDICA COTAS A EJE
- INDICA NIVELES EN PLANTA
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- H ALTURA DE MUROS A PARTIR DE N.L.A.L.
- H.M. ALTURA DE MUEBLES A PARTIR DE N.L.A.L.
- H.V. ALTURA DE VENTANAS A PARTIR DE N.L.A.L.
- ALTURA DE PUERTAS A PARTIR DE N.P.T.
- ANCHO DE PUERTAS
- INDICA PENDIENTE

NOTAS GENERALES

NOTA 1: LA ALTURA DE LOS MUROS VARIA DE ACUERDO A N.L.B.T. (VER ALTURA DE TRABES EN PLANO ESTRUCTURAL).

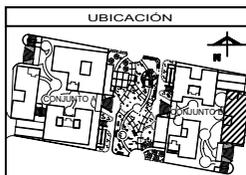
NOTA 2: LA ALTURA DE LOS MUROS AL INTERIOR SE MEDIRÁ A PARTIR DE N.L.A.L. HASTA N.L.B.T. (REVISAR PLANO DE CORTES).

NOTA 3: EN PLANTA BAJA, LAS MEDIDAS DE LOS MUROS SE TOMARÁN EN DOS SECCIONES.

1) AL EXTERIOR SERÁ TOMADA EN CUENTA A PARTIR DEL N.L.A.L. (N +0.00).

2) LOS MUROS INTERIORES SERÁN TOMADAS A PARTIR DEL N.P.T. (N +0.10), DEBIDO AL CAMBIO DE NIVEL GENERADO POR LA PLANTILLA DE CONCRETO. (REVISAR PLANO DE CORTES).

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
5	101	88 m ²
	102	114.76 m ²
	201	96.90 m ²
	202	122.85 m ²
	301	98.90 m ²
302	122.85 m ²	



ASESORES

ARQ. FLORES LUIS ERIC
 ARQ. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
 ARQ. MALAGON VELAZQUEZ GUSTAVO
 ARQ. ROJAS HOYO ANGEL
 ARQ. SORIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

ALUMBOS:
 CASTAÑEDA HERNANDEZ ANDREA
 MONROY RUEDA DE LEON GUILLERMO IVÁN
 PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

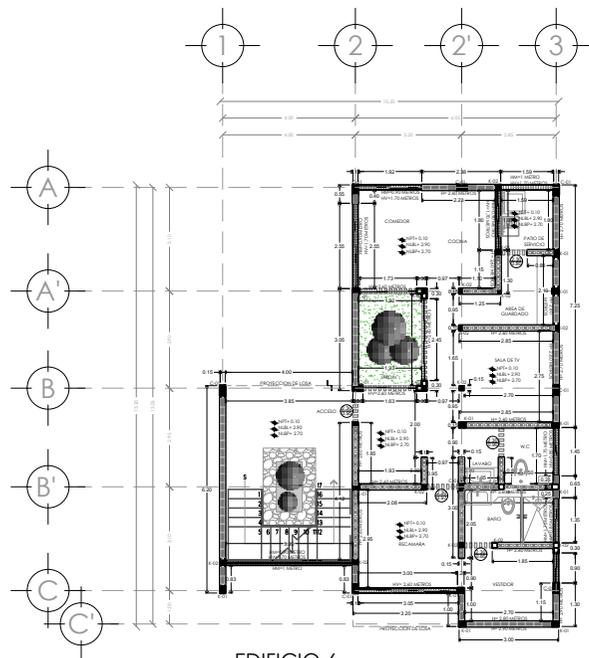
NOMBRE PLANO: ALBAÑILERÍAS

NIVEL: PB / PLANTA TIPO / AZOTEA CLAVE: ALB-02

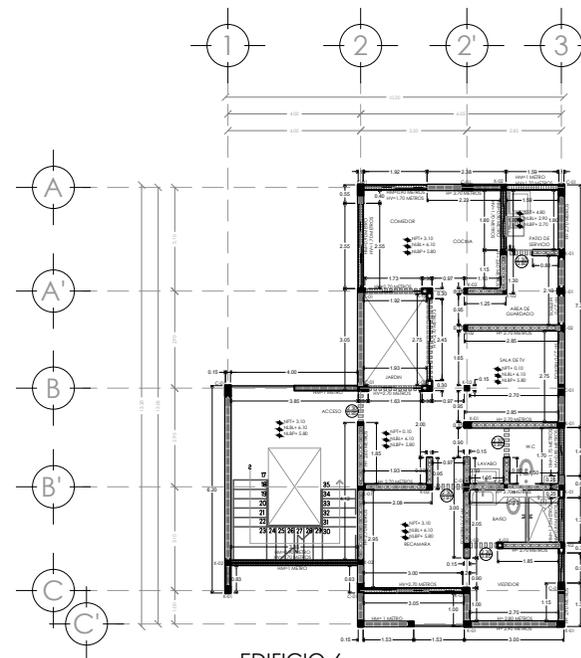
ESCALA: 1:75 ADOTACIONES: METROS

ESPECIFICACIONES DE ALBAÑILERÍA

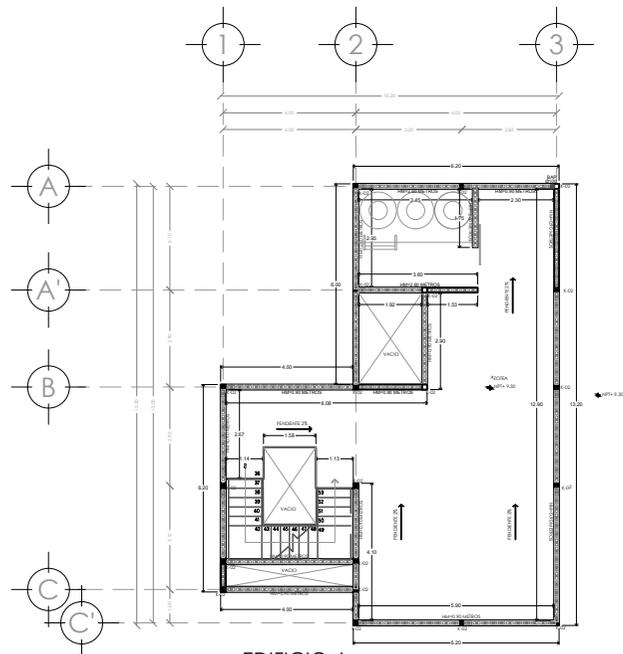
MUROS	ESTRUCTURA
<p>INDICA MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA MULTEX GRIS 12/12, MULTIPERFORADA, ACABADO RÚSTICO MARCA NOVACERAMIC, MEDIDAS 12x24x12, ASENTADO CON MORTERO, CEMENTO ARENA, REFUERZOS VERTICALES AHOGADOS CON CONCRETO F'C 150 KG/CM² @ 6 TABIQUES, ESCALERILLA @ 3 HILADAS.</p>	<p>C-01 INDICA COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 CM X 15 CM, CONCRETO FC=200 KG/CM², CON 4 V'S #3, 2 V'S #3 Y #2 @ 20 CM.</p>
<p>INDICA MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA TABICIMBRA 12, ACABADO ESTRADO PARA LA APLICACIÓN DE REVESTIMIENTO, MARCA NOVACERAMIC, MEDIDAS 12x24x12, ASENTADO CON MORTERO, CEMENTO ARENA, REFUERZOS VERTICALES AHOGADOS CON CONCRETO F'C 150 KG/CM² @ 6 TABIQUES, ESCALERILLA @ 3 HILADAS.</p>	<p>K-01 INDICA CASTILLO DE CONCRETO ARMADO DE 20 CM X 15 CM, CONCRETO FC=200 KG/CM², CON 4 V'S #3, Y #2 @ 20 CM.</p>
<p>INDICA CERRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO 15X15 CM, CONCRETO FC=150 KG/CM² CON 4 V'S #3, Y #2 @ 20 CM, A LA ALTURA CORRESPONDIENTE</p>	<p>K-02 INDICA CASTILLO DE CONCRETO ARMADO DE 20 CM X 15 CM, CONCRETO FC=200 KG/CM², CON 4 V'S #3, Y #2 @ 20 CM.</p>



EDIFICIO 6
PLANTA BAJA



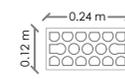
EDIFICIO 6
PLANTA TIPO



EDIFICIO 6
PLANTA AZOTEA

ESPECIFICACIONES DE ALBAÑILERIA

MUROS



INDICA MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA MULTEX GRIS 12/12, MULTIPERFORADA, ACABADO RISTICO MARCA NOVACERAMIC, MEDIDAS 12x24x12, ASENTADO CON MORTERO, CEMENTO ARENA, REFUERZOS VERTICALES AHOGADOS CON CONCRETO F'C 150 KG/CM² @ 6 TABIQUES, ESCALERILLA @ 3 HILADAS.

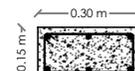


INDICA MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA TABICIMBRA 12, ACABADO ESTRIADO PARA LA APLICACIÓN DE REVESTIMIENTO, MARCA NOVACERAMIC, MEDIDAS 12x24x12, ASENTADO CON MORTERO, CEMENTO ARENA, REFUERZOS VERTICALES AHOGADOS CON CONCRETO F'C 150 KG/CM² @ 6 TABIQUES, ESCALERILLA @ 3 HILADAS.

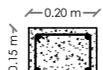


INDICA CERRAMIENTO DE CONCRETO ARMADO 15X15 CM, CONCRETO F'C=150 KG/CM² CON 4 V'S #3, Y E #2 @ 20 CM. A LA ALTURA CORRESPONDIENTE

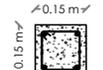
ESTRUCTURA



C-01 INDICA COLUMNA DE CONCRETO ARMADO DE 30 CM X 15 CM, CONCRETO FC=200 KG/CM², CON 4 V'S #4, 2 V'S #3 Y E #2 @ 20 CM.



K-01 INDICA CASTILLO DE CONCRETO ARMADO DE 20 CM X 15 CM, CONCRETO FC=200 KG/CM², CON 4 V'S #3, Y E #2 @ 20 CM.



K-02 INDICA CASTILLO DE CONCRETO ARMADO DE 20 CM X 15 CM, CONCRETO FC=200 KG/CM², CON 4 V'S #3, Y E #2 @ 20 CM.



SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.L.B. NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A. NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.P. NIVEL DE LECHO BAJO DE PLAFÓN
- N.L.B.T. NIVEL DE LECHO ALTO DE TRABE
- N.A.T. NIVEL DE LECHO ALTO DE TRABE
- INDICA COTAS A PARED
- INDICA COTAS A ESES
- INDICA NIVELES EN PLANTA
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- H ALTURA DE MUROS A PARTIR DE N.L.A.L.
- H.M. ALTURA DE MURTES A PARTIR DE N.L.A.L.
- H.V. ALTURA DE VENTANAS A PARTIR DE N.L.A.L.
- ALTURA DE PUERTAS A PARTIR DE N.P.T.
- ANCHO DE PUERTAS
- INDICA PENDIENTE

NOTAS GENERALES

NOTA 1: LA ALTURA DE LOS MUROS VARIA DE ACUERDO A N.L.B.T. (VER ALTURA DE TRABES EN PLANO ESTRUCTURAL).

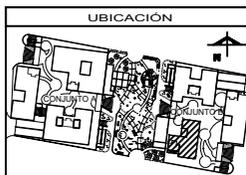
NOTA 2: LA ALTURA DE LOS MUROS AL INTERIOR SE MEDIRÁ A PARTIR DE N.L.A.L. HASTA N.L.B.T. (REVISAR PLANO DE CORTES).

NOTA 3: EN PLANTA BAJA, LAS MEDIDAS DE LOS MUROS SE TOMARÁN EN DOS SECCIONES.

1) AL EXTERIOR SERÁ TOMADA EN CUENTA A PARTIR DEL N.L.A.L. (N +0.00).

2) LOS MUROS INTERIORES SERÁN TOMADAS A PARTIR DEL N.P.T. (N +0.10), DEBIDO AL CAMBIO DE NIVEL GENERADO POR LA PLANTILLA DE CONCRETO. (REVISAR PLANO DE CORTES).

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
6	101	88 m ²
	102	114.70 m ²
	201	96.90 m ²
	202	122.85 m ²
	301	98.90 m ²
302	122.85 m ²	



ASESORES

- ARG. FLORES LIRIO ERIC
- ARG. GOMEZ DICKSON VERUSHKA
- ARG. MALDON VELAZQUEZ GUSTAVO
- ARG. ROJAS HOYO ANGEL
- ARG. SORIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

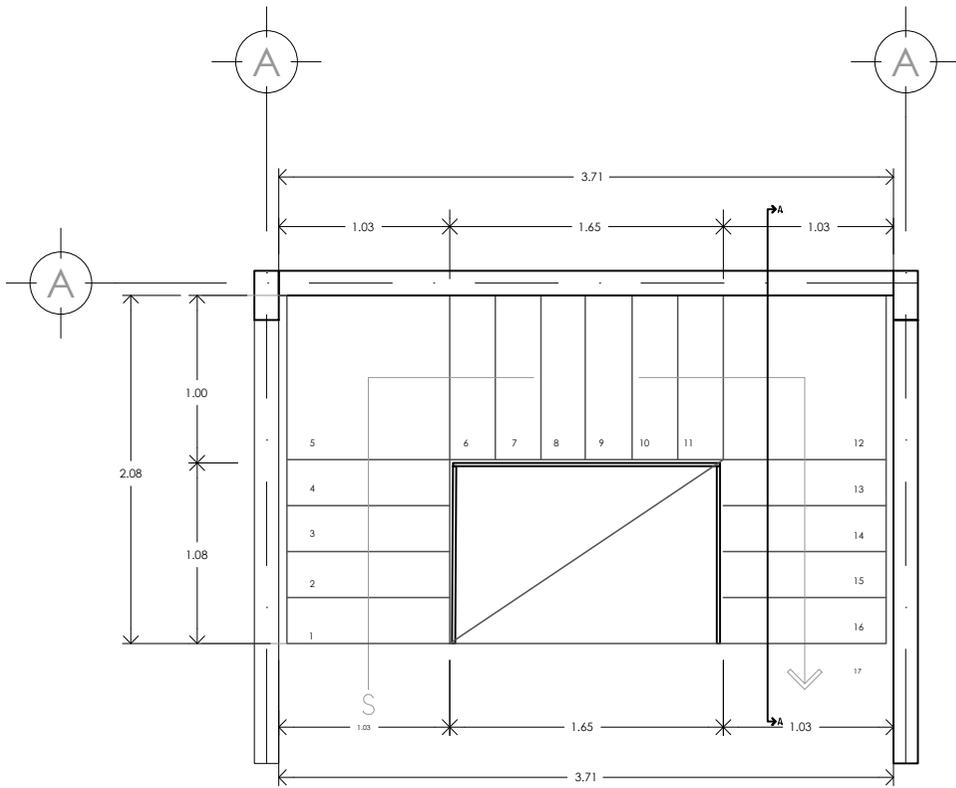
ALUMNOS: CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA, MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN, PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

NOMBRE PLANO: ALBAÑILERÍAS

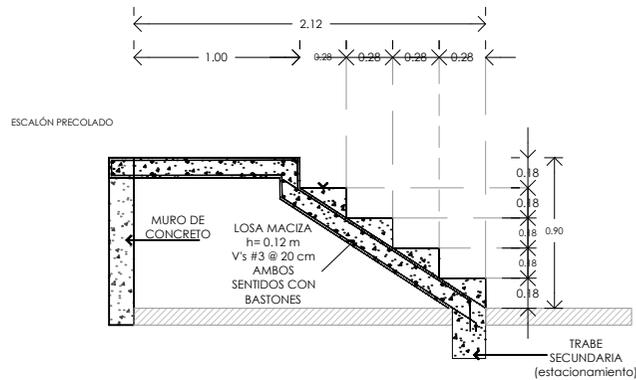
NIVEL: PB / PLANTA TIPO / AZOTEA

ESCALA: 1:75

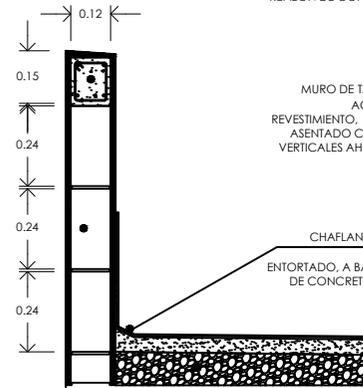
CLAVE: ALB-03



PLANTA ESCALERA ESC 1:20



DETALLE 01 - ESCALERA TIPO ESC 1:20



DETALLE 02 - PRETEL ESC 1:10

REPIZON DE CONCRETO ARMADO $f_c = 100 \text{ kg/cm}^2$. DE 15 CM. DE ESPESOR. ACABADO APARENTE

MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA TABICIMBRA 12. ACABADO ESTRIADO PARA LA APLICACIÓN DE REVESTIMIENTO. MARCA NOVACERAMIC. MEDIDAS 12x24x12. ASENTADO CON MORTERO. CEMENTO ARENA. REFUERZOS VERTICALES AHOGADOS CON CONCRETO $F'c = 150 \text{ KG/CM}^2$ @ 6 TABIQUES, ESCALERILLA @ 3 HILADAS.

CHAFLAN DE MORTERO CON TAPA DE LADRILLO 10X10. ENTORTADO, A BASE DE RELLENO DE TEZONTE. CON UN FIRME DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA, $F'c = 150 \text{ KG/CM}^2$. (EN AZOTEA).



SIMBOLOGIA

N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.B.	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.	NIVEL DE LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.P	NIVEL DE LECHO BAJO DE PLAFÓN
N.L.A.T	NIVEL DE LECHO ALTO DE TRABE
■	INDICA COTAS A PAREDES
—	INDICA COTAS A EJE
◆	INDICA NIVELES EN PLANTA
—	INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
H	ALTURA DE MUROS A PARTIR DE N.L.A.L
HW	ALTURA DE MURETES A PARTIR DE N.L.A.L
HV	ALTURA DE VENTANAS A PARTIR DE N.L.A.L
—	ALTURA DE PUERTAS A PARTIR DE N.P.T. ANCHO DE PUERTAS
↘	INDICA PENDIENTE

NOTAS GENERALES

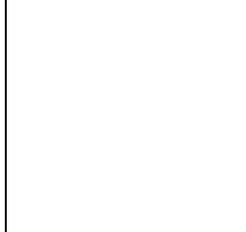
NOTA 1: LA ALTURA DE LOS MUROS VARIA DE ACUERDO A N.L.B.T. (VER ALTURA DE TRABES EN PLANO ESTRUCTURAL).

NOTA 2: LA ALTURA DE LOS MUROS AL INTERIOR SE MEDIRÁ A PARTIR DEL N.L.A.L. HASTA N.L.B.T. (REVISAR PLANO DE CORTES).

NOTA 3: EN PLANTA BAJA, LAS MEDIDAS DE LOS MUROS SE TOMARÁN EN DOS SECCIONES.

1) AL EXTERIOR SERÁ TOMADA EN CUENTA A PARTIR DEL N.L.A.L. (N +1.00)

2) LOS MUROS INTERIORES SERÁN TOMADAS A PARTIR DEL N.P.T. (N +0.10), DEBIDO AL CAMBIO DE NIVEL GENERADO POR LA ENTALLA DE CONCRETO. (REVISAR PLANO DE CORTES).



ASESORES

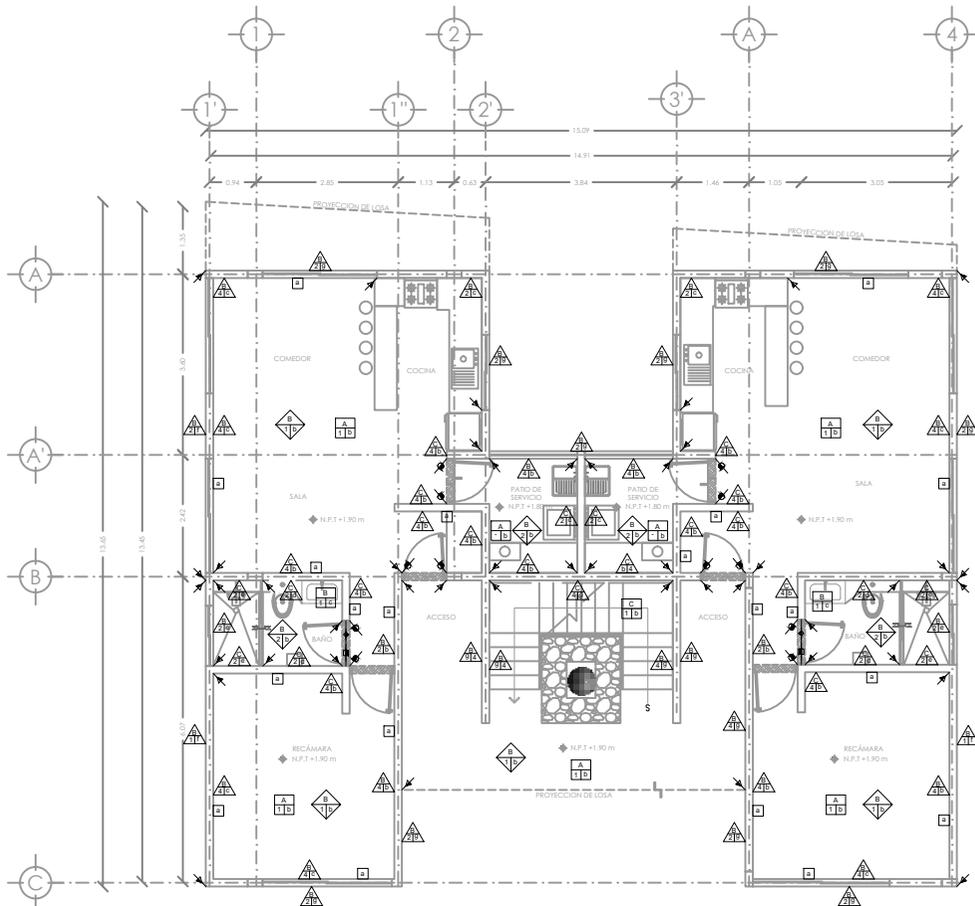
ARQ. FLORES LURBE ERIC
ARQ. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARQ. MALDONADO VELAZQUEZ GUSTAVO
ARQ. ROJAS HOYO ANGEL
ARQ. SORIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE:	NOGAL 289
ALUMNOS:	CASTAÑEDA HERNANDEZ ANDREA MONROY RUEDA DE LEON GUILLERMO IVÁN PEREZ LAJUNA DAFNE CORINA
NOMBRE PLANO:	DETALLES - ALBANILERIAS
NIVEL:	CLAVE:
ESCALA:	ACOTACIONES: METROS
	ALB-04

The background features a repeating pattern of light blue wireframe boxes in various orientations and sizes, scattered across the white page. The boxes are simple 3D outlines with no shading or texture.

04
PLANOS
ACABADOS



EDIFICIO 4
PLANTA BAJA

ACABADOS PISOS						
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS		
PISO A 11a	A	LOSA DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM ² DE 10 CM DE ESPESOR.	1	FRME DE CONCRETO PORRE FC=100 KG/CM ² ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6"/10-10 DE 10 CM DE ESPESOR	a	
	B	LOSA DE CONCRETO ARMADO FC=200 KG/CM ² DE 10 CM DE ESPESOR.	2	IMPERMEABILIZANTE CEMENTOSO FESTER CR-65. MARCA FESTER, O SIMILAR.		b
	C	ESCALERA CON RAMPA DE CONCRETO ARMADO FC=200 KG/CM ² DE 12 CM DE ESPESOR Y ESCALONES DE CONCRETO FORJADOS EN OBRA.	3	ENTORCADO, A BASE DE RELLENO DE TERNITILE CON UN FRME DE CONCRETO PORRE FC=150 KG/CM ² CON CUADRMALLA A DOBLE SENTIDO DE 5 CM DE ESPESOR, CON IMPERMEABILIZANTE ELASTOMÉRICO BASE AGUA DE SECADO RÁPIDO FESTER A, MARCA FESTER O SIMILAR, COLOR BLANCO.		c
				d	LOSETA CERÁMICA HEBURN 18 CM X 40 CM ACABADO MATE, MARCA LAMOSA, ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.	

ACABADOS MUROS					
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS	
MURO A 11a	A	MURO DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM ² CON 30 CM DE ESPESOR.	1	APLANADO FINO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON ESPESOR PROMEDIO DE 2 CM. A REGLA Y PLUMBO, COLORADO CON PIGMENTO PARA CEMENTO, COLOR NEGRO, MARCA TRUPER O SIMILAR.	a
	B	MURO DE TAPIQUE DE ALTA RESISTENCIA MULTIPERFORADO MULTEX GRS 12/12 MEDIDAS 120x41/2 CM. ACABADO RÉTICO, MARCA NOVACERÁMIC ACENTADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON JUNTAS DE 1 CM DE ESPESOR, CON REFUERZO AHOGADOS CON MORTERO # 4 TABIQUES Y REFUERZO HORIZONTALES CON ESCALERILLA #3 HILADAS.	2	APLANADO FINO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON ESPESOR PROMEDIO DE 2 CM A REGLA Y PLUMBO.	b
			3	IMPERMEABILIZANTE ELASTOMÉRICO BASE AGUA DE SECADO RÁPIDO FESTER A, MARCA FESTER O SIMILAR, COLOR BLANCO.	c
	C	MURO DE TAPIQUE DE ALTA RESISTENCIA TABICMIRA 12 MEDIDAS 120x41/2 CM. ACABADO ESTRIADO, MARCA NOVACERÁMIC ACENTADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON JUNTAS DE 1 CM DE ESPESOR, CON REFUERZO AHOGADOS CON MORTERO # 4 TABIQUES.	4	APLANADO FINO DE YESO DURO CON ESPESOR PROMEDIO DE 2 CM A REGLA Y PLUMBO.	d
				e	LOSETA CERÁMICA CALLI 30 CM X 40 CM, COLOR GRS, ACABADO MATE, MARCA LAMOSA, ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.
				f	LOSETA CERÁMICA ANAMA 30 CM X 30 CM, COLOR GRS CLARO, ACABADO MATE, MARCA LAMOSA, ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.
				g	CONCRETO ESTAMPADO, MODELADO RETICULAR SIMULACIÓN LADRILLO, HECHO EN OBRA, CON CIMBRA DE MADERA CON TRIPLAY DE MADERA DE FINO DE 9 MM DE ESPESOR, PARA APLICACIÓN EN OBRA, EN APLANADO FINO DE MORTERO FRESCO (VER PLANO DE DETALLES).
					PINTURA VINILACRILICA VINIMEX+ ULTRA, ACABADO SATINADO, MARCA COMEX, COLOR BLANCO BECCHI APLICADA CON RODILLO, A DOS MANOS, PREVIA UNA MANO DE SELLADOR CINCO POR UNO REFORZADO, MARCA COMEX.

ACABADOS PLAFONES					
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS	
PLAFÓN A 11a	A	LOSA DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM ² DE 12 CM DE ESPESOR.	1	PLAFÓN PANEL DE YESO MARCA TABLORCA DE USO O SIMILAR DE 13mm. DE ESPESOR, CANALES LISTÓN Y CANALES DE CARGA CON COLGANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO CAL 18, JUNTEADO CON FRESCALON Y REDIMAX, PREPARADO PARA RECIBIR PINTURA.	a
	B	LOSA DE CONCRETO ARMADO FC=200 KG/CM ² DE 10 CM DE ESPESOR.	2	PLAFÓN PANEL DE YESO MARCA TABLORCA ARI MÓHO FRE CÓDE DE IGG O SIMILAR DE 13mm. DE ESPESOR, CANALES LISTÓN Y CANALES DE CARGA, CON COLGANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO CAL 18, JUNTEADO CON FRESCALON Y REDIMAX, PREPARADO PARA RECIBIR PINTURA.	b

ACABADOS ZOCLOS				
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS
ZOCLO a			a	ZOCLO CONTRIBUIDO DE VINIL, COLOR BLANCO NEVE, DE 4.35 CM, MARCA VINILASA.



SIMBOLOGÍA

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PRETEL
▲ INDICA COTA
▲ INDICA NIVELES EN PLANTA
▲ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
▲ INDICA SECCIÓN
◊ INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
4	101	64 m ²
	102	66 m ²
	201	71 m ²
	202	70 m ²
	301	71 m ²
302	70 m ²	

UBICACIÓN

ASESORES

ARG. FLORES LURBE ERIC
ARG. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARG. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
ARG. ROJAS HOTO ANGEL
ARG. SORRA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

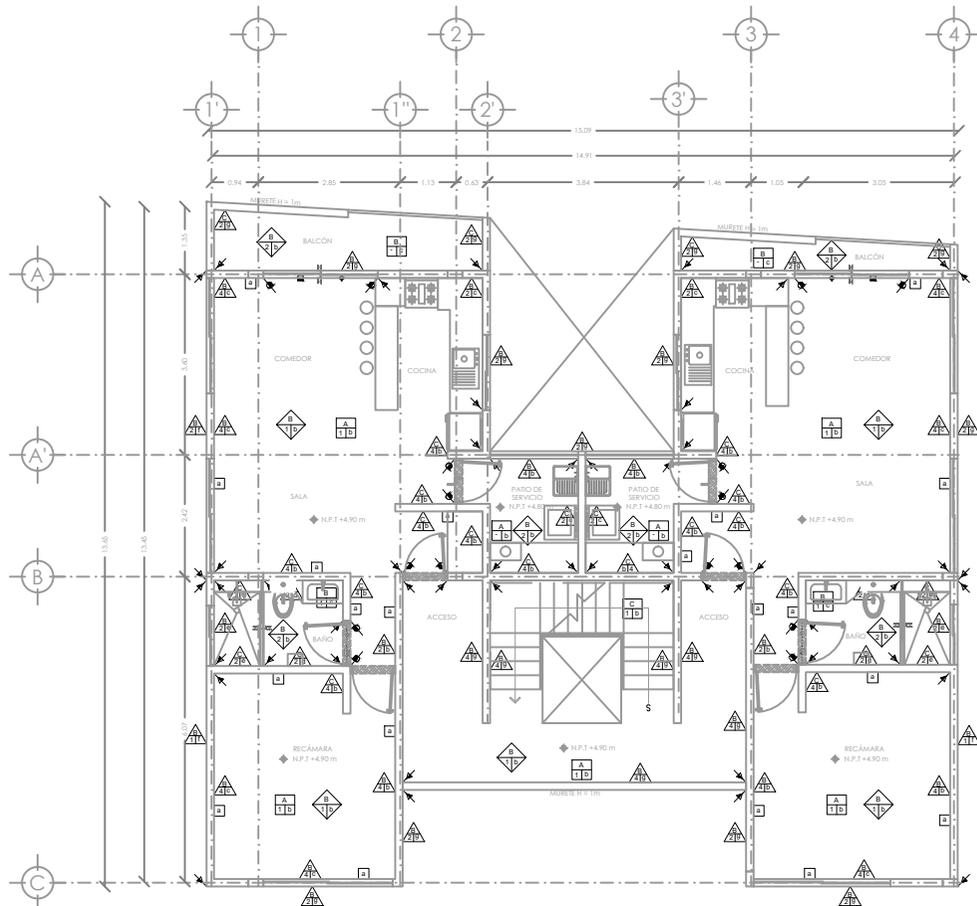
NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
CASTAREDA HERNANDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

NOMBRE PLANO: ACABADOS

NIVEL: PB / PLANTA TIPO / AZOTEA
ESCALA: 1:50
CLAVE: ACA-01

ACOTACIONES: METROS



EDIFICIO 4
PLANTA TIPO

ACABADOS PISOS				
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS
PISO A 11a	A	1	a	
	B	2	b	
	C	3	c	
			d	

ACABADOS MUROS				
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS
MURO A 11a	A	1	a	
	B	2	b	
		3	c	
	C	4	d	
			e	
			f	
			g	

ACABADOS PLAFONES				
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS
PLAFÓN A 11a	A	1	a	
	B	2	b	

ACABADOS ZOCLOS				
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS
ZOCLO a			a	



SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- ▲ INDICA COTA
- ▲ INDICA NIVELES EN PLANTA
- ▲ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- ▲ INDICA SECCIÓN
- ◀ INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
4	101	64 m ²
	102	66 m ²
	201	71 m ²
	202	70 m ²
	301	71 m ²
	302	70 m ²



ASESORES

- ARG. FLORES LURBE ERIC
- ARG. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
- ARG. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
- ARG. ROJAS HOTO ANGEL
- ARG. SORRA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

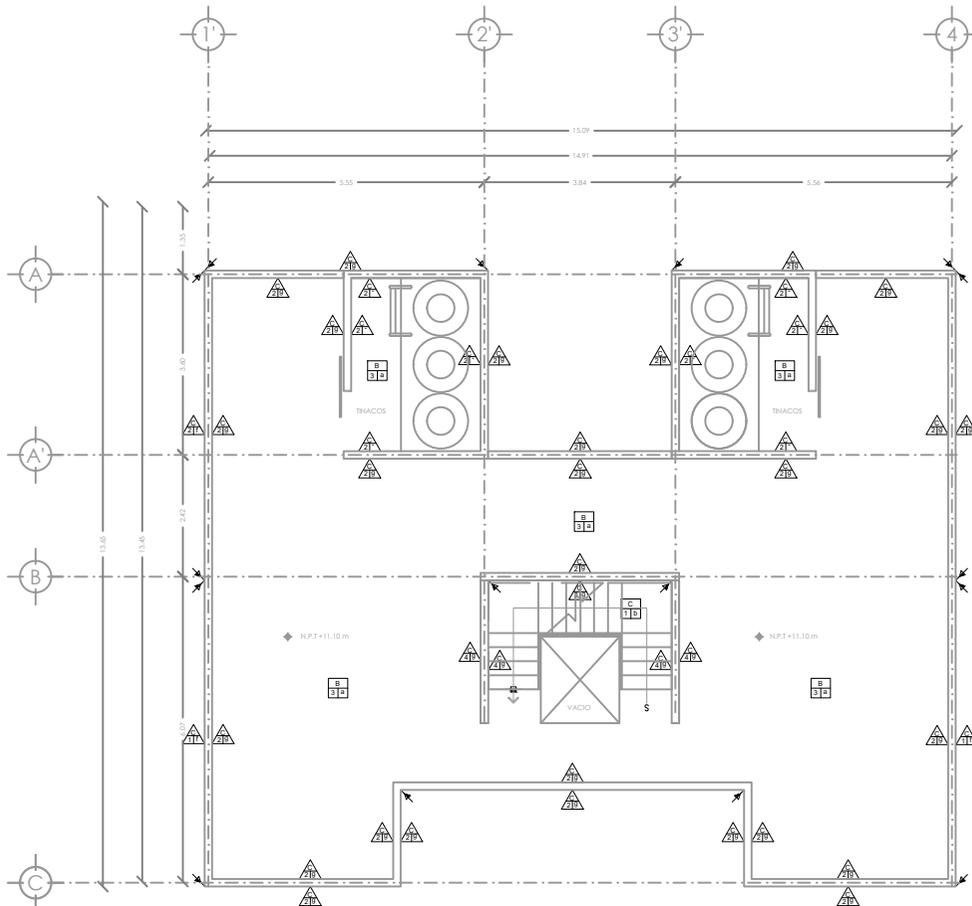
NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
CASTAREDA HERNANDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

NOMBRE PLANO: ACABADOS

NIVEL: PB / PLANTA TIPO / AZOTEA CLAVE: ACA-02

ESCALA: 1:50 ADOTACIONES: METROS



EDIFICIO 4
PLANTA AZOTEA

ACABADOS PISOS				
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS
PISO A 11a	A	1	a	ACABADO APARENTE PULIDO A MÁQUINA LOSETA CERÁMICA CHVEDO BEIGE 33 CM X 33 CM ACABADO MATE, MARCA TECNOSPO, ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR. LOSETA CERÁMICA CALI 30 CM X 40 CM ACABADO MATE, MARCA LAMOSA, ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR. LOSETA CERÁMICA HEBURN 18 CM X 40 CM ACABADO MATE, MARCA VINDOMEX, ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.
	B	2	b	
	C	3	c	
			d	

ACABADOS MUROS				
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS
MURO A 11a	A	1	a	ACABADO APARENTE CIMBRADO CON TRIPLAY DE MADERA DE PINO DE PRIMERA PINTURA VINIL-ACRILICA VINIMEX, ACABADO MATE, MARCA COMEX, COLOR AJAJE 02601 APLICADA CON RODILLO, A DOS MANOS, PREVIA UNA MANO DE SELLADOR CINCO POR UNO REFORZADO, MARCA COMEX. LOSETA CERÁMICA CALI 30 CM X 40 CM, COLOR GRES, ACABADO MATE, MARCA LAMOSA, ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR. LOSETA CERÁMICA AVIANA 20 CM X 30 CM, COLOR GRES CLARO, ACABADO MATE, MARCA LAMOSA, ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR. LOSETA CERÁMICA PLAYFULL 20 CM X 20 CM, ACABADO GRANULADO, MARCA LAMOSA, ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR. CONCRETO ESTAMPADO, MODELADO RETICULAR SIMULACIÓN LADRILLO, HECHO EN OBRA, CON CIMBRA DE MADERA CON TRIPLAY DE MADERA DE PINO DE 9 MM DE ESPESOR, PARA APLICACIÓN EN OBRA, EN AFILANADO FINO DE MORTERO FRESCO (VER PLANO DE DETALLES). PINTURA VINIL-ACRILICA VINIMEX+ ULTRA, ACABADO SATINADO, MARCA COMEX, COLOR BLANCO BECO01 APLICADA CON RODILLO, A DOS MANOS, PREVIA UNA MANO DE SELLADOR CINCO POR UNO REFORZADO, MARCA COMEX.
	B	2	b	
		3	c	
		4	d	

ACABADOS PLAFONES				
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS
PLAFÓN A 11a	A	1	a	ACABADO APARENTE CIMBRADO CON TRIPLAY DE MADERA DE PINO DE PRIMERA PINTURA VINIL-ACRILICA VINIMEX, ACABADO MATE, MARCA COMEX, COLOR FUSIVO 02201 APLICADA CON RODILLO, A DOS MANOS, PREVIA UNA MANO DE SELLADOR CINCO POR UNO REFORZADO, MARCA COMEX.
	B	2	b	

ACABADOS ZOCLOS				
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS
ZOCLO a			a	ZOCLO CONTRIBUIDO DE VINIL, COLOR BLANCO NIEVE, DE 4.35 CM, MARCA VINILASA.



SIMBOLOGÍA

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PRETEL
A INDICA COTA
▲ INDICA NIVELES EN PLANTA
▲ INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
▲ INDICA EJE
▲ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
▲ INDICA SECCIÓN
COMO INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
4	101	64 m ²
	102	66 m ²
	201	71 m ²
	202	70 m ²
	301	71 m ²
	302	70 m ²

UBICACIÓN

ASESORES

ARQ. FLORES LURBE ERIC
ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARQ. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
ARQ. ROJAS HOTO ÁNGEL
ARQ. SORIAS RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

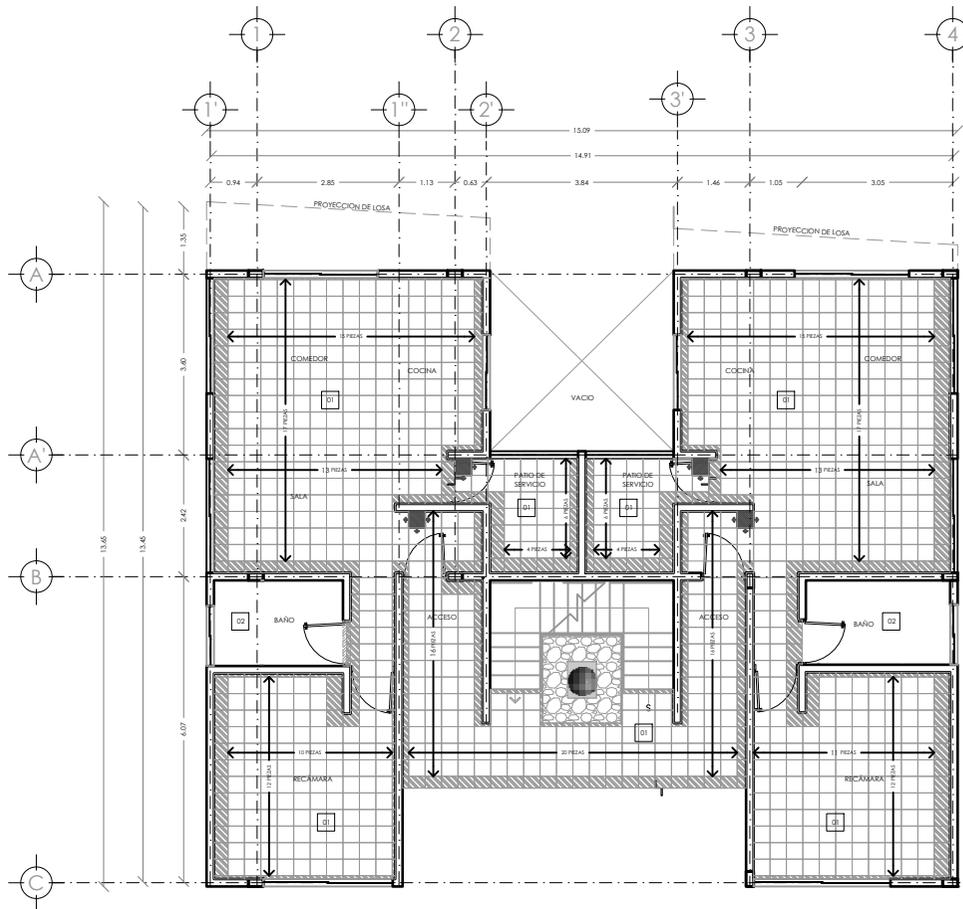
NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
CASTAREDA HERNÁNDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAJUNA DAFNE CORINA

NOMBRE PLANO: ACABADOS

NIVEL: PB / PLANTA TIPO / AZOTEA CLAVE: ACA-03

ESCALA: 1:50 ADOTACIONES: METROS



EDIFICIO 4
PLANTA BAJA



LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN:
CALLE NOGAL MZA. 22, COL. SANTA MARÍA LA RIBERA,
CUAHUTEMOC, CDMX, MÉXICO

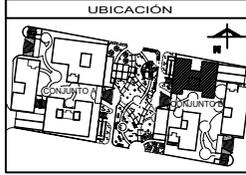
SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- INDICA COTA
- INDICA NIVELES EN PLANTA
- INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
- INDICA EJES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA SECCIÓN
- COMBO INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

- 01 LOSETA CERÁMICA OVIEDO BEIGE 33 CM X 33 CM. ACABADO MATE. MARCA TECHNORPO. ACERADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.
- 02 LOSETA CERÁMICA CALLI 30 CM X 60 CM. ACABADO MATE. MARCA TANKA. ACERADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.
- 03 LOSETA CERÁMICA HERBURN 18 CM X 60 CM. ACABADO MATE. MARCA VITROMEX. ACERADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
4	101	64 m ²
	102	66 m ²
	201	71 m ²
	202	70 m ²
	301	71 m ²
	302	70 m ²



ASESORES

ARQ. FLORES LURBE ERIC
 ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
 ARQ. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
 ARQ. ROJAS HOYO ANGELE
 ARQ. SORJA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

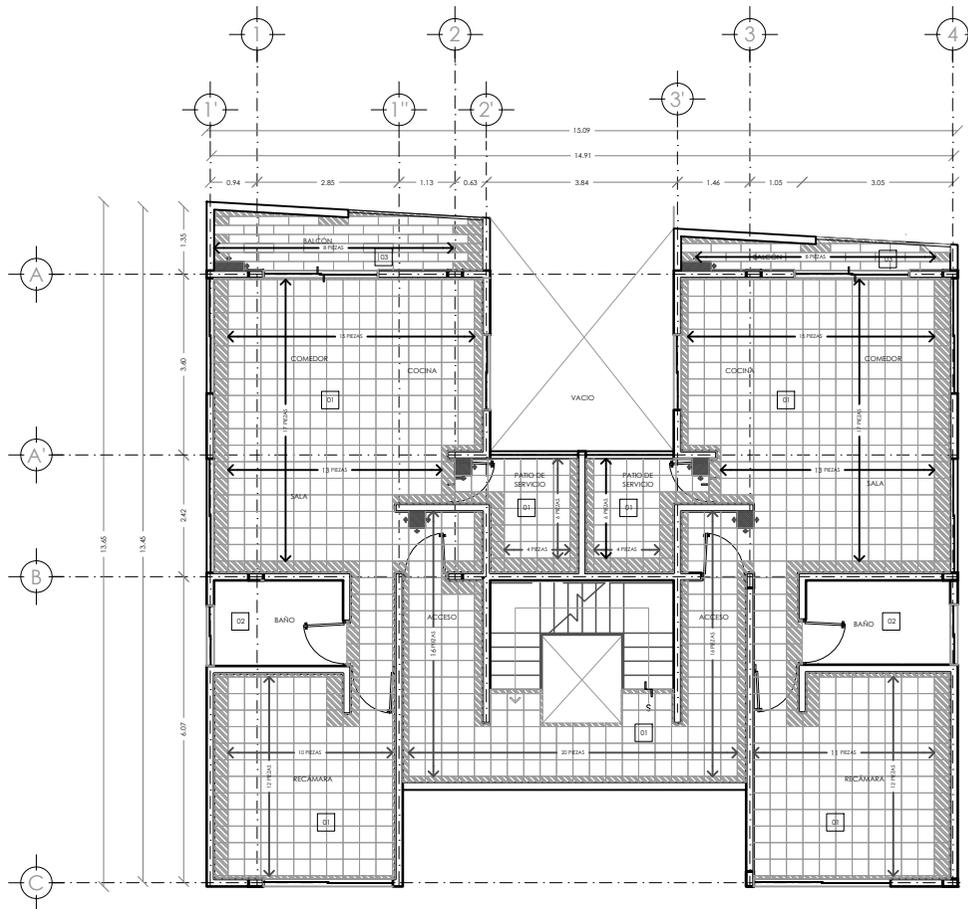
NOMBRE: NOGAL 289

ALIADOS:
 CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA
 MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
 PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

NOMBRE PLAZO: DESPIECE DE PISOS

NIVEL: PB / PLANTA TIPO / AZOTEA CLAVE: ACA-04

ESCALA: 1:50 ADOTACIONES: METROS



EDIFICIO 4
PLANTA TIPO



LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN:
CALLE NOGAL MZA. 22, COL. SANTA MARÍA LA RIBERA,
CUAHUTEMOC, CDMX, MÉXICO

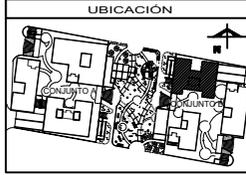
SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- INDICA COTA
- INDICA NIVELES EN PLANTA
- INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
- INDICA EJES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA SECCIÓN
- COMBO INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

- 01 LOSETA CERÁMICA OVIEDO BIRGE 33 CM X 33 CM. ACABADO MATE. MARCA TECHPORPO. ACERADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.
- 02 LOSETA CERÁMICA CALLI 30 CM X 60 CM. ACABADO MATE. MARCA BANGSA. ACERADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.
- 03 LOSETA CERÁMICA HERBURN 18 CM X 60 CM. ACABADO MATE. MARCA VITROMEX. ACERADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
4	101	64 m ²
	102	66 m ²
	201	71 m ²
	202	70 m ²
	301	71 m ²
	302	70 m ²



ASESORES

ARQ. FLORES LURBE ERIC
 ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
 ARQ. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
 ARQ. ROJAS HOYO ÁNGEL
 ARQ. SORJA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

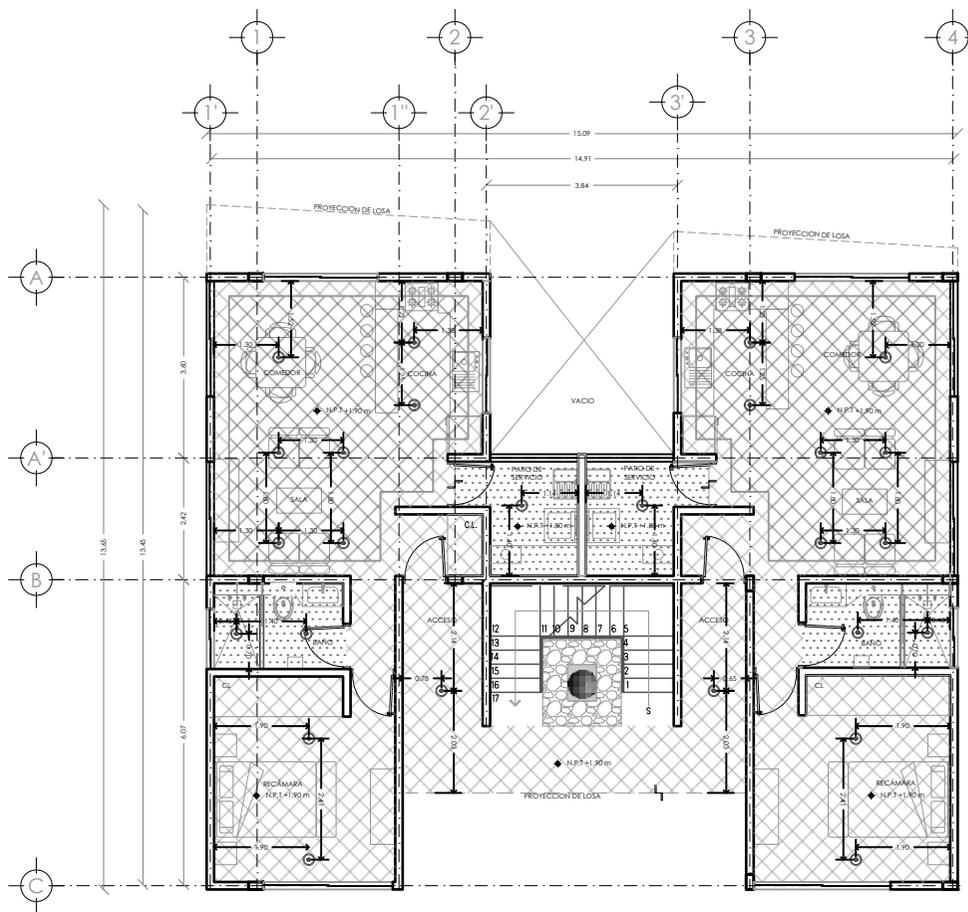
NOMBRE: NOGAL 289

ALIADOS:
 CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA
 MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
 PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

NOMBRE PLANO: DESPIECE DE PISOS

NIVEL: PB / PLANTA TIPO / AZOTEA CLAVE: ACA-05

ESCALA: 1:50 ADOTACIONES: METROS



EDIFICIO 4
PLANTA BAJA



LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN:
CALLE NOGAL MZA. 22, COL. SANTA MARÍA LA RIBERA,
CUAHUTEMOC, CDMX, MÉXICO

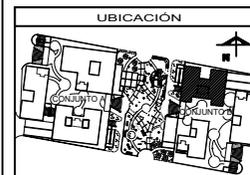
SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETE
- INDICA COTA
- INDICA NIVELES EN PLANTA
- INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
- INDICA EJES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA SECCIÓN
- INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

- PLAFÓN PANEL DE YESO MARCA TABARCOCA DE USO O SIMILAR DE 13mm. DE ESPESOR, CANALES, LISTÓN Y CANALES DE CARGA CON COLGANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO CAL. 18. JUNTEADO CON PERFORCITA Y REDIMIX PREPARADO PARA RECIBIR PINTURA.
- PLAFÓN PANEL DE YESO MARCA TABARCOCA ANTI-MOHO RES. COE DE USO O SIMILAR DE 13mm. DE ESPESOR, CANALES, LISTÓN Y CANALES DE CARGA CON COLGANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO CAL. 18. JUNTEADO CON PERFORCITA Y REDIMIX PREPARADO PARA PINTURA.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
4	101	64 m ²
	102	66 m ²
	201	71 m ²
	202	70 m ²
	301	71 m ²
	302	70 m ²



ASESORES

- ARQ. FLORES LURBE ERIC
- ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
- ARQ. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
- ARQ. ROJAS HOYO ANGELO
- ARQ. SORJA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

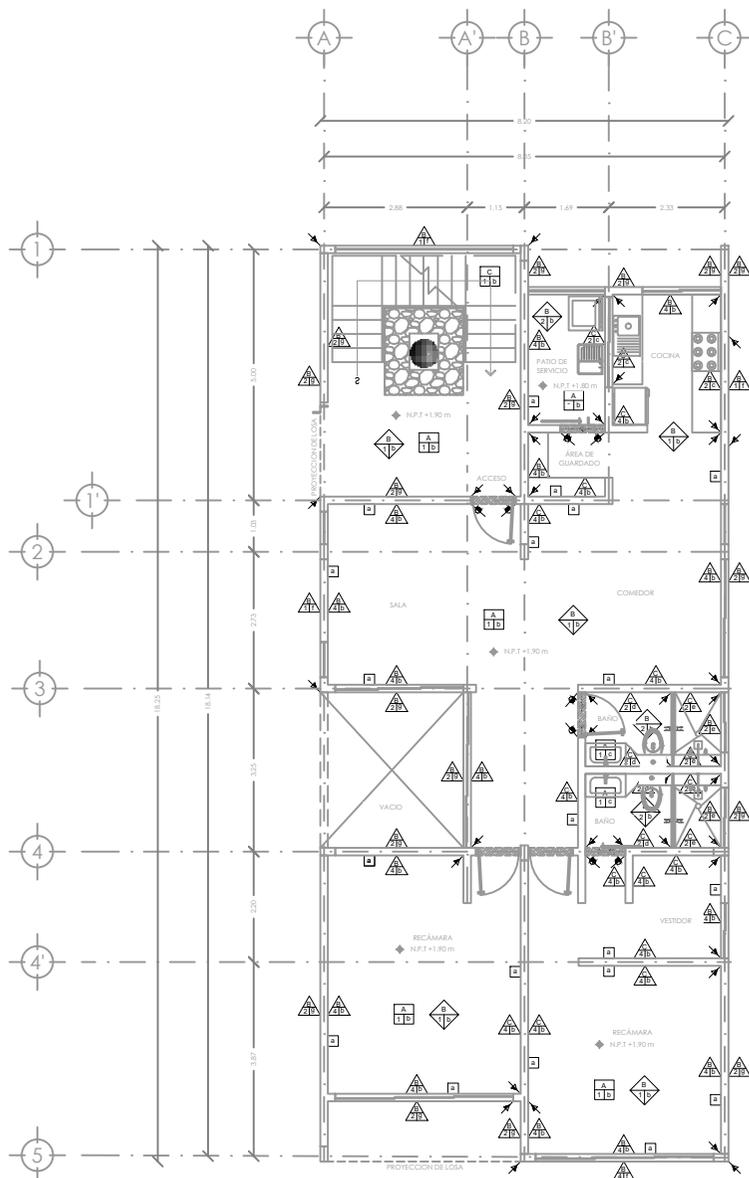
NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

NOMBRE PLANO: DESPIECE DE PLAFONES

NIVEL: PB / PLANTA TIPO / AZOTEA CLAVE: ACA-06

ESCALA: 1:50 ADICIONALES: METROS



EDIFICIO 5
PLANTA BAJA

ACABADOS PISOS					
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS	
PISO A 11a	A	1	FRME DE CONCRETO PORRE FC150 KG/CM ² ARMADO CON MALLA ELECTRODOLADA 6*/10-10 DE 10 CM DE ESPESOR	a	ACABADO APARENTE PULIDO A MÁQUINA
	B	2	LOSA DE CONCRETO ARMADO FC=200 KG/CM ² DE 10 CM DE ESPESOR.	b	LOSETA CERÁMICA CHVEDO BEICE 33 CM X 33 CM ACABADO MATE, MARCA TECNOSPO, ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.
	C	3	ESCALERA CON RAMPA DE CONCRETO ARMADO FC=200 KG/CM ² DE 12 CM DE ESPESOR Y RECALZOS DE CONCRETO FORJADOS EN OBRA.	c	LOSETA CERÁMICA CALLI 30 CM X 40 CM ACABADO MATE, MARCA LAMGSA, ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.
				d	LOSETA CERÁMICA HEBURN 18 CM X 40 CM ACABADO MATE, MARCA VIRCOMEX, ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.

ACABADOS MUROS					
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS	
MURO A 11a	A	1	MURO DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM ² CON 30 CM DE ESPESOR.	a	ACABADO APARENTE CIMBRADO CON TRIPLAY DE MADERA DE FINO DE PRIMERA
	B	2	MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA MULTIFORADO MULTEX GRS 12/12 MEDIDAS 120x41/2 CM. ACABADO RÉTICO, MARCA NOVACERAMIC ACENTADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1/4 CON JUNTAS DE 1 CM DE ESPESOR, CON REFUERZO AHOGADOS CON MORTERO # 4 TABIQUES Y REFUERZOS HORIZONTALES CON ESCALERILLA #3 HILADAS.	b	PINTURA VINILACRILICA VINIMEX, ACABADO MATE, MARCA COMEX, COLOR AJAJAR 026/01 APLICADA CON RODILLO, A DOS MANOS, PREVIA UNA MANO DE SELLADOR CINCO POR UNO REFORZADO, MARCA COMEX.
		3	MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA TABICMIRA 12 MEDIDAS 120x41/2 CM. ACABADO ESTRIADO, MARCA NOVACERAMIC, ACENTADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1/4 CON JUNTAS DE 1 CM DE ESPESOR, CON REFUERZO AHOGADOS CON MORTERO # 4 TABIQUES.	c	LOSETA CERÁMICA CALLI 30 CM X 40 CM, COLOR GRS, ACABADO MATE, MARCA LAMGSA, ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.
		4	MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA TABICMIRA 12 MEDIDAS 120x41/2 CM. ACABADO ESTRIADO, MARCA NOVACERAMIC, ACENTADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1/4 CON JUNTAS DE 1 CM DE ESPESOR, CON REFUERZO AHOGADOS CON MORTERO # 4 TABIQUES.	d	LOSETA CERÁMICA AVIANA 20 CM X 30 CM, COLOR GRS CLARO, ACABADO MATE, MARCA LAMGSA, ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.
				e	LOSETA CERÁMICA PLAYFULL 30 CM X 20 CM, ACABADO GRANILLADO, MARCA LAMGSA, ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.
				f	CONCRETO ESTAMPADO, MODELADO RETICULAR SIMULACIÓN LADRILLO, HECHO EN OBRA, CON CIMBRA DE MADERA CON TRIPLAY DE MADERA DE FINO DE 9 MM DE ESPESOR, PARA APLICACIÓN EN OBRA, EN AFANADO FINO DE MORTERO FRESCO (VER PLANO DE DETALLES).
				g	PINTURA VINILACRILICA VINIMEX+ ULTRA, ACABADO SATINADO, MARCA COMEX, COLOR BLANCO BECO/01, APLICADA CON RODILLO, A DOS MANOS, PREVIA UNA MANO DE SELLADOR CINCO POR UNO REFORZADO, MARCA COMEX.

ACABADOS PLAFONES					
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS	
PLAFÓN A 11a	A	1	LOSA DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM ² DE 12 CM DE ESPESOR.	a	ACABADO APARENTE CIMBRADO CON TRIPLAY DE MADERA DE FINO DE PRIMERA
	B	2	LOSA DE CONCRETO ARMADO FC=200 KG/CM ² DE 10 CM DE ESPESOR.	b	PINTURA VINILACRILICA VINIMEX, ACABADO MATE, MARCA COMEX, COLOR FUSVO 022/01 APLICADA CON RODILLO, A DOS MANOS, PREVIA UNA MANO DE SELLADOR CINCO POR UNO REFORZADO, MARCA COMEX.

ACABADOS ZOCLOS				
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS
ZOCLO a			a	ZOCLO CONTRIBUIDO DE VINIL, COLOR BLANCO NIEVE, DE 4.35 CM, MARCA VINILASA.



SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- INDICA COTA
- INDICA NIVELES EN PLANTA
- INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
- INDICA EJE
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA SECCIÓN
- COMO INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
5	101	88 m ²
	102	114.70 m ²
	201	96.90 m ²
	301	122.85 m ²
	302	122.85 m ²

UBICACIÓN

ASESORES

- ARG. FLORES URIBE ERIC
- ARG. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
- ARG. MALDONADO VELAZQUEZ GUSTAVO
- ARG. ROJAS HOTO ANGEL
- ARG. SORIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS: CASTAREDA HERNANDEZ ANDREA, MONROY RUEDA DE LEON GUILLERMO IVÁN, PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

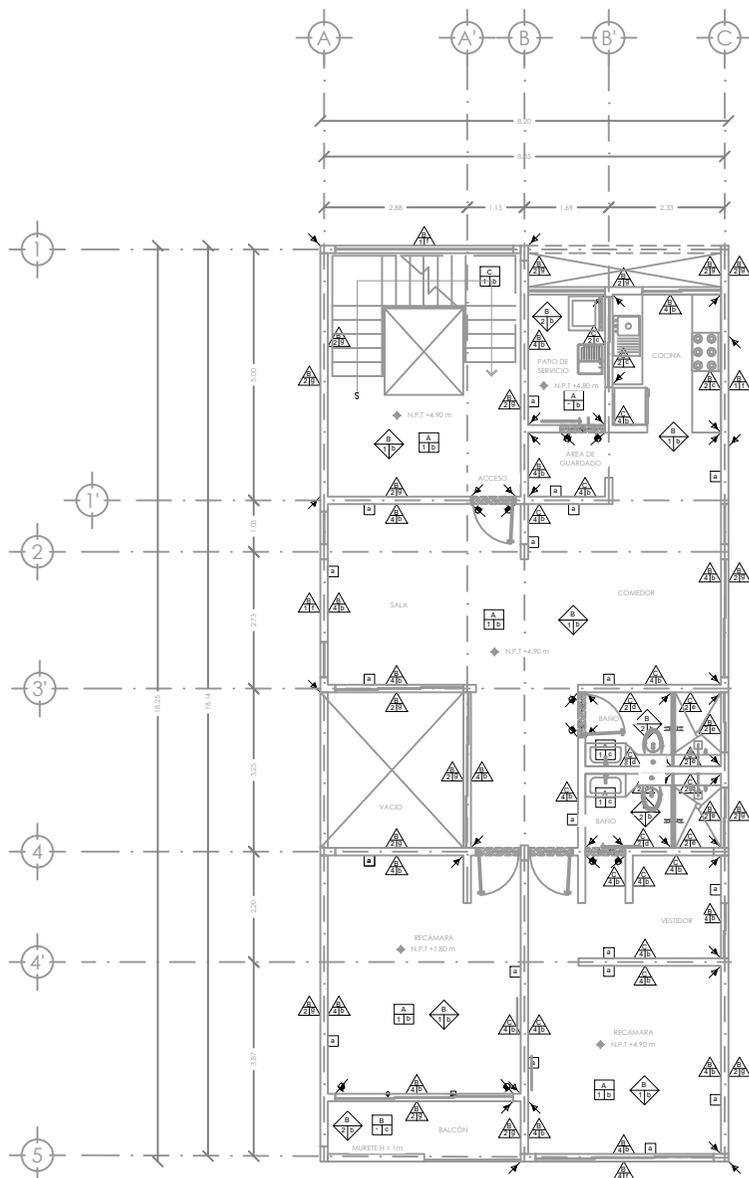
NOMBRE PLANO: ACABADOS

NIVEL: PB / PLANTA TIPO / AZTECA

ESCALA: 1:50

CLAVE: ACA-08

ADOTACIONES: METROS



EDIFICIO 5
PLANTA TIPO

ACABADOS PISOS							
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS			
PISO A 11a	A	LOSA DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM ² DE 10 CM DE ESPESOR.	1	FRME DE CONCRETO PORRE FC=150 KG/CM ² ARMADO CON MALLA ELECTRODOLADA 6*/10-10 DE 10 CM DE ESPESOR	a	ACABADO APARENTE PULIDO A MÁQUINA	
	B	LOSA DE CONCRETO ARMADO FC=200 KG/CM ² DE 10 CM DE ESPESOR.	2	IMPERMEABILIZANTE CEMENTOSO FESTER CR-65. MARCA FESTER, O SIMILAR.	b	LOSETA CERÁMICA CHVEDO BEIGE 33 CM X 33 CM ACABADO MATE. MARCA TECNOSPO. ACENTADO CON PEGADAJE MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.	
	C	ESCALERA CON RAMPA DE CONCRETO ARMADO FC=200 KG/CM ² DE 12 CM DE ESPESOR Y ESCALONES DE CONCRETO FORJADOS EN OBRA.	3	ENTORADO, A BASE DE RELLENO DE TERNITILE CON UN FRME DE CONCRETO PORRE FC=150 KG/CM ² CON CUADRI MALLA A DOBLE SENTIDO DE 5 CM DE ESPESOR. CON IMPERMEABILIZANTE ELASTOMÉRICO BASE AGUA DE SECADO RÁPIDO FESTER A. MARCA FESTER O SIMILAR. COLOR BLANCO.	c	LOSETA CERÁMICA CALLI 30 CM X 40 CM ACABADO MATE. MARCA LAMOSA. ACENTADO CON PEGADAJE MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.	
				d	LOSETA CERÁMICA HEBURN 18 CM X 40 CM ACABADO MATE. MARCA VIRCOMEX. ACENTADO CON PEGADAJE MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.		

ACABADOS MUROS							
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS			
MURO A 11a	A	MURO DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM ² CON 30 CM DE ESPESOR.	1	APLANADO FINO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON ESPESOR PROMEDIO DE 2 CM. A REGLA Y PLUMBO. COLORADO CON PIGMENTO PARA CEMENTO. COLOR NEGRO. MARCA TRUPER O SIMILAR.	a	ACABADO APARENTE CIMBRADO CON TRIPLAY DE MADERA DE FINO DE PRIMERA	
	B	MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA MULTIFORADO MULTEX GRS 12/12 MEDIDAS 120X41/2 CM. ACABADO RÉTICO. MARCA NOVACERÁMIC ACENTADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON JUNTAS DE 1 CM DE ESPESOR. CON REFUERZO AHOGADOS CON MORTERO M 4 TABIQUES Y REFUERZOS HORIZONTALES CON ESCALERILLA 83 HILADAS.	2	APLANADO FINO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON ESPESOR PROMEDIO DE 2 CM A REGLA Y PLUMBO.	b	PINTURA VINIL-ACRILICA VINIMEX. ACABADO MATE. MARCA COMEX. COLOR AJAJAR 026/01 APLICADA CON RODILLO. A DOS MANOS. PREVIA UNA MANO DE SELLADOR CINCO POR UNO REFORZADO. MARCA COMEX.	
			3	IMPERMEABILIZANTE ELASTOMÉRICO BASE AGUA DE SECADO RÁPIDO FESTER A. MARCA FESTER O SIMILAR. COLOR BLANCO.	c	LOSETA CERÁMICA CALLI 30 CM X 40 CM. COLOR GRS. ACABADO MATE. MARCA LAMOSA. ACENTADO CON PEGADAJE MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.	
	C	MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA TABICMIRA 12 MEDIDAS 120X41/2 CM. ACABADO ESTRIADO. MARCA NOVACERÁMIC. ACENTADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON JUNTAS DE 1 CM DE ESPESOR. CON REFUERZO AHOGADOS CON MORTERO M 4 TABIQUES.	4	APLANADO FINO DE YESO DURO CON ESPESOR PROMEDIO DE 2 CM. A REGLA Y PLUMBO.	d	LOSETA CERÁMICA AVANA 20 CM X 30 CM. COLOR GRS CLARO. ACABADO MATE. MARCA LAMOSA. ACENTADO CON PEGADAJE MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.	
				e	LOSETA CERÁMICA PLAYFULL 30 CM X 20 CM. ACABADO GRANILLADO. MARCA LAMOSA. ACENTADO CON PEGADAJE MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.		
				f	CONCRETO ESTAMPADO. MODELADO RETICULAR SIMULACIÓN LADRILLO. HECHO EN OBRA. CON CIMBRA DE MADERA CON TRIPLAY DE MADERA DE FINO DE 9 MM DE ESPESOR. PARA APLICACIÓN EN OBRA. EN APLANADO FINO DE MORTERO FRESCO (VER PLANO DE DETALLES).		
				g	PINTURA VINIL-ACRILICA VINIMEX+ ULTRA. ACABADO SATINADO. MARCA COMEX. COLOR BLANCO BECO/01. APLICADA CON RODILLO. A DOS MANOS. PREVIA UNA MANO DE SELLADOR CINCO POR UNO REFORZADO. MARCA COMEX.		

ACABADOS PLAFONES							
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS			
PLAFÓN A 11a	A	LOSA DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM ² DE 12 CM DE ESPESOR.	1	PLAFÓN PANEL DE YESO MARCA TABLORCA DE USO O SIMILAR DE 13mm. DE ESPESOR. CANALES LISTÓN Y CANALES DE CARGA CON COLGANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO CAL. 18. JUNTEADO CON FRESCALTA Y REDIMIX. PREPARADO PARA RECIBIR PINTURA.	a	ACABADO APARENTE CIMBRADO CON TRIPLAY DE MADERA DE FINO DE PRIMERA	
	B	LOSA DE CONCRETO ARMADO FC=200 KG/CM ² DE 10 CM DE ESPESOR.	2	PLAFÓN PANEL DE YESO MARCA TABLORCA ANTI MOHO HRE CODE DE USO O SIMILAR DE 13mm. DE ESPESOR. CANALES LISTÓN Y CANALES DE CARGA. CON COLGANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO CAL. 18. JUNTEADO CON FRESCALTA Y REDIMIX. PREPARADO PARA RECIBIR PINTURA.	b	PINTURA VINIL-ACRILICA VINIMEX. ACABADO MATE. MARCA COMEX. COLOR FUSVO 022/01 APLICADA CON RODILLO. A DOS MANOS. PREVIA UNA MANO DE SELLADOR CINCO POR UNO REFORZADO. MARCA COMEX.	

ACABADOS ZOCLOS					
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS	
ZOCLO a			a	ZOCLO CONTRIBUIDO DE VINIL. COLOR BLANCO NEVE. DE 4.35 CM. MARCA VINILASA.	



SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETL
- INDICA COTA
- INDICA NIVELES EN PLANTA
- INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
- INDICA EJE
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA SECCIÓN
- COMO INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
5	101	88 m ²
	102	114.70 m ²
	201	96.90 m ²
	301	122.85 m ²
	302	122.85 m ²

UBICACIÓN

ASESORES

- ARG. FLORES LORRE ERIC
- ARG. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
- ARG. MALDONADO GUSTAVO
- ARG. ROJAS HOTO ANGEL
- ARG. BORJA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
CASTAREDA HERNANDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEON GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

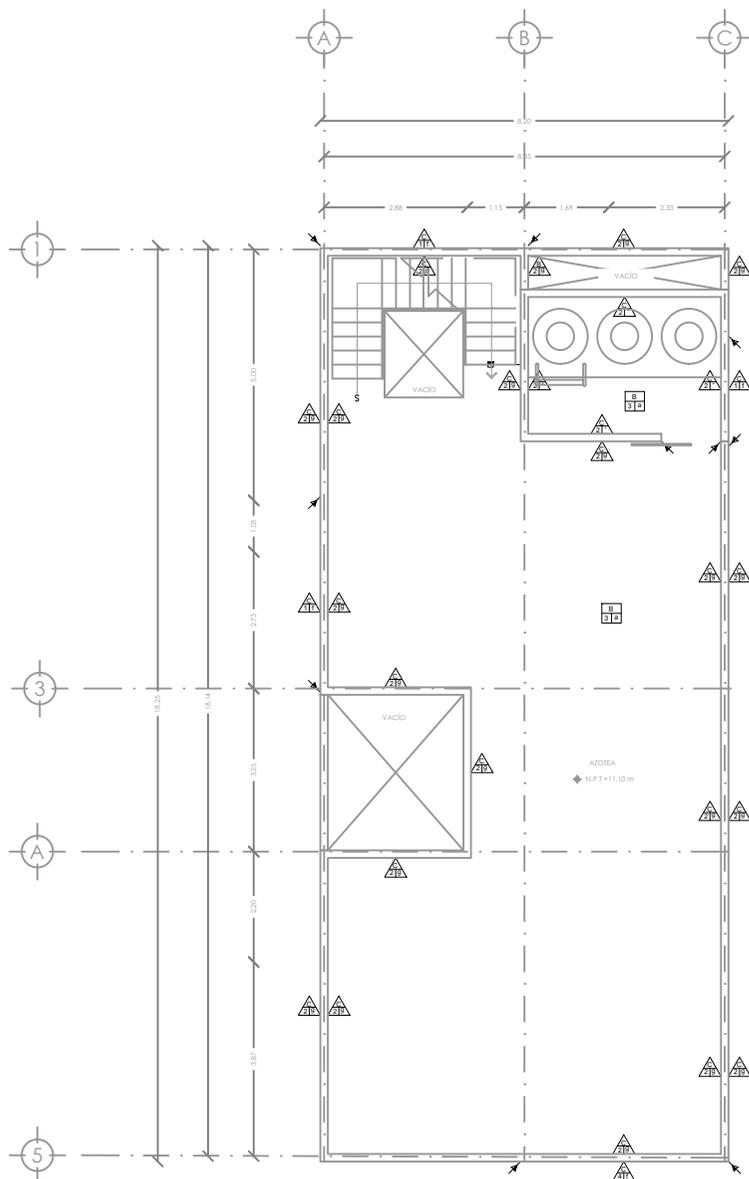
NOMBRE PLANO: ACABADOS

NIVEL: PB / PLANTA TIPO / AZTECA

ESCALA: 1:50

CLAVE: ACA-09

ACOTACIONES: METROS



EDIFICIO 5
PLANTA AZOTEA

ACABADOS PISOS				
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS
PISO A 11a	A	1	a	
	B	2	b	
	C	3	c	
			d	
ACABADOS MUROS				
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS
MURO A 11a	A	1	a	
	B	2	b	
		3	c	
	C	4	d	
			e	
			f	
			g	
ACABADOS PLAFONES				
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS
PLAFÓN A 11a	A	1	a	
	B	2	b	
ACABADOS ZOCLOS				
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS
ZOCLO a			a	

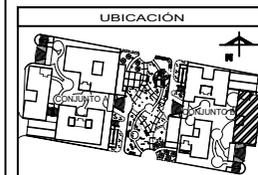


SIMBOLOGÍA

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PRETL
A NIVEL COTA
▲ INDICA NIVELES EN PLANTA
▲ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
▲ INDICA SECCIÓN
COMBO INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
5	101	88 m ²
	102	114.76 m ²
	201	96.90 m ²
	202	122.85 m ²
	301	96.90 m ²
302	122.85 m ²	



ASESORES

ARG. FLORES URIBE ERIC
ARG. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARG. MALDONADO VELAZQUEZ GUSTAVO
ARG. ROJAS HOTO ANGEL
ARG. BORJA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

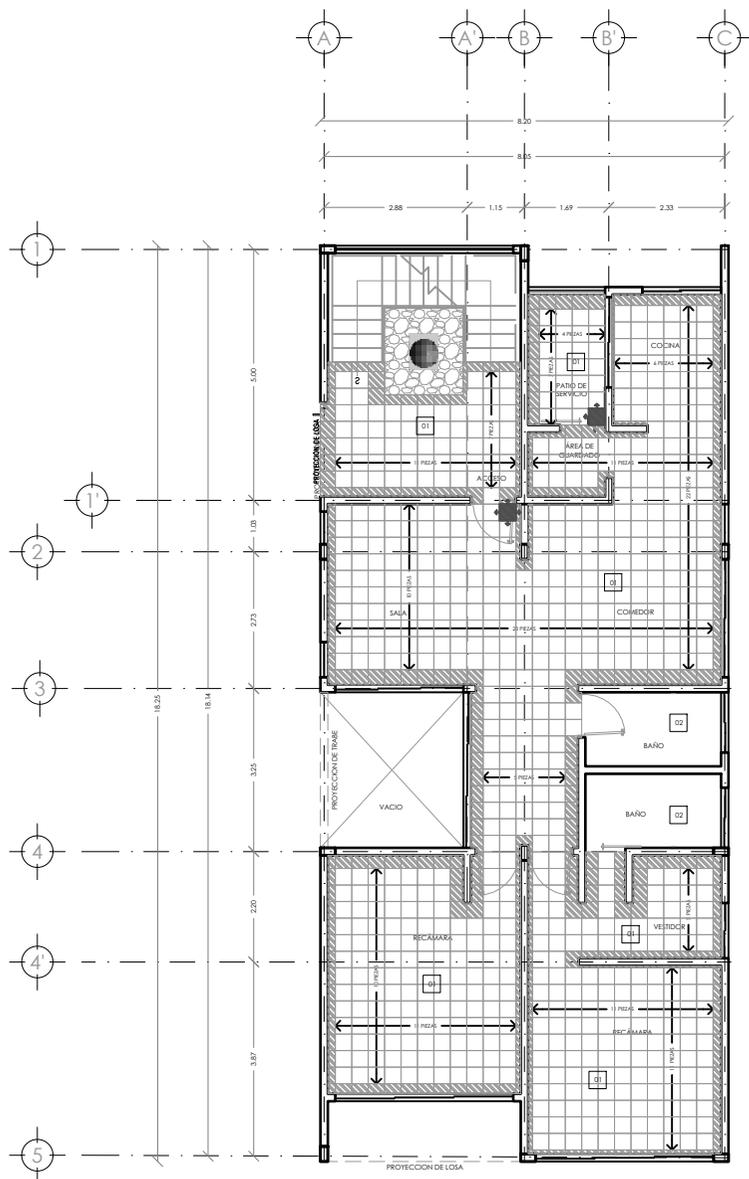
NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
CASTAREDA HERNANDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEON GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAJUINA DAFNE CORINA

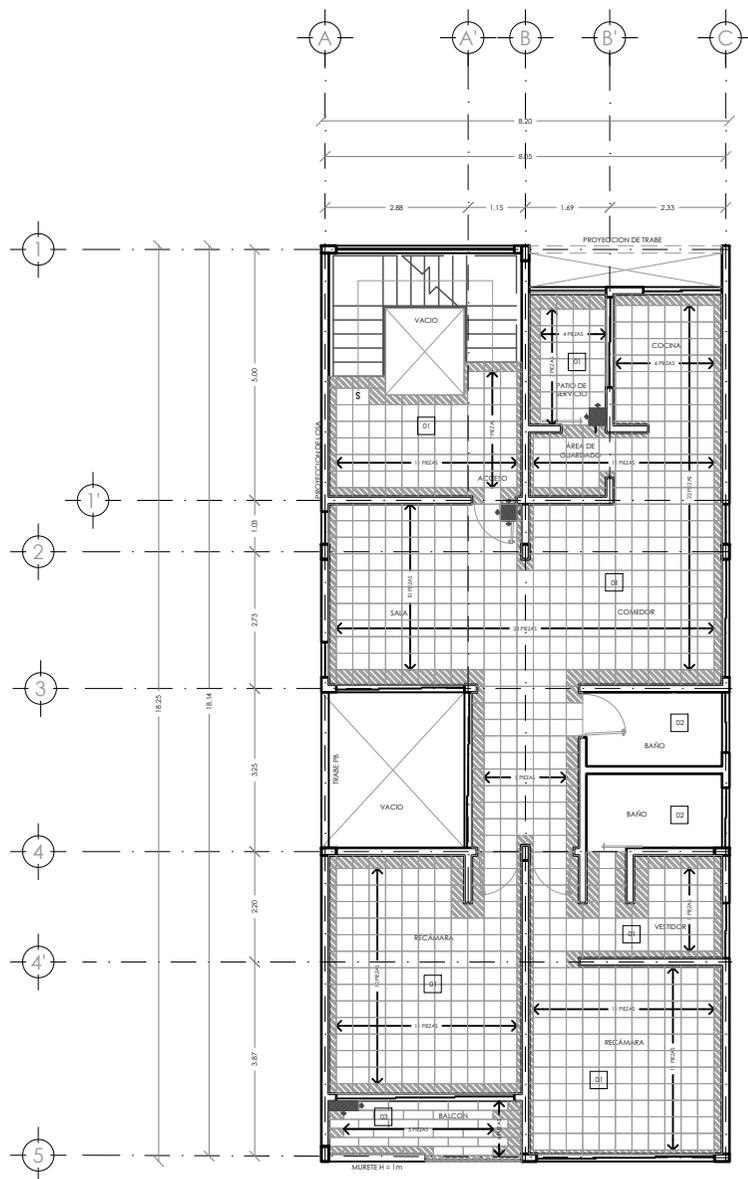
NOMBRE PLANO: ACABADOS

NIVEL: PB / PLANTA TIPO / AZOTEA CLAVE: ACA-10

ESCALA: 1:50 ACOTACIONES: METROS



EDIFICIO 5
PLANTA BAJA



EDIFICIO 5
PLANTA TIPO



LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN:
CALLE NOGAL MZA. 22, COL. SANTA MARÍA LA RIBERA,
CUAHUTEMOC, CDMX, MÉXICO

SIMBOLOGÍA

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PRETEL
A INDICA COTA
INDICA NIVELES EN PLANTA
INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
INDICA EJES
INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
INDICA SECCIÓN
COMBO INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

01 LOSETA CERÁMICA OVEIDO BRICE 33 CM X 33 CM, ACABADO MATE, MARCA TECHPORO, ACRIPIRIDO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.

02 LOSETA CERÁMICA CALI 30 CM X 60 CM, ACABADO MATE, MARCA BANGSA, ACRIPIRIDO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.

03 LOSETA CERÁMICA HEBURN 18 CM X 60 CM, ACABADO MATE, MARCA VITROMEX, ACRIPIRIDO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
5	01	88 m ²
	02	114.76 m ²
	03	96.90 m ²
	04	122.85 m ²
	05	122.85 m ²



ASESORES

ARQ. FLORES LIRIO ERIC
ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARQ. MALDONADO VELAZQUEZ GUSTAVO
ARQ. ROJAS HOYO ANGELES
ARQ. SORIANO RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

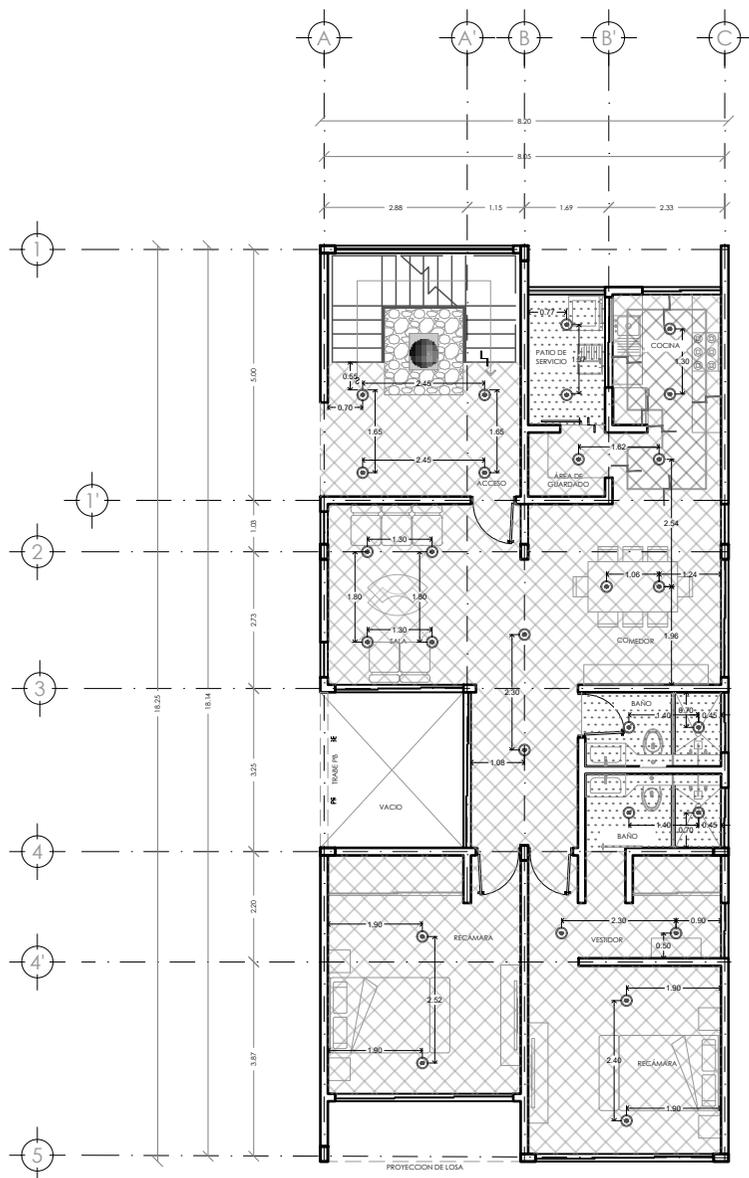
NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
CASTAREDA HERNANDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

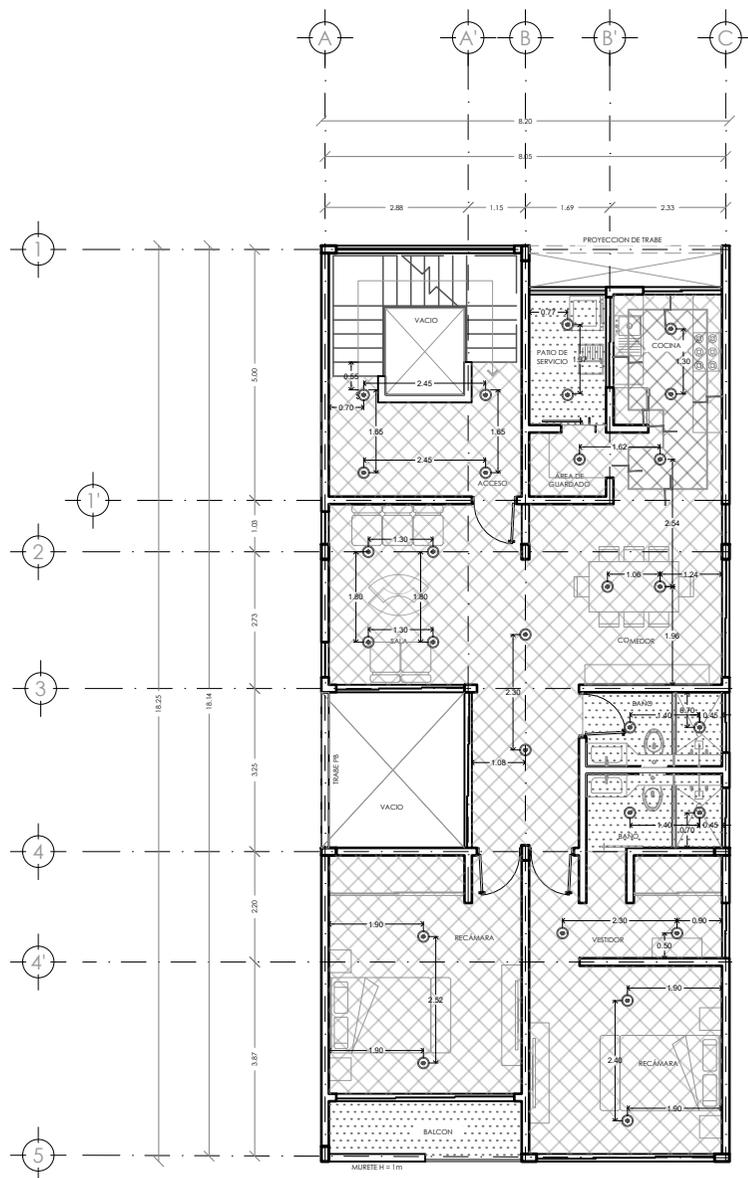
NOMBRE PLANO: DESPIECE DE PISOS

NIVEL: P/B / PLANTA TIPO CLAVE: ACA-11

ESCALA: 1:50 ADOTACIONES: METROS



EDIFICIO 5
PLANTA BAJA



EDIFICIO 5
PLANTA TIPO

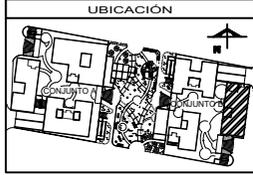


NOTAS GENERALES

PLAFÓN PANEL DE YESO MARCA TABARCOCA DE USO O SIMILAR DE 13mm. DE ESPESOR, CANALES LISTÓN Y CANALES DE CARGA CON COLGANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO CAL. 18. JUNTEADO CON PERFORADA Y KEYMIX PREPARADO PARA RECIBIR PINTURA.

PLAFÓN PANEL DE YESO MARCA TABARCOCA ANTI-MOHO RES. COCER DE USO O SIMILAR DE 13mm. DE ESPESOR, CANALES LISTÓN Y CANALES DE CARGA CON COLGANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO CAL. 18. JUNTEADO CON PERFORADA Y KEYMIX PREPARADO PARA PINTURA.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
5	101	88 m ²
	201	114.70 m ²
	202	96.90 m ²
	301	122.80 m ²
	302	122.80 m ²



ASESORES

ARG. FLORES LIRIO ERIC
 ARG. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
 ARG. MALDONADO VELAZQUEZ GUSTAVO
 ARG. ROJAS HORTIGALLA
 ARG. SORRIA RAMIREZ IRYING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
 CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA
 MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
 PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

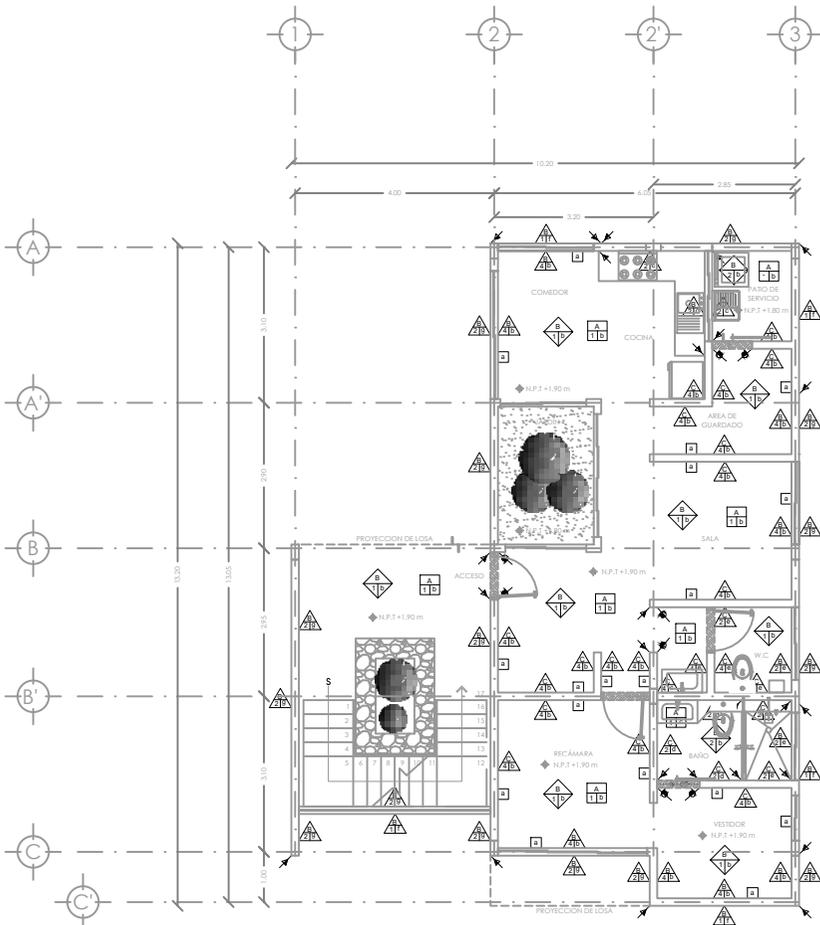
NOMBRE PLANO: DESPIECE DE PLAFONES

NIVEL: PB / PLANTA TIPO

ESCALA: 1:50

CLAVE: ACA-12

ACOTACIONES: METROS



EDIFICIO 6
PLANTA BAJA

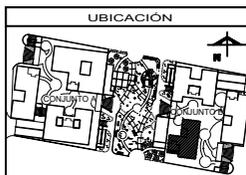


SIMBOLOGÍA

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.P. NIVEL DE PRETL
 ▲ INDICA COTA
 ▲ INDICA NIVELES EN PLANTA
 ▲ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 ▲ INDICA SECCIÓN
 ■ INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
6	101	73 m ²
	201	76.20 m ²
	301	76.20 m ²



ASESORES

ARG. FLORES LUIS ERIC
 ARG. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
 ARG. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
 ARG. ROJAS HOTO ANGEL
 ARG. SORRA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
 CASTAÑEDA HERNANDEZ ANDREA
 MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
 PEREZ LAJUÑA DAFNE CORINA

NOMBRE PLANO: ACABADOS

NIVEL: PB / PLANTA TIPO / AZÓTEA CLAVE: ACA-13

ESCALA: 1:50 ADOTACIONES: METROS

ACABADOS PISOS

SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS			
A 11a	A	LOSA DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM ² DE 10 CM DE ESPESOR.	1	FRME DE CONCRETO PORRE FC=100 KG/CM ² ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6"/10-10 DE 10 CM DE ESPESOR	a	ACABADO APARENTE PULIDO A MÁQUINA	
	B	LOSA DE CONCRETO ARMADO FC=200 KG/CM ² DE 10 CM DE ESPESOR.	2	IMPERMEABILIZANTE CEMENTOSO FESTER CR-65. MARCA FESTER. O SIMILAR.	b	LOSETA CERÁMICA CHVEDO BEIGE 33 CM X 33 CM. ACABADO MATE. MARCA TECNOPISO. ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.	
	C	ESCALERA CON RAMPA DE CONCRETO ARMADO FC=200 KG/CM ² DE 12 CM DE ESPESOR Y ESCALONES DE CONCRETO FORJADOS EN OBRA.	3	ENTORNO, A BASE DE RELLENO DE TERNILTE CON UN FRME DE CONCRETO PORRE FC=100 KG/CM ² CON CUADRMALLA A DOBLE SENTIDO DE 5 CM DE ESPESOR. CON IMPERMEABILIZANTE ELASTOMÉRICO BASE AGUA DE SECADO RÁPIDO FESTER A. MARCA FESTER. O SIMILAR. COLOR BLANCO.	c	LOSETA CERÁMICA CALI 30 CM X 40 CM. ACABADO MATE. MARCA LAMOSA. ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.	
				d	LOSETA CERÁMICA HEBURN 18 CM X 40 CM. ACABADO MATE. MARCA VIRCOMEX. ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.		

ACABADOS MUROS

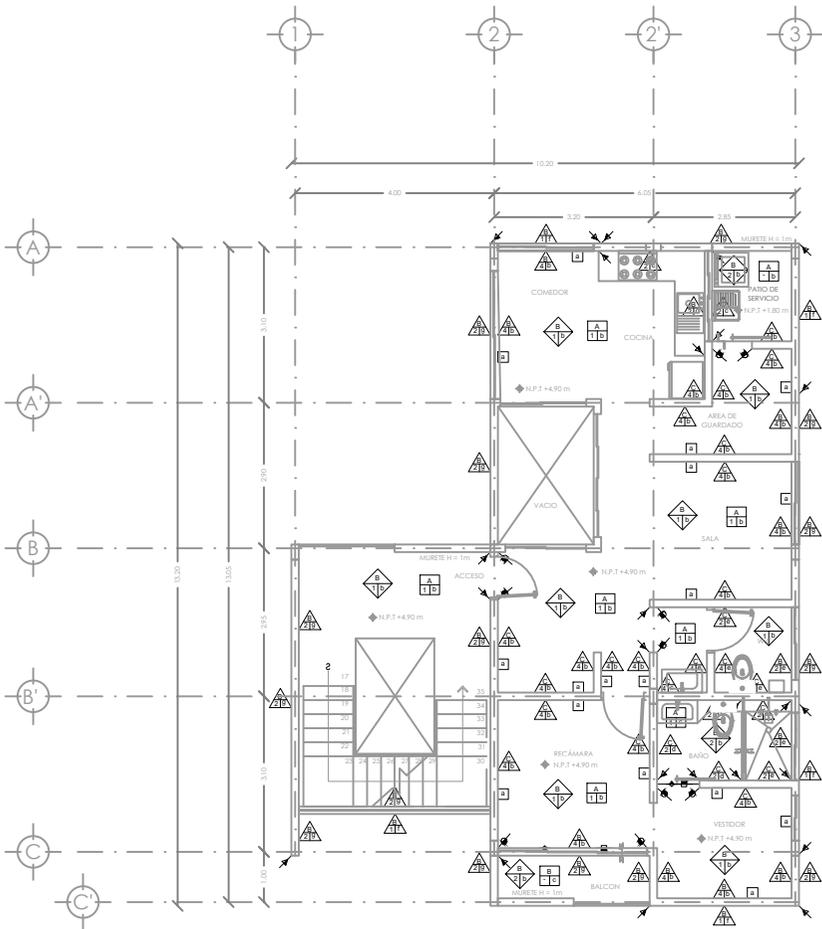
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS			
A 11a	A	MURO DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM ² CON 30 CM DE ESPESOR.	1	APLANADO FINO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON ESPESOR PROMEDIO DE 2 CM. A REGLA Y PLUMBO. COLORADO CON PIGMENTO PARA CEMENTO. COLOR NEGRO. MARCA TRUPER O SIMILAR.	a	ACABADO APARENTE CIMBRADO CON TRIPLAY DE MADERA DE FINO DE PRIMA	
	B	MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA MULTIPERFORADO MUXTEK GRS 12/12 MEDIDAS 120x41/2 CM. ACABADO RÍTICO. MARCA NOVACERÁMIC ACENTADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON JUNTAS DE 1 CM DE ESPESOR. CON REFORZO AHOGADOS CON MORTERO # 4 TABIQUES Y REFUEROS HORIZONTALES CON ESCALERILLA #3 HILADAS.	2	APLANADO FINO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON ESPESOR PROMEDIO DE 2 CM. A REGLA Y PLUMBO.	b	PINTURA VINILACRÍLICA VINIMEX. ACABADO MATE. MARCA COMEX. COLOR AJAJAR 026/01 APLICADA CON RODILLO. A DOS MANOS. PREVIA UNA MANO DE SELLADOR CINCO POR UNO REFORZADO. MARCA COMEX.	
	C	MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA TABICMIRA 12 MEDIDAS 120x41/2 CM. ACABADO ESTRIADO. MARCA NOVACERÁMIC ACENTADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON JUNTAS DE 1 CM DE ESPESOR. CON REFORZO AHOGADOS CON MORTERO # 4 TABIQUES.	3	IMPERMEABILIZANTE ELASTOMÉRICO BASE AGUA DE SECADO RÁPIDO FESTER A. MARCA FESTER. O SIMILAR. COLOR BLANCO.	c	LOSETA CERÁMICA CALI 30 CM X 40 CM. COLOR GRS. ACABADO MATE. MARCA LAMOSA. ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.	
			4	APLANADO FINO DE YESO DURO CON ESPESOR PROMEDIO DE 2 CM. A REGLA Y PLUMBO.	d	LOSETA CERÁMICA AVANA 20 CM X 30 CM. COLOR GRS CLARO. ACABADO MATE. MARCA LAMOSA. ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.	
				e	LOSETA CERÁMICA PLAYFULL 20 CM X 20 CM. ACABADO GRANULADO. MARCA LAMOSA. ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.		
				f	CONCRETO ESTAMPADO. MODELADO RETICULAR SIMULACIÓN LADRILLO. HECHO EN OBRA. CON CIMBRA DE MADERA CON TRIPLAY DE MADERA DE FINO DE 9 MM DE ESPESOR. PARA APLICACIÓN EN OBRA. EN APLANADO FINO DE MORTERO FRESCO (VER PLANO DE DETALLES).		
				g	PINTURA VINILACRÍLICA VINIMEX+ ULTRA. ACABADO SATINADO. MARCA COMEX. COLOR BLANCO BICO/01. APLICADA CON RODILLO. A DOS MANOS. PREVIA UNA MANO DE SELLADOR CINCO POR UNO REFORZADO. MARCA COMEX.		

ACABADOS PLAFONES

SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS			
A 11a	A	LOSA DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM ² DE 12 CM DE ESPESOR.	1	PLAFÓN PANEL DE YESO MARCA TABLAROCA DE USO O SIMILAR DE 13mm. DE ESPESOR. CANALES LISTÓN Y CANALES DE CARGA CON COLGANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO CAL. 18. JUNTEADO CON FRESCALINA Y REDIMEX. PREPARADO PARA RECIBIR PINTURA.	a	ACABADO APARENTE CIMBRADO CON TRIPLAY DE MADERA DE FINO DE PRIMA	
	B	LOSA DE CONCRETO ARMADO FC=200 KG/CM ² DE 10 CM DE ESPESOR.	2	PLAFÓN PANEL DE YESO MARCA TABLAROCA ANTI HÓHO HRE CODE DE USO O SIMILAR DE 13mm. DE ESPESOR. CANALES LISTÓN Y CANALES DE CARGA. CON COLGANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO CAL. 18. JUNTEADO CON FRESCALINA Y REDIMEX. PREPARADO PARA RECIBIR PINTURA.	b	PINTURA VINILACRÍLICA VINIMEX. ACABADO MATE. MARCA COMEX. COLOR EUSUO 022/01 APLICADA CON RODILLO. A DOS MANOS. PREVIA UNA MANO DE SELLADOR CINCO POR UNO REFORZADO. MARCA COMEX.	

ACABADOS ZOCLOS

SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS		
a				a	ZOCLO CONTRIBUIDO DE VINIL. COLOR BLANCO NIEVE. DE 4.35 CM. MARCA VINILASA.	



EDIFICIO 6
PLANTA TIPO

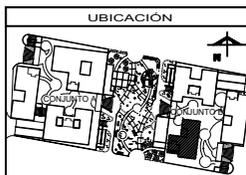


SIMBOLOGÍA

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PRETL
▲ INDICA COTA
▲ INDICA NIVELES EN PLANTA
▲ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
▲ INDICA SECCIÓN
◀ INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
6	101	73 m ²
	201	76.20 m ²
	301	76.20 m ²



ASESORES

ARG. FLORES URIBE ERIC
ARG. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARG. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
ARG. ROJAS HOTO ANGEL
ARG. SORJA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
CASTAREDA HERNANDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

NOMBRE PLANO: ACABADOS

NIVEL: PB / PLANTA TIPO / AZÓTEA CLAVE: ACA-14

ESCALA: 1:50 ADOTACIONES: METROS

ACABADOS PISOS

SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS		
A 11a	A	LOSA DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM ² DE 10 CM DE ESPESOR.	1	FRME DE CONCRETO PORRE FC=100 KG/CM ² ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6"/10-10 DE 10 CM DE ESPESOR	a	
	B	LOSA DE CONCRETO ARMADO FC=200 KG/CM ² DE 10 CM DE ESPESOR.	2	IMPERMEABILIZANTE CEMENTOSO FESTER CR-65. MARCA FESTER. O SIMILAR.		b
	C	ESCALERA CON RAMPA DE CONCRETO ARMADO FC=200 KG/CM ² DE 12 CM DE ESPESOR Y ESCALONES DE CONCRETO FORJADOS EN OBRA.	3	ENTORNO, A BASE DE RELLENO DE TERNILTE CON UN FRME DE CONCRETO PORRE FC=100 KG/CM ² CON CUADRMALLA A DOBLE SENTIDO DE 5 CM DE ESPESOR. CON IMPERMEABILIZANTE ELASTOMÉRICO BASE AGUA DE SECADO RÁPIDO FESTER A. MARCA FESTER. O SIMILAR. COLOR BLANCO.		c
				d	LOSETA CERÁMICA HEBPURN 18 CM X 40 CM ACABADO MATE. MARCA LAMOSA. ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.	

ACABADOS MUROS

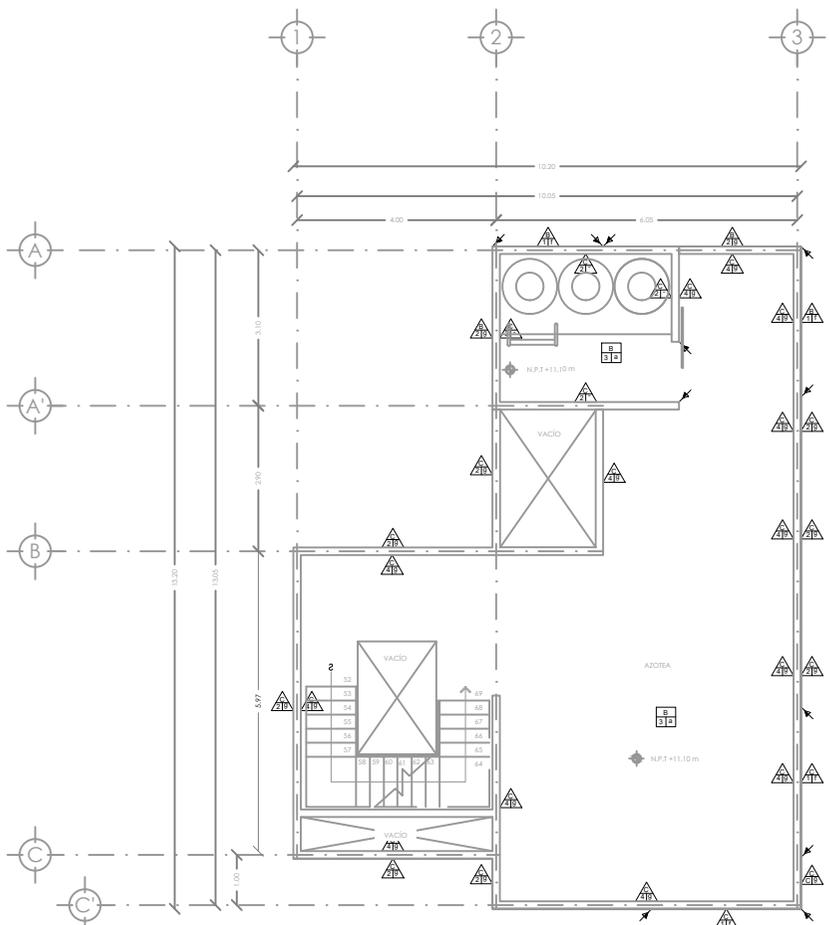
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS		
A 11a	A	MURO DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM ² CON 30 CM DE ESPESOR.	1	APLANADO FINO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON ESPESOR PROMEDIO DE 2 CM. A REGLA Y PLUMBO, COLORADO CON PIGMENTO PARA CEMENTO. COLOR: NEGRO. MARCA TRUPER O SIMILAR.	a	
	B	MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA MULTIPERFORADO MUXTEK GRS 12/12 MEDIDAS 120X41/2 CM. ACABADO RÉTICO. MARCA NOVACERÁMIC ACENTADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON JUNTAS DE 1 CM DE ESPESOR, CON REFUERZO AHOGADOS CON MORTERO # 4 TABIQUES Y REFUEROS HORIZONALES CON ESCALIERA # 83 HILADAS.	2	APLANADO FINO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON ESPESOR PROMEDIO DE 2 CM A REGLA Y PLUMBO.		b
			3	IMPERMEABILIZANTE ELASTOMÉRICO BASE AGUA DE SECADO RÁPIDO FESTER A. MARCA FESTER. O SIMILAR. COLOR BLANCO.		c
	C	MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA TABICEMBRA 12 MEDIDAS 120X41/2 CM. ACABADO ESTRIADO. MARCA NOVACERÁMIC ACENTADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON JUNTAS DE 1 CM DE ESPESOR. CON REFUERZO AHOGADOS CON MORTERO # 4 TABIQUES.	4	APLANADO FINO DE YESO DURO CON ESPESOR PROMEDIO DE 2 CM A REGLA Y PLUMBO.		d
				e	LOSETA CERÁMICA CALI 30 CM X 40 CM. COLOR GRS. ACABADO MATE. MARCA LAMOSA. ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.	
				f	LOSETA CERÁMICA AVANA 20 CM X 30 CM. COLOR GRS CLARO. ACABADO MATE. MARCA LAMOSA. ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.	
				g	LOSETA CERÁMICA PLAYFULL 20 CM X 20 CM. ACABADO GRANULADO. MARCA LAMOSA. ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.	
					CONCRETO ESTAMPADO, MODELADO RETICULAR SIMULACIÓN LADRILLO, HECHO EN OBRA. CON CIMBRA DE MADERA CON TRIPLAY DE MADERA DE FINO DE 9 MM DE ESPESOR. PARA APLICACIÓN EN OBRA. EN APLANADO FINO DE MORTERO FRESCO (VER PLANO DE DETALLES).	
					PINTURA VINILACRILICA VINIMEX+ ULTRA. ACABADO SATINADO. MARCA COMEX. COLOR BLANCO BECO51. APLICADA CON RODILLO. A DOS MANOS. PREVIA UNA MANO DE SELLADOR CINCO POR UNO REFORZADO. MARCA COMEX.	

ACABADOS PLAFONES

SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS	
A 11a	A	LOSA DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM ² DE 12 CM DE ESPESOR.	1	PLAFÓN PANEL DE YESO MARCA TABLARDICA DE USO O SIMILAR DE 13mm. DE ESPESOR. CANALES LISTÓN Y CANALES DE CARGA CON COLGANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO CAL. 18. JUNTEADO CON FRESCACIA Y REDINA. PREPARADO PARA RECIBIR PINTURA.	a
	B	LOSA DE CONCRETO ARMADO FC=200 KG/CM ² DE 10 CM DE ESPESOR.	2	PLAFÓN PANEL DE YESO MARCA TABLARDICA ANTI HÓHO HRE CODE DE USO O SIMILAR DE 13mm. DE ESPESOR. CANALES LISTÓN Y CANALES DE CARGA. CON COLGANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO CAL. 18. JUNTEADO CON FRESCACIA Y REDINA. PREPARADO PARA RECIBIR PINTURA.	
					PINTURA VINILACRILICA VINIMEX. ACABADO MATE. MARCA COMEX. COLOR FUSIVO 02201 APLICADA CON RODILLO. A DOS MANOS. PREVIA UNA MANO DE SELLADOR CINCO POR UNO REFORZADO. MARCA COMEX.

ACABADOS ZOCLOS

SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS
a			a	ZOCLO CONTRIBUIDO DE VINIL. COLOR BLANCO NEVE. DE 4.35 CM. MARCA VINYLASA.



EDIFICIO 6
PLANTA AZOTEA

ACABADOS PISOS						
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS		
PISO A 11a	A	LOSA DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM ² DE 12 CM DE ESPESOR.	1	FRME DE CONCRETO PORRE FC=150 KG/CM ² ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6"/10-10 DE 10 CM DE ESPESOR	a	
	B	LOSA DE CONCRETO ARMADO FC=200 KG/CM ² DE 10 CM DE ESPESOR.	2	IMPERMEABILIZANTE CEMENTOSO FESTER CR-65. MARCA FESTER. O SIMILAR.		b
	C	ESCALERA CON RAMPA DE CONCRETO ARMADO FC=200 KG/CM ² DE 12 CM DE ESPESOR Y ESCALONES DE CONCRETO FORJADOS EN OBRA.	3	ENTORNO, A BASE DE RELLENO DE TEJONTE CON UN FRME DE CONCRETO PORRE FC=150 KG/CM ² CON CUADRMALLA A DOBLE SENTIDO DE 5 CM DE ESPESOR. CON IMPERMEABILIZANTE ELASTOMÉRICO BASE AGUA DE SECADO RÁPIDO FESTER A. MARCA FESTER. O SIMILAR. COLOR BLANCO.		c
				d	LOSETA CERÁMICA HEBPURN 18 CM X 40 CM ACABADO MATE. MARCA VIRCOMEX. ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.	

ACABADOS MUROS						
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS		
MURO A 11a	A	MURO DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM ² CON 30 CM DE ESPESOR.	1	APLANADO FINO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON ESPESOR PROMEDIO DE 2 CM. A REGLA Y PLOMO. COLORADO CON PIGMENTO PARA CEMENTO. COLOR NEGRO. MARCA TRUPER O SIMILAR.	a	
	B	MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA MULTIPERFORADO MILEX GRS 12/12 MEDIDAS 120x41/2 CM. ACABADO RÉTICO. MARCA NOVACERÁMIC ACENTADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON JUNTAS DE 1 CM DE ESPESOR. CON REFUERZO AHOGADOS CON MORTERO # 4 TABIQUES Y REFUEROS HORIZONTALES CON ESCALERILLA #3 HILADAS.	2	APLANADO FINO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON ESPESOR PROMEDIO DE 2 CM A REGLA Y PLOMO.	b	
			3	IMPERMEABILIZANTE ELASTOMÉRICO BASE AGUA DE SECADO RÁPIDO FESTER A. MARCA FESTER. O SIMILAR. COLOR BLANCO.	c	
	C	MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA TABICMIRA 12 MEDIDAS 120x41/2 CM. ACABADO ESTRIADO. MARCA NOVACERÁMIC ACENTADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON JUNTAS DE 1 CM DE ESPESOR. CON REFUERZO AHOGADOS CON MORTERO # 4 TABIQUES.	4	APLANADO FINO DE YESO DURO CON ESPESOR PROMEDIO DE 2 CM A REGLA Y PLOMO.	d	
				e	LOSETA CERÁMICA CALI 30 CM X 40 CM. COLOR GRS. ACABADO MATE. MARCA LAMGSA. ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.	
				f	LOSETA CERÁMICA AVANA 30 CM X 30 CM. COLOR GRS CLARO. ACABADO MATE. MARCA LAMGSA. ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.	
				g	CONCRETO ESTAMPADO. MODELADO RETICULAR SIMULACIÓN LADRILLO, HECHO EN OBRA. CON CIMBRA DE MADERA CON TRIPLAY DE MADERA DE FINO DE 9 MM DE ESPESOR. PARA APLICACIÓN EN OBRA. EN APLANADO FINO DE MORTERO FRESCO (VER PLANO DE DETALLES).	
					h	PINTURA VINILACRILICA VINIMEX+ ULTRA. ACABADO SATINADO. MARCA COMEX. COLOR BLANCO BECOSTI. APLICADA CON RODILLO. A DOS MANOS. PREVIA UNA MANO DE SELLADOR CINCO POR UNO REFORZADO. MARCA COMEX.

ACABADOS PLAFONES					
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS	
PLAFÓN A 11a	A	LOSA DE CONCRETO ARMADO FC=250 KG/CM ² DE 12 CM DE ESPESOR.	1	PLAFÓN PANEL DE YESO MARCA TABLORCA DE USO O SIMILAR DE 13mm. DE ESPESOR. CANALES LISTÓN Y CANALES DE CARGA CON COLGANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO CAL. 18. JUNTEADO CON FRECENCIA Y REDINA. PREPARADO PARA RECIBIR PINTURA.	a
	B	LOSA DE CONCRETO ARMADO FC=200 KG/CM ² DE 10 CM DE ESPESOR.	2	PLAFÓN PANEL DE YESO MARCA TABLORCA ANTI MOHO HRE CODE DE USO O SIMILAR DE 13mm. DE ESPESOR. CANALES LISTÓN Y CANALES DE CARGA. CON COLGANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO CAL. 18. JUNTEADO CON FRECENCIA Y REDINA. PREPARADO PARA RECIBIR PINTURA.	b

ACABADOS ZOCLOS				
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS
ZOCLO a			a	ZOCLO CONTRIBUIDO DE VINIL. COLOR BLANCO NEVE. DE 4.35 CM. MARCA VINYLASA.

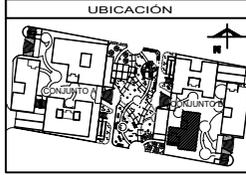


SIMBOLOGÍA

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PRETL
INDICA COTA
INDICA NIVELES EN PLANTA
INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
INDICA SECCIÓN
COMO INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
6	101	73 m ²
	201	76.20 m ²
	301	76.20 m ²



ASESORES

ARG. FLORES URIBE ERIC
ARG. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARG. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
ARG. ROJAS HOTO ANGEL
ARG. BORJA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

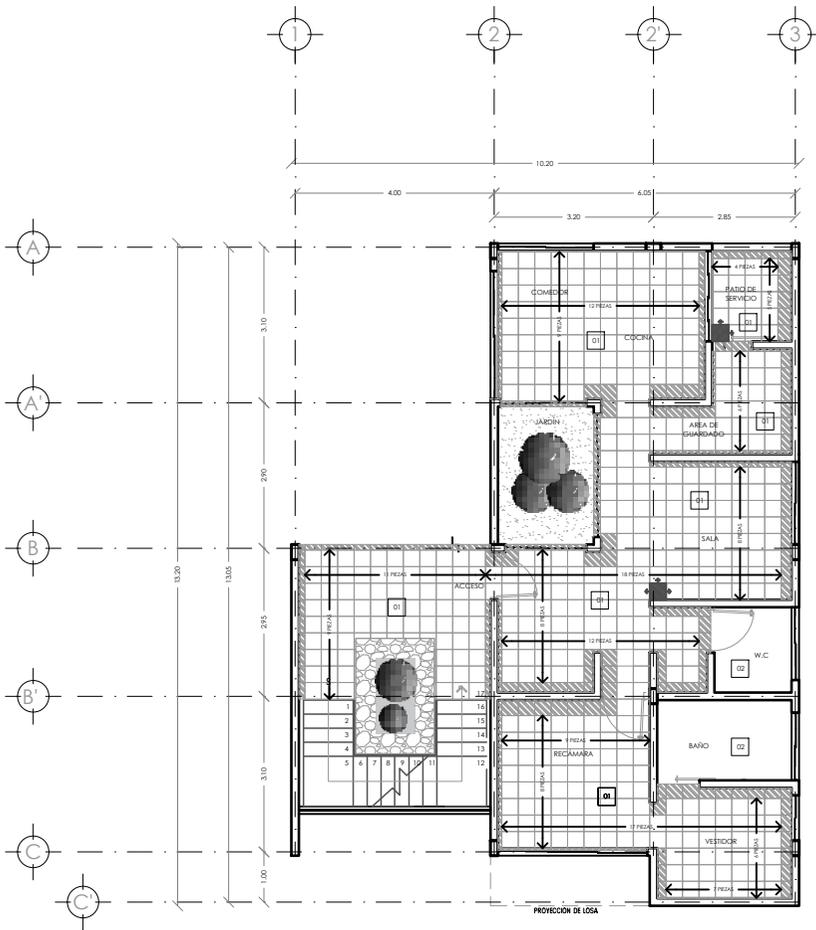
NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
CASTAREDA HERNANDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

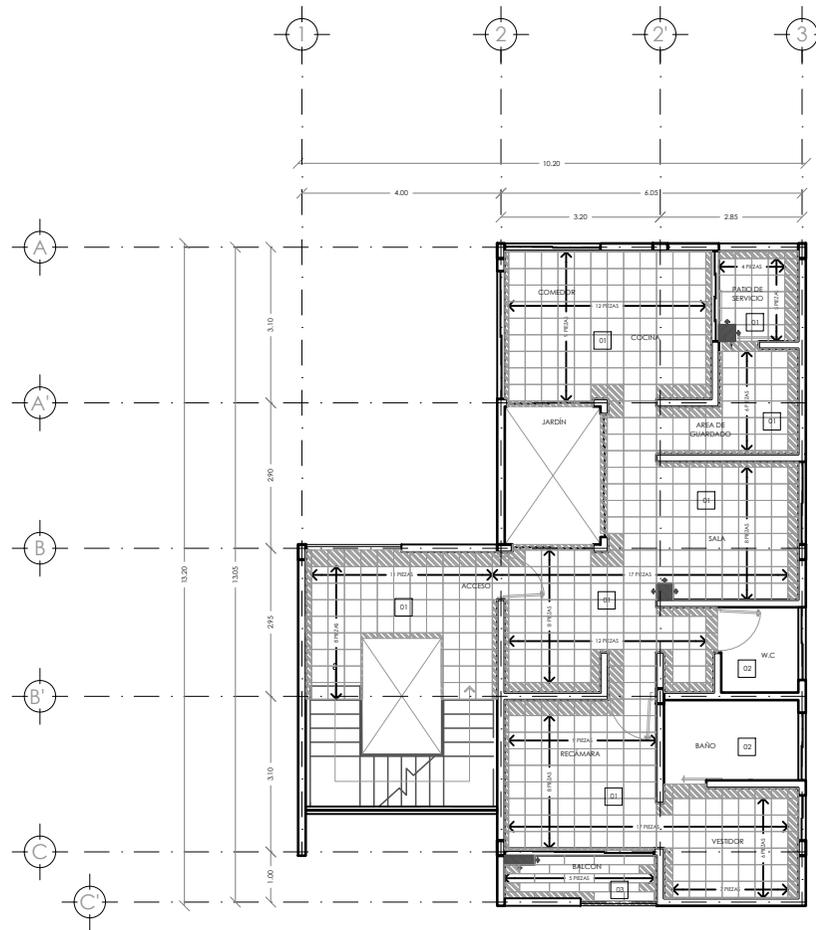
NOMBRE PLANO: ACABADOS

NIVEL: PB / PLANTA TIPO / AZOTEA CLAVE: ACA-15

ESCALA: 1:50 ACOTACIONES: METROS



EDIFICIO 6
PLANTA BAJA



EDIFICIO 6
PLANTA TIPO



LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN:
CALLE NOGAL MZA. 22, COL. SANTA MARÍA LA RIBERA,
CUAHUTEMOC, CDMX, MÉXICO

SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- INDICA COTA
- INDICA NIVELES EN PLANTA
- INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
- INDICA EJES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA SECCIÓN
- COMBO INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

- 01 LOSETA CERÁMICA OVIEDO BIRCE 33 CM X 33 CM. ACABADO MATE. MARCA TECHOPRO. ACERADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.
- 02 LOSETA CERÁMICA CALLI 30 CM X 60 CM. ACABADO MATE. MARCA BANGSA. ACERADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.
- 03 LOSETA CERÁMICA HEBURN 18 CM X 60 CM. ACABADO MATE. MARCA VITROMEX. ACERADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
6	101	73 m ²
	201	76.20 m ²
	301	76.20 m ²



ASESORES

ARQ. FLORES LURBE ERIC
ARQ. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARQ. MALDON VILLAZO GUSTAVO
ARQ. ROJAS HOY ANGELE
ARQ. SORJA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

ALIADOS:
CASTAREDA HERNANDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEON GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAGUNA DAPHNE CORINA

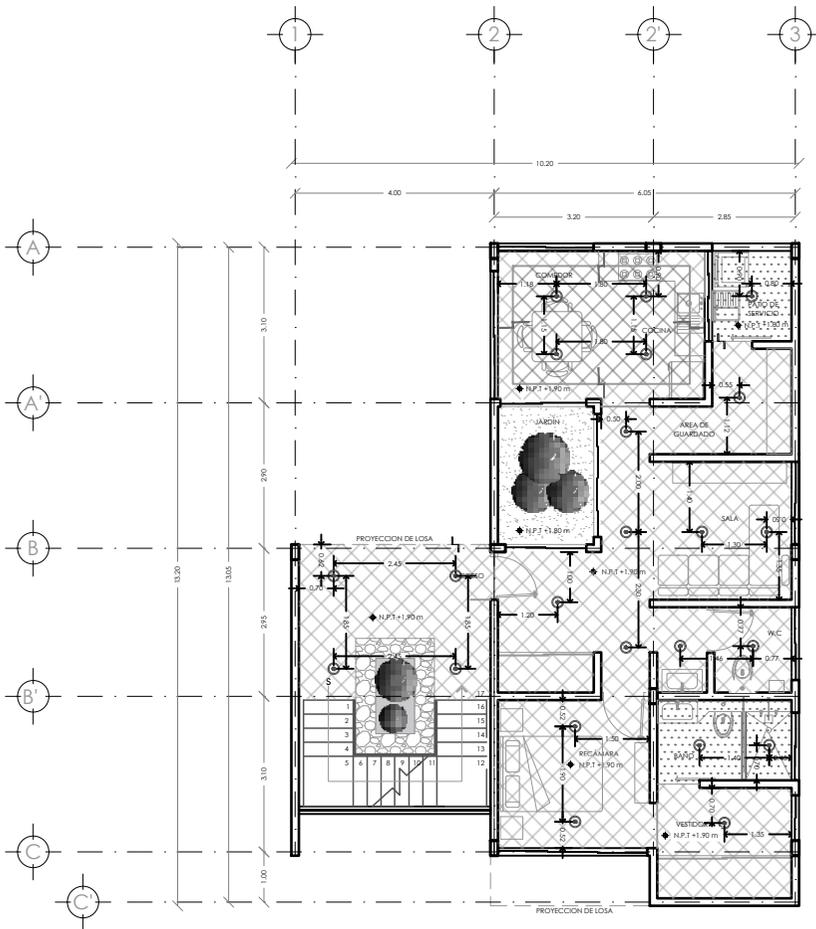
NOMBRE PLANO: DESPIECE DE PISOS

NIVEL: PB / PLANTA TIPO

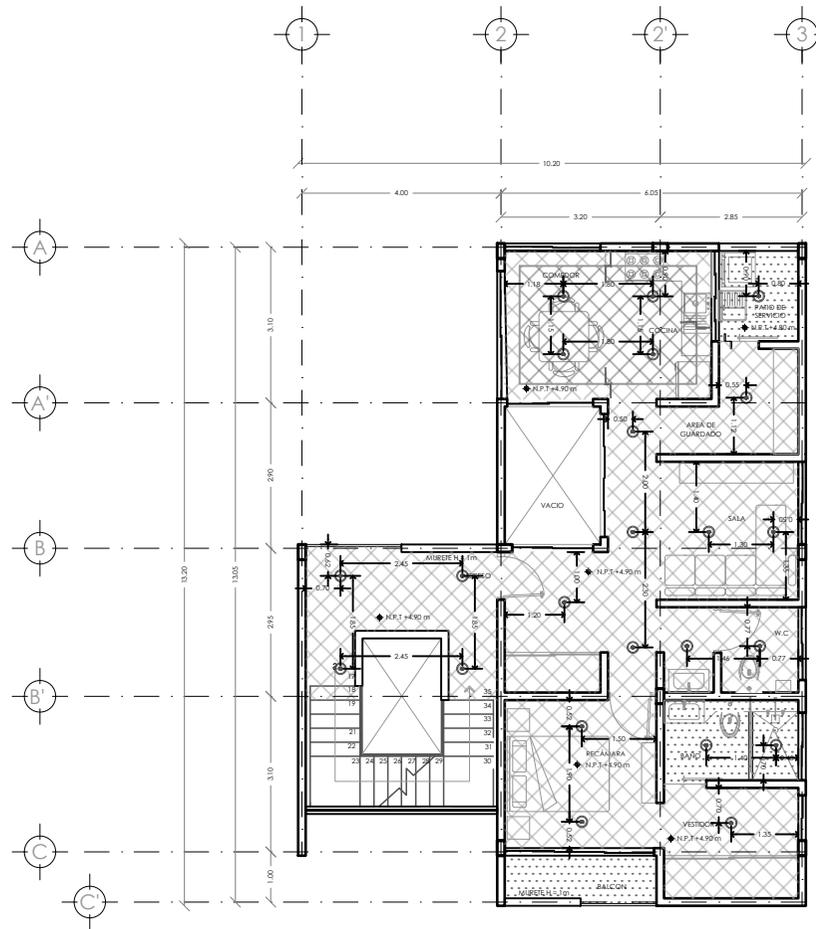
ESCALA: 1:50

ADOTACIONES: METROS

CLAVE: ACA-16



EDIFICIO 6
PLANTA BAJA



EDIFICIO 6
PLANTA TIPO



SIMBOLOGÍA

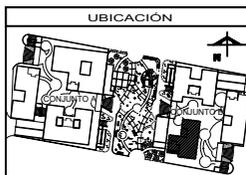
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- ▲ INDICA COTA
- ◆ INDICA NIVELES EN PLANTA
- ◆ INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
- ◆ INDICA EJES
- ◆ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- ◆ INDICA SECCIÓN
- ◆ INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

PLAFÓN PANEL DE YESO MARCA TABARCOCA DE USO O SIMILAR DE 13mm. DE ESPESOR, CANALES, LISTÓN Y CANALES DE GARGA CON COLGANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO CAL. 18. JUNTEADO CON PERFORINA Y KEYWIX PREPARADO PARA RECIBIR PINTURA.

PLAFÓN PANEL DE YESO MARCA TABARCOCA ANTIMOCHO RES. COE DE USO O SIMILAR DE 13mm. DE ESPESOR, CANALES, LISTÓN Y CANALES DE GARGA CON COLGANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO CAL. 18. JUNTEADO CON PERFORINA Y KEYWIX PREPARADO PARA PINTURA.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
6	101	73 m ²
	201	76.20 m ²
	301	76.20 m ²



ASESORES

ARQ. FLORES LIRIO ERIC
 ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
 ARQ. MALDONADO VELAZQUEZ GUSTAVO
 ARQ. ROJAS HERNÁNDEZ ÁNGEL
 ARQ. SORIANO RAMÍREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
 CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA
 MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
 PÉREZ LAGUNA DAFNE CORINA

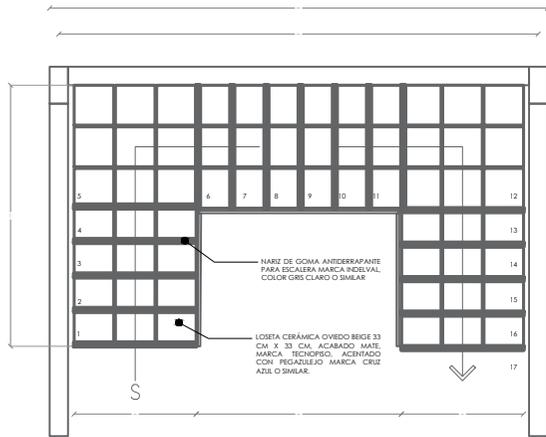
NOMBRE PLANO: DESPIECE DE PLAFONES

NIVEL: PB / PLANTA TIPO

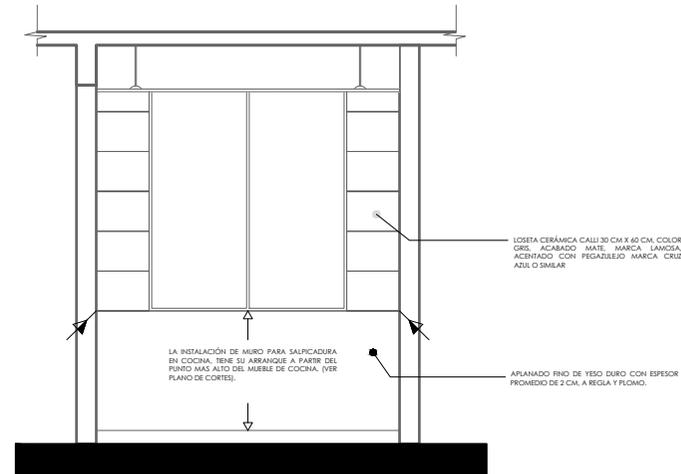
ESCALA: 1:50

ADAPTACIONES: METROS

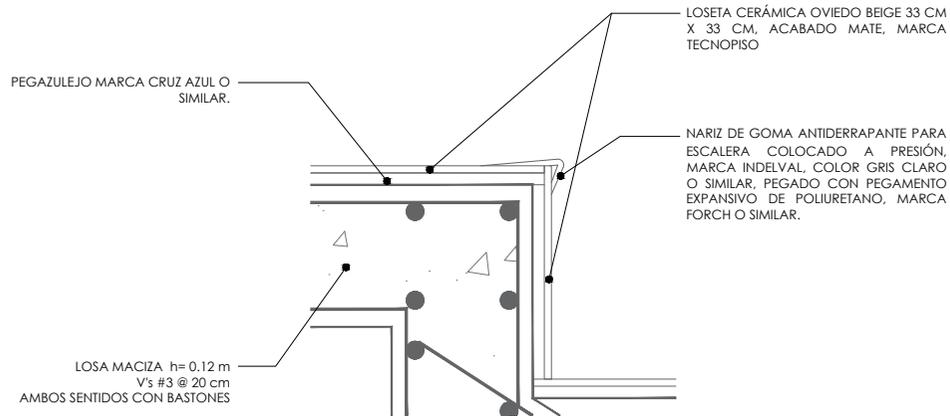
CLAVE: ACA-17



DETALLE 01 - DESPIECE DE PISOS EN ESCALERA TIPO



DETALLE 03 - CAMBIO DE MATERIAL EN COCINA



DETALLE 02 - COLOCACIÓN DE LOSETA EN ESCALÓN



LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN:
CALLE NOGAL MZA. 22, COL. SANTA MARÍA LA RIBERA, CUAHUTEMOC, CDMX, MÉXICO

SIMBOLOGÍA

- N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- ▲ INDICA COTA
- ◆ INDICA NIVELES EN PLANTA
- ◆ INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
- ▲ INDICA EJES
- ◆ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- ◆ INDICA SECCIÓN
- COMBO INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS

UBICACIÓN

ASESORES

- ARG. FLORES LURBE ERIC
- ARG. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
- ARG. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
- ARG. ROJAS HOYO ANGELE
- ARG. SORIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

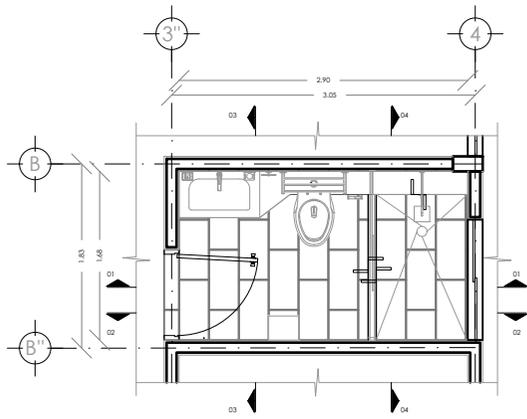
NOMBRE PLANO: DETALLES ACABADOS

NIVEL: PB / PLANTA TIPO CLAVE: ACA-18

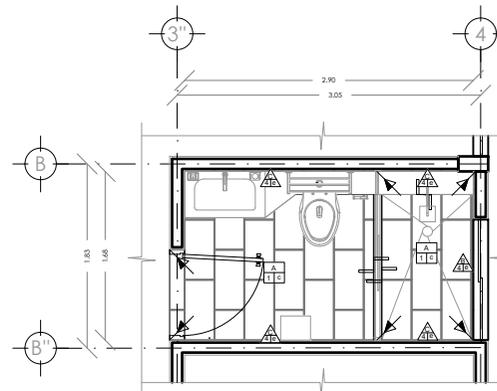
ESCALA: 1:20 ADOTACIONES: METROS

The background features a repeating pattern of light blue wireframe boxes in various orientations and sizes, scattered across the white page. The boxes are simple 3D outlines with no shading or texture.

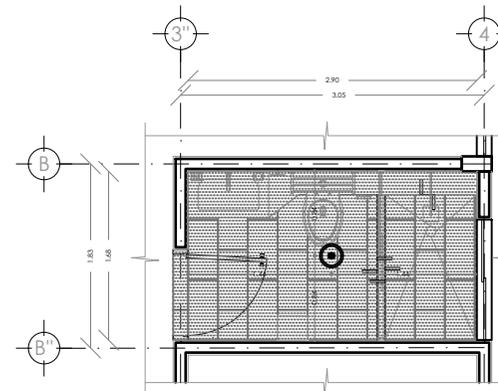
05
PLANOS
SANITARIOS



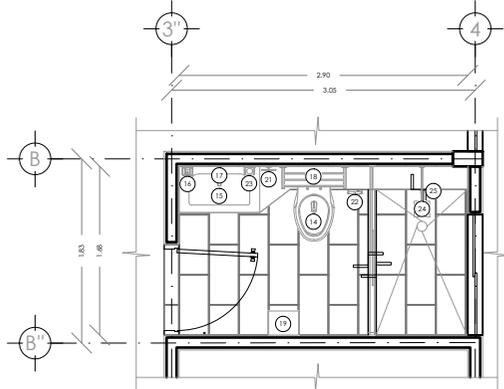
PLANTA ARQUITECTÓNICA - BAÑO 4 / TIPO 1



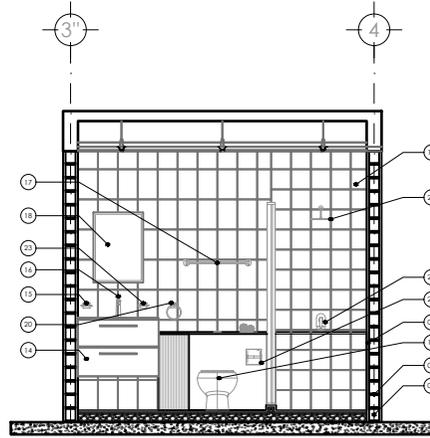
PLANTA DE ACABADOS - BAÑO 4 / TIPO 1



PLANTA DE PLAFONES - BAÑO 4 / TIPO 1



PLANTA DE ACCESORIOS - BAÑO 4 / TIPO 1



SECCIÓN 02 - BAÑO 4 / TIPO 1

PISOS

- 11 ENRITADO, A BASE DE RELLENO DE TAPONELLE CON UN IRME DE CONCRETO F130 KG/CM² CON COLOR/MAZA A, DOBLE SENTIDO DE 3 CM DE ESPESOR, CON IMPERMEABILIZANTE ELASTOMÉRICO BASE AGUA DE SECADO RÁPIDO FESTER A, MARCA FESTER O SIMILAR, COLOR BLANCO.
- 12 IMPERMEABILIZANTE CEMENTOSO FESTER CR-45, MARCA FESTER, O SIMILAR.
- 13 LOSA DE CONCRETO ARMADO FC-200 KG/CM² DE 10 CM DE ESPESOR.
- 14 LOSETA CERÁMICA CALI 30 CM X 40 CM, COLOR GRIS, ACABADO MATE, MARCA LAMOSA, ACENTADO CON PEGAJUELO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.

MUROS

- 15 MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA MULTIFORADO MIXTEK GREY 12112 MEDIDAS 120X2412 CM, ACABADO RÚSTICO, MARCA NOVACERAMIC, ACENTADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON JUNTAS DE 1 CM DE ESPESOR, CON REFUERZO AHOGADOS CON MORTERO # 6 TABIQUES Y REFUEROS HORIZONTALES CON ESCALERILLA #3 HILADAS.
- 16 MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA TABICAMBA 10 MEDIDAS 100X2412 CM, ACABADO ESTRADO, MARCA NOVACERAMIC, ACENTADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON JUNTAS DE 1 CM DE ESPESOR, CON REFUERZO AHOGADOS CON MORTERO # 6 TABIQUES.

PLAFÓN

- 17 PLAFÓN PANEL DE YESO MARCA TABLAROCA ANTI MOCHO FIRE CODE DE USO O SIMILAR DE 13mm, DE ESPESOR, CANALES, LISTÓN Y CANALLETAS DE CARGA, CON COLGANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO CAL. 18, JUNTADO CON PERSACENTA Y REDIMIX PREPARADO PARA PINTURA.
- 18 PINTURA VINILACRILICA VINIMEX, ACABADO MATE, MARCA COMEX, COLOR ERSUDO 02201 ANACADA, CON RÓDULO, A DOS MANOS, PREVIA UNA MANO DE SELADOR CINCO POR UNO REFORZADO, MARCA COMEX.

MOBILIARIO

- 19 WC DE CERÁMICA PORCELANADA DE ALTO BRILLO, SISTEMA DE DESCARGA TIPO VORTEX DE 8000 Y 7" DE ESPESOR DE AGUA OPTIMO, MODORO ECOLÓGICO, HEVEX.
- 20 MUEBLE DE BAÑO MARCA EBARO ROYO, MODELO EASY 91310, SET 80 P-48-2C, INCLUIE LAVABO GRIS.
- 21 JABONERA MODELO 108, CUERPO DE LATÓN CROMADO Y JABONERA DE ACRILICO, MARCA HEVEX.
- 22 MONDOMANDO DE LAVABO CON DESAGUE PUSH, CUERPO DE LATÓN CROMADO, MARCA HEVEX, MODELO E-116.
- 23 PORTATALLAS MÓDULO, MODELO 216, MARCA HEVEX.
- 24 ESPEJO EASY COLLECTION F-46, COMPLEMENTO.
- 25 MUEBLE DE BAÑO MARCA EBARO ROYO, MODELO EASY 91310, SET 80 P-48-2C, COMPLEMENTO.
- 26 TALLERO DE ARGOLLA, MODELO 109, CUERPO DE LATÓN CROMADO, MARCA HEVEX.
- 27 PORTAPAPEL DE EMPOTRAR, MODELO 104, CUERPO DE LATÓN CROMADO, MARCA HEVEX.
- 28 PORTAVAJA CEPILLO MODELO 107, CUERPO DE LATÓN CROMADO, MARCA HEVEX.



PLAFÓN PANEL DE YESO MARCA TABLAROCA ANTI MOCHO FIRE CODE DE USO O SIMILAR DE 13mm, DE ESPESOR, CANALES, LISTÓN Y CANALLETAS DE CARGA, CON COLGANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO CAL. 18, JUNTADO CON PERSACENTA Y REDIMIX PREPARADO PARA PINTURA.



LUMINARIA TIPO LEED PARA EMPOTRAR EN EL PLAFÓN, COLOR BLANCO.

ACABADO PISOS				
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS
	A LOSA DE CONCRETO ARMADO FC-200 KG/CM ² DE 10 CM DE ESPESOR.	2 IMPERMEABILIZANTE CEMENTOSO FESTER CR-45, MARCA FESTER, O SIMILAR.	C LOSETA CERÁMICA CALI 30 CM X 40 CM, ACABADO MATE, MARCA LAMOSA, ACENTADO CON PEGAJUELO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.	
ACABADO MUROS				
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS
	B MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA MULTIFORADO MIXTEK GREY 12112 MEDIDAS 120X2412 CM, ACABADO RÚSTICO, MARCA NOVACERAMIC, ACENTADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON JUNTAS DE 1 CM DE ESPESOR, CON REFUERZO AHOGADOS CON MORTERO # 6 TABIQUES Y REFUEROS HORIZONTALES CON ESCALERILLA #3 HILADAS.	4 APLANADO FINO DE YESO DURO CON ESPESOR PROMEDIO DE 2 CM, A REGLA Y TIELOMO.	d LOSETA CERÁMICA AVANA 20 CM X 30 CM, COLOR GRIS CLARO, ACABADO MATE, MARCA LAMOSA, ACENTADO CON PEGAJUELO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR. e LOSETA CERÁMICA PLAYELL 20 CM X 30 CM, ACABADO GRANILLADO, MARCA LAMOSA, ACENTADO CON PEGAJUELO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.	
	C MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA TABICAMBA 10 MEDIDAS 100X2412 CM, ACABADO ESTRADO, MARCA NOVACERAMIC, ACENTADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON JUNTAS DE 1 CM DE ESPESOR, CON REFUERZO AHOGADOS CON MORTERO # 6 TABIQUES.			
ACABADO PLAFONES				
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS
	B LOSA DE CONCRETO ARMADO FC-200 KG/CM ² DE 10 CM DE ESPESOR.	2 PLAFÓN PANEL DE YESO MARCA TABLAROCA ANTI MOCHO FIRE CODE DE USO O SIMILAR DE 13mm, DE ESPESOR, CANALES, LISTÓN Y CANALLETAS DE CARGA, CON COLGANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO CAL. 18, JUNTADO CON PERSACENTA Y REDIMIX PREPARADO PARA PINTURA.	b PINTURA VINILACRILICA VINIMEX, ACABADO MATE, MARCA COMEX, COLOR ERSUDO 02201 ANACADA CON RÓDULO, A DOS MANOS, PREVIA UNA MANO DE SELADOR CINCO POR UNO REFORZADO, MARCA COMEX.	



LOCALIZACIÓN

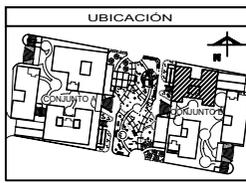
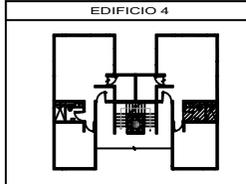
DIRECCIÓN:
CALLE NOGAL MZA. 22, COL. SANTA MARÍA LA FIBERA, CUAHUTEMOC, COMX, MÉXICO

SIMBOLOGÍA

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PRETE
A INDICA COTA
INDICA NIVELES EN PLANTA
INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
INDICA EJES
INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
INDICA SECCIÓN
COMO INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

- COTAS EN METROS.
- NIVELES EN METROS.
- NO SE TOMARÁN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER REVISADAS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.
- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERÁ CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN QUE EL PROPIO CONTRATISTA DE AL DIBUJO.



ASESORES

ARG FLORES LIBRE ERIC
ARG GOMEZ DICKSON VERUSHKA
ARG MALDON VELAZQUEZ GUSTAVO
ARG ROJAS HOYO ANGEL
ARG BORJA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

CLIENTES:
CARMENADA HERNANDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEON GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

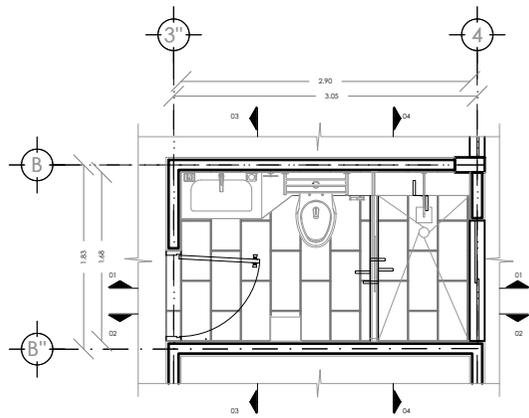
NOMBRE PLANO: ACABADOS BAÑO 4 / TIPO 1

NIVEL: PLANTAS A DETALLE / CORTES

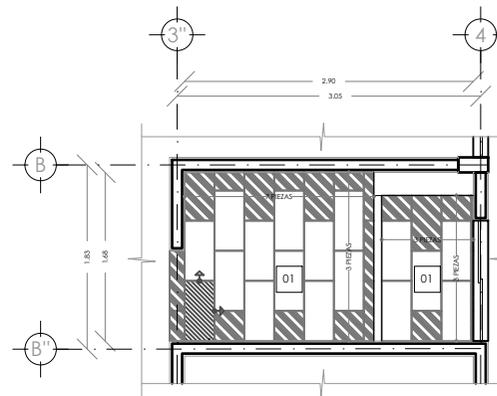
ESCALA: 1:25

ACTIVACIONES: METROS

CLAVE: SAN-01

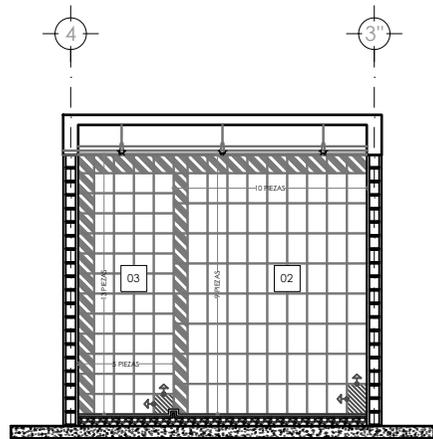


PLANTA ARQUITECTÓNICA - BAÑO 2 / TIPO 1

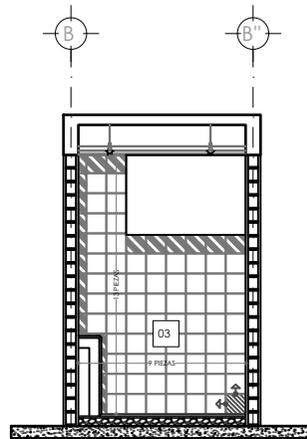


PLANTA DE DESPIECE DE PISO - BAÑO 2 / TIPO 1

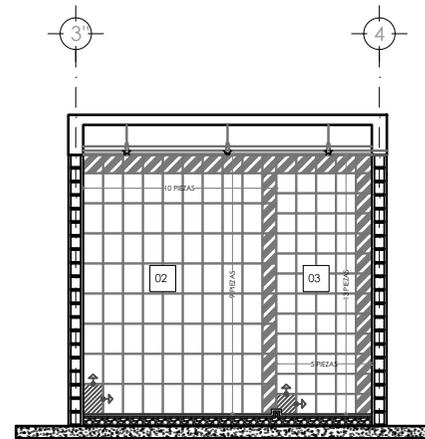
- 01 LOSETA CERÁMICA CALLI 30 CM X 60 CM, ACABADO MATE, MARCA LAMGSA, ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR
- 02 LOSETA CERÁMICA AVANA 20 CM X 30 CM, COLOR ORO CLARO, ACABADO MATE, MARCA LAMGSA, ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR
- 03 LOSETA CERÁMICA PLAYBILL 20 CM X 20 CM, ACABADO GRANILLADO, MARCA LAMGSA, ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR



SECCION 01 - DESPIECE DE LOSETA EN MURO



SECCION 02 - DESPIECE DE LOSETA EN MURO



SECCION 04 - DESPIECE DE LOSETA EN MURO



LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN:
CALLE NOGAL MZA. 22, COL. SANTA MARÍA LA RIBERA, CUAHUTEMOC, CDMX, MÉXICO

SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETE
- INDICA COTA
- INDICA NIVELES EN PLANTA
- INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
- INDICA EJES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA SECCIÓN
- COMBO INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

- COTAS EN METROS.
- NIVELES EN METROS.
- NO SE TOMARÁN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER REEFECTUADAS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.
- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERÁ CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN QUE EL PROPIO CONTRATISTA DE AL DIBUJO.

EDIFICIO 4

UBICACIÓN

ASESORES

ARQ. FLORES LURBE ERIC
ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARQ. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
ARQ. ROJAS HOYOS ÁNGEL
ARQ. SORRA RAMÍREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

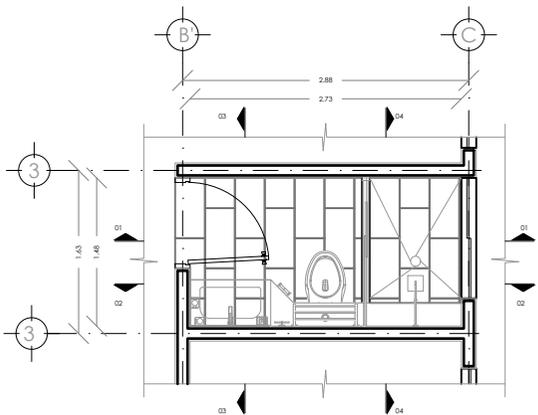
NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAQUINA DAFNE CORINA

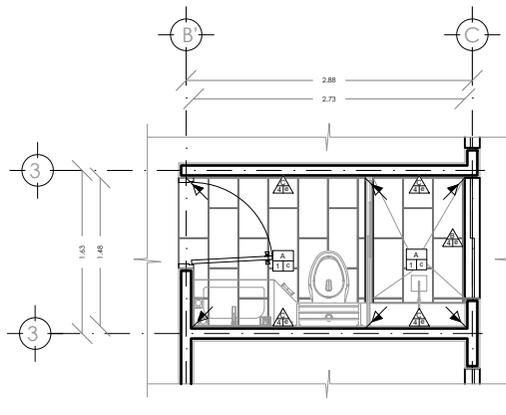
NOMBRE DEL PROYECTO:
DESPIECE DE PISOS BAÑO 4 / TIPO 1

NIVEL: PLANTAS A DETALLE / CORTES CLAVE: SAN-02

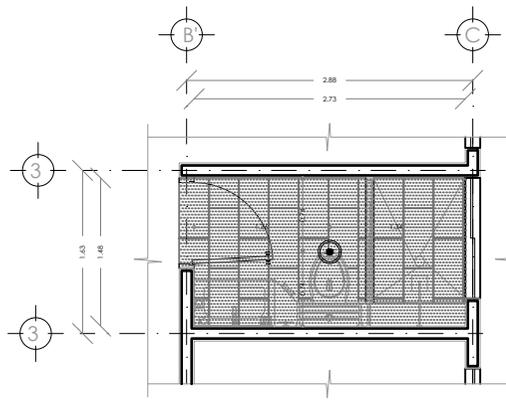
ESCALA: 1:25 ACOTACIONES: METROS



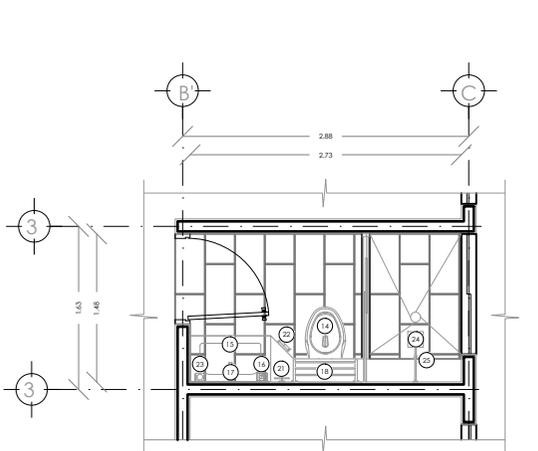
PLANTA ARQUITECTÓNICA - BAÑO 5 / TIPO 1



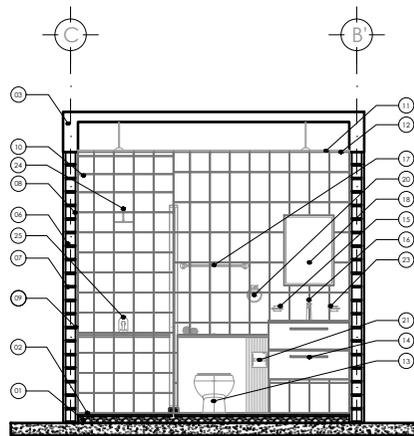
PLANTA DE ACABADOS - BAÑO 5 / TIPO 1



PLANTA DE PLAFONES - BAÑO 5 / TIPO 1



PLANTA DE ACCESORIOS - BAÑO 5 / TIPO 1



PLAFÓN PANEL DE YESO MARCA TABLAROCA ANTI MOCHO FIRE CODE DE USO O SIMILAR DE 13mm. DE ESPESOR, CANALES, LISTÓN Y CANALLETAS DE CARGA CON COLGANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO CAL. 18, JUNTADO CON PERRINCHETA Y REDIMIX PREPARADO PARA PINTURA.



LUMINARIA TIPO LEED PARA EMPOTRAR EN EL PLAFÓN, COLOR BLANCO.

ACABADO PISOS				
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS
	A	2	C	
	LOSA DE CONCRETO ARMADO FC-250 KG/CAM ² DE 12 CM DE ESPESOR.	IMPERMEABILIZANTE CEMENTOSO FESTER CR-45, MARCA FESTER, O SIMILAR.	LOSETA CERÁMICA CALI 30 CM X 40 CM, ACABADO MATE, MARCA LAMOSA, ACABADO CON PEGAJUELO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.	
ACABADO MUROS				
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS
	B	4	d	
	MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA MULTIFORADO MIXTEX GREY 12112 MEDIDAS 120X412 CM, ACABADO RÍSTICO, MARCA NOVACERAMIC ACENTADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON JUNTAS DE 1 CM DE ESPESOR, CON REFUERZO AHOGADOS CON MORTERO # 6 TABIQUES Y REFUEROS HORIZONTALES CON ESCALERILLA #3 HELADAS.	AFRANLADO FINO DE YESO DURO CON ESPESOR PROMEDIO DE 2 CM A REGLA Y PLOMO.	LOSETA CERÁMICA AVANA 20 CM X 30 CM, COLOR GRIS CLARO, ACABADO MATE, MARCA LAMOSA, ACENTADO CON PEGAJUELO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.	
	C		e	
	MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA TABICAMBA 10 MEDIDAS 100X412 CM, ACABADO RÍSTICO, MARCA NOVACERAMIC ACENTADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON JUNTAS DE 1 CM DE ESPESOR, CON REFUERZO AHOGADOS CON MORTERO # 6 TABIQUES.		LOSETA CERÁMICA PLAYELL 20 CM X 20 CM, ACABADO GRANILLADO, MARCA LAMOSA, ACENTADO CON PEGAJUELO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.	
ACABADO PLAFONES				
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS
	B	2	b	
	LOSA DE CONCRETO ARMADO FC-200 KG/CAM ² DE 10 CM DE ESPESOR.	PLAFÓN PANEL DE YESO MARCA TABLAROCA ANTI MOCHO FIRE CODE DE USO O SIMILAR DE 13mm. DE ESPESOR, CANALES, LISTÓN Y CANALLETAS DE CARGA CON COLGANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO CAL. 18, JUNTADO CON PERRINCHETA Y REDIMIX PREPARADO PARA PINTURA.	PINTURA VINILACRILICA VINMEX, ACABADO MATE, MARCA COMEX, COLOR ERSIVO 02281 APLICADA CON RODILLO. A DOS MANOS PREVIA UNA MANO DE SELADOR CINCO POR UNO REFORZADO, MARCA COMEX.	

- PISOS**
- 1. ENTORNADO, A BASE DE RELLENO DE TAPONEL CON UN IRME DE CONCRETO FIBRE FC130 KG/CAM² CON COLOR MALLA A DOBLE SENTIDO DE 3 CM DE ESPESOR, CON IMPERMEABILIZANTE ELASTOMÉRICO BASE AGUA DE SECADO RÁPIDO FESTER A, MARCA FESTER O SIMILAR, COLOR BLANCO.
 - 2. IMPERMEABILIZANTE CEMENTOSO FESTER CR-45, MARCA FESTER, O SIMILAR.
 - 3. LOSA DE CONCRETO ARMADO FC-200 KG/CAM² DE 10 CM DE ESPESOR.
 - 4. LOSETA CERÁMICA CALI 30 CM X 40 CM, COLOR GRIS, ACABADO MATE, MARCA LAMOSA, ACENTADO CON PEGAJUELO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.
- MUROS**
- 5. MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA MULTIFORADO MIXTEX GREY 12112 MEDIDAS 120X412 CM, ACABADO RÍSTICO, MARCA NOVACERAMIC ACENTADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON JUNTAS DE 1 CM DE ESPESOR, CON REFUERZO AHOGADOS CON MORTERO # 6 TABIQUES Y REFUEROS HORIZONTALES CON ESCALERILLA #3 HELADAS.
 - 6. MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA TABICAMBA 10 MEDIDAS 100X412 CM, ACABADO RÍSTICO, MARCA NOVACERAMIC ACENTADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON JUNTAS DE 1 CM DE ESPESOR, CON REFUERZO AHOGADOS CON MORTERO # 6 TABIQUES.

- 7. MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA TABICAMBA 10 MEDIDAS 100X412 CM, ACABADOS ESTRADO, MARCA NOVACERAMIC ACENTADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON JUNTAS DE 1 CM DE ESPESOR, CON REFUERZO AHOGADOS CON MORTERO # 6 TABIQUES, COLOR BLANCO.
 - 8. MORTERO CEMENTO-ARENA.
 - 9. IMPERMEABILIZANTE ELASTOMÉRICO BASE AGUA DE SECADO RÁPIDO FESTER A, MARCA FESTER O SIMILAR, COLOR BLANCO.
 - 10. AFRANLADO FINO DE YESO DURO CON ESPESOR PROMEDIO DE 2 CM, A REGLA Y PLOMO.
 - 11. LOSETA CERÁMICA AVANA 20 CM X 30 CM, COLOR GRIS CLARO, ACABADO MATE, MARCA LAMOSA, ACENTADO CON PEGAJUELO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.
- PLAFÓN**
- 12. PLAFÓN PANEL DE YESO MARCA TABLAROCA ANTI MOCHO FIRE CODE DE USO O SIMILAR DE 13mm. DE ESPESOR, CANALES, LISTÓN Y CANALLETAS DE CARGA CON COLGANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO CAL. 18, JUNTADO CON PERRINCHETA Y REDIMIX PREPARADO PARA PINTURA.
 - 13. PINTURA VINILACRILICA VINMEX, ACABADO MATE, MARCA COMEX, COLOR ERSIVO 02281 APLICADA CON RODILLO, A DOS MANOS, PREVIA UNA MANO DE SELADOR CINCO POR UNO REFORZADO, MARCA COMEX.

- MOBILIARIO**
- 14. WC DE CERÁMICA PORCELANADA DE ALTO BRILLO, SISTEMA DE DESGARRA TIPO VORTEX DE SÍLICON ET Y ESPESO DE AGUA QP/INO, MODULO ECOLOGICO, HEVEX.
 - 15. MUEBLE DE BAÑO MARCA EBARO ROJO, MODELO EASY 91310, SET 80 P-48-2C, INCLUIE LAVABO GRIS.
 - 16. JABONERA MODELO 108, CUERPO DE LATÓN CROMADO Y JABONERA DE ACRILICO, MARCA HEVEX.
 - 17. MONOMANDO DE LAVABO CON DESAGUE PUSH, CUERPO DE LATÓN CROMADO, MARCA HEVEX, MODELO E-116.
 - 18. PORTATALLAS MÓVIL, MODELO 210, MARCA HEVEX.
 - 19. ESPEJO EASY COLLECTION F-46, COMPLEMENTO.
 - 20. MUEBLE DE BAÑO MARCA EBARO ROJO, MODELO EASY 91310, SET 80 P-48-2C, COMPLEMENTO.
 - 21. TALLER DE ARGOLLA, MODELO 109, CUERPO DE LATÓN CROMADO, MARCA HEVEX.
 - 22. PORTAPANEL DE EMPOTRAR, MODELO 104, CUERPO DE LATÓN CROMADO, MARCA HEVEX.
 - 23. PORTAVASO CEPILLO MODELO 107, CUERPO DE LATÓN CROMADO, MARCA HEVEX.



SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- INDICA COTA
- INDICA NIVELES EN PLANTA
- INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
- INDICA EJES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA SECCIÓN
- COMO INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

- COTAS EN METROS.
- NIVELES EN METROS.
- NO SE TOMARÁN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER REPLICADAS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.
- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERÁ CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN QUE EL PROPIO CONTRATISTA DE AL DIBUJO.



PROYECTO

NOMBRE: **NOGAL 289**

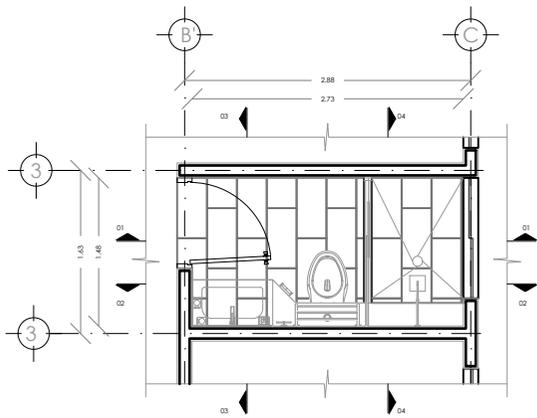
CLIENTES:
CASTAÑEDA HERNANDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAJUNA DAFNE CORINA

NOMBRE PLANO: **ACABADOS BAÑO 5 / TIPO 1**

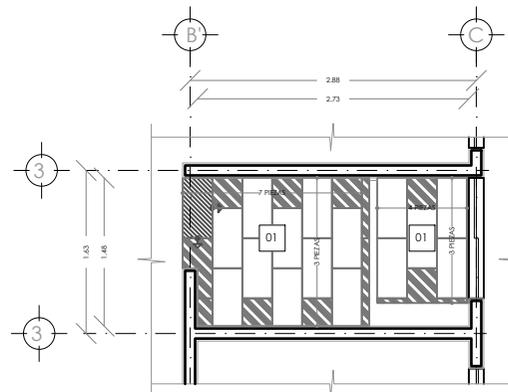
NIVEL: **PLANTAS A DETALLE / CORTES**

ESCALA: **1:25**

CLAVE: **SAN-03**

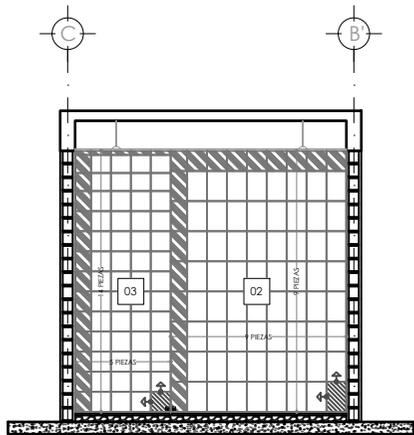


PLANTA ARQUITECTÓNICA - BAÑO 5 / TIPO 1

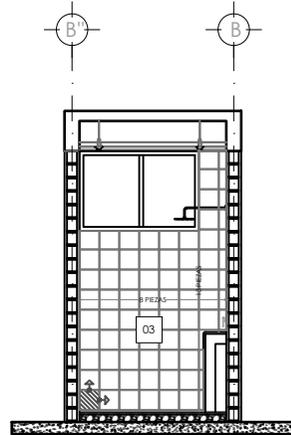


PLANTA DE DESPIECE DE PISO- BAÑO 5 / TIPO 1

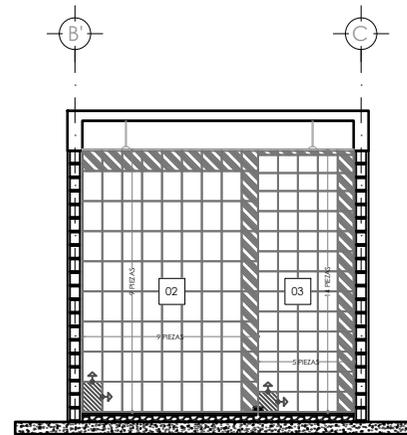
- 01 LOSETA CERÁMICA CALLI 30 CM X 60 CM, ACABADO MATE, MARCA LAMGSA, ACENTADO CON PEGADUEJO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR
- 02 LOSETA CERÁMICA AVANA 20 CM X 30 CM, COLOR ORO CLARO, ACABADO MATE, MARCA LAMGSA, ACENTADO CON PEGADUEJO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR
- 03 LOSETA CERÁMICA PLAYBILL 20 CM X 30 CM, ACABADO GRANILLADO, MARCA LAMGSA, ACENTADO CON PEGADUEJO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR



SECCION 01 - DESPIECE DE LOSETA EN MURO



SECCION 02 - DESPIECE DE LOSETA EN MURO

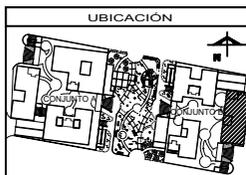
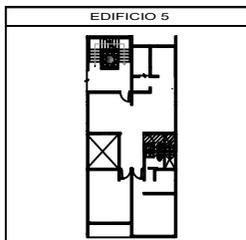


SECCION 04 - DESPIECE DE LOSETA EN MURO



NOTAS GENERALES

- COTAS EN METROS.
- NIVELES EN METROS.
- NO SE TOMARÁN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.
- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERÁ CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN QUE EL PROPIO CONTRATISTA DE AL DIBUJO.



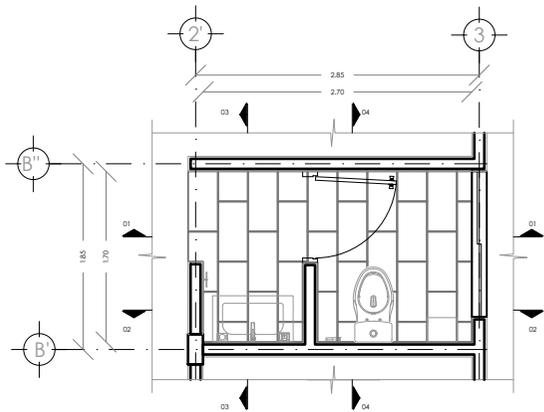
ASESORES

ARQ. FLORES LIRIO ERIC
 ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
 ARQ. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
 ARQ. ROJAS HOYO ANGELE
 ARQ. SORRA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

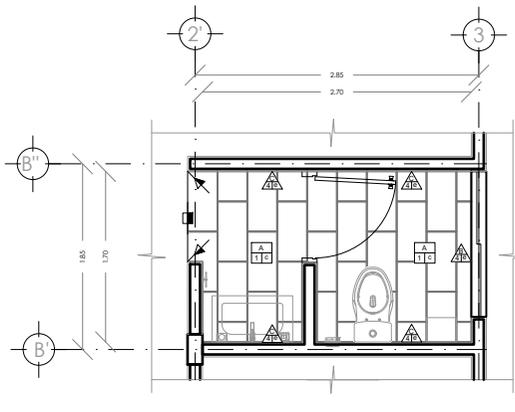
PROYECTO

NOMBRE:	NOGAL 289	
ALUMNOS:	CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN PEREZ LAQUINA DAFNE CORINA	
NOMBRE PLANO:	DESPIECE DE PISOS BAÑO 4 / TIPO 1	
NIVEL:	PLANTAS A DETALLE / CORTES	CLAVE
ESCALA:	1:25	ADOTACIONES: METROS

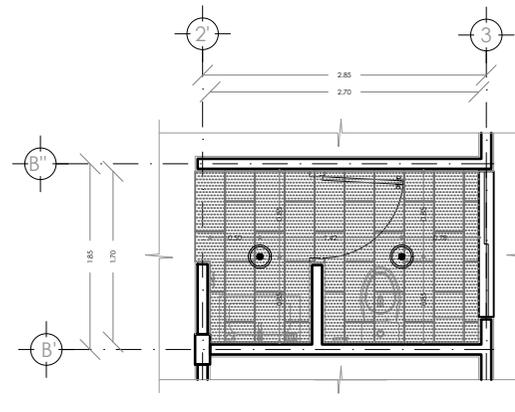
SAN-04



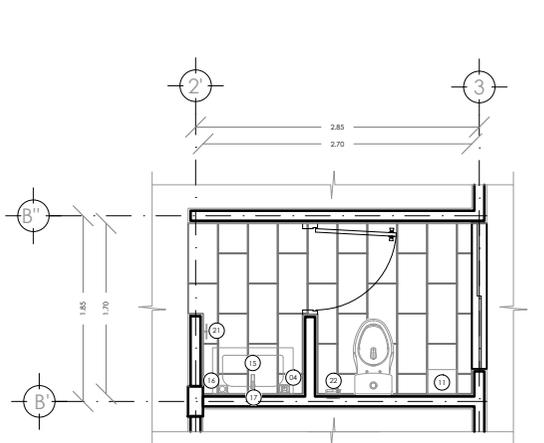
PLANTA ARQUITECTÓNICA - BAÑO 6 / TIPO 1



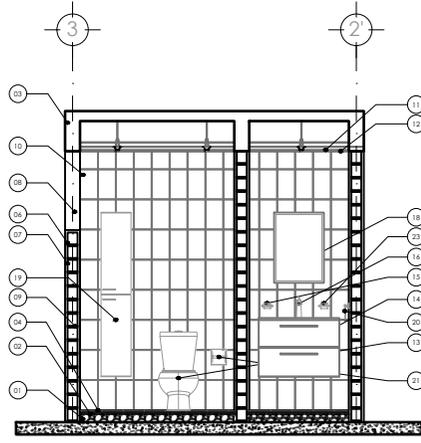
PLANTA DE ACABADOS - BAÑO 6 / TIPO 1



PLANTA DE PLAFONES - BAÑO 6 / TIPO 1



PLANTA DE ACCESORIOS - BAÑO 6 / TIPO 1



MOBILIARIO

- 13 VMC DE CERÁMICA PORCELANAZADA DE ALTO BRILLO, SISTEMA DE DESGASTE TIPO VORTEX DE 80MM SET Y ESPESO DE AGUA OPTIMO, MODORO ECOLÓGICO, HELVEX
- 14 MUEBLE DE BAÑO MARCA EBARO ROYO, MODELO EASY 91310, SET 80 P44-2C, INCLUYE LAVABO CROMO.
- 15 JABONERA MODELO 108, CUERPO DE LATÓN CROMADO Y JABONERA DE ACRILICO, MARCA HELVEX
- 16 MONDOMANDO DE LAVABO CON DESAGUE PUSH, CUERPO DE LATÓN CROMADO, MARCA HELVEX, MODELO E-616
- 17 PORTATALLAS MÓDULO, MODELO 216, MARCA HELVEX
- 18 ESPEJO EASY COLLECTION F-4L, COMPLEMENTO
- 19 MUEBLE DE BAÑO MARCA EBARO ROYO, MODELO EASY 91310, SET 80 P44-2C, COMPLEMENTO
- 20 TALLER DE ARGOLLA, MODELO 109, CUERPO DE LATÓN CROMADO, MARCA HELVEX
- 21 PORTAPAPEL DE EMPUJAR, MODELO 104, CUERPO DE LATÓN CROMADO, MARCA HELVEX
- 22 PORTAVAJID CEPILLO MODELO 107, CUERPO DE LATÓN CROMADO, MARCA HELVEX

PLAFÓN

- 11 PLAFÓN PANEL DE YESO MARCA TABLAROCA ANTI MOCHO FIRE CODE DE USO O SIMILAR DE 13mm, DE ESPESOR, CANALES, LISTÓN Y CANALLETAS DE CARGA, CON COLGANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO CAL. 18, JUNTADO CON PERSACENTA Y REDIMIX PREPARADO PARA PINTURA
- 12 PINTURA VINILACRILICA VINIMEX, ACABADO MATE, MARCA COMEX, COLOR ERSUDO 02201 APLICADA CON RODILLO, A DOS MANOS, PREVIA UNA MANO DE SELLADOR CINCO POR UNO REFORZADO, MARCA COMEX.

PISOS

- 1 LOSA DE CONCRETO ARMADO FC150 KG/CM² CON CUBIERTURA A DOBLE SENTIDO DE 5 CM DE ESPESOR, CON IMPERMEABILIZANTE ELASTOMÉRICO BASE AGUA DE SECADO RÁPIDO FESTER A, MARCA FESTER O SIMILAR, COLOR BLANCO.
- 2 IMPERMEABILIZANTE CEMENTOSO FESTER CR-45, MARCA FESTER, O SIMILAR.
- 3 LOSA DE CONCRETO ARMADO FC1200 KG/CM² DE 10 CM DE ESPESOR.
- 4 LOSETA CERÁMICA CALI 30 CM X 40 CM, COLOR GRIS, ACABADO MATE, MARCA LAMOSA, ACENTADO CON PEGAJUELO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.

MUROS

- 5 MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA MULTIFORADO MIXTEX GRIS 12112 MEDIDAS 120X412 CM, ACABADO RÚSTICO, MARCA NOVACERAMIC, ACENTADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON JUNTAS DE 1 CM DE ESPESOR, CON REFUERZO AHOGADOS CON MORTERO # 6 TABIQUES Y REFUEROS HORIZONTALES CON ESCALERILLA #3 HILADAS.
- 6 MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA TABICIMBRA 10 MEDIDAS 100X412 CM, ACABADO ESTRADO, MARCA NOVACERAMIC, ACENTADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON JUNTAS DE 1 CM DE ESPESOR, CON REFUERZO AHOGADOS CON MORTERO # 6 TABIQUES.

- 7 MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA TABICIMBRA 10 MEDIDAS 100X412 CM, ACABADO ESTRADO, MARCA NOVACERAMIC, ACENTADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON JUNTAS DE 1 CM DE ESPESOR, CON REFUERZO AHOGADOS CON MORTERO # 6 TABIQUES.
- 8 IMPERMEABILIZANTE ELASTOMÉRICO BASE AGUA DE SECADO RÁPIDO FESTER A, MARCA FESTER O SIMILAR, COLOR BLANCO.
- 9 MORTERO CEMENTO-ARENA
- 10 LOSETA CERÁMICA AVANA 20 CM X 30 CM, COLOR GRIS CLARO, ACABADO MATE, MARCA LAMOSA, ACENTADO CON PEGAJUELO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.



PLAFÓN PANEL DE YESO MARCA TABLAROCA ANTI MOCHO FIRE CODE DE USO O SIMILAR DE 13mm, DE ESPESOR, CANALES, LISTÓN Y CANALLETAS DE CARGA, CON COLGANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO CAL. 18, JUNTADO CON PERSACENTA Y REDIMIX PREPARADO PARA PINTURA



LUMINARIA TIPO LEED PARA EMPUJAR EN EL PLAFÓN, COLOR BLANCO.

ACABADO PISOS				
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS
	A LOSA DE CONCRETO ARMADO FC-150 KG/CM ² DE 10 CM DE ESPESOR.	2 IMPERMEABILIZANTE CEMENTOSO FESTER CR-45, MARCA FESTER, O SIMILAR.	C LOSETA CERÁMICA CALI 30 CM X 40 CM, ACABADO MATE, MARCA LAMOSA, ACENTADO CON PEGAJUELO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR.	
ACABADO MUROS				
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS
	B MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA MULTIFORADO MIXTEX GRIS 12112 MEDIDAS 120X412 CM, ACABADO RÚSTICO, MARCA NOVACERAMIC, ACENTADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON JUNTAS DE 1 CM DE ESPESOR, CON REFUERZO AHOGADOS CON MORTERO # 6 TABIQUES Y REFUEROS HORIZONTALES CON ESCALERILLA #3 HILADAS.	4 AFLANADO FINO DE YESO DURO CON ESPESOR PROMEDIO DE 2 CM, A REGLA Y PLOMO.	d LOSETA CERÁMICA AVANA 20 CM X 30 CM, COLOR GRIS CLARO, ACABADO MATE, MARCA LAMOSA, ACENTADO CON PEGAJUELO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR. e LOSETA CERÁMICA PLAYELL 20 CM X 20 CM, ACABADO GRANILLADO, MARCA LAMOSA, ACENTADO CON PEGAJUELO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR	
	C MURO DE TABIQUE DE ALTA RESISTENCIA TABICIMBRA 10 MEDIDAS 100X412 CM, ACABADO ESTRADO, MARCA NOVACERAMIC, ACENTADO DE MORTERO CEMENTO - ARENA PROPORCIÓN 1:4 CON JUNTAS DE 1 CM DE ESPESOR, CON REFUERZO AHOGADOS CON MORTERO # 6 TABIQUES.			
ACABADO PLAFONES				
SIMBOLOGÍA	ACABADO BASE	ACABADO INICIAL	ACABADO FINAL	CAMBIO DE ACABADOS
	B LOSA DE CONCRETO ARMADO FC1200 KG/CM ² DE 10 CM DE ESPESOR.	2 PLAFÓN PANEL DE YESO MARCA TABLAROCA ANTI MOCHO FIRE CODE DE USO O SIMILAR DE 13mm, DE ESPESOR, CANALES, LISTÓN Y CANALLETAS DE CARGA, CON COLGANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO CAL. 18, JUNTADO CON PERSACENTA Y REDIMIX PREPARADO PARA PINTURA.	b PINTURA VINILACRILICA VINIMEX, ACABADO MATE, MARCA COMEX, COLOR ERSUDO 02201 APLICADA CON RODILLO, A DOS MANOS, PREVIA UNA MANO DE SELLADOR CINCO POR UNO REFORZADO, MARCA COMEX.	



SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETE
- INDICA COTA
- INDICA NIVELES EN PLANTA
- INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
- INDICA EJES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA SECCIÓN
- INDICA TEXTO

- NOTAS GENERALES**
- COTAS EN METROS.
 - NIVELES EN METROS.
 - NO SE TOMARÁN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
 - TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER REVISADAS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.
 - CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERÁ CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN QUE EL PROPIO CONTRATISTA DE AL DIBUJO.



- ASESORES**
- ARQ. FLORES URIBE ERIC
 - ARQ. GOMEZ DICKSON VERUSHKA
 - ARQ. MALDONADO VELAZQUEZ GUSTAVO
 - ARQ. ROJAS HOTO ANGEL
 - ARQ. SORIANO RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: **NOGAL 289**

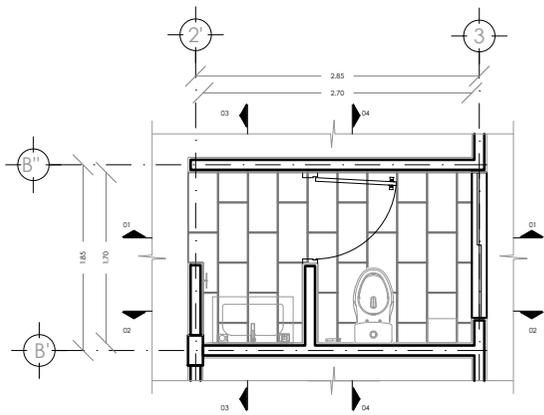
CLIENTES: **CASTOREDA HERNANDEZ ANDREA, MONROY RUEDA DE LEON GUILLERMO IVÁN, PEREZ LAJUNA DAFNE CORREA**

NOMBRE PLANO: **ACABADOS BAÑO 5 / TIPO 1**

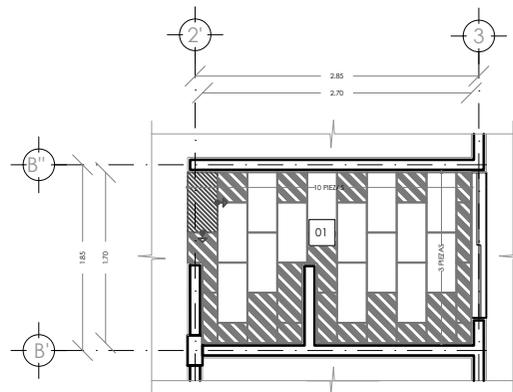
NIVEL: **PLANTAS A DETALLE / CORTES**

ESCALA: **1:25**

CLAVE: **SAN-05**

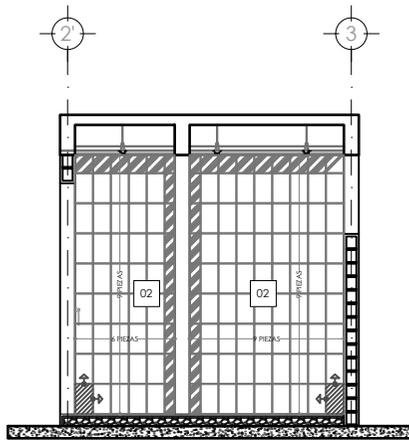


PLANTA ARQUITECTÓNICA - BAÑO 5 / TIPO 1

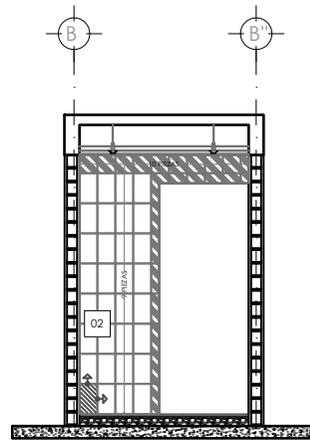


PLANTA DE DESPIECE DE PISO - BAÑO 6 / TIPO 1

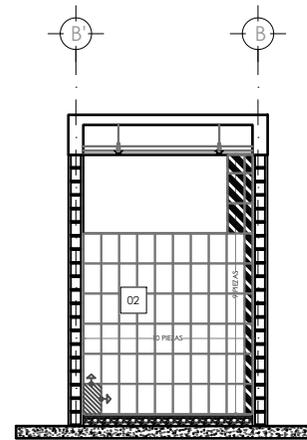
- 01 LOSETA CERÁMICA CALLI 30 CM X 40 CM, ACABADO MATE, MARCA LAMGSA, ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR
- 02 LOSETA CERÁMICA AVANA 20 CM X 30 CM, COLOR ORO CLARO, ACABADO MATE, MARCA LAMGSA, ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR
- 03 LOSETA CERÁMICA PLAYBILL 20 CM X 20 CM, ACABADO GRANILLADO, MARCA LAMGSA, ACENTADO CON PEGADILLO MARCA CRUZ AZUL O SIMILAR



SECCION 01 - DESPIECE DE LOSETA EN MURO



SECCION 02 - DESPIECE DE LOSETA EN MURO



SECCION 04 - DESPIECE DE LOSETA EN MURO



LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN:
CALLE NOGAL MZA. 22, COL. SANTA MARÍA LA RIBERA, CUAHUTEMOC, CDMX, MÉXICO

SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETE
- INDICA COTA
- INDICA NIVELES EN PLANTA
- INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
- INDICA EJES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA SECCIÓN
- INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

- COTAS EN METROS.
- NIVELES EN METROS.
- NO SE TOMARÁN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER ESPECIFICADAS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.
- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERÁ CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN QUE EL PROPIO CONTRATISTA DE AL DIBUJO.

EDIFICIO 6

UBICACIÓN

ASESORES

ARQ. FLORES LURBE ERIC
ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARQ. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
ARQ. ROJAS HOYO ÁNGEL
ARQ. SORIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAQUINA DAFNE CORINA

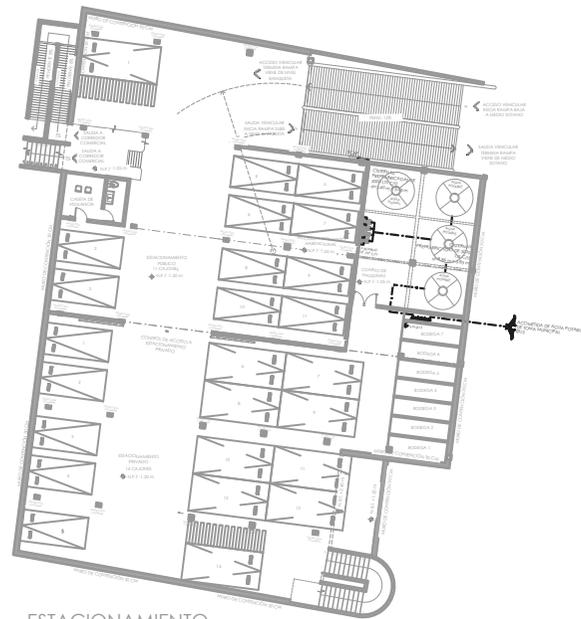
NOMBRE DEL PROYECTO:
DESPIECE DE PISOS BAÑO 4 / TIPO 1

NIVEL: PLANTAS A DETALLE / CORTES CLAVE: SAN-06

ESCALA: 1:25 NOTACIONES: METROS



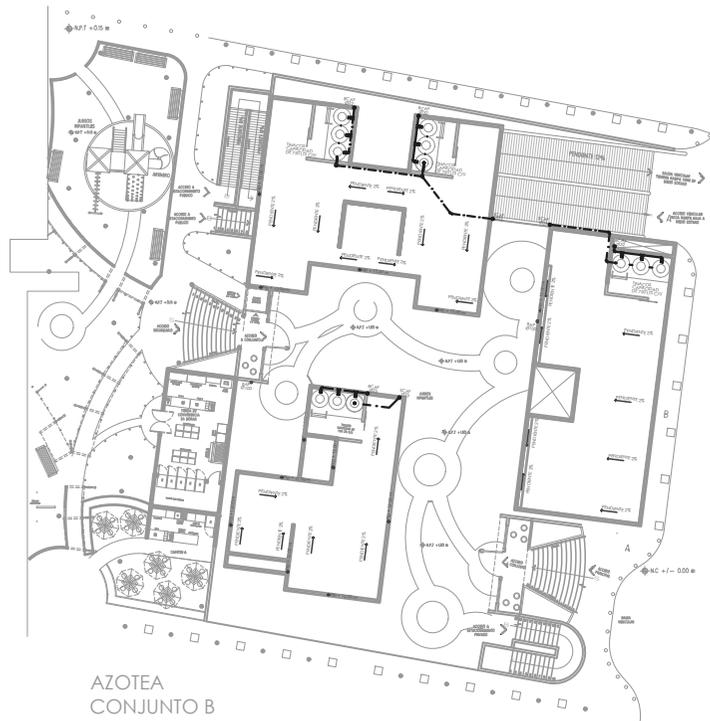
06
PLANOS
INSTALACIONES
HIDRÁULICA



ESTACIONAMIENTO CONJUNTO B

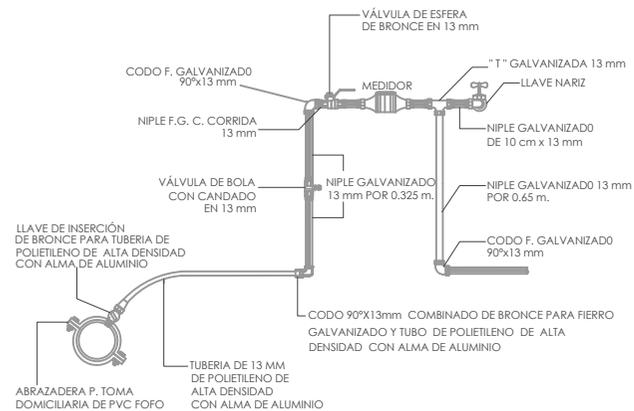


PLANTA BAJA CONJUNTO B

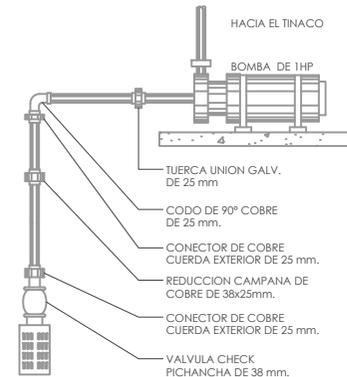


AZOTEA CONJUNTO B

DETALLE 01 - ENTRADA DE ACOMETIDA



DETALLE 02 - INSTALACION CISTERNA



SIMBOLOGÍA

- TUBERÍA DE COBRE 3/8" PARA AGUA FRIA
- TUBERÍA DE COBRE 1/2" PARA AGUA CALIENTE
- VÁLVULA DE COMPLETITA
- TUERCA UNIÓN
- LLAVE DE NARIZ
- MEDIDOR DE AGUA
- Ø100 INDICA DIÁMETRO DE LA TUBERÍA
- g=0.00 INDICA LONGITUD DE LA TUBERÍA
- BCAF. BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA CON EL DIÁMETRO INDICADO
- SCAF. SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA CON EL DIÁMETRO INDICADO
- BCAC. BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA CON EL DIÁMETRO INDICADO
- SCAC. SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA CON EL DIÁMETRO INDICADO
- LLM. LLAVE PARA MANGUERA FIG. 19 MCA. URREA

NOTAS GENERALES

ESPECIFICACIONES.

a) Las tuberías hidráulicas deberán conectarse formando ángulos rectos.

b) Las tuberías verticales hidráulicas deberán instalarse: capomontas, paralelas y evitando los cambios de dirección innecesarios.

c) Se dejarán cámaras de aire de 30 cms para disminuir el golpe de alete.

TUBERÍAS:

Todo la red de instalación hidráulica a partir de los tinacos, será de cobre rígido tipo 7m mca. Nacobre o similar. La tubería de alimentación desde el cuadro medidor a la cámara de almacenamiento será galvanizada calibre 40, será visible y estará sujeta con abrazaderas de uña galvanizada código 16-10-14 al muro, a cada 75 cms.

CONEXIONES:

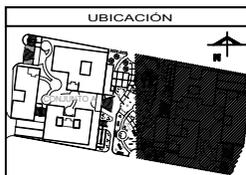
Las tuberías de cobre se unirán utilizando conexiones de cobre o bronce para soldar mica. Nacobre o similar.

MATERIALES DE UNION:

Para las tuberías de cobre se usará soldadura de estaño 50-50 para las redes de agua fría, y soldadura de estaño 75-25 para las redes de agua caliente, mica, anillo, zeta o similar. Las conexiones de fo, go, deberán sellarse con cinta teflón.

Todas las salidas de los muebles son de Ø13 mm y la altura de salida de cada mueble es:

Regadera: 1.10 o las llaves y 1.90 a la manzana de salida.
 Cabezador: 2.20 a llaves de paso y válvula de alivio.
 Lavadero: 1.00 o la salida.
 W.C.: 0.30 o la salida.
 Lavabo: 0.65 o los salidos.
 Fregadero: 1.00 o las salidas.



ASESORES

ARQ. FLORES URIBE ERIC
 ARQ. GOMEZ DICKSON VERUSHKA
 ARQ. MALDONADO GUSTAVO
 ARQ. ROJAS HOYO ANGEL
 ARQ. SORIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: **NOGAL 289**

ALUMNOS:
 CASTAÑEDA HERNANDEZ ANDREA
 MONROY RUEDA DE LEON GUILLERMO IVÁN
 PEREZ LAJUNA DAFNE CORINA

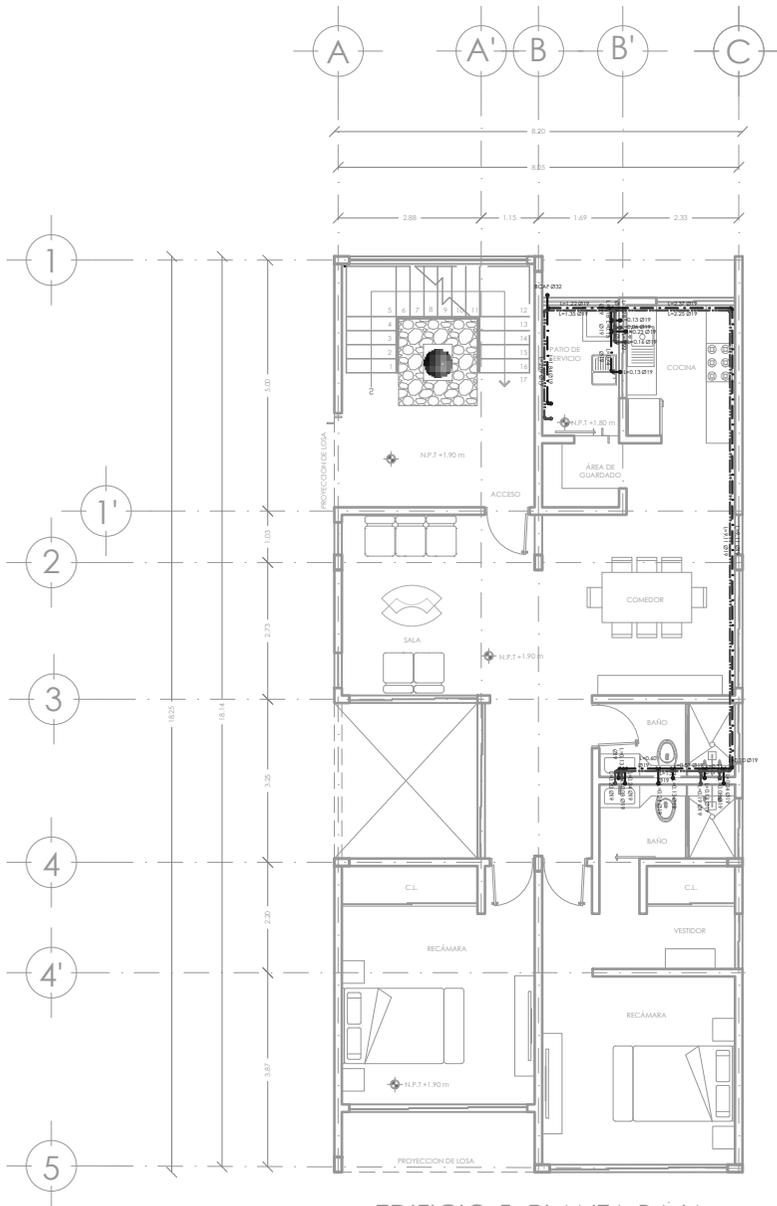
NOMBRE PLANO: **INSTALACION HIDRAULICA**

NIVEL: **CONJUNTO**

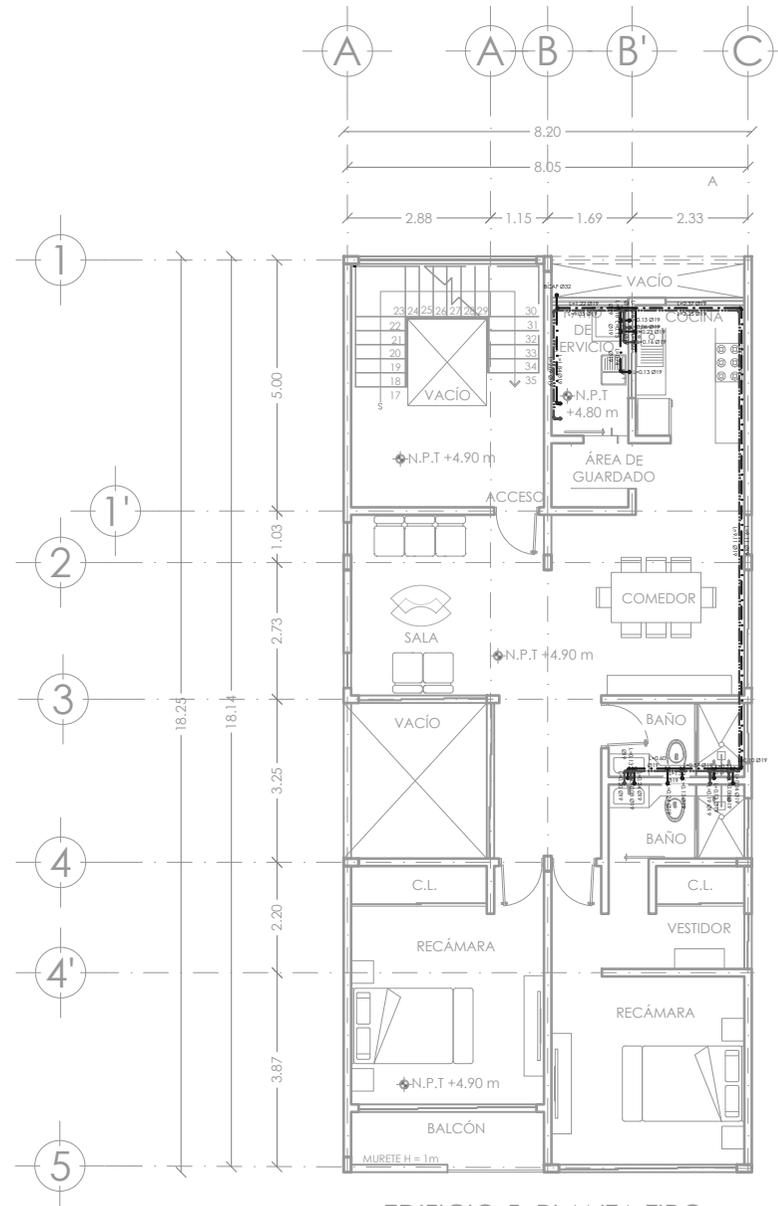
ESCALA: **1:150**

ACTIVACIONES: **IH - 01**

CLAVE: **ME**



EDIFICIO 5 PLANTA BAJA -
INSTALACIÓN HIDRÁULICA



EDIFICIO 5 PLANTA TIPO -
INSTALACIÓN HIDRÁULICA



SIMBOLOGÍA

	TUBERÍA DE COBRE 1/2" PARA AGUA FRIA
	TUBERÍA DE COBRE 1/2" PARA AGUA CALIENTE
	VALVULA DE COMPLETITA
	TUERCA UNIÓN
	LLAVE DE NARIZ
	MEDIDOR DE AGUA
	INDICA DIÁMETRO DE LA TUBERÍA
	INDICA LONGITUD DE LA TUBERÍA
	BCAF. BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA CON EL DIÁMETRO INDICADO
	SCAF. SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA CON EL DIÁMETRO INDICADO
	BCAC. BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA CON EL DIÁMETRO INDICADO
	SCAC. SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA CON EL DIÁMETRO INDICADO
	LLM. LLAVE PARA MANGUERA FIG. 19 MCA. URREA

NOTAS GENERALES

ESPECIFICACIONES.

a) Las tuberías hidráulicas deberán conectarse formando ángulos rectos.

b) Las tuberías verticales hidráulicas deberán instalarse capomontadas, paralelas y evitando los cambios de dirección innecesarios.

c) Se dejarán cámaras de aire de 30 cms para disminuir el golpe de ariete.

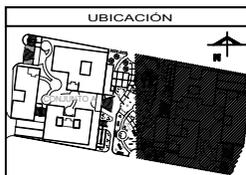
TUBERÍAS:
 Todo la red de instalación hidráulica a partir de los tinacos, será de cobre rígido tipo 7m mca. Nacobre o similar.
 La tubería de alimentación desde el cuadro medidor a la cámara de almacenamiento será galvanizada cédula 40, será visible y estará sujetada con abrazaderas de una galvanizada código 1k-10-14 al muro, a cada 75 cms.

CONEXIONES:
 Las tuberías de cobre se unirán utilizando conexiones de cobre o bronce para soldar mca. Nacobre o similar.

MATERIALES DE UNIÓN:
 Para las tuberías de cobre se usará soldadura de estaño 50-50 para las redes de agua fría, y soldadura de estaño 75-25 para las redes de agua caliente, mica, anillo, teflón o similar. Las conexiones de fo, go, deberán sellarse con cinta teflón.

Todas las salidas de los muebles son de Ø13 mm y la altura de salida de cada mueble es:

Regadera: 1.10 a las lavas y 1.90 a la manzana de salida.
 Cuentador: 2.20 a lavas de paso y válvula de alivio.
 Lavadero: 1.00 a la salida.
 W.C.: 0.30 a la salida.
 Lavabos: 0.65 a las salidas.
 Regadera: 1.00 a las salidas.

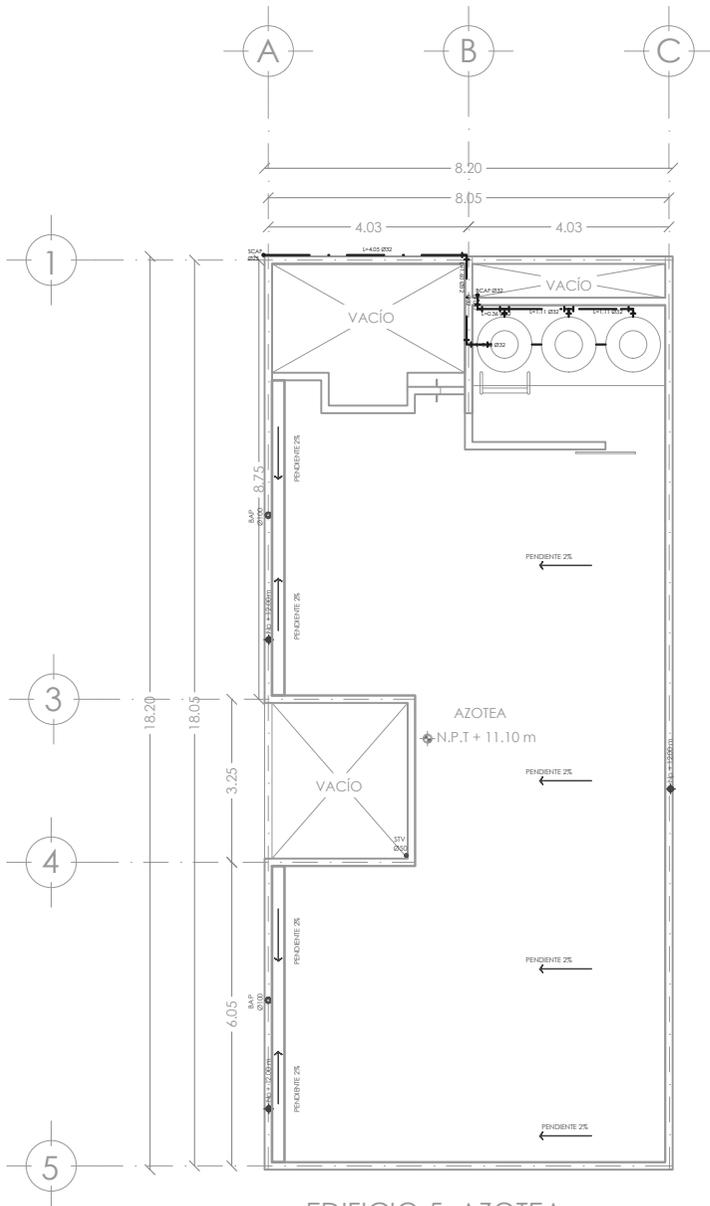


ASESORES

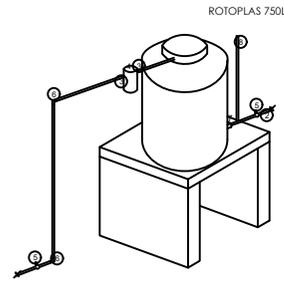
ARQ. FLORES URRIBE ERIC
ARQ. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARQ. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
ARQ. ROJAS HOYO ANGEL
ARQ. SORIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

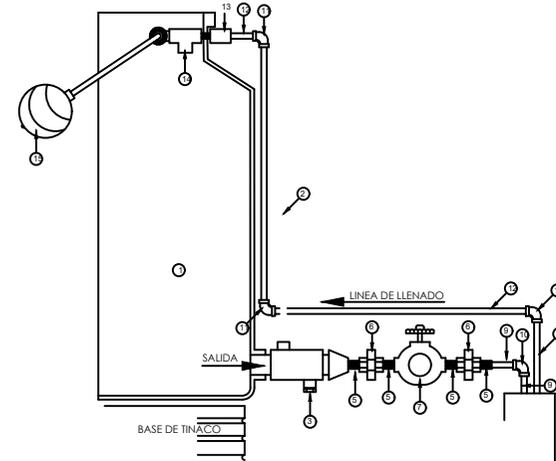
NOMBRE:	NOGAL 289	
ALUMNOS:	CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN PEREZ LAJUNA DAFNE CORINA	
NOMBRE PLANO:	INSTALACIÓN HIDRÁULICA	
NIVEL:	FB PLANTA TIPO AZÓTEA	CLAVE
ESCALA:	1:50	ADOTACIONES IH - 02



DETALLE 01 - TINACO



- 1.- CONECTOR DE 1/2" CON CUERDA INTERIOR, SOLDABLE.
- 2.- TUBO DE 1/2".
- 3.- CONECTOR DE 3/4" SOLDABLE A TUBO DE 1/2".
- 4.- FILTRO.
- 5.- LLAVE DE GLOBO O COMPUERTA DE 1/2", SOLDABLE.
- 6.- CODO DE 1/2" X 90°, SOLDABLE.
- 7.- CONECCION DE 1/2" INTERCAMBIABLE.
- 8.- JARRO DE AIRE.



MATERIALES:

- 1.-TINACO ROTOPLAS DE 600 lts.
- 2.-JARRO DE AIRE
- 3.-SALIDA PARA LIMPIEZA
- 4.-REDUCCION DE Fo.Ga. DE 1 1/2" A 3/4"
- 5.-CUERDA CORRIDA DE 3/4"X2"
- 6.-TUERCA UNION DE 3/4"
- 7.-LLAVE COMPUERTA DE 3/4"
- 8.-CONECTOR CUERDA EXTERIOR DE COBRE A Fo.Ga. DE 3/4"
- 9.-TUBO DE COBRE TIPO "M" DE 3/4"
- 10.-CODO DE COBRE TIPO "M" DE 3/4"X90°
- 11.-CODO DE COBRE TIPO "M" DE 1/2"X90°
- 12.-TUBO DE COBRE TIPO "M" DE 1/2"
- 13.-CONECTOR CUERDA INTERIOR DE COBRE A Fo.Ga. DE 1/2"
- 14.-LLAVE DE FLOTADOR DE 1/2"
- 15.-FLOTADOR

EDIFICIO 5 AZOTEA - INSTALACIÓN HIDRÁULICA



LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA

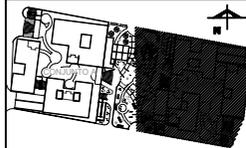


NOTAS GENERALES

- ESPECIFICACIONES.**
- a) Las tuberías hidráulicas deberán conectarse formando ángulos rectos.
 - b) Las tuberías verticales hidráulicas deberán instalarse: apomadas, paralelas y evitando los cambios de dirección innecesarios.
 - c) Se dejarán cámaras de aire de 30 cms para disminuir el golpe de alete.
- TUBERÍAS:**
 Todo la red de instalación hidráulica a partir de los tinacos, será de cobre rígido tipo "M" mca. Nacobre o similar.
 La tubería de alimentación desde el cuadro medidor a la cámara de almacenamiento será galvanizada cédula 40, será visible y estará sujeta con abrazaderas de una galvanizada código 18-10-14 al muro, a cada 75 cms.

- CONEXIONES:**
 Las tuberías de cobre se unirán utilizando conexiones de cobre o bronce para soldar mca. Nacobre o similar.
- MATERIALES DE UNION:**
 Para las tuberías de cobre se usará soldadura de estaño 50-50 para las redes de agua fría, y soldadura de estaño 95-5 para las redes de agua caliente, níquel, amigal, zeta o similar. Las conexiones de fo. ga. deberán sellarse con cinta teflón.
- Todas las salidas de los muebles son de Ø13 mm y la altura de salida de cada mueble es:
- Regadera: 1.10 a las llaves y 1.90 a la manzana de salida.
 Cabezador: 2.20 a la llave de paso y válvula de alivio.
 Lavadero: 1.00 a la salida.
 W.C.: 0.30 a la salida.
 Lavabos: 0.65 a las salidas.
 Fregadero: 1.00 a las salidas.

UBICACIÓN

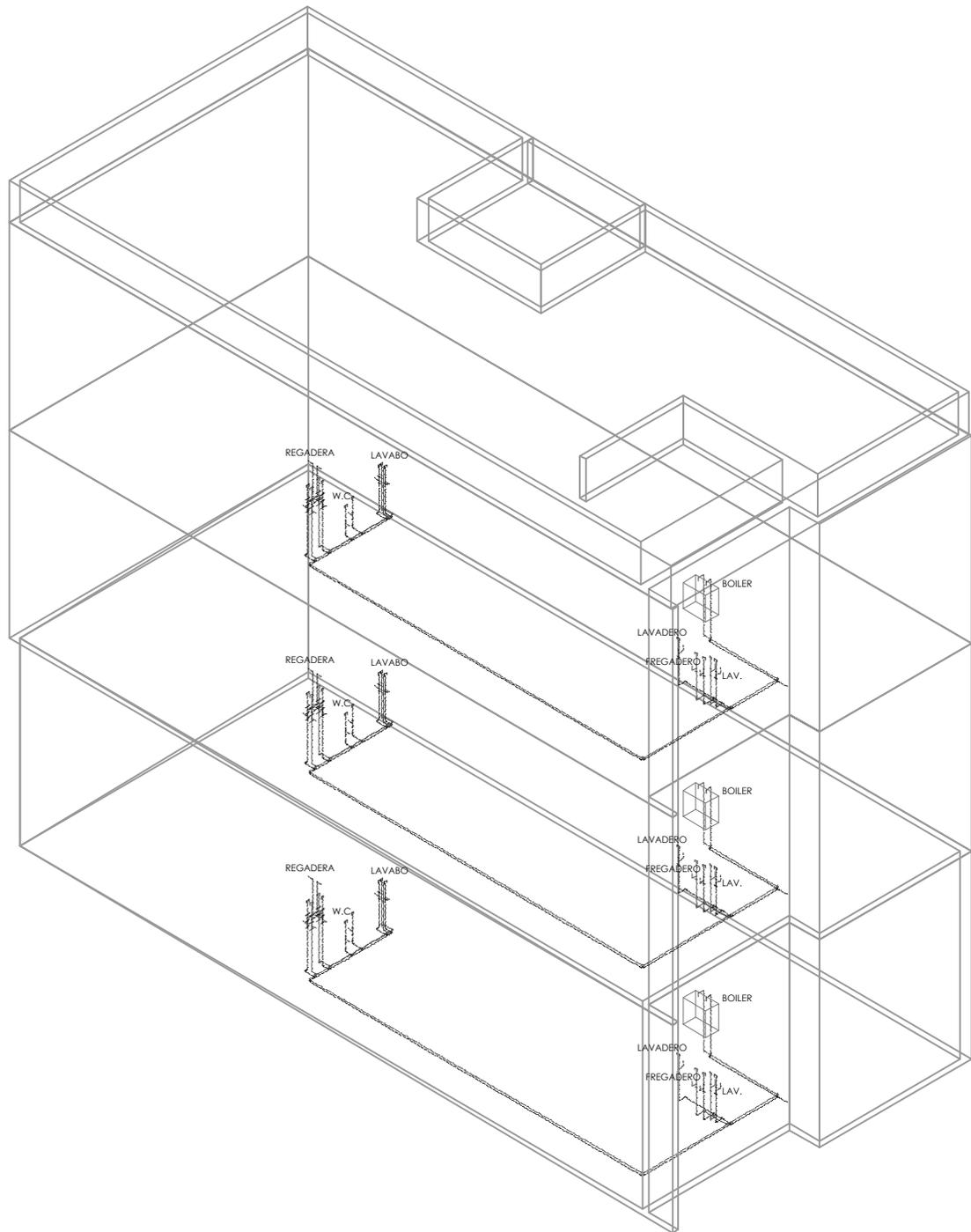


ASESORES

- ARQ. FLORES URIBE ERIC
 ARQ. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
 ARQ. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
 ARQ. ROJAS HOYO ANGEL
 ARQ. SORJA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE:	NOGAL 289	
ALUMNOS:	CASTAREDA HERNANDEZ ANDREA MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN PEREZ LAJUNA DAFNE CORINA	
NOMBRE PLANO:	INSTALACIÓN HIDRÁULICA	
NIVEL:	FB PLANTA TIPO AZOTEA	CLAVE
ESCALA:	1:50	ADJUSTACIONES METROS
		IH - 03



ISOMÉTRICO



SIMBOLOGÍA

—	TUBERÍA DE COBRE TIPO "M" PARA AGUA FRÍA
—	TUBERÍA DE COBRE TIPO "M" PARA AGUA CALIENTE
—	VALVULA DE COMPLETURA
—	TUERCA UNIÓN
—	Llave DE NARIJ
—	MEDIDOR DE AGUA
Ø100	INDICA DIÁMETRO DE LA TUBERÍA
g=000	INDICA LONGITUD DE LA TUBERÍA
BCAF.	B.AJA COLUMNA DE AGUA FRÍA CON EL DIÁMETRO INDICADO
SCAF.	SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA CON EL DIÁMETRO INDICADO
BCAC.	B.AJA COLUMNA DE AGUA FRÍA CON EL DIÁMETRO INDICADO
SCAC.	SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA CON EL DIÁMETRO INDICADO
L.M.	Llave PARA MANGUERA FIG. 19 MCA. URREA

NOTAS GENERALES

ESPECIFICACIONES.

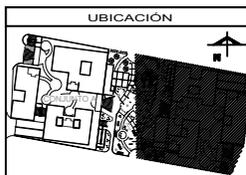
- Las tuberías hidráulicas deberán conectarse formando ángulos rectos.
- Las tuberías verticales hidráulicas deberán instalarse: capomadas, paralelas y evitando los cambios de dirección innecesarios.
- Se dejarán cámaras de aire de 30 cms para disminuir el golpe de ariete.

TUBERÍAS:
 Todo la red de instalación hidráulica a partir de los tinacos, será de cobre rígido tipo "M" mca. Nacobre o similar. La tubería de alimentación desde el cuadro medidor a la cámara de almacenamiento será galvanizada cédula 40, será visible y estará sujeta con abrazaderas de uña galvanizada código 18-10-14 al muro, a cada 75 cms.

CONEXIONES:
 Las tuberías de cobre se unirán utilizando conexiones de cobre o bronce para soldar mca. Nacobre o similar.

MATERIALES DE UNIÓN:
 Para las tuberías de cobre se usará soldadura de estaño 50-50 para las redes de agua fría, y soldadura de estaño 95-5 para las redes de agua caliente, rica, amigra, zeta o similar. Las conexiones de fo, go, deberán sellarse con cinta teflón.

Todas las salidas de los muebles son de Ø13 mm y la altura de salida de cada mueble es:
 Regadera: 1.10 a las llaves y 1.90 a la manzana de salida.
 Cacerificador: 2.20 a llaves de paso y válvula de alivio.
 Lavadero: 1.00 a la salida.
 W.C.: 0.30 a la salida.
 Lavabos: 0.65 a las salidas.
 Fregadero: 1.00 a las salidas.



ASESORES

ARQ. FLORES URIBE ERIC
ARQ. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARQ. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
ARQ. ROLAS HOYO ANGELES
ARQ. SORRIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

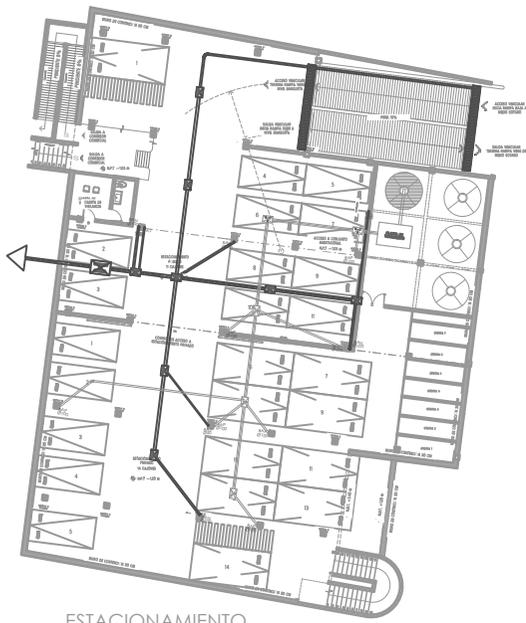
PROYECTO

NOMBRE:	NOGAL 289	
ALUMNOS:	CASTAREDA HERNANDEZ ANDREA MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN PEREZ LAQUINA DAFNE CORINA	
NOMBRE PLANO:	INSTALACIÓN HIDRÁULICA	
NIVEL:	PI PLANTA TIPO AZÓTEA	CLAVE
ESCALA:	1:50	ADAPTACIONES METROS
		IH - 04

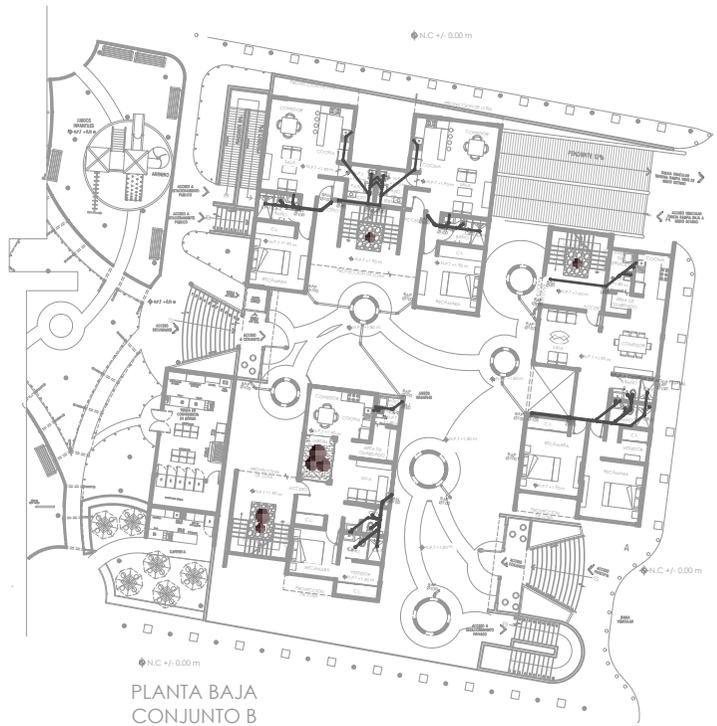


07

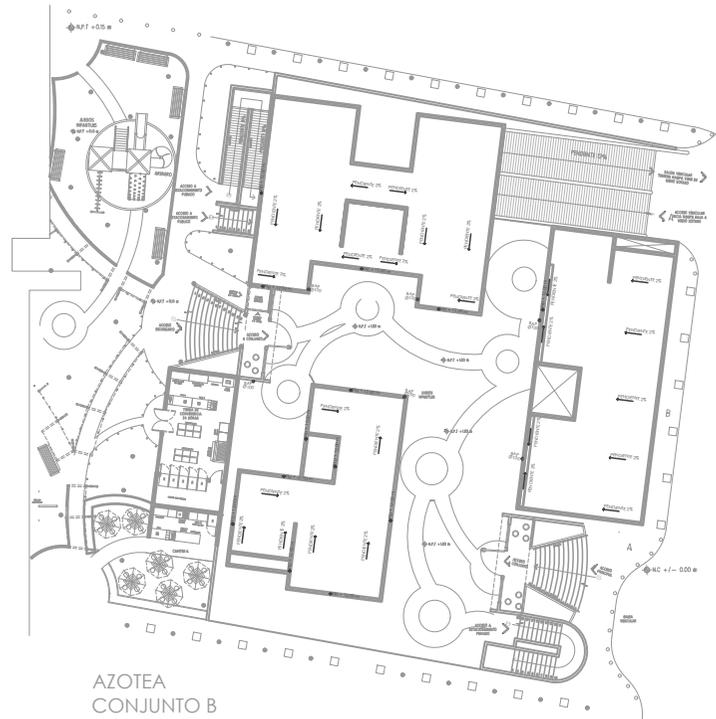
**PLANOS
INSTALACIONES
SANITARIAS**



ESTACIONAMIENTO
CONJUNTO B

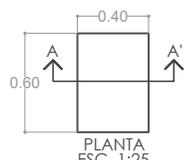


PLANTA BAJA
CONJUNTO B



AZOTEA
CONJUNTO B

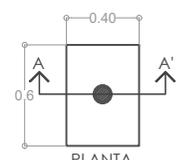
REGISTRO DOBLE TAPA DE
CONCRETO DE 40 X 60
0.80 mts. DE PROFUNDIDAD
TIPO RT-B



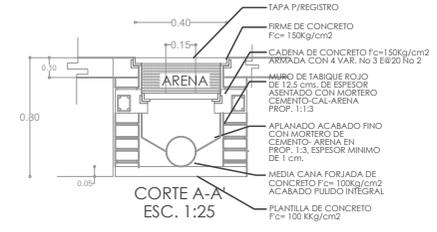
PLANTA
ESC. 1:25
DETALLE 03 - REGISTRO
DOBLE TAPA

DETALLE 01 - REGISTRO PARA
AGUA PLUVIAL

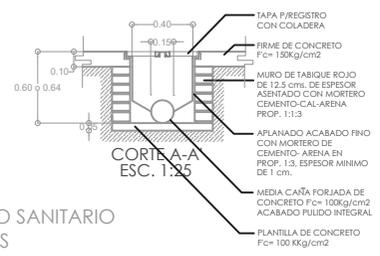
REGISTRO SENCILLO 40x60 CON TAPA
DE CONCRETO CON COLADERA
40 x 60 Cms. DE PROFUNDIDAD
TIPO RC-A



PLANTA
ESC. 1:25
DETALLE 02 - REGISTRO SANITARIO
PARA AGUAS NEGRAS



DETALLE 03 - REGISTRO
DOBLE TAPA



DETALLE 02 - REGISTRO SANITARIO
PARA AGUAS NEGRAS



SIMBOLOGÍA

[Symbol]	TUBERÍA DE PVC PARA CEMENTAR
[Symbol]	TUBERÍA DE CONCRETO
[Symbol]	CODO PVC 45°
[Symbol]	1" PVC 2" x 4"
[Symbol]	1" PVC 2" x 4"
[Symbol]	AMPLIACIÓN PVC 2" x 4"
[Symbol]	CODO PVC 90°
[Symbol]	CODO PVC 90°
[Symbol]	CODO PVC 45° C/SAIDA LATERAL
[Symbol]	CB-1 COLADERA CESPOL. BOTE DE 1 SALIDAS PVC
[Symbol]	CB-2 COLADERA CESPOL. BOTE DE 2 SALIDAS PVC
[Symbol]	BA1 BAJADA DE AGUAS NEGRAS
[Symbol]	BAF BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
[Symbol]	BAJ BAJADA DE AGUAS JABONOSAS
[Symbol]	Ø100 INDICA DIAMETRO LONGITUD-PENDIENTE
[Symbol]	g/100 INDICA LONGITUD DE TUBERÍA
[Symbol]	REGISTRO SENCILLO 40x60 Cms. CON COLADERA
[Symbol]	REGISTRO SENCILLO 90x60 Cms. CON COLADERA
[Symbol]	REGISTRO DOBLE TAPA 40x60 Cms.
[Symbol]	REGISTRO DOBLE TAPA 90x60 Cms.

NOTAS GENERALES

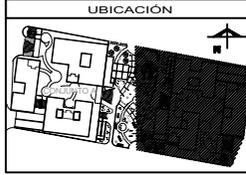
PRUEBAS DE LA TUBERÍA

LA PRUEBA SE HARÁ CON 10 METROS DE COLUMNA DE AGUA A NIVEL CONSTANTE DE 1.5 HORAS COMO MÍNIMO, DEBERÁ REALIZARSE CON AGUA LIMPIA Y SE DEJARÁN LLENAS HASTA LA COLOCACIÓN DE LOS MUEBLES.

ESPECIFICACIONES

- LA TUBERÍA QUE VA DEL ÚLTIMO REGISTRO HASTA LA CONEXIÓN CON LA RED MUNICIPAL SERÁ DE CONCRETO SIMPLE DE 150 mm. DE DIAMETRO.
- LA TUBERÍA DE DESAGÜE VERTICAL Y HORIZONTAL DE TODOS LOS MUEBLES SERÁ DE PVC PARA CEMENTAR.
- LA TUBERÍA DE VENTILACIÓN SERÁ DE PVC PARA CEMENTAR.
- LAS TUBERÍAS HORIZONTALES DE 100 mm. TENDRÁN UNA PENDIENTE MÍNIMA DEL 1%. LAS DE DIAMETRO MENOR TENDRÁN UNA PENDIENTE DEL 2%.
- LAS TUBERÍAS DE REGISTROS TENDRÁN UNA PENDIENTE DEL 1.5%.

VER MEMORIA DESCRIPTIVA Y DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN PLUVIAL Y SANITARIA.

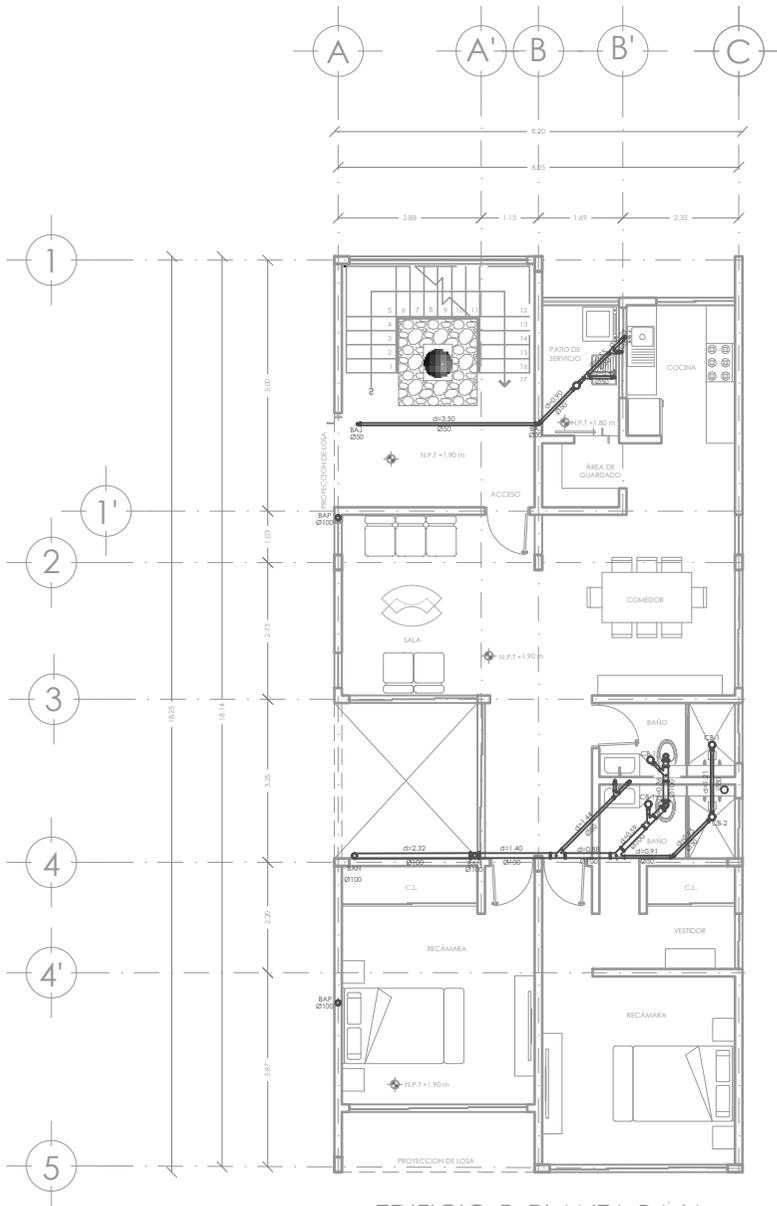


ASESORES

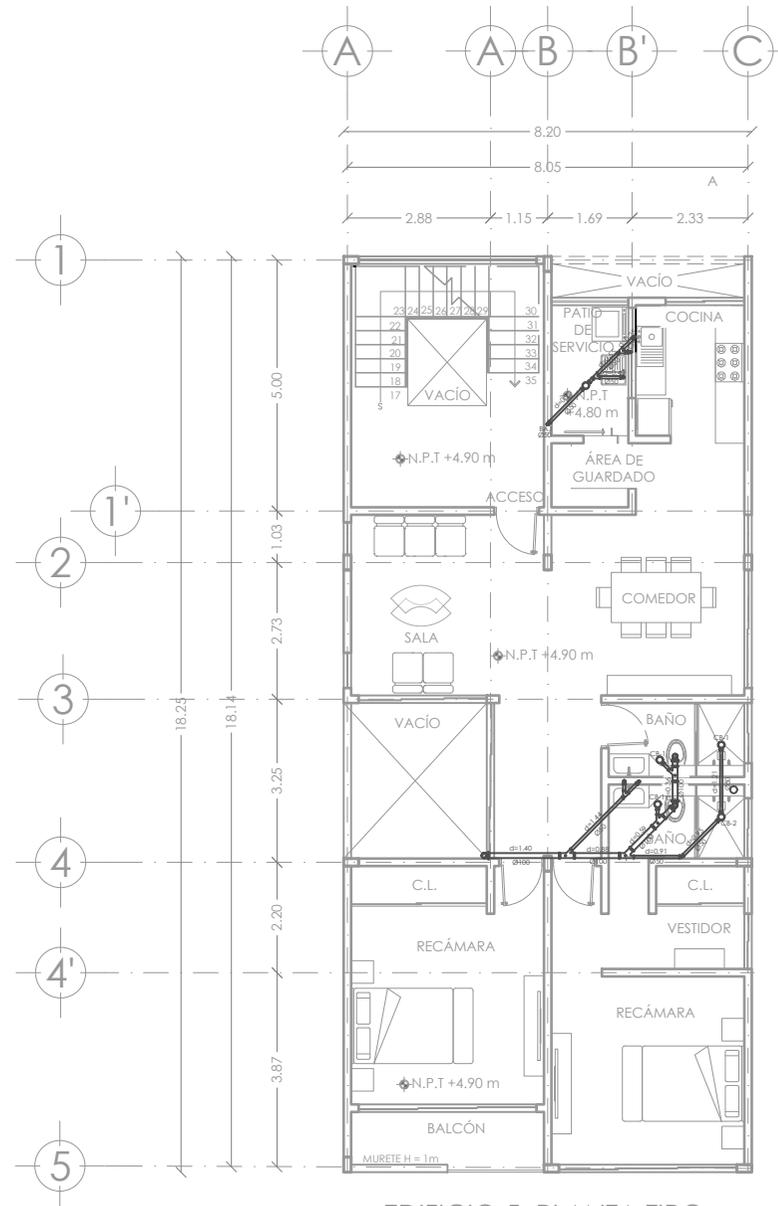
ARG. FLORES URIBE ERIC
ARG. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARG. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
ARG. ROJAS HOYO ANGEL
ARG. SORIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE:	NOGAL 289		
ALUMNOS:	CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA		
NOMBRE PLANO:	INSTALACIÓN SANITARIA		
NIVEL:	CONJUNTO	CLAVE:	IS - 01
ESCALA:	1:150	ACOTACIONES:	METROS



EDIFICIO 5 PLANTA BAJA -
INSTALACIÓN SANITARIA



EDIFICIO 5 PLANTA TIPO -
INSTALACIÓN SANITARIA



SIMBOLOGÍA

	TUBERÍA DE PVC PARA CEMENTAR
	TUBERÍA DE CONCRETO
	CODO PVC 40°
	1" PVC 4"
	1" PVC 2" x 4"
	AMPLIACIÓN PVC 2" x 4"
	CODO PVC 90°
	CODO PVC 40°
	CODO PVC 40° CAJALADA LATERAL
	CB-1 COLADERA CESPOL, BOTE DE 1 SALIDAS PVC
	CB-2 COLADERA CESPOL, BOTE DE 2 SALIDAS PVC
	BAJ1 BAÑADA DE AGUAS NEGRAS
	BAP BAÑADA DE AGUAS PLUVIALES
	BAJ2 BAÑADA DE AGUAS JABONOSAS
	Ø100 INDICA DIÁMETRO LONGITUD-PENDIENTE
	Ø100.00 INDICA LONGITUD DE TUBERÍA
	REGISTRO SENCILLO 40x60 Cms. CON COLADERA
	REGISTRO SENCILLO 90x60 Cms. CON COLADERA
	REGISTRO DOBLE TAPA 40x60 Cms.
	REGISTRO DOBLE TAPA 90x60 Cms.

NOTAS GENERALES

PRUEBAS DE LA TUBERÍA

LA PRUEBA SE HARÁ CON 10 METROS DE COLUMNA DE AGUA A NIVEL CONSTANTE DE 1.10 HORAS COMO MÍNIMO, DEBERÁ REALIZARSE CON AGUA LIMPIA Y SE DEJARÁN LLENAS HASRA LA COLOCACIÓN DE LOS MUEBLES.

ESPECIFICACIONES

A) LA TUBERÍA QUE VA DEL ÚLTIMO REGISTRO HASTA LA CONEXIÓN CON LA RED MUNICIPAL SERÁ DE CONCRETO SIMPLE DE 150 mm. DE DIÁMETRO.

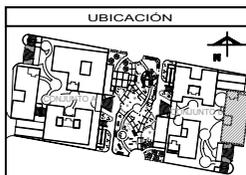
B) LA TUBERÍA DE DESAQUE VERTICAL Y HORIZONTAL DE TODOS LOS MUEBLES SERÁ DE PVC PARA CEMENTAR.

C) LA TUBERÍA DE VENTILACIÓN SERÁ DE PVC PARA CEMENTAR.

D) LAS TUBERÍAS HORIZONTALES DE 100 mm. TENDRÁN UNA PENDIENTE MÍNIMA DEL 1%. LAS DE DIÁMETRO MENOR TENDRÁN UNA PENDIENTE DEL 2%.

E) LAS TUBERÍAS DE REGISTROS TENDRÁN UNA PENDIENTE DEL 1.35%

VER MEMORIA DESCRIPTIVA Y DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN PLUVIAL Y SANITARIA.

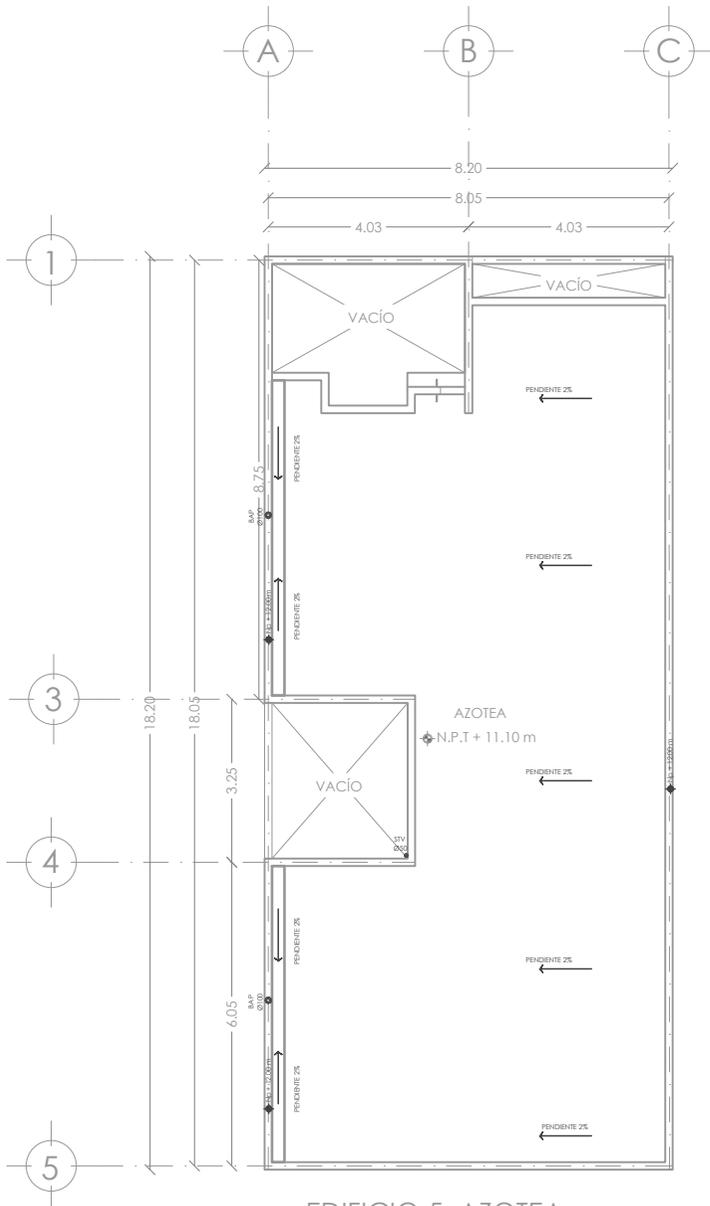


ASESORES

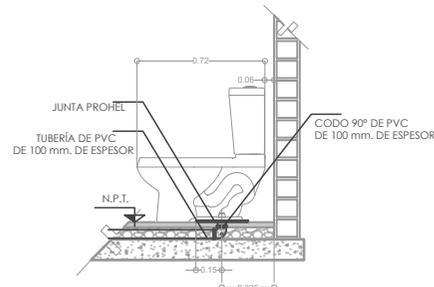
ARQ. FLORES LIBRÉ ERIC
ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARQ. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
ARQ. ROJAS HOYO ÁNGEL
ARQ. SORIA RAMÍREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

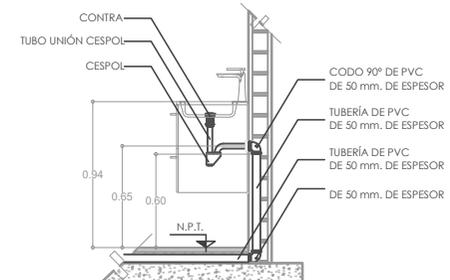
NOMBRE:	NOGAL 289	
ALIADOS:	CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN PEREZ LAJUNA DAFNE CORINA	
NOMBRE PLANO:	INSTALACIÓN SANITARIA	
NIVEL:	PLANTA BAJA / PRIMER NIVEL	CLAVE
ESCALA:	1:50	ADOTACIONES METROS
		IS - 02



EDIFICIO 5 AZOTEA -
INSTALACIÓN SANITARIA

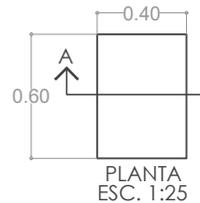


DETALLE 01 - INSTALACIÓN
SANITARIA DE W.C

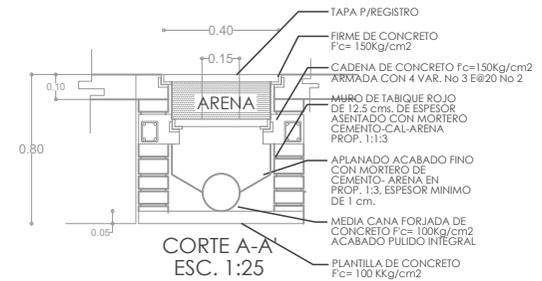


DETALLE 02 - INSTALACIÓN
SANITARIA DE LAVABO

REGISTRO DOBLE TAPA DE
CONCRETO DE 40 X 60
0.80 mts. DE PROFUNDIDAD
TIPO RT-B

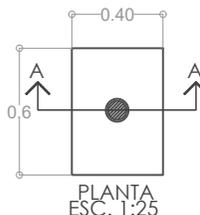


DETALLE 03 - REGISTRO
DOBLE TAPA

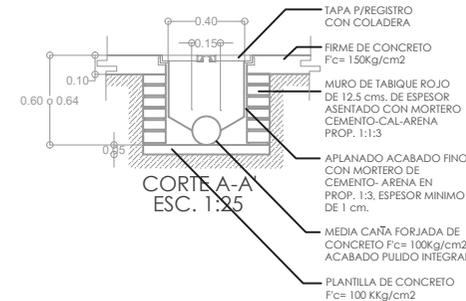


DETALLE 03 - REGISTRO
DOBLE TAPA

REGISTRO SENCILLO 40x60 CON TAPA
DE CONCRETO CON COLADERA
40 o 60 Cms. DE PROFUNDIDAD
TIPO RC-A



DETALLE 04 - REGISTRO
SENCILLO



DETALLE 04 - REGISTRO
SENCILLO



SIMBOLOGÍA

[Symbol]	TUBERÍA DE PVC PARA CEMENTAR
[Symbol]	TUBERÍA DE CONCRETO
[Symbol]	CODO PVC 45°
[Symbol]	1" PVC
[Symbol]	1" PVC 2 A 4"
[Symbol]	AMPLIACIÓN PVC 2 A 4"
[Symbol]	CODO PVC 90°
[Symbol]	CODO PVC 45°
[Symbol]	CODO PVC 45° C/SALIDA LATERAL
[Symbol]	COLADERA CESPOL BOTE DE 1 SALIDAS PVC
[Symbol]	COLADERA CESPOL BOTE DE 2 SALIDAS PVC
[Symbol]	BAJ. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
[Symbol]	BAJ. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
[Symbol]	BAJ. BAJADA DE AGUAS JABONOSAS
[Symbol]	Ø100 INDICA DIAMETRO LONGITUD-PENDIENTE
[Symbol]	Ø1000 INDICA LONGITUD DE TUBERÍA
[Symbol]	REGISTRO SENCILLO 40x60 Cms. CON COLADERA
[Symbol]	REGISTRO SENCILLO 90x60 Cms. CON COLADERA
[Symbol]	REGISTRO DOBLE TAPA 40x60 Cms.
[Symbol]	REGISTRO DOBLE TAPA 90x60 Cms.

NOTAS GENERALES

PRUEBAS DE LA TUBERÍA

LA PRUEBA SE HARÁ CON 10 METROS DE COLUMNA DE AGUA A NIVEL CONSTANTE DE 1 A 4 HORAS COMO MÍNIMO, DEBERÁ REALIZARSE CON AGUA LIMPIA Y SE DEJARÁN LLENAS HASTA LA COLOCACIÓN DE LOS MUEBLES.

ESPECIFICACIONES

A) LA TUBERÍA QUE VA DEL ÚLTIMO REGISTRO HASTA LA CONEXIÓN CON LA RED MUNICIPAL SERÁ DE CONCRETO SIMPLE DE 150 mm. DE DIAMETRO.

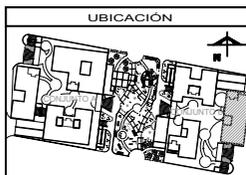
B) LA TUBERÍA DE DESAJUE VERTICAL Y HORIZONTAL DE TODOS LOS MUEBLES SERÁ DE PVC PARA CEMENTAR.

C) LA TUBERÍA DE VENTILACIÓN SERÁ DE PVC PARA CEMENTAR.

D) LAS TUBERÍAS HORIZONTALES DE 100 mm. TENDRÁN UNA PENDIENTE MÍNIMA DEL 1%. LAS DE DIAMETRO MENOR TENDRÁN UNA PENDIENTE DEL 2%.

E) LAS TUBERÍAS DE REGISTROS TENDRÁN UNA PENDIENTE DEL 1.5%.

VER MEMORIA DESCRIPTIVA Y DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN PLUVIAL Y SANITARIA.

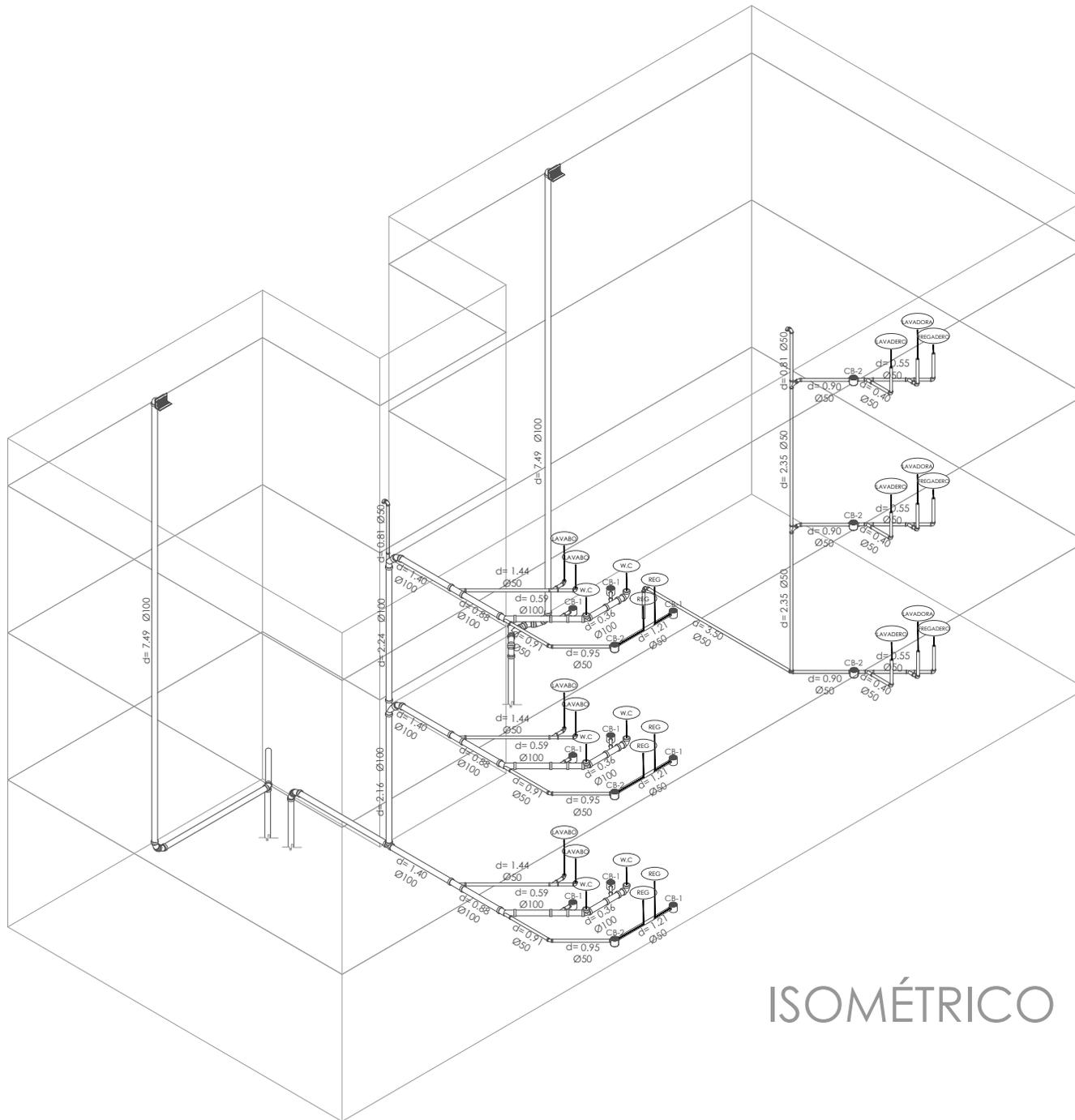


ASESORES

ARQ. FLORES URIBE ERIC
ARQ. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARQ. MALDONADO VELAZQUEZ GUSTAVO
ARQ. ROJAS HOYO ANGEL
ARQ. SORIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE:	NOGAL 289
ALUMNOS:	CASTAREDA HERNANDEZ ANDREA MONROY RUEDA DE LEON GUILLERMO IVÁN PEREZ LAJUNA DAFNE CORINA
NOMBRE PLANO:	INSTALACIÓN SANITARIA
NIVEL:	AZOTEA / DETALLES
ESCALA:	1:50
ADOTACIONES:	METROS
CLAVE:	IS - 03



ISOMÉTRICO



SIMBOLOGÍA

	TUBERÍA DE PVC PARA CEMENTAR
	TUBERÍA DE CONCRETO
	CODO PVC 40°
	90° PVC 40°
	45° PVC 40°
	AMPLIACIÓN PVC 2" A 4"
	CODO PVC 90°
	CODO PVC 45° C/A SALIDA LATERAL
	CB-1 COLADERA CESPOL BOTE DE 2 SALIDAS PVC
	CB-2 COLADERA CESPOL BOTE DE 2 SALIDAS PVC
	BAI BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	BAF BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
	BAJ BAJADA DE AGUAS JABONOSAS
	Ø100 INDICA DIAMETRO LONGITUD-PENDIENTE
	Ø100 INDICA LONGITUD DE TUBERÍA
	REGISTRO SENCILLO 40x40 Cms. CON COLADERA
	REGISTRO SENCILLO 90x40 Cms. CON COLADERA
	REGISTRO DOBLE TAPA 40x40 Cms.
	REGISTRO DOBLE TAPA 90x40 Cms.

NOTAS GENERALES

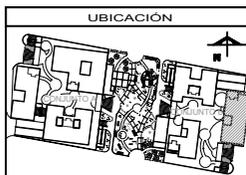
PRUEBAS DE LA TUBERÍA

LA PRUEBA SE HARÁ CON 10 METROS DE COLUMNA DE AGUA A NIVEL CONSTANTE DE 1 A 3 HORAS COMO MÍNIMO, DEBERÁ REALIZARSE CON AGUA LIMPIA Y SE DEJARÁN LLENAS HASRA LA COLOCACIÓN DE LOS MUEBLES.

ESPECIFICACIONES

- LA TUBERÍA QUE VA DEL ÚLTIMO REGISTRO HASTA LA CONEXIÓN CON LA RED MUNICIPAL SERÁ DE CONCRETO SIMPLE DE 150 mm. DE DIAMETRO.
- LA TUBERÍA DE DESAGÜE VERTICAL Y HORIZONTAL DE TODOS LOS MUEBLES SERÁ DE PVC PARA CEMENTAR.
- LA TUBERÍA DE VENTILACIÓN SERÁ DE PVC PARA CEMENTAR.
- LAS TUBERÍAS HORIZONTALES DE 100 mm. TENDRÁN UNA PENDIENTE MÍNIMA DEL 1%, LAS DE DIAMETRO MENOR TENDRÁN UNA PENDIENTE DEL 2%.
- LAS TUBERÍAS DE REGISTROS TENDRÁN UNA PENDIENTE DEL 1.35%

VER MEMORIA DESCRIPTIVA Y DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN FLUVIAL Y SANITARIA.

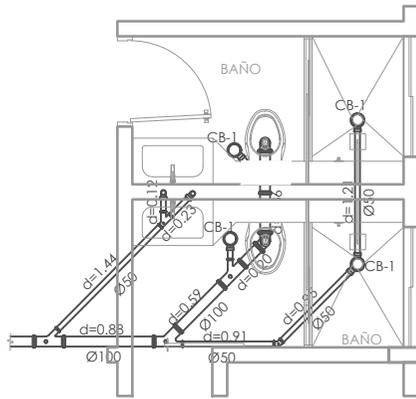


ASESORES

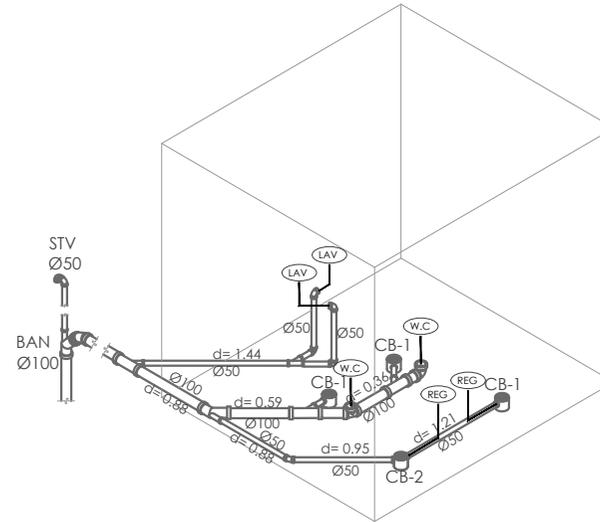
ARQ. FLORES URIBE ERIC
ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARQ. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
ARQ. ROJAS HOYO ÁNGEL
ARQ. SORIA RAMÍREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

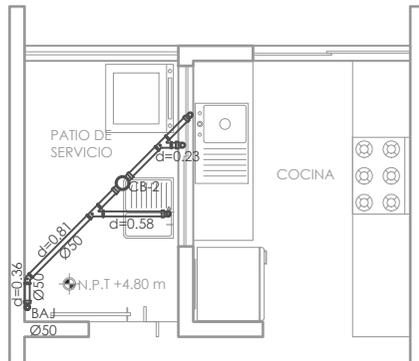
NOMBRE:	NOGAL 289
ALIADOS:	CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN PEREZ LAJUNA DAFNE CORINA
NOMBRE PLANO:	INSTALACIÓN SANITARIA
NIVEL:	ISOMÉTRICO
ESCALA:	1:50
ADAPTACIONES:	METROS
CLAVE:	IS - 04



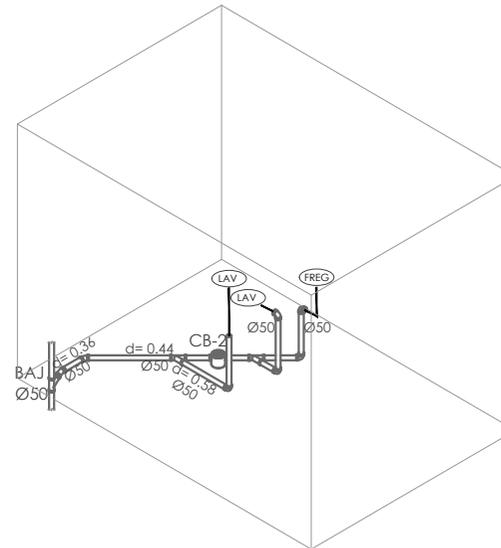
DETALLE PLANTA BAÑOS



ISOMÉTRICO BAÑOS



DETALLE P.S Y COCINA



ISOMÉTRICO P.S Y COCINA



SIMBOLOGÍA

	TUBERÍA DE PVC PARA CEMENTAR
	TUBERÍA DE CONCRETO
	CODO PVC 40°
	1" PVC
	2" PVC
	AMPLIACIÓN PVC 2" x 4"
	CODO PVC 90°
	CODO PVC 45° C/SAIDA LATERAL
	CB-1 COLADERA CESPOL BOTE DE 1 SALIDAS PVC
	CB-2 COLADERA CESPOL BOTE DE 2 SALIDAS PVC
	BAJ BAJADA DE AGUAS NEGRIAS
	BAF BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
	BAJ BAJADA DE AGUAS JABONOSAS
	Ø100 INDICA DIAMETRO LONGITUD-PENDIENTE
	Ø100 INDICA LONGITUD DE TUBERIA
	REGISTRO SENCILLO 40x60 Cms. CON COLADERA
	REGISTRO SENCILLO 90x60 Cms. CON COLADERA
	REGISTRO DOBLE TAPA 40x60 Cms.
	REGISTRO DOBLE TAPA 90x60 Cms.

NOTAS GENERALES

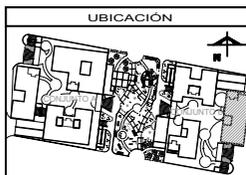
PRUEBAS DE LA TUBERÍA

LA PRUEBA SE HARÁ CON 10 METROS DE COLUMNA DE AGUA A NIVEL CONSTANTE DE 1.5 HORAS COMO MÍNIMO, DEBERÁ REALIZARSE CON AGUA LIMPIA Y SE DEJARÁN LLENAS HASRA LA COLOCACIÓN DE LOS MUEBLES.

ESPECIFICACIONES

- LA TUBERÍA QUE VA DEL ÚLTIMO REGISTRO HASTA LA CONEXIÓN CON LA RED MUNICIPAL SERÁ DE CONCRETO SIMPLE DE 150 mm. DE DIAMETRO.
- LA TUBERÍA DE DESAQUE VERTICAL Y HORIZONTAL DE TODOS LOS MUEBLES SERÁ DE PVC PARA CEMENTAR.
- LA TUBERÍA DE VENTILACIÓN SERÁ DE PVC PARA CEMENTAR.
- LAS TUBERÍAS HORIZONTALES DE 100 mm. TENDRÁN UNA PENDIENTE MÍNIMA DEL 1%, LAS DE DIAMETRO MENOR TENDRÁN UNA PENDIENTE DEL 2%.
- LAS TUBERÍAS DE REGISTROS TENDRÁN UNA PENDIENTE DEL 1.5%

VER MEMORIA DESCRIPTIVA Y DE CÁLCULO DE LA INSTALACIÓN FLUVIAL Y SANITARIA.



ASESORES

ARQ. FLORES LIRIO ERIC
ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARQ. MALDONADO VELAZQUEZ GUSTAVO
ARQ. ROJAS HOYO ÁNGEL
ARQ. SORRIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

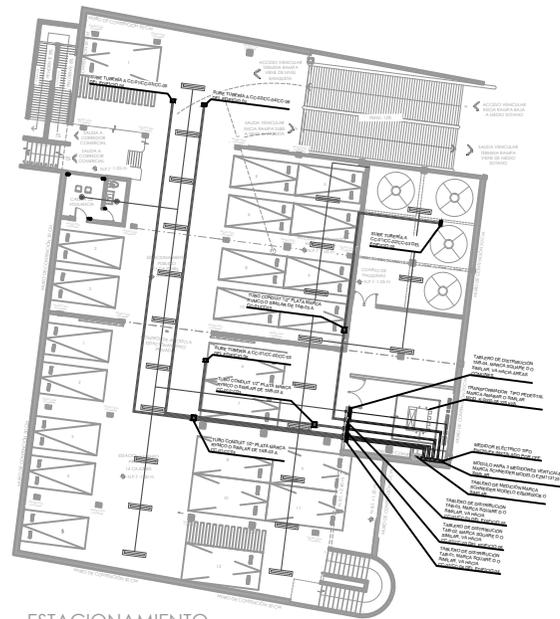
PROYECTO

NOMBRE:	NOGAL 289
ALIADOS:	CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN PEREZ LAJUNA DAFNE CORINA
NOMBRE PLANO:	INSTALACIÓN SANITARIA
NIVEL:	DETALLES
ESCALA:	1:50
ADOTACIONES:	METROS
CLAVE:	IS - 05

The background features a repeating pattern of light blue wireframe boxes, some of which are partially cut off by the edges of the page. The boxes are drawn with thin lines and are arranged in a scattered, overlapping manner.

08

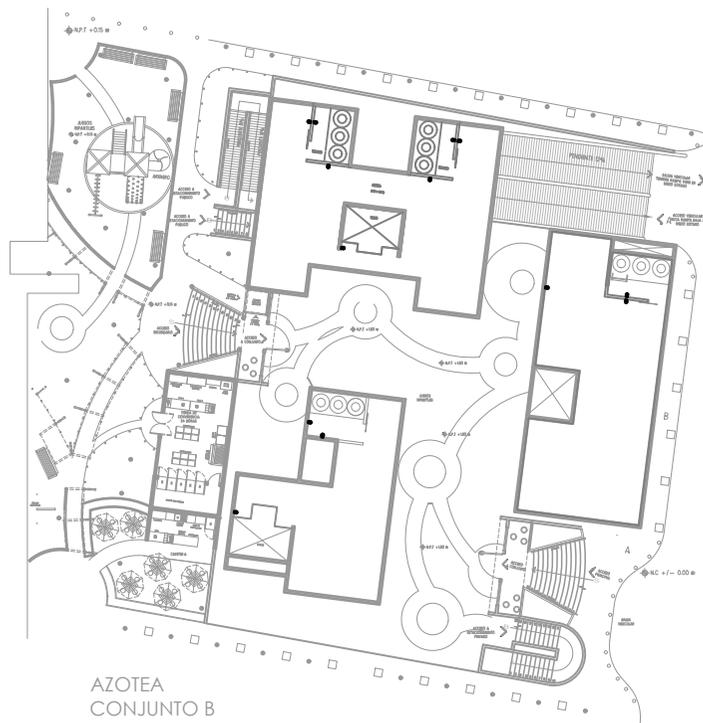
**PLANOS
INSTALACIONES
ELÉCTRICAS**



ESTACIONAMIENTO
CONJUNTO B



PLANTA BAJA
CONJUNTO B



AZOTEA
CONJUNTO B

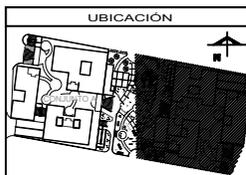


SIMBOLOGÍA

	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN MARCA SQUARE D O SIMILAR 220V/22 V
	TUBO CONDUIT 1/2" COLOR PLATA MARCA RYMOCO O SIMILAR, PARA LUMINARIA EN SÓTANO
	TUBO CONDUIT 1/2" COLOR PLATA MARCA RYMOCO O SIMILAR, DE TABLEROS A CENTRO DE CARGAS
	TUBO CONDUIT 1/2" COLOR PLATA MARCA RYMOCO O SIMILAR, DE MEDIDORES A TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	MODELO PARA 3 MEDIDORES VERTICALES MARCA SCHNEIDER MODELO E2M113125 O SIMILAR.
	LÁMPARA CON SENSOR INTEGRADO DE 36 W, CON ANCHORO DE ENERCIÓN PARA SÓTANO MARCA LUMINARIONCO O SIMILAR.
	REFLECTOR CON CELDA SOLAR PARA EXTERIOR DE 40W MARCA LSM O SIMILAR.
	LUMINARIA LED DE 3M DE ALTO CON CELDA SOLAR DE 40W COLOR NEGRO MARCA PHILIPS O SIMILAR.
	ARROJANTE CON CELDA SOLAR Y SENSOR DE MOVIMIENTO H3E PARA EXTERIOR COLOR NEGRO MARCA PHILIPS O SIMILAR.

NOTAS GENERALES

- LA ALTURA DEL CENTRO DE CARGA ES DE 1.80m, A LA PARTE MAS ALTA DEL MISMO CON RESPECTO AL NIVEL DE PISO TERMINADO.
- LA ALTURA DE APAGADORES SERÁ DE 0.9m, CON RESPECTO AL NIVEL DE PISO TERMINADO.
- LA ALTURA DE CONTACTOS SERÁ DE 0.40m, CON RESPECTO A NIVEL DE PISO TERMINADO, CON EXCEPCIÓN QUE SE MARQUE LA ALTURA DEL CONTACTO EN EL PLANO.

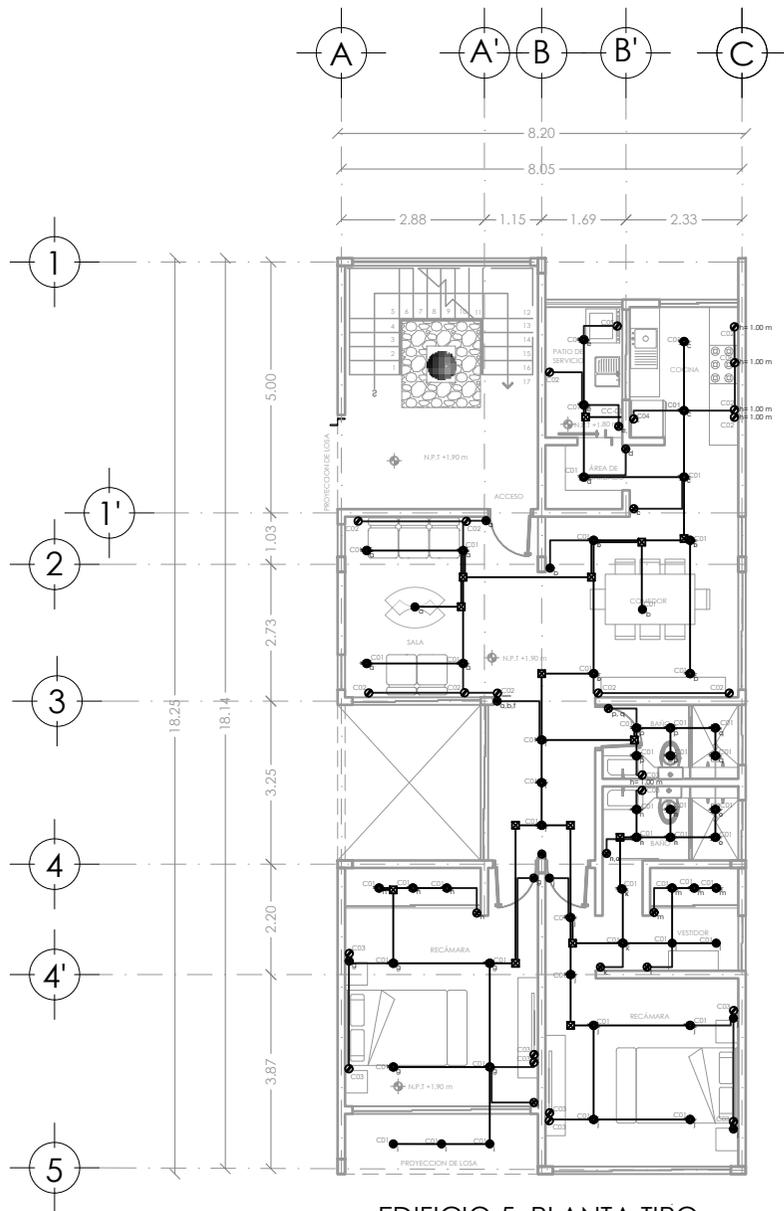


ASESORES

ARQ. FLORES LUIS ERIC
ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARQ. MALDONADO VELAZQUEZ GUSTAVO
ARQ. ROJAS HOYO ÁNGEL
ARQ. SORRIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE:	NOGAL 289	
ALUMNOS:	CASTAREDA HERNÁNDEZ ANDREA MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA	
NOMBRE PLANO:	INSTALACIÓN ELÉCTRICA	
NIVEL:	CONJUNTO	CLAVE
ESCALA:	1:150	IE-01
	ACOTACIONES	METROS



EDIFICIO 5 PLANTA TIPO -
INSTALACIÓN ELÉCTRICA

CIRCUITO	LUMINARIA 12 W	LUMINARIA 9 W	LUMINARIA 4 W	LUMINARIA 60 W	LUMINARIA 6 W	CONTACTO 180 W	CONTACTO 800 W	CONTACTO 1500 W	CONTACTO 1200 W	CONTACTO 180 W	TOTAL WATTS
C01	27	18	7	3	3						712
C02						10					1800
C03						10					1800
C04							1			1	980
C05								1			1500
C06									1		1200
										TOTAL FINAL WATTS	7992



- SIMBOLOGÍA**
- ▬ CENTRO DE CARGA EMPOTRABLE DE 6 ESPACIOS MARCA GESA O SIMILAR
 - TUBO CONDUIT 1/2" COLOR PLATA MARCA RYMOCO O SIMILAR PARA LUMINARIAS OCLUTO SOBRE PLAFÓN
 - ☒ CAJA REGISTRO ELÉCTRICO DE LÁMINA GALVANIZADA DE 4"x4" CON TAPA, MARCA INDUSTRIAL DE TERMINALES O SIMILAR
 - SALIDA PARA APAGADOR SENCILLO
 - SALIDA PARA APAGADOR DE 3 VÍAS (DE ESCALERA)
 - SALIDA PARA CONECTOR DE 3 VÍAS
 - SALIDA PARA CONECTOR DUPLEX 127 V.
 - SALIDA DE CIRCUITO PARA REFRIGERADOR DE 500 W 127 V.
 - SALIDA DE CIRCUITO PARA LAVADORA DE 300 W 127 V.
 - SALIDA DE CIRCUITO PARA HORNO DE 300 W 127 V.
 - SALIDA DE CIRCUITO PARA TIMBRE NALAMBRICO 127 V 1/2" 200W
 - LUMINARIA PARA SOBREPONER EN PLAFÓN (VER PLANO DE LUMINARIAS)
 - LUMINARIA PARA EMPOTRAR EN PLAFÓN (VER PLANO DE LUMINARIAS)

NOTAS GENERALES

- LA ALTURA DEL CENTRO DE CARGA ES DE 1.80m. A LA PARTE MAS ALTA DEL MISMO CON RESPECTO AL NIVEL DE PISO TERMINADO.
- LA ALTURA DE APAGADORES SERÁ DE 0.9m. CON RESPECTO AL NIVEL DE PISO TERMINADO.
- LA ALTURA DE CONTACTOS SERÁ DE 0.40m. CON RESPECTO A NIVEL DE PISO TERMINADO, CON EXCEPCIÓN QUE SE MARQUE LA ALTURA DEL CONTACTO EN EL PLANO.



- ASESORES**
- ARQ. FLORES LIRIO ERIC
 - ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
 - ARQ. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
 - ARQ. ROJAS HOYO ÁNGEL
 - ARQ. SORSA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

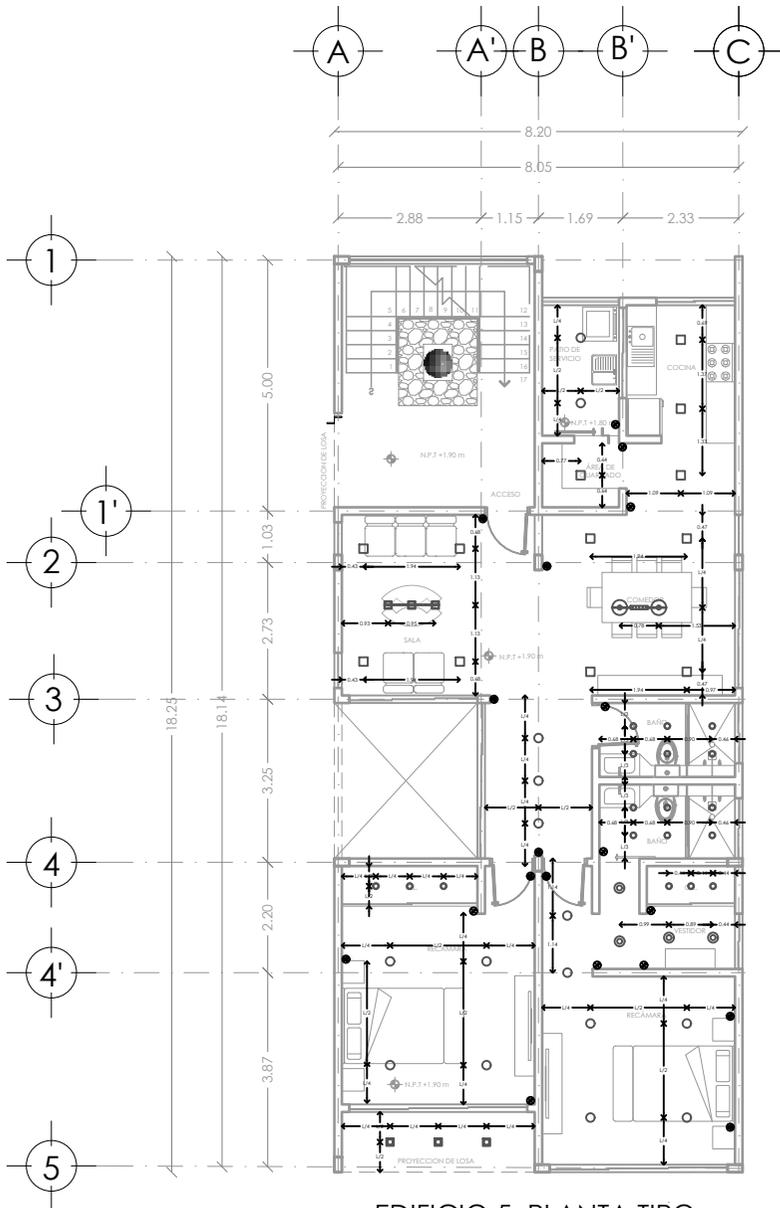
NOMBRE: **NOGAL 289**

ALUMNOS:
CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

NOMBRE PLANO: **INSTALACIÓN ELÉCTRICA**

NIVEL: **PLANTA TIPO** CLAVE: **IE - 02**

ESCALA: **1:50** METROS



EDIFICIO 5 PLANTA TIPO -
INSTALACIÓN ELÉCTRICA

TABLA DE LUMINARIA DEPARTAMENTO 101 EDIFICIO 01			
MODELO	EMP-401L	EMP-201L	PLAFÓN TIPO BOTE
SIMBOLOGÍA			
IMAGEN			
DESCRIPCIÓN	LUMINARIA EMPOTRABLE EN PLAFÓN LED SLIM CUADRADO MED. 17 CM X 17 CM, 12 W, MARCA VOLTEK LAIT, CON CLIPS DE INSTALACIÓN, MARCO DE ALUMINIO, CUERPO DE ACERO, COLOR BLANCO.	LUMINARIA EMPOTRABLE EN PLAFÓN LED SLIM CIRCULAR 17 CM DIÁMETRO, 12 W, MARCA VOLTEK LAIT, CON CLIPS DE INSTALACIÓN, MARCO DE ALUMINIO, CUERPO DE ACERO, COLOR BLANCO.	LUMINARIA EMPOTRABLE EN PLAFÓN LED CIRCULAR 12 CM DIÁMETRO, 9 W, MARCA DIAMANTE, MARCO DE ALUMINIO, COLOR BLANCO.
CANTIDAD	12	15	18

MODELO	49496M	6340	CTL-7432N
SIMBOLOGÍA			
IMAGEN			
DESCRIPCIÓN	LUMINARIA COLGANTE VINTAGE SENCILLO DE 3 LUCES EN COLOR NEGRO CON PANTALLA DE CRISTAL TRANSPARENTE, FOCOS DE 60 W CADA UNO, MARCA EGLO	LUMINARIA SOBREPUESTA EN PLAFÓN LED, MED. 15 CM X 15 CM PARA EXTERIOR, MARCA SAN JUSTO, COLOR NEGRO	LUMINARIA COLGANTE 4W, COLOR NEGRO CON ACABADO INTERIOR COLOR COBRE, MARCA TECNOLITE
CANTIDAD	1 (3 FOCOS)	3	4

MODELO	H-5087-BL
SIMBOLOGÍA	
IMAGEN	
DESCRIPCIÓN	LUMINARIA COLGANTE VINTAGE INDUSTRIAL BASE Y COLGANTE METÁLICO CON PANTALLA DE CRISTAL MARCA ADESI, COLOR NEGRO
CANTIDAD	1 (2 FOCOS)

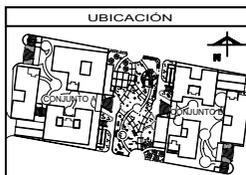


SIMBOLOGÍA

- CENTRO DE CARGA EMPOTRABLE DE 6 ESPACIOS MARCA GESA O SIMILAR
- TUBO CONDUIT 1/2" COLOR PLATA MARCA RYMONC O SIMILAR PARA LUMINARIAS OCULTO SOBRE PLAFÓN
- CAJA REGISTRO ELÉCTRICO DE LÁMINA GALVANIZADA DE 4"x4" CON TAPA, MARCA INDUSTRIAL DE TERMINALES O SIMILAR.
- SALIDA PARA APAGADOR SENCILLO.
- SALIDA PARA APAGADOR DE 3 VÍAS (DE ESCALERA).
- SALIDA PARA APAGADOR DE 4 VÍAS.
- SALIDA PARA CONECTOR DUPLEX 127 V.
- SALIDA DE CIRCUITO PARA REFRIGERADOR DE 500 W 127 V.
- SALIDA DE CIRCUITO PARA LAVADORA DE 300 W 127 V.
- SALIDA DE CIRCUITO PARA HORNO DE 300 W 127 V.
- SALIDA DE CIRCUITO PARA TIMBRE (N.A.M.B.R.I.C.O. 127 V 1/2" 20 A.M.).
- LUMINARIA PARA SOBREPONER EN PLAFÓN (VER PLANO DE LUMINARIAS).
- LUMINARIA PARA EMPOTRAR EN PLAFÓN (VER PLANO DE LUMINARIAS).

NOTAS GENERALES

- LA ALTURA DEL CENTRO DE CARGA ES DE 1.80m, A LA PARTE MÁS ALTA DEL MISMO CON RESPECTO AL NIVEL DE FISO TERMINADO.
- LA ALTURA DE APAGADORES SERÁ DE 0.9m, CON RESPECTO AL NIVEL DE FISO TERMINADO.
- LA ALTURA DE CONTACTOS SERÁ DE 0.40m, CON RESPECTO A NIVEL DE FISO TERMINADO, CON EXCEPCIÓN QUE SE MARQUE LA ALTURA DEL CONTACTO EN EL PLANO.



ASESORES

- ARG. FLORES LORBE ERIC
- ARG. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
- ARG. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
- ARG. ROJAS HOYO ÁNGEL
- ARG. SORJA RAMÍREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

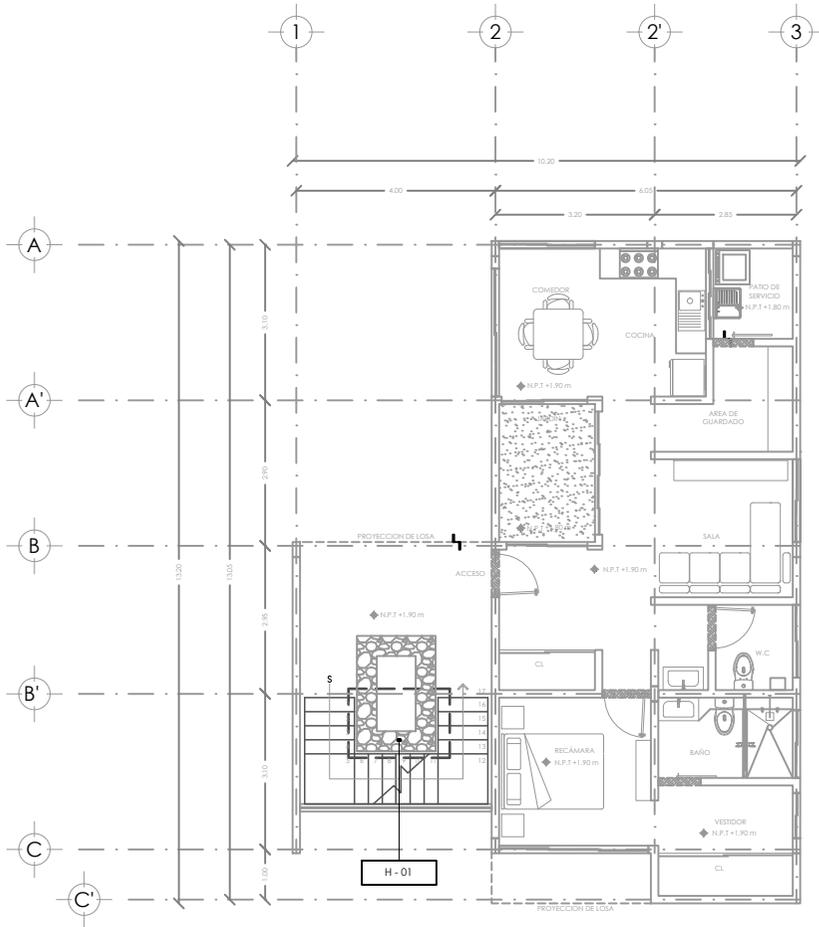
NOMBRE PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA

NIVEL: PLANTA TIPO CLAVE: IE - 03

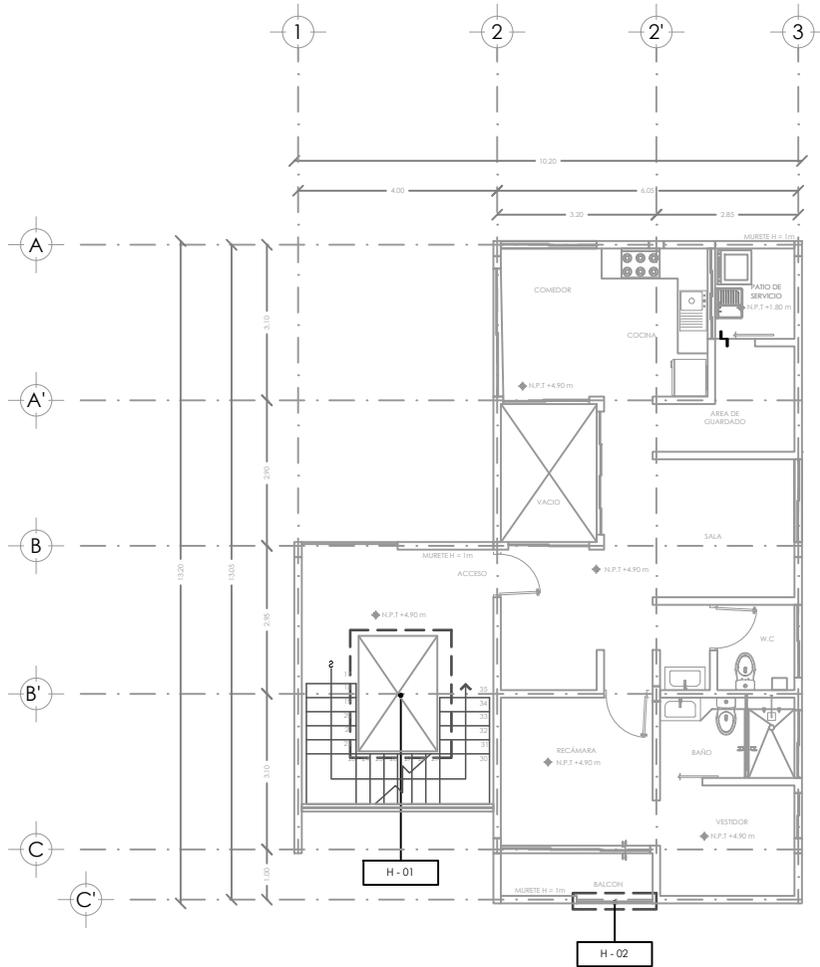
ESCALA: 1:50 ADOTACIONES: METROS

The background of the page is a light blue color with a repeating pattern of wireframe boxes. The boxes are drawn with thin, light blue lines and are arranged in a scattered, overlapping manner. Some boxes are larger and more prominent, while others are smaller and partially obscured. The boxes are drawn in a perspective view, showing their three-dimensional structure.

09
PLANOS
HERRERÍA



EDIFICIO 6
PLANTA BAJA



EDIFICIO 6
PLANTA TIPO



LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN:
CALLE NOGAL MZA. 22, COL. SANTA MARÍA LA RIBERA,
CUAHUTEMOC, COAH. MÉXICO

SIMBOLOGÍA

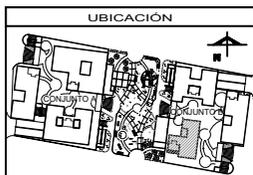
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- ▲ INDICA COTA
- ◆ INDICA NIVELES EN PLANTA
- ◆ INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
- INDICA EJES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- ┌└ INDICA SECCIÓN
- ▭ INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

- COTAS EN METROS
- NIVELES EN METROS
- NO SE TOMARÁN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.
- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERÁ CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN QUE EL PROPIO CONTRATISTA DE AL DIBUJO.

NOTA:
El levantamiento no suman en la densidad total del edificio CUS por debajo del nivel de banquetas.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS

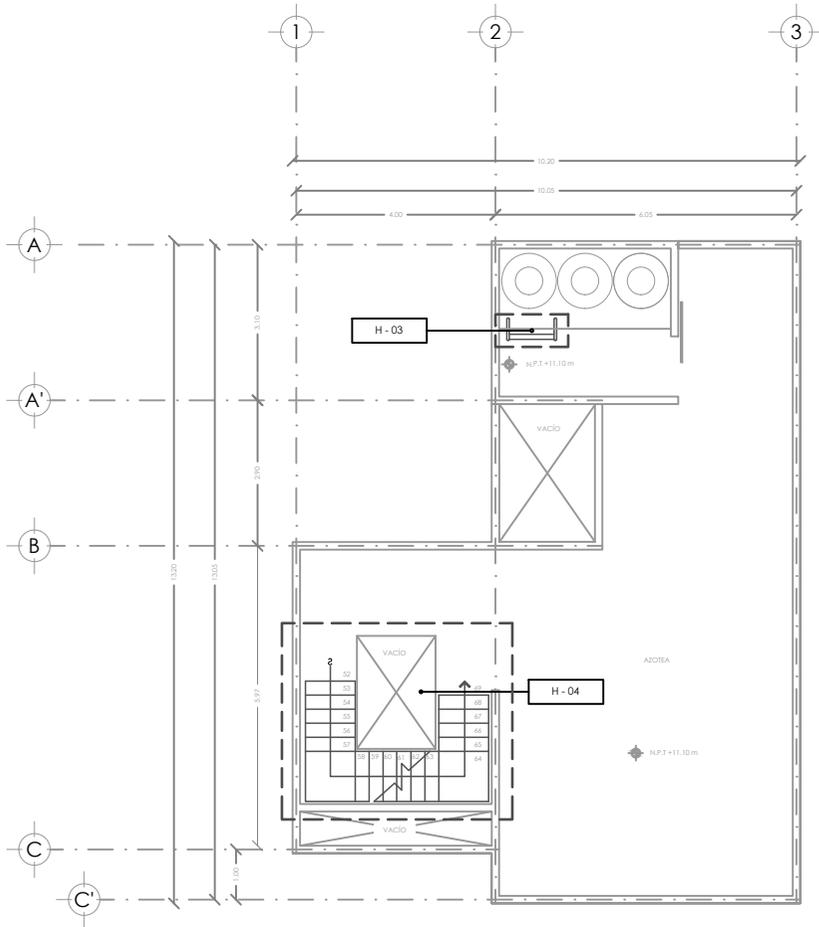


ASESORES

ARQ. FLORES LIRIO ERIC
ARQ. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARQ. MALDON VELAJOZ GUSTAVO
ARQ. ROJAS HOYO ANGEL
ARQ. SORJA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE:	NOGAL 289
ALUMNOS:	CASTAÑEDA HERNANDEZ ANDREA MONROY RUEDA DE LEON GUILLERMO IVÁN PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA
NOMBRE PLANO:	HERRERÍA
NIVEL:	PLANO LLAVE - PB / PLANTA TIPO / PLANTA AZOTEA
ESCALA:	1:50
ADOTACIONES:	HE-PLL-01
METROS:	



EDIFICIO 6
PLANTA AZOTEA



LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN:
CALLE NOGAL MZA. 22, COL. SANTA MARÍA LA RIBERA,
CUAHUTEMOC, COAH. MÉXICO

SIMBOLOGÍA

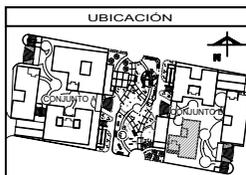
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PRETEL
▲ INDICA COTA
◆ INDICA NIVELES EN PLANTA
◆ INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
○ INDICA EJES
○ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
□ INDICA SECCIÓN
□ INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

- COTAS EN METROS
- NIVELES EN METROS
- NO SE TOMARÁN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.
- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERÁ CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN QUE EL PROPIO CONTRATISTA DE AL DIBUJO.

NOTA:
El levantamiento no suman en la densidad total del edificio CUS por debajo del nivel de banquetas.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS

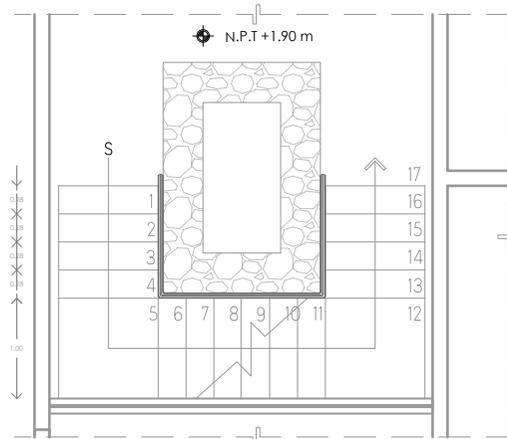


ASESORES

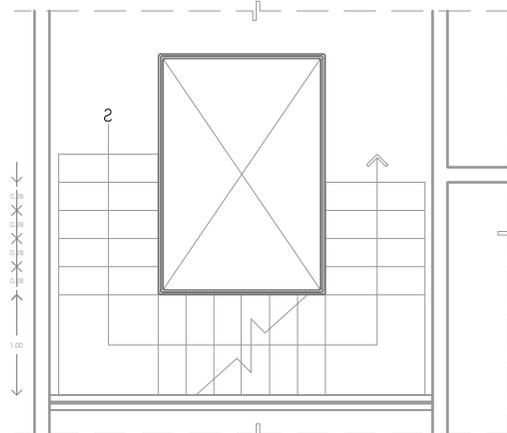
ARG. FLORES LURBE ERIC
ARG. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARG. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
ARG. ROJAS HOYO ANGELE
ARG. SORIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

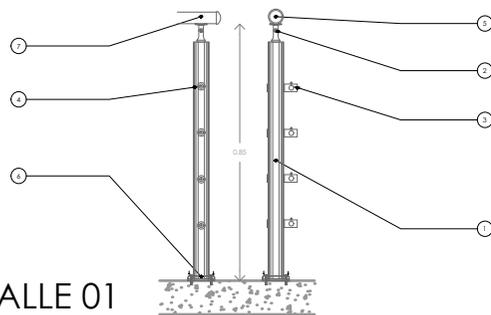
NOMBRE:	NOGAL 289	
ALUMNOS:	CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA	
NOMBRE PLANO:	HERRERÍAS	
NIVEL:	PLANO LLAVE - PB / PLANTA TIPO / PLANTA AZOTEA	CLAVE: HE-PLL-02
ESCALA:	1:50 METROS	ACOTACIONES:



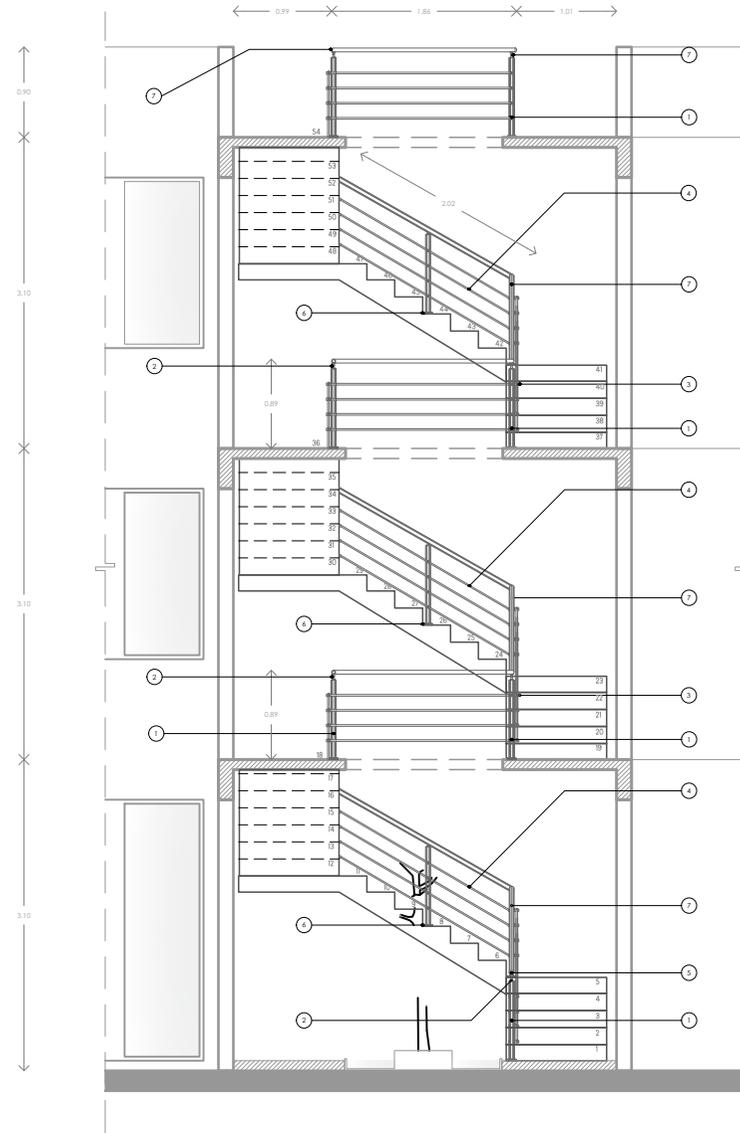
PLANTA BAJA



PLANTA TIPO



DETALLE 01



ALZADO

ESPECIFICACIONES	
1	POSTE REDONDO DE ACERO DE 2" DE ESPESOR, PARA COLOCAR 4 BARRAS ARMADAS DE TUBO REDONDO DE ACERO DE 1/2" CON DOS MANOS DE PINTURA DE POLIURETANO "U-10" COLOR NEGRO, MARCA COMEX O EQUIVALENTE EN CALIDAD. (VER DETALLE 01)
2	CONECTOR PARA PASAMANOS O PARA TUBO REDONDO DE ACERO DE 1 1/2" CON DOS MANOS DE PINTURA DE POLIURETANO "U-10" COLOR NEGRO, MARCA COMEX O EQUIVALENTE EN CALIDAD.
3	CONECTOR PARA TUBO REDONDO DE ACERO DE 1/2" CON BASE PARA TUBO REDONDO DE ACERO DE 1/2" CON DOS MANOS DE PINTURA DE POLIURETANO "U-10" COLOR NEGRO, MARCA COMEX O EQUIVALENTE EN CALIDAD.
4	TUBO REDONDO DE ACERO DE 1/2" CON DOS MANOS DE PINTURA DE POLIURETANO "U-10" COLOR NEGRO, MARCA COMEX O EQUIVALENTE EN CALIDAD.
5	TAPA PLANA PARA TUBO DE 1/2" CON DOS MANOS DE PINTURA DE POLIURETANO "U-10" COLOR NEGRO, MARCA COMEX O EQUIVALENTE EN CALIDAD.
6	BRIDA CON TAPA PARA TUBO REDONDO DE 2" DE ESPESOR, ANCLAJE SOBRE PISO O MUELLA CON TORNILLOS DE 1/2" DE ESPESOR, CON DOS MANOS DE PINTURA DE POLIURETANO "U-10" COLOR NEGRO, MARCA COMEX O EQUIVALENTE EN CALIDAD. (VER DETALLE 01).
7	PASAMANOS DE TUBO REDONDO DE 1/2" DE DIÁMETRO CAL. 14, SOLDADO A CONECTOR Y POSTE CON SOLDADURA DE ARGON MIX, CON DOS MANOS DE PINTURA DE POLIURETANO "U-10" COLOR NEGRO, MARCA COMEX O EQUIVALENTE EN CALIDAD.



SIMBOLOGÍA

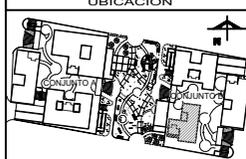
N.P.T	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P.	NIVEL DE PRETEL
▲	INDICA COTA
◆	INDICA NIVELES EN PLANTA
◆	INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
⊕	INDICA EJES
⊕	INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
⊕	INDICA SECCIÓN
COMEX	INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

- COTAS EN METROS
- NIVELES EN METROS
- NO SE TOMARÁN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.
- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERÁ CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN QUE EL PROPIO CONTRATISTA DE AL DIBUJO.

NOTA:
El levantado no suman en la densidad total del edificio CUS por debajo del nivel de banqueta.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS

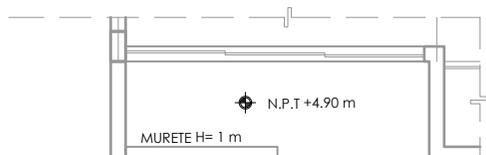


ASESORES

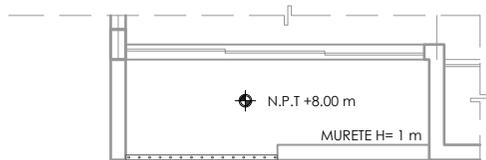
ARQ. FLORES LIRIO ERIC
ARQ. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARQ. MALAGON VELAZQUEZ GUSTAVO
ARQ. ROJAS HOY ANGELE
ARQ. SORIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE:	NOGAL 289
ALUMNOS:	CASTAREDA HERNANDEZ ANDREA MONROY RUEDA DE LEON GUILLEMO IVÁN PEREZ LAZARVA DAFNE CORINA
NOMBRE PLANO:	HERRERIA - BARANDAL ESCALERA
NIVEL:	CLAVE
ESCALA:	1:25
ACOTACIONES:	METROS
	HE-01



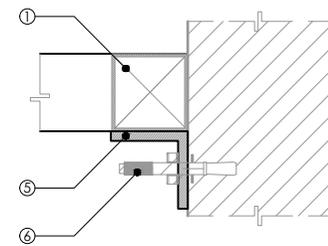
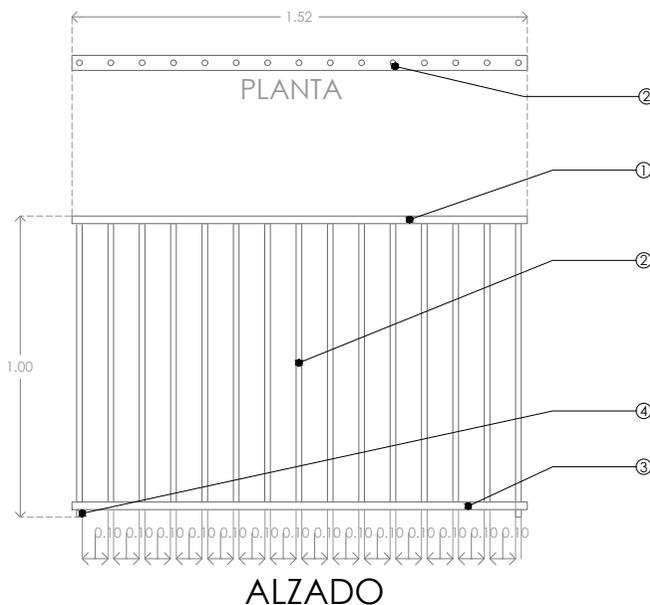
PRIMER NIVEL



SEGUNDO NIVEL



FACHADA SUR



DETALLE - ANCLAJE BARANDAL A MURO.

ESPECIFICACIONES

- ① PASAMANOS A BASE DE PERFIL RECTANGULAR "PTR" DE 2" x 1" CAL. 1/8", CON DOS MANOS DE PINTURA DE POLIURETANO "U-10" COLOR NEGRO, MARCA COMEX O EQUIVALENTE EN CALIDAD.
- ② POSTES A BASE DE REDONDO DE 3/4" @ 0.10mts, CON DOS MANOS DE PINTURA DE POLIURETANO "U-10" COLOR NEGRO, MARCA COMEX O EQUIVALENTE EN CALIDAD.
- ③ "PTR" ESTRUCTURAL DE 2" x 1" CAL. 1/8", CON UNA CAPA DE PRIMER Y CON DOS MANOS DE PINTURA DE POLIURETANO "U-10" COLOR NEGRO, MARCA COMEX O EQUIVALENTE EN CALIDAD.
- ④ POSTE PARA BARANDAL A BASE DE TUBULAR DE 1" X 1", CON DOS MANOS DE PINTURA DE POLIURETANO "U-10" COLOR NEGRO, MARCA COMEX O EQUIVALENTE EN CALIDAD.
- ⑤ ANGULO 3" x 3/8", CON DOS MANOS DE PINTURA DE POLIURETANO "U-10" COLOR NEGRO, MARCA COMEX O EQUIVALENTE EN CALIDAD.
- ⑥ TAQUETES HILTI KB-II Ø 5/8" x 3".



SIMBOLOGÍA

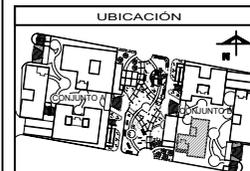
- N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- ▲ INDICA COTA
- ◆ INDICA NIVELES EN PLANTA
- ◆ INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
- INDICA EJES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- ┌ INDICA SECCIÓN
- COMEX INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

- COTAS EN METROS
- NIVELES EN METROS
- NO SE TOMARÁN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.
- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERÁ CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN QUE EL PROPIO CONTRATISTA DE AL DIBUJO.

NOTA:
El señalamiento no suman en la densidad total del edificio CUS por debajo del nivel de banqueta.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS



ASESORES

- ARQ. FLORES LIBRER ERIC
- ARQ. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
- ARQ. MALAGON VELAZQUEZ GUSTAVO
- ARQ. ROJAS HOYO ANGEL
- ARQ. SORJA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
CASTAÑEDA HERNANDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEON GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAZARVA DAFNE CORINA

NOMBRE PLANO:
HERRERÍA- BARANDAL BALCÓN

NIVEL: CLAVE: HE-02

ESCALA: 1:25 METROS



LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA

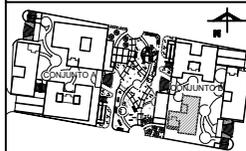
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETE
- ▲ INDICA COTA
- ◆ INDICA NIVELES EN PLANTA
- ◆ INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
- INDICA EJES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- ┌ INDICA SECCIÓN
- COMO INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

- COTAS EN METROS
 - NIVELES EN METROS
 - NO SE TOMARÁN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 - TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.
 - CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERÁ CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN QUE EL PROPIO CONTRATISTA DE AL DIBUJO.
- NOTA:
El levantado no suman en la densidad total del edificio CUS por debajo del nivel de banqueta.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS

UBICACIÓN



ASESORES

- ARQ. FLORES LURBE ERIC
- ARQ. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
- ARQ. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
- ARQ. ROJAS HOYO ANGELE
- ARQ. SORIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

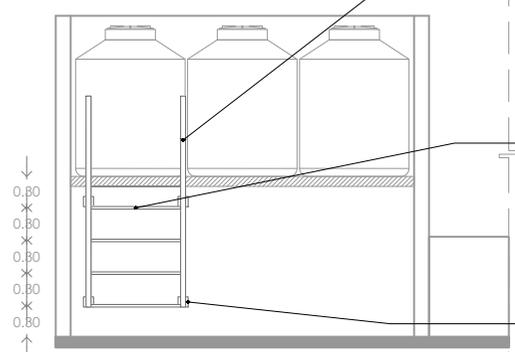
NOMBRE: NOGAL 289	
ALUMNOS: CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN PEREZ LAJUNJA DAFNE CORINA	
NOMBRE PLANO: HERRERÍA - ESCALERA TINACOS	
NIVEL:	CLAVE: HE-03
ESCALA: 1:25	ACOTACIONES: METROS

PERFIL TUBULAR DE 2" CAL. 14, ACABADO CON UNA MANO DE PRIMER ANTICORROSIVO TIPO VINIL-ALQUIDAL MODELO NERVION P-570 MARCA NERVION O EQUIVALENTE EN CALIDAD Y CON DOS MANOS DE PINTURA DE POLIURETANO "U-10" COLOR NEGRO, MARCA COMEX O EQUIVALENTE EN CALIDAD

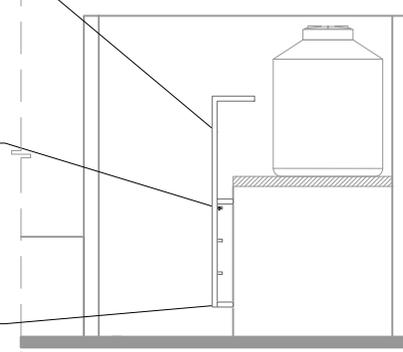
ESCALÓN A BASE DE SOLERA DE 1" x 4", ACABADO CON UNA MANO DE PRIMER ANTICORROSIVO TIPO VINIL-ALQUIDAL MODELO NERVION P-570 MARCA NERVION O EQUIVALENTE EN CALIDAD Y CON DOS MANOS DE PINTURA DE POLIURETANO "U-10" COLOR NEGRO, MARCA COMEX O EQUIVALENTE EN CALIDAD

PLACA DE ACERO DE 4" x 4" x 1/4", ACABADO CON UNA MANO DE PRIMER ANTICORROSIVO TIPO VINIL-ALQUIDAL MODELO NERVION P-570 MARCA NERVION O EQUIVALENTE EN CALIDAD Y CON DOS MANOS DE PINTURA DE POLIURETANO "U-10" COLOR NEGRO, MARCA COMEX O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

2.40

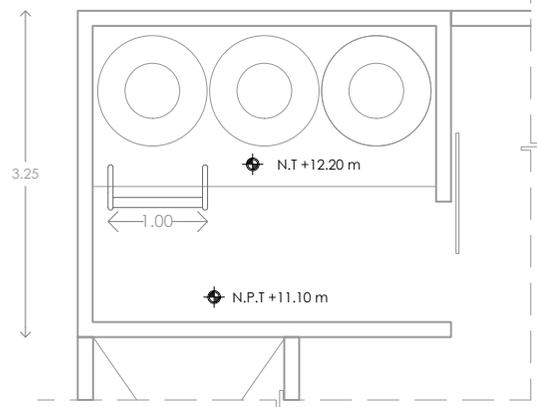


ALZADO FRONTAL

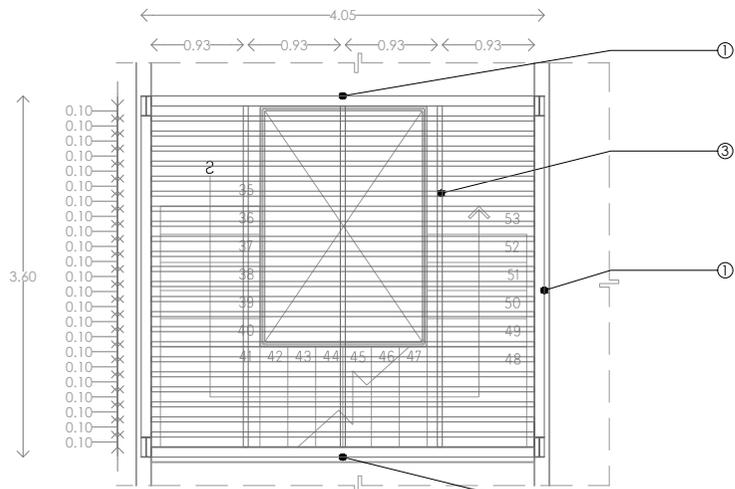


ALZADO LATERAL

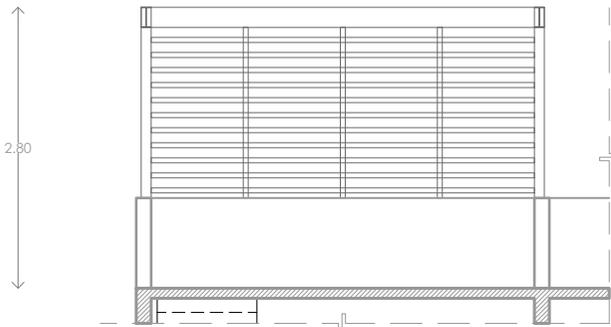
3.75



PLANTA

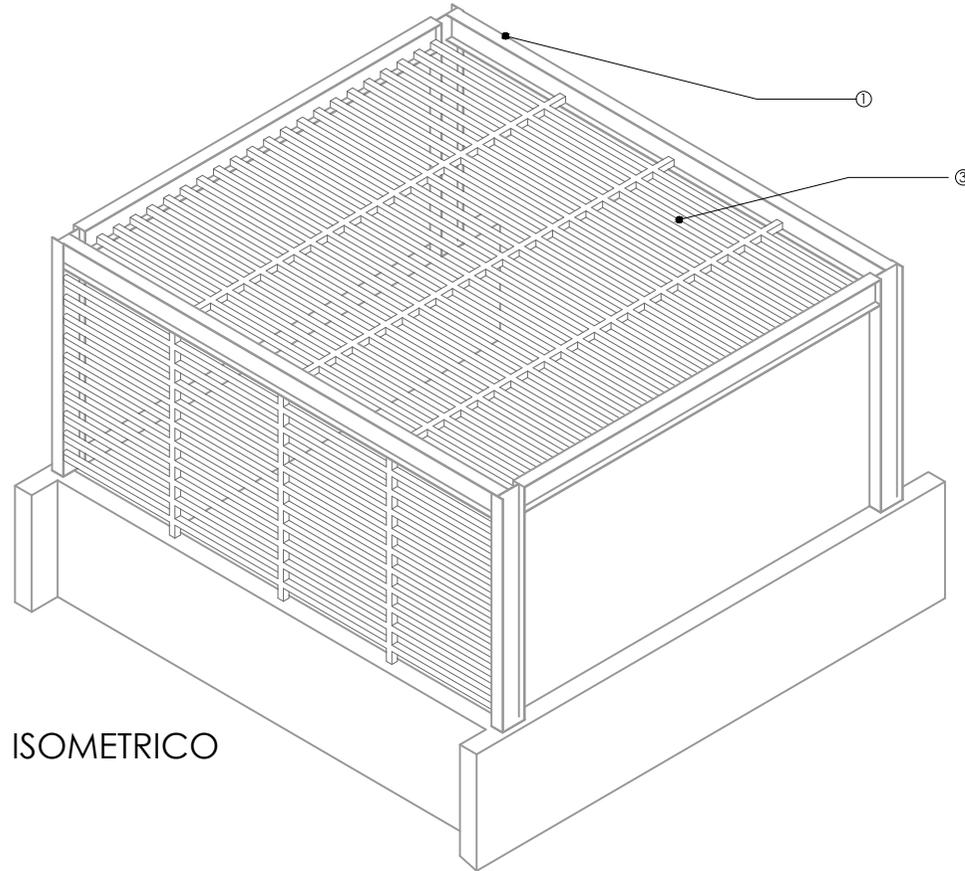
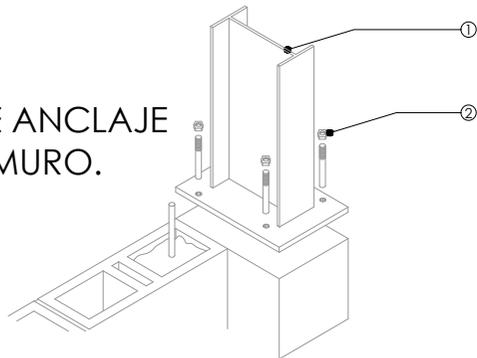


PLANTA AZOTEA



ALZADO POSTERIOR

DETALLE ANCLAJE
VIGA - MURO.



ISOMETRICO

ESPECIFICACIONES

- ① VIGA IPR 8" x 4", CON UNA CAPA DE PRIMER Y CON DOS MANOS DE PINTURA DE POLIURETANO "U-10" COLOR NEGRO, MARCA COMEX O EQUIVALENTE EN CALIDAD.
- ② PERNOS DE 3/4".
- ③ "PTR" ESTRUCTURAL DE 2" x 2" CAL. 11, CON UNA CAPA DE PRIMER Y CON DOS MANOS DE PINTURA DE POLIURETANO "U-10" COLOR CHOCOLATE, MARCA COMEX O EQUIVALENTE EN CALIDAD.



LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN:
CALLE NOGAL MZA. 22, COL. SANTA MARÍA LA RIBERA,
CUAHUTEMOC, CDMX, MÉXICO

SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETE
- ▲ INDICA COTA
- ◆ INDICA NIVELES EN PLANTA
- ◆ INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
- INDICA EJES
- ↔ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- ↔ INDICA SECCIÓN
- COMEX INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

- COTAS EN METROS
- NIVELES EN METROS
- NO SE TOMARÁN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- TODAS LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER RECTIFICADAS EN OBRA POR EL CONTRATISTA.
- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERÁ CONSULTARSE CON LA DIRECCIÓN DEL PROYECTO, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN QUE EL PROPIO CONTRATISTA DE AL DIBUJO.

NOTA:
El levantamiento no suman en la densidad total del edificio CUS por debajo del nivel de banqueta.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS

UBICACIÓN

ASESORES

ARQ. FLORES LUIS ERIC
 ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
 ARQ. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
 ARQ. ROJAS HOYO ÁNGEL
 ARQ. SORCIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
 CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA
 MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
 PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

NOMBRE PLANO:
 HERRERÍA - CUBIERTA ESCALERA

NIVEL: CLAVE: HE-04

ESCALA: 1:25 NOTACIONES: METROS

The background of the page is a light blue color with a repeating pattern of wireframe boxes. The boxes are drawn with thin, light blue lines and are shown in various orientations and sizes, creating a sense of depth and perspective. Some boxes are partially cut off by the edges of the page.

10 PLANOS CANCELERÍA

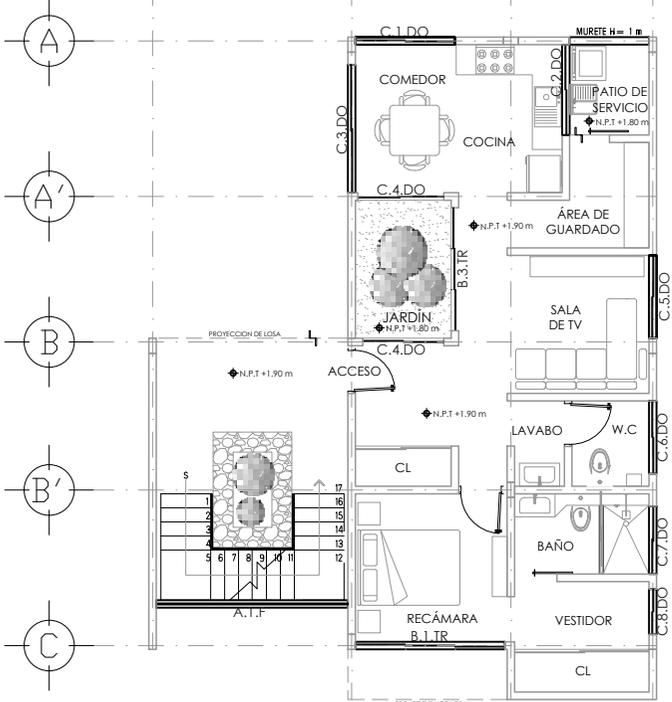
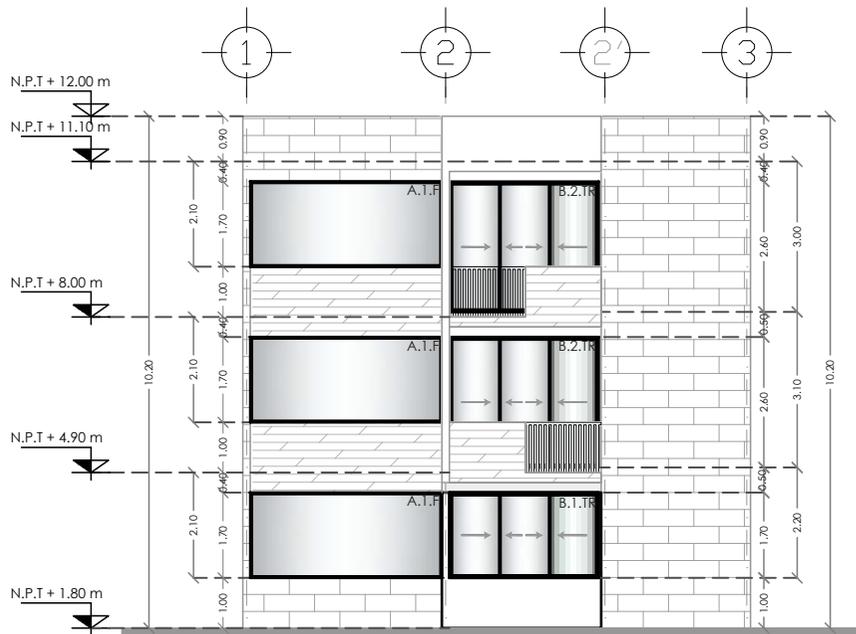


TABLA CLASIFICACIÓN DE CANCELERÍA EDIFICIO 6 - CONJUNTO B

CANCELERÍA	CLAVE (Tipo, Consecutivo, Corre, Z=Izquierda D=Derecha Do=Doble, TR=Triple)	DIMENSIONES GENERALES		FLUJO (V.F)	CORRIDA (a)	CORRIDA (b)	CORRIDA (c)	CANTIDAD (Nivel)	CANTIDAD (Nivel 1)	CANTIDAD (Nivel 2)	CANTIDAD TOTAL	CLAVE PLANO
		ANCHO (AT)	ALTURA TOTAL (HT)									
<p>TIPO A</p>												
A.1.F		3.85 m	1.70 m	3.85 m	-	-	-	1	1	1	3	CN - 02
<p>TIPO B</p> <p>AT= Ancho Total a= AT/3 b= AT/3 c= AT/3</p>												
B.1.TR		3.00 m	1.70 m	-	1.00 m	1.00 m	1.00 m	1	-	-	1	CN - 03
B.2.TR		3.00 m	2.60 m	-	1.00 m	1.00 m	1.00 m	-	1	1	2	CN - 04
B.3.TR		2.45 m	2.60 m	-	0.82 m	0.82 m	0.82 m	1	-	-	1	CN - 05
B.4.TR		2.45 m	1.70 m	-	0.82 m	0.82 m	0.82 m	-	1	1	2	CN - 06
<p>TIPO C</p> <p>AT= Ancho Total a= AT/2 b= AT/2</p>												
C.1.DO		2.00 m	1.70 m	-	1.00 m	1.00 m	-	1	1	1	3	CN - 07
C.2.DO		1.80 m	1.70 m	-	0.90 m	0.90 m	-	1	1	1	3	CN - 08
C.3.DO		2.55 m	1.70 m	-	1.28 m	1.28 m	-	1	1	1	3	CN - 09
C.4.DO		1.73 m	2.60 m	-	0.86 m	0.86 m	-	2	-	-	2	CN - 10
C.5.DO		1.65 m	1.70 m	-	0.83 m	0.83 m	-	1	1	1	3	CN - 11
C.6.DO		1.45 m	0.85 m	-	0.72 m	0.72 m	-	1	1	1	3	CN - 12
C.7.DO		1.35 m	0.85 m	-	0.67 m	0.67 m	-	1	1	1	3	CN - 13
C.8.DO		0.90 m	0.85 m	-	0.45 m	0.45 m	-	1	1	1	3	CN - 14
C.9.DO		1.73 m	1.70 m	-	0.86 m	0.86 m	-	-	2	2	4	CN - 15

TABLA CLASIFICACIÓN DE CANCELERÍA EDIFICIO 6 - CONJUNTO B

CANCELERÍA	CLAVE (Tipo, Consecutivo, Corre, Z=Izquierda D=Derecha, Do=Doble, TR=Triple)	DIMENSIONES GENERALES				FLUJO (b)	FLUJO (c)	FLUJO (d)	CORRIDA (a)	CANTIDAD (Nivel)	CANTIDAD (Nivel 1)	CANTIDAD (Nivel 2)	CANTIDAD TOTAL	CLAVE PLANO
		ANCHO (AT)	ANCHO BASE (AB)	ALTURA TOTAL (HT)	FLUJO (a)									
<p>TIPO D</p> <p>AT= Ancho Total AB=Ancho Base a= 0.62 m b= AT-a c= a-c e= AT-AB</p>														
D.1.Z		1.48 m	1.25 m	2.02 m	0.85 m	0.62 m	0.23 m	0.63 m	1	1	1	3	CN - 16	

LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN:
CALLE NOGAL MZA. 22, COL. SANTA MARÍA LA RIBERA, CUAHUTEMOC, COAH. MÉXICO

SIMBOLOGÍA

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PRETEL
A NIVEL COTA
+ INDICA NIVELES EN PLANTA
+ INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
+ INDICA EJES
+ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
+ INDICA SECCIÓN
+ INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

CANCELERÍA MARCA DECEUNINCK
SERIES CORREDERAS.
PERFIL SISTEMA VELA

CARACTERÍSTICAS.

Sistema de correderas de PVC con sección de 70 mm. y diseño de tres cámaras. Transmisión térmica al marco de hasta $U_{tr} = 2.1 \text{ W/m}^2\text{K}$ (doble vidrio). Rodamientos fijos y regulables para un peso máximo de 70 y 140 Kg respectivamente.

SECCIÓN.

Cerco: 70mm.
Hoja: 48mm.
Acristalamiento máximo: 27mm.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
6	101	73 m ²
	201	76.20 m ²
	301	76.20 m ²

UBICACIÓN

ASESORES

ARQ. FLORES LURBE ERIC
ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARQ. MALAGÓN VELÁZQUEZ GUSTAVO
ARQ. RUIZAS HOYOS ÁNGEL
ARQ. SORIA RAMÍREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
CASTAREDA HERNÁNDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

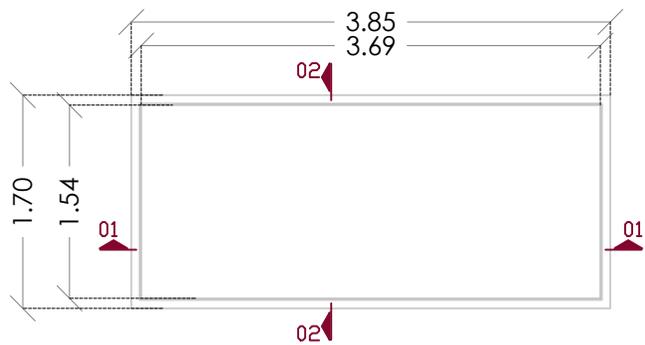
NOMBRE PLANO: CANCELERÍA

NIVEL: EDIFICIO 6 PLANTA TIPO / FACHADA

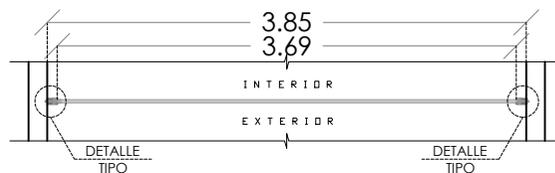
ESCALA: 1:50

ACTUACIONES: METROS

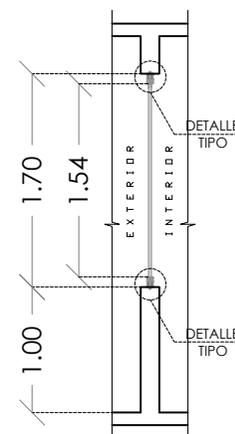
CAN-01



VISTA FRONTAL

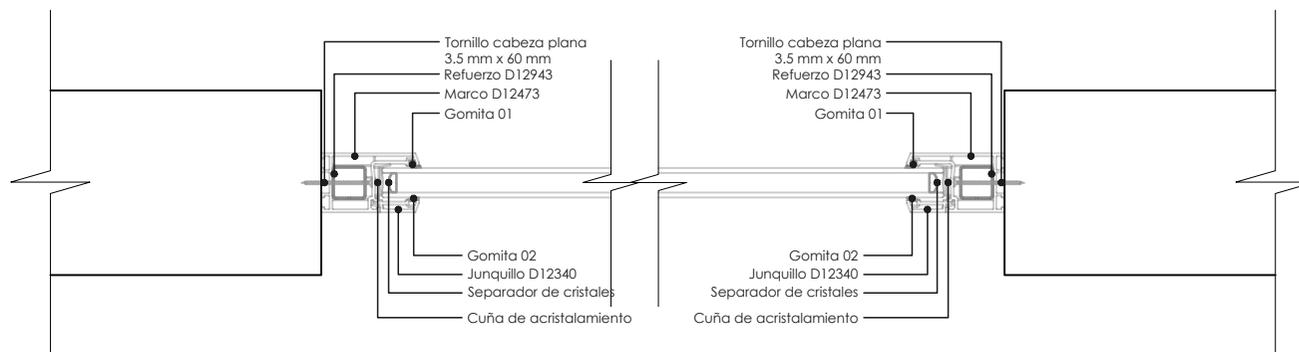


SECCION 01

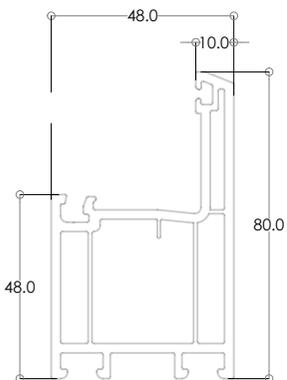


SECCION 02

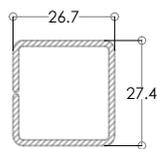
CANCEL TIPO A.1.F



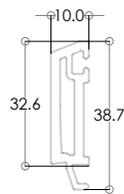
DETALLE TIPO



MARCO D 12473



REFUERZO D 12943



JUNQUILLO D 12648



GOMA UNIVERSAL D 3299



FELPUDO TAPETA D 12668



SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- INDICA COTA
- INDICA NIVELES EN PLANTA
- INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
- INDICA EJES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA SECCIÓN
- INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

CANCELERÍA MARCA DECEUNINCK
SERIES CORREDERAS.
PERFIL SISTEMA VELA

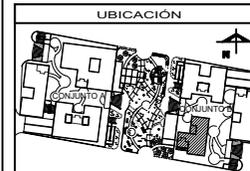
CARACTERÍSTICAS.

Sistema de correderas de PVC con sección de 70 mm, y diseño de tres cámaras. Transmitancia térmica al marco de hasta $U_{h,m} = 2.1 \text{ W/m}^2\text{K}$ (doble vidrio), Rodamientos fijos y regulables para un peso máximo de 70 y 140 Kg respectivamente.

SECCIÓN.

Cerco: 70mm.
Hoja: 48mm.
Acristalamiento máximo: 27mm.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
6	101	73 m ²
	201	76.20 m ²
	301	76.20 m ²



ASESORES

- ARQ. FLORES LURBE ERIC
- ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
- ARQ. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
- ARQ. ROJAS HOYO ANGELES
- ARQ. SORRIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

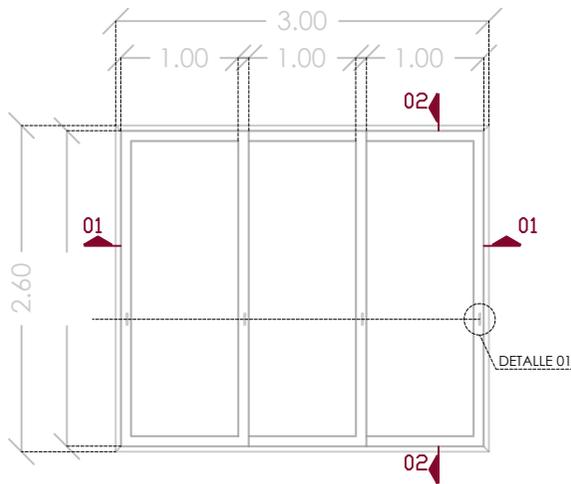
NOMBRE PLANO: CANCELERÍA

NIVEL: CLAVE

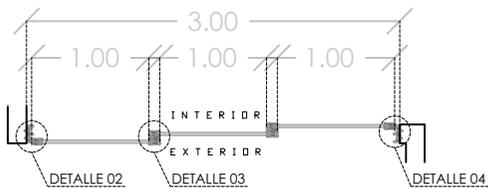
DETALLE DE CANCELERÍA: CAN-02

ESCALA: 1:20

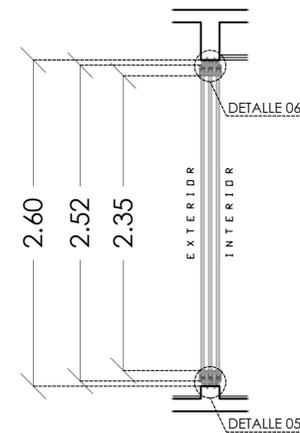
ACOTACIONES: METROS



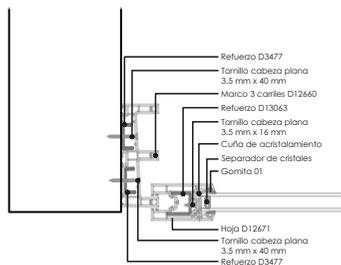
VISTA FRONTAL



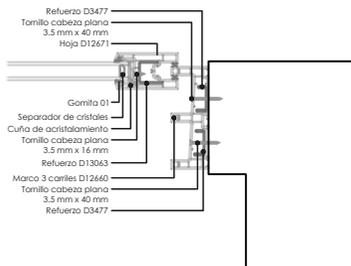
SECCION 01
CANCEL TIPO B.2.TR



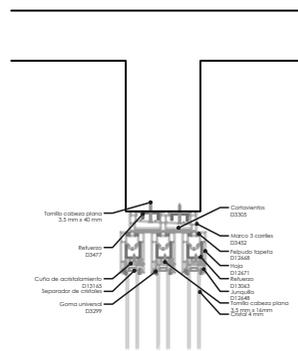
SECCION 02



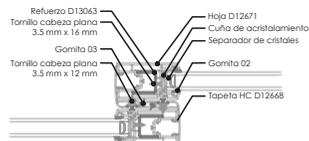
DETALLE 01



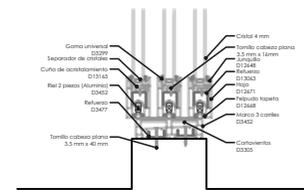
DETALLE 03



DETALLE 04



DETALLE 02



DETALLE 05



NOTAS GENERALES

CANCELERÍA MARCA DECEUNINCK
SERIES CORREDERAS.
PERFIL SISTEMA VELA

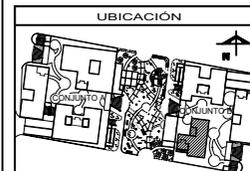
CARACTERÍSTICAS.

Sistema de correderas de PVC con sección de 70 mm. y diseño de tres cámaras. Transmitancia térmica al marco de hasta $U_{h,m} = 2.1 \text{ W/m}^2\text{K}$ (doble vidrio). Rodamientos fijos y regulables para un peso máximo de 70 y 140 Kg respectivamente.

SECCIÓN.

Cerco: 70mm.
Hoja: 48mm.
Acristalamiento máximo: 27mm.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
6	101	73 m ²
	201	76.20 m ²
	301	76.20 m ²



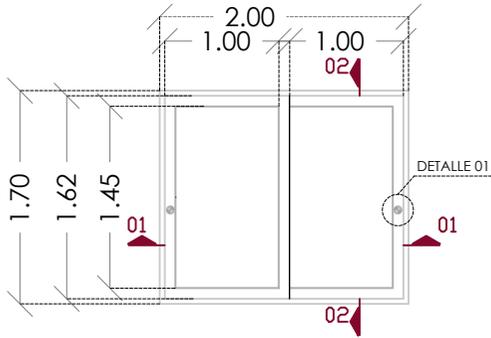
ASESORES

ARG. FLORES LUIS ERIC
ARG. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARG. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
ARG. ROJAS HOYO ANGELO
ARG. SORJA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

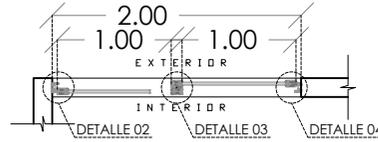
PROYECTO

NOMBRE:	NOGAL 289	
ALUMBROS:	CASTAREDA HERNÁNDEZ ANDREA MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA	
NOMBRE PLANO:	CANCELERÍA	
NIVEL:	DETALLE DE CANCELERÍA	CLAVE
ESCALA:	1:20	ACOTACIONES METROS

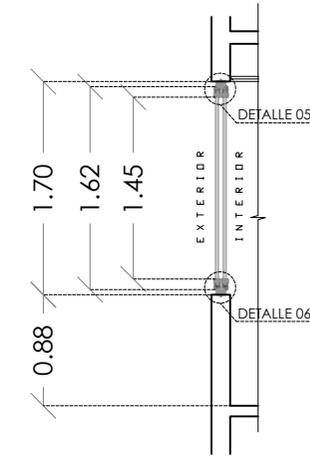
CAN-03



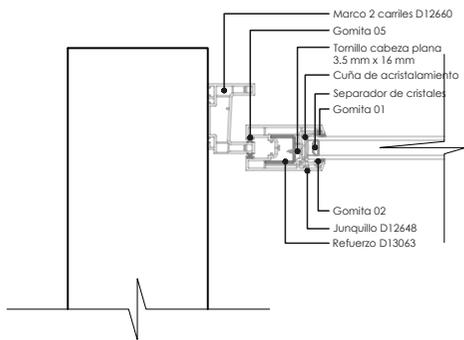
VISTA FRONTAL



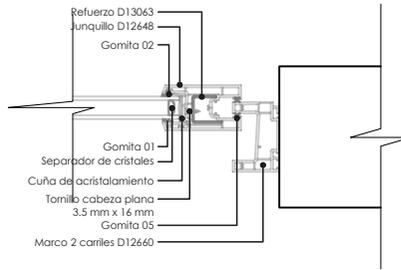
SECCION 01
CANCEL TIPO C.1.DO



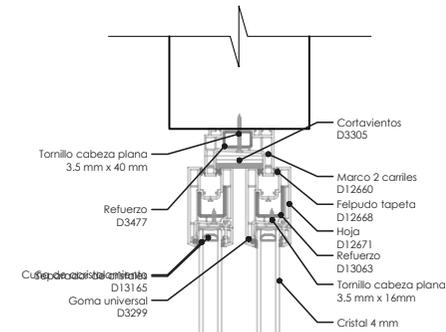
SECCION 02



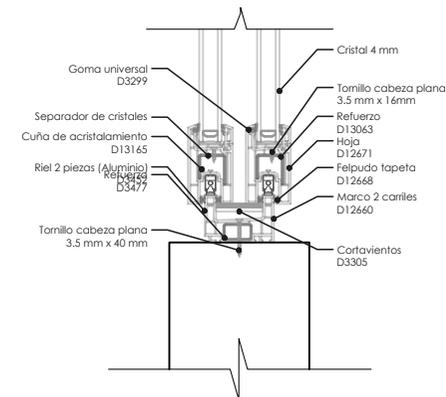
DETALLE 01



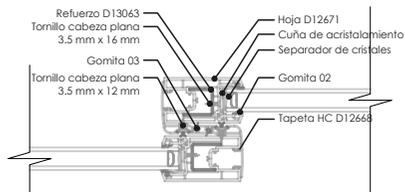
DETALLE 03



DETALLE 04



DETALLE 05



DETALLE 02



SIMBOLOGIA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- ▲ INDICA COTA
- ◆ INDICA NIVELES EN PLANTA
- ◆ INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
- INDICA EJES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA SECCION
- INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

CANCELERÍA MARCA DECEUNINCK
SERIES CORREDERAS.
PERFIL SISTEMA VELA

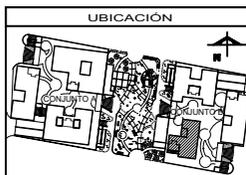
CARACTERÍSTICAS.

Sistema de correderas de PVC con sección de 70 mm, y diseño de tres cámaras. Transmitancia térmica al marco de hasta $U_h = 2.1 \text{ W/m}^2\text{K}$ (doble vidrio). Rodamientos fijos y regulables para un peso máximo de 70 y 140 Kg respectivamente.

SECCIÓN.

Cerco: 70mm.
Hoja: 48mm.
Acristalamiento máximo: 27mm.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
6	101	73 m ²
	201	76.20 m ²
	301	76.20 m ²



ASESORES

- ARG. FLORES LIBRE ERIC
- ARG. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
- ARG. MALDON VELAZQUEZ GUSTAVO
- ARG. ROJAS HOYO ANGEL
- ARG. SORIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

NOMBRE PLANO: CANCELERÍA

NIVEL: DETALLE DE CANCELERÍA

ESCALA: 1:20

ACOTACIONES: METROS

CLAVE: CAN-04



SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- ▲ INDICA COTA
- ◆ INDICA NIVELES EN PLANTA
- ◆ INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
- ↔ INDICA EJES
- ↕ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- ↔ INDICA SECCIÓN
- ◻ INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

CANCELERÍA MARCA DECEUNINCK
SERIES CORREDERAS.
PERFIL SISTEMA VELA

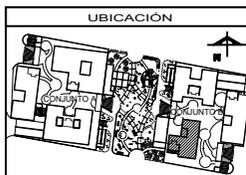
CARACTERÍSTICAS.

Sistema de correderas de PVC con sección de 70 mm. y diseño de tres cámaras. Transmitancia térmica al marco de hasta $U_{h,m} = 2.1 \text{ W/m}^2\text{K}$ (doble vidrio). Rodamientos fijos y regulables para un peso máximo de 70 y 140 Kg respectivamente.

SECCIÓN.

Cerco: 70mm.
Hoja: 48mm.
Acristalamiento máximo: 27mm.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
6	101	73 m ²
	201	76.20 m ²
	301	76.20 m ²



ASESORES

- ARQ. FLORES LUIS ERIC
- ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
- ARQ. MALDONADO VELAZQUEZ GUSTAVO
- ARQ. ROJAS HOYO ANGEL
- ARQ. SORIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

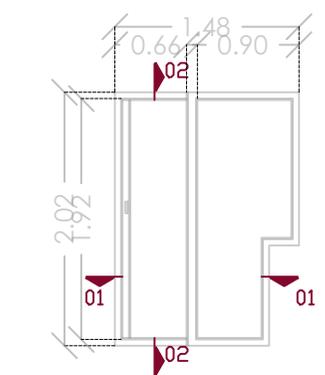
NOMBRE PLANO: CANCELERÍA

NIVEL: DETALLE DE CANCELERÍA

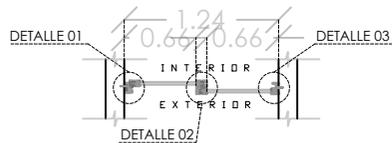
ESCALA: 1:20

ACTUACIONES: METROS

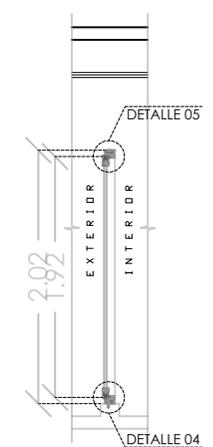
CLAVE: CAN-05



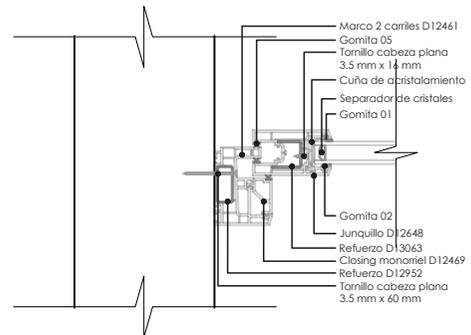
VISTA FRONTAL



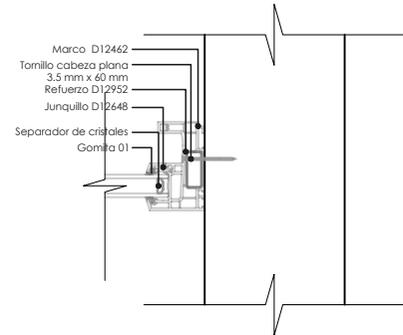
SECCION 01
CANCEL TIPO D.1.Z



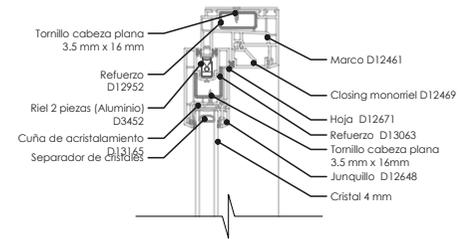
SECCION 02



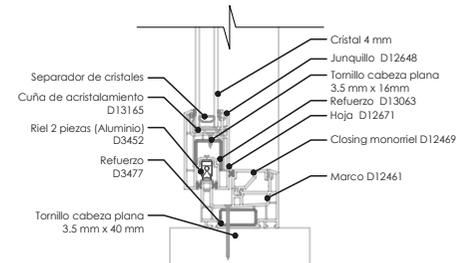
DETALLE 01



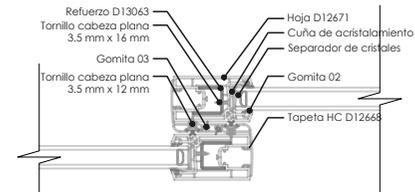
DETALLE 03



DETALLE 04



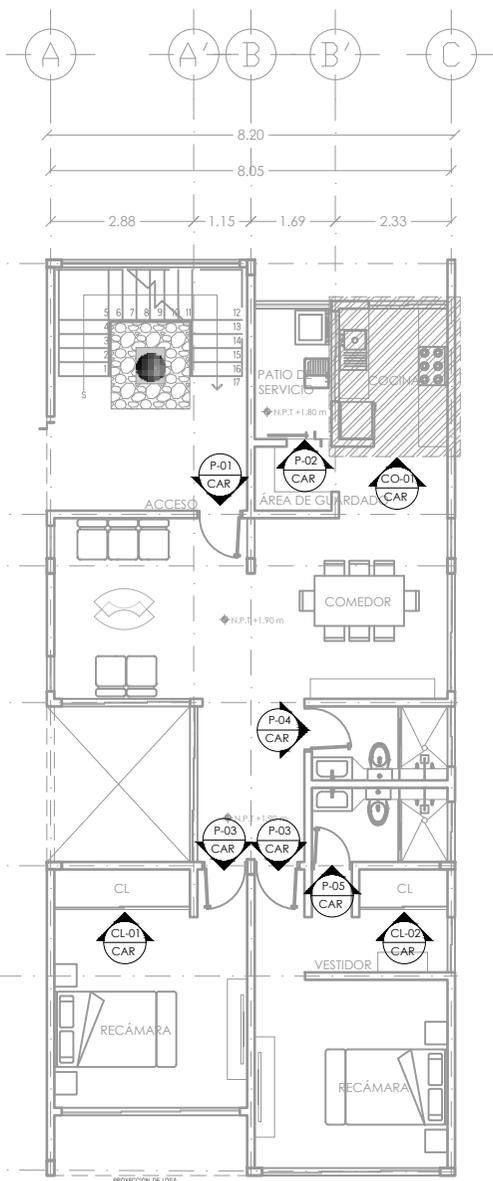
DETALLE 05



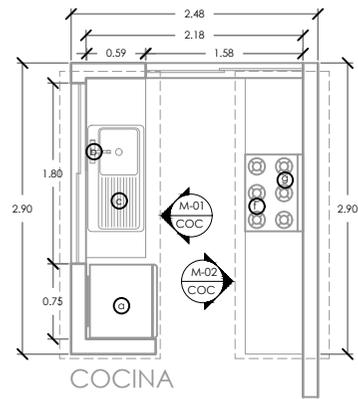
DETALLE 02

The background of the page is a repeating pattern of light blue wireframe boxes. These boxes are drawn in a perspective view, showing their three-dimensional structure. They are scattered across the page, with some appearing larger and more prominent than others, creating a subtle, geometric texture.

II PLANOS CARPINTERÍA



PLANO DE LLAVE DE CARPINTERÍA
DEPARTAMENTO TIPO EDIFICIO 5 ESC 1:50



PLANO DE LLAVE DE CARPINTERÍA
COCINA TIPO EDIFICIO 5 ESC 1:25

TABLA DE PUERTAS EN DEPARTAMENTO TIPO DEL EDIFICIO 05

NUMERO DE PUERTA	LOCALIZACIÓN	DIMENSIONES		ABATIMIENTO		ACABADO		CERRADURAS				HERRAJES				CANTIDAD
		H=2.30	H=2.40	IZQUIERDA	DERECHA	PUERTA MACISA DE MADERA PUNTO DE EG. 38. COLOR DE ESPESOR CONTIGUO	TAMBIOR DE PUNTO DE PUNTO DE EG. 38. COLOR CHOCOLATE	TAMBIOR DE PUNTO DE PUNTO DE EG. 38. COLOR LEGAL	CERRADURA DE BRONZA USABAN MARCA JAKO COLOR NEGRO SATEL	CERRADURA DE BRONZA USABAN MARCA JAKO COLOR NEGRO SATEL	CERRADURA DE BRONZA USABAN MARCA JAKO COLOR NEGRO SATEL	CERRADURA DE BRONZA USABAN MARCA JAKO COLOR NEGRO SATEL	CERRADURA DE BRONZA USABAN MARCA JAKO COLOR NEGRO SATEL	CERRADURA DE BRONZA USABAN MARCA JAKO COLOR NEGRO SATEL		
		0.90 m	0.80 m												1.10 m	
P-01	ACCESO	●		●		●		●	●			●	●	1 PZA		
P-02	ÁREA DE LAVADO		●	●			●						●	1 PZA		
P-03	RECÁMARAS	●		●	●		●			●		●	●	2 PZAS		
P-04	BAÑO 01	●			●		●			●	●	●	●	1 PZA		
P-05	BAÑO 02		●	●			●			●	●	●	●	1 PZA		
TOTAL 6 PZAS																

ACCESORIOS DE COCINA LADO MC-01

CLAVE	ACCESORIO/EQUIPO	CANTIDAD
a	REFRIGERADOR AUTOMÁTICO 251.19 L. COLOR GRABITO, MODELO RHA1025VHAKRO, MARCA MABE.	1
b	MONOMANDO PARA FREGADERO, MODELO E-300, MARCA HELVEX.	1
c	TARJA PARA EMPOTRAR 1.01M X 0.54, CON ESCURRIDOR LADO IZQUIERDO, MODELO M-202, MARCA ESTÉCNICA.	1
d	PATA PLÁSTICA PARA BASE DE MUEBLE	8
e	BISAGRA BIDIMENSIONAL 6.3 X 10 CM PLATA, MARCA HANDY HOME.	12

ACCESORIOS DE COCINA LADO MC-02

CLAVE	ACCESORIO/EQUIPO	CANTIDAD
f	ESTUFA CON HORNO COLOR PLATA, MARCA MABE, MODELO EM747CPSO	1
g	CAMPANA DE PARED DE 90 CM. COLOR CRISTAL GRIS VULCANO, MARCA IO MABE, MODELO IO9019CPSI	1
d	PATA PLÁSTICA PARA BASE DE MUEBLE	12
e	BISAGRA BIDIMENSIONAL 6.3 X 10 CM PLATA, MARCA HANDY HOME.	14
h	RIEL DOBLE PARA CAJONES TIPO EUROPEO DE 55 CM DE LARGO, MARCA HANDY HOME.	8



LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN:
CALLE NOGAL MZA. 22, COL. SANTA MARÍA LA RIBERA, CUAHUTEMOC, COAH. MÉXICO

SIMBOLOGÍA

- N.P.T NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- ▲ INDICA COTA
- ▲ INDICA NIVELES EN PLANTA
- ▲ INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
- ▲ INDICA EJES
- ▲ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- ▲ INDICA SECCIÓN
- ▲ INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
5	101	112 m ²
	201	116 m ²
	301	116 m ²

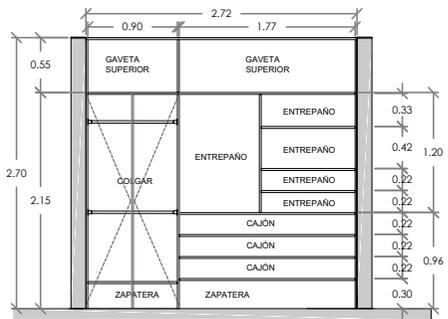
UBICACIÓN

ASESORES

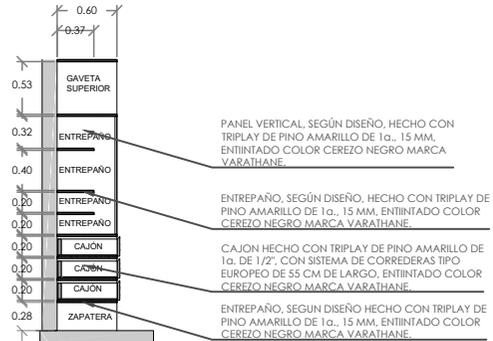
ARQ. FLORES LURBE ERIC
 ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
 ARQ. MALDONADO VELAZQUEZ GUSTAVO
 ARQ. ROJAS HOTO ANGEL
 ARQ. SORJA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

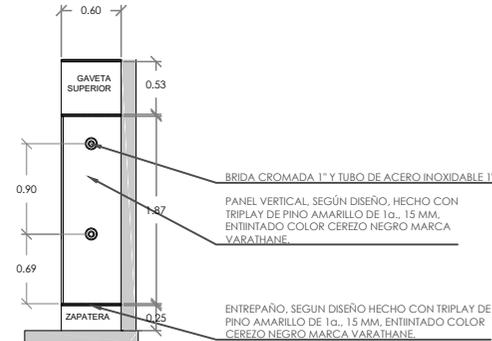
NOMBRE: NOGAL 289
 ALIADOS:
 CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA
 MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
 PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA
 NOMBRE PLANO: CARPINTERÍA
 NIVEL: EDIFICIO 5- PLANTA TIPO CLAVE: CR-01
 ESCALA: 1:50 ADICIONES: METROS



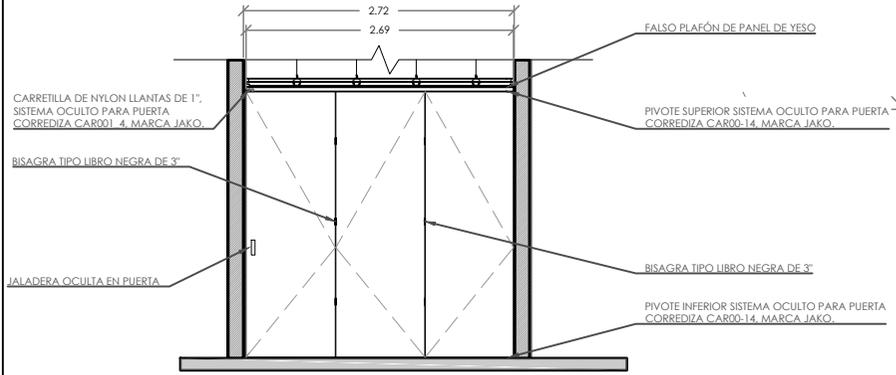
1 CL-01 ARMARIO 01
ESC. 1:25



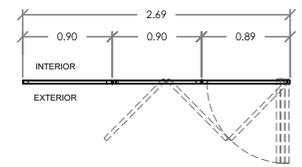
2 CL-01 CORTE 01 ARMARIO 01
ESC. 1:25



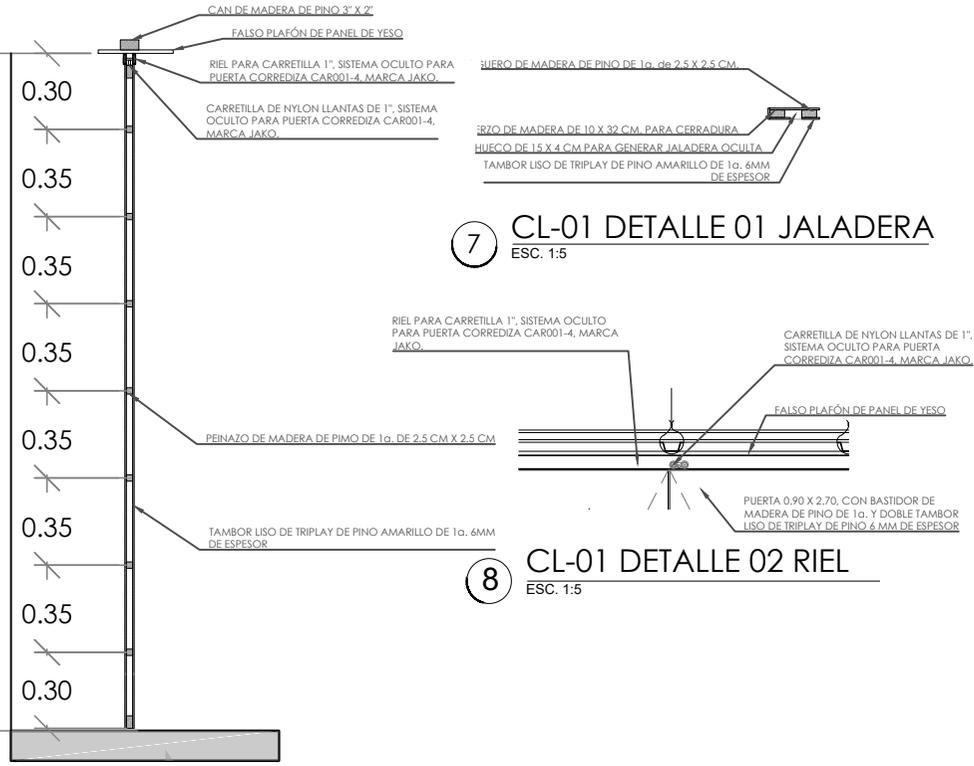
3 CL-01 CORTE 02 ARMARIO 01
ESC. 1:25



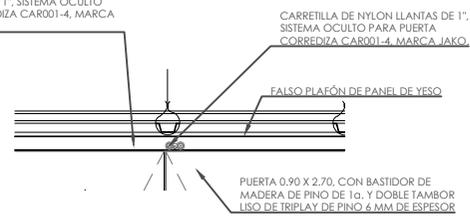
4 CL-01 PUERTA CORREDIZA ARMARIO 01
ESC. 1:25



5 CL-01 PLANTA PUERTA CORREDIZA ARMARIO 01
ESC. 1:25



7 CL-01 DETALLE 01 JALADERA
ESC. 1:5



8 CL-01 DETALLE 02 RIEL
ESC. 1:5

6 CL-01 PUERTA CORREDIZA CORTE-ARMARIO 01
ESC. 1:10

1 CL-01 ARMARIO 01
ESC. 1:25

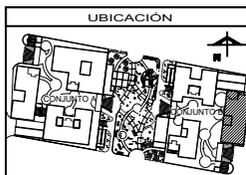


SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- INDICA COTA
- ▲ INDICA NIVELES EN PLANTA
- ▲ INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
- ↔ INDICA EJES
- ↕ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- ↔ INDICA SECCIÓN
- COMO INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
5	101	112 m ²
	201	116 m ²
	301	116 m ²



ASESORES

- ARQ. FLORES LURIBE ERIC
- ARQ. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
- ARQ. MALDON VELAZQUEZ GUSTAVO
- ARQ. ROJAS HOYO ANGEL
- ARQ. SORIAS RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS: CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA, MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN, PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

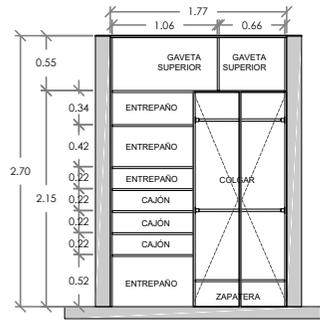
NOMBRE PLANO: CARPINTERÍA

NIVEL: EDIFICIO 5- PLANTA TIPO

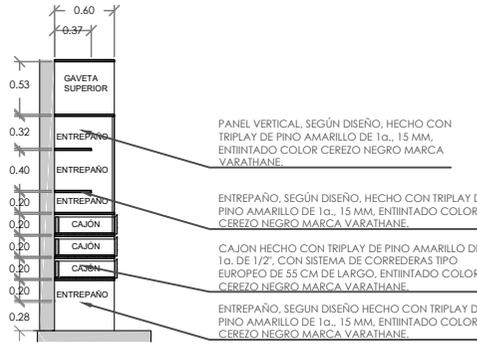
ESCALA: 1:25

ACTUACIONES: METROS

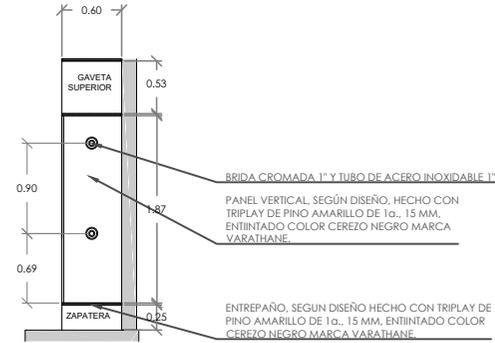
CLAVE: CR-02



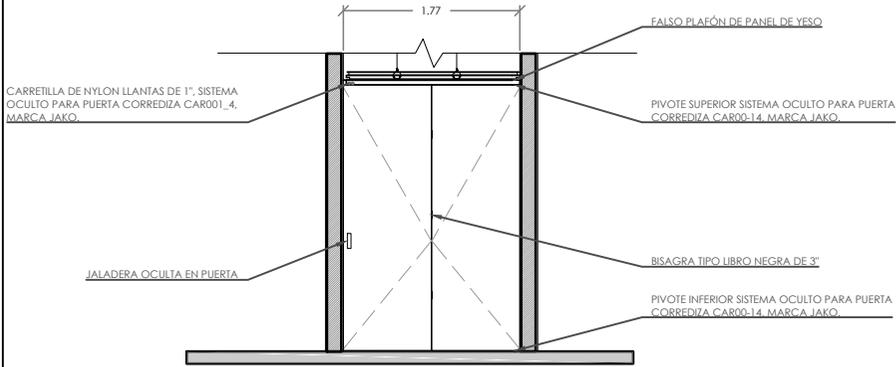
1 CL-02 ARMARIO 02
ESC. 1:25



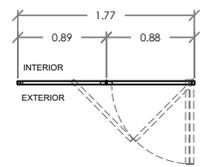
2 CL-02 CORTE 01 ARMARIO 02
ESC. 1:25



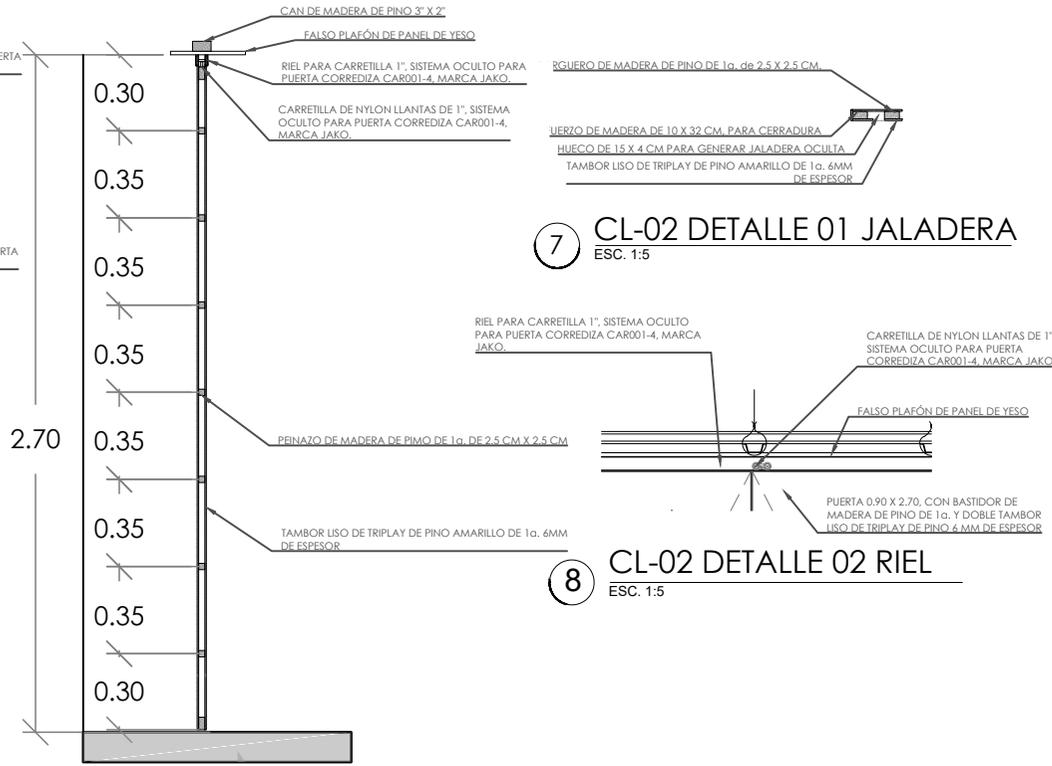
3 CL-02 CORTE 02 ARMARIO 02
ESC. 1:25



4 CL-02 PUERTA CORREDIZA ARMARIO 02
ESC. 1:25



5 CL-02 PLANTA PUERTA CORREDIZA ARMARIO 02
ESC. 1:25



7 CL-02 DETALLE 01 JALADERA
ESC. 1:5

8 CL-02 DETALLE 02 RIEL
ESC. 1:5

6 CL-02 PUERTA CORREDIZA CORTE-ARMARIO 02
ESC. 1:10

2 CL-02 ARMARIO 02
ESC. 1:25



SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- INDICA COSTA
- INDICA NIVELES EN PLANTA
- INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
- INDICA EJES
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA SECCIÓN
- COMBO INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
5	101	112 m ²
	201	116 m ²
	301	116 m ²

UBICACIÓN

ASESORES

ARQ. FLORES LURIBE ERIC
ARQ. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARQ. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
ARQ. ROJAS HOYO ANGELE
ARQ. SORJA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

ALIADOS:
CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
PEREZ JALAGUNA DAFNE CORINA

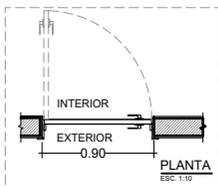
NOMBRE PLANTO: CARPINTERÍA

NIVEL: CLAVE

EDIFICIO 5 PLANTA TIPO

ESCALA: 1:25 METROS

CR-03



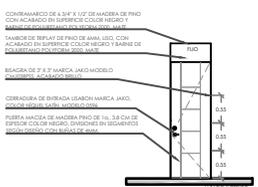
CHAMBRANA DE 12" X 2" DE MADERA DE PINO CON ACABADO EN SUPERFICIE COLOR NEGRO Y BARNES DE POLIESTERADO POLYFORM 3000, MATE.

MANILLO DE 1 1/2" X 3" DE MADERA DE PINO CON ACABADO EN SUPERFICIE COLOR NEGRO Y BARNES DE POLIESTERADO POLYFORM 3000, MATE.

BASTIDOR DE 3/4" X 3" DE MADERA DE PINO CON ACABADO EN SUPERFICIE COLOR NEGRO Y BARNES DE POLIESTERADO POLYFORM 3000, MATE.

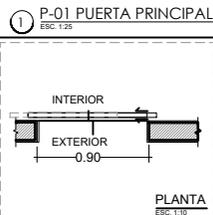
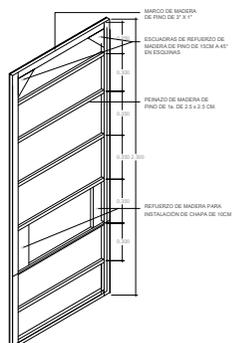
CERRADURA TIPO MAMPONA REDONDO MARCA JAKO, COLOR NEGRO SATEIN, MODELO 10301400.

CERRADURA DE ENTRADA USABON MARCA JAKO.



P-01		
UBICACIÓN	CANTIDAD	ABATIMIENTO
ACCESO	01	IZQUIERDA
TOTAL	01	

ACCESORIOS		
CERRADURA DE ENTRADA USABON MARCA JAKO, COLOR NEGRO SATEIN, MODELO 10301400.	BIJELAS DE 2" X 2" MARCA JAKO MODELO 10301400.	TOPE PARA PUERTA DE ACERO INOXIDABLE MARCA JAKO, COLOR NEGRO SATEIN, MODELO 10313119.
CERRADURA DE MAMPONA REDONDO MARCA JAKO, COLOR NEGRO SATEIN, MODELO 10301400.		



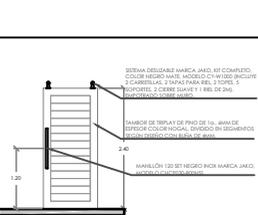
CHAMBRANA DE 12" X 2" DE MADERA DE PINO CON ACABADO EN SUPERFICIE COLOR CHOCOLATE Y BARNES DE POLIESTERADO POLYFORM 3000, MATE.

MANILLO DE 1 1/2" X 3" DE MADERA DE PINO CON ACABADO EN SUPERFICIE COLOR CHOCOLATE Y BARNES DE POLIESTERADO POLYFORM 3000, MATE.

BASTIDOR DE 3/4" X 3" DE MADERA DE PINO CON ACABADO EN SUPERFICIE COLOR CHOCOLATE Y BARNES DE POLIESTERADO POLYFORM 3000, MATE.

CERRADURA TIPO MAMPONA REDONDO MARCA JAKO, COLOR NEGRO SATEIN, MODELO 10301400.

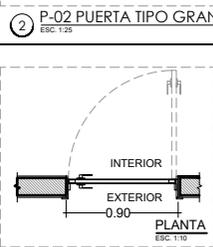
CERRADURA DE ENTRADA USABON MARCA JAKO.



P-02		
UBICACIÓN	CANTIDAD	ABATIMIENTO
ACCESO	01	IZQUIERDA
ÁREA DE LAVADO	01	
TOTAL	01	

ACCESORIOS		
CERRADURA DE ENTRADA USABON MARCA JAKO, COLOR NEGRO SATEIN, MODELO 10301400.	BIJELAS DE 2" X 2" MARCA JAKO MODELO 10301400.	TOPE MAGNÉTICO TIPO NEGRO PARA PUERTA MARCA JAKO.
CERRADURA DE MAMPONA REDONDO MARCA JAKO, COLOR NEGRO SATEIN, MODELO 10301400.		

7 ISOMÉTRICO BASTIDOR TIPO



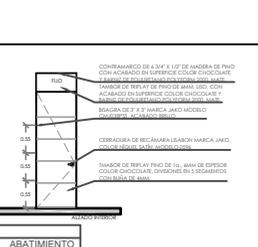
CHAMBRANA DE 12" X 2" DE MADERA DE PINO CON ACABADO EN SUPERFICIE COLOR CHOCOLATE Y BARNES DE POLIESTERADO POLYFORM 3000, MATE.

MANILLO DE 1 1/2" X 3" DE MADERA DE PINO CON ACABADO EN SUPERFICIE COLOR CHOCOLATE Y BARNES DE POLIESTERADO POLYFORM 3000, MATE.

BASTIDOR DE 3/4" X 3" DE MADERA DE PINO CON ACABADO EN SUPERFICIE COLOR CHOCOLATE Y BARNES DE POLIESTERADO POLYFORM 3000, MATE.

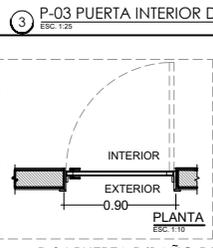
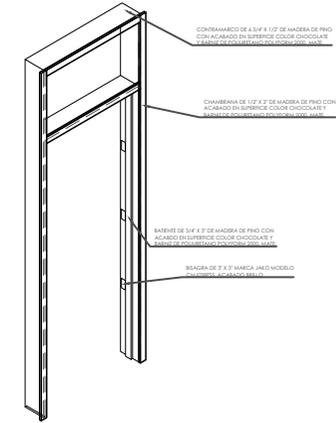
CERRADURA TIPO MAMPONA REDONDO MARCA JAKO, COLOR NEGRO SATEIN, MODELO 10301400.

CERRADURA DE ENTRADA USABON MARCA JAKO.



P-03		
UBICACIÓN	CANTIDAD	ABATIMIENTO
RECAMARA PRENC.	01	IZQUIERDA
RECAMARA SQ.	01	DERECHA
TOTAL	02	

ACCESORIOS		
CERRADURA DE ENTRADA USABON MARCA JAKO, COLOR NEGRO SATEIN, MODELO 10301400.	BIJELAS DE 2" X 2" MARCA JAKO MODELO 10301400.	TOPE PARA PUERTA DE ACERO INOXIDABLE MARCA JAKO, COLOR NEGRO SATEIN, MODELO 10313119.
CERRADURA DE MAMPONA REDONDO MARCA JAKO, COLOR NEGRO SATEIN, MODELO 10301400.		



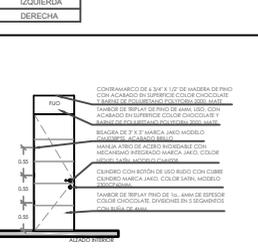
CHAMBRANA DE 12" X 2" DE MADERA DE PINO CON ACABADO EN SUPERFICIE COLOR CHOCOLATE Y BARNES DE POLIESTERADO POLYFORM 3000, MATE.

MANILLO DE 1 1/2" X 3" DE MADERA DE PINO CON ACABADO EN SUPERFICIE COLOR CHOCOLATE Y BARNES DE POLIESTERADO POLYFORM 3000, MATE.

BASTIDOR DE 3/4" X 3" DE MADERA DE PINO CON ACABADO EN SUPERFICIE COLOR CHOCOLATE Y BARNES DE POLIESTERADO POLYFORM 3000, MATE.

CERRADURA TIPO MAMPONA REDONDO MARCA JAKO, COLOR NEGRO SATEIN, MODELO 10301400.

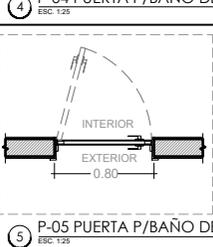
CERRADURA DE ENTRADA USABON MARCA JAKO.



P-04		
UBICACIÓN	CANTIDAD	ABATIMIENTO
BANO 01	01	DERECHA
TOTAL	01	

ACCESORIOS		
CERRADURA DE ENTRADA USABON MARCA JAKO, COLOR NEGRO SATEIN, MODELO 10301400.	BIJELAS DE 2" X 2" MARCA JAKO MODELO 10301400.	TOPE PARA PUERTA DE ACERO INOXIDABLE MARCA JAKO, COLOR NEGRO SATEIN, MODELO 10313119.
CERRADURA DE MAMPONA REDONDO MARCA JAKO, COLOR NEGRO SATEIN, MODELO 10301400.		

8 ISOMÉTRICO MARCO TIPO



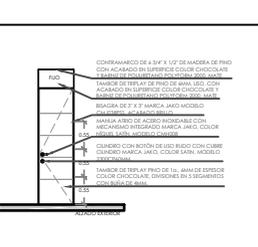
CHAMBRANA DE 12" X 2" DE MADERA DE PINO CON ACABADO EN SUPERFICIE COLOR CHOCOLATE Y BARNES DE POLIESTERADO POLYFORM 3000, MATE.

MANILLO DE 1 1/2" X 3" DE MADERA DE PINO CON ACABADO EN SUPERFICIE COLOR CHOCOLATE Y BARNES DE POLIESTERADO POLYFORM 3000, MATE.

BASTIDOR DE 3/4" X 3" DE MADERA DE PINO CON ACABADO EN SUPERFICIE COLOR CHOCOLATE Y BARNES DE POLIESTERADO POLYFORM 3000, MATE.

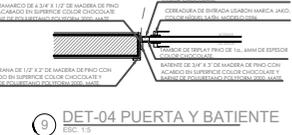
CERRADURA TIPO MAMPONA REDONDO MARCA JAKO, COLOR NEGRO SATEIN, MODELO 10301400.

CERRADURA DE ENTRADA USABON MARCA JAKO.

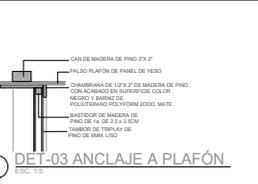
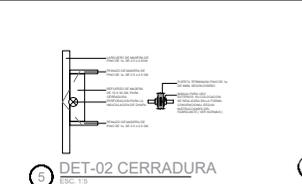
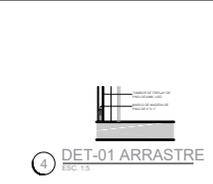


P-04		
UBICACIÓN	CANTIDAD	ABATIMIENTO
BANO 02	01	IZQUIERDA
TOTAL	01	

ACCESORIOS		
CERRADURA DE ENTRADA USABON MARCA JAKO, COLOR NEGRO SATEIN, MODELO 10301400.	BIJELAS DE 2" X 2" MARCA JAKO MODELO 10301400.	TOPE PARA PUERTA DE ACERO INOXIDABLE MARCA JAKO, COLOR NEGRO SATEIN, MODELO 10313119.
CERRADURA DE MAMPONA REDONDO MARCA JAKO, COLOR NEGRO SATEIN, MODELO 10301400.		



9 DET-04 PUERTA Y BATIENTE



4 DET-01 ARRASTRE

5 DET-02 CERRADURA

6 DET-03 ANCLAJE A PLAFÓN



LOCALIZACIÓN

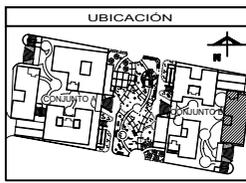
DIRECCIÓN:
CALLE NOGAL MZA. 22, COL. SANTA MARÍA LA RIBERA, CUAHUATEMOC, COAH. MÉXICO

SIMBOLOGÍA

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PRETEL
- INDICA COTA
- INDICA NIVELES EN PLANTA
- INDICA CAMBIO EN CORTE/FACHADA
- INDICA EJE
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA SECCIÓN
- COMO INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS
5	101	112 m²
	201	116 m²
	301	116 m²



UBICACIÓN

ASESORES

- ARG. FLORES LURIBE ERIC
- ARG. GOMEZ DICKSON VERUSHKA
- ARG. MALDONADO JUAN GUSTAVO
- ARG. ROJAS HOTO ANGEL
- ARG. SORIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS: CASTAREDA HERNANDEZ ANDREA, MONROY RUEDA DE LEON GUILLERMO IVÁN, PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

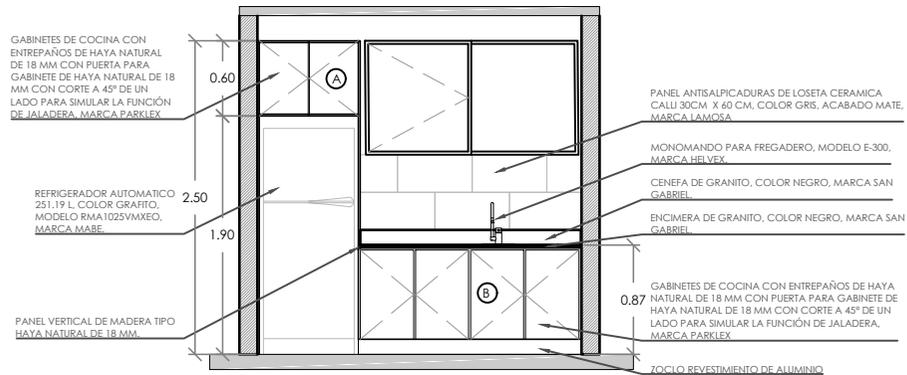
NOMBRE PLANO: CARPINTERÍA

NIVEL: EDIFICIO 8- PLANTA TIPO

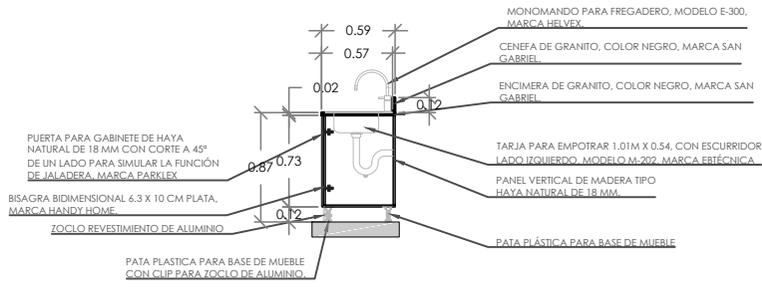
ESCALA: 1:50

ADICIONALES: METROS

CLAVE: CR-04



1 MC-01 ALZADO DE COCINA 01
ESC. 1:20



B MC-01 CORTE TRANSVERSAL MUEBLE TIPO B
ESC. 1:20

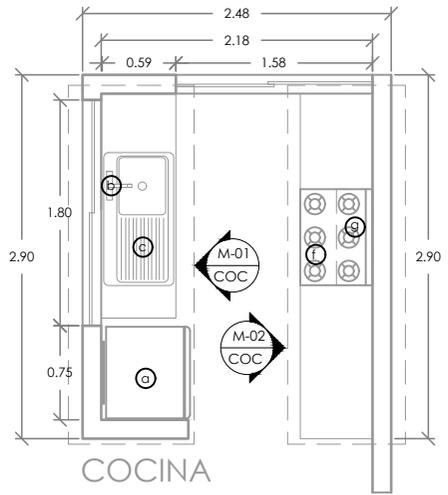
ACCESORIOS DE COCINA LADO MC-01		
CLAVE	ACCESORIO/ EQUIPO	CANTIDAD
a	REFRIGERADOR AUTOMÁTICO 251.19 L, COLOR GRAFITO, MODELO RMA1025VMXEO, MARCA MABE.	1
b	MONOMANDO PARA FREGADERO, MODELO E-300, MARCA HELVEX.	1
c	TARJA PARA EMPOTRAR 1.01M X 0.54, CON ESCURRIDOR LADO IZQUIERDO, MODELO M-202, MARCA EBTÉCNICA	1
d	PATA PLÁSTICA PARA BASE DE MUEBLE	8
e	BISAGRA BIDIMENSIONAL 6.3 X 10 CM PLATA, MARCA HANDY HOME.	12

NOTA DE MADERA:

- LA MADERA SERÁ HAYA NATURAL DE 18MM, MARCA PARKLEX O SIMILAR.
- LA MADERA NO SE CONTABILIZARA YA QUE LOS GABINETES Y PUERTAS DE GABINETE SERÁN FABRICADOS POR UN ESPECIALISTA EN TALLER Y ARMADOS EN OBRA.
- LAS MEDIDAS DE LOS GABINETES PUEDEN VARIAR DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES DEL ESPECIALISTA O EL PROVEEDOR.
- CUALQUIER ACLARACIÓN CONSULTAR AL PROVEEDOR O AL ESPECIALISTA.

NOTA DE GRANITO:

- EL GRANITO SERÁ COLOR NEGRO CON ESPESOR DE 1", MARCA SAN GABRIEL O SIMILAR.
- LA EL GRANITO NO SE CONTABILIZARA YA QUE LAS ENCIMERAS Y LAS CENEFAS SERÁN FABRICADOS POR UN ESPECIALISTA EN TALLER Y ARMADOS EN OBRA.
- LAS MEDIDAS DE LAS ENCIMERAS PUEDEN VARIAR DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES DEL ESPECIALISTA O EL PROVEEDOR.
- CUALQUIER ACLARACIÓN CONSULTAR AL PROVEEDOR O AL ESPECIALISTA.

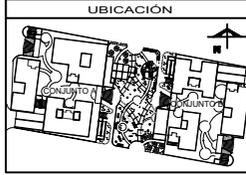


B PLANO LLAVE COCINA
ESC. 1:20



NOTAS GENERALES

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS



ASESORES

ARQ. FLORES LURBE ERIC
ARQ. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARQ. MALAGON VELAZQUEZ GUSTAVO
ARQ. ROJAS HOYO ANGEL
ARQ. SORIAS RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE:	NOGAL 289
ALUMNOS:	CASTAÑEDA HERNANDEZ ANDREA MONROY RUEDA DE LEON GUILLERMO IVÁN PEREZ LAJUNA DAFNE CORINA
NOMBRE PLANO:	CARPINTERÍA
NIVEL:	EDIFICIO 5, PLANTA TIPO
ESCALA:	1:20
ADOTACIONES:	METROS
CLAVE:	CR-05

CAMPANA DE PARED DE 90 CM COLOR CRISTAL GRIS VULCANO, MARCA IO MABE, MODELO IO9019CF5I

PANEL ANTISALPICADURAS DE LOSETA CERAMICA CALLI 30CM X 60 CM, COLOR GRIS, ACABADO MATE, MARCA LAMOSA

CAJONERA DE COCINA CON ENTREPAÑOS DE HAYA NATURAL DE 18 MM CON SISTEMA DE CORREDERAS TIPO EUROPEO CON UNA TAPA DE CAJÓN DE HAYA NATURAL DE 18 MM CON CORTE A 45° EN LA PARTE SUPERIOR PARA SIMULAR LA FUNCIÓN DE JALADERA, MARCA PARKLEX

ESTUFA CON HORNO COLOR PLATA, MARCA MABE, MODELO EM7674CF5O

ZOCLO REVESTIMIENTO DE ALUMINIO

GABINETES DE COCINA CON ENTREPAÑOS DE HAYA NATURAL DE 18 MM CON PUERTA PARA GABINETE DE HAYA NATURAL DE 18 MM CON CORTE A 45° DE UN LADO PARA SIMULAR LA FUNCIÓN DE JALADERA, MARCA PARKLEX

PANEL VERTICAL DE MADERA TIPO HAYA NATURAL DE 18 MM.

CAJONERA DE COCINA CON ENTREPAÑOS DE HAYA NATURAL DE 18 MM CON SISTEMA DE CORREDERAS TIPO EUROPEO CON UNA TAPA DE CAJÓN DE HAYA NATURAL DE 18 MM CON CORTE A 45° EN LA PARTE SUPERIOR PARA SIMULAR LA FUNCIÓN DE JALADERA, MARCA PARKLEX

GABINETES DE COCINA CON ENTREPAÑOS DE HAYA NATURAL DE 18 MM CON PUERTA PARA GABINETE DE HAYA NATURAL DE 18 MM CON CORTE A 45° DE UN LADO PARA SIMULAR LA FUNCIÓN DE JALADERA, MARCA PARKLEX

ZOCLO REVESTIMIENTO DE ALUMINIO

CAJONERA DE COCINA CON ENTREPAÑOS DE HAYA NATURAL DE 18 MM CON SISTEMA DE CORREDERAS TIPO EUROPEO CON UNA TAPA DE CAJÓN DE HAYA NATURAL DE 18 MM CON CORTE A 45° EN LA PARTE SUPERIOR PARA SIMULAR LA FUNCIÓN DE JALADERA, MARCA PARKLEX

MONOMANDO PARA FREGADERO, MODELO E-300, MARCA HELVEX.

CENEFA DE GRANITO, COLOR NEGRO, MARCA SAN GABRIEL

ENCIMERA DE GRANITO, COLOR NEGRO, MARCA SAN GABRIEL

TARJA PARA EMPOTRAR 1.01M X 0.54, CON ESCURRIDOR LADO IZQUIERDO, MODELO M-202, MARCA EBTÉCNICA

PANEL VERTICAL DE MADERA TIPO HAYA NATURAL DE 18 MM.

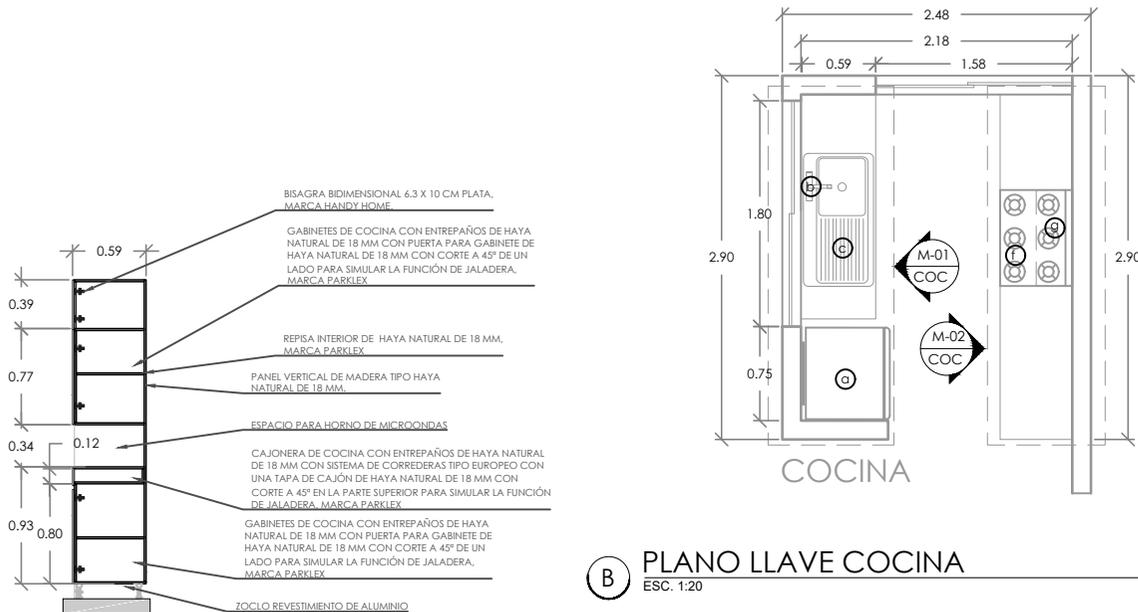
PATA PLÁSTICA PARA BASE DE MUEBLE

ZOCLO REVESTIMIENTO DE ALUMINIO

PATA PLÁSTICA PARA BASE DE MUEBLE CON CLIP PARA ZOCLO DE ALUMINIO

MC-02 CORTE TRANSVERSAL MUEBLE TIPO C ESC. 1:20

1 MC-02 ALZADO DE COCINA 02 ESC. 1:20



B PLANO LLAVE COCINA ESC. 1:20

ACCESORIOS DE COCINA LADO MC-02

CLAVE	ACCESORIO/ EQUIPO	CANTIDAD
f	ESTUFA CON HORNO COLOR PLATA, MARCA MABE, MODELO EM7674CF5O	1
g	CAMPANA DE PARED DE 90 CM COLOR CRISTAL GRIS VULCANO, MARCA IO MABE, MODELO IO9019CF5I	1
d	PATA PLÁSTICA PARA BASE DE MUEBLE	12
e	BISAGRA BIDIMENSIONAL 6.3 X 10 CM PLATA, MARCA HANDY HOME.	14
h	RIEL DOBLE PARA CAJONES TIPO EUROPEO DE 55 CM DE LARGO, MARCA HANDY HOME.	8

NOTA DE MADERA:

- LA MADERA SERÁ HAYA NATURAL DE 18MM, MARCA PARKLEX O SIMILAR.
- LA MADERA NO SE CONTABILIZARA YA QUE LOS GABINETES Y PUERTAS DE GABINETE SERÁN FABRICADOS POR UN ESPECIALISTA EN TALLER Y ARMADOS EN OBRA.
- LAS MEDIDAS DE LOS GABINETES PUEDEN VARIAR DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES DEL ESPECIALISTA O EL PROVEEDOR.
- CUALQUIER ACLARACION CONSULTAR AL PROVEEDOR O AL ESPECIALISTA.

NOTA DE GRANITO:

- EL GRANITO SERÁ COLOR NEGRO CON ESPESOR DE 1", MARCA SAN GABRIEL O SIMILAR.
- LA EL GRANITO NO SE CONTABILIZARA YA QUE LAS ENCIMERAS Y LAS CENEFAS SERÁN FABRICADOS POR UN ESPECIALISTA EN TALLER Y ARMADOS EN OBRA.
- LAS MEDIDAS DE LAS ENCIMERAS PUEDEN VARIAR DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES DEL ESPECIALISTA O EL PROVEEDOR.
- CUALQUIER ACLARACION CONSULTAR AL PROVEEDOR O AL ESPECIALISTA.

E MC-02 CORTE TRANSVERSAL MUEBLE TIPO E ESC. 1:20



LOCALIZACIÓN

DIRECCION:
CALLE NOGAL MZA. 22, COL. SANTA MARIA LA RIBERA, CUAHUTEMOC, CDMX, MEXICO

SIMBOLOGIA

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PRETE
▲ INDICA COTA
▲ INDICA NIVELES EN PLANTA
▲ INDICA NIVELES EN CORTE/FACHADA
↕ INDICA EJE
↕ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
↕ INDICA SECCION
COMBO INDICA TEXTO

NOTAS GENERALES

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS

UBICACIÓN

ASESORES

ARG. FLORES LUIS ERIC
ARG. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARG. MALAGON VELAZQUEZ GUSTAVO
ARG. ROJAS HOYO ANGEL
ARG. SORIAS RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

ALIADOS:
CASTAÑEDA HERNANDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEON GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

NOMBRE PLANO: CARPINTERÍA

NIVEL: EDIFICIO 5; PLANTA TIPO

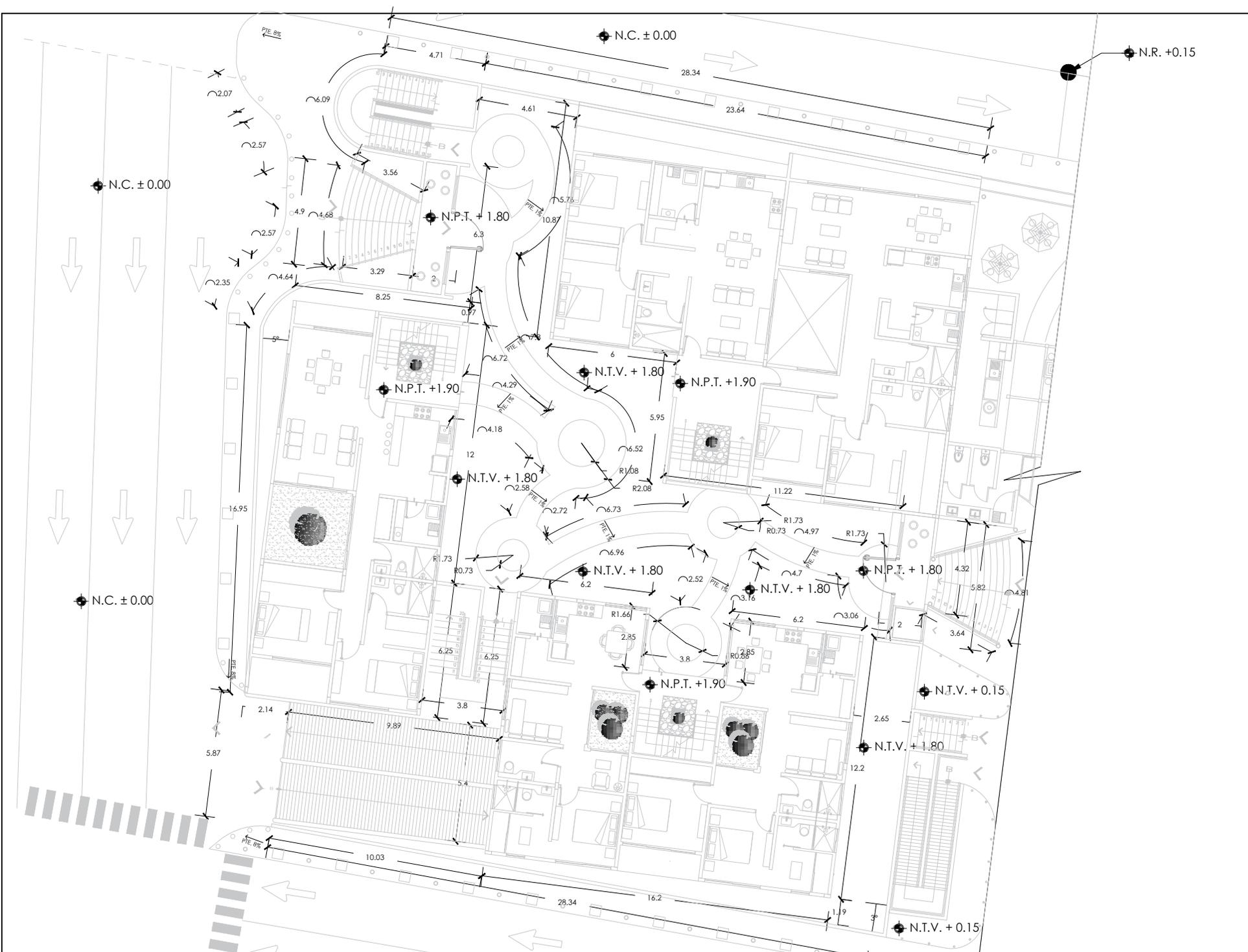
ESCALA: 1:20

ADOTACIONES: METROS

CLAVE: CR-06



12
PLANOS
OBRAS EXTERIORES



LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN:
CALLE NOGAL MZA. 22, COL. SANTA MARÍA LA RIBERA,
CUAHUTEMOC, CDMX, MÉXICO

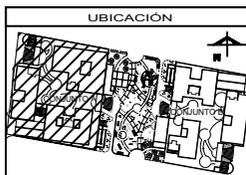
SIMBOLOGÍA

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.C.	NIVEL DE CALLE
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
N.R.	NIVEL DE RESERVA
A.J.	ÁREA DE JARDÍN

NOTAS GENERALES

- EL NIVEL DE REFERENCIA ES TOMADO EN CUENTA DESDE EL NIVEL DE BANQUETA DE LA CALLE AL NORTE DEL TERRENO.
- VER PLANO DE PAVIMENTOS PARA MAYOR INFORMACIÓN DE LAS PENDIENTES.
- VER PLANO DE VEGETACIÓN PARA MAYOR INFORMACIÓN SOBRE LA PALETA VEGETAL.
- LA PENDIENTE DE LOS ANDADORES SE DIRIGE HACIA EL ÁREA DE JARDÍN MÁS CERCANA. LA PENDIENTE PUEDE VARIAR DE ACUERDO AL ANCHO DEL ANDADOR.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS



ASESORES

ARQ. FLORES LURBE ERIC
ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARQ. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
ARQ. ROJAS HOYO ANGELO
ARQ. SORJA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE:	NOGAL 289	
ALUMNOS:	CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN PEREZ LAJUNA DAFNE CORINA	
NOMBRE PLANO:	TRAZO Y NIVELACIÓN	
NIVEL:	PLANTA BAJA	CLAVE
ESCALA:	1:75	ADAPTACIONES METROS
		OE-CONA-01



LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN:
CALLE NOGAL MZA. 22, COL. SANTA MARÍA LA RIBERA,
CUAHUTEMOC, CDMX, MÉXICO

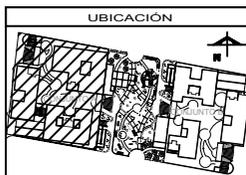
SIMBOLOGÍA

N.	SYMB.	OBJETO	MARCA	MODELO	MAT.	ANT.	QTD.
A	■	BANCA	BTX	RADIUM	ACERO	6	19
B	□	BASURERO	BTX	PRAX	ACERO	0	17
C	○	ESCALEROS	BTX	TAQUETE	ACERO	20	46
D	○	ESCALERAS	PHILLIPS	CERILLO	ACERO	41	128
E	○	ESCALEROS	ESYLUX	ALVABL	ACERO	0	118

NOTAS GENERALES

- VER PLANO DE DETALLES DE MOBILIARIO PARA MAYOR INFORMACIÓN.
- LOS MOBILIARIOS EN EL CONJUNTO SON SOLO UNA PROPUESTA, POR LO QUE QUE PROPIETARIO DECIDE EL MOBILIARIO A OCUPAR.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS

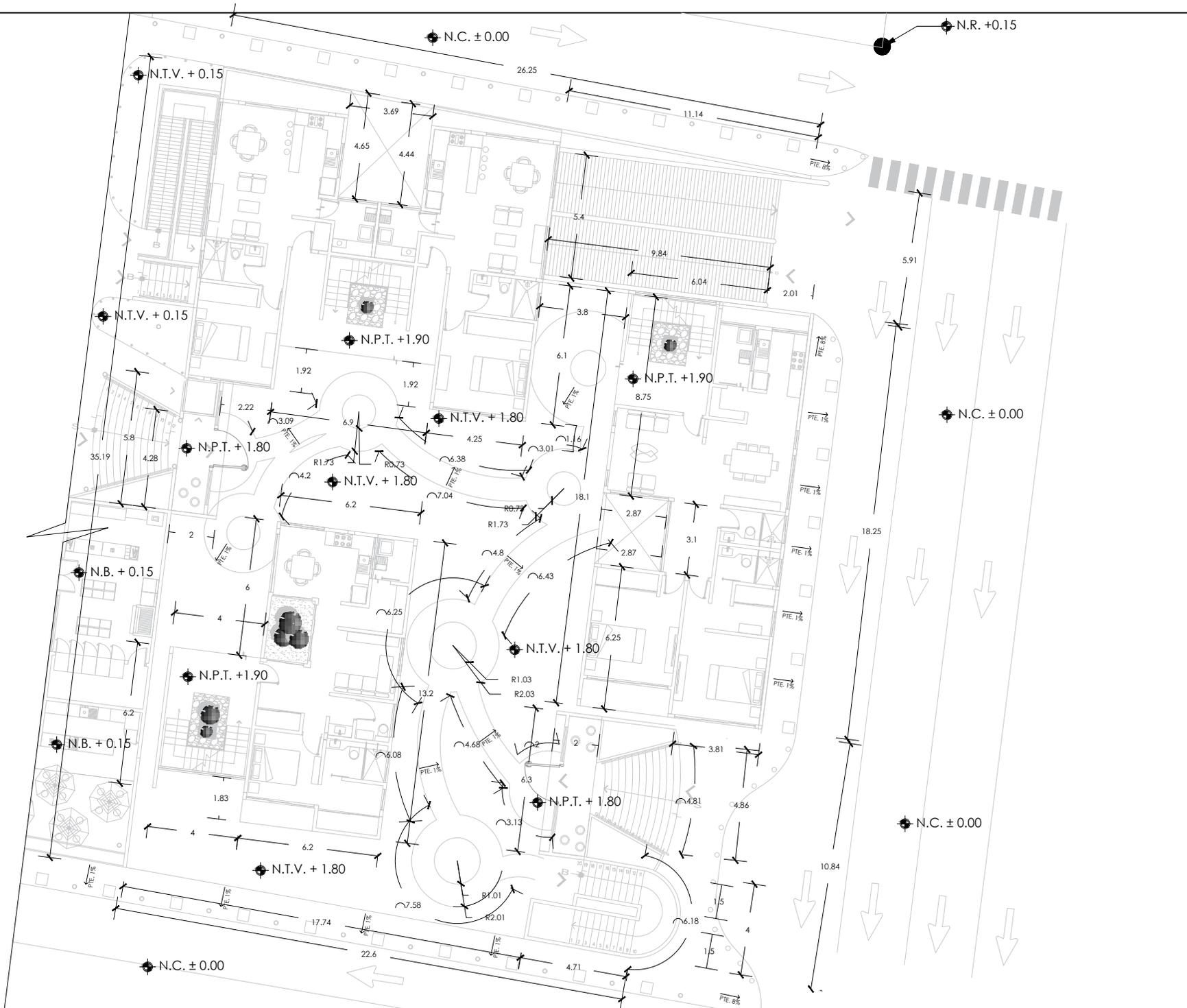


ASESORES

ARQ. FLORES LIRIO ERIC
 ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
 ARQ. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
 ARQ. ROJAS HOYO ANGELO
 ARQ. SORJA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289
 ALUMNOS:
 CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA
 MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
 PEREZ LAJUNA DAFNE CORINA
 NOMBRE PLANO: MOBILIARIO
 NIVEL: PLANTA BAJA
 ESCALA: 1:75
 ACOTACIONES: METROS
 CLAVE: OE-CONA-02



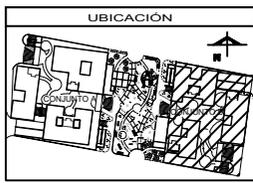
SIMBOLOGÍA

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.C.	NIVEL DE CALLE
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TERREJA VEGETAL
N.R.	NIVEL DE REFERENCIA
A.J.	ÁREA DE JARDÍN

NOTAS GENERALES

- EL NIVEL DE REFERENCIA ES TOMADO EN CUENTA DESDE EL NIVEL DE BANQUETA DE LA CALLE AL NORTE DEL TERRENO.
- VER PLANO DE PAVIMENTOS PARA MAYOR INFORMACIÓN DE LAS PENDIENTES.
- VER PLANO DE VEGETACIÓN PARA MAYOR INFORMACIÓN SOBRE LA PALETA VEGETAL.
- LA PENDIENTE DE LOS ANDADORES SE PLANTEA DEL 1% DIRIGIDO HACIA EL ÁREA DE JARDÍN MÁS CERCANA. LA PENDIENTE PUEDE VARIAR DE ACUERDO AL ANCHO DEL ANDADOR.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS



ASESORES

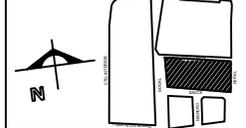
ARG. FLORES LURBE ERIC
ARG. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARG. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
ARG. ROJAS HOYO ANGELES
ARG. SORRA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE:	NOGAL 289
ALUMNOS:	CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA
NOMBRE PLANO:	TRAZO Y NIVELACIÓN
NIVEL:	PLANTA BAJA
ESCALA:	1:75
ADAPTACIONES:	
CLAVE:	OE-CONB-01



LOCALIZACIÓN



DIRECCIÓN:
CALLE NOGAL MZA. 22, COL. SANTA MARÍA LA RIBERA,
CUAHUTEMOC, CDMX, MÉXICO

SIMBOLOGÍA

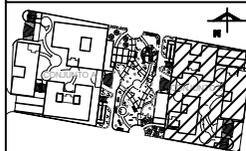
N.	SYMB.	OBJETO	MARCA	MODELO	MAT.	ALT.	ANCHO	DEPT.
A	■	BANCA	BTX	RADIUM	ALUMINIO	5	19	
B	□	BALBUERO	BTX	PRAX	ACERO	0	17	
C	○	ESCALEROS	BTX	TAQUETE	ACERO	17	46	
D	○	ESCALERAS	PHILLIPS	CERILLO	ACERO	37	128	
E	○	ESCALEROS	ESYLUX	ALVABL	ACERO	0	118	

NOTAS GENERALES

- VER PLANO DE DETALLES DE MOBILIARIO PARA MAYOR INFORMACIÓN.
- LOS MOBILIARIOS EN EL CONJUNTO SON SOLO UNA PROPUESTA, POR LO QUE EL PROPIETARIO DECIDE EL MOBILIARIO A OCUPAR.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS

UBICACIÓN



ASESORES

ARG. FLORES LURBE ERIC
ARG. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARG. MALAGÓN VELÁZQUEZ GUSTAVO
ARG. ROJAS HOYO ANGELO
ARG. SORRA RAMÍREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE:	NOGAL 289	
ALUMBROS:	CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN PEREZ LAJUNA DAFNE CORINA	
NOMBRE PLANO:	MOBILIARIO	
NIVEL:	PLANTA BAJA	CLAVE
ESCALA:	1:75	ACTIVACIONES METROS
		OE-CONB-02





LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN:
CALLE NOGAL MZA. 22, COL. SANTA MARÍA LA RIBERA,
CUAHUTEMOC, CDMX, MÉXICO

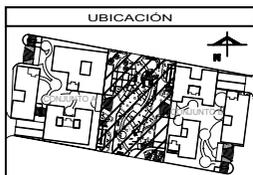
SIMBOLOGÍA

N.	SIMB.	OBJETO	MARCA	MODELO	MAT.	CANT.	DEPT.
A		BANCA	BTX	RADIUM	ACERO	8	19
B		BASURERO	BTX	PRAX	ACERO	17	17
C		ESQUINERO	BTX	TAQUETE	ACERO	9	46
D		ESQUINERA	PHILLIPS	CERILLO	ACERO	50	128
E		ESQUINERO	ESYLUX	ALVABL	ACERO	118	118

NOTAS GENERALES

- VER PLANO DE DETALLES DE MOBILIARIO PARA MAYOR INFORMACIÓN.
- LOS MOBILIARIOS EN EL CONJUNTO SON SOLO UNA PROPUESTA, POR LO QUE QUE PROPIETARIO DECIDE EL MOBILIARIO A OCUPAR.

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS



ASESORES

ARQ. FLORES LIRIBE ERIC
 ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
 ARQ. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
 ARQ. ROJAS HOYOS ÁNGEL
 ARQ. SORJA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: **NOGAL 289**

ALUMNOS:
 CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA
 MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
 PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

NOMBRE PLANO: **MOBILIARIO**

NIVEL: **PLANTA BAJA** CLAVE: **OE-CC-02**

ESCALA: **1:75** ADJUSTACIONES: **METROS**



LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN:
CALLE NOGAL MZA. 22, COL. SANTA MARÍA LA RIBERA,
CUAHUTEMOC, CDMX, MÉXICO

SIMBOLOGÍA

(This section is currently blank in the provided image.)

NOTAS GENERALES

- FRME DE CONCRETO 1'x10'x10'x10' HECHO EN OBRA, AGREGADO MAYOR DE TERCERA PIEDRA DE 80 (1"Ø) Y CON COLORACIÓN OCRE MAYORITARIA. ACABADO LAVADO A MANO, REFORZADO CON MALLA ELECTRODINADA A 4 X 4/10" DE TAMAÑO DE ESPESOR. JUNTAS DE DILATACIÓN NO MAYORES DE 1M EN CAPAS CON UN ESPESOR DE 15 CM COMPACTADA AL 95% POR MEDIOS MECÁNICOS Y REFORZADO LOS NIVEL Y PERFILES QUE EL PROYECTO REQUIERA.
- CESEFO TIPO BAJA GRASA (PASPALUM NOTANDUM) SEMBRADO SOBRE TERRENO VEGETAL. COMPUESTA POR TERRENO NATURAL, ABONO Y TERRENO NEGRO DE ACUERDO CON EL ESPECIALISTA.
- CUBRE SUELOS OBRA DE RATÓN (DICHONDRA ARGENTINA), PARA PASEO, RECREACIÓN O JUEGO. SEMBRADO SOBRE TERRENO VEGETAL. COMPUESTA POR TERRENO NATURAL, ABONO Y TERRENO NEGRO DE ACUERDO CON EL ESPECIALISTA.
- CUBRE SUELOS TERRENO OBRA (TRICHARRA CHOCONES), PARA PASEO, RECREACIÓN O JUEGO. SEMBRADO SOBRE TERRENO VEGETAL. COMPUESTA POR TERRENO NATURAL, ABONO Y TERRENO NEGRO DE ACUERDO CON EL ESPECIALISTA.
- CUBRE SUELOS TOMILLO Y TRINIS VULGARIS, PARA PASEO, RECREACIÓN O JUEGO. SEMBRADO SOBRE TERRENO VEGETAL. COMPUESTA POR TERRENO NATURAL, ABONO Y TERRENO NEGRO DE ACUERDO CON EL ESPECIALISTA.
- ARENA SILICA BLANCA PARA AREBEROS INFANTES, MARCA ALVARO O SIMILAR, CON GRANULOMETRÍA DE 0.50 mm DE ESPESOR.

UBICACIÓN

ASESORES

ARQ. FLORES LURBE ERIC
 ARQ. GOMEZ DICKINSON VERUSHKA
 ARQ. MALDONADO VELAZQUEZ GUSTAVO
 ARQ. ROJAS HORTO ANGEL
 ARQ. SORIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

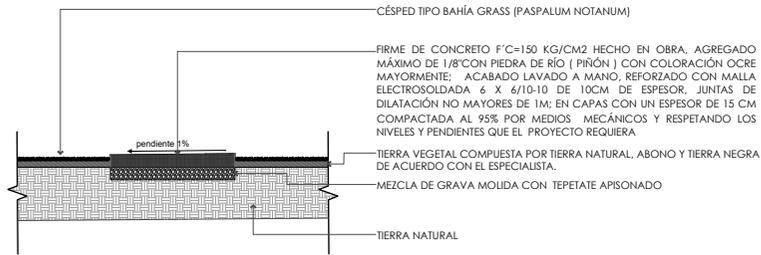
NOMBRE: **NOGAL 289**

ALUMNOS:
 CASTAÑEDA HERNANDEZ ANDREA
 MONROY RUEDA DE LEON GUILLERMO IVÁN
 PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

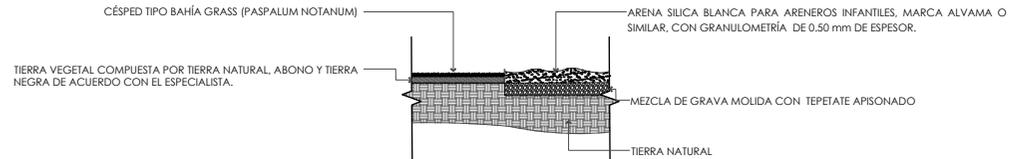
NOMBRE PLANO: **PAVIMENTO Y CUBRESUELOS**

NIVEL: **PLANTA BAJA** CLAVE: **OE-01**

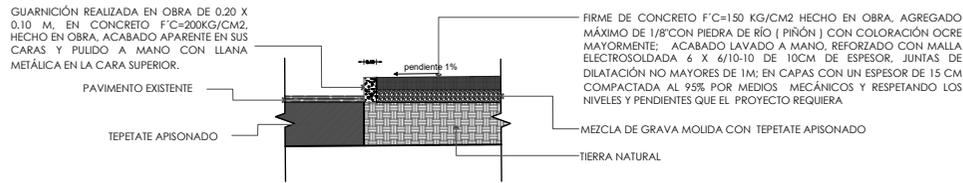
ESCALA: **1:125** ACOTACIONES: **METROS**



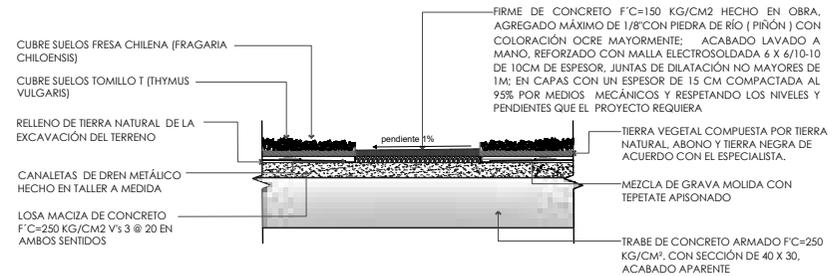
1 DET-01
ANDADOR EN EL CORREDOR COMERCIAL ESC 1:20



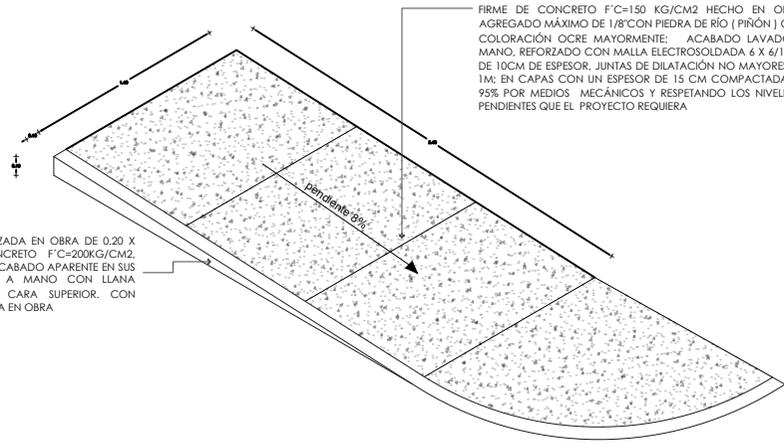
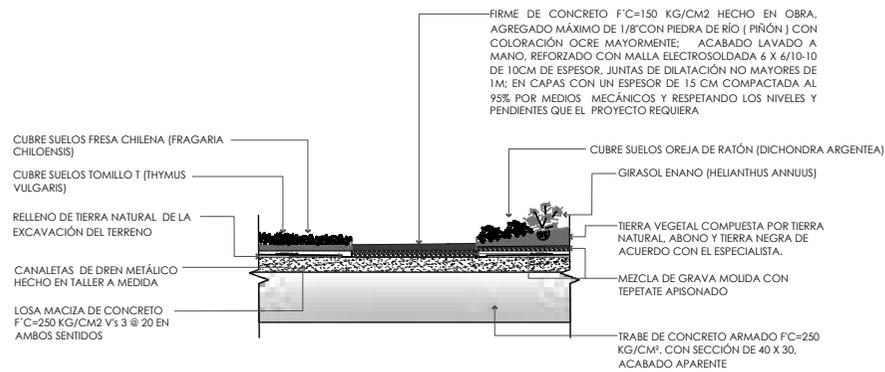
2 DET-02
ARENERO DE ZONA INFANTIL ESC 1:20



3 DET-03
SECCIÓN VIALIDAD - BANQUETA ESC 1:20

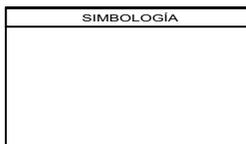


4 DET-04
SECCIÓN ANDADOR / PLAZA PRIVADA / JARDINERA ESC 1:20



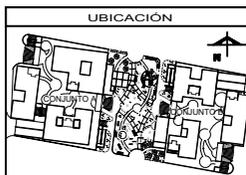
5 DET-05
SECCIÓN ANDADOR CIRCULAR / PLAZA PRIVADA / JARDINERA ESC 1:20

6 DET-06
RAMPA EN BANQUETA ESC 1:20



NOTAS GENERALES

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS

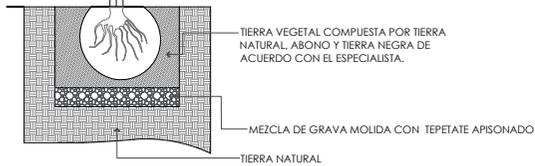
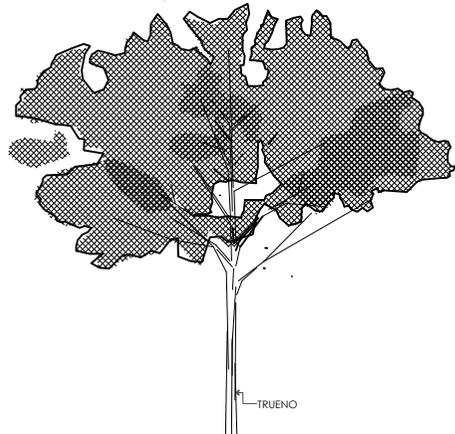


ASESORES

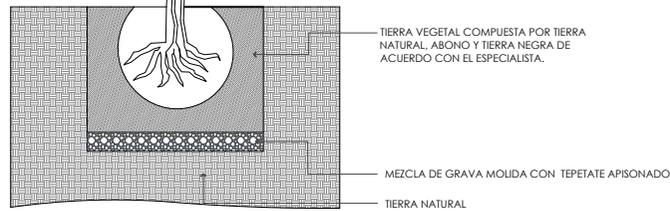
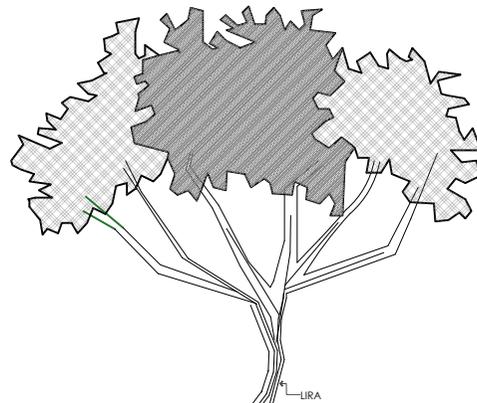
ARQ. FLORES LIRIO ERIC
ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARQ. MALAGÓN VELÁZQUEZ GUSTAVO
ARQ. ROJAS HOYO ÁNGEL
ARQ. SORJA RAMÍREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

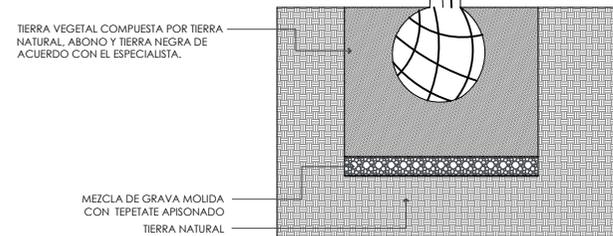
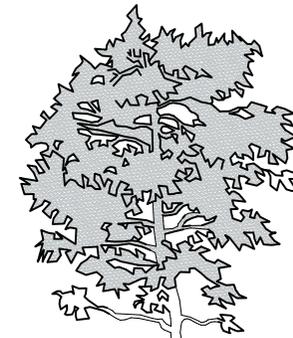
NOMBRE:	NOGAL 289
ALUMNOS:	CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA
NOMBRE PLANO:	PAVIMENTOS - DETALLES
NIVEL:	PLANTA BAJA
ESCALA:	ADOTACIONES METROS
CLAVE:	OE-03



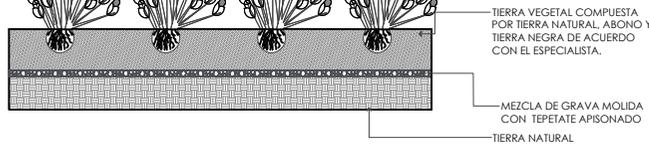
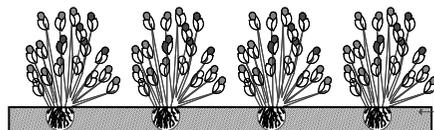
① TRUENO
PLANATUS X HYBRIDA
ESC 1:20



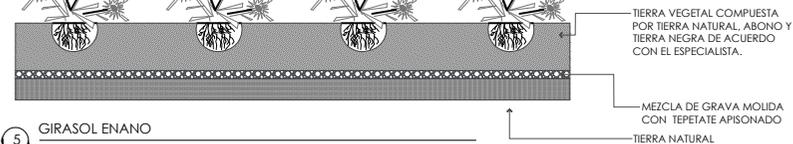
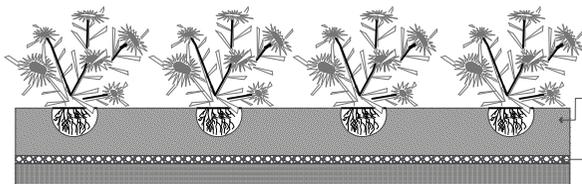
② LIRA
FYCUS LYRATA
ESC 1:20



③ SICÓMORO
FYCUS LYRATA
ESC 1:20



④ VERVERNA
VERVENA OFFICINALIS
ESC 1:20



⑤ GIRASOL ENANO
HELIANTHUS ANNUUS
ESC 1:20



⑥ OREJA DE RATÓN
DICHONDRA ARGENTEA
ESC 1:5



⑦ FRESA CHILENA
FRAGARIA CHILOENSIS
ESC 1:5



⑧ TOMILLO T
THYMUS VULGARIS
ESC 1:5



LOCALIZACIÓN

DIRECCIÓN:
CALLE NOGAL MZA. 22, COL. SANTA MARÍA LA RIBERA,
CUAHUTEMOC, CDMX, MÉXICO

SIMBOLOGÍA

NOTAS GENERALES

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS

UBICACIÓN

ASESORES

ARQ. FLORES LIRIO ERIC
ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARQ. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
ARQ. RÍOJAS HOYO ANGELE
ARQ. SORRIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

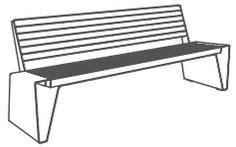
PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

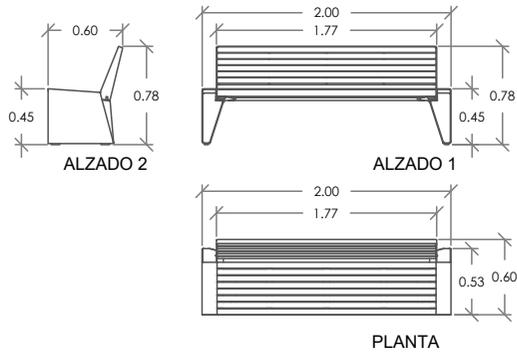
ALIADOS:
CASTAREDA HERNÁNDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

NOMBRE PLANO: VEGETACIÓN - DETALLES

NIVEL: PLANTA BAJA	CLAVE: OE-04
ESCALA: METROS	ADICIONES: METROS

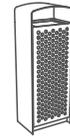


PERSPECTIVA

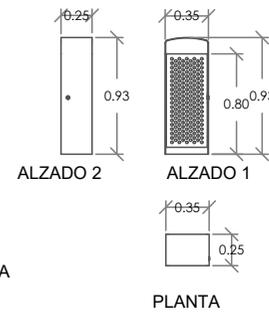


A **BANCA**

ESC. 1:20 MARCA BKT MODELO RADIUM

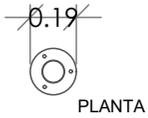


PERSPECTIVA

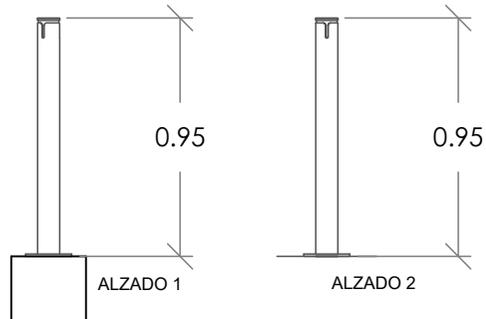


B **BASURERO**

ESC. 1:20 MARCA BKT MODELO PRAX

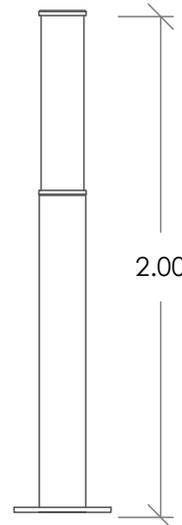


PLANTA



C **BOLARDO**

ESC. 1:10 MARCA BKT MODELO TAQUETE



D **LUMINARIA 2M**

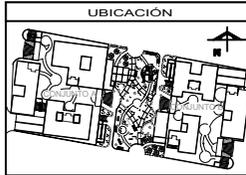
ESC. 1:10 MARCA PHILLIPS MODELO CERILLO



SIMBOLOGÍA

NOTAS GENERALES

EDIFICIO	DEPTO	ÁREAS



ASESORES

ARQ. FLORES LIRIO ERIC
ARQ. GÓMEZ DICKINSON VERUSHKA
ARQ. MALAGÓN VELAZQUEZ GUSTAVO
ARQ. ROJAS HOYO ANGELO
ARQ. SORIA RAMIREZ IRVING ALEJANDRO

PROYECTO

NOMBRE: NOGAL 289

ALUMNOS:
CASTAÑEDA HERNÁNDEZ ANDREA
MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN
PEREZ LAGUNA DAFNE CORINA

NOMBRE PLANO: MOBILIARIO - DETALLES

NIVEL: PLANTA BAJA CLAVE: OE-05

ESCALA: METROS

Todo este documento es el resultado del estudio que se planteó durante un año de trabajo, por lo que cada aspecto presentado en esta tesis, es realizado con la intención de mejorar el aspecto urbano de la colonia Santa María la Ribera, y plenamente en la conformidad de los usuarios y habitantes de la misma, por lo que las soluciones arquitectónicas, estructurales y de esparcimiento, también está pensado para que la vida urbana sea más agradable, permitiendo que Santa María la Ribera sea mejorada en su aspecto urbano.

Al realizar este proyecto, se pudo apreciar claramente la falta de mantenimiento y cuidado por parte de los habitantes, así como la ausencia de intervenciones de reparación por parte de las autoridades responsables dentro de la colonia Santa María la Ribera, por lo que la imagen urbana de la colonia se ve afectada y genera contaminación visual para los transeúntes.

La investigación y análisis que se realizó en este trabajo, fue uno de los puntos claves para poder determinar diferentes aspectos que ocurren dentro de la colonia, uno de esos aspectos primordiales, fue determinar cuáles son las principales problemáticas de la zona, y así, poder dar una solución urbano-arquitectónica con bases establecidas.

El diseño y propuesta del proyecto, en cada uno de los espacios, está sustentado, por lo que la habitabilidad, confort ambiental y comodidad, siempre verá hacia el beneficio de los usuarios de las viviendas y del corredor comercial. Por lo que la propuesta, tanto de vivienda como de comercio, son las adecuadas para solucionar algunos de los problemas ya mencionados en este trabajo.

Debido a las problemáticas de abandono de propiedades dentro de la colonia, la propuesta que se plantea en este documento, pretende que la redensificación de la zona de Santa María la Ribera sea de forma inclusiva en todos los aspectos, por lo que el diseño del conjunto de viviendas, contiene departamentos para usuarios con diferentes capacidades adquisitivas, así como, para diferentes modelos de familias y también para personas con capacidades diferentes, pretendiendo que el uso de las instalaciones genere la interacción e inclusión de los usuarios.

La Ciudad de México cuenta con espacios de esparcimiento con gran alcance de intervención, por lo que la regularización de este tipo de proyectos es muy necesario, ya que el abandono de proyectos urbanos por parte de las autoridades y la falta de mantenimiento por parte de sus usuarios, genera que la calidad de vida de las personas se vea disminuida, por lo que la convivencia es muy necesaria para que la imagen urbana y social de una colonia no amedrente contra otros aspectos de la ciudad.





1. Donde ir. (2019) Santa María la Ribera, un barrio obligado de la CDMX. DÓNDE IR. <https://www.dondeir.com/videos/recorrido-santa-maria-la-ribera/2016/08/>
2. Ramírez, V. (2018) 5 Lugares para pasar el día en Santa María la Ribera. El Universal. <https://www.eluniversal.com.mx/destinos/5-lugares-para-pasar-un-dia-en-santa-maria-la-ribera>
3. (2008) Programa Delegacional de Desarrollo Urbano en CUAHUTÉMOC. Gaceta oficial del Distrito Oficial. http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/docs/programas/PDDU_Gacetitas/2015/PDDU-CUAUHT%C3%89MOC.pdf
4. Canal Once (2013, mayo 2) La Ciudad de México en el Tiempo: Santa María la Ribera <https://www.youtube.com/watch?v=aNGu5gtN6Eo>
5. (2018) La Ciudad en el Tiempo. El Universal. <https://www.eluniversal.com.mx/galeria/metropoli/cdmx/la-ciudad-en-el-tiempo-la-emblematica-santa-maria-la-ribera#imagen-1>
6. (2013) Conjunto de Viviendas Sociales Vivazz, Mieres/ Zigzag Arquitectura. Archdaily. <https://www.archdaily.mx/mx/02-273804/conjunto-de-viviendas-sociales-vivazz-mieres-zigzag-arquitectura>
7. (2015) Encuesta Intercensal 2015. INEGI. https://evalua.cdmx.gob.mx/storage/app/media/Archivos/Seminario%202018%20sistema%20bienestar%20social/INEGI-%20ALAIN_EIC_2015_DISTRITO%20FEDERAL.pdf
8. Colonia Santa María la Ribera. Cuauhtémoc. <https://alcaldiacuauhtemoc.mx/descubre/santa-maria-la-ribera/>

IMÁGENES

IMAGEN 1.- Col. Villasana-Torres (2018) La alameda de Santa María la Ribera, vista desde la esquina de Salvador Díaz Mirón y Doctor Atl, antes llamada Pino, en los años veinte. Al centro del jardín se alcanza a ver el Kiosco Morisco. Fotografía. <https://www.eluniversal.com.mx/galeria/metropoli/cdmx/la-ciudad-en-el-tiempo-la-emblematica-santa-maria-la-ribera>

IMAGEN 2.- Col. Villasana-Torres (2018) La calle de Santa María la Ribera, vista desde el cruce con San Cosme en una postal de los años treinta. Al fondo sobresale la cúpula del templo de la Sagrada Familia, y el edificio que está justo a la derecha de ésta todavía existe. También podemos ver que la calle era de doble sentido y el tranvía iba por el carril central. Fotografía. <https://www.eluniversal.com.mx/galeria/metropoli/cdmx/la-ciudad-en-el-tiempo-la-emblematica-santa-maria-la-ribera>

IMAGEN 3.- Equipo de México Chulo (2018) ¿POR QUÉ EL KIOSCO MORISCO ES ÚNICO EN CDMX? . Fotografía. <https://mexicochulo.com/amonos/por-que-el-kiosco-morisco-es-unico-en-cdmx/amp/>



IMAGEN 4.- Dávila, S (---) Casa de los Mascarones. Fotografía. <https://thecity.mx/venues/casa-de-los-mascarones/>

IMAGEN 5.- (---) Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México. Fotografía. <https://www.turimexico.com/ciudades-de-mexico/ciudad-de-mexico/museo-universitario-del-chopo-ciudad-de-mexico/>

IMAGEN 6.- Nava, D (2016) Museo de Geología de la UNAM festeja su 110 aniversario. Fotografía. <https://centrourbano.com/2016/11/14/museo-geologia-la-unam-festeja-110-aniversario/>

IMAGEN 7.- (---) Casa de Cultura Santa María la Ribera. Fotografía. <http://cdmxtravel.com/es/lugares/casa-de-cultura-santa-maria-la-ribera.html>

IMAGEN 8.- Brenes, J. (2018) Sin título. Fotografía. <https://www.google.com.mx/maps/uv?pb=!1s0x85d1f8cf14335723%3A0xe7703b2a9c56231a!3m1!7e115!4shttps%3A%2F%2Fh5.googleusercontent.com%2Fp%2FAF1QipO0IDz5fdO07tqFsbnbVSD1hEZdKTxGcS4rpF8e%3Dw144-h144-k-no!5smetro%20san%20cosme%20-%20Buscar%20con%20Google!15sCgIgaQ&imagekey=!1e10!2sAF1QipO0IDz5fdO07tqFsbnbVSD1hEZdKTxGcS4rpF8e&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwi96urnuKvsAhW9Ap0JHdREBhwQoiowCnoECBAQAw>

IMAGEN 9.- (2017) Sin título. Fotografía. <https://periodicoregion14.blogspot.com/2017/12/concierto-navideno-en-la-estacion.html>

IMAGEN 10.- Gómez, L (2020) Sin título. Fotografía. <https://creacuervos.com/la-imponente-fachada-de-la-benemerita-escuela-nacional-de-maestros/>

IMAGEN 11.- Monroy, G (2020) Árboles representativos de la colonia Santa María la Ribera. Ilustración.

IMAGEN 12.- Castañeda, A & Pérez, D & Monroy, G. (2020) Sin título. Captura de pantalla. Google Street View.

IMAGEN 13.- Castañeda, A & Pérez, D & Monroy, G. (2020) Sin título. Captura de pantalla. Google Street View.

IMAGEN 14.- Castañeda, A & Pérez, D & Monroy, G. (2020) Sin título. Captura de pantalla. Google Street View.

IMAGEN 15.- Castañeda, A & Pérez, D & Monroy, G. (2020) Sin título. Captura de pantalla. Google Street View.

IMAGEN 16.- Castañeda, A & Pérez, D & Monroy, G. (2020) Corte Esquina Nogal y Manuel Carpio. Corte arquitectónico. Elaboración propia.

IMAGEN 17.- Castañeda, A & Pérez, D & Monroy, G. (2020) Corte Esquina Nogal y Eje 1 Norte José Antonio Álzate. Corte arquitectónico. Elaboración propia.



IMAGEN 18.- Castañeda, A & Pérez, D & Monroy, G. (2020) Corte Esquina Nogal y Eligio Ancona. Corte arquitectónico. Elaboración propia.

IMAGEN 19.- Castañeda, A & Pérez, D & Monroy, G. (2020) Vista esquemática de la propuesta de la calle Tulipán. Render. Elaboración propia.

IMAGEN 20.- Castañeda, A & Pérez, D & Monroy, G. (2020) Problemática de Santa María la Ribera. Ilustraciones. Elaboración propia.

IMAGEN 21.- Castañeda, A & Pérez, D & Monroy, G. (2020) Ejes de acción en los que se basa la propuesta de diseño del proyecto arquitectónico en el nuevo predio. Ilustraciones. Elaboración propia.

IMAGEN 22.- Castañeda, A & Pérez, D & Monroy, G. (2020) Vista en perspectiva de la propuesta arquitectónica desde la esquina de calle Nogal y calle Sauce. Render. Elaboración propia.

IMAGEN 23.- Castañeda, A & Pérez, D & Monroy, G. (2020) Vista en perspectiva de la propuesta arquitectónica y del parque para perros desde el interior del corredor comercial. Render. Elaboración propia.

IMAGEN 24.- Castañeda, A & Pérez, D & Monroy, G. (2020) Vista en perspectiva de la propuesta arquitectónica desde la calle Sauce. Render. Elaboración propia.

IMAGEN 25.- Castañeda, A & Pérez, D & Monroy, G. (2020) Vista en perspectiva de la cafetería y el parque para perros desde la calle Sauce. Render. Elaboración propia.

IMAGEN 26.- Castañeda, A & Pérez, D & Monroy, G. (2020) Vista en perspectiva del corredor comercial desde la taquería. Render. Elaboración propia.

IMAGEN 27.- Castañeda, A & Pérez, D & Monroy, G. (2020) Planos de los diferentes tipos de departamentos con los que cuenta todo el conjunto. Render. Elaboración propia.

IMAGEN 28.- Castañeda, A & Pérez, D & Monroy, G. (2020) Vista interior del departamento hacia la cocina y el comedor. Render. Elaboración propia.

IMAGEN 29.- Castañeda, A & Pérez, D & Monroy, G. (2020) Vista interior del departamento hacia la cocina, el comedor y la sala de estar. Render. Elaboración propia.

IMAGEN 30.- Castañeda, A & Pérez, D & Monroy, G. (2020) Datos completos de los costos paramétricos del proyecto. Ilustración. Elaboración propia.

MAPAS

MAPA 1.- Monroy, G. (2020) Mapa de la Ciudad de México ubicando la alcaldía Cuauhtémoc. Elaboración propia con datos obtenidos de Google Maps.

MAPA 2.- Monroy, G. (2020) Mapa de la alcaldía Cuauhtémoc ubicando la colonia Santa María la Ribera. Elaboración propia con datos obtenidos de Google Maps.



MAPA 3.- Monroy, G. (2020) Mapa de la colonia Santa María la Ribera con la ubicación de los medios de transporte más cercanos. Elaboración propia con datos obtenidos de Google Maps y en sitio.

MAPA 4.- Monroy, G. (2020) Mapa de la colonia Santa María la Ribera con la ubicación del equipamiento urbano de la colonia. Elaboración propia con datos obtenidos de Google Maps y en sitio.

MAPA 5.- Monroy, G. (2020) Mapa de la colonia Santa María la Ribera con la ubicación del polígono de actuación. Elaboración propia.

MAPA 6.- Monroy, G. (2020) Croquis de localización de la calle Nogal (tramo norte) en la colonia Santa María la Ribera. Elaboración propia.

MAPA 7.- Castañeda, A & Pérez, D & Monroy, G. (2020) Croquis de usos de suelo en la calle Nogal (tramo norte) en la colonia Santa María la Ribera. Elaboración propia con base en datos obtenidos del INBA, del SEDUVI y en sitio.

MAPA 8.- Monroy, G. (2020) Croquis de localización de problemáticas en la calle Nogal. Elaboración propia.

MAPA 9.- Monroy, G. (2020) Croquis de localización de las propuestas de los estacionamientos en la calle Nogal. Elaboración propia.

MAPA 10.- Monroy, G. (2020) Croquis de localización de manzanas en desorden al norte de la calle Nogal. Elaboración propia.

MAPA 11.- Monroy, G. (2020) Croquis de localización de las Etapas de la propuesta urbana de la calle Nogal. Elaboración propia.

GRÁFICA

GRÁFICA 1.- Monroy, G. (2020) Representación de la población total de Alc. Cuauhtémoc respecto a CDMX. Elaboración propia con datos obtenidos en la página web oficial del INEGI (2015).

GRÁFICA 2.- Monroy, G. (2020) Representación de la población por género de Alc. Cuauhtémoc. Elaboración propia con datos obtenidos en la página web oficial del INEGI (2015).

GRÁFICA 3.- Monroy, G. (2020) Representación de la vivienda total de Alc. Cuauhtémoc respecto a CDMX. Elaboración propia con datos obtenidos en la página web oficial del INEGI (2015).

GRÁFICA 4.- Monroy, G. (2020) Representación educación por nivel de Alc. Cuauhtémoc. Elaboración propia con datos obtenidos en la página web oficial del INEGI (2015).

GRÁFICA 5.- Monroy, G. (2020) Representa la temperatura media Alta y temperatura media Baja en la CDMX por mes. Elaboración propia con base en datos obtenidos de Weather Atlas.



GRÁFICA 6.- Monroy, G. (2020) Representa las horas de luz en promedio de la CDMX por mes. Elaboración propia con base en datos obtenidos de Google.

GRÁFICA 7.- Monroy, G. (2020) Representa la cantidad de precipitación de lluvia en promedio de la CDMX por mes. Elaboración propia con base en datos obtenidos de Weather Atlas.

LARGUILLO

LARGUILLO 1.- Castañeda, A & Pérez, D (2019) Tramo de Ricardo Flores Magón a Sauce (Lado oriente). Elaboración propia con base en datos obtenidos en sitio.

LARGUILLO 2.- Castañeda, A & Pérez, D (2019) Tramo de Sauce a Eligio Ancona (Lado oriente). Elaboración propia con base en datos obtenidos en sitio.

LARGUILLO 3.- Castañeda, A & Pérez, D (2019) Tramo de Eligio Ancona a 3° Cerrada de la 7° de Nogal (Lado oriente). Elaboración propia con base en datos obtenidos en sitio.

LARGUILLO 4.- Castañeda, A & Pérez, D (2019) Tramo de Ricardo Flores Magón a Eligio Ancona (Lado poniente). Elaboración propia con base en datos obtenidos en sitio.

LARGUILLO 5.- Castañeda, A & Pérez, D (2019) Tramo de Eligio Ancona a la 2° de la 7° de Nogal (Lado poniente). Elaboración propia con base en datos obtenidos en sitio.

LARGUILLO 6.- Castañeda, A & Pérez, D (2019) Tramo de la 2° de la 7° de Nogal a Manuel Carpio (Lado poniente). Elaboración propia con base en datos obtenidos en sitio.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JOSÉ REVUELTAS

MONROY RUEDA DE LEÓN GUILLERMO IVÁN

SEPTIEMBRE 2020, CIUDAD UNIVESITARIA, CIUDAD DE MÉXICO