

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Arquitectura

Tesis

TOR AND STATE OF THE STATE OF T

Que para obtener el título de **Arquitecto**

Presenta: Arnold Galván Mejía

Sinodales:

Mtro. en Arq. Manuel Suinaga Gaxiola Arq. Efraín López Ortega Arq. Enrique Gándara Cabada

Ciudad Universitaria, CDMX, noviembre 2020







UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Quiero dar gracias a cada una de las personas que me brindaron su apoyo y confianza a lo largo de esta especial y significativa etapa para mi desarrollo personal y profesional.

Agradezco a mi familia, mis padres Graciela y Arnoldo y mis hermanos Alejandro y Andrés, por darme siempre su apoyo incondicional y ser el pilar fundamental en toda mi formación como Arquitecto y en cada momento importante de mi vida.

Agradezco a Miriam, por compartir 10 semestres de carrera conmigo, darme siempre su amistad, compañerismo y soporte a lo largo de toda esta gratificante etapa.

Agradezco a mis familiares y amigos, aquellos que siempre que los necesité no dudaron en ofrecerme su ayuda.

Agradezco enormemente a mis asesores por compartir su saber conmigo, gracias a sus enseñanzas fue posible este representativo y gran logro para mí.

Mtro. en Arq. Manuel Suinaga Gaxiola Arq. Efraín López Ortega Arq. Enrique Gándara Cabada Arq. Miguel Soto Valencia

A TODOS MUCHAS GRACIAS

"La certeza de nuestra muerte es fuente de vida, y en la religiosidad implícita en la obra de arte triunfa la vida sobre la muerte."

ÍNDICE

1 INTRODUCCIÓN	P. 5
2 OBJETIVOS	P. 7
2.1 Objetivo general	
2.1.1 Objetivos particulares	
3 MARCO TEÓRICO	P. 9
3 MARCO TEORICO	P. 9
3.1 Fundamentación del tema	
3.2 Problemática general en la CDMX	
3.3 Problemática en la arquitectura funeraria en	n la CDMX
3.4 Antecedentes (histórico - arquitectónicos)	
4 EL SITIO	P. 22
4.1 Ubicación	
4.1.1 Macro localización	
4.1.2 Micro localización	
4.2 Análisis de sitio	
4.3 Tipo de suelo	
4.4 Contexto urbano	
4.5 Contexto social	
4.6 Infraestructura	
4.7 Equipamiento urbano	
4.8 Normatividad	
4.8.1 Plan de desarrollo urbano	
4.8.2 Ley de panteones, cementerios, cr	rematorios y
servicios funerarios del Distrito Fed	deral
4.9 Topografía	
4.10 Reporte fotográfico del sitio	
5 EDIFICIOS ANÁLOGOS	P. 39
5.1. Proyectos análogos	
5.2 Programas arquitectónicos análogos	



ÍNDICE

6	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	P. 46	
		-	
	PROYECTO	P. 50	
	7.1 Esquemas conceptuales		51
	7.2 Proyecto arquitectónico		53
	7.2.1 Memoria descriptiva		53
	7.2.2 Imágenes del proyecto		54
	7.2.3 Planos		63
	7.3 Proyecto estructural		76
	7.3.1 Memoria descriptiva		76
	7.3.2 Planos		81
	7.4 Proyecto hidrosanitario		93
	7.4.1 Memoria descriptiva hidráulica		93
	7.4.2 Planos		95
	7.4.3 Memoria descriptiva sanitaria		106
	7.4.4 Planos		107
	7.5 Proyecto eléctrico		113
	7.5.1 Memoria descriptiva		113
	7.5.2 Planos		135
0	ANÁLISIS DE COSTOS	D 452	
8	ANÁLISIS DE COSTOS	P. 153	
0			
9	CONCLUSIONES	P. 160	
4.6			
10	REFERENCIAS	P. 162	





SANTA FE, CUAJIMALPA DE MORELOS, CDMX



INTRODUCCIÓN



El presente trabajo aborda el tema de la arquitectura funeraria en México, enfocándose en la grave problemática de la falta de espacio en los actuales cementerios con los que cuenta la Ciudad de México, mediante la propuesta, estudio y análisis del proyecto "Cementerio Vertical" en la delegación Cuajimalpa de Morelos, CDMX.

Los cementerios, también llamados panteones o camposantos, se encuentran llenos de historia, cultura y tradiciones que se remontan desde la época prehispánica y que la gente ha mantenido hasta nuestros días. Sin embargo, estos panteones requieren una gran cantidad de espacio para su funcionamiento, el cual, cada vez es menos para satisfacer la demanda de defunciones.

El documento expone los fundamentos por los que es necesario llevar la arquitectura funeraria hacia el camino de los cementerios verticales, señalando las problemáticas que los camposantos tradicionales conllevan en la actualidad.

Se analiza el sitio en donde se desarrolla la propuesta de proyecto "Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa de Morelos, CDMX" con el estudio del contexto urbano, social y el medio en el que se pretende emplazar el edificio. Así mismo, se estudia el predio en cuanto a topografía, tipo y uso de suelo, asoleamiento y demás aspectos fundamentales previos a la proyección.

Se muestra también el proceso de cómo se llegó al programa arquitectónico a través del análisis de edificios análogos y de sus programas de necesidades y, posteriormente, como se estudiaron y se propusieron ideas conceptuales para poder dar inicio al proceso de proyecto arquitectónico.

Posterior a la investigación y conceptualización se muestra el proyecto arquitectónico, las ingenierías básicas marcadas por el Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal (estructura, instalación hidrosanitaria e instalación eléctrica) y el desarrollo de costos.

El proyecto arquitectónico describe a nivel general los espacios de los que se compone el edificio y el listado de planos que involucra todo este apartado, plantas, cortes y fachadas.

El apartado estructural muestra las bases y fundamentos que se tomaron para estructurar el edificio, desde la infraestructura hasta la superestructura, con su respectivo listado de planos que abarcan desde la cimentación hasta cada una de las losas de entrepiso de la edificación.

El rubro de la instalación sanitaria presenta el criterio para desalojar las aguas negras y las aguas jabonosas del edificio de la manera más eficaz. Aquí se encuentran los planos de desalojo de aguas residuales de cada uno de los niveles del proyecto.

La parte de instalación hidráulica describe como es el suministro de agua al edificio y como se distribuyen en este el agua potable, pluvial y contra incendios. Se muestra también el criterio de dimensionamiento de sus respectivas cisternas y sus respectivos planos por nivel.

El proyecto eléctrico enseña como es el suministro general de electricidad hacia el edificio y específicamente por cada espacio de este. Se muestran aquí los planos eléctricos de cada nivel del edificio.

Finalmente, el tema de costos expone el criterio que se siguió para obtener un presupuesto aproximado del costo total que tendría el Cementerio Vertical.





SANTA FE, CUAJIMALPA DE MORELOS, CDMX







2.1 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar el proyecto formal-funcional de un cementerio vertical en la delegación Cuajimalpa de Morelos de la Ciudad de México, buscando fomentar la construcción de estos en la ciudad y en el país, resolver la problemática de la falta de espacio en los cementerios tradicionales y llevar la arquitectura funeraria en México hacia un nuevo rumbo.

2.1.1 OBJETIVOS PARTICULARES

- Estudiar los usuarios a quienes estará dirigido el proyecto y analizar el nivel de factibilidad de la propuesta.
- Realizar un proyecto formal-funcional en donde se tomen en cuenta las características del sitio de emplazamiento y su contexto inmediato, la infraestructura existente y el impacto urbano visual que el edificio tendrá.
- Desarrollar la propuesta a nivel de anteproyecto.
- Proponer estrategias y soluciones sostenibles en el proyecto, como captación de agua de lluvia, uso de la energía solar e iluminación natural.
- Tener vastas áreas verdes y abiertas alrededor del proyecto.



Figura 1. *Imagen del proyecto Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX.* Elaboración propia.





SANTA FE, CUAJIMALPA DE MORELOS, CDMX



3

MARCO TEÓRICO





Cementerio, "etimológicamente deriva del latín tardío, *Cementerium*, y este del griego *Koimeterion*, lugar de reposo. Terreno descubierto, pero cerrado por una muralla, destinado a enterrar cadáveres" (Plazola, 1996, p. 73).

Cementerio como elemento formal.

- a) Horizontal. Espacio donde se depositan cadáveres bajo tierra. Puede haber un ataúd o apilamiento de varios de ellos (5 máximo).
- **b)** Vertical. Está constituido por uno o más edificios [...] para el depósito de cadáveres, restos humanos áridos o cremados (Plazola, 1996, p. 82).

En México año con año la cifra de defunciones ha ido aumentando considerablemente, tan solo en 2016 hubo alrededor de 700 mil decesos según datos de INEGI. Las muertes que hay en todo el país son una variable que afecta radicalmente los panteones existentes en la actualidad, pues todos estos no encuentran solución al alto grado de saturación que sufren al ya no tener espacio para los miles de decesos anuales en toda la república.

Es momento de que la arquitectura funeraria tome otro rumbo en nuestro país, siendo los cementerios verticales de gran altura una solución que ha tardado en ponerse en marcha en nuestro territorio. En el contexto internacional, países europeos y asiáticos han comprendido que el desarrollo de la verticalidad en los panteones es una solución de vanguardia necesaria para resolver la problemática de la demanda de espacio de las parcelas utilizadas para el entierro.

Es así como la Ciudad de México se convierte en uno de los lugares clave en donde debe comenzar esta nueva visión de arquitectura y dar solución a la sobredemanda de los camposantos horizontales.



Figura 2. Fotografía del Panteón de Dolores, Chapultepec, México (cementerio tradicional).

Tomada de https://www.maspormas.com/cdmx/loscementerios-de-la-cdmx-donde-descansan-losfamosos/



Figura 3. Fotografia del Memorial Necrópole Ecumênica, Santos, Brasil, (cementerio vertical). Tomada de https://www.idealista.com/news/inmobiliario/inter nacional/2016/08/29/743326-un-rascacielospara-la-eternidad-asi-sera-el-cementeriovertical-mas-alto-del

3.2 PROBLEMÁTICA GENERAL EN LA CDMX

La principal problemática es la creciente sobrepoblación que hay en la ciudad, sobrepoblación que trae consigo un sin fin de problemas a la sociedad, al medio ambiente y al entorno urbano. Problemas como la contaminación que generan las grandes industrias y los automóviles, las miles de toneladas de basura diarias, el desempleo, la falta de servicios educativos y de salud, por mencionar algunos. A todo esto, una problemática más y quizá una de las más importantes, es el aumento considerable en la demanda del espacio, lo cual trae consigo una urbanización excesiva.

La urbanización es el proceso mediante el cual las ciudades, al ir creciendo y desarrollándose, van apropiándose del espacio físico que antes le pertenecía a la naturaleza. La problemática existente en la Ciudad de México radica en que hay una urbanización no planificada, que como se dijo anteriormente, genera una demanda excesiva de espacio en sus habitantes.

En el año 2015 vivían en la ciudad casi nueve millones de habitantes.

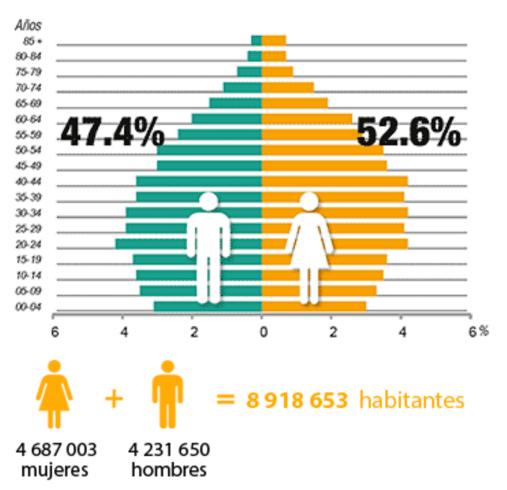


Figura 4. *Gráfica de habitantes en la Ciudad de México en el año 2015.* Tomada de http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/df/poblacion/



3.2 PROBLEMÁTICA GENERAL EN LA CDMX

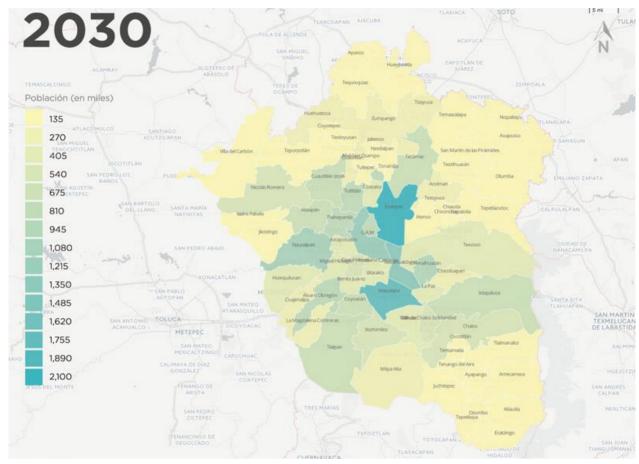


Figura 5. Imagen de la Población estimada (en miles) por delegación y municipio en la zona metropolitana del Valle de México para el 2030, elaborada con datos de CONAPO.

Tomada de https://propiedades.com/blog/arquitecura-y-urbanismo/crecimiento-de-la-mancha-urbanaciudad-de-mexico

El Consejo Nacional de Población (CONAPO) estima que para el 2030 la zona metropolitana del Valle de México tendrá aproximadamente 22 millones de habitantes (crecimiento que se orienta hacia la periferia de la Ciudad de México) en comparación con los poco más de 20 millones actuales.



Figura 6. Fotografías de la Ciudad de México en la actualidad. Tomada de depa.fquim.unam.mx



3.3 PROBLEMÁTICA EN LA ARQUITECTURA FUNERARIA EN LA CDMX

El problema de la sobrepoblación en la Ciudad de México afecta directamente la arquitectura fúnebre, no es la única variable, pero si una de las más importantes y que más impacto tiene.

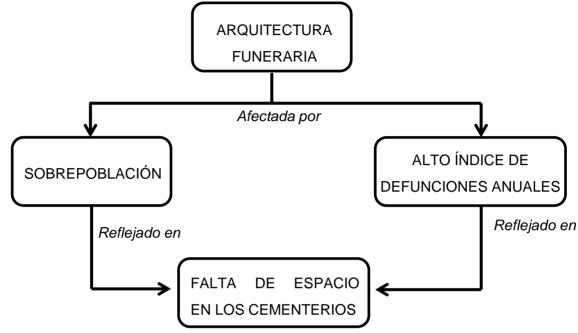


Figura 7. *Diagrama de la problemática actual en la arquitectura funeraria.* Elaboración propia.

El rápido crecimiento y desarrollo de la capital del país trae consigo la demanda de espacio por la población, demanda que trae como consecuencia la imposibilidad de crecimiento de los cementerios existentes, esto debido a que en la actualidad el suelo es más demandado que nunca.

La Ciudad de México cuenta con un total de 118 panteones oficiales.

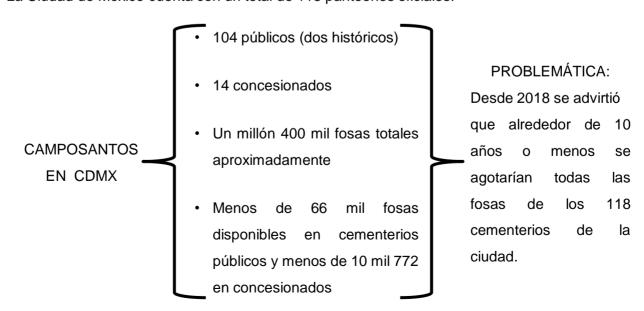


Figura 8. Diagrama de los camposantos existentes en la Ciudad de México en la actualidad. Adaptada de https://www.eluniversal.com.mx/nacion/sociedad/sin-espacio-para-la-muerte-no-alcanzan-las-fosas-en-la-cdmx

3.3 PROBLEMÁTICA EN LA ARQUITECTURA FUNERARIA EN LA CDMX

Más de 32 de los 118 panteones de la ciudad se encuentran con problemas de saturación, esto no solo se debe a la dificultad que tienen los cementerios de expandirse para aumentar su cupo, sino también a que el índice de defunciones anuales se ha incrementado considerablemente en los últimos años, tanto a nivel Ciudad de México como a nivel nacional.

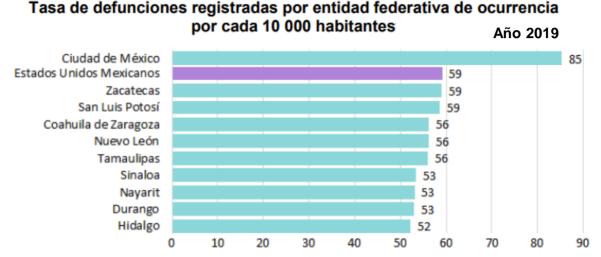


Figura 9. Gráfica de la tasa de defunciones registradas por entidad federativa de ocurrencia por cada 10 000 habitantes, año 2019.

Tomada de

https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2020/EstSociodemo/Defunciones Registradas2019.pdf

La Ciudad de México, Monterrey y Nuevo Laredo, son las tres ciudades del país con más problema de falta de espacio en los cementerios.



Figura 10. Imagen de las principales ciudades de México con mayor problemática de espacio en los actuales y tradicionales cementerios.

Adaptada de https://www.ineqi.org.mx/



PREHISTORIA

Los cementerios han estado presentes en la historia del ser humano desde tiempos muy antiguos, científicamente se señala que la práctica del entierro se práctica desde hace aproximadamente 100 mil años, jugando un papel importante en el rito funerario, religioso e ideológico.

Las primeras intenciones de cementerio se remontan con las civilizaciones prehistóricas, donde se materializó la idea de enterrar cuerpos humanos de manera intencional dentro de pequeñas fosas y con muy sencillas ofrendas.

Le colocaban ofrendas, alimentos y bebidas en abundancia para que no se desfalleciera durante el viaje sin retorno y, en algunas ocasiones, lo quemaban o enterraban con sus armas y objetos valiosos. [...] En el llamado periodo precerámico Jérico A, que dura aproximadamente desde 8 000 a 7 000 a. C., se acostumbraba enterrar a los muertos bajo el suelo de la casa (Plazola, 1996, p. 74).

EDAD ANTIGUA

"Los primeros monumentos de carácter funerario y religioso se construyeron entre los años 4 800 a. C. hasta cerca del 1 500 a. C" (Plazola, 1996, p. 74). La idea del entierro de las civilizaciones prehistóricas evolucionó a un concepto más complejo y se manifestó de diferentes maneras en distintas partes del mundo.

En Europa, las construcciones funerarias tomaron como base los megalitos, en donde a partir de gigantescos bloques de piedra se definió aún más el concepto de tumba.

Los menhires, que son grandes piedras monolíticas enterradas en forma vertical.

Los *cromlechs*, consistentes en una sucesión de menhires en forma de círculo o semicírculo.

Los dólmenes o cistas, que se formaban con piedras verticales que sostenían a otras horizontales; estos últimos cubrían cadáveres de personajes importantes de los pueblos de la antigüedad. (Plazola, 1996, p. 74).



Figura 11. Fotografías de megalitos. De izquierda a derecha: Menhir, Cromlechs y Dólmenes. Tomada de http://ww7.blogspots.com/



En Egipto se utilizaban las *mastabas*, un tipo de tumbas con base rectangular en donde se daba sepultura al difunto. Las mismas pirámides también servían como elemento funerario al usarse para albergar sarcófagos, los cuales en su interior guardaban cadáveres. Más adelante se comenzó a usar un nuevo espacio funerario subterráneo conocido como hipogeo.

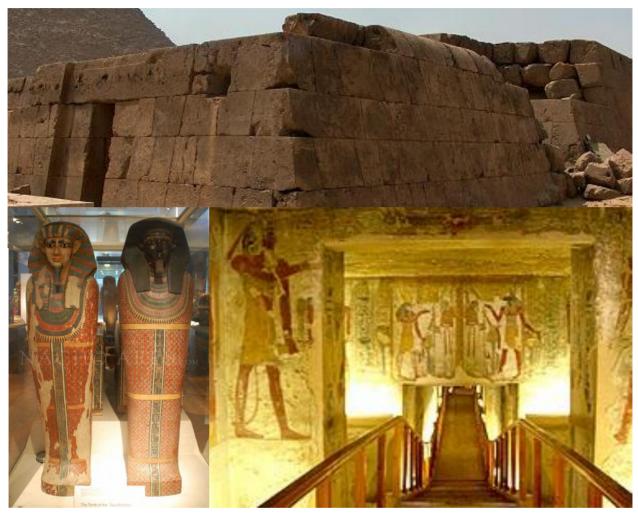


Figura 12. Fotografías de construcciones funerarias en Egipto. De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Mastaba, Sarcófago e Hipogeo.

Tomada de http://looklex.com/

En Grecia "aparecen las peculiares tumbas en forma de colmena que toma el nombre de Tholoi, eran de planta circular y se cerraban con una falsa cúpula o gran losa" (Plazola, 1996, p. 75).



Figura 13. Fotografías de los llamados Tholoi, construcciones funerarias en Grecia.

Tomada de https://www.clarin.com/new-york-times-international-weekly/tumbas-camara-forradas-oro-revelan-secretos-antigua-grecia_0_lfrVAnud.html



Durante el siglo I y II d. C. en las civilizaciones del mediterráneo se usan las llamadas catacumbas.

Aumenta el uso de la inhumación sobre todo con el surgimiento del cristianismo y la demanda de poseer un cementerio común. Son numerosos los columbarios y catacumbas de paganos, cristianos y de hebreos existentes en el siglo I a. C.

Al iniciarse la persecución de los cristianos, estos optaron por enterrar a sus muertos en catacumbas subterráneas hasta el reinado de Constantino quien público el edicto de Milán (313 d. C.). Las catacumbas eran grandes corredores o galerías subterráneas, estrechas, a cuyos lados estaban alineados los sepulcros sencillos o familiares, que se entrecruzaban y que originaban habitaciones y nichos dotados frecuentemente de un "arcosolio" decorado. Se depositaban los difuntos protegidos por grandes tejas o losas de mármol o encerradas en un sarcófago de mármol (Plazola, 1996, p. 76).

En la edad antigua existió gran diversidad de arquitectura y elementos funerarios: megalitos, mastabas, hipogeos, sarcófagos, tholoi, catacumbas, columbarios, nichos, cementerios, mausoleos y tumbas.



Figura 14. Fotografía de las catacumbas de Roma, construcción funeraria en Roma. Tomada de https://www.aciprensa.com/

EDAD MEDIA

Con el catolicismo, en algunas regiones de Europa, como España y Roma, se comenzó a extender la tradición de dar entierro a los difuntos en las edificaciones de culto religioso, como las iglesias, basílicas, templos y capillas.

El principio de elevación espiritual lo concibió el catolicismo al salir de la oscuridad de las catacumbas y establecerse en la basílica pagana [...] la tradición cristiana fue tomada de antiguos hebreos y romanos que acostumbraban enterrar a los difuntos en camposantos y que en la época del imperio bizantino "habían optado por el estilo de enterrar en las iglesias" [...] (Plazola, 1996, p. 77).





EDAD MODERNA

Las iglesias, capillas, parroquias y templos son designados como el lugar perfecto para dar sepultura a los difuntos. Estos espacios de culto religioso albergaron camposantos, generalmente ubicados en la parte del atrio.

Además de los lugares religiosos, también era común tener cementerios al interior de la ciudad.



Figura 15. Fotografía de la Iglesia de Santa María la Real de Aranda de Duero, Burgos, España. Tomada de https://www.pinterest.es/pin/521502831825380765/?autologin=true

EDAD CONTEMPORÁNEA

Durante los siglos XVIII y XIX los problemas de ventilación, olores, higiene e inclusive de enfermedades que provocaron en la población los camposantos de los templos religiosos y de las ciudades, dieron como resultado que los cementerios se empezaran a construir en terrenos situados fuera de estos.

Para el siglo XX los cementerios se modernizan integrándose al diseño paisajista.

Uno de los primeros cementerios de diseño paisajista, fue el cementerio Woodland en Estocolmo; Suecia, de Sigurd Lewerentz y Gunnar Asplund (1912-1918) que se inscribe en un bosque.

A mediados del siglo se generaliza el cementerio paisajista en las diferentes ciudades alemandas, francesas, italianas y estadounidenses, que buscan hacer más agradable el espacio; desaparecen los monumentos funerarios para dar paso a los jardines y parques (Plazola, 1996, p. 79).







Figura 16 Fotografía del cementerio de Woodlawn, Estocolmo, Suecia. Tomada de https://www.google.com/maps

A finales del siglo XX la idea de cementerio vertical concebida como espacio arquitectónico donde se alojan cadáveres y/o restos humanos da un paso adelante con el surgimiento de modelos funerarios de gran altura, como el Memorial Necrópolis Ecuménica en Santos, Brasil, en 1983, con el propósito de dar solución a la sobredemanda de los terrenos destinados al entierro.

Para el siglo XXI y con la problemática de la falta de espacio más acentuada aún en los camposantos de distintas partes del mundo, la arquitectura funeraria moderna busca dar solución mediante la propuesta del cementerio vertical de gran altura.

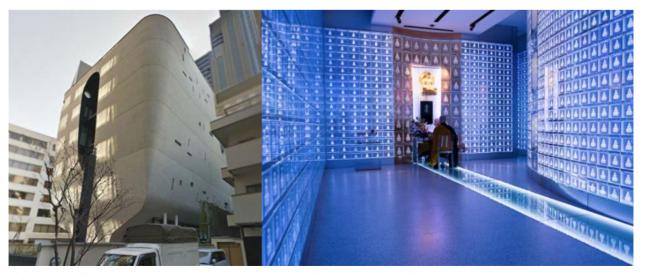


Figura 17. Fotografías del cementerio vertical de Shinjuku, Tokio (izquierda) y del cementerio vertical del Templo Banshoji, Nagoya, ambos ubicados en Japón.

Tomada de https://noticias.arq.com.mx/Detalles/20645.html#.X7SYgWj0mUk





MÉXICO

Los antecedentes históricos de la arquitectura funeraria en México de acuerdo con el Ingeniero Arquitecto Alfredo Plazola Cisneros y su *Enciclopedia de Arquitectura Plazola Volumen 3*, pueden clasificarse en:

ÉPOCA PREHISPÁNICA

La muerte es concebida como un suceso sagrado que trabaja como una dualidad con la vida. Se daba sepultura a los difuntos en lugares subterráneos y ocultos. Los Mexicas al dar entierro a sus muertos los preparaban para llegar al *Mictlán*.

Mictlán, el más allá, [...] era la morada de los muertos; estaba al Norte, donde el hombre caminaba cuando había terminado su existencia terrenal, para continuar su vida como huésped del Dios de la Muerte. El viaje era largo y duraba cuatro años [...] se le ponía un guía, frecuentemente una representación animal [...] para el viaje, en las cámaras fúnebres se colocaban recipientes con agua y comida [...] (Plazola, 1996, p. 79).

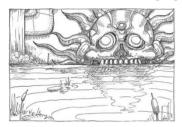






Figura 18. *Imágenes de la representación del Mictlán.*Tomada de https://www.gaceta.unam.mx/la-leyenda-del-mictlan-dio-vida-al-dia-de-muertos/

ÉPOCA COLONIAL

Una vez comenzada la conquista y con la influencia del sistema de creencias religiosas de los conquistadores el modelo arquitectónico funerario a seguir fueron las iglesias, dentro de las cuales se ubicaron cementerios.

"[...] los cementerios se ubicaron junto a la iglesia o en una parcela bardeada. Las tumbas de los religiosos fueron adornadas con monumentos elaborados de piedra con una cruz, posteriormente, se introducen imágenes religiosas" (Plazola, 1996, p. 79).

ÉPOCA DE LA INDEPENDENCIA

La relación existente entre el arte funerario y la arquitectura religiosa se rompe, apareciendo una nueva visión de arquitectura funeraria más independiente de la religión. A su vez, se incorpora la arquitectura neoclásica al arte funeraria.

Se trabajaron monumentos en los camposantos de origen de estilos románico y gótico, sobre todo en las tumbas de militares y patriotas caídos durante las luchas libertarias o fraticidas. [...] todas, invariablemente, representaron libremente, estructuras religiosas; forma de ascender a la gloria y mantener el vínculo de sacralidad que antes se daba en la estructura misma (Plazola, 1996, pp. 79 y 80).



ECLECTICISMO

El Art Noveau aparece como un estilo de moda para el diseño de monumentos funerarios, intentando hacer competencia al diseño tradicional.

En esta época, el arquitecto se integra a la arquitectura funeraria, recibiendo encargos de familias pudientes para el diseño de criptas y mausoleos. Antes de esto, solo a la muerte de algún personaje notable del país, se recurría en ocasiones a un diseño especial (Plazola, 1996, p. 80).

FUNCIONALISMO

Surgen varios modelos que buscan alterar el aspecto formal del arte funeraria de aquel entonces "[...] el intento de recuperar la vanguardia plástica con formas novedosas y, consecuente a ello, la creación de un arte funerario contemporáneo que separa la función vital del hombre con el lugar de su reposo final" (Plazola, 1996, p. 80).

MODERNISMO

Se modernizan los cementerios introduciendo en su diseño el concepto de jardín.

La gran innovación de cementerios "modernos" en México, la introdujo Jardines del Recuerdo a finales de los años sesenta, ya que fue el primer cementerio en salir con el concepto de jardín. Con una superficie de 200 hectáreas fue el primero que empezó a vender a previsión (vende a alguien ahora para que lo use muchos años después).

[...] Los cementerios los Cipreses (1974) y Parque Memorial (1976), tienen una arquitectura que se integra al paisaje y son los principales promotores de los modelos estadounidenses y europeos (Francia, Alemania) (Plazola, 1996, p. 80).



Figura 19. Fotografías del cementerio Jardines del Recuerdo, Tlalnepantla de Baz, México. Tomada de https://www.jardinesdelrecuerdo.com.mx/

ACTUALIDAD

Actualmente México demanda cada vez más el uso de la cremación para dar descanso a sus fieles difuntos, esto, en gran medida, a la saturación de los cementerios horizontales en donde en ciudades como la Ciudad de México, la demanda de tierra en los camposantos es muy alta y según estadísticas, se estima que para 2030 se agotarán todas sus fosas funerarias.





SANTA FE, CUAJIMALPA DE MORELOS, CDMX







4.1 UBICACIÓN

El sitio donde se desarrolló el proyecto de Cementerio Vertical fue en la Ciudad de México en la delegación Cuajimalpa de Morelos.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA, DELEGACIÓN CUAJIMALPA DE MORELOS			
Delegación CUAJIMALPA	Coordenadas geográficas	Entre los paralelos 19° 14' y 19° 24' de latitud norte; los meridianos 99° 15' y 99° 22' de longitud oeste; altitud entre 2 400 y 3 800 m	
	Porcentaje territorial	Representa el 4.7 % de la superficie de la CDMX	
	Colindancias	Colinda al norte con el estado de México y la delegación Miguel Hidalgo; al este con las delegaciones Miguel Hidalgo y Álvaro Obregón; al sur con la delegación Álvaro Obregón y el estado de México; al oeste con el estado de México	

Tabla 1. *Ubicación geográfica de la Delegación Cuajimalpa de Morelos, CDMX.* Adaptada de https://www.inegi.org.mx/contenidos/app/mexicocifras/datos_geograficos/09/09004.pdf



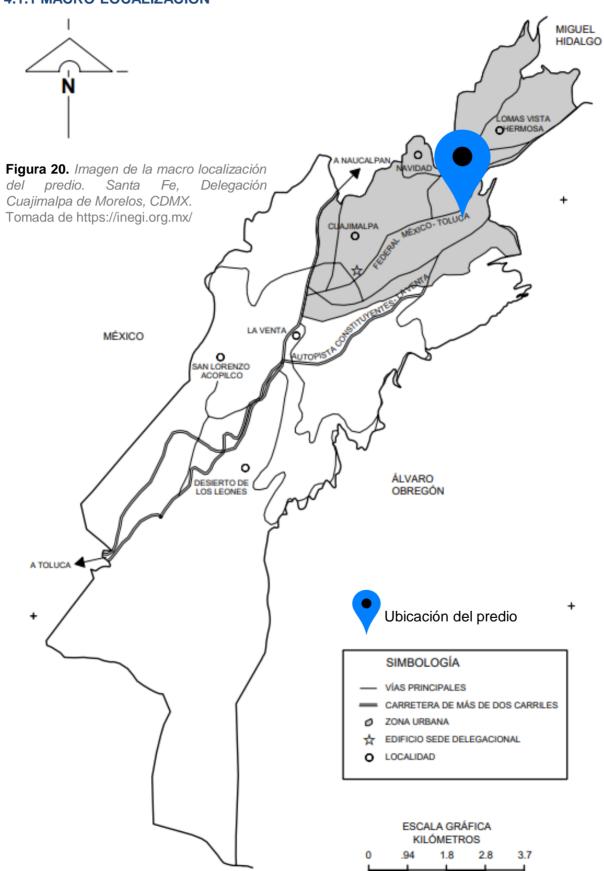
Tabla 2. Ubicación del predio del proyecto "Cementerio Vertical", Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX. Adaptada de http://ciudadmx.cdmx.gob.mx:8080/seduvi/





4.1 UBICACIÓN

4.1.1 MACRO LOCALIZACIÓN







4.1 UBICACIÓN

4.1.2 MICRO LOCALIZACIÓN

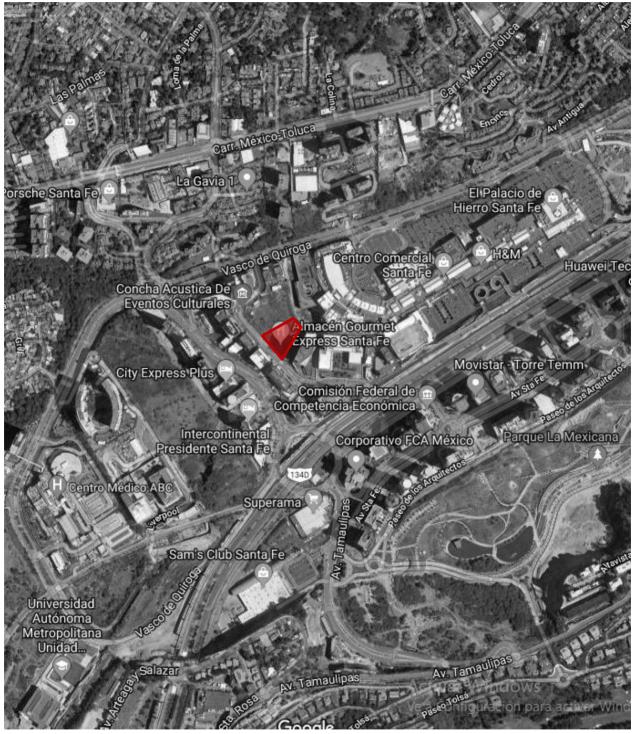


Figura 21. Imagen de la micro localización del predio. Dirección: Mario Pani S/N, Colonia Santa Fe, Delegación Cuajimalpa de Morelos, C.P. 05348.
Tomada de https://www.google.com/maps





4.2 ANÁLISIS DE SITIO

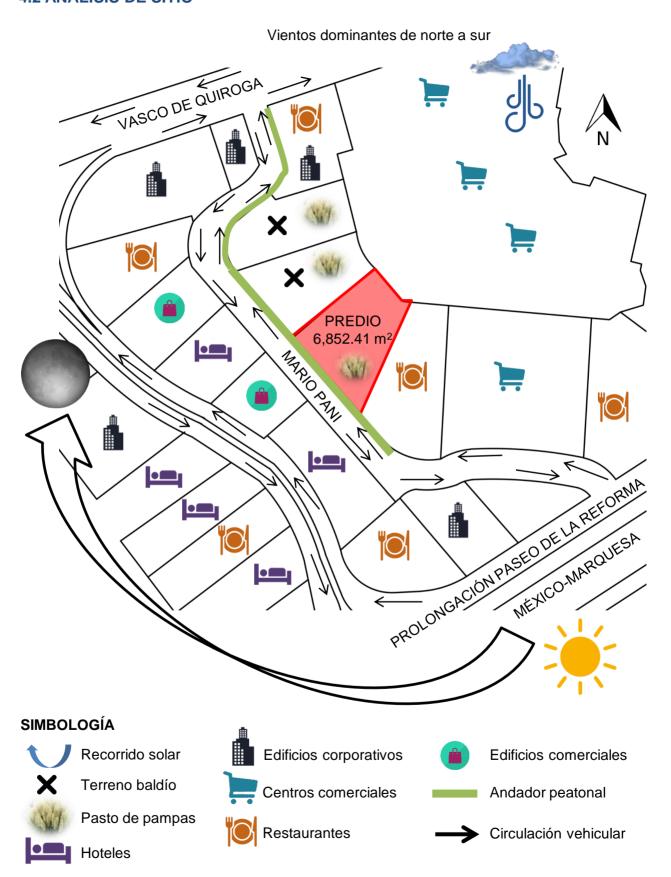


Figura 22. *Imagen del análisis de sitio.* Elaboración propia.



4.3 TIPO DE SUELO

La delegación Cuajimalpa se ubica en la zona I, zona de lomas, un suelo que el Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal indica:

Lomas, formadas por rocas o suelos generalmente firmes que fueron depositados fuera del ambiente lacustre, pero en los que pueden existir, superficialmente o intercalados, depósitos arenosos en estado suelto o cohesivos relativamente blandos. En esta Zona, es frecuente la presencia de oquedades en rocas y de cavernas y túneles excavados en suelo para explotar minas de arena (Arnal y Betancourt, 2014, p. 143).

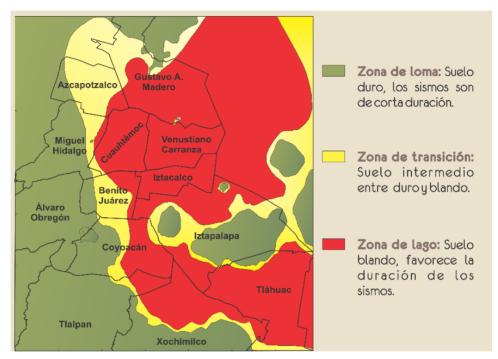


Figura 23. Imagen de los tipos de suelo de la CDMX.

Tomada de

https://blogcires.mx/tag/tipos-de-suelo-en-el-distrito-federal-y-zona-metropolitana/

CLASIFICACIÓN

En Cuajimalpa los dos suelos dominantes, según datos de INEGI, son andosol y phaeozem.



Figura 24. Fotografía del suelo andozol. Tomada de https://foroambiental.mx/



Figura 25. Fotografía del suelo phaeozem. Tomada de https://foroambiental.mx/





4.4 CONTEXTO URBANO

EL MEDIO URBANO

Estructura Urbana

- Zona comercial con edificios de 20 niveles o más
- Viviendas de 1 a 3 niveles
- Residencias habitacionales
- Vialidades principales: autopista México-Marquesa
- Vialidades secundarias: Calle Mario Pani (frente al terreno)

Composición Urbana

Formalmente, no hay relación ni composición entre las edificaciones existentes. No hay composición en cuanto a crecimiento urbano se refiere.

➤ Escala Humana

- Aunque frente al predio hay un andador peatonal, el contexto inmediato está diseñado para darle prioridad a los automóviles, hay escasez de calles peatonales, andadores, bulevares y áreas para el peatón.

Contexto Urbano

El predio está ubicado frente a la calle Mario Pani (vialidad secundaria) y rodeado significativo desarrollo urbano comercial que incluye edificios corporativos y comerciales.

➤ Redes de Infraestructura

- Agua
- Drenaie √
- Electricidad √
- Redes de comunicación √
- Vialidades primarias y secundarias

Dotación de Equipamiento

- Habitacional √
- Corporativo y comercial ✓
- Educacional
- De recreación

Figura 26. Diagrama del medio urbano. Elaboración propia.





Figura 27. Fotografías del medio urbano alrededor del predio. Elaboración propia.



4.5 CONTEXTO SOCIAL

EL MEDIO SOCIAL

→ Población, Santa Fe

- Fija: 30 mil aprox.

- Flotante: 160 mil aprox.

→ Transporte

- Se realizan alrededor de 40 mil viajes vehiculares diarios entre autos privados, taxis y camiones.

Nivel Socioeconómico

 Alto, Santa Fe cuenta con zonas comerciales y residenciales de alto nivel, además de que actualmente tiene un gran número de proyectos inmobiliarios en desarrollo y por desarrollar.

Nivel Sociocultural

 Si bien no se puede medir con exactitud, en Santa Fe hay todo un equipamiento para la cultura y recreación, como museos, centros culturales, parques, escuelas y universidades.

Nivel Educativo

 Alto, habiendo en la zona todos los niveles educativos, desde educación básica hasta media superior y superior.

➤ Nivel de Interacción/convivencia

- Medio. Podría crecer si se aumentaran los espacios recreativos y áreas verdes.

Figura 28. *Diagrama del medio social.* Elaboración propia.



Figura 29. Fotografía del medio social. Parque La Mexicana. Tomada de https://parquelamexicana.mx/



Figura 30. Fotografía del medio social. Corredor Cultural Alejo Peralta.
Elaboración propia.



Figura 31. Fotografía del medio social. UAM Cuajimalpa. Tomada de https://www.google.com/maps







4.6 INFRAESTRUCTURA

INFRAESTRUCTURA EN UN RADIO DE 1.5 KM ALREDEDOR DEL PREDI O				
TIPO	SERVICIOS		DESCRIPCIÓN	
VIAL	Calles	✓	Calles pavimentadas y en su mayoría en buen estado	
	Carreteras	✓	Carreteras que pasan por las principales zonas comerciales, como la México-Marquesa	
ENERGÉTICA	Electricidad	✓	Vastas redes de energía eléctrica	
	Combustibles	✓	Gasolineras cerca y lejos del predio	
HIDRÁULICA	Agua potable	✓	Hay agua suficiente, pero se trabaja para mejorar las tuberías	
	Drenaje	✓	Drenaje suficiente en la zona	
TELECOMUNI- CACIONES	Telefonía	✓	Red móvil fija y celular optima	
	Internet	✓	Servicios vía internet en toda la zona	
	Vivienda	✓	Viviendas de 1 a 3 niveles en promedio	
	Comercio	✓	Edificios comerciales de 20 niveles o más	
EDIFICACIÓN	Industria	✓	Tres industrias dentro del radio	
	Salud	✓	Suficientes edificios de salud, el más importante Centro Médico ABC	
	Educación	✓	En sus diferentes niveles: básica, media superior y superior	
	Recreación	✓	Dos grandes áreas verdes: Parque la Mexicana (público) y Cañada los Helechos (privado).	
	Funerarios	✓	En el radio estudiado solo hay uno, Gayosso Lomas Memorial	

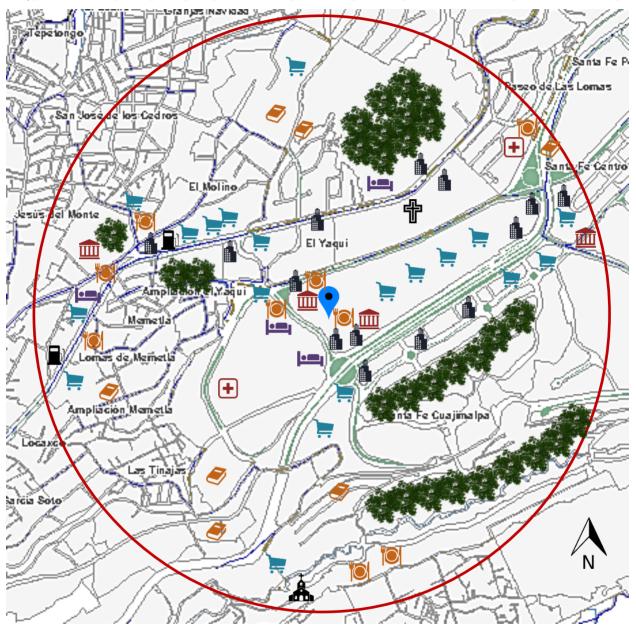
Tabla 3. Infraestructura en un radio de 1.5 km alrededor del predio. Elaboración propia.





4.7 EQUIPAMIENTO URBANO

EQUIPAMIENTO MÁS DESTACABLE EN UN RADIO DE 1.5 KM ALREDEDOR DEL PREDIO



SIMBOLOGÍA



Figura 32. *Imagen del equipamiento más destacable en un radio de 1.5 km alrededor del predio.* Elaboración propia.





4.8 NORMATIVIDAD

4.8.1 PLAN DE DESARROLLO URBANO

El programa de desarrollo urbano indica que se permite construir edificios de carácter funerario en el predio seleccionado, destacando a su vez que no hay restricciones que impidan que dichos edificios posean el servicio de incineración de cadáveres.

PROGRAMA DE DESARROLLO URBANO DE LA ZONA SANTA FE, USOS DEL SUELO PERMITIDOS				
GÉNERO	SUBGÉNERO	USOS PERMITIDOS		
	Deportes y recreación	Juegos electrónicos , boliche, billar y juegos de mesa		
	Alojamiento	Hoteles hasta una capacidad de 2000 cuartos		
Servicios 🖒	Policía	Garita y caseta de vigilancia o policía sin guarda de vehículos		
	FUNERARIOS	AGENCIAS FUNERARIAS Y DE INHUMACIONES		
		Paraderos de autotransporte urbano.		
	Transporte terrestre	Estacionamientos públicos y privados		
	Transporte aéreo Helipuertos			
	Comunicaciones	Centrales telefónicas con y sin atención al público		

Tabla 4. *Programa de Desarrollo Urbano de la Zona Santa Fe, usos del suelo permitidos.* Adaptada de https://www.seduvi.cdmx.gob.mx/

Así mismo, el programa indica las siguientes características de zonificación para el diseño y construcción del edificio:

ZONIFICACIÓN						
Uso del suelo 1:	Niveles	Altura	% área libre	M² min. vivienda	Superficie (m²) máxima de construcción	No. De viviendas permitidas
Subcentro urbano	13	-*-	40	0	37,051	0

Tabla 5. Programa de Desarrollo Urbano de la Zona Santa Fe, zonificación permitida. Adaptada de https://www.seduvi.cdmx.gob.mx/





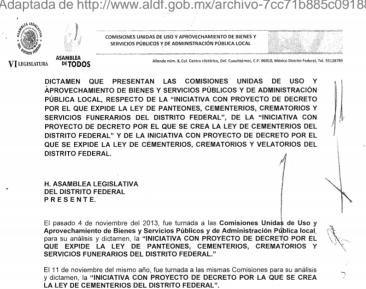


4.8 NORMATIVIDAD

4.8.2 LEY DE PANTEONES, CEMENTERIOS, CREMATORIOS Y SERVICIOS FUNERARIOS DEL DISTRITO FEDERAL

LEY DE SERVICIOS FUNERARIOS DEL DISTRITO FEDERAL			
Puntos más	Puntos más importantes a considerar para el proyecto "Cementerio Vertical"		
NICHOS	Dimensiones mínimas de 35 cm de alto por 30 cm de ancho por 35 cm de profundidad		
SERVICIOS	 Los panteones deberán contar con: Oficina administrativa Velatorios Servicio sanitario Servicio de agua potable Servicio eléctrico Enfermería o primeros auxilios Áreas verdes y zonas destinadas a reforestación Calles y andadores por los que se facilite el libre tránsito de las personas, así como de entre los lotes, criptas y fosas 		

Tabla 6. Ley de Servicios Funerarios del Distrito Federal. Adaptada de http://www.aldf.gob.mx/archivo-7cc71b885c09188094f9831cfdf47785.pdf



De conformidad con lo dispuesto por el artículo 122, Apartado C, Base Primera, fracción V, incisos g) y j) de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, así como los artículos 36, 42 fracción XI del Estatuto de Gobierno del Distrito Federal; 1.7, 10 fracciones I y XX, 59, 60 fracción II, 61, 62 fracciones II y XXIII, 63, 64, 68, 89 y demás relativos de la Ley Orgánica de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal; 1, 28, 29, 34, 33, 86, 87 y demás relativos del Reglamento para el Gobierno Interior de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal; 4, 8, 9 fracción I, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57 y demás

Así mismo el día 5 de junio de 2014, fue turnada a la Comisión de Administración Pública Local por medio de una solicitud de ampliación de turno, la "INICIATIVA CON PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE EXPIDE LA LEY DE CEMENTERIOS, CREMATORIOS Y VELATORIOS DEL DISTRITO FEDERAL".

Figura 33. Imagen de la Ley de Servicios Funerarios del Distrito Federal.

Tomada de http://www.aldf.gob.mx/archivo-7cc71b885c09188094f9831cfdf47785.pdf



"tradicionales" de la CDMX.

Tomada de

https://www.maspormas.com/cdmx/loscementerios-de-la-cdmx-dondedescansan-los-famosos/



4.9 TOPOGRAFÍA

PLANTA TOPOGRÁFICA

El terreno presenta una considerable pendiente en donde desciende aproximadamente 8 metros.

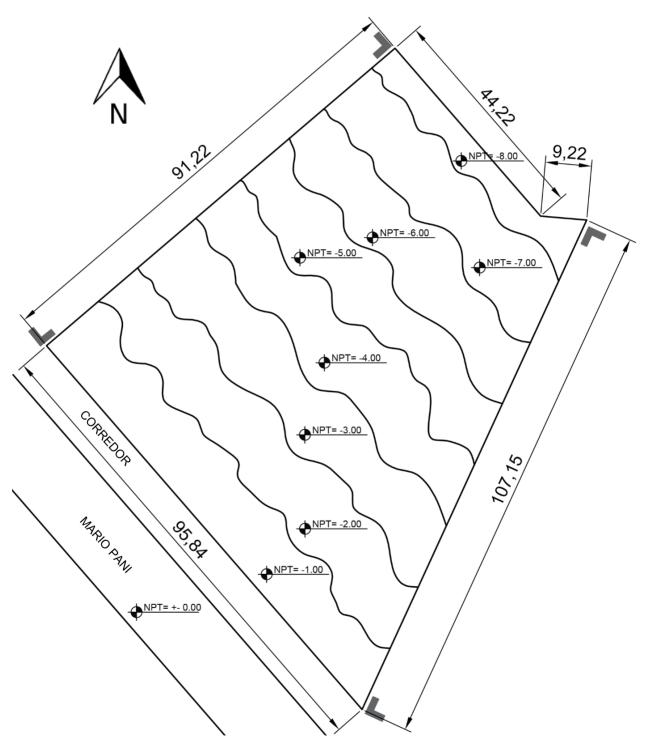


Figura 35. *Imagen de la topografía del predio.* Elaboración propia.



4.10 REPORTE FOTOGRÁFICO DEL SITIO



Figura 36. Fotografía aérea del sitio. Adaptada de https://www.google.com/intl/es-419/earth

1 Lado suroeste (vista hacia el terreno)



Figura 37. Fotografía del lado Suroeste (vista hacia el terreno) del predio. Elaboración propia.





4.10 REPORTE FOTOGRÁFICO DEL SITIO

2 Lado sureste (se puede apreciar la pendiente del terreno)



Figura 38. Fotografía del lado sureste del predio. Tomada de https://www.google.com/intl/es-419/earth



Figura 39. *Fotografía del lado sureste del predio.* Elaboración propia.





4.10 REPORTE FOTOGRÁFICO DEL SITIO

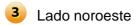




Figura 40. *Fotografía del lado noroeste del predio.* Elaboración propia.

1 Lado suroeste (vista hacia la calle Mario Pani)



Figura 41. Fotografía del lado suroeste (vista hacia la calle Mario Pani) del predio. Elaboración propia.



4.10 REPORTE FOTOGRÁFICO DEL SITIO

4 Calle Mario Pani (izquierda) y corredor cultural Alejo Peralta (derecha)



Figura 42. Fotografía de la calle Mario Pani y del Corredor Cultural Alejo Peralta. Elaboración propia.

4 Calle Mario Pani vista desde ambos sentidos



Figura 43. Fotografía de la calle Mario Pani vista desde ambos sentidos. Elaboración propia.





SANTA FE, CUAJIMALPA DE MORELOS, CDMX









3.11 KOTECTOS ANAEOGOS

UBICACIÓN Tokio, Japón AÑO 2014 ARQUITECTO KiyoshiTakeyama SUPERFICIE 2,294 m² aprox. TOTAL

Corte

DATOS DESTACABLES

- Tecnología informática avanzada para almacenar y permitir el acceso a los restos de los difuntos.
- Azotea verde a manera de terrazas



Tabla 7. Cementerio vertical de Shinjuku, Japón.
Adaptada de https://noticias.arq.com.mx/Detalles/20 645.html#.X7Si0Wj0mU

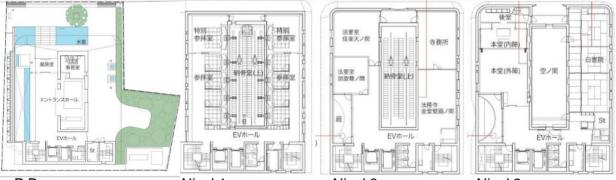




Figura 44. *Imagen de los planos arquitectónicos del proyecto.*Tomada de http://hiddenarchitecture.net/shinjuku-ruriko-in-byakurenge-do/

5.1 PROYECTOS ANÁLOGOS

MEMORIAL NECRÓPOLIS ECUMÉNICA				
UBICACIÓN	Santos, Brasil			
AÑO	1983			
ARQUITECTO	José Altstut			
ÁREA DE DESPLANTE	3,400 m ² aprox.			
ÁREA CONSTRUIDA	más de 54, 000 m²			
DATOS DESTACABLES	Actualmente es el cementerio vertical más alto del mundo con 40 niveles			
	Servicios de cremación con alta tecnología			
	Cuenta con mausoleos y osario	Tabla 8. Cementerio vertical Memorial Necrópolis Ecuménica, Brasil. Adaptada de https://memorialnecropole.com.br/		







Osario Mausoleos

Figura 45. Fotografías del Memorial Necrópolis Ecuménica, espacios interiores. Tomada de https://memorialnecropole.com.br/





5.1 PROYECTOS ANÁLOGOS

TORRE MOKSHA (ANTEPROYECTO)

	TORRE MORSHA (ANTEPR		
UBICACIÓN	Mumbai, India		
AÑO	2010		
ARQUITECTO	Yalin Fu y Ihsuan Lin		
ÁREA DE DESPLANTE	3,600 m ² aprox.		
ÁREA CONSTRUIDA	160, 000 m ² aprox.		
DATOS DESTACABLES	 Jardines verticales en las fachadas captadores de CO₂ Utilización de paneles solares para agilizar la descomposición de los muertos 		
	Acoge cuatro religiones: Hindú, Musulmán , Cristiana y Parsi		



Tabla 9. Torre Moksha (anteproyecto). Adaptada de https://www.academia.edu

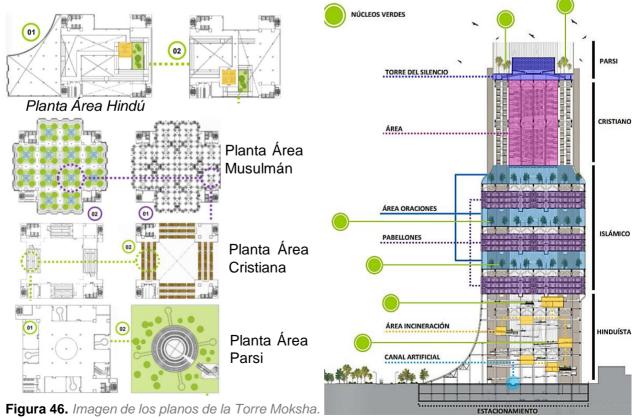


Figura 46. Imagen de los planos de la Torre Moksha. Tomada de https://www.academia.edu





5.2 PROGRAMAS ARQUITECTÓNICOS ANÁLOGOS

CEMENTERIO VERTICAL DE SHINJUKU, TOKIO, JAPÓN			
ZONAS	ÁREAS	ACTIVIDADES USUARIOS	
	Recepción	Atención a los clientes	Familias
ZONA FUNERARIA	Sala de lápidas sepulcrales	Meditación y homenajes	Familias
	Salas de ceremonia	Rezos y ceremonias	Familias
6 22424222	Azotea verde	Recreación y meditación	Familias
ÁREAS VERDES	Jardines exteriores	Recreación	Familias
		Área de descanso para los monjes	Monjes
CIRCULACIONES	Ascensores	Subir y bajar de niveles	Familias
VERTICALES	Escaleras	Subir y bajar de niveles	Familias

Tabla 10. Cementerio vertical de Shinjuku, Japón, programa arquitectónico. Adaptada de https://noticias.arq.com.mx/Detalles/20645.html#.X7Si0Wj0mU

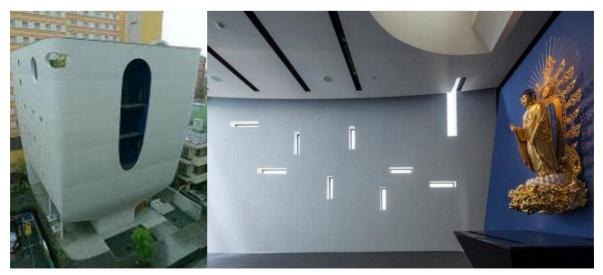


Figura 47. Fotografías del Cementerio vertical de Shinjuku, Japón. Tomada de https://noticias.arq.com.mx/Detalles/20645.html#.X7Si0Wj0mUl





5.2 PROGRAMAS ARQUITECTÓNICOS ANÁLOGOS

MEMORIAL NECRÓPOLE ECUMÉNICA, SANTOS, BRASIL			
ZONAS	ÁREAS	ACTIVIDADES	USUARIOS
	Mausoleos	Rezos	Familias
ZONA FUNERARIA	Cinerario	Reservado a las urnas de los seres queridos, donde los familiares meditan y rinden homenajes	Familias
	Osario	Enterramiento de los huesos de los difuntos	Familias
	Velatorios	Rezos y ceremonias	Familias
	Servicios en línea	Ceremonias de velorio o cremación en línea	Familias
	Recepción	Atención a los clientes	Familias
CREMATORIO MEMORIAL	Salón de ceremonia	Rezos y ceremonias	
	Crematorio	Cremación de los cuerpos	Empleados

Tabla 11. *Memorial Necrópolis Ecuménica, programa arquitectónico.* Adaptada de https://memorialnecropole.com.br/



Figura 48. Fotografías del Memorial Necrópolis Ecuménica, Brasil. Tomada de https://memorialnecropole.com.br/





5.2 PROGRAMAS ARQUITECTÓNICOS ANÁLOGOS

TORRE MOKSHA (ANTEPROYECTO)				
ZONAS	ÁREAS	ACTIVIDADES	USUARIOS	
LOBBY	Lobby y P.B.	Distribución a las cuatro zonas de la edificación	Familias	
HINDUISTA	Incineración	Rezos al difunto, la cremación y la recolección de las cenizas	Familias Hinduistas	
	Canal artificial	Aquí se esparcen las cenizas de los difuntos		
ISLÁMICA	12 pabellones de entierro	Rezo y rituales	Familias	
	Nichos	Guardo de las cenizas	Islámicas	
CRISTIANA	Nichos	Guardo de las cenizas	Familias Cristianas	
PARSI	Área de rezo	Rezos y rituales	Familias Parsi	
	Torre del silencio	Aquí se lleva el cuerpo del difunto para su descomposición		
ESTACIONA- MIENTO SUBTERRÁ- NEO	Dos niveles de estaciona- miento	Estacionamiento de vehículos	Familias	
ÁREAS VERDES	Jardín y espejo de agua	Recreación	Familias	

Tabla 12. *Torre Moksha (anteproyecto), programa arquitectónico.* Adaptada de https://www.academia.edu



Figura 49. Imágenes de la Torre Moksha (anteproyecto).

Tomada de https://is-arquitectura.com/arquitectura/torres/cementerio-vertical-moksha/





SANTA FE, CUAJIMALPA DE MORELOS, CDMX







ZONA	LOCAL	USUARIO	ELEMENTO SATISFACTOR	M ²
	1. RECEPCIÓN Y ESPERA			
	1.1 Recepción y barra	Recepcionistas	Barra y 2 asientos	40
	1.2 Área de espera	4 personas	4 asientos (sillones)	
	2. OFICINA GERENTE			
	2.1 Despacho	Gerente y 2 personas	1 escritorio y 3 sillas	35
	2.2 Lectura	Gerente	1 mesa de lectura y 2 sillas	
	2.3 Estar	Gerente	1 sofá]
	3. ESPACIO SECRETARIAL		•	
	3.1 Secretaria	Secretaria y 2 personas	1 escritorio y 3 sillas	15
	4. SALAS DE ASESORAMIEN	ITO		
ı	4.1 Sala 1 y sala 2	Asesores y 2 personas (por sala)	1 escritorio y 2 sillas (por sala)	30
ADMINIS- TRATIVA	5. SALA DE JUNTAS			
	5.1 Sala de juntas	Gerente, asesores de venta	1 mesa para juntas 8 asientos 1 librero 1 mesa para café	30
	6. MINISTERIO PÚBLICO			
	6.1 Área de ministerio público	Asesores y 2 personas	1 escritorio y 2 sillas	15
	7. VESTÍBULO			
	7.1 Zona de espera	50 personas	50 asientos (sillones)	200
	8. SANITARIOS HOMBRES			
	8.1 Retretes, mingitorios y lavabos	4 personas	2 retretes, 2 mingitorios y 3 lavabos	20
	9. SANITARIOS MUJERES			
	9.1 Retretes y lavabos	4 personas	4 retretes y 3 lavabos	20

Tabla 13. Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX, programa arquitectónico. Elaboración propia.





ZONA	LOCAL	USUARIO	ELEMENTO SATISFACTOR	M ²
	1. ÁREA DE CARROZA			
	1.1 Área de carroza	1 carroza	1 cajón de estacionamiento	12.5
	2. RECEPCIÓN DE CUERPOS	3		
П	2.1 Cuarto de recepción	1 escritorio y 3 sillas 1 congelador de cadáveres	3 médicos	45
FUNERA- RIA	3 PREPARACIÓN Y EMBALS	AMADO		
	3.1 Área de preparación	2 médicos	2 camillas	55
	4. CREMATORIO			
	4.1 Zona de cremación	2 médicos	2 hornos crematorios	55
	5. SANITARIOS EMPLEADOS			
	5.1 Retretes y mingitorios	3 empleados	2 retretes y 1 mingitorio	16
	5.2 Lavabos	4 empleados	4 lavabos	
	1. CAPILLA			
	1.1 Altar	Párroco	Altar, silla	180
	1.2 Nave	30 personas	30 asientos	
	2. VELATORIOS			
III VELACIÓN	2.1 Velatorios 60 m ² (11)	10 personas	10 asientos (sillones)	3,190
	2.2 Velatorios 115 m ² (22)	15 personas	15 asientos (sillones)	ŕ
	3. RECEPCIÓN DE CENIZAS			
	3.1 Recepción	6 personas	6 asientos (sillones)	50
	3.2 Almacenamiento de cenizas	Recepcionista de cenizas	Mobiliario para las urnas	

Tabla 14. Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX, programa arquitectónico. Elaboración propia.





ZONA	LOCAL	USUARIO	ELEMENTO SATISFACTOR	M ²
	1. ZONA DE NICHOS			
	1.1 Nichos	Familias	Nichos 40x40 cm	3,960
IV	2. SALAS DE ORAR		•	
NICHOS	2.1 Sala de orar 1	Familias	15 asientos (sillones)	880
	2.2 Sala de orar 2	Familias	15 asientos (sillones)	
	1. FLORERÍA			
	1.1 Florería	20 personas	Estantes	35
	1.2 Caja	1 cajero	1 barra y 1 sillas	
V	2. CAFETERÍA			
SERVI-	2.1 Cafetería	Comensales	Mesas y sillas	
CIOS GENERA- LES	2.2 Cocina	Cocineros	Estufas, refrigeradores, área de preparado	225
	2,3 Bodega	Cocineros	Estantes	
	2.4 Sanitarios	Comensales	Retretes, mingitorios y lavabos	
, VI	1. ÁREAS VERDES			
ÁREAS VERDES	1.1 Jardines	Familias	Áreas verdes	3,754
VII	1. ESTACIONAMIENTO			
ESTACIO- NAMIEN- TO	1.1 Estacionamiento	Familias y trabajadores	124 cajones	5,640
	1. CTO. DE MAQUINAS			
VIII SERVI- CIOS COMPLE- MENTA- RIOS	1.1 Cto. hidráulico 1.2 Cto. eléctrico 1.3 Cto. inversores 1.4 Cto. aire acondicionado	Empleados Empleados Empleados Empleados	Bombas, tableros, transformador, baterías e inversores, equipo de aire acondicionado	324

Tabla 15. Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX, programa arquitectónico. Elaboración propia.





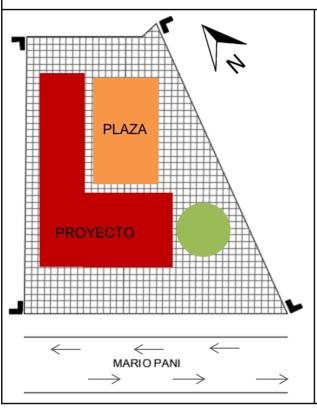
SANTA FE, CUAJIMALPA DE MORELOS, CDMX





7.1 ESQUEMAS CONCEPTUALES

PRIMERA IDEA CONCEPTUAL



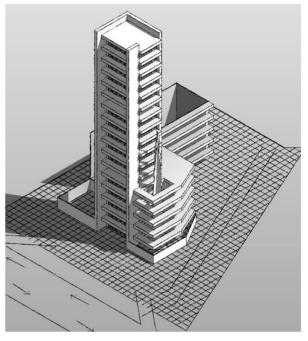
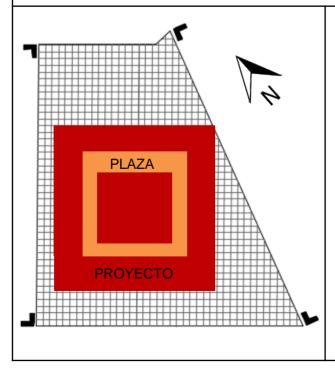


Tabla 16. Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX, primera idea conceptual. Elaboración propia.

SEGUNDA IDEA CONCEPTUAL



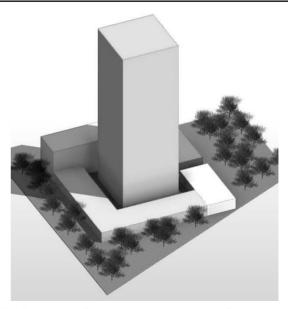


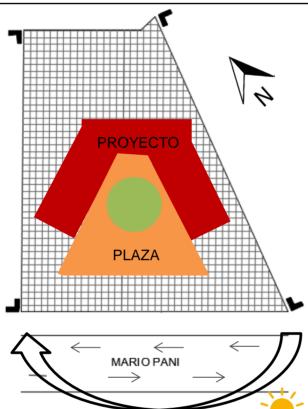
Tabla 17. Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX, segunda idea conceptual. Elaboración propia.

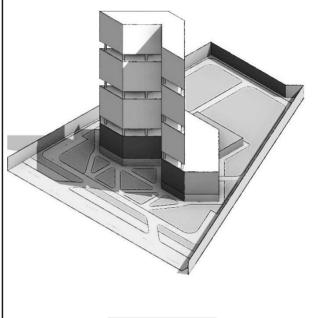


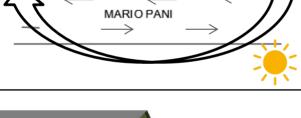


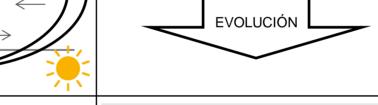


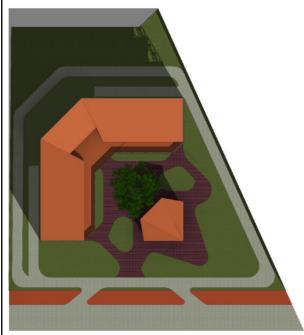












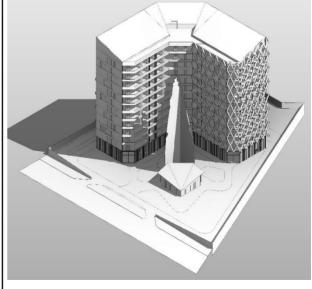


Tabla 18. Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX, tercera idea conceptual. Elaboración propia.



7.2.1 MEMORIA DESCRIPTIVA

El proyecto "Cementerio Vertical" ubicado en la calle Mario Pani S/N, Colonia Santa Fe, delegación Cuajimalpa de Morelos, C.P. 05348., surge de la necesidad de llevar a un nuevo rumbo la arquitectura funeraria en México, dando solución a la problemática de la falta de espacio de los actuales cementerios.

El proyecto gira en torno a una plaza central que conecta la torre de nichos y la capilla, y sobre la cual emerge un gran árbol de hasta 45 m de altura, el cedro mexicano, también llamado cedro rojo. Este árbol de gran altura hace alusión a la creencia religiosa del árbol de la vida, la conexión entre el inframundo y el cielo, la unión del plano material con el plano espiritual, la representación de la inmortalidad.

La torre cuenta con 13 niveles; planta baja en donde se encuentran la zona administrativa, hornos crematorios, área médica, florería, venta de nichos, recepción de cenizas y cafetería; 11 niveles tipo que funcionan como torre de nichos y velatorios; y el ultimo nivel que sirve como cuarto de baterías e inversores y de aire acondicionado. Cuenta también con 2 sótanos de estacionamiento que funcionan como valet parking, el primero con capacidad de 60 cajones y el segundo con capacidad para 64.

La azotea del edificio está formada por losas inclinadas que están equipadas con paneles solares para el máximo aprovechamiento sostenible de la energía solar, dotando de electricidad la zona administrativa y el área de hornos crematorios.

El proyecto pretende ser un modelo a seguir para los futuros edificios funerarios en la ciudad de México y en el país.



Figura 50. *Imagen del proyecto Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX.* Elaboración propia.







Figura 51. Imagen del proyecto Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX. Vista sur desde la calle Mario Pani. Elaboración propia.



Figura 52. Imagen del proyecto Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX. Vista suroeste desde la calle Mario Pani. Elaboración propia.







Figura 53. Imagen del proyecto Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX. Vista sureste desde la calle Mario Pani. Elaboración propia.



Figura 54. Imagen del proyecto Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX. Vista a plaza de acceso desde la calle Mario Pani. Elaboración propia.







Figura 55. Imagen del proyecto Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX. Vista a plaza de acceso y capilla. Elaboración propia.



Figura 56. Imagen del proyecto Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX. Vista a plaza de acceso. Elaboración propia.







Figura 57. Imagen del proyecto Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX. Vista a vestíbulo y zona administrativa. Elaboración propia.



Figura 58. Imagen del proyecto Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX. Vista a vestíbulo y zona administrativa. Elaboración propia.







Figura 59. Imagen del proyecto Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX. Vista a vestíbulo principal. Elaboración propia.



Figura 60. Imagen del proyecto Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX. Vista a vestíbulo principal. Elaboración propia.







Figura 61. *Imagen del proyecto Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX. Vista a cafetería.* Elaboración propia.



Figura 62. Imagen del proyecto Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX. Vista a cafetería. Elaboración propia.







Figura 63. Imagen del proyecto Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX. Vista a velatorio de 115 m². Elaboración propia.



Figura 64. Imagen del proyecto Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX. Vista a velatorio de 115 m². Elaboración propia.







Figura 65. Imagen del proyecto Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX. Vista a zona de nichos. Elaboración propia.



Figura 66. Imagen del proyecto Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX. Vista a zona de nichos. Elaboración propia.







Figura 67. *Imagen del proyecto Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX. Vista a zona de nichos.* Elaboración propia.



Figura 68. Imagen del proyecto Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX. Vista a zona de nichos. Elaboración propia.





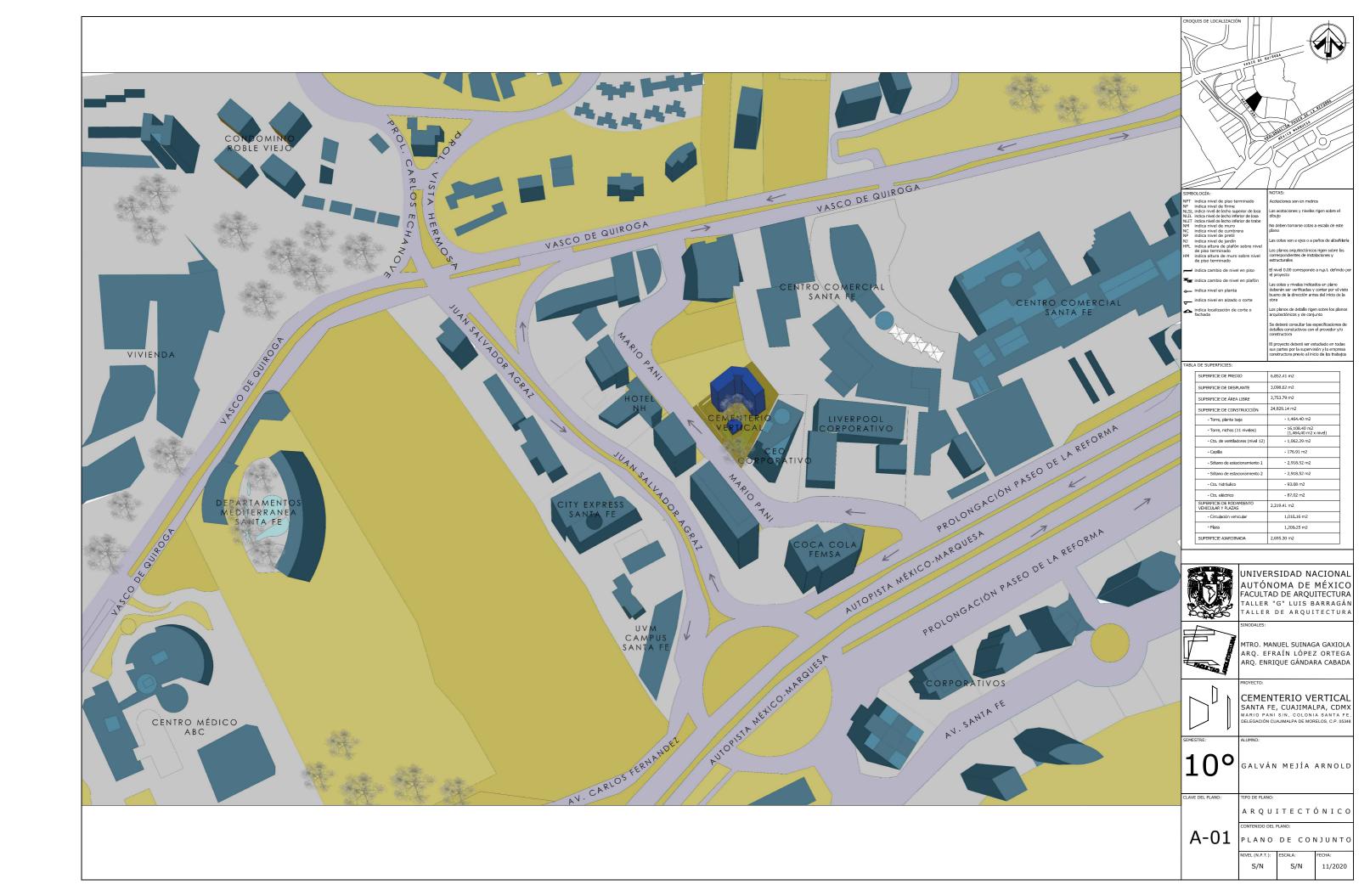
7.2.3 PLANOS

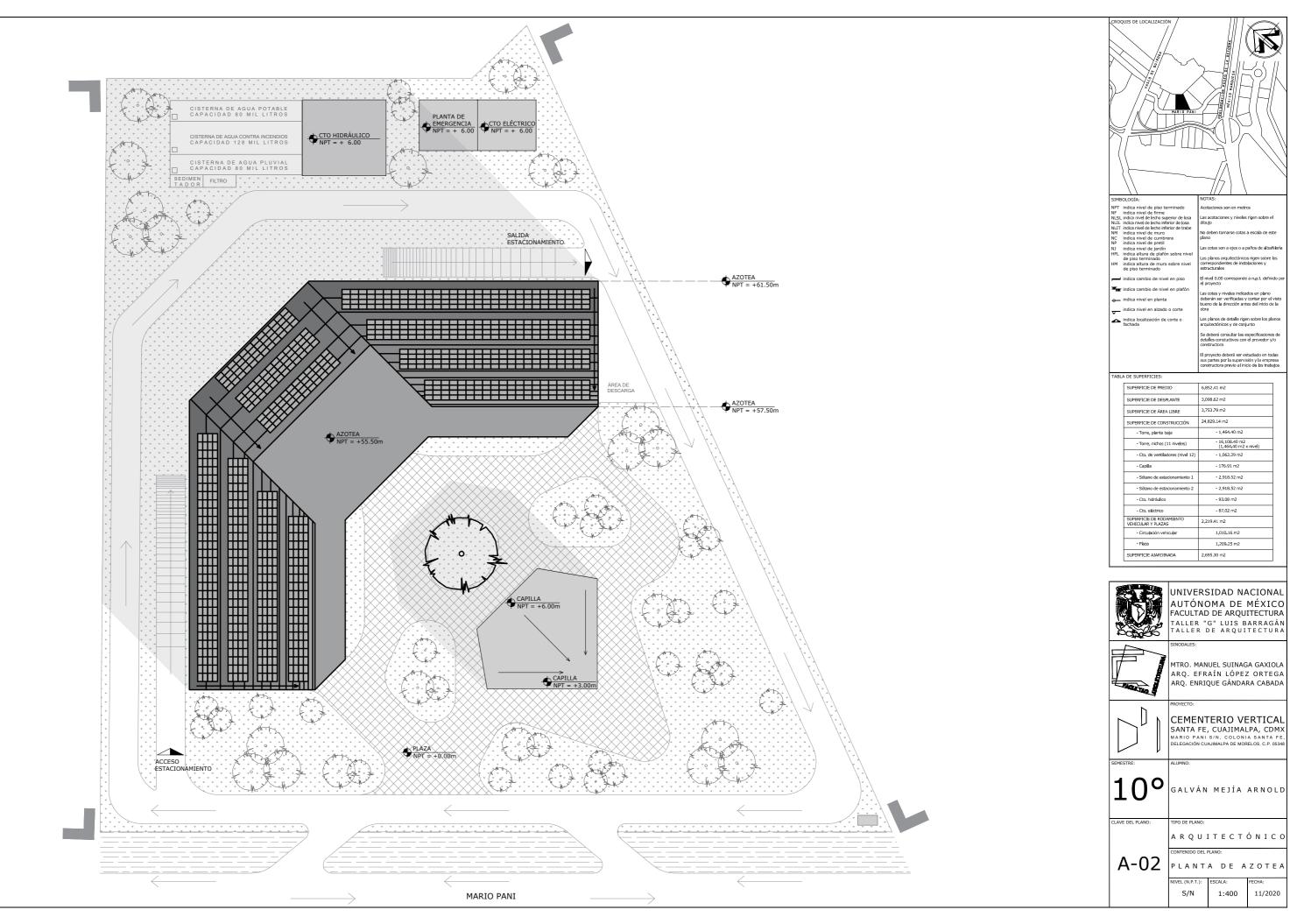
PROYECTO AR	QUITECTÓNICO
Descripción	Clave
Plano de conjunto	A – 01
Planta de azotea	A – 02
Planta sótano 2 (estacionamiento)	A – 03
Planta sótano 1 (estacionamiento)	A – 04
Planta baja	A – 05
Planta tipo niveles 1-11	A – 06
Planta nivel 12	A – 07
Corte X-X'	A – 08
Corte Y-Y'	A – 09
Fachada sur	A – 10
Fachada sureste	A – 11
Fachada suroeste	A – 12

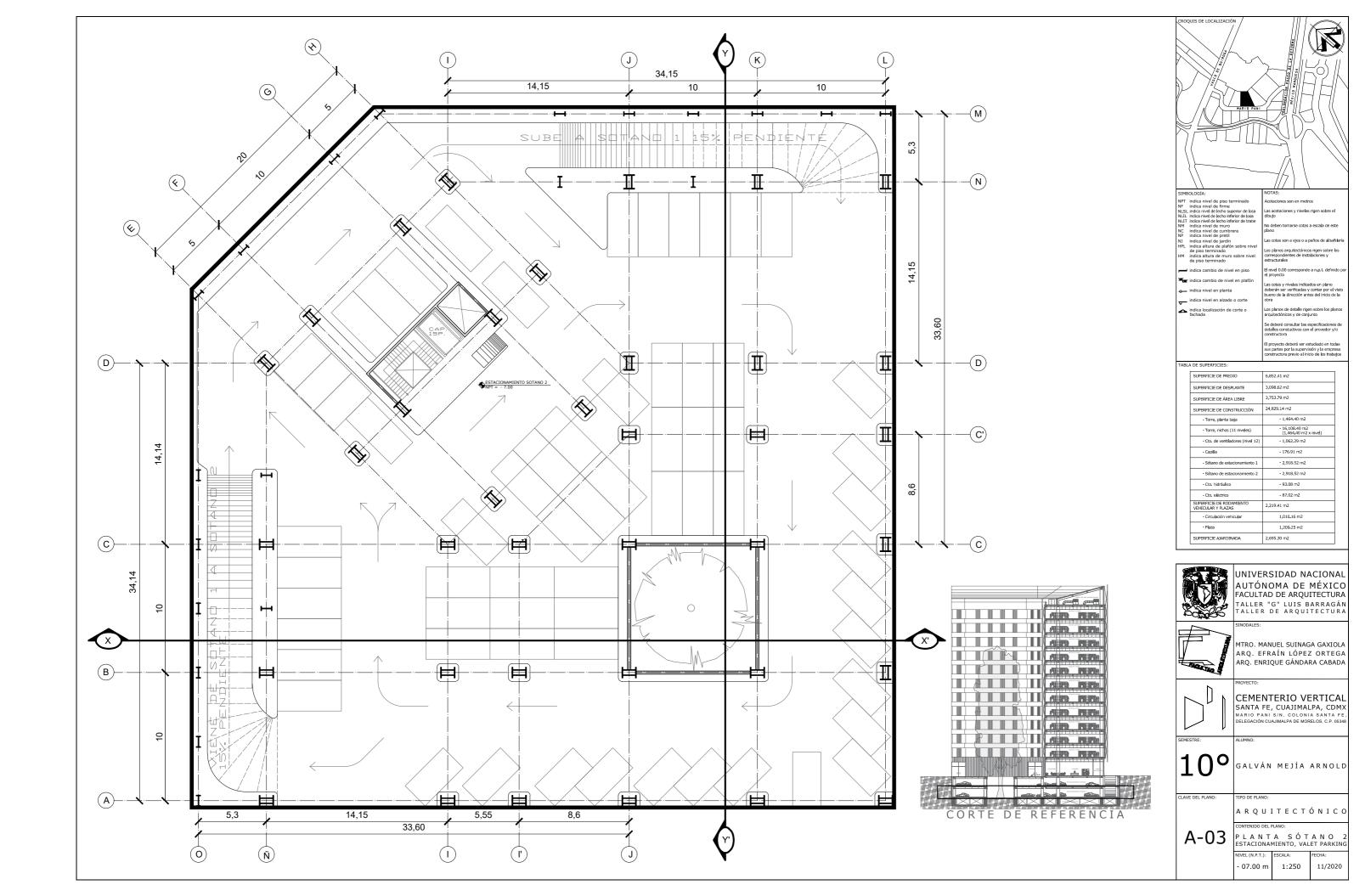
Tabla 19. Listado de planos arquitectónicos del proyecto Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX. Elaboración propia.

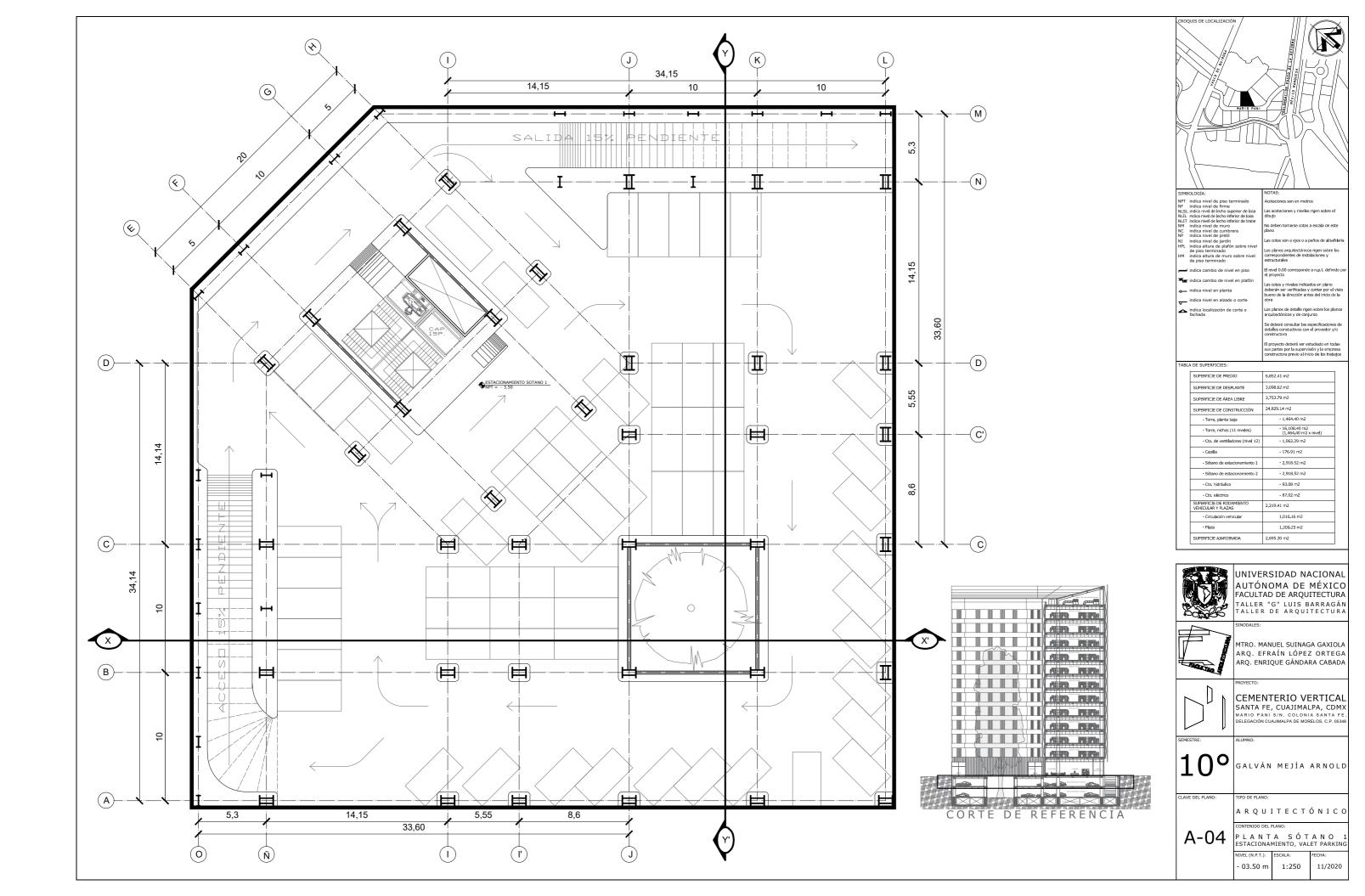


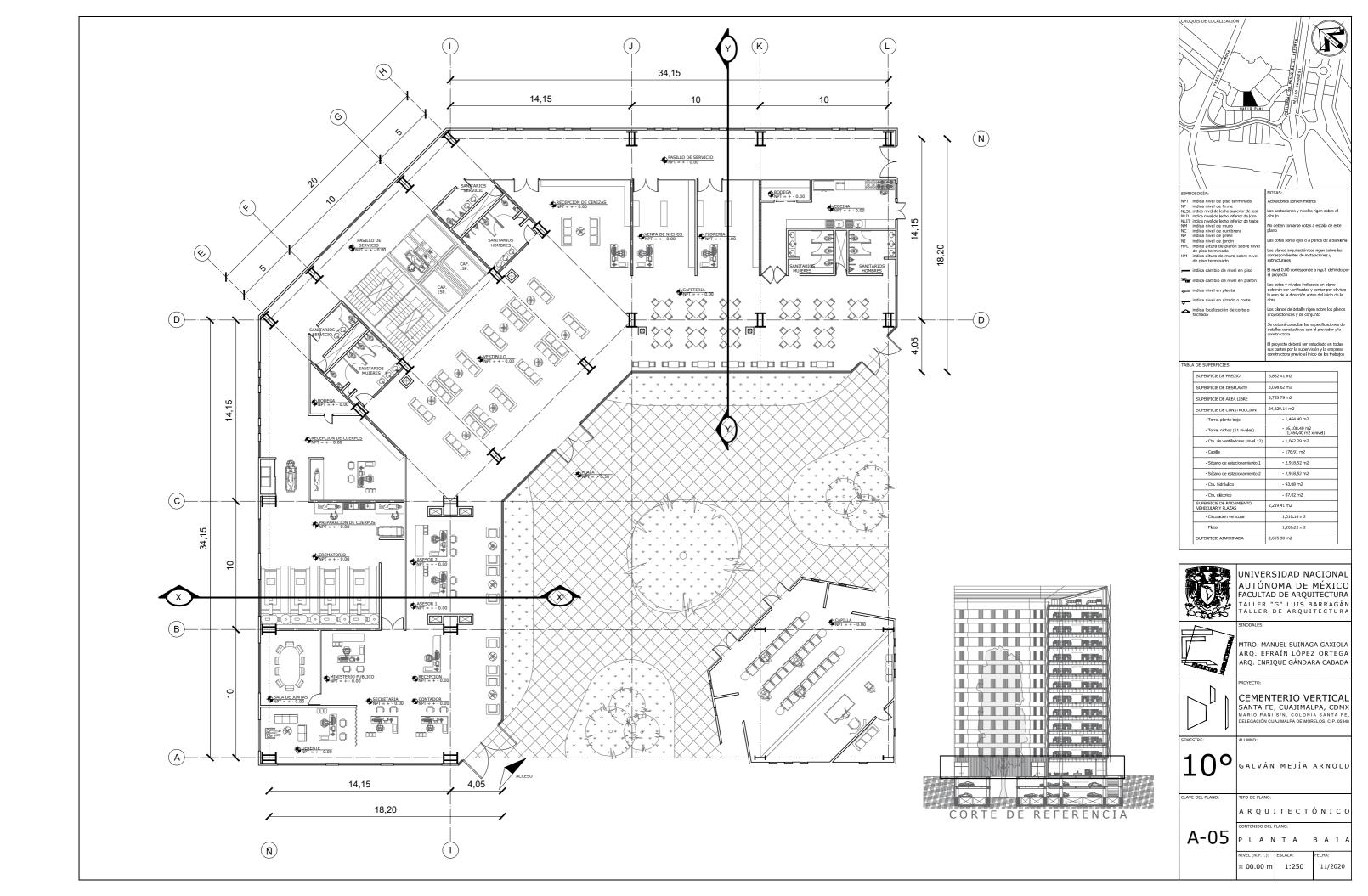
Figura 69. *Imagen del proyecto Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX.* Elaboración propia.

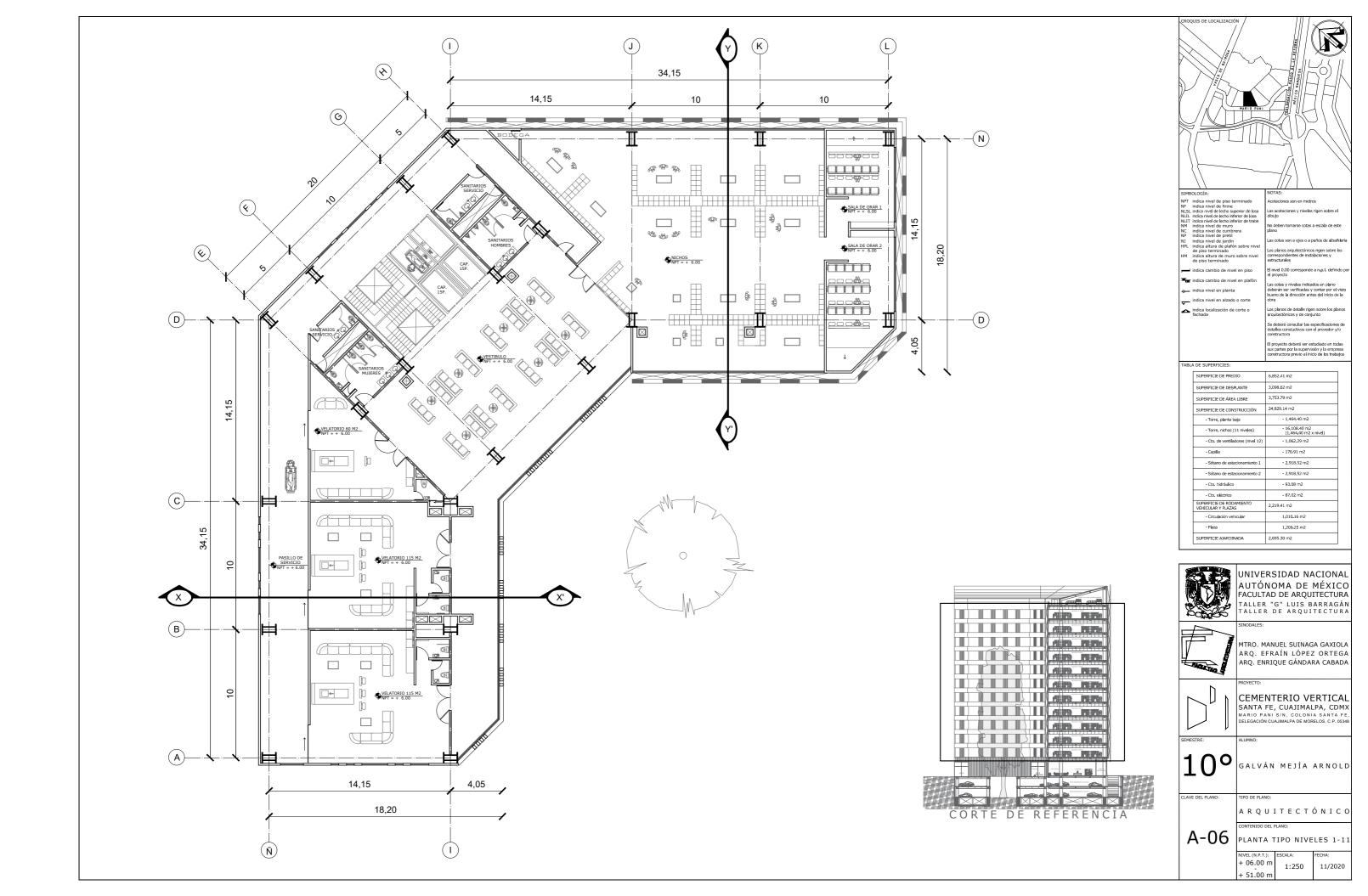


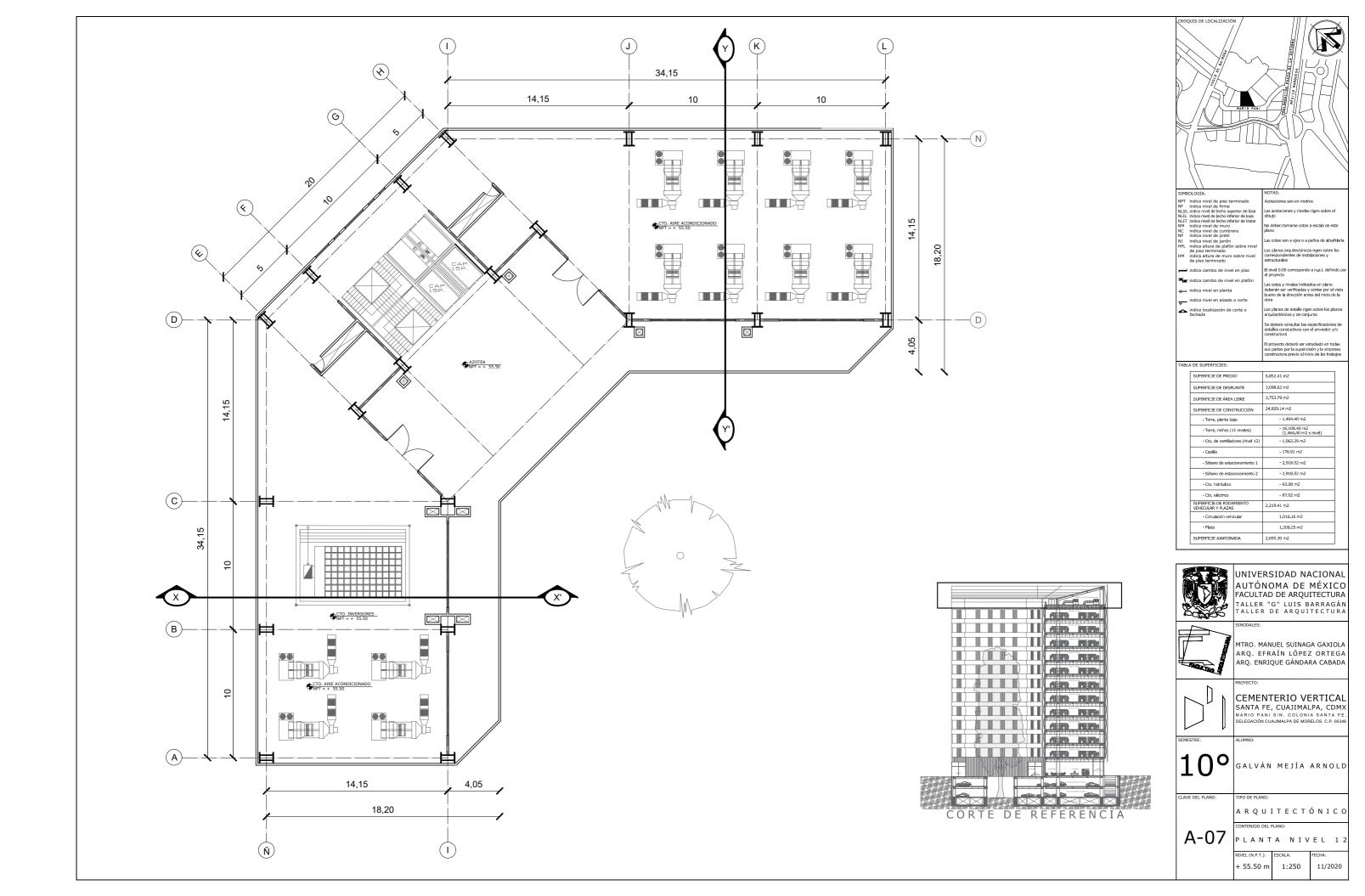


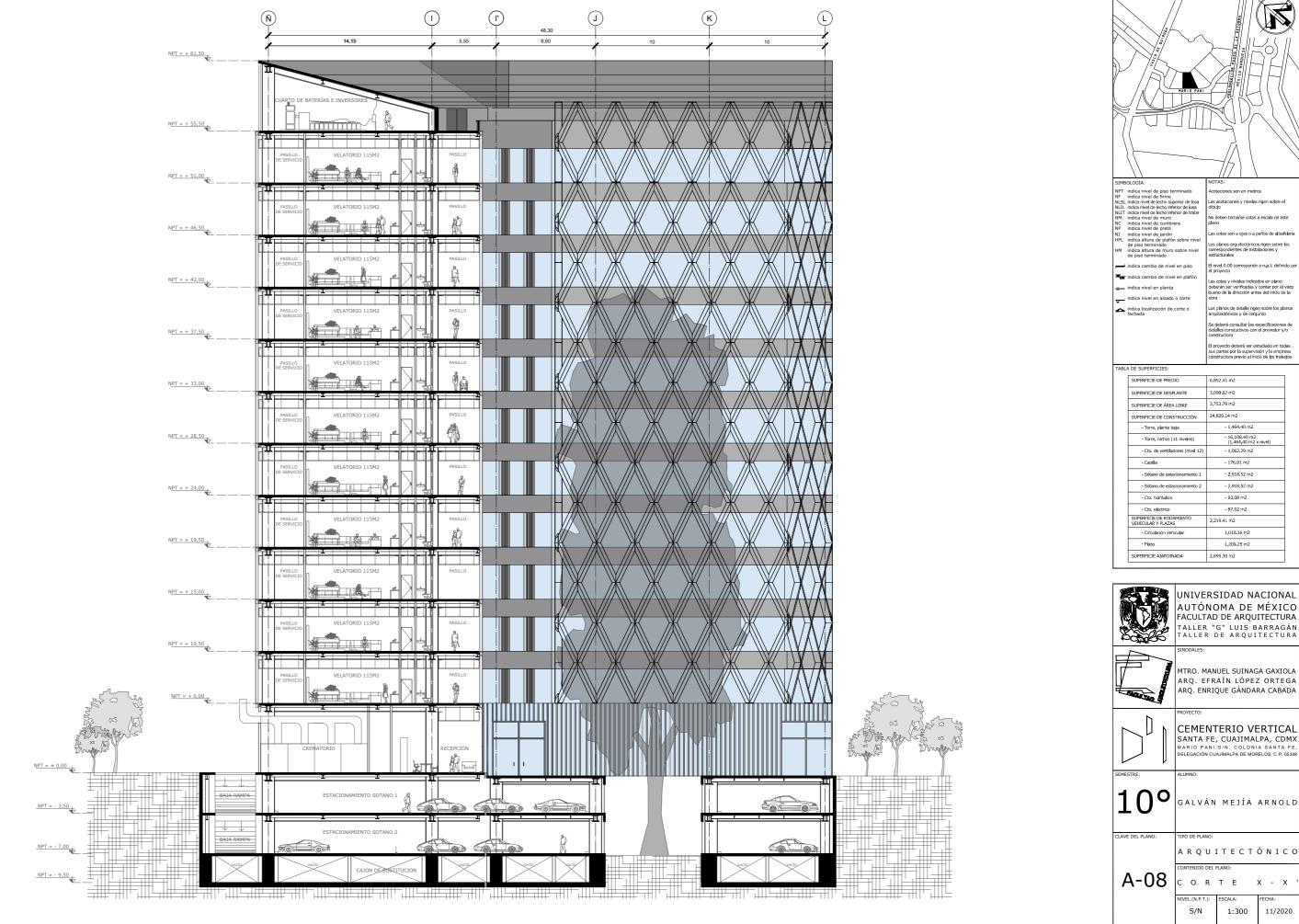


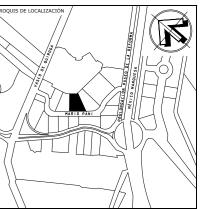




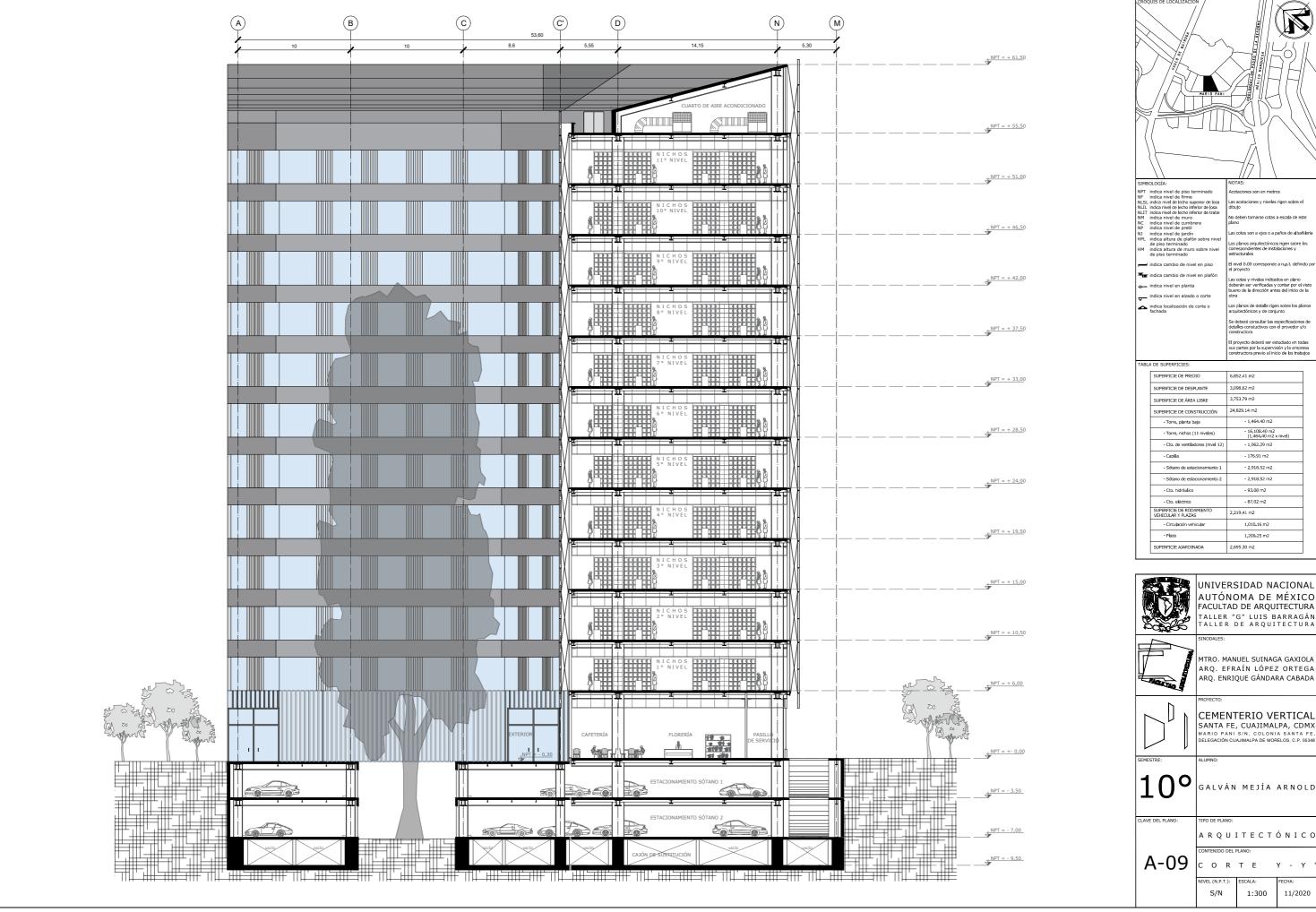






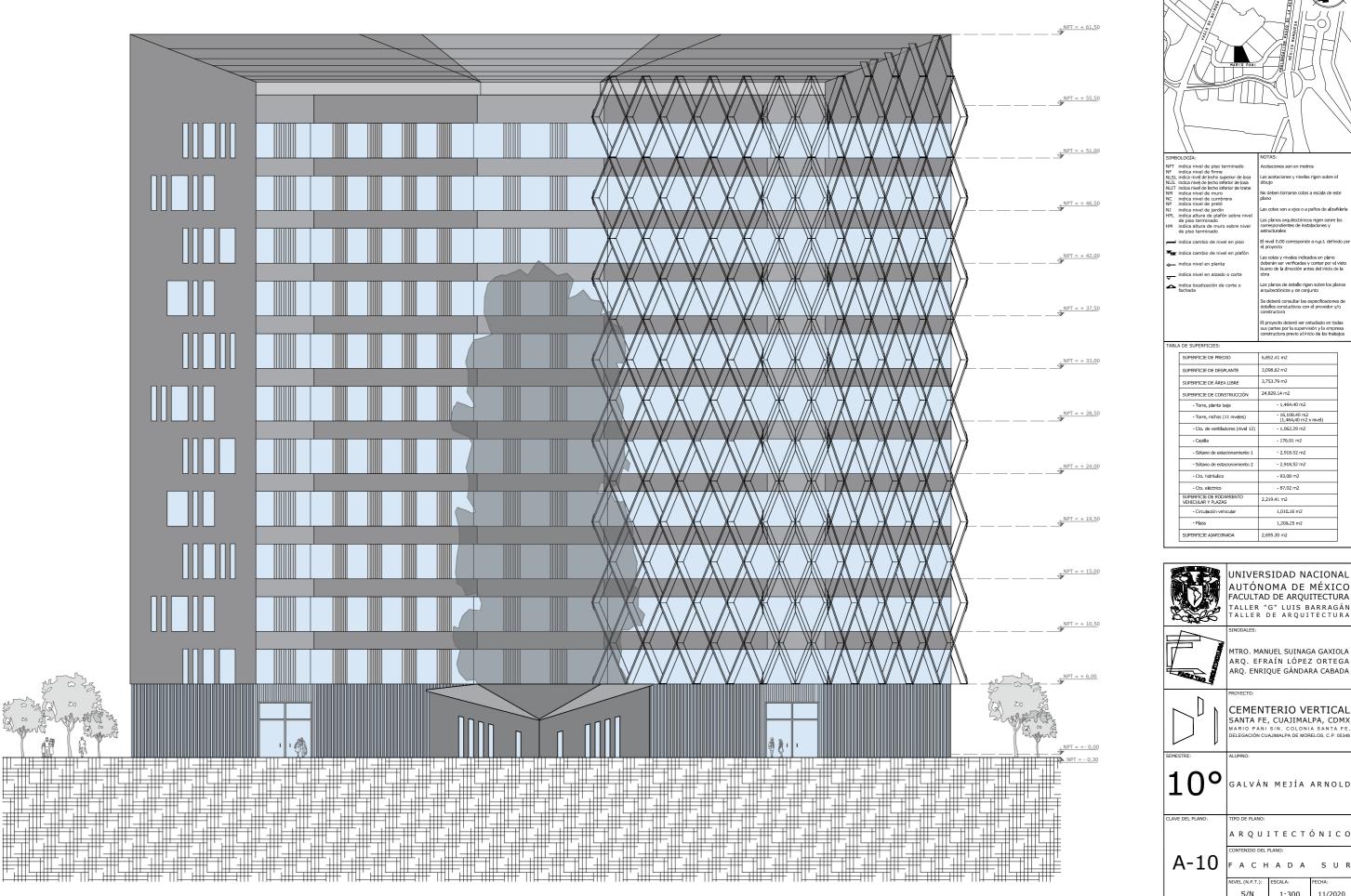


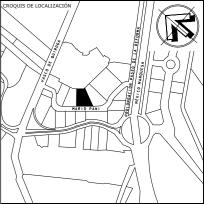
SANTA FE, CUAJIMALPA, CDMX MARIO PANI S/N, COLONIA SANTA FE, DELEGACIÓN CUAJIMALPA DE MORELOS, C.P. 05348





SANTA FE, CUAJIMALPA, CDMX MARIO PANI S/N, COLONIA SANTA FE,





El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definid

Las acotaciones y niveles rigen sobre el

El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo al inicio de los trabajos

SUPERFICIE DE PREDIO	6,852.41 m2
SUPERFICIE DE DESPLANTE	3,098.62 m2
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	3,753.79 m2
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN	24,829.14 m2
- Torre, planta baja	- 1,464.40 m2
- Torre, nichos (11 niveles)	- 16,108.40 m2 (1,464.40 m2 x nivel
- Cto. de ventiladores (nivel 12)	- 1,062.29 m2
- Capilla	- 176.91 m2
- Sótano de estacionamiento 1	- 2,918.52 m2
- Sótano de estacionamiento 2	- 2,918.52 m2
- Cto. hidráulico	- 93.08 m2
- Cto, eléctrico	- 87,02 m2
SUPERFICIE DE RODAMIENTO VEHICULAR Y PLAZAS	2,219.41 m2
- Circulación vehicular	1,010.16 m2
- Plaza	1,209.25 m2
SUPERFICIE AJARDINADA	2,695.30 m2

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA

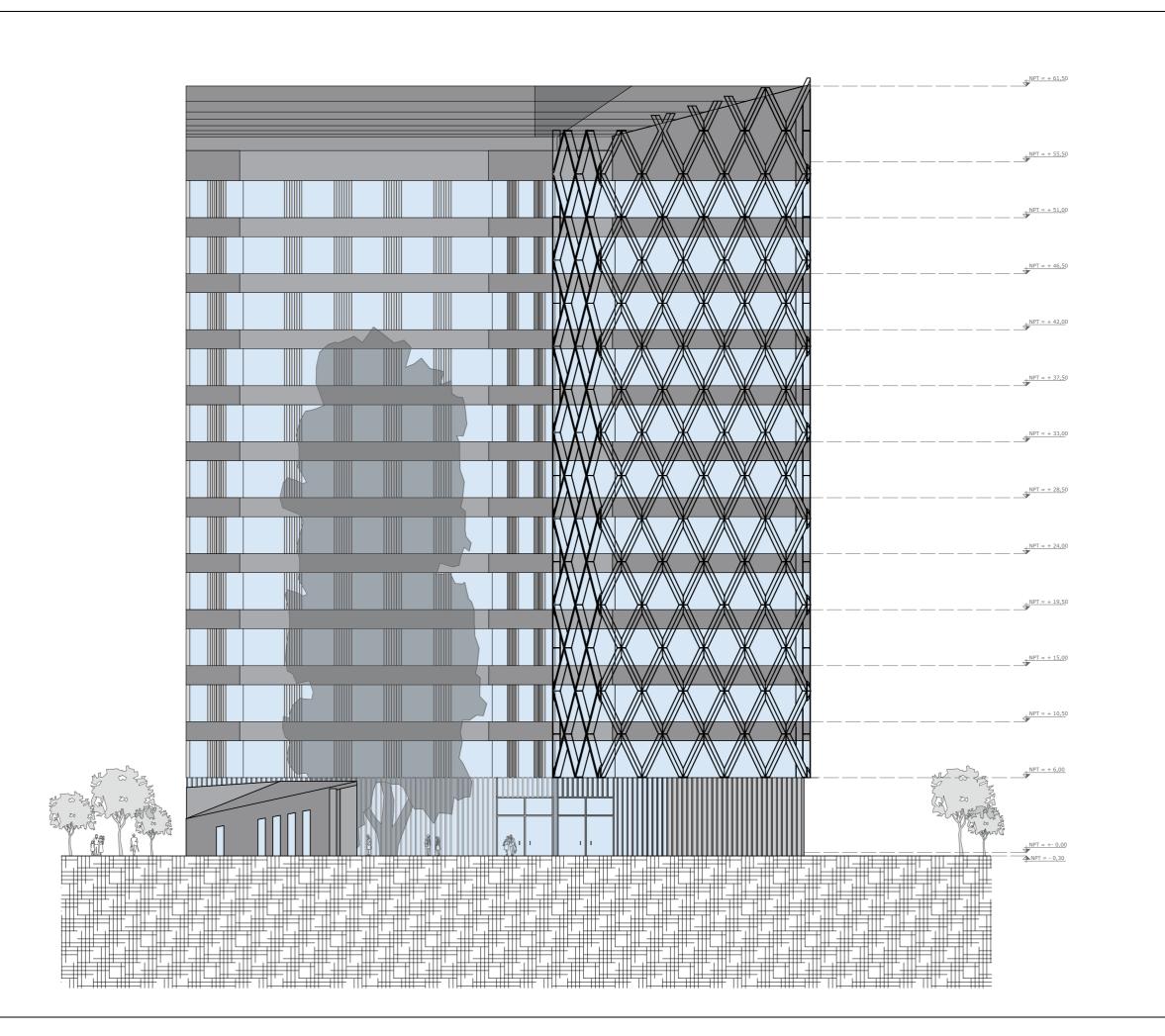
MTRO. MANUEL SUINAGA GAXIOLA ARQ. EFRAÍN LÓPEZ ORTEGA ARQ. ENRIQUE GÁNDARA CABADA

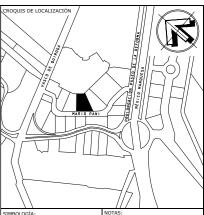
SANTA FE, CUAJIMALPA, CDMX MARIO PANI S/N, COLONIA SANTA FE, DELEGACIÓN CUAJIMALPA DE MORELOS, C.P. 05348

GALVÁN MEJÍA ARNOLD

ACHADA SUF

EL (N.P.T.) S/N 1:300 11/2020





SIMBOLOGIA:
NPT indica nivel de piso terminado
NPT indica nivel de firme
NLSL indica nivel de firme
NLSL indica nivel de lecho superior de losa
NLLI indica nivel de lecho inferior de losa
NLLI indica nivel de celo inferior de trabe
NMI indica nivel de celo inferior de trabe
NMI indica nivel de celo inferior de trabe
NMI indica nivel de pretil
NMI indica nivel de pretil
HPL indica altura de plafón sobre nivel
de piso terminado

HMI indica altura de plafón sobre nivel
de piso terminado

indica cambio de nivel en piso

indica nivel en alzado o corte

El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo al inicio de los trabajos

TABLA DE SUPERFICIES

SUPERFICIE DE PREDIO	6,852.41 m2
SUPERFICIE DE DESPLANTE	3,098.62 m2
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	3,753.79 m2
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN	24,829.14 m2
- Torre, planta baja	- 1,464.40 m2
- Torre, nichos (11 niveles)	- 16,108.40 m2 (1,464.40 m2 x nivel
- Cto. de ventiladores (nivel 12)	- 1,062.29 m2
- Capilla	- 176.91 m2
- Sótano de estacionamiento 1	- 2,918.52 m2
- Sótano de estacionamiento 2	- 2,918.52 m2
- Cto. hidráulico	- 93.08 m2
- Cto, eléctrico	- 87,02 m2
SUPERFICIE DE RODAMIENTO VEHICULAR Y PLAZAS	2,219.41 m2
- Circulación vehicular	1,010.16 m2
- Plaza	1,209.25 m2
SUPERFICIE AJARDINADA	2,695.30 m2



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER "G" LUIS BARRAGÁN TALLER DE ARQUITECTURA



MTRO. MANUEL SUINAGA GAXIOLA ARQ. EFRAÍN LÓPEZ ORTEGA



ARQ. ENRIQUE GÁNDARA CABADA



CEMENTERIO VERTICAL SANTA FE, CUAJIMALPA, CDMX MARIO PANI S/N, COLONIA SANTA FE, DELEGACIÓN CUAJIMALPA DE MORELOS, C.P. 05348

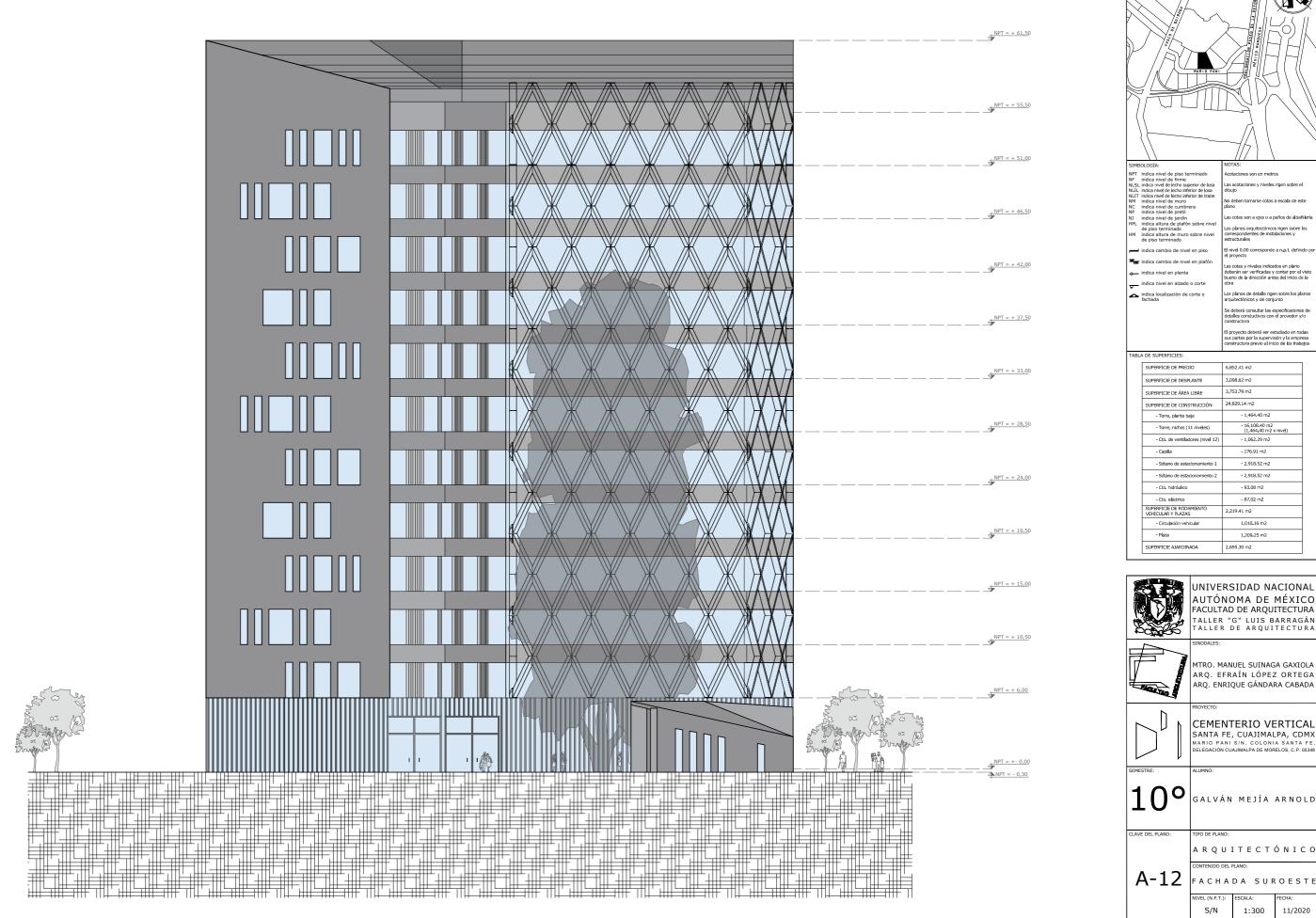
GALVÁN MEJÍA ARNOLD

ARQUITECTÓNICO

A-11 FACHADA SUREST

VEL (N.P.T.

1:300 11/2020





El proyecto deberá ser estudiado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo al inicio de los trabajos

SUPERFICIE DE PREDIO	6,852.41 m2
SUPERFICIE DE DESPLANTE	3,098.62 m2
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	3,753.79 m2
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN	24,829.14 m2
- Torre, planta baja	- 1,464.40 m2
- Torre, nichos (11 niveles)	16,108.40 m2 (1,464.40 m2 x nivel)
- Cto. de ventiladores (nivel 12)	- 1,062.29 m2
- Capilla	- 176.91 m2
- Sótano de estacionamiento 1	- 2,918.52 m2
- Sótano de estacionamiento 2	- 2,918.52 m2
- Cto. hidráulico	- 93.08 m2
- Cto, eléctrico	- 87,02 m2
SUPERFICIE DE RODAMIENTO VEHICULAR Y PLAZAS	2,219.41 m2
- Circulación vehicular	1,010.16 m2
- Plaza	1,209.25 m2
SUPERFICIE AJARDINADA	2,695.30 m2

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA

MTRO. MANUEL SUINAGA GAXIOLA ARQ. EFRAÍN LÓPEZ ORTEGA

SANTA FE, CUAJIMALPA, CDMX MARIO PANI S/N, COLONIA SANTA FE,

1:300 11/2020



7.3.1 MEMORIA DESCRIPTIVA

El proyecto "Cementerio Vertical" se desplantará en un suelo correspondiente a la zona I, lomerío, de acuerdo a los suelos de la Ciudad de México establecidos por el Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal.

De esta manera, el suelo presentaría una alta resistencia t/m².

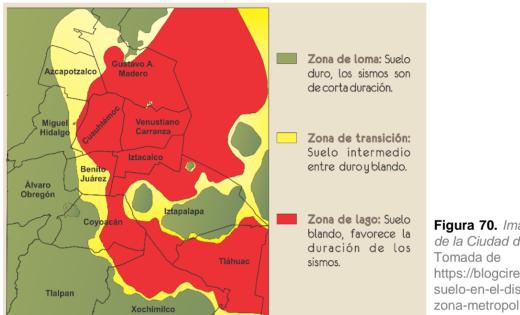


Figura 70. Imagen de los suelos de la Ciudad de México.
Tomada de https://bloggires.my/tag/tipos-de-

https://blogcires.mx/tag/tipos-desuelo-en-el-distrito-federal-yzona-metropolitana/

CIMENTACIÓN

Sabiendo que el suelo donde se desplantará el edificio es rocoso y con una alta resistencia, se optó por el sistema de cajón de sustitución.

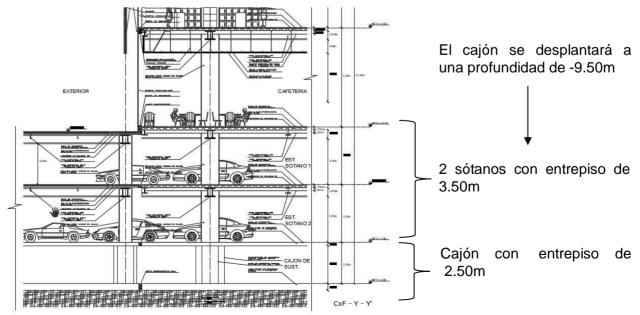


Figura 71. Corte por fachada del proyecto. Elaboración propia.





7.3.1 MEMORIA DESCRIPTIVA

CIMENTACIÓN

El cajón propuesto cuenta con:

- Losa tapa..... e = 20 cm, armada con doble parrilla con varillas # 4
- Losa fondo..... e = 40 cm, armada con doble parrilla con varillas # 6
- Contra trabes b = 1.00m, h = 2.90m, acero de refuerzo principal y secundario # 8

acero por temperatura # 6

acero adicional # 5 @ 25cm

estribos # 4 @ 5, 10 y 15 cm

• Dados b = 1.70m, h = 2.90m, varillas # 8

estribos # 4 @ 15cm

SÓTANOS DE ESTACIONAMIENTO

Dos sótanos de estacionamiento con entrepisos de losacero 30 calibre 22 y capa de concreto de $10 \text{ cm f'c} = 250 \text{ kg/cm}^2$. Peralte total = 0.1762 m

Los entrepisos están soportados por:

- Columnas IPR unidas en forma de cajón..... b = 1.09m, a = 0.804m
- Vigas principales tipo 1 IPR unidas en forma de cajón...... b = 0.60m, a = 0.547m
- Vigas principales tipo 2 IPR unidas en forma de cajón...... b = 0.178m, a = 0.404m
- Vigas secundarias tipo 1 IPR b = 0.313m, a = 0.333m
- Vigas terciarias tipo 1 IPR...... b = 0.101m, a = 0.201m
- Vigas terciarias tipo 2 IPR...... b = 0.101m, a = 0.149m

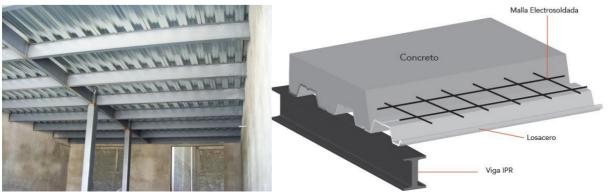


Figura 72. Sistema losacero.





7.3.1 MEMORIA DESCRIPTIVA

CIMENTACIÓN

La cimentación, así como los sótanos de estacionamiento, se encuentran divididos en 2 estructuras independientes.

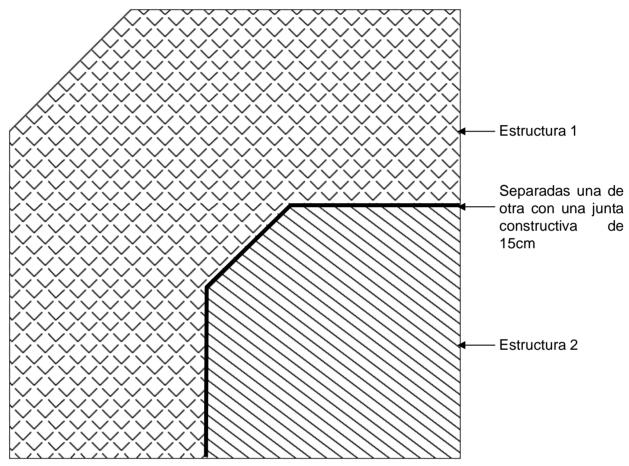


Figura 73. Esquema estructural de cimentación del proyecto. Elaboración propia.

Estructura 1

Esta estructura además de servir como sótanos de estacionamiento, sirve también como el desplante de toda la superestructura.

Estructura 2

Únicamente sirve como sótanos de estacionamiento.





7.3.1 MEMORIA DESCRIPTIVA

SUPERESTRUCTURA

La superestructura del proyecto se desplanta sobre la estructura 1 de cimentación.

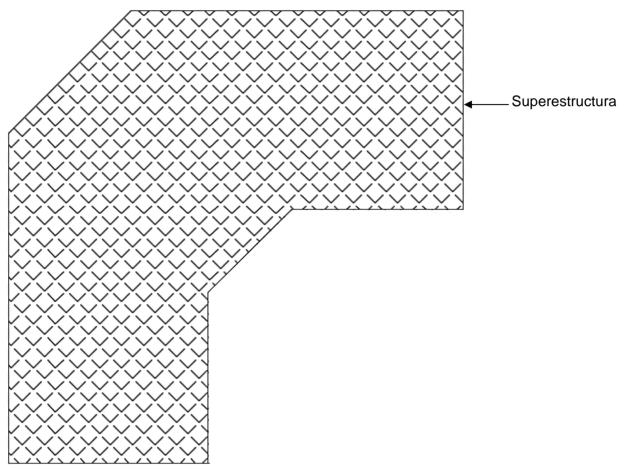


Figura 74. Esquema estructural de la superestructura del proyecto. Elaboración propia.

Un total de 13 niveles con entrepisos de losacero 30 calibre 22 y capa de concreto de 10 cm $f'c = 250 \text{ kg/cm}^2$. Peralte total = 0.1762m

•	Planta baja	. entrepiso de 6.00m		Altura total =
•	Nichos	. 11 niveles con entrepisos de 4.50m	_	61.50m
•	Cuarto de ventiladores	. entrepiso de 6.00m		





7.3.1 MEMORIA DESCRIPTIVA

SUPERESTRUCTURA

Los entrepisos están soportados por:

- Columnas IPR unidas en forma de cajón..... b = 1.09m, a = 0.804m
- Vigas principales tipo 1 IPR unidas en forma de cajón...... b = 0.60m, a = 0.547m
- Vigas principales tipo 2 IPR unidas en forma de cajón...... b = 0.178m, a = 0.404m
- Vigas secundarias tipo 1 IPR b = 0.313m, a = 0.333m
- Vigas secundarias tipo 2 IPR b = 0.254m, a = 0.254m
- Vigas terciarias tipo 1 IPR...... b = 0.101m, a = 0.201m
- Vigas terciarias tipo 2 IPR...... b = 0.101m, a = 0.149m

Peso aproximado t/m² en la columna más critica

Entrepisos de losacero 30 calibre 22 y capa de concreto de 10 cm $f'c = 250 \text{ kg/cm}^2$. Peralte total = 0.1762m

Columna con la mayor área tributaria $a = 111.20 \text{ m}^2$

Peso aproximado = 62.817 t/m²

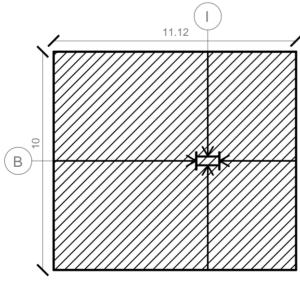


Figura 75. Columna con la mayor área tributaria del proyecto.
Elaboración propia.

Pesos utilizados:

Carga de entrepiso:

- Loseta	7.00 kg/m ²
- Mortero	20.00 kg/m ²
- Losacero	342.00 kg/m ²
- Instalaciones	30.00 kg/m ²
- Plafón	20.00 kg/m ²
- Carga viva	350.00 kg/m ²
- Sobrecarga	40.00 kg/m ²
Por construcción	

Total = 419.00 kg/m^2

- Columna
 - Columnas IPR unidas en forma de cajón.
 b = 1.09 m, a = 0.804 m,
 Peso = 342.4 kg/ml c/u
- Vigas

Vigas principales tipo 1 IPR unidas en forma de cajón.

b = 0.60m, a = 0.547m, Peso = 384.1 kg/ml c/u

Muros

Muros de tabique con acabado de mortero. Peso = 250 kg/m^2





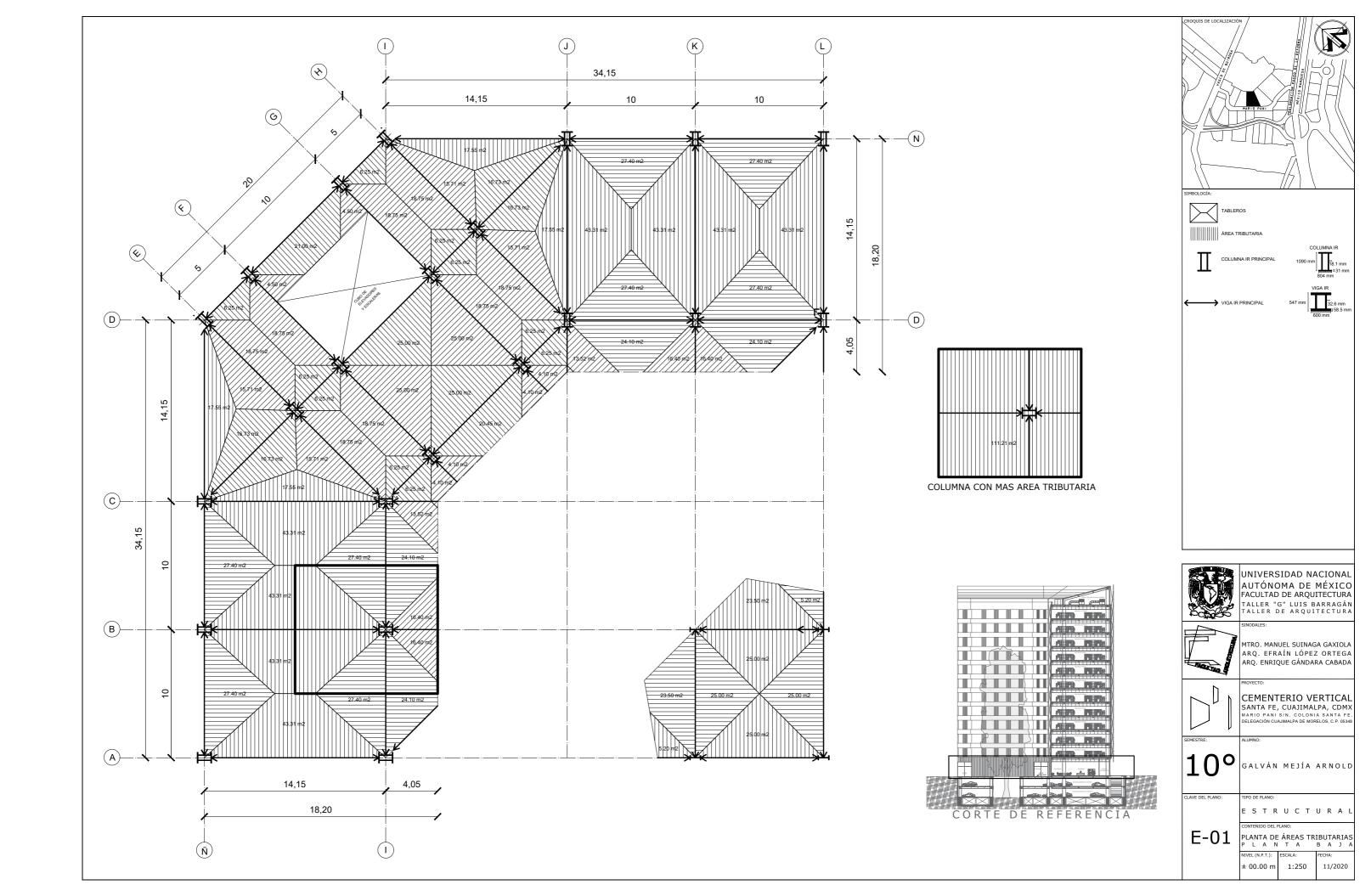
7.3.2 PLANOS

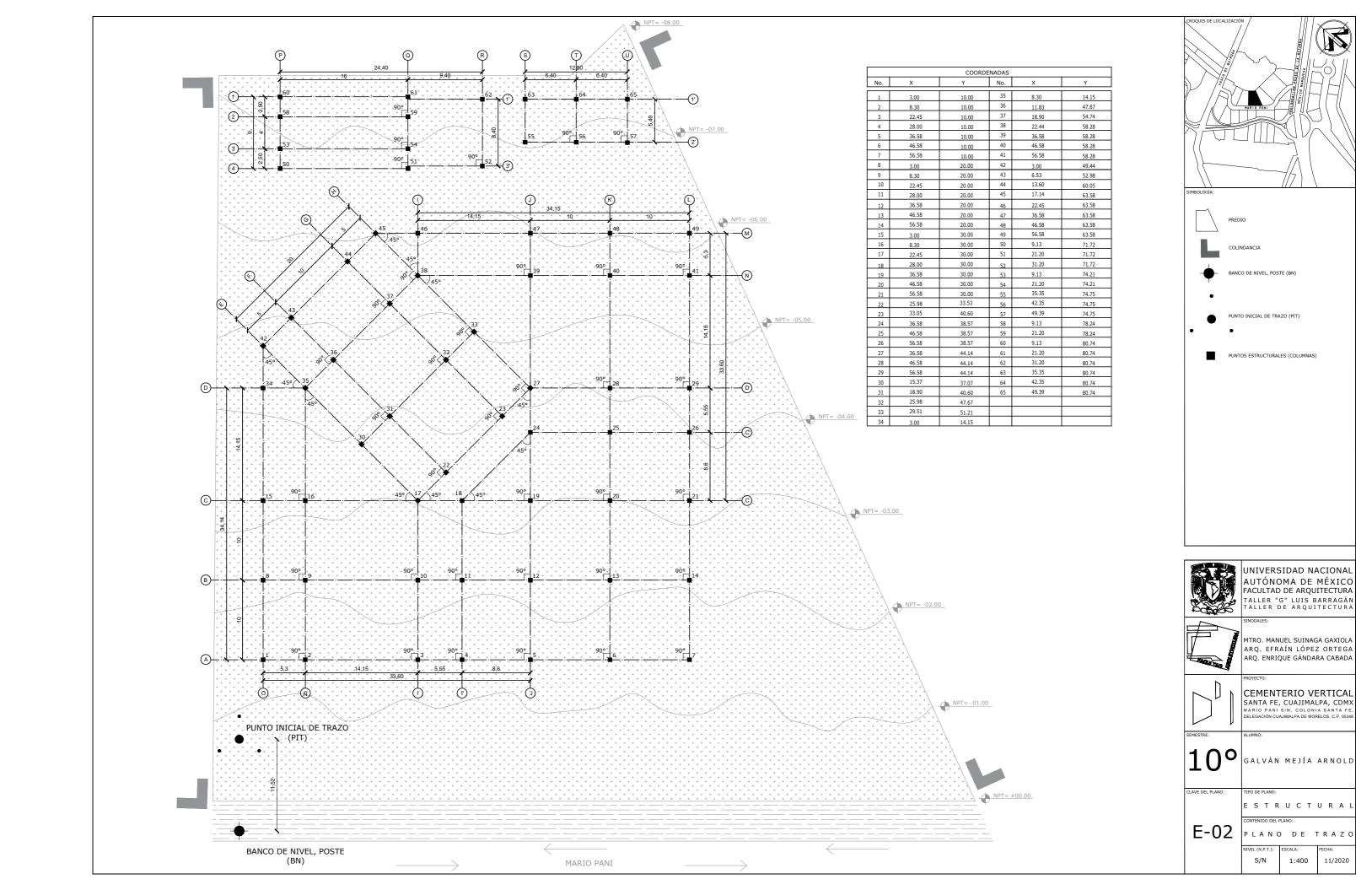
PROYECTO ESTRUCTURAL		
Descripción	Clave	
Planta de áreas tributarias, planta baja	E – 01	
Plano de trazo	E – 02	
Planta de losa fondo	E – 03	
Planta de losa tapa	E – 04	
Planta tipo sótanos 1 y 2	E – 05	
Planta baja	E – 06	
Planta tipo niveles 1-11	E – 07	
Planta nivel 12	E – 08	
Corte por fachada CFX Y-Y'	E – 09	
Plano de detalles 01	E – 10	
Plano de detalles 02	E – 11	

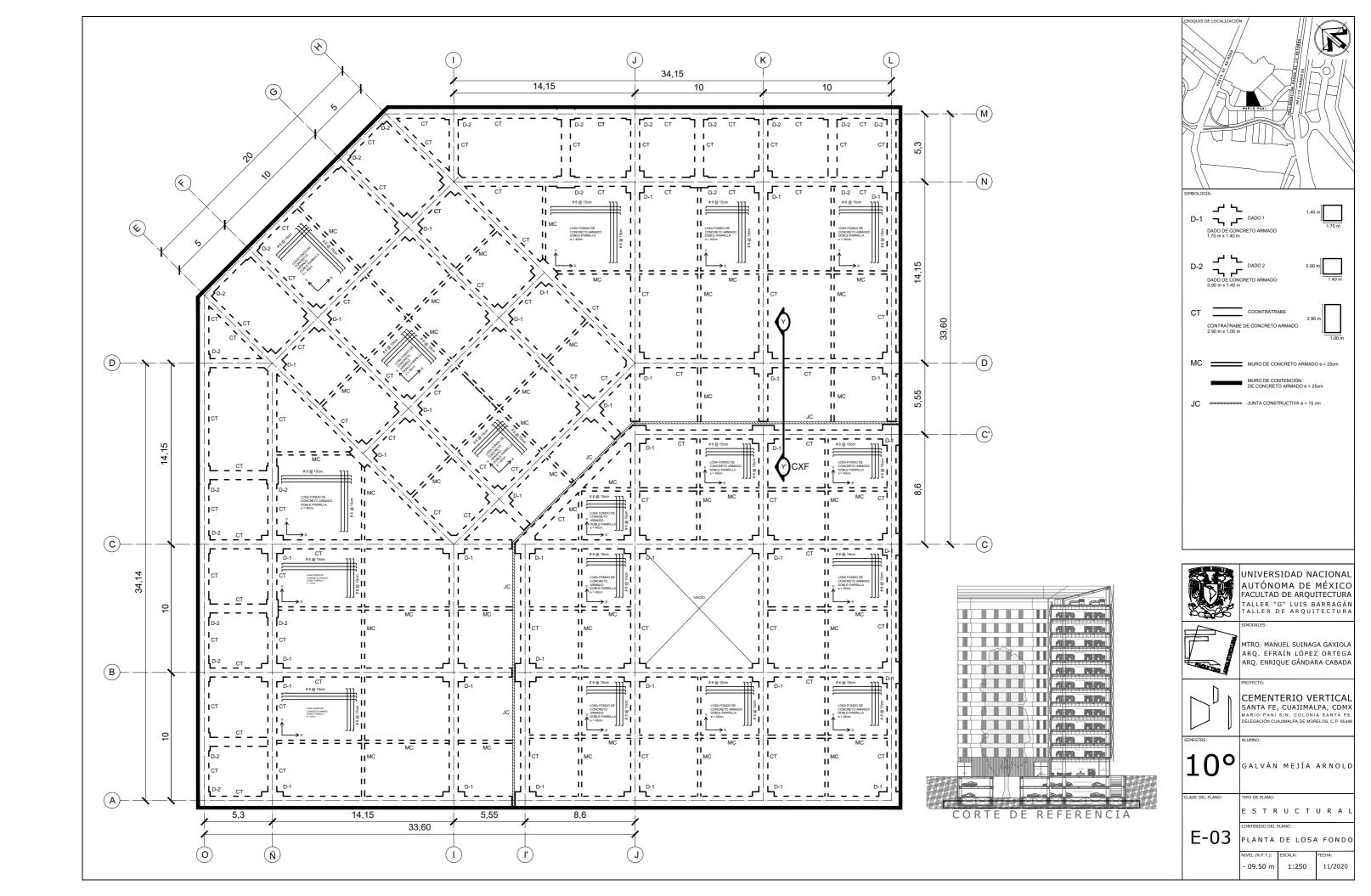
Tabla 20. Listado de planos estructurales del proyecto Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX. Elaboración propia.

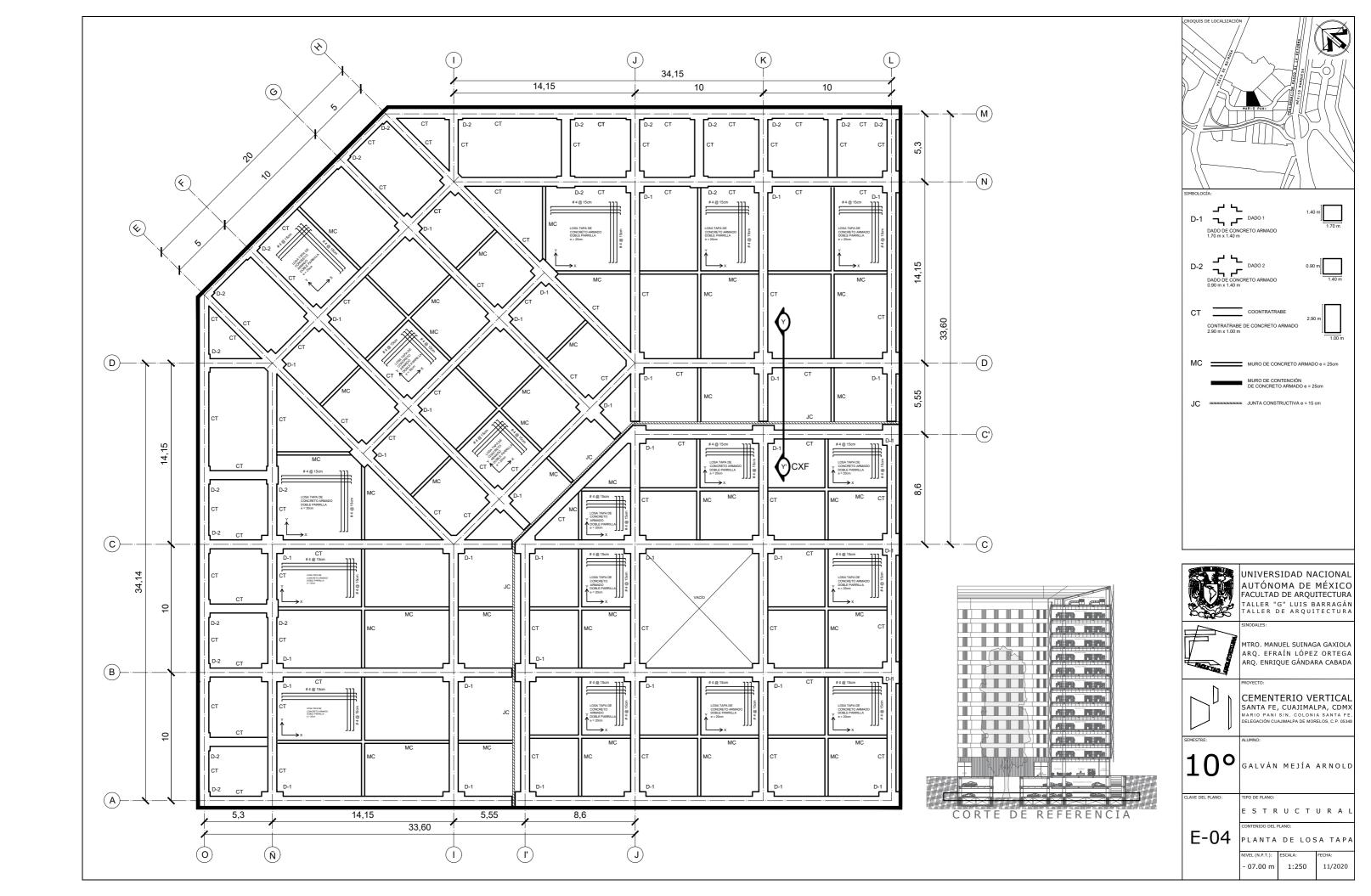


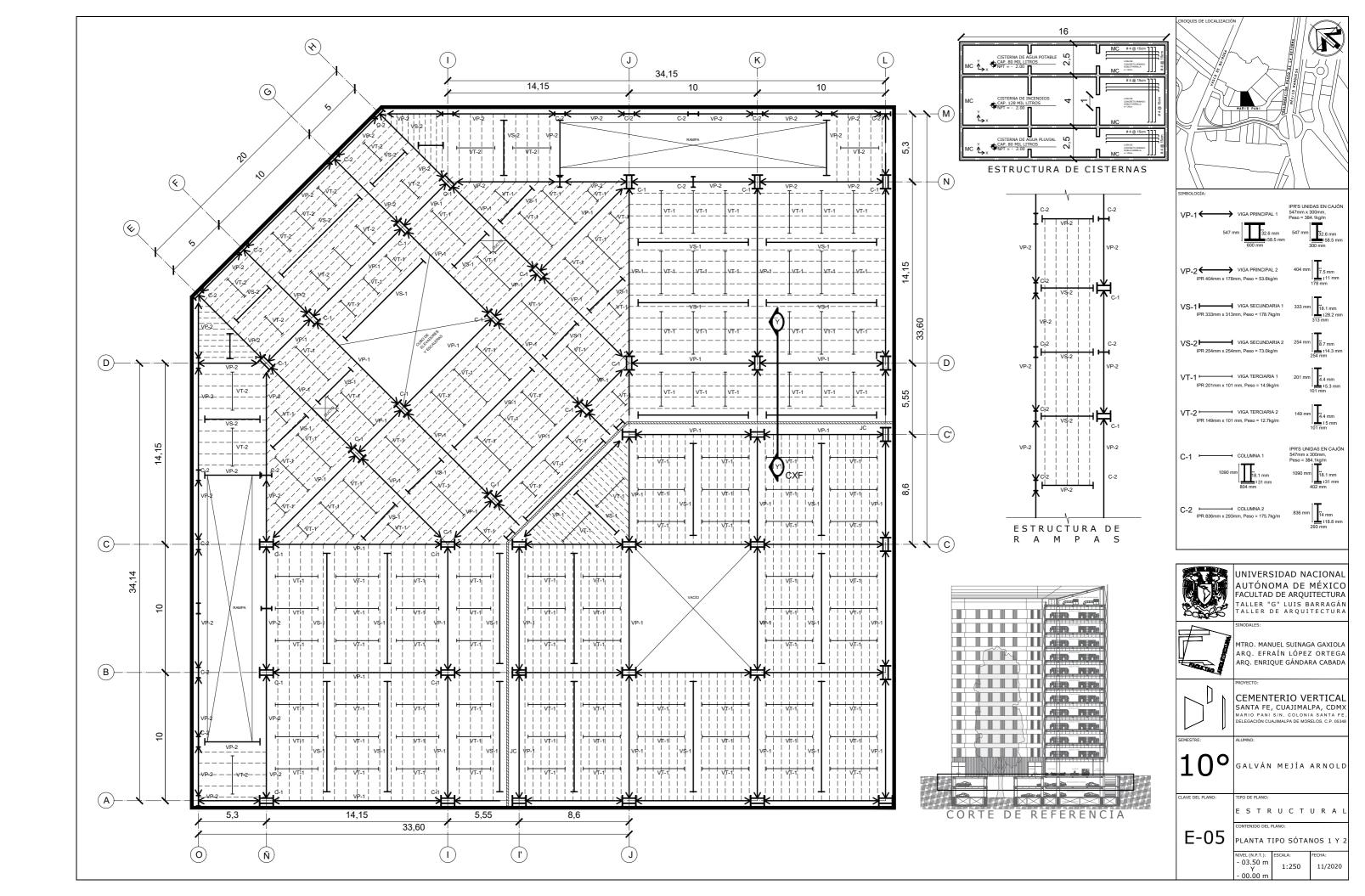
Figura 76. *Imagen del proyecto Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX.* Elaboración propia.

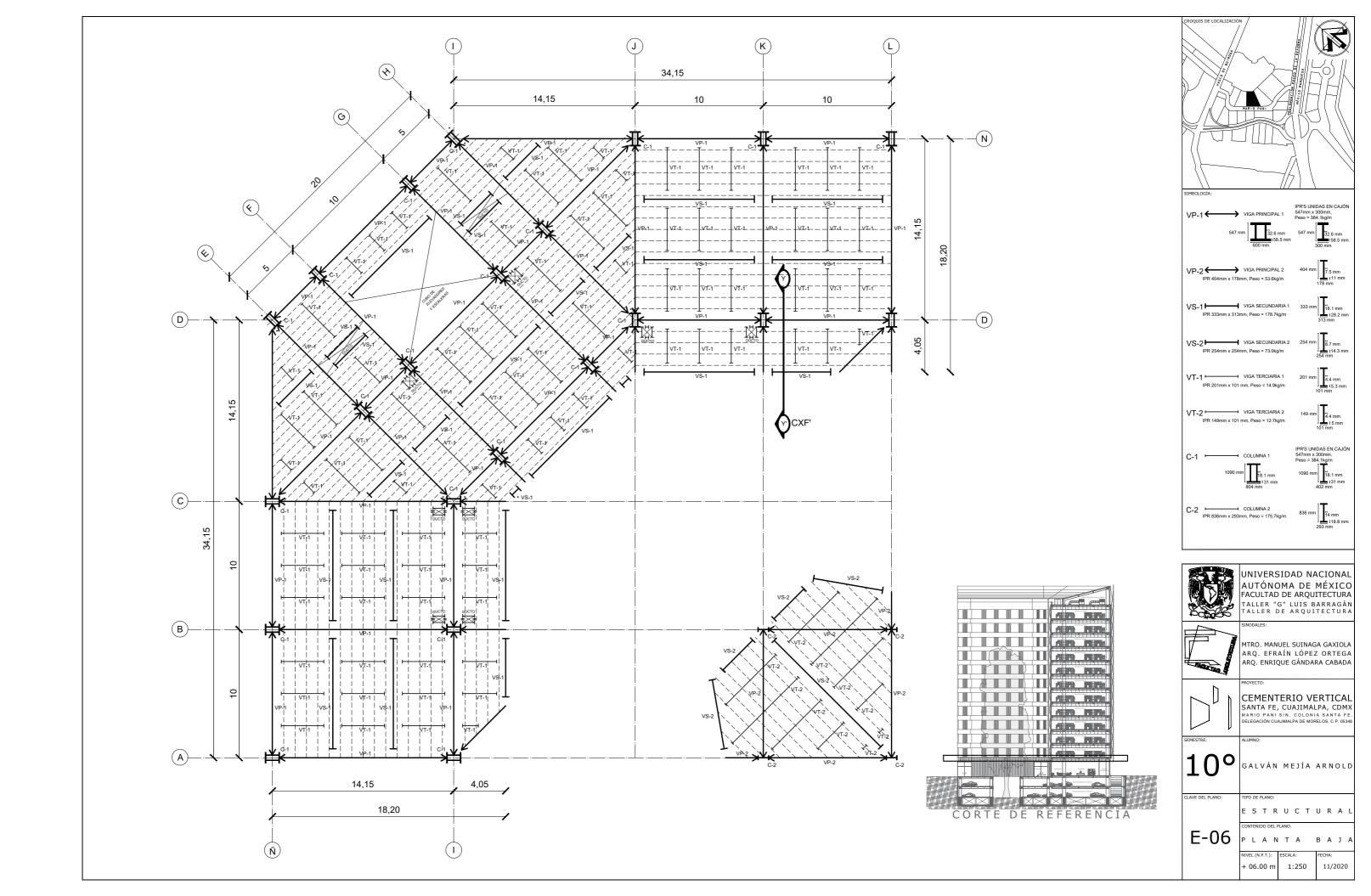


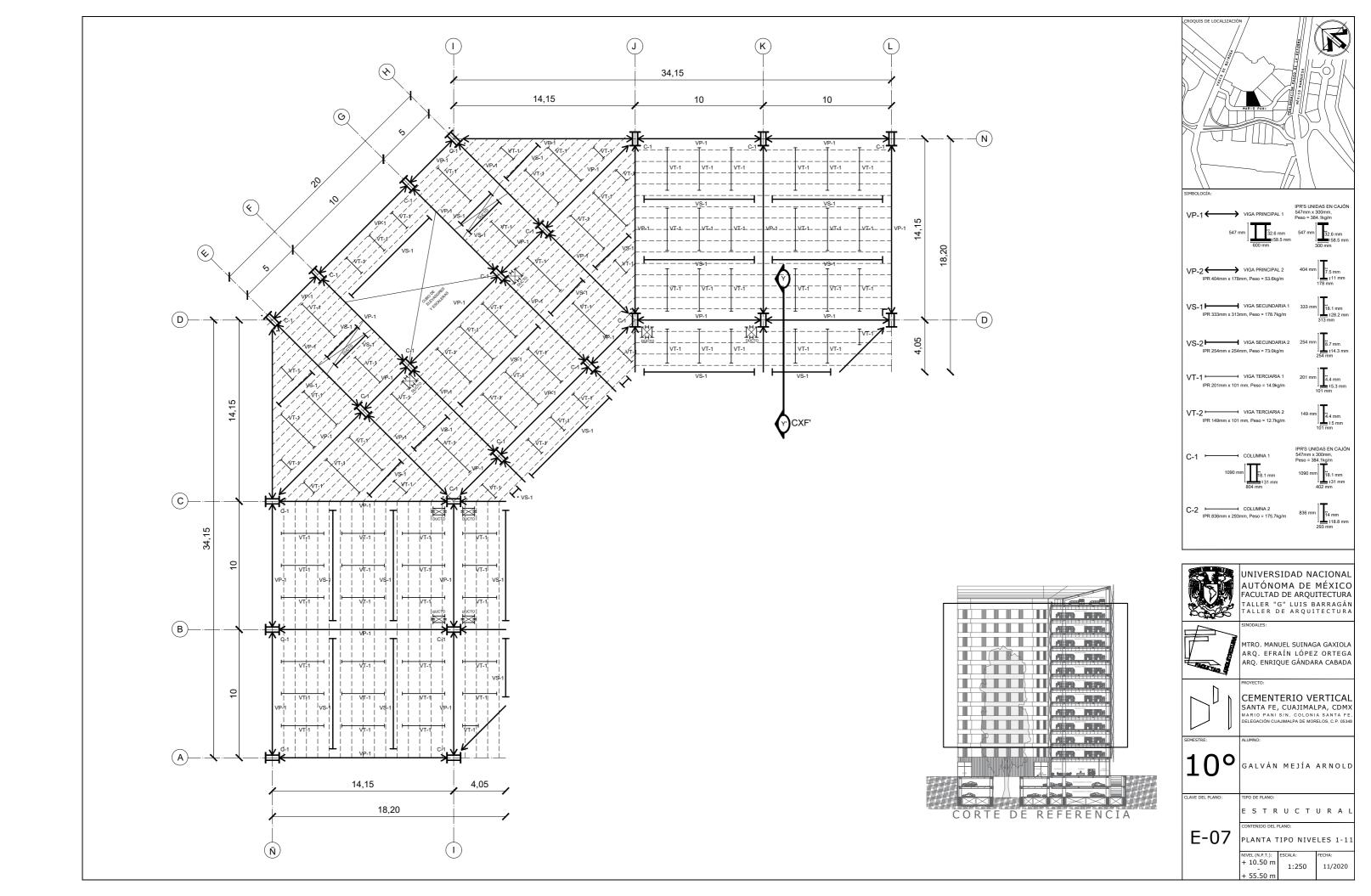


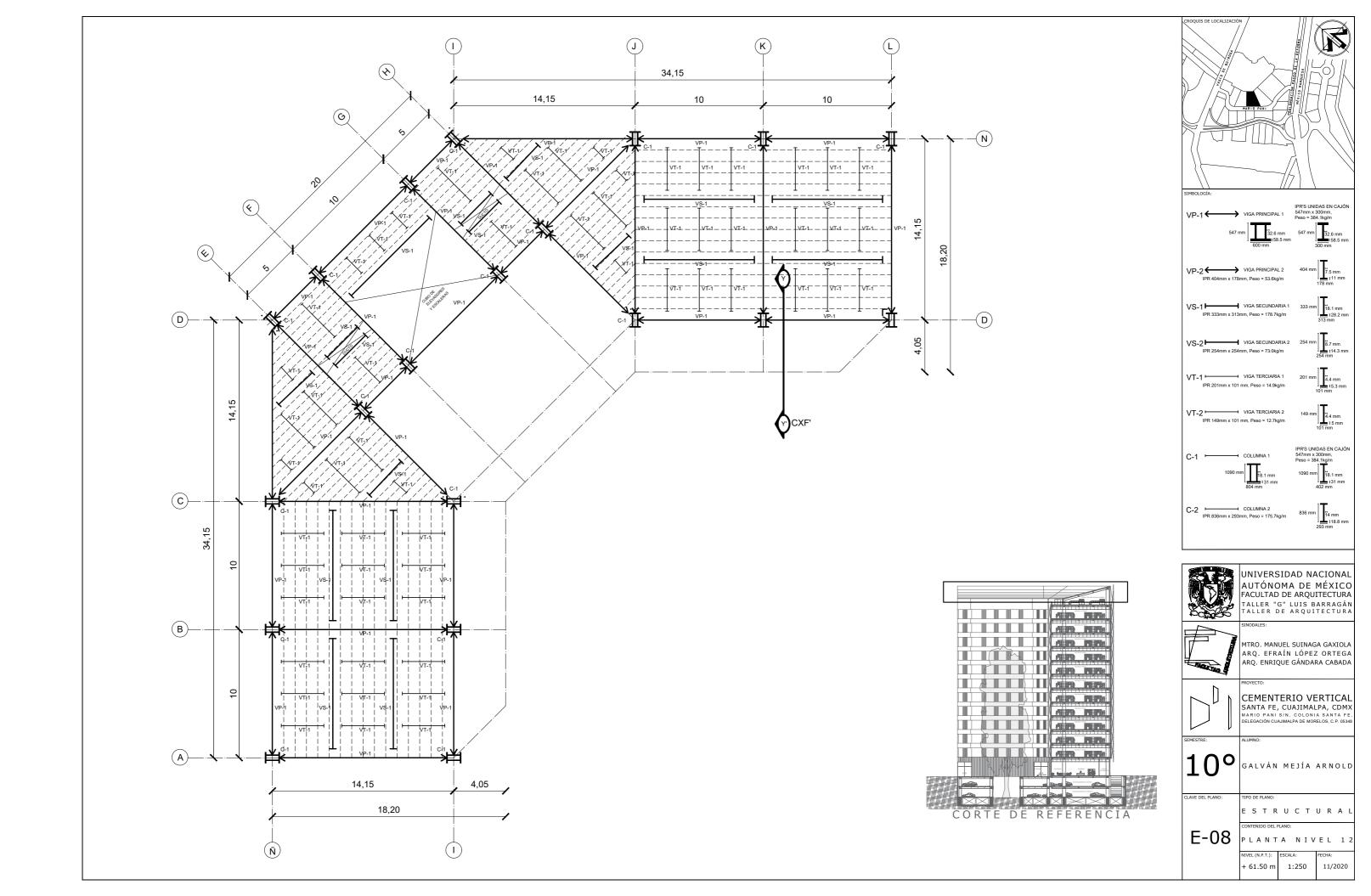


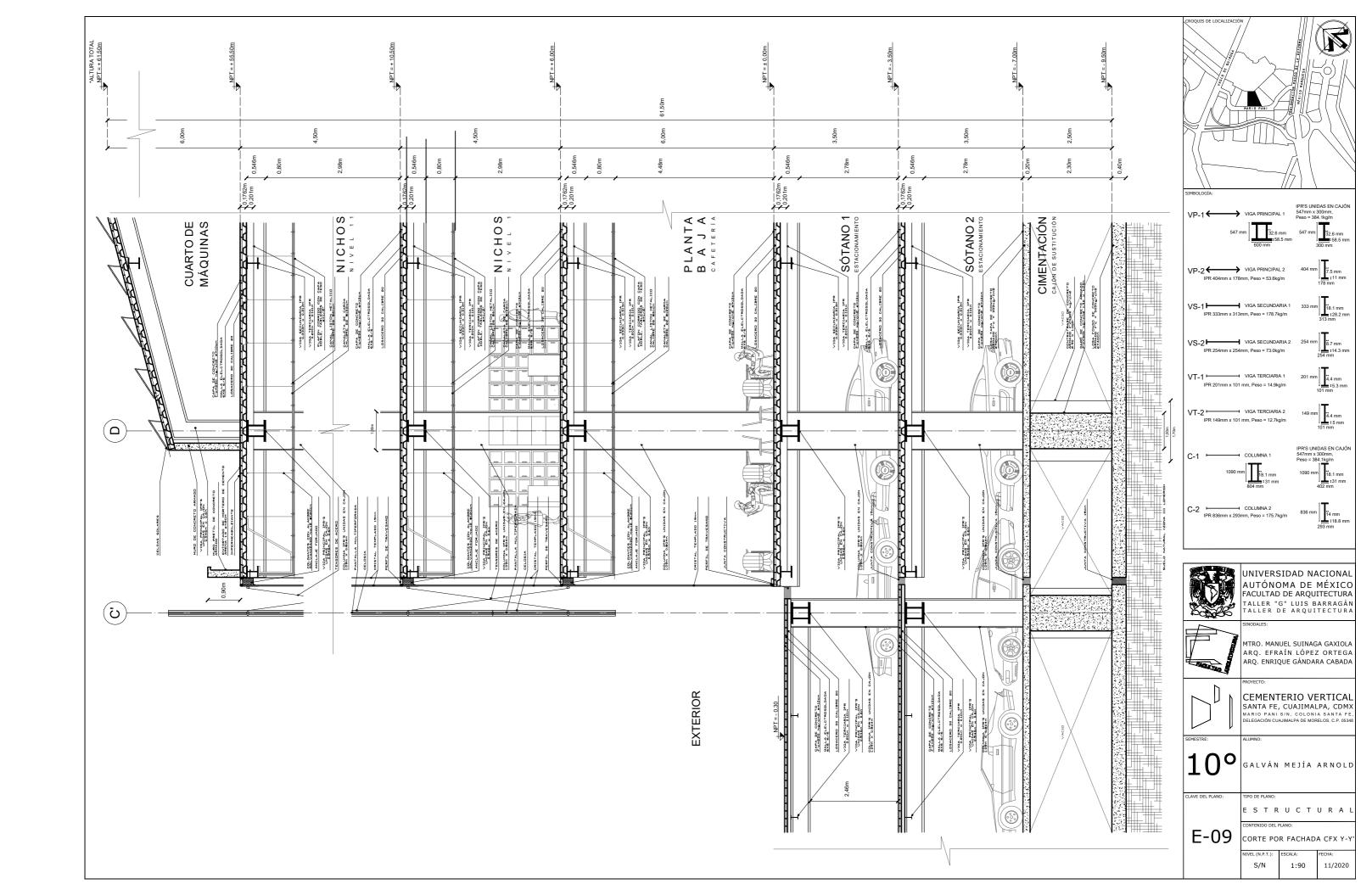


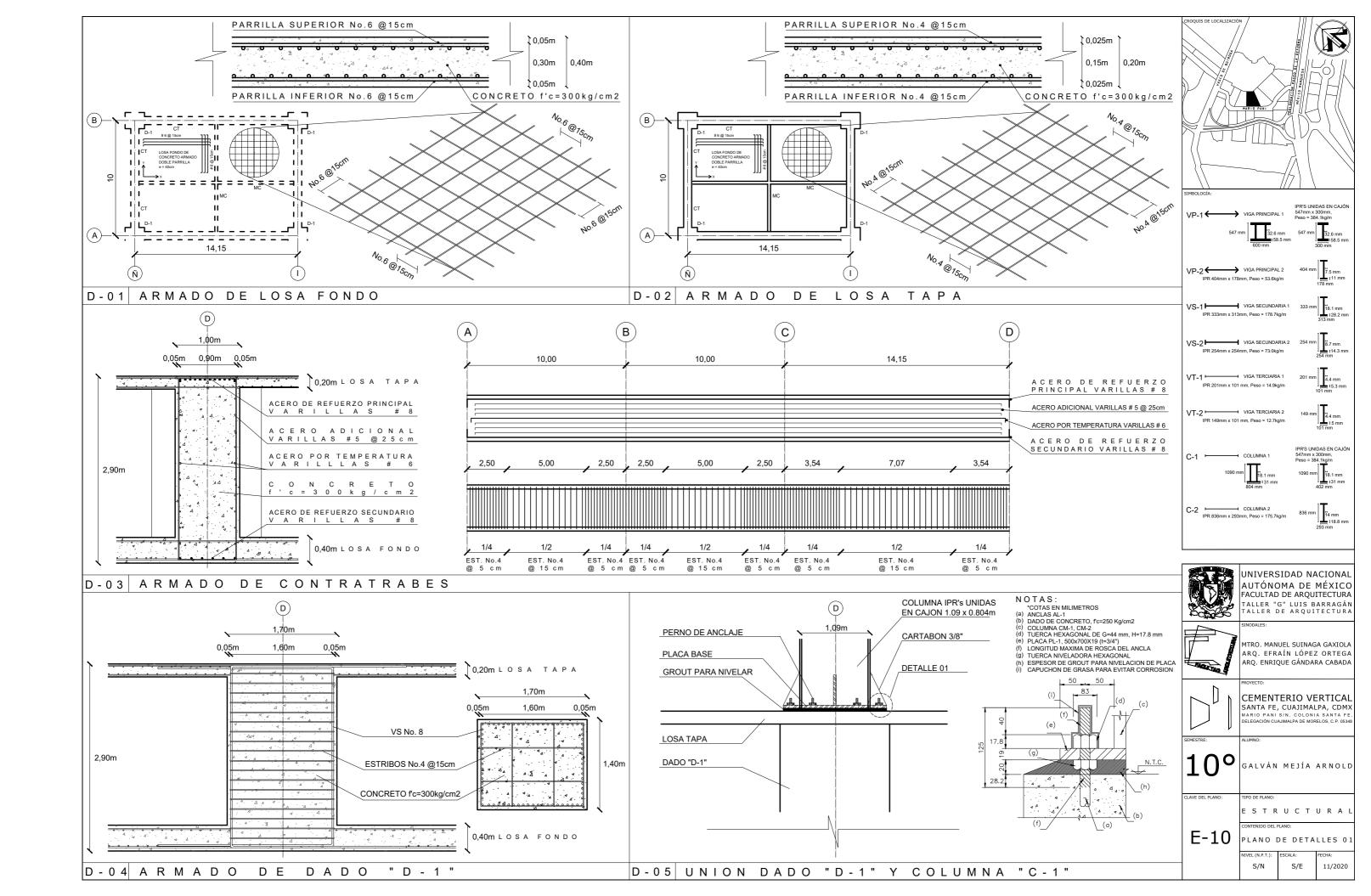


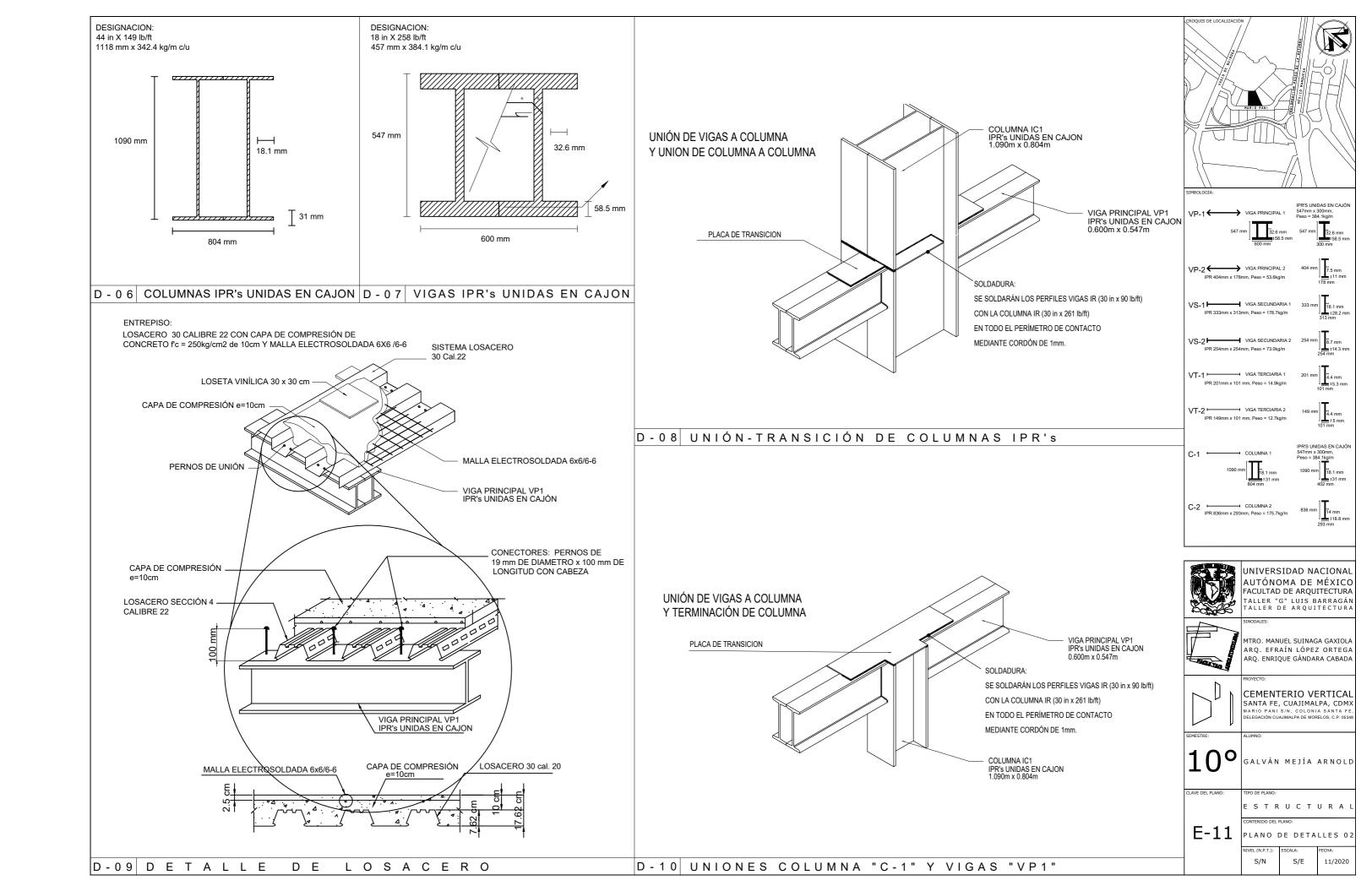














7.4.1 MEMORIA DESCRIPTIVA HIDRÁULICA

CISTERNA DE AGUA POTABLE

El predio cuenta con suministro de agua, la cual llega desde la calle Mario Pani a la cisterna de agua potable desde una distancia de 91.50 m.

PROVISIÓN MÍNIMA DE AGUA POTABLE EN LAS EDIFICACIONES			
Tipo de edificación	Dotación mínima (en litros)	Subtotal (con datos del proyecto)	
Funerarios: Crematorios Agencias funerarias	100l/trabajador/día 10l/sitio/visitante	1,000 l 20,900 l	
Instituciones religiosas: • Lugares de culto	10 l/concurrente/día	300	
Servicios, administración: • Oficinas de cualquier tipo	50 l/persona/día	1,000 l	
Alimentos y bebidas: • Cafés, restaurantes 12l/comensal/día 696 l		696 I	
	TOTAL	23,896	

Tabla 21. *Provisión mínima de agua potable en las edificaciones.* Adaptada del Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal.

23,896 litros más una dotación de reserva de 3 días.

23,896 l x 3 días de reserva = 71,688 l

CAPACIDAD DE CISTERNA DE AGUA POTABLE			
Litros	Dimensiones		
	Largo	Ancho	Profundidad
80,000	16 m	2.5 m	2 m

Tabla 22. Capacidad de cisterna de agua potable del proyecto.
Elaboración propia.

CISTERNA DE AGUA CONTRA INCENDIOS

De acuerdo al Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal, la capacidad de cisterna de agua contra incendio será de 5 litros por m² construido.

$24,829.14 \text{ m}^2 \text{ construidos x 5 litros} = 124, 145.70 \text{ l}$

CAPACIDAD DE CISTERNA DE AGUA CONTRA INCENDIOS			
Litros	Dimensiones		
	Largo	Ancho	Profundidad
128,000	16 m	4 m	2 m

Tabla 23. Capacidad de cisterna de agua contra incendios del proyecto. Elaboración propia.



7.4.1 MEMORIA DESCRIPTIVA HIDRÁULICA

CISTERNA DE AGUA PLUVIAL

De acuerdo al Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal, el cálculo del gasto pluvial de diseño se hará mediante el método de la fórmula racional, como se indica a continuación:

GASTO PLUVIAL, EN l/s		
Qp = 2.778 CIA		
Donde: Qp = Gasto Pluvial, en l/s A = Área de captación, en hectáreas C = Coeficiente de escurrimiento, adimensional I = Intensidad de precipitación, en mm/hr		
COEFICIENTE DE ESCURRIMIENTO		
TIPO DEL ÁREA DRENADA C		
ZONAS COMERCIALES	Mín.	Máx.
Zona comercial	0.75	0.95

*En tipo del área drenada se eligió "ZONAS COMERCIALES" al no haber zonas funerarias y al ser la más parecida al tipo de edificio desarrollado.

Tabla 24. Gasto pluvial en l/s y coeficiente de escurrimiento según tipo de edificación.

Adaptada del Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal.

Qp = (2.788) (C)(I) (A) = (2.788) (0.95) (189.59 mm/hr) (0.14644)

Qp = 73.534 I

CAPACIDAD DE CISTERNA DE AGUA PLUVIAL			
Litros	Dimensiones		
	Largo	Ancho	Profundidad
80,000 I	16 m	2.5 m	2 m

Tabla 25. Capacidad de cisterna de agua pluvial del proyecto. Elaboración propia.





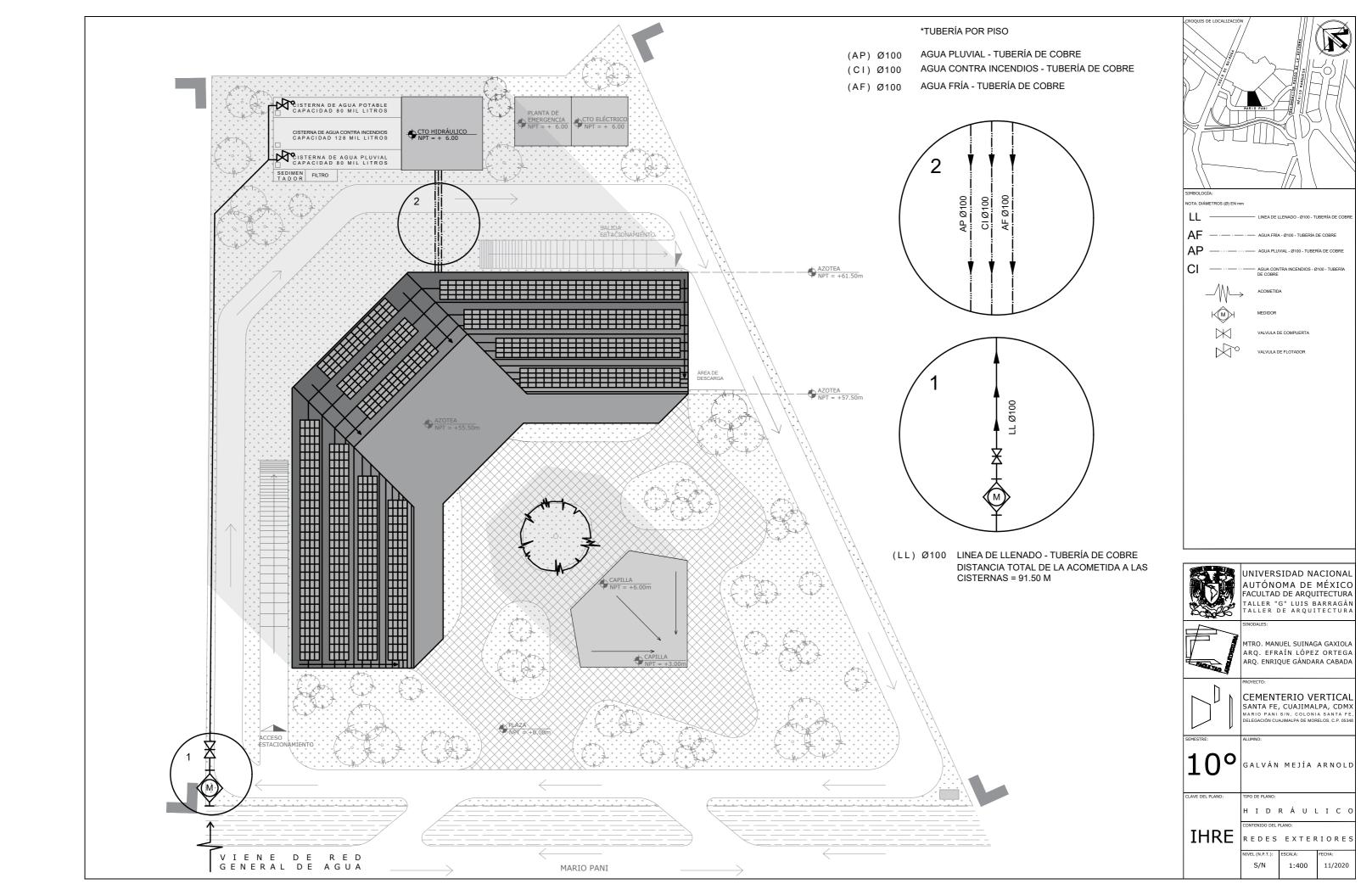
7.4.2 PLANOS

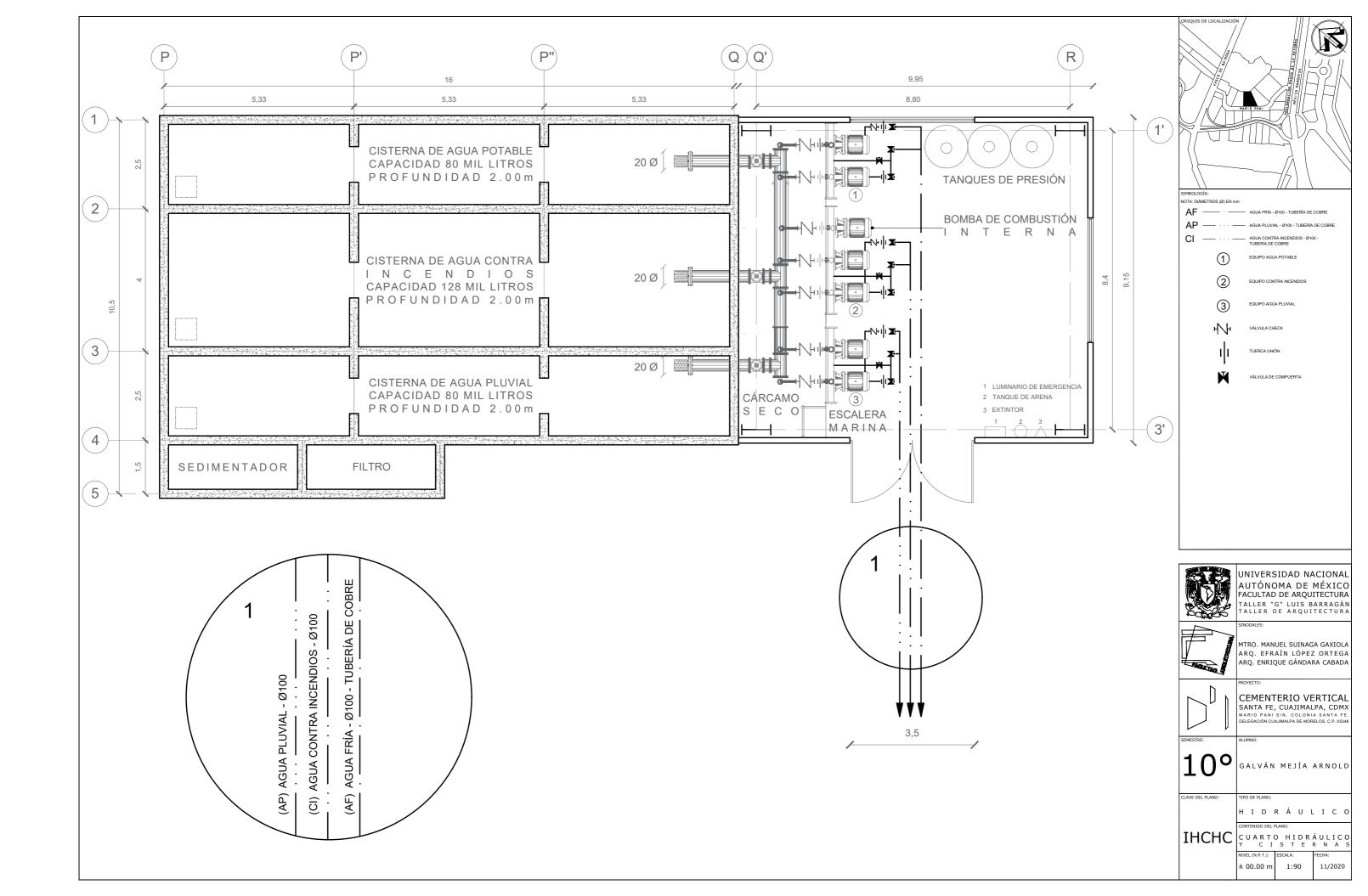
PROYECTO HIDRÁULICO		
Descripción	Clave	
Redes exteriores	IHRE	
Cuarto hidráulico y cisternas	IHCHC	
Red de distribución planta baja	IHRD – 01	
Red de distribución planta tipo niveles 1-11	IHRD – 02	
Protección contra incendios redes exteriores	IHCIRE	
Protección contra incendios red de distribución planta baja	IHCIRD – 01	
Protección contra incendios red de distribución planta tipo niveles 1-11	IHCIRD – 02	
Red de riego	IHRR	
Núcleos – 01	IHN – 01	
Núcleos – 02	IHN – 02	

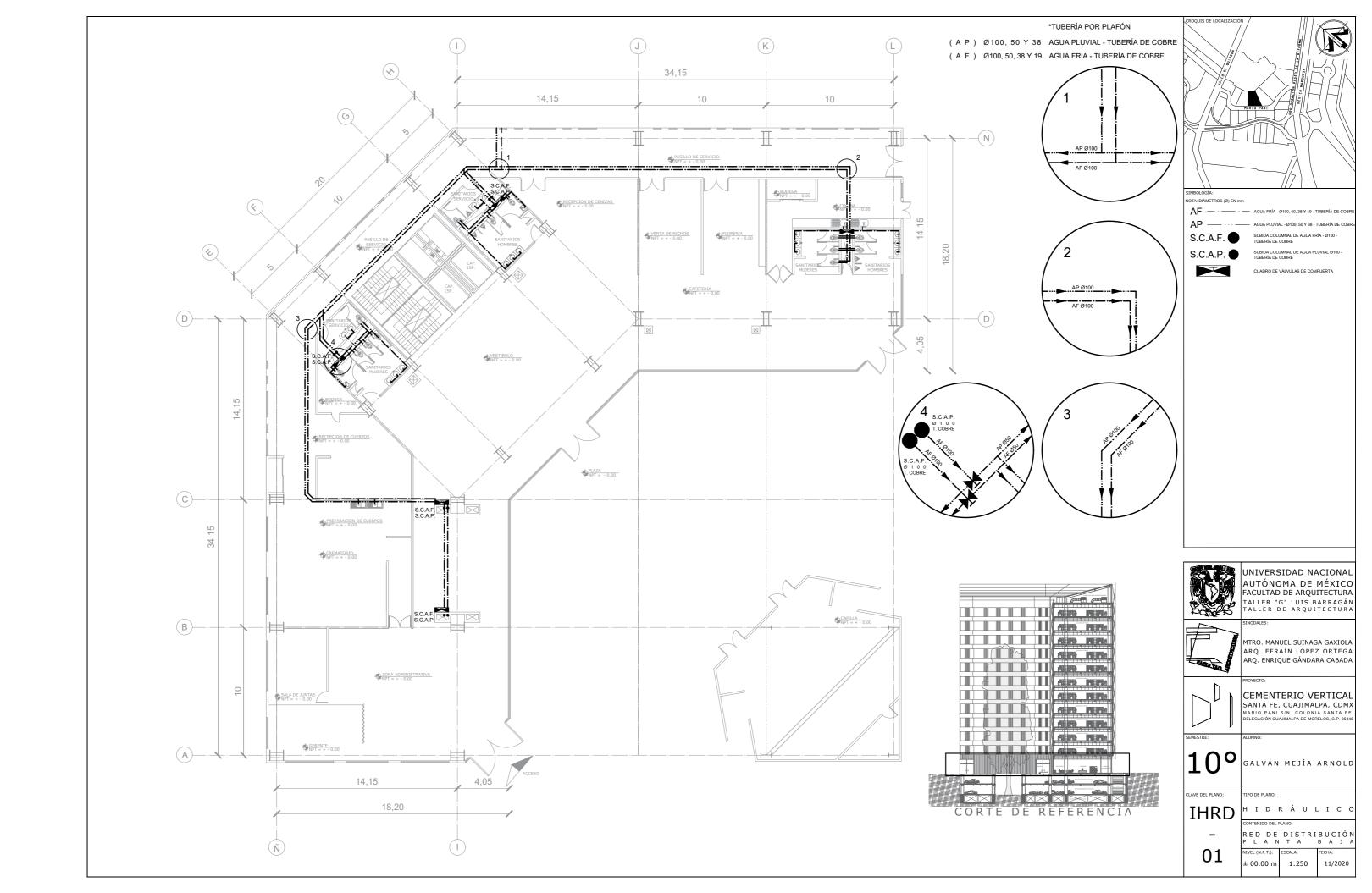
Tabla 26. Listado de planos hidráulicos del proyecto Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX.
Elaboración propia.

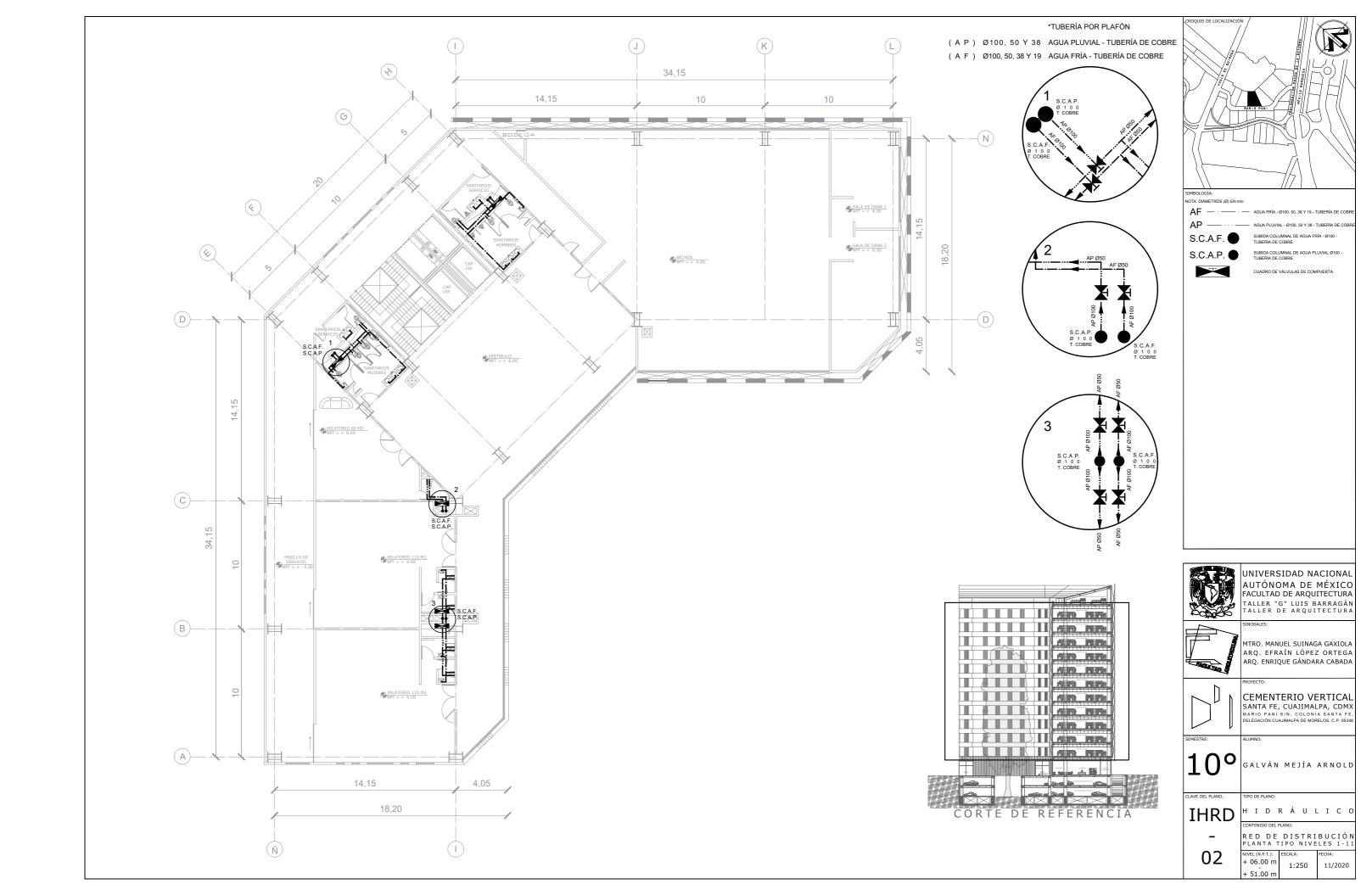


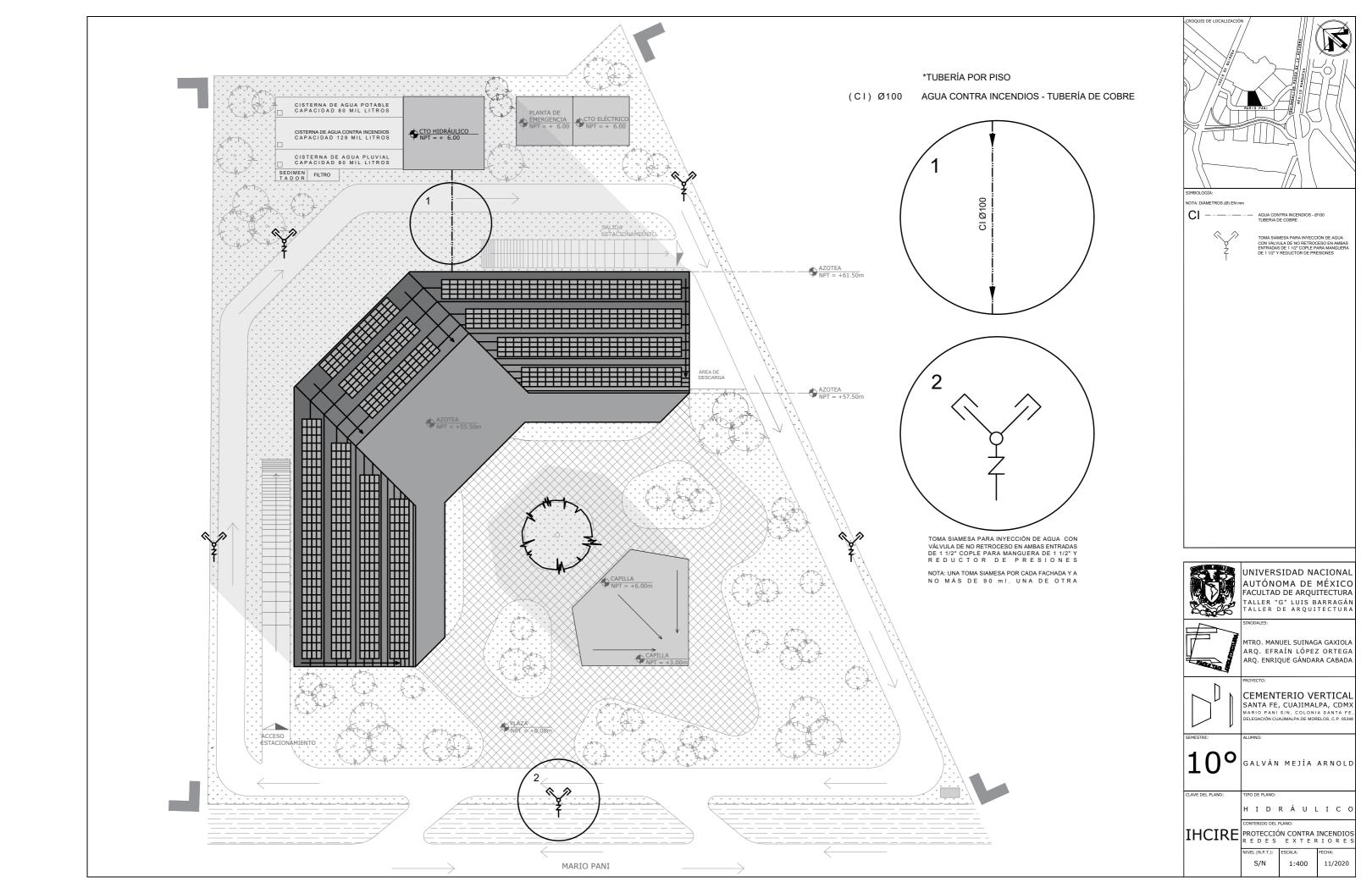
Figura 77. *Imagen del proyecto Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX.* Elaboración propia.

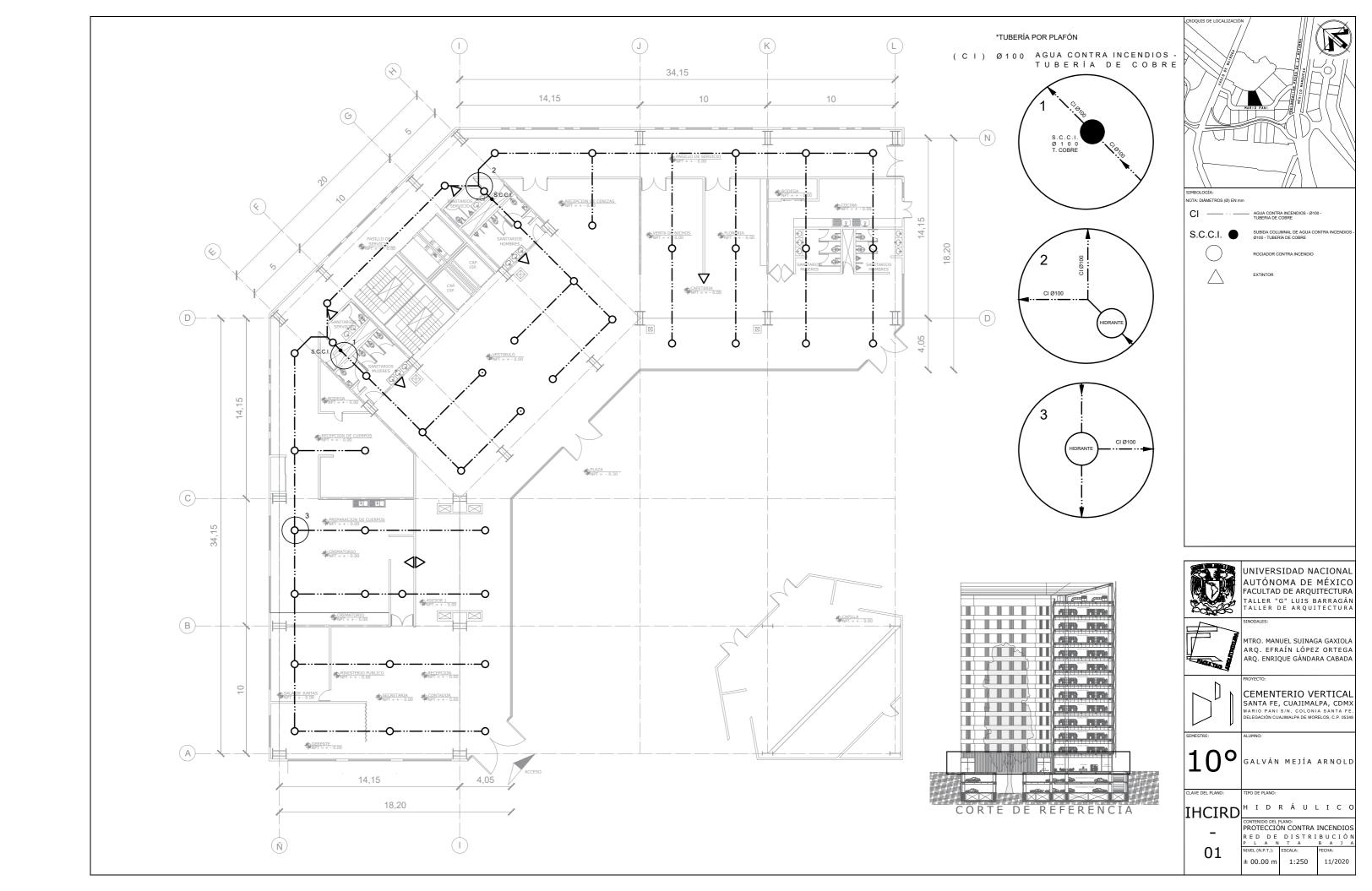


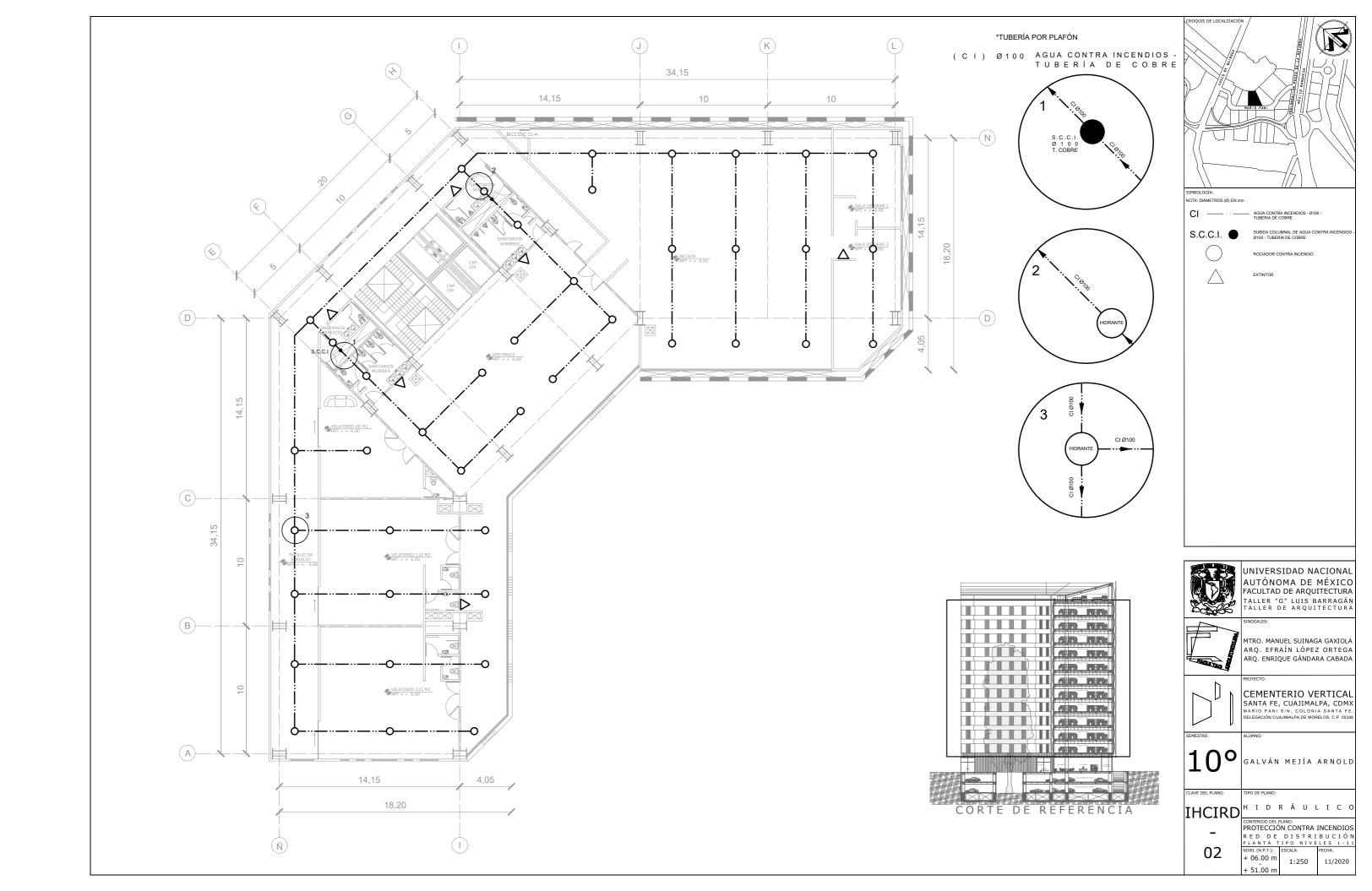


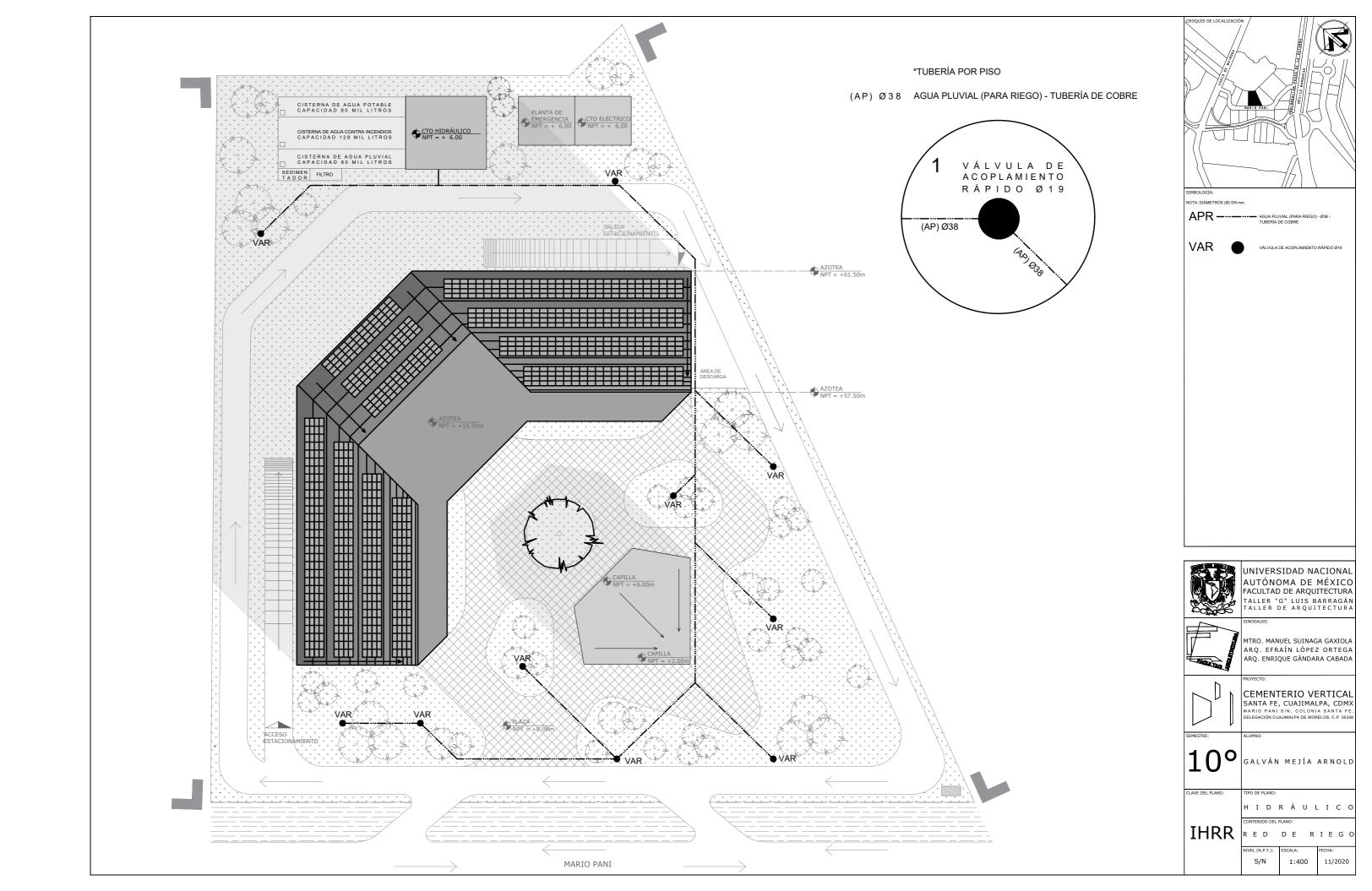


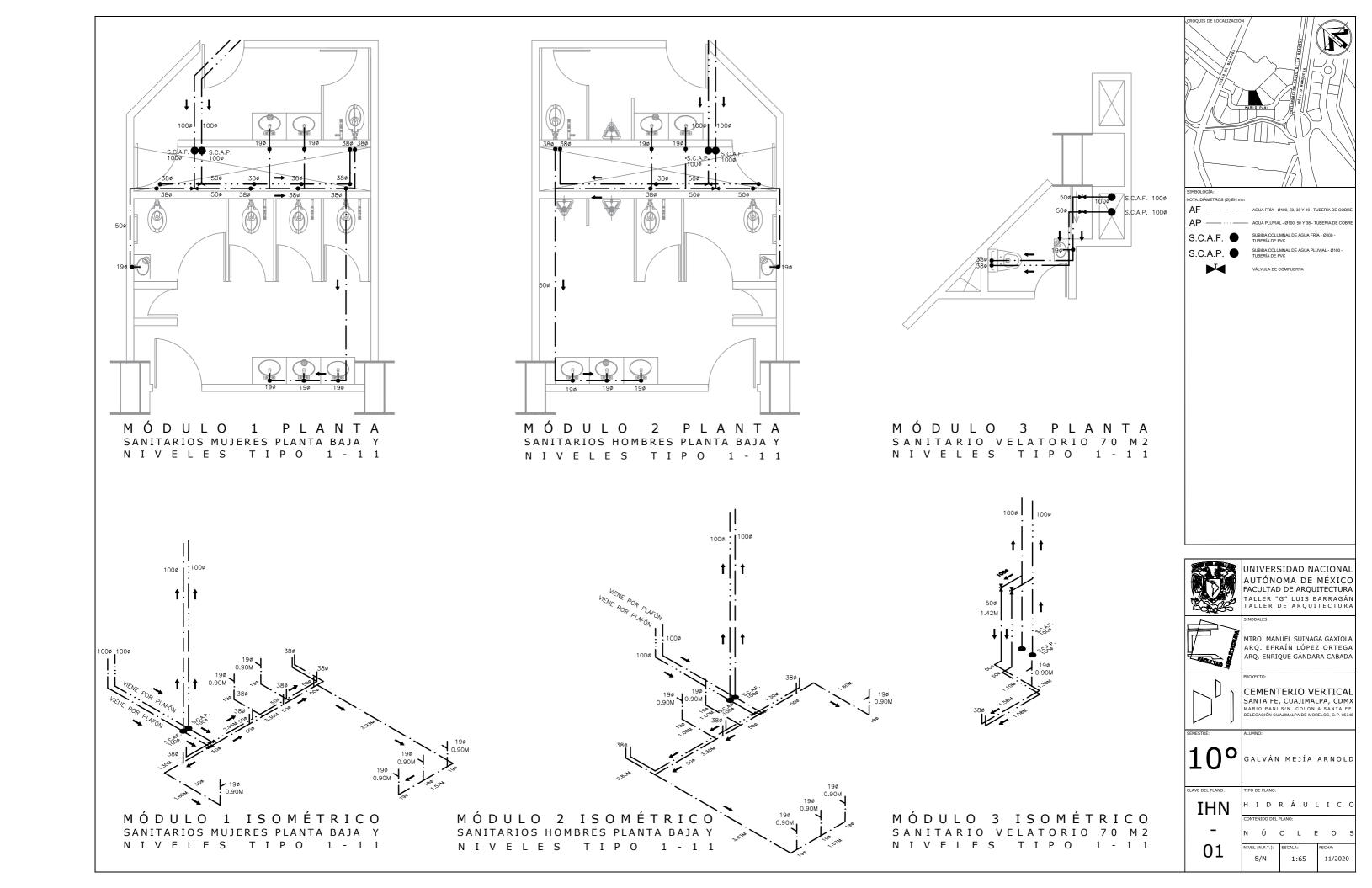


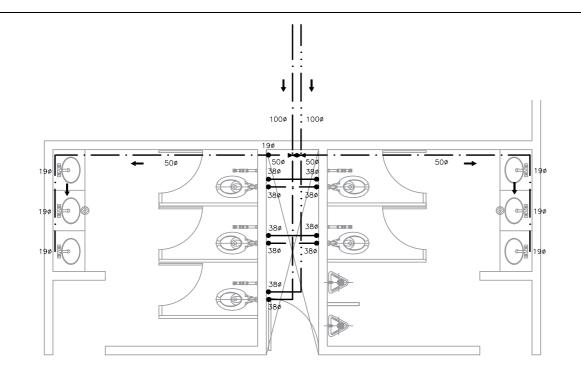




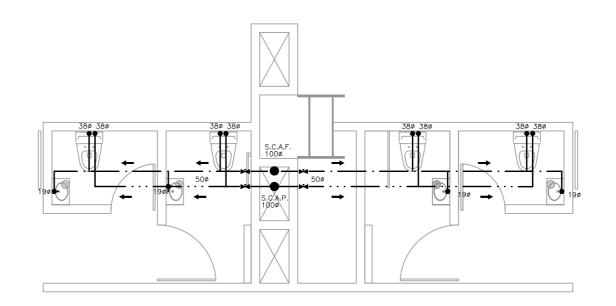




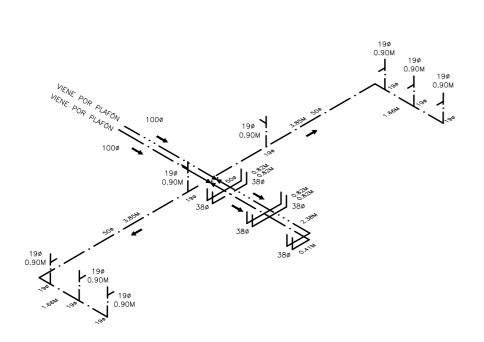




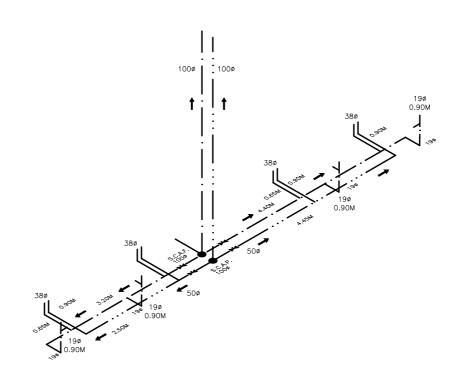
MÓDULO 4 PLANTA SANITARIOS MUJERES Y HOMBRES CAFETERÍA PLANTA BAJA



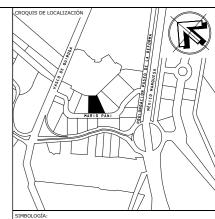
MÓDULO 5 PLANTA SANITARIOS VELATORIOS 100 M2 NIVELES TIPO 1-11



MÓDULO 4 ISOMÉTRICO SANITARIOS MUJERES Y HOMBRES CAFETERÍA PLANTA BAJA



MÓDULO 5 ISOMÉTRICO SANITARIOS VELATORIOS 100 M2 NIVELES TIPO 1-11



NOTA: DIÁMETROS (Ø) EN mn



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G" LUIS BARRAGÁN TALLER DE ARQUITECTURA

MTRO. MANUEL SUINAGA GAXIOLA ARQ. EFRAÍN LÓPEZ ORTEGA ARQ. ENRIQUE GÁNDARA CABADA

CEMENTERIO VERTICAL SANTA FE, CUAJIMALPA, CDMX MARIO PANI SIN, COLONIA SANTA FE, DELEGACIÓN CUAJIMALPA DE MORELOS, C.P. 05348

10° GALVÁN MEJÍA ARNOLD

IHN

Ú C L E O 02

7.4.3 MEMORIA DESCRIPTIVA SANITARIA

El predio cuenta con servicio de red de drenaje, el cual viene desde la calle Mario Pani dividiéndose en dos tipos: red de drenaje y red de tratado de aguas grises. De esta manera, el proyecto separa en dos tipos las aguas sanitarias, aquellas que son negras y no es posible tratarlas para su reutilizo, y aquellas que son jabonosas y es posible mandarlas a la red de tratamiento para después reutilizarlas.

Aguas negras

Se utilizó una red de tubería de PVC de 100 y 200 mm de diámetro para el desalojo de las aguas negras del proyecto, utilizando registros sanitarios de 60 x 45 cm a cada 10 m de distancia. Dichas aguas negras son dirigidas a un pozo de visita para, posteriormente, aplicarles todo un proceso de tratamiento, pasando por un desbaste, un cárcamo, una trampa de grasas, un biodigestor, un filtro de carbón y un clorador, para finalmente llegar a un pozo de absorción.

Aguas grises (jabonosas)

Para el desalojo de las aguas grises se utilizó tubería PVC de 50 y 100 mm de diámetro, las cuales son dirigidas directamente a la red de drenaje de tratamiento de aguas residuales. De la misma manera que con las aguas negras, se utilizaron registros jabonosos a cada 10 m de distancia.

Agua pluvial

La captación de agua pluvial en el proyecto se da en la azotea de la torre a través de 12 bajadas columnales de agua pluvial de PVC de 200 mm de diámetro, con capacidad de 100 m² cada una.

Dicha agua es dirigida a una cisterna de agua pluvial con capacidad de 80,000 litros, pasando antes por un sedimentador y un filtro. Así, Esta agua se usa en el proyecto para la dotación de retretes.





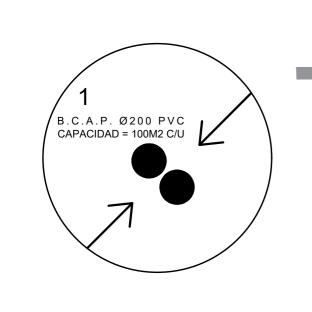
7.4.4 PLANOS

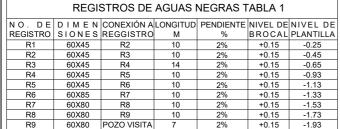
PROYECTO SANITARIO	
Descripción	Clave
Redes exteriores	ISRE
Red de distribución planta baja	ISRD – 01
Red de distribución planta tipo niveles 1-11	ISRD – 02
Núcleos – 01	ISN – 01
Núcleos – 02	ISN - 02

Tabla 27. Listado de planos sanitarios del proyecto Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX.
Elaboración propia.



Figura 78. *Imagen del proyecto Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX.* Elaboración propia.

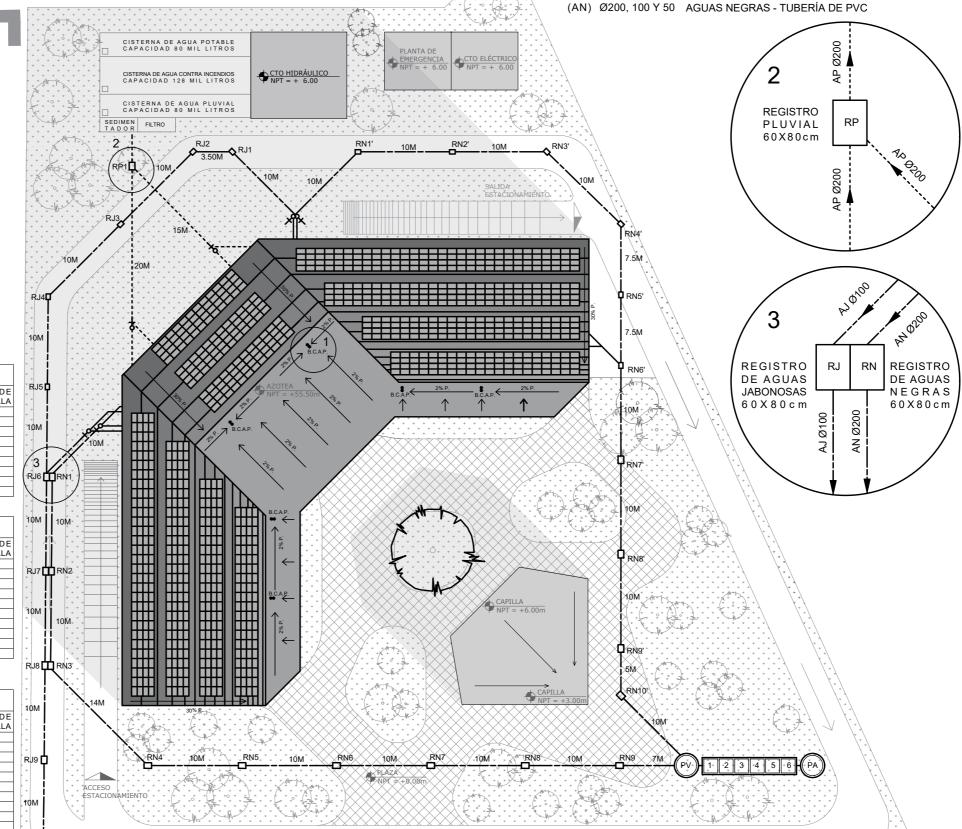




	REGISTROS DE AGUAS NEGRAS TABLA 2								
ı	NO. DE	DIMEN	CONEXIÓN A	LONGITUD	PENDIENTE	NIVEL DE	NIVEL DE		
ı	REGISTRO	SIONES	REGGISTRO	M	%	BROCAL	PLANTILLA		
ı	R1'	60X45	R2	10	2%	+0.15	-0.25		
ı	R2'	60X45	R3	10	2%	+0.15	-0.45		
ı	R3'	60X45	R4	10	2%	+0.15	-0.65		
ı	R4'	60X45	R5	7.5	2%	+0.15	-0.85		
ı	R5'	60X45	R6	7.5	2%	+0.15	-1.00		
ı	R6'	60X45	R7	10	2%	+0.15	-1.15		
ı	R7'	60X80	R8	10	2%	+0.15	-1.35		
ı	R8'	60X80	R9	10	2%	+0.15	-1.55		
ı	R9'	60X80	R10	5	2%	+0.15	-1.75		
ı	R10'	60X80	POZO VISITA	10	2%	+0.15	-1.85		

	REGISTROS DE AGUAS JABONOSAS							
NO. DE	DIMEN	CONEXIÓN A	LONGITUD	PENDIENTE	NIVEL DE	NIVEL DE		
REGISTRO	SIONES	REGGISTRO	M	%	BROCAL	PLANTILLA		
R1	60X45	R2	3.50	2%	+0.15	-0.25		
R2	60X45	R3	10	2%	+0.15	-0.45		
R3	60X45	R4	10	2%	+0.15	-0.65		
R4	60X45	R5	10	2%	+0.15	-0.85		
R5	60X45	R6	10	2%	+0.15	-1.05		
R6	60X80	R7	10	2%	+0.15	-1.25		
R7	60X80	R8	10	2%	+0.15	-1.45		
R8	60X80	R9	10	2%	+0.15	-1.65		
R9	60X80	R10	10	2%	+0.15	-1.85		
R10	60X80	DRENAJE	10	2%	+0.15	-2.05		
		·	-		-			

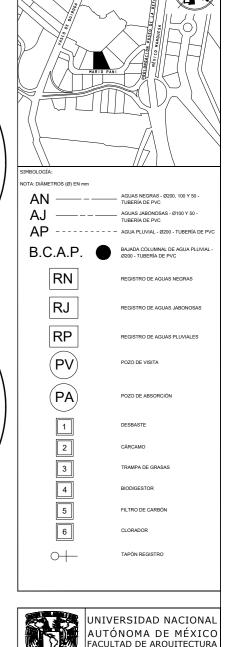
VA A RED GENERAL DE TRATAMIENTO DE AGUAS GRISES



MARIO PANI

*TUBERÍA POR PISO

(AP) Ø 2 0 0 AGUAS PLUVIALES - TUBERÍA DE PVC (AJ) Ø 1 0 0 Y 5 0 AGUAS JABONOSAS - TUBERÍA DE PVC





FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G" LUIS BARRAGÁN TALLER DE ARQUITECTURA



MTRO. MANUEL SUINAGA GAXIOLA ARQ. EFRAÍN LÓPEZ ORTEGA ARQ. ENRIQUE GÁNDARA CABADA



CEMENTERIO VERTICAL SANTA FE, CUAJIMALPA, CDMX MARIO PANI S/N, COLONIA SANTA FE,

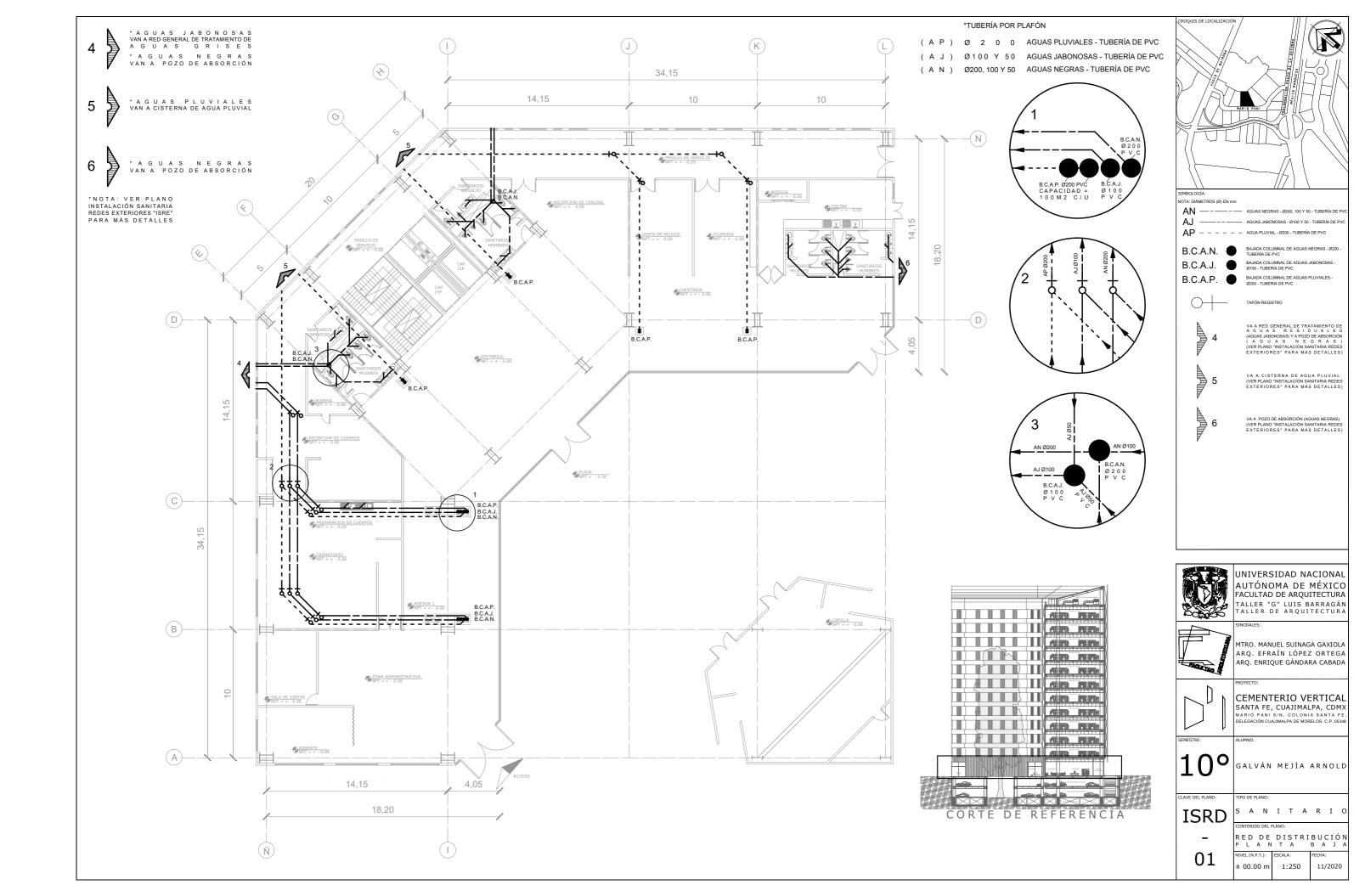
GALVÁN MEJÍA ARNOLD

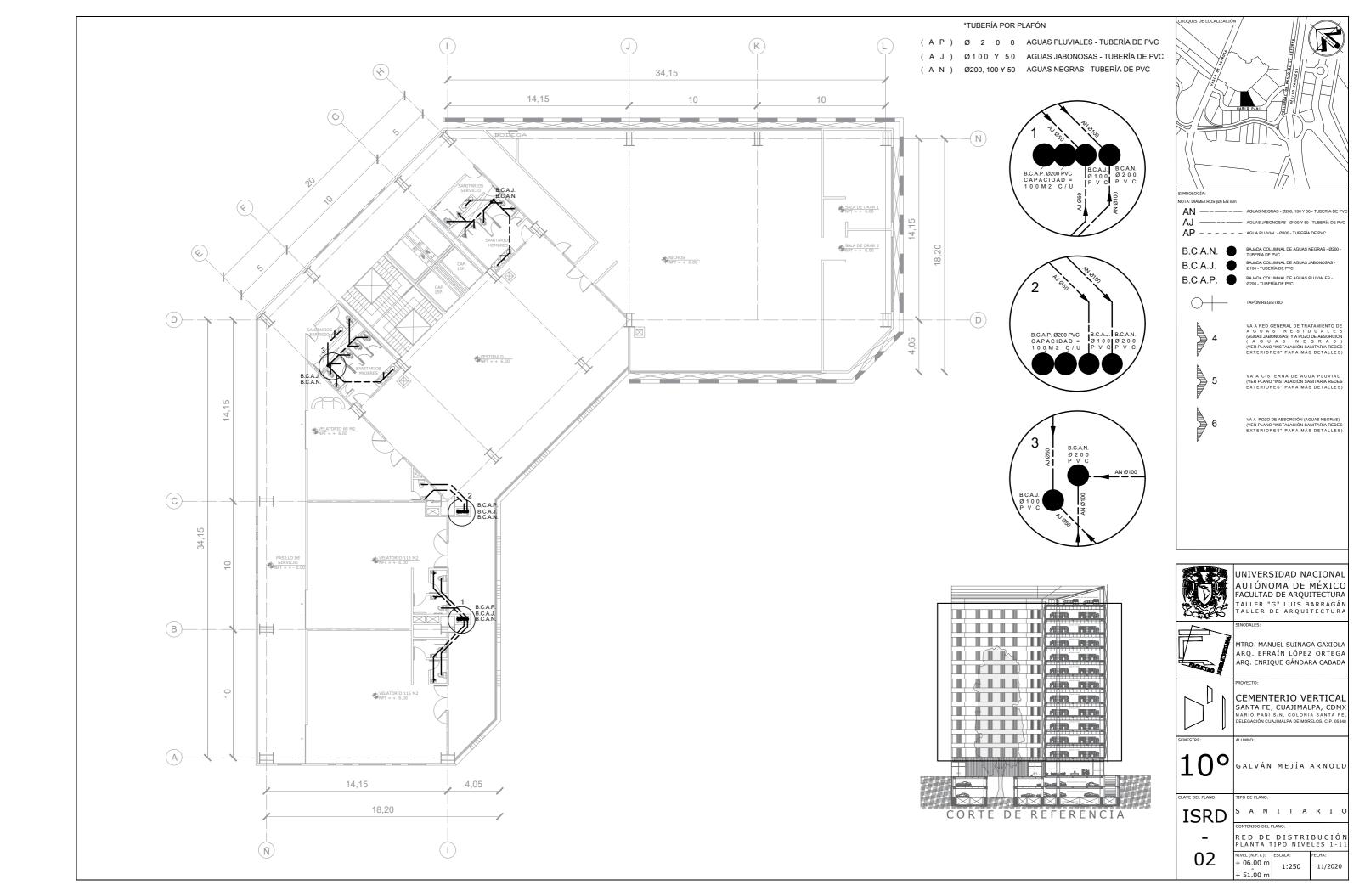
ANITARIO

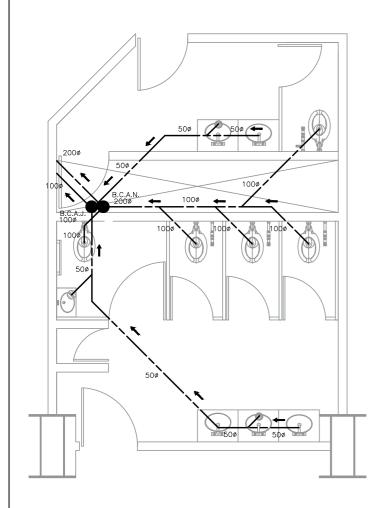
ISRE

REDES EXTERIORES

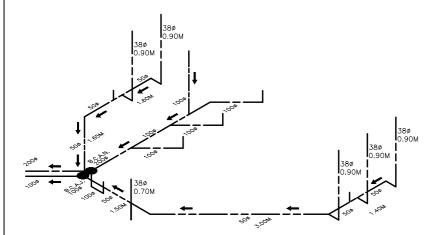
1:400



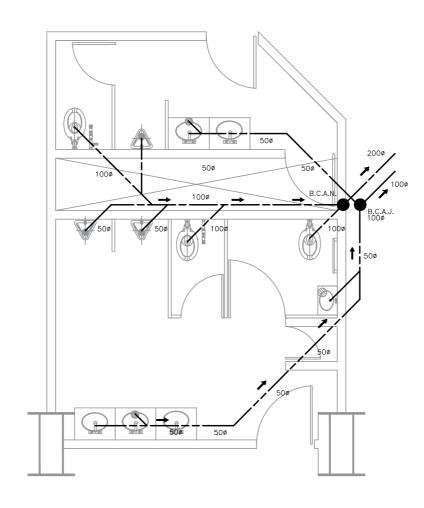




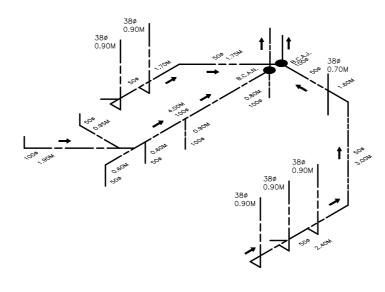
MÓDULO 1 PLANTA SANITARIOS MUJERES PLANTA BAJA Y NIVELES TIPO 1-11



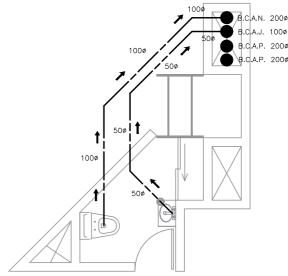
MÓDULO 1 ISOMÉTRICO SANITARIOS MUJERES PLANTA BAJA Y NIVELES TIPO 1-11



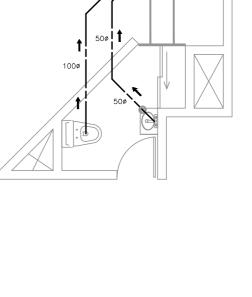
MÓDULO 2 PLANTA SANITARIOS HOMBRES PLANTA BAJA Y NIVELES TIPO 1-11



MÓDULO 2 ISOMÉTRICO SANITARIOS HOMBRES PLANTA BAJA Y NIVELES TIPO 1-11



MÓDULO 3 PLANTA SANITARIO VELATORIO 70 M2 NIVELES TIPO 1-11





NOTA: DIÁMETROS (Ø) EN mn

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA

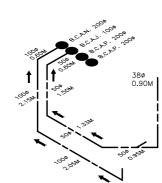
TALLER "G" LUIS BARRAGÁN TALLER DE ARQUITECTURA

MTRO. MANUEL SUINAGA GAXIOLA ARQ. EFRAÍN LÓPEZ ORTEGA ARQ. ENRIQUE GÁNDARA CABADA

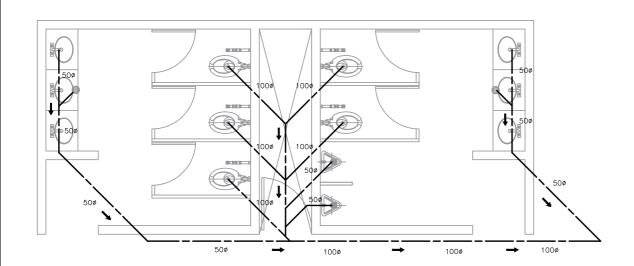
CEMENTERIO VERTICAL SANTA FE, CUAJIMALPA, CDMX MARIO PANI S/N. COLONIA SANTA FE.

GALVÁN MEJÍA ARNOLD

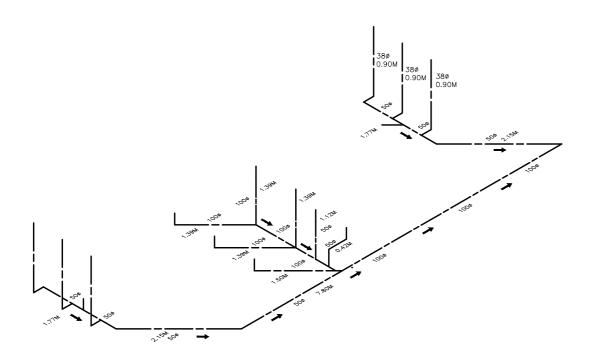
ISN Ú C L E O 01



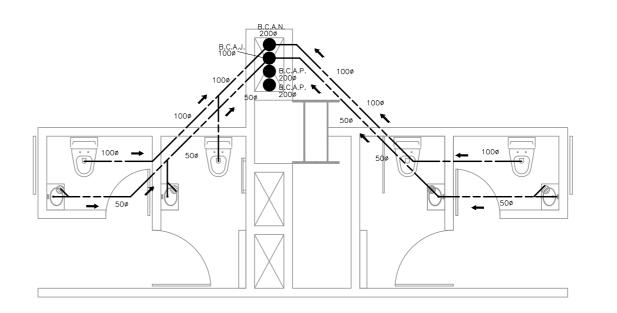
MÓDULO 3 ISOMÉTRICO SANITARIO VELATORIO 70 M2 NIVELES TIPO 1-11



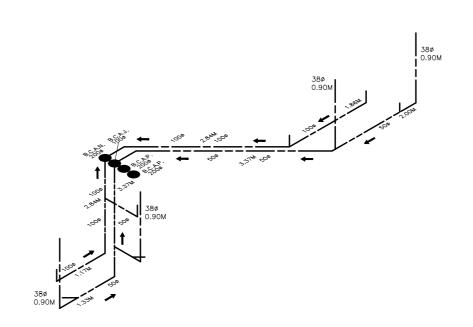
MÓDULO 4 PLANTA SANITARIOS MUJERES Y HOMBRES CAFETERÍA PLANTA BAJA



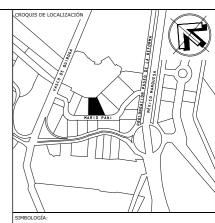
MÓDULO 4 ISOMÉTRICO SANITARIOS MUJERES Y HOMBRES CAFETERÍA PLANTA BAJA



MÓDULO 5 PLANTA SANITARIOS VELATORIOS 100 M2 NIVELES TIPO 1-11



MÓDULO 5 ISOMÉTRICO SANITARIOS VELATORIOS 100 M2 NIVELES TIPO 1-11



NOTA: DIÁMETROS (Ø) EN mm



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G" LUIS BARRAGÁN TALLER DE ARQUITECTURA

MTRO. MANUEL SUINAGA GAXIOLA ARQ. EFRAÍN LÓPEZ ORTEGA ARQ. ENRIQUE GÁNDARA CABADA

CEMENTERIO VERTICAL SANTA FE, CUAJIMALPA, CDMX MARIO PANI SIN, COLONIA SANTA FE, DELEGACIÓN CUAJIMALPA DE MORELOS, C.P. 05348

GALVÁN MEJÍA ARNOLD

ISN

Ú C L E O

02





7.5.1 MEMORIA DESCRIPTIVA

SUBESTACIÓN ELÉCTRICA

El proyecto toma la acometida sobre la calle Mario Pani, encontrándose de manera subterránea. Esta llega al medidor y posteriormente a una caseta receptora en media tensión, para después dirigirse a la subestación eléctrica ubicada a 91.50 m de distancia.

De la subestación eléctrica los alimentadores se distribuyen mediante ductos subterráneos de PVC a los diferentes tableros del proyecto, para después, mediante conductores de cobre alimentar las diferentes luminarias y receptáculos del edificio.

PLANTA DE EMERGENCIA

La planta de emergencia se encuentra a un costado de la subestación eléctrica y funciona mediante combustión interna. Los alimentadores de emergencia se distribuyen en ductos subterráneos de PVC hacia aquellos tableros que tienen circuitos que deben seguir funcionando en caso de una situación de desastre, como pasillos y escaleras.

CUARTO DE INVERSORES

El proyecto, al tener celdas fotovoltaicas en azotea, cuenta con un cuarto de inversores ubicado en el nivel 12.

La energía es utilizada para alimentar un tablero de tensión regulada ubicado en planta baja, el cual, abastece de electricidad a toda la zona administrativa, el área médica (recepción y preparación de cuerpos) y a los hornos crematorios con los que cuenta el proyecto.

LUMINARIAS Y RECEPTÁCULOS

Las luminarias propuestas en el proyecto son tipo LED, haciéndose un cálculo mediante el método de lumen para obtener aproximadamente el número mínimo que se requería de ellas para cada local.

Las luminarias y los receptáculos están en circuitos separados, buscando que en su distribución cada circuito no sobrepasara los 2,400 W, salvo algunas excepciones, como lo son los casos de los circuitos para equipos especiales como hornos crematorios y equipo de aire acondicionado.



7.5.1 MEMORIA DESCRIPTIVA

CÁLCULO DE LUMINARIAS MÉTODO DE LUMEN

Fórmulas utilizadas

FÓRMULA I. ÍNDICE DEL LOCAL (k)						
$k = \frac{a \cdot b}{h \cdot (a + b)}$ Índice del local para iluminación directa, semidirecta, directa-indirecta y general difusa						
<i>k</i>	Índice del local, comprendido entre 1 y 10					
а	Ancho del local (en metros)					
b	Largo del local (en metros)					
h	Altura entre el plano de trabajo y las luminarias					

Tabla 28. Fórmula del índice del local (k), método de lumen. Adaptada de https://recursos.citcea.upc.edu/llum/interior/iluint2.html

FÓRMULA II. CÁL	FÓRMULA II. CÁLCULO DEL FLUJO LUMINOSO TOTAL NECESARIO ($oldsymbol{\Phi}$)				
$\Phi_T = \frac{E_m \cdot S}{C_u \cdot C_m}$ Flujo luminoso					
Φ_{T}	Flujo luminoso que un determinado local o zona necesita				
E_m	Nivel de iluminación medio (en LUX)				
S	Superficie a iluminar (en m²)				
C_u	Coeficiente de utilización. Es la relación entre el flujo luminoso recibido por un cuerpo y el flujo emitido por la fuente luminosa. Lo proporciona el fabricante de la luminaria.				
Coeficiente de mantenimiento. Es el coeficiente que ind grado de conservación de una luminaria					

Tabla 29. Fórmula del flujo luminoso total necesario (Or), método de lumen. Adaptada de https://recursos.citcea.upc.edu/llum/interior/iluint2.html

FÓRMULA III. CÁLCULO DEL NÚMERO DE LUMINARIAS (NL)					
$NL = \frac{\Phi_T}{n \cdot \Phi_L}$ Número de luminarias (el valor de NL se redondea por exceso)					
Número de luminarias					
Φ_{T}	Flujo luminoso que un determinado local o zona necesita				
Φ_L Flujo luminoso de una lámpara (se toma del catálogo)					
n	Número de lámparas que tiene la luminaria				

Tabla 30. Fórmula del cálculo del número de luminarias (NL), método de lumen. Adaptada de https://recursos.citcea.upc.edu/llum/interior/iluint2.html





7.5.1 MEMORIA DESCRIPTIVA

CÁLCULO DE LUMINARIAS MÉTODO DE LUMEN

Tablas utilizadas

REQUISIT	REQUISITOS MÍNIMOS DE ILUMINACIÓN ARTIFICIAL					
TIPO DE EDIFICACIÓN	LOCAL	NIVEL DE ILUMINACIÓN				
Agencias funerarias	Velatorios 115m ² Velatorios 60 m ²	125 luxes				
Lugares de culto (templos, iglesias y sinagogas)	Áreas de reunión	100 luxes				
Alimentos y bebidas	Restaurantes Cocinas	250 luxes 200 luxes				
Hospitales y centros de salud	Consultorios y salas de curación	300 luxes				
Servicios administración	Áreas y locales de trabajo	250 luxes				
Servicios	Baños	100 luxes				
Servicios	Estacionamiento subterráneo	100 luxes				
Comercial	Tiendas de servicios	100 luxes				
Entretenimiento y recreación social	Vestíbulos	150 luxes				
Circulaciones verticales y horizontales	Elevadores, escaleras y pasillos	100 luxes				
Espacios abiertos (plazas y explanadas, parques y jardines)	Circulación peatonal Circulación vehicular	75 luxes				

Tabla 31. Requisitos mínimos de iluminación artificial..

Adaptada del Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal.







CÁLCULO DE LUMINARIAS MÉTODO DE LUMEN

Tablas utilizadas

	COLOR	FACTOR DE REFLEXIÓN
	Blanco o muy claro	0.7
TECHO	Claro	0.5
	Medio	0.3
	Claro	0.5
PAREDES	Medio	0.3
	Oscuro	0.1
	Claro	0.3
SUELO	Oscuro	0.1

Tabla 32. Factor de reflexión, método de lumen. Adaptada de https://recursos.citcea.upc.edu/llum/interior/iluint2.html

	í	FACTOR DE UTILIZACIÓN								
TIPO DE	ÍNDICE DEL		FACTOR DE REFLEXIÓN DEL TECHO							
ALUM-	LOCAL		0.7			0.5			0.3	
BRADO	К		FA	CTOR D	E REFL	EXIÓN [DE LAS	PARED	ES	
		.50	.30	.10	.50	.30	.10	.50	0.30	0.10
	1	.28	.22	.16	.25	.22	.16	.26	.22	.16
	1.2	.31	.27	.20	.30	.27	.20	.30	.27	.20
	1.5	.39	.33	.26	.36	.33	.26	.36	.33	.26
Y	2	.45	.40	.35	.44	.40	.35	.44	.40	.35
Д	2.5	.52	.46	.41	.49	.46	.41	.49	.46	.41
	3	.54	.50	.45	.53	.50	.46	.53	.50	.45
	4	.61	.56	.52	.59	.56	.52	.58	.56	.52
	5	.63	.60	.56	.63	.60	.56	.62	.60	.56
	6	.68	.63	.60	.66	.63	.60	.65	.63	.60
4	8	.71	.67	.64	.69	.67	.64	.68	.67	.64
	10	.72	.70	.67	.71	.70	.67	.71	.70	.67

Tabla 33. Factor de utilización, método de lumen. Adaptada de https://recursos.citcea.upc.edu/llum/interior/iluint2.html







CÁLCULO DE LUMINARIAS MÉTODO DE LUMEN

Tablas utilizadas

AMBIENTE	COEFICIENTE DE MANTENIMIENTO (Cm)
LIMPIO	0.8
SUCIO	0.6

Tabla 34. Coeficiente de mantenimiento (Cm), método de lumen. Adaptada de https://recursos.citcea.upc.edu/llum/interior/iluint2.html

ÍNDICE DEL LOCAL (K)	FLUJO LUMINOSO (Φ)	NO. LUMINARIAS (NL)	
$k = \frac{a \cdot b}{h \cdot (a+b)}$	$\Phi_T = \frac{E_m \cdot S}{C_u \cdot C_m}$	$NL = \frac{\Phi_T}{n \cdot \Phi_L}$	TOTAL
T	ORRE DE NICHOS (NIVELES	1-11)	
VELATORIOS 115 m2			
$\frac{(10.00\text{m})(11.00\text{m})}{(2.45\text{m})(10.00\text{m}+11.00\text{m})} =$	$\frac{(125 \text{ LUXES})(115.74\text{M2})}{(0.46)(0.8)} =$	$\frac{(39,313.858LM)}{(1)(4,700LM)} =$	9
2.13	39,313.858 LM	8.364	
VELATORIOS 60 m2			
$\frac{(11.00M)(15.56M)}{(2.45M)(11.00M+15.56M)} =$	$\frac{(125 \text{ LUXES})(60\text{M2})}{(0.50)(0.8)} =$	$\frac{(18,750LM)}{(1)(4,700LM)} =$	4
2.63	18,750.00 LM	3.98	
NICHOS			
$\frac{(18.78M)(31.61M)}{(2.00M)(18.78M+31.61M)} =$	$\frac{(125 \text{ LUXES})(356.51\text{M2})}{(0.63)(0.8)} =$	(88,420.13LM) (1)(4,700LM) =	19
5.89	88,420.13 LM	18.81	
SALAS DE ORAR			
$\frac{(5.29M)(7.66M)}{(2.45M)(5.29M+7.66M)} =$	$\frac{(125 \text{ LUXES})(40.55\text{M2})}{(0.40)(0.8)} =$	(15,839.84LM) (1)(4,700LM) =	4
1.27	15,839.84 LM	3.37	







CÁLCULO DE LUMINARIAS MÉTODO DE LUMEN

Tabla 36. Cálculo de luminarias del proyecto. Elaboración prop					
INDICE DEL LOCAL (K) $k = \frac{a \cdot b}{h \cdot (a + b)}$	FLUJO LUMINOSO (Φ) $\Phi_T = \frac{E_m \cdot S}{C_n \cdot C}$	NO. LUMINARIAS (NL) $NL = \frac{\Phi_T}{n \cdot \Phi_L}$	TOTAL		
$h \cdot (a+b)$	$C_u \cdot C_m$	$n \cdot \Phi_L$			
TORRE DE NICHOS (NIVELES 1-11)					
VESTÍBULO					
(12.71M)(19.85M) (2.45M)(12.71M+19.85M) =	$\frac{(150 \text{ LUXES})(249.10\text{M2})}{(0.56)(0.8)} =$	(83,404.00LM) (1)(10,200LM) =	9		
3.16	83,404.00 LM	8.17			
CORREDOR DE SERVICIO					
$\frac{(3.87M)(34.65M)}{(2.05M)(3.87M+34.65M)} =$	$\frac{(100LUXES)(134.45M2)}{(0.40)(0.8)} =$	(42,015.62LM) (1)(10.200LM) =	5		
(2.05M)(3.87M+34.05M)	(0.40)(0.8)	(1)(10,200LM)			
1.69	42,015.62 LM	4.11			
CORREDOR DE VESTÍBULO)				
$\frac{(3.90M)(20.50M)}{(2.45M)(3.90M+20.50M)} =$	$\frac{(100LUXES)(77.28M2)}{(0.22)(0.8)} =$	$\frac{(24,150.00LM)}{(1)(10,200LM)} =$	3		
0.92	43,909.0 LM	2.36			
SANITARIOS			_		
$\frac{(3.80\text{M})(4.80\text{M})}{(2.45\text{M})(3.80\text{M}+4.80\text{M})} =$	$\frac{(100LUXES)(19.75M2)}{(0.22)(0.8)} =$	$\frac{(11,221.59LM)}{(1)(4,750LM)} =$	3		
0.86	11,221.59 LM	2.36			
	PLANTA BAJA				
VESTÍBULO					
$\frac{(12.71\text{M})(19.85\text{M})}{(3.95\text{M})(12.71\text{M}+19.85\text{M})} =$	$\frac{(150LUXES)(249.10M2)}{(0.40)(0.8)} =$	(116,765.62LM) (1)(10,200LM) =	12		
1.96	116,765.62 LM	11.44			
CORREDOR DE VESTÍBULO)				
$\frac{(3.90M)(20.50M)}{(3.95M)(3.90M+20.50M)} =$	$\frac{(100LUXES)(77.28M2)}{(0.22)(0.8)} =$	(24,150.00LM) (1)(10,200LM) =	3		
0.82	43,909.0 LM	2.36			





7.5.1 MEMORIA DESCRIPTIVA

CÁLCULO DE LUMINARIAS MÉTODO DE LUMEN

ÍNDICE DEL LOCAL (K)	FLUJO LUMINOSO (Φ)	NO. LUMINARIAS (NL)					
$k = \frac{a \cdot b}{h \cdot (a+b)}$	$\Phi_T = \frac{E_m \cdot S}{C_u \cdot C_m}$	$NL = \frac{\Phi_T}{n \cdot \Phi_L}$	TOTAL				
	PLANTA BAJA						
SANITARIOS	SANITARIOS						
$\frac{(3.80M)(4.80M)}{(3.95M)(3.80M+4.80M)} =$	$\frac{(100LUXES)(19.75M2)}{(0.22)(0.8)} =$	$\frac{(11,221.59LM)}{(1)(4,750LM)} =$	3				
0.53	11,221.59 LM	2.36					
CAFETERÍA							
$\frac{(7.43M)(20.51M)}{(3.95M)(7.43M+20.51M)} =$	$\frac{(250LUXES)(149.07M2)}{(0.33)(0.8)} =$	(141,164.77LM) (1)(12,650LM) =	12				
1.38	141,164.77 LM	11.15					
COCINA							
(3.78M)(10.36M) (3.95M)(3.78M+10.36M) =	(200LUXES)(39.16M2) (0.22)(0.8)	(44,500.00LM) (1)(4,750LM) =	10				
0.70	44,500.00 LM	9.36					
SALA DE JUNTAS							
$\frac{(4.57M)(5.85M)}{(3.70M)(4.57M+5.85M)} =$	$\frac{(250LUXES)(20.79M2)}{(0.22)(0.8)} =$	(29,531.25LM) (1)(4,750LM) =	6				
0.69	29,531.25 LM	6.21					
OFICINA GERENTE							
$\frac{(4.36M)(7.50M)}{(3.7M)(4.36M+7.50M)} =$	$\frac{(250LUXES)(32.76M2)}{(0.22)(0.8)} =$	$\frac{(46,534.00LM)}{(1)(4,750LM)} =$	10				
0.74	46,534.00 LM	9.79					
ÁREA SECRETARIAL							
(5.85M)(10.00M) (3.70M)(5.85M+10.00M) =	$\frac{(250LUXES)(91.96M2)}{(0.22)(0.8)} =$	$\frac{(130,625.00LM)}{(1)(4,750LM)} =$	28				
0.99	130,625.00 LM	27.50					

Tabla 37. Cálculo de luminarias del proyecto. Elaboración propia.







CÁLCULO DE LUMINARIAS MÉTODO DE LUMEN

ÍNDICE DEL LOCAL (K) $k = \frac{a \cdot b}{h \cdot (a + b)}$	FLUJO LUMINOSO (Φ) $\Phi_T = \frac{E_m \cdot S}{C_u \cdot C_m}$	NO. LUMINARIAS (NL) $NL = \frac{\Phi_T}{n \cdot \Phi_L}$	TOTAL			
	PLANTA BAJA					
FLORERÍA, VENTA DE NICH	HOS Y RECEPCIÓN DE CENIZ	ZAS				
$\frac{(4.85M)(7.47M)}{(3.55M)(4.85M+7.47M)} =$	$\frac{(100LUXES)(36.23M2)}{(0.22)(0.8)} =$	$\frac{(20,585.22LM)}{(1)(4,750LM)} =$	5 C/U			
0 .82	20,585.22 LM	4.33				
CAPILLA						
$\frac{(15.45M)(18.86M)}{(2.95M)(15.45M+18.86M)} =$	$\frac{(100LUXES)(176.91M2)}{(0.5)(0.8)} =$	$\frac{(44,227.50LM)}{(1)(4,700LM)} =$	10			
2.87	44,227.50 LM	9.41				
CORREDOR DE SERVICIO						
$\frac{(3.87M)(34.65M)}{(3.55M)(3.87M+34.65M)} =$	(100LUXES)(134.45M2) (0.22)(0.8) =	$\frac{(76,392.04LM)}{(1)(10,200LM)} =$	7			
0.98	76,392.04 LM	6.48				
CREMATORIO						
(4.86M)(11.20M) (3.55M)(4.86M+11.20M) =	$\frac{(300LUXES)(54.45M2)}{(0.22)(0.6)} =$	(123,954.54LM) (1)(15,600LM) =	8			
0.95	123,954.54 LM	7.94				
EMBALSAMADO DE CADÁVERES						
(4.86M)(11.20M) (3.55M)(4.86M+11.20M) =	$\frac{(300LUXES)(54.45M2)}{(0.22)(0.6)} =$	(123,954.54LM) (1)(15,600LM) =	8			
0.95	123,954.54 LM	7.94				
RECEPCIÓN DE CUERPOS						
$\frac{(7.00M)(7.32M)}{(3.70M)(7.00M+7.32M)} =$	$\frac{(250LUXES)(45.25M2)}{(0.22)(0.8)} =$	(64,275.56LM) (1)(15,600LM) =	5			
0.96	64,275.56 LM	4.12				

Tabla 38. Cálculo de luminarias del proyecto. Elaboración propia.





7.5.1 MEMORIA DESCRIPTIVA

CÁLCULO DE LUMINARIAS MÉTODO DE LUMEN

Cálculo de luminarias del proyecto

ÍNDICE DEL LOCAL (K) $k = \frac{a \cdot b}{h \cdot (a + b)}$	$k = \frac{a \cdot b}{A \cdot b} \qquad (\Phi)$ $\Phi_{T} = \frac{E_{m} \cdot S}{A \cdot b}$		TOTAL			
SÓTANOS DE ESTACIONAMIENTO						
SÓTANOS 1 Y 2						
$\frac{(54.50M)(54.50M)}{(2.12M)(54.50M+54.50M)} =$	(100LUXES)(2858.24M2) (0.70)(0.8)	(510,400.00LM) (1)(15,600LM) =	33 C/U			
12.85	510,400.00 LM	32.71				

Tabla 39. Cálculo de luminarias del proyecto. Elaboración propia.

FICHAS TÉCNICAS LUMINARIAS

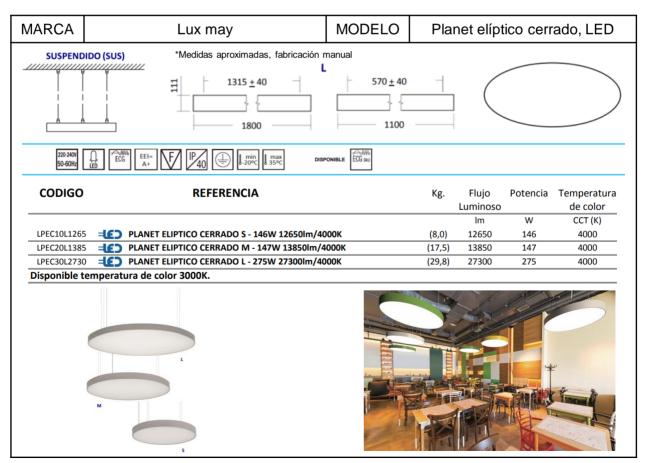


Tabla 40. Luminarias propuestas en el proyecto, fichas técnicas. Adaptada de https://www.lux-may.com/es/catalogo/planet-eliptico-cerrado/p-596/







FICHAS TÉCNICAS, LUMINARIAS



Tabla 41. Luminarias propuestas en el proyecto, fichas técnicas. Adaptada de http://commaq.com.mx/







7.5.1 MEMORIA DESCRIPTIVA

FICHAS TÉCNICAS. LUMINARIAS

MARCA MODELO LED-serie LAL Commag

Lumination™ LED - Serie LAL

Descripción del producto

La serie LAL está diseñada para integrarse perfectamente en los sistemas de techo o techos de paneles de yeso para ofrecer una excelente iluminación para aplicaciones comerciales mediante la formación de líneas de luz uniformes. La serie puede ser empotrada individualmente o en filas continuas. La plataforma lineal arquitectónica ofrece una larga vida útil y alta eficiencia para minimizar los costos operativos y de mantenimiento, además de ofrecer CRI y R9 mejorados sin sacrificar la eficiencia.



Características técnicas:

- Flujo luminoso: 1,400 Lm a 8,000 Lm
- Potencia: < 14W a < 80W
- Eficiencia: 100+ lm/W
- Voltaje de Entrada: 120-277V
- Temperatura de color: 3,500K y 4,000K
- CRI: T90
- Clasificación de Vida Útil: 50,000 horas
- Condiciones operativas: -10°C hasta 35°C
- Dimensiones
 - 2 pies: 60.3 cm largo X 8.9 cm de ancho X 8.9 cm de alto
 - 4 pies: 121.9 cm largo X 8.9 cm de ancho X 8.9 cm de alto
 - 8 pies: 243.8 cm largo X 8.9 cm de ancho X 8.9 cm de alto

Aplicaciones:

- Oficinas
- Comercio Hospitales
- Área médica







MARCA MODELO BL ILIGHT, LED Commag

BL ILight

Descripción del producto

La última versión de GE en Luminaria LED de Empotrar – iLight usa lentes desarrolladas para proporcionar un nuevo nivel de iluminación general. Perfectas para nuevas construcciones, reformas y proyectos de retrofit.

Características técnicas:

- Flujo luminoso: 2,755lm a 4,750lm
- Potencia: 29W a 50W
- Voltaje de Entrada: 100-240V
- Temperatura de color: 3,000K a 6,500K
- CRI: 80
- Distribución de luz uniforme sobre toda la superficie de la lámpara sin puntos marcados o pistas
- Diseño avanzado de lentes ópticas LED en polimetilmetacrilato (PMMA) para optimizar la distribución de luz
- Fácil Instalación
- Sistema de alta eficiencia: 95 lm/W
- · Larga vida útil: 50.000 horas, contribuyendo a la reducción de los costes de mantenimiento
- · En comparación con las luminarias fluorescentes el ahorro de energía es mayor que 50%

- · Dimensiones:
- 2X2 pies: 60.3 cm largo X 60.3 cm de ancho X 5 cm de alto
- 1X4 pies: 30 cm largo X 121 cm de ancho X 5 cm de alto
- 2X4 pies: 60.3 cm largo X 121 cm de ancho X 5 cm de alto

Aplicaciones:

- Iluminación comercial y de oficinas
- Iluminación general de escuelas. hospitales, supermercados, etc.





Tabla 42. Luminarias propuestas en el proyecto, fichas técnicas. Adaptada de http://commag.com.mx/





FICHAS TÉCNICAS, LUMINARIAS



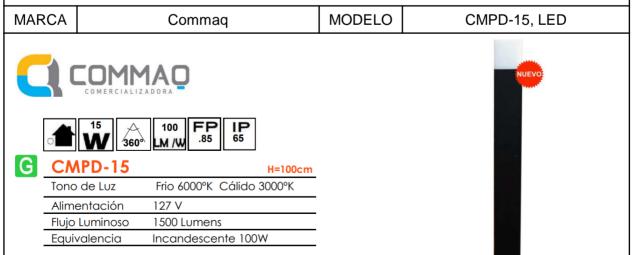


Tabla 43. Luminarias propuestas en el proyecto, fichas técnicas. Adaptada de http://commaq.com.mx/





7.5.1 MEMORIA DESCRIPTIVA

FICHAS TÉCNICAS, EQUIPOS



2000

Min. 7000

- Peso: 11 Tm
- Alimentación eléctrica:
 3 X 380 V + N + T 50 Hz

DUVAL

- Potencia eléctrica total: 10 KW
- Dimensiones de la puerta de introducción:
 900 X 800 mm
- Potencia térmica máxima de los quemadores:
 600 KW
- Opción de gas natural, consumo por cremación: 30 m³
- Opción gasóleo, consumo por cremación: 30 litros

CARACTERÍSTICAS MÁS DESTACABLES:

4055

Los hornos crematorios Duval posibilitan un entorno de pulcritud con ausencia de olores, bajo nivel sonoro y en consonancia con la decoración. El manejo del crematorio no precisa de personal especializado y requiere un mantenimiento mínimo.

HORNO CREMATORIO

Cremación asistida por un autómata programable. Hasta 7-8 incineraciones por día. Tres procesos de cremación, desde 40 min. para restos de cementerio hasta 120 min. para grandes cuerpos y la posibilidad de introducir programas personalizados. Refinado de cenizas simultáneo a otra cremación en cámara anexa sin posibilidad de mezcla de cenizas. Cumplimiento estricto de normativas medioambientales. Tratamiento de gases. Depuración de los gases en doble cámara de combustión. Seguridad de tiro. Tiro forzado controlado de forma continua. Parada automática después de dos horas de funcionamiento sin intervención del operador. Funcionamiento de quemadores supeditados a la apertura de puertas. Posibilidad de funcionamiento manual.







FICHAS TÉCNICAS, EQUIPOS

ASCENSOR Y MONTACAMILLAS						
MARCA	RALOE	MODELO	ELÉCTRICO 2V 3VF			

• Características técnicas

Velocidad nominal	hasta 2 m/s
Carga nominal	hasta 3.000 kg
Huida estándar	3.700 mm.
Foso estándar	1.200 mm.
Recorrido	hasta 100 m.



- * Ascensor utilizado en el proyecto
 ** Montacamillas utilizado en el proyecto

Q (kg)	Potencia nominal (kw)	Huida mín. (mm)	Foso mín. (mm)
180	1.5 - 2.2	2500	250
225	1.8 – 2.2	2500	250
320	2.6 – 3.2	2500	250
450	3.4 – 4.4	2500	250
630	4.8 – 6.3	2600	300
800	6.6 – 7.3	2600	300
1000	8.1 – 8.8	2600	400
1125	11.4 - 15.8	2600	400
* 1250	12.9 – 17.3	2600	400
** 1600	14.3 – 17.3	2600	400
1800	13.9 – 15.4	3550	1250
2000	15.3 – 16.5	3550	1250
2500	18.3 – 19.45	3550	1250
3000	22.25 – 23.9	3800	1500

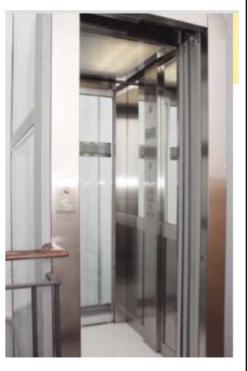


Tabla 45. Ascensor y montacamillas propuesto en el proyecto, ficha técnica. Adaptada de https://www.decsel.com.mx/catalogo/raloe.pdf





7.5.1 MEMORIA DESCRIPTIVA

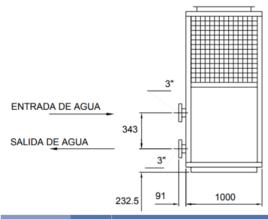
FICHAS TÉCNICAS, EQUIPOS

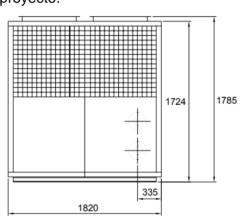
AIRE ACONDICIONADO CHILLER MODULAR MARCA BOHN MODELO MBMAC-160A



Los equipos modulares de aire acondicionado MAC cuentan con la más alta calidad, de alta eficiencia, la última tecnología y operación silenciosa. Nuestras unidades modelo del MAC utilizan un diseño avanzado del compresor que utiliza refrigerante R-22. Estos modelos se ofrecen en 15 y 20 toneladas, que se pueden combinar (unidades de 15 con 15 toneladas, unidades de 20 con 20 toneladas, no se pueden combinar unidades de 15 toneladas con 20 toneladas) para conseguir la capacidad deseada, dando una increíble flexibilidad al buscar la combinación perfecta para sus necesidades presentes y futuras. Su operación silenciosa, los hace más amigables, convirtiéndose en su mejor opción en chillers.

* Chiller modular utilizado en el proyecto.





		Temperatura Ambiental del Aire (°C)									
MBMAC Unidad	Temp. de salida	2	25		30		35				13
Tamaño	del agua	Unit	PWR	Unit	PWR	Unit	PWR	Unit	PWR	Unit	PWR
	(°C)	KW	kWi	KW	kWi	KW	kWi	KW	kWi	KW	kWi
	4	56.3	18.7	53.8	19.9	51.0	20.9	48.6	22.2	47.6	22.6
	5	58.0	19.0	55.4	20.1	52.8	21.3	49.8	22.5	48.9	22.9
MBMAC-160A	6	59.8	19.3	57.1	20.5	54.3	21.7	51.5	23.1	50.4	23.2
*	7	61.4	19.6	57.7	20.9	56.0	22.0	53.2	23.4	52.0	23.5
	8	63.3	20.0	58.8	21.2	57.7	22.3	54.6	23.6	53.3	23.9
	9	65.0	20.2	62.2	21.4	59.1	22.7	56.2	24.0	55.2	24.0
	4	70.35	20.82	67.2	22.1	63.84	23.37	60.62	24.72	59.43	25.21
	5	72.45	21.19	69.3	22.44	66.01	23.76	62.37	25.04	61.11	25.53
MBMAC-210A	6	74.76	21.46	71.4	22.81	67.9	24.21	64.4	25.26	63	25.8
WENT O ZTOX	7	76.86	21.85	74.13	23.25	70.0	24.5	66.43	26.02	65.03	26.24
	8	79.1	22.27	75.6	23.57	72.1	24.79	68.18	26.26	66.71	26.66
	9	81.2	22.52	77.7	23.84	74.06	25.23	72.8	26.46	68.74	26.73

Tabla 46. Aire acondicionado tipo chiller modular propuesto en el proyecto, ficha técnica.

Adaptada de http://www.bohn.com.mx/ArchivosPDF/BCT-067-CHLLS-MINICHILLERS-MODULARES.pdf







FICHAS TÉCNICAS, EQUIPOS



Tabla 47. Bomba de alto flujo propuesto en el proyecto, ficha técnica.





7.5.1 MEMORIA DESCRIPTIVA

FICHAS TÉCNICAS, EQUIPOS

BOMBA CONTRA INCENDIOS

MARCA DINATEK

MODELO

HYDFIRE FF150-120/4SM260



• Los equpos HYDFIRE®, han sido configurados con los conponentes más confiables y de alto rendiemiento del mercado. Ofreciendo así una solución completa y compacta para todos los requerimientos del cuerpo de bomberos y cumpliendo con todas las normas de calidad y seguridad requeridas. Automatizados y entregados llave en mano, listos para pasar cualquier prueba que una emergencia en caso de incendio pueda demandar.

* Bomba utilizada en el proyecto.



- Tanque de combustible integrado 10 Horas.
- Diseño compacto con chasis de acero estructural.
- Motor Diesel con parada automática.
- Automatización completa para encendido de emergencia. Mantenedor de Carga y Filtro Raccor.
- Sensores de Presión incluidos.
- Incluye válvulas primarias y tubería de acople, listo para conexión a red.
- Bomba Secundaria "Jockey", de acero inoxidable.
 Bomba Primaria de alta velocidad con sello
 mecánico y matrimonio semi-rígido.
- Alarma de activación.
- Panel de control digital con operación local y remota
- Programación de auto-encendido periódico.
- Contrato de mantenimiento preventivo mensual

Serie HYDFIRE®		FF150 -120*	FF100 -120	FF200 -120	FF350 -120	FF500-120	FF800-120	FF1500-120
Bomba principal								
Rango Operación Caudal	(GPM)	100 - 150	80 - 100	200 - 250	300 - 375	500 - 650	800 - 1000	1000- 1500
Rango Operación Presión	(PS)	70 - 120	100 - 140	100 - 140	100 - 140	100 - 140	100 - 140	100 - 140
Modelo	(-)	4SM260	3SM260	4SM260	5SM260	6SM260	7SM280	10SM290
SucciónxDescarga	(-)	2.5"x1.5"	2"x1.25"	2.5"x1.5"	2.5"x2"	3"x2.5"	4"x3"	6"x5"
Motor Diesel	(HP)	22	48	48	48	73	109	300
Bomba Jockey								
Caudal	(GPM)	5	5	8	8	20	30	80
Presión	(PSI)	120	120	120	120	120	120	120
Eléctrico	(HP)	1.7	1.7	2	2	3	4	7
Fases	(-)	Monofásico	Monofásico	Monofásico	Monofásico	Trifásico	Trifásico	Trifásico
Voltaje	(V)	220	220	220	220	440	440	440

Accesorios y controladores

Controladores de presión, temperatura, tablero de encendido y apagado automático, válvulas y tuberias, tanque combustible , matrimonio industrial y chasis de acero estructural.

Tabla 48. Bomba contra incendios propuesto en el proyecto, ficha técnica.

Adaptada de http://dinatek.ec/wp-content/uploads/pdf/catalogo/C41-PAG-54-Equipos-contra-incendio.pdf -trifasica-mt4me05004.html

^{*}Equipos y bombas contra incendio disponibles a medida entre 100 - 3000GPM y hasta 250PSI

^{*} Disponibles tambien versiones con BOMBAS AXIALES Modelos FF200-120AX, FF350-120X y FF500-120AX





7.5.1 MEMORIA DESCRIPTIVA

FICHAS TÉCNICAS, EQUIPOS

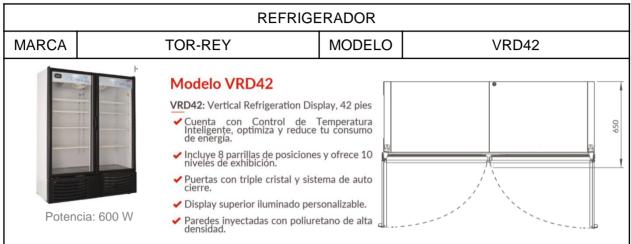
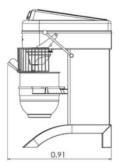


Tabla 49. Refrigerador industrial propuesto en el proyecto, ficha técnica. /Adaptada de https://www.torrey.net/mexico/producto/106-refrigerador-de-exhibicion-vrd42-2p/

BATIDORA

MARCA NOVA MODELO PLANETARIO







ESPECIFICACIONES TECNICAS					
Capacidad máxima	30L				
Capacidad de harina	6 Kg				
Fase	Monofásico				
Potencia de motor	1.1 kW				
Tensión eléctrica (V)	220 V				
Variador de velocidad	Electrónico				
Frecuencia	50/60Hz				
Velocidad de accesorios	Min 90rpm				
velocidad de accesorios	Max 220rpm				

Tabla 50. Batidora propuesta en el proyecto, ficha técnica.

Adaptada de http://nova.pe/upload/productos/FICHA%20TECNICA%20BATIDORA%2030L.pdf

LICUADORA

MARCA OSTER MODELO CLÁSICO 4134



- Potente motor de 600 vatios
- Pulveriza hielo con la cuchilla trituradora de hielo
- Exclusivo sistema All-Metal Drive® para mayor duración
- Jarra de vidrio refractario con capacidad para 5 tazas (1,25 litros)
- Control giratorio de 3 velocidades
- Potencia: 600 W Tapa hermética con copa medidora

Tabla 51. *Licuadora propuesta en el proyecto, ficha técnica.*Adaptada de https://www.osterlatinamerica.com/licuadora-clasica-oster-azul-de-3-velocidades/p



7.5.1 MEMORIA DESCRIPTIVA

FICHAS TÉCNICAS, EQUIPOS



Tabla 54. Estufa eléctrica propuesta en el proyecto, ficha técnica. Adaptada de https://www.lg.com/cac/estufa/lg-LRE6321ST

4200W

Elemento de Asado





7.5.1 MEMORIA DESCRIPTIVA

FICHAS TÉCNICAS, EQUIPOS

		CF	'nU		
MARCA	ACER		MODELO	ASPIRE ATC-705-MO42	
		Peso y din	nensiones		
acer acer		Altura		380,5 mm	
	Ancho	175 mm			
	A TANAH TANAH MARANAN		Profundidad		
		Control de energía			
		Fuente de	alimentación	300 W	
		Condicion	es ambientales		
4600	Apri	Tcase		72,72 °C	

Tabla 55. CPU propuesto en el proyecto, ficha técnica. Adaptada de https://www.amazon.com.mx/Acer-ATC-705-MO42-i7-4790-Escritoriogeneraci%C3%B3n/dp/B011POR22S

IMPRESORA

	MARCA	EPSON	MODELO	ECOTANK L555
--	-------	-------	--------	--------------

FICHA TÉCNICA

GENERAL

10 vatio (copia autónoma, norma ISO/IEC 24712), 2,3 vatio (modo de ahorro), 4,5 vatio consumo de energía

Preparado, 0,3 vatio (desconectar)

474 x 377 x 226 mm (ancho x profundidad x altura) Dimensiones del producto

Peso

nivel de ruido 5,2 B (A) con Epson Premium Glossy Photo Paper / modo Photo RPM. - 38 dB (A) con Epson

Premium Glossy Photo Paper / modo Photo RPM.

Sistemas operativos Mac OS 10.5.8 o posterior, Mac OS 10.6+, Mac OS 10.7.x, Windows 7, Windows 7 x64, Windows

compatibles 8 (32/64 bits), Windows Vista, Windows Vista x64, Windows XP, Windows XP x64

Software incluido Epson Easy Photo Print, Epson Event Manager, Utilidad Epson Fax, Epson Scan, EpsonNet

Config, EpsonNet Print



CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

Multifuncional

Imprime, escanea, copia y tiene conexión

- Coste ultra bajo Depósito de tinta recargable de gran
- capacidad Calidad Epson

Impresión fiable y duradera

Tabla 56. Impresora propuesta en el proyecto, ficha técnica. Adaptada de https://epson.com.mx/Soporte/Impresoras/Impresoras-multifuncionales/Epson-L/Epson-EcoTank-L555/s/SPT_C11CC96201





7.5.1 MEMORIA DESCRIPTIVA

FICHAS TÉCNICAS, PANELES SOLARES



Tabla 57. Paneles solares propuestos en el proyecto, ficha técnica. Adaptada de http://commaq.com.mx/





7.5.1 MEMORIA DESCRIPTIVA

FICHAS TÉCNICAS, TABLEROS DE DISTRIBUCIÓN

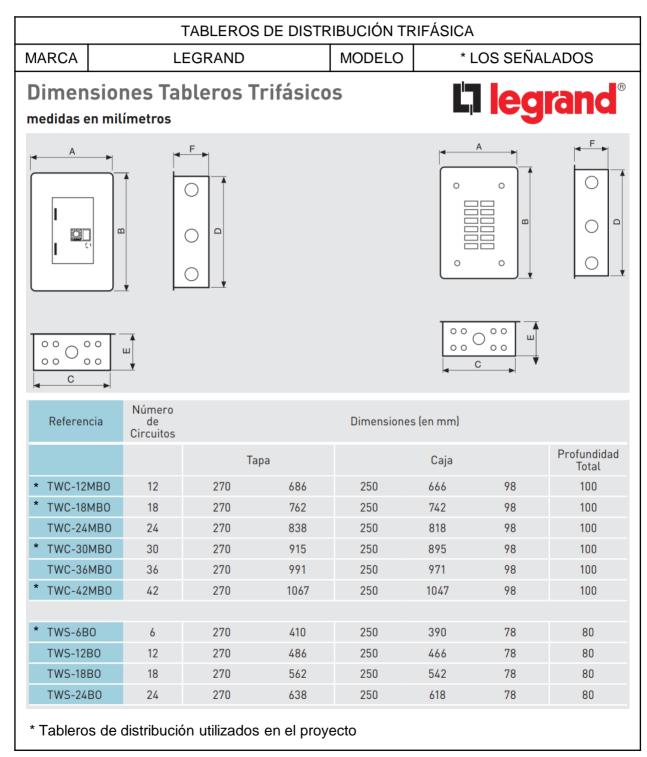


Tabla 58. Tableros de distribución trifásica propuestos en el proyecto, ficha técnica.

Adaptada de https://www.dielco.co/doc/catalogo/legrand/folleto-tableros-de-distribucion-legrand-web.pdf?fbclid=lwAR20CoYUJgK2nmtjZlmauifnKLio1LNPce74KeKiL6w-RZi3BnvmRkZc4wk





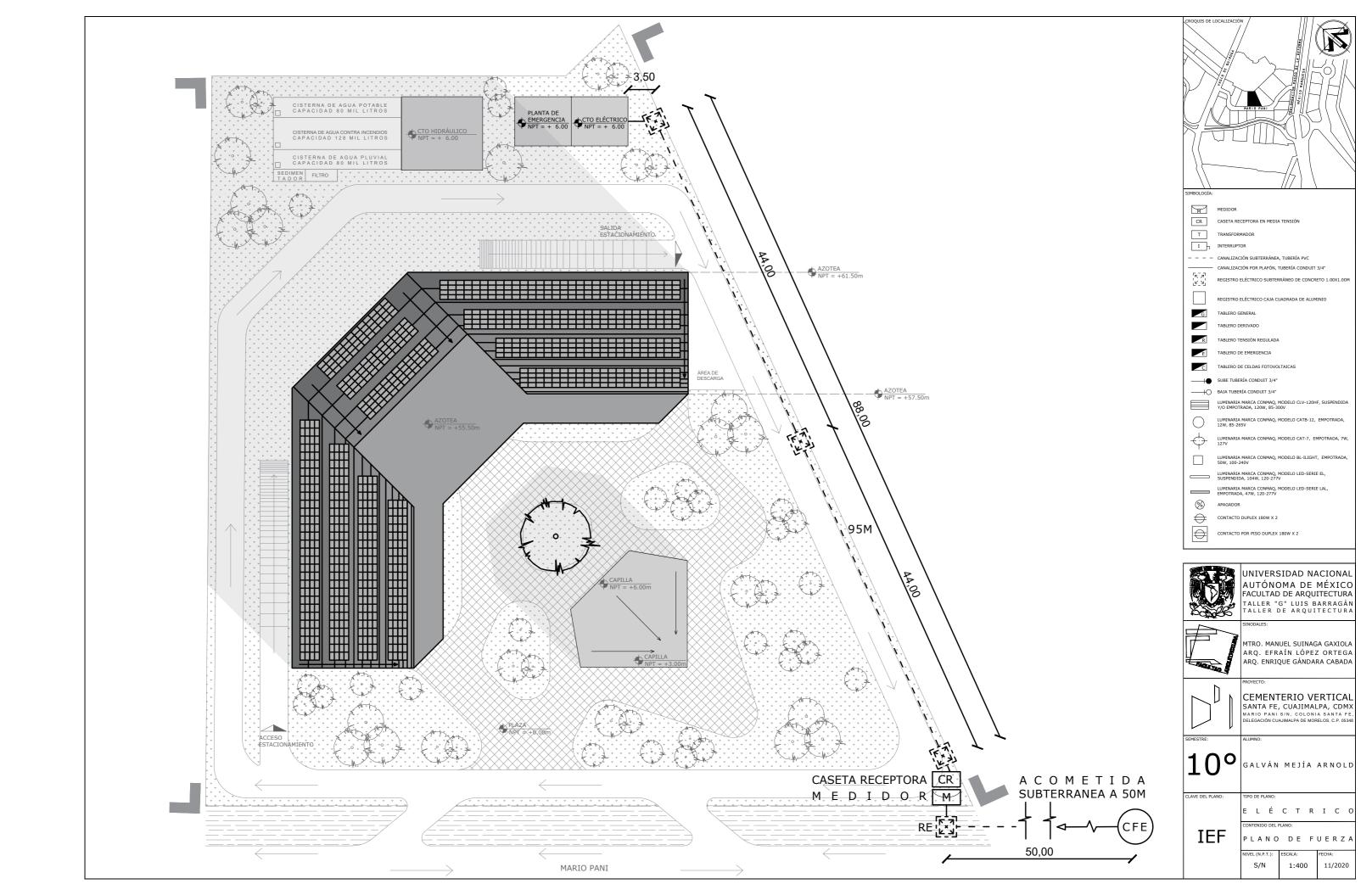
7.5.2 PLANOS

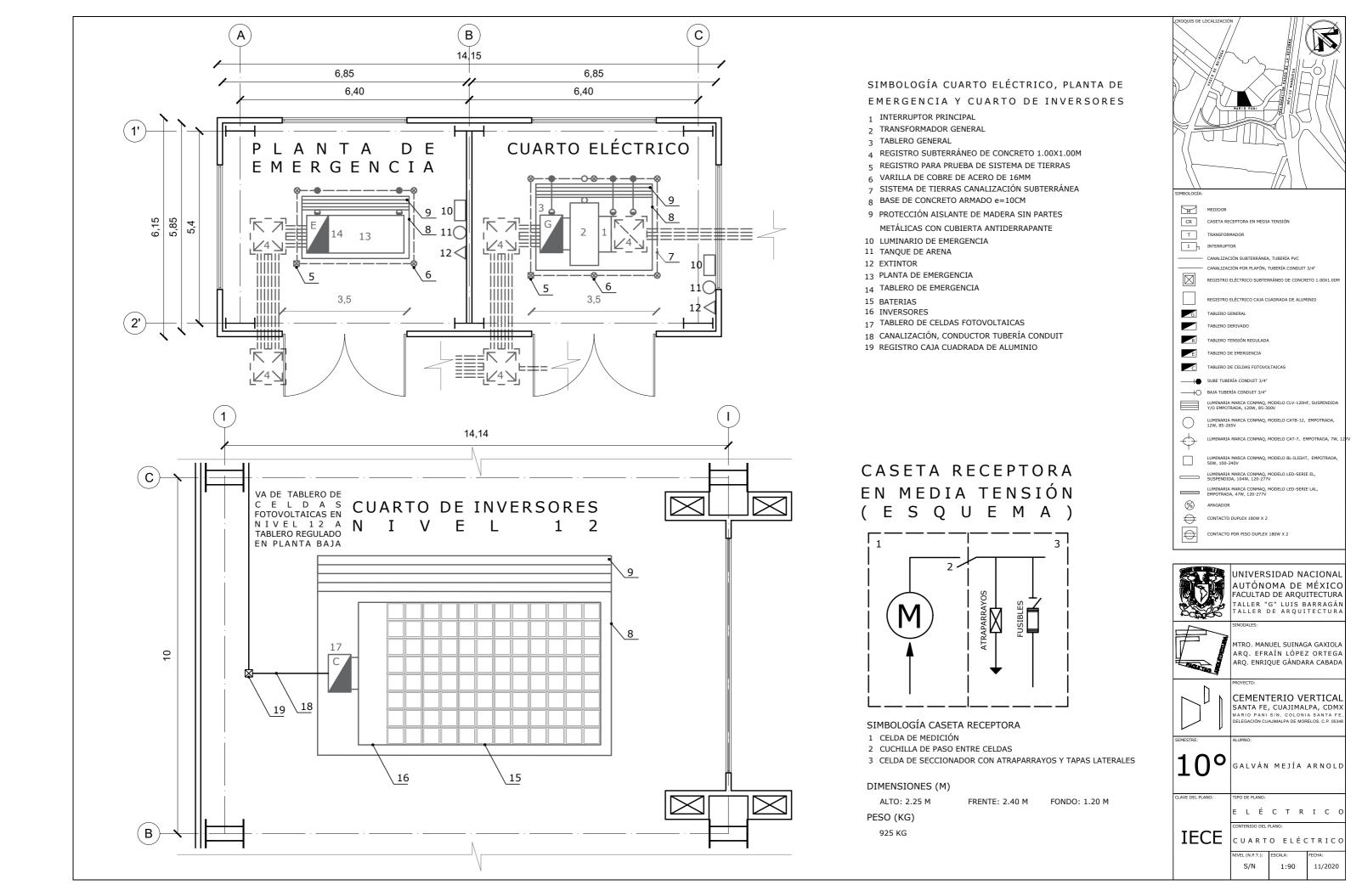
PROYECTO ELÉG	CTRICO
Descripción	Clave
Plano de fuerza	IEF
Cuarto eléctrico	IECE
Alimentadores generales	IEAG
Alumbrado sótano 2	IEA – 01
Alumbrado sótano 1	IEA – 02
Alumbrado planta baja	IEA – 03
Alumbrado planta tipo niveles 1-11	IEA – 04
Alumbrado planta nivel 12	IEA – 05
Receptáculos sótano 2	IER – 01
Receptáculos sótano 1	IER – 02
Receptáculos planta baja	IER – 03
Receptáculos planta tipo niveles 1-11	IER – 04
Receptáculos planta nivel 12	IER – 05
Receptáculos tensión regulada planta baja	IERTR
Alumbrado exterior	IEAE
Cuadro de cargas	IECC
Diagrama unifilar	IEDU

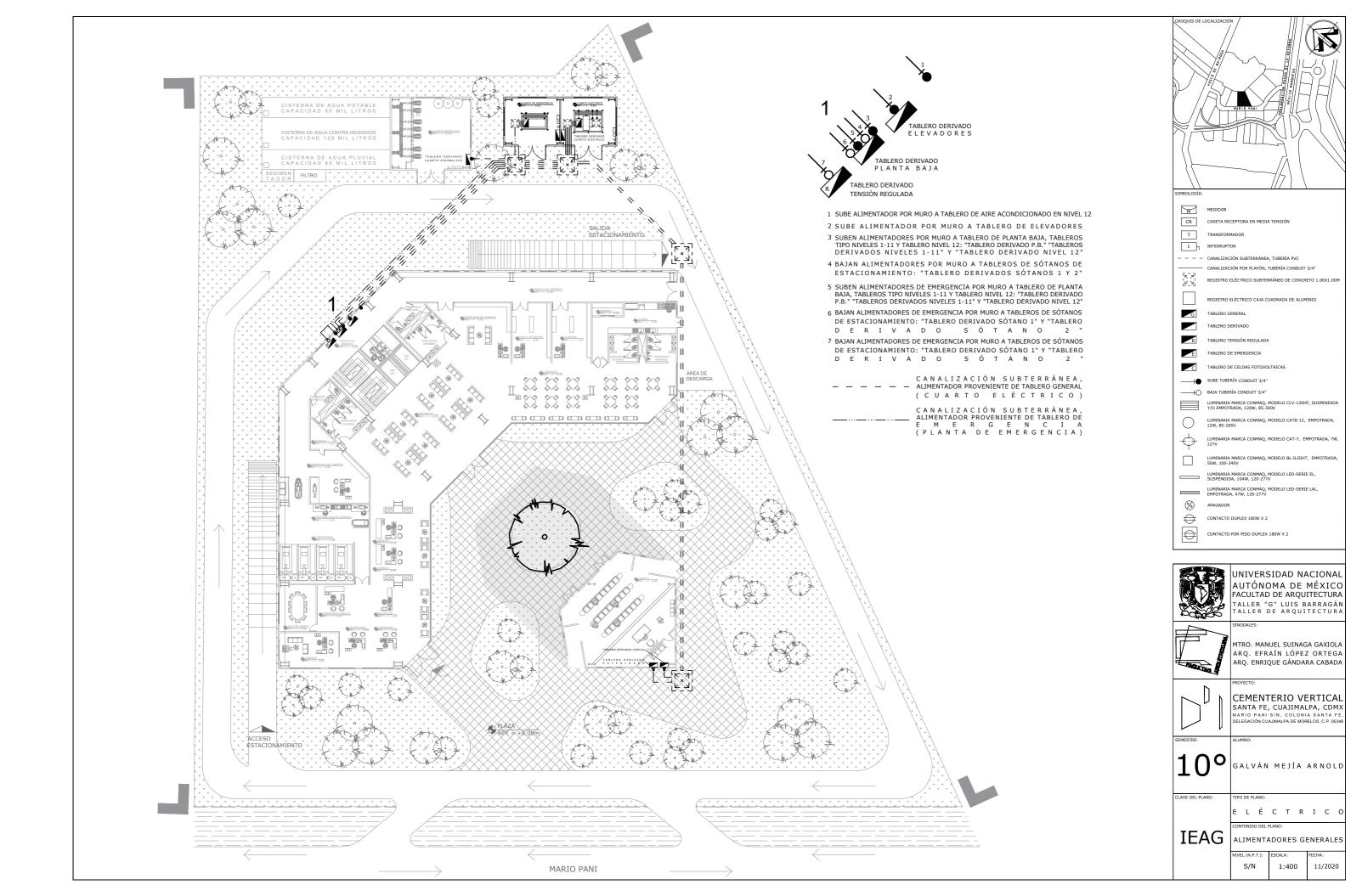
Tabla 59. Listado de planos eléctricos del proyecto Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX.
Elaboración propia.

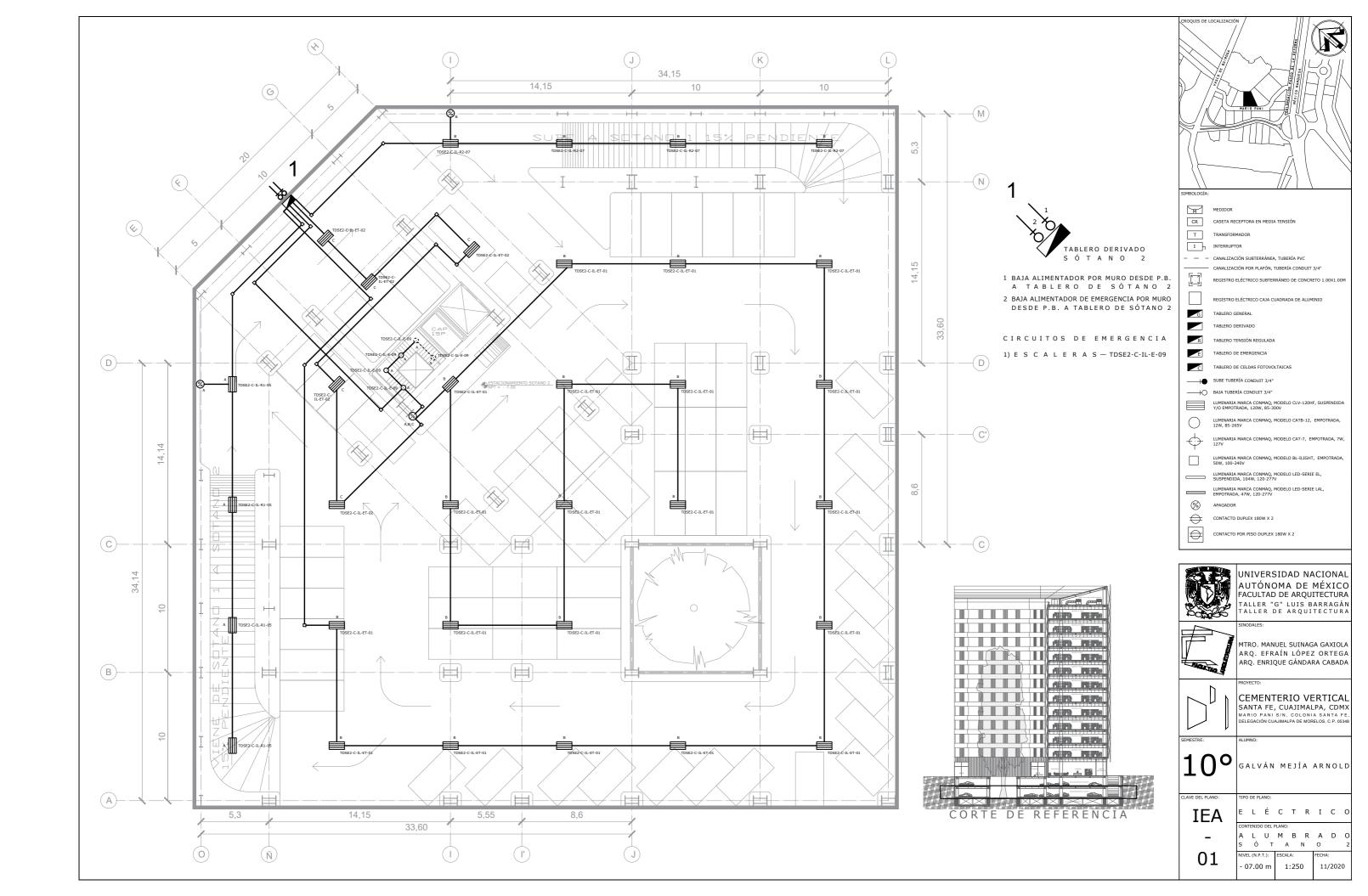


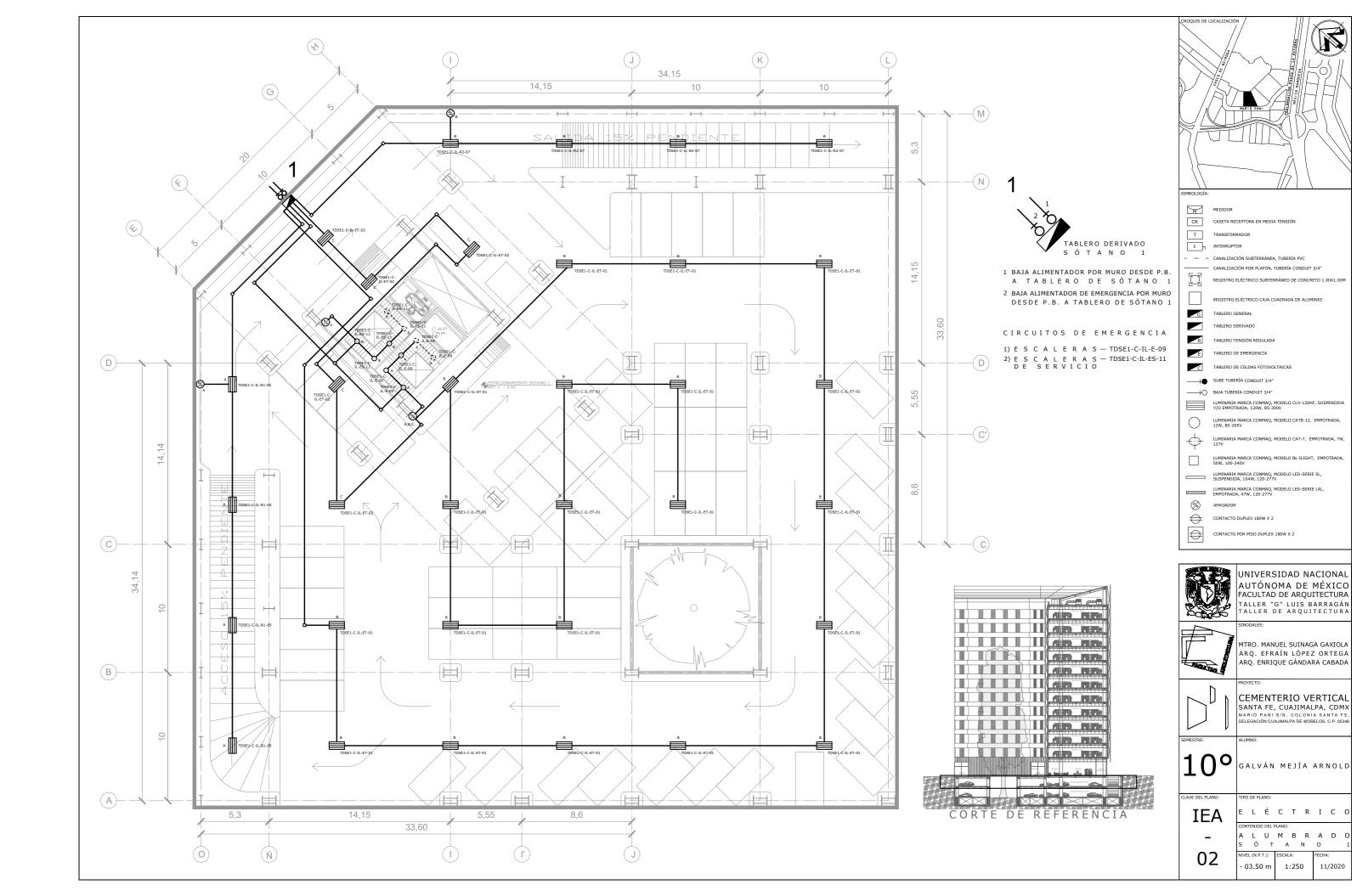
Figura 79. *Imagen del proyecto Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuajimalpa, CDMX.* Elaboración propia.

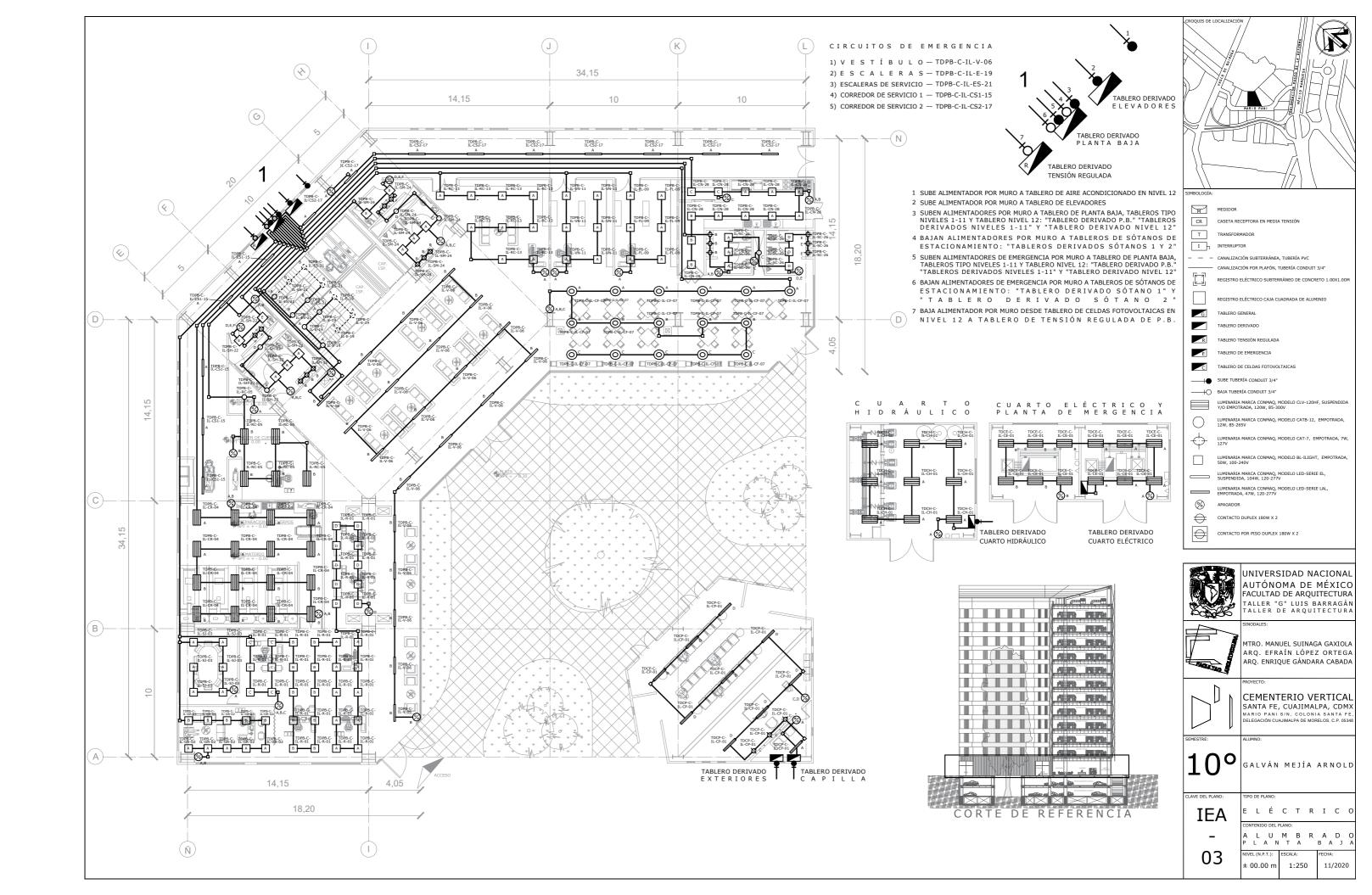


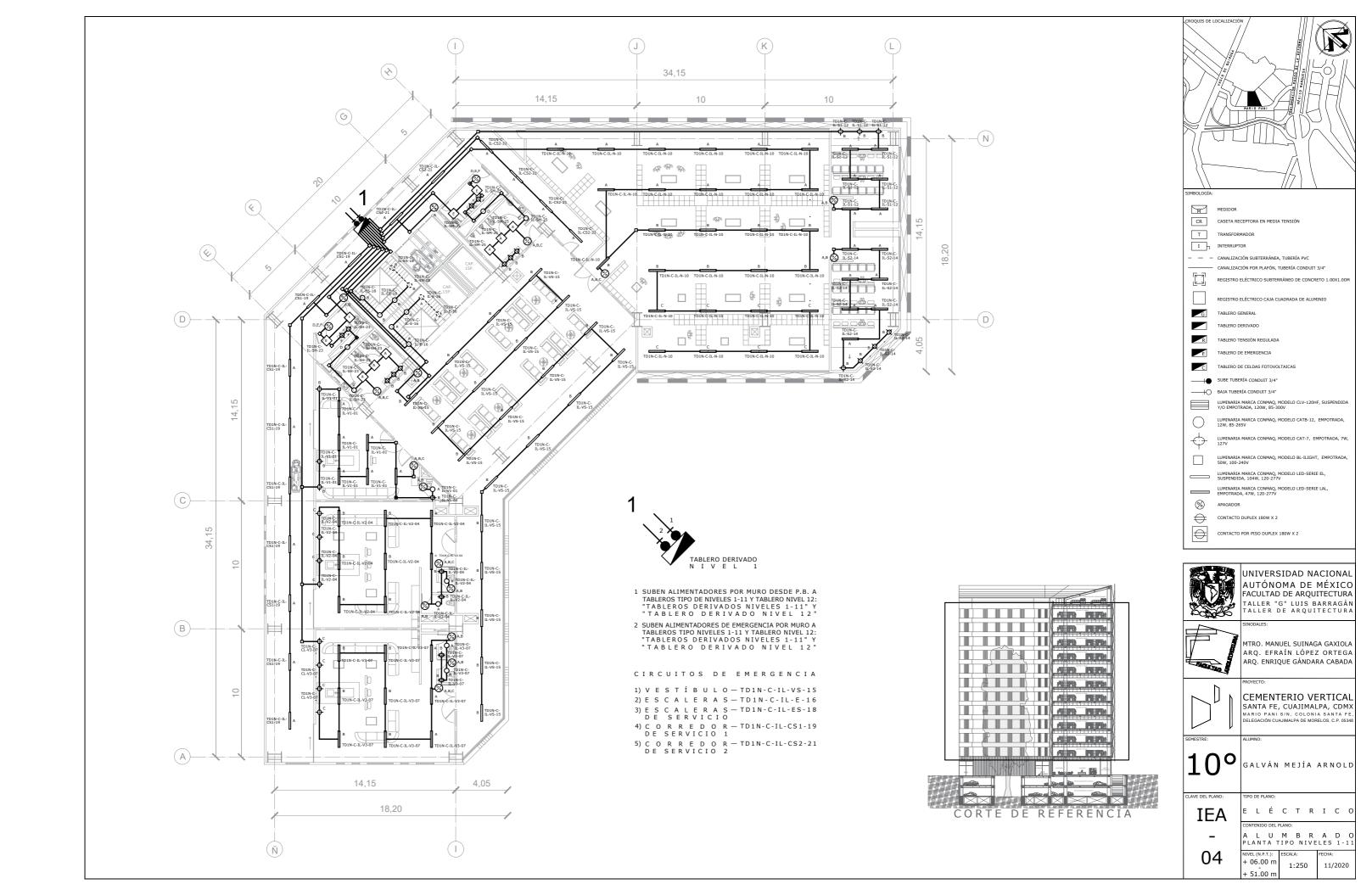


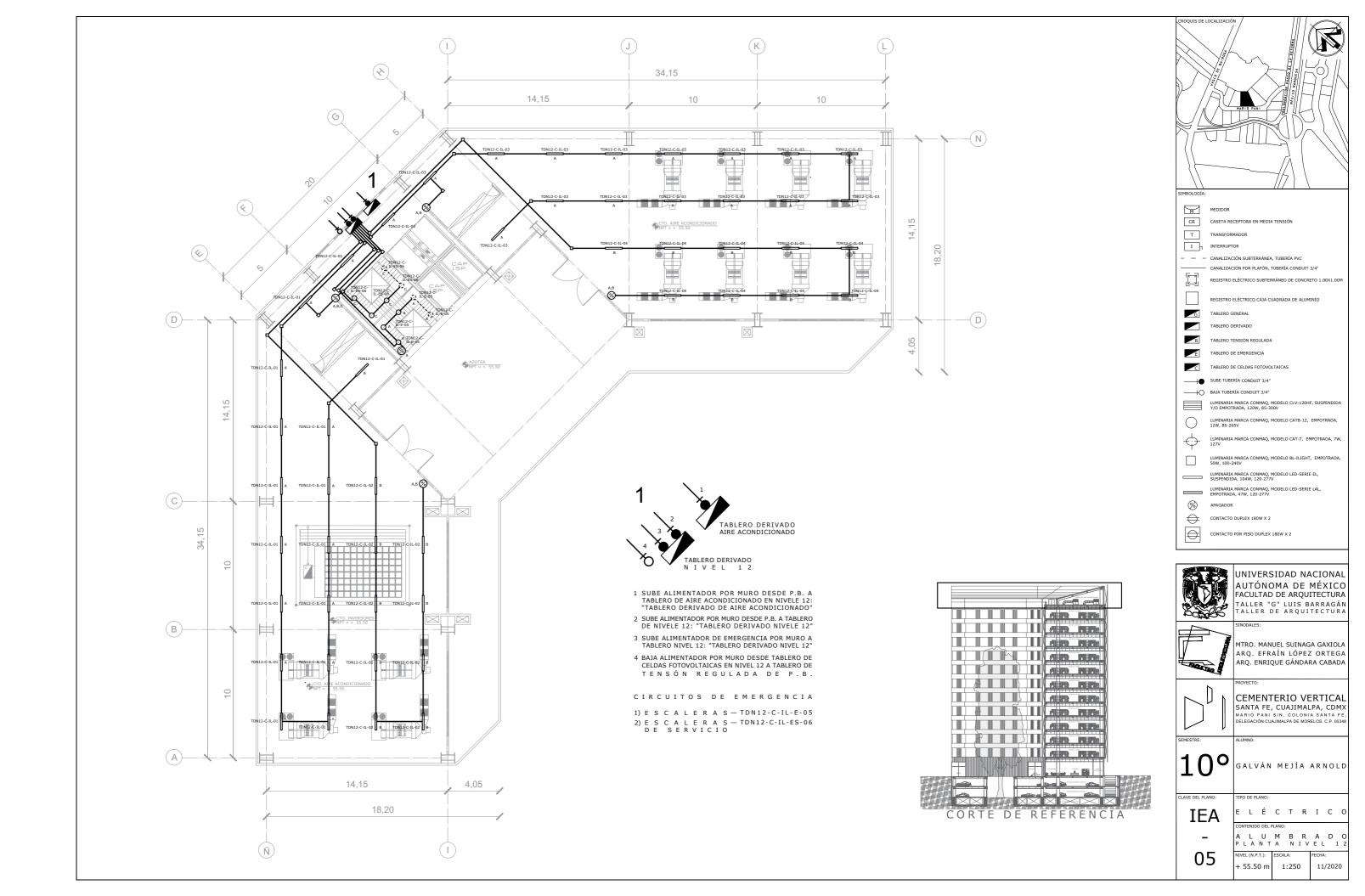


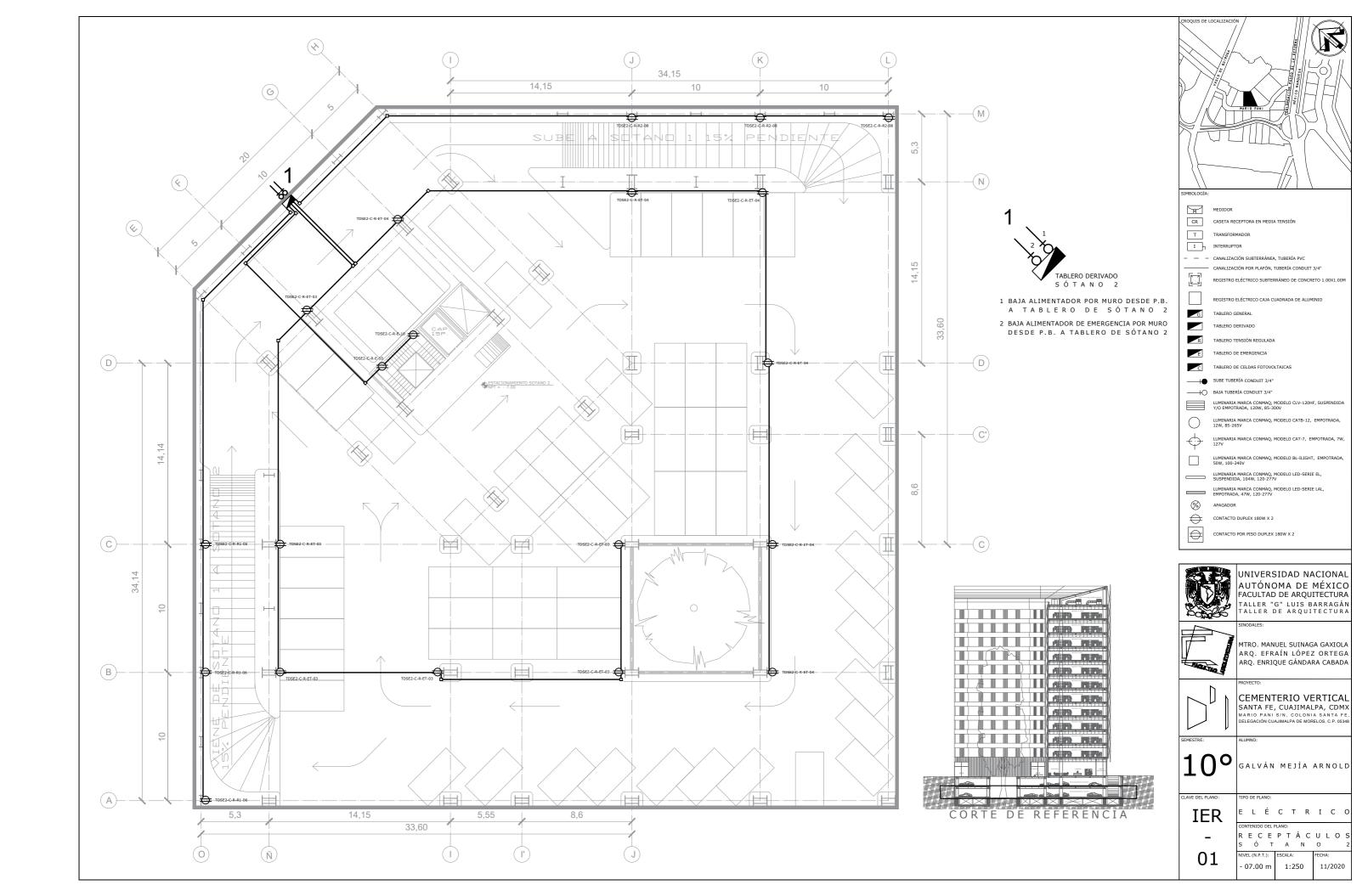


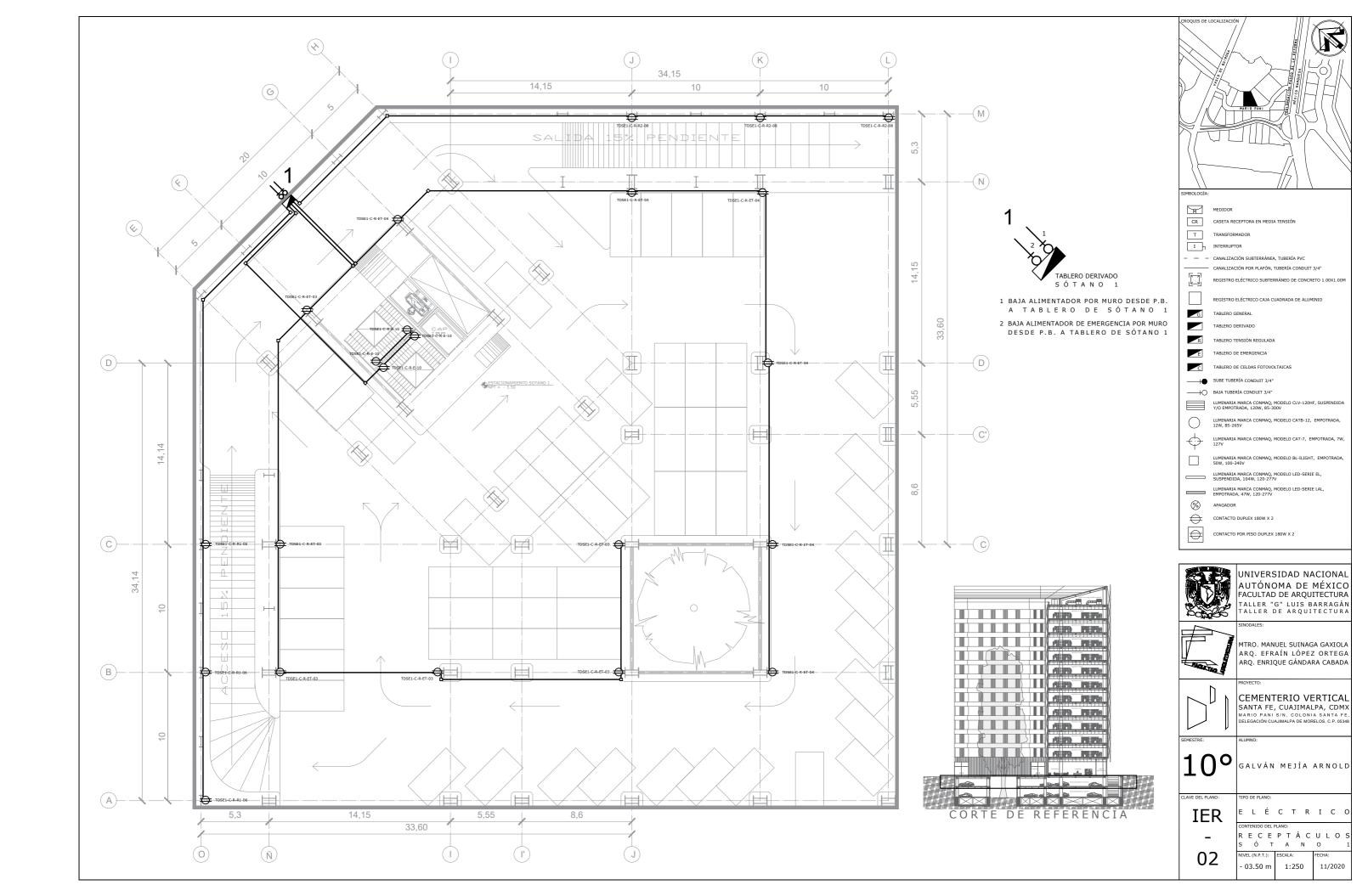


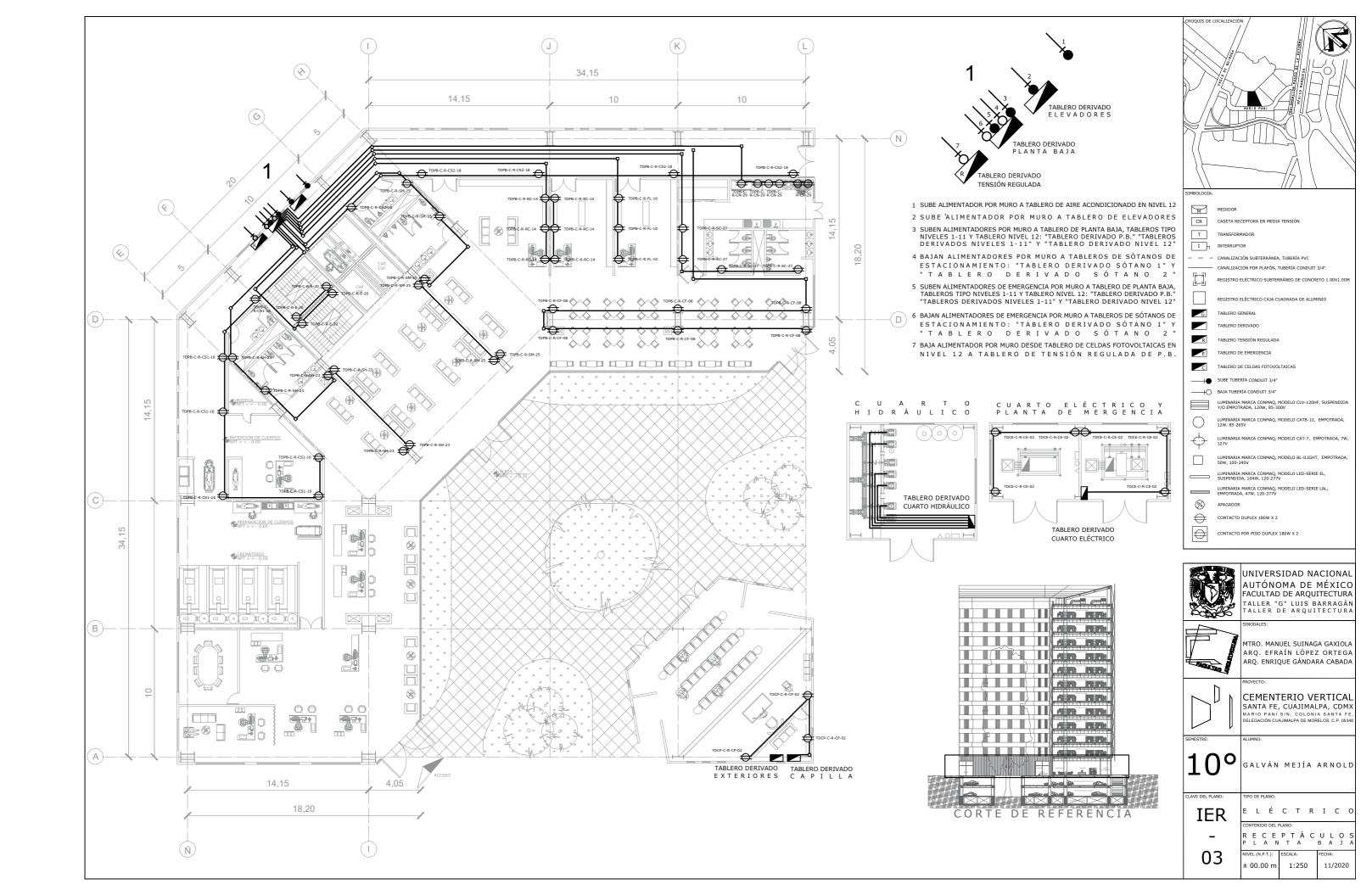


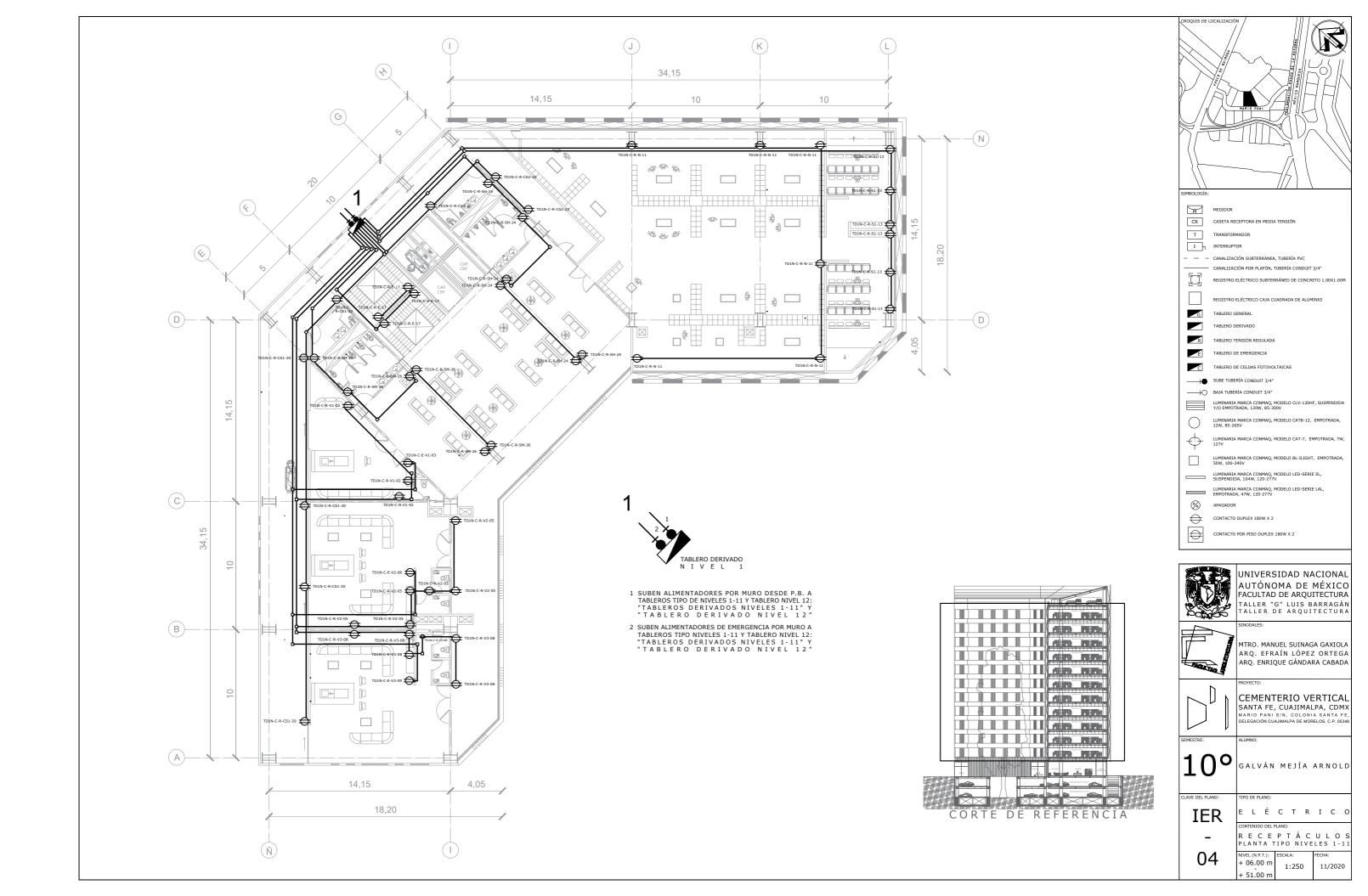


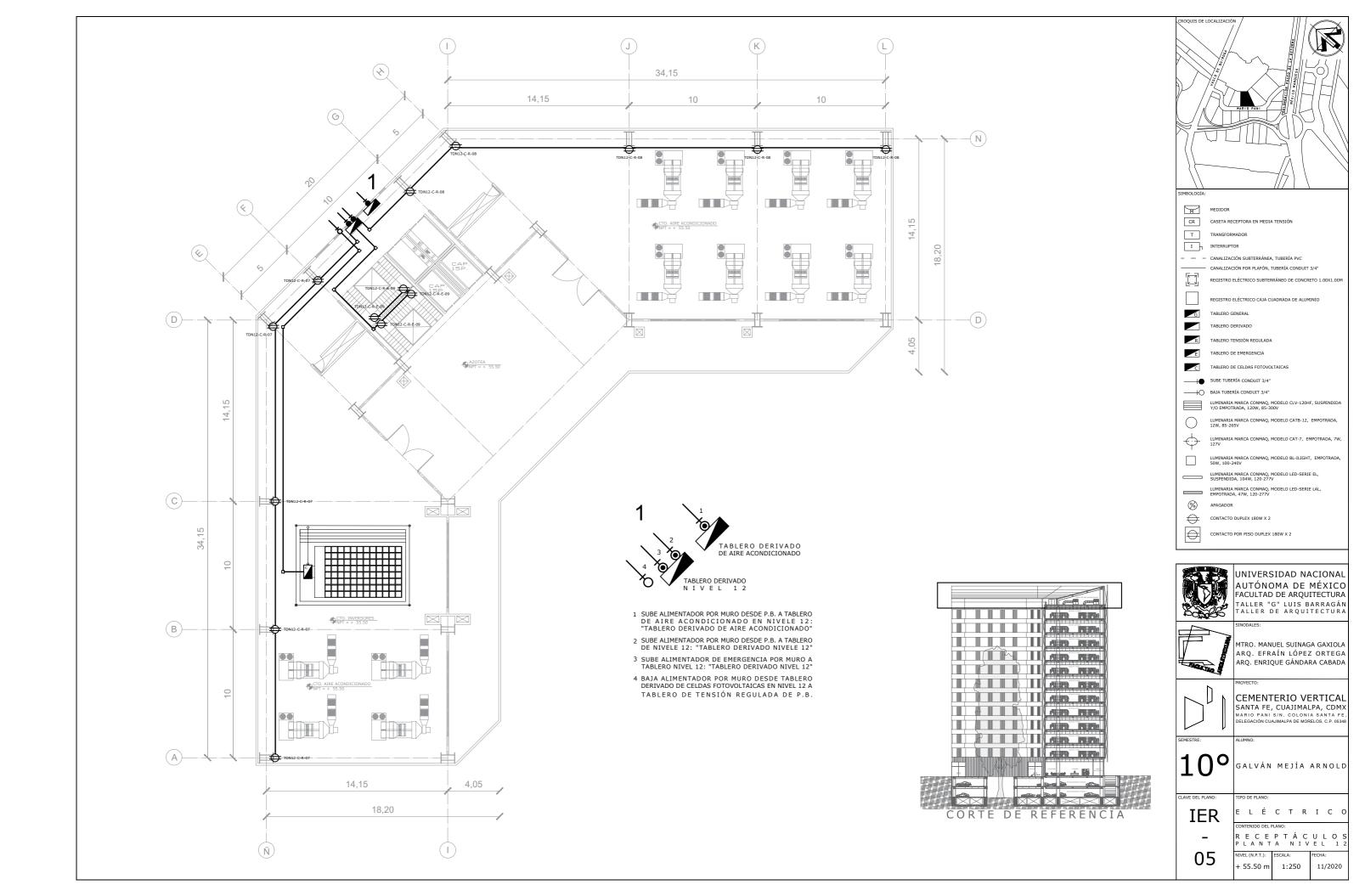


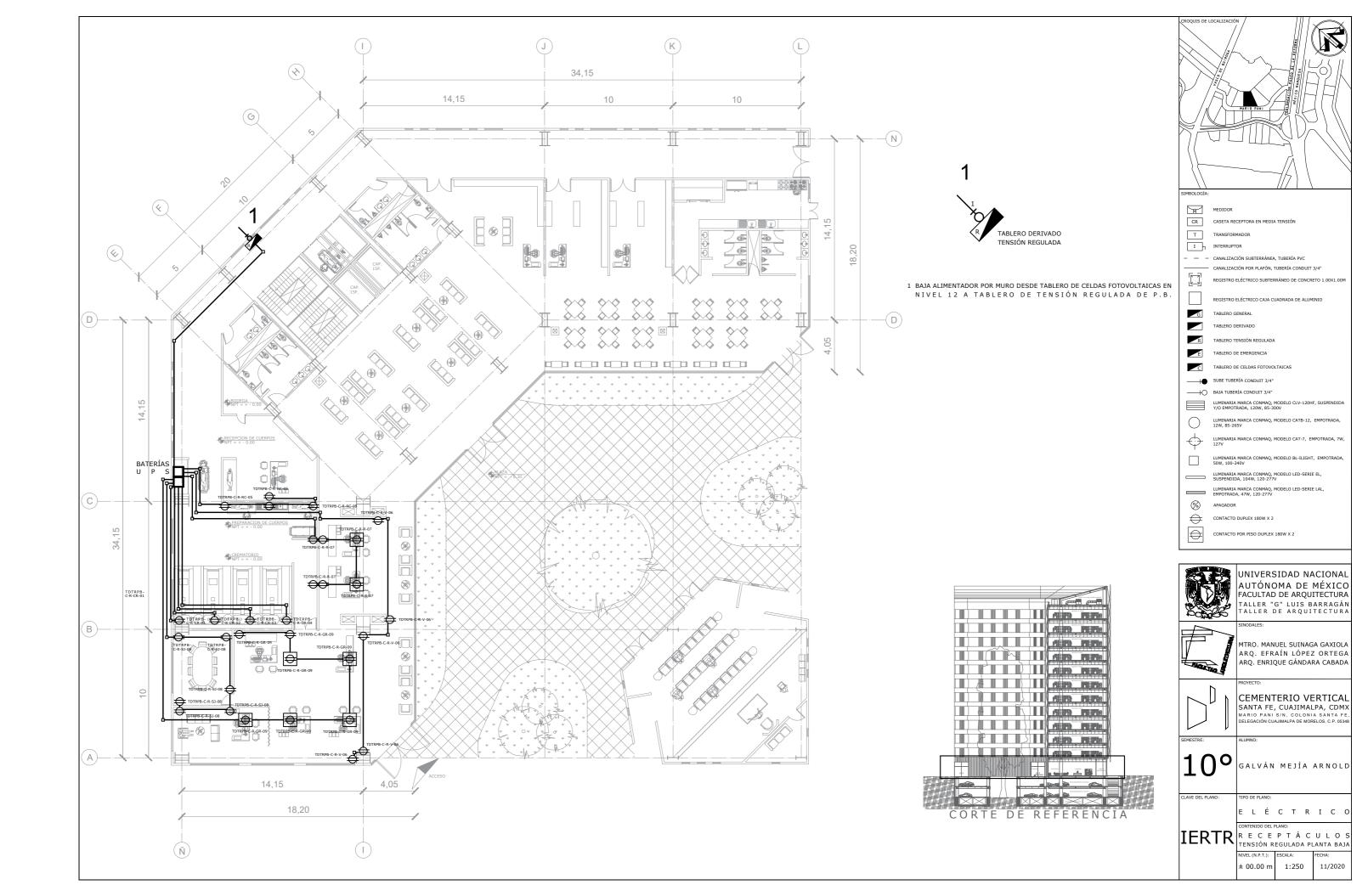


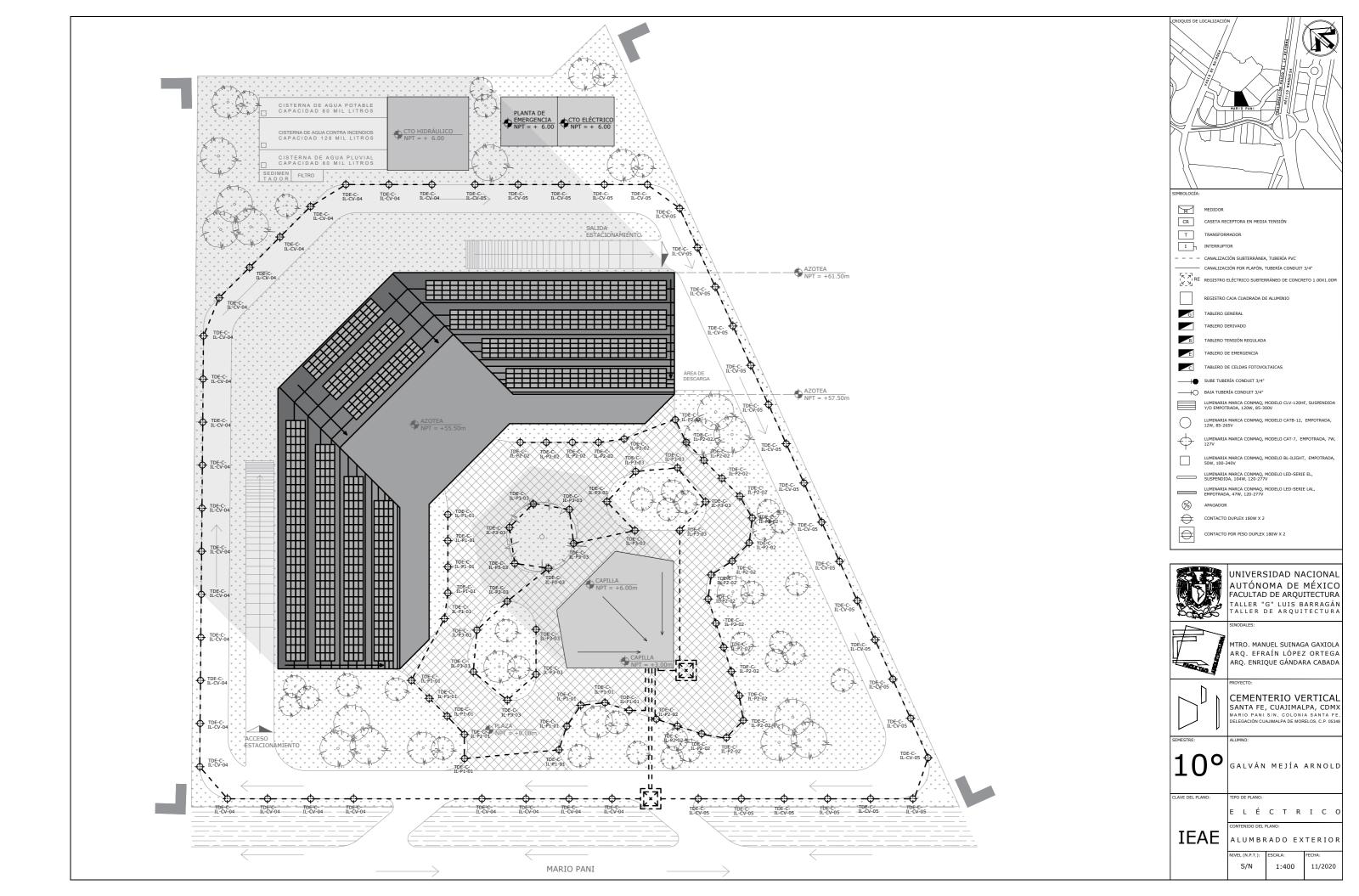












						LUMINARIAS	5			T O M A CORRIENTES			EQU	IPOS					WA	TS/FA	4SE
CIRCUITO	INT. TERM.	LOCAL	0 146W	120W	104W	50W	47W	O 12W	↔ 7W	Ø 2X180W	DISPENSADOR DE AGUA 500W	REFRIGERADOR 600W	ESTUFA 4,200W	HORNO 1,450W	LICUADORA 600W	BATIDORA 1,100W	CALIBRE CONDUCTOR DE COBRE	WATTS	А	В	
DPB-C-IL-R-01	1 X 20 AMP	RECEPCION				36											12	1,800	1,800		Г
DPB-C-IL-GR-02	1 X 10 AMP	GERENTE				10											12	500	\Box	500	Г
DPB-C-IL-SJ-03	1 X 10 AMP	SALA DE JUNTAS				6											12	300			T
DPB-C-IL-CR-04	1 X 20 AMP	CREMATORIO		16													12	1,920	1,920		Γ
DPB-C-IL-RC-05	1 X 10 AMP	RECEPCION DE CUERPOS		5				1									12	612	П	612	Г
DPB-C-IL-V-06	1 X 20 AMP	VESTIBULO			21												12	2,184	\Box		2,
OPB-C-IL-CF-07	1 X 20 AMP	CAFETERIA	16														12	2,336	2,336		T
DPB-C-R-CF-08	1 X 20 AMP	CAFETERIA								6							10	2,160	\Box	2,160	,
OPB-C-IL-FL-09	1 X 10 AMP	FLORERIA				6											12	300	\vdash		t
DPB-C-R-FL-10	1 X 15 AMP	FLORERIA								3							10	1.080	1.080		t
OPB-C-IL-VN-11	1 X 10 AMP	VENTA DE NICHOS				6											12	300	1	300	t
DPB-C-R-VN-12	1 X 15 AMP	VENTA DE								3							10	1,080	\vdash		1,
OPB-C-IL-RC-13	1 X 10 AMP	RECEPCION DE CENIZAS				6				<u> </u>							12	300	300		ť
DPB-C-R-RC-14	1 X 15 AMP	RECEPCION DE CENIZAS				-				3						_	10	1,080		1,080	t
PB-C-IL-CS1-15	1 X 10 AMP	CORREDOR			5					-						_	12	520	\vdash	2,000	1
PB-C-R-CS1-16	1 X 20 AMP	DE SERVICIO 1 CORREDOR DE SERVICIO 1			3					6							10	2,160	2,160		۲
PB-C-R-CS1-16	1 X 10 AMP	CORREDOR								· ·						_		_	2,100		+
PB-C-R-CS2-17	1 X 20 AMP	DE SERVICIO 2 CORREDOR DE SERVICIO 2			9					5							12	936 1,800	\vdash	936	1
										3						_		_	+	_	÷
DPB-C-IL-E-19	1 X 10 AMP	ESCALERAS						6									12	72	72	_	Ŧ
DPB-C-R-E-20	1 X 15 AMP	ESCALERAS ESCALERAS								4							10	1,440	\vdash	1,440	-
PB-C-IL-ES-21	1 X 10 AMP	DE SERVICIO						6									12	72	\vdash		1
PB-C-IL-SH-22	1 X 10 AMP	SANITARIOS H				5		2	5								12	309	309		Ļ
PB-C-R-SH-23	1 X 20 AMP	SANITARIOS H								6							10	2,160	\perp	2,160	-
PB-C-IL-SM-24	1 X 10 AMP	SANITARIOS M				5		2	5								12	309	\perp		1
OPB-C-R-SM-25	1 X 20 AMP	SANITARIOS M								6							10	2,160	2,160		L
PB-C-IL-SC-26	1 X 10 AMP	SANITARIOS CAFETERIA				6		1	6								12	354		354	L
PB-C-R-SC-27	1 X 15 AMP	SANITARIOS CAFETERIA								4							10	1,440			1
PB-C-IL-CN-28	1 X 10 AMP	COCINA				12											12	600		600	Γ
PB-C-R-CN-29	1 X 20 AMP	COCINA									1	1	1	1	1	1	10	8,450			8
VACIO																			\Box		Т
VACIO																			\Box		t
VACIO																			\Box		t
VACIO																			\Box		t
VACIO																			\Box		t
VACIO																			\Box		t
VACIO																			\vdash		t
VACIO																			\vdash		t
VACIO																			\vdash		t
VACIO																			\vdash		t
VACIO																		_	\vdash		t
VACIO																			+		t
VACIO										_						 		_	+		+
VACIO													l						ш		L
	TOTALES		16	21	35	86	64	18	16	46	1	1	1	1	1	1		38,734	12,137	10,142	4
																					-
	DERIVADO																				

TABLERO D	ERIVADO	TENSION R	EGULAL	DA PLAN	I A BAJA	(IDIR	'B)											
						LUMINARIAS				T O M A CORRIENTES		EQUIPOS		CALIBRE		WA	TTS/FA	SES
CIRCUITO	INT. TERM.	LOCAL	0 146W	120W	104W	Sow	47W	O 12W		Ø 2X180W	HORNO CREMATORIO 10,000W	COMPUTADORA 300W	IMPRESORA 10W	CONDUCTOR DE COBRE	WATTS	А	В	С
TDTRPB-C-R-CR-01	3 X 30 AMP	CREMATORIO									1			6	10,000	10,000		
TDTRPB-C-R-CR-02	3 X 30 AMP	CREMATORIO									1			6	10,000		10,000	Г
TDTRPB-C-R-CR-03	3 X 30 AMP	CREMATORIO									1			6	10,000			10,00
TDTRPB-C-R-CR-04	3 X 30 AMP	CREMATORIO									1			6	10,000	10,000	\Box	
TDTRPB-C-R-RC-05	1 X 10 AMP	RECEPCION DE CUERPOS								3		1	1	10	670			670
TDTRPB-C-R-V-06	1 X 20 AMP	VESTIBULO								5				10	1,800			1,80
TDTRPB-C-R-R-07	1 X 20 AMP	RECEPCION								4		2	2	10	2,060			2,06
TDTRPB-C-R-SJ-08	1 X 20 AMP	SALA DE JUNTAS								6				10	2,160		2,160	
TDTRPB-C-R-GR-09	1 X 20 AMP	GERENTE								2		5	5	10	2,270		2,270	
VACIO																		
VACIO																		
VACIO																		
	TOTALES									20	2	8	8		48,960	20,000	14,430	14,53

						LUMINARIAS				T O M A CORRIENTES	CALIBRE		WA	TS/FA	SES
CIRCUITO	INT. TERM.	LOCAL	0 146W	120W	104W	SOW	47W	O 12W	ф 7W	Ø 2X180W	CONDUCTOR DE COBRE	WATTS	А	В	С
TDSE1-C-IL-ET-01	1 X 20 AMP	ESTACIONAMIENTO		20							12	2,400	2,400		П
TDSE1-C-IL-ET-02	1 X 10 AMP	ESTACIONAMIENTO		5							12	600			600
TDSE1-C-R-ET-03	1 X 20 AMP	ESTACIONAMIENTO								6	10	2,160			2,16
TDSE1-C-R-ET-04	1 X 20 AMP	ESTACIONAMIENTO								6	10	2,160		2,160	
TDSE1-C-IL-R1-05	1 X 10 AMP	RAMPA 1		4							12	480		480	$\overline{}$
TDSE1-C-R-R1-06	1 X 15 AMP	RAMPA 1								3	10	1,080			1,08
TDSE1-C-IL-R2-07	1 X 10 AMP	RAMPA 2		4							12	480	480		$\overline{}$
TDSE1-C-R-R2-08	1 X 15 AMP	RAMPA 2								3	10	1,080		1,080	П
TDSE1-C-IL-E-09	1 X 10 AMP	ESCALERAS						5			12	60			60
TDSE1-C-R-E-10	1 X 15 AMP	ESCALERAS								4	10	1,440	1,440		П
TDSE1-C-IL-ES-11	1 X 10 AMP	ESCALERAS DE SERVICIO						5			12	60		60	
VACIO															П
VACIO															П
VACIO															П
VACIO															П
VACIO															
VACIO															
VACIO															
													_		_
	TOTALES			33	l	l		10	I	22	i	12,000	4,320	3,780	3,9

						LUMINARIAS				T O M A CORRIENTES	CALIBRE		WA	TTS/FA	SES
CIRCUITO	INT. TERM.	LOCAL	146W	120W	104W	Sow	47W	O 12W	÷ 7W	Ø 2X180W	CONDUCTOR DE COBRE	WATTS	А	В	
DSE2-C-IL-ET-01	1 X 20 AMP	ESTACIONAMIENTO		20							12	2,400	2,400		Г
DSE2-C-IL-ET-02	1 X 10 AMP	ESTACIONAMIENTO		5							12	600	600		Г
DSE2-C-R-ET-03	1 X 20 AMP	ESTACIONAMIENTO								6	10	2,160			2,1
DSE2-C-R-ET-04	1 X 20 AMP	ESTACIONAMIENTO								6	10	2,160		2,160	Г
DSE2-C-IL-R1-05	1 X 10 AMP	RAMPA 1		4							12	480		480	Г
DSE2-C-R-R1-06	1 X 15 AMP	RAMPA 1								3	10	1,080			1,08
DSE2-C-IL-R2-07	1 X 10 AMP	RAMPA 2		4							12	480	480		Г
DSE2-C-R-R2-08	1 X 15 AMP	RAMPA 2								3	10	1,080		1,080	Г
TDSE2-C-IL-E-09	1 X 10 AMP	ESCALERAS						5			12	60			60
TDSE2-C-R-E-10	1 X 10 AMP	ESCALERAS								2	10	720	720		Г
VACIO															Г
VACIO															Г
VACIO															Г
VACIO															Г
VACIO															Г
VACIO															Г
VACIO															Г
VACIO															
													_	_	_
	TOTALES			33	l	l		10	l	22	i	11,220	4,200	3,720	3,31

						LUMINARIAS				T O M A CORRIENTES	EQUIPOS	CALIBRE		WA	TTS/FAS	SES
CIRCUITO	INT. TERM.	LOCAL	(i)	120W	104W	Sow	47W	O	\$\frac{1}{7W}	Ø 2X180W	DISPENSADOR DE AGUA SODW		WATTS	А	В	с
TD1N-C-IL-V1-01	1 X 10 AMP	VELATORIO 1					6	1	4			12	322	322	П	
TD1N-C-R-V1-02	1 X 15 AMP	VELATORIO 1								3		10	1,080		1,080	
TD1N-C-R-V1-03	1 X 10 AMP	VELATORIO 1									1	10	500			500
TD1N-C-IL-V2-04	1 X 10 AMP	VELATORIO 2					8	2	6			12	442	442		
TD1N-C-R-V2-05	1 X 20 AMP	VELATORIO 2								6		10	2,160		2,160	
TD1N-C-R-V2-06	1 X 10 AMP	VELATORIO 2									1	10	500			500
TD1N-C-IL-V3-07	1 X 10 AMP	VELATORIO 3					9	2	6			12	489	489		
TD1N-C-R-V3-08	1 X 20 AMP	VELATORIO 3								6		10	2,160	2,160		
TD1N-C-R-V3-09	1 X 10 AMP	VELATORIO 3									1	10	500			500
TD1N-C-IL-N-10	1 X 15 AMP	NICHOS					28					12	1,316	1,316		
TD1N-C-R-N-11	1 X 20 AMP	NICHOS								6		10	2,160			2,160
TD1N-C-IL-S1-12	1 X 10 AMP	SALA DE ORAR 1					6		3			12	303			303
TD1N-C-R-S1-13	1 X 20 AMP	SALA DE ORAR 1								6		10	2,160	2,160		
TD1N-C-IL-S2-14	1 X 10 AMP	SALA DE ORAR 2					7		4			12	357		357	
TD1N-C-IL-VS-15	1 X 20 AMP	VESTIBULO			21							12	2,184			2,18
TD1N-C-IL-E-16	1 X 10 AMP	ESCALERAS						5				12	60	60		
TD1N-C-R-E-17	1 X 15 AMP	ESCALERAS								4		10	1,440		1,440	
TD1N-C-IL-ES-18	1 X 10 AMP	ESCALERAS DE SERVICIO						5				12	60			60
TD1N-C-IL-CS1-19	1 X 10 AMP	CORREDOR DE SERVICIO 1			9							12	936	936		
TD1N-C-R-CS1-20	1 X 20 AMP	CORREDOR DE SERVICIO 1								5		10	1,800		1,800	
TD1N-C-IL-CS2-21	1 X 10 AMP	CORREDOR DE SERVICIO 2			6							12	624			624
TD1N-C-R-CS2-22	1 X 15 AMP	CORREDOR DE SERVICIO 2								3		10	1,080	1,080		
TD1N-C-IL-SH-23	1 X 10 AMP	SANITARIOS H				5		2	5			12	309		309	П
TD1N-C-R-SH-24	1 X 20 AMP	SANITARIOS H								6		10	2,160			2,16
TD1N-C-IL-SM-25	1 X 10 AMP	SANITARIOS M				5		2	5			12	309	309		_
TD1N-C-R-SM-26	1 X 20 AMP	SANITARIOS M								6		10	2.160		2.160	

						LUMINARIAS				T O M A CORRIENTES	CALIBRE		WA	TTS/FA	SES
CIRCUITO	INT. TERM.	LOCAL	0 146W	120W	104W	Sow	47W	O	↔	Ø 2X180W	CONDUCTOR DE COBRE	WATTS	А	В	С
TDN12-C-IL-01	1 X 20 AMP	12VO NIVEL			16						12	1,664	1,664		
TDN12-C-IL-02	1 X 10 AMP	12VO NIVEL			9						12	936		936	
TDN12-C-IL-03	1 X 20 AMP	12VO NIVEL			16						12	1,664			1,664
TDN12-C-IL-04	1 X 10 AMP	12VO NIVEL			9						12	936	936		
TDN12-C-IL-E-05	1 X 10 AMP	ESCALERAS						5			12	60		60	
DN12-C-IL-ES-06	1 X 10 AMP	ESCALERAS DE SERVICIO						5			12	60			60
TDN12-C-R-07	1 X 20 AMP	12VO NIVEL								5	10	1,800	1,800		
TDN12-C-R-08	1 X 20 AMP	12VO NIVEL								5	10	1,800		1,800	
TDN12-C-R-E-09	1 X 15 AMP	ESCALERAS								4	10	1,440			1,440
VACIO															
VACIO															
VACIO															
VACIO															
VACIO															
VACIO															
VACIO															
VACIO															
VACIO															

TABLERO I	DERIVADO	CAPILLA (TDCP)												
						LUMINARIAS				T O M A CORRIENTES	CALIBRE		WA	TTS/FAS	SES
CIRCUITO	INT. TERM.	LOCAL	0 146W	120W	104W	SOW	47W	O 12W	+	Ø 2X180W	CONDUCTOR DE COBRE	WATTS	A	В	С
TDCP-C-IL-CP-01	1 X 10 AMP	CAPILLA					10		3		12	491	491		
TDCP-C-R-CP-02	1 X 15 AMP	CAPILLA								3	10	1,080		1,080	
VACIO															
VACIO															
VACIO															
VACIO															
	TOTALES						10		3	3		1,571	491	1,080	0

TABLERO I	DERIVADO	EXTERIOR	ES (TDI	E)											
						LUMINARIAS					CALIBRE		WA	TTS/FA	SES
CIRCUITO	INT. TERM.	LOCAL	146W	120W	104W	Sow	47W	O 12W	+	- → 15W	CONDUCTOR DE COBRE	WATTS	A	В	С
TDE-C-IL-P1-01	1 X 10 AMP	PLAZA 1								15	12	225	225		
TDE-C-IL-P2-02	1 X 10 AMP	PLAZA 2								24	12	360		360	
TDE-C-IL-P3-03	1 X 10 AMP	PLAZA 3								18	12	270			270
TDE-C-IL-CV-04	1 X 10 AMP	C. VEHICULAR 1								26	12	390	390		
TDE-C-IL-CV-05	1 X 10 AMP	C. VEHICULAR 2								26	12	390		390	
VACIO															
VACIO															
	TOTALES									109		1,635	615	750	270

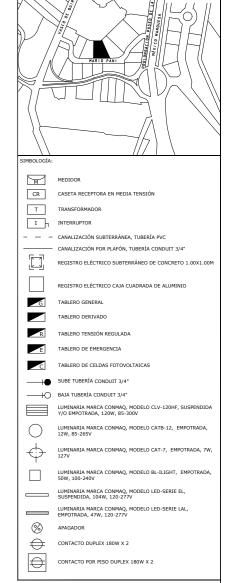
TABLERO I	DERIVADO	CUARTO E	LÉCTRI	CO (TDC	E)										
						LUMINARIAS				TOMA CORRIENTES	CALIBRE		WA	TTS/FAS	SES
CIRCUITO	INT. TERM.	LOCAL	0 146W	120W	104W	SOW	47W	O 12W		Ø 2X180W	CONDUCTOR DE COBRE	WATTS	A	В	c
TDCE-C-IL-CE-01	1 X 15 AMP	CTO. ELECTRICO		12							12	1,440	1,440		Т
TDCE-C-R-CE-02	1 X 20 AMP	CTO. ELECTRICO								6	10	2,160		2,160	П
VACIO															Г
VACIO															Г
VACIO															Г
VACIO															Г
															_
	TOTA	ALES		12						6		3,600	1,440	2,160	Г

			EQI	JIPO	l		WA	TTS/FAS	ES
CIRCUITO	INT. TERM.	LOCAL/EQUIPO	ASCENSOR 1,250 KG 17,300W	MONTA CAMILLAS 1,600 KG 17,300W	CALIBRE CONDUCTOR DE COBRE	WATTS	А	В	
TDA-C-AS-01	3 X 30 AMP	ASCENSOR	1		6	17,300	5,766.6	5,766.6	5,7
TDA-C-AS-02	3 X 30 AMP	ASCENSOR	1		6	17,300	5,766.6	5,766.6	5,7
TDA-C-MC-03	3 X 30 AMP	MONTACAMILLAS		1	6	17,300	5,766.6	5,766.6	5,7
TDA-C-MC-04	3 X 30 AMP	MONTACAMILLAS		1	6	17,300	5,766.6	5,766.6	5,7
VACIO									Г
VACIO									Г

CIRCUITO	INT. TERM.	LOCAL/EQUIPO	1,250 KG 17,300W	1,600 KG 17,300W	DE COBRE	WAIIS	A	В	С
TDA-C-AS-01	3 X 30 AMP	ASCENSOR	1		6	17,300	5,766.6	5,766.6	5,766.6
TDA-C-AS-02	3 X 30 AMP	ASCENSOR	1		6	17,300	5,766.6	5,766.6	5,766.6
TDA-C-MC-03	3 X 30 AMP	MONTACAMILLAS		1	6	17,300	5,766.6	5,766.6	5,766.6
TDA-C-MC-04	3 X 30 AMP	MONTACAMILLAS		1	6	17,300	5,766.6	5,766.6	5,766.6
VACIO									
VACIO									
	TOTALES		9	6		69,200	23,066.6	23,066.6	23,066.6

			LUMINARIAS	BOMBAS			WA	TTS/FAS	ES
CIRCUITO	INT. TERM.	LOCAL/EQUIPO	120W	SHP	CALIBRE CONDUCTOR DE COBRE	WATTS	А	В	
TDCH-C-IL-CH-01	1 X 15 AMP	CTO. HIDRAULICO	9		12	1,080	1,080		Γ
TDCH-C-BP1-02	3 X 30 AMP	BOMBA POTABLE 1		1	8	3,728.5	1,242.8	1,242.8	1,:
TDCH-C-BP2-03	3 X 30 AMP	BOMBA POTABLE 2		1	8	3,728.5	1,242.8	1,242.8	1,:
TDCH-C-BPL1-04	3 X 30 AMP	BOMBA PLUVIAL 1		1	8	3,728.5	1,242.8	1,242.8	1,:
TDCH-C-BPL2-05	3 X 30 AMP	BOMBA PLUVIAL 2		1	8	3,728.5	1,242.8	1,242.8	1,:
TDCH-C-BI-06	3 X 30 AMP	BOMBA INCENDIOS		1	8	3,728.5	1,242.8	1,242.8	1,:
TDCH-C-BI-07	3 X 30 AMP	BOMBA INCENDIOS		1	8	3,728.5	1,242.8	1,242.8	1,
VACIO									Γ
VACIO									Γ
VACIO									Γ
VACIO									Г
VACIO									Г

A 18,666.6	B	С
18,666.6	10 666 6	
	1.0,000.0	18,666.6
	•	
	18,666.6	18,666.6 18,666.6





AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G" LUIS BARRAGÁN TALLER DE ARQUITECTURA



MTRO. MANUEL SUINAGA GAXIOLA ARQ. EFRAÍN LÓPEZ ORTEGA ARQ. ENRIQUE GÁNDARA CABADA



CEMENTERIO VERTICAL SANTA FE, CUAJIMALPA, CDMX MARIO PANI S/N, COLONIA SANTA FE, DELEGACIÓN CUAJIMALPA DE MORELOS, C.P. 05348

10° GALVÁN MEJÍA ARNOLD

IECC

CUADRO DE CARGAS VEL (N.P.T.):

ELÉCTRICO

S/N 11/2020







SANTA FE, CUAJIMALPA DE MORELOS, CDMX



8

ANÁLISIS DE COSTOS



El costo paramétrico del proyecto se obtuvo a través del análisis de tres rubros:

RUBROS				
A) Predio Estimado del costo del predio tomando como referenc				
	tres polígonos similares			
	Estimado del costo paramétrico de la obra usando las			
B) Costo paramétrico de la obra superficies (m²) de construcción de rodamiento vehicul				
	plazas y de área ajardinada			
B.1) Tramites y licencias	5 % del costo paramétrico de la obra			
C) Costo del proyecto Estimado del costo de servicios profesionales de				
	ejecutivo.			

Tabla 60. Rubros comprendidos para obtener el costo paramétrico del proyecto. Adaptada del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México.

CEMENTERIO VERTICAL, TABLA DE SUPERFICIES (M²)				
SUPERFICIE	M ²			
Superficie de Predio	6,852.41			
Superficie de desplante	3,098.62			
Superficie de área libre	3,753.79			
Superficie de construcción	24,829.14			
- Torre planta baja	1,464.40			
- Torre de nichos (11 niveles)	16,108.40 (1,464.40 m ² x nivel)			
- Cuarto de ventiladores (nivel 12)	1,062.29			
- Capilla	176.91			
- Sótano de estacionamiento 1	2,918.52			
- Sótano de estacionamiento 2	2,918.52			
- Cuarto hidráulico	93.08			
- Cuarto eléctrico	87.02			
Superficie de rodamiento vehicular y plazas	2,219.41			
- Circulación vehicular	1,010.16			
- Plaza	1,209.25			
Superficie ajardinada	2,695.30			
- Jardines	2,695.30			

Tabla 61. Superficies del proyecto.

Adaptada del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México con datos del proyecto.

RESU		
RUBRO	COSTO	
A) Estimado de costo del predio	\$ 68,864,685.68	
B) Estimado de costo paramétrico de la o	\$ 330,919,986.58	
B.1) Tramites y licencias	\$ 16,545,999.33	
C) Estimado de costo del proyecto		\$ 17,049,196.26
Tabla 62. Resumen de costos del proyecto.	• SUBTOTAL	\$ 433,379,867.85
Adaptada del Colegio de Arquitectos de la	• IVA (0.16 %)	\$ 69,340,778.86
Ciudad de México con datos del proyecto. • TOTA		\$ 502,720,646.71

COSTO TOTAL DEL PROYECTO: \$502,720,646.71

CON LETRA:

QUINIENTOS DOS MILLONES SETECIENTOS VEINTE MIL SEISCIENTOS CUARENTA Y SEIS PESOS Y 71/100 M.N.



A) PREDIO

Se buscaron tres polígonos con superficie (m²) similar a la del predio del proyecto.

PREDIO	SUPERFICIE (M ²)	UBICACIÓN	POLIGONAL
DEL PROYECTO	6,852.41	Mario Pani S/N, Colonia Santa Fe, Delegación Cuajimalpa de Morelos, C.P. 05348	
PREDIO 1	6,900.00	Arteaga y Salazar 81, Colonia Contadero, Delegación Cuajimalpa de Morelos, C.P. 05500	
PREDIO 2	6,616.00	Cda. Arteaga y Salazar S/N, Colonia Contadero, Delegación Cuajimalpa de Morelos C.P. 05500	
PREDIO 3	6,600.00	Cda. Arteaga y Salazar 115, Colonia Contadero, Delegación Cuajimalpa de Morelos C.P. 05500	

Tabla 63. Predios con polígonos con superficie (m²) similar a la del proyecto. Adaptada del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México con datos de los predios estudiados.

Obteniendo también el costo de las tres poligonales similares, se logró obtener un costo estimado del predio por m² a partir de un promedio de los tres anteriores.

ESTUDIO DE MERCADO: PROPIEDADES EN VENTA (www.inmuebles24.com)				
UBICACIÓN SUPERFICIE (M²)		IMPORTE	COSTO /M ²	
PREDIO 1	Arteaga y Salazar 81,Colonia Contadero, Delegación Cuajimalpa de Morelos, C.P. 05500	6900.00	93,150,000.00	\$13,500.00
PREDIO 2	Cda. Arteaga y Salazar S/N, Colonia Contadero, Delegación Cuajimalpa de Morelos C.P. 05500	6616.00	55,000,000.00	\$ 8,313.18
PREDIO 3 Cda. Arteaga y Salazar 115, Colonia Contadero, Delegación Cuajimalpa de Morelos C.P. 05500 6600.00		6600.00	55,000,000.00	\$ 8,333.33
COSTO ESTIMADO DEL PREDIO POR M ² : \$ 10,048.84 CON LETRA:		Suma	\$ 30,146.51	
		Muestras	3.00	
DIEZ MIL CUARENTA Y OCHO PESOS Y 84/100 M.N.			Promedio	\$ 10,048.84

Tabla 64. Costo estimado del predio del proyecto por m² a través de la comparación del costo de tres predios con superficie (m²) similar.







Por último, se obtuvo el costo total del predio.

ESTIMADO DE COSTO DEL POLÍGONO EN ESTUDIO, SEGÚN ESTUDIO DE MERCADO				
UBICACIÓN DEL PREDIO SUPERFICIE (M²) \$/M² ESTUDIO DE MERCADO SUBTOTA				
Mario Pani S/N, Colonia Santa Fe, Delegación Cuajimalpa de Morelos, C.P. 05348	1	\$ 10,048.84	\$ 68,864,685.68	

Tabla 65. Costo estimado del predio del proyecto.

Adaptada del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México con datos del proyecto.

COSTO TOTAL DEL PREDIO: \$ 68, 864,685.68

CON LETRA:

SESENTA Y OCHO MILLONES OCHOCIENTOS SESENTA Y CUATRO MIL SEISCIENTOS OCHENTA Y CINCO PESOS Y 68/100 M.N.

B) COSTO PARAMÉTRICO DE LA OBRA

Para obtener el costo paramétrico de la obra se utilizó la tabla de superficies del proyecto (m²) mostrada anteriormente, de la cual, se tomaron las siguientes superficies:

CEMENTERIO VERTICAL, TABLA DE SUPERFICIES (M²)		
SUPERFICIE M ²		
Superficie de construcción	24,829.14	
Superficie de rodamiento vehicular y plazas	2,219.41	
Superficie ajardinada	2,695.30	

Tabla 66. Superficies del proyecto.

Adaptada del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México con datos del proyecto.

Tomando como referencia los valores de costo directo y factor de sobrecosto del Instituto Mexicano de Ingeniería de Costos (IMIC) del año 2017, se logró obtener el costo paramétrico.

PRECIOS DE LOS INSUMOS (2 DE ENERO 2017 - 6 DE ENERO DE 2017)					
TIPO DE EDIFICACIÓN UNIDAD COSTO FACTOR DE COSTO DIRECTO SOBRE COSTO TOTAL					
*0950 Hospitales	m²	\$ 9,359.00	1.28	\$ 11,980.00	
1215 Calles y banquetas	m²	\$ 368.00	1.28	\$ 471.00	
1125 Jardines	m²	\$ 171.00	1.28	\$ 219.00	

Tabla 67. Precios de los insumos del 2 de enero de 2017 al 6 de enero de 2017. Adaptada del *Instituto Mexicano de Ingeniería de Costos (IMIC)* costos paramétricos 2016-2017.

^{*}Se tomó como referencia "Hospitales" al ser la edificación más similar al proyecto desarrollado.







	ESTIMADO DEL COSTO DE LA OBRA						
	SEGÚN ESTUDIO DE COSTOS PARAMÉTRICOS CON DATOS DEL 2017						
	PARTIDA	SUBTOTAL					
	PARTIDA	(M^2)	DIRECTO	COSTO	SUBTUTAL		
1	SUPERFICIE CONSTRUIDA	24,829.14	\$ 9,359.00	1.28	\$ 297,441,179.21		
	SUPERFICIE RODAMIENTO						
	VEHICULAR Y PLAZAS	2,219.41	\$ 368.00	1.28	\$ 1,045,430.89		
3	SUPERFICIES AJARDINADAS	1.28	\$ 589,947.26				
TOTAL \$ 299,076,55							

Tabla 68. Estimado del costo de la obra según estudio de costos paramétricos con datos del 2017. Adaptada del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México con datos del proyecto.

Por último, el precio obtenido de la obra se actualizó al presente año 2019 tomando los datos de

inflación anual-mensual del Banco de México (Banxico) en los siguientes periodos:

PERIODO	INDICE INFLACIONARIO
Enero 2017 a enero 2018	5.55 %
Enero 2018 a enero 2019	4.37 %
Enero 2019 a marzo 2019	0.44 %

Tabla 69. Índice inflacionario.

Adaptada de https://www.banxico.org.mx/

SUBTOTAL	ENERO		ENERO	
COSTO OBRA	2017-2018	SUBTOTAL 2	2018-2019	SUBTOTAL 3
\$ 299,076,557.3632	1.0555	\$ 315,675,306.2968	1.0437	\$ 329,470,317.1819
ENERO-MARZO				ubtotal del costo total de la
2019	SU	JBTOTAL 4		ado con el incide inflacionario.
1.0044	\$ 330	,919,986.5775		Colegio de Arquitectos de la

COSTO PARAMÉTRICO DE LA OBRA: \$330,919,986.58

CON LETRA:

TRESCIENTOS TREINTA MILLONES NOVECIENTOS DIECINUEVE MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y SEIS PESOS Y 58/100 M.N.

B.1) TRÁMITES Y LICENCIAS

El costo de trámites y licencias se obtuvo del 5 % del costo total paramétrico de la obra.

COSTO TRÁMITES Y LICENCIAS			
COSTO PARAMÉTRICO TOTAL	TRÁMITES Y LICENCIAS	TOTAL	
\$ 330,919,986.58	5 %	\$ 16,545,999.329	

Tabla 71. Costo de trámites y licencias del proyecto.

Adaptada del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México con datos del proyecto.

COSTO TRÁMITES Y LICENCIAS: \$ 16,545,999.33

CON LETRA:

DIECISÉIS MILLONES QUINIENTOS CUARENTA Y CINCO MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS Y 33/100 M.N.





C) COSTO DEL PROYECTO (SERVICIOS PROFESIONALES-HONORARIOS)

Para determinar el costo de los honorarios del proyecto ejecutivo se utilizó la siguiente fórmula obtenida del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México:

$$H = \frac{(SC)(F)(I)}{100} (K)$$

Donde:

H = Importe de los honorarios en moneda nacional

SC = Costo de la obra estimado con base en el análisis de superficies y análisis de precios unitarios representativos

F = Factor de superficie (a mayor superficie menor factor)

I = Inflación acumulada por mes (se consideró este valor como 1)

K = % de disgregación hasta anteproyecto

TABLA P	TABLA PARA DETERMINAR EL FACTOR DE SUPERFICIE "F" (*factor usado)					sado)		
							Variable de	
S.O. (M ²)	F.0	d.0	D		Parámet	ro	superficie	F.0
Hasta 40	2.25	3.33	1,000	De	41 a	99	41	2.25
100	2.05	1.90	1,000	De	101 a	199	101	2.05
200	1.86	1.60	1,000	De	201 a	299	201	1.86
300	1.70	1.60	1,000	De	301 a	399	301	1.70
400	1.54	2.17	10,000	De	401 a	999	1,000	1.41
1,000	1.41	1.30	10,000	De	1,001 a	1,999	1,001	1.41
2,000	1.28	1.10	10,000	De	2,001 a	2,999	2,001	1.28
3,000	1.17	1.10	10,000	De	3,001 a	3,999	3,001	1.17
4,000	1.06	1.50	100,000	De	4,001 a	9,999	4,001	1.06
10,000	0.97	0.80	100,000	De	10,001 a	19,999	10,001	0.97
20,000	0.88	0.80	100,000	De	20,001 a	29,999	27,049	* 0.82
30,000	0.80	0.70	100,000	De	30,001 a	39,999	30,001	0.80
40,000	0.73	1.17	1,000,000	De	40,001 a	99,999	40,001	0.73
100,000	0.66	0.60	1,000,000	De	100,001 a	199,999	100,001	0.66
200,000	0.60	0.50	1,000,000	De	200,001 a	299,999	200,001	0.60
300,000	0.55	0.50	1,000,000	De	300,001 a	399,000	300,001	0.55
400,000 o mas	0.50	0.07	1,000,000	De	400,001 o	mas	400,001	0.50

Tabla 72. Factor de superficie "F".

Adaptada del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México.





C) COSTO DEL PROYECTO (SERVICIOS PROFESIONALES-HONORARIOS)

K COMPONENTE ARQUITECTÓNICO					
		FACTOR		FACTOR	
CLAVE	CONCEPTO	TOTAL		PARCIAL	
		POSIBLE	%	REAL	
FF	Funcional y Forma	4.000	100%	4.0000	
CE	Cimentación y Estructura	0.885	100%	0.8850	
	ELECTROMECÁNICOS BÁSICOS				
AD	Alimentaciones y Desagües	0.348	100%	0.3480	
PI	Protección para Incendio	0.241	100%	0.2410	
AF	Alumbrado y Fuerza	0.722	100%	0.7220	
ELECTROMECÁNICOS COMPLEMENTARIOS					
AA	Acondicionamiento Ambiental	0.640	0%	0.0000	
AL	Aire Lavado	0.213	0%	0.0000	
VE	Ventilación y / o extracción	0.160	0%	0.0000	
ESPECIALIDADES					
OE	Combustibles	0.087	0%	0.0000	
OE	Sonido y / o Circuito Cerrado TV	0.087	0%	0.0000	
OE	Seguridad y / o Vigilancia	0.087	0%	0.0000	
OE	Voz y Datos	0.087	0%	0.0000	
OE	Tratamiento de Agua	0.087	100%	0.0870	
	Total =	7.644		6.2830	

Tabla 73. *Componente arquitectónico "K".* Adaptada del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México.

Sustituyendo los valores en la fórmula:

$$H = \frac{(SC)(F)(1)}{100} (K) = \frac{(330,919,986.58)(0.82)(1)}{100} (6.2830) = 17,049,196.26$$

OPCIÓN CON ÍNDICE DE CONSTRUCCIÓN Y SUPERFICIE TOTAL POR CONSTRUIR EN M²				
	(a) SC	\$ 330,919,986.58		
(x)	(b) F	0.82		
(x)	(c) I	1.00		
	subtotal	\$ 271,354,388.99		
(÷)	100	\$ 2,713,543.88		
por	(d) K	6.2830		
importe	Н	\$ 17,049,196.26		

Tabla 74. Costo de los servicios profesionales-honorarios del proyecto. Adaptada del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México con datos del proyecto.

COSTO DEL PROYECTO (SERVICIOS PROFESIONALES-HONORARIOS): \$ 17, 049,196.26 CON LETRA:

DIECISIETE MILLONES CUARENTA Y NUEVE MIL CIENTO NOVENTA Y SEIS PESOS Y 26/100 M.N.





SANTA FE, CUAJIMALPA DE MORELOS, CDMX



160





A lo largo del presente proyecto "Cementerio Vertical, Santa Fe, Cuaiimalpa de Morelos, Ciudad de México", desarrolle los rubros fundamentales de todo proyecto profesional: proyecto arquitectónico, proyecto estructural, instalación hidrosanitaria e instalación eléctrica, así como el apartado de costos, y así, llevé el proyecto lo más cercano a la realidad posible.

En cada una de estas etapas puse en práctica todo lo aprendido en 10 semestres de carrera y busque lograr la mejor solución formal-funcional para el proyecto. La parte arquitectónica y de diseño fue la etapa donde poseía más conocimiento, contrariamente a lo que pasaba en el ámbito de las ingenierías hidrosanitarias y eléctrica. Aunque tenía los conocimientos básicos de dichas instalaciones hubo muchas cosas nuevas que aprendí v reforcé, las cuales estov seguro me serán de gran ayuda en mi ámbito profesional.

El rubro estructural fue el apartado ingenieril en el que más preparado estuve, y a pesar de que fue en el que tuve menos dificultad de igual manera reforcé muchos temas en cada una de las asesorías.

Los costos fue otra etapa en la que fortalecí lo que aprendí en clases de administración, siendo para mí de grandísima avuda, pues la parte administrativa no muchas veces se toma en cuenta en el desarrollo de los proyectos a lo largo de la carrera.

En cuanto a la arquitectura funeraria se refiere, después de que estudie el contexto funerario actual en la Ciudad de México y ubique como principal problemática la falta de espacio en los camposantos tradicionales, concluyo y estoy convencido de que esta debe desarrollar cementerios verticales de gran altura para satisfacer las futuras necesidades funerarias y comenzar a dar solución a la sobre demanda del espacio existente.

La idea de la verticalidad en los cementerios no solo implica dar solución al contexto fúnebre presente sino también a la imagen urbana de la ciudad. Cualquier edificio de altura considerable debe contribuir a mejorar el contexto e imagen de su entorno y ser participe en la perfección visual de la ciudad.

Realizar un proyecto en estos tiempos, sea cual sea el género de edificio, no puede dejar de lado la sostenibilidad. Diseñar proyectos que contribuyan al medio ambiente es fundamental hoy en día, por lo que puedo concluir que en el desarrollo de esta propuesta de cementerio tome en cuenta los principales parámetros que un edificio debe tener para contribuir al cuidado del ambiente, como la captación de aqua pluvial y el aprovechamiento de esta, la separación de las diferentes aguas residuales y la trata de las mismas, así como el aprovechamiento de la energía eléctrica obtenida a través de la captación solar por medio de celdas fotovoltaicas.

La realización de este proyecto de tesis fue una oportunidad que me dio mi taller "Luis Barragán" de poner en práctica todo lo que aprendí, de fortalecer los conocimientos que adquirí y a su vez, de aprender muchos otros más, para así, prepararme aún mejor como arquitecto para mi ahora vida profesional.





SANTA FE, CUAJIMALPA DE MORELOS, CDMX





- Arnal, L. y Betancourt, M. (2014). Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal. México: Trillas.
- Plazola, A. (1996). Enciclopedia de Arquitectura. Tomo III. México: Plazola Editores.
- Bermejo, C. (1998). Arte y arquitectura funeraria, los cementerios de Asturias, Cantabria y (1787-1936). Vizcava Obtenido https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=9fMMi1kbd6AC&oi=fnd&pg=PA17&d g=arguitectura%20funeraria&ots=kxBOgzf0FO&sig=HDZC4K8T0FeZ-36Ad7hlVi8EOqQ&fbclid=lwAR22qXVCVpt9smTJuV51ELw69tlbO4XUsUHQL28pebdY qAlJ5qaFFOTPli0#v=onepage&g=cementerio&f=false
- Mumford, L. (2013). La ciudad en la historia, sus orígenes, transformaciones y perspectivas. Obtenido https://istoriamundial.files.wordpress.com/2013/11/la-ciudad-en-lahistoria lewismumford.pdf?fbclid=lwAR0rsIQJ8Ry2wVxoBzkq5pJdF1 JzbqzyA4quGWBVbZABGCO bVJJhq EERk
- Congreso de la Ciudad de México, VI legislatura. (2015). Lev del servicio público de cementerios del Distrito Federal. Obtenido de http://www.aldf.gob.mx/archivo-49a33de42a8098a37f7a5e39093661e9.pdf
- Instituto Mexicano de Ingeniería de Costos (IMIC), (2016), Costos paramétricos, Ciudad de México 01 de enero de 2016. Obtenido de https://www.imic.com.mx/
- Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (CMIC). (2019). Precios de los insumos en la construcción. Obtenido de https://www.cmic.org/
- Banco México Inflación (CP151). (Banxico). (2019).Obtenido de https://www.banxico.org.mx/SieInternet/consultarDirectorioInternetAction.do?sector=8& accion=consultarCuadro&idCuadro=CP151&locale=es
- Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México. (2019). Arancel único de honorarios profesionales del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México. Obtenido de https://www.colegiodearquitectoscdmx.org/
- Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda de la Ciudad de México (Seduvi). (2019). Sistema Información Geográfica Distrito Federal. Obtenido de de del http://ciudadmx.cdmx.gob.mx:8080/seduvi/
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (2015). Número de habitantes entidad federativa. Obtenido de http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/DF/poblacion/
- Muy interesante. ¿Qué es un dolmen?. Obtenido de https://www.muyinteresante.es/cultura/artecultura/articulo/ique-es-un-dolmen
- COMMAQ. (2020).Catálogos de iluminación LED. Obtenido de https://commaq.com.mx/productos/iluminacion-led/
- Lux-May. (2018). Luminarias suspendidas/adosables LED. Obtenido de https://www.luxmay.com/es/catalogo/planet-eliptico-cerrado/p-596/



- Legrand. Tableros de distribución. Obtenido de https://www.dielco.co/doc/catalogo/legrand/folleto-tableros-de-distribucion-legrand-web.pdf?fbclid=lwAR20CoYUJgK2nmtjZlmauifnKLio1LNPce74KeKiL6w-RZi3BnvmRkZc4wk
- KALFRISA energía y medio ambiente. (2014). *Hornos DUVAL*. Obtenido de http://www.kalfrisa.com/hornosduval.aspx
- RALOE (2006). *Catálogo general de elevadores*. Obtenido de https://www.decsel.com.mx/catalogo/raloe.pdf
- BOHN. (2007). *Chillers*. Obtenido de http://www.bohn.com.mx/ArchivosPDF/BCT-067-CHLLS-MINICHILLERS-CHILLERS-MODULARES.pdf
- Grupo EVANS S.A. de C.V. (2017). *Bombas de superficie*. Obtenido de https://www.evans.com.mx/bombas-de-superficie/industrial/bomba-centrifuga-5hp-trifasica-mt4me05004.html
- Dinatek. (2019). *Equipos contra incendio / Serie Hydfire*. Obtenido de http://dinatek.ec/wp-content/uploads/pdf/catalogo/C41-PAG-54-Equipos-contra-incendio.pdf
- Inmuebles 24. (2019). Renta, compra y venta de inmuebles en México. Obtenido de https://www.inmuebles24.com/
- Google earth. (2020). *Google INEGI Data SIO.* Obtenido de https://www.google.com/intl/es-419/earth/
- Google maps. (2020). Datos del mapa 2020 INEGI. Obtenido de https://www.google.com/maps