



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA**

**USO DE TECNOLOGÍAS EN LA ENSEÑANZA
DE LA HISTORIA A NIVEL PRIMARIA**

TESINA
Licenciada en Historia

P R E S E N T A
BEATRIZ BARRERA MARTÍNEZ

ASESOR DE TESINA
LIC. RUBÉN OCTAVIO AMADOR ZAMORA

Ciudad Universitaria, CDMX., noviembre 2020





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

A MIS ABUELOS:

+ TOMASA, + JORGE;
+ PILY Y + AUSENCIO.

“Tarih yazmak, Tarih yapmak kadar mhmdir”
Mustafa Kemal Atatr

Agradecimientos

Dice aquella frase popular que “es de bien nacidos ser agradecidos” y aunque ya no es muy común oírlo, refleja que la virtud de la gratitud es un acto de corazones nobles que con sencillez alegran los corazones de quienes la reciben, por esta razón, quiero empezar agradeciéndole a Dios por la vida y todas las enseñanzas adquiridas a partir de la elaboración de este trabajo. Sé que el tiempo es perfecto y que las cosas ocurren cuando es su momento.

En segundo lugar, agradezco a mi familia, centro de mi vida. A mis padres (Rosa y Jacobo), quienes cada día me enseñan algo nuevo a través de sus conversaciones tan amorosas y llenas de experiencia. A mi hermana Rosalba, por su complicidad, sabiduría y apoyo incondicional. Gracias también, para mí querido sobrino Moisés quien me brindó su dulce compañía durante mis lecturas, mientras escribía y algunas veces, en la realización de los trámites.

Gracias a la Universidad Autónoma de México, en particular a la Facultad de Filosofía y Letras, porque hace muchos años apostó por mi educación y hoy, cierro el ciclo retribuyéndole con este granito de arena.

Un agradecimiento muy especial para mí asesor, el profesor Rubén Amador, quien tuvo la gentileza de apoyarme en este paso tan complicado para mí, por sus valiosos consejos y por la gran paciencia que mostró en todo momento. ¡Gracias Maestro!

Igualmente, quiero agradecerles, de todo corazón, a los miembros del jurado, al Dr. Hermilo Roberto Pérez Benítez, al Mtro. Ricardo Gamboa Ramírez, a la Mtra. Claudia Victoria Barón y a la Mtra. Erika Michelle Ordoñez Lucero, por su generosidad en dedicar parte de su tiempo en leerme; por darme sus atinadas recomendaciones y tener tolerancia durante todo el proceso.

También le doy mi gratitud, al Dr. Mario Barro Hernández, profesor de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM, quien muy amablemente contribuyó con su conocimiento en el área de cine y medios audiovisuales; además de proporcionarme bibliografía de mucho valor para la investigación.

Al director, maestros y alumnos de la Escuela Primaria Estatal “Nezahualcóyotl” que accedieron a participar en esta investigación, pues sin ellos no habría estudio, ni tampoco una contribución al mejoramiento de la enseñanza de este país. ¡Gracias!

A la señora Elsa, por su amistad, pero también por haberme apoyado con su gestión dentro de la escuela.

A las secretarías de servicios escolares de la Facultad, porque estuvieron trabajando bajo condiciones de riesgo.

A mis médicos, Dra. Edmeé, Dr. Edgar, Dr. Eduardo y Dr. Ignacio, porque gracias a sus múltiples tratamientos pude mantenerme lo más sana posible para concluir esta tesina.

A Inés y Francisco, porque gracias a sus consejos cambié el rumbo de mi estrella.

A Berenice Nava, por su amistad de tantos años.

A mis amigos de la Facultad con los cuales compartí muchos momentos muy bonitos cuando fuimos estudiantes: Angélica, Oliver, a Jonathan que, además, le agradezco por todos los ánimos que me dio durante este periodo; a Alfonso y Javier, porque juntos emprendimos este espinoso camino de titularnos y por fin, parece que lo estamos logrando.

Y, por último, gracias a Sandra por darme sus atinadas recomendaciones ortográficas.

Índice

Introducción.....	3
Capítulo I. El uso de las tecnologías en la educación	12
1.1 El uso del libro como recurso (casi único) de la enseñanza.....	12
1.2 Las tecnologías aplicadas a la enseñanza.	17
1.2.1 Los medios audiovisuales aplicados a la enseñanza.....	18
1.2.2 La televisión en la enseñanza	23
1.3 Incorporación del Internet en la educación	28
1.4 La <i>Enciclomedia</i> : primer acercamiento al uso de las tecnologías en México ..	29
1.4.1 Causas y consecuencias del fracaso de la <i>Enciclomedia</i>	34
Capítulo II Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD): <i>Tablet MX</i>	38
2.1 Antecedentes.....	38
2.2 Objetivos del programa	40
2.3 Estructura del programa	41
2.4 Bases gubernamentales.....	43
2.5 Implementación.....	47
2.6 Características de la <i>Tablet MX</i>	52
2.7 Actividades pedagógicas efectuadas en las <i>Tablet MX</i> para la materia de Historia Universal (sexto grado)	55
Capítulo III La enseñanza de la Historia en la educación primaria.....	60
3.1 Ubicación de la Educación Primaria en el Sistema Educativo Nacional	60
3.2 Generalidades del Plan de Estudios de la Educación Básica (2011).....	60
3.2.1 La Gestión para el desarrollo de Habilidades Digitales en la educación primaria	63
3.2.2 La materia de Historia en el mapa curricular	65
3.3 Programa de Estudios de la materia de Historia de sexto grado de Primaria (2011)	66
3.3.1 Descripción y organización del curso de Historia de sexto de Primaria....	66
3.3.2 Propuestas didácticas para la enseñanza de la Historia Universal en sexto grado de primaria	70
3.3.2.1 Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)	73
3.4 La finalidad de la enseñanza de la Historia en el aula.....	74
3.5 Elementos que influyen en la didáctica de la Historia en el aula	82
Capítulo IV El uso de las tecnologías en el aula de sexto grado de la Escuela Primaria Estatal “Nezahualcóyotl”	87

4.1 Método	87
4.1.1 Estudio de Caso	89
4.1.2 Técnicas de recolección de datos	90
4.1.3 Escuela	97
4.1.4 Docentes	98
4.1.5 Alumnos	99
4.2 Análisis de resultados	100
4.2.1 Evaluación del programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD): <i>Tablet MX</i>	101
4.2.2 Evaluación de otras aplicaciones tecnológicas en la enseñanza de la Historia	104
4.2.3 Evaluación del desempeño de los docentes y los alumnos en la enseñanza y aprendizaje de la Historia	106
4.3 El futuro de las TIC en las aulas: La Nueva Reforma Educativa	124
Conclusiones	129
Anexos	135
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	170

Introducción

En los últimos años las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) cambiaron los hábitos de la vida cotidiana del ser humano, por ejemplo, en el ambiente laboral se pueden realizar varias actividades a la vez; siendo más productivos en un menor periodo de tiempo. En el social se rompieron las coordenadas tradicionales de espacio y tiempo durante la interacción entre las personas para dar lugar a la instantaneidad y variedad de tipos de canales en la comunicación, además, se simplificó el lenguaje escrito. Igualmente, se transformó la forma de mantenernos informados y de aprender (temas no académicos) pues ya no es necesario encontrarse en un sitio fijo para desenvolver ambas actividades. La importancia de las TIC en la sociedad se resume con la frase del filósofo español Francesc Torralba que dice: “*Ya no es un instrumento para desarrollar una actividad como el martillo, es el útero en el que nos desarrollamos y crecemos*”.¹

Del mismo modo pasa con la incorporación de las TIC en la educación, modifican los estilos y modos de acceder y construir el saber; facilitan el almacenamiento, la transmisión y reelaboración de datos, pues hay que recordar que antes los únicos medios para llegar al conocimiento en el aula eran los libros de texto y los docentes. Cada vez más, las TIC presionan para que los planes y programas de estudio se adecúen a la aparición de nuevos aparatos, aplicaciones y programas tecnológicos.

En cualquier ámbito, las TIC poseen una ambivalencia de opiniones, sin embargo, a pesar de la confrontación que se da, lo esencial es reconocer que están contribuyendo al desarrollo de una nueva civilización con diferentes formas de trabajar, sociabilizar, manejar el dinero y educarse. A este respecto, la enseñanza de la Historia también forma parte de dicho progreso, pues es más significativo saber cómo buscar, que la información misma, lo cual significa que el objetivo de la Historia es crear una conciencia crítica en el individuo que le permita compilar, discernir e interpretar la información que se va generando y pueda construir su propio bagaje del pasado. Para Antoni Santisteban² la integración de los medios en la enseñanza debe tener un doble sentido, por un lado, como un mero instrumento de aprendizaje y por el otro, siendo un medio de la instrucción que impulse el avance de un pensamiento reflexivo, de tal manera que, los alumnos no sean meros receptores, sino que absorban el conocimiento.

¹ Eduardo Villamil, “Francesc Torralba: en el futuro la tecnología dividirá a la sociedad en castas”, *El Imparcial*, 20 de octubre de 2019, consultado el 20 de diciembre de 2019, <http://m.elimparcial.es/noticia/182234/sociedad/francesc-torralba:-en-el-futuro-la-tecnologia-dividira-a-la-sociedad-en-castas.html>

² Antoni Santisteban y Carles Anguera, “Las imágenes del futuro en los medios de comunicación y su influencia en la enseñanza de las ciencias sociales” en Juan José Díaz Matarranz, Antoni Santisteban Fernández, Áurea Casajero Garcés (Coords.), *Medios de comunicación y pensamiento crítico. Nuevas formas de interacción social*, España, Universidad de Alcalá, 2013, pp. 253-267.

El objetivo de este trabajo es abordar el impacto que tiene el uso de las TIC en la enseñanza de la Historia universal en sexto grado de primaria, a partir de un estudio de campo que se realizó en la escuela primaria estatal “Nezahualcóyotl”, ubicada en el municipio de Nezahualcóyotl, Edo. de México. Dicha indagación tuvo lugar en tres grupos de sexto grado del turno matutino, durante el ciclo escolar 2016-2017.³

La pregunta principal de esta investigación es cómo se da el trabajo con tabletas digitales (*Tablet MX*) en las aulas; como parte del Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD), que tiene por objetivo cumplir con las metas del Plan Nacional de Desarrollo (2013-2018) sobre la incorporación de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrollar una estrategia para que los estudiantes de quinto y sexto grado de primaria, cumplan los propósitos pedagógicos mediante el uso de las tabletas. En otras administraciones hubo intentos de modernizar la enseñanza tradicional (uso de libros de texto gratuitos, cuadernos, monografías, entre otros) sin resultados tangibles.

El término TIC corresponde a las siglas de Tecnologías de la Información y la Comunicación (en inglés ICT Information and Communications Technology). Es un vocablo relativamente nuevo (siglo XX), aunque también ha tenido sus variantes interpretativas desde su aparición, sin embargo, en este trabajo se tomaran en cuenta las definiciones de Julio Cabero y de Seppe de Vreesse Pieters, pues se acercan a las funciones que las TIC cumplen dentro del aula:

Para Cabero: “Las TIC son una realización social que facilita los procesos de información y comunicación, gracias a los diversos desarrollos tecnológicos, en aras de una construcción y extensión del conocimiento que deriva en la satisfacción de las necesidades de los integrantes de una determinada organización social”.⁴

Los desarrollos tecnológicos no sólo contribuyen al mejoramiento de la coexistencia humana sino también ayudan a redefinir los términos de información y comunicación, Amelia Rodríguez afirma que son conceptos clave para la comprensión de la sociedad actual y su economía, “hoy se considera la Sociedad de la Información como una fase del desarrollo social caracterizado por la capacidad de sus miembros (ciudadanía, empresas, administraciones) para obtener y compartir cualquier información de manera instantánea, desde cualquier lugar y la forma que se necesite”.⁵

³ Vid *infra.*, (**Anexo 1**). Foto de la escuela.

⁴ Roberto Baelo Álvarez, Isabel Cantón Mayo, “Las tecnologías de la Información y la comunicación en la educación superior, Estudio descriptivo y de revisión”. En *Revista Iberoamericana de Educación*, (sitio web), no. 50/7, 10 de noviembre de 2009, p. 2, consultado el 13 de diciembre de 2019, <https://rieoei.org/historico/deloslectores/3034Baelo.pdf>

⁵ Amelia Rodríguez Contreras, “Género y TIC. Hacia un nuevo modelo más equilibrado o la Sociedad de la Información a dos velocidades”, en *Portalcomunicación.com (sitio web)*, 29 de abril de 2011, consultado el 4 de diciembre del 2019, <http://www.portalcomunicacio.com/>

Por otra parte, Seppe de Vreesse Pieters en un plano más académico define TIC:

“Son todos aquellos recursos, herramientas y programas que se utilizan para procesar, administrar y compartir la información mediante diversos soportes tecnológicos, tales como: computadoras, teléfonos, móviles, televisión, reproductores portátiles de audio y video o consolas de juego.”⁶

En el ámbito educativo dichos recursos, herramientas y programas, tienen como fin servir en el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, por medio de lo que conocemos como TIC educativas que no son más que la unión entre la informática, la microelectrónica, las telecomunicaciones y la pedagogía. La UNESCO promueve objetivos de la educación donde prioriza la igualdad y la optimización de la calidad de esta.⁷ Las Tabletas electrónicas son consideradas TIC, porque son herramientas que ayudan a la adquisición, almacenamiento, procesamiento, administración y compartir la información.

Para María Luz Cacheiro la aplicación de las TIC en el ambiente educativo:

“es una visión aplicada y sistemática del conocimiento didáctico, al plantear los mensajes didácticos de un modo riguroso, eficiente, y sistemático, que requiere de la ciencia didáctica para identificar y fundamentar las normas y acciones a desarrollar en cada proceso de enseñanza-aprendizaje, destacando la transmisión eficiente de los saberes y el desarrollo y aplicación de los medios más adecuados con estrategias bien definidas.”⁸

En otras palabras, es la planeación didáctica del conocimiento, en consideración de qué tecnología y qué momento es adecuado para su aplicación en la enseñanza, con el fin de obtener el resultado deseado.

Ahora bien, es primordial precisar qué es la educación. Immanuel Kant decía que “únicamente por la educación el hombre puede llegar a ser hombre”⁹ La educación es un proceso meramente humano, pues es el único ser que tiene la capacidad de razonamiento y retención. David Hamilton afirma que la educación “es mucho más antigua que la escuela, tan antigua como la misma especie humana”¹⁰, puesto que en ella el hombre aprende: normas de comportamiento, capacidades,

⁶ Seppe de Vreesse Pieters, Judith Adriana Díaz Rivera y Juventino Ávila Ramos [Coordinadores], “¿Qué son las Tic?”, en *Escuela Nacional Colegio De Ciencias y Humanidades*, (sitio web), UNAM, s/f, consultado el 29 de mayo de 2017, <http://tutorial.cch.unam.mx/bloque4/lasTIC>

⁷ Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO), *La UNESCO y la educación. “Toda persona tiene derecho a la educación”*, Francia, UNESCO, 2011, p. 9, https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000212715_spa/PDF/212715spa.pdf.multi

⁸ María Luz Cacheiro González, et al., *Recursos tecnológicos en contextos educativos*, UNED, España, 2015, p. 31.

⁹ Hortensia Cuellar Pérez, *¿Qué es la filosofía de la educación?*, México, Editorial Trillas, 2008, p.89.

¹⁰ David Hamilton, *Historia de la Educación. Origen de la enseñanza formal*, México, Trillas, 2012, p.12.

valores, conceptos, métodos y procedimientos que ha acumulado a lo largo de su existencia.

Por su parte, Joan Simón asume que, la “educación gira alrededor de la transmisión, de generación en generación, de esta experiencia acumulada” de lo que conocemos como cultura, lo que facilita su relación con su ambiente social. La educación en la actualidad se extiende al análisis, reflexión, crítica, construcción y al sentido crítico. Este proceso requiere la ayuda de un educador, quien guía al educando y “[...]desarroll[é] sus capacidades y potencialidades humanas para que con ellas puedan tomar decisiones en beneficio propio y en el de los demás, libre y responsable”.¹¹

Jacobo Rousseau afirma que “la educación [empieza] desde que el hombre nace antes de hablar y antes de oír, ya se instruye. Precede la experiencia a las lecciones; y cuando conoce a su nodriza, ya tiene mucho adquirido.”¹² Por lo tanto, la educación también viene de los padres, de un familiar, de una institución o de otro individuo con mayor erudición y experiencia de vida que el educando; así mismo, no es necesario que el educador sea mayor que el educando, ya que los conocimientos y experiencias varían entre individuos de diferentes edades. El conocimiento no sólo se transmite de manera personal (cara a cara) asimismo se echa mano de los medios audiovisuales y tecnológicos, pero siempre con ese toque humano.

La educación en la primaria es la base para todo niño, donde aprende los principios de la enseñanza como leer, escribir, cálculos básicos, conceptos culturales y valores nacionales. En fin, proporciona un conocimiento común que facilita las relaciones socioculturales con su entorno (escuela, casa, colonia y país) y el desarrollo de otras habilidades individuales. En la actualidad, la educación elemental se sustenta en la educación por competencias, donde el niño desarrollar capacidades que lo ayudan para su vida adulta; combina la trasmisión del saber tradicional con el fortalecimiento en la parte emocional de los alumnos que les permita, en un futuro, tener una sana convivencia en su vida laboral y personal. La enseñanza de la Historia en la educación primaria en México tomó esta teoría desde 1992, cuando su programa se independizó para brindar una mejor preparación respecto a esta disciplina.

Por otra parte, definir qué es la enseñanza de la Historia sigue siendo complicado, porque son pocos los historiadores que se han atrevido a precisarla. Primero revisaremos qué se concibe por enseñanza.

El término de enseñanza se entiende como el acto “de mostrar el conocimiento a otro sujeto; [...] consiste en facilitar el aprendizaje de contenidos, mediante acciones dispuestas por el docente hacia el aprendiz y regulado en una planificación que

¹¹ Jorge Franco, *Educación y tecnología: Solución Radical. Historia, teoría y evolución escolar en México y EU*, México, siglo XXI, 2008, p.21.

¹² Hortensia Cuellar Pérez, *op. cit.*, p. 89.

incluye la metodología del acto didáctico y las estrategias para la adquisición de aprendizajes”.¹³

Mayra Rodríguez, en su tesis¹⁴, señala que existen diferentes propósitos aplicables a la enseñanza de la Historia dentro del aula como comprender el presente, enriquecer el conocimiento de otras disciplinas, ofrecer un método de estudio, generar una conciencia histórica y suscitar un sentido crítico y reflexivo. Todas estas relaciones son válidas y forman parte de la síntesis de la definición. De la misma forma, se puede decir que la función de la enseñanza de la Historia es transmitir a las generaciones actuales los acontecimientos más relevantes de la vida del hombre y de las poblaciones, para “hacerlos conscientes de que son parte de la gran corriente de la historia humana, de un proceso que se inició hace miles de años y por el que han transitado pueblos y civilizaciones distintas a los nuestros”.¹⁵

Para Enrique Florescano la enseñanza de la Historia es fundamental a fin de desarrollar el conocimiento que facilite la integración de las nuevas generaciones a vivir en sociedad y transforme la cultura, además, contribuye al ascenso de una conciencia histórica que se modifica al transcurrir el tiempo, es decir, que conforme va transcurriendo nuestra vida, también se va escribiendo la Historia y la forma en cómo piensan las personas. En igual manera la † Dra. Andrea Sánchez Quintanar escribió:

“La razón de enseñar historia es formar conciencia histórica en quien aprende; es decir, hacer que adquiera conciencia de la propia identidad, que sepa que su persona no es una hoja al viento, sino que está sustentada en el pasado individual, pero también integrada al entorno social al que pertenece; primero local, después nacional y más aún una totalidad que la abarca y de la cual forma parte; la comunidad restringida de otros hombres primero, la especie humana después y, tal vez, en su límite, la comunidad posible de los entes racionales y libres del universo.”¹⁶

Cabe destacar que el historiador incluso enseña por medio de sus investigaciones¹⁷ y en este sentido es que puede estudiar la enseñanza de la Historia como un objeto de análisis, con el fin de mejorar su método dentro de las aulas; enriquecer los planes y programas de formación y, establecer nuevas formas de estudio (en el plano de estrategias de enseñanza) para los futuros profesionistas que se dedicarán a la docencia. Es conveniente aclarar que este campo no se limita

¹³ Juan Carlos Sánchez Huete (Coord.), *Compendio de didáctica general*, Alcalá, Madrid, 2008, p. 43.

¹⁴ Mayra Rodríguez Hernández, “Enseñanza de la historia e inclusión educativa: El caso de estudiantes ciegos en las aulas regulares”, Tesis de maestría, Facultad de Estudios Superiores Aragón, UNAM, p.24.

¹⁵ Enrique Florescano, “Para qué enseñar la historia” en *Nexos*, (sitio web), 1 de mayo de 1999, consultado el 9 de enero de 2020, <https://www.nexos.com.mx/?p=9250>

¹⁶ Andrea Sánchez Quintanar, “Reencuentro con la historia: teoría y praxis de su Enseñanza en México” Tesis de doctorado, FFyL, UNAM, 2000, p.48.

¹⁷ *Ibid.*, p. 25.

a reflexionar la transmisión del pasado, además considera los diversos factores que influyen al momento de enseñar lo que los grandes historiadores descubren con sus indagaciones historiográficas; analizar las políticas educativas vigentes, el contexto de la escuela, del docente, de los alumnos; la posición ideológica del profesor, la forma en la que se narra, la organización didáctica, entre otros. El autor dedicado en definir la enseñanza de la Historia desde esta perspectiva es el Dr. Sebastián Plá, quien interesado por que se tome con la misma seriedad e importancia que cualquier investigación histórica que se plantea. Para él, la enseñanza de la Historia es:

“la construcción de significados sobre el pasado dentro de la escuela. Esta construcción es situada, histórica y culturalmente, en la que entra en primer plano la institución escolar que norma y disciplina formas particulares de pensar la historia, reglas que responden según el momento histórico a lógicas curriculares, códigos lingüísticos y extralingüísticos específicos, relaciones de poder dentro de la escuela y al papel que desempeñan diferentes sujetos del proceso educativo.”¹⁸

En el mismo orden de ideas hablar de la enseñanza de la Historia en la educación primaria también es referirse a la influencia que tiene el constructivismo en su praxis, pues dicha teoría no se estudia en las clases de los futuros historiadores, lo cual, a veces, ocasiona una incompreensión entre la historiografía y la enseñanza básica, pues representan un mundo paralelo. El constructivismo ayuda a sumar el conocimiento previo del tema que tiene el alumno con los conceptos nuevos y da lugar a lo que se conoce como aprendizaje significativo, que no es más que dotarle al conocimiento una razón en el desarrollo de nuestra vida cotidiana.

El aprendizaje significativo se antepone al memorístico que predomina en la enseñanza de la Historia a través de la retención de nombres y fechas, lo cual representa un reto para el constructivismo. Por tanto, la enseñanza de la Historia debe representar un conocimiento práctico para la vida de los niños, por lo que, es necesario analizar, reflexionar, ubicar y pensar. Esto permitirá que los niños entiendan que el pasado es una herramienta esencial para entender los problemas sociales de la actualidad, crear una conciencia histórica y, en consecuencia, reconocer que el conocimiento histórico no son verdades absolutas.

El presente trabajo, es una investigación cualitativa de tipo estudio de caso inductivo; procedimiento que se enfoca en la indagación de un sujeto, un lugar, un sistema o cualquier situación específica que lo amerite, debido a su autenticidad, con el fin de construir referencias generales que puedan ser de utilidad para futuros estudios; su método parte de los cuestionamientos por qué merece ser estudiado, en qué consiste y cuáles son los elementos que lo componen o rodean. En este

¹⁸ Sebastián Plá Pérez, “La enseñanza de la historia como objeto de investigación” en *Secuencia*, (sitio web), no. 84, sep/dic 2012, consultado el 19 de enero de 2020, https://www.academia.edu/1978237/La_enseñanza_de_la_historia_como_objeto_de_investigación_Teaching_History_as_an_Object_of_Research

sentido, se empleó la tipología que propone Joaquín Prats para los estudios de caso de un análisis sobre la enseñanza de la Historia¹⁹ la llama en “función de los recursos empleados”. La recolección de los datos se dio por medio de encuestas, tanto a docentes como a alumnos, tomando en cuenta los estándares evaluadores de competencias en TIC establecidos por la UNESCO; también se utilizó la observación participativa y una revisión teórica para sustentar los resultados obtenidos.

La investigación se segmentó en cuatro capítulos. El primero es una breve revisión histórica sobre el uso del libro como primer medio en la educación, las ediciones del libro de texto gratuito de la materia de Historia en México y la utilización de los medios tecnológicos en la enseñanza (medios que incluyeron, en algún momento, el proyecto Enciclomedia²⁰, también explorado en esta parte de la indagación). El segundo, es una descripción del programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD): *Tablet MX*, para establecer bajo qué antecedentes y circunstancias gubernamentales, educativas y pedagógicas se implementó en las aulas. El tercero es un repaso del contexto de la asignatura de Historia de sexto grado en el plan y programa de estudio de la educación primaria 2011 (vigente durante el ciclo escolar 2016-2017), y la propuesta del uso de las TIC como herramientas didácticas para la impartición de la disciplina, por último, la definición de qué es la Historia, así como una reflexión sobre la finalidad de la enseñanza del pasado en el aula.

El último capítulo es el desarrollo y análisis del trabajo de campo realizado en la primaria estatal “Nezahualcóyotl” en los sextos grados del turno matutino. Se expone el método empleado para la investigación, el procedimiento y las técnicas e instrumentos utilizados para obtener la información. Además, se describe la escuela y su equipamiento tecnológico; la presentación de los participantes (docentes y alumnos) y la forma en cómo aprendieron a utilizar las tabletas u otra tecnología con fin educativo.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia representa un campo amplio de estudio, porque cuenta con muchas perspectivas de aproximación, por ejemplo, desde una visión teórica, metodológica u observacional, sin embargo, en nuestro país son escasos los trabajos dedicados a este tema. Al respecto, se encuentra el informe académico de Valdemar Quezada Martínez²¹ publicado en el 2012 por el

¹⁹ Joaquín Prats, *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*, Mérida, Junta de Extremadura, 2001, p. 57.

²⁰ El uso de las TIC en la educación en México inició durante el gobierno del presidente Vicente Fox (2000-2006), como parte de su estrategia de gobierno; él puso en marcha el proyecto *Enciclomedia*, que consistía en un software que contenía los libros de texto digitalizados y otros recursos complementarios. El proyecto tuvo buenos resultados con los docentes, pero desapareció, por los altos costos de los equipos y la falta de actualización del software.

²¹ Valdemar Quezada Martínez, “Las Tic (Tecnologías de la información y la comunicación) un recurso en la enseñanza de la historia a nivel secundaria”, Informe académico de actividad profesional, FFyL, UNAM, 2012, 118pp.

colegio de Historia de la FFyL, UNAM, quien a partir de su experiencia como docente de secundaria narra cómo utiliza las TIC en su ejercicio profesional utilizando la teoría del constructivismo. El siguiente es una tesis de maestría de Miguel Ángel Sedano Ruíz²² (2018), que es una reflexión basada en su práctica laboral en IEMS (Instituto de Educación Media Superior) campus Iztapalapa I de la CDMX, pero a diferencia del primero su propósito es dar una propuesta de implementación y mejora en el uso de las TIC concretamente en la materia de Historia de México en el siglo XIX.

Y si nos referimos a los trabajos dedicados al estudio del Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD). El primero es una tesis de licenciatura de Elizabeth García García²³ del colegio de pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, quien realizó una indagación de campo durante el ciclo escolar 2014-2015 en una primaria pública también del Edo. de México. Su trabajo es una investigación cualitativa etnográfica, en ella resalta puntos importantes para entender la implementación de las tabletas tales como, la disposición de los docentes, la calidad de los dispositivos, los problemas a enfrentar dentro del aula (distracción y falta de internet); el tiempo de uso, las aplicaciones exploradas y las materias que preponderaron su uso; entre ellas se encuentra la Historia. El siguiente es una tesina de maestría²⁴ del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) que analiza el programa gubernamental en la teoría con el fin de dar una serie de recomendaciones para mejorar las políticas educativas.

Hasta el momento no existe alguna publicación (artículos de revistas o libros) que presente análisis directo relacionado con el Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD) y la enseñanza de la Historia, dicho lo anterior la pretensión de esta investigación es apoyar la mejora del interés por el estudio de la Historia en la educación básica, a través de la reflexión basada en la observación de las prácticas actuales, como lo enfatiza el Dr. Javier Merchán²⁵ quien dice que lo fundamental es comprender que sucede al interior de los salones de clase, no con el fin de criticar o formar juicios, sino de apoyar a una mejora en la formación.

La relevancia de este estudio se basa en identificar las diferencias que existen entre la teoría de la enseñanza y la práctica cotidiana en el aula. Con estos

²² Miguel Ángel Sedano Ruíz, "El uso de las TIC en la enseñanza de la historia en México en el siglo XIX", Tesis de maestría, FFyL, UNAM, 2018, 264pp.

²³ Elizabeth García García, "Los conocimientos y usos de las tecnologías de la Información y Comunicación: El caso de las tabletas electrónicas en los alumnos y profesores de 5to grado de una escuela primaria del Edo. México", Tesis de licenciatura, FFyL, UNAM, 2016, 155pp.

²⁴ Miguel Ángel Talavera Sánchez, "Condiciones necesarias de una política de tecnologías de la información y la comunicación para mejorar el aprendizaje en educación básica: programa de inclusión y alfabetización digital" Tesina de maestría, CIDE, 2015, 74pp.

²⁵ F. Javier Merchán Iglesias, "La práctica de la enseñanza de las ciencias sociales como objeto de investigación de la didáctica: importancia y dificultades metodológicas. Bases para una teoría de la acción en el aula" en Rosa Ma. Ávila Ruíz, Ma. Pilar Ruvero Gracia y Pedro L. Domínguez Sanz (Coords.), *Metodología de investigación en didáctica de las Ciencias Sociales*, Zaragoza, Institución "Fernando El Católico", 2010, pp. 105-113.

resultados se desea asentar las bases para que los historiadores especializados en el estudio de la enseñanza formulen herramientas que ayuden a subsanar varios de los problemas del día a día en los salones y ofrezcan a los futuros docentes nuevas posibilidades de construir el conocimiento histórico. Uno de los retos del sistema educativo es cambiar la actitud de los docentes y estudiantes hacia el uso de las TIC para desarrollar los contenidos de Historia, pues en la actualidad existe resistencia por parte de los profesores para emplearlas en el aula, aunado a que los estudiantes asocian la tecnología con el entretenimiento. Ojalá los próximos programas gubernamentales relacionados con la implementación de TIC cuenten con la visión de estas observaciones, pues cada una de las aulas muestra sus particularidades.

En este sentido, es valioso cuestionar las aportaciones que hacen las TIC al método de enseñanza de la Historia y replantearse cuál es su función como disciplina escolar en la formación académica y para la sociedad; estudiar el uso de las TIC como herramientas didácticas y su relación con el aprendizaje de la Historia y el interés por esta.

Capítulo I. El uso de las tecnologías en la educación

1.1 El uso del libro como recurso (casi único) de la enseñanza

El libro representa una de las herramientas más importantes en la comunicación humana. Su llegada trajo algunas de las más grandes transformaciones en el intercambio de nuevas ideas en los ámbitos económico, cultural y tecnológico.

Se puede equiparar la relevancia del libro en el desarrollo humano, con las TIC. A continuación, mencionaré algunos de estos puntos de relación.

La producción del libro, como hoy la conocemos, tuvo una serie de procesos a lo largo de la Historia. Primero, fue la producción en masa del papel que se dio durante los siglos XIV y XV en Venecia y Florencia, ciudades que se convirtieron en las capitales europeas del libro.¹ El segundo, fue la aparición de las máquinas mecánicas, en especial, la imprenta (Gutenberg J 1440-1468), pues, antes de ella, la producción de libros se realizaba de manera más limitada. “[...] Gutenberg utilizó tipos móviles de metal, lo que generó uno de los cambios más significativos en la historia del libro y la humanidad.”²

Otro elemento, fue la compacidad de los libros durante la Edad Media. En dicha época, los libros eran muy pesados y grandes, lo que imposibilitaba su transportación. El editor veneciano Aldus Pius Manutius (1449-1515) realizó un doblez en un octavo de cuartilla, para hacer los libros más pequeños. “Además, de los libros, [...] disminuyó los costos de producción.”³ El resto de las características de los libros de bolsillo que hoy conocemos se desarrollaron después de la Segunda Guerra Mundial. La producción en masa y el abaratamiento en costos poco a poco hicieron que se extendiera su venta; de ser objetos exclusivos de los clérigos y de la aristocracia, se convirtieron en un producto popular. En la actualidad, el libro, aún es el instrumento más empleado en la enseñanza y en la conservación de la información, pues no se ha trasladado toda la información que los libros contienen a un espacio electrónico.

A continuación, se trabaja el desarrollo del libro de texto gratuito en México y las ediciones de los libros de Historia. El libro de texto tuvo sus orígenes en los años cincuenta, como una estrategia para combatir el rezago educativo que se presentaba en aquel entonces, problema de prioritaria importancia. Tanto Jaime Torres Bodet, Secretario de Educación Pública, como el presidente de la República, el Lic. Adolfo López Mateos (1958-1964), consideraban que no habría avances

¹ Roberto García Jurado, “La historia del libro”, en *Revista de la Universidad de México*, (sitio web), México, UNAM, no. 600-601, enero-febrero, 2001, consultado el 17 de abril de 2017, http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/ojs_rum/index.php/rum/article/view/15168/16406 , p.69.

² *Ibid.*, p.69.

³ *Ibid.*, p.69.

importantes en la educación mientras los padres de familia se preocuparan por comprar libros, sin los cuales, sus hijos no podrían estudiar.⁴

Con esta premisa, se creó la Comisión Nacional de los Libro de Texto Gratuito en 1959, y la producción del primer libro fue de 15, 492,193 ejemplares.⁵ Esto representó una gran herramienta educativa en el país, adicionalmente debido a su carácter gratuito y por el alcance de distribución que logró, que incluía la traducción a diversas lenguas indígenas. Además, fue -y es- el centro de la enseñanza en la mayoría de las aulas públicas pues, en muchos lugares, es el único objeto didáctico disponible y representa la construcción de una pequeña biblioteca, aún en los contextos más empobrecidos.⁶ Su influencia es determinante en el conocimiento y pensamiento de los niños.

De forma paralela, desde su creación tuvieron la intención política de darles legitimidad a los gobiernos en turno, pues las bases ideológicas-políticas de estos libros se encuentran en la construcción de un Estado post revolucionario, apoyado por el partido oficial (PRI) con miras a lograr la modernidad. Durante el gobierno de Manuel Ávila Camacho (1940-1946) se protegió el desarrollo de la industria nacional tratando de reducir las importaciones, a partir del aprendizaje que dejó la escasez de ciertos productos como consecuencia de la Segunda Guerra Mundial. Aunado a las pequeñas modificaciones que se realizaron del artículo 3o. de la Constitución Mexicana.

“Una nueva Ley Orgánica aprobada en 1942 abrió el camino hacia la reforma. No modificó en lo absoluto el texto del precepto y siguió considerando a la educación impartida por el Estado como socialista, pero desde una óptica distinta. Ahora se refiere al socialismo forjado por la revolución mexicana, a una doctrina de solidaridad y respeto a la colectividad cuyo propósito era disminuir las desigualdades económicas y sociales, sin hacer mención del socialismo científico, criterio totalmente opuesto a lo que había pensado los promotores de la reforma de 1934. Ahora la escuela y no sería instrumento de transformación de la sociedad, sino que se convierta en el medio propicio de unión entre los mexicanos.”⁷

La publicación de los primeros libros surge en el periodo de consolidación de la anhelada modernización; el crecimiento de la población urbana y el incremento

⁴ V. Arista, F. Bonilla y L. Lima, “Los libros de texto y la enseñanza de la Historia en México”, en *Proyecto Clío*, (sitio web), no. 36, 2010, consultado el 11 marzo de 2017, <http://clio.rediris.es/n36/didactica/aristaclio36210.pdf>

⁵ Rosa María Juárez Mendoza, “El Libro de texto gratuito de historia 5º (2015): un estudio polifónico, autores y docentes”, Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional, 2016, p.31.

⁶ Durante esta época eran pocos los niños que podían terminar sus estudios de la educación primaria por todos los esfuerzos económicos que implicaba para las familias que eran muy numerosas. La SEP sólo atendía al 58% de los niños en edad escolar, a nivel nacional, y sólo 77 de 100 pequeños llegaban al final de la primaria en la zona urbana y 2 de 100 en la rural. *Cfr.* Alfonso Rangel Guerra, “La impronta de Jaime Torres Bodet en la creación de los libros de texto gratuitos” en Rebeca Barriga Villanueva, *Entre paradojas: A 50 años de los libros de texto gratuitos*, México, Colmex, 2011, p.148.

⁷ Dorothy Tanck de Estrada (Coord), *La educación en México*, México, El Colegio de México, 2012, p. 191.

del producto interno bruto fueron factores para que se creara un estereotipo de Estado innovador, plasmado en las ilustraciones de las páginas de los textos donde se mostraban fábricas, ciudades, aviones y presas.⁸ La educación se traduce en la formación del ciudadano como un “súbdito del Estado”.⁹

A este respecto es conveniente mencionar lo expresado por Lorenza Villa¹⁰, quien afirma que cualquier libro de texto de la materia que sea tiene implicaciones políticas-ideológicas, pues el objetivo del Estado es obtener el consenso social a través de la gratuidad que le permite una distribución total del material ganándose con ello el apoyo de las masas populares y la obligatoriedad como una medida de que el ciudadano no tenga otra opción ideológica de elección.

Por otra parte, “tomó 8 años, completar la [primera] edición de los 36 títulos que abarcaban los seis grados de primaria. En el caso de los de Historia y Civismo; los niños de tercero y cuarto [...] contaron con ellos en 1960, los de quinto grado tuvieron en sus manos el libro en 1965; y es hasta 1966 cuando los alumnos de quinto y sexto recibieron su libro y su cuaderno de trabajo”¹¹

La primera edición estuvo vigente 12 años. Tanto el primer libro de quinto sobre Historia de México como el de sexto grado de Historia Universal estuvieron acompañados por la materia de Civismo, y su objetivo era conocer y mejorar la sociedad. Ambos grados contaron con un libro de texto y otro de trabajo.

En el caso del libro de quinto grado se fomentó el “amor por la patria y [la] unidad nacional, donde la solidaridad es el instrumento de integración con todos los demás, a partir

⁸ Durante las primeras páginas de “*Mi libro de tercero año. Historia y Civismo*” aparecen estas imágenes acompañando un texto introductorio sobre la convivencia entre lo moderno y lo antiguo; exaltando que la vida moderna es consecuencia de los lemas de “libertad, paz y trabajo”. Invita a los alumnos a instruirse, pero sobre todo a estudiar cómo es el México feliz de la actualidad. Cfr. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, *libro de tercero año. Historia y Civismo*, México, 1960, p.9, <https://historico.conaliteg.gob.mx/H1960P3HI010.htm?#page/1>

⁹ Cabe hacer un pequeño paréntesis acerca de la intención política que tuvieron los primeros libros de texto gratuitos y que, de manera secuencial las futuras ediciones lo replicaron por medio de las reformas curriculares, cfr., Tonatiuh Anzures, “El libro de texto gratuito en la actualidad: logros y retos de un programa cincuentenario” en *Revista mexicana de investigación educativa*, vol. 16(2), no. 49, abril/junio 2011, p.379. Los libros de texto han tenido 9 generaciones en cuatro reformas curriculares (1959, 1972, 1993 y 2008). Lorenza Villa Lever escribe que las reformas educativas “tienen como objetivo subsanar los desequilibrios entre las demandas y las necesidades de una sociedad específica, a partir de las posibles respuestas a su sistema escolar; pero también son las expresiones del conflicto de interés entre los diversos grupos o actores, y el resultado de contradicciones estructurales en la sociedad. En este sentido, una reforma es un ejercicio técnico, pero también es un proceso político [...]”. Cualquier reforma debe de cumplir ciertas características: 1. Debe representar una reforma social, 2. Tiene que ser percibida en el ambiente educativo como una necesidad y 3. Tiene que ser aplicada por un periodo largo de tiempo para medir su efectividad e impacto. cfr., Lorenza Villa Lever “Reformas educativas y libros de texto gratuito” en Rebeca Barriga Villanueva (coord.), *Entre paradojas; A 50 años de los libros de texto gratuito*, México, El Colegio de México, 2011, p. 159 y 163.

¹⁰ Lorenza Villa Lever, *Los libros de texto gratuitos. La disputa por la educación en México*, México, Universidad de Guadalajara, 1998, pp18, 20.

¹¹ Juárez Mendoza, *op. cit.*, p. 35.

de las virtudes de sus héroes y de los símbolos nacionales, así como de valores que giran en torno al desarrollo nacional, el progreso técnico y la democracia.”¹²

Resaltaron en las portadas de los libros de Historia y Civismo de tercer grado las figuras de Miguel Hidalgo, Benito Juárez y Francisco I. Madero,¹³ la razón del porqué fue elegidas no está clara, sin embargo, se puede pensar que la intención era exaltar las tres grandes transformaciones de la política mexicana. En el caso de, los libros de Historia Universal se incluyeron desde las primeras culturas antiguas, hasta la Revolución Industrial.

La siguiente generación de libros tuvo vigencia de 1972 a 1992, estuvo enfocada en las Ciencias Sociales fueron y elaborado por investigadores del Instituto Politécnico Nacional y el Colegio de México con la idea de agrupar las materias en Ciencias naturales y Ciencias sociales, porque “el objetivo principal de los nuevos libros fue terminar con la enseñanza-verbalista, informativa y memorística, para enseñar a los niños a pensar, a utilizar los medios de información a su alcance y analizar [los] para resolver prácticamente los problemas”.¹⁴ Se exaltaban los valores del respeto, libertad, responsabilidad, solidaridad, participación y sentido crítico. Tanto en quinto como en sexto grado se estudió la Historia Universal, teniendo pequeñas variantes en ciertos temas (1982 y 1988).

Posteriormente, en 1982, el libro tuvo algunas modificaciones en contenido, ilustraciones y portadas, además, se realizó una edición de libro de consulta, que tomaría gran relevancia posteriormente. Durante el gobierno del presidente Carlos Salinas de Gortari (1988-1994), se implementó el constructivismo como teoría pedagógica (que guía hasta el día de hoy los planes y programas de estudio). Ésta hace énfasis en que el libro no debe ser el protagonista de la educación, sino una herramienta.

El año de 1992 fue declarado como el “Año para el estudio de la Historia de México”, con el fin de que los niños estudiaran un año la Historia nacional.¹⁵ Como parte de esta festividad, se planteó la creación de un nuevo libro de Historia de México, bajo la dirección de Enrique Florescano y Héctor Aguilar Camín, con el objetivo de fortalecer el nuevo tratado de libre comercio (TLC) entre México, Estados Unidos y Canadá. Los coordinadores, trataron de mostrar a los héroes nacionales como hombres de carne y hueso, revalorando la Historia colectiva; sin embargo, estos libros solamente representaron un buen trabajo académico, pues nunca llegaron a las aulas.

¹² *Ibid.*, p.36.

¹³ *Ibid.*, p.7.

¹⁴ Lucía Martínez Moctezuma, “ Los libros de texto en el tiempo” en *Instituto de Ciencias de la Educación*, (sitio web), Universidad Autónoma del Estado de Morelos, s/a, consultado el 12 diciembre de 2017, http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_29.1.htm

¹⁵ Villa Lever, *op. cit.*, p.14.

Los segundos libros de Historia se editaron en el mismo año, en esta ocasión, elaborados por la Subsecretaría de Educación Pública: “Al iniciar el ciclo escolar 1993-1994, llegaron a las escuelas los nuevos libros de texto gratuito, que se caracterizaron por el uso de papel de mejor calidad [y] páginas más grandes en comparación con los libros de las dos generaciones anteriores.”¹⁶ Los libros de quinto grado integraban temas de Historia Universal; desde el origen del hombre hasta la Europa del siglo XVIII.¹⁷ También se imprimieron los libros de Historia regional y de Geografía para niños de tercer grado.

En el 2008, se realizó la Jornada sobre la revisión de materiales educativos, con base en la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) y, como resultado, se imprimió el libro de Historia de quinto grado que comprende la Historia de México desde la independencia hasta la época actual. En el libro se establecía el desarrollo de las competencias para la vida y el ambiente laboral; además, proponía el trabajo complementario entre el libro, las TIC y otros materiales.¹⁸

Como parte del 50 aniversario del libro de texto gratuito (2009), se realizó una pequeña modificación al texto, agregando una página de internet para recibir sugerencias y propuestas de mejoras. Tanto el libro de texto gratuito de quinto como de sexto grado sufrieron pequeños cambios en la portada, los títulos y algunas fotos, y, principalmente, tuvieron una reducción de las páginas; en el 2011 eran 169 páginas, mientras que en el 2014 fueron 133.¹⁹

Un estudio del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) sobre la evaluación de condiciones básicas para la enseñanza y el aprendizaje, realizado en el 2014 a 1425 escuelas tanto públicas como privadas, evaluó el material de apoyo educativo que utilizaban los docentes para hacer la planeación de su clase, dio como resultado que el 98.8% de los docentes dicen que utilizan los materiales gratuitos, incluyendo el libro de texto.²⁰

Dentro de los materiales curriculares básicos usados para planificar el trabajo en clase de los docentes, el libro de texto gratuito ocupa el 90.7%, seguido del programa de estudio con un 83.4%²¹ También se preguntó a los docentes si el libro de texto era el principal recurso para promover el aprendizaje de los estudiantes, el 15.6% respondió estar totalmente de acuerdo, mientras que el 27.6% tuvo opiniones contrarias; el 56.8% estuvo parcialmente de acuerdo; el 10.3% totalmente

¹⁶ Juárez Mendoza, *op. cit.*, p. 47.

¹⁷ *Ibid.*, p. 48.

¹⁸ Secretaría de Educación Pública, *Historia quinto grado*, México, SEP, 2010, p.3.

¹⁹ RompevideoTV, La historia de los libros de texto de historia, 25 agosto 2014, recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=m2LZ-vguBlw>, [consultado el 20 abril de 2017].

²⁰ Verónica Silvia Noyola Cortés, Ofelia Karina Martínez Rodríguez y Ma. Antonieta Aguilera García, *La gestión del aprendizaje en las escuelas primarias. ECEA2014*, (sitio web) México, Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), 2018, consultado 5 de marzo de 2019, <https://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/249/P1D249.pdf>, p.12.

²¹ *Ibid.*, p. 38.

desacuerdo y el 17. 3% parcialmente desacuerdo.²² Estos datos indican que el libro de texto gratuito mantiene su influencia vital en la enseñanza, relacionada con la herencia de antiguos colegas y la comodidad que brinda para planear las clases, pues, actualmente, existen más instrumentos especiales para la planeación.

Por otra parte, algunos de los elementos constantes en el uso del libro de texto y, sobre todo, en el libro de Historia, son la lectura acompañada del subrayado, las copias, el dictado, los cuestionarios y las guías de examen. Y, en otros casos, el docente hace su propia versión de las actividades del libro. No obstante, una ventaja que presenta el libro de texto gratuito frente a las TIC es que se trata de una herramienta accesible, distribuible y económica para la SEP, a tal grado, que existen hogares en los que el libro de texto gratuito es de los pocos libros a los que se tendrá acceso, pues los comerciales tienen costos elevados.

1.2 Las tecnologías aplicadas a la enseñanza.

Cuando mencionamos la palabra tecnología, inmediatamente pensamos en aquellas que utilizamos con mayor frecuencia, tales como la computadora o el smartphone, pero debemos considerar las tecnologías que existieron anteriormente, como la imprenta, las máquinas mecánicas, la televisión, etc., y que, en su momento, mejoraron las condiciones de vida del hombre.

Las [TIC] son todos aquellos recursos, herramientas y programas que se utilizan para procesar, administrar y compartir la información mediante diversos soportes tecnológicos, tales como: computadoras, teléfonos, móviles, televisión, reproductores portátiles de audio y video o consolas de juego.²³

Estas tecnologías se han anexado rápidamente a las aulas, debido a la globalización. “[...] su incorporación no se limita al problema de contar el equipamiento que requieren el uso de tecnologías; equipos y programas de cómputo; sino que lo más importante es construir un uso educativo y, en estricto sentido, didáctico de las mismas”.²⁴ Así, la tecnología educativa es la unión entre una teoría pedagógica y los medios tecnológicos; dicho término surgió en los años sesenta con la utilización de los medios de comunicación en el salón de clases.²⁵

²² *Ibid.*, p.41.

²³ Seppe de Vreesse Pieters, Judith Adriana Díaz Rivera y Juventino Ávila Ramos [Coordinadores], “¿Qué son las Tic?”, en *Escuela Nacional Colegio De Ciencias y Humanidades*, (sitio web), UNAM, s/f, consultado el 29 de mayo de 2017, <http://tutorial.cch.unam.mx/bloque4/lasTIC>

²⁴ Ángel Díaz –Barriga, “TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica” en *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, (sitio web), México, UNAM-IISUE/ Universia, vol. IV, número 10, junio-septiembre, 2013, consultado el 21 de mayo de 2018, <http://www.redalyc.org/pdf/2991/299128588003.pdf>

²⁵ José Antonio Ortega Carrillo, Antonio Chacón Medina, *Nuevas tecnologías para la educación en la era digital*, Madrid, Pirámide, 2007, p. 24.

Durante el siglo XXI se han presentado avances tecnológicos a pasos acelerados, como el rediseño de los smartphones, por lo que se ha modificado el estilo de vida y, en consecuencia, también ha tenido un impacto en la enseñanza. La sociedad promueve que las escuelas cambien sus estrategias de enseñanza, de manera que integren estas tecnologías educativas, sin embargo, los docentes suelen temer aplicarlas, pues “cada vez que aparece una nueva tecnología alguien se ha visto tentado a proclamar que la escuela morirá y que los profesores serán sustituidos”.²⁶

Actualmente, se usa el término de “nuevas tecnologías” para referirse a la tecnología digital (computadora, internet, tv digital, etc.), aunque, en realidad, el adjetivo “nuevo” se relaciona con el avance en la forma de comunicarnos, más que con la novedad del aparato en cuestión. La globalización del mundo insinúa que la tecnología es indispensable para la vida cotidiana, pues sin ella, las personas se sienten incompletas e infelices. “Los aparatos tecnológicos se presentan a través de discursos legitimadores (de los tecnócratas y agentes de marketing), de tal manera que aparezcan como determinados por unas necesidades sociales o individuales preexistentes.”²⁷

De la misma manera ocurre con los nuevos proyectos tecnológicos educativos, que sugieren ser la solución ideal que acabará con el rezago académico. Sin embargo, la tecnología no debe ser el único medio posible, sino una herramienta que ayude a lograr mejores resultados. La labor pedagógica del maestro es la que debe dotar de valor a la tecnología dentro de la educación. Para obtener buenos resultados en el uso de la tecnología educativa, es importante que el maestro cuente con cierta pericia en el proceso de enseñanza y que puede plantear diferentes respuestas a sus preguntas ¿qué aparatos usar?, ¿cómo usarlos?, ¿con quienes? y ¿con qué contenidos?²⁸

El maestro es responsable de darle valor a cualquier recurso que utilice, y, por encima de todo, debe basarse en la comunicación. Las tecnologías educativas son recursos didácticos, no panaceas para resolver todos los problemas relacionados con el área.

1.2.1 Los medios audiovisuales aplicados a la enseñanza

El término audiovisual fue acuñado en la X Conferencia Internacional de Instrucción Pública, organizada por la Oficina Internacional de Educación, celebrada en Ginebra

²⁶ Julio Cabero Almenara, “Las necesidades de las TIC en el ámbito educativo: oportunidades, riesgos y necesidades” en *Tecnología y comunicación educativas*, vol.21, no. 45, julio-diciembre 2007, p. 12.

²⁷ Daniel Cabrera, “La educación en el camino de las nuevas tecnologías” en *Razón y palabra*, (sitio web), No. 59, s/a, consultado el 15 abril de 2017, <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n59/varia/dcabrera.html>, s/p.

²⁸ *Ibid.*, s/p.

el año 1947, posteriormente en 1961, el académico Bruner acuñó el término “aids to teachig” (medios auxiliares para la enseñanza)²⁹, y hasta mediados de los años sesenta apareció de manera formal la “educación audio-visual”, con el fin de que estos medios formaran parte de la enseñanza.

Los medios audiovisuales son reconocidos como aquellos medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio.³⁰ Son considerados medios audiovisuales las transparencias para proyector, las diapositivas, las radios, los videos de película, los discos, las cintas, los discos compactos, etc.³¹

Los medios audiovisuales se les han otorgado dos funciones, por un lado, son instructivos y por otra son una motivación; en ambas funciones su fin principal es comunicar, pero, a su vez, existe una clasificación de dicha comunicación: 1. *Mass media*, es la comunicación de un mensaje unidireccionalmente como la televisión comercial; 2. *Auto media*, es la difusión de pequeños mensajes en lugares con un público mediano -por ejemplo, un salón de clases proyectando diapositivas-, y 3. *Tele-media*, que se refiere a la comunicación a distancia, como el teléfono.

Como toda herramienta didáctica, los medios audiovisuales tienen sus propias técnicas de aplicación en el aula. La primera es la *técnica ilustrativa* donde el profesor se apoya de estos medios para ampliar su explicación, por ejemplo la descripción de la técnica de sembrado de bacterias en medios de cultivo por medio de diapositivas; la segunda es la *auxiliar*, que se da cuando se explica un tema como si viniera de la voz del docente, por ejemplo el arte egipcio explicado a través un audio; la *monitorial*, que se sirve de la intervención directa del docente y sirve para que el medio brinde la explicación total del tema por ejemplo el arte egipcio explicado a través de un video documental; por último, se encuentra la *sistémica*, donde el docente equilibra su intervención y la de los medios, esta técnica implica la generación de retroalimentación.³²

Cabe mencionar que, antes de convertirse en una herramienta escolarizada, los medios audiovisuales fueron aplicados en ambientes educativos no escolarizados, en el año 1898 el camarógrafo y teórico polaco Boleslaw Matuszewski (1856-1944) escribió un panfleto llamado *Una nueva fuente para la Historia*³³, en este texto proponía que las filmaciones cinematográficas sirvieran como fuentes de estudio para la enseñanza de la Historia y sustituyeran a los libros

²⁹ Lin Huiyin, “La aplicación de los medios de enseñanza en el curso de historia cultural de los países” en *Tamkang revista de humanidades y sociología*, (sitio web), s/a, consultado el 18 de marzo de 2017, <http://www2.tku.edu.tw/~tkjour/paper/2/2-6.fulltext.pdf>, p.133.

³⁰ Barros Bastida, *op. cit.*, s/p.

³¹ Huiyin, *op. cit.*, pp.133-134.

³² s/a, *Diccionario de las ciencias de la educación*, vol. I, Madrid, Santillana, 1983, pp.152-153.

³³ El texto traducido se puede consultar en: *Cfr.*, Boleslaw Matuszewski, “Una nueva fuente de historia: la creación de un archivo para el cine histórico” trad. Soledad Pardo, en *Cine documental*, año. 2012, no. 5, consultado el 14 de mayo de 2019, http://revista.cinedocumental.com.ar/5/traducciones_01.html

por ser más veraces. Para Boleslaw era imprescindible contar con una filmoteca que sirviera de consulta.³⁴

Después, Lenin (1870-1924) consideró que “de todas las artes, el cine era el más importante”³⁵ por esta razón, lo utilizó como una herramienta propagandística-educativa durante la revolución bolchevique, pues en la ex Unión Soviética la mayoría de su población era analfabeta y tenían idiomas diferentes, según la región de procedencia, por lo que era difícil que las ideas revolucionarias llegaran por otro medio³⁶. Cabe destacar que Rusia es la pionera en la creación de cortos documentales con un fin didáctico para las masas, tanto que fundó la primera escuela de cine del mundo.³⁷

Posteriormente, en los años veinte, en Alemania, se crearon los documentales culturales, mejor conocidos como *Kulturfilm*, que se proyectaban antes de una función comercial con el objetivo de educar culturalmente a los alemanes. Este formato fue adoptado durante la II Guerra Mundial, no sólo para formar a la sociedad común en un nacionalismo Nazi, sino a las tropas militares “[...]para entrenar a grandes cantidades de población en breves espacios de tiempo [...]”³⁸

La introducción de un medio de comunicación en el salón de clases se dio a partir del accidente que sufrió en el pulmón el francés Célestin Freinet durante la Primera Guerra Mundial, donde perdió las habilidades para hablar; por esta razón, buscó un método que le permitiera enseñar a un grupo de niños de diferentes edades y grados del pueblo de Bar-Sup-Loup. Compró una imprenta y puso a sus alumnos a investigar y escribir para publicar un periódico escolar. Tuvo tanto éxito, que el periódico fue compartido en otros pueblos cercanos.³⁹

Los primeros medios audiovisuales en llegar a las aulas fueron los retroproyectors, los proyectores de diapositivas, los magnetófonos y los

³⁴ María Rosa Gudiño y David Wood, “Antecedentes del cine educativo. Parte 1”, en curso MOOC: “Usos didácticos del cine: una Introducción al análisis”, Mario Barro Hernández, CDMX, CUAED, UNAM, s/a, consultado el 26 de junio de 2019, <https://www.coursera.org/learn/usos-didacticos-del-cine>

³⁵ Mark Cousins, *The Story of film*, New York, Thunder`s Mouth, 2004, p. 236.

³⁶ Ramón Alcaraz García, “La influencia de la Revolución Rusa en el desarrollo del cine” *Opción*, número 199, consultado el 3 de febrero de 2020, <http://opcion.itam.mx/?p=2125>

³⁷ Sergio Olhovich, “Estudiantes mexicanos en el VGIK, Instituto de Cinematografía de Rusia”, *Russia Beyond*, 14 de abril de 2014, consultado el 3 de febrero de 2020, https://es.rbth.com/blogs/2014/04/14/estudiantes_mexicanos_en_el_vgik_instituto_de_cinematografia_de_rusia_39287

³⁸ Carlos Barros Bastida, “Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis” en *Cienfuegos*, (sitio web), vol. 7, no.3, sep-dic 2015, consultado el 13 abril de 2017, http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005, s/p.

³⁹ Carolina Rodríguez Malebrán, “Televisión educativa: realidades, historia y proyecciones” en *Universidad de La Serena, Colombia*, 28 julio 2015, (consultado el 29 abril de 2017), https://www.researchgate.net/publication/268241502_TELEVISION_EDUCATIVA_Realidades_Historia_y_Proyecciones, p. 4.

proyectores de cuerpos opacos. Fueron utilizadas para sintetizar y facilitar la comprensión de la información. El retroproyector era un aparato que, mediante un espejo de aumento y luces tanto arriba como debajo de una imagen, podían proyectarla en una pared lisa. La imagen tenía que estar plasmada en un papel llamado acetato y en él, se podía dibujar manualmente o mediante la impresión. Era sumamente útil debido a que se podía ampliar la imagen en la proyección. Sin embargo, el aparato era muy pesado.⁴⁰

Los proyectores de diapositivas o diascopio eran aparatos que proyectaban, sobre una pantalla, fotografías pequeñas llamadas diapositivas. La ventaja de estos era que se podía proyectar una diapositiva tras otra por un periodo largo de tiempo; su calidad era mejor que la del acetato y sólo bastaba con apretar un botón. Con la aparición de la computadora, la proyección de diapositivas emigró al programa de *Power Point* y a un proyector digital que se conecta con la computadora mediante la red inalámbrica o un cable HDMI. Por otra parte, el video es un medio que consigue captar tanto la imagen y el sonido de un acto determinado a través de lo que se conoce como las ondas electromagnéticas.⁴¹

El video tiene sus antecedentes en el cine y en la fotografía. La llegada de la video casetera a la vida escolar se debe a los avances tecnológicos de la televisión, que pudo transmitir programas grabados. El formato del video ha evolucionado con el paso del tiempo; de Beta a VHS y después de DVD a Blu-ray. Durante los años ochenta, el sistema de Educación en los Estados Unidos de América elaboró veinte videos escolares con contenido de varias materias; cada disco tenía seis segmentos de diez minutos. La ventaja de los discos es que los alumnos podían detenerlos para practicar o tomar apuntes.⁴² En la actualidad, aún existen los formatos físicos del DVD y Blu-ray, pero también se cuenta con formatos digitales, a través de las plataformas de internet como YouTube. Respecto a su funcionalidad, esta depende de la planeación del maestro; puede ser informativa, motivadora, evaluativa o lúdica.⁴³

Por último, los audios educativos tuvieron dos ramas de difusión, una por parte de la radio educativa integrada a la SEP, en 1924⁴⁴ y otra mediante las grabaciones. La radio educativa en México no estuvo ligada con el trabajo diario del

⁴⁰ Samuel Gento Palacios, *Materiales convencionales y tecnológicos para el tratamiento educativo de la diversidad*, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2010, p.2.

⁴¹ Carles Pastor, "Características técnicas y utilización del video" en *Cuadernos de pedagogía*, No. 80, 1981, p.4.

⁴² James W. Armsey, *Tecnologías de la enseñanza*, Buenos Aires, Guadalupe. 1975, p. 92.

⁴³ Pedro Monteagudo Valdivia, "El video como medio de enseñanza" en *Universidad Barrio Adentro*, (sitio web), s/f, consultado el 11 de noviembre de 2017, http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol21_2_07/ems06207.htm

⁴⁴ Eugenia Roldán Vera, "Los orígenes de la radio educativa en México y Alemania: 1924-1935" en *Revista mexicana de investigación educativa*, (sitio web), vol. 14, no. 40, ene/mar 2009, consultado el 13 diciembre de 2017, http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662009000100003, s/p.

salón de clases, sino con la transmisión colectiva. Tres ejemplos significativos son la escuela radiofónica de la Sierra Tarahumara (1955), la escuela radiofónica de Huayacocotla (1973) y la escuela de radio cultural campesina de Teocelo (1980)⁴⁵; todos ellos proyectos que tenían la función de alfabetizar y difundir conocimientos de las materias básicas a comunidades alejadas, pero no funcionaron. “[En cambio, en otros] países en desarrollo [alcanzaron] resultados educativos más tangibles mediante la radiofonía que mediante la televisión.”⁴⁶

Las grabaciones de audio se han hecho través de los casetes, CD´s y audios digitales (podcast):

Durante los últimos años [del siglo XX], la tecnología de audiocintas [mejoró] notablemente en calidad y versatilidad, gracias a los progresos logrados en las características de la cinta magnética y en la producción de cabezales para grabación y reproducción de gran rendimiento. La cassette de audiocinta de un cuarto de pulgada, en cuya producción Philips cumplió papel de pionero, [e hizo] que el uso de la cinta magnética resultara muy conveniente desde el punto de vista económico.⁴⁷

Los audios en casete ayudaron a guardar conferencias o información complementaria para los libros de texto. En el CD, apareció primero el audio y después salió el formato CD-ROM, donde se podía almacenar información de textos, audios e imágenes de manera permanente. En 1987 se logró que los CD almacenaran imágenes con movimiento y audio.⁴⁸ Cuando apareció el DVD, contaba con mayor capacidad de memoria y resolución. Ambos medios contribuyeron al enriquecimiento del libro, pues las editoriales educativas ofrecían material multimedia para complementar la información.

Los podcasts tienen sus orígenes a finales de los años noventa, cuando surge la idea de subir al internet un programa de radio pregrabado, la finalidad de los podcasts es almacenar en la red archivos de audio para que se puedan escuchar en otras partes del mundo o en cualquier momento.⁴⁹ “Un podcast es un archivo de audio al que uno se suscribe por medio de un programa descargado en el ordenador, para después poder pasarlo al reproductor portátil que se desee para escucharlo.”⁵⁰ La palabra podcast se deriva de los términos *pod* que se refiere una

⁴⁵ Carolina Arteaga, (*et al.*) “La radio como medio para la educación”, en *Razón y palabra*, s/e México, (sitio web), no. 36, dic 3003-enero 2004, consultado el 21 diciembre de 2017 <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n36/carteaga.html>, s/p.

⁴⁶ Armsey James, *op. cit.*, p. 83.

⁴⁷ *Ibid.*, p. 79.

⁴⁸ Ana García-Valcárcel Muñoz-Repiso, *Tecnología educativa. Implicaciones educativas del desarrollo tecnológico*, Madrid, editorial La Muralla, 2003, p. 291.

⁴⁹ Isabel Gutiérrez, “Haciendo historia del podcast. Referencias sobre su origen y evolución” en *Digitum Biblioteca Universitaria*, (sitio web), Universidad de Murcia, España, 2010, consultado el 3 de mayo 2018, https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/37469/1/capitulo2_historia_podcats.pdf

⁵⁰ Ana María Ramos García y Ma. Jesús Caucel Cara, “Los podcasts como herramienta de enseñanza-aprendizaje en la Universidad” en *Profesorado. Revista de curriculum y formación del*

reproducción portátil y *broad casting*, que es la difusión, y se utilizó por primera vez en un artículo periodístico británico en el 2004.

Posteriormente, se crearon los programas para poder gestionar dichos archivos de audio; se registraban los dominios relacionados con el término como: podcasting. net. Después se crearon programas para descargar podcast, como *iTunes*, y programas para grabar y editar audio como *Audacity*, entre otros.

1.2.2 La televisión en la enseñanza

La televisión, en la enseñanza, ha tenido tres diferentes vertientes de desarrollo: la televisión cultural con formato de programas comerciales, pero con contenido que fomenta el conocimiento; la televisión educativa, cuyo propósito es transmitir contenidos educativos sin formalidades escolarizadas y, por último, la televisión escolar, involucrada directamente con el currículo.⁵¹ En México, después de la Revolución mexicana, existió un intento educativo cinematográfico en 1922, por medio de los talleres cinematográficos de la Secretaría de Educación Pública (SEP). En el mismo año se estrenó el primer documental llamado “Peregrinación a Chalma” resultado de una investigación etnográfica de los indígenas del lugar. Posteriormente, en 1936, el presidente Lázaro Cárdenas (1934-1940) se interesó por impulsar la producción cinematográfica con la intención de exaltar el nacionalismo, para esto, se estableció una alianza entre la Secretaría de Educación Pública (SEP) y Bellas Artes cuya misión consistiría en filmar varias películas educativas, sin embargo, sólo se concretó la película *Redes*⁵², donde se narra la historia de un pueblo de pescadores en Veracruz que toma conciencia de su condición social, reflejando que a partir de este despertar de los trabajadores se conformaron los primeros sindicatos, además proyecta una división religiosa, consecuencia de la guerra cristera, cuando dos pescadores mayores discuten porque uno se queja de la situación y el otro le dice que si hubiera ido a la Iglesia no pensaría así.

Desgraciadamente, no se cuenta con los datos de distribución de la película, sin embargo, puede considerarse como un parteaguas para la creación del DAPP (Departamento Autónomo de Prensa y Publicidad), pues *Redes* tuvo bases ideológicas socialistas gracias a la influencia de Narciso Bassols (Secretario de

profesorado, (sitio web), Universidad de Granada, España, vol. 15, no. 1, 2011, consultado el 1 de mayo 2018, <http://www.ugr.es/~recfpro/rev151ART11res.pdf>

⁵¹ Julio Cabero (editor), *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*, Madrid, Editorial Mc Graw Hill, 2000, p. 44.

⁵² Adriana Chávez, “Televisión educativa o televisión para aprender” en *Razón y palabra*, (sitio web), México, No. 36, diciembre 2003, consultado el 17 de marzo de 2017, <http://razonypalabra.org.mx/anteriores/n36/achavez.html>, s/p.

Educación de 1930 a 1934) quien inició el Plan para rodar películas educativas⁵³ y que se concretó durante el mandato del presidente Lázaro Cárdenas.

En 1937 se forma el DAPP con el propósito de regular y controlar los medios de comunicación del gobierno. Entre sus acciones destacan la filmación de 12 documentales de diferentes temas, conciertos musicales y el establecimiento de “la hora nacional” (1937), programa que no sólo transmitía el mensaje del gobierno, sino que también llevaba un poco de conocimiento cultural a la población que no podía acceder a esta por otro medio.

En el caso de la televisión cobró fuerza en la enseñanza durante los años setenta con la apertura de varios medios televisivos gubernamentales dedicados a fortalecer la educación. Algunos de estos organismos han sido la Unidad de telesecundaria, la unidad de televisión educativa y cultural, el canal 11, el Instituto Nacional para la Educación de Adultos, la televisión de la República Mexicana y canal 22.⁵⁴

La telesecundaria nace en 1968, con el objetivo de impartir la educación secundaria en zonas rurales de difícil acceso y combatir el rezago educativo. Las primeras clases fueron impartidas por el canal 5 en los estados de Hidalgo, Morelos, Oaxaca, Puebla, Tlaxcala y Veracruz.⁵⁵ Este modelo estuvo inspirado en el patrón italiano llamado “*telescuola*”, proyecto realizado por la RAI (Radio Televisión Italiana). Estaba destinado a niños de 11 a 14 años que abandonaban el sistema escolarizado de nivel medio superior por diferentes situaciones, y consistía en un curso por correspondencia combinado con programas de televisión.

RAI inició algunos proyectos educativos con siete series de programas para las escuelas medias, seis para escuela secundaria y un programa de religión. Sin embargo, no fue sino hasta el 25 de noviembre de 1958 que inició en forma el programa de *telescuola*: “Dichos programas estaban destinados a completar la enseñanza de las escuelas públicas y a ampliar el aprendizaje de las materias que se incluyen normalmente en los planes de estudio.”⁵⁶ El modelo de telesecundaria es un sistema presencial que cuenta con un maestro, pero está orientado al autoaprendizaje. En la actualidad la telesecundaria también se ha combinado con el uso de otras TIC.

⁵³ Alejandro Hernández García, “El cine como arma para la revolución. La búsqueda de una estética propia del cine latinoamericano en *Redes* (Fred Zinnemann/Emilio Gómez Muriel, 1934) y Barravento (Glauber Rocha 1961), tesis de licenciatura, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, p. 54.

⁵⁴ *Ibid.*, s/p.

⁵⁵ Joel Cortés Valdez, *La telesecundaria en México*, México, s/e, 2004, p.32.

⁵⁶ Henry R. Cassirer, “La “*telescuola*”; un ejemplo de la televisión educativa en Italia”, en *Revista de educación*, (sitio web), Ministerio de Educación y Formación Profesional, Madrid, No.139, 1961, consultado el 10 de marzo de 2019, <http://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/dam/jcr:0d83cb79-c287-439e-b941-392513c14590/1961re139informacionextranjera01-pdf.pdf>, p.80.

En 1994, el gobierno creó EDUSAT (Sistema de Televisión Educativa) y su objetivo era ayudar al abatimiento del rezago educativo en México; el programa inició con la transmisión de seis canales. Hoy en día, cuenta con siete: Telesecundaria, Telesecundaria +, Capacita TV, Telebachillerato, Ingenio TV, Aprende TV y Especiales. Su transmisión se ha extendido hasta algunas zonas de Estados Unidos y América Latina y es un órgano centralizado que forma parte de la Secretaría de Planeación, Evaluación y Coordinación (SPEC) de la SEP. Uno de los objetivos de EDUSAT en los últimos años, ha sido ampliar su oferta, a través del uso de las TIC, “[adecuadas] a los programas de estudios vigentes [de manera que permitan] fortalecer la enseñanza y aprendizaje en la educación básica, media superior y superior.”⁵⁷

La aparición de la educación por televisión obtuvo opiniones negativas, pues se asociaba con “impedir el desarrollo de otras actividades, la manipulación de la información como un distractor social”⁵⁸ y, sobre todo, se decía que su contenido tenía un ‘bajo nivel cultural’. Por lo anterior, muchas veces su impacto social y educativo se pierde en la ineficacia o incluso llega a ser contraproducente⁵⁹, además de ser considerada una suplente de los padres. No obstante, es importante mencionar que la televisión educativa siempre ha estado en otro perfil con respecto a la comercial; su trabajo se da, exclusivamente, con el fin de cumplir objetivos educativos y de conocimiento, no comerciales.

A lo largo del tiempo han existido buenas propuestas de televisión educativa. Por ejemplo, en Colombia, el éxito del programa *Sutatenza* se dio gracias a su emisión de radio, y esto dio paso a que realizaran otros proyectos televisivos basados en el modelo alemán.⁶⁰ En la actualidad, Colombia tiene un sitio web llamado *Colombia aprende*⁶¹, donde se fortalece su contenido educativo a través de la red.

En Brasil se produjo el programa *El castillo Rá Tim Bum* (1994-1997), y su éxito rebasó las fronteras, hasta exhibirse en el canal de cable de Nickelodeon.⁶² Tanto sus canales públicos como privados especializados en la

⁵⁷ Gobierno de la República, *televisión educativa*, (sitio web), consultado el 6 noviembre de 2017, http://www.televisioneducativa.gob.mx/quienes_somos

⁵⁸ Concepción Medrano Samaniego, “El poder educativo de la televisión. Television and ist educational power: a parallel discourse to school” en *Revista de psicodidáctica*, Universidad del País Vasco, España, vol.11, no. 1, año 2006, p. 95.

⁵⁹ José Antonio Pérez-Rioja, “La televisión como problemas vital y educativo” en *Revista de educación*, (sitio web), Ministerio de Educación y Formación Profesional, Madrid, volumen L, no. 146, año XI, junio 192, consultado el 29 abril de 2017, <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/1962-146/1962re146estudios01.pdf?documentId=0901e72b81863810>, p. 410.

⁶⁰ Rodríguez Malebrán, *op. cit.*, p.9.

⁶¹ Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, “Colombia aprende. La red del conocimiento, <http://www.colombiaprende.edu.co/>, [consultado el 10 de marzo de 2019]

⁶² *Ibid*, p.11.

educación han tenido éxito hasta el día de hoy: Tv cultura⁶³, Canal Futura⁶⁴ y TVE⁶⁵, que es pública.

En Inglaterra, la BBC de Londres ha producido por más de cuarenta años contenidos educativos con una excelente calidad y variedad, como los programas de matemáticas para estudiantes de Universidad Abierta. Hace aproximadamente diez años el consejo británico de cine se unió con la televisora para realizar un plan de aprendizaje de medios, a través del programa *Media-Educ*⁶⁶. Los materiales que se publican en la plataforma no pueden ser descargados para uso comercial.⁶⁷

En la ex Unión Soviética (URSS), hubo diez centros de transmisión de televisión educativa, cada uno transmitía en diferentes lenguas nativas. En total tuvo cuatro canales. Durante los días escolares, transmitían programas para los grados de segundo a décimo, con una duración de 25 minutos y estaban relacionados con el contenido de las clases. Por la tarde, los alumnos podían seguir viendo, desde sus casas, otros programas educativos con duración de entre 40 y 45 minutos. Después de las seis de la tarde se transmitían programas para estudios superiores.⁶⁸

Para fortalecer estos últimos programas, se implementó el sistema de estudio por correspondencia del Instituto Politécnico de Leningrado en 1964. Este sistema consistía en que los alumnos estudiaran dos días a la semana desde sus casas, a través de las transmisiones educativas; acudían a la institución otros tres días, durante los cuales recibían clases en un circuito cerrado de televisión, pero el contenido se transmitía en vivo, pues se creía que lo que hoy es vigente, mañana ya no. La URSS vio en la televisión un medio para mejorar la calidad de la educación.

En Israel, la televisión educativa se inició gracias a la fundación Hanady (1962); el programa se llamaba *Trust*, y después fue remplazado por el nombre de *Centro de Televisión Didáctica*.⁶⁹ En el caso de esta nación, la televisión educativa antecedió a la televisión comercial.

Y en España, los primeros programas se llevaron a cabo entre 1961 y 1962 con los programas *Escuela TV* y *Escuela TV II*. “Ambos tuvieron resultados y aceptaciones diferentes, siendo el segundo un fracaso, entre otros motivos porque

⁶³ Fundação Padre Anchieta, “Tv Cultura”, <http://tvcultura.com.br/>, [consultado el 10 marzo de 2019]

⁶⁴ Fundación Roberto Marinho, “Canal Futura”, <http://futura.org.br/>, [consultado el 10 marzo de 2019]

⁶⁵ Gobierno Federal brasileño, “Tv Educativa”, <http://www.tve.com.br/>, [consultado el 10 marzo de 2019]

⁶⁶ UK Film Council, British Film Institute, “Euro Media Literacy” www.euromedialiteracy.eu, [consultado el 10 marzo de 2019]

⁶⁷ Cary Bazalgette, “La educación en los medios en el Reino Unido” en *Comunicar, Grupo comunicar, España*, no. 28, vol. XV, época II, primer semestre, marzo, 2007, p.40.

⁶⁸ Sidney G. Tickton, *La educación en la era tecnológica*, México, Centro Regional de Ayuda Técnica, 1974, pp. 134-137.

⁶⁹ Armsey James, *op. cit.*, p.141.

los destinatarios de los programas no tenían acceso a los receptores de televisión.”⁷⁰ En los siguientes años, se presentó el programa *Academia TV* que presentaba diversos contenidos. Posteriormente se creó la Red Nacional de Teleclub, que realizó programas dos veces por semana con una duración de media hora.

Fue hasta 1968 cuando la televisión educativa fue dirigida al aprendizaje en el aula, con una hora para cada materia, se menciona que:⁷¹

Lo significativo de estas experiencias [fueron] dos aspectos: por una parte, que se [formaron] un grupo de técnicos, docentes y pedagogos para su realización, asumiendo que los programas educativos [debían] poseer una narrativa y estructura diferente a los programas de carácter cultural y divulgativos, y en segundo lugar que se [produjeron] materiales didácticos de acompañamiento para el trabajo de profesores y estudiantes.⁷²

Por último, en México (1972), comenzó un programa llamado *Plaza Sésamo* basado en el programa americano *Sesame Street*. “De la popularidad que [obtuvo] en México se pasó para toda Latinoamérica, donde todos los países se daban cuenta de que era un programa positivo que ayudaba a los niños a mejorar sus habilidades para la vida.”⁷³ Es importante aclarar que el programa de *Plaza Sésamo* siempre estuvo encaminado hacia un fin comercial con contenidos educativos y culturales, pero su éxito hizo que fuera reconocido.

Las televisoras desempeñaron un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas, pues difícilmente los docentes pudieron producir sus propios programas de divulgación con la misma calidad de manera independiente:

Hay tres afirmaciones que pueden hacerse acerca de la manera como se lograron esos éxitos. La primera es que en la mayoría de los casos los programas de televisión exitosos fueron preparados por equipos en los que se daba una genuina colaboración entre educadores competentes y especialistas en televisión igualmente competentes: Segunda, que existió una comunicación e interacción efectivas entre el equipo de producción y los docentes que empleaban el programa en sus cursos. Tercera, que todo el proceso de elaboración tuvo carácter experimental; tanto el equipo de educadores como el de producción de los programas siguieron muy de cerca lo que sucedía en las aulas para eliminar los aspectos negativos o ineficaces.⁷⁴

⁷⁰ Cabero (editor), *op. cit.*, p. 42.

⁷¹ *Ibid.*, p. 42.

⁷² *Ibid.*, p. 43.

⁷³ Agencia AP, “Plaza Sésamo cumple 40 años de entretenimiento infantil” en *prensa libre. Un periodismo independiente, honrado y digno*, (sitio web), 31 enero 2013, consultado el 22 febrero de 2017, http://www.prensalibre.com/escenario/Plaza-Sesamo-cumple-anos-entretenimiento_0_857314383.html

⁷⁴ Armsey James, *op. cit.*, p. 62.

No obstante, es importante resaltar que el éxito en cualquier proyecto ya sea televisivo u otra TIC, siempre debe de contar con la colaboración de las personas adecuadas, y acompañarse de una buena organización.

1.3 Incorporación del Internet en la educación

El internet surgió a principios de los años setenta, y fue una red interna del departamento de defensa de Estados Unidos llamada ARPANET (por sus siglas en inglés, Advanced Research Projects Agency Network), cuyo fin era brindar un respaldo de información, disponible desde cualquier punto del mundo, capaz de hacer frente a un posible ataque ruso. Su crecimiento fue tan rápido que tuvieron que realizar mejoras, y crearon el protocolo TCP/IP. En 1983, la red se separó de la parte militar para involucrarse en el mundo académico y, de esta manera, se crearon los primeros dominios.

En 1990 la red obtuvo el nombre de “internet” y se introdujo la word wide web, creada por Tim Berners-Lee, que estaba abierta al público. Al principio, la influencia social del internet en la sociedad fue pequeña y seccionada, debido a los altos costos de su servicio y de una computadora. El método de conexión era a través de la línea telefónica y se desconectaba constantemente. Sin embargo, con el abaratamiento de las computadoras y la llegada del internet inalámbrico, su influencia se expandió a lo largo y ancho del mundo:

En un principio se creyó que los ordenadores revolucionarían la enseñanza, pero pasaron varias décadas en la informática, pero pese a su uso generalizado en entornos empresariales y de ocio, sólo dejó sentir sus efectos innovadores en unos pocos contextos educativos; la verdadera revolución llegaría con el internet en los albores del siglo XXI.⁷⁵

Gracias al internet, la globalización del conocimiento se hizo realidad, y, actualmente, se puede conocer gran parte del mundo virtualmente, ya sea por medio de cursos o de intercambios de información con otra persona. En el aspecto educativo, internet ofreció un abanico de nuevas posibilidades, y la creación de nuevos conceptos relacionados con las practicas pedagógicas. Por ejemplo, el término *e-duccion*, que se refiere a capacitar a las personas para saber cómo utilizar el internet y sus herramientas; *e-learning*, que es el aprendizaje a través de las TIC y la *tele formación*, consistente en chat, foros, mails, video, conferencias, etc.

Por lo tanto, la utilización del internet en el área educativa también ha evolucionado. Las primeras herramientas fueron los chats, foros y correos electrónicos, pensados para tener una comunicación sincrónica entre alumnos-maestro y alumno-alumno. Por una parte, el chat facilita el intercambio de

⁷⁵ Marques Pérez, “Uso educativos de internet”, *el tercer mundo*, 2008, citado en: Yahve Pabon, “Internet como recurso educativo”, *EduTecnología*, (sitio web), 6 junio 2008, consultado el 25 marzo de 2017, <https://edutecnologia.wordpress.com/2008/06/06/internet-como-recurso-educativo/>

conocimientos de manera instantánea, práctica que fomenta la colaboración entre alumnos. Los foros son un espacio virtual que permite la discusión y divulgación de información sobre un tema determinado. En tanto, el correo electrónico, es una herramienta que dinamiza de la entrega de información, sin perder la formalidad de la comunicación.

Todas estas prácticas han contribuido a transformar las funciones de los maestros en los salones de clases, ya que son una herramienta y un medio de comunicación que se integró con la cultura⁷⁶, además permiten que los niños interactúen de formas diferentes con los demás.

1.4 La *Enciclomedia*: primer acercamiento al uso de las tecnologías en México

Durante el gobierno del presidente Vicente Fox, se puso en marcha la estrategia gubernamental para mejorar la calidad en la educación, a través del Plan Nacional de la Educación 2001-2006. En este proyecto se contemplaba la integración de las TIC en las aulas e incluía la distribución del equipo necesario.⁷⁷

Su herramienta principal, fue la *Enciclomedia*, cuyo "objetivo primordial era que los alumnos de las primarias públicas en México, [tuvieran] un aprendizaje más significativo, fomentando la interacción, el trabajo en equipo en las aulas y la cooperación de la sociedad para mejorar en conjunto la calidad de la educación"⁷⁸.

Su nombre se debe a que la idea era diseñar un software en el cual se pudiera integrar el libro de texto gratuito, la enciclopedia *Encarta* de Microsoft y nuevos recursos propios del proyecto, sin la necesidad de una conexión a internet, pues en 2001 su acceso era difícil porque sólo 6.1% de hogares contaba con una conexión a internet.⁷⁹ Para avanzar en cuestión de las TIC, se necesitaban proyectos *ad hoc* a las necesidades de ese momento. *Enciclomedia* era un proyecto de tesis, que sólo se había desarrollado en teoría, pero llegó a manos del presidente Vicente Fox, que decidió darle una oportunidad.

⁷⁶ Cabrera, *op. cit.*, s/p.

⁷⁷ Secretaría de Educación Pública, *Programa Nacional de Educación 2001-2006*, México, SEP, 2001, p. 145.

⁷⁸ Ma. Consuelo Jiménez Jiménez, "Tecnología Educativa en educación básica: el uso de *Enciclomedia* en la escuela primaria Octavio Paz", en *Odiseo, revista electrónica de pedagogía*, (sitio web), México, año 8, núm. 15, julio-diciembre de 2010, consultado el 22 de abril de 2017, <http://www.odiseo.com.mx/articulos/tecnologia-educativa-educacion-basica-uso-Enciclomedia-escuela-primaria-octavio-paz>, s/p.

⁷⁹ De hecho, México se ubicaba en el último lugar a de los países miembros de la OCDE, entre el 2001 y el 2005. Instituto Nacional de Estadística Geográfica e Informática, *Estadística sobre disponibilidad y usos de tecnología de información y comunicación en los hogares 2005*, México, INEGI, 2005, p.3-4.

Enciclomedia surgió como un proyecto de tesis de ingeniería en computación en el Instituto Tecnológico Autónomo de México [...] con el nombre de [...] Sistema de Administración de Recursos Conceptuales y de Referenciación Automática Difusa [SARCRAD]. *Enciclomedia*: una aplicación específica, [...] Felipe Bracho se encargó de difundir el proyecto y presentarlo al Secretario de Educación Pública, [...] y más tarde al propio presidente [...]⁸⁰

Uno de los objetivos generales del programa *Enciclomedia* era mejorar la calidad del sistema escolar e impulsar el proceso educativo a través de esta herramienta y de sus objetivos particulares. Entre sus objetivos particulares, se encontraban dotar a los maestros y a los alumnos de fuentes de información y herramientas para mejorar la construcción de los aprendizajes más significativos, además de fomentar conocimientos, habilidades, valores y aptitudes que permitieran al alumno valorar su cultura y su entorno.⁸¹

El primer paso para llevar a cabo el proyecto fue desarrollar el software y buscar las licitaciones necesarias para dotar de equipo digital a los salones, tal como computadoras, pizarrones electrónicos, impresoras y, fuentes de poder, entre otros medios necesarios. En el 2001 se realizaron convenios con las primeras instituciones: el Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología (CONACYT), el Instituto Politécnico Nacional (IPN) y el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y Microsoft, para el desarrollo del software y la supervisión pedagógica.⁸² En octubre del 2003 se firmó otro convenio con el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE) para realizar el diseño pedagógico del programa.⁸³

Durante la construcción del proyecto, se realizó una versión de prueba (2003) 0.0 aplicada en cinco escuelas de la CDMX (antes D.F.).⁸⁴ En esta etapa los profesores debían de adoptar *Enciclomedia* como una herramienta más de su labor docente.⁸⁵

⁸⁰ Sergio Martínez, "Filosofía del cambio tecnológico: desarrollo dependiente de trayectoria versus determinismo tecnológico" en Ezequiel Tinajero, "*Enciclomedia*: Determinismo tecnológico y educativo en México. Análisis y reflexiones de un fracaso educativo más" en *Ad libitum: Documentos sobre educación y sociedad Red*, (sitio web) mayo 2009, (consultado el 26 noviembre de 2017) <https://ezequiel.wordpress.com/2009/05/01/Enciclomedia-determinismo-tecnologico-y-educativo-en-mexico-analisis-y-reflexiones-de-un-fracaso-educativo-mas/>

⁸¹ Hilda Canto Arce, "*Enciclomedia*: medio interactivo gráfico para fortalecer el aprendizaje en los niños de educación primaria", tesis de licenciatura, UNAM, 2009, p. 71.

⁸² Secretaría de Educación Pública, 'Libro Blanco programa "*Enciclomedia*" 2006-2012, México, SEP, <https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/2959/4/images/LB%20Enciclomedia.pdf>, [consultado el 11 de marzo de 2019], p. 31.

⁸³ *Ibid.*, p.31.

⁸⁴ Fernando Mejía Botero, Félix Francisco Martínez Rodríguez, *Un vistazo a Enciclomedia. ¿Qué sabemos del programa Enciclomedia a cinco años de su puesta en marcha en aulas de primaria?*, México, SEP, 2010, p. 10.

⁸⁵ Secretaría de Educación Pública, *op cit.*, p. 34.

La implementación oficial en las aulas públicas de quinto y sexto grado de primaria se dio con la versión 1.0 durante el ciclo escolar 2004-2005.⁸⁶ Contenía siete libros de texto gratuitos: tres de quinto grado (Historia, Ciencias Naturales y Atlas de Geografía Universal), dos de sexto grado (Matemáticas y Ciencias Naturales) y los materiales del apartado Conoce nuestra Constitución y el Atlas de México, en total eran 21 materiales digitalizados.⁸⁷

Además, se instalaron en total 145 mil 6115 equipos en las aulas.⁸⁸ En esta etapa también se capacitó a los maestros, a través de talleres con una duración de cuatro horas. Sus objetivos eran brindar nociones básicas de computación y del uso de *Enciclomedia*, así como el reforzamiento de los contenidos curriculares; no obstante, la participación de los docentes era voluntaria. Estos talleres estuvieron a cargo de la Dirección de Formación Continua de Maestros en Servicio de la Subsecretaría de Educación Básica.⁸⁹

La cima del programa se dio con la implementación de la versión 1.2 (ciclo 2005-2006). Contó con quince libros de texto digitalizados y libros de apoyo.⁹⁰ En el sitio web del Maestro se incorporaron el plan y programa de estudios, además de avances programáticos, ficheros, sugerencias didácticas, libros para el maestro, y otros recursos. También se agregaron recursos a los que tanto el profesor como el alumno tenían acceso, tales como libros digitalizados, libros *Enciclomediados* -es decir, hipervinculados con otros recursos educativos- y visitas guiadas, entre otros.⁹¹ Por último, se realizaron pruebas piloto del curso de inglés para alumnos de 6to grado.

En esta etapa se efectuaron una serie de evaluaciones del programa. En el 2005, la Universidad Anáhuac elaboró, a pedido de la SEP, una evaluación con el fin de determinar si el programa tenía un impacto significativo en el aprendizaje de los alumnos; se recabaron los datos de 8 aulas de 10 escuelas de la ciudad de México. Los resultados arrojaron que presentaban una mejor comprensión de los

⁸⁶ En el discurso inaugural del presidente Vicente Fox Quesada en la Escuela Primaria Manuel Gallardo Zamora de la ciudad de México, invitó a los niños a prepararse mejor para ser, en un futuro, colaboradores del país. Destacó que el presupuesto dedicado a la educación había crecido a 300 mil millones de pesos iniciando la operación del programa en 6 mil 700 escuela y, prometió que antes de diciembre de 2004 estaría operando en 22 mil aulas. *Cfr.* Presidencia de la República Mexicana, "Palabras del Presidente Vicente Fox Quesada durante la ceremonia del inicio del ciclo escolar 2004-2005", discurso presentado en la escuela primaria Manuel Gallardo Zamora durante la apertura del programa Enciclomedia, México, 18 de agosto de 2004, consultado 11 de abril de 2019, <http://fox.presidencia.gob.mx/actividades/?contenido=8925>

⁸⁷ Arcelia Edith Ugarte Jaime, "Un balance de enciclomedia. Las tic en la enseñanza básica", tesis de maestría, UNAM, 2008, p. 65.

⁸⁸ S/a, "Gastan 40 mil mdp en planes digitales", *El siglo de Torreón*, 4 noviembre 2016, (consultado el 29 de abril de 2017).

⁸⁹ Paula Chablé Pérez, "El programa *Enciclomedia* como vínculo entre la enseñanza y las nuevas tecnologías e información en el sistema educativo", tesis de licenciatura, Universidad de Sotavento A.C, 2006, p. 90.

⁹⁰ Canto Arce, *op cit.*, p.70.

⁹¹ Secretaría de Educación Pública, 'Libro Blanco programa "*Enciclomedia*" 2006-2012, pp. 17-18.

contenidos, pero no hubo diferencias en las habilidades de conocimientos, aplicación y evaluación de los contenidos aprendidos.⁹² La investigación evidenció que era necesario dar seguimiento a la formación de los profesores en materia tecnológica, con el fin de que las utilicen de manera correcta para el enriquecimiento del aprendizaje de sus alumnos.

El Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa hizo otro estudio durante los meses de mayo y junio de 2005; su objetivo era conocer los efectos de la aplicación del programa dentro del aula. Sus resultados encontraban que los docentes valoraban tener el programa en sus aulas, pero, en contraste, encontraban complejas las explicaciones de Encarta y temían descomponer el equipo por la ausencia de manuales impresos para los docentes. Los alumnos, por el contrario, se sentían más cómodos con el programa; ellos preferían los videos, interactivos y las visitas virtuales.⁹³ Aunque no se tiene más información, se sabe que también el gobierno de Nuevo León realizó una evaluación en el mismo año.

La versión 2.0 (ciclo 2007-2008) también se instaló en las escuelas privadas; esta mejorase basó en las evaluaciones realizadas anteriormente, lo que resultó en 1,500 nuevos contenidos, (como se puede apreciar en las tablas 1 y 2 referente a las actividades de la materia de Historia) para tener un equilibrio entre las asignaturas. Se incorporaron actividades para la educación artística, educación cívica y educación física e inglés, además del sitio del maestro con más interactivos y otros contenidos regionales.⁹⁴

TABLA 1. TABLA DE RECURSOS DE LA MATERIA DE HISTORIA EN LAS TRES VERSIONES DE ENCICLOMEDIA.

Grado	Versión 1.0	Versión 1.2	Versión 2.0
Quinto grado	16,339	17,569	16,895
Sexto grado	0	3,237	9,616

TABLA 2. TIPOS DE RECURSOS UTILIZADOS EN LA MATERIA DE HISTORIA, EN LA VERSIÓN 2.0 DE ENCICLOMEDIA⁹⁵

Tipo de recurso	Número de recursos
Actividades	121
Audiolibros	11
Biblioteca	429
Capsula biográfica	174
Diagramas temáticos	32
Filmoteca	153
Fonoteca	153
Galería	370

⁹² *Ibid.*, p. 44.

⁹³ *Ibid.*, p.48.

⁹⁴ Canto Arce, *op. cit.*, p.70.

⁹⁵ *Ibid.*, p. 19.

Libros de texto	260
Glosario	0
Internet	0
Mapoteca	18
Mapoteca INEGI	1
Proyección del tiempo	31
Red escolar	233
Sepiensa	46
Sugerencias didácticas	78
Trivias	2
Videos	849
Visitas virtuales	23
Total:	2,984

El contenido de Historia de México estaba organizado en ocho periodos que iban desde la independencia nacional, hasta el México contemporáneo. Cada acontecimiento estaba subdividido en procesos históricos y cada proceso se integraba por hechos históricos. En los procesos se encontraban los recursos didácticos principales como la descripción, (integrada por textos, imágenes, audios o videos) las cronologías, los mapas y la descripción de ciertos eventos paralelos (científicos, culturales, tecnológicos y biográficos). Se agregaron nuevos videos, con rubros como: observa, escribe y graba. También visitas virtuales a lugares arqueológicos (Chichen Itzá, Uxmal y, Trajín, entre otros), y contaban con una introducción, textos informativos, galería de imágenes, glosario y mapas de localización.⁹⁶

En 2008 se dieron cancelaciones e indemnizaciones de los contratos de empresas encargadas de dar soporte y mantenimiento a los equipos del proyecto (aunque vencían hasta el 2011).⁹⁷ No obstante, el programa siguió funcionando, mientras se gestaba, con dinero destinado para *Enciclomedia*, el nuevo programa llamado *Habilidades Digitales para Todos (HDT)*, este consistía en dotar, a los alumnos de primero a tercer grado de primaria, de un laboratorio o aula de medios, y de cuarto de primaria a tercero de secundaria, de un aula telemática (con internet, una computadora y un proyector). Además, contemplaba la creación de un portal a nivel nacional y otros de nivel estatal. Se estima que el programa HDT tuvo una inversión de 80 millones de pesos, cifra menor a lo invertido en Enciclomedia.⁹⁸

⁹⁶ Computocm11, *Historia Enciclomedia 2.0*, 18 mayo 2009, recuperado del link <https://www.youtube.com/watch?v=bEvCibK5rjA>, [consultado el 15 de marzo de 2017].

⁹⁷ Tema que se tratará en el siguiente apartado.

⁹⁸ Subsecretaría de Educación Media Superior-SEMS, "El secretario de educación pública puso en marcha en Puebla el programa HDT-CISCO" en *Boletines informativos SEP*, (sitio web), 15 de abril de 2010, consultado el 27 de marzo de 2019, http://www.sems.gob.mx/en_mx/sems/el_secretario_de_educacion_publica_puso_en_marcha

A pesar de los hechos que se trabajarán en el siguiente apartado, es necesario reconocer que *Enciclomedia* representa un parteaguas al proyecto Tablet MX por todo el despliegue publicitario y expectativas que se tuvieron, además muchos de los docentes siguen añorándola por su eficacia en algunos temas de enseñanza.

1.4.1 Causas y consecuencias del fracaso de la *Enciclomedia*.

Para llegar a las circunstancias en las que el programa *Enciclomedia* fue cancelado, es necesario recordar que se trataba de un proyecto iniciado durante el mandato del presidente Vicente Fox (2000-2006), que tuvo seguimiento durante el gobierno del presidente Felipe Calderón Hinojosa (2006-2012), quien nombró secretaria de Educación Pública a la economista Josefina Vázquez Mota (2006-2009).

En el 2006 la SEP realizó contratos multianuales por 7 mil 950 millones de pesos para dar continuidad al proyecto.⁹⁹ Para el 2007, la LX Legislatura de la Cámara de Diputados conformó una subcomisión para investigar y dar seguimiento al programa *Enciclomedia*, a fin de aportar elementos para la próxima repartición presupuestal, dicha comisión realizó 9 sesiones de trabajo con autoridades de la SEP, ILCE y expertos en educación. En ellas, se definió que la meta para el 2005 era la instalación de 18, 464 aulas, pero sólo se instalaron 7, 287. Además, la SEP no pudo comprobar la existencia del equipo restante, y no penalizaron a las empresas por su incumplimiento. Dichas empresas, presentaron tarifas laborales diferentes, de acuerdo con la zona geográfica en cuestión. Finalmente, de los 478 millones 337 mil 900 pesos destinados para la instalación de los equipos, 69 millones 784 mil 200 pesos se destinaron para gastos por mantenimiento y consumo de alimentos.¹⁰⁰ En total, el programa contó con 25 mil 889.3 millones de pesos más que los programas subsecuentes.¹⁰¹

Se presentaron irregularidades respecto a los derechos de autor del programa, pues Felipe Bracho cobró 7 millones de pesos por el uso del programa, en tanto que el proyecto se realizó con presupuesto gubernamental.¹⁰²

Con estos antecedentes, la titular de la SEP (2008) no tuvo otro remedio que cancelar de manera tajante los contratos adquiridos en el 2006, argumentando que

⁹⁹ El Mañana, "Le cayó encima la *Enciclomedia*. No sale de una Josefina Vázquez Mota, cuando ya esté en otra", *El Mañana*, 21 de abril de 2012, consultado el 3 de abril de 2019, <https://www.elmanana.com/le-cayo-encima-la-Enciclomedia/1599449>

¹⁰⁰ Comisión de Educación Pública y servicios Educativos de la Cámara de Diputados. Resultados y Recomendaciones al programa *Enciclomedia*. Primer Informe, México, Cámara de Diputados, 2007, p.5

¹⁰¹ s/a, "Gastan 40 mil mdp en planes digitales", *El siglo de Torreón*, 4 noviembre 2016, (consultado el 29 de abril de 2017). <https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/1279260.gastan-40-mil-mdp-en-planes-digitales.html>

¹⁰² Comisión de Educación Pública y servicios Educativos de la Cámara de Diputados, *op. cit.*, p.14-15.

no había presupuesto para continuar, a pesar de contar con un presupuesto anual de 142 mil millones de pesos, con una ampliación de 9 mil millones de pesos. Al final, la SEP pagó cerca de 2 mil millones de pesos en indemnizaciones a las empresas Lanix, Theos, Cobra Theos, TED, Mainbit y Sun.

Como añadido, la revista Proceso reportó, en 2008, que en Oaxaca se reportaban instalaciones funcionales (durante el 2007) por medio de fotos modificadas, a fin de cobrar lo acordado sin llevar a cabo el trabajo.¹⁰³ De manera similar, existen testimonios como el de la escuela primaria Cándido Donato Padua, ubicada en la sierra de Jalapa, Veracruz, en los cuales las condiciones de los salones no contaban con las instalaciones pertinentes y, aun así, se les incluyó en el programa, aunque el equipo no funcionaba.¹⁰⁴

A lo anterior, se suman problemas de carácter pedagógico-administrativo, detectados en zonas urbanas.¹⁰⁵ Dichos problemas fueron evidenciados en estudios de caso plasmados en tesis académicas y encuestas realizadas por diversas instituciones educativas entre 2006 y 2008. Se encontró, pues, que los docentes experimentaban una adaptación gradual al programa, debido a su falta de conocimientos, cursos y capacitación.¹⁰⁶ También se presentaron problemas en su acceso desde casa, por lo que no podían agregar recursos del programa a su planeación de clase.¹⁰⁷ Por último, otros profesores mencionaron que casi no utilizaron *Enciclomedia* por miedo a descomponer el equipo, pues no se contaba con apoyo técnico que auxiliara a los maestros en los casos necesarios.¹⁰⁸

También existían diferencias entre la información brindada en documentos guía a los docentes y el diseño del programa real¹⁰⁹; en la evaluación de dichos documentos, se encontró poca atención en la parte educativa. Hacía falta, además, actualizar los propósitos a mediano y corto plazo, pues la planeación estratégica funcionaba aún de acuerdo con la ideología del gobierno de Vicente Fox; otras carencias se encontraban en la poca definición de reglas de operación y en la falta de estudios sobre el impacto que se lograba en el proceso enseñanza-aprendizaje en las aulas. Es decir, los recursos educativos de *Enciclomedia* no estaban

¹⁰³ Cfr., La Redacción, “*Enciclomedia: costosas mentiras*” en *Revista Proceso*, no. 1628, 13 de enero 2008, <https://www.proceso.com.mx/90700/enciclomedia-costosas-mentiras>

¹⁰⁴ Cfr., Scharfs, *Enciclomedia ChaFa & escuela condiciones LaMenTabLess*, 2 de marzo de 2007, recuperado del <https://www.youtube.com/watch?v=N9Xkul94kw8> [consultado el 23 de marzo de 2019]

¹⁰⁵ *Vid. Supra.* p. 23.

¹⁰⁶ Evaluación por la Facultad Latino de Ciencias Sociales en Miriam Lizet Ángeles, “Logros y fracasos del programa *Enciclomedia* en el sexenio de Vicente Fox y su financiamiento”, tesis de licenciatura, México, UPN, 2014, p.151-156.

¹⁰⁷ De hecho, entre los años de 2004 y 2006, no todos los docentes contaban con computadoras domésticas para organizar sus clases.

¹⁰⁸ Mejía Botero, *op. cit.*, p.25.

¹⁰⁹ Encuesta de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, en Miriam Lizet Ángeles *op. cit.*, pp.154-155.

justificados: “Mediante la revisión documental se evidenció que la operación del programa casi en su totalidad del presupuesto se concentró mayoritariamente en el equipamiento y soporte técnico, en buena manera [se deterioró] el impulso de las estrategias pedagógicas.”¹¹⁰

El proyecto era bueno, no obstante, se desgastó su eficacia. Esto se debe a que no recibieron todas las escuelas, al mismo tiempo, el equipo y las instalaciones, ni las subsecuentes actualizaciones. En algunos casos, los docentes manifestaban preocupaciones respecto a la atención y seguimiento brindados a las necesidades manifestadas respecto al programa, por lo que usaban en mínima medida el programa¹¹¹, además, en palabras de las docentes:

[...] la profesora Brenda Jiménez de 5to grado [en la escuela primaria “Octavio Paz”] habló sobre el conocimiento que tiene “a grandes rasgos” del programa *Enciclomedia*, mencionó además que no [había] recibido hasta [ese] momento, ninguna capacitación en cuanto a su manejo y comentó que aunado a la falta de capacitación en la institución no se cuenta con la infraestructura necesaria para adoptar el uso de TIC en el proceso educativo.¹¹²

La edad de los maestros también influyó considerablemente en el aprovechamiento del proyecto, pues el 50% de los profesores entre 20 y 30 años obtuvieron buenos resultados, mientras que sólo el 19% de los profesores de otras edades lo lograron.¹¹³ En el 2008, el Gobierno Federal contrató a la empresa Interconecta S.A de C.V para verificar las condiciones físicas y funcionales del equipo del programa *Enciclomedia*, y descubrió que muchos de ellos ya estaban extraviados.¹¹⁴ Se detectó que, de 179mil 505 equipos distribuidos, solamente quedaban 21mil 717, considerando que cada aula equipada tuvo un costo de 50mil pesos.

Como puede deducirse, uno de los grandes factores que coadyuvó para que el programa no prosperara, se relaciona con los intereses humanos, que intervinieron para sacar provecho personal, político y empresarial. Existió una apariencia de éxito en zonas urbanas que simuló un avance educativo a nivel nacional, que, en realidad, tomó a la ligera la educación de los niños de México. Además, las zonas de provincia fueron relegados a instrumentos para aplicar políticas sociales y educativas fraudulentas. Resulta lamentable, pues, que el programa, que presentaba un gran potencial, haya sido desperdiciado de semejante manera

¹¹⁰ *Ibid.*, pp.157-158.

¹¹¹ Jiménez Jiménez, *op. cit.*, s/p.

¹¹² *Ibid.*, s/p.

¹¹³ Mejía Botero, *op. cit.*, p.26.

¹¹⁴ Karina Avilés, “Fracaso educativo y tecnológico del programa *Enciclomedia*”, *La Jornada*, 5 diciembre 2006, sección sociedad y justicia, p.44.

TABLA 3. RECUENTO DE ACCIONES DEL PROGRAMA ENCICLOMEDIA.

Etapas final del proyecto	2006
	-Inicio del gobierno del presidente Felipe Calderón Hinojosa -Nombramiento de Josefina Vázquez Mota como secretaria de la SEP -La SEP realizó nuevos contratos por 7 mil 950 millones de pesos.
	2007
	-Última versión de <i>Enciclomedia</i> 2.0 -Integración de subcomisión de Diputados para investigar y dar seguimiento al programa.
	2008
	-Cancelación de contratos firmados en el 2006.
	2009
	-Nombramiento de †Alonso Lujambio como nuevo secretario de educación.
	2010
	-Inició del Programa Habilidades Digitales para todos, que sustituye a <i>Enciclomedia</i> .
	2011
	-Anuncio formal del fin del programa <i>Enciclomedia</i> (19 de octubre).

Capítulo II Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD): *Tablet MX*

2.1 Antecedentes

El proyecto tiene su antecedente en la promesa de campaña que realizó Enrique Peña Nieto durante su candidatura presidencial (2012), donde todos los niños de quinto y sexto grado de primaria tendrían una computadora con acceso a internet; beneficiando a 16 millones de alumnos.¹ Al año siguiente se fomentó el Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (*Micompu.MX*) basado en el Plan Nacional de Desarrollo (2013-2018)² donde establece en el punto 3,1,4, “[...]promover la incorporación de las nuevas tecnologías de la información en el proceso de enseñanza aprendizaje”; y, como línea de acción, “dotar a todos los alumnos de escuelas públicas de una computadora o dispositivo portátil en quinto grado de primaria”.³ El objetivo de *Micompu.MX alfabetización digital para todos* era impactar en el proceso de enseñanza aprendizaje y generar “competencias profesionales en los alumnos” para que sean egresados con mayores habilidades.⁴

El proyecto se concretó en el ciclo escolar 2013-2014, con la entrega de 240 mil computadoras portátiles en tres estados piloto: Colima con 25 mil 922, Sonora 101 mil 796 y Tabasco 92 mil 723. ⁵ No se dieron explicaciones de la elección de los estados, ni por qué hubo cambios en los proveedores. Según los datos oficiales, cada computadora ascendía a los \$3,528.00 y contaba con las siguientes características: ⁶

- Microprocesador con velocidad de 1,1 Ghz.
- Disco duro de 350Gb.
- Precarga de 75Gb con aplicación y contenidos multimedia, producidos por la SEP y otras instituciones públicas.

¹ Mauricio Torres, “Peña Nieto promete dar computadoras con internet a niño de primaria”, *Expansión*, 30 de abril del 2012, consultado el 20 de julio de 2017, <https://expansion.mx/nacional/2012/04/30/pena-nieto-promete-dar-computadoras-con-internet-a-ninos-de-primaria>

² Secretaría de Educación Pública, “Programa de Inclusión y Alfabetización digital (PIAD)”, Gobierno de la República Federal, <https://www.gob.mx/mexicodigital/articulos/programa-de-inclusion-y-alfabetizacion-digital-piad>, [consultado el 22 de julio de 2017].

³ Alberto Sebastián Barragán, “Tabletas. MX” en *Educación futura. Periodismo de interés público*, 11 de septiembre del 2014, consultado el 13 de junio de 2017, <http://www.educacionfutura.org/tabletas-mx/>

⁴ Gildardo Linarez Placencia, “Programa Mi Compu. Mx”: alfabetización digital para todos” en *Revista Iberoamericana de producción académica y gestión educativa*, julio-diciembre 2014, consultado el 6 de agosto de 2017, <http://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/viewFile/216/264> p. 2.

⁵ Secretaría de Educación Pública, “Programa de Inclusión y Alfabetización digital (PIAD)”, Gobierno de la República Federal, <https://www.gob.mx/mexicodigital/articulos/programa-de-inclusion-y-alfabetizacion-digital-piad>, [consultado el 22 de julio de 2017].

⁶ Gildardo Linarez Placencia, *op cit.*, pp. 8-9.

- Tarjetas y componentes de acceso a la Red wifi y bluetooth, que permiten conexión a internet.
- Componentes multimedia; bocinas, cámara de video y audio.
- Batería para un mínimo de 3 horas de trabajo continuo.
- Diseño ergonómico.
- Software antirrobo y diseño distintivo de los equipos para desalentar el hurto.
- Carcasa dura resistente a golpes.
- Software libre, distribución basada en Linux
- Puerto de red.

Los resultados del proyecto no fueron los esperados, duró sólo el ciclo 2013-2014. El gobierno anunció su cancelación pues “[...] reconoció que careció de una estrategia para promover la capacitación docente, el soporte técnico, así como el monitoreo y la evaluación del programa”⁷. La SEP argumentó que había sido un “programa piloto”, aunque, durante la campaña presidencial, se enfatizó que era el plan de educación del sexenio. Para el 2014 se registraron 143 robos y extravíos de equipos⁸, y un estudio realizado por el periódico *El Universal* en 13 planteles de Sonora y Tabasco detectó que el 50% de los niños ya no contaba con la computadora por fallas técnicas como “[...] parpadeo y pantallas sin encender, mouse sin movimiento, baterías sin capacidad de carga, teclados pegados, así como problemas en el sistema operativo (Linux), viéndose en la necesidad de sustituirlo por Windows”.⁹ Otras, en cambio, tuvieron un mal uso, debido a que se descargaron programas no educativos que ralentizaron su funcionamiento.

Otro problema era la inseguridad registrada en algunas zonas, por lo cual los directivos recomendaban no llevar los equipos a sus casas. Por otra parte, en Sonora hay numerosas escuelas en franjas rurales que no cuentan con energía eléctrica, y mucho menos internet. Además, el programa no contempló la adaptación de equipos especiales para personas con discapacidad. Todo esto representó un desperdicio económico, una decepción para la sociedad y una gran contribución a la contaminación ambiental, pues no existe un estudio de los resultados obtenidos de esta experiencia, que sirva de base para los futuros programas tecnológicos gubernamentales.

⁷ Sonia del Valle, “Reconocen fracaso en el plan de laptops”, *Reforma*, 9 de noviembre del 2016, sección nacional, p.9.

⁸ Nurit Martínez Carballo, “Fallas técnicas en programa Mi compu.Mx: SEP”, *El Universal*, 14 de Mayo de 2014, sección nación, p A16.

⁹ Amalia Escobar y Juan Manuel Diego, “Mi compu.mx se colapsa” *El Universal*, 13 de mayo de 2014, sección estado y nación, p. A16.

2.2 Objetivos del programa

El Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD) forma parte de la estrategia del Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 cuyo objetivo era perfeccionar el Sistema Educativo para construir una mejor sociedad que cumpla con las exigencias del mundo globalizado, el cual solicita un capital humano con habilidades que le permitan manejar e interpretar la información proporcionada en el Internet. Esto se logra mejorando las condiciones de la educación.

Para esto el Plan contempla “La creación de verdaderos ambientes de aprendizaje, aptos para desplegar procesos continuos de innovación educativa, requiere de espacios educativos dignos y con acceso a las nuevas tecnologías de la información y comunicación”.¹⁰ Dentro de las líneas específicas de acción se encuentra la dotación de equipos tecnológicos a las escuelas y el aseguramiento de la conectividad a internet.

El PIAD (Programa de Inclusión y Alfabetización Digital) es la parte aterrizada de lo planteado en el Plan, por medio del “desarrollo de las Habilidades Digitales y el Pensamiento Computacional, a fin de promover el pensamiento crítico y creativo en la solución de problemas, trabajo colaborativo; y el manejo de información para producir conocimiento a partir de la investigación.”¹¹

La *Tablet MX* (nombre del dispositivo entregado a los alumnos durante la vigencia del Programa de Inclusión y Alfabetización Digital) en el plano de habilidades digitales pretende brindar a los alumnos competencias informáticas, acceso al conocimiento y la información; contar con un aprendizaje colaborativo y tener una comunicación masiva. Además, de fomentar un pensamiento crítico, desarrollar autonomía, crear un espíritu de colaboración y un sentido de responsabilidad.¹²

¹⁰ Gobierno de la Republica, *Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018*, México, Gobierno de la Republica, 2013, https://www.snieg.mx/contenidos/espanol/normatividad/MarcoJuridico/PND_2013-2018.pdf [consultado el 24 de febrero del 2020], p. 61.

¹¹ Secretaria de Educación Pública, *Libro Blanco. Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD), ahora denominado Programa de Inclusión Digital (PID)*, México, SEP, 2018, https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/419328/Libro_Blanco_de_la_Coordinacion_General_prende.mx.pdf [consultado el 29 de febrero del 2020], p.10.

¹² Secretaria de Educación Pública, *Programa de inclusión y alfabetización digital 2015. Herramientas de apoyo al docente. Sexto grado. Android*, México, SEP, 2015, [http://dgenyfp.edomex.gob.mx/sites/dgenyfp.edomex.gob.mx/files/files/SEP_Android\(2\).pdf](http://dgenyfp.edomex.gob.mx/sites/dgenyfp.edomex.gob.mx/files/files/SEP_Android(2).pdf) [consultado el 7 de marzo del 2020] p. 7.

2.3 Estructura del programa

El Programa tuvo diferentes etapas y nombres durante el tiempo que duró (del 2013 al 2016), son las siguientes:

Primera etapa

Duración: Del 19 de agosto del 2013 al 15 de julio del 2014.¹³

Nombre: Programa Piloto de Inclusión Digital (PPID)

Características: Se establecieron las bases tanto del diseño de la política pública como de las características del aparato tecnológico idóneo para la implementación a nivel nacional.

Participantes:

1. El Gobierno Federal a través de la Secretaría de Educación Pública.
2. Empresas e instituciones: Cepra, Edutec, Fundación Alejo, Fundación Alejo Peralta, Fundación México, Educando México, HP, Intel, Inteltech y Theos.
3. Gobiernos Estatales de Morelos, Guanajuato y Querétaro.
4. 58 escuelas primarias (14 de Guanajuato, 21 de Morelos y 23 de Querétaro).
5. Alumnos de quinto de primaria.
6. Equipos digitales: doscientos cuarenta mil.¹⁴

Segunda etapa

Duración: 2014-2015.

Nombre: Programa Piloto de Inclusión Digital (PPID) para concluir en la conformación del Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD).

Características: Se evaluaron el desempeño de los contenidos educativos digitales insertados en las tabletas y el trabajo realizado por los acompañantes.

¹³ Todo parece indicar que esta prueba se realizó de manera paralela al desarrollo del programa "Mi compu.MX".

¹⁴ Secretaría de Educación Pública, MX. *México Digital. Programa Piloto de Inclusión y Alfabetización Digital*, México, s/f, SEP, https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/233755/PROGRAMA_PILOTO_DE_INCLUSI_N_Y_ALFABETIZACI_N_DIGITAL_P IAD_ok.pdf, [consultado el 8 de marzo del 2020], pp. 14 y 19.

Participantes:

1. El Gobierno Federal a través de la Secretaría de Educación Pública.
2. Empresas e instituciones: Intel, Cisco, Google, Cepra, Theos, Edumundo, Macmillan, Gal&Leo y OKN.
Centros Educativos: Universidad Tecnológica de México (Puebla y Estado de México) Conalep (Puebla y Estado de México) Enseña por México (Puebla)
3. Estados de la República: Morelos, Guanajuato, Querétaro, Puebla y Edo. de México.
4. 49 escuelas (5 de Guanajuato, 7 de Morelos, 8 de Querétaro, 19 de Puebla y 10 del Estado de México)
5. Alumnos de quinto de primaria.
Equipos digitales: 709 824.¹⁵

Tercera etapa

Duración: 2014-2016.

Nombre: Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD)

Características: Como resultado de la prueba piloto se creó la Coordinación General @prende.mx para dirigir el programa y también se abrió la página web con el mismo nombre.

Participantes:

1. La Secretaría de Educación Pública a través de la Coordinación General @prende.mx
2. La fundación Alejo Peralta en alianza con IUSA y la empresa portuguesa JP Inspiring Knowledge.
3. Estados de la República: Implementación del programa durante el ciclo escolar 2015-2016 en 15 entidades; CDMX, Chihuahua, Colima, Durango, Edo. México, Hidalgo, Nayarit, Puebla, Quintana Roo, Sinaloa, Sonora, Tabasco, Tlaxcala, Yucatán y Zacatecas.
4. Alumnos de quinto grado.

¹⁵ *Ibid.*, pp. 40-41.

- Equipos digitales entregados: Durante la primera partida fueron 464,559 (Edo. México, Nayarit, Colima CDMX, Durango, Sinaloa) y en la segunda, 495,441 (Sonora, Tabasco, Puebla, Tlaxcala, Quintana Roo, Zacatecas, Yucatán, Hidalgo y Chihuahua) En total se repartieron 960,000.¹⁶

Última etapa

Duración: 2016-2018.

Nombre: @prende 2.0

Características: El diseño de la nueva plataforma digital que sustituye el uso de las tabletas en las clases. Se utilizaron las tabletas del ciclo pasado en el sexto grado de primaria hasta el ciclo escolar 2016-2017.¹⁷

2.4 Bases gubernamentales

El Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD) se fundamenta en el compromiso que realizó el presidente Enrique Peña Nieto durante su campaña política y en lo anunciado en el Pacto por México (2012).

“Se instrumentará un programa de dotación de computadoras portátiles con conectividad para todos los alumnos de 5to y 6to de primaria de escuelas públicas promoviendo la alfabetización digital, adecuando los contenidos educativos al uso de tecnología y capacitando al personal docente.”¹⁸

Este compromiso se refrenda en el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 cuyo lema es cumplir con una “Educación de calidad”. Asimismo, en el artículo tercero de la constitución mexicana se afirma que le “corresponde al Estado la rectoría de la educación, la impartida por éste, además de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica.”¹⁹ Y en el artículo sexto de la Constitución Política Mexicana se menciona que:

¹⁶ Oficio escrito por la asociación Transparencia Mexicana A.C para encargada de la Coordinación General@prende.mx, Ana Eugenia Garduño Whitson, el 7 de mayo del 2015, <https://www.tm.org.mx/wp-content/uploads/2016/03/I-Tabletas-SEP-parte-1.pdf>

¹⁷ Secretaria de Educación Pública, @prende 2.0. Programa de Inclusión Digital 2016-2017, México, 2016, SEP, https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/162354/NUEVO_PROGRAMA_PRENDE_2.0.pdf [consultado el 27 de febrero del 2020], p. 37.

¹⁸ UNO Internacional, “Suscriben compromisos por la Educación en Pacto por México”, *UNO Internacional*, (sitio web), 3 de diciembre del 2012, consultado el 2 de marzo del 2020, <https://mx.unoi.com/2012/12/03/suscriben-compromisos-por-la-educacion-en-pacto-por-mexico/>

¹⁹ Artículo 3º de la Constitución Política Mexicana.

“El Estado garantizará el derecho de acceso a las tecnologías de la información y comunicación, así como a los servicios de radiodifusión y telecomunicaciones, incluido el de banda ancha e internet. Para tales efectos, el Estado establecerá condiciones de competencia efectiva en la prestación de dichos servicios.”²⁰

Entre las acciones específicas se contempló formar una política nacional de informática educativa por medio del abastecimiento de equipos de cómputo en los planteles educativos. Estas tareas se ejecutaron a través de las diferentes etapas del Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD).

En el 2013 se publicó el documento “Consideraciones para la Donación Integral del Programa Piloto de Inclusión Digital”²¹. El escrito es una convocatoria dirigida a las industrias, personas físicas o morales y asociaciones de la sociedad civil para que se sumen (en donación) al Programa Piloto de Inclusión Digital (PPID); el documento especifica que el objetivo es conocer si las tabletas electrónicas mejoran los resultados del aprendizaje; saber si contribuyen a la alfabetización digital de todos sus miembros (docentes, alumnos y padres de familia) y si es rentable invertir en ellas en caso de implementarlas a gran escala. También, describe los escritos y condiciones que debe de cumplir el donante, por ejemplo, deberá de otorgar la cesión de derechos de uso del software a la SEP, los equipos no pueden rebasar los 100 dólares de costo y no tendrá publicidad del dador.

Después, se difundió otro documento llamado “MX México digital Programa Piloto de Inclusión y Alfabetización Digital”²² que incluye el proceso de implementación de la fase-prueba (se pormenorizará en el siguiente apartado). Sus resultados permitieron la apertura del Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD).

Posteriormente se divulgaron dos manuales llamados “Programa de inclusión y alfabetización digital 2015. Herramientas de apoyo al docente” (quinto grado. Windows²³ y sexto grado. Android²⁴) cuyos objetivos eran que el docente fomentara el uso de la tableta como una herramienta para desarrollar nuevas estrategias de aprendizaje; facilitar el uso del dispositivo en sus manos y que tuviera ejemplificaciones didácticas.²⁵ Se detalla que el Programa de Inclusión y

²⁰ Artículo 6to. de la Constitución Política Mexicana.

²¹ Secretaría de Educación Pública, *Consideraciones para la Donación Integral del “Programa Piloto de Inclusión Digital”*, México, SEP, <https://es.slideshare.net/ramuto/programa-piloto-de-inclusin-digital> [consultado el 29 de febrero del 2020]

²² Secretaría de Educación Pública, *MX. México Digital. Programa Piloto de Inclusión y Alfabetización Digital* p.1.

²³ Secretaría de Educación Pública, *Programa de inclusión y alfabetización digital 2015. Herramientas de apoyo al docente. Quinto grado. Windows*, México, SEP, 2015, [http://dgenyfp.edomex.gob.mx/sites/dgenyfp.edomex.gob.mx/files/files/htasapoyo\(1\)\(1\).pdf](http://dgenyfp.edomex.gob.mx/sites/dgenyfp.edomex.gob.mx/files/files/htasapoyo(1)(1).pdf) [consultado el 7 de marzo del 2020] p. 1.

²⁴ Secretaría de Educación Pública, *Programa de inclusión y alfabetización digital 2015. Herramientas de apoyo al docente. Sexto grado. Android*, p. 1.

²⁵ *Ibid.* p. 6.

Alfabetización Digital (PIAD) forma parte del marco de la Reforma Educativa (dato que en los anteriores documentos no se mencionó).

El uso de las tabletas se fundamenta en lo que se conoce como **las habilidades de orden superior** que Anderson y Krathwohl²⁶ las clasifica en analizar, evaluar y crear; estas ayudan a desarrollar un pensamiento crítico, facilita la investigación, la discusión y la colaboración. Con esto, se pretende que los docentes descubran que tienen múltiples opciones de “adaptar sus lecciones a diferentes perfiles de estudiantes”, también permite que el alumno visualice elementos que antes por medio de la abstracción sólo podían estudiar. Se convierte en un pretexto y ocasión para que los estudiantes asuman un papel de liderazgo, apoyen a sus compañeros e incluso a sus profesores, colaborando, y ayudándose mutuamente a construir conocimiento, derribando los límites del espacio físico del aula para poder aprender. Con lo anterior, el Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD) pretendía que los alumnos desarrollarán estas habilidades para su incorporación laboral y social mediante las actividades ejecutadas para cada materia. En estos manuales, se dice que el centro de la enseñanza son los alumnos.

Por otra parte, dentro de las estrategias de enseñanza que se proponen para un mejor aprovechamiento de las tabletas se encuentra un **aprendizaje activo**; modelo contrario al método tradicional de instrucción, en donde el docente crea entornos de enseñanza que involucran a los alumnos en su proceso de aprendizaje. En este sentido, los dispositivos móviles favorecen a que los educandos puedan realizar la búsqueda de contenidos dentro del aula, desarrollen trabajos con diferentes formatos (mapa conceptual, fotografía video, notas, etc.) y los puedan compartir el resultado de su trabajo fuera de los muros del salón de clases para fomentar la reflexión.²⁷

La siguiente táctica es el **aprendizaje basado en problemas (ABP)**, orientado a que los alumnos resuelvan un problema planteado por el docente. La tableta contribuye como una herramienta eficaz para planear la solución del problema, reunir evidencias, tener una mejor comunicación entre los miembros del equipo; además facilita los puntos que evaluará el docente.²⁸

El **aprendizaje por proyectos** es un modelo de aprendizaje basado en la elaboración de un proyecto o producto final que ayude a resolver alguna problemática del temario. Las tabletas ayudan a la gestión de la elaboración del proyecto en sus diferentes etapas.²⁹

Otra estrategia es la **clase invertida** que como dice su nombre se invierten las actividades; las explicaciones del tema se ven en casa a través de pequeños

²⁶ *Ibid.*, pp.8-10.

²⁷ *Ibid.*, p.11.

²⁸ *Ibid.*, p.12.

²⁹ *Ibid.*, p.13.

videos y, en el salón de clases realizan las actividades complementarias al tema. "Las tabletas facilitan la aplicación de este modelo en las lecciones porque dan al alumno acceso a materiales necesarios para el aprendizaje autónomo."³⁰

El **pensamiento de diseño** es una metodología que ayuda a la solución de problemas de diferente índole a través de la generación de ideas creativas. consta de cinco fases descubrir, interpretar, idear, experimentar y evolucionar. De las ideas generadas se filtran las que son más viables y se prueban hasta lograr el objetivo deseado. Las tabletas ayudan a tener una comunicación eficiente entre los involucrados, es una vía para investigar y recopilar las ideas, así como planear los prototipos de las soluciones.³¹

Pensamiento visual: "El pensamiento visual consiste en volcar y manipular ideas en un dibujo o mapa mental, utilizando elementos relacionados entre sí para tratar de entenderlo mejor, identificar problemas, descubrir soluciones, simular procesos y descubrir nuevas ideas."³²

Hasta aquí terminan las bases documentales oficiales y políticas del Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD).

Es en el 2016 cuando se publicó otro documento llamado "@prende 2.0. Programa de Inclusión Digital 2016-2017"³³ con las nuevas especificaciones que no incluyen el uso de la *Tablet MX*. Es importante detallar que el texto es confuso con respecto al nombre oficial del PIAD, pues ahora lo nombran como *@prende* y dice que formó parte tanto del Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD) como del Programa de Inclusión Digital (PID)³⁴

Finalmente, vale la pena mencionar algunos aspectos del "Libro blanco. Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD), ahora denominado Programa de Inclusión Digital (PID)"³⁵, pues permite comprender algunos vacíos presentados en los anteriores textos y detectar las incongruencias del gobierno en la política de implementación.

El texto menciona que:

- Las tabletas buscaron enriquecer el modelo educativo existente, es decir, el del 2011.
- Se determinó que fueran tabletas por la experiencia de implementación en otros países, (aunque nunca dice cuáles son esos

³⁰ *Ibid.*, pp. 13-14.

³¹ *Ibid.*, pp. 14-15.

³² *Ibid.*, p.15.

³³ Secretaría de Educación Pública, *@prende 2.0. Programa de Inclusión Digital 2016-2017*, p. 1.

³⁴ *Ibid.*, p. 37.

³⁵ Secretaría de Educación Pública, *Libro Blanco. Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD), ahora denominado Programa de Inclusión Digital (PID)*, p. 1.

países)³⁶, pues se demostró que hay una mejor portabilidad; aprendizaje personalizado; amplitud de los lugares de aprendizaje y mejoramiento de las estrategias de estudio.

- Menciona que para el desempeño del Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD) se contemplaron los siguientes puntos: 1. La formación docente, 2. Establecer los recursos educativos digitales, 3. El equipamiento con conectividad y 4. El monitoreo y evaluación permanente en la adopción del uso de las TIC.
- Los presupuestos asignados, las licitaciones y contratos realizados.

A pesar de tantos documentos publicados, aun es difícil entender y desentramar las bases del programa pues la información no es congruente entre ellos.

2.5 Implementación

Durante el ciclo escolar 2013-2014 se puso en funcionamiento el Programa Piloto de Inclusión Digital (PPID) en los estados de Morelos, Guanajuato y Querétaro³⁷. Se eligieron 60 escuelas con características similares, que tuvieran dos grupos de quinto y sexto grado, fácil acceso, electricidad, y buena conectividad a internet. De estos planteles el 58% fueron rurales, el 10% semiurbanas y el 32% urbanas.³⁸ Sin embargo, dos de estas salieron del proyecto debido a problemas internos (una en Guanajuato y otra en Morelos) quedando 58.

La distribución de las empresas-donantes quedó de la siguiente manera:

EMPRESAS	GUANAJUATO	MORELOS	QUERÉTARO	TOTAL
Cepra	2	2	3	7
Eduotec	1	4	2	7
Fund. México Educando	2	1	3	6

³⁶ En los manuales para los docentes se mencionan dos referencias bibliográficas de casos sobre la implementación digital en la educación. El primero es de las escuelas en los Ángeles California que se les dieron iPads a los alumnos. Cfr., Devin Leonard, "The iPad Goes to School. Learning how to learn without textbooks" en *Bloomberg*, (sitio web), 24 de octubre de 2013, consultado el 7 de marzo del 2020 <https://www.bloomberg.com/news/articles/2013-10-24/the-ipad-goes-to-school-the-rise-of-educational-tablets> Y la segunda es sobre algo similar pero en Quebec Cfr., Thierry Karsenty y Aurélien Fievez, *Tje iPad in education: uses, benefits and challenges. Survey of 6,057 students and 302 teachers in Quebec (Canada)*, Montreal, CRIFPE, 2013, 57pp. https://www.researchgate.net/publication/266672409_The_iPad_in_Education_uses_benefits_and_challenges_A_survey_of_6057_students_and_302_teachers_in_Quebec_Canada

³⁷ El proceso de selección de estos estados se desconoce.

³⁸ Secretaria de Educación Pública, MX. *México Digital. Programa Piloto de Inclusión y Alfabetización Digital* p. 16.

Fund. Peralta	Alejo	4	4	5	13
Hewlett-Packard		2	2	3	7
Intel		1	4	2	7
Inteltech Santillana		1	3	2	6
Theos		2	2	3	7 ³⁹

En esta etapa se recabó el costo real del programa en cada escuela por medio de reportes mensuales. Se tomó en cuenta la opinión de profesores, directivos y alumnos, así como, el desempeño de las empresas. Es importante decir que los indicadores evaluativos se tomaron del marco de referencia de la UNESCO que los divide en 3 etapas: adquisición de nociones básicas de TIC, profundización del conocimiento y su generación; y, seis elementos evaluadores (política y visión; plan de estudios y evaluación; pedagogía; TIC; organización y administración y formación docente). La valoración se concentró sólo en la fase de adquisición de nociones básicas aplicada en los seis elementos, es conveniente dejar claro que no se evaluó la ejecución de las materias de español y matemáticas, debido al tiempo. Además, se realizó un cuestionario de 28 preguntas, basado en ocho marcos de referencias internacionales y en la prueba estandarizada del Ministerio de Educación de Chile; para determinar cuáles eran las competencias digitales de los maestros y educandos (al inicio y al final del curso). Los informes mensuales se concentraban en una plataforma digital donde las compañías participantes informaban sobre lo ocurrido día a día con los alumnos y las planeaciones que realizaban los docentes y sus resultados.⁴⁰

A las empresas participantes se les pidió que cumplieran con la seguridad, la electricidad y la conectividad. Sólo tres de ocho no efectuaron alguno de estos requisitos. En cuando a la conexión de internet el 37.6% de escuelas mostró problemas, pues, aunque la velocidad era de 4MB, se volvía lenta cuando se trabajaba con veinte maquinas simultáneamente.⁴¹

Por otra parte, se llevó a cabo una capacitación previa para los docentes con una duración de cuatro a quince horas con temas como el funcionamiento básico de las tabletas, prácticas para utilizar las aplicaciones y el software instalado, ejemplos para su mejor aprovechamiento y ejercicios utilizando un tema del currículo; seleccionando una competencia y varios recursos. Si los temas no se cubrían en la formación, entonces se debían retomar durante la parte práctica.

Dentro de las conclusiones más sobresalientes están un 70% de incremento en las habilidades de alfabetismo en medios y manejo de información en el día a día de los alumnos, aunque el 80% de los docentes no manipularon las

³⁹ *Ibid.*, p. 19.

⁴⁰ *Ibid.*, pp. 23-24.

⁴¹ *Ibid.*, p. 28.

competencias digitales, pero si creyeron en los beneficios de trabajar con aplicaciones que no necesitaban internet. Respecto a la vigilancia de las compañías se demostró que a mayor acompañamiento mejor era el desempeño de los profesores; las empresas con buenos resultados fueron aquellas que utilizaron como medio de comunicación la mensajería instantánea, seguido de la vía remota y por último la presencial⁴², en todos estos casos fue deseable el seguimiento por semana. Finalmente, se descubrió que lo ideal era tener de 10 a 20 MB para el trabajo simultaneo de 30 niños y una tableta de 10 pulgadas.⁴³

Posteriormente, durante el ciclo escolar 2014-2015 se realizó la siguiente etapa del estudio en cinco estados; Guanajuato, Estado de México, Morelos, Puebla y Querétaro; en total fueron 49 escuelas con 3730 alumnos. La asignación se otorgó a 2 empresas: Synnex y IUSA. El costo por tableta fue de 133.8 dólares más IVA.⁴⁴ Se repartieron 709 mil 824 tabletas⁴⁵, distribuidas entre 664 mil 201 estudiantes de quinto de primaria con 75 mil 623 docentes⁴⁶. Se capacitaron a 65,335 figuras educativas.⁴⁷ El propósito de este nuevo estudio era identificar y seleccionar los contenidos educativos digitales idóneos para implementarse a nivel nacional; muchas de las empresas que participaron en el ciclo anterior decidieron ya no intervenir en este⁴⁸ así que se sumaron instituciones educativas. (Intel, Cisco, Google, Cepra, Theos, Edmundo, Macmillan, Gal&Leo, OKN; Enseña por México en Puebla, la Universidad Tecnológica de México y Conalep campus Puebla y Estado de México.⁴⁹

Distribución de las escuelas por Estado

	Guanajuato	Edo. México	Morelos	Puebla	Querétaro
Escuelas	5	10	7	19	8
Alumnos	456	1152	354	1156	612

⁴² El que no funcionó fue el de levantamiento de problemas por tickets.

⁴³ *Ibid.*, p. 31.

⁴⁴ Amalia Escobar y Juan Manuel Diego, "Mi compu.mx se colapsa" *El Universal*, 13 de mayo de 2014, sección estado y nación, s/p.

⁴⁵ En el libro blanco se menciona que fueron 1'073,174 dispositivos. *Cfr.*, Secretaria de Educación Pública, *Libro Blanco. Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD), ahora denominado Programa de Inclusión Digital (PID)*, p.6.

⁴⁶ Existe una alteración en las cifras oficiales del libro blanco publicados en noviembre del 2018, afirmando que se entregaron 1'073,174 tabletas en 14 entidades con aproximadamente 500 recursos precargados y se capacitaron 65,335 figuras educativas. *Cfr.*, Secretaria de Educación Pública, *Libro blanco Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD), ahora denominado Programa de Inclusión Digital (PID)*, México, SEP, 2018, p. 6.

⁴⁷ *Ibid.*

⁴⁸ Las causas por las que no participaron fueron porque los gastos que se requerían para el seguimiento no fueron autorizados, después porque había algunas empresas especialistas en tecnología que dentro de sus servicios no tenían estrategias de acompañamiento y, por último, había corporaciones que preferían trabajar el proyecto en secundarias. *Cfr.*, Secretaria de Educación Pública, *MX. México Digital. Programa Piloto de Inclusión y Alfabetización Digital* p. 42.

⁴⁹ *Ibid.*, p. 41.

Existieron cinco propuestas de acompañamiento para los docentes en la implementación del programa. La primera fue de las empresas Intel/Google/Cisco apuntalada en el modelo de la compañía canadiense DOT (Digital Opportunity Trust),⁵⁰ su propuesta se asienta en pactar con uno de sus empleados y asignarle una escuela o grupo de escuelas para apoyar al docente. La distribución de sus funciones se divide el 28% en ayudar en la planeación de las clases, el 25% en la asesoría en el aula; el 23% en la capacitación a los docentes, el 4% soporte técnico y el 20% otras actividades. La segunda, es de la empresa Theos que contrató a un experto en educación para que condujera semanalmente al profesor, tanto en línea (a través de mensajería instantánea y de un número 800 para apoyo técnico) como presencial; el 50% del tiempo sirvió para la planeación de clases, el 35% para asesoría en el aula y el 15% como soporte técnico. La tercera y cuarta propuesta fueron del Conalep y la Universidad Tecnológica que designaron a los alumnos de ingeniería para realizar sus prácticas profesionales y servicio social. El INJUVE (Instituto Mexicano de la Juventud) contribuyó con su apoyo económico y la empresa Simex les donó las tabletas. Sobre la organización enseña por México,⁵¹ no se tienen datos específicos de su estrategia.

En todos los casos se estipuló que por cada maestro habría dos acompañantes cuyas tareas serían la capacitación en línea para tutorías, tener ciertas horas presenciales para soporte técnico de los alumnos y trabajo con docentes, además, debía apoyar en la instalación de los contenidos por evaluar y la aplicación de cuestionarios a los participantes.

Los resultados se concentraron en los reportes del Estado de México y Puebla (los únicos que entregaron la información). Los acompañantes contratados por Intel/Google/Cisco, a través de la empresa DOT México asistieron, a las aulas, de cuatro a cinco horas distribuidas en tres a cuatro días por semana. Mientras que, los asistentes enviados por la empresa Theos sólo acompañaron una vez por semana ya sea de manera presencial o virtual; y las tabletas se utilizaron tres veces por semana. De estos casos Intel/Google/Cisco resultó más eficiente, sin embargo, su costo de implementación a nivel nacional se eleva demasiado. Con respecto a los ayudantes de las instituciones educativas (Universidad Tecnológica y Conalep), ellos fueron los únicos que otorgaron bitácoras de registros, el 65% de su tiempo sirvió para la asesoría de problemas y enseñanza del uso de las aplicaciones, el resto del tiempo realizaron encuestas a los directores y autoridades estatales para conocer su opinión sobre la aplicación del programa.

⁵⁰ <https://www.dotrust.org/>

⁵¹ En mayo del 2015 la organización salió del proyecto. *Cfr.*, Secretaría de Educación Pública, *MX. México Digital. Programa Piloto de Inclusión y Alfabetización Digital* p. 47.

Otro rasgo de evaluación fueron los programas digitales introducidos en las tabletas.

1. **Bettermarks:** Programa de matemáticas,
2. **Gal&Leo:** También era de matemáticas,
3. **Conectados:** Para la enseñanza de la lengua.

Tanto Bettermarks como Gal&Leo se distribuyeron de manera aleatoria en las escuelas de ambos estados, mientras que Conectados se instaló en todas las escuelas. Se reportaron sólo los resultados de Conectados y Bettermarks por parte de los acompañantes del modelo de la Universidad Tecnológica, pues los del Conalep por problemas de internet no pudieron reportar.

En el caso de Bettermarks en el Estado de México el 35% de los alumnos lograron registrarse. De ese 35% sólo el 6% utilizó el programa, es decir, dos escuelas. De modo casi similar ocurrió en el estado de Puebla que el 25% de alumnos se registró y únicamente el 3% trabajaron con el programa. En cambio, el programa Conectados tuvo un mayor uso.

PORCENTAJE DE USO DEL PROGRAMA EDUCATIVO CONECTADOS

	Uso:	Escuelas:
Estado de México	100%	2
	98%	1
	72%	1
	29%	1
Puebla	100%	1
	99%	1
	86%	1
	53%	1
	26%	1

En esta etapa se concluyó que las plataformas educativas no son viables, debido al problema de velocidad de internet que se presentó.

El mejor acompañamiento fue el de la Universidad Tecnológica, gracias al número de horas que cumplieron. En algunos casos, hubo problemas con el registro de la bitácora sobre todo por parte de los alumnos, en otros, falta de comunicación con las autoridades escolares para presentar a los jóvenes de las prácticas profesionales de la Universidad Tecnológica. Por otra parte, se sugirió que se abriera una convocatoria para reclutar a los futuros asistentes y capacitarlos en tecnología y educación. Se determinó que el número ideal de visitas eran al menos dos días a la semana en sesiones de cuatro horas; enfocándose en la asesoría y

resolución de dudas, por último, otro rasgo, es el diseño de un sitio web que ofrezca recursos complementarios.

Estos resultados sirvieron para subsanar los problemas detectados antes de implementar oficialmente el Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD) durante el ciclo 2015-2016 en 15 estados (CDMX, Chihuahua, Colima, Durango, Estado de México, Hidalgo, Nayarit, Puebla, Quintana Roo, Sinaloa, Sonora, Tabasco, Tlaxcala, Yucatán y Zacatecas).⁵² Sin embargo, a lo largo de su aplicación se detectaron otras dificultades como: entrega tardía de las tabletas, la poca durabilidad de su batería, lentitud en su funcionamiento por la velocidad del internet otorgado por el gobierno; aunado a la deficiente acción en la reposición y arreglo de los mismos.⁵³

Las notas periodísticas relatan que no se justificaron las razones del porqué los alumnos de quinto y sexto grado requerían el uso de una tableta, tampoco explicaron el cómo y por qué se eligieron estas entidades federativas; no se identificaron cuáles eran los beneficios del aprendizaje por medio de los dispositivos electrónicos, ni se realizaron nuevos lineamientos para la operación formal del programa.¹ Con todo, ya estaba aprobado el presupuesto de 2 mil 510 millones 100 mil pesos para el siguiente ciclo (2016-2017) y “[...] repartir un millón 20 mil tabletas en 15 estados”⁵⁴. En octubre del 2016 se anunció su cancelación para el año escolar 2017 debido a la falta de solvencia para continuarlo.⁵⁵

2.6 Características de la *Tablet MX*

Se desconocen las características de las tabletas repartidas durante el ciclo escolar 2013-2014, sin embargo, en el siguiente ciclo hubo dos modelos de la *Tablet Mx* durante la fase PPID. La primera donada por las empresas Synnex y Haider modelo PAD1042 (**Anexo 2**) con las siguientes características técnicas:

- Conexión 3G y WiFi.
- Procesador ARM de cuatro núcleos.
- Memoria Ram de dos Gigabytes.
- Almacenamiento de 19 Gigabytes.
- Pantalla de 10.1 pulgadas.

⁵² Secretaría de Educación Pública, *Libro Blanco. Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD), ahora denominado Programa de Inclusión Digital (PID)*, p.6.

⁵³ *Ibid.*

⁵⁴ Lilian Hernández, “SEP cancela entrega de tabletas a las primarias” en *Excelsior*, 10 de septiembre del 2016, consultado el 8 de marzo del 2020, <https://www.excelsior.com.mx/nacional/2016/09/10/1116078>

⁵⁵ Mariana León, “Las tablets de Chuayffet se cancelan: 6 mil mdp, a la basura, 5 de octubre del 2016, consultado el 9 de marzo del 2020, <https://www.elfinanciero.com.mx/nacional/las-tablets-de-chuayffet-se-cancelan-mil-mdp-a-la-basura>

- Sistema Operativo Android 4.4
- Y Bluetooth 4.0⁵⁶

La siguiente, patrocinada por la fundación Alejo Peralta con el convenio de IUSA, llamándose “Recreo” (Red Escolar de Colaboración y Reforzamiento Educativo Oportuno) TR10CS1 y sus características son:

- ❖ Procesador Intel Atom Dual Core SoC Cloverview+
- ❖ Memoria RAM de 2 Gigabytes.
- ❖ Almacenamiento de 12.85 Gigabytes.
- ❖ Pantalla de 10.1 pulgadas.
- ❖ Sistema Operativo Android 4.2.2
- ❖ Conexión inalámbrica: Soporte WLAN.
- ❖ Bluetooth 4.0⁵⁷

En ambos manuales siguieren cargar entre seis y ocho horas la tableta, para que tenga un uso hasta seis horas en reproducción de video de 1080p. Dentro de las recomendaciones más importantes se encuentran:

- Que no se haga un uso prolongado de la tableta y que se tomen descansos de cinco minutos por cada treinta de uso.
- No colocar la tableta cerca de aparatos electrónicos que generen algún campo magnético.
- Nunca limpie la pantalla cuando la tableta esté encendida.
- No dejar a la tableta en un nivel de batería por debajo al 20%.⁵⁸

Cada modelo contaba con un número determinado de software, algunos son iguales para ambos; Adobe PDF Reader, Chrome, diccionario escolar, aplicaciones de Google, antivirus, Mindomo, Recursos MX, YouTube, entre otros⁵⁹. IUSA tenía 49 herramientas, mientras que Synnex-Haier sólo 47.

⁵⁶ Secretaria de Educación Pública, *Manual del usuario. Tableta Synnex. PAD1042*, México, SEP, s/a, http://www.dee.edu.mx:8080/piad/resource/pdf/Manual_usuario_Tableta_Synnex.pdf p. 3.

⁵⁷ Secretaria de Educación Pública, *Manual del usuario. Tableta RECREO. TR10CS1*, México, SEP, s/a, http://www.dee.edu.mx:8080/piad/resource/pdf/Manua_Usuario_Tableta_RECREO.pdf , p. 3.

⁵⁸ Secretaria de Educación Pública, *Manual del usuario. Tableta Synnex. PAD1042*, p. 4-6.

⁵⁹ Gadgetmanizate, *TABLET MX SEP 5º PRIMARIA ANALISIS BREVE CARACTERISTICAS*, 11 de septiembre del 2014, <https://www.youtube.com/watch?v=FsvLKaUgZlo&list=WL&index=470>

SOFTWARE EXCLUSIVOS DE CADA MODELO)⁶⁰

Tableta: Synnex-Haier	Tableta: IUSA
Geogebra	Mythware alumno (Sistema de Gestión de Aula)
Quickoffice	Mythware maestro (Sistema de Gestión de Aula)
Reproductor MX	Flash Player Server
Control Parental	Lente de aumento
OS Monitor 41	Lugares
Du Battery Saver	Manuales de usuario
App Controler	Monitor de uso
DroidDia	Office Mobile
e-Class Maestro	OneDrive
Kingsoft Clip	Personas
Personas	ScreenTime
	Theft Deterrent
	Zyncro

Una vez terminada la fase de prueba, la licitación fue ganada por la fundación Alejo Peralta en alianza con IUSA y la empresa portuguesa JP Inspiring Knowledge.⁶¹ Para la licitación del ciclo 2015-2016 la Secretaria de Educación Pública estableció para las tabletas las siguientes características:

Procesador:	1.3GHz 4 núcleos físicos.
Memoria	RAM 2Gigabytes de tercera generación.
Disco	32 Gigabytes fijos.
Conector	- Jack de 3.5 mm en combo para audífonos y micrófono, - Ranura para tarjetas de microSD, - Puerto micro USB 2.0(Tipo A/B) permitiendo la carga de batería del dispositivo vía cable USB y Capacidad OntheGo (OTG).
Sensores	-Acelerómetro. -Giroscopio y/o orientación. -Luminosidad.

⁶⁰[http://dgenyfp.edomex.gob.mx/sites/dgenyfp.edomex.gob.mx/files/files/SEP_Android\(2\).pdf](http://dgenyfp.edomex.gob.mx/sites/dgenyfp.edomex.gob.mx/files/files/SEP_Android(2).pdf) pp.30-49.

⁶¹ La licitación para la compra de tabletas del ciclo escolar 2015-2016 fue de un millón de tabletas. *Crf.* Diana Malvido, "Tabletas IUSA-SEP, licitación anunciada" en *Milenio* (sitio web), 16 de abril de 2015, consultado el 15 de marzo del 2020, <https://www.pressreader.com/mexico/milenio/20150416/281633893768066>

	-GPS.
Tarjeta inalámbrica	WIFI IEEE 802.11/Wi-Fi Direct/ Wi-Fi certified miracast.
	Bluetooth v. 4.0
Pantalla	10.1 pulgadas, resolución mínima de 1280*720 px.
Bocinas	2
Micrófono	Digital.
Cámaras	Frontal: 1.2 pixeles. Trasera: 5 megapixeles.
Batería	Con 4.5 horas mínimas de uso continuo.
Sistema operativo	Android 5.0 o Windows 8.1
	No debe incluir marca del fabricante y Debe tener carcasa blanca con esquinas redondeadas. ⁶²

Adicionalmente contenía un adaptador para cargarla, una póliza de garantía y una guía de ayuda al usuario. Los contenidos del programa oficial de la *Tablet MX* se subdividen en audios, imágenes, diagramas temáticos, interactivos⁶³(**Anexo 3**), documentos y videos. No todos los temas del libro se encuentran representados por un contenido electrónico, sino que es una selección de recursos adaptados a los tópicos del programa escolar. En el libro de texto hay una sección llamada “Para saber más” donde se sugiere el uso de estos recursos.

2.7 Actividades pedagógicas efectuadas en las *Tablet MX* para la materia de Historia Universal (sexto grado)

Las actividades del programa educativo gubernamental se dividen por grado, materia, bloque y tipo (videos, interactivos, audios, diagramas temáticos y documentos). La asignatura de Historia Universal de sexto grado se conforma de 85 materiales de las cuales 76 son videos y 9 interactivos⁶⁴. Su distribución en cada bloque es el siguiente:

⁶² Oficio escrito por la Asociación Transparencia Mexicana A.C, <https://www.tm.org.mx/wp-content/uploads/2016/03/I-Tabletas-SEP-parte-1.pdf>

⁶⁴ Cabe resaltar que los interactivos generalmente tiene actividades para que se puedan imprimir y trabajar en clase y cuentan con una interfaz atractiva.

Boque I

<i>Tema</i>	<i>Tipo de recurso</i>	<i>Duración</i>
<i>Testimonios del origen del hombre</i>	Video	2:59
<i>Andando nos establecimos</i>	Interactivo	20 minutos para ser desarrollada
<i>Safari prehistórico</i>	Interactivo	20 minutos para ser desarrollada
<i>Ganadería y domesticación de los animales</i>	Video	2:38
<i>Cazadores-recolectores nómadas</i>	Video	3:54
<i>División del trabajo</i>	Video	2:01
<i>El hombre de las cavernas</i>	Video	1:40
<i>Los primeros seres humanos: herramientas</i>	Video	2:58
<i>Origen del hombre americano</i>	Video	2:47
<i>Poblamiento del continente americano</i>	Video	3:05
<i>Seres humanos interacción con la naturaleza</i>	Video	2:16

Boque II

<i>Tema</i>	<i>Tipo de recurso</i>	<i>Duración</i>
<i>Agua y asentamientos humanos</i>	Video	1:31
<i>China: Civilización</i>	Video	1:47
<i>China: Dinastía Shang</i>	Video	2:02
<i>Civilización del Valle Indo</i>	Video	1:59
<i>Civilizaciones agrícolas: gobierno monárquico</i>	Video	1:35
<i>Egipto: arquitectura</i>	Video	2:10
<i>Egipto: creencias religiosas</i>	Video	1:58
<i>Egipto: faraones</i>	Video	1:57
<i>Egipto: navegación y comercio</i>	Video	1:54
<i>Grecia: tierra, mar y gente</i>	Video	2:13
<i>La ruleta del conocimiento</i>	Interactivo	16 minutos para ser desarrollada
<i>Mesopotamia</i>	Video	1:32
<i>Primeras civilizaciones: técnicas</i>	Video	1:29

<i>Se llamaba</i>	Interactivo	20 minutos para ser desarrollada
<i>Sistema de escritura: Mesopotamia, Egipto, y China</i>	Video	2:02
<i>Egipto: Agricultura</i>	Video	2:59
<i>Mediterráneo; navegación e intercambio</i>	Video	1:59
<i>Roma: difusión del cristianismo</i>	Video	2:47
<i>Atenas</i>	Video	2:14
<i>Esparta</i>	Video	2:13
<i>Grecia: arquitectura</i>	Video	1:39
<i>Grecia: filosofía</i>	Video	2:26
<i>El latín y el español</i>	Video	3:12
<i>Roma: aportaciones</i>	Video	2:19
<i>Roma: la monarquía</i>	Video	4:11
<i>Roma: técnicas</i>	Video	2:49

Boque III

<i>Tema</i>	<i>Tipo de recurso</i>	<i>Duración</i>
<i>Andes: el desarrollo de la agricultura</i>	Video	1:51
<i>Cultura Chavín</i>	Video	2:42
<i>Cultura Nazca</i>	Video	2:50
<i>Cultura Huari</i>	Video	2:05
<i>Las civilizaciones de los andes en el tiempo</i>	Video	2:17
<i>Tihuanaco</i>	Video	2:10
<i>Aztecas: educación</i>	Video	1:19
<i>Aztecas: expansión del imperio</i>	Video	2:41
<i>La gran Tenochtitlán</i>	Video	4:17
<i>Mesoamérica: cerámica</i>	Video	1:17
<i>Mesoamérica: Clásico</i>	Video	1:30
<i>Mesoamérica: Posclásico</i>	Video	2:51
<i>Observa. Escribe y graba tu guion: mexicana</i>	Video	0:58
<i>Olmecas: territorio</i>	Video	1:07
<i>Teotihuacán</i>	Video	3:28
<i>Teotihuacán: influencia</i>	Video	1:37
<i>Toltecas: Tula</i>	Video	3:03
<i>Xochicalco</i>	Video	2:39
<i>El imperio Inca</i>	Video	2:34
<i>La religión inca</i>	Video	2:41
<i>Machu picchu</i>	Video	3:11
<i>Desde entonces nos alimentamos del maíz</i>	Interactivo	16 minutos para ser desarrollada

Boque IV

<i>Tema</i>	<i>Tipo de recurso</i>	<i>Duración</i>
<i>Edad Media: Imperio Bizantino</i>	Video	4:01
<i>Edad Media: Las cruzadas</i>	Video	1:55
<i>Historia de un cruzado</i>	Interactivo	18 minutos para ser desarrollada
<i>Edad Media: el islam</i>	Video	4:02
<i>Edad Media: Expansión del Islam</i>	Video	2:06
<i>El oriente durante la Edad Media: India</i>	Video	3:20
<i>Oriente durante la Edad Media: Japón</i>	Video	2:44
<i>Edad Media: agricultura</i>	Video	2:31
<i>Edad Media: educación</i>	Video	4:06
<i>La Iglesia durante la Edad Media.</i>	Video	3:48
<i>Observa, describe y graba tu guion</i>	Video	1:12
<i>¿Qué es la Edad Media?</i>	Video	1:49
<i>Edad Media: las epidemias</i>	Video	2:56

Boque V

<i>Tema</i>	<i>Tipo de recurso</i>	<i>Duración</i>
<i>Algo nuevo que aprender</i>	Interactivos	20 minutos estimados para su desarrollo
<i>Lectura sobre el Renacimiento</i>	Interactivo	
<i>El renacimiento y las obras de arte</i>	Video	2:46
<i>La nueva ciencia</i>	Video	2:15
<i>Observa, escribe y graba tu guion</i>	Video	1:13
<i>Cristóbal Colón en el Nuevo Mundo</i>	Video	2:16
<i>El humanismo</i>	Video	2:09
<i>El desarrollo de las ciudades</i>	Video	2:18
<i>La imprenta</i>	Video	2:11
<i>Imprentas e impresoras</i>	Interactivo	Tiempo estimado para desarrollarse 16 minutos
<i>Origen de la imprenta</i>	Video	2:03

<i>Antecedentes de los viajes de descubrimiento</i>	Video	1:53
<i>Los viajes de los portugueses</i>	Video	2:34
<i>La reforma</i>	Video	2:52

Se observa que la distribución de los recursos no fue equitativa entre bloques; había temas con más videos que otros; la mayoría eran videos e interactivos del programa Enciclomedia, o extracciones de producciones de Canal Once. Además, no existió una ficha de planeación que apoyará al docente a relacionarlos con las actividades del libro y con el uso de las tabletas.

Capítulo III La enseñanza de la Historia en la educación primaria

3.1 Ubicación de la Educación Primaria en el Sistema Educativo Nacional

El Sistema Educativo Nacional, es el conjunto de Instituciones y Organismos encargados de administrar los recursos financieros, prestar el servicio educativo, regular y aplicar las políticas educativas. Este sistema está integrado por educandos y educadores; autoridades educativas; planes, materiales y métodos educativos; Instituciones educativas del gobierno y particulares. El Sistema se clasifica por tipos, niveles y grados. Existen tres tipos: básico, medio superior y superior.

La **educación primaria** forma parte del tipo básico, sucede a la formación preescolar y es de carácter obligatoria. Se imparte a niños de 6 a los 11 años; los estudios se dividen en seis grados, con modalidades de: general, indígena y comunitaria. Su estudio es indispensable para cursar la secundaria; ultimo nivel de la educación básica.

Tiene como objetivo formar a los niños en conocimientos elementales tales como leer y escribir, expresión oral, búsqueda y selección de información u operaciones matemáticas básicas. También ayuda a comprender los fenómenos naturales; la preservación de la salud, la Historia y Geografía. Los derechos y los deberes mediante la práctica de los valores en su vida diaria, así como el aprecio por las artes y el ejercicio físico.¹

En la actualidad la educación primaria cuenta con un calendario anual de 200 días laborales, con una jornada de cuatro horas de clase al día. El primero y segundo grado cuentan con 5 asignaturas: Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Educación artística y Educación física. Y de tercero a sexto grado se imparten 8 materias: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación artística y Educación física. Para lograr que los alumnos no deserten, la Secretaria de Educación Pública otorga libros de texto gratuitos.

3.2 Generalidades del Plan de Estudios de la Educación Básica (2011)

El plan de estudios “es el documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los estándares curriculares y los Aprendizajes Esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes para la educación básica. [...] El Plan de estudios es de observancia nacional y reconoce la equidad en la Educación Básica constituye uno de los componentes irrenunciables de la calidad

¹ https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/1447/1/images/sistemaedumex09_01.pdf

educativa, por lo que toma en cuenta la diversidad que existe en la sociedad y se encuentra en contextos diferenciados.”². Dicho Plan está conformado por estos elementos:

PLAN DE ESTUDIOS 2011

- Principios pedagógicos.
- Competencias para la vida.
- Perfil del egresado.
- Mapa curricular:
 - ❖ Estándares curriculares
 - ❖ Campos de formación
- Marcos curriculares para la educación indígena.
- Parámetros curriculares para la educación indígena.
- Gestión para el desarrollo de Habilidades Digitales.
- Y Gestión educativa y de los aprendizajes.

El plan, a su vez, plantea doce principios pedagógicos:

1. Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje: Pretende generar disposición del alumno para seguir aprendiendo; saber de qué manera aprende y propiciar un ambiente adecuado para su aprendizaje.

2. Planificar para potenciar el aprendizaje: Implica organizar diferentes actividades de aprendizaje, cuya complejidad dependerá del nivel de saberes de los alumnos.

3. Generar ambientes de aprendizaje: Es un espacio construido artificial e intencionalmente para propiciar el aprendizaje.

4. Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje: Se refiere a construir aprendizajes colectivos e inclusivos; con metas claras y una predisposición firme al intercambio de recursos; que favorezcan el liderazgo compartido y desarrollen el sentido de responsabilidad y corresponsabilidad, así como entornos presenciales y virtuales en tiempo real y asincrónico.

5. Poner énfasis en competencias estándares curriculares y aprendizajes esperados: Estos elementos proveerán a los estudiantes de las herramientas necesarias para la aplicación eficiente de todas las formas de conocimiento, adquiridas con la intención de que respondan a las demandas actuales en diferentes contextos.

² Secretaría de Educación Pública, *Plan de estudio 2011. Educación básica*, p. 25.

- 6 Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje: Se deben usar los materiales necesarios para lograr aprendizajes permanentes.
- 7 Evaluar para aprender.
- 8 Favorecer la inclusión para atender la diversidad.
- 9 Incorporar temas de relevancia social: Contribuir a la formación crítica, responsable y participativa de los estudiantes en la sociedad.
- 10 Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela: Promover normas que regulen la convivencia diaria; establezcan vínculos entre los derechos y las responsabilidades y delimiten el ejercicio del poder y autoridad.
- 11 Reorientar el liderazgo: El liderazgo requiere de la participación de todos los actores, en un clima de respeto, corresponsabilidad, transparencia y rendición de cuentas.
- 12 La tutoría y la asesoría académica a la escuela: La tutoría es la atención personalizada para estudiantes que presentan algún rezago educativo o para docentes que tienen alguna duda en temas del programa educativo. La asesoría es el acompañamiento que se da a los docentes para la comprensión e implementación de las nuevas propuestas curriculares.³

El perfil del egresado establece los aprendizajes, habilidades y características que se esperan de un ciudadano al término de la educación básica, es un referente común para los componentes curriculares y un indicador para valorar la eficacia del proceso educativo. Dichos rasgos son el resultado de una formación que destaca la necesidad de desarrollar competencias para la vida, que además de conocimientos y habilidades incluye actitudes y valores para enfrentar con éxito diversas tareas. En total, el plan de estudios propone diez rasgos:

1. Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez e interactuar en distintos contextos sociales y culturales, además, posee herramientas básicas para comunicarse en inglés.
2. Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones. Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.
3. Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.

³ *Ibid.*, pp.26-37.

4. Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos.
5. Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorece la vida democrática; actúa con responsabilidad social y apego a la ley.
6. Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística.
7. Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.
8. Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente como condiciones que favorecen un estudio de vida activo y saludable.
9. Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.
10. Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.

3.2.1 La Gestión para el desarrollo de Habilidades Digitales en la educación primaria

En este apartado se describe los procesos y las bases en las que se desarrolló el Programa gubernamental *Habilidades Digitales para Todos*, que sucede al programa *Enciclomedia*. En el plan de estudios de educación básica 2011 afirma que es indispensable implementar políticas de TIC en las escuelas públicas con el fin de evitar desigualdades en la sociedad, pues ninguna reforma educativa actual puede dejar a un lado las Habilidades digitales. Para el desarrollo educativo de los alumnos, la SEP, se basó en los aspectos que la UNESCO contempla para su aplicación:

1. Acceso universal en la información,
2. Libertad de expresión,
3. Diversidad cultural y lingüística y
4. Educación para todos.⁴

También en los estándares de la Sociedad Internacional para la Tecnología en Educación (ISTE), en el documento realizado por el Comité de Gestión de Competencias en Habilidades en Proceso de Aprendizaje (*Elaboración de*

⁴ *Ibid.*, p.64.

proyectos de aprendizaje integrando el uso de las tecnologías de la información y comunicación) y en el Programa Sectorial de Educación 2007.2012 (PROSEDU).

El Plan de estudios plantea que las habilidades digitales tienen que implementarse conforme al perfil de los estudiantes para ir a la par con el avance académico. Para esto propone tres momentos en el equipamiento tecnológico de las escuelas. El primero es cuando los alumnos concluyan tercer grado de primaria deberán contar con aula de medios y laboratorio de cómputo; al terminar sexto grado tendrán aula telemática modelo 1 a 30 y 5 dispositivos extras por aula (laptop, notebook o tablet). Por último, al finalizar tercero de secundaria estarán instaladas aulas telemáticas modelo 1 por 1.

El programa Habilidades Digitales para Todos plantea 11 acciones que los docentes deben de ejecutar en las aulas. Estas son:

1. Utilizar las herramientas para apoyar la comprensión de conocimientos y conceptos,
2. Aplicar conceptos adquiridos utilizando las TIC,
3. Explorar preguntas y temas de interés, utilizando las TIC,
4. Utilizar el correo electrónico, blogs, foros y servicios de mensajería instantánea para intercambiar opiniones,
5. Utilizar modelos y simulaciones para explorar algunos temas,
6. Generar productos originales con el uso de las TIC, en los que se haga uso del pensamiento crítico, la creatividad o la solución de problemas basados en situaciones de la vida real,
7. Desarrollar investigaciones o proyectos para resolver problemas auténticos y/o preguntas significativas,
8. Utilizar herramientas de productividad para la creación de documentos e investigaciones, y un software para procesar datos, comunicar resultados e identificar tendencias,
9. Utilizar las redes sociales, aplicando las reglas de etiqueta digital y,
10. Hacer uso responsable de software y hardware, ya sea trabajando de manera individual, por parejas o en equipo.⁵

Para iniciar su ejecución primero se realizaron dos pruebas piloto a nivel secundaria (2007 y 2008) y se concluyó que se debía apostar por el equipamiento de cómputo e instalación de internet en las aulas a la par del desarrollo de un modelo pedagógico y la formación docente, todo esto con una planeación a cinco años.

⁵ *Ibid.*, pp.65-66.

Es importante resaltar que lo anterior presentado son las bases del programa Habilidades Digitales para Todos, sin embargo, al momento de crear el Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD) este plan seguía vigente.

3.2.2 La materia de Historia en el mapa curricular

El mapa curricular es un gráfico que sintetiza los distintos cursos o asignaturas que integran el Plan de estudios de la educación básica. El mapa propuesto en el 2011 estaba conformado por cuatro campos formativos:

1. Lenguaje y comunicación.
2. Pensamiento matemático.
3. Exploración y comprensión del mundo actual y social.
4. Desarrollo personal y para la convivencia.

La materia de Historia se encuentra ubicada en el tercer campo, que constituye la base de formación del pensamiento crítico. Estudia fenómenos que exigen una explicación objetiva de la realidad. Se estudia a partir del cuarto grado de primaria.

Estudio de la Historia en la educación primaria y secundaria.

Grados	Periodos de la Historia
De 4to. Y 5to. grado de primaria	Historia nacional.
6to. grado de primaria	Historia del mundo hasta el siglo XVI.
1er. y 2do. de secundaria	Historia del mundo del siglo XVI hasta nuestros días.
3ro. de secundaria	Historia de México.

El mapa también organiza los estándares curriculares de cuatro periodos escolares, con tres grados cada uno. Estos cortes están basados en procesos clave del desarrollo cognitivo de los estudiantes:

Estándares cognitivos

Periodos	Cortes	Edad de los educandos
Primero	Tercero de preescolar	5 y 6 años
Segundo	Tercero de primaria	8 y 9 años
Tercero	Sexto de primaria	11 y 12 años
Cuarto	Tercero de secundaria	14 y 15 años

El aprendizaje de la Historia expresa que el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones y a constante renovación a partir de nuevas

interrogantes, métodos y hallazgos además de que tiene como objeto de estudio a la sociedad, es crítico e integral; por lo tanto, el aprendizaje de la Historia permite comprender el mundo donde vivimos para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria y usar críticamente la información para convivir con plena conciencia ciudadana.⁶

3.3 Programa de Estudios de la materia de Historia de sexto grado de Primaria (2011)

El programa de estudios contiene los propósitos, enfoques, estándares curriculares y aprendizajes esperados, manteniendo la pertinencia, gradualidad y coherencia de sus contenidos, así como un enfoque inclusivo y plural que favorece el conocimiento y aprecio de la diversidad cultural y lingüística de México; además, se centran en el desarrollo de competencias con el fin de que cada estudiante se desenvuelva en una sociedad que demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia, en un mundo global e independiente.”⁷

Su propósito es elevar la calidad educativa, a través del desarrollo de competencias, que ofrecen un perfil pertinente a todos los egresados. La propuesta curricular 2011 está centrada en el aprendizaje de los alumnos a fin de formar ciudadanos democráticos, críticos y creativos, acordes con la sociedad contemporánea; por eso, su enfoque se basa en competencias. Además, “[...]la Educación Básica sienta las bases de lo que los mexicanos buscamos entregar a nuestros hijos: no cualquier México, sino el mejor posible.”⁸

Para lograr sus objetivos, la SEP, ofreció a los docentes un programa de estudios y una guía para el maestro. El programa se encuentra dividido por materias, cada una cuenta con sus **propósitos de estudio**; su **enfoque didáctico** y la **organización de los aprendizajes**.

3.3.1 Descripción y organización del curso de Historia de sexto de Primaria

El programa de Historia tiene como principales **propósitos** que el alumno conozca las nociones espaciales y temporales del estudio de la Historia; identifique los elementos en común entre el pasado y el presente y sepa establecer relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad. También debe contar con las habilidades necesarias para el manejo de la información histórica; valorar y cuidar el patrimonio cultural; participar en su comunidad de manera informada, crítica y democrática y saber consultar y seleccionar las fuentes históricas. Todo esto, con el fin de que se convierta en un ser que se reconoce como parte de la Historia y puede realizar

⁶ *Ibid.*, p. 52.

⁷ Secretaría de Educación Pública, *Programa de estudio 2011. Guía para el maestro educación básica y cómo se hará en cada momento. primaria segundo grado*, p. 7-8.

⁸ *Ibid.*, p.12.

acciones para favorecer una convivencia democrática tanto en la escuela, como en su comunidad; además de ayudar en la resolución cotidiana de problemas en sus núcleos sociales.

Con respecto al **enfoque didáctico**, se busca minimizar la práctica de la memorización, y, en cambio, propiciar que el alumno analice; es decir, darle énfasis al cómo y no al qué. El aprendizaje de la Historia se relaciona con la comprensión del presente y el reconocimiento de que, quien lo estudia, forma parte del propio registro histórico.⁹ Los alumnos deben estudiar la Historia de manera que se relacionen la economía, la política, la sociedad y la cultura. Además, se debe tener en cuenta que el conocimiento histórico, lejos de ser total y finito, se transforma con el paso del tiempo. Por lo tanto:

Se debe trabajar para que los alumnos analicen el pasado para encontrar respuestas a su presente y entender cómo las sociedades actúan ante distintas circunstancias, y a considerar que los conocimientos históricos no son una verdad absoluta y única ya que al comparar diversas fuentes descubren que existen diferentes puntos de vista sobre un mismo acontecimiento.¹⁰

Este enfoque didáctico pretende que el alumno desarrolle un pensamiento histórico diferente al de las generaciones anteriores, pues se concentra en la idea de que todos los seres humanos, tanto del presente como los del pasado, están relacionados a través del estudio de la Historia. Por otra parte, tener conciencia del tiempo histórico y del espacio en donde tuvieron lugar los hechos es un proceso de aprendizaje gradual, que se ha dividido por etapas, desde la educación preescolar hasta la secundaria. Por ejemplo, en la educación preescolar se busca que los niños tengan la noción de cambio en situaciones de su vida diaria.

En los primeros grados de la primaria, la noción del cambio y del tiempo se relaciona con su historia personal, familiar y comunitaria; “[los alumnos], gradualmente aprenden que los objetos y los espacios que les rodean ofrecen información sobre la vida de las personas y su pasado.”¹¹ Durante el tercer grado de primaria, se integran los procesos históricos de su identidad, por su parte, en los cuarto y quinto grados deben aprender la noción del tiempo, empleando la unidad de año, década, periodo (a.C y d.C). Debe entender que en el estudio del pasado existen cambios y permanencias. “Asimismo, saben que los objetos, las imágenes o los relatos son fuentes que brindan información sobre como vivía la gente en el pasado.”¹²

En el sexto grado, se busca que sea capaz de relacionar el tiempo con la cultura; de comparar varios acontecimientos que surgieron en un mismo periodo y varios lugares. Además, aprenden a reflexionar sobre los cambios y permanencias en el pensamiento cultural de una comunidad, mismos que se ven reflejados en su

⁹ *Ibid.*, p. 145.

¹⁰ *Ibid.*, p. 145.

¹¹ *Ibid.*, p. 146.

¹² *Ibid.*, p. 147.

organización social y política. Por último, identifican que la explicación del pasado tiene diferentes perspectivas de acuerdo con los ámbitos político, social, económico, cultural y geográfico y, luego:

A lo largo de la secundaria, el trabajo con estas nociones tendrá que afianzarse, con la intención de que al finalizar la Educación Básica puedan contextualizar, comprender y explicar acontecimientos y procesos históricos, y valorar la participación de los distintos grupos humanos en la Historia.¹³

El papel del docente consiste en asumir la responsabilidad de conocer a sus alumnos, sus intereses e inquietudes; de tener buen dominio sobre los contenidos; de realizar una buena planeación de clase y de ajustar el tiempo destinado para la Historia con las actividades destinadas para el aprendizaje.¹⁴ Además:

Sus clases se deben de planear con base en los siguientes elementos:

- Privilegiar el análisis y la comprensión histórica, omitiendo la exposición exclusiva del docente, el dictado, la copia de textos y la memorización pasiva. Es necesario despertar el interés de los alumnos mediante situaciones estimulantes que les genere empatía por la vida cotidiana de los hombres y mujeres del pasado.
- Implementar diversas estrategias que posibiliten entre los alumnos desarrollar la habilidad de aprender a aprender.
- Conocer las características, los intereses y las inquietudes de los alumnos para elegir las estrategias y los materiales didácticos acordes con su contexto sociocultural, privilegiando el aprendizaje.
- Recuperar las ideas previas de los alumnos para incidir en su afirmación, corrección o profundización de estas.
- Despertar el interés de los alumnos por la historia mediante actividades de aprendizaje lúdicas y significativas que representen retos o la solución de problemas.
- Promover el desarrollo de actitudes y valores que fomenten la convivencia democrática en el aula y la escuela mediante la práctica cotidiana de valores como solidaridad, respeto, responsabilidad, diálogo y tolerancia, entre otros.
- Considerar, en la planeación de actividades de aprendizaje, el tiempo destinado para el estudio de la Historia.¹⁵

Por otra parte, **las competencias a desarrollar** en el programa de Historia y se encuentran relacionadas con el proceso cognitivo de los alumnos. Están orientadas a la comprensión del tiempo y el espacio histórico, el manejo de la

¹³ *Ibid.*, p. 147.

¹⁴ El docente también se apoya de la guía para el maestro para planear sus clases. Este documento se divide en campos de formación y cada campo se subdivide en enfoque de campo de formación; relaciones entre los estándares de periodo y los aprendizajes esperados de la asignatura; ambientes de aprendizaje propicios para desarrollar competencias del campo; organización pedagógica de la experiencia de aprendizaje; planificación; evaluación y orientaciones didácticas.

¹⁵ *Ibid.*, pp.148-149.

información del pasado y la formación de una conciencia histórica. La competencia de la comprensión del tiempo y del espacio histórico pretende desarrollar habilidades para comprender, comparar y analizar hechos, así como reconocer el legado del pasado y contar con una actitud crítica sobre el presente y devenir de la humanidad.

También pretende que los alumnos pueden seleccionar, analizar y evaluar las fuentes históricas de información a partir del conocimiento de la Historia, formándose una conciencia histórica que les permita “[...]comprender cómo las acciones, los valores y las decisiones del pasado impactan en el presente y futuro de las sociedades y de la naturaleza.”¹⁶

Los aprendizajes se estructuran, de manera general, mediante el uso de un “criterio cronológico” y corresponden a los ámbitos económico, social, político y cultural, de tal manera que “[...] se debe considerar la importancia de percibir la realidad como un todo.”¹⁷ El curso de la materia de Historia se divide en cinco bloques, y cada uno se desarrolla en un bimestre. Cada bloque se subdivide en aprendizajes esperados, donde se indican los conceptos, habilidades y actitudes que se deben adquirir.

Los aprendizajes esperados también “son un referente para el diseño de estrategias didácticas, la intervención docente y la evaluación, ya que precisan lo que se espera que logren.”¹⁸ Se subdividen en contenidos y cada uno de los contenidos organiza los temas históricos en tres apartados:

- Panorama del período: Es un apartado que ayuda a “[...] identificar la duración del periodo, los procesos y hechos que lo configuraron, dónde ocurrieron y las diferencias y similitudes más destacadas respecto a los periodos anteriores y subsecuentes.”¹⁹
- Temas para comprender el periodo: Se utilizan preguntas con la finalidad de introducir temas y subtemas para ayudar a la articulación de estos.
- Temas para analizar y reflexionar: Es un apartado especial que trata temas de la cultura, la vida cotidiana, etc. y guarda relación con el tema principal.

Cabe mencionar que:

Estas temáticas deben abordarse desde una perspectiva histórica con el fin de desarrollar las nociones temporales de cambio y permanencia, y la relación pasado-presente-futuro; así como el desarrollo de habilidades para el manejo de

¹⁶ *Ibid.*, p. 154.

¹⁷ *Ibid.*, p.155.

¹⁸ *Ibid.*, p. 156.

¹⁹ *Ibid.*, p. 156.

la información y la valoración del acontecer de la humanidad en aspectos que han impactado la vida cotidiana de las sociedades.²⁰

Los bloques (**Anexo 4**) que integran el curso son:

- ❖ **BLOQUE I.** LA PREHISTORIA. DE LOS PRIMEROS SERES HUMANOS A LAS PRIMERAS SOCIEDADES URBANAS.
- ❖ **BLOQUE II.** LAS CIVILIZACIONES AGRÍCOLAS DE ORIENTE Y LAS CIVILIZACIONES DEL MEDITERRÁNEO.
- ❖ **BLOQUE III.** LAS CIVILIZACIONES MESOAMERICANAS Y ANDINAS.
- ❖ **BLOQUE IV.** LA EDAD MEDIA EN EUROPA Y EL ACONTECER DE ORIENTE EN ESTA ÉPOCA.
- ❖ **BLOQUE V.** INICIOS DE LA EDAD MODERNA.

El curso del sexto grado abarca la Historia mundial, desde la prehistoria hasta los inicios del siglo XVI. “El programa ofrece flexibilidad en el tratamiento de los contenidos, de manera que no se conciben como un listado de temas en el que tendrían el mismo peso todos los elementos que lo integran.”²¹

3.3.2 Propuestas didácticas para la enseñanza de la Historia Universal en sexto grado de primaria

La utilización de los **recursos didácticos** en la enseñanza de la Historia Universal en sexto grado de primaria

[...]debe llevar a los alumnos a interesarse por el pasado, a comprender la multiplicidad de causas que tienen los acontecimientos, buscar explicaciones, fortalecer actitudes y valores, y estimular una comunicación oral y escrita que les permita desarrollar un pensamiento claro. Para que la clase de Historia resulte significativa, se requiere que el docente use una diversidad de recursos y estrategias didácticas que estimulen la imaginación y la creatividad de los alumnos; les permita situar los acontecimientos y procesos históricos, así como relacionar el tiempo en sus tres dimensiones: pasado, presente y futuro.²²

Los recursos didácticos que propone el Programa de estudios son los siguientes:

- Líneas del tiempo y esquemas cronológicos. Son importantes para desarrollar la noción del tiempo histórico, ya que permiten visualizar gráficamente un periodo, establecer secuencias cronológicas o identificar relaciones pasado-presente, de multicausalidad o de simultaneidad entre distintos sucesos en el tiempo. Las líneas del tiempo, más que ayudar a que los alumnos memoricen fechas, les permiten contar con puntos de referencia general para hacer conexiones entre los acontecimientos que

²⁰ *Ibid.*, p. 156-157.

²¹ *Ibid.*, p. 157.

²² *Ibid.*, p.149.

estudian. El uso de este recurso puede hacerse más complejo conforme se avanza en la Educación Básica. Se sugiere que en cada salón de clases se coloque una línea del tiempo mural que día con día refuerce la construcción de un esquema de ordenamiento cronológico en los alumnos.

- Objetos. Son réplicas u objetos del pasado que permiten a los alumnos acercarse a la historia de una forma más realista. Al tocarlos, representarlos, deducir cuál era su uso, o indagar sobre el material con que fueron hechos o la relevancia que tenían, los alumnos pueden comprender las condiciones de vida y el avance tecnológico en diferentes periodos históricos.
- Imágenes. Las pinturas, fotografías o recreaciones gráficas de otros tiempos son recursos fundamentales para que los alumnos comprendan la forma en que los objetos, las personas y el ambiente cambian con el tiempo. La lectura y descripción de estos recursos ayuda a integrar una visión de la vida cotidiana y del espacio en distintas épocas.
- Fuentes escritas. Es esencial que los alumnos lean y contrasten información histórica, como fragmentos de documentos oficiales, crónicas, biografías y obras literarias, entre otros, para que gradualmente vayan apropiándose de conceptos e interpretaciones históricas. Los acervos de las bibliotecas Escolar y de Aula cuentan con títulos para trabajar diversos temas de los programas de Historia; además, son un recurso importante para propiciar en los alumnos el interés por la investigación. Estos acervos también apoyan al docente y fomentan entre los alumnos hábitos de lectura y habilidades para investigar. Con el fin de que los alumnos identifiquen las ideas principales sobre el desarrollo de un acontecimiento, es recomendable que se pregunten: ¿por qué? (remite a la causalidad), ¿cuándo? (temporalidad), ¿cómo ocurrió? (causalidad), ¿dónde? (espacialidad), ¿quiénes participaron? (sujetos de la historia), ¿qué cambió de una época a otra? y ¿qué permanece? (relación pasado presente, cambio y permanencia). Pero si se desea que valoren y evalúen la veracidad de la fuente deberán preguntarse: ¿quién escribió?, ¿a quién va dirigido? y ¿qué motivos tenía?
- Fuentes orales. Los mitos, leyendas y tradiciones, que se transmiten de generación en generación, ayudan a recuperar los testimonios (vivencias y experiencias) de diversos protagonistas mediante la entrevista. Estos materiales permiten ampliar el

conocimiento histórico al proveer información que forma parte de la memoria colectiva que no se incluye en los textos impresos, recupera elementos de la propia identidad y comprende la historia desde un enfoque intercultural, al valorar maneras de pensar de diversas personas y distintas culturas. El uso del testimonio es conveniente para obtener información familiar, comunitaria o de diversos temas del siglo XX y de la actualidad. En la recuperación de los testimonios es importante que el docente apoye a los alumnos en la elaboración de guiones y en el procesamiento de la información.

- Mapas. Este recurso contribuye al desarrollo de la noción de espacio, pues mediante su lectura, interpretación y elaboración se obtiene y organiza la información histórica, se describen relaciones espaciales y se comprende por qué un suceso se produce en un lugar específico. También permite visualizar, de manera sintética, los cambios que se han dado en el espacio. El uso de los mapas actuales, complementado con la información que proporcionan los atlas históricos o croquis de épocas pasadas, representa un recurso importante porque facilita a los alumnos visualizar los escenarios de la historia. Al trabajar con mapas es importante que los alumnos se planteen preguntas como: ¿dónde ocurrió?, ¿qué características tenía? y ¿qué factores naturales o sociales influyeron para que sucediera ahí?
- Gráficas y estadísticas. Son recursos que posibilitan trabajar con la noción de tiempo histórico mediante la observación de los cambios cuantitativos y cualitativos de distintos sucesos y procesos relacionados con la población o la economía de una sociedad, entre otros. Tanto el docente como el alumno podrán aprovechar los avances tecnológicos para interpretarlas o elaborarlas.
- Esquemas. Su uso en la enseñanza de la Historia resulta útil porque son representaciones gráficas que facilitan la comprensión o la expresión de ideas complejas; resaltan los acontecimientos y las relaciones de una época o proceso histórico; promueven la habilidad de sintetizar acontecimientos y procesos; además, sirven como referente de evaluación porque muestran el conocimiento de los alumnos sobre un tema o acontecimiento. Es conveniente que el docente tenga en cuenta la diversidad de esquemas que los alumnos pueden utilizar para clasificar y organizar la información, como los mapas conceptuales y los cuadros comparativos, entre otros. Al presentar la información en esquemas, los alumnos van

organizando y jerarquizando sus ideas, lo que les facilita explicar con mayor claridad un acontecimiento o proceso histórico.

- Museos. Estos recintos acercan a los alumnos a objetos de otras épocas. La visita a estos lugares les permite observar y describir los objetos que les ayudan a conocer sus características, uso e importancia en el pasado y reconocer lo que está vigente, con el fin de que comprendan por qué forman parte del patrimonio cultural. El docente debe planear actividades de representación de los objetos e insistir en que no sólo copien cédulas de identificación, sino que los observen y disfruten de ellos al poder ser testigos del pasado y ampliar sus conocimientos sobre la época.
- Sitios y monumentos históricos. Los sitios arqueológicos, conventos e iglesias, casas y edificios, plazas, fábricas, etc. albergan distintos vestigios de la actividad humana de otras épocas y culturas. Todo espacio es factible de convertirse en un recurso para que los alumnos analicen la relación entre el ser humano y la naturaleza. La visualización de vestigios de otras épocas les permite comprender el pasado, y su aprovechamiento depende de cómo prepare el docente la visita, mediante actividades lúdicas y la motivación que les transmita al respecto. El estudio del entorno espacial y temporal contribuye a mantener una actitud de respeto y cuidado de las huellas del pasado y la cultura.²³

3.3.2.1 Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

Con relación al uso de las TIC en la enseñanza de la Historia Universal no existe un apartado especial en el Programa, al contrario, es un elemento más dentro de los recursos digitales didácticos propuestos. Sin embargo, las TIC representan una alternativa que ofrece una variedad de recursos digitales como videos, canales de TV especializados, paquetes computacionales, Internet, música e imágenes. Se recomienda deben utilizarse y cuando la escuela cuente con los equipos y conectividad para aplicarlos y el docente debe de guiar a los alumnos a páginas que contengan temas históricos.²⁴

Pero, en la *Guía para el maestro*²⁵ si describe el papel que desempeñan las tecnologías como recursos materiales, argumentando que tanto la CEPAL como la UNESCO enfatizan que las naciones deben de proporcionar las TIC como medio de transformación de la sociedad. Bajo esta consigna la SEP busca el desarrollo de las

²³ *Ibid.*, pp. 149-152.

²⁴ *Ibid.*, p. 151.

²⁵ *Ibid.*, p. 240.

habilidades digitales tanto para el docente como para el alumno; sin importar la edad o condición social.

Las TIC apoyaran al docente en su trabajo permitiéndole:

- Manifestar sus ideas y conceptos; discutirlos y enriquecerlos a través de las redes sociales;
- Acceder a programas que simulan fenómenos, permiten la modificación de variables y el establecimiento de relaciones entre ellas;
- Registrar y manejar grandes cantidades de datos;
- Diversificar las fuentes de información;
- Crear sus propios contenidos digitales utilizando múltiples formatos (texto, audio y video);
- Atender la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos.²⁶

Para la implementación del programa *Habilidades Digitales* se incluyeron tres páginas web, una a nivel federal, otra estatal y una local; con el propósito de crear comunidades de aprendizaje, a través de materiales digitales para los directivos, maestros, alumnos y padres de familia. Tanto la plataforma federal como estatal se puede consultar fuera de las aulas y ayudar a la planeación de las clases o, como apoyo para la realización de las tareas escolares. Todos los actores pueden participar activamente en estas páginas a través de los blogs, foros y wikis.

El portal a nivel local se llama “Explora” y está diseñado para alumnos de cuarto a sexto grado de primaria y todos los grados de secundaria. Cuenta con objetos de aprendizaje, plan de clase, bancos de reactivos, libros de texto y sugerencias de uso; además en la página www.hdt.gob.mx hay un banco de recursos didácticos.²⁷

3.4 La finalidad de la enseñanza de la Historia en el aula

Este apartado se concentrará en los diversos aspectos que se pueden incluir en la definición de Historia. De acuerdo con el diccionario, la Historia es la “narración y exposición de acontecimientos pasados y cosas memorables”.²⁸ No obstante, resulta evidente que esta definición es simple y limitada, de tal manera que se trata apenas de una introducción para la reflexión que se llevará a cabo en este espacio.

²⁶ *Ibid.*, p. 255.

²⁷ *Ibid.*, pp. 255-258.

²⁸ *Enciclopedia Salvat Diccionario*, Barcelona, Salvat editores, 1983, vol. 6.

En el idioma alemán existen dos definiciones de la palabra Historia: *Geschichte* que se refiere al complejo de hechos y acontecimientos, a la recopilación del pasado por medio de datos memorables; e *Historie*²⁹, que se utiliza para indicar el pensamiento histórico y la elaboración historiográfica de esos acontecimientos. Este último concepto es un acercamiento a la Historia con un sentido científico, pues utiliza un método de investigación que cuestiona y coteja las fuentes disponibles para darles una interpretación. Aunque ambas definiciones responden de manera sintética a la pregunta qué es la Historia, tienen diferentes funciones y son partes primordiales para la comprensión del tema.

Tanto la concepción como la interpretación y la metodología de la Historia han variado a lo largo del tiempo, pues el hombre, como investigador del suceso, es un observador subjetivo desde el presente, cuya perspectiva es diferente a la del hombre del pasado, así, “[...] el conocimiento del pasado es algo que está en constante progreso, que se transforma y se perfecciona sin cesar.”³⁰

La Historia, como recopilación del acontecer, tiene su origen en la antigüedad, donde, a pesar de que todos los pueblos tenían un pasado, solamente algunos les brindaron importancia y valor a los acontecimientos, dignos de plasmarse para recordar en la posteridad. Así, la Historia se separó de la fantasía y de los relatos sagrados o míticos. Heródoto (484-425 a.C), padre de la Historia, remarca que el mito es un relato falso, a pesar de que, como ejemplo de su no diferenciación, persiste la influencia de los oráculos en la conciencia de los actos humanos.

Los escritos históricos de Heródoto y Tucídides (460-396 a.C), pioneros de la materia, eran recopilaciones subjetivas de los hechos, por lo que mostraban una metodología empírica, característica de las fuentes orales y personales. Su concepción de la Historia era sencilla y sin más pretensiones que narrar los acontecimientos que presenciaron, a fin de dejar testimonio de estos, a través de una investigación rudimentaria. Polibio (2006-1200 a.C) fue el primer historiador en basar su libro *Historias* en el estudio de documentos, por lo que representa uno de los primeros antecedentes del método que emplearía el estudio de la Historia más adelante.

La Historia, como conocimiento científico, surge a principios del siglo XIX, cuando se formó la corriente del historicismo, cuya principal función fue establecer un método científico equiparable al de las Ciencias Naturales, pero independiente de ellas. El método, pues, consistía en hacer un examen objetivo y crítico de las fuentes, para realizar una interpretación profunda del pasado, apegada, en la medida de lo posible, a la verdad. Leopoldo Von Ranke (1795-1886) desarrolló un

²⁹ Pilar Barroso Acosta, Ricardo Martínez Lacy, Ma. Cristina Montoya Rivero [Compiladores], *El pensamiento Histórico: Ayer y Hoy. Del marxismo a las corrientes contemporáneas*, México, UNAM, 1985, p. 304.

³⁰ Marc Bloch, *Introducción a la Historia*, México, FCE, 2000, p. 61.

método historiográfico más riguroso, apegado a la objetividad y el profesionalismo: Considera que la Historia se conforma por una multiplicidad de hechos, que se clasifican e interpretan mediante el quehacer del historiador.³¹

Así, los historicistas buscaban que el conocimiento de la Historia se diera con base en la relación del sujeto que observa y el objeto observado. Ya Vico (1668-1744) proponía que, si bien el hombre podía tener una “idea” de las cosas en la naturaleza, estas solo eran entendibles mediante su estudio histórico³², ya que, como sintetizaba Ortega y Gasset (1883-1955), “el hombre no tiene naturaleza tiene... Historia.”³³

No obstante, la discusión de la científicidad y metodología históricas se afinó con la *nueva Historia*, corriente derivada de la tercera generación de la Escuela de los Annales, que retomó el uso de la metodología de otras disciplinas (como el psicoanálisis) y la necesidad de utilizar diversas fuentes, escritas o no, para reconstruir el pasado. Así, se logró una primera aproximación concreta a la definición de Historia.

Para Lucien Febvre (1878-1956), la Historia es “el estudio científicamente elaborado de las diversas actividades y las diversas creaciones de los hombres de otros tiempos [...]”³⁴, en tanto, para Marc Bloch (1886-1944) la Historia es el estudio de todo lo social humano en el tiempo. Para definir la Historia, es necesario echar mano de esta, desde una perspectiva historiográfica, a fin de comprender cómo se ha llegado a la teoría más actual. Por medio de la historiografía, es posible visualizar la separación de la Historia de los fenómenos naturales, el mito, la literatura, la teología, la filosofía y las ciencias naturales, de tal suerte que ahora tiene una identidad propia que la vuelve respetable ante otras disciplinas.

La Historia es una ciencia *sui generis* que se basa en tres principios: la investigación, la construcción y la explicación. Su indagación son hechos históricos no observables, por lo que echa mano de diferentes fuentes, en contraste con la postura antigua en la que se daba preferencia a la versión experimentada por los historiadores mismos. Actualmente, sus fuentes pueden ser documentos escritos, pictográficas (códices y pinturas), vestigios arqueológicos, entrevistas, personas, cuestionarios, etc. siempre y cuando tengan relevancia para llevar su trabajo.

Sin embargo, ya que no puede realizar experimentos, es necesario que seleccione con cuidado la información que extrae de sus fuentes y cuestione cada elemento. Además, la Historia hace uso de métodos y conocimientos de otras disciplinas que le ayudan a comprender e interpretar su objeto de estudio (psicología, antropología, paleografía, arqueología, economía, geografía, etc.). No

³¹ Barroso Acosta, [Compilador], *op. cit.*, p. XXIII.

³² Josefina Vázquez de Knautb, *Historia de la historiografía*, México, Sepsetentas, 1973, p.82.

³³ José Ortega y Gasset, “Historia como sistema”, *Revista Occidente*, Madrid, 1942, p. 63 en *Diccionario UNESCO de Ciencias Sociales*, Barcelona, UNESCO, 1987, tomo IV.

³⁴ Lucien Febvre, *Combates por la historia*, México, Ariel, 1982, p.40.

obstante, su principal propósito es la objetividad, por lo que la Historia también estudia las sociedades y sus mentalidades específicas; la Historia cultural; la Historia “desde abajo”; la microhistoria; la Historia de género, del cuerpo, de la vida cotidiana; y, en fin, toda actividad del pasado humano. Cada uno de estos estudios cuenta con su propia disciplina o disciplinas auxiliares que amplía la capacidad de observación y las perspectivas de análisis e interpretación del fenómeno estudiado.

La explicación histórica se basa en la comprensión y el análisis de los datos recabados para darles una nueva interpretación; es decir, los actualiza en la memoria de las actuales generaciones. Por otra parte, “El pensamiento es, por tanto, experiencia histórica. Y solamente cuando se re-vive esta experiencia histórica se está escribiendo Historia”³⁵. Cada trabajo histórico, pues, responde a la exposición de dicha investigación, por medio de formas, estilos y recursos diversos, lo que le brinda cierto grado de autenticidad a cada trabajo. De acuerdo con Enrique Florescano:

[...] estudiar el pasado supone una apertura a otros seres humanos. Nos obliga a trasladarnos a otros tiempos, a conocer lugares nunca vistos antes, [...] La historia nos lleva al encuentro con seres que habitan culturas extrañas y de ese modo nos incita a reconocer otros valores y a romper las barreras de la incompreensión fabricadas por nuestro propio entorno social.³⁶

Dada la naturaleza de su contenido y su influencia, corre el riesgo de ser manipulada de acuerdo con diversos propósitos e intereses personales, “pues todo poder aduce siempre a un saber.”³⁷ Por lo anterior, estudiaré algunas de sus finalidades a lo largo de su estudio y enseñanza. Heródoto fue el primero en asignarle una finalidad a la Historia, ya que consideraba que no debía quedar en el olvido.

La publicación que Heródoto de Halicarnaso (484-425 a.C.) va a presentar de su Historia, se dirige principalmente a que no llegue a desvanecerse con el tiempo la memoria de los hechos públicos de los hombres, ni menos a oscurecer las grandes y maravillosas hazañas, así de los griegos como de los bárbaros.³⁸

Después, Cicerón (103-43 a.C) llamó a la Historia como “la maestra de la vida”: “En verdad la Historia es testigo de los siglos, luz de la verdad, sustento de la memoria, maestra de la vida mensajera del pasado: ¿Con qué otra voz, sin la del orador, es transmitida a la inmortalidad?”³⁹

³⁵ José, Ferrater Mora, *Diccionario de filosofía*, Barcelona, editorial Ariel, 1999, p. 1523.

³⁶ Enrique Florescano, *Para qué estudiar y enseñar historia*, México, Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América, 2000, p.42.

³⁷ Elvia Montes de Oca, Reseña de “La formación de una conciencia histórica. Enseñanza de la historia en México” de Luz Elena Galván Lafarga (coord.) en *Signo históricos*, núm. 16, julio-diciembre, 2006, UAM Iztapalapa, consultado el 15 de marzo de 2018, p. 216.

³⁸ Heródoto, *Los nueve libros de la historia*, México, Editorial Porrúa, introducción de Edmundo O’Gorman, “Sepan Cuantos...” núm. 176, p. 1.

³⁹ Marco Tulio, Cicerón, *El orador*, Madrid, Alianza editorial, 2013, p.66.

La Historia, apreciada como maestra de la vida, ha tenido un gran impacto en la educación básica, ya que invita al estudio del pasado para comprender el presente.⁴⁰ De esta idea se han derivado otras intenciones de su enseñanza, que se mencionarán a continuación. El pasado se ha materializado en el aula como un ser que tiene experiencia, capacidad y autoridad para guiar a todos los alumnos y prepararlos para una vida adulta, como si la vida fuera cíclica.

Otra intención de la Historia, es que el alumno mejore su futuro uniendo el conocimiento del estudio del pasado con las experiencias de su día a día, para encontrar respuestas que lo guíen hacia el éxito; además, “La Historia ofrece un marco de referencia para entender los problemas sociales, para situar la importancia de los acontecimientos diarios, para usar críticamente la información, en definitiva, conciencia ciudadana.”⁴¹ La Historia muestra cómo otros hombres han enfrentado los problemas de su época, sin embargo, estas enseñanzas son determinadas por otros hombres, que seleccionan y manipulan los hechos que consideran importantes, dignos de recordar y compartir.

En las culturas antiguas, la función de la Historia siempre estuvo relacionada con un sentido de pertenencia a un grupo determinado con el fin de tener poder frente al grupo enemigo. En este sentido, la Historia fue adaptada por los gobernantes de cada época, de manera que obedeciera a sus necesidades e intereses, por ejemplo, el gobernante mexica Itzcóatl (1427-1440), a sugerencia de Tlacaélel (consejero de los reyes aztecas), decidió quemar los antiguos registros de los pueblos vencidos (Xochimilco, Cuitláhuac y Chalco), a fin de reconstruir una Historia, más heroica.⁴²

Por lo anterior, la Historia como maestra de la vida, no sólo ha sido útil para la existencia personal, sino que se ha extendido para el servicio de la sociedad local; de la nación, e incluso de la sociedad a nivel mundial. Es decir, la Historia como maestra de la vida puede ser vista y adoptada a las necesidades de estos tres niveles. Como un servicio local, la Historia ha influido en el discurso escolar de cada institución, pues las escuelas y, a veces, cada maestro, determinan qué tipo de Historia se enseña y con qué finalidad, de manera que ayude a los intereses particulares de determinada institución o docente.

⁴⁰ Joaquín, Prats Cuevas, *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*, Mérida, Junta de Extremadura, 2001, p. 14.

⁴¹ *Ibid.*, p.14.

⁴² “Se guardaba su historia. Pero, entonces fue quemada: cuando reinó Itzcóatl, en México. Se tomó una resolución, los señores mexicas dijeron: no conviene que toda la gente conozca las pinturas. Los que están sujetos [el pueblo], se echarán a perder y andará torcida la tierra, porque allí se guarda mucha mentira, y muchos en ellas han sido tenidos por dioses”. Informantes de Sahagún, *Códice Matritense de la Real Academia*, vol. VIII, fol. 192v. en Miguel León-Portilla, *Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares*, México, FCE, 2018, pp-143-144.

El discurso histórico local se construye dentro de las escuelas⁴³ y son las que determinan las diferencias que se encontrarán entre los conocimientos históricos de diversas localidades, aunque el programa de enseñanza sea el mismo. En resumen, el discurso histórico escolar distingue funciones de la didáctica, más allá de los fines pedagógicos.⁴⁴ Rosalia Méndez “sostiene que la Historia que se enseña a los niños en las primarias y secundarias de México han contribuido con la conformación ideológica de las nuevas generaciones mediante una visión particular de la Historia nacional.”⁴⁵

Con el triunfo de la burguesía, la historiografía estuvo al servicio de las naciones a partir del siglo XIX, pues mediante dicha materia se construye la identidad y estabilidad en los nuevos estados.⁴⁶ Así mismo, la Historia puede “[...] contribuir a la transformación de súbditos en ciudadanos y, debido al nuevo pacto social, convertir pueblos heterogéneos, que habían sido súbditos de un monarca, en naciones unificadas por el idioma, el sistema gubernamental, las leyes y el deseo de un futuro compartido”.⁴⁷

Por su parte, para Rousseau, era importante que los niños aprendieran Historia por gusto, de manera que fueran patrióticos por convicción y no por obligación. Hoy en día, el objetivo del Estado es fomentar valores, ideas y ciertas concepciones acerca del mundo, mediante la enseñanza de la Historia y con un discurso que legitime al sistema, para que los hombres desarrollen sentimientos de pertenencia y tengan una buena autoestima colectiva.⁴⁸

A partir del proceso de globalización, se extendió la visión occidental de la Historia como una serie de sucesos ocurridos en un tiempo lineal, de forma que se demeritaban otras concepciones. Esta perspectiva desea construir una sola identidad, que unifique las diversas ideas culturales y convierta los valores históricos en universales. No obstante, se limita la memoria histórica, ya que es altamente selectiva con los recuerdos que se conservarán.

Por otra parte, las culturas han tenido diversas percepciones de la Historia, relacionadas con la perspectiva del tiempo y del espacio; por ejemplo, para los judíos, la historia nacional y religiosa es una misma. Cada nación selecciona hechos, basados en las funciones de la Historia, puede ser la difusión de estado-nación o su uso como arma propagandística-ideológica; a esta altura, es conveniente recordar que estos usos alcanzan las aulas.

⁴³ Sebastián Plá Pérez, *Ciudadanía y competitividad en la enseñanza de la historia: los casos de México, Argentina y Uruguay*, México, Universidad Iberoamericana, 2014, p.15.

⁴⁴ *Ibid.*, p. 288.

⁴⁵ Montes de Oca, *op. cit.*, p.216.

⁴⁶ Prats Cuevas, *op. cit.*, p.62.

⁴⁷ Subsecretaría de Educación Básica (SEP), *op. cit.*, p.12-13.

⁴⁸ Soledad Loaeza, “La historia patria en los libros de texto gratuitos y el consenso educativo en México” en Rebeca Barriga Villanueva, *Entre paradojas. A 50 años de los libros de texto gratuitos*, México, El Colegio de México, 2011, p.200.

Esta última función fue desarrollada por los regímenes totalitarios del siglo XX, como el fascista en Italia; el nazi en Alemania o el socialista en la URSS; consiste en “[...] inculcar a los ciudadanos que el sistema político social en el que se [desenvolvían era el mejor], lo cual no impide reconocer que atópicamente podrían existir otros similares, pero difícilmente mejores.”⁴⁹

Relacionada con el uso propagandístico-ideológico se encuentra la labor o la finalidad moralista, que utiliza la Historia como instrumento para imponer un comportamiento determinado, o esparcir temor por medio de amenazas, por ejemplo “[...] intentan[do] culpabilizar a los gobiernos o a otros actores sociales de determinadas situaciones, para exigir de este modo cambios de comportamiento, anunciar catástrofes o invocar principios.”⁵⁰

Son pocas las diferencias entre la función de la Historia que fomenta los valores nacionales por medio de la exaltación de las virtudes de los héroes y aquella función que fortalece las políticas del gobierno, pues en ambas se utilizan aquellas raíces que construyen un discurso histórico acorde a las necesidades y tiempos políticos. Estas se combinan en un mismo texto y en un mismo programa escolar. Por lo tanto, el currículo escolar puede adquirir un carácter político que dictamina cuál es la Historia “legítima”, que amerita ser transmitida a las nuevas generaciones.

Cada finalidad de la enseñanza de la Historia está construida por diferentes narraciones⁵¹ y éstas a la vez tienen su propia trama⁵² que las diferencia al momento

⁴⁹ Subsecretaría de Educación Básica (SEP), *op. cit.*, p.28.

⁵⁰ *Ibid.*, p.30.

⁵¹ Narración es la descripción de acontecimientos reales que ocurrieron en el pasado y que el narrador ordena de manera coherente para darles una interpretación. La narración histórica se basa en el cuestionamiento del “cómo” para su construcción; en ella debe de existir una distancia entre el narrador y lo relatado, de ahí que generalmente se utilizó el pretérito como tiempo verbal por regla, sin embargo, se puede recurrir a interrupciones en el relato secuencial para conectarlos con hechos del pasado inmediato, o bien, con el futuro inmediato; además, se pueden hacer interpolaciones de alguna reflexión o interpretación del narrador.

Existen diferentes clases de narraciones: 1. La narración subjetiva, en la que el narrador cuenta los hechos en los que él participó como protagonista, ejemplo Tucídides; 2. La narración objetiva, cuando se habla de algo que ve, pero no participó directamente; 3. La narración estilo indirecto libre, en la que se transmite la información que las fuentes han brindado al historiador. También existen la narración diacrónica, cuando la narración de un mismo acontecimiento se encuentra en distintos momentos y la sincrónica, que es la narración de distintos acontecimientos en un mismo tiempo. Ana María, Plata Tasende, *Diccionario de términos literarios*, Espasa, Madrid, 2000, pp. 519-524 y Mario. R. Cancel Sepúlveda, “Historia y narración: el historiador y la narración” en *Blog de Mario R. Cancel*, (sitio web), 18 de agosto de 2009, consultado el 8 de abril de 2019, <https://mariocancel.wordpress.com/2009/08/18/historia-narracion-historiador-y-narracion/>

⁵² La trama es la intención o los argumentos de la narrativa de los hechos históricos. Se basa en darle un lugar a la Historia y a sus personajes, para que su escritura exprese un sentido particular. La trama histórica se asemeja a los géneros literarios, donde cada uno genera en el lector pensamientos diferentes del tema. Gustav Droysen (1808-1884) clasificó cuatro formas de narrar y a la vez, cuatro formas de tramar utilizando los géneros literarios: a) El modo pragmático (sátira), en donde los acontecimientos no pueden ser modificados por los personajes de la Historia, estos tienen que seguir “fatalmente” su curso; b) El modo biográfico (novela), que centra la narración en las virtudes y acciones de un personaje específico, que son esenciales para comprender el porqué de

de practicarlas en el aula. La construcción de las distintas formas de interpretación y de expresión de un suceso es natural en la comunicación del ser humano, que tiene la necesidad de explicar las acciones y comportamientos del pasado.⁵³ La trama de la narración histórica hace que los sucesos encajen lógicamente y se encausen a un fin específico, aunque se omitan los hechos y personajes que no ayudan a la causa. La forma en la que se narra un suceso tiene más poder que la Historia por sí sola, ya que “ayuda a utilizar y manejar el concepto de relaciones causales.”⁵⁴

La enseñanza de la Historia también tiene objetivos relacionados con la disciplina, tales como contribuir al conocimiento que el alumno tenga sobre otras culturas y la valoración de estas; o el desarrollo de la habilidad de la investigación. La Historia forma identidad y ayuda a que el alumno la construya a partir de varias características. El hombre forma identidades para desenvolverse en su localidad, en su país y en el mundo, de manera paralela,⁵⁵ “[...] los gobiernos utilizan la historia escolar aprovechando su poder de ordenación e inspección del sistema, para intentar configurar la conciencia de los ciudadanos.”⁵⁶

Mediante los libros de texto y los programas, que el propio Estado elabora, se estructura y difunde el sentimiento de nacionalidad:

Pese a que la historia no tiene por qué tomar exclusivamente un formato [estructural], lo cierto es que, frecuentemente lo hace y existen ciertos tipos de [descripciones] concretas que aparecen muy a menudo en el ámbito educativo: las narrativas individuales y las narrativas nacionales.⁵⁷

Las narrativas nacionales tienen que ver con acontecimientos que son emblemáticos para cada país; mientras que las individuales se centran en los personajes históricos que nos ayudan a fortalecer nuestra identidad. Para aclarar el referente sobre la finalidad de la Historia en la educación primaria, es importante decir que ambos conceptos (Historia y educación) han aparecido en el desarrollo de la evolución humana como producto del pensamiento y comportamiento del hombre, que ha establecido normas de comportamiento y conocimiento mediante la escritura.

los hechos; c) El modo monográfico (tragedia), que enfatiza las circunstancias o los factores que influyeron para que un Estado o una comunidad siguiera ese curso de la Historia y no otro; y d) El modo catastrófico, que acentúa el enfrentamiento de dos personajes, valores o intereses, es decir, cosas equiparables que pueden luchar entre sí, esta trama finaliza cuando ambos elementos logran el consenso. Sonia Corcuera de Mancera, *Voces y silencios en la historia siglo XIX y XX*, México, FCE, 2013, pp. 342-345.

⁵³ Subsecretaría de Educación Básica (SEP), *op. cit.*, p. 95.

⁵⁴ *Ibid.*, p. 98.

⁵⁵ *Ibid.*, p. 23.

⁵⁶ *Ibid.*, p.22.

⁵⁷ *Ibid.*, p.100.

La enseñanza de la Historia en la educación primaria se concibe desde el constructivismo. Con esta perspectiva, se parte de lo particular, de tal manera que los niños deberán considerar que la Historia de su comunidad es tan importante como la Historia nacional y universal. Manifestando que el hombre ha medido el tiempo de la humanidad con la Historia, dando diversos frutos culturales.

Debe representar un aprendizaje práctico para la vida de los niños, por lo que se requiere analizar, reflexionar, ubicar y pensar. Esto les permitirá entender que el pasado es una herramienta esencial para comprender o interpretar los problemas sociales, crear una conciencia histórica y, en consecuencia, reconocer que el conocimiento histórico no son verdades absolutas.

3.5 Elementos que influyen en la didáctica de la Historia en el aula

La enseñanza de la Historia, al igual que otras disciplinas, ha sufrido cambios importantes debido a la incorporación de elementos que han transformado la visión de la didáctica de la materia. Actualmente, existen al menos dos factores que influyen en esta: la incorporación de las TIC en la educación y la globalización. Las tecnologías han modificado el estudio del tiempo y el espacio en la narrativa de la Historia, pues actualmente no se consideran herramientas esenciales para comprender el pasado, sino que forman parte de las competencias que el alumno desarrolla con el fin de entender y justificar la economía global de la educación. Las tecnologías han sido un recurso para realizar cambios metodológicos en la enseñanza de la Historia, pues aportan nuevos métodos de memorización, variedad de información como mapas, recreaciones, líneas del tiempo, videos, etc.; además, “[...] las TIC son herramientas útiles que impulsan una notable y valiosa mejora del aprendizaje del alumnado.”⁵⁸

Como mencioné anteriormente, el otro factor de valor es la globalización y su influencia en la educación. Se considera que la globalización es resultado del surgimiento del capitalismo, y su influencia en la enseñanza de la Historia ha traído una verdadera revolución en su narrativa y visión en las aulas. Anteriormente se daba mayor importancia a la Historia patriótica, que contiene; héroes, fechas y nombres; hoy esos discursos son cada vez más difíciles de sostener, pues ya no basta con el relato histórico para obtener conocimientos y valores nacionales; sino que se requieren objetivos prácticos que otorguen habilidades para la vida cotidiana. El concepto de ciudadano que el Estado construyó durante años en México se ha transformado, con lentitud en un “[...]consumidor, el auto gestor, el espectador [el futuro emprendedor, el líder], y otros tantos que el mercado y los medios proponen.

⁵⁸ Subsecretaría de Educación Básica (SEP), *op. cit.*, p.132.

Es que, en la vida actual, el espectador ya no requiere de memoria histórica sino mediática”.⁵⁹

También cabe considerar que algunos elementos de la globalización debilitan la Historia patriótica, por lo que los intereses de los ciudadanos pasan a un segundo plano al igual que la multiculturalidad que permitía la existencia de diferentes concepciones del pasado; en cambio, se agrupa al hombre en conceptos universales, como la civilización, el libre mercado y la economía.⁶⁰ A raíz de los conflictos bélicos y económicos, la población de naciones poco favorecidas debe sacrificar su identidad y su pasado nacional para integrarse y buscar mejores oportunidades de vida en otra nación.

Sin embargo, los países que reciben a estos nuevos integrantes también padecen las consecuencias: su discurso patriótico es rechazado y la lealtad es un valor relativo que puede olvidarse con facilidad. Existen casos, incluso, en los que grupos inmigrantes llevan a cabo atentados terroristas, de forma independiente a sus orientaciones religiosas. También existen tendencias, en la línea de los super héroes, que contrastan la imagen de los héroes nacionales con los de ficción, en estos casos, los primeros no cuentan con atributos sorprendentes o increíbles que los segundos sí portan y, por lo tanto, estos últimos resultan más admirables. Otro ejemplo son las series que parecen exaltar a los personajes negativos que dejaron marca en la Historia de un determinado país; en estos casos, se corre el riesgo de construir nuevos modelos para obtener un aparente éxito económico y social.

Así mismo, la rápida accesibilidad al conocimiento, debido a los nuevos medios de comunicación, ha provocado que los conocimientos nacionales sobre el pasado pasen desapercibidos respecto a la información que algunas plataformas presentan, ya que estas se han diseñado para contar con aceptación mundial, por medio de contenidos cortos, fáciles y de tendencia. Aunque no se haga de manera intencionada, las grandes industrias confunden los contenidos de Historia comercial con la auténtica literatura Histórica. En consecuencia, el comprador promedio consume *best seller*⁶¹ y productos exitosos, cuyos títulos atractivos prometen ofrecer perspectivas novedosas u ocultas sobre diversos personajes y hechos históricos. Este consumo, algunas veces repercute en la enseñanza de la escuela por no coincidir con lo que el docente enseña, y es entonces cuando este tiene que contrarrestar el superficial conocimiento comercial contra la disciplina histórica y su metodología y conclusiones.

La coexistencia de comunidades virtuales también provoca que los intereses de los usuarios cambien, pues buscan tendencias impersonales que no

⁵⁹ Sandra Liz Chiavaro, “El discurso histórico en las escuelas: su papel disciplinador y configurador de subjetividades. De la vigencia del Estado-Nación a la des-institucionalización de las sociedades contemporáneas”, en *Diálogos pedagógicos*, Año II, No. 4, octubre 2004, Buenos Aires, p. 28.

⁶¹ Al respecto, la autora Sandra Liz Chiavaro menciona que estos productos no siempre son realizados por historiadores, por lo que carecen de profesionalismo. *Cfr.*, Chiavaro, *op cit.*, p. 29.

corresponden con los problemas de su entidad. En contraste, el alumno debería desarrollar una habilidad lógica que le permita contar con un criterio propio capaz de resolver problemas de naturaleza universal y, en su lugar, tiene otras preocupaciones.⁶²

Con todo lo anterior, la Historia se enfrenta a la problemática de saber cuáles son los contenidos más adecuados y útiles para la vida del alumno, pues ahora debe relacionar el sistema educativo con el productivo, mismo que requiere de un ciudadano con valores universales,⁶³ que desarrolle ciertas competencias, y sea un ser democrático e interesado en la parte política de su país. Lamentablemente, dicha formación le da más peso a la habilidad productiva que a la capacidad de informarse y analizar su medio “¿Cómo nos podemos dar cuenta de la influencia de la globalización en la enseñanza de la Historia? Por medio de la exaltación de la Historia de los grandes viajes de civilizaciones, descubrimientos o la migración al nuevo continente.”⁶⁴

Debido a esto, los maestros deben adaptar las anteriores prácticas de enseñanza como eran la repetición y memorización, para hacer que el alumno comprenda el pasado y lo contextualice en su entorno social, por medio de investigación de las Ciencias Sociales.⁶⁵ “Saber qué ocurrió o cómo ocurrió; conocer el porqué de las acciones humanas en el pasado, o los motivos que tenemos para actuar de la tarea de la Historia. Y esto también debe incluirse en el currículo. Enseñar al adolescente a saber formular preguntas [...] la tarea más difícil del docente.”⁶⁶

Indiscutiblemente al cambiar la concepción del pasado, también se ha transformado la forma de enseñar el tiempo histórico. La didáctica de la Historia actualmente busca adquirir habilidades como la lectura; la escritura; el análisis; la comprensión, de causas y consecuencias; cambio y permanencia; la empatía y la comprensión de los motivos que incentivaron las acciones de los personajes estudiados.⁶⁷ Es decir, se trata de formar a los alumnos en una Historia que fomente la crítica, sin embargo, en el camino existen problemas que impiden cumplir con el objetivo. Por ejemplo, Antoni Santisteban menciona que el término “cambio” se asocia con las novedades tecnológicas⁶⁸, lo que limita que se comprenda en el

⁶² Subsecretaría de Educación Básica (SEP), *op. cit.*, p. 64.

⁶³ Plá Pérez, *op. cit.*, p. 148.

⁶⁴ Gerardo Mora, *Dr. Sebastián Plá UPN-Ajusco. 1/9*, 19 febrero 2013, recuperado de link de la publicación <https://www.youtube.com/watch?v=47-7mTX5Ly8> (consultado el 22 de noviembre de 2017).

⁶⁵ Subsecretaría de Educación Básica (SEP), *op. cit.*, p. 17.

⁶⁶ *Ibid.*, p.49.

⁶⁷ Secretaría de Educación Pública, *Programa de estudio 2011. Guía para el maestro educación básica primaria sexto grado*, México, SEP, p. 143-148.

⁶⁸ Antoni Santisteban Fernández, “Del tiempo histórico a la conciencia histórica: cambios en la enseñanza y el aprendizaje de la Historia en los últimos 25 años” en *Diálogo Andino*, n. 53, 2017, consultado el 4 de abril del 2020, <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3713/371353685008/html/index.html>, s/p.

ámbito histórico; o bien, se confunde la memoria con la consciencia histórica, pues mientras la primera es una reivindicación del pasado, la segunda es una interpretación de este utilizando las habilidades que se mencionaron arriba.

Para Mario Carretero la enseñanza de la Historia tiene como finalidad comprender el presente en el que se vive; formar ciudadanos críticos y autónomos, es decir, que aprendan a pensar históricamente. Para lograr este cometido “la Historia [...] tienen un importante papel en la formación de habilidades de pensamiento y en la promoción de las capacidades de aprender a aprender de los estudiantes.”⁶⁹

Pensar históricamente lleva necesariamente a trabajar en dos vertientes, la primera es la capacidad de comprender el tiempo histórico; razonar causalmente y la segunda tener la capacidad de valorar e interpretar críticamente las fuentes de información histórica.⁷⁰ Ante todo esto se puede decir que, cambiar la forma de enseñar la Historia requiere de un gran esfuerzo tanto de los docentes por entender a fondo las habilidades de la Historia y las estrategias pedagógicas a seguir, como de los alumnos por entender la complejidad (a su nivel escolar) del estudio de la Historia.

También cabe mencionar que en la Nueva Reforma (2018) se pretende dejar a un lado el proceso de la memorización, con el argumento de que la repetición es una práctica inadecuada⁷¹; “esto significa que aprendan a pensar, que aprendan a discernir, que puedan diferenciar lo que importa de lo que no importa, por ejemplo, que desde internet puedan diferenciar cuales son los contenidos que valen la pena, que dan algo valioso, y cuales no lo son.”⁷² Lo que pretende la SEP es dar prioridad al razonamiento como una habilidad por desarrollar y dejar en segundo plano al conocimiento que, para los historiadores, representa una parte importante para la comprensión del pasado. También pretende que la mente del alumno sea más selectiva con respecto a los conocimientos que le servirán en el futuro, para su vida laboral, pues desgraciadamente nos enfrentamos ante esa dura situación que todo conocimiento debe de servir para algo, de lo contrario es mejor no invertirle el tiempo.

Es importante señalar que en el discurso no se refiere ni al libro de texto, ni al profesor como actores del proceso de enseñanza-aprendizaje. El subsecretario de Educación básica de la SEP, Javier Treviño, afirma que durante el ciclo escolar

⁶⁹ Mario Carretero y Manuel Montanero, “Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales” en *Cultura y educación*, Año 2008, n.20 (a), 2008, consultado el 26 de marzo del 2020, http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia.pdf, p. 135.

⁷⁰ *Ibid.*

⁷¹ *Cfr.*, Secretaría de Educación Pública, *Nuevo modelo educativo*, 13 de marzo de 2017, recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=lbi3s13FYCc>, [consultado el 20 de octubre de 2017].

⁷² La redacción, “Cambiar la memorización por el razonamiento, la premisa del nuevo modelo: SEP”, *Proceso.com.mx*, 13 de marzo de 2017, (consultado el 23 de septiembre de 2018)

2018-2019 se planteará, en el caso de la enseñanza de la Historia, que los niños aprendan a “plantearse hipótesis e investigar”⁷³ [...] “Por ejemplo, *El Pípila* no aparece en este nuevo plan de estudios, [2018-2019] porque en estricto sentido, en el caso de Historia, lo que hay son grandes procesos y escasamente se mencionan nombres y lugares”⁷⁴

Sin embargo, en algunos casos, la memorización es conveniente porque junto con el razonamiento y la práctica de nuestros conocimientos forman parte esencial del desarrollo humano. En consecuencia, no se puede dejar de lado la memorización, pues la comunicación, a través del lenguaje, requiere recuerdos, repeticiones y memorización para llevarse a cabo; tampoco sería posible resolver ciertos problemas matemáticos sin la repetición de ejercicios, pues todo conocimiento es parte del patrimonio de la humanidad y se transmite mediante la memoria colectiva.

⁷³ Rafael Montes, “SEP: agosto de 2018, fin de la pedagogía de la memorización”, *Milenio*, 29 de junio de 2017, (consultado el 20 de septiembre de 2018)

⁷⁴ *Ibid.*, s/p.

Capítulo IV El uso de las tecnologías en el aula de sexto grado de la Escuela Primaria Estatal “Nezahualcóyotl”

4.1 Método

Antes de describir la metodología utilizada es considerable mencionar cuáles son los objetivos, preguntas generales y particulares para validar la investigación y también darle continuidad al lector. En la introducción se mencionó que el uso de las TIC cambió los hábitos de las distintas áreas del desarrollo social, incluida la educativa, específicamente en la forma de buscar y acceder a la información. Particularmente a la enseñanza de la Historia también contribuye a mejorar su aprendizaje.

Esta investigación analiza el uso de las TIC en la práctica educativa diaria (en un ambiente real) a través del programa gubernamental implementado durante el gobierno del presidente Enrique Peña Nieto (2012-2018). El beneficio de la indagación radica en lo trascendente que es conocer, estudiar y hablar de la relación TIC-Historia, pues hoy en día, la construcción del conocimiento de los individuos está dejando a un lado el proceso de memorización, principio básico para el aprendizaje del pasado, ocasionando que cada vez más jóvenes desconozcan la Historia de su país.¹

En una encuesta realizada en el año de 2010 por la empresa Parametría sobre qué tanto saben los mexicanos de la Independencia de México, se descubrió que, el 21% de los encuestados confunden los Estados Unidos como el país de quien se independizó México; el 24% no supo; el 1% no contestó y el otro 1% mencionó otro país. Es decir, que tres de cada diez sondeados respondieron correctamente a la pregunta. Ahora bien, en el 2009 la misma compañía realizó otro cuestionario con respecto a los héroes que participaron en la independencia. Dos de cada diez mexicanos confunden a héroes de otra etapa histórica con los de la Independencia, el 22% menciona otros personajes diversos, el 4% no sabe y el 7% no contestó.²

Ante las circunstancias presentadas a lo largo del trabajo resulta importante adentrarse a la forma en la que el gobierno está intentando mejorar la enseñanza de la Historia; utilizando las TIC como herramientas alternativas, aunque hay que recordar que en México ya se han empleado otros programas gubernamentales educativos-tecnológicos como es el caso de *Enciclomedia*. Sin duda, los principales

¹ Cfr., Roy Campos, “Alrededor del Bicentenario. Conocimiento de la historia de México” en *Consulta Mitofsky*, (sitio web), Septiembre del 2010, consultado el 11 de junio del 2016, http://www.opinamexico.org/opinion/20100908_NA_Bicentenario%5B1%5D.pdf

² Parametría, “Bicentenario: Identidad, conocimiento, y celebración. Primera parte”, *Parametría. Investigación estratégica análisis de opinión y mercado*, (sitio web), s/f, consultado el 16 de junio del 2016, http://www.parametria.com.mx/carta_parametrica.php?cp=4238

interesados en conocer los resultados de esta investigación son los historiadores, quienes son los encargados de construir, dignificar y defender el estudio del pasado.

Pregunta de investigación:

¿Cómo se organiza el trabajo con tabletas digitales (*Tablet MX*) en las aulas en los tres grupos de sexto grado de la escuela primaria estatal “Nezahualcóyotl”, turno matutino del ciclo escolar 2016-2017?

Preguntas específicas:

- ¿Cuáles son las ventajas y desventajas del uso del programa gubernamental (*Tablet MX*) en la enseñanza de la Historia universal en sexto grado de la escuela primaria estatal “Nezahualcóyotl”?
- ¿Cuáles son las alternativas tecnológicas fuera de los programas gubernamentales) en la enseñanza de la Historia universal dentro del salón de clases del sexto grado de la escuela primaria estatal “Nezahualcóyotl”?
- ¿Cuáles pueden ser las mejoras que un historiador, puede aportar en el uso de las TIC para la didáctica de la Historia?

Objetivo general: Describir los resultados obtenidos de la aplicación del programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD): *Tablet MX* en la enseñanza de la Historia universal (sexto grado de primaria) en la escuela primaria estatal “Nezahualcóyotl”.

Objetivos particulares:

- Identificar los problemas y facilidades que tuvieron los profesores del sexto grado de primaria para implementar el programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD): *Tablet MX*.
- Indagar el uso que profesores y alumnos del sexto grado de primaria, hacen a la *Tablet MX* para la enseñanza de la Historia.
- Proporcionar actividades para la enseñanza de la Historia Universal en el sexto grado de primaria, utilizando la *Tablet MX* y otras tecnologías complementarias.

La investigación cualitativa es un procedimiento estático, ni unitario, ya que ha evolucionado su concepción de acuerdo con las diferentes áreas de estudio de las ciencias sociales y a la interpretación de su aplicación. El autor Denzin y Lincoln

la puntualiza como “interdisciplinar, transdisciplinar y en muchas ocasiones contradisciplinar [...] Es multimetódico en su enfoque. Los que la practican [...] están sometidos a la perspectiva naturalista y a la comprensión interpretativa de la experiencia humana”.³ El objetivo de cualquier investigación cualitativa es estudiar los fenómenos sociales partiendo de la percepción de los actores o acciones; ordenando la información recabada para analizarla y plasmarla en un trabajo escrito.

Fases de la investigación

1. **Fase preparatoria.** Esta parte se divide en dos:
 - ❖ **Reflexiva.** En esta etapa se delimitó el planteamiento del problema y la construcción del contexto conceptual a partir de la lectura de otros autores.
 - ❖ **Diseño.** Aquí se fijó la población, las acciones que se ejecutarían durante la observación, así como la tradición de la investigación y los instrumentos para la recolección de los datos.
2. **Fase de trabajo de campo:** Fue el momento de observación, recolección y organización de la información dentro de los sextos grados de la escuela primaria estatal “Nezahualcóyotl” durante el ciclo escolar 2016-2017.
3. **Fase analítica:** Se seleccionó la información relevante para el trabajo escrito y se aplicaron técnicas de análisis para contrastarlos con los objetivos planteados en un inicio y por último darle una interpretación.
4. **Fase informativa:** Se plasmó por escrito lo deducido en la fase anterior.⁴

4.1.1 Estudio de Caso

Dentro de las tradiciones de la investigación cualitativa se escogió el estudio de caso, porque permite conocer de cerca (en las aulas) el impacto del uso del Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD): *Tablet MX* y la realidad en la que se encuentra el sistema educativo de primaria. Esto resulta relevante debido a que este trabajo es el único encauzado a la enseñanza de la Historia utilizando el programa y también porque fue la última generación (2016-2017) de alumnos que contó con el beneficio de dichos dispositivos.

Con respecto a la clasificación del estudio de caso se eligió el propuesto por Joaquim Prats, dado que lo orienta a temas de aprendizaje de tipo histórico. La ventaja que ofrece es que a partir de la exposición se pueden “construir visiones

³ Gregorio Rodríguez Gómez, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez, *Metodología de la investigación cualitativa*, Málaga, Editorial Aljibe, 1996, p. 9.

⁴ Carlos Arturo Monje Álvarez, *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa. Guía didáctica*. Colombia, Universidad Subcolombiana, 2001, <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf> p. 35.

generales, conceptos sociales y dotarse de instrumentos metodológicos para acercarse con rigor a otros casos”⁵pero, sobre todo, poder otorgar una explicación histórica del fenómeno observado. La investigación debe contar con tres puntos, el primero es la descripción del tema, la segunda el planteamiento del problema y el último, “los elementos que se aportan y que sirven para situar en el contexto histórico, social o, simplemente, conceptual.”⁶

Prats afirma que puede haber diversas tipologías de un estudio de caso de la enseñanza de las Historia de acuerdo con las particularidades de cada investigación; el propone cinco tipos, sin embargo, para esta investigación se adapta la de “*en función de los recursos empleados*”, porque se usa las TIC para adicionar.

Gracias a este modelo se puede tener una mejor comprensión del tema, pues se estudia partiendo de lo particular a lo general; además que los resultados suelen tener vigencia durante muchos años, pues sirve como antecedente sobre las posibles mejoras de futuros programas educativos en materia de TIC. Al igual que los historiadores pueden vincular en sus investigaciones de la enseñanza de la Historia con el uso de las tecnologías.

4.1.2 Técnicas de recolección de datos

Durante el proceso de investigación se recopilaron diferentes tipos de información conforme al avance.

⁵ Joaquim Prats, “El estudio de caso como método para el aprendizaje de los contenidos históricos”, en Joaquim Prats, *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*, Merida, Junta de Extremadura, 2001, p.54.

⁶ *Ibid.*, p.55.

Fase Introdutoria⁷

Tipo de técnica	Objetivo de la implementación de la técnica	Información recabada
Observación	Recabar las primeras impresiones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las condiciones físicas de los salones. 2. Ambiente dentro del aula. 3. Interacción entre: <ul style="list-style-type: none"> • docentes. • docente-alumno. • alumno-alumno. 4. Número de alumnos por salón. 5. Número de Tablet funcionando por salón y sus usos. 6. Otros dispositivos tecnológicos con los que cuenta cada salón y sus usos. 7. La manera en cómo imparten las clases los profesores. 8. Las rutinas de convivencia que tienen en cada salón. 9. Desempeño académico de los alumnos. 10. Dominio de los profesores sobre los contenidos de Historia.

⁷ La fase introductoria duró del 3 de noviembre del 2016 al 10 de enero del 2017.

<p>Cuestionarios⁸</p>	<p>Primer cuestionario para los alumnos⁹: Recabar información específica sobre su aprendizaje y experiencia.</p> <p>Cuestionario para los docentes (primera parte):¹⁰</p> <p>Obtener información sobre su conocimiento profesional.</p>	<p>Cuestionario para los alumnos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gusto por la Historia. 2. Memoria histórica. 3. Sugerencias para el mejoramiento de la enseñanza de la Historia. 4. Número de dispositivos tecnológicos con los que cuentan para realizar sus tareas. 5. Uso de la <i>Tablet Mx</i>. <p>Cuestionario para los docentes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento en políticas educativas. 2. Su formación profesional y en materia tecnológica aplicada a la educación. 3. Valoración de la enseñanza de la Historia a través de su experiencia.
<p>Dialogo¹¹</p>	<p>Enriquecimiento para la fase introductoria.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación con los docentes. 2. Opinión de los docentes sobre el programa gubernamental estudiado y sobre las problemáticas de la educación básica.
<p>Fotografías</p>	<p>Recolección de evidencia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Registro de los trabajos elaborados antes de iniciar la observación. 2. Anotación de la utilización de la <i>Tablet Mx</i> y otros dispositivos electrónicos.

⁸ Se aplicaron encuestas tanto a los alumnos como a los docentes.

⁹ El primer cuestionario para los alumnos es mixto, es decir, contiene preguntas abiertas y una de opción múltiple. En el grupo A se aplicó el 6 de diciembre del 2016; en el B el 17 de noviembre del mismo año y en el C el 10 de noviembre. (**Anexo 5**).

¹⁰ El primer cuestionario para los docentes es abierto. Se aplicó durante el periodo del 22 de noviembre al 8 de diciembre del 2016. (**Anexo 14**).

¹¹ Es importante aclarar que estos diálogos se dieron de manera natural, a iniciativa de los propios docentes (de manera individual y durante las primeras sesiones) donde quisieron exponer sus experiencias.

<p>Bitácora</p>	<p>Llevar un registro, detallado de las primeras clases.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fecha de las primeras clases. 2. Número de alumnos asistentes. 3. Tema estudiado. 4. Tiempo estimado. 4. TIC utilizada. 5. Formas de abordaje del tema por parte del docente. 6. Actividades complementarias realizadas por los alumnos. 7. Observaciones.
------------------------	--	--

Fase de desarrollo¹²

Tipo de técnica	Objetivo de la implementación de la técnica	Información recabada
<p>Observación</p>	<p>Continuar con la recolección de experiencias y mejorar la acción realizada por el docente en el uso de las TIC.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Resultados en los alumnos sobre la utilización de nuevos recursos tecnológicos en la enseñanza de la Historia. 2. Receptividad de los alumnos frente a la utilización de otras TIC. 3. Compatibilidad herramientas tradicionales de enseñanza con el uso de la TIC. 3. Empatía de alumnos y docentes con la enseñanza y aprendizaje de la Historia.

¹² Esta Fase duró del 17 de enero del 2017 al 11 de mayo del 2017.

Cuestionarios	<p>Segundo cuestionario para los alumnos¹³: Profundizar en la obtención de la información acerca del uso de las TIC. Cuestionario para los docentes (segunda parte):¹⁴ Obtener información sobre su conocimiento profesional.</p>	<p>Cuestionario para los alumnos: 1. Horas que dedican al uso de las TIC. 2. TIC que más utilizadas. 3. Conocer su nivel de auto aprendizaje utilizando las TIC. Cuestionario para los docentes:</p>
Fotografías	Recolección de evidencia	
Bitácora	Llevar un registro, detallado de las actividades realizadas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fecha de las primeras clases. 2. Número de alumnos asistentes. 3. Tema estudiado. 4. Tiempo estimado. 5. TIC utilizada.¹⁵ 6. Formas de abordaje del tema por parte del docente. 7. Actividades complementarias realizadas por los alumnos. 8. Observaciones.

Fase de cierre¹⁶

Tipo de técnica	Objetivo de la implementación de la técnica	Información recabada
Observación	Mirar el avance que cada grupo ha tenido en la enseñanza y aprendizaje de la Historia.	1. Un comparativo entre la fase inicial y esta, sobre la forma de enseñanza de los docentes y la aceptación y asimilación del

¹³ El segundo cuestionario para los alumnos fue de preguntas abiertas. Aplicado: Grupo A y B el 5 de abril del 2017 y en el C el 7 de abril. (**Anexo 6**)

¹⁴ El segundo cuestionario para los docentes fue abierto. Se aplicó a los tres maestros del 25 de mayo al 15 de junio del 2017.

¹⁵ Es importante resaltar que se contabilizó (durante las tres etapas) el uso de las herramientas tecnológicas (computadora, el proyector, la tableta, el Smartphone y otros dispositivos que durante el análisis de los resultados iré mencionando.

¹⁶ Esta fase duró hasta el 4 de julio del 2017.

		aprendizaje de la Historia en los alumnos. 2. Las bases para formar las conclusiones de nuestra investigación.
Cuestionarios	<p>Tercer cuestionario para los alumnos¹⁷:</p> <p>Recabar información sobre la visión con la que se quedan los alumnos acerca de la enseñanza de la Historia utilizando las TIC y su utilidad.</p> <p>Cuestionario para los docentes (tercera parte)</p>	
Fotografías y Video		
Bitácora		

Los cuestionarios para los docentes se basaron en los parámetros que la UNESCO indica como ideales en la formulación de las TIC. Estas medidas se deben de catalogar en tres niveles de competencia digital y cada uno tiene repercusiones en el mejoramiento de otros componentes del sistema educativo en forma descendente, es decir, conforme avanza el docente en las posiciones es mayor la exigencia que se le solicita.

¹⁷ El último cuestionario para los alumnos fue de preguntas abiertas. Realizado el día 27 de junio de 2017.

Política y Visión. Componentes:	Primer enfoque: Nociones básicas de TIC¹⁸	Segundo enfoque: Profundización del conocimiento¹⁹	Tercer enfoque: Generación del conocimiento²⁰
Plan de Estudios y Evaluación	Conocimientos básicos	Aplicación del conocimiento	Competencias del siglo XXI
Pedagogía	Integrar las TIC	Solución de problemas complejos	Autogestión
TIC	Herramientas básicas	Herramientas complejas	Tecnología generalizada
Organización y Administración	Aula de clase estándar	Grupos colaborativos	Organizaciones de aprendizaje
Formación profesional de docentes	Alfabetismo en TIC	Gestión y guía	El docente, modelo de educando

¹⁸ Un docente que cuente con las nociones básicas de TIC en **Política y Visión** debe comprender las políticas educativas y especificar cómo las prácticas del aula las atienden y apoyan. **En el Plan de estudios y evaluación** ser capaz de tener instrucciones sólidas de los currículos de las asignaturas que imparte e integran las TIC en estos. **En la pedagogía** saber cómo y cuándo aplicarlas en las actividades dentro del aula. **En TIC** conocer los funcionamientos básicos de la computadora, internet y software más comunes. **En la organización y administración** utilizar las TIC en diferentes grupos. Además, de garantizar el acceso equitativo del uso de las TIC en sus alumnos. Finalmente, la **Formación profesional de docentes** aprovechar su conocimiento básico en TIC para adquirir nuevos conocimientos sobre las materias.

¹⁹ Un docente que ya se encuentre en este enfoque en la **Política y visión** debe ser capaz de definir, modificar y aplicar en las aulas las prácticas pedagógicas que respalden las políticas educativas. **En el Plan de estudios y evaluación** poseer un conocimiento profundo de su asignatura. **En la pedagogía** ayudar a los estudiantes a estructurar tareas e ideas colaborativos entre ellos. **TIC** conocer una mayor variedad de herramientas tecnológicas que les permitan generar y supervisar proyectos realizados en la clase, ya sea de manera individual o grupal. **En la organización y administración** ser capaces de producir ambientes de aprendizaje, flexibles en los salones y poder integrar actividades TIC centradas en el estudiante y en el grupo. En último, la **Formación profesional de docentes** tener las competencias y conocimientos para diseñar proyectos complejos, colaborar con otros profesores y comprender el uso de redes para acceder a información, a colegas y a expertos externos con el fin de respaldar su propia capacitación.

²⁰ Por último, un docente que haya superado las dos anteriores deberá en **Política y Visión** estar capacitado para contribuir al debate sobre políticas de cualquier reforma educativa. **En el Plan de estudios y evaluación** debe saber cómo aprenden los estudiantes, sus procesos cognitivos y entender las dificultades con que estos tropiezan. **En la pedagogía** ser capaces de modelar una comunidad de aprendizaje en la que los alumnos se dediquen a generar conocimiento y a aprender de manera colaborativa. **En TIC** utilizar la tecnología que permite que los alumnos trabajen en equipo y formen su propio conocimiento. **En la organización y administración** liderar la pedagogía de otros profesores en la materia de TIC y la idea es establecer una institución educativa basada en la innovación. **Formación profesional de docentes** tienen que mostrar la voluntad para experimentar, aprender continuamente y utilizar las TIC con para formar una comunidad del conocimiento. Universidad Internacional de la Rioja, Curso Mooc "El uso de las Tic en la educación primaria", en MexicoX, México, 16 de octubre del 2016, <http://www.mexicox.gob.mx/>

4.1.3 Escuela

La escuela primaria estatal Nezahualcóyotl está ubicada en el municipio del mismo nombre en la colonia Benito Juárez. Esta localidad colinda al norte con el municipio de Ecatepec, al noreste con la alcaldía Gustavo A. Madero, al sur con Iztacalco e Iztapalapa, al este con los municipios de La Paz y Chimalhuacán y al oeste con las alcaldías de Venustiano Carranza y Gustavo A. Madero. Se convirtió en un espacio habitado debido a que sus suelos, de alta salinidad y baja humedad, no eran útiles para la agricultura, por esta razón personas de bajos recursos y provincianos que requerían vivir cerca de la Ciudad de México se ubicaron en este lugar.

Actualmente, en este municipio conviven dos ambientes económicos diferentes, pues, por una parte, persiste la pobreza en personas de edad avanzada y en parejas jóvenes que no tienen las herramientas suficientes para procurarse una buena calidad de vida. Por otro lado, existen pobladores que, mediante actividades académicas o negocios, logran solventar satisfactoriamente sus necesidades. Sin embargo, ambas caras del municipio necesitan trasladarse diariamente a la Ciudad de México para realizar sus actividades cotidianas; los pobladores que se quedan, por su parte, tienen pequeños negocios, fábricas familiares u otros empleos formales.

La colonia Benito Juárez es conocida por su nombre de fundación, “La Aurora” y colinda con Chimalhuacán, al este. El gerente del fraccionamiento, el ingeniero Germán Aréchiga Ruíz, logró que sus calles llevaran nombres de canciones mexicanas y, hasta los años ochenta, hubo una plaza de toros. Actualmente, la colonia cuenta con todos los servicios y en él se ubica el palacio municipal, además de otros lugares significativos para su economía y cultura (zonas escolares, restaurantes y bancos, entre otros). Actualmente, esta colonia cuenta con 114 escuelas públicas del municipio, entre jardines de niños, primarias, secundarias, nivel superior, superior y escuela para adultos.²¹

La escuela “Nezahualcóyotl”, a pesar de encontrarse en una zona escolar y comercial, se enfrenta a problemas sociales que son comunes en el municipio, como asaltos, drogadicción y pobreza. Su administración está en manos del gobierno estatal y cuenta con seis complejos de salones, dos de doble piso -el resto son de una sola planta. Uno de los complejos (de una planta) alberga la dirección, otro la biblioteca y tres salones para cada grado escolar; un tercer complejo está deshabilitado y el resto corresponden al turno vespertino en total son 25 aulas. Cada grupo se compone de aproximadamente 12 alumnos y la escuela cuenta con 23 profesores, ya sea a cargo de grupos, de materias extracurriculares o de áreas

²¹ Dato proporcionado por la Subsecretaria de Educación Pública en el municipio de Nezahualcóyotl a petición de la solicitud realizada a través del Sistema de acceso a la información mexiquense (SAIMEX) el día 6 de mayo del 2019, con número de folio 00323/NEZA/IP/2019.

directivas. Además, hay una encargada de intendencia y tres personas a cargo de la cooperativa escolar.

La estructura de la escuela es antigua (aunque se desconoce la fecha de su apertura) y no cuenta con mucho mantenimiento, lo que, de hecho, provocó el desuso de un edificio completo a causa del temblor del 19 de septiembre de 2017. Entre otras cosas, la cooperativa tiene techo de lámina y los baños no cuentan con servicio normal de agua desde hace varios años, teniendo que usarse en estas circunstancias. Las condiciones de cada salón dependen de los docentes, por lo cual su calidad y estado varía drásticamente. Aunque los padres de familia están obligados a colaborar con el aseo del salón y la pintura de las áreas comunes, no todos cumplen con sus deberes. La conserje se encarga de la limpieza general y su sueldo se obtiene de las ventas de la cooperativa.

4.1.4 Docentes

El turno matutino cuenta con 18 profesores de planta, más uno de lectura, una de cuidados de la salud, uno de educación física, una subdirectora y un director. En total son 23 docentes, 5 hombres y 18 mujeres. En los sextos grados se encuentran dos profesoras y un profesor, que viven en la misma colonia (Benito Juárez) y, por lo tanto, empatizan con las necesidades de sus alumnos, pues ellos también tienen problemas similares. Los 3 son egresados de la Escuela Normal No1, ubicada a unos kilómetros de la escuela, cuentan con una sola plaza y se encuentran en el programa de carrera magisterial. Su experiencia laboral es la siguiente:

Profesor	Años de servicio
A	28 años
B	20 años
C	38 años

Sus años de servicio indican que son profesores experimentados, porque han vivido muchos cambios educativos y momentos considerados difíciles de afrontar por un docente joven. En la actualidad lidian con problemas que van más allá de lo pedagógico y administrativo, son situaciones sociales que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje, como ejemplo: la poca participación, los reclamos y los problemas personales de los padres de familia; algunos niños tienen descuido en su aseo personal y en la presentación de sus tareas; problemas de comunicación entre compañeros docentes.

Las personalidades de los docentes son tan opuestas entre sí que no existía una relación más allá de lo laboral. Esto influía en la forma que impartían sus clases y en la interacción entre ellos, con sus alumnos y en algunas ocasiones, con las personas externas.

4.1.5 Alumnos

Los alumnos de sexto grado de primaria oscilan entre los 11 y 12 años, y se encuentran en un periodo de cambio entre la niñez y la adolescencia; su comportamiento varía entre el juego y la madurez adulta. También su cuerpo experimenta los cambios significativos de esta transición, tales como la menstruación en las niñas y el aumento de masa muscular en los niños. De manera similar, se presentan cambios mentales, donde surge el autoconocimiento y la maduración de opiniones propias. Su razonamiento aumenta respecto a lo real y lo posible y avanzan a las explicaciones razonadas respecto a diversos temas. En la escuela, son los alumnos con mayor experiencia por encontrarse en la etapa final de la formación primaria y, sin embargo, pronto volverán a ser novatos cuando ingresen a la secundaria.

Cada grupo de sexto grado de la escuela primaria “Nezahualcóyotl” estaba compuesto de la siguiente manera:

Número de alumnos que cursaron sexto grado en la escuela “Nezahualcóyotl” durante el ciclo escolar 2016-2017.

Grado	No. de niños al inicio del curso	Constantes en el ciclo escolar	Niñas	Niños
A	16		8	8
B	17		10	7
C	16	13*	3	10
Total:	47	46	21	25

*Un niño se cambió en el segundo bimestre de escuela y un niño se dio de baja. En el tercer bimestre se incorporó una nueva niña. Ellos no se toman en cuenta para los datos estadísticos, sólo para alguna aportación importante en el trabajo de investigación.

Las características de los niños fueron bastante diversas: en el grupo A, los alumnos provienen de padres asalariados que estudiaron la educación secundaria y de madres que actualmente son amas de casa; presentan un comportamiento distraído, propio de la edad. La mayoría de las familias del grupo B están compuestas de madre, padre y, en algunos casos, hermanos mayores profesionistas o con educación media superior. Esto posibilita que cuenten mejores condiciones de vida. Por otra parte, se presentó un mejor comportamiento en el salón de clases

Por último, se encuentran los alumnos del grupo C, quienes provienen de familias monoparentales y desfavorecidas económicamente, pues algunos padres se dedicaban a la práctica de oficios diversos.

4.2 Análisis de resultados

A continuación, analizaré los resultados obtenidos de la observación de los tres sextos grados de la escuela primaria estatal “Nezahualcóyotl” turno matutino durante el ciclo escolar 2016-2017, con base al método y parámetros mencionados anteriormente. La vigilancia comprendió del 3 de noviembre del 2016 al 4 de julio del 2017, aunque el ciclo concluyó el 18 de julio. En total, fueron 65 días de visita.

NÚMERO DE VISITAS

Grupo	No. de visitas
A	13
B	26
C	20
Total:	59 ²²

En el programa escolar están marcadas dos clases de Historia por semana. Por consenso de los docentes las visitas a sus grupos quedaron de la siguiente forma:

HORARIOS DE LAS CLASES

Grupo	Días	Horarios
A	Martes	9:30 a 10:30 hrs.
B	Jueves	9:30 a 12:45 hrs. (Hasta el mes de abril)
	Martes	11:00 a 12:45 hrs.
	Y jueves	9:30 a 10:30 hrs. (A partir del mes de mayo)
C	Martes	11:00 a 12:45 hrs. (Del mes de noviembre hasta el mes de abril)

²² Representan observaciones efectivas. Sólo 5 de los 65 días de visitas, por situaciones ajenas se realizaron otras actividades.

Jueves

8:00 a 9:30 hrs.

(De noviembre hasta el fin de
curso)

4.2.1 Evaluación del programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD): *Tablet MX*

Con respecto a la evaluación de la *Tablet MX* sólo funcionaban seis tabletas en cada grupo de un total de 46 alumnos²³, de esas, se descompusieron algunas a lo largo del ciclo. De las 28 que presentaron descomposturas antes de mi llegada se distribuyeron de la siguiente manera: el 60% se bloqueó; del 17% se descompuso el cargador; el 16% nunca funcionó y el 7% sufrió otro tipo de daño. Estos resultados comprueban la baja calidad de las tabletas, el mal uso o maltrato, que se reflejó en su desempeño en las clases; además los alumnos se desanimaron debido a las imperfecciones de las tabletas y la tardanza para repararlas.

En el cuanto a la eficacia del uso del internet otorgado de manera gratuita, por el gobierno federal, a través del programa *México conectado*, su señal era pobre para cubrir el uso de 46 alumnos simultáneamente, además su uso limitaba la exploración de ciertas páginas como YouTube. Por esta razón, cada uno de los docentes se vieron obligados a contratar el servicio por medio de un proveedor externo; realizando una cooperación entre ellos y los padres de familia.

Sobre la adecuación del contenido y el uso del programa precargado *@prende.edu.mx* fue muy pesado para la memoria de la tableta, se trababa al momento de abrirla, por eso muchos prefirieron desinstalarla desde el inicio, y su uso se redujo a un buscador de información, de videos, música y una cámara fotográfica²⁴. Cabe mencionar que algunos de los videos de la plataforma educativa se encuentran en YouTube (subidos por otras personas) lo cual facilitó, en parte la labor de los docentes que los proyectaron en sus computadoras y el proyector del salón. Hay que decir que no existieron las condiciones idóneas para utilizarla conforme al objetivo de uso establecido por el gobierno, pues también el entorno influyó para que se desviara para fines sociales o aprovechados por los padres de familia. Una de las profesoras explicaba que el padre de un alumno aprovechaba la tableta de su hijo para su trabajo diario como chofer; y, en una ocasión que la llevó a la escuela, notaron que contaba con programas y juegos no aptos para niños; el padre de familia se negaba violentamente a entregar la Tablet, y llegó a golpear a su pareja por este motivo.²⁵

²³ Se tomó en cuenta el número total inicial, porque fue en las primeras clases cuando contabilicé cuántas tabletas funcionaban en cada salón y cuestioné por qué se descompusieron las demás.

²⁴ Los profesores trataban de evitar el uso de las tabletas, para evitar otras situaciones no adecuadas.

²⁵ Dato recopilado el 10 de noviembre de 2017.

En la segunda encuesta²⁶, realizada a los alumnos pregunté si la *Tablet MX* los había ayudado, desde su entrega en quinto grado, para mejorar su aprovechamiento escolar. En el grupo A el 78% (12 alumnos) dijo que sí; en el B sólo el 46% (8 alumnos) respondió afirmativamente, el 20% dijo que a veces (5 alumnos) y el resto que no (4 alumnos). El grupo C no se tomó en cuenta esta pregunta, porque no se realizaban tareas electrónicas. Era desalentador, para los profesores que, además de tener muchas fallas técnicas, el ambiente escolar y otros factores impedían su aprovechamiento.

En cuanto a la formación recibida por los docentes para el desarrollo del programa de PIAD, el gobierno contempló un taller de cuatro horas, en el cual se priorizará la parte práctica²⁷, sin embargo, uno de los docentes me comentó que desgraciadamente el momento dedicado para su desarrollo se desvió para otros fines, lo que imposibilitó su aprendizaje.

Como ya se mencionó durante el capítulo segundo, el ciclo 2016-2017 fue un periodo de mejoramiento de la plataforma @prende.edu.mx. Dentro de su contenido existe una sección llamada “Desarrollo profesional del docente en [TIC]”²⁸, donde ofrece cursos para utilizar la computadora, darle un mejor uso al internet, introducirse a la ciber seguridad y otro sobre la innovación del uso de las TIC (**Anexo 7**). Todos los cursos son impartidos por instituciones y aulas virtuales externas. Los cursos básicos de computación son parte de la empresa Cisco Systems²⁹, dedicada a la fabricación y venta de equipo de telecomunicaciones, y promueve el desarrollo de destrezas y la formación profesional en TIC disponible para entidades educativas y personas en todo el mundo.

De manera general, el registro para estos dos primeros cursos es poco amigable para alguien que apenas se inicia en el uso de la computadora y no cuenta con una persona que lo asesore, pues se necesita una cuenta de correo electrónico y una verificación posterior a la inscripción, que se da mediante otro correo recibido en la cuenta ofrecida inicialmente. Me inscribí al curso para poder acceder al

²⁶ Encuestas realizadas 5 y 7 de abril de 2017 respectivamente.

²⁷ El curso se llamaba *Aprendizaje por proyectos utilizando la tableta PIAD*, y “[...]tenía como objetivo que [los profesores fueran] capaces de seleccionar, adaptar y rediseñar proyectos didácticos en los que se incluyan los recursos de la tableta PIAD, para desarrollar aprendizajes en los alumnos de quinto y sexto de primaria”. Secretaría de Educación, Pública, *Docentes Píad*, <https://sites.google.com/site/docentespiad/assignments/cursoaprendizajeporproyectosutilizandolatabletapiad>, (consultado el 16 de julio de 2017). Los contenidos del curso estaban orientados a explicar cómo se puede realizar un aprendizaje por proyectos, utilizando un lenguaje cercano a los alumnos, mediante el uso de Twitter, la realización de memes y el uso de códigos de lenguaje en WhatsApp. Secretaría de Educación Pública, Presentación Power Point del curso “Aprendizaje por proyectos utilizando la tableta PIAD” https://drive.google.com/file/d/0B_Ix26EckN4kWU05XzM3aDljalE/view, (consultado el 16 de julio de 2017)

²⁸ Secretaría de Educación Pública, “@prende 2.0”, <http://docentes.aprende.edu.mx/>. [consultado el 15 de julio de 2017].

²⁹ Cisco Networking, *Cisco Networking Academy*, <https://www.netacad.com/campaign/447798>, (consultado el 25 de agosto de 2017).

contenido, sin embargo, siempre marca que la contraseña está equivocada, aunque sea la correcta (**Anexo 8**). Los otros cursos son más especializados, destinados a aquellos docentes que tienen conocimientos previos, que ya aplican las TIC en clase o tienen la intención (**Anexo 9**).

Aunque a nivel mundial se populariza el estudio virtual a través de los cursos Mooc o *blended* (semipresenciales), esta opción es poco factible para maestros normalistas, ya que, incluso los cursos de capacitación que se ofrecen en la plataforma @prende 2.0 de la Secretaría de Educación Pública, que no representan ningún costo adicional al presupuesto de la educación, dado que no requieren la contratación de un capacitador presencial los docentes no se sienten cómodos para cursarlos. Ellos, requieren de cursos hechos de manera contextual, con una estructura que permita su aplicación sin intervenir agresivamente al docente.

Concerniente a la opinión del gobierno federal sobre el proyecto, la coordinadora general de @prende.edu.mx, Cristina Cárdenas Peralta, reconoció que el proyecto había arrancado sin un enfoque integral ni objetivos claros, lo que dificultaba su funcionamiento.³⁰ En síntesis, la *Tablet MX* es funcional para fines didácticos, sin embargo, debe mejorar para tener una mayor durabilidad y memoria, así como conectividad con el proyector y funciones de sincronización con otras tabletas para compartir información. No obstante, hay que reconocer que con recursos tecnológicos básicos se pueden obtener grandes resultados en el aprendizaje de la Historia. Por encima de lo actualizadas que se encuentren las TIC, sus resultados dependen de la planeación y la creatividad del docente. Entonces, el problema no fueron las tabletas *per se*, sino la falta de una estrategia, por parte de la SEP para tener un buen uso y resguardo por parte de los alumnos. Cabe añadir que no se preparó el material educativo de @prende.edu.mx de manera que los contenidos apoyaran la enseñanza de la Historia y, en consecuencia, se convirtieron en recursos de difícil uso para el docente, y de poca utilidad para los alumnos ya que, dadas sus deficiencias, no colaboraban con la realidad en la que intentaban aprovecharse. La SEP nunca dijo por qué el programa se dirigió exclusivamente a los niños de quinto y sexto grado. Tampoco existió un seguimiento real en las escuelas, aunado a la capacitación exprés de los docentes.

Es de reconocer que los docentes extrañan el proyecto *Enciclomedia*, dado su similitud con los libros de texto, pues, aunque se intentan adaptar a los nuevos proyectos de TIC, la ineficiencia de las tabletas los rebasa. Al respecto, la profesora del grupo A destacaba la importancia de dosificar y graduar la formación docente respecto a las TIC, de que su aprendizaje surja por niveles y de forma progresiva.

³⁰ Laura Roy, “@prende.mx fracasó por falta de enfoque integral”, *La Jornada en línea*, 10 de noviembre de 2016, consultado el 26 de abril de 2017, <http://www.jornada.unam.mx/2016/11/10/sociedad/041n2soc>

4.2.2 Evaluación de otras aplicaciones tecnológicas en la enseñanza de la Historia

En este apartado describiré los resultados obtenidos sobre la utilización de otras TIC dentro de los salones de clases. Es fundamental esclarecer que algunas de las tecnologías utilizadas no han sido creadas para fines educativos, pero son adoptadas de manera emergente por los docentes. Estas TIC se clasificaron conforme a su utilidad original y al uso que se le dio o formas en las que se pueden emplear, varias veces su elección no tenía correlación entre la parte pedagógica y la pertinencia para el tema visto. La aplicación de las tecnologías se distribuyó de la siguiente manera:

NÚMERO DE VECES QUE SE UTILIZARON LAS TECNOLOGÍAS

Grupo	Bloque II	Bloque III	Bloque IV	Bloque V
A	4	3	3	3
B	4	5	3	14
C	11	5	0	4
Total:	19	13	6	21

Dentro de las TIC empleadas están los **Programas de Office**: Se crearon con el fin de optimizar el trabajo administrativo, pero, con el tiempo, se ha ampliado su uso hasta llegar a la enseñanza. La paquetería de office está compuesta por un procesador de textos (Word), una hoja de cálculo (Excel); un programa para producir presentaciones o diapositivas (PowerPoint), un bloc de notas (OneNote) y un programa para realizar diseños de publicaciones impresas (Publisher), entre otros. En los salones de clases se utilizaron Word y PowerPoint, pero debido a las circunstancias de ser insuficientes las tabletas se optó por destinarlas en el desarrollo de tareas. Con **Word** se elaboraron resúmenes, reportes de visita de museos trabajos de investigación y cuestionarios. (**Anexo 10**) Las entregas fueron por medio de una plataforma educativa (grupo C) o, de manera impresa y en una USB (grupo B). Otras posibilidades de aplicación se relacionan con la narración de la Historia a través la elaboración de cuentos y libros. En cambio, con **PowerPoint** se realizaron diapositivas para las exposiciones (grupo A y B) se hicieron árboles genealógicos y webquest (grupo B) y se utilizó para crear contenido para el periódico mural (grupo C). Power Point es una herramienta que ofrece una gran variedad de funciones para realizar aplicaciones educativas con bajo presupuesto, pero con la calidad suficiente para que el aprendizaje sea efectivo en el alumno, utilizando una buena planeación y estrategia didácticas.

Dentro de los programas que sirven para mejorar el desempeño del docente están las aulas virtuales que son herramientas que facilitan el trabajo del docente, pues permiten dar seguimiento y mantener el control del aprendizaje fuera de las

aulas con la supervisión de los padres de familia. **Edmodo** es el aula que recomienda la SEP para brindar apoyo al docente.³¹ Su estructura es muy similar a la de Facebook, lo que resulta familiar para los alumnos; sin embargo, dificulta la búsqueda de publicaciones anteriores.³² Esta plataforma la utilizaron los grupos A y C, en ambos casos se registraron problemas en su aplicación. El grupo A la falta de compromiso de los alumnos y padres de familia, no todos contestaban los cuestionarios de los temas que iban viendo Y en el caso del C les costó trabajo entender el funcionamiento, porque no hubo una asesoría previa.

Schoology³³ tiene una estructura más ordenada y segura, cuenta con la ventaja de verificar la identidad del docente, que puede crear tantos grupos, recursos o materias como se necesiten. Tienen, por una parte, la función informativa de mantener contacto y crear temas de discusión; por otra parte, los cursos están diseñados para publicar las tareas o recursos por temas y bloques. Facilita el trabajo de evaluación, además son un gran repositorio de fuentes para la enseñanza y un medio para compartir información entre docentes y, así, hacer una red de educación dentro de la escuela. Esta plataforma la utilizó sólo el grupo B y fue porque Edmodo le costaba adaptarse y su elección se debió a la gratuidad y a la seguridad que tiene. En esta plataforma se subieron algunas de las tareas con el fin de contribuir al ahorro del papel; se resolvían pequeños cuestionarios de los temas vistos en clase Y sirvió como un medio para que la maestra motivara a sus alumnos. (**Anexo 11**).

Existen una gran variedad de programas que ayudan al aprendizaje, sin embargo, fueron pocos los que utilizaron los profesores. El grupo B utilizaba (desde el curso pasado) Xmind, programa que permite realizar mapas mentales y diagramas de flujo. La cantidad de plantillas que ofrece depende de la versión descargada, se ocupó la versión 6. Las ventajas de Xmind son que tiene una versión para la tableta y una para la PC y, además, permite exportar el trabajo en formato .pdf o .jpg. Sin embargo, su manejo es difícil en las tabletas, dado el tamaño de las pantallas. Su función fue elaborar mapas mentales de los temas vistos, como una forma de ayuda para sus exámenes.

La siguiente herramienta es **Educaplay**, página que también recomienda la SEP. Facilita el trabajo para desarrollar actividades lúdicas de aprendizaje, como crucigramas, sopa de letras, video-cuestionarios y otros recursos de este tipo.³⁴(**Anexo 12**). Para realizar las actividades es necesario registrarse; pero la interfaz es amigable, y todas las actividades cuentan con un video tutorial. La única

³¹ Cfr., Secretaría de Educación Pública, “@prende2.0”, <http://docentes.aprende.edu.mx/Repository/herramientas/97/index.html>, [consultado el 20 de noviembre de 2017].

³² Edmodo realizó algunas modificaciones, en los meses de agosto a septiembre de 2017, a su plataforma, haciéndola más amigable, para crear grupos y cursos dentro de ellos.

³³ La orientación sobre su uso la realicé en los grupos B, debido a que el docente del grupo C utilizaba el aula de Edmodo y la maestra no quería tener una desventaja a la vista del consejo técnico.

³⁴ Cfr., Adrformacion, “Educaplay”, adrformacion, <https://es.educaplay.com/>, (consultado el 23 de agosto de 2017).

dificultad que presenta es validar la actividad finalizada, pues difícilmente se encuentran los errores. Esta herramienta la utilizaron los grupos B y C, sin embargo, en este último grupo no tuve acceso a las actividades, ni a la forma en la que la empleaba. En el caso del B, los alumnos fueron los encargados de realizar una actividad como una forma para evaluar a sus demás compañeros. El grupo A no la aplicó.³⁵

Scratch es otro programa promovido por la SEP³⁶, pero ninguno de los grupos lo aplicaron.

Existen aplicaciones, medios, redes sociales o software auxiliares para el aprendizaje que no fueron creados con un fin educativo, pero la enseñanza los ha adoptado. Tal es el caso de Facebook, WhatsApp o YouTube, plataforma que ha revolucionado la trasmisión de videos debido a su alcance mundial, además, se trata de una plataforma amigable donde cualquier persona registrada puede subir videos de manera casera, aunque si se quiere realizar un video con mejor calidad hay que utilizar equipos y programas especializados. WhatsApp lo empleaban los grupos A y B como una forma de tener contacto con los padres de familia para dar avisos y resolver dudas de las tareas dejadas. YouTube era utilizado por los tres grupos, pero con diferente grado de frecuencia; el grupo A una o dos veces por bimestre, el B al iniciar nuevos temas y el C todas las clases, incluso sirvió para compartir las evidencias de un proyecto de los alumnos realizado durante el bloque III.

Todas estas actividades fueron posibles gracias a que contaban con una computadora, un cañón, una impresora y servicio de internet en cada aula.

4.2.3 Evaluación del desempeño de los docentes y los alumnos en la enseñanza y aprendizaje de la Historia

PRIMERAS IMPRESIONES

Durante la primera entrevista que tuve con el director de la escuela “Nezahualcóyotl”, mencionó su interés por que los docentes tuvieran las herramientas tecnológicas para atraer la atención de sus alumnos y ser más competitivos. La escuela hizo un gran esfuerzo por dotar a todos los grupos de una computadora, un proyector en algunos casos se tenían pizarrones electrónicos, herencia de proyectos tecnológicos gubernamentales anteriores. El director, me dijo

³⁵ La razón fue, porque la docente estuvo en incapacidad por un mes y los niños no asistieron.

³⁶ Cfr., Secretaría de Educación Pública, “@prende 2.0”, <http://docentes.aprende.edu.mx/Search/index/?q=scratch>, [consultado el 20 de noviembre de 2017].

que contantemente invitó a los docentes a tomar cursos de actualización sobre el uso de las tecnologías, pero, desgraciadamente, estos no estaban enfocados a las necesidades reales que presentan los docentes con el uso de la tableta.³⁷

Las primeras sesiones a las que acudí como observadora fueron complicadas (debido a la desconfianza de los docentes ante mi presencia), pero me aportaron datos relevantes para comparar lo que la Secretaría de Educación Pública afirma en los medios de comunicación versus la formación del docente con la práctica, donde la personalidad de cada profesor configura su enseñanza.

La primera clase la tuve con el profesor del grupo C³⁸. El docente ya tenía instalada la computadora y el proyector; sin embargo, la intervención tecnológica quedó pendiente, por fallas en la electricidad. Fue hasta la tercera sesión³⁹ cuando el docente pudo mostrar el video "Xochimilco"⁴⁰, con alusiones al sistema de siembra.⁴¹

En el grupo A, en mi primera visita, los alumnos observaban la pantalla del proyector. La profesora trataba contenidos de la cultura egipcia; debo decir que se notaba algo nerviosa. Mostró mapas de localización y expuso algunas características de la cultura, como la importancia del río Nilo para el desarrollo de la agricultura o el comercio marítimo. Los alumnos, por su parte se encontraban atentos tomando nota; posteriormente realizaron una tabla comparativa de los ríos y culturas antiguas, por medio del programa de Word, utilizando su tableta

Por último, en mi primera visita, la maestra del grupo B daba una clase sobre las civilizaciones antiguas que se establecieron cerca de los ríos.⁴² Sus actividades fueron leer el texto del libro (pág. 40), resumir las ideas principales y buscar en las tabletas imágenes de los ríos de cada cultura. **(Anexo13)**.

En este primer acercamiento, los docentes mostraron un buen desempeño en la utilización de las TIC, pues no conocían mis propósitos al observar sus clases, pero conforme pasó el tiempo, estas primeras impresiones cambiaron al ir desapareciendo la tensión ante mi presencia. Como ya mencioné al principio de este apartado, apliqué dos encuestas a los maestros⁴³; la inicial, ya referida⁴⁴ y la

³⁷ Un ejemplo es un curso impartido por la compañía de Movistar. Las profesoras de los grupos "A" y "B" lo mencionaron, pero el contenido no tenía gran relevancia para la aplicación en las aulas.

³⁸ Clase del 3 de noviembre del 2016.

³⁹ Clase del 10 de noviembre del 2016.

⁴⁰ Rubén y El Mundo, *Xochimilco, Ciudad de México*, 23 de septiembre 2015, recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Ka5qabWhmrM> [consultado el 12 de agosto de 2017].

⁴¹ El recibimiento en el salón de clases desde el inicio fue poco agradable.

⁴² Clase del 5 de noviembre del 2016.

⁴³ El profesor del grupo "C" estuvo bastante reacio en contestar la primera encuesta, tardó más de un mes en entregármela y la segunda ya no la contestó.

⁴⁴ Aplicación de la primera encuesta del 22 de noviembre al 8 de diciembre de 2016.

final, en el último bloque evaluativo⁴⁵. Las dos tuvieron preguntas segmentadas de los temas que la UNESCO considera básicos para ser un docente preparado en el uso de las TIC. **(Anexo14)**.

RESULTADOS OBTENIDOS DEL CUESTIONARIO APLICADO A LOS DOCENTES

El cuestionario se basó en los estándares de la UNESCO dividido en seis secciones, además, sirvió como un primer acercamiento a los docentes. Los resultados abarcaron tanto el programa gubernamental *Tablet MX* como otros programas y aplicaciones educativas.

Para evaluar el área de la **Política y visión**, se orientaron las preguntas alrededor de la comprensión sobre las políticas educativas. Los resultados arrojaron que **dos de los tres profesores las conocen**. La UNESCO propone que el objetivo final es que los docentes sean capaces de participar en un debate formal, con fundamentos teóricos, sin embargo, más que contar con la información, su experiencia laboral es su herramienta para llegar al fin, pues sólo uno tiene vigente en la memoria las fechas de las políticas educativas del país.

En cuanto al **Plan de estudios y evaluación**, los tres saben **qué son y para qué sirven (plan y programa)**, pero solo uno conoce **qué era un curriculum**. Dos afirmaron tener gusto por la Historia, aunque a uno se le dificulta memorizar fechas y nombres. El otro mencionó que no le gustaba, porque se la enseñaron de forma aburrida. Los tres dicen conocer el proceso cognitivo de sus alumnos. El primero señala que son visuales, pero también afirma que presentan problemas de apatía e interés por estudiar, lo cual resultó cierto, pues fue el grupo que menos participó en la dinámica de la observación. El segundo, afirmó que eran abstractos, porque como los tuvo desde cuarto grado nada más les daba la instrucción inicial y ellos ya sabían realizar las actividades. El último, no contestó esta pregunta.

RECAPITULACIÓN

	PROFESOR A	PROFESOR B	PROFESOR C
CONOCE ¿QUÉ SON Y PARA QUÉ SIRVE UN PLAN DE ESTUDIOS?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
CONOCE ¿QUÉ ES UN CURRICULUM	No conoce su uso	No conoce su uso	<input checked="" type="checkbox"/>
TIENE GUSTO POR LA HISTORIA	<input checked="" type="checkbox"/>	No le gusta	<input checked="" type="checkbox"/>

⁴⁵ Aplicación de la segunda encuesta del 25 de mayo al 15 de junio de 2016.

Conocen el proceso cognitivo de sus alumnos



Estos resultados demuestran que realizan su trabajo a partir de lo que les marcan los programas oficiales y de su experiencia. Que no sepan qué es un currículum no necesariamente es sinónimo que no lo tengan claro o que no lo hayan estudiado, simplemente que los años van haciendo que automaticen muchas cosas. Con respecto sobre el gusto por la Historia tiene relevancia en cuanto al tiempo y al énfasis que le dan en su enseñanza, pues lo corroboré en las observaciones cuando los dos docentes me confesaron que se habían saltado el primer bimestre de estudio y, por lo tanto, no pudieron distinguir los temas de Historia que se les dificultaban a sus alumnos.

En lo que toca a las preguntas destinadas para los rubros de **pedagogía, TIC y formación**, se les preguntó **cómo aprendieron computación**, los tres estudiaron lo básico en computación de manera autodidáctica y fuera de su área laboral. **Sólo dos de los maestros aplican las TIC desde la llegada del programa *Enciclomedia***, y el otro lleva un par de años. También, carecen de un curso serio sobre el uso de las TIC en la educación y de Historia. En este rubro conviene realizar un paréntesis para afirmar de los tres ninguno ha buscado a algún experto para que los oriente a mejorar su desempeño en TIC, ni tampoco han participado en algún proyecto educativo que tenga que ver con el desarrollo de una TIC.

También se les cuestionó cuánto tiempo dedican a sus planeaciones. Dos de los docentes destinan los fines de semana para realizarlas, mientras que el otro ocupa una hora diaria a la semana para hacerla con más tiempo y algunas veces, suele implementar actividades que no las tenía contempladas. En cuanto a las herramientas que utilizan para preparar sus clases son las guías de planeación, otros libros, y el internet, aunque no especificaron qué páginas educativas consultaban. Desgraciadamente, entre los profesores no existe comunicación alguna que contribuya a un intercambio académico.

Relativo a las razones por las cuales aplicaron las TIC en sus aulas fueron: porque tuvieron en ciclos pasados pudieron llevar su equipo de cómputo; después por superación profesional y, por último, los niños se motivan e interesan por los temas con el uso de las tecnologías. Esta última, es también la causa por la cual ellos piensan que han tenido buenos resultados en su aplicación.

En definitiva, catalogar la situación de los profesores sobre el dominio de las TIC (según las sugerencias de la UNESCO) es difícil, debido a su actividad profesional que los forzó a improvisar y subsanar vacíos, sin embargo, se puede concluir que cuentan con el primer nivel de conocimiento básico de las TIC.

RESULTADOS OBTENIDOS DE LOS CUESTIONARIOS APLICADOS A LOS ALUMNOS

Una de las primeras preguntas de los cuestionarios aplicados fue si les gustaba la Historia:

¿Te gusta la Historia?			
	Grupo A	Grupo B	Grupo C
Si	81.25%	82.36%	84.62%
No	18.75%	11.76%	7.69%
Más o menos	0	5.88%	7.69%

Me sorprendió recibir una aceptación tan alta. También les pregunté ¿qué actividades te gustaría para que la enseñanza de la Historia sea más atractiva? Hubo coincidencia en los tres grupos al mencionar que querían más dibujos o historietas en clase; que hubiera más juegos y actividades lúdicas, que se narraran datos interesantes y que se hicieran líneas del tiempo. Los alumnos realmente querían aprender Historia y querían aprender a su manera, querían algo acorde a sus gustos. Al respecto, Zarco menciona que “La potencialidad significativa del objeto de estudio, radica en que éste se presente de tal forma que el sujeto pueda relacionarlo con los elementos preexistentes en su estructura cognitiva.⁴⁶ Si les gusta la Historia, el uso de la tecnología ayudaría a su comprensión, pero si no les agrada, el uso de la tecnología podría mejorar la percepción que se tiene de ella.

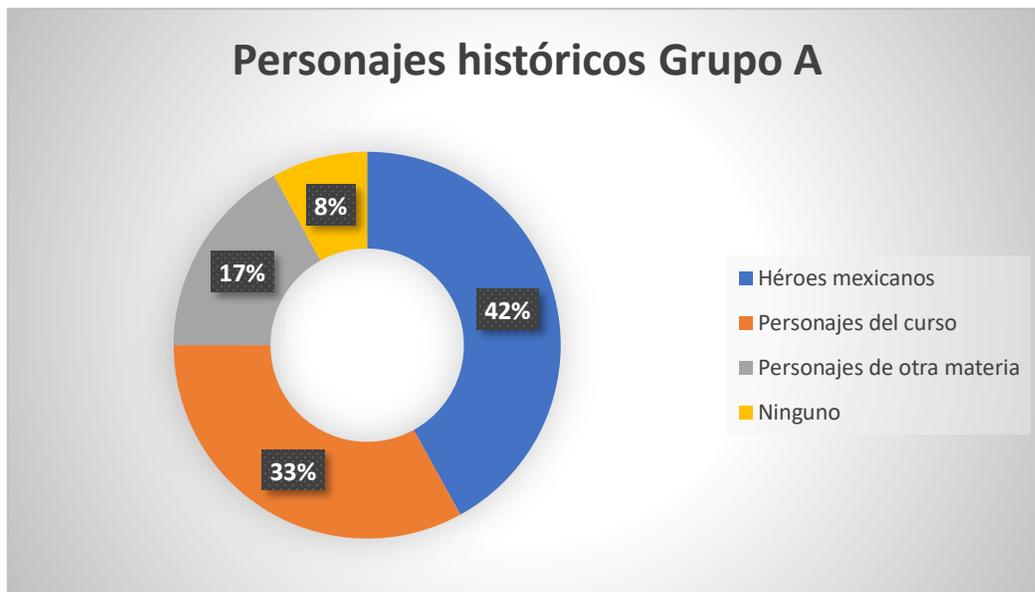
⁴⁶ Cesar Paul Zarco Laveaga, *Comunicación educativa y nuevas tecnologías*, tesina de licenciatura, Facultad de Ciencias políticas y sociales, UNAM, 2002, p. 21.

Primera encuesta



Tercera encuesta

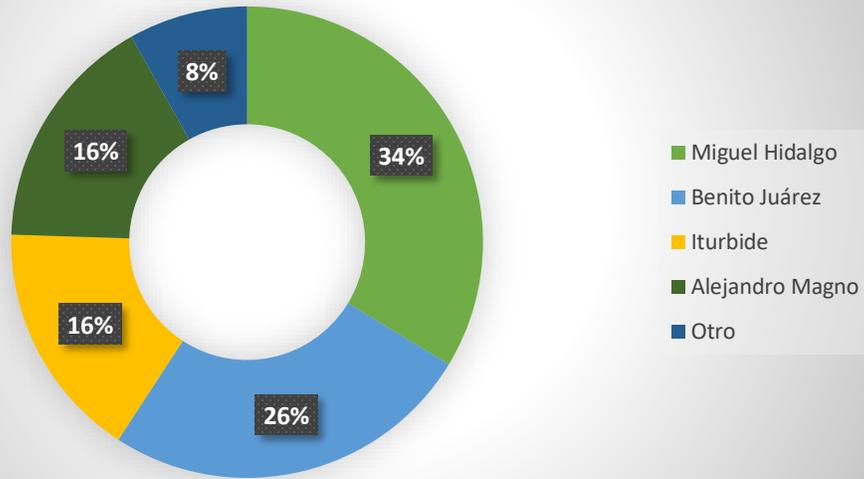
En esta encuesta siguieron mencionando a héroes mexicanos, persistieron Benito Juárez e Hidalgo y de los personajes vistos en el curso se volvió a indicar a Cristóbal Colón.



Con respecto al bloque de estudio prefirieron el primero (33%) y el quinto (33%).

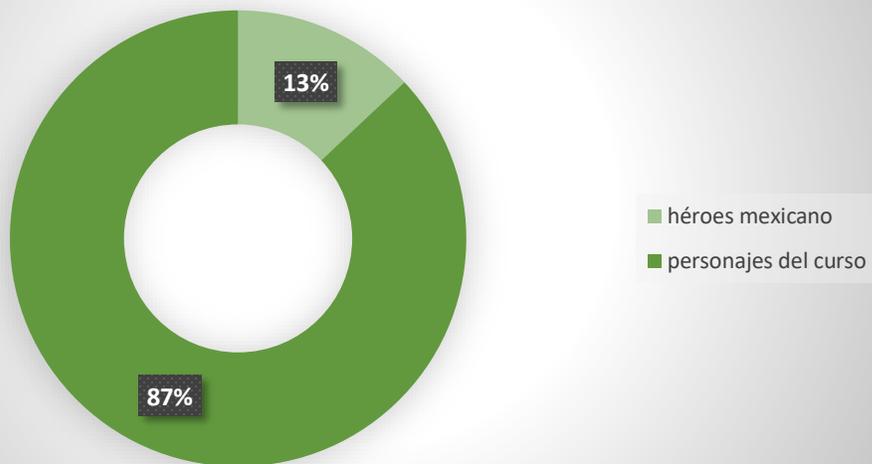
Primera encuesta

Personajes históricos grupo B

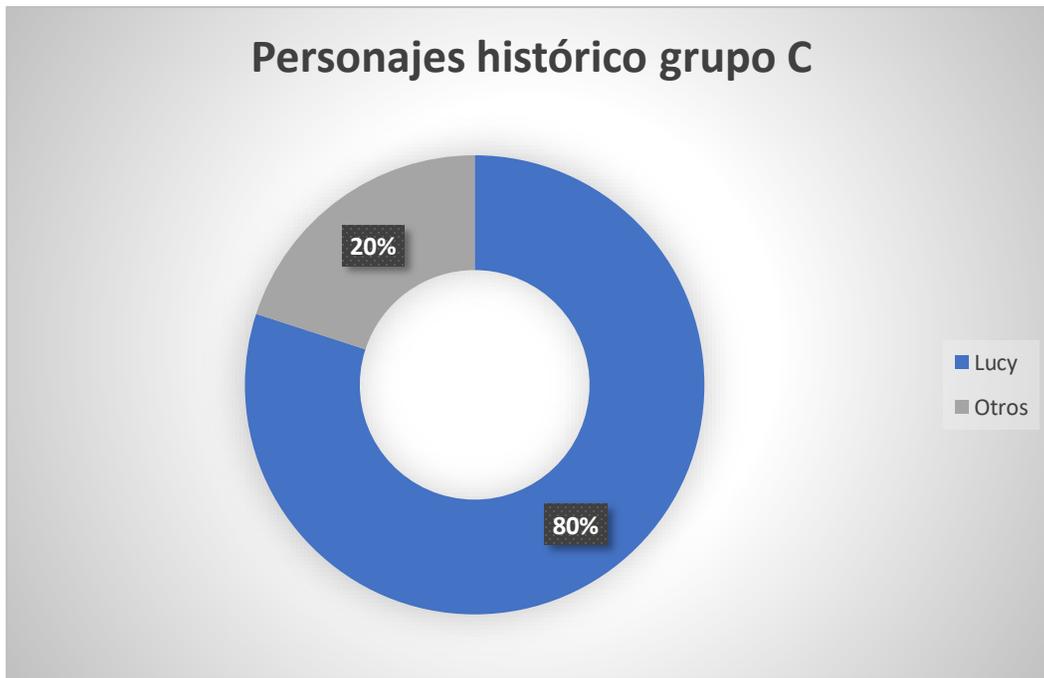


Tercera encuesta

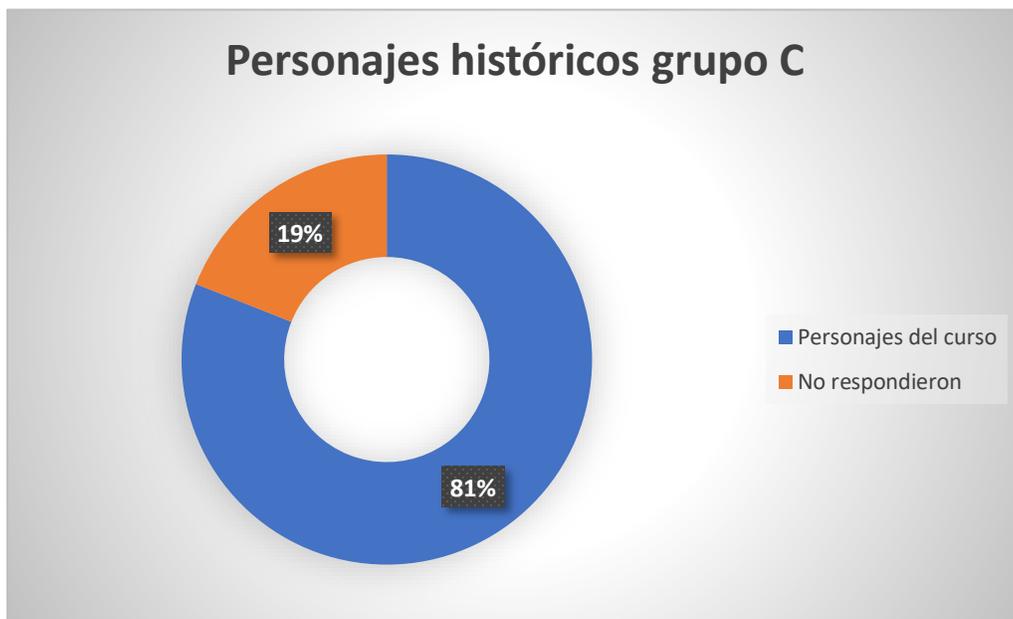
Personajes históricos grupo B



Primera encuesta



Tercera encuesta



Y de los bloques que les interesaron fueron el quinto con el 40%, seguido del primero con el 30%.

Por otra parte, se les pidió que mencionara a algún personaje de la Historia que recordaran tanto en la primera como en la última encuesta. Así como, cuál bloque de estudio se les hizo interesante.

En la primera encuesta, algunos de los alumnos en sus respuestas no identifican héroes nacionales, más bien, son personajes que año con año son recordados, por lo que resultan más cercanos a su pasado⁴⁷ y tal vez, porque en los medios de comunicación los oyen. En el caso del grupo C apelaron al más reciente en su memoria, porque lo habían estado trabajando. Ahora bien, con referencia a la relación por el gusto por ciertos bloques de estudio; considero que es el resultado de las estrategias didácticas aplicadas por cada docente; utilizando una TIC acertada y que esto tuvo una resonancia en el interés y captación de los alumnos.

Referente al gusto por ciertos bloques de estudio, es importante aclarar que no siempre hubo una concordancia entre la mención del personaje y el video o actividad con TIC que le resultó interesante, por ejemplo, en el grupo A les pareció interesante la plataforma que se utilizó para la gestión de las tareas (Edmodo) más que los videos que se subían para los temas. En el grupo B les llamó la atención tanto los videos, específicamente el de Florencia como la aplicación de los juegos de educaplay que ellos mismos realizaron. En cambio, en el grupo C los videos que tuvieron más impacto fueron el de Mesopotamia, Martin Lutero y, por muy asombroso el de la Revolución francesa que duró una hora. Se puede observar, que las respuestas son el resultado de la variedad con que los docentes utilizaron TIC para diversos temas, entre más las manejaron, más posibilidades de respuestas tuvieron los alumnos.

El trabajo realizado durante la investigación llevo a preguntarles si preferían estudiar la Historia de México o la Universal, los grupos A y C prefirieron la Historia de México con un 55% y 77% respectivamente, en cambio el grupo B señaló en un 67% que prefiere la Historia Universal. Con estos resultados reafirmo que se trata de una familiaridad y cercanía con su pasado, al igual que la relación con el término de “cultura” que lo identifican, en su gran mayoría en los tres grupos con las culturas mesoamericanas más que con las europeas y asiáticas. Se puede afirmar que el gusto por la Historia surge del pasado que los identifica, aunque existe la posibilidad de modificarlo por medio de la forma en cómo se enseñe y al uso de ciertas herramientas didácticas.

Por último, se les preguntó qué era para ellos la Historia, dieron respuestas sorprendentes para su edad; las contestaciones que más destacaron fueron:

⁴⁷ En algunas de las conversaciones que tuve con las profesoras ellas me afirmaron que sus alumnos siempre se inclinaban a la historia de México.

Grupo A:

“Es un suceso impresionante que al pasar los años fue Historia”

“Es todo lo que ya pasó y dejó huella en la humanidad”

Grupo B:

“Es el resultado de las acciones que hicieron las personas en el pasado”

“la historia como lo dice su nombre relata hechos históricos”

Grupo C:

“la enseñanza de la vida”

“como era antes”

“relatos” o “cosas que pasaron”.

Otro rasgo del estudio son los dispositivos tecnológicos con los que cuentan para elaborar sus tareas escolares. En el grupo A, cinco tenían una computadora en su casa; tres una *Tablet Mx*; otros tres ambas y cinco otros tipos de dispositivo.⁴⁸ En el grupo B nueve gozaban de computadora; tres *Tablet Mx*; tres ambas (computadora y *Tablet MX*), y dos otros dispositivos⁴⁹. Finalmente, en el grupo C cuatro disfrutaban de computadora; tres tenían ambas (computadora y *Tablet MX*), tres sólo con su la *Tablet MX* y seis ninguna de las dos. De los que aún cuentan con su tableta todos la usaron para realizar alguna tarea de Historia, aunque no ejemplificaron cuales.

En relación con la pregunta, el cómo aprendieron computación, en el grupo A el 54% se instruyó de manera autodidacta, el 23% con familiares, el 15% en su kínder y el 8% en una escuela especializada; en el grupo B, el 40% aprendieron con algún familiar, el 26% en su anterior primaria, el 8% en una escuela especializada y el 26% de manera autodidacta, de este último porcentaje sólo un encuestado detalló que usó tutoriales en YouTube para aprender. Con respecto al grupo C no se tienen estos datos.

Por último, también se les cuestionó sobre cuántas horas usaban el internet, las cuales oscilan entre 1 a 4 (grupos A y B). De las páginas que frecuentan para realizar su tarea se encuentra los buscadores de Google, Yahoo, seguido de Wikipedia y YouTube; además mencionaron el rincón del vago y Brainly.

Así mismo se les preguntó si les había cambiado la idea de la Historia a partir de la utilización de las tecnologías. En el salón B todos los alumnos contestaron

⁴⁸ Encuesta aplicada el 6 de diciembre de 2016.

⁴⁹ Encuesta aplicada el 17 de noviembre de 2016.

afirmativamente, pero en el A (80% Si y 20% No) y C (60% Si y 40% No) hubo pocos que respondieron que no. Entre los argumentos positivos resaltan que ya no les parece aburrida, o que de ahora en adelante si alguien les pregunta sobre la Historia ya podrán contestar. También, se les solicitó que mencionaran sus mejores trabajos realizados con TIC. En primer lugar, estuvo la Web quest, en segundo lugar, los árboles genealógicos y en tercero, los reportes sobre los videos.

LA OBSERVACIÓN

A lo largo del curso descubrí diversos factores relevantes que influyeron en la enseñanza y el aprendizaje de la Historia y que se ven reflejados en el resultado a largo plazo.

1. Aún se les dificulta distinguir los periodos históricos y los hechos que determinan las transiciones entre uno y otro.
2. También les cuesta trabajo entender la diferencia entre, antes de Cristo (a. C) y después de Cristo (d.C), pues no comprenden por qué en el a.C las fechas van en forma descendente; de hecho, no saben identificar fechas en una línea de tiempo.

Las líneas del tiempo son actividades que se proponen al inicio de cada bloque del libro. Sin embargo, estas líneas se dividen en dos páginas, distribución que resulta incómoda para el trabajo del alumno; además algunas fechas están equivocadas, como ejemplo; el origen de la cultura egipcia: en el libro se señala el año 4000 a.C pero en otros textos marcan 3150 a.C.⁵⁰. Si los docentes no estudian antes el tema es muy difícil que puedan resolver estos errores (**Anexo 15**). Generalmente las líneas del tiempo se trabajan en la libreta, como cualquier actividad, sin embargo, no siempre esta actividad resulta efectiva para que los alumnos tengan un panorama completo del periodo estudiado.

Una propuesta es que las líneas de tiempo se trabajan como un proyecto escolar, que se desarrolle en la pared del salón y sea altamente visible, para que tanto el alumno como el docente puedan referirse a ella de manera inmediata y constante. En mi opinión, esta herramienta es muy importante para que el alumno comprenda y afiance los conceptos relacionados con el tiempo que se van adquiriendo durante el aprendizaje de la Historia desde tercer grado de primaria; pues uno de los problemas del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia es que el alumno no comprende en su totalidad los conceptos propios de la materia y, por lo tanto, no pueden estructurar relaciones complejas como causa-consecuencia o hechos nacionales y hechos mundiales.

Para que los niños de sexto grado estructuren mentalmente principios básicos como el tiempo histórico (cómo se mide, qué paso primero y después); la duración; la ubicación geográfica y la relación entre hechos del pasado se requiere que hayan tenido una buena formación de Historia en los grados anteriores, que

⁵⁰ Dato mencionado el 15 de noviembre del 2016 en la clase del grupo "C".

conozcan los principales acontecimientos de su Historia local y Nacional, y haga hincapié en que la cronología nos permite ubicar la duración de los acontecimientos y su relación con nuestra vida social, nacional y mundial; por lo tanto, es necesario propiciar actividades que refuercen la asociación de los acontecimientos y fomenten las primeras reflexiones personales sobre los hechos del pasado.

Por otra parte, no podemos dejar de lado que la Historia está construida a partir de fechas y nombres; y sin estas bases no se podrán entender los procesos. La ubicación temporal y espacial nos permite transportarnos de manera inmediata a los hechos, por esto, la memorización no se puede suprimir y no debe ser vista como un trabajo mecanizado; pero esto depende del docente, de su desempeño y sus estrategias.

También, es importante eliminar la idea del alumno como mero receptor del conocimiento; es necesario que cada estudiante se sienta seguro de sí mismo para generar trabajos de mayor calidad y, a la vez, el docente le brinde las herramientas tecnológicas necesarias para comprender la idea del tiempo, los hechos y procesos históricos y ver a la Historia como una manera de comprender el presente a partir del pasado.

Otro factor detectado es el desarrollo de la imaginación para ir más allá del contenido del libro. Por ejemplo, en un cuestionario en la libreta se preguntaba: Si hubiera un mamut en la actualidad, ¿irías de cacería? y ¿cómo lo harías? A lo que contestaron que sí, pero lo harían con nada. Otro ejemplo se da en el quinto bloque (Inicios de la Edad Moderna), donde se hablaba de la importancia de los mapas en el descubrimiento de nuevas tierras.

Algunas veces se da por sentado que nuestra realidad es estática o uniforme en las diversas culturas del mundo; por ejemplo, en el grupo B, se trató la religión hindú y descubrieron que nos heredaron ciertas palabras a través de la influencia de los españoles. ¿Qué tiene que ver todo esto con la imaginación? Que a partir de la imaginación el alumno puede entender el conocimiento; comprender a los hombres que ya no están y que contribuyeron con nuestra cultura por medio de acciones que deben perdurar en la memoria. Como afirma la Dra. Magdalena Merbilháa, para que la imaginación se desarrolle es necesario tener como base un conocimiento, pues nadie imagina lo que no conoce; para ella, entre más conocimiento y más experiencias de vida tengamos, habrá mayores posibilidades para la imaginación.

Tanto el conocimiento, como la imaginación y la creatividad deben de ir de la mano en cualquier aprendizaje. Si no llevamos nuestra imaginación hacia obras creativas, no seremos capaces de aterrizarlas en la realidad; es decir, los alumnos pueden establecer un comparativo imaginario, pero si no se aterriza en algo creativo no quedará en la experiencia del alumno y no se formará un pensamiento crítico. “[Es importante] que el estudiante pueda no sólo aprender conceptos, sino dónde y cómo utilizar la información para la resolución de problemas reales”. La imaginación,

igual que el tiempo, es algo que se construye, se madura y se nivela con el razonamiento, de tal manera que, la imaginación sirva para construir cosas que visualmente ya no podemos obtener físicamente.

En la enseñanza de la Historia es importante estimular la imaginación, ya sea a través de una lectura, una imagen o una narración. Ahí, es donde se encuentra el trabajo del docente, que funge como una guía para que el alumno entienda, procese la información y se haga un criterio propio. Ahora bien, es necesario que los maestros, durante la planeación de sus clases consideren que todo aprendizaje inicia con la pregunta ¿por qué? pues de otra manera será difícil llegar a los objetivos anteriormente planteados.

Actualmente, las condiciones de vida que rodean a muchos niños dificultan la conservación de la imaginación y la convierten en casi un lujo, ya que los alumnos sortean problemas sociales difíciles y están expuestos a tanta información que pierden la capacidad del asombro. A este respecto, debo aclarar que es difícil encontrar estudios que hablen sobre el tema lo que dificulta sustentar esta observación, pues, aunque la autora Catherine L'Ecuyer ⁵¹escribió sobre el asombro en la educación y refiere que los niños necesitan crecer en un entorno normal; no cayendo ni en un sobre estímulo a las tecnologías ni en una carencia total para que no pierdan esta capacidad, debo reconocer que plantea una visión muy diferente a mi percepción.

Algo que ayudó a despertar la imaginación en los alumnos de sexto grado fue la visita virtual al Museo de Antropología e Historia, pues representó para ellos una novedad y amplió su curiosidad sobre las visitas a través de una computadora.

Otro factor que influyó en la enseñanza de la Historia durante mi trabajo fue el desánimo que los maestros sufren al ver la realidad de sus alumnos; en consecuencia, cada vez buscaban menos estrategias didácticas.

También es importante tener presente la importancia del estudio de los hechos históricos ya que ayudan a construir nuestro pensamiento crítico, a ser mejores humanos y a tener un panorama general de lo ocurrido en toda la Historia de la humanidad, con el fin de ubicarnos en el tiempo y el espacio. Definitivamente, aunque la Historia es selectiva, los alumnos, a pesar de no ser especialistas en un tema específico, deben tener un panorama claro del desarrollo histórico y de sus principales características. Esto, en la práctica, se refleja en casos como el de la profesora del grupo B, quien aplicó estrategias neurolingüísticas para fortalecer la memoria y el lenguaje de sus alumnos, desarrolló y aplicó la sopa de letras y estimuló a los alumnos para que todo aquello que quisieran recordar lo escribieran

⁵¹ Pere Tordera "Catherine L'Ecuyer: «Cuando el asombro está presente, el aprendizaje es significativo», *Hacer Familia*, 17 de septiembre de 2019, consultado el 3 de marzo de 2020, <https://www.hacerfamilia.com/educacion/catherine-lecuyer-cuando-asombro-presente-aprende-20190325133453.html>

en rojo. En este sentido, también las tablas de preguntas y respuestas, los diagramas de flujo y los diagramas de pez ayudan a establecer una jerarquía de datos en la mente (**Anexo 16**).

“El uso efectivo de la herramienta [educativa] implica el abandono de estrategias de enseñanza y aprendizaje sujetos en el aprendizaje memorístico.”⁵² Es decir, si ocupamos de manera efectiva las herramientas antes mencionadas, es muy probable que el alumno no necesitara repetir en voz alta la información para fijarla en su memoria. Tener un orden en el desarrollo de cualquier actividad educativa orientada al estudio de la Historia ayuda a entender la secuencia de hechos y entender que se debe de procesar conocimientos cada vez más complejos.⁵³

Durante las prácticas, me di cuenta de que, para enseñar Historia, se requiere de un dominio casi absoluto de los principales acontecimientos históricos y cierta destreza de narración para despertar el interés de los alumnos. Los errores pueden influir en el proceso de aprendizaje, pues una información equivocada tardará bastante tiempo en ser corregida por el alumno, en especial, si truncan sus estudios.

También influyen las convicciones que tengan los docentes para seleccionar la Historia que enseñarán. Por ejemplo, la maestra del grupo B tenía una visión crítica del sistema político acerca de las clases sociales y pensaba que los papeles sólo cambiaban de nombre: de reyes a emperadores, señores feudales, etc. Además, tenía ideas religiosas específicas y, en muchas ocasiones, éstas terminaban por impedir el desarrollo de un criterio propio en sus alumnos. Por ejemplo, durante la clase de Martín Lutero me encontré con una impartición de religión, sobre algunos pasajes bíblicos. Aunque sus ideas no necesariamente eran inadecuadas, para su labor docente, requiere ser asertiva y lo más neutra posible en la información que se comparte y que interviene en el desarrollo de los alumnos, especialmente, si el tema tiene que ver con las humanidades. Además, el conocimiento que en ocasiones los profesores comparten está marcado por sus creencias e incluso por su formación, por ejemplo, en alguna ocasión, la misma profesora, sugirió que las pirámides egipcias habían sido construidas por ovnis y, en otra, confundió el término momificación con embalsamamiento.

Por el contrario, la profesora del grupo A se abstenía totalmente de emitir un dato o juicio para no equivocarse, de forma que se basaba exclusivamente en el libro de texto oficial, es decir se limitaba a reproducir las ideas de otros. Ambas visiones extremistas son inapropiadas para los alumnos, ya que el docente es una guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

⁵² Manuel Francisco Aguilar Tamayo, “El mapa conceptual una herramienta para aprender y enseñar”, *Plasticidad y restauración Neurológica*, artículo original, vol. 5, núm. 1 Enero-Junio, 2006, p.65.

⁵³ *Ibid.*, p. 66.

Retomando el uso de los contenidos, es rescatable que YouTube ha sido un respiro para los docentes, ya que facilita el dominio de los contenidos históricos; aunque requiere de una buena selección de videos y de su integración durante la planeación de clase, de manera que su duración y su lenguaje sean adecuados. Los videos de YouTube deben ser tomados como una opción paralela a los videos de @prende.edu.mx, ambos deben aprovecharse de acuerdo con las necesidades del alumnado.

El uso de esta herramienta varió en cada grupo, pues no hubo un momento específico en la clase para utilizarlos, aunque representó más del 50% de las herramientas utilizadas en el aula (la más utilizada), debido a la facilidad de acceso y la diversidad del contenido. **(Anexo 17)**. La herramienta YouTube, tiene el riesgo de ser mal utilizada en un sentido de practicidad para explicar algún tema que no dominan o evitar ampliar el uso de otras estrategias. Esto evidencia que todos los recursos disponibles deben formar parte de una estrategia educativa, donde las preguntas adecuadas son ¿qué voy a utilizar?, ¿cómo? y ¿para qué?

En algunos salones de clase, los videos eran elegidos al momento y en otros, como en el caso del grupo C fueron presentados porque era la única opción dentro de internet que describía el tema a estudiar y a veces, eso implicó sacrificar la parte visual (con imágenes que no eran atractivas para el alumno) y de tiempo (pues eran muy largos). En consecuencia, los alumnos se llegaban a dormir o se fijaban en detalles poco relevantes del tema **(Anexo 18)**. La estrategia siempre era la misma en ese grupo: se hacían resúmenes o cuestionarios, y había videos donde la información era extensa y el narrador hablaba muy rápido. Por ejemplo, se proyectó el video llamado “Documental “Mesoamérica”⁵⁴ y como actividad complementaria tenían que realizar una tabla comparativa con los siguientes rubros de cada cultura: su religión, ubicación, organización social, dioses y periodo de desarrollo. Sin embargo, la complicación vino porque el video describió 11 culturas y no todos los puntos para extraer los datos se describían. Debo de confesar, que yo intenté, desde mi lugar extraer la información para realizar la tabla y me costó llevar el ritmo del video, y a los alumnos, más. En mi opinión, era necesario desarrollar técnicas para el uso de los videos. En otra ocasión, al finalizar un video de casi una hora de la Revolución francesa, se debía responder un cuestionario demasiado complejo (con 12 preguntas) para la información que se brindó.

Durante el Bloque II (Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo), el docente repartió cada cultura mesoamericana y latinoamericana a los alumnos y, como proyecto evaluativo debía hacerse un video sobre la cultura correspondiente, con base en un video proyectado anteriormente⁵⁵, sin embargo, nunca les dio las herramientas técnicas para editar y subir un video en

⁵⁴ Jorge Nava Arellano, *Documental “Mesoamérica”*, 6 de noviembre de 2013, recuperado de link <https://www.youtube.com/watch?v=tNmipy2pHvw> , [consultado el 16 de febrero de 2017].

⁵⁵ Abril GV, *Culturas Mesoamericanas y Andinas 6to*, 10 de febrero de 2013, recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=nnc5hFAWxJI> , [consultado el 2 de febrero de 2017].

YouTube. Al final, sólo dos alumnos⁵⁶⁵⁷ los realizaron; estos eran exposiciones utilizando una cartulina que pegaron en una pared de su casa como apoyo didáctico (**Anexo 19**). Del mismo modo los alumnos del grupo A elaboraron (por parejas y dentro de la escuela) un video como proyecto final sobre contenidos del quinto bloque, pero para esto primero se les enseñó las bases técnicas necesarias para que pudieran realizarlo, algunos utilizaron su tableta y otros un celular, cabe aclarar que por seguridad no se subieron a la plataforma de YouTube. Esta observación nos ayuda a comprender que es necesaria la guía del docente para realizar los proyectos educativos y que estos puedan tener un impacto para futuras generaciones de estudiantes.

Por otra parte, en ocasiones los videos de YouTube no explican adecuadamente un tema. Esto se relaciona, además, con la poca planeación de clase. Por ejemplo, la profesora del grupo B, abría videos aleatoriamente y, en ocasiones, terminaba por cerrarlos ya que su lenguaje no era adecuado o su información era errónea. Le sugerí algunos que se adaptaban a las necesidades del aula, aparte de actividades virtuales y juegos interactivos disponibles en internet. También le enseñé a realizar infografías y a utilizar *Educaplay*. Todas estas sugerencias fueron aceptadas y tuvieron resultados positivos en el grupo, ya que tuvieron la oportunidad de divertirse y participar mucho más en la clase. Sin embargo, me encontré con muy pocas herramientas TIC en español para la enseñanza de Historia universal, pues los videos se encuentran en su idioma original, es decir en español para el descubrimiento de América y en inglés para Historia de Inglaterra.

Trabajé para mostrarle a la profesora un catálogo de sugerencias para cada tema y ella, de acuerdo con su experiencia pedagógica, seleccionó las que deseaba integrar a su práctica. La maestra fue muy colaborativa y obtuvimos excelentes resultados en el aprendizaje de los alumnos y su interés en la Historia mediante el uso de las TIC. La mayor efectividad de las actividades se dio con aquellas que permitían la interacción entre compañeros. Por ejemplo, las sopas de letras o juegos de destreza (**Anexo 20**).

Había un vacío de conocimientos básicos de computación, a la par de la necesidad de crear algo; por lo tanto, se les debía enseñar a crear y no solamente a consumir. Saber que algo tan simple como un árbol genealógico les ayudó a entender la relevancia de los reyes católicos.

Por otra parte, los reportes sobre los videos proyectados en el grupo B, fueron de gran ayuda para retener su atención en un tema, probar una dinámica nueva y encontrar un espacio en el que pudieran expresar sus ideas. A la maestra también

⁵⁶ Sûsy Gómèz, *Los mayas exposición 6to grado primaria*, 14 de febrero de 2017, recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=zuGh5m_Mgsk, [consultado el 16 de febrero de 2017].

⁵⁷ Viry Hernández, *Ángel exposición Cultura Chavin*, 13 de febrero de 2017, recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v= J H ELr0yQ>, [consultado el 16 de febrero de 2017].

le sirvió ver los videos con más detalle, pues no sabía, por ejemplo, cómo estaba constituida la religión japonesa y tampoco sabía que era una *webquest*.

Respecto a las *webquest*, en lo particular, me siento muy contenta y orgullosa de que los alumnos realizaran esos proyectos a su edad; soy consciente de que tenían muchas limitantes de conocimiento, habilidades y cuestiones familiares, pero vencieron esos obstáculos. Su proyecto final consistió en elaborar, por parejas, una *webquest* de algún tema visto en el bloque V (Inicios de la Edad Moderna) y, una vez terminada, se expuso en clase para darle una valoración. En la valoración, los alumnos fueron filmados para ver su desempeño y también fueron cuestionados sobre su *webquest*. Al principio del proyecto, marqué las normas técnicas y metodológicas que tenían que seguir para realizar las *webquest*, ellos debían elegir el tema y elaborar el proyecto durante las clases. Algunos equipos realmente desarrollaron su creatividad, otros, se basaron en las actividades vistas en clase. Al final, cada equipo expresó las sensaciones que experimentaron durante el proyecto.

Por ejemplo, a Samantha le pregunté en qué se había basado para escoger su tema, ella respondió que se había basado en su libro de texto y para ella era importante que los alumnos aprendieran de manera interactiva. A David y Miguel les pregunté qué parte de la *webquest* les costó más trabajo desarrollar, y respondieron que se les dificultó realizar una animación y escogieron el tema de la “peste negra”, porque sabían que fue la epidemia más devastadora que se ha conocido. Con esto demuestran el dominio del conocimiento histórico genera buscar información y tener que comprenderla para convertirla en una *webquest*.

En cambio, para Lorena y Martha⁵⁸ era importante que su tema fuera novedoso y que las actividades incluyeran trabajos en equipo (trabajos en PowerPoint) e individuales (utilizando Word). Algo que me llamó la atención de su trabajo, es que seleccionaron un video de YouTube⁵⁹ que ejemplificaba específicamente el tema que habían elegido, por medio de obras, nombres, autores y años. **(Anexo 21).**

⁵⁸ Ellas escogieron el arte renacentista y el arte barroco a partir de un comentario en clase sobre sus características de cada uno.

⁵⁹ Xvin, *Arte Renacentista vs Arte Barroca*, 31 de agosto de 2014, recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=IP_l1fWYks, [consultado el 6 de julio de 2017].

“Me parece impresionante que Florencia tuviera grandes escultores pintores y que es una ciudad muy hermosa llena de cultura y antigüedad con gran historia, bella arquitectura y parte importante de una época de la historia Europea y claro que afecta a toda la sociedad.”

Lorena

Puedo decir que el trabajo de las *webquest* ayudó a que los alumnos realizaran sus primeros proyectos relacionados con las TIC.

Ahora bien, quiero hablar de la importancia que representó ubicar las divisiones geográficas de Europa y Asia en la antigüedad y sus cambios, pues hay temas del libro que requieren tales conocimientos. Por ejemplo, el profesor del grupo C explicó que los horizontes de los continentes se extendieron mediante la exploración de los navegantes, en lugar de la deducción; gracias a este tema, comprendieron la importancia de la búsqueda de nuevas rutas mercantiles. En el grupo B se aterrizó el tema del comercio en el Renacimiento por medio de las principales ciudades de Italia dedicadas al comercio. Además, mediante Google Maps, pude ubicarlos en las principales zonas arqueológicas de Latinoamérica. **(Anexo 22).**

Como conclusión, puedo decir que la Historia se aprende por medio de los sentidos; por lo que el narrador (maestro, video, audio, etc.) debe de tener la habilidad de describir los lugares, personajes y hechos con gran maestría, para que los alumnos se interesen y quieran saber más. Por esta razón, los docentes deben de estar en constante preparación del tema, de forma que como hasta ahora sean capaces de simplificar el tema y comunicarse asertivamente. Aprender Historia no debe ser un proceso forzado o aburrido, por el contrario, por medio del narrador, se debe obtener el interés necesario del alumno para generar aprendizaje.

Indudablemente, la palabra y el discurso influyen en el aprendizaje de la Historia, ya sea dada por el maestro o por otros recursos. Por esto, y ante todos los factores de distracción a los que los alumnos se enfrentan, se debe innovar en estrategias educativas que permitan acaparar la atención y el interés del alumnado. La Historia sigue vigente en la influencia de las conciencias. Martín Lutero puede estar tan vigente como el docente quiera que esté en el pensamiento de sus alumnos.

Por último, tener contacto con los lugares o elementos históricos es algo que todavía emociona a los alumnos; les ayuda a crearse una idea u opinión del acontecimiento; por ejemplo, se realizó una visita al Museo de la Tortura, ubicado en la calle de Tacuba #15 y, sin duda alguna, el contacto con todos los objetos los impresionó bastante y despertó su interés.

4.3 El futuro de las TIC en las aulas: La Nueva Reforma Educativa

La Nueva Reforma Educativa fue propuesta por el presidente Enrique Peña Nieto como parte de los compromisos hechos en campaña que aprobada por las Cámaras de Senadores y Diputados a finales de 2012 y entró en vigor oficialmente el 23 de febrero de 2013⁶⁰; dentro de los puntos clave de la reforma se busca:

- Desaparecer los privilegios para seleccionar a los maestros. Todo aquel que quiera desempeñarse como docente, deberá ser seleccionado a través de un examen.
- Reducir los trámites administrativos que tienen que hacer los maestros, para que se concentren en la enseñanza.
- Ofrecer evaluación y formación continua a los docentes, de manera que se eleve la calidad educativa.
- Actualizar constantemente los programas de estudio, de acuerdo con el contexto social.
- Incluir a todos los niños, para que tengan libre acceso a educación de calidad.⁶¹

Algunos de los objetivos de la Reforma Educativa son:

- Que la permanencia en la escuela y el acceso a ella no se condicione bajo ninguna cuota obligatoria.
- Respeto por los nombramientos definidos de los docentes que les otorgan derecho al empleo.
- Mejora de las condiciones físicas, materiales y pedagógicas de las escuelas.
- Constante supervisión gubernamental del uso de los recursos económicos destinados a las escuelas.

⁶⁰ Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, *Reforma educativa. Marco Normativo*, México, INEE, 2015, p. 18.

⁶¹ Forbes, "Los 5 objetivos de la reforma educativa, según la SEP", en *Ediciones SM*, 9 de junio de 2016, (consultado el 13 de noviembre de 2017), <http://ediciones-sm.com.mx/?q=blog-Los-5-objetivos-de-la-reforma-educativa-segun-la-SEP>

- Creación de hasta 40 mil escuelas de tiempo completo para contar con actividades extracurriculares y una alimentación adecuada.⁶²

En el quinto informe del Gobierno Federal (2017) se dieron a conocer los primeros resultados de la Reforma educativa. En materia de la formación docente, durante el primer semestre del 2017, se capacitó a 116.636 docentes, técnicos docentes, personal de dirección, supervisión y asesores técnicos. De estos 116.636 sólo 70, 709 se formaron en temas de derechos humanos, convivencia escolar, inglés, y habilidades digitales, entre otros.

Para la educación básica (2017) se iniciaron tres programas de formación sobre planeación didáctica, gestión escolar y asesoría técnico-pedagógica. También, se han establecido convenios con otras instituciones para que los docentes de educación básica puedan tomar cursos y diplomados en línea.

Con referente a la incorporación de las nuevas TIC, en agosto de 2016 se seleccionaron nueve habilidades digitales que se consideran como pilares para que se desarrollen en las aulas. Estas habilidades son, el pensamiento crítico, pensamiento creativo, manejo de información, comunicación, colaboración, uso de la tecnología, ciudadanía digital, automonitoreo, y pensamiento computacional. Todas ellas se encuentran integradas en el programa *@prende 2.0*, a través de la página web www.aprende.edu.mx

La plataforma *@prende 2.0*, funcionó durante el ciclo escolar 2017-2018 como una prueba piloto en donde fomentaba ciertas actividades lúdicas que ayudan al aprendizaje: “[Del 2016] hasta junio de 2107 se [trabajó] en el desarrollo de un módulo en la plataforma *@prende 2.0* para cursos de verano relacionados con el pensamiento computacional y dirigidos a los alumnos, docentes, padres de familia y público en general.”⁶³ Además, en el segundo semestre del 2017 se realizaron modificaciones a la sección llamada “Desarrollo profesional docente en TIC”, donde el docente puede seguirse preparando en esta área.

La Plataforma www.aprende.edu.mx cuenta con 12 cursos, dos tutoriales, cinco herramientas educativas, tres certificaciones y nueve ficheros de actividades didácticas, puestos a disposición para la formación y la certificación docente, cuenta con 2,200 recursos educativos digitales; dirigidos al alumnado, docentes, padres de familia y público en general,

⁶² Gobierno de la República, “Reforma educativa”, Gobierno de la República, <http://www.presidencia.gob.mx/reformaeducativa/#sobre-la-reforma> (consultado el 15 de noviembre del 2107).

⁶³ Gobierno de la República, *Quinto informe de gobierno 2016-2017*, México, Gobierno Federal, p.298.

sobre diversas materia: [...]129 de historia [...] La plataforma está disponible las 24 horas del día, los 365 días del año.⁶⁴

También se realizó una convocatoria para que otras instituciones de gobierno compartieran, a través, de la página www.aprende.edu.mx recursos digitales que pudieran servir a los docentes y alumnos. De estos recursos se reunieron 60.

En noviembre del 2016, se creó una prueba piloto para que los docentes formaran comunidades de redes sociales y, compartieran experiencias sobre la introducción de las TIC en las aulas: “De noviembre de 2016 a junio de 2017 se contó con un registro de 411 docentes en la red social destinada para este propósito.”⁶⁵ En contraste, a partir de agosto del 2018, la Reforma Educativa ha tomado un ambiente de incertidumbre por no saber si el futuro gobierno el país deroga totalmente dicha reforma o sólo eliminará ciertos puntos.

Al respecto de esta situación, el futuro Secretario de Educación Pública, Esteban Moctezuma afirmó que en la próxima administración se hará una consulta ciudadana para saber lo que se conservará. Él piensa que ligaron la evaluación docente con la permanencia en el empleo, lo que provocó un enorme enojo por parte de los docentes. Además, causa que el docente se preocupe más por su evaluación que por el aprendizaje de los niños.

Con la incertidumbre laboral, afirma Esteban Moctezuma, que 150 mil docentes han solicitado la prejubilación o la jubilación; y también ha disminuido la matrícula en un 23%. Es importante que se evalúe sólo el conocimiento del docente y no que se examine al alumno para calificarlo, también, expresa que, si el docente es aprobado, no es sinónimo de conocimiento; pues en la evaluación reciente (2017) se calificaron conocimientos en los que no se contaba con capacitación previa. Con lo anterior, le resulta inverosímil que a los docentes que reprueban los tres intentos se les otorguen puestos administrativos para ser jefes de sus colegas.

Dentro de las mejorías que él quiere realizar en el plano tecnológico, se encuentra dotar a todas las escuelas de conectividad a internet, iniciando por las zonas más vulnerables y complicadas, pues hoy en día el internet es una ventana directa al conocimiento. Para Moctezuma no es necesario invertir en tecnología que prontamente se deprecia (como el caso de las tabletas), pues con un celular se pueden realizar muchas actividades: “Están cambiando tanto el conocimiento que no nos da tiempo de cambiar los planes de estudio de la tecnología, de capacitar a

⁶⁴ *Ibid.*, s/p.

⁶⁵ *Ibid.*, s/p.

los maestros, de actualizarlos en los nuevos conocimientos, entonces hay que tener una enorme flexibilidad.”⁶⁶

Lo que no dice, es cómo los alumnos más vulnerables van a obtener un smartphone o cómo hacer que las zonas más rurales cuenten con energía eléctrica, cuando algunas las escuelas de la ciudad carecen de ciertos servicios básicos. Puedo decir que, hasta este momento, existía una buena intención por parte de próximo Secretario de Educación para seguir aplicando las TIC.

Este apartado tenía como finalidad dar seguimiento a la Nueva Reforma Educativa que se gestó mientras se realizaba la parte práctica de este trabajo, ya que uno de los temas centrales de la Reforma es la importancia del uso de las TIC en el salón de clases para mejorar las prácticas y la calidad educativa, afortunadamente la elaboración de este trabajo se extendió de tal manera, que me permitió ver el desenlace, como una ciudadana más, de dicha Reforma.

La Nueva Reforma Educativa se implementó durante el ciclo escolar 2018-2019, pero más tardó en anunciarse que lo que duró, pues en este periodo, el nuevo Gobierno Federal tomó la decisión, sin consulta ciudadana, de llevar al Congreso la propuesta de revocación de la Reforma y la iniciativa de una nueva. El 30 de abril de 2019 el Senado de la República, con 95 votos a favor, 25 en contra y dos abstenciones, aprobó en lo general dicha propuesta, quedando derogada la que está en curso.⁶⁷

El pasado 14 de mayo del mismo año 17 Congresos locales aprobaron esta Nueva reforma del 2019 (Baja California Sur, Morelos, Tabasco, Chiapas, Oaxaca, Colima, Zacatecas, Hidalgo, Tlaxcala, Campeche, Chihuahua, Sinaloa, Veracruz, Nayarit, Nuevo León, Durango y Guerrero).⁶⁸ Esta Reforma 2019 propone los siguientes cambios:

- Restituir los derechos de los maestros, sin evaluación punitiva;
- Gratuidad hasta el nivel superior; y
- Desaparece el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE) y se crea el Sistema Nacional de Mejora Continua de la Educación.

En materia educativa, el Secretario de Educación Pública ha indicado 20 puntos importantes del nuevo plan de estudios:

⁶⁶ Financiero Bloomberg, *En México nos educan a obedecer y no pensar: Moctezuma*, 18 de julio de 2018, recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=N1KslaW05II> [consultado el 24 de julio de 2018].

⁶⁷ s/a, “Senado aprueba en lo general la Reforma educativa”, *Mexiquense noticias*, 30 de abril de 2019, (consultado el 15 de mayo de 2019), <http://radioyvmexiquense.mx/notas/senado-aprueba-en-lo-general-la-reforma-educativa.html>

⁶⁸ Milenio, “Aprueban 17 congresos locales la Reforma Educativa de AMLO, ya puede promulgarse”, en *Vanguardia.mx*, 14 de mayo de 2019, (consultado el 15 de mayo de 2019), <http://radioyvmexiquense.mx/notas/senado-aprueba-en-lo-general-la-reforma-educativa.html>

1. La educación es un derecho, no un privilegio;
2. Habrá una evaluación para maestros, a fin de mejorar su capacitación;
3. A la educación gratuita, laica y obligatoria se agregan los principios de ser universal, con equidad, y excelencia;
4. No habrá rechazados en la educación media superior y superior;
5. Se activará un nuevo servicio de carrera profesional magisterial;
6. Se fortalecerán las escuelas normales y las instituciones de educación superior para actualizar sus métodos de enseñanza;
7. Se incluirá en los planes de estudio la promoción de valores, Civismo, Historia y Medio Ambiente, entre otros; para hacer una formación integral; y
8. Se promocionará la educación regional para fomentar un principio nacionalista.

Esta Reforma 2019 no representa un cambio drástico respecto a lo que propuso en las dos anteriores. En cambio, es necesario dar prioridad a la educación y bienestar de los niños, pues el documento se orientó a quitar los elementos que afectaban a los maestros (la evaluación y su permanencia en su plaza) y otros de carácter administrativo. Aunque los intereses de los docentes también son importantes, sus necesidades no deben opacar los aspectos urgentes, relacionados con la educación basada en elementos pedagógicos, herramientas didácticas y materiales adecuados a las circunstancias sociales y económicas del país. En cada reforma, se discuten cosas similares.

Si bien es cierto que la Nueva Reforma Educativa del 2018 ofrecía una pobre propuesta en materia pedagógica y tecnológica, la recién aprobada no ofrecerla resultados diferentes., pues su realización se basó en una prueba de un año que no es capaz de medir su alcance -en lugar del periodo acostumbrado, diez años- y obedece a intereses particulares. No obstante, hay que esperar los correspondientes cambios en las leyes secundarias, así como el plan y programa de estudios.

Conclusiones

*“El objetivo de la educación es la virtud
y el deseo de convertirse en un buen ciudadano.”*

Platón.

El trabajo presentado inició con la inquietud de saber cómo se usaba el programa de las tabletas electrónicas (*Tablet MX*), del gobierno federal, en la enseñanza de la Historia en la educación primaria de sexto grado. En las prácticas que realicé en la escuela primaria estatal “Nezahualcóyotl” (ciclo escolar 2016-2017), se presentaron algunos problemas burocráticos para el cumplimiento del plan original, pues no todos los alumnos conservaban la tableta, ni contaban con el software o programa de @prende 2.0, y, en otros casos, el software no funcionaba.

En las primeras clases, los profesores se esforzaron por impartir la materia de Historia utilizando alguna TIC, por esta razón, la visión de la investigación se diversificó y el tema central fue darle orden a las anotaciones y vivencias durante las prácticas de campo. Aunque la tesina se construyó a partir del cuarto capítulo sobre el uso de las tecnologías en la materia de historia universal en sexto grado, es pertinente llevar seguimiento de esto y tratar los comentarios y prácticas más adelante.

Decidí escribir un apartado sobre el uso del libro como único recurso de enseñanza para enfatizar que el libro de texto es la tecnología educativa más importante, vigente y duradera en la enseñanza moderna. También quise exponer un antecedente del libro de texto de Historia en México con el fin de hacer un comparativo con el presente. Con el primer capítulo, quedó demostrado que las TIC, siempre han acompañado la labor docente. Los aparatos tecnológicos, en contraste, han presentado grandes cambios respecto a su tamaño, peso y portabilidad, por lo que, actualmente, los docentes pueden contar con diversas herramientas en un solo aparato. Para comprender esto, partí del tema general de las TIC y avancé hasta la particularidad del proyecto *Enciclomedia*.

La *Enciclomedia* representa el antecedente directo del Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD): *Tablet MX*, ya que ambos estuvieron rodeados de expectativas y errores, sin embargo, *Enciclomedia* cubría las necesidades de enseñanza de los docentes de la escuela “Nezahualcóyotl”. Respecto a estos apartados, la selección de fuentes representó un gran reto, pues existen muchos y excelentes estudios al respecto de estos temas.

El tema del segundo capítulo se desplazó al siguiente apartado y en su lugar se insertó una descripción sobre el proceso y funcionalidad del Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD) para dar seguimiento a los programas tecnológicos gubernamentales del país, que por cierto, a diferencia de *Enciclomedia* esta plataforma digital (al inicio de mi investigación) no contaba con la suficiente bibliografía y claridad para su desarrollo, fue con la publicación del libro blanco (2018) que ayudó a ampliar el espectro. Con esto, quedó demostrado que las bases que sustentaban la viabilidad de implementación del programa eran tambaleantes, pues los problemas detectados en las pruebas piloto persistieron en la ejecución oficial.

Avanzando en el capítulo tercero, se reorientó la descripción de los planes y programas de estudio vigentes durante el ciclo escolar 2016-2017 a los temas centrales de la enseñanza de la Historia y la utilización de las TIC.

Con relación a la finalidad de la Historia al principio, se consideraron dos apartados sobre la enseñanza de la Historia: uno en relación con el constructivismo y otro con las TIC. El primero quedó descartado, porque consideré que sería más provechoso tratar la finalidad de la enseñanza de la Historia, junto con sus matices, a fin de comprender las reflexiones incluidas en el tercer capítulo. Respecto al segundo apartado, no encontré fuentes directas que trabajaran la relación Historia-TIC, de tal manera que se integró la relación de la globalización con la didáctica de la Historia. Aunque las fuentes limitaron la amplitud de este punto, tuvo la misma rigurosidad que los demás, pues se contó con textos que me proporcionaron información básica para esquematizar el resto del desarrollo, como los trabajos de Joaquín Prats y Sebastián Plá.

Considero que este trabajo, tiene valor dentro de los trabajos del colegio de Historia, pues brinda mayor prioridad a la reflexión de lo observado. Así mismo, sirve como base para futuras investigaciones de exploración orientados al uso de las TIC. Es importante aclarar que las prácticas de observación nunca pretendieron establecer juicios de valor, sino conocer y mejorar la metodología y enseñanza de la materia de Historia en escuelas primarias por medio del uso de las TIC, beneficiando no sólo a los profesores de la escuela “Nezahualcóyotl”, sino a cualquier docente que lea este trabajo.

El ciclo escolar 2016-2017 se caracterizó por tres hechos muy peculiares: Tenía vigente el programa de estudios del 2011, basado en la Reforma Integral de la Educación Básica (2004), herencia de la pasada administración; era la última generación que contaría con la tableta electrónica, pues en septiembre del 2016 se anunció su cancelación; y se vivió un periodo de bastante incertidumbre y discusión en torno a la aprobación y expectativa de la Nueva Reforma Educativa

Desgraciadamente, las tabletas no tuvieron una base sólida en su objetivo y su plan de acción dentro del aula, por lo que no tuvieron un buen impacto en el desarrollo de la educación de los niños, y tampoco fueron aprovechadas al máximo en la escuela cuando todas funcionaban, por consiguiente, se puede afirmar que aún es insuficiente el esfuerzo económico que realiza el gobierno en la implementación de las TIC, porque de nada sirve la compra de estos dispositivos si no existe un paralelismo en la modernización y progreso de los aparatos tecnológicos con la mejora física de la escuela y la instrucción de sus miembros, resulta paradójico que se intente invertir cierta suma de dinero en cada tableta, pero no se cuente con la infraestructura para resolver la falta de agua en los sanitarios. Otro factor, es la poca transparencia que se mostró desde las licitaciones y que se vio reflejado en la precaria calidad de las tabletas. Por último, carecieron de protocolos para un buen cuidado, un mejor internet, servicio técnico, capacitación continua y cercana; cables que permitieran conectar la tableta a los proyectores e impresoras.

Aunque el gobierno parece apostar por los recursos virtuales que existen gracias al internet, falta la disponibilidad de dispositivos con los que se pueda trabajar dentro de las aulas y también mejor capacitación de los docentes para aplicarlos. El Gobierno Federal actual tiene la gran responsabilidad de encontrar el camino adecuado para fomentar el trabajo y desarrollo de las TIC en las aulas, pues el ambiente social lo demanda con urgencia; sin embargo, también requiere dar continuidad y seriedad a cualquier otro programa que se inicie, pues debe ser valorado como una inversión a largo plazo.

Respecto a la teoría de la enseñanza de la asignatura de Historia, existían confusiones entre el programa curricular del año 2011 y el publicitado en la Nueva Reforma Educativa. Por ejemplo, en el programa del 2011 se preponderaba el trabajo por competencias; se pretendía que el alumno se reconociera como parte de la Historia, que creara una conciencia del tiempo y del espacio, y que supiera que los acontecimientos históricos no son una verdad absoluta. En cambio, la Nueva Reforma Educativa, privilegia los llamados “aprendizajes clave”; la metodología de trabajo en equipo y por proyectos, donde los alumnos aprenden a realizar hipótesis y a investigar un tema específico; y la propuesta de que es más importante aprender de los procesos históricos más que de los personajes particulares.

Dentro de las coincidencias de ambas reformas, se sugiere el abandono de la memoria pasiva como método de enseñanza, aunque la Nueva Reforma Educativa insiste en que el alumno debe ser selectivo en la retención de información de los temas vistos en clase, de acuerdo con sus intereses. Los dos programas promueven el uso de las TIC como medios de aprendizaje en la enseñanza y gestión de las evaluaciones. A mi llegada, el trabajo en aulas seguía un curso tradicional de lo que en ambos programas querían evitar (los resúmenes, los cuestionarios, lectura del libro de texto, etc.).

El interés esencial debe ser la educación de los alumnos, sin embargo, la derogación de la Nueva Reforma Educativa y la aprobación de la Nueva Reforma 2019 representan un aparente retroceso en materia tecnológica educativa, pues el Plan de austeridad, formulado a partir de la “Cuarta transformación”, no menciona nada al respecto, lo que implica un estancamiento temporal hasta que se den nuevas y mejores condiciones económicas o gubernamentales.

Hay que reconocer, que existe disposición de los tres profesores por implementar las TIC en sus clases, pero conforme pasa el tiempo el desánimo va cobrando terreno y hace que pierdan el interés por buscar soluciones para actualizarse en cuestiones tecnológicas. Sin embargo, esto tiene demasiadas consideraciones. Efectivamente, la SEP ofrece cursos de actualización a los docentes, pero como expresaban las profesoras, *“dan por hecho muchas cosas y otros no son aplicables a su quehacer diario”*.

Aunque se tiene la posibilidad de invertir por su cuenta en tomar cursos de actualización, los tres profesores del plantel coinciden en que: *“programas van, programas vienen y nada se concretiza”*; lo que impide que los profesores se identifiquen y comprometan en alguno de estos programas. Además, hay docentes cuyo sueldo es muy bajo y se ven forzados a tener otras fuentes de ingreso, lo que limita su capacidad de pago para cursos externos. Idealmente, la SEP es la institución indicada para dar solución al vacío de conocimientos de computación que presentan los docentes, pero sus cursos no cuentan con los niveles adecuados, de acuerdo con lo señalado por los docentes de la escuela primaria Nezahualcóyotl.

El uso de las TIC en las aulas será cada vez más necesario, porque, aunque el gobierno no las fomenté, los alumnos demandan una relación natural entre las TIC y su aprendizaje, por lo que es imprescindible concientizar, motivar y capacitar a los docentes, de manera que entiendan el valor y los beneficios que ofrece el trabajo educativo con el uso de las TIC. Las TIC, no son herramientas de improvisación, ni para salir del paso o dar un tema desconocido o de baja preparación, se trata de herramientas que deben ser seleccionadas previamente y anexadas cuidadosamente dentro de la planeación de cada clase.

Durante las prácticas encontré muchos problemas que tuve que superar. El primero fue que me otorgaran el permiso de la escuela para realizar las prácticas, pues a los directivos escolares les costó trabajo entender en qué consistiría mi observación. El siguiente paso fue ganarme la confianza de los profesores para que me permitieran observarlos y aplicarles encuestas, pues no les gusta ser vistos ni evidenciados, porque están constantemente presionados de las autoridades por tener un buen desempeño o no quieren que sus colegas sepan cuál es su método de enseñanza. Y, finalmente, era necesario cambiar su rutina de impartir clases e impulsarlos, de alguna manera, a que utilizaran las TIC.

También fue complicado que los niños estudiaran un poco más la materia de Historia y aprendieran a utilizar algunas TIC, debido a sus problemas familiares y personales. En este sentido, también fue necesario convencer a algunos padres de familia sobre los beneficios que tiene estudiar a través de las TIC.

Con todo lo anterior, este trabajo deja en mí grandes aprendizajes personales y académicos y profesionales. De los docentes, aprendí principios básicos de pedagogía y entendí cómo su experiencia facilita su manejo extraordinario en el aula. Dar clases es todo un arte y ejercicio profesional, se requiere tener muy clara la metodología que se utilizará y contar con la experiencia necesaria para sobrellevar los problemas que conlleva la labor docente. Debo confesar que mi conocimiento sobre el tema de la enseñanza no era tan vasto, sólo sabía lo tratado en las clases de enseñanza de Historia y la labor de los docentes me compartió su entusiasmo y compromiso respecto al uso de las TIC y sus aplicaciones educativas.

En fin, comprendí que no es lo mismo estudiar la enseñanza de la Historia que vivirla en el aula. Me hace sentir satisfecha que los docentes, a pesar de su gran experiencia, estuvieron dispuestos a deshacerse de sus miedos y experimentar con el uso de las TIC. Sin embargo, comprendí que los problemas generacionales de docentes que aprendieron a trabajar sin TIC dificultan su aplicación actual; además, se requiere de un método personalizado, que permita a cada docente aplicar las TIC en el aula de forma benéfica y productiva, acorde a los alumnos que, en la actualidad, son nativos digitales.

A veces, se plantean gustos e intereses generales, y la práctica me demostró que cada alumno puede tener fijaciones específicas y diversas sobre una misma materia, en este caso, la Historia. Por último, pude hacer buena amistad con las profesoras, quienes me dejan buenos recuerdos.

Con respecto a la enseñanza de la Historia, está claro que en la actualidad se pretende que su finalidad se necesita adaptar con lo que el mundo laboral y académico solicitan, aunque su verdadera intención esté relacionada con la parte humana, pues no todo es trabajo y estudio. Los empleos sugieren que la gente tenga habilidades de innovación, adaptabilidad y resolución de problemas, pero estas características no corresponden con lo que la materia puede ofrecer; la SEP, en consecuencia, ha adaptado algunas habilidades que entran en los parámetros laborales y educativos.

El estudio del pasado ya no es un fin, sino un medio para aprender otras habilidades, por eso, es importante que los historiadores vuelquen sus esfuerzos en darle valor a la Historia ante la didáctica, promoviéndola en espacios educativos, realizando actividades de su profesión en sus propios espacios de investigación, como la semana de la Historia en la misma facultad, de tal manera que los niños

puedan venir con sus profesores y acercarse al conocimiento histórico de manera didáctica.

De la misma manera, es necesario que las universidades integren materias relacionadas con la vinculación pedagógica y tecnológica, mediante el desarrollo de proyectos educativos para la titulación y la creación de una metodología seria, con bases sólidas acerca de cómo crear material didáctico-tecnológico para la enseñanza de la Historia y cómo aplicarlo en las aulas. Todo esto se basa en que el aprendizaje de la Historia tiene un gran valor social y, a su vez, las TIC tienen la capacidad de innovar respecto a toda área en la que se utilizan.

Estoy convencida de que los historiadores tienen la misión de defender la didáctica de la Historia en la educación básica, pues ninguna otra disciplina lo hará por ellos. La didáctica de la Historia debe fundamentar su eficacia en la búsqueda de un método propio que integre las TIC en su enseñanza, a fin de cubrir las necesidades educativas de las actuales generaciones, que son nativas digitales.

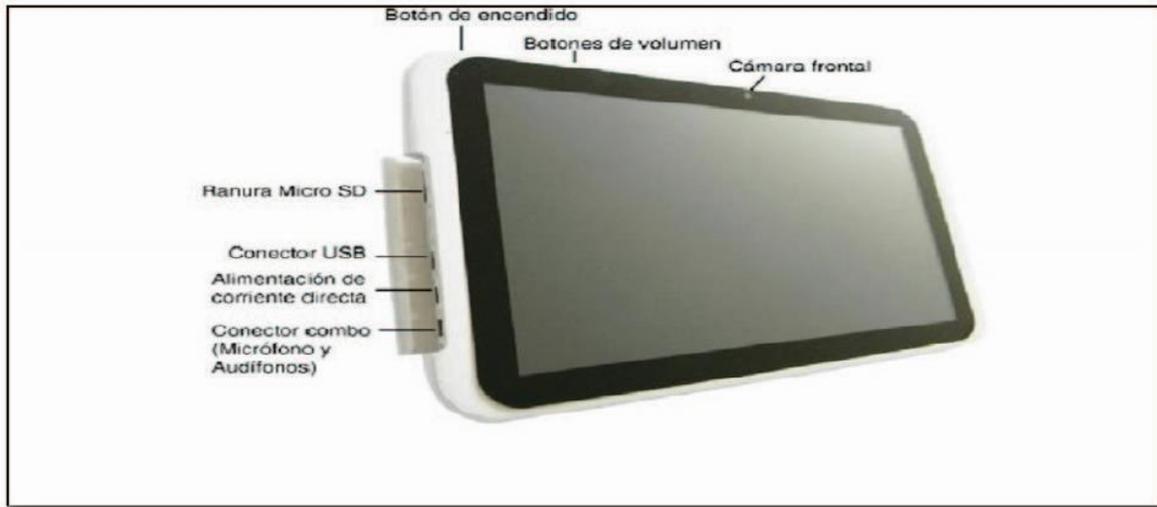
Anexos

ANEXO 1.



Fotografía de la escuela primaria "Nezahualcóyotl"

ANEXO 2.



Características externas de la Tablet MX

ANEXO 3.



Diseño de los Interactivos de @prende.edu.mx

BLOQUE I. LA PREHISTORIA. DE LOS PRIMEROS SERES HUMANOS A LAS PRIMERAS SOCIEDADES URBANAS.

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: COMPRENSIÓN DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO HISTÓRICOS. ●MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA. ● FORMACIÓN DE UNA CONCIENCIA HISTÓRICA PARA LA CONVIVENCIA.	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> IDENTIFICAR LA DURACIÓN DEL PERIODO Y LA SECUENCIA DEL ORIGEN DEL SER HUMANO, DEL POBLAMIENTO DE LOS CONTINENTES Y DE LA SEDENTARIZACIÓN APLICANDO TÉRMINOS COMO SIGLO, MILENIO Y a.C. UBICA ESPACIALMENTE EL ORIGEN DEL SER HUMANO, EL POBLAMIENTO DE LOS CONTINENTES Y LOS LUGARES DONDE SE DOMESTICARON LAS PRIMERAS PLANTAS Y ANIMALES. 	<p>PANORAMA DEL PERIODO UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LA PREHISTORIA Y DEL ORIGEN DEL HOMBRE, DEL POBLAMIENTO DE LOS CONTINENTES Y EL PROCESO DE SEDENTARIZACIÓN.</p>
<ul style="list-style-type: none"> EXPLICA LA EVOLUCIÓN DEL SER HUMANO Y LA RELACIÓN CON LA NATURALEZA DURANTE LA PREHISTORIA. COMPARA LAS ACTIVIDADES Y LAS FORMAS DE VIDA NÓMADA Y SEDENTARIA. RECONOCE LA IMPORTANCIA DE LA INVENCIÓN DE LA ESCRITURA Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS PRIMERA CIUDADES. 	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿CÓMO FUE EL PASO DEL NOMADISMO AL SEDENTARISMO?</p> <p>LOS PRIMEROS SERES HUMANOS: EL HOMBRE PREHISTÓRICOS, SU EVOLUCIÓN Y EL MEDIO NATURAL. LA VIDA DE LOS PRIMEROS CAZADORES-RECOLECTORES. LA FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS. EL POBLAMIENTO DE LOS CONTINENTES</p> <p>EL PASO DEL NOMADISMO A LOS PRIMEROS ASENTAMIENTOS AGRÍCOLAS.</p> <p>LA INVENCIÓN DE LA ESCRITURA Y LAS PRIMERAS CIUDADES.</p>
<ul style="list-style-type: none"> INVESTIGA ASPECTOS DE LA CULTURA Y LA VIDA COTIDIANA DEL PASADO Y VALORA SU IMPORTANCIA. 	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>A LA CAZA DEL MAMUT</p> <p>EL DESCUBRIMIENTO DE LUCY.</p>

BLOQUE II. LAS CIVILIZACIONES AGRÍCOLAS DE ORIENTE Y LAS CIVILIZACIONES DEL MEDITERRÁNEO.

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: COMPRENSIÓN DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO HISTÓRICOS. ●MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA. ● FORMACIÓN DE UNA CONCIENCIA HISTÓRICA PARA LA CONVIVENCIA.	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> UBICAR LAS CIVILIZACIONES AGRÍCOLAS Y DEL MEDITERRÁNEO CON LA APLICACIÓN DE LOS TÉRMINOS SIGLO, MILENIO, a.C. Y d.C., Y LAS LOCALIZA GEOGRÁFICAMENTE. 	<p>PANORAMA DEL PERIODO UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LAS CIVILIZACIONES AGRÍCOLAS DE ORIENTE Y LAS CIVILIZACIONES DEL MEDITERRÁNEO.</p>
<ul style="list-style-type: none"> EXPLICA LA IMPORTANCIA DE LOS RÍOS EN EL DESARROLLO DE LAS CIVILIZACIONES AGRÍCOLAS, SUS RASGOS COMUNES Y DIFERENCIAS. 	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿CÓMO INFLUYE EL MEDIO NATURAL EN EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS?</p> <p>CIVILIZACIONES A LO LARGO DE LOS RÍOS: MESOPOTAMIA, EGIPTO, CHINA E INDIA. FORMA DE GOBIERNO, DIVISIÓN SOCIAL, CIENCIA, TECNOLOGÍA Y RELIGIÓN.</p>
<ul style="list-style-type: none"> RECONOCE LA IMPORTANCIA DEL MAR MEDITERRÁNEO EN EL DESARROLLO DEL COMERCIO Y LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA. 	<p>EL MAR MEDITERRÁNEO, UN ESPACIO DE INTERCAMBIO.</p>
<ul style="list-style-type: none"> IDENTIFICA CARACTERÍSTICAS DE LAS CIUDADES-ESTADO, EL ORIGEN DEL CONCEPTO "DEMOCRACIA" Y LA 	

<p>IMPORTANCIA DE LA CIVILIZACIÓN HELENÍSTICA EN LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA.</p>	<p>Los Griegos: LAS CIUDADES-ESTADO. LA DEMOCRACIA GRIEGA. LA CIVILIZACIÓN HELENÍSTICA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> DESCRIBE CAMBIOS EN LA VIDA COTIDIANA, LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ECONÓMICA DE ROMA, Y LAS CAUSAS QUE PERMITIERON SU EXPANSIÓN 	<p>Los Romanos: DE LA MONARQUÍA AL IMPERIO. LA EXPANSIÓN Y LA ORGANIZACIÓN DEL IMPERIO. LA VIDA COTIDIANA EN ROMA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> IDENTIFICA EL CONTENIDO EN QUE SURGIÓ EL CRISTIANISMO Y SUS CARACTERÍSTICAS. 	<p>EL NACIMIENTO DEL CRISTIANISMO.</p>
<ul style="list-style-type: none"> VALORA EL PATRIMONIO CULTURAL Y MATERIAL QUE HA DEJADO EL MUNDO ANTIGUO. 	<p>EL LEGADO DEL MUNDO ANTIGUO.</p>
<ul style="list-style-type: none"> INVESTIGA ASPECTOS DE LA CULTURA Y LA VIDA COTIDIANA DEL PASADO Y VALORA SU IMPORTANCIA. 	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>EGIPTO “EL DON DEL NILO”</p> <p>ALEJANDRO MAGNO, UN NIÑO NUTRIDO POR LA CULTURA GRIEGA.</p>

BLOQUE III. LAS CIVILIZACIONES MESOAMERICANAS Y ANDINAS.

<p>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: COMPRENSIÓN DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO HISTÓRICOS. ●MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA. ● FORMACIÓN DE UNA CONCIENCIA HISTÓRICA PARA LA CONVIVENCIA.</p>	
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS</p>	<p>CONTENIDOS</p>
<ul style="list-style-type: none"> UBICAR LA DURACIÓN Y SIMULTANEIDAD DE LAS CIVILIZACIONES MESOAMERICANAS Y ANDINAS APLICANDO LOS TÉRMINOS SIGLO, MILENIO, a.C. y d.C., Y LOCALIZA SUS ÁREAS DE INFLUENCIA. 	<p>PANORAMA DEL PERIODO UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LAS CIVILIZACIONES MESOAMERICANAS Y ANDINAS.</p>
<ul style="list-style-type: none"> RECONOCE LA IMPORTANCIA DEL ESPACIO GEOGRÁFICO PARA EL DESARROLLO DE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS E IDENTIFICA LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS PERIODOS. 	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿CUÁLES SON LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LAS CIVILIZACIONES AMERICANAS?</p> <p>MESOAMÉRICA, ESPACIO CULTURAL.</p> <p>Las Civilizaciones Mesoamericanas: PRECLÁSICO: OLMECAS. CLÁSICO: MAYAS, TEOTIHUACANOS Y ZAPOTECOS. POSCLÁSICO: TOLTECAS Y MEXICAS.</p>
<ul style="list-style-type: none"> IDENTIFICA ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE LAS CIVILIZACIONES DE LOS ANDES. 	<p>Las civilizaciones anteriores a los Incas: CHAVÍN, NAZCA, MOCHE, TIHUANACO. HÚARI.</p>
<ul style="list-style-type: none"> DISTINGUE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA, SOCIAL, POLÍTICA Y CULTURAL DE LOS INCAS. 	<p>Los Incas: ORGANIZACIÓN ECONÓMICA, SOCIAL, POLÍTICA Y CULTURAL.</p>
<ul style="list-style-type: none"> SEÑALA SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE LAS CULTURAS MEXICAS E INCA. 	<p>MEXICAS E INCAS: ELEMENTOS COMUNES.</p>
<ul style="list-style-type: none"> INVESTIGA ASPECTOS DE LA CULTURA Y LA VIDA COTIDIANA DEL PASADO Y VALORA SU IMPORTANCIA. 	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</p> <p>UN DÍA EN EL MERCADO DE TLATELOLCO.</p> <p>LA EDUCACIÓN DE LOS INCAS.</p>

BLOQUE IV. LA EDAD MEDIA EN EUROPA Y EL ACONTECER DE ORIENTE EN ESTA ÉPOCA.

<p>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: COMPRENSIÓN DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO HISTÓRICOS. ●MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA. ● FORMACIÓN DE UNA CONCIENCIA HISTÓRICA PARA LA CONVIVENCIA.</p>
--

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> SEÑALA LA DURACIÓN Y LA SIMULTANEIDAD DE LAS CULTURAS DE EUROPA Y ORIENTE DEL SIGLO V AL XV APLICADO EL TÉRMINO SIGLO Y LAS UBICA ESPACIALMENTE. 	<p>PANORAMA DEL PERIODO UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LA EDAD MEDIA Y LAS CULTURAS QUE SE DESARROLLAN EN ORIENTE.</p>
<ul style="list-style-type: none"> EXPLICA LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO DE OCCIDENTE. 	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿CUÁLES FUERON LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS QUE PREVALECIERON EN EUROPA Y ASIA ENTRE LOS SIGLOS V Y XV? LAS INVASIONES BÁRBARAS Y LA DISOLUCIÓN DEL IMPERIO ROMANO. EL NACIMIENTO DE LOS REINOS BÁRBAROS.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ANALIZA LOS RASGOS DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL, FORMA DE GOBIERNO, ECONOMÍA Y RELIGIÓN EN LAS SOCIEDADES FEUDALES. 	<p>LA VIDA EN EUROPA DURANTE LA EDAD MEDIA: EL FEUDALISMO, SEÑORES, VASALLOS Y LA MONARQUÍA FEUDAL. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA. LA IMPORTANCIA DE LA IGLESIA</p>
<ul style="list-style-type: none"> IDENTIFICA LAS CARACTERÍSTICAS ECONÓMICAS Y POLÍTICAS DEL IMPERIO BIZANTINO Y SU IMPORTANCIA PARA LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE. DISTINGUE LA IMPORTANCIA DE LAS CRUZADAS PARA EL DESARROLLO DEL COMERCIO Y EL INTERCAMBIO CULTURAL ENTRE EUROPA Y ASIA. 	<p>EL IMPERIO BIZANTINO: LA IGLESIA Y LA CULTURA BIZANTINA. LAS CRUZADAS.</p>
<ul style="list-style-type: none"> SEÑALA EL ORIGEN, LAS CARACTERÍSTICAS Y LA EXPANSIÓN DE LA CIVILIZACIÓN ISLÁMICA. 	<p>EL ISLAM Y LA EXPANSIÓN MUSULMANA: MAHOMA Y EL NACIMIENTO DEL ISLAM.</p>
<ul style="list-style-type: none"> IDENTIFICA ALGUNOS RASGOS DE LAS CULTURAS DE ASIA DEL SIGLO V AL XV Y SUS APORTACIONES AL MUNDO. 	<p>INDIA, CHINA Y JAPÓN DEL SIGLO V AL XV.</p>
<ul style="list-style-type: none"> INVESTIGA ASPECTOS DE LA CULTURA Y LA VIDA COTIDIANA DEL PASADO Y VALORA SU IMPORTANCIA. 	<p>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR LOS TIEMPOS DE PESTE. EL PAPEL DE LOS MUSULMANES EN EL CONOCIMIENTO Y LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA.</p>

BLOQUE V. INICIOS DE LA EDAD MODERNA.

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: COMPRENSIÓN DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO HISTÓRICOS. ● MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA. ● FORMACIÓN DE UNA CONCIENCIA HISTÓRICA PARA LA CONVIVENCIA.	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ORDENA CRONOLÓGICAMENTE LOS PROCESOS DE EXPANSIÓN CULTURAL Y ECONÓMICA DE LOS INICIOS DE LA EDAD MODERNA Y UBICA ESPACIALMENTE LOS VIAJES DE EXPLORACIÓN QUE PERMITIERON EL ENCUENTRO DE EUROPA Y AMÉRICA. 	<p>PANORAMA DEL PERIODO UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DEL RENACIMIENTO Y DE LOS VIAJES DE EXPLORACIÓN.</p>
	<p>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO ¿POR QUÉ EUROPA SE CONVIERTE EN UN CONTINENTE IMPORTANTE?</p>

<ul style="list-style-type: none"> DESCRIBE LAS CAUSAS QUE FAVORECIERON EL CRECIMIENTO DE LAS CIUDADES. 	EL RESURGIMIENTO DE LA VIDA URBANA Y DEL COMERCIO: LAS REPÚBLICAS ITALIANAS Y EL FLORECIMIENTO DEL COMERCIO DE EUROPA CON ORIENTE.
<ul style="list-style-type: none"> IDENTIFICA CAUSAS DE LA FORMACIÓN DE LAS MONARQUÍAS EUROPEAS. 	LA FORMACIÓN DE LAS MONARQUÍAS EUROPEAS: ESPAÑA, PORTUGAL, INGLATERRA Y FRANCIA.
<ul style="list-style-type: none"> EXPLICA LAS CONSECUENCIAS ECONÓMICAS DE LA CAÍDA DE CONSTANTINOPLA. 	LA CAÍDA DE CONSTANTINOPLA Y EL CIERRE DE RUTAS COMERCIALES.
<ul style="list-style-type: none"> DESCRIBE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ARTE, LA CULTURA, LA CIENCIA Y LA INFLUENCIA DEL HUMANISMO DURANTE LOS INICIOS DE LA EDAD MODERNA. 	EL ARTE INSPIRADO EN LA ANTIGÜEDAD, FLORECIMIENTO DE LA CIENCIA E IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN.
<ul style="list-style-type: none"> COMPARA LAS DISTINTAS CONCEPCIONES DEL UNIVERSO Y EL MUNDO PARA EXPLICAR LA FORMA EN QUE LOS ADELANTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS FAVORECIERON LOS VIAJES DE EXPLORACIÓN. 	LAS CONCEPCIONES EUROPEAS DEL MUNDO. LOS VIAJES DE EXPLORACIÓN Y LOS ADELANTOS EN LA NAVEGACIÓN.
<ul style="list-style-type: none"> RECONOCE LA TRASCENDENCIA DEL ENCUENTRO DE AMÉRICA Y EUROPA Y SUS CONSECUENCIAS. 	EL ENCUENTRO DE AMÉRICA Y EUROPA.
<ul style="list-style-type: none"> ANALIZA LA INFLUENCIA DEL HUMANISMO EN LA REFORMA RELIGIOSA Y SU CUESTIONAMIENTO A LOS DOGMAS. 	LA REFORMA RELIGIOSA.
<ul style="list-style-type: none"> INVESTIGA ASPECTOS DE LA CULTURA Y LA VIDA COTIDIANA DEL PASADO Y VALORA SU IMPORTANCIA. 	TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR EL USO DE LA IMPRENTA PARA LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO. LA GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA DEL SIGLO XVI Y LA NUEVA ERA DEL MUNDO Y LA VIDA.

Anexo 5

Primer cuestionario para los alumnos

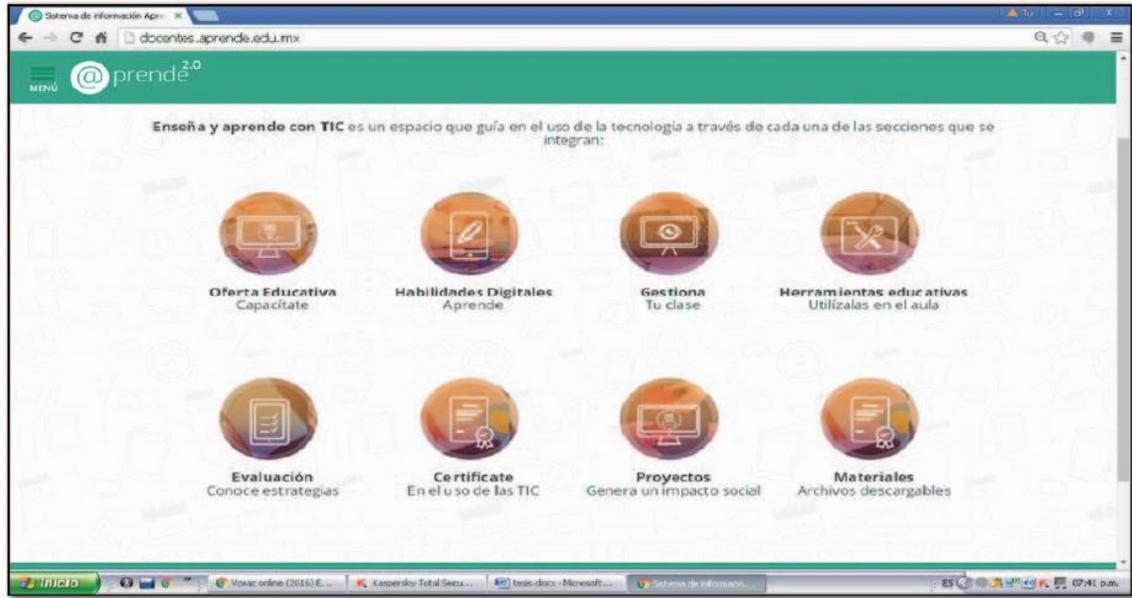
1. ¿Te gusta la Historia?
2. Si tu respuesta fue negativa, ¿Por qué no te gusta la Historia?
3. ¿Qué te gustaría hacer para que la historia fuera más divertida?
4. Escribe el nombre de un personaje de la Historia, (el que te acuerdes)
5. ¿Cómo te gusta aprender la Historia en tu salón de clases?
 - a) Con el uso de la tecnología (tableta, proyectores, etc.)
 - b) Con los ejercicios que propone tu libro.
6. ¿Has utilizado la tableta para realizar tu tarea de Historia?
7. Tienes algún dispositivo tecnológico en tu casa:
 - a. Computadora
 - b. Tableta de la SEP
 - c. Tableta que no sea de la SEP
 - d. Celular
 - e. Todas
 - f. Ninguna

Anexo 6

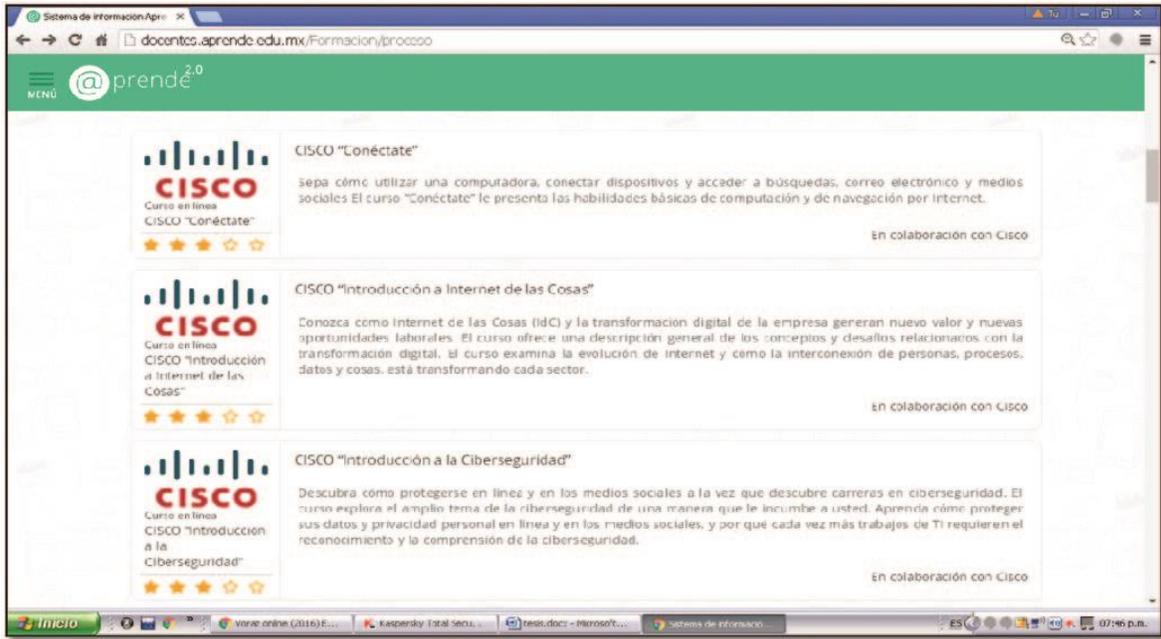
Segundo cuestionario para los alumnos

1. ¿Dónde o quién te enseñó computación?
2. ¿Cuántas horas le dedicas al uso de internet?
3. Recuerdas qué páginas frecuentas para el uso de la tarea
4. ¿Te ha ayudado la *Tablet MX* en tu aprovechamiento escolar?
5. ¿En caso de que no tuvieras profesor, tú podrías estudiar por tu cuenta en el internet?
6. Si te dejaran una tarea en donde tú tienes que elaborar una tarea en la computadora que herramientas utilizarías (Word, YouTube, Wikipedia, etc.)

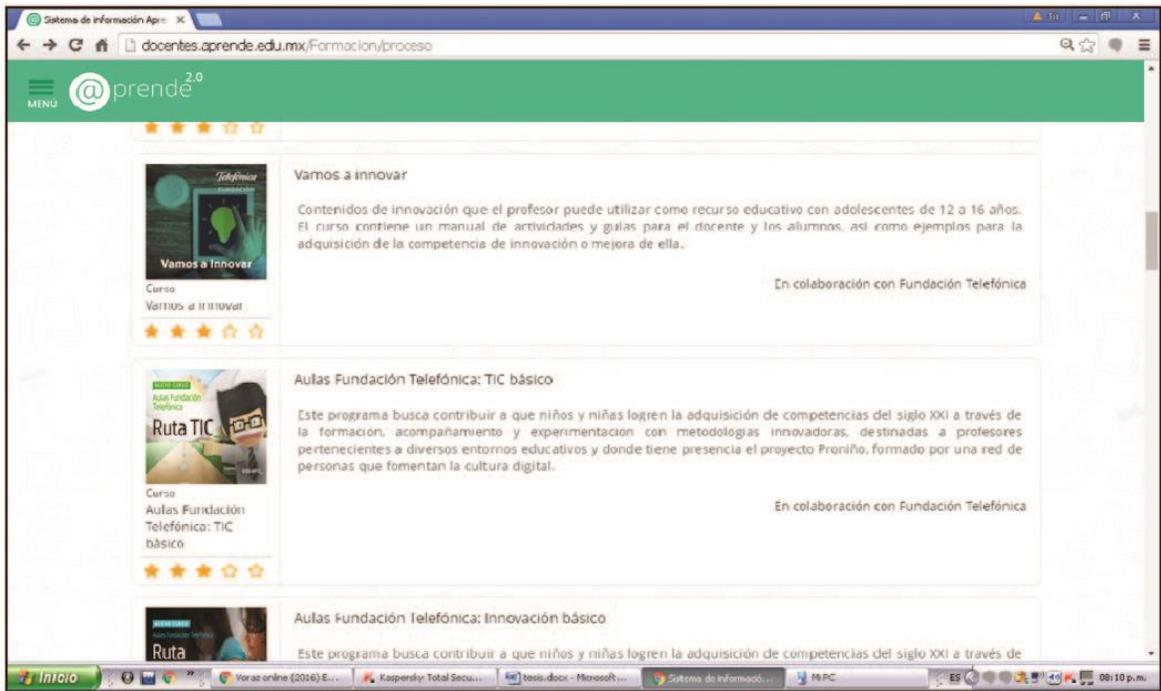
ANEXO 7.



Herramientas para los docentes en la plataforma @prende.edu.mx

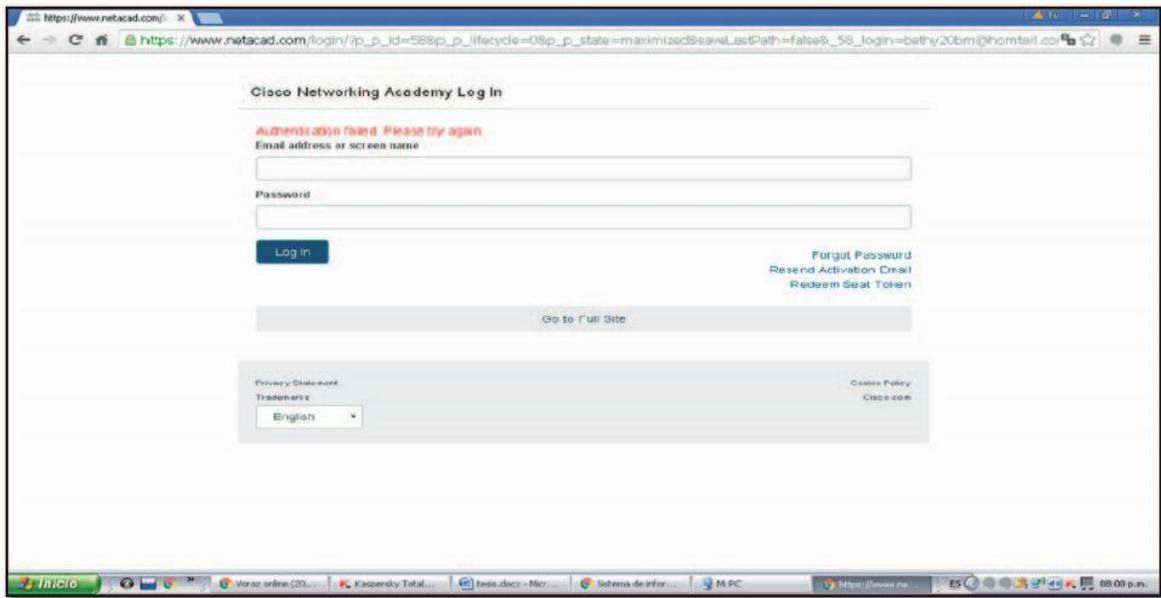


Cursos para los docentes en la plataforma @prende.edu.mx



Cursos para los docentes en la plataforma @prende.edu.mx

ANEXO 8.



Problemas con el registro a los cursos de computación de Cisco

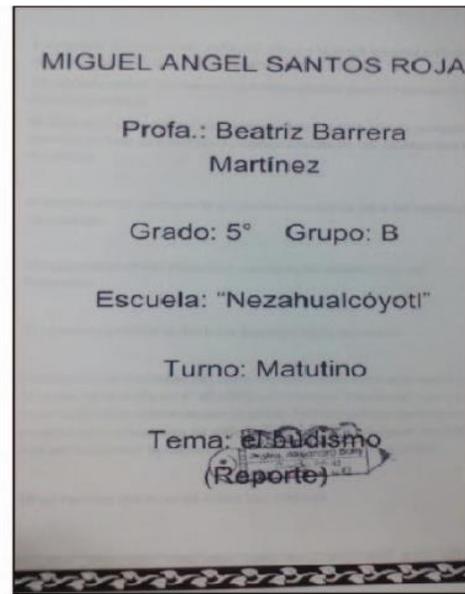
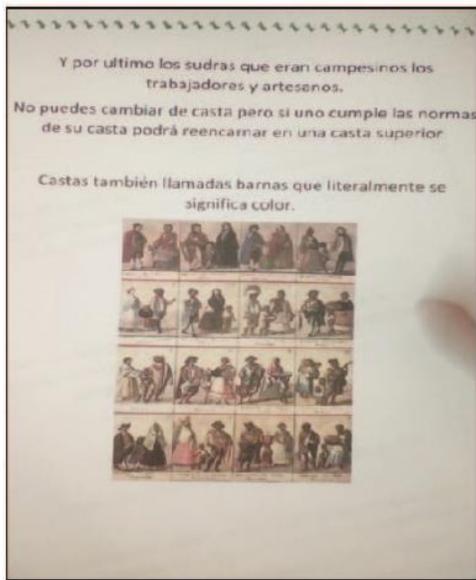
ANEXO 9.

Tabla de cursos especializados:

Curso	Impartido
Vamos a innovar	Fundación Movistar
Aulas fundación telefonía: TIC básico	Fundación Movistar
Aulas fundación telefonía: innovación básico	Fundación Movistar
Educador google nivel 1	Google
Educador google nivel 2	Google
Curso de uso de Chromebooks	Chrome
Curso de ciudadanía digital y seguridad	Google
Enseñando con tecnología 2016	Microsoft
One Note	Microsoft
Windows 10	Microsoft
Karaoke en el aula de clases	Microsoft
Creatividad en el aula	Microsoft
Diseño y procesamiento de encuestas	Microsoft
Sway: Crear y compartir contenido interactivo	Microsoft
Delve de Office 365	Microsoft
"Grupos" de Office 365	Microsoft
Onedrive y Office	Microsoft
Cuestionarios de Forms en Office 365	Microsoft
Microsoft planner	Microsoft
Skipe de office 365	Microsoft

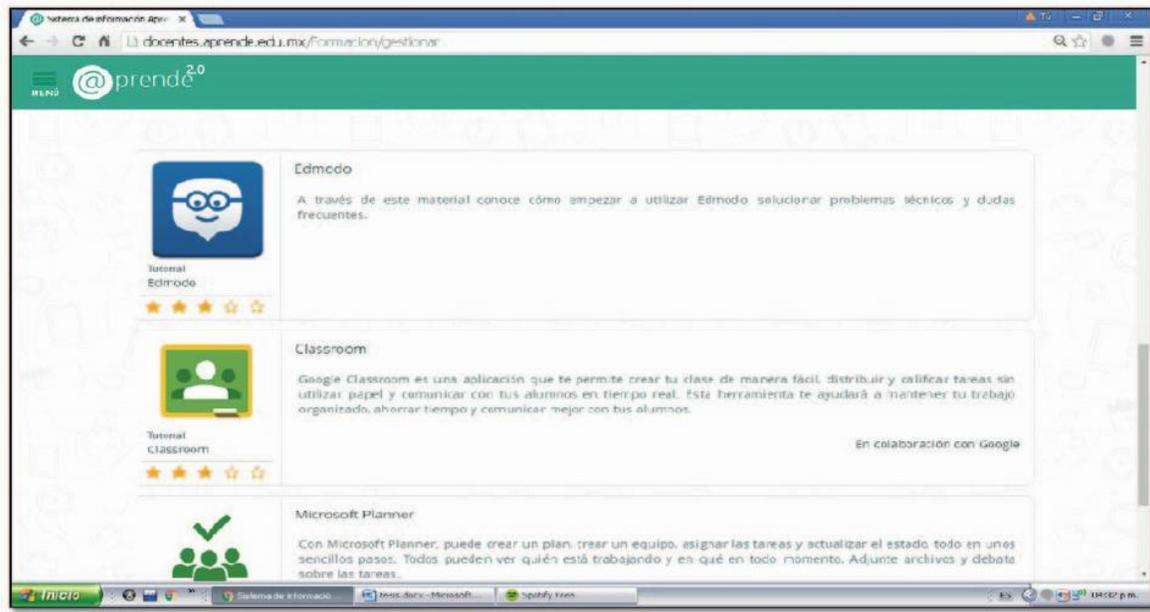
Lista de cursos especializados para los docentes propuestos en la plataforma @prende.edu.mx

ANEXO 10.

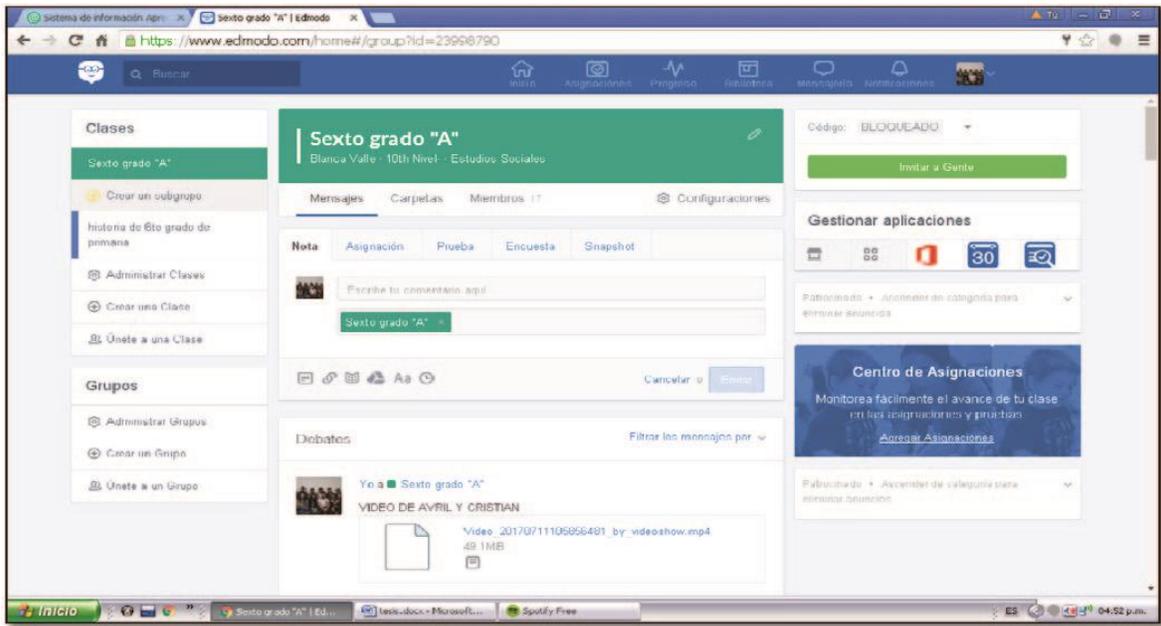


Ejemplos de trabajos escritos

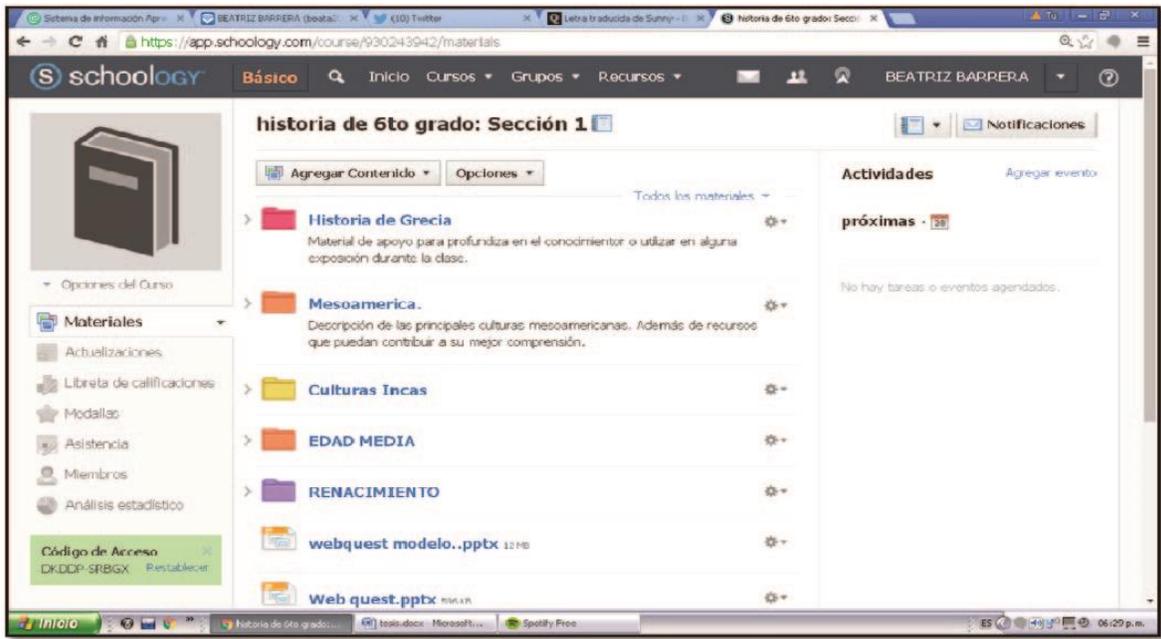
ANEXO 11.



Aulas virtuales propuestas en @prende.edu.mx

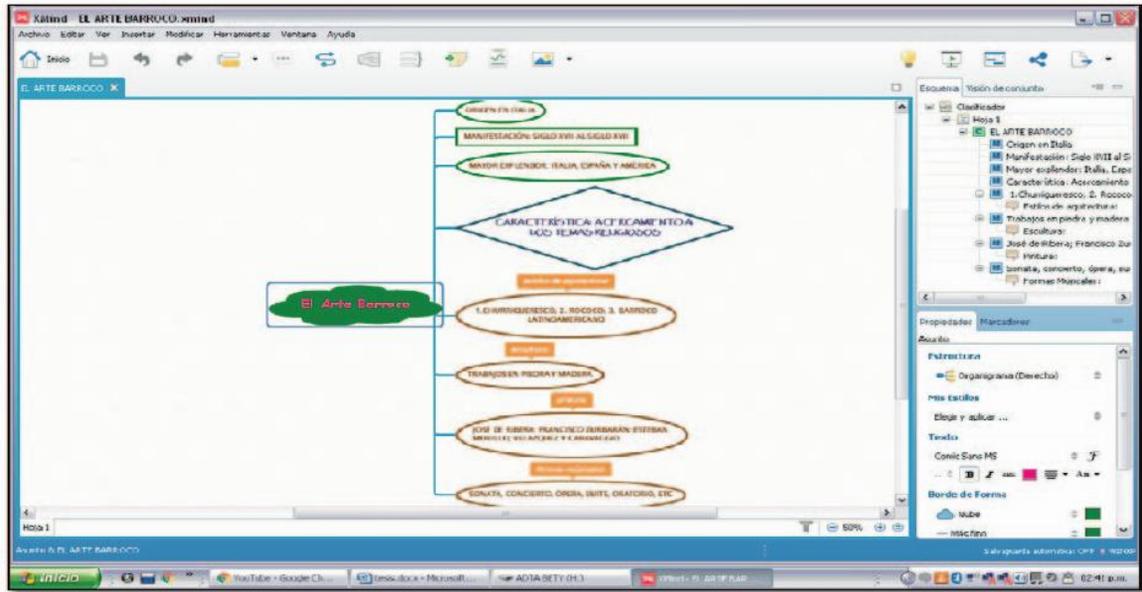


Evidencia de las aulas virtuales trabajadas.



Evidencia de las aulas virtuales trabajadas.

ANEXO 12.



Evidencia de árbol genealógico realizado en xmind

ANEXO 13.



Utilización de la tablet MX por los alumnos del grupo B

Anexo 14

Cuestionario para los docentes (primer tiempo)

Nociones básicas de las TIC para el docente

➤ **Político**

1. ¿Sabe qué son las políticas educativas?
2. ¿Cuántas políticas educativas conoce?
3. ¿Conoce algún proyecto educativo anterior a éste que haya tenido éxito en su aula? ¿Cuál o cuáles?
4. ¿Cuál fue la anterior reforma educativa que tuvo el país?
5. ¿Sabe en qué consiste la nueva reforma educativa?

➤ **Plan de estudios**

1. ¿Qué es el plan de estudios?
2. ¿Conoce el plan de estudios de sexto grado de primaria?
3. ¿Qué es el curriculum escolar?
4. ¿Qué es el programa de estudios?

➤ **Pedagogía**

1. ¿Qué formación profesional tiene usted?
2. ¿Cuántos años lleva al servicio de la educación?
3. Explica brevemente que es el constructivismo.
4. ¿Ha tomado algún curso sobre la introducción de las TIC en la educación?
Si, no por qué, ¿y cuáles?
5. ¿Desde cuándo usted aplica las tecnologías para dar sus clases?
6. ¿Qué lo(a) motivó para aplicar las tecnologías en sus clases?
7. ¿Cómo fueron los primeros resultados?
8. ¿Cuánto tiempo dedica para preparar sus clases?
9. ¿Qué herramientas utiliza para preparar su clase? (libros, internet, apuntes, etc.)

➤ **TIC**

1. ¿Usted ha participado en algún proyecto educativo que tenga que ver con el desarrollo de una TIC? ¿Cuál?

➤ **Formación**

1. ¿Cómo aprendió usted computación?
2. ¿Cuánto tiempo le tomo aprender computación?
3. ¿Qué programas tecnológicos-educativos conoce?
4. ¿Qué tan frecuente usted utiliza internet para preparar sus clases o actualizarse
5. ¿Qué páginas educativas usted consulta ordinariamente?

Cuestionario para los docentes (segundo tiempo)

Profundización del conocimiento para el docente

➤ **Político**

1. ¿Qué políticas educativas le parecen relevantes para la aplicación de su clase de Historia?

➤ **Plan de estudios**

1. ¿Le gusta el estudio de la Historia? ¿Por qué?
2. ¿A partir de lo trabajado en el grupo le ha cambiado la idea sobre la Historia?

➤ **Pedagogía**

1. ¿Ha tomado algún curso de actualización sobre Historia? ¿Cuál?
2. ¿Qué propone el plan de estudios sobre la aplicación de la tecnología en la enseñanza de la Historia? ¿La aplica usted?
3. ¿Usted considera que, aplicando las TIC a la enseñanza de la Historia, los alumnos tendrán mejor interés y resultados? ¿Por qué?

➤ **TIC**

1. ¿Mencione por lo menos tres aplicaciones educativas, propias de su grado, qué usted conozca?
2. ¿Usted ha buscado a un experto en TIC para que le ayude a mejorar su desempeño de enseñanza?

➤ **Organización**

1. ¿Ustedes se siente capaz para aplicar el uso de las TIC en su clase? ¿Por qué?

2. ¿Qué proyecto de TIC usted propondría, para tener una mejor comunicación con sus alumnos y mejorar las dudas de temas, en la materia de Historia, que sean complementarios a la clase?

➤ **Formación**

1. ¿Qué proyectos de TIC vinculados con el estudio de la Historia podría usted planear con sus colegas, para desarrollar en sus aulas?
2. ¿Existe alguna red de comunicación, por parte de usted y de sus compañeros, para tratar asuntos de intercambio académico?

Cuestionario para los docentes (tercer tiempo)

Generación del conocimiento para el docente

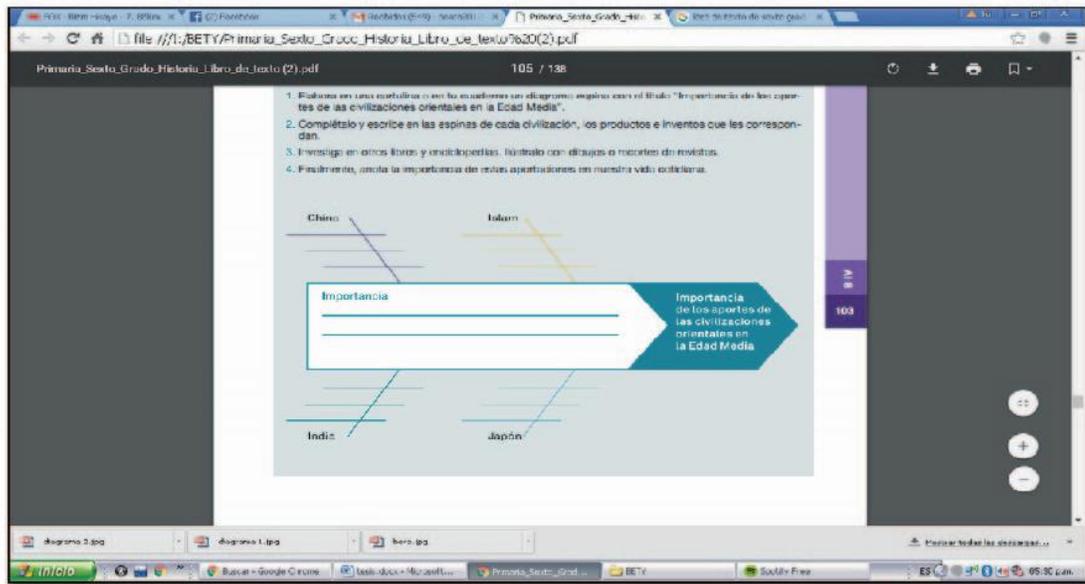
➤ **Plan de estudios**

1. ¿Describa cuál es el proceso cognitivo de aprendizaje de sus alumnos?
2. ¿Qué dificultades observa en sus alumnos al momento de estudiar Historia?
3. ¿Qué temas de Historia ha observado, por su experiencia, que se le dificulta a los alumnos comprender mejor?

➤ **Organización**

1. ¿Has dado algún curso de actualización?

ANEXO 16.

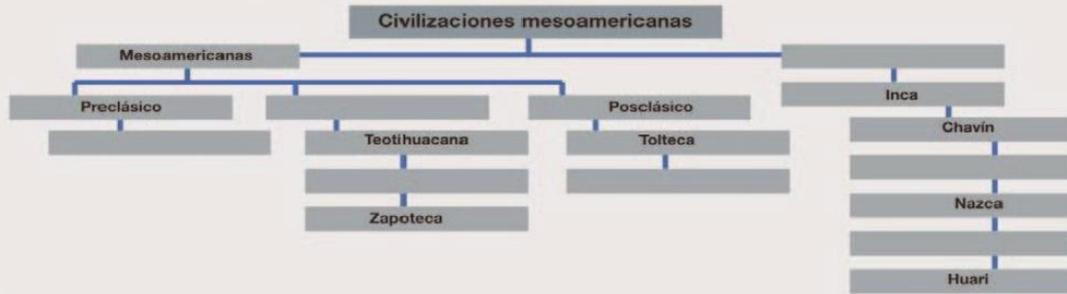


Ejemplo de actividades realizadas del libro de texto gratuito



COMPRENDO Y APLICO

1. Copia en tu cuaderno el siguiente diagrama y complétalo con las palabras: andinas, Clásico, maya, mexica, moche, olmeca, preincaicas y tiahuanaco.
2. Reflexiona y responde: ¿Cuáles son las similitudes y diferencias entre las culturas mesoamericanas y las andinas? Considera las características de su ubicación, el tiempo en que se desarrollaron, las creencias que tenían, sus avances científicos y tecnológicos, su organización, forma de gobierno y expresiones artísticas.



Ejemplo de actividades realizadas del libro de texto gratuito

BLOQUE II

Lo que aprendí

1. Completa la siguiente tabla. Recupera de tu cuaderno lo que escribiste en "Mi respuesta inicial" y lo que anotaste de nueva información en cada tema. ¿Tu respuesta inicial cambió a partir de lo que aprendiste? ¿Por qué?

Pregunta detonadora de bloque	¿Cómo influye la naturaleza en el desarrollo de los pueblos?
Mi respuesta inicial	
Nueva información que obtuve al estudiar el bloque II	
Mi respuesta final	

Ejemplo de actividades realizadas del libro de texto gratuito

ANEXO 17. Videos YouTube proyectados en el grupo C

Ruben y El Mundo, Xochimilco, ciudad de México, 23 de septiembre de 2015, https://www.youtube.com/watch?v=Ka5qabWhmrlM	Duración 4:11
El Canal de Ploc, Mesopotamia - Retorno al Eden - Documental Completo, 18 octubre de 2012, https://www.youtube.com/watch?v=c26O6gk2fs8	Duración 48:47
Clement Viverette, La Misteriosa Mesopotamia ASOMBROSO DOCUMENTAL QUE TIENES QUE VER // Top Documentales, 1 de mayo de 2017, https://www.youtube.com/watch?v=vA1Y6hqP8GM	Duración 55:58
Astrolab Motion, Érase una vez la historia Mesopotamia (Reporteros de la Historia), 14 de abril de 2016 https://www.youtube.com/watch?v=KpV7VrbNOFk&list=PL884DIAb9aP62cAhgCaFUtK-4LbX_0t_v&index=1	Duración 2:19
Astrolab Motion, El Antiguo Egipto 01 de 16 (Grandes Civilizaciones / Exploradores de la Historia) Series, 18 de febrero 2013, https://www.youtube.com/watch?v=CfNymmk_Jn8&list=PL884DIAb9aP7tVtBtfb74k0HVDrMtHFsz&index=15	Duración: 16.12
La Mesopotamia antigua 1-2	bloqueado
Grandes civilizaciones china milenaria	bloqueado
Artehistoria, Grandes Civilizaciones: China, 15 de julio 2008, https://www.youtube.com/watch?v=g0N5pb2U2uo	Duración:11:30
HornachuelosXXI, GRECIA ANTIGUA LA HISTORIA.flv, 4 de septiembre de 2011, https://www.youtube.com/watch?v=ScmH109sQJk	Duración 47:58
EGIPTOAROMA HISTORIA ANTIGUA Egiptoaroma historia antigua, ROMA IMPERIO MODELO, 4 de octubre de 2011, https://www.youtube.com/watch?v=nD1SI9MI62s	Duración: 42:45

Grandes civilizaciones: grecia	Bloqueado
Abril GV, <i>Culturas mesoamericanas andinas 6to</i> , 10 de febrero de 2013, https://www.youtube.com/watch?v=nnc5hFAWxJI	Duración 12:20
<u>FERNANDO OROPEZA</u> Fernando Oropeza, <i>Documental cultura olmeca</i> , 22 de febrero de 2015, https://www.youtube.com/watch?v=bcDapqgrLzk	Duración 7:00
Jorge Nava Arellano, <i>Documental: Mesoamerica</i> , 6 de noviembre de 2013, https://www.youtube.com/watch?v=tNmipy2pHvw	Duración: 22:58
<u>Sûsÿ Gômêz</u> , <i>Los mayas exposición 6to grado primaria</i> , 14 febrero de 2017, https://www.youtube.com/watch?v=zuGh5m_Mgsk	Duración: 1:29
<u>Viry Hernandez</u> , <i>Ángel exposición cultura Chavin</i> , 13 de febrero de 2017, https://www.youtube.com/watch?v=J_H_ElR0yQ	Duración: 2:20
Acromax74, <i>La revolución francesa (latino)</i> , 8 de julio de 2013, https://www.youtube.com/watch?v=6oo9jWyzTPE	Duración: 1:29:4 8

Videos YouTube proyectados en el grupo B

<p>Alumnoestro, <i>Culturas mesoamericanas y andinas</i>, 23 de febrero de 2015, https://www.youtube.com/watch?v=V_Y7OYmit-c</p>	<p>Duración: 8:56</p>
<p>4lqu1m1sta, <i>Culturas mesoamericanas</i>, 12 de septiembre de 2016, https://www.youtube.com/watch?v=6t1Oowi0UYM</p>	<p>Duración: 15:11</p>
<p>Moramarco Watkins, <i>Documental BBC- lo que no sabías de la gran muralla china</i>, 30 de junio de 2016, https://www.youtube.com/watch?v=e7H3RubW6Bw</p>	<p>Duración: 1:06:29</p>
<p>ARTEHISTORIA, <i>El castillo medieval</i>, 11 de enero de 2008, https://www.youtube.com/watch?v=piOzMCSiWzk</p>	<p>Duración: 1:19</p>
<p>Rociohdez1, <i>Aulacaracol partes del castillo</i>, 1 de febrero de 2012, https://www.youtube.com/watch?v=BOD28tjISm8</p>	<p>Duración: 3:25</p>
<p>Astrolab Motion, <i>La Edad media (reporteros de la historia)</i>, 30 de marzo de 2016, https://www.youtube.com/watch?v=J3EDBfO98aQ</p>	<p>Duración 1:37</p>
<p>Astrolab Motion, <i>La crisis del imperio bizantino (reporteros de la historia)</i>, 7 de abril de 2016, https://www.youtube.com/watch?v=2ub8uZtUyoY</p>	<p>Duración 2:00</p>
<p>Astrolab Motion, <i>La caída de Constantinopla (reporteros de la historia)</i>, 7 de abril de 2016, https://www.youtube.com/watch?v=MBKsXSfOgBA</p>	<p>Duración 1:39</p>

<p>Astrolab Motion, <i>Los vikingos exploradores de ultramar: Erik el rojo (reporteros de la historia)</i>, 5 de abril de 2016, https://www.youtube.com/watch?v=Nv1LdAfgsA4</p>	<p>Duración 2:29</p>
<p>La cuna de Halicarnaso, <i>El imperio bizantino 2 ESO Historia</i>, 29 de septiembre de 2015, https://www.youtube.com/watch?v=8QzojxBgss0&index=2&list=PLfNk0FQXGrXMrkgPTWHsDDuLKdD2MlwkO</p>	<p>Duración 11:10</p>
<p>La cuna de Halicarnaso, <i>El imperio Carolingio 2ESO Historia</i>, 11 de octubre de 2015, https://www.youtube.com/watch?v=xfLKNyA750I&index=4&list=PLfNk0FQXGrXMrkgPTWHsDDuLKdD2MlwkO</p>	<p>Duración 11:52</p>
<p>Mario Marzo, <i>El sistema de castas – India</i>, 17 de enero de 2017,</p>	<p>Duración 3:50</p>
<p>Astrolab Motion, <i>El sistema de castas en la India. Reporteros de la Historia</i>, 30 de marzo de 2016, https://www.youtube.com/watch?v=xkaVWoGu9Qg</p>	<p>Duración 2:35</p>
<p>Astrolab Motion, <i>¿Quiénes fueron los Shogunes? (Reporteros de la Historia)</i>, 30 de marzo de 2016, https://www.youtube.com/watch?v=QkPgaXAYJYY</p>	<p>Duración 1:45</p>

ANEXO 18.



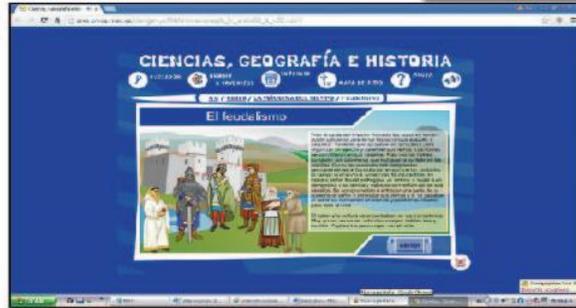
Alumnos del grupo C

ANEXO 19.



Evidencia de proyectos de alumnos del grupo C

ANEXO 20.



Evidencia de TIC aplicadas con los alumnos del grupo B

ANEXO 21.

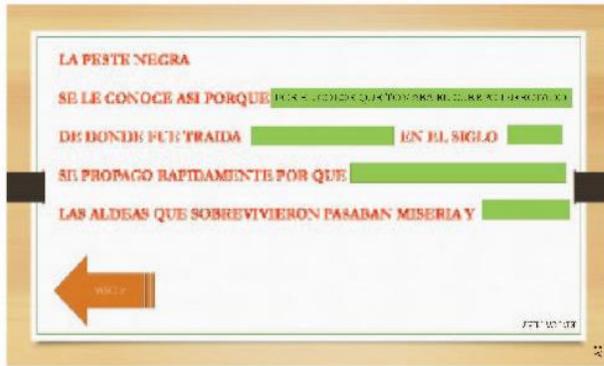
LA PESTE NEGRA

SE LE CONOCE ASI PORQUE:

DE DONDE FUE TRAIDA EN EL SIGLO

SE PROPAGO RAPIDAMENTE POR QUE:

LAS ALDEAS QUE SOBREVIVIERON PASABAN MISERIA Y



PROCESO

Actividad 2ª

Para poder elaborar tu árbol genealógico da click en el siguiente link:

RECURSO

<https://www.youtube.com/watch?v=IB30kd-rjBo>



PARA FINALIZAR:
Da click en el rey y realiza la actividad interactiva que te servirá para repasar este tema.



Evidencia de webquest de alumnos del grupo B

ANEXO 22.



Evidencia de trabajo de alumno del grupo B

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Libros:

- Armsey James W.**, *Tecnología de la enseñanza*, Buenos Aires, Guadalupe, 1975, 151pp.
- Ávila Ruíz Rosa Ma., Ruvero Gracia Ma. Pilar y Domínguez Sanz Pedro L. (Coords.)**, *Metodología de investigación en didáctica de las Ciencias Sociales*, Zaragoza, Institución "Fernando El Católico", 2010, 662pp.
- Barriga Villanueva, Rebeca**, *Entre paradojas: A 50 años de los libros de texto gratuitos*, México, Colmex, 2011, 717pp.
- Barroso Acosta Pilar, Martínez Lacy Ricardo, Montoya Rivero Ma. Cristina [Compiladores]**, *El pensamiento Histórico: Ayer y Hoy. Del marxismo a las corrientes contemporáneas*, México, UNAM, 1985, 531pp.
- Bloch Marc**, *Introducción a la Historia*, México, FCE 2000, 202pp.
- Cabero Almenara Julio**, (editor), *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*, Madrid, Editorial Mc Graw Hill, 2000, 349pp.
- Cacheiro González María Luz, et al.**, *Recursos tecnológicos en contextos educativos*, España, UNED, 2015, 511pp.
- Ciceron Marco Tulio**, *El orador*, Madrid, Alianza editorial, 2013, 171pp.
- Comisión de Educación Pública y Servicios Educativos de la Cámara de Diputados**, *Resultados y Recomendaciones al programa Enciclomedia. Primer Informe*, México, Cámara de Diputados, 2007, 24pp.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, México**, Secretaria de Comunicaciones y Transporte, 2019, consultado el 18 de mayo de 2019, <http://www.sct.gob.mx/JURE/doc/cpeum.pdf>
- Corcuera de Mancera Sonia**, *Voces y silencios en la historia siglo XIX y XX*, México, FCE, 2013, 424 pp.
- Cortés Valdez Joel**, *La telesecundaria en México*, México, s/e, 2004, 180pp.
- Cuellar Pérez Hortensia**, *¿Qué es la filosofía de la educación?*, México, Editorial Trillas, 2008, 108pp.
- Del Campo Salustiano**, *Diccionario UNESCO de Ciencias Sociales*, Editorial Planeta-de agostini, 1987, IV tomos.

- Díaz Matarranz Juan José, Santisteban Fernández Antoni, Casajero Garcés Áurea (Coords)**, *Medios de comunicación y pensamiento crítico. Nuevas formas de interacción social*, España, Universidad de Alcalá, 2013, 770pp.
- Enciclopedia Salvat Diccionario**, Barcelona, Salvat editores, 1983, 12 volúmenes.
- Febvre Lucien**, *Combates por la historia*, México, Ariel, 1982, 247pp.
- Ferrater Mora José**, *Diccionario de filosofía*, Barcelona, editorial Ariel, 1999, IV volúmenes.
- Flores Cano Enrique**, *Para qué estudiar y enseñar historia*, México, Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América, 2000, 166pp.
- Franco Jorge**, *Educación y tecnología: Solución Radical. Historia, teoría y evolución escolar en México y EU*, México, Siglo XXI, 2008, 387pp.
- Freire Paulo**, *Pedagogía del oprimido*, trad. de Jorge Mellado, México, Siglo XXI editores, 2005, 246pp.
- García- Valcárcel Muñoz-Repiso**, *Tecnología educativa. Implicaciones educativas del desarrollo tecnológico*, Madrid, editorial La Muralla, 2003, 346pp.
- Gento Palacios Samuel**, *Materiales convencionales y tecnológicos para el tratamiento educativo de la diversidad*, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2010, 140pp.
- Gobierno de la República**, *Quinto informe de gobierno 2016-2017*, México, Gobierno Federal, 653pp.
- _____, *Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018*, México, Gobierno de la Republica, 2013, https://www.snieg.mx/contenidos/espanol/normatividad/MarcoJuridico/PND_2013-2018.pdf [consultado el 24 de febrero del 2020], 183pp.
- Hamilton David**, *Historia de la Educación. Origen de la enseñanza formal*, México, Trillas, 2012, 192pp.
- Hernández Sampieri Roberto, Fernández Collado Carlos y Baptista Lucio Pilar (Coordinadores)**, *Metodología de la investigación*, México, Mc Graw Hill, 1998, 501pp.
- Heródoto**, *Los nueve libros de la historia*, México, Editorial Porrúa, introducción de Edmundo O´Gorman, “Sepan Cuantos...” núm. 176, 533pp.

- Instituto Nacional de Estadística Geográfica e Informática**, *Estadística sobre disponibilidad y usos de tecnología de información y comunicación en los hogares 2005*, México, INEGI, 2005, 30pp.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación**, *Reforma educativa. Marco Normativo*, México, INEE, 2015, 191pp.
- Lara Meza Ada Marina, Macías Gloria Felipe y Camarena Ocampo Mario (Coordinadores.)**, *Los oficios del Historiador: Taller y Prácticas de la Historia Oral*, México, Universidad de Guanajuato, 2010, 162pp.
- León-Portilla Miguel**, *Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares*, México, FCE, 2018, 204 pp.
- Ley General de Educación, México**, Diario Oficial de la Federación, 19 de enero de 2018, consultado el 18 de mayo de 2019, https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/558c2c24-0b12-4676-ad90-8ab78086b184/ley_general_educacion.pdf
- Mejía Botero Fernando, Martínez Rodríguez Félix Francisco**, *Un vistazo a Enciclomedia. ¿Qué sabemos del programa enciclomedia a cinco años de su puesta en marcha en aulas primarias?*, México, SEP, 2010, 96pp.
- Monje Álvarez Carlos Arturo**, *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa. Guía didáctica*. Colombia, Universidad Subcolombiana, 2001, <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf> 216pp.
- Noyola Cortés Verónica Silvia, Martínez Rodríguez Ofelia Karina y Aguilera García Ma. Antonieta**, *La gestión del aprendizaje en las escuelas primarias. ECEA2014*, (sitio web), México, Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), 2018, consultado el 5 de marzo de 2019, <https://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/249/P1D249.pdf>, 87 pp.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación**, la ciencia y la cultura. UNESCO, *Estándares de competencias en TIC para docentes*, Francia, UNESCO, 2008, www.oei.es/tic/UNESCOEstandaresDocentes.pdf, 28pp.
- Ortega Carrillo José Antonio, Chacón Medina Antonio**, *Nuevas tecnologías para la educación en la era digital*, Madrid, Pirámide, 2007, 408pp.
- Pla Pérez, Sebastián**, *Ciudadanía y competitividad en la enseñanza de la historia: los casos de México, Argentina y Uruguay*, México, Universidad Iberoamericana, 2014, 314pp.

- Plata Tasende, Ana María**, *Diccionario de términos literarios*, Espasa, Madrid, 2000, 935pp.
- Prats Cuevas Joaquín**, *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*, Mérida, Junta de Extremadura, 2001, 140pp.
- Rodríguez Gómez Gregorio, Javier Gil Flores y Eduardo García Jiménez**, *Metodología de la investigación cualitativa*, Málaga, Editorial Aljibe, 1996, 103pp.
- Rodríguez Ledesma Xavier**, *Una historia desde y para la interculturalidad*, México, UPN, 2008, 124pp.
- Sánchez Cerezo Sergio**, *Diccionario de las ciencias de la educación*, Madrid, Santillana, 1983, II volúmenes.
- Sánchez Huete (Coord.) Juan Carlos**, *Compendio de didáctica general*, Alcalá, Madrid, 2008, 608pp.

- Secretaría de Educación Pública**, *@prende 2.0. Programa de Inclusión Digital 2016-2017*, México, 2016, SEP, https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/162354/NUEVO_PROGRAMA_PRENDE_2.0.pdf [consultado el 27 de febrero del 2020], 89pp.

- _____, *Historia quinto grado*, México, SEP, 2010, 191pp.
- _____, *Historia quinto grado*, México, SEP, 2015, 191pp.
- _____, *Historia sexto grado. Libro de texto gratuito*, México, SEP, 2015, 134pp.
- _____, 'Libro Blanco programa "Enciclomedia" 2006-2012', México, SEP, <https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/2959/4/images/LB%20Enciclomedia.pdf>, [Consultado el 11 de marzo de 2019], 285pp.

- _____, *Libro Blanco. Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD), ahora denominado Programa de Inclusión Digital (PID)*, México, SEP, 2018, https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/419328/Libro_Blanco_de_la_Coordinacion_General_prende.mx.pdf [consultado el 29 de febrero del 2020], 201pp.

- _____, *Manual del usuario. Tableta Synnex. PAD1042*, México, SEP, s/a, http://www.dee.edu.mx:8080/piad/resource/pdf/Manual_usuario_Tableta_Synnex.pdf 66pp.
- _____, *Manual del usuario. Tableta RECREO. TR10CS1*, México, SEP, s/a, http://www.dee.edu.mx:8080/piad/resource/pdf/Manua_Usuario_Tableta_RECREO.pdf , 67pp.
- _____, *MX. México Digital. Programa Piloto de Inclusión y Alfabetización Digital*, México, s/f, SEP, https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/233755/PROGRAMA_PILOTO_DE_INCLUSI_N_Y_ALFABETIZACI_N_DIGITAL_PIAD_ok.pdf , [consultado el 8 de marzo del 2020], 63pp.
- _____, *Programa de inclusión y alfabetización digital 2015. Herramientas de apoyo al docente. Quinto grado. Windows*, México, SEP, 2015, [http://dgenyfp.edomex.gob.mx/sites/dgenyfp.edomex.gob.mx/files/files/htasapoyo\(1\)\(1\).pdf](http://dgenyfp.edomex.gob.mx/sites/dgenyfp.edomex.gob.mx/files/files/htasapoyo(1)(1).pdf) [consultado el 7 de marzo del 2020] 112pp.
- _____, *Plan de estudios 2011. Educación básica*, México, SEP, 2011, 89pp.
- _____, *Programa de estudio 2011. Guía para el maestro educación básica primaria segundo grado*, México, SEP, 440pp.
- _____, *Programa de estudio 2011. Guía para el maestro educación básica primaria sexto grado*, México, SEP, 493pp.
- _____, *Programa de inclusión y alfabetización digital 2015. Herramientas de apoyo al docente. Sexto grado. Android*, México, SEP, 2015, [http://dgenyfp.edomex.gob.mx/sites/dgenyfp.edomex.gob.mx/files/files/SEP_Android\(2\).pdf](http://dgenyfp.edomex.gob.mx/sites/dgenyfp.edomex.gob.mx/files/files/SEP_Android(2).pdf)[consultado el 7 de marzo del 2020] 112pp.
- _____, *Programa Nacional de Educación 2001-2006*, México, SEP. 2001, 269pp.
- **Subsecretaría de Educación Básica (SEP)**, *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*, México, SEP, 2011, 203pp.
- **Vázquez de Knauth Josefina**, *Historia de la historiografía*, México, Sepsetentas, 1973, 171pp.

Artículos:

- Aguilar Tamayo Manuel Francisco**, “El mapa conceptual una herramienta para aprender y enseñar”, en *Plasticidad y restauración Neurológica*, artículo original, vol. 5, núm. 1 Enero-Junio, 2006, 11pp.
- Anzures Tonatiuh**, “El libro de texto gratuito en la actualidad: logros y retos de un programa cincuentenario” en *Revista mexicana de investigación educativa*, vol. 16(2), no. 49, abril/junio, 2011, pp.363-380.
- Avilés Karina**, “Fracaso educativo y tecnológico del programa enciclomedia”, *La Jornada*, 5 de diciembre de 2006, sección sociedad y justicia, p. 44.
- Barajas Villarruel Juan Ignacio**, “La clasificación de los medios tecnológicos en la educación a distancia. Un referente para su selección y uso” en *Apertura*, vol.9, núm. 10, abril 2009, 9pp.
- Bazalgette Cary**, “La educación en los medios en el Reino Unido” en *Comunicar*, no. 28, vol. XV, época II, primer semestre, marzo, 2007, 33-41pp.
- Cabero Almenara Julio**, “Replanteando la tecnología educativa” en *Comunicar*, no. 21, año XI, época II, segundo semestre, octubre, 2003, 23-30pp.
- _____, “Las necesidades de las TIC en el ámbito educativo: oportunidades, riesgos y necesidades” en *Tecnología y comunicación educativas*, vol. 21, no. 45, julio-diciembre, 2007, pp. 4-19.
- Del Valle Sonia**, “Reconocen fracaso en el plan de laptops”, *Reforma*, 9 de noviembre de 2016, nacional, p.9.
- Escobar Amalia y Diego Juan Manuel**, “Mi compu.mx se colapsa” *El Universal*, 13 de mayo de 2014, sección estado y nación, p. A16.
- Medrano Samaniego Concepción**, “El poder educativo de la televisión. Television and ist educational power: a parallel discourse to school”, *Revista de psicodidáctica*, vol.11, no. 1, año 2006, 93-107pp.
- Montes de Oca Elvia**, Reseña de “La formación de una conciencia histórica. Enseñanza de la historia en México” de Luz Elena Galván Lafarga (coord.) en *Signos históricos*, núm. 16, julio-diciembre, 2006, UAM Iztapalapa, pp. 214-224.
- Pastor, Carles**, “Características técnicas y utilización del video” en *Cuadernos pedagógicos*, No. 80, 1981, pp. 4-8.

-Prats Joaquim, *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*, Merida, Junta de Extremadura, 2001, pp.53-58.

-Roldán Vera Eugenia, “Los orígenes de la radio educativa en México y Alemania: 1924-1935” en *Revista mexicana de investigación educativa*, vol. 14, no. 40, ene/mar 2009, pp.13-41.

Artículos electrónicos:

-Arista V., Bonilla F. y Lima L., “Los libros de texto y la enseñanza de la Historia en México”, en *Proyecto Clío*, (sitio web), no. 36, 2010, consultado el 11 de marzo de 2017, <http://clio.rediris.es/n36/didactica/aristaclio36210.pdf>

-Arteaga Carolina, [et al.,] “La radio como medio para la educación”, en *Razón y palabra*, (sitio web)no. 36, dic 3003-enero 2004, consultado el 21 diciembre de 2017 <http://www.razonypalabra.org.mx/antecedentes/n36/artea.html>, s/p.

-Baelo Álvarez Roberto, Cantón Mayo Isabel, “Las tecnologías de la Información y la comunicación en la educación superior, Estudio descriptivo y de revisión”. En *Revista Iberoamericana de Educación*, (sitio web), no. 50/7, 10 de noviembre de 2009, 12pp, consultado el 13 de diciembre de 2019, <https://rieoei.org/historico/deloslectores/3034Baelo.pdf>

-Barragán Alberto Sebastián, “Tabletas. MX” en *Educación futura. Periodismo de interés público*, 11 de septiembre del 2014, consultado el 13 de junio de 2017, <http://www.educacionfutura.org/tabletas-mx/>

-Barros Bastida Carlos, “Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis” en *Revista Universidad y Sociedad*, (sitio web), vol. 7, no.3, sep-dic 2015, consultado el 13 de abril de 2017, http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005, s/p.

-Cabrera Daniel, “La educación en el camino de las nuevas tecnologías” en *Razón y palabra*, (sitio web), No. 59, s/a, consultado el 15 de abril de 2017, <http://www.razonypalabra.org.mx/antecedentes/n59/varia/dcabrera.html>, s/p

-Cassirer Henry R., “La “telescuola”; un ejemplo de la televisión educativa en Italia” en *Revista de educación*, (sitio web), Ministerio de Educación y Formación Profesional, Madrid, No.139, 1961, consultado el 10 de marzo de 2019, <http://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/dam/jcr:0d83cb79-c287-439e-b941-392513c14590/1961re139informacionextranjera01-pdf.pdf>pp. 80-83.

-Chávez Adriana, “Televisión educativa o televisión para aprender”, *Razón y palabra*, (sitio web), s/e, México, No. 36, diciembre 2003, consultado el 17 de marzo de 2017, <http://razonypalabra.org.mx/antecedentes/n36/achavez.html>, s/p.

- Chiavaro Sandra Liz**, “El discurso histórico en las escuelas: su papel disciplinador y configurador de subjetividades. De la vigencia del Estado-Nación a las des-institucionalización de las sociedades contemporáneas”, en *Diálogos pedagógicos*, (sitio web), Año II, No. 4, octubre 2004, Buenos Aires, consultado el 15 de mayo de 2019, <http://revistas.bibdigital.uccor.edu.ar/index.php/prueba/article/view/378/pdf>, pp. 22-31.

- Sonia del Valle**, “Reconocen fracaso en el plan de laptops”, *Reforma*, 9 de noviembre del 2016, sección nacional, p.9.

- Diaz –Barriga Ángel**, “TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica” en *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, (sitio web), México, UNAM-IISUE/ Universia, vol. IV, número 10, junio-septiembre, 2013, consultado el 21 de mayo de 2018, <http://www.redalyc.org/pdf/2991/299128588003.pdf>, pp. 3-21.

- El Mañana**, “Le cayó encima la Enciclopedia. No sale de una Josefina Vázquez Mota, cuando ya esté en otra”, *El Mañana*, 21 de abril de 2012, consultado el 3 de abril de 2019, <https://www.elmanana.com/le-cayo-encima-la-enciclopedia/1599449>

- **Escobar Amalia y Juan Manuel Diego**, “Mi compu.mx se colapsa” *El Universal*, 13 de mayo de 2014, sección estado y nación, p.A16

- Florescano Enrique**, “Para qué enseñar la historia” en *Nexos*, (sitio web), 1 de mayo de 1999, consultado el 9 de enero de 2020, <https://www.nexos.com.mx/?p=9250>

- García Jurado Roberto**, “La historia del libro”, en *Revista de la Universidad de México*, (sitio web), México, UNAM, no. 600-601, enero-febrero, 2001, consultado el 17 de abril de 2017, http://www.revistadelauniversidad.unam.mx/ojs_rum/index.php/rum/article/view/15168/16406, pp.68-70.

- **García-Vera Antonio Bautista y Alba Pastor Carmen**, “¿Qué es tecnología educativa?: Autores y significados”, en *Pixel-Bit. Revista de Medios y educación*, s/v, s/n, 1997, Universidad complutense de Madrid, (sitio web), consultado el 17 de julio de 2017 <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/45463>, pp. 51-62

- Gouvela Edith Luz, [et al]** “Uso y abuso de los libros de texto en la enseñanza de la geografía”, *Geoenseñanza*, (sitio web), vol. 10-2005 (2), julio-diciembre, 2005, consultado el 9 de marzo de 2017 <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/21008/2/articulo3.pdf>, pp. 173-186.

- **Hernández Lilian**, “SEP cancela entrega de tabletas a las primarias” en *Excelsior*, 10 de septiembre del 2016, consultado el 8 de marzo del 2020, <https://www.excelsior.com.mx/nacional/2016/09/10/1116078>

- Huiyin Lin**, “La aplicación de los medios de enseñanza en el curso de historia cultural de los países” en *Tamkang revista de humanidades y sociología*, (sitio web), s/a, consultado el 18 de marzo 2017, <http://www2.tku.edu.tw/~tkjour/paper/2/2-6.fulltext.pdf>, pp.133-144.

- La Redacción**, “Enciclomedia: costosas mentiras” en *Revista Proceso*, s/n, 13 de enero 2008, consultado el 27 de marzo de 2019, <https://www.proceso.com.mx/90700/enciclomedia-costosas-mentiras>

- Lee Peter**, “La Imaginación Histórica” en *Memoria & Sociedad. Revista de Historia y Geografía*, (sitio web), vol. 8, no. 12, Junio-Diciembre, 2004, Universidad Nacional de Colombia, Colombia, consultado 10 de enero de 2019, <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/memoysociedad/article/view/7879>, pp. 87-112.

- León Mariana**, “Las tablets de Chuayffet se cancelan: 6 mil mdp, a la basura, 5 de octubre del 2016, consultado el 9 de marzo del 2020, <https://www.elfinanciero.com.mx/nacional/las-tablets-de-chuayffet-se-cancelan-mil-mdp-a-la-basura>

- Linarez Placencia Gildardo**, “Programa Mi Compu. Mx”: alfabetización digital para todos”, *Revista Iberoamericana de producción académica y gestión educativa*, (sitio web), julio-diciembre 2014, consultado el 6 de agosto de 2017, <http://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/viewFile/216/264>, 12pp.

- **Malvido Driana**, “Tabletas IUSA-SEP, licitación anunciada” en *Milenio* (sitio web), 16 de abril de 2015, consultado el 15 de marzo del 2020, <https://www.pressreader.com/mexico/milenio/20150416/281633893768066>

- Martínez Carballo Nurit**, “Fallas técnicas en programa Mi compu.Mx: SEP”, *El Universal*, 14 de Mayo de 2014, consultado el 12 de julio de 2017, <http://archivo.eluniversal.com.mx/nacion-mexico/2014/sep-admite-fallas-en-mi-compumx-es-normal-justifica-1010327.html>

- Milenio**, “Aprueban 17 congresos locales la Reforma Educativa de AMLO, ya puede promulgarse”, en *Vanguardia.mx*, 14 de mayo de 2019, (consultado el 15 de mayo de 2019), <http://radioytmexiquense.mx/notas/senado-aprueba-en-lo-general-la-reforma-educativa.html>

- Narvárez Calero José**, “La línea del tiempo como estrategia didáctica para la enseñanza de la historia en primaria”, *Publicaciones didácticas*, (sitio web), México, no. 41, diciembre 2013, consultado el 27 de Septiembre de 2017, <http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/041014/articulo-pdfpp.28-32>.

- Notimex**, “SEP entregará más de 700 mil tablets a alumnos y maestros”, *Milenio.com*, 17 de agosto de 2014, consultado el 16 de julio de 2017, http://www.milenio.com/politica/sep_regala_tablets-tabletas_y_sep-tablets_y_maestros-tablets_sep_y_alumnos_0_352764943.html

- Pérez-Rioja José Antonio**, “La televisión como problemas vital y educativo” en *Revista de educación*, (sitio web), Ministerio de Educación y Formación Profesional, Madrid, volumen L, no. 146, año XI, junio 192, consultado el 29 de abril de 2017, <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/1962146/1962re146estudios01.pdf?documentId=0901e72b81863810>, pp. 409-413.
- Plá Pérez Sebastián**, “La enseñanza de la historia como objeto de investigación” en *Secuencia*, (sitio web), no. 84, sep/dic 2012, consultado el 19 de enero de 2020, https://www.academia.edu/1978237/La_enseñanza_de_la_historia_como_objeto_de_investigación_Teaching_History_as_an_Object_of_Research
- Ramos García Ana María y CANCEL CARA MA. Jesús**, “Los podcasts como herramienta de enseñanza-aprendizaje en la Universidad” en *Profesorado. Revista de curriculum y formación del profesorado*, (sitio web), Universidad de Granada, España, vol. 15, no. 1, 2011, consultado el 1 de mayo de 2018, <http://www.ugr.es/~recfpro/rev151ART11.pdf>, pp. 151-162.
- Rodríguez Contreras Amelia**, “Género y TIC. Hacia un nuevo modelo más equilibrado o la Sociedad de la Información a dos velocidades”, en *Portalcomunicación.com* (sitio web), 29 de abril de 2011, consultado el 4 de diciembre del 2019, <http://www.portalcomunicacio.com/>
- Rodríguez Malebrán Carolina**, “Televisión educativa: realidades, historia y proyecciones” en *Universidad de La Serena*, 28 julio 2015, consultado el 29 de abril de 2017, https://www.researchgate.net/publication/268241502_TELEVISION_EDUCATIVA_Realidad_es_Historia_y_Proyecciones, pp. 1-22.
- Roy Laura**, “@prende.mx fracasó por falta de enfoque integral”, *La Jornada en línea*, 10 de noviembre de 2016, [consultado el 26 de abril de 2017] <http://www.jornada.unam.mx/2016/11/10/sociedad/041n2soc>
- S/a**, “Gastan 40 mil mdp en planes digitales”, *El siglo de Torreón*, 4 noviembre 2016, consultado el 29 de abril de 2017, <https://www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/127920.gastan-40-mil-mdp-en-planes-digitales.html>
- Tordera Pérez**, “Catherine L`Ecuyer: «Cuando el asombro está presente, el aprendizaje es significativo», *Hacer Familia*, 17 de septiembre de 2019, consultado el 3 de marzo de 2020, <https://www.hacerfamilia.com/educacion/catherine-lecuyer-cuando-asombro-presente-aprende-20190325133453.html>

- Torres Mauricio**, “Peña Nieto promete dar computadoras con internet a niño de primaria”, *Expansión*, 30 de abril del 2012, consultado el 20 de julio de 2017, <https://expansion.mx/nacional/2012/04/30/pena-nieto-promete-dar-computadoras-con-internet-a-ninos-de-primaria>
- Villa Lever Lorenza**, “La historia en los libros de texto gratuitos, 50 años y cuatro concepciones”, en *Academia. edu*, (sitio web), Instituto de Investigaciones Sociales, 2010, https://www.academia.edu/4077509/DEFLa_Historia_en_los_Libros_de_Texto_Gratuitos, 26pp.
- Eduardo Villamil**, “Francesc Torralba: en el futuro la tecnología dividirá a la sociedad en castas”, *El Imparcial*, 20 de octubre de 2019, consultado el 20 de diciembre de 2019, <http://m.elimparcial.es/noticia/182234/sociedad/francesc-torralba:-en-el-futuro-la-tecnologia-dividira-a-la-sociedad-en-castas.html>

Páginas de internet:

- Adrformacion**, “Educaplay”, adrformacion, <https://es.educaplay.com/>, [consultado el 23 de agosto de 2017].
- Agencia AP**, “Plaza Sésamo cumple 40 años de entretenimiento infantil” en *prensa libre*, (sitio web), 31 de enero de 2013, consultado el 22 de febrero de 2017, http://www.prensalibre.com/escenario/Plaza-Sesamo-cumple-anos-entretenimiento_0_857314383.html
- Barragán Alberto Sebastián**, “Tabletas. MX”, en *Educación futura. Periodismo de interés público*, (sitio web), 11 de septiembre de 2014, consultado el 13 de junio de 2017, <http://www.educacionfutura.org/tabletas-mx/>
- Barro Hernández Mario**, curso MOOC: “Usos didácticos del cine: una Introducción al análisis”, CDMX, CUAED, UNAM, s/a, consultado el 26 de junio de 2019, <https://www.coursera.org/learn/usos-didacticos-del-cine>
- Bartolomé Antonio de**, “La tecnología en la escuela”, en *Universidad de Barcelona*, (sitio web), 2005, consultado el 1 de agosto de 2016, http://www.lmi.ub.es/personal/bartolome/articuloshtml/04_futuro.pdf.
- Belloch Consuelo**, “Las tecnologías de la información y comunicación en el aprendizaje” en *Departamento Mide Universidad de Valencia*, (sitio web), s/a, consultado el 19 de mayo de 2017, <https://www.uv.es/bellohc/pedagogia/EVA1.pdf>
- Campos Roy**, “Alrededor del Bicentenario. Conocimiento de la historia de México” en *Consulta Mitofsky*, (sitio web), Septiembre del 2010, consultado el 11 de junio del 2016, http://www.opinamexico.org/opinion/20100908_NA_Bicentenario%5B1%5D.pdf

- Cancel Sepúlveda Mario. R.**, “Historia y narración: el historiador y la narración” en *Blog de Mario R. Cancel*, (sitio web), 18 de agosto de 2009, consultado el 8 de abril de 2019, <https://mariocancel.wordpress.com/2009/08/18/historia-narracion-historiador-y-narracion/>
- Cisco Networking, Cisco Networking Academy**, <https://www.netacad.com/campaign/447798>, [consultado el 25 de agosto de 2017].
- Devin Leonard**, “The iPad Goes to School. Learning how to learn without textbooks” en *Bloomberg*, (sitio web), 24 de octubre de 2013, consultado el 7 de marzo del 2020 <https://www.bloomberg.com/news/articles/2013-10-24/the-ipad-goes-to-school-the-rise-of-educational-tablets>
- Forbes**, “Los 5 objetivos de la reforma educativa, según la SEP”, en *Ediciones SM*, (sitio web), 9 de junio de 2016, consultado el 13 de noviembre de 2017, <http://ediciones-sm.com.mx/?q=blog-Los-5-objetivos-de-la-reforma-educativa-segun-la-SEP>
- Fundação Padre Anchieta**, “Tv Cultura”, <http://tvcultura.com.br/>, [consultado el 10 marzo de 2019]
- Fundación Roberto Marinho**, “Canal Futura”, <http://futura.org.br/>, [consultado el 10 marzo de 2019]
- Gobierno de la República**, “Reforma educativa”, Gobierno de la República, <http://www.presidencia.gob.mx/reformaeducativa/#sobre-la-reforma> [consultado el 15 de noviembre del 2107]
- Gobierno de la República**, *televisión educativa*, (sitio web), consultado el 6 de noviembre de 2017, http://www.televisioneducativa.gob.mx/quienes_somos
- Gobierno Federal Brasileño**, “Tv Educativa”, <http://www.tve.com.br/>, [consultado el 10 marzo de 2019]
- Gutiérrez Isabel**, “Haciendo historia del podcast. Referencias sobre su origen y evolución” en *Digitum Biblioteca Universitaria*, (sitio web), Universidad de Murcia, España, 2010, consultado el 3 de mayo de 2018, https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/37469/1/capitulo2_historia_podcats.pdf
- Jiménez Jiménez Ma. Consuelo**, “Tecnología Educativa en educación básica: el uso de Enciclomedia en la escuela primaria Octavio Paz” en *Odiseo, revista electrónica de pedagogía*, (sitio web), México, año 8, núm. 15, julio-diciembre de 2010, consultado el 22 de abril de 2017, <http://www.odiseo.com.mx/articulos/tecnologia-educativa-educacion-basica-uso-enciclomedia-escuela-primaria-octavio-paz>
- Karsenty Thierry y Fievez Aurélien**, *Tje iPad in education: uses, benefits and challenges. Survey of 6,057 students and 302 teachers in Quebec (Canada)*,

- Montrel, CRIFPE, 2013, 57pp.
https://www.researchgate.net/publication/266672409_The_iPad_in_Education_uses_benefits_and_challenges_A_survey_of_6057_students_and_302_teachers_in_Quebec_Canada
- **Marques Pérez**, “Uso educativos de internet”, *el tercer mundo*, 2008, citado en: Yahve Pabon, “Internet como recurso educativo”, en *Edutecnología*, (sitio web), 6 de junio de 2008, consultado el 25 marzo de 2017, <https://edutecnologia.wordpress.com/2008/06/06/internet-como-recurso-educativo/>
 - Martínez Moctezuma Lucía**, “Los libros de texto en el tiempo” en *Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma del Estado de Morelos*, (sitio web) s/a, consultado de 12 de diciembre de 2017, http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_29.1.htm
 - Martínez Sergio**, “Filosofía del cambio tecnológico: desarrollo dependiente de trayectoria versus determinismo tecnológico” en Ezequiel Tinajero, “Enciclomedia: Determinismo tecnológico y educativo en México. Análisis y reflexiones de un fracaso educativo más” en *Ad libitum: Documentos sobre educación y sociedad Red*, (sitio web) mayo 2009, consultado el 26 de noviembre de 2017, <https://ezequiel.wordpress.com/2009/05/01/enciclomedia-determinismo-tecnologico-y-educativo-en-mexico-analisis-y-reflexiones-de-un-fracaso-educativo-mas/>
 - Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones**, “Colombia aprende. La red del conocimiento, <http://www.colombiaprende.edu.co/>, [consultado el 10 de marzo de 2019]
 - Monteagudo Valdivia Pedro (et al)**, “El video como medio de enseñanza” en *Universidad Barrio Adentro*, (sitio web), 22 de enero de 2007, consultado el 18 de marzo de 2017, http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol21_2_07/ems06207.htm
 - Narro Robles José, Martuscelli Quintana José, Jaime Eduardo y García Barzana (coord.)**, “Plan de diez años para desarrollar el Sistema Educativo Nacional” en *Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial*, (sitio web), México, 2012, consultado el 23 de marzo de 2019, http://www.planeducativonacional.unam.mx/CAP_07/Text/07_03a.html
 - Organización de las Naciones Unidas para la Educación**, “Las TIC en la educación”, en *UNESCO*, s/f, consultado el 29 de abril de 2017, <http://es.unesco.org/themes/tic-educacion>
 - _____, *La UNESCO y la educación. “Toda persona tiene derecho a la educación”*, Francia, UNESCO, 2011, p. 9, https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000212715_spa/PDF/212715spa.pdf.multi
 - Parametría**, “Bicentenario: Identidad, conocimiento, y celebración. Primera parte”, *Parametría. Investigación estratégica análisis de opinión y mercado*, (sitio

web), s/f, consultado el 16 de junio del 2016, http://www.parametria.com.mx/carta_parametrica.php?cp=4238

-Pérez Marques, “Uso educativos de internet”, *el tercer mundo*, 2008, citado en: Yahve Pabon, “Internet como recurso educativo” en *Edutecnología*, 6 junio 2008, consultado el 25 de marzo de 2017, <https://edutecnologia.wordpress.com/2008/06/06/internet-como-recurso-educativo/>

-Presidencia de la República Mexicana, “Palabras del Presidente Vicente Fox Quesada durante la ceremonia del inicio del ciclo escolar 2004-2005”, discurso presentado en la escuela primaria Manuel Gallardo Zamora durante la apertura del programa Enciclomedia, México, 18 de agosto de 2004, consultado 11 de abril de 2019, <http://fox.presidencia.gob.mx/actividades/?contenido=8925>

-S/a, “Senado aprueba en lo general la Reforma educativa”, *Mexiquense noticias*, 30 de abril de 2019, (consultado el 15 de mayo de 2019), <http://radioyvmexiquense.mx/notas/senado-aprueba-en-lo-general-la-reforma-educativa.html>

-Secretaria de Educación Pública, “@prende 2.0”, SEP <http://docentes.aprende.edu.mx/>. [consultado el 15 de julio de 2017].

_____, “@prende.mx”, SEP, <http://www.aprendecontenedor2015.sep.gob.mx/>, [consultado el 12 de septiembre de 2017].

_____, “@prende2.0”, SEP, <http://docentes.aprende.edu.mx/Repository/herramientas/97/index.html>, [consultado el 20 de noviembre de 2017].

_____, “@prende2.0”, SEP, <http://docentes.aprende.edu.mx/Search/index/?q=scratch> [consultado el 20 de noviembre de 2017].

_____, *Consideraciones para la Donación Integral del “Programa Piloto de Inclusión Digital”*, México, SEP, <https://es.slideshare.net/ramuto/programa-piloto-de-inclusin-digital> [consultado el 29 de febrero del 2020]

_____, “*DocentesPia*”, SEP, <https://sites.google.com/site/docentespiad/assignments/cursoaprendizajeporproyectosutilizandolatabletapiad>, [consultado el 16 de julio de 2017].

_____, Presentación power point del curso “Aprendizaje por proyectos utilizando la tableta PIAD”

https://drive.google.com/file/d/0B_Ix26ECkN4kWU05XzM3aDljalE/view, [consultado el 16 de julio de 2017].

- _____, “Programa de Inclusión y Alfabetización digital (PIAD)”, Gobierno de la República Federal, <https://www.gob.mx/mexicodigital/articulos/programa-de-inclusion-y-alfabetizacion-digital-piad>, [consultado el 22 de julio de 2017].
- **Sepe de Vreesse Pieters, Judith Adriana Díaz Rivera y Juventino Ávila Ramos [Coordinadores]**, “¿Qué son las TIC?”, en *Escuela Nacional Colegio De Ciencias y Humanidades*, UNAM, s/f, (consultado el 29 de mayo de 2017), <http://tutorial.cch.unam.mx/bloque4/lasTIC>
- **Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS)**, “El secretario de educación pública puso en marcha en Puebla el programa HDT-CISCO” en *Boletines informativos SEP*, (sitio web), 15 de abril de 2010, (consultado el 27 de marzo de 2019), http://www.sems.gob.mx/en_mx/sems/el_secretario_de_educacion_publica_puso_en_marc_ha
- **Tinajero Ezequiel**, “Enciclomedia: Determinismo tecnológico y educativo en México. Análisis y reflexiones de un fracaso educativo más”, *Ad libitum: Documentos sobre educación y sociedad Red*, mayo 2009, consultado el 26 de noviembre de 2017, <https://ezequiel.wordpress.com/2009/05/01/enciclomedia-determinismo-tecnologico-y-educativo-en-mexico-analisis-y-reflexiones-de-un-fracaso-educativo-mas/>
- **Torres Mauricio**, “Peña Nieto promete dar computadoras con internet a niño de primaria” en *Expansión*, 30 de abril de 2012, consultado 16 de junio de 2017, <https://expansion.mx/nacional/2012/04/30/pena-nieto-promete-dar-computadoras-con-internet-a-ninos-de-primaria> ,11pp.
- **UK Film Council, British Film Institute**, “Euro Media Literacy” www.euromedialiteracy.eu, [consultado el 10 marzo de 2019]
- **Universidad de Sevilla**, “La repetición y el aprendizaje”, *ABC*, (sitio web), año CVII, núm. 34. 391, 18 de febrero de 2010, consultado el 20 de octubre de 2017, <https://paideiablog.wordpress.com/2010/02/18/la-repeticion-y-el-aprendizaje/>
- **UNO Internacional**, “Suscriben compromisos por la Educación en Pacto por México”, *UNO Internacional*, (sitio web), 3 de diciembre del 2012, consultado el 2 de marzo del 2020, <https://mx.unoi.com/2012/12/03/suscriben-compromisos-por-la-educacion-en-pacto-por-mexico/>

Videos:

- Computocm11**, *Historia Enciclomedia 2.0*, 18 de mayo de 2009, recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=bEvClbK5rjA>, [consultado el 15 marzo de 2017].
- Financiero Bloomberg**, *En México nos educan a obedecer y no pensar: Moctezuma*, 18 de julio de 2018, recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=N1KslaW05II> [consultado 24 de julio de 2018]
- Gadgetmanizate**, *TABLET MX SEP 5º PRIMARIA ANALISIS BREVE CARACTERISTICAS*, 11 de septiembre del 2014, <https://www.youtube.com/watch?v=FsvLKaUgZlo&list=WL&index=470>
- Gerardo Mora**, *Dr. Sebastián Plá UPN-Ajusco. 1/9*, 19 de febrero de 2013, recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=47-7mTX5Ly8> [consultado el 22 de noviembre de 2017].
- Nava Arellano Jorge**, *Documental "Mesoamerica"*, 6 de noviembre de 2013, recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=tNmipy2pHvw>, [consultado el 16 de febrero de 2017].
- RompevientoTV**, *La historia de los libros de texto de historia en A Contracorriente. Rompeviento TV. 21/8/14*, 25 de agosto de 2014, recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=m2LZ-vguBlw>, [consultado el 20 de abril de 2017].
- Rubén y El Mundo**, *Xochimilco, Ciudad de México*, 23 de septiembre de 2015, recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Ka5qabWhmrM> [consultado el 12 de agosto de 2017].
- Scharfs**, *Enciclomedia ChaFa & escuela condiciones LaMenTabLess*, 2 de marzo de 2007, recuperado del <https://www.youtube.com/watch?v=N9Xkul94kw8> [consultado el 23 de marzo de 2019]
- Secretaría de Educación Pública**, *Nuevo modelo educativo*, 13 de marzo de 2017, recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=lbi3s13FYCc> , [consultado el 20 de octubre de 2017].
- Tecnológico de Monterrey. Innovación Educativa**, *Entrevista CIIE 2016 Magdalena Merbilháa, parte 3*, 18 de abril de 2017, recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=v5vtFqwO-dY>, [consultado el 18 de octubre de 2017].

Tesis:

- Ángeles Luna Miriam Lizet**, "Logros y fracasos del programa Enciclomedia en el sexenio de Vicente Fox y su financiamiento", tesis de licenciatura, México, UPN, 2014 196pp.

- Canto Arce Hilda**, “Enciclomedia: medio interactivo gráfico para fortalecer el aprendizaje en los niños de educación primaria”, tesis de licenciatura, UNAM, 2009, 188pp.

- Chablé Pérez Paula**, “El programa enciclomedia como vínculo entre la enseñanza y las nuevas tecnologías e información en el sistema educativo”, tesis de licenciatura, Universidad de Sotavento A.C, 2006, 100pp.

- García García Elizabeth**, “Los conocimientos y usos de las tecnologías de la Información y Comunicación: El caso de las tabletas electrónicas en los alumnos y profesores de 5to grado de una escuela primaria del Edo. México”, Tesis de licenciatura, FFyL, UNAM, 2016, 155pp.

- Juárez Mendoza Rosa María**, “El Libro de texto gratuito de historia 5º (2015): un estudio polifónico, autores y docentes”, Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional, 2016, 151pp.

- Quezada Martínez Valdemar**, “Las Tic (Tecnologías de la información y la comunicación) un recurso en la enseñanza de la historia a nivel secundaria”, Informe académico de actividad profesional, FFyL, UNAM, 2012, 118pp.

- Rodríguez Hernández Mayra**, “Enseñanza de la historia e inclusión educativa: El caso de estudiantes ciegos en las aulas regulares”, Tesis de maestría, Facultad de Estudios Superiores Aragón, UNAM, 160pp.

- Rodríguez Reséndiz Perla Olivia**, *Políticas educativas para el uso de las nuevas tecnologías de información en México*, tesis de maestría, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM; 2012, 194pp.

- Sánchez Quintanar Andrea**, “Reencuentro con la historia: teoría y praxis de su Enseñanza en México” Tesis de doctorado, FFyL, UNAM, 2000, 269pp.

- **Sedano Ruíz Miguel Ángel**, “El uso de las TIC en la enseñanza de la historia en México en el siglo XIX”, Tesis de maestría, FFyL, UNAM, 2018, 264pp.

- Talavera Sánchez Miguel Ángel**, “Condiciones necesarias de una política de tecnologías de la información y la comunicación para mejorar el aprendizaje en educación básica: programa de inclusión y alfabetización digital” Tesina de maestría, CIDE, 2015, 74pp.

- Ugarte Jaime Arcelia Edith**, “Un balance de enciclomedia. Las TIC en la enseñanza. Las TIC en la enseñanza básica”, tesis de maestría, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 2008, 264pp.

-Zarco Laveaga Cesar Paul, *Comunicación educativa y nuevas tecnologías*, tesina de licenciatura, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 2002, 62pp.