



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

**PROCESOS SOCIALES DE FAMILIAS HABITANTES DE TIERRA
COLORADA, MAGDALENA CONTRERAS, ZONA DE LA PERIFERIA DE LA
CIUDAD DE MÉXICO.**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN TRABAJO SOCIAL**

PRESENTA :

ERIKA GONZÁLEZ PEÑA

DIRECTORA DE TESIS:

MTRA. ALMA ROSA LÓPEZ OLMEDO

CIUDAD UNIVERSITARIA, CIUDAD DE MÉXICO. 2020





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

Como ser social, reconozco que sola no podría haber logrado todo este trabajo que en tan pocas páginas está resumido, mucho menos, describir todos mis procesos sociales que he llevado en la vida; por ello agradezco a todas las personas que indudablemente contribuyeron para que yo llegara hasta este momento y pudiera realizar todo lo que hago.

Las relaciones que desde mi nacimiento han influido en mi vida personal, espiritual, de amistad, familiar, matrimonial, como madre y profesionalmente, han sido fundamentales, no podría decir que ninguna contribuyó para ser la persona que soy; tampoco podría decir que no aprendí de las relaciones negativas y dañinas, las cuales, desde mi perspectiva, las considere así; quizás fueron las que me impulsaron a lograr y hacer todo lo que hago, y me han permitido sentirme plena, llena de paz y gozo.

El motor principal de esto es haber tenido un padre, José Remedios González Rosas que, en conjunto con mi madre, María Isabel Peña Sánchez, me proporcionaron con mucha sabiduría y amor las primeras herramientas básicas para mi vida; no se puede medir materialmente y económicamente lo que unos padres le proporcionan a sus hijos e hijas, al igual que no se alcanza a medir el impacto que eso llega a tener en la vida de un ser humano. Esos valores y principios se van modificando, fortaleciendo u obteniendo más con las diferentes relaciones personales e interpersonales durante los diferentes procesos sociales. El mayor reto al que me enfrente y fue el parteaguas de mi vida, es haber perdido a mi padre a la edad de 14 años, eso indudablemente marco toda mi vida, pero al mismo tiempo conocí a Dios. Por tal motivo quiero agradecer por todo esto principalmente a Dios, desde que tuve un encuentro espiritual con él sé que nunca se ha separado de mí y que, indudablemente siempre ha estado conmigo y ha sido mi padre, mi madre, mi psicólogo y un gran amigo. Ha puesto en mi camino a las personas indicadas y por el cual estoy muy agradecida de tener a mi lado a mi esposo, Roberto Paz Domínguez, que siempre está y me ha apoyado en todo lo que he realizado desde que éramos novios; le agradezco el gran amor que me ha proporcionado. Agradezco a Dios por mis dos hijos maravillosos, a los cuales amo y admiro, han sido fundamentales en mi vida para no darme por vencida. Les agradezco a mis hijos, Erick Adrián y Luis Roberto Paz González, por ser ahora hasta mis profesores, por enseñarme, motivarme y ayudarme a seguir adelante.

La vida ofrece mejores cosas que las que se tienen pensadas y planeadas, hay que saberlas tomar y valorar; la vida puso en mi camino a muchas personas que me han enseñado una gran diversidad de conocimientos que me han servido y los he implementado en mi vida. Agradezco a mis hermanas, hermanos, amigas, amigos, vecinos, compañeras, compañeros, profesores, profesoras, pero principalmente a todas las personas que he conocido en las diferentes colonias en las que estuve trabajando, agradeciendo especialmente a las personas de Tierra Colorada que me mostraron la realidad en la que viven día a día, me adoptaron como parte de su comunidad y me han motivado para seguir adquiriendo las herramientas epistemológicas, metodológicas, económicas, materiales y humanas para compartirlas con ellas.

Un agradecimiento a todas las personas que he conocido por medio de la Asociación de Colonos del Ajusco Medio A.C., por la confianza y el apoyo otorgado a los diferentes proyectos sociales implementados en la colonia de Tierra Colorada y que han contribuido a mejorar la calidad de vida de varias personas. Gracias a las académicas de la ENTS, a los profesores y profesoras, talleristas, voluntarios y voluntarias, prestadores de servicio social, donadores, amigos y familias, por contribuir a ir mejorando el entorno social de la comunidad.

Estoy muy agradecida con las personas entrevistadas por otorgarme su confianza, el permitirme conocer sus procesos sociales aunque fueran muy dolorosas, esto permitió realizar esta tesis, la cual se las dedico con todo mi cariño, respeto y admiración.

Agradezco con mucho cariño a mi asesora de tesis la Mtra. Alma Rosa López Olmedo por todos sus conocimientos compartidos desde la academia siendo su estudiante en diferentes asignaturas, en las cuales adquirí conocimientos teóricos y metodológicos que han sido eje principal para la realización de mi tesis. Gracias por su amistad, confianza, apoyo y su infinita paciencia.

Agradezco a la Mtra. Norma Angélica Morales, a la Profa. Silvia Galeana, al Mtro. José Luis Saniz y a la Mtra. María Elena García por sus conocimientos compartidos para mejorar esta tesis.

Por último, agradezco a la Universidad Nacional Autónoma de México por todo el gran apoyo que me proporcionó para concluir mis estudios de la licenciatura en Trabajo Social.

“Por mi raza hablará mi espíritu” Marzo, 2020

Contenido

Resumen.....	6
Introducción	8
1. Antecedentes	10
2. Planteamiento del problema.....	18
2.1. Objetivo general	23
2.2. Objetivos específicos	24
2.3. Pregunta de investigación	24
2.1. Justificación	24
3. Método	28
4. Marco teórico, referencial y conceptual.....	33
4.1. Asentamientos humanos.....	33
4.1.1. Pueblo de San Nicolás Totolapan	40
4.1.2. Proceso histórico de su origen	40
4.1.3. Tradiciones	42
4.1.4. Proceso del entorno natural.....	43
4.1.5. Economía campesina.....	44
5. Procesos ejidales a semiurbana.....	45
5.1. Desgracias.....	49
5.2. Proceso de la nueva madre tierra	51
5.3. Ríos y manantiales	52
5.4. Hogares en peligro.....	54
5.5. Infraestructura.....	58
5.6. Oficios y tareas	64
5.7. Cosmovisión Religiosa	68
5.8. Organización social	75
5.9. Población	79
6. Madre Tierra	82
6.1. Sierra Norte de Puebla.....	83

6.2.	La cálida casa	83
6.3.	Mi pueblo de piedra	84
6.4.	La casa de Jamalín.....	88
6.5.	Los tres cultivos	91
6.6.	La casa con palo sencillo	94
6.7.	La casa de adobe.....	98
6.8.	El hogar mazahua.....	101
6.9.	La casa de tambos.....	106
6.10.	El campo de la felicidad.....	113
6.11.	La casa de la abuelita	115
7.	Cosmovisión	120
7.1.	Las ferias y la pedida de mano.....	121
7.2.	Día de muertos	136
7.3.	La mayordomía.....	140
7.4.	El pago por las muchachas.....	143
7.5.	Las gorditas de cebada.....	146
7.6.	La lengua mazahua y la disculpa	148
7.7.	Los tamales	156
7.8.	Infancia robada.....	157
7.9.	Grupos gruperos	158
	Análisis narrativo.....	161
8.	El “Desarrollo” de Tierra Colorada	161
8.1.	Bienestar social ¿para quién?	163
9.	Estatus social	166
10.	Lejos de casa	178
10.1.	Secuestro por engaño de trabajo.....	195
10.2.	Secuestro en la calle	197
10.3.	Venta de una niña.....	198
11.	Violencias.....	205
12.	Desculturación	206

12.1. Lo que sustenta la vida de las culturas mesoamericanas	212
13. Movilidad social.....	225
14. Resultados	231
14.1. Pensamiento ideológico	231
15. Lineamientos fundamentales para la realización de un modelo de detonación de procesos sociales en Tierra Colorada.....	238
15.1. Introducción.	238
15.2. Objetivo general	238
15.3. Relaciones cíclicas, sonoras y culturales	239
15.4. Relaciones cíclicas.....	239
15.5. Relaciones sonoras	240
15.6. Relaciones culturales	242
15.7. Diagrama de modelo de detonación de procesos en Tierra Colorada.	244
Fuentes de información.....	247
Anexos.....	257

Resumen

Esta investigación se centra en el fenómeno de los diferentes procesos sociales de los habitantes de la colonia Tierra Colorada a partir de la desigualdad económica, social, política y cultural que han vivido desde su lugar de origen, durante la migración y estancia en la Ciudad de México.

Se realizaron nueve entrevistas a profundidad a pobladores de Tierra Colorada con base al tipo de investigación transversal que se requirió para el análisis, divididas en tres partes cronológicas: entrevista a los primeros pobladores vivos y algún familiar de un primer poblador ya difunto, se entrevistó a pobladores que llegaron en la segunda y tercera década de inicios de la colonia. Los resultados de los diferentes procesos sociales por los cuales pasaron ocho de los entrevistados deslumbran historias desgarradoras que desafortunadamente tuvieron que vivir al buscar mejores oportunidades de vida, que en su lugar de origen no tenían; cuatro de las mujeres son las que tuvieron procesos más complicados, denigrantes e indignantes.

Los diferentes procesos sociales que se analizan en la narrativa, evidencian la pobreza estructural que inició de manera importante en los años 40 en el campo y en las comunidades indígenas debido a la idea del “desarrollo” que prevalece hasta la actualidad, y responde a los diferentes modelos económicos, los cuales sólo han beneficiado a los países desarrollados a costa de los países subdesarrollados.

En México esta gran desigualdad económica, social, política y cultural es muy notoria por la inadecuada implementación de la idea del desarrollo, la cual solo ha beneficiado a los que ya tienen el poder, la mayor acumulación de la riqueza y a las empresas transnacionales.

Los resultados también muestran que ningún problema social es aislado, un problema suele ser consecuencia de otro, que a la vez a ese problema le preexiste otro, y así sucesivamente hasta llegar a la raíz de todos los problemas. Por tal motivo no se puede trabajar sólo con un problema sin tener contemplado todo el antecedente histórico del contexto local, nacional e internacional, obteniendo una mayor comprensión de la fenomenología de los problemas sociales actuales.

Ante la normalización de los problemas y la falta de justicia social, la población ha adquirido inconscientemente una gran resiliencia, no encuentro otra palabra para describir la capacidad de estas personas que a pesar de las circunstancias traumáticas por las que pasaron, y más

las mujeres, siguen en lucha para obtener lo que por ley les corresponde; por tal motivo tienen mi admiración y respeto y por eso me he unido a su lucha y pido que más personas lo hagan; es necesario unir fuerzas para la detonación de procesos sociales basado en el modelo de las relaciones cíclicas, sonoras y culturales, que proporcionen las herramientas adecuadas a nivel integral que la propia disciplina del Trabajo Social comunitario tiene, el uso de la interdisciplinariedad y que indudablemente requiere apoyo del trabajo multidisciplinario y transdisciplinario, para un mayor impacto social en la comunidad, lo cual debe permitir ir generando y obteniendo sus derechos humanos, sociales y culturales para mejorar su calidad de vida y a la vez ir fortaleciendo la cohesión social y la identidad comunitaria, para la disminución de las enfermedades sociales que padece la comunidad, la cual la ha definido la epidemiología de las enfermedades sociales de la Universidad de los Andes, *de cómo determinada comunidad y sus diferentes formas de organización social influyen en las condiciones de salud y la enfermedad además de otros aspectos como el grado de satisfacción y el bienestar de los individuos y las poblaciones.* (Contreras, s/a)

Introducción

Los procesos sociales son parte inherente a la humanidad, conforme a la época y a las necesidades colectivas se presentan de diversas formas y son muy variados, de ello va a depender la vida de un individuo, familia o grupo de personas, o de una comunidad o sociedad.

Un proceso social, en definitiva, está formado por una serie de interacciones dinámicas que se desarrollan en el seno de una sociedad. Estos procesos pueden provocar cambios en la estructura social. Muchos son los autores que, a lo largo de la historia, han estudiado y analizado los distintos procesos sociales existentes. En concreto, uno de los más importantes al respecto es Durkheim, quien llegó a determinar que el individuo es un producto de la sociedad y que la educación ejerce un papel fundamental a la hora de conseguir que los ciudadanos se integren en la sociedad a partir de determinados comportamientos e ideas. De la misma manera, tampoco podemos olvidar los estudios llevados a cabo sobre el proceso social por otras figuras tales como Herrera Figueroa. Este, por ejemplo, determinó que aquel y el sujeto están íntimamente relacionados ya que el individuo, desde el momento que nace, forma parte de una sociedad, es un ser social, y está unido a lo que son las acciones del resto. Max Weber, Berger o Luckman fueron otros de los pensadores que también dedicaron parte de su trabajo al estudio y análisis del proceso social, dando forma a conceptos tales como socialización primaria y socialización secundaria. Lo que se entiende por realidad social incluye a personas, grupos e instituciones, vinculadas entre sí mediante las relaciones sociales (que pueden implicar cooperación, oposición, competencia, etc.). Las distintas formas de interacción son calificadas por los sociólogos como procesos sociales. Puede definirse al proceso social, por lo tanto, como una forma de conducta que aparece de manera repetida en una sociedad. (Pérez, 2013)

Con base a esta definición, podremos analizar los diversos procesos sociales que llevaron a cabo los pobladores de Tierra Colorada, indudablemente marcaron sus vidas y su acción. Oppenheimer (2014) define los procesos sociales como “actuación de masas humanas” que constituyen el elemento base y en conjunto con la actuación va hacer la fuerza motriz que dé pie a los procesos sociales. “Una masa humana es cosa distinta a una masa de hombres.” (pág. 35). El individuo no se puede ver aislado de la infinidad de elementos que conforman los procesos sociales y no sólo se habla del ser humano como individuo, como cosa absoluta, sino

más bien a partir de todo lo que lo rodea, “la vida una, que se extiende sobre el tiempo y el espacio y se desarrolla en innumerables formas de animales y plantas. De ellas se separan, como simples unidades distinguidas y aisladas a las que pueden asignarse como individuos” (Oppenheimer, 2014), pero que a la vez está considerado en un conjunto de un tipo de especie, en donde todos están asociados, unidos de muy diversas formas a través de las relaciones psíquicas. Los procesos sociales no se pueden ver y entender de manera individual, ya que el individuo muere, “mientras que la especie y la sociedad gozan de vida eterna, porque se renuevan hasta el infinito con el cambio de las generaciones, siendo así inmortales por definición.” (Oppenheimer, 2014) Esto es clave fundamental para comprender los procesos sociales actuales que a la vez permite entender la vida de los seres humanos, ya que ninguno es ajeno al otro.

1. Antecedentes

En este contexto de que nada y nadie es ajeno en los procesos sociales, yo comencé a formar parte de los procesos sociales de dicha comunidad, al igual que ella formó parte de los míos. Se me ha preguntado ¿cómo surgió la inquietud de realizar este tipo de tesis? ¿cómo ha sido mi trabajo con la comunidad de Tierra Colorada? ¿cómo llegué ahí? y ¿por qué me enfoqué en el Trabajo Social comunitario? Creí que no era necesario, pero, si realice esta tesis a través de una investigación cualitativa con base en la metodología de vida cotidiana y etnográfica con la mirada en los procesos sociales, creo que es importante describir el mío.

Durante 33 años trabajé en comunidad con el concepto y el trabajo que el Plan Pastoral del Sistema Integral de Nueva Evangelización (SINE) estableció por medio de:

(...) un modelo pastoral con metodología propia -inspirada en documentos postconciliares- para desarrollar una labor evangelizadora con base en la Parroquia, la diócesis o la escuela católica (...) (con adaptación a hospitales y cárceles); es decir, pretende sistematizar diferentes rubros de la iglesia católica en entornos regionales y locales con eje en la Evangelización. Fue creado por el MSpSC. Alfonso Navarro Castellanos y un gran equipo de trabajo en los años 80" (...) (Paz, 2016)

Este modelo tenía metodologías que aportaban capacitaciones en las diferentes líneas de trabajo y permitían el trabajo directo con las diferentes poblaciones, eso me fue capacitando para obtener habilidades y aptitudes que son básicas para la realización de investigaciones cuantitativas y cualitativas; durante el proceso del trabajo comunitario, me fui perfilando para poder realizar esta tesis de corte cualitativo. Investigación en la cual me fui sumergiendo hace más de 5 años, la cual requiere de una rigurosa preparación a nivel profesional. “La investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto” (Hernández, 2010).

El objetivo principal de dicho modelo pastoral se basaba en la renovación del trabajo que la propia iglesia católica debía llevar a cabo y que, desafortunadamente, no se cumplía en su totalidad por la falta de compromiso de algunos de sus miembros y por los vicios adquiridos a lo largo de su historia.

No es posible aceptar y tolerar un cumplimiento flojo y mutilado de la misión del sacerdote. La plenitud de su entrega debe ser fruto de su calidad espiritual de fiel discípulo de Jesús, de su pasión misionera, y de su caridad pastoral de servicio del Pueblo de Dios. La Iglesia también necesitaba la “calidad total” pedida en el mundo (Navarro, 2008)

El involucramiento, trabajo y congruencia comenzaba principalmente con los sacerdotes, los cuales tenían un mayor compromiso apostólico, estaban obligados a dar testimonio de Cristo, simplemente por el compromiso adquirido y lo que representaba el ser sacerdote, esto con el objetivo de que los laicos llevaran a cabo todo el proceso evangélico, primero individual, después familiar y posteriormente a nivel comunitario; implicó el trabajo directo con la población, lo que me permitió con el tiempo ir generando una conciencia social desde el Trabajo Comunitario, que posteriormente reforcé con los nuevos conocimientos adquiridos durante toda la carrera de Trabajo Social y que para mí tenían mucho significado por los conceptos que conocía y que puse en práctica, por ejemplo, el término comunidad, definido desde el Sistema Integral de Nueva Evangelización (2016) como:

(...) un grupo de personas que quieren comprometer sus vidas en todas las dimensiones y caminar juntos en todo, y que tienen reuniones donde expresan y fomentan su integración, y donde se interactúan y comparten todas las dimensiones del ser y de la misión de la Iglesia: Palabra, Oración, Edificación espiritual y solidaridad.

Desafortunadamente este concepto solo involucraba a quienes predicaban la religión católica y bajo este parámetro se invitaba a otros a formar parte de este sistema. Plan Pastoral que funcionó para muchas personas y familias, mejoraron en varios aspectos su vida, sin embargo, con la muerte del fundador muchos Obispos y sacerdotes no han podido llevar a cabo al 100% o mejorar dicho plan pastoral, solo han tomado lo que les ha convenido a sus intereses más personales que comunitarios.

A mi parecer, lo que le faltaba al Plan pastoral, era respetar y fortalecer la cosmovisión cultural de las familias involucradas que provenían de diferentes Estados de la República o de la misma Ciudad de México; aunque su bandera era la dignificación de la persona, el plan pastoral tenía como en un concepto pagano los usos y costumbres de las personas que provenían de una cultura diferente a la no ejercida en el catolicismo, en resumen, homogenizaban la diversidad

cultural, seguía replicando las ideas occidentales y no las ideas multiculturales que existen en México.

La comunidad es ante todo para ser, no para hacer. Vale y se tiene en cuenta e importa la persona por sí misma con rostro, nombre propio, historia y situación, en su vocación y misión, y no sólo las funciones; en todas las dimensiones de su ser y de la vida. Sin comunidad no es posible una plenificación tanto humana como cristiana. Por tanto, la comunidad es una necesidad para todos. (Sistema Integral de Nueva Evangelización, 2016)

Aquí se resalta un punto importante en el cual, uno primero debe reconocerse y aceptarse a sí mismo, para fortalecer sus propias herramientas, sanar sus heridas y encontrar su vocación, esto solo se logra con su propia historia y con el sentido del nosotros que “dentro de él se articulan de forma relacional los siguientes constitutivos: vocalizar el nosotros, sentir el nosotros, vivir el nosotros y la conciencia del nosotros” (Herazo, 2018). no con la historia del otro o la imposición de otras ideas. Esto lo fui aprendiendo con la comunidad de Tierra Colorada y en el trayecto de mi preparación académica en varias líneas de acción.

La comunidad se vuelve parte de la vida cotidiana, por tal motivo no me fue ajeno el Trabajo Social Comunitario, como tampoco me fue ajena la responsabilidad que se va adquiriendo al ir obteniendo más herramientas que se deben poner al servicio de los demás para un bien común.

Estas son algunas definiciones del concepto de comunidad que acuñé y puse en práctica, su fundamento principal es la dignificación del ser humano por medio de lo espiritual y que era una forma que ofrecía un cambio social positivo. Estos elementos los he combinado con conceptos de comunidad establecido por diferentes autores, que la propia comunidad me fue marcando al no poder encajar en su totalidad dichos conceptos, al igual que algunos conceptos que veía en la academia, por tal motivo me impulsaron a buscar otros autores que manejaran dichos conceptos conforme a la cosmovisión de la comunidad y así poderla comprender integralmente. Herazo (2018) dice que “Ocurre una situación inversa con la comunidad, pues el ser que se configura desde el pensamiento y filosofía occidental parte de la lógica individual y es solo en su yo egocéntrico que puede afirmarse a sí mismo y ante otro para transitar en el tiempo y la materialidad”. (pag.28)

En este caso, aunque en la comunidad se reconoce al sujeto corpóreo – que puede estar conformado por un grupo de personas que comparten un sentido de comunidad, un territorio, una cultura, una lengua común y una historia-, la forma de producir conocimiento sobre éste para abordar un fenómeno colectivo se hace desde la dimensión individual, ya que quien lo determina es el sujeto cognoscente en compañía de la comunidad pero, en lugar de enfocarlo en la concepción de la otredad del indígena, lo hace desde su fragmentada y estrecha visión occidental. (Herazo, 2018).

Sin embargo, a causa de las migraciones que se han dado en todo el mundo y de diversas formas, en todos los países hay una gran diversidad cultural. México es un mosaico cultural que cuenta con comunidades multiculturales con diferentes saberes, caracteres, opiniones, gustos etc., esto se ve más en la Ciudad de México, son muy diversos los integrantes y eso debiera permitir el apoyo mutuo y fraterno, esto es, poner al servicio de los demás las cualidades propias para mejorar el sentido del nosotros como lo conciben los pueblos originarios “ser, vivir, sentirse, hablar y tener conciencia del nosotros como un todo inmanente e histórico. Desde el nosotros se explica la vida colectiva (...)” (Herazo, 2018).

La descripción del tipo de comunidad que hay en Tierra Colorada y que he percibido desde que llegué ahí, en conjunto con la visión del Trabajo Social comunitario es: el conjunto de seres humanos que no necesariamente son de la misma procedencia geográfica, sino que, por diferentes procesos sociales, llegaron al mismo espacio y que tienen varias características y necesidades en común que los une por la gran desigualdad social en que viven, y que, a pesar de la gran diversidad cultural y origen social-cultural, se han unido para transformar su realidad, enfrentando los diferentes problemas, territoriales, climáticos, políticos, económicos, culturales y sociales.

Las pocas prácticas y costumbres de origen que han podido implementar desde su llegada a la colonia han servido para su organización, incluso las han fortalecido para continuar su lucha. Tenían un sentido de comunidad que aprendieron en su lugar de origen.

El sentido de que uno pertenece a una colectividad mayor, de la cual es parte significativa; el sentido de que, aunque haya conflictos entre las necesidades del individuo y las de la colectividad, estos conflictos deben ser resueltos de forma que no se destruya el sentido psicológico de comunidad, el sentido de que hay una

estructura de relaciones que se fortalece y no se diluye en sentimientos de soledad.

(Herazo, 2018).

Sin embargo, dicha comunidad a causa de la gran discriminación no goza de sus derechos que por ley les corresponde y, por tanto, vive en pobreza y pobreza extrema a pesar del arduo trabajo de sus habitantes; lo que les obliga a dejar de reproducir parte de sus usos y costumbres, principalmente su lengua y el sentido de comunidad. Dentro de su hogar reproducen y comparten algunos de sus saberes gastronómicos, de salud, de medicina naturista, de agricultura, crianza de animales (principalmente aves), así como diversas prácticas culturales. Son personas que intentan seguir compartiendo su sentido de comunidad por medio de la seguridad emocional, “brindando apoyo a cada uno de sus miembros” (Herazo, pág. 53), haciendo partícipe a otros de su comunidad; aceptan, brindan su confianza y cuidan esperando el respeto y la reciprocidad. En algunas ocasiones anhelan su sentimiento de pertenencia e identificación, “expresión de su identidad en relación con sus raíces mesoamericanas, tradiciones, fiestas y carnavales, elementos que los hacen sentir orgullosos de haber nacidos en tal lugar” (Herazo, pág. 53), por tal motivo, frecuentan su lugar de origen para visitar a sus familiares, especialmente van cuando es la fiesta patronal.

El territorio de Tierra Colorada por ser boscoso, permite a varias personas y familias tener contacto con la naturaleza y realizar algunas prácticas similares que les recuerdan su lugar de origen, es uno de los motivos por el que decidieron vivir ahí y, no en otro lugar. Pero, por la división que la política, desde los partidos, y los diferentes líderes han generado, se ha ido fragmentando la unión que tenían al principio; habían propiciado la integración y satisfacción de necesidades como “corresponder a los beneficios o refuerzos positivos que los miembros de una comunidad reciben por el hecho de pertenecer a ella (...) De esta forma, los miembros de la comunidad definen y satisfacen entre si sus necesidades propias, comparten sentimientos y cooperan con deberes y responsabilidades” (Herazo, pág. 55), como las faenas y sus asambleas comunitarias. Los problemas sociales han ido aumentando por las diversas circunstancias estructurales, generando una gran desigualdad social y contribuyendo, a su vez, a la ruptura de algunos lazos comunitarios, por tal motivo, se tendrían que resarcir estas rupturas para generar una identidad comunitaria multicultural.

Sin embargo, hasta la actualidad no hay un concepto epistemológico que defina, defienda legalmente y ayude a la conservación y al fortalecimiento de la diversidad cultural de comunidades multiculturales como lo es, Tierra Colorada.

Los temas y conceptos del multiculturalismo han comenzado a constituirse en referencia obligada. En México, las ideas del multiculturalismo han invadido el debate público, principalmente a raíz de la insurrección del EZLN en 1994 y la larga secuela de tregua-negociación-estancamiento en las relaciones del zapatismo con el gobierno, proceso que ha encontrado un punto de inflexión en la reforma constitucional en materia de derechos y cultura indígena a finales del 2001, teniendo como contexto el debate legislativo y cultural que acompañó su aprobación.
(Instituciones Jurídicas de la UNAM, 2015)

Espero que a partir de esta tesis se pueda ir generando teoría y leyes para apoyar a comunidades como lo es Tierra Colorada.

Las metodologías cuantitativa y cualitativa que inicié en el trabajo comunitario a partir del año 1987, me permitió conocer con mayor profundidad el terreno que estaba pisando, como dicen Grinnell, Williams y Unrau (2009) “Sabemos dónde comenzar, pero no dónde habremos de terminar. Entramos con una convicción, pero sin un “mapa” preciso.” (Hernández, 2010). Esto fue lo que me sucedió, nunca hubiera imaginado todo el conocimiento que hasta ahora he obtenido, el haber estudiado una segunda carrera, el trabajo que he realizado a partir de dicho año, el cual me ha llevado por caminos que nunca imagine y que me ha permitido estar en una Asociación Civil trabajando a favor de comunidades multiculturales en vulnerabilidad social. Me siento orgullosa de ser también Trabajadora Social con el deseo de seguir aprendiendo y conociendo con diferentes visiones acerca de los problemas sociales en relación con la diversidad cultural que existe en México. Todo el trabajo de campo que se llevaba a cabo, fue marcando las diferencias entre lo cuantitativo y lo cualitativo, por ejemplo; lo preciso, acotado y limitado por lo abierto. Lo enfocado en variables lo más exactas y concretas, por lo expansivo con el objetivo de detectar conceptos relevantes para reconceptualizar conforme a la evolución del trabajo. En direccionados, por no direccionados en su inicio. En fundamentar todo con la teoría y hacer que los problemas sociales, culturales, políticos y económicos de nuestro país entren en teorías occidentales que no van acorde con nuestra realidad o que nunca ha sido nuestra realidad, las cuales se han ido cambiando por la

fundamentación de la experiencia ante la realidad vivida en nuestro país y la intuición. El entendimiento del fenómeno que se guía por estudios previos, hay una diferencia cuando se da un entendimiento del fenómeno cuando se analiza en todas sus dimensiones, internas y externas, pasadas y presentes; y el de orientar las investigaciones cuantitativas en comprobar teorías, hipótesis y/o explicaciones, así como evaluar efectos de unas variables sobre otras, a diferencia de la cualitativa que se orienta a aprender de experiencias y puntos de vista de los individuos, valorar procesos y generar teorías fundamentadas en las perspectivas de los participantes. (Hérmendez, 2010). Esto no quiere decir que una investigación sea mejor que la otra, pero, si queremos solucionar los problemas sociales estructurales que han adolecido a nuestro país durante siglos, deberíamos de ir generando teorías de acuerdo a nuestra cultura y realidad.

Mi experiencia la obtuve al trabajar con grupos de jóvenes durante cinco años, en rehabilitación por dos años, con adultos por cinco años, con infantes de 3 a 15 años de edad durante catorce años, como consultora familiar por diez años, en Acción social por dos años. Estuve en las colonias del Pedregal, después en San Nicolás II, posteriormente en Zacatón y, actualmente, en Tierra Colorada, colonias totalmente diferentes. El trabajo de Acción que comencé a llevar en esta última colonia fue el que más me motivó para ayudar de forma más comprometida a nivel profesional.

Lo social es parte de su misión integral de la iglesia, y al cumplirla, se deben mostrar frutos no sólo de transformación espiritual, sino también de cambio social. (...) esta línea social refleja los objetivos del SINE y los estructura en un ministerio de acción social: se guía por la opción preferencial por los pobres, busca el crecimiento espiritual, la promoción humana e integral y responder a las necesidades específicas a cada parroquia (...) la línea de acción social refleja los frutos que todo el proceso evangelizador bien realizado debe dar; además, deriva del Concilio Vaticano II y las reuniones del CELAM. (Paz, 2016).

Lo social fue formando parte fundamental de mi vida personal y profesional. En el 2012 conocí al Sacerdote Jesuita y Dr. John Auping Birch, el cual ya contaba con la Fundación Auping de Promoción Social en el Ajusco, A.C., él ya llevaba más de 20 años trabajando en Tierra Colorada; en el año 2013 conocimos al Padre Álvaro Lozano Platonoff representante de promoción Cultura a nivel de la Arquidiócesis Primada de México y, junto con el párroco recién

llegado a la Parroquia de Jesús Sacerdote, el P. José Concepción Cárdenas, y el vicerrector de la Universidad Anáhuac en ese tiempo, Oscar Velasco, decidimos formar, el 31 de Julio del 2014, la Asociación de Colonos del Ajusco Medio A.C; la Fundación Auping un año antes se había comprometido a construir el Centro Comunitario y Cultural “Casa del Éxodo” en un terreno de 800 m² que le cedió el ejidatario Vicente Castro Carranza el 23 de febrero de 2003 a nombre de dicha Fundación con el objetivo de construir una escuela para la población con problemas de capacidades diferentes, sin embargo no fue posible, posteriormente se decidió construir el Centro Comunitario el cual, se inauguró el 14 de agosto del 2014. (Auping, 2016) (imagen 1).



Imagen 1: Centro Comunitario y Cultural “Casa del Éxodo” /González Peña Erika/2019

Coincidió con el inicio de mi segunda carrera, para entonces ya había adquirido y llevado a la práctica varios conocimientos adquiridos en Trabajo Social y que estaban muy relacionados con el Plan Pastoral. Eso me permitió conjuntar parte de la teoría con la práctica, gran parte de los trabajos académicos los realizaba enfocados para la resolución de los problemas sociales que vive la población de Tierra Colorada; comencé a darme cuenta que un problema social no viene solo y no es aislado, que la teoría que veía en la academia estaba muy alejada de la realidad que vive dicha comunidad.

2. Planteamiento del problema

Mi interés por lo social fue mayor cuando en 2012 me enviaron a Tierra Colorada a trabajar en el área de Acción social, me impresioné mucho al ver el contexto de las familias y más la de los niños y niñas del sector 8. En el 2003 la Parroquia de la Resurrección se dividió para dar mejor atención a la población, cada año iba en aumento y la zona territorial era muy grande, se convirtió en parroquia la que antes era la capilla de Jesús Sacerdote y que actualmente están bajo su zona territorial las colonias de Bosques, sector 119, Chichicaspatl, San Nicolás II, Zacatón y Tierra Colorada. Al llegar a la colonia de Tierra Colorada no había un mapa territorial de la colonia y no se sabía cuánta población había. La primera etapa que llevé en Tierra Colorada, fue una investigación cuantitativa, realicé una investigación documental en el INEGI, no obteniendo información, fui personalmente a las oficinas generales y, en efecto, no aparecía la comunidad, no había información estadística ni histórica. Decidí elaborar un mapeo con el apoyo de un arquitecto para la realización del mapa de toda la colonia, dividido por sectores y así poder trabajar mejor. (Anexo 1).

En el año 2013 diseñé un instrumento para comenzar un censo de la población con las variables que eran de nuestro interés (Anexo 2), se inició con el apoyo de personas de la misma comunidad, posteriormente, cuando se formó la Asociación Civil, se tuvo el apoyo de estudiantes de la Universidad Anáhuac y de la UNAM de la carrera de Trabajo Social. Sólo se pudo censar el 75% de la población.

La información obtenida fue de gran utilidad, permitió un conocimiento amplio de la comunidad, se detectaron familias en extrema pobreza y en ese mismo año, con el apoyo de un proyecto que los alumnos de la Universidad Anáhuac llevaban a cabo cada año en comunidades marginadas, se pudo apoyar con la construcción de un cuarto con acabados para la señora Cristian que vivía sola y enferma de diabetes y que, por dichas circunstancias, había perdido la vista. También se apoyó a dos familias (la familia López y la familia Cruz Gómez) con el mejoramiento de su techo y la construcción de un cuarto para la señora Martha y su esposo, pareja de la tercera edad que tienen bajo su responsabilidad a una nieta, vivían en cuartos de lámina de cartón ya muy dañados.

El censo permitió a los responsables de la comisión de vivienda y de economía (Roberto Paz, y el Padre, John Auping), a realizar un proyecto para mejorar 120 viviendas que estaban en condiciones indignas; se realizaron visitas domiciliarias para conocer cómo estaban asentadas

y el tipo de construcción que se requería para cada una. No se comenzó en el momento dicho mejoramiento por falta de recursos. Sin embargo, a causa del sismo del 2017 varias de las casas sufrieron más daños. Implementé una metodología para poder detectar con rapidez las viviendas dañadas, ya que el ir casa por casa retrasaría la detección, así que, por medio de una convocatoria se les invitó a las personas que habían tenido daños en sus viviendas a que asistieran al Centro Comunitario para censarse, convocamos a voluntarios en la UNAM, participó mi familia que, a la vez, mis hijos invitaron a compañeros de sus facultades; solicitamos el apoyo de víveres a diferentes donadores que ya nos apoyaban, acudimos por alimentos y otros productos de primera necesidad al centro de acopio que estuvo ubicado en el Estadio CU.

En noviembre del 2017 se inició la reconstrucción de viviendas, la primera fue la casa de la señora Margarita que tiene secuelas de la poliomielitis y es de la tercera edad, la cual se había caído en el primer sismo del 7 de septiembre, protección civil solo fue a colocar polines y se la cubrió con plásticos de color negro, la donación del recurso para esa casa fue por parte de la fundación Auping y después, en el año 2018, la empresa Vans, y la Universidad Anáhuac, donó otra cantidad para dicho proyecto. En el año 2019 feligreses, junto con el sacerdote de una iglesia, proveniente de Holanda, conocido del Padre, John, por ser coterráneos, realizaron otra donación económica. Hasta el momento se llevan reconstruidas 9 viviendas damnificadas.

Como encargada de la Comisión de Educación y Formación Integral inicié el diseño y ejecución de un Programa Social educativo llamado *Transformando vidas*, del cual se derivan cuatro proyectos sociales educativos para dar atención a las diferentes poblaciones, uno es para adultos, otro para jóvenes, dos son para infantes y adolescentes, de éstos últimos, uno de ellos se llama *Construyendo sonrisas* y otro denominado *Pirinolas y Fulanitos*, curso de verano el cual tiene un cupo de 120 niños, niñas y adolescentes, de 5 a 17 años; asisten a cuatro diferentes paseos, a un campamento y se les imparten seis diferentes talleres lúdicos y recreativos que responden a la diversidad cultural de la comunidad. (Anexo 3)

Los cuatro (el de adultos, jóvenes y el de niños y niñas) dan atención durante todo el ciclo escolar por medio de diferentes talleres y cursos para proporcionar las herramientas en el área académica, deportiva, cultural, artística y emocional (Anexo 4).

La totalidad de los proyectos sociales se diseñaron en respuesta a los resultados obtenidos del censo y de entrevistas estructuradas, así como del trabajo etnográfico con la mirada en lo

social que se hacía constantemente en toda la comunidad por medio de visitas, entrevistas informales, la observación, el trabajo directo con la población y la convivencia cotidiana. Uno de tantos problemas sociales que se reflejó en un gran porcentaje de la población y era de interés para la Comisión de Educación, fue la gran deserción académica y la falta de alfabetización que los diferentes grupos de población, principalmente niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Para sostener dichos proyectos, realicé diferentes gestiones para la obtención de recursos materiales, humanos y económicos o de espacios para la recreación como ha sido el caso de una ex cancha de fútbol que la comunidad de la colonia Bosques ha cuidado durante casi 30 años y que actualmente es el único espacio de recreación cercano que tienen los habitantes de Tierra Colorada; las autoridades de la antigua Delegación de Tlalpan de los años 90 habían realizado una cancha con todo y planos que afortunadamente la señora Silvia guardó (es la líder que ha cuidado ese terreno junto con los vecinos). Las averiguaciones que han hecho las instancias correspondientes de la actual Alcaldía, arrojan que La Comisión para la Regularización de la Tenencia de la Tierra (Corett) como se conocía antes, hoy Instituto Nacional del Suelo Sustentable (INSUS) vendió ilegalmente ese terreno a varias personas. Actualmente la Alcaldía está viendo la posibilidad de que el Gobierno Federal lo expropie para que quede a nombre de Tlalpan y, por tanto, sea para la comunidad. En el año 2019 se consiguió el apoyo de una Asociación interesada en aportar para la construcción de un campo de fútbol rápido cerrado, y que en la misma cancha se pueda jugar basquetbol y voleibol, desafortunadamente por estar en litigio el espacio, no se ha podido concretar el convenio con la asociación.

En junio del año 2018 se organizó un concurso para poner un nombre a la canchita, tenía que salir de un lugar de origen de algún poblador, resultando ganador *Taiyari* que significa “nuestro corazón” de origen huichol. En esa canchita se llevan a cabo entrenamientos, torneos de futbol eventos culturales y cascaritas. (Anexo 5). En ese mismo año se realizó el estudio cartográfico con base en los mapas ya elaborados y completos en ese tiempo, se contó con el apoyo de compañeros de la ENTS. Tierra Colorada está dividido en dos sectores el 7 y 8 para poder trabajar mejor, de ambos sectores se trabajó la parte de vivienda, servicios y el ámbito natural, esto nos permitió hacer más visibles las realidades de la comunidad. (Anexo 6.)

Esto me llevó a gestionar y trabajar con redes de apoyo con otras instituciones, asociaciones, fundaciones etc. para recibir recursos económicos, materiales y humanos, como, por ejemplo, la obtención del servicio social y donación de mobiliario por parte de la ENTS-UNAM. La Fundación Corporación Interamericana de Entretenimiento (CIE) desde el 2016 nos proporciona cortesías para diferentes eventos, espectáculos, conciertos y obras de teatro. También comencé con la procuración de fondos, buscando donadores recurrentes, como algunos miembros del grupo *ReiventaT* (jóvenes católicos profesionales de la Parroquia de San Josemaría Escrivá, ubicada en Santa Fe), que desde los inicios del Centro Comunitario han apoyado, al igual que la familia Blanco, tanto en lo económico como en lo material; en los eventos del día de Reyes y día del niño hacen una donación de juguetes, y en la clausura del curso de verano con ferias vocacionales y juegos y juguetes mexicanos.

También me encargo de canalizar a otras instituciones a personas con problemas específicos, como de salud, algo con lo que no cuenta el Centro Comunitario; por ejemplo, en atención a bebés recién nacidos el apoyo que se recibe de la Red Materno Infantil cuando se ha requerido hospitalización, o de algún aparato especial para un enfermo de la comunidad; también se orientan y canalizan problemas legales, o se consiguen sillas de ruedas etc., esto es, se está al pendiente para atender de manera integral y a solicitud de las personas de la comunidad, sin perder de vista los problemas sociales que se deben atender.

La fundación *Donandoando*, desde diciembre del año 2013, ha apoyado con cenas navideñas para las familias y se ha unido con juguetes y roscas de reyes cada año. En el 2016 realizó la primera recaudación de fondos, por medio de la presentación de la obra de teatro llamada "Don Quijote" llevada a escena por ellos mismos en el auditorio de la Universidad Anáhuac. Durante estos cinco años se ha contado con la colaboración de diversas asociaciones, fundaciones e instituciones gubernamentales y no gubernamentales, de personas, familias y grupos musicales como lo ha sido el Grupo Mingacuy, Mexican Blues, Obra Pública, Grupo Huapango etc.; que han apoyado en eventos culturales y a recaudar fondos. Gracias al trabajo en conjunto es como hemos seguido el trabajo con la comunidad. (Anexo 7).

Los cuatro proyectos comenzaron en el año 2015 y conforme pasa el tiempo y con los conocimientos adquiridos durante la carrera de Trabajo Social se han mejorado de manera continua. El concepto que en la ENTS aprendí sobre Trabajo Social y que me permitió enlazarlo con conocimientos adquiridos previamente fue que la profesión es entendida como "(...) una

disciplina que, mediante su metodología de intervención, contribuye al conocimiento y a la transformación de los procesos sociales, para incidir en la participación de los sujetos y en el desarrollo social.” (Escuela Nacional de Trabajo Social, 2020). La integración de los conocimientos permitió evaluar dichos proyectos para mejorar la atención hacia la población, lo que conllevó el diseño de otros tres proyectos sociales: *Mis raíces*, eventos culturales y multiculturales que retoma los días festivos que se han hecho populares, pero con características culturales de la población que muestran algo de sus usos y costumbres, de esta manera, se va sanando la fractura para promover la cohesión social y reconstruir la identidad comunitaria.

El segundo proyecto es una cocina de comida mexicana comunitaria que tiene tres objetivos específicos, el primero, dar atención alimentaria a los usuarios del Centro Comunitario y a las familias que lo soliciten, dicho proyecto surgió por la detección de la carencia alimentaria que presentaban constantemente varios niños, niñas y adolescentes. Se comenzaron a preparar desayunos para dar atención a esta población después del sismo del 2017, en conjunto con la iniciativa que surgió de personas dispuestas apoyar a las familias damnificadas que no tenían en donde cocinar, se nombraron *comidas calientes*, participaba una hermana, Mayra, al principio ella las preparaba en su casa y las enviaba al Centro Comunitario, después comenzaron hacerlo las propias madres de familia y nosotros apoyábamos con los insumos. Esto evidenció la necesidad de tener un comedor comunitario y se tramitó la solicitud en la Secretaría de Desarrollo Social para la apertura de uno; no recibimos el apoyo y la realidad es que solo daban \$10,000 y hasta fin de año, muy pocos recursos para todo lo que se requiere; el presupuesto era de \$180, 000 que logré conseguir con la empresa SCANDA. La cocina se iba a colocar en la casa de una familia de la comunidad, ya se tenía todo. Desafortunadamente el anterior párroco, el P. José Concepción, echó abajo el proyecto por su falta de compromiso con la comunidad. La empresa ha sido muy paciente y comprensiva y ha esperado para que se construya la cocina comunitaria a lado del Centro Comunitario, la cual ya inició su construcción. (Anexo 8).

Se plantean otros dos objetivos a partir de observar que algunas mujeres de la comunidad cocinan platillos de su lugar de origen, y varias de ellas no tienen un trabajo fijo, por tal motivo en el proyecto busca rescatar recetas de los diferentes lugares de origen que se puedan reproducir y vender, (formar una economía solidaria), a la vez que se pretende elaborar una enciclopedia gastronómico que contenga las diferentes recetas e historias de las mujeres.

A la par de este proyecto, mi hijo, Adrián el cual es comunicólogo, diseñó uno de huertos urbanos para el sostenimiento de la propia cocina comunitaria y para la reproducción del huerto con las familias interesadas, con el objetivo de reproducir parte de sus usos y costumbres, mejorar su alimentación y su economía. También lo había aceptado la empresa SCANDA, pero también quedó descartado por el mismo motivo que se explicó en párrafos anteriores. Confiamos que cuando esté funcionando la cocina de comida mexicana comunitaria, la misma empresa nos apoye en dicho proyecto.

Esto que presento en este punto del planteamiento de problema es sólo un panorama de los problemas sociales que viven los pobladores de la colonia Tierra Colorada, falta mucho por hacer, por tal motivo, confío que esta investigación sensibilice a las personas para, posteriormente, generar una conciencia social que tanto hace falta en nuestra sociedad.

Gracias a la conjunción de los conocimientos de la teoría y la práctica, tanto los previos como los adquiridos a lo largo de la licenciatura, puedo sostener que Trabajo Social es una profesión que proporciona conocimientos interdisciplinarios permitiendo el trabajo multidisciplinario y transdisciplinario, importantes para toda investigación e intervención social a nivel comunitario, grupal e individual, en los diferentes ámbitos de interacción social, permitiendo al investigador social realizar diagnósticos sociales, teoría social de acuerdo a la realidad de las diferentes poblaciones e ir generando una conciencia social y, por tanto, estudiar los procesos sociales a partir de diversos fenómenos sociales, para después detonar otros procesos que mejoren las relaciones comunitarias, grupales e individuales, a través de diversos programas y proyectos sociales que se sustenten en las realidades de la población; que las metodologías y estrategias sean aplicables para resolver de raíz los problemas sociales, trabajando en conjunto con la población afectada y no afectada, grupos diversos e instituciones gubernamentales y no gubernamentales.

2.1. Objetivo general

Investigar los procesos sociales y las interrelaciones personales de habitantes de la colonia Tierra Colorada, ubicada en la periferia de la Ciudad de México, antes de su llegada y durante su estancia en ella, por medio de historias de vida cotidiana.

2.2. Objetivos específicos

- ❖ Realizar entrevistas a profundidad a los primeros pobladores, a familiares de los que ya fallecieron y a los pobladores que llegaron en la segunda y tercera década de inicios de la colonia Tierra Colorada.
- ❖ Realizar entrevistas informales a las personas que tengan información de la colonia.
- ❖ Analizar los procesos sociales y las interrelaciones personales que llevaron a cabo los pobladores de la colonia Tierra Colorada antes de llegar a la comunidad.
- ❖ Analizar los procesos sociales y las interrelaciones personales que llevaron a cabo los pobladores de la colonia Tierra Colorada al vivir ahí y propiciaron su propio desarrollo comunitario.
- ❖ Contrastar ambos procesos sociales e interrelaciones personales que llevaron a cabo los pobladores de la colonia Tierra Colorada.

2.3. Pregunta de investigación.

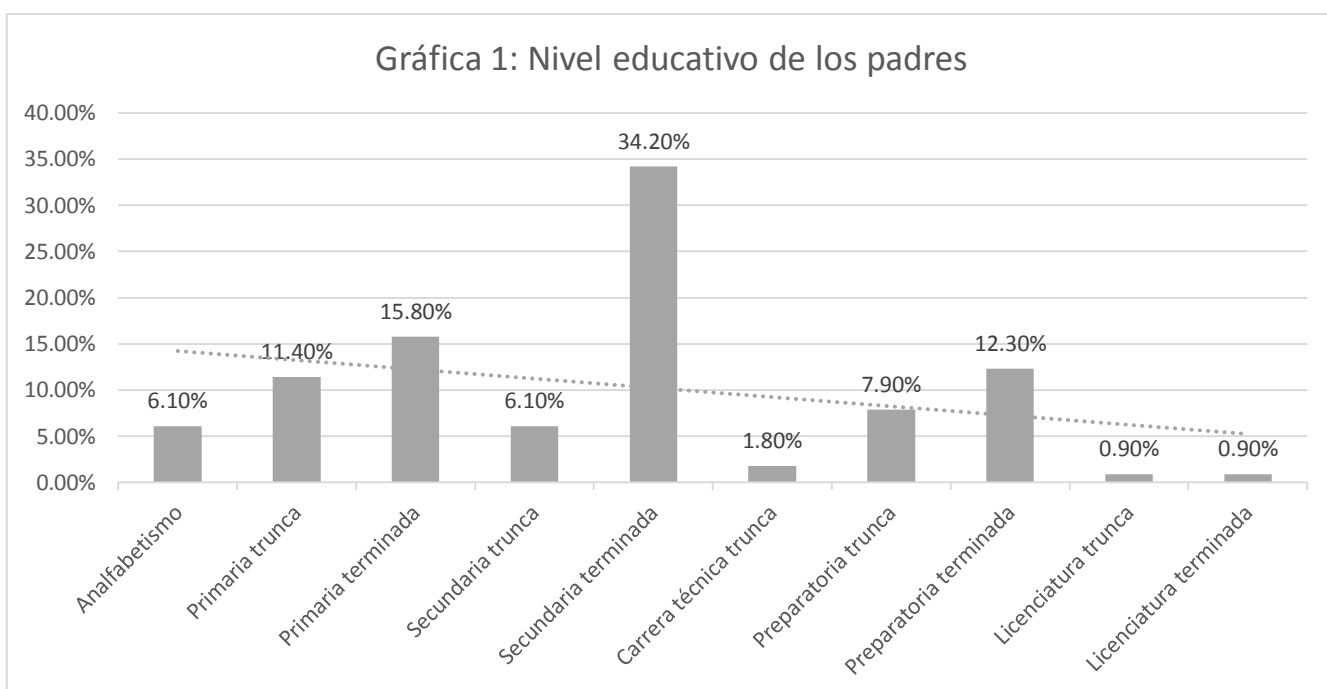
¿Cuál es el problema social de raíz que impide a los habitantes de Tierra Colorada salir de la gran desigualdad social en la que han vivido desde su lugar de origen hasta la actualidad, a pesar de trabajar tanto?

2.1. Justificación

Una realidad a la que me he enfrentado es que, entre más conozco a la comunidad, descubro que ignoro más cosas. Nos han vendido ideas que no encajan con la realidad de la diversidad cultural que existe en México y en toda Latinoamérica, esto genera gran confusión y por ello se desvía la mirada de los problemas reales, por ejemplo, pensar que las familias de Tierra Colorada son pobres porque quieren, son invasoras de las reservas ecológicas, que no deberían estar ahí porque viven en la ilegalidad mientras otros pagamos impuestos; ante la indiferencia e insensibilidad e ignorancia, así como prejuicios que se tienen de manera consciente o inconscientemente y que los reproducimos sin analizarlos y cuestionarlos. Dichas acciones me han indicado que no todos entendemos los problemas sociales de raíz, los vemos aislados, no como parte del sistema; por ejemplo, la idea de que la educación es gratuita, es una idea que no se cubre cabalmente en la realidad, porque un niño o niña de Tierra Colorada para poder estudiar, tener un rendimiento óptimo y no faltar a la escuela, requiere primero de una familia, de un lugar digno en donde vivir, de quien se responsabilice para que tenga salud, vestido, alimentación, limpieza personal, útiles, apoyo emocional, cariño y quien lo lleve a la

escuela para que no deserte de ella, ¿entonces? no es gratis la educación, porque si un niño o niña no tiene estos recursos, no pueden ir a la escuela o continuar en ella o rendir académicamente.

Se ha detectado que niñas, niños y adolescentes de esta comunidad “arrastran” las relaciones de desigualdad de género, los problemas académicos y de pobreza de los padres: según datos de nuestro estudio de investigación¹, el 39.4% de los padres no tienen estudios del nivel básico, y sólo el 0.9% tiene una licenciatura terminada (Gráfica 1). Este es un gran problema para la población infantil y juvenil, ya que los adultos no tienen la posibilidad, en términos de *capital cultural*, de incidir en un desarrollo integral. (González, 2017).



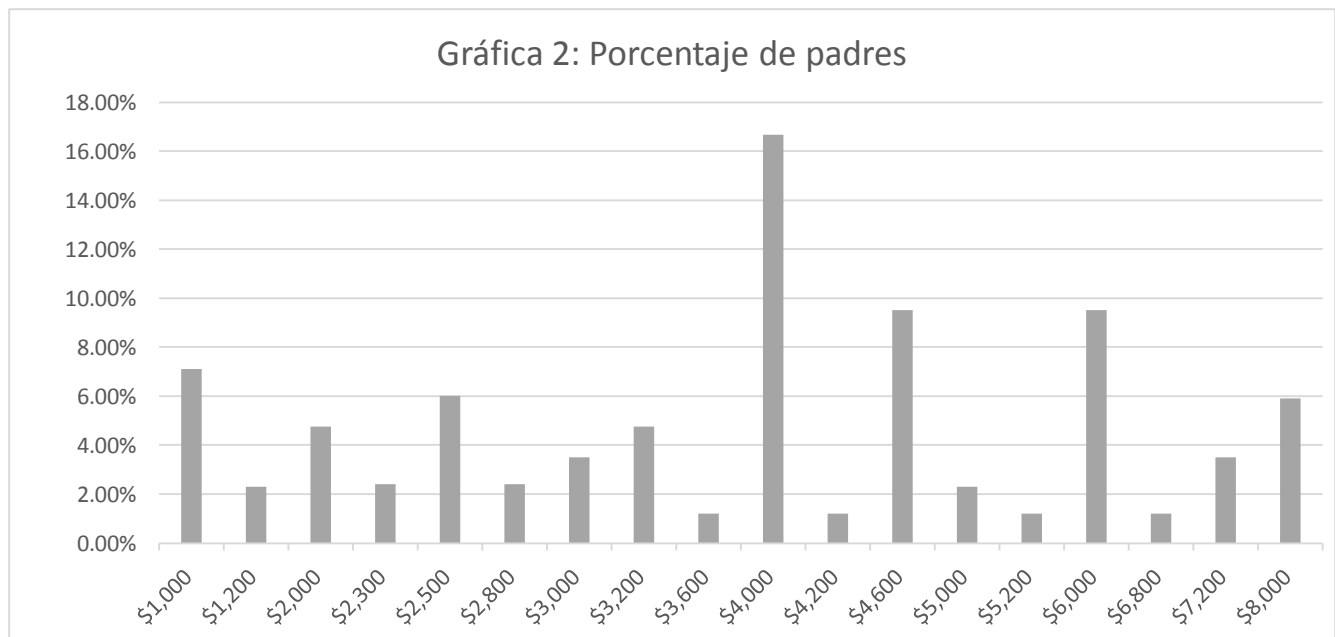
Grafica 1: Asociación de Colonos del Ajusco Medio A.C./ González Peña Erika/2017

A esto se agrega que los padres de familia tienen ingresos muy bajos, muestra de la gran desigualdad social, económica y de género, lo que los orilla a conseguir más de un empleo o dedicarse al trabajo informal y ausentarse de sus hogares durante largas jornadas, además de que un 40% de las familias está formada por madres o padres solteros. Respecto a esto, 7.1% gana \$1,000 al mes en contraste de un 5.9% que obtiene \$8,000 al mes, esto es posible porque entre varios integrantes de la familia, decidieron vivir bajo un mismo techo para compartir

¹El estudio de investigación social *Desventajas académicas que provoca la desigualdad social, económica y política en niños, niñas y adolescentes de la colonia Tierra Colorada, en la Del. Magdalena Contreras*, se llevó a cabo antes de concluir el curso de verano del 2017 para conocer las necesidades de los infantes, se realizó con una muestra de 84 niños y niñas.

gastos, (generándose a la vez otro problema social, el hacinamiento) mientras que el ingreso mensual de mayor frecuencia es de \$4,000 (Gráfica 2); pero el 14.66% de los padres o madres no están empleados en algún trabajo remunerado.

La ausencia a causa del trabajo, aunado al bajo nivel educativo, no les permite estar al pendiente de sus hijas e hijos y preocuparse porque tengan una formación integral con la que puedan acceder a sus derechos fundamentales. Sumado a los bajos ingresos familiares, en lugar de proporcionarles lo básico para su desarrollo integral, varios padres de familia prefieren que sus hijos se incorporen a actividades productivas, situación que orilla a niñas, niños y adolescentes a desertar de la escuela. Es clave mencionar que el 8.5% de los menores de 15 años trabajan. (González, 2017)



Grafica 2: Asociación de Colonos el Ajusco Medio A.C./ González Peña Erika/2017

Los procesos sociales y las interrelaciones personales en las diferentes familias y/o personas que habitan la comunidad de Tierra Colorada se caracterizan por la acumulación de desventajas y por la gran desigualdad económica, política, social y cultural. Sin embargo, por las diferentes interrelaciones personales que mantienen, han podido llevar a cabo una construcción social del territorio y han dado solución a sus necesidades básicas, no de una manera digna, sino para vivir más o menos el día a día, sin gozar de todos los derechos humanos que hoy existen.

Esta realidad y desafortunadamente no todos la entienden, no es fácil porque vivimos bajo prejuicios muy marcados y bajo las ideologías dominantes que se nos han impuesto desde el siglo pasado; es más fácil decir que los infantes, adolescentes y jóvenes son “burros” o que los familiares son “irresponsables”, cuando no tienen ni empleo, ni los servicios básicos para vivir adecuadamente.

Este panorama motivó a que esta tesis se realizara desde una perspectiva cualitativa que permite una comprensión más rica y articulada sobre los diversos procesos sociales que los entrevistados compartieron y que se verán reflejados, sobre todo, en la parte descriptiva de esta investigación, pensando en que quien lea esta tesis pueda también hacer sus propios análisis y sus conclusiones. Hay que señalar que este estudio es de tipo transversal, ya que la investigación y el análisis se realizan a partir del lugar de origen de los pobladores y hasta la llegada a Tierra Colorada. A su vez es de tipo aplicada para conocer a fondo los problemas sociales de los entrevistados, esto fue posible por medio de la metodología de vida cotidiana y la etnografía.

Esta tesis la realicé por varias razones, entre las que destacan seguir en la ruta del conocimiento acerca de la población y de esta manera detonar procesos sociales que propicien el bienestar de las familias; en segundo lugar, para que los demás miembros de la Asociación comprendan mejor los problemas sociales que atendemos, que les lleve a tener mayor compromiso; en tercer lugar, para que los servidores públicos de la Alcaldía de La Magdalena Contreras se sensibilicen para cambiar sus estrategias políticas y contribuir a generar cohesión social ante los diversos problemas generados durante los diferentes sexenios a partir de abusos sobre los pobladores para las campañas electorales, que fueron generando la división a través de diversas estrategias políticas, como, por ejemplo, mantener a los diferentes líderes de choque que han existido y existen en la actualidad, para que instancias gubernamentales a nivel Ciudad de México les haga valer sus derechos. También se busca que este estudio sea conocido por la zona Pastoral de la VI Vicaría de “San José” a la cual pertenece la Parroquia de Jesús Sacerdote, para que el Obispo, Crispín Ojeda Márquez, se acerque a la realidad de sus feligreses y envíe sacerdotes comprometidos con la población más necesitada. Por último, este trabajo pretende llegar a personas e instancias públicas y privadas que no apoyan estas causas por desconocimiento para que tengan un panorama de la situación de esta zona de la Ciudad de México y motivarles a que conozcan de cerca la realidad de las familias de Tierra Colorada ya que, como se ha señalado, no existe mucha información sobre ellas.

3. Método

En el año 2017 realicé un estudio de cotidianidad a una pareja de la misma colonia, obteniendo resultados que me impresionaron y me permitieron comprender más, abriendo otro panorama de conocimientos. Este estudio lo recuperé en la realización de un ensayo para el seminario de Perspectiva de Género que tomé en el mismo año y que, simultáneamente, cursaba la asignatura de Familia y vida cotidiana, en la que la Mtra. Alma Rosa López Olmedo pidió realizar una entrevista a profundidad a la cual titulé *La cultura patriarcal*, que fue elegida entre los tres ensayos que estaban programados para ser publicados. En el año 2019 el trabajo apareció en el Cuaderno, número 6, página 132; publicación a cargo del Centro de Estudios de la Mujer, titulado *Familias y vida cotidiana*, coordinado por la Dra. Julia del Carmen Chávez Carapia y Clotilde Hernández Garnica de la ENTS - UNAM. Este trabajo de dos años fue lo que detonó el deseo de realizar esta tesis que se sustenta en una metodología de vida cotidiana y de etnografía.

Para la elección de las personas a entrevistar me basé en los objetivos planteados, como el saber ¿cuál fue el motivo de que las personas migraran sin tener nada seguro en donde vivir y trabajar? ¿qué fue lo que los impulso arriesgarse de esa forma? ¿les fue fácil o difícil el proceso? ¿qué sucedió durante su tránsito de la salida de su lugar de origen hasta llegar a Tierra Colorada? ¿por qué llegaron ahí y no se establecieron en otro lugar? Quizá se puede deducir, suponer y dar muchas explicaciones a partir de los conocimientos adquiridos, pero la relación que se ha generado en el día a día con las personas de la comunidad conlleva cuestionar la no coherencia entre la teoría y la realidad. Hay algo que exacerbó mi curiosidad: el arribo de familias provenientes de 16 Estados de la República Mexicana que llegaron en diferentes décadas y su situación, al parecer, era la misma y que, a pesar de la pobreza en la que viven actualmente, dicen estar mejor que en su lugar de origen. Este contexto fue la base para elegir a personas que habían llegado a inicios de la colonia, así como a quienes habían llegado en la segunda y tercera década. Era importante saber si fueron las mismas circunstancias las que las incentivaron a migrar y a llegar a la colonia. Tenía claro desde el principio que la entrevista sería muy personal y que posiblemente no todos aceptarían, por ello les expliqué para qué iba hacer y pedí su autorización para mencionarlos con sus nombres completos, afortunadamente aceptaron, esto se dio por la confianza que se ha generado con el trabajo realizado. Por supuesto, la entrevista removi6 recuerdos muy emotivos para las personas.

Apliqué nueve entrevistas a profundidad con más de dos horas de extensión cada una, y, retomando la metodología de vida cotidiana de Gonzalbo (2011) se entrevistó a 6 mujeres y 3 hombres (las mujeres por la disponibilidad del tiempo). Con cuatro personas realicé la entrevista en dos sesiones y con los demás en una sola sesión; dos se llevaron a cabo en el Centro Comunitario y las demás en casa de los entrevistados, esto por la decisión de cada uno. Todas las entrevistas fueron grabadas.

Cuatro de los entrevistados y uno más junto con un familiar ya fallecido llegaron a inicio de la colonia, dos entrevistadas llegaron en la segunda década y otras dos en la tercera década de inicios de la colonia.

El estudio se fundamentó en una guía de entrevista con cuatro categorías para el análisis, la primera fue el perfil del sujeto, la segunda el lugar de origen, la tercera la llegada a la Ciudad de México y la cuarta, la llegada a la Colonia Tierra Colorada; cada variable con sus respectivos indicadores (Anexo 9). Para el análisis me apoyé en la teoría crítica para entender y comprender la realidad de la población estudiada; para ello se retomaron autores contemporáneos como: Spicker (2009), Paré (1977), Alba (2011), Guibernau (2017), Pérez (2017), Becerril (2014), Cortés y Oliveira (2012), Schteingart (2002), Esteinou (2008), Fernández (2005) etc.

(...) el pensamiento crítico trata siempre sobre los valores humanistas, las condiciones de los seres humanos y las de su conocimiento del mundo social (...) En el corazón del pensamiento crítico está la creencia en las posibilidades y en la necesidad de construir futuros alternativos y mejores (...) estas teorías intentan crear comprensiones correctivas del mundo. También buscan iluminar y transformar a los individuos y sus nociones de realidad, con el fin de habilitarlos (empoderarlos) para transformar el mundo en el que todos vivimos. (Cebotorev, 2003)

El análisis narrativo implicó, primero, una investigación documental muy diversa y profunda para la realización del tercer capítulo que aborda los asentamientos humanos y en el que una parte fundamental es la relación de lo macro con lo micro que da muestra de los problemas sociales que aquejan a las colonias de las periferias de la Ciudad de México, que lleva a investigar más sobre las características territoriales, lo cual se abarca en el cuarto capítulo con una revisión histórica del Pueblo de San Nicolás Totolapan que pertenece a las tierras ejidales Tierra Colorada. Este capítulo está conformado por cuatro subtemas, y que se apoya en las

entrevistas de algunos habitantes del pueblo de San Nicolás, realizadas en la estación de radio *Interruptos*; esta información se reforzó con la entrevista a profundidad de casi una hora aplicada al Comisariado Ejidal Raymundo Rojas. (Anexo 10)

En el quinto capítulo se aborda la transformación de tierras ejidales a una colonia semi -urbana y está conformado por nueve subtemas que pondera la narración descriptiva y cronológica de inicios de la colonia hasta la actualidad. Es necesario señalar que la información documental no fue fácil de encontrar por la escases de datos estadísticos, históricos y demográficos de la comunidad; se encontró poca información en la Hemeroteca Nacional de la UNAM y en algunos documentos de la antigua Delegación Magdalena Contreras. Parte de la entrevista formal que se aplicó al comisariado ejidal del Pueblo de San Nicolás Totolapan fue retomada y se ocupó información recabada en el libro Historia de la creación de la “Casa del Éxodo” y la Asociación de Colonos del Ajusco Medio, sin embargo, no fue suficiente. Lo que, sin duda, recabó mayor información fue realizar el estudio de cotidianidad con base a la metodología de Gonzalbo (2011) quien sostiene que la cotidianidad es:

(...) la evolución de las formas culturales creadas por los hombres en sociedad para satisfacer sus necesidades materiales, afectivas y espirituales. Su objeto de estudio son los procesos de creación y desintegración de hábitos, de adaptación a circunstancias cambiantes y de adecuación de prácticas y creencias. Los problemas que atraen con preferencia al historiador de la vida cotidiana se centran en las rupturas y continuidades de las formas de vida, el impacto sobre ellas de las crisis económicas, de los acontecimientos políticos, de la introducción de nuevas doctrinas o de la difusión de avances técnicos y descubrimientos, los procesos de asimilación e integración social y las tendencias segregacionistas. (Pág. 15)

Las variables que se consideraron trabajar se conjuntaron con elementos culturales del estudio de la investigación etnográfica con base al origen de la comunidad como: su clima, vegetación, ríos y manantiales, viviendas, infraestructura, oficios y tareas, organización social, instituciones, cultura, política, religión, educación, familia y población, que se obtuvieron por medio de las entrevistas a profundidad aplicadas a los nueve pobladores de Tierra Colorada. También se tomaron en cuenta elementos culturales etnográficos del lugar de origen de los entrevistados para hacer el comparativo.

El sexto capítulo, titulado *Madre Tierra*, trata de la narrativa, la descripción que hacen los pobladores de sus lugares de origen; se plasma la vida cotidiana de los entrevistados y el motivo de migrar a la Ciudad de México. Este capítulo se integra por diez apartados y al inicio de cada uno se narran datos relevantes.

En el séptimo capítulo encontramos la parte descriptiva de la cosmovisión de los pobladores a través de su propia narrativa acerca de su lugar de origen por medio de nueve apartados, esto con la finalidad de tener una comprensión más profunda.

En el capítulo ocho se encuentra el análisis de la narración de los procesos sociales más relevantes a los que se enfrentaron las personas entrevistadas; se comienza por conocer el motivo que los impulsó a salir de su lugar de origen, resaltando en que este proceso es consecuencia del llamado “desarrollo”, por tal motivo dicho capítulo está titulado *El “Desarrollo” de Tierra Colorada*.

El noveno capítulo, *Estatus social*, trata los temas de pobreza y pobreza extrema. Las personas entrevistadas narran su situación de vida y explican los motivos por los que les ha sido muy difícil cubrir mínimamente las necesidades básicas. El análisis de este apartado, al igual que los siguientes capítulos, se realiza con base en la narrativa de las personas, atravesada por las posturas de diferentes teóricos.

El décimo capítulo habla del proceso migratorio de los sujetos entrevistados desde su lugar de origen hasta llegar a Tierra Colorada. Se titula *Lejos de casa* y se esboza una relación general de lo macro a lo micro, a partir de antecedentes históricos del proceso migratorio y los motivos de su surgimiento, aterrizado en la migración hacia la Ciudad de México y los diferentes lugares en los cuales se asentaron las personas entrevistadas antes de establecerse Tierra Colorada.

El capítulo once aborda del rapto que vivieron dos de las entrevistadas y de un caso que narra cómo la vendieron sus padres. Este apartado se titula *Qué se siente ser libre* y se conforma por tres subtemas donde las entrevistadas narran cómo vivieron este proceso social y la consecuencia al migrar a la Ciudad de México; son tres diferentes formas de secuestro en donde la justicia ni los Derechos Humanos se hacen presentes, tampoco la propia sociedad; las tres mujeres tuvieron que vivir con las consecuencias del rapto, marcándolas para toda su vida a lo que se añade una condición de desigualdad social.

El décimo segundo capítulo habla de las diferentes violencias que viven entrevistadas y entrevistados, acentuándose más en las mujeres; fenómeno social que en la actualidad se ha incrementado y ha elevado a niveles no vistos. Hasta ahora, no hay efectividad en las acciones para disminuir su incidencia y, pareciera que las autoridades no tienen la facultad para intervenir o reaccionar adecuadamente, a pesar de la creación de tantas instituciones nacionales e internacionales que están en defensa de los Derechos Humanos, prueba de ello es que las mujeres entrevistadas no gozan de sus derechos, hasta ahora no se les ha hecho justicia y ni se les ha reparado el daño *causado*.

El décimo tercer capítulo trata sobre el fenómeno de desculturación al que se han enfrentado los pobladores al migrar a la Ciudad de México. En esta parte de la investigación se evidencia la riqueza cultural de las culturas mesoamericanas, especialmente México.

El capítulo catorce abarca el tema de la movilidad social de las familias de Tierra Colorada en relación con la distribución socioeconómica. En este capítulo quedan de manifiesto los factores determinantes para que una persona tenga una vida digna, que, por cierto, este derecho es muy joven en nuestra constitución, ya que recién se anexó en el año 2011, a través de la llamada *Reforma humanista*, por iniciativa de la Corte Interamericana hacia el gobierno de México por la violencia estructural y en crecimiento contra las mujeres, principalmente en Ciudad Juárez Chihuahua. (Quintero, 2017).

En el capítulo quince se plasman los hallazgos de la investigación cualitativa.

El apartado último contiene la propuesta para la detonación de procesos sociales desde Trabajo Social con mirada integral (entendida ésta como la relación de todos los elementos o factores involucrados en los diferentes problemas sociales que vive una comunidad), así como desde la multidisciplinariedad y transdisciplinariedad, a través de las relaciones cíclicas, sonoras y culturales, para un mayor impacto social.

4. Marco teórico, referencial y conceptual.

4.1. Asentamientos humanos.

La colonia Tierra Colorada está establecida en las faldas del Ajusco en un asentamiento irregular; por la falta de un estatus jurídico legal padece y carece de lo que la mayoría de los asentamientos humanos viven, por tal motivo es importante hablar en primer lugar de dicho tema para posteriormente realizar el análisis. Comenzaré desde lo macro para poder aterrizar en las características particulares de la colonia y que los hace diferentes a los otros asentamientos irregulares, esto se ira analizando en los diferentes temas.

La ONU toca el tema de los asentamientos humanos como una problemática social a nivel mundial que debe de atenderse de una mejor manera; en 1978 se estableció el Programa de las Naciones Unidas sobre los Asentamientos Humanos (ONU-Habitad) (Habitad I) *“Su mandato es trabajar en pro del desarrollo urbano social, económico y ambientalmente sustentable con el objetivo de proporcionar una vivienda adecuada para todas y todos.”* Sus principales proyectos se ocupan de los siguientes temas:

- Planificación y diseño urbano local y metropolitano
- Legislación urbana, suelo y gobernanza
- Economía urbana y finanzas municipales
- Vivienda y asentamientos precarios / informales
- Servicios básicos urbanos (agua, saneamiento, energía, movilidad urbana y residuos)
- Seguridad urbana y espacios públicos
- Empoderamiento de mujeres y jóvenes en las ciudades
- Participación ciudadana
- Desarrollo económico local
- Cambios climáticos y resiliencia
- Gestión y reducción de riesgos de desastres y rehabilitación
- Buenas prácticas
- Indicadores urbanos (Iniciativa de Prosperidad de las Ciudades y Observatorios Urbanos)
- Investigación y desarrollo de capacidades (Naciones Unidas, 1978)

Esta lista es parte de los objetivos de la agenda 2030 para el desarrollo Sostenible. En 1996 la coalición internacional del habitad declaró que los objetivos universales son “*el garantizar una vivienda adecuada para todos y lograr que los asentamientos humanos sean más seguros, salubres, habitables, equitativos, sostenibles y productivos.*” Poniendo como el aspecto más importante del desarrollo sostenible, al ser humano. (Naciones Unidas, 1996). En el 2006 surgió la Agenda Urbana Nueva, “*(...) es un documento orientado a la acción que definió estándares globales para alcanzar el desarrollo urbano sostenible, repensando la forma en que construimos, manejamos y vivimos en las ciudades.*” (Naciones Unidas, 1978). Las leyes que se decretan en todo el mundo tienen el objetivo de salvaguardar la integridad del ser humano, dando prioridad a los más vulnerables, sin embargo, en la actualidad, son los que más hay; existe una pobreza extrema en todo el mundo, principalmente en los países en desarrollo; a pesar de tantas leyes que se legislan no se ha podido erradicar la pobreza en la que viven más de la mitad de los seres humanos, hay varios factores que la determinan y que se van analizar en los diferentes temas.

“Debido al crecimiento demográfico y a los procesos migratorios campo-ciudad, la mitad de la población mundial vive desde el 2007 en las ciudades. Estas migraciones han ocurrido principalmente en los países en desarrollo, desde la década de 1970 (Graizbord, 2007). En la ciudad de México se ve muy clara esta migración por la mancha urbana que ha crecido por medio de los asentamientos irregulares en la periferia de la ciudad.

El problema de los Asentamientos Irregulares persiste hasta la fecha en muchas ciudades, así como la indiferencia o incapacidad de las autoridades por resolver las necesidades elementales de la población. El crecimiento de la población urbana desde las últimas décadas del siglo XX ha venido a plantear nuevos retos en la atención de problemas y la provisión de servicios básicos e infraestructura en las ciudades. Según el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) desde el 2007 el 50% de la población vive en áreas urbanas (UN-HABITAT, 2007). Investigaciones del organismo UN-HABITAT muestran que 924 millones de personas, es decir, el 31.6% de la población urbana en el mundo, se encuentra en condiciones inaceptables de vivienda.” (UNAM, 2015)

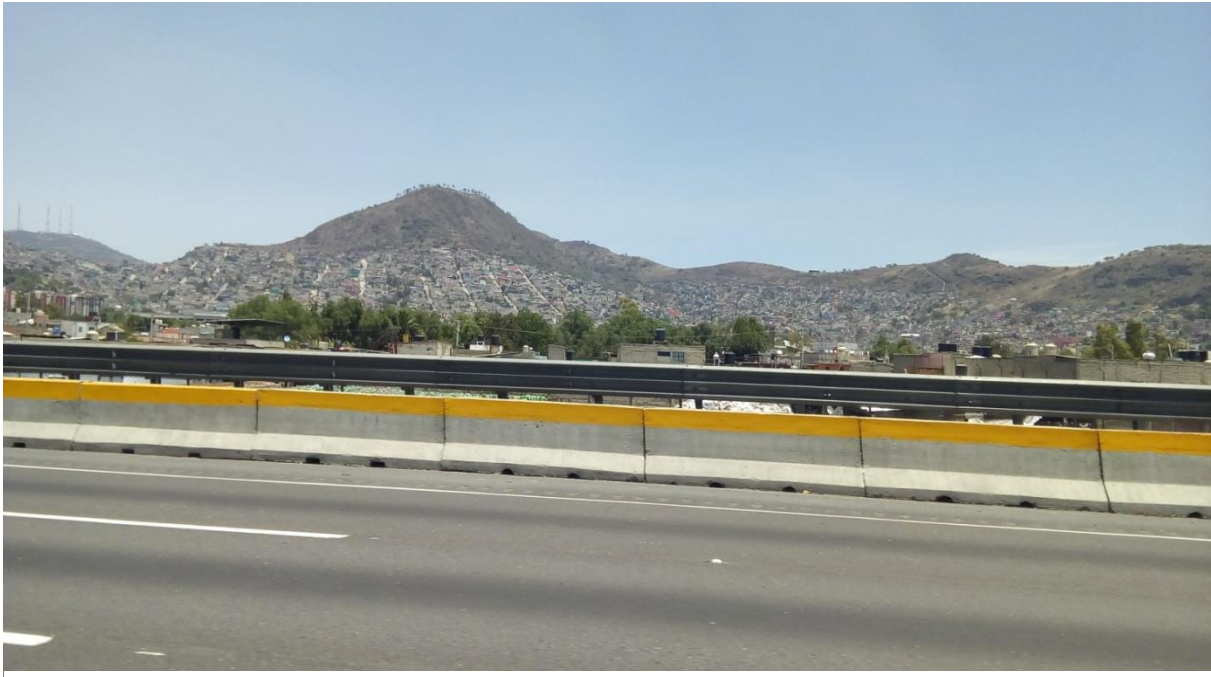


Foto 1: Asentamientos irregulares en Cuauhtémoc de Madero/ González Peña Erika/2019.

En las periferias de la ciudad de México se puede apreciar esta urbanización descontrolada, (foto 1) se han invadido cerros, bosques, áreas de cultivo, áreas no aptas para viviendas. Parte de la urbanización ha sido legal por medio de unidades habitacionales que se han extendido a los estados de la república por la centralización de los poderes gubernamentales, e ilegal por el aumento de la pobreza en las zonas rurales. En el 2002 el Organismo de las Naciones Unidas, Hábitat, todavía no tenía definido y delimitado el concepto de Asentamientos Irregulares, esto no permitía a los gobiernos llevar a cabo acciones concretas para dar solución al dicho problema. El concepto que se manejaba en ese tiempo era:

“(...) donde un asentamiento irregular es una vivienda o grupo de viviendas que carece(n) de uno de los siguientes cinco elementos: a) acceso a agua potable; b) drenaje; c) seguridad en la tenencia; d) durabilidad de la vivienda (materiales de desecho y también incluye la localización en zonas de riesgo), e) área suficiente para vivir (hacinamiento), (Turkstra y Raitelhuber, 2005).

En el contexto mexicano y local, la definición de Asentamiento Irregular sigue simplemente un enfoque legal”. (UNAM, 2015).

En nuestro país existe la Ley General de Asentamientos Urbanos, Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano en donde no caben los Asentamientos Irregulares. En el artículo 2 constitucional se establece que:

Todas las personas sin distinción de sexo, raza, etnia, edad, limitación física, orientación sexual, tienen derecho a vivir y disfrutar ciudades y Asentamientos Humanos en condiciones sustentables, resilientes, saludables, productivos, equitativos, justos, incluyentes, democráticos y seguros. (Cámara de Diputados del H.Congreso de la Unión, 2016).

En la actualidad y especialmente en los países en desarrollo, estas acciones no se ven reflejadas; las podemos constatar en nuestro país; muestra de estas acciones fallidas es el aumento incontrolado de Asentamientos Irregulares en la periferia de la Ciudad de México.

Sin embargo, el término de asentamientos irregulares se comenzó a usar en los años cuarenta, cuando funcionarios y responsables políticos lo utilizaron como resultado de los procesos de regularización que se llevaron a cabo en esa época.

Asentamiento es la forma de apropiación del suelo y el término irregular es la ilegitimidad en cuanto a órdenes urbano y arquitectónico legales vigentes. La connotación social responde a la incapacidad que tienen las familias de adquirir los recursos para acceder de manera regular a vivienda y servicios. (Mosquera, 2005).

En la ciudad de México la ilegalidad se ha dado por diversos intereses, los más frecuentes son por medio de grupos políticos que prometen y organizan a las personas para invadir predios desocupados, acompañados de los llamados paracaidistas, por la obtención del poder económico y político; el menos frecuente es la compra de un pedazo de tierra a precio económico y a pagos. Motivo por el cual no hay una planeación urbana en la ciudad de México.

La irregularidad o informalidad de un asentamiento humano se define como “la ocupación de un conglomerado humano de un suelo o tierra determinada sin autorización y al margen de las leyes y de los planes de desarrollo urbano, lo que genera un problema de carácter urbano por la falta de servicios públicos o por incumplimiento de requisitos mínimos en vialidades y superficies, y otro

de carácter legal, que consiste en la disputa por la posesión de los predios que no cuentan con un título de propiedad. (Secretaría de Desarrollo Social, 2010).

Las características más comunes de los asentamientos irregulares alrededor de las ciudades son: la gran desigualdad económica y social que no permite que todas las familias tengan los recursos suficientes para obtener una vivienda de manera legal, por tal motivo se ve la irregularidad como una opción para adquirir un patrimonio para los hijos; así como olvidarse de pagar renta, y verlo como una alternativa de salir de su lugar de origen para tener una mejor calidad de vida. No hay diseños de procesos sociales estratégicos que garanticen mejorar la calidad de vida en las zonas rurales, acción que se ve reflejada en la centralización de los tres poderes del gobierno y el desarrollo económico en las ciudades. (Mosquera, 2005)

No se tenía la conciencia de lo irregular, actualmente las familias que viven en dichas condiciones buscan ansiosamente ser beneficiadas plenamente del uso y usufructo de su propiedad, que les acredite como únicos dueños del terreno en donde habitan; esto actualmente se logra por medio de la regularización.

El reconocimiento de dicho fenómeno ha llevado al Gobierno Federal a implementar el Programa de Apoyo a los Vecindados en Condiciones de Pobreza Patrimonial para Regularizar Asentamientos Humanos Irregulares (PASPRAH) cuyo objetivo es contribuir a mejorar la calidad de vida en las ciudades, haciendo de estos lugares más eficientes, seguros y competitivos a través del apoyo a familias para que estas cuenten con certeza jurídica respecto a su patrimonio. (Secretaría de Desarrollo Social, 2010).

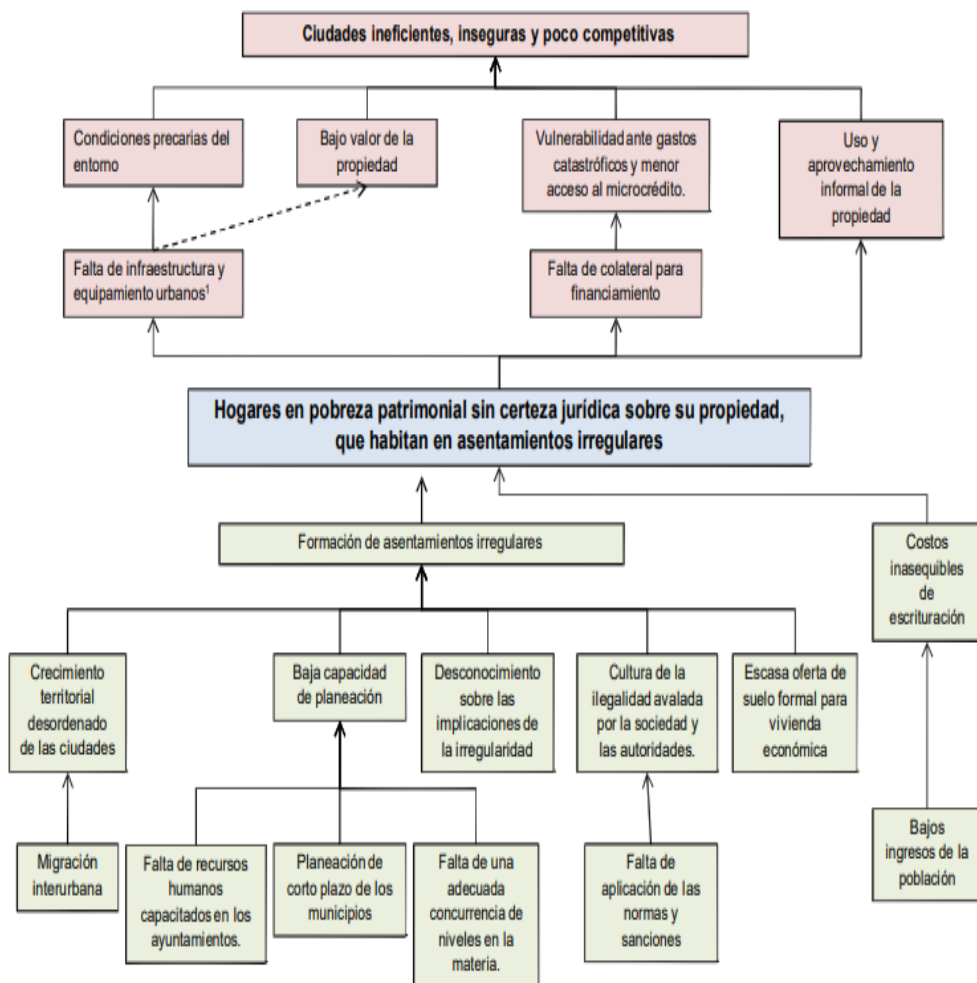
Con base en los artículos 43 y 7 correspondientes de las diversas leyes de Desarrollo Social y con el artículo 20 de los Lineamientos Generales para la Evaluación de los Programas Federales de la Administración Pública Federal, la Secretaría de Desarrollo Social emitió unas directrices para la realización de un diagnóstico sobre la problemática, para la modificación de los programas existentes. (Secretaría de Desarrollo Social, 2010)

Las causas y consecuencias que aparecen en el siguiente árbol de problemas son diversas, como se pueden apreciar en la Figura1, sin embargo, la realización de leyes estatales de desarrollo urbano que se han generado para evitar dichos asentamientos irregulares, no ha

dato resultados favorables para detener este fenómeno social, sino al contrario, se ha incrementado considerablemente y esto a la vez está generando otros problemas sociales.

Los asentamientos irregulares se presentan de diversas formas, la principal es por buscar un lugar en donde vivir a bajo costo, así como por violencia y consenso entre los diversos sectores involucrados: uno es por medio de los llamados “paracaidistas” que hacen uso del terreno directamente sin pedir permiso a nadie, la otra forma es por intereses políticos o económicos; se venden ilegalmente a precios bajos y en pagos, sin contar con un programa de desarrollo urbano y sin los servicios básicos en tierras ejidales, comunales, federales, municipales u otros que no han sido desincorporados de su estado de régimen para poder ser habitados legalmente.

Figura 1. Árbol de problemas.



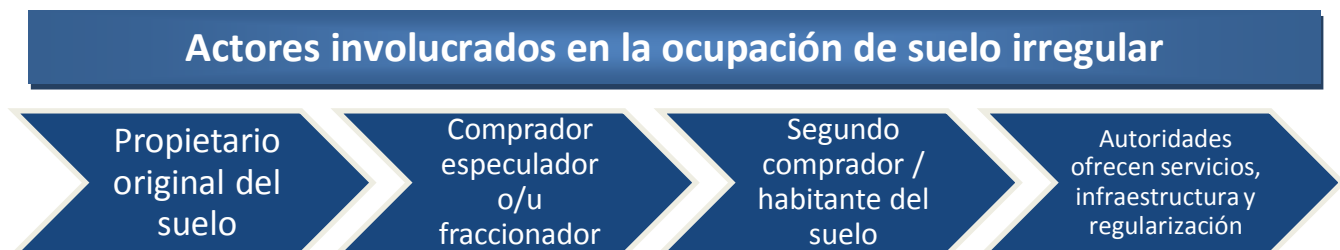
1. Según art. 2º. de la LGAH:

Infraestructura urbana: los sistemas y redes de organización y distribución de bienes y servicios en los centros de población

Equipamiento urbano: el conjunto de inmuebles, instalaciones, construcciones y mobiliario utilizado para prestar a la población los servicios urbanos y desarrollar las actividades económicas

Este árbol de problemas se realizó siguiendo la Metodología de Marco Lógico descrita en Ortigón, Pacheco y Prieto, 2005.

Habitualmente los asentamientos se forman con un mínimo de normas de ordenamiento territorial, como es el respetar el ancho reglamentario de las calles y dejar espacios públicos para los servicios básicos con la intención a futuro de ser regularizados. (Secretaría de Desarrollo Social, 2010).



Elaboración propia

Sin embargo, las familias se han organizado por la gran necesidad que las mueve, trabajando en conjunto debido a las condiciones indignas y difíciles que viven durante toda la trayectoria de regularización; esto implica tener que vivir en desigualdad social durante décadas. Algunas familias llegan a habitar en casas semi-construidas y en malas condiciones, ya sea porque compran o rentan; también habitan en terrenos baldíos en donde improvisadamente edifican un cuarto con diversos materiales no aptos para la construcción, no tomando en cuenta que la zona es peligrosa, de alto riesgo y de vulnerabilidad social, anexándose otros problemas como son las vialidades inadecuadas, los escasos recursos para localizar equipamientos y servicios básicos. (Mosquera, 2005)

Desafortunadamente, hasta la actualidad ningún gobierno ha dado una solución a este problema que también se presenta en varios países de latinoamericana. En algunos períodos los gobiernos han sido muy represivos y en otros muy condescendientes hasta el punto de llegar a la regularización; sin embargo, estas acciones no resuelven el problema de la pobreza en la que viven las familias que habitan en estos lugares y en la mayoría del país, mucho menos el problema de la falta de acceso al suelo legal; las zonas irregulares crecen cada vez más. Esta problemática va acompañada, en la mayoría de los casos con la corrupción. La mayoría de los asentamientos que se registran en la cuenca del Valle de México es por los grupos políticos que organizan a las personas para que invadan algunos espacios territoriales

no legales, a cambio de dinero y de votos. El paracaidismo siempre ha estado acompañado por grupos políticos. (Hernández, 2019).

4.1.1. Pueblo de San Nicolás Totolapan

El territorio de la Colonia Tierra Colorada pertenece a las tierras ejidales del pueblo de San Nicolás Totolapan, por ello, en los siguientes puntos realizaremos una descripción de este pueblo para contextualizar nuestro lugar de estudio.

4.1.2. Proceso histórico de su origen

Los pobladores del pueblo de San Nicolás Totolapan cuentan, con base en códices, que en el año 150 D.C., cuando el Xitle hizo su última erupción, el pueblo prehispánico de Totolapan, que se ubicaba en la zona de Cuicuilco, se desplazó al actual Pueblo de San Nicolás Totolapan. Guiados por Moctezuma II, éste fundó una tropa nueva para cuidar su nuevo hogar. Totolapan, en lengua náhuatl, significa “el agua del guajolote” sin embargo, en los códices, el nombre aparece como Totolapa sin la “n”. En 1535 los españoles, por medio de la evangelización fundaron la Iglesia de San Nicolás Tolentino encima de un antiguo centro ceremonial prehispánico. En el año de 1924 fue reconstruida dicha iglesia. (La Magdalena Contreras, 2019)

San Nicolás Totolapan es uno de los cuatro pueblos que está dentro de la actual Alcaldía La Magdalena Contreras; se encuentra al sur poniente de la Ciudad de México muy cerca de los dinamos, colindando con el río Magdalena. (Interruptus Radio, 2016). (Foto 2)



Foto 2. Mural: representación de la lucha agraria /Comisaría del Pueblo de San Nicolás Totolapan/González Peña Erika/mayo/2019

Los pobladores de dicho pueblo pasaron por todas las etapas que se dieron a partir de la colonia; iniciaron la lucha por sus derechos agrarios en la Revolución Mexicana; todos los pueblos de la cuenca del sur se unieron al zapatismo por la misma causa. Vivieron la guerra de reforma de 1858 a 1861 y la Independencia. En 1920 los originarios se presentaron ante la autoridad para la restitución de sus tierras; Álvaro Obregón no les concedió la restitución. Como resultado de sus luchas agraristas en 1924 y 1936 se dotó al ejido de San Nicolás Totolapan de 2, 704 hectáreas. (La Jornada, 2001). Los originarios del pueblo dijeron en *Radio Interruptus* (2016) que les restituyeron sus tierras ejidales por 1,300 hectáreas, el 29 de abril 1924; publicado en el Diario Oficial de ese año, se argumentó que fue una compensación por pensar que eran apócrifos sus títulos virreinales de 1535 y el Códice Techialoyan y una Merced de 1563.(La Jornada, 2001).

Fue uno de los primeros pueblos de la Ciudad de México beneficiados por la reforma agraria. En 1938 con Lázaro Cárdenas hay una ampliación de tierra agrarias, propiedad comunal de San Nicolás Totolapan. El pueblo de San Nicolás Totolapan es el núcleo agrario más grande de la ciudad de México, abarca colonias de las Alcaldías La Magdalena Contreras y de la Alcaldía de Tlalpan (Interruptus Radio, 2016) son los que más han cuidado las reservas ecológicas a comparación de los otros pueblos. (Foto 3)

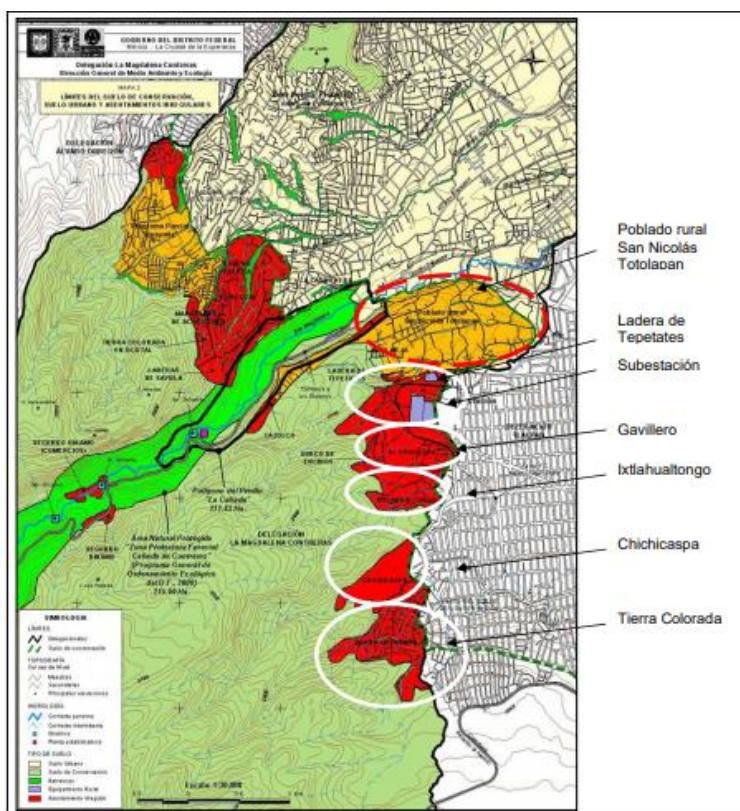


Foto 3: Ubicación del poblado rural y los asentamientos irregulares del ejido de San Nicolás Totolapan/ Dirección del Medio Ambiente y Ecología/ GDF 2005

Sin embargo, actualmente son muy cuestionadas las acciones del ejido. (Interruptus Radio, 2016). Los pueblos originarios están más protegidos por medio del convenio 167 de OIT en donde se establece el respeto a sus usos y costumbres y el respeto a la toma de decisiones y sus formas de gobierno, reconociendo sus derechos sobre sus tierras y sus recursos naturales.

4.1.3. Tradiciones

Algunos pobladores del pueblo de San Nicolás Totolapan celebran su fundación el 14 de agosto; actualmente sigue el debate de cuántos años tiene el pueblo, unos dicen que se cumplieron en este 2019, 484 años y otros que 492 años. La fecha que está marcada como oficial es la que establecieron los españoles, no se toma en cuenta el año de cuando emigró y se asentó ahí la cultura prehispánica Totolapa. Sin embargo, la fecha de la placa de la iglesia tiene el año de 1535, la cual se encuentra en la Plaza Cívica de Benito Juárez de dicho pueblo.

Las nuevas generaciones no saben lo que celebran con exactitud cuando hay la fiesta del pueblo, desconocen que provienen de una cultura prehispánica y que sus antepasados mezclaron sus tradiciones con las tradiciones religiosas que se dieron en la colonización, por medio de la imposición del santo de San Nicolás Tolentino, nombre que los españoles otorgaron a la iglesia que construyeron. Cabe aquí decir que la lengua que originalmente hablaban era el náhuatl; en la actualidad, son pocas las personas adultas que todavía lo practican.

La fiesta que todo el pueblo celebra es el 10 de septiembre y se realiza en grande; es una combinación sociocultural compuesta por un conjunto de rituales tradicionales o familiares que han adquirido sentido a través de la cotidianidad, por tal motivo, le dan más importancia a la fecha del santo que a la fecha de la fundación del pueblo. La fiesta del santo es organizada en conjunto con el párroco, los mayordomos, el comisariado, la alcaldía y los pobladores; se requiere de recursos económicos, materiales y humanos para llevarla a cabo. La fiesta tiene un entorno religioso y en los espacios en donde se practican los ritos permiten reforzar la identidad local y la identidad con otros pueblos a través del intercambio ritual, por medio de las peregrinaciones o de los diferentes ritos previos y durante la fiesta patronal. La celebración va acompañada de diferentes grupos musicales, bailes populares, ferias de juegos mecánicos y ferias gastronómicas, jaripeo, peleas de gallos, presentación de danzas folklóricas y juegos artificiales, y se prolonga hasta el 15 de septiembre para celebrar el grito de independencia.

4.1.4. Proceso del entorno natural

Los pobladores no cuentan con los mismos recursos naturales que tenían antes; hay menos zona boscosa, agua y territorio para sembrar; sin embargo, el gobierno y los mismos ejidatarios han permitido que entren proyectos empresariales en tierra ejidales, otorgando permisos a mineras transnacionales, como el proyecto del Arco Sur, que va de Lerma hasta Puebla, los responsables de la construcción son inversionistas extranjeros que facilitan y dan pie a los proyectos turísticos que se llevan a cabo alrededor de la urbe de la Ciudad de México. El Plan de Desarrollo ha violado los derechos de los ejidatarios y de los pueblos originarios por los intereses de unos cuantos, dejando de lado el cuidado del medio ambiente. Normalmente no llegan los presupuestos que corresponden al pueblo; actualmente el consejo de pueblos se está organizando en contra de la destrucción ecológica que el Estado Federal y local llevan a cabo en toda la Ciudad de México.

El proceso de urbanización de la Ciudad de México que comenzó en 1930 y se intensificó en 1950, propició el crecimiento de la mancha urbana de una forma desordenada, casi comiéndose a los pueblos originarios; cambió las dinámicas de vida de los pueblos, la propiedad de la tierra y se cedió el usufructo de sus recursos naturales, invadiendo los bosques, acabando con los recursos naturales por los proyectos de urbanización rapaz; no tomando en cuenta los derechos a la conservación de los recursos naturales. El ejido del Pueblo de San Nicolás Totolapan tiene la obligación de cuidar los recursos naturales, sin embargo, la transformación de sus tradiciones, usos y costumbres y de la cosmovisión de sus ancestros en relación con la tierra, la avaricia y el poder, los hizo entrar en la dinámica de la corrupción; algunos comisariados y ejidatarios se coludieron con el PRI y el PRD para la venta ilegal de terrenos, favoreciendo a las empresas transnacionales.

Las autoridades y representantes del pueblo han permitido y/o participado en la depredación de los recursos naturales. Así fue como en el año 2009 nace la Asociación Frente Ciudadana por el despojo que llevan a cabo autoridades de la Delegación Tlalpan, y de La Magdalena Contreras en conjunto con el ejido y el gobierno de la Ciudad de México; despojaron de 20 pulgadas de agua al paraje de Monte Alegre para llevarlos a la Ciudad, recurso que le correspondía al pueblo de San Nicolás Totolapan. Actualmente hay muy pocas personas que están en defensa de los derechos de los pueblos originarios, que hacen valer los derechos agrarios y los derechos del convenio 169 para que sean respetados e incluidos en la

constitución de la Ciudad de México. Se tendría que cambiar el estatus que los considera sujetos de interés público y no sujetos de derecho público. Las autoridades estarían obligadas a poner un alto a la regularización y no hacer las leyes a su manera para no darle prioridad a la inversión extranjera, sino estar a favor de los pueblos originarios. (Interruptus Radio, 2016)

En la foto 3 se pueden apreciar las tierras ejidales que pertenecen al pueblo de San Nicolás Totolapan, se observa que los ejidatarios tienen bajo su resguardo una porción grande de bosque para reserva y así impedir que crezca la mancha urbana causante de que se rompa el equilibrio y la relación del ser humano con la naturaleza.(Interruptus Radio, 2016).

4.1.5. Economía campesina

La economía de los habitantes del pueblo de San Nicolás Totolapan se basaba en principio en la agricultura y en la producción del maguey; toda la familia participaba en las labores del campo. Boltvinik (1975) señala que la economía campesina contempla:

(...) a los ejidatarios y minifundistas que explotan una parcela individual como su fuente primordial de ingresos, basándose fundamentalmente en el trabajo familiar. Aquí sigo a A. V. Chayanov para quien la "explotación familiar campesina" o la "granja familiar" se caracteriza por no emplear trabajo asalariado y apoyarse únicamente en la fuerza de trabajo de la familia. (Pg.526).

Actualmente son contadas las personas que lo llevan a cabo. Se ha convertido en un pueblo dormitorio, no hay trabajo para todos en el pueblo, han cambiado radicalmente las prácticas ancestrales por el cambio de economía que ha impuesto el modelo neoliberal. Son muy pocas personas que cultivan jitomate o tienen criaderos de conejos. Actualmente hay 630 ejidatarios y todos ellos se benefician económicamente de lo que sale del parque ejidal de San Nicolás, (se encuentra aproximadamente en el kilómetro 11 de la carretera Picacho-Ajusco) y de otros proyectos diversos que tienen, entre ellos una purificadora y la renta de un salón de fiestas, etc. (Rojas, 2019)

Ante tal situación es preciso reforzar la memoria e incentivar el significado del sentido de comunidad, generando así una noción de una nueva forma de comunidad para las generaciones jóvenes, para que puedan comprender el trasfondo sociocultural que tiene el

Pueblo de San Nicolás Totolapan; afortunadamente por el actual reconocimiento hacia los pueblos originarios se pueden visibilizar y reforzar los usos y costumbres del pueblo de San Nicolás Totolapan, trabajo que les toca tanto a autoridades políticas y locales como a la misma población el transmitir y hacer valer su cultura. (Interruptus Radio, 2016).

5. Procesos ejidales a semiurbana

Investigaciones documentales actuales, como el de INEGI, nos indican que actualmente tiene registrada a Tierra Colorada como colonia del Paraje Tierra Colorada. Dicha colonia se ubica en la periferia de la Ciudad de México en las faldas del Ajusco, uno de los pulmones más importantes para la Ciudad; está clasificada como la zona forestal especial, los taludes de las casas y laderas de más de 70° de inclinación y los deslaves, son características del tipo de suelo de dicha colonia, esto se debe a que están en lugares altos y montañosos, son áreas erosionadas por la tala inadecuada de árboles que se han realizado para poder acceder a una vivienda. Las tierras son territorio del ejido de San Nicolás Totolapan, por tal motivo no es una zona regulada por el gobierno y está considerada como zona de alto riesgo. El tipo de suelo en su mayoría es tierra, no hay mucha piedra como en las colonias aledañas (Zacatón, Bosques y San Nicolás II). En cuanto a su ubicación geográfica, aun cuando está muy cerca del volcán Xitle, la erupción no impactó esta zona, la lava descendió por las laderas del Ajusco llegando a Tlalpan, Coyoacán y Álvaro Obregón. (UNAM, 2014).



Foto 4: Foto tomada desde la calle tepetates del pueblo de San Nicolás Totolapan. *“Cuando era chico yo veía desde mi casa puros árboles y después vi una franja que partió el cerro”* (Rojas, 2019). González Peña Erika/mayo/2019.

La colonia Tierra Colorada comenzó una transformación de tierras ejidales a colonia semiurbana en el año de 1978.

En el transcurso de dos años, la población aumentó a 60 familias y en 1981 había un total de 350 familias. En 1985 se negoció con el gobierno priista, que el asentamiento se reconociera como colonia Tierra Colorada, quedando en los planos delegacionales y de la ciudad, así como zona electoral reconocida dentro del XXXVIII Distrito (hoy XXXIII) en la sección 3096, dándole también un código postal, 10900 (hoy 10926) (Auping, 2016).

Los primeros pobladores provienen de algunos estados de la República Mexicana, principalmente de Puebla, Hidalgo, Guerrero y del Estado de México llegaron por diversas razones, compraron en pagos una porción de tierra a ejidatarios del pueblo de San Nicolás Totolapan; al terminar de pagar les entregaban un recibo de compra-venta. No llegaron como paracaidistas o por fines políticos, como ha sido el caso de otras colonias irregulares; sino por el deseo de tener algo propio en donde vivir en armonía con la naturaleza.

El nombre de Tierra Colorada fue decidido en una asamblea con los primeros pobladores con base a las características de la tierra rojiza de dicha Colonia, este tono es notorio en todo el cerro que se ve en la entrada de la colonia, incluyendo la parte en la que se encuentra la terminal del transporte público de dicha colonia. (Señor José).



Foto 5. Entrada a Tierra Colorada; Cerro rojizo. Paz González Erick Adrián /mayo/2019.

Parte del cerro que se ve al inicio de la colonia y que concluye un poco antes de subir a la calle de Jacarandas, en origen era más alto y ancho de lo que actualmente se encuentra; estaba formado con una pendiente que provocaba que se deslajara constantemente; las autoridades de protección civil de la antes Delegación la Magdalena Contreras, clausuraban las casas de las familias que estaban construyendo y, a la vez, prevenían a los pobladores de no seguir comprando terrenos, principalmente en la parte más alta para evitar desgracias; en ese tiempo no había en ese lugar ninguna casa construida, las que ya se encontraban habitadas estaban en la parte de abajo, del lado derecho de la avenida principal. Los terrenos que están frente al cerro, en los inicios de la colonia tenían una mayor altura que la actual avenida principal, pero los frecuentes deslaves obligaban a los vecinos a emparejar esta vía cada vez que eso sucedía, usando la misma tierra que caía, provocando que los terrenos de las personas que vivían enfrente del cerro quedaran cada vez más abajo. (Señora Martha).



Foto 6. Av. Metropolitana/ Paz González Erick Adrián. Mayo /2019..

La avenida Metropolitana debió haber quedado más ancha, pero poco a poco los vecinos fueron apropiándose del terreno que pertenecía a la avenida (Señora Martha), de hecho, los pobladores que llegaron en la primera década de inicios de la colonia, cuentan que la avenida Metropolitana ya estaba delimitada como actualmente está (inicia desde la entrada hasta el fondo de la colonia, que colinda con el bosque y el cerro que se ve cerca del cuarto dinamo)

ninguno de los primeros pobladores la abrió, algunos comentaron, que posiblemente los ejidatarios la abrieron porque iban a sembrar o a llevar a sus animales a pastar; otros comentaron que había un proyecto para la realización de una carretera federal que vendría de Puebla y atravesaría la colonia para llegar a Toluca. Algunos consideran que es verdad, porque hay un tubo muy grande en el río que se encuentra cerca de la terminal del transporte público (Foto 7); esos tubos sólo se colocan cuando se construye ese tipo de carreteras (Señor Pablo). Hay quien también asegura que el diseño de la carretera federal fue verdad porque lo mencionaron en una asamblea general y vieron a las personas que estuvieron realizando los estudios correspondientes (Señor José).

Otra hipótesis es que los que iban a talar árboles fueron los que abrieron la calle, la justificación de esto es porque se encuentra un agrupamiento de la policía montada en la colonia Bosques y está a unos 500 metros de la colonia Tierra Colorada, la razón de ser de la policía montada es cuidar que no haya tala de árboles y evitar los asentamientos irregulares, pero desafortunadamente nunca se respetó dicha acción (Señor Antonio).



Foto 7: Tubo que se coloca solo cuando se construyen carreteras federales. González Peña Erika /marzo/2019.

En el periódico salió un reportaje acerca de los asentamientos irregulares y el riesgo que eso conlleva en la colonia, le atribuyen parte al proyecto que se tenía para la construcción de la carretera Colegio Militar-Contadero que se pretendía hacer (La Jornada, 2001) iba hacer un

Arco turístico que vendría de la carretera de Cuernavaca, atravesaría la colonia Tierra Colorada y llegaría a la carretera federal de Toluca, eso fue la causa por la que se comenzó a ver una franja casi a la mitad del bosque y que dio paso a que las personas comenzaran a invadir. Al no llevarse a cabo el proyecto fue la pauta para propiciar el asentamiento irregular en ese lugar. (Comisariado Raymundo) acompañado con la venta del territorio por parte del ejido. En resumen, hasta el momento ninguno sabe qué paso con dicho proyecto, ya no volvieron a escuchar más de ello.

Así mismo se llevaron a cabo varios estudios sobre el uso del suelo y la vivienda por parte de las autoridades delegaciones y COCODER, dando como resultado un decreto de expropiación, firmado por el presidente de la República, Carlos Salinas de Gortari, y publicado en el Diario Oficial de la Federación el primero de agosto de 1990. En dicho decreto se contempla la totalidad de la superficie de la colonia Tierra Colorada para regularización, vivienda y servicios públicos. La superficie expropiada fue de 148 hectáreas. (Auping, 2016).

Para delimitar la zona territorial y no se expandieran más los pobladores, la delegación estableció un polígono en el mapa territorial y en físico por medio de una barda y malla metálica, sin embargo, los ejidatarios siguieron vendiendo y hasta la actualidad han rebasado el límite de hectáreas que se habían contemplado. Actualmente existe un aproximado de 2,000 familias.

5.1. Desgracias

El clima que predomina en la colonia Tierra Colorada es Semifrío subhúmedo alto con lluvias en verano y porcentaje de precipitación invernal menor de 5° C; es el más húmedo de su tipo (Delegación la Magdalena Contreras, 2011) Las lluvias fuertes son en su mayoría las causantes de los deslaves principalmente sobre la avenida Metropolitana y en otras partes de la colonia; estos deslaves se dan casi cada año, un ejemplo de ello fue el 11 de septiembre de 2013, 40 familias fueron afectadas por las lluvias en la misma colonia, hubo deslaves y desgajamientos por la construcción de casas en terrazas y laderas; Leticia Quesada, Delegada en ese tiempo, prometió ayudar a las familias afectadas. (Excelsior, 2013). En el año 2014 (Leticia Quesada) declaró alerta máxima en la colonia Tierra Colorada por el pronóstico de 6 huracanes a causa del fenómeno climático *El niño*. (El Universal , 2014).

En los inicios de la colonia la avenida era más angosta y solo cabía un carro, estaba formada por pequeños cerros y tierra que en tiempos de lluvia se convertía en lodo y eso obligaba a los pobladores a buscar diferentes alternativas para poder caminar sin mojarse y ensuciarse los zapatos de lodo, algunas personas se colocaban bolsas de plástico, otras, al llegar al río que se encuentra en la entrada de la colonia, se lavaban los zapatos, otros colocaron piedras para ir brincando, a lo cual le llamaban “los pasitos de ranita”; cargaban un trapo para que, al llegar al río, se limpiaran los zapatos; otras personas se iban descalzas y al llegar al río se lavaban los pies y se colocaban los zapatos para irse a trabajar, experiencia que para muchos no fueron gratas (Señor Pablo). Padres y madres de familia cargaban a sus hijos e hijas para que no se ensuciaran con el lodo o se mojaran en el río; pero también había niños y niñas que no les quedaba otra alternativa que irse a la escuela con los zapatos mojados y llenos de lodo. Una persona recuerda que cuando era tiempo de lluvias siempre andaba con los pies mojados, ya sea por una razón u otra, normalmente las lluvias son fuertes y el agua se les metía a su casa, no sólo por el techo; sino por todos los lados, tenían que tapar las camas y todas sus cosas con plásticos para que no se mojaran, tenían que dormir con todo y plásticos; hasta la fecha, a varias personas por las diversa situaciones que han pasado cuando inician las temporadas de lluvias, les causa mucha angustia y preocupación. (Señora Norma).

A inicios de la colonia y durante un largo tiempo no estaban arregladas las laderas o calles, la mayoría de ellas son muy inclinadas, esto ha ocasionado que se formen ríos en tiempos de lluvia, así como grandes bancos de neblina que en ocasiones impedían a las personas salir de sus hogares. Algunas familias hacían escalones con la misma tierra para poder bajar más fácilmente, pero la lluvia las deshacía. (Señora Norma). Las fuertes precipitaciones pluviales se deben principalmente por ser una zona boscosa y por tener una altitud de casi 2,700 metros sobre el nivel del mar en la parte más alta de la colonia (en la parte en donde se encuentra la Av. Metropolitana es de 2674.17). En invierno las temperaturas descienden hasta -3°C (La Magdalena Contreras , 2011) con presencia de bancos de neblina. En la temporada de otoño-invierno dentro de las casas suele sentirse más frío por las mañanas y tardes que a fuera, en tiempo de calor son muy frescas.



Foto 8. Ramírez Fernando / El Universal

5.2. Proceso de la nueva madre tierra

En origen esta zona de estudio era bosque, se podía apreciar desde el Pueblo de San Nicolás Totolapan la zona boscosa (Foto 4) un día se comenzó a ver una franja como si hubieran partido el cerro, de hecho, se apreciaba la carretera Picacho-Ajusco; en la obscuridad se veía la luz de los carros que pasaban (Comisariado Raymundo) que, con la tala incontrolada de árboles, se fue erosionando hasta que la tierra no podía sostenerse por sí misma. Según datos de Protección Civil (2007) el 70% del territorio de La Magdalena Contreras, entre ellas la colonia Tierra Colorada y seis colonias más, se encontraban expuestas a amenazas naturales con las fuertes lluvias que provocaban deslaves afectando a las familias que viven en las orillas de las barrancas con las características ya mencionadas.

Tierra Colorada es considerada zona de reserva ecológica por la importante vegetación con la que cuenta, sin embargo, antes había una gran cantidad de árboles de encino y de pinos, había áreas para siembra de cultivo básico, los ejidatarios una parte de terreno la ocupaban para el desarrollo de actividades agrícolas; en las áreas agrícolas abandonadas se encontraban pastizales o magueyes, arbustos y matorrales, árboles frutales y diversas plantas silvestres. (Delegación la Magdalena Contreras, 2011). La tierra es muy fértil, por tal motivo se

da todo tipo de plantas y árboles si se siembran, es lo que comenzaron hacer los pobladores que habitan la zona.



Foto 9. *“Todo lo que se siembra se da”*/ González Peña Erika /marzo/2019.

5.3. Ríos y manantiales

Por ser una zona que se encuentra en una región hidrológica muy importante, cuenta con diversos ríos y manantiales u ojitos de agua. La colonia está rodeada por tres ríos, uno es un ramal del río Eslava que se encuentra en la entrada de la colonia y proviene de la parte alta que atraviesa la colonia Zacatón, la población no lo conoce así, lo llaman río Viborillas por el nombre de la calle que está a lado; no se sabe con exactitud su procedencia pero antes era un río muy caudaloso, esto no permitía a los habitantes un fácil acceso y no había otro camino que pudieran tomar por la parte de arriba (Señora Socorro); hay otro río que se encuentra casi al centro de la colonia, (por la terminal de los camiones) de igual manera, era un río muy abundante; el tercer río está ubicado hasta el final de la colonia y colinda con el cuarto dinamo, corre por la parte baja de la colonia, rodeándola hasta unirse con el río Eslava. Los tres ramales se unen con el río Eslava que a la vez desemboca con el río Magdalena (Comisariado Raymundo). Sin embargo, con el aumento de la población, los ríos se están secando al igual

que los manantiales, no se ha tenido el cuidado y el manejo adecuado para el sostenimiento de los diferentes ojos de agua que hay en el bosque.



Foto 10. Río Eslava o río viborillas/ Paz González Erick Adrián /mayo/2019.

Dichos ríos se han usado como basurero por los mismos pobladores y, a pesar de que la delegación o algún colectivo o algunas asociaciones civiles han contribuido a limpiarlos, principalmente el que está en la entrada de la colonia, la población sigue tirando su basura ahí.

Hasta inicios de la segunda década de la colonia, los habitantes no carecían de agua, había del diario y en abundancia, se organizaron para construir una cisterna que se encontraba sobre la avenida Metropolitana en donde hoy se encuentra una pulquería, se abastecían de un ojo de agua que se encontraba aproximadamente a más de 2 kilómetros, todos cuidaban y limpiaban el ojo o manantial por medio de faenas, cada familia tenía que comprar su manguera y conectarla directamente para su casa, los ejidatarios proporcionaron palos grandes para clavarlos y de ahí colgar mangueras. La población creció y varias familias buscaron su propio ojo de agua para su beneficio personal, dejando a un lado el del bien común que provocó el descuido del ojo que abastecía a la cisterna, hasta dejarla en desuso. (Señora Martha).

Por estar en uno de los pulmones y escurrideros más importantes de la Ciudad de México, lo que le afecte a Tierra Colorada, le afecta a la ciudad, el que se sequen los manantiales, el

construir tantas viviendas, pavimentar inapropiadamente las calles y laderas y la tala de árboles, impide que el agua se escurra por los suelos y llegue a los acuíferos.



Foto 11. Ojo de agua/Russell Benjamín /septiembre/2019.

5.4. Hogares en peligro

Al ser una zona protegida de reserva ecológica no estaba permitido construir, por tal motivo, las casas eran de lámina de cartón o de fierro y de materiales no aptos para la construcción, como retazos de madera, de lámina de tambos, de plásticos, lonas, costales de yute, retazos de alfombras. En su mayoría tenían piso de tierra; había unas cuantas casas construidas con adobe y con techo de lámina; la mayoría de las viviendas contaban con letrinas.

A pesar de estar prohibida la construcción, las familias hacían todo lo posible por ir ahorrando para comprar por partes su material e ir autoconstruyendo poco a poco. Las autoridades correspondientes clausuraban las construcciones, pero con el consejo del líder de ese tiempo, despegaban el sello de clausura y seguían construyendo (Señora Martha). No todos corrían con la misma suerte, a muchas familias les tiraban sus casas. (Ruíz, 2019).

Desafortunadamente no todas las familias han tenido la oportunidad de construir una casa con materiales adecuados para evitar daños por los deslaves provocados por las lluvias; las 97 familias que viven en taludes de 90° construyeron escaleras con materiales diversos como

retazos de madera, metal, llantas, costales rellenos de tierra, para poder ascender y descender de su vivienda; en temporadas de lluvias se caen, las vuelven a realizar de la misma forma por no contar con los recursos económicos.



Foto 12. La Jornada/2012

La empresa que partió el cerro para llevar a cabo el proyecto de la carretera Federal Colegio Militar-Contadero nunca tomó las precauciones necesarias para evitar los deslizamientos y no construyó nada para evitarlos. En agosto de 1998, por las fuertes lluvias, se cuartearon algunos predios de las familias que vivían en zonas de alto riesgo, lo cual por su seguridad se salieron y las autoridades delegacionales propusieron instalar un albergue, los vecinos sugirieron que fuera en la capilla de la misma colonia, sin embargo, estas acciones no fueron suficientes porque el 28 de septiembre del mismo año hubo un derrumbe, quedando atrapadas varias personas, entre ellas una niña que murió. Al siguiente día fue el jefe de Gobierno, el Ing. Cuauhtémoc Cárdenas, prometió algunos apoyos a las familias afectadas y a las que vivían en las zonas de más alto riesgo, uno de ellos fue reubicar voluntariamente a las familias por medio de créditos blandos, así como iniciar la construcción de algunas casas. En octubre del mismo año la Delegación, Magdalena Contreras, proporcionó material y herramientas a las familias afectadas para que repararan sus casas o las reconstruyeran. Aunque a principios del

año 1999 se gestionaron 300 créditos blandos ante el INVI y se había acordado entregarlos en octubre del mismo año; nunca se llevó a cabo la entrega de dichos créditos. (Auping, 2016).

En el 2012 se derrumbó un talud de una gran porción de tierra sobre seis casas (Foto 13), esto sucedió casi al final de la Avenida Metropolitana, las viviendas están construidas en lo alto del cerro, como ya se sabe es pura tierra; en teoría, antes de construir una vivienda lo primero que se debe hacer, por el tipo de suelo, son muros de contención para que no se erosione la tierra y se derrumben las viviendas ante cualquier situación, como fue el caso de 100 personas que tuvieron que desalojar sus viviendas porque fueron afectadas por un deslave de lodo que fue provocado por la negligencia del personal del sistema de aguas que provocaron una fuga en una toma clandestina; algunas familias se fueron con familiares, otros a un albergue que estableció la Delegación en la capilla de la Divina Providencia. (La Jornada, 2012). En esta ocasión no fueron las lluvias las causantes de dicha desgracia, pero desafortunadamente mucha gente vive día a día insegura y en cualquier momento puede deslavarse su casa.



Foto 13. La Jornada/2012

En el 2005 gracias a la perseverancia de la población, de los líderes y de los representantes de las diferentes Asociaciones civiles y Fundaciones lograron que el Gobierno cambiara el uso de suelo que era de reserva a suelo de conservación, esto permite el uso de suelo propio de zona tipo Habitacional Rural (HR) con equipamiento (ER). De esta forma algunas familias han

hecho todo lo posible para ir autoconstruyendo poco a poco sus viviendas con materiales adecuados. Aun así, hay aproximadamente 300 familias que viven en condiciones indignas de vivienda. (Auping, 2016).

En el año 2014 la Universidad Anáhuac con uno de sus proyectos de construcción y con algunos alumnos vinieron apoyar a construir un cuarto para una persona enferma que vivía sola, su casa era toda de lámina de cartón que con el tiempo se le fue haciendo de lado; también apoyaron a una pareja de la tercera edad que tenían bajo su responsabilidad a una nieta menor de edad, de igual manera toda su casa era de lámina de cartón; a otra familia se le apoyo con su techo porque el agua se filtraba. En el año 2017 la fundación Auping otorgó un donativo a la Asociación de Colonos del Ajusco Medio para apoyar a una pareja de la tercera edad a construir su casa que se derrumbó el 7 de septiembre del mismo año. En el año 2018 la misma Asociación Civil con el apoyo de la Universidad Anáhuac Campus Sur consiguió un donativo con la empresa VANS para poder dar atención a las demás familias que, de igual forma, sus viviendas fueron afectadas por el sismo del 19 de septiembre de 2017.

A finales del año 2018 la Fundación Auping consiguió otro donativo desde Holanda y a partir de que se inició la reconstrucción de dichas viviendas no ha habido interrupción. Hasta el momento se han beneficiado a 9 familias de las 17 que fueron afectadas por el sismo y que a la vez algunas estaban registradas en el censo realizado por la misma Asociación Civil para el proyecto de mejora de vivienda. El trabajo ha sido solidario y subsidiario, la Asociación Civil pone todos los materiales y las asesorías y la familia la mano de obra; esta acción ha dado buenos resultados, no se comienza con otra casa hasta que se acabe la que se está construyendo, así se garantiza que se aproveche al máximo el material y se edifique de acuerdo a las normas establecidas para la construcción; también hay que señalar que hay un seguimiento. La Delegación Magdalena proporciono material a las familias que dijeron que sus viviendas fueron afectadas por el sismo, sin embargo, nunca llevaron un seguimiento, algunas familias no iniciaron su construcción porque no les alcanzaba el material o porque no tenían dinero para pagar la mano de obra o el poder adquirir el material faltante. Esto provocó que a varios se les endureciera el cemento y la cal y que vendieran la otra parte de su material.

Sin embargo, la antigua Delegación Magdalena Contreras durante los diferentes sexenios han apoyado a las familias de Tierra Colorada con material de construcción, como una acción paliativa y no dando las herramientas básicas para solucionar el problema. Las casas de dicha

zona, como ya se mencionó, necesitan de la construcción de muros de contención y el material que les entregan no son ni los adecuados ni los suficientes, aunque en el sexenio de Leticia Quesada se les proporcionó material para muros de contención, la falta de seguimiento para estar al pendiente de la distribución y del uso adecuado de los mismo, provocó que se los dieran a un solo líder y éste se los dio a quien le caía bien o lo apoyó y no a quien lo necesitaba o el líder se quedaba con la mayor parte de los materiales; repitiéndose en algunos casos el problema comentado, algunas personas no tenían para comprar el material que les hacía falta; por tal motivo decidieron no hacer nada o venderlo. No ha habido un seguimiento adecuado por parte de la delegación (ahora alcaldía), desafortunadamente estas acciones en algunos casos y más en tiempos electorales ya soy prácticas con intereses políticos y personales.

Actualmente un gran porcentaje de casas están construidas con material adecuado, otras se encuentran en obra negra con techo de lámina ya sea de cartón o de fierro, algunas más son todas de cartón o de varios materiales reciclables (foto 14).



Foto 14. Casas/Abreu Vera Cesar Alejandro /mayo/2019

5.5. Infraestructura

Una realidad a la que se enfrentaron los habitantes de Tierra Colorada por vivir en una zona irregular, es tener varias desventajas como: el no tener ningún servicio público, ni poderlos obtener fácilmente a causa de no ser una tierra expropiada, el no ser reconocida como colonia,

el no tener un código postal, el no estar dentro del Programa Delegacional Contreras y en el Programa Delegacional de Desarrollo urbano de ese tiempo, sin embargo, los pobladores no se dieron por vencidos, lucharon de diferentes formas, los líderes y personas de Asociaciones Civiles y de Fundaciones tuvieron varias reuniones con las autoridades correspondientes para poder obtener el cambio de uso de suelo, ser reconocidos como colonia y tener su código postal, electricidad, agua, drenaje, pavimentación y la mejora de viviendas. En diferentes ocasiones lograron llegar a acuerdos favorables con las instituciones correspondientes como fue con los representantes delegacionales, con el gobierno del D.F., la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL), la Comisión para la Regularización de la Tenencia de la Tierra (CORETT), la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (SEDUVI) y la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT), desafortunadamente algunos no cumplían sus promesas y, por otro lado, los ejidatarios se amparaban en respuesta a la expropiación del territorio para la regularización del mismo. (Auping, 2016).

Ante esta realidad, los pobladores se las ingeniaron para poder tener el servicio de luz eléctrica; la obtenían de dos colonias una de ellas era Bosques, los vecinos tomaban la luz del poste más cercano que se encontraba aproximadamente a unos 800 metros de distancia de la entrada de la colonia. La otra colonia era Chichicaspatl, que se ubica en la parte baja. Esta acción les implicaba comprar varios rollos de cable de luz y estar siempre al pendiente de ellos porque constantemente les robaban su cable, por tal motivo tenían que marcarlos para identificarlos entre tantos cables. (Señora Martha). Por supuesto que no les llegaba buena luz eléctrica, dicen que apenas era como una velita y tenían que usar quinqués o velas, no podían prender sus aparatos electrodomésticos, en ocasiones no encendían o se descomponían por las irregularidades de la luz eléctrica. Hay familias que definitivamente no tenían luz eléctrica y tenían que dormirse temprano porque ya no podían hacer otra cosa. (Señora Norma). Con el tiempo colocaron tableros comunitarios para evitar tanto robo de cables, a la vez se redujo la distancia de conexión y mejoró un poco la calidad de la luz eléctrica. No era una solución muy segura y garantizada, esto provocó que en el año 2002 los transformadores se sobrecargaran y paulatinamente hubiera apagones; en el 2003 parte de la colonia se quedó sin servicio de luz eléctrica, esto provocó que los pobladores, junto con los líderes, solicitarán un transformador con mayor capacidad y la ampliación del servicio de luz eléctrica a más hogares. Tres meses después explotó un transformador, afortunadamente al siguiente día fue

reemplazado. (Auping, 2016). El obtener luz comenzó a tener un costo alto para las personas que iban llegando a vivir a la colonia.

La colonia hasta la fecha tiene un aproximado del 60% de luz eléctrica, el 40% todavía depende de los tableros comunitarios para obtener luz de muy baja calidad. Sin embargo, los pobladores junto con los líderes consiguieron en el año 1994 que la Delegación, Magdalena Contreras, se comprometiera a meter la luz eléctrica para 700 familias, la cual no se implementó de inmediato sino hasta el año 2015 y 2016, no siendo todas las familias beneficiadas.

No había agua potable, drenaje, carretera, pavimentación, escuelas, lechería, centro de salud, transporte público ni privado, no había tampoco mercados, tiendas, tortillerías, papelería; en pocas palabras, en términos de servicios nada había. Las familias que vivían en la parte alta obtenían los recursos básicos de la colonia Bosques, perteneciente a Tlalpan, las familias que vivían en la parte de abajo los obtenían de la colonia Chichicaspatl o de lugares más lejanos como es el mercado de la Merced. (Señora Martha).

En la actualidad, el 80% de las familias tienen drenaje, sin embargo, no todas están conectadas; las demás familias cuentan con letrinas o fosas sépticas.



Foto 15: Paz González Erick Adrián /mayo/2019.

En el 2012 se comenzó con la colocación del drenaje, esto en coordinación entre la delegación y se convino que ésta pondría los materiales y la asesoría, y los pobladores, la mano de obra. El drenaje se colocó paulatinamente y hasta el momento no se ha concluido al 100%.



Foto 16: Laderas/ Paz González Erick Adrián /mavo/2019.

La colonia sólo tiene una avenida principal llamada Metropolitana con una sola ruta de camiones, la 1111, que comenzó a dar servicio a la población en el 2016. La avenida principal divide a la colonia en dos partes, la de arriba que es la que carece de más servicios públicos y es la que tiene una inclinación más prolongada, y la parte de abajo que se encuentra en condiciones relativamente accesibles. Sobre la avenida hay negocios de los mismos habitantes, se pueden apreciar desde tiendas, una tortillería, una carnicería, verdulería, pollería, una estética, hasta puestos de ropa, de plantas, de tamales, de dulces, de películas, de antojitos como elotes, esquites, tacos y garnachas y un centro de salud TI (Foto 17). En 1998 se instaló la primera lechería, la cual fue construida por la misma población, pero por problemas entre los mismos pobladores la quitaron en el año 2000. En el 2017 se construyó otra lechería Liconsa en un lugar diferente, se encuentra sobre la Av. Metropolitana entre la calle Jacaranda, se inauguró en el mismo año y es la que está funcionando actualmente. Al final de esta vía, donde termina el pavimento, se encuentra la terminal de los camiones (foto 15), más adentro ya es terracería y la avenida se hace angosta.

En ambas partes hay laderas con escaleras muy prolongadas, esto no permite el acceso a automóviles, y la mayoría de las familias tienen que subir o bajar varias veces más de 100 escalones con una pendiente de 90° (foto 16). Hay algunas laderas que tienen escalones hechos con llantas de carros rellenas de tierra o con retazos de madera, en la parte de hasta arriba siguen siendo de tierra algunas laderas.



Foto 17: Centro de Salud T1/Paz González Erick Adrián /mayo/2019.

Por toda la avenida se pueden apreciar mangueras colgando como si fueran cables de luz, al igual que en todas las calles, el 90% de las familias dependen de manantiales u ojos de agua que ellos mismos descubrieron a más de dos kilómetros de la colonia por los mismos habitantes y que conservan por medio de faenas.

Los primeros pobladores tienen sus propios manantiales y se proveen de agua diario, algunos los comparten con más familias, pero les cobran una cuota mensual y, para que alcance para todos, sólo la reparten por poco tiempo y algunos días; otros decidieron hacer cisternas y de ahí se reparten el agua; también hay familias que dependen de pipas que apenas el año pasado comenzaron a enviar por parte de la Alcaldía.

Actualmente no se cuenta con otra infraestructura gubernamental como escuelas de los diferentes niveles académicos, hospitales, mercados fijos o sobre ruedas, no hay molinos, no hay espacios públicos o de recreación como canchas de fútbol o parques, no existen museos,

cines, centros comerciales o plazas. Los terrenos asignados para el beneficio de la comunidad no fueron respetados por los ejidatarios o por algunos líderes que se apropiaron de ellos. La Fundación Auping pudo rescatar un espacio y lo pudo conservar durante 10 años y en el 2013 se comenzó con la construcción del *Centro Comunitario y Cultural “Casa del Éxodo”* que está bajo la responsabilidad de la Asociación de Colonos del Ajusco Medio A.C., algunas personas lo ven como un gran apoyo, ya que ofrece alternativas académicas, deportivas, culturales y artísticas para toda la población, al igual que la atención general e integral. Se cuenta con otras infraestructuras públicas que son religiosas como la capilla de la Divina Providencia en donde sólo hay misa los domingos en un solo horario y los templos de otras religiones.

Es muy interesante la situación geográfica de la colonia, y es que la mayoría de las familias usan más los servicios de Tlalpan, que, de su propia Alcaldía, como son las escuelas de nivel básico y medio superior, los mercados, tiendas, peluquerías, estéticas, transporte público etc.

A pesar de todos los esfuerzos que ha realizado la comunidad, los líderes, los representantes de la Asociaciones Civiles y de las Fundaciones, hasta el momento no les llega el agua por la red que ya está instalada, pero no se usa. Comenzaron hacer la instalación en el año de 1997, fue cuando iniciaron las excavaciones para la introducción de los tubos para la red de agua potable en la colonia, se proporcionaron los materiales necesarios para ello y los habitantes aportarían la mano de obra. No obstante, en 1998 el nuevo gobierno delegacional desconoció el acuerdo llevado a cabo entre los pobladores y anteriores autoridades delegacionales, se suspendieron las obras y recogieron la tubería. En el 2014 el Sistema de Aguas terminó de construir la red de tuberías de agua con conexión en algunas casas, sin embargo, no se ha podido usar la red porque el Ejido se amparó, argumentando que el gobierno iba a tomar el agua del Pueblo de San Nicolás Totolapan, ante dicha situación el Ejido querían que se desmantelara toda la tubería de la red de agua que se había instalado, pero eso no sucedió al igual que no pudieron proveer de agua a la colonia la Delegación y el Gobierno. (Auping, 2016).

En el 2018 el Movimiento Antorchista consiguió que la actual Alcaldía de la Magdalena Contreras proporcionará el servicio de agua por medio de pipas a las familias para abastecerlas del vital líquido, no todas las familias están siendo beneficiadas, principalmente las que viven en la parte más alta de la colonia o en donde ya no puede entrar las pipas, aun así, muchas familias hacen lo posible para ser beneficiadas, acercan tinacos o tambos hasta

dónde llega la manguera de la pipa, ingeniándoselas para bajar o subir el agua a sus hogares. Como se sabe este movimiento tiene fines políticos y ha generado más división en la colonia. Una de sus prácticas políticas es condicionar a la gente, les obliga a asistir a sus reuniones, si no van o no apoyan de alguna manera, les quita el servicio del agua.

Por su altitud, se tiene una vista impresionante (Foto 18), disfrutada por todos los que llegan a visitar el *Centro Comunitario y Cultural “Casa del Éxodo”*, pero también por sus propios habitantes. Se puede apreciar toda la Ciudad de México sobre todo cuando no hay contaminación y está despejada, se alcanza a ver hasta la Basílica de Guadalupe. La vista por la noche también es impresionante... En realidad, a todas horas si no hay polución.



Foto 18: Ciudad de México/Trejo Cortés Adelaida /noviembre 2019.

5.6. Oficios y tareas

La mayoría de los hombres y algunas mujeres de Tierra Colorada, son obreros, albañiles o comerciantes, uno de los entrevistados tuvo la oportunidad de aprender la plomería y decidió ejercerla porque era menos pesada; (Señor José). Un número importante de mujeres, aparte de dedicarse al hogar, son trabajadoras domésticas o comerciantes. El trabajo para ambos, pero en especial para las mujeres, es muy pesado, se triplica por las carencias de todos los servicios públicos ya mencionados. Las mujeres realizan todo el trabajo que se requiere para

tener lo básico en su hogar, desde acarrear agua, ir por leña, hacer el fogón para cocinar o para calentar agua para bañar a los infantes y prepararlos para llevarlos a la escuela, ir por el mandado, lavar la ropa a mano y los trastes. En los inicios de la colonia y cuando el río era más abundante la mayoría de las mujeres iban a lavar, ahí mismo hacían un fogón para poner a calentar agua y bañar a los infantes. Actualmente son muy pocas las mujeres que siguen lavando en el río. Si no les cae agua cuando les toca, y no hay quien las apoye en esos momentos, ellas van a revisar toda la toma de agua hasta encontrar el problema, algunas tomas de agua vienen de los manantiales, que se encuentran a más de 2 kilómetros y hacen dos horas de ida y dos horas de regreso, o de una cisterna que tampoco está muy cerca; igual pasaba muy seguido con la luz, iban a buscar la falla. Actualmente eso les sigue pasando a las personas que todavía no cuentan con un medidor de luz.



Foto 19: Paz González Erick Adrián /mayo/2019.

Los hombres normalmente llegan por la noche o las mujeres que salen a trabajar, algunos hombres apoyan a los quehaceres de la casa o avanzan en la construcción de la vivienda o a descansar; sin embargo, para las mujeres es como una ley, llegar a seguir trabajando en todos los quehaceres del hogar y en la atención de los hijos. Sin embargo, para ninguno de los dos el trabajo es ligero por todas las carencias de infraestructura y económicas en las que viven. Los roles establecidos por la sociedad siguen siendo muy marcados en la colonia, a diferencia de que la mujer tiene que triplicar su trabajo y los hijos tienen que contribuir a ello, descuidando

en la mayoría de los casos la parte académica o viceversa, no teniendo una casa ordenada y limpia y los hijos están todo el día en la calle por no estar los adultos con ellos. García y Oliveira establecen que el proceso de urbanización cambia el dinamismo de las personas y de las familias y más por la migración que se lleva a cabo a las grandes ciudades. (García, 2006)

Desde inicios de la colonia los pobladores se organizaron para realizar faenas, las cuales las hacían en los fines de semana, para ir mejorando las calles, laderas o los terrenos que estaban asignados para un espacio público; como el terreno para la iglesia, para el centro de salud, para la lechería, la limpia de los ojos de agua o ver los problemas de la falta de luz eléctrica etc. Algunas familias ocupaban los fines de semana para ir construyendo su casa poco a poco; toda la familia desde el más pequeño hasta el mayor de los hijos e hijas apoyaban a cargar el material, ya sea para subirlo o bajarlo al terreno en donde iban a construir; como ya se mencionó hay laderas que llegan a tener más de 100 escalones en donde es imposible que entre un camión de carga.



Foto 20: Calentando el agua para bañarse/ González Peña Erika /marzo/2019.

Algunas mujeres se dedican hacer manualidades, como bordar desde servilletas hasta blusas, en ocasiones lo hacen por tradición para uso del hogar o personal, suelen regalar o vender sus bordados a precios muy bajos. Durante todo el año las personas venden las cosechas de temporada que se dan en su terreno o en el bosque, por ejemplo, nopales, manzanas, ciruelas, hongos, pulque y elotes. Hay personas que preparan y venden tamales tradicionales de su

lugar de origen, existen negocios en donde hacen tortillas cocidas en comal, quesadillas, tlacoyos, totopos, gorditas, sopes etcétera. Se pueden apreciar en toda la avenida principal diferentes tipos de negocios informales: puestos con una mesa pequeña de madera o más grande o con tablas y con una lona de tela o plástico para hacer sombra o cubrirse de la lluvia; normalmente este tipo de puestos se encuentran ubicados sobre la calle o afuera de algunas casas, como en el zaguán o la puerta; se venden jugos de diferentes verduras y frutas, patitas de pollo, pollas y gelatinas, existen una variedad de puestos en donde venden chamoyadas, garnachas, diversidad de dulces, chicharrones y semillas, pan, tamales y atoles, esquites y elotes, hamburguesas, papas a la francesa, alitas de pollo, ropa interior, ropa usada, perfumes, accesorios para el hogar como: trastes, colchas, aparatos electrodomésticos y hasta chácharas.



Foto 21: Puesto de jugos y pollas/ González Peña Erika /marzo/2019.

También se puede apreciar un puesto armado con fierros y una lona en donde venden ropa nueva. Hay accesorias que son rentadas o son de los mismos dueños, se ocupan como tiendas, verdulería, panadería, cremería, pollería, tortillería, carnicería, venta de carnitas, pulquería, taquería, renta de sillas y lonas, internet con juegos de maquinitas, vulcanizadora, herrería, papelería, venta de cosas usadas, farmacia, ferretería, estética, venta de regalos. Sobre la calle Jacarandas que se desprende de la avenida Metropolitana, se aprecian muy pocos negocios, como una purificadora, una tlapalería, un taller de carpintería a puerta cerrada, tiendas, venta de ropa, peletería, tortillas elaboradas a mano; sobre los andadores son muy

limitados los negocios, lo que llega a ver es una tienda. También existen los vendedores ambulantes, como el señor de los tamales, el de los tacos de canasta, el de los garrafones de agua potable, la señora de las gelatinas, la venta de miel de abeja o de dulces, el afilador, las hojarascas y los camotes; estos tres últimos no son tan frecuentes.

Actualmente no hay muchos cambios de actividades por el tipo de suelo y por carecer de casi el 40% de los servicios públicos.

5.7. Cosmovisión Religiosa

Actualmente en Tierra Colorada predomina la religión católica con un 70% de practicantes, el 30% restante está distribuido en Testigos de Jehová, Evangélicos y entre otras. (ACAM, 2016). Elio Masferrer ha denominado sistemas religiosos a estas instituciones por compartir características históricas, teológicas, culturales, sociales y demás. (Paz, 2019). Características que son palpables en dicha colonia, por ejemplo, los testigos de Jehová han formado y capacitado a grupos de personas que hablan alguna lengua originaria para dar el mensaje evangélico a las personas con sus mismas características. “yo no estudié ni la primaria, yo sé leer poquito, aprendí cuándo iba a mi religión” (Señora Rosa). Los evangélicos combinan el mensaje religioso con prácticas sociales, culturales y de salud, realizan de vez en cuando jornadas de salud combinadas con actividades culturales, la donación de despensas y ropa de segunda mano; en navidad reparten cenas navideñas a cambio de escuchar una predicación y de asistir a su templo.

La religión católica, como es sabido, lleva siglos predominando a nivel mundial. En México en la época colonial fue introducida por la fuerza y de diversas formas se mezcló con las culturas prehispánicas; actualmente siguen evangelizando y renovando sus formas para dar una respuesta a lo social.

*(...) señoras mayores de edad que llevan el Santísimo y que llevan la Sagrada Biblia
(...) cada día se recibe la Sagrada Biblia para la gente que la quiere, pero tienes que leer la lectura a diario (...) no hay Santos. (...) antes, cuando yo estaba niña tenía como 12 años y era catequista llegó la medalla milagrosa, porque allá los padres son Vicentinos, allá entonces el día San Vicente de Paulo están en fiesta todas las iglesias y de la medalla milagrosa que ellos son devotos (...) pues allá comenzó con una medalla milagrosa una diario por cada familia (...) ahorita aproximadamente ya hay 10 medallas milagrosas del diario, de casa en casa (...)*

cada mes le hacen su misa (...) tú pones tu diezmo, porque trae su alcancía, entonces todo lo que se junta en un año el 27 de noviembre se hace una fiesta en grande de la medalla milagrosa (...) allá se le busca mayordomía a todos los santos desde el niño Dios. (Señora Isabel).

A partir del concilio vaticano II (1962- 1965) y, posteriormente, con el de un discurso es que la iglesia católica lo transformó de diversas formas para su difusión, como encíclicas, exhortaciones apostólicas, conferencias etc., teniendo como tema principal dar soluciones a las nuevas situaciones sociales que la globalización, el pluralismo y el nuevo reparto del mundo estaban generando, involucrando la participación de los laicos. (Paz, 2019). En esta línea surge el plan pastoral llamado Sistema Integral de la Nueva Evangelización (SINE) que surgió en los años 80 y fue implementado por el Padre, Alfonso Navarro (fallecido), que pertenecía a la congregación de los Misioneros del Espíritu Santo, en el Altillo. Este plan pastoral ayudó a muchas familias a mejorar su calidad de vida por el trabajo integral que se llevó a cabo y que consistía en dar la atención a las diferentes poblaciones conforme a su realidad y a sus necesidades; se implementó en el área de salud física, alimentaria y psicológica, académica, social, familiar, matrimonial, noviazgo y cultural, todo basado en el Evangelio *“ese mundo en donde el Evangelio se aplica en la realidad social, donde atiende a necesidades y conflictos”* (Paz, 2017). Su lema era *“Ir a todos e involucrados todos”*. Inició en la Parroquia de la Resurrección que se encuentra en la colonia del Pedregal en la calle Tecoh perteneciente a la actual Alcaldía de Tlalpan y a la cual pertenecía la zona de la Parroquia de Jesús Sacerdote y que actualmente es parte de la colonia Tierra Colorada. Este plan pastoral tuvo mucho impacto a nivel mundial, comenzaron a venir religiosas, religiosos, laicos y consagrados de otros países y del interior de la república mexicana para conocer y aprender cómo se llevaba a cabo dicho plan pastoral.

El plan pastoral del SINE llegó hasta Tierra Colorada por medio de misiones, sin embargo, no tuvo el mismo impacto con la población de dicha colonia, como con la población de las colonias más cercanas a la Parroquia de la Resurrección, no hubo suficientes personas para implementar todos los ministerios, sin embargo, algunos se integraron a esta nueva forma de evangelización, una de las razones, la lejanía de dicha parroquia y no tener una capilla para tener los servicios básicos que la religión católica ofrece; las personas tenían que bajar hasta la parroquia de la Resurrección, no tenían una vialidad accesible para trasladarse y llegar.

Por ser un territorio muy grande para la Parroquia de la Resurrección, el obispo, Jonás Guerrero Corona, decidió nombrar parroquia a la antigua capilla de Jesús Sacerdote aproximadamente en el año 2003, quedando como párroco el Sacerdote, Andrés Chávez, con el objetivo de dar una mejor atención a la población de las colonias de la sección 117, Chichicaspatl, Bosques, San Nicolás II, Zacatón y Tierra Colorada, siendo esta última una de las colonias más vulnerables.

Como parte de la organización que los pobladores de Tierra Colorada, y conforme a sus usos, costumbres y creencias religiosas, comenzaron la construcción de la capilla, actualmente llamada *La Divina Providencia*. Inicio aproximadamente en el año de 1982 dirigida por Martín Gutiérrez, quien con el apoyo económico y la mano de obra de los pobladores concluyeron sólo la estructura en obra negra; el acabado de la capilla se pudo realizar con la Fundación Auping a la cual pertenece el sacerdote Jesuita, el Padre John Auping, que ha estado en la colonia por casi 30 años y tiene estudios doctorales en economía y psicoanálisis; es el que lleva a cabo la celebración eucarística desde que llegó a dicha colonia, cabe mencionar que él nunca ha sido párroco de la Parroquia de Jesús Sacerdote, él solo presta sus servicios religiosos, políticos, sociales y psicológicos a la comunidad, en varias ocasiones ha ayudado a la comunidad con recursos económicos para mejorar algunos andadores y algunas viviendas. Ha dado terapias a la población que lo necesita y que lo ha solicitado. (Auping, 2016).



Foto 22: Capilla de la Divina Providencia/ Trejo Cortés Adelaida /noviembre/2019.

Sin embargo, los iniciadores de la construcción de la capilla le habían asignado el nombre de la Virgen de Guadalupe y el mismo día celebraban también el aniversario de la colonia; eso motivó la unión y la participación de la población; colaboraban de diversas formas para realizar la fiesta. Aproximadamente hace 8 años el padre John le cambio el nombre; el motivo fue que ya existían tres capillas con el mismo nombre de la Virgen de Guadalupe; una en San Nicolás II, otra en Bosques y la de Tierra Colorada que pertenecen a la zona de la Parroquia de Jesús Sacerdote. El párroco encargado en ese tiempo, el Padre Carlos Rodríguez, tenía que registrar todos los templos a su cargo ante el gobierno; no podían tener el mismo nombre varias capillas. Sin embargo, con dicha acción disminuyó la participación de la población. La fiesta patronal se celebra actualmente el 2 de febrero (Señor Pablo), fecha que también se cambió; la fiesta de la Divina Providencia es el 1 de enero; por ser año nuevo decidió el sacerdote dejarlo en el mes de febrero. Las personas católicas que provienen de algún Estado de la República están acostumbradas a las fiestas que se celebran en su lugar de origen, su organización permitía la participación de todos, es parte de su identidad y es algo que añoran, de hecho, algunos todavía van a sus pueblos para participar en la fiesta patronal; son muy diversas las fiestas de los pueblos de las diferentes familias que provienen de algún Estado de la República Mexicana, sin embargo, todas tienen la línea religiosa.

Esta acción de cambiar el nombre sin tomar en cuenta a la población es una muestra de que la iglesia no ha tenido una transformación social que comprenda la realidad de los habitantes de las diferentes localidades y la aceptación de la participación más activa de los laicos en las actividades religiosas. Actualmente en la misma iglesia existen los conservadores que impiden que se lleven cambios a favor de la sociedad, al igual que hay otros a favor de las personas más necesitadas y en contra de los modelos económicos actuales

(...) me gustaría que se llevaran a cabo las tradiciones de mi pueblo aquí (...) en las posadas, donde va a llegar la posada, los invitamos a que hagan buñuelos, pero estilo del pueblo, (Señor Pablo)

A pesar de la gran diversidad cultural en la comunidad, la población se había identificado y habían podido trabajar juntos, sin embargo, por la división política y los problemas sociales que afectan a la comunidad se ha fragmentado la cohesión social y la identidad que habían generado, ellos han buscado la forma de cómo replicar algo de sus usos y costumbres en la colonia para que los una, las acciones que han llevado a cabo han sido anuladas o cambiadas

por personas externas, desafortunadamente en varias ocasiones por los intereses de unos cuantos, en otras ocasiones por no hacerlos partícipes o preguntarles cómo quieren que se hagan las cosas.

Algo que se ha evidenciado es que los sacerdotes que han fungido como párrocos en la Parroquia de Jesús Sacerdote se han guiado por un interés económico y no evangélico, ni social. Los pobladores que han participado constantemente en la parroquia, se han desilusionado de la forma de actuar de los párrocos, sólo han aparentado interesarse por los habitantes y por seguir el plan Pastoral del SINE tomando en cuenta sólo algunos lineamientos, como exigir el diezmo sin haber un compromiso evangélico; también el de poner a la gente a vender en cada fiesta que hay en las diferentes capillas y en la propia parroquia, poniendo ellos de su bolsa y entregando todo a los sacerdotes sin retribuirles lo invertido.

La razón de ser del diezmo es para cubrir los gastos de los laicos consagrados que deciden servir a Dios y a las personas por medio de dicho plan Pastoral, dedicándose tiempo completo a realizar un trabajo arduo y constante para dar atención a las necesidades de la población de las diferentes localidades en donde se aplica dicho plan Pastoral. La implementación adecuada del SINE permitió un cambio social y espiritual positivo para muchas familias de dicho territorio, sin embargo, los nuevos párrocos lo han querido desaparecer sin dar una mejor propuesta conforme a la realidad social de las familias del territorio parroquial. Hay laicos comprometidos que crecieron con el plan pastoral del SINE, forjaron su vida en los valores y principios cristianos, generando una conciencia social; algunos forman parte de la Asociación de Colonos del Ajusco Medio A.C. que se encuentra en la colonia de Tierra Colorada para dar apoyo integral a las familias y personas que viven en pobreza y pobreza extrema, otros siguen dando su servicio pastoral en la parroquia actual. Estos principios y valores cristianos los han compartido con sus hijos e hijas y conocidos, esto está permitiendo que se genere una conciencia social y se trabaje a favor de los más necesitados. El Trabajo Social Comunitario constante e interrumpido que ha realizado dicha Asociación con la población ha permitido que se habrán diferentes puertas con otras instituciones que están por el mismo camino de la solidaridad y subsidiaridad, palabras y acciones que hoy en día casi no resuenan y ya no se llevan a cabo, por el individualismo, el consumismo y los otros valores que promueven los actuales modelos económicos y que muchos han adoptado; haciendo más difícil combatir la gran desigualdad social que existe en nuestro país.

De igual forma con las acciones inadecuadas de los últimos tres párrocos que desafortunadamente han sido cubiertos por las mismas autoridades eclesiásticas, han contribuido a que varias personas se alejaran de la parroquia y de la religión católica; en consecuencia, no habido una respuesta más amplia para generar mejores oportunidades para la población más vulnerable. A pesar de ser católica la mayoría de la población, hasta el momento solo hay una celebración eucarística (misa) los domingos en un horario (en el cual asiste muy poca gente).

El anterior párroco, José Concepción Sánchez Cárdenas, no cumplió su sexenio y fue cambiado apenas en el mes de agosto de 2019. Era responsable de esa comunidad y también fungía como presidente de la Asociación de Colonos del Ajusco Medio A.C., sin embargo, sólo asistía a las juntas que se llevaban a cabo cada dos meses y a veces faltaba; no estaba pendiente de las necesidades de la comunidad y no participaba activamente con los demás miembros de la Asociación, sino al contrario obstaculizaba los proyectos sociales que se querían implementar en la comunidad, como fue el caso con el proyecto de una cocina de comida mexicana comunitaria que no se pudo llevar a cabo porque él no estaba de acuerdo, a pesar de que ya se tenía todo. No se saben los motivos reales de su actuar, desafortunadamente su argumento se basaba en *“son pobres porque son flojos”*. No obstante, la mayoría de la gente no lo ubicaba, al igual que los demás párrocos que ha habido; al que más reconocen es al Padre John y a los otros integrantes de la Asociación que están pendientes de la comunidad y son los que realizan el trabajo de campo.

Existen otras personas que son reconocidas por la comunidad, son los laicos comprometidos que dan su servicio pastoral y son los que realizan la mayor parte del trabajo espiritual por medio de los diferentes ministerios que existen para dar la atención espiritual y social a las diferentes poblaciones por medio de la catequesis infantil, casas de oración, comunidades, visiteo, misiones, ministerio de enfermos y la acción social. Las personas que están al frente de la capilla de la Divina Providencia realizan vendimia y motivan a los que asisten a misa para que apoyen de diversas formas para seguir con la construcción de dicha capilla. Actualmente se encuentran unas monjas apoyando al sacerdote y están colaborando en Tierra Colorada. Se espera que el nuevo párroco se interese en los problemas sociales de su parroquia y pueda responder de mejor forma ante los grandes retos que viven día a día las familias de su zona parroquial.

Las Instituciones religiosas tienen retos cristianos y sociales en este milenio, se sabe que las diversas instituciones religiosas se están actualizando y que les está costando mucho trabajo enfrentar a los monstruos de los modelos económicos y sociales que atentan contra la dignidad del ser humano. Son los primeros que deben abogar y estar al frente de los más necesitados, sin embargo, el discurso que cada institución maneja no ha dado solución a los problemas reales que la comunidad enfrenta.

El padre Alfonso Navarro escribió que un verdadero cambio comienza en los seminarios, se debe cambiar la antigua academia que ya no responde a la realidad. Varios sacerdotes siguen creyendo que tienen la razón absoluta, y que los feligreses tienen que someterse a ellos. Esos tiempos están rebasados, el Plan Pastoral del SINE rompió con todo eso, hace partícipes a los laicos en todas las áreas del ser humano, hay laicos que se prepararon para capacitar y evangelizar a cualquier persona incluyendo a Sacerdotes y Obispos sobre el Plan Pastoral con base en la vida de Cristo, sin embargo, muchos sacerdotes y Obispos no aceptan que un laico les enseñe, mucho menos que les hable de Dios. El Padre Alfonso tuvo muchos problemas con los conservadores de la iglesia por llevar a cabo el Plan pastoral del SINE, por tal motivo lo cambiaron y lo comenzaron a limitar y ante eso él nunca se dio por vencido. Actualmente se ha querido desaparecer o cambiarlo por el Plan San Marco que es una imitación muy anémica del SINE, hasta el momento no lo han podido implementar.

El papa Francisco desde su inicio ha querido romper con muchos vicios que han existido dentro de la iglesia, sin embargo, no le ha sido fácil, por la fuerza conservadora, el poder y todo el dinero que se maneja en el Vaticano. Su discurso indica que no ignora los problemas que hay en el mundo y especialmente los que más dañan al ser humano y a Latinoamérica, que está buscando las formas de cómo reducir el abuso y la opulencia en la que ha vivido la iglesia católica durante siglos y resarcir los errores cometidos históricamente. Está motivando a ser una iglesia saliente, misionera y que llegue a los que más lo necesitan por medio del ejemplo de Cristo, acción que con el SINE se ha llevado a cabo.

Afortunadamente han venido otros sacerdotes que han apoyado en lo espiritual y en lo social a la comunidad (no son los párrocos), sin embargo, resulta curioso que han sido extranjeros los que se han comprometido más con la población, uno español, otro colombiano y el que está actualmente, holandés.

5.8. Organización social

Los primeros pobladores trabajaron su propia actividad política no formal en su entorno social en respuesta a las necesidades cotidianas y comunes al llegar a un nuevo territorio. A pesar de provenir de diferentes lugares, para la mayoría, el territorio resulta muy importante, significa la posibilidad de reencontrar sus raíces culturales y simbólicas de identidad que los fortalecen en su proceso de lucha por el bien común y el trabajo en conjunto, estas acciones, a la vez, van “fortaleciendo relaciones sociales, culturales, simbólicas, políticas e incluso afectivas entre los habitantes de una comunidad en lucha, el proceso de lucha implica el despliegue de un poder propio.”(Serenó, 2017). Ello permitió organizarse para llevar a cabo una serie de actividades vinculadas con la toma de decisiones de manera grupal por medio de asambleas, a las cuales se convocaba a través de carteles realizados a mano o de voz en voz, y sólo algunos dieron propuestas relevantes y otros las apoyaban, como fue en el caso de llevar a cabo faenas para ir cubriendo poco a poco las necesidades básicas de infraestructura como la luz eléctrica en las casas, el tener agua, abrir las calles y pavimentarlas con cemento etc. Estas acciones los llevó a establecer sus propias reglas de convivencia, una de ellas fue que si alguien faltaba a la faena no gozarían de los beneficios obtenidos o tendría que pagar una cantidad económica estipulada por la mayoría de los participantes. Cabe mencionar que al inicio de la colonia las personas eran muy unidas y participativas. Durante este proceso se fueron formando líderes que estaban interesados en apoyar a la comunidad y en mejorar el lugar en donde vivían, tenían la facilidad de organizar a las personas y hacer que los escucharan y siguieran; las personas fueron proporcionándoles su voz y voto para representarlos ante las autoridades gubernamentales correspondientes.

(...) pues cuando llegamos yo me acuerdo que si trabajamos, juntos empezamos a arreglar la calle (...) todos apoyábamos, nos traían cascajo y empezamos arreglar, fue cuando se empezaron a hacer varios líderes. (Señora Norma).

“En 1981 los pobladores nombraron a su primer representante, Andrés Reyes Noverón; en 1982, se nombró a Martín Gutiérrez, quien permaneció tres años al frente de la colonia. En 1985, se nombró como jefe de la colonia a Mario López Guzmán”. (Auping, 2016). Aproximadamente en el año de 1992 estuvo el señor Mario López, “fue un buen líder de la colonia, él hacía asambleas y toda la gente acudía, no había divisiones, todas las decisiones se tomaban por votaciones.” (Señora Norma). En el año de 1994 los pobladores, por medio de

marchas y plantones, presionaron a la Delegación Magdalena Contreras para que le dieran solución respecto a la luz eléctrica, lo cual, como ya se mencionó anteriormente, lo lograron gracias al trabajo en conjunto, solidario y con la subsidiaridad de personas ajenas, pero interesadas en apoyar a la comunidad; como lo hizo el sacerdote, Alfonso Navarro de la Parroquia de la Resurrección, por medio de misiones y del ministerio de acción social; también el sacerdote Jesuita, el P. John Auping apoyó con materiales para la construcción de algunas viviendas, muros de contención y andadores. Se fueron integrando representantes de algunas Asociaciones Civiles que, con el pasar del tiempo, se iban formando ante las grandes necesidades que había en la colonia. La intervención de este último sacerdote fue más constante en varios asuntos públicos para el bien de la comunidad, sin embargo, muchas personas no estaban de acuerdo que él se involucrara en la política, se les hacía raro que un sacerdote interviniera en este tipo de asuntos, ellos consideraban que como “cura” debía estar solo inmerso en los asuntos de la iglesia. Sin embargo, a partir del 2004 fue cuando más se solidarizó con los pobladores, comenzó asesorándolos, les enseñó a mediar con los representantes de las instituciones gubernamentales ya mencionadas y participó activamente para la obtención de los servicios. (Auping, 2016).

Con la representación de los líderes designados por los mismos pobladores, comenzaron a tener más comunicación y relación con autoridades gubernamentales, lograron que “la Delegación de la Magdalena Contreras les permitieran mejorar sus viviendas y suspender las demoliciones”. (Auping, 2016). Al conseguirse el decreto de la expropiación, los ejidatarios se ampararon y fue anulado el decreto, desafortunadamente los intereses económicos y políticos estuvieron por encima de la dignificación de la persona. La colonia Tierra Colorada no ha podido tener la infraestructura básica y adecuada por las leyes que protegen a los ejidatarios,

(...) ellos venden sus tierras tres veces: 1) el usufructuario ejidal vende el predio directamente al vecino que aterrizó ahí. 2) el ejido otorga la constancia de posesión a un costo económico por metro. 3) El Instituto Nacional del Suelo Sustentable (Insus) antes Corett, dependencia de la SEDATU, expropia la tierra pagando al ejido el precio legal y es cuando los pobladores pueden escriturar su predio. El problema real que impide la expropiación es la parte económica, porque el precio legal que el gobierno da a los ejidatarios por los terrenos de Tierra Colorada es la centésima parte del valor comercial, por lo cual no le conviene al

ejido y el gobierno no ha reformado las leyes para que la expropiación se dé a un precio justo. (Auping, 2016).

Sin embargo, conforme pasa el tiempo se complejizan los problemas, a la par también van apareciendo otros líderes con intereses totalmente contrarios, se vuelven personales y no comunitarios. Algunos líderes se corrompieron y comenzaron a coordinarse con la Delegación La Magdalena Contreras o con partidos políticos que ofrecían beneficios a cambio de votos. Por ejemplo, cuando autoridades de la delegación se enteraron que ya había familias viviendo en Tierra Colorada, fueron a tirar las casas o a clausurar las que ya estaban levantadas, no importando del material que fuera, sin embargo, los líderes daban seguridad a la población para quitar los sellos de clausura y que continuarán construyendo (Señora Martha), algunos líderes negociaban y abogaban a favor de la comunidad ante la Delegación, otros para apoyar en las campañas electorales por medio de la obtención de votos y acarreados, a cambio de recibir beneficios personales como el poder quedarse con más materiales, despensas, cobijas, etc., que la delegación les otorgaba a las familias o para obtener un puesto en la Delegación; tal es el caso de la señora Herlinda Mora Juárez, la mayoría de la colonia la identifica como líder que ha abusado durante años de los recursos que la delegación ha proporcionado a la colonia. La señora Herlinda asegura que gracias a ella la colonia ha progresado y tiene todos los servicios, posee una carpeta con copias de los documentos que justifican el trabajo que dice que ha hecho a favor de la comunidad, sin embargo, la población desmiente lo que ella argumenta y afirma; los pobladores dicen que es una persona corrupta, que de todo quiere sacar ventaja y dinero, y que se da valor porque actualmente está trabajando en La Alcaldía la Magdalena Contreras.

Años atrás, los pobladores, por medio de las faenas, construyeron la primera lechería de aproximadamente 120 m²., y que se cerró por problemas entre los mismos pobladores, a pesar de eso el terreno es de la comunidad, varias personas han querido usarlo para beneficio de la misma y la señora Herlinda no lo ha permitido. El señor Mario Chávez (difunto) ejidatario y dueño del predio lo donó a la comunidad con la condición de que se usara para el bien de la misma, sin embargo, la señora Herlinda se lo apropió, en el año 2010 sacó ante el ejido la posesión definitiva de ese predio sin el consentimiento de la comunidad, tiene la posesión, pero en el documento no indica la ubicación y la colindancia, sólo dice el terreno de la lechería. Actualmente hay varios líderes que entre ellos tienen rencillas y la mayoría argumenta lo mismo que dice la señora Herlinda, que ellos son los que han gestionado todos los servicios públicos

que actualmente hay en la colonia, todos tienen copias de los oficios que se han tramitado ante las diferentes instituciones correspondientes, estas acciones han dividido mucho a la comunidad.

Los entrevistados al que reconocen actualmente como líder es al señor Pedro, a quien le gusta que le digan el “ratón”; él al igual que los demás no obtuvo sus recursos muy fácilmente, tuvo que trabajar duro por el bien de la comunidad, él dice que no le importa si lo reconocen o no, sabe que lo que ha realizado y hace ha generado un bienestar para todos los habitantes; no trabaja en la Delegación ni con algún partido político. El señor Pedro dice que contribuyó para que se pavimentará la avenida principal y entrará el transporte público hasta Tierra Colorada, también dice que participó para que entrará Luz y fuerza, el drenaje etc. Tiene igual que los demás líderes documentos que avalan todo lo que ha realizado en conjunto con más personas de la colonia y tiene, en especial, un documento en el que están registrados los nombres y cuanto recibían económicamente los otros líderes que han trabajan con la anterior Delegación y la actual Alcaldía. Señala que la misma Delegación le ofreció trabajo que no aceptó, por eso sabe cómo trabajan los partidos políticos y la actual Alcaldía. Sin embargo, ya no fue posible entrevistarle a mayor profundidad porque no lo permitió.

Se sabe que la mayoría de los asentamientos irregulares son manjares para los partidos políticos, Tierra Colorada no es la excepción. Los diferentes políticos que han gobernado el territorio delegacional, han hecho promesas incumplidas a cambio de su voto. La gran necesidad que las familias tienen, combinada con el desconocimiento de sus derechos, han convertido a los habitantes en presa fácil para la obtención de votos y el acarreo de personas en las campañas electorales. Desde los inicios de la colonia, los partidos políticos no han ayudado a los pobladores en mucho, argumentado la situación territorial en la que viven. Sin embargo, ellos han contribuido a la división de la organización que tenían los pobladores desde los inicios, captando a los líderes y ofreciéndoles puestos en la misma delegación o mayores beneficios materiales.

La comunidad se había empoderado por medio del trabajo comunitario y su lucha constante, sin embargo, como sabemos la máxima “el pueblo unido jamás será vencido” es insuficiente frente acciones de autoridades que no les conviene que la comunidad se mantenga unida y mucho menos que se fortalezca más. Como ha sido común en este país, el gobierno aplica sus estrategias políticas para generar división. Actualmente la Alcaldía mantiene a varios

líderes para preservar la división en la colonia. No obstante, todavía hay características en común que pueden restablecerse y generar una identidad comunitaria.

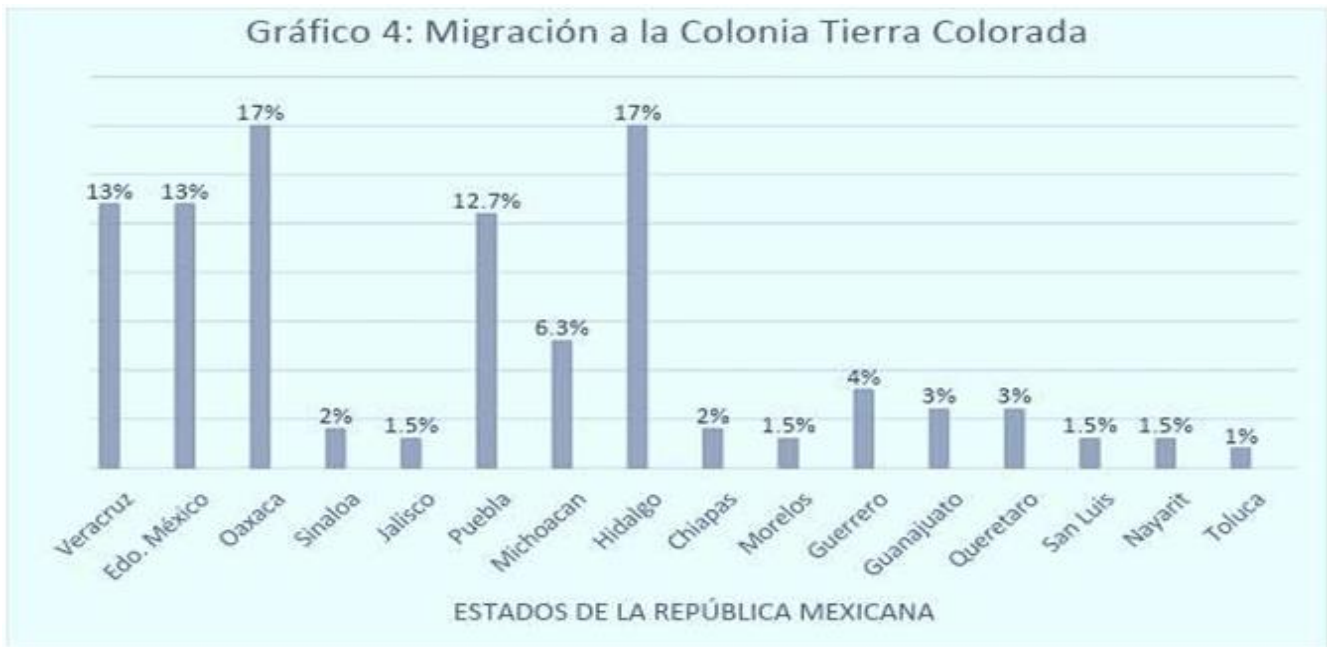
5.9. Población

Actualmente en INEGI no hay registro del número de población en Tierra Colorada, sólo cuentan con el dato del total de habitantes de la Alcaldía La Magdalena Contreras. *“En mayo y junio de 1997, la Delegación La Magdalena Contreras aplicó un censo en la Colonia. Había en estas fechas, más de mil lotes y más de 2000 familias.”* (Auping, 2016). La Asociación de Colonos del Ajusco Medio A.C. tiene un registro de 1,518 colonos que data del año 2014, y es solo de la parte alta de la colonia, considerada como el sector 8. La información obtenida arrojó que existe mayor población menor de edad (de 0 a 17 años) que adulta y adultos mayores. La población relativamente es joven, el primer poblador de la colonia actualmente tiene 62 años. Las estadísticas arrojaron que hay un alto número de embarazos en adolescentes, y la mayoría de las mujeres tienen más de 3 hijos.

Gran parte de la población es inmigrante, provienen de 16 estados de la República Mexicana (Gráfica 4). Hay personas de diferentes edades que llegaron hablando su lengua originaria, algunos sin hablar el español y otros, muy poco; las lenguas que predominaban eran el náhuatl, zapoteco, mixteco, totonaco y otomí. Desafortunadamente han dejado de practicar su lengua, los adultos no la transmitieron a su descendencia para evitar que pasaran por los diferentes problemas sociales, como la discriminación que ellos padecieron. Su llegada se dio de diversas formas, en ocasiones los hombres, por venir a trabajar a la Ciudad de México, tomaron la decisión de quedarse a vivir allí, sin embargo, no era fácil adquirir un terreno, algunos llegaron primero con algún familiar o conocido, o con compañeros de trabajo y rentaban un cuarto entre todos. Algunos hombres ya tenían familia, después de conseguir un terreno fueron por ella. Otros pobladores conocieron en la Ciudad de México a sus esposas, sin embargo, tampoco ellas eran de la ciudad, sino que también provenían de algún Estado de la República Mexicana.

La migración de las mujeres que llegaron solas o con un familiar a la Ciudad de México fue totalmente diferente a la de los hombres, para ellas fue muy difícil y complicada en varios aspectos, como obtener trabajo y un lugar donde vivir. A los hombres se les abrían más fácilmente las puertas en cualquier lugar; para las mujeres no fue así, pero, a pesar de las

grandes dificultades por las que pasaron para llegar a Tierra Colorada, no se dieron por vencidas. Los pobladores a los inicios de la colonia eran muy unidos, desafortunadamente con el tiempo se fueron politizando, hasta llegar a la ruptura de la comunidad. Actualmente, existen muchos líderes que la Alcaldía mantiene para el ejercicio clientelar. A consecuencia de estas acciones las personas se volvieron individualistas, no todos, pero ya no existe la misma unión que al inicio, a esto se le suma que la colonia ha crecido de manera importante. Las personas en principio son sencillas, respetuosas, compartidas y trabajadoras, con valores de su lugar de origen que han tratado de conservar y que comparten con las personas a las que les tienen confianza. Sin embargo, la población no deja de aumentar, en primer lugar, porque ya crecieron los hijos y nietos de los primeros pobladores, y porque sigue la venta de los terrenos. A mayor crecimiento poblacional, mayores problemas sociales.



Fuente: Asociación de Colonos del Ajusco Medio A.C./ Comisión de Educación y Formación Integral/
González Peña Erika /2015

Los pobladores con mayor tiempo dicen que las personas que han llegado a la colonia recientemente tienen malas mañas y adicciones, son las que ocasionan los problemas, problemas que no había antes. La mayoría de la población no cuenta con los estudios básicos y eso se ha vuelto una constante en las nuevas generaciones, la falta de oportunidades no permite a niños, niñas, adolescentes y jóvenes tener una calidad de vida óptima conforme a la ley y a los Derechos Humanos. Aunque, a diferencia de los inicios de la colonia, viven mejor que sus padres o abuelos. Son muy contados los jóvenes o adultos que tienen una carrera

profesional o técnica. Sin embargo, la aspiración de la mayoría es tener una casa grande y cosas materiales, no importando como lo consigan, no está en el pensamiento de un gran porcentaje de la población obtener una carrera profesional o una carrera técnica o ser mejor ser humano. Hay muchas personas desempleadas, con adicciones como el alcoholismo, drogadicción y hay personas que se dedican al narco menudeo o a la delincuencia.

Algunas familias no consideran importante que sus hijos sigan estudiando o no tienen el tiempo para estar pendiente de ellos por la necesidad de tener un trabajo, y los que salen a trabajar se tienen que ir todo el día por la gran distancia que recorren, motivo por el cual hay niños, niñas que no van a la escuela o desertan de ella. Recientemente familias han llegado a rentar a Tierra Colorada, unos hablando su lengua originaria, y no hablando ni entendiendo el español. Otros ya traen arrastrando problemas que en su lugar de origen no pudieron resolver como el no registrar a sus hijos, no llevarlos a la escuela, no contar con dinero, sin empleo y sin hogar. Son desventajas que ya traen consigo y, al llegar a la Ciudad de México, se hacen más complejas. Actualmente habitan personas de El Salvador, miembros de la organización de las maras salvatruchas, esto refleja que no sólo en México existe una acción coercitiva, una desigualdad social, política y económica.

Por otra parte, las familias de la localidad, para conseguir un apoyo económico extra, han decidido rentar cuartos austeros a precios muy accesibles. Conforme al uso de suelo que va en relación con los servicios que dispongan el lugar y el tipo de vivienda es el valor económico de una renta que oscila entre los \$600 a \$1,200. Para los migrantes centroamericanos les es más difícil encontrar un empleo formal, por ello se han dedicado al empleo informal, como la mayoría de los pobladores de la colonia, para sobrevivir y mal vivir. A pesar de la complejidad de los problemas sociales que vive la comunidad, tratan de salir adelante como pueden y con lo que puedan.

6. Madre Tierra

¿Por qué un lugar se hace parte de la persona? ¿Por qué cuesta tanto trabajo dejar el lugar de origen? ¿Por qué se deja? A partir de aquí y hasta el final de esta tesis se irán respondiendo estas preguntas.

Esta es mi tierra, yo la compré. Para nosotros esto no tenía sentido, la tierra no nos pertenece, nosotros le pertenecemos a la Madre Tierra porque de ella surge el agua, las frutas; de ella venimos y a ella vamos. ¿Cómo nos va a pertenecer? Así la tierra se fue quedando sola. (Amador, 2011)

Durante las diferentes narraciones de las personas entrevistadas se evidenciará cómo la Madre Tierra ha sido dañada y cómo se le ha abandonado, en consecuencia se ha generando una serie de problemas para la propia sociedad.

La Ciudad de Puebla se fundó el 16 de abril de 1531 en el valle de Cuetzacoapan (lugar en donde las víboras cambian de piel), se volvió la segunda más importante para la Nueva España por su importante ubicación geográfica; los españoles que no tenían tierras se asentaron ahí, ya que fue un punto estratégico para ir al puerto de Veracruz y a la Ciudad de México, también por la protección que obtuvo la realeza durante su estancia en el país, por el nombre que la Reina Isabel de Portugal le otorgó como la Ciudad de los Ángeles, pero principalmente por los vastos recursos económicos, productos agrícolas y pecuarios que los reinos de ultramar sujetos a España obtenían para su beneficio y que fue su sostén durante todo el tiempo que permanecieron ahí.

Puebla se volvió la protagonista principal de la defensa heroica de la soberanía nacional al enfrentar al ejército francés el general Ignacio Zaragoza y su ejército, también por ser un referente del movimiento armado de la Revolución Mexicana, gracias a la valentía de la familia Serdán Alatríste. Durante el periodo virreinal se hacían fiestas muy ostentosas en las que se gastaban grandes cantidades de dinero, provocando el crecimiento la deuda del Ayuntamiento poblano. El 27 de abril de 1867 el Estado de Puebla declara Benemérito del Estado en grado heroico a Porfirio Díaz por derrocar al imperio de Maximiliano de Habsburgo el 2 de abril de 1867.

Se convirtió en la ciudad que conserva más patrimonios culturales a nivel de América Latina, actualmente tiene cerca de tres mil monumentos históricos, entre ellos se encuentra el Palacio

Municipal, la Catedral, la Casa del Deán, la Biblioteca Palafoxiana, la Capilla del Rosario, el Teatro Principal, la Zona Histórica de los Fuertes y el Museo Internacional del Barroco. (Municipio de Puebla, 2017)

6.1. Sierra Norte de Puebla

Los españoles no llegaron en sus inicios a este lugar por lo complicado del terreno y por estar más alejado del centro de Puebla, esto significó que, durante mucho tiempo los nahuas, totonacas, otomíes y tepehuas, durante varios siglos fueran los únicos pobladores. Sin embargo, con la evangelización y para controlar la recaudación del tributo, solo llegaron unos cuantos en la primera década de la colonia. En 1807 los únicos forasteros que se veían eran el maestro de escuela y el sacerdote. En el siglo pasado, con la introducción del café en la sierra, comenzaron a llegar a Cuetzalan migrantes españoles e italianos, cuyos descendientes, hasta hoy, controlan la economía y la política del lugar. (Báez, 2004)



Mapa 1: Sierra Norte de Puebla

6.2. La cálida casa

Josefa era de Tlaxtepan y fue una de las primeras pobladoras que llegó a vivir a Tierra Colorada, Antonio nunca supo por qué su madre se vino de su pueblo.

No sé porque ya no se quiso regresar a su pueblo, Ella dejó de ir muchísimo tiempo, tardó mucho en regresar. Un día decidió ir a buscar a su mamá, gracias a Dios

cuando fuimos porque yo la acompañe la encontramos. A partir de ahí comenzamos a ir más veces de las que usted no imagina. Para ir al pueblo las salidas son corridas, allá el trayecto era muy prolongado, los camiones tardaban mucho en salir, salían cada 12 horas, los camiones antes no llegaban a los pueblos, quedaban muy lejos de la estación de autobuses y se tenía que caminar tramos muy prolongados. Para llegar al pueblo de San Mateo es un día y más, si era en tiempo de lluvias, se hacía mucho lodo, esa vez fue mi hermana la mayor, fue su primera y última vez a pesar de que ella no recorrió a pie todo el trayecto (...) A mi mami le ofrecieron la mula le dijeron que si quería los llevaban ahí, pero a pesar de que mi hermana fue la que montó la mula ya no quiso regresar hasta que tuvo a sus hijos (...) yo no, yo era más inquieto. No sé cómo decirle, a mí me gustaba mucho caminar, sufrir, siempre he sufrido, a mí nunca me importó ver si era mucho o muy pesado, todo lo contrario, decía mi mami ¿vas a ir a ver a tu abue? Sí, está bien; me gustaba ir y ya iba bien cargado con mis tortillas, con todo lo que implicaba llevar ahí. Me gustaba ir por ver a mi abuelita (...) el ver a mi abue, ella me veía llegar y lloraba, me iba y lloraba, cada vez que íbamos le daba mucha alegría, mucho gusto el vernos, esa es una de las razones por que me gustaba ir, otra es porque ahí se come de todo, papaya, sandía totalmente diferente, haya no es necesario que usted vaya con comida al monte. Usted llega al monte ve los racimos de plátanos y los cortaba sin problema, hay muchas cosas que recuerdo y que yo siento que quería más a mi abue que a mi mamá, porque yo mismo decía me quiero ir con mi abuelita, juntaba mi dinero y me iba por unos 20 días, 30 días. Al principio eran tiempos más prolongados, pero cuando descubrí ese amor de mi abuelita iba más seguido, iba como unas 10 veces por año o más. Nunca pensé el vivir ahí, como le diré, haya hace bastante calor y es algo que no me gusta, es una de las razones que tampoco me gusta, apenas uno llega y ya está todo sudado. (Señor Antonio)

6.3. Mi pueblo de piedra

Isabel también es del municipio de Tlaxtepan; ella nació en 1974, estuvo en su pueblo hasta los 17 años, vivió con su madre, su padre y sus hermanos y hermanas, ella es la quinta hija de 8 hermanos.

Durante mi niñez todas las calles eran empedradas sin pavimento (...) eran puras piedras, no había modo más que la misma gente se organizaba hacer las calles, pero con piedras porque allá lo que sobra son piedras, la gente va al río acarrea las piedras. Haya son ríos en Poza Rica, en dónde hay mucha piedra, entonces la gente allá se le dice faena, cada 8 días allá que yo recuerde de toda la niñez los lunes eran los días de faena, porque la gente en sus parcelas, en sus terrenos, de martes a sábado, domingo descansa, entonces el lunes era para el pueblo, allá si se le decía que tú tenías que trabajar para el pueblo, bueno no para el pueblo para el beneficio de todos, (...) era la faena desde que arreglas calles, era pintar la escuela, era limpiar la escuela, ir a limpiar el panteón, allá la gente hasta la fecha sigue haciendo faena.

Antes ya era pueblo grande, desde que yo recuerdo ya han existido las dos escuelas, pero allá nada más era una secundaria para todos, antes allá todavía no había bachilleres, apenas se hizo a la edad de 20 años. Entonces allá tú querías ir a la prepa tú tenías que ir a otro pueblo aproximadamente hora y media, ahora en combi, antes no había transporte público como ahorita, antes entonces tus papás te tenían que llevar, por ejemplo, te tenían que traer el lunes temprano y hasta el viernes podías salir porque el camino eran 2 horas por las veredas, entonces pues tú no podías estar viajando ahí, entonces pues yo me fui a quedar con los tíos para ir a la escuela y ya entonces ya ahorita hay más transporte, pero bueno ahorita ya hicieron la prepa también allá (...)

Lamentablemente hoy entró la hidroeléctrica y eso es lo que está amolando porque el pueblo no está de acuerdo, no le preguntaron al pueblo, lo que pasa el presidente hace 6 años vendió todo eso, como presidente firmó, el pueblo no sabe nada, vendió el río, es donde se va a construir la hidroeléctrica pero como la gente, bueno hay veces que le agarraron su terreno, no dijo nada que hayan metido carretera, pero hay veces qué pasa la carretera y no le pagaron su terreno, a mi papá así le pasó, mi papá tenía hace mucho un terreno en el cerro en donde pasa la carretera, pasó así 1, 2 y 3 y el gobierno no le pagó pero yo le dije a mi papá ¡claro! que el presidente lo cobró, más que el pueblo no se levanta contra el presidente, entonces el presidente hace lo que se le da la gana.

(...) antes era muy bonito porque estaba el río grande, había unos pescados, tengo un hermano que ya murió hace veintitantos años, mi hermano era un joven yo me

acuerdo que tardaba como unas 2 horas fuera de la casa, decía, porque luego le preguntaba a mi mamá ¿qué vamos a comer? y ya luego mi mamá decía ya estoy harta de carne, ya no sé cómo hacerla y decía ¡hay mamá ahorita vengo! y agarraba unas mantarrayas con una red, agarraba la carnada y hay unos que les dicen plomos, que son como pistolitas, se iba mi hermano, más tardaba en irse que en lo que llegaba, cuando llegaba mi hermano traía su morral y así lo vaciaba en la tina, en la cubeta, en lo que tuviera, pero había unos pescados grandes, ahorita ya casi se están escaseando todo, para empezar aquí el huachinango, en Apasco también eran presas, entonces no sabemos que le estén echando el río, hay a veces que hay pescados muertos a la orilla del río, entonces ya no es como antes, era todo tan bonito porque el agua era cristalina todo y ahorita con todo lo que van a meter con la hidroeléctrica ya amolaron todo, por eso le digo a mi mamá si ahorita se está poblando ya todo, pero qué pasa están acabando con los árboles, su casa está muy retirado del Popocatepetl. Entonces allá en dónde estamos todo alrededor hay puros cerros grandes, pero allá lo que hace es mucho calor porque ya estamos colindando más con Veracruz que con Puebla, pero entonces de ¿dónde van a sacar para construir? comienzas a bajar y está el calor tremendo, entonces ¿qué hace la gente? yo sé que toda la gente quiere tener casas bonitas pero están acabando con los árboles, la misma gente está cortando los árboles, porque ahí voy a hacer mi casa y no hace por plantar otro. Pues dicen ¡ah! no pues por eso tenemos nuestros terrenos que ya plantamos, pero le digo a mi mamá, hace falta árboles aquí en el centro, porque está así de casas, gracias a Dios mi mamá todavía ella tiene un árbol grande fuera de la casa, arriba tiene sus árboles de naranja y de plátano, hay gente que todavía tiene sus arbolitos de plátano y todo eso, pero es un poco lo que se da. Pues de niña había los mangos porque mi mamá los ofrecía cuando hacía los fines de semana que no íbamos a la escuela, el viernes temprano que no había clases (...) daban clases a mediodía porque también los maestros tenían que caminar para ir cada fin de semana a sus juntas o a su pueblo, entonces todos los viernes nada más teníamos mediodía (...) los demás días salíamos a la 1 porque los que se tenían que quedar regresaban otra vez a la escuela, por ejemplo, si no podías leer bien entonces los maestros te daban apoyo a partir de las 4 de la tarde, de 4 a 5 y de 5 a 6. Los maestros se quedaban toda la semana, los maestros tenían que vivir allá (...) hasta ahorita los maestros lo siguen haciendo porque en pagar transporte

se le va toda su quincena, es más caro el transporte que la renta y tiene que madrugar porque la entrada es a las 8:00, entonces, imagínate se descompone por ahí el transporte y a qué horas van a llegar, es más caro el transporte porque de Zacatlán allá con mi mamá son \$70, \$140 diarios y más la comida, entonces prefieren pagar un cuarto, le sale más económico y más que nada haya fue así porque si el niño no se sabía las tablas, no sabías leer, entonces era para que tú reforzaras, eso es lo que yo de niña hacía, nos mandaban una hora en la tarde, comíamos y regresamos, igual en los recreos todos los niños nos íbamos a nuestra casa a comer, pues nos quedaba la escuela cerquita y los niños que venían de más lejos pues les traían su lunch (...)



Foto 23: Casa de la madre de Isabel/ Martínez Ramírez Isabel /noviembre/2019

Nosotros éramos ocho, en cada cama nos acostaban de dos en dos (...) Mi papá fue carnicero toda la vida desde que yo me acuerde, por eso yo digo que no sufrimos, pero de niños no nos daba de comer mucha carne porque decía mi papá no voy a ver la ganancia, entonces cuando mi papá mataba la res lo único que comíamos era la menudencia de la vaca, entonces mataba el puerco, comíamos la

menudencia del puerco, no creas que del diario comíamos carne (...) Entonces mi mamá también vendía fruta y verdura, no sé daba abasto en la casa, iban dos señoras las que le ayudaban a mi mamá a hacer el quehacer, nosotras estábamos chiquitas pues conforme fuimos creciendo, pues ya esa señora se creció, bueno, una se casó con mi tío, otra señora también se casó y como nosotros fuimos creciendo, pues fuimos ayudando porque mi mamá vendía raspados también. (Señora Isabel).

6.4. La casa de Jamalín

Pablo nació en 1953 en el Estado de Puebla, en un pueblito llamado Santa María Coatepec, Municipio de San Salvador el Seco, Puebla, Distrito de Ciudad Serdán, antes era Chalchicomula, el cambio de Distrito ya tiene muchos años, desde que estuvo el presidente Díaz Ordaz. Anteriormente tenía un nombre indígena que fue Cuayehualulco, voz náhuatl que significa “Lugar cerrado de arboledas”, se encontraba en una colina rodeada de árboles. Los españoles le cambiaron el nombre por “El Seco” por qué en la región había escases de agua, y le añadieron Santa María. En ese tiempo solo se le quedó el nombre de Ciudad Serdán, desapareció el de Chalchicomula, en 1895 se constituyó en Municipio libre. Se encuentra en la parte centro oeste del Estado de Puebla. En el año 2010 conforme a datos de la CONAPO el 97% de la población era rural y un 3% urbana, en ese mismo año todavía existía un gran rezago social, había familias que todavía no tenían agua, luz, drenaje, una vivienda digna, había población analfabeta de todas las edades y un gran rezago educativo. (Plan de Desarrollo Municipal de San Salvador El Seco, 2014)

Pues viví ahí desde mi infancia hasta los 16 años, ¡El rancho! que le diré, era una casa de madera y de jamalín, es como laminado, pero es con pura madera, van sacando unas tiras de madera de un metro, y las van tejiendo, ese es el tejado, eso todavía se ve por Valle de Bravo, todo eso era de ese tejado.



Mapa 2: Municipio de San Salvador el Seco/Puebla.

El popote que salía del trigo ese también se ocupaba, ese no era para los papalotes, el que se ocupaba era el chinito, es el zacate de la mazorca, de ahí se sacan las tiras y con eso se hacen los papalotes. Con el popote del trigo se hacían los tejados y aguantaba, creo que duraba más que la lámina de cartón, no se metía el agua porque se ponían uno encima de los otros, se hacían manojitos como de 10 centímetros, me acuerdo todavía porque iba mi abuelito, se quedaba unos días y se iba, pero me decía vamos hacer esto o el otro. Era grande el terreno, eran hectáreas, nos íbamos a quitar la hierba, ahí le llamábamos deshierbar, o a escarbar o a machetear la hierba cuando ya estaba grande. Hubo luz y agua ya mucho después, como por el 77 o 78 que hubo como agua potable, antes la sacábamos de un pozo, la acarreábamos con burros, estas castañas que eran los cestos de madera, que se

cuelgan en el burro en una silleta que le llaman, va una de cada lado o el tabor, que son como el tanque de gas que son de 60 centímetros, eran dos latas de agua. Ya había carretera, pero solo había una, ahorita ya cambio bastante, ya no es mi pueblito de antes, pues las calles todas con barrancas porque bajaba el agua, estaba un poquito más feo que aquí. Había unas lagunas, existe una nada más porque la otra ya se secó. Había dos, bueno que no estaban en el pueblo, una era de San Miguel Ixtetlalpan, y otra se llama Ajolotla, esa es la que todavía existe, la de San Miguel ya no, está en el pico de Orizaba.



Foto 24: Santa María El Seco/Carol V.H/ septiembre/2012

Recuerdo muchas cosas buenas, cuando íbamos a trabajar a la pisca y cuando nos pagaban, \$5 diarios, eran \$30 a la semana, y ahora que, ni para el camión, y así nos íbamos cambiando de trabajos, cuando supo mi papá que ya no quería ir a la escuela; tuve problemas con estos chamacos que son más grandes, la verdad me voy a salir, mi papá me dijo ¿Ya te fuiste a trabajar? No pues sí, cuando íbamos a la pisca me llevaba mis zapatitos con agujetas, no regrese amarrado con hilos de zacate de ixtle, mira como traes tus agujetas, ¿son nuevas? ¡si los acabo de comprar! para la otra semana te acabas tus zapatos, no pues si de la hierba. Antonio y yo nos fuimos, todavía sentimos los cuartazos que nos daban, había un

mayordomo, se quedaba uno y el mayordomo atrás, nos decía, toma fila, toma línea, tenía que ir una sola línea, así en el lomo nos daban con el látigo que le dan a los caballos, y órale, se adelantaba uno y le daba, se tenía que ir parejo desde el primero hasta el último que cerraba, así tenía que salir, salía uno y luego el otro hasta que quedaba la gente formada.

Mi papá me dijo no, pues si quieres trabajar órale pues. Yo antes lo tomaba a mal, porque yo estaba harto porque así nos inculcaron, nos decían usted tiene que hacer lo que yo digo y se va hacer así, ahora uno les dice a los hijos y ellos dicen no, mira tú dedícate a lo tuyo y yo a lo mío. Apoco no dicen ahora, nunca me han dicho mis hijos, se quedan callados, pero con su silencio me dicen todo, y ahora ya le digo una cosa, ya son hombres, también mi mamá era enérgica con todos, mi papá nos pegaba con el cable de luz, huy no, había uno que le decían chicote, para arrear los borregos, de aquí allá lo alcanzan a uno y órale. Por todo nos pegaban, por cualquier cosa que hiciera mal, me acuerdo que me dio con el cable de luz por una fotografía de mi hermana, me dijo que no debía hacerlo, según era familia y me pidió la foto de mi hermana. Si, si quieres, te doy \$5, yo tenía como 10 años, no pues sí, es un montón de dinero, y se la di, no se para que fin la quería, y uno sin malicia alguna, y supo mi papá ¿por qué estás haciendo eso? pues él me dijo que esto, no eso no se hace, no se le da una fotografía a cualquier persona, se la vio mi mamá a ese muchacho, me quede como unos 8 días en cama, pues todo me dolía.

Tenía una hermana, hermanos carnalitos 3, me llevaba bien, yo soy el mayor de ellos, y hasta la vez, yo siento que con lo de mi hermano, porque se lastimó en un accidente y a mí me echan la culpa, y hasta ahí yo siento que se rompió esa comunicación que se tenía. Pues porque ahorita anda en sillas de ruedas, se electrocuto, pero él estaba en una parte trabajando y yo estaba en otra, yo le había dejado ese trabajo a él, y ahí nos empezó esa distancia, de niños nos llevábamos perfectamente bien, su infancia, nuestra juventud, éramos muy unidos, muy unidos, hasta después de casados, nos llevamos muy bien... (Señor Pablo)

6.5. Los tres cultivos

José Antonio nació en 1952 en el Estado de Puebla en Santa María Coatepec, municipio de San Salvador, cuenta:

(...) Yo tenía 9 años cuando mi padre falleció y por tal motivo comencé a trabajar y a estudiar para apoyar a mi mamá y a mis hermanos (...) Me dedique al campo (...) en las tierras familiares para apoyar a mi mamá y a mis hermanos, yo era el segundo de los hombres, a la vez estudiaba y a los 12 hasta los 15 años busque trabajo con los vecinos para ayudarles a su siembra para obtener un salario para sobrevivir junto con mi familia. La mayor parte de la cosecha la vendíamos para pagar los cultivos, son 3 etapas de cultivos y se necesitaba vender para sobrevivir y para el complemento de la comida. Solo trabajábamos para sobrevivir, si la cosecha no se daba me iba a buscar trabajo con las personas del pueblo que no perdieron su cosecha, la mayor parte trabajé así, otros salían al estado de Puebla o a la Ciudad de México a buscar trabajo; el gobierno en ese tiempo no nos apoyaba, no recuerdo en qué año entro PROCAMPO, tenía aproximadamente 20 años, solo recuerdo que no se tenía apoyo, pero cuando se comenzó a recibir apoyo mejoraron las condiciones de los de mi pueblo porque los apoyaron con los gastos de los cultivos, entonces la cosecha ya era totalmente de ellos y podían vender y comprar otras cosas. A partir de los 17 me comencé a ir a trabajar al centro de Puebla como ayudante de albañil. Empecé como chalan digamos, porque de albañil eran unas friegas y luego con mi cuerpo, me veían chico y no me querían dar trabajo, me trajeron unos tíos, y decían , no, no, no, él está muy chico, se vaya a caer, eso es un compromiso, pues oigan, bueno ya me habían desesperado y ahora ya ponte a trabajar y pues eran unas friegas duras, se me picaban los dedos, como por jueves o viernes yo decía no, ya no vengo, no, no ,no, pero el sábado, la primera raya, el primer pago fueron \$90 pero \$90 en billetes de a peso, no pues era un fajo de billetes, cuando vi, aquí está tu fajo de billetes (...) hasta brincaba de gusto, y cual cansancio, hasta se me olvido el cansancio, eso sucedió en Puebla y después me vine a México, aquí llegue con un tío igual de ayudante de albañil, en mi pueblo, ahí puro campo y pues buscaba trabajo en el campo pero con otras personas. Yo era el mediano, el mayor pues él creció y se casó y se fue, y ya nos quedamos nosotros, yo era el mayor, pero de hombres, había Cristina, Consuelo, Martina, vivían tres hermanas allá, ¡y ha! ¡No! cuatro con Tere, yo era el único hombre que estaba ahí y mi hermano último estaba chiquito, él no podía trabajar, él tenía un año cuando murió mi papá.

Las mujeres pues si ayudaban un poco porque compraban o de la cosecha en las tiendas ayudaban a pelar haba con gancho, sino más recuerdo creo que pagaban a 30 centavos o a peso o a \$1.50 el kilo de haba por pelarla, quitarle la cáscara y ya la llevaban limpia le pagaban, llevaba 5 kilos y ya le pagaban pues lo que daban por los 5 kilos y ya era una ayuda, eran lo que hacían.

Casi nadie estudió, hay una que no terminó la primaria, mi hermana Tere porque tenía que acompañar a mi mamá, para que no se quedara sola o porque tenía que ir al campo, porque ahí en el campo a la milpa si no se deshierba crece más la hierba que la milpa y no se da la cosecha, entonces tenían que limpiar. Hacían tortillas, bueno ponían el nixtamal y había molinos y llevaban su nixtamal al molino y ya traían la masa, y ya se ponían hacer las tortillas, a lavar la ropa. Hay un pueblo con una laguna, en este el agua es muy cristalina, muy limpia, dicen que es un brazo de mar, es en el Pico de Orizaba que atraviesa por abajo (...) sale ese brazo y así se hizo la laguna, fueron unos científicos hacer una prueba, echaron una cima grande de paja adentro y la fueron a esperar al río Blanco de Veracruz, y ahí salió, entonces ahí iban a lavar su ropa.

(...) les daba sed, sacudían un poquito con la mano o con su jícara, solo que se fuera la espuma o el jabón, eso es lo que hacían o se dedicaban a limpiar haba.

Decidí quedarme ya en la ciudad cuando me casé, pero antes de que me casara iba a ver a mi mamá. Me vine con un tío, el que es albañil me trajo de su chalan y ya este, bueno, e iba cada quince días a ver a mi mamá a llevarle su dinerito y después conocí a la novia en un trabajo aquí en la ciudad, en el pueblo nunca tuve novia, porque casi no estaba ahí, bueno de chico, pero ya de joven de todo eso, ya me la pase aquí, entonces yo trabajando en una obra y ella trabajando en una casa y en la obra ahí nos conocimos a la edad de 21 años. Fíjese que no me fue difícil venirme, porque gracia de Dios me tocó una buena mujer, porque cuando nos juntamos nos fuimos para allá con mi mamá, ella es de Oaxaca, entonces estuvimos unos día ahí con mi mamá, y de ahí nos fuimos a casar al pueblo de ella (...) porque ahí estaban sus papás, estaban enojados, para que se en contentarán yo fui con esa decisión para que no se enojaran, y a decirles, ya vivimos mucho tiempo juntos pero vengo dispuesto a casarme el día que ustedes elijan o digan, si ustedes dicen que hoy, hoy, si dicen que mañana, mañana, cuando ustedes digan, no pues ya, ya nos casamos y nos regresamos.

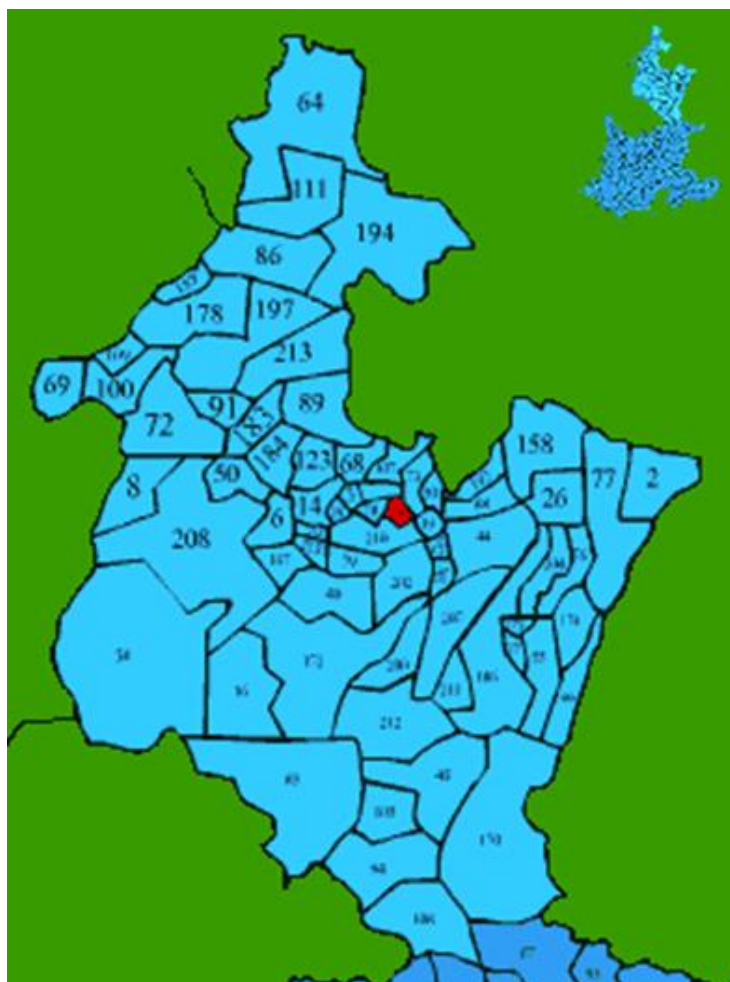
Pues no hubo fiesta porque fue por el civil, ahí no había registro civil en ese pueblo, nos fuimos al registro de Nochixtlán (...) terminando de casarnos ya nos venimos, entonces ya nos regresamos, pero ya no nos acostumbramos, es más las tierras que sembrábamos no nos alcanzaban, solo para comer, nosotros queríamos hacer nuestra propia vida, tener poco o mucho pero que fuera nuestro y ahí pues teníamos que vivir con mi mamá, entonces decidimos venirnos para la ciudad. (Señor José)

6.6. La casa con palo sencillo.

Rosa nació en 1950 en Ixtepec Puebla, sus padres son del mismo lugar de origen. Ixtepec proviene de las voces nahuas “ixtli” superficie, “tépetl”, cerro y “c”, en; da el significado de “en la superficie o en meseta del cerro.” Su fundación es prehispánica de la cultura totonaca; en 1521-22 fue sometida por los españoles. En 1570 pasó a ser parte de la jurisdicción eclesiástica de Zacatlán. En el siglo XX todavía pertenecía al distrito de Zacatlán. En 1942 pasó hacer municipio libre y se encuentra en la Sierra norte de Puebla. (Mapa 4) (Secretaría de Gobernación, Centro Nacional de Desarrollo Municipal, 1999)

Rosa cuenta que su padre era ejidatario y cuando ella era muy pequeña su madre falleció; su padre se volvió a casar, la corrió de la casa al igual que a su hermano; cuando su padre murió no les dejó nada a ambos y cada uno tuvo que buscar la forma de salir adelante.

Mi papá me abandonó y mi abuelita me cuidaba cuando yo tenía 12 años. Mi mamá murió por bebé, porque cuando se alivió mi mamá se desmayó y le dolía su panza y si tuvo bebé, soy la grande y fuimos 8 hermanos yo tenía como 11 años, mi papá me dejó con su mamá. Cuando se murió mi mamá me corrió mi papá, me pegó mi papá y me salí y me fui con mi abuelita y mi papá no me va a traer con mi abuelita. Pues no sé cómo era donde yo vivía, pues de esa como madera como palo sencillo era así como éste, pero no me acuerdo cómo se dice, pero era como tabique rojo que tapaban la casa (...) estaba chiquita, se llama como teja, así le ponían en mi casa.



Mapa 4: Municipio de Ixtepec Puebla.

En mi pueblo nadie hablaba español, por eso cuando llegué a México yo no sabía nada, yo no entendía nada, aprendí aquí de limpieza a lavar los trastes agarre, yo no sabía nada, aquí aprendí. Era grande el terreno de mi papá, no tenía barda nada más, así como aquí con puro palo, pero mi papá nunca me dio nada, sembraban, pero en el rancho (...) tenía muy grandote el rancho, pero cría animales, pollo, guajolote y también en el rancho que tenía mi papá, pues daba todo a sembrar camote, yuca, melón, frijoles, milpas, elotes, yo nada más iba de ayudante. Pues trabaja ahí, sembraba todo, le ayudaba a mi papá a sembrar todo lo que me dijera, también sembrábamos sandía, ¡ha sí! hacia las tortillas ponía el nixtamal, yo lo ponía, lo lavaba, lo molía el metate, cuando ya estaba molido empezamos a hacer tortillas, había molino, pero sólo había uno, pero no teníamos dinero, entonces lo molíamos en el metate y ahorita ya todavía se muele todo en el metate. Se vendían los quelites como había una parte en donde sembraban maíz en las milpas, había

otro lado donde se sembraba chile, quelites, jitomate, de esos frijoles grandotes y flores, cuando viene la Semana Santa salían flores, acortar flores, es amarilla que se corta que se ocupa en semana santa y la vendíamos, nos íbamos temprano a cortar y la iba a vender. Para trabajar no comíamos porque mi papá bien codo y no quiere que compra nada, si yo le agarro 10 centavos, 50 centavos ya me lo cobra mi papá ¿por qué lo agarraste? ahora no vas a comer durante un mes, sí comía pero así me decía porque no quería que la agarráramos ni 50 centavos, ocupaba el dinero para hacer la milpa, compraba maíz, en mayo antes siembra el maíz, también en el mes de junio sembraba y en enero sembraba mi papá y ya daban elotes en junio, pero aparte no sé en qué fecha de mayo sembraba maíz, siempre era el maíz amarillo, azul y blanco, para la masa azul.

Me levantaba temprano, pero como yo todavía era chica no me tocaba hacer mucho, pero cuando me llevaba mi papá al rancho, me llevaba temprano a las 5 de la mañana porque sembrábamos jícama y vamos a arrancar jícamas y traíamos jícamas, entonces llegábamos allá como a las 9 de la mañana y ya íbamos a vender jícamas, pero no me levantaba todos los días temprano, nada más cuando íbamos a cosechar y a vender. Los otros días me dedicaba hacer mis tortillas a limpiar el maíz, aguardar (...) la mazorca lo tenía que poner adentro y así nada más. Mi mamá ponía en el nixtamal y yo nada más hacía las tortillas. Cuando mi mamá murió pues entonces ya empecé a poner el nixtamal, a limpiar el maíz y hacía de comer, no pues como casi no teníamos dinero se hacía salsa, ponía frijoles a cocer en pura leña, ahí no había gas, ni estufa, ni luz, había puro candil, agua sí, pero con pozo, caminábamos a un pozo así de grande, se juntaba pura lluvia, pero en mayo se acababa. A dónde hay pozo lejos cargaba agua, de aquí como en bosques, pero hay unos más lejos como hasta San Ángel, me iba caminando a lavar la ropa, hasta ya iba a lavar ropa al río, por ahí estaba muy buena el agua, estaba muy limpia, pero a dónde hay pozo de lejos así como hasta bosques, estaba medio sucia pero esta rica el agua, ahí nos bañábamos, nos llevábamos un bote que poníamos agua, llevamos cerillos y prendíamos lumbre y ya llegábamos bañados, traíamos toda la ropa limpia. Había mucha vegetación y mucho bosque, como no había mucha casa, como yo casi vivía en el centro, pues nada más había casa arriba en el centro y yo vivía abajo y no había casa, pero ahorita ya hay casas. Ahí donde está el mercado, ahí luego, luego está la presidencia, arriba hay iglesia, allí hay la tienda, ahí luego,

luego. No era mucha distancia de la casa, hacia la presidencia, como 20 minutos caminando subida.

Pues cuando vivía allá me llevaba bien con mis hermanos, ya ahorita ya tenía cuatro porque se murió una hermana, bueno casi todas las mujeres (...) cuando se murió mi mamá dejó niño y en ese tiempo ya habían muerto mis hermanas, no me acuerdo que edad tenía porque yo estaba chica y también mis hermanas estaban chicas cuando se murieron. Mi mamá me platicó que se murió de dos años la niña y murió de 13 años otro y otro murió de 4 años, también un niño se murió cuando nació. Quedan tres hermanas y un niño ósea 4. A lo mejor no soy la mayor, pero había otros que murieron y que yo no conocí, sólo conocía una chiquita, pero se murió, me dijeron que se llamaba Asunción, no conviví con ninguno de ellos, sólo me platicó mi mamá, yo era la única y un hermano (...) Mi hermano lo tengo en Guerrero, nos corrió mi papá a mi hermano y a mí, por eso andamos aquí en México, porque no me quería mi papá. Fíjese que mi mamá se llamaba Josefa Gómez y sí me quería mucho, me daba de comer, hacía tortillas mi mamá, no me pegaba, nada más me regañaba, mi papá no pegaba se portaba bien, nunca pegaba, nada más peleaba, pero para pegar no.

A los 12 años me fui con mi abuelita y pues no hacía nada, mi abuelita estaba sola, también ya no vivía mi abuelito. Hacía mis tortillas yo le invitaba a mi abuelita, yo le hacía tortillas, yo hacía el nixtamal y mi abuelita hacía la comida. La casa de mi abuelita era ¡ha sí! como madera y lámina de cartón, mi abuelita no sembraba y no criaba animales porque mi abuelita no tenía dinero, era sola. Pues no vivía su hijo ahí, estaba mi tío aquí en México y le dejaba dinero a su mamá, nada más él la cuidaba a su mamá, otro hijo que vive ahí en el pueblo también a veces iba a dejar carne porque era con mi abuelita muy grosero, también me pegaba, a donde vivía mi abuelita ese terreno era de su hijo que vive en el pueblo y la iba a regañar pero muy fuerte, muy grosero. A mí nada más así me regañaba yo ni le digo nada, peleaba mucho, cuando se murió mi abuelita fue porque la aventó su hijo, se cayó mi abuelita y de ahí agarró una enfermedad. Yo ya no vivía con mi abuelita, vivía en el centro y pasaba con mi abuelita, ahí no se renta, ahí prestan casa, todos prestan terreno, te prestan casa, a mí me prestó casa señora que ya murió, yo vivía mucho tiempo con mi abuelita, 12 años, porque ya me robaron a los 20 años, yo ya tenía mi hijo y cuando yo tenía mi hijo ya me prestó la señora. (Señora Rosa).

6.7. La casa de adobe

Martha nació en 1957 en Toluca, Estado de México, en el municipio de Jiquipilco; sus padres son originarios de ahí, ella se fue a la Ciudad de México a la edad de 8 años. El valle de Toluca se encuentra al occidente de la República Mexicana y se encuentra rodeada de varias sierras como la Sierra de las cruces, el Monte Alto, el Monte Bajo, el cerro de Xocotitlán y la Sierra de San Andrés y tienen como frontera la cuenca de los ríos Pánuco y Lerma.



Mapa 4: localización del municipio de Jiquipilco. ResearchGate

En dicho Valle han habitado varias culturas prehispánicas una de ellas fueron los matlatzincas que significa “habitantes del lugar verde”, otras fueron los teotihuacanos, los toltecas, los chichimecas, los tepanecas y los mexicas. Durante la conquista española fue que se le puso el nombre de Toluca, porque estaba situada en la sierra llamada Tolutzin o Tolutépetl. (Hernández, 2013).

Lo que recuerdo es que ¡Huy! las casas eran muy retiradas de un terreno ¡Huy! y la otra casa hasta por allá retiradísima (...) pero era muy bonito, los terrenos eran milpas y se sembraba el maíz, el jitomate, yo no sembraba porque estaba muy chiquita, pero mis papás sí, creo que mi papá tenía como dos hectáreas, sembraba el maíz, la cebada y el trigo y era para consumo de nosotros. Hasta donde yo sé tenía ocho hermanos, porque a los 8 años me vine. Ahí iba un señor que era abonero del pueblo. Entonces me preguntaron si me quería venir con ellos Y pues yo encantada. Mi casa era de adobe y el techo era de teja, era alargadita color como

si fuera el ladrillo rojo, teníamos la cocina, era un cuarto el de mis papás y el de nosotros, era yo la mayor, entonces éramos tres o cuatro. Teníamos un pozo que mi papá hizo en la misma casa, pues no pasaban camiones, no pasaban carros, no pasaba nada, sólo pasaban caballos, vacas, borregos, burros, mulas, era lo que pasaba y hasta la fecha. El pozo lo teníamos afuera de la casa, a unos pasos como de aquí al poste, ahí estaba el pozo, recuerdo que cuando mis papás lo limpiaban a lado estaba la nopalera. Mi papá se dedicaba al campo y entre mi mamá y él criaban puercos, gallinas, sus guajolotes y una vaquita que tenía y nada más era lo que tenían. Todo era para nuestro consumo propio, mi papá trabajaba de machetero en una tienda, el patrón los recogía a las 5 de la mañana para ir a recoger el maíz, como en ese tiempo existía la CONASUPO el patrón tenía tienda, entonces la muchacha, la dueña de la tienda se llevaba bien con mi papá, entonces lo iba a levantar a las 5 de la mañana porque se tenían que recoger toneladas de maíz, llenaban sus camiones de maíz, no sé si les pagaban bien, es lo que no sé, nunca platiqué con mi papá, nunca le pregunté y como yo me vine para acá.

Recuerdo que todos tenían su propio pozo nadie compartía con otro, inclusive el gobierno se trajo todo, lo entubo para traerlo acá a la Ciudad de México, inclusive había un cerro que tenía un ojito, ese estaba por dentro con cristales y con una bomba, eran las 6 de la mañana y ahí amanecía el agua con vaporcito, bien bonito, ahí había una presa en donde iban a lavar nuestras mamás a las 6 de la mañana. Ahí nos bañábamos, pues había una presa y ese tubo que le digo, que lo tenían como encerrado con cristales y una puerta por donde entraban y bombeaban el agua. Entonces a raíz de que lo entubo el gobierno, se fue secando, bueno es lo que dicen mis hermanos y mis hermanas que son las que están allá, bueno mi papá que ya falleció, nada más queda mi mamacita, ellas ya tienen agua potable, antes no era así, pues le digo que las casas, a otra estaba de aquí hasta bosques, hasta la entrada de bosques, entonces sólo se veía una lucecita. La luz se traía de la carretera, hágase de cuenta que, de aquí de esta carretera, hasta la carretera Ajusco, por la entrada de bosques, así estaban las tomas de luz y pues lo fueron haciendo entre vecinos, pero ¡uff! antes nos alumbrábamos con quinqués o con velas y así nos saludábamos.

Cuando yo vivía ahí me tocó ver como se iba secando el pozo, sí se fue secando, me acuerdo cuando mi abuelito lo limpiaba y le quitaba la arenita, le estoy hablando

como de 10 metros de profundidad que lo median por escaloncitos que hacían. Eran los pozos como se veían en las películas mexicana, pues así eran los pozos con su cubeta, hágale cuenta una cisterna que lo hace uno, le digo que lo raspaban, lo limpiaban, le quitaban la arenita. Yo a mi edad era jugar, sí le tenía que ayudar a mi mamá a cuidar a los hermanitos, pues yo era la mayor, los cargábamos en el rebozo, yo decía los hijos no son míos, son de mi mamá y pues como yo era la mayor, yo le corrí y pues cuando dijo el señor que si me iba con él yo vi la oportunidad y me fui. Como a los 3 años yo comencé a cuidarlos, yo digo que, si lavaba pañales, porque la verdad a los 8 años yo le corrí, tuve la oportunidad de correr. No le ayudaba a cocinar, pero ahí vamos al molino, a la tienda, le estoy hablando que la tienda estaba de aquí hacia la capilla; ayudábamos a llevar la comida, los refrescos, cuando era el tiempo de cosechar, de sembrar, de comprar y hacía los mandados que eran necesarios hacer en la casa. Allá las estufas eran de petróleo, casi no se usaba la leña, había unas estufitas que eran de mesa, hágase cuenta un poquito más alto que está y al lado había un recipiente de cristal y lo llenaba de petróleo, hágase de cuenta que, pues tenías un tubito y como un tanquecito de gas, pero era de petróleo y pues eso era para no estar usando la leña o salir por la leña. Estaban bonitas las estufas, ahorita que me acuerdo y se molía en el metate, la cocinita de mi mamá era grande como de aquí hasta allá de lo largo, era el fogón de cuadritos y con leña, tenía cazuelas de barro, las ollas de barro, las jarritas de barro, casi todo era de barro y la colgaba en la pared, comales de barro, no tengo fotos de mi pueblo. Pero recuerdo que jugaba a la comidita, a las muñecas, a las escondidillas con mis hermanos, mis dos hermanas que eran las más grandecitas, pues sí era lo que hacíamos. Yo me parecía mucho a mi mamá, hágase de cuenta que la está viendo, yo soy igualita, Igualita a ella, me parezco mucho a ella en todo, en todo.

Creo que los regaños, siempre debe de haber, cuando yo hacía algo malo me corregían. Yo no fui a la escuela, si había una escuela, pero yo nunca fui. Una vez me acuerdo que mi papá me iba a inscribir a la escuela y se puso muy malo mi papá, me acuerdo que se puso pálido, pálido, pálido, y comenzó a sudar, de ahí ya no volvimos a regresar y ya estábamos en el salón cuando me iba a escribir a la escuela y ya de ahí ya no me pude inscribir, y pues ya no fui a la escuela, yo tenía

deseos de ir pero si no había la oportunidad quién me llevara, estaba muy retirada, de aquí como hacia Bosques, pero entre tantas milpas uno no podía irse solo.

Pues cuando mi mamá se iba al campo yo tenía que ir con el bebé para cuidarlo y pues ahí entre el maíz y todo, pues yo cuidaba a mi hermanito, bueno hermanita ya ni me acuerdo. Pues yo recuerdo, pues desde chiquita que vivíamos ahí con mis abuelitos, tenía como unos 4 años, ya cuando mi abuelito le dio su terreno a mi papá, fue que ya nos cambiamos. Pues en ese tiempo uno se acuerda de todo, de todo se acuerda uno. Yo me acuerdo de todo por eso le digo que me acuerdo cuando mi abuelito le dio el terreno a mi papá y nos cambiamos para allá ¡pues sí! porque vivíamos con mis abuelitos.

Ya no me acuerdo de más cosas del pueblo porque yo me vine a la ciudad a los 8 años. Pero me acuerdo en ese tiempo que Chapultepec pues era muy bonito, era puro bosque, los animales estaban libres ustedes lo podían ver. Simplemente nosotros, le digo que del Castillo bajamos al lago, a la casa del lago y juntito estaba la entrada para el zoológico, ahorita son unos barrotes como si fuera el seguro social, y ahí no había unas mallas enrejadas, pues lo que había en las entradas era una reja común y corriente. No eran con los barrotes, antes todo se podía ver, se veía el kiosco y se veían las cebras y las jirafas, los elefantes, los búfalos desde donde yo estaba es lo que se ve, yo veía desde ahí. ¡No! Chapultepec ahora nada que ver. Según me pagaban \$70. Pero nada que ver ahorita con Chapultepec, antes en la Casa del Lago había cine, había obras; antes el 16 de septiembre era un desfile tan hermoso, el desfile era con el ejército; en la noche en la casa del Lago había castillos en medio del Lago ¡bueno! en el agua porque estaba de este lado, porque ya ve que había dos entradas, ¡bueno! ahí trabajé, me divertí. (Señora Martha)

6.8. El hogar mazahua

Alicia nació en 1961 en la Villa de Allende, Estado de México, se ubica a 70 kilómetros hacia el poniente de la ciudad de Toluca en donde los primeros habitantes fueron mazahuas.

(...) también llegó una tribu matlatzinca o pirinda a finales del siglo VII d.C. quedando éstos bajo el dominio del imperio chichimeca que se extendía hasta

Malinalco. El nombre original de la cabecera fue atsesí, que en mazahua significa "Lugar Hermoso"; posteriormente se denominó Malacatepec, del náhuatl malacatl, "maliacate" y tépetl "cerro"; que significa " Cerro del Malacate". El nombre actual se le dio en honor a Ignacio Allende, héroe de la época de la Independencia de nuestro país. (Agallo Celaya, s.f)

En 1521 los mazahuas y aztecas fueron vencidos por los españoles, llegó la evangelización por medio de los franciscanos que provenían del convento de Toluca y en 1554 se inició la construcción de la Parroquia de San José Villa de Allende, junto con la capilla de la virgen de Guadalupe.

Viví con mis papás y mis hermanos (...) fuimos 12 pero solo vivimos 8, antes pues éramos como 10, después quién sabe, es que se murieron tres hermanos chicos y uno se murió a los 16 o 17 años, yo tendría como unos 12 años o 10, no recuerdo bien. El lugar en donde vivía era un pueblito como de unas 500 casas digo, yo no sé, en aquel entonces era un pueblito muy provinciano que ahorita ya aumentado bastante y hay muchísimos. Había mucha vegetación, todavía no había carros, había muy pocos, las carreteras eran terracería, ahorita (...) ya (...) hay muchas calles pavimentadas o en cementadas, pero en ese tiempo era todo terracería.

Era mi casa de maderita y adobe, tenía un cuarto, a un ladito cocinábamos y a un ladito nos dormíamos todos, cocinábamos con leña. Había el río, todavía existe nada más que en aquel entonces el río abarcaba un espacio como de 10 a 20m porque todo estaba lleno de bosque, había magueyes, había árboles o sea era como bosquecito, porque ahí había de todo pero abarcaba un espacio como de 10 a 15 metros, ahora se ha reducido con tanta gente que ha crecido, se ha reducido a 50 cm, 60 cm porque de ese río que antes abarcaba todo ese espacio ahorita ya lo canalizaron, ya lo hicieron en canal de cemento, entonces ya hicieron una especie de, cajón, por ahí corre el agua entonces lo que abarcaba de 10, ahora abarca de 60, pero sigue el río porque es un río grande que llega a dos o tres pueblos, atraviesa esos pueblos y todos aprovechan para regar, en ese tiempo había muchos manantiales, ahí en las barrancas íbamos a traer agua y para tomar y el río del agua lo usaban para regar los campos y había manantiales chiquitos en donde salía ahí agua limpia. Yo siempre hacía lo misma para apoyar a los papás, para cuando

sembraban, hijole yo desde chica apoyaba, no me acuerdo a qué edad, pero desde chiquita le ayudaba a mi mamá a llevar el almuerzo a mis hermanos cuando trabajaban, a mi papá (...) no podía hacer otra cosa (...) Ella iba ¡cuida tus hermanos en lo que yo lavó, lo que yo cocino, en lo que yo hago las tortillas!



Mapa 5: Municipio de Villa de Allende. Home James. Global Real Estate Brokerage.

Entonces se puede decir que desde chiquita yo estuve cuidando a mis hermanos. Empecé a sembrar a los 12 años pos, ya podía uno sembrar, ya podía agarrar semilla, porque antes creo que no, decían que no porque se le encimaban los dientes si agarra una semilla para sembrar, pero a los 12 años ya empezaban agarrar la semilla y empezaba a sembrar y luego a escarbar la milpa y así, hacía tortillas a mano, hacía todo el proceso del nixtamal desde desgranar porque no había ni molinos, ni tortillerías en ese tiempo. Pues yo cuando empecé a trabajar como a las 15 o 14 años yo tenía que ponerme desde sembrar el maíz, trabajarlo hasta la cosecha y luego todavía recogerlo, cocinarlo, luego molerlo en el metate a veces me levantaba yo a las tres de la mañana para que a las seis de la mañana yo ya tuviera tortilla y ya me pudiera ir a trabajar, pero tenía que hacerse todo el proceso, desde la siembra hasta preparar las tortillas, todo tenía que ser a mano porque no había otro medio. Cocinaba lo que teníamos a la mano pues era poco.

Yo creo como a los 10 años entré a la escuela, pero nada más fui tres años porque de ahí me quedé en tercero de primaria, ya terminé la primaria (...) de grande y la secundaria (...) de chica sólo estudié hasta tercero de primaria. Yo hacía de todo, desde sembrar, acarrear el agua, el agua para tomar hasta para los trastes, para lavar, estaba cerca afortunadamente como a 100 metros pasaba el río para lavar y para tomar hacíamos un recorrido como de 1000 metros, eso es para traer el agua y para sembrar depende de la distancia, tenemos que recorrer media hora o una hora caminando, por eso cuando trabajábamos teníamos que levantarnos a las tres de la mañana para ir a la milpa y lejos, para que a las siete de la mañana, ocho llegáramos a trabajar a las tierra de mi papá. Sembrábamos, lo común era maíz, frijol en ese tiempo y nada más (...) uno que otro se sembraba calabaza, cilantro, chilacayote nada más es lo que yo me acuerdo. Llegó un tiempo que llegamos a tener borregos que mi papá pidió a medias con otro vecino; a medias era que unos vecinos tenían borregos, estamos hablando como unos 10 a 15 borreguitos, entonces si esa persona no tenía o no podía cuidar los animales buscaba alguien que le recibiera media a medias, era cuidarlos mantenerlos y lo que producía los borreguitos se repartían a medias, era lo que se producía por ejemplo, si de 10 nacían 4 cada quien se quedaba con dos, si nacían 84 cada quien se quedaba con la mitad, ese era el proceso de a medias, a mí me tocó pues sí cuidar unos un tiempo (...) después aparte él llegó a comprar una que otra vaquita, dos o tres para trabajar los terrenos y esos ya fueron produciendo, a veces ya teníamos cuatro ¡Ha! Sí, que el burrito para cargar era para la leña porque teníamos que traer leña y llegó a tener un caballo en el cual se transportaba el fertilizante o la semilla o la herramienta para trabajar, cuando íbamos a trabajar tenía que tener un burrito, un caballo para transportar la herramienta de trabajo. El pueblo que estaba retirado, estaba muy lejos, en el municipio, para el pueblo era como una hora de camino porque ahí en ese tiempo todo era a pie y para el municipio era como 3 horas caminando, entonces pues prácticamente la gente que estaba ahí era tan humilde, casi no compraba, nada más lo poquito que se producía y frijoles que era lo que se sembraba. No vendíamos nada, nada más era para comer, de hecho cuando estábamos chicos todos, pues mi papá no sembraba, pero ya cuando empezó a crecer mis hermanos ya le empezaron a ayudar y ya empezando a trabajar ellos y ya entraba más dinerito, se puede decir pues ya empezó a sembrar los terrenos y

es también cuando empezó a comprar los animales (...) y es cuando se empezaba a producir ya frijoles, pero todo antes(...) era comprar y se compraba muy poco. Antes mi papá era maestro albañil, pero para venirse para la ciudad creo que era como dos o tres días de camino, yo creo porque yo me acuerdo cuando estaba chica que llegaba en la noche o hasta las 5 de la mañana ¡no sé cómo se venía! ¡No sé cómo llegaba! (...) no se venía una semana, se venía meses, semanas yo no tomaba en cuenta cuánto tiempo se venía, porque pues no tomaba en cuenta de esas cosas, pero yo nada más me acuerdo que se venía y tardaba mucho para irse y a veces llegaba a las 5 de la mañana, 4 de la mañana, 3 de la mañana y decía que se iba caminando, no sé desde donde y ¿Cómo? ya no entraban los camiones, pues dónde lo dejaban los camiones, pues ahí se venía caminando por eso llegaba a las 4 o 5 de la mañana y cuando ya fueron entrando los camiones al municipio ya llegaba ahí, pero igual para venir de ahí era muy lejos, de hecho cuando me acuerdo que un hermano, no sé qué número de hermano era, a mí me tocó venir con ellos para acompañarlo porque vine a registrar al municipio a mi hermanito, por eso me acuerdo que era mucho. Mi papá venía acá la Ciudad de México, a trabajar hasta acá y se iba. Cuando crecieron mis hermanos dejó de venir más a la Ciudad de México mi papá, para dedicarse a sembrar, porque ya se ayudaba con los hermanos y entre los tres, porque mis tres primeros hermanos eran hombres, fueron hombres y cuando crecieron empezaron a ayudar, entonces pues ya se venía él y venía a trabajar un tiempcito y ya se iba a trabajar los terrenos y cuando le ayudaban mis hermanos pues ya más porque hasta le ayudó a trabajar terrenos de mi abuelita, mamá de mi mamá y ya en ese tiempo si sembraron un buen de terreno grande y se produjo bastante frijol, que ahí sí vendieron un poco, pero muy pocas veces porque no teníamos muchos terrenos. Venía acá y regresaba mi papá, que yo sepa se venía un buen rato para irse después a trabajar otra vez allá los terrenos y a ver sus animales, porque pues todo nos dejaba a nosotros. Nos quedábamos con mamá y pues de chicos como todo niño peleábamos con los hermanos ¡bueno! yo como era una de las más grandes la verdad me tocó a todos los chicos cargarlos y cuidarlos. Yo fui la cuarta, fui la primera de las mujeres, ya no me tocó cuidar al más chiquito, ya no lo cuide porque yo ya no estaba, pero los otros sí me tocó cuidarlos por ejemplo; cuando mi mamá tenía sus niños ella no podía hacer tortillas y yo tenía como unos 10 años cuando empecé a hacer tortillas para mis hermanos, pero antes

de eso le tenía que ayudar a lavar los pañales, que cuidarlos, darle el taquito, entretenerlos. Me tenía que levantar más temprano para poderle ayudar a mi mamá por ejemplo; a cuidar el chamaquito más chiquito que no llorará o hacer aunque sea una salsa y después ya me tenía que echar a correr para irme a la escuela (...) caminando hacia una hora pero como siempre salía corriendo, me tenía que ir media hora antes por lo menos para poder llegar, pues aunque sea llegaba a la hora que acababan de entrar a la escuela; sólo estudié hasta tercero porque en ese tiempo a las personas mayores no era importante estudiar, menos las mujeres. Entonces de hecho a mis hermanos a pesar de que eran hombres tampoco terminaron la primaria, ninguno de nosotros los grandes terminamos la primaria allá, el chiquito, el último más chiquito yo creo que terminó la primaria nada más, todos los demás estudiaron poco, la más chiquita de la que sigue ni sé qué grado llegaron, pero pues nadie, casi nadie estudiaba hace mucho, mis papás por lo consiguiente nunca estudiaron. (Señora Alicia)

6.9. La casa de tambos

Antonio nació en 1969 en la colonia Candelaria perteneciente a la Delegación de Coyoacán, la cual tiene orígenes prehispánicos que se fueron desarrollando a lo largo del camino que iba de Churubusco a Chimalistac, a la vez pasaban otras vías, una desde Mixcoac y otra desde Tenochtitlán que se desprendían desde la calzada Iztapalapa. Coyoacán se estableció en el año de 1332 encima de una franja de piedra que se formó cuando el volcán Xitle hizo erupción, se fueron asentando varios pobladores como los de Copilco, los Reyes, y Xotepingo que se agrupaban entorno de Coyohuacán “*lugar de quienes tienen o veneran coyotes*”. A Hernán Cortés le gustó mucho este lugar, por tal motivo, en 1521, estableció ahí su cuartel general, convirtiéndose en el primer ayuntamiento de la Cuenca de México. El 16 de diciembre de 1899 Coyoacán es integrado al territorio del Distrito Federal, convirtiéndose en una zona con grandes fincas y casas de fin de semana para la clase alta de la Ciudad de México. A partir de 1940 hubo un desarrollo acelerado en esta Delegación, se trazó la calzada Taxqueña que alivió el tránsito de la calle Francisco Sosa. En 1958 se construyó la Ciudad Universitaria, y se trazó hasta ella la Avenida Universidad. En 1950 y 1960, INFONAVIT e importantes constructoras, construyeron grandes conjuntos habitacionales en terrenos de reserva que había en Coyoacán. En 1960 y 1970 se formaron las colonias de los Pedregales (Santo Domingo,

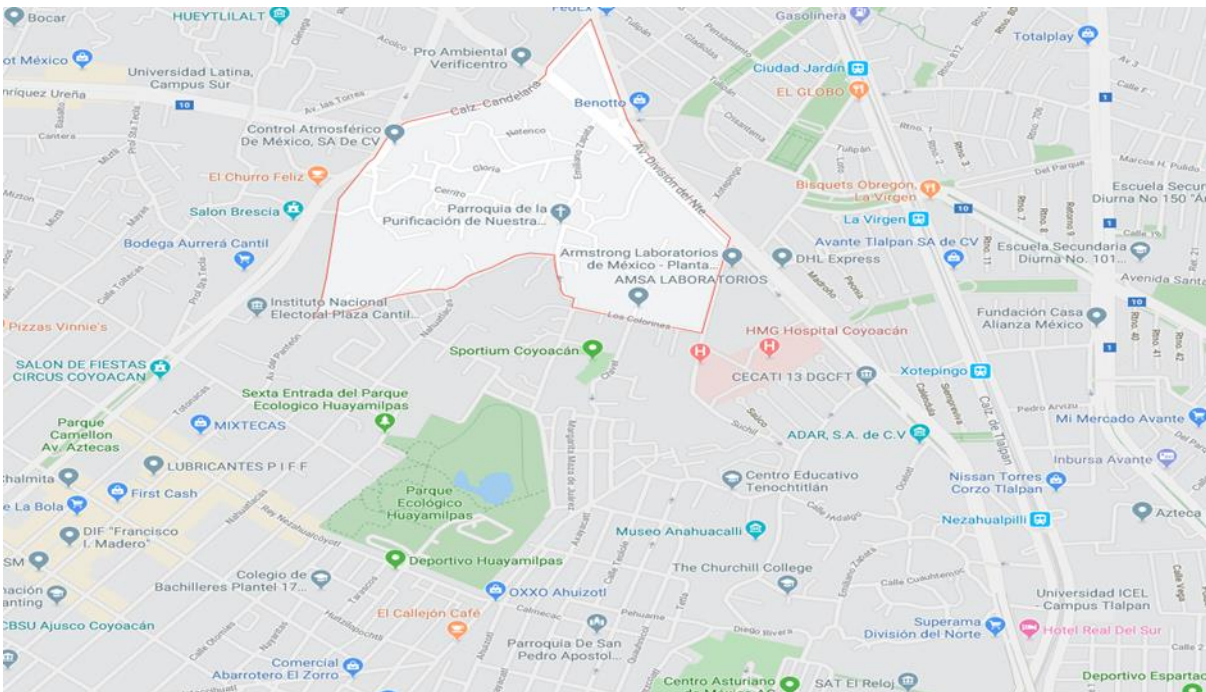
Ajusco y Santa Úrsula). Entre 1970 y 1980 el territorio se expandió hacia el oriente colindando con el Canal Nacional y la Delegación Iztapalapa. Por la construcción de Ciudad Universitaria en los años 70, 80 90 fue disminuyendo la construcción de zonas habitacionales para darle paso a las zonas de comercio y de servicios. (Delegación Coyoacán, 1995-200)

Cuenta la tradición, que, al llegar los colonizadores, traían desde España una imagen de la Virgen María; elaborada por un reconocido escultor. Desembarcaron en el Caribe las pertenencias en lo que ahora conocemos como Guatemala. El capitán a cargo de la embarcación cambió su residencia al Marquesado del Valle de México donde vivía Hernán Cortés. Es así como la Santa imagen llega al pequeño poblado que al día de hoy lleva su nombre. (...) Hoy en día, la festividad de la Virgen de la Candelaria es una de las más conocidas de Coyoacán. (...) Desde la década de 1930 se celebra a la Santísima Virgen de la Candelaria. (Méndez, s/a)

Antonio recuerda que se cambiaron a Huayamilpas y que su madre le dijo que fue por el trabajo de su padre que era “*pedrero, cantero*” y lo mandaron a trabajar a la cantera de Huayamilpas. El terreno en el que vivían estaba en zona federal, ahí los habían llevado, era un predio de 700 m², no pertenecía a la empresa, la cual no daba esas prestaciones a sus trabajadores, la familia de Antonio no tenía en donde vivir.

Huayamilpas pertenece a la colonia Ajusco, es parte de los pedregales los cuales se formaron por el derrame volcánico que hubo a causa del volcán Xitle, sin embargo, en dicha colonia se ha perdido una importante cantidad de masa rocosa volcánica y flora, pero todavía se pueden observar algunos fragmentos dispersos de menor tamaño, pero representativos. En el parque de Huayamilpas hay unos remanentes que han sido estudiados desde hace años. La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) tiene bajo su resguardo y conservación un gran territorio de los pedregales, los han ocupado para varios de estudios e investigaciones. (Lot, 2009)

“Yo que recuerde mi mami que Dios la tenga en su Gloria, fue el tiempo que hubo la revuelta, ellos tomaron terrenos de ahí por legalizar, estaban a la orilla.” Antonio dice que la Candelaria y Huayamilpas tienen mucho parecido.



Mapa 6: colonias Candelaria y Huayamilpas, Alcaldía Coyoacán. Google Maps- Google/nov/2019

Cuando tenía siete, ocho años, recorría de Huayamilpas a la Candelaria (Mapa 6) porque íbamos a Tlatema a los lavaderos comunitarios, era una distancia de aquí a la salida de bosques, de igual manera para ir por el agua íbamos de aquí al centro de salud, venía de la tubería, habría una llave, llenábamos, trasladábamos el agua con carretilla o un atril. Mi mami tenía su carretilla y en esa los traíamos. Había dos arroyitos donde corría el agua, en donde podías tomarla totalmente directa. Había flores que se les decía mayitos, esa flor sólo se da en el mes de mayo, por eso se llaman así y se daba en los dos lugares. Y bueno en el tiempo de lluvias había los ajolotes, las ranas todo eso es algo que yo veía, luciérnagas y los jicotillos que eran como colmenas, pero no son colmenas, le amarrábamos un lacito en la patita y jugábamos con ellos, eran de color negro y amarillito, le amarramos un hilo grande y lo soltábamos y ya se iban, pero los teníamos agarrados ya los traíamos otra vez y así. A las luciérnagas les quitamos el brillito y nos los untábamos en la ropa. Saliendo de Huayamilpas había serpientes, no eran víboras, son serpientes, había la que era el coralillo y había como 4 variedades o más, no me acuerdo cómo se llamaba, una era verde, entre verde agua y un tono más oscuro entre café, realmente como estaba chico me agarran los nervios y las agarramos con un frasco y las compraban. Recuerdo que teníamos como 50 perros que fueron llegando,

nosotros no los alimentábamos, los perros se iban y ahí llegaban a dormir, también recuerdo que estaba la laguna de Huayamilpas. (Foto: 25). En ese entonces todo era limpio, totalmente estaba limpio, no había tierra como la que hay hoy, yo recuerdo cómo es, cómo era todo pedregoso, el agua limpia, había lirios, plancton de lirios, nosotros vivíamos a 100 metros de distancia del voladero del barranco.

Antonio recuerda que su madre siempre estuvo sola con él y sus dos hermanos, después tuvo más hijos.

Ella construyó toda su casa con lámina de tambos que partió con un machete, poco a poco mi mami fue comprando láminas de asbesto, se fue haciendo mejoría (...) teníamos un marró que era de mi padre que aún lo tengo. Ya me acordé, sí teníamos una letrina esa la hice yo, ahí se iba el agua, teníamos que ir al Pedregal hacer nuestra necesidad, esa es la razón por la que tuve que hacer la letrina. A mi mami no le gustaba la lámina de cartón porque nos podíamos incendiar.

Para mantenernos se dedicó a criar animales, puercos, gallinas, guajolotes, patos y conejos, a esos sí se les compraba su sema, mi mami a los puercos los criaba para vender, ella se hacía cargo de sus animales, ella los mantenía totalmente limpios con piso, a ella no le gustaba tenerlos sucios, decía puerco limpio era un puerco bueno, ella decía puercos sucios no son puercos buenos. Yo sembraba maíz, mi mami me decía así no se hace, vas a poner tres granos a una distancia separada, teníamos un buen de metros entonces podíamos sembrar todo, lo que es la calabaza, chiles. Prácticamente no comprábamos nada, se puede decir que no, porque teníamos desde un pollo, hasta epazote y cilantro, ella decía que tenía su huerto, ¡sí, realmente sí!

Nos tuvimos que cambiar a Taxqueña, iba a cumplir 15 y mi hermana ya tenía 15 años, tenía como un mes o dos meses cuando ella cumplió y nos trasladamos allá. Nos reacomodaron se puede decir, el gobierno dio el material, el propietario del terreno tenía que apoyar con mano de obra, en ese entonces es cómo llegué, mi mami siempre ha trabajó, ella no tenía el modo para pagar a un albañil y la mano de obra. Estuve ahí un año trabajando, no nada más era un condominio, eran nueve condominios, eran muy pequeño, son como 40 y tantos metros.



Foto 25: Parque Ecológico Huayamilpas. Secretaria de Medio Ambiente y Recursos Naturales/2016

Como le diré, así como nos tomaron de sorpresa, mi mami comenzó a regalar a los animales a los vecinos, tenía árboles frutales, igual a regalarlos porque los tenía en macetas, me decía ve con Doña Carlota y dile que sí los quiere, ve con Doña Ángela y si los quiere, ve con tal a ver si quiere un pato (...) Así fue, sí nos llevamos algunas cosas, la Trabajadora Social que estaba apoyando nos dijo, les voy a dejar llevar unos patos, pero no todos, van a hacer nada más los que yo les diga, y sí gracias a Dios los amarramos de las patas y órale, arriba. Pero el puerco sí, en ese tiempo mi mami tenía como unos 10 puercos yo creo, en la carnicería donde mi mami vendía y que sabían que el puerco era limpio y era bueno, que no come otra cosa que su alimento, enseguida fueron por los animales y se los llevaron.

Igual nosotros nos dedicamos a juntar lo que eran las botellas de cerveza la coronita, el pico de oro, la caguama, había frasco que se llamaba el coronado, las ceras de zapatos que antes no eran como las de hoy, era crece o era bon. Había muchas cosas que nosotros recolectábamos como sostén, todo eso se abandonó, se puede decir que se olvidó, se puede decir que se hizo una pausa, porque mi mami, aun así, aunque nos trasladaron ella siguió con ese trabajo y así, pero a pesar de ese año, ahí en Taxqueña nos dedicamos a recolectar la suela del zapato, el fierro viejo, cartón, todo eso.

Se me pasó decirle que cuando yo iba a la escuela a la hora de la salida pasaba por un costal de aserrín y me pagaban \$1 por cada dos bultos, antes de eso me decían los señores ¡no vas a poder! porque como yo estaba chaparrito y luego flaco, me decían que no iba a poder y yo les decía sí, sí voy a poder aunque me los lleve arrastrando, de aquí a los rollitos, y yo me los traía arrastrando, y ese peso yo se lo daba a mi mami, me preguntaba ¿qué de dónde lo había sacado? le decía fui a tirar aserrín y me decía, está bien (...) Mi hermana mayor y yo (...) realizábamos la mayor parte del trabajo, le decía yo lo de los frascos, esos de cajeta, ese coronado, ese se lavaba y se iba entregar a la viga para los ostiones (...) la suela la vendíamos nosotros a Tepito. La fundían, la volvían a reutilizar y de ahí nosotros de agradecimiento o satisfacción, al lado había tacos de nana, de trompa, de buche y ahora si ¿de cuál quieres? ¡yo quiero uno de nana! ¡yo, uno de trompa! y esa era nuestra gratificación, fue todo, pero gracias a Dios es algo que nadie ha pasado y nadie va a pasar.

Antonio considera que lo que vivió fue bueno para él porque:

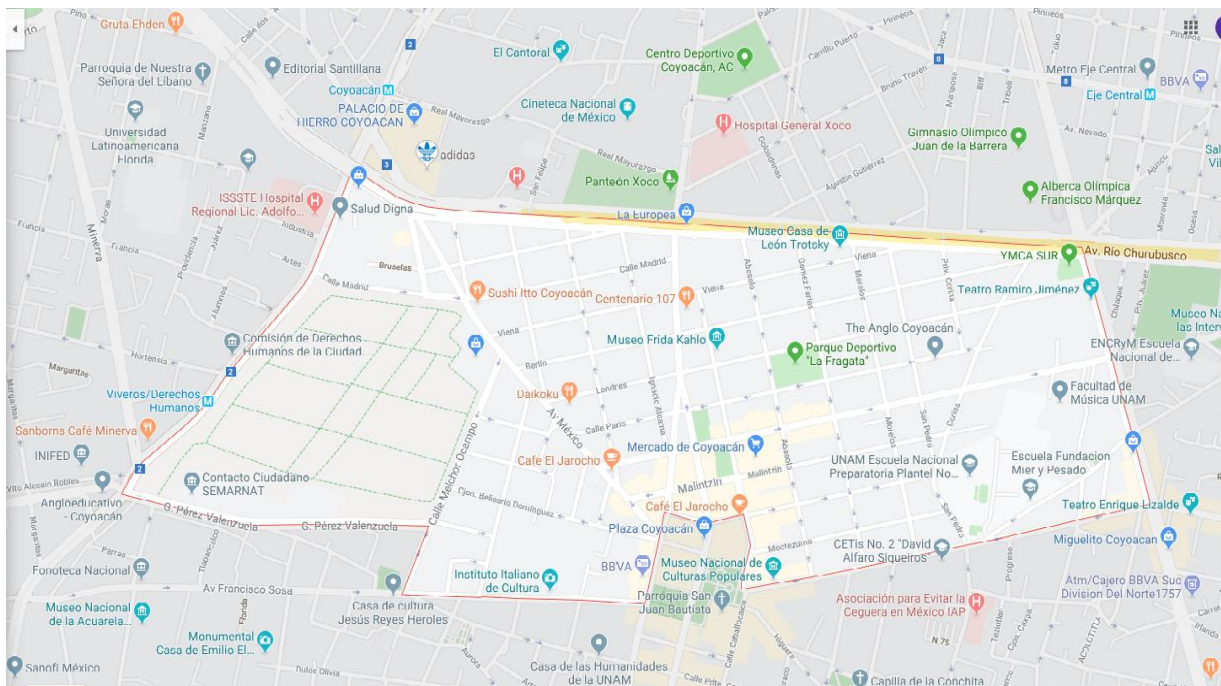
Hoy en día se quién es y qué pasó en ese camino, hoy en día como he hecho cosas buenas y hecho cosas malas, como he construido, pero también he hecho cosas malas que no podría decirlo, pero gracias a Dios he hecho cosas que a veces me sorprende. El trayecto de eso de lo que le decía de la escuela, ese trayecto del aserrín y todo eso, nosotros crecimos en la basura, en el mero tiradero, no en la basura, sino esa basura era un tiradero una extensión de 200 hectáreas, ahí en ese, en ese trabajo como lo vuelvo a repetir yo tendría exactamente 12 o 13 años y aguantaba un costal de 40 kilos, de 30 kilos, era de vidrio y se juntaba el vidrio, se seleccionaba el verde, el ámbar y el blanco, ahí se juntaba desde el cartón, periódico, el trapo de algodón, desde el hule, ahí comencé a conocer el oro, la plata, 1 peseta, es algo que si le pregunta a mi hermana no le va a decir ella, le va a decir que no se acuerda, gracias a Dios lo tengo aquí presente, presente de muchas formas.

Fijese si no estuviera agradecido, fijese lo que le voy a decir, ahí no había agua y si había agua había un especie de tanque que tenía lagartijas o ratas que se yo, de ahí tomamos el agua, ahí desde la basura uno aprende a comer de todo, desde

sandía, mangos, desde un melón, desde un queso añejado, desde una coca que antes no había como las de hoy que son de lata o de aluminio, antes eran de lata, qué crees que un motita (...) eran pliegos de chicles de motitas, así que gracias a Dios le digo (...) qué bueno que pase por este camino y que me tocó a mí porque hoy la gente, no ¡hay! eso es pura mentira, es puro cuento y yo lo pasé yo te lo comparto, y de veras es algo que igual le decía lo de las frutas, haya no había con que lavarse ¡hijole! ¿Cómo voy a lavar mis manos? pues con la sandía, con la cáscara de la sandía a lavarse y así todos apestosos como usted quiera; el camión era un amarillo, cobraba, a donde están los tiraderos se llama Luis Echeverría el número de la estrella, de ahí nos veníamos y la gente se separaba porque veníamos bien apestosos, olor a basura que se yo. ¡Ay! ¿Qué comíamos? igual ¿qué vas a comer? se llama Alicia, ¿Alicia que vas a comer? corre ve por los bolillos, pero bolillotes. Antes no era el jamón como el de hoy que es una cosa que no, antes el médico le decía, dele de comer a su hijo jamón, porque antes era nutritivo no era como hoy, hoy es basura, deberás hoy es basura, antes decía el doctor oye ¿le da de comer al niño jamón? no, pues dele por favor, porque yo escuchaba cuando mi mami nos llevaba, el doctor decía dele jamón y no había de variedades, había un sólo jamón, pastel de pollo ese, Igual le digo en ese trayecto de la comida, vamos a comer esto, no nos costaba nada, ni los chiles, ni los jitomates todo salió de ahí y así. El puerco era para la venta, los pollos si eran cada 8 días, en caldo como ella podía, porque no tenía el tiempo de hacerlos en mole, podía si tenía el tiempo. En el cumpleaños de cada uno de nosotros mataba un pollo o guajolote y así. Ella hacía el mole, ella doraba sus condimentos, ella llevaba sus condimentos ya todos preparados, los llevaba al molino y ahora sí ya venía con todo su proceso y ahora sí lo preparaba al estilo de su pueblo, mole poblano. Lo que más recuerdo son unos tamales que hacía en septiembre, en diciembre, en los cumpleaños, en Navidad desde el 12 hasta pasando el año nuevo y esos tamales de verdad jamás nos aburríamos porque preparaba hasta 4 o 5 botes para tener así, es cuando mataban las gallinas, les echaba, es todo un proceso desde ir por el maíz, desde poner el nixtamal. (Señor Antonio)

6.10. El campo de la felicidad

Socorro nació en 1963 en la Colonia del Carmen Coyoacán, la cual surgió en el año de 1890, en honor de la esposa de Porfirio Díaz (Doña Carmen Ortiz Rubio). cuando Coyoacán volvió a tener su auge y un crecimiento poblacional. (Alfani, 2019)



Mapa 7: Colonia del Carmen Coyoacán

A los 11 meses la madre de la señora Socorro la fue a dejar con su abuela materna que vivía en Michoacán de donde era ella. Socorro cuenta:

(...) Ese lugar era muy hermoso, era provincia, era el campo, había ríos, había muchísima vegetación, la siembra, los animalitos, pues era muy hermoso para mí (...) había muy preciosos torrenciales que daban miedo, pero a la vez era bonito. En donde vivía era una casita chiquita de adobe, su cocinita, enseguida un cuartito, su tapanco, ahí guardaban todo el grano, en el patio había árboles frutales, tenían sus colmenares y también sus cajuelas, mi abuelita sacaba la miel, mis tíos también, mi abuelita tenía sus magueyes y se iba a rascar, era todo hermoso. Yo ayudaba en dar lata e irme a cuidar los animalitos que me mandaban ellos a cuidar, las vacas era lo que cuidamos nosotros, a irme a robar los chícharos, las lentejas, todo lo que encontraba de siembra, decían los tíos que parecía yo ratoncito. Mi relación con mi

abuelita y mis tíos era muy bonita, ella era mi mamá, no era mi abuelita, mi tío era mi papá, ya los dos fallecieron, mi tío el grande el mayor era como mi papá, aparte yo tenía mi papá Daniel que era el cuñado de mi abuelita, para mí él era mi papá Daniel y mi abuelita y mi mamá Matilde y pues con todos me llevaba muy bien, pues como todos los chamacos, pero nos llevábamos bien. Era tan especial mi tío el chico, él era el que me pegaba me ponía una zunda por traviesa, iba pasando por ahí adelante (...) ya que veía que pasaba la barranquilla, agarraba una piedra y le volaba el sombrero y a correr porque me alcanzaba y me zumbaba, éramos muy maldosos tanto él me hacía maldades, como yo le hacía maldades a él.

A la edad de 8 años Socorro regresó a la Ciudad de México.

Llegamos ahí a Huipulco del Estadio Azteca por dónde es la colonia con mi mamá y con mi padrastro, me trajeron porque mi mamá ya iba a tener a sus hijos y no había quién los cuidará, o sea, ovio, acabaron con toda mi niñez, acabaron con todo y todo cambió muchísimo. Mi abuelita no pudo decidir nada, mi mamá tenía un carácter muy feo y dijo me la llevo porque es mía y porque si no la voy a meter presa y pues mi abuelita pues hizo caso. Mi vida ahí fue muy dura, hubo maltrato de cualquier tipo, me pegaban, me tocó cuidar a los niños, me tocó trabajar tenía que hacer el reparto de leche a domicilio.

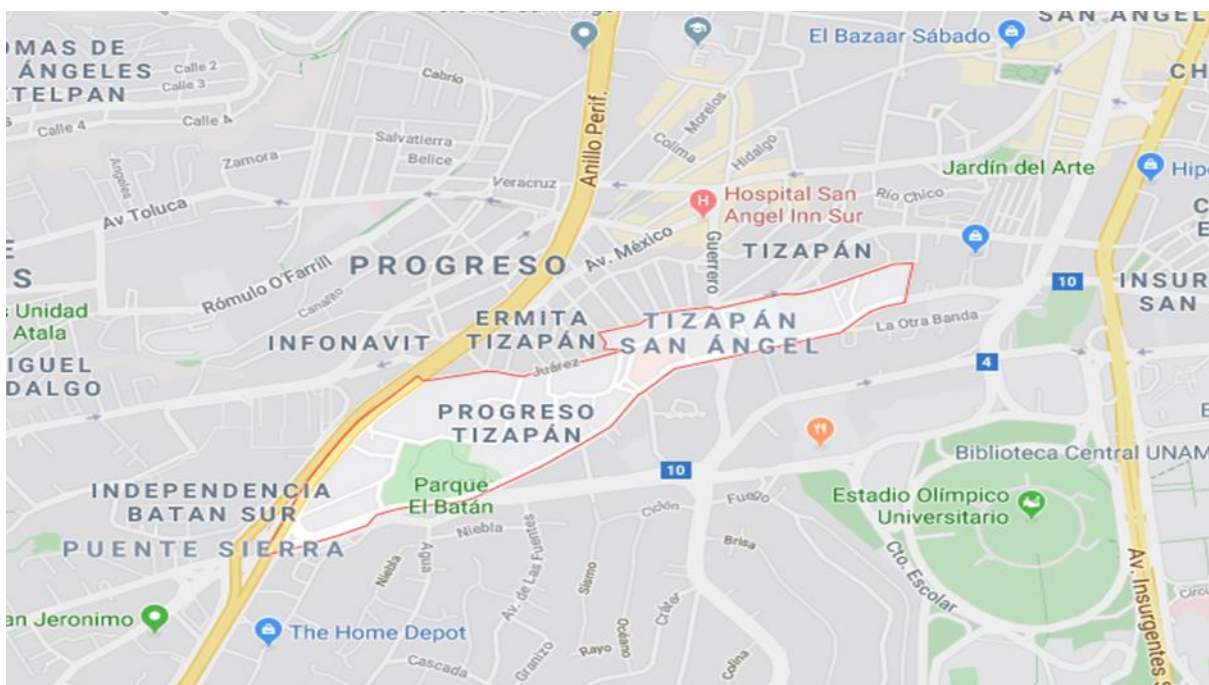
Luego, luego que llegué me dijeron tú tienes que hacer, aquí se hace esto, esto y esto, descargando las camionetas, él se dedicaba a eso, mi padrastro, primero mi mamá trabajaba en una lechería, entonces nos teníamos que ir a la lechería, pero teníamos que llevar a los niños, en ese caso yo me llevaba a mis hermanitos cargando y lo dejaba yo en la camioneta en el asiento y me tenía que subir a un camión a bajar las cajas de leche, después ya cambiaron de oficio, de establo ya las camionetas eran de mi papá, ya teníamos nuestros repartos cada quien, yo por ejemplo, en los fraccionamientos que estaban enfrente de la casa yo tenía que repartir 15 cajas de leche por la mañana y lo que más fuera. Se me juntaron mis hermanos uno de 11 meses y el que apenas había nacido, mi hermanita y cárgate a los niños que has esto y el otro y si no lo hacía me daban una santa tunda. Con ese tipo de trabajo fueron 8 años, hasta los 16 años con ellos. Del Estadio Azteca nos fuimos a Tlalnepantla nos dedicamos a los antojitos, sopes, quesadillas todo

eso, allá nos fuimos a rentar, estuvimos como unos siete, ocho años también y ya luego nos fuimos a Tulyehualco y allá fue mi mamá ya lo compramos ahí. A Coyoacán ya nunca regresé (...) a mí me ponían sólo a trabajar y me tenía que encargar de todo, me casé a los 23 años. (Señora Socorro)

6.11. La casa de la abuelita

Norma nació en 1974 en la colonia Tizapán, vivió con su abuela materna, con su mamá y sus hermanos. Tizapán significa “lugar de la tiza” deriva del náhuatl de la palabra tizatl, que significa gis o yeso. En el lugar había yacimientos de origen hidrotermal de arcilla blanca mineral, en su tiempo era muy apreciado.

Tizapán surgió cuando los mexicas fueron desterrados y enviados por los toltecas a estas tierras con la esperanza de que fueran destruidos por todas las serpientes y culebras que anidaban en este lugar; sin embargo, estas últimas se convirtieron en la fuente de alimento de la población. Pasados 50 años, los mexicas se asentaron en un islote cerca del Lago de Texcoco. (Mundo ITAM, 2018)



Mapa 7: Colonia Tizapán. Google Maps/2019

Que yo me acuerde como los tres primeros años, prácticamente crecimos con mi abuela. Somos cinco, también tengo un hermano mayor, yo soy la segunda y otros tres; fue algo difícil porque mi mamá se tuvo que quedar también con todos sus cinco hijos y ella se tuvo que ir a trabajar, vivíamos en la casa de mi abuelita (...), yo me acuerdo que en ese tiempo pues mi mamá me tenía en una guardería, entonces era así como quéirme a la guardería que me tuvieran ahí y después mi mamá iba por mí, pero la mayor parte yo me acuerdo que vivimos y crecimos con mi abuelita, ese fue un episodio de mi vida de Tizapán, de ahí nos cambiamos a Lomas de Padierna.

Nunca vivió con nosotros mi papá, nada más como que le hizo los hijos a mi mamá y jamás se presentó, totalmente se desatendió, el mayor y yo somos hijos de mi papá y mi mamá, se volvió a casar y tuvo estos tres hijos con el otro matrimonio; fue entonces cuando ya vivíamos en Lomas de Padierna, igual vivíamos con mi abuelita en un terreno que ella compró, la relación con ella era igual de niños bromeando, ya después que llegaba mi mamá pues ya nos regañaba y ya así, pues entonces ahí vivimos, yo viví hasta los 12 o 13 años por cuestiones también de problemas con una de las hijas, entonces fue cuando vendió el terreno y se fue a Hidalgo, pues de ahí se tuvo que derivar que mi mamá tuvo que buscar un hogar propio, pues debido a que mi abuelita vendió el terreno o sea que nos sacó, de ahí mi mamá le tuvo que buscar, le prestaron a ella un terreno aquí en el Pedregal en la calle 1 y Maní.

Yo mis recuerdos que tengo de aquella infancia era que todavía en ese tiempo salíamos todos los niños a jugar a la calle, esos son mis recuerdos cuando vivíamos en Lomas, éramos más unidos de salir a la calle a jugar (...) estos eran nuestros tiempos y como mi mamá nunca estaba pues, nosotros nos dábamos permiso de salirnos Jajaja; pero también en aquellos años era otra cosa porque mi mamá era de los que me haces esto y esto y esto y me dijo desde muy chica que yo me encargara de mis otros hermanos, entonces, yo me tuve que hacer cargo de mis hermanos desde lavarles, bañarlos, darles de comer, llevarlos a la escuela, ir por ellos a la escuela y todo, entonces, ella era la que siempre andaba muy ocupada y entonces pues, ya me daba yo un tiempo en la tarde y me iba a jugar y a veces pues no hacía las cosas, pues como todos los niños, entonces era mi mamá de las que llegaba y me pegaba porque no hacía las cosas o me regañaba ¡porque no hiciste

esto! entre que fue bueno y malo, finalmente llegó el momento en el que dices no era mi obligación ¡verdad! pero bueno entonces mi abuelita como quiera la vez muy protectora y yo con ella me pegaba, ella me decía ahí vamos y vámonos, yo me iba con ella entonces.

Hijole la segunda pareja de mi mamá pues también, pues nada más nacieron mis tres hermanos y se fue, ella tenía que salir a buscar para mantenernos, cómo era yo la segunda de los más grandes, pues el más grande era hombre él también pues desde muy chiquito le tuvo que entrar, hubo un lapso en cierta edad que nos metió a un internado, a los tres más grandes nos internó, yo tenía como 10 años, mi hermano 12 y el más chiquito 4, pues nos tuvo que meter a un internado en Puebla, no duramos mucho, duramos muy poco también, le dijeron que ese internado era muy bueno y hasta ya nos iba a dejar, entonces ella por su situación pues no nos iba a ver, casi has de cuenta como cada 15 días, un mes, cada vez que podía, no estuvimos mucho tiempo cuando nos regresa otra vez con ella, porque se quedan mis dos hermanos chicos con ella y obviamente, realmente no sé en ese lapso de tiempo quién los cuidó ¿qué sucedió? pero tengo entendido por lo mismo de que ya tenía que trabajar dejaba los niños, el chiste es de que a mi hermana la pequeña la violaron, tenía 2 años, es difícil recordar eso, pues mi mamá al ver esa situación y al no tener quién la apoyará pues no regresó, nos sacó de allá y nos regresa con ella, obviamente para que cuidemos a los otros niños. Desafortunadamente fue una persona de la familia por parte de una tía política, fue por parte de esa familia, entonces pues mi mamá en todo ese proceso estuvo sola porque nadie la apoyaba, por esa razón fue por nosotros, pues compensando yo creo que para que nos cuidáramos entre todos y ahí duramos un año en el internado, pues ya de ahí no regrese. Le digo que tenía alrededor de 12 años que estuve con mi abuelita y ya vendió y ella se fue con sus hijos, bueno mi mamá tenía una comadre en Torres, yo creo que le platicó la situación y le dijo pues, yo te puedo prestar donde tengo en el Pedregal, ahí en Maní, había entonces, eran como unas accesorias dónde vendían jabón y pues ahí nos fuimos a acomodar y pues bueno. Comencé a trabajar en ayudante en un comedor, de hecho trabajamos aquí por la 11 en unos laboratorios que estaban por ahí, ahí trabajamos, entonces pues ya empezamos a conocer y ella les decía, pues ahí cuando sepan de un terreno me dicen de un lugar, porque no todo el tiempo vamos a estar ahí y sí, efectivamente no faltó quién le dijera que por

acá vendían un terreno, entonces ella empezó a buscar, entonces un día mi mamá me dijo no pues ya compré un terreno, lo voy a ir pagando y todo. Se lo compró a la señora Lupe, allá arriba de la familia Gallegos de la Cruz que ya falleció, no sé si ya la conoció, está arriba de mi casa, yo me acuerdo cuando veníamos a limpiar no me gustaba pues ya me había acostumbrado a mi casa, aun así, cuando llegamos al Pedregal pues no estaba muy bien, pero, al menos estaba mejor.

Cuando nosotros llegamos al Pedregal todavía no estaba pavimentada en aquel tiempo la Maní, era dónde se pone el tianguis hasta la 11 y hasta la 10 todavía, todo eso, pero era sobre Maní, no como está hoy y pues salíamos de la puerta y ahí estaba el mercado, estábamos sobre la avenida (...) no es lo que ahorita es el jardín, estaba la calle ancha y sin nada. La gente de ahí empezó a gestionar que pusieran bien las calles, pero todo estaba empedrado, si teníamos agua, luz, los servicios ya estaban, nada más por lo que estaban viendo era por la calle. Ya estaba la secundaria, la primaria, la terminal de camiones, ya estaba todo, de hecho cuando yo empecé ir a la secundaria yo venía desde Lomas, me venía caminando, me la aventaba caminando desde Lomas hasta la calle 12, de ida y de regreso, en ese tiempo estaba la Ruta 100 y después mis compañeros nos decían súbete, te escondes y ya no pagas y así le hacía, ahí nos subimos entre todos y no pagas y si ya se daba cuenta el chofer, pues ya pedía prestado; mi mamá no nos daba para gastar, ¡pues así vete a la escuela! pero como puedas y así le hacía y cuando ya nos pasamos aquí al Pedregal, pues ya estaba en corto, nada más la subidita ya llegaba, pero no estaba como hoy, sí estaba la Ruta 100, los peseros ya también estaban, ya estaba más avanzado que aquí en Tierra Colorada. (Señora Norma).

Las relaciones geográficas que existen en cada narración acerca del lugar de origen permiten ver que se basan en dos procesos económicos entre las diferentes áreas:

(...) el primero, de origen prehispánico, y el segundo de origen colonial. En algunos casos uno de ellos es dominante y en otros ambos coexistente. El sistema prehispánico de intercambio estaba fundamentado en la circulación de sal, textiles y algodón, alfarería, maíz, frijol, chile y amole (jabón de la tierra); también era importante la cría de guajolotes o totolos (gallina de la tierra o gallipavo). (Masferrer, 2009)

Algunas personas, en su relación con la naturaleza, consideran que antes estaba mejor su lugar de origen, podían vivir bien, tenían agua abundante y limpia que podían beber directamente, tenían los elementos necesarios para cultivar la tierra y para la crianza de animales domésticos. Si alguno, por alguna razón, no obtenía su cosecha se apoyaban e intercambiaban cosas. Se provechaba lo que la misma naturaleza proporcionaba en las diferentes temporadas y se sabía cómo administrar, tanto para alimentarse como para realizar casi cualquier cosa que sirviera para la vida cotidiana. Todo era racionado y ellos a la vez cuidaban a la misma naturaleza. No era cotidiano manejar dinero, la cosecha no la vendían porque era para su propio consumo y para volver a sembrar sus tierras, sus prácticas económicas eran relacionadas más con la agricultura y ganadería. Todo estaba vinculado con el sistema de intercambio y el sistema de tributos que manejaban desde el tiempo prehispánico. Esto cambio con:

(...) el otro circuito económico, representado por las sociedades dominantes que cuentan con una nueva estructura social, económica, política y cultural resultado de la conquista. La presencia del puerto de Veracruz, el peso económico, las necesidades de abastecimiento y de mano de obra, así como la aparición de nuevas mercancías y la organización del transporte hacia el centro de México, configuraron un polo económico cuyos efectos repercutieron en el Totonacapan, al grado de anularlo como unidad significativa. (Masferrer, 2009)

Cuatro de los entrevistados son de Puebla, la segunda ciudad más importante para los españoles y una de las primeras que fue devastada y transformada en todos los sentidos. Sabemos que existieron más culturas y que muchas han desaparecido, sin embargo, no todos los lugares fueron invadidos por los españoles, pero los que lo fueron tuvieron un cambio radical en su cotidianidad, en origen sus sistemas políticos, económicos, sociales y culturales eran contrarios a los invasores, no tenían nada en común; los europeos no entendieron la cosmovisión de los habitantes, por tal motivo comenzaron a depredar todo lo que tenían a su paso para comercializar y apoderándose de más territorio. “Cada vez fuimos quedándonos con menos tierra. Los hombres blancos nos impedían el paso.” (Amador, 2011) También se impusieron al sistema prehispánico, que era funcional para todos los habitantes de ese lugar y de aquel tiempo. Indudablemente con la transformación de su vida cotidiana mezclaron algunos usos y costumbres que hasta la actualidad prevalecen, sin embargo, no se puede negar, ni ocultar que desde la colonización comenzó la decadencia de todos los recursos

naturales, sociales, políticos, económicos y culturales que poseían las diversas culturas. En la actualidad siguen invadiendo y explotando lo poco que queda y que han defendido las comunidades indígenas; ahora no sólo los gobiernos externos siguen depredando a México en todos los sentidos, sino también los gobiernos internos que lo han hecho durante décadas, diciendo estar a favor del pueblo y de los que menos tienen. Falacias que en la actualidad han dañado a toda una gama cultural de todo un país y de países de Latinoamérica que no han podido recuperarse y que siguen en la lucha por rescatar parte de su cultura y todo lo que conlleva, siguen padeciendo las consecuencias de la colonización de diversas formas; para muestra están los relatos de las diferentes personas entrevistadas, que se vieron forzadas a salir de su lugar de origen y pasar por una serie de problemas que no debieron haber padecido si hubieran tenido todo lo necesario para vivir adecuadamente en su territorio.

7. Cosmovisión

Los españoles, el día 12 de octubre lo han establecido día nacional en toda España, el día que Cristóbal Colón según descubrió América, lo atribuyen como algo heroico y único en el mundo durante siglos y que nadie más ha realizado tal hazaña histórica. Ese día le han llamado de diferentes formas con apelativos de superioridad y discriminación, esta fecha se ha conmemorado a nivel mundial y la misma ONU la tienen establecido como “Día de la Lengua Española”. El pensamiento eurocéntrico ha hecho creer que existe una superioridad humana que explica que el desarrollo, la civilización, el progreso etc., se exclusivo de países como España, y que el nuevo mundo es inferior, que sin la intervención de países centrales no hubieran salido de la forma de vida atrasada de carácter inhumano y salvaje de las diferentes culturas prehispánicas vivieran así. Los españoles en la actualidad, y en su formación académica de toda su vida, no tocan el tema de la colonización a profundidad, solo lo básico y su versión de los hechos. A pesar de los avanzados estudios de los cronistas e historiadores europeos, no han logrado comprender la cosmovisión de las diversas culturas mesoamericanas, mucho menos han querido entender y aceptar las consecuencias tan severas que ocasionó la llamada conquista y, posteriormente, la colonia. Para ellos indudablemente no es una desgracia la invasión, los genocidios, los despojos, la depredación, las violaciones etc., que llevaron a cabo en los países de Latinoamérica, especialmente en México. Si esto no tuviera relevancia en la actualidad, ni lo mencionaría, pero

desafortunadamente es consecuencia de lo que actualmente viven los países de Latinoamérica.

Afortunadamente sigue habiendo grupos importantes de personas que han resistido durante todo este tiempo y han conservado parte de su identidad a través del sincretismo de la cultura prehispánica y la occidental para poder sobrevivir.

En teoría, cada cultura es única y valiosa porque es parte de la identidad de cada ser humano que lo hace único e irrepetible, por tal motivo debe ser respetada en toda su cosmovisión ¡claro está! mientras no se atente contra la propia dignidad humana. Un ejemplo claro de esta gran diversidad cultural, es la cosmovisión que en México se tiene acerca de la muerte desde tiempos prehispánicos y que hoy en día se celebra de diversas formas precisamente por la multiculturalidad. Esto puede explicar porque hay tanta resistencia frente a imposiciones de diversa índole y no sólo desde naciones extranjeras, también desde los gobiernos domésticos o los que detentan el poder.

Los relatos que se revisan a continuación, evidencian formas de vida, así como usos y costumbres que nos permitirán comprender y conocer parte del sincretismo de la cultura en México.

7.1. Las ferias y la pedida de mano.

(...) yo les digo a mis hijos que cuando se hacía la feria de los pueblos mi papá ya sabía que en el otro pueblo había feria, entonces todos los fines de semana mi papá decía es la feria, vamos a ir, y a todos nos llevaban a la feria, a los 9 hermanos, yo me acuerdo (...) que mi papá tenía mulas, antes existían los huacales, ahorita le dicen huacales en donde viene el jitomate, antes eran los guacales así grandes, lo doble de pan y eran como unos palos redondos, ahorita ya no los veo, allá todavía en mi pueblo hay, entonces mi papá en cada mulita ponía dos huacales y en cada huacal cabíamos dos niños acá y dos niños allá en total 4 y a la grandecita la ponía en medio de dos, así nos llevaban a la feria. Había pueblos que eran dos horas, pero a mi papá no le importaba, lo que le importaba es que fuéramos a la feria y ya nos regresaban hasta la tarde. No todas las ferias eran de juegos mecánicos: en la

feria vendían, ahorita ya se les llama artesanales, antes eran las ferias que eran de juguetes yo me acuerdo que a nosotras nos compraban las muñecas de trapo, nuestros algodones, nuestro pan, porque allá en la feria hacen unos panes, le meten como gelatina por dentro, nuestra fiesta era comer los dulces, que en cada pueblo tienen diferente dulces, como la calabaza de dulce, allá la gente la prepara hasta la fecha, pero allá te lo vendían en hoja de plátano porque estaban recién hechas y entonces en tu hoja de plátano te ponían tu palanqueta igual, pues aquí todo es diferente aunque te digan que está aquí a la vuelta sí, pero el pan es muy diferente que aquí, eso eran las ferias. No había tantos juegos y era muy bonito y te hacían divertirse con el palo encebado, a mi papá le gustaba la carrera de los encostalados que hacían, la carrera de encostalados era ya sea carrera de hombres o de mujeres, entonces los costales de antes eran grandes, allá les decían los pergaminos, los costales eran de ixtle, no existían los de plástico, hay de tamaños, unos chiquitos dónde venía el arroz o unos grandotes de café, se metía al costal entonces marcaba la línea y allá los jueces estaban en la meta, ya silbaban, corrían bueno o saltaban y el primero que llegara pues es el que ganaba el premio, igual que en el palo encebado, que pues le ponían el premio por ejemplo, de un millón, en ese tiempo le ponían el premio hasta arriba, le ponían puro cebo de res al palo y entonces íbamos a ver a los voladores de Papantla. Cada feria llegaban los voladores y también los Quetzales, son unas plumas que igual se ponen en un sombrero como cola de pavo real, eso simplemente lo que hacían eran como un remolino, entonces lo que hacía esa danza, se acostaban, así meneaba sus pies y lo único, de tanto que se movían y se movían sólo alcanzaban a verles sus cabezas y había uno que se separaba y estaba con su flauta y tocando su tamborcito y de acuerdo al movimiento, ellos movían el molino y eso pues tenía su significado, bueno mi papá lo sabía entonces. Había también juegos de niños, juegos de muchas cosas, los juegos de niños les daban también sus costalitos o ese juego que era para bailar el trompo ya ves que hay niños que le meten las dos manos y los avientan; hay el concurso de las cuerdas, es bueno, ya ves que hay mucha gente que nada más brinca por brincar, hay un baile que cuando estás brincando la cuerda (...) mi hermana participaba en eso, brincaba la cuerda y al mismo tiempo y vas bailando y el que se trababa con su cuerda ya perdía y si terminaba la música y no te trabaste con la cuerda ya ganabas, no, nada más era por saltar, entonces para nosotros todo eso era muy

divertido y era por los helados, ya sabíamos nosotros a que íbamos a la feria (...) nos íbamos desde las 5 de la mañana, para las 7 de la mañana estar en la feria, teníamos todo el día, a mediodía a la misa del patrón dónde íbamos, ahí tenemos que entrar a la misa, terminaba la misa. Los jaripeos y la pelea de gallos siempre han existido, pero la pelea de gallos era más para los hombres, entonces ya en la tarde nos decía mi mamá vamos a ver nosotros ya a los encostalados porque mi papá se iba al Palenque o nos vamos al jaripeo, ahorita todavía sigue existiendo eso, yo que fui el año pasado a Marcos no le gustó porque dice hay mamá torturan a los animales, pero allá es la tradición los gallos, los caballos, la carrera de caballos, tú tenías que ir a ver y de niños ya los estaban acostumbrado, te digo yo les platico a mis hijos que pues antes las ferias eran así. Por eso luego les digo hay feria, vamos ¿si quieren? porque a mi papá nunca le importó como llevarnos, hasta qué horas llegábamos a la casa, llegábamos 11 a 12 de la noche, pero ya llegábamos bien dormidos, pero veníamos todos así, mi mamá ya iba y se compraba su ropa, nos compraban ropas, ya fuimos a la feria, eso era para nosotros.

(...) todas las navidades y los años nuevos era siempre el pato (...) los patos crecen de volada, entonces tenía atrás de la casa un patio largo en donde les echaba maíz y ahí se criaba, y ya cuando llegaba Navidad y Año Nuevo, ya a mi papá se le antojaba el mole, el mixiote, ya mi papá desde temprano ya mataba a los patos, eso era cuando éramos chiquitos. Hoy le digo a mis hijos, esta vez que compré dos patos, no quiero desplumar el pato, porque yo me desesperaba, porque mi mamá nos decía; las más chiquitas van a desplumar el pato y el guajolote y las más grandecitas ya nos van a ayudar con los chiles a quitar la vena y a quitar la semilla, pero ahora, si también mi papá quería que fuera la cabeza de res, lo mismo a la cabeza de res habría que quitarle todo el huesito, no te vayas a cortar la mano, le vamos a quitar los huesos, estaba duro y más cuando te tocaba el hocico de la res, tenías que limpiarlo bien que no tuviera pelitos, entonces pues todo eso nos daba mi mamá y mi mamá se pone a hacer otra cosa porque van a cenar los compadres, mi papá ya sabía quién iba a invitar. Entonces así era la cena antes y yo siempre le he dicho a mis hijos, allá tú abuelito siempre nos enseñaba a rezar por ejemplo; para recibir el año nuevo, ellos nunca me creía qué van a estar rezando, pero mi papá ya cerca de media noche y antes no había luz, fíjate lo que hace mi papá, compraba unas velas que les dicen las candelas que ahorita aquí les dicen ceras

largas, así mi papá compraba por caja para recibir al año nuevo, porque en cada esquina de afuera ponía velas para alumbrarse para recibir el año nuevo, eran afuera para que se aleje todo lo malo y que nos llegue la luz antes de las 12:00 de la noche, iba a prender las velas de afuera, adentro de la casa prendía las velas en su altar que siempre tiene y él antes de las 12 ya sé ponía con el humario, como el incensario que le dicen: él ya iba a echar sus brasas ya en la comida porque la cena ya iba a estar, pero él decía y comenzaban a humear toda la casa alrededor y ya regresaron ahí y se hincaba hasta que se cansaba de hacer la oración y nosotras cada hija nos daba nuestra cera, ¡me acompañan hacer la oración! mi papá se hincaba y nosotras también nos hincábamos aunque no quisiéramos hacerla, ahora siempre teníamos que estar ahí aunque sea con nuestra vela, aunque nos estuvimos durmiendo. Pero ahí estaban, ya cuando se paraba mi mamá se paraba mi papá, nos decía mi papá tráeme tu vela y la prendía.

Yo les platicaba a mis hijos y nunca me creían, un día, un año nuevo que ya estaban grandecitos me los llevé, pues desde bebés están tan acostumbrados como ahora uno les enseña las cosas que el abrazo. Entonces allá dice mi mamá ya va a estar la cena, ya está todo, pero mi papá bueno con los años pues dice me voy a ir a recostar un rato, cuando sean 11:30 me despiertan pues ya va mi mamá y le dice que se despertara porque ya son 11:30 (...) pero mis hijos vieron cuando mi papá fue a traer el humario, traía un montón de velas, nos llaman a todos y que le da a cada niño, nada más cada niño quedó mirando (...) pero dice mi hijo y ¿el abrazo? (...) Pues también uno ya tiene ahora la culpa, pues todos los niños le dejaron ahí la vela a mi papá y se echaron a correr, porque ellos no iban a rezar, ¿por qué ellos tenían que estar en oración? si era el momento de dar el abrazo, después de que mi papá ya terminó de hacer la oración, se levantó y nos dijo ¿por qué nunca les enseñaron eso? es lo que les debieron haber enseñado, no darse el abrazo, el abrazo es después de que tú ya le agradeciste a Dios el año que estamos entrando, ni siquiera le agradecen a Dios ¡ha! pero eso sí ya se están abrazando hasta están chillando y al que debemos de agradecer nunca se acuerdan de ir. Yo por eso ese día le dije a mis hermanas tenemos nosotras y somos las culpables porque no les enseñamos como a nosotros nos enseñaron (...) el abrazo dice mi papá es cuando termina la oración, nos damos el abrazo y nos vamos a cenar, tal vez no es la gran comida que tenemos, pero ya le agradecemos a Dios por otro año que terminó.

Entonces él fue siempre así (...) él siempre puso su nacimiento, allá se consigue todo el musgo el heno, tú mismo lo vas a traer al cerro, allá lo que se acostumbra es que mi papá le hace su casita, iba y traía unos carrizos y los ponía en arco, entonces todas las hojas de maíz de la mazorca cortaba mi papá ya se la ponía de techo la caña, toda la tapizaba del techo y él mismo iba al cerro y ya le ponía, ¡bueno! le adornaba, yo recuerdo que siempre le hacía así. Entonces nos decía mi papá porque tienen que hacer eso de no hacer oración, primero a lo que van. Mi papá dice que antes si ponía su árbol de navidad, pero ya iban y lo cortaba, lo que a mí me enseñaron que no era necesario un árbol de pino, papá decía que era un árbol cualquiera no importa si era la rama de la manzana, la cortaba y eso ponía. Yo que recuerde desde que crecí así lo hacía, lo que pasa que él es muy católico, él decía, yo no voy a gastar en comprar un árbol, así lo hacía y luego yo me acuerdo cuando era mediodía allá, suena la campana las 12 en esté, él se levantaba el sombrero, se persignaba comenzaba a hacer oración y después ya sigue haciendo sus cosas, en donde estuviera, si anduviéramos en el rancho, en la casa o en la capital, oía las campanas y era el momento de dejar de trabajar, decía dejar de trabajar dos minutos y ponerse en oración, él terminaba la oración se persignaba y seguíamos trabajando.

Allá siempre han hecho el viacrucis, hay dos Iglesias también en donde yo vivía, es San Felipe Axitla Tepahuac, yo vivía ahí y la otra es San Felipe Tepatlán Axitla porque vivimos en alto y el Tepatlán está abajo, son 2 colonias, tenemos dos Iglesias, la iglesia grande es la de San Felipe Tepatlán y la iglesia chiquita donde ahora vive mi mamá, en San Martín de Porras, allá le dicen así, no es nuestra parroquia porque la parroquia está en otro pueblo que se llama San José Tepetitlán, pues son dos Iglesias y por lo mismo de que el pueblo va creciendo. Entonces inicia el viacrucis desde las 2:30, ya la Semana Santa comienza desde la primera casa entrando al pueblo, te dicen ¡ahí! en la cruz, en la primera casa la gente ya mandó a poner una Cruz grande, ahora ya mandaron hacer una capilla, pusieron a una Virgen de Guadalupe, porque es la ofrenda de Huachinango que está en el centro, entonces está ya tiene como 2 años que ya hicieron la capilla y ahí era nuestro punto de la vía cruces, del domingo de Ramos, allá el miércoles de ceniza dice el Padre al Párroco, depende de la hora que él va a dar la misa, ya sea que temprano, en la tarde, pero que teníamos misa de ceniza, haya antes no había ministros, antes

era el padre solito para toda la gente que le tiene que dar ceniza, entonces pues comenzaba ya y la vía crucis, la llevaban a cabo las catequistas todos los viernes de cuaresma, pero hasta ahora ya hay ministros allá, se les llama hermanas de la caridad, haya el Padre es muy exigente, porque el padre escogió viudas grandes, ya son puras viudas, ya señoras mayores de edad que llevan el Santísimo y que llevan la Sagrada Biblia, Luis lo vio, Iban tin, tñ con la campana, iban cantando las hermanas de la caridad, cada día se recibe la Sagrada Biblia para la gente que la quiere, pero tienes que leer la lectura a diario, pero ya andan trayendo la sagrada Biblia, no hay Santos, es la sagrada Biblia por ejemplo; que aquí ya me llegara a mí la Sagrada Biblia pero trae un trapo y la recibo acá, pero en un lugar en dónde deben de haber dos veladoras, la recibo y la pongo, pero allá andan trayendo dos velas los acólitos y anda la campanita y van las hermanas de la Caridad del diario por la Biblia y ya van por ella y las llevan a otra casa. Eso ya depende de cada quien, sí tú las quieres invitar, sino ellas se van bien agradecidas. También cada mes, antes cuando yo estaba niña, tenía como 12 años y era catequista llegó la medalla milagrosa, porque allá los padres son Vicentinos, allá entonces el día San Vicente de Paulo están en fiesta todas las iglesias y de la medalla milagrosa que ellos son devotos, es el 27 de noviembre, pues allá comenzó con una medalla milagrosa una diario por cada familia, el Padre dijo ¿quién quería? una que otra persona levantó la mano y ya el Padre dijo acérquense, y vas y te apuntabas y ya la pedías, así ahorita aproximadamente ya hay 10 medallas milagrosas del diario de casa en casa, conforme va creciendo la colonia por ejemplo, llega un vecino nuevo vas tú y le dices al vecino, ve a misa está una medalla milagrosa, si dice que sí entonces recorren el día por ejemplo, mi mamá le lleva al vecino de arriba, mi mamá le lleva a mi cuñada y mi cuñada le lleva a la vecina y así y el 27 de cada mes le hacen la misa ya sea cualquier día, como aquí a San Judas, cada mes le hacen su misa y el 27 de noviembre de todo lo que junto la medalla milagrosa por ejemplo, tú ya sabes que cada vez que te viene a visitar la gente tú pones tu diezmo, porque trae su alcancía, entonces todo lo que se junta en un año, el 27 de noviembre se hace una fiesta en grande de la medalla milagrosa, se busca a unas personas, allá se les llama mayordomo, allá se le busca mayordomía a todos los santos desde el niño Dios.

Los mayordomos ponen de su bolsa y organizan, eso es ser mayordomía, al mayordomo le corresponde desde conseguir la misa, desde dar de comer a la gente, desde sus cohetes, desde que sí pone banda o mariachi, desde que va a adornar las mesas. Lamentablemente antes pagaba todo solito, tenía que ahorrar durante todo el año la gente; imagínate antes sí te tocaba la mayordomía del mero patrono, yo que me acuerde que a mi papá le tocó dos veces, entonces el mayordomo tenía que organizar la fiesta desde buscar danzantes, no nada más quieren un grupo de danzantes, quería más grupos de danzantes para que el pueblo se vea bonito, desde dar de comer, desde misa, desde adornar, antes era el castillo, los fuegos artificiales, pero los juegos artificiales antes eran pero deberes cuetes, cohetones, ahora ya no, ahorita ya nada más puras luces. Mi papá tenía que ahorrar todo el año, esta vez todavía le tocó a mi sobrino el 3 de noviembre (...) yo le ayude a mi sobrino con los adornos y me fui para ir a ayudarle adornar la iglesia y Toño siempre había escuchado de fiestas y fiestas y le dije esto es para que lo vayas a ver, mi sobrino organizó desde los jaripeos, el premio de primer lugar de \$5,000, segundo lugar \$4,000 y tercer lugar \$3,000. Para todo eso tienen que ahorrar, la juntan allá y con el presidente municipal tienes que meter un escrito con medio año, pero esta vez mi sobrino se amoló solito porque fue cambio de presidente este año, en octubre acaba de entrar la presidencia y no lo apoyo, entonces mi sobrino puso el mariachi para la misa, la banda fue el que dio las mañanitas y buscó un grupo de danzantes, allá se baila las señoras y no son cualquier señora, son señoras que ya vienen siendo viudas, pero ya se visten de blanco y niñas, entonces se ponen de fiesta, se tiene que poner su corona de flores y su collar de flores, entonces te tienes que poner igual, el padre da la celebración y también se pone su collar de flores encima de su ornamento, al mayordomo por ejemplo, en este caso que mi sobrino era soltero se presentó con su mamá y también a los mayordomos les ponen, pero allá tienen esa costumbre igual del pueblo llevar a cabo la procesión de donde inicia el pueblo, hasta donde termina. Pero ¡lo que vio Toño! qué bien organizados allá, el padre por ejemplo, acompaña la procesión, aquí Toño les platicó a los niños, aquí es puro circo, porque aquí que pon el lacito, se pone esto en las calles, Toño vio esta vez que lo hacía bien ordenaditos no se mete la gente, sólo dice el Padre hagan paso va a pasar el Santo patrono, enfrente va la cruz alta, los cirios, el patrón de San Martín, por atrás del patrono los mayordomos, los danzantes van hasta el

frente, porque hay una procesión, tarda horas, porque los danzantes así bailando se tienen que regresar cuantas veces quieran en la calle a darles reverencia y más si es el Santísimo, entonces tienen que hacer tantas vueltas. Aproximadamente dura 3 horas porque vas pasando, hacen reverencia se regresan pero bailando, dice Toño pobrecitos, esa si es gente que de veras le tiene fe a Dios, Toño dice ¡que ordenada la gente! ya hasta atrás va la gente, atrás del mayordomo entre el mariachi va la gente y en la mitad de gente va la banda, entonces un canto y alabanza, el mariachi un canto cuando la banda termina, la banda y un canto y un canto muy ordenado; dice Luis aquí todo mundo grita, dice Toño eso es puro show, haya es ordenada la gente no va platicando, haya nada más van siguiendo la procesión pero van a un pasito (...) por ejemplo, en el viernes Santo es lo mismo qué se hace todos los viernes.

Halla el viacrucis tarda de 4 horas a 5 horas, pues se hace igual, en este caso se busca los apóstoles, igual el punto de reunión como siempre se han hecho en la cruz ya la gente se va para allá, entonces el padre ya esta vez lo hizo en el centro porque en la iglesia ya no cabe la gente. La mayoría de la gente es católica, obviamente por eso y las dos Iglesias se llenan los domingos, hay diferentes horarios de misa y se llenan las dos Iglesias, entonces por lo mismo de que todos participan. Es raro que no vayan a misa porque ya la gente luego dice ¡hay, no fue! Allá todos los domingos hay misa, también todos los sábados, cualquier día de la semana hay misa, mi mamá luego a veces siempre va a misa, entonces todo el tiempo el padre por ejemplo, que hay misa mañana martes, el padre avisa los esperamos y siempre se ha hecho así, siempre de hecho así antes cuando no había capillitas en las rancherías la gente se venía al pueblo, pero ahora ya en las rancheritas ya les hicieron sus capillas para que la gente que se encuentra enferma y que no puede venir hasta aquí escuchen su misa allá, entonces allá la gente es más católica.

La gente es muy unida, así como unida qué te acompaña a tus fiestas de mayordomía, te acompaña en tu misa de dolor, allá cuando se muere un difunto replican las campanas, eso anuncia de que hay luto, haya no se anuncia nada, lo único que de repente escuchas ¡hay luto en el pueblo! ¿quién será? entonces la misma gente investiga o sea no sabes quién se murió ¡hay! no pues se murió tal fulano, vamos a ir y la gente que llega por ejemplo, a estas horas ya empieza a

llegar gente acompañarte en tu velorio, ya entra la gente y te pregunta, venimos y allá la costumbre a comparación de aquí que vas a un velorio y no sabes a dónde está la familia, allá la familia tiene que estar por ejemplo, si se te murió tu esposo, la esposa tiene que estar al pie de donde está el cuerpo por ejemplo, cuando mi papá murió mi mamá pues ya se sentía cansada y nosotras la tuvimos que relevar, pero la gente te tenía que ver porque la gente no te va andar buscando, para ¿a qué horas va hacer la misa mañana? tú estás ahí y la gente viene, te acompaño en tu dolor y entonces la gente te vuelva a saludar y te dice ¿a qué horas va hacer la misa mañana de cuerpo presente? entonces la gente cómo es unida para las fiestas, así también para tu dolor y allá para acompañar a un difunto te llevan la despensa que te puedan llevar, allá la gente te ayuda desde con leña, te ayuda si tiene una gallinita, si tiene su maicito te lleva su maíz, su azúcar o que me alcanzó para una tira de vasos, allá que hemos pasado momentos y me los he llevado, vas a casa de un difunto y puedo llevar a mis hijos, ya seríamos 4, entonces yo como mujer debo de llevar mi canasta o mi bolsa de mandado y un ramo de flores y los hombres, Toño tiene que llevar una vela y mis hijos tienen que llevar velas o veladoras, en caso de los hombres son los que tienen que llevar la luz, allá se le dice tiene que llevar la luz el hombre y la mujer tiene que llevar la despensa. Los hombres como las mujeres llegamos y le damos el peso a la familia nos esperamos un rato y le decimos oiga ¿se le ofrece algo en la cocina? Entonces nosotras como mujeres tenemos que llevar nuestra despensa porque vamos a entrar a cocinar, ayudar a repartir café a lo que se está haciendo. En el caso de los hombres dicen la luz, porque dicen se le ofrece algo en el panteón o se le ofrece algo desde poner lonas, mesas, acomodar sillas, eso es lo que hacen los hombres allá o las mujeres venimos un rato a sentarnos y después ya te acercas y le preguntas ¿le puedo ayudar en algo? ya el ratito que tú entres dice ¡ha! es que se va a cocinar un arroz y ya tú te apuntas para el arroz o se va a ser una sopa ¿si quiere yo la hago?

Allá los funerales van a depender, por ejemplo, si se murió en el atardecer la persona, el presidente municipal autoriza que un cuerpo debe de estar 68 horas en su hogar siempre y cuando el cuerpo esté bien preparado, no debe de rebasar más tiempo si un cuerpo no está muy preparado dice el presidente, son 24 horas, entonces se le debe de dar el papel si el cuerpo viene bien preparado. Entonces el presidente dice 48 horas o las horas que él te diga, entonces eso es primero, tienes

que ir con tu papel con el presidente, pues sí para la familia es mucho gasto también hay horas y pues de clases por ejemplo, allá le dice a la gente de clase alta por ejemplo, yo te voy a poner un ejemplo con mi familia, como mi papá tuvo tantos terrenos, ranchos, entonces mi papá era de clase alta, entonces para nosotros allá era mal visto que no matarás una res cuando se te muere tu familia y cuando la gente económicamente son de bajos recursos la gente sabe que es de bajo recursos, pues allá la gente te ayuda más, pero no da de comer, así gran cosa que digamos, porque económicamente nada más hay frijolitos, que sopa, si alcanza para unos pollitos que bueno. Se ve desde la caja, porque se tuvo que cooperar para comprarle una caja al difunto, entonces como en este caso, cuando son de clase alta allá se tienen que organizar desde matar una res o matar puercos, meter mariachis, meter banda. Primero en el funeral de mi hermano igual se mató una res y se mató dos puercos y a mi hermano le tocó mariachis y a mi papá se mató una res y pollos se mandó a comprar 40 kilos de pollo, se mató una res, las reses las pusimos nosotros para el velorio, entonces una lona, como el patio de mi papá es muy grande se pusieron lonas grandes y se rentaron mesas para la gente, allá mi hermana la mayor dijo se van a preparar mixiotes, de la res se va hacer el mixiote y el pollo dijo que se va a pipián y en el caso de mi hermano el puerco se hizo en salsa verde y la res se hizo igual en mixiotes, cuando se murió mi sobrino en noviembre ¡hay! se mataron puros puercos porque se hizo pura salsa verde con arroz y frijoles, a él sí le pusieron banda porque a él siempre le gustó la banda y a mi papá pues el mariachi a mi hermano se contrató mariachi por 10 horas porque el día que se enterró mi hermano, fue día de su cumpleaños, entonces el mariachi estuvo una hora en su casa tocándole de su cumpleaños, tocando las mañanitas y a mi papá se le rentó 4 horas. El mariachi llega siempre cuando el cuerpo todavía está tendido, antes de que lo saquen de su casa porque cuando al cuerpo lo sacan el mariachi toca las golondrinas, entonces el mariachi se encarga de tocar en la misa de cuerpo presente, fue en la iglesia porque dijo mi mamá, en la casa no va a caber toda la gente, entonces se hizo en la iglesia, pero allá el mariachi toca de cuerpo presente, toca diferente a una misa de 15 años, entonces ya el mariachi o la banda se encarga hasta llevarlo al panteón y el mariachi se va hasta el panteón, hasta que le pongan la tierra y ya la familia se va, el mariachi se tiene que regresar a la casa a seguir tocando otro rato en lo que están comiendo porque ya tienes que

dar de comer mucho, el café, pues pones ollas y ollas. Mi papá murió el domingo en la tarde, como estas horas, murió a las 5:30 de la tarde, pues la gente comenzó a llegar, media hora después llegó la gente dice mi hermana, Entonces yo me fui de noche, llegamos allá a las 2 de la mañana porque pasamos a la funeraria a ver cuál íbamos a pedir, entonces a las 12 tomamos el Zacatlán nosotros, y ahí nos pusimos de acuerdo todas las hermanas, cuál caja queríamos para mi papá, entonces fueron los de la carroza a preparar a mi papá y ya había gente, cuando llegamos nosotros, mi papá estaba con sábanas blancas y ya llegaron los de la carroza a prepararlo y ya ellos se encargan de acomodarlo en la caja, ponen las cortinas, velas, todo lo que se necesita, al otro día todo el día estuvo mi papá y se volvió a velar en la noche o sea que se veló dos noches, igual fue con mi hermano, igual con mi sobrino se velaron dos noches.

En la tarde dan de comer en el velorio, a todos les dan pan y café, pero cuando ves que tienes muchos familiares y tú conoces a otra gente que viene de otro pueblo, entonces a esa gente sí les tienes que dar de comer, entonces la gente en el transcurso del día van llegando, salen, entran y a toda esa gente se le tiene que dar de comer y la comida más fuerte le dicen, cuándo ya asististe a misa, allá la gente primero te acompaña a misa, al panteón y regresa a tu casa a darte las gracias a estar otro rato contigo, por eso te digo que ya es diferente cuando la gente ya viene de clase alta; a la gente que es humilde, la gente sólo te acompaña hasta el panteón, pero ya no regresa a tu casa por lo mismo que dicen ¡hay! pobrecita no tiene ni para dar de comer, entonces tú ya no vas a su casa se sabe que cuando viene de clase alta se vuelven a regresar a tu casa, van acompañadas con los mariachis, entonces hay muchas familias que acostumbran a poner desde cartones de cerveza, botellas, llegan amigos, llegan parientes de la familia más grandes, llegaron los tíos los primos, traemos una botella o llega alguien con una caja de botella todo eso se tiene que acabar, porque te vienen ellos apoyar con todo y tú tienes qué compartir.

No es igual con la gente de clase baja, lo que pasa que luego la gente que tiene menos recursos no lleva producto, si se les lleva despensa, pero no igual, porque cuando eres de menos recursos no tienes familias grandes o sea la misma familia como ya vienen de familia alta, pues entonces la misma familia ya se organiza, entonces ya son más. Se hacen los rosarios con alabanzas los 9 días, lo que pasa que nosotros la familia tiene que hacer rosarios, tenemos esa costumbre cuando ya

toda la gente se va en la noche a la 1 de la mañana a nosotros como familia nos corresponde hacer un rosario pura familia, porque es el momento en que va a alguien, destapa la caja para que por ejemplo los hijos lo despedan en la hora de la madrugada, pues ya no hay gente, ya nada más pura familia, entonces todavía puedes tocar el cuerpo, ponerle no sé qué, de esto y todo, pero esperamos que ya no haya gente, por eso nos esperamos entre dos y tres de la mañana, ahí tienes que pasar a despedirlo, en el transcurso del día ¿por qué no entra toda la familia? porque se le da prioridad que te viene acompañar por ejemplo, allá tienen esa costumbre si la gente viene hacer un rosario, adelante, por eso es entre 2 y 3 de la mañana entra la familia porque le dan preferencia a otros, al amanecer es el momento de estar ahí, hay a veces hermanos de otra religión, se le respeta a ellos y hacen oración. Cuando murió mi hermano un vecino de otra religión, él pidió permiso se podía hacer una oración y mi mamá le dijo que sí, mi mamá dijo a mí nada me quita que venga hacer oración, él es de otra religión tanto como él y yo nos tenemos que respetar, por eso es ese espacio se pone y se da preferencia, entonces la familia se reserva para la madrugada, entonces ya en el día la familia no se acerca le dan preferencia a la gente que llegue y en la atardecer si hay rosario entre 7 y 8 entonces se le da la preferencia, si debe estar la familia en este caso dos o tres hijas estábamos ahí, los hijos estaban afuera.

Allá en las bodas, bueno ahorita ya es diferente, yo en mi tiempo cuando estaba yo niña cuando mi hermano fue a pedir a mi cuñada, te digo que existían los huacales grandes del pan, esos yo me acuerdo que estábamos niñas y cuando uno es niña no te quieres quedar porque tienes miedo y tienes que seguir a tu papá o no aunque tuviera a mis hermanas y si no me quiero quedar, no me quiero quedar, me quiero ir con mi papá. Yo me acuerdo que a mi cuñada cuando la fueron a pedir primero mi hermano dijo que iba a hablar con el papá de mi cuñada, ya entonces mi cuñada dijo qué día iba a estar su papá y ya mi hermano vino, entonces primero fue mi papá, a los 8 días dijo mi papá que iba a regresar con mi mamá, primero mi papá fue a ver al papá de la muchacha sí mi hermano ya había hablado con él, el papá dijo ¡claro que sí! ya vino ya hablamos, entonces mi papá se fue a acordar, bueno entonces la otra semana yo voy a venir con mi esposa pero queremos que usted esté acá y los abuelos que van a estar al otro sábado. Mi mamá preparó mucho tamal, entonces mi mamá antes tenía unas canastitas, así puso la canastota con

muchos tamales y lo tapo con una servilletota y una cajota de pan que vinieron a traer, no me acuerdo si en Huachinango trajeron su cajota de pan, mi papá sus cartones de cerveza, a la mulita la hicieron cargar las cervezas y ahí metieron la caja de pan. Entonces mi mamá y mi papá se llevaron ese día, mi papá siempre ha tenido peones le ayudaron a llevar los tamales, también mi papá llevó cajas de refresco para ir a pedir a mi cuñada, después de que fueron a pedir a mi cuñada. La pedida de mano eso nomás es una vez, porque se tienen que, a completar 4 veces, entonces ahora el señor le dijo a mi hermano que tenían que ir a hablar con los abuelitos de mi cuñada, a los 8 días volvió a ser mamá tamales, volvieron a comprar todo eso, volvieron ir a dejar con los abuelos maternos, con los abuelitos paternos tuvieron que venir a otro pueblo, ese fue la tercera. La cuarta fue el de bautizo, allá también se visita al de bautizo, entonces ya completaron las 4. El quinto ya pusieron la fecha que se iban a casar por el civil, mi cuñada en este caso casi siempre la comida le corresponde a la novia pero el gasto lo tiene que llevar el muchacho, no la muchacha, entonces en este caso mi papá mató al puerco, así como mató el puerco, lo partieron a la mitad y le dijeron al Peón que la fuera a dejar en la casa de mi cuñada y mi mamá mandó unas bolsotas de chile y entonces ya en casa de mi cuñada se preparó la comida, ya cuándo a la hora qué invitaron al juez y testigos y todo en su casa de ella que se casó por el civil ya nada más mi mamá llevo los refrescos y el pan.

Los que no tienen los recursos nada más hablan, hacen todo lo posible por llevar lo poquito que tenga ¡ha! pero ya por la iglesia mi hermano ya le zacateó, porque dijo que ya era mucho gasto ¡ha! porque no le gustó a mi hermano que su papá de mi cuñada, su hermana de mi cuñada estudiaba turístico no sé qué en Puebla, entonces cuando el tiempo le llegó a mi hermano después del civil, mandaron traer a mi hermano y le entregaron dos hojas de puros padrinos y en este caso ella es la que busco todos los padrinos nunca le pregunto a mi hermano a quién quería de padrino y mi papá si se molestó porque dijo así no se hacen las cosas, nos debieron haber preguntado a quién quería hacer padrino, tal fulano padrino, unos padrinos eran de Zacatlán y otros padrinos eran de Huachinango y dijo mi hermano no yo no estoy de acuerdo, hasta de Villa Juárez y de Poza Rica, dijo mi hermano yo no estoy de acuerdo porque nunca me preguntó a quién quería yo de padrino, ella lo está haciendo a su gusto dijo mi hermano así yo no quiero y mi hermano dijo que no.

Entonces el vestido mi cuñada dijo que lo quería venir a traer hasta Puebla y mi papá dijo que no, que también en Poza Rica había visto vestidos bonitos, mi papá era más de Poza Rica (...) ¿Por qué es lo que ella diga? mi hermano llegó ese día aventó el papel, yo no voy a estar ahí, yo estaba chica, yo nada más estaba escuchando que mi hermano dijo y mi mamá dijo yo tampoco estoy de acuerdo y sí ahorita nos dejamos luego te va a pisotear. Ya mi hermano ya nomás le siguió la corriente, le dijo que sí, que sí y ya un día yo me acuerdo mi hermano tenía como 35 años y pues yo era muy pequeña, cuando me desperté vi a mi cuñada en la cocina, yo le decía a mi mamá ¿por qué ella se vino? ¿ella no se va a ir a su casa? y luego mis hermanas decían ¿ya está comiendo aquí? pues deberás que nos entraban la duda, porque decíamos ¿qué hace ella aquí? entonces simplemente mi mamá nos decía, es que ya va a vivir aquí y todavía de niña uno dice bueno ¿por qué ella está echando tortillas? y así, porque un día mi hermano se la trajo, dice mi hermano que mi cuñada supuestamente no se quería venir, dice mi hermano y dice mi mamá que mi cuñada no quería entrar y mi hermano como hasta la jaloneó para meterla y después ya mi mamá le dijo a mi cuñada no te casaste por la iglesia porque tú quisiste hacer tus cosas a tu modo, no era lo que nosotros queríamos, entonces por eso ya la boda por la iglesia ya no se hizo, le hicieron entender y luego mi hermano ese día amaneció mi cuñada y ya en la tarde dijo mi papá, tenemos que ir y mi cuñada ¡hay! ¡no! mi papá me va a pegar, entonces ya le dice mi papá yo tengo que ir. Entonces se fue mi papá y se fue mi mamá hablar con el papá de la muchacha, que la muchacha ya estaba en mi casa porque no era justo lo que ellos comenzaron hacer, imagínense dijo mi papá, mi hijo se molestó, si ustedes se hubieran puesto de acuerdo cuando nosotros venimos, hubiéramos buscado a los padrinos, entonces pues ya las cosas se aplazaron, pues mi cuñada ya estaba con nosotros y mi mamá nos dijo ella ya va a vivir aquí y nosotros como niñas ¡ha bueno! Mi hermano llegó a tener su primera hija y cuando llegó a tener su primera hija mi papá le dijo que se tenía que casar, entonces el día que mi hermano bautizo; antes allá los padres no eran necesario que fueras con tu vestido de blanco, vestido de novia, sino de color ¿hay qué color vas a llevar? ¿Color rosa? Por qué ya no eres (...) ¡haya bueno! antes estaba un padre, tú te podrías ir a cazar tales, tal y como estuviera tu color, diría el padre lo que importa es el sacramento, entonces cuando mi cuñada y mi hermano bautizaron a la nena, los casaron, mi mamá le regaló un

chal a mi cuñada y mi cuñada se lo puso como velo, los mismos padrinos que fueron de bautizo fueron los padrinos de velación, si, así lo casaron a mi hermano, mi otro hermano él nunca se quiso casar por la iglesia, que nada más se quiso casar por el civil y nada más porque mi cuñada ya estaba embarazada cuando se casó por el civil, de él sí fue rápido, de él no a completo cuatro visitas mi papá porque mi cuñada era de recursos bajos, muy bajos, ella vivía en una casa, allá se les llama casa de tejas, era mitad de teja y mitad de lámina de cartón. Entonces mi papá como que no la quería, ¡bueno! le dijeron muchas veces a mi hermano que no la quería porque no era de su clase, antes se fijaba mucho en la clase; ahorita mi hermano el que está en el pueblo, así todavía el sobrino se juntó con una, pero dice que no es de su clase y la rechaza. Así le paso a mi cuñada por eso mi papá sólo fue una vez. Entonces todo eso le digo que también depende si vienes de clase así humilde, luego para casarla por el civil dijo mi mamá que haya lo hiciera y aunque no hicieron comida, pero dijo mi mamá que ella ya no iba a dar nada, entonces ese día la muchacha hicieron un molito, dice mi mamá iban a matar un pollo yo nomás comí rápido y me vine ya no me quise quedar allá, además ya está bien embarazada ¿para qué se quiere casar? y fíjate que ella no entró a mi casa, mi otra cuñada si vive aquí con su hija, ella sí tiene a mis sobrinos, pero casi no va, hasta la fecha casi no va a mi casa, pero como que mi mamá no la ha aceptado, no la acepta totalmente más por la muerte de mi hermano ya como dice mi mamá pues son mis nietos y ella mi nuera pero cuando llegó a vivir acá lo que pasa que ella también fue muy alzada, cuándo entró a mi casa hay mi mamá no la soportó, porque era muy diferente, porque mi otra cuñada si viene de familia alta, ella sí era muy distinta y ella como a mi mamá no le agradó, entonces cómo sintió así llegó nada más aliviarse allá, para empezar mi mamá decía que era una cochina, que no se comportaba cómo debía de ser, ya ves que haya todo, hasta lo que haces, hasta tu ropa todo, todo, todo se dan cuenta y no viene de muy buena familia dijo mi mamá, se chupa su dedo, se rasca la cabeza, muy cochina se rasca el cuello. Entonces mi cuñada tiene una enfermedad en el cuello, mi papá no quería ni que le sirviera, cada rato se rasca, en la hora de la comida no se tiene que rascar, no sabe comer se chupa su dedo, bueno no la aguantaron, ella lo único que llegó a tener fue niño y se vino a la ciudad y acá fue donde murió mi hermano. (Señora Isabel)

7.2. Día de muertos

(...) la feria del pueblo es el 8 de septiembre, empieza desde el 30 de agosto y acaba hasta el 15 de septiembre. Y la mera feria es el 8 de septiembre, se celebra a la Virgen de la Natividad (...) y duraba quince días y hasta la fecha (...) búsquela en el internet, muchos suben ya lo que se va a celebrar el año que viene, qué paso, cómo estuvo y como esas las mandan para Estados Unidos, pues porque hay mayordomos para celebrar eso, como empieza el 30 de agosto hay un día que le toca a los campesinos, al comisariado, otro día a los albañiles, otro día a los futbolistas, todos hacen su día que les va a tocar, hasta llegar al 7 de septiembre, tianguistas, camioneros, los que son transportistas, esos tienen su día (...) empieza en la tarde y hasta 10 o 11 de la noche. Hay banda, grupo o sonido, bailes y comida (...) y antojitos, el que quiera lleva a su familia y dice vamos a comer garnachas, tostadas, pambazos, eso ya lo venden, por eso ya uno hace el gasto, ponche, café. El 3 de mayo el día de la Santa Cruz (...) temprano se hace una misa en la mera punta del cerro, hay que subir (...) haya era más alto, ahora aquí se hacen por la celebración de las cruces, ahí se hace una misa y también llevaban su cruz y cada quién la lleva al campo a su parcela (...) esa misa se celebra para bendecir las cruces, y ya cada quién la va a dejar a donde la dedica. Es la misa de la Santa Cruz y se celebra cada año en el cerro de Coatepec, que quiere decir, cerro de víboras porque hay bastantes, cuando uno va para arriba hay que ir teniendo cuidado, porque hay un montón, si han picado a varias personas, yo de hecho a mí me pico una acá, pues otro poco me manda a buscar petróleo, no me di cuenta, nada más sentí el piquete, pasó, me acuerdo fue un sábado, fui a rayar a la casa de mi suegro, se llama montonera y estaba en lo que se acarrea del campo hacia la casa, el zacate y todo y ya de ahí se va piscando, pues ahí se van los animales, lo busque y ya de ahí que me dijo el doctor esto fue una víbora, que bueno que tomaste, yo tomaba, todavía cuando llegué aquí tomaba y ahorita ya voy para 28 años que no tomo. No me pico allá en el cerro, pero para ir a misa allá era como subir en procesión o cada quién salía de su casa, cargar con su lonche. Después de la misa salíamos a buscar una sombra, limpiar el espacio y hacer una fogata para calentar comida y todo esto, yo llevaba o allá vendían (...) mole, pulque, cervezas, de todo lo que quiera tomar

ahí, refrescos, frutas, y ya bajar, cada quién corta una rama grande como esas, y se hace como una camita y se suben todos y ya uno lo viene jalando para abajo, desde arriba hasta la mitad del cerro ya, pero ya se baja en familia. Ahí no hay baile, ya hay baile pero aquí en el pueblo, ya se hace el baile por celebración no es por mayordomía ahí cada quién, ahí se hace una cooperativa, se ponen de acuerdo una cuadra, oyes vamos hacer un baile con sonido ¿tú cuanto vas a poner? tanto, se ha completa su cooperación y órale hacer el baile, pero así por cuadras ya en donde se usa la mayordomía es en la feria principal, es el 8 de septiembre.

Otra es el día de muertos, aquí lo hace igual mi esposa, que es el día de los que mueren en desgracias que es el 28 o 29 de octubre, luego ya sigue el de los niños chiquitos. Ese día se van los de desgracia y los niños que no fueron bautizados, los del limbo (...) o que fueron abortados, a esos se les pone su ofrenda atrás de la puerta, según porque no pueden pasar a la mesa porque no son bautizados, esa es la creencia, esos son los del limbo, luego siguen los niños chiquitos, que se le recibe ya con sus flores, su pan, su vaso de agua o lo que querían, así va por partes, al otro día ya que se van los chicos llegan los grandes, eso también ya se les espera con su mole, lo que les gustaba, su botella si tomaban vino, o cerveza o su pulque, ora como se llama este, mezcal, su mezcalito. Así lo hacen en mi pueblo y así lo hace mi esposa. Después, ya cada uno llevaba las flores o va a convivir en la noche, y puede llevar lo que le gustaba, mi papá le gustaba la música, pero dejo un tiempo, 15 o 17 años que entro a una religión y de eso se olvidó, si ponía sus flores, ponía su ofrenda pero ya no es igual como antes, se metió a esa religión y cambio mucho, yo iba mucho con él, si lo acompañaba, oyes voy a tener un aniversario quiero que estés conmigo, si claro! si iba, pero empezaron a quererme platicar, oye hermano, espérense yo vengo acompañar a mi papá él me invito, que les parece cada quién, yo respeto la religión que tenga cada quién y respeto a la persona, pero no me incluyan ahí, yo soy así, así, así y hasta ahí. Era de los testigos de Jehová. Les ponemos su ofrenda a mi papá y a mi mamá, tenemos dos bebitos que se nos murieron, a mis hermanos, mi hermana una que ya falleció, la mayor, le digo que éramos medios hermanos, pues sus flores, veladoras, haya se acostumbraba mucho la cera de miel, empiezan a sacar las colmenas a fines de septiembre, pasando el 16, ya empezaban a sacra la miel, entonces los vecinos los que tenían las colmenas, le daban al vecino un tanto, sabes que me traes una cera, si, nos

daba una cubeta y le dábamos un tanto de cera, ya el que recibía la cera mandaba hacer la cera para el día de muertos, pura cera grande, y esas eran las ceras, ahí se les llamaba endonar. En donaba uno, le prendía sus velas o se dejaban así, se ponían a un lado y a quién le iba tocando se va nombrando a la persona, todo, cada parte que se iba poniendo de comida o cazuela o plato esto es para fulano, aquí esta tú pulque o tu cerveza, un vaso de agua. En las noches o en el día se acostumbraba a ir al panteón, en la noche ya es muy raro, solo hay un repiqueteo de campanas a las 12 del día cuando llegan los grandes, toda la noche, al otro día hasta el mediodía, o en la tarde cuando según ya se fueron las almas, agarra uno las flores y va adornar la sepultura el día 3 o 4 de noviembre. A los difuntos se les celebra desde el 30 de octubre hasta el 4 de noviembre, se dejaba, decía, bueno esa costumbre nos dijo mi mamá, que no se iban luego, como se iban a correr, que se les dejara las otras tantas horas, para sacar la flor y adornar las sepulturas, por eso dejábamos hasta el 4. Dejábamos toda la flor se adornaba bien la sepultura y eso, ahora es así la costumbre todavía. No se iba al panteón ni el 1º y el 2, no hasta que se terminaba la cera, ya eso ya, vámonos, la cera se guarda y ya nomas iban prendiendo una de vez en cuando, digamos todo el año, era una docena, cada mes una se encendía a nombre a quien se le endonaron, y así hasta que se terminaran. Las posadas, las pre posadas, ahí se organizan digamos por cuatro cuadras, una manzana, vamos a poner una banda o un grupo, el grupo nos cobra unos \$30 mil o \$20 mil ¿Cuántos somos? Vamos a poner tanto, órale. Ahí si ya dan buñuelos, tamales, atole, champurrado, ahí un día me toco participar, digo me ha gustado participar siempre y cuando me inviten, y me digan sabes que, ahorita ya me aplaque bastante por no tener problemas acá, soy uno de los que me gusto promover que se llevará esto en la colonia, las costumbres de allá, fijese que aquí sacamos las posadas, aquí, aquí cuando llegué, todavía sacamos posaditas, había un muchacho de aquí de doña Mari la que vende los dulces, un muchacho que se llamaba Juventino, según esté, pues yo me llevaba bien, no me importaba su modo de ser, su sexualidad, y ya que era esto, que bueno es su vida, me llevo bien con él, mira Pablito vamos hacer esto, gustas ya me dijeron que se va hacer esto y yo quiero participar, Pues vamos hacerlo; ya ahorita me retire de esto, y sí me han invitado por parte de la delegación, yo me he salido a veces por mi trabajo, a veces estoy o me voy al campo que voy hacer los terrenos que eran de mi papá, pero

apenas voy para dos años. La navidad la celebraban con un convivio pero ese era en la iglesia, a romper piñatas, si yo quería llevar una o dos la llevaba para los niños, no se señala a nadie, o lo que quisiera llevar uno, no todo el pueblo iba es que la mayor parte ya era de otras religiones, en ese tiempo éramos más unidos yo lo veía más, ahora ya es por compromiso lo llaman ahí, pero si yo lo quiero hacer lo hago, no es compromiso, pero si acepto una invitación que me dan a mí es que ya me estoy comprometiendo. Si hace mucho más bien las ferias, porque ahorita los que están en Estados Unidos, aunque no estén, aunque le toca a su hijo, pero él no está, pero tiene su familia aquí, ha pues mándale la carta y ya le mandaron avisar y ya mandaron el dinero, no pues, si llegan a venir a la fiesta, se celebra en grande. Van artistas de fama de aquí, desde mariachi, desde cantantes de acá, Marco Antonio Solís, para dar las mañanitas empiezan a las 4 de la mañana, yo ahí si voy, allá en el día ya no voy, como van peregrinaciones de todos los pueblos, llegan de Veracruz, van de Jalapa Veracruz, Orizaba, ya se les hizo dos salas grandes para los peregrinos que van, a donde se queden y toda esa gente se le da de comer, lleguen de donde lleguen, se hace en grande, yo tal vez antes no lo veía así y ya no he participado en esas ferias, ya no estoy ahí, pero ahorita como ya, me decía el comisariado de ahí, mira ahorita ya tienes que participar en esto, a partir de este año que recibas tú título ya eres un ejidatario de acá (...) La esposa que tenía mi apa, quedo de aval, ella le dio a quién quiso, le dio a una de mis hermanas, a una hermana, a mí no me había dado nada, yo hasta apenas que me dijo quiero que vengas porque quiero hacer esto, voy a repartir, bueno pues vamos a ver, ahorita la que no quedo conforme fue mi hermana, ella se sentía dueña de todo, como la señora repartió la mitad para ella, la mitad para mí ya no le gusto eso y hasta hoy, mira no nos vamos a llevar nada, que seamos una cosa avariciosa, ¿cuántos años las sembraste? No pues 7 años y ¿le diste algo a la señora que te entregó los terrenos? ¿Cuánto le dabas de cosecha? Nada, eso es avaricia ahora no quieres quédate con todo a mí solo regrésame esto, quédate con todo, cuando me vaya ni me voy a llevar ni lo que tengo en las ollas, pero pues así es. (Señor Pablo)

7.3. La mayordomía

Era algo muy bonito, se llevaba a cabo la mayordomía que consistía en que uno se anotaba para poner lo que se necesitaba para la fiesta y lo pagaba con sus propios recursos. La fiesta de la virgen de la Natividad se celebra el 8 de septiembre el cual me gustaba mucho porque había mucha diversión como los tiboles, era el juego mecánico de los caballitos que giraba, las sillas voladoras, la rueda de la fortuna etc. Mi papá llegó a ser mayordomo de esa y comenzaba desde la madrugada con el concurso de bandas de viento y uno le echaba porras al que más le gustara, se tomaba cafecito y aun lado en el atrio de la iglesia estaban las bandas, pero en la escuela se hacían los bailes con conjuntos de música tropical. También se celebraban las posadas y me gustaría que se revivan esas tradiciones en la colonia. Cuando yo iba a la escuela, de ahí salían las doce posadas, yo organice unas posadas junto con mi primo Pato, compramos todo, las dimos a conocer y a las personas les gustaban mucho porque lo hacíamos muy bien, con rosario, pedir posada y todas las oraciones que conllevan, habían dos tipos de posadas, las que realizaba la iglesia y las posadas chiquitas que eran las que realizaba yo con mi primo, y la mayoría de las personas nos las pedían, todo esto lo hacíamos en nuestro pueblo.

En el mes de julio se realiza una fiesta o misa de pentecostés, colocan un Cristo en donde lo veneran y llevan a cabo su misa en la punta de un cerro llamado pecile colorada que está formado por piedritas porosas coloradas como la piedra pómez o el tezontle pero más pequeñas, de colores, negra y rojas de forma redonda, el camino se ve rojo ahí en ese cerro a partir del 15 de junio que caiga en domingo se lleva a cabo una misa a la cual también le llaman la misa del cerro, llevan mariachis para cantar las mañanitas y bandas para llevar a cabo el baile, van personas a vender carnitas y llevan una planta de luz por si se hace de noche. Algo muy bonito que llevan a cabo en el cerro son las rastras, cerca de la punta ven ahí hay como vereda rectar y muchos, bueno yo también lo hacía, se cortan ramas de los encinos de algún árbol y se sube uno y los pies y otro lo va jalando como avalancha y está muy bien. Todos los gastos corren por cuenta de los mayordomos el cual se lleva de la siguiente manera. El pueblo se divide en dos secciones, primera sección y segunda sección, en cada sección había seis mayordomos, el pueblo conforme

crecía fue aumentado la mayordomía hasta llegar a 24 mayordomos por sección, se hacen muy bonitas las fiestas porque la tradición sigue, hay mayordomos que pagan la fiesta y otros mayordomos que pagan para que asista algún grupo musical para cantarle a la virgen las mañanitas con mariachi y un artista, por ejemplo, alguna vez se presentaron los Bukis. hay mayordomos para las fiestas y hay mayordomos para las mañanitas con mariachi, entre los 12 mayordomos de cada sección hacen competencia entre los demás renombre, la cosa es que quieren quedar bien con la gente, entonces ellos son los que pagan, sale de su bolsillo, por tal motivo no escatiman en gastos, es una promesa, yo quiero ser mayordomo de las mañanitas de la virgen, piden que se les anote para participar en los que ellos decidan, hacen un presupuesto de lo que cueste lo que eligieron poner para la fiesta, hay que pagar tanto y nos toca de a tanto y tienen una fecha límite para pagar, cada mayordomo va pagando poco a poco hasta juntar todo. Aquí le llaman las vísperas de esa fiesta, ocupan una banda y sacan un estandarte con la imagen de la Virgen de la Natividad y van casa por casa recolectando flor; pasan a su casa, usted ya sabe que se va a pasar a recolectar la flor, lo que pueda, lo que quiera comprar, gruesa o media gruesa de flor y ya la da, ese día hay mucha flor, la ocupan para hacer una alfombra con puros pétalos de flor, esto se hace un día antes, para que el mero día por ahí pase la procesión, pase la virgen en esa alfombra.

El 10 de mayo celebran el día de las madres, en la escuela organizan bailables, pero entre la juventud para festejar a su mamá, organizan junto con el presidente municipal un convivio, hacen mole, arroz, todo lo juntan en la escuela y llaman a todas las mamás del pueblo y van visitas de otros pueblos, porque en otros pueblos no lo hay, a todos se aceptan, no se discrimina a nadie. Cada pueblo tiene sus usos y costumbres. También llevan a cabo la semana Santa, empieza del domingo de ramos que van a bendecir su ramo, elaborados con ramas de un arbolito llamado sabino, es como chino, lo cortan y lo adornan, en la cosecha hay mazorcas, en una milpa se dan dos mazorcas iguales de color rojo o azul, entonces cuando se dan dos, la cortan y las apartan y luego, no le quitan las hojas sino las secan y las guardan, pero ese día las mojan para que ese día no se desmorone, la hacen así como tiritas y la enchinan (...) y la mazorca queda en medio y esa la van a bendecir ahí, la ponen en un canasto. Lo hacen con el objetivo de pedirle que se dé la cosecha. El tipo de maíz que se da en mi pueblo es, el maíz criollo, el maíz

chalqueño, es un maíz grande y anchito y al centro le llaman olote y es muy delgadito, es más producto del maíz que el olote (...) da mucho gusto porque cuando salen las mazorcas le llaman mazorcas de canilla, se la ponen de aquí allá, miden lo que mide el brazo de la muñeca al codo y muy grueso, lo ocupan para todo tipo de alimento y para vender y el cacahuazintle el cual se ocupa para hacer el pozole, pinole y todo eso, etc. El viernes santo igual se hace el viacrucis, son 3 caídas pero son como siete estaciones, se hace en el primer cuadro del pueblo se saca la procesión y en cada estación, pero antes también se elige a una persona que lo pide, quiero representar a Cristo, como si fuera Iztapalapa, nada más que ahí se amarra, son más cautelosos, se crucifica, hay un cerrito que se le llama el calvario, entonces la procesión se va allá, se hace el viacrucis con todas esas representaciones de la madre de Jesús, judas, soldados, se hace más o menos como en Iztapalapa pero en chiquito y también (...) se hace la crucifixión y se paran las cruces bacías sin los ladrones. La persona que va hacer elegida para representar a Jesús debe tener un buen currículum de buena conducta. El sacerdote es quien lo elige y la comunidad de la iglesia que lo conocen, no pues tú ya fuiste casado, que tú ya dejaste a una señora x, entonces a la persona que se ve más o menos recta y se propone pues se acepta. Se hace lo mismo con los demás representantes. Los jóvenes se proponían y el sacerdote lo consultaba con toda la comunidad y él los elegía, él decía sí o no. Así era, pero ya tiene casi 6 años que ya no voy. También se celebra el sábado de gloria, supuestamente el sábado a las doce de la noche se abre la gloria, se destapan las imágenes porque se tapan (...) y en la iglesia celebran una misa de acción de gracias, pero como ahí en el centro se hacen, no me acuerdo como se llaman, negritos como los chinelos, ahí lo llaman los negritos, hacen sus danzas en el atrio, igual se vende, hay antojitos como acá. Para mí pues la semana santa, para mi modo de ver es una semana como días de redención de, como le diré, de conocer los pecados, este, de prometer de ser mejor, más que nada, el pues recordar que, si Cristo hizo eso por nosotros, nosotros lo podemos hacer. Eso fíjese que en una ocasión íbamos en un recorrido y una persona dijo, mejor me voy derecho y llego más rápido, hace mucho calor, y es que no traigo sombrero, yo le dije que Jesús no escogió el camino fácil, para esto se necesita hacer sacrificio, sino te hubieras quedado en tu casita, hay que venir, pues recibir o terminar como se pueda, pero seguir la cruz.

Una fiesta que no es religiosa es como la Reina de las fiestas patrias, es en septiembre, pero el 15 se organiza la representación de Miguel Hidalgo, de Zaragoza, ya no me acuerdo de todos los nombres de los personajes, pero había una mujer que también representa Josefa Ortiz de Domínguez, hay otra que ya no me acuerdo, pero todas esas representaciones se hacen en la escuela. Es para todos, inclusive se hacen estampas con concursos de poesía, cantos, por ejemplo si yo sé cantar y quiero participar con una canción como la rielera, en ese entonces formo parte de la Revolución, y ya se alguien que sepa tocar su guitarra, se pone su sombrero y su gabán y se ponen a cantar, eso es el 15; el 16 este, se corona a la Reina de las fiestas patrias, se hace un recorrido con banda o mariachis en un recuadro, el primer recuadro es donde está la iglesia, son dos cuadras para allá, a ese se le llama el segundo cuadro. Y lógico con carros alegóricos, pero ahí sí, con un carro grande, con unos arcos. (Señor José).

7.4. El pago por las muchachas.

La fiesta que celebraban en mi pueblo se llamaba la Virgen de la Ascensión y el 15 de agosto, ya no me acuerdo como celebraban las fiestas, pero antes no había grupo, pero había bailadores, muchos y se dicen el negro, se dicen voladores, se dicen toritos, los bailadores de San Miguel. La gente pagaba por su gusto, la gente como ya sabía que iba a venir 15 de agosto empieza a dar. Había mayordomos, hacían atole en cazos así de grandotes, ellos lo ponían de su dinero no cooperación, no es igual como aquí, allí hacían fiesta para casar, pero ponen de su dinero (...) no buscan de carne de padrinos, ni de atole, ni la ropa buscan padrino, pero nada más uno para la misa y comprar ropa a la ahijada o del ahijado, todo le compra, pero no hay aparte otros. El novio paga todo, hasta ahí te pagan allá a usted una muchacha, allí lo pagan. ¿Sabes cómo pagan a las muchachas? allá cuando van a pedir las muchachas y aceptan al muchacho se le lleva pan, se le lleva guajolote, se le lleva chile, se le llevan mora, se la llevan cerveza, se le llevan refrescos y un pan, en una canasta grandota se la lleva una pierna de puerco y una botella ¡bueno! allá le dicen un aguardiente pero se lo llevan en un garrafón grande y leña, pero la leña se le llevaba como 2 caballos, todo van a entregar en la casa de la novia, cuando ya

llevaron todo eso van a esperar un año para festejar, pero siempre se le lleva la comida a la muchacha durante un año, porque ya va a mantener los muchachos y después de un año se van a casar por la iglesia y por el civil, pero lo hace solo el papá del novio, la novia no pone nada, al contrario también le van a llevar la comida cuando se casa la muchacha se le lleva a la mamá y al papá la comida. Matan puerco y dos guajolotes. Haya cuando tengan hijos tiene que empezar a ahorrar. Van haciendo casa, pero sencillo, ahí no hacen casa, todo ahí es muy sencillo lo tapan con pasto, milpas, en donde crezca más grande la milpa, cuando van a limpiar porque ya no tenía milpa y que ya no está verde, con esa limpian con la caña y tapan el cuarto, si queda bien, la arreglan bien. Por mientras viven ahí con los papás y después hacen su casa. La fiesta la hacen en la casa del novio, también cuando la muchacha van a traerla a su casa, no se va a quedar cuando regresa de la iglesia en la casa del novio, nada más le dan de comer a la novia en la casa del novio y luego se va a su casa y luego la van a traer en la noche, luego llegué a la casa del novio, así le hacen allá, pero ahorita ya no. Ahorita ya se van solas las muchachas, ahorita ya nadie se casa es raro, cuándo yo vivía ahí así, así, ni una muchacha se iba sola, todas se iban a pedir, nadie se iba, ninguna muchacha sola, todos se iban a pedir ya ahorita ya cambió todo.

La fiesta del pueblo toca el 15 de agosto empieza como por días, no sé qué días toca, no sé por qué la hacen ahí, como ya viene la fiesta empiezan hacer los tlacoyos con hojas, se extiende en el metate la masa, primero la extiende y luego le pone encima los frijoles y ya está bien le hace un rollo, así la masa y los frijoles cuando ya así lo hacen, así lo mueven, así y ya se hace muy grande ya la envuelven y la cosen como un tamal, tiene su nombre pero ya no me acuerdo como le dicen allá. En totonaco le dicen "pusta", pero tiene otro nombre, pero ya no me acuerdo y yo no sé escribir en totonaco. Y así 3 días antes llegaba el 15 de agosto, empieza primero los tlacoyos, como dos o tres días primero hacen ese trago porque ya viene la fiesta y te dicen la mañana del 15, del 14 de agosto, empieza como el 13 de agosto, necesito apoyo y después el 14 hacen tamales... el 14 y el 15 ya está la fiesta ya hace el mole, ya matan, todas las familias hacen el mole, lo muelen en el metate, primero lo tuestan chile ancho y después se muele, cuando ya lo muelen entonces ya lo cosen, así lo hacen, yo así lo hago. No sé si les gusten aquí los tlacoyos, pero no sé si los comprenden aquí. Frijoles de tamal si me piden, nada más

que yo no los hago, si le gusta a la gente, haya no comen arroz, haya como son pobres, quienes tienen un poquito más de dinero matan un puerco, pero la mayoría puro mole. Allá no había nada de juegos, son pobres, allá no conocen feria, no había nada. Había procesión, empieza antes de la fiesta hacen así las personas que traen, no sé cómo se dice algo grandote, así en todo se pone de colores como color rosa, eso, le hacen su altar a la virgen y la sacan pero en la iglesia le adornan bonito, así le hacen eso, le ponen en la iglesia adentro, y le hacen rosario cualquier día y le hacen misa, cuando le hacen misa en la tarde queman castillo y no hay baile, sólo puro castillo y sólo estos que le dicen negro voladores, los danzantes.

Así también Semana Santo, también iba mucha gente de los pueblos, se junta mucha gente ahí. Llevan la calle lejos y las caídas, cuando llegan, solo la cuelgan la cruz. No pues, llevan su cruz aquí en la calle, pues dicen que lo llevan hasta allá la iglesia, pues en la iglesia dan la vuelta hacia arriba y se lo llevan allá de lejos como en bosques, pero no sé cómo se llama y todo el camino la traen así y llegan a la iglesia y nada más le dan una vuelta, pero cantando. El sábado de gloria, porque el domingo ya no hace nada, el domingo se acaba casi ya no va gente el domingo, ni el sábado, nada más el viernes va toda la gente, toda la colonia, todo el pueblo. Así las posadas y le hacen atole como ya te dije en un cazote muy grande, le hierve le mueven y cuando llega la Virgen a la casa entonces ya cómo se vacía y ya empieza a llegar la gente y tú empiezas a invitar atole agrio a las personas en la posada, cuando ya empieza hay baile y le llevan al tocador. Tocadores con guitarra y a dónde lleva el dueño de la casa y le dicen qué le van a entregar la virgen y empiezan a bailar, que dicen que la comadre y el compadre, cuando termina ya se va el compadre, la comadre, antes ya viene otro tocador iba a buscar otra persona donde llegar la virgen y va toda la gente, el que recibe a la virgen pone todo.

No rompen piñatas nada más aquí, invitan las personas cuando apenas llega allá, no todas las personas invitan atole, invitan café a los compadres nada más los que los fueron a entregar son los compadres, invitan al pueblo, bueno a la gente pero puro atole, no dan tamal ni otra cosa, hay personas que no hacen atole, que no dan nada, pues nada más así se va la gente sin nada y quien recibió virgen, la familia busca tocador, tocando un día y tocan en la noche y en la noche se están los hombres, se pone náhuatl, paja y se van a bailar en la noche. El náhuatl es el que usan en mi pueblo, es una ropa blanca la hacen como así, así muy bonita (con las

manos y con una servilleta comienza hacer tablas muy pequeñas) dicen que está muy bonito así el náhuatl. Se ponen como ésta, como dicen allá en mi pueblo en totonaco “zarca” se dice encaje, se pone aquí encaje y lo hacen con manta, es como un círculo corto se lo ponen los hombres, que le ponen encaje abajo y es de manta y plisado y bordado, se le dice blusa también, se dice camisa, yo tengo, lo tengo guardado (...) se pone así como capa, ponen está la camisa pero se pone como capa delgada, pero yo no lo tengo eso, yo nada más tengo esa camisa. Tocan allá como sus canciones de Enrique y canción que hay aquí tocan y la canta allá cómo Huapango, a la virgen los que tocan, le tocan Enrique y Huapango y nada más, esa música no la he escuchado aquí, pero allá todavía se escucha, cuando se casan o cuando hacen la primera comunión tocan eso. (Señora Rosa)

7.5. Las gorditas de cebada

Mi mamá hacía tortillas a mano, ponía el nixtamal y lo siguen haciendo hasta ahorita, lo siguen poniendo y siguen haciendo las tortillas ahí en el comal, mi mamá ya no. Pero mi mamá sembraba, apoyaba a mi papá y ahí entre todos los vecinos apoyaban, sí necesitaban peones pues entre los vecinos se contrataban, pues para apoyarse para cortar la cebada el trigo y así. Muchas veces si necesitaban maíz, les daban el maíz, trigo o cebada pues se les daban era como trueque, trabajo por mercancía, yo me imagino que sí necesitaban dinero, pues por ejemplo, mi papá, él trabajaba que era el hombre que se cargaban los costales al hombro, eran a los que ganaban más y eran los que recibían el dinero, mi mamá era la que cosechaba o juntaba la cosecha, le pagaban o le daban trigo, cebada o maíz. Lo que me acuerdo es que mi abuelita nos hacía unas gordas, eran las 7 de la mañana y ya estaba moliendo el nixtamal, el nixtamal es de tres días antes. Lo ponían en un bote, hágase cuenta como el de los tamales, allá le llamaba por cuartillos no por kilos, mi abuelita tenía una medida de madera como un huacalito de un cuarto, de un cuarto allá le llamaban por cuartillos, creo que equivale como a kilo y medio, la verdad no sabría decirle bien. Entonces ponían a cocer 5 cuartillos en el bote grandecito, se estaba tres o cuatro días no sé bien, ahí sí nunca me fijé, pero sacaban un buen de masa porque en la mañana hacían tortillas, en la tarde hacer tortillas, aquí es donde le

digo que mi abuelita nos hacía unas gorditas de cebada, nunca las voy a volver a ver, ¡bueno! porque yo ya ni he visto ni cebada, ni el trigo.

La gorditas salían como la masa, pero ya ve que la cebada trae mucho gabazo, pues ella lo molía en metate especial, especial para la cebada y para el nixtamal. El metate especial era uno grandote y más como rasposo, era grandote y especial, el de nixtamal era más chiquito y un poquito más finito. Entonces molía la cebada y traía mucha paja, entonces lo colaba como en una manta de cielo, tenía unos hoyitos y ahí los colaban, lo de encima lo ocupaban como para masa, era de cebada con nixtamal molido y la cebada más finita, con esa hacía unas gordas, pero gordas, nada más de masa no le ponía otra cosa; la finita era de pura cebada y como dicen el gabacito que sobraba era de pura cebada. Pero como le digo en estos tiempos ya no hay nada nutritivo. Había una iglesia, pero ya se cayó ¡ups! yo no me enteré, cuando un día llegue a ir sólo me enteré, cuando llegué ahí ya no estaba no se cayó en ningún temblor, no sé qué pasó, pero bueno ahorita ya no pregunte nada del pueblo, porque ya no sé nada de él. Bueno la iglesia y el centro se llamaban San Felipe de Santiago era el Pueblo de donde nací. Yo creo que la iglesia estaba de aquí a la cruz, si está retirado, se va uno caminando. ¡Hay! Ya no me acuerdo si se llevaba a cabo la fiesta del pueblo, lo que si me acuerdo es que los patrones de mi papá hacían unas posadas, pero posadas arrullábamos el 24 al niño. Era una peregrinación desde su casa hasta la iglesia por toda la carretera. Mi casa hacia la casa de la señora yo creo que estaba de aquí a bosques y de ahí nos íbamos de peregrinación a la iglesia. No me acuerdo muy bien cómo era, pero nosotros el 24 íbamos a la misa de gallo, salíamos a las 8 de la noche y llegábamos a una iglesia grandota con sus cúpulas o ¿cómo se llaman las torres de arriba? Esa era la única iglesia no había otra iglesia, nada más que esa. Llegábamos antes de las 12:00 antes de que iniciará la misa y después había colaciones, galletas de animalitos, era muy dadivosa la señora, ella llevaba todo, eran cohetes, eran las velitas esas de colores, las lucecitas, luces de bengala, se juntaba mucha gente. La organizaban los patrones no el pueblo, era una patrona muy linda y sólo se llevaba el niño Dios de ella, lo llevaban en un rebozo especial, ahí lo iban arrullando con flores serpentinas ¿Cómo se llama la picadita? confeti que se aventaba sobre toda la carretera, llegamos a oír misa y después salían a romper piñatas. Se organizaban los mayordomos, la verdad ya no sé bien, pero esa muchacha llevaba su camioneta

llena de ollas, de la colación todo lo que era para la piñata, ella llevaba todo en su camioneta. Saliendo de misa se rompían las piñatas, había ponche, no sé qué tanto había, pero había las colaciones, las cañas, nos daba nuestro aguinaldo, allá también se llamaba así, pero no nos daban unas bolsitas, nos daban unas bolsotas. Porque allá compraba por costales las galletas de animalito, que en ese tiempo eran y sabían ricas, ahora ya no saben ricas.

Después todos nos regresábamos a nuestra casa, llegamos ahí a la avenida, en ese tiempo todavía no había calles, eran veredas como aquí Tierra Colorada cuando llegué, eran veredas y así cada quien agarraba su vereda y se iba a su casa, ahora sí como decían, aquí se rompió una taza y cada quien para su casa. Todos nos íbamos a celebrar allá, el padre participaba con la misa, sólo allí, pero llegaba de gente de diferentes pueblos, hágase de cuenta como si fuéramos Zacatón, Bosques, Chichicapatl. Ya no me acuerdo de más cosas del pueblo porque yo me vine a la ciudad a los 8 años. (Señora Martha)

7.6. La lengua mazahua y la disculpa

Vivían mis abuelos, los papás de mi papá, ellos hablaban el mazahua a mí no me lo enseñaron, mis papas entre ellos lo hablaban y, por ejemplo, mi mamá con su mamá se hablaba con sus hermanas, por ahí de vez en cuando hablaban. Mi mamá hablaba el mazahua es el que le enseñó su mamá, pero cuando ella fue chica, me imagino que su mamá nada más hablaba así, pues entonces ella aprendió. No sé porque no los enseñó a nosotros, nunca nos hablaba, si hablaban entre ellos, pero a nosotros nunca nos dijeron aprendan (...) simplemente siempre nos hablaban normal ya cuando llegaba su hermana empezaban a hablar entre ellas. A lo mejor hablaban cosas que no querían que nos enteramos ¡no sé yo! pero entre ellas se hablaban y yo si entiendo una que otra palabra porque yo las escuchaba hablando a ellas, ¡pero que yo le hablé! No, nunca lo he hablado y nunca tuve el interés de hablarlo.

En ese tiempo nada más celebraban la fiesta patronal de la iglesia, la del Pueblito que se llama San Jerónimo Totoltepec, es la imagen de la iglesia, es el 30 de septiembre. En aquel entonces lo hacían casi igual que ahorita, pero ahorita ya la hacen muy grande, en ese tiempo allá era la costumbre de que la iglesia tiene

mayordomos la cual se encarga de mantener la iglesia todo el año con el adorno de flores, paga la misa cuando reciben el cargo y cuando lo entregan tienen una especie de mayordomía, pero le llaman mayordomito, el mayor y los mayordomitos tienen que ir cada 8 días adorar la iglesia con flores, todos y todo el año y todos los sábados ya es una costumbre, aparte de cuando hay misa pues es más. El dinero lo sacan como puedan cada quien, de su bolsa, de su bolsa tienen que sacar para conseguir flores, donde encuentren las flores que sea, por ejemplo, en febrero y marzo que no hay nada de flores, aunque sea flores del monte del campo van a juntar para adorar la iglesia, el día que entregan el cargo y cuando reciben, reciben la responsabilidad y dan de comer cuando entregan. También tienen que dar de comer al entregar el compromiso igual, pero aparte tienen que dar una gruesa o un paquete de cohetes de esos de que truenan muy fuerte y un paquete de ceras cada quién, es lo que tienen que entregar y por último y pues igual sus flores, lo mejor que se pueda lucir cada quien, ahorita ya lo hacen más en grande. Yo como hace unos 3 años, 4 años fui después de hace mucho tiempo, el 30 de septiembre ya lo hacen muy grande, muy grande, en ese tiempo eran cohetes y a lo mejor no Castillo. La fiesta del 30 de septiembre la más grande más bien, ahí es donde se juntan y se reúnen todos y cooperan a la mejor todos, todos los del pueblo, pero hay uno principal, el mayordomo del patrón de la iglesia, ese es el que más tiene que dirigir, organizar y aportar más ahorita, en ese tiempo había pocas imágenes, había unas 45, ahorita ya hay más. Siempre yo iba de chica a la fiesta del pueblo y pues era bonito porque era lo único que se conocía, lo normal de una fiesta, ponen puestos, juegos mecánicos que lo mínimo los columpios son los que siempre han ido, puestos de todos los que se quisieran reunir, ahorita ya se hacen bailes, pero en ese tiempo no hacían baile no había para pagar músicos, ahorita ya mucha gente coopera y reúne y junta dinero y ahorita ya hay grupos, hay castillos grandes, hay banda, hay todo eso hasta ahorita ya ponen una ofrenda de frutas muy grande, pero en ese tiempo era lo básico, hacer la comida y recibir el compromiso de todo el año y lo que le tocaba que eran sus cohetes y pagar su misa. Mis papás que yo sepa tuvieron ese compromiso, los nombres los eligen cada quien, por decir, el que recibió, vamos se supone el que entregó ahorita el cambio, el que recibió tiene un año para buscar a quién va a recibir el nombramiento para el siguiente año. No deben negarse, en ese tiempo menos, ahorita creo que ya se niegan unos cuantos,

pero en ese tiempo era como un compromiso de cumplir con el pueblo, entonces no podía negarse. En el pueblo siempre han hecho asambleas, los de ahí exponían los casos y todo, ahorita ya hay muchísima gente y siguen haciendo las asambleas, pero nada más los ejidatarios aparte. Mi papá era ejidatario, lo que pasa es que apenas han hecho cambios porque antes decían que había comuneros, puros comuneros, ahorita ya hay comuneros y ejidatarios entonces mi papá hasta no sé en qué año salieron los papeles que salió su nombre y que ya quedó como ejidatario, ahorita mi papá ya no vive, mi mamá vive y ella está ahorita como de ejidataria pero hasta ahorita, antes pues no sé cómo se manejaba pero pues no había ejidatarios, eran puros comuneros, había un señor, medio me acuerdo que le decían el hacendado y creo que es el que abarcaba muchas tierras, pero cuando hubo cambios no sé porque dejó las tierras el hacendado y se las dieron a las personas por eso se hicieron ejidatarios, son ejidatarios porque tomaron en lugar de los ejidos. Yo puedo pensar que lo que se come allá también se come aquí, no tanto allá como se dice que se tiene que dar lo mejor, uno cree que se tiene que dar lo mejor, pues es mole con arroz y frijoles.

Allá se hacía ¡bueno! si lo siguen haciendo allá, allá no les gusta mole comprado yo tenía que apoyar hacerlo, eso era para fiesta especial, se puede decir que era eso, mole con arroz, hace mucho tiempo mataban a las gallinas, todo era natural, ahorita ya cambiaron, ahorita los que ya se quieren lucir hacen barbacoa, carnitas o no sé qué más pero carnitas es lo que más hacen o mole o las dos, pero antes era puro mole hecho de allá. Eso sí todo molido al metate, si se podía, ahorita ya hay molinos, los llevan a moler el mole, pero en ese tiempo todo a metate. ¡huy! en ese tiempo cuando yo era chica ni música oíamos, tendría yo unos 12 años yo creo cuando no supe cómo llegó un radiecito ahí, viejito, muy antigüito, que no sé cómo llegó que es cuando empezamos a escuchar radio, pero pues nada más es cuando yo tendría unos 12-14 años. Allá cuando se hacían fiestas como bautizos o algo así no había música, así de sonido de radio ¡ah! ya había ya me acordé, los mismos vecinos habían unos que tocaban la guitarra, otros que el violín y otros hasta una no sé cómo se llama, pero es como una especie de botella, no sé si era de plástico o de que era, pero que le tallaban así entre la guitarra, el violín o 2 o 3 violines, a veces era un grupito de 3 a 4 o 5 personas, pues me imagino que será como grupito y ellos tocaban la música. No sé exactamente qué música tocaban, pero creo que

era como un tipo de música Hidalguense, ahora que la escuchó lo veo como si, ese tipo de Hidalguense así de violín y guitarra 1, 2 o 3 violines, eso es lo que tocaban cuando hacían las fiestas. Los bautizos pues igual como te digo, se iban caminando como no había transporte y ya llegaban y entregaban al niño, en ese tiempo llegaba el padrino del niño o la niña de lo que fuera, iba a traer el niño a la casa y los padrinos se lo llevaban a bautizar y ya regresaban. Sólo los padrinos se llevaban a los niñitos a bautizar, de hecho creo que lo traían de la casa así de la ropa que les ponen los papás y antes de entrar a la iglesia vestían la niñita allá y lo pasaban a bautizar, salían y se lo llevaban a entregar, lo iban a entregar a la casa de los papás, pero en la casa de los papás ya tenían que tener la comidita y llevaban un canastón así lleno de pan, con su jabón para el bebé, mucho chocolate, plátano, era un canasto grande, los padrinos cuando entregaban al bebé ya bautizado y vestido le entregaban su canastón de todo eso que llevaban, tenían que ir lleno de cositas para el bebé, me acuerdo que llevaba su jaboncito y su paquete de chocolate abuelita y pan y tapado con una servilleta y ya. La servilleta era bordada y así lo mismo los papás del bebé niño o niña, también tenían que darle su canasto de tortillas con su olla de mole, con su cajetilla de cigarros, cosas, así la madrina entregaba ese canastón lleno de cosas y los papás también tenía que entregar a los padrinos. La fiesta duraba casi toda la noche por ejemplo, si la misa era temprano llegaban a las 3:00 a comer y ahí empezaba a las 7 o 8 de la noche, ya empezaba a tocar la música y a tomar cerveza, pulque, porque allá es lo que se daba mucho y a veces cuando les gustaba tomar y se llevaban bien, pues se amanecían tomando, bailando y ahí conviviendo y a veces hasta se seguían porque estaban crudos, se seguían otro día. El pulque de aquí nada que ver con el de allá, el de allá es muy delgadito, suavecito y a la vez como agua pero blanquito, blanquito, el bueno y la de aquí es como baboso, no sé a qué se debe que aquí sea baboso, allá no, yo por eso el pulque de aquí no me gusta, casi no lo tomé, lo he probado dos o tres veces, pero por eso no me gusta, allá parece que estás tomando agua con sabor de pulque y blanquito, blanquito el Bueno, porque dicen que hay unos que están apestosos, pero el bueno, bueno es blanquito muy suavecito.

Las bodas pues casi yo no he asistido, pero es que allá hace mucho tiempo muchos no se casaban, se las robaban, se roban a las chamacas y hasta después se casaban, cuando ya estaba la chamaca en la casa del novio es porque ya se la

robaba. Es que los papás eran muy especiales casi no permitían que una muchacha estuviera así con un muchacho solo por allá (...) cuando ya se gustaban entre ellos mejor el muchacho prefería robársela y ya cuando los papás se dieran cuenta de la chava es porque ya la tenía en su casa y ya no podían hacer mucho y ya los obligaban a casarse, pero porque después que se llevaban a la chava el papá del muchacho tenía que avisar a los papás de la muchacha, pues que ya no la buscara a su hija porque ya estaba en su casa y entonces ahí ponían fecha y ya decía: si me permite usted para tal día un plazo de 8 días o 15 días según ellos, si usted nos permite tantos días venimos a pedir perdón, las disculpas y hacían eso pero después y ya tenían que llevar al chavo y la chava junto con los papás del Chavo y ya pedir perdón a los papás de la muchacha porque le habían robado a su hija. También tenían que llevar algo, yo casi no vi eso, pero así decían, tenían que llevar creo que era la costumbre de llevar mucho pan, tenían que llevar su canasto así grandote creo que dos, uno para el papa y uno para la mamá, tenían que llevarlo también lleno de mucho pan creo que también con plátanos tenían que llevarlo y aparte mucha cerveza porque de hecho así se dice allá, hasta los papás decían cuando tiene una hija ¡ha! ya te llegó tu cerveza Ja ,ja, ja, y cuando tenían un hijo igual, tienes que dar cerveza porque se supone que cuando ibas a pedir perdón de la muchacha tenían que llevar a fuerza cerveza, era como que la costumbre, igual sigue siendo. De hecho, no tiene mucho que yo fui, tiene como unos tres años, todavía mi sobrina llegó también se había ido con su novio y llegó dice que a perdí perdón y yo estaba ahí, también me tocó una cerveza Ja, ja, ja. Allá es más común que se las roben, una que otra que por ahí que la piden y se llega a casar bien, pero una que otra, la mayoría se la roban y ya después se casan. Yo pienso que la fiesta es similar aquí, porque los que quieran hacer fiesta, en casa de la muchacha ahí tienen que pasar primero a comer cuando es por la iglesia, cuando es por el civil tienen que ir al municipio a casarse y allá dicen que allá comen queso cuando es por el civil, allá comen entre ellos después del matrimonio, al papá del novio que es lo que le toca más poner los gastos, pues los invita a comer queso, tacos de queso, quién sabe por qué queso, así decía que los invitan a comer queso, eso es por el civil y aparte también cerveza, pagan los papás del novio o el novio es el que tiene que pagar y ya después se casan por la iglesia, hacen comida en la casa de la novia, primero tienen que pasar a comer en casa de la novia, después ya se la llevan

los papás del novio a la novia a su casa y allá termina la fiesta, porque allá se tardan más, se reúne la mayoría de la gente y ahí termina la boda y el matrimonio. Sí había padrino de bodas, ¡bueno, bueno! hace mucho tiempo nada más había padrino de pura boda, de la misa nada más, pero por lo regular tienen que ser los padrinos de la novia los que tenían que llevar a los novios a casar, los de bautizo pero eso es hace mucho tiempo, ahorita ya casi no toman mucho en cuenta los padrinos de la novia, ahorita ya buscan padrinos diferente y aparte ya buscan de todo, en ese tiempo no, sólo los padrinos de la novia tenían que ser los padrinos de la boda. La comida común igual puro mole, ¡eso sí! como todo, como siempre... hecho todo a mano y bastante. Se tienen que preparar antes... cuando te digo que yo era chica y se acaba su mayordomo, su cargo, se cocinaba, en ese tiempo era muy bonito, en ese tiempo porque se cocía en ese tiempo una bebida que se llama cendi, le decían, se tenía que preparar como un mes antes, era como un pulque, pero era de maíz, tenían que prepararlo como un mes o dos meses antes ¿qué crees? esa bebida ya no la hacen. Pero antes era muy bonito y muy rico, eso empezaba ¡bueno! cuando mucho tiempo antes, porque lo ponían en cajas, lo envolvían y creo que le roseaban agua, como una semana o 15 días lo acomodaban en una caja, lo envolvían y le rociaban agua y tenía que crecer así, así a punto de nacer y cuando ya estaba el tallito así, necesitas todo, lo sacaban al sol y los oreaban... hasta que se secaban bien y luego de eso creo que lo asaban y luego de eso lo molían y luego sólo lo cocían para qué cuando llegará el día que se iban a necesitar, tenía que poner unos tambos o unas ollitas grandes a cocer, que tenía que cocerse ¿quién sabe cuánto tiempo? entonces cuando ya, haz de cuenta que hoy iban a juntar la cera del cargo y sacaban cubetas y cubetas ¡bueno! en ese tiempo no en cubetas, eran jarras y jarras. Era como bebida alcohólica, pero te digo que era como tipo pulque, pero era preparado en casa, el pulque era natural, pero el otro lo preparaban en la casa, ahí le decían cendi (...), pues era mucho trabajo lo que tenían que hacer, pero lo hacían y cuando era boda pues igual, a veces cuando querían hacían eso y tamales ¡ah! ya los tamales eran muy sencillos, pero los cosían y era como un lujo que se daban allá. Los tamales también tenían que ir preparados en hoja de maíz de la milpa meramente, cuando la milpa está de ese tamaño daba unas hojas muy grandes, pues en esas hojas se tienen que envolver los tamales, pero eran de ese tamaño y pues tenía que hacer todo, era bonito. El mole también lo hacen con

tiempo para una fiesta de esas, allá hacían guajolote eran dos, tres, cuatro lo que pudieran, pero pollos eran 100 o 200 lo que hubiera. Los guajolotes no alcanzaban ¿qué crees? qué pues yo creo que esos eran para los principales, por ejemplo, para el padrino a la hora de darles de comer, como que les daban la pierna de guajolote y pues ellos solamente sabían cómo distribuyen ahí, a quién le daban, que le daban y cuánto, pues era lo que se preparaba en ese tiempo. En ese tiempo ni puercos se preparan para las fiestas, era guajolote o pollo, las tortillas eran hechas a mano, para una boda tenía que haber muchas personas, mucha gente; esta persona que se dedicaba a hacer el cendi no eran muchas, sólo era una o dos por lo mucho, pero esa persona tenía que empezar desde mínimo un mes, pero a la mejor hasta más porque ella tenía que preparar todo y para empezar a cocerlas en esas ollitas grandes desde una semana antes. Todo era cocinado en leña, en ese tiempo no había gas, no había nada, nada de estufa, todo era en leña, la verdad ahorita no creo lo que dicen de que me ha tocado escuchar de que el barro hace daño, que causa enfermedades, yo no lo creo, porque qué casualidad que hace mucho tiempo se cocinaba todo en barro ¡que el humo que daña los pulmones! y que provoca cáncer, yo no lo creo porque hace mucho tiempo todo se cocinaba con leña. Allá todo se cocinaba al aire libre, aparentemente se hacía adentro, pero era debajo de un techito donde estaba cerrado algo, aunque sea con un plastiquito para que no entrará mucho el aire, pero tenía mucha ventilación ¡ha! si no estaba encerrado, para nada ¡pero si todos lo hacíamos así!

Hace mucho tiempo hacían el carnaval, lo hacían siempre un lunes, el lunes antes del miércoles de ceniza, si esta semana tocaba miércoles se tenía que hacer el carnaval el lunes, hace mucho tiempo, ahorita creo que ya lo hacen en un domingo, pero antes lo hacían el lunes y era muy bonito porque para ese tiempo todo mundo se preparaba para el carnaval, porque entre las gallinas que crían, criaban y ponían huevo, el huevo se lo comían y guardaban los cascarones, todos tenían bolsas y bolsas de cascarones; pues cuando ya iba a llegar el carnaval todos se ponían a pintar, pero todo era a mano, compraban la pintura y ahí los veías pintando los cascarones y soleándolos, luego rellenándolos, luego tapándolos, total que el día del carnaval unos tenían sus bolsas de este tamaño, canastos de ese tamaño muy grandes 1, 2 o 3 hasta para vender. Los llenaban de confeti, puro confeti en ese tiempo y los que tenían cargos de mayordomía o los que eran, allá les decían

Fiscales, de hecho a mi papá le tocó un tiempo de jefe de comunidad, entonces mi mamá le tocó hacer eso, pues era muy bonito porque todos ellos tenían que tener ya sus cascarones, porque ellos tenían que jugar entre ellos, entre todos los demás, hombres y mujeres, llegaba el momento y se iban, ya llegaban allá y empezaban a jugar a corretearse y ¡que lo agarraban por allá! que le pegaban y quedaban por allá. No sé si todavía haya, pero allá en el pueblo en el municipio había unos sobrecitos chiquititos y tenían polvito de pintura, quién sabe que era pero vendían de todos colores, rojo, verde, azul, rosa, nada más creo que esos colores tenían sobrecitos, entonces la gente que quería preparar pues iba a comprar sobrecitos de cada color y pintaba sus cascarones, sólo así de una sola pintura, ya sea de verde, de rojo y azul lo pintaban todo y ya después la tapaban con pedacitos de papel china y ya cuando el día del carnaval ya todos tenían su canasto, pero bien todos pintaditos y ya se iban a jugar y llegaban. Fue muy bonito porque todos empezaban a corretearse, todos se hacían bolas, se divertían, se reían. Allá el carnaval era nada más romperte los cascarones de huevo, los 10 los 20 los que pudieras, te encontrabas uno y te rompían uno, y te rompió otro 1, 2, 3 así todos, me acuerdo cuando mi papá era jefe, mi mamá se fue y entre sus compañeros... ya llevaba su bolsa de cascarones y se encontró a su compañero ¡hay que aquí estás! y ella empezó y mi mamá que sacó una chirimoya de este tamaño y estaba duro y duro y no se le rompía ¡cual que sí era una chirimoya! Ja, ja, ja ¡hay!... no era un cascarón sino era una chirimoya que le estaba pegando, pegando a su compañero y no se rompió, pero así era, era muy bonito. Yo no sé quién le puso el nombre del carnaval, eso yo no lo sé, desde que yo me acuerdo ya lo hacían cerca del pueblo, yo no sé si pedían permiso o nada más agarraban y así, yo me acuerdo que lo hacían en diferentes lugares, me acuerdo que donde veían que había un terreno cerca del pueblo que no estaba ocupado, en ese momento ahí lo agarraban para hacer su fiesta. Vendían lo que han podido vender siempre en todas las fiestas, dulces, taquitos, cositas, pero muy poco, en ese tiempo más bien era ir a jugar; eso era a lo que iban, ya sabían a lo que iban, a jugar porque todo mundo llevaba su bolsa de cascarones. Luego así hacían los jefes del pueblo, hacía el hombre y llevaban un fierro que era, creo que era del pueblo y ese fierro lo calentaban y marcaban a los animales con ese, quién sabe por qué, pero ya no sé si le ponían letras, el chiste es de que en la lumbre calentaban el fierro y se lo ponían al animal en la pompa; eso

es lo que me tocó ver lo que hacían en el carnaval, quién sabe por qué lo hacía, pero así lo hacían, ahorita no sé si lo sigan haciendo ya tiene años que no he ido a esa fiesta. (Señora Alicia)

7.7. Los tamales

A la fiesta que íbamos cuando vivíamos en Huayamilpas era el 2 de la Candelaria, la celebraban en grande, haya preparaban el castillo, lo hacían en la iglesia que se llamaba la Candelaria (...) el castillo, los toritos, la feria el pan, los dulces, los que venden los elotes, los esquites; había juegos mecánicos yo iba y mis hermanos, nos llevaba mi mami por que casi no, como le diré nosotros no tuvimos ese privilegio o esa libertad de ir a la iglesia, pero si tuvimos ese recuerdo que no íbamos a misa. En navidad mi mami preparaba tamales y nosotros íbamos a pedir nuestra navidad, eso era nuestra navidad para nosotros. Habría desde una lata para ir a pedir lo de nuestra navidad, nos íbamos hasta gigante, era una costumbre ahí porque cuando llegábamos a gigante había muchos niños pidiendo su navidad, solo íbamos mi hermana la mayor y yo, mis hermanos estaban más chicos, obviamente ellos no pasaron por esa etapa, pero igual como cuando se pedía para la calavera en el Día de Muertos.

El día de muertos mi mami hacia (...) antes de que llegara el tiempo ella llevaba sus veladoras, ella iba poniendo sus veladoras qué sé yo, al igual que ya estaba comprando plátanos, manzanas, calabazas, ofrenda desde comida, hasta su bebida con su refresco, cerveza (...) La comida que ponía era desde tamales, mole, dulce de calabaza, dulce de camote, postres, todo lo que haya en el pueblo se pone, también la yuca (...) es una raíz. Todo eso ponía desde un vaso de agua, ella sola lo hacía todo, nosotros le ayudábamos a poner la ofrenda desde el 28, mi mami decía que era para los accidentados, decía que tenían un doliente, como dice ella un accidentado, lo ponía por partes. Primero porque llegan los angelitos, los niños, después llegan los adultos, es así, no todo lo ponía al aventón.

El 28 se empezaba a poner su agua, sus plátanos, manzanas, atole, su pan, qué sé yo varias cosas ¡ha! sí sus flores y ya pasaban los días se ponía la comida, qué el refresco; eso era el proceso, y ahí hace un corte, ya el primero se hacía más en grande, todo lo ponía en el mismo lugar porque ella ponía todo en esa parte, ella no media la extensión o decía es que esto es mucho. Ella tenía esa costumbre de poner

siete cosas ¡ha! no son 7 platos porque era por los familiares, porque ella no tenía dolientes o para la compañía por si vienen con alguien más y así, más se extendía más y más, ya como le digo primero era un vaso de agua y ya después eran 4 o 5, igual de fresco ya no era uno si no más porque ya abarcaba más. Quitábamos la ofrenda creo que el tres, mi mami no iba al panteón porque ella no tenía dolientes aquí, tampoco iba a su pueblo, como le decía, no sé porque ella se vino de su pueblo.

En año nuevo igual no las pasábamos con tamales y por ejemplo el 15 de septiembre ¿qué van hacer? igual con tamales era nuestro platillo preferido. En Huayamilpas celebraban el 15 de septiembre con cohetes, con la quema de llantas; todavía estamos cerrados de ojos y no era una, se quemaban de 25 a 30 llantas y no eran llantas de carros, eran de camión ¿qué hacíamos? Juntábamos los atomizadores o el spray de los perfumes y ya los tronábamos ahí con las llantas. (Señor Antonio)

7.8. Infancia robada

Durante mi niñez yo me acuerdo que en Michoacán la fiestas que decían, era el 30 de septiembre, la fiesta del pueblo, si me llevaban era muy bonita, había toros, había los jaripeos, las bandas, muy bonito. Hacían los desfiles del 15 de septiembre muy bonitos, me acuerdo nos uniformaban en la escuela, era el único día que yo estrenaba zapatos y ropa nueva y pues se hacía muy bonito todo. No sé cómo se organizaba la fiesta. Lo que mi abuelita hacía mucho eran las corundas, son tamales de ceniza, esos no los aprendí, no me acuerdo cómo se llama el maíz pero lo cosen con ceniza, lo llevaban al molino y ahí para esos tamales se usa la hoja del maíz, la de la mata la verde, larga, no la del elote y pone usted macita, la prepara con todos sus ingredientes y forma un cuadrito y para otra son 3 cuadritos y la envuelven cucurucho, no le pone nada, para eso ya después hacen una salsa de jitomate pero sin chile, limpian una de esas chilacas y esas se las echan ahí a la salsita y crema, ya cuando lo pone usted en su plato. La otra comida que preparaba era el pozole, los uchepos, son los tamales de elote, allá son los uchepos. El pozole lo hacía rojo normal con carne de puerco y había un guiso que ellos preparan allá cuando matan el puerco, le llaman soricua porque sólo lo hacen con toda la menudencia del

puerco, pero no aprendí. Hacía unas enchiladas que era de chile guajillo, ponía una hoja de lechuga en el plató y las tortillas las freían primero, luego ya que las metían al chile en el aceite y le ponían zanahoria, chícharos y papitas o una pieza de pollo entero. Nada de eso aprendí hacer. Pues ahorita ya no extraño la comida de mi abuelita, pero antes sí extrañaba la comida de mi abuelita. Mi mamá que solía cocinar el chicharrón en salsa verde o roja, el mole que hacía mi abuelita lo hace mi mamá, es mole como el normal, pero yo le puse mole Doña María por mi mamá, porque disfrutaba más el de mi mamá, que el de mi abuelita, obvio que yo estaba chiquilla y todo me sabía rico, pero cuando llegué con mi mamá ya me supo mejor la sazón. Mi abuelita y mis tíos escuchaban música de polka, toda esa de ranchero que se escuchaba más en ese tiempo, era Rafael Buendía, Vicente Fernández, Pedro Infante, me parece que los Cadetes, pues casi no escuchaba esa música yo. De los lugares de aquí no tengo ningún recuerdo bonito, yo toda mi vida me la pase trabajando y no me llevaban a ninguna fiesta. Como te dije, me amolaron toda mi niñez. (Señora Socorro)

7.9. Grupos gruperos

En Tizapán hacían fiestas y en el mercado de Tizapán, pero fíjese que no me acuerdo muy bien, sólo recuerdo que celebraban mucho la del 12 de diciembre, es cuando todos le ponen sus trajes de manta a los niños y no sé qué tanto les ponían. Lo que más recuerdo de la colonia Lomas de Padierna es la fiesta de la iglesia de San Francisco, la del Cristo del Pedregal que también es grandísima, ahí es donde se hacían las fiestas. Estaban bonitas porque entonces ahí se unían mucho los vecinos y cooperaban, se hacía bonita la fiesta. Yo recuerdo que ponían a uno a bailar ahí con sus huacales atrás, esos huarachitos o trajes de manta. Es que yo veía mucho a los niños, fíjese que nosotros no participamos pues porque mi mamá no tenía dinero, pero sólo íbamos a ver, las mamás que siempre estuvieron hay detrás de sus niños pues los vestían. Pero si, yo iba a verlos, me gustaba irlos a ver, me acuerdo a parte de cómo le digo, mi mamá nunca fue pues de comprarnos algo, pues si no teníamos dinero pues menos para comprarnos algo o vestimos así, sí hubo un tiempo que nos llevaba a la iglesia, tengo un recuerdo que yo iba a ser mi primera comunión, nos llevaron como a un campamento pero de 10 días

entonces muy bonito, a mí me encantó, yo le decía mi mamá yo quiero ir y mi mamá dice ¡ha no! no vas a ir, son 10 días, pero yo le dije yo quiero ir, yo quiero ir, como me dijo no tenemos dinero, creo que le lleve al padre y todo para que la convenciera, finalmente me dejó ir, 10 días nos fuimos. Nos llevaron a un lugar muy bonito que nunca olvidó, nos hacían actividades y todo eso, después ya no nos queríamos regresar a nuestras casas, pero finalmente fueron los 10 días y de regreso a tu casa; eran las cosas que antes hacían en la iglesia, cosas bonitas, se llevaban a los niños algunos lados para hacer la primera comunión en la fiesta de la iglesia, la fiesta patronal, casino nunca vi castillos, sólo era comida como siempre, algunas veces la regalaban y otras veces las vendían, y cuando se hacían las fiestas en la calle, cómo le digo al día de la Guadalupe.

Realizaban las posadas en las casas con baile, con comida y a quién le tocaba ponía todo, nosotros sólo llevábamos nuestra presencia iba todas las posadas en ese entonces, fíjese que a mí me gustaba mucho el baile, me escapaba, me iba a bailar. Antes eran los grupos gruperos, le estoy hablando cuando tenía entre 18 Y 20 años que ya venía el grupo a Contreras y vámonos, entonces eran muy sanos los bailes y eran grandes, imagínese el campo de aquí de Contreras, era un campo grandísimo, venían grupos, también venían en Torres, en el Sánchez Taboada y eran grandes los bailes y ahorita ya no existen, así como antes los hacían.

Apenas empezaron a traer en la feria de la Colonia la Cruz y en los dinamos, lo que fue la feria de la trucha y la quesadilla trajeron grupos, otra vez se hace el baile, como que lo volvieron a retomar. Qué crees que de esos tiempos ahora han cambiado mucho, antes digo lo único que se manejaba era a lo mejor la cerveza o el alcohol, ahora ya no, ahora ya meten muchas cosas, antes no era tanto la pelea, era sano, era convivir, ahora ya no, también ahí va el enemigo, no realmente por ejemplo las discos, todo ese tipo de cosas y su sonido y toda la zona de antros ya no es lo mismo, así es la cuestión. (Señora Norma).

A través de dichos relatos podemos apreciar la gran diversidad cultural que existe tan solo en cuatro estados de la República Mexicana y en ciertos lugares de los diferentes estados, esto quiere decir que no es ni un 10% de la gran diversidad cultural que existe en México. Es muy importante tomar en cuenta que son nueve personas que comparten desde su cosmovisión la forma en que vivieron en su lugar de origen, sus usos y costumbres y que, a muy corta edad,

tuvieron que dejar su lugar de nacimiento. Esto indudablemente cambia la perspectiva de su cultura y lo que implica; esto forma parte de su vida personal, familiar y social, de su identidad como persona. Aquí entra el debate de las ideologías dominantes que, aparte de su tendencia a homogenizar y universalizar los conocimientos, han impuesto una visión de mundo, afectando seriamente la identidad en varios niveles. Se puede apreciar en el relato de Antonio que cuando su madre migró a la ciudad intentó replicar la forma de vida que lleva en su lugar de origen: sembró, crio animales, realizaba el proceso de nixtamalización para cocinar tamales y otros platillos de su lugar de origen, y transmitió a sus hijos varios de estos conocimientos.

Desafortunadamente los campesinos y los indígenas son considerados como ajenos a la Ciudad de México y fuera de contexto, como si estuvieran en un retraso muy grande a comparación del llamado “progreso”, por eso, cuando llegan a la Ciudad y hablan su lengua natal, son violentados de muy diversas formas y se encuentran en una gran desventaja, porque lo que viven en su lugar de origen, no es igual a lo que se vive en la Ciudad de México, y viceversa. Ante esa realidad, muchas culturas mesoamericanas han desaparecido; actualmente las que quedan están en peligro de extinción. Por eso es importante que defendamos las culturas originarias. Claro está, que sin realizar prácticas culturales que atenten contra la integridad y dignidad de cualquier persona. Este tema se tratará un poco más en el proceso social de desculturación.

Análisis narrativo.

8. El “Desarrollo” de Tierra Colorada

En este capítulo se analizan los diversos procesos sociales de los entrevistados y entrevistadas de la colonia Tierra Colorada. Ya hemos conocido sus lugares de origen, sus usos y costumbres y su cosmovisión; estas narraciones son base fundamental para el análisis crítico y, de esta manera, poder comprender la realidad de los habitantes de Tierra Colorada; si bien, lo complejo y amplio del tema no permite un análisis minucioso y profundo, sí da luz para poder generar políticas sociales que ayuden a comunidades con características similares a las de Tierra Colorada.

Decidí iniciar con el proceso social del “Desarrollo” que impactó en la vida de los países más pobres, indudablemente a México le afectó en varios aspectos, tanto económicos, políticos, sociales y culturales; en el caso de los habitantes de Tierra Colorada de una forma mucho más negativa y violenta que atentó contra la dignidad de las personas de diversas formas, principalmente la de las mujeres; durante casi toda su vida no han gozado de sus derechos constitucionales.

Los derechos de los mexicanos contenidos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se agrupan en tres modalidades: los individuales, los ciudadanos y los sociales (...) los derechos individuales y ciudadanos no son novedosos. Establecen las garantías de la integridad espiritual y física de las personas, así como el ejercicio de la libertad y organizan el método para otorgar y ejercer el poder. Los derechos sociales en cambio, fueron en su momento (1917) novedosos y originales (...) la garantía social es un derecho para que el Estado si haga. Los mexicanos, por el solo hecho de serlo, tienen derecho a que el Estado proporcione las condiciones mínimas necesarias para estar en posibilidad de ejercer plenamente los derechos individuales y ciudadanos (...) El que los derechos sean en México exigibles, es una asignatura pendiente (...) El Estado añade a su responsabilidad de procurar la igualdad de oportunidades, la de procurar también igualdad de seguridad que proteja a todos los ciudadanos de los riesgos fundamentales de la vida; el hambre, la ignorancia, la insalubridad, la miseria, (Tello, 2007)

Este análisis nos permitirá conocer el problema de raíz que viven los pobladores de Tierra Colorada y que da respuesta a mi pregunta de investigación. A pesar de contar con una constitución política en donde establecen los derechos que cada mexicano debe tener y del cual no han gozado muchos habitantes de la colonia. Este tema es evidencia muchos problemas que surgieron en Latinoamérica al implementar la ideología del desarrollo derivada de la idea de progreso, el bienestar social etc.

Los entrevistados y sus familias vivieron las consecuencias negativas que el llamado “desarrollo” generó, lo que ha puesto en entredicho el concepto que por mucho tiempo se ha asociado con algo “bueno”. En los años 90 del siglo pasado se comenzó a implementar el modelo neoliberal proveniente de los países llamados desarrollados con la intención, entre otras cosas, de explotar los recursos naturales, beneficiándose económica, política y socialmente unos cuantos. Este saqueo se hizo con el argumento de que se propiciaba un avances científico y tecnológico con el objetivo de mejorar la calidad de vida de todos los seres humanos, sin embargo, este modelo generó más desigualdad entre los individuos y mayor polarización entre países ricos y pobres. Truman, presidente de Estados Unidos, en 1949 estableció señaló claramente la gran desigualdad económica, política y social en la que vivían aquellos países que no estaban al mismo nivel, los llamó “subdesarrollados”, palabra que encierra significados discriminatorios y racistas, que hasta la fecha se sigue usando y estableciendo entre los individuos de países desarrollados una superioridad ante los que provienen de los países pobres (Cruz, 2017) y que, claramente, es consecuencia del sistema capitalista *“como modo de producción, la dinámica y contradicciones de la economía mundial, y la esencia de la dialéctica desarrollo/ subdesarrollo.”* (Pérez, 2017); es ahí donde gesta la ideología de la importancia y el incremento de la riqueza, pero de en beneficio del trabajador que pone toda su fuerza de trabajo (plusvalía), por el contrario, se antepone la integridad del ser humano y se va estableciendo una brecha cada vez mayor de desigualdad social, *“alejan a los individuos de los preceptos de autonomía, libertad e igualdad (...) relaciones sociales profundamente desiguales como parte de la apropiación ejercida por el capitalista.”* (Pérez, 2017)

La real academia describe la palabra subdesarrollo como *“Situación de un país o región que no alcanza determinados niveles económicos, sociales, culturales etc.”* ¿Con base en qué? Hasta la actualidad no se ha alcanzado una equidad entre regiones ¿Por qué será?... A pesar de sus múltiples significados, el trasfondo es el mismo: se ha propiciado que los países

subdesarrollados sigan los pasos de naciones industrializadas en diferentes condiciones, totalmente desventajosas.

8.1. Bienestar social ¿para quién?

En el caso de México, la industrialización llegó a las ciudades, provocando más pobreza en el campo y generando más desigualdad social en todo el país. Lo que José Antonio recuerda es que su familia, en los años 60

(...) era muy pobre y el campo no nos daba lo suficiente para sobrevivir. La mayor parte de la cosecha la vendíamos para pagar los cultivos, son 3 etapas de cultivos y se necesitaba vender para sobrevivir y para el complemento de la comida. Solo trabajábamos para sobrevivir, si la cosecha no se daba me iba a buscar trabajo con las personas del pueblo que no perdieron su cosecha (...) (Señor José)

En ningún lugar de origen de los entrevistados, se vieron reflejados efectos positivos del desarrollo, sino al contrario; tampoco en alguna narración se evidenció que tuvieran una tecnología adecuada para facilitar, mejorar y garantizar la seguridad de sus cosechas ni el aumento de su economía familiar que les permitiera ir generando un bienestar social, el cual es entendido como una “Escala de satisfacción con la vida” o como el núcleo de necesidades básicas como tener, amar y ser (Blanco, 2005), aspectos básicos para un desarrollo personal digno.

El campo ha sido el más olvidado, junto con sus campesinos y los grupos indígenas. Sin duda, se han logrado grandes avances científicos y tecnológicos, pero son elitistas, no se reflejan en los países subdesarrollados, mucho menos con las personas que menos tienen. El propósito del “desarrollo” siempre ha sido otro, por ello hay que seguir repensando estrategias que conduzcan a un cambio positivo que beneficie a la humanidad y al planeta, porque el desarrollo, por contradictorio que parezca, ha llevado a la erosión del mundo, al cambio climático acelerado.

El desarrollo de unos países propició la dependencia de países de África, Asia y Latinoamérica hacia los países también conocidos como de primer mundo, al grado de que estos últimos obligan a regiones en desarrollo a implementar políticas económicas y sociales que afectan el

bienestar de su población, por medio de endeudamientos que se vuelven públicos y que trascienden por generaciones. El otro impacto negativo es que se crean en los países pobres consumidores de mercancías, forma de vida e ideales que no concuerdan con la cultura de los países subdesarrollados. Estas acciones conllevan impactos dañinos en los ámbitos culturales, sociales, políticos y económicos de los países en proceso de desarrollo. No hay que soslayar el saqueo histórico de riquezas económicas, pero más aún, de recursos naturales. Los países llamados pobres, nunca han sido pobres en la realidad (han sido empobrecidos sistemáticamente, que es cosa muy diferente), pero los discursos dominantes no han dejado de señalar que los países pobres están en tal situación por carecer de la capacidad de desarrollarse.

Todos los “subdesarrollados” aceptamos esta percepción evolucionista, con todos los supuestos y la carga histórica implícita, y empezamos a compararnos con el mundo desarrollado, industrial y sumamente consumista. Es más, perdimos nuestra identidad, y empezamos a definirnos en función a lo que no somos y supuestamente deberíamos ser. (Glauser, 2010).

Esto a causa de las acciones implementadas por intereses personales, económicos y políticos, dejando a un lado el interés por el bien común de los habitantes. (Cruz, 2017)

Lamentablemente hoy entró la hidroeléctrica y eso es lo que está amolando porque el pueblo no está de acuerdo, no le preguntaron al pueblo (...) hace 6 años el presidente vendió todo eso, como presidente firmó, el pueblo no sabe nada, vendió el río, es donde se va a construir la hidroeléctrica pero como la gente, bueno hay veces que le agarraron su terreno, no dijo nada que hayan metido carretera, pero hay veces qué pasa la carretera y no le pagaron su terreno, a mi papá así le pasó...
(Señora Isabel)

Esto es una trayectoria histórica que se ha ido repitiendo desde hace siglos por medio de la mal llamada conquista, descubrimiento, encuentro de dos mundos etc. Se dio en los países de Latinoamérica, pero un laboratorio de experimentación importante fue México. Actualmente estamos pagando las consecuencias graves de una avaricia y codicia desmedida que se ven reflejadas en opulentos recintos históricos y en sus modos de vida de quienes han estado frente al poder. Pecados capitales muy graves para la misma humanidad que han generado

las grandes guerras por el poder y los recursos naturales, sin importar las pérdidas humanas y los daños irreversibles que esto ha causado y sigue causando.

Se ha demostrado que dicho desarrollo sigue beneficiando a los países ricos, por tal motivo se han cambiado estrategias, como poner diferentes apellidos al desarrollo, para desviar la atención y hacerlo más atractivo y creíble, pero, al final, sigue teniendo la misma razón de ser.

En el 2015 volvieron a fijarse metas incumplidas de los anteriores acuerdos, ahora es por medio de la agenda 2030, usando estas nuevas máscaras que le han puesto al “desarrollo”. Sergio Boisier (s/a) señala (...) se da una “proliferación de “desarrollos”: desarrollo territorial, desarrollo sustentable, desarrollo humano y, en términos de su dinámica, desarrollo “de abajo-arriba” (o su contrapartida, “del centro-abajo”) y otros más.” (Pág. 6). También están el desarrollo social, desarrollo local, desarrollo sostenible etc. Todos remiten al turbio pasado y a la misma lógica del beneficio económico, político y social de unos cuantos. Esto queda muy claro con los habitantes de Tierra Colorada, muchas familias siguen viviendo en pobreza y pobreza extrema, los modelos de desarrollo no están diseñados para erradicar la pobreza, sino para conservarla.

A pesar de que los entrevistados han tratado construir y tener una mejor calidad de vida, no ha sido así, ya sabemos cómo viven hoy, en pleno siglo XXI, en una ciudad desarrollada en la que “se siguen produciendo y profundizando las dinámicas de uniformización, occidentalización, desculturación y exclusión, en detrimento de la diversidad, la igualdad y el bienestar de los países del Tercer Mundo” (Cruz, 2017).

Las personas entrevistadas, en promedio, comenzaron a trabajar a la edad de menos de 10 años; el concepto de desarrollo se ha introducido tanto en el ser humano que se cree que una vida digna sólo se obtiene por medios económicos y no de otra manera, no importa la persona como ser humano, sino como un objeto que produce solo bienes materiales para enriquecer a unos cuantos. Varios de los entrevistados no disfrutaron su infancia porque tenían que obtener recursos económicos para sobrevivir y mal vivir toda su vida, esto se puede ver como una maldición, “pobre naciste, pobre morirás”, a pesar de que toda su vida se dediquen a trabajar y trabajen mucho, nunca van a tener la oportunidad de alcanzar una vida digna. Son personas sin un futuro mejor si se sigue apostando al mismo “desarrollo”. *“Además de postular una teoría de los salarios en la cual desempeña un papel destacado el llamado “ejército industrial de reserva” en tanto mecanismo que regula los salarios, incide en la precarización de las*

condiciones de trabajo y en el control político de los asalariados contratados.” (Pérez, 2017). Estas personas como la mayoría de los que viven en pobreza y pobreza extrema toda su vida perciben un salario que no equivale a su trabajo.

“de albañil (...) eran unas friegas duras, se me picaban los dedos, como por jueves o viernes yo decía no, ya no vengo (...) Las mujeres pues si ayudaban un poco porque compraban o de la cosecha en las tiendas ayudaban a pelar haba con gancho, sino más recuerdo creo que pagaban a 30 centavos o a peso o a \$1.50 el kilo de haba por pelarla,” (señor José)

Los que han sido más conscientes de esta explotación y han luchado contra los mega proyectos que afectan gravemente a la población y al medio ambiente son los grupos indígenas, a quienes, históricamente, se les ha responsabilizado del atraso del país, de ser ignorantes, minimizando así, sus luchas de siglos.

Estas desventajas que ha reforzado el “desarrollo” se sigue replicando en pleno siglo XXI en la Ciudad de México y en todo el país. La población de Tierra Colorada es la muestra de ese engaño ideológico, al creer que con vivir en la Ciudad podrían superar la pobreza. Ha pasado todo lo contrario. Actualmente hay familias que viven en pobreza y pobreza extrema, muchos niños, niñas, adolescentes y jóvenes nunca han ido a la escuela o que han desertado de ella, no gozan de sus derechos fundamentales. Hay una gran contradicción entre la ciudad y tierra Colorada en todos los aspectos, tanto políticos, económicos, religiosos, culturales y sociales.

9. Estatus social

La pobreza remite a las necesidades básicas insatisfechas y al proceso por el que el ser humano ha pasado para ir las cubriendo durante el transcurso de la conformación de una sociedad concreta y que ha sido cambiante, esto no justifica que todo lo que ha promovido el “desarrollo” sea para cubrirlas o que estén al servicio de las necesidades preexistentes del ser humano. Aunque en los inicios históricos de la producción el “desarrollo” tenía como objetivo cubrir las necesidades biológicas del ser humano, pero hoy tenemos el fenómeno de la creación necesidades y la preponderancia de un consumo desmedido, dejando en segundo plano las necesidades reales, lo que ha conllevado ensanchar la brecha de desigualdad. Por tal motivo, el concepto de pobreza se ha modificado. *“La pobreza puede (...) considerarse como un nivel reducido de capacidad o, como dice Sen (1983) ‘la imposibilidad de las*

capacidades básicas para alcanzar determinados niveles mínimamente aceptables’.” (ONU, 2004). Otro concepto que abona al tema:

El enfoque de la capacidad define la pobreza como la falta de o insuficiente realización de determinadas libertades básicas, como las libertades de evitar el hambre, la enfermedad, el analfabetismo, etc. La libertad se concibe aquí en un sentido amplio, para abarcar libertades tanto positivas como negativas. (ONU, 2004)

Estas dos definiciones de la ONU no definen cabalmente lo que es la pobreza con base en la falta o incumplimiento de los Derechos Humanos, pero sí

“(...) como una restricción a los tipos de actuación permisibles para reducir la pobreza.” Y dar “Una aportación importante de un enfoque de derechos humanos con respecto a la reducción de la pobreza es una concesión de poder a los pobres que amplíe su libertad de opción y de acción para estructurar sus propias vidas. ... [L]os derechos humanos facultan a los individuos y a las comunidades al otorgarles derechos que imponen obligaciones jurídicas en otros.” (ONU, 2004)

Es evidente que acciones como éstas se ven muy limitadas y es que la mayoría de los casos desconocen totalmente sus derechos, por tal motivo, viven en condiciones indignas e inhumanas. Y es una incongruencia sabiendo que hay instituciones nacionales e internacionales que abogan por dichos derechos. ¿Qué estará fallando? ¿En realidad será el desconocimiento? En las últimas décadas ha habido grupos marginados exigiendo sus derechos por medio de diferentes acciones. Un ejemplo claro de esto, son los pueblos y grupos indígenas que han tenido que defender sus derechos ante el despojo y desplazamiento, así como la afectación grave al medio ambiente por el favorecimiento a las empresas transnacionales. Pero han sido ignorados e incluso se les ha criminalizado.

¿Entonces que hacen las instituciones nacionales e internacionales que abogan por los Derechos Humanos? ¿Sólo dar recomendaciones? ¿eso de que sirve? En la actualidad las instituciones se limitan a ciertas acciones de forma, pero no de fondo; esto explica por qué crearon el convenio 168 de la OIT con el fin de aplacar a grupos que luchaban por sus derechos como una forma de salir de la gran desigualdad social en la que vive casi el 75% de la población mexicana.

En estudios más recientes la pobreza se define como la carencia de recursos y acceso a oportunidades que excluye tanto a individuos como a grupos de los niveles mínimos deseables de bienestar (...) La medición de pobreza absoluta es muy útil para monitorear cambios en el segmento poblacional que se encuentra debajo de determinado umbral, lo cual permite evaluar los esfuerzos orientados a modificar el nivel de vida de la población con carencias esenciales (...) (COLMEX, 2018)

En 1982 se tuvieron que establecer rubros de la Canasta Normativa de Satisfactorios Esenciales para medir, en este caso, una alimentación balanceada, sin embargo, trataron de fijar las normas que diera solución a las necesidades reales de la población y que se consideraban básicas. Para medir la pobreza de las familias se han tomado criterios o lineamientos que no se construyen a partir de las personas que viven en pobreza y pobreza extrema. (Boltvinik, 2002). Con estas líneas de medición de pobreza que se ha hecho por años, lo único que ha quedado claro es que lejos de disminuir ha aumentado la pobreza, y aquí se evidencia uno de los problemas que explica porque no ha funcionado: la pobreza es estructural. Otra cuestión a considerar es que a la pobreza la han unificado, lo mismo que a las necesidades básicas.

Actualmente el concepto de pobreza sigue basándose en las cosas materiales y en la atribución de la responsabilidad a las personas que la padecen. Los gobiernos planean cómo desaparecer imaginariamente la pobreza, un ejemplo de ello fue el programa llamado “piso firme” que se comenzó a implementar en el 2000 y consistió en poner pisos de cemento en las casas que tenía piso de tierra, de esta manera, las familias “mágicamente” dejaron de ser pobres. Por supuesto que estas acciones no han erradicado la pobreza, al contrario, se ha rebasado esa línea y han pasado de ser pobres, a ser extremadamente pobres. La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) ha utilizado una línea de medición, señalando que son “aquellos hogares que, aun dedicando todo su ingreso a alimentos, no podrían satisfacer sus necesidades en la materia, es inaceptable; esto es así, porque los alimentos no se pueden consumir sin cocinarlos, se requiere al menos combustible y algunos enseres de cocina”. (Boltvinik, 2002). En estas condiciones y peores han vivido muchos habitantes de Tierra Colorada desde su lugar de origen y actualmente. (Boltvinik, 2002).

CONEVAL diseñó la metodología de medición multidimensional de la pobreza a partir de dos espacios analíticos: el de bienestar económico y el de los derechos

sociales. En el primero se considera fundamental la disponibilidad de recursos económicos porque reconoce la centralidad del ingreso para la adquisición de bienes y servicios, mientras que el espacio de los derechos sociales incorpora aquellos derechos considerados por la propia ley como indispensables para el desarrollo social.

De acuerdo con la metodología del CONEVAL, una persona se encuentra en situación de pobreza cuando tiene al menos una carencia en alguno de los indicadores de derechos sociales y, además, su ingreso es insuficiente para obtener los bienes y servicios considerados en las canastas alimentaria y no alimentaria. La población en situación de pobreza extrema es aquella que presenta tres o más carencias sociales y percibe un ingreso total insuficiente para adquirir siquiera la canasta alimentaria. (CONEVAL, 2018)

Las personas que viven en pobreza extrema, especialmente los infantes, adolescentes y jóvenes, son quienes carecen de más de tres bienes sociales y del bienestar económico que les puede permitir tener una alimentación adecuada, que, a su vez, impacte en su desempeño escolar, esto es, tener las necesidades básicas cubiertas para un rendimiento adecuado.

(...) esos cuartos que tengo son los que mi mamá hizo, están desde que llegamos (...) me contó mi mamá que un tío fue el que le hizo estos cuartitos de lámina, de madera, porque no tenía ni para el material y fue de rápido (...) no había luz, no la pasamos sin luz durante mucho tiempo (...) era también de levantarse temprano igual con las velitas, planchaba pues en la estufa (...) el agua pues no las pasaba una señora, obviamente le teníamos que pagar, entonces conforme fue pasando el tiempo pues ya se tenía los tableros, empezaron a decir que pongan su cable (Señora Norma) (foto 26)



Foto 26: Casa de Norma Rodríguez/ Paz González Erick Adrián / 04/05/2019

Norma viene arrastrando la pobreza en la que vivía su abuela y su madre, entonces ¿la pobreza se hereda?... Actualmente ella y su familia no cubren las necesidades más obvias, como tener luz, agua y una casa digna, se las han tenido que ingeniar para sobrevivir. El hecho de no tener luz y agua genera más desventajas ¿Cómo se lleva a cabo una vida sin esos servicios? También están los otros servicios que son importantes, como el drenaje, el nivel educativo de los adultos, la asistencia escolar de los hijos e hijas, el mobiliario y equipamiento del hogar, el tiempo libre para la recreación, la atención a la salud y a la reproducción biológica, la seguridad, la alimentación, vestido, calzado, cuidado e higiene personal y del hogar, transporte, comunicaciones básicas, información, cultura, deporte, ingreso familiar justo, estos son algunos indicadores que se han ocupado en varios métodos y metodologías para medir la pobreza, como la Línea de Pobreza (LP), Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) ambas son los que más se han aplicado en América Latina, sin embargo, están también el de la Canasta Normativa Alimentaria (CNA). Aun así, no se abarcan todas las necesidades básicas del hombre y la mujer actual, como ya vimos las necesidades han cambiado y no pueden ser las mismas para todos, se necesita cubrir más necesidades que no necesariamente son materiales. (Boltvinik, 2002)



Foto 27: Casa de Rosa Pérez Gómez/ González Peña Erika /02/12/2019

Pues no sé cómo era donde yo vivía (...) como madera como palo sencillo era así como éste (...) Era grande el terreno de mi papá, no tenía barda nada más, así como aquí con puro palo, pero mi papá nunca me dio nada, (señora Rosa) (foto 26)

Rosa vive en extrema pobreza, le da gusto que ya aprendió un poco a leer, para ella es importante el conocimiento adquirido, ahora puede subirse al transporte público porque sabe, leyendo los letreros, cuál debe abordar para ir a visitar a su hermano o ir a otros lugares.

Se han realizado varios estudios y abordajes metodológicos para definir la línea de la pobreza y pobreza extrema; existen debates sobre las mismas y los indicadores utilizados, sin embargo, lo que predomina son las mediciones cuantitativas, todo se basa en cuestiones económicas. Se refuerza la ideología del “capitalismo” la globalización del pensamiento en torno a lo económico, no se mira de otra forma.

El comercio mundial y el mercado laboral hoy se guían por principios capitalistas, lo cual provoca, entre otras cosas, la deslocalización de la industria manufacturera de las sociedades tradicionalmente industrializadas de occidente, en las que la producción es más costosa que en Europa oriental y en los países en desarrollo,

donde las regulaciones laborales no son tan estrictas, los salarios son más bajos y los derechos de los trabajadores apenas están reconocidos. (Guibernau, 2017)

La pobreza tiene rostro, sentimientos, pensamientos y es muy variada; donde ha impactado más la pobreza ha sido en el campo y en las colonias irregulares de la periferia de la CDMX. En el año 2018, Coneval reportó que había 52.4 millones de personas en situación de pobreza, esto es el 39 % de la población total; había 9.3 millones de personas en extrema pobreza, o sea el 7% de la población total; 8.6 millones de personas eran vulnerables por ingresos, el 6.4% de la población total y 36.7 millones por carencias sociales, el 27.3% de la población total. Esto es un total de 107 millones de personas que no cubren todas sus necesidades materiales. Sin embargo, 27.4 millones de personas no son pobres y ni vulnerables, esto significa que en el 2018 de una población de 134.4 millones de habitantes en todo el país, el 79.7% de la población no cubría sus necesidades básicas. Más de las tres cuartas partes de la población total del país. Sólo un 20.3% del total de la población cubre todas sus necesidades básicas. (Coneval, 2018). Estos datos estadísticos nos revelan una escalofriante realidad, no son cientos de personas, ni miles, son millones de personas que no tienen garantizada una calidad de vida. ¿Cuáles son las consecuencias de esto? Falta medir la parte cualitativa y conocer las implicaciones de no cubrir las necesidades biológicas del ser humano.

Siete de los entrevistados han vivido en pobreza extrema, durante el transcurso del tiempo pasaron a vivir en pobreza. Cabe decir aquí que Tierra Colorada está registrada como una colonia de alta marginación social.

Es mucho más que tener un ingreso relativamente bajo [...] Si se pudieran desarrollar más criterios independientes del ingreso y se llegara a un acuerdo sobre ellos, entonces las estimaciones sobre la severidad y las dimensiones del fenómeno de la pobreza podrían fundamentarse correctamente. Esto significaría mejores investigaciones sobre sus causas y una selección más confiable de prioridades en las políticas [...] Todos los países deberían introducir estimaciones internacionales de estos conceptos básicos y tomar medidas inmediatas para mejorar significados, medidas y explicaciones aceptadas de la pobreza, preparando el terreno para políticas más efectivas" (...) (Spicker, 2009)

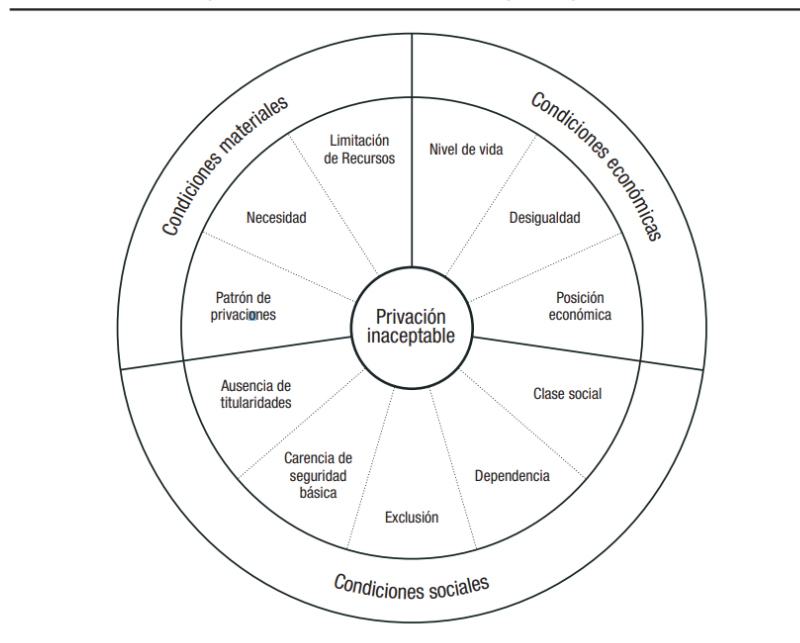
Todos los gobiernos de los diferentes países tienen el conocimiento de las causas de la pobreza y de la pobreza extrema y saben cómo disminuirla, pero obviamente va en contra de

los modelos económicos y políticos que versan sobre el “desarrollo”. En la actualidad se trabajan la reconceptualización de la pobreza con la finalidad de comprender el fenómeno en sus múltiples dimensiones.

El siguiente esquema muestra justo otra forma de medición de la pobreza, aquí se considera la parte social, sin embargo, los conceptos de las condiciones materiales y económicas se traslapan con los conceptos de las condiciones sociales, llegando a parecerse, esto refiere a que las definiciones que están vinculadas y jerarquizadas. El autor demuestra que hay otras diversas formas de mirar la pobreza, comenzando por conocer cómo los mismos pobres ven el problema.

POBREZA: UN GLOSARIO INTERNACIONAL

Aspectos similares en diferentes conceptos de pobreza



Esquema: Paul Spicker/2009

La pobreza es tratada como un tema multidimensional. Los investigadores se enfocan en diez dimensiones interrelacionadas de la pobreza: estilos de vida precarios, áreas excluidas, problemas físicos, relaciones de género, problemas en las relaciones sociales, falta de seguridad, abuso por parte de aquellos en el poder, instituciones des-empoderadoras, organizaciones comunitarias débiles y limitaciones en las capacidades de los pobres (Spicker, 2009)

La mayoría de los entrevistados alcanzaron todas estas dimensiones y más, a pesar de que existen leyes en donde establecen cómo deben vivir los seres humanos y a que tienen derecho; un ejemplo de ello es el artículo 25 de la Declaración Universal de Derechos Humanos, nos daremos cuenta que ninguno fue aplicado a favor de los entrevistados y dice:

Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene a si mismo derecho a los seguros en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, viudez, vejez y otros casos de pérdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de matrimonio o fuera de matrimonio, tienen derecho a igual protección social". (ONU, 2016)

Ante el conocimiento de la realidad que han vivido los entrevistados desde su lugar de origen, es evidente que no han gozado de sus derechos constitucionales y de los Derechos Humanos que son esenciales para el ser humano. Pero tampoco estos derechos (co)responden al contexto sociocultural de México. Los entrevistados se formaron totalmente diferente en comparación con habitantes de la ciudad:

(...) pero ya no me gustaba ir a la escuela porque yo estoy pensando (...) que ya sé (...) barrer, yo ya sé lavar los trastes, yo no pensaba que me iba a venir para acá, yo pensé que siempre me iba a quedar en mi pueblo, pero no, como me corrió mi papá yo me vine para acá (...) (Señora Rosa)

Rosa no hablaba español cuando llegó a la Ciudad de México, mucho menos sabía escribirlo, eso le conflictuó más su vida en la ciudad. "Cuando se murió mi mamá, me corrió mi papá, me pegó mi papá y me salí y me fui con mi abuelita y mi papá no me va a traer con mi abuelita." (Señora Rosa). Ella tenía doce años cuando vivió esta situación, no tuvo protección y ni los recursos para salir adelante, su abuela ya estaba grande y enferma, también vivía en pobreza. El contexto de Rosa, como el de la mayoría, fue el campo y ahí se aprendían las actividades que eran cotidianas, la mayoría, no tuvo la oportunidad de acceder a la educación formal.

Alicia no pudo concluir su primaria, había otras cosas más importantes que realizar para contribuir al bienestar de la familia.

Me tenía que levantar más temprano para poderle ayudar a mi mamá, por ejemplo; a cuidar el chamaquito más chiquito que no llorará o hacer, aunque sea una salsa y después ya me tenía que echar a correr para irme a la escuela (...) sólo estudié hasta tercero porque en ese tiempo a las personas mayores no era importante estudiar, menos las mujeres. (Señora Alicia)

José Antonio se vio en la necesidad de dejar de estudiar. “Me dediqué al campo a partir de que mi padre falleció, desde los 9 años comencé a trabajar en las tierras familiares para apoyar a mi mamá y a mis hermanos (...)” (señor José)

La ley defiende a los niños y niñas de no trabajar a corta edad, pero a José Antonio no le quedó alternativa, o comían o iba a la escuela, no gozó de los derechos que los niños tienen, sin embargo, por ser hombre y el mayor que quedaba de su familia, tuvo que asumir el rol de su padre. En su época y aún en la actualidad hay roles establecidos para cada sexo, en su tiempo estaban más marcados, tanto los entrevistados como las entrevistadas los llevaban a cabo sin ningún cuestionamiento. El rol de los hombres siempre se ha visto como el proveedor del hogar; antes el hombre no tenía la visión o relación de proveedor con el dinero, sino de proveer por medio del campo el alimento o por medio del trueque, el pensamiento económico, como ya se mencionó fue introducido después a nuestro país, dando mayor peso a la parte económica, lo que provocó el abandono de las prácticas ancestrales culturales que se llevaban a cabo en varias regiones del país. El ver el dinero como único camino y razón para trabajar sin importar nada más, fue una lógica que se fue introduciendo a mitad del siglo pasado y que se consolidó con la llegada del neoliberalismo.

A Pablo le llamó más la atención el dinero que seguir estudiando; comenzó a trabajar entre los 8 y 9 años, tenía a sus padres y, por ello, pudo seguir estudiando sin ningún problema, pero como no se consideraba algo prioritario, su padre no le insistió y ni lo motivo para que no dejara la escuela. A comparación de Antonio que tuvo que dejar la escuela para tener una casa en donde vivir.

(...) así cuando ese trabajo se cruzó con mis estudios, y como dicen, cuando uno tiene hambre ni las letras entran. Igual ahí yo le dije a mi mami que iba a dejar la escuela, ella no estuvo de acuerdo, jamás lo estuvo, le dije usted no va a poder pagar un albañil y no puede hacerlo usted, así que ya tomé la decisión de dejar la escuela (...) (Señor Antonio)

El padre de Antonio los había abandonado desde pequeños y en las condiciones en las que vivían no eran nada dignas, cuando fueron reubicados de Huayamilpas a Taxqueña, el gobierno los apoyó con el material de construcción, pero los habitantes tenían que pagar la mano de obra para realizar los condominios en donde vivirían. Antonio, al ver que su madre no tenía el recurso económico, él decidió salirse de la escuela para apoyar en la construcción.

Tanto los hombres como las mujeres, traían en su bagaje sus saberes sobre el campo y en la ciudad no los podían aplicar para conseguir trabajo, tuvieron que aprender otros oficios. Los hombres aprendieron la albañilería y la plomería, las mujeres se especializaron en labores domésticas.

Rosa, actualmente vende tamales oaxaqueños y atole para apoyar su economía; Martha, como aprendió el negocio de los dulces, tiene su puesto afuera de su casa; Alicia decidió poner una tienda; Socorro vende jugos y pollas; Norma, como tiene cinco hijos y es madre soltera, trata de buscar apoyo en los programas sociales en la Alcaldía y de la Asociación que está en la colonia; Isabel es trabajadora doméstica; José Antonio es plomero independiente; Pablo se dedica a la albañilería y trabaja por su cuenta; Antonio también es albañil.

Como se puede apreciar las personas realizan las actividades que alguien en mejor posición económica no realizaría. El caso del comercio ambulante o informal se considera ilegal, sin embargo, no superan dos salarios y medio y, en el peor de los casos, ni dos salarios. A esta población se le ha etiquetado como la clase baja o media baja. (Cortés y de Oliveira, 2012).

La mayoría de los entrevistados iniciaron a trabajar a muy corta edad, era parte de la cultura de su tiempo, por eso las familias eran extensas para que los hijos apoyaran en el trabajo del campo y las hijas en las labores de la casa, lo cual se refleja claramente en las diferentes familias de los entrevistados, sin embargo, solo una tuvo una infancia sin trabajo, pero conforme crecía, se iba incorporando poco a poco a los quehaceres del hogar; “pues en esa

época el niño o la niña era tomado en cuenta a partir de los 7 años para colocarse como aprendiz y resultar económicamente útil.” (Gonzalbo, 2006).

¿Por qué los habitantes de Tierra Colorada siguen viviendo en pobreza y pobreza extrema a pesar de que toda su vida han trabajado? La pobreza está relacionada con la desigualdad que a la vez está relacionado con el Producto Interno Bruto Per Cápita (PIBPC), si existiera la igualdad no habría pobreza ya que a mayor disponibilidad de bienes y servicios por persona (a mayor PIBPC) la pobreza debería ser menor, pero la distribución del PIBPC sólo se concentra en unas cuantas personas de mayor ingreso económico y no en manos de los pobres; por eso el erradicar la pobreza se ve como una utopía.

Ante el conocimiento de las cifras de los millones de personas que viven en pobreza y pobreza extrema, para que salir de esa gran desigualdad tendría que distribuirse el PIBPC por encima de la norma establecida en la distribución económica, porque si les toca un mismo porcentaje o sólo un poco más, posiblemente ninguno salga de la pobreza. Pero hay postura que raya en lo ideal y que tendría un efecto más rápido para disminuir la pobreza en un mayor porcentaje: los que tienen los mayores recursos económicos que no reciban por un tiempo el porcentaje del PIBPC y que sigan aportando al crecimiento económico y le dé mayor porcentaje a los pobres para que vaya disminuyendo la pobreza y, cuando ya este erradicada, repartir a todos igualitariamente el PIBPC. Se escucha muy lógico y sencillo, pero las personas y los países ricos seguramente no estarían dispuestos a “sacrificarse”, como los pobres lo han hecho durante siglos. Hay que considerar que, con el pasar del tiempo, el fenómeno se complejiza por hechos como la corrupción, las crisis económicas, las inflaciones, el aumento de la deuda externa y el Tratado de Libre Comercio etc. (Cortés y de Oliveira, 2012)

La combinación de los altos niveles de desigualdad en la distribución del ingreso y el avance del mercado sobre el Estado que experimentó México en los últimos años repercutió en la desigualdad social . Si la salud y educación son mercancías que se negocian en los mercados. Los que más tienen alcanzan más y de mejor calidad, lo mismo ocurre con la seguridad, la vivienda, el acceso al crédito e incluso con la actividad política; en efecto, las posibilidades de llegar a ocupar cargos de representación están atadas al financiamiento de costosas campañas mediáticas, lo que en última instancia refuerza la concentración del poder político y económico. (Cortés y de Oliveira, 2012)

Indudablemente la concentración del sistema político y económico han dado pie a la pobreza y pobreza extrema en la que viven los habitantes de Tierra Colorada, y todo el país. Como se ha analizado, los pobladores no han podido salir de la desigualdad social porque se han creado estrategias políticas y económicas para que ellos no cambien su condición social, por más que luchan, difícilmente lo lograrán solos. Los pobres son el sostén de los ricos, estamos hablando pues de una condición estructural que rebasa, por mucho, la explicación simplona de que los pobres lo son porque tuvieron “mala suerte” o porque “son flojos” o porque “Dios así lo quiso”.

10. Lejos de casa

Tres personas de las entrevistadas son parte de los primeros pobladores de Tierra Colorada y provienen de Puebla; una (ya difunta) es de la Sierra Norte de Puebla, Municipio de Tlaxtepan, al igual que una pobladora que llegó en la tercera década de inicios de la colonia, otros dos llegaron de Santa María Cuauhtepic- Municipio de San Salvador el Seco, Puebla, Distrito de Ciudad Serdán, antes Chalchicomula. Dos municipios totalmente diferentes, pero a la vez con características similares; otra de las entrevistadas, y que llegó a la colonia a finales de la segunda década, es de Ixtepec Puebla. Dos son del Estado de México, una de Jiquipilco y otra de Villa Allende, la primera llegó en la segunda década y la segunda en la tercera década de inicios de la colonia. Los otros tres entrevistados nacieron en la Ciudad de México, dos en la Delegación Coyoacán, uno en la colonia Candelaria que llegó junto con su madre en los inicios de la colonia, pero que hasta la tercera década ya se estableció definitivamente. La otra era de la colonia del Carmen y llegó en la segunda década, igual que el último caso que llegó primero con su madre, vivió ahí durante 10 años, se fue por seis años y después regresó, ella nació en la Delegación Álvaro Obregón en el pueblo de Tizapán. Casi todos los lugares de donde provienen las personas contaban con una riqueza natural, se dedicaban en mayor o menor medida a labores del campo, daban importancia a la conservación de la naturaleza, a las fiestas religiosas, ritos y otras tradiciones culturales.

Las migraciones actuales son una relativamente nueva ocurrencia en el planeta. No son movilizaciones humanas para conquistar, colonizar o expandir el comercio, sino principalmente para satisfacer necesidades laborales de oferta y demanda, en un mundo dominado por una economía globalizada. Éstos son elementos clave del fenómeno actual. (Alba et al., 2012)

La migración tiene diversas aristas, para algunos puede tener varias ventajas y beneficios, para otros no es tan beneficiosa y justa, sin embargo, la migración ha sido un proceso económico, social y cultural que se ha intensificado de diferentes formas y es algo que ya se hizo común en la vida de los países.

La migración alude a buscar mejores oportunidades de vida que no hay en su lugar de origen, pero también nos remite a quienes huyen de su lugar de origen por peligrar su vida, o por la obtención de un mejor trabajo profesional y o por la ilusión de vivir en otro lugar; recientemente se ha dado la migración por la violencia e inseguridad que se vive en algunos lugares.

Los flujos migratorios que más abundan son los primeros, y persisten más en los países subdesarrollados, los motivos son muy diversos. El proceso migratorio de personas que deciden salir de su lugar de origen por la necesidad económica, va acompañado por muchos retos y dificultades, no solo se alejan de su familia, de las personas que más aman, sino de su hogar, de todo lo que eso es y significa para una persona que tiene una identidad que va acompañada de su cultura, de usos y costumbres, de su gastronomía, de su cosmovisión ante la vida y la relación con la naturaleza. Elementos que no se separan tan fácilmente de las personas y que se añoran estando en otro lugar.

La migración no es la misma siempre, se modifica, por ejemplo, antes sólo migraba el proveedor de la familia, el hombre, después la mujer, posteriormente jóvenes, adolescentes y niños, ahora son familias completas y adultos mayores. La migración ya no tiene solo un rostro, sino varios y muy diversos. El desarrollo ha sido la causa principal de la migración individual, grupal y de las caravanas. (Alba, 2012).

En el caso de nuestro país se tienen registro que las primeras migraciones importantes fueron a inicios de 1853 (y se hizo tan común que ya se volvió una tradición histórica) a partir de que el presidente Antonio López de Santa Anna vendió a Estados Unidos, los estados de Arizona, California, Nuevo México, Nevada, Texas y parte de Colorado, Wyoming y Utah; los habitantes de dichos estados pasaron a ser de la noche a la mañana extranjeros en su propio lugar natal. La migración entre México y Estados Unidos se ha convertido en el nexo bilateral más importante del mundo, principalmente para los países desarrollados. Para las familias mexicanas se vio como una opción para mejorar su calidad de vida por la situación económica y política que se ha vivido durante décadas en este país y la necesidad de la mano de obra barata y la oferta de trabajo por parte del país vecino; esto último, sin duda, contribuyó al

fortalecimiento de la migración, al requerir trabajadores en la minería de California, en los ranchos ganaderos y en la agricultura en los estados de Texas y Nuevo México, después en la construcción del ferrocarril de Estados Unidos entre 1882 y 1884; la mayor parte de los migrantes eran, en principio de estados fronterizos, sobre todo los estados del norte de México como Sonora, Chihuahua, Durango, Zacatecas, Tamaulipas, Nuevo León y Coahuila; con el paso del tiempo se fueron añadiendo a esta práctica los estados de Aguascalientes y San Luis Potosí.

Los migrantes fortalecieron la economía de los países capitalistas. La migración siguió aumentando paulatinamente hacia los Estados Unidos por diferentes intereses, principalmente económicos, llevándose a cabo de diversas formas, en varias ocasiones por medio de acuerdos políticos entre ambos países o entre terceros, sin embargo, cuando quisieron detener la ola migratoria ya no lo pudieron hacer, las personas siguieron migrando, pero predominando la forma ilegal, y no solo ya de México sino también de algunos países de Europa, Asia y de Latinoamérica. (Alba, 2012)

Es importante mencionar que México ha jugado un papel importante como país de tránsito del flujo migratorio de los países de Centro América que quieren llegar a Estados Unidos o Canadá, tal como lo hemos vivido en los últimos dos años; sin embargo, por las políticas migratorias establecidas por el gobierno de Estados Unidos, muchos han sido obligados a regresar a su país, pero la mayoría se ha quedado en México de manera indefinida, cíclica o temporal, para posteriormente cumplir el sueño americano. (Chávez, 2000).

Por otro lado, la migración interna tuvo sus inicios a mediados del siglo XX, a partir de los procesos de industrialización y de urbanización que se llevaron a cabo en las ciudades y en el campo, motivo y causa del flujo migratorio a las ciudades y que hoy se han convertido en las grandes metrópolis. (Chávez, 2000).

(...) las tierras que sembrábamos no nos alcanzaban, sólo para comer, nosotros queríamos hacer nuestra propia vida, tener poco o mucho pero que fuera nuestro y ahí pues teníamos que vivir con mi mamá, entonces decidimos venirnos para la ciudad. (Señor José).

Este fenómeno social provocó muchos problemas a los habitantes por no tener lo necesario para comer, el dejar su lugar de origen, su núcleo familia y de amistades, su forma de vida, la

práctica de su cultura que formaba parte de su identidad. El campo se fue abandonado, al igual que a las familias que vivían ahí. El gobierno actuó para buscar solo beneficios con intereses económicos, ya que así tenían más probabilidad de permitir la entrada a las empresas transnacionales. Por tal motivo aumentó la migración interna; para ambas zonas (urbana y rural) se dio una situación sociodemográfica desequilibrada, mientras que en las ciudades iba en aumento la población, en el campo disminuía, en ésta última comenzó un crecimiento de la pobreza y la falta de apoyo para trabajar en el campo, a ello hay que agregarle que se venía arrastrando el despojo de tierras y la explotación de los recursos naturales durante siglos.

La migración hacia el extranjero ha sido mayor que la que se da al interior del país. Eso no quiere decir que los que emigran a las grandes ciudades les va bien en su proceso migratorio. Lo difícil de comprender es que personas y familias que migran dentro de su mismo país, vivan los mismos procesos de violencia, marginación, discriminación, racismo y hasta la muerte equiparables a lo que se vive al migrar hacia Estados Unidos. (Chávez, 2000).

(...) mi papá murió en el trabajo en la ciudad de México, salió a comer, cruzó la calle y lo atropellaron, tenía entre los 46 y 48 años, se vino a trabajar de albañilería (...) Hubo un documento en donde demandamos al patrón, lo metieron a la cárcel, pero ya no supimos más porque no teníamos dinero para estar asistiendo a los juicios en la ciudad. (Señor José).

La migración no debería verse como un delito, y por tal motivo se tendrían que poner en práctica políticas sociales a favor de la seguridad de los migrantes, protegiéndoles de la violencia a la cual están expuestos.

En 1970 el Distrito Federal, junto con Quintana Roo y Baja California, recibieron un poco más del 30% de migrantes provenientes del interior del país, esto representaba el total de habitantes que posteriormente ascendió al 38%, siendo en números reales 26 millones de personas que habían migrado en dicho año, y a esos estados. Para el año 2000 se reduce el flujo migratorio hacia el Distrito Federal, del 33% al 22%. En los años de 1970 al 2000 se detecta una salida migratoria que se inicia desde el Distrito Federal al interior del país, pasando del 8% al 53%, siendo la entidad la que más población pierde en esos años. De igual forma, para el año 2000 se pronosticó la persistencia de la migración de mujeres que se dio hacia el

centro del país, principalmente al Distrito Federal, Hidalgo, Puebla, Tlaxcala y Morelos. (Ávila, 2017).

Norma nació en el Distrito Federal, llegó a Tierra Colorada casi a los 16 años y a los 26 años *“Me fui a Michoacán por tonta (...) pues porque ya me junté con el papá de mis hijos y le dieron un trabajo en Michoacán, pues era de que ¿te vas? ¿te quedas o qué? todavía no tenía hijos, yo dije, esta es la oportunidad de salir de Tierra Colorada y me fui.”* (Señora Norma). Coincide con la salida migratoria que se da desde el Distrito Federal. En esta situación se encontró Socorro, pero en tiempos diferentes, a ella *“a los 11 meses me llevaron a Michoacán (...) mi mami decidió venirse para acá, estar acá con mi hermano y olvidarse de mí.”* (Señora Socorro).

La migración de los entrevistados y las entrevistadas se dio de diferentes formas y por diversas razones. Por ejemplo, en el caso de José Antonio, él ya tenía un referente para migrar, al ver que su padre se iba esporádicamente a la Ciudad de México a trabajar de albañil con una empresa dedicada a la construcción, porque no le alcanzaba el dinero para mantener a su familia y para el cultivo del campo, sin embargo, históricamente como ya se mencionó, en México los flujos migratorios se siguieron dando, esta vez en mayor cantidad a partir de los conflictos revolucionarios y luego para el impulso del capitalismo por medio de la contratación de mano de obra barata. (Alba, 2012). Esta migración temporal del padre de José se debió al proceso de industrialización que comenzó en los años 40 y se extendió rápidamente al noroeste del país por el apoyo de inversiones capitalistas que esta región recibió por parte del gobierno; esta acción provocó que cambiara aceleradamente la economía agrícola a una economía urbana, ocasionando una gran baja en la actividad agrícola de las comunidades indígenas.(Ávila, 2017)

Al padre de José le tocó vivir los inicios del cambio migratorio, aunque tampoco le pagaban bien, pero al menos ganaba más que lo que obtenía del campo, con su trabajo se enriquecían unos cuanto, pero no salía de la pobreza en la que vivía junto con su familia. Por la misma razón migró José a la Ciudad de México, él tuvo la fortuna de no migrar solo, tuvo el apoyo de familiares y aprendió el oficio de la plomería que era menos pesado que la albañilería, de una forma se le facilitó más su estancia en la ciudad, esto no quiere decir que le fue fácil adaptarse, simplemente que no se le complicó tanto como a las mujeres.

Pablo, de igual forma, migró por cuestiones de trabajo, él se pudo colocar en una empresa de la construcción que los llevaba a trabajar a diferentes lugares de la República Mexicana, en

donde estuvo más tiempo fue en la ciudad de México, decidió quedarse y traer a su familia. La migración de los hombres fue vista como algo normal en contraste con la de las mujeres, aunque históricamente hubo más flujo migratorio de parte de la mujer indígena que la del hombre. Antonio a pesar que nació en la ciudad vivió en pobreza extrema y, de igual forma por causa de ella, no concluyó sus estudios, sin embargo, Antonio y los otros tres casos mencionados en estas líneas tenían la ventaja de hablar español y de tener a familiares que los apoyaron.

Hay que decir que en origen era una tradición migrar por cuestiones religiosas que realizaban las comunidades indígenas a sus sitios sagrados, o los que se dedicaban al comercio en el istmo de Tehuantepec. En 1940 los purépechas de Michoacán comenzaron a migrar como braceros a Estados Unidos, a partir de ahí las comunidades indígenas vieron este programa como una alternativa para sobrevivir. En 1980 algunos miembros de los grupos indígenas iniciaron a migrar frecuentemente al noroeste del país; en la actualidad uno o dos miembros de cada comunidad indígena migran de manera temporal. (Ávila, 2017).

Desde 1940 las mujeres indígenas fueron las que iniciaron de manera masiva el flujo migratorio del campo a las ciudades, para trabajar en el servicio doméstico por la demanda creciente en hogares de clase media. Se tenía más información acerca del hombre que migraba, porque los investigadores solo ponían su atención en la migración de los hombres. Esto ha resaltado en los datos censales del Distrito Federal, al haber más mujeres hablantes de lenguas indígenas, que hombres y que ha predominado durante décadas. *“Esta migración se intensificó notoriamente en la década de 1980, cuando en tan solo cinco años (1985-1990) el grupo de migrantes de recién incorporación al Distrito Federal, superó casi el doble de los hombres (64.89 por ciento contra 35.1 por ciento) (...).”* (Romer, 2014).

Lo que impulsó a migrar a la mayoría de las entrevistadas fue la gran pobreza extrema en la que vivían, independiente de cómo se llevó a cabo su migración, generó en la mayoría el deseo de vivir de forma diferente a la del campo. Sus narraciones nos muestran un cuadro dramático de la miseria en conjunto con la violencia que los adultos ejercían sobre ellas, tanto física como psicológica. El machismo fue otro factor cultural que fue ejercido en las mujeres llegando al grado de tenerlas encerradas, dedicadas solo a los quehaceres del hogar o al cuidado de los hermanos más pequeños y sin ninguna otra oportunidad para poder estudiar o llevar a cabo otras actividades de acuerdo a su edad. Ellas querían jugar, algunas no consideraban que

tenían que estar cuidando a sus hermanos; eran niñas y querían disfrutar el serlo o simplemente salir. Muchas no tuvieron una infancia sin responsabilidades adultas y las que las tuvieron fueron interrumpidas para trabajar.

Pues según yo iba a venir a trabajar, pero acá me cambió la vida. Yo me vine (...) mi hermano me trajo y me fue a dejar con una señora que le habían encargado una chava para trabajar, me fue a dejar allá. Desde que salí de mi pueblo me vine directamente acá, a la Ciudad de México, me vine con esa señora que me llevo mi hermano a trabajar por la Colonia Lomas Estrella, quién sabe dónde es eso, sólo nada más trabajé sólo un mes. Me decidí venirme a trabajar pues porque quería ganar mi dinero, allá en el pueblo si había trabajo, pero, yo ya quería conocer otras cosas, quería saber de la ciudad; no me combinó porque tuve una experiencia muy mala. En ese tiempo pues según yo quería venir a conocer lo que era trabajar, mis papás pues nada más como que dijeron ¿Te quieres ir? ¡Pues vete! y ¡pues! para mí era mejor, porque pues, allá yo no podía hacer nada, porque estaba muy mirada por mi papá y por mi mamá estaba muy vigilada.

No fue fácil dejar mi lugar de origen, pues porque extrañé la familia, como siempre estuve con ellos, aunque vivíamos humildemente, pero vivía con mi papá, mi mamá y mis hermanos, entonces vine acá fue una vida totalmente diferente. (Señora Alicia)

Rosa migró porque no vio otra solución para poder sobrevivir, ella lo atribuye a la muerte de su madre y a que su padre la abandonó junto con su hermano, a la edad de los 12 años; su padre se unió con otra mujer, Rosa se fue con su abuela que también vivía en pobreza y, por tal motivo, migró a la Ciudad de México, sin ninguna seguridad de que estaría bien; llegó con muchas desventajas, no hablaba el español, no sabía leer, y ni escribir, no conocía a nadie, no contaba con sus documentos oficiales, desconocía tantas cosas al igual que Alicia (ella sí hablaba el español) y quería trabajar en otras cosas, sentirse libre ya que en su casa no le permitían salir y no había muchas cosas que realizar, siempre era hacer lo mismo.

Martha también hablaba el español, pero a la edad de 8 años fue vendida por su padre, ella no lo sabía, simplemente ella recuerda que eran muy pobres y quería trabajar para apoyar a sus padres y poderse comprar unos huaraches, también era analfabeta y fue explotada laboralmente por casi 10 años; nunca tuvo la oportunidad de ir a la escuela, aunque ella

deseaba hacerlo. Isabel, tenía más ventajas que las demás, ella habla dos lenguas, el español y el totonaco; estudió hasta el primer año de preparatoria y migró porque se casó, no vino sola, ya tenía a donde vivir.

Ya se mencionó que no sólo las que vivían en el campo, estaban en pobreza extrema, sino, también las entrevistadas que nacieron en la Ciudad de México. Socorro primero fue llevada a Michoacán y después fue traída para trabajar a la edad de 8 años, sin oportunidad de asistir a la escuela y, por tanto, de una mejor vida. Norma, a pesar de tener más ventajas, ha tenido una vida muy complicada, ella también nació en la ciudad y tuvo que migrar a Veracruz en donde nacieron cuatro de sus hijos y se embarazó de la última que nació en Michoacán, esta migración se dio por el trabajo que tenía su esposo.

Ninguna de las y los entrevistados llegaron directamente a Tierra Colorada, tuvieron un proceso migratorio conformado por varios momentos: migrante por pobreza, migrante rural-urbano, migrante urbano-rural y migrante urbano a semiurbano. Casi todos los entrevistados los ejercieron a excepción del penúltimo que solo lo llevaron a cabo dos de las entrevistadas.

Los nueve entrevistados tuvieron desplazamientos a diferentes lugares de la ciudad antes de llegar a Tierra Colorada. En todos los lugares que llegaron a vivir rentaban. Para comprender más a los pobladores vamos a separar los diferentes tipos de migraciones.

Migraciones libres o espontáneas: se producen por el impulso personal y por una motivación generalmente económica. Pero conviene señalar que no existe la emigración totalmente libre, a excepción de aquellas consideradas temporales o vacacionales, porque las personas abandonan siempre con dificultad su lugar de origen y sus familias. Las causas más frecuentes de este tipo de migraciones son dos: demográficas y económicas. (HASA, s/a)

La mayoría de los entrevistados migraron, impulsados más que por su voluntad, por la necesidad de mejorar su calidad de vida. Otro tipo de migración es la interior.

Las migraciones interiores son traslados de ciudadanos/as dentro de su propio Estado, y abarcan movimientos muy complejos y difíciles de precisar. A la hora de intentar clasificarlas se suelen tener en cuenta los siguientes criterios: Factor espacial:” “Las migraciones estacionales son las que afectan a zonas agrarias: agricultores/as que van a desempeñar tareas agrícolas en otras zonas. (HASA, s/a)

José y Pablo pasaron primero por este tipo de migraciones en su propio lugar de origen, al irse con los vecinos a trabajar en sus campos cuando ellos perdían sus cosechas o no les alcanzaba lo que producía la tierra para sobrevivir. *“Las migraciones definitivas también suelen ser protagonizadas por agricultores/as, pero con la diferencia de que éstos/as, normalmente, se dirigen a las ciudades a desempeñar otro oficio diferente. De modo que se pueden producir entre campo-campo, ciudad-ciudad y ciudad campo.”* (HASA, s/a). José Antonio comenzó a migrar primero a la ciudad de Puebla, después a la Ciudad de México para trabajar como albañil, con el tiempo cambio a plomero, iba cada 15 días a ver a su madre para dejarle dinero. Después se unió con una mujer y regresó a vivir por un tiempo a su lugar de origen, se casó en el pueblo de su esposa y después regresaron a la ciudad, llegaron a vivir a la casa de una prima de Antonio en la colonia Álamos, en la calle de Xola y Bolívar, después se fueron con un tío de su esposa a Nezahualcóyotl y posteriormente rentaron ahí mismo, en Neza, donde permanecieron 12 años. Hasta que un hermano de su esposa se fue a vivir a Tierra Colorada y un día los invitó y aprovecharon para comprar un pedazo de terreno, actualmente tienen 34 años viviendo ahí.

Pablo comenzó a ir a los diferentes estados de la República Mexicana, y se quedaba por largas temporadas, hasta concluir las obras de construcción en las que era contratado. Cuando se casó lo hizo en su lugar de origen; su esposa y sus hijos se quedaron a vivir ahí, hasta que su primo fue a vivir a Tierra Colorada. Pablo, entonces, decidió comprar también un terreno, levantó una cabaña y se trajo a su familia. Actualmente lleva viviendo ahí 32 años.

La madre de Antonio migró a la Ciudad de México, Antonio nació en la Candelaria, después se mudaron a Huayamilpas y, posteriormente, a Taxqueña. No se sabe el motivo exacto de cómo y por qué migró la madre de Antonio y por qué tardó tanto tiempo en regresar a su pueblo, Antonio sólo recuerda que un día fueron a buscar a su abuela materna y a partir de ahí a él le agradaba ir a Puebla, llegaba a ir hasta 10 veces al año. Su madre compró un terreno en Tierra Colorada porque los condominios que habían construido para su reubicación eran muy pequeños y la madre de Antonio no se adaptó al espacio tan reducido, a permanecer tanto tiempo encerrada y el no tener el espacio para sus animales y plantas, pero su madre ya no tuvo la oportunidad de vivir en Tierra Colorada mucho tiempo, solo iban por temporadas o por solo una semana para limpiar el terreno e ir construyendo un cuarto. Antonio, cuando se casó, se fue a vivir ahí definitivamente, ninguna de sus hermanas quiso hacerlo. Actualmente lleva 18 años viviendo en el lugar. Su madre compró en el año de 1981.

Rosa, la primera vez que llegó a la Ciudad de México, no recuerda bien el lugar; regresó a su lugar de origen, para aliviarse y medio año después que falleció su abuela se regresó a la Ciudad, su hijo tenía cinco años; llegó a Texcoco, no pudo llevarse a su hijo con ella y se quedó entre 3 y 4 meses en la casa de su patrona en la colonia Asunción, cuando tuvo dinero regresó por su hijo pero el niño ya no quería irse con ella, estaba enojado, creyó que lo había abandonado, ella le explicó que no tenía con quien dejarlo. Posteriormente ella se fue con un tío que vivía en la colonia Torres de Padierna. Estuvo ahí casi cuatro meses sin conseguir trabajo, tuvo muchos problemas con su tía, ella acusaba constantemente al hijo de Rosa que le robaba su dinero, no era verdad porque siempre lo encontraba, después los corrió porque dice que el hijo de Rosa le pegó a su nieta. No tenían a dónde ir y se fue a rentar a la calle de Rosas, a partir de ahí rentó en varios lugares de la misma colonia de Torres de Padierna, como en la calle Tizimín, Izamal, Contoy, Yobain y en la calle Sinanche perteneciente a la colonia del Pedregal. No duraba mucho tiempo en los lugares porque su hijo comenzó a beber alcohol desde los 14 años, a los 16 intentó matar a uno de los dueños, por tal motivo se cambiaban constantemente. Rosa trabajaba todo el día y hasta en la noche para que le alcanzara e iba ahorrando para poder comprarse un terreno. Su hijo siempre se quedaba solo y se iba solo a la escuela, al salir se iba a buscar trabajo de lo que encontrara. Rosa compró un terreno en Tierra Colorada junto con un vecino porque no le alcanzaba, ella tuvo que pedir \$20,000 prestado a un conocido. Lleva 20 años viviendo ahí. Desafortunadamente hace 2 años mataron a su hijo, dejando a su esposa con sus cuatro hijos, actualmente viven en la casa de Rosa.

Martha, desde los 8 años que se la llevaron de su lugar de origen, llegó a vivir por Chapultepec, estuvo ahí casi 10 años, cuando supo cómo llegar a su lugar de origen comenzó a ir esporádicamente a ver a su madre. Le costó mucho trabajo irse del lugar en donde estuvo, hasta que un día se decidió y fue a trabajar con una señora durante un año y después con una española en la colonia Santa Teresa en el Pedregal 2, ahí estuvo dos años hasta que se casó y se fue a vivir con su suegra en la colonia Torres de Padierna, entre las calles Chicoasén y Tenosique. Tuvo problemas con su suegra y consiguió un terreno en Tierra Colorada, no le importaron las condiciones en el que se encontraba, ni las carencias a las que se enfrentaría, con tal de tener su propia casa. Actualmente lleva 29 años viviendo en Tierra Colorada.

Alicia vivió con su secuestrador en la colonia Chichicapatl en la calle de Río Seco, después que se escapó, una señora la ayudó y la llevó de noche con su niña a trabajar a San Pedro Mártir, ahí se quedó a vivir de planta, no se sintió a gusto y se fue a la Vicente Guerrero; con

lo que trabajo durante dos o tres meses juntó para su pasaje y se regresó a su lugar de origen, extrañaba a su familia, no la había visto durante más de dos años. Sin embargo, cuando regresó, sus familiares la miraban mal y su madre la culpaba por el maltrato que recibía de su esposo. Alicia dejó a su hija con su madre para irse a trabajar a cortar claveles a un campo de cultivo, en su pueblo, acostumbró a darle casi todo lo que ganaba a su madre y sólo se quedaba con poco dinero para ella y su hija, estuvo ahí aproximadamente seis meses, tuvo a su segunda hija. La hija mayor enfermó y murió. La segunda hija también enfermó, en ese tiempo una amiga le consiguió trabajo en la Ciudad de México, por el Parque Naucalli y decidió irse. Llegó a trabajar de planta en una casa y la dueña la apoyó con su hija, estaba mal alimentada le dio vitaminas y en un mes se recuperó. De ahí se mudó a otra parte de la misma zona, ahí estuvo dos años, después se fue a trabajar a Satélite, por Arboledas. Su patrona era dueña de una escuela y en la que inscribió a su hija; la patrona la llevaba a la escuela y la traía, vivió en esa zona dos o tres años, hasta que terminó el kínder la niña.

Después su amiga le dijo que comenzará ahorrar, Alicia le seguía mandando casi todo su dinero a sus padres, y la amiga le ofreció apoyarla con los gastos de su hija para que no gastara y pudiera ahorrar, así le hizo y se fue a la colonia Narvarte a trabajar durante 15 años, su hija pudo estudiar y después comenzó a trabajar. Al llegar a la mayoría de edad la hija de Alicia fue enviada a vivir con su hermano que se encontraba en la colonia Torres de Padierna, su hija rentó un cuarto y después Alicia se fue a vivir con ella, no la quiso dejar sola. Comenzaron a tener muchos problemas, las corrieron porque iban a vender el terreno en donde estaban rentando, ahí mismo rentaba una hermana de Alicia, a ambas no les alcanzó para comprar el terreno, por tal motivo, las sacaron junto con sus hijos. Estuvieron viviendo en la calle un mes y medio, colocaron una lona y ahí se quedaban; posteriormente una amiga de su hija les prestó un cuarto solo a ellas dos, estuvieron durante tres meses, pero no cupieron sus cosas en el mismo cuarto, las tenían afuera tapadas con una lona. Una conocida de un político le dijo que la ayudaría y que por el momento le podía guardar sus cosas en un terreno de Tierra Colorada.

Posteriormente la amiga de su hija les pidió el cuartito por presión de su padre o les cobraría renta, Alicia decidió buscar un terreno y fue a buscar a la persona que le había guardado sus cosas pero nunca la encontró, sin embargo, se encontró a un señor que vendía terrenos en Tierra Colorada, los fue a ver y compró uno, hizo trato en el momento con el dueño y al siguiente día fue a escarbar para construir provisionalmente un cuarto de lámina de cartón

para irse a vivir lo más pronto posible. Alicia tenía unos ahorros, pero tardó dos años para pagar el terreno y un año para juntar para construir algo un poco más estable, llegó en el año 2007. Nunca pudo recuperar sus cosas, no volvió a ver a la señora que se las guardó. Vivió hasta el 2015 en una casa de lámina de cartón y de retazos de diferentes materiales, le ha costado mucho trabajo construir y los vecinos no fueron muy amables con ellas, les dificultaron su estancia ahí. No tenían agua, ni luz.

Después de que la madre de Socorro fue por ella a Michoacán a la edad de 8 años, llegaron a vivir a Huipulco, por el Estadio Azteca, Socorro a esa edad comenzó a trabajar junto con su madre en una lechería, descargaba los camiones con las cajas de leche, aparte cuidaba a sus hermanitos. Con el transcurso del tiempo formaron su propio negocio y Socorro comenzó a repartir por las mañanas 15 cajas de leche, a veces hasta más, realizó ese trabajo hasta los 16 años. Después se mudaron a Tlalnepantla, donde vivieron durante 8 años y se dedicaron a vender antojitos mexicanos. Después trasladaron a Tulyehualco, su madre buscó terreno y compró en Xochimilco. Socorro se unió en pareja a la edad de 23 años, vivió un tiempo en San Mateo, después se regresó a la colonia del Carmen Tulyehualco, su pareja compró un terreno en Tierra Colorada y en el año 1995 se fueron a vivir ahí. Actualmente lleva viviendo en la colonia 24 años.

Isabel es esposa de Antonio, se conocieron cuando él iba a ver a su abuelita a Puebla. Se unieron y tuvieron su primer hijo en Puebla, después Isabel se vino a vivir con Antonio a la Ciudad de México, llegó en 1998 a San Francisco Culhuacán en la Delegación Coyoacán, ahí vivió tres años y después en el 2001 se fueron a vivir a Tierra Colorada en el terreno que había comprado la madre de Antonio. Actualmente lleva 18 años viviendo ahí.

Norma como se sabe nació en Tizapán, junto con su madre y sus hermanos vivían con su abuela, con el tiempo su abuela compró un terreno en Lomas de Padierna, y todos se mudaron para allá, su abuela decidió vender el terreno por tener problemas con una vecina y decidió regresar solo ella a Hidalgo; la madre de Norma tuvo que conseguir un lugar en donde vivir, afortunadamente una conocida le prestó un terreno en el Pedregal de San Nicolás, entre la calle 1 y Maní. La madre de Norma se sintió muy presionada al quedarse sola con sus cinco hijos. Sin embargo, una amiga le comentó sobre un internado en Puebla y a la edad de 10 años la madre de Norma la envió ahí junto con sus dos hermanos. La madre de Norma no tenía el tiempo, ni el dinero para irlos a ver, los visitaba muy esporádicamente. Sólo estuvieron

por un año. Al salirse del internado se fueron a rentar entre la calle 10 y 11 en la Av. Maní. Posteriormente la madre de Norma compró un terreno en Tierra Colorada y se fueron a vivir ahí en un cuarto provisional que hizo un familiar de su madre, con retazos de diversos materiales. Norma se estableció en pareja a los 26 años y se fue a vivir por un tiempo a Uruapan Michoacán, ahí nacieron cuatro de sus hijos, embarazada se trasladó junto con la familia a Veracruz, de donde era su esposo y tenía un terreno que le había dado su padre. Ahí nació su hija más pequeña, durante seis años estuvieron en diferentes lugares por el trabajo de su esposo, y durante ese tiempo Norma no vio a su familia, tiempo después regresaron a Tierra Colorada en donde vivió su madre, quien le dejó el terreno, que pagaron entre las dos. La madre de Norma se fue a vivir a Hidalgo.

Este proceso de inserción social a la vida urbana de ninguna forma les fue fácil. En su lugar de origen nunca tuvieron la necesidad de rentar, ellos de una forma u otra tenían asegurado un lugar para vivir, las tierras se heredaban por generaciones.

(...) la ocupación del territorio no persigue fines de carácter mercantilista ni económico, sino una forma de vida de integralidad ser humano-cosmos. Sin embargo, este derecho de carácter ancestral, se ve afectado por situaciones de orden público, político administrativo, estrategias de gobierno, intervención extranjera, apertura económica, globalización, entre muchos más factores desequilibrantes. (Agredo, 2006)

No eran territorios pequeños, aunque a Rosa su padre no le dejó nada, su abuelita la aceptó o como era una costumbre allá, cualquiera presta un lugar para vivir; como una forma de apoyo, no pagaban renta. Sin embargo, a José, Pablo, Isabel, Antonio y Norma, sus familiares les heredaron un terreno en su lugar de origen o en lugar que habían comprado en la Ciudad de México. Los que tenían familiares residiendo en la ciudad recibieron su apoyo para que se quedaran un tiempo en sus casas en lo que se adaptaban o conseguían trabajo, los que no tenían quien los apoyara, rentaban o, como en el caso de algunas mujeres, llegaban a vivir de planta en una casa para el trabajo doméstico. No hubo mucha diferencia con los que nacieron en la Ciudad de México, también pasaron por ese proceso de tener que rentar en varios lugares antes de llegar a Tierra Colorada. Hay varias similitudes, la primera es que sus familiares también migraron a la ciudad y por tal motivo pasaron por el mismo proceso antes de conseguir un lugar fijo para vivir, que al final, los hijos e hijas tuvieron para vivir con sus familias. Otra

similitud es que las mujeres que llegaron solas, cuatro de las mujeres antes de llegar a Tierra Colorada, llegaron a la colonia Torres de Padierna, es como si ya hubiera estado marcada una ruta que conduciría a Tierra Colorada. Cabe mencionar que ninguna se conocía antes.

Si recordamos el mapa del ejido de San Nicolás, la colonia Torres de Padierna era parte de su territorio, eso quiere decir que esa colonia no tenía mucho de haberse formado y por tal motivo era económico para rentar y, como el ejido comenzó a vender sus terrenos a precios muy accesibles y en pagos, permitió a las personas acceder a un pedazo de tierra, para ellos era de vital importancia tener un lugar fijo y estable. *“La compra de un lote en la periferia de la ciudad para la edificación de una casa u ocupación ilegal de un terreno en la espera de su posterior regulación son algunas opciones que han practicado los migrantes en las últimas décadas.”* (Romer, 2014). Como ya se mencionó, las personas buscaron la forma de pagar su terreno.

Hay una pregunta que se plateó a todos los entrevistados y que alude al bienestar en toda su dimensión y no sólo en términos económicos: ¿Le gusta vivir en Tierra Colorada? y ¿por qué? la mayoría dijo que sí, argumentaban que le recordaba a su lugar de origen, porque tienen contacto con la naturaleza, algo esencial e importante para ellos. Sin duda, es fundamental para el ser humano sentirse en casa, por esta razón, hay algunos que tienen pensado regresar a su lugar de origen a pasar sus últimos días, pero si mueren antes, piden que los lleven a su pueblo a enterrar. Esto se puede entender con el concepto *habitus* de Bourdieu que *“(…) podría ser definido por analogía con la ‘gramática generativa’ de N. Chomsky, como sistema de esquemas interiorizados que permiten engendrar todos los pensamientos, las percepciones y las acciones características de una cultura y solamente éstas”* (Bourdieu, 1967: 152). A varios de los que migraron les costó adaptarse a una nueva cultura, independientemente de los problemas a los que se enfrentaron, ellos ya venían con una forma de vida y una cultura que no era igual a la de la ciudad, y por quererse adaptar fueron perdiendo parte de su propia cultura, de su identidad, sin embargo, es una lucha interna que tienen y no se sabe cómo lo están resolviendo.

11. ¿Qué se siente ser libre?

Si no han sido suficiente los procesos sociales anteriores, hay otro de mayor magnitud, desafortunadamente tres de las mujeres entrevistadas sufrieron uno de estos fenómenos sociales, de diferentes formas, pero de un gran impacto psicológico, físico y emocional que les

complicó más su estancia en la Ciudad de México, a diferencia de los hombres que ninguno padeció este tipo de trato.

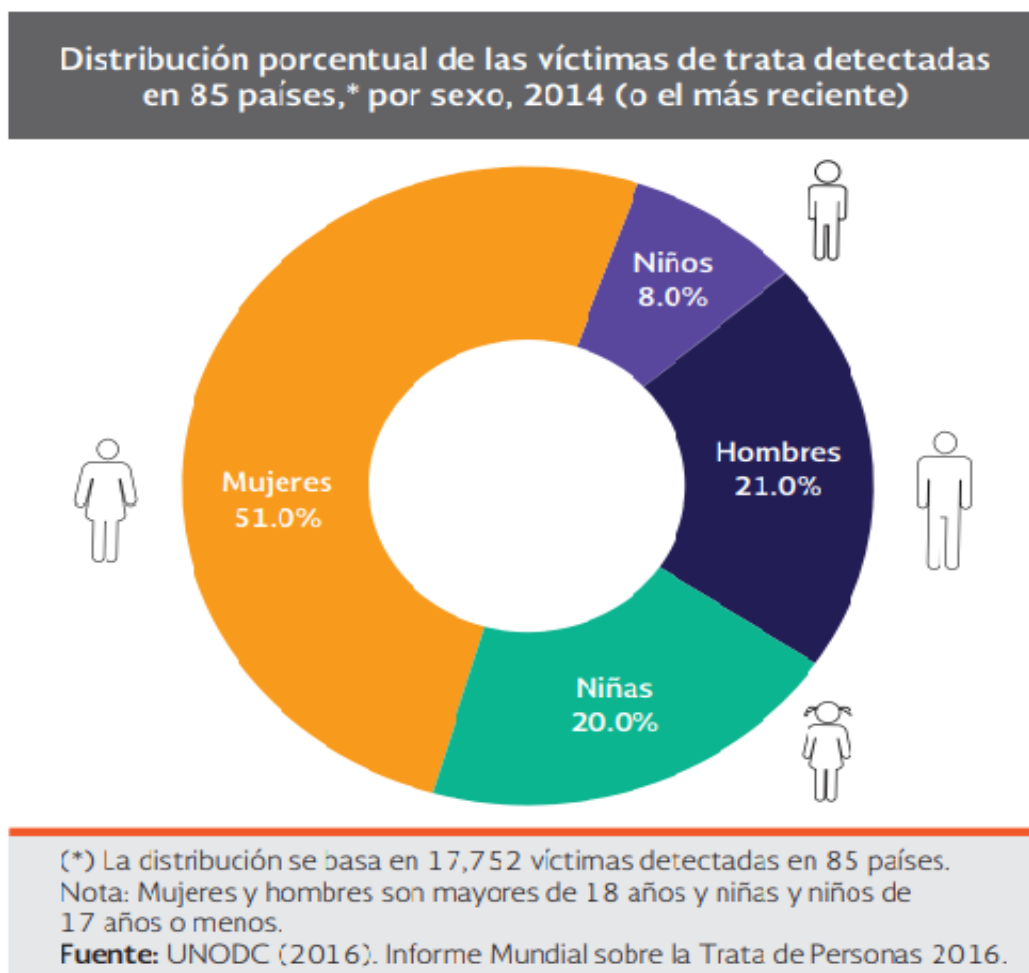
La real academia define al rapto como: “llevarse a una mujer violentamente o con engaños.” Y al secuestro como: “retener indebidamente a una persona para exigir dinero por su rescate, o para otros fines.” También lo define como el “tomar por las armas el mando de un vehículo, ya sea un avión, un barco, etc., reteniendo a la tripulación y pasaje, a fin de exigir como rescate una suma de dinero o la concesión de ciertas reivindicaciones.” La trata la define como: “tráfico que consiste en vender seres humanos como esclavos.”

Como se puede observar hay diferencia entre ambos significados, pero todos se enlazan de una forma u otra. El primero hace alusión sólo a la mujer, esto se debe a que, desde tiempos de las tribus vikingas, las célticas y germanas tanto el rapto como el secuestro lo hacían más con mujeres y bienes para obtener beneficios y recompensas en especie y dinero, lo usaban como una forma de agresión para extorsionar a la sociedad para lograr sus propósitos. Por otra parte, el secuestro se ha llevado a cabo durante toda la historia de la humanidad y también ha sido usado para fijar condiciones de guerras o ganarlas. En el año 1500 antes de Cristo con la “piratería” ya establecida en Grecia, Libia, Egipto y Sicilia el secuestro llegó a su apogeo y se consolidó como sistema económico. *“En la antigüedad, el secuestro era una forma normal de sometimiento o comercio de personas”* (Jiménez, s/a) quien ganaba la guerra se apropiaba del territorio y de las personas a quien después vendían, dando pie a la esclavitud. Los romanos llevaban a cabo el rapto de esclavos para apropiarse de estos y el secuestro para derrotar a sus enemigos, también lo usaron como política interna para acabar con las rebeliones, enviando a las tribus a otros países o regiones.

Los europeos institucionalizaron el secuestro para conquistar el continente, pronto esclavizaron a los nativos e importaron esclavos negros del África para, a través de la brutalidad y crueldad, establecer ciudades con un sistema de explotación de las riquezas. Pero en el proceso establecieron una mezcla de religiones, culturas, razas y gente, quienes tuvieron que enfrentarse al trauma de asimilar ideologías e idiosincrasias de diferentes países y continentes con amplias disparidades sociales, culturales y raciales. Esto eventualmente ha creado un nuevo ambiente de inestabilidad social, económica y racial, que a su vez debe enfrentarse a los

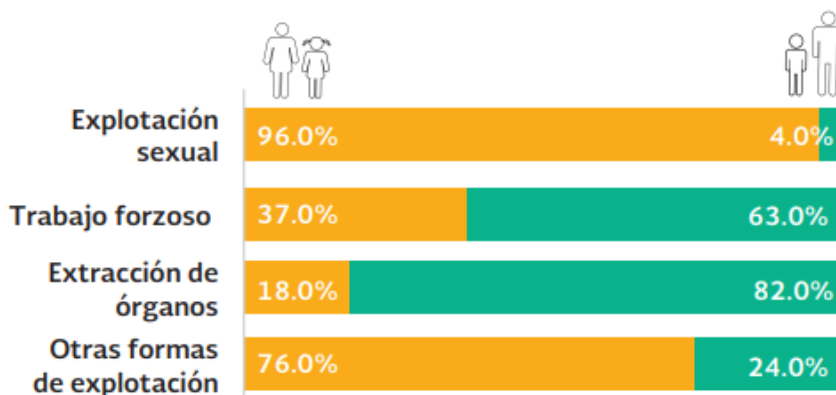
problemas inherentes de las poblaciones masivas, alta urbanización y desarrollo tecnológico. (Jiménez, s/a)

A nivel internacional se da el raptó y el secuestro tanto de hombres como de mujeres, no importando la edad, conforme al sexo y al tipo de trata es conforme se lleva a cabo el raptó.



Del total de secuestros registrados el 71% son mujeres. Ningún país se escapa de esta enfermedad social. La Oficina de Naciones Unidas contra la Droga y el Delito “entre 2012 y 2014 identificó más de 500 corrientes de trata de personas” (UNODC, 2016) por ejemplo, las más comunes a nivel mundial son:

Víctimas de trata detectadas en 71 países, por sexo y forma de explotación, 2014 (o el más reciente)

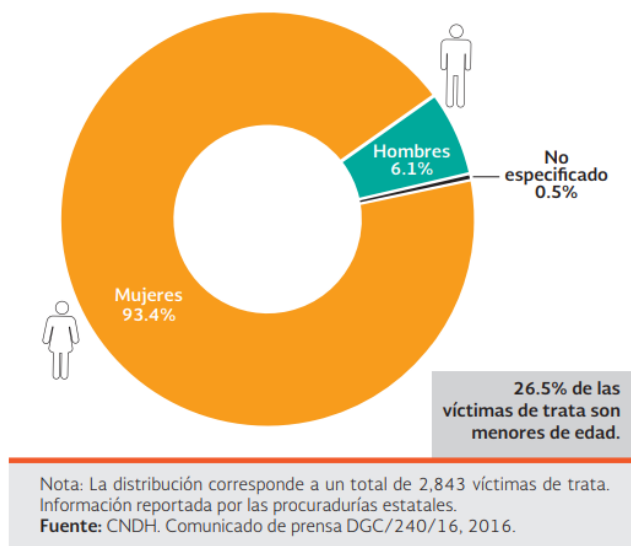


Fuente: UNODC (2016). Informe Mundial sobre la Trata de Personas 2016.

En México, hasta la actualidad, el secuestro se ha considerado uno de los problemas más graves de inseguridad para los habitantes. Ha tenido una gran transformación, a principios del siglo XX con la aparición de la primera banda de secuestradores, “La Banda del Automóvil Gris.” En los 90 esto se expande más por medio de la aparición de varios secuestradores, dando pie a la formación de más bandas delictivas asociadas con la policía y las cárceles. Este delito tan grave se ha expandido rápidamente porque las experiencias de los criminales son transmitidas a nuevas generaciones y a la vez se ha ido multiplicando en más bandas de secuestradores por diferentes intereses y que operan de muy diversas formas, ningún *modus operandi* es igual. (ONCSJL 2014). En México las mujeres son las que más padecen esta transgresión social por diversas razones sociales y culturales.

Datos de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) alertan acerca del mayor riesgo de las mujeres y las niñas de ser víctimas de trata, debido a que ellas sufren discriminación por razones de género, el machismo, la cosificación sexual, así como la violencia, además de que existen prácticas culturales que promueven la venta y explotación de las mujeres. (INMUJERES, 2017)

Distribución porcentual de víctimas de trata en México por sexo, 2012-2015



Esta acción es más común en mujeres y niñas y va muy ligada con la trata de personas, siendo en primer lugar con fines de explotación sexual, el segundo la trata con fines de trabajos forzados, la tercera la venta de niñas y niños y la última, el trabajo forzado en actividades relacionado con la delincuencia organizada. (INMUJERES, 2017).

Hasta la actualidad el rapto, el secuestro y la trata de personas se han convertido en un mal social muy poderoso, ha adquirido nuevas estrategias que usan especialmente en “*Mujeres y niñas que pueden ser enganchadas por medio de ofertas engañosas de empleo, enamoramiento o seducción, secuestro y venta por parte de la familia.*” (CNDH, 2013) Una de las mujeres entrevistadas fue raptada por medio de engaños de trabajo, otra fue secuestrada en la calle y, la última, fue vendida por su familia. Las características de las tres mujeres entrevistadas, es que llegan a la Ciudad de México con grandes desventajas que no les permiten poder defenderse del rapto o secuestro de ninguna forma.

10.1. Secuestro por engaño de trabajo

(...) ya me robaron a los 20 años (...) engañaron a mi abuelita, una señora Martínez de la Torre vino a la casa de mi abuelita, vino a preguntar mi abuelita que me iban a llevar a Martínez porque necesitaba personas para trabajar, no, es que no quiero que se vaya mi hija porque es muy peligroso, porque es muchacha, pues porque si fuera un hombre, sí, pero como es muchacha no se puede, las muchachas les

puede pasar algo, porque así son las muchachas las violan (...) le dijo la señora no, no porque se va a trabajar, se va a quedar encerrada así dijo, entonces le creyó mi abuelita y dijo mi abuelita bueno yo te voy a dar sólo dos meses (...) pero me la trae usted le dijo mi abuelita (...)

Entonces éste sobrino, se metió a la casa (...) entonces ya me empecé a platicar con él, yo te vengo a traer, yo te voy a llevar, porque yo la mandé a mi tía que te trajera, porque yo te pedí con mi tía, ¡pero yo no vengo a buscar los hombres! yo vengo a trabajar, por eso me mandó mi abuelita (...) como está de acuerdo con su hija, cuando ya me jaló él le dijo a la niña abre y ya abrió y me llevó de ahí (...) y ahí me quedé una noche, ya fui otra vez a dónde me dieron trabajo, así me dijo la señora ¡pues ya ni modo! ya te pasó a ti (...) pues yo quiero que me lleves ahorita a la Tapo, mejor me voy a mi pueblo (...) Me fue a decir su hija y dice el Señor que vayas allá hablar, porque yo le dije a la niña que no (...) si no me dejas pasar adentro de tu casa para traerla entonces te voy a matar a ti, le dijo a mi papá, así me dijo la niña. Entonces ya entro y así en la puerta del medio y ahí estaba el señor y yo estaba pensando mejor me voy porque le vayan a hacer algo este señor por mi culpa (...) luego me dijo yo ya te vengo a traer, ya te vengo a llevar, yo no sé para qué te viniste y le dije ¿para qué me vas a llevar? yo no te conozco (...) pero así nada más me vas a robar, así no, ¡no! así no se hace le dije no, yo te voy a llevar, que yo te pedí con mi tía, tú tía no me está manteniendo, tú tía no es mi familia (...) pero no entiende, ya me jaló (...) me llevó con él, no sé dónde me lleva, no sé ¿a dónde yo vivía? yo vivía dos meses con él, ya me siento cansada, tenía mucho coraje (...) él ya está grande ya tenía como unos 35 años (...) una señora misma me platicó, me dijo parece a tu papá, yo le dije no me gusta pero me fue a traer una señora, me fue a traer de mi pueblo (...) No yo no le quiero mucho nada más vivo porque yo no sé andar aquí (...) si quiero dejar, me voy a salir y así le hice me llevó a la tapo (...) tomé el Zacapoaxtla y así le hice (...) llegué con mi abuelita estaba contenta mi abuelita cuando llegué, yo te estaba esperando, tarde 3 meses, llevaba dos meses de embarazada. (Señora Rosa).

10.2. Secuestro en la calle

Como yo estaba acostumbrada a atender a mi papá y a mi hermano quise sentirme grande y sola quise salir a comprar tortillas, pero resulta que ya no regresé, porque ahí me encontré un señor que me anduvo persiguiendo, persiguiendo y no supe yo qué hacer y me robó, de ahí empezó mi martirio. No supe si mi papá me buscó, por falta de medios de dinero, no sé, yo ya no supe si me buscó, pues nunca me encontró, solamente una vez que yo me escapé y pude ver a mi hermano, después de ahí ya le dijeron a mi papá y ya como mi papá me empezó a buscar y después pues, lo alcancé a ver qué pasó una vez por dónde yo vivía. Ya no regresé en ese tiempo hasta después de 2 años 4 meses. Siempre me tuvo encerrada el señor 2 años hasta que fui a ver a mi hermano, como sea llegué, pero resulta que yo de apenada (...) con mi hermano, entonces me dice ¡oye! en dónde estabas y ¿qué pasó? pues ya le dije esto y esto, no pues pásale (...) yo llegué a las 10:00 y como a las 2 de la tarde me dice oye voy a la mueblería, vamos a ver si sacamos una estufa o algo así me dijo ¿te vas o te quedas? y yo estaba tan apenada con él porque yo apenas había llegado y no sabía dónde meter la cara y le dije, no pues no me quiero quedar sola, no pues que van a decir, no pues me voy con ustedes, los acompaño ¡bueno pues vamos! Para otra vez mi mala suerte que cuando yo me había salido a las 8 de la mañana de ayer y el señor se fue a comprar y cuando vino ya no me encontró, entonces yo creo que se hizo el loco y me va a buscar por todos lados, no sé cómo tuvo que pasar en ese momento en donde estaba yo y cuando estaba yo (...) en lo que ellos estaban viendo lo de sus muebles; pues yo llegué me paré ahí y qué pasa, ¡aquí estás! ¿Qué haces aquí? no sé qué y ya y en eso sale mi hermano y pues como ya le había dicho (...) pues ya le dice, no pues que me la voy a llevar ¿por qué te la vas a llevar? porque es mi mujer, ahora no está sola, no pues sí que me la voy a llevar, yo nomás te digo que no está sola; pero yo quería tanto a mi hermano y era tan ignorante y tan inocente que dije, yo no quiero que mi hermano y éste se peleen, y aparte pues yo ya estaba embarazada; entonces ¡pues tú dices! ¿si te vas o no te vas? yo dije por mi hermano, no, ya me voy, al final de cuentas a la mejor voy a tener que juntar con un fulano o tener que casar y pues ya me fui, por eso regrese otra vez con él, pero pues después ya fue más difícil para mí, ya nació mi hija, pues después ya no me animé a salirme, pues yo dije ¿qué voy

a hacer con una hija en brazo? ¿qué voy a hacer con ella? ¿dónde voy a ir? Total, que me sigue, no pues que la bautiza su hija y ya me esperé ahí por eso total que por ahí ya pasaron dos años y cachito, después cuando él ya la bautizó y ya la registré a su hija y me volvió a golpear en ese tiempo. Pues yo ya tenía la idea de salirme algún día, pero, él era tan canijo que se compró una pistola diciéndome que dónde iba a estar me va encontrar, que me tenía que regresar otra vez con él y pues pensé mucho cómo salirme, cómo llevarme la pistola. Hasta que llegó un día me salí y me llevé la pistola y me llevé a mi niña la más chiquita, bueno la que tenía yo cargando pensando que me iba a ir con ella nada más, cuando yo estaba trabajando en otro lado con mi niña resulta que estaba otra vez embarazada y pues con miedo todo, ya no fui ni con mi hermano, ni regresé con él y como él ya no me encontró ya no regresé con él. (Señora Alicia)

10.3. Venta de una niña

Era un abonero que le dijo a mi mamá (...) ¡oiga! ¿No le daría permiso a su hija que se vaya con nosotros? Le dijo mi mamá ¡no cómo crees! está muy chiquita, (...) volvió a ir el señor (...) A los 8 años me vine (...) con él (...) tenían un puesto en Chapultepec (...) aproximadamente llegué en el año de 1975 (...) bueno llegué a su casa, al otro día ¡vámonos a trabajar! (...) ¿Cómo mi papá y mi mamá me dejaron ir? Desde que me separaron, 2 años sin verlos (...) No vi a mis papás por qué ellos me abandonaron, el señor seguía yendo allá a mi pueblo, mis papás no le preguntaban nada ni yo le preguntaba acerca de mis papás (...) su esposa era muy grosera conmigo (...) me maltrataba (...) me trajeron a trabajar, me explotaron (...) cuando murió mi papá yo le tuve mucho rencor a él y al señor (...) Mi papá cobraba por adelantado, no al mes, sino cuatro meses, así me vendió, yo no sabía que había hecho un trato mi papá con el señor, no pues nunca me di cuenta, (...) No sé cuánto le daba, si \$70 o 60 centavos, ya no me acuerdo, pero nosotros teníamos prohibido tener dinero porque vivíamos ahí en la casa (...) Éramos tres, unas eran más grandes, la única chiquita que llegó ahí era yo. (Señora Martha)

El rapto y la venta de mujeres se hizo parte de la cultura de las familias mexicanas normalizados por el machismo y la práctica de la dote

(...) del machismo no son características del machismo mexicano únicamente, ni se encuentran únicamente en el Nuevo Mundo. Se encontraban en los conquistadores españoles -tanto que los misioneros se quejaban ante el rey de España por el excesivo número de mujeres indias que solían tomar para su placer sexual. Precisamente este hecho es el que explica el alto porcentaje de mestizos en Latinoamérica. (Giraldo, 1972)

El rapto se definía hasta los años 70 como:

El macho, el "verdadero hombre" según la cultura hispana, debe tener ciertas características para que se lo considere como tal y no como afeminado u hombre a medias. Las características sobresalientes del macho con su heterosexualidad y su agresividad. En relación con la heterosexualidad el énfasis es tanto en el carácter sexual como en el hetero. El hombre debe resaltar y demostrar su capacidad fálica. Mientras más grandes sean sus órganos sexuales y más activamente se entregue a la relación sexual, más macho será. (Giraldo, 1972).

A esto y más se enfrentaron las tres mujeres entrevistadas que nacieron en la época de los 60, en ese tiempo estaba más marcado el machismo, se decía que la mujer no tenía el mismo valor que los hombres en ningún aspecto, por tal motivo, se veían y trataban como mercancía, sin dignidad, sin voz, ni decisión propia, solo servían a un propósito, el atender al hombre en todo lo que a él le placiera, con el absoluto y total derecho de hacer y tratar a la mujer como él quería, y nadie de la familia o de la sociedad objetaba estos tratos, por el contrario, la sancionaban si le contestaba mal al esposo, no lo obedecía o no lo atendía. *"Tanto el hombre como la mujer creen firmemente en la superioridad del hombre en muchos aspectos (Stycos, 1958). Los hombres pueden humillar y golpear a sus mujeres porque para eso son los maridos."* (Giraldo, 1972). Y si una mujer no se casó "bien", como "Dios manda" o no era "virgen" era vista y tratada mal, sin embargo, al hombre se le aplaudía y se le felicitaba por su virilidad machista. *"Los hombres son sexualmente libres en una verdad cultural"* (Giraldo, 1972). ¿Cómo es que entre mujeres en lugar de apoyarse se destruyen? Hay que comprender más cosas para contestar esta pregunta. Desafortunadamente se piensa que la mujer fomenta y reproduce el machismo, pero hay que decir que estas prácticas están introyectadas en

hombres y mujeres porque son parte de todo un sistema de creencias que impactan en la cultura.

(...) es que allá hace mucho tiempo muchos no se casaban (...) se robaban las chamacas y hasta después se casaba. Cuando ya estaba la chamaca en la casa del novio es porque ya se la robaba (...) los papás eran muy especiales casi no permitían que una muchacha estuviera así con un muchacho solo por allá, entonces (...) cuando a la mejor ya se gustaban entre ellos, el muchacho prefería robársela y ya cuando los papás se dieran cuenta de la chava ya no podían hacer mucho (...) los obligaban a casarse (...) el papá del muchacho tenía que avisar a los papás de la muchacha pues que ya no la buscara a su hija porque ya estaba en su casa y entonces ahí ponían fecha y ya decía si me permite usted para tal día un plazo de 8 días o 15 días según ellos si usted nos permite tantos días venimos a pedir perdón las disculpas y hacían eso pero después y ya tenían que llevar al chavo y la chava junto con los papás del chavo y ya pedir perdón a los papás de la muchacha porque le habían robado a su hija (...) tenían que llevar creo que 22 chiquihuites pero son como canastos así grandes también llenos de mucho pan. Era la costumbre de llevar mucho pan tenían que llevar su canasto así grandote para el papá y uno para la mamá, tenían que llevarlo también lleno con plátanos y aparte mucha cerveza. (Señora Alicia).

En esta parte se puede apreciar que la mujer era vista como propiedad de los hombres, tanto del padre como del novio, ambos no le permiten a la chica tener decisión propia, ni voz, ni voto; el joven es quien decide robarse a la mujer en contra de la voluntad del padre, ya que éste la tenía encerrada y no le permitía verse con el novio; tampoco es tomada en cuenta la opinión de la madre, y ni ella se pronuncia en ningún momento a favor de su propia hija, todas las decisiones las toman exclusivamente los hombres.

Explicación de las normas de enclaustramiento. Existen tres razones fundamentales que motivan por parte de los padres ese cuidado especial y ese aislamiento de las hijas pequeñas, La primera no es sino la consecuencia lógica de la supuesta inocencia de la mujer y de su debilidad. Desde el momento en que ella es así, la mujer requiere medidas especiales de protección. La segunda es una razón

consecuente con la ideología sobre la virginidad. Si la mujer ha de llegar pura el tálamo nupcial, no se debe escatimar ninguna precaución para resguardarla de cualquier clase de acciones e información que pudieran inclinarla a perder la virginidad. Finalmente, existe el miedo al incesto, y además una desconfianza general en lo que respecta a las intenciones de los hombres, dimanante de la idea preconcebida de que todos son peligrosos. Estas razones dan origen a las medidas de protección que se adoptan con las niñas y también de que se las inculque actitudes y maneras de comportarse que eviten al hombre la "ocasión de pecar"; este punto requiere, empero, una explicación más amplia. La situación en general, por lo que respecta a la niña, implica un círculo vicioso. Las ideologías predominantes relativas a su inocencia y a su debilidad conducen a que se tome con ellas un cuidado especial y se las encierre en casa; por otra parte, ese enclaustramiento contribuye grandemente a desarrollar en ellas esas mismas características. (Giraldo, 1972)

En el relato se evidencia el rapto como algo normal, como parte de la cultura; en ningún momento los padres de las muchachas hacen el intento porque ellas regresen a su casa; el concepto que tienen de la mujer no les permite que su propia hija regrese a casa después de ser raptada. Esto mismo le sucedió a Alicia, su hermano y su papá no hicieron algo para apoyarla sabiendo lo que había vivido; desafortunadamente ella asumió su desgracia con pena y con el sentimiento de ser responsable de lo que le sucedió: el rapto y luego el embarazo, por esta razón ella no quiso arriesgar a su hermano a que algo malo le pasara, por no regresar con su secuestrador.

Algo parecido le pasó a Rosa cuando regresó a su pueblo, su abuelita la trató mal por estar embarazada como si hubiera sido la responsable. Las prácticas culturales no sólo quedan en el rapto, sino en la venta de la mujer como es el caso de Martha, su padre la vendió con el consentimiento de su madre, el trato se hizo entre los hombres y la explotación laboral que recibió Martha fue por parte de un hombre.

Los complejos de "machismo" y de virginidad son expresiones burdas de aspiraciones culturales relativas a los dos sexos. El hombre debe ser imperioso, sexualmente agresivo y libre; la mujer, respetuosa, casta y casera. Los hombres se

consideran fuertes y astutos; las mujeres ingenuas y débiles. Tales ideologías se reflejan en los métodos empleados para la crianza de los hijos, métodos que aspiran lograr que la "conformación del carácter" del adulto coincida con los patrones culturales deseables para ambos sexos. El niño aprende que es superior a la mujer y adopta una actitud positiva hacia su sexualidad. Además de esto, se le confiere una libertad hacia su sexualidad. También se le confiere una libertad de movimiento que se presta a que desarrolle un cierto sentimiento de dominio en un ambiente relativamente extenso. La mujer aprende que es inferior al hombre, se deprime su sexualidad y reduce su alcance de movilidad por medio del patrón de enclaustramiento. De esta manera, las ideas preconcebidas respecto a las capacidades nativas de los sexos, se ven confirmadas: los varones se hacen confiados en sí mismos, resistentes, orientados de una manera positiva en el aspecto sexual y conocedores del mundo. Las mujeres, por el contrario, se convierten en sumisas, adoptan una actitud negativa o indiferente en el aspecto sexual, y relativamente ignorante en las cuestiones mundanas. (Giraldo, 1972).

Esto nos permite comprender el actuar de mujeres y hombres. *"Hombres y mujeres mantienen ciertas creencias acerca de la corrupción y maldad de los hombres, lo cual sirve de razón para encerrar a las mujeres."* (Giraldo, 1972), son acciones justificadas hasta por las autoridades. En esta línea va relacionado la "dote" que es una forma de vender y comprar a la mujer, prácticas culturales que desafortunadamente contribuyeron a denigrar más a la mujer.

¿Sabes cómo pagan a las muchachas? allá cuando van a pedir las muchachas y aceptan al muchacho se le lleva pan, se le lleva guajolote, se le lleva chile, se le llevan mora, se la llevan cerveza, se le llevan refrescos y un pan, en una canasta grandota se la lleva una pierna de puerco y una botella ¡bueno! allá le dicen un aguardiente pero se lo llevan en un garrafón grande y leña pero la leña se le llevaba como 2 caballos, todos van a entregar en la casa de la novia, cuando ya llevaron todo eso van a esperar un año para festejar pero siempre se le lleva la comida a la muchacha durante un año, porque ya van a mantener los muchachos y después de un año se van a casar por la iglesia y por el civil pero lo hace solo el papá del novio, la novia no pone nada al contrario también le van a llevar la comida cuando se casa la muchacha se le lleva a la mamá y al papá la comida. (Señora Rosa).

Durante el transcurso de la historia, la dote fue teniendo varios cambios; en sus inicios.

En la antigua Grecia era un conjunto de bienes, dinero, etc. Que pasaba del padre de la novia al marido, pero que este tendrá que devolver íntegros al padre si en algún momento repudia a su mujer. Pero en Roma, de donde procede el concepto jurídico dos, dotis, esto no es así se trata de un conjunto de bienes, enseres, aportación económica (mayor o menor según la capacidad económica de la familia) que, donados por el padre de la novia a ella, aporta la mujer al matrimonio, y es ella su titular (aunque sea mediante represión jurídica). Si la mujer se casa cum manu (aceptando depender jurídicamente de su marido), el marido tendrá el usufructo y gestión de esa dote, pero jamás podrá disponer a su antojo de ella, pues debe ser heredada íntegramente por los hijos. Si la mujer se casa sine manu (quedando en la dependencia jurídica temporal de su padre) ella puede ser la titular y gestora directa de su dote, con separación de bienes, y su marido no tiene derecho a poner ni un dedo sobre los bienes de esa dote, ni para gestionarla. (Caal, 2015)

En los años 60, y hasta la fecha, en algunos lugares de México, el novio y sus familiares les proporcionan una dote a los padres de la novia como hemos señalado con algunos relatos de las entrevistadas; lo hacen en varios tiempos y durante un año antes de casarse, no todos tienen los recursos económicos para dar dote, sólo lo realizan los que tienen mayores recursos y se debe hacer entre las familias que tengan el mismo estatus social. Si son estatus diferentes, y en este caso, la novia es de más bajos recursos que el novio, la novia no es bien aceptada entre los familiares del novio. La familia no está dispuesta a proporcionar la dote como lo harían con las familias de su mismo estatus social (Señora Isabel).

Al principio del siglo XVIII, las mujeres de la mayoría de las clases económicas-- desde las familias de artesanos hasta las de la aristocracia-, solían recibir por ley dotes que las amparaban a la muerte de sus esposos y que disponían para sus hijos una herencia. Hacia finales del siglo, sin embargo, la práctica de conceder dotes había desaparecido casi por completo. Este cambio se dio por medio de una discusión de los varios modos en los que las mujeres retuvieron poder y propiedad, dependiendo de su posición en la familia. Las dos últimas décadas marcan la

transición, en las familias de la élite, entre los esponsales convenidos por razones económicas y sociales y el matrimonio inspirado por lazos más bien emocionales y amorosos. (Couturier, s/a)

Eva Becerril (2014) señala que antes

(...) la familia de la novia otorgaba dinero para asegurar que el novio se casara con ella y no la abandonara.

Al momento que un hombre se comprometía con una mujer era “palabra de matrimonio”, cuando había testigos, era “palabra de presente”. En muchas ocasiones, aunque el hombre daba su palabra de matrimonio, la acción era eclesiásticamente aceptada; sin embargo, muchos aprovechaban para sostener relaciones maritales con sus parejas y las abandonaban con o sin embarazo. La posible razón de esta costumbre es asegurar que el joven se casara, cuidar el honor familiar, que en muchas ocasiones radicaba en la virginidad de las mujeres. (Becerril, 2014)

Esto va acompañado con los diferentes tipos de matrimonios a lo largo de la historia, como es el caso de las uniones forzadas o con arreglos que las familias realizan por intereses económicos y materiales con el objetivo de asegurar el bienestar económico y social de la familia.

Las historias de vida de estas tres mujeres, que hasta la fecha no han tenido justicia y tampoco han sido tratadas psicológica y emocionalmente, muestran cómo se naturalizan prácticas violentas y, por tal motivo, no ha sido fácil erradicar este mal social que ha dado pie a otras formas más violentas, crueles e inhumanas hacia la mujer, niños y niñas, principalmente. De una forma u otra se replican conductas de manera conscientemente o inconsciente, desde la educación formal o informal, justo porque no se analizan y concientizan las acciones, se tendría que cuestionar y romper con formas de pensamiento nocivas que se arrastran por generaciones y, de esta manera, poder construir una sociedad de equidad y respeto hacia el mismo ser humano y a la naturaleza.

Octavio Giraldo (1972) analiza al machismo como una consecuencia de inferioridad del hombre que tanto los españoles como los hombres prehispánicos tenían y para no mostrarse débiles exageraban sus conductas en contra de la mujer para satisfacer esa necesidad de seguridad. *“La institución cultural del machismo crea los modos de satisfacer el complejo de inferioridad buscando sentimientos de superioridad y de transmitirse de generación en generación.”* (Giraldo, 1972). Si estas malas prácticas se han podido transmitir, entonces esto quiere decir que también se pueden transmitir las prácticas de convivencia sana para crear relaciones personales e interpersonales adecuadas por el bien de la misma humanidad.

11. Violencias

Ante este análisis de la realidad de las personas entrevistadas, no cabe duda que durante toda su vida han pasado por diferentes tipos de violencia, especialmente las mujeres; varias de ellas no sólo se enfrentaron maltrato físico, psicológico, sino también sexual, violencia que ya traían arrastrando desde sus familias de origen, de personas ajenas, y en su misma comunidad existía violencia social, política, económica y cultural que durante este análisis se han podido evidenciar; a esto se le suma la discriminación a la que se enfrentaron por provenir del campo o de grupos indígenas. Este mal social se ha naturalizado y se conjunta con los demás procesos sociales por los que han pasado entrevistados y entrevistadas. La violencia se podría decir que es el pan de cada día, en muchos hogares se ejerce violencia en sus múltiples dimensiones.

La violencia es tan compleja que no se ha podido definir con exactitud, hay aproximaciones del concepto, pero no abarca todos los ejercicios de violencia

(...) del investigador francés Jean Claude Chesnais, quien dice: “La violencia en sentido estricto, la única violencia medible e incontestable es la violencia física. Es el ataque directo, corporal contra las personas. Ella reviste un triple carácter: brutal, exterior y doloroso. Lo que la define es el uso material de la fuerza, la rudeza voluntariamente cometida en detrimento de alguien”. Una segunda definición se encuentra en una cita que la autora realiza de Jean-Marie Domenach: “Yo llamaría violencia al uso de una fuerza abierta o escondida, con el fin de obtener de un individuo o un grupo eso que ellos no quieren consentir libremente”. La última definición la refiere del investigador Thomas Platt, quien habla de al menos siete

acepciones del término violencia, dentro de las cuales la que menciona como más precisa es: “fuerza física empleada para causar daño”. (Martínez, 2016)

Este tema es de suma importancia y habría que trabajarlo a mayor profundidad, al igual que los otros procesos sociales; por el momento se ha abordado como parte de un proceso social que los habitantes de Tierra Colorada han vivido en su lugar de origen, el trayecto hacia la ciudad de México y al llegar y establecerse en Tierra Colorada.

12. Desculturación

“La desculturación es el despojo y pérdida de elementos de la cultura propia, en donde se incluyen los conocimientos tradicionales y las herramientas culturales que permitieron a los pueblos originarios vivir mejor en el pasado.” (Glauser, 2010). El capitalismo no solo ha despojado a las poblaciones de los recursos naturales, económicos, políticos, sino también de sus conocimientos tradicionales y herramientas culturales que les había permitido vivir bien en su contexto social. Esto lo podemos observar muy claramente en las narraciones de las diferentes personas que hacen alusión a sus diferentes usos y costumbres que practicaban en su lugar de origen y que, al llegar a la ciudad, difícilmente lo han podido replicar, al contrario, se han visto obligados a adoptar otras prácticas culturales contrarias a las suyas para ser aceptados en su nuevo entorno social. Sin embargo, al llegar a Tierra Colorada han reproducido muchas de sus prácticas culturales, como lo veremos en seguida.

En México hay una gran diversidad cultural, pareciera que hay varios países en uno mismo por sus muy diversas formas de organización política, social y religiosa, en pocas palabras, por su cosmovisión tan diferente y, como ya se mencionó, contraria al pensamiento y forma de gobierno dominante. La cultura define la identidad, se va modificando por las diferentes relaciones que influyen en la forma de pensar, de actuar y de vivir, relaciones interpersonales que van siendo punto clave para la vida de un ser humano. Cabe destacar que usos y costumbres de una comunidad o persona también tienen su respaldo legal en el artículo 27 de los derechos culturales en donde indica que:

Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios de que de él resulten” los grupos étnicos tienen derecho a conservar y preservar su cultura. (ONU, 2016)

Los Derechos Humanos son más fáciles en letra que llevarlos a cabo, sin embargo, estos Derechos Humanos, antes de ser reconocidos, tienen un trasfondo de lucha por el respeto al territorio, a las diversas formas de vivir, pensar y actuar, las cuales han sido trastocadas por acciones coercitivas sobre ciertos sectores de la población, lo que ha ocasionado destrucción, muerte y daños irreversibles que han afectado la identidad del país. México es muy rico culturalmente, aun cuando muchos pueblos indígenas han desaparecido junto con su lengua, usos y costumbres. Personas y familias que vivían en pueblos, comunidades y grupos indígenas se vieron obligados a abandonar sus lugares de origen y, junto con ello, dejaron su cultura, su identidad. Actualmente existen solo 68 lenguas indígenas y 364 variantes lingüísticas, el 50% está en peligro de desaparecer. (Secretaría de Cultura, 2018)

Los derechos culturales son parte integrante de los derechos humanos y, al igual de los demás, son universales, indivisibles e interdependientes. Su promoción y respeto cabales son esenciales para mantener la dignidad humana y para la interacción social positiva de individuos y comunidades en un mundo caracterizado por la diversidad y la pluralidad cultural. (ONU, 2016)

Estos derechos apenas si se reconocen. Sin duda, el desarrollo ha traído consigo una serie de consecuencias no favorables, específicamente para las culturas originarias, al grado de haber una negación de las raíces indígenas, no sólo por parte de gente de las urbes, también por personas provenientes del mundo campesino e indígena. Este rechazo ha conllevado que la palabra indígena o campesino sean utilizadas como forma de humillación o insulto, existen varios ejemplos de apelativos que se ocupan para denigrar o insultar, como “eres un indio”, “pareces indito” o “chundito”, “Es más, la sociedad colonial y poscolonial persiguió y denunció constantemente sus manifestaciones, entre ellas, las redes de solidaridad, como causas del supuesto “atraso cultural y económico” del campesinado” y de los grupos indígenas. (Glauser, 2010)

Muchas personas de Tierra Colorada se vieron afectadas en su dignidad e identidad por verse obligados aprender el idioma español y dejar de hablar su lengua de origen, ello implicaba no poderla reproducir y estar privados de aprender la lengua de sus padres o abuelos por la discriminación.

En mi pueblo nadie hablaba español por eso cuando llegué a México yo no sabía nada, yo no entendía nada, aprendí aquí, de limpieza a lavar los trastes, agarre, yo no sabía nada, aquí aprendí (...) (Señora Rosa)

Rosa, a pesar de llevar más de 40 años en la Ciudad de México todavía le cuesta trabajo expresarse en español, desafortunadamente a sus únicos nietos no les ha podido enseñar el totonaco y a ellos no les interesa aprenderlo. Su abuela, sus padres y su único hijo ya fallecieron ¿Cómo se va a conservar y a preservar la cultura de la señora Rosa? Indudablemente esta es una de las razones por las que se han perdido una gran parte de las lenguas originarias de México. Quienes no hablamos ninguna lengua indígena no tenemos conocimiento cabal de la cosmovisión, no entendemos el contenido de los diferentes términos indígenas; las lenguas originarias poseen una terminología más rica y profunda que el español. La cultura no se hereda como el color de la piel, es una construcción social, sin embargo, no son ajenas una de la otra ya que los mexicanos tenemos ciertos rasgos somáticos que nos caracterizan a pesar de ser un país mestizo, tanto en lo biológico como en lo cultural. (Bonfil,1990)

“Mis abuelitos y mis papás hablaban mazahua, nunca nos los enseñaron, no sé porque a nosotros nunca nos hablaban; (...)” (Señora Alicia). La mayoría de los entrevistados saben que lengua originaria hablaban su ascendencia, varios de los familiares de los entrevistados la seguían hablando, sin embargo, no se las enseñaron a sus hijos e hijas, ellos ignoran el motivo de por qué no les enseñaron su lengua materna, otros familiares decidieron dejarla de hablar. Dos de las mujeres entrevistadas aprendieron su lengua materna, actualmente la siguen hablando sólo con las personas que también la hablan o cuando van a ver a sus familiares o ellos vienen de visita. A una de ellas le enseñaron su lengua materna y el español. Sin embargo, tampoco la han reproducido con su descendencia.

Yo no hablo ninguna lengua, mis papás hablaban el otomí y el español, nunca nos enseñaron a nosotros el otomí, porque siempre nos hablaron en español, no sé por qué no, no los enseñaron. Sólo entre ellos lo hablaban, pero mis hermanos si lo hablan, yo soy la mayor y quién sabe por qué no me enseñaron hablar el otomí (...) (Señora Martha)

Martha vivió con sus padres hasta los 8 años, pudo haber aprendido el otomí ¿Por qué sus padres no se la enseñaron y a sus hermanos menores sí? “Un significativo número de naciones y grupos étnicos comparten una auténtica preocupación por la eventual desaparición de sus culturas y sus lenguas, y se angustian ante la expansión mundial del inglés.” (Guibernau, 2017)

El idioma inglés se expandió en todo el mundo como lengua universal como un símbolo de progreso. El inglés, durante el siglo pasado, se consolidó como la lengua universal; ello contrajo que, por ejemplo, en México, con varias lenguas originarias, la mitad está en peligro de desaparecer, cada vez se trasmite menos de padres a hijos, no se enseñan en los diferentes niveles académicos, como otras lenguas extranjeras, principalmente el inglés, que en varias instituciones es impuesto, por ejemplo, para titularse, como es mi caso; no tuve la elección de elegir la lengua que yo hubiera querido aprender, porque para poder obtener el derecho a titulación, era obligatorio, tenía que pasar el examen de comprensión de lectura en inglés. Y yo, desde siempre, he querido aprender el náhuatl antes que el inglés. Para muchos esto es una aberración ¡Cómo no aprender el inglés, si es el idioma que abre las puertas al mundo! Pensamientos que el desarrollo ha generado en todo el mundo a costa de la desaparición de miles de lenguas originarias, que implican pérdida cultural y de identidad.

Yo hablo el totonaco (...) mis papás hablan igual totonaco y el español (...) siempre mis papás han hablado las dos lenguas, ellos decidieron enseñarnos hablar las dos lenguas (...). Mis hijos saben pues una que otra palabra, (Señora Isabel)

A Isabel le enseñaron hablar el totonaco, pero con un pensamiento discriminatorio hacía su lengua y a su gente. Creció con la idea que el hablar el español implicaba mayor estatus social, que los que sólo hablan totonaco son los pobres. Por tal motivo le enseñaron las dos lenguas y por la misma idea no cree necesario que sus hijos hablen el totonaco.

Antes de ser colonizados una de las lenguas más importantes de Mesoamérica, que fungía entonces como *linguafranc* era el náhuatl. Fue complicada la comunicación entre españoles y nativos principalmente por la cosmovisión o los conceptos humanísticos totalmente diferentes. Los españoles desconocieron la invaluable riqueza superior a todo el oro del mundo, ante su gran ignorancia decidieron interpretar la forma de vida de los nativos con su religión y

especialmente con la cita bíblica de la torre de Babel, en donde se explica que los hombres por tener un solo lenguaje se habían organizado para construir una torre que llegara al cielo para desplazar a Dios. Sin embargo, Dios se enojó y castigó al hombre por medio de la fragmentación de su lenguaje, creando así varias lenguas para que no pudieran entenderse y no concluyeran la torre de Babel. (Academia Mexicana de la lengua, 2018)

La cosmovisión prehispánica era tan diferente que los españoles no entendían la lógica, por ejemplo:

El alma residía en el aliento: ihíyotl, en la voz que brotaba de la interioridad física y mental de un ser y de la lengua esculpida en ella: tlahtolli (...) los nahuas hacían coincidir la adquisición de la facultad lingüística por los niños con la ceremonia del destete, consagrando asimismo el desprendimiento del niño de la madre-tierra, a los tres años y su nacimiento social (...) Al comer maíz y hablar náhuatl, entraba en una dimensión social. (Academia Mexicana de la lengua, 2018)

La diversidad lingüística que ha existido en México ha reflejado las variadas formas de pensar y de actuar, esta pluralidad de pensamiento se ha querido conjuntar en una sola ideología con base a los intereses de unos cuantos, por medio de las diferentes instituciones, especialmente la educación académica. Si no se quisiera acabar con la cultura del país las mismas instituciones desde siglos atrás y hasta nuestra actualidad ya habría resultado los problemas que siempre han existido con los pueblos, comunidades y grupos indígenas. “la lengua de un pueblo es su alma” esto expresa un alto valor que tiene una lengua en la identidad cultural de un pueblo. “Para la cultura indígena, cada pueblo es un mundo con su cosmogonía propia, su lengua propia y su alma propia. La lengua náhuatl fue y sigue siendo el alma de quienes la hablan.” (Academia Mexicana de la Lengua, 2018)

Hay que tener claro el fenómeno de desculturación y sus implicaciones y, así, evitar la desaparición de las últimas lenguas, que son “nuestra propia alma”, ya que, desde diversos flancos se sigue contribuyendo a la desaparición de culturas, de la identidad de una nación; se siguen condenando a las pocas culturas a extinguirse. Esta es la respuesta a las preguntas anteriores, hay que evitar la desaparición de las 68 lenguas y sus 364 variantes que quedan en nuestro país, son parte fundamental de la diversidad cultural de México. Pensemos que si

los españoles lograron entender el náhuatl y algunos hasta lo hablaron, y si siguen existiendo lenguas originarias, esto significa que es factible seguirlas reproduciendo.

Por otro lado, es importante adquirir un conocimiento más amplio sobre las diferentes lenguas, se sabe que no se pronuncian ni se escriben igual que el español.

Si escuchamos a hablar a personas que no dominan bien el español porque hablan una lengua originaria, pensamos que les falta pronunciar algunas palabras o letras o, como coloquialmente se dice, “se comen palabras”, esto se explica porque sucede que hay palabras que no existen en las lenguas originarias, por ejemplo, “cuando el poeta náhuatl dice: xochicueponi in nocuic, “mi canto se abre (como) una flor” (literalmente: “Flor abre mi canto”), prescinde del elemento comparativo como, herraje lingüístico que impide la fusión en una unidad cinestésica de la fragancia y de la imagen.” (Academia Mexicana de la Lengua, 2018). Que quiero dar a entender con este ejemplo, normalmente las personas que vienen de su lugar de origen no hablan al 100% el español, sus oraciones nunca son completas como marca el idioma español, eso se debe a que su traducción no es igual, y eso se usa para discriminar y burlarse, como si fuera algo malo y denigrante. Motivo por lo que varias personas no quieren seguir hablando su lengua originaria, ni enseñarla a su descendencia. Es importante dejar claro que las lenguas indígenas van acompañadas de su cosmovisión. Por ejemplo, cuando los españoles e indígenas hablaban de la “muerte” en sus respectivas lenguas, se referían a cosas distintas. Para los indígenas, la muerte no era el fin de la existencia, sino una especie de relajación o dilatación del corazón, en el latido de la vida, era algo normal, era parte de la vida, algo que tenía que suceder. Es de imaginar su confusión tan grande cuando les dijeron a los indígenas que la muerte no era del todo natural, sino provenía de un pecado. Idea que actualmente la religión católica ya no predica, ahora dicen que sólo muere el cuerpo y el alma o espíritu se va al cielo con Dios padre y Dios hijo; es algo por el cual todos pasamos y que vamos a una vida mejor. Idea que no está tan lejos de lo que los indígenas pensaban acerca de la muerte.

Después de la conquista, a lo largo de la historia, el náhuatl se ha fusionado con el español, dando nacimiento a una variante más de la lengua náhuatl. “el nahua hablante de hoy deberá tener dos palabras, dos alientos, dos almas, sin que se divida su corazón y sin caer en la esquizofrenia.” (Academia Mexicana de la Lengua, 2018). Al igual que las otras lenguas indígenas, pero: “El hecho de hablar una lengua indígena es como tener oro, pero no oro en

lingotes sin forma, sin alma. Debe ser un oro labrado por el pensar y el sentir de quienes lo hablan. (Academia Mexicana de la Lengua, 2018)

12.1. Lo que sustenta la vida de las culturas mesoamericanas

La comida tradicional mexicana va acompañada de una historia trascendental que tiene que ver con el maíz y la agricultura, la cual inició en los años 7500 y 5000 antes de nuestra era en los valles semiáridos del centro de México. En el año 3000 antes de nuestra era todavía la agricultura no era la base de la alimentación, solo era un 20% y era ocupada para complementar la alimentación básica ya que un 50% era obtenida de la recolección de frutos silvestres y el 30% de la cacería de animales. Entre los años 2000 y 1500 antes de nuestra era se establece totalmente el sedentarismo y eso permite una mayor producción agrícola, siendo el 50% parte de la alimentación básica que estaba formada por el frijol, la calabaza, el huautli o alegría, el chile, el miltomate, el guaje, el aguacate y el maíz; este último se vuelve el alimento fundamental e indisoluble a la civilización mesoamericana por la alta producción que se daba que era de 200 a 250 kilos por hectárea; comenzaron también con la domesticación y crianza de perros para su alimentación. Conforme pasaba el tiempo diseñaron tecnologías agrícolas que permitieron aprovechar los lagos de la cuenca de México para construir chinampas y vías de comunicación para el transporte de las personas y de la mercancía, generando una alta producción y variada, permitiendo a través del intercambio comercial la adquisición de una gran variedad de productos que se daban en otros lugares conforme al tipo de clima. Esto les permitió tener contacto con otras regiones mesoamericanas, con otras culturas que existieron antes de la invasión europea; a pesar de hablar diferentes lenguas o se identifiquen con diferentes nombres eran propios de la cultura mesoamericana, por el desarrollo acumulado de experiencias propias y locales y no de culturas foráneas. (Bonfil,1990)

Es muy rica y variada la comida mexicana por la gran diversidad de productos que existen en la región como: los vegetales, frutas, semillas, legumbres, frutas, chiles tanto frescos como secos, diversas raíces y animales comestibles, como algunos insectos, pescados, patos, puercos, gallinas, pollos, guajolotes, conejos, vacas, becerros y res; esto combinado con las diversas formas de producción, preparación y cocción, es lo que da a cada lugar la originalidad de sus saberes, sabores y olores. El sabor y los nutrientes de la comida se obtienen por la

forma en que se producen los productos, ya sea desde la siembra y lo que se usa para ella y el cuidado y la alimentación de los animales; también influye si se cocinas con leña o en la estufa, en los utensilios; como las cazuelas de barro o cazuelas de aluminio. Todo es importante, hasta cuenta el sentido de humor que se tenga al preparar los alimentos, si se ha enojado o discutiendo con alguien, no se cuecen los tamales o la salsa sale muy picosa. Es muy importante el lugar en donde se comparten y cómo se comparten conocimientos, algunos son hasta conocimientos ancestrales, normalmente esto se da en el seno familiar, en cada una de las cocinas mexicanas para luego formar saberes colectivos que rebasan los muros de la cocina tradicional para ser compartidos y difundidos.

La milpa y la domesticación del guajolote y de algunas razas de perros fueron en aumento y formaron parte de la vida cotidiana de los habitantes de Mesoamérica, eso permitió que los otros animales que llegaron con los europeos no fueron difíciles de adoptarlos a la vida rural por ser parte de la cultura mesoamericana, el criar animales. (Bonfil,1990). Antes toda la producción era 100% orgánica como hoy la nombran, no se usaba la industrialización para los alimentos, no se usaban fertilizantes químicos, no había transgénicos, ni similares. Los mexicas realizaron un excelente sistema lacustre desde separar las aguas saladas de las aguas dulces y la creación de las *chinampas* como ya se ha mencionado; el uso constante de las canoas por ser su medio de transporte les permitía comerciar sus diferentes productos “muchos de ellos se cultivaban en las propias chinampas, otros se pescaban, recolectaban, cazaban o criaban en los lagos y sus orillas.” Se tiene un aproximado que en el siglo XVI llegaban millones de patos al año y que cazaban anualmente un aproximado de un millón. (Barros, 2015)

Antes todos sabían lo que cada producto contenía y para lo que era bueno, un ejemplo, es el chile, es una de las primeras plantas que fue cultivada en Mesoamérica, ha acompañado a la comida mexicana desde entonces y tiene importantes cualidades curativas como analgésicas y el de reconstituir a la sangre o al organismo a sus condiciones normales; los médicos indios lo utilizaron para aliviar el dolor de oído, también lo ocuparon para curar la tuberculosis y la detención de hemorragias. Tiene altos contenidos de vitamina A y C que fortalecen las membranas de los pulmones, otra de sus cualidades es provocar “*descargas de endorfinas, sustancias responsables de los estados de excitación y bienestar que produce un buen plato de mole.*”(Barros, 2015)

Hoy en día hay una gran variedad de artículos para consumir, productos industrializados que difícilmente todos saben de dónde provienen o lo que contienen, muchos de esos alimentos ocasionan enfermedades muy serias. La industria alimenticia justifica su acción con la teoría de Maslow: que haya comida para todos, sin embargo, no contienen las propiedades alimenticias que el ser humano requiere. Tampoco ha sido para erradicar el hambre; en la actualidad hay millones de personas que no tienen acceso a una buena alimentación y hay personas que mueren de hambre. La ONU reportó que en este año, 2019, “más de cien millones de personas sufrirán de hambre y 143 millones de personas a nivel mundial están a un paso de ello. En América Latina 4.2 millones de personas no tienen que comer. El Salvador, Guatemala, Honduras y Nicaragua, los países que forman el llamado corredor seco, albergan 1.6 millones.” (ONU, 2019)

El estilo de producción, vida y consumo promovido por los países industriales, muestra actualmente ser profundamente insustentable. Su expansión parcial en los últimos cien años generó la extinción de miles de especies, la destrucción de ecosistemas alrededor del mundo y ha causado el cambio climático, cuyos efectos aún no conocemos por completo. (Glauser, 2010).

Cien años dedicados a la autodestrucción del ser humano y, sin embargo, la industria se sigue aferrando a las mismas prácticas de “desarrollo” y a seguir alimentado la gran desigualdad social, esto se ve muy claro en cómo la comida se volvió una mina de oro para unos cuantos, no es para erradicar la pobreza, esto se nota en Tierra Colorada porque hay muchos infantes que a veces no tienen qué comer o sólo hacen una comida al día, varios tienen una gran desnutrición por las prácticas alimentarias de consumir comida instantánea o comida chatarra. Esta mala alimentación o falta de una buena y nutritiva se genera por las condiciones de pobreza en que muchos viven y por el poder de las industrias alimentarias.

(...) el sistema alimentario (...) se reconoce como un todo complejo de procesos y vínculos interdependientes y variables en el tiempo y en el espacio, enfatiza que los sistemas alimentarios son realidades dinámicas. En ellos hay elementos de continuidad y de cambio a través de procesos sociales que delimitan la forma de producir, distribuir y consumir los alimentos (...) (Glauser, 2010)

En la colonia Tierra Colorada son muy contadas las personas que crían animales para su consumo personal, en sus inicios era más común esta práctica. La madre de Antonio reprodujo un poco de su forma de vida de su lugar de origen y, aunque Antonio nació en la colonia de la Candelaria, él ejercía y disfrutaba de las prácticas culturales que su madre le enseñaba y llevaba a cabo, como la agricultura y la cría de animales, como gallinas, patos y puercos, animales que, por cierto, trajeron los españoles, y que no costó trabajo adoptarlos a la comida mexicana; en el caso del cerdo, su sabor era muy similar al de los que se encontraba en la época prehispánica, el puerco silvestre y el jabalí, esto sucedió también con la carne de gallina.(Barros, 2015)

Antonio tuvo la oportunidad de conocer el lugar de origen de su madre y de su abuela, pudo disfrutar de las diversas frutas y de la comida que hacían allá. La propia naturaleza le brinda al ser humano lo que ha necesitado durante toda su existencia, sin embargo, no se han sabido cuidar las prácticas ancestrales que se caracterizan por su funcionalidad y el equilibrio, debieron persistir. “la seguridad e integridad de la tierra, territorios, lugares sagrados y espacios ceremoniales usados para la producción, cosecha y/o recolección de alimentos tradicionales, así como los fines culturales y ceremoniales relacionados (Woodley et al., 2010). En el convenio 168 de la OIT habla de la protección de los derechos a la tierra.

Sus artículos referentes a la tierra, estipulan que los derechos individuales y colectivos de los pueblos indígenas a sus tierras, territorios y recursos naturales tradicionales deberían ser protegidos. Además, en un sentido más general, afirman que los pueblos indígenas “deben tener el derecho a decidir sus propias prioridades en el proceso de desarrollo en cuanto éste afecta a sus vidas, creencias, instituciones y bienestar espiritual, así como a las tierras que habitan o usan de otra manera, y a ejercer control hasta donde sea posible, sobre su desarrollo económico, social y cultural” (Woodley et al., 2010).

Esto no ha podido ser del todo posible, ya que el mismo gobierno ha contribuido a la entrada y fortalecimiento del capitalismo con la propia venta de los terrenos de cultivo de los campesinos, y generando más pobreza orillando al campesino a desertar de ellas y dejar a un lado el cultivo de la milpa, su propio sustento. El significado de la palabra milpa ya trae un peso

cultural muy importante para los mexicanos, ya que es una palabra que proviene del náhuatl *milli* 'heredad' y *pan* 'en, sobre'. significa “terreno dedicado al cultivo del maíz y a veces otras semillas.” (RAE, 2019). Una muestra de ello lo comparte José. “(...) porque ahí en el campo a la milpa si no se deshierba crece más la hierba que la milpa y no se da la cosecha, entonces tenían que limpiar.” Normalmente la hierba que llegaba a crecer más era la silvestre, la que no era para consumo de la población, sin embargo, “la agricultura se basa en la diversificación, tanto en actividades de la unidad familiar” (Mota, 2018) por ejemplo, lo que las hermanas de José llevaban a cabo y lo que realizaban la mayoría de las mujeres entrevistadas. “Hacían tortillas, bueno ponían el nixtamal y había molinos y llevaban su nixtamal al molino y ya traían la masa, y ya se ponían hacer las tortillas”. (señor José)

En la diversificación de sus parcelas, por ejemplo, los agricultores de Tlalpan actualmente siembran 17 productos que ocupan en su alimentación básica como el frijol, haba, chícharo, calabaza y chilacayote; forrajes como: ebo, alfalfa y avena; hortalizas como: espinacas, acelgas, lechuga, cilantro, rábano, huauzontle, nopal; y ornamentales como: cempasúchil y gladiola. (Mota, 2018). Esta diversificación de actividades familiares como de cultivos que se llevaban a cabo en la Sierra Norte de Puebla.

Es impresionante la gran variedad de productos que se encuentran en todo el país. Eso hace única a cada región, por tal motivo Rosa, hasta la fecha, no se ha podido acostumbrar a la comida de la ciudad, ella solía ir con frecuencia a su pueblo para degustar la comida de allá, aquí las tortillas le saben muy diferentes, dice que según hay tortillas hechas a mano, pero, eso no es verdad, porque usan la masa ya hecha y máquina para hacer las tortillas, esas no son tortillas a mano, no tienen el mismo sabor. Ella anhela regresar a su pueblo, por eso ya compró terreno en su tierra.

Todas las prácticas culturales gastronómicas que han compartido los entrevistados son las que le dan un sabor y nutrientes totalmente diferente a la comida mexicana, los productos de la milpa, los derivados del maíz “son, hoy como ayer, el alimento básico, el don de los dioses mayas y aztecas, el símbolo de lo autóctono.”(Gironella,1987) Los diferentes productos se combinan de diferentes formas con los diferentes tipos de carne, por ejemplo lo que comía José cada vez que iba a su lugar de origen.

(...) ahí todos los domingos venden carnitas, lo tradicional de ahí son las carnitas y muy baratas (...) la mujer más chica de las mujeres se llama Tere, y heredó la sazón de mi mamá, entonces yo le decía, Tere, prepárate una salsa que alcance. (Señor José)

José describe cómo se ocupa la pepicsa (es una hierba de la familia del pápalo) para darle otro sabor diferente pero agradable a la salsa, sabor que al mezclarlo con las carnitas da un sabor que no olvida y que lo tienen muy presente. La salsa era hecha en el molcajete, la mezcla de los ingredientes uno, por uno, con la mezcla del mineral de la piedra volcánica hacen una fusión de sabores y nutrientes, si le añadimos la sazón de la persona que lo realiza, indudablemente no se compara con la salsa elaborada en la licuadora o en las fábricas. Una característica de la Sierra Norte de Puebla es que hay una gran variedad de hierbas comestibles como:

Quelites agrios, berros, guajes, epazote, pápalo, quelite de cristiano, quelites de venado, quelites de llovizna, cincoquelite, tomatillo, verdolagas, guía de chayote y de calabaza, cebollina, hierbamora, mozote, patita de pájaro, quintoniles blancos, rojos y pintos, manto, pata de gallo, lengua de vaca, quelite cenizo, hoja de rábano, tequelite, gásparo, guía de espinoso, mafafa, acedillo y mala mujer. (Gobierno CDMX, 2017).

Sin embargo, los quelites son tallos y hojas que se consumen desde nuestros antepasados, crecían en el lago mexicana, era una comida para los pobres según los españoles; había 50 diferentes variedades y hay que decir “son ricos en fibra, minerales y vitaminas; algunas tienen además omega 3”, los rarámuris consumen 14 variedades. En la Huasteca se localizaron 33 diversas especies, en Oaxaca hay 25 especies de quelite; a esto le acompaña el guaje “suelen usarlo a veces de ajos a los que se parecen notablemente en olor y sabor” en las mesas mexicanas siguen apareciendo estos productos, al igual que el tamarindo, aunque este fue traído de afuera. (Barros, 2015). Todas estas prácticas y más se reflejan en la vida cotidiana de las personas entrevistadas en su lugar de origen, muchas las han querido reproducir, algunas lo han hecho, pero otras no lo han podido lograr.

En algunos lugares de origen de los y las entrevistados varía la edad de la iniciación para trabajar la tierra o para cocinar, por ejemplo, Alicia. “(...) a los 12 años ya empezaban agarrar

la semilla y empezaba a sembrar y luego a escarbar la milpa y así, hacía tortillas a mano, hacía todo el proceso del nixtamal desde desgranar porque no había ni molinos, ni tortillerías en ese tiempo.” Algunas personas se han sentido obligadas a comer alimentos que no estaban acostumbradas a consumir, perdiendo los valores culturales gastronómicos, no teniendo el sabor, los ingredientes y nutrientes que ellas consumían. No han podido acostumbrarse totalmente a la comida de la ciudad, por eso han tenido que buscar la manera de como reproducirla. Varias mujeres siguen usando la leña, práctica que es común en la comunidad, indudablemente le da otro sabor a la comida; han seguido usando los utensilios de barro para la elaboración de sus alimentos. Han tenido que adoptar nuevas prácticas culturales que hasta la fecha no les satisface, y que eso ha provocado que extrañen su lugar de origen, aumentando en ocasiones el deseo de querer regresar.

A pesar de la gran variedad de productos que sembraban y cosechaban en su lugar de origen, en algunos de los casos todo lo vendían para poder obtener los recursos económicos para comprar lo necesario y volver a sembrar las tierras, esto quiere decir que, al no tener otro medio de sustento solo trabajaban para volver a sembrar, no siempre podían comer de todo lo que cosechaban o de los animales que tenían. “la penetración de la tecnología que impulsada por la expansión del capitalismo ha originado un perfil de modernización muy desigual según las unidades productivas, los rubros de producción y las regiones.” (Peré, 1981)

Desafortunadamente el gobierno no proporcionó los apoyos necesarios a las familias que se dedicaban al campo, no se le dio el valor ancestral, cultural, nutricional y el trabajo que implica sembrar la tierra. Se comenzó a ver que era demasiado trabajo y muy mal pagado, no les alcanzaba para mejorar sus condiciones de vida, a veces ni para comer bien. “La posesión de un pedazo de tierra representa un ingreso en especie seguro (...) por lo que la reproducción de su fuerza de trabajo no está asegurada totalmente por el sector capitalista.” (Paré, 1977)

No todos tenían acceso o podían comer siempre carne a pesar de que tuvieran los medios, el padre de Isabel era ganadero, producía y vendía carne, tenía su propio ganado y contaba con peones que le ayudaban. Su madre era comerciante y se dedicaba a vender fruta y raspados. Para recuperar la inversión tenían que limitar a sus hijos en la comida no dándoles carne diariamente, sino lo que no se vendía o era más económico, pero en comparación con los demás, tenían una buena alimentación. Además de sus labores de ganado también realizaban

labores del campo, tenían una hacienda, por consiguiente, tenían una mejor calidad de vida, eran de clase alta como lo define Isabel.

Socorro, a pesar que se dedicó unos años a trabajar en una cocina, no pudo replicar algunos platillos que le hacía su abuela, por no acordarse de la receta.

En todos los testimonios se ha nombrado al maíz, tanto en la siembra como en los alimentos, Alicia nos da una explicación breve del proceso que llevaba a cabo con el maíz desde su cultivo hasta su uso. “(...) yo tenía que ponerme desde sembrar el maíz, trabajarlo hasta la cosecha y luego todavía recogerlo, cocinarlo, luego molerlo en el metate, a veces me levantaba yo a las 3 de la mañana para que a las 6 o 7 de la mañana yo ya tuviera tortilla (...)”

El maíz es una planta prehispánica y muy importante en la vida culinaria de los habitantes del país, es la base de su alimentación. Los españoles, hasta la fecha, no han podido aprender a darle el uso al maíz, desde el principio no lo consideraron sano para su alimentación diaria, ni sano para los enfermos. Sin embargo, su proceso lo consideraron fácil, tanto el cultivo como en lo rápido en que crece la planta en cualquier tipo de suelo y la resistencia que presentaba ante las sequías, los españoles hacen una observación importante y real “podrían tal vez librarse del hambre.”(Barros, 2015) Realidad que han ido coartando por los intereses de unos cuantos. Antiguamente había una gran variedad de maíces tanto en colores como en tamaños.

El tipo de maíz que se da en mi pueblo son, el maíz criollo, el maíz chalqueño, es un maíz grande y anchito y al centro le llaman olote y es muy delgadito, es más producto del maíz que el olote, son unas mazorcas que allí le llaman, da mucho gusto porque cuando salen las mazorcas, le llaman mazorcas de canilla, se la ponen de aquí allá, miden lo que mide el brazo de la muñeca al codo y muy grueso, lo ocupan para todo tipo de alimento y para vender y el cacahuazintle el cual se ocupa para hacer el pozole, pinole y todo eso. (Señor José)

Actualmente se ha tenido que importar maíz para cubrir la base alimentaria de un país que, por miles de años, ha sido parte de su vida cotidiana y de su alimentación. El problema de soberanía alimentaria comenzó desde tiempo atrás, pero se reforzó con el TLC en 1994; el debate se centra en la amenaza a la biodiversidad agrícola que afecta al maíz. Si bien algunos

expertos afirman que las bajas en los precios de producción y la menor envergadura de programas de apoyo gubernamental amenazan con generar un abandono de la producción tradicional de maíz, con la consiguiente pérdida de diversidad. En 1999 Estados Unidos ya era el primer país a nivel mundial en producir el 40% del maíz y un 66% en las exportaciones mundiales, en comparación con México que llegó a producir en el mismo año un 3% de la producción mundial y el 7% de las importaciones a nivel mundial.(Nadal, 2004).

El maíz sigue siendo la base alimentaria de los habitantes del país de México, es parte de sus genes.

“En 2006 la superficie total cultivada con transgénicos en la Tierra superó 100 millones de hectáreas (...) La revolución biotecnológica, como lo hizo años atrás la revolución verde, ha pretendido justificarse ante el mundo con la promesa de erradicar el hambre de la humanidad.” (Grupo de Estudios Ambientales, A.C., 2007) Acción no realizada y que no sólo se refleja en Tierra Colorada sino, en todo el mundo, principalmente en los países subdesarrollados. Estas prácticas alimentarias que se han incentivado por la industria alimentaria, no han sido seguras para la salud de los seres vivos y para el propio medio ambiente, el proceso de transformación genético que se ha llevado a cabo para la creación o combinación de semillas no asegura que contengan los mismos nutrientes alimentarios que los productos que derivan del maíz ancestral. El maíz se ha convertido en un cultivo de resistencia, sobre todo en los pueblos originarios y comunidades indígenas que hasta la fecha no han dejado de sembrarlo; no en cantidades grandes para abastecer a toda la población del país, pero al menos no ha desaparecido y alimenta a varias familias y pueblos, principalmente a las y los que lo siembran. Un ejemplo de esto lo podemos ver en la misma Ciudad de México con los pueblos originarios de algunas Alcaldías como la de Tlalpan, “el cual permite conservar la producción agrícola y tener una alimentación propia, además de impedir el cambio de uso de suelo.” (Mota, 2018)

Existe en cada testimonio de los habitantes de Tierra Colorada una nostalgia, una melancolía por las prácticas culturales gastronómicas de su lugar de origen, acompañadas por historias del recuerdo familiar, de amistades o de las relaciones que se vivían al sentarse a degustar la comida. La hora de la comida ha sido muy importante en las familias mexicanas, en donde se hablaba de diversos temas de su interés, como las herencias “(...) me dejó todo a mí para que yo les repartiera a mis hermanos.” (Señor José)

A pesar de que muchos tratan de replicar ciertas comidas, nunca va a ser lo mismo por las diversas formas de producción y elaboración de los productos que obtienen en la Ciudad de México. Se sabe que usan productos químicos en los cultivos y al ya no estar fresca la materia prima pierden ciertas propiedades tanto nutritivas como de sabor, no es lo mismo cortarlos directamente de la milpa en el momento que se van a usar para cocinar o comer, como varios estaban acostumbrados a hacerlos en su lugar de origen. Podemos observar platillos aparentemente iguales, pero en la preparación y en la sazón de cada platillo ya cambia la presentación y el sabor. Las mujeres han inventado nuevas recetas por la falta de algunos ingredientes, sin embargo, la sazón es lo que los hace exquisitos.

Esta peculiaridad también se nota en los diferentes tipos de carnes. “antes cuando yo crecí no había pollos de granja eran pollos de rancho.” (Señor Antonio) Hoy en día se usan muchos productos químicos para hacer crecer y engordar en menos tiempo a los diferentes animales que se usan para la elaboración de diferentes platillos, “allá mismo se te antojaba un pollito, mi mamá lo agarraba lo mataba” (Señor Antonio). Prácticas que unos cuantos llevan a cabo en Tierra Colorada al tener gallinas, pollos, guajolotes o puercos, no en cantidades grandes, lo cual no les permite su consumo del diario o cada ocho días por no tener el espacio suficiente, el dinero y el tiempo, pero sí pueden disfrutar de comer huevo fresco.

Hay comida que solo se cocina cuando hay fiesta como en los bautizos, la comida se usaba como un regalo de agradecimiento en este caso a los padrinos. “(...) *los papás del bebé niño o niña también tenían que darle su canasto de tortillas con su olla de mole, con su cajetilla de cigarros (...)*” muchos conocen esta práctica como “itacate” que proviene del náhuatl “*itacalt*” y significa “provisión de comida” (RAE) normalmente es cuando alguien te da comida para llevar, principalmente en las fiestas, dando prioridad a los padrinos, en algunos lugares hacen comida especial solo para los padrinos.

En esta parte de la cocina están muy marcados los roles que la mujer tenía que desempeñar sin cuestionarlos, ni dudar. La mujer era la responsable de todo lo que se tenía que hacer dentro de la cocina, era la dueña y la que mandaba y decidía qué se iba hacer y cómo se iba hacer para cada ocasión. Normalmente la comida que implica más tiempo en su preparación es la que se hace para las fiestas, como el mole, pero también los que incluían animales “(...)

las navidades y los años nuevos era siempre el pato,” (Señora Isabel). También lo consumían de vez en cuando, de cada ocho días, o en las fiestas especiales de todo el año. Existen platillos que su preparación comienza desde días antes. De hecho, cuando iban a comer cualquier tipo de carne, esto implicaba más tiempo por el proceso que se realizaba, desde matar al animal, desplumarlo o limpiarlo.

Estas prácticas culinarias implican ritos al preparar los alimentos para cada ocasión diferente y que contenían símbolos de unión y convivencia familiar que se han ido perdiendo o cambiando por la comida rápida que las industrias alimentarias han promovido, desculturizando a la comida mexicana. Respondiendo a ello, personas de Tierra Colorada han empezado a reproducir algunas de sus prácticas culinarias, pero por la necesidad de ir a trabajar todo el día o no contar con los recursos necesarios les es imposible hacerlo diario. “El fracaso del desarrollo ha creado a millones de “refugiados” que sobreviven hoy entre la tradición y la supuesta modernidad. Los antiguos modos fueron destruidos y olvidados, ¡pero los nuevos no son viables!” (Glauser, 2010) En la ciudad los pobladores tienen que comprar todo, hasta epazote y cilantro, hiervas que sembraban en su lugar de origen, algunas personas optaron por sembrarlas o tener macetas en su actual hogar.

En los velorios se prepara también comida especial, como si fuera una fiesta, la comida que se cocine va a depender del estatus social al que pertenecía el difunto y de lo que le gustaba. Es importante destacar que hasta cuando muere una persona también está llena de símbolos culturales que reflejan su forma de vivir “(...) cuando son de clase alta allá se tienen que organizar desde matar una res o matar puercos (...)” (Señora Isabel).

También tienen comidas especiales cuando van a pedir a la novia. En Puebla realizan los padres del novio cuatro visitas a las familias de la novia, lo mismo que llevaron la primera vez lo vuelven a llevar las demás veces, en la última visita ya ponían la fecha para la boda. Muchas prácticas culturales basadas en la alimentación se fueron perdiendo por el cambio que propició el “desarrollo”

El desarrollo los había llevado a igualar la comida con ciertas actividades técnicas de producción y consumo basadas en la intermediación del mercado o del Estado.

Esto ocasionó que muchos pueblos pierdan la capacidad autónoma de alimentarse a sí mismos. (Glauser, 2010)

La demanda por alimentos ha crecido por el aumento de la población, en teoría es verdad, pero también es verdad que hay muchas personas que ya no cultivan el campo por la gran desigualdad económica, social y política a la que se han enfrentado durante décadas. La necesidad de sobrevivir los llevó a buscar otras oportunidades en otro lugar como lo hicieron muchos habitantes de Tierra Colorada. Otros optaron por vender sus tierras a personas o empresas que las han ocupado para construir casas o condominios o para otras prácticas de mercado. “La globalización y sus consecuencias han favorecido la proliferación de todo tipo de instituciones internacionales y transnacionales, corporaciones y asociaciones con grados de poder y competencias variables, lo cual socava el papel tradicional del Estado -Nación.” (Guibernau, 2017)

Este panorama de la cultura que las personas entrevistadas compartieron es fundamental para comprender lo que sucede en el país.

Por todo ello, la ciudadanía se enfrenta a un entorno político alterado por completo. Muchos perciben las nuevas capas de la gobernanza y sus repercusiones en el Estado- nación como un signo inequívoco de una progresiva erosión de la democracia a falta de transparencia, la corrupción y otros problemas que lleva asociados. Esta idea, a menudo espoleada por ciertos medios de comunicación, ha derivado en la alineación de significativos sectores de la población, que se sienten desencantados y optan por permanecer al margen de la política institucional. (Guibernau, 2017)

A esto se suma la imposición ideológica que muchos han adoptado y se han aferrado a querer parecerse a los países del llamado primer mundo, imitando y absorbiendo su cultura y discriminando la propia. Pero qué pasa cuando otros migran a países occidentales, se enfrentan a grandes conflictos culturales y pérdida de identidad, añoran su lugar de origen, muchos acaban por regresar a su país.

Las preguntas claves respecto a la identidad son: ¿quién soy yo? Y ¿Quiénes somos nosotros? La identidad es una definición, una interpretación del yo que establece qué es la persona y dónde se sitúa tanto en términos psicológicos como sociales. Todas las identidades surgen dentro de un sistema de represiones y relaciones sociales. Tal como observo Alberto Melucci, todas las identidades necesitan el reconocimiento recíproco de los demás. Suponen la permanencia y la unidad de un sujeto o de un objeto a través del tiempo. (Guibernau, 2017)

También a causa de la desculturización existen varios problemas sociales. La cultura es parte de la vida cotidiana de las personas, es parte de sus raíces; muchos ni si quiera la conocen porque crecieron con las ideologías del “desarrollo”, esto es una prueba de cómo muchas personas de las diferentes culturas inconscientemente han sido forzados a dejar o a renunciar a una gran parte de su vida y de su identidad, a causa como ya se mencionó de las causa de los diferente modelos económicos y políticos que propició el desarrollo que generó una gran pobreza y una desigualdad social, principalmente en el campo y en las comunidades indígenas.

(...) no es el fracaso del desarrollo lo que hay que temer, sino su éxito, ya que, si todos los pueblos del planeta se movieran en la misma dirección, el único resultado sería una tremenda pérdida de diversidad, tanto cultural como biológica. La occidentalización del mundo ha sido siempre, según Sachs, la agenda secreta del desarrollo. Es por esto que advierte que al difundir la monocultura se “ha erosionado alternativas viables a la sociedad industrial orientada al crecimiento y se ha mutilado peligrosamente la capacidad de la humanidad para enfrentar un futuro crecientemente diferente con respuestas creativas” (Sachs, 2001). Así, el desarrollo homogeneizó profundamente el subconsciente de las sociedades, modificando sus deseos y sueños, ocupando con la imaginería occidental el espacio mental en que sueñan y actúan hoy (Sachs, 2001).

Esto debe permitir comprender el proceso de desculturación que se inició a partir de la colonización, continuando con el desarrollo que, hasta la fecha, sigue presente con los diferentes nombres que se le han puesto. Las personas que llegaron a Tierra Colorada se han desculturizado de la mayor parte de su vida. Como una de sus prácticas culturales era el

trabajar en conjunto y por el bien de los demás y de toda su comunidad a través de las faenas o de las diversas formas de convivencia comunitaria; actualmente sigue habiendo personas que conservan algunas prácticas, son muy reservadas, y no con todos las llevan a cabo, a causa del individualismo, pero también de la desconfianza incentivado esto desde ciertos intereses políticos de los diferentes gobiernos de la antes delegación, y que generó divisiones; varias personas como ya vimos, se corrompieron por su bienestar económico.

Pertenecer a una cultura crea un sentimiento de satisfacción y bienestar, tanto psicológico, emocional, social y en relación con su entorno natural. Lo que se busca es que no se siga quebrantando esta relación, para poder mejorar el entorno en donde cada ser humano habita.

13. Movilidad social

El desarrollo generó muchos problemas sociales, entre ellos la competencia laboral y académica lo cual fue un problema para las personas entrevistadas, la mayoría no concluyó la primaria, otros nunca asistieron a la escuela. La movilidad social, en general, se refiere a los cambios que experimentan las personas en su condición socioeconómica. (Orozco, 2019). Cambios que las personas experimentaron fuertemente sin obtener una mejor condición de vida.

Esforzarse y no progresar; tener talento y no poder explotarlo; estar determinado por el origen y no por el mérito. El que una persona no alcance a cumplir con su potencial por razones externas no es nada menos que una tragedia. La falta de movilidad social no solo es una calamidad individual: la sociedad en su conjunto también sufre al desaprovechar valiosos recursos humanos. ¿Cuántos mexicanos no están alcanzando su potencial? ¿Cuánto talento se está desperdiciando?
(Serrano, 2019)

Los entrevistados tuvieron una educación informal que comenzó a muy temprana edad, no se tomaron en cuenta sus saberes culturales porque en la ciudad no se practicaba lo mismo y, ante el pensamiento occidental, sus prácticas culturales son signo de retraso y de ignorancia, concepción que está muy marcada en la sociedad, si no se tiene una preparación académica superior, no hay posibilidad de tener las mismas oportunidades que los que sí la tienen.

(...) pero ya no me gustaba ir a la escuela porque yo estoy pensando, que ya sé barrer, yo ya sé lavar los trastes, yo no pensaba que me iba a venir para acá, yo pensé que siempre me iba a quedar en mi pueblo, pero no, como me corrió mi papá yo me vine para acá. (Señora Rosa)

Rosa, toda su vida se ha dedicado a trabajar, no cuenta con ninguna prestación social y económica. Si en su lugar de origen se hubiera ejercido el derecho a la educación como lo establece la ley y los Derechos Humanos, Rosa habría tenido las condiciones y la protección legal y social para tener una mejor vida, o como expresó ella, no hubiera tenido la necesidad de migrar. Actualmente no ha concluido su primaria, ya había iniciado en INEA, pero ella considera que ya está grande y no aprende.

En un contexto como el mexicano, en donde la pobreza y la desigualdad son altas y persistentes, la escasa movilidad social abona a que la sociedad no solo se polarice, sino que sea una altamente estratificada. Sin movilidad social, no importa cuán grandes sean los esfuerzos de quienes nacen en situaciones de mayor desventaja, sus posibilidades de mejora serán limitadas. (Orozco, 2019)

Las personas de Tierra Colorada tienen las mismas desventajas por realizar un mismo oficio con un solo objetivo, a pesar de que trabajan mucho y todo el día, no han podido superar la pobreza en la que han vivido. El pensamiento occidental, como ellos lo han concebido, determina que, para salir de la pobreza, hay que darle mayor peso a la acumulación de cosas materiales y económicas, creer menos importantes los saberes y conocimientos culturales y académicos, así como dejar de lado su propia salud física y psicológica. No hay que soslayar que la pobreza en gran medida está determinada por el desarrollo. Estas condiciones no han permitido a la mayoría de la población seguir estudiando y hacer que los hijos accedan a la educación formal, que debería ir de la mano con la educación informal, o sea, la transmisión de su cultura, y de un oficio.

En Tierra Colorada, hay un gran porcentaje de rezago educativo, esto es porque desde el origen no tuvieron la oportunidad de asistir a la escuela, por varios factores, uno de ellos es que no había escuelas de los diferentes niveles; la enseñanza no respondía a la realidad y necesidades de las diferentes comunidades, sino se universalizó en todo el país con base en las ideas occidentales. Actualmente no hay preparatorias, ni universidades en varias partes del el país; muchos jóvenes que desean estudiar tienen que dejar su lugar de origen para

migran temporalmente a las ciudades, obteniendo una educación profesional que no se adapta a las necesidades del contexto del que provienen, arriesgándose a no encontrar trabajo y obligándolos a tener que migrar a otros lugares o países para conseguirlo, perdiendo la oportunidad de aportar sus conocimientos para mejorar su lugar de procedencia.

No todos tienen la oportunidad de ir a la escuela. Martha quería ir a la escuela, pero, como no había quién la llevara y sólo había una escuela, ya no fue, sus padres no podían dejar de trabajar, dejar de hacer sus actividades. Cuando Martha creció tenía todavía el deseo de estudiar, su patrón no se lo permitió.

La movilidad social guarda una estrecha relación con la igualdad de oportunidades. La igualdad de oportunidades no implica igualdad de resultados. En ese sentido, las personas deben tomar iniciativa sobre su propio bienestar: una vez eliminada la desigualdad de oportunidades, el esfuerzo de los individuos es el que determina la desigualdad de resultados. (Orozco, 2019)

Esta realidad se ve reflejada en algunas entrevistadas y la comunidad que, al enviar a sus hijos e hijas a la escuela, crearon algunas oportunidades para ellos, sin embargo, por no contar los medios necesarios, ya no los pudieron apoyar y varios desertaron de la escuela, algunos no les gustó estudiar, otros deseaban estudiar y no tuvieron la oportunidad, aún con estas desventajas hay jóvenes que han logrado estudiar una carrera profesional, a base de muchos esfuerzos conjuntos, a pesar de las múltiples dificultades por la desigualdad social, decidieron trabajar para poder cubrir sus gastos y no desertar.

(...) así cuando ese trabajo se cruzó con mis estudios, y como dicen, cuando uno tiene hambre ni las letras entran. Igual ahí yo le dije a mi mami que iba a dejar la escuela, ella no estuvo de acuerdo, jamás lo estuvo, le dije usted no va a poder pagar un albañil y no puede hacerlo usted, así que ya tomé la decisión de dejar la escuela y ¿si dejo la escuela y me dedico a trabajar en el condominio? (...) (Señor Antonio)

Alicia, por ser la mayor, le tocaba cuidar a sus hermanos y apoyar en los quehaceres de la casa, eso era más importante que ir a la escuela. No lo creían necesario para la realización de

sus labores cotidianas, los padres les enseñaban a los hijos lo que tenían que hacer y lo que era necesario para la vida en el campo. “Cabe mencionar que es imposible que no haya un legado de los padres a los hijos, por ejemplo, de capital humano, de capital social o de bienes materiales.” (Orozco, 2019), por tal motivo, la mayoría de las personas que vivieron en el campo sólo sabían realizar las actividades de la vida rural y heredaban parte de las tierras de los padres y las prácticas sociales, por ejemplo, el ser ejidatario.

Son contadas las personas de Tierra Colorada que han cruzado la línea de pobreza extrema, para estar en la línea de la pobreza, al igual que son muy limitadas las personas que han superado la línea de la pobreza, para estar en el estrato social medio.

La movilidad social en México aún es baja: 49 de cada 100 personas que nacen en los hogares del grupo más bajo de la escalera social, se quedan ahí toda su vida. Y aunque la otra mitad logra ascender, 25 de ellos no logran superar la línea de pobreza de México. Lo anterior implica que 74 de cada 100 mexicanos que nacen en la base de la escalera social, no logran superar la condición de pobreza.⁵ En cambio, 57 de cada 100 de quienes nacen en hogares del extremo superior de la escalera social, se mantienen ahí el resto de su vida. En otras palabras, aunque exista una composición relativamente móvil entre los estratos medios, la persistencia en los extremos de la distribución es elevada. (Orozco, 2019)

Es denigrante lo que el progreso ha generado, la población de Tierra Colorada ante tal escenario no tienen posibilidad de remontar la situación de pobreza, peor aún, esta condición será heredada a las futuras generaciones, están condenadas a vivir en las mismas condiciones, con pocas posibilidades para salir de la gran desigualdad en la que viven.

En cuanto al análisis de género, por un lado, los resultados muestran que las ventajas o logros que adquieren las mujeres son más limitados que los de los hombres con condiciones de origen equivalentes, en especial, cuando inician en posiciones menos favorables. Si una mujer nació en la base de la escalera social, tendrá menos probabilidades que un hombre de escapar de la pobreza: (Orozco, 2019)

Las narraciones que proporcionaron las mujeres a comparación de las de los hombres, demuestran cómo las mujeres, en cualquier circunstancia, han tenido mayores desventajas,

han vivido más violencia y, la privación de su libertad, impidiéndoles acceder a un mejor desarrollo humano y una vida digna.

La violencia simbólica, «esa violencia que arranca sumisiones que ni siquiera se perciben como tales apoyándose en unas «expectativas colectivas», en unas creencias socialmente inculcadas», transforma las relaciones de dominación y de sumisión en relaciones afectivas, el poder en carisma. (Férrandez, 2005)

La violencia simbólica que manifiestan las entrevistadas se desarrolló de muy diversas formas, comenzando desde la conquista, continuando con el desarrollo, reforzándolo en el seno familiar y reproduciéndolo la sociedad; impactando en el propio pensamiento de las víctimas, al grado de permitir y creer que se lo merecen o normalizar dicha acción, aceptando las diversas violencias que han ejercido en ellas.

“Por otro lado, y con respecto a la riqueza, el color de piel es determinante: los mexicanos de tono más oscuro experimentan menor movilidad ascendente y mayor movilidad descendente respecto de quienes tienen un tono de piel más claro.” (Orozco, 2019). Estamos frente a una realidad que su base es la discriminación y el racismo, son obstáculos importantes que impiden salir de la pobreza, y que opaca las habilidades, cualidades y conocimientos.

La aceptación social de la descendencia mestiza en el periodo inmediatamente posterior a la conquista (hubo incluso hijos de estas uniones que se incorporaron a la nobleza española) disminuyó a medida que avanzaba la colonización. La sociedad colonial llegó a ser cada vez más cerrada y rígidamente estratificada, de acuerdo con la adscripción social y el linaje biológico de los individuos. (Serrano, 2019)

En el propio país hay discriminación entre mexicanos, esto es muestra de la importancia de los estereotipos occidentales.

La educación debería ser uno de los principales motores de la movilidad social, pues da capacidades a las personas para que tomen mejores decisiones sobre sus vidas y así, puedan alcanzar mayores niveles de bienestar. Las posibilidades de las personas para insertarse en el mercado laboral y obtener salarios para una vida con mayores comodidades, dependerá, en buena medida, del logro educativo y de la calidad de la formación. (Orozco, 2019)

La educación no asegura que a mayores conocimientos académicos se obtendrá un trabajo remunerado acorde a los años de estudio, en la actualidad muchos profesionistas no llegan a trabajar para el que se prepararon o no encuentran trabajo; el estudio no sólo debe proporcionar la parte económica sino, debe permitir ser mejor como ser humano y aportar los conocimientos para el bien de la sociedad, para ir erradicando los males sociales y poder tener una vida mejor que permita estar en armonía con la sociedad y el medio ambiente.

14. Resultados

14.1. Pensamiento ideológico

El análisis que se realizó desde los procesos sociales con base en las historias de vida, la investigación etnográfica, así como la transversalidad del tiempo y espacio, nos muestra que entrevistados y entrevistadas que provienen de otro Estado de la República y los que nacieron en la Ciudad de México pasaron por casi los mismos procesos de desigualdad social durante sus diferentes etapas. Esto permitió tener un entendimiento más amplio y profundo del daño tan grande que el llamado “desarrollo” o “progreso” ha ocasionado a nuestro país y a todos los países pobres, con todos sus diferentes modelos económicos y que desde el siglo XX se universalizó como único pensamiento de salvación para la humanidad. Se planteó como la única solución para erradicar la desigualdad económica a nivel mundial, principalmente para los países llamados tercermundistas, en vías de desarrollo o subdesarrollados; nombres que les otorgaron los países que se han considerado poderosos económicamente, muestra de la gran desigualdad y discriminación entre países, incongruencia del propósito que vendía el “desarrollo” siendo el centro de este modelo solo la economía, descartando todo tipo de vida, sin medir los daños irreversibles que esto ocasionaría a la propia humanidad. Empezando porque a los países periféricos se les vio en principio como proveedores de materia prima, como sus esclavos, como su territorio para la implementación de sus empresas trasnacionales, para explotar sus recursos, pero principalmente como sus primeros consumidores.

Actualmente se debe tener conciencia de que Latinoamérica ha estado impregnada de occidentalismo por muchos años y de que existen otras formas de dominación intelectual, cultural, política o económica que operan en conjunto y que deben eliminarse para promover una verdadera transformación en varios frentes, incluidas las ciencias sociales, cuya identidad propia se debe fortalecer librándolas de paradigmas importados. (Camejo, 2014)

Esta occidentalización se ve reflejada en la propia academia, en las diferentes instituciones gubernamentales y más en las privadas, que de alguna forma siguen reproduciendo la ideología del desarrollo, que sigue dañando a nuestro país, a pesar del pensamiento crítico latinoamericano que ha pugnado por la defensa de la diversidad cultural, política, económica e intelectual que ofrecen teorías acordes a las realidades de nuestras regiones, sin embargo, actualmente académicos, investigadores, políticos, empresarios, profesionales y comunidad

en general, siguen fortaleciendo y apostando a la cultura eurocéntrica, que abona a la tendencia de desaparecer las pocas culturas mesoamericanas que resisten. Ha surgido una lucha ideológica del cual se debe estar en debate constante, primero con uno mismo para descolonizarnos y poder entender y enfrentar la realidad en la que actualmente estamos y después para difundirla y defenderla para combatir la gran desigualdad social que existen en los países pobres.

Todo parte del pensamiento que se nos ha vendido, ejemplo de ello son las historias de vida que evidencian el sufrimiento, las injusticias, la pobreza, así como diversas formas de violencia que vivieron los entrevistados y entrevistadas, por perseguir el sueño de “el querer tener una vida mejor”; ideas del desarrollo que, a la vez, generó la pobreza que les obligó a migrar a la Ciudad de México. No permitiendo ver los intereses y las consecuencias del propio desarrollo, el cual fue modificando todo un pensamiento y, ante los efectos, del desarrollo que se fueron introyectando de manera paulatina, dando paso a la desesperación de no tener ni para comer, creerse inferiores e incapaces de encontrar una solución en su propio lugar de origen, dudando de sus prácticas ancestrales que les habían sido heredadas y que, a la vez, negadas por el mismo “desarrollo”, ya no les encontraron sentido, ni lo vieron como alternativa para salir de la pobreza extrema; después se fue dando la discriminación y con ello el pensamiento del desprecio hacia su cultura, su identidad, al querer ser y vivir como lo que ofrecía el “desarrollo”.

Estas historias dan pie a ser analizadas una por una, con mayor profundidad por la misma profesión de Trabajo Social, al igual que los procesos sociales. Este trabajo también puede ser retomado por otras disciplinas de las ciencias sociales.

Trabajo Social tiene cada vez un reto mayor en todas sus áreas, cada vez se va ampliando su terreno de investigación e intervención social, y por su objeto de estudio, debe cambiar su mirada disciplinaria e interdisciplinaria, conforme a la realidad, para poder obtener una comprensión cada vez más amplia y pueda generar teorías que fortalezcan la detonación de procesos social que subsanen daños propios del mal llamado “desarrollo”.

Actualmente las ciencias sociales en América Latina –y también en el resto del mundo– están recuperando su protagonismo, ayudando a construir alternativas válidas más allá de los mercados en pro del beneficio de la región. No existen dudas de que Latinoamérica ha empezado a configurarse como un centro de producción de alternativas reales contra el modelo de la colonialidad. Se habla de una

emancipación respecto del anglo-eurocentrismo, pues se ha hecho evidente la emergencia de un nuevo horizonte en donde se pasa de la simple resistencia y dependencia a la creación de formas diferentes de pensar y vivir. (Camejo, 2014)

Las ciencias sociales nos permiten mirar con sus diferentes lentes multidisciplinarios y encontrar muy diversas alternativas a los muy variados problemas sociales, para ello debemos descolonizarnos, rescatar parte de nuestra identidad y de toda nuestra historia; vemos todos los daños históricos del país que ha conllevado el olvidarnos del concepto de comunidad en todas las diferentes lenguas indígenas y del vínculo entre la naturaleza, el hombre y la vida misma. Tenemos que ser críticos, esto implica ir contra corriente, pero también implica liberarnos, ser libres de pensamiento, ser nosotros mismos; anhelos que compartieron los entrevistados y entrevistadas, “regresar a nuestro lugar de origen”.

El pensamiento crítico constituye una de las corrientes más innovadoras dentro de las ciencias sociales contemporáneas. En América Latina esta corriente ha adoptado varias facetas, entre las que destaca el enfoque de las herencias coloniales o teorías poscoloniales, el cual ha producido una importante antología de categorías de análisis para pensar críticamente el contexto regional desde los inicios del siglo XXI. Con este nuevo paradigma es posible, tal como afirma López Segrera (1998), continuar el proceso –ya iniciado en la década de 1950 con la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal)– de pensar y abrir las ciencias sociales recreándolas, cuestionando su herencia cultural occidental, su legado decimonónico y el del pasado siglo, y deconstruyendo las barreras disciplinarias a través de un método transdisciplinario acorde con la complejidad del mundo actual. (Camejo, 2014)

Esta tesis ha permitido tener un panorama amplio de la raíz de los problemas que actualmente existen en nuestro país y de las consecuencias tan crueles e inhumanas que el “desarrollo” ha generado; estamos perdiendo nuestro sentido humano; reflejo de esto lo encontramos en las historias de vida de habitantes de Tierra Colorada que es el reflejo también de muchos de los que viven en una gran desigualdad social.

El análisis nos muestra un panorama lleno de violencia, algunas personas no sólo secuestran, sino también torturan, violan, matan y descuartizan a su víctima y nada tiene que ver con cubrir sus necesidades y sobrevivir, sino está en función del poder, y poder económico. Sin duda,

frente a este panorama, es de pensar que el cambio social se va a dar con el trabajo de todos, ninguno, es más, ni menos importante. Indudablemente unos tenemos mayor responsabilidad y compromiso para detonar este cambio social, principalmente ideológico y de ahí parte la vida comunitaria, solidaria, subsidiaria etc.

Los resultados arrojan que los problemas, ya sean sociales, políticos, económicos, culturales etc., son estructurales, porque son estructuras establecidas principalmente por los que tienen el poder, en conjunto con los malos gobiernos que han estado en México y dieron paso a la corrupción y por la propia sociedad que los ha adoptado y los ha replicado, un ejemplo de ello, y que nos compartieron algunas entrevistadas son que se ha estado *“Bajo la influencia de las Empresas Transnacionales (ETN), las cadenas de suministro en los países receptores tienen a modificarse de acuerdo a los intereses de los inversores extranjeros”* (Romero, 2014) y han generado durante estas décadas una gran desigualdad en todo el mundo. Esto tiene mucho que ver con la adquisición de nuevos territorios, un factor principal para los intereses económicos y para la explotación de los recursos naturales. Causa fundamental de la migración que llevaron a cabo algunas personas entrevistadas y de la mayoría de la población que ha migrado ya sea a cualquier lugar de México o a otro país.

(...) el territorio es el resultado de una (o más) estrategias para afectar, influir y controlar sobre las cosas o personas espacializadas. Pensar el concepto de territorio bajo esta idea nos lleva reflexionar sobre las prácticas de control o legitimación que se implementan en el espacio para ordenamiento. Según M. Santos (1996): se contempla la naturaleza y la sociedad como un sistema de configuraciones de objetos materiales y sociales mediados por relaciones sociales que modifican y transforman la naturaleza lo cual implica su inseparabilidad.
(González, 2011)

Seis de los entrevistados después de migrar vivieron en diferentes lugares antes de llegar a Tierra Colorada, tuvieron que rentar cuartos, en algunas ocasiones muy precarios; el estar en la Ciudad de México implicaba el diario manejo económico para cualquier circunstancia, para tener en donde vivir, para la obtención de los servicios básicos, para comer, para vestir etc., en su lugar de origen no tuvieron la necesidad de llevar a cabo varias de estas prácticas, tenían en donde vivir sin pagar una renta, tenían algo que comer a pesar de no tener dinero, tenían pozos o ríos donde obtenían el agua, tenían espacios grandes y contacto con la naturaleza;

practicaban sin ningún problema sus usos y costumbres, eran ellos mismos, sin embargo, eso se fue perdiendo a causa de los diferentes modelos económicos y no siendo suficiente para vivir dignamente. Dos de las entrevistadas que nacieron en la ciudad de México también migraron a otros Estados de la República Mexicana, sin embargo, la señora Norma nunca se pudo adaptar, extrañaba a su familia y regresó a donde no le gustaba, la señora Socorro al tener un cambio radical en su vida, deseó jamás haberse separado de su abuela.

(...) el territorio como construcción social que contribuye a la identidad local en relación con la acción colectiva de los agentes. Debido a ello, todos los territorios tienen un mayor o menor grado de originalidad, e incluso de subjetividad, algo que es único e irreplicable para la población que los ha creado. (González, 2011)

El migrar significa dejar una gran parte de ti, en tu lugar de origen, “sentimientos que son fruto de convenciones sociales y de elaboraciones culturales” (Gonzalbo 2011). Este sentido de pertenencia por el territorio se fue perdiendo y a la vez se fue anhelando, los conocimientos a pesar de ser infinitos y las prácticas, a pesar de ser variadas y amplias, se fueron reducido y limitado. Lo observamos con los prejuicios que un gran porcentaje de la sociedad tienen respecto a los habitantes de Tierra Colorada, como el de son “pobres porque quieren” “es gente mala” “es una colonia peligrosa” “son familias irresponsables” “son flojos” “son paisanitos” “no les gusta trabajar” “todo quieren que se les dé” “son paracaidistas” “han invadido las reservas ecológicas” “no deberían estar ahí” “porque se salieron de su pueblo” “se hubieran quedado allá” “no se esfuerzan” etc., etc. ¿en verdad no se esfuerzan? Ya analizamos que han trabajado y trabajan más que las personas que tienen un estatus social alto; son los que hacen los trabajos más pesados, los trabajos que no quieren hacer los demás, son mal pagados y sin ninguna prestación de ley, no tienen garantizada su vejez; simplemente, no tienen garantizada su vida diaria.

Parte de los resultados obtenidos indican que estas personas nunca han podido ejercer todos los derechos, han pasado por situación inhumanas que han atentado contra su propia dignidad y su vida y que hasta la fecha no tienen una vida digna. ¿Cuánto daño puede aguantar un ser humano? Ninguna de las mujeres entrevistadas ha tenido ningún tipo de ayuda para sanar los diferentes procesos sociales por los que han pasado, tampoco se les ha hecho justicia, pareciera que no existen o que nada les pasó. Para muchos su pensamiento como el de la abuela de la señora Rosa, es “ella buscó hombre” ella tuvo la culpa de embarazarse; fue mal

vista, maltratada y juzgada, al igual que la señora Alicia; ella misma se sentía avergonzada por lo que le había pasado y creyó que no era digna ni de que la defendieran o ayudaran y tenía que aceptar lo que le pasó. Pensamientos que se han ido construyendo ante la ideología del poder, del más fuerte, del machismo y que han ocasionado más violencia hacia la mujer. Estas mujeres se salvaron de ser asesinadas por sus secuestradores.

La discriminación a la que se enfrentaron ha ocasionado que se avergüencen de sus raíces y que, por tanto, ya no las transmitan a su descendencia, generando una pérdida de una parte de su identidad, de su cultura. Algunas mujeres se arrepienten de haberse salido de su lugar de origen, otras piensan en regresar, otras dicen que ya no le ven caso, ya no se sienten parte de ahí, pero tampoco se sienten parte de Tierra Colorada, se quedan porque les recuerda a algo de su lugar natal o porque no tienen otro lugar a donde irse, no tienen los recursos para comprar un terreno más céntrico porque son muy caros y ya no quieren volver a rentar, quieren sentir que tienen algo que es de ellas, no importa como vivan y los problemas que tengan que enfrentar, simplemente quieren sentirse a gusto y vivir tranquilas.

La ideología del desarrollo se ha impregnado casi en todas las personas de los diferentes estatus sociales, esto es muy notorio en Tierra Colorada, ha sido más visible por medio de los diferentes gobiernos delegacionales. Al inicio de la colonia los pobladores eran muy unidos, las autoridades comenzaron a hacer promesas que no cumplían e iban incentivando en los pobladores un pensamiento individualista, acompañado por el deseo de obtener bienes económicos o materiales, hasta el conseguir la fragmentación de la comunidad, por medio del apoyo material y económico para el mantenimiento de varios líderes, fomentando con ello la división y el ejercicio de corrupción; comenzaron a convencer a más personas por medio de despensas, hasta materiales de construcción, también otorgándoles poder o un puesto en la actual Alcaldía, y así usarlos para sus intereses políticos y personales, volviendo a la mayoría de la población en gente interesada y conformista; así mantenían a la mayoría de los habitantes en la ignorancia y en el individualismo, para que no reclamaran lo que por ley les corresponde, quedándose los líderes con una mayor parte de los recursos.

Estas acciones hacen difícil el trabajo comunitario, porque se ha sembrado desconfianza entre la misma población y ante los que desean apoyar, han generado los diferentes problemas y violencias sociales en dicha comunidad. Estos problemas se generan con cosas muy sencillas

entre los propios vecinos, dificultando la organización para un bien común; también se ha transformado muy violenta la convivencia familiar y comunitaria.

Sin embargo, está claro que los problemas en los que viven los pobladores no son causados por ellos mismos, la población no ha tenido las mismas oportunidades de quien sí ha tenido los recursos sociales, económicos, educativos, de infraestructura etc. Es un reto que la misma sociedad nos demos cuenta que nosotros mismos hemos participado en generar esta gran desigualdad. La misma comunidad ha caído en la dinámica de, si me das algo, te ayudo, o ¿qué me vas a dar? o me voy con el que me dé más cosas o con ambos. Se crea una sociedad llena de prejuicios y lastimaduras internas que no permiten ver por al otro. Y lo único que se ha propiciado es el incremento de la violencia en todas sus dimensiones.

Las diferentes violencias no son aisladas, y están presentes en los diferentes círculos de convivencia del ser humano, en algunos contextos se da en mayor grado como lo es en Tierra Colorada, aquí son más evidentes las violencias estructural, económica, social, política, colectiva, de género, física, verbal, cultural, visual, intrafamiliar, sexual, etc. ¿Qué tipo de violencia no se ejerce ahí? Las personas tienen que sobrevivir ante la gran desigualdad estructural. Las leyes se ejercen en ellos si cometen un delito, pero no se ejercen, si no gozan de sus Derechos Humanos. ¿Entonces? ¿Es más fácil castigar que hacer efectivos los Derechos Humanos? Al parecer así es, es más fácil hacer daño que buscar el bien común.

La comunidad de Tierra Colorada se ha visto forzada a transformar sus principios, valores y su identidad para ser aceptada y sobrevivir en la Ciudad de México y por creer que era mejor a lo que ellos tenían en su lugar de origen. Los entrevistados se han dado cuenta que no ha sido así y han pagado un precio muy caro por ello. Es interesante ver cómo en un mismo territorio se da una confrontación de ideas e ideales, de violencias estructurales y sociales, de pobreza y pobreza extrema, de ayuda y de egoísmo.

Las y los profesionales de Trabajo Social tenemos un reto muy grande, nuestro quehacer profesional se enfoca en todo lo que tiene que ver con lo social y eso incluye a todos, con todos se debe trabajar, con los que viven en desigualdad social y con los que no viven en ella. Todos formamos esta sociedad desigualitaria. Esta tesis muestra el amplio trabajo al que nos enfrentamos día a día.

15. Lineamientos fundamentales para la realización de un modelo de detonación de procesos sociales en Tierra Colorada

15.1. Introducción.

¿Por qué modelo? Una parte del quehacer del Trabajo Social está inmerso en hacer valer los derechos de las personas que viven en desigualdad social, situación en la que se encuentran los habitantes de Tierra Colorada y esto ha implicado un Trabajo Social comunitario arduo y continuo de la situación-problema, que a la vez ha permitido poner en práctica la mayoría de las aptitudes del quehacer profesional, por tal motivo un modelo en el área de las ciencias aplicadas, es simplificar la realidad de los problemas sociales para una mayor comprensión y detonación de acciones concretas y organizadas que proporcionen las herramientas necesarias para mejorar el entorno social tanto individual, grupal y comunitario, “permitiendo la inclusión en un todo, en una unidad, de aspectos teóricos-metodológicos, funcionales y también filosóficos, de una forma determinada de práctica.” (Tello, Ornelas, 2015). Me atrevo a llamarlo modelo de detonación de procesos sociales, por el trabajo integral que se ha realizado durante ocho años con esta visión la cual nos ha permitido ser más empáticos y obtener varias alternativas y soluciones para detonarlas con la comunidad, (escenarios lo llaman Tello y Ornelas (2015)) motivo por el cual decidí hacer esta tesis, y el cual se ha fortalecido epistemológicamente, metodológicamente y se ha ampliado la visión multidisciplinaria para poder trabajar más acertadamente con la comunidad y con una mayor claridad del camino a seguir. Por supuesto habría que hacer un artículo exclusivo de este modelo; por el momento solo se explicará lo básico.

15.2. Objetivo general

Implementar con la población de Tierra Colorada un modelo de detonación de procesos sociales disciplinarios, interdisciplinarios, multidisciplinarios y transdisciplinarios a corto, mediano y largo plazo, con base a las relaciones cíclicas, sonoras y culturales que permita la implementación de las herramientas básicas, fortaleciendo la dignificación de las personas e ir mejorando sucesivamente las relaciones personales e interpersonales, para el reforzamiento de la identidad comunitaria y la disminución de las enfermedades sociales que vive día a día la comunidad.

15.3. Relaciones cíclicas, sonoras y culturales

Los resultados obtenidos por medio de esta tesis nos muestran los graves problemas sociales que viven día a día la comunidad de Tierra Colorada por los diversos poderes hegemónicos que han predominado en todo su entorno social y en sus diferentes procesos sociales. Para ayudar a ir erradicando las enfermedades sociales que fueron afectando a la comunidad, se requiere de un Trabajo Social comunitario que permita la detonación de procesos sociales con una mirada tridimensional, con base en las relaciones cíclicas, sonoras y culturales.

15.4. Relaciones cíclicas

Método cíclico. Consiste esencialmente en una secuencia de operaciones mentales que parte del contacto empírico con la realidad, de un acercamiento a los hechos que ocurren; sube luego de ellos a la teoría, elaborando inductivamente hipótesis que podrían explicar dichas observaciones: para descender de nuevo a la misma realidad, en orden de verificar allí las hipótesis teóricas, mediante operaciones técnicas de medición, contraste estadístico, experimentación, observación sistemática, encuestas, sondeo de opinión u otros procedimientos. Se llama cíclico a este método porque procede por sucesivas idas y venidas (de los hechos a la teoría y de la teoría a los hechos); porque la operación final del mismo (verificación) tiene lugar volviendo al mismo punto de partida (los hechos empíricos); porque la secuencia observación-inducción-deducción-verificación puede que haya de repetirse varias veces hasta lograr finalmente una explicación convincente de los hechos. (Pastor, 1997)

La aplicación de este método cíclico en el modelo de detonación de procesos sociales en Tierra Colorada, debe partir primero de tomar en cuenta todo su entorno y los diferentes problemas sociales en los cuales están inmersos, para después fragmentar cada problema considerando todas las causas posibles y poder encontrar las similitudes para la solución a cada uno, con este método “de ir y venir de los hechos a la teoría y de la teoría a los hechos”, para la obtención de análisis y resultados más amplios, de las diferentes causas y consecuencias del problema o de los problemas que se van generando a consecuencia de otro, apoyándose de las relaciones sonoras que estoy proponiendo.

15.5. Relaciones sonoras

Se va a tomar como base el impacto ideológico que ocasionó el “desarrollo”. Ideología que fue bien diseñada para ser plantada en la mente del ser humano para el cumplimiento de su objetivo, indudablemente esto tiene que ver con la mirada multidisciplinaria con base a la psicología humana, por medio de la teoría de cómo funciona la mente. Esta parte de la propuesta de las relaciones sonoras que quiero implementar no tiene sustento teórico sociológico como tal, sino tiene un sustento empírico por el conocimiento de los resultados obtenidos en esta tesis y por los 8 años del trabajo comunitario con la población de Tierra Colorada, con base a las diferentes ideologías que los diferentes poderes hegemónicos han implementado en dicha comunidad y que se ha transmitido a la mayoría de la población con consecuencias negativas. Si dichas ideologías pudieron modificar el pensamiento y las acciones de los seres humanos, se pueden ocupar para volver a implementar sus propias ideologías culturales, para subsanar el daño ocasionado por los poderes hegemónicos. Debo resaltar que en la mente del ser humano una idea llega a tener un efecto de gran magnitud por la repetición constante de una idea y que resuena constantemente hasta causar efecto, primero en las personas que la idearon y después con más personas que coinciden con los mismos intereses, la cual la replican por medio de las relaciones sonoras apoyadas por los diferentes medios de comunicación para lograr el efecto esperado.

La información y la computación residen en modelos de datos y en relaciones lógicas que son independientes del medio físico que las transporta. Cuando llamamos por teléfono a nuestra madre que se halla en otra ciudad, el mensaje es el mismo que si saliera directamente de nuestros labios a sus oídos, aunque cambie físicamente de forma, pasando de ser vibración que reverbera en el aire a electricidad en un cable, carga eléctrica en silicio, luz oscilante en un cable de fibra óptica, ondas electromagnéticas y, luego, vuelve pasando por lo mismo, aunque en orden inverso. En un sentido similar, el mensaje continúa siendo el mismo cuando ella lo repite a nuestro padre, que está sentado en el otro extremo del diván, después de que haya cambiado nuevamente de forma en el interior de su cabeza transformándose en una cascada de actividad neuronal y en productos químicos que se difunden por las sinapsis. Así mismo, un programa dado puede funcionar en ordenadores hechos con válvulas electrónicas, conmutadores electromagnéticos y

circuitos integrados, o con palomas mensajeras bien adiestradas, y lleva a cabo las mismas cosas por idénticas razones. (Pinker, 2001)

Estas relaciones sonoras se van replicando hasta alcanzar a una comunidad completa, después a un país y después a países enteros, esto se entiende de mejor forma por medio de la psicología humana que no está aislada de la realidad social en la que está inmersa dicha comunidad, otras comunidades, nuestro país y los demás países de Latinoamérica.

La mente es lo que el cerebro hace, y cabría añadir que, específicamente, el cerebro procesa información y pensar es un modo de computar. La mente se halla organizada en módulos u órganos mentales, cada uno de los cuales tiene un diseño especializado que le hace ser un experto en un ámbito concreto de la interacción con el mundo. La lógica básica de los módulos es la especificada por nuestro programa genético. Su funcionamiento fue configurado por selección natural para resolver los problemas de la vida que nuestros antepasados tuvieron como cazadores y recolectores, y que abarcó la mayor parte de nuestra historia evolutiva. Además, los diversos problemas de nuestros antepasados eran como subtareas de un gran problema que tenían planteado los genes, a saber, maximizar el número de copias que pasaban a la siguiente generación. (Pinker, 2001)

Esto prueba la capacidad que tiene el ser humano y la posibilidad de poder mejorar el entorno social, tanto interno como externo y de los cuales ellos han sido víctimas. Las diferentes ideologías económicas han favorecido el aumento de los problemas sociales, en lugar de disminuir, se están heredando a las nuevas generaciones, llevándolos a cabo de una forma más violenta, tanto en su persona, como con sus familiares, grupos de amigos y con los de su alrededor.

En términos de supervivencia, la propia América Latina ya está en riesgo. Y los nuevos sujetos sociales que emergen no solamente están ya en la escena del conflicto, sino que tienen todas las condiciones de crecer precisamente por las propias determinaciones de la crisis. Todo eso implica ya, o podría implicar, que el propio patrón de poder actual podría llegar a ser, finalmente, el foco mismo del conflicto. (Quijano, 2000)

15.6. Relaciones culturales

Es importante y fundamental cambiar la ideología que se nos ha impuesto y que no nos permite ver los actuales problemas sociales como estructurales, debemos adquirir el conocimiento de nuestras raíces, las diversas formas ideológicas que han existido y que son parte de nuestra cultura; indudablemente las personas entrevistadas no han podido vivir y ni replicar sus usos y costumbres como ellos hubieran querido, han tenido que adoptar otra cultura totalmente ajena a la de ellos y eso forma parte de otro problema social que es muy visible en dicha colonia y que se está naturalizando al igual que los demás problemas sociales.

La incorporación de tan diversas y heterogéneas historias culturales a un único mundo dominado por Europa, significó para ese mundo una configuración cultural, intelectual, en suma, intersubjetiva, equivalente a la articulación de todas las formas de control del trabajo en torno del capital, para establecer el capitalismo mundial. En efecto, todas las experiencias, historias, recursos y productos culturales, terminaron también articulados en un sólo orden cultural global en torno de la hegemonía europea u occidental. En otros términos, como parte del nuevo patrón de poder mundial, Europa también concentró bajo su hegemonía el control de todas las formas de control de la subjetividad, de la cultura, y en especial del conocimiento, de la producción del conocimiento. (Quijano, 2000)

Se deben obtener las herramientas necesarias para contrarrestar el daño ocasionado a la comunidad, esto significa ir contra marea, ir contra el eurocentrismo, norteamericanismo, que actualmente nos dominan. Ya se han dado pasos firmes durante estos años, primero el generar confianza y aceptación como Asociación no lucrativa. Segundo, la comunidad sabe que estamos para apoyar y ayudar sin ningún interés político y económico y eso ha dado una respuesta de respeto y protección hacia todo el personal que trabaja en el Centro Comunitario y Cultural “Casa del Éxodo”. Tercero, se está generando una sensibilización de los problemas sociales que existen, primero de forma personal, acción que se ve reflejada en permitir trabajar con la parte académica, deportiva, cultural, emocional y psicológica, dando paso al trabajo grupal y después comunitario. Todavía falta mucho, pero este método nos abre un panorama más amplio para la detonación de otros procesos sociales con herramientas que la misma profesión de Trabajo Social ofrece, para seguir proporcionando elementos básicos de solidaridad y subsidiaridad con base en la dignificación humana, como se ha estado haciendo

y que ha sido factor fundamental para la comunidad; entendiendo estos tres elementos como parte fundamental del ser humano y de su relación como ser social.

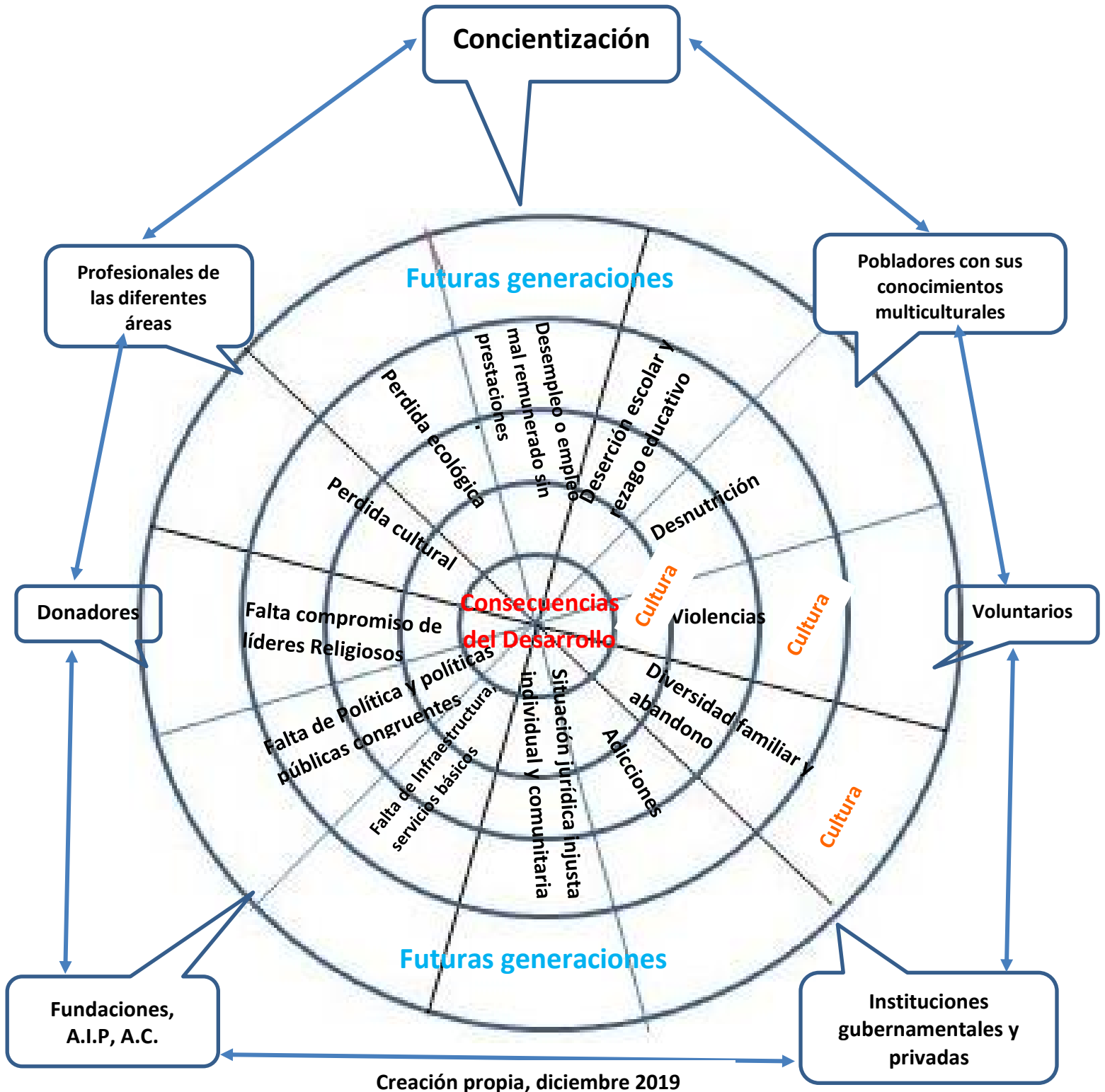
El trabajar con la visión puesta en los procesos sociales por medio de la vida cotidiana, permite mirar al otro con más profundidad, como si se observara con un microscopio que posibilita conocer lo que por fuera no se ve a simple vista, y que son fundamentales para una comprensión más acertada, reconociéndolo como tu igual para poder ser empático; de una forma te vuelves parte de sus procesos sociales, el cual no se puede ignorar, y eso reta a cambiar el pensamiento y forma de actuar.

Mi propuesta para la detonación de procesos sociales es, que, en cualquier programa o proyecto social, se diseñe conforme a las relaciones cíclicas, sonoras y culturales, esto quiere decir que, si un proyecto está dirigido a una institución gubernamental o privada, a una comunidad, a un determinado grupo de población o personas de cualquier área, se diseñe tomando en cuenta todos los diferentes tipos de relaciones que lleven a cabo en su entorno social, se analice la raíz del problema y se busque la forma de mejorar todo lo que le rodea, y no solo se enfoque en un solo punto del problema, ese ha sido otro conflicto de los efectos del desarrollo, el conocimiento se ha limitado a uno solo; como los posgrados o las especialidades académicas, no permitiendo tener una visión multidisciplinaria, no para ser realizado por una sola persona, sino, para la detección de los diferentes problemas sociales que le aquejan a la misma sociedad para que se pueda trabajar mejor de forma interdisciplinaria, multidisciplinaria y transdisciplinaria.

Esta propuesta la podemos observar con la comunidad de Tierra Colorada, que tiene diversos problemas sociales que no están aislados y por tal motivo no los podemos ver como ajenos uno del otro. Las personas entrevistadas no pasaron por un solo proceso social, sino por varios, uno los llevó a otro y así sucesivamente, en su caso de forma negativa, que influyó indudablemente en toda su vida, cambiándola radicalmente por todo lo que les rodeó. Los problemas sociales que hay en la comunidad se transmiten en cada uno de los habitantes y hace que estos problemas se vuelvan cíclicos, transmitibles y culturales de forma negativa, no permitiendo a los individuos otra forma de vida, ahí es donde hemos entrado nosotros como Asociación Civil, en esas relaciones cíclicas, sonoras y culturales con la detonación de procesos sociales en conjunto con la población, principalmente la infantil, para ir proporcionando poco a poco las herramientas básicas, para el fortalecimiento del individuo

para poder ir disminuyendo la falta de necesidades en la comunidad y a la vez se vayan sensibilizando y empoderando, para mejorar su vida personal, familiar y comunitaria.

15.7. Diagrama de modelo de detonación de procesos en Tierra Colorada.



Para la explicación del fenómeno social que existe en la comunidad ocupé el diagrama de sectores que me permite representar los diferentes problemas sociales ocasionados por la ideología del “desarrollo” que la comunidad de Tierra Colorada vive cotidianamente. Como se pueden apreciar todos tienen una relación cíclica, sonora y cultural que están en relación uno con el otro, esto a la vez se repite y se transmite a las futuras generaciones; desafortunadamente durante el transcurso del tiempo ha ido en aumento la agresividad de dicha transmisión, ocasionando que cada vez las relaciones sean más hostiles y los problemas sociales se agraven, no permitiéndoles salir de ese entorno no favorable. Sin embargo, dentro de ese contexto se pueden ir detonando procesos sociales que permitan a corto, mediano y largo plazo ir saneando y transformando positivamente las relaciones cíclicas, sonoras y culturales que actualmente se llevan a cabo. Para lograr esto se tiene que trabajar en conjunto con la comunidad y a nivel interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario por la complejidad de los problemas sociales estructurales y con el apoyo de grupos externos que aporten los recursos humanos, materiales y económicos, sin embargo, se tiene doble reto, el generar una conciencia a la propia comunidad de su realidad y a los grupos externos para que su participación sea constante y activa.

¿Cómo surgió la propuesta de este modelo? Por la falta de estructuras y espacios de apoyo a la comunidad de Tierra Colorada, se construyó en el 2014 el Centro Comunitario y Cultural Casa del Éxodo. Con la información ya mencionada en los antecedentes y ante los diversos problemas sociales se pensó y se trabajó al principio con la idea que los problemas eran aislados y con información ajena a la comunidad o como acciones y pensamientos ya dados (aunque todavía algunos socios lo siguen viendo así), el ejemplo de esto es que como socios se eligieron seis líneas de acción como ejes principales del trabajo con la comunidad y como hechos ya dados, y cada línea de acción se tenía que trabajar individualmente. Con el tiempo me di cuenta que no era así. Comencé eligiendo un problema social de los más destacados en el censo, el cuál fue, el bajo nivel académico que la población tiene y que se ha transmitido a las diferentes generaciones hasta la actual, eso quiere decir que hay niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos que nunca han ido a la escuela o que desertaron de ella a muy corta edad por varios problemas como: la falta de empleo, de recursos económicos, la falta de una alimentación, la falta de infraestructura académica en sus lugares de origen, el no ver la educación como algo prioritario, falta de apoyo por parte del gobierno, la desigualdad social, la falta de oportunidades, el ser una familia extensa, falta de un proyecto de vida, falta

de opciones para seguir estudiando etc. Pero a la vez me di cuenta que los problemas que tenían los adultos, los repetían sus hijos e hijas, como por ejemplo los embarazos en adolescentes, el alcoholismo, las diferentes violencias, el tener varias parejas, el tener varios hijos e hijas de diferentes personas, el vivir bajo el mismo techo y en las mismas condiciones etc., también me tocó ver parte de la transformación de su cultura. Al comenzar a trabajar directamente con la población se fueron detonando más problemas que comenzaban a tener sentido, un problema detonaba a otro y así sucesivamente, en un momento me di cuenta que eran cíclicos en lo que inconscientemente toda una familia estaba inmersa como algo normal y después la comunidad. Esto es impresionante porque de un problema que vi como aislado han salido muchos que están unidos, al seguirlos fragmentando fui comprendiendo más y a la vez pude detonar procesos sociales que van ayudando poco a poco a la población, sin perder la visión de todo el contexto social y de todos los problemas sociales y la meta a la cual se quiere llegar. De igual forma que los problemas sociales son cíclicos, sonoros y culturales, de igual forma la transformación social, una solución te va dando otra y así sucesivamente. Esto se puede apreciar en los antecedentes, en el trabajo que se sigue haciendo y que indudablemente seguirá creciendo y fortaleciéndose gracias a esta investigación.

Fuentes de información

- ONU. (2 de abril de 2019). *Noticias ONU* . Recuperado el 15 de agosto de 2019, de Ma de cien millones de personas pueden morir de hambre: <https://news.un.org/es/story/2019/04/1453791>
- Academia Mexicana de la Lengua. (2018). *El español y el náhuatl. Encuentros, desencuentros y reencuentros*. de México: SEP, CONACYT, Fundación PRO Academia Mexicana de la Lengua.
- Academia Mexicana de la lengua. (2018). *Memorias 2010* (Vol. XXXVI). de México: Secretaria de Educación Pública, CONACYT, Fundación, PRO Academia Mexicana de la lengua.
- ACAM, Asociación de Colonos del Ajusco Medio A.C. (2016). *Censo de la Colonia Tierra Colorada*. Distrito Federal: Centro Comunitario y Cultural "Casa del Éxodo".
- Agallo Celaya, A. (s.f de s.f de s.f). *Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México*. Recuperado el 26 de noviembre de 2019, de Villa de Allende: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15111a.html>
- Agredo Cardona, G. A. (2006). El Territorio y su significado para los grupos indígenas . *Luna Azul*, 28-32.
- Alba, F. C. (2012). *Los grandes problemas de México. Migraciones Internacionales* (Vol. III). Distrito Federal, Ciudad de México, México: El Colegio de México.
- Alfani Cazarín, A. E. (5 de Abril de 2019). *Esta es la historia del mágico Centro de Coyoacán* . Recuperado el 3 de Diciembre de 2019, de Esta es la historia de Coyoacán y su mágico centro - Matador...: <https://matadornetwork.com/es/historia-de-coyoacan/>
- Amador Bech, J. (2011). *Cosmovición y Cultura*. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Auping Birch, J. (2016). *Historia de la creación de la "Casa del Éxodo" y la Asociación de Colonos del Ajusco Medio*. Ciudad de México: Universidad Anáhuac México Sur.
- Ávila, A. M. (8 de mayo de 2017). *Históricas Digital Unam* . Recuperado el 20 de junio de 2019, de "Pueblos indígenas" : http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/historia_documental/v03/593t3c_04_15_pueblos_indigenas.pdf
- Báez, L. (2004). Recuperado el 21 de noviembre de 2019, de Nahuas de la Sierra Norte de Puebla: http://www.cdi.gob.mx/dmdocuments/nahuas_sierra_norte_puebla.pdf
- Barros, C. B. (2015). *La Alimentación de los Antiguos Mexicanos en la Historia natural de Nueva España de Franciso Hernández*. Distrito Federal, Ciudad de México, México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Becerril, E. (2014). La Dote como riqueza familiar en el siglo XVII. *Gaceta. Organo Informativo Oficial de la Universidad Nacional Autónoma del Estado de Hidalgo*, 2-3.
- Blanco, A. y. (s/d de s/m de 2005). *El bienestar social, su concepto y medición*. (U. A. Madrid, Ed.) Obtenido de <http://www.psicothema.com/pdf/3149.pdf>

- Boltvinik, J. (s/d de mayo de 1975). *Economía Campesina e Investigación Agrícola*. Obtenido de <http://revistas.bancomext.gob.mx/rce/magazines/709/6/RCE6.pdf>
- Boltvinik, J. (2002). Aspectos Conceptuales y Metodológicos para el Estudio de la Pobreza. En M. Schteingart, *Pobreza, condiciones de vida y de salud en la Ciudad de México* (págs. 379-426). Ciudad de México: El Colegio de México A.C.
- Bonfil Batalla, G. (1990). *México Profundo*. Distrito Federal: Grijalbo.
- Bonfil Batalla, G. (1990). *México Profundo*. Distrito Federal : Grijalbo.
- Brachet Márquez, V. (2012). *Seguridad Social y Desigualdad, 1910-2010* (Vol. V). Ciudad de México: El Colegio de México A.C.
- Caal Vargas, A. M. (s/d de s/m de 2015). (Análectica, Ed.) Obtenido de La Dote matrimonial como símbolo de prominencias en familias de Santiago de Guatemala años 1670-1700: <http://www.analectica.org/wp-content/uploads/2015/08/La-dote-matrimonial-en-Santiago-de-Guatemala.pdf>
- Cámara de Diputados del H.Congreso de la Unión. (28 de noviembre de 2016). *Ley General de Asentamientos Humanos, Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano*. Recuperado el 30 de mayo de 2019, de http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGAHOTDU_140519.pdf
- Camejo Ochoa, H. (s/d de enero-abril de 2014). *Las ciencias sociales en América Latina: un análisis desde el enfoque de Walter Mignolo*. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v29n81/v29n81a9.pdf>
- Causse Cathcart, M. (s/d de s/m de 2009). *Ciencia en su PC*. Obtenido de EL CONCEPTO DE COMUNIDAD DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIO - HISTÓRICO-CULTURAL: <https://www.redalyc.org/pdf/1813/181321553002.pdf>
- Cebotorev, E. A. (enero- junio de 2003). El enfoque crítico: una revisión de su historia, naturaleza y algunas aplicaciones. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1(1), 27.
- Chávez Galindo, A. M. (200). (I. d. UNAM, Ed.) Recuperado el 10 de diciembre de 2019, de La Migración Interna en México: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/6/2638/14.pdf>
- COLMEX, El Colegio de México. (2018). *Desigualdades en México*. Ciudad de México: El Colegio de México.
- Coneval, Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social. (2018). *Medición de la Pobreza*. Recuperado el 17 de Diciembre de 2019, de Pobreza en México: <https://www.coneval.org.mx/Medicion/Paginas/PobrezalInicio.aspx>
- CONEVAL. Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social. (s/d de s/m de 2018). *Informe de Evaluación de la Política de Desarrollo Social 2018*. Obtenido de https://www.coneval.org.mx/Evaluacion/IEPSM/IEPSM/Documents/IEPDS_2018.pdf
- Contreras Lobo, L. (s/d de s/m de s/a). *Epidemiología de las Enfermedades Sociales/ Universidad de los Andes*. Obtenido de <http://ula.ve/medicina/images/MedicinaPreventiva/epidemiologia/tema-16-Y-17-EPIDEMIOLOGIA-DE-LAS-ENFERMEDADES-SOCIALES.pdf>

- Cortés, F. d. (2012). *Los grandes problemas de México*. Ciudad de México: El Colegio de México A.C.
- Couturier, E. (s/d de s/m de s/a). *La mujer*. Obtenido de La mujer y la familia en el México del siglo XVIII: Legislación y práctica : https://www.estudioshistoricos.inah.gob.mx/revistaHistorias/wp-content/uploads/historias_36_27-38.pdf
- Cruz Gómez, A. (8 de Abril de 2019). Pobladores que llegaron en la segunda y tercera década de inicios de la colonia Tierra colorada. (E. González Peña, Entrevistador)
- Cruz Gómez, J. R. (2017). *La recuperación de saberes a través de una ecotecnología- estufa ahorradora de leña-en la comunidad de Coatecas Altas, Ejutla*. (J. Pablo, Ed.) Oaxaca de Juárez, Oaxaca, México: Alianza de Editoriales Mexicanas Independientes (AEMI).
- Cruz, M. (17 de julio de 2017). *El País*. Recuperado el 12 de agosto de 2019, de ¿Qué tan grande es México comparado con otros países?: https://verne.elpais.com/verne/2016/05/19/mexico/1463615258_918613.html
- Delegación La Magdalena Contreras. (28 de Diciembre de 2011). *Atlas de peligros y/o riesgos Naturales de la Delegación La Magdalena Contreras 2011*. Recuperado el 6 de mayo de 2019, de http://www.normateca.sedesol.gob.mx/work/models/SEDESOL/Resource/2612/Atlas_Estados/09008_MAGDALENA_CONTRERAS/ATLAS_DOCUMENTO_FINAL.pdf
- Delegación Coyoacán. (1995-200). *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Coyoacán*. Recuperado el 26 de Noviembre de 2019, de <http://ordenjuridico.gob.mx/Estatal/DISTRITO%20FEDERAL/Delegaciones/Coyoacan/CoyPro01.pdf>
- Delegación la Magdalena Contreras. (28 de diciembre de 2011). *Atlas de Peligros y/o Riesgos Naturales de la Delegación La Magdalena Contreras*. Recuperado el 9 de mayo de 2019, de http://www.normateca.sedesol.gob.mx/work/models/SEDESOL/Resource/2612/Atlas_Estados/09008_MAGDALENA_CONTRERAS/ATLAS_DOCUMENTO_FINAL.pdf
- El Universal . (27 de junio de 2014). *Máxima Alerta en Magdalena Contreras*. Recuperado el 20 de mayo de 2019, de Metrópoli: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/impreso/-8220maxima-alerta-8221-en-magdalena-contreras-124268.html>
- Escuela Nacional de Trabajo Social. Universidad Nacional Autónoma de México. (3 de marzo de 2020). *Qué es TS- Escuela Nacional de Trabajo Social- UNAM*. Obtenido de ¿Qué es el Trabajo Social?: <http://www.trabajosocial.unam.mx/queestsocial.html>
- Esteinou Madrid, R. (2008). La familia nuclear en el siglo xx 1900-1970. En R. Esteinou Madrid, *La Familia nuclear en México: lecturas de su modernidad siglos XVI al XX* (págs. 148-219). Miguel Ángel Porrúa.
- Excelsior. (11 de septiembre de 2013). *Apoyarán a familias afectadas por deslaves en Magdalena Contreras*. Recuperado el 20 de mayo de 2019, de <https://www.excelsior.com.mx/comunidad/2013/09/11/918182>

- Férrandez, J. M. (6 de junio de 2005). *La noción de violencia simbólica en la obra de Pierre Bourdieu: una aproximación crítica*. Obtenido de <http://www.enlinea.cij.gob.mx/Cursos/Hospitalizacion/pdf/PierreBourdieu.pdf>
- García, B. y. (2006). División del trabajo y formas de convivencia familiar . En B. y. García, *Las Familias en le México Metropolitano: visiones femeninas y masculinas* (págs. 27-49). México: COLMEX.
- Giraldo, O. (1972). El machismo como fenómeno psicocultural. . *Revista Latinoamericana de psicología*, 295-309.
- Gironella De'Angeli, A. D. (Diciembre de 1987). *Gran Libro de la Cocina Mexicana* . Recuperado el 15 de agosto de 2019, de <https://gravepa.com/granaino/RECETAS/el-gran-libro-de-la-cocina-mexicana-dangeli.pdf>
- Glauser Ortiz, M. (2010). *Desculturación y Regeneración Cultural. Aportes del sistema alimentario y agroecológico pai-Tovytera* . Asunción, Paraguay: QR. producciones .
- Gobierno CDMX, de la Ciudad de México. (13 de marzo de 2017). *Sistema de información Cultural*. Recuperado el 12 de agosto de 2019, de Cocina Totonaca de la Sierra Norte de Puebla: http://sic.gob.mx/ficha.php?table=gastronomia&table_id=64
- Gómez Nicanor, J. A. (25 de marzo de 2019). Primeros pobladores de la colonia Tierra Colorada. (E. González Peña, Entrevistador)
- Gómez Nicanor, J. A. (25 de marzo de 2019). Primeros pobladores de la colonia Tierra Colorada. (E. González Peña, Entrevistador)
- Gómez Vázquez, P. V. (27 de marzo de 2019). Primeros pobladores de la colonia Tierra Colorada. (E. González Peña, Entrevistador)
- Gómez Vázquez, P. V. (27 de marzo de 2019). Primeros pobladores de la Colonia Tierra Colorada. (E. González Peña, Entrevistador)
- Gonzalbo Aizpuro, P. (2004). *Historia de la vida cotidiana en México*. Distrito Federal: El Colegio de México A.C. y Fondo de Cultura Económica.
- Gonzalbo Aizpuro, P. (2006). Lo cotidiano y la historia. En P. Gonzalbo Aizpuro, *Introducción a la historia d ela vida cotidiana* (págs. 19-43). Ciudad de México: Colegio de México (COLMEX).
- Gonzalbo Aizpuru, P. (2011). *Historia de la vida cotidiana en México*. D.F.: El Colegio de México A.C.
- González Peña, E. (2017). *Informe de la Comisión de Educación y Formación Integral* . Ciudad de México: Asociación de Colonos del Ajusco Medio aA.C. .
- González, A. R. (12 de noviembre de 2011). *eje 6_ gonzalezale- Facultad de Ciencias Sociales*. Obtenido de Nuevas percepciones del territorio, Espacio social y el Tiempo. Un estudio desde los conceptos tradicionales (o clásicos) hasta su concepción en el siglo XXI. : http://webiigg.sociales.uba.ar/iigg/jovenes_investigadores/6jornadasjovenes/EJE%206%20PDF/eje%206_gonzalezale.pdf

- Grupo de Estudios Ambientales, A.C. (2007). *La contaminación transgénica del maíz en México*. Ciudad de México: Grupo de Estudios Ambientales, A.C.
- Guibernau Berdúm, M. (2017). *Identidad. Pertenencia, solidaridad y libertad en las sociedades modernas*. Madrid: Trotta.
- HASA, Grupo Asistencial. (s/d de s/m de s/a). *Modulo 1. Movimientos migratorios: enfoque y evolución*. Obtenido de http://www.juntadeandalucia.es/empleo/recursos/material_didactico/comun/multiculturalidad/pdf/modulo1.pdf
- Herazo González, K. I. (2018). *Crítica a la Psicología Social Comunitaria*. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Psicología.
- Hernández Medina, G. F. (4 de junio de 2019). Asentamientos Irregulares. (E. González Peña, Entrevistador)
- Hernández Rodríguez, R. (2013). *El Valle de Toluca Pdf. Consejo editorial de la administración*. Recuperado el 25 de noviembre de 2019, de El Valle de Toluca. Época Prehispánica y siglo XVI: <http://ceape.edomex.gob.mx/sites/ceape.edomex.gob.mx/files/El%20Valle%20de%20Toluca.pdf>
- Hernández Sampieri, R. (2010). *Metodología de la investigación- quinta edición*. D.F.: McGraw Hill.
- Indígenas, I. N. (14 de enero de 2008). *Catálogo de las lenguas indígenas Nacionales: Variantes lingüísticas de México con sus autodenominaciones y referencias geoestadísticas*. Obtenido de https://www.inali.gob.mx/pdf/CLIN_completo.pdf
- Instituciones Jurídicas de la UNAM. (s/d de s/m de 2015). *Pensar el Multiculturalismo*. Obtenido de <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/10/4829/6.pdf>
- Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM. (8 de mayo de 2017). *Migración indígena en México: origen, tipo, destino y actividades*. Recuperado el 17 de junio de 2019, de http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/historia_documental/v03/593t3c_04_15_pueblos_indigenas.pdf
- Instituto Nacional de las Mujeres. INMUJERES. (8 de agosto de 2017). *Boletín 8: Trata de personas: mujeres y niñas víctimas*. Obtenido de Desigualdad en cifras. Trata de personas: mujeres y niñas víctimas: http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/BoletinN8_2017.pdf
- Interruptus Radio. (19 de julio de 2016). Historia del Pueblo Originario San Nicoás Totolapan #CDMX. Ciudad de México, Distrito Federal, México.
- Jiménez Ornelas, R. A. (s/d de s/m de s/a). *El secuestro: uno de los males sociales del mexicano*. UNAM. Obtenido de El secuestro: uno de los males sociales del mexicano: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/1/244/2.pdf>
- La Jornada. (31 de enero de 2001). Con la lluvia, esto va a explotar un día. *Sociedad y justicia*, pág. 42.
- La Jornada. (31 de enero de 2001). Con la lluvia, esto va a explotar un día. *Sociedad y Justicia*, pág. 42.

- La Jornada. (21 de junio de 2012). *Desalojan a 100 personas luego de deslave en Magdalena Contreras*. Recuperado el 14 de mayo de 2019, de Capital: <https://www.jornada.com.mx/2012/06/21/capital/039n1cap#>
- La Magdalena Contreras . (28 de diciembre de 2011). *Atlas de peligros y/o riesgos naturales de la Delegación La Magdalena Contreras*. Recuperado el 22 de mayo de 2019, de http://www.normateca.sedesol.gob.mx/work/models/SEDESOL/Resource/2612/Atlas_Estados/09008_MAGDALENA_CONTRERAS/ATLAS_DOCUMENTO_FINAL.pdf
- La Magdalena Contreras, Alcaldía. (Julio de 2019). *Agenda de trabajo de la comisión de fiestas patronales, pueblos y barrios originarios y comunidades indígenas residentes en la demarcacion territorial la Magdalena Contreras*. Obtenido de https://mcontreras.gob.mx/wp-content/uploads/2019/07/Agenda-AprobacionDelProgramaDeTrabajo_08032019_Comision6ConcejoLMC_.pdf
- Lot, A. C. (2009). *Biodiversidad del ecosistema del Pedregal de San Ángel*. Recuperado el 29 de noviembre de 2019, de El Pedregal de San Ángel de la Ciudad de México: reserva ecologica urbana de la Universidad Nacional: http://www.repsa.unam.mx/documentos/Lot_y_Cano-Santana_2009_Biodiversidad.pdf
- Martínez Ramírez, I. (13 de abril de 2019). Pobladores que llegaron a inicio de la segunda y tercera década de la colonia Tierra Colorada. (E. González Peña, Entrevistador)
- Masferrer Kan, E. (2009). *Los Dueños del Tiempo*. Ciudad de México: Printed in México by Lito nueva época.
- Méndez Hurta, A. (s/d de s/m de s/a). *Instituto de Investigaciones Parlamentarias*. Obtenido de Manifestaciones culturales en la Delegación Coyoacán : <http://aldf.gob.mx/archivo-27d3669b5f7e14a9cf0536594e9d5903.pdf>
- México al máximo. (30 de Enero de 2015). *El Pueblo de la Candelaria de Coyoacán*. Recuperado el 29 de noviembre de 2019, de <http://www.vmexicoalmaximo.com/noticias/2015/1/el-pueblo-de-la-candelaria-de-coyoacan/>
- México Desconocido. (25 de mayo de 2018). *Pico de Orizaba, todo lo que debes saber de este volcán*. Recuperado el 26 de junio de 2019, de <https://www.mexicodesconocido.com.mx/pico-de-orizaba-todo-lo-que-debes-saber-de-este-volcan.html>
- Mosquera Noguera, R. A. (enero-diciembre de 2005). *Revista de Arquitectura* . Recuperado el 24 de mayo de 2019, de Aspectos de los Asentamientos Irregulares en América Latina: file:///C:/Users/Roberto%20Paz/Downloads/art%C3%ADculo_redalyc_125117497004.pdf
- Mota Cruz, C. J. (agosto 2018). *El campo en la Ciudad. La Ciudad en el campo*. de México: Fundación Semillas de Vida, A.C.
- Mundo ITAM. (23 de enero de 2018). *Un fragmento de historia: La vida en la colonia Progreso Tizapan plasmada en un libro*. . Recuperado el 29 de noviembre de 2019, de <https://mundoitam.com/2018/01/23/colonia-progreso-tizapan-libro/>

- Municipio de Puebla. (2017). Recuperado el 21 de noviembre de 2019, de 485 años de historia en el Archivo General Municipal de Puebla: Palacio Municipal, Catedral, Casa del Deán, Biblioteca Palafoxiana, Capilla
- Naciones Unidas. (1978). *ONU- Hábitat*. Recuperado el 31 de mayo de 2019, de Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos: <https://nacoesunidas.org/agencia/onuhabitat/>
- Naciones Unidas. (7 de agosto de 1996). *Informe de la conferencia de las Naciones Unidas sobre los Asentamientos Humanos (Habitad II)*. Recuperado el 30 de mayo de 2019, de <https://undocs.org/es/A/CONF.165/14>
- Nadal, A. W. (2004). *Los costos ambientales de la liberación agrícola*. Recuperado el 15 de agosto de 2019, de El Comercio del Maíz entre México y EE. UU. en el marco del NAFTA: <http://ase.tufts.edu/gdae/pubs/rp/wg/NadalyWise.pdf>
- Navarro Catellanos, A. (2008). *Plan diocesano de misión y pastoral integral*. México : SINE.
- Observatorio Nacional Ciudadano Seguridad, J. y. (agosto de 2014). Obtenido de Análisis Integral del Secuestro en México. Cómo entender esta problemática.: <http://onc.org.mx/wp-content/uploads/2014/08/Secuestro2014.pdf>
- ONU, N. U. (s/d de s/m de 2004). *Los Derechos Humanos y la Reducción de la Pobreza*. Obtenido de <https://www.ohchr.org/documents/publications/povertyreductions.pdf>
- ONU, Unión Interparlamentaria, Naciones Unidas. (2016). *Derechos Humanos*. Recuperado el 17 de julio de 2019, de Manual para Parlamentarios No. 26: https://www.ohchr.org/Documents/Publications/HandbookParliamentarians_SP.pdf
- Oppenheimer, F. (s/d de s/m de 2014). *Francisco Ayala -Franz Oppenheimer- El proceso social*. Obtenido de El Proceso Social: <http://www.franz-oppenheimer.de/ayala/Ayala02.pdf>
- Orozco Corona, M. E. (2019). *Informe Movilidad Social en México 2019*. Ciudad de México: Centro de Estudios Espinosa Yglesias A.C.
- Paré, L. (s/d de s/m de 1977). *El proletariado agrícola en México*. Obtenido de <http://www.paginaspersonales.unam.mx/app/webroot/files/1311/Asignaturas/320/Archivo2.888.pdf>
- Pastor Ramos, G. (1997). *Sociología de la Familia*. Salamanca: Sígueme.
- Paz González, E. A. (s/d de octubre de 2016). *ACADEMIA*. Obtenido de Análisis sociocultural y teológico del Sistema Integral de la Nueva Evangelización : https://www.academia.edu/31835054/An%C3%A1lisis_sociocultural_y_teol%C3%B3gico_del_Sistema_Integral_de_la_Nueva_Evangelizaci%C3%B3n_SINE_a_trav%C3%A9s_de_sus_manuales
- Paz González, E. A. (2017). Universidad Nacional de México. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. *Resignificación del concepto "compromiso religioso" en jóvenes líderes diocesanos de la Ciudad de México*. Ciudad de México, Ciudad Universitaria, México: Tesis para obtener el grado de licenciatura en Ciencias de la Comunicación opción Comunicación Política.

- Paz González, E. A. (Octubre-Diciembre de 2019). Cristianismo y Juventud: entre el discurso y la realidad. (I. M. Cristiana, Ed.) *La Cuestión Social*, N.4(308), 308-323.
- Peré, L. (s/d de diciembre de 1981). Obtenido de Campesinado y expansión capitalista en la agricultura latinoamericana: <http://revistas.bancomext.gob.mx/rce/magazines/391/2/RCE2.pdf>
- Peréz Gómez, R. (16 de mayo de 2019). Entrevista de los pobladores que llegaron en la segunda y tercera década de inicios de Tierra Colorada. (E. González Peña, Entrevistador)
- Pérez Hernández, A. (23 de abril de 2019). Familiares de los primeros pobladores de la colonia Tierra Colorada. (E. González Peña, Entrevistador)
- Pérez Hernández, A. (23 de abril de 2019). Primeros pobladores de la colonia Tierra Colorada. (G. P. Erika, Entrevistador)
- Pérez Poreto, J. M. (s/d de s/m de 2013). *Definiciones*. Obtenido de <https://definicion.de/proceso-social/>
- Pérez, I. R. (2017). El análisis marxista de la economía mundial y los estudios sobre el desarrollo. *Iztapalapa Revista de Ciencias y Humanidades*, 199-232. Obtenido de El análisis marxista de la economía mundial.
- Pinker, S. (s/d de s/m de 2001). *Como funciona la mente*. Obtenido de https://www.academia.edu/12442052/Steven_Pinker_-_C%C3%B3mo_funciona_la_mente
- Plan de Desarrollo Municipal de San Salvador El Seco, Puebla 2014-2018. (3 de noviembre de 2014). *San Salvador El Seco - Gobierno del Estado de Puebla*. Recuperado el 25 de noviembre de 2019, de <http://planeader.puebla.gob.mx/pdf/planes/ayuntamiento/142.pdf>
- Priciliano Sánchez, M. M. (mayo de 2019). Pobladores que llegaron en la Primera década de inicios de Tierra Colorada. (E. González Peña, Entrevistador)
- Priciliano Sánchez, M. M. (2019). Pobladores que llegaron en la segunda y tercera década de inicios de la colonia Tierra Colorada. (E. González Peña, Entrevistador)
- Prisciliano Sanchez, M. M. (7 de mayo de 2019). primeros Pobladores de la colonia Tierra Colorada. (E. González Peña, Entrevistador)
- Prisciliano Sánchez, M. M. (7 de mayo de 2019). primeros Pobladores de la colonia Tierra Colorada. (E. González Peña, Entrevistador)
- Quijano, A. (s/d de julio de 2000). *Colonialidad del Poder, eurocentrismo y América Latina*. Obtenido de Bliclioteca virtual de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe, de la red de centros miembros de CLACSO.: <http://www.clacso.org>
- Quintero, L. (2017 de mayo de 2017). *Dignidad Humana en el artículo 1o. Constitucional*. Obtenido de Hechos y Derechos: <https://revistas.juridicas.unam.mx/index.php/hechos-y-derechos/article/view/11260/13225>
- Rodríguez Nieto, N. (24 de Abril de 2019). Pobladores de la segunda década de la Colonia Tierra Colorada. (E. González Peña, Entrevistador)

- Rodriguez, N. (2019). Pobladores que llegaron en la primera y segunda década de la colonia Tierra Colorada. (E. González Peña, Entrevistador)
- Rojas Rodriguez, R. (30 de mayo de 2019). Comisario ejidal. (E. González Peña, Entrevistador)
- Rojas Rodriguez, R. (30 de mayo de 2019). Entrevista al Comisariado Ejidal. (G. P. Erika, Entrevistador)
- Romer, M. (2014). *Migrantes Indígenas en la Ciudad de México*. Distrito Federal : Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Romero Alberto, V. C. (julios-diciembre de 2014). LAS EMPRESAS TRASNACIONALES Y LOS PAÍSES EN DESRROLLO. *Revista de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas.* , XV(Número 2), 58-89.
- Ruíz de Jesús Díaz, P. (3 de mayo de 2019). Los primeros pobladores de la colonia Tierra Colorada. (E. González Peña, Entrevistador)
- Secretaría de Cultura. (21 de febrero de 2018). *¿Sabías que en México hay 68 lenguas indígenas, además del español?* Recuperado el 20 de julio de 2019, de <https://www.gob.mx/cultura/es/articulos/lenguas-indigenas?idiom=es>
- Secretaria de Desarrollo Social. (septiembre de 2010). *DIAGNÓSTICO SOBRE LA FALTA DE CERTEZA JURÍDICA EN HOGARES URBANOS EN CONDICIONES DE POBREZA PATRIMONIAL EN*. Recuperado el 24 de mayo de 2019, de http://www.sedesol.gob.mx/work/models/SEDESOL/Sedesol/sppe/dgap/diagnostico/D_PASPRAH_2011.pdf
- Secretaria de Gobernación, Centro Nacional de Desarrollo Municipal. (1999). *Enciclopedia de los Municipios de México* . Recuperado el 26 de noviembre de 2019, de Ixtepec: http://mundonuestro.e-consulta.com/archivovivo/municipios/mun_ixtepec.htm
- Sereno Cruz, E. B. (2017). El Despliegue del Antipoder en la Defensa del Territorio Ikoote-Binnizá ante un Parque Eólico. El caso d ela comunidad Binniza de Álvaro Obregón, Jutichan, Oaxaca. En V. G. Reyes de la Cruz, *Procesos sociales en el Oaxaca contemporáneo* (págs. 45-74). Oaxaca de Juárez: Alianza de Editoriales Mexicanas Independientes (AEMI).
- Serrano Espinosa, J. (2019). *Informe Movilidad en México 2019*. Ciudad de México: Centros de Estudios Espinosa Yglesias A.C.
- Serrano Sánchez, C. (s/d de s/m de 2019). *Meztizaje y características físicas de la población mexicana*. Obtenido de <https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/mestizaje-y-caracteristicas-fisicas-de-la-poblacion-mexicana>
- Sistema Integral de Nueva Evangelización. (16 de marzo de 2016). *En Comunidad*. Obtenido de Todos y todo en comunidad: <https://sinecentral.org/en-comunidad/>
- Solorio Márquez, M. d. (8 de abril de 2019). Pobladores que llegaron en la segunda década de la colonia Tierra Colorada. (E. González Peña, Entrevistador)

- Spicker, P. (s/d de s/m de 2009). *Definiciones de Pobreza- Biblioteca virtual CLACSO*. Recuperado el 17 de Diciembre de 2019, de Definiciones de Pobreza: doce grupos de significados: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index/assoc/D9376.dir/06spicker.pdf>
- Tello, C. (2007). *Estado y Desarrollo Económico: México 1920-2006*. D.F: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Tello, N. O. (s/d de marzo de 2015). *Estrategias y Modelos de Intervención de Trabajo Social. Aportes para su construcción*. Ciudad de México, Delegación Benito Juárez, México: Estudios de Opinión y Participación Social A.C.
- UNAM, Boletín del Instituto de Geografía. (2015). *Investigaciones Geográficas*. Recuperado el 10 de junio de 2019, de Identificación de asentamientos irregulares y diagnóstico de sus necesidades de infraestructura, Ciudad Juárez, Chihuahua, México: http://www.igeograf.unam.mx/sigg/utilidades/docs/pdfs/publicaciones/inves_geo/boletines/87/preprint_41793_g.pdf
- UNAM, Universidad Nacional Autónoma de México. (15 de febrero de 2014). *La erupción del volcán Xitle y las lavas del Pedregal hace 1670 +/-35 AP y sus implicaciones*. Recuperado el 6 de mayo de 2019, de https://www.researchgate.net/publication/260183243_La_erupcion_del_volcan_Xitle_y_las_lavas_del_Pedregal_hace_1670_35_anos_AP_y_sus_implicaciones

Anexo 2.



ASOCIACIÓN DE COLONOS DEL AJUSCO MEDIO, A.C
CENTRO COMUNITARIO Y CULTURAL "CASA DEL ÉXODO"

CENSO Colonia Sector # Folio

DATOS DE FAMILIA			
Estado Civil	Escolaridad	Ocupación	Religión
A. Civil B. Iglesia C. Unión libre D. Divorciado (a) E. Separado(a) F. Viudo(a) G. Soltero (a) H. Madre soltera	A. PRIMaria B. SECundaria C. PREparatoria D. TECnica E. LICenciatura F. POSgrado G. NINGuno H. No asiste	A. Albañil B. Oficio propio C. Comerciante D. Empleado Fed. E. Profesionalista F. Empleado Par. G. Trabajadora domestica H. Ama de casa	I. Estudiante J. Otros A. Católica B. Tes. de Jehová C. Adventista D. Mormona E. Luz del mundo F. Otra evangélica G. Otra H. No tiene
1.- Dirección Calle: No. Col. Tel:		2. Nombre de quien da los datos	
3. Nombre (Apellido Paterno, Apellido Materno, Nombre)			
4.- Edad	5.- Parentesco	6. Estado civil A. Hombre B. Mujer	7. Sexo A. Si B. No
8. Ocupación	9. Ocupación A.1	10. Ingreso mensual	11. ¿cuántos años vive en YCP?
12 religión A-H	13 escolaridad		
P			
M			
H1			
H2			
H3			
H4			
H5			
H6			
O1			
O2			
O3			
14. Lugar de nacimiento		15. ¿Sabe bordar, tejer o elaborar cosas artesanales? ¿Cuáles?	
16. ¿Habla alguna lengua indígena? ¿Cuál?			
17. Especificar el año escolar que cursa o cursó cada integrante de la familia, aclarar por qué dejó de asistir, en caso de que no haya concluido el nivel básico.			



ASOCIACIÓN DE COLONOS DEL AJUSCO MEDIO, A.C
CENTRO COMUNITARIO Y CULTURAL "CASA DEL ÉXODO"

P.		
M.		
H1.		
H2.		
H3.		
H4.		
H5.		
H6.		
O1		
O2		
O3		
18.- ¿Cuántas comidas hace al día?		19.- Datos de vivienda
A.- Desayuno <input type="radio"/> B.- Comida <input type="radio"/>		18. Tipo de vivienda
C.- Cena <input type="radio"/> D.- Otra <input type="radio"/>		A. Casa independiente <input type="radio"/>
¿Qué comió ayer en el desayuno? <input type="text"/>		B. Casa en terreno familiar <input type="radio"/>
¿Qué comió en la cena? <input type="text"/>		C. Chozo o cabaña <input type="radio"/>
Observaciones <input type="text"/>		D. Vivienda improvisada <input type="radio"/>
		E. Local no destinada para habitación Humana (acesoria, bodega etc.) <input type="radio"/>
		F. Otro <input type="radio"/> (Especifique)
20. El material predominante en los techos:		21. Su casa es:
A.- ¿Concreto armado? <input type="radio"/>		A. ¿Propia por ser ejidatario? <input type="radio"/>
B.- ¿De madera? <input type="radio"/>		B. ¿Rentada? <input type="radio"/>
C.- ¿De lámina galvanizada? <input type="radio"/>		C. ¿Propia por invasión? <input type="radio"/>
D.- ¿De lámina de cartón? <input type="radio"/>		D. ¿Propia pagada a plazos? <input type="radio"/>
E.- ¿De lámina de asbesto? <input type="radio"/>		E. ¿Cedida por ejidatario? <input type="radio"/>
F.- ¿Otro material? <input type="radio"/>		F. ¿Cedida por otro hogar o institución? <input type="radio"/>
		G. Otra forma <input type="radio"/>
21. El material predominante en los pisos es:		23. El material predominante en las paredes exteriores es:
A. ¿De cemento? <input type="radio"/>		A.- ¿De ladrillo o bloque de cemento? <input type="radio"/>
B. ¿De tierra? <input type="radio"/>		B.- ¿De piedra? <input type="radio"/>
C. Otro material <input type="radio"/>		C.- ¿De lámina? <input type="radio"/>
24. El mobiliario que tiene en su casa es:		D.- ¿De lámina de asbesto? <input type="radio"/>
A.- Televisión <input type="radio"/> F. Lavadora <input type="radio"/>		E.- ¿De lámina de cartón? <input type="radio"/>
B.- Estéreo <input type="radio"/> G. Refrigerador <input type="radio"/>		F.- ¿De madera? <input type="radio"/>
C.- DVD <input type="radio"/> H. Computadora <input type="radio"/>		G.- ¿De leña? <input type="radio"/>
D.- Estufa <input type="radio"/>		H.- ¿De adobe? <input type="radio"/>
E.- Hornos de microondas <input type="radio"/>		
25. ¿La vivienda tiene título de propiedad?		26. El abastecimiento del agua en su hogar proviene de:
A. Si <input type="radio"/> E. Recibo de compra venta <input type="radio"/>		A. ¿Río, manantial o similar? <input type="radio"/>
B. No <input type="radio"/> Otro <input type="radio"/>		B. ¿Pipas por parte de la delegación? <input type="radio"/>
C. Posesión <input type="radio"/>		C. ¿Compra la pipa con agua? <input type="radio"/>
D. En trámite <input type="radio"/>		D. ¿No tiene, se la compra a vecinos? <input type="radio"/>
27. Su hogar tiene:		28. ¿Cuál es el combustible que usa en su hogar para cocinar sus alimentos?
A. ¿Teléfono fijo? <input type="radio"/>		A. ¿Electricidad? <input type="radio"/>
B. ¿Celular? ¿Cuántos? <input type="radio"/>		B. ¿Gas LP? <input type="radio"/>
C. ¿Tv. Cable? <input type="radio"/>		C. ¿Leña? <input type="radio"/>
D. ¿Internet? <input type="radio"/>		D. ¿Carbón? <input type="radio"/>
E. No tiene <input type="radio"/>		E. Otro <input type="radio"/> (Especifique)
29. El servicio higiénico que tiene su hogar esta conectado a:		



ASOCIACIÓN DE COLONOS DEL AJUSCO MEDIO, A.C
CENTRO COMUNITARIO Y CULTURAL "CASA DEL ÉXODO"

A. ¿Drenaje publico? <input type="radio"/>		30. El servicio electrico de su hogar es:
B. ¿Fosa séptica? <input type="radio"/>		A.- ¿Con medidor de uso exclusivo de la vivienda? <input type="radio"/>
C. ¿Letrina? <input type="radio"/>		B.- ¿Con medidor de uso colectivo? <input type="radio"/>
D. ¿Río o canal? <input type="radio"/>		(para varias viviendas, tablero comunitario)
E. No tiene <input type="radio"/>		C. Otro <input type="radio"/> (Especifique)
31. ¿Cuál es el tipo de alumbrado que tiene su hogar?		32. Tipo de Calle
A. ¿Electricidad? <input type="radio"/>		A.- Andador <input type="radio"/> E.- Avenida principal <input type="radio"/>
B. ¿Lámpara de petróleo o gas? <input type="radio"/>		B.- Escaleras <input type="radio"/>
C. ¿Velas? <input type="radio"/>		C.- Calle <input type="radio"/>
D. Otros <input type="radio"/> (Especifique)		D.- ¿De qué material son? <input type="text"/>
33. Su casa tiene:		34. Servicios médicos con los que cuenta la familia.
A.- Cocina <input type="radio"/>	E.- Baño completo <input type="radio"/>	A. IMSS <input type="radio"/> F. ¿Cuántas veces asiste al médico? <input type="radio"/>
B.- Sala <input type="radio"/>	F.- Medio baño <input type="radio"/>	B. ISSSTE <input type="radio"/>
C.- Comedor <input type="radio"/>	G.- Cuarto redondo <input type="radio"/>	C. Centro de salud <input type="radio"/>
D.- Recamaras <input type="radio"/>		D. Dispensario <input type="radio"/>
E. Otro <input type="radio"/>		E. Otro <input type="radio"/>
35. Enfermedades frecuentes en la familia	36. ¿Cuáles?	37. ¿Quién la padece?
A. Respiratorias		
B. Gastrointestinales		
C. Dermatológicas		
D. Obesidad		
E. Otras		
38. ¿Alguno de los familiares tiene negocio propio? ¿Quién?, ¿de qué es?, ¿dónde?		
39. Necesidad especial, Salud o Discapacidad. (Enfermedad crónica)		
A.- Enfermedad o discapacidad:		
B.- Nombre de quien la padece:		
C.- Observaciones Generales del enfermo (si esta siendo atendido adecuadamente):		
Este apartado es para saber si los habitantes conocen la realidad en la que viven e identifican los:		
40.- Problemas sociales:		
41.- Problemas Urbanos:		
42.- Problemas Familiares:		
43.- Observaciones del entrevistador:		
42. Fecha de aplicación		
43.- Nombre del Aplicador		

Día Mes Año

Anexo 3



Imagen: Museo del Papalote/ curso de verano 2018/ Paz González Erick Adrián.



Imagen: Campamento 2018/ Parque Ecológico de San Nicolás Totolapan/ Paz González Erick Adrián

Anexo 4



Imagen: Taller de matemáticas para nivel primaria/ González Peña Erika/ 2018



Imagen: Examen para cambio de cintas de Karate Do/ Club Francia/Guillen Tinoco Salvador/2018

Anexo 5.



Foto: La familia ganadora del nombre asignado a la canchita/ González peña Erika 2017.



Foto: Torneo de fútbol / canchita Taiyari/ González Peña Erika 2018

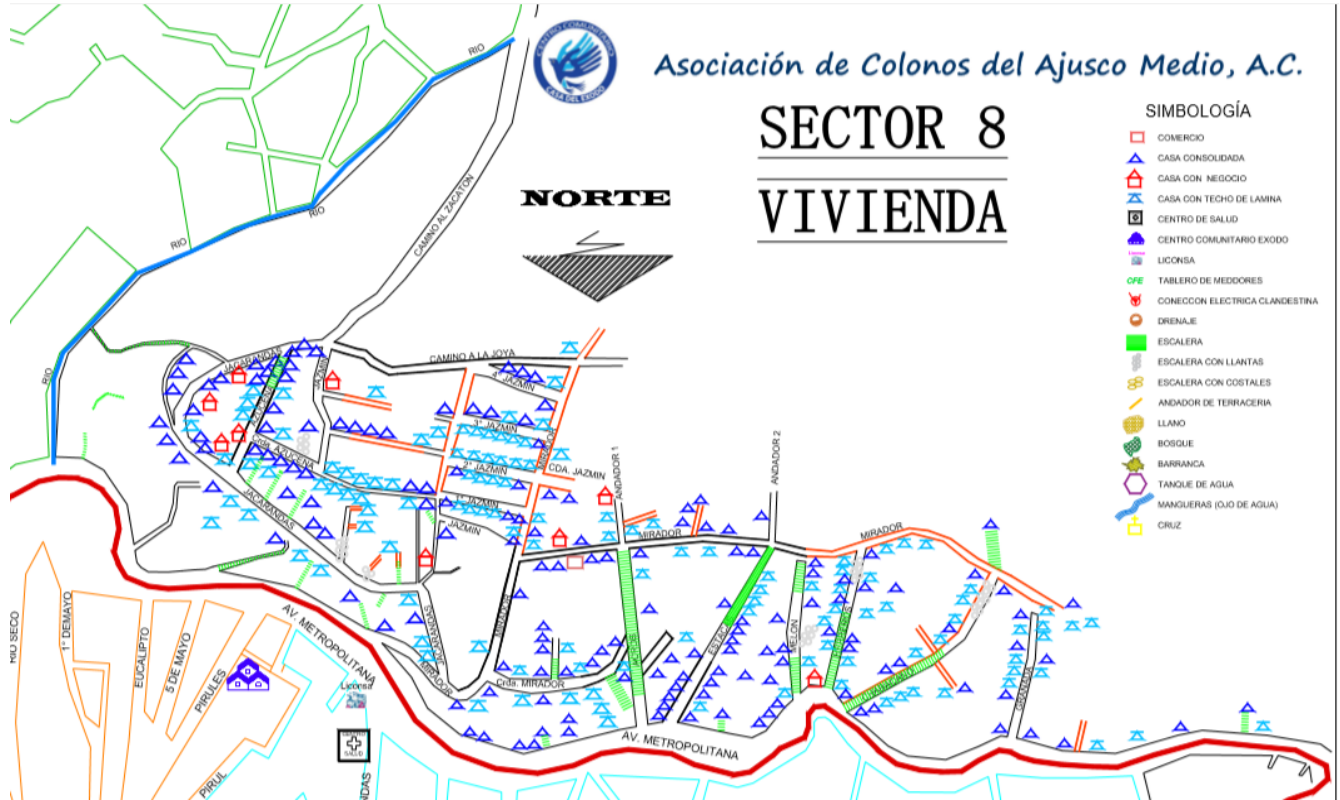


Foto: Entrenamiento del club de fútbol Éxodo/ González Peña Erika/ 2018



Foto: Evento del día de Reyes 2019/ canchita Taiyari/ Paz González Erick Adrián/ 2019

Anexo 6.





Anexo 7.



Foto: Grupo Mingacuy/ primera feria del tamal/ canchita Taiyari/ González Peña Erika/2018



Foto: Recaudación de fondos/ grupo Mingacuy/ Auditorio Universidad Anáhuac/ Melo Martínez Erick Eduardo/2018



Foto: Recaudación de fondos/ grupo Mexican Blues/ Auditorio Universidad Anáhuac/ Melo Martínez Erick Eduardo/2018



Foto: grupo Obra Pública/Primera feria del tamal/canchita Taiyari/ González Peña Erika 2019



Foto: grupo Huasteco/ recaudación de fondos 2019/ Universidad Anáhuac/ anónimo.

Anexo 8.



Foto: Desayunos para la población infantil/ Casa del Éxodo/ Trejo Cortés Adelaida 2017



Foto: Comedor comunitario/ donación empresa SCANDA/casa de la familia Vázquez/González Peña Erika/2018



Foto: terreno para la construcción de la cocina comunitaria/González Peña Erika/2020



Foto: construcción del primer muro de contención para la cocina comunitaria/González Peña Erika/2020

Anexo 9.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

“Primeros pobladores de la colonia Tierra Colorada”

GUÍA DE ENTREVISTA A PROFUNDIDAD



Objetivo. Conocer los procesos sociales, las interrelaciones personales e interpersonales que llevaron a cabo los pobladores desde su lugar de origen y que provocaron que llegaran a la colonia Tierra Colorada.

Datos del entrevistador.

Aplicador: _____ fecha: _____

Hora: _____ folio: _____

Datos del entrevistado.

1. Nombre.
2. Edad.
3. Ocupación.
4. Escolaridad.
5. Estado civil.
6. Es ejidatario o familiar.
7. Habla o hablaba una lengua originaria.

Lugar de origen.

1. ¿En dónde nació?
2. ¿Sus padres de dónde eran?
3. ¿Cuánto tiempo vivió ahí?
4. ¿Con quién vivió?
5. ¿Cómo era el lugar en donde vivía?
6. ¿Cómo era su relación con sus familiares?
7. ¿Cuáles eran sus usos y costumbres de su lugar de origen?
8. ¿Qué comida es originaria de su lugar de origen?
9. ¿Qué música escuchaba en su lugar de origen?
10. ¿La sigue escuchando?
11. ¿A qué se dedicaba?
12. ¿Por qué se vino a la ciudad de México?
13. ¿Con quién se vino?
14. ¿Alguien lo apoyo para irse de su lugar de origen?
15. ¿Le fue fácil dejar su lugar de origen?

Llegada a la ciudad de México

16. ¿Qué dificultades encontró al llegar a la ciudad de México?
17. ¿A dónde llegó primero antes de llegar a la colonia de Tierra Colorada?
18. ¿Alguien lo apoyó en la Ciudad de México?
19. ¿Cómo lo trataron al llegar a la ciudad de México?
20. ¿En que tuvo que trabajar para mantenerse?
21. ¿La ciudad de México era lo que esperaba?
22. ¿Deseaba regresar a su lugar de origen?
23. ¿Regreso alguna vez?
24. ¿Qué comenzó a extrañar de su lugar de origen?
25. ¿Qué dejó de hacer que hacía frecuentemente en su lugar de origen?
26. ¿Noto cambios en usted o en su familia?

Llegad a la colonia Tierra Colorada.

27. ¿Hace cuánto tiempo vive en la colonia Tierra Colorada?
28. ¿Por qué se vino a vivir a la Colonia Tierra Colorada?
29. ¿compró? ¿a quién le compro?
30. ¿Cuántos habitantes había cuando usted llegó?
31. ¿Cómo lo trataron al llegar a la colonia?
32. ¿En qué condiciones se encontraba la colonia cuando llego?
33. ¿Por qué decidió quedarse a vivir aquí?
34. ¿Qué es lo que le gusta más de la colonia?
35. ¿Le fue fácil construir?
36. ¿En que ha contribuido a que mejore la colonia?
37. ¿Los pobladores han sido unidos?
38. ¿Qué problemas ve en la colonia?
39. ¿Qué les hace falta en la colonia?
40. ¿Qué han hecho para solucionarlos?
41. ¿Qué instituciones gubernamentales, religiosas o privadas han apoyado a la colonia?
42. ¿Cómo han influido cada una de ellas para bien o para mal de la comunidad?
43. ¿En qué ha cambiado la colonia desde que llegó?
44. ¿Por qué cree que se han dado cambios?
45. ¿Qué diferencia hay entre la colonia y su lugar de origen?
46. ¿Cada cuándo va a su lugar de origen?
47. ¿Por qué ya no se regresó a su lugar de origen?
48. ¿Qué fiesta se llevan a cabo en la colonia?
49. ¿por qué?
50. ¿en dónde practica las fiestas o a donde va para revivir las fiestas de su lugar de origen?

Anexo 10.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL**



Comisariado ejidal

GUÍA DE ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

Objetivo. Conocer la postura del ejido y los procesos que se llevaron a cabo para la transformación de la colonia de Tierra Colorada.

Datos del entrevistador.

Aplicador: _____ fecha: _____

Hora: _____ folio: _____

Datos del entrevistado.

1. Nombre
2. Edad.
3. Ocupación.
4. Escolaridad.
5. Estado civil.
6. ¿Es ejidatario?
7. ¿Cómo se obtiene el título de ejidatario?
8. Nombre del puesto que tiene en el ejido
9. ¿Cómo lo obtuvo?
10. Habla o hablaba una lengua originaria.

Ejido.

11. ¿Qué función tiene el ejido?
12. ¿Qué función tiene el comisariado?
13. ¿Qué leyes del convenio 169 llevan a cabo?
14. ¿Qué leyes constitucionales llevan a cabo?
15. ¿Qué territorio abarca el ejido?
16. ¿Cómo adquirieron todo ese territorio?

Tierra colorada.

17. ¿En qué año se hicieron tierras ejidales la parte de Tierra Colorada?
18. ¿Cómo era antes las tierras ejidales, antes de ser Tierra Colorada?
19. ¿Sembraban ahí?
20. ¿Qué porción de tierra siguen sembrando?

21. ¿Quién abrió la avenida principal?
22. ¿Era cerro y lo partieron?
23. ¿Qué sabe de la carretera federal que iba a pasar por ahí? ¿de dónde a dónde iba? ¿cuál es su nombre? ¿hay planos? ¿Por qué ya no se llevó a cabo?
24. ¿Por qué el ejido vendió las tierras que hoy forman Tierra Colorada a pesar del tipo de suelo?
25. ¿Con los deslaves que se han dado de casi el inicio de la colonia porque no pararon la venta de terrenos?
26. ¿Qué han hecho por esa colonia?
27. ¿Sabe cómo se le puso el nombre de Tierra Colorada?
28. ¿Por qué no se ha regularizado la colonia?
29. ¿Por qué no se ha hecho un buen sistema hidráulico con los ojos de agua?
30. ¿Qué problemas sociales ve en Tierra Colorada?
31. ¿Cuál cree que sea una solución para las familias de Tierra Colorada vivan dignamente?