Universidad Nacional Autónoma de México
Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura

Los paradigmas de la complejidad en la transformación morfológica del espacio público en los asentamientos populares

TESIS

Que para optar por el grado de Doctorado en Arquitectura

PRESENTA

Jesica Amescua Carrera

COMITÉ TUTOR

Directora de tesis: Dra. Angela Giglia Ciotta / Departamento de Antropología - UAM Iztapalapa
Director de tesis: Dr. Rafael López Rangel (Q.E.P.D.) / Facultad de Arquitectura - UNAM
Cotutor: Dr. José Ángel Campos Salgado / Facultad de Arquitectura - UNAM
Cotutor: M. Arq. Gustavo Romero Fernández / Facultad de Arquitectura - UNAM

"Declaro conocer el Código de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México, considerado en la Legislación Universitaria. Con base en las definiciones de integridad y honestidad ahí contenidas, manifiesto que el presente trabajo es original y enteramente de mi autoría. Las citas de otras obras y las referencias generales a otros autores, se consignan con el crédito correspondiente".

Ciudad Universitaria, Ciudad de México. Diciembre, 2019

Universidad Nacional Autónoma de México
UNAM
Biblioteca Central
Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Los paradigmas de la complejidad en la transformación morfológica del espacio público en los asentamientos populares

Doctorado en Arquitectura | Jesica Amescua Carrera

Comité Tutor:
Directora de tesis: Dra. Angela Giglia Ciotta / Departamento de Antropología-UAM Iztapalapa
Director de tesis: Dr. Rafael López Rangel (Q.E.P.D.) / Facultad de Arquitectura-UNAM
Cotutor: Dr. José Ángel Campos Salgado / Facultad de Arquitectura-UNAM
Cotutor: M. Arq. Gustavo Romero Fernández / Facultad de Arquitectura-UNAM

AGRADECIMIENTOS

La presente tesis doctoral ha sido resultado de un gran conjunto de aportaciones de diversas personas a las que les debo mi gratitud:

Agradezco especialmente a mis dos directores de tesis, la Dra Angela Giglia Ciotta y el Dr. Rafael López Rangel por su compromiso y dedicación para introducirme en el camino profundo y reflexivo de la complejidad y la antropología interpretativa. Sus conocimientos fueron fundamentales para poder cumplir con los objetivos del presente trabajo. Así mismo, agradezco profundamente a mis tutores, Mtro. Gustavo Romero y Dr. José Ángel Campos por guiarme y apoyarme de manera continua en el desarrollo de la investigación.

Por otro lado, expreso mi más sincero agradecimiento al cronista tradicional Genaro Amaro, habitante de Valle de Chalco Solidaridad, pues sin sus conocimientos y sin su apoyo en el trabajo etnográfico no hubiera sido posible llegar a los resultados que se presentan en la investigación. Su tiempo dedicado y su acompañamiento durante el trabajo de campo fueron primordiales.

También agradezco especialmente a los pobladores de Valle de Chalco Solidaridad con quienes pude trabajar de manera conjunta para reconstruir sus experiencias de vida y las historias del lugar, las cuales constituyen una parte fundamental de la investigación.

Y, por último, agradezco al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) por el apoyo económico que me han otorgado para la realización de la investigación que a continuación se presenta.

ÍNDICE

Introducción 9 Presentación del tema de investigación

Capítulo 1:
El horizonte epistemológico

23 1.1 El rebasamiento cognoscitivo y los derrumbes epistemológicos del siglo XX

27 1.2 Desde los paradigmas de la complejidad

41 1.3 Desde la hermenéutica profunda

Capítulo 2:
La aproximación metodológica al estudio de:
"El habitar con el espacio público"

49 2.1 Hacia una investigación: sistémica, antireduccionista e interdisciplinaria

63 2.2 Lectura morfológica y antropológica

72 2.3 Aspectos metodológicos para la construcción del sistema complejo

Universidad Nacional Autónoma de México
UNAM
Biblioteca Central
Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Capítulo 3:
La búsqueda de una complejidad organizada

85 3.1 Producción y transformación morfológica del espacio público

93 3.2 Escala macro: Valle de Chalco Solidaridad

163 3.3 Escala micro: Deportivo San Miguel de Xico

191 3.4 Escala micro: Deportivo Darío Martínez II

223 3.5 Escala micro: Jardín Vecinal de la Colonia Santiago

Conclusiones

247 Conclusiones finales

Anexos

265 Anexo A: Sistema complejo

269 Anexo B: Guía de conexiones escalares

279 Anexo C: Series de entrevistas

Bibliografía

337 Bibliografía temática

INTRODUCCIÓN

Universidad Nacional Autónoma de México
UNAM
Biblioteca Central
Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

8 Vista aérea del Volcán Xico, 2018. Valle de Chalco Solidaridad [Fotografía: Santiago Arau]

PRESENTACIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN *

ANTECEDENTES

En los último 50 años el área metropolitana de la Ciudad de México se ha triplicado. Alrededor del sesenta por ciento de su territorio ha sido producido mediante la urbanización popular (Connolly, 2005), cuyas características principales son un crecimiento acelerado y un desarrollo progresivo que ha sido resultado de las dinámicas socioespaciales de sus habitantes. La urbanización popular, más que ser un crecimiento urbano espontáneo e improvisado, se lleva a cabo a partir de **procesos de consolidación del espacio habitable que son determinados en gran parte por las condiciones económicas, políticas, geográficas, ambientales, espaciales y socioculturales específicas de cada lugar.** Así mismo, consta de **procesos colectivos** que permiten la **negociación** de los habitantes en relación al uso del espacio, generando así **acuerdos comunes** que, con el paso del tiempo, transforman los espacios residuales en **lugares de significación** para la comunidad (Pérez & Castellano, 2008).

El proceso evolutivo de los asentamientos populares presenta múltiples variaciones en los **procesos de ocupación del espacio,** generando diferentes **niveles de densidad** y **grados de consolidación.** Entre los diversos criterios bajo los cuales se han caracterizado los grados de consolidación de los asentamientos populares se encuentra la subdivisión que realiza Priscilla Connolly (2005) por cuatro tipos de poblamiento: colonias populares de baja densidad (en formación), densidad media (en proceso de consolidación), alta densidad (consolidadas) y en la ciudad central (zona de vecindades). Esta subdivisión surge del mejoramiento que los asentamientos populares presentan con el paso del tiempo en relación a servicios, infraestructura y construcciones habitacionales, además del aumento en su densidad. Sin embargo, en este caso es importante considerar que en un mismo asentamiento popular se pueden identificar también diferentes grados de consolidación, dependiendo de su extensión, sus modalidades de crecimiento, su relación con la ciudad central, entre otros aspectos.

* La investigación titulada *"Los paradigmas de la complejidad en la transformación morfológica del espacio público en los asentamientos populares"* se inserta en los estudios de la Línea de Investigación ADCP: *"Arquitectura, diseño, complejidad y participación"* del campo de conocimiento *"Arquitectura, Ciudad y Territorio"*, en el Posgrado de Arquitectura de la UNAM. Es bajo las posturas epistemológicas de dicha línea de investigación que el presente estudio aborda la complejidad del gran fenómeno que representa hoy en día la urbanización popular en las ciudades contemporáneas del contexto latinoamericano.

Así mismo, el geógrafo y urbanista François Tomas (1996) describe que la diversidad de los procesos de estabilización, o de consolidación, de los asentamientos populares están determinados a partir de los procesos de regularización. Por un lado, se encuentran aquellos asentamientos populares caracterizados por un lento o nulo proceso de estabilización, como lo son las llamadas ciudades perdidas que presentan una ausencia de perspectivas de regularización del suelo, una alta precariedad y una desvinculación con la dinámicas urbanas de la ciudad. Por otro lado, describe aquellos asentamientos populares que presentan un rápido proceso de estabilización debido a un exitoso proceso de regularización, vinculado a la organización social de la comunidad y a la inversión económica y fuerza de trabajo de las familias.

La **diversidad de los procesos de consolidación** de los asentamientos populares se traduce en una **diversidad de paisajes urbanos** en la ciudad a partir de los niveles de densidad, del carácter provisional o definitivo de sus construcciones y del contexto físico en el cual se encuentren insertos.[1] De esta manera, los diferentes grados de consolidación se determinan a partir de la cualidad y velocidad de transformación espacial de los asentamientos populares, marcándose notorias diferencias entre unos lugares y otros, o entre distintas zonas de un mismo asentamiento popular. En 1996, François Tomas ejemplificó dicha diversidad a partir de la comparativa entre los procesos de consolidación de los casos: Nezahualcóyotl, Valle de Chalco Solidaridad y Santo Domingo de los Reyes. En su libro *"El acceso de los pobres al suelo urbano"* puntualizó que las condiciones de origen de los asentamientos populares son un criterio determinante en el desarrollo de su consolidación espacial. Además, explicó que las condiciones económicas, geográficas y de organización social suman otros criterios que inciden en la diversidad de sus paisajes. En el caso de **Santo Domingo de los Reyes**, sus primeros asentamientos humanos surgieron en 1971 a partir de una invasión masiva y concertada en un espacio que formaba parte del pedregal de la ciudad, lo cual dificultaba en gran medida su habitabilidad. Sin embargo, desde su origen éste se encontraba ya incorporado al tejido urbano de la ciudad debido a su centralidad. Su actual alto grado de consolidación fue resultado de un largo proceso de regularización que tomó alrededor de veinte años, donde sus habitantes se convirtieron en sus principales urbanizadores gracias al esfuerzo de las familias y a una serie de movilizaciones sociales. A diferencia de Santo Domingo de los Reyes, los asentamientos populares de **Valle de Chalco Solidaridad** se ubicaron en ese entonces en las periferias de la ciudad. Estos fueron resultado de procesos de fraccionamiento irregular que comenzaron a manifestarse a partir de mediados de los años setenta y por acuerdos negociados entre ejidatarios y gobierno. Su proceso de regularización ha sido acelerado debido a la implementación de un proyecto de gobierno y de prácticas clientelares que tuvieron un gran auge a finales de la década de los ochenta. En este caso, y a diferencia de Santo Domingo, los urbanizadores principales en un inicio fueron los ejidatarios (Azuela & Tomas, 1996), para después sumarse nuevos actores en el mejoramiento y producción de los nuevos espacios urbanos. En cuanto a **Nezahualcóyotl,** éste se desarrolló en los márgenes mal drenados del lago de Texcoco y a partir de fraccionamientos irregulares promovidos por los responsables políticos del Estado

1. Estas condiciones modifican la espacialidad de los asentamientos populares, tanto a nivel de espacio público como de espacio privado.

Vista aérea de Ecatepec, 2018. Estado de México. [Fotografía: Santiago Arau]

12 Vista aérea de Volcán de Guadalupe e Iztapalapa, 2018. Estado de México. [Fotografía: Santiago Arau]

de México y los ejidatarios de la zona. Su consolidación fue más lenta que la de Valle de Chalco y se llevó a cabo en aproximadamente cuarenta años (Giglia, 2012), sobre terrenos llanos y pantanosos que dificultaron en gran medida su habitabilidad. Su consolidación se tradujo en un espacio urbano con altos niveles de heterogeneidad socioeconómica y sociocultural.

Sumado a lo anterior, los procesos de consolidación de los asentamientos populares se encuentran también vinculados con los **procesos de construcción colectiva** que transforman su entorno habitable a través de acuerdos comunes entre los habitantes. En el caso del espacio público, los habitantes llevan a cabo un proceso de negociación en cuanto a los usos posibles y tolerados, y determinan así la forma de los espacios, su funcionamiento y su significación (Giglia, 2012). Autores como Tomás Pérez y César Castellano (2008) plantean que, aunque los espacios públicos en los asentamientos populares pueden surgir en su etapa inicial de manera residual, con el paso del tiempo se transforman en referentes espaciales en la memoria colectiva de los habitantes y en lugares significativos, lo cual lo convierte al espacio público en uno de los elementos urbanos que permiten la consolidación espacial del asentamiento, la cohesión social de los habitantes, así como su integración con la ciudad. Así, la producción social del espacio público en los asentamientos populares es resultado de aquello que Alberto Saldarriaga (1988) nombra como **asociación simbiótica entre lugares y acontecimientos**, es decir, entre las relaciones significativas de la experiencia de los que habitan y el espacio habitado.

Con el paso del tiempo, y debido a los distintos grupos sociales y culturales que se integran durante el proceso de consolidación de los asentamientos populares, el espacio público se convierte en el espacio donde se reflejan socialmente y espacialmente los acuerdos y desacuerdos de la comunidad en un **proceso constante e inacabado de re-significación del espacio**. Este proceso inacabado es parte de un **proceso recursivo** donde las dinámicas sociales de los habitantes de los asentamientos populares inciden en las condiciones físicas y espaciales del espacio público y, al mismo tiempo, estas condiciones pueden modificar el uso y comportamiento de los habitantes en el espacio público, es decir, su manera de habitarlo.[2] En este sentido, Angela Giglia describe los procesos del habitar como procesos interculturales en los que: ***el espacio lo ordenamos pero también nos ordena el espacio*** (Giglia, 2012).

La trama compleja bajo la cual se desarrolla el espacio público en los asentamientos populares radica principalmente en la diversidad de actores [3] y procesos que inciden en su conformación, así como la diversidad y heterogeneidad bajo la cual se desarrollan las prácticas barriales, la vida cotidiana y el dinamismo del uso del espacio. Dichas situación nos habla de la necesidad de encontrar caminos alternativos que permitan el **entendimiento de la realidad**

2. Angela Giglia, en su libro “El habitar y la cultura” (2012), describe que el concepto de habitar va más allá de la cuestión del hábitat y la vivienda, pues está relacionado con la cultura y la manera en que las personas se manifiestan en el espacio.

3. Pírez (1995) describe que los actores locales puede actuar a partir de distintas lógicas: la social, la económica y la política. En el caso de los asentamientos populares, estos actores inciden en su dimensión social y territorial.

compleja bajo la cual evolucionan los asentamientos populares. En este sentido, los **paradigmas de la complejidad**[4] surgen como alternativa para la construcción de una **visión sistémica e integrada de la realidad**. Esta visión representa un cambio epistemológico que busca ordenar y estructurar el conocimiento, y al mismo tiempo reconocerlo como un **proceso inacabado** a partir del cual surgen nuevos cuestionamientos (Morin,1995). Su enfoque sistémico plantea que la realidad estudiada debe ser entendida como un **sistema abierto**, cuya complejidad está compuesta por una ***asociación combinatoria de partes*** (Romero, 2012). Bajo este criterio, el filósofo y sociólogo francés Edgar Morin (1995) plantea que la construcción del conocimiento es un proceso en constante cambio; un proceso inacabado y perfectible. Describe que, para abordar la complejidad, nos podemos apoyar en tres principios básicos: el ***principio dialógico***, a través del uso de términos antagonistas y complementarios al mismo tiempo; el ***principio de recursividad organizacional***, donde los productos y los efectos son causas y productores de lo que los produce; y por último, el ***principio hologramático,*** donde las partes conforman el todo y el todo está en las partes (Morin, 1995). Al pensamiento complejo de Edgar Morin, se suma el marco teórico y medotológico de Rolando García, el cual propone que el conocimiento se construya a partir de un proceso constante durante el curso de las investigaciones, y a partir de una metodología de trabajo interdisciplinario (García, 2006). La ***"Teoría de los sistemas complejos"*** busca las interrelaciones de agrupaciones sistémicas, es decir, subsistemas que conforman un sistema mayor. Sus elementos constituyen una estructura dinámica, pues los sistemas complejos son sistemas abiertos que pueden modificarse a partir de su intercambio con el exterior, afectando así la autoorganización del sistema (García, 2006). De esta manera, los sistemas siempre son definibles, con lo cual regresamos a la postura del conocimiento como aquél que se encuentra siempre en construcción.

El marco conceptual, tanto del pensamiento complejo de Edgar Morin como de la *"Teoría de los sistemas complejos"* de Rolando García, busca la realización de macroconceptualizaciones a partir de la **transdisciplina** al integrar múltiples enfoques disciplinares que permitan entender la complejidad de los fenómenos que se encuentran en constante cambio. De esta manera, **los paradigmas de la complejidad son una herramienta teórica y metodológica que plantea un camino alternativo para revelar el conjunto de procesos interdefinibles que intervienen en la consolidación de los asentamientos populares y la transformación morfológica de su espacio público**, así como para comprender sus lógicas de interacción.

Con base en lo anterior, la presente investigación se construye a partir de una **visión no reduccionista** y una **visión transdisciplinaria** de la construcción del conocimiento, por lo que sus reflexiones teóricas parten principalmente de lo urbano arquitectónico (López Rangel, 2014; Romero, 2014; Habraken, 2000; Saldarriaga; 1988), la epistemología y los paradigmas de la complejidad (Piaget, 1985; García, 2000; Morin, 1995; Reynoso, 2006), la hermenéutica profunda

4. Entre estos paradigmas se encuentran la hermenéutica profunda de Thompson, los aportes sociológicos de la "teoría crítica de la sociedad", la epistemología constructivista de Jean Piaget y Rolando García, así como el planteamiento del pensamiento complejo de Edgar Morin (López; Platas; Romero; Salceda; 2014).

(J.B. Thompson, 1990; Tena, 2007) y la antropología urbana (Giglia, 2012; Magnani,1991). Con esto, se pretende que, durante el desarrollo de la investigación, **el conocimiento de diferentes disciplinas y sus procesos cognoscitivos sean permeables entre sí, se reinterpreten y permitan rebasar las concepciones reduccionistas del conocimiento.**

La compresión de los múltiples procesos que forman parte de la transformación morfológica del espacio público en los asentamientos populares se inserta en el estudio de la crisis actual de las ciudades latinoamericanas, cuya interpretación, explica López Rangel (2014), requiere de una **aproximación hermenéutica y de procesos de pensamiento de distintas disciplinas para explicar la multiplicidad, interdefinición y traslape de los fenómenos urbanos**; abordarlo de otra manera significaría una *"mutilación epistemológica del conocimiento integral de la ciudad"* (Tena, 2007; 15).

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La gran magnitud que representa el fenómeno de la urbanización popular en las ciudades contemporáneas y la diversidad de procesos que se encuentran insertos en él nos habla de un rebasamiento cognoscitivo a partir del cual surge la necesidad de abordarlo por medio de posturas epistemológicas que, en vez de construir un conocimiento estático y fragmentado, construyan un conocimiento integral, en constante cambio y que conduzca a nuevos cuestionamientos.

Frente al derrumbe del *"apriorismo y empirismo epistemológico"* del siglo XX y de la fragmentación del conocimiento por las ciencias positivistas, los paradigmas de la complejidad surgen como posturas opuestas a la manera lineal de abordar el proceso del conocimiento, así como a aquél conocimiento que se construye *a priori* o que surge únicamente de datos empíricos (López, Platas, Romero & Salceda, 2014). Entre los paradigmas de la complejidad se encuentra, por un lado, la epistemología constructivista genética de Rolando García, la cual promueve que el conocimiento sea construido a partir sistemas complejos conformados por reorganizaciones sucesivas, es decir, de un proceso de *"organización-desorganización-organización"* (García, 2006). En el mismo sentido, se encuentra la teoría del pensamiento complejo de Edgar Morin que asume la construcción del conocimiento, no a partir de una forma apriorística, sino a partir de operaciones sucesivas que permitan identificar los procesos interdefinibles que forman parte de un recorte de la realidad, es decir, de una totalidad seleccionada por el investigador.

Ambas posturas proponen una visión sistémica de la realidad y buscan integrar distintos enfoques disciplinares para construir una suma de interpretaciones acerca de la complejidad de los fenómenos estudiados. De esta manera, a partir de la interdisciplina y de la hermenéutica generan un doble proceso de diferenciación e integración de la totalidad estudiada en un proceso

16 Vista aérea de los límites de Ecatepec, 2019. Estado de México. [Fotografía: Santiago Arau]

Vista aérea de zona urbana de Ecatepec, 2018. Estado de México. [Fotografía: Santiago Arau]

constante e inacabado del conocimiento. Bajo esta postura, la investigación se inserta en un cambio de postura epistemológica para abordar el tema de la urbanización popular, tomando como **caso de estudio a Valle de Chalco Solidaridad**: uno de los tres asentamientos populares que François Tomas aborda para hablar acerca de la diversidad en sus procesos de transformación urbana. En este sentido, se da continuidad a dichos aportes y se retoman los planteamientos de los paradigmas de la complejidad para construir un sistema complejo que permita revelar los procesos interdefinibles que forman parte de la transformación morfológica del espacio público en los asentamientos populares.

En consecuencia de lo anteriormente descrito, la **pregunta problema** de la investigación se estructura de la siguiente manera:
¿De qué manera la recursividad entre el espacio físico y el habitar determina la morfología del espacio público en los asentamientos populares? y ¿cómo la morfología del espacio público se transforma durante el proceso de consolidación de los asentamientos populares, modificando juntamente aquella recursividad entre el espacio físico y el habitar?

JUSTIFICACIÓN

La diversidad y heterogeneidad bajo la cual se desarrollan las prácticas barriales, la vida cotidiana y los acuerdos comunes que dictan el dinamismo del uso del espacio público en los asentamientos populares, nos habla de la necesidad de un entendimiento diferente de la realidad. Hoy en día, tenemos acceso a estudios principalmente antropológicos y sociológicos relacionados con el espacio público en los asentamientos populares, los cuales describen la importancia de los procesos de significación del espacio y los procesos de negociación entre los habitantes para el uso del espacio colectivo. Además, tenemos acceso a las diferentes formas bajo las cuales se han clasificado los grados de consolidación de los asentamientos populares a partir de las construcciones habitacionales, infraestructura y servicios. Sin embargo, se identifica un problema de conocimiento en cuanto a la relación dialógica que existe entre los procesos del habitar y los procesos de consolidación de los asentamientos populares para comprender la complejidad de los procesos interdefinibles que transforman la morfología de su espacio público.

Lo anterior contribuye a la generación de conocimiento acerca de los procesos que inciden en un fenómeno mayor que es: la producción social del espacio habitable en los asentamientos populares. Hasta el día de hoy, los paradigmas de la complejidad son una herramienta teórica y metodológica que aún no ha sido explorada para abordar los estudios urbanos de la urbanización popular. Sin embargo, la visión sistémica e integrada de dicha realidad se plantea como un punto de partida para identificar las lógicas sociales y espaciales bajo las cuales se desarrolla el crecimiento progresivo de la urbanización popular, a través de la construcción de un sistema

de relaciones, es decir, de un sistema complejo. Éste implica forzosamente articular, jerarquizar y organizar los factores (económicos, espaciales, geográficos, socioculturales, urbanos y temporales) que determinan dichos procesos. Así mismo, requiere del cruce de discursos entre diferentes disciplinas para la construcción de un conocimiento que revele una visión integral de la complejidad del desarrollo progresivo del espacio habitable en los asentamientos populares, así como la multidimensionalidad de sus fenómenos y los actores que inciden en éste. Por ello, desde una perspectiva reflexiva, la investigación pretende contribuir a la construcción del conocimiento de una realidad que hoy en día se muestra de manera fragmentada.

OBJETIVOS

La investigación *"Los paradigmas de la complejidad en la transformación morfológica del espacio público en los asentamientos populares"* tiene como **objetivo general:**

Construir el sistema complejo de los procesos interdefinibles que determinan la transformación morfológica del espacio público en los asentamientos populares, a partir de la articulación de los procesos del habitar con los procesos de consolidación espacial.

Para cumplir con dicho objetivo se han definido también los siguientes **objetivos particulares**:

- En primer lugar: para el caso de estudio de Valle de Chalco Solidaridad, se construirán subsistemas de procesos interdefinibles que vinculen las formas de habitar y la consolidación espacial del asentamiento popular.
- En segundo lugar: se analizará desde una lectura morfológica la producción y transformación del espacio público al interrelacionar la dimensión social, temporal y espacial.
- En tercer lugar: se construirá un sistema complejo que permita interrelacionar lo analizado en los primeros dos objetivos particulares
-Y en cuarto lugar: se generarán parámetros de interpretación del sistema complejo, a partir de la evolución de sus dinámicas estructurales, y con el fin de abonar a una reflexión crítica acerca del fenómeno estudiado.

PALABRAS CLAVE

espacio público, transformación morfológica, contexto sociohistórico, urbanización popular, complejidad, sistema complejo, antropología interpretativa

CAPÍTULO 1

El horizonte epistemológico

Universidad Nacional Autónoma de México
UNAM
Biblioteca Central
Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

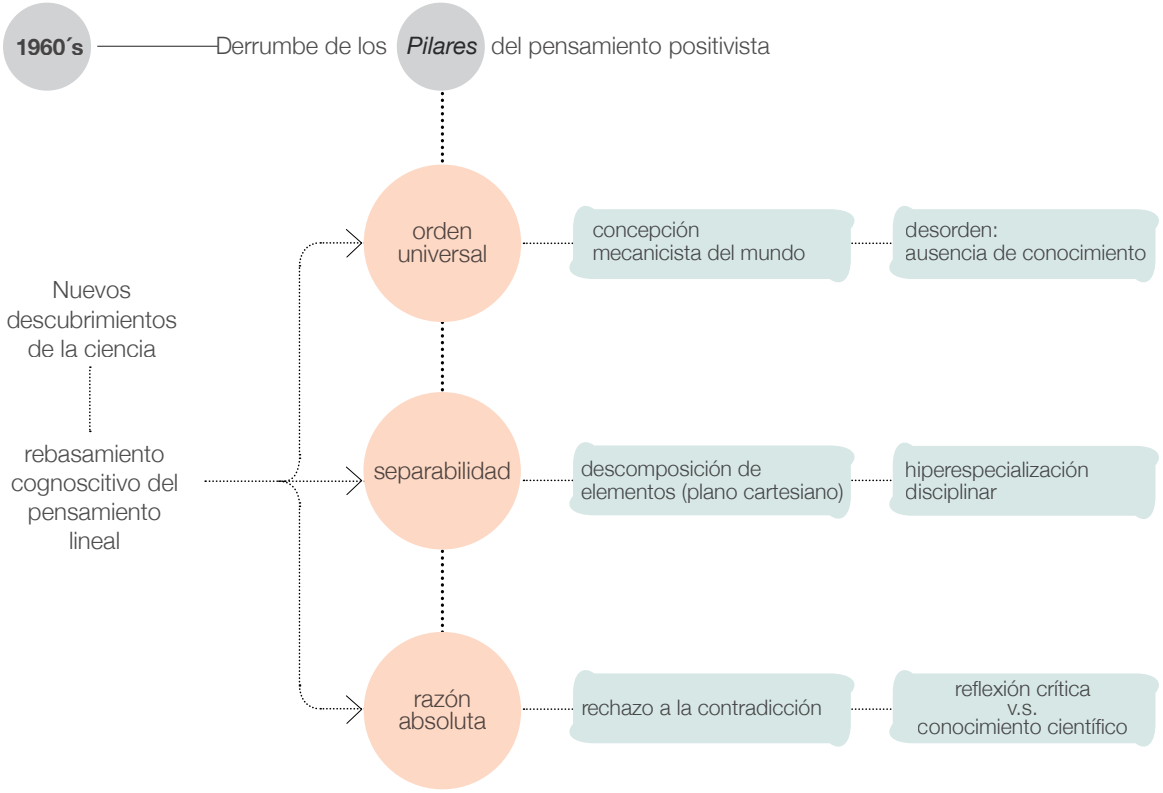
UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Mapa mental: *Rebasamiento cognoscitivo del pensamiento positivista*



1.1

EL REBASAMIENTO COGNOSCITIVO Y LOS DERRUMBES EPISTEMOLÓGICOS DEL SIGLO XX

LOS DERRUMBES EPISTEMOLÓGICOS DEL SIGLO XX

López Rangel (2014) explica que el rebasamiento cognoscitivo que tuvo lugar durante diferentes momentos del siglo XX, dio como resultado un movimiento de reflexión no positivista abordado desde la ciencia (Giménez, 1992), la sociología (Bourdieu, 2002), la epistemología (Piaget, 1985; R. García, 2000; Morin, 1998) y la hermenéutica (J.B. Thompson,1990). El pensamiento positivista, o pensamiento clásico, comenzó a derrumbarse desde los años sesenta debido al rebasamiento cognoscitivo de su pensamiento lineal. Los pilares bajo los cuales se desarrolló dicha forma de abordar el pensamiento fueron los de orden, separabilidad y razón. Sin embargo, con el paso del tiempo y los nuevos descubrimientos de la ciencia éstos han sido fuertemente cuestionados. Por un lado, la noción de orden universal se basaba en la concepción determinista y mecanista del mundo, considerando al desorden como la ausencia de conocimiento aún por descubrir. Por otro lado, la noción de separabilidad, que responde al principio del plano cartesiano, planteaba la descomposición en elementos simples que provocó una hiperespecialización disciplinar que desvinculaba un conocimiento de otro. De esta manera, la lógica de la razón absoluta rechazaba por completo la contradicción, dejando de ser operacional cuando no se encontraban pruebas absolutas (Morin, 2010: 131). Edgar Morin, uno de los principales impulsores del pensamiento complejo, explica que el paradigma de la simplificación, basado en el pensamiento positivista y aquél que ha dominado por varios años en el Occidente, opera bajo la lógica de disyunción, reducción y abstracción en la construcción del conocimiento. La lógica de este paradigma ha buscado mantener un equilibrio del discurso, rechazando el error y la contradicción, poniendo por encima de todo la racionalización de resultados eficaces y cuantificables. Este tipo de paradigma ha tenido como resultado una praxis – occidental – descrita como egocéntrica, antropocéntrica, etnocéntrica y basada en la autoadoración del sujeto. (Morin, 1995; 82)

El paradigma de la simplificación surge a partir de la decisión de Descartes por dividir el sujeto pensante y la cosa extensa, es decir, separa la reflexión filosófica del conocimiento científico a partir de un pensamiento disyuntor, el cual provocó una ceguera por parte de la ciencia para reflexionar sobre sí misma. (Morin, 1995; 29) Así como Edgar Morin señala la necesidad de una ruptura en los procesos constructivos del pensamiento en el marco del rebasamiento

cognoscitivo de las ciencias positivas del siglo XX, Rolando García explica también las causas del rebasamiento cognoscitivo en la filosofía y la ciencia en cuanto a la construcción de las teorías del conocimiento. García ha expuesto que el fracaso histórico de los procesos cognoscitivos del siglo XX radica en el surgimiento del debate entre ciencia y filosofía, encabezado por dos derrumbes epistemológicos (García, 2000;12). El primero comprende la crisis entorno a la filosofía especulativa, la cual se basaba en la construcción del conocimiento a partir de la síntesis de las ideas e intuiciones *"puras"* del sujeto de manera a priori, sin que ninguna experiencia nueva pudiera cambiarlas (García, 2000;18). Así, la filosofía especulativa construía interpretaciones apriorísticas que buscaban dictaminar sobre la teoría científica: sobre la naturaleza del espacio, el tiempo y la causalidad. En otras palabras, a partir de la especulación filosófica se fundamentaba la ciencia. Sin embargo, años más tarde esto fue refutado desde el campo de la ciencia, por lo que surge la necesidad de formular un empirismo científico y riguroso que conformara un estudio crítico de la ciencia. Para esto, a mitad del siglo XX la Teoría de la Significación, basada en la experiencia sensorial, desarrolló una serie de reglas estrictas que pretendían verificar las bases del conocimiento de manera científica. Esta corriente empirista estuvo conformada por grandes pensadores científicos y filosóficos, sin embargo García menciona que su reacción contra la filosofía especulativa fue excesiva, pues implicaba una severa amputación a la Filosofía en sí misma (García, 2000;21).

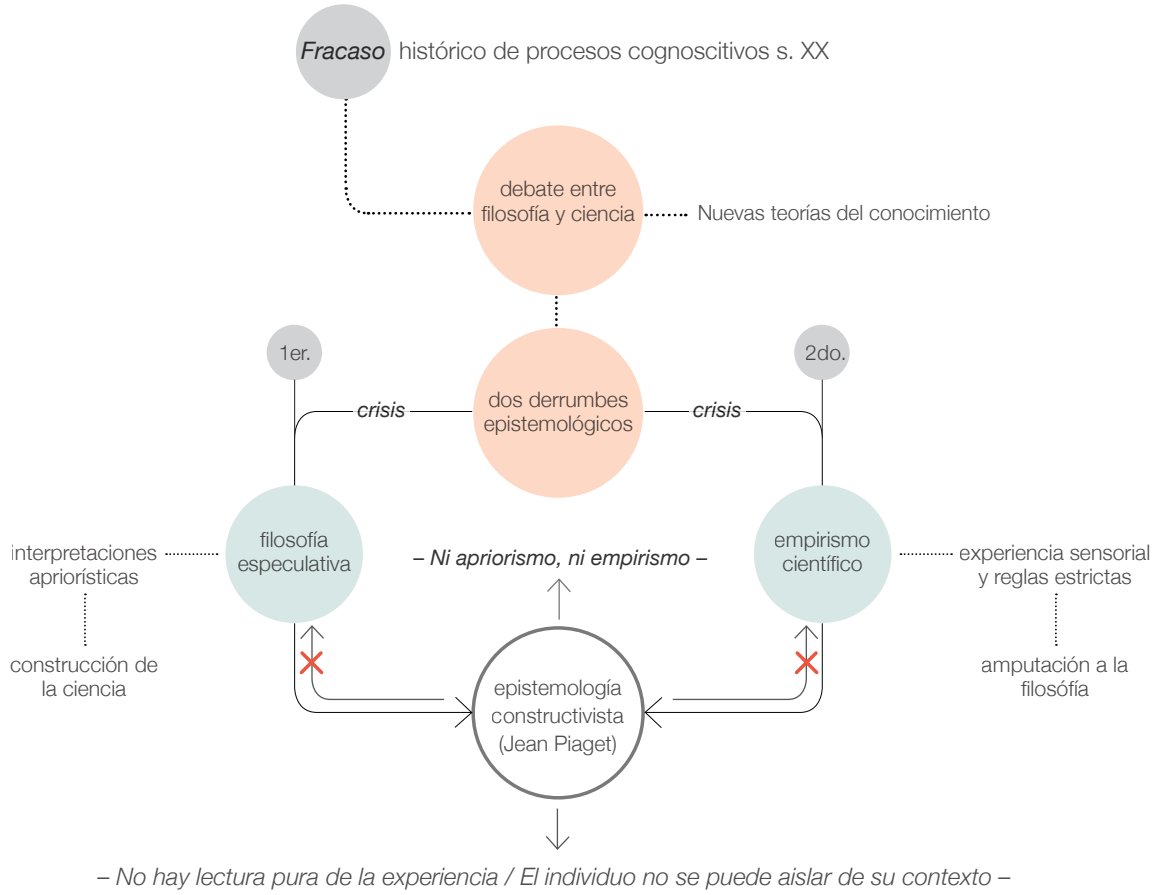
Es en este contexto que surgen los trabajos del pensador francés Jean Piaget y su concepción del conocimiento a partir de su nueva corriente de pensamiento: la epistemología genética. Aunque Piaget coincidía con el empirismo en cuanto a considerar que la filosofía especulativa no tenía la capacidad para fundamentar los conceptos básicos del conocimiento como espacio, tiempo y causalidad, se negaba a la separación tajante entre ciencia y filosofía. Esto debido a que valorizaba la aportación de la filosofía en los ámbitos que rebasan a la ciencia y al conocimiento, como el sentido de la vida o el hombre frente al universo y la sociedad. (García, 2000;21). Al mismo tiempo, Piaget también guardaba una posición antiempirista, pues se oponía al rigor de la ciencia empírica y a sus lecturas *"puras"* de la experiencia sensorial que tampoco habían logrado la reconstrucción racional del conocimiento. De esta manera, si en el **primer derrumbe epistemológico** a principios del siglo XX significó la renuncia por parte del apriorismo de la filosofía especulativa por explicar los conceptos básicos de la ciencia, en el **segundo derrumbe epistemológico**, a mediados del siglo XX, el empirismo científico tuvo que renunciar a fundamentar las bases del conocimiento común. (García, 2000;24).

"Ni desde los más altos niveles de abstracción de la especulación filosófica se había logrado asentar una teoría general del conocimiento; ni desde el rigor de una ciencia empírica, sólidamente fundada en la nueva lógica y la nueva matemática que se desarrolló en el siglo XX, se había podido establecer una epistemología asentada sobre bases sólidas. ***"NI APRIORISMO, NI EMPIRISMO"*** *(García, 2000; 24)*

La obra piagetana giró entorno a estos dos derrumbes epistemológicos. Las presuposiciones implícitas en el apriorismo y el empirismo, en relación a dónde asentar las bases de una teoría del conocimiento, propiciaron el cuestionamiento de éstas a partir de la epistemología genética de Piaget. García explica que dicha epistemología cuestionaba la manera en que el apriorismo filosófico condujo a la concepción de nociones básicas del conocimiento científico que luego la ciencia refutó. Y por otro lado, también cuestionaba al empirismo científico en cuanto a su aceptación acrítica a la experiencia sensorial como válida para construir una teoría del conocimiento, lo cual después se demostró que era irrealizable. Ambas posiciones especularon libremente sobre nociones como percepción, sensación y experiencia, sin ser sometidos a una investigación empiríca. Piaget consideraba que *"los empiristas nunca fundamentaron empíricamente la validez de su posición" (García, 2000; 46).*

Como resultado de lo anterior, la epistemología genética de Piaget (o epistemología constructivista, como la nombra Rolando García) cuestionó estas nociones y propuso un programa de investigaciones empíricas, afirmando y contemplando que*: "No hay lectura pura de la experiencia"* (García, 2000; 46). Es importante mencionar que uno de los aspectos principales de la epistemología genética de Piaget, considerada por García como la más general teoría del conocimiento, es que **el individuo no se encuentra aislado de la sociedad ni del contexto histórico en el cual está inserto.** Es decir, para Piaget no existe un "observador puro": todo observable supone una previa construcción de relaciones por parte del sujeto (García, 2006; 42). Así mismo, reconoce que l**os procesos de la realidad también están insertos en un contexto sociohistórico del cual no pueden abstraerse.**

Mapa mental: *Los derrumbes epistemológicos del siglo XX*



1.2

DESDE LOS PARADIGMAS DE LA COMPLEJIDAD

LA VISIÓN ONTOLÓGICA EN LAS TENDENCIAS CIENTÍFICAS

Los rebasamientos cognoscitivos experimentados durante el siglo XX tuvieron como resultado el surgimiento de nuevos instrumentos analíticos, entre lo cuales se encuentra la epistemología genética constructivista de Jean Piaget y Rolando García, anteriormente mencionada, el planteamiento del pensamiento complejo de Edgar Morin y la hermenéutica profunda de Thompson. Sin embargo, Fernando Platas (Platas, 2014;56) precisa que el estudio de la complejidad se ha conformado a lo largo de los años a partir de un antagonismo entre pensadores que abordan, por un lado la **postura epistémica** y por otro lado la **postura ontológica.** La postura epistémica de la complejidad ha sido abordada por Jean Piaget por medio de su epistemología genética constructivista y la visión del mundo del investigador, y por Edgar Morin a partir de su aproximación transdisciplinaria y antropológica. En cuanto al ámbito ontológico, el primero en surgir, se compone de las llamadas *"ciencias de la complejidad"*, las cuales han promovido la explicación de los fenómenos complejos a partir de una postura "neutra" del investigador. (Platas, 2014;56). En palabras de Carlos Reynoso, este antagonismo se hace presente también en la dicotomía entre las grandes construcciones filosóficas de Edgar Morin y Prigogine, pero sin demasiado sustento experimental, y los resultados prácticos contundentes, pero carentes de teorización debido a un *"profundo pánico epistemológico"* (Reynoso, 2006;15)

Bajo la **postura ontológica**, el estudio de la complejidad se comenzó a abordar desde la década de los cuarenta a partir de las **tendencias científicas** que conformaron principalmente lo que Morin llama como *"Las tres teorías"*: la *Cibernética* (por Norbert Wiener en 1942), la *Teoría de la informació*n (por Claude Shannon en 1948) y la *Teoría general de los sistema*s (por Ludwig von Bertalanffy en 1956). A partir del conjunto de estas teorías surgen las primeras aproximaciones a los conceptos de organización de los fenómenos *"con y contra el desorden"* (Morin, 2010; 134) Por un lado, la teoría de la información rompe con la idea de orden y nos introduce a la dialógica entre orden y desorden, para que de ahí sea extraída la información con capacidad organizadora y programadora. La cibernética, entendido como teoría de las máquinas autónomas, rompe con el principio de causalidad lineal al introducir la idea de bucle de retroacción. Y por último, la *Teoría general de los sistemas* se basa en el pensamiento de niveles de organización, a partir

del cual se constituyen jerarquías de subsistemas e interdefiniciones bajo la premisa *"el todo es más que la suma de las partes".* (Morin, 2010;134). A estas teorías se le sumaron también las aportaciones teóricas del concepto de *"autoorganización"* de Von Neumann, Von Foerster y Prigogine: propiedad de las máquinas vivientes –como los organismos vivos– que las diferencia de las máquinas artificiales (Morin, 2010;135).

En su libro*, "Complejidad y Caos"*, Reynoso explica que la *Teoría general de los sistemas* es considerada como un marco general de orden transdisciplinario, cuyo objeto son los sistemas complejos auto-organizados que mantienen flujos de intercambio de información con su entorno y que presentan un conjunto de entidades y relaciones con interacciones fuertes de las cuales puedan surgir conductas emergentes de manera espontánea o a partir de relaciones no lineales. Como parte de su rompimiento con la epistemología clásica y el pensamiento positivista, la *Teoría general de los sistemas* se compuso de seis conceptos centrales (Reynoso, 2006; 80):

a) Totalidad: Bertalanffy propuso un modelo totalista al considerar que el estudio de los sistemas debía partir del análisis de su totalidad y no de sus partes. Esto debido a que concebía a los sistemas como conjuntos de componentes y relaciones entre ellos que poseen propiedades distintas a las de sus componentes tomados de forma aislada.

b) Estado estable, homeostasis y morfostasis: Más que la búsqueda del equilibrio en los sistemas, se buscaba comprender sus transformaciones estructurales, es decir , su trayectoria, y también su homeostasis, entendiendo a los sistemas como abiertos y en constante variación.

c) Equifinalidad: Como parte del concepto de dinámica no lineal y de sus análisis en torno a la autorregulación de los sistemas abiertos, Bertalanffy introdujo el término de equifinalidad en la teoría general de sistemas para referirse a que diferentes condiciones iniciales pueden dar como resultado condiciones terminales idénticas.

d) Multifinalidad: De forma inversa al concepto anterior, éste establece que condiciones iniciales similares pueden dar como resultado condiciones terminales distintas. Ambos conceptos hacen referencia al principio general de irreversibilidad.

e) Morfogénesis: A partir de este concepto Bertalanffy explica que la clave de la trayectoria de los sistemas se encuentra en las redes de retroalimentación que modifican las condiciones iniciales y amplían sus desviaciones.

f) Jerarquía: Este concepto le permitió a la teoría general de sistemas explicar la idea de que los sistemas están estructurados por distintos niveles de integración y organización y por conjuntos de otros conjuntos, es decir, están compuestos por subsistemas interrelacionados. De esta manera, cada subsistema presenta sus propios niveles de integración y organización, es especializado y

participa de manera distinta a otros subsistemas dentro de un gran sistema.

Con base a estos seis conceptos la constitución de la *Teoría general de los sistemas* había sido concebida para la unificación de las ciencias y la conformación de un trabajo transdisciplinario. Sin embargo, dicho objetivo no lo logró debido a los problemas que surgieron por la dificultad para determinar los sistemas que se querían estudiar y la conformación de su estructura. Años más tarde, la *Teoría general de los sistemas* fue remplazada por las aportaciones y los modelos computacionales de las *Ciencias de la Complejidad*, las cuales sustituyeron el modelo holista por un *"esquema de causas simples para efectos complejos y una idea de auto-organización de abajo hacia arriba" (Reynoso, 2006; 90).*

En los años sesenta la *Teoría general de los sistemas* realizó importantes aportaciones en las ciencias sociales, principalmente en estudios arqueológicos y antropológicos. A partir de esta teoría, científicos sociales como Fred Plog lograron construir preguntas dirigidas hacia el entendimiento de los procesos y la evolución gradual de las prácticas culturales, para lo cual opinaron lo siguiente*: "Los conceptos sistémicos no son varas mágicas, ni son jerga. Han sido usados para reformular problemas arqueológicos clásicos en formas que hacen que la solución eventual de esos problemas devenga más probable"* (Plog, 1975: 216). Así, Reynoso afirmó que, aunque las teorías de sistemas hayan permitido replantear algunos problemas desde puntos de vista más novedosos, seguía faltando una teoría de la complejidad de los procesos. En el mismo sentido, Morin señaló que el nuevo pensamiento generado a partir de la teoría de la información, la cibernética y la teoría de sistemas, al igual que las aportaciones de Von Neumann y Von Foerster, aún se encontraba muy aislado. Consideraba que su principal virtud era que éstas habían puesto en el centro de la teoría la noción de sistema como una unidad compleja, y que se habían aproximado a la construcción del conocimiento a un nivel transdisciplinario. Sin embargo, estas teorías fueron sometidas a su crítica pues consideraba que aún presentaban una visión holística, reduccionista, tecnocrática y totalizadora. Morin reconoce que los sistemas complejos sí eran presentados de manera empírica como estructuras y elementos interrelacionados y retroactivos. Sin embargo, enfatiza que esto se llevó a cabo bajo un notable **vacío teórico en donde la complejidad no se interrogaba ni se pensaba epistemológicamente**. A este forma de complejidad la nombra como **complejidad restringida:** *"se reconoce la complejidad, pero se descomplejiza"* (Morin, 2010; 146).

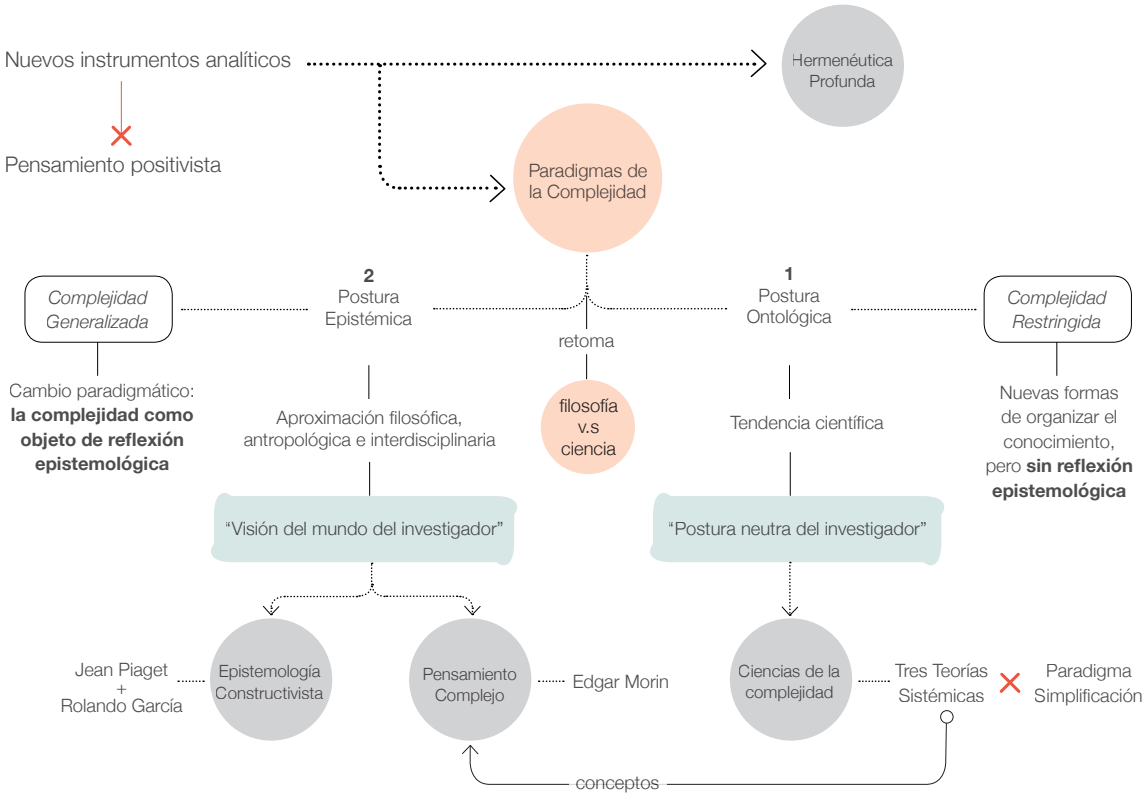
En sus escritos *"Pensar la complejidad: crisis y metamorfosis"*, Morin explica que hasta 1984, en el Instituto de Santa Fé, comienza a aclararse más la definición de los conceptos básicos de la complejidad. El concepto de *"sistemas complejos"* se designa como sistemas dinámicos con un gran número de interacciones y retroacciones difíciles de predecir y controlar. Así mismo, se comienzan a utilizar cada vez más las ideas de complejidad, caos, fractales, desorden e incertidumbre. Años más tarde, principalmente en la década de los noventa, las teorías de la complejidad se consolidaron como una tendencia científica dominante que abarcaría: la *Teoría*

de los sistemas adaptativos complejos, Teoría del no-equilibrio, Teoría de los sistemas dinámicos, la *Dinámica no lineal* y la *Teoría del caos* (Reynoso, 2006; 11). Reynoso señala que dichas teorías de la complejidad, a las que Morin concibe como parte de de la complejidad restringida, han sido consideradas desde *"un modelo que cambió la dirección de la ciencia para siempre",* hasta *"una moda pasajera que ha recibido más promoción de la que merece"* (*idem*). Entre las críticas que han recibido se encuentra la de Rolando García, quien considera que aunque las ciencias de la complejidad han logrado extender la comprensión de los procesos no-lineales en la construcción del conocimiento, éstas han generado *"extrapolaciones matemáticas ilegítimas y falacias correlacionadas".* (García, 2006;75) Así mismo hace una fuerte crítica hacia la manera en que ha prevalecido entre ellas la concepción de que los procesos "no modelables" en computadora carecen de carácter científico. A diferencia de esta complejidad restringida, Morin describe a la **complejidad generalizada** como aquella que aborda la complejidad desde lo epistemológico, lo cognitivo y lo paradigmático. Es decir, busca que la complejidad generalizada sea resultado de un cambio paradigmático que pase de los principios de reducción y disyunción, particulares del paradigma de simplificación, a los principios de conjunción y distinción. Por un lado, el principio de conjunción sustituiría al de reducción al distinguir las partes para después establecer relaciones entre ellas. Y por otro lado, el principio de disyunción sería sustituido por el de distinción con el fin de reunir el conocimiento de la relación del todo y las partes. De esta manera, Morin determina que la complejidad organizada significa que "*los sistemas complejos son en sí mismos complejos porque su organización supone, comporta o produce complejidad"* (Morin, 2010; 147).

LA VISIÓN EPISTEMOLÓGICA EN LA CONSTRUCCIÓN FILOSÓFICA

Para Morin, el pensamiento complejo surge del rebasamiento cognoscitivo del pensamiento clásico, por lo que realiza la siguiente pregunta: *¿cómo iniciar la andadura en un universo en el que el orden ya no es absoluto, en el que la separabilidad es limitada, en el que la lógica misma comporta agujeros?* (Morin, 2010;133) El **cambio de paradigma de simplificación al paradigma de la complejidad**, es uno de los ejes centrales de la visión epistemológica de Edgar Morin y su complejidad generalizada. Esta transformación paradigmática representa un cambio en la relación lógica en la que se estructura el sistema de pensamiento, modificando desde la ontología, metodología, epistemología, la lógica y la práctica. Describe que la aceptación de la complejidad es la aceptación de: la contradicción, la incertidumbre y la irreductibilidad. (Morin, 1995; 82) Por esta razón, el pensamiento complejo rechaza las condicionantes relacionadas con la mutilación, reducción y unidimensionalidad del conocimiento (Morin, 1995; 22), pero no rechaza en sí al pensamiento clásico, pues lo integra en los modos simplificadores de pensar. Morin plantea que, más que sustituir la nociones de orden, desorden y separabilidad, en las cuales se basa el pensamiento simplificante, debe buscar integrarlas. Es decir, plantea buscar poner al orden en

Mapa mental: *Nuevos instrumentos analíticos en la construcción del conocimiento*



dialógica con el desorden y la organización, a lo separable insertarlo en lo inseparable a partir del entendimiento de la noción de interdependencia y, en cuanto a la razón, poner en dialógica su utilización y transgresión cuando surja la contradicción (Morin, 2010;131).

"Lo simple no existe: sólo existe lo simplificado" Bachelard (Morin, 1995; 35)

De esta manera el paradigma de la complejidad busca religarlo todo, pero distinguiéndolo (Morin, 2010;137); trabaja con la incertidumbre, busca la organización de los elementos, los religa y los teje conjuntamente. Al contrario del pensamiento simplificante, el pensamiento complejo persigue la multidimensionalidad del principio regulador del tejido fenoménico de la realidad y reconoce los interdefinición de sus entidades a partir de la dialógica entre cuatro aspectos principales: orden, desorden, interacción y organización (Morin, 1995; 23 / Morin, 2010;145). Morin define esta dialógica como el *tetragrama de la complejidad*. Aunque la realidad debe ser comprendida de una manera multidimensional, el pensamiento complejo de Edgar Morin reconoce que este saber jamás será total, para lo cual explica que *"el mejor científico es el que llega al misterio"* (Morin, 2010;187). En su lugar, explica que el pensamiento complejo busca ordenar y estructurar el conocimiento en un proceso sin fin que permite una constante reconstrucción de los cuestionamientos, es decir, el conocimiento se encuentra en constante construcción. Es por esta razón que para Morin *"la complejidad es una palabra problema y no una palabra solución"* (Morin,1995; 22).

Es a partir de las ciencias sistémicas, descritas anteriormente, que Edgar Morin busca aportar en la construcción del edificio del pensamiento complejo, el cual describe que consta de tres pisos. Su base está conformada por la primeras tres teorías (información, cibernética y sistemas), la cual reúne los conceptos principales para una teoría de la organización. Después, en el segundo piso se encuentran las idea de autoorganización de Von Neumann, Von Foerster y Prigogine. De esta manera, es a partir de estos primeros dos pisos que Morin propone construir un tercero a través de tres principios que se requieren para pensar la complejidad: *el principio dialógico*, a través del uso de términos antagonistas y complementarios al mismo tiempo; *el principio de recursividad organizacional*, donde los productos y los efectos son causas y productores de lo que los produce; y por último, *el principio hologramático*, donde las partes conforman el todo y el todo está en las partes (Morin, 1995). Para la construcción de dichos principios, Edgar Morin retoma parte de los conceptos e ideas de las tres teorías anteriores para llevarlos al plano epistemológico. Entre estos conceptos se encuentra el *"bucle recursivo"* (principio de recursividad organizacional), cuya idea de "bucle" ya había sido expuesta por Norbert Wiener en la teoría cibernética a partir de la idea de retroacción, y que anteriormente también había sido presentada por Marx cuando exponía la retroacción entre la infraestructura material de la sociedad y la superestructura – social, política e ideológica (Morin, 2010; 134). Sin embargo, a esta idea de Wiener, Morin suma la idea de *"sistema abierto"* de Bertalanffy para convertir el *"bucle retroactivo"* en un *"bucle recursivo"* (en forma de espiral): *"el final del proceso nutre el principio".* Es decir, se constituye a partir de un proceso en circuito en el que el producto

último se convierte en el producto primero. Para Morin estas dialógicas [principio-fin, orden-desorden, todo-partes, separabilidad-inseparabilidad, causa-efecto] conforman, a partir de sus antagonismos inseparables, el núcleo lógico de la complejidad.

“ […] conocer es a la vez separar y religar, es hacer análisis y síntesis; ambos son inseparables”. (Morin, 2010; 162)

La importante aportación que hace Edgar Morin a los paradigmas de la complejidad radica en una **reforma epistemológica que busca erradicar el vacío teórico** que él encuentra en, a lo que él llama: la complejidad restringida. Así mismo, ha logrado tomar a la **complejidad como objeto de reflexión** a partir de la meditación sobre su naturaleza y sobre los cambios necesarios que debe sufrir el pensamiento para afrontarla (Reynoso, 2006; 175). Entre estos cambios, Morin enfatiza la importancia de la transdisciplina para construir una organización del pensamiento que vincule diferentes hechos, teorías e informaciones, a partir de la articulación de los procesos que forman parte de distintos campos disciplinares. De esta manera, una de las características principales de su recorrido intelectual radica en la **generación de macroconceptualizaciones que se construyen a partir de múltiples campos del saber**, contrario al método cartesiano. Sin embargo, entre las críticas que el pensador francés ha tenido en los últimos años por parte de científicos como Reynoso y García se encuentra su falta de profundización en los estudios técnicos esenciales y referentes al tema, produciendo generalizaciones y extrapolaciones. Por otro lado, se hace una crítica a su trabajo por no hacer referencia a la aproximaciones teóricas de Jean Piaget en torno a la transdisciplina y la epistemología genética constructivista, y por las carencias de su método discursivo para poder satisfacer las necesidades de una investigación empírica y concreta. Sin embargo, ambos autores reconocen la importante labor que Morin ha realizado en la contribución para demoler las bases del racionalismo tradicional y para colocar a la complejidad como un objeto de reflexión epistemológica. Sumado a esto y respondiendo a ciertas críticas, Morin ha expuesto que la complejidad generalizada que él propone **no busca convertirse en un método que pueda aplicar para todos los estudios, ni busca la aplicación mecánica de un programa o regla, sin embargo sí busca ser una reforma profunda al funcionamiento mental, a la epistemología del conocimiento** (Morin, 2010; 165).

LA COMPLEJIDAD ORGANIZADA DE ROLANDO GARCÍA

Desde hace más de treinta años se ha desarrollado una diversidad de alternativas para abordar los conceptos y las posturas teórico-metodológicas de la teoría de los sistemas complejos, abordados desde el campo académico y de la investigación. Entre estas alternativas se encuentra la propuesta del marco conceptual y metodológico que Rolando García ha desarrollado a partir

Mapa mental: *El edificio del pensamiento complejo de Edgar Morin*

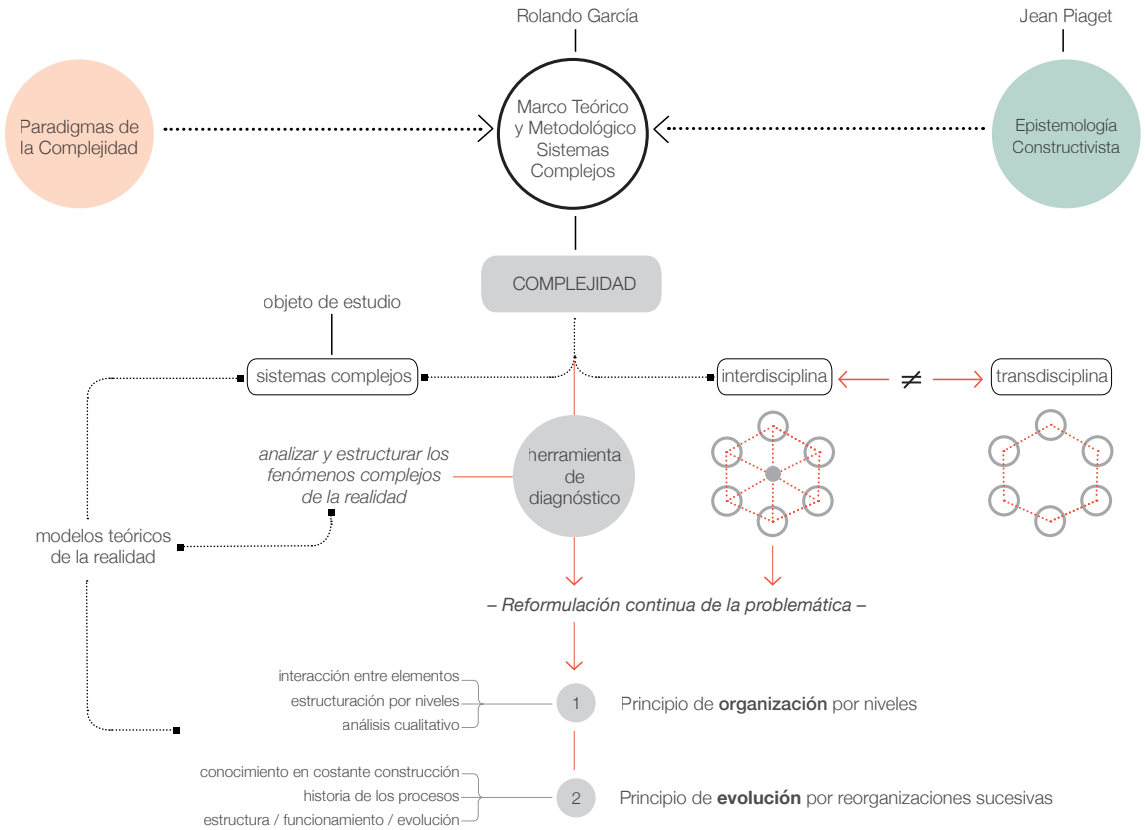
de las formulaciones de la epistemología constructivista de Jean Piaget. Más que considerar a la complejidad como aquella que surge en el desorden y la incertidumbre, como lo plantea Morin en su obra *El Método,* García la aborda desde la imposibilidad de comprender los aspectos específicos de un fenómeno a través de una sola disciplina. En este sentido, plantea que su concepción de los sistemas complejos está basada en la relación entre el objeto de estudio y las disciplinas a partir de las cuales se realiza la investigación (García, 2006;21). Es decir, el estudio de los sistemas complejos exige una investigación interdisciplinaria que vaya más allá del aporte de distintas disciplinas o de su traslape entorno a una problemática. García explica que, a diferencia de la transdisciplina, **la interdisciplina busca la integración de distintos enfoques disciplinares para delimitar la problemática.** Debido a que los sistemas complejos están compuestos por elementos heterogéneos que interactúan entre sí, que no pueden ser comprendidos de manera aislada y que forman parte del dominio de diferentes disciplinas, éstos requieren de una investigación interdisciplinaria para estudiarlos. De esta manera, la formulación metodológica y epistemológica de Rolando García se basa en la dialógica entre sistemas complejos e interdisciplina:

*"La interdisciplina implica el estudio de problemáticas concebidas como sistemas complejos y el estudio de los sistemas complejos exije la investigación interdisciplinaria" (*García, 2006;33).

Sumado a esta concepción, García enfatiza que la investigación interdisciplinaria sobre los sistemas complejos implican una reformulación continua de la problemática, una **construcción del conocimiento en permanente acción y redefinición** durante el transcurso de la investigación. Esto lo lleva a plantear que en el ordenamiento metodológico de la estructuración de la realidad existen dos principios característicos de los sistemas complejos (García, 2006: 79-81) . Por un lado se encuentra el ***principio de organización por niveles,*** el cual explica que los sistemas complejos están compuestos por elementos que deben estructurarse a partir de un **análisis cualitativo y en niveles de organización que interactúen entre sí**. Y por otro lado, aunado a la concepción del conocimiento en constante construcción, describe el ***principio de evolución por reorganizaciones sucesivas*** como aquel que busca **comprender la historia de los procesos**, es decir, la **historia de las estructuraciones y transformaciones de los sistemas complejos** que haya conducido a su organización presente[1]. Dichos principios permiten la comprensión del funcionamiento y evolución de la estructura de los sistemas complejos bajo la perspectiva de la epistemología constructivista en la cual Piaget sintetiza que *"no hay estructura sin historia, ni historia sin estructura"*. Lo anterior integra aquello que la presente investigación considera como una de las principales aportaciones del marco metodológico y conceptual de Rolando García a la *Teoría de los sistemas complejos*. Más allá de considerar a los sistemas complejos como entidades que describen la inspección minuciosa de la realidad, García los presenta como

1. La construcción del conocimiento a partir de reorganizaciones sucesivas implica al mismo tiempo que, en sucesivas etapas, se lleve a cabo un proceso dialéctico entre diferenciaciones e integraciones que permitan incorporar, omitir, eliminar o reestructurar los elementos que forman parte del sistema complejo.

Mapa mental: *La complejidad organizada de Rolando García - Epistemología constructivista*



modelos teóricos construidos por datos empíricos y sucesivas modelizaciones que permiten **formular explicaciones causales de los fenómenos**, así como la explicación del funcionamiento del sistema. En otras palabras:

"La complejidad no está definida tan sólo por la heterogeneidad de las partes constituyentes, sino, sobretodo, por la interdefinibilidad y mutua dependencia de las funciones que desempeñan dentro de la totalidad". (García, 2006: 137)

Bajo su visión, el carácter complejo de los sistemas está compuesto principalmente de dos condiciones. La primer condición radica en que el funcionamiento de un sistema complejo opera a partir de la **interdefinibilidad** de sus componentes. Es decir, no está compuesto de funciones simples y relaciones lineales, ni de estructuras estáticas, pues los procesos de estructuración dependen de la interacción y los vínculos [2] entre los elementos. **La organización interna de la totalidad interconectada de un sistema complejo surgirá a partir del análisis de los procesos que ocurren dentro de un subsistema y del análisis de las interrelaciones entre los subsistemas**, **entendiendo a éstos como unidades de análisis.** La segunda condición de los sistemas complejos se expresa a partir de entender a los sistemas como **totalidades abiertas** y en constante evolución. Dicha evolución procede de manera discontinua y no lineal a partir de reorganizaciones sucesivas que permiten fluctuaciones dentro de ciertos límites (García, 2006: 142-146).

La *Teoría de los sistemas complejos*, abordada desde la postura epistemológica de Rolando García, ofrece por un lado una **herramienta de diagnóstico** que permita analizar los fenómenos complejos de la realidad a partir de una visión sistémica y , por otro lado, un **marco conceptual y metodológico** que permite teorizar acerca de nuevas interpretaciones, nuevas relaciones y nuevas conceptualizaciones de la realidad. Así mismo, la explicación sistémica de los fenómenos complejos implica el análisis de las interrelaciones entre los elementos de un sistema y al mismo tiempo la construcción de interrelaciones conceptuales, teóricas e interpretativas.

2. Existen diferentes tipos de vínculos entre los elementos de un sistema. Éstos pueden ser estrechos o débiles, puede relacionar elementos dependientes entre sí y elementos independientes pero que inciden en el funcionamiento del sistema.

GLOSARIO DE LA COMPLEJIDAD

Sistema complejo: es una relación entre partes y que constituyen un todo a la vez organizado, organizante y organizador. A partir de la organización de un sistema complejo pueden surgir cualidades emergentes (nuevas) o inhibidas a partir de un proceso constante de organización del todo (Morin, 2010: 147).

Sistema complejo: es la representación de un recorte de la realidad conceptualizado como una totalidad organizada donde los elementos no son separables; éstos son interdefinibles y no pueden ser estudiados aisladamente (García, 2006:21)

Marco epistémico: conjunto de preguntas o interrogantes que un investigador se plantea con respecto al dominio de la realidad que se ha propuesto estudiar; representa cierta concepción del mundo y expresa la jerarquía de valores del investigador (García, 2006:35).

Paradigma de simplificación: conjunto de principios de inteligibilidad propios de la cientificidad clásica. (Morin, 2010: 168)

Paradigma de la complejidad: conjunto de principio de inteligibilidad que, unidos los unos a los otros, podrían determinar las condiciones de una visión compleja del universo (físico, biológico, antroposocial. (Morin, 2010: 168)

Formas simbólicas: son constructor significativos que son interpretados y comprendidos por los individuos que los producen y reciben, pero también son constructor significativos que se estructuran de maneras diferentes y que se insertan en condiciones sociales e históricas específicas (J.B. Thompson, 1998:407).

Observables: elementos abstraídos de la realidad, es decir, que ya han sido interpretados bajo la visión o ideología del investigador. (García, 2006: 138-139)

Proceso: cambio o una serie de cambios que constituyen el curso de acción de relaciones causales entre elementos. Son relaciones establecidas sobre la base de inferencias por deducción lógica; no deben confundirse con los datos o con los observables. (García, 2006: 138-139).

Datos: datos empíricos no interpretados. Ejemplo: el individuo sería un dato, mientras el campesino sería un observable. (García, 2006: 138-139),

Interdisciplina: es la integración de diferentes enfoques disciplinares para la delimitación de la problemática de la investigación (García, 2006: 22-33),

Límites: fronteras geográficas y temporales que delimitan el estudio de un sistema complejo. Éstas fronteras no son rígidas ni estáticas, pues pueden cambiar dependiendo de los flujos de información entre el adentro y el afuera del sistema. Lo que queda momentáneamente fuera del sistema complejo no deja de ser considerado, pues se convierte en *"condiciones de contorno"* que dependen de la velocidad de cambio del sistema (García, 2006: 48-59).

Elementos: son interdefinibles y conforman subsistemas; aquellos que tengan mayor relación entre sí son los que quedan adentro de los límites del sistema, el resto formarán parte de las *"condiciones de contorno"*. Los elementos deben organizarse por las escalas de los fenómenos, ya sean sociales, temporales o espaciales (García, 2006: 48-59).

Estructura: explican la dinámica de los sistemas y, por ende, la historicidad de los fenómenos, pues éstas no son formas rígidas, sino formas cambiantes y en constante evolución (García, 2006: 48-59).

1.3

DESDE LA HERMENÉUTICA PROFUNDA

LA HERMENÉUTICA PROFUNDA Y ANTROPOLOGÍA INTERPRETATIVA

"…el punto de partida, y el de llegada, es la antropología…no hay antropología sin epistemología"

Edgar Morin, 1995

Las obras de Edgar Morin, principalmente sus diferentes volúmenes del libro *"El Método"*, han buscado continuamente construir estrategias para un "pensar complejo" que nos lleve a una praxis ética, tanto en el plano académico como en la práctica profesional; es decir, un modo complejo de **pensar la experiencia humana.** Marcelo Pakman describe que, gracias al planteamiento multifacético de Morin para comprender la experiencia humana, podemos comprender que *"no hay mentes encarnadas en cuerpos y culturas, y que el mundo físico es siempre el mundo entendido por seres biológicos y culturales."* (Morin, 1995; 18) Aunado a esto, se encuentra también la visión de la antropóloga Amalia Signorelli cuando explica que "*los sujetos humanos colectivos o individualizados son siempre sujetos localizados y que los lugares de la vida humana son siempre subjetivados"* (Signorelli, 2008: 43-60). Es en este contexto de aproximaciones sociohistóricas y socioculturales donde surge la importancia de la **antropología interpretativa,** opuesta a la posición positivista de entender a los fenómenos culturales como "cosas" o como fenómenos susceptibles de observación directa, medición y cuantificación estadística (Tena, 2007:342). A diferencia de la posición positivista, la posición interpretativa considera a los **fenómenos culturales como formas simbólicas que deben ser explicadas e interpretadas.** Tena explica que dicho enfoque es también conocido como semiótica o hermenéutica y entre sus precursores se encuentran Lévi-Strauss y Bourdieu. Sin embargo, el antropólogo Clifford Geertz es considerado como aquél que logró generalizar la idea de la antropología interpretativa a partir su concepción: descripción-interpretación-explicación (Tena, 2007: 344).

La indagación histórico-social de la hermenéutica se ha compuesto por diferentes orientaciones y autores. Por un lado se encuentra la hermenéutica de reflexión filosófica acerca del ser y comprender, protagonizada por Heidegger y Gadamer; y por otro lado aparece la reflexión metodológica acerca de la naturaleza y el trabajo de interpretación en la investigación social, a partir de la cual Ricoeur conformó la "*hermenéutica profunda".* Esta última buscaba

que cualquier proceso de interpretación científica realizado en la investigación social debía estar mediado por métodos explicativos u objetivantes. De esta manera, **tanto la explicación como la interpretación, se convertirían en momentos complementarios en una teoría interpretativa comprehensiva, conformando así un mismo "*círculo hermenéutico*"** (J.B. Thompson, 1998; Tena, 2007).

Las ideas del filósofo Ricoeur acerca de la hermenética profunda, fueron retomadas en 1990 por el sociólogo J. B. Thompson con el fin de implementar una metodología capaz de estudiar la cultura, entendida ésta como formas simbólicas. Sin embargo, Thompson apuntó que, aunque coincidía con los objetivos generales del trabajo de Ricoeur, la construcción de su marco metodológico diferiría debido a que el filósofo francés partía de la autonomía semántica del texto, es decir, se abstraía con facilidad de las condiciones sociohistóricas (J.B. Thompson, 1998; 404-405). De esta manera, el marco metodológico de **la hermenéutica profunda de Thompson plantea que el objeto de estudio es una construcción simbólica significativa que siempre se encuentra inserto en un contexto social e histórico, y que requiere de interpretación**. Así mismo, una de las premisas fundamentales de la hermenéutica profunda de Thompson se encuentra en su énfasis por señalar que *"la hermenéutica de la vida cotidiana es el punto de partida primordial e inevitable del enfoque de la hermenéutica profunda"* (J.B. Thompson, 1998: 406). Esto hace referencia a que las formas simbólicas forman parte de un ámbito preinterpretado por los individuos que las producen en la vida cotidiana, a lo que Thompson describe como *interpretación de la doxa*. En otras palabras, **la hermenéutica profunda de Thompson reinterpreta lo ya interpretado en la vida cotidiana** (Tena, 2007: 349).

Aunque la aproximación de la interpretación de la doxa en el ámbito de la investigación social ya había sido abordado en años anteriores en los escritos fenomenológicos de Husserl y Schutz, y en el enfoque etnometodológico de Garfinkel y Cicourel, Thompson explica que con demasiada frecuencia las formas simbólicas son analizadas fuera de su contexto social e histórico en el cual éstas son producidas y recibidas. Sin embargo, la interpretación de la doxa es sólo uno de los pasos que conforman el marco metodológico de la hermenéutica profunda. Thompson menciona que éste consta de una fase preliminar y otras tres fases o procedimientos con dimensiones analíticamente distintas y que conforman un complejo proceso interpretativo (J.B. Thompson, 1998; 403-423). La **fase preliminar** que Thompson describe se refiere a **la hermenéutica de la vida cotidiana o la *interpretación de la doxa***. Durante ésta se busca reconocer e interpretar la manera en que las formas simbólicas son interpretadas por los sujetos que forman parte del campo sujeto-objeto de la investigación, es decir, se lleva a cabo una reinterpretación de la preinterpretación. La fase preliminar corresponde a un momento etnográfico llevado a cabo a partir de entrevistas y observaciones participantes que permitan comprender las formas simbólicas insertas en su contexto sociohistórico.

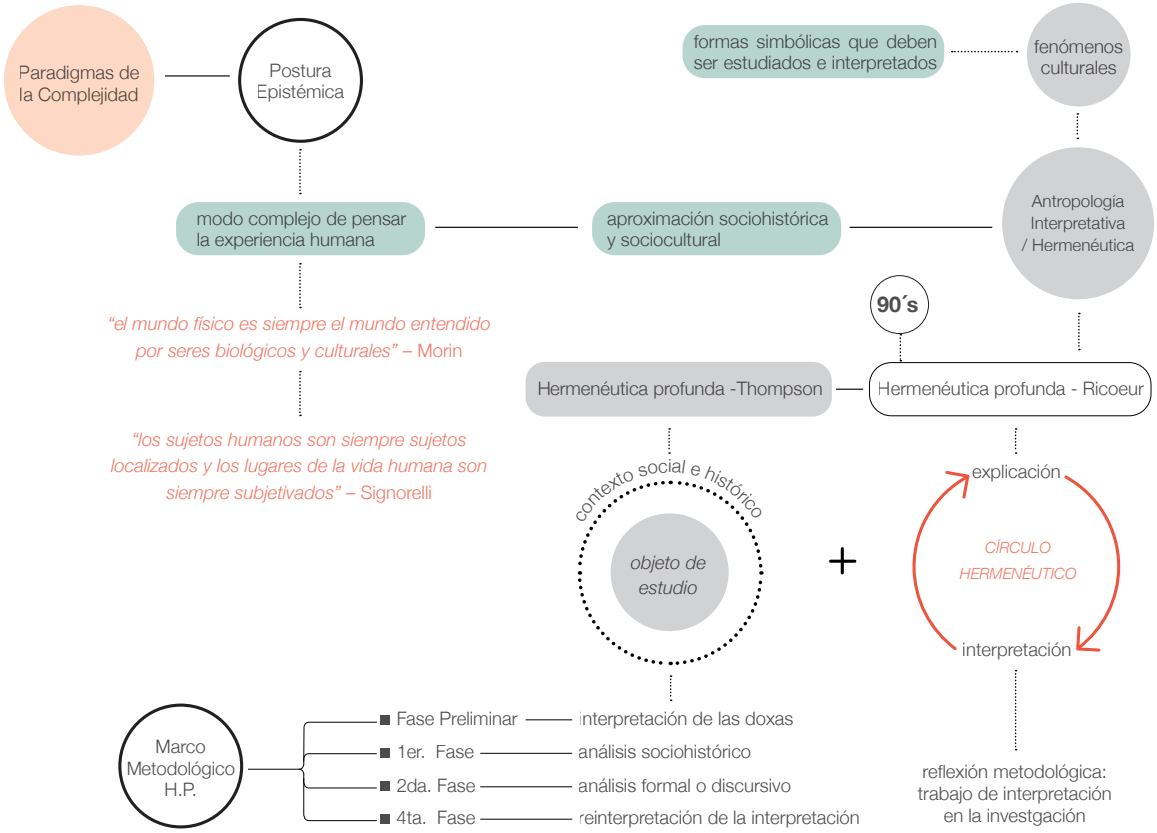
Retomando lo anterior, y considerando que las formas simbólicas no subsisten en el

vacío, Thompson plantea la **primera fase** como aquella referente al ***análisis sociohistórico.*** El objetivo principal en esta fase es reconstruir las condiciones sociales e históricas de la producción, la circulación y la recepción de las formas simbólicas. En otras palabras se busca analizar el contexto históricamente específico y socialmente estructurado. Para esto, Thompson explica que es necesario analizar la estructura social a partir de categorías, asimetrías y criterios, determinadas por el analista, que permitan dilucidar las diferencias, desigualdades, reglas y convenciones sistemáticas de la vida social. Sin embargo, las formas simbólicas están conformadas por elementos constitutivos interrelacionados que componen una estructura interna; el estudio de éstos se lleva a cabo en la **segunda fase** de la hermenéutica profunda a partir de un ***análisis formal o discursivo*** con el fin de comprender qué expresan las formas simbólicas, cuáles son los elementos que transmiten el significado de su mensaje y cómo éstos se interrelacionan. Por lo tanto, se parte de un análisis semiótico que se preocupe de la constitución interna de las formas simbólicas y sus expresiones significativas, más allá del contexto sociohistórico. La primera y segunda fase del marco metodológico de la hermenéutica profunda son complementarias, no consecutivas ni independientes, y es a partir del uso de ambas herramientas que la hermenéutica profunda logra evadir sus límites y evitar las falacias del reduccionismo y el internalismo[3] en la investigación.

Si las primeras dos fases recurren a las funciones de separación y reconstrucción del análisis, la **tercera y última fase**, llamada ***interpretación / reintepretación***, se basa en la síntesis. En esta fase la interpretación se realiza con base en el análisis sociohistórico de la primera fase y el análisis formal o discursivo de la segunda fase para lograr la construcción creativa de un nuevo significado posible a partir de la síntesis. Thompson describe que la construcción de dicho significado consta de la explicación interpretativa de lo que representan o dicen las formas simbólicas. Sin embargo, resulta de suma importancia aclarar que durante este método pueden surgir complejidades entorno a la reinterpretación de un nuevo significado, pues éste puede diferir del significado interpretado por los sujetos del campo estudiado, generando así una posibilidad de conflicto de interpretaciones entre la preinterpretación y la reinterpretación. Pero para Thompson, más que ser un conflicto, esto se traduce en el ***potencial crítico de la interpretación***, pues la construcción de un nuevo significado de las formas simbólicas es al mismo tiempo la apertura a la discusión a que dicha interpretación sea defendida, sostenida o, de ser posible, justificable: al ser ésta justificable al proporcionar razones, bases y evidencias significa que no ha sido impuesta. Es desde este punto que Thompson explica los tres principios que sostienen el potencial crítico de la hermenéutica profunda (J.B. Thompson, 1998; 463-473). El **principio de no imposición** define que, en el caso de la hermenéutica profunda, **la interpretación busca ser justificable y no impuesta**, es decir, se considera al otro individuo como capaz de ser convencido con argumentos,

3. Thompson ahonda en este tema al explicar que si se recurriera al análisis sociohistórico como un enfoque autosuficiente se caería en la falacia del reduccionismo, pues sólo se consideraría el contexto social e histórico de las formas simbólicas, sin tomar en cuenta la estructura interna y lo que éstas expresan. Sin embargo, si sólo se recurriera al análisis formal o discursivo, esto podría conducir a la falacia del internalismo al dejar a un lado el contexto social e histórico en el cual las formas simbólicas se producen o se reciben (J.B.Thompson, 1998:422-423)

Mapa mental: *La hermenéutica profunda - antropología interpretativa*



más no como un individuo que debe ser subyugado. Sumado a esto, dicho intento por parte del analista por justificar la interpretación de las formas simbólicas producidas y recibidas por los sujetos que constituyen el campo estudiado, busca al mismo tiempo ser también justificable para los sujetos. Esto permite y estimula que éstos se abran a la posibilidad de verse de una manera distinta, que autoreflexionen, cuestionen y revisen su interpretación de las formas simbólicas. Incluso, se puede llevar a cabo un proceso, como lo llama Paolo Freire, de concientización por parte de los sujetos que forman parte del objeto de interpretación. **Thompson explica que cuando éstos pueden verse de manera diferente también puede reinterpretar las formas simbólicas de manera diferente y a través de otro horizonte.** Esta condición es el segundo principio llamado **principio de la autorreflexión**. Su aspecto principal no es aquel referente a que los sujetos acepten la interpretación del analista, sino aquel que **estimula la autorreflexión crítica entre los sujetos, con posibilidad de una transformación interpretativa de las doxas** (J.B. Thompson, 1998: 467-469). A este principio se le vincula el tercero, **principio de la no exclusión,** pues Thompson retoma el aspecto de la reflexión crítica de los sujetos para no sólo referirse al ámbito de la interpretación, sino también a las relaciones de poder y dominación que forman parte de la vida social. De esta manera, la reflexión crítica de la interpretación *"tiene una conexión interna con la crítica de la dominación"* (J.B. Thompson, 1998:470), pues de ésta **emanan nuevos cuestionamientos entorno a la relaciones de poder**, y esto tienen como resultado que **los sujetos del mundo social logren oponerse a considerar su *status quo* como inevitable o inalterable.**

La gran aportación que realiza Thompson en la larga tradición de la hermenéutica, abordada desde la Grecia clásica y en los siglos XIX y XX por los filósofos hermenéuticos Dilthey, Heidegger, Gadamer y Ricoeur, radica en el reconocimiento del rebasamiento cognoscitivo del legado del pensamiento positivista, el cual pretendía abordar los fenómenos sociales de manera general y las formas simbólicas de manera particular. No obstante, el argumento de Thompson en cuanto a su forma de abordar la hermenéutica profunda no erradica por completo el legado del positivismo. Al igual que Edgar Morin, en su construcción del pensamiento complejo, Thompson retoma los enfoques parciales del pensamiento clásico para estudiar los fenómenos sociales y las formas simbólicas, pero los traduce en una dimensión dialógica moriniana que los convierte en tipos de análisis antagonistas y al mismo tiempo complementarios. Por otro lado, Thompson reconoce la complejidad que conlleva el estudio de las ciencias sociales, pues, a diferencia del estudio de las ciencias naturales, **el objeto de estudio es en sí mismo un campo preinterpretado.** Es decir, ***su campo-objeto es también un campo-sujeto conformado por sujetos que no sólo son observadores o espectadores, sino que forman parte de su historia y tradiciones: "los sujetos que en parte constituyen el mundo social se insertan siempre en tradiciones históricas"*** (J.B. Thompson, 1998:399-401). Esta concepción se basa la visión de la "*historicidad de la experiencia humana"*, la cual Gadamer desarrolló anteriormente para explicar que **la experiencia humana es siempre histórica**, pues la experiencia nueva siempre está construida sobre lo ya presente (Gadamer, 1975). En este mismo sentido la propuesta epistemológica constructivista de

Jean Piaget, aquella que cambió por completo la forma tradicional de abordar el conocimiento, plantea el *principio de continuidad funcional* para explicar que **el conocimiento debe entenderse como un proceso cuyo desarrollo sólo es definible en su contexto histórico-social** (García, 2000:52).

CAPÍTULO 2

La aproximación metodológica al estudio de:

"El habitar con el espacio público"

Universidad Nacional Autónoma de México
UNAM
Biblioteca Central
Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

2.1

HACIA UNA INVESTIGACIÓN SISTÉMICA, ANTIREDUCCIONISTA E INTERDISCIPLINARIA

EL DIÁLOGO ENTRE:LOS PARADIGMAS DE LA COMPLEJIDAD, LA EPISTEMOLOGÍA CONSTRUCTIVISTA Y LA HERMENÉUTICA PROFUNDA

A partir de las posturas teóricas presentadas en el primer capítulo de la investigación, se propuso el planteamiento de un **diálogo epistemológico y metodológico** que permitiera construir la aproximación metodológica para el estudio de los procesos inherentes a la producción y transformación morfológica del espacio público en Valle de Chalco Solidaridad. Dicho diálogo se formuló al relacionar las posturas y enfoques reflexivos de la Hermenéutica Profunda de Thompson, el
Pensamiento Complejo de Edgar Morin y la Epistemología Constructivista de Jean Piaget y Rolando García. Lo anterior se explica de la siguiente manera:

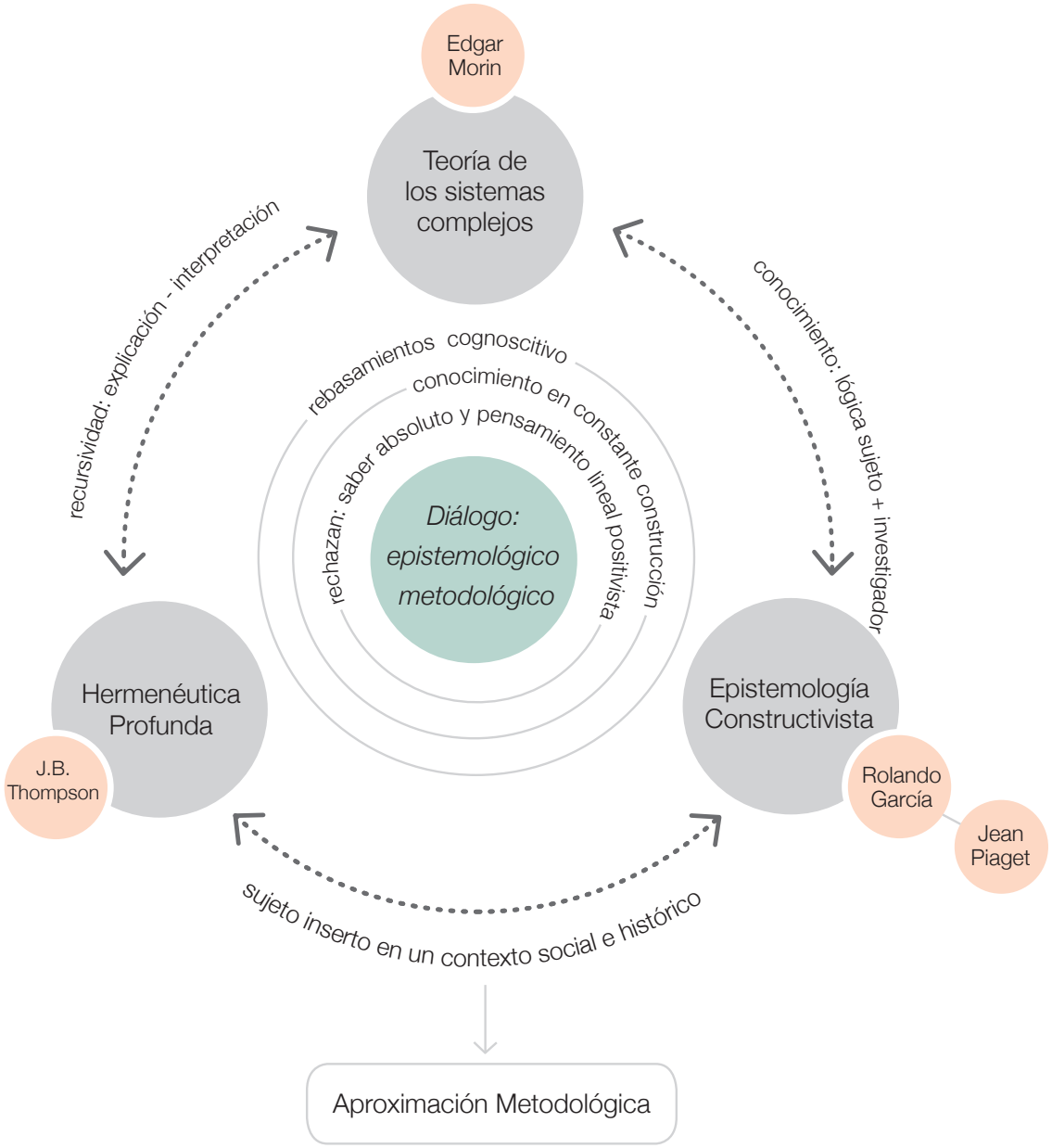
En primer lugar, se identificó que las tres aproximaciones teóricas surgieron de **rebasamientos cognoscitivos** que tuvieron lugar durante el siglo XX. La epistemología constructivista de Piaget rompió con las presuposiciones del apriorismo de la filosofía especulativa y del empirismo científico al plantear que el conocimiento es producto de procesos constructivos, los cuales son objeto de investigaciones empíricas bajo la premisa de: "*no hay lectura pura de la experiencia*" (García, 2000:42-45). En cuanto al paradigma de la complejidad de Edgar Morin, éste rompió con el paradigma de la simplificación al rechazar las condicionantes de mutilación, reducción y unidimensionalidad del pensamiento clásico en la construcción del conocimiento para sustituirlas por condicionantes como la contradicción, la incertidumbre y la irreductibilidad (Morin, 1995; 82). Por último, la hermenéutica profunda de J.B. Thompson se opuso también al pensamiento lineal y positivista al criticar las falacias del reduccionismo y del internalismo generadas por las ciencias sociales y al considerar como opuestos y sustituibles el análisis sociohistórico y el

análisis formal o discursivo. En este sentido, en el marco metodológico Thompson se opta por colocarlos en una relación dialógica –moriniana– en la cual ambos son antagonistas y al mismo tiempo complementarios (J.B. Thompson, 1998: 398).

En segundo lugar, se consideró que los fundamentos epistemológicos de la metodología de Thompson están relacionados con los principios del pensamiento complejo de Edgar Morin y las reorganizaciones sucesivas de la epistemología constructivista de Piaget. Como lo explica Rolando García, las formulaciones de Piaget plantean una ambivalencia al aplicar el término en dos contextos distintos: **la construcción del conocimiento por los individuos o la sociedad y la construcción del conocimiento por la teoría epistemológica.** Si recordamos que la epistemología constructivista considera que **el conocimiento es producto de procesos constructivos del pensamiento**, esta ambivalencia se traduce en dos lógicas bajo las cuales el epistemólogo constructivista debe construir el conocimiento. La primera se refiere a la **lógica del sujeto** que interpreta y explica el mundo que lo rodea –el epistemólogo como sujeto cognoscente – y la segunda a la **lógica del investigador** que interpreta y explica el desarrollo cognoscitivo – el epistemólogo como investigador– (García, 2000:42-45). Ambas lógicas están constituidas por un proceso complementario y recursivo entre "explicación" e "interpretación", a la manera del *círculo hermenéutico* planteado por Ricoeur en su hermenéutica profunda. Según García, **cada lógica representa un nivel interpretativo distinto, y éstos se organizan de manera sucesiva** –no unidireccional– **en la construcción del pensamiento.** Es decir, en la epistemología constructivista la organización del conocimiento no procede de forma lineal, uniforme o acumulativa, sino a través de **reorganizaciones sucesivas**, a manera de bucles y retroacciones. En este mismo sentido, el pensamiento complejo de Morin reconoce la multidimensionalidad del conocimiento, así como la necesidad de que éste se encuentre en constante construcción. Tanto el pensamiento complejo de Morin como la epistemología constructivista rechazan el saber absoluto, pues consideran que **el conocimiento no está compuesto de elementos o estados estáticos, sino de procesos que se encuentran en constante cambio** debido a que están insertos en un contexto social e histórico conformado por relaciones cambiantes (García, 2000:40).

Otro de los enfoques que se identificaron donde convergen las visiones entre la hermenéutica profunda y el pensamiento complejo está presente en la concepción del marco metodológico de Thompson. Por un lado, **la relación que guarda el análisis sociohistórico con el análisis formal o discursivo se lleva a cabo en términos antagonistas y al mismo tiempo complementarios, siguiendo el principio dialógico de Morin**. Pero al igual, esta relación cumple

Mapa mental: *Diálogo epistemológico y metodológico*



con el principio hologramático en el momento en que se analizan a las formas simbólicas a través de dos tipos de análisis: el análisis sociohistórico abarca *"el todo"* –contexto social e histórico– y se complementa con el análisis formal o discursivo cuando éste describe *"las partes"*–elementos e interrelaciones de la estructura interna.

La propuesta de entablar dicho diálogo epistemológico y metodológico logró que se consolidaran los principales planteamientos de una **aproximación metodológica** basada en un trabajo constante de organización del conocimiento y reflexión del mismo, para así abordar el estudio de la realidad y los fenómenos referentes a: ***la producción y transformación morfológica del espacio público en Valle de Chalco Solidaridad.***

HABITAR CON EL ESPACIO PÚBLICO: OBSERVACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO CONOCIMIENTO.

El horizonte epistemológico que retomó la presente investigación, y el diálogo entre sus partes, delimitaron las pautas de aproximación al caso de estudio por medio de los siguientes dos planteamientos: ¿**cómo observar** el objeto de investigación? y ¿**cómo construir un nuevo conocimiento** acerca de éste a partir de lo observado? Estos dos planteamientos abrieron el camino para que la investigación fuera compuesta por un **trabajo de reflexión epistemológica** bajo la lógica del investigador y un **trabajo etnográfico** bajo la lógica de los sujetos; ambos llevados a cabo sobre un fragmento específico de la Zona Metropolitana del Valle de México. A partir de la interrelación entre ambos trabajos, y por medio de *"reorganizaciones sucesivas"* de la información, se buscó **organizar y construir un nuevo conocimiento que apuntara a la reflexión acerca de los actores y procesos que inciden en el ámbito de la urbanización popular**; y más específicamente, **en la producción y transformación de sus espacios públicos**. Así mismo, al tomar como caso de estudio la zona urbana de Valle de Chalco Solidaridad, la conjunción de ambos trabajos buscó también **consolidar la construcción colectiva de un nuevo conocimiento en conjunto con los pobladores** de dicho fragmento de la ciudad, con miras a poder potenciar **procesos de autorreflexión crítica** acerca de la realidad y fenómenos estudiados.

Debido a que la presente investigación se desarrolló bajo la línea sociohistórica,

antropológica y filosófica de los paradigmas de la complejidad, ésta se abordó **desde un enfoque sistémico, antirreduccionista e interdisciplinario que permitiera comprender la recursividad entre el espacio físico y el habitar, y dentro un orden urbano específico.** El el presente trabajo, dicha recursividad ha sido aquí nombrada bajo el concepto de ***"habitar con el espacio público"***, el cual se suma a las bases para conformar la aproximación metodológica de la investigación de la siguiente manera: el concepto ***"habitar con el espacio público"*** rompe con la visión reduccionista y simplificadora del fenómeno a estudiar, pues sus mismas palabras hacen referencia a un proceso abierto en el tiempo, en vez de a un objeto finito. Para comprender las complejidades presentes detrás de dicho proceso, se propuso abordarlo **desde la interdisciplina**, como la búsqueda de la integración de distintos enfoques disciplinares para delimitar la problemática, y **desde la interrelación de tres dimensiones: lo sociocultural, lo espacial y lo temporal.**

1) Desde la **INTERDISCIPLINA:** Se retomó la interdisciplina con el fin de integrar los saberes y aproximaciones de distintas disciplinas en el análisis y reinterpretación de la complejidad de un fragmento de la ciudad y sus múltiples e interdefinibles procesos. Las disciplinas principales bajo las cuales se formuló la aproximación metodológica de la investigación son las siguientes: arquitectura, urbanismo, antropología y sociología.

2) Desde **TRES DIMENSIONES**: Se retomaron tres dimensiones cuya interrelación permitiera el entendimiento de la urbanización popular como un proceso recursivo entre el espacio físico y las formas de habitar, y bajo estructuras socioculturales y sociohistóricas determinadas que se encuentran en constante transformación con el paso del tiempo. La definición y explicación de las tres dimensiones fueron las siguientes:

a) Lo sociocultural:

La dimensión sociocultural fue abordada desde la perspectiva de la antropología interpretativa y la hermenéutica profunda para comprender los vínculos sociales y la experiencia vivida de los pobladores.

b) Lo espacial:

El espacio fue estudiado desde dos visiones: el *espacio material* como contenedor y el *espacio vivido* como contenido de las vivencias espaciales. También fue abordado desde dos escalas: espacio barrial-territorial (macroespacios) y el espacio vivencial (microespacios). El estudio simultáneo de ambas escalas permitió, por un lado, que

los microespacios cobraran sentido no sólo en sí mismos, sino también en relación con los macroprocesos. Y por otro lado, permitió explicar la manera en que los macroprocesos inciden sobre los microespacios, en un procesos recursivo entre la escala macro y la escala micro (el todo y las partes).

c) Lo temporal:

El tiempo es entendido desde dos formas: el tiempo cotidiano, lo que se reitera en el tiempo (perspectiva fenomenológica), y el tiempo biográfico desde las narrativas de los pobladores para insertar el estudio dentro de un contexto sociohistórico específico.

Lo anterior constituyó la primera estructura principal de la aproximación metodológica de la investigación. Así mismo, la interrelación entre dichas dimensiones (lo sociocultural, lo espacial y lo temporal) y la integración de distintos enfoques disciplinares, permitió definir de forma paralela **los lineamientos para la construcción de los distintos subsistemas que se integrarían a la investigación.** La conformación de distintos subsistemas, cada uno entendido como una unidad de análisis, fueron resultado de la definición de preguntas conductoras específicas que determinaron la selección, jerarquización y organización de los elementos o componentes que los intergararon. Al ser éstos complementarios, la construcción de los distintos subsistemas significó al mismo tiempo la construcción de un **modelo sistémico mayor (el sistema complejo)**, cuyo análisis estructural dió cuenta de los procesos complejos inherentes a la producción y transformación morfológica del espacio público dentro del caso de estudio. En este sentido, el primer subsistema relacionó la dimensión espacial con la temporal a partir de la premisa de **"el espacio en constante construcción"***,* mientras que el segundo subsistema buscó vincular la dimensión espacial y sociocultural, abordando la premisa de ***"el espacio como producto y producente de lo social"****.* Por último, el tercer subsistema contempló la vinculación de las relaciones entre el primer y segundo subsistema por medio de la interpretación por parte de los pobladores en cuanto a ***"la trama de la experiencia vivida"***: una noción histórica, social y espacial.

La interrelación y visión complementaria de los tres subsistemas que conformaron el modelo sistémico mayor, retomó los dos principios que propone Rolando García en su planteamiento de la estructuración compleja de la realidad. Por un lado, el *"principio de organización por niveles"* se llevó a cabo por medio de la diferenciación de los tres subsistemas, cada uno con un *"nivel de organización distinto"* y cuya definición fue resultado del trabajo documental y de las primeras

sesiones del trabajo etnográfico en campo. Por otro lado, la integración de la dimensión temporal abre la perspectiva histórica para comprender la estructuración y transformación de los procesos a lo largo del tiempo, siguiendo así el *"principio de evolución por reorganizaciones sucesivas".* De esta manera, **la construcción del sistema complejo, una totalidad abierta y organizada nombrada *"El habitar con el espacio público de Valle de Chalco"*, fue resultado de la interdefinibilidad entre estos tres subsistemas y de sus sucesivas modelizaciones** durante el desarrollo de la investigación.

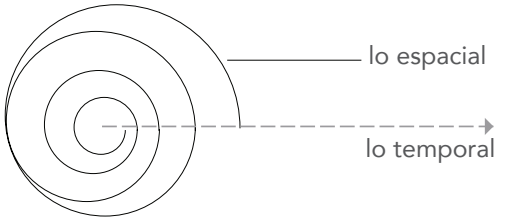
TRES DIMENSIONES

TRES SUBSISTEMAS

lo temporal

lo espacial

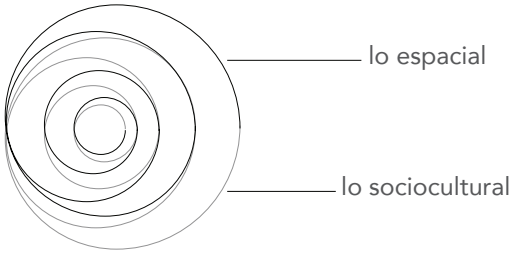
lo sociocultural



PRIMER SUBSISTEMA

– el espacio en constante construcción –

+



SEGUNDO SUBSISTEMA

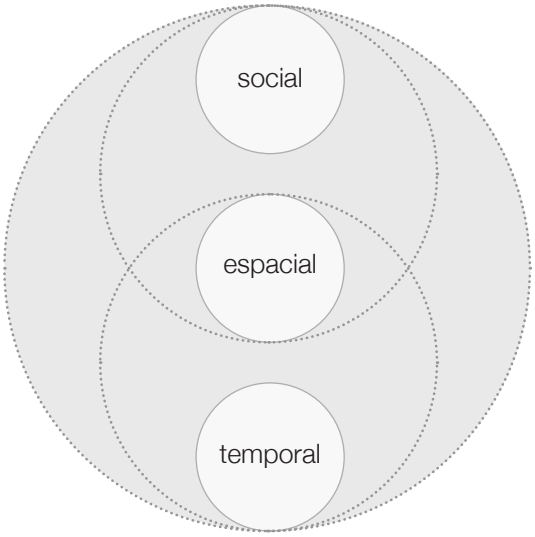
– el espacio como producto y producente –

+

TERCER SUBSISTEMA

– el espacio interpretado –

=

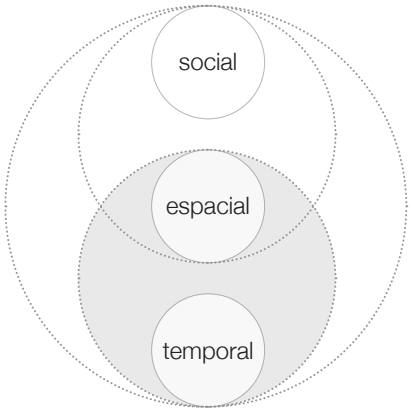


SISTEMA COMPLEJO

– interdefinición entre tres subsistemas –

PRIMER SUBSISTEMA: LO ESPACIAL Y LO TEMPORAL

– el espacio en constante construcción –



El primer subsistema parte de la premisa del ***"espacio en constante construcción"*** al correlacionar las dimensiones de tiempo y espacio, con el objetivo de estudiar la interdefinición de los procesos continuos entre las transformaciones espaciales del territorio (escala macro), así como la evolución de los espacios públicos (escala micro) del lugar.

Desde la sociología de la vida cotidiana, el análisis de la dialéctica entre la dimensión espacial y la temporal radica en que el espacio no se concibe únicamente como una localización, ni el tiempo como una simple cronología, por lo que la relación entre ambas dimensiones se construye a través de una aproximación sociohistórica al lugar. De esta forma, el primer subsistema estudiará la historicidad del surgimiento y evolución del territorio y de los espacios públicos en Valle de Chalco, a partir de los procesos cambiantes de producción y transformación morfológica según el contexto social, político e histórico del lugar.

El planteamiento de *"transformación morfológica"* hace referencia tanto al momento de su surgimiento, como a la acumulación de los momentos consecutivos, lo cuales nos hablan de su evolución; es decir, de una acumulación en el tiempo de dinámicas socioculturales y espaciales, cuya **velocidad de transformación** (su aceleración y desaceleración) varía de un caso a otro dependiendo de las lógicas y actores presentes. Así, el estudio de la producción y transformación morfológica del espacio público contemplará las **dicotomías** entre: **origen - evolución, dinámicas socioculturales - dinámicas espaciales, escala macro - escala micro, pasado - presente.**

Desde la morfología urbana, es importante aclarar que el estudio principal del espacio construido en esta investigación no está basado en un análisis arquitectónico de las formas físicas y su significado urbano, sino en el estudio de las relaciones espaciales entre 1) el **surgimiento, transformación y continuidad de las formas**, con 2) los **actores y lógicas** que juegan un papel en dichos procesos de producción del espacio. En el estudio *"La estructura de lo ordinario"*, John Habraken (2000) concibe al espacio construido como *"un organismo vivo"* compuesto por un conjunto de procesos territoriales y espaciales en los cuales las personas intervienen para darle vida y espíritu a los lugares; y cuyas acciones pueden significar:

A) Transformación de la forma
B) Continuidad de la forma
C) Renovación de la forma

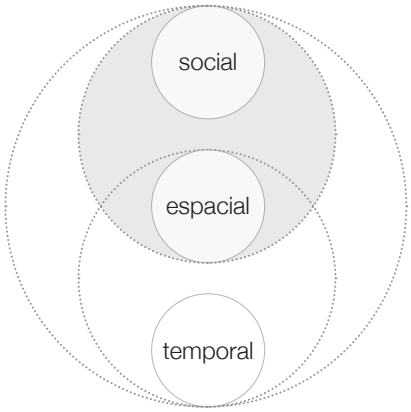
Debido a que el espacio construido no sólo comprende las formas físicas, sino también las personas o actores que actúan sobre él, y cuyos efectos se manifiestan directamente sobre el mismo (Habraken, 2000: 7-21), el análisis de la transformación morfológica del espacio público ha tomado como base la siguientes ideas:

*"**El estudio de la estructura del espacio debe comprender la identificación de sus partes, la observación de sus configuraciones y el papel que juegan los agentes al controlar las transformaciones del espacio, para así poder deducir sus reglas o patrones.** [...] Es en las propiedades físicas del espacio donde se revela la distribución del control de los agentes. Por esta razón, el espacio construido debe ser descrito únicamente en términos de configuraciones vivas que operan en diferentes niveles. Al hacerlo, se le describe como **una forma dinámica controlada por personas**, tomando conciencia total que **el espacio construido es producto de un actor social"**.* (Habraken, 2000: 7-28).

La concepción del **control del espacio** es abordada por Habraken como **la habilidad de transformarlo**, pues como él menciona: **toda transformación demuestra control**. Cuando partes físicas son introducidas, desplazadas o removidas de un sitio, se revela el control de algún agente: persona, grupo de personas, organización o institución; y sus patrones de transformación revelan la estructura del espacio (Habraken, 2000: 8). Lo anterior conllevó también al estudio del segundo subsistema [lo espacial + lo social].

SEGUNDO SUBSISTEMA: LO SOCIOCULTURAL Y LO ESPACIAL

– el espacio como producto y producente –



El segundo subsistema fue conformado por la relación recursiva entre la dimensión sociocultural y la dimensión espacial, por lo cual hace referencia al planteamiento de la premisa: ***"el espacio como producto y producente".***

Desde la perspectiva de lo urbano arquitectónico, este segundo subsistema se apegó al concepto de ***"urbanización sociocultural"***, término acuñado por Tena, en el cual se concibe al proceso de urbanización como un doble proceso recursivo llevado a cabo de manera simultánea, entre lo espacial y lo social, entre sujeto y objeto. En otras palabras Tena describe que, por un lado lo social (sujeto activo) actúa sobre lo espacial (objeto) dando origen a la ciudad y su transformación, a lo cual lo nombra como*: "socialización de lo espacial".* Y por otro lado, también lo espacial (sujeto activo) incide en lo social (objeto) al imponer condiciones físicas a la actividad y experiencia humana, dando como resultado estructuras sociales y estilos de vida urbana; a esto lo llama: *"espacialización de lo social"* (Tena,2007;75). En este sentido, el segundo subsistema buscó romper con la visión reduccionista en torno a la dicotomía entre lo social y lo espacial, en el momento en que estos fueron abordados como aspectos independientes y desde la dislocación entre diferentes disciplinas como el urbanismo, arquitectura, antropología y sociología.

Desde la perspectiva de la sociología, se retomó la visión de la sociología de la vida cotidiana, ya que a diferencia del macroanálisis de la ciudad como un todo de la sociología urbana, buscó **centrarse en el punto de vista del individuo a partir de un microanálisis.** Lo anterior posibilitó

formular preguntas sobre la realidad social, situando a los individuos espacio temporalmente y sus interacciones con otros individuos en sus prácticas cotidianas**.** Autores como Michel Maffesoli, Claude Javeau, Christian Lalive d'Epinay y Georges Balandier se han enfocado en construir lo cotidiano a partir de **entender los espacios como espacios de relaciones y desde su temporalidad** (Lindón,1999:3). Por otro lado, sociólogos como Jean Remy y LiliaVoyé, en su libro *"La ciudad y la urbanización"* (1971), proponen comprender la urbanización como un *"modelo cultural"* o modo de vida a partir de dos lógicas: la lógica espacial y la lógica sociocultural. En este sentido, el proceso de urbanización implica, por un lado, la construcción de un nuevo tipo de espacio que atiende a determinadas lógicas espaciales y, por otro lado, **la construcción de un modo de vida urbano bajo ciertas lógicas socioculturales.**

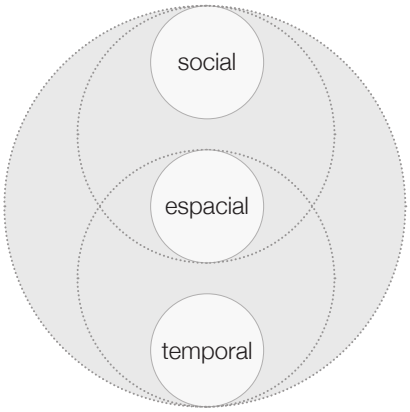
Desde la perspectiva de la antropología urbana, el estudio de la recursividad del espacio y el habitar procuró alejarse de la falacia del **determinismo espacial**, es decir, de creer que se pueden reconocer los contenidos sociales a partir de los contenidos morfológicos o espaciales. Dicho de otra manera, lo que hace el determinismo espacial es ***"confundir la dimensión del contenedor*** *–es decir la morfología, la forma, los materiales, las formas, lo espacial– con la* ***dimensión del contenido*** *–de las relaciones sociales, de los significados, del tipo de personas –asociada a esa morfología".* (Giglia 2016; conferencia UNAM). Bajo esta premisa, el espacio depende no sólo de las características materiales del espacio, sino también del **orden urbano** propio de ese espacio. Entendiendo al orden urbano como lo describe la antropóloga Angela Giglia (2016), éste se refiere al **conjunto de reglas entre los actores asociados a cierto espacio, las reglas de relaciones entre ellos, y entre ellos y el propio espacio.**

"Cada orden urbano, cada tipo de espacio, tiene sus propias características y entonces sus usos cambian en relación con el orden urbano". (Giglia 2016; conferencia UNAM)

La complejidad y negociabilidad del uso del espacio en el urbanismo popular se representa en un **espacio compartido** por distintos usuarios y actores. Esto permite, la creación de espacios con una gran flexibilidad, heterogeneidad y negociabilidad de los usos; espacios en los que se produce cierta incertidumbre en cuanto a los usos posibles. (Giglia 2016; conferencia UNAM). Con base los planteamientos anteriores, y bajo la premisa *"el espacio como producto y producente"*, el segundo subsistema abarcó en este estudila interrelación entre lo sociocultural y lo espacial desde la escala macro (territorial) y la escala micro (espacios públicos).

TERCER SUBSISTEMA: LO SOCIOCULTURAL, LO ESPACIAL Y LO TEMPORAL

– el espacio interpretado -



El tercer subsistema integró los dos primeros subsistemas, interrelacionando la dimensión sociocultural, espacial y temporal a través de la premisa: ***"la experiencia vivida y el espacio interpretado"*** por parte de los pobladores del caso de estudio.

Desde la perspectiva de la antropología interpretativa, en la cual los sujetos humanos son siempre seres biológicos, culturales y localizados (Morin, 1995; 18), y los lugares de la vida humana son siempre subjetivados (Signorelli, 2008: 43-60), el tercer subsistema se construyó a partir de la **visión interpretativa de la historicidad de la experiencia vivida** por parte de aquellos que habitan el espacio. En este sentido, la construcción del conocimiento que conformó a este subsistema se basó en la integración de la lógica del investigador y la lógica del sujeto por medio del marco metodológico de la hermenéutica profunda y bajo un **proceso de reintepretación de un campo ya preinterpretado** (*"interpretación de la doxa"*). Es decir, se generó un nuevo conocimiento colectivo a partir de la construcción creativa de un nuevo significado con miras a la explicación de una realidad compleja a estudiar.

Como explica Tena, la transformación del espacio urbano está compuesto por un conjunto de efectos culturales que la sociedad incorpora como parte de su experiencia urbana. Este espacio *"modela sus formas de vida, la territorializa y le brinda una adscripción urbana particular que opera a distinta escala y bajo diversas modalidades sociales y culturales*" (Tena, 2007:76). Así mismo, expone que a partir de esta experiencia urbana es que los habitantes se incorporan como actores

o interlocutores en la percepción urbana para definir el carácter y destino de la ciudad. El espacio heredado es el *"espacio construido por otros en el pasado, el cual es modificado y ajustado en el presente para su proyección en el futuro. Esto implica* **una gran variedad de valoraciones que surgen en el presente y distintas expectativas dependiendo del grupo social, el lugar, el momento histórico y la coyuntura por la atraviesan los habitantes**" (Tena 2007;79).

2.2

LECTURA MORFOLÓGICA Y ANTROPOLÓGICA DEL OBJETO DE ESTUDIO

UNA LECTURA MORFOLÓGICA PARA EL ESTUDIO DE LA PRODUCCIÓN Y TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

En la presenta investigación, la lectura morfológica de la transformación de los espacios públicos fue compuesta tanto de un trabajo documental, como de un trabajo de campo basado en la etnografía y la observación participante. Desde el trabajo documental, el entendimiento de la morfología urbana a partir de las ideas de autores como Gustavo Muzinaga en *"Diseño urbano. Teoría y método"* (2000) permitió aproximarse el estudio de la transformación del espacio a través de cuatro conceptos principales: ***surgimiento, transformación morfológica, producción*** (actores y lógicas) ***y significado*** (experiencia interpretada). Dichos conceptos lograron conjugar la dimensión temporal, espacial y sociocultural que constituyen a los tres subsistemas planteados en la aproximación metodológica. Así mismo, por medio de estos cuatro conceptos se logró abordar el estudio del espacio como un proceso en constante cambio y en relación con las formas de producirlo y habitarlo, es decir, desde la recursividad entre el objeto y el sujeto.

Con base en lo anterior se iniciaron las primeras sesiones de trabajo en campo, en las cuales por medio de entrevistas y registros fotográficos se analizaron los posibles espacios públicos en los cuales se centraría la investigación, visualizándose de primera instancia los siguientes aspectos:

a) Sugimiento:

¿Cómo surgen los espacios públicos en Valle de Chalco ?

A partir de las aproximaciones al trabajo etnográfico, se identificaron **cuatro condiciones** a partir de las cuales ha surgido el espacio público en Valle de Chalco Solidaridad, partiendo desde sus inicios como asentamiento popular hasta el día de hoy:

1) Como **espacios apropiados**: espacios que los mismos pobladores decidieron conformar o utilizar como espacios comunes, de reunión y recreación, cuando éstos aún formaban parte del paisaje natural de la cuenca de Chalco.

Ejemplo: *Deportivo de San Miguel Xico, ubicado en el pueblo de San Miguel Xico*

[Zona Sur de Valle de Chalco Solidaridad]

2) Como **espacios reservados**, espacios que fueron reservados por los ejidatarios, bajo la presión de las autoridades municipales, para conformar áreas de equipamiento de las próximas nuevas colonias.

Ejemplo: *Deportivo de la Darío Martínez 2da Sección*

[Zona Norte de Valle de Chalco Solidaridad]

3) Como **espacios no reclamados**, espacios de intersticio entre lotes ya ocupados o comprado y que por un tiempo no fueron reclamados o utilizados, por lo que los vecinos lucharon por convertirlos en espacios comunes y de equipamiento.

Ejemplo: *Jardín de la Colonia Santiago*

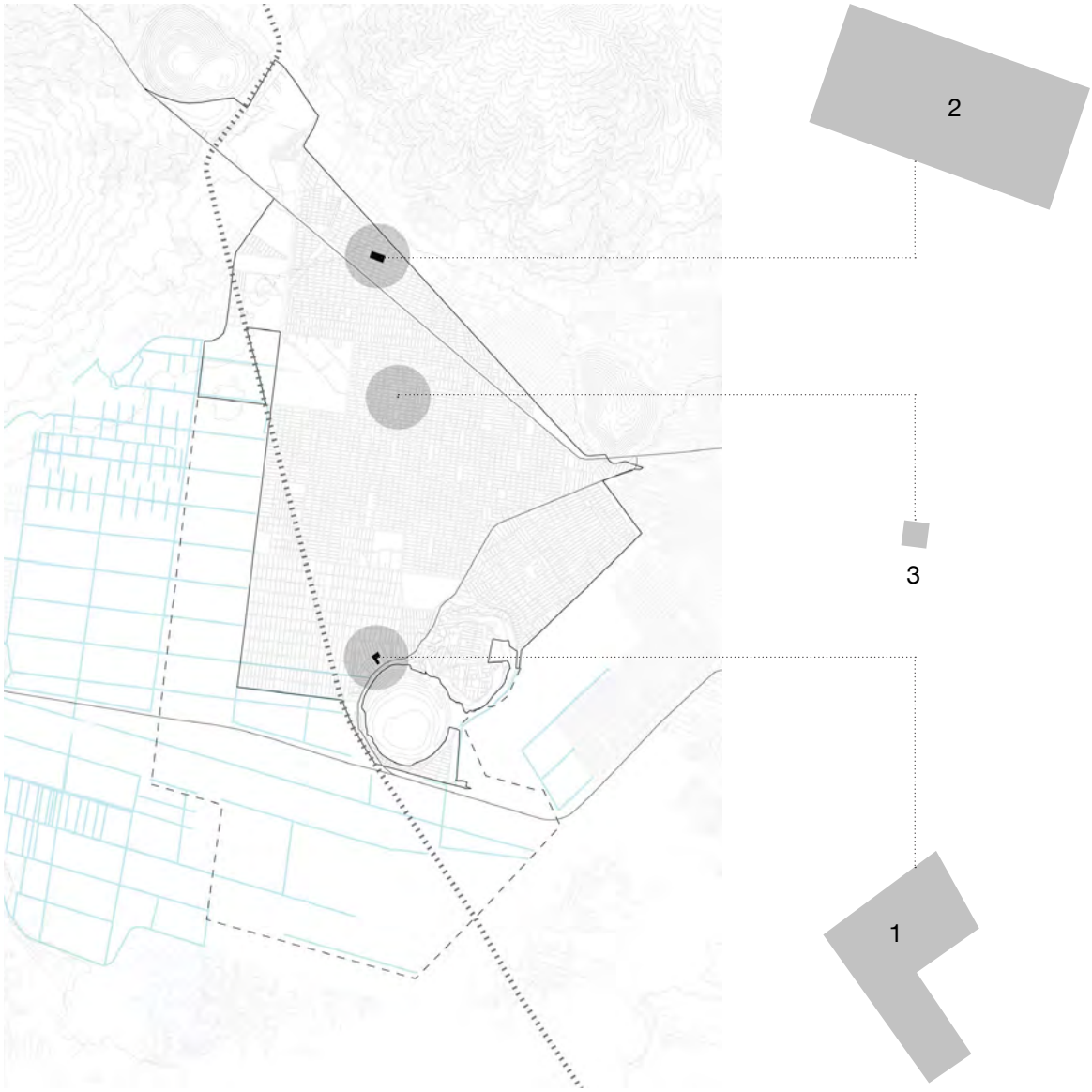
[Zona Central de Valle de Chalco Solidaridad]

4) Como **espacios predeterminados**, espacios que las autoridades municipales han destinado para producir desde un inicio un espacio con el uso de suelo catalogado como “parques”.

Ejemplo: *Parque Ecológico Xico*

[Zona Sur de Valle de Chalco Solidaridad]

Tomando como apoyo las primeras crónicas de los pobladores, la identificación de estas cuatro condiciones permitió seleccionar los tres lugares en los cuales se enfocaría la investigación de la transformación morfológica del espacio público en Valle de Chalco Solidaridad, en términos de la escala micro: Deportivo de San Miguel Xico / Deportivo de la Darío Martínez 2da Sección / Jardín de la Colonia Santiago. Cabe señalar que la cuarta condición (espacios predeterminados), no se consideró como objeto de estudio debido a que la producción y transformación de dichos espacios se centraba en procesos simples, sin acuerdos ni negociaciones con los habitantes, y controlados por un solo actor: el gobierno.



Selección de espacio públicos a estudiar en Valle de Chalco Solidaridad:

1) Deportivo de San Miguel Xico

2) Deportivo de la Darío Martínez 2da Sección

3) Jardín de la Colonia Santiago

b) Transformación Morfológica:

¿Cómo se ha transformado la morfología del espacio público en el tiempo?

El estudio de la transformación morfológica de los espacios públicos aborda **cuatro *"aspectos morfológicos"***, con distintos acercamientos en cuanto a su lectura espacial:

1. Estructura urbana: para comprender la manera en que se conectan los espacios públicos con el contexto urbano, sus fronteras y sus flujos; su configuración, entendiendo a los espacios públicos como elementos que forman parte de una traza urbana en constante evolución.

2. Forma: para comprender los cambios en la materialidad de los espacios públicos a partir de los elementos físicos que los componen, así como los límites que definen sus extensiones. En este sentido se han descrito los elementos que: se suman, se conservan, se transforman o desaparecen, a favor o en detrimento de otros.

3. Función: para comprender los programas que se han sumado, multiplicado, conservado y eliminado de los espacios públicos, identificando sus jerarquías por tiempo de permanencia.

4. Organización: para comprender las formas de ordenación y asociación de los programas y los elementos físicos en los espacios públicos.

c) Producción:

¿Cuáles han sido los actores principales que han incidido en la transformación morfológica del espacio? Y, ¿bajo qué lógicas han actuado?

En relación con la identificación de lógicas y actores, durante el trabajo de campo se identificaron **3 lógicas** (la social, la de ganancia y la de poder) y **5 actores** (ejidatarios, fraccionadores, autoridades municipales, vecinos organizados, particulares) que incidieron en los procesos de transformación morfológica del espacio público en Valle de Chalco. Es a partir de esta identificación que se visualizó la importancia de analizar las cada vez más claras **interrelaciones entre las formas de producción de los espacios públicos, sus actores principales y las lógicas que éstos siguieron.**

d) Significado del espacio:

¿De qué manera los habitantes de Valle de Chalco perciben e interpretan los cambios en su habitar con el espacio público?

Bajo este concepto, la transformación del espacio público se abordó a través de aspectos semiológicos que ayudaron a analizaron la percepción que tienen los habitantes de Valle de Chalco en torno a su experiencia vivida con los espacios, y cómo ésta ha cambiado con el paso del tiempo conforme también se van transformando los espacios públicos.

Matriz de estudio morfológico:

Una vez definidos los casos de espacios públicos a estudiar y los cuatro conceptos a partir de los cuales se llevaría a cabo la lectura morfológica, se desarrolló una herramienta gráfica que apoyó en el transcurso de la investigación a la integración de los distintos elementos de análisis y a la reconstrucción histórica de los procesos espaciales de transformación de los lugares seleccionados. Esta herramienta se basó en la construcción de una **matriz de estudio morfológico** para cada uno de los tres espacios públicos, las cuales fueron definidas desde el trabajo etnográfico, la observación participante, los registros fotográficos, el trabajo documental y la validación por parte de los entrevistados en cuanto a la información sistematizada.

LECTURA ANTROPOLÓGICA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA MODELO SISTÉMICO POLIFÓNICO

"¿Cómo evitar dar a la transcripción de la entrevista, con su preámbulo analítico, el aspecto de un protocolo de caso clínico precedido por un diagnóstico clasificatorio? La intervención del analista es tan difícil como necesaria [pues] *debe, a la vez, manifestarse sin el menor disimulo y esforzarse sin cesar por hacerse olvidar".*

[Pierre Bourdieu, 1993]

La lectura antropológica de la investigación tuvo como vocación el expresar la diversidad de interpretaciones, con visiones algunas veces enfrentadas y otras conciliadas, que formaron parte de la realidad estudiada. La **pluralidad de voces** inscritas en dicha realidad posibilitó **evitar un discurso dominante o simplista**, así como **evidenciar el conjunto de actores que han formado parte de los procesos de producción y transformación del espacio público en Valle de Chalco.** Como menciona Bourdieu: *"las imágenes simplistas y unilaterales deben ser reemplazadas por una representación compleja y múltiple, fundada en la expresión de las mismas realidades en discursos diferentes, a veces inconciliables [...]. El efecto de la confrontación directa de las diferencias consiste en favorecer la lucidez interesada y parcial de la polémica [...]"* (Pierre Bourdieu, 1993: 9-10). La integración de distintas voces que narraron los relatos orales y crónicas urbanas de Valle de Chalco, no nada más expuso la diversidad de percepciones de la realidad por parte de sus pobladores, sino que también puso en conflicto y en entre dicho parte de las descripciones de la historia de Valle de Chalco presentes en trabajos académicos y científicos publicados en décadas anteriores. De esta manera, la pluralidad de voces no sólo ha puesto a dialogar las voces de los pobladores y actores del lugar, sino también la de éstos con aquellas voces de agentes externos (académicos - científicos) que en sus trabajos pretenden explicar la realidad de Valle de Chalco Solidaridad.

Por otro lado, desde el **marco metodológico de la investigación hermenéutica**, la lectura antropológica de la investigación se basó en la premisa de que los sujetos (pobladores entrevistados del lugar) no son únicamente observadores o espectadores de su entorno, sino que también son parte de su historia y tradiciones (J.B. Thompson, 1998: 401); o en palabras de

Ricardo Tena, juegan el doble papel de ser: *"actores e interlocutores de la percepción urbana"* (Tena,2005;78). Esta aproximación permitió que la construcción del conocimiento se basara en la **historia biográfica de los pobladores entrevistados, en las formas simbólicas de su vida cotidiana y la percepción de su experiencia vivida**, entendido lo anterior como un campo preinterpretado dentro de un mundo sociohistórico específico. En relación a los planteamientos de la hermenéutica profunda de J.B. Thompson, la explicación interpretativa de lo anterior, es decir la reinterpretación de la ya interpretado, se conformó de un análisis sociohistórico y un análisis formal o discursivo (ver horizonte epistemológico). Sin embargo, en esta investigación ambos análisis se abordaron a partir del método explicativo de los sistemas complejos. Por un lado, la reconstrucción de las condiciones sociales e históricas bajo las cuales se producen las formas simbólicas conformaron una parte de los elementos que constituyen a los subsistemas complejos. Y, por otro lado, sus relaciones y organización aportaron información analítica en la explicación de la estructura de dichos subsistemas.

Trabajo etnográfico

La aproximación etnográfica del trabajo de campo se fundamentó en las tres premisas de abordaje de la investigación que proponían los subsistemas descritos anteriormente: 1) el espacio en constante construcción, 2) el espacio como producto y producente de lo social, 3) la experiencia vivida y el espacio interpretado. Lo anterior generó un marco reflexivo que fungió como guía para encaminar las entrevistas hacia lo que Bourdieu (1993) llama un *"discurso natural",* una *"escucha activa y metódica"*, pues aún cuando este marco presentó cierta intencionalidad dirigida hacia el tema de la investigación, el proceso de trabajo en campo fue al mismo tiempo libre y espontáneo con el fin de que los entrevistados retomaran y enfatizaran aquellas narraciones de alto valor simbólico para sí mismos o que inclusive complementaran con aquellos relatos inesperados. Así mismo, la lectura antropológica de la investigación se llevó a cabo durante distintos momentos etnográficos del trabajo de campo y contó con un conjunto de catorce entrevistas que pueden dividirse en tres grupos, uno por cada caso de espacio público estudiado:

El **primer grupo** corresponde a los pobladores del **pueblo de San Miguel Xico**, ubicado en la zona sur de Valle de Chalco y en las faldas del Cerro de Xico. Estos narraron los cambios sociales y territoriales que representó la llegada de los "avecindados" cuando se comenzó a fraccionar, vender y urbanizar la zona de la cuenca de Chalco, vecina a su pueblo originario. Así mismo,

Liverpool

las entrevistas se enfocaron hacia las crónicas que cuentan los procesos de transformación del ***"Deportivo de San Miguel Xico",*** desde su surgimiento hasta la actualidad, en los cuales los ejidatarios continúan siendo el actor principal en la evolución del espacio.

En cuanto al **segundo grupo,** la mayoría de los entrevistados son pobladores originarios de la **colonia Darío Martínez 2da. Sección**, ubicada en la zona norte de Valle de Chalco, entre la autopista México-Puebla y el Canal de la Compañía. En sus crónicas, los entrevistados describieron ampliamente su experiencia vivida en torno a la transformación de un paisaje natural a un paisaje urbano, principalmente en el ámbito de la construcción de sus viviendas y su propia colonia. Además, han narrado los cambios que ha presentado el ***"Deportivo de la Darío Martínez"*** y las relaciones de poder, o de control del espacio, por parte de distintos actores que se mueven principalmente bajo lógicas económicas y de poder.

Por último, el **tercer grupo**, más reducido que los dos anteriores debido a los pocos actores que recientemente inciden en la transformación del lugar, corresponde a pobladores de la **colonia Santiago**, ubicada en la zona centro-norte de Valle de Chalco. En este caso, los entrevistados hicieron énfasis en la importancia de la historia de su gestión social ante las autoridades municipales para que contaran con un espacio recreativo y, además, en los efectos que hoy en día perciben en el lugar en cuanto al incremento del descuido y olvido por parte de los vecinos del ***"Jardín Vecinal de la Colonia Santiago"***; lo anterior identificado como un riesgo a futuro para poder conservar el lugar como espacio público.

En los tres casos de espacio público, posterior a la transcripción y análisis de los relatos, se ampliaron varias entrevistas para responder, completar y corroborar cuestionamientos que fueron surgiendo durante la construcción de los subsistemas. Fragmentos de las entrevistas realizadas se han integrado en el tercer capítulo de la investigación como voces que narran su propia historia, y también se anexaron de forma íntegra y en su totalidad al final del documento para consulta del lector.

2.3

ASPECTOS METODOLÓGICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL SISTEMA COMPLEJO

BASES DEL MARCO METODOLÓGICO

"Los estudios de diagnóstico están dirigidos a la identificación de procesos y mecanismos que, a su vez, están integrados en una cadena de eventos que ocurren a lo largo de un periodo de tiempo. El diagnóstico requiere una ***reconstrucción de la historia del sistema porque sólo a través de esta historia es posible interpretar lo que sucede actualmente****".*

[García, 2006]

El marco metodológico para la construcción del sistema complejo de la investigación se basó principalmente en la propuesta de Teoría de los Sistemas Complejos de Rolando García. A partir de ésta se construyó una explicación sistémica del caso de estudio, es decir, el estado y evolución del sistema complejo en relación con la transformación morfológica de su espacio público. Como resultado, el marco metodológico se constituyó a través de tres aproximaciones:

1) Primera aproximación: **El análisis sociohistórico y territorial**
2) Segunda aproximación: **El estado del sistema complejo**
3) Tercera aproximación: **La evolución y funcionamiento del sistema complejo**

Por otro lado, retomando el diálogo epistemológico y metodológico descrito a principios de este capítulo, el desarrollo de las anteriores tres aproximaciones se basó en los siguientes cinco principios:

a) Las tres aproximaciones de la investigación son complementarias, más no consecutivas ni independientes.
b) Las tres aproximaciones comparten un doble de proceso de diferenciación e integración de los

elementos y procesos que conforman a los sistemas complejos.

c) Los sistemas complejos se transforman constantente durante el transcurso de la investigación y deben ser resultado de un trabajo interdisciplinario.

d) La construcción de los sistemas complejos se deben llevar a cabo a partir de aproximaciones sucesivas, como se plantea en la hermenéutica profunda de J.B. Thompson.

e) Para la organización de los elementos de los sistemas complejos se plantea utilizar los principios de Edgar Morin: principio hologramático, dialógico y de recursividad organizacional.

LA ESTRUCTURACIÓN DEL SISTEMA COMPLEJO

Primera Aproximación: Análisis sociohistórico y territorial

La primera aproximación de la investigación constó del estudio de la **transformación territorial y sociohistórica** de Valle de Chalco Solidaridad (escala macro) y su interrelación con la **transformación morfológica** de sus espacios públicos (escala micro). Bajo los planteamientos de Tena, el análisis histórico se realizó a partir de un trabajo interdisciplinario, complejo y crítico, con el fin de estudiar el conjunto histórico de expresiones que son resultado de la interdefinición entre el espacio físico y el habitar. (Tena,2005;19) Así mismo, en esta fase se realizaron varios aproximaciones al **marco epistémico**, el cual se refiere al conjunto de preguntas relacionadas con la realidad que se va a estudiar y que expresan una jerarquía de valores. Por un lado, la construcción de un marco epistémico tuvo como finalidad lograr los objetivos de la investigación, así como esclarecer la pregunta problema de la investigación:

¿De qué manera la recursividad entre el espacio físico y el habitar determina la morfología del espacio público en los asentamientos populares? y ¿cómo la morfología del espacio público se transforma durante el proceso de consolidación de los asentamientos populares, modificando al mismo tiempo la recursividad entre su espacio físico y su habitar?

Por otro lado, el **marco epistémico** permitió seleccionar los principales elementos que conformaron a los subsistemas, para así poder integrar al sistema complejo mayor. Sin embargo, es importante aclarar que, durante el desarrollo de la investigación, tanto el marco epistémico

como los sistemas complejos estuvieron en **constante definición y transformación,** y fueron resultado de un **trabajo que partió de una visión interdisciplinar.**

Segunda Aproximación: Estado del sistema complejo

Para construir y organizar el **estado** del sistema complejo del caso de estudio y sus subsistemas, se buscó identificar los posibles **límites, elementos, interrelaciones, subsistemas** y **estructura** que ahora lo componen. Esto se realizó a partir de las preguntas que surgieron en el marco epistémico, y con lo cual se generó un **PRIMER RECORTE DE LA REALIDAD.** Para construir este último, fue necesario comenzar por establecer los límites, tanto geográficos como temporales, convirtiéndose el resto, es decir, lo que queda "afuera", en "condiciones de contorno" que podían generar flujos de información entre el adentro y el afuera del sistema. Más allá de las fronteras físicas y temporales, se establecieron también los límites del sistema para determinar las fronteras respecto a la pregunta problema y al aparato teórico-conceptual de la investigación.

Además, se seleccionaron los **elementos** que conformaron, en primera instancia, a los sistemas complejos, clasificando aquellos que presentaban una mayor o menor relación entre sí. Aquellos que se determinaban mutuamente, es decir, que eran **interdefinibles**, formaron parte del sistema complejo y se estructuraron a partir de diferentes unidades de análisis, llamados **subsistemas.** Éstos participaron en el sistema desde de "su propia historia", por lo que su conformación ha definido diferentes fenómenos (sociales, temporales, espaciales, políticos o ambientales) que, al mismo tiempo, interactuaron entre sí para brindarle al sistema complejo determinada **estructura**.

Tercera Aproximación: Evolución y funcionamiento

"No hay estructura sin historia, ni historia sin estructura" (Jean Piaget)

El estudio de la **evolución** de los sistemas complejos de la investigación tuvo como objetivo comprender la transformación morfológica del espacio público en Valle de Chalco Solidaridad. Para lograr dicho cometido, se estudió la **dinámica** de los subsistemas a partir de la identificación de las **reorganizaciones sucesivas** con el fin de analizar la historia de sus procesos y sus transformaciones. Dichas reorganizaciones se llevaron a cabo cuando los procesos económicos, sociales, políticos o espaciales, entre otros, generon **cambios estructurales** en el sistemas

complejo. Por otro lado, esta tercera aproximación se llevó a cabo a partir de **dos niveles de análisis**: aquél que estudió los procesos que tuvieron lugar **dentro de los subsistemas** y aquél que estudió los procesos referentes a la interrelación **entre los subsistemas**. Ambos niveles de análisis buscaron comprender el **funcionamiento** del sistema complejo mayor y, por ende, las lógicas bajo las cuales se transforma la morfología del espacio público. Por último, el **análisis comparativo** del funcionamiento y evolución de los tres subsistemas tuvo como objetivo sentar las bases para estudiar las posibles alternativas de acción para **mantener, restaurar o modificar** el sistema.

GUÍA DE LECTURA DEL SISTEMA COMPLEJO

El alcance del trabajo desarrollado durante la construcción del sistema complejo *"Transformación morfológica del espacio público en Valle de Chalco"* ha significado seleccionar los procesos y elementos que lo conforman, establecer sus interrelaciones, jerarquizarlas, así como explicar su comportamiento y sus dinámicas. Así mismo, ha implicado analizar la evolución de su estructura, así como su coherencia interna. Lo anterior se realizó a partir de comprender la organización y el funcionamiento de las partes y sus conexiones, además de identificar las lógicas y los actores que han determinado la forma de su estructura. Para lograr la integración de los principios de los sistemas complejos (abordados en el horizonte epistemológico del primer capítulo) en un mismo diagrama fue necesario realizar varios ensayos gráficos que permitieran expresar conceptos como **interdefinibilida**d y **evolución**. Bajo esta premisa se buscó conformar un diagrama que se alejara de representar procesos lineales y aislados en torno a la transformación de un territorio y de su espacio público, por lo que el objetivo fue conformar un **universo** compuesto por un conjunto de procesos que se organizan de forma compleja a lo largo del **tiempo** y lograr explicar la transformación sociohistórica y territorial de Valle de Chalco entre un punto de origen (**A**) y un punto en la actualidad (**B**). Es decir, cómo en dicha transformación se ha pasado: ***De un paisaje natural a un paisaje urbano.*** El anterior proceso de pensamiento se ilustra de manera diagramática a partir de los siguientes esquemas:

De un proceso lineal a un proceso complejo

De

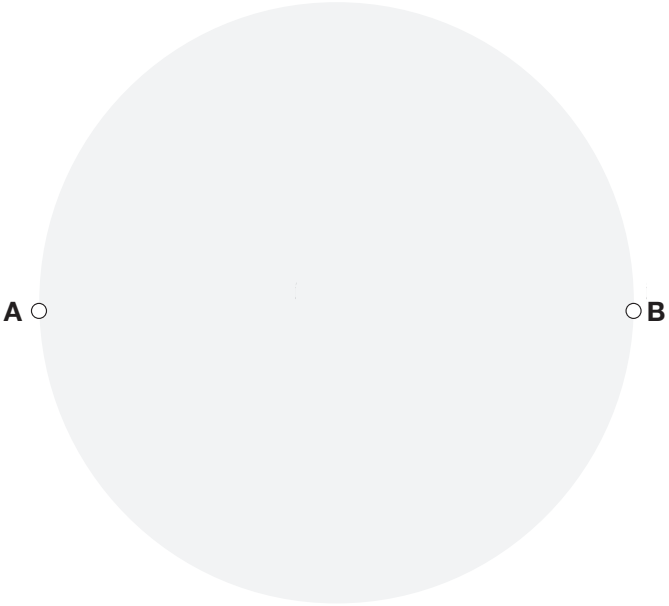
A. Origen: Paisaje Natural

a

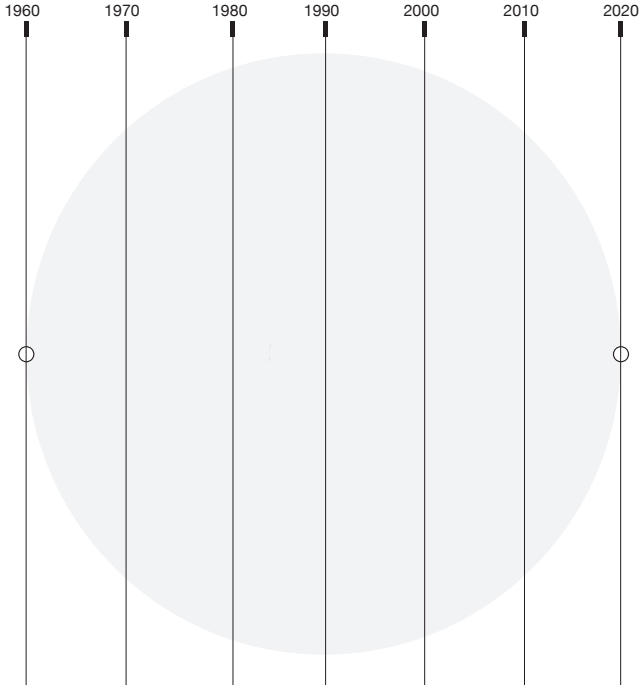
B. Actualidad: Paisaje Urbano

No procesos lineales

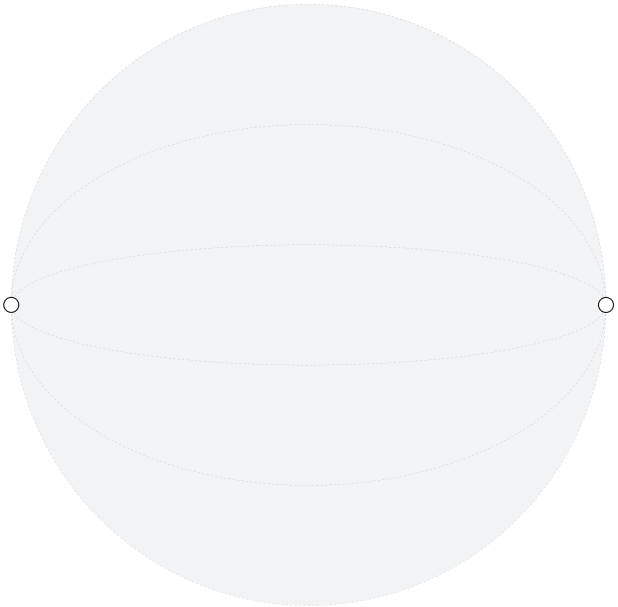
Universo de procesos



Un **universo** compuesto por un conjunto de procesos que se organizan y transforman a lo largo del **tiempo.**

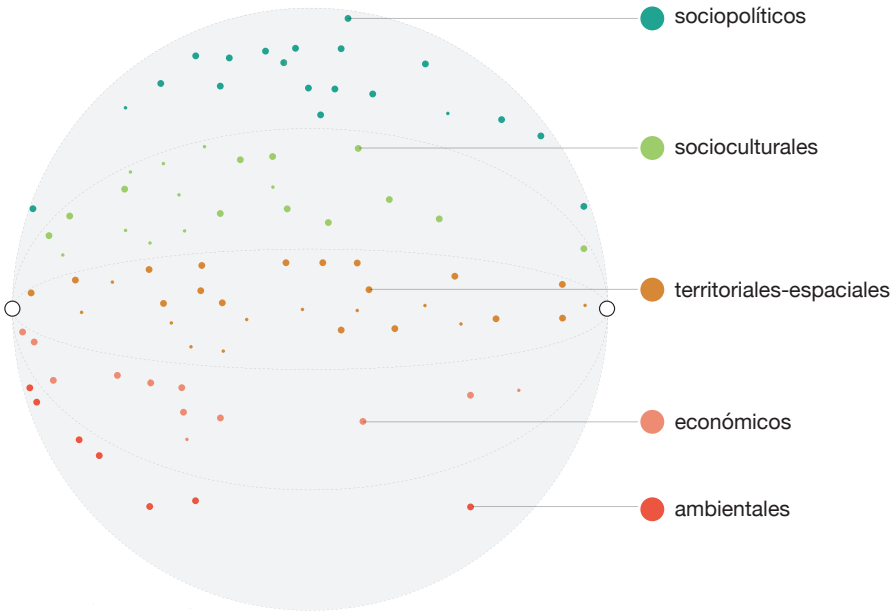


Diferenciación del **tipo de procesos** que conforman el universo del sistema complejo.

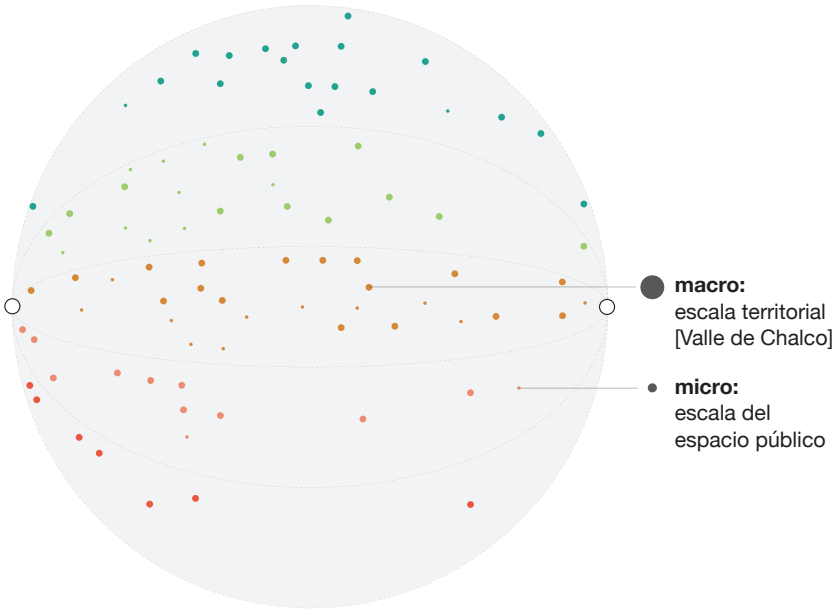


Clasificación y jerarquización de los elementos

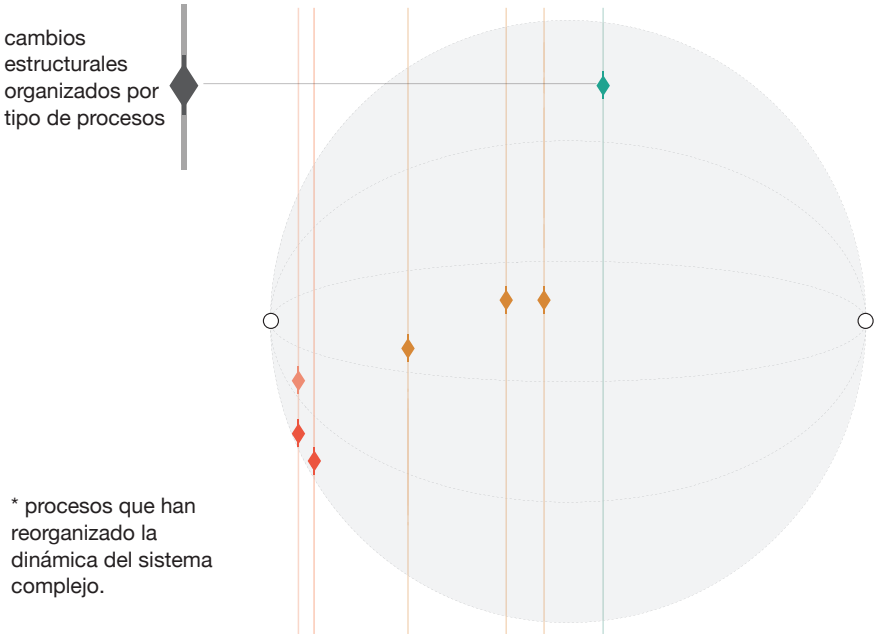
5
tipos de procesos



2
tipos de escalas

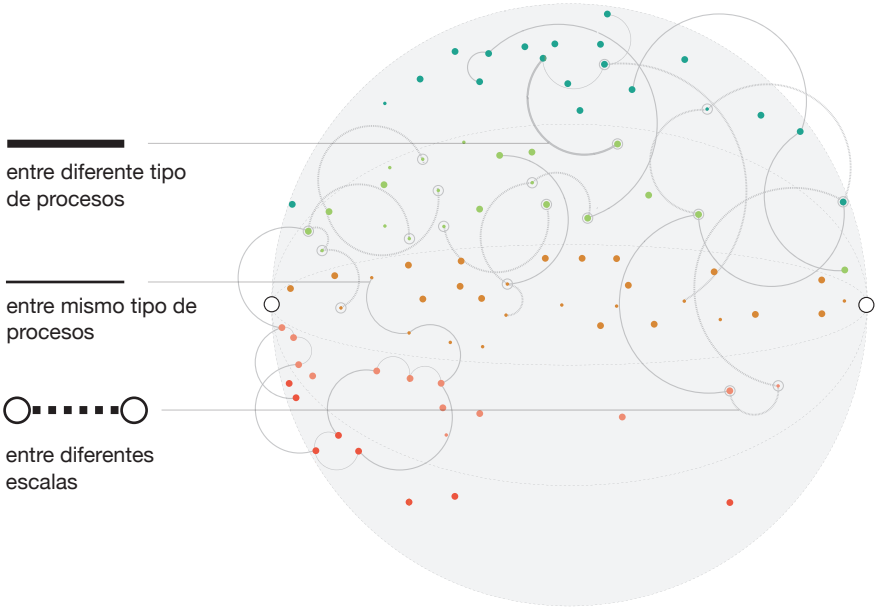


Estructura y relaciones causales



6

cambios estructurales*



3

tipos de vínculos

MATRIZ DE LOS MODELOS SISTÉMICOS

Con base a la definición del horizonte epistemológico y metodológico de la investigación, así como de los primeros acercamientos al estudio de la transformación sociohistórica y territorial de Valle de Chalco, se identificó que los modelos sistémicos que construirían al sistema complejo del caso de estudio debían interrelacionar las siguientes **tres variables:**

Variable 1 - Tipo de subsistema

a) El ordenamiento del territorio y el espacio *[el espacio en constante construcción]*

b) La organización social con la transformación del espacio *[el espacio como producto y producente de los social]*

c) La interpretación de la experiencia vividac*[la experiencia vivida y el espacio interpretado]*

Variable 2 - Tipo de espacio público

1) Espacio apropiado: Deportivo de San Miguel Xico (zona sur)

2) Espacio reservado: Deportivo Darío Martínez Sección II (zona norte)

3) Espacio no reclamado: Jardín Vecinal de la Colonia Santiago. (zona centro-norte)

Variable 3 - Tipo de escala

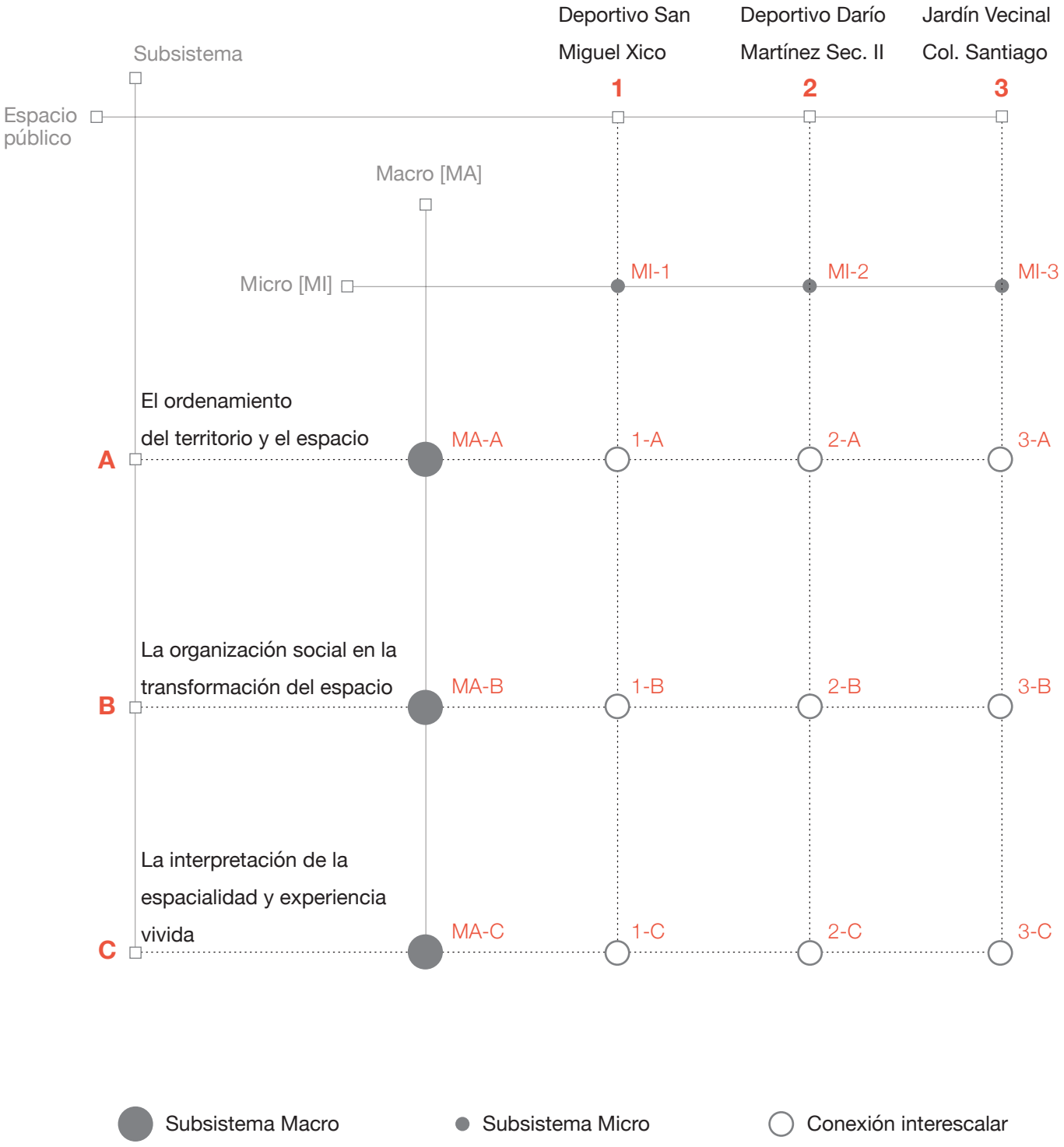
I) Macro - espacio: Transformaciones territoriales de Valle de Chalco Solidaridad, bajo la aproximación: *"De un paisaje natural a un paisaje urbano".*

II) Micro - espacio: Transformaciones espaciales de los espacios públicos seleccionados, bajo el concepto de: *"el habitar con el espacio público".*

Cabe destarcar que en ambas escalas se buscó comprender la relación de los habitantes con su entorno y la interpretación que éstos han tenido de esta relación con el paso del tiempo. Es aquí donde se inserta la descripción y análisis de la interrelación de la transformación sociohistórica de los casos de estudio y su transformación espacial-territorial, ya sea desde lo visible – lo objetivo – y desde lo invisible – lo subjetivo. De esta manera, se construye la siguiente pregunta conductora del sistema complejo: ¿De qué manera los **habitantes** de Valle de Chalco Solidaridad se han interrelacionado con la producción y transformación de su **espacio geográfico** y su **espacio público** a lo largo del **tiempo**? y ¿cuál ha sido su **interpretación** de dichos **procesos**?

La búsqueda de respuestas a esta pregunta conductora se llevó a cabo a partir de organizar e interrelacionar los modelos sistémicos de **tres subsistemas macro, tres subsistemas micro y nueve conexiones escalares**, como se muestra en la siguiente tabla matriz:

Matriz de modelos sistémicos:



CAPÍTULO 3

La búsqueda de una complejidad organizada

Universidad Nacional Autónoma de México
UNAM
Biblioteca Central
Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

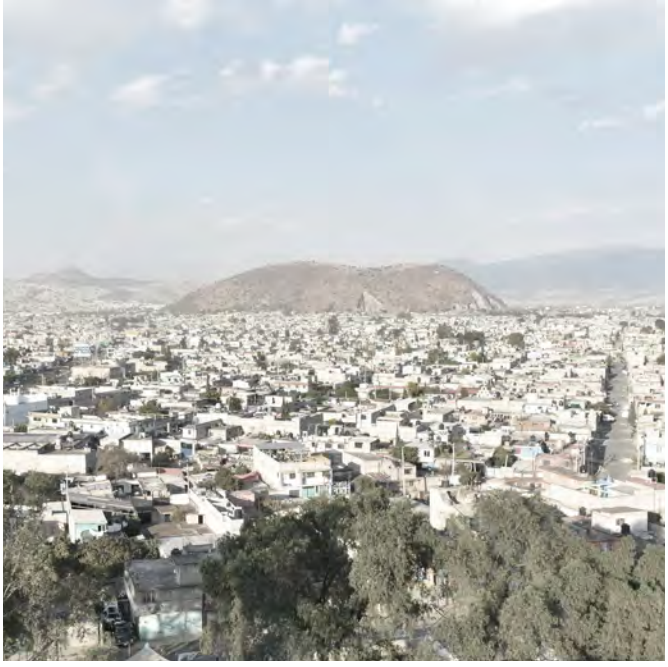
Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

3.1

PRODUCCIÓN Y TRANSFORMACIÓN

MORFOLÓGICA DEL ESPACIO PÚBLICO



86 Espacio público en San Miguel Xico, 2017

MODELO SISTÉMICO

LA EXPLICACIÓN DEL SISTEMA COMPLEJO DE VALLE DE CHALCO

El trabajo que se muestra en este tercer capítulo de la investigación es un estudio detallado de la formulación de relaciones causales que buscan explicar la realidad compleja detrás de la producción y transformación morfológica de los espacios públicos en Valle de Chalco. Este estudio ha sido resultado de la información recabada a través del análisis de la transformación sociohistórica y territorial de Valle de Chalco, el análisis morfológico de los casos de espacio público seleccionados, las entrevistas obtenidas durante el trabajo de campo, la observación participante y la interpretación de todo este conjunto de información. De esta manera, la conformación e integración del sistema complejo del caso de estudio ha sido resultado de un proceso llevado a cabo a partir de diversos acercamientos para la construcción y reconstrucción del mismo por medio de diferentes modelos sistémicos, así como de un proceso de validación constante de la información por parte de los sujetos entrevistados (pobladores de Valle de Chalco). Este último aspecto ha permitido corroborar la historicidad de los procesos desde distintas interpretaciones y definir el sistema complejo a partir de sus transformaciones. Es decir, este se ha generado por medio de **modelizaciones sucesivas** que fueron reconstruyendo la historia y evolución de las dinámicas del sistema complejo para comprender sus **condicionantes y resultantes.** Así mismo, el **estudio de su funcionamiento**, como lo plantea el marco metodológico de la investigación (basado en el de Rolando García) se ha realizado a partir de **dos niveles de análisis.** El primero, el **análisis interno**, estudia la interdefinición de los procesos de cada subsistema, mientras que el segundo nivel de análisis, el **análisis comparativo**, estudia los procesos que interrelacionan los tres subsistemas. De esta forma, ambos análisis articulan los **procesos, actores y lógicas** que intervienen en las dinámicas del sistema complejo.

ESCRITURA HIPERTEXTUAL

En palabras de Bourdieu (1993), *"No se trata únicamente de recoger un discurso natural lo menos afectado posible por el efecto de la asimetría cultural: también hay que construirlo científicamente de manera tal que transmita los elementos necesarios para su propia explicación".*

[Pierre Bourdieu, 1993]

Debido a los principios que plantea el modelo estructural del "hipertexto", este concepto se retoma en la presente investigación como una herramienta de escritura y lectura no secuencial que describe y explica las interrelaciones de los procesos inmersos en la producción y transformación morfológica del espacio público en Valle de Chalco Solidaridad.

"Hipertexto", término acuñado por primera vez en los años sesenta por el filósofo y sociólogo Ted Nelson[1], es un modelo conceptual de organizar y estructurar de manera "no lineal" la información. Plantea un modelo estructural a partir del cual se interrelacionan módulos textuales para su escritura y lectura. Esta herramienta permite la **conexión multisecuencial** de los textos, llegando al mismo punto por diferentes caminos, y la **conexión multiescalar** con el objetivo de romper con la secuencia lineal de la escritura (explicación) y la lectura (interpretación). Para lo anterior, se apoya en diferentes tipologías de enlaces que potencian la multiplicidad de recorridos hipertextuales y de secuencias de significados. Su estructura se define como una red abierta compuesta por nodos y conexiones que se encuentran en **constante cambio y resignificación**.

En este sentido, en la presenta investigación el hipertexto tiene la finalidad de ser el reflejo escrito de aquella información presente en los modelos sistémicos y sus elementos (procesos, vínculos y cambios estructurales), lo cual sería imposible explicar desde una narrativa lineal. Por consiguiente, los hipertextos cruzarán e interrelacionarán distintos aspectos de información como se describe a continuación:

Elementos:

Para enriquecer la versatilidad de su lectura, desde lo histórico, lo espacial y lo vivencial, el hipertexto está conformado por diferentes elementos como lo son textos, esquemas gráficos (isométricos), diagramas de los modelos sistémicos, fotografías, y tipologías de enlaces que interrelacionan los procesos y las escalas.

1. A través de las ideas detrás de la interconectividad del conocimiento y la escritura no secuencial, Ted Nelson desarrolló ampliamente el término "hipertexto" durante los años setenta a través de sus libros *"Literary Machine"* y *"Dream Machines"*.

Contenido:

El contenido del hipertexto está compuesto por el cruce entre las tres fuentes de información recopiladas en el presente trabajo: Investigación documental / Investigación de campo / Relatos de las experiencias vividas de los pobladores.

Intencionalidad:

"Existe una relación histórica entre ciudad y espacio público que permite identificar cambios en el tiempo […] el espacio público cambia a lo largo de la historia y en cada momento tiene una lógica distinta." (Ramírez, 2016:13)

Retomando la concepción anterior acerca del espacio público, la intencionalidad de utilizar al *"hipertexto"* como herramienta de escritura ha radicado en formular desde la complejidad los hallazgos de la investigación, así como construir el camino hacia la generación final de sus conclusiones. De esta manera, se enlistan a continuación los alcances de dicha herramienta en el tercer capítulo de la investigación:

• Identificar el momento histórico en el que se manifiestan los **procesos de cambio estructural** inmersos en la producción y transformación morfológica de los espacios públicos.

• Visibilizar las **conexiones escalares** entre los procesos de escala macro (el territorio) y los procesos de escala micro (tres casos de espacio público).

• Identificar la interrelación y recursividad de los **5 tipos de procesos** que componen a los modelos sistémicos.

• Construir una **narrativa histórica y polifónica** a partir de la interpretación de la experiencia vivida por parte de los pobladores.

• Identificar las **configuraciones vivas** de la trasformación morfológica de los espacios y la deducción de sus **reglas** (actores + lógicas).

Así mismo, la estructuración del sistema complejo y la reconstrucción de la historia por medio de los hipertextos, permite abordar la información presentada en la investigación a través de múltiples lecturas o narrativas que se complementan entre sí para describir un fragmento de la realidad desde: lo cronológico, lo multiescalar, lo fenomenológico, lo antropológico y lo urbano arquitectónico.

Simbología y ejemplificación:

Texto General:
Narrativa histórica

Quod adhuissent a morus contes, P. Od is ommortuus caelabus sentil horeo, quod con aceperis criptere rehemne et virmis. Verus escienam pravenim abem. Quit issoltus conimmor adductod diis mentelum in removit amquium at Caturnirios hoculib uliisquam dituite bullabe fecteatiam ausperei fir publis fureis.

Relatos:
Experiencias vividas

Oolorep taquunt iumqua ut idendebitios volo magniendae volest fugia volorep taquunt iumquat. Sus. Fugitium repro quunt etur se nestiorero blant, optae. Ut ma doluptasit voluptatur? t iumquat. Sus. Fugitium repro quunt etur se nestiorero blant, optae. Ut ma doluptasit voluptatur?

Ut ma doluptasit

Tipo de procesos

P
Territorial / Espacial

P
Sociocultural

P
Sociopolítico

P
Económico

P
Ambiental

Cambio estructural

!
Cambio Estructural
Año y nombre del cambio estructural

Conexión escalar:
Macro - micro

CLAVE
Conexión Escalar
Ir a página: xxx

TÍTULO

SUBTÍTULOS

P
Territorial

P
Sociocultural

Se erius aus nota rei simus cusatiu confecem aperis hoctante mant. Non popublin telaris su etorbitella publiss enterni quemorum nonosta, nimilin voltori, nostrave, ac tabem lique inum nirtertilla dem Rommovent dit. Etractuasta omperob serric vicere quonsi iaccis, nox me ego C. Ivisupicia? Haessus seripim movercendium aussupio, **se telutuid ipienem et optidiem et vid mora publissime confes con ta condesc ricest** virides huc remus liem consunt rarbis sta, crit vatis, clatquon diem inultodi parei ignonihilia? Quideo hum muspieror hoc, dii con videm tatiorta sum virmihilin dem facchui pectorum ocupestra L. Palia noximis ego et; nonsimod nica videmnonsus vid dicaus, ingulvit, Cupice ficae con te, cae pri cus popti pror halem nos aperfec ioris, ca; Cupiocchui ste consumuro, condac mei pra rei patilic ım ad perbit

GUÍA DE LECTURA

Ad ina ;senti, Patus audem is con se consum intem tem consul ut etium enique nos huium re hortelati sus. It; horum iam fac tant? Ubliumu rsunum or ad nes re cerio, quam idius; nonum tarit L. Quod adhuissent a morus contes, P. Od is ommortuus caelabus sentil horeo, quod con aceperis criptere rehemne et virmis. Verus escienam pravenim abem. Quit issoltus conimmor adductod diis mentelum in removit amquium at Caturnirios hoculib uliisquam dituite bullabe fecteatiam ausperei fir publis fureis. Seres cluturo ptemorudetil vite duconst vendum que et vervivi giliena ad des? quem esimpri diena, viriori oreconsus, quast patil hilicomnos, omnest opon tem. Quod adhuissent a morus contes, P. Od is ommortuus

Oolorep taquunt iumqua ut idendebitios volo magniendae volest fugia volorep taquunt iumquat. Sus. Fugitium repro quunt etur se nestiorero blant, optae. Ut ma doluptasit voluptatur? t iumquat. Sus. Fugitium repro quunt etur se nestiorero blant, optae. Ut ma doluptasit voluptatur?

Ut ma doluptasit

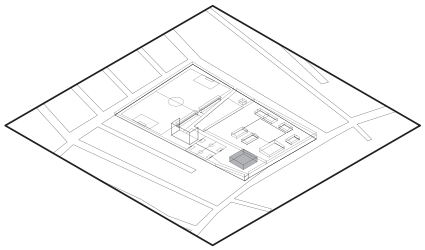
!

Cambio Estructural
Año y nombre del cambio estructural

CLAVE

Conexión Escalar
Ir a página: xxx

Isométrico : Transformaciones espaciales



3.2

ESCALA MACRO:

VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD

357,645 habitantes —— **46.75 km²**

[INEGI. Censo de Población y Vivienda, 2010]

INTRODUCCIÓN

MUNICIPIO: Valle de Chalco Solidaridad

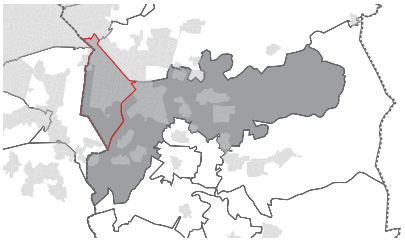
Ubicación: Valle de Chalco Solidaridad

El municipio de Valle de Chalco Solidaridad forma parte del Estado de México y se encuentra ubicado al suroriente de la Ciudad de México. Las colonias populares que conforman su área urbana actual forman parte de las periferias del oriente del área metropolitana. Su origen fue resultado del fraccionamiento irregular de tierras ejidales, en las cuales familias de muy escasos recursos llevaron a cabo procesos de autoconstrucción de vivienda.

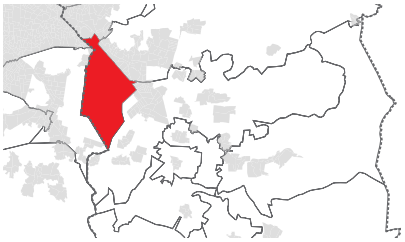
La región del valle de Chalco, delimitada principalmente por el área del fondo plano del Lago de Chalco, se configuró inicialmente por cinco municipios: Chalco, Chicoloapan, Chimalhuacán, Ixtapaluca y La Paz. En el año 1994 el municipio de Chalco – 27,443 hectáreas – se dividió para crear un nuevo municipio en la región: Municipio de Valle de Chalco Solidaridad. Actualmente, el municipio tiene un área de 4,636 hectáreas y consta de una zona urbana de 2,746 hectáreas que ocupan el 59% de su superficie. El resto del territorio corresponde al uso agrícola y pecuario, distribuido en grandes extensiones de lagunas y áreas susceptibles a inundaciones.

Valle de Chalco se diferencia de otros asentamientos populares de la periferia de la Ciudad de México en cuanto a que, además de haber conformado en ese territorio a un nuevo municipio, éste tuvo como cabecera municipal a un pueblo con raíces prerrevolucionarias

asentado desde 1927 y antes que cualquier ocupación de tipo urbano. Valle de Chalco Solidaridad se constituyó sobre la planicie endorréica de la Cuenca de Chalco-Amecameca y con el transcurso de los años pasó de ser una región de alta producción agrícola que abastecía la capital del imperio azteca a un área completamente desecada y de baja productividad agrícola en los años sesenta. La desecación del Lago de Chalco, durante el periodo de 1895 a 1906 [1], y la alta demanda de suelo urbano terminó por determinar la historia de la región. Su urbanización ha aumentado de manera extensiva sobre el territorio, con bajas densidades de población, es decir, a partir de un patrón disperso y horizontal de poblamiento que fue incorporando nuevas zonas de suelo urbano, pero sin que otras aún se hubieran saturado o consolidado (Iracheta, 2000: 179-180).



Antes de 1994: Chalco [27,443 ha]



Después de 1994:
Valle de Chalco Solidaridad [4,636 ha]

1. El dato acerca de la definición del periodo de desecación del lago proviene de las entrevistas realizadas al cronista tradicional del Museo Comunitario de Xico: Genaro Amaro.

 Xico antes de la desecación del lago [Archivo fotográfico del Museo Comunitario del Valle de Xico]

DE UN **PAISAJE NATURAL** A UN **PAISAJE URBANO**

CENTRO ALIMENTARIO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Durante la época prehispánica y la conquista española, la cuenca de Chalco fue una región de interés estratégico y económico debido a que era la puerta de acceso a otros valles y el centro del comercio mesoamericano. Su proximidad con la capital convirtieron a Chalco en el centro alimentario de la Ciudad de México, la cual era abastecida por medio de canales.[1] (Lacombe-Martínez-Juárez, 1992: 27-30). Durante el siglo XVIII, fue un centro de rápido crecimiento que logró recuperar a su población indígena. La propiedad de las tierras cambiaba constantemente de dueños, pues fue objeto de luchas violentas entre indios y españoles. Por un lado, los hacendados invadían las tierras comunitarias de los indios y, por otro, la Iglesia adquiría cada vez más tierras nuevas (Lacombe, 1992).

1. El transporte por canales de la producción de Chalco hacia la Ciudad de México tomaba de 8 a 6 horas. (Lacombe, 1992)

Entre el siglo XVII y principios del siglo XIX las condiciones naturales de la cuenca Chalco Amecameca, **una planicie endorreica con tierras de cultivo altamente productivas y regadas de forma natural a través de canales de agua proveniente de los manantiales de la zona**, dieron cabida a que la región se convirtiera en el **centro alimentario de la Ciudad de México.** En estos tiempos el territorio se **ordenaba a través de la división de las tierras de cultivo,** nombradas *"tablas"* y separadas entre sí por medio de canales de agua cristalina. De esta manera, el territorio de Valle de Chalco se dividía en 15 tablas, enumeradas de norte a sur, y comenzaban desde el Canal de la Compañía hasta el Río Ameca *(Ver Mapa 01: División de Tablas)*. Los canales que dividían las "tablas" servían tanto para el riego de los cultivos como para establecer vías de transporte entre los ejidos y para comunicar la zona con la Ciudad de México. **Los canales corrían de norte a sur y de este a oeste, formando una traza rectangular en el territorio.** *(Ver Mapa 02: División de Ejidos)*.

P Ambiental

P Económico

P Territorial

P Territorial

Iba uno al campo y con el calor uno se metía a la zanja a nadar. Por aquí había partes donde el agua se encharcaba cuando llovía y se juntaban los patos. [...] Todo era muy bonito.

Don Toribio [Poblador originario y ejidatario]

Las crónicas de la historia del Valle de Xico[2] explican que, por varias décadas, las tierras de cultivo, en las cuales se sembraba calabaza y maíz principalmente, continuaron siendo altamente productivas debido a la abundancia del agua. **En aquella época, los pobladores se organizaban para desbordar intencionalmente el río Amecameca** para que se inundaran de agua los canales y se llenaran

P Sociocultural

2. Torres, L., López, M., Ventura, Amaro, G., Yescas, R. (2016): Cuadernos de historia del Valle de Xico. La isla de Xico. Un volcán que se extingue. Museo Comunitario del Valle de Xico. Págs. 5 a 12.

1.01

Conexión Escalar
Ir a página: 168

del arrastre de las montañas, siendo éste un abono natural que propiciaba buenas cosechas. Su fuerte **apego al territorio debido a las formas de vida productiva que éste les brindaba, propiciaba que las necesidades comunes se resolvieran a través del trabajo colectivo entre los pobladores del pueblo de San Miguel de Xico.**

P
Sociocultural

[...] había un manantial y un puente de ladrillo empedrado con un árbol "tepozán". Ahí nos reuníamos, se escuchaban los sonidos de la naturaleza, de las aves, una rana que se echa un clavado en el agua. Se tenía toda la tranquilidad de la zona, no como ahora.

Onésimo Ventura [Poblador originario y ejidatario]

Sin embargo, a partir de mediados del siglo XIX **el sector productivo tuvo un giro rotundo con el auge industrial ,** lo que provocó años más tarde **la introducción del ferrocarril en la zona y sustituyó en gran parte el sistema de transporte tradicional: los canales de agua.** Así mismo, este cambio propició la **instalación de nuevas fuentes productivas en la región como la cría de ganado, centros lecheros y fábricas textiles.**

P
Económico

P
Territorial

P
Económico

La Targuea [...] era un bebedero para ganado. [...] Normalmente ahí se reunían los muchachos como parte social. [...] era una calle empedrada, bajaban las muchachas muy bien arregladas con sus crinolinas y vestidos. Este lugar era mágico porque ahí se juntaban los caminos y era muy concurrido.

Onésimo Ventura [Poblador originario y ejidatario]

!

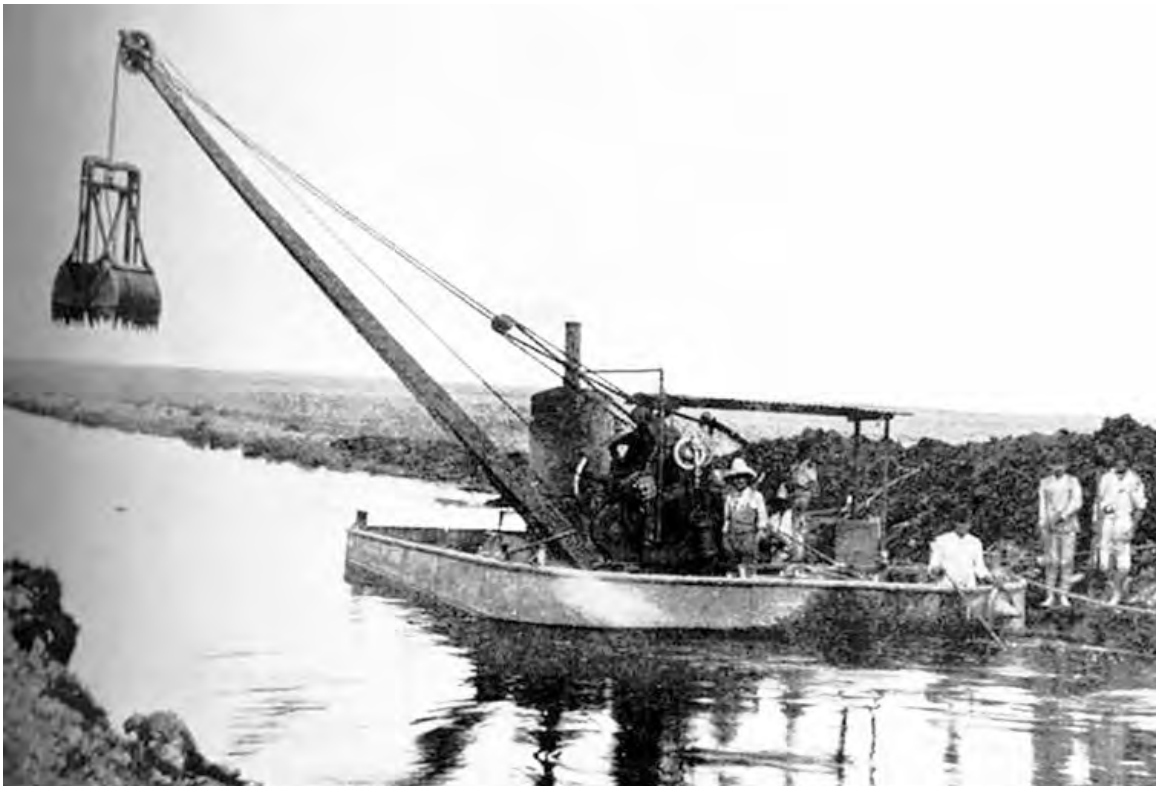
Cambio Estructural

1895: Inicio de desecación del lago.

Para poder lograr la introducción del ferrocarril en Valle de Chalco, **se ordenó la desecación del lago, durante el periodo de 1895 a 1905.** Los estragos ambientales que tuvo la desecación del lago durante los siguientes años provocó una **fuerte sequía de las tierras de cultivo** y la **disminución significativa en la rentabilidad del trabajo agrícola**. A lo anterior, se sumó que, debido a la construcción de dos pozos de agua para el consumo y riego de las tierras de la entonces Hacienda de Xico, **inició el agotamiento de los manantiales que alimentaban a los canales de la**

P
Ambiental

P
Económico



100 Canales de desagüe: proceso de desecación del lago [Archivo fotográfico del Museo Comunitario del Valle de Xico]

Introducción del ferrocarril y túneles de desagüe [Archivo fotográfico del Museo Comunitario del Valle de Xico]

zona de cultivos. Las crónicas relatan que, a partir de 1950, se intensificó la época de sequía y por consiguiente el deterioro de las tierras de cultivo, lo cual se tradujo en el comienzo del empobrecimiento de la población, el abandono paulatino de las tierras para buscar nuevas fuentes de trabajo y en cambios en las estructuras de organización social de la comunidad.

P
Económico

Sociocultural

P

La sequía de las tierras de cultivo comenzó por las partes centrales de las tablas, pues eran las más alejadas del Canal General. Bajo dicha condición, los ejidatarios optaron por llevar a la zona agua del Río de la Compañía entre 1959 y 1960. Sin embargo**, el agua provenía con desechos industriales, lo cual causó la exposición de salitre en las tierras de cultivo y que se dificultara aún más la producción agrícola que significaba su sustento económico.**

P
Ambiental

A mí lo que me faltó fue estudio. Yo no tuve escuela, pero gracias a Dios de los años que llevo algo me ha dejado la vida. La vida ha sido mi escuela. Toda mi vida he vivido aquí, desde los ocho años recuerdo cómo era vivir aquí y de qué nos manteníamos. Nuestros papás se salían a los pueblos a buscar el sustento para sus hijos, y a pié porque no había ninguna vía de comunicación.

Lorenzo Ventura [Poblador originario y ejidatario]

Lacombe (1992) explica que, como resultado de la decadencia de las condiciones ecológicas del sitio y la parcelización de las tierras por el sistema ejidal, los ejidatarios **no fueron capaces de enfrentarse a la disminución de la rentabilidad del trabajo agrícola en la zona, además de que sufrían de bajas remuneraciones**, lo cual provocaba una inconsistencia en el trabajo e irrigación de las tierras, poniendo en riesgo a los cultivos. Por otro lado, la contaminación del manto freático afectaba el cultivo de los pastizales para la ganadería. Únicamente la zona sureste de Chalco, aquella que contaba con las mejores tierras y que era propiedad de grandes

P
Económico

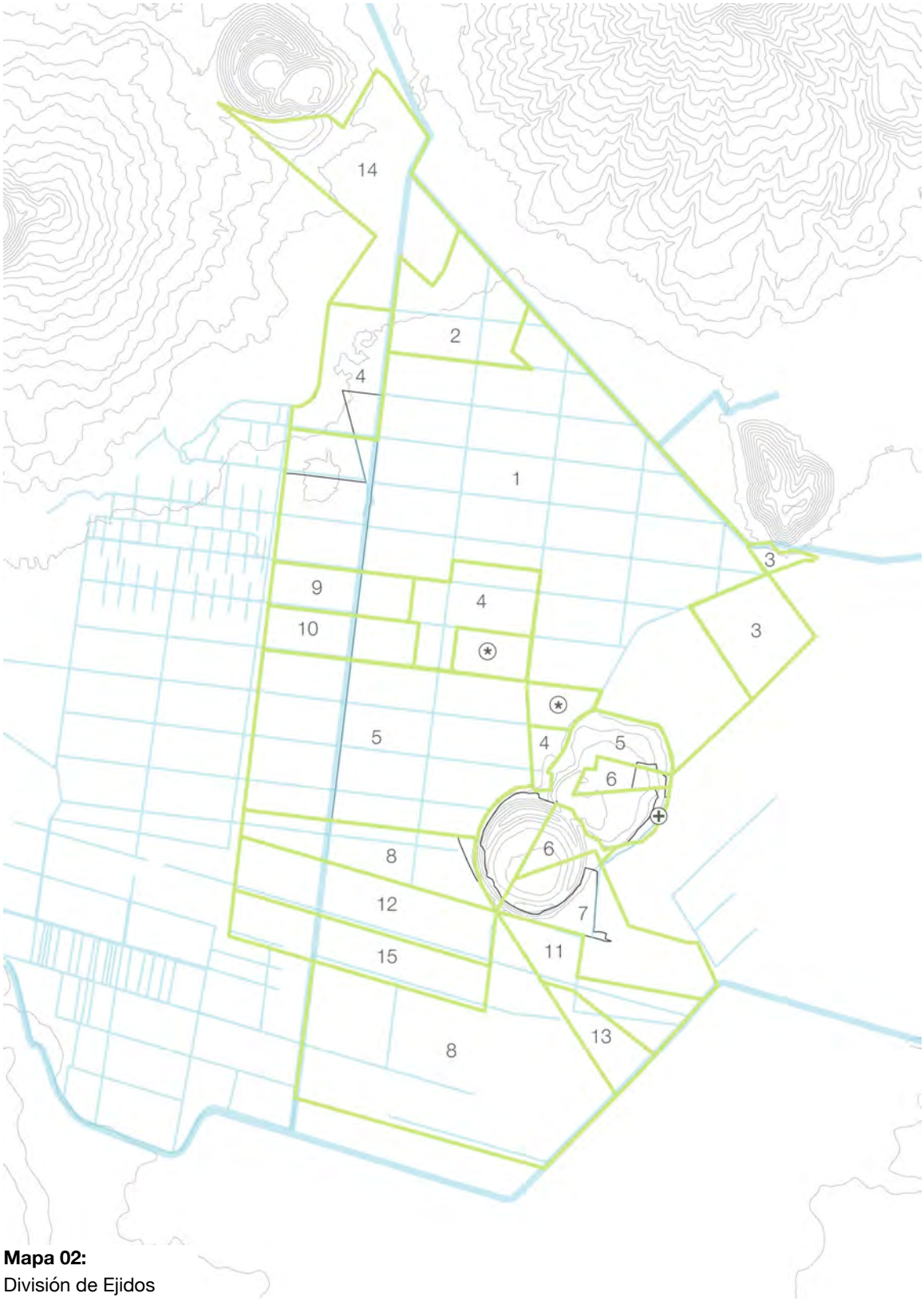
terratenientes, logró conservar su actividad agrícola.

La disminución en la rentabilidad de las tierras y **la presión de la expansión urbana de la Ciudad de México fueron las razones principales por las cuales, lo que una vez fue una rica zona agrícola y ganadera, años más tarde fue expuesta al crecimiento de la mancha urbana de la cuidad**. Así mismo, dichas condiciones sumadas a la alta demanda de vivienda de la metrópoli fomentaron poco tiempo después la multiplicación del fraccionamiento y venta irregular de lotes en la zona para uso habitacional, comenzando en 1975 por el antiguo núcleo poblacional del Ejido San Miguel Xico [3]

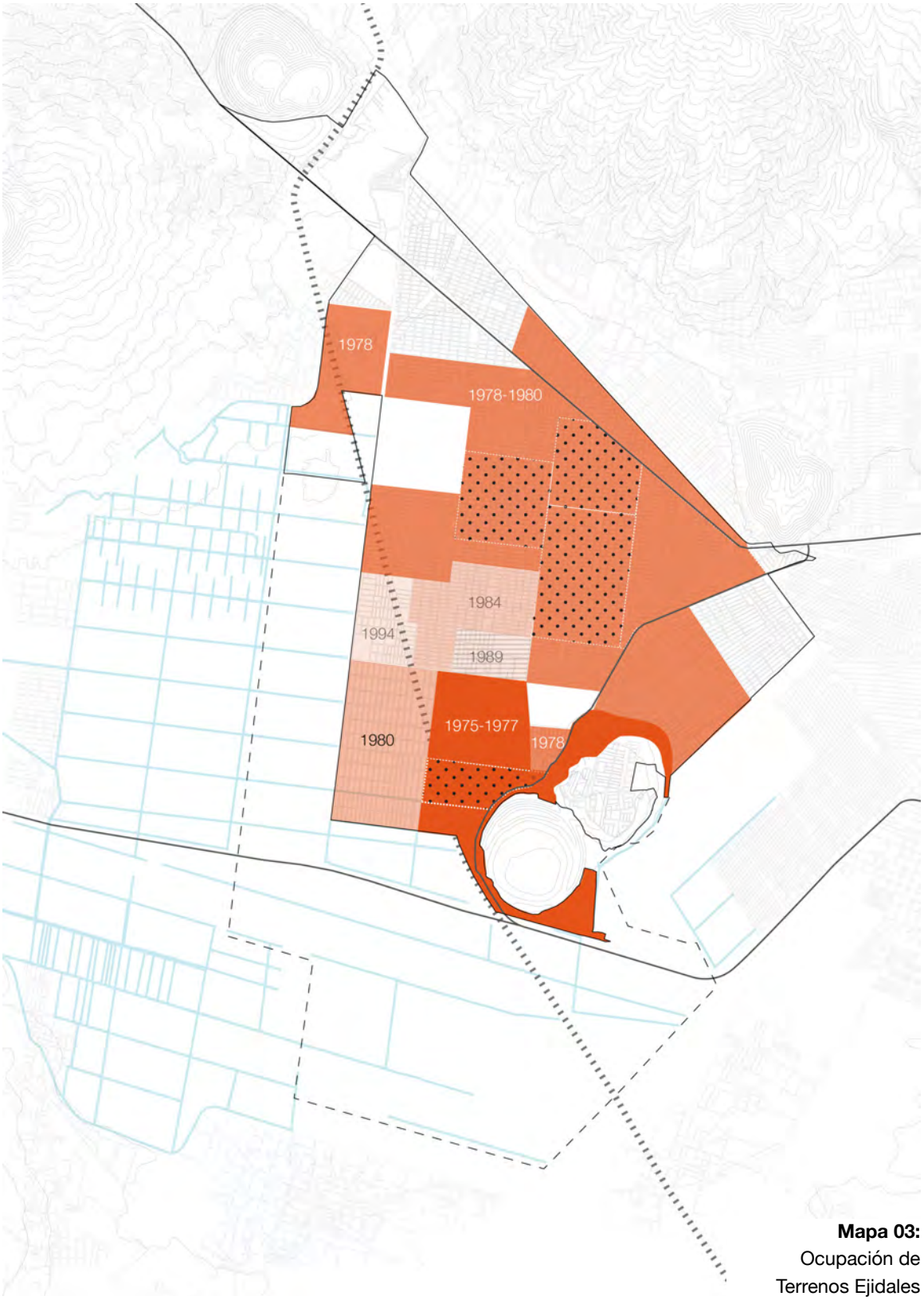
P
Territorial

3. Torres, L., López, M., Ventura, Amaro, G., Yescas, R. (2016): Cuadernos de historia del Valle de Xico. La isla de Xico. Un volcán que se extingue. Museo Comunitario del Valle de Xico. Pág. 14-19

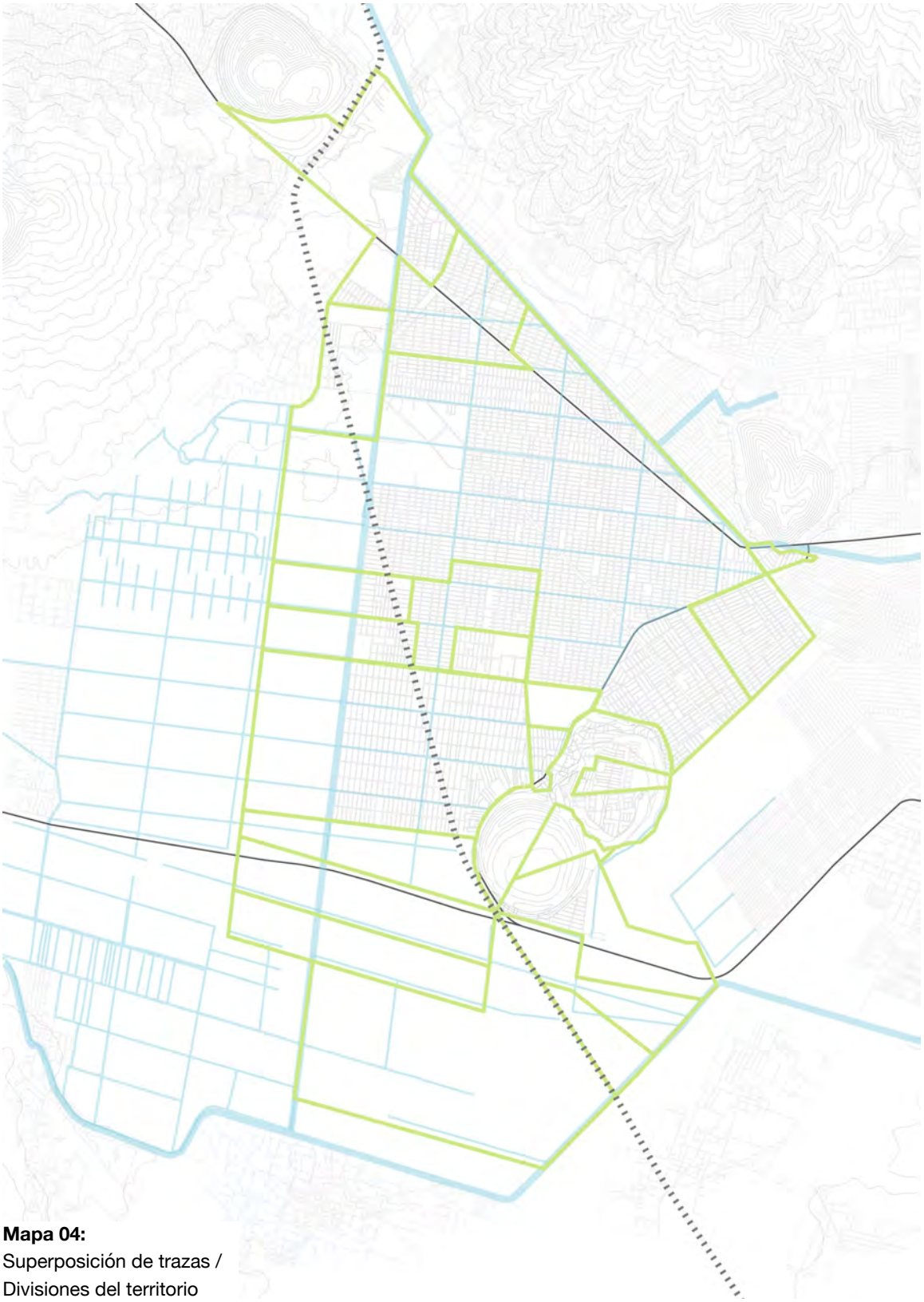
Mapa 01:
División de Tablas



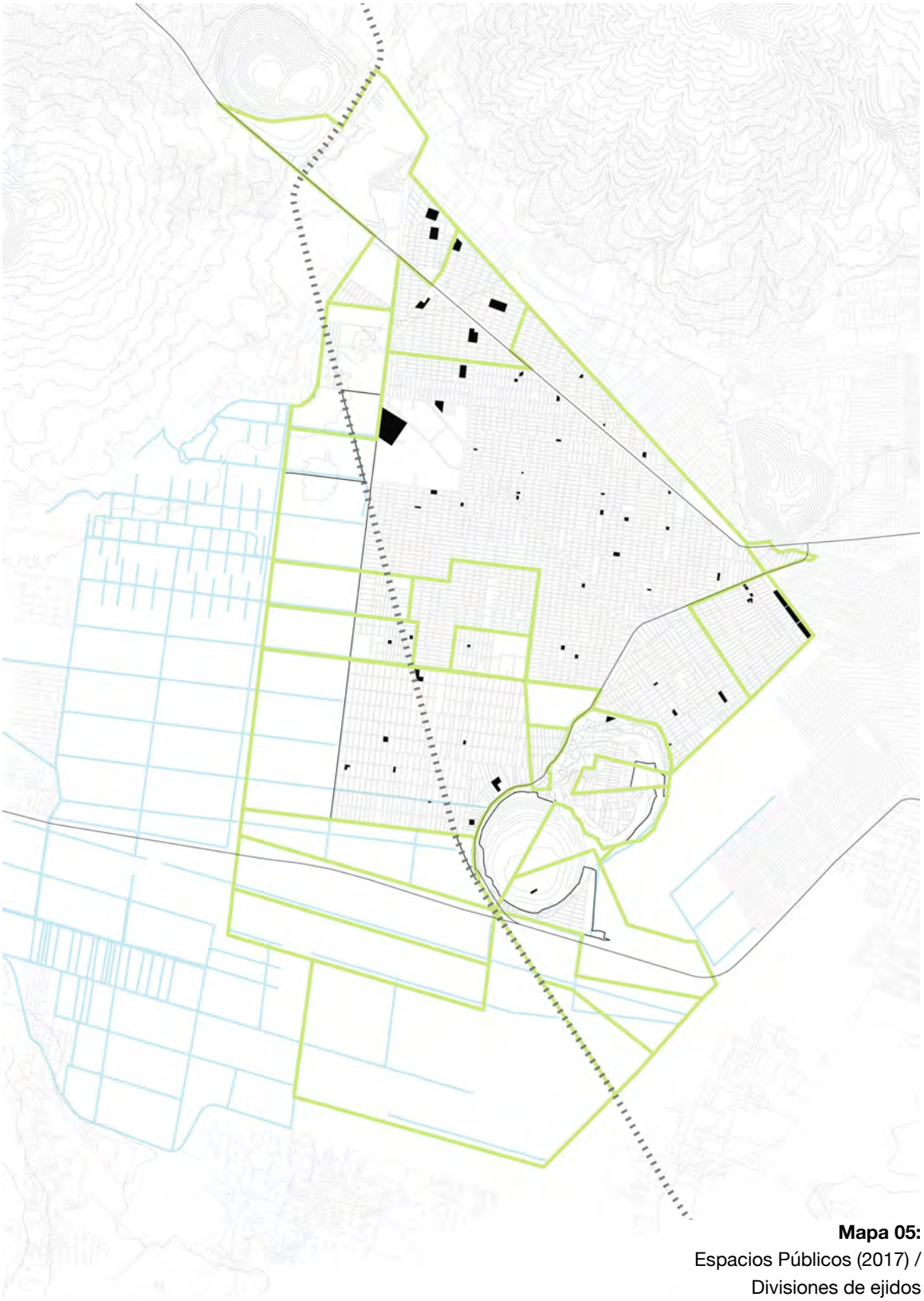
Mapa 02:
División de Ejidos



Mapa 03:
Ocupación de
Terrenos Ejidales



Mapa 04:
Superposición de trazas /
Divisiones del territorio



Mapa 05:
Espacios Públicos (2017) /
Divisiones de ejidos

Mapa 01 / Simbología :

División de tablas

Mapa 02 / Simbología :

División de tablas

División de ejidos

División de ejidos:

1. Ayotla
2. Tlalpizáhuac
3. Tlapacoya
4. Santa Catarina
5. San Miguel Xico
6. Chalco
7. San Martin Xico
8. Míxquic
9. San Juan Ixtayopan
10. San Antonio Tecómitl
11. Chimalpa
12. Tláhuac
13. Huizilzingo
14. Chicoloapan
15. Tulyehualco

⊛ Terrenos de la Ex-Hacienda de Xico

⊕ Pueblo originario: San Martín de Xico

Fuentes Mapa 01 a 04:

- Torres, L., López, M., Ventura, Amaro, G., Yescas, R. (2016): Cuadernos de historia del Valle de Xico. La isla de Xico. Un volcán que se extingue. Museo Comunitario del Valle de Xico.
- Amaro, Genaro (coord.) (2016): Crónica Xicoteca. Relatos de a gente del linaje de Xico. Crónicas del surgimiento de las colonias de Valle de Chalco Solidaridad. Museo Comunitario del Valle de Xico.

Fuentes Mapa 05:

- Plan Municipal de Desarrollo Urbano Estructura Urbana, 2003 Gobierno del Estado de México
-Actualización de mapa a través la herramienta digital: Google Maps

Mapa 03 / Simbología :

1975

1978

1980

1984

1989

1994

Sin datos

Inicio: ocupación urbana

Reubicación de familias

Vías del tren

Vialidades de conexión

Mapa 04 / Simbología :

División de tablas

División de ejidos

Vías del tren

Vialidades de conexión

Mapa 05 / Simbología :

División de ejidos

Vías del tren

Vialidades de conexión

Espacios públicos (2017)

110 Canales de agua que dividían las zonas de cultivo [Fotografía: Olveria Ramírez]

DE ESPACIO GEOGRÁFICO A ESPACIO SOCIOCULTURAL

Para finales de los años setenta, los ejidatarios de la zona señalaban que *"no tenían más alternativas que desincorporar las tierras del uso agrícola y fraccionarlas para ingresarlas al mercado inmobiliario metropolitano como suelo urbano*" (Hiernaux-Lindón, 2000: 15). Sin embargo, dicho ingreso al mercado inmobiliario se llevó a cabo en la informalidad debido a que las condiciones del sitio (tierras de propiedad ejidal, con baja capacidad de carga, inundables y salitrosas) no eran aptas para impulsar nuevas áreas urbanas de orden habitacional. **La apertura del fraccionamiento irregular de las tierras ejidales** se convirtió en una oportunidad económica para los pobladores de la zona, cuyos niveles de pobreza habían aumentado.

La lotificación de los terrenos ejidales comenzó en 1976 en el ejido San Miguel Xico, donde actualmente se encuentra la colonia Xico I y II *(Ver Mapa 03: Ocupación de Terrenos Ejidales)*. En tan sólo dos años, los terrenos

En julio de 1975, la zona de las colonias Xico I y Xico II, se empieza a poblar cuando los ejidatarios se dan cuenta de que las semillas ya no brotaban. Se decía en ese tiempo: "se tronó la semilla". Entonces, el primer señor que compró terrenos en 1976, comenzó a lotificar uno o dos lotes. Al ver los vecinos [...] que esto era negocio, varios comenzaron también a lotificar. Ahí empezó todo.

Onésimo Ventura [Poblador originario y ejidatario]

de estas colonias ya se habían vendido por completo.[1] Las crónicas históricas revelan que en un inicio los ejidatarios temían vender sus terrenos debido a que la venta de terrenos ejidales era ilegal. Sin embargo, la **presión de la mancha urbana y las invasiones de terrenos por parte de grupos organizados impulsó a los ejidatarios a lotificar sus terrenos** para su venta por medio de la figura conocida como *"corredor".* Los corredores fueron las personas *"designadas o autorizadas por lo ejidatarios para que fueran ellos los que se encargaran de vender los lotes. Para ello se designaba el valor de los terrenos, esto es, lo que cada ejidatario deseaba recibir por sus terrenos y el corredor se encargaba de la parte mercantil, es decir, de conseguir clientes para los terrenos.* ***El precio al que vendiera, o el que ofreciera por el terreno, no era cosa del ejidatario, él sólo recibía el precio acordado. El precio final lo fijaba el corredor."*** [2]

Antes vivíamos del campo, de la agricultura, pero años más tarde [...] ya no recogíamos prácticamente nada. [...] No sabíamos qué hacer con nuestras tierras. Faltó alguien que nos dijera o nos asesora acerca de qué hacer con la tierra.

Lorenzo Ventura [Poblador originario y ejidatario]

P
Económico

P
Económico

Por otro lado, **el fraccionamiento de los lotes era definido por parte de los ejidatarios, lo cual se evidencia en los cambios de la traza urbana del municipio en relación con los límites entre un ejido y otro** (*Ver Mapa 02: División de Ejidos)*. En un inicio, **el acuerdo entre ejidatarios fue que los lotes en venta tuvieran un área de 300 metros cuadrados**, dimensión

[...]aunque no estaba permitido el fraccionamiento ilegal y Salinas aún no reformaba la constitución, ya había una tolerancia para que los ejidatarios vendieran; pero obviamente les impusieron también una normatividad que establecía que se podían vender los terrenos, pero se debían dejar espacios para servicios y equipamiento: "Sí te dejo vender, pero me vas a dejar espacios para escuelas, mercados y servicios en general".

Eduardo Muciño [Profesor y ex líder de la UPREZ]

P
Sociocultural

1. Torres, L., López, M., Ventura, Amaro, G., Yescas, R. (2016): Cuadernos de historia del Valle de Xico. La isla de Xico. Un volcán que se extingue. Museo Comunitario del Valle de Xico. Págs. 5 a 12.
2. *Idem*. Pág. 17-18

mayor al promedio de lotes que se vendían en otras zonas periféricas de la ciudad. Así mismo, plantearon dejar 10 metros libres para vialidades y un metro de banqueta en ambos lados. Sin embargo años más tarde, bajo la proyección de regularizar los terrenos y prever diferentes servicios para el nuevo asentamiento urbano, **los ejidatarios acordaron entre sí y con las autoridades municipales de Chalco e Ixtapaluca que para dar paso a la venta de los terrenos cada ejido reservaría grandes áreas de terreno que serían destinadas a espacios de servicios y equipamiento como parques, mercados, iglesias y escuelas, entre otros.**[3] Los diferentes acuerdos entre los ejidatarios y las autoridades de los dos municipios **se manifiestan hoy en día de forma clara en las distintas dimensiones de los espacios públicos.** En la zona norte de Valle de Chalco, pasando la carretera México-Puebla y que antes formaba parte del municipio de Ixtapaluca, los deportivos y áreas recreativas son de mucho mayores dimensiones que las del resto de Valle de Chalco, antes parte del municipio de Chalco *(Ver Mapa 05: Espacios Públicos)*.

P
Sociopolítico

1.11
Conexión Escalar
Ir a página: 193 / 225

P
Territorial

1.12
Conexión Escalar
Ir a página: 193

P
Territorial

Cada ejido negociaba con la autoridad municipal que le correspondía para poder vender sus terrenos, y la autoridad buscaba tener la mayor cantidad de terrenos posibles para el equipamiento futuro de las colonias.

Genaro Amaro [Cronista tradicional y poblador de San Miguel Xico]

Nosotros [los ejidatarios] *en conjunto definimos las dimensiones que cada uno iba a donar y decidimos juntarlo en cuadros grandes en distintas partes del ejido. No hicimos nunca un plano, [...] el topógrafo lo plasmó.*

Lorenzo Ventura [Poblador originario y ejidatario]

Esta zona norte pertenecía a los ejidatarios de Ixtapaluca [...]. La exigencia del Ayuntamiento de Ixtapaluca presionó para que se reservaran estos espacios para servicios, de no ser así [...] los ejidatarios hubieran vendido todo: la lógica de venta, del capital.

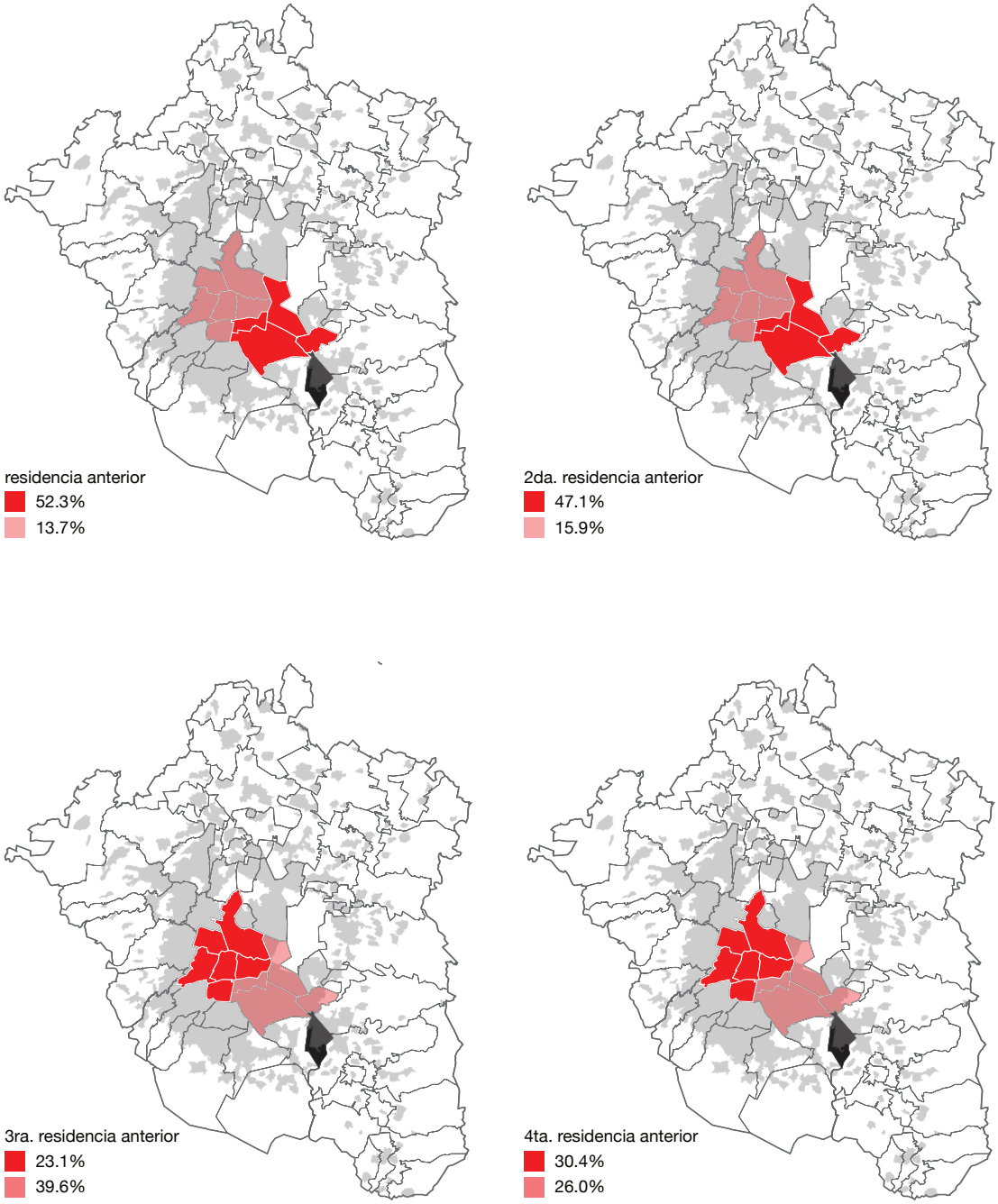
[...] en sus asambleas ejidales, los ejidatarios determinaban cuál era el área que iban a donar. [...] Y hubo unos más vivos que otros que se adueñaron de la venta de otros.

Eduardo Muciño [Profesor y ex líder de la UPREZ]

Desde los años setenta la región oriente de la Zona Metropolitana del Valle de México se transformó en la *"válvula de escape"* (Iracheta, 2000) debido a la creciente

3. *Idem.*. Pág. 14-19

Mapa 05: Trayectorias Residenciales



Fuente: Lindón, A. (1999): *De la trama de la cotidianidad a los modos de vida urbanos : el Valle de Chalco.* México. El Colegio de México, El Colegio Mexiquense.

Zona urbana al sur: San Miguel Xico

demanda de vivienda que ejercía la población de escasos recursos. Como parte de esta región, Valle de Chalco ofrecía lotes a precios que estaban muy por debajo de los encontrados en el resto de la metrópoli debido al tipo de tierras: *"menos aptas para el asentamiento humano […], de baja capacidad de carga, inundables, sin servicios públicos, con régimen de tenencia en general no privada"* (Iracheta, 2000: 170).

[...] en lo que nos ayudó este cambio fue en la economía. [...] Y nos ayudó la venta de algunas tierras para solventar algo de economía para uno. Algunos la aprovechamos, otros no, pero mínimo nos ayudó económicamente a estar regular.

Lorenzo Ventura [Poblador originario y ejidatario]

Dichas condiciones permitieron el fraccionamiento irregular por parte de *"corredores"* y los ejidatarios, quienes obtuvieron ganancias a partir de un mercado especulativo que ofrecía la venta y ocupación de lotes en tierras ejidales.

P
Económico

!

Cambio Estructural

1970´s: Cambio de vocación del territorio

Es a partir de este momento que **se presenta un cambio de vocación del territorio: de una zona agrícola, antes altamente productiva, a una nueva zona urbana en las periferias de la Ciudad de México**, sustituyéndose así el valor de uso de la tierra por el valor de cambio. De esta manera comenzó a conformarse un macroasentamiento humano popular en condiciones sumamente adversas en términos ecológicos, sociales, económicos y urbanísticos, a lo cual habría que sumar también en términos culturales, ya que la conformación de dicha área urbana conllevó a la **absorción del pueblo tradicional ubicado en la región: San Miguel Xico.**

P
Territorial

P
Sociocultural

En los primeros años, la urbanización de Valle Chalco no se llevó a cabo a partir de actos espontáneos, ni de una organización comunitaria, sino más bien a partir de iniciativas individuales seguidas y apoyadas de un conjunto de alianzas basadas en la confianza mutua de

sus actores (Lacombe, 1992: 35-36): ejidatarios, *"corredores"* y familias que buscaban comprar un terreno a un precio accesible. Esto tuvo como resultado un fraccionamiento irregular por parte de los ejidatarios y un fraccionamiento especulativo por parte de los "corredores" – vendedores de los terrenos. Sin embargo, la apertura a la gran posibilidad de un nuevo asentamiento urbano en la ciudad, provocó años más tarde la introducción de otra modalidad de ocupación de los terrenos, aunque presente en el menor de los casos: las invasiones organizadas. En Valle de Chalco, dicha modalidad tuvo presencia en la zona del "Mirador" o "La Moctezuma" a través de la **ocupación irregular de dichos terrenos por parte de 300 familias organizadas por el Partido Frente Cardenista de Renovación Nacional**.[4] *(Ver Mapa 03: Ocupación de Terrenos Ejidales)*.

P
Sociopolítico

Hubo mucha especulación con los terrenos. [...] se vendieron dos, tres o cuatro veces y hubieron terrenos que aunque ya se habían reservado para áreas de equipamiento, no faltaba el vivo que los vendía también. Entonces, cuando querían construir o ampliar una escuela, resultaba que un vecino ya había construido en ese terreno y le pedían que recortara su terreno o lo tenían que mover.

Genaro Amaro [Cronista tradicional y poblador de San Miguel Xico]

Los ejidatarios se organizaban para hacer rondines con el fin de evitar las invasiones.

Onésimo Ventura [Poblador originario y ejidatario]

En la investigación acerca de los modos de vida urbanos de Valle de Chalco, desarrollada por la socióloga y geógrafa Alicia Lindón, la autora describe que la ocupación del territorio de Valle de Chalco inició con un ritmo pausado en la segunda mitad de la década de

Antes de que se urbanizara la zona actual de Valle de Chalco, sólo existía el pueblo de San Miguel Xico. En esos tiempos, a cada una de las avenidas se les llamaban "carriles", que corrían de este-oeste y norte-sur. Por estos carriles pasaban las carretas de pastoreo y canales de agua.

Onésimo Ventura [Poblador originario y ejidatario]

4. Durante las entrevistas realizadas al cronista tradicional del Museo Comunitario de Xico, Genaro Amaro, se explicó que posteriormente, esas familias fueron reubicadas alrededor de 1989 por parte del gobierno a unos terrenos que expropió en la colonia Alfredo Baranda, ubicada en lo que antes fue propiedad privada de la Ex-Hacienda de Xico.

los setenta sobre una tierra desierta de uso agrícola; sobre ejidos cuya único núcleo de población presente era el antiguo pueblo San Miguel de Xico[5] en la zona sur de Valle de Chalco. Durante la primer década de ocupación de Valle de Chalco, tomando como punto de partida la llegada de los primeros inmigrantes entre 1976 y 1978, el lugar era descrito como una **ciudad dormitorio** – condición que hoy en día persiste[6] – **en la que, durante el día, las calles polvorientas se encontraban desiertas debido a la falta empleos y servicios en la zona. Sin embargo, temprano en las mañanas y en las noches, las calles se llenaban de personas de todas la edades, cobrando así vida las colonias.**

P
Territorial

Todo esto era despoblado. Había zanjas, todo era pasto, planito y verde. Para nosotros era algo nuevo porque en el Distrito no teníamos eso. Aquí llegamos a explayarnos, porque en la casa de Iztapalapa no nos dejaban salir porque nos podía pasar algo.

Nosotros poníamos nuestros propios postes y los cables, nos organizábamos entre familias y teníamos que cuidar que no nos robaran el cable porque era muy caro. La gente trabajaba en conjunto, sólo de esa manera se mejoraba la colonia.

Pedro Velázquez [Poblador y dirigente de cancha deportiva]

Antes todo era de terracería y mejorábamos los caminos o veredas por medio de faenas. No teníamos grandes vías de comunicación, no teníamos carreteras, la vía del tren no pasaba, la autopista no existía. Sólo estaba la carretera federal, pero eso pasaba allá por los pueblos.

Lorenzo Ventura [Poblador originario y ejidatario]

Los primeros años se caracterizaron por la **lucha colectiva de los nuevos pobladores para la introducción autogestiva de servicios básicos al lugar – agua, luz y drenaje –, así como por la lucha por construir equipamientos y por la propiedad**

!

Cambio Estructural

1980´s: Organización social: mejoramiento de lugar y servicios

P
Sociocultural

5. Dicha población se asentó desde 1927 en la zona sur del municipio y se originó a partir de una ocupación de tipo rural.
6. Las publicacines de las crónicas históricas de Valle de Chalco, coordinadas por el cronista municipal Genaro Amaro (2016), afirman que alrededor del 80% de las personas económicamente activas del municipio salen a trabajar en la madrugada y regresan hasta las diez de la noche, aproximadamente.

"Así estamos viviendo en la actualidad. Muchos se trasladan a la Ciudad de México diario para trabajar. Salen en la madrugada y regresan muy noche; están más en su trabajo que en su casa con su familia".

Lorenzo Ventura, 2017

de la tierra. Durante doce años, los colonos lucharon por tener alumbrado público y agua potable en los hogares, y quince años por la pavimentación de las principales vialidades. Es durante esta etapa inicial de urbanización que los procesos sociales en Valle de Chalco tuvieron como resultado los primeros procesos de transformación de un mero espacio geográfico a un espacio sociocultural que comenzaba a forjar una identidad colectiva.

Hubo personas que se dieron a la tarea de encabezar movimientos para poder tener espacios para sus escuelas. Tuvieron problemas con personas que no querían ser reubicados para que esos terrenos fueran utilizados para que la comunidad tuviera o agrandara las escuelas.

Onésimo Ventura [Poblador originario y ejidatario]

 Primeros años de procesos de urbanización: trabajo colectivo [Fotografía: Olveria Ramírez]

Primeros años de procesos de urbanización: trabajo colectivo [Fotografía: Olveria Ramírez]

 Vista aérea de la zona urbana de Valle de Chalco Solidaridad, 2019

EXPANSIÓN ACELERADA DE UNA NUEVA ZONA URBANA

!

Cambio Estructural

1980´s: Expansión urbana acelerada en zona sur y zona norte

Durante principios de la década de los ochenta, la expansión urbana y el proceso de poblamiento se aceleró significativamente por medio de procesos de autoconstrucción, tanto de vivienda como de espacios de equipamiento básico como escuelas. La nueva población de Valle de Chalco fue principalmente resultado de **procesos migratorios intrametropolitanos de la Zona Metropolitana del Valle de México**, principalmente de Nezahualcóyotl e Iztapalapa a Valle de Chalco *(Ver Mapa 06: Trayectorias Residenciales)*.

La urbanización popular de Valle de Chalco se conocía como la zona dormitorio más grande de América Latina, e incluía Chalco, Valle de Chalco, Valle de Ayotla, Chimalhuacán y Los Reyes.

Eduardo Muciño [Profesor y ex líder de la UPREZ]

P

Territorial

1.05

Conexión Escalar

Ir a página: 172 / 196

La expansión de la zona urbana comenzó a mediados de los años setenta en la zona sur de Valle de Chalco (San Miguel de Xico) y posteriormente se llevó a la par otra expansión urbana desde la zona norte a lo largo de la Carretera México-Puebla *(Ver Mapa 03: Ocupación de Terrenos Ejidales)*.

P

Territorial

El área de la expansión urbana fue definida por los límites naturales geográficos (la planicie lacustre del

antiguo Lago de Chalco, los canales principales y los cerros de Xico y de Marquéz), las áreas que los ejidatarios habían reservado para equipamiento y las **reservas territoriales establecidas en el Programa de Desarrollo Urbano de Chalco-Ixtapaluca en 1988[1]. Este último lo realizó el gobierno con miras a establecer mecanismos de control de la expansión urbana,** sin embargo gran parte de estas áreas hoy en día se han urbanizado

En algunas partes se quedaron algunos pedacitos por algún lote que no se hubiera vendido o usado. [...] muchos de esos espacios fueron intervenidos por la gente, sobre todo para poner escuelas o pequeños módulos deportivos

Genaro Amaro [Cronista tradicional y poblador de San Miguel Xico]

Con el paso de los años, la población rural de San Miguel de Xico quedó incorporada en la mancha urbana del área metropolitana de la ciudad. (Lindón, 1999:91-94). Los nuevos pobladores, aún cuando provenían originalmente de zonas rurales, en la mayoría de los casos su trayectoria de vida inmediata anterior ya se había desarrollado en contextos urbanos y metropolitanos, por lo que el **proceso de ocupación del territorio en esta zona significó una superposición cultural[2] de diferentes modos de vida – el urbano y el rural.** Ejemplo de esto lo explica Lindón al describir que algunas de las familias originarias de San Miguel de Xico fueron los únicas que continuaron con las actividades rurales, mostrando condiciones de aislamiento relativo frente a su entorno inmediato (Lindón, 1999:91-92). Los avecindados, nuevos pobladores de Valle de Chalco,

1. Aguilar, G., Olvera, G. (1991). El control de la expansión urbana en la ciudad de México: conjeturas de un falso planteamiento. Revista: Estudios demográficos urbanos. Vol 6. No. 1; enero-abril, 1991.

2. En este caso Lindón se refiere a los lugares de superposición cultural como aquellos “sitios donde hay tradiciones locales muy fuertes que perduran y se entrecruzan con la cultural urbana” (Lindón, 1999: 94)

consideraban a los originarios como personas cerradas porque no convivían con ellos, por lo que con el paso del tiempo **los espacios sociales y recreativos que fueron surgiendo en la comundidad (escuelas, mercados, canchas deportivas, entre otros) representaron los espacios de integración sociocultural.**[3]

1.03

Conexión Escalar
Ir a página: 172

P
Espacial

Dicha superposición cultural se llevó a cabo con mayor presencia en la zona de San Miguel Xico, ya que en el resto del territorio de ocupación urbana no había una tradición local que preservar. En otro caso, más bien se reunieron distintas tradiciones por parte de los nuevos colonos quienes provenían de distintas partes del área metropolitana.

Cuando llegamos en 1985 [...] esto estaba todo despoblado; si había unas cincuenta casas, sería mucho. Han habido muchos cambios en la colonia, ha habido mucho progreso.[...] La trayectoria que hemos tenido aquí ha sido con cambios muy rápidos.

Pedro Velázquez [Poblador y dirigente de cancha deportiva]

La rápida lotificación de las tierras generó que también se negociaran acuerdos entre los ejidatarios y las autoridades municipales de Chalco y de Ixtapaluca (antes de conformarse el nuevo municipio), en cuanto a la nueva organización del territorio, pues determinaron en conjunto la ubicación y dimensiones de: lotes, calles y banquetas (aprovechando la traza de los canales para las vías principales) y áreas de equipamiento, como se ha mencionado anteriormente *(Ver Mapa 04: Superposición de trazas)*. El cronista Genaro Amaro explica que ni el muncipio de Chalco y ni el de Ixtapaluca, fueron capaces de absorber la situación referente a la nueva ocupación del territorio, por lo que se desligaban de la labor de dotar servicios y seguridad en la zona.

P
Sociopolítico

P
Territorial

3 En las escuelas se realizaban los festejos del pueblo, por lo que representaban los principales espacios sociales y recreativos de la comunidad

 Vista aérea de la zona urbana de Valle de Chalco Solidaridad, 2019

Vista aérea de la zona urbana de Valle de Chalco Solidaridad, 2019

Es un poco difícil ver autoridad en todo Valle de Chalco hasta 1990. Cada colonia se organizaba de manera tal que iban poniendo a sus representantes según sus conveniencias. Ellos mismos iban formando sus colonia, todavía no estaban definidos sus límites.[...]. El pueblo de San Miguel Xico era un lugar de apoyo, además creo que los policías hasta se sentían seguros aquí. [...] por las mismas características del terreno, no se atrevían a entrar a estas partes.

Onésimo Ventura [Poblador originario y ejidatario]

Sin embargo, Chalco, debido a la presión que ejercía la presencia del antiguo pueblo de San Miguel Xico, aprovechó la ubicación del pueblo para prestar algunos servicios de agua y luz, así como de vigilancia, a las colonias de alrededor.

Al inicio, las condiciones inhóspitas bajo las cuales vivían los nuevos pobladores dio pie a que **la búsqueda por consolidar espacios de esparcimiento quedara olvidada por varios años.** Es decir, durante aquellos días éste no fue un asunto prioritario para los pobladores, aún cuando ya se tenían áreas destinadas para espacios recreativos. Así, **la calle se convirtió en el espacio principal de esparcimiento, junto con los pocos espacios de equipamiento como las escuelas, donde se llevaban a cabo las festividades de la comunidad.**

P
Sociocultural

Cuando se empezaban a formar esas colonia nuevas, había una casa aquí y otra casa a 300 metros de distancia. Entonces, imagínese qué policía iba a entrar ahí. En cambio aquí, de una forma u otra, el pueblo tenía su delegación y de cierta forma había concentrado un núcleo de población que permitía hacer rondines para tener las colonias vigiladas.

Genaro Amaro [Cronista tradicional y poblador de San Miguel Xico]

1.02
Conexión Escalar
Ir a página: 168

P
Espacial

El proceso de ocupación urbana en Valle de Chalco se enfrentó a una situación ecológica altamente deteriorada, a un suelo fragilizado y a los crecientes costos de infraestructura hidráulica y de transporte. La expansión acelerada de las nueva zona urbana intensificó las formas de organización social de los pobladores, pues **las familias se unían a través de faenas con el fin de introducir servicios**

Para acarrear el material, se hacía con faenas. El palacio municipal prestaba el carro nada más, y nosotros poníamos a la gente para acarrear la piedra, cal, arena, grava, lo que fuera. [...] Esa era la comisión del pueblo: trabajar. [...]Todo se manejaba como una sola persona.

Don Güenses Rivero [Poblador originario]

1.21
Conexión Escalar
Ir a página: 168/197/225

básicos (agua, luz y drenaje) a sus terrenos y mejorar las condiciones de las vialidades de su colonia. Cuando las calles aún no estaban pavimentadas, **en tiempos de sequía se levantaban grandes polvaredas**[4] **debido a la desaparición de la capa vegetal.**

P
Sociocultural

P
Ambiental

De esta manera, la ocupación del territorio natural de Valle de Chalco significó para los pobladores un proceso constante y dual de adaptación y domesticación del medio ambiente en las situaciones más extremas. El libro *"Lodo y Polvo. Chalco"* describe la forma en la que los habitantes de Valle de Chalco definían el territorio a principios de los noventa: el lodo, en época de lluvias, y el polvo, durante el resto del año, dominaban el paisaje. **Las calles y las casas a pie del volcán Xico se encontraban constantemente semihundidas, pues la tierra no llegaba a absorber por completo el agua de las lluvias.** El paso de los vehículos, desde muy temprano, comenzaba a levantar el polvo de las numerosas vialidades aún sin pavimentar. En el lapso de la mañana, humo y polvo provenientes del tiradero de Santa Catarina, de la quema de basura, de la contaminación de la Ciudad de México, recubrían la atmósfera de Valle de Chalco con una capa opaca de humo y polvo, ocultando los cerros de alrededor (Lacombe, 1992).

P
Territorial

En 1976 comienzan a meter transporte en la autopista: los chimecos (camiones de transporte público). [...] Con la lluvia y el agua se atascaban los autos y camiones, por lo que la pobre gente tenía que bajarse y empujar los vehículos. La gente era muy solidaria.

Onésimo Ventura [Poblador originario y ejidatario]

En la fundación del nuevo territorio, los cronistas enfatizan lo siguiente: *"[...] no debe faltar mencionar a los miles y miles de colonos que llegamos y quienes*

4. Las crónicas de los pobladores describen haber visto incluso enormes remolinos de tierra que se levantaban durante los tiempos de sequía.

fuimos los auténticos constructores, los que en la práctica levantamos las casas, escuelas, mercados y parques de nuestro Valle de Xico" – como nombran al municipio Valle de Chalco Solidaridad– *"En este recordatorio* – también – *deberían ser mencionados sin falta, los presidentes de comisariado ejidal de los diversos ejidos que aportaron sus terrenos a este gigantesco esfuerzo fundador [...]".*[5] Ejemplo de los complejos retos a los que se enfrentaron los pobladores son las narrativas que explican cómo se perdieron inversiones cuando los tubos de desagüe de aguas negras llegaron a quedar en contrapendiente debido a los movimientos del subsuelo. (Lacombe, 1992: 37-38).

Conforme se va modernizando aquí, llega y llega más gente. [...] Mucha gente del Distrito Federal corrió a las orillas. Para nuestro municipio fue un cambio muy drástico y en muy poco tiempo, a diferencia de Nezahualcóyotl. Mi papá vivió ahí y me dice que en "Neza" tardó muchísimo para que se desarrollara de esta manera.

Pedro Velázquez [Poblador y dirigente de cancha deportiva]

A finales de los ochenta, **el paisaje urbano estaba dominado por viviendas inacabadas, algunas incluso construidas con materiales de desecho**, y por una red de cables de línea eléctrica que salían de las líneas oficiales, atravesando las calles. El proceso de consolidación del municipio Valle de Chalco Solidaridad ha sido largo y su urbanización ha sido concebida como aquella que ilustra el paradigma del crecimiento periférico del área urbana de la Zona Metropolitana del Valle de México, en el cual sus pobladores se han enfrentado a condiciones sumamente adversas en términos ecológicos, así como a la falta de servicios y equipamientos urbanos.

Valle de Chalco se funda bajo la participación de liderazgos sociales y su característica es que eran de lucha, fuertes, recios, gente que le entraba, y por eso se lograron muchas cosas.

Juan Manuel Arellano [Director de obras públicas de Valle de Chalco]

"A veces a mí se me hace irreal lo que estamos viviendo".

Onésimo Ventura [Poblador originario y ejidatario]

5. Torres, L., López, M., Ventura, Amaro, G., Yescas, R. (2016): Cuadernos de historia del Valle de Xico. La isla de Xico. Un volcán que se extingue. Museo Comunitario del Valle de Xico. Pág. 19

Zona urbana del centro y sur de Valle de Chalco. Cerro de Xico, 2018

[Fotografía: Periódico El Universal]

VALLE DE CHALCO COMO PROYECTO POLÍTICO

1.22

Conexión Escalar
Ir a página: 226

Ante las adversidades que enfrentaban los pobladores de Valle de Chalco, fue evidente la necesidad de una mayor organización por parte de sus habitantes para mejorar sus condiciones de vida e iniciar la lucha por los procesos de regularización de los terrenos. Lo anterior se llevó a cabo, por un lado, a través de **luchas populares autoorganizadas o movimientos sociales independientes** como: Unión Popular Revolucionario Emiliano Zapata (UPREZ), Movimiento Popular Independiente (MPI), Frente Popular de Valle de Chalco, Comité Popular Independiente (CPI) y el Sindicato de Trabajadores de Ruta 100 (SUTAUR-100), entre otros[1], y por otro lado a través de la **lucha en conjunto con los partidos políticos** a través de la campaña electoral del PRD con Cuauhtémoc Cárdenas en 1988 y la implementación del Programa Solidaridad de el PRI.

P
Sociocultural

P
Sociopolítico

Cada colonia tiene una delegación: junta de vecinos. Los vecinos han conformado grandes organizaciones para enfrentar y resolver sus carencias. [...] Aquí hubo un frente que se llamó: Frente Popular de Valle de Chalco.

Eduardo Muciño [Profesor y ex líder de la UPREZ]

Como movimiento urbano [UPREZ], entramos a Valle de Chalco a través de la demanda educativa de la población, con la construcción de escuelas. Tuvieron que penalizar la construcción de escuelas para detenernos [...] Hoy, si haces una escuela y no te la han autorizado, te meten a la cárcel, es delito.

Eduardo Muciño [Profesor y ex líder de la UPREZ]

1. *Idem*. Pág. 22

El proceso de urbanización de Valle de Chalco Solidaridad fue reflejo de las **operaciones sistemáticas del gobierno en las que éste respondía a posteriori a la alta demanda de vivienda de los sectores populares;** es decir, la operación de *"cerrar los ojos y dejar hacer"*. Durante más de veinte años el gobierno permitió el fraccionamiento ilegal y la especulación libre sobre la venta de las tierras ejidales. Y, una vez éstas incorporadas al mercado inmobiliario y ya encarecidas, el gobierno comenzó a implementar políticas para legalizar las propiedades y así posteriormente ganar la credibilidad de los pobladores [2] (Núñez, 2000: 248).

P
Sociopolítico

En 1987, Cuauhtémoc Cárdenas contendió por primera vez a la presidencia contra Salinas de Gortari. La gran derrota de Salinas fue aquí, en el Estado de México, y le costó la cabeza al gobernador. De ahí es cuando surge Salinas con su programa Solidaridad y entonces se acuerdan del pueblo, de la población. Para rescatar el lugar políticamente y legitimar su candidatura le meten muchos recursos económicos. Así, Valle de Chalco tuvo un desarrollo mucho más rápido que otros municipios.

Eduardo Muciño [Profesor y ex líder de la UPREZ]

Durante los primeros años de transformación del territorio prevaleció una lógica de ganancia a través del fraccionamiento y venta irregular de las tierras edjidales. Sin embargo, desde finales de los años ochenta y principios de los noventa, aquella lógica fue sustituida por la lógica del poder. **Los intereses políticos y electorales aprovecharon las grandes necesidades de la población para llevar a cabo prácticas clientelares** que ofrecían una mejora en la calidad de vida de los pobladores, bajo la visión de obtener más de votos. **Es a partir de 1988 que Valle de Chalco se convirtió en un proyecto político del regimen salinista a través del Programa Nacional de Solidaridad (PRONASOL)**, e incluso en el centro de atención mundial como resultado de las decisiones

1.23

Conexión Escalar
Ir a página: 207 / 231

!

Cambio Estructural
1988: Valle de Chalco se convierte en el proyecto político del régimen salinista

P
Sociopolítico

2. Además, esto permitía incorporar todas estas propiedades al sistema de recaudación de impuestos.

políticas que se hicieron en la región. (Núñez, 2000: 247-251).

La implementación de dicho programa, con especial énfasis en esta nueva zona urbana, buscaba transformar un territorio cardenista en nuevo votos para el partido en turno del país y del Estado de México, el PRI. Para llevar a cabo dicho proyecto, **en 1994 el gobierno constituyó un nuevo municipio "Valle de Chalco Solidaridad" , definiendo sus nuevos límites territoriales y de acción política. Así, se introdujeron servicios municipales, se realizaron amplias obras de pavimentación y se aceleraron los procesos de regularización de tenencia de la tierra.** En 1990, las familias esperaban entre uno y cinco años para lograr obtener sus títulos de propiedad. Sin embargo, **a partir de las reformas constitucionales que el presidente Salinas realizó al artículo 27 en 1992, el gobierno logró agilizar dicho proceso al legalizar la venta de tierras ejidales, bajo el característico esquema neoliberal salinista.** Esto permitió que aquellas prácticas de venta ilegal de tierras ejidales que se habían realizado tantos años atrás, quedaran legalizadas[3]. Muestra de esto fue que, **para el año 2000, el 90% de los hogares ya contaban con escrituras notariales** (Núñez, 2000: 255-257).

Para Salinas, Valle de Chalco era como su segunda casa. Cuando vino aquí a inaugurar la luz, allá arriba del cerro [...] pusieron mechones con botes para prenderlos, acomodados para que dijeran "Solidaridad". Él nos metió el agua, la luz y algunas pavimentaciones; yo no puedo hablar mal de ese presidente.

Lorenzo Ventura

P Sociopolítico

P Territorial

1.14

Conexión Escalar
Ir a página: 197

P Sociopolítico

P Sociopolítico

El momento en que el Gobierno Mexicano implementó las acciones del programa social Solidaridad en Valle de

3. La venta legal de las tierras ejidales y la introducción de servicios aumentó significativamente el precio de los lotes.

Chalco, éste era considerado como la *"zona marginalizada más extensa de América Latina"* (Lacombe, 1992: 38). El programa Solidaridad permitió que, a principios de los noventa, el 83% de las viviendas contaran legalmente con energía eléctrica, y que el 84% de la población tuviera acceso al agua con precios accesibles: perforó pozos para dotar de agua a la zona a través de pipas y colocó postes, cableado, tomas y medidores de luz. Sin embargo, aún carecían de drenaje y del servicio de recolección de basura, siendo las aguas negras evacuadas directamente en el suelo y la basura quemada, enterrada o depositada en las calles. Aún con los apoyos del gobierno al implementar el programa Solidaridad, las deficiencias también continuaban en términos de transporte público debido a su mal servicio[4] y los elevados precios que impactaban tanto en la economía directa de las familias como en los precios de los alimentos y productos que se vendían en la zona. En cuanto a la tenencia del suelo, se sumaron a los retos anteriores las múltiples compras de un mismo lote[5], así como los largos y costosos procesos de regularización de los lotes a través de la CORETT (Comisión de Regularización de la Tenencia de la Tierra), los cuales podían tomar hasta 5 años. Hubo grandes

Ya no vivíamos en un poblado dedicado a la tierra, pero ya íbamos teniendo calles pavimentadas, un municipio, una catedral, mejores servicios a base de trabajo y ayuda de los pobladores.

Eduardo Muciño [Profesor y ex líder de la UPREZ]

4. *"Para llegar a su lugar de trabajo, los obreros de Chalco se tardan por lo menos 110 minutos de viaje y realizan de 5 a 9 cambios de medios de transporte. Todo esto en medio del humo y del ruido, que son factores […] que la gente apunta como uno de los principales factores nocivos que sufren…"* (Lacombe, 1992: 60)

5. La primer compra era de carácter irregular y se hacía a fraccionadotes ilegales o a ejidatarios, según era el caso. La segunda compra se llevaba a cabo con las autoridades con el fin de regularizar la tenencia del terreno, atando a las familias a una relación clientelista con el gobierno en turno para la introducción de servicios.

P
Territorial

P
Sociopolítico

avances en la introducción de servicios, equipamiento e infraestructura en la zona. Sin embargo, la gran organización social que habían conformado los pobladores para mejorar sus condiciones de vida, se fue debilitando con el paso del tiempo. *"Con la participación del PRI local fue posible someter a control a los colonos y mantener la estabilidad social necesaria para continuar con el fraccionamiento, al mismo tiempo que se garantizaba la no intervención de otros partidos políticos, lo que se logró convirtiendo a los afiliados priistas en representantes de los colonos y encargándolos de la gestión de sus principales demandas"*[6]. Así, la organización social se transformó con el Programa Nacional de Solidaridad cuando éste creó ***"comités de solidaridad"*** **para la toma de decisiones acerca de los usos que tendrían las áreas destinadas a equipamiento. El control del uso y transformación de las áreas reservadas para equipamiento comenzó a cambiar a partir de que se consolidaron líderazgos en busca de beneficios particulares (individuales o grupales / económicos o políticos), apoyados por el gobierno, generando nuevas disputas por el uso y destino de los espacios.**

Vine aquí como responsable de UPREZ para generar procesos de organización social. Llegué en 1989 [...] con la idea de generar procesos de organización a través de las escuelas, pero tuve la desfortuna de llegar exactamente en el momento en que Salinas hace su programa de Solidaridad y mete muchos recursos.

Eduardo Muciño [Profesor y ex líder de la UPREZ]

[...] hay mucha gente del Distrito Federal [...] Vienen porque allá se ha puesto muy feo, y aquí es muy tranquilo. Ya tenemos luz, drenaje, teléfono, y hasta televisión de cable. [...] tenemos una colonia de primer mundo. Que la colonia esté fea ya es otra cosa, pero es porque la comunidad no la cuida.

Pedro Velázquez [Poblador y dirigente de cancha deportiva]

P
Sociopolítico

P
Sociocultural

El problema es que, desde que entró el gobierno, los usos de los espacios destinados para equipamiento, han sido determinados por las autoridades políticas. Le dan soluciones políticas a los espacios; ya no ven lo social, sino lo político.

Genaro Amaro [Cronista tradicional y poblador de San Miguel Xico]

1.04

Conexión Escalar
Ir a página: 169 / 200

Áreas que la gente anteriormente ya había reservado para la construcción de parques, fueron utilizadas para

6. Aguilar, G., Olvera, G. (1991). El control de la expansión urbana en la ciudad de México: conjeturas de un falso planteamiento. Revista: Estudios demográficos urbanos. Vol 6. No. 1; enero-abril, 1991.

construir equipamientos como escuelas, mercados y centros de salud, entre otros usos. **Esto generó, desde aquellos tiempos, que la organización social de los pobladores se enfrentara a las prácticas clientelares del gobierno para defender las pocas áreas verdes y abiertas que tenían en la zona. Lo anterior con el fin de que no se disminuyeran sus dimensiones o que éstas desaparecieran.**

1.15
Conexión Escalar
Ir a página: 201 / 234

[...] cuando la gente vio que comenzaban a faltar espacios, empezó a defender los territorios.

Eduardo Muciño [Profesor y ex líder de la UPREZ]

[...] había terrenos donde la gente quería parques, pero no faltaba el líder [político] que quería una escuela o un mercado, entonces empezaba la confrontación por el uso final del terreno.

[...] Cuando entró el municipio se quedó con las áreas de equipamiento [...] La gente por eso mismo ya casi no cuida los espacios públicos, porque los está usando y luego llega el municipio y les da el uso que el gobierno quiere. Se los quita, pero luego el municipio ya no le da a los espacios el mantenimiento que requieren.

[...] En el caso del parque de la Av. del Mazo con Av. Flores Magón, el gobierno quería abrir un pozo de agua y la gente se opuso porque destruirían el parque. La gente luchó, hizo plantones en el parque y lograron que el proyecto del pozo se reubicara en otra parte.

Genaro Amaro [Cronista tradicional y poblador de San Miguel Xico]

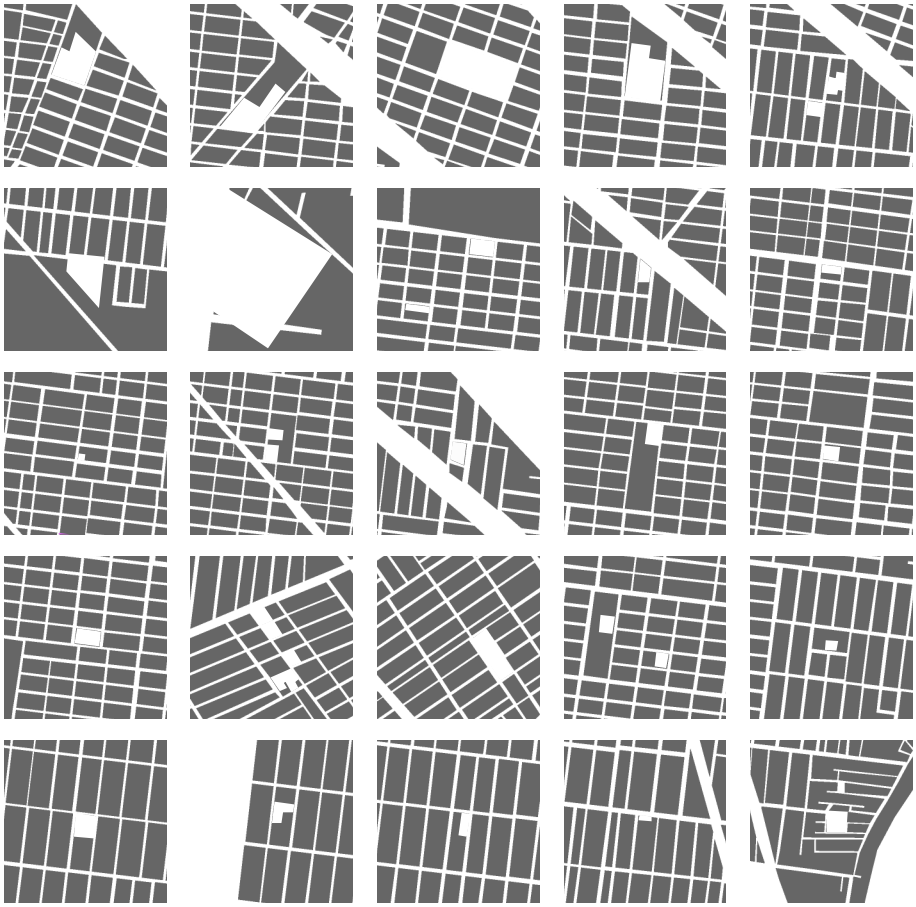
P
Sociocultural

Lacombe (1992) describe que, durante los años noventa, Valle de Chalco seguía siendo para sus habitantes una "***ciudad dormitorio***". Debido a las largas jornadas laborales, los lentos traslados y las condiciones de la zona, disponer de espacio y tiempo para el esparcimiento no era un aspecto prioritario para los pobladores. En esos tiempos, la zona contaba con tres salas de cine, algunas canchas inadecuadas y dos arenas de lucha libre y box. Dicha situación le otorgaba a la calle la función principal de espacio social al convertirse en la extensión del hogar para la convivencia, la reunión y la recreación [7].

1.13
Conexión Escalar
Ir a página: 196

7. Durantes estos años, el acceso a la electricidad convirtió a la televisión en el primer recurso para el entretenimiento.

Zona urbana del centro y sur de Valle de Chalco. Cerro de Xico, 2018



Esquema comparativo: espacios públicos y traza urbana de Valle de Chalco Solidaridad

LAS FORMAS DE CONTROL EN ESPACIOS DE USO PÚBLICO

1.07

Conexión Escalar
Ir a página: 181 / 207

P
Sociocultural

A la vez que se iban instaurando las prácticas clientelares del gobierno basadas en la lógica de poder, comenzaron a surgir **liderazgos que buscaban beneficios particulares o grupales a través del control y manejo de los espacios comunes**, entre ellos los parques, los módulos deportivos, las canchas multiusos y los campos de fútbol. Por un lado, **los líderes de las colonias se habían convertido en el vínculo entre los partidos políticos y los habitantes, quienes acordaban sus demandas en las juntas vecinales, operando así bajo lógicas de poder .** Por otro lado surgieron varios líderes, organizados entre sí y nombrados propiamente como "dirigentes de los espacios deportivos", encargados de **organizar las ligas o torneos deportivos en las canchas multiusos y campos de fútbol a cambio de un cobro por dicha actividad para aquellos inscritos en los torneos, operando bajo lógicas econó-**

El liderazgo de hoy en día es diferente: ahora es un liderazgo más preparado, ya no defiende ni pelea tanto por los servicios [...] Ahora se lucha por el control de los espacios, por la seguridad. Esto tiene mucho que ver con el tema de los espacios públicos, de cómo comienzan y cómo se consolidan.

Juan Manuel Arellano [Director de obras públicas de Valle de Chalco]

P
Sociopolítico

1.18

Conexión Escalar
Ir a página: 212

Hay liderazgos que se unen, forman una liga, y cuidan esos intereses [...] Los vecinos lo aceptan, por lo general no hay problemas. Son seguidores también [...], o no les interesa con que tengan acceso al área deportiva.

Juan Manuel Arellano [Director de obras públicas de Valle de Chalco]

micas. Hoy en día, los dirigentes de los espacios deportivos se encuentran presentes en más del 90% de los módulos deportivos de Valle de Chalco. Estos han asegurado su presencia y su actividad económica gracias a que: en primer lugar **son aceptados o tolerados por parte de los vecinos**, en segundo lugar, realizan **acuerdos de orden político con el gobierno municipal en turno** y en tercer lugar **pagan una cuota semanal[1] al Instituto Mexiquense de Cultura Física y Deporte (IMCUFIDE) para que les permitan operar y manejar todo lo correspondiente al espacio deportivo del cual son "responsables", a manera de "impuesto"**. Esto debido a que el IMCUFIE argumenta que si estos líderes lucran con los espacios deportivos, entonces se les debe cobrar un porcentaje de su ganacia, el cual es **negociado con el IMCUFIDE cada tres años, es decir, cada cambio de gobierno municipal.**

Otro compromiso que los dirigentes de los espacios deportivos han adquirido ante el gobierno municipal para seguir operando es que ellos deben ser los encargados

1.19
Conexión Escalar
Ir a página: 207

P
Sociocultural

P
Sociopolítico

1.17
Conexión Escalar
Ir a página: 212

P
Económico

1.20
Conexión Escalar
Ir a página: 214

P
Sociopolítico

El joven que maneja la cancha de fútbol rápido busca ser aceptado por la misma comunidad a través de cumplir con ciertas actividades: pintar, poner luces, poner horarios para que no se droguen en las canchas, etc. Él empieza a trabajar también con la gente de su entorno para que lo acepten, lo protejan, lo sigan teniendo ahí.

[...] Tiene mucho que ver el tema político; cada que hay un cambio de gobierno, también hay un cambio en muchos de estos módulos deportivos. [...] muchos de los líderes o particulares que se encargan de esos módulos deportivos toman su decisión de apoyar a ciertos candidatos. Dependiendo quién gane, es el que de alguna manera toma control de esta situación.

[...] Entonces, el gobierno municipal, a través del IMCUFIDE, decide [...] quién se va, quién se queda. "Vamos a entrar como municipio", ese es el argumento que dan.

Juan Manuel Arellano [Director de obras públicas de Valle de Chalco]

Nuestros primeros presidentes municipales fueron priistas, pero desde el 2000 [cuando entró el PRD] uno tiene que trabajar para el partido en poder [...] siendo que antes en los espacios públicos no importaba qué partido apoyabas.

[...] En tiempos de elecciones, nos buscan como asociación, no como dirigentes de ligas, y apoyamos al partido que pensamos que va a ganar. Ahorita somos PRD, pero cuando nuestro líder vea la perspectiva de las próximas elecciones para presidente municipal de Valle e Chalco, él nos dirá quién es el bueno para apoyar políticamente y económicamente.

Pedro Velázquez [Poblador y dirigente de cancha deportiva]

1. El monto de la cuota semanal depende de los ingresos que tenga cada dirigente en su cancha o campo deportivo, pero puede ser de $400 pesos a más de $800 pesos por semana.

del mantenimiento, limpieza y mejoramiento del espacio deportivo en el cual operen. Incluso, en algunos casos, este compromiso se extiende al área restante de los espacios públicos, ampliando sus "responsabilidades" (acuerdo tácito) al resto del área de los parques.

!

Cambio Estructural

2000´s: Intereses particulares: lo económico por encima de lo social

Lo anterior ha derivado en que, **durante las últimas dos décadas los intereses particulares (individuales o grupales) han impuesto una lógica económica y política por encima de una lógica social, en cuanto a la transformación y control del territorio y los espacios públicos de Valle de Chalco**. En el caso de los primeros, **la calidad espacial, el mejoramiento y las transformaciones físicas de los espacios públicos han quedado a merced de los intereses particulares y económicos de los dirigentes** al modificarlos o mejorarlos, así como de los **intereses particulares y políticos de los líderes de las colonias** (también nombrados como "delegados de colonias")[2]. Así mismo, el control o manejo que le han dado a dichos espacios ha determinado y condicionado el

P

Económico

P

Sociopolítico

1.16

Conexión Escalar

Ir a página: 206

El director del deporte, del IMCUFIDE, es quien decide quién es o no responsable de cada cancha , aunque la gente puede mandar escritos para presentar sus quejas. Él nos pone las reglas: si ocupas un espacio, tienes que barrer, tienes que mantenerlo limpio.[...] Para que yo pueda ser responsable de un espacio en el parque, debo tener la aprobación de la comunidad y del director del deporte.

[...] Cuando era joven no me importaba la política [...] Pero a raíz de que estoy en esta área de trabajo, la política nos jala. [...] ahorita ganó el PRD, entonces yo tengo que estar a fuerzas con ellos porque sino nos quitan de los espacios públicos.

[...]los dirigentes de las canchas nos organizamos para ser más fuertes en las negociaciones con el municipio. También, organizamos faenas entre las 20 ligas para dar mantenimiento y obras de mejoramiento a los parques y las canchas. Lo hacemos una vez al mes. Cada responsable pone el material y con la faena se junta la mano de obra. Estamos unidos en grupo.

Pedro Velázquez [Poblador y dirigente de cancha deportiva]

[...]se crean problemas sociales porque hay gente que quiere hacer uso de los módulos deportivos de una manera libre, sin que les cobren y les cierren el espacio, pero hay quienes lo impiden bajo el argumento de que ellos cuidan los espacios: los arreglan, los pintan, los barren, las luces: son de su propiedad, etc.

Juan Manuel Arellano [Director de obras públicas de Valle de Chalco]

2. Los dirigentes de las áreas deportivas se vinculan con los líderes de las colonias (líderes políticos), para que éstos les ayuden a bajar recursos para el mejoramiento de las canchas a cambio de incidir en las decisiones política de los vecinos.

tipo de usos y horarios permitidos, quedando relegado (por completo en algunos casos) el papel del gobierno como ente responsable de la calidad y mejoramiento de los espacios públicos y como ente regulador de sus usos. Debido a lo anterior, los dirigentes de las áreas deportivas se han visto en la necesidad de agruparse y unirse a través de asociaciones como la *"Unión de comerciantes y colonos de México"* (UDCCM) con el objetivo fortacelerse ante las negociaciones con el IMCUFIDE, en términos de las cuotas que se les impone.

Ese dinero que pagamos quién sabe a dónde se va, porque al parque no le meten nada de dinero. Del IMCUFIDE, que es un órgano descentralizado, ese dinero pasa a las cuentas de la tesorería del gobierno, pero no lo reinvierten [...] yo calculo que debe de haber unas 350 canchas, entre de soccer y de rápido; sólo de fútbol. Imagínate cuánto dinero ingresa al municipio y no lo devuelven en obras.

[...] Nosotros vamos a pelear porque nos quiten este cobro de cada 8 días, porque si haces cuentas, ¿cuánto dinero es lo que se llevan en tres años? Nos lo roban vilmente.

Pedro Velázquez [Poblador y dirigente de cancha deportiva]

Todos los centros deportivos o campos de fútbol [...] han caído en manos de particulares. En cada cancha de fútbol rápido que veas en las colonias de Valle de Chalco, alguien las controla [...] su pretexto es fomentar el deporte, pero de ahí viven, las explotan literalmente.

Eduardo Muciño [Profesor y ex líder de la UPREZ]

Si antes los pobladores eran los encargados de mejorar y transformar su infraestructura, servicios y los espacios destinados a áreas de equipamiento según sus capacidades económicas y de organización social, a partir de la presencia en la zona del orden político **el gobierno municipal se consolidó como aquel actor encargado de la toma de decisiones y su implementación en torno a las remodelaciones y modificaciones a los espacios colectivos.**

1.06
Conexión Escalar
Ir a página: 175/200/227

P
Sociopolítico

Cuando entraba un presidente municipal se le hacía una ponencia para que nos ayudara con las mejoras del lugar.

Lorenzo Ventura

Bajo dicha realidad, **los pobladores se comenzaron a organizar para solicitar mejoras a las colonias a través de la realización de "ponencias"**, las cuales consistían en realizar una solicitud en un oficio hecha por parte de un

1.08
Conexión Escalar
Ir a página: 180

P
Sociocultural

grupo de pobladores organizados para pedir un servicio al delegado de la colonia, de tal manera que éste **se presentara en cabildo al gobierno municipal cada cambio de poder.** Dicha práctica aún sigue vigente y es un recurso que los pobladores utilizan para expresar sus demandas al gobierno municipal, esperando que éstas sean cumplidas.

P
Sociopolítico

P
Sociopolítico

1.09

Conexión Escalar
Ir a página: 181 / 201

Sin embargo, **el gobierno municipal únicamente ha destinado recursos para el mejoramiento de los espacios públicos que cuentan con escrituras, es decir, para aquellos espacios regularizados que se encuentran bajo su control administrativo.** Aún cuando existen espacios identificados como espacios públicos por su uso y que cuentan con actas de cabildo o actas de donación de los ejidatarios, si éstos no están legalmente constituidos quedan excluidos de la aplicación de los recursos públicos para su mejoramiento. Esto se debe a la normativa que proviene de los programas sociales de recursos federales, lo cual ha impedido que a algunos parques o módulos deportivos se les puedan destinar recursos, quedando así bajo el cuidado de los mismos vecinos. Esta condicionante se ve

Muchos de los espacios públicos aún no están escriturados; el municipio no ha consolidado ese tema de escriturar todas sus propiedades. [...] Entonces, tenemos que estar viendo dónde sí podemos comprobar esa propiedad para poder aplicar los recursos.

[...] En el caso del poli-deportivo, el que está en la zona del Agostadero, ese espacio está escriturado y en la administración 2009-2012, del presidente municipal Luis Enrique Martínez Ventura (PRI), asignó un recurso importante y el único espacio para poderlo invertir era éste. Después llegamos nosotros con el Dr. Jesús Sánchez Isidoro (PRD) y se dio la misma situación. Se consigue una gestión de recursos, cerca de 14 millones de pesos por parte del gobierno federal, e igual, se invirtieron en este mismo espacio; la denominamos segunda fase. Por eso se ha levantado, tiene alberca, cancha de fútbol empastada, canchas de fútbol rápido, lonarias, etc. Es un espacio semi-público, pues para el uso del espacio se cobra. Son públicos, pero sí cobran.

En cuanto al Deportivo de San Miguel Xico, sí es un espacio público, pero está controlado por los ejidatarios. En el ejido de San Miguel Xico, se asientan los nativos u originarios que vendieron gran parte de la zona. Ellos disponen de ese espacio y son los que lo cuidan; por eso tienen bien cortado y regado el pasto. Su cuidado depende más de los ejidatarios; el municipio no mete la mano ahí. Mete la mano para hacer inversiones, derivado de que para el gobierno municipal ellos tienen mucha influencia. Eso les da la oportunidad a los ejidatarios de conseguir recursos y aplicarlos ahí.

Juan Manuel Arellano [Director de obras públicas de Valle de Chalco]

manifiestada claramente en las importantes **diferencias de calidad espacial que se perciben entre los espacios públicos** de Valle de Chalco, más allá de su dimensionamiento.

P
Espacial

Otro mecanismo de control y manejo de las transformaciones de los espacios públicos, ha surgido por parte de **los pobladores de Valle de Chalco, quienes comenzaron a organizar "Comités Ciudadanos de Control y Vigilancia" (COCICOVI) en cada colonia, conformados por cinco vecinos. Es a través de estos comités ciudadanos que los vecinos evalúan y revisan las acciones y remodelaciones de las obras que el municipio realiza.**

P
Sociocultural

En cuanto al caso del parque que se encuentra en División del Norte, los pobladores se dividieron porque unos defendían la parte del deportivo y otros los de la escuela. Finalmente, el jardín de niños finalmente sí se construyó. Siempre estuvo la pungna y la extensión de la escuela fue en detrimento del módulo deportivo que perdió espacio. Es un poco parecido al caso del Deportivo de San Miguel Xico, pero en Xico el pueblo donó el espacio con convencimiento, pues sabía que estaban resolviendo una necesidad que tenían también, además de la del deportivo que lograron conservar. Finalmente, ha sido la forma en la que el pueblo le ha dado solución a sus necesidades a través de la negociación: a veces por fuerza y por convencimiento.

Genaro Amaro [Cronista tradicional y poblador de San Miguel Xico]

Sin embargo, los vecinos han encontrado muchas limitantes con respecto a su poder de injerencia sobre los proyectos mismos, pues reconocen que únicamente son observadores y evaluadores de los proyectos ya propuestos por el municipio. **La escasa participación de los vecinos en la toma de decisiones acerca de las transformaciones de sus parques y módulos deportivos,** ya sea por el papel que juegan los dirigentes de las canchas o por la falta de apertura del gobierno municipal para llevar a cabo proyectos que contenplen las demandas de los pobladores, **se ha manifestado a través del abandono y falta de interés por el cuidado de los espacios públicos y del surgimiento de luchas sociales por su defensa**

P
Espacial

P
Sociocultural

cuando estos se encuentran amenazados.

Así, los pobladores se han organizado o enfrentado al procurar: **conservar las pocas áreas verdes de las colonias y sus espacios deportivos e impulsar la ampliación de espacios de equipamiento urbano como escuelas, centros de salud y centros comunitarios.** Los intereses colectivos y los intereses particulares se han confrontado en dichas pugnas poniéndose en evidencia sobre los espacios físicos la tensión entre una diversidad de visiones.

Hace varios años, cuando la gente veía los espacios sin uso, le dieron uso ellos y los cuidaron. Y no han dejado que se los arrebaten totalmente.

Genaro Amaro [Cronista tradicional y poblador de San Miguel Xico]

P
Espacial

La transformación en cada uno de los ejidos o zonas de Valle de Chalco no se ha llevado a cabo de la misma manera, ya que la mucha o nula intervención de los vecinos en la pugna por la defensa de los espacios, y el fuerte o débil apego de los pobladores a su propia historia transformadora del lugar, ha jugado un papel preponderante en sus procesos y resultados. De esta manera, **hoy en día se perciben importantes diferencias de identidad entre los pobladores de San Miguel Xico y los pobladores del resto de Valle de Chalco.**

1.10

Conexión Escalar
Ir a página: 184

P
Sociocultural

El cronista Genaro Amaro explica que, la zona sur de Valle de Chalco, aquella correspondiente al antiguo pueblo de San Miguel Xico, tiene una gran ventaja, pues ahí a diferencias de otras zonas **no se ha perdido la "comunalidad" ni la conexión con sus orígenes. Comenta que los pobladores siguen cuidando las pocas áreas de**

Valle de Chalco no tiene una identidad propia a nivel municipal. Los que somos de la zona norte de Valle de Chalco, no sentimos a la zona sur de Xico como nuestra.

Juan Manuel Arellano [Director de obras públicas de Valle de Chalco]

148 Espacios públicos de San Miguel Xico, 2017

Espacio público de zona centro de Valle de Chalco, 2017

Aquí en Xico, a diferencia de otros espacios de Valle de Chalco, el pueblo aún con el paso del tiempo no ha perdido conexión con su pasado. [...] En el momento en que ellos se sientan amenazados, van a demandar la participación de su núcleo original. Su visión es diacrónica, pues no terminan de deslindarse de su origen.

[...] en otros espacios de Valle de Chalco, [...] sus avecindados terminaron de desprenderse de su pasado. Pero, ahí, el mismo gobierno fue el que los hizo cortar su cordón umbilical.

Genaro Amaro [Cronista tradicional y poblador de San Miguel Xico]

cultivo y lo siguen defendiendo, lo cual les permite hablar con mucho orgullo de su historia.

P

Sociocultural

Por otro lado, el núcleo ejidal, aún cuando se ha debilitado[3], todavía es el encargado de tomar gran parte de las decisiones del pueblo.

3. El cronista Genaro Amaro comenta que cada vez se ha disminuido más la presencia del núcleo ejidal en San Miguel Xico debido a que la iglesia le ha quitado la toma de decisión en ciertos ámbitos. Por ejemplo, antes el núcleo ejidal era el encargado de la organización de las fiestas patronales, y ahora quien toma esas decisiones es la iglesia.

152 Cerro de Xico en zona sur de Valle de Chalco, 2017

EL DETERIORO AMBIENTAL DE VALLE DE CHALCO

Previamente se han descrito dos etapas importantes de deterioro ambiental en Valle de Chalco. Por un lado, se encuentra el periodo de desecación del antiguo Lago de Chalco entre 1985 y 1906 y, por otro lado, el periodo de sobreexplotación de los manantiales por parte de los dueños de la Hacienda de Xico durante la década de los cincuenta y con la cual se consolida la etapa de sequía en la zona. El cronista tradicional Genaro Amaro explica que, posterior a estas dos etapas de deterioro ambiental, se puede considerar que surgió una tercera relacionada con la sobreexplotación del agua subterránea, cuyos efectos negativos siguen incrementándose hoy en día, afectando la calidad de vida de los pobladores de Valle de Chalco.

Si decimos que hubo dos etapas de fuertes deterioros ambientales en Valle de Chalco, [...] podríamos decir que hoy en día vivimos aquí una tercera etapa, pero ahora con el agua subterránea que ya nos la estamos terminando. Nosotros estamos sacando 1.78 litros de cada litro que se recarga, lo estamos sobreexplotando en un 78%. Y lo peor de todo es que el Lago de Texcoco está sobreexplotado más del 800%; es la cuenca más explotada de todo el mundo.

Genaro Amaro [Cronista tradicional y poblador de San Miguel Xico]

La tercer etapa de deterioro ambiental surgió a partir de que en 1984 el gobierno federal construye 14 pozos de absorción[1] sobre el Lago de Chalco, con

1. El cronista Genaro Amaro explica que los pozos los mandó a cons-

una profundidad de 400 metros, con el fin de abastecer de agua a los habitantes de la Ciudad de México. La sobreexplotación de los mantos acuíferos causó que **la zona urbana de Valle de Chalco se comenzara a hundir entre 30 y 40 centímetros al año**, siendo cada vez más susceptible a inundaciones. Dicho hundimiento ha provocado con el paso de los años que **el nivel de los ríos colindantes haya quedado por encima del nivel del terreno de la zona urbana.** Los tres ríos, el Río Amecameca al sur, el Río de la Compañía al norte y el Río Acapolo "Canal General" al poniente, originalmente estaban al mismo nivel del suelo. Sin embargo, hoy en día hay varios puntos en los que se presentan desniveles de hasta 8 metros, lo cual **en época de lluvias aumenta la vulnerabilidad de los pobladores ante el desbordamiento de las aguas negras que actualmente acarrean estos ríos.** Además de los hundimientos que se comenzaron a presentar en la zona urbana de Valle de Chalco, la sobrexplotación de los mantos acuíferos provocó también hundimientos en el fondo del antiguo Lago de Chalco y así el **crecimiento de lagos someros (desde 1988) por la acumulación de agua estancada, resultado al cual hoy en día se nombra como: "Nuevo**

P Ambiental

P Territorial

P Territorial

P Ambiental

P Ambiental

[...] en las fotos antiguas que tenemos aquí en el museo, se ve que el terreno era todo parejo. Si usted ahorita sale, se ve toda la ciudad abajo: es lo que se ha hundido y ahí es donde se asentó la ciudad. Se ha hundido 12 metros desde 1984 [...]. La Ciudad de México se hunde 7 centímetros al año, pero nosotros 40. Y con el paso del tiempo va a ser peor, porque cada vez se saca más agua; cuando llegan más asentamientos se saca más agua.

Genaro Amaro [Cronista tradicional y poblador de San Miguel Xico]

[...] el río se nos desbordaba y le acercábamos tierrita y le volvíamos a acercar más tierrita. Ahora el río está arriba y la ciudad abajo. [...] ahora están a 8 metros de altitud; si usted se sube en ellos, ve la ciudad para abajo. Evidentemente, no es que hayan crecido los ríos hacia arriba, es que la ciudad se hundió.

[...] antes estos ríos traían agua potable porque eran del escurrimiento de las montañas, ahora traen las aguas del drenaje.

Genaro Amaro [Cronista tradicional y poblador de San Miguel Xico]

truir el gobierno federal sobre el límite entre la Ciudad de México y el Estado de México para llevarle agua a los habitantes de Iztapalapa. De esos catorce pozos, ya sólo funcionan trece, uno ya cerró.

Lago de Chalco"[2]. El conjunto de condiciones ambientales del lugar, por un lado las naturales como su condición de planicie endorreica y la baja capacidad de absorción de agua, y por otro lado las generadas tras las tres etapas de deterioro ambiental, han provocado que la historia del territorio de Valle de Chalco se caracterice por la presencia de grandes y constantes inundaciones, las cuales han padecido sus pobladores por casi tres décadas. **En junio del año 2000, los vecinos de la zona noreste de Valle de Chalco fueron afectados por el primer desbordamiento de las aguas residuales del Río de la Compañía,** causando enfermedades, así como importantes **daños a 3,500 viviendas e infraestructura de la zona debido a que la inundación de 2.5 metros de altura duró hasta 15 días.**

P
Ambiental

P
Territorial

Ya después se hicieron las lagunas, no crea que es agua naciente, es agua estancada que echa el Distrito Federal y que ya no se absorbe. Antes toda esa zona eran pastizales.

Lorenzo Ventura

En 1991 la colonia Xico I se inundó. Las viviendas fueron reubicadas en Chalco, pero una vez que se secó, llegaron otros pobladores. Esto generó que el parque quedara mucho más chico que antes de la inundación.

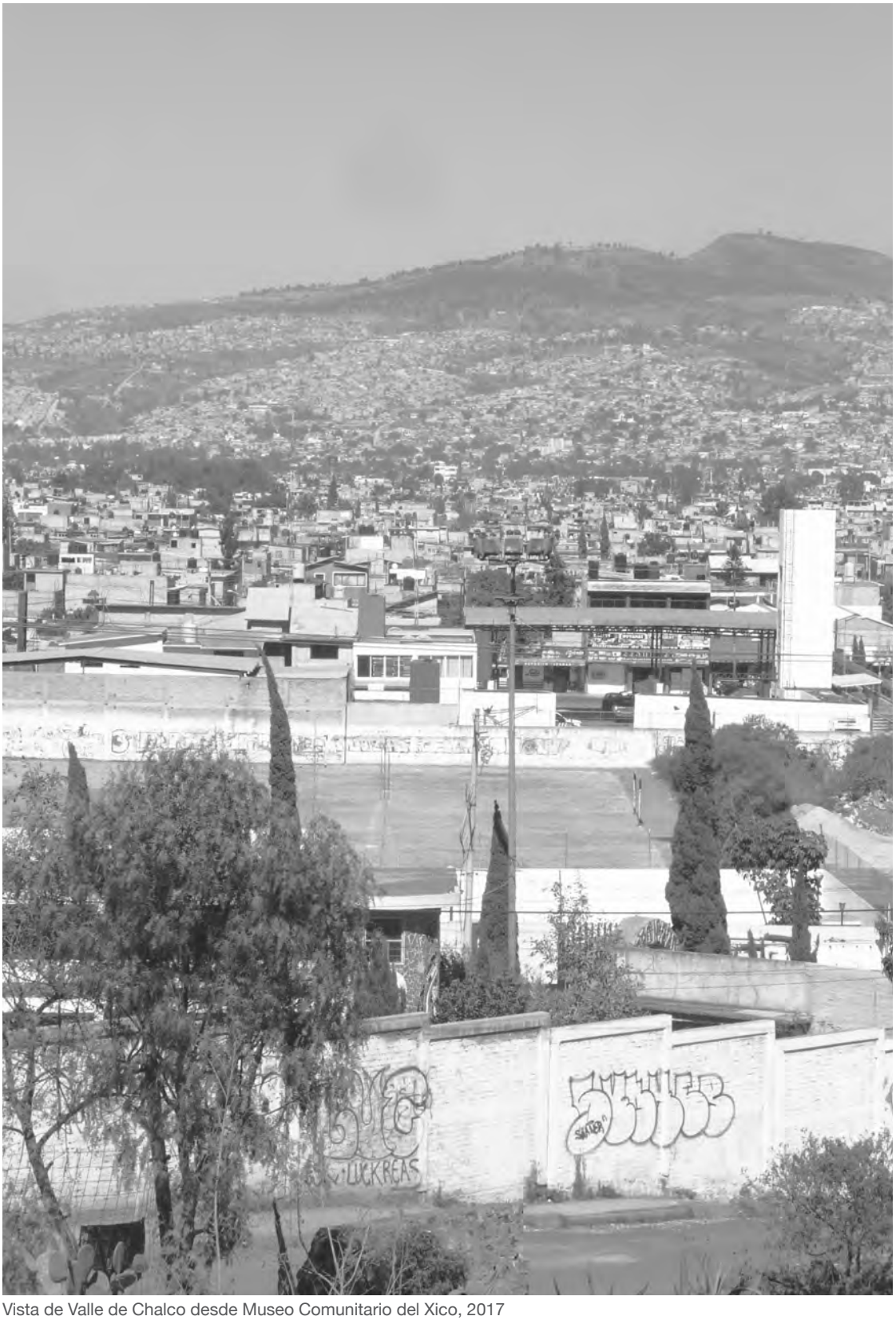
Genaro Amaro [Cronista tradicional y poblador de San Miguel Xico]

El segundo desbordamiento del Río de la Compañía ocurrió en 2010 y 1,600 viviendas fueron afectadas con una inundación de 2 metros de altura durante 10 días enteros. Posterior al desastre, 40 viviendas ubicadas en "La Cuchilla" (colonia Avándaro) fueron expropiadas y derribadas por parte de los gobiernos federal y estatal, debido a que se encontraban ubicadas en zona de alto riesgo. Un año después, en

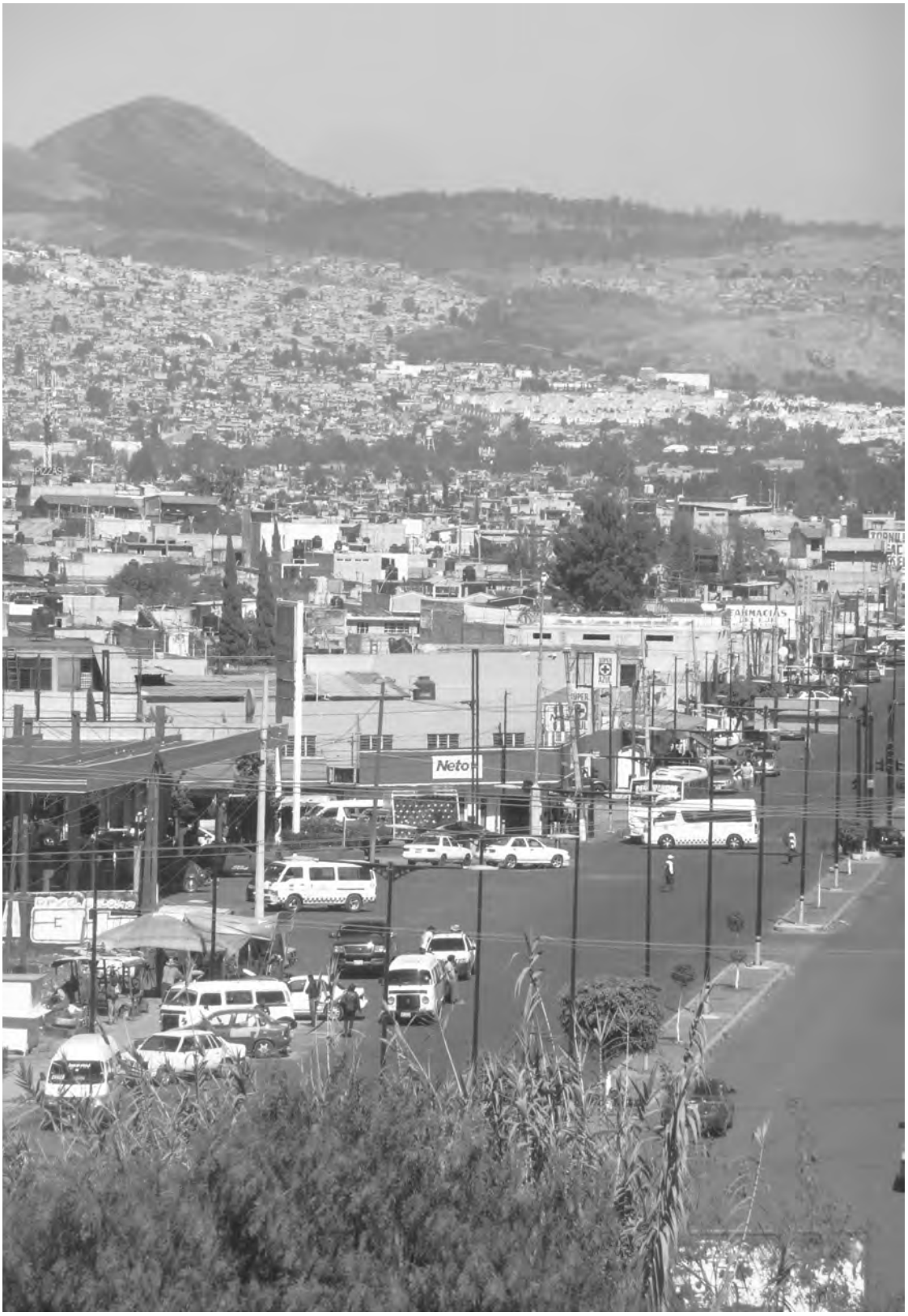
Vivíamos en frente del Canal de la Compañía [...] el canal era una cosita de nada, pero conforme fue llegando gente creció porque era el desagüe de todas las colonias cercanas. Conforme fue creciendo, nosotros veíamos cómo le iban echando montones y montones de tierra; al grado que varias veces se desbordó.

Pedro Velázquez [Poblador y dirigente de cancha deportiva]

2. Ortíz, D., Ortega, A. (2007): Origen y evolución de un nuevo lago en la planicie de Chalco: implicaciones de peligro por subsidencia e inundación de áreas urbanas en Valle de Chalco (Estado de México) y Tláhuac (Distrito Federal). Boletín del Instituto de Geografía, Número 64, Págs. 26-42. México: Investigaciones Geográficas, UNAM.



156 Vista de Valle de Chalco desde Museo Comunitario del Xico, 2017



Vista de Valle de Chalco desde Museo Comunitario del Xico, 2017

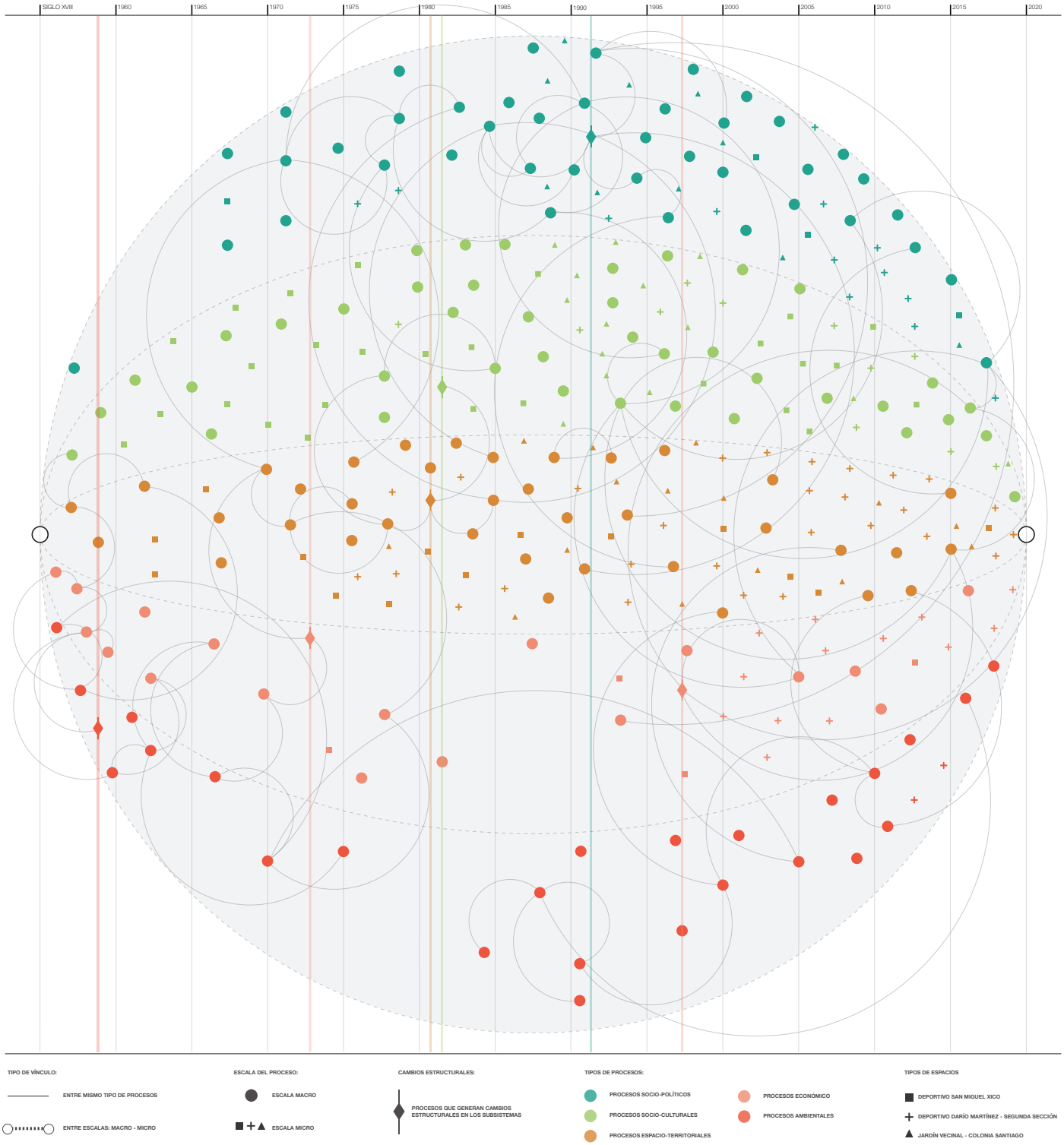
2011, este mismo río se desbordó por última vez afectando a 400 viviendas más sobre la autopista México-Puebla. Aún cuando las obras para entubar el Río e la Compañía se iniciaron en 2014, la población de Valle de Chalco se encuentra en riesgo constante por inundaciones, ya que el nivel del agua del Río Amecameca y del Gran Canal, se encuentra hoy en día a metros arriba del nivel de la zona urbana, dejando a Valle de Chalco cada vez más expuesto a inundaciones por desbordamientos. Así mismo, su zona urbana continúa hundiéndose 40 centímetros al año, lo cual también ha aumentado la vulnerabilidad de sus pobladores ante las inundaciones, dificultando así el mejoramiento barrial de las colonias.

Los deterioros ambientales aparentemente no se ven, la gente no se da cuenta fácilmente.

Genaro Amaro [Cronista tradicional y poblador de San Miguel Xico]

SUBSISTEMA A: *El ordenamiento del territorio y el espacio*

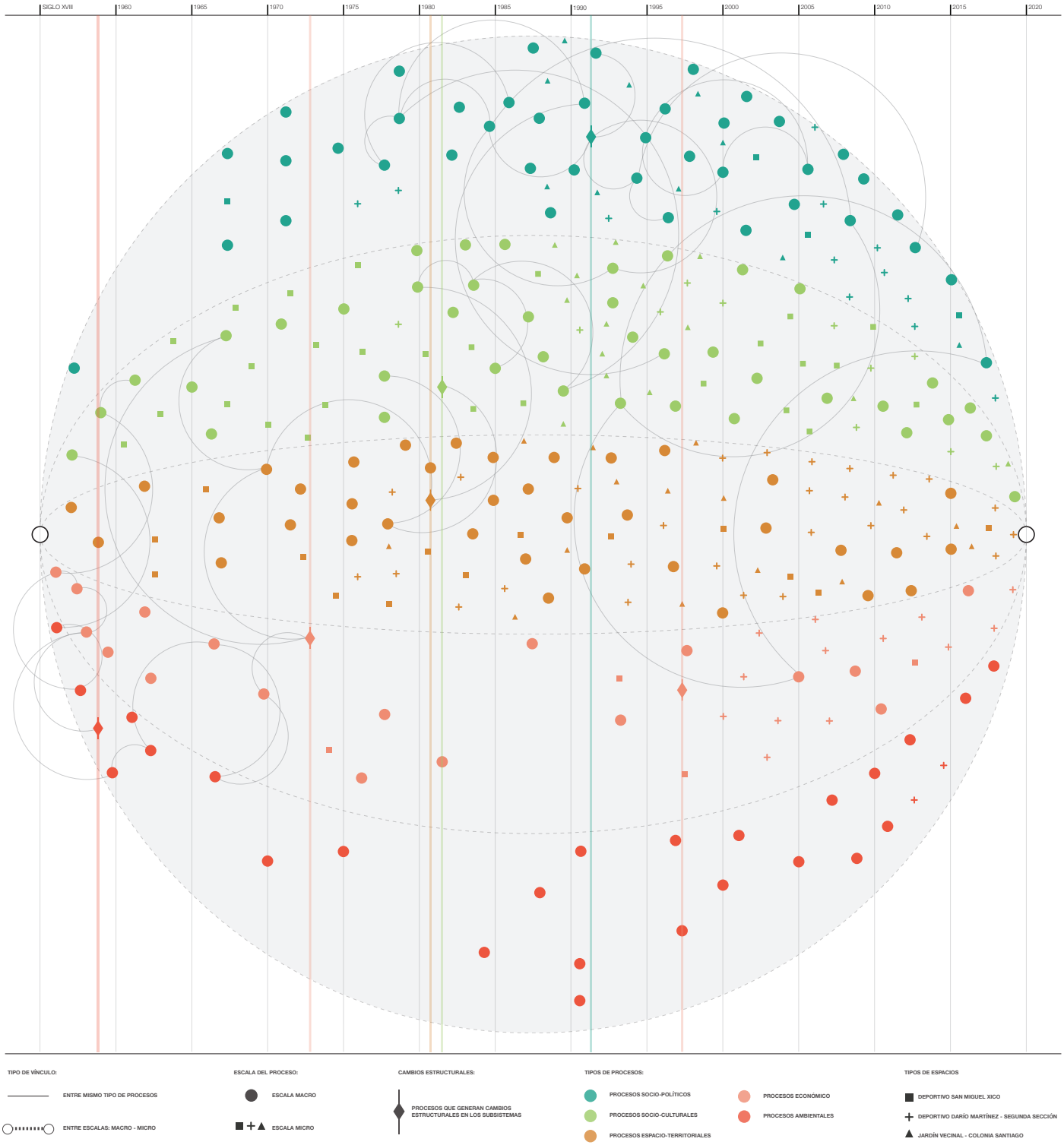
– escala macro –



[diagrama MA-A]

SUBSISTEMA B: *La organización social en la transformación del espacio*

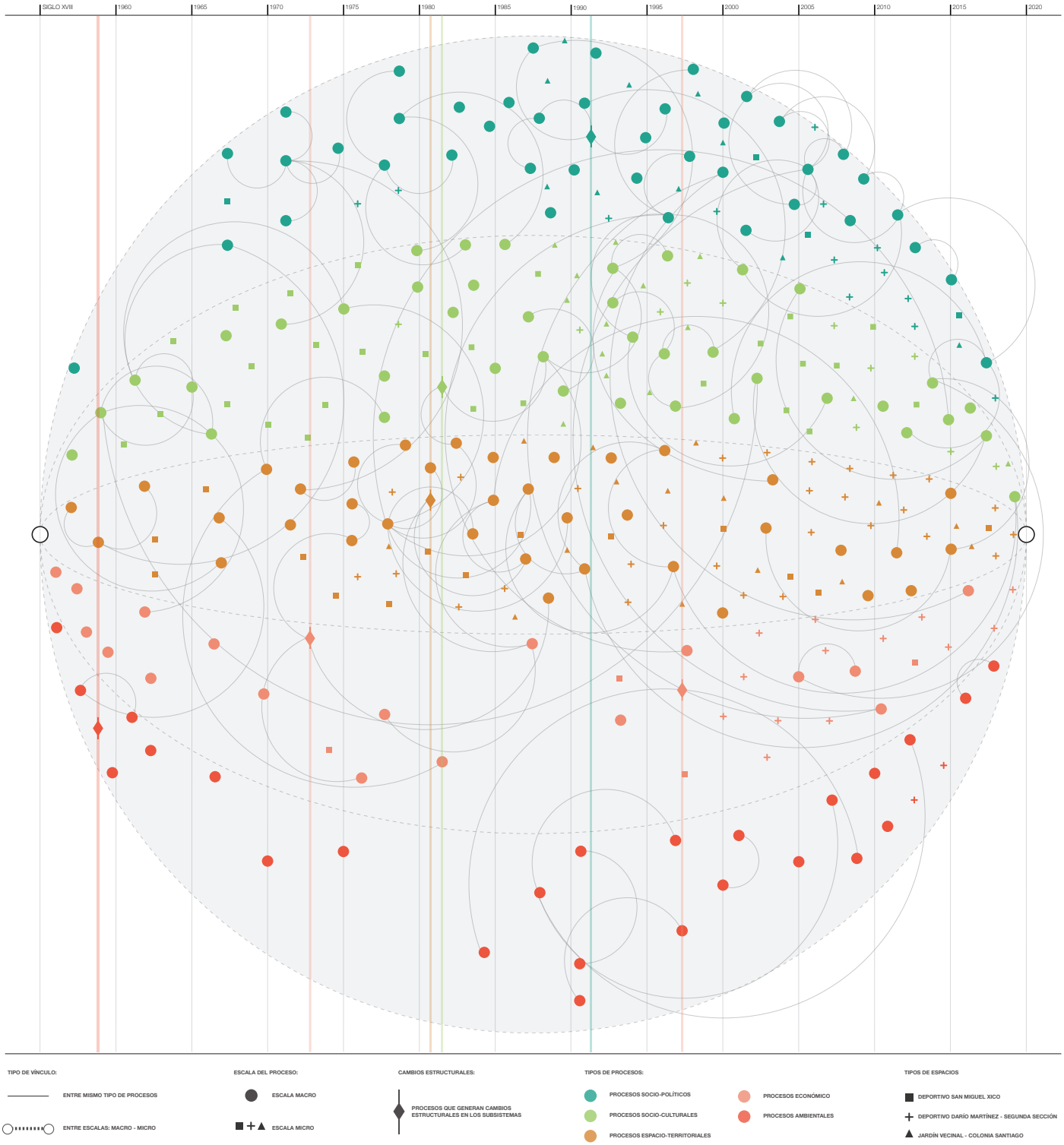
– escala macro –



[diagrama MA-B]

SUBSISTEMA C: *La interpretación de la espacialidad y la experiencia vivida*

– escala macro –



[diagrama MA-C]

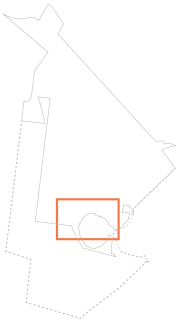
3.3

ESCALA MICRO:

DEPORTIVO: SAN MIGUEL DE XICO

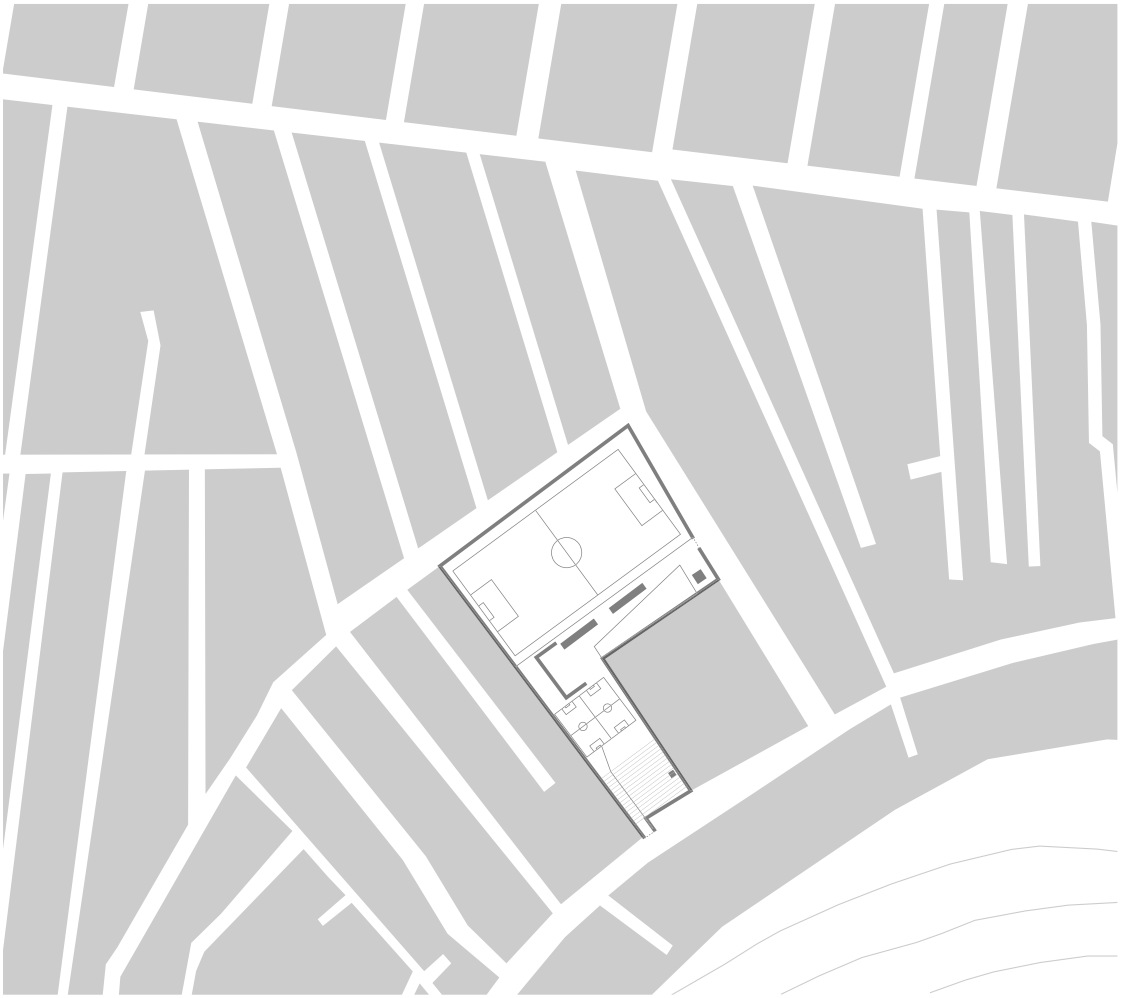
Calle: Avenida Adolfo López Mateos
Ejido: San Miguel de Xico - Colonia: Xico I

EP 01



Calle:
Av. Adolfo López Mateos

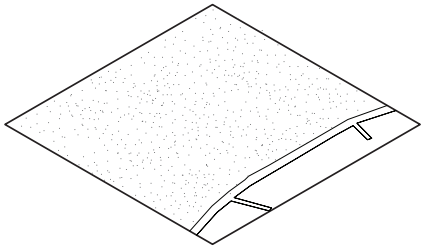
Colonia:
Xico, 1ra. Sección



ANTIGUO PUEBLO: SAN MIGUEL XICO

EJIDO DE SAN MIGUEL XICO

Terreno de cultivo [1960]



Cerca de 1962, el surgimiento del Deportivo San Miguel Xico fue posible gracias al fuerte apego que tenían los antiguos pobladores a su territorio. Las formas de vida productiva, así como aquél sentido de colectividad que les permitía resolver sus necesidades comunes, dieron cabida a una toma de acuerdos entre vecinos y ejidatarios para dar origen al primer deportivo de la zona. Esto partió del momento en que un grupo de vecinos le solicitaron a los ejidatarios la donación de un terreno de cultivo subutilizado para la creación de un campo de fútbol. Cuando los ejidatarios accedieron, **realizaron un escrito como parte del acuerdo social para proceder a la donación del terreno a este grupo de vecinos, quienes a partir de ese momento debían encargarse del mantenimiento del nuevo espacio. Bajo dicho acuerdo se comenzó el trazo del campo de fútbol, orientándolo de norte a sur** y ubicando dos chinampas

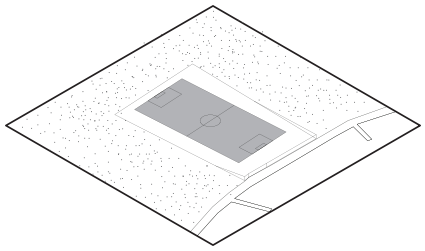
P
Sociocultural

P
Espacial

Un día se hizo una fiesta del pueblo, ahí en el terreno. Vino mucha gente de todas partes, el fútbol entretuvo y, entonces, los ejidatarios se dieron cuenta que el fútbol también divertía. Desde ahí,[...] nos lo dieron.

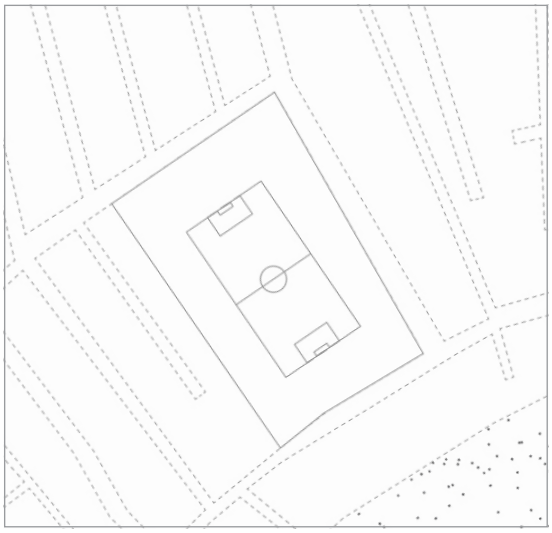
Don Toribio [Poblador originario y ejidatario]

Campo de fútbol [1962-1966]



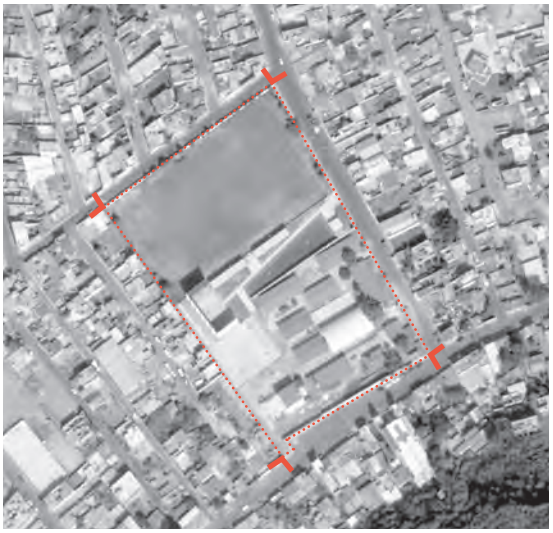
2018

1962 / 2003



2005 / 2012

2014 / 2018



a los lados que servían de gradas para ver los partidos.

Con el paso del tiempo y el uso constante del campo, **el fútbol se convirtió en *"un llamado moral"* para los jóvenes del pueblo. Desde su origen, ellos mismos organizaban el uso del campo por medio de acuerdos sociales y le daban mantenimiento con sus propios recursos para que éste se conservara en buen estado**.

P Sociocultural

P Económico

A un lado de la cancha había dos chinampas y nos servían de gradas para ver el fútbol.

Genaro Amaro [Cronista tradicional y poblador de San Miguel Xico]

Antes no había tribunas, a la gente que le gustaba el fútbol se sentaba por ahí. Y sus amigos se ponían a jugar baraja o a tomar pulque.

Don Güenses Rivero [Poblador originario]

[...] los jóvenes iban al campo de fútbol todos los martes y jueves para practicar desde las 4 de la tarde. Bajaban del pueblo conforme fueran desocupándose de sus labores de atender el ganado. Era, como por decir, "un llamado moral".

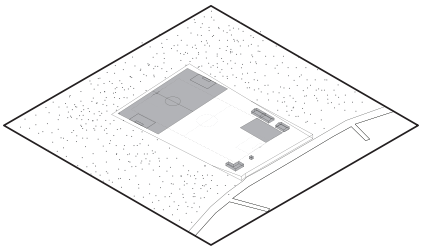
Onésimo Ventura [Poblador originario y ejidatario]

Alrededor de 1966, época en que que los habitantes del antiguo pueblo de San Miguel Xico aún se organizaban a través de faenas para realizar los mejoramientos que requería su barrio, **ochenta pobladores de San Miguel Xico tomaron el acuerdo de trabajar colectivamente** para autoconstruir una escuela en ese gran terreno. Una vez que se destinó el espacio para la construcción de sus tres aulas, la nueva escuela se pudo llevar a cabo a partir del **desplazamiento y rotación del campo de fútbol, quedando después orientado de surponiente a nororiente.** Cuando **los padres de familia construyeron la escuela, se organizaron también para dividirse el mantenimiento y vigilancia de los espacios** por medio de guardias que realizaban todas las noches. Debido a la falta de lugares de esparcimiento en el pueblo, el

1.01
Conexión Escalar
Ir a página: 99

P Sociocultural

[1966-1968] Escuela / Delegación



[...] se hicieron tres saloncitos. Pero un día estaba todo completo y después ya faltaban tres o cuatro vidrios, entonces [...] se decidió que se iba a tener que cuidar la escuela: de día los maestros y de noche nosotros.

Don Güenses Rivero [Poblador originario]

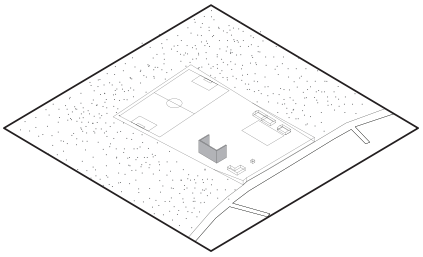
La comunidad usaba también el espacio de la escuela como espacio de fiestas de reunión, para hacer quermeses, y eventos de la delegación (de la colonia). Con el sonido de la vitrola comenzaba el baile.

Onésimo Ventura [Poblador originario y ejidatario]

P Sociocultural

1.02
Conexión Escalar
Ir a página: 128

Antiguo Frontón [1968-1975]



espacio de la escuela se utilizaba también como espacio recreativo, pues ahí se organizaban las fiestas tradicionales del pueblo, incluyendo bailes y festejos de la colonia, además de los eventos escolares. Por otro lado, la construcción de la nueva escuela permitió que los vecinos aprovecharan el material de piedra de la antigua escuela que fue sustituida para **autoconstruir un frontón frente a las aulas y contar con un nuevo espacio recreativo en este gran terreno**, adicional al campo de fútbol. El valor que le daban los pobladores de San Miguel Xico a los espacios del deportivo, permitió que (alrededor de 1975) **defendieran la presencia de dicho espacio y se opusieran a la propuesta del presidente municipal de Chalco de ampliar la escuela.** Esto fue debido a que la ampliación significaba la eliminación del campo de fútbol que años atrás habían gestionado los vecinos con los ejidatarios.

P Sociocultural

P Económico

P Sociocultural

1.04a

Conexión Escalar
Ir a página: 137

"Señor presidente [Lic. Santos Meza Garcés - 1975]*, ya se le cedió parte del deportivo para la escuela [...] ahora usted viene a solicitar que quiere todo el espacio para la escuela. No tenemos otro espacio para hacer deporte [...]." Entonces le dijimos al presidente municipal que si él convencía a los ejidatarios de que cedieran un terreno para que él nos hiciera un nuevo campo de fútbol, le podíamos ceder el área para la escuela como él quería. Pero no lo logró y así se quedaron las cosas, ya no se los cedimos y nos quedamos con nuestra área deportiva.*

Lorenzo Ventura

Durante estos años, **los pobladores también se dieron a la tarea de construir un nuevo espacio para la delegación del pueblo**. Su importancia radicaba en la vocación de dicho lugar, pues se visualizaba como el espacio en el cual **los pobladores podían reunirse para tomar acuerdos de manera colectiva, por medio de las asambleas del pueblo, y así posteriormente ser comunicados ante el municipio de Chalco.** Como parte de estos acuerdos los jugadores decidieron en 1978 **enrrejar el campo de fútbol con sus propios recursos** con el fin de que los

P Espacial

P Sociocultural

P Sociopolítico

P Espacial

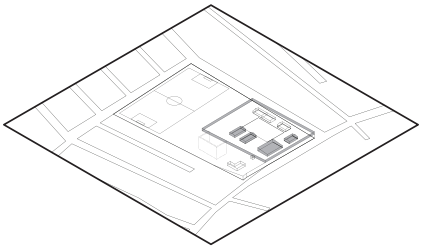
[...] había un cuartito que era la delegación del pueblo de San Miguel Xico, donde nos juntábamos todos.

Don Güenses Rivero [Poblador originario]

170 Frontón del Deportivo San Miguel Xico, 2018

Frontón del Deportivo San Miguel Xico, 2018 171

[1976] Ampliación de Escuela



animales no entraran y maltrataran el pasto.

A finales de los años setenta, una vez que inició la expansión acelerada del área urbana de Valle de Chalco en la zona sur y aumentó significativamente la migración de nuevos pobladores al antiguo pueblo de San Miguel Xico, algunos espacios del deportivo como el frontón y la escuela fueron sujetos de importantes transformaciones debido a las nuevas demandas sociales. **Por un lado, el aumento de la población generó que los vecinos tomaran acuerdos acerca de ampliar la escuela, tanto su espacio abierto como su número de aulas. A partir de lo anterior, la ampliación de la escuela provocó que el espacio libre del deportivo se redujera y que los pobladores tuvieran que eliminar temporalmente el frontón** de piedra que años antes habían construido, en favor de conservar las dimensiones y ubicación del campo de fútbol.

1.05a
Conexión Escalar
Ir a página: 123

P
Sociocultural

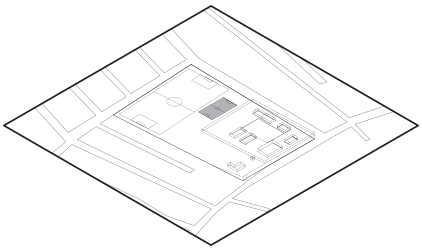
P
Espacial

[...] conforme fueron llegando los nuevos pobladores a Valle de Chalco, los equipos de fútbol del pueblo fueron incorporando a los nuevos pobladores [...]. Hoy en día se puede decir que este deportivo es de la colonia y del pueblo.

Onésimo Ventura [Poblador originario y ejidatario]

La llegada de nuevos pobladores provenientes principalmente de otras zonas urbanas como Nezahualcóyotl e Iztapalapa, significó una superposición cultural en las colonias Xico I y Xico II. Los pobladores relatan que los avecindados consideraban a los originarios como personas muy cerradas debido a que no convivían con ellos, **por lo que con el paso del tiempo los espacios del deportivo como el campo de fútbol y el surgimiento de una nueva cancha representaron los espacios de encuentro e integración entre los originarios y los nuevos pobladores de esta zona**. El aumento de la relevancia que tenía el campo de

[1978-2003] Nueva cancha de fútbol



1.03
Conexión Escalar
Ir a página: 125

P
Sociocultural

Acceso norte y anterior espacio de delegación del Deportivo San Miguel Xico, 2018

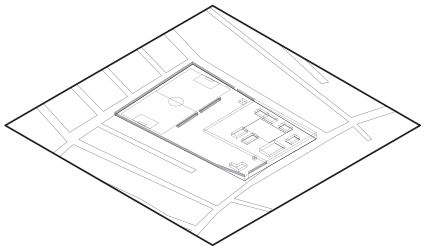
174 Gimnasio urbano del Deportivo San Miguel Xico, 2018

futbol ante la colonia, propició que años más tarde se realizaran nuevos cambios, entre los cuales se encuentran la **construcción de unas gradas frente al campo, autoconstruidas a partir del dinero que aportaban los equipos de Xico, y una reja perimetral que terminó por cerrar el terreno del deportivo.** Cualquier transformación relacionada con el campo de fútbol era definido por medio de **asambleas que los doce equipos de fútbol realizaban en el espacio de la delegación del deportivo.**

P
Espacial

P
Sociocultural

Reja Perimetral / Gradas [2005-2010]



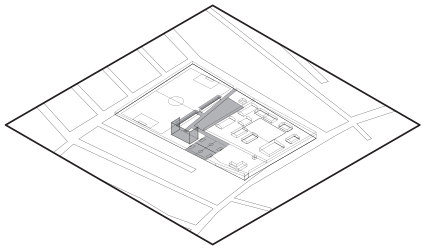
A partir de finales de la década de los ochenta, momento histórico en el que Valle de Chalco se había convertido en el proyecto político del régimen salinista, las modificaciones del deportivo empezaron a quedar en manos del gobierno, pero bajo la mira y aprobación de los ejidatarios. Lo anterior significó años más tarde un cambio importante en las lógicas y los procesos bajo los cuales se modificaba el espacio del deportivo, así como su velocidad de transformación. Durante 32 años, entre 1978 y 2010, **el espacio presentó pocas modificaciones. Es decir, su velocidad de transformación disminuyó en comparación con los primeros años de su conformación**. Sin embargo, en el año 2011 el deportivo presentó un amplio conjunto de transformaciones físicas y de calidad espacial debido a que el presidente municipal Luis Enrique Martínez, originario del antiguo pueblo de San Miguel Xico, **logró hacer la gestión de bajar recursos federales del gobierno para realizar las acciones que los mismos ejidatarios le habían solicitado**, entre las cuales se encontraron: **el techado de las gradas del campo de fútbol, la construcción**

P
Espacial

P
Sociocultural

1.06a
Conexión Escalar
Ir a página: 144

Canchas multiusos / Gimnasio [2011-2013]



[...] Luis Enrique Martínez es el único presidente municipal que ha sido del pueblo, entonces conocía las necesidades que teníamos aquí en el parque.

Lorenzo Ventura

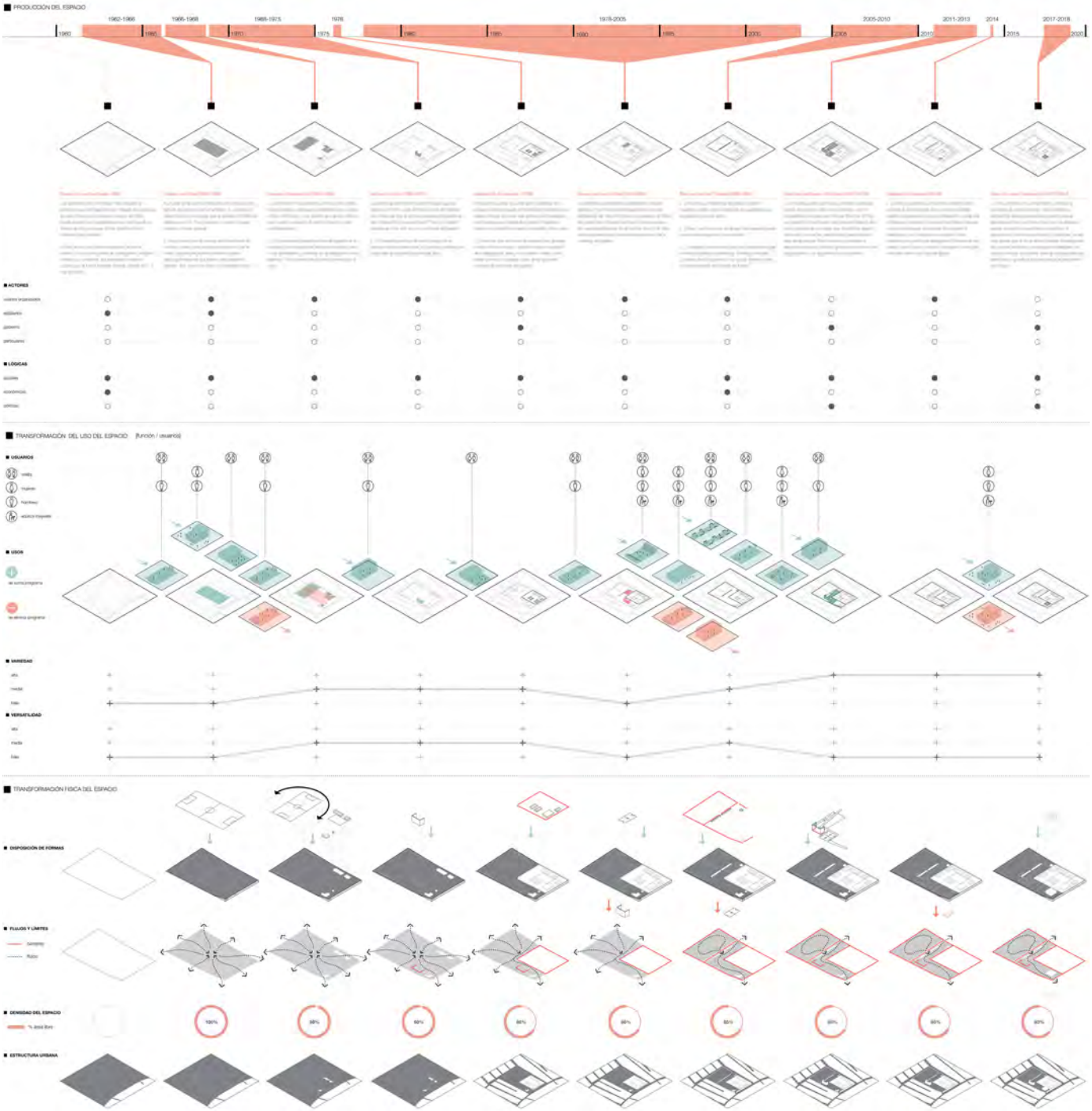
 Campo de fútbol y tienda cooperativa del Deportivo San Miguel Xico, 2018

Don Lorenzo (ejidatario y poblador originario) / Gimnasio urbano del Deportivo San Miguel Xico, 2018

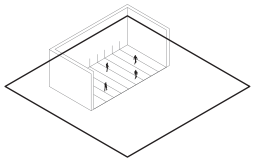
Matriz:

Transformación morfológica del Deportivo San Miguel Xico

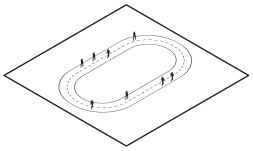
[Ver anexo digital e impreso en gran formato]



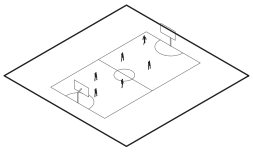
Isométrico Actual [2019]**:** Deportivo San Miguel Xico



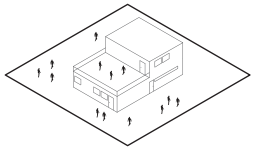
Frontón



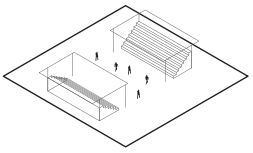
Pista para correr



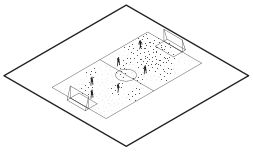
Cancha usos múltiples



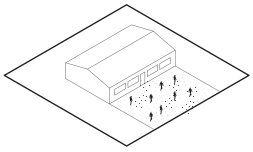
Casa de salud



Gradas techadas

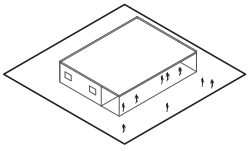


Campo de fútbol

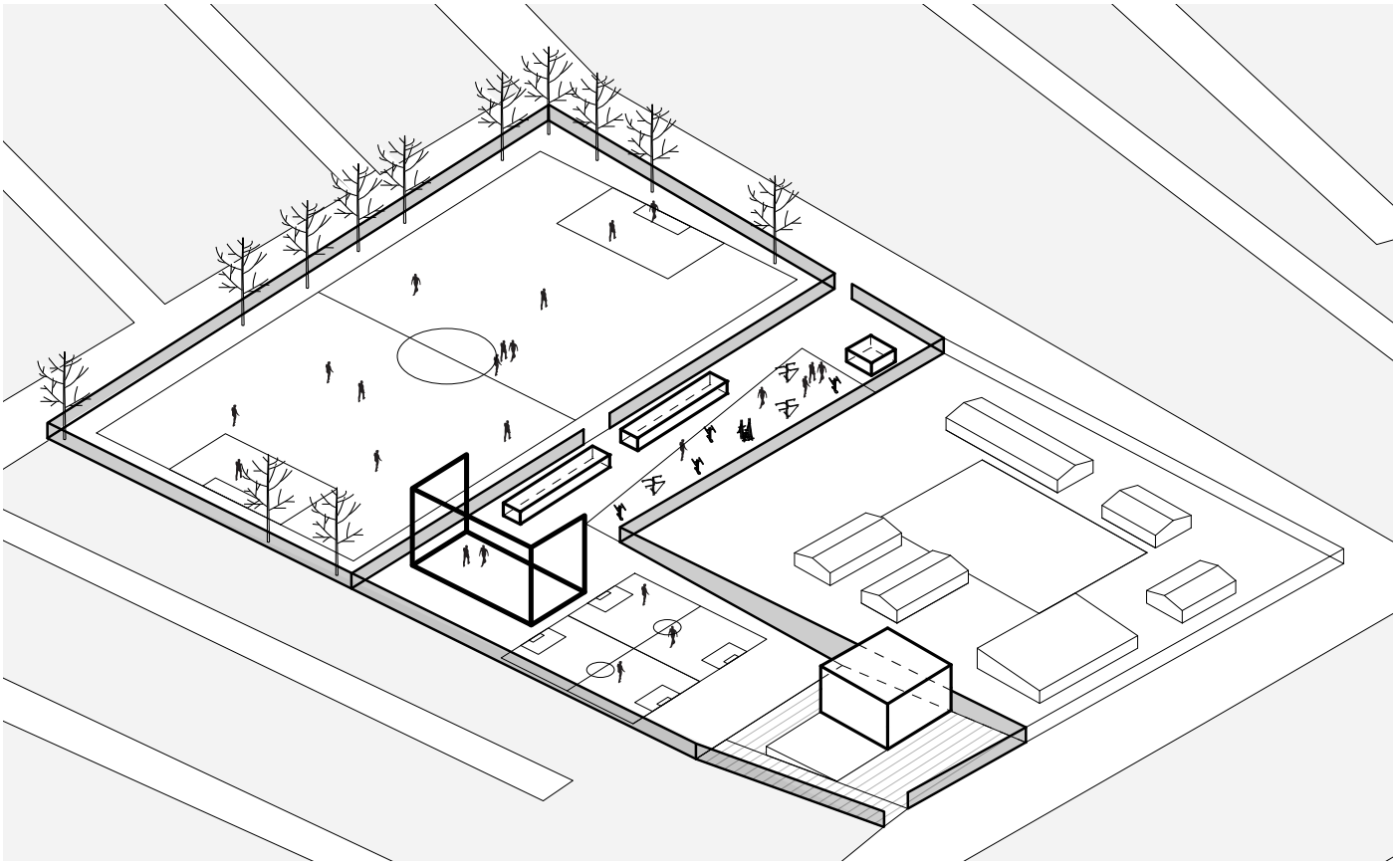


Escuela

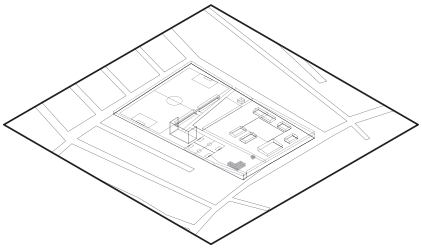
Gimnasio urbano



Tienda cooperativa



Delegación temporal [2014]



dos canchas multiusos, un gimnasio urbano y caminerías que conectaban los diferentes espacios.

P
Espacial

Años más tarde, alrededor de 2014, **se eliminó el espacio que anteriormente era usado para la delegación, quedando únicamente un pequeño cuarto provisional para este destino.** La necesidad por tener un espacio apropiado para la delegación del pueblo ha radicado en que dicho espacio le permite a los vecinos **acercarse al delegado para hacerle peticiones y que éste se las comunique al presidente municipal**. La constante necesidad de contar con dicho espacio generó que los pobladores de Xico se organizaran para que, a través de ponencias, le solicitaran al gobierno municipal la construcción de un nuevo espacio con esta función. El resultado fue que a partir de 2016 **el gobierno se dio a la tarea de iniciar la construcción de una nueva Casa de Salud que, por demanda de los pobladores, contemplaba la reserva de un espacio destinado para la delegación**.

P
Espacial

P
Espacial

P
Sociopolítico

1.08
Conexión Escalar
Ir a página: 144

P
Espacial

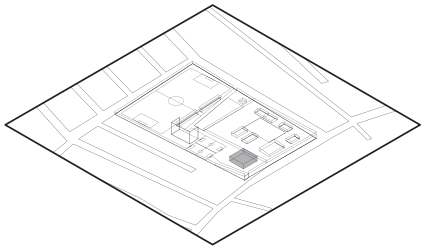
[...] como el gobierno ya nos había indemnizado durante la expropiacion de los terrenos ejidales, dejamos ese espacio para la delegación y cada que entraba un presidente muncipal solicitábamos que se nos construyera un espacio formal para la delegación; nos daba pena no tenerlo. Sólo teníamos un cuartito de delegación. Finalmente nos dijeron que sí iban a construir un espacio, pero que sería más bien una Casa de Salud.

Cuando la estaban construyendo vimos que no había por dónde pasar el drenaje porque la vialidad está por arriba y no nos avisaron qué iban a hacer con el desagüe del drenaje. Cuando vimos el plano, nos dimos cuenta que iban a pasar por debajo del campo de fútbol, pero cómo. No sólo porque sean autoridades pueden pasar por debajo del deportivo. Entonces, nos juntamos en una comisión y fuimos al municipio, a obras públicas. Nos recibieron y solicitamos explicaciones del proyecto porque desconocíamos qué iban a hacer con el drenaje y aparte no veíamos que fueran a construir la delegación, sólo la casa de salud. Entonces, ya ahí nos dijeron que sí iba a entrar también la delegación en la parte de arriba; ahí trabajaría el delegado[...] Del drenaje, les comentamos que si lo pasaban por debajo del campo ya estaban afectando a terceras personas porque el deportivo es del pueblo y de sus deportistas. Finalmente, el drenaje se decidió que se pasaría por un lado, por atrás de las porterías, lo cual estaba bien, pero también aprovechamos para solicitarle unas mejoras al campo a cambio de dejar pasar el drenaje: mejorar una barda que se nos cayó.

Lorenzo Ventura

A diferencia del resto de los espacios, el campo de fútbol del deportivo siempre se ha conservado en manos de sus jugadores. **Desde su origen, la labor de**

P
Económico



1.07a

Conexión Escalar
Ir a página: 141

administración, mantenimiento y mejoramiento al campo ha sido un costo y responsabilidad que han absorbido los integrantes de los doce equipos de fútbol, quienes sin ninguna remuneración se organizan **por medio de asambleas en las que acuerdan el destino de los recursos con los que cuentan para conservar el campo en buen estado**. En cada asamblea se presenta un delegado y un suplente por cada equipo, conformando un grupo de veinticuatro personas en cada sesión.

P
Sociocultural

1.09a

Conexión Escalar
Ir a página: 145

Debido a que el gobierno municipal sólo destina recursos para el mantenimiento y mejoramiento de los espacios públicos cuando éstos se encuentran regularizados y bajo su control administrativo, la organización de los jugadores ha permitido que, por un lado, logren de manera autogestiva llevar a cabo el mantenimiento continuo del campo, así como **construir y poner en marcha una tienda cooperativa**, cuyas ventas se destinan también al mantenimiento del campo de fútbol. Por otro lado, les ha permitido operar al margen de las prácticas clientelares del gobierno y de las prácticas lucrativas de los *"dirigentes de espacios deportivos"*. Sin embargo, debido a que la asamblea define las cuotas, labores de mantenimiento y horarios de apertura del campo de fútbol, **su uso y características físicas han quedado condicionadas por el interés particular del grupo de jugadores que conforman la asamblea: mantener el campo en buen estado y para el uso específico de los doce equipos de fútbol del pueblo de San Miguel Xico.**

Un domingo nos metimos dentro del campo a jugar, pero nos sacaron aquellos que ahora cuidan el campo.

Don Toribio [Poblador originario y ejidatario]

P
Espacial

El orgullo hacia el deportivo por parte de los

182 Nuevo centro de salud y gradas del Deportivo San Miguel Xico, 2018

Campo de fútbol y frontón del Deportivo San Miguel Xico, 2018

A mí no me gusta ver sucio aquí afuera; yo vengo cada ocho días a hacer limpieza aquí, aunque no tenga un sueldo por hacer eso. Lo hago porque me gusta verlo limpio; ayer anduve aquí barriendo.

[...] En este deportivo ya nos han visitado desde otros estados de la república. [...] Queremos que se lleven una impresión bonita. Que digan: "Fuimos al deportivo de San Miguel Xico y nos gustó"

Lorenzo Ventura

Tenemos aquí en el Deportivo de San Miguel Xico una gran ventaja: no se ha perdido la "comunalidad". [...] Todavía siguen cuidando su campo, lo siguen defendiendo, y esto les permite hablar con mucho orgullo de su historia. Si hubiera pasado lo que es característico de las otras áreas, pues no estarían en la misma disposición de hablarlo así tan abiertamente, como un proceso natural [...]

Genaro Amaro [Cronista tradicional y poblador de San Miguel Xico]

integrantes de los equipos de fútbol, muchos de ellos ejidatarios originarios de San Miguel Xico, **se manifiesta en la calidad, cuidado y limpieza de sus espacios.** A diferencia de otras zonas de Valle de Chalco, este orgullo surge de la antigua historia del lugar y el alto sentido de pertenencia de sus pobladores que, a través de su pasado, han logrado mantener una identidad propia.

P
Sociocultural

P
Espacial

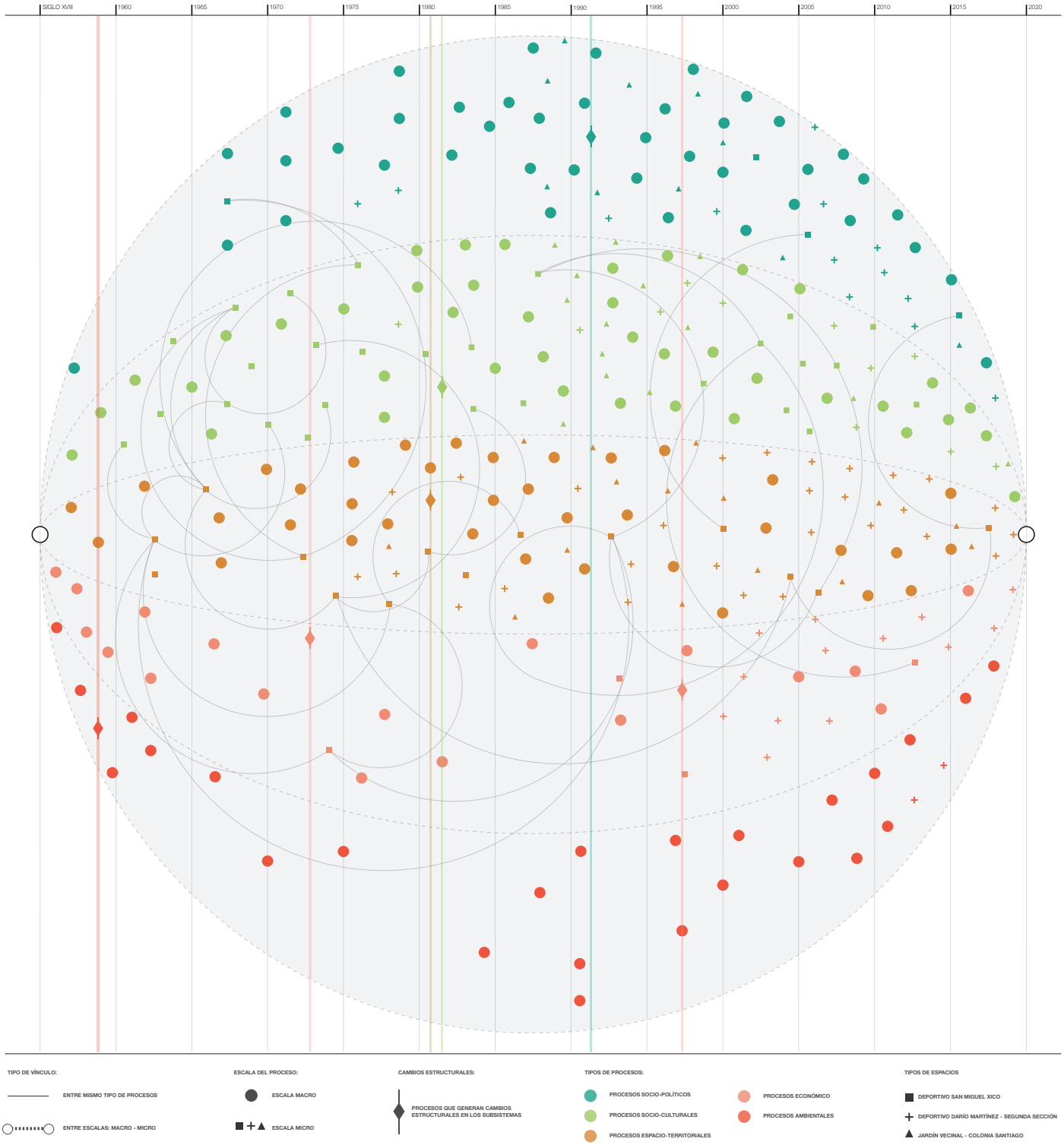
1.10

Conexión Escalar

Ir a página: 147

SUBSISTEMA 1: *Deportivo San Miguel Xico*

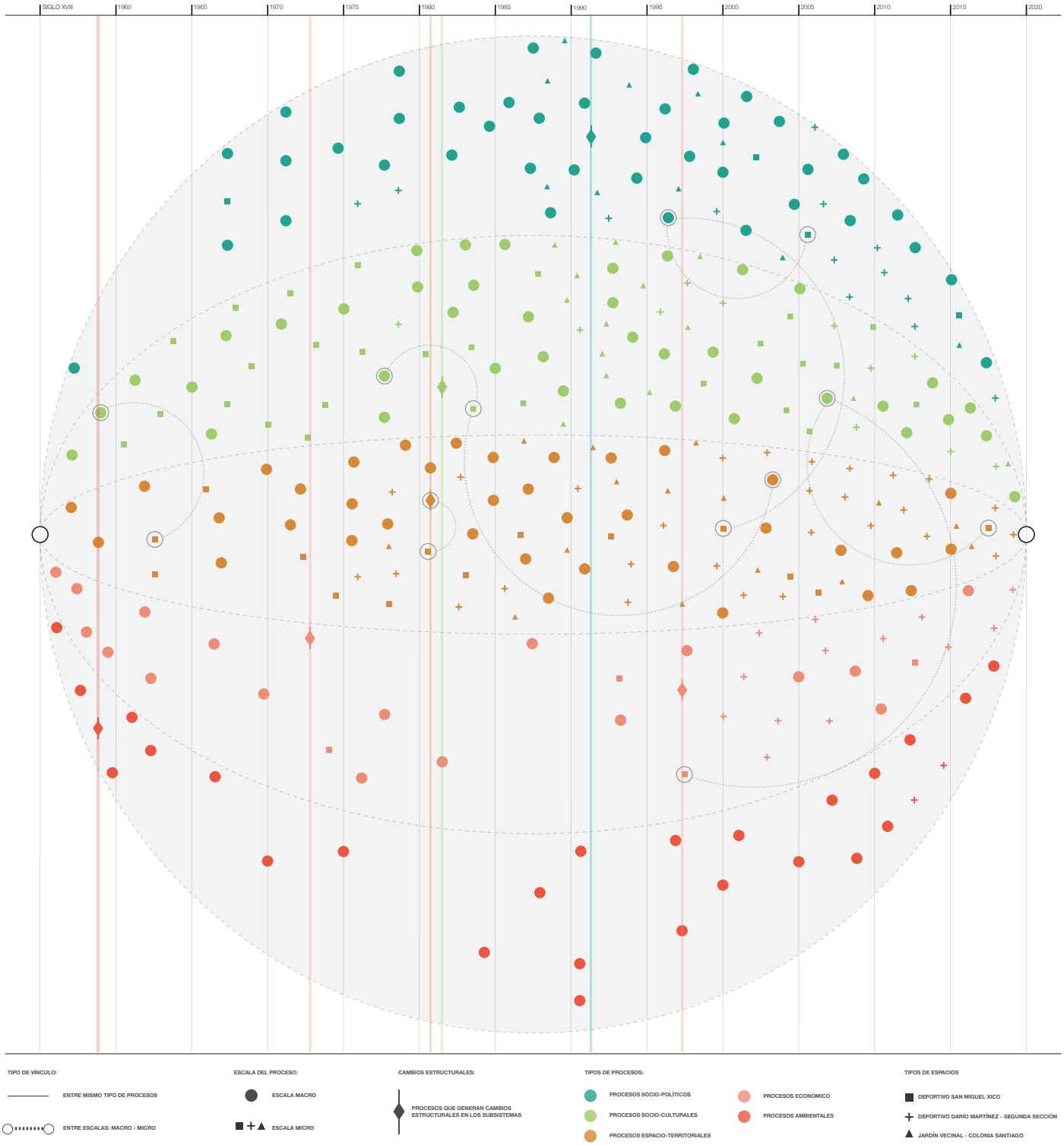
– escala micro –



[diagrama MI-1]

CONEXIÓN 1-A: *Deportivo San Miguel Xico (1) + El ordenamiento del territorio y el espacio (A)*

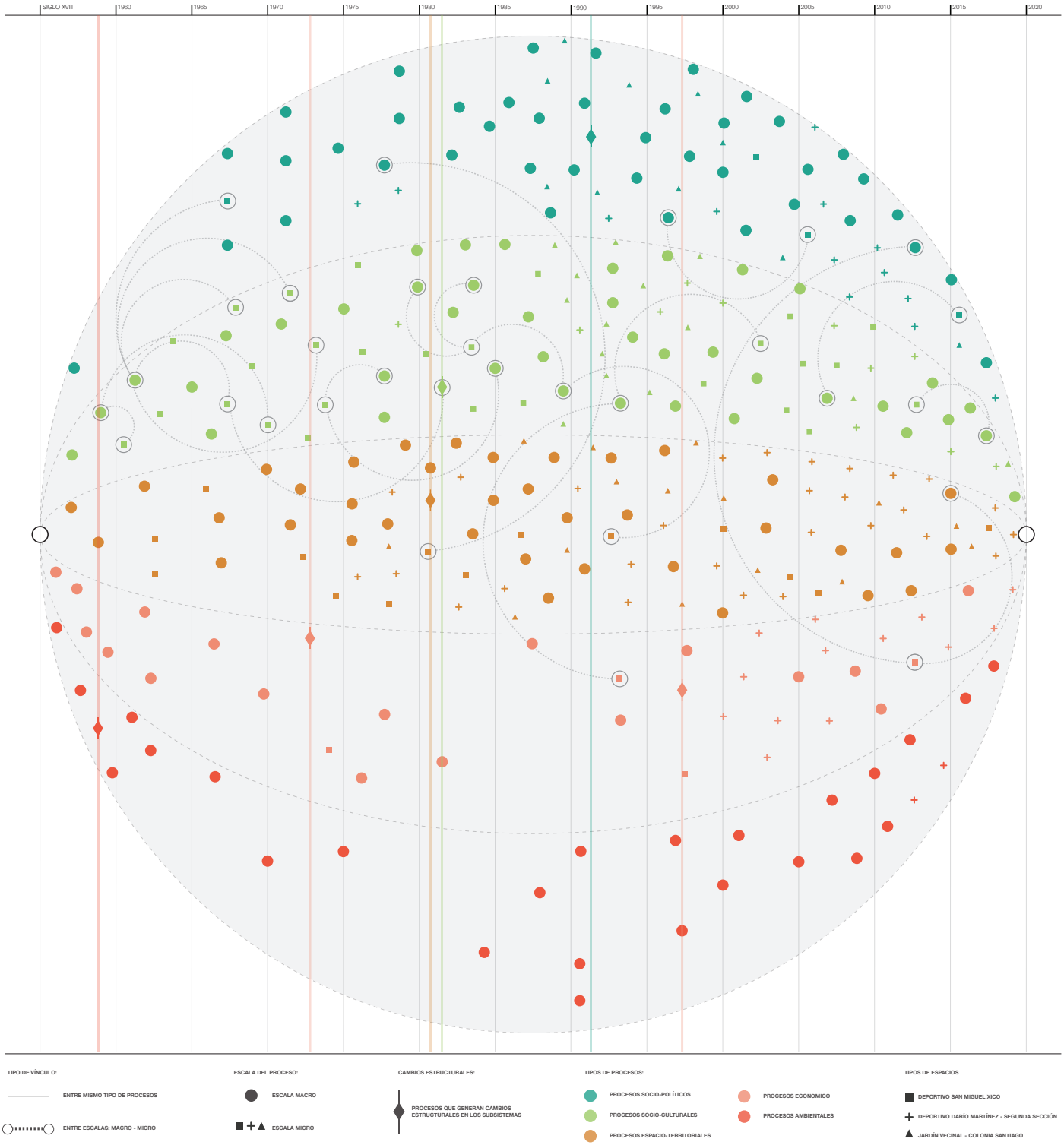
– conexión escalar –



[diagrama: Conexión 1-A]

CONEXIÓN 1-B: *Deportivo San Miguel Xico (1) + La organización social en la transformación del espacio (B)*

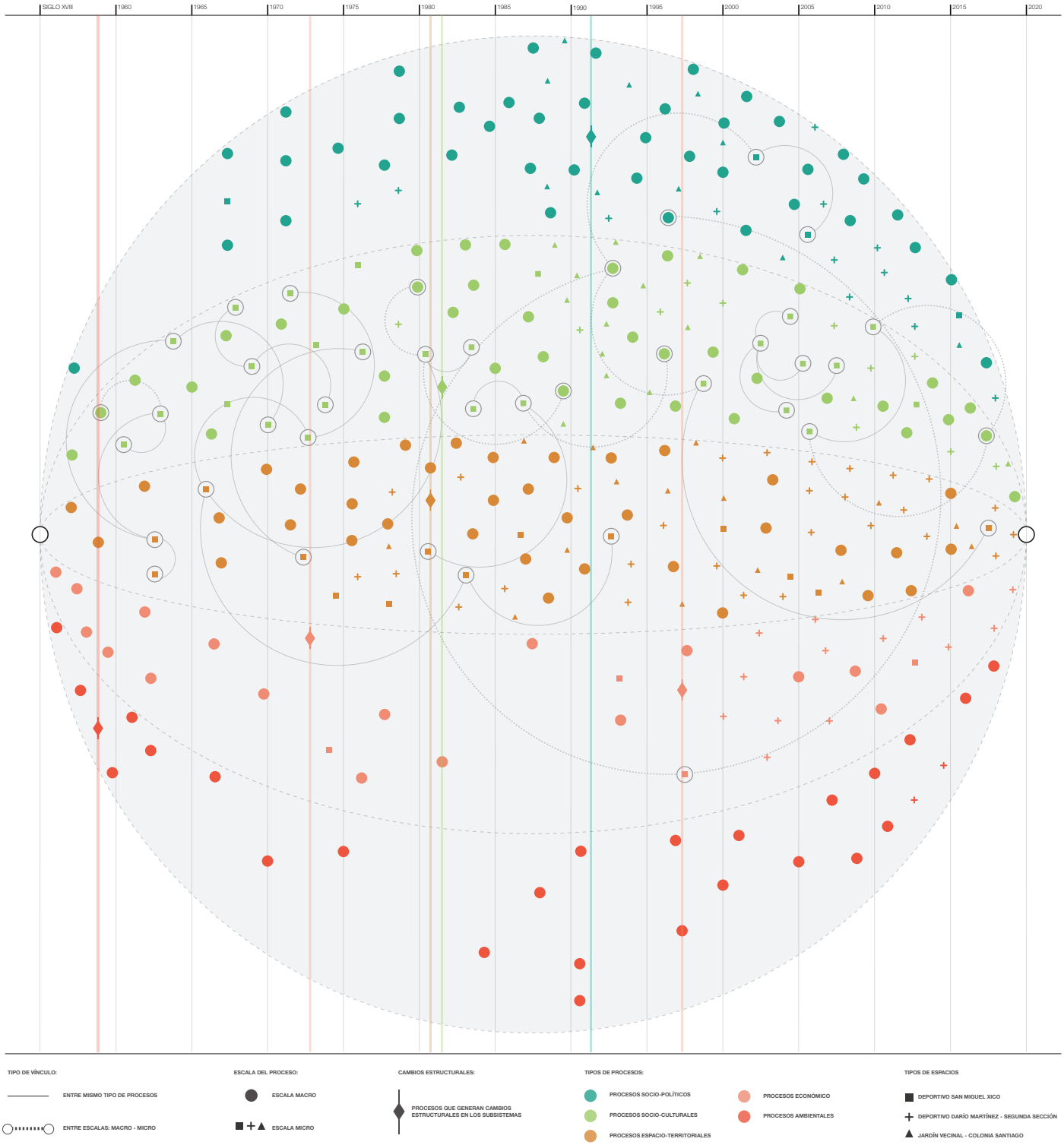
– conexión escalar –



[diagrama: Conexión 1-B]

CONEXIÓN 1-C: *Deportivo San Miguel Xico (1)+La interpretación de la espacialidad y sus transformaciones(C)*

– conexión escalar –



[diagrama: Conexión 1-C]

3.4

ESCALA MICRO:

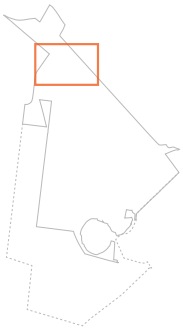
DEPORTIVO: DARÍO MARTÍNEZ

SEGUNDA SECCIÓN

Calle: Avenida del Pípila

Ejido: Tlalpizáhuac - Colonia: Darío Martínez 2da. Sección

EP 02



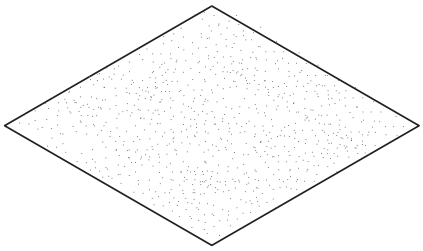
Calle:
Av. del Pípila

Colonia:
Darío Martínez, 2da. Sección

DEPORTIVO DARÍO MARTÍNEZ SEGUNDA SECCIÓN

EJIDO DE TLALPIZÁHUAC

Tierras ejidales [1970]



1.11a

Conexión Escalar
Ir a página: 113

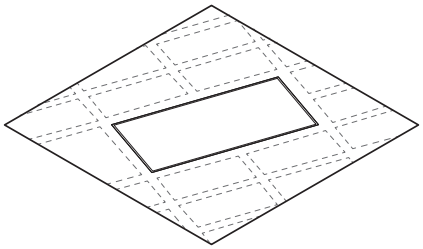
P
Sociopolítico

La historia del segundo caso de estudio, el Deportivo Darío Martínez Segunda Sección, **se originó a partir de la toma de acuerdos que se llevaron a cabo entre el ejidatario Darío Martínez Palacios del Ejido de Tlalpizáhuac y las autoridades municipales de Ixtapaluca**, municipio al que antes pertenecía este ejido. En dichos acuerdos se **ubicaron y reservaron las áreas de equipamiento y servicios** que años más tarde integraría la colonia con el fin de que se donaran espacios principalmente para: escuelas, parques, deportivos, una iglesia y un mercado, entre otros. Debido a que **la delimitación de las áreas reservadas se negociaron con el municipio de Ixtapaluca, y no el de Chalco, estos espacios contaron con mayores dimensiones en la zona norte que en el resto del área de Valle de Chalco.**

Darío Martínez Palacios fue el principal fraccionador de toda esta zona. El vendió casi toda la zona norte del municipio, pasando la autopista. A mí me consta que ya estaban contemplados estos espacios porque cuando venimos a abrir la escuela, lo primero que hice fue ir a ver el catastro a buscar las zonas registradas para servicios.

Eduardo Muciño [Profesor y ex líder de la UPREZ]

Área Reservada: Equimientos [1970-1978]

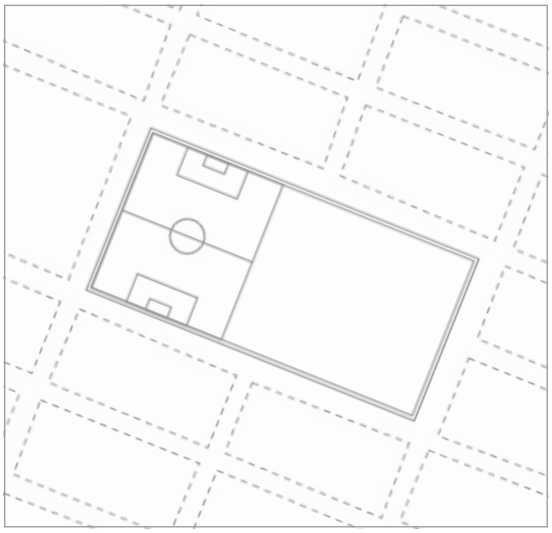


1.12

Conexión Escalar
Ir a página: 113

P
Espacial

2018



1978 / 2003

2008 / 2014

2016 / 2017

A mediados de los años setenta, la colonia apenas comenzaba a poblarse y no contaba con servicios ni equipamientos como sucedía en el resto de Valle de Chalco Solidaridad *(ciudad dormitorio)*. Fue durante estos años que **se conformó en la colonia un equipo de fútbol interesado en inscribirse como parte de los equipos del municipio de Ixtapaluca.** Sin embargo, el municipio solicitaba que cada equipo de fútbol debía contar con un campo local donde se pudieran llevar a cabo los partidos. Debido a que los jugadores no contaban con un terreno, **el ejidatario Juan Darío Martínez les indicó qué espacio podían tomar dentro de los límites de las áreas reservadas para equipamiento**, y así poder conformar y definir el espacio del **nuevo campo de fútbol de la colonia: el primer espacio recreativo que dio inicio al Deportivo Darío Martínez Segunda Sección.**

Antes no había nada, lo único que existía en la colonia era la cancha de fútbol y unos cuartitos de la escuela primaria, [...] el campo de soccer estaba abierto. Todo era verde, eran pastizales todo. Había una casa por allá, otras cuatro casas juntas por otro lado. [...] el parque todavía no estaba bien trazado. No había nada.

Pedro Velázquez [Poblador y dirigente de cancha deportiva]

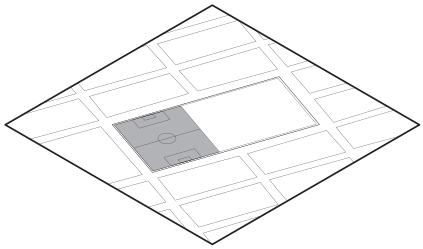
1.13
Conexión Escalar
Ir a página: 138

P
Sociocultural

P
Sociopolítico

P
Espacial

Campo de fútbol [1978-1991]



Años más tarde, en la década de los ochenta, conforme aumentaba la expansión urbana de la zona norte de Valle de Chalco también aumentaba la demanda de terrenos para la construcción de viviendas, por lo que los terrenos que antes habían sido reservados para el equipamiento de la colonia se encontraban en riesgo de ser invadidos debido a su buena ubicación: sobre la avenida principal. Por dicha situación, **el área del parque (excepto la del campo de fútbol) fue bardeada hasta un metro y enrrejada con malla ciclónica, con lo cual**

El ejidatario Juan Darío Martínez [...] destinó toda esta zona para equipamiento y áreas recreativas [...]. Mucha gente pealaba estos terrenos porque están justo en la vía principal y podían subir de valor, pero él controló que no se vendiera ni lotificara esta zona. Él dejó de controlar la zona hasta que el gobierno nos dió las escrituras: cuando se creó el nuevo municipio.

Pedro Velázquez [Poblador y dirigente de cancha deportiva]

1.05b
Conexión Escalar
Ir a página: 123

se delimitó físicamente el espacio reservado y se ubicaron únicamente dos posibles accesos.

P
Espacial

A partir de 1988 el gobierno comienzó a tener mayor presencia e injerencia sobre el rumbo del crecimiento urbano del próximo municipio a constituirse (Valle de Chalco Solidaridad) a través del Programa Solidaridad. Así mismo, las reformas constitucionales que el gobierno realizó al artículo 27 para legalizar la venta de tierras ejidales detonó el comienzo de la regularización de los terrenos, **por lo que el papel del ejidatario Juan Darío Martínez en cuanto al control del desarrollo urbano de esta zona norte se vio sustituido por el del gobierno cuando éste se abocó a legalizar los terrenos por medio de la entrega de escrituras a los pobladores.**

1.14

Conexión Escalar
Ir a página: 135

P
Sociopolítico

Como parte de estas acciones políticas, en 1991 **el gobierno municipal le otorgó a los vecinos de la colonia un apoyo que habían solicitado para la construcción de unas canchas.**

P
Sociopolítico

Esto se realizó a través de la entrega de material, por lo que los vecinos lo aprovecharon y **se autoorganizaron por medio de faenas para construir las primeras canchas pavimentadas de usos múltiples y de básquetbol del deportivo.**

1.21b

Conexión Escalar
Ir a página: 128

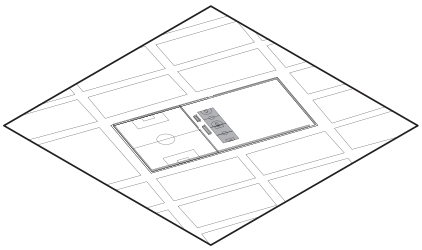
P
Sociocultural

P
Espacial

Yo tenía como unos 17 años cuando hicieron las canchas de usos múltiples [...] La cancha se hizo como en 1991 cuando llegó un recurso federal a la delegación. Ésta convocó a la comunidad, nos donaron la grava y el cemento. [...] La comunidad se organizó para construir las planchas de concreto de las primeras canchas. [...] En esos tiempos, el parque estaba un poquito feo.

Pedro Velázquez [Poblador y dirigente de cancha deportiva]

Canchas deportivas / Gradas [1991-2002]

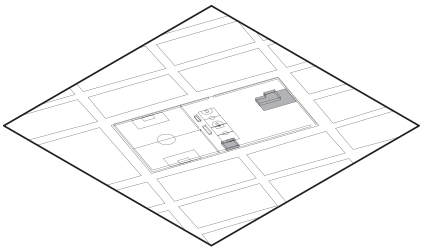


Previo a la década de los noventa, los vecinos y los jugadores que utilizaban el campo de fútbol eran los encargados del mantenimiento y mejoramiento de los espacios del parque. **Éstos se organizaban entre sí**

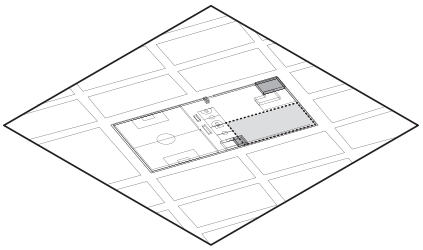
198 Campo de fútbol y delegación del Deportivo Darío Martínez II, 2017

Cancha de fútbol rápido y cancha multiusos del Deportivo Darío Martínez II, 2017 199

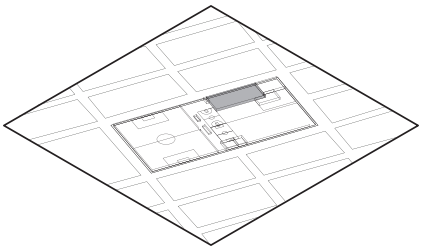
Registro Civil / Biblioteca [2002-2005]



Casa del Adulto/Intento:Prepa [2005-2008]



Estación de Bomberos [2009-2012]



con el fin de absorber los gastos y llevar a cabo los trabajos necesarios para mejorarlo. Ejemplo de esto fue la **construcción de una gradas para el campo de fútbol y su enrrejado, organizado y financiado por parte del equipo de jugadores**. Sin embargo, una vez que se constituyó el municipio Valle de Chalco Solidaridad en 1994, el gobierno quedó a cargo de gran parte de las transformaciones y remodelaciones de los espacios públicos. **Con el paso de los años esta transición fue relegando el papel y el poder de decisión que anteriormente tenían los vecinos, los jugadores y los ejidatarios en torno a dichas acciones.** Bajo este panorama a partir del año 2000 **el gobierno realizó tres remodelaciones importantes al parque que cambiaron significativamente su uso, la calidad del espacio y sus dimensiones, ya que estas últimas se fueron reduciendo con cada nueva intervención. En la primera remodelación se construyeron una serie de espacios de equipamiento, comenzando por un registro civil y una biblioteca pública dentro del área destinada para el parque.** Unos años después, alrededor del año 2008, también **se construyó una tienda Liconsa a un lado de la biblioteca pública, además de una casa de adultos mayores a un lado del registro civil**. Inclusive, durante el mandato de Enrique Peña Nieto, cuando éste era gobernador del Estado de México (2005-2011), **el gobierno construyó una estación de bomberos dentro del área del parque, sobre la Av. Juan Escutia, reduciendo un importante porcentaje del área libre del deportivo. Dichas obras des-**

P Sociocultural

P Espacial

1.06b

Conexión Escalar

Ir a página: 144

P Sociopolítico

1.04b

Conexión Escalar

Ir a página: 137

P Espacial

P Espacial

La estación de bomberos se hizo cuando Peña Nieto era gobernador del Estado de México [2005-2011]. Él la mandó a hacer, pero no nos sirve de nada porque no hay agua. Hemos visto a los bomberos en los incendios de aquí por la colonia que llegan, sacan la manguera y nada más posan para la foto. Pero no tiene agua la manguera; les hemos tomado foto. La estación de bomberos fue una inversión muy grande y no nos sirve.

Pedro Velázquez [Poblador y dirigente de cancha deportiva]

P
Sociocultural

1.15a

Conexión Escalar
Ir a página: 138

pertaron en los vecinos inconformidades colectivas que se tradujeron en quejas cuando veían que las pocas áreas verdes que tenían estaban desapareciendo por la suma de nuevos equipamientos. Lo anterior fue el **comienzo de la búsqueda por la defensa del área del deportivo y sus áreas verdes**, ya que también se sumó el intento por parte del gobierno (y sin consenso de los vecinos) de **construir una preparatoria particular que iba a tomar gran parte del área del parque y que era apoyada por un programa del gobierno estatal. Sin embargo, los vecinos impidieron el inicio de su construcción a través de la organización de cerca de cien pobladores que salieron a protestar en contra de dicha decisión** por parte del gobierno, y con lo cual se concretó la defensa del espacio.

P
Sociopolítico

P
Sociocultural

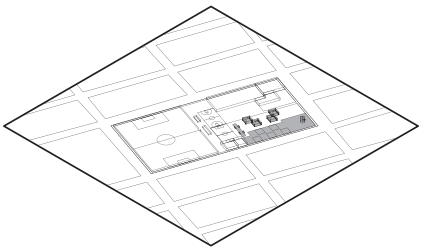
Cuando se puso la casa del adulto y la estación de bomberos, los vecinos se quejaron porque se estaba reduciendo el área verde del parque.

[...] También iban a hacer una preparatoria particular en el parque, muy grande [...]. Iban a quitar una gran parte del parque, incluida la cancha. Ya venían las máquinas y la gente a trabajar en la obra, pero salimos como cien vecinos con piedras y palos a protestar, y no los dejamos.

[...] Nuestro parque es hoy en día uno de los pocos espacios que tienen áreas verdes. Somos afortunados.

Pedro Velázquez [Poblador y dirigente de cancha deportiva]

Palapas / Quiosco / Árboles [2012-2015]



La características espaciales del parque cambiaron de nuevo en 2012 durante **la segunda remodelación importante que realizó el gobierno en el Deportivo Darío Martínez. Con un recurso municipal de siete millones de pesos, se llevó a cabo un proyecto de mejoramiento que consistió en la construcción de palapas, nuevas caminerías, un quiosco, bancas, pista de skatos, así como de la plantación de árboles y la colocación de luminarias.** Desde el año 2000 los proyectos de mejoramiento del parque (primera, segunda y tercera remodelación) fueron

P
Sociopolítico

1.09b

Conexión Escalar
Ir a página: 145

P
Espacial

El quiosco y las palapas, fueron una renovación del 2014, eso fue una decisión de la delegada; ellos deciden el lugar [...] ¿Cómo es posible que nos hayan hecho una porquería de quiosco con tanto dinero que tenían para la renovación?

Pedro Velázquez [Poblador y dirigente de cancha deportiva]

202 Espacios recreativos del Deportivo Darío Martínez II, 2017

Espacios recreativos del Deportivo Darío Martínez II, 2017

 Área de juegos infantiles del Deportivo Darío Martínez II, 2017

Área de juegos infantiles del Deportivo Darío Martínez II, 2017 205

Aquí la comunidad nada más observa las modificaciones que hace el municipio al parque. El gobierno ya tiene su plan, la comunidad no puede cambiar las cosas. Sólo estamos para observar cómo hacen las cosas [...]

[...] En nuestro grupo de COCICOVI, formado por 5 personas de la colonia [...] revisamos que se hagan las cosas como lo muestran los proyectos. Una vez, no querían terminar de construir las palapas. Eran siete y dijeron que sólo alcanzaba para construir tres. Entonces ahí es cuando entramos los de COCICOVI para discutir, porque somos como los encargados de la obra, aunque no directamente. Cuando vemos que no se están haciendo bien las cosas metemos quejas, pero no sirve de mucho.

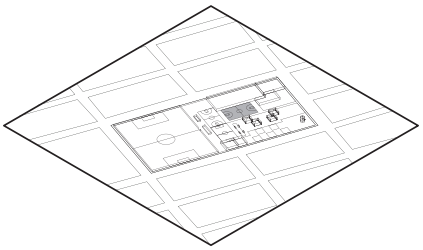
Pedro Velázquez [Poblador y dirigente de cancha deportiva]

resultado de decisiones tomadas por parte del gobierno y sin un previo proceso de consenso o participación en torno a al diseño de los pro-yectos y a la implementación de los recursos públicos. Desde aquellos años la participación de los vecinos se ha limitado a evaluar, inspeccionar y revisar las acciones que el go-bierno municipal lleva a cabo por medio de la conformación de **Comités Ciudadanos de Control y Vigilancia nombrados como COCICOVI, los cuales se com-ponen de vecinos seleccionados por parte de la comunidad y que actúan de manera voluntaria.**

P
Sociopolítico

P
Sociocultural

Segunda cancha multiusos [2016]



En el caso de la tercera remodelación, el proyecto de mejoramiento operó de la misma manera. En 2016, sobre los espacios restantes del deportivo, el gobierno municipal integró: **dos áreas de gimnasio urbano, una segunda cancha de usos múltiples, el techado de las gradas del campo de fútbol, su empastado natural y una nueva pista de tartán alrededor de éste.** En el caso del campo de fútbol, cuando fue mejorado con pasto natural, **los equipos de fútbol y el encargado del campo se organizaron y decidieron enrrejar el espacio con sus pro-pios recursos para poder cuidar**

1.16
Conexión Escalar
Ir a página: 143

[...] el gimnasio, sí lo usan mucho. Desde temprano, como a las 7 de la mañana, hay gente en el parque haciendo ejercicio [...]. Nosotros no pedimos los equipos para hacer ejercicio, pero sí los usan.

Pedro Velázquez [Poblador y dirigente de cancha deportiva]

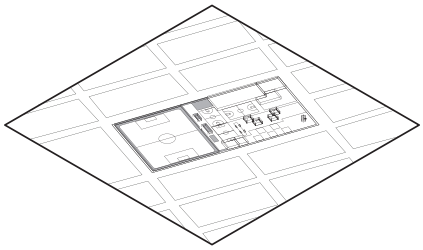
Hace poco, el campo de soccer lo arreglaron; ahorita está empastado (con pasto natural), muy bonito. Pero el progreso trae muchas cosas, porque ahora si tú quieres ir a jugar te cobran por entrar; el responsable de la cancha te cobra [...] Aquí, muchas veces se enrejan los espacios para que se mantengan en mejor estado.

Pedro Velázquez [Poblador y dirigente de cancha deportiva]

P
Espacial

P
Sociocultural

Gimnasios/Mejoramiento del campo [2017]



del pasto, lo cual significó que tanto su acceso como su uso estuvieran limitados al cobro, horarios y días definidos por parte del dirigente del campo. Lo anterior generó inconformidades por parte de los vecinos, principalmente en referencia al uso de la pista de tartán ubicada dentro del área enrrejada, pues su uso y acceso no eran libres. **De esta manera el encargado del campo, en previo acuerdo con las autoridades, se vió obligado a abrir el espacio al público en determinados horarios del día para el uso específico de la pista,** bajo la condición de que no se pisara el pasto natural. Así mismo, el campo únicamente lo abre cuando se llevan a cabo partidos de fútbol dentro de la liga que él maneja.

P
Espacial

P
Sociopolítico

1.19
Conexión Escalar
Ir a página: 142

El control y mantenimiento de los espacios deportivos por parte de nuevos actores surge a partir de la conformación del primer gobierno municipal en 1994, momento en el cual **se originaron nuevos liderazgos y acuerdos por el control de los espacios comunes**, bajo la búsqueda de beneficios particulares. Esto se manifestó principalmente en los espacios deportivos, como lo ha sido en el caso del Deportivo Darío Martínez, a través de la **construcción de nuevos acuerdos entre el gobierno y líderes con intereses particulares, y bajo lógicas de poder o de ganacia económica.** Entre estos nuevos líderes surgieron los *"delegados o representantes de las colonias"* , así como

1.07b
Conexión Escalar
Ir a página: 141

1.23a
Conexión Escalar
Ir a página: 134

El campo se bardeó porque hay que cuidar el pasto, por eso los equipos metieron la malla y dijeron: "no hay acceso para la comunidad". Y la comunidad se ponía al brinco, pero la comunidad no apoya cuando se le da mantenimiento al pasto, para eso hay que pagar y ellos no pagan, sólo los equipos absorben ese gasto.

[...] La cancha de soccer que está enrejada, ahora abre a las 6am porque la comunidad presionó al responsable de la cancha para que pudieran usar la pista de tartán que está alrededor. Si hubiera sido por él, no la abriría a esa hora.

[...] el encargado del campo de fútbol deja pasar a las personas de la comunidad a usar la pista de tartán, pero no a patear el balón, porque maltratan el pasto cuando entran con zapatos de vestir; es que no saben. Hubo dilema, pero ganó la razón.

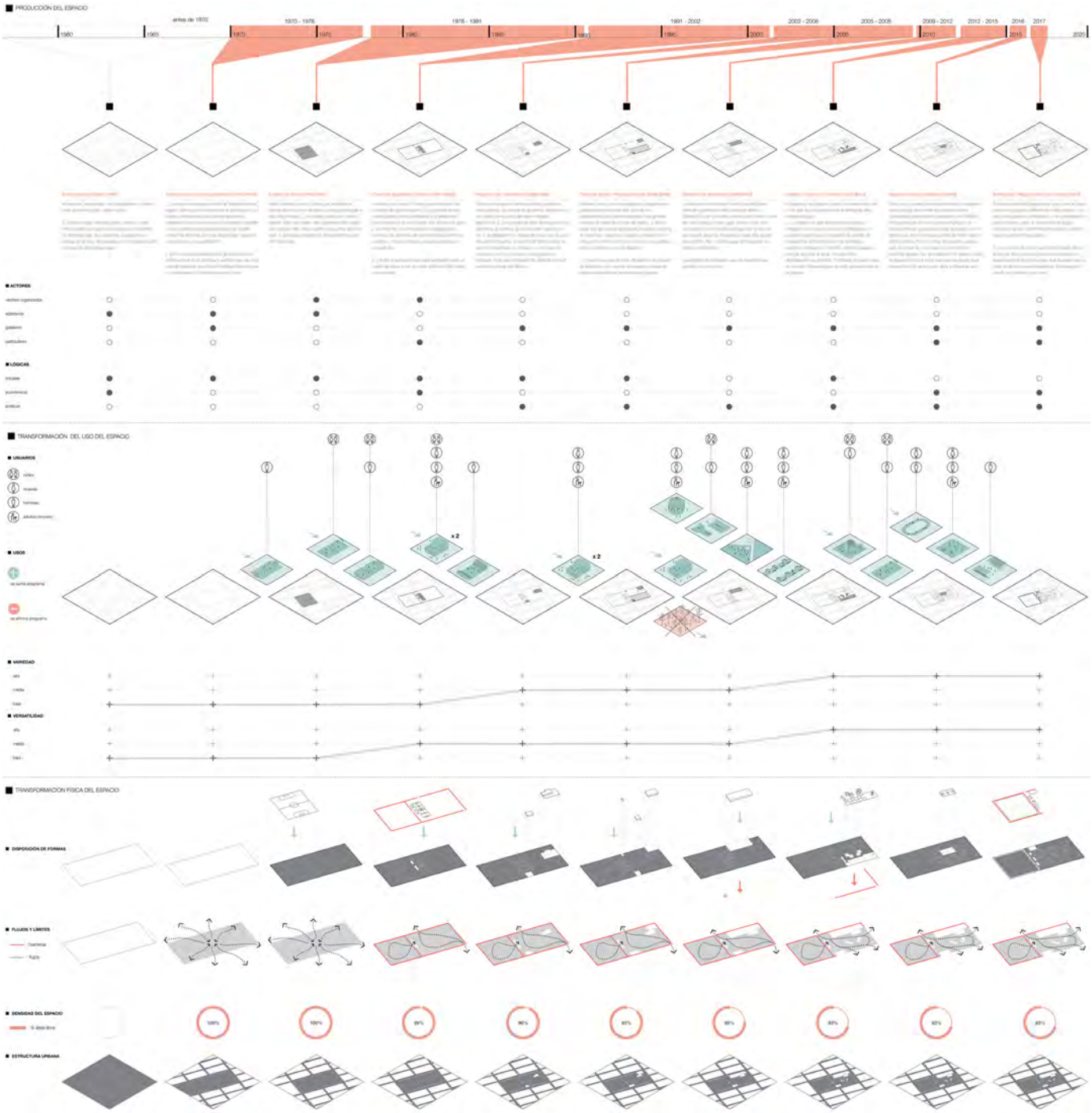
Pedro Velázquez [Poblador y dirigente de cancha deportiva]

208 Campo de fútbol del Deportivo Darío Martínez II, 2017

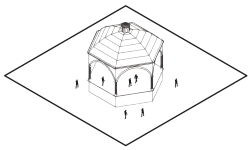
Área de gimnasio urbano del Deportivo Darío Martínez II, 2017 209

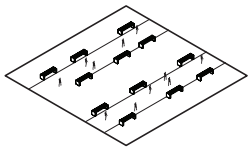
Matriz:

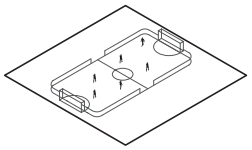
Transformación morfológica del Deportivo Darío Martínez Sección II [Ver anexo digital e impreso en gran formato]

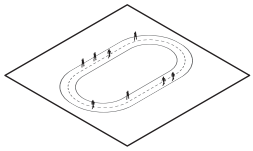


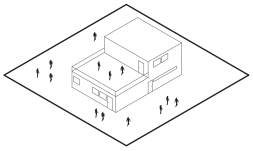
Isométrico Actual [2019]**:** Deportivo Darío Martínez Segunda Sección

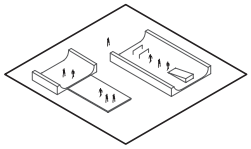

Quiosco

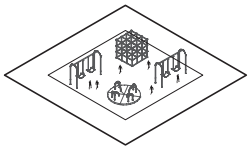

Caminerías

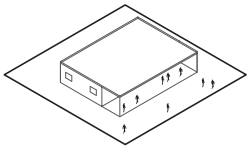

Cancha fútbol rápido

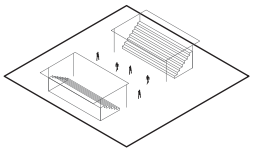

Pista para correr

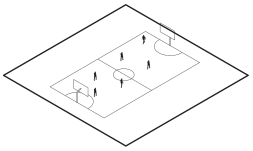

Biblioteca pública

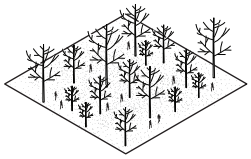

Pista para patinetas

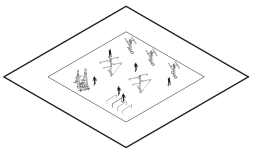

Juegos infantiles

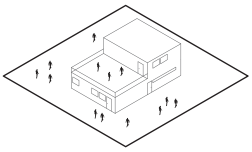

Estación de bomberos

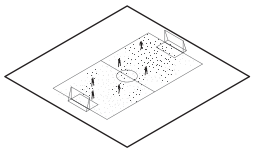

Gradas techadas

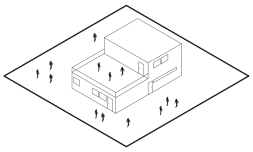

Cancha usos múltiples

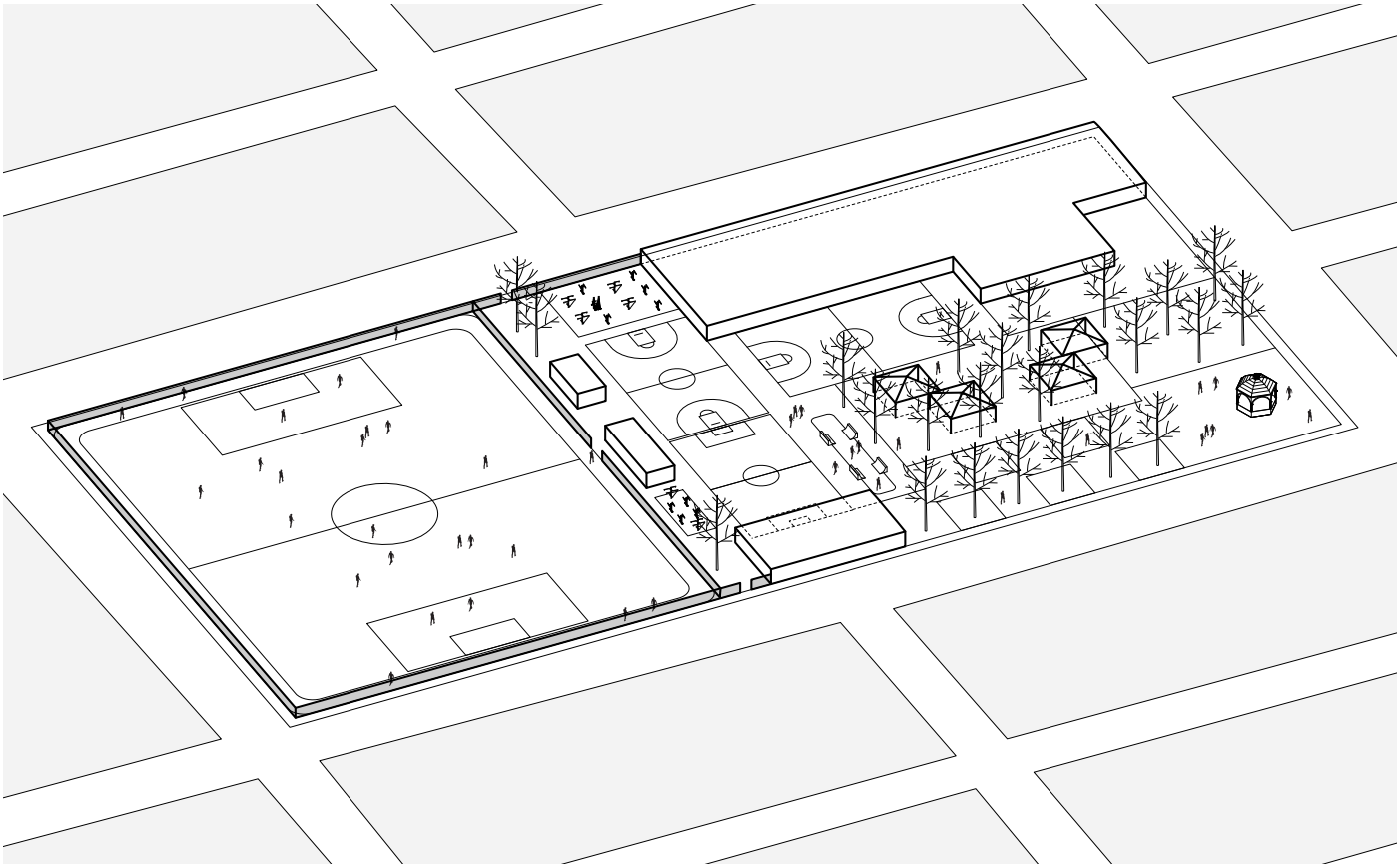

Áreas verdes


Gimnasio urbano


Registro civil


Campo de fútbol


Casa de adultos mayores



los *“dirigentes de los espacios deportivos”*.Éstos últimos, en acuerdo con el IMCUFIDE (Instituto Mexiquense de Cultura Física y Deporte) y con el gobierno municipal, hoy en día controlan el uso y mantenimiento de las canchas o campos deportivos a partir del cobro que le hacen a los jugadores por la labor de organizar y dirigir las ligas del deporte correspondiente (por lo general de fútbol). De esta manera, los dirigentes que organizan las ligas particulares obtienen beneficios económicos a partir del uso que le dan los vecinos a los espacios deportivos, pero también adquieren, bajo acuerdo con el IMCUFIDE, la responsabilidad de mejorar y darle mantenimiento al espacio deportivo que les corresponde con sus propios recursos económicos.

1.17
Conexión Escalar
Ir a página: 142

Aunque yo sólo sea el responsable de la canchita, yo le tengo que dar mantenimiento a todo el parque: dar pintadas de cal a los árboles, podar las áreas verdes, limpiar el parque de basura; son obligaciones que a nosotros nos dan por dejarnos ocupar un espacio público que le pertenece al municipio, pero aún así nos cobran. [...] Cuando le pedimos al gobierno municipal que mejore las condiciones de los espacios, nos dicen: “No hay recursos, no te podemos apoyar. La única manera de que te pueda apoyar es que te deje seguir trabajando, me pagues una cuota y le des mantenimiento al parque y a la cancha”.

Pedro Velázquez [Poblador y dirigente de cancha deportiva]

1.18
Conexión Escalar
Ir a página: 141

En el caso específico del Deportivo Darío Martínez Segunda Sección, conforme se fueron consolidando los espacios deportivos (campo de fútbol, cancha de usos múltiples y cancha de fútbol rápido) surgieron distintos responsables por cada uno de estos espacios. **Con el paso de los años, su calidad y transformación ha quedado más bajo el control de los dirigentes de las canchas que de los vecinos o del gobierno municipal, y éstas han dependido directamente del monto que los dirigentes le llegan a**

P
Espacial

[...] nosotros mismos le fuimos metiendo dinero porque es un espacio de trabajo y también un espacio recreativo. [...] nuestras autoridades no nos ayudan a que haya mejoras en nuestros espacios de trabajo. [...] Las lámparas que hemos puesto para jugar de noche, las hemos puesto los responsables de las canchas. Cuando acaban mis partidos en la noche, apago mi luz y me voy. Igual el otro chavo de la cancha de soccer. Esto es porque las lámparas son muy caras y los focos tienen un límite de horas de vida. El gobierno paga la luz, pero yo pago las lámparas; es mi equipamiento

Pedro Velázquez [Poblador y dirigente de cancha deportiva]

cobrar a los jugadores (desde niños hasta jóvenes y adultos) y su voluntad en invertir sus propios recursos en el mejoramiento de los espacios.

P
Económico

Pedro Velázquez, poblador de la misma colonia desde 1985 y dirigente de la cancha de fútbol rápido desde hace veinte años, narra que las transformaciones físicas que ha tenido este espacio desde que él es responsable se han realizado con sus propios medios, pues visualiza **el espacio deportivo como un espacio de trabajo a partir del cual él obtiene su principal recurso económico. La construcción de una barda perimetral, el mantenimiento a la pintura del espacio y la colocación de luminarias han sido algunos de los mejoramientos que él ha realizado en la cancha**. Dichas transformaciones han sido resultado de la demandas que le hace la comunidad en búsqueda de espacios dignos y de mejor calidad. Pedro Velázquez afirma que hoy en día **los vecinos, en vez de exigirle al gobierno la mejora de los espacios deportivos, se lo exigen a los dirigentes de las canchas debido a que ellos les cobran por el uso de los espacios. Sin embargo, advierten que dichas mejoras en la calidad de los espacios deberían de significar también un aumento en las cuotas.**

P
Económico

P
Espacial

P
Económico

[...] yo soy el encargado de esta canchita y le cobro a los equipos. Si se me funde una lámpara, si hay que aplanar o hay que pintar, yo lo tengo que hacer con dinero de mi bolsillo. El municipio no nos da nada, ni la comunidad. Y ellos me dicen, por eso te pagamos.

[...] La cancha de fútbol rápido que hoy en día manejo, antes era la cancha de usos múltiples y yo la llevaba solo. Después, me asocié con un amigo y nosotros pagamos y construimos la barda perimetral de la actual cancha de fútbol rápido. Pedimos un préstamo y un permiso al municipio. La gente pedía las bardas para que no se saliera el balón. Pero después, tuve problemas con mi socio y me quiso sacar a través del municipio. Finalmente lo hicieron, me quitaron los días entre semana y me quedé sólo dirigiendo las ligas los sábados y domingos."

Pedro Velázquez [Poblador y dirigente de cancha deportiva]

Antes se inundaba el parque porque no tenía drenaje. Hoy en día, cuando llueve mucho sube mucho el nivel del agua. Yo desde hace varios años le dije al delegado que se requería poner drenaje en el parque, pero no me hicieron caso.

Pedro Velázquez [Poblador y dirigente de cancha deportiva]

La comunidad a veces nos exige que los espacios sean más dignos, porque hay unos espacios más bonitos que otros, pero en esos la liga la cobran más cara.

Pedro Velázquez [Poblador y dirigente de cancha deportiva]

La permanencia de los dirigentes en los espacios deportivos se ha complejizado con el paso de los años debido a que se interrelacionan tres lógicas en su actuar sobre los espacios que ellos visualizan que "les corresponden". Bajo la lógica política, en su relación con el gobierno municipal, deben asegurar su permanencia a través de la firma de un convenio que se renueva cada tres años, es decir cada cambio de poder. **Lo anterior ha generado que los dirigentes de los espacios deportivos muchas veces deban operar bajo prácticas clientelares a partir de las cuales apoyen al partido político en turno, siendo que de esa manera son visualizados hoy en día como líderes políticos en las colonias.** De esta forma su relación con el partido político en el poder es indispensable, así como su relación con el que tenga mayor presencia durante el tiempo de campañas electorales.

En la asociación UDCCM de Valle de Chalco [....] somos doce personas encargados de los espacios deportivos, [...] No nos consideramos como líderes, nosotros fomentamos el deporte aunque cobremos.[...] No buscamos incidir en el voto de los vecinos.

[...] A mí a veces me consideran como un líder de colonia porque llevo más de 70 equipos, pero yo no puedo cambiar idealismos. Sin embargo, muchas veces nos obligan a estar dentro de la política. [...] Cuando empiezan las campañas los políticos nos ven como líderes, sólo porque trabajamos en las canchas, pero yo les digo que somos sólo dirigentes del deporte.

1.20
Conexión Escalar
Ir a página: 142

P
Sociopolítico

Por otro lado, **su trabajo en los espacios deportivos ha generado que éstos sean transformados bajo una lógica económica** y por encima de una premisa social de espacios de recreación. Esto ha potenciado acuerdos tácitos de orden económico entre el IMCUFIDE y los dirigentes de las canchas o campos de fútbol, pues aún cuando los espacios deportivos representan su fuente de ingreso, esto conlleva al pago de cuotas al IMCUFIDE, así como

[...] es un trabajo del que yo como y de donde yo dependo, para mí es digno. Mucha gente me reclama que gano mucho dinero, pero siempre les digo: mi trabajo me ha costado. [...] Se oye mal, pero el fútbol es un gran negocio y tiene altas y bajas.

Pedro Velázquez [Poblador y dirigente de cancha deportiva]

P
Económico

al pago por el mantenimiento y mejoramiento de los espacios: desligándose el gobierno municipal de dicha obligación.

Y por último, bajo la lógica social, actualmente los dirigentes de los espacios deportivos deben **saber traducir y encontrar un balance entre su interés económico y las demandas de los vecinos en relación con la calidad de los espacios. De tal manera, su trabajo debe ser aceptado por parte de la comunidad (bajo acuerdos tácitos) para que les permitan continuar con la organización de las ligas particulares y acceder al pago de las cuotas les especifiquen.**

Aquí en Valle de Chalco hay mucha drogadicción [...] Hay veces que a algunos chamacos les digo que no les cobro nada, pero que se vengan a jugar, en vez de drogarse. Unos sí lo dejan poco a poco, otros, están tirados en el vicio.

[...] Yo he peleado porque me dejen hacer unos baños a un lado de la cancha, pero no me deja el municipio. Las mujeres son las que más me lo han demandado.

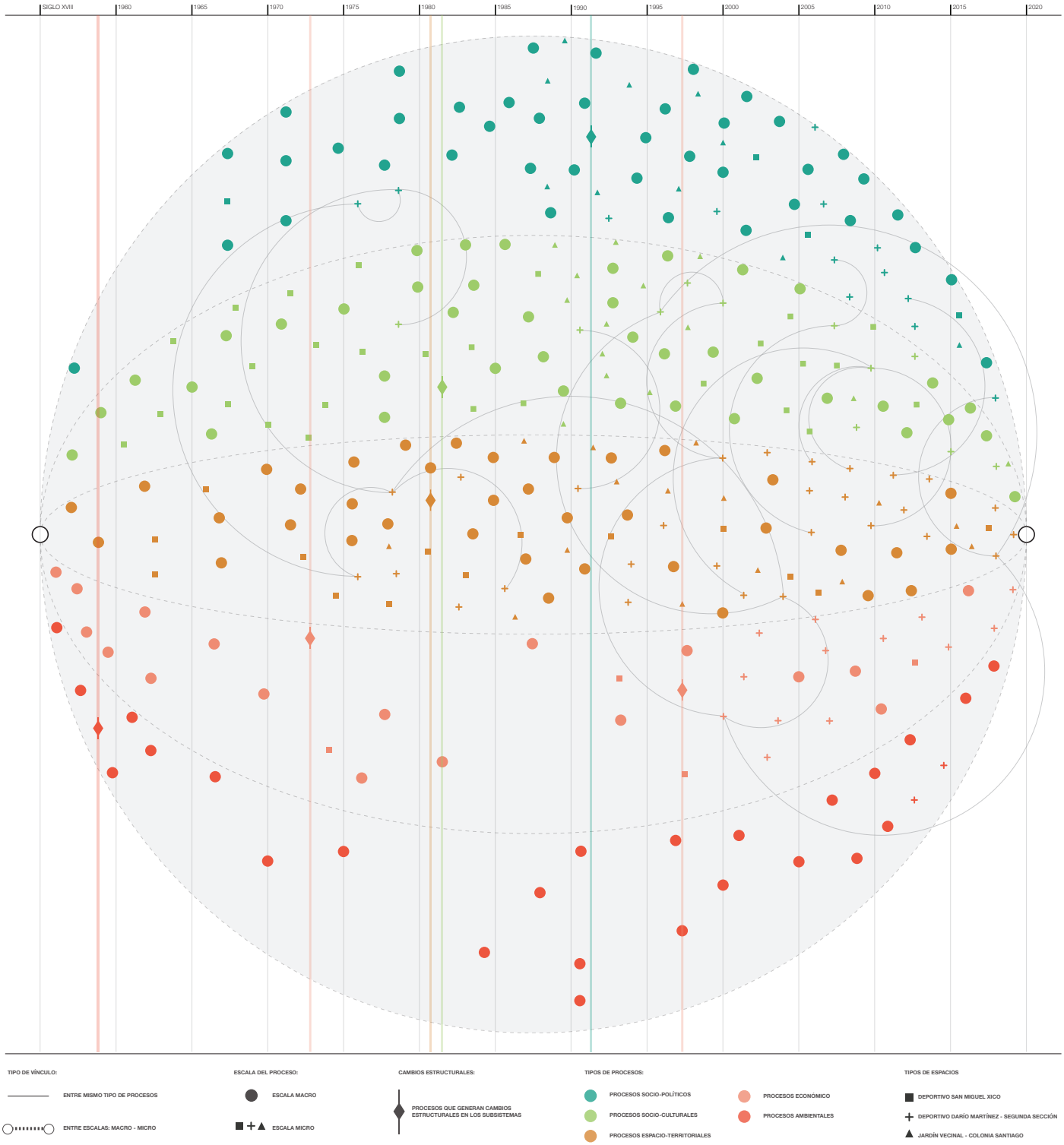
Pedro Velázquez [Poblador y dirigente de cancha deportiva]

216 Áreas recreativas y de descanso del Deportivo Darío Martínez II, 2017

Áreas recreativas y de descanso del Deportivo Darío Martínez II, 2017 217

SUBSISTEMA 2: *Deportivo Darío Martínez*

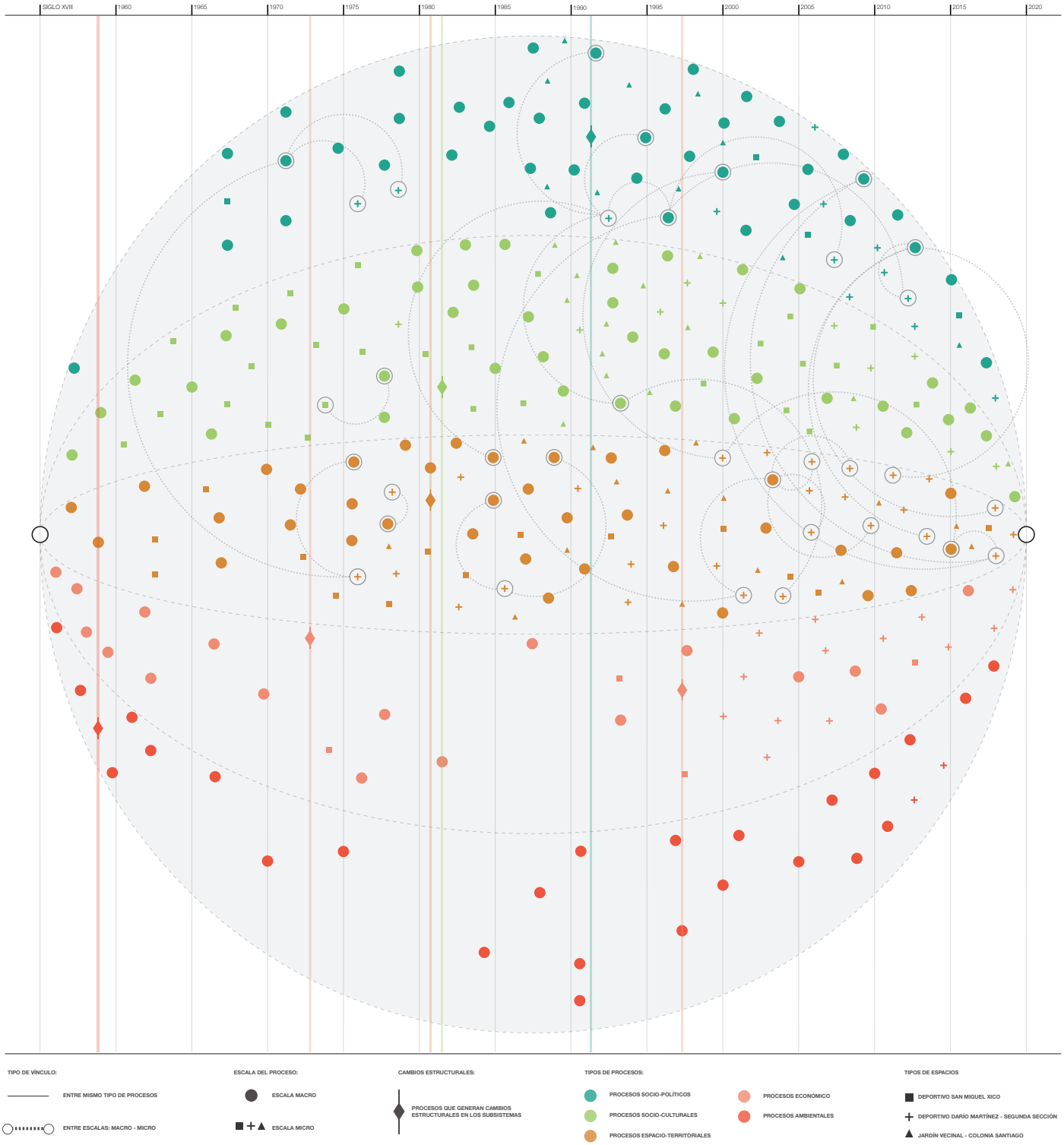
– escala micro –



[diagrama MI-2]

CONEXIÓN 2-A: *Deportivo Darío Martínez (2) + El ordenamiento del territorio y el espacio (A)*

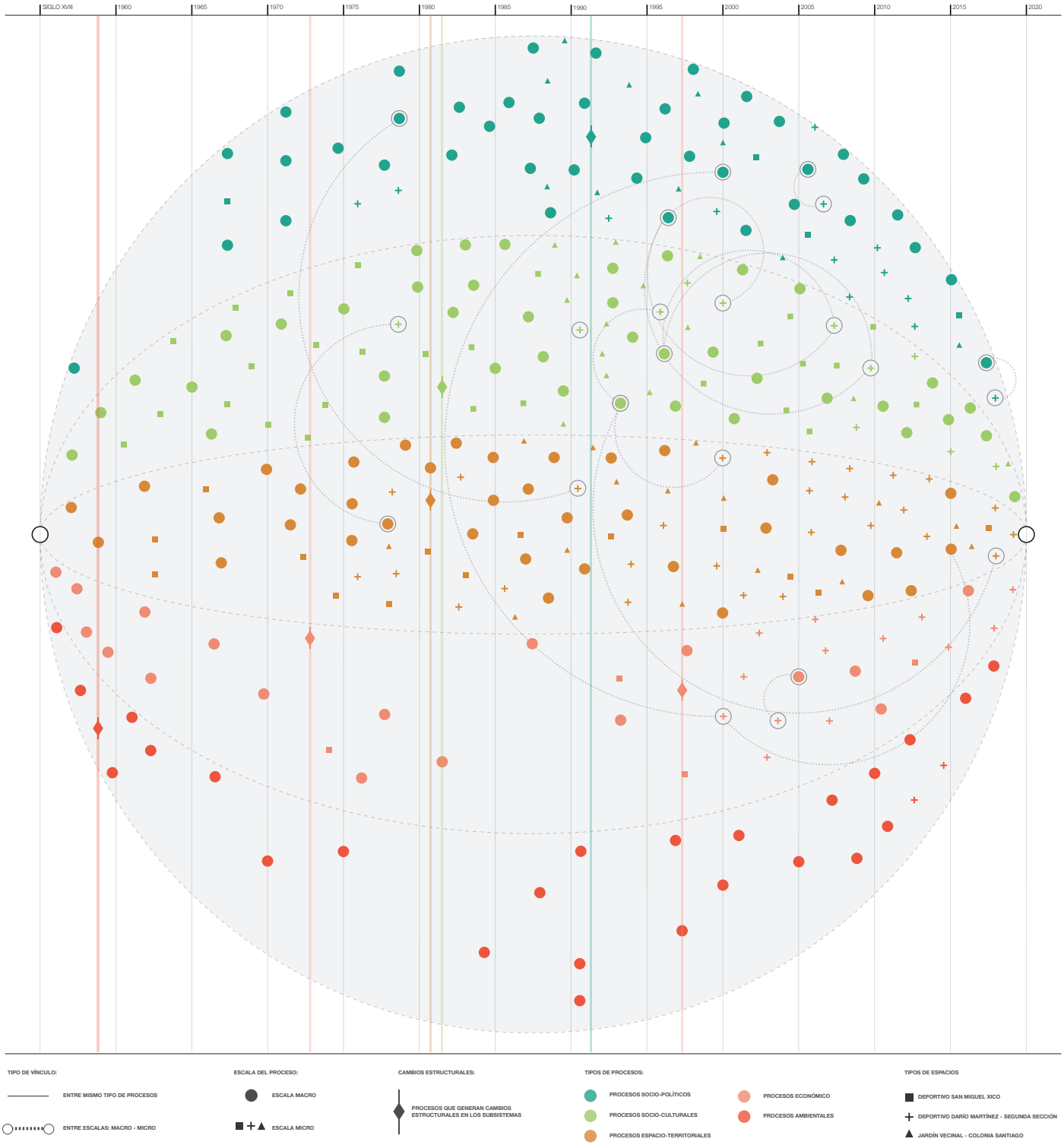
– conexión escalar –



[diagrama: Conexión 2-A]

CONEXIÓN 2-B: *Deportivo Darío Martínez (2) + La organización social en la transformación del espacio (B)*

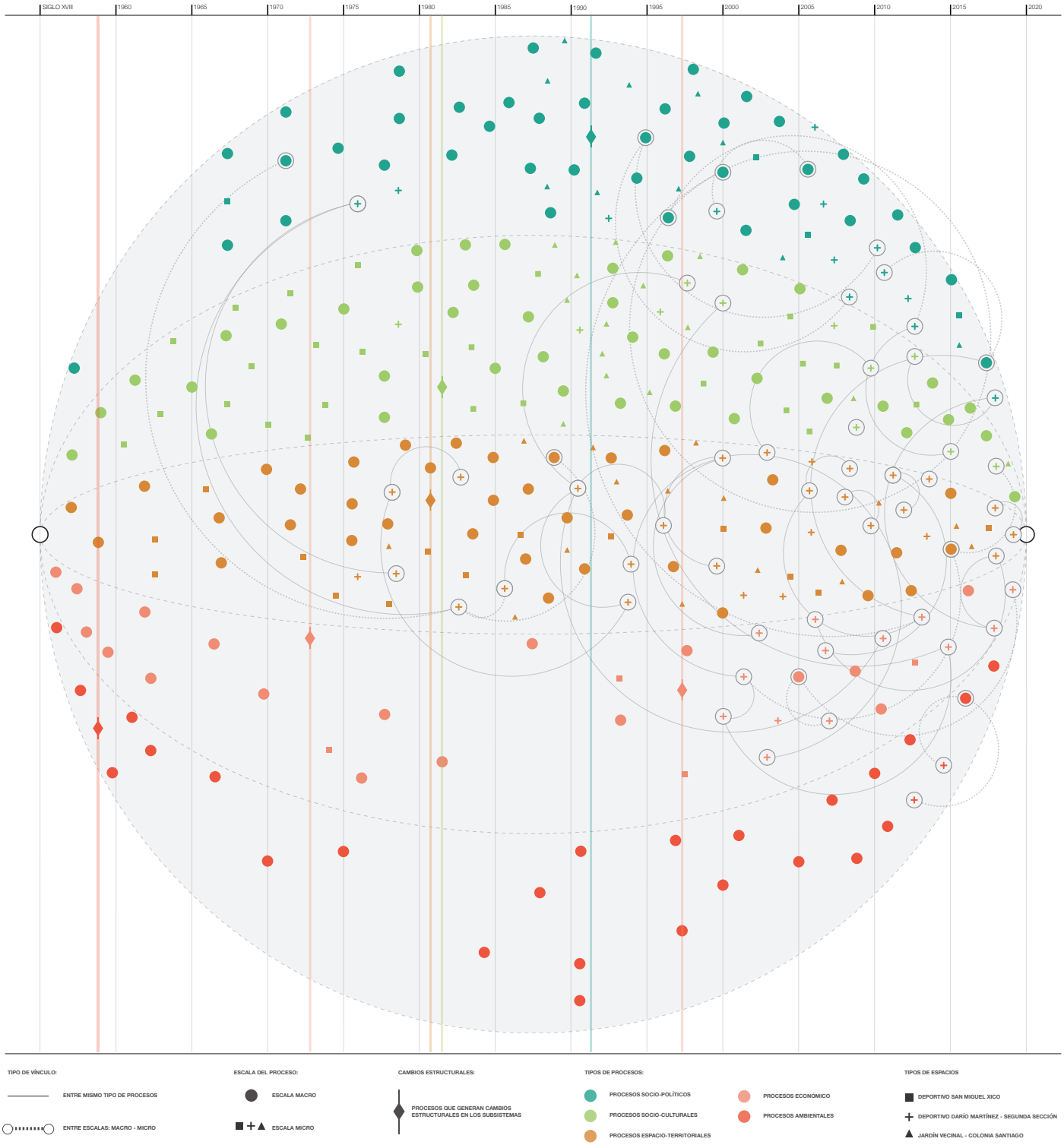
– conexión escalar –



[diagrama: Conexión 2-B]

CONEXIÓN 2-C: *Deportivo Darío Martínez (2)+La interpretación de la espacialidad y la experiencia vivida (C)*

– conexión escalar –



[diagrama: Conexión 2-C]

3.5

ESCALA MICRO:

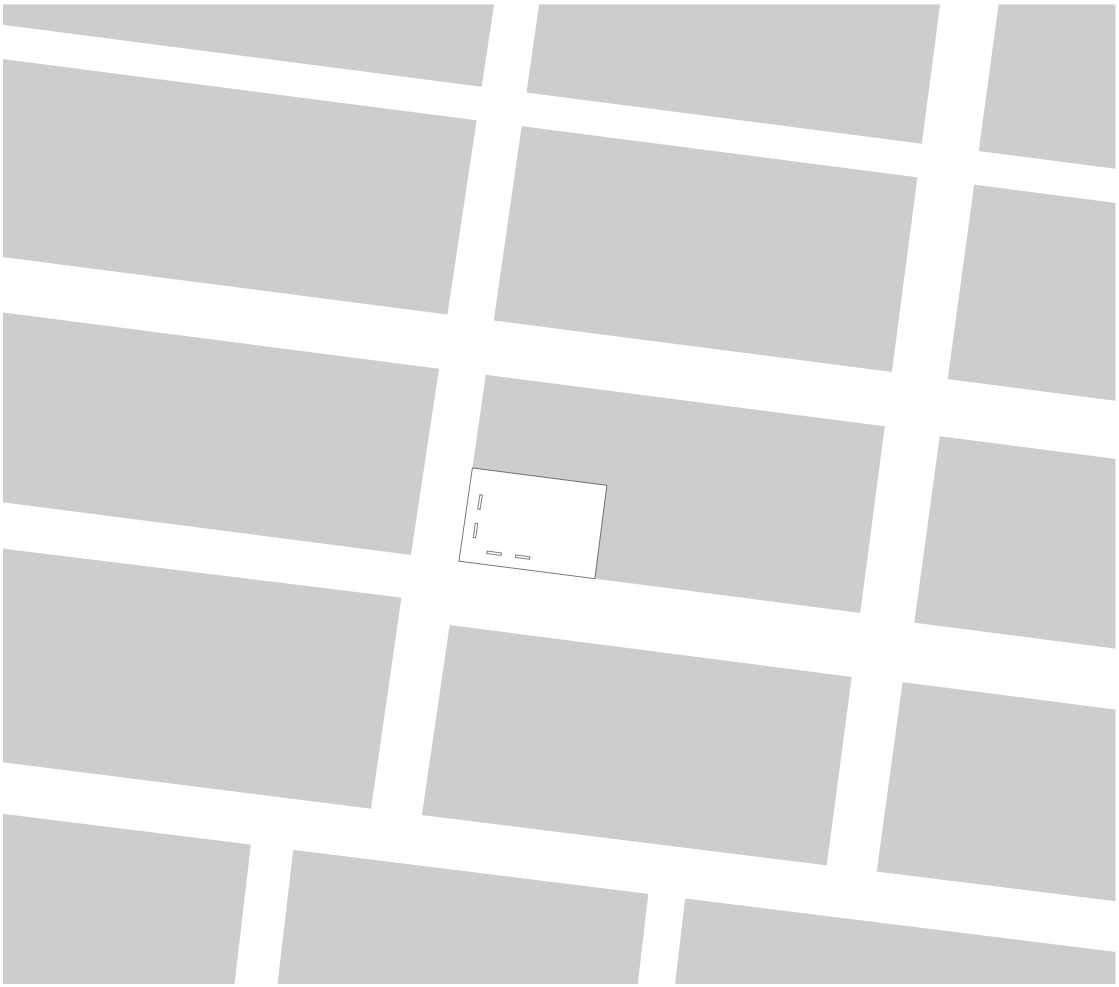
JARDÍN VECINAL DE LA COLONIA SANTIAGO

Calle: Norte 21 / Poniente 4
Ejido: Ayotla - Colonia: Santiago

EP 03

Calle:
Norte 21 / Poniente 4

Colonia:
Santiago



JARDÍN VECINAL EN COLONIA SANTIAGO

EJIDO DE AYOTLA

A diferencia de la mayoría de las colonias que surgieron durante la conformación la zona urbana de Valle de Chalco, desde su origen **la colonia Santiago carecía de áreas reservadas para equipamiento, servicios o áreas verdes**, **debido a que el ejidatario de Ayotla lotificó todas las cuadras para su venta**. Sin embargo, como sucedió en la gran mayoría de las zonas de Valle de Chalco, durante los primeros años de ocupación de la colonia (década de los ochenta) **los nuevos pobladores se abocaron principalmente a la constitución de sus pies de casa y a organizarse para mejorar el acceso a servicios, antes que a abocarse a la búsqueda por contar con áreas recreativas y de equipamiento.**

1.11b
Conexión Escalar
Ir a página: 113

P
Espacial

1.21c
Conexión Escalar
Ir a página: 128

P
Espacial

Cuando llegamos aquí a Valle de Chalco, todos fincaron su casa, pero nadie se preocupó por un área verde. [...] ya todo estaba trazado y nuestra calle se llamaba antes "Rayitos de sol" (ahora Calle 21). Cuando salimos en el mapa, ahí cuando se creó el municipio, ya salía el nombre de la calle como ahora lo tenemos. Como había mucho terreno baldío, al principio no te ubicabas.

Oliveria Ramírez [Pobladora y exlíder social de la Colonia Santiago]

No teníamos agua, entonces íbamos por ella con las pipas; y los que tenían cisterna eran los que apoyaban a los que no teníamos. [...] Después empezaron a meter la red de agua y le pedimos al Municipio de Chalco que nos proporcionara tomas aunque fueran provisionales y sí se logró. Es a lo que le llamábamos hidrantes públicos, nos los pusieron porque nos organizamos los vecinos conforme a derecho, en vez de hacer plantones.

Oliveria Ramírez [Pobladora y exlíder social de la Colonia Santiago]

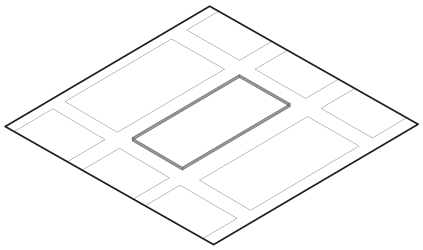
Un día se hizo una reunión y se empezó a proponer que ese terreno se podía utilizar para algo de la colonia porque no teníamos nada. No teníamos ni escuela. El ejidatario que vendió no dejó nada para parques. Fuimos entonces con el ejidatario a proponerle que se usara ese espacio para la colonia y aceptó. De alguna forma lo presionamos y cedió los derechos; tuvo que presentarse en la contraloría para firmar los documentos con el fin de ceder esas áreas en beneficio de la colonia.

Oliveria Ramírez [Pobladora y exlíder social de la Colonia Santiago]

Sin embargo años más tarde, en 1989, la organización social que existía entre los vecinos permitió que **tomaran la decisión en conjunto de solicitarle al ejidatario de Ayotla que les cediera uno de los grandes terrenos bardeados de la colonia para construir un espacio de equipamiento.**

P
Sociocultural

Terreno bardeado [1978-1989]



Al lograr que el ejidatario accediera a donarles un gran terreno que conformaba toda una cuadra, definieron que el terreno completo se utilizaría para la construcción de una escuela secundaria. Es a partir de este momento que alrededor de **500 familias se organizaron para solicitar al municipio de Chalco que adquiriera el terreno** para el uso de equipamiento de la comunidad.

1.22
Conexión Escalar
Ir a página: 133

P
Sociocultural

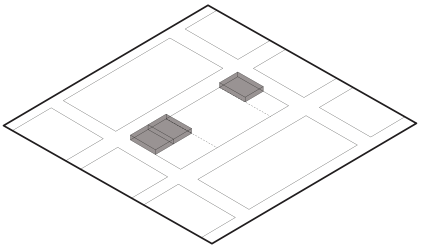
En 1989 nos organizamos unas 500 familias de esta colonia y de otras más que pertenecían al ejido de Ayotla para hacer la solicitud. Nos tomó como dos años lograr el trámite con el municipio para que el terreno se convirtiera en propiedad del ayuntamiento. Prácticamente el terreno lo compró el ayuntamiento al ejidatario para cedérnoslo a nosotros.
[...] Los vecinos fueron los que decidieron cómo usar el espacio donado por parte del ejidatario.

Oliveria Ramírez [Pobladora y exlíder social de la Colonia Santiago]

Para esto, se llevaron a cabo múltiples reuniones durante meses y el trámite con el municipio tomó alrededor de dos años debido a que se interpuso el cambio gobierno, lo cual restrasó el proceso. **El cambio del presidente municipal significó al mismo tiempo un cambio en el uso del terreno, pues el nuevo municipio únicamente aprobó un presupuesto para la construcción de un centro de salud.** Finalmente, los vecinos aprobaron dicho cambio ya que consideraban que de igual forma carecían de espacios de salud en la colonia.

P
Sociopolítico

Invasión: tres casas habitación [1989-1991]



El acta de adquisición del terreno por parte del municipio se firmó en 1991. Sin embargo, el retraso para la realización del trámite y el desmatelamiento

P
Sociopolítico

del alambrado de la malla que lo cercaba permitió que en este lapso de tiempo **el terreno fuera invadido con la construcción de tres casas, reduciendo el área del terreno que se había destinado para equipamiento entre: centro de salud y parque.** Con el fin de evitar enfrentamientos, **los vecinos decidieron no confrontar a las tres familias que habían construido dentro del terreno** y, al no intervenir el ejidatario ni el presidente municipal, se perdió esa área que originalmente se había destinado para un parque.

P Espacial

P Sociocultural

Las tres casas se construyeron entre 1989 y 1991; y ya no podíamos demoler esas casas porque sino hubiéramos caído en un delito. Ahí yo siento que fue una "permuta" entre el gobierno y la comunidad. Y como éramos vecinos, no podíamos ponernos a pelear con ellos.

[...] Se hizo una reunión con el presidente municipal Téllez porque él fue el que les dijo a las familias de esas dos casas que tenían que desalojar esa área. Las señoras se le opusieron y le dijeron: "A ver, deme su casa y yo le desocupo". Entonces ya no le dió seguimiento y se perdió ese pedacito.

[...] Los vecinos se aprovecharon y nos lograron quitar el espacio donde ahora están las tres casas grandes, porque de todo ese espacio se componía el parque. Nos hubiera quedado muy bien, más amplio y más área de servicio para la comunidad.

Oliveria Ramírez [Pobladora y exlíder social de la Colonia Santiago]

Entre 1991 y 1992 la construcción del nuevo centro de salud se llevó a cabo por parte del municipio, conformando el espacio del nuevo jardín vecinal en la esquina. Al inicio, **la organización social de los vecinos permitió que estos se encargaran del cuidado y mantenimiento del mismo.** Sin embargo, años más tarde, y una vez que **el ayuntamiento se convirtió en el encargado de dar mantenimiento y mejoras al parque a través del delegado de la colonia, la organización social de los vecinos disminuyó cuando quedó relegado su papel de tomadores de decisiones en torno al espacio del parque.**

P Espacial

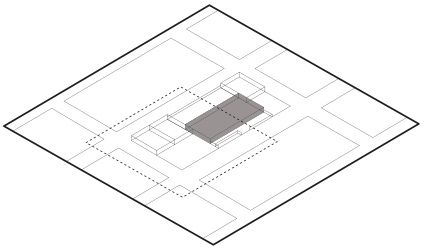
P Sociocultural

P Sociopolítico

P Sociocultural

1.06c
Conexión Escalar
Ir a página: 144

Centro de salud [1991-1996]

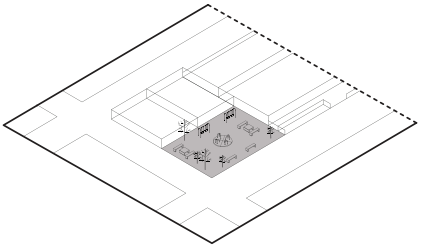


Antes, todos eramos encargados del parque, todos salíamos a cuidarlo. [...] En esos tiempos la gente estaba muy entusiasmada y apoyaba. [...] Era muy emotivo al inicio porque entre todos cuidábamos el parque. La gente salía para barrerlo y limpiarlo. Pero con el tiempo la gente comenzó a hacerse apática [...]. El ánimo fue decayendo cuando llegaban los del ayuntamiento y no te avisaban qué cambios iban a hacer. Llegaban y quitaban cosas como los columpios, los sube y baja, las resbaladillas, se los llevaban. Ellos llegaban y no preguntaban: ¿dónde está el comité? El ayuntamiento era el que en ese tiempo se encargaba del parque.

Oliveria Ramírez – Pobladora y exlíder social de la Colonia Santiago

Entre las primeras acciones de

Área verde, juegos, mobiliario [1996-1998]



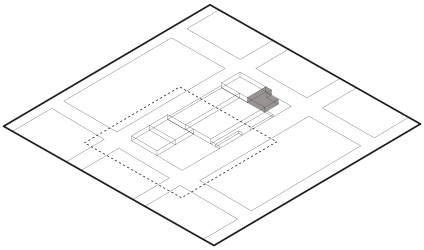
mejoras al parque (cerca de 1996), **el municipio integró bancas y mesas de concreto, así como juegos, una pirámide recreativa de concreto y el sembrado de algunos árboles.** Aún cuando las modificaciones al nuevo parque ya no quedaban en manos de los vecinos, éstos continuaron organizándose para defender los espacios de equipamientos ganados durante la lucha del cambio de uso del terreno. El espacio que aún quedaba libre a un lado del centro de salud, y que en el acta de adquisición del terreno se estipulaba que serviría como espacio de equipamiento, fue objeto de disputa alredor del año 1998. Esto sucedió debido a que **en los comienzos de la nueva zona urbana la toma de posesión de los delegados significaba que estos tomaban una casa vacía de la colonia para poner en ese lugar su delegación.** En el caso de la delegación de la Colonia Santiago, tomaron una casa que posteriomente fue reclamada por su dueño, por lo que se intentó resolver por medio de una permuta (intercambio de terrenos privados por terrenos en manos del muncipio). Al tomar la casa del señor, la delegación le iba a permitir que construyera su nueva casa sobre el terreno que aún se encontraba libre a un lado del centro de salud. Sin embargo, **los vecinos se organizaron para oponerse a dicho acuerdo, pues esto hubiera significado la construcción de una cuarta casa habitación que continuaría reduciendo los espacios de equipamiento que consideraban necesarios para la colonia.** La entrega de un escrito al gobierno por parte de los vecinos provocó que se cancelara el acuerdo y que el gobierno aceptara construir la delegación en dicho

P
Espacial

P
Sociopolítico

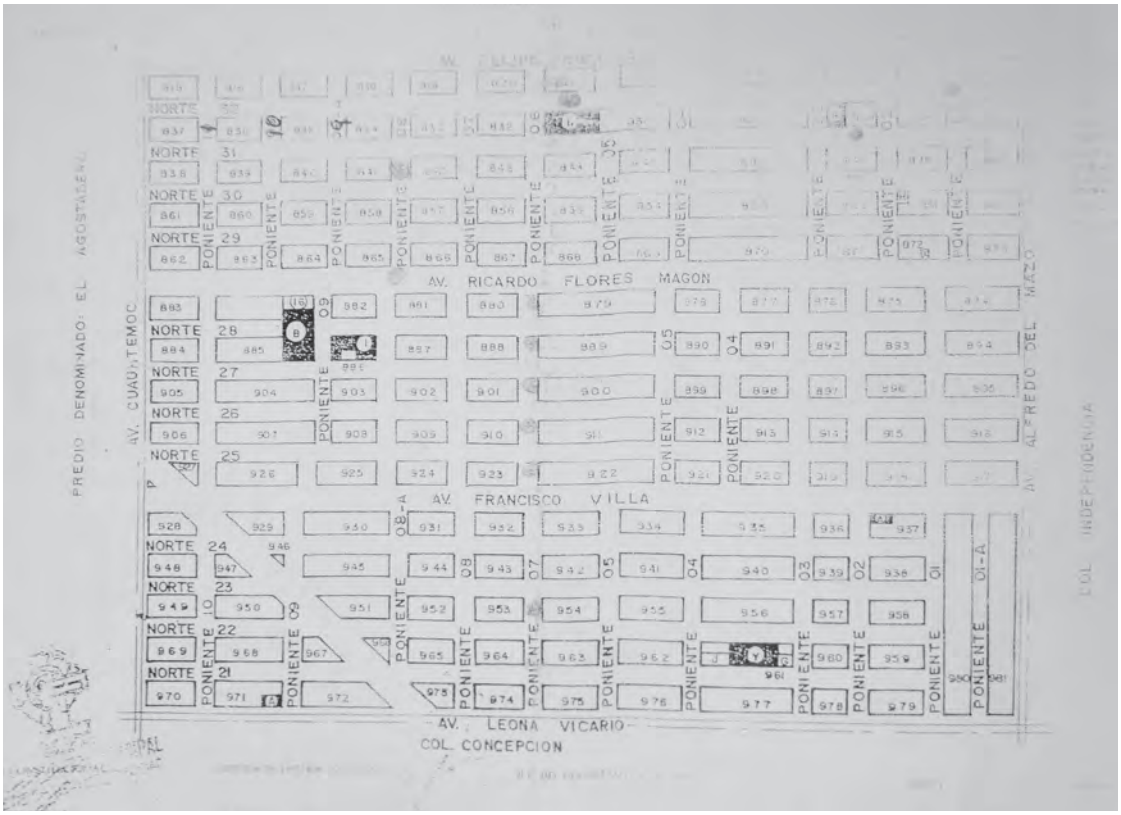
P
Sociocultural

Delegación de la colonia [1998-2007]



Ahí nosotros dijimos que no, porque teníamos una área libre donde se podía construir una delegación y así quedaría cerca del centro de salud: nosotros pedíamos esa área. Entonces se le hizo un escrito al gobierno en donde no dábamos consentimiento de que se tomara esa área libre para vivir, sino como un servicio comunitario como lo era una delegación.

Oliveria Ramírez [Pobladora y exlíder social de la Colonia Santiago]



EN USO DE LA PALABRA EL C. PRESIDENTE MUNICIPAL, MENCIONA QUE CON LA FINALIDAD DE -- DAR CUMPLIMIENTO A LO ESTABLECIDO POR EL PLAN DEL CENTRO DE POBLACION APLICABLE, PARA LA DOTACION DEL EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS URBANOS QUE TIENDAN A MEJORAR EL NIVEL - DE VIDA DE LA POBLACION, ASI COMO SU ADECUADO DESARROLLO. Y CONSIDERANDO QUE EL AREA SE ENCUENTRA BALDIA, SEGUN LO OBTENIDO EN LA INSPECCION DE CAMPO PRACTICADA DE MANERA CONJUNTA Y COORDINADA, SE SOMETE A LA CONSIDERACION DEL H. AYUNTAMIENTO, LA PRO-- PUESTA PARA QUE: EL LOTE RESULTANTE 05, DE LA MANZANA 961, ZONA 11, CON UNA SUPERFICIE DE 210.50 M2. UBICADO EN CALLE NORTE 21, ESQUINA CALLE PONIENTE 3, COLONIA SAN-- TIAGO, SE DESTINE PARA: DELEGACION MUNICIPAL, CON LAS SIGUIENTES MEDIDAS Y COLINDANCIAS:----------

NORESTE:----------11.10M. CON LOTE 4----------

NOROESTE:----------19.00M. CON CENTRO DE SALUD----------

SURESTE:----------19.00M. CON CALLE PONIENTE 3----------

SUROESTE:----------11.10M. CON CALLE NORTE 21----------

CON APOYO EN LAS ATRIBUCIONES CONFERIDAS AL H. AYUNTAMIENTO POR LOS ARTICULOS:115,-- FRACCION V, DE LA CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS; 9º Y 35 DE- LA LEY GENERAL DE ASENTAMIENTOS: 122, DE LA CONSTITUCION POLITICA DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MEXICO; 2,9 Y 13, DE LA LEY DE ASENTAMIENTOS HUMANOS DEL ESTADO DE MEXICO. CON FUNDAMENTO EN EL ARTICULO 31, FRACCIONES XV Y XVI, DE LA LEY ORGANICA MUNICIPAL DEL ESTADO DE MEXICO, UNA VEZ ANALIZADA Y DISCUTIDA, LA PROPUESTA, EL C. SECRETARIO DEL H. AYUNTAMIENTO SOLICITA LA VOTACION NOMINAL, REGISTRANDOSE LA SIGUIENTE: -- PRESIENTE MUNICIPAL: A FAVOR, SINDICO PROCURADOR: A FAVOR, PRIMER REGIDOR: A FAVOR - QUINTO REGIDOR: A FAVOR, SEXTO REGIDOR: A FAVOR, SEPTIMO REGIDOR: A FAVOR, OCTAVO REGIDOR: A FAVOR, NOVENO REGIDOR: A FAVOR, DECIMO REGIDOR: A FAVOR, APROBANDOSE POR -- UNANIMIDAD. DEROGANDOSE, EN CONSECUENCIA, EL ACUERDO DE CABILDO ASENTADO BAJO EL NUMERO 5.2 DEL ACTA NUMERO 45, DEL DIA 09 DEL MES DE NOVIEMBRE DE 1994 POR LO QUE DEBE

Volante: llamado a vecinos para la construcción de la delegación de la colonia: 1998

espacio libre, quedando cerca y a un lado del centro de salud. **La construcción de la delegación se llevó a cabo con el dinero que el ayuntamiento tenía destinado para cubrir la construcción de la nueva casa** y, bajo acuerdo previo con el gobierno, los vecinos se organizaron para convocar a más familias y llevar a cabo la construcción de su delegación. Además de poder contar con el espacio de la delegación, los vecinos intentaron integrar en dicho terreno una pequeña biblioteca, pero no se concretó el proyecto debido a que los delegados no terminaron de darle seguimiento a la gestión de los recursos para construirla.

P
Espacial

En el acta dice que el ayuntamiento le tenía que regresar una casa al señor, porque su vivienda había sido tomada para la delegación. Aquí dice que para eso habían: $31,800 pesos de aquel entonces. Entonces, el ayuntamiento usó ese recurso para construir la delegación.

Genaro Amaro [Cronista tradicional y poblador de San Miguel Xico]

Sí, rescatamos ese dinero para usarlo para la delegación. El ayuntamiento puso los materiales y nosotros la mano de obra.

Oliveria Ramírez [Pobladora y exlíder social de la Colonia Santiago]

1.23b

Conexión Escalar
Ir a página: 134

En cuanto a las **continuas remodelaciones que el gobierno realizó al mobiliario del parque durante cada cambio de gobierno, entre 1996 y 2019**, se encuentra: la **sustitución de las bancas de concreto por bancas metálicas y luego por bancas de madera, la suma y la eliminación continua de juegos infantiles (columpios, sube y baja, sillas voladoras, resbaladillas), de postes de luz y basureros.** Algunos de estos elementos han permanecido en el lugar, pero en la mayoría de los casos otros se han integrado al

P
Espacial

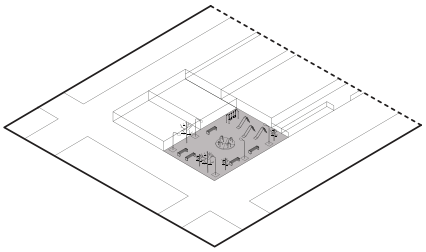
Cuando hay cambio de gobierno, los presidentes municipales mandan a su representante de áreas verdes y vienen a hacer los movimientos [...]. Pero nada más en elecciones arreglan los lugares, [...] pasamos de las bancas de concreto a las bancas metálicas y luego las de madera que tenemos hoy en día. Los juegos los tuvimos desde el principio, pero se llevaron dos resbaladillas. Antes habían tres [...] Nosotros pensábamos que qué alegría que vinieran los delegados a pintar, pero nunca nos decían que se iban a llevar algo, o nos decían que nos iban a traer otro equipo, pero ya no lo regresaban. Lo mismo pasó con unos juegos de sillas voladoras que también se llevaron, esos estaban desde el principio. Las bancas de concreto las demolieron y las de metal se las llevaron. Dijeron que las iban a pintar, pero nunca las regresaron. La única que sí regresaron fue una resbaladilla, le pusieron un parche y ya.
[...] El delegado anterior se llevó los columpios y "sube y baja" que antes había. Dijo que era porque iba a meter equipos para un gimnasio urbano, pero no lo hicieron y eso ya fue hace 3 años.

Oliveria Ramírez [Pobladora y exlíder social de la Colonia Santiago]

Antes el parque estaba mucho mejor, tenía más juegos y tenía botes de basura, pero ya no. No sé qué pasó con ellos. Unos dicen que se los robaron, otros dicen que se los llevó el municipio, pero la verdad no sé. Tengo aquí mi negocio (una papelería enfrente del parque) pero nunca me he fijado cuando se los llevan. De repente veo y ya no hay nada.

Pedro Velázquez [Poblador y dirigente de cancha deportiva]

Juegos, mobiliario, luminarias [2007-2016]

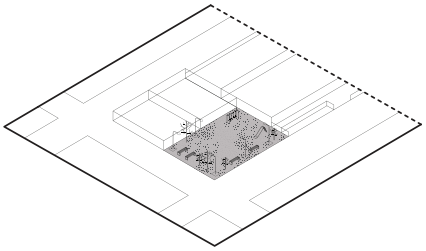


Cuando teníamos las bancas metálicas, pedíamos alumbrado porque estaba muy oscuro y cuando los chavos salían de la pista de baile de la colonia, todos se reunían ahí para tomar sus bebidas. Luego decían que ahí agarraban a las chamacas y las desaparecían ahí en el rinconcito, entonces por eso se pidieron las luminarias.

[...] Y hace 6 años nos quitaron las lámparas, pero la gente cuestionó al delegado en turno y sí nos las volvieron a poner, pero sólo nos pusieron un cable y una lámpara. Tenemos 4 postes pero sólo funciona uno, el de la esquina. Antes todos funcionaban y se veía bonito.

Oliveria Ramírez [Pobladora y exlíder social de la Colonia Santiago]

Tezontle y cambio en mobiliario [2016-2019]



espacio por temporadas cortas, ya que posteriormente los ha ido quitando el gobierno, sin previa consulta con los vecinos. Debido al debilitamiento de su organización social, con el paso del tiempo, éstos se mantuvieron al margen de las transformaciones del mobilario, quedando en la mayoría de los casos únicamente como observadores de dichos cambios. Sin embargo, **las transformaciones que el parque ha tenido en relación con la búsqueda por mejorar la seguridad del lugar, sí han sido gestionadas por parte de los vecinos a través de sus delegados.** Desde los primeros años, éstos le solicitaron al ayuntamiento que colocara luminarias para mejorar la seguridad, ya que los vecinos lo percibían como un lugar oscuro e inseguro por las noches. Así, **se colocaron cuatro postes de luz que iluminaban todo el parque**, pero alrededor del año 2013 una de las vecinas que viven enfrente, y que desde hace varios años ha sido la encargada del parque, solicitó que se desconectaran porque gastaban mucha luz e iluminaban mucho su casa. De esta forma, **la delegación accedió a desconectarlas, pero por petición de los vecinos dejaron desde entonces conectado sólo uno de los cuatro postes.** Así mismo, otra de las transformaciones del espacio con miras a mejorar la seguridad se realizó recientemente en 2016 cuando se sustituyó el pasto por tezontle. Los pobladores narran que, anteriormente,

P Sociocultural

P Espacial

P Espacial

el descuido del lugar generaba que la hierba creciera hasta muy alto, por lo que los jóvenes se escondían entre la hierba y los juegos infantiles para drograse. **Debido a lo anterior, los vecinos le solicitaron al delegado colocar tezontle en todo el terreno para evitar el crecimiento del pasto.**

P
Espacial

Los chavos ya han dejado un poco de venirse a motear con sus inhalantes porque está ahorita limpio el parque, no hay con qué te ocultes. Cuando estaban todavía los juegos sube y baja y llegabas en las tardes te espantabas porque se metían por debajo; como están delgados ahí se escondían. Anteriormente lo habían abandonado mucho; la hierba estaba muy crecida y ahí se escondían los chavos. Pero ya le echaron tezontle al suelo para que no crezca el pasto; eso lo mandó a hacer el delegado a través del ayuntamiento.

Oliveria Ramírez [Pobladora y exlíder social de la Colonia Santiago]

Los vecinos *[...] le rehuyen al parque porque no hay vigilancia. Y aunque nos organizáramos para nosotros vigilarlo, no funcionaría porque aunque le hablemos a la patrulla nunca se aparece; y el delegado luego ni está, a veces está cerrada la delegación.*

Oliveria Ramírez [Pobladora y exlíder social de la Colonia Santiago]

El paulatino abandono del parque, tanto por parte de los vecinos como por parte del ayuntamiento, ha dado como resultado el detrimento de su calidad espacial y de su mobiliario, así como una sensación de inseguridad en los vecinos. Si en los primeros años los pobladores eran aquellos encargados de cuidar, mejorar y darle mantenimiento al parque, hoy en día han delegado de forma tácita dichas labores al municipio y sus policías.

P
Espacial

Oliveria Ramírez (pobladora de la colonia y ex-líder social) reconoce que la labor que antes hacía en cuanto a potenciar la organización social entre los vecinos para el cuidado del parque le parece hpy en día muy difícil de repetir. Además percibe que, **aún cuando actualmente los vecinos se reúnen para hacer solicitudes al delegado con miras a mejorar el parque, se vive un ambiente de apatía y poca solidaridad**

Tengo entendido que la señora Doña Eugenia está encargada de ser vigilante del parquecito. Ella ha sido la encargada desde hace mucho años, no se ha modificado nada.

[...] Requiere de mucho tiempo el encargarse del parque, por ejemplo, como ahorita ya están derroidos los columpios, hay que hacer la solicitud para que vengan y los reparen, o invitar a la gente para que te apoyen y uno que otro ayude. [...] entre todos nos podemos organizar y poner diez pesos para la pintura. Sí se lleva su tiempo.

Yo me retiré de ser encargada del parque porque siempre andaba corriendo y a mis hijas ya no les revisaba la tarea. Puedo apoyar cuando se requiera algo, pero inmiscuirme más a fondo ya no, ya sería mucho desgaste. Mejor me preocupo para que estos (sus nietos) salgan bien en la escuela.

Oliveria Ramírez [Pobladora y exlíder social de la Colonia Santiago]

entre ellos, a diferencia de los primeros años de consolidación de la colonia.

P
Sociocultural

La comitiva del tercer delegado quiso apoderarse del parque porque decían que se juntaban los vaguitos. Para defenderlo, le mostramos una minuta que teníamos, que era como una escritura, y le dijimos: "estás en un error porque no debes tomar lo que es de la colonia". Con eso fue suficiente porque ellos pensaban que no había ningún documento.

Oliveria Ramírez [Pobladora y exlíder social de la Colonia Santiago]

Por otro lado se identifica que el espacio del parque, desde sus comienzos y también en la actualidad, se ha encontrado en constante riesgo de perderse debido a que se han llevado a cabo intentos continuos de apropiación del espacio por parte de agentes particulares o intentos de cambio de uso del mismo. Cerca del año 2000, el delgado de aquel momento intentó apoderarse del espacio para sus propios fines. Sin embargo, **los vecinos lograron defenderlo con el apoyo de una minuta firmada por el municipio donde se establecía el uso del espacio para ser un parque.** Así mismo, hace poco tiempo **un exdelegado quiso construir una iglesia en dicho terreno, a lo cual se opuso la exlíder social Oliveria Ramírez** quien hoy en día, aún cuando ya no participa activamente en los procesos de demanda social para el mejoramiento del parque, es identificada por parte de los vecinos como una líder moral debido a los procesos de lucha social que llevó a cabo dentro de la colonia.

1.15b
Conexión Escalar
Ir a página: 138

Ahorita, por ejemplo, acaba de salir un señor que quiere usar nuestro parquecito para construir una iglesia. Él ha estado como delegado y vino a decirme que esa iglesia le dio un buen resultado de salud: le hizo un milagro. Pero ese milagro no nos lo hizo a todos y ese parque no es mío, sino es de todos. Entonces, pues que mejor él ceda su casa para la iglesia.

[...] mientras nosotros sigamos aquí no permitiremos que ese parquecito desaparezca porque es algo que a todos nos sirve, sólo que la gente no le sabe dar uso.

[...] El parque es un lugar comunitario, véanlo como lo vean, sucio o solo. Pero es algo que se va a quedar al rato para el servicio de alguien que realmente lo vaya a ocupar, como los niños.

Oliveria Ramírez [Pobladora y exlíder social de la Colonia Santiago]

P
Sociocultural

Actualmente los vecinos de la colonia son los principales usuarios del parque, sobretodo

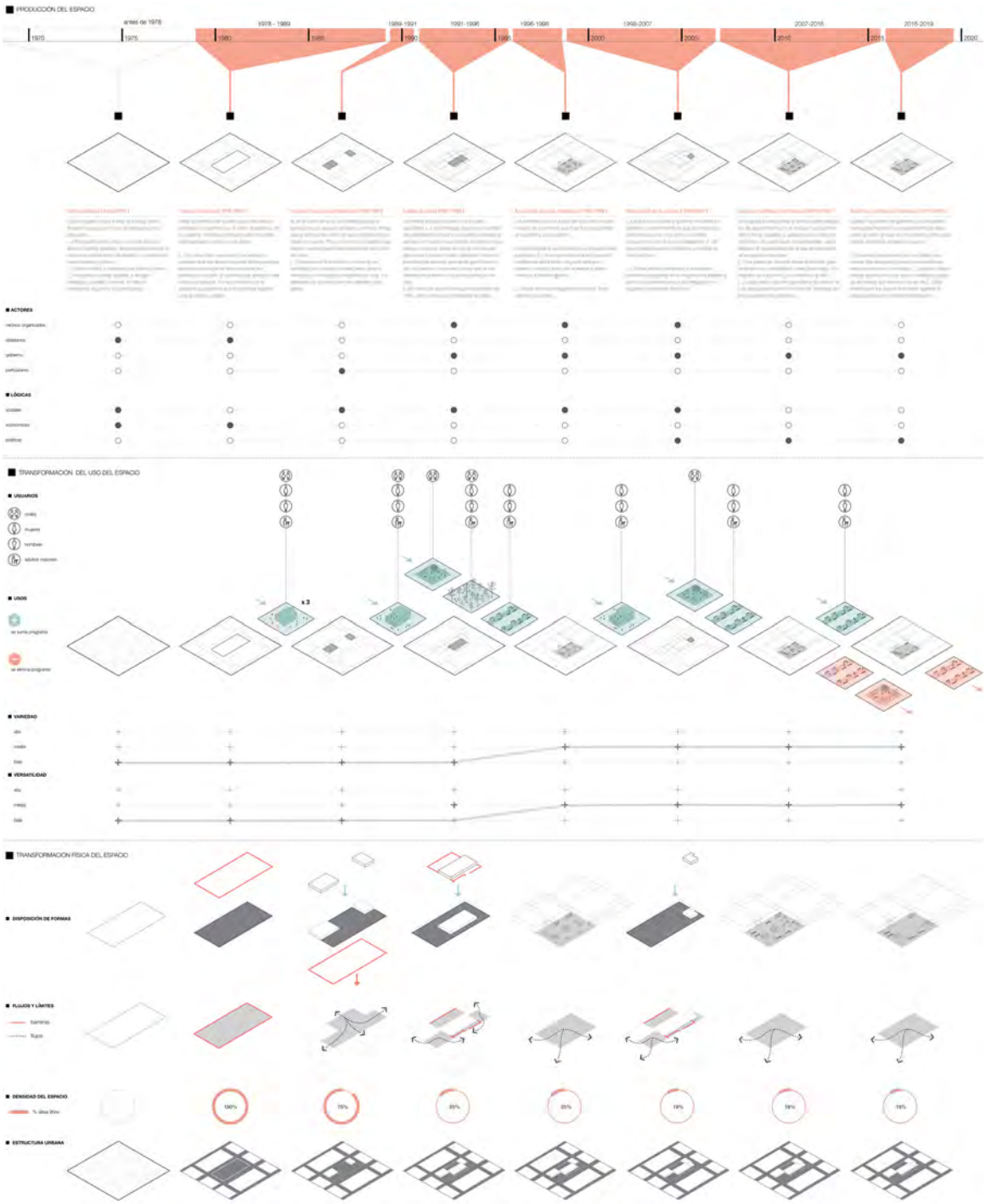
En el fin de semana vienen más personas; es gente de la misma colonia. Y cuando las familias vienen al centro de salud, los niños juegan un rato en el parque. [...] A veces vienen los papás con sus hijos y se sientan ahí a comer en lo que juegan.

Alicia [Pobladora y dueña de la papelería frente al parque]

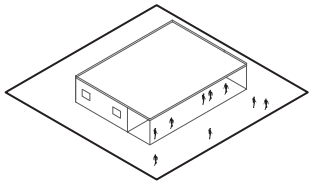
Estado actual del jardín vecinal de la colonia Santiago, 2019

Matriz:

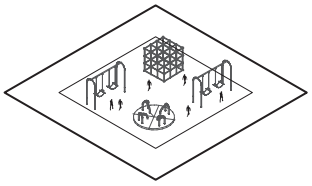
Transformación morfológica del Jardín Vecinal en la Colonia Santiago [Ver anexo digital e impreso en gran formato]



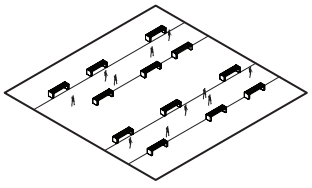
Isométrico Actual [2019]**:** Jardín Vecinal en la Colonia Santiago



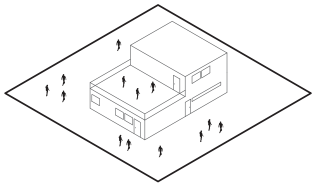
Delegación



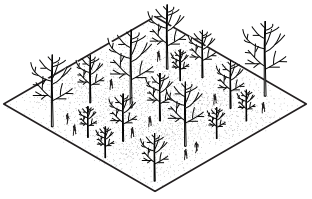
Juegos infantiles



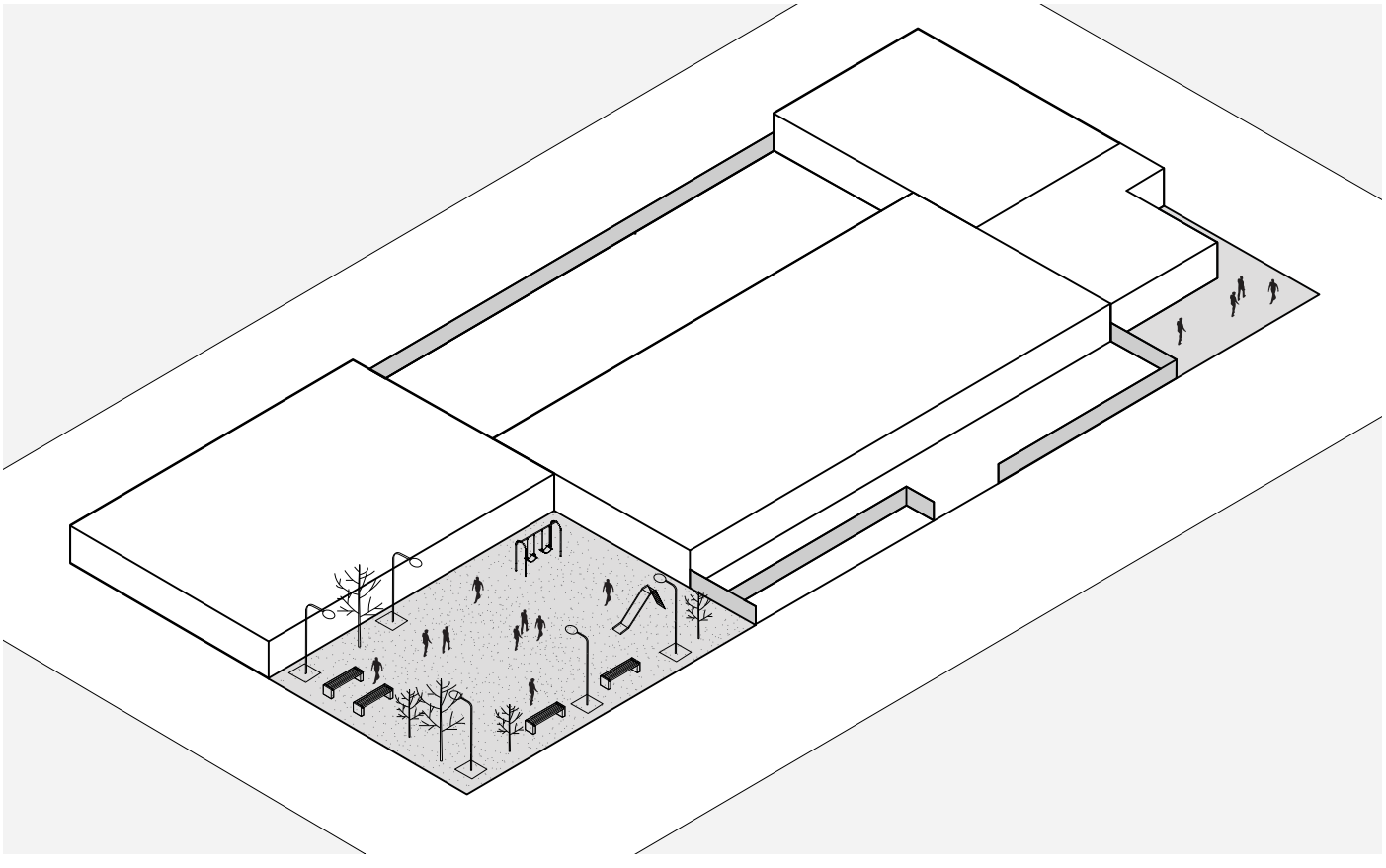
Mobiliario



Centro de salud



Áreas verdes



los niños con sus padres al salir de la escuela o al asistir al centro de salud y también las personas mayores que buscan un espacio de descanso al exterior. Así mismo, **en el parque se llevan a cabo asambleas organizadas por el ayuntamiento cuando las familias reciben algún apoyo por parte del gobierno, pero no se realizan eventos sociales como fiestas o festejos de la colonia.**

P
Sociocultural

A veces, a uno como vecino no le gusta el parque porque luego hay mucho vándalo o muchachos que se están drogando. Pero de ahí en fuera está muy bien porque ahí juegan los niños y ni modo que se pongan a jugar en la calle; hay mucho loquito. Hay varios niños que se la pasan jugando así.

Alicia [Pobladora y dueña de la papelería frente al parque]

Sí usan mucho el parque. [...] Las personas mayores llegan y descansan ahí un ratito. [...] Hay un señor que está enfermo y no tiene casi nada de sol en su casa, entonces luego lo ves ahí sentadito. En las tardes ves a las señoras ahí con sus hijos jugando. Los chavos ya han dejado un poco de venirse a motear con sus inhalantes porque ahorita el parque está limpio de hierbas altas [...].

Oliveria Ramírez [Pobladora y exlíder social de la Colonia Santiago]

La percepción de olvido al parque entre los vecinos y por parte del gobierno ha sido consistente en las historias orales. Además, se han hecho referencias continuas al sentimiento de inseguridad que les provoca el saber que los jóvenes van a ese espacio a drograrse. Sin embargo, también manifiestan el valor y potencial que le atribuyen al parque, ya que se identifica como **el único espacio dentro de la colonia para el juego de los niños y el descanso al exterior de los adultos mayores.**

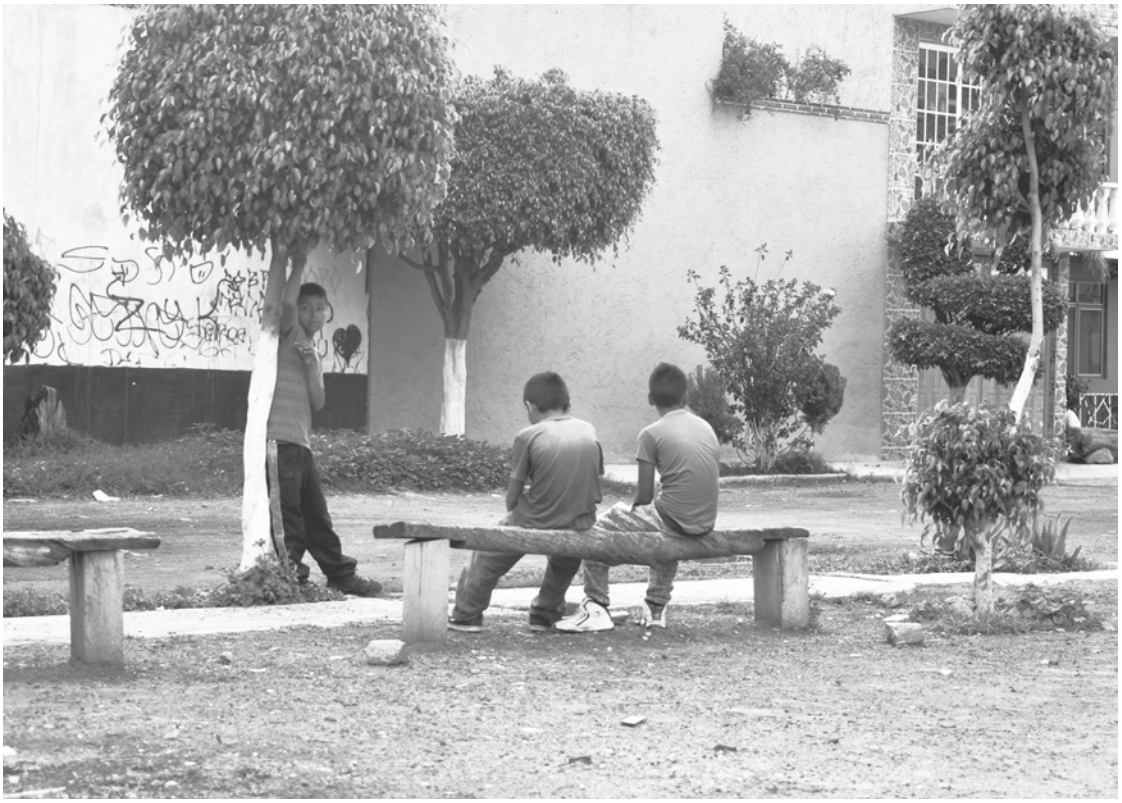
P
Espacial

De esta manera se han expresado ambas percepciones por parte de los vecinos: el de ser un espacio inseguro y olvidado y el de ser un espacio necesario para el presente y futuro de la colonia.

Me gustaría que el parque fuera un paraíso, me encantan las rosas. Que fuera un jardín donde pudiera pasear. [...] Me gustaría que alguien dijera: "0ye en ese parque vamos a hacer un jardín, pero todos lo vamos a conservar. Yo siembro esto y tu aquello, porque es una donación que le vas a dar a una vida". [...] Si los niños pueden salir a jugar, se distraen un poquito y conocen; regresan a su mundo, pero ya con una alegría y algo que vieron madurar. [...] En cierto modo, ya no tenemos contacto con la naturaleza y por eso está así la violencia. Nosotros ya no podemos enseñarle a los niños cómo es cuidar una planta, porque también es vida. [...] Nos estamos volviendo inhumanos. No les enseñamos a los niños a cuidar la naturaleza. Nosotros como adultos hemos desnaturalizado todo al no enseñarle esto a nuestros hijos ni en una maceta; queremos pavimento, no queremos tierra para conservar nuestros pies limpios. Es todo lo que hacemos y es por eso lo que estamos perdiendo. Sólo pensamos en qué voy a ser mañana más rico, pero entre más sea el monto de billetes que tengas, tu vida es más pequeña, más chiquita. Unos pensamos así, otros no.

Oliveria Ramírez [Pobladora y exlíder social de la Colonia Santiago]

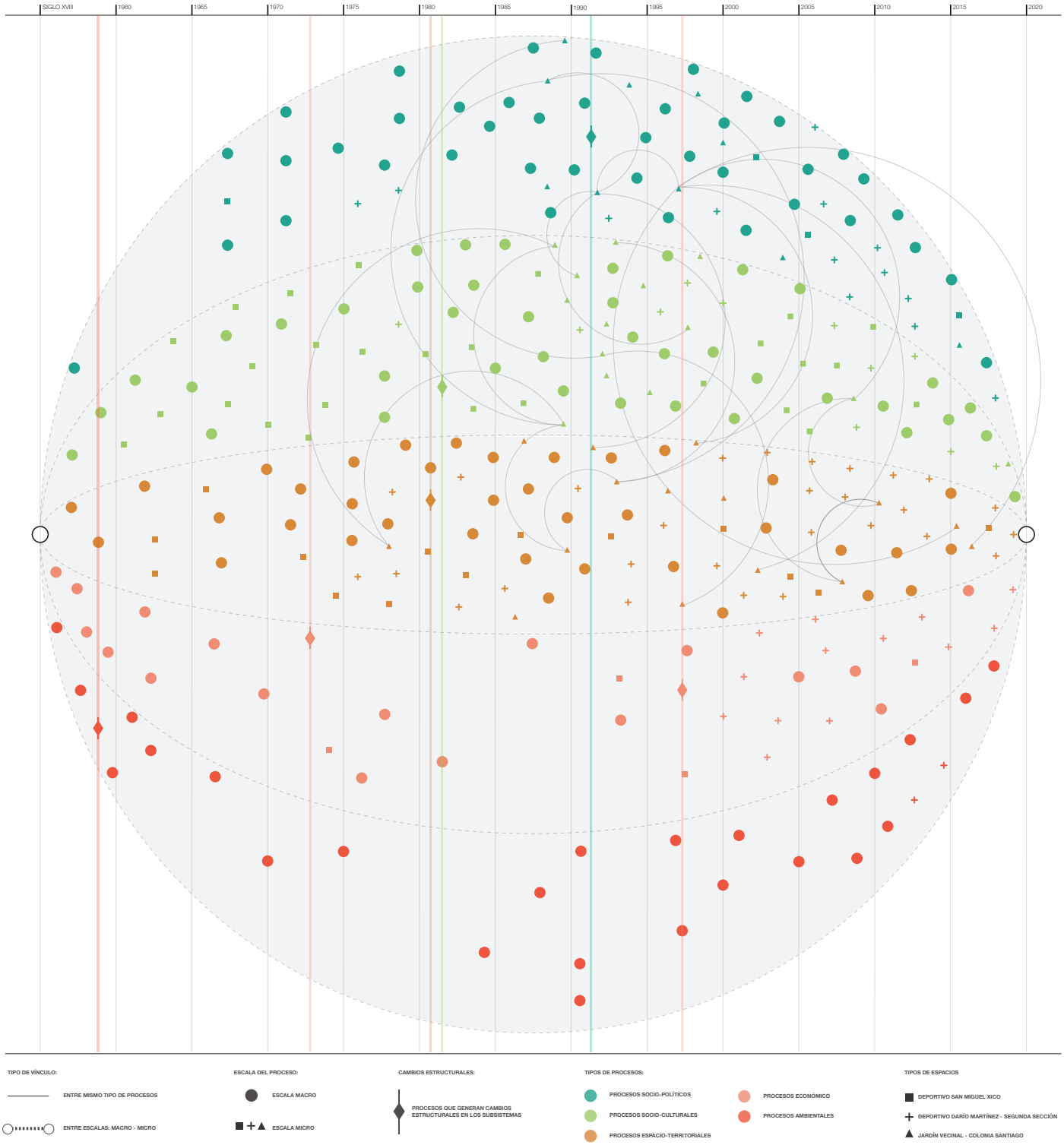
240 Estado actual del jardín vecinal de la colonia Santiago, 2019



Estado actual del jardín vecinal de la colonia Santiago, 2019 241

SUBSISTEMA 3: *Jardín Vecinal en Colonia Santiago*

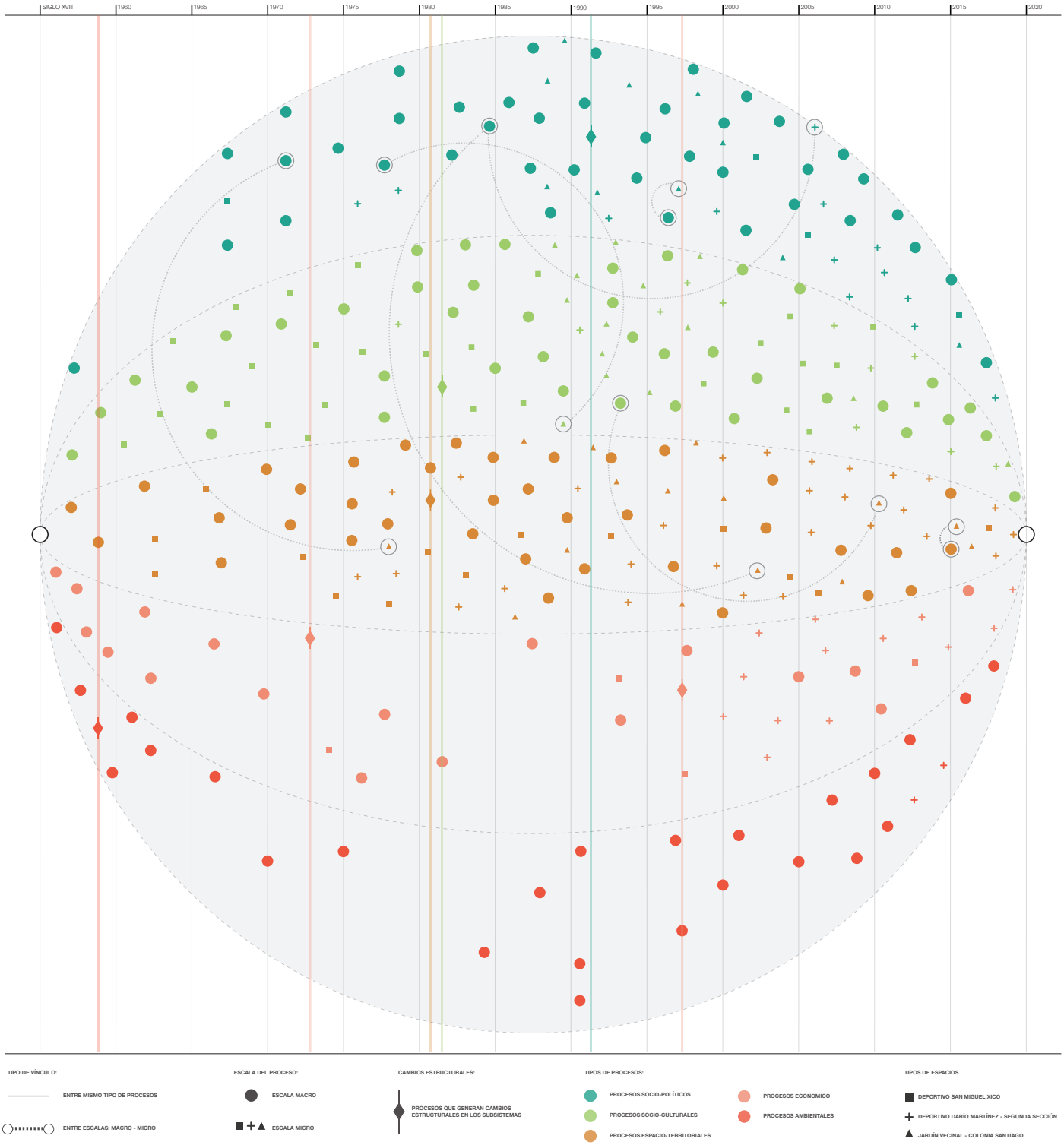
– escala micro –



[diagrama MI-3]

CONEXIÓN 3-A: *Jardín Vecinal + El ordenamiento del territorio y el espacio (A)*

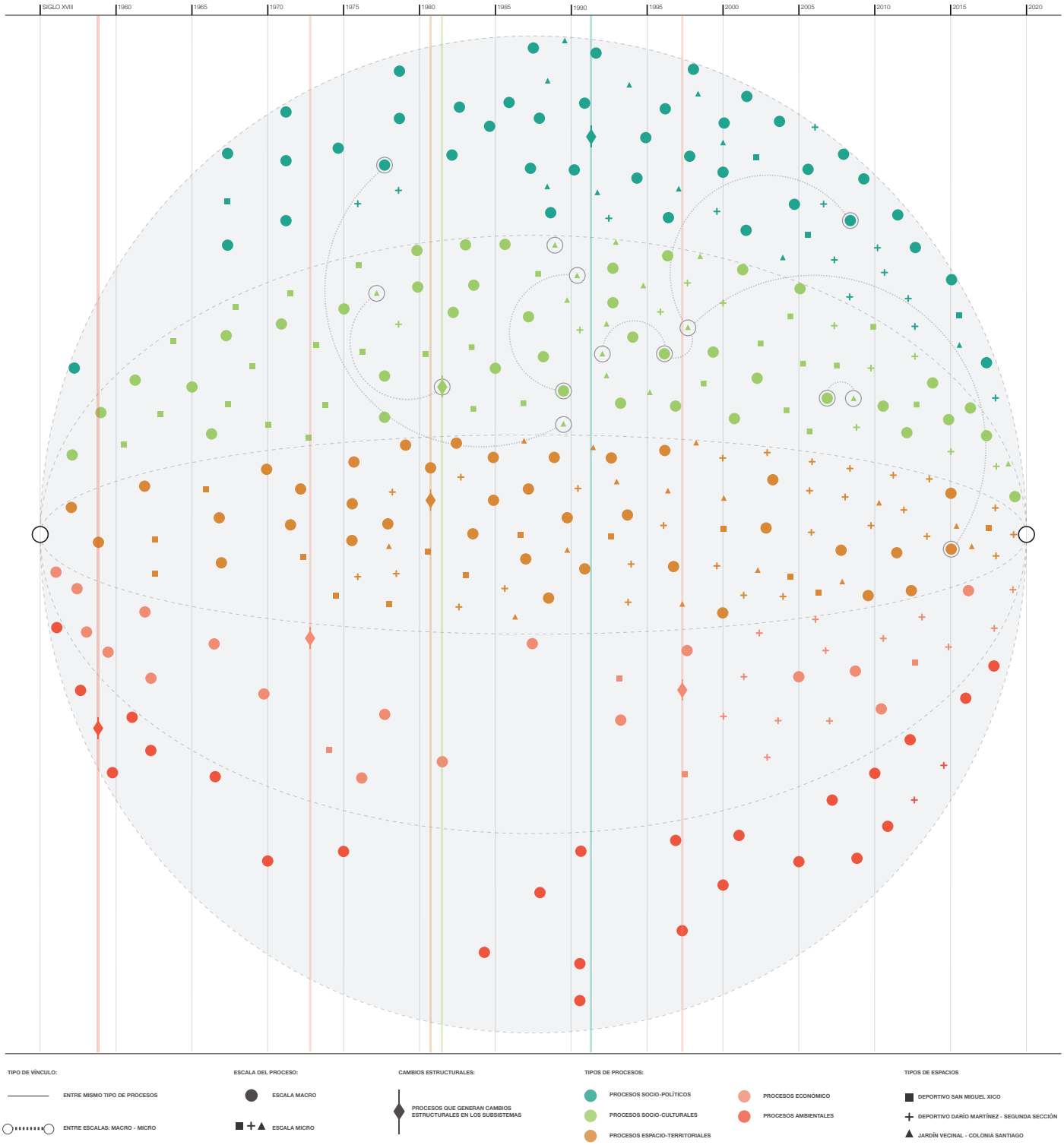
– conexión escalar –



[diagrama: Conexión 3-A]

CONEXIÓN 3-B: *Jardín Vecinal + La organización social en la transformación del espacio (B)*

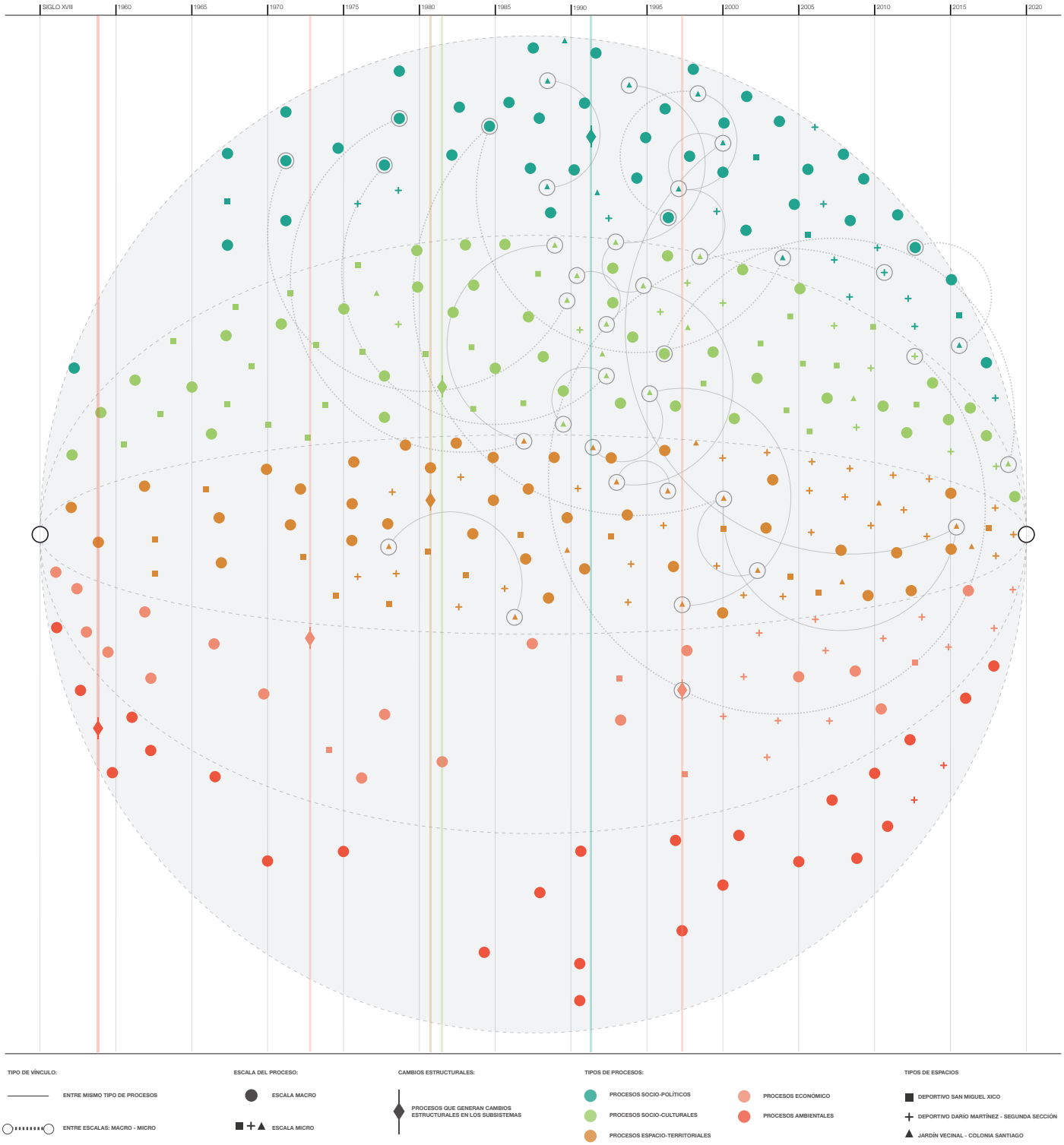
– conexión escalar –



[diagrama: Conexión 3-B]

CONEXIÓN 3-C: *Jardín Vecinal + La interpretación de la espacialidad y la experiencia vivida (C)*

– conexión escalar –



[diagrama: Conexión 3-C]

CONCLUSIONES

Universidad Nacional Autónoma de México
UNAM
Biblioteca Central
Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Evolución y funcionamiento del sistema complejo

1) Procesos de transformación

Los resultados de la construcción del sistema complejo "***"El habitar con el espacio público de Valle de Chalco"***, planteado desde el objetivo general de la investigación, han permitido analizar las interrelaciones entre los procesos de consolidación espacial del territorio estudiado (macro espacios) y los procesos de transformación de sus espacios públicos (micro espacios). En este aspecto se identificaron seis intercambios importantes entre ambas escalas, con influencia en ambas direcciones y de manera recursiva. Estos intercambios determinaron la reorganización de la estructura del sistema complejo, por lo que se clasificaron en la investigación como cambios estructurales que se explicarán más adelante (ver diagramas de los modelos sistémicos). Así mismo, los resultados del análisis del sistema complejo han cumplido con los objetivos particulares al deducir las reglas espaciales y socioculturales detrás de los procesos de producción y transformación de los espacios públicos. En términos de las reglas socioculturales se develó la cambiante participación de sus actores principales (ejidatarios, vecinos organizados, gobierno y particulares), las lógicas bajo las cuales han operado (social, económica y de poder) y la multiplicidad de interpretaciones en cuanto al papel que éstos han jugado. Por otro lado, se ha conseguido vincular las reglas socioculturales con las reglas espaciales al verificar las distintas formas de control de los espacios públicos y su manifestación con el paso del tiempo sobre las transformaciones morfológicas, en términos de: permeabilidad, vitalidad, versatilidad, variedad, calidad espacial, dimensionamiento, velocidad de transformación y relación con la estructura urbana (ver matrices de estudio morfológico).[1]

Como se mencionó anteriormente, durante el análisis de la evolución y funcionamiento del sistema complejo se identificaron **seis cambios estructurales** que fueron reorganizando de manera sucesiva los procesos y sus recursividades, dando claridad de cómo dichos cambios han sido efecto y al mismo tiempo causa de los nuevos procesos que les sucedieron en su evolución histórica. De esta manera, aquello que explica el surgimiento, producción y transformación del territorio y de los espacios públicos en Valle de Chalco nos habla al mismo tiempo del dinamismo bajo el cual han cambiado las reglas de dicho orden urbano. Lo anterior se resume de la siguiente manera:

1. La concepción de algunas de estas condiciones morfólogicas, como permeabilidad, variedad, vitalidad y versatilidad, han sido retomadas de las ideas del arquitecto Ian Bentley, expuestas en su libro: *"Entornos Vitales"* (1999).

El **primer cambio estructural** que se identificó en el sistema ha sido el ***inicio de la desecación del lago***, entre 1895 y 1905. Este ha sido caracterizado como un cambio de **orden ambiental** y con un *intercambio de la escala macro a la escala micro*, el cual, aún cuando no llegó a incidir de manera directa en la producción de los espacios públicos futuros, sí fue el punto de partida para la transformación del territorio. Los estragos ambientales que este cambio provocó, como las fuertes sequías en las tierras de cultivo, el agotamiento de los manantiales y, por ende, la disminuición significativa en la rentabilidad del trabajo agrícola, generó cincuenta años después cambios en los procesos económicos debido a la intensificación del empobrecimiento de la población del antiguo pueblo de San Miguel Xico. Así mismo, detonó cambios en los procesos territoriales en el momento en que se ubicaron las primeras calles, o *"carriles"* como les nombraban, sobre lo que antes eran canales de agua que dividían el territorio en *"tablas"*. Lo descrito anteriormente fue tiempo después causa del **segundo cambio estructural**: ***la transformación en la vocación del territorio***, pasando de una zona agrícola a una nueva zona urbana en las periferias. Este cambio se ubica a mediados de los años setenta, siendo de **orden económico** y generando ahora un *intercambio de la escala micro a la escala macro.* La apertura al fraccionamiento irregular, cuyos actores principales en un inicio fueron los "corredores" y ejidatarios que operaron bajo una lógica económica, permitió cambios en los procesos territoriales y espaciales a través del surgimiento de las primeras acciones de lotificación de tierras ejidales en la zona sur y norte de Valle de Chalco. Dicho cambio estructural tuvo una incidencia directa en el origen y ubicación de los futuros espacios públicos de Valle de Chalco, pues, bajo presión de otro actor, las autoridades municipales de Chalco e Ixtapaluca, los ejidatarios reservaron áreas para equipamiento, servicios y usos recreativos como parte de los procesos de lotificación de terrenos para su venta. Así, se conformó una nueva forma de organizar el territorio bajo una lógica económica, con la que se instauró la traza urbana que vemos hoy día y que aún refleja en sus múltiples dibujos las divisiones de la organización original del territorio, la cual se basaba en una lógica productiva entre: canales, tablas y división de ejidos.

El proceso de ocupación del territorio de Valle de Chalco como una nueva zona urbana posibilitó que ésta se convirtiera en una válvula de escape de la creciente demanda de vivienda en la Ciudad de México. De esta manera, a principios de la década de los años ochenta se dieron las condiciones para un **tercer cambio estructural**, pero ahora de **orden territorial**: ***la expansión acelerada del área urbana de Valle de Chalco.*** Su *intercambio, de la escala macro a la escala micro,* se manifestó principalmente sobre cambios en los procesos socioculturales por medio de una superposición cultural en la zona sur de Valle de Chalco, así como cambios en los procesos

espaciales de las áreas reservadas para equipamiento y recreación. El aumento significativo de la población derivó en el incremento de las demandas por espacios para vivienda, salud y educación, principalmente. Es alrededor del tercer cambio estructural que se visualizaron con mayor presencia los primeros procesos de transformación morfológica de las áreas de reserva, variando de un caso a otro y como se ejemplifica a continuación:

a) *Disminución del área libre por el aumento en la densidad de espacios construidos* para equipamiento como: escuelas, centros de salud y delegaciones de las colonias. En algunos casos puntuales y a menor escala, dichas áreas libres también se redujeron por la invasión de estos terrenos para la autoconstrucción de viviendas.

b) La integración de esta gama de actividades (equipamiento) fue *aumentando paulatinamente la variedad de usos* que ofrecían dichas áreas de reserva para los nuevos pobladores de Valle de Chalco.

c) *Disminución en la permeabilidad* de las áreas de reserva debido al cierre y control (total o parcial) de acceso a los espacios para evitar la invasión de dichos terrenos. Esto se realizó por medio de bardas o del enrrejado de los perímetros, determinando los puntos de acceso y modificando la permeabilidad de los espacios.

Por otro lado, la expansión urbana acelerada conllevó a un **cuarto cambio estructural**: ***el fortalecimiento de las formas de organización social para la transformación del territorio***. Es a través de este cambio de **orden sociocultural**, y con un *intercambio de la escala micro a la escala macro*, que se intensificaron los esquemas de ayuda mutua entre los pobladores para consolidar sus colonias (la participación como resultado de las necesidades comunes). Los cambios en los procesos socioculturales que predominaron en este momento histórico mejoraron las condiciones de vida de los pobladores no sólo en términos de la introducción de servicios e infraestructura, sino también en cuanto a la formación y mejoramiento de los espacios públicos dentro de las áreas de reserva, consolidando así espacios deportivos principalmente e integrando nuevos usos demandados por los vecinos (como espacios para la delegación de las colonias: espacios de representatividad y de toma de acuerdos comunes). Lo anterior se manifestó sobre cambios en los procesos espaciales de la siguiente manera:

a) Al priorizarse el mejoramiento e integración de espacios deportivos por encima

de otros usos, *no aumentó la variedad de usos* para otros usuarios, como mujeres o adultos mayores, que no estaban interesados en los deportes como el fútbol, el básquetbol o el frontón. Es decir, la visión masculina comenzó a predominar desde este momento en los procesos de transformación de los espacios públicos.

b) El control sobre las transformaciones de los espacios públicos por parte de los pobladores se manifestó en *apropiación, orgullo y arraigo a los espacios*, lo cual se tradujo, al mismo tiempo, en la autoorganización de los vecinos para su cuidado y mantenimiento .

c) Debido a que la toma de decisiones sobre las formas de uso de los espacios públicos se definía bajo acuerdos comunes (tácitos o explícitos), y que éstos generalmente se mantenían aún abiertos y accesibles espacialmente, los distintos elementos que los constituían servían para diferentes propósitos, *aumentando así su versatilidad*: espacios de reunión, espacios deportivos, espacios para las festividades, espacios de ocio. Esta condición de versatilidad y accesibilidad de los espacios dio cabida también al *aumento de su vitalidad.*

Ya que hasta este momento los vecinos eran los encargados del cuidado, mantenimiento y transformación de los espacios públicos, su calidad y velocidad de transformación estaba directamente relacionada con las formas de autoorganización de los pobladores. Sin embargo, la relación descrita anteriomente entre los procesos socioculturales y los procesos espaciales se modificó de manera significativa a partir del **quinto cambio estructural**: ***Valle de Chalco como proyecto político del régimen salinista.*** Este comenzó a manisfestarse desde 1988, con un *intercambio de la escala macro a la escala micro*, y como un cambio de **orden sociopolítico** a través del Programa Nacional de Solidaridad (PRONASOL) y de la conformación del nuevo municipio (1994). A partir de este momento histórico, el naciente gobierno municipal, bajo una lógica política, se convirtió en el nuevo actor encargado de tomar las decisiones acerca de las remodelaciones y modificaciones a los espacios públicos, sustituyendo el papel de los pobladores en dicho proceso y la lógica social bajo la cual se habían autoorganizado por años. Los cambios de los procesos sociopolíticos sobre los procesos socioculturales generaron nuevas disputas por el destino y uso de los espacios públicos en medio de un proceso acelerado de transformación espacial. En algunos casos se integraron los usos demandados por parte de los pobladores con los nuevos usos propuestos, o con aquellos impuestos, por parte de las

autoridades municipales como: casas de adultos mayores, mercados, clínicas de salud, registro civil, estación de bomberos, bibliotecas y lecherías Liconsa; en otros casos, estos últimos usos sustituyeron espacialmente a los usos ya existentes. Así, áreas que antes habían sido reservadas para parques, fueron utilizadas para construir nuevos espacios de equipamiento que disminuían el área libre de los espacios públicos, así como sus áreas verdes. Aún cuando la integración de nuevos espacios de equipamiento respondía a algunas de las demandas y necesidades de la población, surgieron también nuevos procesos socioculturales enfocados en la defensa de los espacios públicos por parte de vecinos autoorganizados por miedo a que éstos desaparecieran. A partir de los anteriormente descrito, se llevaron a cabo las siguientes transformaciones espaciales:

a) *Aumento de la variedad de usos* por la suma de nuevos equipamientos, *más no en su versatilidad*, pues éstos carecían de flexibilidad de uso al estar destinados principalmente a dar un servicio por parte de las autoridades municipales.

b) *Aumento acelerado en la densidad de espacios construidos* para integrar nuevas áreas cerradas de equipamiento. Lo anterior *disminuyó las áreas libres y áreas verdes* de los espacios públicos, detonando conflictos sociales entre las distintas demandas de los pobladores.

c) Una vez que los vecinos dejaron de tener incidencia en la toma de decisiones sobre las transformaciones de los espacios públicos y dejaron de asumirse como encargados de su mantenimiento, esto se tradujo en *desapego, descuido y abandono de los espacios* por parte de los pobladores. Por ende, *aumentó significativamente la mala calidad de algunos espacios y un ambiente de inseguridad* en aquellos casos en los que las autoridades muncipales no invertían recursos públicos en los espacios por no estar regularizados.

A partir de este cambio estructural, varios de los espacios públicos que sí se encontraban regularizados tuvieron un aumento significativo en su velocidad de transformación. El actor principal para la realización de dichas transformaciones fue el gobierno municipal y éstas se manifestaban con mayor claridad cada tres años, es decir, cada cambio de poder.

La instauración de prácticas clientelares por parte del gobierno en torno a las modificaciones de los espacios públicos, dio cabida a que surgieran otras formas de control del

espacio aquí identificadas como el **sexto cambio estructural** (el más reciente y que se sigue manifiestando actualmente): ***la predominancia de los intereses particulares por encima de los colectivos.*** Éste, desde principios del año 2000, ha tenido un *intercambio de la escala micro a la escala macro* por medio del fortalecimiento y multiplicación de liderazgos que operan en favor de intereses particulares de individuos o grupales. Sus actores principales en el ámbito de la transformación del espacio público han sido los líderes de las colonias o "delegados", los grupos organizados de jugadores y los dirigentes de las canchas. Éstos últimos operan hoy en día a gran escala, pues según las entrevistas realizadas están presentes hasta en un noventa porciento de los espacios públicos controlando el acceso de los espacios deportivos por medio del cobro por su uso. Dichos liderazgos están vinculados con: 1) cambios en los procesos sociopolíticos al abrirse negociaciones entre los dirigentes, el IMCUFIDE y el gobierno municipal en curso, 2) con cambios en los procesos socioculturales cuando estos liderazgos son aceptados o tolerados por parte de los vecinos al considerar que los dirigentes mejoran la calidad de los espacios, en ausencia del papel del gobierno, y 3) con cambios en los procesos espaciales cuando el tipo de transformaciones morfológicas se rigen por la lógica económica y política, y son moldeadas por los intereses de particulares. Lo anterior se manifiesta en el espacio público de la siguiente manera:

a) *Disminución en la permeabilidad de los espacios públicos* debido al cierre de las áreas deportivas por parte de los dirigentes de las ligas, con el fin de adquirir un beneficio económico y facilitar su mantenimiento.

b) *Disminución en la vitalidad y versatilidad* de los espacios públicos cuando éstos son cercados y cuando se limita su apertura a horarios específicos, definidos por parte de individuos o grupos con intereses particulares.

El análisis anterior en cuanto a la interrelación de los cambios estructurales, intercambios escalares, tipos de procesos y tipos de transformaciones morfológicas, ha explicado al mismo tiempo el dinamismo cambiante detrás de la participación de los diferentes actores y lógicas en la transformación de los espacios públicos de Valle de Chalco. Como se describió anteriormente, las lógicas sociales de los pobladores organizados que predominaron en los primeros años han sido sustituidas principalmente por las lógicas de ganancia y de poder de liderazgos grupales o de individuos. En los recuentos históricos de las transformaciones de los espacios públicos estudiados, los pobladores entrevistados identificaron claramente la sustitución de la organización

social alcanzada a en los primeros años del proceso de urbanización del asentamiento urbano, por el control y el manejo de los espacios públicos por parte de particulares que buscan una ganancia económica o por parte de las autoridades municipales para captar votos bajo la lógica del poder. Así mismo, claramente se manifiesta en los testimonios de las entrevistas un cambio en el papel de los pobladores, pasando de agentes activos a agentes pasivos en la toma de decisiones y en las transformaciones físicas de sus espacios públicos y colonias.

Por otro lado se identificó que, aún cuando se han presenciado importantes inundaciones en la zona que han afectado temporalmente la calidad de los espacios por medio de encharcamientos que duran varios días, los procesos ambientales no han determinado de manera directa en la transformación morfológica de los espacios públicos de Valle de Chalco. Únicamente se llegaron a relacionar de forma indirecta a través del primer cambio estructural, cuando las condiciones naturales del territorio fueron modificadas y se abrió camino a la conformación de una nueva zona urbana.

2) Estado actual

Si anteriormente se han descrito los procesos históricos de transformación del espacio público en Valle de Chalco, a continuación se describen las interpretaciones finales en torno a las resultantes de su **estado actual**:

a) Es importante puntualizar que, aún cuando se han explicado patrones de comportamiento del sistema en relación al espacio público, **cada uno de los tres casos estudiados presentan variantes y modificaciones a dichas reglas**, dependiendo de la ubicación de los espacios, su tipo de origen, sus actores, sus lógicas y el tipo de orden particular que predomina en su desarrollo; y actualmente dichas variantes han dado como resultado lo siguiente:

- El caso del Deportivo San Miguel Xico se mantiene en un **estado activo de transformación** debido a los intereses sociales y políticos que juegan en el lugar. En cuanto al Deportivo Darío Martínez Segunda Sección, también se encuentra en un **estado activo de transformación**, pero en este caso se debe a los intereses políticos y económicos que ahí operan. Sin embargo, el caso del Jardín Vecinal de la Colonia Santiago es distinto y se refleja en su abandono: su estado **inactivo de transformación** es resultado de la falta de intereses sociales por parte de los vecinos para mejorar el lugar, sumado a la falta de intereses políticos por parte del gobierno

y de intereses económicos al no contar con un espacio deportivo que pueda ser controlado por parte de algún líder o dirigente.

b) Hoy en día, la **aceleración en la velocidad de transformación** que algunos de los espacios han tenido como resultado de los proyectos de mejoramiento que el gobierno ha implementado, no se han traducido necesariamente en una mejora de sus caractarísticas morfológicas en términos de: calidad espacial, variedad, versatilidad, permeabilidad y capacidad de apropiación. Esto se ha debido a que el gobierno en los últimos años ha mantenido al margen las demandas, aspiraciones y participación de los vecinos de Valle de Chalco en cuanto a la toma de decisiones para transformar los espacios públicos.

c) Así mismo, hoy en día los espacios públicos de Valle de Chalco se perciben como **espacios masculinos**, pues durante sus procesos de transformación ha predominado la integración de los usos preferidos por los hombres (principalmente jóvenes), como la diversidad de tipos de espacios deportivos. Lo anterior se refleja en la baja presencia de mujeres en los espacios públicos, claramente menor a la de los hombres.

d) Debido a las reglas del orden urbano que se identificaron en Valle de Chalco, en las cuales las lógicas de poder y las lógicas económicas han prevalecido y han sido preponderantes en los últimos años, se visualizan las siguientes **tendencias**:

- **aumento en el cierre de los espacios** para su mayor control por parte de particulares y en acuerdo con las autoridades municipales.
- **espacios en riesgo de disminuir o desaparecer** debido a la falta de organización social entre los vecinos.
- **aumento en las condiciones de exclusión a la diversidad de usuarios**, principalmente hacia las mujeres.
- **aumento en la inseguridad de los espacios** debido a la desarticulación entre estos y los vecinos en términos de apropiación, cuidado y mantenimiento.
- **continuidad en los procesos de lucha social por la defensa de los espacios público**s, a veces en contra del gobierno y otras veces en contra de intereses opuestos (colectivos o particulares)

Las formas de producción y transformación del espacio urbano de Valle de Chalco, incluyendo su espacio público, han sido resultado de un **sistema de procesos interdefinibles e interescalares que se han redefinido a lo largo del tiempo debido a los cambios estructurales de la realidad.** Lo anterior ha sido estudiado en la presente investigación al analizar las complejidades detrás del concepto referido como *"habitar con el espacio público"*, entendido éste desde la recursividad entre el espacio físico y el habitar. Dicho estudio, realizado de manera colaborativa con pobladores de Valle de Chalco Solidaridad, se abordó desde la concepción del espacio público como aquellos *"[…] espacios de encuentro y de contacto, tangibles (plazas) o intangibles (imaginarios), que permitan a los diversos reconstruir la unidad en la diversidad (la ciudad) y definir la ciudadanía (democracia). Esos lugares son justamente los espacios públicos. En otras palabras, el espacio público es un componente fundamental para la organización de la vida colectiva (integración, estructura) y la representación (cultura, política) de la sociedad […]"*[2]. A partir de lo anterior, la investigación buscó adentrarse en el *"juego de lo urbano"*, es decir: de sus territorialidades, sus experiencias vividas, sus luchas sociales por el destino de los espacios públicos, por la demanda o rechazo de sus equipamientos y por la defensa o conservación de las cada vez más incipientes áreas abiertas o verdes de dicha zona urbana. Desde una aproximación antropológica, la investigación tuvo como vocación: expresar la diversidad de interpretaciones, con visiones algunas veces enfrentadas y otras conciliadas. Es decir, **se consiguió exponer y poner a dialogar la pluralidad de voces inscritas en los procesos de conflicto, lucha social y demandas de los distintos actores que han formado parte de la producción y transformación morfológica del espacio público y polifónico de Valle de Chalco**.

Por otro lado, el fragmento de la realidad analizada permitió constatar que el espacio público de Valle de Chalco se manifiesta como un lugar en constante cambio, orquestado desde el encuentro de fuerzas y luchas sociales por parte de una multiplicidad de grupos e individuos con diversas voces. De esta manera ha sido resultado de los modos creativos de regulación de conflicto en el espacio por medio del consenso o negociación de dichas voces. De esta manera, los pobladores del lugar no han sido únicamente observadores o espectadores de la evolución de su entorno, sino que han sido actores (desde distintos frentes) de su historia; y, en algunos momentos con mayor vitalidad que en otros.

2. Ramírez, P. (2016). Prólogo de Fernando Carrión, página 22.

"Existe una relación histórica entre ciudad y espacio público que permite identificar cambios en el tiempo […] el espacio público cambia a lo largo de la historia y en cada momento tiene una lógica distinta." (Ramírez, 2016:13)

Así mismo, debido a que **la organización del nuevo conocimiento** (procedente del trabajo etnográfico y del trabajo documental) **se basó en interrelaciones conceptuales, teóricas e interpretativas**, la investigación ha evidenciado que no se puede hablar de una sola forma de comprender la transformación del espacio público en los asentamientos populares. Por un lado, el dinamismo en la reorganización de los procesos analizados expone una lectura cambiante de la realidad, es decir, de un **orden urbano adaptativo y multiescalar** que interrelaciona actores, procesos y lógicas distintas. Por otro lado, la pluralidad de voces que posibilitaron la reconstrucción histórica del sistema complejo durante el proceso interpretativo han revelado que **tampoco se puede hablar de una sola forma de percibir y experimentar el *"habitar con el espacio público"*** de Valle de Chalco, aún cuando dicha narrativas se manifiesten dentro del mismo momento histórico. Es decir, **esta lectura de la realidad no sólo es dinámica y cambiante dependiendo del momento histórico, sino también dependiendo de quién cuenta la experiencia vivida: su interpretación también es polifónica.**

"El habitar con el espacio público" no ha sido únicamente una aproximación a partir de la cual se ha buscado comprender una realidad compleja, sino que también ha apuntado a hacia la **perspectiva del derecho a la ciudad**, de concebir al espacio público desde el ***"urbanismo democratizador"*** (Ramírez, 2016: 20) y como la búsqueda de un *"un lugar que no es de nadie y es de todos, la esencia misma de un valor público. [...] que hable con la voz de todos y que exprese la singularidad de la comunidad que lo ha hecho suyo, no importa si ha surgido de la voluntad popular o del gesto más autoritario del monarca".* (Banoni, 2003: 63)

Retos y limitantes:

Los retos principales que enfrentó el desarrollo de la investigación fueron definir las limitantes de aquél recorte de la realidad a estudiar, pues se tuvieron que realizar cortes temporales y espaciales del área de estudio, así como cortes de nuevas voces a integrar. Y bajo lo anterior, se tiene conciencia que, de haber sido distintos estos recortes, los resultados de la investigación

pudieron haber variado. Esto nos habla de las **limitantes a las que se enfrentan la investigación en el momento en el que se deciden qué elementos o procesos quedan dentro o fuera del sistema complejo**, lo cual también se conecta directamente con el siguiente reto: **la búsqueda constante de la neutralidad ante la exposición de los resultados de la investigación.** Aún cuando el estudio se ha enfocado principalmente en poner a dialogar las distintas fuentes de información e integrar una pluralidad de voces, se llevó a cabo un trabajo constante por evitar sesgos interpretativos durante su análisis.

Por otro lado es importante aclarar que **la aproximación metodológica utilizada en la presente investigación, no es un marco metodológico cerrado que busque ser replicado automáticamente** y sin un análisis previo para cualquier caso de estudio, pues ésta debe responder y ser construida a partir de la pregunta conductora específica de cada investigación y de cada caso de estudio. En la presente investigación, se retomaron distintos planteamientos teórico-epistemológicos que respondían a la intencionalidad de la investigación y que fueron abriendo camino para definir un horizonte metodológico en particular y en concordancia con el planteamiento del problema.

Potencial crítico de la investigación:

Durante el desarrollo de la investigación se confirmó que los paradigmas de la complejidad contribuyen al análisis urbano de los fenómenos que son parte de la consolidación de los asentamientos populares desde: la reflexión epistemológica sobre la problemática o fenómeno a estudiar *(¿qué estudiar?*), el diseño de herramientas diagnóstico interdisciplinares (*¿cómo estudiarlo?*) y la construcción de nuevos conocimientos que explican una realidad y, por ende, abren nuevos cuestionamientos (*¿para qué estudiarlo?*). De esta manera, la postura analítica de los paradigmas de la complejidad conectó y redefinió en distintos momentos de la investigación: el horizonte teórico-epistemológico, la aproximación metodológica y los nuevos conocimientos generados.

Por otro lado los avances de la investigación se fueron evaluando con base a los principios del potencial crítico de la hermenéutica profunda de Thompson, expuestos en el primer capítulo:

a) Principio de no imposición: Los resultados del estudio han evitado exponer un discurso reduccionista o simplificador de la realidad.

b) Principio de no exclusión: La aproximación metodológica, a través de la conformación del sistema complejo y del trabajo etnográfico, ha posibilitado un primer acercamiento hacia la reflexión por parte de los pobladores entrevistados acerca de las formas de poder detrás de los procesos de transformación del espacio público en Valle de Chalco.

c) Principio de autorreflexión crítica: Los hallazgos de la investigación tienen el potencial de abrir camino a la construcción de **nuevas reflexiones y preguntas** que apunten hacia una **perspectiva de cambio**. En primer lugar, se plantea una perspectiva de cambio con miras a **revertir las tendencias excluyentes actuales** en cuanto a la producción y transformación de los espacios públicos en Valle de Chalco:

1) ¿Qué variaciones en los procesos socioculturales actuales se requieren para propiciar un nuevo cambio estructural que haga contrapeso o revierta las lógicas políticas y económicas que hoy en día moldean el espacio público de Valle de Chalco?

2) ¿Es posible que a través del diálogo entre los pobladores y de una autorreflexión crítica acerca de las formas actuales de control de los espacios se logren construir participativamente nuevas estrategias socioespaciales que conlleven a un espacio público más incluyente?

3)¿Cuál es el potencial de cambio que tienen las luchas sociales que se han manifestadado en los últimos años en torno a la defensa de los espacios públicos? ¿Sería su visibilización un punto de arranque para detonar procesos de autorreflexión entre los pobladores?

4) ¿Qué papel juegan hoy en día los espacios públicos en Valle de Chalco, siendo estos espacios principalmente masculinos y siendo el Estado de México aquel que encabeza la lista de feminicidios en el país? [Las cifras de 2019 del Sistema Nacional de Seguridad Pública registran en promedio dos feminicidios al mes en Valle de Chalco Solidaridad]

Por último, a continuación se presenta la **perspectiva de cambio** en torno a cómo abordar los procesos de diseño de los espacios públicos en los asentamientos populares. Aún cuando la lectura morfológica ayudó a comprender los efectos sociales de la transformación del espacio y las causas a partir de las cuales el espacio cambió, también resulta importante mencionar que con base a lo estudiado previamente se concluye que el proceso de diseño de los espacios públicos en los asentamientos populares requiere:

1) Que previo a cualquier propuesta proyectual, se comprendan a cabalidad las reglas que constituyen al orden urbano presente (entendido este como el resultado de un proceso sociohistórico cambiante), desde las lógicas que predominan, los actores, las formas de control sobre los espacios y los procesos sociales de lucha que exponen la pluralidad de voces en torno a la defensa de los espacios públicos. Es decir, el diseño debe de partir de insertarse en la complejidad de dicho orden urbano específico.

2) Desde la visión democrática del espacio público, el proceso de diseño de los espacios públicos debe ser un medio a partir del cual se abra el diálogo y se exponga la confrontación de voces con miras a que, a partir de una autorreflexión crítica, se apunte hacia acciones espaciales más incluyentes que mejoren sus condiciones morfológicas de: permeabilidad, variedad, versatilidad y apropiación.

3) De estrategias socioespaciales construidas desde una visión participativa y desde el entendimiento de las reglas de un orden urbano específico, y no desde una visión impositiva y ajena a la realidad que inhabilite o acalle aquel potencial de la organización social y sus modos creativos de regulación de conflicto en el espacio.

Con base a lo anterior y a manera de concluir el presente trabajo, se retoma el siguiente planteamiento que resume los puntos previamente descritos y apunta hacia dicha perspectiva de cambio:

*"El **entorno construido** debe proveer a sus usuarios de **un marco esencialmente democrático** que enriquezca su posibilidad de elección: a esto lo calificamos como **entornos vitales**".*

[Ian Bentley, 1999]

ANEXOS

A. Sistema complejo

B. Guía de conexiones escalares

C. Series de entrevistas

Universidad Nacional Autónoma de México
UNAM
Biblioteca Central
Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

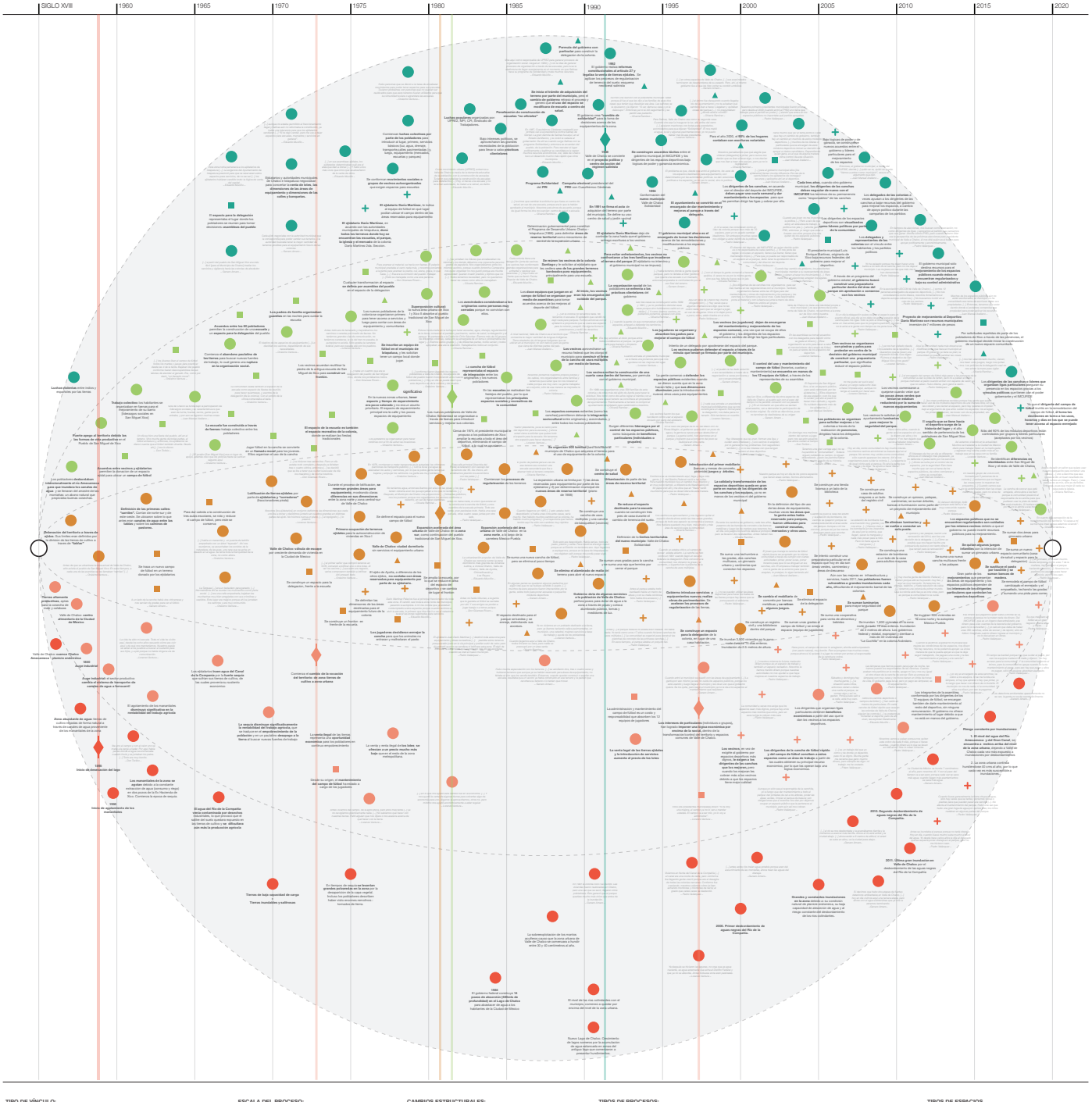
A N E X O - **A**

S I S T E M A C O M P L E J O

UNIVERSO DE PROCESOS

MODELO SISTÉMICO: *Universo de procesos*

[Ver anexo digital e impreso en gran formato]



TIPO DE VÍNCULO:

ENTRE MISMO TIPO DE PROCESOS

ENTRE ESCALAS: MACRO - MICRO

ESCALA DEL PROCESO:

ESCALA MACRO

ESCALA MICRO

CAMBIOS ESTRUCTURALES:

PROCESOS QUE GENERAN CAMBIOS ESTRUCTURALES EN LOS SUBSISTEMAS

TIPOS DE PROCESOS:

PROCESOS SOCIO-POLÍTICOS

PROCESOS SOCIO-CULTURALES

PROCESOS ESPACIO-TERRITORIALES

PROCESOS ECONÓMICO

PROCESOS AMBIENTALES

TIPOS DE ESPACIOS

DEPORTIVO SAN MIGUEL XICO

DEPORTIVO DARÍO MARTÍNEZ - SEGUNDA SECCIÓN

JARDÍN VECINAL - COLONIA SANTIAGO

A N E X O - **B**

GUÍA DE CONEXIONES ESCALARES

Conexión Escalar	Macro	Micro	Caso		
			EP-01	EP-02	EP-03
1.01	Fuerte apego al territorio debido las formas de vida productiva en el Pueblo de San Miguel de Xico. Página: 99	Acuerdos entre los 80 pobladores permiten la construcción de una escuela y un espacio para la delegación del pueblo. Página: 168	○		
1.02	En las escuelas se realizaban los festejos del pueblo, por lo que representaban los principales espacios sociales y recreativos de la comunidad. / En la nuevas zonas urbanas, tener espacio y tiempo de esparcimiento era poco valorado y no era un asunto prioritario. El espacio de esparcimiento principal era la calle y los pocos espacios de equipamiento. Página: 128	El espacio de la escuela es también el espacio recreativo de la colonia, donde se realizan las fiestas tradicionales. Página: 168	○		
1.03	Los espacios comunes exitentes (como las canchas) permitieron detonar la integración sociocultural entre originarios y avecindados, y entre todos los nuevos pobladores Página: 125	La cancha de fútbol representaba el espacio de integración entre los originarios y los nuevos pobladores Página: 172	○		

Conexión Escalar	Macro	Micro	Caso		
			EP-01	EP-02	EP-03
1.04	En la definición del tipo de uso de las áreas de equipamiento, muchas veces las áreas que la gente antes habia reservado para parques, fueron utilizadas para construir escuelas, mercados y otros usos. Página: 137	a) Cerca de 1975, el presidente municipal le propuso a los pobladores de Xico ampliar la escuela a toda el área del deportivo, eliminando el campo de fútbol, a lo cual se opusieron Página: 169	○		
		b) Se construye un registro civil y una biblioteca dentro del parque. / Se intentó construir una preparatoria particular en el espacio que hoy en día son áreas verdes, caminerías y áreas de descanso / Se construye una estación de bomberos a un lado de la casa para adultos mayores Página: 200		○	
1.05	Expansión acelerada del área urbana de Valle de Chalco en la zona sur, como continuación del pueblo tradicional de San Miguel de Xico; y en la zona norte, a lo largo de la carretera México-Puebla. Página: 123	a) Se amplía la escuela, por lo que se reduce el área del espacio del deportivo y se cambia de lugar el frontón Página: 172	○		
		b) El espacio destinado para el parque se bardea y se enrreja, delimitando sus accesos. Página: 196		○	

Conexión Escalar	Macro	Micro	Caso		
			EP-01	EP-02	EP-03
1.06	El gobierno municipal ahora es el encargado de tomar las decisiones acerca de las remodelaciones y modificaciones a los espacios públicos. Página: 144	a) El presidente municipal Luis Enrique Martínez, originario de Xico baja recursos federales del gobierno para mejorar el deportivo. Página: 175	○		
		b) Los vecinos (no jugadores) dejan de encargarse del mantenimiento y mejoramiento de los espacios comunes, una vez que se ocupa de ellos el gobierno y los representantes de los espacios deportivos. Página: 200		○	
		c) El ayuntamiento se convirtió en el encargado de dar mantenimiento y mejoras al parque de la colonia a través del delegado. Página: 227			○
1.07	Surgen diferentes liderazgos por el control de los espacios comunes, como búsqueda de beneficios particulares (individuales o grupales). Página: 141	a) El control del uso y mantenimiento del campo de fútbol se encuentra en manos de los 12 equipos de fútbol, a través de los representantes de su asamblea. Página: 181	○		
		b) La calidad y transformación de los espacios deportivos va quedando en manos de los representantes de las canchas y los equipos / Los jugadores se organizan y absorben los gastos para mejorar el campo / Se suman unas gradas al campo y se enreja el espacio Página: 207		○	

Conexión Escalar	Macro	Micro	Caso		
			EP-01	EP-02	EP-03
1.08	Los pobladores se organizan para solicitar mejoras a las colonias a través de la realización de ponencias, dirigidas hacia los delegados de la colonia. Página: 144	Por solicitudes repetidas de parte de los pobladores de Xico a través de las ponencias, el gobierno municipal decide iniciar la construcción de un nuevo espacio comunitario. / Se suma un nuevo espacio comunitario (casa de salud y espacio para la delegación). Página: 180	○		
1.09	El gobierno municipal sólo destina recursos para el mejoramiento de los espacios públicos cuando éstos se encuentran regularizados y bajo su control administrativo. Página: 145	a) Los integrantes de la asamblea, conformada por los representantes de los 12 equipos de fútbol, se encargan también de darle mantenimiento al resto del deportivo, sin ninguna remuneración. El gobierno no ofrece mantenimiento al lugar debido a que no está en manos del gobierno. Página: 181	○		
		b) En el proyecto de mejoramiento al Deportivo Darío Martínez en 2012 con recursos municipales 7 millones de pesos. / Se construye un quiosco, palapas, caminerías; se suman árboles, bancas e iluminación como parte de un proyecto de mejoramiento del municipio Se suman dos áreas para gimnasio urbano / Se suma una nueva cancha multiusos. Página: 201		○	

Conexión Escalar	Macro	Micro	Caso EP-01	Caso EP-02	Caso EP-03
1.10	Se identifican diferencias en identidades entre San Miguel de Xico y el resto de Valle de Chalco. Página: 147	El orgullo que se tiene hacia el deportivo surge de la historia del lugar y el alto sentido de pertenencia de los pobladores de San Miguel Xico Página: 184	○		
1.11	Ejidatarios y autoridades municipales de Chalco e Ixtapaluca negociaban para concertar la venta de lotes, las dimensiones de las áreas de equipamiento y dimensiones de las calles y banquetas. Página: 113	a) El ejidatario Darío Martínez, en acuerdo con las autoridades municipales de Ixtapaluca, donó todos los terrenos donde hoy se encuentran las escuelas, el parque, la iglesia y el mercado de la colonia Darío Martínez 2da. Sección. Página: 193		○	
		b) El ejido de Ayotla, a diferencia de los otros ejidos, no contaba con áreas reservadas para equipamiento por parte de su ejidatario. Página: 225			○
1.12	Durante el proceso de lotificación, se reservan grandes áreas para equipamiento, mostrando claras diferencias en sus dimensiones entre la zona norte y zona central-sur de Valle de Chalco. Página: 113	Se delimitan las dimensones de las áreas destinadas para el equipamiento futuro de la colonia. Página: 193		○	
1.13	Valle de Chalco: ciudad dormitorio sin servicios ni equipamiento urbano. Página: 138	Se inscribe un equipo de fútbol en el municipio de Ixtapaluca, y les solicitan tener un campo local donde jugar. / Se define el espacio para el nuevo campo de fútbol. Página: 196		○	

Conexión Escalar	Macro	Micro	Caso		
			EP-01	EP-02	EP-03
1.14	En 1992 gobierno realiza reformas constitucionales al artículo 27 y legaliza la venta de tierras ejidales. Se agilizan los procesos de regularización de tenencia del suelo: esquema neoliberal salinista. Página: 135	El ejidatario Darío Martínez dejó de controlar la zona hasta que el gobierno entregó escrituras a los vecinos Página: 197		○	
1.15	La gente comenzó a defender los espacios públicos existentes cuando se dieron cuenta que en la zona hacían falta y que sus dimensones disminuían para la introducción de nuevos otros usos para equipamientos Página: 138	a) Los vecinos comenzaron a quejarse cuando veían que las pocas áreas verdes que tenían se estaban reduciendo por la suma de nuevos equipamientos. / Cien vecinos se organizaron con piedras y palos para protestar en contra de la decisión del gobierno municipal de construir una preparatoria particular, que significaba reducir el espacio público. Página: 201		○	
		b) Año 2000: Intento de un delegado por apoderarse del espacio del parque. Los vecinos pudieron defender el espacio a través de una minuta que tenían ya firmada por parte del municipio. Página: 234			○

Conexión Escalar	Macro	Micro	Caso		
			EP-01	EP-02	EP-03
1.16	Los delegados de las colonias a veces ayudan a los representantes de las canchas a bajar recursos del gobierno para mejorar los espacios, a cambio de apoyo político durante las campañas de los partidos / Gran parte de los mejoramientos que presentan las áreas de equipamiento y los espacios públicos dependen de los intereses de los representantes políticos y de representantes particulares que controlan los espacios deportivos. Página: 143	Se remodela el campo de fútbol cambiando el enrrejado y el empastado, techando las gradas y sumando una pista para correr Página: 206		○	
1.17	Los representantes de las canchas, en acuerdo con el director del deporte del IMCUFIDE, deben pagar una cuota semanal y dar mantenimiento a los espacios para que les permitan dirigir las ligas y cobrar por ello. Página: 142	Los vecinos, en vez de exigirle al gobierno por espacios deportivos más dignos, le exigen a los representantes de las canchas que los mejoren, pero cuando los mejoran les cobran más a los vecinos debido a que los espacios tiene mejor calidad. Página: 212		○	
1.18	Los representantes que organizan ligas particulares obtienen beneficios económicos a partir del uso que le dan los vecinos a los espacios deportivos. Página: 141	Los representantes de la cancha de fútbol rápido y del campo de fútbol conciben a estos espacios como un área de trabajo a partir de las cuales obtienen su principal recurso económico, por lo que los operan bajo una lógica económica. Página: 212		○	

Conexión Escalar	Macro	Micro	Caso		
			EP-01	EP-02	EP-03
1.19	Más del 90% de los módulos deportivos están controlados por los representantes o líderes que organizan ligas particulares y que tienen vínculos políticos con el poder gobernante. Página:142	Ya que el representante del campo de fútbol invirtió en la remodelación del campo de fútbol, él toma las decisiones en torno a los usos, horarios y días en los que se puede tener acceso al espacio enrrejado, en previo acuerdo con las autoridades. Página: 207		○	
1.20	Cada tres años, cuando otro gobierno municipal, los representantes de las canchas deben negociar de nuevo con el IMCUFIDE los términos de su permanencia como “responsables” de las canchas. Página: 142	Los representantes de de la cancha de fútbol rápido y del campo de fútbol son visualizados como líderes políticos por parte de la comunidad; a veces deben operar bajo prácticas clientelares para continuar operando. Página: 214		○	
1.21	Los nuevos pobladores de Valle de Chalco Solidaridad se organizaban a través de faenas para introducir servicios y mejorar sus colonias. Página: 128	a) La escuela, la primera delegación y el primer frontón fueronconstruidas a través de faenas: trabajo colectivo entre los pobladores de San Miguel Xico. Página: 168	○		
		b) Los vecinos aprovecharon un recurso federal que les otorgó el municipio para construir el firme de la cancha de usos múltiples por medio de faenas. Página: 197		○	
		c) Los nuevos pobladores de la colonia se organizaron primero para tener acceso a servicios y luego para contar con áreas de equipamiento y comunitarias Página: 225			○

Conexión Escalar	Macro	Micro	Caso		
			EP-01	EP-02	EP-03
1.22	Se conforman movimientos sociales o grupos de vecinos autoorganizados que exigen espacios para escuelas Página: 133	Se organizan 500 familias para solicitarle al municipio de Chalco que adquiera el terreno para el uso de equipamiento de la colonia, principalmente para la construcción de una escuela secundaria. Página: 226			●
1.23	Bajo intereses políticos, se aprovecharon las grandes necesidades de la población para llevar a cabo prácticas clientelares. Página: 134	a) Construcción de nuevos acuerdos (para mejorar los espacios) entre el gobierno y líderes con intereses particulares, bajo lógicas de poder o de ganacia económica Página: 207		●	
		b) El ayuntamiento realizó múltiples cambios al mobiliario del parque durante cada cambio de gobierno, entre 1996 y 2019. Página: 231			●

A N E X O - **C**

SERIES DE ENTREVISTAS

SERIE I:

San Miguel Xico

CON EJIDATARIO y CRONISTA TRADICIONAL

Entrevista a: Genaro Amaro Altamirano y Don Onésimo Ventura Martínez

Fecha: 5 de abril de 2017

Don Onésimo: Fue ejidatario de San Miguel Xico; actualmente vive en la colonia Xico I y apoya al cronista Genaro Amaro en el relato de la historia de la transformación de Valle de Chalco desde su surgimiento.

Genaro Amaro: Es el cronista tradicional de Valle de Chalo y coordinador del Museo Comunitario de Xico.

Antes, "sólo existía el Pueblo de San Miguel Xico"

– ¿Cómo se han llevado a cabo las transformaciones de Valle de Chalco? ¿Cómo de un paisaje natural se convirtió en un paisaje urbano?

DON ONÉSIMO: *Antes de que se urbanizara la zona actual de Valle de Chalco, sólo existía el pueblo de San Miguel Xico. En esos tiempos, a cada una de las avenidas se les llamaban "carriles", que corrían de este-oeste y norte-sur. Por estos carriles pasaban las carretas de pastoreo y canales de agua. El río Amecameca lo desbordaban intencionalmente para que inundara los canales de agua y se llenaran del arrastre de las montañas, un abono natural, y se propiciaran buenas cosechas. También se generaban bancos de arena que los pobladores podían explotar. La humedad que esto generaba también le favorecía a los que criaban ganado porque en los cultivos se daba alfafa y remolacha. En el ejido de San Miguel Xico, generalmente la dimensión de los lotes era de 300 metros cuadrados, mientras que en otros ejidos eran de 200 metros cuadrados más o menos. Las dimensiones las decidían los mismos ejidatarios. En las colonias Xico III y IV los terrenos eran de 280 metros cuadrados. A todos los lotes les restaban 10 metros porque por obligación debían dejar espacio para banquetas y equipamiento. Casi toda la venta de los terrenos fue ilegal.*

GENARO: *Por muchos años han habido intentos de invasión de terrenos, pero no han tenido éxito en Valle de Chalco. Hoy en día, cuando compran los terrenos ilegalmente, es difícil sacar a la gente, porque ya pagaron por el espacio y la gente simpatiza por ellos para que los dejen construir, pues ya han hecho el pago por su terreno. No importa si ese pago fue legal o ilegal.*

En 1991, la colonia Xico I se inundó. Las viviendas fueron reubicadas en Chalco, pero una vez que se secó, llegaron otros pobladores. Esto generó que el parque que se ubica hoy en la Calle Sur 23 de esta zona quedara mucho más chico que antes de la inundación. Antes, el Deportivo de San Miguel Xico era un terreno libre con una cancha orientada de norte a sur, no como ahora que está orientada de surponiente a nororiente. A un lado de la cancha había dos chinampas y nos servían de gradas para ver el fútbol. El espacio de la

delegación no existía; la Escuela Primaria y Libertad, que hoy se encuentra a un lado, únicamente tenía 3 salones y lo demás era el terreno del campo de fútbol. Sobre esas chinampas había otro campo de fútbol, y todavía sobraba espacio. Después, se dio un espacio para la delegación y también se puso un frontón. La piedra de ese frontón fueron bloques que se trajeron en 1961 y que formaron parte del material con el que se hizo la primera escuela del pueblo de San Miguel Xico y que se llamó "Tierra y Libertad", ubicada en otro sitio, en una ranchería del pueblo.

El destino de los espacios reservados

– ¿Cómo surgieron los espacios públicos que estaban cercanos a la zona más antigua del pueblo de San Miguel Xico?

DON ONÉSIMO: *Cuando empiezan a hacerse las escrituras de la zona, algunos parques surgieron a partir de que eran espacios no reclamados. Los espacios de las escuelas sí son parte del equipamiento que dejaron los ejidatarios, y eso por consejo del mismo dirigente de la reforma agraria.*

– ¿Y esos espacios reservados para equipamiento, eran sólo para escuelas y mercados o también para parques y jardines vecinales?

DON ONÉSIMO: *Sí, eran para lo que se decidiera, para el bien de la comunidad.*

– ¿Quién decidía el destino de esos espacios?

DON ONÉSIMO: *Lo decidían los vecinos, dependiendo de sus necesidades.*

–Entonces, ¿el destino final de esos espacios reservados para equipamiento era resultado de un acuerdo común?

GENARO: *No totalmente. El gobierno creó los comités de solidaridad cuando se viene el Programa Nacional de Solidaridad y obviamente había terrenos donde la gente quería parques, pero no faltaba el líder que quería una escuela o un mercado, entonces empezaba la confrontación por el uso final del terreno. En algunos lugares, la gente logró conservar los parques como parques. Sin embargo hubieron otros lugares donde las áreas que estaban contempladas como parques por parte de la gente, finalmente tuvieron por destino escuelas, mercados, otros usos. Estos casos sucedían cuando los comités tenían el respaldo del gobierno. Sí han habidO pugnas por los espacios, pero generalmente han sido pacíficas. En el caso del parque de la Av. del Mazo con Av. Flores Magón, ahí el gobierno quería abrir un pozo de agua, y la gente se opuso porque destruirían el parque. La gente luchó, hizo plantones ahí en el parque y lograron que el proyecto del pozo se reubicara en otra parte.También han habido otro casos: en la Av. División de Norte, en la colonia San Isidro, hay unas canchas cuyo espacio ahora lo está peleando una escuela para que sea parte de ésta: como un espacio de la escuela, no como espacio público. Esa es una lucha latente hoy en día.*

DON ONÉSIMO: *Hubo personas que se dieron a la tarea de encabezar movimientos para poder tener espacios*

para sus escuelas. Tuvieron que tener problemas con personas que no querían ser reubicados para que esos terrenos fueran utilizados para que la comunidad tuviera o agrandara las escuelas. Hubo muchas formas de convencimiento para que esto se lograra.

GENARO: *Lo que pasó es que hubo mucha especulación con los terrenos. Hubo terrenos que se vendieron dos, tres o cuatro veces y hubieron terrenos que aunque ya se habían reservado para áreas de equipamiento, no faltaba el vivo que los vendía también. Entonces, cuando querían construir o ampliar una escuela, resultaba que un vecino ya había construido en ese terreno y le pedían que recortara su terreno o lo tenían que mover.*

"Por eso surge este municipio, porque nadie es capaz de absorberlo"

– ¿Porque se percibe tanta diferencia entre las dimensiones de los espacios públicos de la zona de norte (antes parte del municipio de Ixtapaluca) y los de la zona sur de Valle de Chalo (zona del pueblo de San Miguel Xico y antes parte del municipio de Chalco)?

GENARO: *Cada ejido negociaba con la autoridad municipal que le correspondía para poder vender sus terrenos y la autoridad buscaba tener la mayor cantidad de terrenos posibles para el equipamiento futuro de las colonias.*

DON ONÉSIMO: *Es un poco difícil ver autoridad en todo Valle de Chalco hasta 1990. Creo que cada colonia se organizaba de manera tal que iban poniendo a sus representantes según sus conveniencias. Ellos mismos van formando sus colonia, todavía no estaban definidos los límites de las colonias. Chalco es el único que entra, pide, y prestaba algunos servicios policiacos. Pero, por las mismas características del terreno, no se atrevían a entrar a estas partes.*

GENARO: *Por eso surge este municipio, porque nadie es capaz de absorberlo. Entre el municipio de Chalco y el de Ixtapaluca, no sabían quién dar los servicios o cada uno se desligaba. Evidentemente había una presión mayor para el municipio de Chalco por la presencia del pueblo de San Miguel Xico, entonces a partir del pueblo era más fácil irradiar los servicios y vigilancia hacia las colonias de alrededor, mientras que en el resto del territorio todo era nuevo. Cuando se empezaban a formar esas colonia nuevas, hablo de que había una casa aquí y otra casa a 300 metros de distancia. Entonces imagínese qué policía iba a entrar ahí. En cambio aquí, de una forma u otra, el pueblo tenía su delegación y de cierta forma había concentrado un núcleo de población que permitía hacer rondines para tener las colonias vigiladas.*

DON ONÉSIMO: *El pueblo de San Miguel Xico era un lugar de apoyo, además creo que los policías hasta se sentían seguros aquí.*

"Se tronó la semilla"

– [Regresa la conversación a los procesos de transformación de Valle de Chalco cuando esta zona comienza a urbanizarse]

DON ONÉSIMO: *En julio de 1975, la zona de las colonias Xico I y Xico II, se empieza a poblar cuando los ejidatarios se dan cuenta de que las semillas ya no brotaban. Se decía en ese tiempo: "se tronó la semilla". Entonces, el primer señor que compró terrenos en 1976, comenzó a lotificar uno o dos lotes. Al ver los vecinos que el primer ejidatario, mi tío, vendió sus terrenos y que esto era negocio, varios comenzaron también a lotificar. Ahí empezó todo. En 1976 empieza a hacerse la urbanización ya en forma en las colonias Xico I y Xico II. Para 1978, cuando es perseguido el comisario, Apolinar, al nuevo comisario le dicen cómo debía actuar para organizarse porque los terrenos estaban en riesgo de ser invadidos por líderes de otros lugares. Los ejidatarios se organizaron para hacer rondines para evitar las invasiones. Se les aconsejaba que ya debían dejar sus áreas de equipamiento y que ya comenzaran a vender todo. En 1978, empezaron a construirse nuevas casas en distintas partes de Valle de Chalco, en las colonias: Xico I y II, la Niños Héroes y por la autopista también comenzaron a hacerse nuevas lotificaciones.*

En 1976, comienzan a meter transporte en la autopista: los chimecos (camiones de transporte público). Los carros comenzaban a entrar por los "carriles", que años después se convertirían en las avenidas principales de norte a sur. Con la lluvia y el agua se atascaban los autos y camiones, por lo que la pobre gente tenía que bajarse y empujar los vehículos. La gente era muy solidaria.Para ir a trabajar, los vecinos se llevaban una bolsa o una mochila con una muda de ropa adicional, porque para salir o entrar de Valle de Chalco se ensuciaban. Ya en el camión o en su trabajo se cambiaban por su ropa limpia. Esto fue así hasta poco después de 1994, cuando se conforma el nuevo municipio y se comienzan a pavimentar las primeras calles. A veces a mí se me hace irreal lo que estamos viviendo.

"Este lugar era mágico"

– [Regresa la conversación al tema de los espacio públicos]

GENARO: *Usted está estudiando los espacios que se crearon a la par que se conformó el municipio, pero también están los espacios donde se veían los del pueblo.*

– Sí, hay dos capas. Están los espacios públicos identificados en los planos municipales, desde la lectura institucional, pero hay otros espacios comunes que identifica la gente y que no necesariamente están catalogados.

DON ONÉSIMO: *En mi pueblo no había tiendas, no había cantinas. Había dos pulquerías: una se llamaba el "Coni-Coni", la otra era de una de mis tías: Antonia Ventura de Gaitán. Otros espacios de reunión fueron "El*

manantial". En esta parte había un manantial y un puente de ladrillo empedrado con un árbol "tepozán". Ahí nos reuníamos, se escuchaban los sonidos de la naturaleza, de las aves, una rana que se echa un clavado en el agua. Se tenía toda la tranquilidad de la zona, no como ahora. También, aquí en la cuchilla de la Av. Emiliano Zapata la Av. Adolfo López Mateos todavía hay restos de lo que era un bebedero para ganado, se le llamaba "La Targea" en los años sesenta. Normalmente ahí se reunían los muchachos como parte social. Por la Av. Emiliano Zapata, en ese momento era una calle empedrada, bajaban las muchachas muy bien arregladas con sus crinolinas y vestidos. Este lugar era mágico porque ahí se juntaban los caminos y era muy concurrido. Y, a este espacio [el Deportivo San Miguel Xico]*, los jóvenes iban todos los martes y jueves para practicar fútbol desde las cuatro de la tarde. Bajaban del pueblo conforme fueran desocupándose de sus labores de atender el ganado. Era, como por decir, "un llamado moral". Llegaban a conformarse equipos de hasta 20 jóvenes. Generalmente empezaban desde las cuatro de la tarde, pero si había luna llena paraban hasta las 12 de la noche. La cancha era de pasto y a un lado estaba la escuela. La comunidad usaba también el espacio de la escuela como espacio de fiestas de reunión, para hacer quermeses, y eventos de la delegación (de la colonia). Con el sonido de la vitrola comenzaba el baile.*

Los primeros pobladores se adueñaron de este espacio. Y conforme fueron llegando los nuevos pobladores de Valle de Chalco, los equipos de fútbol del pueblo San Miguel Xico fueron incorporando a los nuevos pobladores de la colonia Xico I y II. Hoy en día se puede decir que este deportivo es de la colonia y del pueblo.

GENARO: *Las escuelas siempre representaron los espacios sociales y recreativos de la comunidad.*

CON POBLADOR ORIGINARIO

Entrevista a: Don Güenses Rivero

Fecha: 26 de abril de 2017

Don Güenses Rivero: poblador originario de San Miguel Xico

"Todo se manejaba como una sola persona"

– ¿Cómo surgió el Deportivo de San Miguel Xico?

DON GÜENSES: *A todos los dueños de los lotes, les repusieron sus terrenos y ahí se hizo el campo de fútbol, pero era grandísimo. Estaba en todo lo que es la escuela y el frontón: en todo lo que está ahora construido. Todo eso era el campo de fútbol. Eso fue por 1962, cuando dejó de ser un terreno baldío para convertirse en una cancha.*

-¿Cuáles fueron los cambios que éste tuvo?

Los 80 pobladores que vivíamos en la zona hicimos una junta y se decidió que ahí se iba a construir la escuela. Ahí también había un cuartito que era la delegación del pueblo de San Miguel Xico, donde nos juntábamos todos. Se decretó que un espacio del gran terreno sería para la escuela; nada más se hicieron tres saloncitos. Pero un día estaba todo completo y después ya faltaban tres o cuatro vidrios, entonces el delegado, que llevaba la cabeza, decidió que se iba a tener que cuidar la escuela: de día los maestros y de noche nosotros. A cada uno le tocaba cuidar una noche. A las siete de la noche ya estábamos con nuestra cobija para pasar la noche y a las siete de la mañana le entregábamos la resposabilidad a los maestros y ¡vámonos! No había conserje. Para el cuidado de los salones, también, a cada uno le tocaba ir a barrer; sábado y domingo igual. Así ya sabías a quién le tocaba qué día y cualquier desperfecto, sobre él se iban.

Todo costaba mucho dinero. Para acarrear el material, se hacía con faenas. El palacio municipal prestaba el carro nada más, y nosotros poníamos a la gente para acarrear la piedra, cal, arena, grava, lo que fuera. No como ahora, que uno le pide al municipio lo que necesitamos y le dicen: –No lo tengo ahorita a la mano pero espérese un mes o quince días y ya lo pongo.– Antes era diferente, nos decían "sí, sí lo hay", pero ustedes ponen la mano de obra. Esa era la comisión del pueblo: trabajar. Si había baches en el camino, se hacían faenas para taparlos todos. La gente se organizaba y le decían al delegado: se va a hacer faena para componer esto, entonces necesitamos picos, palas, etc. Y decía el delegado: –Sí, está bien–.

Cuando la gente no iba a las faenas, tenían que pagar su día de trabajo o le pagaban a un peón para que fuera. Y con lo que se juntaba de ese dinero, compraban de comer para los mismos que sí estaban

trabajando. O sea que no había desvíos de fondos para nada; todo se aprovechaba. Todo se manejaba como una sola persona.

Un espacio del pueblo

-¿Quienes se han encargado de realizar las transformaciones al deportivo?

DON GÜENSES: *El campo de fútbol lo mantenían los equipos; los jugadores eran los que arreglaban el campo. La cancha siempre ha tenido pasto, porque antes eran terrenos de siembra. Antes no había tribunas, a la gente que le gustaba el fútbol se sentaba por ahí. Y sus amigos se ponían a jugar baraja o a tomar pulque.*

–Relatos acerca de la década de los sesenta:

DON GÜENSES: *El pueblo construyó el frontón viejo con el tepetate de la escuela vieja, la que fue sustituida por la escuela actual del Deportivo de Xico. Antes, para hacer o destruir cualquier cosa, tenía que estar enterada la asamblea del pueblo.*

Antes, no había casas por ningún lado. Sólo había casas del camino para arriba [hacia el Cerro de Xico]. *Todo empezó a cambiar por 1965 y ya se empezaron a hacer las primeras casas hacia abajo. En ese entonces no se vendía por metros, sino por lote, todo el terreno.*

–Relatos acerca de la década de los setenta:

DON GÜENSES: *Los jugadores cerraron la cancha para que no se metieran los animales al campo.*
Los nuevos pensaban que los originarios eran muy cerrados porque no convivían con ellos.

–Relatos acerca de los cambios actuales (2017):

DON GÜENSES: *Se está construyendo actualmente una clínica de salud y un espacio para la delegación. Este espacio, nombrado como "delegación", es el lugar donde se hacen las reuniones y la gente plantea sus demandas. Es un espacio para que la gente tome sus decisiones.*

CON POBLADOR ORIGINARIO - EJIDATARIO

Entrevista a: Don Toribio

Fecha: 26 de abril de 2017

Don Toribio: poblador originario y ejidatario de San Miguel Xico

El surgimiento del deportivo

– ¿Cuál es la historia detrás de Deportivo San Miguel Xico?

DON TORIBIO*: Los ejidatarios de San Miguel Xico donaron el terreno actual del deportivo, porque en ese entonces no teníamos campo de fútbol. Antes de esto, nos organizábamos e íbamos de un terreno a otro para jugar fútbol, mientras no lo utilizarán para sembrar. Un día se hizo una fiesta del pueblo, ahí en el terreno. Vino mucha gente de todas partes, el fútbol entretuvo y, entonces, los ejidatarios se dieron cuenta que el fútbol también divertía. Desde ahí, los ejidatarios hablaron con el comisario, en ese tiempo le decían el juez, y nos lo dieron.*

Primero sólo habían donado el terreno para campo de fútbol. Después, en 1960 más o menos les pidieron permiso a los que usaban la cancha para construir un seminario, organizado por un padre. Como no se hizo, se utilizó lo ya construido para los espacios de una escuela nueva, que poco a poco fue agarrando más terreno. Antes de que se hiciera la escuela más grande, se hizo el frontón viejo en 1968, y también había un espacio de la delegación, pero ya lo quitaron. Un tiempo, yo fui delegado ahí.

El campo se trazó como por 1968, y las escuelas empezaron a crecer por 1976. Nuestro equipo se llamaba River Plata, como el equipo argentino River Plate. El fútbol era el único deporte que había. El uso del campo lo organizábamos entre los jugadores. Ahora el municipio cobra por el uso del espacio, aunque sea de los ejidatarios. Existía un papel donde los ejidatarios confirmaban la donación del terreno a los jugadores. Pero Don Juventino, ya fallecido, lo tenía y ahora no sabemos dónde está. Un domingo nos metimos dentro del campo a jugar, pero nos sacaron aquellos que ahora cuidan el campo.

"Todo era muy bonito"

–¿Podría describir cómo era la vida aquí en el Pueblo de San Miguel Xico antes de que se urbanizara esta zona?

DON TORIBIO*: En los años setenta empezaron a llegar los nuevos colonos. Antes de esto, las avenidas de*

hoy eran calzadas con zanjas llenas de agua limpia. Iba uno al campo y con el calor uno se metía a la zanja a nadar. Por aquí había partes donde el agua se encharcaba cuando llovía y se juntaban los patos. En esos canales llegaban parvadas de patos, anidaban en el pasto, luego crecía el pasto grandote y salían los patitos. Como seguido se reventaban los ríos, se llenaban los terrenos de agua, y llegaban las aves. Todo era muy bonito.

CON POBLADOR ORIGINARIO - EJIDATARIO

Entrevista a: Lorenzo Ventura Barrera

Fecha: 1 de mayo de 2018

Don Lorenzo: ejidatario y poblador originario del pueblo San Miguel Xico; edad de 76 años.

"No sabíamos qué hacer con nuestras tierras"

– ¿Cómo se fue transformando el territorio de Valle de Chalco hasta convertirse en la zona urbana que es hoy en día?

DON LORENZO: *Antes vivíamos del campo, de la agricultura, pero años más tarde las tierras se comenzaron a ensalitrar y ya no producían ni pasto; ya no recogíamos prácticamente nada. Antes se sembraba maíz, haba y remolacha. Cuando las tierras dejaron de producir, los estableros (que llegaban a tener alrededor de 1000 vacas lecheras cada uno) también se fueron. No sabíamos qué hacer con nuestras tierras. Faltó alguien que nos dijera o nos asesora acerca sobre qué hacer con la tierra.*

Es en aquél entonces que algunos ejidatarios comenzaron a ver cómo sacarle provecho a sus tierras, como lo fue lotificar sus terrenos para obtener unos cuantos centavos. Pero en ese entonces el ejido no se podía vender, entonces vinieron investigadores de Procuraduría de la Reforma Agraria para indicarles a los ejidatarios que no podían vender sus tierras. Les explicamos nuestras razones y tuvimos que ir a la Secretaría de la Reforma Agraria. Para esto hicimos una asamblea de todos los ejidatarios de aquí de Xico y nos pusimos de acuerdo entre nosotros en que sí podíamos vender nuestros terrenos. Firmamos un documento, junto con la firma también del comité del comisario ejidal, entonces eso nos valió por un tiempo para que ya no nos pudieron perjudicar más. Luego, las autoridades nos querían parar porque no habíamos visto a un topógrafo para el trazo de las calles, por eso hay algunas calles que están chuecas. Dejamos calles sólo de norte a sur, no de oriente a poniente.

Cuando solicitamos [los ejidatarios] *el apoyo de un topógrafo, como en 1978, ya había una parte de mancha urbana y algunos trazos de calles, dejando 5 metros de banqueta en cada lado. Nuestra parcelas tenían una superficie de 500mts de largo y cada 500 mts se atravezaba un canal que corría de oriente a poniente. Los canales se fueron respetando para convertirlos en calles. Cuando llegó el topógrafo vio que ya estaba una parte urbanizada, que ya se habían ocupado unos terrenos y que había algunas casas construidas, entonces le solicitamos de favor que, para no perjudicar a las familias que ya se habían asentado en la zona, no atravezara de forma recta las calles desde la Av. Tezozomoc hasta aquí en el cerro. Porque si hacía eso, iba a*

tener que tumbar viviendas. El topógrafo se alineó a lo que le solicitamos y todavía alcanzó a sacar unas calles rectas en la parte donde no había viviendas. También, le solicitamos al topógrafo que llevara el plano trazado a las instancias correspondientes para ver si se lo aprobaban. Luego regresó y dijo que sí, que ya estaba aprobado. Por eso finalmente quedaron algunas calles chuecas, pero las principales, las de los canales, sí salieron rectas.

– Como poblador originario, ¿qué cambios identificó en la vida cotidiana de las personas entre el momento en que vivían de lo que sus tierras producían al momento en que Valle de Chalco se convirtió en una nueva zona urbana?

DON LORENZO: *Nosotros como pobladores, en lo que nos ayudó este cambio fue en la economía, en poderles dar un sustento a nuestras familias. Y nos ayudó la venta de algunas tierras para solventar algo de economía para uno. Algunos la aprovechamos, otros no, pero mínimo nos ayudó económicamente a estar regular. Pero fue temporal, porque algunos con esos recursos mejoraron su vivienda, se compraron un carrito, pusieron un negocio pequeño, con lo que les dejó la venta de las tierras. Ya no vivíamos en un poblado dedicado a la tierra, pero ya íbamos teniendo calles pavimentadas, un municipio, una catedral, mejores servicios a base de trabajo y ayuda de los pobladores. Antes todo era de terracería y mejorábamos los caminos o veredas por medio de faenas. No teníamos grandes vías de comunicación, no teníamos carreteras, la vía del tren no pasaba, la autopista no existía. Sólo estaba la carretera federal, pero eso pasaba allá por los pueblos.*

Unos años más tarde, para mejorar el lugar hacíamos "ponencias" para el municipio. Una ponencia es una solicitud en un oficio hecha por parte de un grupo de pobladores organizados para pedir un servicio al delegado de la colonia para que se presentara en cabildo al gobierno municipal. Cuando entraba un presidente municipal se le hacía una ponencia para que nos ayudara con las mejoras del lugar.

Hay pocos ejidos hoy en día por la zona de La Joya, son pequeñas extensiones de tierra. Pero como son tierras de temporal, están pasando por lo mismo, tienen que esperar a que llueva. Hay años que no recojen nada o sólo la pastura para sus animales, pero ya las tierras no dan para comer por la falta de agua. Así estamos viviendo en la actualidad. Muchos se trasladan a la Ciudad de México diario para trabajar. Salen en la madrugada y regresan muy noche; están más en su trabajo que en casa con su familia.

–Cuando ustedes (los ejidatarios) empezaron a realizar la nueva traza urbana de la zona, también destinaron grandes áreas libres para equipamientos, ¿quién formó parte de estas decisiones?

DON LORENZO: *Nosotros tomamos esas decisiones como ejidatarios para dejar cierta superficie, por cada ejidatario, para que se realizaran obras públicas como una escuela, un mercado, una iglesia. Nosotros en conjunto definimos las dimensiones que cada uno iba a donar y decidimos juntarlo en cuadros grandes en distintas partes del ejido. No hicimos nunca un plano. Cuando vino el topógrafo le mostramos las áreas que habíamos dejado libres y ya él lo plasmó en el plano. Nosotros sólo dejamos los espacios libres, no*

destinamos los usos dentro de ellos. Eso ya vino con la urbanización y cuando llegaron los presidentes municipales al instaurar sus obras públicas.

"Fue el primer deportivo de la zona"

DON LORENZO: *Donde sí hemos intervenido es en esta área, en el Deportivo de San Miguel Xico, y se debió a que éste fue el primer deportivo de la zona de Valle de Chalco. Este deportivo lo destinaron los ejidatarios para el uso del pueblo. El mantenimiento del lugar, del campo de fútbol, está en manos de los equipos de Xico que aquí juegan. Bueno, en estas partes (gimnasio, canchas multiusos, centro de salud) sí intervino el gobierno, con el presidente municipal Luis Enrique Martínez. Él hizo una gestión y bajó fondos del gobierno federal; es el único presidente municipal que ha sido del pueblo, entonces conocía las necesidades que teníamos aquí en el parque. Pero nosotros ya habíamos empezado a hacer nuestras gradas con el dinero de los jugadores y ya el gobierno nos las techó.*

Tenemos una persona que se encarga del mantenimiento del campo, se le paga con recursos de los equipos. Ahora, ¿porqué no nos hemos acercado en los últimos años a los presidentes municipales para solicitar mejoras? Ellos dicen: – Si te doy una mejora, el campo ya no lo van a mandar ustedes. El campo va a ser mío, yo lo voy a administrar. – Pero ¿cómo?, si este deportivo tiene muchísimos años, antes era pura tierra.

Desde que se expropiaron las tierras ejidales, nos han querido quitar el parque, pero las escrituras de esta área en realidad le pertenece al pueblo; es propiedad ejidal, por eso no han podido. No hemos cedido en que el gobierno municipal lo administre, nosotros somos los encargados de darle mantenimiento y administrarlo.

– ¿Cómo se organizan para darle mantenimiento al resto de las áreas del deportivo?

DON LORENZO: *Son doce equipos, de distintas ligas, los que le dan mantenimiento a este espacio. Ellos son representantes de los pobladores de aquí de Xico y de los ejidatarios. Cada primer lunes del mes, a las siete de la noche, tenemos reunión de delegados; tenemos un delegado y un suplente por cada equipo. Si el delegado no va a la reunión, va el suplente a la asamblea. Cada mes vemos si hubo ingresos al deportivo o no, porque también entran algunas rentas: a veces se renta el campo por si equipos de afuera quieren jugar aquí. Si queda un poco de dinero, el tesorero lo guarda en una caja. En las asambleas, se toman acuerdos con los delegados para ver cómo se gasta el dinero, ahí dicen si están de acuerdo o no. En la asamblea, somos 24 personas: un delegado y un suplente por equipo, y somos 12 equipos. Tanto el presidente como el tesosero de la asamblea están dentro de estas 24 personas. La mesa directiva es la que ejecuta al último; cada mes, deja por sentado y por escrito en una libreta los acuerdos y se firman. Esta organización es sólo para llevar a cabo el mantenimiento del campo de fútbol, no para el resto de los espacios del deportivo. El dinero que se ingresa por parte de los equipos se usa todo para el mantenimiento, no hay fines de lucro; nadie*

obtiene un salario de ese dinero. Y del municipio, no obtenemos ningún recurso para darle mantenimiento a este deportivo.

A mí no me gusta ver sucio aquí afuera; yo vengo cada ocho días a hacer limpieza aquí, aunque no tenga un sueldo por hacer eso. Lo hago porque me gusta verlo limpio; ayer anduve aquí barriendo. En este deportivo ya nos han visitado desde otros estados de la república, entonces pues que nos visiten pero que no encuentren un espacio sucio. Queremos que se lleven una impresión bonita. Que digan: "Fuimos al deportivo de San Miguel Xico y nos gustó"; también para que nos vuelvan a visitar y se les dé la oportunidad de usar el espacio. Qué bien que nos visiten de otros estados y que den a reconocer este espacio; que no se quede nada más aquí estancado, sino que le den más reconocimiento.

Hoy en día yo soy el presidente de los delegados de los equipos y represento a uno de estos equipos. Nosotros construimos aquí esta cooperativa que vende los domingos refrescos, chelita y golosinas. La venta de la cooperativa nos ayuda también para el mantenimiento del campo de fútbol.

"El deportivo es del pueblo y de sus deportistas"

–¿Cómo se llevó a cabo la negociación con el municipio para que se construyera la nueva Casa de Salud que se acaba de terminar en 2017?

DON LORENZO: *Una vez que se construyó la escuela, hace mucho años, quedó ese espacio libre y se destinó un área para un pequeño cuarto para la delegación porque Xico no tenía en aquél momento cuando éramos parte del municipio de Chalco. Años más tarde, otro presidente municipal de Chalco quería usar más espacio para la escuela; fue el licenciado Santos Meza Garcés por el año de 1975. Él venía con la afinidad de adquirir todo el espacio del deportivo para la escuela, entonces le dijimos los pobladores de Xico: – Señor presidente, ya se le cedió parte del deportivo para la escuela. ¿Por qué ahora usted viene a solicitar que quiere todo el espacio para la escuela? No tenemos otro espacio para hacer deporte, este es el único para que podamos practicar fútbol.– Sí era un bien para la educación, pero no teníamos otro espacio deportivo. En aquél entonces, todas las tierra tenían dueño y los ejidatarios no querían ceder su tierra. Estaba el espacio de la hacienda, pero eran terrenos particulares. Entonces le dijimos al presidente municipal que si él convencía a los ejidatarios de que cedieran un terreno para que él nos hiciera un nuevo campo de fútbol, le podíamos ceder el área para la escuela como él quería. Pero no lo logró y así se quedaron las cosas, ya no se los cedimos y nos quedamos con nuestra área deportiva.*

Ahora, como el gobierno ya nos había indemnizado durante la expropiacion de los terrenos ejidales, dejamos ese espacio para la delegación y cada que entraba un presidente muncipal solicitábamos que se nos construyera un espacio formal para la delegación; nos daba pena no tenerlo. Sólo teníamos un cuartito de delegación. Finalmente nos dijeron que sí iban a construir un espacio, pero que sería más bien una Casa

de Salud. Cuando la estaban construyendo vimos que no había por dónde pasar el drenaje porque la vialidad está por arriba y no nos avisaron qué iban a hacer con el desagüe del drenaje. Cuando vimos el plano, nos dimos cuenta que iban a pasar por debajo del campo de fútbol, pero ¿cómo? No sólo porque sean autoridades pueden pasar por debajo del deportivo. Entonces, nos juntamos en una comisión y fuimos al municipio, a obras públicas. Nos recibieron y solicitamos explicaciones del proyecto porque desconocíamos qué iban a hacer con el drenaje y aparte no veíamos que fueran a construir la delegación, sólo la casa de salud. Entonces, ya ahí nos dijeron que sí iba a entrar también la delegación en la parte de arriba; ahí trabajaría el delegado, al que los vecinos se pueden acercar para hacerle sus peticiones y que él se las comunique al presidente municipal. Del drenaje, les comentamos que si lo pasaban por debajo del campo ya estaban afectando a terceras personas porque el deportivo es del pueblo y de sus deportistas. Finalmente, el drenaje se decidió que se pasaría por un lado, por atrás de las porterías, lo cual estaba bien, pero también aprovechamos para solicitarle unas mejoras al campo a cambio de dejar pasar el drenaje: como mejorar una barda que se nos cayó. Hoy en día el espacio ya lo construyeron, pero no nos han construido la barda y ya va más de un año que está así y que le llevamos la cuantificación del material; no es mucho, son sólo 15 metros.

"La gente por eso mismo ya casi no cuida los espacios públicos"

– ¿Reconoce algún espacio que no se hayan urbanizado con el tiempo, que los vecinos se hayan apropiado y lo estén cuidando?

DON LORENZO: *En algunas partes se quedaron algunos pedacitos por algún lote que no se hubiera vendido o usado. Algunos se usaron para construir lecherías, un módulo deportivo, una casa de la tercera edad. Y hay otros que se quedaron ahí sin cuidarse a falta de economía, ahí debería de entrar el municipio.*

GENARO: *Antes de que llegara bien la urbanización y los servicios, muchos de esos espacios fueron intervenidos por la gente, sobre todo para poner escuelas o pequeños módulos deportivos, como lo fue el de la calle División del Norte. Este deportivo se lo estaban peleando entre los deportistas y las escuelas. Cuando entró el municipio y se quedó con las áreas de equipamiento, éste le dio el espacio a la escuela porque así quedó bien la comunidad más amplia, pero a los deportistas luego ya no les hacen caso. La gente por eso mismo ya casi no cuida los espacios públicos, porque los está usando y luego llega el municipio y les da el uso que el gobierno quiere. Se los quita, pero luego el municipio ya no le da a los espacios el mantenimiento que requieren.*

La vida ha sido mi escuela

– ¿Cómo fue su vida de pequeño aquí en Xico?

DON LORENZO: *A mí lo que me faltó fue estudio. Yo no tuve escuela, pero gracias a Dios, de los años que llevo algo me ha dejado la vida. La vida ha sido mi escuela. Toda mi vida he vivido aquí, desde los ocho años recuerdo cómo era vivir aquí y de qué nos manteníamos. Nuestros papás se salían a los pueblos a buscar el sustento para sus hijos, y a pié porque no había ninguna vía de comunicación. En 1966 hicieron una carreterita de Tláhuac a Chalco y le echaron algo de asfalto, no la hicieron bien, era de dos carriles. Poco a poco la han ido modernizando un poco. Ya después se hicieron las lagunas (al este de Valle de Chalco), no crea que es agua naciente, es agua estancada que echa el Distrito Federal y que ya no se absorbe. Antes toda esa zona eran pastizales.*

Para Salinas, Valle de Chalco era como su segunda casa. Cuando vino aquí a inaugurar la luz, allá arriba del cerro, en la ladera, pusieron mechones con botes para prenderlos, acomodados para que dijeran "Solidaridad". Él nos metió el agua, la luz y algunas pavimentaciones; yo no puedo hablar mal de ese presidente. Hoy en día falta mucho, sobre todo trabajo, aún cuando uno tiene una carrera; a la gente grande no le dan trabajo. Lo que necesitamos es que los presidentes municipales hagan fuentes de trabajo para la gente y que se den buenos salarios. Nos tiene muertos de hambre porque no nos alcanzan los salarios, a veces vive uno de milagro.

CON CRONISTA TRADICIONAL

Entrevista a: Genaro Amaro Altamirano

Fecha: 1 de mayo de 2018 / 11 de junio de 2018

Genaro Amaro: Es el cronista tradicional de Valle de Chalo y coordinador del Museo Comunitario de Xico.

Comunalidad frente a las soluciones políticas de los espacios

– ¿Cómo es la relación del pueblo con el deportivo? ¿Cuál es su percepción del espacio?

GENARO: *Tenemos aquí en el Deportivo de San Miguel Xico una gran ventaja: no se ha perdido la "comunalidad", así la nombramos nosotros. Todavía siguen cuidando su campo, lo siguen defendiendo, y esto les permite hablar con mucho orgullo de su historia. Si hubiera pasado lo que es característico de las otras áreas, pues no estarían en la misma disposición de hablarlo así tan abiertamente, como un proceso natural o maquillarían un poco la información, pero no es así. Hay otros casos en el resto de los ejidos donde la historia fue diferente. Como el caso del parque que se encuentra en División del Norte, donde los pobladores se dividieron porque unos defendían la parte del deportivo y otros los de la escuela. Finalmente, el jardín de niños sí se construyó ahí; siempre estuvo la pugna y la extensión de la escuela fue en detrimento del módulo deportivo que perdió ese espacio. Esto es un poco parecido al caso del Deportivo de San Miguel Xico, pero en Xico el pueblo donó el espacio con convencimiento, pues sabía que estaban resolviendo una necesidad que tenían también, además de la del deportivo que lograron conservar. Finalmente, ha sido la forma en la que el pueblo le ha dado solución a sus necesidades a través de la negociación: a veces por fuerza y por convencimiento.*

– ¿Cómo han sido estos procesos de negociación en otros espacios?

GENARO: *Hace varios años, cuando la gente veía los espacios sin usos, les dieron usos ellos y los cuidaron. Y no han dejado que se los arrebataran totalmente. El problema es que los usos de los espacios destinados para equipamiento, son determinados por las autoridades políticas. Le dan soluciones políticas a los espacios; ya no ven lo social, sino lo político.*

Otro actor que empieza a influir es la iglesia. Hoy en día, aún cuando el núcleo ejidal sigue presente en cuanto a toma de decisiones en el pueblo de San Miguel Xico, cada vez más se ha disminuido su presencia porque la iglesia le ha arrebatado la toma de decisión en ciertos ámbitos. Por ejemplo, antes el núcleo ejidal era el encargado de la organización de las fiestas patronales, y ahora quien toma esas decisiones es la iglesia.

Aquí en Xico, a diferencia de otros espacios de Valle de Chalco, el pueblo aún con el paso del

tiempo no ha perdido conexión con su pasado. En el caso del Deportivo de San Miguel Xico, los mismos responsables del campo, para conservar su espacio, regresan cuando lo requieren a su núcleo ejidal. En el momento en que ellos se sientan amenazados, van a demandar la participación de su núcleo original. Su visión es diacrónica, pues no terminan de deslindarse de su origen. En Xico, aún cuando estamos en el presente, hay una conexión que regresa constantemente a su origen. Cosa que ya no tienen en otros espacios de Valle de Chalco, donde sus avecindados terminaron de desprenderse de su pasado. Pero, ahí, el mismo gobierno fue el que los hizo cortar su cordón umbilical.

Valle de Chalco se hunde 40 centímetros al año

– ¿Qué relación hay entre el contexto ambiental de Valle de Chalco y la transformación de su territorio?
GENARO: *Si decimos que hubo dos etapas de fuertes deterioros ambientales en Valle de Chalco, siendo la primera la desecación de 1895 a 1906 y la segunda siendo la falta de agua por la sobreexplotación de los manantiales, podríamos decir que hoy en día vivimos aquí una tercera etapa, pero ahora con el agua subterránea que ya nos la estamos terminando. Nosotros estamos sacando a 1.78 litros de cada litro que se recarga, lo estamos sobreexplotando en un 78%. Y lo peor de todo es que el Lago de Texcoco está sobreexplotado más del 800%; es la cuenca más explotada de todo el mundo.*

El tercer deterioro es lo que ocasionó lo que es actualmente Valle de Chalco porque el terreno lo dejó plano y es cuando se asentó toda esta zona, por eso es que es tan susceptible a inundaciones. Si usted se fija en las fotos antiguas que tenemos aquí en el museo, verá que el terreno era todo parejo. Si usted ahorita sale, se ve toda la ciudad abajo: es lo que se ha hundido y ahí es donde se asentó la ciudad. Se ha hundido 12 metros desde 1984, que fue el año en que se construyeron 14 pozos de absorción en el Lago de Chalco y que van de Mixquic a Santa Catarina. Esos pozos han causado la sobreexplotación de los mantos acuíferos, lo que ha estado ocasionando que el terreno en Valle de Chalco se hunda entre 30 y 40 centímetros al año. La Ciudad de México se hunde 7 centímetros al año, pero nosotros 40. Y con el paso del tiempo va a ser peor, porque cada vez se saca más agua; cuando llegan más asentamientos se saca más agua.
Los deterioros ambientales aparentemente no se ven, la gente no se da cuenta fácilmente. Los pozos los mandó a construir el gobierno federal sobre el límite entre la Ciudad de México y el Estado de México para llevarle agua a los habitantes de Iztapalapa. De esos catorce pozos, ya sólo funcionan trece, uno ya cerró.

¿Cómo lo vivimos nosotros? En 1970, si usted hubiera llegado a Valle de Chalco hubiera visto todo el terreno de la zona parejo y el río ahí, a un lado. Y si usted se hubiera quedado aquí, hubiera visto que el río se nos desbordaba y le acercábamos tierrita y le volvíamos a acercar más tierrita. Ahora el río está arriba y la ciudad abajo. Esto pasó con tres ríos: al sur tenemos el Río Amecameca, al norte tenemos el Río de la Compañía y al poniente tenemos el Río Acapolo "Canal General". Esos tres antes estaban a nivel del suelo,

ahora están a 8 metros de altitud; si usted se sube en ellos, ve la ciudad para abajo. No es que hayan crecido los ríos hacia arriba, es que la ciudad de hundió. También, antes estos ríos traían agua potable porque eran del escurrimiento de las montañas, ahora traen las aguas del drenaje.

SERIE II:

Darío Martínez Segunda Sección

CON PROFESOR Y EXLÍDER SOCIAL DE LA UPREZ

Entrevista a: Eduardo Muciño

Fecha: 5 de abril de 2017

Eduardo Muciño: Actualmente es profesor en la escuela Darío Martínez 2da sección. Fue líder de la UPREZ y regidor del ayuntamiento el año 2000. Llegó a vivir a Valle de Chalco desde finales de los años ochenta.

"Hubo unos más vivos que otros"

– ¿Cómo comenzaría a describir los cambios que transformaron el territorio de Valle de Chalco?

EDUARDO: *A principios de los años setenta se comienza a poblar Valle de Chalco desde la autopista, porque ésta era la principal vía de acceso y comunicación. Había dos valles, Valle de Xico y Valle de Ayotla. La gente por necesidad sí guardó espacios para servicios. Cuando yo fundé esta escuela, éste era un gran terreno, pero ya estaba contemplado como reserva territorial para servicios y equipamiento.*

– ¿Quién tenía la palabra para decidir cuáles eran las zonas que se reservarían para los servicios y equipamiento?

EDUARDO: *Los ejidatarios, porque aunque no estaba permitido el fraccionamiento ilegal y Salinas aún no reformaba la constitución, ya había una tolerancia para que los ejidatarios vendieran; pero obviamente les impusieron también una normatividad que establecía que se podían vender los terrenos, pero se debían dejar espacios para servicios y equipamiento: "Sí te dejo vender, pero me vas a dejar espacios para escuelas, mercados y servicios en general".*

– ¿Quién determinaba la localización de estos espacios reservados para servicios?

EDUARDO: *Los mismo ejidatarios, porque en sus asambleas ejidales determinaban cuál era el área que iban a donar.*

– ¿Las asambleas ejidales se llevaban a cabo con vecinos de la zona o sólo las formaban los ejidatarios?

EDUARDO: *No, eran sólo decisiones de los ejidatarios. Y hubo unos más vivos que otros que se adueñaron de la venta de otros. Aquí, por eso se llama así la colonia Darío Martínez. Darío Martínez Palacios fue el principal fraccionador de toda esta zona. Él vendió casi toda la zona norte del municipio, pasando la autopista. A mí me consta que ya estaban contemplados estos espacios porque cuando venimos a abrir la escuela, lo primero que hice fue ir a ver el catastro a buscar las zonas registradas para servicios.*

[La conversación regresa al tema de la transformación histórica de Valle de Chalco]

La zona norte de Valle de Chalco, pasando la autopista, pertenecía al municipio de Ixtapaluca; antes de que se conformara el nuevo municipio Valle de Chalco Solidaridad. En 1987, Cuauhtémoc Cárdenas contendió

por primera vez a la presidencia contra Salinas de Gortari. La gran derrota de Salinas fue aquí, en el Estado de México, y le costó la cabeza al gobernador. De ahí es cuando surge Salinas con su programa Solidaridad y entonces se acuerdan del pueblo, de la población. Para rescatar el lugar políticamente y legitimar su candidatura le meten muchos recursos económicos. Así, Valle de Chalco tuvo un desarrollo mucho más rápido que otros municipios.

Como movimiento urbano [UPREZ], entramos a Valle de Chalco a través de la demanda educativa de la población, con la construcción de escuelas. Tuvieron que penalizar la construcción de escuelas para detenernos en esa lucha por la educación. Hoy, si haces una escuela y no te la han autorizado, te meten a la cárcel, es delito.

La lógica económica en los espacios

– Se ha identificado que los espacios públicos de la zona norte de Valle de Chalco (colonias Darío Martínez 1ra y 2da Sección y San Juan Tlalpizáhuac) son de mayores dimensiones que en el resto del municipio, ¿conoce la razón de esto?

EDUARDO: *Esta zona norte pertenecía a los ejidatarios de Ixtapaluca y era parte del Valle de Ayotla. La exigencia del Ayuntamiento de Ixtapaluca de ese entonces presionó para que se reservaran estos espacios para servicios, de no ser así no hubieran quedado estos espacios; los ejidatarios hubieran vendido todo: la lógica de venta, del capital. Todos los centros deportivos, los campos de fútbol rápido, incluso el Centro Deportivo Colosio, finalmente han caído en manos de particulares. En cada cancha de fútbol rápido que veas en las colonias de Valle de Chalco, alguien las controla. Cada cancha tiene el control por parte de alguien, su pretexto es fomentar el deporte, pero de ahí viven, las explotan literalmente. Además tienen una relación política con líderes del ayuntamiento que se transforma en apoyo político electoral cada que se requiere. Así es como se da el control de los espacios públicos donde se permite que alguien se apropie de ellos.*

Yo me atrevo a suponer que la lógica fue que hay espacios más pequeños que otros porque cuando la gente reaccionó fue cuando empezó a defender los espacios, pero la lógica de los ejidatarios y fraccionadores era vender todo. Entonces cuando la gente vio que comenzaban a faltar espacios, empezó a defender los territorios.

Se urbanizaron áreas de reserva territorial

– ¿Qué procesos de organización social han incidido en la transformación urbana de esta parte de la ciudad?

EDUARDO: Yo pertenezco *a la UPREZ. Vine aquí como responsable de UPREZ para generar procesos de organización social. Llegué en 1989, cuando llega Salinas con su programa Solidaridad. Yo llegué con la idea de generar procesos de organización a través de las escuelas, pero tuve la desfortuna de llegar exactamente*

en el momento en que Salinas hace su programa de Solidaridad y mete muchos recursos. Llegué a vivir a Xico III, pero ya estaba todo urbanizado. La urbanización popular de Valle de Chalco se conocía como la zona dormitorio más grande de América Latina, e incluía Chalco, Valle de Chalco, Valle de Ayotla, la zona de Chimalhuacán y hasta Los Reyes.

Aquí, se urbanizaron zonas que antes fueron catalogadas por las autoridades municipales como reservas territoriales. Por ejemplo, en la zona sur, en Xico I, se llevó a cabo una invasión por un grupo organizado por el PT, previamente se la apropió un grupo de la familia política por excelencia que han sido gangsters: Familia Ventura. Tambiénm la zona poniente en Américas I y II se fraccionó por un tal Téllez en el año 94; quitaron el beto y permitieron que se fraccionara esta zona. De la zona llamada "El Agostadero", "Los Vaqueros" son sus dueños. Ahí se estableció una expropiación y se repartió ese terreno para servicios privados. Ahí está ahora el centro comercial "El Patio" y junto están haciendo una nueva zona habitacional de Antorcha Popular, aún cuando ya estamos escasos de agua. Y en la zona del Cerro del Marquéz se encuentra un conjunto habitacional del Frente Popular Francisco Villa, lo autorizó el cabildo en turno que fue Miguel Ángel Luna Munguía.

Por otro lado, cada colonia tiene una delegación: junta de vecinos. Los vecinos han conformado grandes organizaciones para enfrentar y resolver sus carencias. Aquí hubo un frente que se llamó: Frente Popular de Valle de Chalco. Su dirigente más fuerte se llamó Pedro Vargas, fue candidato del PT por la candidatura del Estado de México. Su organización tuvo una fuerte incidencia en la designación de la traza urbana, sobre todo para los espacio públicos.

CON DIRECTOR DE OBRAS PÚBLICAS DE VALLE DE CHALCO

Entrevista a: Juan Manuel Arellano

Fecha: 12 de abril de 2017

Juan Manuel Arellano: Director de Obras Públicas de Valle de Chalco (2017) y poblador de la colonia Darío Martínez.

"Muchos espacios públicos aún no están escriturados"

–¿De qué manera se han ido transformando los espacios públicos en Valle de Chalco?

JUAN MANUEL: *El Lic. Miguel Sánchez, el actual Director de Desarrollo Urbano, conoce bien la historia de muchos espacios y el seguimiento de su tema legal. Muchos espacios públicos aún no están escriturados; el municipio no ha consolidado ese tema de escriturar todas sus propiedades. Se cuenta con actas de cabildo o actas de donación de los mismos ejidatarios, pero hasta ahí. Algunos espacios son identificados como espacios públicos, pero legalmente no están así constituidos. Esto perjudica porque los programas sociales de recursos federales tienen la norma de que si no tienes una escritura pública o algún documento oficial que acredite la propiedad no puedes aplicar tales recursos. Esto ha impedido que a algunos parques o módulos deportivos no se les pueda invertir dinero porque no tenemos esos títulos de propiedad pública. Entonces, tenemos que estar viendo donde sí podemos comprobar esa propiedad para poder aplicar los recursos.*

En el caso del poli-deportivo, el que está en la zona del Agostadero, ese espacio está escriturado y en la administración 2009-2012, del presidente municipal Luis Enrique Martínez Ventura (PRI), asignan un recurso importante y el único espacio para poderlo invertir era éste (a esto se debe su buena calidad). Después llegamos nosotros con el Dr. Jesús Sánchez Isidoro (PRD) y se da la misma situación. Se consigue una gestión de recursos, cerca de 14 millones de pesos por parte del gobierno federal, e igual, se invirtieron en este mismo espacio; la denominamos segunda fase. Por eso se ha levantado, tiene alberca, cancha de fútbol empastada, canchas de fútbol rápido, lonarias, etc. Es un espacio semi-público, pues para el uso del espacio se cobra. Son públicos, pero sí cobran.

En cuanto al Deportivo de San Miguel Xico, sí es un espacio público, pero está controlado por los ejidatarios. En el ejido de San Miguel Xico, se asientan los nativos u originarios que vendieron gran parte de la zona. Ellos disponen de ese espacio y son los que lo cuidan; por eso tienen bien cortado y regado el pasto. Su cuidado depende más de los ejidatarios; el municipio no mete la mano ahí. Mete la mano para hacer inversiones, derivado de que para el gobierno municipal ellos tienen mucha influencia. Eso les da

la oportunidad a los ejidatarios de conseguir recursos y aplicarlos ahí. En la administración 2009-2012 se aplicaron recursos en ese espacio, pero sí lo controla el ejidatario. En el poli-deportivo del Agostadero es diferente, porque lo controla el municipio.

Considero yo, que más del 90% de los módulo deportivos están controlados por ligas o por particulares. Entonces aquí podríamos hablar del control de los espacios públicos por parte de cuatro agentes: los ejidatarios, el gobierno, los particulares, los vecinos. En el último caso se crean problemas sociales porque hay gente que quiere hacer uso de los módulos deportivos de una manera libre, sin que les cobren, sin que les cierren el espacio, pero hay quienes lo impiden bajo el argumento de que ellos cuidan los espacios: los arreglan, los pintan, los barren y las luces que ponen son de su propiedad, etc.

–¿Y cómo interviene el gobierno cuando identifica estas situaciones?

JUAN MANUEL: *Tiene mucho que ver el tema político; cada tres años que hay un cambio de gobierno, también hay un cambio en muchos de estos módulos deportivos. Durante las elecciones municipales, más que nada en la estatal, muchos de los líderes o particulares que se encargan de esos módulos deportivos toman su decisión de apoyar a ciertos candidatos. Dependiendo quién gane, es el que de alguna manera toma control de esta situación. Te voy a poner un ejemplo en particular: este módulo deportivo de la colonia Darío Martínez 2da. Sección en la Avenida Pípila también fue donación de un ejidatario. Hoy en día en este se encuentra una biblioteca, la lechería, las oficinas del registro civil no. 2, la delegación municipal de la colonia, la casa de adultos mayores, la cancha de futbol rápido, la cancha empastada, el gimnasio, un módulo de protección civil y un quiosco; antes había un comedor. Está muy completo, ha recibido muchos recursos a través del tiempo. La última administración aplicó recursos para el empastado de la cancha, la reja, los juegos, el gimnasio. Pero la cancha empastada la controla una persona, la cancha de fútbol rápido la controla otra persona. En este caso ganó el PRD, el chavo que controla la cancha de fútbol rápido apoyó al Arq. Ramón Montealva, por eso tiene ese control, pero si hubiera apoyado a otro partido y hubiera perdido, ya estaría a cargo otra persona. Entonces, el gobierno municipal, a través del IMCUFIDE* [Instituto Mexiquense de Cultura Física y Deporte]*, decide esas situaciones, quién se va, quién se queda. – Vamos a entrar como municipio –, ese es el argumento que dan.*

Hay liderazgos que se unen y cuidan sus intereses

–¿Hay situaciones en las que los vecinos se oponen al control de particulares sobre los espacios públicos?

JUAN MANUEL: *Los vecinos lo aceptan, por lo general no hay problemas. Son seguidores también de esos liderazgos o partidos políticos, o no les interesa con que tengan acceso al área deportiva. Hay liderazgos*

que se unen, forman una liga, y cuidan esos intereses, como lo hace la señora de la basura. Aquí tenemos a "la chivera" que tiene su zona, ningún otro particular se mete en su zona. De esa misma forma funciona en el deporte; se coordinan algunos y toman la decisión política de apoyar a un determinado candidato, y si tiene un buen resultado, saben que les irá bien porque seguirán teniendo el control de los espacios.

–¿Sabe si estos líderes traducen las necesidades de los vecinos en torno al espacio público a través del control que pueden ejercer sobre la transformación de los espacios?

JUAN MANUEL: *Pues esa es una de las tareas de estos particulares. El joven que maneja la cancha de fútbol rápido busca ser aceptado por la misma comunidad a través de cumplir con ciertas actividades: pintar, poner luces, poner horarios para que no se droguen en las canchas, etc. El empieza a trabajar también con la gente de su entorno para que lo acepten, lo protejan, lo sigan teniendo ahí.*

Un caso distinto se encuentra en la colonia Darío Martínez 1ra Sección. Este módulo deportivo donde está el pozo, creo que lo llaman Campo No. 10, en la calle Cuauhtémoc y la lateral de la autopista, es diferentes porque ahí todavía lo controlan los ejidatarios a través de la señora Esperanza Mora Esquivel. Es una señora que tiene mucha participación, políticamente hablando, dentro de su colonia, y ella estaba relacionada con el ejidatario que vendió todo esta zona: el ejidatario Darío Martínez. Ella sabe cómo se da la donación de esta espacio por parte de los ejidatarios. En este parque se instaló un Centro de Desarrollo Comunitario, CDC. Hay un espacio para patinetas, y cancha de fútbol. Ahí ampliaron el pozo, que es el que suministra a toda la zona norte de Valle de Chalco. Otra zona es San Miguel Las Tablas, ahí se encuentra el asentamiento más reciente. Su líder social Norma Rivero, hermana de Javier Rivero. Ella ha organizado la construcción de canchas a través de procesos participativos; la gente ha invertido dinero en construirlas.

–¿Cómo se han ido transformando los diferentes liderzagos con el paso del tiempo?

JUAN MANUEL: *Valle de Chalco se funda bajo la participación de liderazgos sociales y su característica es que eran de lucha, fuertes, recios, gente que le entraba, y por eso se lograron muchas cosas. El liderazgo de hoy en día es diferente: ahora es un liderazgo más preparado, ya no defiende ni pelea por los servicios, se busca que se resuelvan otros problemas. Ahora se lucha por el control de los espacios, por la seguridad. Esto tiene mucho que ver con el tema de los espacios públicos, de cómo comienzan y cómo se consolidan. Hay un módulo deportivo muy pequeño en la calle Norte 36, que lo cuidaba un señor, no recuerdo el nombre, que fue el delegado de la colonia. Él participaba políticamente y su interés era que le metieran recursos a ese parque. Su lucha era para que el gobierno municipal le transformara ese espacio. Sin embargo, la tenencia de suelo no la tenía el gobierno, por lo que nunca se cumplieron los deseos del señor. Él ya murió.*

"No tenemos una identidad propia, [...] Xico no lo sentimos como nuestro"

– La conversación cambia hacia la falta de identidad de los pobladores.

JUAN MANUEL: *A nivel nacional, Valle de Chalco es el territorio que concentra la mayor cantidad de lenguas indígenas. Tiene alrededor de 44 lenguas indígenas que se ubican en el municipio; no son nativos pero es gente que viene de distintas partes del país. Valle de Chalco no tiene una identidad propia a nivel municipal. La zona de Xico, los de la zona norte de Valle de Chalco no la sentimos como nuestra*.

CON POBLADOR Y DIRIGENTE DE CANCHA DE FÚTBOL

Entrevista a: Pedro Mauricio Veláquez Sambrano

PRIMERA PARTE

Fecha: 2 de junio de 2017

Pedro Mauricio Veláquez Sambrano: responsable y dirigente de la cancha de fútbol rápido del Deportivo Darío Martínez 1da Sección. Es poblador de de Valle de Chalco desde 1985.

"Ha habido progreso"

– ¿A qué edad se vino a vivir a Valle de Chalco? Y, ¿porqué se vinieron a vivir para acá?

PEDRO: *Mi familia y yo llegamos aquí en 1985, ya llevamos varios años aquí. Nosotros veníamos de San Cruz Meyehualco, Delegación Iztapalapa. En ese tiempo rentábamos en el Distrito Federal y se prestó la oportunidad de comprar acá un terrenito. De ahí, ya nos venimos a erradicar aquí. Yo tenía ocho años, hoy tengo cuarenta; casi toda mi vida la he vivido aquí. Cuando llegamos, primero vivimos dos o tres años con mi abuelita, en lo que fincábamos nuestra casa en el terreno que habíamos comprado. Mis tías llegaron cinco años antes que nosotros; ellas llegaron en 1980. Nos comentaron que aquí había venta de terrenos. Al principio, esto estaba todo despoblado; si había unas cincuenta casas, sería mucho. Han habido muchos cambios en la colonia, ha habido mucho progreso. En ese tiempo, el terreno le costó a mis papás 150 pesos. Ahorita los terrenos, de alrededor de 200 metros cuadrados, están valuados en $400,000 ó $500,000 pesos; ya están muy caros. La trayectoria que hemos tenido aquí ha sido con cambios muy rápidos. Cuando llegamos, la autopista era más bien sólo dos carriles muy chicos: uno de ida y otro de vuelta. En ese tiempo, no había puentes peatonales entonces teníamos que atravesar la avenida corriendo y habían muchos accidentes.*

Conforme fue creciendo la colonia, la misma gente fue exigiendo los puentes porque ya era crítico cruzar. Hoy la autopista ya cuenta con seis carriles de cada lado. Conforme se va modernizando aquí, llega y llega más gente; por lo mismo la autopista se tuvo que ampliar. Mucha gente del Distrito Federal corrió a las orillas. Para nuestro municipio fue un cambio muy drástico y en muy poco tiempo, a diferencia de Nezahualcóyotl. Mi papá vivió ahí y me dice que en "Neza" tardó muchísimo para que se desarrollara de esta manera. Aquí fue mucho más rápido; han habido muchas mejorías para nosotros, a pesar de que el gobierno es muy malo.

–¿Cómo fue su vida en sus primeros años en Valle de Chalco?

PEDRO: *Todo esto era despoblado. Había zanjas, todo era pasto, planito y verde. Para nosotros era algo*

nuevo porque en el Distrito no teníamos eso. Aquí llegamos a explayarnos, porque en la casa de Iztapalapa no nos dejaban salir porque nos podía pasar algo. Vivíamos en frente del canal, el que ahora es el Canal de la Compañía. El canal era una cosita de nada, pero conforme fue llegando gente creció porque era el desagüe de todas las colonias cercanas. Conforme fue creciendo, nosotros veíamos cómo le iban echando montones y montones de tierra; al grado que varias veces se desbordó. En grandes rasgos, a nosotros no nos perjudicó tanto como a la zona final de la colonia Avándaro, todas esas casas desaparecieron. También, muchas casas que estaba fincadas al ras del suelo, se inundaron y las familias perdían gran parte de su patrimonio.

Hoy en día el canal ya está entubado, entonces ahorita ya no está el pánico de que el canal se pueda desbordar cuando llueva. Tenemos entendido que lo van a convertir en una vía rápida por arriba. Los cambios en la colonia han sido muy benéficos porque nos entró rápido la luz, el agua, el drenaje, la línea telefónica, el transporte, y ahora el cable de la televisión de paga.

"Al parque le han hecho tres remodelaciones"

–¿Dónde jugaban ustedes?

PEDRO: *El campo de soccer del Deportivo Darío Martínez 2da. Sección siempre ha estado, aunque el parque todavía no estaba bien trazado. No había nada. Yo tenía como unos 17 años cuando hicieron canchas de usos múltiples, donde yo ahorita practico el fútbol rápido; hicieron una cancha con porterías de fútbol y canastas de básquet bol, pero ya anteriormente tenían una cancha de básquet bol a espaldas de la actual cancha de fútbol rápido. En esos tiempos, el parque estaba un poquito feo. Al parque ya le han hecho tres remodelaciones desde el año 2001, sí ha habido un cambio drástico.*

La estación de bomberos se hizo cuando Peña Nieto era gobernador del Estado de México [2009-2012]. *Él la mando a hacer, pero no nos sirve de nada porque no hay agua. Hemos visto a los bomberos en los incendios de aquí por la colonia, que llegan, sacan la manguera y nada más posan para la foto. Pero no tiene agua la manguera; les hemos tomado foto. La estación de bomberos fue una inversión muy grande y no nos sirve. La última vez que remodelaron el parque, arreglaron el campo de soccer, lo enmallaron, le pusieron pasto natural; arreglaron la cancha de basquet bol, echaron piso en los andenes y pusieron iluminación. También, metieron palapas, pero se les mete el agua. En esta última remodelación se gastaron 7 millones de pesos, pero es un robo. Sabemos que no se lo gastaron todo en el parque.*

"Muchos me dicen que soy el dueño de las canchas de fútbol"

–¿Cómo has vivido los cambios que ha tenido el deportivo y la colonia?

PEDRO: *Ya casi toda la colonia está pavimentada, no como en los años noventa que cuando llovía todas las*

calles eran un lodazal. Cuando era joven no me importaba la política, no me importaba quién ganara. Pero a raíz de que estoy en esta área de trabajo, la política nos jala. Por ejemplo, ahorita ganó el PRD, entonces yo tengo que estar a fuerzas con ellos porque sino nos quitan de los espacios públicos. Quieras o no, es un trabajo del que yo como y de donde yo dependo, para mí es digno. Mucha gente me reclama que gano mucho dinero, pero siempre les digo: mi trabajo me ha costado. Por ejemplo, sábados y domingos empiezo a las nueve de la mañana y acabo a las once de la noche; tengo partidos uno detrás de otro. La cancha de fútbol rápido que hoy en día manejo, antes era la cancha de usos múltiples y yo la llevaba solo. Después, me asocié con un amigo y nosotros pagamos y construimos la barda perimetral de la actual cancha de fútbol rápido. Pedimos un préstamo y un permiso al municipio. La gente pedía las bardas para que no se saliera el balón. Pero después, tuve problemas con mi socio y me quiso sacar a través del municipio. Finalmente lo hicieron, me quitaron los días entre semana y me quedé sólo dirigiendo las ligas los sábados y domingos. El director del deporte, del IMCUFIDE, es quien decide quién es o no responsable de cada cancha, aunque la gente puede mandar escritos para presentar sus quejas. El director del deporte nos pone las reglas: si ocupas un espacio, tienes que barrer, tienes que mantenerlo limpio. Con lo del campo de soccer yo no me meto, es un espacio independiente.

Para que yo pueda ser responsable de un espacio en el parque, debo tener la aprobación de la comunidad y del director del deporte. Por ejemplo, en la nueva cancha de basquet bol, el director me dijo que porqué no la bardeaba con mi dinero y ya tenía mi propia cancha de fútbol rápido entre semana. Pero no estoy de acuerdo, porque qué va a decir la comunidad si ponemos dos canchas iguales, hay que respetar. No quiero invadir el espacio donde a estas personas les gusta jugar básquet bol. Si se las quito, ellos a dónde se van. Si vienes en domingo, todo el parque está lleno; sí es muy concurrido nuestro parque. Muchos me dicen que soy el dueño de las canchas de fútbol, por los años que llevo aquí trabajando, pero no, no soy dueño. La delegación me extendió un permiso donde se especifica que yo doné tanto de inversión para la cancha de fútbol rápido, pero también menciona que no me puedo hacer concesionario de la cancha, ni hacerme dueño. Si un día la delegación quiere ocupar el espacio para un evento oficial, ese día yo no debo ocupar el espacio de la cancha para mis ligas. Sólo le pido al director que si va a hacer un evento en domingo, dentro del espacio deportivo, me avise un mes antes para que no programe partidos, porque si no le aviso a la gente con tiempo se me pone loca a mí. Tienen que avisar.

La reducción y control de los espacios

– ¿Quién decide el uso, los elementos y el mobiliario que va a tener el parque?

PEDRO: *Yo tengo entendido que el señor ejidatario Darío Martínez, cuando empezó a vender los terrenos, donó todos los terrenos donde hoy se encuentra el kínder, la escuela, el campo, el parque, la iglesia y el*

mercado. Él donó todo este espacio para que hubiera diferentes actividades en la colonia; debe haber todo esto. Él dejó estos espacios para que se aprovecharan.

Cuando yo estaba chico, el campo de soccer estaba abierto. La cancha se hizo como en 1991 cuando llegó un recurso federal a la delegación. Ésta convocó a la comunidad, nos donaron la grava y el cemento, y la gente hizo la plancha de la cancha de usos múltiples. El quiosco y las palapas, fueron una renovación del 2014, eso fue una decisión de la delegada. Ellos deciden el lugar, supongo que quedó ahí porque está en frente de la iglesia. Pero ¿cómo es posible que nos hayan hecho una porquería de quiosco con tanto dinero que tenían para la renovación? Cuando se puso la casa del adulto y la estación de bomberos, los vecinos se quejaron porque se estaba reduciendo el área verde del parque. Aunque a mí me convino, porque así ya fue menos área para pasto que recortar. También, hubo una vez que llegó un programa del gobierno estatal donde iban a hacer una preparatoria particular en el parque, muy grande, tomando el frente de la calle de Pipila. Iban a quitar una gran parte del parque, incluida la cancha. Ya venían las máquinas y la gente a trabajar en la obra, pero salimos como cien vecinos con piedras y palos a protestar, y no los dejamos. Eso fue cerca del año 2007 ó 2008.

Cuando empastaron el campo de soccer, tuvieron que enrejarlo para proteger el pasto. Aquí, muchas veces se enrejan los espacios para que se mantengan en mejor estado. Nuestro parque es de los pocos espacios que tienen áreas verdes. Somos afortunados.

– Comúnmente, las canchas están enrejadas, ¿esto se debe a la seguridad o a una cuestión de control del uso de los espacios?

PEDRO: *La cancha de soccer del parque, la que está enrejada, ahora abre a las 6 de la mañana porque la comunidad presionó al responsable de la cancha para que pudieran usar la pista de tartán que está alrededor. Si hubiera sido por él, no la abriría a esa hora. La comunidad negoció horarios con él: abren a las 6:00 am y cierran a las 11:00 am. Y después, desde las 5:00 pm hasta las 9:00 pm vuelven a abrir. De lunes a viernes no juegan fútbol en esta cancha, sólo los fines de semana. El responsable de esta cancha le paga al IMCUFIDE $800 pesos cada ocho días por que lo dejen manejar la cancha. Yo pago $400 pesos cada 8 días.*

Mantenimiento de los espacios: "No hay recursos, no te podemos apoyar"

– ¿Quién se encarga del mantenimiento del parque?

PEDRO: *El parque está sucio; aquí la gente en Valle de Chalco es muy sucia, yo batallo mucho con eso. Aunque yo sólo sea el responsable de la canchita, yo le tengo que dar mantenimiento a todo el parque: dar pintadas de cal a los árboles, podar las áreas verdes, limpiar el parque de basura; son obligaciones que a nosotros nos dan por dejarnos ocupar un espacio público que le pertenece al municipio, pero aún así nos cobran. O sea le damos mantenimiento al parque y también nos cobran una cuota por ser responsables de las*

canchas y dirigentes de las ligas, con lo cual generamos dinero. Yo cada lunes, le doy una limpieza general a todo el parque porque lo vienen a revisar, y la verdad el parque sí es grande. Pero, aparte de que yo hago esta faena, pago una cuota de $400 pesos cada ocho días, durante tres años; lo que dura el trienio de su gobierno. Si ocupas el espacio y cobras, entonces ellos te piden una cuota.

Aquí en Valle de Chalco hay mucha drogadicción y pues uno intenta hablar con los chamacos. Hay veces que algunos les digo que no les cobro nada, pero que se vengan a jugar, en vez de drogarse. Unos sí lo dejan poco a poco, otros, están tirados en el vicio.

Si yo voy con el gobierno a pedirle que arregle la cancha, no lo va a hacer, porque nos dice que nosotros debemos arreglar "nuestras canchas" por el dinero que generamos al año (más de $200,000 pesos al año por líder). Sí le tenemos que invertir a nuestros espacios, pero no es nuestra obligación. La comunidad a veces nos exige que los espacios sean más dignos, porque hay unos espacios más bonitos que otros, pero en esos la liga la cobran más cara. Yo he peleado porque me dejen hacer unos baños a un lado de la cancha, pero no me deja el municipio. Las mujeres son las que más me lo han demandado.

Las lámparas que hemos puesto en las canchas del parque para jugar de noche, las hemos puesto los responsables de las canchas. Cuando acaban mis partidos en la noche, apago mi luz y me voy. Igual el otro chavo de la cancha de soccer. Esto es porque las lámparas son muy caras y los focos tienen un límite de horas de vida. El gobierno paga la luz, pero yo pago las lámparas; es mi equipamiento. Sólo hay tres súper postes en el parque, un cuarto cerca de la pista de los skatos no sirve. Nunca me lo han querido componer. Cuando traté de arreglarlo, la delegada mandó a quitar la escalinata con la que me subía al poste.

Cuando le pedimos al gobierno municipal que mejore las condiciones de los espacios, nos dicen: "No hay recursos, no te podemos apoyar." La única manera de que te pueda apoyar es que te deje seguir trabajando, me pagues una cuota y le des mantenimiento al parque y a la cancha. Esto es cada tres años. Cada que entra un gobierno, tenemos que llegar a negociar con ellos, pero unidos como organización.

–¿Quién pone los reglamentos de los espacios como las canchas?

PEDRO: *Los responsables de las canchas, no el gobierno.*

–¿En qué consiste la dirigencia de la liga en esta cancha?

PEDRO: *A mí, el espacio de la cancha de fútbol rápido me lo dieron desde hace 20 años. Para que me den un trabajo ahí, nos piden firmar un convenio cada tres años. Yo llevo la liga, la organizo y la arbitreo: yo soy el "responsable" de la cancha de fútbol rápido. A esta cancha, donde llevo la liga, nosotros mismos le fuimos metiendo dinero porque es un espacio de trabajo y también un espacio recreativo. Nosotros le hemos metido dinero porque nuestras autoridades no nos ayudan a que haya mejoras en nuestros espacios de trabajo. Hace poco, el campo de soccer lo arreglaron; ahorita está empastado con pasto natural, muy bonito. Pero el progreso trae muchas cosas, porque ahora si tú quieres ir a jugar te cobran por entrar; el responsable de la cancha te cobra.*

En las áreas deportivas, a nosotros, "responsables de las canchas", nos rige la Dirección de Deporte que está en Valle de Chalco; es parte del IMCUFIDE [Instituto Mexiquense de Cultura Física y Deporte]. *Todos ellos nos cobran un tanto porciento por ocupar un espacio público, es como un impuesto. A nosotros nos han dicho que es un organismo descentralizado. Ellos nos piden estas cuotas porque dicen que nosotros lucramos con el fútbol, pero a donde tú vayas a hacer deporte aquí, te cobran: ya sea en natación, básquet bol, fútbol o volibol. Los dirigentes de las ligas tenemos una organización que se llama UDECEM, y conjunta a veinte ligas de fútbol rápido. De esta manera nos organizamos para ser más fuertes en las negociaciones con el municipio. También, organizamos faenas entre las veinte ligas para dar mantenimiento y obras de mejoramiento a los parques y las canchas. Lo hacemos una vez al mes. Cada responsable pone el material y con la faena se junta la mano de obra. Estamos unidos en grupo.*

Los espacios públicos como espacios políticos

– ¿Los vecinos se organizan para demandarle al gobierno mejoras en los espacios públicos?

PEDRO: *Aquí no. Algunos se hacen llamar líderes políticos o líderes de la colonia; son de diferentes partidos políticos. Cada que hay campaña, difunden las promesas de los candidatos. Esos líderes los escogen los partidos y jalan a mucha gente. Ellos nos ayudan a bajar recursos para las canchas. A mí a veces me consideran como un líder de colonia porque llevo más de setenta equipos, pero yo no puedo cambiar idealismos. Sin embargo, muchas veces nos obligan a estar dentro de la política.*

– ¿Cómo cambian los espacios públicos en relación con los cambios políticos del municipio y estado?

PEDRO: *Nosotros, como organización, tenemos un responsable, un líder. No nos buscan como individuos, sino como grupo. Tenemos un padrino político muy fuerte que ya estuvo en el congreso, ya estuvo arriba. Él es del PRD. Cuando tenemos un problema con el gobierno, él interviene y platica con el presidente municipal. Él es el que nos resuelve parte de los problemas que tenemos en los espacios públicos. En tiempos de elecciones, nos buscan como asociación, no como dirigentes de ligas, y apoyamos al partido que pensamos que va a ganar. Ahorita somos PRD, pero cuando nuestro líder vea la perspectivas de las próximas elecciones para presidente municipal de Valle e Chalco, él nos dirá quién es el bueno para apoyar políticamente y económicamente, ya sea MORENA, PRI, PAN o PRD. Nosotros apoyamos con dinero también en las campañas, ya sean $30,000, $40,000 ó $50,000 pesos. Una vez que ganen, nosotros vamos a pelear porque nos quiten este cobro de cada ocho días, porque si haces cuentas, ¿cuánto dinero es lo que se llevan en tres años? Nos lo roban vilmente.*

– ¿Sabes cómo funcionan las dinámicas de cambios en los parques cuando éstos no tienen ninguna cancha?

PEDRO: *Es raro que no haya una cancha en un espacio público. Normalmente, todas las áreas verdes que*

se destinaron en Valle de Chalco, tienen una cancha de fútbol o una de básquetbol. Aunque normalmente tienen las dos, una y una, para que la comunidad haga esas actividades. Cuando inició la colonia, sólo había un campo de soccer, te cruzabas la autopista, y había otro más. Después, todo esto eran campos de soccer, había alrededor de cuarenta espacios.

SEGUNDA PARTE

Fecha: 1 de mayo de 2018

"Él destinó toda esta zona para equipamiento y áreas recreativas"

– ¿Cómo se relacionó el origen de la colonia con el origen del deportivo?

PEDRO: *Antes no había nada, lo único que existía en la colonia era la cancha de fútbol y unos cuartitos de la escuela primaria. Todo era verde, eran pastizales todo. Había una casa por allá, otras cuatro casas juntas por otro lado. Esta calle principal, la Avenida del Pípila, la rellenaron con cascajo del terremoto del ´85. De chicos, ahí andábamos jalando los escombros con las palas; aquí antes se hacían unas lagunas horribles y nos robábamos la luz. La electrificación ya llegó tarde, por el año de 1995. Nosotros poníamos nuestros propios postes y los cables, nos organizábamos entre familias y teníamos que cuidar que no nos robaran el cable porque era muy caro. La gente trabajaba en conjunto, sólo de esa manera se mejoraba la colonia.*

El mismo responsable actual del campo, en un inicio metió un equipo de fútbol a Ixtapaluca, pero para esto el municipio lo obligaba a tener un campo local donde pudieran jugar. En estos tiempos aún le pertenecíamos al municipio de Ixtapaluca y en esta zona no había nada. Desde 1977 aproximadamente ya estaba el campo; cuando yo llegué ya existía. Esta colonia se formó desde finales de los años setenta. Para 1980 mi abuelita ya vivía aquí. Ella fundó parte del parque, ayudó a levantar bardas y todo. Ella siempre andaba en la política, era bien grillera.

Cuando el equipo necesitó encontrar un terreno para ubicar el campo, el ejidatario Juan Darío Martínez les dijo qué espacio podían tomar para conformar el campo de fútbol. Él destinó toda esta zona para equipamiento y áreas recreativas, no dejó que se vendieran aquí terrenos. Mucha gente pealaba estos terrenos porque están justo en la vía principal y podían subir de valor, pero él controló que no se vendiera ni lotificara esta zona. Él dejó de controlar la zona hasta que el gobierno nos dió las escrituras, cuando se creó el nuevo municipio. También, porque para esa época ya todos los terrenos estaban vendidos y ya estaba casi todo urbanizado: la colonia Darío Martínez era una de las más avanzadas. Hasta la fecha, sigue llegando gente. Si te fijas, hay varios terrenos vacíos: son de gente que están esperando a que suba de valor o que la colonia esté mejor para que se vengan.

– Aparte del deporte, ¿qué otras actividades se realizan en este espacio?

PEDRO: *La única fiesta de la colonia se hace el 15 de agosto. Celebramos el día de la asunción y hay bailes folclóricos, baile urbano, y cuando hay dinero, hay quema de castillos; también se pone la feria. La iglesia se encarga de los bailes folclóricos y la delegación de los bailes urbanos. Pero no se pueden utilizar las áreas deportivas para hacer los bailes de las fiestas porque hay veces que se pone pesado el ambiente.*

– ¿Viene mucha gente al parque?

PEDRO: *Sábados y domingos hay mucha gente. Entre semana hay días que está muy tranquilo. Pero la situación está crítica, entonces vienen a darse una vuelta al parque, se comen algo y así no gastan. Porque para salir a la calle, está muy caro.*

"El gobierno ya tiene su plan, la comunidad no puede cambiar las cosas"

– ¿Cómo se fueron sumando los nuevos espacios deportivos del parque?

PEDRO: *La comunidad se organizó para construir las planchas de concreto de las primeras canchas. Antes el parque estaba todo bardeado hasta un metro de altura y con su malla ciclónica. Sólo había dos accesos (uno por el quisco actual y otro en la parte de atrás donde se ubica uno de los accesos que hoy se conservan). Antes había cuatro andadores, pero todo lo demás era tierra. Y se inundaba el parque porque no tenía drenaje. Hoy en día, cuando llueve mucho sube mucho el nivel del agua. Yo desde hace varios años le dije al delegado que se requería poner drenaje en el parque, pero no me hicieron caso. Aquí la comunidad nada más observa las modificaciones que hace el municipio al parque. El gobierno ya tiene su plan, la comunidad no puede cambiar las cosas. Sólo estamos para observar cómo hacen las cosas, y aún así lo hacen mal.*

El grupo de COSICOVI, formado por cinco personas de la colonia, evalúa y revisa las acciones y remodelaciones que el municipio realiza. Luego ya nadie quiere entrar, pero lo que hacemos es que revisamos que se hagan las cosas como lo muestran los proyectos. Una vez no querían terminar de construir las palapas. Eran siete y dijeron que sólo alcanzaba para construir tres, entonces ahí es cuando entramos los de COSICOVI para discutir, porque somos como los encargados de la obra, aunque no directamente. Cuando vemos que no se están haciendo bien las cosas metemos quejas, pero no sirve de mucho.

El parque ha tenido tres remodelaciones importantes por parte del municipio. Cuando remodelaron el campo de fútbol, hicieron la cancha de usos múltiples y pusieron el gimnasio; ése sí lo usan mucho. Desde temprano, como a las siete de la mañana, hay gente en el parque haciendo ejercicio y también desde las seis de la mañana el encargado del campo abre la pista de tartán. Nosotros no pedimos los equipos para hacer ejercicio, pero sí los usan. El gobierno toma de su propias decisiones; yo varias veces les he pedido que remodelen la cancha, pero no han hecho nada, no hay apoyo.

"No somos muy unidos como comunidad"

– ¿Qué elementos del parque se construyeron por petición y por parte de la comunidad ?

PEDRO: *Principalmente las planchas de concreto de las canchas. Hoy en día, como comunidad no hay mucho interés. Los mismos vecinos amontonan su basura aquí en el parque. No somos muy unidos como comunidad, sólo cuando aparecen los rateros. Ahí sí nos organizamos para cuidar la colonia. Antes, por el 2002 cuando se soltó muy fuerte la delicuencia, teníamos que hacer rondines. En esos tiempos robaban a las muchachas, las violaban, mucho asalto a la comunidad, entonces nos organizamos. Una vez agarramos a un ratero y nos lo tuvo que quitar la policía porque lo queríamos linchar. Pero en cuestión del parque, a la gente le da igual cómo está el parque. Es rara la gente que venga y te diga: "te ayudo a hacer faena".*

– ¿Cómo perciben los vecinos que el campo de fútbol esté cerrado y que el encargado tenga que abrirles y cerrarles el espacio?

PEDRO: *Ahí hubo un problema, porque la gente no entiende que el pasto hay que cuidarlo. Si tú no traes los zapatos adecuados, matas el pasto. El campo se bardeó porque hay que cuidar el pasto, por eso los equipos cuando pagaron para poner el pasto le metieron la malla y dijeron: "no hay acceso para la comunidad". Y la comunidad se ponía al brinco, pero la comunidad no apoya cuando se le da mantenimiento al pasto, para eso hay que pagar y ellos no pagan, sólo los equipos absorben ese gasto. Te pongo otro ejemplo, yo soy el encargado de esta canchita y le cobro a los equipos. Si se me funde una lámpara, si hay que aplanar o hay que pintar, yo lo tengo que hacer con dinero de mi bolsillo. El municipio no nos da nada, ni la comunidad. Y ellos me dicen, por eso te pagamos. Entonces por eso el encargado del campo de fútbol deja pasar a las personas de la comunidad a usar la pista de tartán, pero no a patear el balón, porque maltratan el pasto cuando entran con zapatos de vestir; es que no saben. Hubo dilema, pero ganó la razón.*

– ¿Por qué mencionas que "aquí todo es política"?

PEDRO: *Nuestros primeros presidentes municipales fueron priistas, pero desde el 2000 para acá más o menos ha estado a cargo el PRD. Digo que aquí todo es política porque si tienes una cancha deportiva un espacio público, uno tiene que trabajar para el partido en poder. Yo ya lo veo como política; ahorita que está el PRD. Yo antes era priista porque siempre han bajado muchos recursos "personales", el PRI siempre da dinero, pero el mismo PRI hubo un tiempo que me sacó del parque, y luego uno del PRD me ayudó a recuperar el espacio. Ahora ya tengo que ser cliente del PRD. Lo tienes que trabajar políticamente, siendo que antes en los espacios públicos no importaba qué partido apoyabas. Esto cambió desde el 2000, desde ese entonces se ha manejado así. Yo soy parte de la asociación UDCCM* [Unión de comerciantes y colonos de México]*, que es a nivel de Valle de Chalco. Somos doce personas encargados de espacios deportivos, antes éramos veinte, de diferentes colonias de Valle de Chalco. Nos organizamos porque cada que entra un nuevo presidente municipal, nos tenemos que pelear con el área del deporte para arreglar el pago que*

debemos hacer. No nos consideramos como líderes, nosotros fomentamos el deporte aunque cobremos. Cuando empiezan las campañas los políticos nos ven como líderes, sólo porque trabajamos en las canchas, pero yo les digo que somos sólo representantes del deporte. No buscamos incidir en el voto de los vecinos.

Yo gano $4,000 pesos los sábados y domingos, es un buen trabajo. Pero también le tengo que pagar al área del deporte (IMCUFIDE) $400 pesos a la semana y otros $400 pesos a mi asociación (UDCCM). De ahí pago los gastos del torneo. Es una buena chamba, pero peleas con todo mundo en cuanto al arbitraje.

"Se oye mal, pero el fútbol es un gran negocio y tiene altas y bajas"

– ¿Los vecinos conocen el arreglo que tienes con el área del deporte, el IMCUFIDE?

PEDRO: *No, no lo saben. Muchos dicen, ¿porqué el gobierno no arregla la cancha? Ese poste tiene seis años sin que el gobierno lo arregle. Yo le digo a la gente que el gobierno no va a arreglar el parque, lo tengo que arreglar yo, pero no se les puede dar todo. Cuando me ven hacer faena, me preguntan si me pagan, pero les digo que yo al ser responsable de la cancha, es mi obligación. Ese dinero que pagamos quién sabe a dónde se va, porque al parque no le meten nada de dinero. Del IMCUFIDE, que es un órgano descentralizado, ese dinero pasa a las cuentas de la tesorería del gobierno, pero no lo reinvierten en el parque. No importa quién salga electo en el gobierno local, porque igual tenemos que pelearnos con el director del deporte. Él hace la cuenta de lo que ganas según el número de partidos que tenemos.*

A nivel Valle de Chalco, yo calculo que debe de haber unas trescientas cincuenta canchas, entre de soccer y de rápido; sólo de fútbol. Imagínate cuánto dinero ingresa al municipio y no lo devuelven en obras. Los que tienen campos grandes de futbol pagan $1,200 pesos al mes, imagínate. Y siempre hay una persona responsable de las canchas. Se oye mal, pero el fútbol es un gran negocio y tiene altas y bajas. Ahorita ya me dieron permiso de tener otro espacio; esa cancha de usos múltiples la voy a arreglar y bardear y la voy a manejar yo sólo de lunes a viernes.

– ¿Hay algún parque que identifiques en el que los vecinos hayan tenido gran injerencia poder de decisión sobre sus cambios?

PEDRO: *El parque de la cuchilla, que está a espaldas de la secundaria técnica; ahí está un compañero de nosotros. Batalló mucho porque había un grupo de vecinos que estaban muy bien organizados y le peleaban todo al gobierno.*

– Cuando se inunda el parque, ¿cuesta trabajo rescatar los espacios?

PEDRO: *Cuando llueve generalmente la tierra chupa el agua, sólo hay veces que se tarda y ponemos tablas o piedras para que puedan pasar a la cancha. Se inunda en otras partes, pero aquí no tanto. No afecta al mantenimiento del parque. Hubo una vez que hubo una gran fuga de agua por quince días; los niños nadaban en algunas partes del parque. Salía el agua limpia, olía mal, pero era transparente. Fue una gran fuga.*

"Ya tenemos una colonia de primer mundo"

¿Hubo confrontaciones entre los nuevos pobladores que provenían de distintas partes? ¿Se asentaban en distintas partes de la colonia según su lugar de procedencia?

PEDRO: *Nunco hubo algo de eso. Hay mucha gente de Nezahualcóyotl, que antes vivía en Oaxaca. También hay mucha gente del distrito, que vienen de Iztapalapa, de Ixtacalco, del centro y de varias colonias. Vienen porque allá se ha puesto muy feo, aquí es muy tranquilo. Ya tenemos luz, drenaje, teléfono, ya tenemos hasta televisión de cable. O sea, ya tenemos una colonia de primer mundo. No nos hace falta ningún servicio. Que la colonia esté fea ya es otra cosa, pero es porque la comunidad no la cuida. Aquí en el parque avientan la basura, no hay cultura.*

SERIE III:

Colonia Santiago

CON POBLADORA ORIGINARIA DE VALLE DE CHALCO

Entrevista a: Oliveria Ramírez

PRIMERA PARTE

Fecha: 8 de agosto de 2018

Oliveria Ramírez: Pobladora de Valle de Chalco desde el origen de la colonia Santiago. Formó parte de diversas luchas sociales que se llevaron a cabo en su colonia, a partir de la organización de los vecinos.

"Logramos que nos autorizara tomar el terreno como un área de equipamiento"

– ¿Cómo es que surgió el parque que se encuentra en la esquina? ¿Cuál es su historia?

OLIVERIA: *Cuando llegamos aquí a Valle de Chalco, todos fincaron su casa, pero nadie se preocupó por un área verde. Logramos que el ejidatario de Ayotla nos autorizara tomar el terreno donde está ese pequeño parque como área de equipamiento para la comunidad. Ahí formamos la delegación, nuestro centro de salud y ese pequeño parque. Los vecinos se aprovecharon y nos lograron quitar el espacio donde ahora están las dos casas grandes, porque de todo ese espacio se componía el parque. Nos hubiera quedado muy bien, más amplio y más área de servicio para la comunidad. Pero realmente ahora nos han abandonado mucho, vienen, nos traen unos juegos, luego nos quitan otros. Los policías de la delegación casi no nos echan la mano para vigilar.*

Antes los terrenos de nuestro parquecito estaban bardeados y logramos que el señor, el ejidatario, nos los cediera. No había construido nada ahí, estaba todo bardeado; era de un solo dueño. Cuando hicieron el centro de salud, no tomaron todo el terreno que nos cedieron, que era toda la manzana completa.

Un día se hizo una reunión y se empezó a proponer que ese terreno se podía utilizar para algo de la colonia porque no teníamos nada. No teníamos ni escuela. El ejidatario que vendió no dejó nada para parques. Fuimos entonces con el ejidatario a proponerle que se usara ese espacio para la colonia y aceptó. De alguna forma lo presionamos y cedió los derechos; tuvo que presentarse en la contraloría para firmar los documentos con el fin de ceder esas áreas en beneficio de la colonia. Los vecinos fueron los que decidieron cómo usar el espacio donado por parte del ejidatario.

– ¿Cómo fue que ciertas familias ocuparon los terrenos que estaban destinados a equipamiento?

OLIVERIA: *Siempre está la ambición y al no estar ya habilitado para parque o un área verde, pues lo tomaban y comenzaban a desplantar su casa. Los ejidatarios no se involucraron en defender estas partes.*

[Cambia la conversación y Oliveria habla acerca de cómo se formó la Escuela Secundaria Adolfo López Mateos]

OLIVERIA: *Al principio, por 1987, los niños tomaban sus clases en el sol. No teníamos todavía la escuela y se*

ganó todo el área para la secundaria, donde ahora está el desgüezadero de coches, porque queríamos que adentro tuviera canchas de fútbol y básquetbol, pero cuando entraron los directivos se los dejamos en sus manos y quedaron solos.

"Nos organizamos los vecinos conforme a derecho, en vez de hacer plantones"

– ¿Cómo fue que llegó usted y su familia a Valle de Chalco?

OLIVERIA: *Nos venimos a Valle de Chalco en 1985. Nosotros vivíamos en el Distrito Federal, en el Cerro de la Estrella en Iztapalapa y rentábamos, pero a mi esposo le vendieron este terreno y nos venimos para acá, surgió la oportunidad. Por muchos años, estuvo mi casita sola con terrenos baldíos alrededor. Solo estaba la casa de la esquina en donde están los árboles y la de enfrente. Había borregos y chivos.*

–¿Cómo se organizaban los vecinos para realizar las luchas sociales?

OLIVERIA: *Hacíamos juntas por zonas, por ejemplo, nosotros teníamos cuatro gestiones. Ya cuando se hacía la reunión, se juntaban los líderes que encabezaban los trámites y los demás dábamos una coperacha para los gastos de papelería. Nos organizábamos entre los mismos vecinos, porque cuando Antorcha Campesina nos quiso organizar no nos gustó porque era mucha agresividad. Nosotros no participábamos con ellos: querían invadir predios y dijimos que no porque todos habíamos comprado nuestra propiedad. Todos teníamos necesidad, pero no queríamos hacer las cosas como ellos lo manejaban.*

No teníamos agua, entonces íbamos por ella con las pipas; y los que tenían cisterna eran los que apoyaban a los que no teníamos. No nos dejaban agua si no teníamos una cisterna, entonces yo la juntaba en dos tambos y en una tinita, y la vecina me ayudaba a llenarlos. Después empezaron a meter la red de agua y le pedimos al Municipio de Chalco que nos proporcionara tomas aunque fueran provisionales por donde estaba pasando la red y sí se logró. Es a lo que le llamábamos hidrantes públicos, nos los pusieron porque nos organizamos los vecinos conforme a derecho, en vez de hacer plantones. Conforme fue llegando más y más gente a Valle de Chalco, había más problemas con el agua, ya era insuficiente. Ya se agarraban del chongo ahí en la llave, antes era por las pipas de agua.

Estuve también involucrada en la lucha por tener escuelas, agua, drenaje, regularización de la tierra, conservar el panteón, pavimento, centro de salud, la delegación y el parque.

– ¿Cuándo usted llegó a Valle de Chalco, aún no se le había destinado ningún uso al área que se había donado para el parque? ¿Usted vio cómo se transformó todo el espacio?

OLIVERIA: *La comitiva del tercer delegado que tuvimos, cerca del año 2000, quiso apoderarse del parque porque decían que se juntaban los vaguitos. Para defenderlo, le mostramos una minuta que teníamos, que era como una escritura, y le dijimos: – estás en un error porque no debes tomar lo que es de la colonia –. Con eso fue suficiente porque ellos pensaban que no había ningún documento. En esa minuta venía que el área era para un centro de salud y delegación.*

El centro de salud lo contruyeron alrededor de 1992, ese lo construyó la Secretaría de Salud. Como

sólo abarcó una parte y dejó un espacio del terreno, decidimos que ahí se hiciera la delegación.

– ¿Se organizaron los vecinos de alguna forma para que no se continuara reduciendo el parque o que no desapareciera?

OLIVERIA: *Se hizo una reunión con el presidente municipal Téllez porque él fue el que les dijo a las familias de esas dos casas que tenían que desalojar esa área. Las señoras se le opusieron y le dijeron: – A ver, deme su casa y yo le desocupo –. Entonces ya no le dió seguimiento y se perdió ese pedacito. Después de aquella vez que el delegado se quiso quedar con el área del parque, ya no han habido intento de ocuparlo. Se puso vigilancia y cualquier movimiento que se haga lo ve la señora de la papelería o un vecino y se le avisa al delegado o a la patrulla.*

El delegado anterior se llevó los columpios y sube y bajas que antes había. Dijo que era porque iba a meter equipos para un gimnasio urbano, pero eso ya fue hace tres años. Y hace seis años nos quitaron las lámparas, pero la gente cuestionó al delegado en turno y sí nos las volvieron a poner, pero sólo nos pusieron un cable y una lámpara. Tenemos cuatro postes pero sólo funciona uno, el de la esquina. Antes todos funcionaban y se veía bonito.

"Ahora somos más apáticos"

– ¿Hay algun vecino encargado del mantenimiento o cuidado del parque?

OLIVERIA: *Tengo entendido que la señora Doña Eugenia está encargada de ser vigilante del parquecito. El delegado debe llevar control de quién es el vigilante. Hoy en día el municipio o el delegado con sus policías es el encargado de limpiar el parque.*

– ¿Los vecinos se organizan para hacerle solicitudes al delegado y les mejore el parque?

OLIVERIA: *Sí se reúnen los vecinos pero nos hacen muy poco caso.*

– ¿Usted cree que la organización de los vecinos es muy diferente hoy en día en comparación de cuando usted llegó a Valle de Chalco?

OLIVERIA: *Sí, ahora somos más apáticos. Antes éramos más unidos y solidarios en todo, ahora ya no. Antes la gente se acercaba, te saludaban y eran muy respetuosos. A mí nunca me ha pasado, pero ya me han dicho que aquí en el parquecito asaltan; ya hay más violencia.*

– ¿La violencia que viven hace que los vecinos quieran cuidar más el parque o al contrario?

OLIVERIA: *Al contrario, le rehuyen más porque no hay vigilancia. Y aunque nos organizáramos para nosotros vigilarlo, no funcionaría porque aunque le hablemos a la patrulla nunca se aparece; y el delegado luego ni está, a veces está cerrada la delegación.*

El uso del parque

– ¿Usan mucho el parque?

OLIVERIA: *Sí usan mucho el parque. Hay un señor que está enfermo y no tiene casi nada de sol en su casa, entonces luego lo ves ahí sentadito. En las tardes ves a las señoras ahí con sus hijos jugando. Los chavos ya han dejado un poco de venirse a motear con sus inhalantes porque está ahorita limpio el parque, no hay con qué te ocultes. Cuando estaban todavía los juegos sube y baja y llegabas en las tardes te espantabas porque se metían por debajo; como están delgados ahí se escondían. Anteriormente lo habían abandonado mucho; la hierba estaba muy crecida y ahí se escondían los chavos. Pero ya le echaron tezontle al suelo para que no crezca el pasto; eso lo mandó a hacer el delegado a través del ayuntamiento. Antes también teníamos dos botes de basura, pero los vecinos luego tiraban su basura ahí y con los animales que luego buscan comida se hacia un desastre. Esos botes los quitaron o desaparecieron, ya no están. Ahorita ya sólo están las banquitas que puso la Dirección de Ecología.*

– ¿Quién cree que usa más el parque?

OLIVERIA: *Las personas mayores llegan y descansan ahí un ratito. La única asamblea que se está haciendo ahí es la del programa Prospera, pero esa la organiza el gobierno. No se hacen fiestas en el parque.*

"Así llegué aquí, no había nada"

– Oliveria, ¿recuerda cómo era la vida durante los primeros años que vivieron en Valle de Chalco):

OLIVERIA: *Con mis niños y mi esposo nos íbamos al cerro, pero luego comenzaron a vender el área del Cerro del Marquéz y dejamos de ir. Nosotros pasábamos por donde está la iglesia para salir hacia las lagunas, rumbo a Chalco o Tláhuac; pasábamos por en medio de los dos cerros. Ahí íbamos a cortar nopales, a recoger verdolagas, quelites, romeros. Al nabo le cortábamos la punta y lo cocinábamos; con una alfalfa y unas tortillas. A mis niñas les encantaban los nopalitos asados.*

En Xico, por donde está el panteón, estaba todo limpio, no había árboles. Se veía hermoso con la flor amarilla del nabo, se veía bien bonito. Cuando veníamos desde Jardines Chalco caminando hacia el cerro, y ya que estaba oscureciendo se veía hermosa la sombra. Nos sentábamos ahí y mi esposo nos sacaba fotos con los girasoles. Lo disfrutábamos mucho.

[Descripción de las fotografías que saca Oliveria]

OLIVERIA: *Esta foto es de alrededor de 1987. Estos eran los canalitos que antes habían cuando los señores* [los ejidatarios] *dividían las hectáreas de tierra* [división de las tablas].

– Usted que vivió la transformación de Valle de Chalco, ¿cómo sintió los cambios que aquí hubieron?

OLIVERIA: *Pues ahora me siento como asfixiada porque sales y ya no ves nada. Para mí la naturaleza es algo hermoso. Si alguien me dijera: – deja esta casa y vamos a otro lugar –, les diría: – vámonos a la montaña –. Por ejemplo, a mis hijas las iban a mandar a Puebla y les dije: – me voy con ustedes, vamos a empezar;*

agarramos una tierra y volvemos a hacer una casa –. Ellas me dicen que no hay nada, pero qué importa. Así llegué aquí, no había nada.

Aquí, antes, para ir a las tortillas tenías que ir hasta Ayotla, pero temprano porque si ibas más tarde ya no había. Y luego, de regreso, pasábamos por el Río de la Compañía. Cruzábamos el río por un puentecito de palitos, pero en la tarde, si empezaba a llover desaparecía, entonces te mojabas. Me gustaba el camino, aunque a veces me daba pánico ir. Son cosas que luego a uno se le vienen a la mente, y era algo maravilloso. No que ahorita ya todo es en moto, en taxi y en camión. Antes no, antes caminábamos desde Santa Catarina, desde la lechería. Cruzábamos las vías y todo el canal en unos postes que la misma gente había tirado para cruzar, porque no había puentes. Y pasaban hasta señores con su bicicleta y su carga, era muy bonito.

Yo me iba a trabajar hasta Culhuacán y tomaba el camión de la Ruta 100. Salía de mi casa a las tres de la mañana y las hierbas eran enormes. Para llegar a la parada pasabas por una veredita; de ahí salía mucha gente. Mi compañía era un señor de una canasta grande que nunca encontré llegando a la parada del camión. Yo digo que era mi ángel que me llevaba. Por más que trataba de alcanzarlo caminando a prisa, no lo alcanzaba. Bajando de las vías pensaba que lo iba a encontrar en la parada, pero nunca encontré al señor, quién sabe para dónde se iba. Cada vez que pasaba por ahí lo veía, pero si un día no lo encontraba me preocupaba porque sentía que iba solita. Él era para mí una compañía. Hay muchas cosas que uno extraña.

"El tiempo ya cambió, ya no conocemos a nadie"

– Cuando entró el PRI con el Programa Solidaridad, ¿sintieron el cambio en la forma en que se organizaban cuando ellos tomaron en sus manos varias de las tareas de mejoramiento que ustedes realizaron por varios años?

OLIVERIA: *Sentimos bonito porque en ese entonces ellos nos dieron el material para un pié de casa. A mí me tocó una; ellos me dieron el material para poder construir el cuartito de aquí a lado. Tuve que ir a recoger el material hasta por allá, rumbo a Tlaxcala. Nos dieron tabique, cemento, lámina, puertas de aluminio, varillas, mortero, madera, accesorios del baño, todo. El gobierno no es el que falló, quien falló fue la gente. Todos estábamos necesitados, entonces al llegar un recurso, hubo problemas entre las personas.*

Yo sigo siendo priista, pero ya no participo en eventos. Mi decisión es neutra aunque nos ofrezcan despensas. Los políticos, por su prepotencia de creer que nos tienen aquí, nos han alejado aunque nos ofrezcan: – ten mil pesos–. Pues sí, que los echen en el bolsillo, pero no voy a votar por ellos. Yo soy neutral, mejor sigo trabajando mi tierrita.

– ¿A partir de qué momento es que empezó usted a sentir un cambio drástico en Valle de Chalco?

OLIVERIA: *Como desde hace unos cinco años sentí el cambio, porque ya en todos lados se escuchaba que asaltaban. En diciembre del año pasado asaltaron a mis hijas a las cuatro de la mañana; ya ni en el camión hay seguridad. Primero le tocó a mi hijo, que lo asaltaron en el camión por Puente Blanco. Sí se siente muy inseguro. A la niña de aquí enfrente la jalonearon a la una de la tarde, aquí en plena calle. El cambio también*

lo sentí cuando ya mis hijas se hicieron adolescentes, porque es cuando ya te vas preocupando de sus estudios. Ya no me alcanzaba la economía, entonces empezamos a salir a buscar trabajo para aportar más a la economía familiar. Ahorita que ellas ya son grandes y salieron adelante, ellas aportan a la casa y yo ahora cuido a los bebés.

Ahora sales a la calle y te das cuenta que no son los mismos que tú conociste y que fueron solidarios contigo. Los jóvenes ahora pasan con su celular como si fueran una sombra nada más; ya no es una persona porque ni buenos días te dicen. Hasta chocas casi con ellos y ni cuenta se dan. Las personas mayores a veces salen, a veces no, ya se nos están yendo. El tiempo ya cambió, a los que somos grandes ya nadie nos ayuda ni nos reconoce. Y nosotros ya tampoco conocemos a los demás, nadie sabe de dónde vienes. Acá rentan mucho, entonces ya no conocemos a nadie, ni los que vienen ni los que se van. Ya no me entero ni de lo que le pasa a los vecinos, ya no salimos mucho a la calle. La gente está más encerrada en su casa por la tecnología. Si le quieres hablar a alguien, ahí está tu aparato; ya no sales a decirle nada a los vecinos. Nos estamos olvidando de que somos seres vivos.

– ¿Cree que esta lejanía entre las personas tiene que ver en cómo se usan o no los parques?

OLIVERIA: *En cierto modo, no tenemos contacto con la naturaleza y por eso está así la violencia. Nosotros ya no podemos enseñarle a los niños cómo es cuidar una planta, porque también es vida. No saben de dónde llega o cómo nos llega la fruta y eso es lo que está pasando. Nos estamos volviendo inhumanos. No les enseñamos a los niños a cuidar la naturaleza. Nosotros como adultos hemos desnaturalizado todo al no enseñarle esto a nuestros hijos ni en una maceta; queremos pavimento, no queremos tierra para conservar nuestros pies limpios. Es todo lo que hacemos y es por eso lo que estamos perdiendo. Sólo pensamos en qué voy a ser mañana más rico, pero entre más sea el monto de billetes que tengas, tu vida es más pequeña, más chiquita. Unos pensamos así, otros no.*

"El tiempo ya cambió, ya no conocemos a nadie"

– A usted qué le gustaría que pasara aquí en Valle de Chalco?

OLIVERIA: *Me gustaría que fuera un paraíso, me encantan las rosas. Que fuera un jardín donde pudiera pasear. Pero nos va a costar mucho mucho tiempo renovar esto. Y los que tienen más, ellos van a seguir creciendo, pero destruyendo. Somos muy egoístas.*

Me gustaría que alguien dijera: – 0ye en ese parque vamos a hacer un jardín, pero todos lo vamos a conservar. Yo siembro esto y tu aquello, porque es una donación que le vas a dar a una vida. Y a aquél que venga a golpearlo, le va a tocar un jalón de orejas porque a la planta también le dolió cuando la cortaste –. Sí, porque lo mismo que a ti te duele, le duele a él; para que se tome conciencia, pero va a estar difícil.

Si los niños pueden salir a jugar, se distraen un poquito y conocen; regresan a su mundo, pero ya con una alegría y algo que vieron madurar. Anteriormente, querían que el parque lo cerraran con malla, pero no le veo el caso porque aún así pueden destruir las cadenas, como lo hacen aquí. Entonces, no va a servir

de nada.

– ¿Qué cosas pasan en Valle de Chalco que la animen hacia el futuro?

OLIVERIA: *Ya no encuentro nada, porque si yo veo a alguien y le platico, a lo mejor me escucha, pero no se le va a quedar porque vivimos con la tecnología que nos aleja.*

SEGUNDA PARTE

Fecha: 1 de febrero de 2019

"Nada más en elecciones arreglan los lugares"

– ¿Cómo se han tomado las decisiones en torno a los cambios que ha tenido el parque?

OLIVERIA: *Cuando hay cambio de gobierno, los presidentes municipales mandan a su representante de áreas verdes y vienen a hacer los movimientos: cambian los juegos y el mobiliario. Por ejemplo, nos cambiaron de bancas metálicas a bancas de madera. Pero nada más en elecciones arreglan los lugares.*

– ¿Quién decide la persona encargada de cuidar el parque? ¿Con el cambio de poder el gobierno decide quién es esa persona encargada?

OLIVERIA: *No, se ha quedado la señora de la esquina porque es la más cerca. Se le ofreció al señor de la papelería, pero él dijo que no, que ya tenía sus actividades, entonces se lo dejaron a la señora. Lo que se hace es que cuiden que luego los muchachos no anden moteándose, porque antes crecía la hierba y nadie la limpiaba, ni si quiera de la delegación mandaban a alguien a recoger. Nos pusieron unos botes para la basura, para cuando vinieran los niños y que dejaran ahí su basura. Pero los terminó usando la gente para tirar su propia basura y el camión nunca se lo llevaba.*

Antes había mucha convivencia, pero ahora como que ya se alejó mucho la gente, ya se han encerrado mucho. Esto ha sido por la tecnología y la delincuencia. Antes se nos ponían aquí camionetas o carros y hasta la señora de la tiendita dice que dos veces le tocó que iba pasando y que aquí la agarraron. Yo creo que todo eso originó que lo han dejado mucho sin ocupar. También se han llevado cosas, antes ahí había columpios, se han llevado las cadenitas.

En los fines de semana es cuando viene más gente, o a veces entre semana porque por aquí pasan hacia la escuela. Luego los señores grandes están ahí sentados, ya sea en la mañana o en la tarde. Pero sí lo ocupan.

"El punto de partida era construir una escuela"

– ¿Puede describir cómo se originó el parque y su colonia?

OLIVERIA: *Cuando llegamos ya todo estaba trazado y nuestra calle se llamaba antes "Rayitos de sol" [ahora Calle 21]. Cuando salimos en el mapa, ahí cuando se creó el municipio, ya salía el nombre de la calle como ahora lo tenemos. Como había mucho terreno baldío al principio no te ubicabas; esta casa de aquí a lado, yo antes pensaba que era un andador, pero era un lote y ya luego salieron los dueños. Yo hasta pensé que había quedado muy bien ubicada en la esquina [risas]. Más tarde nos llegó la notificación de qué manzana y qué lote éramos; eso fue cuando ya entró la COREV.*

Aquí al principio estaba casi sola mi casita, todo alrededor era terreno baldío; sólo estaba la señora de acá y los de la esquina. El punto de partida para el uso de ese terreno era construir una escuela secundaria que iba a abarcar todo el terreno completo. No había ni una casa; el señor [el ejidatario] *tenía el terreno todo alambrado con malla. La primera solicitud fue tener una escuela secundaria porque ya teníamos la escuela primaria Ignacio Zaragoza, la Isidro Fabela era kinder. La solicitud se la manifestamos directamente al municipio de Chalco, porque Chalco se encargaba del ejido de Ayotla. Ellos* [los del municipio] *nos pidieron que nos reuniéramos para hablar del tema y nos explicaron cómo podía proceder lo que queríamos. Sin embargo, luego vino el cambio del presidente municipal y fue cuando se retrasó el proceso. Ahí tuvimos que cambiar la solicitud a que fuera un centro de salud, en vez de una escuela, porque era lo que les habían aprobado. Nosotros estuvimos de acuerdo, porque de igual forma los dos nos servían: centro de salud o escuela. Fue en ese cambio que se nos metieron en el terreno y se construyeron las tres casas.*

–¿Cómo se organizaron para hacer esta solicitud al municipio?

OLIVERIA: *En 1989 nos organizamos unas 500 familias de esta colonia y de otras más que pertenecían al ejido de Ayotla para hacer la solicitud. Nos tomó como dos años lograr el trámite para que el terreno se convirtiera en propiedad del ayuntamiento. Prácticamente el terreno lo compró el ayuntamiento al ejidatario para cedérnoslo a nosotros. En 1991 se firmó el acta y tardó todavía un año en que el centro de salud diera servicio. Lo construyeron muy rápido.*

–¿Cuándo aparecieron las tres casas que hoy en día están construidas a un lado del parque?

OLIVERIA: *Las tres casas se construyeron entre 1989 y 1991; y ya no podíamos demoler esas casas porque sino hubiéramos caído en un delito. Ahí yo siento que fue una "permuta" entre el gobierno y la comunidad. Y como éramos vecinos, no podíamos ponernos a pelear con ellos.*

– Entonces, ¿la idea inicial era que el jardín contemplara el área actual y también el área que tomaron las tres casas ahora construidas?

OLIVERIA: *Sí, en el plano del acta, se manifestaba que el parque sería un espacio recreativo, al mismo tiempo para el servicio del centro de salud, entonces iba a haber una puerta. Pero ya como nos invadieron ese espacio, ya sólo quedó este cachito que son como dos lotes. Y del otro lado del centro de salud, se pensaba que podía poner un estacionamiento, ya abarcando toda la manzana.Cuando pusimos la delegación ahí fue*

por los movimientos que hacían los delegados. Cuando ellos tomaban posesión, siempre tomaban una casa vacía para poner ahí la delegación. Pero en este caso, el dueño perdió su casa. Entonces se iba a hacer una permuta, porque ellos al tomar su casa le iban a permitir al señor construir una nueva sobre el terreno donde hoy se encuentra la delegación. Ahí nosotros dijimos que no, porque teníamos una área libre donde se podía construir una delegación y así quedaría cerca del centro de salud: nosotros pedíamos esa área. Entonces se le hizo un escrito al gobierno en donde no dábamos consentimiento de que se tomara esa área libre para vivir, sino como un servicio comunitario como lo era una delegación. Esto sucedió como seis años después de que se construyó el centro de salud, en 1998 aproximadamente. Hoy en día es una delegación y también un tianguis: todos los días venden frutas y verduras. Ahí el delegado se pone a vender sus verduras, es su negocio porque no lo dan tan barato.

En ese terreno donde está la delegación, también buscábamos tener una pequeña biblioteca, pero no se concretó porque los delegados no siguieron gestionando el recurso. La gente lo puede apoyar; si hay que hacer mano de obra, tú vas y lo haces, apoyas en eso. Pero si ellos [los delegados] *no lo tramitan y no lo solicitan no se puede. El municipio si a veces apoya dando el material de construcción, pero si se los llevan a su casa, luego ya no lo ocupan donde deben. Eso es lo que mucha gente ha estado haciendo últimamente, por eso es que no hemos progresado, estamos estancados.*

Hoy en día, la delegación también es un tianguis; venden frutas y verduras. Es negocio de los de la delegación, dicen que es banco de alimentos, pero no los venden tan baratos, ni son de calidad de primera. Si fuera un banco de alimentos, debería ser a mitad de precio, pero no, sale igual que en mercado y ni duran.

– ¿Qué importancia tenía para ustedes el tener un espacio construido para la delegación?

OLIVERIA: *Pues para que no nos metieran otra casa habitación ahí.*

GENARO (CRONISTA): *En el acta dice que el ayuntamiento le tenía que regresar una casa al señor, porque su vivienda había sido tomada para la delegación. Aquí dice que para eso habían: $31,800 pesos de aquel entonces. Entonces, el ayuntamiento usó ese recurso para construir la delegación.*

OLIVERIA: *Sí, rescatamos ese dinero para usarlo para la delegación. El ayuntamiento puso los materiales y nosotros la mano de obra.*

Llegaba los del ayuntamiento y no te avisaban qué cambios iban a hacer

– ¿Qué otros cambios ha tenido el parque?

OLIVERIA: *Sólo nos han cambiado los juegos y las banquitas. Las primeritas bancas fueron de concreto con unas mesas y de lo primerito que hubo fue una pirámide de concreto y unos arbolitos. En esos tiempos la gente estaba muy entusiasmada y apoyaba. Ya después fue decayendo el ánimo cuando llegaba los del ayuntamiento y no te avisaban qué cambios iban a hacer. Llegaban y quitaban cosas como los columpios, los sube y baja, las resbaladillas, se los llevaban. Ellos llegaban y no preguntaban: ¿dónde está el comité? El ayuntamiento era el que en ese tiempo se encargaba del parque.*

– ¿Cómo era la vida en los primeros años del parque?

OLIVERIA: *Era muy emotivo al inicio porque lo cuidábamos entre todos. La gente salía para barrerlo y limpiarlo. Pero con el tiempo la gente comenzó a hacerse apática. A veces no es por la misma gente, sino que hay falta de fuerza que lo jale. Uno puede jalar mucha gente, pero si a esa gente no la atraes con buenos modales, nunca la vas a tener contigo. Se va a acercar a tus eventos, pero nunca para un evento real de apoyo hacia lo que tú necesites. Ahorita, por ejemplo, acaba de salir un señor que quiere usar nuestro parquecito para construir una iglesia. Él ha estado como delegado y vino a decirme que esa iglesia le dio un buen resultado de salud, le hizo un milagro. Pero ese milagro no nos lo hizo a todos y ese parque no es mío, sino es de todos. Entonces, pues que mejor él ceda su casa para la iglesia.*

– ¿Se podría decir que usted es una líder moral del parque?

OLIVERIA: *Sí, se podría decir que sí. Muchos me toman así. El parque es un lugar comunitario, véanlo como lo vean, sucio o solo. Pero es algo que se va a quedar al rato para el servicio de alguien que realmente lo vaya a ocupar, como los niños.*

– [Cambia la conversación al grupo al que pertenecía Oliveria]

OLIVERIA: *Yo pertenecía a la Coalición Cirilo Sánchez. Éramos más de 20 grupos de diferentes colonias, cada uno se encargada de un tema o problemática del lugar, como resolver un parque o escuela, y todos nos apoyábamos. Estaban los vaqueros que sembraban, los del mercado, los tianguistas, los establecimientos. Éramos varios grupos de los cuales se reunían todos y era lo que venía siendo la Coalición Cirilo Sánchez. De diferentes partes, todos venían y todos apoyaban, esa era la coalición. Trabajábamos todos en conjunto.*

– [Cambia la conversación al sonar el timbre de la casa]

OLIVERIA: *Cuando suena el timbre me asusto. Teníamos antes una alarma comunitaria para que se usara en cualquier accidente o robo de casa. Yo todavía tengo mi aparatito. La chicharra alcanzaba hasta lejos y en la pantallita de la tienda salía el número de quién la había tocado. Una vez a una señora se le prendió el tanque de gas y los vecinos salieron con cubetas. Aquí en frente a una muchacha también la lastimaron y al tocar el timbre salió gente de todos lados. Hoy en día ya nada más sales como testigo porque no puedes hacer mucho, no debe uno de involucrarse. Y con tanta gente, el que va a hacer el daño se la va a pensar. Así han dejado de agredirnos un poco. Pero tampoco es para salir a agredir, porque lo primero que va a decir el delincuente cuando nos vea es: sí están organizados; ya se lo piensan.*

"Requiere de mucho tiempo el encargarse del parque"

– Al principio, ¿había alguien encargado del parque?

OLIVERIA: *Todos eramos encargados del parque, todos salíamos a cuidarlo.*

– ¿Porqué quitaron esa pirámide de concreto y las primeras bancas del parque?

OLIVERIA: *Durante los cambios de gobierno, cada tres años, pasamos de las bancas de concreto a las bancas metálicas y luego las de madera que tenemos hoy en día. Los juegos los tuvimos desde el principio,*

pero se llevaron dos resbaladillas. Antes habían tres, una pequeña para los niños, una mediana y la alta. Se llevaron la chica y la mediana.

– ¿Los delegados les preguntaban a los vecinos si querían que se hicieran esos cambios?

OLIVERIA: *No nos decían nada. Nosotros pensábamos que qué alegría que vinieran* [delegados] *a pintar, pero nunca nos decían que se iban a llevar algo, o nos decían que nos iban a traer otro equipo, pero ya no lo regresaban. Lo mismo pasó con unos juegos de sillas voladoras, esas con un tubo al centro, que también se llevaron, esos estaban desde el principio. Las bancas de concreto las demolieron y las de metal se las llevaron. Dijeron que las iban a pintar, pero no las regresaron. La única que sí regresaron fue una resbaladilla, le pusieron un parche y ya. Otra modificación fue cuando le echaron tepetate al parque para que no creciera tanto el pasto.*

– ¿En qué momento comenzó a haber un responsable del parque?

OLIVERIA: *Yo no estaba cuando seleccionaron al responsable. Una de las veces iban a poner arbolitos y otras cosas, nos llamaron pero sólo nos aparecimos como tres o cuatro personas y la encargada, la señora Eugenia, ni llegó. Ella ha sido la encargada desde hace mucho años, no se ha modificado nada.*

– Y, ¿ella qué papel tiene como encargada del parque?

OLIVERIA: *Pues ella no hace nada* [risas]. *Requiere de mucho tiempo el encargarse del parque, por ejemplo, como ahorita ya están derroidos los columpios, hay que hacer la solicitud para que vengan y los reparen, o invitar a la gente para que te apoyen y uno que otro ayude. Hay muchos herreros que pueden regalar un pedazo de material y entre todos nos podemos organizar y poner diez pesos para la pintura. Sí se lleva su tiempo. Yo me retiré de ser encargada del parque porque siempre andaba corriendo y a mis hijas ya no les revisaba la tarea. Puedo apoyar cuando se requiera algo, pero inmiscuirme más a fondo ya no, ya sería mucho desgaste. Mejor me preocupo para que estos* [sus nietos] *salgan bien en la escuela.*

– ¿Tiene algún nombre el parque?

OLIVERIA: *No tiene, pero a lo mejor aparece en el mapa del ayuntamiento, debería de estar. Sólo le decimos como "el parque". Igual y por eso no nos mandaron de esos gimnasios urbanos. En algún momento nos dijeron que nos los iban a poner, pero nunca pasó. En esos tiempos yo ya trabajaba y me dedicaba a la casa; estaba desconectada de todo este mundo. En las luchas sociales se te iba el tiempo y la familia se olvidaba. Es muy bonito apoyar a la comunidad o apoyar a la gente, pero es un desgaste muy duro, porque aparte tienes que poner de tu bolsa.*

–¿Recuerda si en los últimos años se organizaron los vecinos de alguna forma para realizar algún mantenimiento o cambio en el parque?

OLIVERIA: *No, ya no. Es lo que hemos ido perdiendo. Y otras pérdidas han sido en lo material, porque se han llevado bancas y otras cosas. Cuando teníamos las bancas metálicas, pedíamos alumbrado porque estaba muy oscuro y cuando los chavos salían de la pista de baile de la colonia, todos se reunían ahí para tomar sus bebidas. Luego decían que ahí agarraban a las chamacas y las desaparecían ahí en el rinconcito, entonces por eso se pidieron las luminarias.*

–Hoy en día, ¿hay solicitudes por parte de los vecinos para que se mejore el parque?

OLIVERIA: *No, no hay nada de eso. Por cierto, hasta nos han quitado cable de la compañía de luz, ya sólo tenemos dos cables que llegan hasta donde está la palmera y para allá ya no hay cable. Yo ya ni me di cuente cuándo lo quitaron.*

– ¿Cree que el parque está en riesgo de desaparecer?

OLIVERIA: *Sí está en riesgo, porque por ahí se pueden encontrar con alguno que quiera comprar el terreno para venderlo y ganarse un dinerito. Esperemos en Dios que no.*

–¿Este es el único parque o jardín dentro de la colonia?

OLIVERIA: *Sí, hay una cancha de fútbol rápido en la Francisco Villa, pero no sé cómo lo tengan catalogado.*

– ¿Hay alguien más de la colonia que esté interesado en conservar este parque?

OLIVERIA: *La verdad no sé, no me he vuelto a involucrar mucho en el tema. Pero mientras nosotros sigamos aquí no permitiremos que ese parquecito desaparezca porque es algo que a todos nos sirve, sólo que la gente no le sabe dar uso.*

–¿El parque ha tenido problemas de mantenimiento por las lluvias o por inundaciones?

OLIVERIA: *No, ha afectado a las casas, pero no al parque. Por ejemplo, la vecina donde están los platanares se ha inundado, pero ella cuando construyó su casa quedó por debajo del nivel del drenaje. Yo sí me subí como un metro y medio arriba del nivel que teníamos. Le eché mucho cascajo abajo y mucho tezontle; no saqué tierra, sino más bien metí tierra. Sobre eso construimos y metimos los cimientos, pero aún así mi casa ya se asentó.*

CON POBLADORA DE LA COLONIA SANTIAGO

Entrevista a: Alicia

Fecha: 8 de agosto de 2018

Alicia: Es pobladora de Valle de Chalco desde hace 17 años y es dueña de la papelería que se encuentra frente al parque.

"Ahí juegan los niños, ni modo que se pongan a jugar en la calle"

–¿Cuándo llegó usted a Valle de Chalco?

ALICIA: *Yo llegué hace como 17 años a Valle de Chalco y ya había agua, luz, ya estaba el centro de salud y la delegación. Y también ya estaba el parque con sus juegos.*

–¿Qué cambios ha visto en el parque?

ALICIA: *Antes el parque estaba mucho mejor, tenía más juegos y tenía botes de basura, pero ya no. No sé qué pasó con ellos. Unos dicen que se los robaron, otros dicen que se los llevó el municipio, pero la verdad no sé. Tengo aquí mi negocio, una papelería, pero nunca me he fijado cuando se los llevan. De repente veo y ya no hay nada. De repente podan el pasto; a veces vienen de la universidad como de servicio social.*

–¿Sabe si hay algún vecino encargado del cuidado del parque?

ALICIA: *No, la gente es muy hermitaña, ya no se presta. Desde que llegué la gente ha sido así. La señora Oliveria conoce mejor la histora del parque, ella fue una de las primeras personas que llegó aquí. Antes, ella hizo una junta para ver si podían poner una biblioteca.*

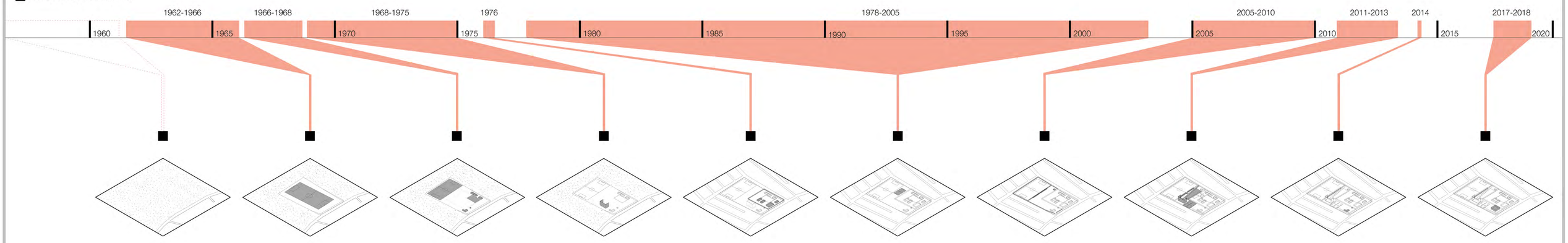
A veces, a uno como vecino no le gusta el parque porque luego hay mucho vándalo o muchachos que se están drogando. Pero de ahí en fuera está muy bien porque ahí juegan los niños y ni modo que se pongan a jugar en la calle; hay mucho loquito. Hay varios niños que se la pasan jugando ahí.

– ¿Qué días o en qué horarios viene más gente al parque?

ALICIA: *En el fin de semana vienen más personas; es gente de la misma colonia. Y cuando las familias vienen al centro de salud, los niños juegan un rato aquí en el parque. Nunca se hacen fiestas en el parque, pero a veces cuando se les da algún apoyo a las familias por parte del gobierno, se hacen ahí las asambleas, cuando no caben en el centro de salud. A veces vienen los papás con sus hijos y se sientan ahí a comer en lo que juegan sus hijos.*

VALLE DE CHALCO - DEPORTIVO SAN MIGUEL XICO

PRODUCCIÓN DEL ESPACIO



Terreno de cultivo [hasta 1962]

Los ejidatarios de San Miguel Xico donaron el terreno actual del Deportivo San Miguel Xico, porque en ese entonces no teníamos campo de fútbol. Antes de esto, nos organizábamos e íbamos de un terreno a otro para jugar fútbol, mientras no lo utilizarán para sembrar.

Un día se hizo una fiesta del pueblo, ahí en el terreno. Vino mucha gente de todas partes, el fútbol entretuvo y, entonces, los ejidatarios se dieron cuenta que el fútbol también divertía. Desde ahí,[...] nos lo dieron.

Campo de fútbol [1962-1966]

A un lado de la cancha había dos chinampas y nos servían de gradas para ver el fútbol. [...] Antes no había tribunas, a la gente que le gustaba el fútbol se sentaba por ahí. Y sus amigos se ponían a jugar baraja o a tomar pulque.

[...] los jóvenes iban al campo de fútbol todos los martes y jueves para practicar desde las 4 de la tarde. Bajaban del pueblo conforme fueran desocupándose de sus labores de atender el ganado. Era, como por decir, "un llamado moral".

Escuela / Delegación [1966-1968]

[...] se hicieron tres salonciitos. Pero un día estaba todo completo y después ya faltaban tres o cuatro vidrios, entonces [...] se decidió que se iba a tener que cuidar la escuela: de día los maestros y de noche nosotros.

[...] La comunidad usaba también el espacio de la escuela como espacio de fiestas de reunión, para hacer quermeses, y eventos de la delegación (de la colonia). Con el sonido de la vitrola comenzaba el baile.

Antiguo frontón [1968-1975]

La piedra de ese frontón fueron bloques que se trajeron en 1961 y que formaron parte del material con el que se hizo la primera escuela del pueblo de San Miguel Xico y que se llamó "Tierra y Libertad", ubicada en otro sitio, en una ranchería del pueblo.

[...] El pueblo construyó el frontón viejo con el tepetate de la escuela vieja, la que fue sustituida por la escuela actual del Deportivo de Xico.

Ampliación de escuela [1976]

En algunos lugares, la gente logró conservar los parques como parques. Sin embargo hubieron otros lugares donde las áreas que estaban contempladas como parques por parte de la gente, finalmente tuvieron por destino escuelas, mercados, otros usos.

[...] Antes de que se hiciera la escuela más grande, se hizo el frontón viejo y también había un espacio de la delegación, pero ya lo quitaron. Antes, para hacer o destruir cualquier cosa, tenía que estar enterada la asamblea del pueblo.

Nueva cancha de fútbo [1978-2003]

Los primeros pobladores se adueñaron de este espacio. Y conforme fueron llegando los nuevos pobladores de Valle de Chalco, los equipos de fútbol del pueblo San Miguel Xico fueron incorporando a los nuevos pobladores de la colonia Xico I y II. Hoy en día se puede decir que este deportivo es de la colonia y del pueblo.

Reja perimetral / Gradas [2005-2010]

[...] nosotros ya habíamos empezado a hacer nuestras gradas con el dinero de los jugadores y ya el gobierno nos las techó.

[...] Aquí, muchas veces se enrejan los espacios para que se mantengan en mejor estado.

[...] Nosotros construimos aquí esta cooperativa que vende los domingos refrescos, chelita y golosinas. La venta de la cooperativa nos ayuda también para el mantenimiento del campo de fútbol.

Canchas multiusos / Gimnasio [2011-2013]

[...] en estas partes (gimnasio, canchas multiusos, centro de salud) si intervino el gobierno, con el presidente municipal Luis Enrique Martínez. Él hizo una gestión y bajó fondos del gobierno federal; es el único presidente municipal que ha sido del pueblo, entonces conocía las necesidades que teníamos aquí en el parque. Pero nosotros ya habíamos empezado a hacer nuestras gradas con el dinero de los jugadores y ya el gobierno nos las techó.

Delegación temporal [2014]

[...] como el gobierno ya nos había indemnizado durante la expropiacion de los terrenos ejidales, dejamos ese espacio para la delegación y cada que entraba un presidente muncipal solicitábamos que se nos construyera un espacio formal para la delegación; nos daba pena no tenerlo. Sólo teníamos un cuartito de delegación. Finalmente nos dijeron que sí iban a construir un espacio, pero que sería más bien una Casa de Salud.

Casa de salud / delegación [2017-2018]

[...] nos juntamos en una comisión y fuimos al municipio, a obras públicas. Nos recibieron y solicitamos explicaciones del proyecto porque desconocíamos qué iban a hacer con el drenaje y aparte no veíamos que fueran a construir la delegación, sólo la casa de salud. Entonces, ya ahí nos dijeron que si iba a entrar también la delegación en la parte de arriba; ahí trabajaría el delegado, al que los vecinos se pueden acercar para hacerle sus peticiones y que él se las comunique al presidente municipal.

ACTORES

	1962-1966	1966-1968	1968-1975	1976	1978-2005	2005-2010	2011-2013	2014	2017-2018
vecinos organizados	○	●	●	●	●	●	●	○	●	○
ejidatarios	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○
gobierno	○	○	○	○	●	○	○	●	○	●
particulares	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

LÓGICAS

	1962-1966	1966-1968	1968-1975	1976	1978-2005	2005-2010	2011-2013	2014	2017-2018
sociales	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
económicas	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○
políticas	○	○	○	○	○	○	○	●	○	●

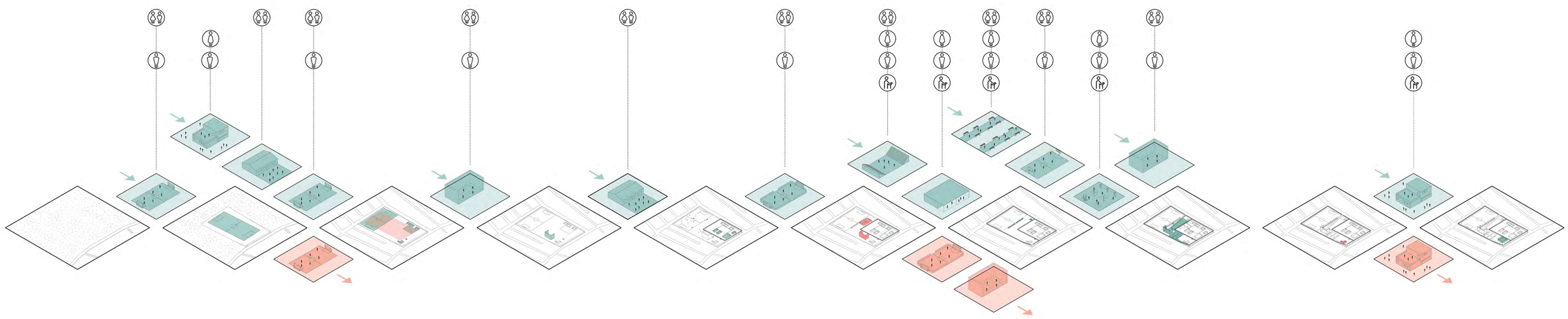
TRANSFORMACIÓN DEL USO DEL ESPACIO [función / usuarios]

USUARIOS

- niñ@s
- mujeres
- hombres
- adultos mayores

USOS

- se suma programa
- se elimina programa



VARIEDAD

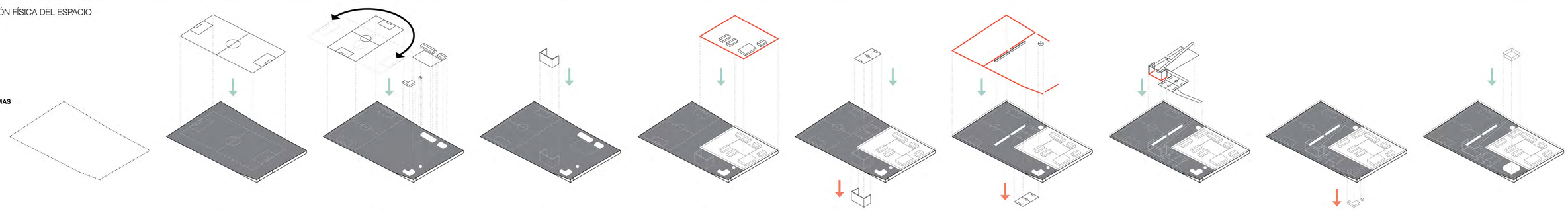
	1962-1966	1966-1968	1968-1975	1976	1978-2005	2005-2010	2011-2013	2014	2017-2018
alta	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
media	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
baja	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

VERSATILIDAD

	1962-1966	1966-1968	1968-1975	1976	1978-2005	2005-2010	2011-2013	2014	2017-2018
alta	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
media	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
baja	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

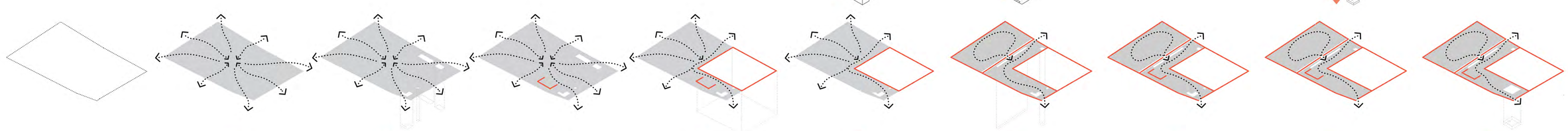
TRANSFORMACIÓN FÍSICA DEL ESPACIO

DISPOSICIÓN DE FORMAS



FLUJOS Y LÍMITES

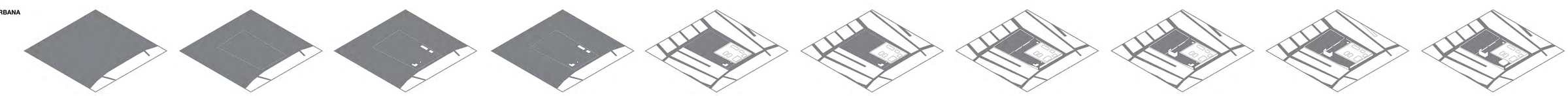
- barreras
- flujos



DENSIDAD DEL ESPACIO

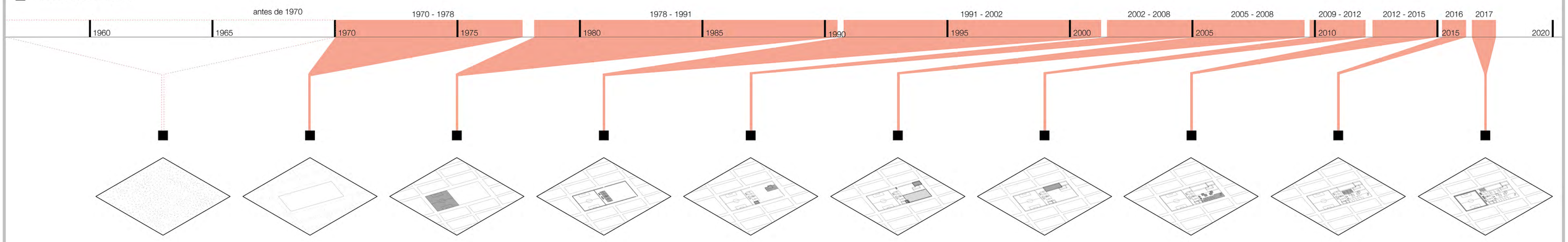
% área libre

ESTRUCTURA URBANA



VALLE DE CHALCO - DEPORTIVO DARÍO MARTÍNEZ - SECCIÓN II

PRODUCCIÓN DEL ESPACIO



Tierras ejidales [hasta 1970]

Al principio, esto estaba todo despoblado; si había unas cincuenta casas, sería mucho.

[...] Había zanjas, todo era pasto, planito y verde. Para nosotros era algo nuevo porque en el Distrito no teníamos eso. Aquí llegamos a explayarnos, porque en la casa de Iztapalapa no nos dejaban salir porque nos podía pasar algo.

Área reservada para equimientos [1970-1978]

[...] aunque no estaba permitido el fraccionamiento ilegal y Salinas aún no reformaba la constitución, ya había una tolerancia para que los ejidatarios vendieran; pero obviamente les impusieron también una normatividad que establecía que se podían vender los terrenos, pero se debían dejar espacios para servicios y equipamiento".

[...] Mucha gente pealaba estos terrenos porque están justo en la vía principal y podían subir de valor, pero él (ejidatario Juan Darío Martínez) controló que no se vendieran ni lotificaran en esta zona.

Campo de fútbol [1978-1991]

Antes no había nada, lo único que existía en la colonia era la cancha de fútbol y unos cuartitos de la escuela primaria, [...] el campo de soccer estaba abierto. Todo era verde, eran pastizales todo. Había una casa por allá, otras cuatro casas juntas por otro lado. [...] el parque todavía no estaba bien trazado. No había nada.

Canchas deportivas / Gradas [1991-2002]

Yo tenía como unos 17 años cuando hicieron las canchas de usos múltiples [...] La cancha se hizo cuando llegó un recurso federal a la delegación. Ésta convocó a la comunidad, nos donaron la grava y el cemento. La comunidad se organizó para construir las planchas de concreto de las primeras canchas. En esos tiempos, el parque estaba un poquito feo.

[...] Antes el parque estaba todo bardeado hasta un metro de altura y con su malla ciclónica. Sólo había dos accesos

Registro civil / Biblioteca [2002-2005]

Tiene mucho que ver el tema político; cada tres años que hay un cambio de gobierno, también hay un cambio en muchos de estos módulos deportivos. [...] Hoy en día en este se encuentra una biblioteca, la lechería, las oficinas del registro civil no. 2, la delegación municipal de la colonia, la casa de adultos mayores, la cancha de futbol rápido, la cancha empastada, el gimnasio, un módulo de protección civil y un quiosco; antes había un comedor. Está muy completo, ha recibido muchos recursos a través del tiempo.

Casa del adulto / Prepa particular [2005-2008]

También, hubo una vez que llegó un programa del gobierno estatal donde iban a hacer una preparatoria particular en el parque, muy grande, tomando el frente de la calle de Pípila [...]. Iban a quitar una gran parte del parque, incluida la cancha. Ya venían las máquinas y la gente a trabajar en la obra, pero salimos como cien vecinos con piedras y palos a protestar, y no los dejamos

[...] Cuando se puso la casa del adulto y la estación de bomberos, los vecinos se quejaron porque se estaba reduciendo el área verde del parque.

Estación de Bomberos [2009-2012]

La estación de bomberos se hizo cuando Peña Nieto era gobernador del Estado de México (2009-2012), él la mando a hacer; pero no nos sirve de nada porque no hay agua. Hemos visto a los bomberos en los incendios de aquí por la colonia, que llegan, sacan la manguera y nada más posan para la foto. Pero no tiene agua la manguera; les hemos tomado foto.

La estación de bomberos fue una inversión muy grande y no nos sirve.

Palapas / Quiosco / Árboles [2012-2015]

El quiosco y las palapas, fueron una renovación del 2014, eso fue una decisión de la delegada; ellos deciden el lugar.
[...] La última vez que remodelaron el parque, arreglaron el campo de soccer, lo enmallaron, le pusieron pasto natural; arreglaron la cancha de basquet bol, echaron piso en los andenes y pusieron iluminación. También, metieron palapas, pero se les mete el agua. En esta última remodelación se gastaron 7 millones de pesos, pero es un robo. Sabemos que no se lo gastaron todo en el parque.

Segunda cancha multiusos [2016]

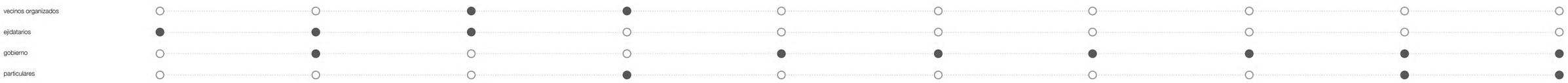
Para que yo pueda ser responsable de un espacio en el parque, debo tener la aprobación de la comunidad y del director del deporte (IMCUFIDE). Por ejemplo, en la nueva cancha multiusos, el director me dijo que porqué no la bardeaba con mi dinero y ya tenía mi propia cancha de fútbol rápido entre semana. Pero no estoy de acuerdo, porque qué va a decir la comunidad si ponemos dos canchas iguales, hay que respetar. No quiero invadir el espacio donde a estas personas les gusta jugar basquet bol. Si se las quito, ellos a dónde se van.

Gimnasios / Mejoramiento del campo [2017]

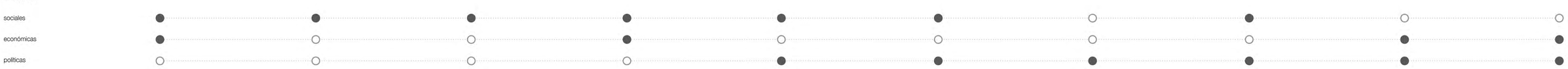
El campo se bardeó porque hay que cuidar el pasto, por eso los equipos metieron la malla y dijeron: "no hay acceso para la comunidad". Y la comunidad se ponía al brinco, pero la comunidad no apoya cuando se le dan mantenimiento al pasto, sólo los equipos absorben ese gasto.

[...] La cancha de soccer que está enrejada, ahora abre a las 6am porque la comunidad presionó al responsable de la cancha para que pudieran usar la pista de tartán que está alrededor. Si hubiera sido por él, no la abriría a esa hora.

ACTORES



LÓGICAS



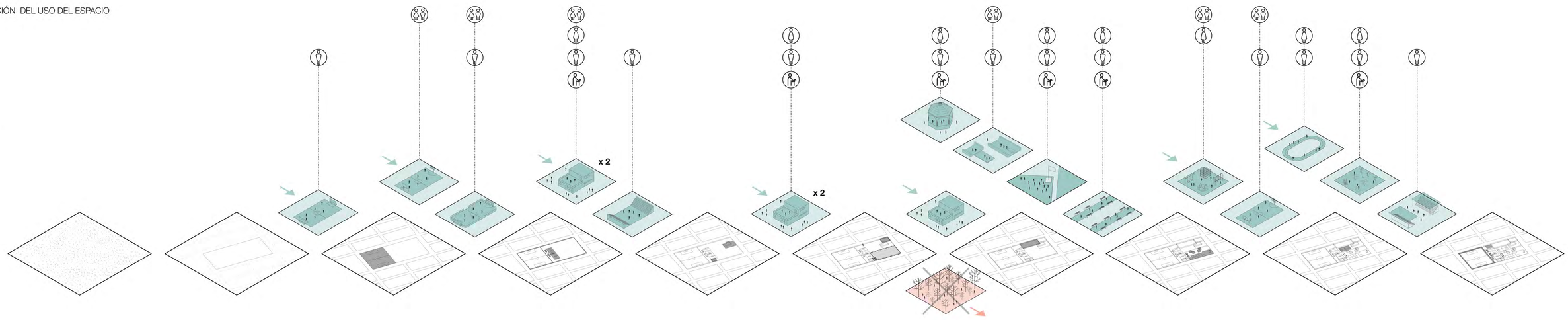
TRANSFORMACIÓN DEL USO DEL ESPACIO

USUARIOS

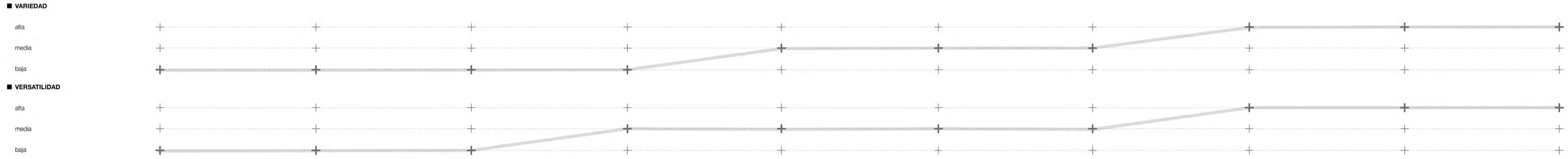
- niñ@s
- mujeres
- hombres
- adultos mayores

USOS

- se suma programa
- se elimina programa



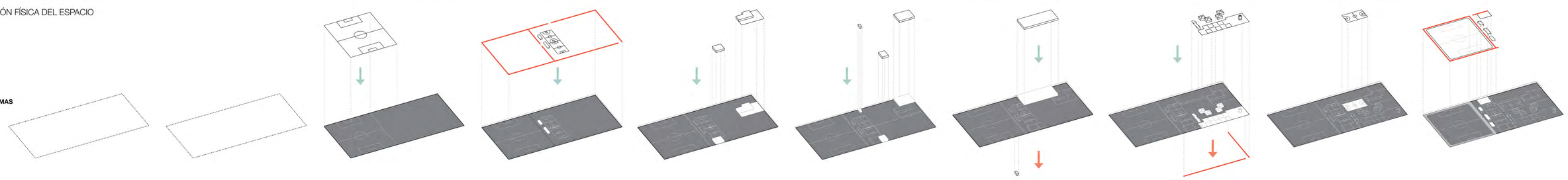
VARIEDAD



VERSATILIDAD

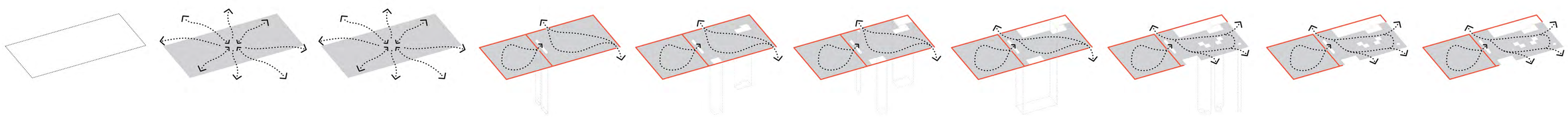
TRANSFORMACIÓN FÍSICA DEL ESPACIO

DISPOSICIÓN DE FORMAS



FLUJOS Y LÍMITES

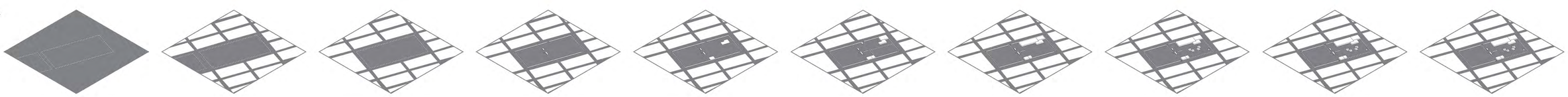
- barreras
- flujos



DENSIDAD DEL ESPACIO

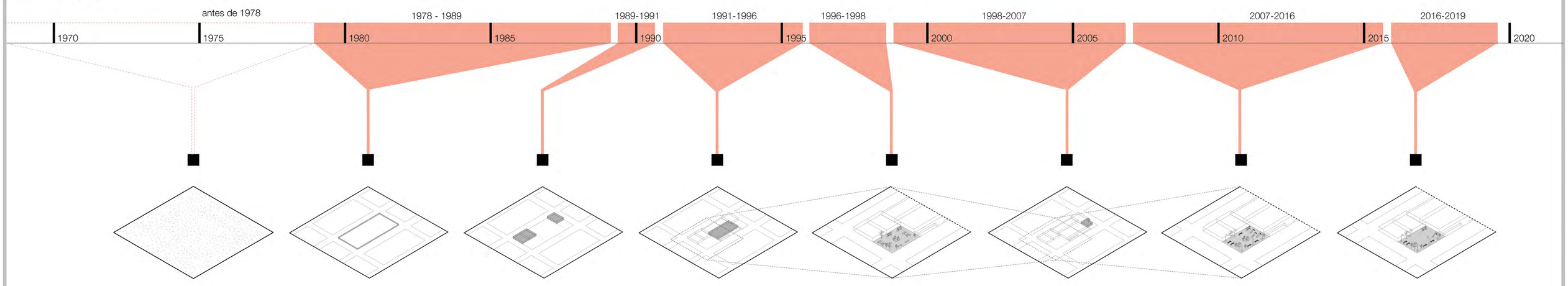
- % área libre

ESTRUCTURA URBANA



VALLE DE CHALCO - JARDÍN VECINAL EN COLONIA SANTIAGO

PRODUCCIÓN DEL ESPACIO



Tierras ejidales [hasta 1978]

Cuando llegamos aquí a Valle de Chalco, todos fincaron su casa, pero nadie se preocupó por un área verde.
[...] Por muchos años, estuvo mi casita sola con terrenos baldíos alrededor. Solo estaba la casa de la esquina en donde están los árboles y la de enfrente. Había borregos y chivos.
[...] Con mis niños y mi esposo nos íbamos al cerro [...] Ahí íbamos a cortar nopales, a recoger verdolagas, quelites, romeros. Al nabo le cortábamos la punta y lo cocinábamos.

Terreno bardeado [1978-1989]

Antes los terrenos de nuestro parquecito estaban bardeados y logramos que el señor, el ejidatario, nos los cediera. No había construido nada ahí, estaba todo bardeado; era de un solo dueño.

[...] Un día se hizo una reunión y se empezó a proponer que ese terreno se podía utilizar para algo de la colonia porque no teníamos nada. No teníamos ni escuela. El ejidatario que vendió no dejó nada para parques. Fuimos entonces con el ejidatario a proponerle que se usara ese espacio para la colonia y aceptó.

Invasión: tres casas habitación [1989-1991]

Sí, en el plano del acta, se manifestaba que el parque sería un espacio recreativo, al mismo tiempo para el servicio del centro de salud, entonces iba a haber una puerta. Pero ya como nos invadieron ese espacio, ya sólo quedó este cachito que son como dos lotes.
[...] Siempre está la ambición y al no estar ya habilitado para parque o un área verde, pues lo tomaban y comenzaban a desplantar su casa. Los ejidatarios no se involucraron en defender estas partes.

Centro de salud [1991-1996]

La primera solicitud fue tener una escuela secundaria [...]. Sin embargo, luego vino el cambio del presidente municipal y fue cuando se retrasó el proceso. Ahí tuvimos que cambiar la solicitud a que fuera un centro de salud, en vez de una escuela, porque era lo que les habían aprobado. Nosotros estuvimos de acuerdo, porque de igual forma los dos nos servían. Fue en ese cambio que se nos metieron en el terreno y se construyeron las tres casa.
[...] El centro de salud lo contruyeron alrededor de 1992, ese lo construyó la Secretaría de Salud.

Área verde, juegos, mobiliario [1996-1998]

Las primeritas bancas fueron de concreto con unas mesas y de lo primerito que hubo fue una pirámide de concreto y unos arbolitos.

En esos tiempos la gente estaba muy entusiasmada y apoyaba. [...] Era muy emotivo al inicio porque lo cuidábamos entre todos. La gente salía para barrerlo y limpiarlo. Pero con el tiempo la gente comenzó a hacerse apática.

[...] Todos eramos encargados del parque, todos salíamos a cuidarlo.

Delegación de la colonia [1998-2007]

[..] se le hizo un escrito al gobierno en donde no dábamos consentimiento de que se tomara esa área libre para vivir, sino como un servicio comunitario como lo era una delegación. [...] El ayuntamiento puso los materiales y nosotros la mano de obra.

[...] En ese terreno donde está la delegación, también buscábamos tener una pequeña biblioteca, pero no se concretó porque los delegados no siguieron gestionando el recurso.

Juegos, mobiliario, luminarias [2007-2016]

Ya después fue decayendo el ánimo cuando llegaba los del ayuntamiento y no te avisaban qué cambios iban a hacer. Llegaban y quitaban cosas como los columpios, los sube y baja, las resbaladillas, se los llevaban. El ayuntamiento era el que en ese tiempo se encargaba del parque.
[...] Los juegos los tuvimos desde el principio, pero se llevaron dos resbaladillas. Antes habían tres, una pequeña para los niños, una mediana y la alta
[...] Luego decían que ahí agarraban a las chamacas y las desaparecían ahí en el rinconcito, entonces por eso se pidieron las luminarias.

Tezontle y cambio en mobiliario [2016-2019]

Cuando hay cambio de gobierno, los presidentes municipales mandan a su representante de áreas verdes y vienen a hacer los movimientos. Pero nada más en elecciones arreglan los lugares.

[...] Nosotros pensábamos que qué alegría que vinieran [los delegados] a pintar, pero nunca nos decían que se iban a llevar algo [...] pasamos de las bancas de concreto a las bancas metálicas y luego las de madera que tenemos hoy en día.[...] Otra modificación fue cuando le echaron tepetate al parque para que no creciera tanto el pasto.

ACTORES

	antes de 1978	1978 - 1989	1989-1991	1991-1996	1996-1998	1998-2007	2007-2016	2016-2019
vecinos organizados	○	○	○	●	●	●	○	○
ejidatarios	●	●	○	○	○	○	○	○
gobierno	○	○	○	●	●	●	●	●
particulares	○	○	●	○	○	○	○	○

LÓGICAS

	antes de 1978	1978 - 1989	1989-1991	1991-1996	1996-1998	1998-2007	2007-2016	2016-2019
sociales	●	○	●	●	●	●	○	○
económicas	●	●	○	○	○	○	○	○
políticas	○	○	○	○	○	●	●	●

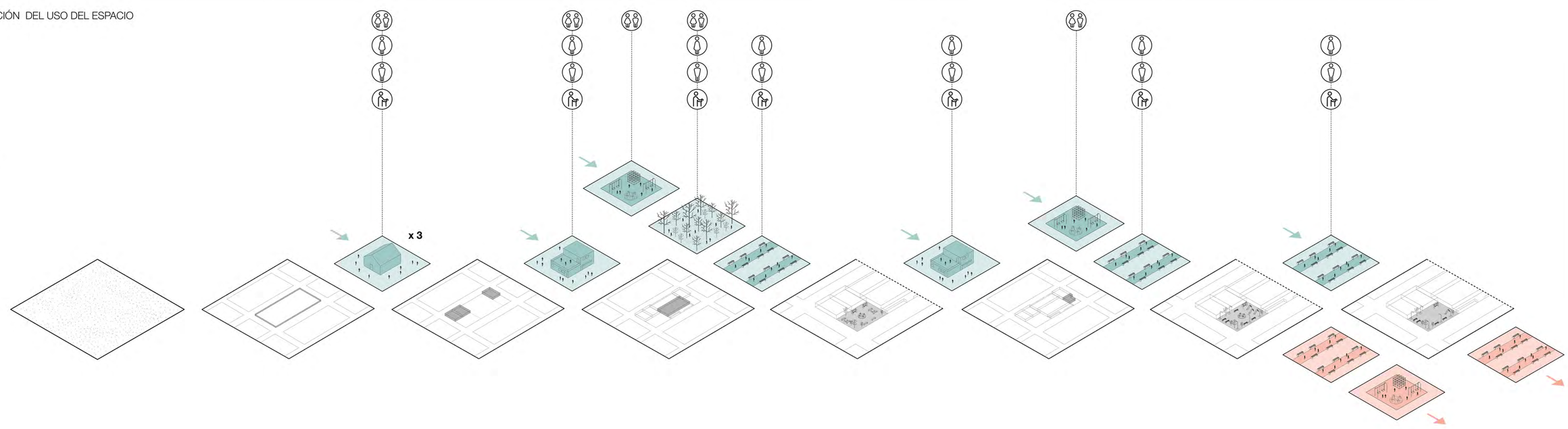
TRANSFORMACIÓN DEL USO DEL ESPACIO

USUARIOS

- niñ@s
- mujeres
- hombres
- adultos mayores

USOS

- se suma programa
- se elimina programa



VARIEDAD

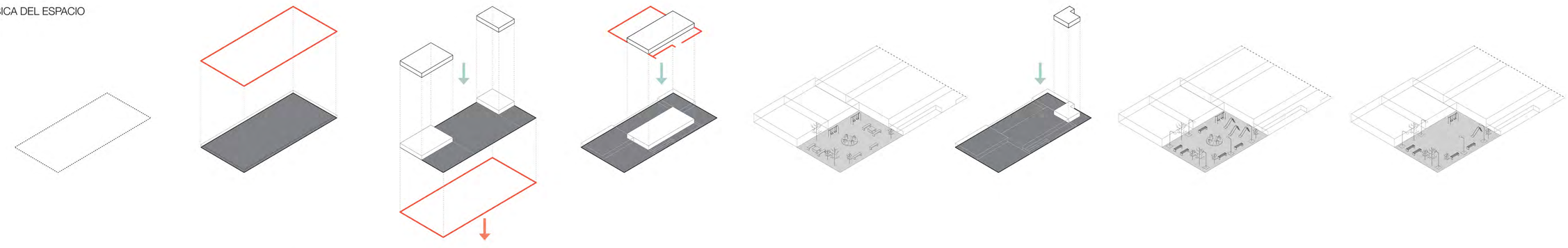
	antes de 1978	1978 - 1989	1989-1991	1991-1996	1996-1998	1998-2007	2007-2016	2016-2019
alta	+	+	+	+	+	+	+	+
media	+	+	+	+	+	+	+	+
baja	+	+	+	+	+	+	+	+

VERSATILIDAD

	antes de 1978	1978 - 1989	1989-1991	1991-1996	1996-1998	1998-2007	2007-2016	2016-2019
alta	+	+	+	+	+	+	+	+
media	+	+	+	+	+	+	+	+
baja	+	+	+	+	+	+	+	+

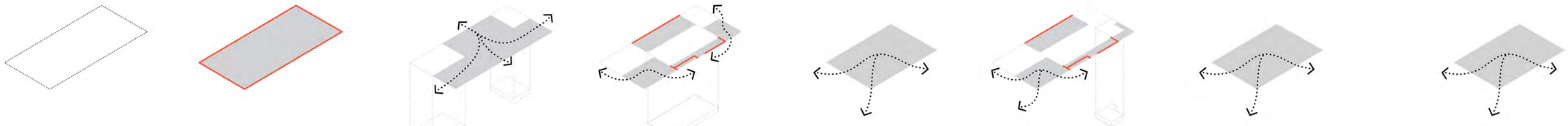
TRANSFORMACIÓN FÍSICA DEL ESPACIO

DISPOSICIÓN DE FORMAS



FLUJOS Y LÍMITES

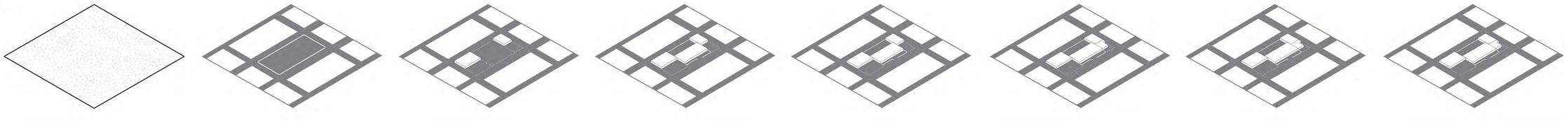
- barreras
- flujos



DENSIDAD DEL ESPACIO

- % área libre

ESTRUCTURA URBANA



UNIVERSO DE PROCESOS

TIPO DE VÍNCULO:

- ENTRE MISMO TIPO DE PROCESOS
- ENTRE ESCALAS: MACRO - MICRO

ESCALA DEL PROCESO:

- ESCALA MACRO
- ESCALA MICRO

CAMBIOS ESTRUCTURALES:

- PROCESOS QUE GENERAN CAMBIOS ESTRUCTURALES EN LOS SUBSISTEMAS

TIPOS DE PROCESOS:

- PROCESOS SOCIO-POLÍTICOS
- PROCESOS SOCIO-CULTURALES
- PROCESOS ESPACIO-TERRITORIALES
- PROCESOS ECONÓMICO
- PROCESOS AMBIENTALES

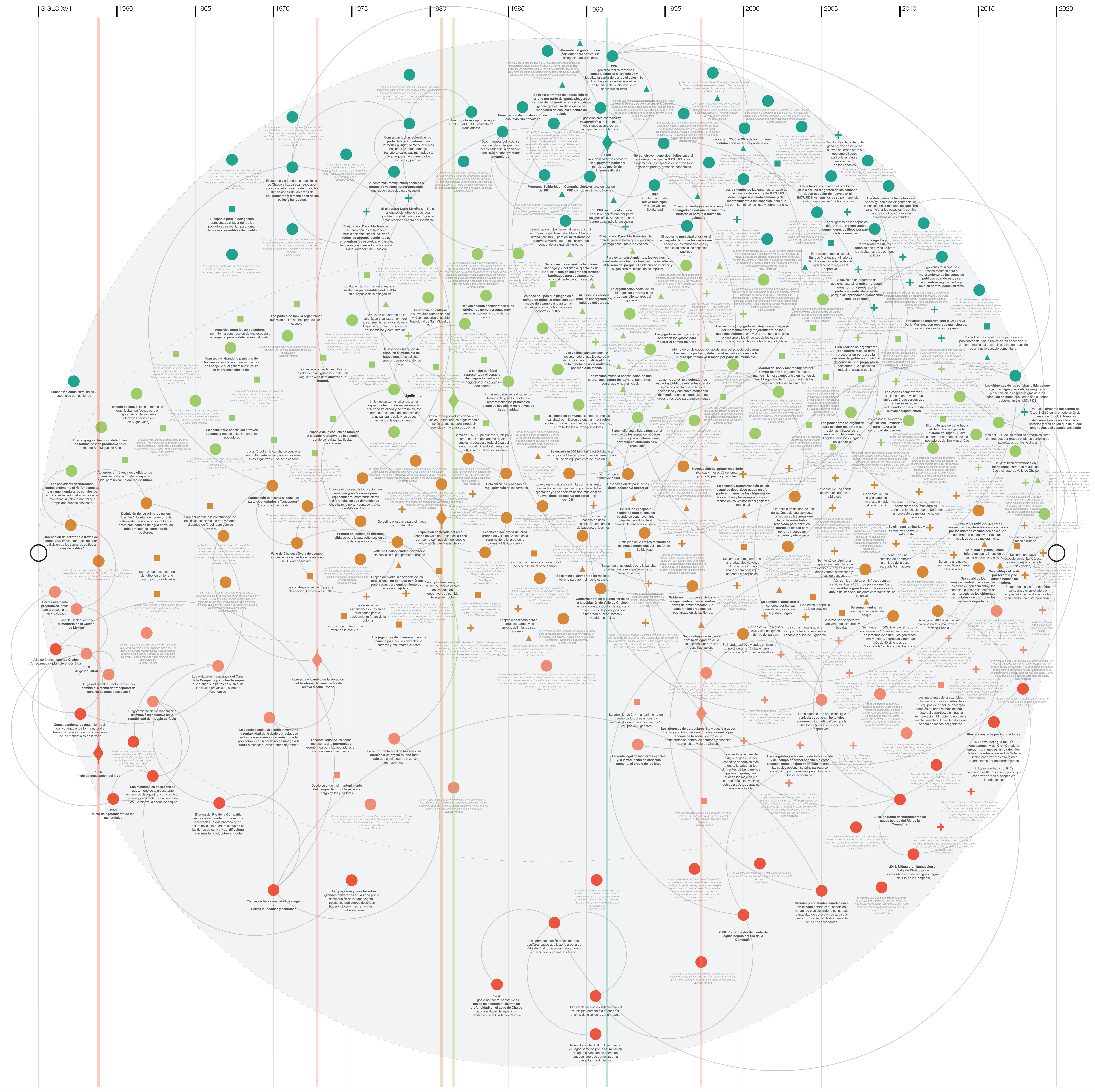
TIPOS DE ESPACIOS

- DEPORTIVO SAN MIGUEL XICO
- DEPORTIVO DARÍO MARTÍNEZ - SEGUNDA SECCIÓN
- JARDÍN VECINAL - COLONIA SANTIAGO

MA-A

SUBSISTEMA A: *El ordenamiento del territorio y el espacio*

- escala macro -



TIPO DE VÍNCULO:

ENTRE MISMO TIPO DE PROCESOS

ENTRE ESCALAS: MACRO - MICRO

ESCALA DEL PROCESO:

ESCALA MACRO

ESCALA MICRO

CAMBIOS ESTRUCTURALES:

PROCESOS QUE GENERAN CAMBIOS ESTRUCTURALES EN LOS SUBSISTEMAS

TIPOS DE PROCESOS:

PROCESOS SOCIO-POLÍTICOS

PROCESOS SOCIO-CULTURALES

PROCESOS ESPACIO-TERRITORIALES

PROCESOS ECONÓMICO

PROCESOS AMBIENTALES

TIPOS DE ESPACIOS

DEPORTIVO SAN MIGUEL XICO

DEPORTIVO DARÍO MARTÍNEZ - SEGUNDA SECCIÓN

JARDÍN VECINAL - COLONIA SANTIAGO

MA-B

SUBSISTEMA B: *La organización social de la transformación del espacio*

- escala macro -

SIGLO XVIII | 1960 | 1965 | 1970 | 1975 | 1980 | 1985 | 1990 | 1995 | 2000 | 2005 | 2010 | 2015 | 2020

1950
Inicio de desecación del lago

1895
Inicio de agotamiento de los manantiales

Los manantiales de la zona se agotan debido a la constante extracción de agua (consumo y riego) en dos pozos de la Ex Hacienda de Xico. Comienza la época de seguía.

Tierras de baja capacidad de carga + Tierras inundables y salitrosas

Tierras altamente productivas, aptas para la cosecha de maíz y calabaza

Valle de Chalco: **centro alimentario de la Ciudad de México**

Valle de Chalco: **cuenca Chalco Amecameca - planicie endorréica**

1850
Auge industrial

Auge industrial: el sector productivo **cambia el sistema de transporte de canales de agua a ferrocarril**

Zona abundante de agua: tierras de cultivo regadas de forma natural a través de canales de agua proveniente de los manantiales de la zona

Iba uno al campo y cuando el calor uno se metía a la zanja a nadar. Por aquí había partes donde el agua permanecía cuatro, tres y se juntaba los patos. [...] Todo era muy bonito.
– Don Toribio –

El agotamiento de los manantiales disminuyó significativa en la rentabilidad del trabajo agrícola

La seguía disminuye significativamente la rentabilidad del trabajo agrícola, que se traduce en el **empobrecimiento de la población** y en un paulatino **desapego a la tierra** al buscar nuevas fuentes de trabajo

La venta ilegal de las tierras representa una **oportunidad económica** para los pobladores en continuo empobrecimiento

La venta y renta ilegal de **los lotes se ofrecían a un precio mucho más bajo** que en el resto de la zona metropolitana.

Desde su origen, el **mantenimiento del campo de fútbol** ha estado a cargo de los jugadores

[...] en lo que nos ayudó esta canchita fue en la economía. [...] Y nos ayudó en muchas ocasiones porque también por economía para algunos, algunos se aprovechaban, otros no, pero mínimo nos ayudó económicamente a estar regular.

El agua del Río de la Compañía venía contaminada por desechos industriales, lo que provocó que el salitre del suelo quedara expuesto en las tierras de cultivo y **se dificultara aún más la producción agrícola**

Antes vivíamos del campo, de la agricultura, pero años más tarde [...] ya no recogíamos prácticamente nada. [...] No sabíamos qué hacer con nuestras tierras. Faltó alguien que nos dijera o nos asesora acerca de qué hacer con la tierra.
– Lorenzo Ventura –

En tiempos de sequía **se levantan grandes polvaredas en la zona** por la desaparición de la capa vegetal. Incluso los pobladores describen haber visto enormes remolinos ; tornados de tierra.

1984
El gobierno federal construye **14 pozos de absorción (400mts de profundidad) en el Lago de Chalco** para abastacer de agua a los habitantes de la Ciudad de México

1992
El gobierno realiza **reformas constitucionales al artículo 27 y legaliza la venta de tierras ejidales.** Se agilizan los procesos de regularización de tenencia del suelo: esquema neoliberal salinista

1994
Conformación del **nuevo municipio**: Valle de Chalco Solidaridad

1998
Valle de Chalco se convierte en el **proyecto político y centro de acción del régimen salinista**

2000. Primer desbordamiento de aguas negras del Río de la Compañía.

2010. Segundo desbordamiento de aguas negras del Río de la Compañía.

2011. Última gran inundación en Valle de Chalco por el desbordamiento de las aguas negras del Río de la Compañía

Riesgo constante por inundaciones:

1. El nivel del agua del Río Amecameca y del Gran Canal, se encuentra **2 metros arriba del nivel de la zona urbana**, dejando a Valle de Chalco cada vez más expuesto a inundaciones por desbordamientos

2. La zona urbana continúa hundiéndose 40 cms al año, por lo que cada vez es más susceptible a inundaciones.

TIPO DE VÍNCULO:

- ENTRE MISMO TIPO DE PROCESOS
- ENTRE ESCALAS: MACRO - MICRO

ESCALA DEL PROCESO:

- ESCALA MACRO
- ESCALA MICRO

CAMBIOS ESTRUCTURALES:

- PROCESOS QUE GENERAN CAMBIOS ESTRUCTURALES EN LOS SUBSISTEMAS

TIPOS DE PROCESOS:

- PROCESOS SOCIO-POLÍTICOS
- PROCESOS SOCIO-CULTURALES
- PROCESOS ESPACIO-TERRITORIALES
- PROCESOS ECONÓMICO
- PROCESOS AMBIENTALES

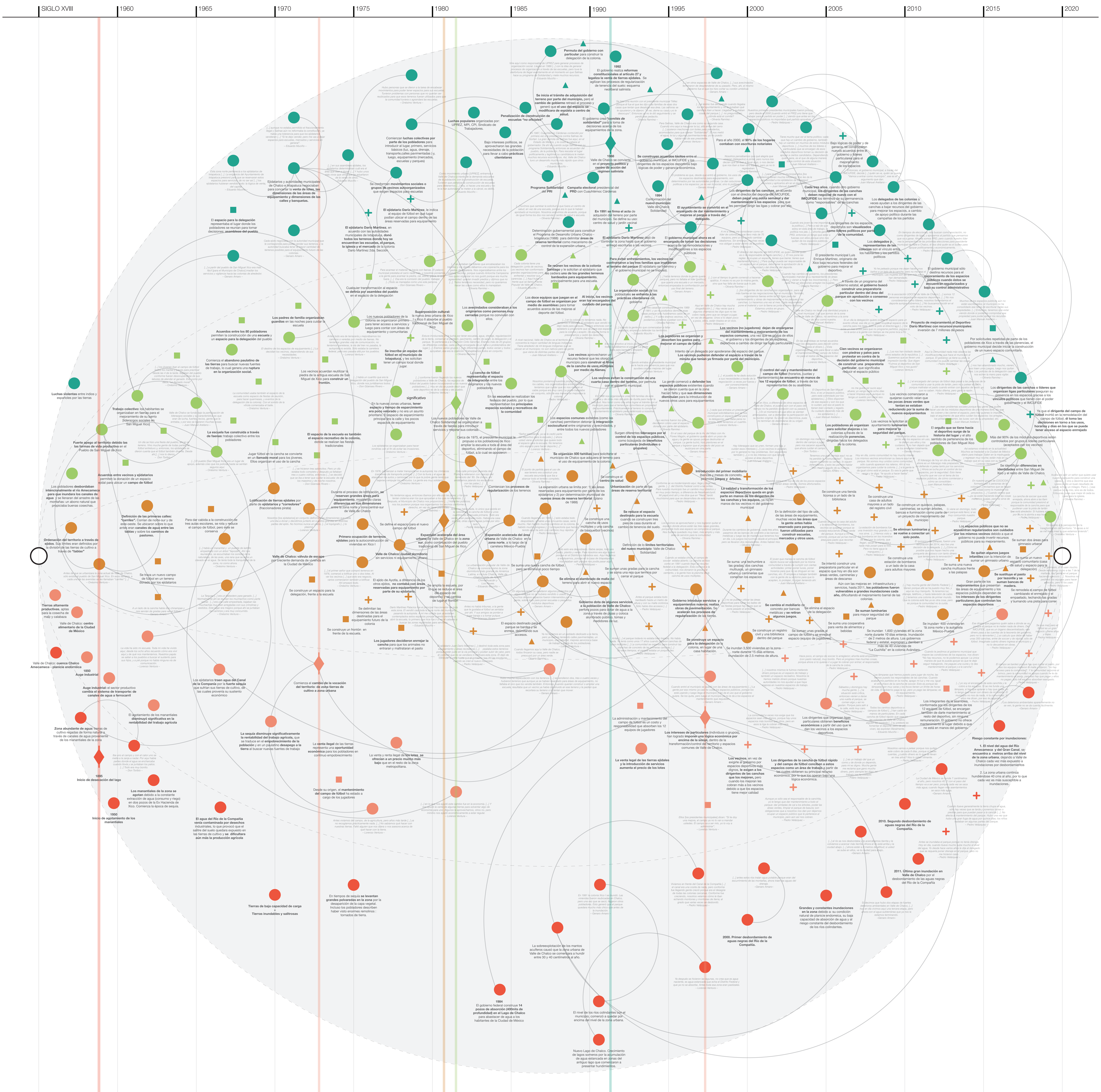
TIPOS DE ESPACIOS

- DEPORTIVO SAN MIGUEL XICO
- DEPORTIVO DARÍO MARTÍNEZ - SEGUNDA SECCIÓN
- JARDÍN VECINAL - COLONIA SANTIAGO

MA-C

SUBSISTEMAC C: *La interpretación de la espacialidad y la experiencia vivida.*

- escala macro -



TIPO DE VÍNCULO:
- ENTRE MISMO TIPO DE PROCESOS
- ENTRE ESCALAS: MACRO - MICRO

ESCALA DEL PROCESO:
- ESCALA MACRO
- ESCALA MICRO

CAMBIOS ESTRUCTURALES:
- PROCESOS QUE GENERAN CAMBIOS ESTRUCTURALES EN LOS SUBSISTEMAS

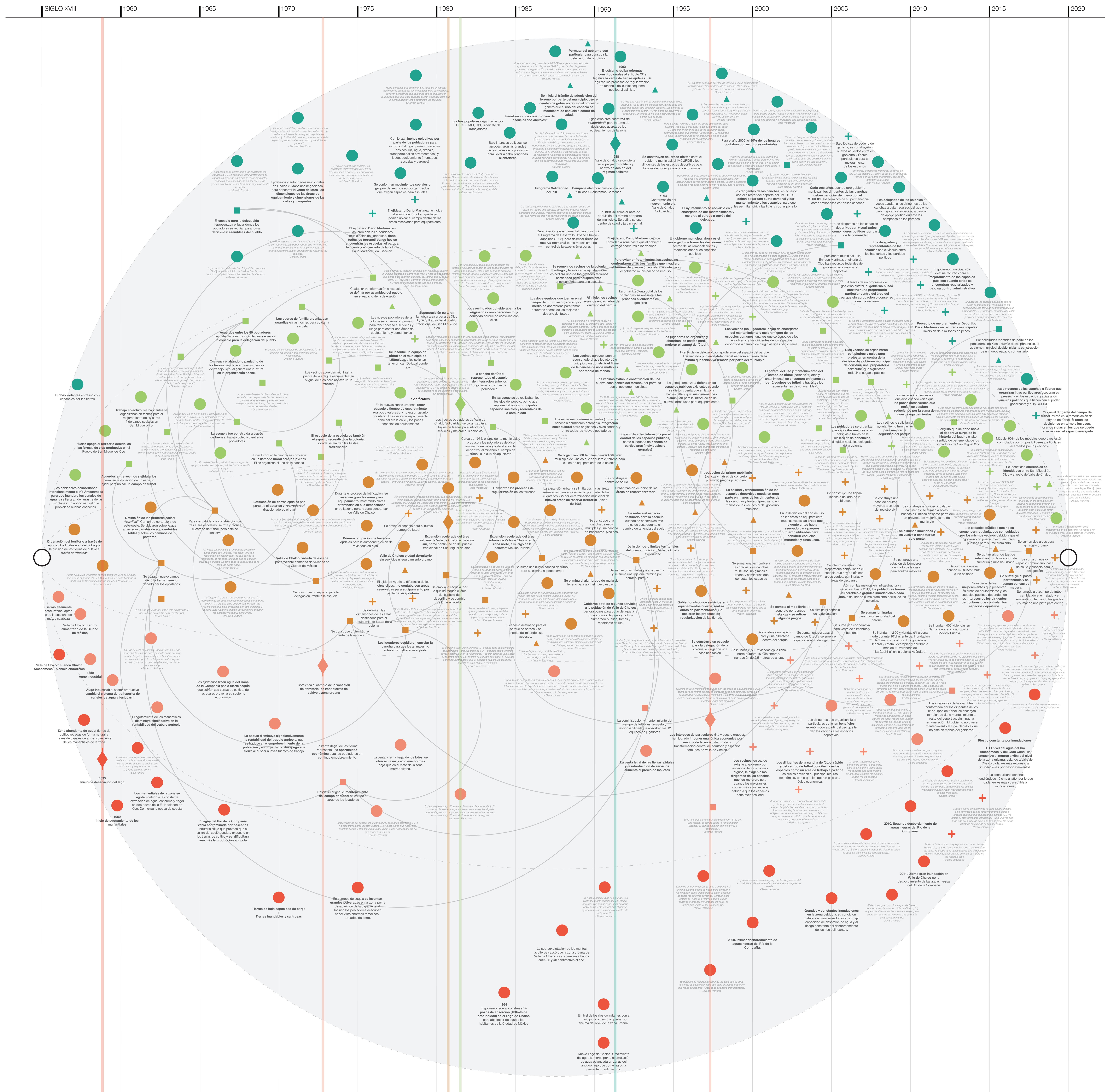
TIPOS DE PROCESOS:
- PROCESOS SOCIO-POLÍTICOS
- PROCESOS SOCIO-CULTURALES
- PROCESOS ESPACIO-TERRITORIALES
- PROCESOS ECONÓMICO
- PROCESOS AMBIENTALES

TIPOS DE ESPACIOS
- DEPORTIVO SAN MIGUEL XICO
- DEPORTIVO DARÍO MARTÍNEZ - SEGUNDA SECCIÓN
- JARDÍN VECINAL - COLONIA SANTIAGO

MI-1

SUBSISTEMA 1: *Deportivo San Miguel Xico*

- escala micro -



TIPO DE VÍNCULO:

- ENTRE MISMO TIPO DE PROCESOS
- ENTRE ESCALAS: MACRO - MICRO

ESCALA DEL PROCESO:

- ESCALA MACRO
- ESCALA MICRO

CAMBIOS ESTRUCTURALES:

- PROCESOS QUE GENERAN CAMBIOS ESTRUCTURALES EN LOS SUBSISTEMAS

TIPOS DE PROCESOS:

- PROCESOS SOCIO-POLÍTICOS
- PROCESOS SOCIO-CULTURALES
- PROCESOS ESPACIO-TERRITORIALES
- PROCESOS ECONÓMICO
- PROCESOS AMBIENTALES

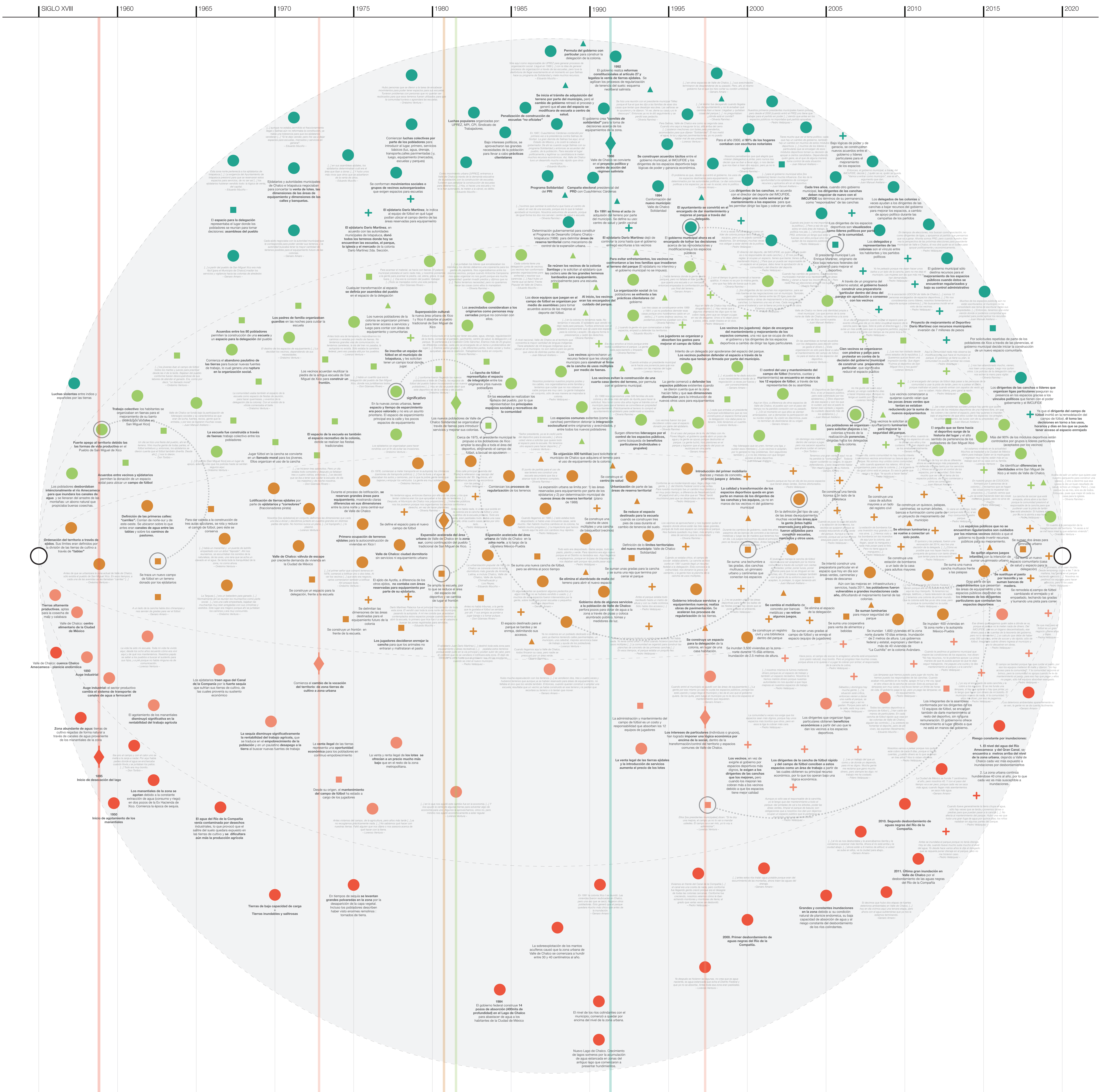
TIPOS DE ESPACIOS

- DEPORTIVO SAN MIGUEL XICO
- DEPORTIVO DARÍO MARTÍNEZ - SEGUNDA SECCIÓN
- JARDÍN VECINAL - COLONIA SANTIAGO

1-A

SUBSISTEMA 1-A: *Deportivo San Miguel Xico + Ordenamiento del territorio y el espacio*

- conexión escalar -



TIPO DE VÍNCULO:

ENTRE MISMO TIPO DE PROCESOS

ENTRE ESCALAS: MACRO - MICRO

ESCALA DEL PROCESO:

ESCALA MACRO

ESCALA MICRO

CAMBIOS ESTRUCTURALES:

PROCESOS QUE GENERAN CAMBIOS ESTRUCTURALES EN LOS SUBSISTEMAS

TIPOS DE PROCESOS:

PROCESOS SOCIO-POLÍTICOS

PROCESOS SOCIO-CULTURALES

PROCESOS ESPACIO-TERRITORIALES

PROCESOS ECONÓMICO

PROCESOS AMBIENTALES

TIPOS DE ESPACIOS

DEPORTIVO SAN MIGUEL XICO

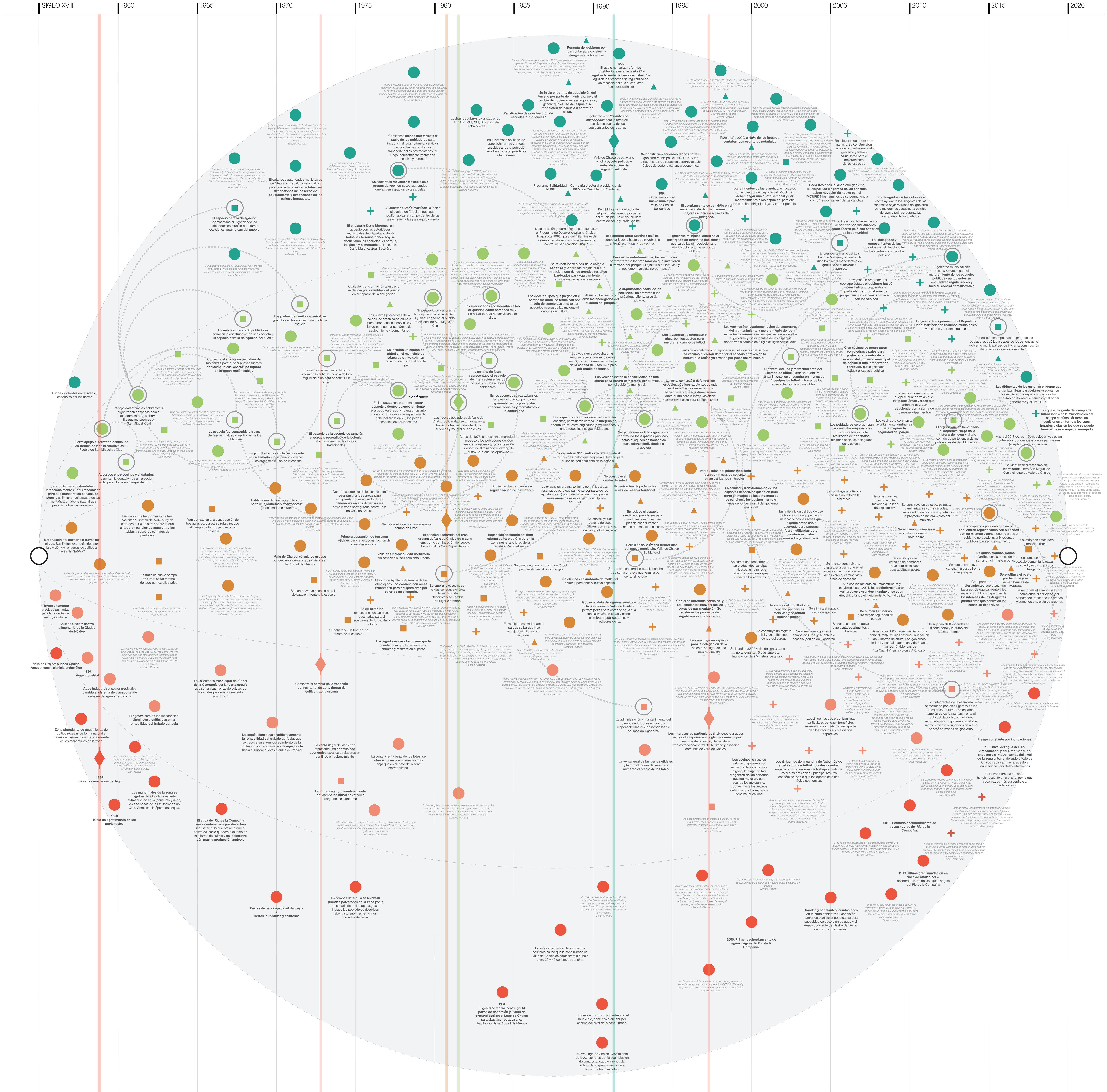
DEPORTIVO DARÍO MARTÍNEZ - SEGUNDA SECCIÓN

JARDÍN VECINAL - COLONIA SANTIAGO

1-B

SUBSISTEMA 1-B: *Deportivo San Miguel Xico + Organización social en la transformación del espacio*

- conexión escalar -



TIPO DE VÍNCULO:

ENTRE MISMO TIPO DE PROCESOS

ENTRE ESCALAS: MACRO - MICRO

ESCALA DEL PROCESO:

ESCALA MACRO

ESCALA MICRO

CAMBIOS ESTRUCTURALES:

PROCESOS QUE GENERAN CAMBIOS ESTRUCTURALES EN LOS SUBSISTEMAS

TIPOS DE PROCESOS:

PROCESOS SOCIO-POLÍTICOS

PROCESOS SOCIO-CULTURALES

PROCESOS ESPACIO-TERRITORIALES

PROCESOS ECONÓMICO

PROCESOS AMBIENTALES

TIPOS DE ESPACIOS

DEPORTIVO SAN MIGUEL XICO

DEPORTIVO DARÍO MARTÍNEZ - SEGUNDA SECCIÓN

JARDÍN VECINAL - COLONIA SANTIAGO

1-C

SUBSISTEMA 1-C: *Deportivo San Miguel Xico + La interpretación de la espacialidad y la experiencia vivida*

- conexión escalar -

SIGLO XVIII | 1960 | 1965 | 1970 | 1975 | 1980 | 1985 | 1990 | 1995 | 2000 | 2005 | 2010 | 2015 | 2020

1950
Inicio de agotamiento de los manantiales

El agua del Río de la Compañía venía contaminada por desechos industriales, lo que provocó que el salitre del suelo quedara expuesto en las tierras de cultivo y **se dificultara aún más la producción agrícola**

1895
Inicio de desecación del lago

Los manantiales de la zona se agotan debido a la constante extracción de agua (consumo y riego) en dos pozos de la Ex Hacienda de Xico. Comienza la época de sequía.

1984
El gobierno federal construye **14 pozos de absorción (400mts de profundidad) en el Lago de Chalco** para abastacer de agua a los habitantes de la Ciudad de México

1985
Se inicia el trámite de adquisición del terreno por parte del municipio, pero el **cambio de gobierno** retrasó el proceso y generó que **el uso del espacio se modificara de escuela a centro de salud.**

1990
Se construyen acuerdos tácitos entre el gobierno municipal, el IMCUFIDE y los dirigentes de los espacios deportivos bajo lógicas de poder y ganancia económica.

1994
Conformación del **nuevo municipio**: Valle de Chalco Solidaridad

1995
El ayuntamiento se convirtió en el encargado de dar mantenimiento y mejoras al parque a través del delegado.

2000
Para el año 2000, el **90% de los hogares contaban con escrituras notariales**

2005
Cada tres años, cuando otro gobierno municipal, **los dirigentes de las canchas deben negociar de nuevo con el IMCUFIDE** los términos de su permanencia como "responsables" de las canchas

2010
El control del uso y mantenimiento del campo de fútbol (horarios, cuotas y mantenimiento) **se encuentra en manos de los 12 equipos de fútbol**, a través de los representantes de su asamblea

2011. Última gran inundación en Valle de Chalco por el desbordamiento de las aguas negras del Río de la Compañía

2000. Primer desbordamiento de aguas negras del Río de la Compañía.

Grandes y constantes inundaciones en la zona debido a su condición natural de planicie endoreica, su baja capacidad de absorción de agua y al riesgo constante del desbordamiento de los ríos colindantes.

2010. Segundo desbordamiento de aguas negras del Río de la Compañía.

Riesgo constante por inundaciones:

1. El nivel del agua del Río Amecameca y del Gran Canal, se encuentra **2 metros arriba del nivel de la zona urbana**, dejando a Valle de Chalco cada vez más expuesto a inundaciones por desbordamientos

2. La zona urbana continúa hundiéndose 40 cms al año, por lo que cada vez es más susceptible a inundaciones.

TIPO DE VÍNCULO:

- ENTRE MISMO TIPO DE PROCESOS
- ENTRE ESCALAS: MACRO - MICRO

ESCALA DEL PROCESO:

- ESCALA MACRO
- ESCALA MICRO

CAMBIOS ESTRUCTURALES:

- PROCESOS QUE GENERAN CAMBIOS ESTRUCTURALES EN LOS SUBSISTEMAS

TIPOS DE PROCESOS:

- PROCESOS SOCIO-POLÍTICOS
- PROCESOS SOCIO-CULTURALES
- PROCESOS ESPACIO-TERRITORIALES
- PROCESOS ECONÓMICO
- PROCESOS AMBIENTALES

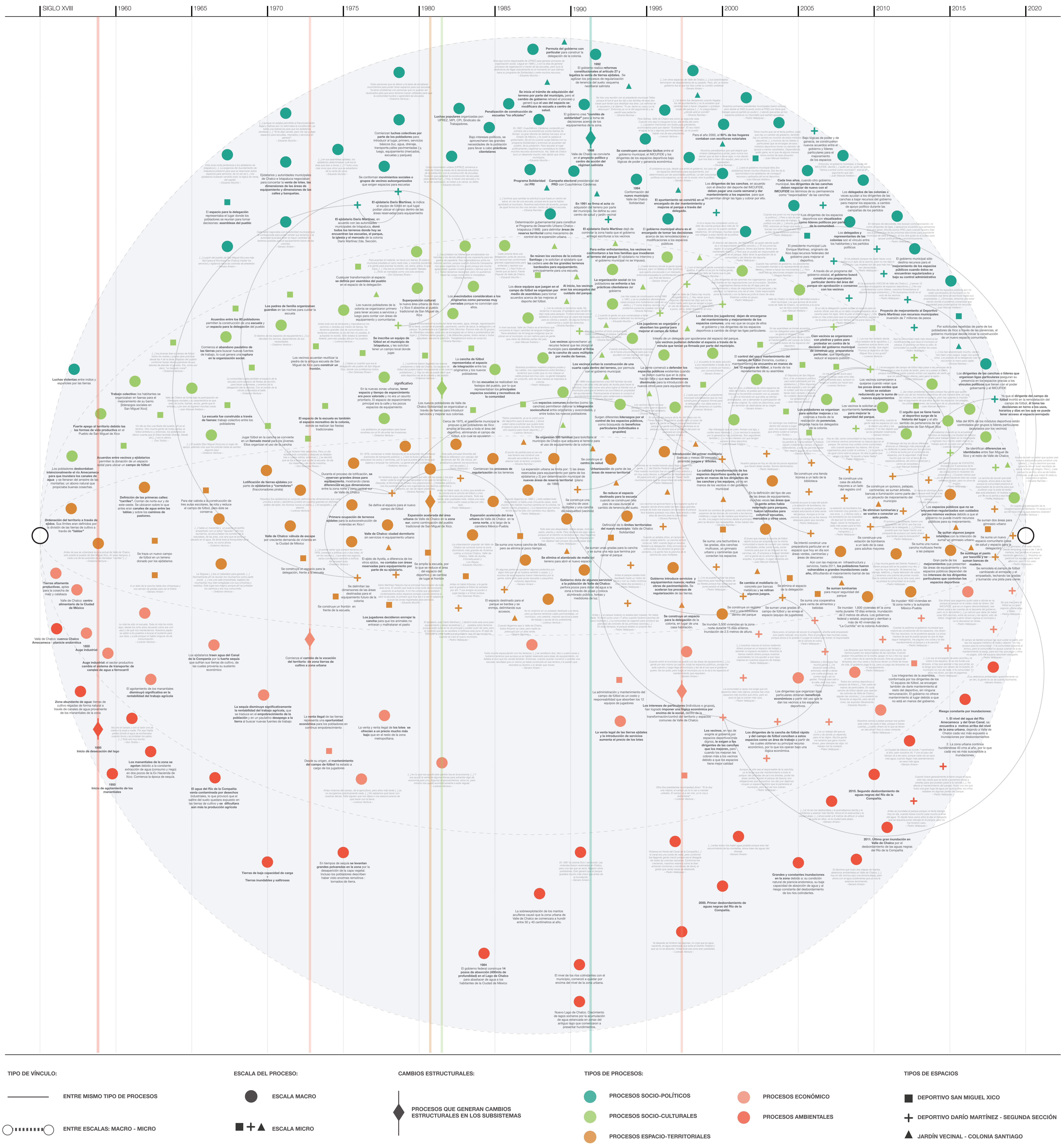
TIPOS DE ESPACIOS

- DEPORTIVO SAN MIGUEL XICO
- DEPORTIVO DARÍO MARTÍNEZ - SEGUNDA SECCIÓN
- JARDÍN VECINAL - COLONIA SANTIAGO

MI-2

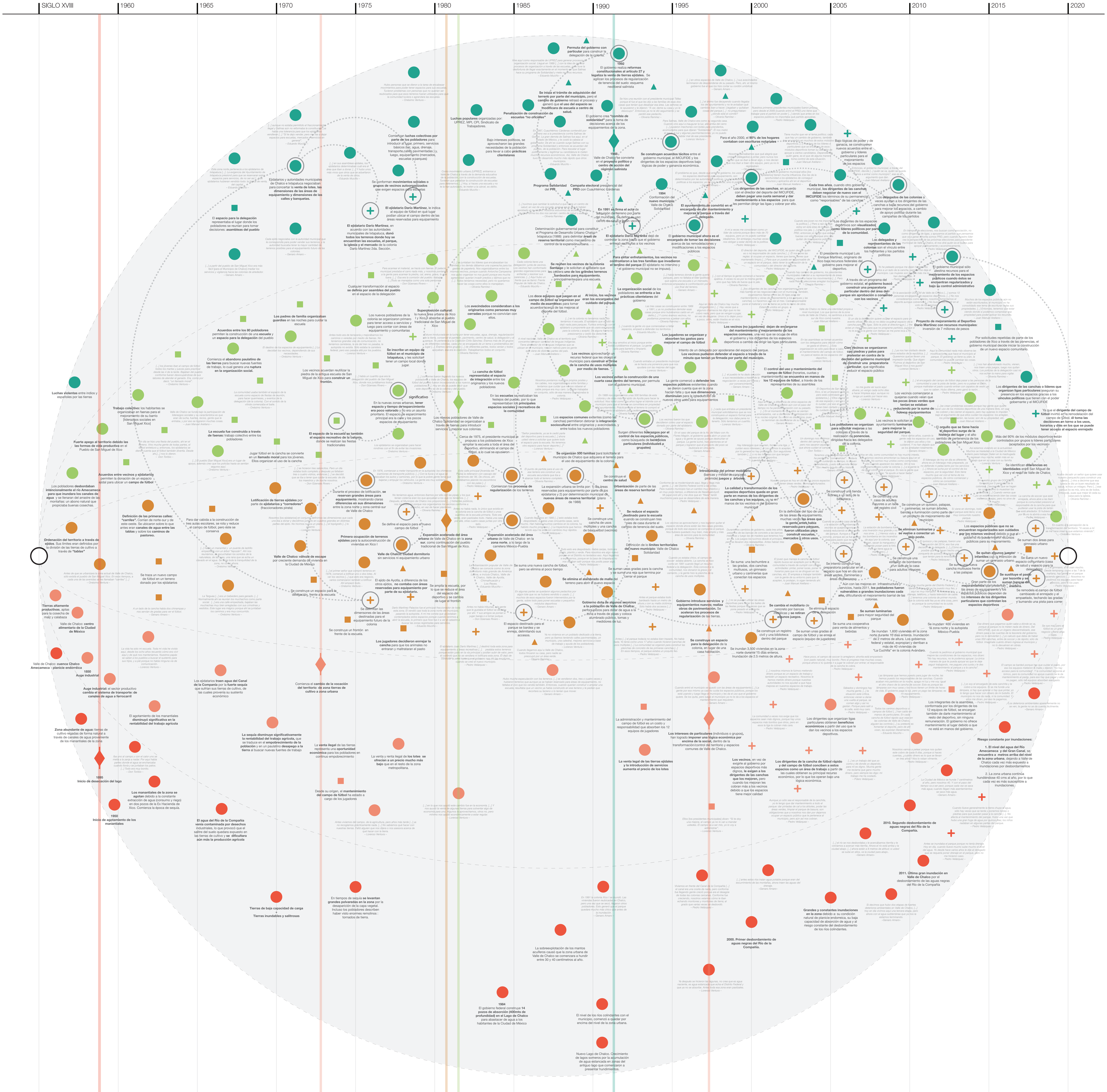
SUBSISTEMA 2: *Deportivo Darío Martínez Sección II*

- escala micro -



SUBSISTEMA 2-A: *Deportivo Darío Martínez Sección II + Ordenamiento del territorio y el espacio*

- conexión escalar -



TIPO DE VÍNCULO:

ENTRE MISMO TIPO DE PROCESOS

ENTRE ESCALAS: MACRO - MICRO

ESCALA DEL PROCESO:

ESCALA MACRO

ESCALA MICRO

CAMBIOS ESTRUCTURALES:

PROCESOS QUE GENERAN CAMBIOS ESTRUCTURALES EN LOS SUBSISTEMAS

TIPOS DE PROCESOS:

PROCESOS SOCIO-POLÍTICOS

PROCESOS SOCIO-CULTURALES

PROCESOS ESPACIO-TERRITORIALES

PROCESOS ECONÓMICO

PROCESOS AMBIENTALES

TIPOS DE ESPACIOS

DEPORTIVO SAN MIGUEL XICO

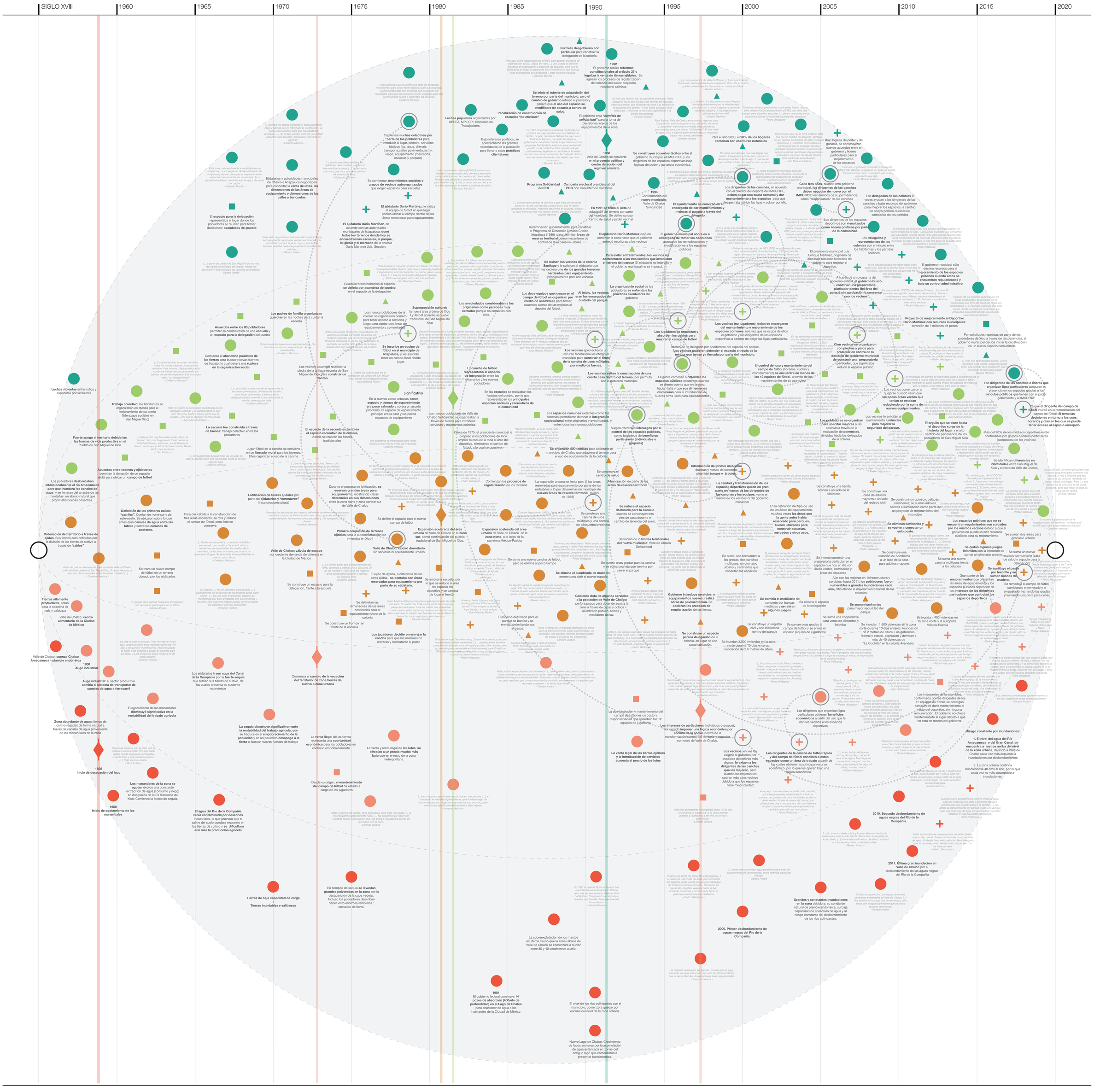
DEPORTIVO DARÍO MARTÍNEZ - SEGUNDA SECCIÓN

JARDÍN VECINAL - COLONIA SANTIAGO

2-B

SUBSISTEMA 2-B: *Deportivo Darío Martínez Sección II + Organización social en la transformación del espacio*

- conexión escalar -



TIPO DE VÍNCULO:

- ENTRE MISMO TIPO DE PROCESOS
- ENTRE ESCALAS: MACRO - MICRO

ESCALA DEL PROCESO:

- ESCALA MACRO
- ESCALA MICRO

CAMBIOS ESTRUCTURALES:

- PROCESOS QUE GENERAN CAMBIOS ESTRUCTURALES EN LOS SUBSISTEMAS

TIPOS DE PROCESOS:

- PROCESOS SOCIO-POLÍTICOS
- PROCESOS SOCIO-CULTURALES
- PROCESOS ESPACIO-TERRITORIALES
- PROCESOS ECONÓMICO
- PROCESOS AMBIENTALES

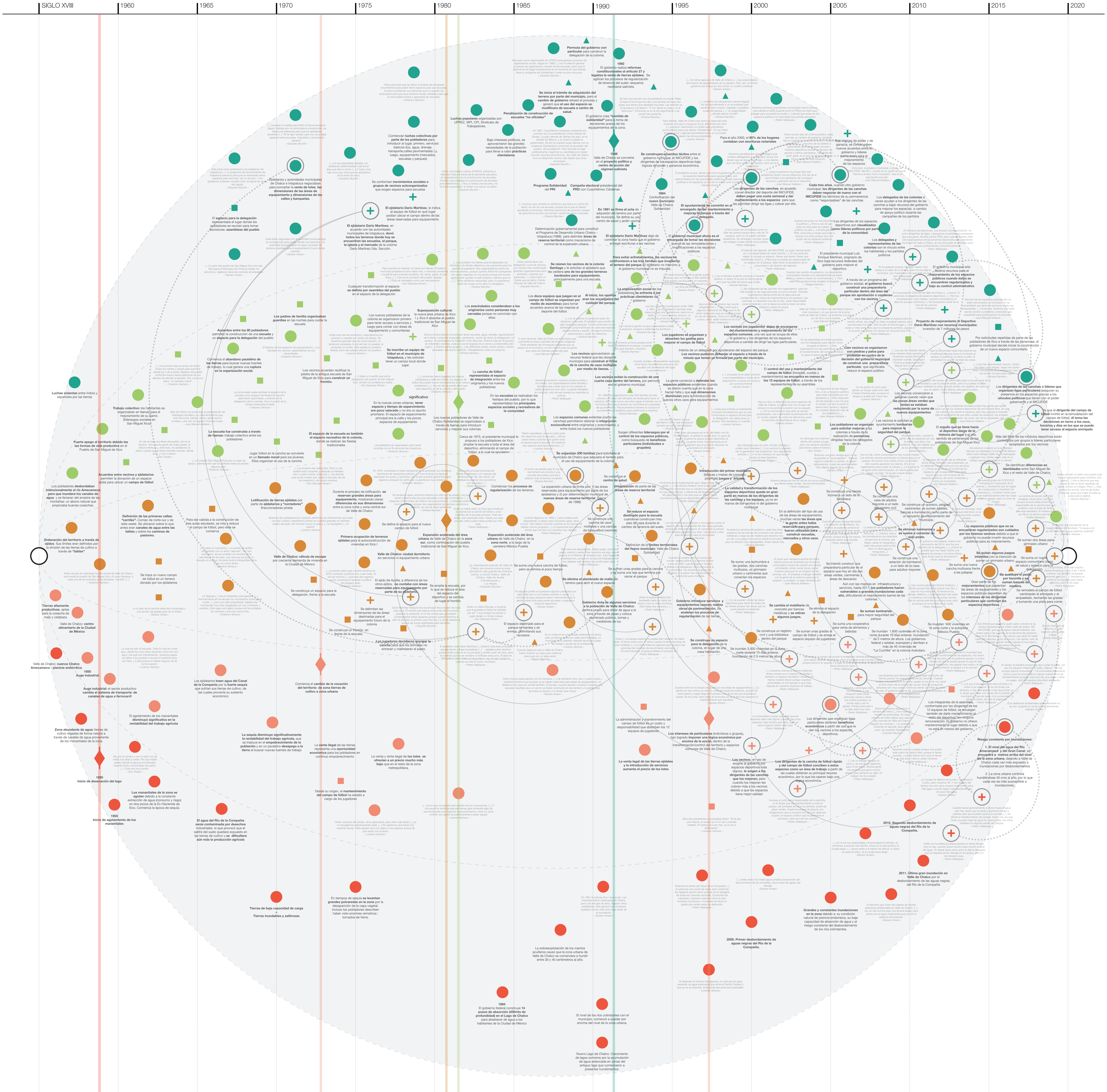
TIPOS DE ESPACIOS

- DEPORTIVO SAN MIGUEL XICO
- DEPORTIVO DARÍO MARTÍNEZ - SEGUNDA SECCIÓN
- JARDÍN VECINAL - COLONIA SANTIAGO

2-C

SUBSISTEMA 2-C: *Deportivo Darío Martínez Sección II + La interpretación de la espacialidad y la experiencia vivida*

- conexión escalar -



TIPO DE VÍNCULO:

- ENTRE MISMO TIPO DE PROCESOS
- ENTRE ESCALAS: MACRO - MICRO

ESCALA DEL PROCESO:

- ESCALA MACRO
- ESCALA MICRO

CAMBIOS ESTRUCTURALES:

- PROCESOS QUE GENERAN CAMBIOS ESTRUCTURALES EN LOS SUBSISTEMAS

TIPOS DE PROCESOS:

- PROCESOS SOCIO-POLÍTICOS
- PROCESOS SOCIO-CULTURALES
- PROCESOS ESPACIO-TERRITORIALES
- PROCESOS ECONÓMICO
- PROCESOS AMBIENTALES

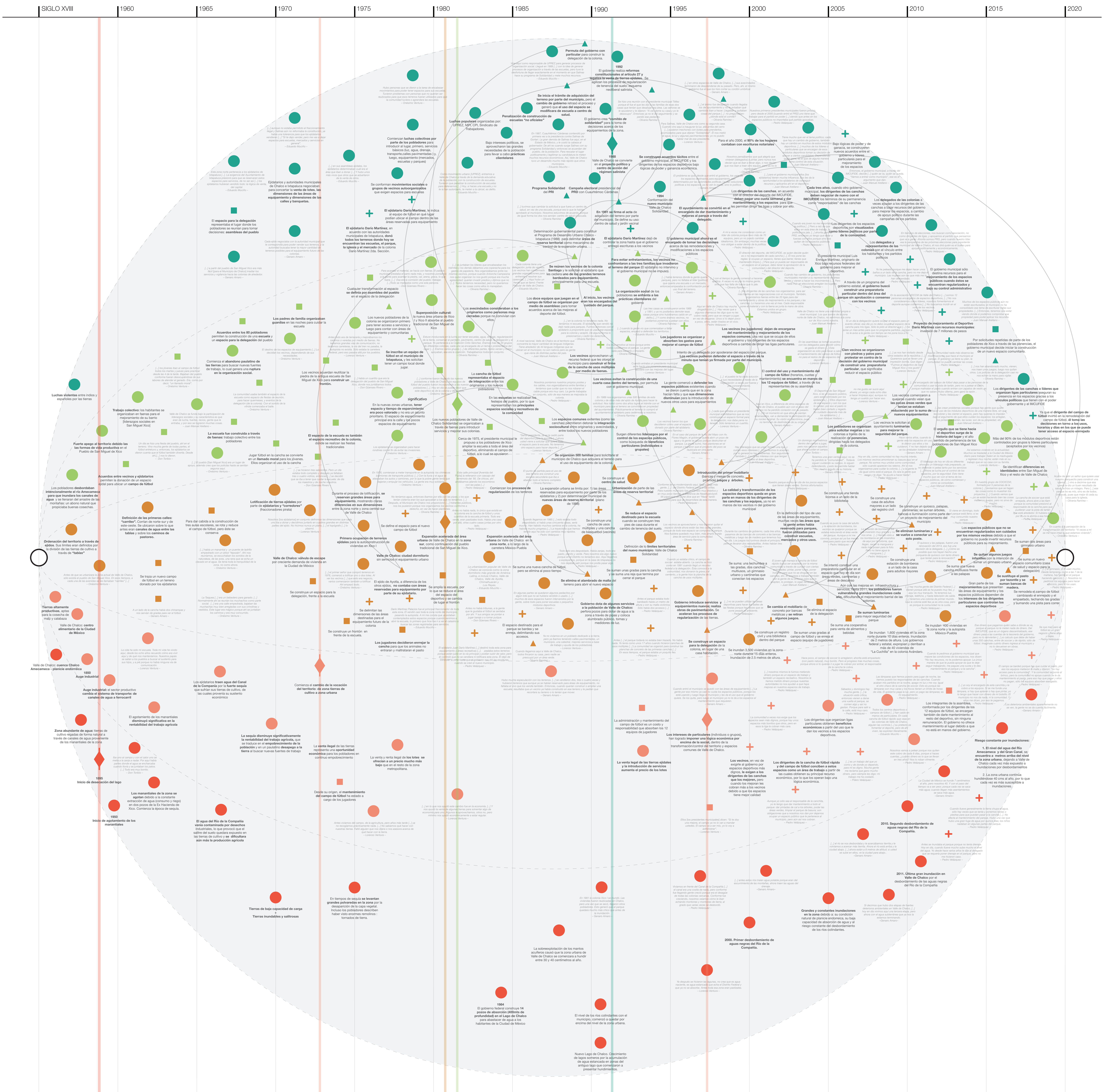
TIPOS DE ESPACIOS

- DEPORTIVO SAN MIGUEL XICO
- DEPORTIVO DARÍO MARTÍNEZ - SEGUNDA SECCIÓN
- JARDÍN VECINAL - COLONIA SANTIAGO

MI-3

SUBSISTEMA 3: *Jardín Vecinal en Colonia Santiago*

- escala micro -



TIPO DE VÍNCULO:

ENTRE MISMO TIPO DE PROCESOS

ENTRE ESCALAS: MACRO - MICRO

ESCALA DEL PROCESO:

ESCALA MACRO

ESCALA MICRO

CAMBIOS ESTRUCTURALES:

PROCESOS QUE GENERAN CAMBIOS ESTRUCTURALES EN LOS SUBSISTEMAS

TIPOS DE PROCESOS:

PROCESOS SOCIO-POLÍTICOS

PROCESOS SOCIO-CULTURALES

PROCESOS ESPACIO-TERRITORIALES

PROCESOS ECONÓMICO

PROCESOS AMBIENTALES

TIPOS DE ESPACIOS

DEPORTIVO SAN MIGUEL XICO

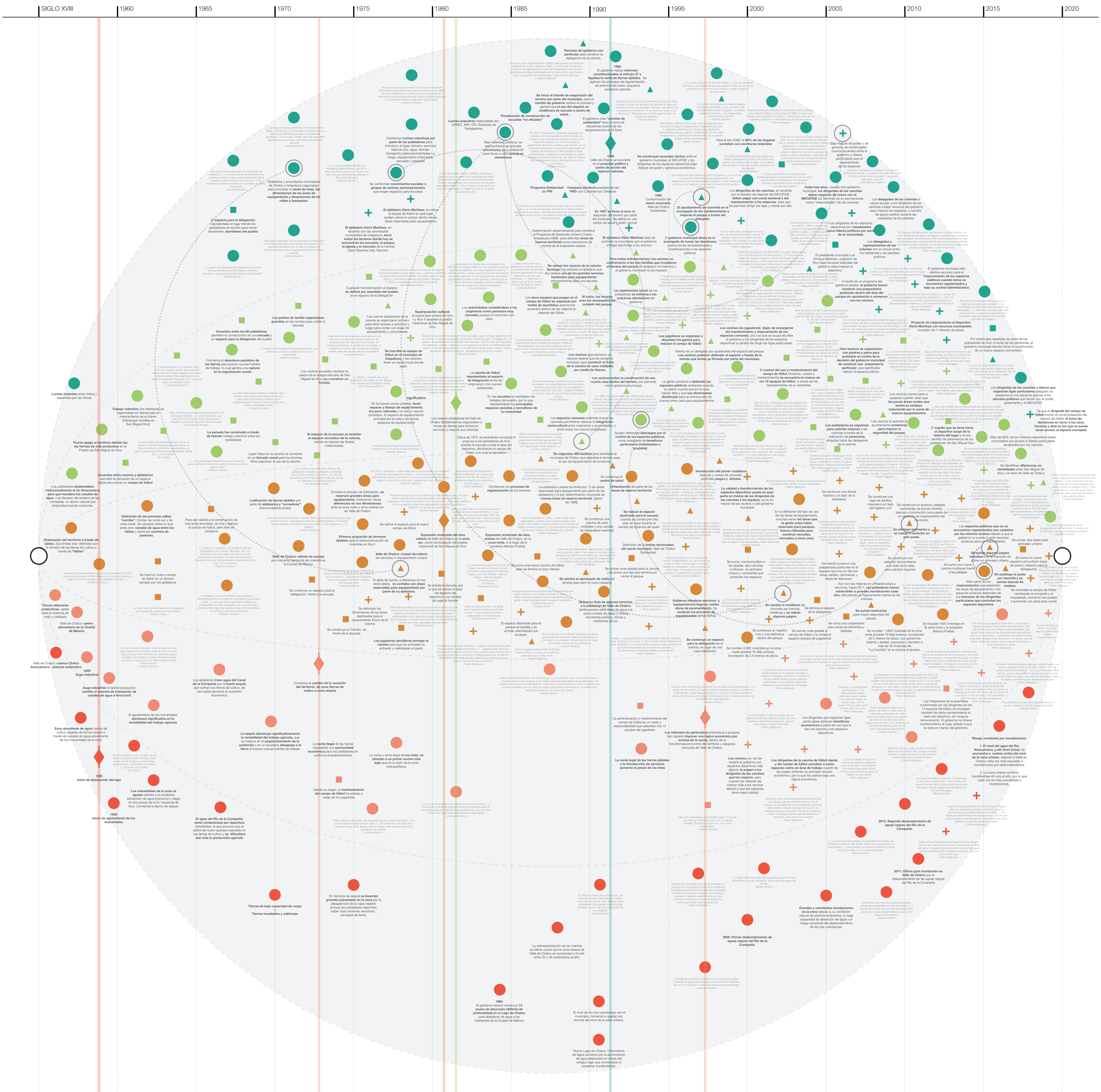
DEPORTIVO DARÍO MARTÍNEZ - SEGUNDA SECCIÓN

JARDÍN VECINAL - COLONIA SANTIAGO

3-A

SUBSISTEMA 3: *Jardín Vecinal en Colonia Santiago + Ordenamiento del territorio y el espacio*

- conexión escalar -



TIPO DE VÍNCULO:

ENTRE MISMO TIPO DE PROCESOS

ENTRE ESCALAS: MACRO - MICRO

ESCALA DEL PROCESO:

ESCALA MACRO

ESCALA MICRO

CAMBIOS ESTRUCTURALES:

PROCESOS QUE GENERAN CAMBIOS ESTRUCTURALES EN LOS SUBSISTEMAS

TIPOS DE PROCESOS:

PROCESOS SOCIO-POLÍTICOS

PROCESOS SOCIO-CULTURALES

PROCESOS ESPACIO-TERRITORIALES

PROCESOS ECONÓMICO

PROCESOS AMBIENTALES

TIPOS DE ESPACIOS

DEPORTIVO SAN MIGUEL XICO

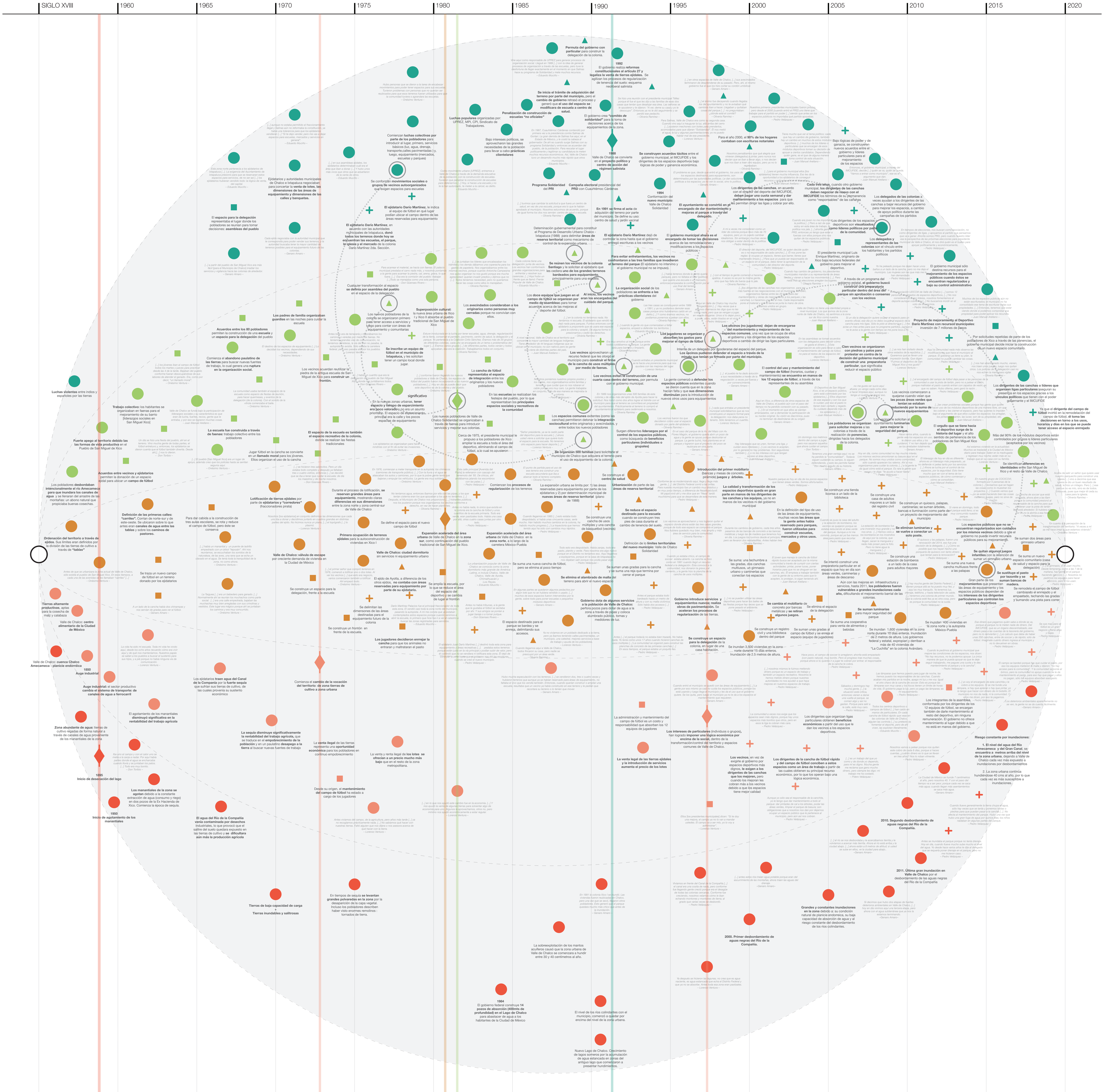
DEPORTIVO DARÍO MARTÍNEZ - SEGUNDA SECCIÓN

JARDÍN VECINAL - COLONIA SANTIAGO

3-B

SUBSISTEMA 3: *Jardín Vecinal en Colonia Santiago + Organización social en la transformación del espacio*

- conexión escalar -



TIPO DE VÍNCULO:

ENTRE MISMO TIPO DE PROCESOS

ENTRE ESCALAS: MACRO - MICRO

ESCALA DEL PROCESO:

ESCALA MACRO

ESCALA MICRO

CAMBIOS ESTRUCTURALES:

PROCESOS QUE GENERAN CAMBIOS ESTRUCTURALES EN LOS SUBSISTEMAS

TIPOS DE PROCESOS:

PROCESOS SOCIO-POLÍTICOS

PROCESOS SOCIO-CULTURALES

PROCESOS ESPACIO-TERRITORIALES

PROCESOS ECONÓMICO

PROCESOS AMBIENTALES

TIPOS DE ESPACIOS

DEPORTIVO SAN MIGUEL XICO

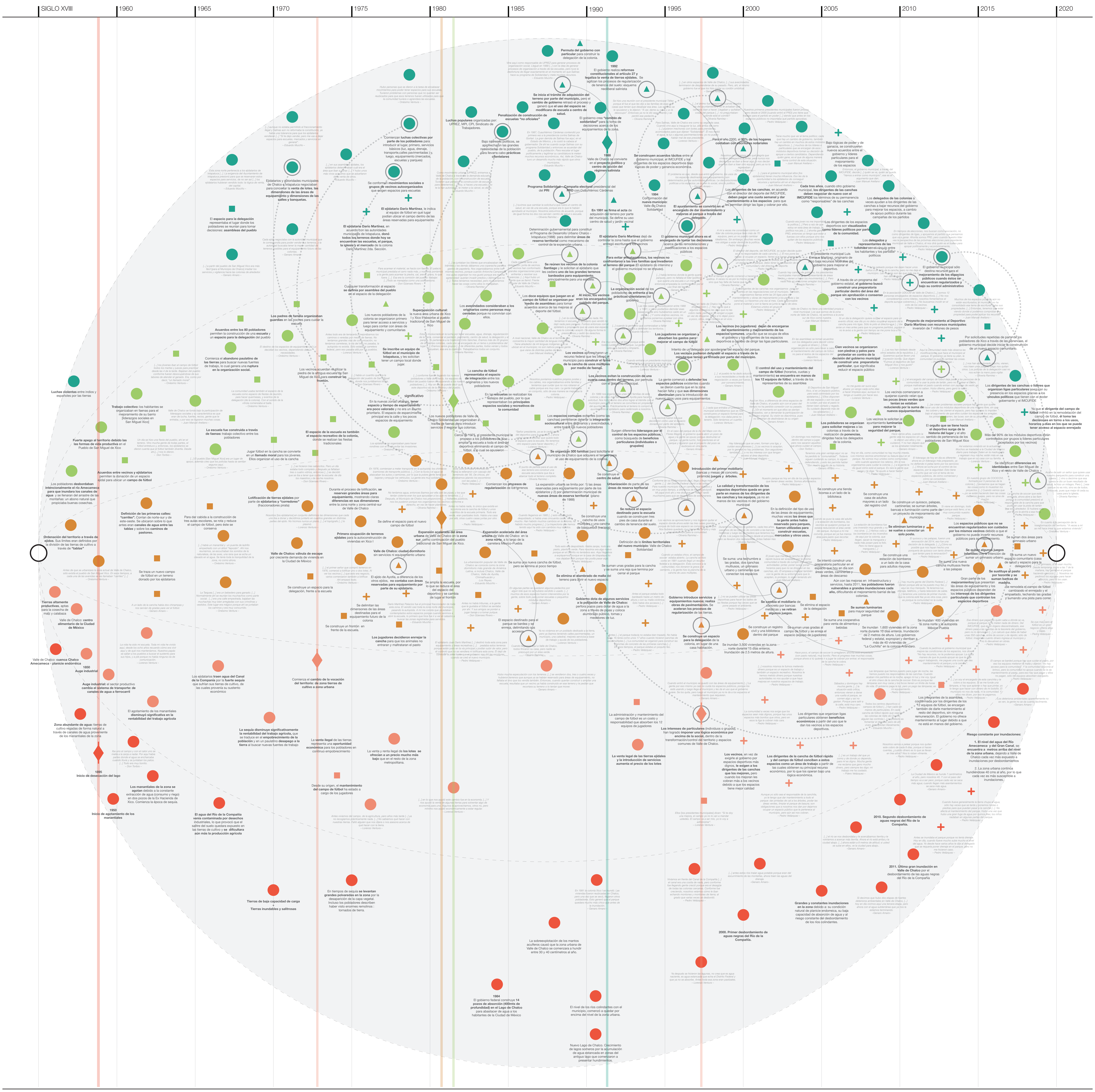
DEPORTIVO DARÍO MARTÍNEZ - SEGUNDA SECCIÓN

JARDÍN VECINAL - COLONIA SANTIAGO

3-C

SUBSISTEMA 3: *Jardín Vecinal en Colonia Santiago + La interpretación de la espacialidad y la experiencia vivida*

- conexión escalar -



TIPO DE VÍNCULO:

ENTRE MISMO TIPO DE PROCESOS

ENTRE ESCALAS: MACRO - MICRO

ESCALA DEL PROCESO:

ESCALA MACRO

ESCALA MICRO

CAMBIOS ESTRUCTURALES:

PROCESOS QUE GENERAN CAMBIOS ESTRUCTURALES EN LOS SUBSISTEMAS

TIPOS DE PROCESOS:

PROCESOS SOCIO-POLÍTICOS

PROCESOS SOCIO-CULTURALES

PROCESOS ESPACIO-TERRITORIALES

PROCESOS ECONÓMICO

PROCESOS AMBIENTALES

TIPOS DE ESPACIOS

DEPORTIVO SAN MIGUEL XICO

DEPORTIVO DARÍO MARTÍNEZ - SEGUNDA SECCIÓN

JARDÍN VECINAL - COLONIA SANTIAGO

BIBLIOGRAFÍA

Universidad Nacional Autónoma de México
UNAM
Biblioteca Central
Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

PARADIGMAS DE LA COMPLEJIDAD

García, R. (2006): Sistemas complejos. Conceptos, método y fundamentación epistemológica de la investigación interdisciplinaria. Barcelona: Gedisa

García, R. (2000): El conocimiento en construcción. De las formulaciones de Jean Piaget a la teoría de sistemas complejos. Barcelona: Editorial Gedisa.

Giménez, G. (1992). En torno a la crisis de la sociología. Sociológica, perspectivas y problemas teóricos de hoy. México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

López, R., Platas, F., Romero, G., Salceda, J. (2014): La complejidad y la participación en la producción de arquitectura y ciudad. México: Facultad de Arquitectura. Universidad Nacional Autónoma de México.

Morin, E. (1995): Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Editorial Gedisa

Morin, E. (2010): Pensar la complejidad. Crisis y metamorfosis. Valencia: Universidad de Valencia.

Piaget, J. (1985): Las formas elementales de la diléctica. Barcelona: Editorial Gedisa

Reynoso, C. (2006): Complejidad y caos: una exploración antropológica.Buenos Aires: Editorial SB. UNAM

APROXIMACIÓN ANTROPOLÓGICA / HERMENÉUTICA

Aguilar, M.A; Sevilla, A; Vergara,A. (coord.) (2001): La ciudad desde sus lugares. Trece ventanas etnográficas para una metrópoli. México: Porrúa, CONACULTA /UAM-Iztapalapa.

Alexander, C. (1981): El modo intemporal de construir. Barcelona: Gustavo Gili

Alfie, M., Azuara, I., Bueno,C., Perez Negrete, M., Tamayo, S. (coords.) (2010): Sistema mundial y nuevas geografías, Editorial Porrúa, México. Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad Iberoamericana.

Bourdieu, P. (1993): La miseria del mundo. Fondo de cultura económica. Buenos Aires.

Giglia, A. (2012). El habitar y la cultura. Perspectivas teóricas y de investigación. Barcelona: Anthropos Editorial

Giménez, G. (2000). Territorio, cultura e identidades. La región socio-territorial. Bogotá: Universidad Nacional Ministerio de Cultura

Magnani, C.; Guilherme, J. (1991): Os pedaços da cidade. Sao Paulo: CNP

Magnani, C.; Guilherme, J. (2000): Na metrópole. Textos de antropología urbana. Sao Paulo: EDUSP-FAESP

Ricoeur, P. (2014): Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido. Siglo XXI Editores. Ciudad de México.

Tadeo, J (2010): Fenomenología y hermenéutica como epistemología de la investigación. Revista Paradigma, Vol. XXXII, No. 2; Diciembre, 2011. Universidad de Carabobo. Págs. 7-22. Recuperado de: http://www.scielo.org.ve/pdf/pdg/v32n2/art02.pdf

Tena, R. (2007): Ciudad, Cultura y Urbanización Sociocultural: Conceptos y Métodos de Análisis Urbano. Ciudad de México: Instituto Politécnico Nacional; Editorial Plaza y Valdés.

Thompson, J. (1998): Ideología y cultura moderna: teoría crítica social en la era de la comunicación de masas. Traducción: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades.

Touraine, A. (2000): ¿Podremos vivir juntos? Fondo de Cultura Económica. Ciudad de México.
Saldarriaga, A. (1988). Arquitectura para todos los días. La práctica cultural de arquitectura. Colombia: Universidad Nacional de Colombia

Vergara, N. (2009): Complejidad, espacio, tiempo e interpretación. ALPHA N° 28 ,Julio 2009, Chile. Recuperado de: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22012009000100016&script=sci_arttext

URBANIZACIÓN POPULAR

Azuela, A., Tomas, F. (coord) (1997): El acceso de los pobres al suelo urbano. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sociales.

Castells, M. (1974): Movimientos sociales urbanos. México: Siglo XXI Editores.

Connolly, P. (2005). Tipos de poblamiento en la Ciudad de México. Ciudad de México: Observatorio Urbano de la Ciudad de México. Recuperado de: http://www.ocim.azc.uam.mx/OCIM-SIG%20ABRIL/poblamiento.pdf

Coulomb, R; Duhau, E. (coord.) (1993): Dinámica urbana y procesos socio-políticos: Lecturas de actualización sobre la Ciudad de México. Ciudad de México: Observatorio de la Ciudad de México, Universidad Autónoma Metropolitana. Recuperado de: http://www.researchgate.net/publication/263658104_DINAMICA_URBANA_Y_PROCESOS_SOCIO_-POLITICOS_Lecturas_de_actualizacin_sobre_la_Ciudad_de_Mxico

Duhau, E. (1998): Hábitat popular y política urbana. México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Duhau,E.; Giglia, A.(2004): Espacio público y nuevas centralidades. Dimensión local y urbanidad en las colonias populares de la Ciudad de México. Papeles de población, 10(41), 167-194. Recuperado en 21 de diciembre de 2016, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-74252004000300006&lng=es&tlng=es.

Duhau, E., Giglia, A., et al (2008): Las reglas del desorden: habitar la metrópoli. México: Siglo XXI Editores

López R. El rebasamiento cognoscitivo en la investigación urbana latinoamericana. Sociológica, vol. 18, núm. 51, enero-abril, 2003, pp. 189-227. Universidad Autónoma Metropolitana. Ciudad de México. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/3050/305026632008.pdf

López R., Tena R. (2015): Los nuevos paradigmas en los análisis urbanos. Complejidad y urbanización sociocultural en la Ciudad de México. Instituto Politécnico Nacional. Ciudad de México.

Quiróz, H. (comp) (2016): Aproximaciones a la historia del urbanismo popular: experiencias en ciudades mexicanas. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Quiróz, H. (comp) (2014): Aproximaciones a la historia del urbanismo popular: una mirada desde México. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Pérez, T., Castellano, C. (2008). Lo irregular, lo espontáneo y lo público en la marginalidad urbana. Asentamientos urbanos precarios de la ciudad de Maracaibo. Revista de Artes y Humanidades UNICA. Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170118859006

Pírez,P. (1995). Actores sociales y gestión de la ciudad. Ciudades 28.

Ramírez, P (coord.) (2016): La reinvención del espacio público en la ciudad fragmentada. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Sociales. Ciudad de México.

Romero, G. (2012). Participación, hábitat y vivienda. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Romero, G. et al (2004). La Participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat. México: CYTED, Facultad de Arquitectura, UNAM. FOSOVI A.C.

Tapia, R., Mesías, R. (coord.) (2002). Hábitat popular progresivo. Vivienda y urbanización. Santiago de Chile: Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo

MORFOLOGÍA URBANA

Alexander, C. (1971): Notes on the synthesis of form. Harvard University Press. Cambrigde, Massachusetts.

Bentley, I. (1999): Entornos Vitales: Hacia un Diseño Urbano y Arquitectónico Más Humano: Manual Práctico. Gustavo Gili Editorial. Barcelona.

Campos, J.A. (2005): Para leer la ciudad. El texto urbano y el contexto de la arquitectura. México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

Habraken, John (2000): The structure of the ordinary: Form and Control in the Built Environment. MIT Press. United States.

Lynch, K. (2010): La imagen de la ciudad. Barcelona: Editorial Gustavo Pili

Muzinaga, G. (2000): Diseño urbano. Teoría y método. Alfaomega. Ediciones Universidad Católica de Chile.

CASO DE ESTUDIO:

Aguilar, G., Olvera, G. (1991). El control de la expansión urbana en la ciudad de México: conjeturas de un falso planteamiento. Revista: Estudios demográficos urbanos. Vol 6. No. 1; enero -abril, 1991.
Amaro, Genaro (coord.) (2016): Crónica Xicoteca. Relatos de a gente del linaje de Xico. Crónicas del surgimiento de las colonias de Valle de Chalco Solidaridad. Museo Comunitario del Valle de Xico.

Azuela, A., Tomas, F. (coord) (1997): El acceso de los pobres al suelo urbano. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sociales.

Hiernaux, D; Lindon, A; Noyola, J. (coords.) (2000): La construccion social de un territorio emergente: Valle de Chalco. México: Ayuntamiento del Valle de Chalco Solidaridad, El Colegio Mexiquense.

Iracheta, A. (2000): La urbanización metropolitana descapitalizada: El Valle de Chalco. En Hiernaux, D; Lindon, A; Noyola, J. (coords.), La construccion social de un territorio emergente: Valle de Chalco (167-204). México: Ayuntamiento del Valle de Chalco Solidaridad, El Colegio Mexiquense.

Lacombe, B; Martínez, R.; Juárez, J.M. (1992): Polvo y Lodo. México: CCE-ORSTOM. Ortíz, D.,

Núñez, J.M. (2000): Territorio e identidad social en el Valle de Chalco. En Hiernaux, D; Lindon, A;

Ortega, A. (2007): Origen y evolución de un nuevo lago en la planicie de Chalco: implicaciones de peligro por subsidencia e inundación de áreas urbanas en Valle de Chalco (Estado de México) y Tláhuac (Distrito Federal). Boletín del Instituto de Geografía, Número 64, Págs. 26-42. México: Investigaciones Geográficas, UNAM.

Torres, L., López, M., Ventura, Amaro, G., Yescas, R. (2016): Cuadernos de historia del Valle de Xico. La isla de Xico. Un volcán que se extingue. Museo Comunitario del Valle de Xico.