



# UNIVERSIDAD OPARIN S.C

---

---

CLAVE DE INCORPORACIÓN UNAM 8794

PLAN:23 AÑO:08

“TEMA”

“Estrategias de enseñanza-aprendizaje para promover la habilidad lectora en los niños de primaria 1er. grado”

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A:

REYNA ROSALES HOSLINYER

Ecatepec de Morelos, Estado de México, 2019.



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



**UNIVERSIDAD OPARIN S.C.**

CLAVE UNAM 8794

**AUTORIZACIÓN DE IMPRESIÓN DE TESIS**

**LIC. MANOLA GIRAL DE LOZANO  
DIRECTORA GENERAL DE INCORPORACIÓN  
Y REVALIDACIÓN DE ESTUDIOS**

**UNAM**

**Presente:**

Me permito informar a usted que el trabajo escrito:

**“ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA PROMOVER LA  
HABILIDAD LECTORA EN LOS NIÑOS DE PRIMARIA 1ER. GRADO”**

Elaborado por:

<b>REYNA</b>	<b>ROSALES</b>	<b>HOSLINYER</b>	<b>415545147</b>
Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre	Núm. de cuenta

Alumno(s) de la carrera de:           **PEDAGOGÍA**          

Reúne los requisitos académicos para su impresión

Ecatepec, Estado de México a 4 de noviembre de 2019

**Lic. Pedro Morán Rosas**  
Nombre y firma del Asesor  
de la Tesis



PEDAGOGÍA  
ACUERDO CIRE 09/11  
DE FECHA 24 DE MAYO DE 2011  
Sello de la  
Institución

**Lic. Pedro Morán Rosas**  
Nombre y firma del Director  
Técnico

## Dedicatorias

A mis padres por su apoyo incondicional a lo largo de mis estudios, por su presencia en cada uno de mis avances, su compromiso, dedicación y por su constancia que me permitió continuar en cada uno de los días y aplicar el esfuerzo necesario para concluir esta etapa.

## Agradecimientos

Agradezco a mis padres Raúl y Edith por su apoyo moral e incondicional.

A Valentina Reyna Xochipa por su apoyo y solidaridad.

A la Maestra Alicia Jiménez Hernández por su esfuerzo compromiso y paciencia.

A la profesora Gisela Morales Ramírez por el apoyo académico y moral dedicado.

# Índice

INTRODUCCIÓN.....	1
Planteamiento del problema.....	1
Objetivo general.....	17
Objetivos particulares .....	17
Justificación.....	18
Hipótesis y variables.....	22
Metodología.....	23
1. FACTORES BIOPSIOSOCIOEMOCIONALES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE DEL NIÑO DE 1 ° GRADO DE PRIMARIA.....	24
1.1. Factores biológicos .....	25
1.2. Factores Psicológicos.....	30
1.3. Factores Sociales.....	32
1.4. Factores Emocionales .....	36
2. TEORÍAS PEDAGÓGICAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO. ....	42
2.1 Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget .....	42
2.2.1 Estilos de aprendizaje de Honey y Mumford .....	46
2.2.2 Estilos de Bandler y Grinder .....	47
3. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL MÉTODO “GARABATEO” PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD LECTORA EN LOS NIÑOS DE PRIMARIA 1ER. GRADO.....	61
3.1.1 Garabateo.....	63
3.1.2 Niveles de conceptualización de la lectura –Escritura .....	71
4. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL MÉTODO DE LOS 20 DÍAS O VACACHADAFÁ PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD LECTORA EN LOS NIÑOS DE PRIMARIA 1ER. GRADO. ....	76
5. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL MÉTODO MINJARES PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD LECTORA EN LOS NIÑOS DE PRIMARIA 1ER. GRADO. ....	86
5.1.2 Etapa preparatoria .....	88
5.1.3 Etapa II de Reforzamiento .....	100
CONCLUSIÓN.....	114
BIBLIOGRAFÍA.....	118
GLOSARIO.....	122
ANEXOS.....	126

# INTRODUCCIÓN

## Planteamiento del problema

Esta investigación tiene como propósito sugerir estrategias de enseñanza aprendizaje (E-A), en los niños de 1° grado de primaria, en el campo formativo lenguaje y comunicación, en donde se tomará en cuenta los procesos cognitivos que presentan los niños que cursan este grado y el medio social en el que se desarrolla.

Como dice Chomsky (1957, citado en Hernández, 2010) se expone que el lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos. Esta definición enfatiza las características estructurales del lenguaje sin adentrarse en sus funciones y la capacidad de generar acción que tiene para un emisor y el receptor. Dicho aspecto es medular dentro de los estudios relacionados al lenguaje. (pág. 3)

Como se plantea, el lenguaje ha sido y seguirá siendo la forma de expresión más importante dentro de nuestra sociedad, sin embargo existen diversos factores que causan una modificación dentro del mismo, en él se puede encontrar, la lectura, herramienta que al paso del tiempo ha seguido de cerca el lenguaje complementándolo y brindándole mayor dialéctica<sup>1</sup>.

De acuerdo con Arjona (2009) :

La lectura es, pues, en sentido estricto, una acción política democratizadora, puesto que constituye una vía privilegiada para la transformación de los sujetos lectores en actores participativos (capaces de apropiarse de las necesidades, sentimientos y

---

<sup>1</sup> Conjunto de razonamientos y argumentaciones de un discurso o una discusión y modo de ordenarlos.

búsquedas de sus congéneres) dispuestos a reconocerse en su cultura e incorporarse a su humanidad. (pág. 40)

La lectura ha tomado diversos enfoques, dentro de estos se encuentra el interés propio, la lectura académica y la lectura social. La lectura no solo se trata de la develación de símbolos, sino que también se debe tomar en cuenta que, al leer información, el sujeto además de descifrar debe comprender.

Este proceso mental se lleva a cabo, cuando el sujeto que se encuentra interpretando el texto, comprende la referencia, que hacen cada una de las palabras colocadas en el texto:

Desde una perspectiva interactiva se asume que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba. (Jouini, 2005, pág. 96)

A través de procesos identificados como formar ideas, conectar ideas, activar conocimientos previos y formar macro-ideas o síntesis. El reflexionar y valorar las ideas presentadas en el texto. Se puede comprender, si bien se aplican estos procesos, al comenzar la lectura de una palabra se puede encontrar con dos variantes, el descifrar una serie de símbolos y la comprensión de ellos. Es así como se puede iniciar en un momento la lectura. El hacer propia la lectura compromete más al lector, de forma que el nivel de comprensión sigue aumentando, así como el desarrollo cognitivo del individuo.

SEP<sup>2</sup> (2001), define la lectura como:

un proceso auto dirigido por un lector que extrae del texto un significado previamente codificado por un escritor, donde la lectura implica un conjunto de factores y elementos fundamentales que darán lugar a una multiplicidad de estrategias que ayudan a solucionar problemas que surgen en el momento de leer. (p. 85).

Para que las dudas puedan surgir dentro de una lectura y aplicar estas estrategias mencionadas, es indispensable el manejo correcto de los signos, así como la comprensión de estos mismos, dando lugar a ideas y pensamientos bien relacionados.

Para Cisneros (1970); “El lenguaje escrito representa una gran proyección a través del proceso histórico social del hombre, al expresar sus pensamientos en símbolos gráficos y gracias al lenguaje escrito, millones de personas adquieren conocimientos e información actual”. (pág. 54)

Como menciona Jouini (2005) “Leer construyendo significados implica, por un lado, que el lector no es pasivo frente al texto, y por otro lado, que la lectura se lleva a cabo pensando sobre lo que se lee”.

Si el lector tiene razón de lo que el autor esta mencionando en cada palabra u oración, le será de mayor facilidad el apropiarse de la lectura y volverla más enriquecedora, al momento de leer una palabra el niño tendrá en cuenta que no solo es una palabra que puede descifrar también encuentra un contexto que hace una lectura más rápida.

Dentro de la lectura se plantean dos métodos que según Teberosky (2013); en el sintético, el aprendizaje de la lectura y escritura es una cuestión mecánica tratando de adquirir la

---

<sup>2</sup> SEP: Secretaria de Educación Pública: ley que entrega recursos del Estado para mejorar la equidad y calidad educativa de los establecimientos educacionales subvencionados de nuestro país.

técnica del descifrado del texto, y el analítico, en donde la lectura es un acto global e ideovisual y tiene un reconocimiento global de las palabras u oraciones que se llegan a manejar.

“Las preguntas de valorar piden al lector que realicen una valoración recurriendo a criterios externos del texto. Las preguntas de reflexión, piden al lector que consulte sus experiencias o conocimientos para comparar, contestar o formular hipótesis”. (Conejos, 2017).

De acuerdo con las definiciones, se puede decir que el lenguaje: es un conjunto sistematizado de palabras u oraciones que permiten expresarse, así como compartir ideas más precisas y pensamientos organizados, es por ello la importancia que tiene el desarrollo de lenguaje y comunicación dentro de la educación formal.

Dentro de una institución formal para lograr una correcta enseñanza de los métodos de lectura, viables y aplicables en los niños de primaria 1er grado, es necesario que el profesor cuente con la atención del alumno, dicho proceso requiere de destrezas específicas para la lectura, la atención es un factor determinante a la hora de leer, así lo menciona Fuenmayor (2008)“A partir de este enfoque, se estaría hablando, de una atención selectiva, ya que a lo largo de toda su vida el hombre selecciona e interpreta continuamente la información que recibe de su mundo o medio”. (Fuenmayor, 2008, pág. 189)

Según Salvador y Gallego (2009) Método de enseñanza, señalan que este concepto está relacionado con el camino lógico que se traza para el logro de una meta. En el ámbito educativo, esta meta recae en un proceso formativo de calidad tanto para la enseñanza como para el aprendizaje. En consecuencia, este método implica una serie de pasos o fases que se disponen, sistemáticamente, en una secuencia temporal. En este sentido, el método equivale a un orden y, por ello, se asocia con el concepto de procedimiento. (Citado en Universidad de Las Américas, 2016).

El acto de enseñar consiste principalmente en explicar al alumno lo más claramente posible el conocimiento de manera que lo entienda y lo pueda asimilar.

Un método de enseñanza implica tomar en cuenta ciertos puntos mencionados por Davini (2008) “Transmitir un conocimiento o un saber, favorecer el desarrollo de una capacidad, corregir y apuntalar una habilidad, Guiar una práctica”. (pág. 16)

Para poder aplicar correctamente un método de enseñanza, el desarrollo implica contar con diferentes estrategias de E-A, por lo que se define estrategia de enseñanza como: “la habilidad para comunicar un tema, hacer inteligible un asunto difícil, y lograr un aprendizaje en sus alumnos. (Gutierrez, 2006, pág. 14)

Dentro de un método de enseñanza se puede encontrar diversas estrategias de aprendizaje que auxilian al método para facilitar la obtención de información por más densa que esta se encuentre.

Así mismo se define como estrategia de aprendizaje a las “acciones y o actividades de un proceso que apuntan consciente e intencionadamente al logro de ciertos objetivos manifiestos” (Pezoa & Labra, 2002, pág. 13)

En general un método de enseñanza, plantea, habilidades, acciones, procesos, y objetivos que generan énfasis dentro de un centro de conocimiento, además de tomar en cuenta el contexto del cual está rodeado. Asimismo debe de tener presente algunas teorías del conocimiento como las etapas y la madurez mental que presentan los niños en esa edad.

Entendiéndose que para lograr una concreción de ambas se necesita de saber que teorías fundamentan el aprendizaje del niño en 1 grado:

Piaget pensaba que:

“todos, incluso los niños, comienzan a organizar el conocimiento del mundo en lo que llamo esquemas. Los esquemas son conjuntos de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos o teorías con los cuales organizamos y adquirimos información sobre el mundo. Así mismo presenta etapas del desarrollo cognitivo de Piaget las cuales son”:

- ✓ Sensorio motora, se encuentra del nacimiento a los 2 años, en esta los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos.
- ✓ Pre-operacional, esta de los 2 a los 7 años, el niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Plantea una solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.
- ✓ Operaciones concretas, de 7 a 11 años, el niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.
- ✓ Operaciones formales, de 11 a 17 años y en adelante, el niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional. (Meece, 2001, págs. 102-103)

Dentro del desarrollo cognoscitivo Piaget (Meece, 2001) presenta cuatro factores indispensables para lograr el desarrollo los cuales se presentan durante el proceso, la maduración de las estructuras físicas, las experiencias físicas con el ambiente, transmisión social de información y de conocimientos y equilibrio, plantea que el niño comienza a mostrar capacidad para ajustar su comunicación ante la perspectiva de los oyentes. (págs. 104-110)

El punto central sobre el cual se trabajará será la etapa Pre-operacional, dentro de esta etapa el niño comienza a comprender por medio de un pensamiento representacional, de igual manera adquiere el significado de algunos símbolos o dibujos que les permiten crearse figuras intuitivas dentro del pensamiento.

Otra de las teorías fundamentales que se debe de conocer es la de Vygotsky, (Ledesma, 2014, pág. 22) El lenguaje para Vygotsky es un instrumento fundamental para el desarrollo del pensamiento y su evolución, desde luego “(...) el pensamiento es una construcción del lenguaje” (García, 2008). Siendo así el lenguaje, el instrumento como un medio de comunicación. “Por eso, el pensamiento y lenguaje son la clave para comprender la naturaleza de la conciencia humana” (Vygotsky, 2001) para exuberar el desarrollo que anhelan los mediadores. (pág. 22)

Como se puede observar su planteamiento se centra principalmente en el lenguaje y su construcción apoyado de un andamiaje que le permite crear operaciones mentales.

Dichas operaciones mentales ayudan al estudiante a construir aprendizajes, esto para lograr los objetivos una vez propuestos Según Marco (2014) “Construir aprendizajes en base a operaciones mentales es la fuente de poder entre el estudiante y mediador, estas permiten la oportuna mediación pedagógica para alcanzar los objetivos de la educación, busca integrar elementos anhelados que servirán para la vida presente y futura del estudiante, representando construcciones para el compartir y solución de problemas”. (pág. 34)

La facilitación del aprendizaje arroja una variante para este autor habla de una zona de desarrollo próximo (ZDP), que se encarga de construir una estructura para que el alumno pueda adquirir el conocimiento de forma natural y concreto, esto apoyado del constructivismo y las neurociencias para su aplicación dentro de la educación.

Como presenta Marco (2014) (véase en la ilustración 1), donde muestra el funcionamiento de la ZDP, la interrelación y el trabajo sinérgico con las demás funciones y actores:

**Ilustración 1 Zona de Desarrollo Próximo**

Persona	Actividad mediada culturalmente por “signos”	Mundo
“Instrumentos Psicológicos” “estímulos auxiliares”		Línea Cultural de Desarrollo “Procesos Psicológicos Superiores”
Línea Natural de Desarrollo “Funciones elementales”		“Zona de Desarrollo Próximo”
De lo Social		A lo personal
	Internalización	
	“Ley Genética del Desarrollo Cultural”	

(Guitar, 2011) Presentación gráfica del método

Como lo explica en el cuadro, entre la persona y el contexto social existe de manera empírica una actividad guiada para la obtención de resultados, esto a través de la utilización de instrumentos y estímulos que apoyan la actividad, en donde la ZDP va de lo primordial a lo general, en este proceso encontramos un desarrollo a nivel cognitivo que sustenta el conocimiento.

Para Chomsky (1965), conocer una lengua supone poder especificar la estructura profunda y superficial de una cantidad infinita de oraciones, relacionar dichas estructuras adecuadamente y atribuirles una interpretación semántica y una interpretación fonética a ambas estructuras en cada oración.

Para poder especificar la estructura este autor habla sobre la competencia y la gramática generativa, el primero lo define como la “Competencia es el conocimiento que el hablante oyente tiene de su lengua (...); actuación es el uso real de la lengua en situaciones concretas”. (Chomsky, 1965, pág. 6)

Y para el segundo concepto dice:

parece claro que debemos considerar que la competencia lingüística lo que se llama saber una lengua consiste en un sistema abstracto que subyace al comportamiento, sistema constituido por el conjunto de reglas cuya interacción determina la forma y el sentido intrínseco de un número potencialmente infinito de oraciones. Semejante sistema es lo que entendemos por una gramática generativa (Chomsky, 1968, pág. 125)

Para este autor, es relevante que las personas a temprana edad empiecen adquirir las competencias lingüísticas que les servirán en su entorno social, para que esto se lleve a cabo los profesores deberán de plantear estrategias de aprendizaje, donde es necesario fomentar la habilidad mental del niño fortaleciendo su proceso de atención, que tiene como finalidad adquirir nuevo vocabulario.

Para Fodor el pensamiento del humano no era tan sistemático, como para que una máquina lo pudiese interpretar o igualar, el planteaba que el pensamiento era más complejo, que existían cosas que podían realizarse con la mente.

Como lo menciona José García (2003) La arquitectura mental que propone Fodor está constituida por tres tipos de componentes: los transductores (sensoriales y motores), los sistemas modulares (de entrada y de salida) y los sistemas centrales (andamiaje). (pág. 12)

El proceso de información planteado es muy restringido, por lo tanto, el enfoque se vuelve mayor en esta parte para poder profundizar en los sistemas de entrada y formular un nivel cognitivo más elevado.

“El cometido principal de Fodor va a ser el de profundizar en la naturaleza de los sistemas modulares de entrada y fundamentar su distinción con respecto a los sistemas centrales”. (Garcia, 2003, pág. 508)

De acuerdo a lo anterior, el autor hace una analogía de cómo se construye el pensamiento humano, las entradas son aquellos conocimientos adquiridos formal e informalmente, siendo descodificados en su pensamiento para concluir con nuevas ideas, que se generan de acuerdo a cada experiencia.

Una vez contruidos los pensamientos, el alumno logrará comprender con mayor facilidad el texto haciendo su interpretación más acertada, así mismo lo podrá llevar a cabo en su vida cotidiana, volviéndose un aprendizaje significativo.

Teniendo en cuenta los métodos de enseñanza y las teorías, los beneficios que se tiene, son de gran importancia, tanto para el desarrollo del niño como para su crecimiento cognitivo, de acuerdo con los autores antes mencionados, el lenguaje de los niños lo determina el contexto, para ello se debe de tomar en cuenta la habilidad mental, los procesos cognitivos que presenta el niño en esa etapa y el contexto en el cual se desarrolla.

Algunas de las herramientas que se deben tener en cuenta para desarrollar y ayudar a potenciar la habilidad lectora son:

- ✓ La utilización de recursos visuales para generar mayor vocabulario
- ✓ Brindar los conocimientos durante un horario en el que los niños capten mejor la información
- ✓ Favorecer el aprendizaje significativo
- ✓ Utilizar las tecnologías para apoyar los conocimientos
- ✓ Trabajar con una agenda en donde puedan organizar tiempos y días específicos
- ✓ Reforzar el aprendizaje en casa

Las herramientas pueden variar de acuerdo con el contexto y las habilidades presentadas dentro de cada grupo.

La habilidad lectora así como con otras es necesariamente medible, puesto que los resultados son de influencia mayor en el desarrollo de nuestro país, por consiguiente, se presenta algunas estadísticas recabadas por las instituciones de mayor peso en el país.

Dichas instituciones se encargan de recolectar información a través de pruebas estandarizadas con las que miden el desempeño escolar en los niños y arrojan información clara y precisa acerca del nivel que presentan los niños.

De acuerdo con Márquez (2019); los resultados de una prueba como los que aportaron ENLACE (aplicada por la SEP) y EXCALE (aplicados por el INEE) tampoco son alentadores: en 6° de primaria prácticamente la mitad de los alumnos (49.5 por ciento) obtuvo resultados que los ubican en el nivel 1 de logro en el área de lenguaje y comunicación y 33.2 por ciento en el nivel 2. Lo anterior implica que, en el primer caso, la mitad de los alumnos apenas son capaces de seleccionar

información sencilla que se encuentra explícitamente en textos descriptivos, por lo cual su desempeño resulta *insuficiente*, además de que se considera que estas carencias son obstáculos fundamentales para seguir aprendiendo. En el segundo caso, los alumnos, además de cubrir los requisitos del nivel 1, alcanzan a comprender la información contenida en textos expositivos y literarios, pero su desempeño se considera apenas *indispensable* para comprender los aspectos clave del currículo. En razón de lo anterior se puede señalar que cerca de 80% de los alumnos de 6° de primaria tiene problemas con la lectura, lo que los limita para seguir aprendiendo.

De acuerdo con los datos recabados y presentados anteriormente se puede notar, que el desarrollo del aprendizaje del niño es más lento, así como la comprensión que este tiene acerca de leer algún texto, es así que, al tener una lectura no adecuada desde una etapa inicial y fundamental para la educación, afecta el desempeño y retrasa el aprendizaje.

Otro organismo que nos brinda información sobre los resultados de lectura que se obtienen en el país es PISA.<sup>3</sup>

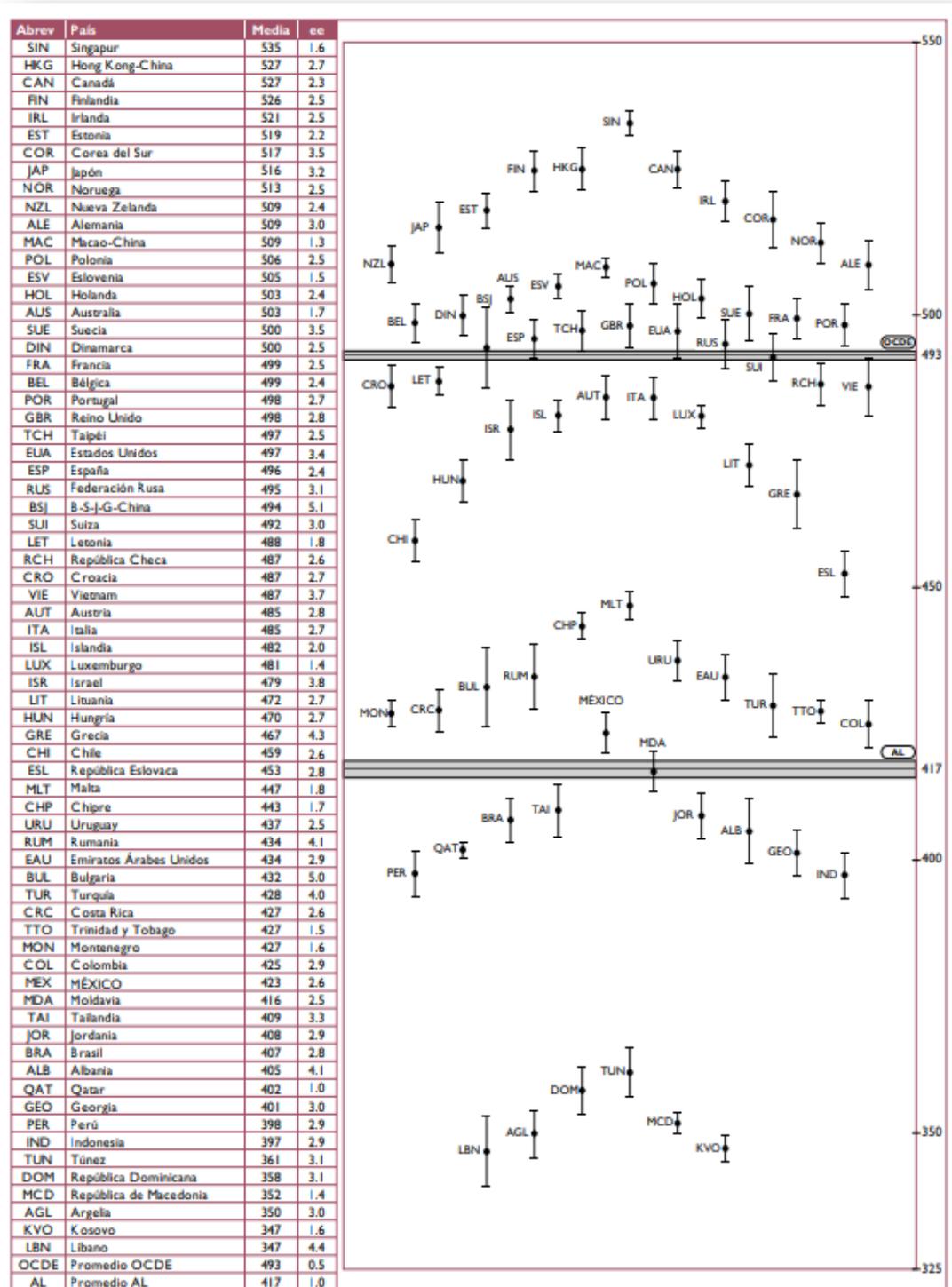
La grafica que muestra a continuación (Véase ilustración 2) son medidas de desempeño en lectura.

Para este ciclo, la media de desempeño de la OCDE fue de 493 puntos, con una desviación estándar de 96 puntos. Hay que recordar que en PISA 2000, cuando Lectura fue el área principal, se fijó la media de la OCDE en 500 puntos con una desviación de 100 (OCDE, 2001). La incorporación de más países en cada ciclo de PISA ha provocado el cambio en la media y en la desviación. (PISA, 2016, pág. 76)

---

<sup>3</sup> PISA es un estudio promovido por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico

Ilustración 2 Gráfica de Resultados de la prueba Pisa 2016



(PISA, 2016, pág. 76) Medidas de desempeño en la escala global de lectura por país

Como se puede observar en la gráfica anterior (véase ilustración 2) muestra que “México, junto con el grupo de países latinoamericanos, se ubica por debajo de la media de la OCDE (493)”. (pág. 75)

El porcentaje en diversos estudios y criterios que se presenta INEGI (2019) demuestran el bajo nivel de lectura en el que se encuentra México, y se puede observar que entre mayor grado de estudios tenga el sujeto mayor es la cantidad de libros que se leen, además de reafirmar que la mayoría de las lecturas que se presentan son por mandato, opinión o recomendación de los docentes.

Aun así el porcentaje que se muestra en las gráficas es de los más bajos por lo que la utilización de las estrategias se convierte en un punto culminante para el desarrollo lector.

Al comenzar una lectura, lo principal es decodificar el sentido del texto en palabras, el niño no brinda la importancia que merece el texto y por eso no puede llegar a comprender lo que el autor está tratando de expresar como se menciona en UNESCO (2017);

los depositarios de la enseñanza de la lengua, según este enfoque, estarían cumpliendo de la misma forma un rol inactivo, sin poner en juego su participación como seres comunicativos y partícipes de una sociedad letrada, sino desde la inercia, pues son concebidos como meros depositarios del conocimiento.

A lo largo del tiempo la lectura se ha desarrollado;  
como una de las principales herramientas de aprendizaje y que, además, propicia el desarrollo de destrezas cognitivas de orden superior: inferir, relacionar, reflexionar y desarrollar el pensamiento crítico, entre otras. Se espera que la lectura, entonces, contribuya de manera insustituible a la formación de hombres y mujeres integrales,

capaces de constituirse en ciudadanos que colaboran efectivamente en la conformación de sociedades democráticas y participativas. (UNESCO, 2017, pág. 16)

Al enseñar al niño estos principios, incluso antes de tener la edad y la madurez cognitiva para entender lo que es un texto, una oración o una palabra, él podrá identificar, lo que se puede leer.

Al utilizar la amplia diversidad de métodos de enseñanza, teorías y técnicas planteadas, la necesidad del niño por aprender a leer debe de ser mayoritaria a los parámetros que establezca un sistema educativo o un método, en general se toman las habilidades y destrezas del lector, así como los conocimientos y contextos que esté presente durante la etapa de desarrollo por la cual este pasando.

Fundamentalmente, la valoración del desarrollo cognitivo del niño será como un diagnóstico para conocer el nivel y las estrategias que se pueden aplicar con él y así incorporarlo a la lectura. Centrándose en un espacio formativo y así impulsar el dominio gráfico como la expresión oral para la adquisición de los conocimientos básicos, basados en acciones esquematizadas como la identificación de formas asociación e iniciación de la lectura.

La utilización de diversas estrategias para comenzar la lectura nos facilita el proceso brindándonos herramientas funcionales y aplicables dentro de un salón de clases, pero esto no garantiza que el alumno ya tenga el conocimiento de lo que se encuentra interpretando.

Se podrá observar cuando el alumno realmente comprenda el texto, al comenzar a cuestionar la misma lectura y a pesar de que alguien más lo haga, el tendrá la habilidad cognitiva para comprender.

Los alumnos al llegar a esta parte de la educación básica nos presentan diversos niveles educativos, y así mismo diferentes necesidades, educativas y biopsicosociales. Al hablar de las necesidades de los niños durante esa etapa entramos en un conflicto muy grande, en el cual se busca una sola estrategia.

El hecho de llevar a la práctica diversas estrategias no afecta el desarrollo mientras continúen algún seguimiento. De acuerdo con la sociedad la lectura y comunicación, es el principal factor del desarrollo, ya que con esta se organiza, se comunica, se relaciona y ha alcanzado un nivel de necesidad incomparable.

Dicha necesidad se busca ser complacida por la literatura de acuerdo al interés, en este caso el cuento fantástico sería la mejor opción para captar el interés del público infantil. La variante no se encuentra en utilizar una amplia lista de métodos de lectura, si no en utilizar el adecuado y más viable por cada alumno, y así lograr los objetivos planteados, en este caso la comprensión de la lectura.

Por lo anterior, se identifica que el proceso lector en los niños de primaria 1er grado, es muy amplio por lo que se toma en cuenta el contexto social, el entorno biológico en el que se desarrolla, los intereses y los procesos mentales. Es por ello que surge la incógnita de:

**¿Qué desarrollan en los niños de 1° de primaria las estrategias de enseñanza-aprendizaje en el área de habilidad lectora?**

## **Objetivo general**

Identificar diversas estrategias de enseñanza aprendizaje de lectoescritura para niños de primaria 1er grado, con el fin de desarrollar habilidades de lectura y comprensión de textos.

## **Objetivos particulares**

1. Identificar los factores biopsicosocioemocionales que intervienen en el aprendizaje del niño de 1 ° grado de primaria.
2. Teorías pedagógicas del desarrollo del niño de primer año de primaria.
3. Reconocer las estrategias de enseñanza-aprendizaje del método de garabateo para desarrollar la habilidad lectora en los niños de primaria 1er grado.
4. Reconocer las estrategias de enseñanza-aprendizaje del método de los 20 días o VACACHADAFa para desarrollar la habilidad lectora en los niños de primaria 1er grado.
5. Reconocer las estrategias de enseñanza-aprendizaje del método Minjares para desarrollar la habilidad lectora en los niños de primaria 1er grado.

## **Justificación**

El propósito de esta investigación es brindar estrategias de enseñanza-aprendizaje para los docentes, padres de familia o tutores en el campo formativo de lenguaje y comunicación que estén interesados en el desarrollo intelectual de la lectura en los niños que cursan el primer grado de primaria, dichas estrategias son planeadas por diversos autores, como Nubia Ramírez, Minjares, Flores Davis Luz Emilia y Hernández Segura Ana María, en donde desarrolla la habilidad lectora de forma gradual.

Para ello se retomarán algunos elementos que intervienen en el proceso educativo de los niños, como lo son los factores biológicos, psicológicos, sociales y emocionales, en donde se podrá observar algunas de las alteraciones causadas por estos elementos y que ayudarán al profesor a tener conciencia de algunos de los comportamientos que se presenten durante la enseñanza.

Además se presentan algunas teorías educativas de las cuales el encargado de la educación se puede guiar para la aplicación de dichas estrategias, dentro de ellas es indispensable respetar el orden que se presenta debido a que el aprendizaje debe de ser progresivo para no atosigar al alumno con demasiada información o con información que no es capaz de procesar.

El conocer el desarrollo mental del niño es de suma importancia para los educadores, gracias a esto se pueden entender algunas conductas y puede conocer de dónde vienen algunos de los comportamientos que presentan los niños, además de tener en mente que ellos demuestran diversos estilos de aprendizaje, cuando se conoce esta característica, es más fácil elegir estrategias adecuadas para que el infante en su totalidad goce de un aprendizaje uniforme.

Otro de los procesos desarrollados por los niños que se debe de tomar en cuenta es el comportamiento, el identificarlo en el niño puede arrojar información como: el saber seguir una orden, o presentar comportamientos adecuados ante una sociedad, por lo que se toma en cuenta el entorno que rodea al niño.

Tomando como referencia estos factores, los métodos a presentarse deberán de ser continuos y estratégicos.

Cada uno de los métodos presentados plantea estrategias de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de lograr desarrollar la lectura en niños de 1° de primaria con la utilización de diversos ejercicios, que ayudan al infante a adquirir habilidades lectoras.

Las habilidades lectoras en los niños refuerzan la comunicación, expresión y ayudan a la toma de decisiones, gracias al desarrollo de la comprensión y atención.

Por lo anterior, se presentan diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje que según los diferentes autores el avance debe de ser de manera secuencial, de lo simple a lo complejo, para rescatar cada una de las habilidades que se desarrollan en la resolución de las actividades, es por ello que los autores que se describirán se basan en una teoría que les permite organizar los conocimientos que se impartirán y los procesos que se deben de seguir para llegar a un conocimiento en general, que ayude al estudiante al progreso de la lectura.

Gracias a la teoría de la lectura por medio de los garabatos o dibujos, el desarrollo de este método es a largo plazo, debido a que se sigue utilizando a lo largo del curso educativo, así, el niño se permite crear conocimientos, como fortalecer su imaginación plasmando en forma de dibujo lo comprendido en un texto, aunque la lectura sea realizada por alguien

más, además de promover el dialogo y la expresión del niño. La técnica del garabateo se desarrolla en fases que siguen el desarrollo del niño.

Ejercicios como el garabateo se emplean para la iniciación de la comunicación del niño. El plasmar dibujos, garabatos o rayones crea una satisfacción que le permite al alumno abrir su entorno de aprendizaje, generando dudas e inquietudes que este podrá utilizar de manera favorable para conocer y acercarse a la lectura.

Como segunda teoría se presenta el método de los 20 días, su aplicación es a corto plazo y es creado con el fin del desarrollo de la lectura, en donde al utilizar este tipo de fichas y por medio de la repetición el niño logra enriquecer su vocabulario y lograr el interés de la lectura y escritura.

Por medio del método el docente lleva un avance semanal, el cual le permite conocer la situación actual del desarrollo del niño, es más recomendable para su aplicación en grupos pequeños, ya que el desarrollo presentado por medio de la repetición puede resultar ser un poco atosigante para ellos. La reproducción de palabras es un motivo inicial de la utilización del procedimiento, gracias a esto, él retiene más información de lo que se ve durante cada clase.

Para el último y tercer método se ejemplifica el método Minjares, este con una característica un poco más peculiar, su avance es a largo plazo y presenta actividades que pueden ser planeadas dentro de una clase normal por una institución, la naturaleza del método arroja un total de 151 estrategias que pueden ser aplicables a los niños de manera cronológica. A lo largo de este capítulo solo se podrán encontrar 19 estrategias planteadas por el autor que servirán de base para la organización de un plan de trabajo, que podrá utilizar la persona a cargo de la educación del niño para iniciar el proceso lector.

Estrategias como las que se muestran en la investigación son complementarias una con otra y es por ello, que el utilizarlas de manera cronológica y con el seguimiento adecuado beneficia el entendimiento de la misma, creando dentro de las expectativas educativas del niño un espacio lector y de comprensión más desarrollado.

La utilización de cada una de las teorías presentadas, facilita el proceso lector para los niños que la realicen, gracias al material de apoyo que brinda cada una de ellas el docente tiene infinidad de espacios a desarrollar, desde los más insignificativos hasta los de mayor peso.

Hoy en día la lectura forma parte del desarrollo integral del individuo, debido a que el proceso de desarrollo se ve implícito en una sociedad, en el que la lectura es uno de los principales medios de progreso y comunicación en los ámbitos personal, académico y profesional.

## **Hipótesis y variables**

1. Si el profesor identifica las estrategias de los diferentes métodos podrá desarrollar las habilidades lectoras del niño.

Variable Independiente: Estrategias

Variable dependiente: Habilidades lectoras

2. Al no identificar las estrategias de los diferentes métodos el desarrollo de las habilidades lectoras será deficiente.

Variable Independiente: Estrategias

Variable dependiente: Habilidades lectoras

3. El desarrollo de los factores biopsicosocioemocionales es el punto culminante para el desarrollo de las estrategias.

Variable Independiente: Factores

Variable dependiente: Desarrollo

## **Metodología**

La investigación es teórica documental de tipo informativo, la cual permite obtener información de conocimientos regidos por los autores de diversos métodos, que consienten la traducción de pensamientos de la lengua escrita, por medio de estrategias planeadas dentro de las mismas.

Desarrolla un enfoque explicativo, que permite hacer llegar información a través de las estrategias propuestas por los autores sobre como plantear una estrategia de lectura a un niño de 1º de primaria y las posibles situaciones que llegan a presentarse, así como el estilo de aprendizaje que desarrolla cada uno de ellos.

Las diversas teorías planteadas por diferentes autores permitirán al docente encargado de la educación del niño identificar los factores biopsicosociales que se presentan en la etapa del desarrollo en que se encuentran y reconocer las estrategias de enseñanza que plantean en el método del garabateo, en el VACACHADAFa y el método Minjares para el desarrollo de los conocimientos lectores.

La información fue recabada de diferentes fuentes, como: libros, revistas electrónicas, cibergrafías, infografías, investigaciones, entre otras.

La técnica de recolección de datos, fueron las fichas de trabajo, en donde se recolecto las ideas y conceptos que ayudaron a alcanzar el objetivo de la investigación.

# 1. FACTORES BIOPSIICOSOCIOEMOCIONALES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE DEL NIÑO DE 1 ° GRADO DE PRIMARIA.

En este capítulo se podrán encontrar diversos factores que son cruciales para el aprendizaje del niño, entre ellos se podrán encontrar los biológicos (se presentan de manera natural en los niños), psicológicos (habilidades y/o destrezas formuladas dentro del área cognitiva), sociales (actividades que tienen que ver con la convivencia o interacción) y emocionales (impulsos y creencias).

Para comprender mejor la etapa con la que se estará trabajando a continuación se presenta una tabla de organización (véase la imagen 3), en donde se presentan las etapas biopsicosociales del desarrollo humano. (Mansilla, 2000, pág. 108)

**Ilustración 3 Etapas bio-psico-sociales del desarrollo humano**

<b>ETAPAS</b>	<b>SUB- ETAPAS</b>
<b>I. Etapa Prenatal</b>	<b>Desde la gestación del nacimiento</b>
<b>II. Etapa Formativa 0 a 17 años</b>	<b>2.1 Niñez (0 a 11 años)</b> - Primera infancia (0 a 5 años) - Segunda Infancia (6 a 11 años) <b>Transición: Pubertad</b> <b>2.2 Adolescencia (12 a 17 años)</b> <b>Transición: a la vida laboral</b>

(Mansilla, 2000) Representación de las etapas del desarrollo.

La investigación se basara en la etapa formativa, en donde abarca de los 0 a los 17 años, mejor ubicado en la sub etapa de la niñez, en la segunda infancia que se presenta de los 6 años a los 11 años de edad del infante, se podrían abarcar solamente los factores biopsicosociales, pero se estaría olvidando un factor sumamente importante, como lo es el emocional, así que se integrara.

A continuación, se presenta una breve introducción de los factores antes mencionados, con la finalidad de aclarar el propósito de los mismos.

Los factores que intervienen en el éxito del aprendizaje, dependen de cuestiones biológicas que se presentan en el desarrollo del infante, abarcando desde las necesidades básicas del ser humano, enfermedades o capacidades diferentes, así como trastornos presentados desde el nacimiento o a partir de una edad en específico. Otros factores que intervienen en el desarrollo educativo del niño son los psicológicos, son todos aquellos que se presentan dentro de las habilidades y destrezas dentro del área cognitiva, al igual que los trastornos presentados dentro de su formación académica. Los factores sociales que son indispensables para mantener una buena formación y comunicación, para el desenvolvimiento del niño ante la sociedad. Y por lo tanto los factores emocionales que independizan al alumno, a la hora de la toma de decisiones.

### 1.1. Factores biológicos

Para iniciar este subtema se tomara como referencia el cuadro de etapas Biopsicosociales del desarrollo humano presentado con antelación (véase la imagen 3), tomando en cuenta la edad presentada dentro del primer año de primaria.

Durante la segunda infancia los niños refuerzan y crean conocimientos, que les son de gran apoyo para su desarrollo, en esta etapa los niños, para garantizar una maduración correcta, necesita satisfacer sus necesidades primarias: alimentación, sueño o descanso e higiene.

La Segunda Infancia (6 a 11), se caracteriza por su apertura al mundo externo y por la acelerada adquisición de habilidades para la interacción. En este período los niños tienen un riesgo menor que en la primera infancia, que disminuye igualmente en razón inversa a la edad, por lo que el Control de Desarrollo y Crecimiento se realiza anualmente. (Mansilla, 2000, pág. 109)

Dentro de los factores biológicos se encuentran el comer: que es indispensable para mantener una salud óptima y elevar el desempeño de los niños, dormir: que asegura la energía y así mismo la concentración que se requiere durante el proceso de aprendizaje. Los factores biológicos ya mencionados son de calidad necesaria para la supervivencia del ser humano dentro de la formación académica, para ello a continuación se planteará la importancia de conocerlos.

La importancia de conocer los factores biológicos de los niños es la base para una buena educación, ya que de esto dependen los conocimientos formados por los cuales se desarrolla el razonamiento, así mismo permiten la interacción y el desenvolvimiento del niño en sociedad.

Otro punto importante sobre los factores biológicos que se debe de abarcar, son los problemas presentados por las anomalías genéticas o enfermedades presentadas desde el nacimiento de los niños, como lo son las Necesidades Educativas Especiales (NEE).<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> NEE: Un alumno tiene necesidades educativas especiales cuando presenta dificultades mayores que el resto de los alumnos para acceder a currículo regular.

Según Isabel (2015);

En términos generales, se considera que un estudiante presenta NEE cuando por “una amplia variedad de razones” muestra dificultades mayores en comparación al resto de sus compañeros para acceder a los aprendizajes que le corresponden de acuerdo a su edad o curso y requiere para compensar dichas dificultades, apoyos extraordinarios y especializados (pág. 43)

Existe un gran número de determinantes que interfieren con el proceso educativo durante la niñez algunas de las necesidades educativas que pueden llegar a presentarse se dividen en dos, las necesidades educativas permanentes y las transitorias.

Según Necesidades Educativas Especiales permanentes (NEEp) que corresponden a: Discapacidad Intelectual, Discapacidad Sensorial (visual, suditiva), Trastornos del Espectro Autista, Discapacidad Múltiple, Discapacidad Intelectual, Discapacidad Sensorial (auditiva, visual), Discapacidad Motora, Talentos y/o Excepcionalidad. (Isabel, 2015)

Son aquellas dificultades educativas que presenta el niño, niña durante toda su vida como consecuencia de: Discapacidad intelectual, sensorial, física-motora, trastornos generalizados del desarrollo o retos múltiples que para acceder a los aprendizajes requieren de apoyos especializados: didácticos, pedagógicos, técnicos, tecnológicos, personales (profesionales, familia y comunidad y/o de accesibilidad).

Así mismo Isabel (2015) habla de las necesidades educativas especiales transitorias (NEEt), son dificultades que presenta el niño para acceder al aprendizaje, que se presentan durante un periodo determinado de su escolarización.

Las NEE demandan o requieren de una serie de estrategias pedagógicas y adaptaciones de la institución en beneficio del estudiante para que se consoliden e interioricen los nuevos aprendizajes.

Como se puede observar las NEE son un factor importante que se debe de conocer para continuar con una educación benéfica para los alumnos y así poder desarrollar de manera óptima su aprendizaje, en este caso una lectura comprensiva.

Para el desarrollo de una buena lectura, el ser humano realiza una serie de actividades mentales específicas, por ello es indispensable tener conciencia de que una necesidad motora es igual de importante que una cognitiva, ya que algunos afectan de manera colosal la capacidad cognitiva y por ello mismo el proceso de aprendizaje.

A continuación, se presenta dos de los problemas genéticos más conocidos que afectan en su totalidad la actividad del aprendizaje.

La primera es el síndrome de Down;

Un niño que lo sufre tiene un cromosoma vigésimo primero adicional o una parte de uno. Esta anomalía se presenta en 1 de cada 800 partos vivos... El riesgo de concebir un hijo afectado por él es más alto entre las mayores de 35 años de edad por una más grande probabilidad de que sus óvulos hayan estado expuestos a enfermedades, a contaminación ambiental y a otras influencias nocivas. Los niños tienen un aspecto muy característico. La cabeza tiende a ser más pequeña y redonda que la del resto de la población infantil; los ojos tienen forma de almendra y sus miembros son cortos. También presentan varias deficiencias físicas y mentales. Están expuestos a defectos cardiacos, a enfermedades infecciosas y a otros problemas. Su desarrollo mental nunca alcanza el del adulto. (Meece J. , 2001, pág. 54)

Por lo general los niños que padecen de este problema genético suelen presentar dificultad de aprendizaje, así como dificultad de movimiento, socialización y expresión, a pesar de eso los niños son capaces de realizar actividades recurrentes en la vida cotidiana, como el servir un vaso de agua y lograr estudiar en una institución educativa formal.

El siguiente problema genético es el síndrome de cromosoma X frágil:

es una de las causas principales de retraso mental y de deficiencias del desarrollo (Bailey y Nelson, 1995). Los que lo sufren portan un cromosoma X que parece pellizcado o muy delgado en un área. De ahí la gran probabilidad de que esas áreas se rompan durante la división celular. Este síndrome, que se debe a un solo gen, es más común en el hombre que en la mujer: 1 de cada 1 000 varones frente a 1 de cada 5 000 mujeres. Los hombres que lo sufren presentan síntomas más serios, quizá porque la mujer porta otro cromosoma X normal, pero cerca de 25 por ciento de las mujeres afectadas tienen una inteligencia normal (Barnes, 1989). De los hombres que heredan un cromosoma X frágil, 20 por ciento tendrá inteligencia normal, 33 por ciento mostrará un retraso moderado y el resto sufrirá un retraso severo. En ambos sexos, el síndrome se acompaña de paladar hendido, electroencefalogramas anormales, enfermedades de los ojos y un aspecto facial característico. Se observan asimismo déficit de la atención, hiperactividad, deficiencias lingüísticas y aumento de la depresión en la mujer. Las relaciones sociales de los niños afectados se deterioran a veces debido a habilidades deficientes de comunicación”. (Meece J. , 2001, pág. 54)

Este en comparación con el síndrome de DOWN, los efectos producidos tienen que ver más con el ambiente que los rodea. Es oportuno señalar que el contexto y una buena familia traen a estos problemas un mejoramiento a los efectos que sufre el infante.

Algunas de las necesidades presentadas tienen su desarrollo en la psique por lo tanto se encuentran en otro conjunto de factores que clarifican la búsqueda de problemas dentro del niño.

Debido a lo anterior, los factores biológicos presentados son relevantes para la educación de un niño, gracias a que se conocen estrategias que facilitan el aprendizaje en niños que llegan a padecer alguna barrera como las antes mencionadas. Es importante enfatizar en la importancia que se presenta al conocer estos factores para la obtención de un buen aprendizaje ya que se toma en cuenta algunos puntos que no son visibles a la hora de determinar qué tipo de educación percibirá el alumno.

## 1.2. Factores Psicológicos

Los factores psicológicos más representativos dentro del proceso educativo son la motivación, la atención, la percepción y la imaginación.

¿Para qué sirve conocer los comportamientos psicológicos que presentan los niños para mejorar la educación? Los comportamientos tienen un sinnúmero de problemas que se pueden presentar, antes de adquirir algún conocimiento se debe pensar en estos: “problemas conductuales, sociales, emocionales y del aprendizaje escolar”. (Jadue, 2002, pág. 195)

Durante la etapa que se maneja los niños comienzan a tener el uso de razón, demuestran intereses y sus pensamientos son más complejos.

Por otra parte, es indispensable analizar la autoestima, pues los niños que la poseen en alto grado se identifican por ser cooperativos, creativos, por mostrar ideas nuevas, estar contentos, con energía, por facilitárseles hablar con los demás y establecer nuevas relaciones, realizar su trabajo con satisfacción y ejecutarlo en forma adecuada, valorarse, apreciarse y demostrar confianza en sí mismos y en el entorno. (Plata, 2014, pág. 133)

La habilidad psicológica de los niños para comprender se ve inmersa dentro de un gran panorama de factores que influyen dentro de la atención y un factor muy importante dentro

del conocimiento es la madurez psicológica, con ella se determinan las técnicas, habilidades y destrezas que el infante es capaz de desarrollar dentro de esa etapa.

La madurez psicológica presentada por los niños muestra seguridad en la personalidad, desarrollo de competencias para la vida diaria, flexibilidad de pensamiento y de lenguaje al expresarse, así como curiosidad por adquirir nuevos conocimientos.

Un punto muy importante del que se hará mención dentro de esta investigación es el apoyo de la familia, brindado hacia el alumno, es de suma importancia porque permite al niño tener un buen desarrollo y perfecta comunicación, así como una buena integración con los demás.

Un factor para que se dé la educación, es la motivación, ya que sin esta es más probable que el alumno no aprenda, Ospina (2006) planteaba

No siempre hay ausencia de motivación; a veces, lo que se presenta es una inconsistencia entre los motivos del profesor y los del estudiante, o se convierte en un círculo vicioso el hecho de que éstos no estén motivados porque no aprenden.

Por lo tanto, el abordar el aprendizaje desde la motivación se vuelve complicado al analizarlos aspectos que intervienen en el proceso.

Como se puede observar, la educación y la motivación tienen un objetivo particular, el lograr concentrar a una persona, que a través de la estimulación el alumno adquiere los conocimientos necesarios.

Así mismo, otro de los actores que impulsan al alumno para llegar al conocimiento es la atención, al hablar de atención, se puede entender que es esperar respuesta de un sujeto, convirtiéndolo en receptor, una vez logrando esto, no se cuenta con mucho tiempo para colocar la información dentro del sujeto, es por eso que al colocar la información esta debe

de ser, clara, concisa y suficiente. De acuerdo con la edad del individuo con el que se encuentra trabajando.

Su necesidad viene impuesta porque el ser humano se desenvuelve en un entorno constantemente cambiante y porque existen límites en la capacidad del cerebro para procesar información en cada momento, que le hacen incapaz de realizar eficazmente más de una tarea cognitiva de forma simultánea. (Bernabéu, 2017, pág. 16)

Esos límites del cerebro determinan cuanto tiempo se puede disponer de atención de acuerdo a la edad de la persona y a las capacidades cognitivas.

Como lo menciona Oscar (2019) “Concentrarse con seis años de edad es posible, concretamente entre doce y treinta minutos debido al mayor desarrollo evolutivo del cerebro”.

Esto crea una enorme ventaja debido a que durante ese año dentro de la escuela los tipos de conocimientos son de mayor relevancia. Es por lo que, la atención en el proceso cognitivo que se vuelve vital para la adquisición de nuevos conocimientos. Y junto con esta se llevan a cabo movimientos mentales importantes para la vida cotidiana, así como las relaciones sociales, mediante las cuales el alumno comparte conocimientos y les da un seguimiento estructural.

### 1.3. Factores Sociales

Dentro de los factores sociales encontramos la interacción (Interacción del medio, interacción personal y la interacción de conocimientos), la cultura y desigualdad social.

Los niños utilizan la interacción, de acuerdo con su nivel cognitivo y a sus intereses, a continuación, se dará una breve explicación del porqué es importante la interacción para la

educación, de qué manera afecta la cultura en el aprendizaje y como es que gracias a la desigualdad social el nivel educativo se ve afectado. Y todo esto es un conjunto de factores sociales que intervienen en la educación de un niño.

La interacción es el acto del intercambio verbal de ideas, pensamientos y opiniones en donde el ser humano lleva a cabo uno de los procesos de mayor relevancia como lo es el de Enseñanza Aprendizaje, por medio del cual obtiene datos para su interés y beneficio.

En la interacción con el medio, existe una variante de la cual se hablará, ¿Cómo afecta la conducta al medio? El medio se adapta de acuerdo al tipo de conducta que presenta el niño, al realizar alguna conducta fuera de las normas establecidas por la sociedad esta cambia, se comienza a percibir un nuevo entorno cuando la educación del niño sale a flote, un ejemplo que se puede dar es el tirar basura en la calle, el medio es una constante que está en movimiento y se adapta a la conducta y educación de cada niño.

Si se encuentra un ambiente lleno de superficialidades sin resolver y un niño llega a ese tipo de entorno, la manera de pensar de este cambiará, así como su manera de pensar, los intereses y la adquisición de conocimientos se verá afectada de igual manera.

Como lo menciona Corral (2017) “considerarían que la conducta ciertamente afecta al entorno, pero este a su vez debió y debe tener una influencia en la persona antes y después de que su respuesta ante el ambiente se produjese”. (pág. 14)

Por otra parte también se encuentra la interacción personal, se ha convertido en una de las más difíciles de llevar a cabo, la interacción para los niños se convierte en un reto cada vez más grande puesto que cada día es más difícil convivir con alguien, ya sea por cuestiones de seguridad o tecnología.

La interacción tiene su base en la comunicación, es la herramienta más importante para que esta funcione, la comunicación es un amplio factor en la que se encuentra el éxito de una sociedad.

Como menciona Marta (2019) la comunicación es “el propio sistema de transmisión de mensajes o informaciones, entre personas físicas o sociales, o de una de éstas a una población”. Una buena comunicación nos da una base de una excelente educación.

Como se ha visto a lo largo del tiempo el ser humano ha llevado la comunicación de distintas formas y es así como logra funcionar en sociedad, la importancia de llevar la interacción a la educación es la causa de una buena formación.

La facilidad que poseen los niños para comunicarse con sus semejantes, es un tema delicado de abordar, ya que en este intervienen los niveles socioeconómicos, como dice Backhoff (2007) “Así, en las evaluaciones internacionales, como las de PISA y TIMSS<sup>5</sup>, los niños de países de menor ingreso económico muestran menores niveles de escolaridad”. (pág. 16)

Esto se debe, que al existir diversidad de niveles económicos dentro de un salón, se encuentran diversos pensamientos, esto debido a las oportunidades que presentan los alumnos con mayores ingresos.

---

<sup>5</sup> **Estudio Internacional de Tendencias en Matemática y Ciencias (TIMSS)**

Estudio realizado por la Asociación Internacional para la Evaluación del Logro Educativo (IEA), que busca proveer de información de calidad sobre los logros de aprendizaje de los estudiantes de educación básica, y los contextos educacionales en los que aprenden.

La desigualdad se puede encontrar mayormente por causas académicas como es mencionado en El Colegio de México (2018):

las credenciales educativas son un requisito básico para acceder a la mayoría de los puestos de trabajo calificados y un trabajo certificado garantiza mayores ingresos, pero que pasa con las personas que carecen de documentación necesaria para la adquisición de un trabajo o un puesto. (pág. 33)

Algunas personas, en su minoría adquieren trabajos en donde el sueldo es favorable, gracias a ello ese grupo de personas puede adquirir conocimientos, a través de clases particulares o en el sustento de una educación gratuita.

La educación se concibe como una institución meritocrática que ofrece oportunidades iguales para desarrollar y expresar el talento individual, y desliga el origen del destino social para que el éxito dependa únicamente del esfuerzo y la capacidad. (El Colegio de México, 2018, pág. 33)

Tomando en cuenta lo anterior no parecería que la educación es un factor de desigualdad social, pero se presentan algunos problemas de acceso y según con El Colegio de México (2018) se presentan tres indicadores clave de desigualdad dentro del país los cuales son: “acceso a la educación secundaria, logro de aprendizajes a los 15 años y acreditación de la educación media superior”. (pág. 34)

La cultura juega un papel fundamental para la educación, esta es la encargada de crear el contexto en el cual los niños se desenvuelven y se vuelven más autónomos. Por otra parte, el niño contribuye a la formación de su entorno, aportando cultura que una vez ha sido aprendida en el núcleo social principal (la familia), así mismo ocurre una interacción e intercambio de costumbres y hábitos que modifican la cultura en la que está inmerso.

Son numerosas las cantidades de entornos que se pueden llegar a percibir realmente con un niño, así como la diversidad que se llega a presentar dentro de un salón de clases. Uno de los puntos culturales que llegan a presentar problemáticas para la educación son las opiniones, por lo general la sociedad que envuelve los pensamientos del niño presenta mayor número de opiniones que de hechos de investigación y debido a esto los estudiantes crean expectativas sobre el aprendizaje que no son de su mayor beneficencia para la adquisición de conocimientos.

#### 1.4. Factores Emocionales

Actualmente las emociones son un factor que determinan el nivel de aprovechamiento, la toma de decisiones, la comprensión, relación interpersonal y el desarrollo cognitivo. Por lo cual se abrirá el panorama de lo que es una emoción y los factores que influyen directamente en un entorno educativo.

Se puede observar en la siguiente tabla (véase ilustración 4) las emociones básicas del ser humano

**Ilustración 4 emociones**

<b>Emociones básicas</b>
<b>Alegría</b>
<b>Tristeza</b>
<b>Miedo</b>
<b>Disgusto</b>
<b>Sorpresa</b>
<b>Ira</b>

(Tapia & Olivia, 2016) Tabla de emociones principales.

Tomando como base las emociones centrales que presenta el ser humano se realiza la siguiente pregunta; ¿Cuál es la relación entre una emoción y un aprendizaje? Un factor emocional que no influya dentro de un aprendizaje no es nada fácil de clasificar, para poder desarrollar un aprendizaje, lo primero que se debe de tener es disposición, motivación y un objetivo.

El siguiente concepto será de gran ayuda en el momento de determinar la influencia de una emoción en el ámbito educativo.

La inteligencia emocional como la definen Tapia y Olivia (2016) es la “Competencia para gestionar emociones y sentimientos, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones”.

El nivel de aprovechamiento que demuestran los alumnos es el primer factor que se ve afectado por la inteligencia emocional del alumno. El aprovechamiento como tal, es el conjunto de habilidades, destrezas y conocimientos que alumno debe de adquirir, que conlleva a evaluarlo de manera cualitativa o cuantitativa.

Como se plantea en la definición la inteligencia emocional es una respuesta al conocimiento, las emociones son tan importantes para el ser humano que no llegan a ser comprendidas, una emoción puede llegar a ser determinante de una decisión, el “hacer o no las tareas”.

El hecho de tomar una decisión puede ser o no tan fácil, esto se debe a que no se sabe en algunos casos cuáles serán las consecuencias que se podrán obtener al tomar una decisión.

la decisión es el proceso por el cual se llega a una opción, pero una opción supuestamente aclarada, informada y motivada. Se trata de elegir entre varias formas posibles de actuar con miras a lograr una meta, en condiciones y circunstancias dadas. Este proceso implica una serie de actos parciales y secuenciales que conducirán al decisor desde la toma de conciencia de la necesidad de elegir, hasta seleccionar una solución entre las más adecuadas, tomando en cuenta la situación, y pasando por la recolección y el procesamiento de toda la información necesaria. (Cabeza de Vergara, 2004, pág. 3)

El tomar una decisión correcta o no se ve inmerso en el proceso que se lleva a cabo para poder dar solución a la problemática o cuestión, dentro de la educación la toma correcta de decisiones se vuelve complicada debido a la edad que presenta el alumno, la madures mental y su entorno.

Para la toma de decisiones necesariamente se debe de tomar en cuenta el problema, los posibles resultados y las consecuencias que este llega a presentar. Para esto existen diversos tipos de toma de decisiones que presenta a continuación Vergara (2004, pág. 4).

- Decisiones de rutina: Son elecciones estandarizadas en respuesta a problemas y soluciones alternativas relativamente definidos y conocidos. Es frecuente que los sujetos encuentren una solución en las reglas establecidas o en los procedimientos operativos estándar o, lo que ocurre cada vez más a menudo.
- Decisiones adaptativas: Son disposiciones tomadas en respuesta a una combinación de problemas moderadamente inusuales y sólo parcialmente conocidos y sus alternativas de solución. Las decisiones adaptativas implican por lo general la modificación y perfeccionamiento de anteriores decisiones y prácticas rutinarias.

- Decisiones innovadoras: Son elecciones basadas en el descubrimiento, identificación y diagnóstico de problemas inusuales y ambiguos y el desarrollo de soluciones alternativas excepcionales o creativas. Estas soluciones frecuentemente implican una serie de decisiones relacionadas entre sí, tomadas en el curso de varios meses, e incluso años. Dado que las decisiones innovadoras representan normalmente una tajante ruptura con el pasado, por lo general no siguen una secuencia lógica y ordenada. De hecho, a veces se les forma antes de que sea posible comprender plenamente un problema. Para ser eficaces, los responsables de tomar decisiones deben tener especial cuidado en definir el problema indicado; asimismo, deben reconocer qué acciones anteriores pueden influir significativamente en las decisiones que se tomen en un momento dado. (págs. 4-5)

El tipo de decisión que elige el alumno tiene que ver con sus intereses a futuro, las decisiones rutinarias que el alumno puede tomar día a día están dentro de su desarrollo emocional, son más comunes y solicitan un nivel de concentración menor. En cuanto a las decisiones adaptativas el alumno debe de tomar en cuenta la problemática para continuar con una solución adecuada, estas requieren de un razonamiento un poco más complejo dejando a un lado las emociones que en el embargue. Por ultimo las decisiones innovadoras se presentan en menores casos, pero de igual manera el niño requiere de un desarrollo cognitivo más elevado para lograr acertar en la decisión correcta después de un análisis del problema un poco más complejo.

Así como la toma de decisiones requiere de técnicas y procedimientos para lograr funcionar correctamente, la comprensión se encuentra inmersa, no cabe duda de que es la base para lograr obtener una idea.

Como dice Martha (1999) “comprender es la habilidad de pensar y actuar con facilidad a partir de lo que uno sabe”. El acto de comprender es de gran relevancia para la educación, ya que gracias a este se puede llegar a obtener un conocimiento, aprender algo no solo se

trata de memorizar o utilizar alguna fórmula para solucionar algún problema de matemáticas, la mayoría de los niños que utilizan estos problemas no entienden el proceso al que se somete éste, por lo tanto, el comprender no se vuelve posible.

La comprensión se puede tornar difícil si el objetivo que se tiene planeado no es claro del todo, cuando el factor de comprensión se ve rodeado de barreras, los sentidos son indispensables para el mejoramiento de este.

“Comprende un tópico no quiere decir ni más ni menos que ser capaz de desempeñarse flexiblemente en relación con el tópico: explicar, justificar, extrapolar, vincular, y aplicar de maneras que van más allá del conocimiento y de la habilidad rutinaria”. (Stone, 1999, pág. 5)

Comprender tiene que ver con la habilidad de pensar más que sentir, es por ello que las emociones deben de regularse desde edades tempranas, el regularlas, permite al niño tener mejor control de su mente y así lograr generar buenas relaciones personales y un mejor desarrollo en sociedad.

Otro factor emocional que puede afectar en el proceso de aprendizaje son las relaciones interpersonales, en donde el alumno además de presentar flexibilidad de pensamiento, tiene empatía con los demás y logra crear un vínculo para encajar en sociedad, haciendo que funcione dentro del entorno en donde se encuentra, las relaciones que se llegan a presentar en sociedad pueden variar de acuerdo al entorno del niño, y a pesar de esto el niño logra tener un desempeño óptimo.

El factor que determina el desarrollo en sociedad adecuado al niño es la educación, esta determina el estatus de comunicación, como lo menciona Pérez (2006) este lo podemos

encontrar a través de; “gestos, expresiones faciales, corporales, táctiles, olfativas y gustativas complementando o no la vía verbal”. (pág. 112)

Esta forma de comunicación es un punto sobre la forma de comunicación global que ocupa el ser humano para encajar en un entorno o expresar alguna idea. Al no lograr obtener una relación personal el alumno puede presentar un rendimiento bajo, así como una comprensión poco eficiente y así mismo un nivel educativo inferior del nivel de los demás.

El siguiente factor que se presentara es el cognitivo, este antes mencionado ocupara la teoría de Piaget para clarificar el espacio que se presenta al relacionarlo con el aprendizaje.

Según Aurelia (2008) “los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente usando lo que ya saben interpretando nuevos hechos y objetos”. (pág. 35)

Los conocimientos previos que posee el niño para formular nuevos, son indispensables y base para la organización de los mismos. Así mismo los procesos sociales que interfieren en el aprendizaje son fundamentales.

Los factores emocionales pueden variar de acuerdo con las capacidades y habilidades del niño, es un factor cambiante, como se mencionó estos ayudan a promover el proceso de Enseñanza Aprendizaje.

Los factores biopsicosocioemocionales presentados con anterioridad, utilizaran una serie de estrategias que más adelante serán mencionadas para ayudar a generar nuevos conocimientos. Así como, para comprender mejor el proceso del aprendizaje de los niños y que existen factores que pueden llegar a afectar el aprendizaje.

## **2. TEORÍAS PEDAGÓGICAS DEL DESARROLLO DEL NIÑO.**

En este capítulo se mencionarán algunas teorías de relevancia para la investigación, que tienen que ver en el desarrollo del niño que se encuentra en el primer año de su educación básica, así como el desarrollo cognitivo que presentan y algunos estilos de aprendizaje propuestos. Algunos autores de dichas teorías creían que el aprendizaje se desarrollaba por medio de etapas, mismas que maduraban junto con los niños, en donde cada una era cualitativa.

Entre las teorías mencionadas se pueden encontrar la del desarrollo cognitivo, el enfoque sociocultural, el desarrollo psicosocial, desarrollo de estilos de aprendizaje, que fundamentan estrategias de enseñanza-aprendizaje para la comprensión de textos.

Por lo anterior, se identificará la importancia que tiene cada uno de estas, para el aprendizaje óptimo del alumno recalcando la importancia que tiene el aprendizaje significativo en el desarrollo académico, social y personal.

### **2.1 Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget**

¿Quién fue Piaget?

Uno de los pensadores más importantes del siglo pasado fue el psicólogo suizo Jean Piaget... Su interés lógico y epistemológico corresponde, en la práctica, a un período de transición en que comienzan a ventilarse muchos de los conceptos que han contribuido a variar la historia del pensamiento en el último siglo: acción, construcción, razonamiento y lenguaje. (Cárdenas, 2011, pág. 72)

A demás de tomar el desarrollo cognitivo del niño como una de las preocupaciones más grandes para él, alcanzo a distinguir los diferentes factores que intervienen en el aprendizaje.

Piaget fue participe en darle una nueva visión al desarrollo del ser humano, con su teoría él explica el desarrollo, así como algunas etapas que hasta el día de hoy se presentan en el niño.

Estas etapas se definen según Aurelia (2008) “Etapa sensorio motora, Etapa pre operacional, Etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales”. (pág. 1) Cada una de estas es representativa de un nivel de desarrollo del ser humano, en donde cada uno pasa por todas las etapas en el mismo orden.

Estas etapas se desarrollan de manera individual con la finalidad de mostrar las diferencias y las transiciones que se presentan en el desarrollo. Como se mencionó anteriormente para esta investigación se ocupará la etapa pre-operacional, ya que la edad justa por la que están pasando en el primer año de primaria son los 6 años de edad.

Durante esta etapa el niño presenta algunos progresos cognoscitivos como lo son el pensamiento representacional, conceptos numéricos, teorías intuitivas, y limitaciones dentro del pensamiento pre operacional. Estos representativos para el desarrollo del alumno.

Según Meece (2001) “el niño puede emplear símbolos como medio para reflexionar sobre el ambiente” (pág. 106).

La utilización de símbolos durante esta etapa es primordial para el reconocimiento del entorno, así como el juego simbólico se utiliza para comprender situaciones cotidianas,

gracias a los símbolos utilizados dentro de esta etapa los niños pueden identificar objetos. Se presenta la aparición de primeras palabras en los niños y nueva adquisición en el lenguaje.

Así como las representaciones gráficas desarrollan el pensamiento del niño, los conceptos numéricos son utilizados por los niños hasta una edad más avanzada, porque requiere de un nivel más grande de conocimiento.

Piaget sostuvo que los niños no adquieren un concepto verdadero del número antes de la etapa de las operaciones concretas, cuando comienzan a entender las relaciones seriales y jerárquicas. (Meece, 2001, pág. 108).

En cuanto a los números los niños desarrollan la habilidad de manejar cantidades bajas y sin operaciones. Comienzan a identificar y separar, además de que tienen el problema de ordenar cantidades grandes de números.

Dentro de los procesos intuitivos (Meece, 2001) “Descubrió que sus conceptos del mundo se caracterizan por el animismo”<sup>6</sup>. (pág. 108). Al no encontrar la diferencia entre un objeto animado y uno no animado el niño crea diferentes visiones de la realidad.

Por lo general, el niño se basa para dar estos hechos en teorías formuladas al instante, basándose en sus experiencias inmediatas, para que el niño genere una respuesta se basa en ecos representativos más que informativos.

Meece (2001) plantea que “Entre los 8 y 10 años, comienza a adquirir lo que se conoce como conocimiento meta cognoscitivo”. (pág. 110).

---

<sup>6</sup> Animismo: No distinguen entre seres animados (vivos) objetos inanimados (mecánicos); atribuyen estados intencionales rasgos humanos los objetos inanimados.

En donde el niño comienza a pensar en cómo genera los conocimientos, es un proceso cognitivo muy importante durante esta etapa.

Esta teoría de la mente formulada por el niño, genera en el pensamiento una serie de factores que llevan a la observación y el oído a plantearse como máximos exponentes de la memoria.

Así mismo se presentan las limitaciones del pensamiento pre operacional, Meece (2001) plantea tres de mayor importancia, las cuales son: “Egocentrismo, centralización y rigidez del conocimiento” (pág. 110) .

En el egocentrismo el niño observa el mundo a través de una visión uniforme proponiéndose como el único centro de atención, para la centralización, los niños poseen un solo aspecto en el cual se centra su atención olvidándose de los estímulos restantes, es por eso que durante esta etapa la rigidez del pensamiento de los niños no les permite ver más allá de su perspectiva.

Al conocer este planteamiento de Piaget sobre la adquisición del conocimiento de los niños, queda una idea más clara de los problemas que pueden llegar a presentarse durante la formación académica de los infantes, de igual manera la forma en que pueden llegar los conocimientos a los niños de 6 años o que cursan el primer año de primaria luce más explícita al conocer las relaciones mentales que generan los niños a esa edad. Por lo tanto la adquisición del conocimiento durante esta etapa son juicios de percepción.

## **2.2 Teoría de Estilos de aprendizaje**

Como estilos de aprendizaje se pueden encontrar diversas propuestas, a continuación se presentaran las que fueron más acercadas a la edad que se manejara y las más

representativas y adecuadas a la etapa. Para ello es necesario conocer la definición de un estilo de aprendizaje, por lo cual se presenta la siguiente.

Para Castro (2005):

los estilos de aprendizaje señalan la manera en que el estudiante percibe y procesa la información para construir su propio aprendizaje, éstos ofrecen indicadores que guían la forma de interactuar con la realidad. (pág. 87)

Por lo que se debe de tomar en cuenta el desarrollo intelectual del niño y el contexto en donde este se puede desarrollar, de acuerdo a los estilos de aprendizaje, un niño puede poseer uno o más de los cuales existe la gran posibilidad de tener uno de ellos más desarrollado que los demás y de igual manera uno que le cuesta trabajo desarrollar.

El desarrollo de los estilos de aprendizaje puede ser guiado con alguno de los presentados a continuación, siguiendo sus características y maneras de percepción.

### **2.2.1 Estilos de aprendizaje de Honey y Mumford**

“En la década de los 80, y basándose en la teoría de Kolb (1974), Peter Honey y Alan Mumford (1986) proponen un modelo de estilos de aprendizaje que describen las actitudes y comportamientos determinantes de las formas preferidas de aprendizaje por parte de un individuo”. (Rodríguez, 2018, pág. 3)

Como se puede observar el niño cuenta con procesos cognitivos que le permiten aprender y conocer más sobre algún tema y su entorno en general, de igual forma esta cuenta con estilos de aprendizaje que determinan de qué manera puede llegar un conocimiento a la mente de una manera más comprensible.

Para esto se plantean diversos estilos de aprendizaje basados en la conducta y comportamiento del niño, según Castro (2005) se proponen los siguientes estilos: activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos.

- Los activos. Comparten sus asuntos y abarcan todas las actividades que se encuentran a su alrededor, son creativos, innovadores y autónomos de aprendizaje.
- Reflexivos. Consideran de mayor forma las opciones y los resultados, así como las acciones antes de obtener un resultado.
- Teóricos. Analizan y sintetizan, organizan los hechos de manera coherente y buscan la racionalidad.
- Pragmáticos. Sus conocimientos se basan más en la práctica y tienden a ser impacientes.

Al tomar en cuenta estos estilos, los métodos de enseñanza pueden adecuarse de mejor forma a cada uno de los niños. Existen diversos métodos para conocer los estilos de aprendizaje como test y pruebas.

Algunos de los métodos son específicos para cada estilo de aprendizaje, así como las características que estos presentan. Los estilos planteados se utilizan para conocer un poco más sobre la adquisición de conocimientos para los niños.

### **2.2.2 Estilos de Bandler y Grinder**

Otra de las teorías del aprendizaje en las que se basará esta investigación es la de Bandler y Grinder.

tenían en sus manos un modelo para estudiar la estructura del comportamiento humano y reproducir los factores de excelencia... La Programación Neuro-Lingüística (PNL) nació de la colaboración entre Richard Bandler y John Grinder... John era profesor de Lingüística y conocía bien la Gramática Transformacional... Bandler como estudiante de Filosofía y Psicología en la University of California-Santa Cruz. (Enric Corbera Institute, 2019)

Ellos en su teoría hablan que el ser humano tiene tres maneras de representación mental: visual, auditiva y kinestésica (VAK), las cuales se presentan en la adquisición de conocimientos del ser humano, en estos estilos presentados se puede observar algunos tipos de conducta que se presentan durante la formación, así como sus beneficios para quien los posee y debilidades.

De acuerdo a dicha teoría la Dirección General de Bachillerato (2004) se presentan los siguientes sistemas de representación:

- Sistema de representación visual.- Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar.
- Sistema de representación auditivo.- Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

- Sistema de representación kinestésico.- Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. (págs. 30-31)

Como se puede observar en la anterior teoría de estilos de aprendizaje son representativas de los sentidos principales del ser humano, como lo es el visual, en el cual el aprendizaje es por medio de la vista y del material que se utilice, promoviendo la utilización de imágenes, textos y representaciones plasmadas, el auditivo, durante la adquisición de conocimientos en este el niño necesita de apoyos sonoros para escuchar la información y relacionarla con sonidos y el último sistema de representación que es el kinestésico, en donde el niño aprende mediante una asociación de contenidos y movimientos.

Estas representaciones del conocimiento son desarrolladas por los niños de mayor forma o menor de acuerdo a su adecuación mental y a los conocimientos, por lo tanto, no es que los niños tengan un solo sistema, si no que desarrollen uno con mayor intensidad.

Gracias a los diferentes modelos de representación, los docentes pueden ocupar diversas estrategias para lograr el conocimiento con los niños y así facilitar la comprensión de un tema con los diferentes estilos de aprendizaje.

### **2.3 Teoría del ciclo de la vida Erick Erikson**

A Erik Erikson (1902-1994) se le conoce como el psicólogo del “ciclo vital”. A diferencia de otros autores interesados por el desarrollo humano, Erikson considera que los cambios evolutivos no terminan en la adolescencia, sino que cree que el ser humano experimenta cambios psicológicos significativos durante toda su vida: desde la concepción hasta la muerte. (Erikson, 1985)

Así como se encuentran los diferentes estilos de aprendizaje, se puede contar de igual manera con el ciclo de vida que presenta este autor, en donde se puede observar cada una de las etapas por las que el ser humano pasa durante toda su vida.

**Ilustración 5 Ciclo de vida**

ESTADIO	A Estadios y modos psicosexuales	B Crisis psicosociales Sintónica y distónica	C Relaciones sociales significativas	D Fuerzas básicas Virtudes y fuerzas sincrónicas	E Patologías básicas Antipatía y fuerza distónica	F Principios relacionados de orden social	G Ritualizaciones vinculantes - Integrantes (Institución)	H Ritualizaciones Desvinculantes-Desintegrantes (Sistemas Sociales)
I - INFANTE (1 año)	SENSORIO MOTOR - ORAL -RESPIRATORIO	CONFIANZA VS. DESCONFIANZA BÁSICA	PERSONA MATERNA Díada	ESPERANZA "Yo soy la esperanza de tener y dar."	DESCONFIANZA Retraimiento	ORDEN CÓSMICO Universo (Religión)	TRASCENDENTE (Religión - Iglesia)	IDOLATRÍA
II - INFANCIA (2 a 3 años)	MUSCULAR - ANAL ENTRENAMIENTO-HIGIÉNICO	AUTONOMÍA VS. VERGÜENZA Y DUDA	PADRES	VOLUNTAD "Yo soy lo que puedo querer libremente."	VERGÜENZA Y DUDA	LEY Y ORDEN (Legal)	JUDICIALES Ley y conciencia (Judiciario)	LEGALISMO
III - PREESCOLARIDAD DEL JUEGO (3 a 5 años)	INFANTIL Genital - locomotor. Aprendizaje sexual	INICIATIVA VS. CULPA Y MIEDOS	FAMILIA BÁSICA Tríada	PROPÓSITO "Yo soy lo que puedo imaginar que seré."	SENTIMIENTO DE CULPA Y MIEDOS Inhibición	PROTOTIPOS IDEALES (Artes)	DRAMÁTICAS Artes, teatro, cine. Mitología (Artes dramáticas)	MORALISMO
IV - EDAD ESCOLAR (6 a 12 años)	LATENCIA	LABORIOSIDAD VS. INFERIORIDAD	VECINDARIO Y ESCUELA	COMPETENCIA "Yo soy lo que puedo aprender para realizar en el trabajo."	INFERIORIDAD Inercia	ORDEN TECNOLÓGICO (Tecnología)	FORMALES Técnicas (Tecnología)	FORMALISMO
V - ADOLESCENCIA (12 a 20 años)	PUBERTAD	IDENTIDAD VS. CONFUSIÓN DE IDENTIDAD	GRUPO DE IGUALES Y otros grupos Modelo de liderazgo	FIDELIDAD - FE "Yo soy lo que puedo creer fielmente".	CONFUSIÓN DE IDENTIDAD Postergar valores. Moratoria psicosocial	VISIÓN DEL MUNDO IDEOLOGÍA (Cosmovisión)	IDEOLÓGICAS (Orden ideológico)	TOTALITARISMO (Fanatismo)
VI - ADULTO JOVEN (20 a 30 años)	GENITALIDAD	INTIMIDAD VS. AISLAMIENTO	COMPAÑEROS de amor y trabajo. Competencia Cooperación	AMOR "Nosotros somos lo que amamos"	AISLAMIENTO Exclusividad Narcisismo	PATRONES DE COOPERACIÓN Sentido Ético (Asociaciones)	ASOCIATIVAS Solidaridad (Asociaciones abiertas el cerradas)	ELITISMO Clase
VII - ADULTO (30 a 50 años)	PRODUCTIVIDAD	GENERATIVIDAD VS. ESTANCAMIENTO	TRABAJO DIVIDIDO Familia y hogar compartidos	CUIDADO - CELO: Caridad "Yo soy lo que cuido y celo"	ESTANCAMIENTO Rechazo	CORRIENTES DE EDUCACIÓN Y TRADICIÓN (Asociaciones)	GENERACIONALES Productividad y Creatividad (Familia)	AUTORITARISMO (Poder degenerado)
VIII - VIEJO (Después de los 50 años)	GENERALIZACIÓN de los modos sensoriales	INTEGRIDAD VS. DESESPERANZA	GÉNERO HUMANO "Mi género"	SABIDURÍA "Yo soy lo que sobrevive en mí."	DESESPERANZA Desdén	SABIDURÍA (Síntesis existencial)	FILOSÓFICAS (Teorías Filosóficas)	DOGMATISMO (Ritualismo)

(Bordignon, 2005, pág. 54)

De acuerdo con el recuadro del ciclo de vida (véase ilustración 5), el humano puede conocer las diferentes etapas que se presentan y poder conocer y ubicar con mayor facilidad las barreras y beneficios durante la etapa en la que se encuentre.

Enfatizando la edad escolar que abarca de los (6 a los 12 años), en donde se centrara esta tesis, para identificar mejor la edad escolar se enfocara en los 6 años, durante esta etapa se encuentra en el estadio de la latencia, donde presenta crisis psicosociales como: laboriosidad contra inferioridad, por lo cual es capaz de extraer y obedecer instrucciones sistemáticas de los adultos, ubicando en su entorno social centrado en el vecindario y la escuela.

Manejan la competencia y presenta inferioridad, por lo cual es necesario que la intervención de los padres ayude al desarrollo óptimo de las competencias: autonomía y creatividad. Por lo tanto en el orden social, el niño en esta etapa se presenta mayor inclinación por los medios tecnológicos que por el desarrollo social e integración. Desarrollan habilidades formales de realizar las cosas, para obtener un desarrollo social e integración formalista.

Los niños en este periodo, entran primeramente a la educación básica, en donde la convivencia se presenta, es mayor y más formal como lo muestra el recuadro y así se puede determinar el nivel representacional del niño ante nuevos conocimientos.

Para los profesores conocer el ciclo vital de los alumnos les permite conocer algunas de las alteraciones y modismos más utilizados durante la etapa que sea requerida y así brindar conocimientos que sean integrales para la misma.

## **2.4 Teoría sociocultural de Lev Vygotsky**

Lev Vygotsky (1896-1934) Fue un destacado representante de la psicología rusa. Propuso una teoría del desarrollo del niño que refleja el enorme influjo de los acontecimientos históricos de su época. (Meece J. , 2001, pág. 127)

A continuación se presentara el método genético por el cual se observa la relación de los procesos cognitivos así como su asimilación con la educación y la acción cultural que se presenta durante esta.

“La perspectiva evolutiva de Vygotsky es el método principal de su trabajo, señala que un comportamiento sólo puede ser entendido si se estudian sus fases, su cambio, es decir; su historia”. (Carrera, 2001, pág. 42)

Para Vygotsky las fases por las que pasa un individuo a lo largo de su vida, tienen relevancia mayor, por lo tanto se debe de conocer los procesos y su desarrollo psicológico y social así como educativo.

Uno de los aportes más significativos a la teoría es la relación del pensamiento y el lenguaje, entre ellos debe de existir una relación extensa y para ello el docente debe de aplicar las estrategias adecuadas para la expresión correcta.

El lenguaje y el pensamiento son dos líneas separadas que se encuentran en algún momento del desarrollo humano. Como lo menciona Carrera (2001): “señala que la transmisión racional e intencional de la experiencia y el pensamiento a los demás, requiere un sistema mediatizador y el prototipo de éste es el lenguaje humano”. (pág. 42)

El lenguaje se encarga de la transmisión de conocimientos, que a su vez se ven estructurados de manera compleja por el pensamiento obteniendo, así un orden en el lenguaje y enfatizando el proceso educativo.

Para obtener un pensamiento el niño debe de tener un vínculo entre su aprendizaje y el desarrollo. Durante el proceso el infante tiene un conocimiento previo del tema, y es lo que le facilita desarrollarlo, esto debido a las experiencias obtenidas, por lo tanto el aprendizaje y el desarrollo se encuentra desde los primeros años del niño.

En la interacción del aprendizaje y el desarrollo Carrera (2001) presenta dos niveles evolutivos, el primero, el nivel evolutivo real, se refiere a las actividades que desarrolla el niño sin ayuda alguna. En cuanto al nivel de desarrollo potencial, utilizar el apoyo de otros se vuelve necesario. Con base en el nivel de desarrollo los niños con un nivel parecido de aprendizaje presentan diferencias en la adquisición de conocimientos, a esa diferencia se le conoce como Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (Carrera, 2001, pág. 43)

La ZDP se caracteriza por mostrar los conocimientos que no están definidos aun pero se encuentran en proceso y caracteriza el desarrollo mental y muestra la madurez de las acciones.

La teoría sociocultural para Vygotsky es un paso a futuro que determina las funciones del nivel cognitivo de los alumnos, no comparándolos si no extrayendo de cada uno sus capacidades de comprensión y retención de la información más adecuada al nivel de cada uno.

## 2.5 Teoría moralista de Pestalozzi

“Suizo alemán, con estudios de Teología y Jurisprudencia, más adelante renunció a la carrera eclesiástica para entregarse al estudio del derecho” (Abgano, 2012, pág. 466).

Pestalozzi aborda el tema de moralidad desde los deberes sociales y la adquisición del esfuerzo, por lo que plantea una instauración del orden moral.

Para que la convivencia humana no sea constrictiva<sup>7</sup>, debe basarse en la libre aceptación de los vínculos sociales no por simple cálculo, si no sobre la base del imperativo del deber, es decir, de la autonomía de la vida moral.

Se señala que existen normas sociales de convivencia para la adecuación de la adquisición de los deberes morales, en el caso de no acatar las normas sociales establecidas se está incurriendo en una falta de aceptación por medio de los vínculos sociales, y no se debe caer en la falta del deber si no tomarlo como parte de una vida cotidiana.

Muchas veces los niños confunden un deber con una necesidad y es por ello por lo que al momento de ingresar a alguna institución estos faltan a causas del reglamento, estas normas se deben de plantear desde el primer órgano social por la que el niño pasa, en este caso es la familia, que es donde se llena de diversas opiniones morales que pueden llegar a afectar su desarrollo educativo.

Por lo tanto se busca una autonomía en el niño para generar valores morales adecuados a una sociedad. Es donde la educación se encarga del proceso de seguimiento, para lograr la autonomía requerida, sin necesidad de llegar a una autonomía espiritual.

---

<sup>7</sup> Constrictiva: Que tiene la capacidad o posibilidad de limitar.

El niño, como el hombre, quiere el bien, mas no para ti, educador, sino para el mismo. El bien a donde debes conducirlo no debe ser tu capricho, una sugerencia de tu pasión, sino que debe ser un bien por sí mismo y aparecer como tal bien al niño. (Abgano, 2012, pág. 470).

El cómo lograr que el niño desarrolle planteamientos y acciones benéficas para su desarrollo, se encuentra en la mente como sentimientos, intelecto y gusto constructivo practico, que utiliza el niño como resorte para llegar a obtener hábitos virtuosos, los cuales serán utilizados de manera ordenada por la sociedad que traería beneficios en su aspecto intelectual.

El profesor es en gran parte el determinante de plantear diversas posiciones en el razonamiento del infante dándole cierta organización y estructura al mismo desarrollo.

El maestro, y mucho antes el padre y la madre si actúan como educadores, ocupan una posición especial en el punto de encuentro, entre el deseo sensible y la razón social en el niño. En ese periodo decisivo, tienen el poder de estimular el desarrollo de la fuerza autónoma o de obstaculizarlo tal vez para toda la vida. Tal es la inmensa responsabilidad moral del pedagogo. (Soëtard, 1994, pág. 7)

Por lo que el conocimiento se debe de desarrollar a través de las etapas del desarrollo, y no por las materias o disciplinas, estas solamente como apoyo académico del conocimiento.

La teoría moralista en la educación tiene un papel muy importante debido a que se utiliza prácticamente para cualquier toma de decisión y manera de comportamiento que el niño pueda presentar durante el acto de la adquisición del conocimiento. Así mismo resaltar la importancia del docente o encargado de la educación del niño, en donde puede provocar cambios drásticos en la educación del menor.

## 2.6 Teoría de Montessori

Nacida en 1870, en una localidad llamada Chiaravalle, en Italia, María Montessori era la única hija de una familia de la clase media. Su padre, contable, se trasladó a Roma cuando ella tenía doce años y esto supuso el que pudiera recibir una buena educación que la preparara para una carrera docente, la única profesión realmente abierta para las mujeres instruidas en aquellos tiempos. (Britton, 2017)

El método Montessori (2017) se basa principalmente en la vida del niño, algunas etapas por las que pasa y plantea una serie de puntos en los que se basa su teoría como lo son:

- **Mente absorbente.** Durante esta etapa los niños se permiten recibir cualquier tipo de información que llegue a ellos por parte de otras personas o información del mismo entorno, por lo que el aprendizaje se muestra más acelerado durante los primeros 6 años de edad.

- **Períodos sensibles.** El infante necesita repetir las cosas una y otra vez, para este periodo el niño muestra una necesidad de aprender a través de los sentidos, y Montessori identificó 6 periodos sensibles como lo son:

- ✓ **Sensibilidad al orden.** Los niños presentan una necesidad de categorizar y de coherencia.
- ✓ **Sensibilidad al lenguaje.** Representa un papel vital en la representación de la mente y presenta la adquisición de vocabulario básico para su comunicación.

- ✓ Sensibilidad a caminar. Realizan esta actividad por la mera necesidad de desplazarse y por adquirir mayor movilidad.
- ✓ Sensibilidad a los aspectos sociales de la vida. Comienzan a modelar su actitud adulta y modelan su carácter de acuerdo con la sociedad, así como adquieren algunas normas sociales.
- ✓ Sensibilidad a los pequeños objetos. EL tomar pequeños objetos y llevarlos a la boca se enlaza directamente con el conocimiento del entorno y comprensión del mundo.
- ✓ Sensibilidad a aprender a través de los sentidos. El aprendizaje del niño debe de ser liberal en esta etapa del desarrollo debido a que el infante logra obtener conocimiento del medio en el que se desarrolla, observando, escuchando, tocando y degustando de algunas cosas, por lo que es necesario que se encuentre cerca un adulto.

• Todos los niños quieren aprender. Se enfatiza en que todos los niños son deseosos por adquirir conocimientos, por lo tanto no existiría problema alguno para lograrlo, a pesar de los estilos de aprendizaje y del entorno en el que se encuentren Montessori (2017) plantea que para todos los niños la manera as fácil de aprender es mezclando los conocimientos con la actividad física, de igual manera se considera que todos los niños aprenden de distintas maneras y a niveles diferentes por lo que ninguno aprende lo mismo, ni al mismo tiempo pero se tiene que crear un conocimiento general que le permita crear un conocimiento, el acto de la repetición es de bastante ayuda para lograr en él una perfección el conocimiento.

• Todos los niños aprenden por medio del juego/trabajo. El juego para los niños resulta de bastante ayuda a la hora de enfocarlo a un cierto conocimiento, l juego tiene un papel importante para la adquisición de conocimientos y movilidad física que le permiten tener un mejor desarrollo motor y físico. El utilizar el juego para la adquisición de conocimientos dentro de un salón de clases se convierte en la técnica más útil para lograr concentrar y obtener la atención del infante.

- Etapas de desarrollo. Montessori planteo tres etapas fundamentales del desarrollo del niño que abarcan del nacimiento a los 18 años.

- ✓ Primera etapa: desde el nacimiento hasta los 6 años. Durante esta etapa el infante aprende por impresiones, de una manera neta, es de los 3 a los 6 años que el niño comienza a aprender de manera consciente y estructurada pero aun continua absorbiendo todo conocimiento que se le presenta.
- ✓ Segunda etapa: desde los 6 a los 12 años. El niño comienza a adquirir conocimientos relacionados con su cultura.
- ✓ Tercera etapa: desde los 12 a los 18 años. Denominada como etapa de la independencia, la cual es igual de importante que las otras dos porque es donde necesita mayor apoyo y atención.

- Niños independientes. La mejor forma de concebir la independencia es brindar apoyo a los niños, como siempre es bueno medir estos estímulos brindados, es por eso que desde edad temprana, el niño desarrolle actividades que en un futuro pueden ayudar a controlar su entorno social. (Britton, 2017, págs. 22-32)

Montessori plantea una teoría en la cual el aprendizaje del niño, es el punto más importante a desarrollar y para ello, se debe de tomar en cuenta el entorno, las habilidades y el nivel cognitivo que presenta el infante durante el periodo educativo, otro de los puntos desarrollados es el desarrollo consciente de la mente en donde comienzan a organizar, planificar y desenvolver nuevos conocimientos gracias a los previos.

## **2.7 Teoría de educación para la paz de Freinet**

Célestin Freinet fue uno de los pedagogos más importantes del siglo XX. Las aportaciones como maestro en las aulas fue muy importante ya que aportó técnicas

pedagógicas que aún son vigentes y que pretenden una enseñanza centrada en la infancia. Hombre comprometido con el cambio social y la renovación de la enseñanza, propuso un gran cambio en la forma de trabajar educativamente y su pedagogía ha quedado como muestra de la posibilidad de realizar una enseñanza que ayude a mejorar la educación y la sociedad que la rodea. (Imbenon, 2017, pág. 591)

Esta teoría abarcara principalmente el vínculo a la libertad, el respeto y el compromiso social como factores educativos que dará paso a una transformación social. A través de su pedagogía se puede encontrar la libre expresión o la cooperación.

El diseño de esta teoría es de naturaleza cualitativa, en la Educación para la Paz (EpP), el aspecto que se subraya es el aprendizaje emocional y como es que este puede ser de gran influencia para la adquisición de conocimientos, como lo plantea Santaella (2016) “se ha criticado del sistema educativo la separación que se produce entre lo emocional y lo cognitivo, dando prioridad en la escuela a lo segundo”. 249

Esta gran separación afecta el desempeño del infante, dejando de lado los intereses y capacidades que puede legar a demostrar durante el acto educativo, disminuyendo el desempeño mostrado por el mismo.

Dentro de la teoría se tomaba en cuenta el inmenso clasismo que se vivía dentro de un salón, por esto Freinet planteaba un cambio de la metodología utilizada por las escuelas para contrarrestar este problema, que sin embargo continua activo.

Freinet planteaba la necesidad de un nuevo modelo de escuela, donde los principios por los que se guiara, así como las herramientas y técnicas empleadas ayudasen a desarticular la estructura ideológica derivada de una organización social generadora de desigualdades (Rodríguez, 2016, pág. 250)

La escuela debería de ser un espacio democrático en donde los niños, desarrollen una educación en valores y una educación moral que brindan dentro del aula un entorno de disciplina alejada de cualquier autoritarismo.

Dentro de la educación es necesario conocer el estado actual del niño y una manera de identificar el tipo de comportamiento que puede presentar, es observarlo desarrollándose en sociedad, el infante como cualquier otro ser humano presenta deficiencias en el campo del conocimiento pero esto no se refiere a que estas deficiencias deben de dejarse como están, si no que se debe de enfatizar en el área que el alumno lo requiera, flexibilizando e proceso de enseñanza y adaptándolo según sea requerido.

La teoría de EpP se enfoca en poder vincular la práctica educativa con las necesidades sociales que lleguen a presentarse en cada contexto, así como en cada momento en el que el niño tenga la capacidad y el razonamiento para lograr la solución de algún problema o la adquisición de un aprendizaje, con la ayuda de herramientas para favorecer su educación.

Como se pudo observar, la intervención de diversos pensamientos y teorías en los cuales se basara esta tesis tienen un gran impacto en la formación académica y social del niño, dichas intervenciones muestran avances y puntos referentes a las formas en que los niños conciben el conocimiento.

Las teorías antes vistas brindan estrategias e ideas que son de gran apoyo a los docentes frente a grupo, así mismo nos permiten comprender algunos de los comportamientos presentados por los niños dentro y fuera del aula. Así mismo se presentan algunos comportamientos que los profesores a causa de la concentración en la adquisición de conocimientos dejan en segundo plano sin darse cuenta que son actividades necesarias que complementan el desarrollo social y cognitivo de los niños.

Otro punto por lo cual se mencionan estas teorías es la importancia que tienen las etapas por las que los niños pasan y como es que estas dificultan el desarrollo cognitivo en un ambiente educativo. Por lo que las actividades cerebrales biológicas afectan al desempeño educativo en mayor forma. Como se pueden emplear diversas estrategias de enseñanza en el niño se debe de organizar estrategias adecuadas a la edad que presente o de acuerdo a la etapa en la que se encuentre.

### **3. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL MÉTODO “GARABATEO” PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD LECTORA EN LOS NIÑOS DE PRIMARIA 1ER. GRADO.**

El desarrollo de la lectura en algunas ocasiones es difuso en cuanto al contenido que ofrece al docente, por ese motivo el escrito para “construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura”, Luz Emilia Flores Davis y Ana María Hernández Segura (2008) ostentan las etapas de la lectura y la escritura propuestas por Emilia Ferreiro.

Luz Emilia Flores Davis, Ex Rectora Adjunta y académica, quien por más de 30 años se entregó a la docencia, a la investigación y a la extensión, siempre teniendo como norte la misión de la universidad necesaria, y quien realizó también valiosos aportes a las áreas de la educación y la pedagogía por medio de su producción intelectual, conformada por más de 80 obras. (Rojas, 2019)

La Dra. Ana María Hernández Segura, actual Vicerrectora de Vida Estudiantil es la ganadora del Proceso Electoral para la Rectoría Adjunta y asumirá la conducción de este puesto del 2018 al 2020. (Acuña, 2019)

### **3.1 IMPORTANCIA DEL DIBUJO EN LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA**

Al comienzo de la lectura, es indispensable que el niño asimile los conocimientos para la obtención de mejores resultados, por lo que se debe pensar principalmente en la manera de aprendizaje de los niños, una de ellas y posiblemente la más importante es la de aprender a través del juego.

El juego es parte importante en el aprendizaje y desarrollo integral del niño o de la niña, y es justamente el dibujo una de esas actividades lúdicas que más disfrutan y experimentan los infantes. (Flores & Hernández, 2008, pág. 5)

El niño utiliza esta estrategia para desarrollar la comunicación con el entorno que lo rodea, así mismo, es una manera de expresión ante los hechos que acontecen en la vida del infante, es por eso por lo que el dibujo, es elemental para el desarrollo de la lectura y escritura de los niños, además de ser una actividad de refuerzo para la coordinación y fluidez de los movimientos finos a la hora de desenvolver la escritura.

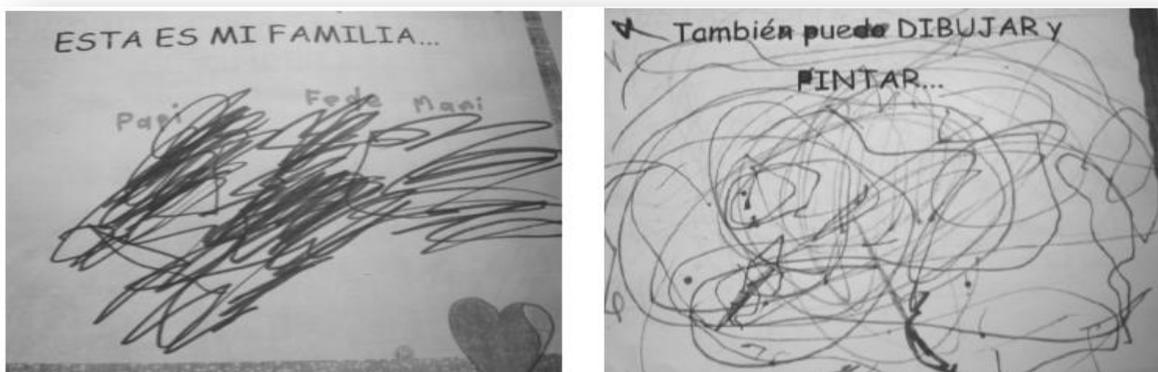
Dichas actividades realizadas por el público infantil, genera un amplio número de destrezas en ellos, como cita Flores Davis y Hernández Segura (2008) a Lowenfeld que presenta la evolución de las etapas de desarrollo de esta estrategia.

Cabe señalar que únicamente se considerará el desarrollo que se presenta en el nivel de primaria 1° grado. El primero por demostrarse es la técnica del garabateo la cual se desarrolla por naturaleza (Movimientos bruscos realizados al tomar por primera vez un lápiz y escribir en un papel)

### 3.1.1 Garabateo

EL garabateo se divide en tres fases (véase la ilustración 6), que se van separando conforme el niño adquiere conocimientos. Este tipo de ejercicios suelen ser des estresantes para el infante que lo realiza, la primera fase a desarrollar es sin control alguno del espacio y con baja posibilidad de entendimiento.

**Ilustración 6 garabato**

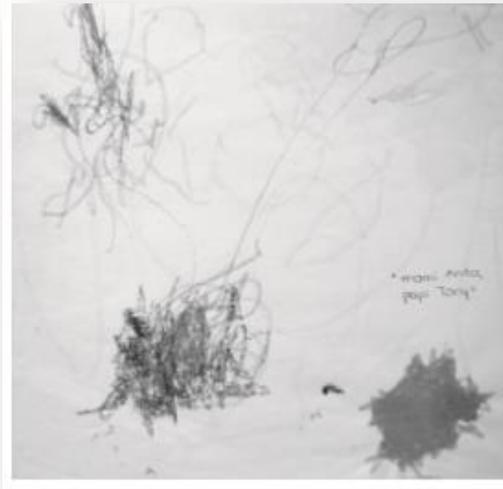


(Flores, 2008) Garabateo sin control.

Son movimientos espontáneos sin dirección alguna, con gran campo de movimiento, utilizan todo el papel, o la mayor parte. Es recomendable la utilización de colores, crayolas, o gises para la estimulación de los sentidos.

El siguiente nivel es el garabateo controlado (véase la ilustración 7), en donde el infante ubica una zona para rallar.

### Ilustración 7 Garabato



(Flores, 2008) Garabateo controlado.

Gracias a la ubicación obtenida, el niño puede realizar garabatos en una zona determinada, incluso marcada por el profesor. Los trazos son repetitivos y suele realizar figuras más cerradas, con menor espacio ocupado dentro de la hoja. Se evidencia mayor control en lo realizado.

Como último nivel de garabateo que se presenta (véase la ilustración 8), cabe mencionar que los trazos ya tienen formas de figuras geométricas, denominado como garabato con nombre, los siguientes trazos son de mayor significado para ellos, debido a que son ideas representadas.

## Ilustración 8 Garabato



(Flores, 2008) Garabateo con nombre.

Este tipo de garabato se realiza con intención, dejando de lado el placer, debido a que adquiere valor de signo y símbolo, pasando del movimiento simple al movimiento imaginativo, esto sucede por los tres años y medio, aproximadamente. No se recomienda a los padres obligar ponerle nombre a sus creaciones.

Llegando el niño a la edad de 4 años el juego del dibujo, se convierte en un rol esquemático real para el infante. Por lo que comienza a realizar dibujos representativos de su entorno (véase la ilustración 9).

### Ilustración 9 Dibujo personas



(Flores, 2008) Etapa pre-esquemática.

El niño trata de representar símbolos significativos y cotidianos para él, ya que también coincide con su desarrollo egocéntrico. Las representaciones que plasma el niño adquieren un significado, por lo que el mismo desarrollo cognitivo hace que sean cada vez más reales.

Los trazos realizados son más controlados, por lo que el dibujo sigue mejorando conforme la experiencia del niño. Es recomendable que experimente con libertad y creatividad para mejorar el trazo y así poder llegar a la siguiente fase (véase la ilustración 10), en donde existe mayor detalle.

### Ilustración 10 Dibujo "yo"



(Flores, 2008) Etapa esquemática.

La realización de estos dibujos se centra en el detalle y los trazos más firmes, al igual que en el plano de la ubicación la personalidad del niño influye enormemente. Esto se debe a que el niño realiza representaciones gráficas de hechos sucedidos anteriormente y por ello el representar con un dibujo y no con palabras un hecho vuelve de suma importancia cada detalle que se plasma.

A continuación, se presentan una serie de estrategias para llevar a cabo en el salón de clases utilizando los dibujos como forma de representación gráfica y como apoyo para la lectura y escritura.

Los siguientes ejercicios pueden servir de complemento, como el copiar un párrafo, una poesía, un cuento, una anécdota, etc. Dependiendo de la circunstancia y temática que se presente.

La primer actividad se titula mi propio álbum y son actividades para conocer intereses y necesidades de los niños, en donde se encarga de plasmar cualquier actividad que le haya parecido de relevancia durante el día, semana o mes (véase la ilustración 11).

En esta estrategia, el niño plasma además de las actividades relevantes, las cosas que lo hacen feliz, lo que lo pone triste, algunas fechas importantes, algunas celebraciones, navidad, cumpleaños y algunas aspiraciones, quien quiero ser, que quiero realizar, etc.

#### **Ilustración 11 Dibujo familia**



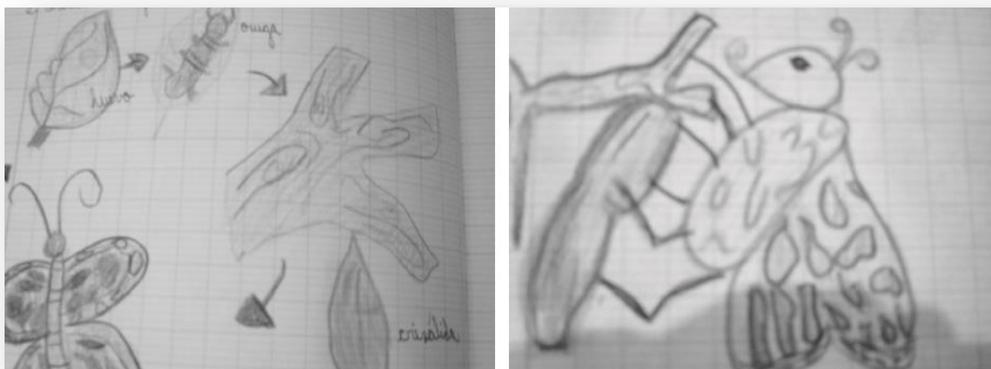
(Flores, 2008). Intereses y necesidades de los niños.

Es importante siempre conocer el tipo de grupo que se puede llegar a encontrar, para conocer qué tipo de ejercicios son los más adecuados para cada grupo.

La siguiente estrategia se aplica al estudio de temáticas curriculares (véase la ilustración 12), en estas, el alumno combinará los conocimientos de una lectura y los representará en una imagen. Por medio de un dibujo los niños pueden evidenciar sus conocimientos de un tema.

La representación de los conocimientos adquiridos por medio de imágenes, se convierte en una manera de acumulación de información no textual, apoyando la creatividad y la retención.

### **Ilustración 12 Temáticas curriculares**

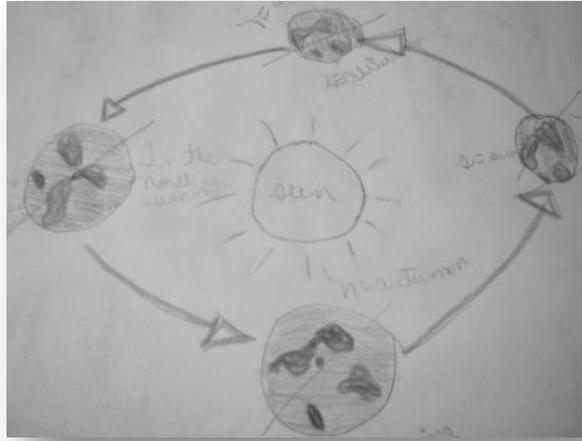


(Flores, 2008). Representación gráfica de un tema.

Las imágenes, así como los conocimientos, demuestran comprensión, por lo que su utilización al momento de plasmar ideas generadas a través de la lectura se vuelve benéfica para el alumno como para el docente.

Evaluación y final de concepto, las niñas y los niños plasman en un dibujo (véase la ilustración 13), sus conocimientos sobre algún tema representado en el acto educativo, permitiéndole al docente indagar los conocimientos previos de sus estudiantes y los conocimientos adquiridos al final de la enseñanza.

### Ilustración 13 Rotación de la tierra



(Flores, 2008). Representación de un tema visto en clase.

Los dibujos dentro del aprendizaje de los niños son fundamentales, desde que el niño realiza un rallón está dibujando, por lo que se convierten en parte de su desarrollo y crecimiento cognitivo.

El primer trazo es un paso muy importante en su desarrollo, pues es el comienzo de la expresión que no solamente lo va a conducir al dibujo y a la pintura, sino también a la palabra escrita. La forma en que estos primeros trazos sean recibidos puede influir mucho en su desarrollo progresivo. (Valdivia, 2019)

Los anteriores ejemplos son algunas ideas de cómo implementar el uso del dibujo en las aulas escolares, como complemento de los procesos de lectura y escritura, el docente con su creatividad podrá realizar muchas otras actividades más. Seguido de esto se presentan los niveles de conceptualización de la lectura y la escritura, así como algunos ejercicios presentados por el autor.

### 3.1.2 Niveles de conceptualización de la lectura –Escritura

Como se puede observar, un niño no puede llegar y leer un texto de una forma innata, por ello las estrategias presentadas son de apoyo para el desarrollo de la lectura de una manera indirecta, obteniendo la atención del niño y despertando el interés por medio de los juegos.

La lectura y la escritura presentan un desarrollo continuo, por lo que las actividades que se realicen deben de ir enlazadas. Para Flores (2008) existen 3 niveles los cuales se explicarán a continuación (véase la ilustración 14):

En el nivel concreto, es el inicio del aprendizaje de la lectura e identificación de palabras, ya que se encuentran los niños que aún no comprenden el significado de la lectura, aun no identifican la diferencia entre dibujo y escritura.

#### Ilustración 14 Actividades

- Pedir a cada persona que dibuje un objeto que la represente y utilizar ese dibujo para identificar sus pertenencias.
- Inventar cuentos a partir de las imágenes de un libro y posteriormente leer el texto.
- Leer cuentos señalando simultáneamente las palabras del texto.
- Utilizar tarjetas con el nombre propio para colocarlas en diversos sitios donde se ubiquen objetos que le pertenecen.
- Colocar una tarjeta con el nombre propio, debajo de la fotografía de la persona correspondiente.
- Hacer un mural con las fotografías de las personas participantes y colocar el nombre propio correspondiente, al lado de cada una.
- Elaborar rompecabezas que asocien dibujo y palabra.
- Jugar bingo utilizando como cartones, tarjetas con dibujos y para sacar al azar, tarjetas con palabras, las cuales son mostradas y leídas por quien coordina.

(Flores, 2008) Estrategias para el desarrollo de la lectura.

El contenido que se maneja para la obtención de conocimientos no solamente se presenta de una forma, si no que toma diversos conocimientos anterior mente adquiridos para la formulación de nuevos pensamientos como lo menciona Sáenz (2006) “El contenido actual no se ve como algo aislado, sino que forma unidad con otros temas aprendidos” (pág. 23).

Una vez terminado las actividades el alumno será capaz de diferenciar una lectura, de letras y palabras y la interpretación de un dibujo. Se comienza a obtener el significado de las palabras.

El nivel Simbólico o pre-silábico, durante este nivel los alumnos ya consideran que las cosas tienen un nombre y plantea suposiciones como el que los textos asumen los nombres de los objetos, para poder leer una palabra debe tener tres palabras o más y que para leer un texto debe de tener signos variados. Durante esta etapa el alumno no establece similitud entre la escritura y la pronunciación de la palabra.

Así como la lectura necesita de prácticas para el mejoramiento de la misma, en esta etapa se presentan algunas estrategias (véase ilustración 15) que ayudaran al alumno a reconocer el texto de los sonidos que se produce en el habla.

## Ilustración 15 Actividades

### Actividades recomendadas

- Asociar palabras e imágenes y luego palmeo las sílabas que componen cada palabra.
- Pronunciar una palabra, dividirla en sílabas dando un salto para cada sílaba.
- Nombrar una sílaba correspondiente al nombre propio para que la siguiente persona nombre una palabra que contenga esa sílaba.
- Aprender rimas.
- Buscar en el lugar objetos que inicien con una sílaba determinada.
- Realizar proyectos tales como “Pulpería” donde se forme un establecimiento con envases vacíos y se juegue a comprar y vender.
- Elaborar textos colectivos.

(Flores, 2008) Estrategias para el desarrollo de la lectura.

Lo que se busca al realizar estas actividades (véase ilustración 15) es encontrar la relación entre el texto y los sonidos del habla. Para el desarrollo de la comprensión al momento de leer o escuchar la lectura de otra persona.

En el siguiente nivel, el desarrollo de la habilidad para escribir letras conforme el sonido de la palabra, va en aumento gracias a los ejercicios de maduración auditiva que se practicaron, una de las principales estrategias utilizadas es la repetición, gracias a esto el alumno adquiere el conocimiento global de lo leído (véase ilustración 16). Así establecer una correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

### **Ilustración 16 Actividades**

- Buscar palabras que inician con cada una de las letras del nombre propio.
- Realizar crucigramas.
- Jugar “ahorcado”.
- Elaborar rimas en parejas.
- Anotar el nombre propio de manera vertical y luego escribir horizontalmente una palabra utilizando cada letra.
- Inventar una canción.
- Escribir textos en pequeños grupos.
- Utilizar recortes de periódicos o revistas sobre un determinado tema y escribir un texto alusivo.
- Escribir y compartir cartas.
- Confeccionar un “Diario”.
- Escribir recetas de cocina.
- Producir un periódico. Para ello, escribir e ilustrar noticias, anuncios, reportajes, tiras cómicas, entrevistas, entre otros.

(Flores, 2008) Estrategias para el desarrollo de la lectura.

Tomando como referencia las dos etapas anteriores (véase ilustración 15 y 16), el desarrollo de la lectura y escritura en esta etapa brinda facilidad a la hora de la realización de las actividades, al igual que las destrezas que presenta el niño son mayores y más visibles en cuanto a la realización de actividades que conlleven la lectura de un párrafo.

Actividades como las anteriores pueden ser utilizadas para la reafirmación y repaso de los conocimientos adquiridos, cabe mencionar que estrategias como las presentadas pueden utilizarse con otro tipo de estrategias de lectura.

El orden de las estrategias planteadas en el método es fundamental, debido a las edades y habilidades que presenta el niño en las distintas etapas de crecimiento, es de relevancia que las actividades que se presentan son de un grado de dificultad mínimo, pero eso no significa que sean de poca importancia debido a que el efecto que causan en el niño es trascendental para el crecimiento intelectual.

Así como el desarrollo de destrezas motrices, la ubicación espacial y el seguimiento de instrucciones, el método presenta el desarrollo de un proceso mental de mayor complejidad, en el que el niño pasa de la realización de garabatos a una figura con un significado.

Gracias a estas habilidades el niño adquiere herramientas que le ayudan a prepararse para la realización de una lectura y escritura óptimas, los dibujos, crean comprensión, lo cual es el factor principal para la lectura y la realización de trazos que apoya a la escritura de textos.

Dichas actividades presentadas el alumno desarrolla mayor facilidad de reacción contra las actividades que se presentan a lo largo de su desarrollo educativo.

#### **4. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL MÉTODO DE LOS 20 DÍAS O VACACHADAFÁ PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD LECTORA EN LOS NIÑOS DE PRIMARIA 1ER. GRADO.**

Los métodos de lectura planteados por otros autores desarrollan la habilidad lectora, facilitando y brindando herramientas necesarias y competitivas para la enseñanza de la lectura.

Se pueden encontrar métodos en diversas fuentes de información, como los libros siendo una manera de obtener conocimientos de manera más específica y confiable, también se puede obtener dichos métodos de internet, se sugiere que la información consultada sea avalada por instituciones educativas reconocidas.

Algunos de los métodos de lectura que se pueden encontrar, incluso la mayoría de los métodos contemporáneos los encontramos en internet, y para ello la investigación se vuelve más minuciosa.

A continuación, se presenta un método que nació dentro de una institución educativa y la manera de promoverlo fue por medio de internet.

##### **4.1. Método VACACHADAFÁ o método de los 20 días**

Otro de los métodos que plantean una estrategia de lectura para niños, es el método VACACHADAFÁ o método de los 20 días, propuesto por la directora del colegio Vía Talentum Academy,

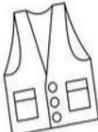
La maestra Nubia Ramírez Trejo:

Nació en la Ciudad de México, el día 13 de junio de 1981, estudio la Lic. en Informática y comenzó a laborar en una agencia de viajes, se inscribió en una escuela en donde impartían el curso de Técnico Puericultista.

Comenzó a laborar y encontré en una estancia de Sedesol, trabajo en el Instituto Nelson Mandela en donde estuvo como auxiliar de maternales, actualmente es la directora del colegio Via Talentum Academy, en donde desarrollo el método de lectura. (Ramírez, 2019)

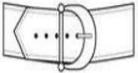
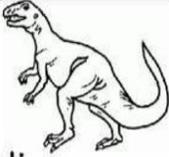
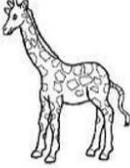
Se presenta el método VACACHADAFa (véase ilustración 17), donde plantea la iniciación de la lectura por medio de la repetición se logra la adquisición de vocabulario.

**Ilustración 17 Método VACACHADAFa**

 ba	 ca ka	 cha	 da	 fa
 ga	 ha	 ja	 la	 lla ya
 ma	 na	 pa	 Piña ña	 ra
 sa	 ta	 Waterpolo wa	 za	 xa

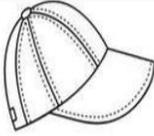
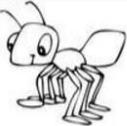
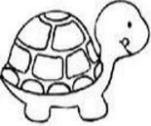
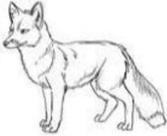
(Ramírez, 2018) Fichas del método

**Ilustración 18 Método VACACHADAFÁ**

 bi                  vi    ci	 chi	 di	 fi
 qui                  ki    ji	 li	 lli                  yi    gi	
 mi	 ni	 pi	 pingüino güi
 si                  zi    ti	 hi	 piñita ñi	 William wi

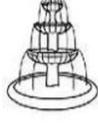
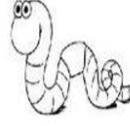
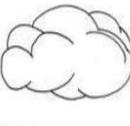
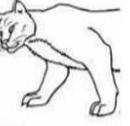
(Ramírez, 2018) Fichas del método

Ilustración 19 Método VACACHADAFÁ

 bo      vo	 co      ko	 cho	 do	 fo
 go	 ho	 jo	 lo	 yo
 mo	 no	 ño	 po	 ro
 so	 to	 wo	 xo	 zo

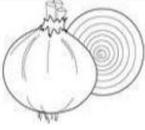
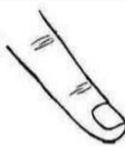
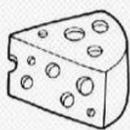
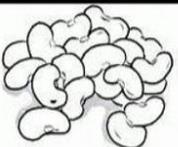
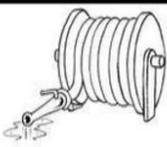
(Ramírez, 2018) Fichas del método

Ilustración 20 Método VACACHADAFÁ

 bu            vu	 cu	 chu	 du	 fu
 gu	 hu	 ju	 mu	 lu
 llu	 nu	 ñu	 pu	 ru
 su            zu	 tu			

(Ramírez, 2018) Fichas del método

Ilustración 21 Método VACACHADAF

 be ve	 ce	 che	 de	 que ke
 fe	 je	 le	 ye lle	 ge
 me	 ne	 pe	 re	 güe
 se ce ze	 te	 we	 he	 gue

(Ramírez, 2018) Fichas del método

Para su aplicación:

El profesor entregará a los alumnos el material impreso para su seguimiento, una plantilla por clase (véase las plantillas de la ilustración 17 a la 21), para mantener la atención el alumno debe de colorear los dibujos, es indispensable dar un tiempo considerable para hacerlo.

Una vez que tienen coloreados las imágenes de las plantillas, el profesor dará las siguientes instrucciones:

- 1) Se comienza a trabajar con la plantilla de la “a” (véase ilustración 17) y se lee de la siguiente forma: ba, ba, ba, ballenita; ca, ca, ca, casita; cha, cha, cha, changuito; da, da, da, dadito.
- 2) Se hace así hasta llegar al último dibujo de la plantilla, todo se lee en diminutivo y cada sílaba se repite tres veces.
- 3) Es recomendable trabajar con la plantilla varias veces en el día. Es muy importante que durante la lectura el niño señale con su dedo índice, la sílaba que se está leyendo y dé 3 toques con su dedo al leerla.
- 4) Cada planilla se trabajará durante 4 días (de ahí proviene el nombre de “Método de los 20 días”).
- 5) Después de trabajar cada planilla, se pueden comenzar a formar palabras de forma oral con las sílabas contenidas en la misma.

- 6) Se pueden escribir y dictar palabras, indiscriminadamente, siempre y cuando se utilicen las palabras que se están trabajando, (el alumno podrá apoyarse en cualquier momento viendo su plantilla).
- 7) Posterior a este trabajo, se va realizando la misma rutina con las demás plantillas hasta terminar.

Una vez terminado el método el docente puede plantear una serie de dictados, con las sílabas que se estudiaron en las fichas. Así mismo el profesor puede repetir las sílabas de manera oral, para la obtención de nuevas palabras.

Dichas estrategias de lectura se pueden realizar de manera aleatoria durante el curso, para potencializar lo ya aprendido.

Uno de los aspectos más relevantes para que se dé el aprendizaje es la motivación y no hay duda alguna acerca de que cuando esta no existe, los estudiantes difícilmente aprenden. (Rodríguez, 2006, pág. 158)

La relación que se genera entre el profesor y el alumno, es la primera variante que presenta signos de una buena motivación, lo cual atribuye un gran número de puntos a favor de la misma. Es decir, el tipo de motivación que influya el profesor será la respuesta del alumno ante la realización de las actividades.

Como lo menciona Rodríguez (2006) “Se hace evidente que la motivación influye sobre el pensamiento del estudiante y, por ende, en el resultado del aprendizaje” (pág. 159). Debido a esto, es necesario conocer las condiciones motivacionales que presente el alumno y su contexto.

La motivación del estudiante se ve altamente afectada durante el transcurso del proceso educativo por lo que en actividades como la de la imagen 1, debe generar un aprendizaje significativo como lo menciona Sáenz (2006) “el sujeto realiza esta operación con interés por el asunto mínimo”. (pág. 22), para la retención de la información.

El contenido de las tarjetas no se debe de ver como un conocimiento simple, se integra con lo antes aprendido, experiencias, otras clases. El método de los 20 días se puede realizar en casa con la correcta forma de aplicación.

## **5. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL MÉTODO MINJARES PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD LECTORA EN LOS NIÑOS DE PRIMARIA 1ER. GRADO.**

Durante esta investigación se darán a conocer algunos de los métodos más representativos, con el fin de que el docente, padre de familia o persona encargada de la educación del infante, lo pueda utilizar para ayudar a desarrollar la inteligencia lingüística y así mismo promover las capacidades cognitivas.

Por lo que, según Hintelholher (2013) Un método es un seguimiento de pasos ordenados que “permiten el abordaje ordenado de una parte de la realidad y que depende del sujeto cognoscente la utilidad que pueda tener al conseguir que a través del trabajo de investigación, es posible esclarecer lo que antes no se conocía”. (pág. 86)

El método se vuelve indispensable para la investigación y la aplicación de este mismo para la adquisición de conocimientos. Por otro lado, el método se ve en la necesidad de tomar apoyo de las estrategias, las cuales toman mayor importancia dentro del contexto y los hechos.

Un método de enseñanza se encarga de los procedimientos y medios que el ser humano puede aplicar para la facilitación de la enseñanza, dando un orden y estructura a los conocimientos que están por concebir. Según Bastar (2012) es: “El ordenar los acontecimientos para alcanzar una meta”. (pág. 10).

Por lo que, se encarga de mediar el proceso de Enseñanza Aprendizaje, desarrollando estrategias que facilitan las maneras de realizar las actividades.

Se pueden encontrar diversos métodos de enseñanza para el apoyo de la lectura. La lectura es una competencia necesaria para poder aprender, debido a que los alumnos continúan leyendo, en distintos formatos, los medios por los que se presenta la información han ido cambiando y con ello los métodos de lectura. Leer es un acto del pensamiento complejo que se encarga de interpretar símbolos dándoles un orden y una jerarquía, así como congruencia para descifrar información.

La lectura se da en libros, libretas, libros electrónicos, chats, juegos, entre otros, es indispensable, por lo que el desarrollo de la lectura sigue siendo crucial para el desarrollo social y cultural de una persona.

La metodología de la lectura ha tomado un gran avance, por mencionar las etapas y puestos que se presentan durante su carrera longitudinal están las siguientes: método alfabético, fonético, silábico, global y palabra generadora. Estos métodos se han ido complementando a lo largo de la historia. Se pueden clasificar en dos tipos: los sintéticos y los analíticos

Los primeros son los sintéticos. Los cuales parten de las letras, sonidos o silabas. Y los otros son los analíticos, que requieren de una estructura más compleja, como una palabra para poder llevar a cabo la lectura. A continuación, se presentan algunos métodos de lectura que ampliarán el panorama de enseñanza en el primer grado de la educación primaria:

### **5.1 Método Minjares**

El primer método por desarrollarse es el del Doctor Julio Minjares Hernández (2011) “Se inició como maestro normalista. Posteriormente como Técnico en la Educación, hasta obtener el grado de Doctor en Pedagogía y Catedrático de la escuela normal superior”. (pág. 3)

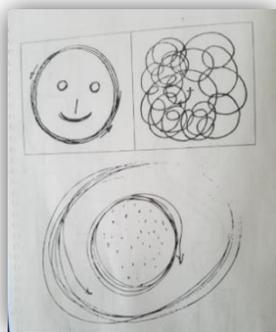
Este método contiene diversas estrategias, que al utilizarse de manera correcta logra tener un avance en los niños. De acuerdo con Minjares el método da lugar para que se incorporen educandos y docentes de varias condiciones (Preparación, interés, viviendas...). Lo que reclama variaciones en cuanto a planes y programas.

El programa atiende las distintas áreas de la personalidad de los estudiosos considerando el aspecto formativo y la orientación hacia el aprendizaje. El método Minjares se conforma de dos tomos (151 estrategias) para nivel básico primaria, el primero la etapa preparatoria, orientada particularmente al aspecto formativo y a impulsar el dominio gráfico y la expresión oral, y el segundo la etapa del reforzamiento, en donde las actividades, concentradas en la lectura y la escritura se hacen presentes. (Minjares, 2011, pág. 4).

### **5.1.2 Etapa preparatoria**

Durante esta etapa los niños deben de adquirir habilidades motrices, para que en su conjunto consigan el dominio grafico de plasmar una o varias letras (véase ilustración 22), así como la adquisición de la expresión oral que ayudara a los alumnos a tener la identificación de algunas de las vocales que en algunos de los ejercicios se tienen en cuenta.

### **Ilustración 22 Control muscular. Coordinación auditivo –motriz**



(Minjares, 2011, pág. 10) Para el inicio de la lectura, es necesario el desenvolvimiento, conocimiento espacial y trazos generales.

Para su aplicación:

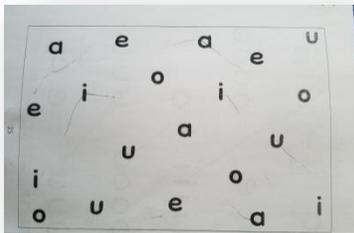
El profesor asignará una hoja a cada uno de los niños, dará la indicación para que en la parte superior izquierda realicen un trazo de identificación circular con dirección contraria a las manecillas del reloj, en donde aprenderá a asemejar a una figura geométrica, en la parte superior derecha se le indicará que repita el trazo en repetidas ocasiones de manera indistinta sin despegar el lápiz, por último se le pedirá al niño repetir el trazo, en el espacio determinado, para fomentar el control muscular y la coordinación, tal y como se observa en la imagen 22.

Como se puede observar el control muscular le ayuda al infante al desarrollo de la escritura y a la misma lectura, que se apoya de actividades cognitivas complejas para su realización, en donde adquiere la coordinación auditiva y motriz en el momento que el profesor da instrucciones y él la sigue, dicha coordinación influye para la correcta de la lectura, que es

leer de arriba abajo y de izquierda a derecha y al mismo tiempo tener comprensión del texto.

Con la realización de actividades (véase ilustración 22), el niño comienza a tener noción del espacio y de algunas características que se presentan en la lectura y escritura, por mencionar algunas, el tamaño, la forma de tomar el lápiz, los movimientos que se realizan, etc. Al obtener estas características el alumno ya posee las herramientas para comenzar a realizar la siguiente actividad, que es la presentación de las primeras letras (véase ilustración 23).

### **Ilustración 23 Tripas de gato**



(Minjares, 2011, pág. 25) El infante identifica, selecciona y repasa las vocales de manera consecutiva y de forma lúdica, para su mayor entendimiento y comprensión.

Para su aplicación:

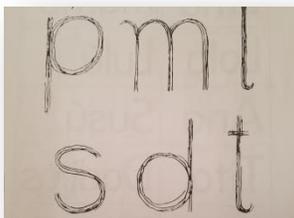
El profesor repartirá una hoja blanca a los alumnos, en cada una de ellas vendrán plasmadas las vocales, cada una repetida tres veces de manera desordenada a lo largo de la hoja, se le pedirá a los alumnos que unan las semejantes con una línea de color, recomendando un color diferente por cada vocal.

El alumno seguirá la indicación del profesor unificando las vocales iguales para la realización del ejercicio, se requiere de la destreza del niño para la identificación de estas y la ubicación con sus semejantes, la actitud del niño determinará el grado de conocimiento.

Para las actividades presentadas como se hace en la imagen 23, el alumno tiene una noción de como trazar alguna de las letras, en este tipo de ejercicios la pronunciación y la identificación de las vocales es crucial. El desarrollo de las destrezas múltiples de los niños permiten organizar las vocales por orden y entre sus iguales, otra destreza de la que se debe de tener en cuenta durante este tipo de ejercicio es la memoria, por que ayudara a la retención del conocimiento bruto para ir moldeándolo.

Este tipo de estrategias planteadas son clave para la expansión del conocimiento de las letras, de manera gráfica y fonética, como se muestra en el siguiente ejercicio (véase ilustración 24).

#### **Ilustración 24 Sílabas y Fonemas**



(Minjares, 2011, pág. 54) El niño desarrolla estrategias motrices por medio de la repetición y seguimiento.

Para su aplicación:

En el cuaderno del niño, el profesor escribe un par de letras, ya sea vocal o consonante e indicar que debe remarcar con el lápiz la letra para engrosarla, ayudando esto a su identificación, una vez concluida la primera parte, el profesor deberá escribir palabras en el

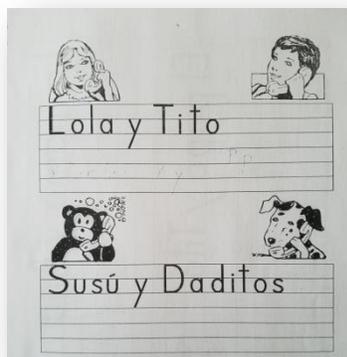
pizarrón que contengan las consonantes remarcadas las cuales deben de ser más grandes que el resto de las letras.

Una vez identificadas las consonantes, el profesor pedirá al niño que pase y engrose las letras tal y como lo realizo en su cuaderno, esta actividad será de gran ayuda para formar palabras.

La realización de ejercicios de repetición es de gran ayuda, ya que el niño llegando a este momento posee las herramientas necesarias para reconocer verbal y visual mente algunas letras, gracias a ejercicios como el presente el infante genera la habilidad de remarcarlas e incluso escribirlas.

Al trazar una letra el control del lápiz es indispensable, al igual que el control espacial y la coordinación motriz, es por eso que la repetición se convierte en una herramienta fundamental para estos ejercicios, como en la siguiente actividad (véase ilustración 25).

### **Ilustración 25 La expresión oral**



(Minjares, 2011, pág. 55) El infante realizará la tarea de copiar el texto escrito en el renglón de abajo, esto para la identificación de palabras y ubicación de la lectura.

En este apartado de actividades, se muestra una serie de prácticas de lectura y escritura, en donde el nivel de dificultad aumenta, se presentan una vez terminado los ejercicios de la imagen 22, 23 y 24, el niño debe de ser capaz de copiar un texto, como se puede observar en la imagen 25.

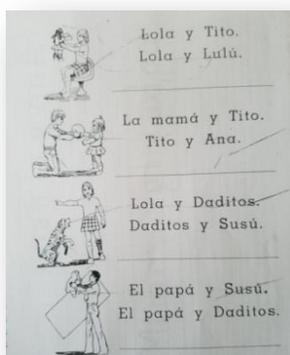
Para su aplicación:

El profesor presentará al alumno una serie de oraciones impresas, a las cuales les dará lectura, los alumnos deberán de copiar dichas oraciones en el renglón siguiente, este tipo de actividades ayudará a identificar el vocabulario.

El copiar un texto, se convierte en un escalón más, en donde las habilidades del niño, además de motrices deben de ser intelectuales, la realización de un trazo en papel, y sobre una línea, indica modularidad y preservación del espacio, al igual que reconocimiento fonético de las letras, no significa que el alumno logre realizar una lectura extensa, si no identificar algunas palabras.

En cuanto a lectura de un párrafo, un enunciado y hasta una palabra, se realizan de manera gradual y para ello el apoyo del docente es indispensable como se puede observar en el siguiente ejercicio (véase ilustración 26).

## Ilustración 26 comprensión de la lectura



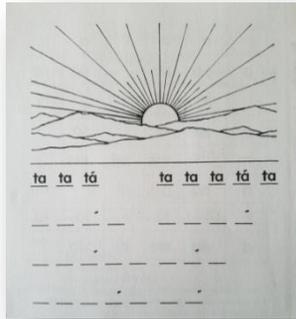
(Minjares, 2011, pág. 57) Por medio de líneas asóciense los textos con los dibujos que corresponden.

Para su aplicación:

El docente repartirá el material impreso a los alumnos y explicará las instrucciones del ejercicio, dará una pequeña lectura sobre las oraciones planteadas de lado derecho de la imagen, dará la indicación de seleccionar el enunciado correspondiente, basándose en los nombres y la estructura del enunciado, tomando en cuenta que las palabras presentan características distintas unas de las otras, como lo son los sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos, adverbios, proposiciones y conjunciones, en esta parte el infante desarrollará comprensión lectora y atención.

La identificación de las palabras y la correspondencia al texto dentro de esta actividad se vuelven necesarias para la resolución de actividades como la que muestra la imagen 26, la comprensión se presenta en una manera sutil pero de gran importancia. Llegando al punto culminante del seguimiento mental y las habilidades de atención que serán ejemplificadas con la siguiente estrategia (véase ilustración 27).

### **Ilustración 27 Silabas directas: afirmación**



(Minjares, 2011, pág. 67) Prácticas de las silabas directas en juegos auditivos, visuales y motrices.

Para su aplicación:

El docente entregará una impresión como la que se muestra en la imagen 27, los niños deberán de colocar las silabas indicadas en cada espacio, sobre las líneas que se encuentran debajo, los alumnos tendrán que tararear las silabas llevando su ritmo con palmadas, aplicando un sonido más fuerte en las silabas que se encuentran marcadas con un acento, una vez terminado el ejercicio el profesor deberá de escribir las silabas en el pizarrón, conforme se van pronunciando, se irán señalando para estimular la coordinación del alumno.

La utilización de las silabas como instrumento para la enseñanza, se convierte en cimiento para la lectura y escritura, estimulando la coordinación y el orden de los fonemas, mejorando el orden silábico que se utiliza para la lectura.

Al momento de comenzar una lectura el alumno debe de presentar coordinación, para ello en la estrategia correspondiente a la imagen 27 muestra un juego de palabras, lectura y movimientos que al realizarse los tres al mismo tiempo mejoran las habilidades lectoras del

infante (véase ilustración 28). Que más adelante servirán de base para la identificación de palabras comunes.

### Ilustración 28 Los parientes



(Minjares, 2011, pág. 83) En esta actividad se verá la identificación de nombres, de acuerdo con el carácter de la palabra, para la identificación de cada uno de los integrantes.

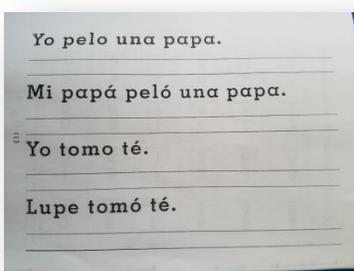
Para su aplicación:

El profesor pondrá a los integrantes de la familia de un lado y a los nombres de identificación del otro, pegados en el pizarrón o en forma de dibujo, el alumno asignará los nombres a cada uno de acuerdo con sus conocimientos previos, esto para llegar a la formación correspondiente de sílabas y al juego de palabras con la finalidad de generar vocabulario.

Es indispensable tomar en cuenta la imagen 26, en donde la lectura de palabras predomina en la actividad, los nombres que deben utilizarse deben de ser de carácter femenino, masculino, para no confundir a los niños. Algunas de las palabras que se presentan en esta actividad tienden a ser muy confusas, debido a la correspondencia dentro de un contexto, por ello se ponen a prueba en relación con imágenes que hacen que sea más difusa la información.

En ejercicios como este la correspondencia de cada una de las palabras se vuelve muy importante para su ubicación en contexto, así como las palabras que presentan un incremento de fuerza en algunas sílabas que pueden cambiar el significado de la misma, por lo que a continuación se presenta un ejercicio de reforzamiento (véase ilustración 29).

### Ilustración 29 El acento



(Minjares, 2011, pág. 113) Replicar las oraciones y realizar la lectura correspondiente.

Para su aplicación:

El profesor brindará el material impreso e indicará al alumno que copie las oraciones en los renglones señalados, después en conjunto se reescribirán los enunciados, en el pintarrón de manera grupal resaltando las palabras con tilde de otro color y resaltando su fonética.

La importancia de respetar los signos es la causa para obtener una mejor comprensión al momento de leer y como es que un acento puede cambiar el sentido de la palabra.

En actividades como la presentada en la imagen 29, la habilidad de copiar el texto es indispensable, al igual que la colocación del mismo, el docente debe encargarse de hacer énfasis en las palabras que contienen el acento para que el alumno note el cambio de pronunciación y entienda que el significado puede variar, además de la correcta escritura de palabras comunes.

De igual manera la ubicación que se presenta al momento de escribir desarrolla habilidades de concentración.

### Ilustración 30 Afianzamiento

Evaluación del primer momento

1. Limpieza en el material  
Adecuada \_\_\_\_\_ Media \_\_\_\_\_
2. Realización de las actividades motrices  
Fluida \_\_\_\_\_ Pausada \_\_\_\_\_ Sin respuestas favorables \_\_\_\_\_
3. Vocales  
Reconocimiento \_\_\_\_\_ Ubicación \_\_\_\_\_ Trazo \_\_\_\_\_ Pronunciación \_\_\_\_\_
4. Identificación (vocales)  
Auditiva \_\_\_\_\_ Visual \_\_\_\_\_
5. Silabas  
Reconocimiento \_\_\_\_\_ Pronunciación \_\_\_\_\_ |
6. Identificación (silabas)  
Auditiva \_\_\_\_\_ Visual \_\_\_\_\_
7. Escritura  
Legible \_\_\_\_\_ Fluida \_\_\_\_\_ Nula \_\_\_\_\_
8. Seguimiento de instrucciones verbales  
Correctas \_\_\_\_\_ Con dificultades \_\_\_\_\_
9. Ortografía  
Correcta \_\_\_\_\_ Con dificultades \_\_\_\_\_

(Minjares, 2011) Realizar la evaluación de manera individual y objetiva.

Para su aplicación:

El profesor evaluará al alumno tomando en cuenta los criterios presentados en la imagen 30 y tomará en cuenta el trabajo del niño durante el periodo de evaluación, colocando en cada espacio el indicador según sea el caso de cada alumno. La utilización de la rúbrica es adaptable a las maneras de evaluación de cada profesor.

En la imagen 30 el autor nos presenta un tipo de rúbrica para evaluar la etapa 1 (preparatoria), es importante poder ver el avance de los niños al término de esta fase, para conocer si las estrategias han sido adecuadas para este tipo de público al que se le está instruyendo, todo tomando en cuenta el desarrollo del niño, el contexto y los conocimientos previos, esta evaluación es de carácter cualitativo, por lo cual el profesor será el único que este enterado del avance del grupo.

Como cierre de esta primera etapa pre-operacional, las habilidades que el niño debe lograr son: el desarrollo de la inteligencia espacial, las actividades motrices, como el tomar el lápiz, y el movimiento de este, la identificación auditiva y visual de las vocales, el reconocimiento, el sonido fonético de las sílabas y la escritura.

Gracias a las actividades que se sugieren el niño es capaz de registrar valores correctos, que le permiten alcanzar las habilidades solicitadas por la evaluación final del apartado.

Una vez obtenidas las habilidades lingüísticas se iniciará la segunda etapa de reforzamiento, en donde las actividades, concentradas en la lectura y la escritura se hacen presentes.

### 5.1.3 Etapa II de Reforzamiento

Las actividades presentadas en esta etapa son centradas principalmente en el reconocimiento de sílabas y palabras, la lectura y la estructura de cada oración, que inclinan la adquisición del conocimiento de los niños en la lectura, dándole mayor peso a la pronunciación y escritura.

Durante la aplicación de las estrategias, el profesor debe de aplicar su conocimiento para que a la hora de impartirla el alumno logre la calidad de concentración que los ejercicios merecen.

A la hora de ubicar objetos en una imagen el alumno puede encontrar diversas fuentes de distracción por lo que se solicita enfatizar en algunos puntos como se plantea en la siguiente actividad (véase ilustración 31).

**Ilustración 31 Granja**



(Minjares, 2011, pág. 13) Fortalecimiento de la coordinación y ubicación.

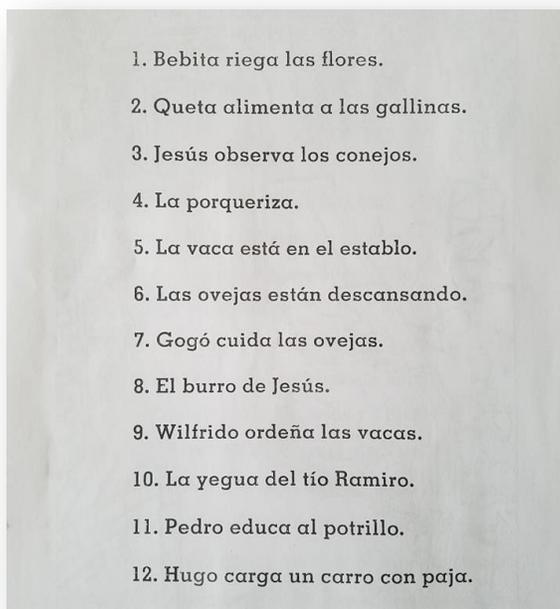
En la imagen 31, se muestra una granja con animales y círculos dentro de la misma.

Para su aplicación:

El profesor en este primer momento asignara una imagen como la que se muestra y pedirá a los alumnos que la colorean, esto para identificar cuestiones centrales en la imagen, como las acciones, personas, animales y objetos.

Una vez concluidas las instrucciones se abrirá paso al segundo momento. Y para ello es necesario conocer los siguientes argumentos (véase ilustración 32).

### **Ilustración 32 Granja**

- 
1. Bebita riega las flores.
  2. Queta alimenta a las gallinas.
  3. Jesús observa los conejos.
  4. La porqueriza.
  5. La vaca está en el establo.
  6. Las ovejas están descansando.
  7. Gogó cuida las ovejas.
  8. El burro de Jesús.
  9. Wilfrido ordeña las vacas.
  10. La yegua del tío Ramiro.
  11. Pedro educa al potrillo.
  12. Hugo carga un carro con paja.

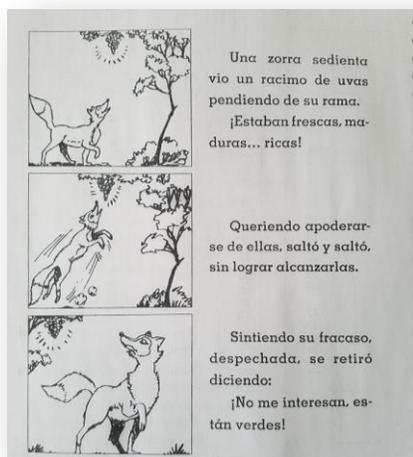
(Minjares, 2011, pág. 14) Con este paso se contribuye a la acción de la lectura y comprensión.

Para su aplicación:

El profesor dará una lista de actividades como se muestra en la imagen 32, en a cuál se leerá los enunciados enumerados, el alumno tiene que identificar y relacionar la acción con la oración, anotando el numero en los círculos de la hoja 31, está a actividad genera comprensión de la lectura, así como fortalecimiento a la misma, con el apoyo grafico de las acciones a realizarse, la mayor parte de ellas son claras y concisas para el entendimiento del infante.

Cuando se tiene el objetivo claro de lo que se debe de realizar, o las instrucciones son claras el alumno realizara el ejercicio con mayor facilidad y fluidez, ahora bien si lo que se debe de identificar es una palabra en un texto, la tarea se vuelve más difícil, esto porque el alumno no se encuentra familiarizado del todo con los párrafos, una manera de solucionar este tipo de conflicto es aplicar estrategias como la que se presenta (véase ilustración 33).

### Ilustración 33 La zorra y las uvas



(Minjares, 2011, pág. 20) Copiar los textos, insistiendo en la forma y tamaño de la letra.

Para su aplicación:

El profesor repartirá el material impreso a los alumnos, donde deben de realizar la lectura de manera grupal con ayuda del profesor, respetando comas y acentos que presenta la misma, otra habilidad por realizarse es la de copiar, el mismo texto insistiendo en la forma y tamaño de la letra, para el desarrollo de una buena caligrafía.

Como medida de apoyo para la lectura, el docente debe de explicar las palabras difíciles a los niños, ya sea por cuestión del infante o cambios del mismo vocabulario. La tarea de copiar una lectura genera en el estudiante habilidades de concentración y vocabulario, al presentar una actividad como esta, el alumno necesita el apoyo y la comprensión del profesor.

Para la realización de las actividades el niño debe de tener el conocimiento de una oración y la lógica que se utiliza al momento de su organización, actividades como las que se presentan a continuación (véase ilustración 34), resultan ser de gran apoyo.

### Ilustración 34 Juego de palabras

asno	anda	lata	al	algo
sano	nada	alta	la	lago

1- El pez	nada anda
2- Las plantas tienen	armas ramas
3- Wilfrido monta un	sano asno
4- Nadé en un	lago algo
5- La casa es	alta lata
6- Enrique usa	saco asco

(Minjares, 2011, pág. 23) Desarrollo de la capacidad de orden en la lectura.

Para su aplicación:

El profesor brinda el material impreso a los alumnos, e indicará la realización de la lectura de las oraciones en conjunto, para que ellos seleccionen una de las dos palabras que se encuentran en el lado derecho de la hoja, la cual debe de elegirse bajo el criterio del alumno y que gramaticalmente tenga congruencia con la oración, adquiriendo el conocimiento de la estructura general.

El orden grafico es de suma importancia, ya que el entendimiento del texto se basa en la organización de las palabras y en la atención demostrada durante su lectura. Debido a actividades por realizarse como se muestra en la imagen 34, el alumno aprenderá a identificar y constituir la oración. Algunas silabas dentro de las palabras que el alumno comúnmente utiliza para formar una oración, contienen silabas de tres letras las cuales en la mayoría de las veces son difíciles de pronunciar, con actividades como la siguiente el alumno practica su pronunciación y escritura (véase ilustración 35).

### Ilustración 35 Juego de palabras

	fa	fe	fi	fo	fu
	ja	je	ji	jo	ju
	ña	ne	ni	no	ñu

1-	gata	gota	gata
2-	ropa	rota	ropa
3-	fino	fino	filo
4-	lija	lujo	lija
5-	hilo	hule	hilo
6-	niña	piña	niña
7-	bota	bola	bota
8-	ojo	ajo	ojo
9-	paja	paga	paja

(Minjares, 2011, pág. 59) Maneja la identificación de silabas dentro de las palabras demostradas.

Para su aplicación:

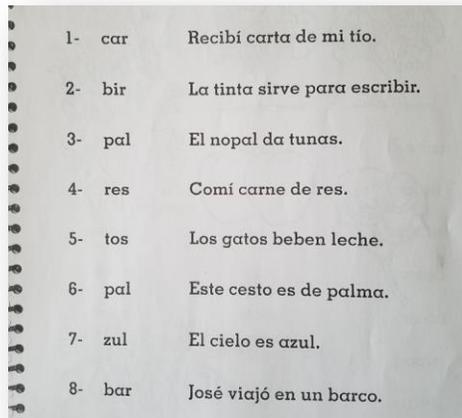
El profesor brindará el material impreso, en conjunto leerán las sílabas que se encuentran dentro del recuadro para su identificación fonética, en la parte inferior de la hoja se encuentra tres columnas de palabras, la primera lista será la guía que se utilizara como ejemplo para identificarla en las otras dos, la condición será que estén escritas iguales.

Para la segunda actividad el alumno deberá de subrayar con un color diferente las sílabas del recuadro que se logren encontrar en las palabras, las cuales servirán de ayuda para la pronunciación y la identificación de vocabulario. El niño logrará la pronunciación adecuada a la hora de la lectura.

La utilización de colores en actividades como la que se muestra en la imagen 35 son de gran valor para la ubicación e identificación de las sílabas, por otro lado, el identificar una sílaba dentro de una oración se vuelve un poco más complicado.

Si se toma en cuenta que la sílaba se conforma de tres letras la pronunciación es vital para el entendimiento de la lectura. Por lo que ejercicios de identificación y pronunciación de hacen presentes (véase ilustración 36).

### Ilustración 36 Los magos



1-	car	Recibí carta de mi tío.
2-	bir	La tinta sirve para escribir.
3-	pal	El nopal da tunas.
4-	res	Comí carne de res.
5-	tos	Los gatos beben leche.
6-	pal	Este cesto es de palma.
7-	zul	El cielo es azul.
8-	bar	José viajó en un barco.

(Minjares, 2011, pág. 65) Explicar la estructura de las palabras monosilábicas.

Para su aplicación:

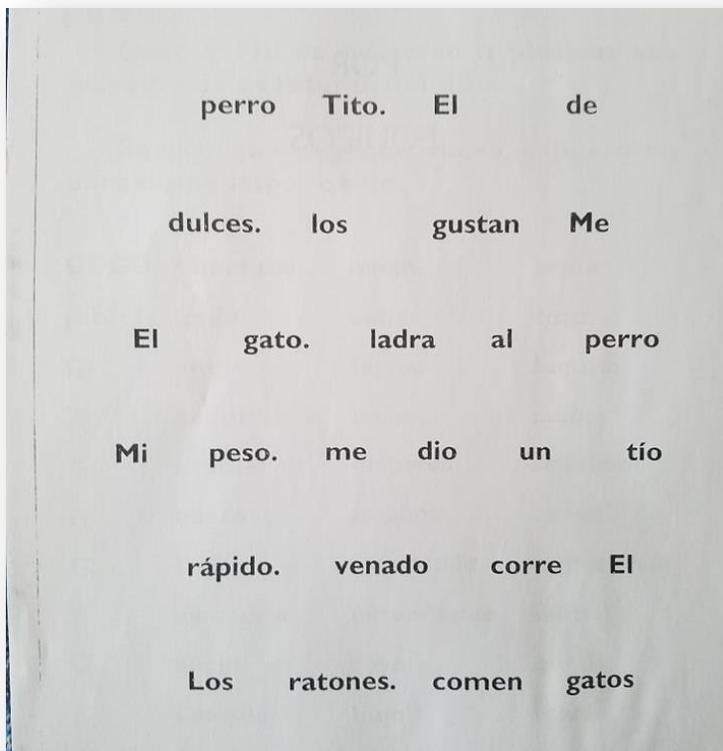
El profesor repartirá el material a cada uno de los alumnos, dará la instrucción de localizar en las oraciones, las sílabas que aparecen en la columna del lado izquierdo y encerrarla en cada uno de los enunciados que se observan del lado derecho de la imagen 36. El profesor explicará el motivo de las sílabas de tres letras (monosilábicas) y sus reglas gramaticales que son de gran importancia para conocer la estructura de una oración.

En esta actividad el conocimiento de las letras y el sonido fonético que presentan es de gran importancia para su resolución.

La identificación de las sílabas de tres letras suele ser muy específica, ya que el alumno se puede encontrar con sílabas de tres letras que no se pueden leer, es por eso que el sonido que se produce al leerlas suele ser completo y parecido al de las sílabas de dos letras. El

sonido en la pronunciación de las palabras al leer es de suma importancia para la comprensión de la lectura misma y para su organización, como se muestra en la siguiente actividad (véase ilustración 37).

### Ilustración 37 Rompecabezas



(Minjares, 2011, pág. 94) Ordenar los enunciados y observar los elementos del enunciado.

Para su aplicación:

El profesor otorgará el material al alumno, pedirá que el recorte el primer enunciado y lo separe por palabras, en su cuaderno, el alumno colocara cada palabra en orden para formular la oración, con la ayuda del profesor identificará los elementos de un enunciado y verificara la obtención de un resultado correcto.

Una vez ordenada el alumno procederá a pegar la oración completa, sucesivamente se repetirá el procedimiento para cada una de las oraciones, la realización de esta actividad refuerza la lectura y la comprensión, así mismo la organización y estructura.

A demás de tomar en cuenta el sonido, la estructura de la oración es fundamental para la obtención de un enunciado, en este caso la lectura predomina, debido a que deben de leer las palabras separadas y organizarlas de manera coherente.

Actividades como la que se muestra en la imagen 37 se pueden realizar con textos impresos como revistas, periódicos, u otros medios. Dentro de la lectura se encuentran diversos tipos de letras que se pueden llegar a dificultar la traducción de estas. Por ello se recomienda la utilización de otro tipo de fuente, en este caso es la letra cursiva (véase la ilustración 38).

### Ilustración 38 Repaso



(Minjares, 2011, pág. 133) Copiar y conocer las letras cursivas.

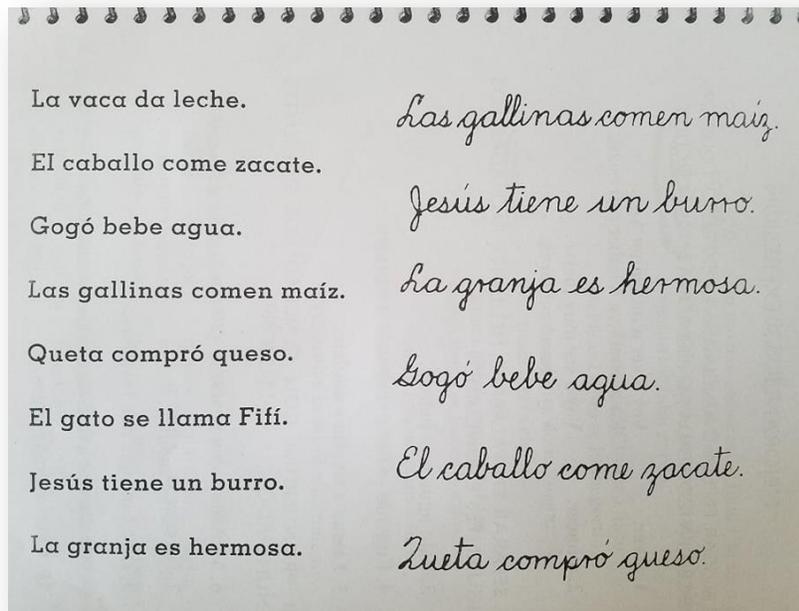
Para su aplicación:

El profesor brindará una fotocopia y una hoja de papel transparente, indicará que calquen las letras con cuidado de no mover mucho la hoja, enseguida dará la indicación de copiar primero las letras mayúsculas y después las minúsculas en su cuaderno, una vez escritas, el profesor pedirá que las repasen verbalmente por lo menos una vez.

El desarrollo de las letras cursivas y su escritura fortalece su caligrafía al escribir y es su primer acercamiento con otro tipo de fuente, que ayuda a la lectura de textos y genera comprensión en ella.

Este tipo de ejercicios además de beneficiar la escritura del niño, aumenta la comprensión y la atención que el aplica al momento de traducir algún enunciado con este tipo de letra. La inscripción de letras distintas apoya enormemente a la caligrafía que posee el niño, por que ocupan un mayor número de movimientos finos para su realización (véase ilustración 39).

### Ilustración 39 Retoque



(Minjares, 2011, pág. 95) Copia e identifica

Para su aplicación:

El profesor asignará el material a los alumnos, dará la indicación de leer las oraciones en cursiva, esta lectura la realizarán con apoyo del alfabeto en cursiva de ser necesario. Los alumnos unirán las oraciones que dicen lo mismo, una en cursiva y otra normal, la identificación de las oraciones y la lectura en cursiva desarrollan en los alumnos habilidades para descifrar lecturas con distintos tipos de letras, la unión de las oraciones se realizará con colores para evitar confusiones en los cruces.

Al término de esta actividad el alumno deberá de copiar 3 oraciones completas en cursiva como las que se muestra en la imagen 39 en su cuaderno, para reforzar la lectura y escritura, así como el desenvolvimiento de esta. El copiar una oración en cursiva desarrolla en el niño mayor coordinación, ya que este repite en su mente el sonido de las letras según

su escritura, la identificación es otra de las habilidades que demuestra esta actividad, en este punto el niño es capaz de reconocer, escribir y pronunciar la mayor parte de las letras sin ayuda del docente (véase ilustración 40).

### Ilustración 40 Afianzamiento

Evaluación del segundo momento

1. Limpieza en el material  
Adecuada \_\_\_\_\_ Media \_\_\_\_\_
2. Reconocimiento de las imágenes  
Inmediata \_\_\_\_\_ Pausada \_\_\_\_\_
3. Silabas  
Reconocimiento \_\_\_\_\_ Pronunciación \_\_\_\_\_
4. Identificación (silabas)  
Auditiva \_\_\_\_\_ Visual \_\_\_\_\_
5. Organización  
Coherente \_\_\_\_\_ Dispersa \_\_\_\_\_
6. Seguimiento de instrucciones verbales  
Correctas \_\_\_\_\_ Con dificultades \_\_\_\_\_
7. Ortografía  
Correcta \_\_\_\_\_ Con dificultades \_\_\_\_\_
8. Escritura  
Ubicación \_\_\_\_\_ Trazo \_\_\_\_\_ Pronunciación \_\_\_\_\_
9. Escritura  
Legible \_\_\_\_\_ Fluida \_\_\_\_\_ Nula \_\_\_\_\_

(Minjares, 2011, pág. 95) Realizar la evaluación de manera individual y objetiva.

En la imagen 40 el autor nos presenta un tipo de rúbrica para evaluar la etapa 2 (reforzamiento), es importante poder ver el avance de los niños al término de esta fase, para conocer si las estrategias han sido adecuadas para este tipo de público al que se le está instruyendo, todo tomando en cuenta el desarrollo del niño, el contexto y los conocimientos previos, esta evaluación es de carácter cualitativo, por lo cual el profesor será el único que este enterado del avance del grupo.

Para su aplicación:

El profesor evaluará al alumno tomando en cuenta los criterios presentados en la imagen 19, durante el periodo de evaluación, colocando en cada espacio el indicador según sea el caso de cada alumno. La utilización de la rúbrica es adaptable a las maneras de evaluación de cada profesor.

En la imagen 40 el autor nos presenta un tipo de rúbrica para evaluar la etapa 2 (reforzamiento), es importante poder ver el avance de los niños al término de esta fase, al igual que la primera tiene como objetivo conocer si las estrategias de enseñanza-aprendizaje, han sido adecuadas para este tipo de público al que se le está instruyendo, todo tomando en cuenta el desarrollo del niño, el contexto y los conocimientos previos, esta evaluación es de carácter cualitativo, por lo cual el profesor será el único que este enterado del avance del grupo.

Para la evaluación del segundo momento deberá de adquirir las habilidades de realizar sus actividades con limpieza, reconocimiento más concreto de las imágenes y textos, así como de las sílabas, su organización se vuelve más específica y coherente, en cuanto a el seguimiento de las instrucciones verbales, es más específico en su realización y la lectura ya se presenta con mayor fluidez, aunque no es perfecta.

El desarrollo de la lectura es un paso gradual que va mejorando constantemente y según se valla practicando, el avance es favorable. Como se puede observar las actividades que muestra el método Minjares coadyuvan al desarrollo de la lectura, segmentando su método en dos etapas, en donde el niño logra la identificación de letras, sílabas y enunciados, así como su primer acercamiento con los símbolos de puntuación gráfica.

El desarrollo óptimo de las actividades propuestas por el método es elemental para el desarrollo de la inteligencia lingüística que se espera obtener y para ello el docente, durante su aplicación tomará en cuenta el contexto y los escenarios, de igual manera las estrategias utilizadas para el control del grupo y la toma de atención de este contribuyen al avance esperado.

Por lo que el profesor, padre de familia o encargado de la educación del niño, no debe omitir ya que el seguimiento y el reforzamiento de dichas competencias deberán de trabajarlo en conjunto para el logro del método.

## CONCLUSIÓN

Durante la recolección de datos para la obtención de estrategias de enseñanza aprendizaje que promueven la habilidad lectora en niños de 1° de primaria, se obtuvieron ejercicios que aparte de cumplir con facilitar el proceso, toman en cuenta el avance que lleva cada uno de ellos para realizarse.

El conocer el entorno en el cual se trabajará es de suma importancia para la implementación de tácticas, y así mismo el desarrollo de teorías que fundamentan dichas estrategias demostrando la razón de cada una de las etapas que se manejan durante el periodo de enseñanza.

La adquisición de conocimientos, es uno de los puntos principales de las estrategias planteadas, por lo que no solamente son dirigidas para la obtención de conocimiento, sino que también sirven a algunas otras disciplinas que fundamentan el desarrollo mental.

Para apropiarse de algún conocimiento nuevo es indispensable la recepción de datos, que llega a nosotros de manera textual o a través de los sentidos, para identificar la información y lograr entender, que al utilizar algún método de enseñanza se facilita este proceso.

Un punto culminante que se debe de tomar en cuenta a la hora de adquirir algún conocimiento, es la actitud que presenta el niño, ya que él es el que decide cuanto aprender y seria menos probable que se quede algún conocimiento si este se encuentra indispuerto. Para ello el encargado de la educación del infante puede plantear estrategias que le permitan manipular el estado de ánimo del niño.

Es por esto que la aplicación del método elegido desarrolla habilidades lectoras en los niños, experiencias que el infante adquiere según su contexto.

El explicar cómo se lee es fundamental, por lo que al enseñarle a un niño, debe de tener en cuenta su ubicación, en donde se da cuenta cuando comienza y en donde termina, el seguimiento, que debe de ser continuo y el orden que se lleva al comienzo de una nueva página.

Gracias a las teorías que se presentan se logró observar inclinaciones, lo cual permite conocer el estado actual y la realización de las estrategias.

Se puede observar que en cada método el acompañamiento del profesor, desarrolla un papel fundamental en el aprendizaje del niño, ya que él se debe de encargar de implementar las estrategias con sus habilidades para obtener la atención de los niños.

Gracias al material que se presenta en la investigación, el docente tiene diversidad de estrategias que puede aplicar para la práctica de la lectura. Dichas estrategias contienen una breve explicación y su aplicación, que facilitará el entendimiento del ejercicio. Estos tienen la misión de crear en el niño, una lectura adecuada, facilitando por medio de ellos la actividad lectora.

La memoria como parte fundamental para el desarrollo intelectual, contiene un gran peso dentro de la lectura, debido a que ocupan algunas de las normas que se ven implícitas en el aprendizaje de palabras nuevas.

La práctica de ejercicios que amplían el aprendizaje por medio de actividades que estimulan la memoria, se convierte en un punto fundamental en el desarrollo de la lectura, debido a la gran cantidad de información que se maneja al inicio de esta actividad.

Por lo tanto la identificación de estrategias por parte de los docentes se convierte en el punto principal que ayuda a los niños a concentrar información, cada una de las actividades presentadas modifica el conocimiento que presenta el infante, antes de la presentación de dicha información, debido a la variación de conocimientos que se muestran gracias al logro de las actividades que en la mayoría de ellos se trabaja la comprensión.

Al enseñar el proceso lector el docente debe de apoyarse de las características y modos de aprendizaje que presenta cada uno de sus alumnos, dichos modos de aprendizaje se complementan por el pensamiento de los autores dentro de la tesis por lo que, el establecer un promedio de estilos de aprendizaje ayuda a mediar el conocimiento, así como las actividades planeadas para cada una de las clases.

En consecuencia de lo anterior la investigación cumple con tres puntos importantes que benefician el acto de la lectura como: la aplicación del método de manera correcta para el desarrollo de las habilidades, la eficacia de las estrategias de aprendizaje que aumentan el desarrollo de habilidades del infante y el logro de las actividades que trae como consecuencia la variación de conocimientos que presenta originalmente el niño.

Considerando que hoy en día la mayor parte de textos son encontrados en la red, el lector no presta la suficiente atención como lo habría de hacer o como lo puede demostrar al momento de tomar un texto físico.

Afecta enormemente la comprensión para los lectores que utilizan las redes o algún sistema de lectura electrónico, por que se generan distracciones que no se encuentran al tomar un texto físico, esto no significa que la lectura por medio de aparatos tecnológicos sea mala, si no que las estrategias de lectura que se aplican no son las correctas.

Es por ello que a los alumnos o estudiantes que entran en el rango de edad establecido en la investigación, deben de crear el hábito, así como las habilidades necesarias para la lectura y su comprensión a través de cualquier medio de propagación de información, por lo que considerando que exista o no distracciones para la lectura el alumno pueda tomar la información requerida con el nivel mínimo de distractores que se puedan encontrar en el proceso lector.

Al comienzo de la actividad lectora el niño, puede continuar realizando actividades como las que se presentan en esta tesis con el propósito de mejorar su calidad lectora, el conocimiento, la atención y la comprensión. Por lo que el material no deja de ser útil.

La identificación de estrategias fomentadas por el profesor mejora la comprensión y desarrolla conocimientos dentro del área lectora. Como se puede apreciar el desarrollo de las habilidades lectoras, lleva una serie de elementos que se debe considerar en el momento que se está instruyendo al infante para fomentar un hábito eficaz para mejorar la calidad educativa del país.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abgano, N. V. (2012). *Historia de la pedagogía*. México: Fondo de cultura económica .
- Acuña, E. C. (10 de Mayo de 2019). *Surcos*. Obtenido de <https://surcosdigital.com/con-un-7731-fue-electa-la-rectora-adjunta-de-la-una/>
- Arjona, V. C. (2009). Historia de la lectura en México. *Certidumbres e Incertidumbres*, 40-41.
- Aurelia, R. L. (2008). Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y Vygotsky. *Universidad Autonoma de Barcelona*, 1-2.
- Backhoff, E. E., Bouzas, A. R., Contreras, C., Hernández, E., & García, M. (2007). Factores escolares y aprendizaje en México. *INEE*, 16.
- Bastar, S. G. (2012). *Metodología de la investigación*. México: Tercer Milenio.
- Bernabéu, E. (2017). La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje. *ReiDoCrea*, 16-23.
- Bordignon, N. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de Investigación*, 50-63.
- Britton, L. (2017). *Jugar y aprender con el metodo Montessori*. España: Paidós.
- Cabeza de Vergara, L. &. (2004). Aproximación al proceso de toma de decisiones en la empresa barranquillera. *Pensamiento & Gestión*, 1-38.
- Cárdenas, A. P. (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y educación. *Revista Colombiana de Educación*, 71-91.
- Carrera, B. &. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 41-44.
- Castillero, O. M. (5 de Febrero de 2019). *Psicología y mente*. Obtenido de Psicología y mente: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/tiempo-maximo-concentracion-ninos-segunda-edad>
- Castro, S. &. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Revista de Investigación*, 83-102.
- Castro, S., & Guzmán, C. B. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Revista de Investigación*, 83-102.
- Chomsky, N. (1965). *Aspectos de la teoria de la sintaxis*.
- Chomsky, N. (1968). *El lenguaje y el entendimiento*.
- Cisneros, R. A. (1970). *Didactica de la lectura-esritura fundamentos biopsicosociales*. México: Oasis.
- citado en Hernández, I. R. (2010). EL LENGUAJE: HERRAMIENTA DE RECONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO. *Razón y palabra*, 3.

- Citado en Ledesma, M. A. (2014). *Análisis de la teoría de: Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social*. Cuenca-Ecuador: EDITORIAL UNIVERSITARIA CATOLICA (EDÚNICA).
- Conejos, L. M. (2017). *Leer, comprender, aprender*. 3 ciencias.
- Corral, V. (2017). Teorías explicativas de la interacción persona, cultura y medio ambiente. *Persona, sociedad y medioambiente*, 14.
- Davini, M. C. (2008). *MÉTODOS DE ENSEÑANZA*. Argentina: Santillana.
- Dirección General de Bachillerato. (2004). *Manual de estilos de aprendizaje*. México: DGB.
- El Colegio de México. (2018). *Desigualdades en México 2018*. México: El colegio de México.
- Enric Corbera Institute. (20 de febrero de 2019). *Caminos para el desarrollo personal*. Obtenido de <http://www.caminosdesarrollopersonal.com/richard-bandler-john-grinder-creadores-la-pnl/>
- Erikson, E. H. (1985). *El ciclo vital completado*. Buenos Aires: Paidós.
- Flores Davis, L. E., & Hernández Segura, A. M. (2008). CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. *Educare*, 20.
- Flores, D. L. (2008). CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA . *Educare*, 20.
- Fuenmayor, G. Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 189.
- García, J. A. (2003). *Fodor y la modularidad de la mente*. Barcelona: universidad de barcelona.
- García, M. R. (07 de febrero de 2019). Obtenido de Contemporanea: [http://www.contemporanea.uerj.br/pdf/ed\\_03/contemporanea\\_n03\\_06\\_garcia.pdf](http://www.contemporanea.uerj.br/pdf/ed_03/contemporanea_n03_06_garcia.pdf)
- Guitar, M. (2011). Aplicaciones contemporáneas de la teoría Vygotskyana en Educación. En M. Guitar, *Educación y Desarrollo Social* (pág. 113).
- Gutiérrez, S. R. (2006). *Introducción a la Didáctica*. Estado de México: Esfinge.
- Hintelholer, A. R. (2013). Identidad y diferenciación entre Método y Metodología. *Estudios políticos*, 81-103.
- Imbenon, F. (2017). Célestin Freinet, una pedagogía actual y vigente. *Revista iberoamericana de estudios en educación*, 591-595.
- INEGI. (23 de Mayo de 2019). *Modulo sobre lectura (MOLEC)*. Obtenido de [https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/molec/doc/resultados\\_molec\\_feb19.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/molec/doc/resultados_molec_feb19.pdf)
- Isabel, M. L. (2015). Niños y adolescentes con necesidades Educativas Especiales. *Revista medica clinica Condes*, 42-51.

- Jadue, G. J. (2002). *Factores psicologicos que predisponen al bajo rendimiento, al fracaso y a la desercion escolar*. Chile: Estudios Pedagogicos.
- Jiménez, A. M. (27 de Mayo de 2019). *Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo*. Obtenido de Perfiles educativos:  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982017000100003&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000100003&lng=es&tlng=es).
- Jouini, K. (2005). ESTRATEGIAS INFERENCIALES EN LA COMPRESIÓN LECTORA. *GLOSAS DIDÁCTICAS* , 96.
- Mansilla, M. E. (2000). ETAPAS DEL DESARROLLO HUMANO. *Revista de Investigación en Psicología*, 115.
- Márquez, J. A. (07 de Enero de 2019). *Sobre lectura, habito lector y sistema educativo*. Obtenido de Perfiles educativos: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982017000100003&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000100003&lng=es&tlng=es).
- Meece, J. (2001). *Desarrollo del niño y del adolescente*. México: Mc Graw Hill.
- Meece, J. (2001). *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para Educadores*. México: Mc Graw Hill.
- Meece, J. (2001). *desarrollo del niño y el adolescente*. México: Mc Graw Hill.
- Minjares, J. H. (2011). *Metodo integral Minjares* . México.
- Óscar, D. C. (2015). Cómo funciona la mente: Fodor contra Pinker. *Revista Amauta* , 188.
- Pérez, P. T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Revista Pediatría de Atención Primaria*, 111-125.
- Pezoa, C., & Labra, J. (2002). *Estrategias de Aprendizaje una Propuesta en el Contexto Universitario*. Santiago Chile: Universidad Catolica.
- PISA. (Noviembre de 2016). *México en PISA*. Obtenido de Desempeño en lectura:  
[http://www.inee.edu.mx/images/stories/2016/PISA2016/noviembre/PISA\\_2015-informe.pdf](http://www.inee.edu.mx/images/stories/2016/PISA2016/noviembre/PISA_2015-informe.pdf)
- Plata, Z. L.-A. (2014). Factores psicológicos asociados con el rendimiento escolar en estudiantes de educación básica. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 131-149.
- Rafael, A. L. (2008). Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y Vygotsky. *Paidopsiquiatria*, 35-40.
- Ramírez, N. (11 de Febrero de 2018). *Educanimando*. Recuperado el 24 de Abril de 2019, de <https://educanimando.com/excelente-metodo-los-20-dias-vacachadafa-lectoescritura/>
- Ramírez, N. (10 de Abril de 2019). *Portafolio de Nubia Ramírez*. Recuperado el 21 de Abril de 2019, de <https://sites.google.com/site/portafolionubiaram/biografia>
- Ramos, A. M. (2005). *El innatismo lingüístico de N. Chomsky y sus antecedentes históricos*. EL SALVADOR: UCA.

- Retomado de FLORES, D. L. (2008). CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. *Educare*, 20.
- Rodríguez, C. (2018). Los modelos de aprendizaje de Kolb, Honey y Mumford: implicaciones para la educación en ciencias. *Revista de investigaciones en educación*.
- Rodríguez, E. S. (2016). Aportaciones de la pedagogía de freinet a la educación para la paz. *Revista de Paz y Conflictos*, 249-261.
- Rodríguez, O. J. (2006). La motivacion, motor del aprendizaje. *Cencias de la Salud*, 158-160.
- Rodríguez, O. J. (2006). La motivación, motor del aprendizaje. *Revista Ciencias de la Salud*, 158-160.
- Rojas, P. M. (10 de Mayo de 2019). *Surcos* . Obtenido de <https://surcosdigital.com/una-reconocimiento-a-la-dra-luz-emilia-flores-davis-academica-una/>
- Romero, A. L. (2010). Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual. *Apertura*, 1-21.
- Sáenz, R. G. (2006). *Introducción a la didáctica*. México: Esfinge .
- Sáenz, R. G. (2006). *Introducción a la Didáctica*. México : Esfinge.
- SEP. (2001). LECTURA .
- Soëtard, M. (1994). *JOHAN HEINRICH PESTALOZZI*. PARIS : UNESCO.
- Stone, M. W. (1999). *La enseñanza para la comprensión*. Buenos aires: Paidós.
- Tapia, & Olivia. (2016). ¿Inteligencia emocional o inteligencia sentimental? *Multiveridad*, 60-62.
- Teberosky, E. F. (2013). *los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: siglo veintiuno.
- UNESCO. (2017). *Aportes para la enseñanza de la lectura* . Chile: TERCE.
- Universidad de Las Américas. (2016). *Guía de métodos y estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Santiago Chile: UIDA.
- Valdivia, J. V. (07 de Mayo de 2019). *Eduinnova*. Obtenido de <http://www.eduinnova.es/monografias2011/ene2011/dibujo.pdf>

## **GLOSARIO**

### **1. Inteligible:**

Es lo que se concibe por la mente, por oposición a lo que se percibe por los sentidos (sensorial). En la filosofía de Platón, el mundo de las ideas, como seres espirituales misteriosos, no puede ser conocido mediante los sentidos, sino concebido por la inteligencia. En la filosofía de Kant, el mundo inteligible es el mundo de los noúmenos, de las “cosas en sí”, concebido por la inteligencia.

### **2. Exuberar:**

intr. p. us. Ser muy abundante.

### **3. Factor:**

Elemento, circunstancia, influencia, que contribuye a producir un resultado.

### **4. Discapacidad auditiva:**

Es un déficit total o parcial en la percepción que se evalúa por el grado de pérdida de la audición en cada oído.

Las personas con esta discapacidad se distinguen entre:

\*Sordas: poseen una deficiencia total o profunda.

\* Hipoacúsicas: poseen una deficiencia parcial, es decir, que cuentan con un resto auditivo

el cual puede mejorar con el uso de audífonos (aparato electrónico que amplifica los sonidos).

La discapacidad auditiva aparece como invisible, ya que no presenta características físicas evidentes. Se hace notoria fundamentalmente por el uso del audífono y en las personas que han nacido sordas o han adquirido la pérdida auditiva a muy temprana edad, por el modo de hablar.

### **5. Mediatizador:**

Influir en el poder, negocio o autoridad que otro ejerce o posee de forma decisiva.

Limitar o dificultar la libertad de acción de una persona.

### **6. Meritocratica:**

La meritocracia es un sistema basado en el mérito. Esto es, las posiciones jerarquizadas son conquistadas con base al merecimiento, en virtud, del talento, educación, competencia o aptitud específica para un determinado puesto de trabajo.

### **7. Meta cognoscitivo:**

Son actividades mentales, no siempre conscientes, que ejecutamos para procesar la información con el propósito de hacerla más significativa.

## **8. Constreñir:**

Ser [una persona o cosa] la causa de que alguien actúe en contra de su voluntad.

## **9. Coadyuvar :**

Alude a realizar una contribución para que algo se concrete o se desarrolle. La etimología del concepto remite al vocablo latino adiuuāre, que se traduce como “ayudar”.

## **10. Modularidad:**

La modularidad consiste en dividir un programa en módulos que puedan compilarse por separado, sin embargo tendrá conexiones con otros módulos.

## **11. Inscripción:**

Escrito breve pintado, impreso o grabado en piedra, metal u otro material duro, en especial el que está hecho para recordar a alguien o algún acontecimiento.

## **12. Actividad lúdica:**

La actividad lúdica favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Las actividades lúdicas pueden ser variadas, como: ejercicios físicos, mentales, destreza, equilibrio, entre otros.

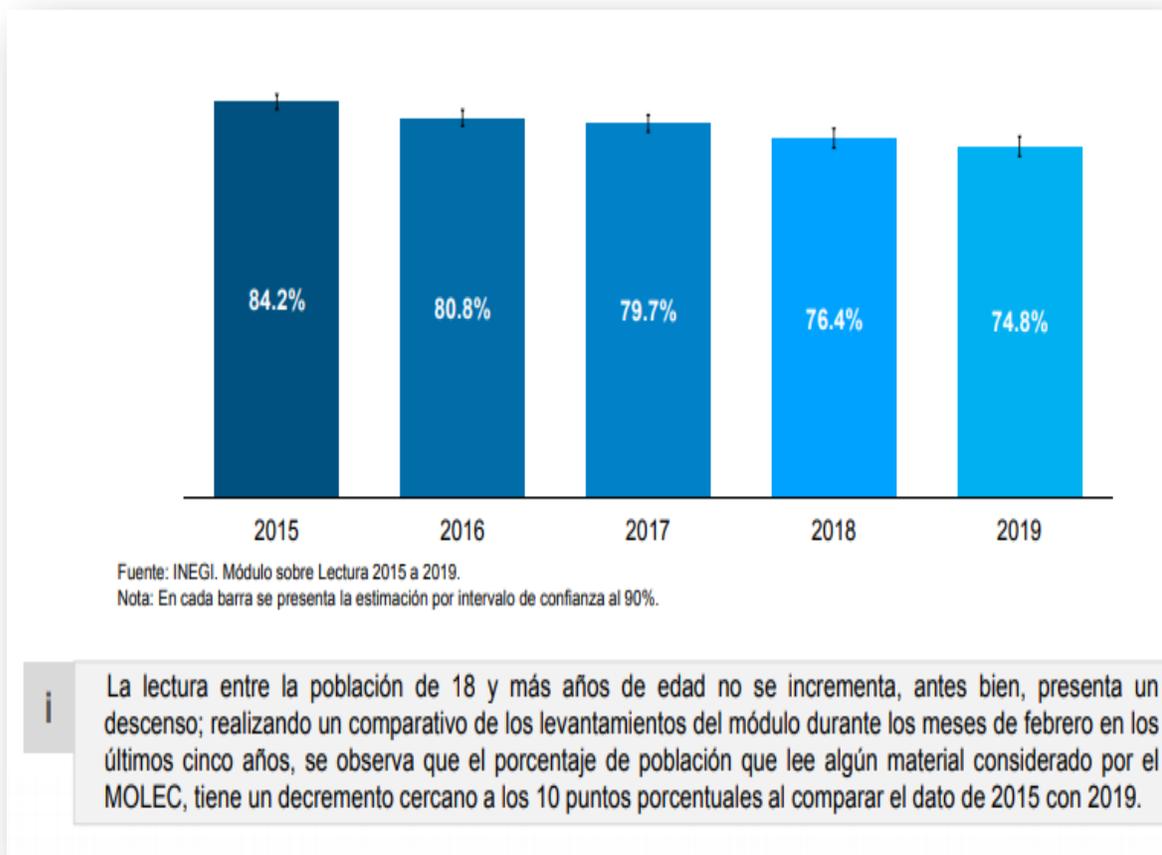
### **13. Egocéntrico**

Adjetivo que describe a alguien que se considera como el centro de todos los intereses, el centro de atención, el centro de todo o el centro del mundo, que cree que sus propias opiniones e intereses son más importantes que las de los demás. Se refiere al egocentrismo relativo al ego.

El término egocéntrico proviene del latín, es la unión de ego, que significa yo, y centrum, que significa el medio de todo o el centro, y pone de manifiesto la tendencia de una persona para referirlo todo a sí mismo, haciendo del 'yo' el centro del universo.

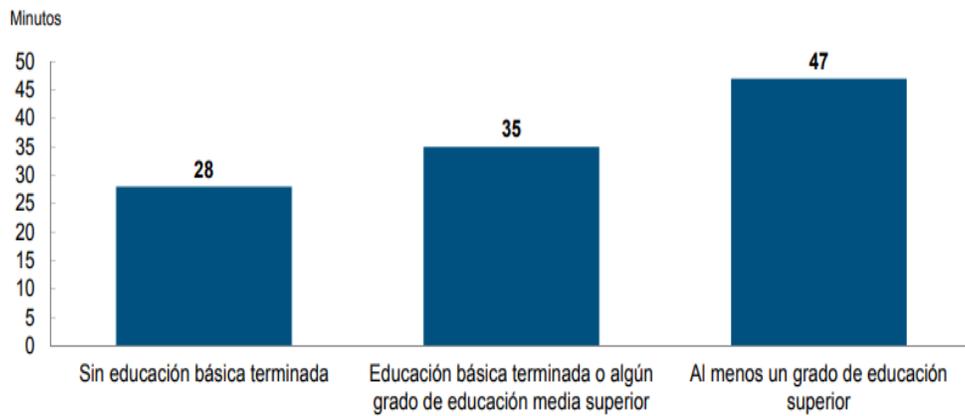
## ANEXOS

### Anexo 1



(INEGI, 2019) Porcentaje de la población alfabeta que lee algún material de lectura del 2015 al 2019.

## Anexo 2



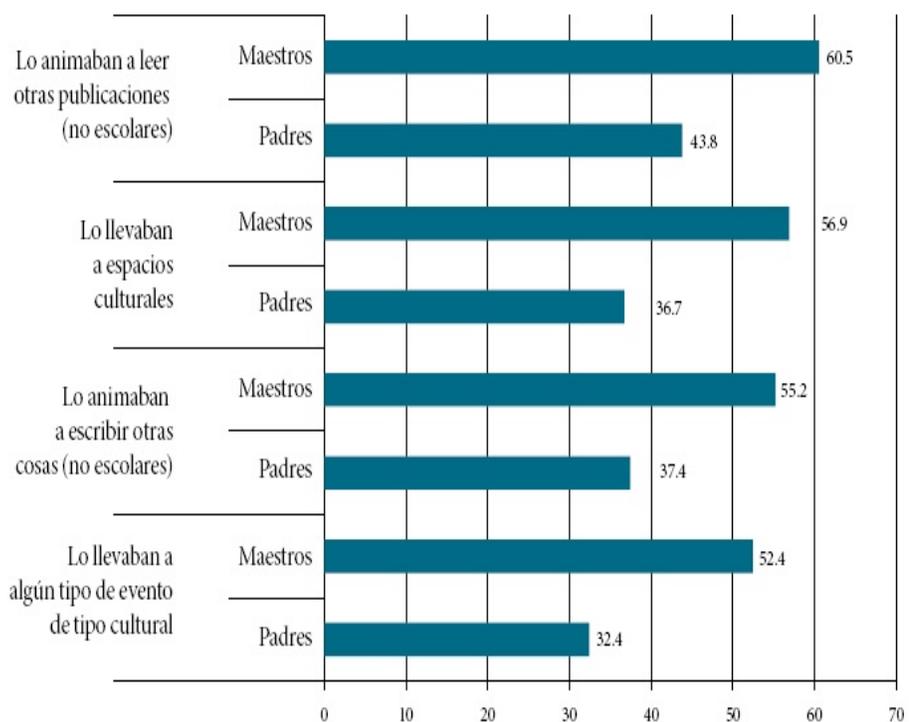
Fuente: INEGI. Módulo sobre Lectura 2019.

i

Se identifica que la duración promedio de la sesión de lectura es mayor conforme el nivel de escolaridad es más alto, de tal manera que las personas con al menos un grado de educación superior, registraron un promedio de 47 minutos.

(INEGI, 2019) Tiempo promedio por sesión de lectura según nivel de escolaridad.

### Anexo 3

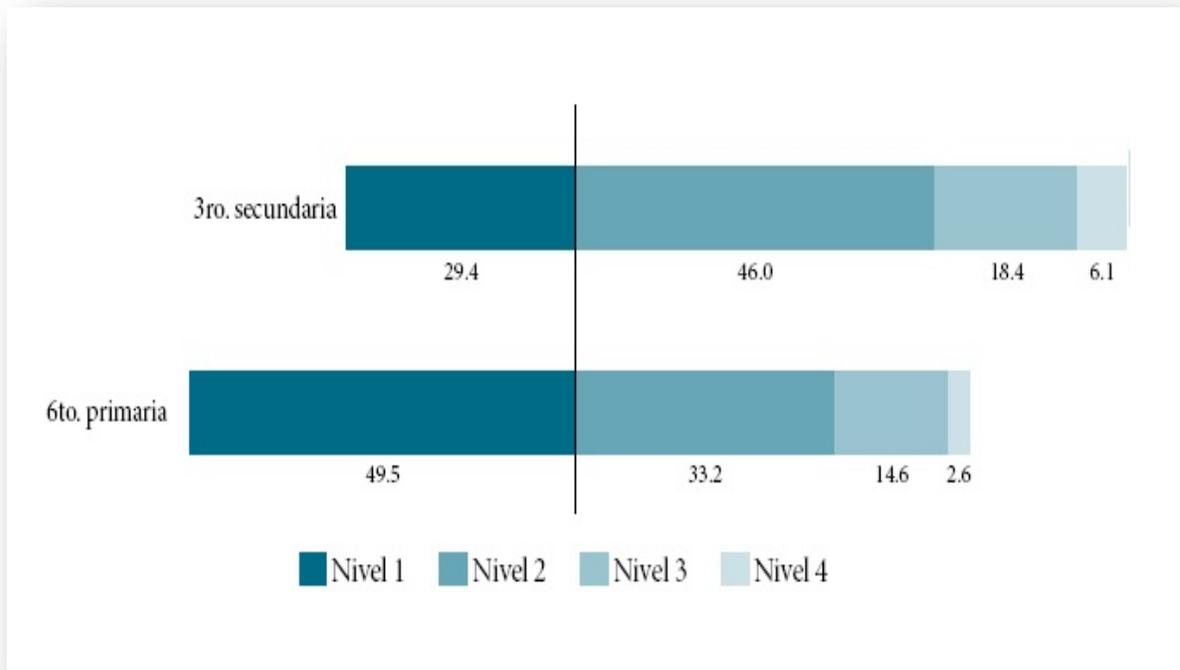


Fuente: [INEE, 2013](#).

**Gráfica 5** Encuesta Nacional de Lectura y Escritura: porcentaje de la población alfabeta de 12 años y más, según estímulos que recibió en la infancia sobre hábitos culturales

(Jiménez, 2019) Grafica de preferencias de lectura.

## Anexo 4



(Jiménez, 2019) Porcentaje en los niveles de logro de la lectura.