



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
IBEROAMERICANA S. C.**



INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CLAVE 8901-25

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA
“EVALUAR LA APLICACIÓN DEL METODO DE
ENSEÑANZA EN EL PROCESO DE ADQUISICION DEL
APRENDIZAJE EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR DEL
CENTRO PSICOPEDAGOGICO MONTESSORI”**

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

PRESENTA:

ARIANA ISABEL AGUIRRE CARMONA

ASESOR DE TESIS:

MTRA. ILDA ROBLES GONZALEZ

XALATLACO, ESTADO DE MÉXICO DE 2019



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A DIOS

Por darme la vida y haberme permitido llegar hasta esta etapa, por brindarme salud para lograr mis metas, así como mis objetivos, así mismo la perseverancia para continuar ante los momentos difíciles y poder entender que las experiencias vividas son grandes lecciones de vida.

A MIS PADRES

Gracias por brindarme la vida les agradezco desde el fondo de mi corazón y de mi alma por su cariño ,por amarme infinitamente por guiarme en cada etapa de mi vida por enseñarme que las cosas se realizan con amor y dedicación de igual forma educarme para reconocer que cada error cometido es una gran lección para aprender y superarme para ser mejor persona, por el apoyo brindado en todo momento gracias a ello he llegado a realizar uno de mis anhelos más grandes, fruto del inmenso amor y confianza que depositaron en mí con los cuales he logrado consolidar mis estudios profesionales que constituyen el legado más grande que pudiera recibir.

A MI FAMILIA

Por la motivación brindada en todo momento, por cada experiencia compartida y la unión como familia que nos hace crecer y superar cada obstáculo

A MIS AMIGOS

Les agradezco desde el interior de mi alma a todas aquellas personas que durante los años de mi formación profesional estuvieron conmigo, en cada momento y situación, por esos amigos que me enseñaron grandes lecciones, por los que me hicieron más fuerte y me enseñaron la importancia de disfrutar cada instante, por la confianza así mismo el apoyo para hoy poder cumplir uno de mis más grandes sueños.

A MI ESPOSO JOSUE Y MI HIJA GRACE

A esas personas especiales que me motivan cada instante para ser mejor día con día para lograr las metas que con amor y dedicación me propongo, por su confianza e infinito amor, por el apoyo en cada etapa y momento, por enseñarme que el amor es libre y verdadero. Querido esposo en tu mirada puedo percibir el infinito amor y la dedicación que nos brindas gracias por ser parte de las personas que más amo así mismo te agradezco desde el fondo de mi corazón por darme la bendición más grande, a nuestra pequeña Grace te amo infinitamente.

Pequeña Grace isabela desde el momento que supe de tu llegada me convertí en la mujer más feliz, llegaste en el momento indicado para alegrar nuestras vidas y enseñarnos la importancia de la familia, eres la luz de mi vida gracias por ser mi inspiración, mi fuerza y fortaleza te amo con toda mi alma.

A MIS PROFESORES

Gracias por su tiempo, su guía, su apoyo, así como por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional a todos los

profesores que me es difícil nombrar en tan poco espacio, sin embargo; son parte esencial en la creación de cimientos en cuanto al conocimiento.

DEDICATORIAS

A MIS PADRES

Margarita Carmona Flores y Jesús Aguirre Coroy por el inmenso esfuerzo que realizaron, para que pudiese cumplir uno de mis más grandes sueños obtener el más grande legado que pudiera recibir y por lo que les estaré agradecida infinitamente. En estas páginas plasmo mi más grande esfuerzo como resultado satisfactorio de momentos de grandes sacrificios, empeño y dedicación.

A MI FAMILIA

Dedico este trabajo con dedicación y esfuerzo a cada uno de los integrantes de mi familia, los cuales formaron la base principal a partir de confianza, amor, esfuerzo mi más grande motivación.

A MI ESPOSO E HIJA

Dedico este trabajo a esas personas especiales, que me acompañan en cada momento de este gran proceso, que con infinito amor me ayudan a construir y lograr uno de mis más anhelados sueños, por creer en mí apoyarme y ser mis principales motivaciones este logro es el resultado del trabajo realizado con pasión y determinación

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se centra en el ámbito educativo con el siguiente tema: evaluación de la aplicación del método de enseñanza en el proceso del aprendizaje en niños de edad preescolar del centro psicopedagógico Montessori, retomando la explicación y fundamentación de dicha información relevante a los siguientes temas que conforman este trabajo, a su vez esta investigación consta de cuatro capítulos

En primer lugar, el objetivo principal de esta tesina consiste en la evaluación de la aplicación de la propuesta psicopedagógica de María Montessori denominado “Método Montessori “abordando las principales características de dicho método, así como las propuestas encaminadas al ámbito educativo y el impacto que representa en la adquisición del aprendizaje siendo este una opción innovadora e inclusiva. No obstante, este tipo de escuelas y sus metodologías siguen siendo un tanto desconocidas y poco aplicadas.

Ahora bien, cabe mencionar que en la actualidad hablar sobre la educación requiere un sinfín de componentes que conforman dicho concepto, por un lado, las perspectivas ideológicas de lo que representan los sistemas educativos, es importante considerar en como las necesidades psicopedagógicas de los alumnos han ido evolucionando a lo largo del tiempo en base a los nuevos retos que se van generando a nivel académico, otro punto importante se centra en el método de enseñanza, así como las estrategias implementadas para generar el proceso de enseñanza- aprendizaje lo que lleva a analizar la evaluación del papel activo entre el docente y el educando.

Cabe mencionar que nos hemos regido bajo un sistema educativo tradicional que adolece de varios aspectos entre los cuales se encuentra la falta de motivación e interés en las actividades a realizar académicamente, así como un andar estricto y único donde el educando forma parte pasiva del aprendizaje siendo el profesor el que toma el protagonismo y la parte activa en el aula.

Expuesto de otra manera el objetivo que se pretende con dicho sistema tradicional se rige bajo la aprobación de las materias de un curriculum ya establecido en

contraposición el método Montessori se centra en la libertad y respeto sin embargo; vale destacar que el aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican conocimientos, habilidades, destrezas por ello es importante analizar que cada alumno es único y diferente; Simultáneamente es relevante mencionar el impacto que ejerce el desarrollo de los niños de acuerdo a cada estadio que se presenta retomando la importancia de las nuevas capacidades y habilidades.

Con respecto a la educación de nivel preescolar siendo este un periodo sensible en donde el cerebro se encuentra en mejores condiciones para recibir y procesar la información a partir de los estímulos provenientes del medio en donde el niño se encuentra inmerso, a su vez esta etapa suele ser un lapso decisivo para el desarrollo de las habilidades cognitivas y socioemocionales.

JUSTIFICACION

En la actualidad es cada vez más evidente que la educación basada en el sistema tradicional ya no es suficiente considerando los nuevos retos y cambios que se presentan respecto ámbito escolar, tomando en cuenta la educación en el nivel preescolar como parte fundamental para el desarrollo del niño de manera integral, cabe mencionar que el principal motivo que me ha llevado a realizar dicho trabajo se basa en mi experiencia al laborar dentro del ámbito psicopedagógico y en el interés por conocer los métodos de enseñanza que se aplican actualmente en las escuelas de nivel inicial, particularmente con la utilización del método Montessori que basa su filosofía en el respeto, la libertad y la autonomía enfocándose en el desarrollo del niño es decir; en sus periodos de crecimiento así como la importancia de los primeros años en la formación tanto cognitiva, física, socioemocional.

Es por ello que se le debe proporcionar al niño un ambiente adecuado para que el educando desarrolle sus potencialidades, Es de suma importancia resaltar que María Montessori considero a los niños como el futuro de la sociedad pues dándoles las herramientas necesarias tendrán la capacidad de enfrentarse positivamente a problemas o situaciones que les presente la vida.

Cabe mencionar que al trabajar de manera directa con los niños y al observar sus conductas pude percatarme que los aprendizajes de cada alumno son únicos y diferentes, además de que los niños son seres activos que se mantienen en constantes cambios de igual forma aprenden a partir de la libertad así como la curiosidad, teniendo en cuenta que con la utilización de materiales y un ambiente idóneo favorecen el aprendizaje de los alumnos, considerando que las instituciones educativas son en gran parte los responsables de la educación de todos los que la integran es por ello que el proceso de enseñanza debe ser eficiente, por tal motivo las instituciones encaminan sus esfuerzos hacia el seguimiento y cumplimiento de su metodología esta debe de contener el o los modelos de enseñanza que resulten congruentes con lo que sus bases teóricas manifiesten sobre todo sean convenientes según las necesidades e intereses del grupo al cual se aplican.

INDICE

INTRODUCCION

JUSTIFICACION

CAPITULO I APRENDIZAJE	16
1.1 Concepto de aprendizaje.....	16
1.1 Teorías del aprendizaje.....	17
1.1.2 Proceso del aprendizaje.....	22
1.1.3 La psicología aplicada al proceso de aprendizaje.....	23
1.2 Tipos de aprendizaje.....	24
1.2.1 Aprendizaje Visual.....	25
1.2.2 Aprendizaje auditivo.....	26
1.2.3 Aprendizaje Cinestésico.....	26
1.2.4 Aprendizaje verbal.....	27
1.2.5 Aprendizaje por recepción.....	28
1.2.6 Aprendizaje significativo.....	28
1.2.7 Aprendizaje por descubrimiento.....	29
1.3 Características de los estilos de aprendizaje.....	29
1.3.1 Las estrategias de aprendizaje en la historia reciente de la psicología.....	30
1.4 Relación entre enseñanza y aprendizaje.....	31
1.4.1 El papel de la teoría del aprendizaje en la enseñanza.....	32
1.5 Factores cognoscitivos en el aprendizaje.....	33
1.5.1 Consideraciones acerca de las diferencias individuales en la capacidad de aprender.....	35
1.6 Factores afectivos y sociales en el aprendizaje.....	37
1.6.1 Factores motivacionales del aprendizaje.....	38
1.7 Aprendizaje y método Montessori.....	40
CAPITULO II DESARROLLO DEL NIÑO	42
2.1 Definición de desarrollo.....	42
2.2 Teorías del desarrollo.....	42

2.2.1 Esquemas de desarrollo según Piaget.....	54
2.2.2 Etapa sensorio motriz según Piaget.....	55
2.2.3 Etapa preoperacional según Piaget.....	56
2.2.4 Etapa de operaciones concretas	57
2.2.5 Etapa de las operaciones formales	57
2.3 Evaluación de la teoría de Piaget en contribución a la educación.....	57
2.4 Infancia.....	59
2.5 Desarrollo físico del niño	59
2.6 Desarrollo cognoscitivo	61
2.7 Desarrollo psicosocial.....	64
2.8 La perspectiva del desarrollo de Montessori	67
CAPITULO III EDUCACION PREESCOLAR.....	70
3.1 Educación preescolar	70
3.1.1 Importancia de la educación preescolar	71
3.2 La psicología aplicada a la educación	73
3.3 Reforma curricular de la educación preescolar	74
3.4 Estrategias de enseñanza-aprendizaje en la educación preescolar.....	76
3.5 la responsabilidad de dirigir la educación.....	77
3.6 La educación y el método Montessori de acuerdo con el desarrollo	78
CAPITULO IV METODO MONTESSORI	82
4.1 Antecedentes del método Montessori	82
4.1.1 Biografía de María Montessori	85
4.2 Elementos del método Montessori	86
4.2.2 Importancia de materiales y recursos didácticos	93
4.3 Principios básicos del método Montessori.....	100
4.4 Aplicación del método Montessori a la educación	102
4.4.1 Importancia de los componentes básicos del método Montessori	103
4.5 Diferencia entre el sistema Montessori y el sistema educativo tradicional	104
CAPITULO V METODOLOGÍA	107
5.1 ÁREA.....	107

5.2 TÍTULO	107
5.4 JUSTIFICACION DEL TEMA	107
5.5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	108
5.6 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	108
5.7 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	110
5.8 OBJETIVOS.....	110
5.9 VARIABLES.....	111
6.0 HIPÓTESIS.....	111
6.1 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	112
CUALITATIVA:	112
6.2 TIPO DE ESTUDIO	112
CORRELACIONAL	112
6.3 TEORÍA	113
constructivista “Jean Piaget” Teoría del aprendizaje	113
6.5 INSTRUMENTO:	116
6.6 UNIVERSO.....	117
BIBLIOGRAFIA	124

CAPITULO I APRENDIZAJE

1.1 Concepto de aprendizaje

Para abordar el siguiente tema es importante retomar el concepto que mencionan diversos autores, en primera instancia como lo denomina Feldman (2006) “El aprendizaje es un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona a partir de una experiencia”

A partir de este concepto el aprendizaje se considera como un proceso de gran complejidad caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, capacidad, habilidad o actividad que ha de ser perdurable con el tiempo y no solo de manera momentánea o pasajera, así mismo un criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a partir de la práctica es decir a raíz de experiencias vividas que contribuyan de manera significativa a este proceso.

Aunado a la situación “cada uno de los niños tiene una forma propia de aprender, con un potencial singular de desarrollo único” Beltrán (1993, pág. 352)

En base al concepto mencionado por Beltrán y en relación con el método Montessori, el aprendizaje se basa en las leyes de desarrollo del niño, desde antes de nacer posee directrices para desarrollarse de forma integral, de esta manera el aprendizaje ocurre como un proceso de cambio conductual mediante la adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, creencias y actitudes.

Recapitulando; “el aprendizaje es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual es el resultado de la practica o de otras formas de experiencia “(Shuell, 1986)

De esta manera el aprendizaje implica: construir y modificar nuestro conocimiento; así como nuestras habilidades, estrategias, creencias, actitudes y conductas.

Retomando a Papalia (2017) sostiene que el aprendizaje es un cambio de conducta duradero basado en la experiencia y la adaptación del ambiente

Cabe mencionar que el aprendizaje como el proceso mediante el cual una persona va adquiriendo habilidades, capacidades y destrezas prácticas por tanto la adaptación se puede considerar como parte de un aprendizaje debido a que el niño con el paso del tiempo va aprendiendo a realizar actividades desde su propia autonomía y en ausencia de sus padres en este caso desde la incursión al ámbito educativo en el nivel preescolar.

1.1 Teorías del aprendizaje

Según la perspectiva de Suppes (1974) para entender más a fondo sobre este tema es de suma importancia mencionar que “una teoría es un conjunto científicamente aceptable de principios que explican un fenómeno, las teorías ofrecen un marco de referencia para interpretar las observaciones ambientales y sirven de puente entre la investigación y la educación”

Ahora bien, las teorías del aprendizaje suelen ser de suma importancia para explicar de manera detallada y bajo diferentes enfoques el proceso de aprendizaje, algunas de estas teorías se implementan aun en la actualidad y sirven de referencia para explicar algunos fenómenos en el contexto escolar.

Por otra parte; los orígenes de las teorías contemporáneas del aprendizaje se conocen a partir de las posturas filosóficas sobre el origen del conocimiento y su relación con el ambiente.

Es por ello por lo que desde un punto filosófico el aprendizaje puede analizarse como epistemología, que se refiere al estudio del origen, los límites al igual que el método de conocimiento.

Es importante mencionar que existen dos posturas sobre el origen del conocimiento y su origen con el entorno las cuales son: el racionalismo y el empirismo ambas

están presentes en las teorías actuales del aprendizaje. A continuación, se mencionan en qué consisten cada una de ellas:

- **Racionalismo:** refiere a la idea de que el conocimiento se deriva de la razón, sin la participación de los sentidos. La diferencia entre la mente y la materia, así mismo se remota a los pensamientos de Platón quien distinguió entre el conocimiento adquirido por los sentidos y el obtenido por la razón.

Retomando la idea; que presenta Platón, cabe mencionar que todo conocimiento es creado a partir de la razón siendo esta la facultad más elevada ya que mediante ella las personas aprenden ideas abstractas utilizando así el razonamiento formando así ideas acerca del mundo y adquiriendo conocimiento.

A su vez; esta perspectiva también es evidente en los escritos mencionados por René Descartes (1637) “quien utilizó la duda como método de indagación mediante a ella llegó a conclusiones que eran verdades absolutas.

Así mismo; como personas poseemos una cualidad que nos hace únicos y es la capacidad que tenemos de razonar y de esta manera ir adquiriendo nuevos conocimientos. Por otra parte, se menciona la postura de lo que es:

- **Empirismo:** De esta forma en contraste con el racionalismo, sostiene la idea de que la única fuente del conocimiento es la experiencia, esta postura se deriva de Aristóteles menciona que el mundo externo es la base de las impresiones sensoriales de los seres humanos, así mismo contribuyó a la psicología con sus principios de asociación aplicados a la memoria

En base a; la idea que planteó Aristóteles cabe mencionar que los nuevos aprendizajes surgen gracias a los sentidos como el observar, escuchar, saborear, olfatear o tocar constituye la base fundamental del conocimiento.

Tomando en cuenta que esta idea va de la mano con lo que propone María Montessori al hacer hincapié en que el aprendizaje se genera a partir de los sentidos y la significación que se le agregue a cada experiencia.

Arranz Ahinoa (2017) es importante resaltar; que “todo en la vida es aprendizaje ya que el mismo no solo consiste en lo que se enseña en la escuela también incluye lo que se realiza dentro de la vida cotidiana, se necesita adoptar una visión global para entender este fenómeno tan complejo”

A continuación, se mencionan las teorías del aprendizaje más importantes que se manejan dentro del ámbito educativo:

➤ **Teoría del aprendizaje de Pávlov**

Esta vertiente psicológica predominó en la primera mitad del siglo XX en Estados Unidos. Buscaba las respuestas del secreto del aprendizaje en laboratorios bajo condiciones tremendamente estrictas.

El conductismo deseaba demostrar que la psicología es una auténtica ciencia. Los protagonistas de sus experimentos eran ratas, palomas o el famoso perro de Pávlov. Dentro de este enfoque destacan conductistas como Skinner, Thorndike, Tolman o Watson.

Pávlov defendía el condicionamiento clásico. Según este tipo, el aprendizaje se produce cuando se asocian más o menos al mismo tiempo dos estímulos, uno incondicionado y otro condicionado.

El incondicionado provoca una respuesta natural en el cuerpo y el condicionado la empieza a desencadenar cuando se vincula al anterior.

Con respecto a esta teoría; anteriormente se consideraba como una de las más influyentes y con mayor auge ya que todo aprendizaje debía ser comprobado por medio de la observación no solamente subjetivo, en la mayoría de las escuelas la forma de trabajo es aún bajo esta perspectiva semejante al sistema educativo tradicional.

➤ **Teoría del aprendizaje de Piaget**

Piaget elaboró su teoría desde una postura constructivista, surgió entre los años 1970 y 1980 afirmaba que los niños tienen un papel activo a la hora de aprender. Las diferentes estructuras mentales van modificándose y combinados entre ellas a través de la experiencia mediante la adaptación al entorno y la organización de nuestra mente.

El aprendizaje existe gracias a los cambios o a las situaciones novedosas. Nuestra percepción del mundo se renueva a medida que crecemos.

Este proceso está compuesto por esquemas que nosotros ordenamos mentalmente. La adaptación tiene lugar mediante un proceso de asimilación, que modifica la realidad externa, y otro de acomodación, que cambia nuestras estructuras mentales.

El constructivismo, dio lugar a la idea que los estudiantes no son receptores pasivos de información, sino que construyen activamente su conocimiento en interacción con el medio ambiente y a través de la reorganización de sus estructuras mentales.

Jean Piaget (citado por Papalia 2017) cuya teoría de las etapas cognitivas es precursora de la revolución cognoscitiva con énfasis en los procesos mentales

Por tanto, los aprendices son vistos como los responsables de interpretar y darle sentido al conocimiento y no simplemente como individuos que almacenan la información dada.

De acuerdo con; esta teoría, cabe mencionar que es de suma importancia para el trabajo existente ya que se estudia la forma en que el niño va adquiriendo los nuevos aprendizajes. Así mismo consideraba que el desarrollo del niño es discontinuo, de modo que su teoría describe este proceso como una sucesión de etapas

Así como la capacidad de ser el quien dirija su propio conocimiento con actividades que sean de suma importancia al igual que significativas esto de acuerdo con la adaptación a su medio así mismo a sus niveles de desarrollo.

Al respecto Jean Piaget (1912 citado por Bulter (2007) menciona que desde los tres hasta los siete años los niños piensan mediante esquemas que les permiten centrarse en la totalidad de un mensaje sin tener que entender todos los detalles

➤ **Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel**

Citando a Ausubel (1991) menciona que este tipo de aprendizaje consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, así mismo el aprendizaje de conceptos se define como los eventos, situaciones o propiedades que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante símbolos o signos.

Dicha teoría menciona a Ausubel como uno de los máximos exponentes del constructivismo y fue muy influido por Piaget.

Este psicólogo y pedagogo opinaba que para que la gente aprenda es preciso actuar sobre sus conocimientos previos. Estos conceptos se integran mediante organizadores que buscan la coherencia en nuestro cerebro.

Esta teoría está muy centrada en la práctica. El aprendizaje significativo contrasta con el aprendizaje de memoria, porque produce conocimientos mucho más duraderos que se interiorizan mejor.

A partir de esta teoría; cabe mencionar que el conocimiento adquirido se integra a raíz de aprendizajes significativos que influyan en la forma de aprender de los niños, es decir tienen que contener aspectos que sean de suma importancia.

➤ **Teoría del aprendizaje social de Bandura**

Hace hincapié en el papel de las variables sociales y une la perspectiva conductista con la cognitiva, enfoque que prioriza el estudio de los procesos mentales. Afirma que casi todas nuestras conductas se adquieren por observación e imitación.

Esta teoría sugiere que; las personas aprenden en un contexto social, y que el aprendizaje se facilita a través de conceptos tales como el modelado, el aprendizaje por observación y la imitación.

A través de esta teoría Bandura propuso el llamado “determinismo recíproco” que sostiene que el comportamiento, medio ambiente y cualidades individuales de una persona, influyen recíprocamente unos a otros.

En su desarrollo, afirma también que los niños aprenden de la observación de otros, así como del comportamiento del “modelo”, los cuales son procesos que implican la atención, retención, reproducción y motivación.

Hay que destacar; que como seres humanos somos sociales por naturaleza y de esta manera cada aprendizaje será adquirido desde nuestro entorno a partir de medios de observación e imitación, cuando los niños ingresan al nivel preescolar la forma más usual de adquirir aprendizaje es a partir de la imitación y reproducción de saberes adquiridos.

1.1.2 Proceso del aprendizaje

Sobre las bases de las ideas expuestas “El proceso del aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural, es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos) se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales que posteriormente se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde fueron adquiridos dichos conocimientos González (2017)

De esta manera cuando el sistema afectivo evalúa el estímulo o situación como significativa entran en juego las áreas cognitivas encargadas de procesar la información y contrastarla con el conocimiento previo a partir de procesos complejos de percepción, memoria, análisis, síntesis que dan lugar a la asimilación de la nueva

información posteriormente a partir del uso de operaciones mentales el cerebro humano genera una nueva estructura o la modifica según sea el caso.

1.1.3 La psicología aplicada al proceso de aprendizaje

De acuerdo con Pérez (1978) cabe distinguir entre las disciplinas cuya finalidad específica es estudiar los procesos educativos y que conforman el núcleo específico de las ciencias de la educación cuya finalidad es realizar aportaciones, así como propuestas que son a menudo útiles y pertinentes para una mejor comprensión y explicación de los fenómenos educativos.

Retomando la idea del autor cabe mencionar que la psicología de la educación tiene como objetivo una aproximación al estudio de los fenómenos psicopedagógicos es decir que se encarga de estudiar los componentes que integran el proceso de la adquisición del aprendizaje bajo sus distintas teorías y autores.

Así como el análisis de desarrollo del ser humano de manera integral enfocando su estudio en el desarrollo psicológico, social y emocional al mismo tiempo en los procesos que implican la adquisición de nuevos conocimientos y aprendizaje.

Referente; al texto citado anteriormente cabe mencionar que la psicología en relación con el proceso de aprendizaje se ocupa fundamentalmente de los cambios vinculados a los procesos de enseñanza- aprendizaje que se producen en las personas como resultado de su participación en situaciones o actividades educativas.

Es así; como el niño al integrarse a un contexto mantiene contacto directo con su entorno el cual será un ambiente favorecedor de donde retomara distintos estímulos que logrará integrar a partir de sus capacidades cognitivas retomando o modificando sus estructuras mentales dependiendo de la edad que presente.

1.2 Tipos de aprendizaje

Como complemento gran parte de la confusión prevalece acerca de la naturaleza del aprendizaje refleja el hecho de que, durante mucho tiempo la mayoría de los psicólogos han tenido que incluir muchos tipos de aprendizaje cualitativamente diferentes en un solo modelo explicativo.

Novak (1968) “la naturaleza del cambio al que se llama aprendizaje debe ser en algún sentido fundamental siempre la misma independientemente de lo que se esté aprendiendo “

Ciertamente cada uno de los tipos de aprendizaje existentes involucran un cambio en la capacidad que puede inferirse por comparación de ejecuciones del tipo de antes y después.

Según el estudio; a pesar del énfasis prevaleciente en las semejanzas fundamentales de los procesos correspondientes a varias situaciones de formación algunos investigadores han aportado que existen varios tipos de aprendizaje a partir de ciertos tipos de situaciones de estímulo generadas por situaciones, ambientes o materiales determinados cabe mencionar que dentro del método Montessori los tipos de aprendizaje que más resaltan son: el aprendizaje significativo, por descubrimiento, receptivo y el generado a partir de la teoría de las inteligencias múltiples .

“La existencia de ejecuciones diferentes como resultado del aprendizaje conduce naturalmente a inferir que por medio del aprendizaje se establecen diferentes tipos de capacidades” (Gagné,1967 pág. 296-300)

En concordancia con el autor la manera más importante de diferenciar los tipos de aprendizaje en el salón de clases consiste en formular varias situaciones por resolver de esta manera el niño experimentara las formas preferidas para aprender, con esto se asegura la variedad de métodos y técnicas de enseñanza que propicien el interés en conjunto con la participación de estos en las tareas de aprendizaje y en el desarrollo de sus potencialidades.

No obstante; Su interés se centra pues en analizar las características de los diferentes tipos de aprendizajes que se producen específicamente en el marco escolar desde su potencialidad para construir conocimiento con significado para los alumnos.

Es por ello por lo que al aplicar el método Montessori se pretende que los niños aprendan a trabajar tanto de manera independiente como en grupo y que sean capaces de resolver autónomamente problemas que se les presenten a partir de la elección de varias alternativas de manera adecuada así mismo cabe resaltar que cada niño tomara la opción de un tipo de aprendizaje en especial con el propósito básico de liberar su potencial para que se desarrolle en un ambiente idóneo. Ausubel (1963)

De acuerdo con lo establecido por Rodrigo (1993) citado en Pozo y Gómez (1998) El aprendizaje escolar implicara pues un cambio de los esquemas cotidianos a los esquemas escolares, sin embargo, la similitud entre el aprendizaje escolar y el aprendizaje cotidiano ha sido propuesta en entredicho.

Es decir que ambos tipos de aprendizaje se distinguen por su epistemología constructiva y por el tipo de escenario sociocultural en que se gestan, tomando en cuenta que al hablar de los niños que antes de entrar a un nivel preescolar, son personas comunes que están abocados a construir representaciones sobre el mundo que los rodea

Con respecto a los tipos de aprendizaje Fingerman (2010) menciona que el niño es un sujeto pasivo que recibe la información según la educación tradicional el alumno tiene la capacidad de reproducir dicho conocimiento habiéndolo incorporado o no, significativamente a su estructura cognitiva.

1.2.1 Aprendizaje Visual

Para ello Ibanco (2007) define este tipo de aprendizaje como un método de enseñanza que emplean los organizadores gráficos para representar algún tipo de información.

Vinculado al concepto; Se aprende principalmente mediante imágenes, se basa en las características que se pueden ver e imaginar, este tipo de aprendizaje suele ser muy común en los primeros años de vida donde el niño centra toda o la mayor parte de su atención en estímulos que sean de su agrado.

De acuerdo con el método Montessori los elementos fundamentales que se utilizan en este tipo de aprendizaje son la variedad de colores, elementos geométricos como formas y figuras.

Para los niños de edad preescolar este tipo de aprendizaje les resulta positivo ya que les es más fácil adquirir los conocimientos, así como mejorar el desarrollo de su imaginación para después crear su propio concepto.

1.2.2 Aprendizaje auditivo

Así mismo; para Magrum (2011) en este tipo de aprendizaje se hace de manera secuencial y ordenada, en este caso los niños aprenden principalmente cuando reciben las explicaciones oralmente.

En este caso, los educandos aprenden mediante los sonidos, a través de lecciones como secuencias memorizadas de melodías, canciones, sonidos de animales, diversos lugares y situaciones de la vida cotidiana.

1.2.3 Aprendizaje Cinestésico

De acuerdo con este tipo de aprendizaje; la adquisición de nuevos conocimientos a partir del aspecto corporal y el espacio se aprende a partir del movimiento, así como

de las percepciones sensoriales cabe mencionar que este tipo de aprendizaje es sumamente importante en la implementación del método Montessori ya que se le permite al niño tomar la libertad y elección en las actividades que sean de su agrado.

1.2.4 Aprendizaje verbal

En este sentido “ los seres humanos estamos poseen una potencialidad genéticamente determinada para el aprendizaje por medio de representaciones y el lenguaje así como la importancia de la capacidad verbal” (Ausubel, 1993, Cassirer 1957, Werner y Kaplan, 1963) este consiste en aprender que un patrón dado de estimulación como puede ser un sonido o un símbolo grafico representa por lo tanto significa aproximadamente la misma cosa ,este tipo de aprendizaje suele estar muy latente desde los primeros años de vida donde el niño comprende la idea que es posible usar un símbolo para representar cualquier significado.

Así como en las primeras etapas del aprendizaje del vocabulario, las palabras tienden a representar objetos, eventos reales o no categóricos de ahí que sus significados se igualen a las imágenes relativamente concretas y específicas.

De acuerdo con Piaget (1951) la etapa sensoriomotora de la representación aquellas primeras imágenes que sirven como símbolos antes del advenimiento del lenguaje, son derivados de la imitación internalizada y diferida, cabe mencionar que para este autor considera a los símbolos verbales como significadores que representan objetos o eventos, en lugar de bases orgánicas de significado.

Otro aspecto fundamental refiere a la adquisición de conceptos los cuales constituyen un aspecto importante de la teoría de la asimilación debido a que la comprensión y la resolución significativa de problemas dependen en gran parte de la disponibilidad en la estructura cognitiva del alumno

Es decir que los conceptos en si consisten en los atributos de criterio abstractos que son comunes a una categoría dada de objetos, eventos o fenómenos, así que

durante los años preescolares los conceptos se adquieren principalmente a través de un proceso significativo

1.2.5 Aprendizaje por recepción

Para Ausubel (2016) menciona que este tipo de aprendizaje es el contenido o motivo de conocimientos que presenta el alumno de forma final

De igual manera; en este tipo de aprendizaje el niño solo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

Así pues, el contenido total de lo que se va a aprender se le presenta al alumno en su forma final ya que el niño no tendrá que hacer ningún descubrimiento independiente, solamente se le pide que internalice, Es decir, el sujeto solamente recibe el contenido y lo integra a sus esquemas, pero no genera ningún conocimiento.

1.2.6 Aprendizaje significativo

Retomando a Ausubel (1983 citado por Palomino 1996) Plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva” al conjunto de conceptos que un individuo posee en un determinado campo de conocimiento.

Cabe mencionar que; un aprendizaje significativo se genera cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, es decir las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno como imágenes, conceptos, sonidos o eventos con valor significativo.

Así mismo en este tipo de aprendizaje el educando relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándoles así de una coherencia lógica respecto a las estructuras presentes.

Con respecto a Ausubel (1991) Este tipo de aprendizaje es importante para la educación porque es el mecanismo humano por excelencia que se utiliza para adquirir y almacenar una gran cantidad de información representada por cualquier campo de conocimiento, la adquisición, así como retención de grandes cantidades de conocimiento constituyen un fenómeno muy impresionante

Por otro lado; dentro del ámbito educativo y en la aplicación del método Montessori este tipo de aprendizaje suele ser primordial ya que el alumno se centra en estímulos que sean de su agrado es decir sumamente significativos para que pueda ocurrir un aprendizaje idóneo.

1.2.7 Aprendizaje por descubrimiento

En cuanto a; el aprendizaje por descubrimiento involucra que el alumno debe reordenar la información integrarla con la estructura cognitiva y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado.

Así es; el rasgo esencial del aprendizaje por descubrimiento involucra una fase donde el alumno debe reordenar la información e integrarla después de este proceso el aprendizaje se vuelve significativo Ausubel (1961)

1.3 Características de los estilos de aprendizaje

Para Quiroga y Rodríguez (2002 Pag.2) “los estilos cognitivos de aprendizaje reflejan las diferencias cualitativas y cuantitativas individuales en la forma mental fruto de la integración de aspectos cognitivos también afecto-motivacionales del funcionamiento individual “

Es por ello por lo que para el niño es de suma importancia que exista un factor motivacional para que se mantenga el interés y la libre elección dentro de las actividades que considere agradables e interesantes.

Cabe mencionar que cada niño es único ya que esos intereses dependerán en gran medida de las características de cada uno, por lo tanto, los estilos de aprendizaje determinan la forma en que el aprendiz percibe, entiende, recuerda y piensa.

Según Dunn, Price (1979) citados por Mato, (1992) existen estilos básicos para que ocurra el aprendizaje los cuales son: elementos del medio ambiente, elementos motivacionales, elementos sociológicos y físicos, estos determinan la habilidad procesamiento y retención de la información, así como hechos, valores y conceptos

A partir de los elementos citados anteriormente se considera que juegan un papel fundamental ya que es la manera en la cual los diferentes estímulos básicos intervienen en la habilidad de una persona para absorber y retener la información, se considera que son las condiciones educativas bajo las que un educando está en la mejor situación de aprender

Así mismo uno de los mayores retos en la actualidad dentro del ámbito educativo, consiste en saber brindar la atención que el educando requiere ya que existe gran diversidad entre el alumnado y cada uno de ellos presenta un estilo y tipo de aprendizaje único.

1.3.1 Las estrategias de aprendizaje en la historia reciente de la psicología

Pozo (1996) La investigación psicológica sobre como las personas pueden aprender a aprender ha estado sujeta al propio devenir histórico de la psicología, cabe mencionar que existió un periodo donde Herbert Simón llamo la era conductista en psicología, en el cual relego todo aquello que no era aparentemente observable, sin embargo, si el control estratégico del aprendizaje no podía entrar en los estrechos marcos teóricos y metodológicos

Según esto el conductismo convertiría esto en programas de entrenamiento individuales definidos por objetivos operativos en los que se enseñaba a los niños bajo técnicas y métodos de estudio, como leer, releer, repetir, escribir, resumir etc.

Sin embargo, estos programas de técnicas y métodos de estudio que fueron implementados aún siguen vigentes en la mayoría de las escuelas que enseñan bajo un método tradicional.

De esta manera se pretende que, mediante el avance de las investigaciones, así como la aplicación de nuevas teorías y métodos como lo es el método Montessori se generen nuevas estrategias de aprendizaje de información y acción sobre los procesos cognitivos pueda por fin terminar con paradigmas establecidos dentro del ámbito psicopedagógico

1.4 Relación entre enseñanza y aprendizaje

Como lo menciona Fernández (2011) es el proceso por el cual se provoca un cambio cualitativo y cuantitativo en la conducta de la persona, gracias a una serie de experiencias con las que se interactúa, de esta manera la enseñanza consistirá en una actividad cuyo principal objetivo es favorecer el aprendizaje mediante la utilización de medios auxiliares, así como cierto grado de motivación para que el alumno logre el desarrollo de sus capacidades

Por su parte Hilgard (1979) "Se entiende por aprendizaje el proceso en virtud del cual una actividad se origina o se cambia a través de la reacción a una situación encontrada, con tal que las características del cambio registrado en la actividad no puedan explicarse con fundamento en las tendencias innatas de respuesta

El aprendizaje y la enseñanza son procesos que se dan continuamente en la vida de todo ser humano, por eso no se puede hablar de uno sin dejar de lado al otro.

El proceso de enseñanza-aprendizaje está compuesto por cuatro elementos:

- el profesor
- el estudiante
- el contenido
- las variables ambientales (características de la escuela/aula).

Cada uno de estos elementos influencia en mayor o menor grado, dependiendo de la forma que se relacionan en un determinado contexto.

Al analizar cada uno de estos cuatro elementos, se identifican las principales variables de influencia del proceso enseñanza-aprendizaje:

Estudiante: capacidad (inteligencia, velocidad de aprendizaje)

Motivación: para aprender; experiencia anterior (conocimientos previos); disposición; interés y; estructura socioeconómica

Conocimiento: significado/valor, aplicabilidad práctica

Escuela/aula: comprensión de la esencia del proceso educativo

Docente: relación docente-estudiante; dimensión cognoscitiva (aspectos intelectuales y técnico-didácticos); actitud del docente; capacidad innovadora; compromiso con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.4.1 El papel de la teoría del aprendizaje en la enseñanza

Para Smith (1960) “Aunque una teoría válida del aprendizaje no pueda instruirnos sobre la manera de enseñar, ofrece el punto de partida más factible para descubrir los principios generales de la enseñanza que pueden formularse en términos de los procesos psicológicos que intervienen y de la relación causa – efecto. “

Es decir que los principios básicos de la enseñanza son derivaciones aplicadas de la teoría del aprendizaje escolar como producto de la creación de nuevos modelos

psicopedagógicos que se generan a partir de las necesidades y objetivos de la educación, así como de los distintos enfoques curriculares de cada institución

1.5 Factores cognoscitivos en el aprendizaje

Por otra parte; Existen diversos factores que intervienen en el aprendizaje del alumno entre los cuales se encuentran: los factores cognitivos, afectivo-sociales, ambientales y finalmente la capacidad de organización para el estudio. En este caso lo primordial serán los factores cognoscitivos

Castillo Carolina (2010) “El aprendizaje se genera de acuerdo con diversos procesos, tales como: operaciones del pensamiento, funcionamiento de los hemisferios, concentración, memoria, técnicas y estrategias de estudio. Describas a continuación

Operaciones del pensamiento: Son procesos cognitivos (es decir, ocurren a nivel cerebral) para enseñar a estudiar se debe primero enseñar a pensar. Para enseñar a pensar, se debe fortalecer o estimular las siguientes operaciones del pensamiento:

- Percibir a través los órganos de los sentidos el mundo exterior según nuestra propia percepción.

Es decir, recibir a través de los 5 sentidos los datos proporcionados por el medio y de forma personal interpretar dicha información en el caso de los alumnos de edad preescolar suele ser un punto clave debido a que en esta etapa la capacidad de percepción es mayor y por lo tanto el proceso de aprendizaje suele ser más rápido

- Observación y atención: descubriendo el mundo que nos rodea fijándose en detalles tales como aromas, colores, sonidos, etc.

Los aspectos sensitivos juegan un papel importante ya que mediante ellos se logra mantener un contacto con el medio que nos rodea y de esta manera percibir

información que será procesada para evocar una respuesta a dichos estímulos logrando así un aprendizaje esto a partir del proceso de observación prestando estricta atención hacia un estímulo en específico tomando consciencia de nuestro entorno

- Interpretar y analizar todo tipo de información, es decir, otorgándole un significado propio a las experiencias y separando las partes, desde los detalles a lo general.

Al interpretar y analizar la información según sea el caso del estímulo y la percepción se le asignará a este un significado que será el punto de partida para el nuevo aprendizaje dando lugar así a la explicación por partes de tal conocimiento hasta llegar a un todo

- Asociar una cosa con otra buscando el punto en común.

Cuando; ocurre un proceso de darle un significado interpretativo a ciertos estímulos puede ocurrir lo que se llama asociación dando lugar así a la comparación entre el conocimiento previo y el conocimiento ya establecido anteriormente buscando la existencia de algo en común que pueda ser representativo como significativo

- Clasificar en categorías los elementos según características o principios en común.

Como una forma de ordenar y clasificar los elementos y agruparlos conforme a sus características

- Comparar estableciendo semejanzas, diferencias y relaciones entre dos cosas o conceptos

Al comparar conceptos o situaciones tomando en cuenta las características de cada uno,

- Expresar en forma oral o escrita nuestras ideas.

Como una forma de manifestar lo que se quiere dar a entender en forma clara y precisa

- Retener información memoria: sintetizar resumiendo lo que comprendimos de una idea, deducir, entre otros.

Refiere a la capacidad mental que permite conservar, evocar, retener. y recordar mediante procesos asociativos, como la memoria a corto plazo que permite recordar datos de manera inmediata es decir permite retener la información mediante unos segundos, de igual manera la memoria a largo plazo como la capacidad de retener información por un periodo de tiempo más extenso ya sean días, semanas, meses o años.

- El pensamiento creativo: refiere a la combinación o generación de nuevas ideas de manera flexible que generalmente involucra una producción de manera factible
- Inteligencia: es la capacidad de adaptarse adecuadamente al medio y las situaciones que se presenten para si poder dar resolución a los problemas de manera eficaz

Los procesos citados en el párrafo anterior son acciones que se realizan a diario, de modo casi automático, cuando se trata justamente de acciones cotidianas, así como experiencias de la vida diaria en la que aplicamos alguno o varios de estos procesos.

No obstante, se considera que el aprendizaje es una acción dirigida, de manera tal que los alumnos deben de estar conscientes de que estos procesos existen y son necesarios para adquirir nuevos conocimientos.

1.5.1 Consideraciones acerca de las diferencias individuales en la capacidad de aprender

Hasta el presente; Las diferentes aproximaciones al estudio de las características individuales de los alumnos y de su incidencia sobre el aprendizaje escolar son en buena medida el fruto de la postura adoptada, respecto a cuatro aspectos clave:

- los propósitos e intenciones que presiden el estudio de las diferencias entre los individuos
- los supuestos básicos relativos a la naturaleza de las diferencias individuales
- la delimitación
- conceptualización de los ámbitos o dimensiones del funcionamiento psicológico en los que sitúan las diferencias entre los alumnos con mayor incidencia sobre el aprendizaje escolar y las fuentes de variabilidad individual

Así mismo; las razones para identificar y medir las diferencias entre los alumnos pueden ser de índole: muy diversa.

Hunt y Sullivan (1974) se han analizado los supuestos básicos sobre la naturaleza de las diferencias individuales y su evolución identificando tres grandes concepciones a las que denominan:

- estática
- situacional
- interaccionista
- Según esto la **concepción estática** da lugar a lo que son las características individuales que son inherentes a las personas son estables y consistentes a través del tiempo
- Así mismo; en **el aspecto situacional** depende de situaciones ambientales cabe mencionar que un ambiente adecuado en el aula y lo que conlleva influirá de manera determinante en el educando.
- De igual forma; la **conexión interaccionista** refiere a la conexión existente entre las características individuales y los factores situacionales ambientales

dentro del ambiente educativo, por tal motivo es que ambas deben ser tomadas en cuenta para explicar y comprender el aprendizaje.

Por consiguiente, es fundamental mencionar que las características individuales están asociadas al proceso de motivación, inteligencia, cognición al igual que los estilos de aprendizaje

En principio, las diferencias individuales se explican como parte de la personalidad de cada individuo.

- La personalidad puede sintetizarse como el conjunto de características o patrón de sentimientos y pensamientos asociados al comportamiento.

Dichas características otorgan la distinción del individuo otorgando así cierta unicidad al mismo tiempo el tipo de personalidad que el niño posea determinara la capacidad de desenvolvimiento a nivel educativo Santrock, J. (2006).

- La inteligencia no puede medirse en forma directa. según lo cita este autor la inteligencia corresponde a una cualidad subjetiva que no puede ser observable o cuantificable como tal, sin embargo, para algunos autores la inteligencia es la capacidad de adaptación o resolución de problemas (Santrock, 2006)
- Otro aspecto fundamental es el maestro guía, el cual tiene como función ayudar a sus estudiantes a aprender y a facilitarles el aprendizaje tomando en cuenta la diversidad que existe entre el alumnado, así como las metodologías y técnicas didácticas aplicadas dentro del aula.

1.6 Factores afectivos y sociales en el aprendizaje

Arnold (2016) "Los factores afectivos juegan un papel relevante en el aprendizaje y la enseñanza ya que mejoran o empeoran el desarrollo educativo del alumno, al tomar en cuenta que las emociones influyen de manera directa en este proceso,

debido a esto se debe analizar cómo superar los problemas creados por las emociones negativas como el miedo o la ansiedad.

Por el contrario; se debe pensar en la forma de estimular las emociones positivas como la empatía y la autoestima”

Dichos factores son imprescindibles para el desarrollo del niño tanto de manera particular como en aspectos pedagógicos, al relacionar la interacción existente entre la mente cognitiva y la parte emocional ambas juegan un papel fundamental de manera conjunta permitiendo así el desarrollo, interacción y adquisición de nuevos conocimientos.

Así mismo; la expresión de los afectos en la edad temprana se considera como un aspecto fundamental para la adaptación al mundo que lo rodea y por ende en el rendimiento escolar.

Como lo menciona Carola Somare (2000) plantea que cada ser humano posee características y cualidades las cuales nos hacen ser seres únicos, del mismo modo que considera que las escuelas son instituciones transcendentales en el desarrollo de las personas, así como lo son las primeras instituciones básicas en las que el niño se desarrolla como lo es la familia, el hogar, el entorno social en donde se desarrollan el cual influye y repercute en los procesos de aprendizaje.

Es por ello; por lo que se deben tomar en cuenta todas las características referentes al aspecto social ya que gran parte del desarrollo y el rendimiento escolar se debe a raíz del aspecto social, es por ello por lo que los docentes deben de estar informados del entorno social del cual provienen los alumnos, así como la ubicación del hogar, la escuela y los medios con los que el alumno cuenta.

1.6.1 Factores motivacionales del aprendizaje

Ahora bien; El factor motivacional influye de manera positiva dentro del proceso de adquisición del aprendizaje, la motivación en si se compone de estímulos que impulsan a una persona a realizar distintas acciones que requieren un esfuerzo para conseguir un objetivo.

Schunk (19921) "Cabe destacar que la motivación puede afectar todas las fases del aprendizaje, las teorías conductuales definen a la motivación como una mayor probabilidad de ocurrencia en una conducta, en contraste las teorías cognoscitivas consideran dicho termino ligado al aprendizaje están demasiado relacionados, pero no son idénticos"

Es decir; que una persona puede estar motivada y no aprender, o bien puede aprender sin estar motivada, cabe mencionar que la motivación ayuda a dirigir la atención e influye en la forma en la que se procesa la información, aunque el reforzamiento motiva a los estudiantes, sus efectos sobre la conducta no son automáticos, si no que dependen en la forma en que los estudiantes los interpreten.

Respecto a Bandura (1986) menciona que algunos procesos cognitivos motivan a los estudiantes como lo son: las metas, la autoeficacia, los valores y los intereses, es por ello por lo que los docentes o guías necesitan tomar en cuenta los efectos motivacionales de las prácticas de enseñanza para aprender.

Por otra parte; los observadores que ven modelos que son recompensables se muestran más motivados a imitar la conducta (Bandura, 1982)

De acuerdo; con lo citado anteriormente observar a otros triunfar por su esfuerzo y recibir elogios por parte de sus docentes motiva a los educandos a trabajar con mayor empeño

Entre las variables importantes que influyen en el aprendizaje en la ejecución de conductas aprendidas están las metas, es por ello que dichas metas reflejan los propósitos del individuo en su tasa de desempeño (Locke 1990)

1.7 Aprendizaje y método Montessori

Como lo menciona Morin Amanda (2019) “El aprendizaje es un proceso fundamental y continuo a lo largo de la vida, cabe mencionar que en la etapa del preescolar dichos aprendizajes se potencializan mayormente aunado a esto al aplicar el método Montessori, se genera un trabajo integral donde el alumno se desarrolle favorablemente involucrando aspectos académicos, así como psicosociales.

El enfoque de enseñanza Montessori se centra en el niño, es decir en la totalidad del menor no solamente en el aspecto académico, es por ello que dicho método se interesa en fomentar que los niños aprendan unos de otros.

Otro punto es; fomentar la interacción entre los educandos como parte clave del aprendizaje, cabe mencionar que el ambiente del salón de clases Montessori emplea diversas actividades manuales para aprender tales como el uso de: bloques, rompecabezas, juguetes y materiales didácticos o concretos, de esta manera el salón se encuentra diseñado para fomentar el aprendizaje interactivo.

Todas las actividades que se manejan son auto corregibles lo que permite al niño aprender bajo ensayo de error y acierto, de tal forma que el programa Montessori para preescolar se enfoca en cinco áreas específicas las cuales son:

- La vida practica
- Aprendizaje multisensorial
- Temas culturales
- Matemáticas
- Lenguaje

El aprendizaje y el Método Montessori tienen como objetivo principal que se genere un aprendizaje cooperativo con sentido de libertad e inclusión de igual forma existe una alta participación cuando los niños utilizan materiales propios respecto a su edad de tal manera que los niños pueden enfocarse en sus fortalezas y los guías pueden orientarlos para que trabajen en sus áreas de dificultad.

En conjunto, se genera lo que es el aprendizaje individualizado, es decir que si algún niño mantiene una dificultad para aprender de una manera con frecuencia existe otra manera de aprender la habilidad a trabajar, cada actividad desarrolla una destreza a la vez.

De tal manera que los preescolares Montessori trabajan tanto en la actividades y habilidades para la vida diaria, como en las académicas. Por igual los niños aprenden unos de otros al igual que de sus guías “

Sánchez Gema (2007) “Dicho método refiere que el juego es parte esencial para adquirir el aprendizaje así mismo el desarrollo de habilidades y aptitudes en los niños” debido a esto es importante considerar que el juego busca que los niños sean espontáneos y tengan iniciativa favoreciendo su independencia, así pues; el aprendizaje se obtendrá a partir de cada uno de los descubrimientos del educando de esta manera el aprendizaje se caracteriza por una consecución de experiencias desarrolladas y adquiridas en el ambiente a través de la puesta en practica de los sentidos.

CAPITULO II DESARROLLO DEL NIÑO

2.1 Definición de desarrollo

Con respecto al termino desarrollo; se hace referencia al cambio que se produce a lo largo del ciclo vital, dicho proceso suele ser cuantitativo es decir una modificación en el tamaño y número de elementos que el niño va adquiriendo a lo largo de su desarrollo.

Así mismo; existen los cambios cualitativos que implican una transformación en las características del menor, algunos evolucionistas están de acuerdo en que existe un curso básico general y común en todos los individuos en las siguientes etapas del desarrollo las cuales son: físicas, cognitivas y socio emocionales. (Diamond, 2007)

De esta manera; el desarrollo refiere al cambio evolutivo que presenta el individuo y engloba una gama de procesos como lo es el desarrollo de las capacidades cognitivas respecto a la edad cronológica y en conjunto con los cambios cuantitativos que se presentan durante el lapso de desarrollo dando pauta al proceso de aprendizaje.

2.2 Teorías del desarrollo

A Continuación; se abordan las teorías mayormente sobresalientes respecto al desarrollo, cabe mencionar que la diversidad de teorías hace que la comprensión del desarrollo infantil sea una tarea desafiante, es por ello por lo que el tema del desarrollo infantil es complejo y multifacético.

Ninguna teoría, por si misma, ha sido capaz de explicar todos los aspectos relacionados al desarrollo del niño, cada una de estas teorías contribuye como una

pieza importante, a pesar de que en ocasiones tienden a discrepar en gran parte de su información.

Ahora bien; se dan a conocer las siguientes teorías más importantes:

- **Teoría psicoanalítica:** plantea que el desarrollo es básicamente inconsciente y que está influido por la emoción, los teóricos de la teoría consideran que la conducta es únicamente una característica superficial y que la verdadera comprensión del desarrollo requiere del análisis de los significados simbólicos de la conducta y de las funciones internas de la mente, al mismo tiempo se considera que las experiencias tempranas con los padres determinan en gran medida el desarrollo y los aprendizajes.

Freud (1917) afirmó que la personalidad se caracteriza por poseer tres estructuras las cuales son: el ello. Yo, super yo.

- según Freud **el ello** corresponde a los instintos que son el recipiente básico de la energía psíquica del ser humano es lo sexual, siendo este totalmente inconsciente ya que no mantiene contacto con la realidad

Conforme los niños experimentan las demandas y limitaciones de la realidad, surge una nueva dimensión de la personalidad

- **El yo:** Que refiere a la estructura de la personalidad que se enfrenta con las demandas de la realidad, ya que utiliza el razonamiento para la toma de decisiones

El ello y el yo no tienen moralidad, es decir; no toman en cuenta si algo es correcto o incorrecto, sin embargo; la tercera estructura se basa en:

- **El super yo:** la cual se encarga de los aspectos morales lo que a menudo se considera nuestra conciencia.

La teoría psicoanalítica sugiere que la personalidad se establece generalmente a la edad de cinco años, que las primeras experiencias juegan un papel importante en

el desarrollo de la personalidad y siguen influyendo en el comportamiento más adelante durante toda la vida.

Para Freud “la infancia es una etapa crucial en la que se da forma a nuestra personalidad y comportamiento como adultos. Consideraba el desarrollo como un proceso discontinuo, creía que cada uno de nosotros debe pasar por una serie de etapas durante la infancia, las llamadas etapas psicosexuales.”

Como lo menciona este autor los primeros años de vida son sumamente cruciales en la formación de la personalidad del niño, justamente en los años en que los niños ingresan a la etapa preescolar y pasan por una serie de etapas y cambios que surgirán de acuerdo con la edad en la que se encuentren.

Ahora bien; Si estas etapas psicosexuales se completan con éxito, el resultado es una personalidad sana.

Si debido a algún problema no se resuelven en su momento, aparecen las llamadas “fijaciones”. Una fijación es un foco persistente en una etapa psicosexual anterior. Hasta que este conflicto no se resuelve, el individuo seguirá estando “atascado” en esta etapa.

Según Freud, los impulsos de placer que buscan los niños (y que se rigen por el Ello) se centran en un área diferente del cuerpo, llamados una zona erógena, en cada una de las cinco etapas de desarrollo: oral, anal, fálica, de latencia y genital.

➤ La fase oral

Edad: de 0 a 1 año

Zona erógena: boca

Durante la fase oral las actividades relacionadas con la alimentación como la succión y la masticación son lo más importante.

La principal fuente interacción del bebé se realiza a través de la boca, que es de vital importancia para la alimentación, pero además el niño a través de ella obtiene placer gracias a actividades satisfactorias como la degustación y la succión. Debido a que el bebé es totalmente dependiente de los cuidadores (que son los responsables de su alimentación), el pequeño también desarrolla un sentido de confianza y comodidad a través de esta estimulación oral.

➤ **La fase anal**

Edad: de 1 a 3 años

Zona erógena: los esfínteres

Durante la etapa anal, Freud creía que el objetivo principal de la libido se hallaba en lograr el control de los movimientos del intestino y la vejiga.

El conflicto importante en esta etapa es el control de esfínteres: el niño tiene que aprender a controlar sus necesidades corporales. El desarrollo de este control conduce a una sensación de logro y la independencia.

Según Freud, el éxito en esta etapa depende de la forma en que los padres se acercan a esfínteres. Freud creía que las experiencias positivas durante esta etapa sientan las bases para que las personas se conviertan en adultos competentes, productivos y creativos.

➤ **La fase fálica**

Edad: de 3 a 6 años

Zona erógena: Genitales

Durante la etapa fálica, el enfoque principal de la libido se centra en los genitales. A esta edad los niños empiezan a descubrir las diferencias entre hombres y mujeres.

Freud creía que los niños comienzan a ver a sus padres como un rival por el afecto de la madre. El complejo de Edipo describe estos sentimientos de querer poseer la madre y el deseo de reemplazar al padre. Sin embargo, el niño también teme que será castigado por el padre por estos sentimientos, a este miedo Freud lo llamó la angustia de castración.

➤ **Período de latencia**

Edades: 6 a 12 años

Zona erógena: ninguna (sentimientos sexuales inactivos)

Durante el período de latencia los intereses de la libido son suprimidos temporalmente.

El desarrollo del ego y superego contribuyen a este período de calma. La etapa comienza alrededor del momento en que los niños entran a la escuela y se preocupan más por las relaciones entre iguales, juegos y otros intereses.

El período de latencia es un tiempo de exploración en el que la energía sexual está todavía presente, pero se dirige hacia otras áreas, tales como las actividades intelectuales y las interacciones sociales. Esta etapa es importante en el desarrollo de habilidades sociales y de comunicación y confianza en sí mismo.

➤ **La fase genital**

Edades: 12 años hasta la muerte

Zona Erógena: los genitales (maduración de los intereses sexuales)

Durante la etapa final del desarrollo psicosexual, el individuo desarrolla un fuerte interés hacia el sexo y las relaciones sexuales.

Esta etapa comienza en la pubertad, pero dura el resto de la vida de una persona.

A Si mismo en las primeras etapas descritas por Freud la atención se centraba únicamente en las necesidades individuales.

Por otra parte, se menciona una de las teorías más relevantes para la explicación del desarrollo del niño es la siguiente:

- **Teoría psicosocial de Erikson:** como lo menciona Kail y Cavavaugh (2011) El desarrollo de la personalidad está determinado por la interacción de un plan interno y las demandas sociales externas. Es decir que somos seres sociales por naturaleza y que parte de nuestro desarrollo está influenciado por las experiencias a nivel social, así como la interacción con el entorno.

Para Erikson se trata de una motivación social, que refleja el deseo de afiliación con otras personas, enfatizo que los cambios del desarrollo ocurren a lo largo de la vida del ser humano. Al igual que el siguiente autor menciona dicha teoría

Sarason (1997) "Erikson coincide con Freud al proponer la existencia de fases en el desarrollo de la personalidad, las llama etapas psicosociales, afirma que el desarrollo de la personalidad continúa durante toda la vida y que no queda determinada únicamente en la niñez"

De acuerdo con lo citado anteriormente cabe mencionar que; la personalidad humana se desarrolla bajo una serie de etapas desde el nacimiento hasta la muerte, si estas etapas logran superarse de manera favorable, el desarrollo de la persona será exitoso por el contrario si existe fracaso entre algunas de estas etapas se generan carencias mentales.

A su vez; "el desarrollo de la personalidad está determinado por la interacción a partir de la maduración y de las demandas externas, destaca que el camino a la adultez es difícil, debido a que está plagada de retos" (Kail, 2011)

Es decir; que el resultado del desarrollo de la personalidad se sitúa principalmente en la manera en cómo se van afrontando cada una de las etapas y superando los obstáculos de la vida.

En cuanto a; el concepto medular de esta teoría es: la identidad del ego sensación fundamental de lo que somos como individuos en cuanto al autoconcepto y la imagen personal (Craig, 2009) es por ello por lo que

Durante la vida pasamos por ocho etapas, cada periodo consiste en una tarea de desarrollo que confronta a los individuos con una crisis que debe resolver, según Erikson esta crisis no es una catástrofe, si no un momento de cambio, mientras más éxito tenga un individuo al resolver estos periodos más sano será su desarrollo. (Hopkins, 2000). A continuación, se presentan las 8 etapas respectivamente.

Etapas	Edad del sujeto años			Virtudes Básicas
1	0-2	Confianza	Vs. Desconfianza	Esperanza
2	2-4	Autonomía	Vs. Vergüenza	Voluntad
3	4-6	Iniciativa	Vs. Culpa	Propósito
4	6-12	Laboriosidad	Vs. Inferioridad	Capacidad
5	Adolescencia	Identidad	Vs. Difusión	Fidelidad
6	Juventud	Intimidad	Vs. Aislamiento	Amor
7	Adulthood	Generatividad	Vs. Estancamiento	Cuidado
8	Madurez	Integridad	Vs. Desesperación	Sabiduría

- **Confianza vs Desconfianza:** Se experimenta durante el primer año de vida, el sentimiento de confianza requiere de una sensación de comodidad física y una cantidad mínima de temor.
- **Autonomía vs Vergüenza:** Se presenta desde finales de infancia hasta los tres años, después de poder confiar en sus cuidadores primarios, los niños empiezan a descubrir que tienen una conducta propia y empiezan a reafirmar su sentido de independencia y autonomía, de esta manera si se les limita demasiado es posible que desarrollen un sentimiento de vergüenza.
- **Iniciativa vs Culpa:** Se presenta durante los años del preescolar, a medida que los niños enfrentan un mundo social más amplio, se topan con mayores desafíos que representan un grado de responsabilidad.

Es de suma importancia mencionar que bajo la perspectiva de Montessori esta etapa determina la interacción que se mantiene con los demás infantes tomando en

cuenta cierto grado de responsabilidad hacia su cuerpo, conducta, juguetes, mascotas.

- **Productividad vs Inferioridad:** Como lo refiere Erikson (1968) Transcurren principalmente durante la época de la primaria, a medida que pasan a la niñez intermedia y tardía dirigen su energía al dominio de los conocimientos y habilidades intelectuales, durante esta etapa el educando puede sufrir sentimientos de inferioridad.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente se considera que, los maestros deben lanzar a los niños, suave pero firmemente a la aventura de descubrir que uno puede aprender a lograr cosas que nunca había pensado.

- **Identidad vs Confusión:** En esta etapa las personas deben descubrir quienes son, hacia donde desean dirigir su vida y lo que deben hacer, es por ello por lo que se necesita el apoyo de los padres para orientar y ayudar.
- **Intimidad vs Aislamiento:** Según Papalia (2016) los adultos tempranos que desarrollan un sentido sólido del yo durante la adolescencia se encuentran listos para fundir su identidad con la de otra persona. Es por ello por lo que, durante la adultez temprana, en esta etapa los individuos enfrentan la tarea de formar relaciones íntimas con otros, por el contrario, si no se logran tienden a refugiarse en el aislamiento.

Retomando a Klimek (2014) agrega a lo establecido por Erikson en la última etapa

- **Productividad vs Estancamiento:** Erikson considera la productividad como un aspecto de formación de la identidad, preparando el camino para otras tareas. Se presenta durante la adultez intermedia, una de las preocupaciones consiste en ayudar a la siguiente generación a formar y tener una vida útil.

(Dehaan y MacDermid 1994 citados por Papalia 2017)

En este caso se hace referencia a los niños a partir de la etapa del preescolar donde empiezan a formar sus propios ideales, pero sobre todo su identidad conforme a su entorno.

- **Integridad vs Desesperación:** Se experimenta durante la adultez tardía, en esta etapa la persona reflexiona sobre su pasada y obtiene una revisión positiva o concluye que no vivió bien la vida.

Para Sarason (2000) Jean Piaget recurrió al enfoque cognoscitivo, subrayó la importancia de la maduración biológica en el proceso del pensamiento, desde su punto de vista el ser humano es un todo integrado, supone que la actividad biológica y psíquica han de tener un denominador en común uno de los cuales sería el concepto de adaptación.

Es decir que; la adquisición de las capacidades cognoscitivas son una interacción del nivel de madurez del niño y sus experiencias directas de aprendizaje, sostiene que el niño es un elemento activo en dicho proceso pues interactúa con el ambiente.

Como lo mencionan Collin y Col (2012) “Es esencial cuidar y orientar a los niños dándoles la libertad necesaria para que puedan explorar por sí solos de una manera personal, así como por ensayo y error”

Es por eso; que el papel del maestro es acompañar al niño en ese trayecto fomentando su creatividad e imaginación para descubrir por sí mismo sus nuevos aprendizajes.

Siguiendo a Sarason (2000) Piaget explico el desarrollo a partir de los principios básicos de adaptación y organización, con ello quiso decir que la persona se adapta a su experiencia y luego organiza el contenido de sus vivencias.

Piaget (1954) menciona que tenemos dos formas de adaptación: la asimilación que ocurre cuando los niños ajustan sus conocimientos para incluir información y experiencias nuevas, así mismo la acomodación tiene lugar cuando durante el proceso de asimilación se descubre que se necesita modificar el conocimiento de las habilidades existentes.

Piaget también consideraba que pasamos por cuatro etapas en la comprensión del mundo y cada uno de estos periodos se relaciona con la edad y consiste en diversas formas de pensamiento. (Vidal, 2000)

Etapas	Edad	Características
Estadio sensorio-motor	0-2 años	-Exploración física
Estadio preoperatorio	3-7 años	-Egocentrismo -Pensamiento concreto -Centrarse en una cosa -Problemas para distinguir entre fantasía y realidad -Problemas con juicios morales -Problemas con inferencias
Estadio de operaciones concretas	8-12 años	-Simpatía por otros -Atención descentrada -Inferencias -Progresos en la distinción Fantasía-Realidad -Pensamiento concreto -Énfasis en el presente
Estadio de operaciones formales	13-17 años	-Énfasis en el futuro -Comprensión de probabilidad -Razonamiento hipotético

A su vez se mantiene una teoría igualmente de suma importancia para el desarrollo del niño la cual es:

- **TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VYGOTSKY:** Es una teoría sociocultural cognoscitiva que enfatiza la forma en que la cultura y la interacción social guían el desarrollo del niño (Rowe y Wertsch, 2004)

Es decir; que el desarrollo del ser humano se encuentra de forma ligada con la interacción del medio social que nos rodea, esto implica tanto el aspecto cultural, las influencias del medio, así como todo lo que conlleva.

Este autor considera que el desarrollo de la memoria, atención, el razonamiento implica aprender a utilizar los inventos de la sociedad como: el lenguaje, los sistemas matemáticos y las estrategias de memoria. Así pues

“La teoría de Vygotsky ha provocado un gran interés en la perspectiva que sostiene que el conocimiento es situado y colaborativo “(John-Steiner y Mahn,2003)

Cabe mencionar que en esta teoría el conocimiento no se genera dentro del individuo, más bien se construye a través de la interacción con otras personas por otra parte retomando a

Kail y kavavaugh (2011) “Vygotsky fue uno de los principales teóricos en destacar, que el pensamiento del niño no se desarrolla dentro de un vacío, si no que este sujeto a las influencias del contexto sociocultural en el que crece” se enfocó en la manera en la que los adultos o cuidadores primarios transmiten sus creencias, ideas, costumbres y todo lo que conlleva el contexto. Es por eso por lo que a medida que el niño crece va formando un pensamiento más sofisticado.

Continuando con Morales (2008) Vygotsky proponía que el conocimiento y el desarrollo cognitivo son una construcción social ya que dependen sobre todo de las relaciones interpersonales, así como de los elementos culturales y sociales que rodean al niño.

Siguiendo con Collin y Col, (2012) el desarrollo de las habilidades para captar, comprender, entender, recordar, derivan de la experiencia derivan de las experiencias del niño con sus padres, maestros o personas que se encuentren en contacto directo, por lo tanto, Vygotsky entendía el desarrollo como un proceso en tres niveles: cultural, interpersonal, individual.

Por otra parte, existe la teoría que habla del aprendizaje a un nivel mas experimental como lo es

- **TEORIA CONDUCTISTA:** Para Kail (2011) en contraste con la teoría psicoanalista se concentra en como el aprendizaje influye en la conducta del individuo, enfatizando en la función de la experiencia examinando si se premia o se castiga, también enfatiza en como las personas aprenden observando.

Para Kail, (2011) en los tiempos en los que la teoría psicodinámica atraía más la atención se destaca que Watson fue uno de los primeros que defendía la postura de John Locke refería que la mente del infante es una mente en blanco donde escribe la experiencia, sostenía que el aprendizaje determina lo que serán los niños es decir que la experiencia es lo más importante en la formación del niño.

Continuando con el tema cabe mencionar el condicionamiento operante de Skinner donde refería que una conducta determina si se repite en el futuro demostró que dos tipos de consecuencias eran relativamente importantes: el reforzamiento es una consecuencia que aumenta las posibilidades de que se repita la conducta a la que se aplica.

En contraste; el condicionamiento clásico de Pávlov menciona que se pueden desarrollar muchas respuestas involuntarias a partir de un estímulo que sea significativo.

En cambio, para la siguiente teoría es importante rescatar la importancia del aprendizaje social

- **TEORIA DEL APRENDIZAJE SOCIAL:** se menciona que para Albert Bandura (1925) “las personas no copian de manera mecánica lo que ven o escuchan, si no que buscan en la demás información con las conductas adecuadas, menciona que la mayoría de las veces aprendemos a través de la observación e imitación de lo que las demás personas realizan.

Bandura (1919) considero que las personas tratan de entender lo que sucede en el mundo, es social porque además del condicionamiento, lo que hacen los demás es una fuente importante de información sobre el mundo, también hizo hincapié en que la experiencia confiere un sentido de autoeficacia acerca de nuestras capacidades y talentos.

Retomando a Col, 2012 plantea que Bandura determino cuatro condiciones necesarias para el proceso del moldeamiento de una conducta: atención, retención, reproducción y motivación

2.2.1 Esquemas de desarrollo según Piaget

La mayor parte de los desarrollistas reconoce que es poco aconsejable adoptar una postura extrema en las políticas de la naturaleza y la crianza cabe mencionar que el desarrollo no depende por completo de la naturaleza o de la crianza, ni depende en exclusiva de las experiencias tempranas o tardías (Overton, 2004)

Para Hoffman (1996) define “el termino desarrollo se hace alusión a los cambios que con el tiempo se producen en el cuerpo, pensamiento, así como en otras conductas, las cuales se deben a la biología y a la experiencia.

En relación con algunos procesos de desarrollo, entre los cuales se cuenta: el crecimiento desde el periodo prenatal y a lo largo de la vida, este periodo es meramente biológico, otros cambios de desarrollo dependen particularmente de la experiencia como la adquisición de nuevos aprendizajes.

Sin embargo; la mayor parte del desarrollo a lo largo de la vida proviene de la interacción dinámica y permanente de ambos conjuntos básicos, los factores influyentes dentro de los periodos del desarrollo dependen en gran medida de los cambios que se vayan gestando a lo largo de la vida”

De esta manera se considera que las etapas del desarrollo no constituyen a un solo factor en específico más bien a una gama de factores que permiten explicar el desarrollo del ser humano en especial en la etapa de la niñez.

Por un lado; se mencionan los aspectos biológicos como un sentido global ya establecido el cual abarca los factores tanto de herencia refiriéndose a factores genéticos que pueden preparar al niño para el desarrollo en interacción en ámbitos de ambientes físicos y sociales, así como los estilos de crianza más enfocado a la experiencia haciendo hincapié en la adaptación y socialización.

Retomando a Piaget (1954) “menciono que mientras el niño trata de construir y comprender el mundo, su cerebro en desarrollo crea esquemas, los cuales son acciones o representaciones mentales que organizan sus conocimientos”

De acuerdo con; lo citado anteriormente los esquemas mentales refieren a las actividades cognoscitivas mientras que los esquemas conductuales refieren a actividades físicas.

Para explicar la forma en que los niños usan y adaptan sus esquemas Piaget creó dos conceptos la asimilación y la acomodación, la primera ocurre cuando el niño incorpora nueva información a sus esquemas ya existentes a sí mismo la segunda ocurre cuando los niños ajustan sus esquemas para incorporar información y experiencias nuevas.

Ahora bien; cabe mencionar que dentro de las siguientes etapas que se presentan a continuación, para esta investigación se retomará únicamente la etapa sensorio motriz y preoperacional por el grado de importancia en la indagación de adquisición del conocimiento a nivel preescolar primeramente al estudiar el desarrollo a partir de los sentidos lo cual está sumamente ligado a la teoría de María Montessori, acto seguido del estudio en la forma en cómo evolucionan los niños a partir de los esquemas según la edad y de las capacidades que pueden desarrollar dentro del ámbito educativo.

2.2.2 Etapa sensorio motriz según Piaget

Según (Piaget) “asigno el nombre de periodo sensoriomotor a la primera etapa del desarrollo, donde el niño llega al mundo preparado con amplias capacidades sensorio-perceptuales y motoras para lograr responder al ambiente, según Piaget los patrones conductuales básicos que comienzan como reflejos les permiten elaborar esquemas por asimilación y acomodación”

Por lo tanto, cuando un bebé llega al mundo sus capacidades perceptuales se rigen a partir de los sentidos de esta manera será su conexión y exploración con el nuevo entorno que lo rodea, recibiendo y respondiendo a ciertos estímulos que se le presenta.

Algunos de los esquemas preexistentes que surgen en esta etapa son el observar, seguir con la vista, succionar, seguir estímulos de sonidos, búsqueda de objetos, y

diversas actividades según la edad que presenten esto varia de los 0 a los 24 meses.

Conforme a la circunstancia Piaget (1992) “Dichos esquemas se desarrollan y se modifican mediante un proceso de adaptación es decir bajo las tendencias generales de ajustarse al ambiente y a incorporar en forma mental nuevos elementos para su aprendizaje.

2.2.3 Etapa preoperacional según Piaget

Como lo menciona Morris (1997) Hace referencia a que “durante la etapa preoperacional abarca desde los dos a los 7 años aproximadamente y se divide en dos partes:

- ✓ Primeramente, el periodo preconceptual de los dos hasta los cuatro años
- ✓ El periodo intuitivo o de transición de los cinco a los siete años, cuando los niños Llegan a esta edad se orientan más hacia la acción

Su pensamiento esta ligeramente ligado a la experiencia física y perceptual, su capacidad de anticipar y recordar va creciendo y comienza a utilizar símbolos para representar el mundo externo”

Es decir que durante este periodo preconceptual el niño será capaz de mantener un aumento en el uso y la complejidad de los símbolos y del juego simbólico, así como la representación simbólica indicando el uso de acciones, imágenes, palabras para representar hechos u objetos.

De esta manera al relacionar dicha etapa con la aplicación del método Montessori el niño se mantiene más enfocado a la acción a la experimentación cuando son capaces de imitar alguna acción, rol o suceso o simplemente interactuar con su medio y las personas que lo rodean, sin embargo, el pensamiento del niño aun sigue

siendo concreto ya que no es capaz de procesar las abstracciones, y solo se manifiesta bajo un aquí y ahora.

2.2.4 Etapa de operaciones concretas

Que va aproximadamente de los 7 a los 11 años, en esta etapa el pensamiento lógico reemplaza al pensamiento intuitivo, siempre y cuando el razonamiento pueda aplicarse a ejemplos específicos y concretos.

Las operaciones concretas permiten que los niños coordinen varias características en lugar de enfocarse en una sola.

Muchas de las operaciones concretas que estudio Piaget se refieren a la forma en que los niños razonan acerca de las propiedades de los objetos, una de las habilidades más importantes dentro de esta etapa es la capacidad en que los niños razonan acerca de las propiedades de los objetos.

2.2.5 Etapa de las operaciones formales

Que surge entre los 11 y 15 años en la cual los individuos trascienden en las experiencias concretas y piensan de una forma más abstracta y lógica.

Es por ello que al pensar de una forma más abstracta desarrollan imágenes de circunstancias ideales, así como pensar en posibilidades para el futuro. Al resolver problemas los individuos con un pensamiento operacional formal son más sistemáticos y utilizan el razonamiento lógico

2.3 Evaluación de la teoría de Piaget en contribución a la educación

A continuación, se presentan algunas ideas de la teoría de Piaget que pueden aplicarse a la enseñanza infantil (Elkin, 1976)

“Piaget destacó que los niños aprenden mejor cuando son activos y buscan soluciones por sí mismos “en total acuerdo con dicho autor es importante mencionar que entre más activo sea el menor mayor será su capacidad para ser el propio formador de los nuevos conocimientos a adquirir y no solo un receptor pasivo dentro del proceso de aprendizaje.

De igual forma; facilitar el aprendizaje más que dirigirlo: es decir que los maestros efectivos diseñan situaciones que permiten al menor aprender de manera más práctica es decir que promueven el pensamiento y la imaginación.

Así mismo; tomar en cuenta los conocimientos y el nivel de pensamiento del niño: es decir que al ingresar a un nivel educativo en este caso el preescolar los educandos ya cuentan con conocimientos previos

Por otra parte; al realizar evaluaciones continuas el niño será capaz de entender su propio aprendizaje por medio de actividades que contengan los conocimientos obtenidos.

Al igual que se deben promover la salud intelectual del estudiante, no se debe presionar al niño para que logre demasiado en etapas tempranas de desarrollo es decir antes que tengan la madurez para hacerlo

Por último; se debe convertir el salón de clases en un ambiente de exploración y descubrimiento por lo que las aulas suelen ser menos estructuradas y contar con más material de exploración para el niño.

En resumen; Piaget realizó una serie de grandes aportaciones con esta teoría desde los conceptos básicos antes mencionados, así como la explicación de las diferentes etapas de desarrollo desde su perspectiva cognitiva a partir de los estadios.

Vidal (2000) “los niños son pensadores activos y constructivos “

Descubriendo así y siendo protagonistas de su propio desarrollo de aprendizaje a partir de las capacidades, así como habilidades que van desarrollando a lo largo de su vida.

Piaget fue un genio en lo referente a la observación en los niños, sus observaciones cuidadosas demostraron formas atractivas para descubrir cómo actúan los niños y se adaptan al mundo, así mismo la manera en la que necesitan lograr que sus experiencias se ajusten a sus esquemas (Benson,1998)

2.4 Infancia

Según Craig (1997) “la primera infancia es la etapa en la que el niño solo responde a estímulos dicha etapa es comprendida desde el nacimiento hasta los 6 o siete años “

Dicha etapa se caracteriza por los diversos cambios radicales en cuanto a las habilidades físicas, psíquicas y sociales, en este periodo es cuando el niño ingresa a los niveles básicos de educación ya sea a nivel estancia o nivel preescolar. Así mismo los cambios que se van generando aumentan de manera progresiva.

Para conocer al niño en primera instancia es indispensable conocer cómo se produce el proceso de desarrollo dentro de los tres contextos fundamentales los cuales son: el área física, cognitiva y social.

2.5 Desarrollo físico del niño

Para ello el desarrollo físico se entiende según Maganto (1995) como los cambios corporales que experimenta el ser humano, especialmente en peso y altura en los que están involucrados el desarrollo del cerebro, el óseo y el muscular.

De igual forma comenta Maganto (1995) que el crecimiento es continuo, el ritmo de crecimiento es rápido en el primer año de vida, a partir del segundo año de vida muestra un patrón más lineal y estable

Entre los dos y los seis años va perdiendo el aspecto infantil a medida que cambia su tamaño, sus proporciones, peso y forma, al mismo tiempo el rápido desarrollo de su cerebro da origen a habilidades mas complejas y refinadas de aprendizaje.

Al respecto Papalia (2017) menciona que las características que se analizan en el periodo de crecimiento de los niños al ingresar al preescolar son: las habilidades motoras finas y gruesas el crecimiento físico del niño.

Como el resultado de la genética, alimentación y actividades que realice, en la edad preescolar los niños crecen entre 2.5 y 7.5 centímetros por año y aumentan de peso entre 2.200 y 3.600 gramos lo cual duplica su peso corporal promedio a partir de ese momento el crecimiento físico se vuelve más acelerado desde los tres años en adelante.

Si bien los cambios de tamaño y proporciones corporales son signos patentes de crecimiento, también se dan cambios en el cerebro a los cinco años el cerebro alcanza casi el tamaño del cerebro del adulto, su desarrollo le permite al niño aprender, resolver problemas y utilizar el lenguaje cada vez en forma más compleja.

Es por ello por lo que en esta etapa cuando los niños se encuentran inmersos dentro del ámbito preescolar su nivel de aprendizaje suele ser mucho mas factible y acelerado ya que en estos años de vida la plasticidad cerebral se incrementa favoreciendo la adquisición de nuevos aprendizajes (Nelson y Bloom, 1997)

De acuerdo con Esquivel (2007) afirma que existen dos tipos de motricidad la fina y la gruesa la primera se desarrolla a partir de la capacidad del niño para realizar actividades como caminar, brincar, gatear etc.

La psicomotricidad fina se alcanza posteriormente es la que permite que se realicen actividades en las que están implicados los movimientos finos

A sí mismo “Las habilidades motoras gruesas comienzan a hacerse notar a partir de los tres años cuando la auto motricidad cuya capacidad consiste en ejecutar actividades motoras sin pensar en ellas “(Schiffrin y Schneider, 1977)

Por otra parte; las actividades que suelen desarrollarse en esta etapa son las siguientes: los niños aprenden a correr, saltar, voltear la cabeza, su capacidad de sostenerse con mayor facilidad, así como mover con mayor seguridad sus extremidades.

En resumen; “Las habilidades motoras finas exigen el uso coordinado de la mano y dedos, las habilidades en las que intervienen las manos y los dedos provienen de una serie de procesos superpuestos que comienzan antes del nacimiento “ (Cratty, 1986)

Por otra parte, el uso de las habilidades motoras se observa en la vida cotidiana dentro del ámbito preescolar el niño mantiene mayor capacidad para lograr la manipulación de objetos, así como el agarre de pinza, utilizar cubiertos, así como abrir y cerrar artículos.

Recapitulando; las primeras habilidades motoras que empiezan a aprender en el preescolar suelen ser acciones ordinarias como amarrarse las agujetas , cortar con tijeras , correr y saltar aunque estas actividades van siendo dominadas a medida que se genera un proceso madurativo dichas habilidades mejoran sus capacidades para valerse por si mismos y comportarse de manera creativa, algunos investigadores han identificado que algunas condiciones importantes del desarrollo motor se deben a la práctica, atención, motivación y retroalimentación.

2.6 Desarrollo cognoscitivo

Sin embargo; este tipo de desarrollo se genera de manera progresiva con mayor incidencia entre los 3 a 6 años, cuando los niños entran en una etapa de aprendizajes constantes a pesar de que los niños ya tienen ciertas capacidades

adaptativas al nacer, los enormes avances en el funcionamiento cognitivo dan pauta a la generación de nuevos conocimientos.

Según; Piaget describe el desarrollo cognoscitivo a partir de las etapas por las que avanzan los niños en la comprensión del mundo de acuerdo con ello los niños elaboran activamente un conocimiento personal, crean su realidad a partir de su propia experimentación, exploran el ambiente y comprenden la nueva información sobre la base de su nivel y modos actuales de conocer.

Cuando se encuentran con algo conocido lo asimilan y cuando se encuentran con algo desconocido adecuan su pensamiento para incorporarlo

Durante la etapa preescolar los alumnos siguen ampliando sus conocimientos del mundo a partir de las habilidades lingüísticas y solución de problemas cada vez más complejos.

Por una parte, el desarrollo del lenguaje es un factor importante para la comunicación con su entorno en este caso para lograr una interacción hacia el nuevo medio contextual que es la etapa del nivel 'preescolar

Con respecto a la etapa preoperacional, Papalia (2017) menciona que los niños adquieren la función simbólica utilizando representaciones mentales como palabras, números o imágenes a las que han atribuido significados a través del juego.

Características:

Según Arias (2017) "A medida que los niños van adquiriendo nuevos conocimientos su intención por conocer y explorar el mundo que los rodea va en aumento es por ello por lo que sus habilidades de desarrollo como la capacidad de retención aumentan día con día"

Si bien es cierto los niños aprenden a diario a partir de las experiencias significativas que resulte favorables para su desarrollo a continuación se mencionan algunas de las características más importantes de su desarrollo cognoscitivo:

- Surgen los cuestionamientos del ¿Por qué y cómo de las cosas?

- Su razonamiento será aun parcial, es decir aun no podrá ver las situaciones desde dos perspectivas, ni resolver problemas que requieran de varios puntos de vista a la vez
- Aproximadamente a los tres años sus sentidos se definirán aún más, ahora conocerá su propia rutina diaria y la rutina de los demás.
- A los 4 años el menor comenzará a explorar muchos conceptos básicos que conocerá con mayor detalle en la escuela.
- Es importante estimular al niño con nuevos conocimientos que sean adecuados a partir del estadio en el que se encuentre y la manera de enseñar dicha información se puede hacer uso de material complementario, concreto y lúdico.
- Mantendrá un desarrollo en las siguientes habilidades: discriminación, atención, memoria, imitación, conceptualización y resolución de problemas.
- Se comprende el mundo en términos de conocimiento a partir de las propiedades de los objetos y de cómo actuar sobre ellos es decir explorando activamente con todos sus sentidos manipulando, transformando, y combinando materiales comprendiendo así las características y propiedades de cada uno.
- Se desarrolla la comprensión del espacio-temporalidad desarrollando sus capacidades de aprendizaje
- Por último se desarrolla la capacidad de significación es decir otorgar un significado a cada acción, cosa u objeto que se encuentre dentro de su contexto
- Es por eso por lo que de acuerdo con el método Montessori el niño debe desarrollar una serie de capacidades de manera integral desde actividades básicas como el conocimiento de su propia persona, realizar actividades de conteo, clasificación, seriación. Imitación, acomodación.

2.7 Desarrollo psicosocial

Es importante resaltar que el niño desde muy pequeño comienza a desarrollar aspectos psicológicos en su vida, no solo el afecto que sienten por sus padres, al mismo tiempo el papel de la crianza juega un papel fundamental para el correcto desarrollo del infante.

En cuanto a; el desarrollo psicosocial refiere a la dimensión evolutiva, a la incorporación de cada niño a la sociedad en la cual se está desarrollando, supone la formación de vínculos afectivos, la adquisición de valores y normas, conocimientos sociales, formación de su propio concepto y el logro de una independencia.

Es por ello; que mediante el desarrollo psicosocial los niños se vuelven personas responsables y productivas a partir de su proceso de formación en el desarrollo de la personalidad es de vital importancia la vivencia de las emociones y de los afectos desde temprana edad.

Al respecto Sáez (1987) define la afectividad del niño como el conjunto de emociones y sentimientos caracterizados por su naturaleza agradable o desagradable que experimenta el individuo ante diferentes situaciones

Así mismo la afectividad se relaciona con las emociones que ocurren y en la manera en que son expresadas a partir del comportamiento es por ello por lo que las emociones juegan un papel importante en el desarrollo.

Igualmente; en el momento en que el niño ingresa a etapa del preescolar experimentara un sinnúmero de acontecimientos que involucran el control de las emociones, si bien es cierto para que este aspecto sea reforzado debe existir un vínculo favorable entre sus cuidadores primarios y las personas con las que convive regularmente.

El desarrollo adecuado de su autoconcepto con el fin de lograr una interacción adecuada entre sus compañeros, otro factor importante es la existencia de un buen ambiente en el salón de clase donde el niño se pueda desarrollar de manera factible logrando así nuevos aprendizajes.

Características

El periodo entre los 3 y los 6 años es fundamental para el desarrollo psicosocial de los niños.

A medida que el concepto de sí mismos se hace más fuerte en los niños, aprenden cuál es su sexo y comienzan a actuar de acuerdo con ello. Su comportamiento también se vuelve más socialmente dirigido. (Psicología del desarrollo; Danie E Papalia, Rally Wendkos Olds y Ruth Duskin Feldman; octava edición, p. 413)

Al mismo tiempo se desarrollan las representaciones sencillas (4años): Los niños se describen a sí mismos en términos de características individuales desconectadas.

Su pensamiento es transducido; pasa de un pensamiento en particular a otro, sin conexiones lógicas.

En esta etapa no puede imaginar que tiene 2 emociones a la vez su pensamiento es de todo o nada. No reconoce que el yo real, la persona que en realidad es, no es el mismo yo ideal; la persona que le gustaría ser; de forma que se describe como un modelo de virtud y habilidad.

Las relaciones emocionales tempranas con las personas que rodean a los niños son la base del desarrollo social, emocional e intelectual.

La autoestima, la seguridad, la autoconfianza, la capacidad de compartir y amar, e incluso las habilidades intelectuales y sociales, tienen sus raíces en las experiencias vividas durante la primera infancia en el seno familiar.

Gonzalo Marulanda (2014) "El desarrollo psicosocial es el proceso de cambio por etapas y de transformaciones que se logran en la interacción que tienen los niños y

niñas con el ambiente físico y social que los rodean, en el cual se alcanzan niveles cada vez más complejos de movimientos y acciones, de pensamiento, de lenguaje, de emociones y sentimientos y de relaciones con los demás, empieza en el vientre materno y es integral, gradual, continuo y acumulativo”

Es el proceso mediante el cual el niño o niña va formando una visión del mundo, de la sociedad y de sí mismo, al mismo tiempo que va adquiriendo herramientas intelectuales, así como prácticas para adaptarse al medio que lo rodea, también construye su personalidad sobre las bases del amor propio y de la confianza en sí mismo

El funcionamiento psicológico del niño o niña requiere estímulos para desarrollar capacidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales; los niños necesitan de un ambiente de estimulación para desarrollar sus capacidades físicas y psicológica; aprenden a través de la acción y de la exploración del medio que los rodea, en un intercambio activo.

El juego es una actividad muy importante para los pequeños. En la interacción con el mundo que los rodea, el lenguaje tiene un papel fundamental; en esta interacción con el mundo, aprenden a ser independientes.

Los seres humanos son ante todo seres sociales y simbólicos, en tanto la configuración de su propia subjetividad se da necesariamente desde y en el entramado de relaciones y significados que construye con los otros/as.

Los sujetos participan de manera permanente en diversidad de contextos espaciotemporales que les permiten anudar su identidad, como el conjunto de distinciones que solo se hace posible en la alteridad.

Esa interacción esta mediada por el lenguaje como el espacio donde se produce la construcción de sentidos conectándolos con las prácticas y las formas en las que se establecen relaciones con el mundo social y simbólico.

El acompañamiento psicosocial es un proceso interactivo entre el acompañante y el niño, niña y adolescente (en tanto diálogo de saberes), orientado a la búsqueda de

recursos personales y sociales que favorezcan los procesos de inclusión social desde una nueva mirada de sí mismo.

2.8 La perspectiva del desarrollo de Montessori

María Montessori explica el desarrollo del niño hasta convertirse en un adulto. Divide este desarrollo en 4 etapas a las que llama planos. En los cursos de entrenamiento Montessori cuyo respaldo se centra en el libro “la casa del niño” se explica la perspectiva general del desarrollo según Montessori desde el nacimiento hasta la madurez, esta investigación a lo que se podría llamar “las estaciones de la vida” los cuatro planos de desarrollo constituyen un solo elemento. (Merina,2019)

Como lo menciona Barcos Verónica (2016) Para la Pedagogía Montessori lo relevante en la evolución del ser humano es el desarrollo mental. Es por ello por lo que su método distingue entre cuatro planos del desarrollo en el niño; los cuales influyen, de un modo u otro, en el aprendizaje de este. En otras palabras, el niño se encuentra en un proceso ininterrumpido de crecimiento y transformación. Es precisamente en esta característica tan esencial en el que el menor se diferencia del adulto, quien ya logró la madurez en su desarrollo. Llegados a este punto, es oportuno señalar que el menor transcurre por una serie de planos del desarrollo así es como los define Montessori, divididos cada uno de ellos por unos intervalos de transición. Dentro de estos planos del desarrollo del método Montessori, encontramos:

- **Mente absorbente del niño (de 0 a 6 años):**

En esta etapa o plano de la infancia prima la creatividad y el cambio. A su vez este plano del desarrollo infantil se divide en:

Mente Inconsciente (de 0 a 3 años): Durante este espacio temporal la mente está en constante adquisición inconsciente de aquellos aprendizajes que proporciona el entorno más cercano al niño; un ejemplo claro es la adquisición del lenguaje.

También a lo largo de esta etapa se comprende la diferencia entre lo real e irreal; las coordinaciones visomotoras; los hábitos de higiene personal e independencia. Como herramienta exploradora de esta absorción los niños/as hacen uso de todos sus sentidos.

Mente consciente (de 3 a 6 años): En este periodo de tiempo la mente del infante toma conciencia; y lo hace a través del movimiento. Esto es que la mente se sensibiliza ante cada acción y de las repercusiones que ésta tiene en el entorno donde se da; ahora la mente es consciente de sus actos.

Durante esta fase se trabajan habilidades como la concentración, la voluntad o la memoria. Ahora el niño/a tiene el control del ambiente, y no el ambiente sobre él o ella como ocurría en la fase anterior. Los sentidos vuelven a ser los protagonistas del aprendizaje; en esta ocasión las manos se definen como una herramienta consciente, y no como meras receptoras de estímulos.

Periodo de la niñez (de 6 a 12 años):

- Este segundo plano se caracteriza por la estabilidad; pues en la niñez los sujetos emplean la información aprendida anteriormente, así como la recién adquirida para dar respuesta a cuestiones del tipo “por qué”, “cómo” y “cuándo”.

A su vez se despierta el interés por aspectos más complejos y las relaciones sociales se incrementan, al igual que los planteamientos de tipo moral.

Adolescencia (de 12 a 18 años):

- El tercer plano de desarrollo, Montessori lo entiende por dos fases contiguas:

Pubertad (de 12 a 15 años): Fase de configuración o creación que Montessori asocia con un “nuevo nacimiento”. A lo largo de ésta se producen cambios tanto físicos como psicológicos. Dentro de estos últimos se encuentran sentimientos de duda, inseguridad, explosiones emocionales, etc.

Según Montessori, el aspecto académico deberá respetar el desarrollo social y cooperar en este desarrollo.

Adolescencia (de 15 a 18 años): Esta es una etapa de consolidación y crecimiento de intereses, donde se manifiesta una cierta inquietud por la posición que uno tiene dentro del mundo adulto. Tal inquietud quedará ligada al asunto de la responsabilidad social.

Madurez (de 18 a 24 años):

Todos los planos del desarrollo o etapas anteriores concluyen en la madurez. Llega el momento de que el niño/a se adentre en la sociedad adulta, mantenga una estabilidad tanto social como emocional y comience un desarrollo evolutivo estable.

CAPITULO III EDUCACION PREESCOLAR

3.1 Educación preescolar

Es de suma importancia; mencionar que en los últimos años la educación preescolar se ha vuelto parte trascendental y fundamental para la formación integral de los educandos, la educación infantil en términos preescolares refiere que es un nivel formativo con características propias, así como enseñanzas que preparan al niño para la vida.

Para Cordeviola, M. (1986: pag.23) “el objetivo principal de la educación preescolar es el de “determinar la trascendencia de la preparación que se recibe en la incursión del niño al sistema educativo formal”

De esta manera; se puede afirmar que el niño se encuentra en una etapa muy importante dentro de su desarrollo formativo permitiéndole asimilar los nuevos conocimientos que llegan a su mente para procesarlos en beneficio de su propio aprendizaje.

Mientras que, para Segovia, Cecilia. (2016) “la educación preescolar es un proceso sistemático continuo e integral que permite el desarrollo del niño durante sus primeros años de vida a partir de las características propias que posea cada infante”

Sobre todo; cabe mencionar que la educación inicial que el niño recibe en sus primeros años de vida es de suma importancia ya que influencia en el desarrollo de habilidades físicas, psicológicas, fomenta la creatividad, se le enseña al educando a ser autónomo y autentico, aspectos que servirán para abrirse paso al mundo por sí solos.

El objetivo de la educación preescolar busca la formación de los infantes para la vida, con un profundo sentido humanista, al igual que propone ser un medio de sociabilización, con ejes centrales en el conocimiento y aceptación de sí mismo.

Es decir; en el fortalecimiento de su yo personal, así como su autonomía como elemento fundamental para integrarse de manera favorable al mundo que lo rodea a partir del medio social y al conocimiento del entorno

3.1.1 Importancia de la educación preescolar

En relación con la importancia de este nivel educativo como lo menciona Álvarez, Fernández, Manuel. (2000, pág. 80) la edad comprendida entre los 3 y los 6 años son de suma importancia en la infancia, ya que es la época cuando el niño se aparta de su madre o de sus cuidadores primarios y se vuelve inmerso en un contexto donde se incluirá en grupos de niños que serán sus compañeros, otros adultos, así como nuevas habilidades físicas, motoras e intelectuales.

Según Pérez (2007) el objetivo general de la educación preescolar es propiciar el desarrollo integral armónico del niño a través de los campos formativos del desarrollo personal, social, así como el lenguaje y la comunicación, el pensamiento matemático, exploración, expresión artística, desarrollo físico y salud.

La educación preescolar es un derecho de los niños, en cuanto a recibir atención, trato y educación, el aspecto de la crianza parece estar relacionado con una educación de calidad visto desde el punto de vista psicopedagógico ayuda no solo al niño, sino también a la familia, a comprender las necesidades físicas y psicológicas del infante.

Con base a este tipo de educación preescolar se pretende garantizar un desarrollo armónico la edad comprendida para la inscripción a este nivel está comprendida en dos ciclos fundamentales:

- De los tres y cuatro años
- De los cuatro a los 6 años

Durante estas edades los infantes aprenden la forma de socializar e interactuar con su entorno social, así como la forma de comunicarse, jugar y aprender de manera idónea.

En otras palabras; la educación preescolar es conocida como el primer nivel del sistema educativo, que junto con la familia estimula en el infante con edad entre los tres y seis años de vida un desarrollo armónico y pleno, así mismo esta etapa proporciona a los niños herramientas indispensables para las etapas posteriores de su vida escolar.

Para Ausubel (1990, pag.15) centrar la tarea del preescolar en el niño, no significa de ninguna manera dejar la educación al azar de los deseos infantiles, supone, por el contrario, una planificación rigurosa así mismo dicha planificación está basada no solo en lo que los adultos en este caso los guías no maestros desean transmitir sino en lo que el infante necesita aprender y pueda descubrir en sus propias posibilidades reales de avanzar en su propio conocimiento.

En concordancia con lo que menciona el autor para la planificación de las actividades que se han de impartir, se debe partir principalmente de las necesidades de los educandos que tienen por descubrir y experimentar, en referencia a que el pensamiento de los niños se desarrolla progresivamente.

La educación preescolar es de suma importancia por los beneficios que ofrece tanto a los alumnos como a las familias, comunidad y sociedad, ya que al implementarse diversos factores como lo es estimulación temprana, el trabajo bajo estándares curriculares, estímulos sensoriales.

Así como la implementación de diversos talleres significativos para el infante, al llevar una educación de calidad se caracteriza por ser el punto de partida para potenciar el desarrollo de los educandos.

Cabe mencionar que dentro de los tres primeros años de vida la plasticidad cerebral de los niños se encuentra en su máxima capacidad lo que permite que el niño sea capaz de adquirir mayor conocimiento y así lograr un mayor aprendizaje.

3.2 La psicología aplicada a la educación

Respecto a; estudios recientes se da a conocer que la psicología educativa realiza investigación acerca de los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como de las técnicas que se utilizan para la mejora de la practica al interior del aula, siendo entonces el objeto de estudio de los procesos cognitivos y socioafectivos del ser humano en los diversos ámbitos de la educación.

Como lo menciona Alarcón. H (2001) el objetivo principal de la psicología aplicada a la educación es la comprensión y el mejoramiento de la educación.

Es por esa razón que; los psicólogos se enfocan en el estudio de todo lo relacionado a aspectos educativos, analizando así cada aspecto del proceso formador psicopedagógico, entendiendo lo que los maestros o guías enseñan y como los alumnos aprenden significativamente en el contexto de un curriculum particular en un entorno específico.

Díaz Barriga Y Hernández. (1994) afirma que la psicología educativa se enfoca en los problemas cotidianos de la educación a partir de los cuales se derivan principios, modelos y teorías, así como procesos de enseñanza

Así mismo; la psicología aplicada a la educación tiene como objetivo principal la intervención e interacción sobre el comportamiento humano en situaciones educativas en el proceso de desarrollo personal y colectivo.

Es por ello; por lo que al aplicar el sistema de método Montessori en la educación preescolar, se estudian diversos factores que intervienen en la adquisición del conocimiento como lo son: la personalidad del alumno, el ambiente escolar, el aula, la interacción que manifieste entre compañeros y guías, el método de enseñanza, así como la forma significativa de aprender.

3.3 Reforma curricular de la educación preescolar

En cuanto a la reforma curricular de la educación preescolar se construye a partir de los ejes de desarrollo y bloques de experiencia, basados en los perfiles de desarrollo de los niños, así como de las etapas en la capacidad de adquirir nuevos aprendizajes.

Por esta razón; los ejes y bloques que integran los conocimientos, habilidades, experiencias y destrezas son aplicados dentro de la educación preescolar según sea la edad, así como el grado que el infante curse.

Como lo menciona Pavel, R. (2011) el programa de renovación curricular y pedagógica de la educación preescolar fue implantada hasta el ciclo escolar 2004-2005 incluyendo, entre otros aspectos la transformación de la gestión escolar, así como la amplitud de la oferta de formación continua para las educadoras, la capacitación del personal directivo y la sensibilización de los responsables de familia. En el año 2011 se generó el PEBP programa que asume el modelo basado en competencias.

Desde otra perspectiva la educación preescolar en México fue influenciada por Friedrich Froebel bajo el término de jardín de niños, centrando su actividad en motivar a los niños al desarrollo a partir de diversas actividades y el juego.

Cabe mencionar que “El niño es el principal protagonista de su propia educación y el educador por ningún motivo debe privar al niño de su libertad durante el proceso de enseñanza-aprendizaje” Froebel, pag.15

A su vez el PEBP del 2004 se enfoca en la flexibilización de las unidades didácticas para orientar el trabajo de las educadoras en el aula del preescolar.

Ahora bien; de acuerdo con el desarrollo de los infantes y a los criterios del aprendizaje el curriculum se divide en 6 campos formativos:

- Desarrollo personal y social

- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y conocimiento del mundo
- Expresión y apreciación artística
- Desarrollo físico y salud

De acuerdo con el (programa de educación básica preescolar PEBP 2011) “la reforma corresponde a una educación adaptativa a las necesidades de cada infante y con énfasis en el logro de diferentes estándares de competencias de aprendizajes en cada uno de los seis campos formativos

A continuación; se presentan los aspectos que se involucran dentro de la reforma curricular de la educación preescolar:

- **El perfil de desarrollo:** se conciben como modos de ser y actuar en diferentes ámbitos, el perfil aplica la congruencia y relevancia de los aspectos educativos.
- **Los objetivos de la educación preescolar:** Desarrollar integralmente sus capacidades y fortalecer su autonomía, desarrollar actitudes de respeto y aceptación, interactuar y descubrir su entorno

En conjunto con; lo citado anteriormente; para Segovia, Cecilia. (2006) “la función de la educación preescolar es la de brindar al infante un ambiente adecuado que posea los elementos y materiales necesarios para la educación del niño “

En concordancia a lo que hace mención la autora es de suma importancia tomar en cuenta todos y cada uno de los aspectos para lograr un adecuado desarrollo integral.

3.4 Estrategias de enseñanza-aprendizaje en la educación preescolar

A continuación; se dan a conocer los factores principales que explican el proceso de enseñanza aprendizaje, cabe mencionar que ambos conceptos van ampliamente ligados.

Para Arredondo. M (1989) “la enseñanza tiene el incentivo no tangible, si no de acción destinado a producir mediante un estímulo en el sujeto que aprende”

Es decir; que la esencia de la enseñanza se encuentra principalmente en la acción y en forma de transmitir el conocimiento, de acuerdo con el método Montessori las estrategias de enseñanza se basan en el aspecto lúdico y en la independencia del infante para realizar las actividades que le sean de su agrado.

Considerando que la motivación es el punto clave y principio básico en el proceso de enseñanza ya que al existir interés en alguna actividad en específico el educando pondrá en práctica su atención total para adquirir ese nuevo conocimiento.

Según Pérez, G. (1992) “El aprendizaje se produce a partir del repentino descubrimiento o en la manera de dar resolución a los problemas “

El aprendizaje es de manera continua y constante, sin embargo, son los primeros años de vida cuando se encuentra más latente en pocas palabras la edad idónea para estimular cognitivamente al infante.

Vale la pena mencionar; que algunas de las estrategias que se implementan es que todas las actividades a realizar con el niño se han de respetar y adecuarse al ritmo de su desarrollo, retomándose de acuerdo con la secuencia con las que aparecen las diferentes necesidades y habilidades.

Hay que destacar; que una de las estrategias esenciales para dicho proceso es el juego.

Como lo menciona Decroly, O. (1972) “jugar es expresión del espíritu infantil y los instrumentos para realizar el juego deben ser adecuados para que se produzca una satisfacción”

De acuerdo con lo citado anteriormente el juego es considerado como actividad primordial de la niñez, una actividad espontánea y creativa, como se menciona en el método Montessori los juegos sensoriales son de suma importancia porque ayudan notablemente al temprano desarrollo general del educando.

Para Carelo, P. (2005) “en el juego la imaginación del niño es libre y se expresa con más libertad”

Es decir que el juego es de suma importancia en relación con la educación preescolar, ya que se pueden desarrollar aspectos como la sociabilización, el aprendizaje, y los nuevos conocimientos.

3.5 la responsabilidad de dirigir la educación

Con respecto a la enseñanza Ayala (1999) contribuye a que la educación es una fuente alternativa para la incorporación de valores y actitudes. La educación es una actividad personal.

Del mismo modo Montes (2002) menciona que la educación es un proceso en el cual el docente debe diseñar estrategias para las asignaturas que favorezcan el aprendizaje de los contenidos de acuerdo con los intereses y necesidades del alumno.

Según María Montessori “la persona que se encuentre a cargo del grupo, en este caso la maestra o guía, ha de estar preparada y a de organizar el ambiente de manera adecuada para ayudar a los niños a desarrollar su mente estructurada”

De esta manera; los infantes están llenos de posibilidades, pero quienes se encargan de mostrar el camino que les permita su desarrollo es el docente que ha

de creer en la capacidad de cada uno de ellos respetando su propio nivel de desarrollo, esto permite que el protagonista en este método sea el niño.

Por una parte, según el método de enseñanza tradicional el profesor es quien guía las vivencias de los niños, planea y evalúa las experiencias individuales y grupales, al igual que propone mejorar al sistema escolar y favorece el ambiente de respeto y armonía entre los miembros de la escuela (Garza,2010)

Ayala (1999) menciona que la función del docente es una extensión didáctica donde el niño encuentra calidez y aprendizaje, es facilitador en el proceso de socialización con el niño. Al igual que posibilita la incorporación y fortalecimiento de estructuras básicas del lenguaje y la lectoescritura

Continuando con dicho autor menciona que los profesores representan figuras de identificación al cumplir con sus funciones, puede motivar la identificación o el rechazo por un área de conocimiento.

De esta manera en el preescolar es importante que tanto padres como profesores se conjunten para llevar a cabo la formación del alumno, enseñarles valores desde pequeños para que con ello vayan creciendo conforme a su vida personal

Retomando a este autor también menciona que las actitudes de quien este frente al grupo son muy importantes en la educación de los niños por lo que se reconoce que en ese aspecto ocupa la mayor parte del tiempo con sus alumnos

Es importante que el guía o docente realice un esfuerzo por observar los aspectos positivos del alumno para que pueda estimularlo y motivarlo para que logre un mayor aprendizaje.

3.6 La educación y el método Montessori de acuerdo con el desarrollo

García Azucena (2016) El método Montessori es una pedagogía educativa que responde a las necesidades psicológicas de cada niño. El ritmo de aprendizaje se

adapta a su nivel de desarrollo e intereses, de manera que se genera un plan individualizado en el que, sobre todo, prima la libertad.

María Montessori desarrolló esta pedagogía educativa, la estudió y planteó mediante la aplicación de un método científico

Hoy en día gana relevancia como propuesta de aprendizaje individualizado, que responde a las necesidades psicológicas -emocionales, motrices y cognitivas- de cada niño. El programa educativo se decide a partir de cada etapa del desarrollo del estudiante y a sus intereses.

El método Montessori consistía en desarrollar la autonomía de los niños que “encontraban” dentro de la Casa el material indispensable para ejercitar todos los sentidos con los objetos apropiados a sus aficiones y a sus proporciones físicas, así como las posibilidades de aplicar a su trabajo personal y de acuerdo con su libre elección la solución de problemas prácticos interesantes a través del variado material disponible.

Dicho método se basa en la escucha y el respeto por el ritmo del niño. Se recomienda adaptar el entorno a la altura del niño de manera que sus iniciativas pueden encontrar resultados favorables sin un esfuerzo sobrehumano que se le pregunte.

Asimismo, deberá tener acceso al material para que pueda elegir la actividad que quiere disfrutar de completa independencia y en el período sensible que atraviesa. Utilizado de manera adecuada, las actividades Montessori tienen la ventaja de ser perfectamente adecuado para el desarrollo del niño.

los períodos de crecimiento bajo del método Montessori son los siguientes:

➤ ENTRE EL 12 Y 16 MESES

El niño comienza a ser capaz de concentrarse en un periodo más o menos largo. Siendo capaz de realizar las siguientes actividades:

- Poner objetos de la misma forma en una caja con un agujero apenas más grande que las formas elegidas.
- Agitar cajas de diferentes tamaños y formas, con diferentes rellenos. A esta edad, el objetivo es despertar los sentidos como el tacto y el oído .
- Los niños aprenden mucho al tocar los materiales y escuchar los diferentes sonidos que se producen al sacudir a un cuadro en particular.
- También es capaz de devolver una sola forma en un agujero un poco más grande, esta actividad es interesante en términos de aprendizaje acerca de la permanencia del objeto, lo que significa que el niño pueda entender que el objeto puede desaparecer en el pero él se encuentra en su interior.

➤ ENTRE EL 17 Y 20 MESES

- El niño comienza a perfeccionar su habilidad, las actividades pueden empezar a incorporar esta habilidad:
- Aprende a sostener un objeto pequeño entre el pulgar y el dedo índice para “escribir” en el tablero y / o pizarra.
- Juega con objetos de diferentes texturas y empieza a reconocer estas texturas lisas (áspero, frío / calor)
- Uno de los objetivos buscados por una actividad Montessori es para permitir al niño a concentrarse en una sola tarea, mientras que lo que le permite adquirir una noción.

➤ ENTRE EL 20 Y 24 MESES

- Hacia estos 20 meses empieza a expresarse verbalmente. En su destreza, que se refina de manera significativa, ahora capaz de comer ciertos alimentos de forma autónoma.
- Clasifica objetos por tamaño
- Participar en la formación de la mesa.
- El jugar con las cartas de formas, tamaños y texturas y empezar agrupándolas por cartas idénticas.

Es impresionante ver todo lo que el niño es capaz de hacer después de los dos primeros años.

Es por ello que a medida que el niño se va desarrollando en cuanto a sus estadios va adquiriendo mayor capacidad y habilidad para realizar actividades cada vez más complejas, cabe mencionar que en el nivel preescolar la mayoría de las actividades a realizar tienen como objetivo fundamental favorecer el aprendizaje del niño así como perfeccionar sus habilidades.

CAPITULO IV METODO MONTESSORI

4.1 Antecedentes del método Montessori

Es importante retomar que; El método Montessori es un método ideado por la educadora italiana María Montessori a finales del siglo XIX, que se basa en la estimulación y el respeto se caracteriza por poner énfasis en la actividad dirigida, así como en la observación clínica por parte del profesor, tratando siempre de adaptar el entorno de aprendizaje del niño a su nivel de desarrollo.

En primer lugar, es importante mencionar el contexto social y cultural en que se gesta la filosofía Montessori, lo cual nos aporta una visión más amplia y profunda para entender dicho método, así como la manera en la que se fue desarrollando y la influencia que presenta en la actualidad.

Es así como la vida de María Montessori se retoma a partir del inicio de la segunda revolución industrial siendo este un momento determinado por la creación de los nuevos avances tecnológicos, por otra parte, en el aspecto educativo desde mediados del siglo XIX se generó un auge en lo que fue la educación pública (Trilla,2001)

Lo referente a María Montessori y su método se conocen como parte de la nueva escuela, que supone un cambio radical tanto a nivel práctico como teórico en las escuelas del momento (Sanchidran B y Berrio,2010) es decir que se presenta un cambio integral desde el papel activo del educando y del maestro o guía

El propósito primordial de este método consiste en liberar el potencial de cada uno, es por ello que la educación Montessori se realiza de forma individualizada, es decir que cada niño es único y diferente por lo cual demanda una serie de necesidades al igual que capacidades a partir de su propio ritmo de aprendizaje, de esta manera el alumno aprenderá a dirigir su propio proceso de aprendizaje de acuerdo con sus propios intereses, desarrollo de habilidades y capacidades (Carmen Artero ,2012)

Ahora bien, para L. Gabriela (2016) Define “La Metodología Montessori como un método y una filosofía de la educación. Fue desarrollada por la Doctora María Montessori, a partir de sus experiencias con niños en riesgo social. Basó sus ideas en el respeto hacia los niños y en su impresionante capacidad de aprender.

Sin embargo, el propósito de este método es que el niño aprenda a desarrollar sus potencialidades, para que se auto desarrolle de manera favorable así desde la edad temprana ir formando su capacidad de adquirir nuevos conocimientos y aprendizajes para que pueda dar resolución a los futuros problemas que se le presenten:

Además ; de acuerdo a lo establecido por Jean Marc Gaspar (1801) citado en Montessori (1926) Montessori descubrió los trabajos de dos médicos franceses, Jean Itard padre de la nueva pedagogía, que establece la importancia de la observación en los niños entendiéndolo así que no se les puede imponer nada, creó ejercicios y materiales para ayudar al niño a desarrollar sus facultades, desarrolló material especial partiendo de la intuición de que cualquier cosa que llega a la mente pasa por los sentidos.

Hay que destacar que este método de enseñanza se considera inclusivo ya que se centra en niños que no tienen ningún tipo de diversidad funcional o problema de aprendizaje al igual que en niños que se encuentren totalmente sanos, por tal motivo con este método se deben atender todas las necesidades del niño y respetar sus capacidades individuales, así como su ritmo de aprendizaje.

No obstante, Refiriéndose a Pestalozzi (1804), citado en Montessori, retomo la idea del pedagogo suizo, que hacía énfasis en la preparación del maestro que primero debe lograr un cambio en su persona y debe tener amor a su trabajo.

Por lo tanto, el trabajo de la maestra será el de guía para el niño; propiciando la confianza para que el alumno se sienta motivado y pueda actuar de manera espontánea, de igual manera demuestra tanto afecto como respeto por el proceso de aprendizaje del menor, así mismo mantiene un papel activo actuando como mediadora entre el niño y los padres o cuidadores primarios estableciendo así un

vínculo de comunicación para la creación de nuevas estrategias de enseñanza para favorecer el aprendizaje.

Cabe destacar que “Inicialmente se concibió para niños con discapacidades mentales, pero a partir del 1907 se empezó a aplicar en todos los niños en la Casa de los Niños de Roma; este método parte de los principios de libertad, autonomía e independencia

De la misma forma; este sistema consiste en organizar el aula de tal manera que los niños se sientan libres para ir y venir, escoger sus ocupaciones, trabajar, hablar entre ellos o no hacer nada. El Método Montessori pretende preparar al niño para su adaptación al mundo adulto. El niño tiene en sí mismo un impulso natural irresistible: la tendencia a crecer.

Vale la pena decir que “El medio destinado al niño no debería poder influenciar sobre él, sino corresponder a sus deseos; no debería ser “formador”, sino esencialmente “revelador”. “Para que el niño crezca y se expanda debe disminuir la autoridad del adulto”.

Este método es una filosofía de la educación, un espacio que dispone de determinados materiales y técnicas de aprendizaje en todas las áreas curriculares (matemáticas, lengua, biología, zoología, geografía, música, artes plásticas y un maestro que guía al niño en su camino de aprendizaje.”

Hay que hacer notar que; el método pone el énfasis en el desarrollo global del niño y lo sitúa en el centro de toda acción educativa; persigue una formación de la persona en el aspecto intelectual de la misma forma en el aspecto de la personalidad y tiene como última finalidad ayudarlo a crecer. El método Montessori se utiliza en miles de escuelas en todo el mundo y también se va introduciendo poco a poco (Alexandre Galí)

En particular el método Montessori se interesa en trabajar bajo el desarrollo del niño de manera integral, tanto en aspectos psicopedagógicos como socioemocionales, para lograr un grado máximo en las capacidades, por tal motivo el niño debe de

encontrarse en un ambiente adecuado para facilitar su aprendizaje aunado a ello debe contar con los materiales necesarios y motivación hacia el trabajo, sin embargo, son muy pocas las escuelas o instituciones que aplican dicho método.

4.1.1 Biografía de María Montessori

A continuación, se menciona la vida de quien fue la creadora de dicho método (Chiaravalle, 1870 - Noordwijk, 1952) Pedagoga italiana que renovó la enseñanza desarrollando un particular método, conocido como método Montessori, que se aplicaría inicialmente en escuelas primarias italianas y más tarde en todo el mundo.

Dado que se dirigía especialmente a niños en la etapa preescolar, se basaba en el fomento de la iniciativa y capacidad de respuesta del niño a través del uso de un material didáctico especialmente diseñado. El método proponía una gran diversificación del trabajo y la máxima libertad posible, de modo que el niño aprendiera en gran medida por sí mismo y al ritmo de sus propios descubrimientos

Cabe señalar que fue Licenciada en medicina por la Universidad de Roma y ayudante el año siguiente en la cátedra de psiquiatría de la misma universidad, María Montessori se vio impulsada por su instinto al estudio de los niños deficientes y advirtió inmediatamente que su problema, más que médico, era pedagógico.

Después marchó a Londres y París para profundizar en estos estudios, asistiendo luego a cursos de filosofía en la Universidad de Roma, así como de psicología experimental, convencida de que la educación del niño había de tener su primer y esencial fundamento en el conocimiento científico, somático y psíquico de su ser.

Así pues, la lectura de las obras de Jean Marc Gaspard Itard y de Édouard Séguin, los dos ilustres maestros de educación de anormales en Francia la ayudaron a profundizar en los problemas de dicha educación especial, que bien pronto se le apareció como aplicación y revelación de las leyes generales de la educación del niño.

Lo más importante es que El método consistía en desarrollar la autonomía del niño, que encontraba en la "Casa" el material indispensable para el ejercicio de los sentidos, los objetos apropiados a sus aficiones y a sus proporciones físicas, y las posibilidades de aplicarse, con su trabajo personal y según su libre elección, a la solución de problemas prácticos interesantes, mediante el variado material disponible.

Hay que tener en cuenta que Montessori con sus alumnos (Londres, 1940) el principio dominante era el de dejar hacer; de vigilar para ayudar en caso de necesidad; de tener fe en el valor inmenso de una actividad libre desarrollada con vistas a finalidades concretas adoptadas por el niño, capaz de impulsar un desarrollo seguro y de desembocar, poco a poco, en descubrimientos espontáneos conquistas según un ritmo natural y según una sucesión de "períodos sensitivos", vinculados a las aficiones particulares del niño, que era preciso saber comprender y satisfacer en el momento adecuado, para no dejar pasar la ocasión propicia sin el indispensable ejercicio

Finalmente, María Montessori tuvo la oportunidad de crear su propio centro educativo. En enero de 1907 inauguró en Italia la primera Casa de los Niños nombre con el que se conoce hasta nuestros días el aula de clases, o ambiente Montessori, destinado a niños de 3 a 6 años

4.2 Elementos del método Montessori

El siguiente punto refiere "A la hora de poner en práctica su filosofía, el Método Montessori parte de diversos elementos que hay que trabajar a conciencia para obtener los resultados positivos esperados "(Postigo Carlos, 2017)

Considerando que; El método Montessori se compone de varios elementos que serán parte fundamental para que se lleve a cabo, cabe resaltar que todos y cada uno de estos elementos son de suma importancia para el desarrollo de este.

EL NIÑO

Teniendo en cuenta; como lo menciona María Montessori (1998) Se parte de la idea de que el niño para poder desarrollarse plenamente en todas sus capacidades debe adaptarse correctamente al ambiente, dándole así un sentido a todo lo que le rodea y construyéndose a sí mismo respecto a ese mundo que le envuelve.

Además, cada niño es único en distintos momentos, por lo que habrá que reconocer sus necesidades en cada etapa y poder aportarle un ambiente físico y espiritual favorable que ayuden a cubrir esas necesidades. María Montessori observó que el niño pasa de la infancia a la adultez a través de 4 períodos evolutivos llamados "Planos del desarrollo". Cada período presenta características radicalmente distintas de los otros, pero constituye los fundamentos del período sucesivo

Recapitulando ; El niño pasa por una serie de etapas que necesitan integrarse las unas en las anteriores para poder desarrollarse plenamente, si bien es cierto que desde el nacimiento el niño está expuesto a una serie de estímulos que provienen del exterior así mismo el niño tiene la capacidad de detectar esos estímulos a partir de sus sentidos, primeramente conoce a través de ellos y a lo largo del tiempo va desarrollando sus capacidades para integrar los nuevos conocimientos a aprendizajes previos . Cuanto más cuidamos las necesidades de un período, mayor éxito tendrá el período siguiente" (La Mente Absorbente, María Montessori, Editorial Diana, 1998, pág. 245).

EL AMBIENTE

Cabe mencionar que el ambiente debe ser un lugar ordenado y diseñado con el fin de que el niño en libertad logre su autodesarrollo.

Para Montessori (1998) “En este método el ambiente en el que los niños aprenden tiene mucha importancia, por lo que cada elemento está controlado al milímetro siempre con el objetivo de adaptarse a las necesidades evolutivas de los niños”

Dadas las circunstancias las características del ambiente refieren a espacios luminosos y cálidos que permiten al niño desarrollarse sin la constante supervisión de un adulto.

Puesto que; el ambiente tiene que ser un lugar abierto y amplio, en el que exista el orden, así como la estética de una manera real y sencilla de esta manera el aula está dividida en distintas áreas temáticas, donde están los materiales correspondientes permitiendo así a los niños una gran libertad de movimiento.

También hay que sumar la convivencia en la misma aula de niños de diversas edades, lo que permite el aprendizaje y la colaboración espontánea, el respeto mutuo, así como la profundización de conocimientos a la hora de enseñar a otros niños.

GUÍAS O ADULTOS

Para Llerandi Tita (2017) refiere que “En los colegios Montessori a los profesores se les llama adultos o “guías”, puesto que en ningún momento son transmisores de conocimientos a receptores pasivos, sino observadores y guías que ayudan y estimulan a los niños a la hora de aprender.”

De hecho, el guía tiene como objetivo observar las necesidades e intereses de los niños y facilitarles oportunidades para que las desarrollen de una manera factible así también las personas que fungen como guías Montessori, deben mantenerse en constante preparación, así como una buena capacidad de observación e interacción con el menor.

De tal forma; que el guía Montessori debe ser un observador entrenado, es decir que aspectos de la conducta del niño observar, así como saber registrar dichos

comportamientos, su labor se encuentra más en segundo plano facilitando al niño a desarrollar su potencial humano.

MATERIALES DIDÁCTICOS

Según Palacios Almudena (2018) menciona, al igual que el ambiente, los materiales didácticos utilizados en las aulas están diseñados a conciencia de una manera científica y en contextos experimentales. Se observó los intereses de los niños en cada etapa evolutiva y con el objetivo de proporcionar material que ayudara al desarrollo del conocimiento y el pensamiento abstracto.

Por ejemplo, estos materiales permiten su manipulación repetitiva, lo que favorece la concentración, objetivo prioritario en esta metodología. Además, permite a los niños investigar y explorar de manera individual e independiente.

En particular tienen dos propiedades muy importantes: aislamiento de las dificultades, lo que permite manipularlos introduciendo una única variable, aislando el resto, y el control del error, que hace que sea el propio material el que muestre el error al niño.

Los materiales no son juguetes, son herramientas para desarrollar el conocimiento y su pensamiento abstracto. Nos aportan muchísimas habilidades entre ellas la motricidad fina.

Los niños tienen libertad de elección y de movimiento. Son adecuados al tamaño del niño y se deben mantener siempre perfectos.

Este material va desde construir torres con cubos hasta superficies con distintas temperaturas.

CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL MONTESSORI

- Manipulativos, los niños aprenden a través de sus manos.
- Sensoriales, aprenden a través de los sentidos y la experimentación.

- Lúdicos, se divierten mientras aprenden.
- Repetitivos, aprenden a base de repetir constantemente.
- Motor del aprendizaje, son fundamentales en el método Montessori.
- Parte de las necesidades del niño y las satisface
- Limpios y en buen estado, todo debe cuidarse y estar perfecto.
- Solo hay 1, no hay 2 iguales, los niños aprenden a esperar su turno
- Progresivos, permiten realizar ejercicios gradualmente hasta la mayor dificultad.
- Elementos naturales como metal, madera, vidrio

Todo el material utilizado en el método Montessori proporciona al niño nuevo conocimiento de una manera sistemática manteniendo el interés y la manipulación de dichos materiales aprendiendo bajo la premisa de ensayo error de esta manera el niño aprende por sí mismo a partir de su propia experiencia.

CURRÍCULO

Como lo menciona Pacheco P. (2008) El presente informe tiene como finalidad detallar el Currículo Montessori.

En él, se especificarán algunas reseñas de su creación, los principios básicos que lo componen, las áreas del método de Educación, así como los roles que cumplen todos los agentes presentes en el proceso educativo, ya sean padres, niños, educadora, etc.

Este currículo está compuesto por fundamentos, que María Montessori considero trascendentales, para su mejor ejecución, ya que son parte relevante de la vida del niño y niña.

Además, este currículo se organiza, mediante factores y elementos que especifican el ambiente que debe considerarse en un aula de clases al momento de ejecutar este método.

➤ **Comunidad Infantil (0 a 3 años):**

Se presta especial atención al desarrollo del habla, el movimiento coordinado y la autonomía que va a permitir que los niños desarrollen su autoconfianza, descubran su potencial y lugar en la comunidad de la que forman parte.

➤ **Casa de niños (3 a 6 años):**

La vida en el aula se divide en cuatro áreas:

1. Vida diaria: actividades de cuidado de uno mismo, los demás y el ambiente.
 2. Sensorial: trabajo con cada uno de los sentidos.
 3. Lenguaje: se inician en la escritura y por tanto en la lectura.
- Matemáticas: el trabajo con materiales concretos ayuda a la comprensión de los conceptos matemáticos.

➤ **Taller I y Taller II (6 a 9 y de 9 a 12 respectivamente):**

Se proporciona una visión histórica e integrada del conocimiento y el desarrollo humano a través de cinco grandes lecciones:

- Desarrollo del Universo y de la Tierra
- Desarrollo de la Vida
- Desarrollo de los seres Humanos
- Comunicación por Signos
- Historia de los Números

4.2.1 Estructuración del ambiente Montessori

Se refiere a un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño, para ayudarlo a aprender y a crecer. Este ambiente está formado por dos factores: el entorno y el material, preparado de una manera tal que desenvuelvan en él las partes social, emocional, intelectual, la comprobación y necesidades morales de un niño, pero también que satisfaga las necesidades de orden y seguridad, ya que todo tiene su lugar apropiado.

La Dra. Montessori comprobó que preparando el medio ambiente del niño con los materiales necesarios para su periodo de desarrollo en todas las áreas posibles y dejándole escoger su material de trabajo, abriría el camino para un desarrollo completo de su ser, "Libertad de elección en un medio ambiente preparado".

Como lo menciona María Montessori (1909). Un elemento clave en el medio ambiente Montessori es su estructura y orden.

Cabe resaltar que la estructura y el orden deben reflejarse en el salón de clase para que el niño pueda entenderlos, así como construir su propia inteligencia y orden mental.

Es por ello que, a través de este orden, el niño aprende a confiar en su medio ambiente y en su poder de interactuar con él en una forma positiva. Asegura al niño la posibilidad de una actividad llena de propósito. Es decir que el niño realizara las actividades de acuerdo a su interés de esta manera el educando sabe a dónde acudir para encontrar los materiales que ha elegido, los materiales están agrupados de acuerdo con el interés al que apelan, y arreglados en secuencia en cuanto a la dificultad o grado de complicación que presentan

Similarmente el orden significa que se le asegura al niño la posibilidad de un ciclo completo de actividad al utilizar los materiales.

De esta manera el alumno encontrará todas las piezas que necesita para el ejercicio que elija; nada estará roto ni faltará. No se permitirá que nadie lo interrumpa ni interfiera con su trabajo. Regresará los materiales a su lugar, y en las mismas

condiciones en que los encontró. Al devolver los materiales, el niño no solo participa en el ciclo completo de actividad, sino que se convierte en un colaborador cabal para mantener el orden en el salón de clase. de presenciar este aspecto de su naturaleza en desarrollo.

Así mismo el ambiente preparado tiene que ser un lugar meramente didáctico para el niño , mantener un orden y una tranquilidad para que de esta manera el menor mantenga esa capacidad de aprender , dicho espacio debe ser adecuado adaptado principalmente a las necesidades del niño , de igual forma el espacio debe contar con material necesario ya sea didáctico o concreto para que este pueda ser manipulado por el menor, así mismo es de suma importancia que dicho ambiente aliente al niño para desarrollar su aprendizaje a su propio ritmo y de manera oportuna

Por otra parte, el silencio y la movilidad son dos aspectos fundamentales dentro de este método los niños pueden mover y manipular el material respecto a sus necesidades ya que todo el mobiliario es adaptado al tamaño del niño aprendiendo así a partir de la exploración y la experiencia.

4.2.2 Importancia de materiales y recursos didácticos

LOS MATERIALES MONTESSORI

Desde la perspectiva de Climent Anabel (2011) define como “una herramienta que ayudan al desarrollo mental del niño y a su autoconstrucción.

Al igual que ayudan al niño a entender lo que se aprende mediante la asociación de conceptos abstractos con una experiencia sensorial concreta, así realmente está aprendiendo y no solo memorizando.

Diseñado por la Dra. Montessori, el material utilizado cubre todas las áreas en las que ella estudió las necesidades del niño. Todo el material es natural, atractivo,

progresivo y con su propio control de error. Los niños están introducidos a una inmensa variedad de materiales para dar bases sólidas a todas las habilidades e inteligencias humanas. En los ambientes, los materiales se encuentran distribuidos en diferentes áreas a los que los niños tienen libre acceso y en donde pueden elegir la actividad que quieren realizar.

Los materiales fueron elaborados científicamente, adecuados al tamaño de los niños, todos tienen un objetivo de aprendizaje específico y están diseñados con elementos naturales como madera, vidrio y metal. Estos exigen movimientos dirigidos por la inteligencia hacia un fin definido y constituyen un punto de contacto entre la mente del niño y una realidad externa,

MATERIAL ESPECIALIZADO

Desde el punto de vista de González (2019) “María Montessori elaboró un material didáctico específico que constituye el eje fundamental para el desarrollo e implantación de su método.

Con motivo que este material está diseñado para ser manipulado por los alumnos en un ambiente estructurado y ordenado donde se fomenta la libertad, la adquisición de una confianza en sí mismos, la independencia, coordinación, orden, concentración, autodisciplina “

Así pues, están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno.

El hecho de; que el material sea tan concreto hace que el trabajo con él no sea sólo un aprendizaje sino una incorporación de los conocimientos adquiridos de acuerdo con el ritmo normal del niño.

Sin embargo, la fácil y rápida absorción de los conceptos nuevos se debe a que el material puede ser manipulado, característica muy importante que, a ayuda al

educando a diferenciar, por él mismo, sin interrupción de la maestra, tamaños, pesos, colores, formas, texturas, ductilidades, sonidos musicales, olores, gustos, etc.

Finalmente, el niño responde a la alegría del saber, al propio descubrimiento, a la motivación intrínseca más bien que a un sistema basado en recompensas y castigos, se le invita al saber, nunca se le impone o se le obliga a hacer algo.

Gracias a que estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral.

En general todos los materiales didácticos poseen un grado más o menos elaborado de los cuatro valores:

- Valor funcional.
- Valor experimental.
- Valor de estructuración.
- Valor de relación.

Si uno de estos valores predomina determinadamente es señal de que es muy especializado, como es el caso del material Montessori, que es únicamente estructural y experimental ya que proporciona a los niños la oportunidad de experimentar y desarrollar los sentidos a su propia manera

Puesto que otra característica es que casi todo el equipo es autocorrectivo, de manera que ninguna tarea puede completarse incorrectamente sin que el niño se dé cuenta de ello por sí mismo.

Considerando que, por medio de varillas numéricas, cuentos y cubos el niño logra una clara compensación de lo que significan los números. Las letras de lija y los

bajos relieves del metal lo capacitan para obtener una triple impresión de las letras, formas y sonidos que lo preparan para la lectura y la escritura.

A causa de; Las cajas sonoras y las campanas graduadas lo incitan en la música. Los mapas impresos y los tridimensionales lo introducen en la geografía.

En definitiva, el niño realiza cosas por sí mismo, los dispositivos simples, y observa las cosas que crecen (plantas, animales), abren su mente a la ciencia. Los colores, la pintura, el papel, los objetos multiformes y las figuras geométricas de tres dimensiones las incitan a la expresión creativa.

De acuerdo con la delimitación que realizó María Montessori, podemos encontrar el material y los ejercicios estructurados individualmente según se refieran a la vida práctica (material motriz con ejercicios y tareas del cuidado del ambiente y la persona), al desarrollo de los sentidos (material sensorial), a las matemáticas y el lenguaje (material intelectual). Como ya hemos citado anteriormente también se introduce en el mundo de la ciencia, la geografía, la música y el arte.

El material desarrolla en el niño una libertad para que él realice las tareas a su propio ritmo de trabajo sin esforzarse ni ser interrumpido en ningún momento. Esta libertad no es absoluta ya que existen unas determinadas reglas fundamentales que proporcionan unos límites para la organización del trabajo.

En resumen, el objeto de los materiales de María Montessori es formar buenas personas capaces de afrontar la vida por ellas mismas, ser autosuficientes e independientes

IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES

Para María Montessori el aprendizaje consiste básicamente en la educación sensorial. Para ella el objetivo de la educación en los pequeños es la ejercitación de los sentidos, en todas sus formas.

Es decir, en la utilización de un variado material sensorial les da la oportunidad de organizar y clasificar sus percepciones, así como el desarrollo de su inteligencia jugando con figuras geométricas. Estimula en el niño el cerebro y prepara el intelecto. Hay material concreto para cada área.

Cabe mencionar que cada material está constituido por un sistema de objetos agrupados según una determinada cualidad física de los cuerpos, como color, forma, dimensión, sonido, rugosidad, peso, temperatura.

Así mismo; Trabaja cada sentido en particular, con la idea de aislar cada una de las cualidades sensoriales. Nos encontramos, pues, con un material analítico y abstracto, que tiende, por lo menos hasta cierto punto, a simplificar la realidad.

En gran parte obliga al niño a utilizar los tres primeros dedos de la mano dominante: aquellos que más tardan cogerán el lápiz.

Con la ayuda de su material, Montessori descubrió que era posible el aprendizaje de la escritura y la lectura.

Los materiales sensoriales están agrupados por cada sentido:

- EL GUSTO Y EL OLFATO
- Es importante mencionar que las plantas y los perfumes proporcionan la gama de los olores. Aquí el material está constituido naturalmente por productos culinarios, con el complemento de una serie de botes con sustancias olorosas, otra serie idéntica ha de ser clasificada por comparación, de manera que se pueda asegurar el reconocimiento exacto de los olores.
- EL TACTO donde se utilizan unas tablillas de forma rectangular muy alargada y dividida en dos rectángulos, unos cubiertos con grueso papel de lija y cartulina lisa, otros con papel de lija y papel liso, otros con diferentes tipos de lijas (diferentes grosores), otros con diferentes papeles lisos y

papeles uniformes desde pergaminos hasta cartulina lisa. También de tres colecciones compuestas: papel liso, lija y tejidos.

- LA VISTA

Por otra parte, el encaje de cuerpos sólidos: en donde se utilizan soportes de madera barnizada de color claro, presentan cada uno diez piezas para encajar. Las piezas son cilindros pequeños de la misma materia, con un botoncito metálico en la parte superior, que permite cogerlos.

El primer soporte, los cilindros son de la misma altura y tienen un diámetro creciente. En el segundo soporte, los cilindros tienen todo el mismo diámetro, pero su altura difiere. Los cilindros del tercer soporte difieren en dos aspectos: en altura y diámetro.

Alturas: Diez prismas una de cada cuya cara está pintada de blanco, mientras las otras lo están de amarillo. El prisma más alto tiene 10 cm y la disminución es el orden de 1 cm por prisma. Pero colocadas por orden de altura, forman los sucesivos planos de una escalera regular cuyos peldaños tienen la misma anchura.

1. De igual forma los Tamaños: María Montessori no emplea, adrede, la palabra volumen. Material: Diez volúmenes (cubos) de madera pintada en rosa pálido, el cubo mayor tiene una arista de 10 cm. y el menor una arista de 1 cm. Se añade a este material un tapete de paño verde. Este material llamado "Torre Montessori" o "Torre Rosa".

2. Percepción diferencial de formas: El material son encajables de forma geométrica vaciada en un tablero de madera. Las piezas están pintadas en azul oscuro, mientras que el marco va pintado de azul pálido. Un botón metálico permite coger fácilmente las formas. El conjunto de formas encajables se encuentra colocado en una caja de 6 cajones, cada uno de los cuales contiene seis placas:

- Cuatro placas llenas: un trapecio y un rombo.

- Un cuadrado y cinco rectángulos de la misma altura y de longitud decreciente.
- Seis triángulos desiguales.
- Seis polígonos, del pentágono al decágono.
- Diversas figuras curvas. Posteriormente, añadió a esta colección un mueble de tres cajones con formas botánicas estilizadas.

3. Percepción diferencial de los colores: Educación del sentido cromático

Material: Piezas rectangulares que tienen en sus dos extremidades un borde en relieve, a fin de proteger la pieza de los roces.

Los colores iniciales estaban constituidos por un hilo de lana enrollado. En el material más corriente, la pieza está pintada. Hay 8 series de colores y en cada serie 8 matices, es decir, 64 colores en doble ejemplar (128 piezas). Los colores son el negro (en degradación de los grises hasta el blanco) rojo, naranja, verde, azul, violeta y marrón. Las series están contenidas en dos cajas de ocho compartimentos iguales. Cada compartimento contiene 8 gradaciones de cada color.

EL OIDO

Por otra parte, el Discernimiento de los sonidos: Se producen ruidos por el movimiento de diferentes cuerpos en Cajas metálicas (6 cajas). Se utilizan los silbatos de Pizzoli, pero el material más importante está representado por una serie de campanillas.

Donde las campanas son aparentemente idénticas en dimensiones, forma, aspecto, sin embargo, dan diferentes sonidos.

Por esta razón el material Montessori pretende cubrir todas las áreas pertinentes para que cubran las necesidades del niño.

De igual forma todo el material que se utilice debe ser del agrado del menor por lo tanto debe ser atractivo, que pueda utilizar bajo prueba de ensayo y error para que al experimentar vaya adquiriendo nuevos conocimientos.

Así mismo los niños están inmersos en una gran cantidad como variedad de materiales que servirán de base para el desarrollo de sus habilidades; aprendizajes, estos materiales deben distribuirse en toda el aula y estar ordenados de manera respectiva para cada área para que los niños tengan libre acceso para que puedan elegir la actividad que decidan además quieran realizar, aunado a ello dichos materiales están elaborados científicamente ya que todos tienen un objeto de aprendizaje específico.

Reafirmando que, otra parte importante es que ayudan al niño a entender lo que aprende mediante la asociación de conceptos con una experiencia sensorial concreta de esta manera el niño está aprendiendo y no solo memorizando.

4.3 Principios básicos del método Montessori

Con referencia; respecto a los principios básicos que ocupa dicho método Fernández (2016) “El método de Montessori tiene como objetivo principal el centrar el aprendizaje en el niño.

Se promueve el respeto del desarrollo natural de cada individuo, trabajando de modo integral todas sus aptitudes con la ayuda del ambiente que los rodea.

El estudio se convierte en algo más individualizado, cada uno va creando su propio aprendizaje a base de gustos, así como destrezas, variando totalmente de métodos tradicionales que estandarizan la educación.

De esta manera, El rol de los profesores es el de facilitar las herramientas necesarias para el aprendizaje, creando un ambiente adecuado para el aprendizaje

1) EL RESPETO POR LOS NIÑOS:

Asimismo, Erik Erikson (1963) menciona que los profesores deben mostrar respeto por los niños. “Cuando el alumno toma decisiones por sí mismo desarrolla habilidades que contribuyen a su autonomía y autoestima, si los padres o en este caso los guías Montessori alientan la exploración y libertad dentro de los límites seguros, el menor tendrá un desarrollo más positivo “

Refiere a que es necesariamente indispensable que el niño haga las cosas por el mismo, manteniendo así un adecuado desarrollo en el proceso de aprendizaje.

2) LA MENTE ABSORBENTE DEL NIÑO:

Cadinu y Kiesner (2000) “creía que los niños pueden educarse a sí mismos, el menor puede aprender todo de su ambiente ya que se consideran sistemas de aprendizaje porque son seres pensantes, el niño es capaz de distinguir lo que está en su mente y la realidad física

Con respecto a lo citado anteriormente el hecho de comparar al niño con una esponja que lo absorbe todo, con la diferencia que la capacidad del niño es ilimitada. Por estas razones, se entiende que el primer período del desarrollo humano es el más importante. Ya que es donde el menor adquiere la mayor cantidad de información

3) LOS PERÍODOS SENSIBLES:

Desde García (2001) Mientras tanto los períodos sensibles “son momentos en los cuales el alumno puede adquirir una habilidad con mucha facilidad. Uno de los principales roles del profesor es observar y posteriormente detectar los instantes donde haya más sensibilidad para aprovechar al máximo el potencial del niño”

A esto también se le conoce como periodos en los que el niño es capaz de mantener la atención totalmente y el interés hacia una actividad en particular de esta manera todos sus sentidos estarán enfocados en esa actividad

4) EL AMBIENTE PREPARADO

En cuanto al ambiente “Se refiere a un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño, diseñado para fomentar su autoaprendizaje y crecimiento” (Montessori)

En él se desarrollan los aspectos sociales, emocionales e intelectuales y responden a las necesidades de orden y seguridad

5) EL ROL DEL ADULTO

Por otra parte, el rol del adulto en la Filosofía Montessori es guiar al niño y darle a conocer el ambiente en forma respetuosa y cariñosa. Ser un observador consciente y estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal.

4.4 Aplicación del método Montessori a la educación

En relación con las implicaciones “El Método Montessori es un método educativo que se caracteriza porque forma a los niños desde un ambiente especial que permite desarrollar todo el poder cognitivo y motor de los niños.

Ayres (2016) “la edad apta para empezar la aplicación del método es a partir de los 3 años, que es la edad ideal para comenzar a promover valores, capacidades de socialización, crear relaciones de respeto, así como solidaridad con otros niños y con los adultos. “

aunado a ello se mencionan los tres años como una edad favorable ya que en esta etapa es cuando el niño comienza a desarrollar una mayor capacidad de aprendizaje y más interacción con su entorno, así como el desarrollo de sus habilidades de interacción social, de acuerdo con su propio nivel y respetando su individualidad bajo un curriculum establecido

Como lo menciona Marín J (2017) “Lo anterior, es necesario, porque el niño pasará horas dentro del aula, así que, es indispensable crear el mejor ambiente para permanecer allí durante largos períodos de tiempo.

El aula debe permitir un desarrollo libre de la educación, evidentemente, con límites claros de convivencia y con determinación de horarios propios que se ajusten al tiempo de concentración en los que pueden permanecer los niños, tiempo que incrementa a medida que el niño avanza en edad y en madurez mental.”

4.4.1 Importancia de los componentes básicos del método Montessori

EL AMBIENTE PREPARADO:

Cabe mencionar que “El ambiente es preparado por el guía, colocando los medios, necesarios para la adaptación del desarrollo infantil

El orden es importante, el menor es libre para coger los objetos, cambiarlos de lugar para usarlos posteriormente tras utilizar los materiales, volverlos a colocar en su sitio en buen estado y colocados del mismo modo que los encontró. Estas acciones ayudan al niño a organizar su propia mente.

Seguir al niño: “La intervención es indirecta, sólo se ofrecen los medios necesarios para su desarrollo, por lo tanto, se debe esperar y seguir con respeto las actividades que el educando decida realizar.”

Al observar sin intervenir se evita detener los movimientos espontáneos del niño, se renuncia a la costumbre de obligar a los alumnos a realizar actos por la imposición de la propia voluntad; a menos que sean actos inútiles o perjudiciales.

“**Material autocorrectivo:** con la utilización de estos materiales adquieren habilidades y aptitudes que los impulsa hacia nuevos esfuerzos, en particular ejercitándose espontáneamente, progresando en su desarrollo.

La libertad: es considerada un aspecto fundamental ya que permite el desarrollo de las manifestaciones espontáneas del niño, es sinónimo de actividad

Por otra parte, cada aprendizaje del niño debe ser de manera libre y espontaneo sin la imposición e intervención de reglas o actividades ya que de esta manera el alumno solo aprendería a memorizar entonces no existiría un aprendizaje genuino

Independencia: por lo tanto, no se puede ser libre sin ser independiente Al niño se le debe ayudar a obrar y a expresarse.

Cada vez que un adulto presta al niño una ayuda innecesaria, obstaculiza su expansión y detiene o desvía en algún detalle el desarrollo infantil”.

Ayudar es facilitar siempre la expansión y protegerla contra los peligros que puedan empobrecerla. El adulto debe ayudar al niño a que lo haga todo por sí mismo, cuando sea posible.

4.5 Diferencia entre el sistema Montessori y el sistema educativo tradicional

La metodología que utiliza Montessori se centra en una serie de aspectos muy característicos y específicos, a continuación, se explican cada uno de ellos, en primer lugar, cabe mencionar que

La educación es individualizada esto indica que cada niño es diferente y demanda una serie de necesidades, es decir; que cuenta con capacidades y habilidades propias por ello; la escuela debe darle la posibilidad de competir con el mismo y no con sus compañeros para que pueda desarrollar su aprendizaje al ritmo que el lo considere oportuno (Acevedo y Carrillo, 2010)

En segundo lugar, la mente absorbente, Según Montessori es la capacidad que tiene el niño de adaptarse al ambiente, si las impresiones que tiene este del entorno que le rodea son adecuadas y positivas el niño se adaptara mejor (Acevedo,2010)

Otro aspecto fundamental dentro de este método es la libertad y la autodisciplina siempre y cuando el ambiente este estructurado ya que de esta manera se estimula al niño a aprender.

Al igual que se manejan los periodos sensitivos que son aquellos por lo que los niños pasan una vez en la vida por ello, se debe centrar en estos para que aprendan los conocimientos referidos a cada periodo, ya que si finaliza uno de ellos sin que el niño haya adquirido los conocimientos y habilidades de este no podrá interiorizarlo después.

A si pues, el niño se encuentra en cada periodo sensible según la etapa y momento evolutivo en el que este.

Por otra parte, para Montessori los materiales son de suma importancia ya que cada actividad que se realiza debe de estar estructurada y ligada a una más complicada, en definitiva, el maestro prepara el ambiente para ayudar al niño a desenvolverse en este y lograr una mente estructurada y con ella clasificar el material sensorial e intelectual.

Por último, dentro de este método el guía actúa como observador debe cuidar el material y el ambiente de igual forma proporcionar al niño seguridad y confianza.

En definitiva, el método Montessori se rige por el lema “ayúdame a hacerlo sin tu ayuda” para fomentar en los niños independencia y autonomía respetando en todo momento su propio ritmo de aprendizaje.

Por el contrario, el método tradicional se caracteriza por transmitir la información por contenidos confeccionados y elegidos por el docente, mientras que el niño escucha y recibe la información es decir tiene un rol pasivo.

Los contenidos son interiorizados de manera memorística y apenas y se comprenden, a veces se mezcla esta información con prácticas por lo tanto los alumnos se desmotivan pierden interés y motivación. García (2015)

Así mismo, este método no se centra en el niño es decir no se tiene en cuenta los intereses y las curiosidades de este, se parte de la persuasión del docente es decir se limita a exponer de una manera clara y ordenada la información de aquello que hay que saber y enseñar en cada etapa educativa.

Lo que se pretende con este método es que el niño preste atención y escuche al docente, estudie y posteriormente transmita los contenidos que supuestamente ha aprendido, pero en realidad solo ha memorizado.

La principal característica de este método es que hay una gran obsesión por los contenidos que se van a enseñar y los niños no tienen la capacidad para: pensar, organizar y razonar de manera adecuada y libre. (García, 2000)

CAPITULO V METODOLOGÍA

5.1 ÁREA: Educativa

5.2 TÍTULO: Método Montessori

5.3 TEMA:

EVALUAR LA APLICACIÓN DEL METODO DE ENSEÑANZA EN EL PROCESO DE ADQUISICION DEL APRENDIZAJE EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR DEL CENTRO PSICOPEDAGOGICO MONTESSORI

5.4 JUSTIFICACION DEL TEMA

Hoy en día el modo de enseñanza en la mayoría de las escuelas sigue siendo el método tradicional donde el maestro solo se limita a permanecer frente al grupo y proporcionar la información necesaria trabajando bajo un esquema estructurado donde el alumno solamente juega un papel activo como receptor, en algunos casos no se le permite al menor ser el quien guie su propio aprendizaje, algo aún más importante es que se considera que todos los alumnos aprenden al mismo ritmo y de la misma manera aunado a esto; en la actualidad la educación preescolar tiende a considerarse como el nivel básico inicial con características propias como estrategias de enseñanza a través de diversas metodologías así como la calidad docente y el uso de diversos materiales utilizados para fomentar la educación, por consiguiente de acuerdo a la autora maría Montessori quien proporciono un giro inesperado en cuanto a aspectos psicopedagógicos implementando la creación del método Montessori donde considera al niño como un ser libre de elección y clave central de su aprendizaje permitiéndole dirigir su interés así como el desarrollo de

sus propias capacidades como habilidades, de esta manera el niño se encuentra en constante aprendizaje a partir del contacto que mantiene con su entorno y la capacidad de generar nuevo conocimiento a partir de sus sentidos aunado a ello conociendo e implementando sus estilos de aprendizaje logrando así una favorable adquisición del mismo, tomando en cuenta las características del método Montessori se pretende que al ser aplicado en el nivel preescolar se logren resultados favorables en el desarrollo armónico de las habilidades físicas, psicológicas y sociales, con el propósito de que el niño logre una autonomía e independencia consiguiendo así la capacidad de enfrentar y resolver los problemas que se presenten a lo largo de la vida.

5.5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Se aplica de manera adecuada el método de enseñanza que se implementa en el centro psicopedagógico Montessori para la adquisición del aprendizaje en niños de edad preescolar?

Pregunta secundaria

¿Porque es importante la aplicación del método Montessori para lograr la adquisición del aprendizaje en niños de edad preescolar?

¿Cuál es la importancia de aplicar el método Montessori en el nivel preescolar?

5.6 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La educación preescolar representa uno de los niveles más importantes en la vida del ser humano ya que es considerada la base de la formación educativa en la cual el niño es capaz de lograr un sinnúmero de aprendizajes debido a su gran capacidad

neuronal es aquí donde el niño adquiere los conocimientos necesarios para comprender el mundo en que vive y desarrollar habilidades propias para su formación tanto personal como social.

De tal manera que a lo largo del tiempo el ser humano se ha dedicado a indagar a través de diversos métodos el como lograr el desarrollo de sus potencialidades, es importante mencionar que el ser humano es un ser biopsicosocial es por ello que necesita desarrollarse en todas las áreas para lograr un óptimo desarrollo integral. Por tal motivo la relevancia pedagógica de la aplicación correcta del método Montessori en las escuelas de nivel preescolar radica en la evaluación objetiva sobre la efectividad de dicho método, así como una correcta implementación según su autora, cabe mencionar que si esta propuesta psicopedagógica cumple con los objetivos planteados en el proceso de enseñanza-aprendizaje se obtendrán resultados favorables en cuanto a la adquisición de nuevos conocimientos

Por lo tanto, al implementar este método Montessori se pretende trabajar bajo el propio nivel de desarrollo del niño. tomando en cuenta sus capacidades y estilos de aprendizaje, así como sus intereses al igual que la libre elección considerando al maestro solo como un guía y dejando que el niño sea quien dirija su propio andar. Cabe mencionar que los primeros años de vida en el ser humano son fundamentales para el desarrollo futuro de las habilidades requeridas por lo que se debe estimular al niño en los aspectos psicopedagógicos necesarios para lograr un desarrollo de conocimientos y aprendizajes necesarios es por ello que maría Montessori no estaba de acuerdo en moldear al niño con sistemas tradicionales por el contrario uno de sus objetivos primordiales radican en que el niño sea independiente y capaz de enfrentarse al mundo que lo rodea.

Por otro lado, se pretende indagar al igual que comparar acerca de las similitudes, así como diferencias existentes entre el método Montessori y el método de enseñanza tradicional conociendo así las ventajas y desventajas que presente cada uno.

5.7 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Física:

“Centro psicopedagógico Montessori”

Temporal: ciclo escolar 2019-2020

5.8 OBJETIVOS

objetivo general:

- Evaluar la implementación del método de enseñanza Montessori en el proceso de adquisición del aprendizaje en niños de edad preescolar del centro psicopedagógico Montessori

objetivos específicos

- Investigar que es el método Montessori
- Conocer la manera en que el método Montessori influye en la adquisición del aprendizaje en niños de edad preescolar

- Describir los fundamentos del método Montessori y como se aplica en nivel preescolar
- Identificar qué factores influyen en el aprendizaje, en niños de edad preescolar
- Analizar de qué manera se implementa el método de enseñanza en alumnos de edad preescolar del centro psicopedagógico Montessori

5.9 VARIABLES

VI i: Método de enseñanza Montessori

VD: Adquisición de aprendizaje

6.0 HIPÓTESIS

H1: A mayor implementación del método de enseñanza Montessori, menor será la dificultad en el proceso de adquisición de aprendizaje en niños de edad preescolar

HO: A mayor implementación del método Montessori no existirán dificultades en el proceso de adquisición de aprendizaje en niños de edad preescolar

HA: A menor información y aplicación del método Montessori, mayor será la dificultad en el proceso de adquisición de aprendizaje en niños de edad preescolar

6.1 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

CUALITATIVA:

La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema.

DESCRIPTIVA Y EXPLORATORIA

Al realizar dicha investigación se utiliza un enfoque cualitativo tomando en cuenta que parte de ser un trabajo descriptivo y exploratorio pues analiza un fenómeno determinado observando en el cada una de sus características fundamentales al indagar información relacionada referente a los tipos de metodologías aplicadas dentro del ámbito educativo explicando así el proceso de enseñanza- aprendizaje, en este caso a través del conocimiento en cuanto a la evaluación del método Montessori, así como las cualidades y características que lo definen, así mismo al dar a conocer las propiedades del desarrollo del niño en sus diferentes esferas y ámbitos de la vida, así como la averiguación necesaria respecto a todo lo que integra el proceso de aprendizaje en los niños de edad preescolar. De igual forma la recolección de datos es de forma más verbal que cuantitativa

6.2 TIPO DE ESTUDIO

CORRELACIONAL

La utilidad y el propósito principal de los estudios correlacionales consiste en saber cómo se puede comportar un concepto o variable conociendo el comportamiento de otra u otras variables relacionadas. En este caso al identificar la correlación que

mantiene el método Montessori con el proceso de aprendizaje en niños de edad preescolar y de igual manera al comparar el método de enseñanza tradicional con el método Montessori identificando sus características, así como sus ventajas y desventajas

6.3 TEORÍA

constructivista “Jean Piaget” Teoría del aprendizaje

Jean Piaget fue el gestor de la teoría genética, en la cual se planteaba gracias a las influencias del constructivismo que el aprendizaje no solamente se gestaba mediante la interiorización de lo social, sino también influía la construcción experimentada por el propio sujeto (Herrera, 2010)

Piaget propone que la inteligencia y la cognición están estrechamente ligadas y que a medida que los niños se van desarrollando, comienzan a articular diferentes formas de aprendizaje. Los conceptos más importantes son: la adaptación e inteligencia, la asimilación, la acomodación y equilibrio. Con los cuales se entiende que el modelo piagetiano asocia el desarrollo a un proceso de formación de estructuras cognitivas a través de sucesivos estadios, siendo el aprendizaje, lo mismo que la maduración biológica y el contexto social, factores del desarrollo que intervienen conjuntamente y solo tienen sentido en cuando condicionan la actividad del niño, quien debe adaptarse al medio a través de sucesivos procesos de equilibración (Herrera, 2010, p.67).

Para contextualizar el desarrollo del niño bajo la teoría de desarrollo cognitivo, donde los principales conceptos son:

Adaptación e Inteligencia:

Piaget definía la inteligencia como “la capacidad de mantener una constante

adaptación de los esquemas del sujeto al mundo en que se desenvuelve” (Herrera, 2010, p. 66).

A su vez visualiza los esquemas como elementos fundamentales para la cognición del ser humano. A través de los cuales podemos descubrir las representaciones que tiene cada sujeto con el mundo en el que están insertos. Esta unión entre inteligencia y adaptabilidad propuesta por Piaget (Herrera,2010) no plantea un conocimiento específico, sino más bien a una capacidad universal que tienen todos los seres humanos a mantener una coherencia entre el entorno y los esquemas en los que se desenvuelve el sujeto, permitiendo con esto que cada sujeto pueda funcionar en este mundo. En este mismo sentido la adaptación se entenderá como el proceso en el que se gesta y por ende se puede explicar el desarrollo y aprendizaje. La cual se produce complementariamente en otro proceso: asimilación y acomodación.

b. Asimilación:

Como se menciona anteriormente existen esquemas a través de los cuales los sujetos pueden comprenderse en el mundo. Es justamente en dichos esquemas donde se incorporan nuevas informaciones, de tal manera que este esquema preexistente integrado con la nueva información entregada por el ambiente. Es decir que cada vez que los seres humanos se enfrentan a situaciones o acontecimientos diferentes, éstos tratarán de resolverlos a partir de los esquemas que ya conocen. Por tanto, los esquemas no se transforman, sino que se nutren de lo desconocido para ampliarse (Herrera, 2010).

c. Acomodación:

Al contrario de lo experimentado en el proceso de asimilación, en la acomodación es necesario que existan cambios sustanciales en los esquemas ya establecidos, para que de esta manera los sujetos logren comprender y satisfacer las necesidades presentadas por los sucesos desconocidos, logrando instaurar e incorporar activamente la nueva información. Es decir que según Piaget “Cuando el sujeto aprende, lo hace modificando activamente sus esquemas, a través de las

experiencias, o bien transfiriendo esquemas ya existentes a situaciones nuevas, por lo cual la naturaleza del aprendizaje va a depender de lo que el sujeto ya posee”

Ambos procesos descritos por Piaget (Herrera, 2010) facilitan el encuentro, la adaptación, el fortalecimiento y el equilibrio permanente entre los esquemas del sujeto y su ambiente, ya que van reestructurando cognitivamente el aprendizaje a lo largo de la vida.

d. Equilibración:

Plantea además que la modificación y equilibración de los esquemas es producida a partir del constante contacto con el mundo que los rodea, en planos físicos y sociales, por esta razón propone un tipo de educación en donde los niños puedan involucrarse activamente en sus procesos de enseñanza. Por lo tanto, el modelo piagetiano asocia el desarrollo a un proceso de formación de estructuras cognitivas a través de sucesivos estadios, siendo el aprendizaje, lo mismo que la maduración biológica y el contexto social, factores del desarrollo que intervienen conjuntamente y sólo tienen sentido en cuanto condicionan la actividad del niño, quien debe adaptarse al medio a través de sucesivos procesos de equilibración.

Así mismo el método Montessori se enfoca en el humanismo integral que postula la formación de los seres humanos como personas únicas y plenamente capacitadas para actuar con inteligencia, libertad y dignidad

6.4 técnica

En la presente investigación se aplicarán las fichas de observación y encuestas como técnicas, para de esta manera cumplir con los objetivos previamente planteados, estas técnicas se basan en obtener datos a través de la observación y opiniones de los docentes en cuanto al tema, en este proyecto participarán los docentes y estudiantes.

Según Sandoval Eduardo (1992): La observación un proceso psicológico y fisiológico que nos permite obtener información real de las características de un objeto o fenómeno natural o social, a través de mirar cuidadosamente. La

observación, en un primer momento, es casual, espontánea y subjetiva, pero a medida que el proceso investigativo avanza, va transformándose en sistemática, objetiva y precisa.

6.5 INSTRUMENTO:

Cuestionario y lista de cotejo

El cuestionario es un conjunto de preguntas diseñadas para generar los datos necesarios para alcanzar los objetivos propuestos del proyecto de investigación. el cuestionario permite estandarizar e integrar el proceso de recopilación de datos

En dicha investigación se realiza un cuestionario semiestructurado el cual permitirá integrar preguntas tanto abiertas como cerradas dirigidas al docente encargado o guía y a los padres o cuidadores primarios.

El cuestionario tiene como finalidad conocer la experiencia, así como opinión de los docentes acerca del conocimiento que poseen acerca de lo que es el método Montessori y lo que conlleva su aplicación dentro del aula, del mismo modo saber la opinión del método de enseñanza impartido en dicho centro psicopedagógico exponiendo la influencia que ejerce en el proceso de adquisición del aprendizaje.

Uso de hojas de cotejo

Con dicha técnica se pretende conocer de manera objetiva la disposición de materiales didácticos empleados en el aula del centro psicopedagógico, así como la aplicación que se le da a los mismos, está dirigida a verificar la aplicación del método Montessori, así como las reacciones que presentan los niños al familiarizarse y trabajar con este método para identificar la influencia que mantiene con la adquisición del aprendizaje.

6.6 UNIVERSO

Población:

Alumnos de edad preescolar del centro psicopedagógico "Montessori"

Muestra:

10 niños

Unidad de análisis:

Niños de segundo grado grupo b

Criterios de inclusión:

Niños que cursen el segundo grado grupo b y se les implemente el método Montessori

Criterios de exclusión

Niños que no se les implemente el método Montessori

Criterios de eliminación

Alumnos que cursen los demás grados de preescolar del centro psicopedagógico Montessori

ANEXOS

CUESTIONARIO I PARA APLICAR A DOCENTES Y GUIAS MONTESSORI

OBJETIVO: Evaluar el grado de conocimiento que se tiene acerca del método Montessori como sistema de enseñanza dentro del aula en el ámbito educativo.

INSTRUCCIONES: Responder de forma clara a las siguientes interrogantes que se presentan a continuación, algunas preguntas aparecen en opción múltiple a lo cual se debe seleccionar la opción que considere viable y de igual manera responder de manera libre a las cuestiones restantes.

NOMBRE _____ EDAD _____ GRUPO A CARGO _____

1. ¿Conoce el método Montessori?
a) Si b) no
2. ¿Que conoce acerca del método Montessori?
3. ¿Como se adentró al conocimiento del método Montessori?
4. ¿Cuenta con alguna formación o certificación Montessori?
a) Si b) no c) En proceso
5. ¿Cuál ha sido su preparación como guía Montessori?
a) Universidad b) cursos o especialidad c) experiencia laboral
6. ¿Identifica la diferencia entre el sistema de enseñanza tradicional y el método Montessori?
7. ¿Qué método de enseñanza implementa dentro del aula?

8. ¿Aplica el método Montessori como sistema de enseñanza-aprendizaje en el aula?
a) Siempre b) no lo aplico c) algunas veces
9. ¿Cuánto tiempo tiene de experiencia con la implementación del método Montessori en el aula?
10. ¿Por qué decidió utilizar el método Montessori?
11. ¿Características que debe poseer un guía Montessori?
12. ¿Cuáles son las actividades que realiza como guía Montessori?
13. ¿Cuáles son los objetivos que se pretenden alcanzar en el niño al aplicar el método Montessori?
14. ¿Como debe ser un ambiente preparado dentro del salón de clases?
15. ¿Cuáles son las áreas que se trabajan dentro del aula bajo el método Montessori?
16. ¿Tiene conocimiento acerca de los principios básicos del método Montessori?
17. ¿Como deben ser los materiales a utilizar y de que manera se deben presentar al niño?
18. ¿Tienes conocimiento acerca de los estadios de desarrollo y las actividades que se realizan según la edad correspondiente?

19. ¿Cómo se trabaja bajo un ambiente Montessori?
20. ¿Cómo se evalúa a los niños dentro del método Montessori?
21. ¿Qué relación mantiene el método Montessori en el proceso de adquisición del aprendizaje en niños de edad preescolar?
22. ¿Considera que con la implementación del método Montessori se logren los objetivos del nivel preescolar?
23. ¿Ha habido alguna mejoría en cuanto a el proceso de adquisición del aprendizaje en los niños de edad preescolar mediante la implementación de dicho método?
24. ¿Cuál es su opinión acerca del Método Montessori?

CUESTIONARIO II PARA APLICAR A PADRES O CUIDADORES PRIMARIOS

OBJETIVO: identificar el conocimiento que tienen los padres o cuidadores primarios acerca del método Montessori como sistema de enseñanza.

INSTRUCCIONES: Responder de forma libre a las siguientes interrogantes que se presentan a continuación.

NOMBRE _____ EDAD _____ FECHA DE APLICACIÓN _____

1. ¿Sabe que es el método Montessori?
2. ¿Conoce las escuelas o instituciones que implementen el método Montessori?
3. ¿Qué diferencias considera que existen entre las escuelas tradicionales escuelas Montessori?
4. ¿Cómo evalúa la calidad en cuanto a educación entre ambas escuelas?
5. ¿Tiene hijos o conocidos que se encuentren escolarizados en alguna institución que implemente el método Montessori?
6. ¿Considera que el proceso de adquisición de aprendizaje en su hijo es más favorable con la implementación del método Montessori?
7. ¿Qué opina sobre la educación y evaluación de las escuelas Montessori?

8. ¿En cuanto a aspectos educativos mantiene comunicación con el docente de su hijo para favorecer estrategias de aprendizaje?

9. ¿De qué manera considera que su hijo aprende de forma más efectiva?

10. ¿Hay algo que le gustaría cambiar o mejorar acerca de los procesos de enseñanza en la escuela?

**ANEXO III LISTA DE COTEJO PARA APLICAR A DOCENTES QUE TRABAJEN
BAJO LA IMPLEMENTACION DEL METODO MONTESSORI**

OBJETIVO: Evaluar los objetivos del aprendizaje activo a partir de la aplicación del método Montessori en niños de edad preescolar del centro psicopedagógico Montessori

INSTRUCCIONES: Colocar una x en la casilla correspondiente según el aprendizaje y actividad esperada del alumno

NOMBRE DEL ALUMNO _____ EDAD _____ GRADO _____

ACTIVIDAD Y APRENDIZAJE ESPERADO	LOGRADO	NO LOGRADO
Trabaja en actividades de su propio interés		
Realiza tareas bajo libre elección		
Aprende de manera lúdica y libre		
Aprende bajo experiencias directas		
Aprende de manera colaborativa		
Desarrolla sus sentidos con cada actividad		
Muestra iniciativa al realizar las actividades		
Es capaz de manipular el material de manera libre		
Mantiene el reconocimiento de ensayo y error		
Mantiene un aprendizaje sensorial		
Trabaja de manera grupal		
Desarrolla la autodisciplina		
Desarrolla sus potencialidades y capacidades		
Desarrolla su imaginación		
Desarrolla su confianza		
Desarrolla el sentido de la responsabilidad		
Desarrolla su autonomía		
Es capaz de dar resolución a problemas cotidianos		
Trabaja áreas tanto académicas, personales y sociales		

BIBLIOGRAFIA

1. Acosta, M. (1998) Creatividad, motivación y rendimiento académico. Edición Aljibe. Segunda reimpresión.
2. Anderson, C. (1977). Psicología educativa: la ciencia de la enseñanza y el aprendizaje. Editorial trillas: México reimpresión 2010
3. Arancibia, C. y Herrera P. (2009). Manual de psicología educacional. Editorial Alfaomega. México, sexta edición.
4. Ausubel, D.P. (2009) psicología educativa un punto de vista cognoscitivo. Editorial trillas segunda reimpresión: México.
5. Banderas, M. (1985) La influencia del entorno en el niño. Editorial España.
6. Bernardo, J. (2000) Como aprender mejor: estrategias de aprendizaje. Edición Rialp.
7. Coll, C. y Palacios, J. (1990). Desarrollo psicológico y educación. Psicología de la educación escolar. Editorial Alianza, S.A Madrid
8. Craing,J. (2009). Desarrollo psicológico. Editorial Pearson: México novena edición.
9. Feldman, R.S (2007). Desarrollo psicológico a través de la vida. Editorial Pearson: México cuarta edición.
10. Gillham, B. y Plunkett. (1985). Desarrollo infantil desde la concepción a la edad escolar. Edición morata. S.A. Madrid.

11. Ledesma, G.J. (1977). "Psicología educativa". Editorial progreso.
12. Montessori, M. (2008). "El método Montessori". Segunda edición. Trillas.
13. Orozco, R.M. (2007). Problemas de aprendizaje solución paso a paso. Editorial euro México: México.
14. Papalia, E. Feldman. D. Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia. Editor Mc Graw-Hill interamericana S.A.D.C.V. novena edición 2005.
15. Piaget, J. (1987). La vida mental del niño en seis estudios de la psicología. Ceix barral.
16. Santroc,k J.W. (2007) "Desarrollo infantil". Editorial Mc Graw-Hill. Interamericana S.A.D.C.V México onceava edición.
17. Schunk. H.D. teorías del aprendizaje: una perspectiva educativa. Editorial Pearson. Sexta edición México.
18. Serrano, A. (2010). Inteligencias múltiples y estimulación temprana. Trillas :México.

CIBERGRAFIA

- Gema Sánchez Cuevas (21 octubre 2017). ¿Cuál es la influencia del método Montessori en la actualidad? La mente es maravillosa obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/la-influencia-del-metodo-montessori-en-la-actualidad/> recuperado el 28 junio 2019.
- Verónica Barcos (13 septiembre 2016). Planos del desarrollo Montessori, obtenido de <https://revistadigital.inesem.es/educacion-sociedad/planos-del-desarrollo-montessori/> revista digital INESEM recuperado 9 junio 2019
- Elena Merina (18 febrero 2019). El niño desarrollo del niño, obtenido de <https://elmetodomontessori.com/los-primeros-pasos-con-montessori-el-nino/> recuperado 21 mayo 2019
- Azucena García (20 noviembre 2013). Método Montessori, el éxito de la libertad en el aprendizaje, obtenido de <https://www.consumer.es/educacion/metodo-montessori-el-exito-de-la-libertad-en-el-aprendizaje.html>