

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de arquitectura
Taller Jorge González Reyna

Tesis que para obtener el título de Arquitecto presenta:

Alberto Paz Olvera

ESCUELA NACIONAL DE ARTES CIRCENSES CONTEMPORÁNEAS
LEÓN, GUANAJUATO, MÉXICO

Sinodales:

Dr. Arq. Oscar Enríquez Delgado
Arq. José de Arimatea Moyao López
Arq. Honorato Carrasco Mahr

Ciudad Universitaria, CDMX, Agosto 2019



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ESCUELA DE-MENTE

Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas



Agradecimientos

Gracias a mi familia, en especial a mis padres, por su apoyo, amor incondicional, gracias por brindarme toda la ayuda necesaria en cada momento, y gracias, porque si bien su palabra me motivó, su ejemplo y su actuar, fue lo que me inspiró.

A mi hermano por su confianza y estar siempre en los buenos y en los malos momentos.

A mis abuelos por su amor, apoyo y cariño.

A mis asesores de tesis por haber colaborado en este proyecto, y por haberme compartido de su tiempo y de su conocimiento.

Este logro no es solo mío, es de aquellos que día a día estuvieron detrás mío, siempre impulsándome a seguir adelante

Y para terminar gracias a la UNAM, alma máter, agradecido por los conocimientos y las herramientas brindadas a lo largo de mis estudios, despertando así el gusto por el aprendizaje.

Por mi raza hablará el espíritu.

ÍNDICE

Página	Contenido	Contenido	Página
04	INTRODUCCIÓN Y PLANTEAMIENTO		
05	01 ANTECEDENTES -Antecedentes históricos -Relación y pertinencia -Objetivos -Problema: uso, función y necesidades del proyecto planteado	08	ALBAÑILERÍA105 -Planos de albañilería
08	02 ANÁLOGOS Y HOMÓLOGOS -Sistema espacial -Sistema de envolvente y cerramiento -Sistema edificatorio	09	ACABADOS121 -Planos de acabados
17	03 LUGAR: ANÁLISIS DE SITIO -Localización y ubicación -Equipamiento urbano -Registro fotográfico -Condicionantes físicas -Condiciones urbano-sociales	10	INSTALACIÓN HIDRO-SANITARIA150 -Memoria hidro-sanitaria -Planos de instalación hidro-sanitaria
28	04 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO -Habitadores: Forma de vida subordinante de la arquitectura y maneras de habitar el objeto. -Listado de espacios, con habitantes. Requisitos cualitativos y cuantitativos de necesidad y suficiencia. -Diagrama de relaciones espaciales	11	INSTALACIÓN ELÉCTRICA181 -Memoria eléctrica -Planos de instalación eléctrica
33	05 ANTEPROYECTO -Concepto -Proyecto arquitectónico -Diagrama de distribución -Visualizaciones	12	HERRERÍA I CANCELERÍA I CARPINTERÍA195 -Planos de herrería -Planos de cancelería -Planos de carpintería
52	06 ARQUITECTÓNICO -Memoria arquitectónica -Planos arquitectónicos	13	PRESUPUESTO PARAMÉTRICO218 -Estructura de inversión -Integración de recursos -Flujo de construcción -Calendario de obra -Business plan -Cálculo de honorarios
74	07 ESTRUCTURAL -Memoria estructural -Planos estructurales		CONCLUSIONES222 BIBLIOGRAFÍA / REFERENCIA DE IMÁGENES223



Introducción

En México existe una gran diversidad cultural y artística, es por ello que existen varios institutos y escuela que se encargan al desarrollo de las mismas, sin embargo, las artes circenses es una nueva licenciatura la cuál no tiene un espacio destinado para su desarrollo. Anteriormente los conocimientos de este arte eran trasladados de generación en generación, haciendo que los grupos de artes circenses fuera muy cerrado y sin acceso al público en general.

Mientras que algunos países han tomado mayor seriedad a las artes circenses, México no cuenta con el apoyo necesario y es por ello que varios de los artistas circenses tengan que viajar a otros países que tengan la infraestructura y espacios adecuados para poder desarrollar y aprender el arte.

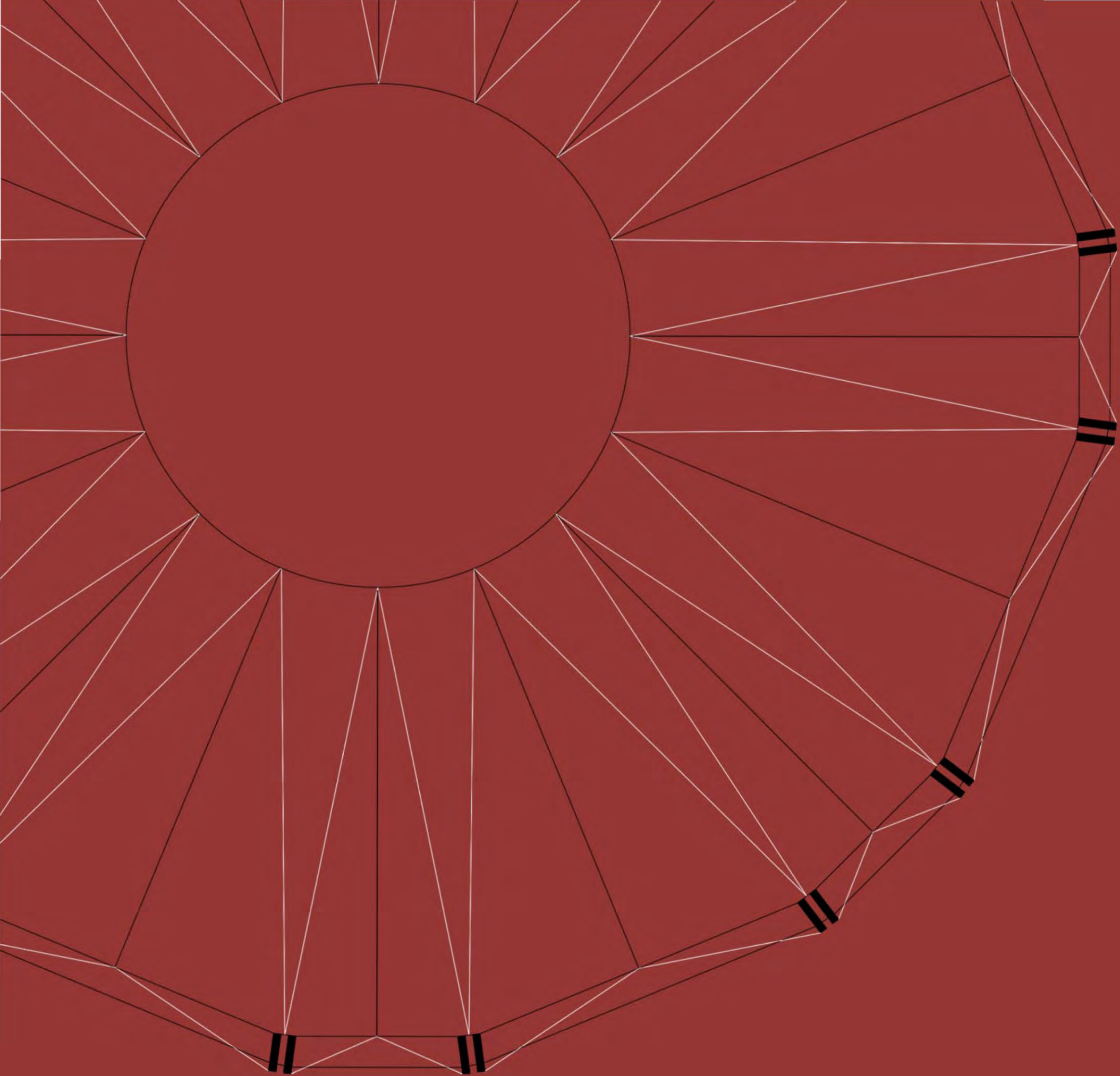
Países como Francia, Brasil y Canadá son algunos ejemplos del potencial que se puede llegar a desarrollar, donde por medio de estas escuelas circenses se promueven vínculos con la población haciendo una rehabilitación social para los grupos mas desfavorecidos.

Planteamiento

Se propone un proyecto en la ciudad de León Guanajuato debido a su gran importancia cultural en México además de que cuenta con una gran influencia cultural y social, se prende construir dentro de un conjunto cultural para que el proyecto pueda generar un vinculo mas fuerte con la sociedad.

Lo que se propone es la elaboración de un espacio el cuál pueda tener toda la infraestructura necesaria para que artistas mexicanos no tengan que emigrar a otros países para desarrollar su arte.

El circo funcionaria como una ventana hacia el mundo donde los artistas puedan darse a conocer, donde una vez egresados los estudiantes, estos puedan ganar experiencia trabajando en sus propios proyectos dentro de la misma escuela o que bien puedan trabajar de manera independiente.



01

ANTECEDENTES

RELACIÓN Y PERTINENCIA

Como se mencionó anteriormente, los estudiantes no tienen espacios necesarios para desarrollar su arte, por tal motivo, si ya existen escuelas de arte de todo tipo, y esta disciplina no tiene un espacio. La factibilidad con la que parte la construcción de una escuela circense es muy alta.

OBJETIVOS E HIPÓTESIS

- *Diseñar un espacio flexible y de entrenamiento donde los jóvenes artistas circenses puedan aprender, practicar y desarrollar las actividades que conlleva el circo, brindando la estabilidad y seguridad necesaria que se requiera.
- *Promover un vínculo con la sociedad, generando puntos de encuentro, mediante la interrelación de diferentes clases socioeconómicas
- *Dotar al país un espacio donde se pueda generar la expresión artística del circo con infraestructura por un enfoque académico del circo contemporáneo pero no dejando a un lado la esencia y tradición del circo tradicional.
- *Proveer de un espacio residencial para que personas de otros estados puedan viajar a residir en el mismo conjunto circense planteado
- *Apoyar la inserción laboral para que los alumnos puedan ejercer lo aprendido en la escuela relacionado al diseño de los espectáculos, escenarios y vestuarios, asegurándoles trabajo en la misma escuela.

PROBLEMA: USO, FUNCIÓN Y NECESIDADES DEL PROYECTO PLANTEADO

Lo que se propone es la elaboración de un espacio el cuál pueda tener toda la infraestructura necesaria para que artistas mexicanos no tengan que emigrar a otras partes del mundo para poder practicar su arte.

Este proyecto se contempla en tres espacios fundamentales:

Escuela: La cuál fungiría como un lugar para que la sociedad pueda aprender de este arte.

Circo (Centro de espectáculos): Una vez terminando los estudios de las artes circenses, los alumnos puedan desarrollar su trabajo profesional, asegurando espectáculos temporales a la sociedad. El circo funcionaría como una ventana hacia el mundo donde los artistas puedan darse a conocer y ganen experiencia, para que así puedan realizar sus propios proyectos o trabajar para una cadena de circo.

Residencia: Los alumnos podrán residir dentro de la escuela, promoviendo estudiantes de cualquier parte de la república mexicana.

Se propone además la ciudad de León Guanajuato porque es uno de los destinos turísticos y culturales más importantes de México, ya que cuenta con varios sitios emblemáticos, festivales internacionales y una gran tradición

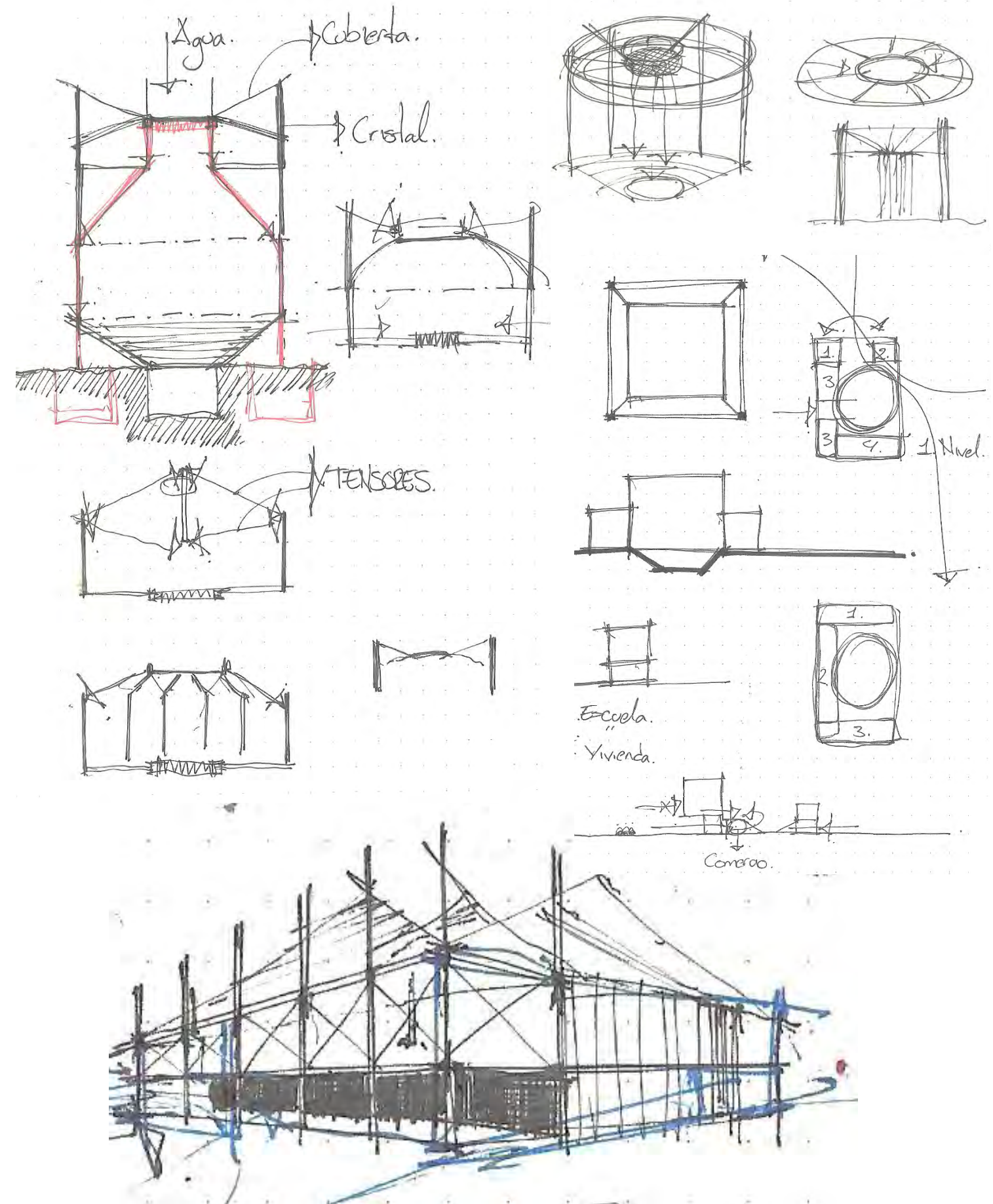


Fig. 1

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

¿Qué es el circo contemporáneo?

Para poder entender lo que define al circo contemporáneo es necesario conocer sus orígenes y como es que el circo ha ido evolucionando al paso del tiempo.

Cada cultura en el mundo cuenta con alguna tradición al respecto. En el año 3500 a. de C. había malabaristas en Egipto, en Grecia hay pinturas murales de jóvenes atletas realizando acrobacias sobre toros que datan del 2400 a. de C. , en China hay vestigios de números de equilibrio 2000 años a.de C., en México se han encontrado estatuillas de actos acrobáticos entre los olmecas del Preclásico medio, aproximadamente 800 años a.de C.



Fig. 2

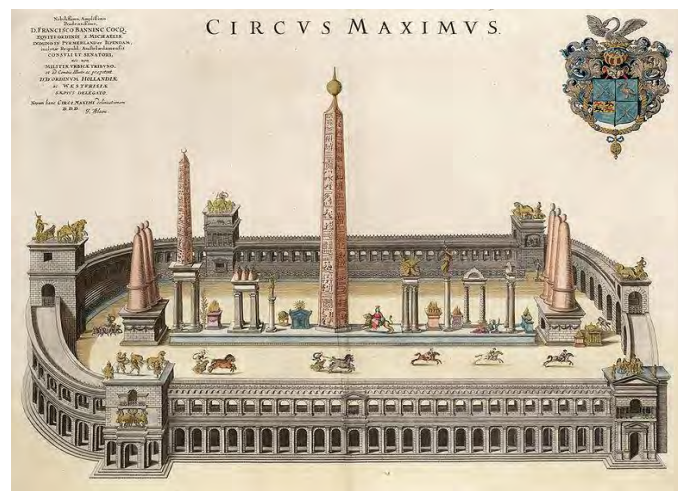


Fig. 3

Posteriormente en el siglo XVIII surge lo que actualmente llamamos circo tradicional el cuál se realizaba en una pista circular de 13m de diámetro donde se realizaba una práctica común entre los jinetes acrobáticos para mostrar sus destrezas de galopando, pues de ese modo resultaba más sencillo para el espectador apreciar su ejecución. En sus inicios el circo tradicional se representaba en edificios fijos e incluía actos acrobáticos de todo tipo así como animales. Éstos convocaban a una cantidad impresionante de público debido a su gran éxito.



Fig. 4

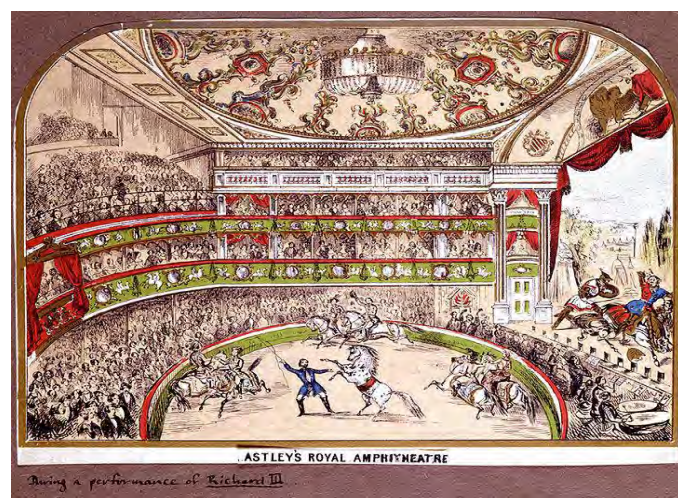


Fig. 5

Surgen conceptos como la carpa y caravanas donde se hace uso de la transportación del espectáculo, donde este se transportaba de ciudad en ciudad y donde viajaban familias enteras donde el conocimiento circense se transmitía de generación en generación.



Fig. 6



Fig. 7

Y así llegamos a este punto histórico, en el que surge el "circo contemporáneo", que se refiere a todo aquello que sucede en el tiempo presente, donde una de las primeras distinciones es la ausencia de animales pero que también reúne artes tales como la danza, la música y el teatro.

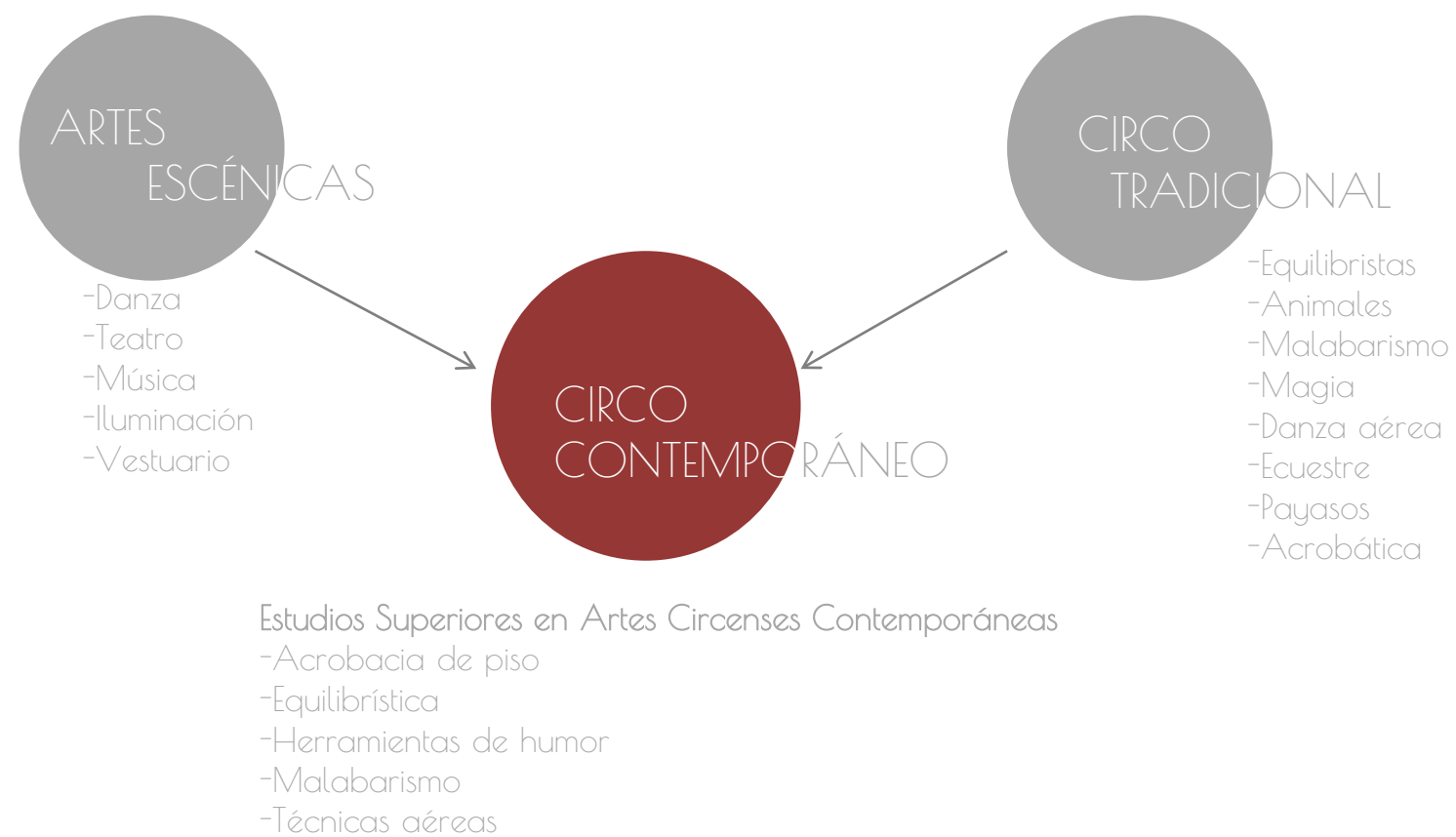
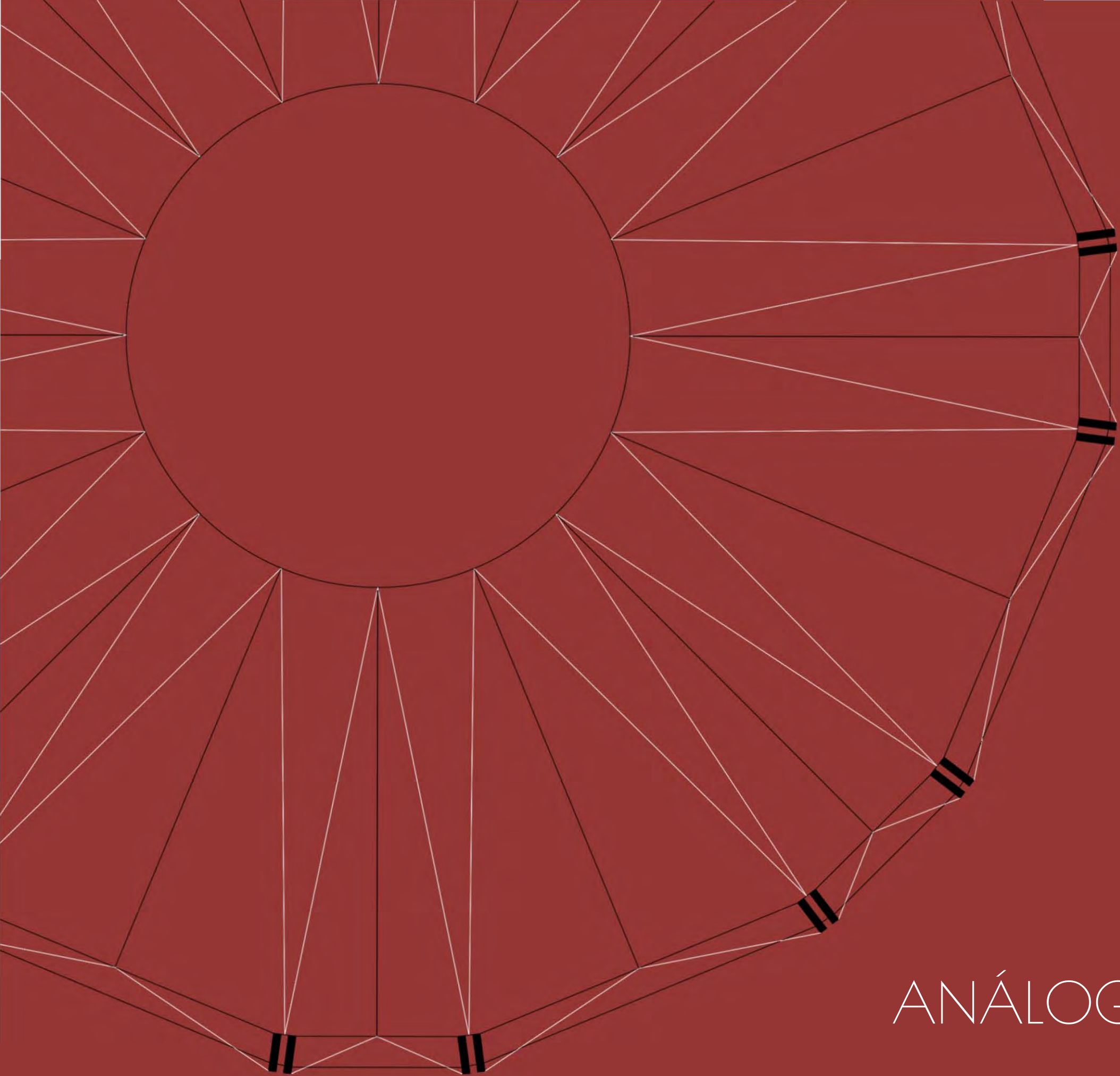


Fig. 8



02

ANÁLOGOS Y HOMÓLOGOS



Fig. 1

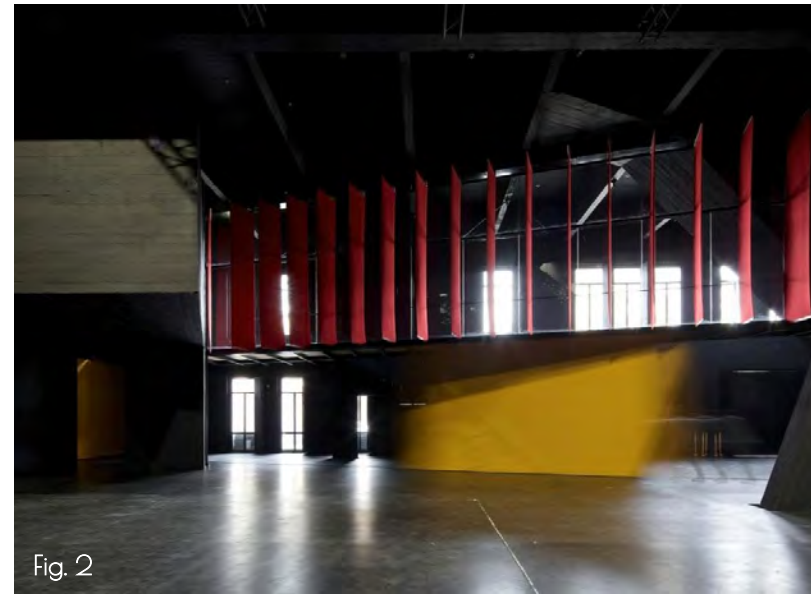


Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

Sistema espacial

a) Relación de espacios y tipos de espacios. Superficies

Nivel 01



Fig. 5

Nivel 02

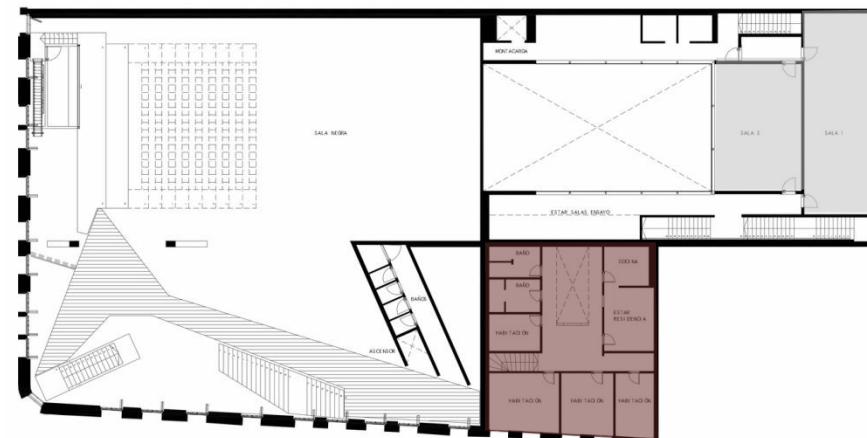


Fig. 6

Nivel 03

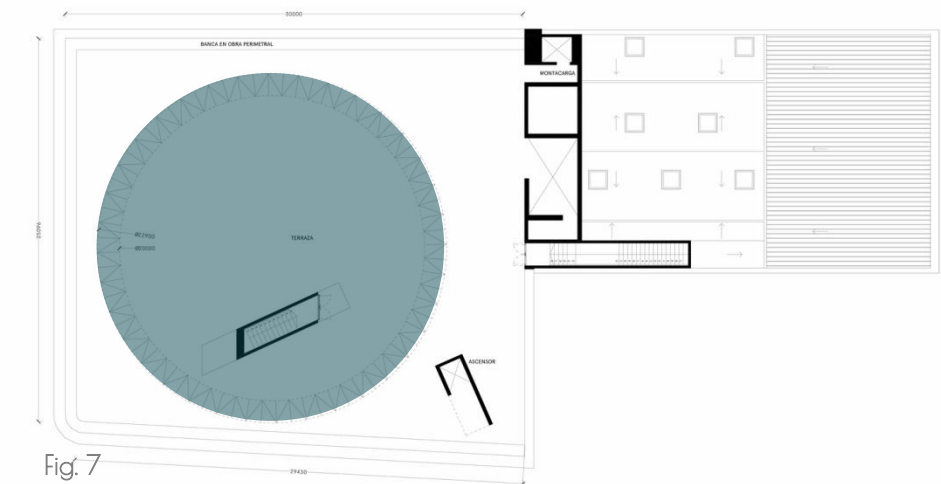


Fig. 7

Sala negra (Black Box)

- 750m²
- Piso de danza
- Gradas retráctiles (146 espectadores)
- Sin escenario fijo

Sala blanca

- 130m²
- Área de entrenamiento
- Reservada para investigación, talleres, ensayos, exhibición de obras
- Permite la luz por medio de lucernarios

Varios camerinos + administración

Sala 1 / 2

- Entrenamiento

Residencia

- 10 artistas
- Diseñado para acoger proyectos de residencia artística
- 4 habitaciones, sala de estar, cocina, comedor y baños

Azotea

- 750m²
- Se instala una carpa de circo

b) Partido y concepto arquitectónico

El proyecto vacía completamente la propiedad, reproduciendo su fachada original hasta completarla en su totalidad y en cada uno de sus detalles, convirtiéndola en una especie de disfraz amable. A través de sus vanos, la ciudad aparecerá en el interior para formar parte del telón de fondo de algunos espectáculos.

c) Circulaciones primarias y secundarias (peatonales y vehiculares)..

Nivel 01

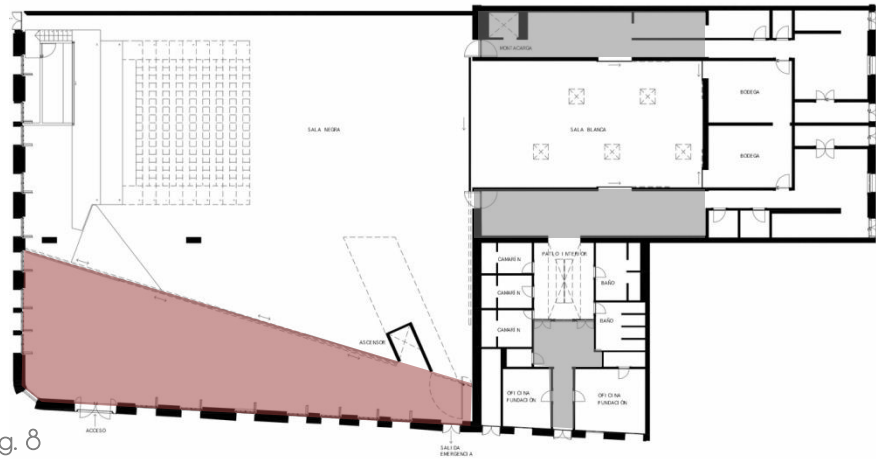


Fig. 8

Nivel 02

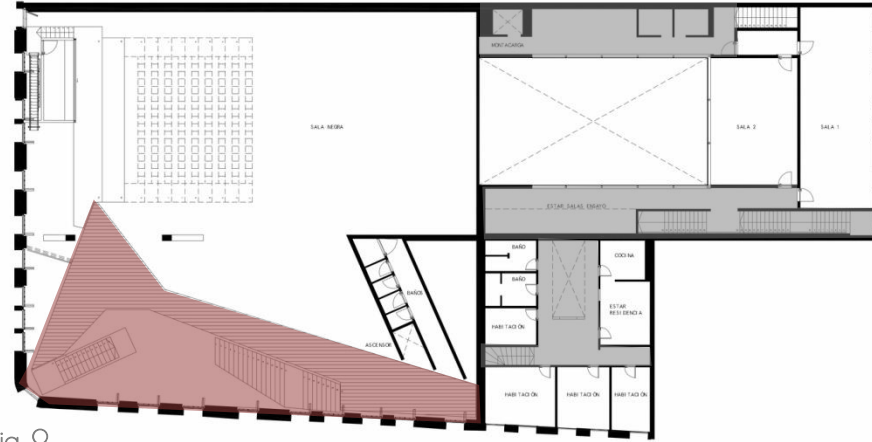


Fig. 9

■ Circulaciones peatonales privadas
■ Circulaciones peatonales públicas

d) Ejes perceptivos, accesibilidad, orientación.

Nivel 01

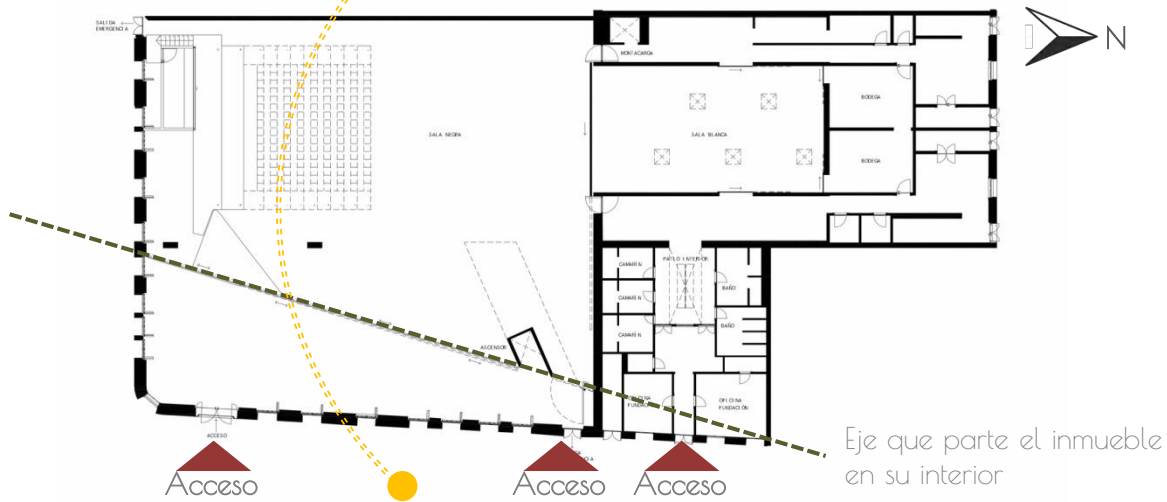


Fig. 10

Eje que parte el inmueble en su interior

e) Diagrama de relaciones espaciales.

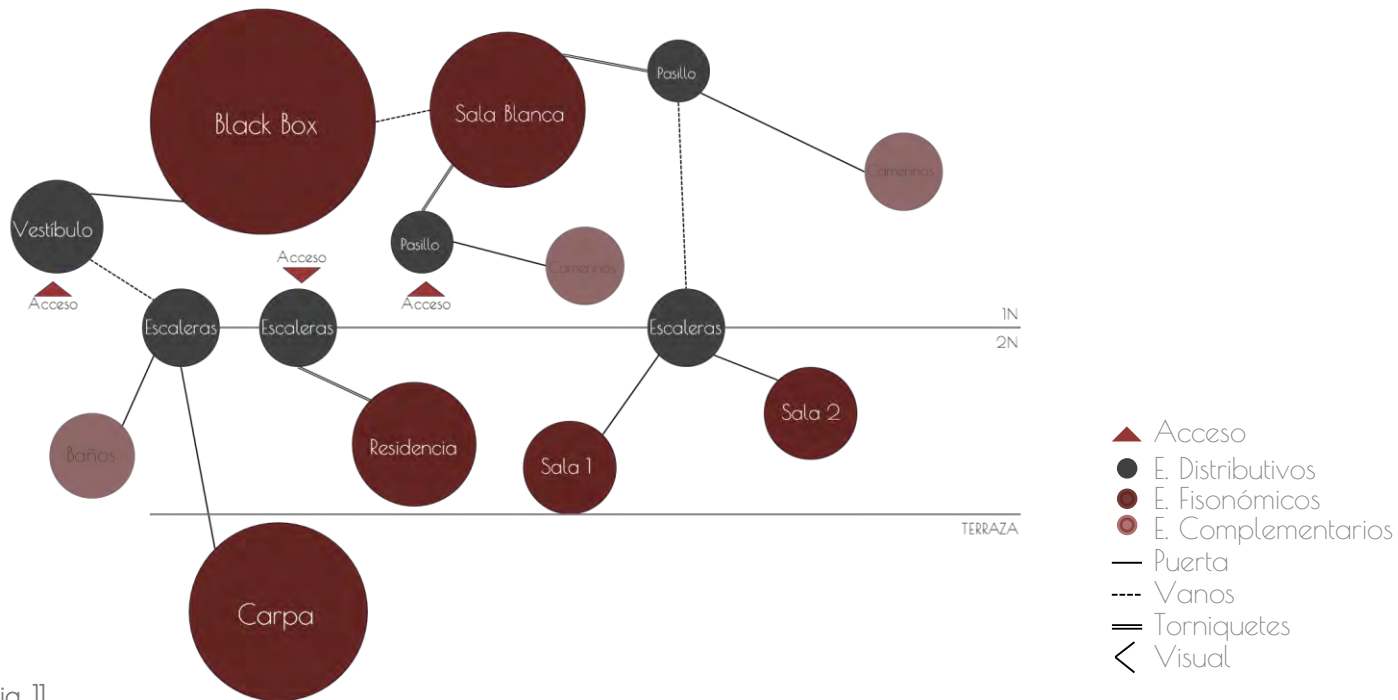


Fig. 11

▲ Acceso
● E. Distributivos
● E. Fisonómicos
● E. Complementarios
— Puerta
--- Vanos
= Torniquetes
< Visual

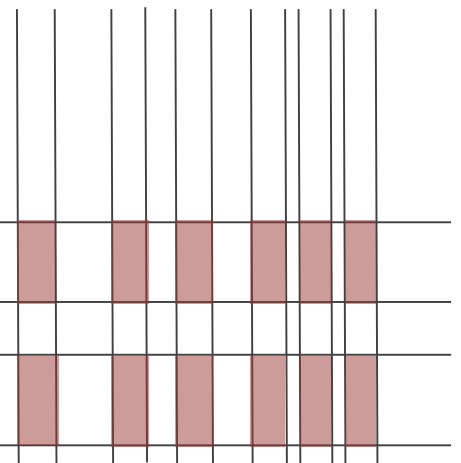
Sistema de envolvente o cerramiento

a) Modulación. Análisis formal (color, ritmo, textura, relación vano-macizo, proporción, etc.).

La fachada de la construcción es la única estructura que permaneció parcialmente en pie después de varios incendios y del terremoto del 2010. Estos hechos abrieron el interior y borrarón para siempre los restos domésticos de las casas de alto que ocupaban el lugar.



Fig. 12



b) Elementos del espacio delimitante, materiales, acabados.

La fachada del edificio es cantera en su mayoría pero su interior es de acero, las molduras y el piso de parquet son los originales (restaurados) de madera.



Fig. 13

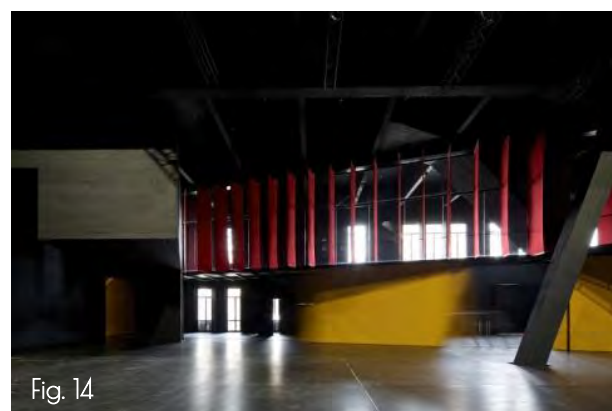


Fig. 14



Fig. 17



Fig. 15



Fig. 16

Sistema edificatorio

a) Tipología estructural e identificación de elementos estructurales (soportantes y soportados). + Sistemas constructivos

Pocos elementos estructurales tocan el suelo de la primera planta: el ascensor, una escalera y el muro de apoyo de las graderías móviles. El recorrido del público *teatralizado* cuelga de una viga maestra central y culmina en el techo-terraza en medio del valle central, entre las dos cordilleras, donde se propone la instalación eventual de un circo de factura popular. Todo parece medido desde arriba. El circo es el primer lugar de espectáculos posible de imaginar, el más primitivo y austero. Al ser un inmueble del siglo XX, el sistema estructural es de muros de carga, mientras que la estructura de la carpa de circo funciona como una velaria, con elementos en tensión y otros a compresión, a este sistema de grandes claros se le conoce como: *Tenso Estructura en forma de conoide*.



Fig. 18



Fig. 19



Fig. 20



Fig. 21



Fig. 22



Fig. 23

Sistema espacial

a) Relación de espacios y tipos de espacios.



Fig. 24

Planta Baja



Fig. 25

Planta Alta

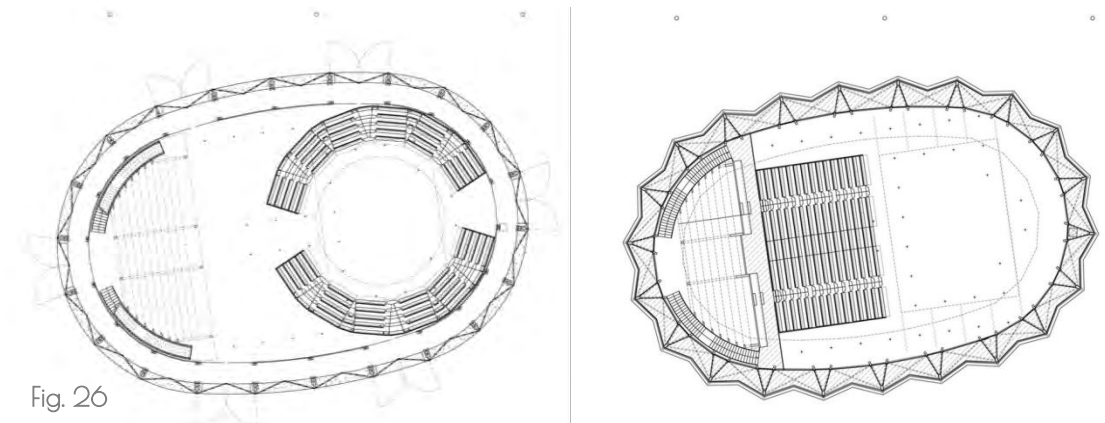


Fig. 26

Carpa de circo permanente para 700 personas con diferentes tipos de acomodados gracias a gradas móviles

- Sala de ensayo
-25x20= 500m²
- Dormitorios
-6 de 80m²c/u = 480m²
-2Baño / Estar / 2Recamaras / Mezzanine
- Patio
-30x9= 270m²
-Sin techo
-Donde los estudiantes pueden trabajar y crear.
- Área administrativa
-820m²
-Baños
-Salas de estudio
- Taller / bodegas
-538m²

b) Partido y concepto arquitectónico

En primer lugar, el Patio, en torno al cual se organizan los distintos espacios. Es un medio-patio, un espacio en el corazón de la vida de los residentes, en el que tendrán la libertad de trabajar, hablar y soñar.

El Taller se establece alrededor de la sala de ensayo, y es el área de trabajo central para los artistas de circo.

c) Circulaciones primarias y secundarias (peatonales y vehiculares)..

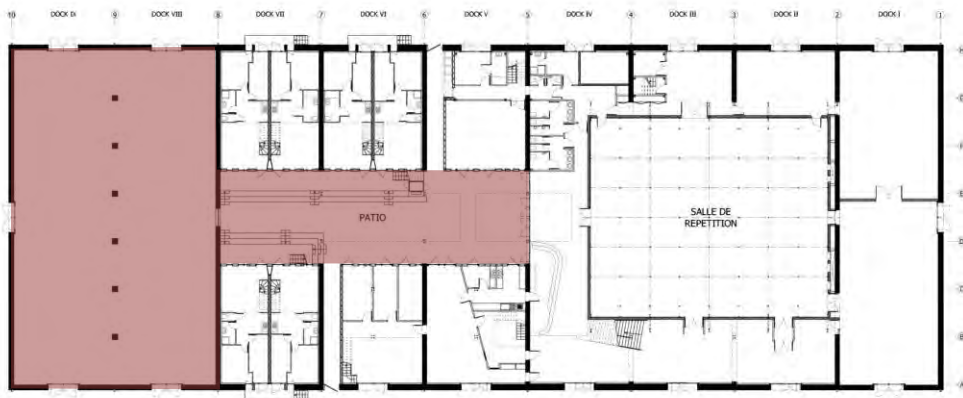


Fig. 27

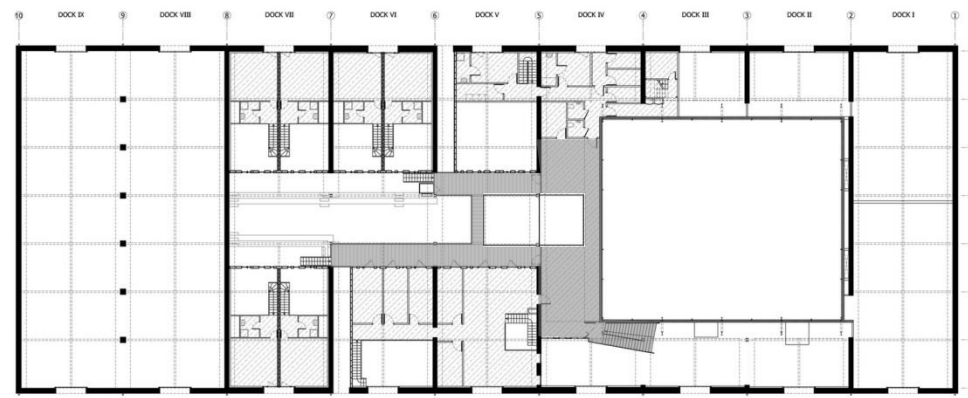


Fig. 28

■ Circulaciones peatonales privadas
■ Circulaciones peatonales públicas

d) Ejes perceptivos, accesibilidad, orientación.

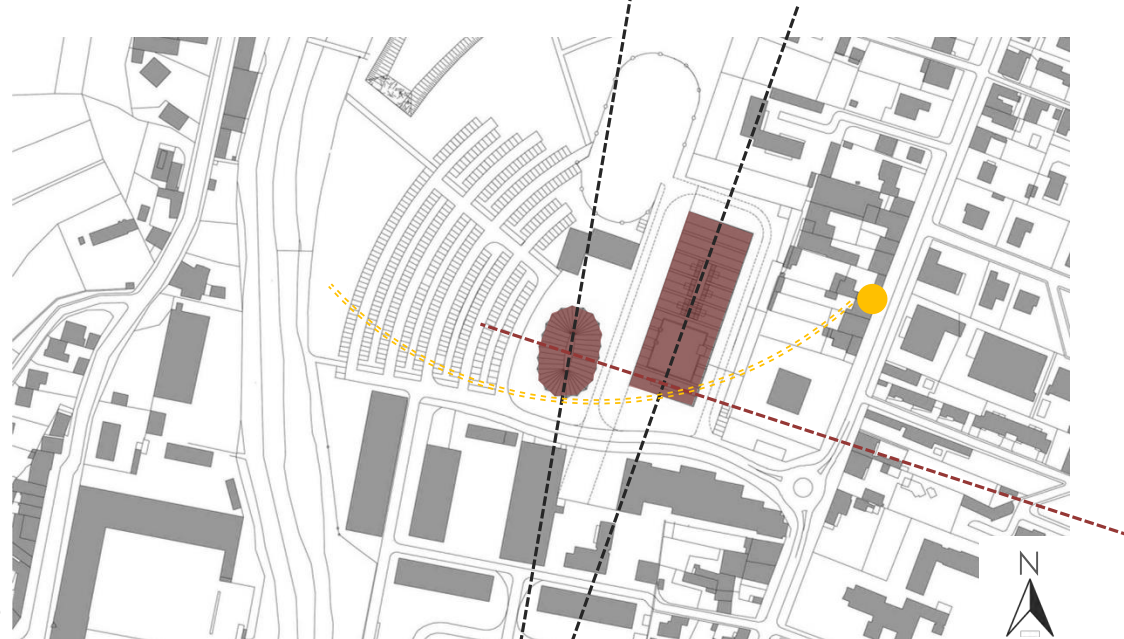


Fig. 29

Ejes principales en el emplazamiento

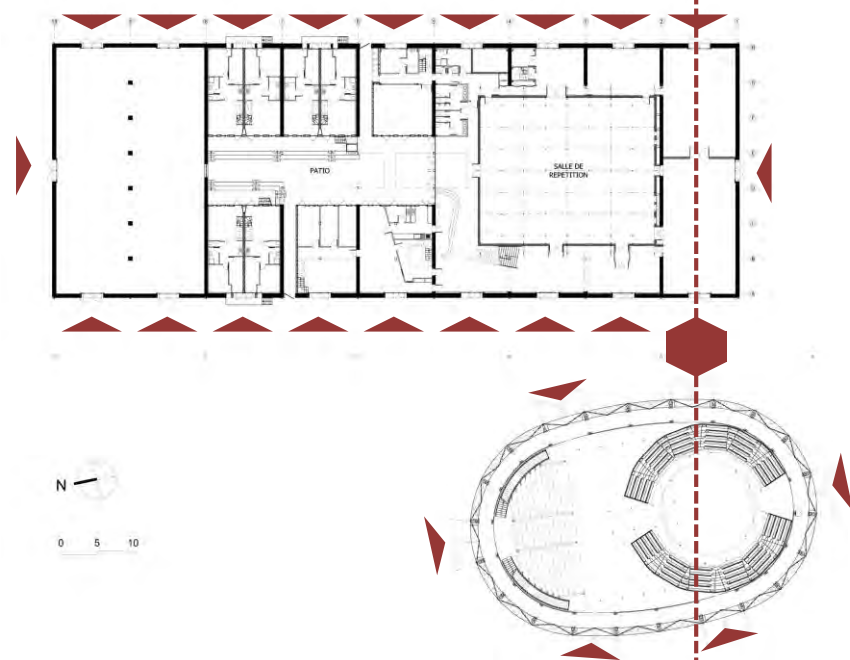


Fig. 30

Accesos laterales

e) Diagrama de relaciones espaciales.

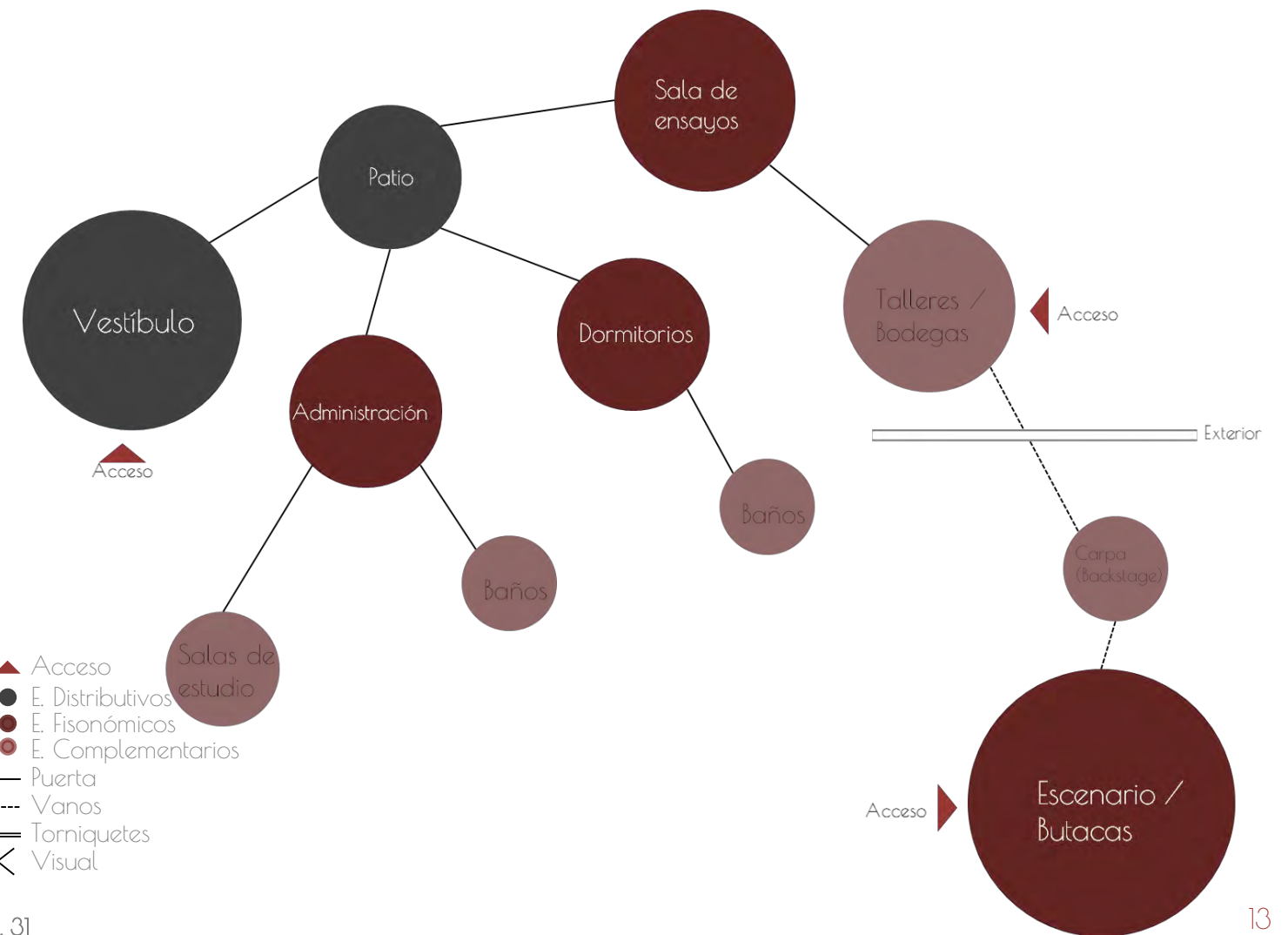


Fig. 31

Sistema de envolvente o cerramiento

- a) Modulación, Análisis formal (color, ritmo, textura, relación vano-macizo, proporción, etc.).



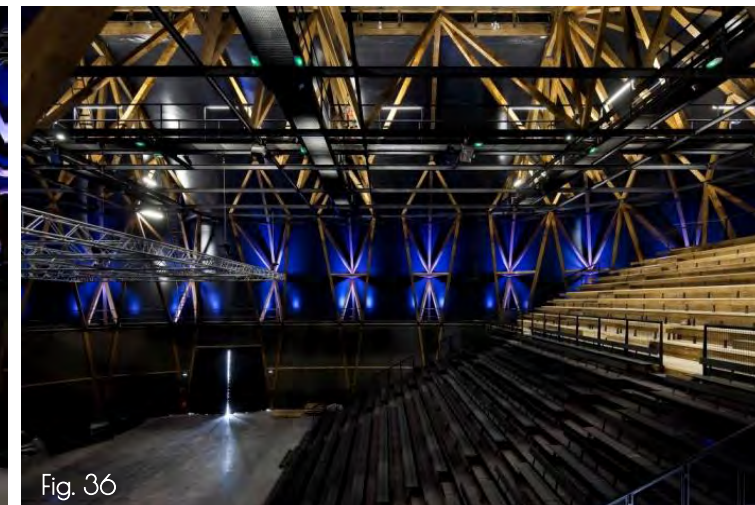
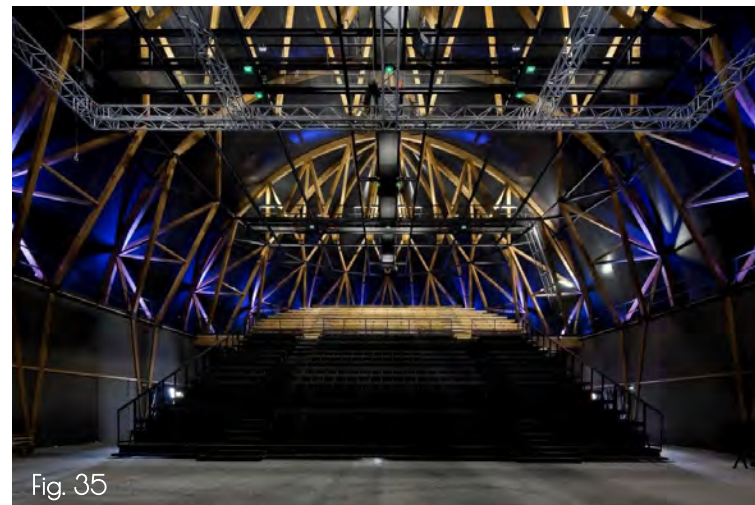
Sistema edificatorio

- a) Tipología estructural e identificación de elementos estructurales (soportantes y soportados). + Sistemas constructivos

La estructura de la carpa del circo es completamente de madera en forma de arco, la cuál ayuda a soportarse a si misma transmitiendo las cargas hacia el suelo, colocándose como una estructura donde el elemento soportante y el soportado se encuentre en el mismo elemento.

Sobre la estructura de madera se coloca el elemento textil para aislar el interior del exterior.

Existen dos tipos de gradas dentro del inmueble, las gradas fijas y las móviles, las fijas se colocan del mismo color que la estructura, mientras que las móviles son de color negro, diferenciándose de esta manera. La estructura del edificio donde se encuentran las habitaciones y los demás espacios es parte de una reestructuración principalmente en el techo del edificio, esto con vigas de acero nuevas mientras que el techo se conforma de madera y lamina, esto para aligerar la carga sobre las vigas y muros.



- b) Elementos del espacio delimitante, materiales, acabados.

Materiales

Habitaciones + Bodega: Concreto con reestructuración de acero

Sala de entrenamiento: Recubierto con Alerce, que proviene de un tipo de árbol caducifolio

Carpa de circo: Velaria de abaca textil

Acabados

Habitaciones + bodega: Aplanado

Sala de entrenamiento: El material expuesto con un recubrimiento permeable

Carpa de circo: El material expuesto

- c) Tratamiento de exteriores, vegetación, accesos.



El acceso del público a las instalaciones se organiza en los días de espectáculo, para formar una especie de «calle de circo»: una entrada alegre y cubierta, donde las multitudes y los artistas podrán mezclarse en un espíritu de festival.

En los pavimentos de accesos se encuentra un piso de concreto que se dejó expuesto sin ningún tipo de recubrimiento. Se cuenta con un escalonamiento alrededor del patio central

En la parte de la guarnición que rodea a la manzana de los inmuebles se colocó vegetación de color morado, haciendo que contraste con el color de la madera empleada

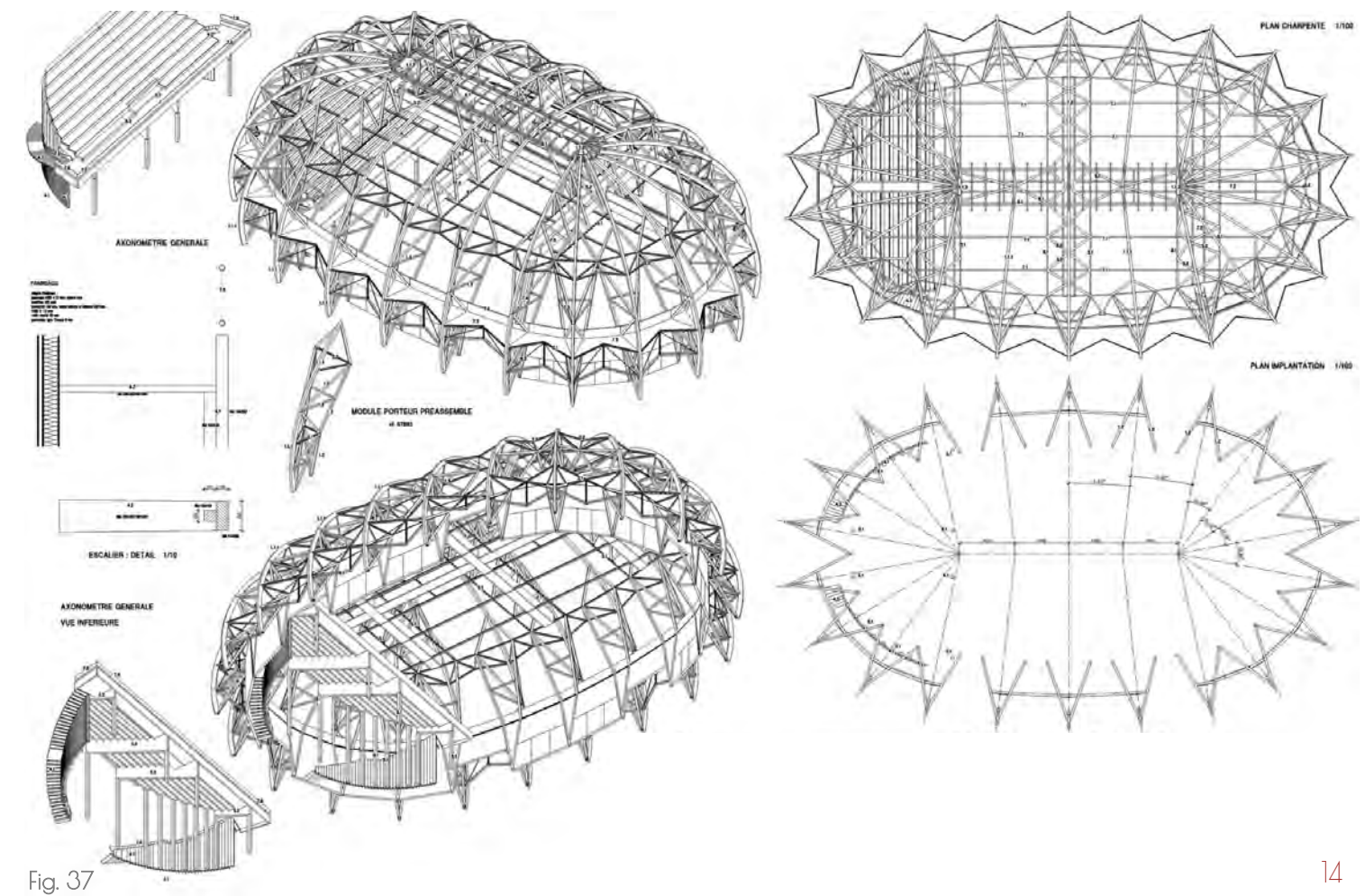
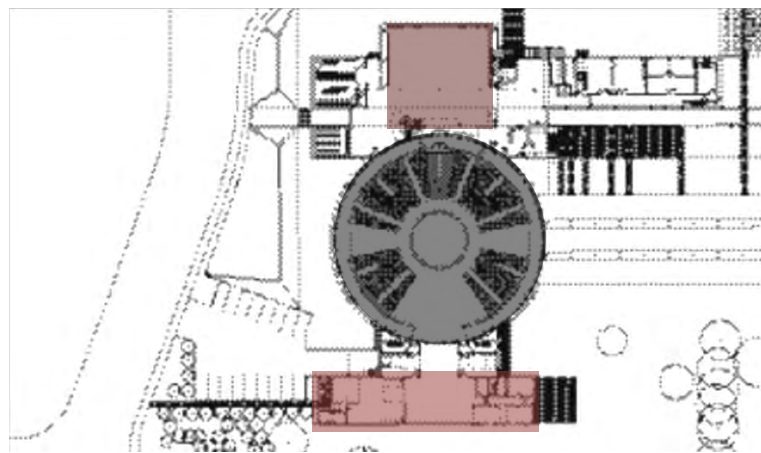




Fig. 38

Sistema espacial

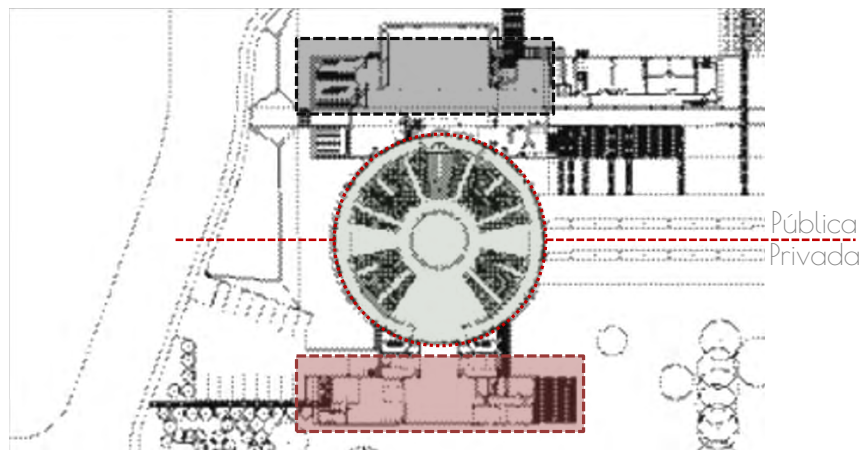
a) Relación de espacios y tipos de espacios. Superficies



- Sala negra (Black Box) -1.900m² (840p.)
- Sala de exposición -240m²
- Vestuario / Camerinos / Cafetería -400m²
- Backstage -500m²
- Sanitarios -150m²

Fig. 39

b) Partido y concepto arquitectónico



Pública
Privada

- Espacio privado
- Espacio público

Fig. 40



Fig. 41

c) Ejes perceptivos, accesibilidad, orientación.

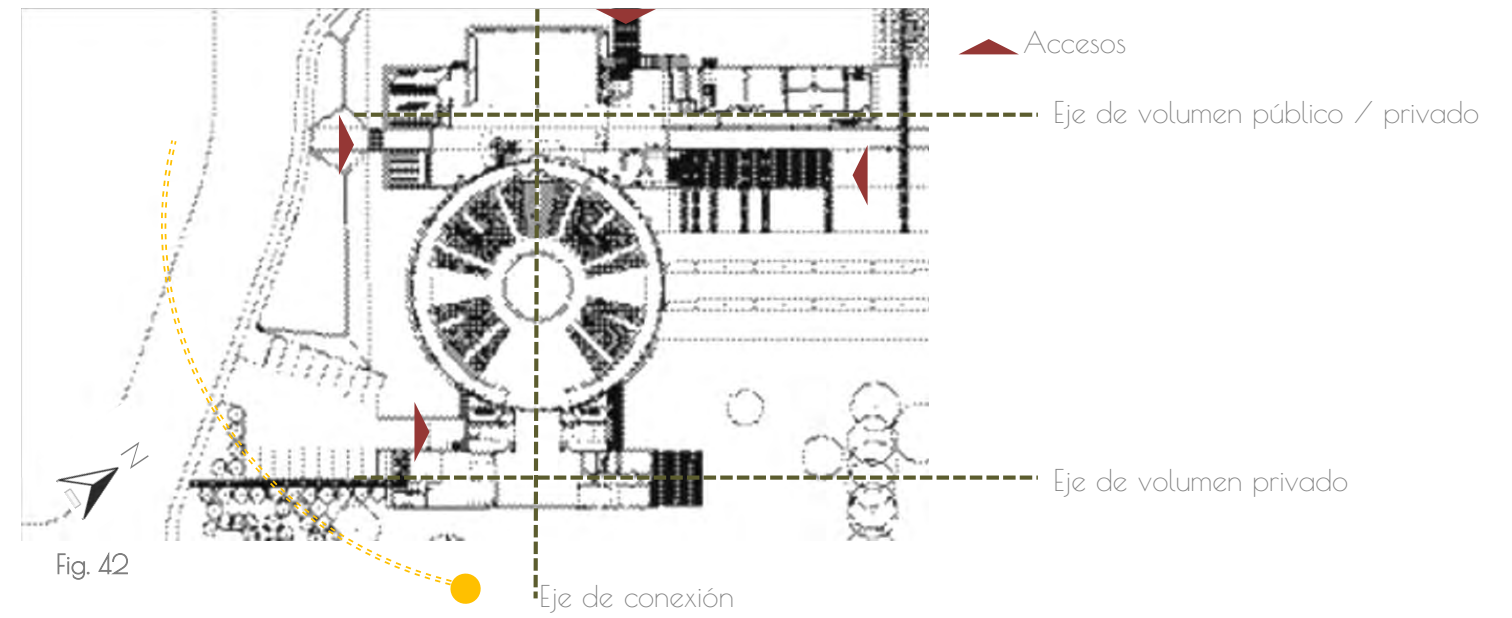


Fig. 42

d) Circulaciones primarias y secundarias (peatonales y vehiculares)..

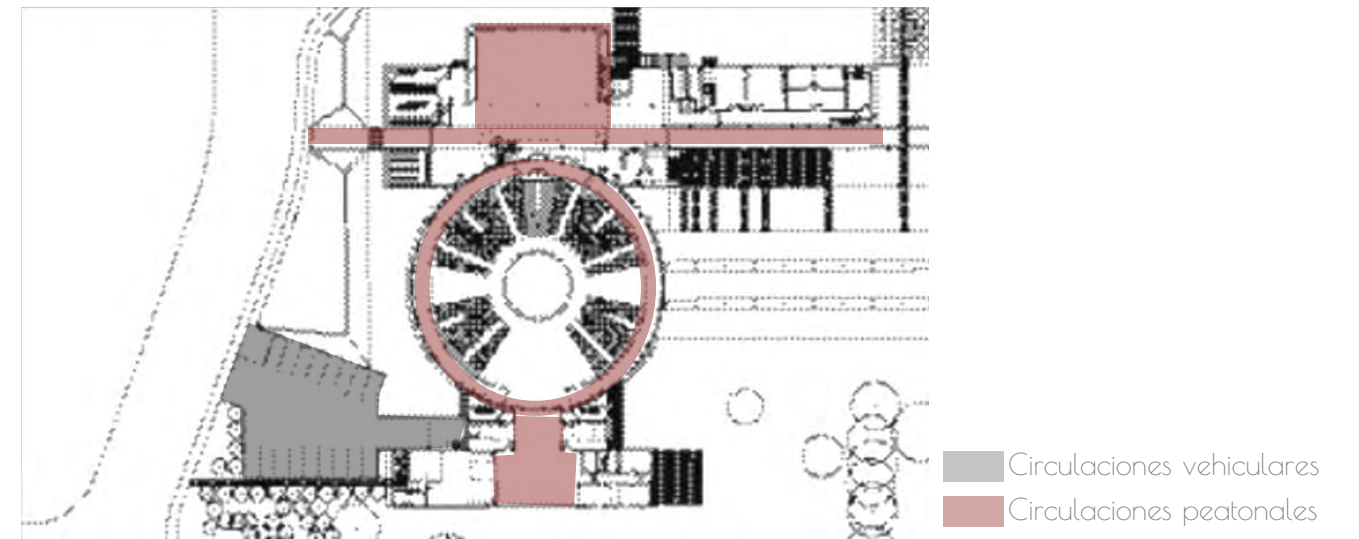
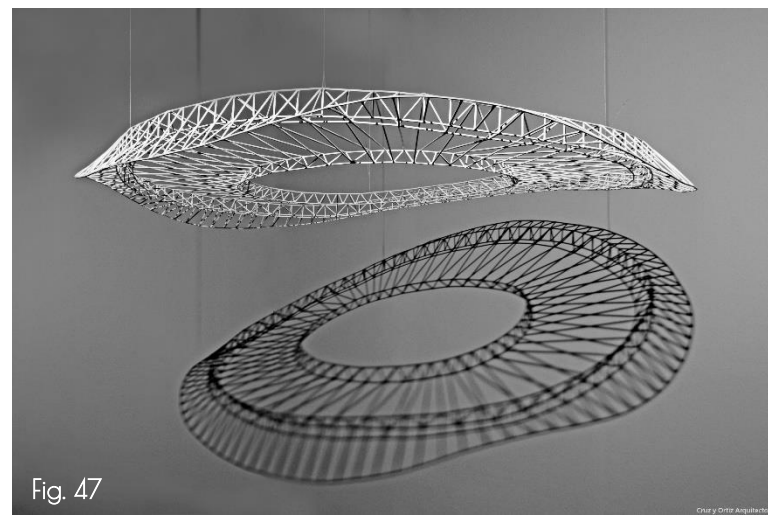
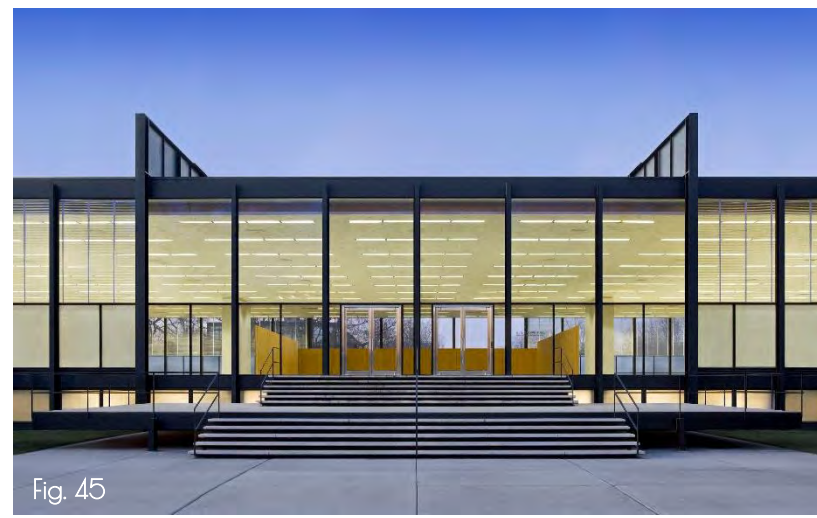


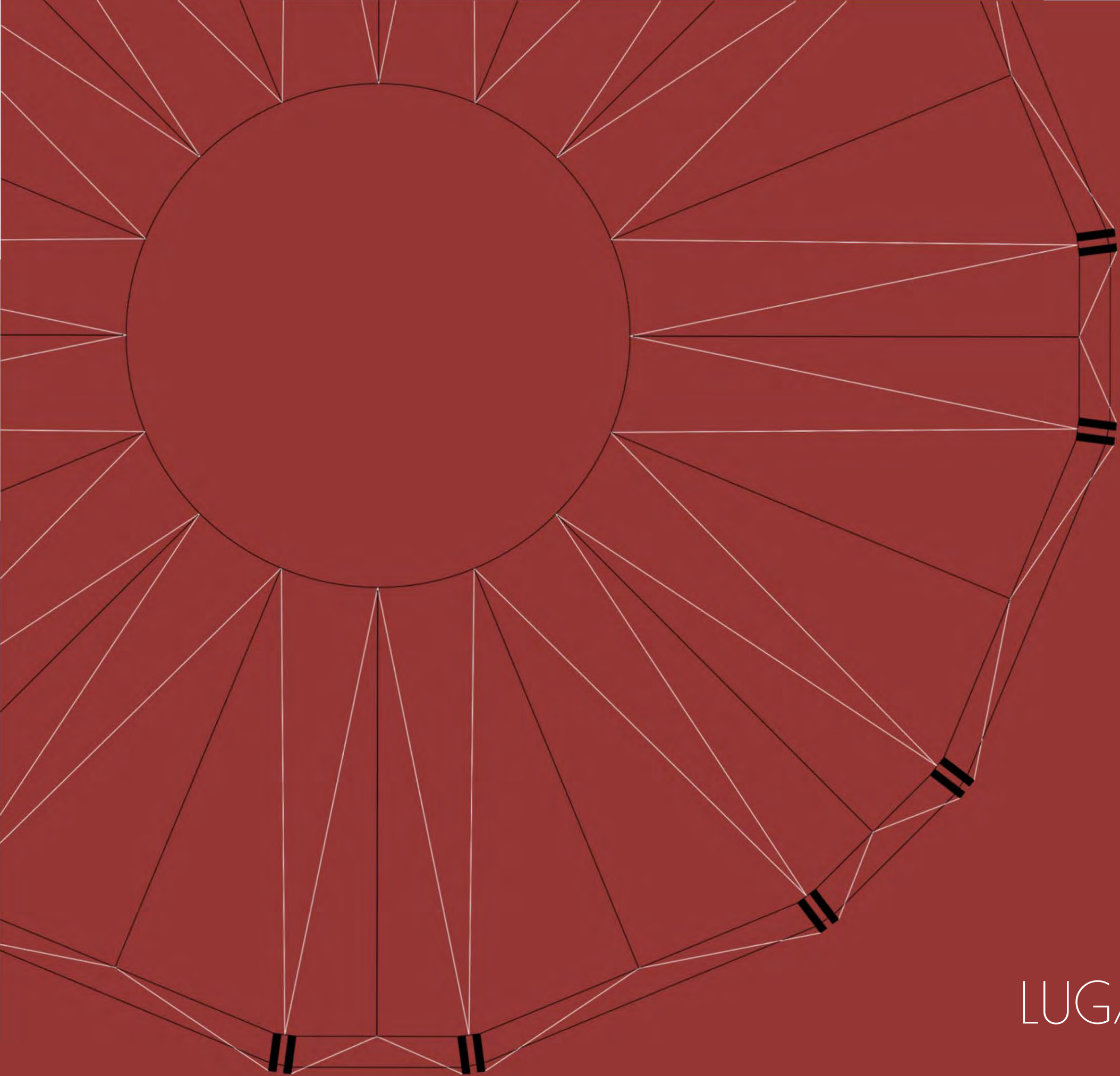
Fig. 43

Sistema de envolvente o cerramiento

a) Modulación. Análisis formal (color, ritmo, textura, relación vano-macizo, proporción, etc.).

Existen tres cuerpos, dos mantienen forma de prisma rectangular que es donde se desarrollan las actividades tanto públicas como privadas, mientras que el tercer volumen es un cilindro y es donde se desarrolla el espectáculo principal. Los colores predominantes son el blanco y café, los cuales están determinados por los materiales.





03

LUGAR: ANÁLISIS DE SITIO

LOCALIZACIÓN Y UBICACIÓN



Fig. 1

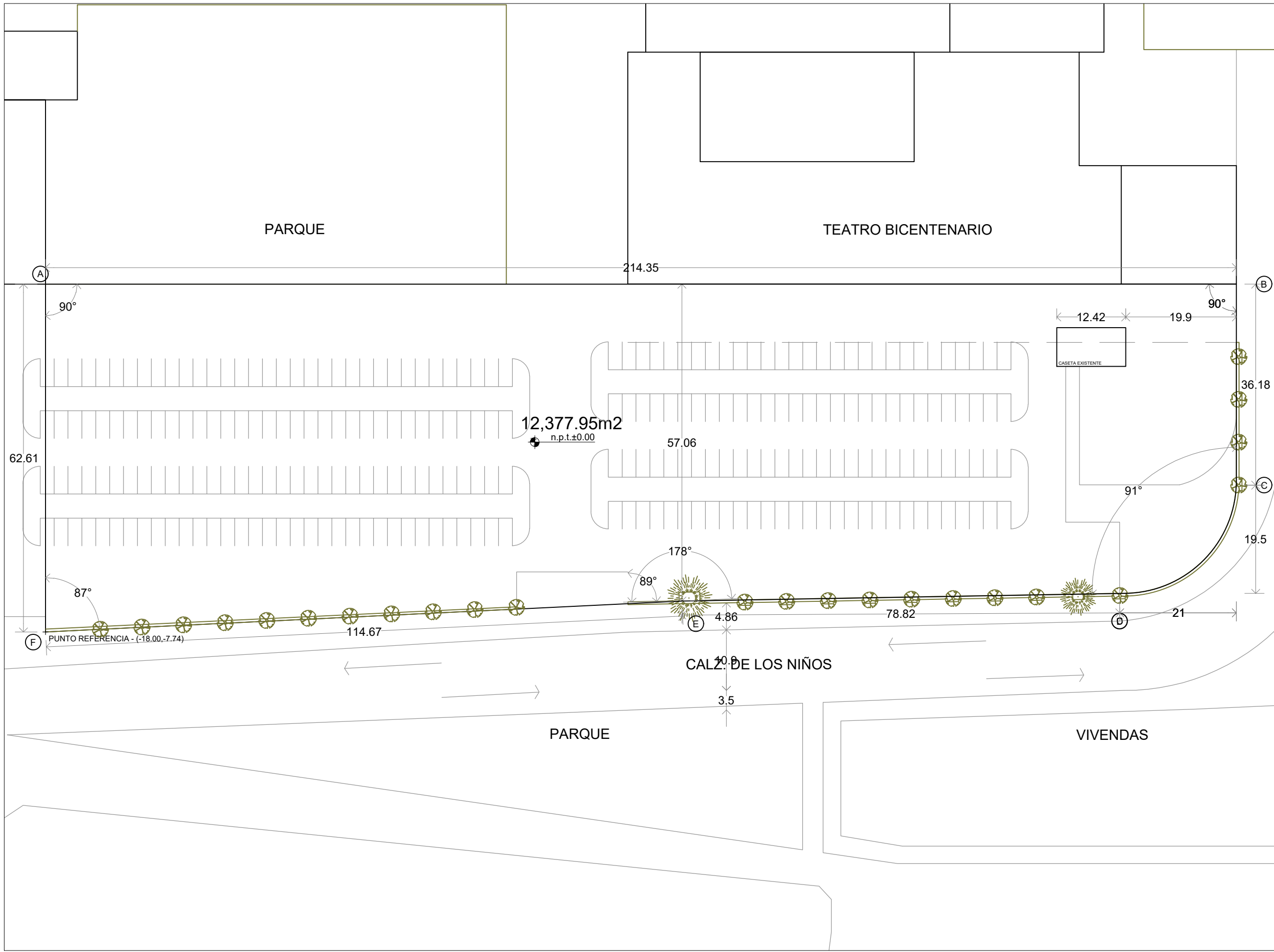
El Fórum Cultural Guanajuato es un complejo cultural, espacio de entretenimiento y formación artística y cultural que promueve la profesionalización de los artistas regionales, la formación de públicos, así como el turismo cultural.



Simbología

- Zona a intervenir
- Paradas de Optibus
- Paradas de camión
- Terminal de autobuses
- Hospitales
- Edificios gubernamentales
- Edificios gubernamentales
- Escuelas / Universidades
- Teatros
- Estadios / Canchas
- Plazas / Parques
- Restaurantes

Fig. 2



ENACC

Ubicación:

León Guanajuato, Forum Cultural Guanajuato

Corte esquemático:

Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.J.A. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00±0.00 NIVEL EN PLANTA
- 0.00±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

	X	Y
REF	-18.00	-7.74
A	-18.00	-7.74
B	-18	54.86
C	196.34	54.86
D	196.34	18.68
E	176.32	-0.81
F	96.52	-2.19

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: PLANO POLIGONAL Clave: P-01

Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO Escala: S/E

Fecha: AGOSTO 2019 Cotas: METROS

PLANO ORIGINAL 90X60

a) Aproximación: Rutas Vehiculares

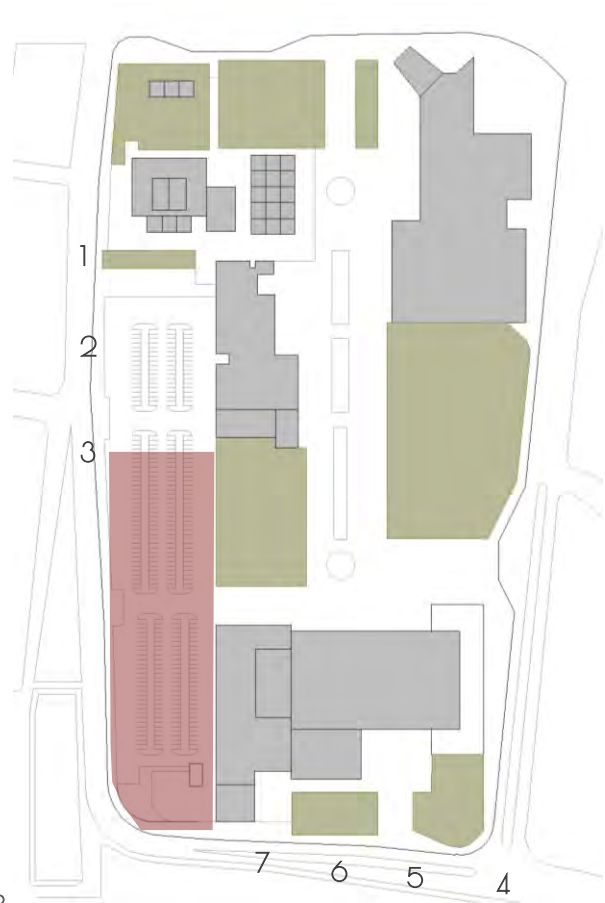


Fig. 3



Fig. 4

Aproximación 1 por "Paseo de los niños"
Desde Calz. de los héroes



Fig. 5

Aproximación 2 por "Paseo de los niños"
Desde Calz. de los héroes



Fig. 6

Aproximación 3 por "Paseo de los niños"
Desde Calz. de los héroes



Fig. 7

Aproximación 7 por "Paseo de los niños"



Fig. 8

Aproximación 6 por "Paseo de los niños"



Fig. 9

Aproximación 5 por "Paseo de los niños"



Fig. 10

Aproximación 4 por "Paseo de los niños"

b) Aproximación: Rutas Peatonales

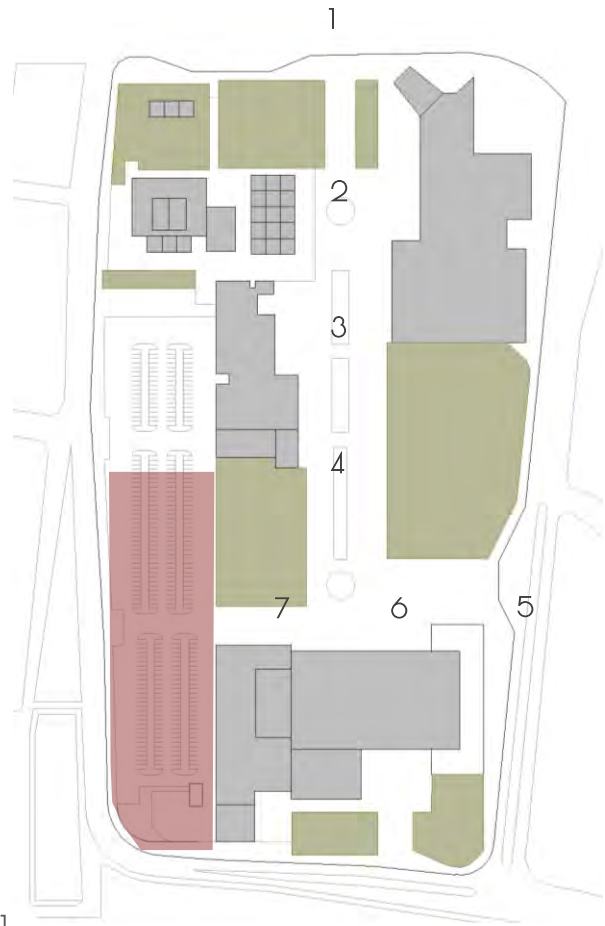


Fig. 11



Fig. 12

Aproximación 1 por "Acceso del campus"



Fig. 13

Aproximación 2 por "Acceso del campus"



Fig. 14

Aproximación 3 por "Acceso del campus"



Fig. 15

Aproximación 4 por "Acceso del campus"

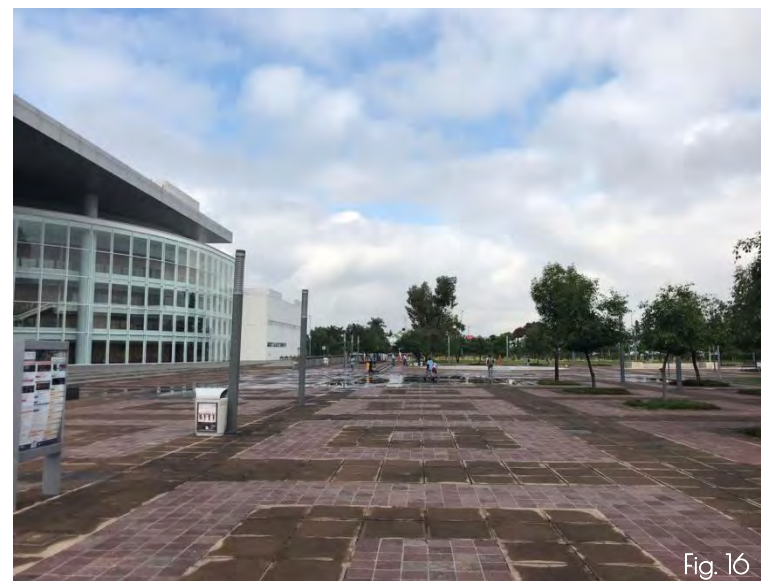


Fig. 16

Aproximación 5 por "Acceso del campus"



Fig. 17

Aproximación 6 por "Acceso del campus"



Fig. 18

Aproximación 7 por "Acceso del campus"

c) Vistas hacia el terreno

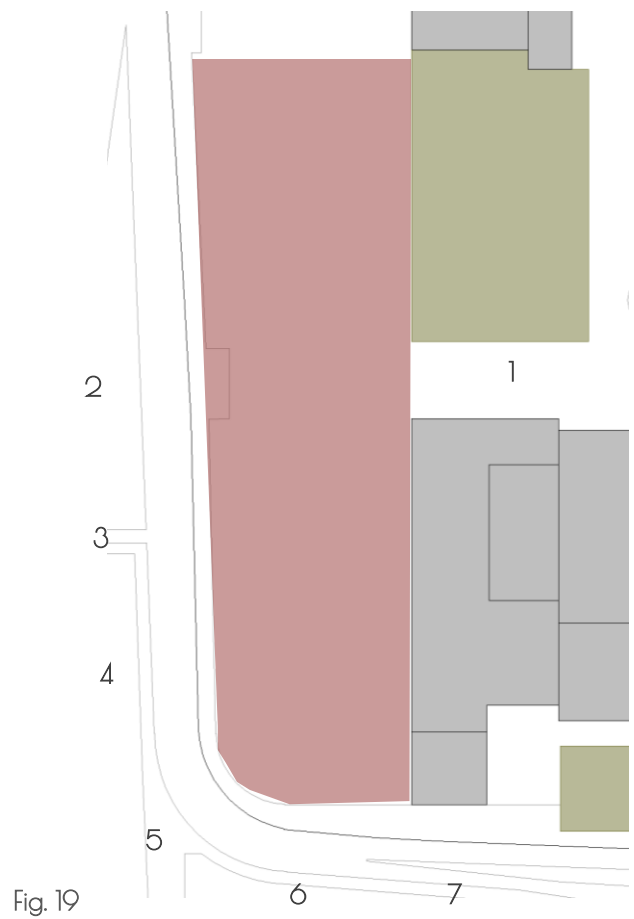


Fig. 19



Vista 1 desde "Acceso del campus"



Vista 2 desde "Paseo de los niños"



Vista 3 desde "Paseo de los niños"



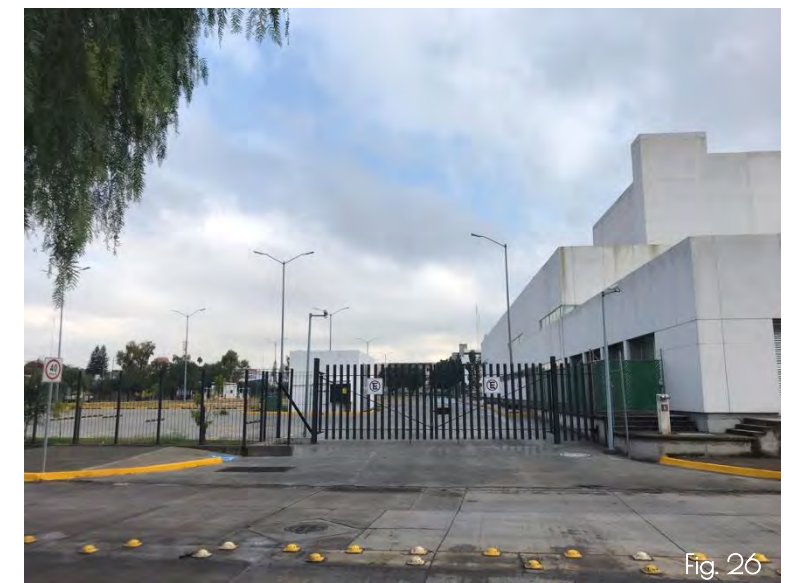
Vista 4 desde "Paseo de los niños"



Vista 5 desde "Paseo de los niños"



Vista 6 desde "Paseo de los niños"



Vista 7 desde "Paseo de los niños"

d) Vistas desde el terreno

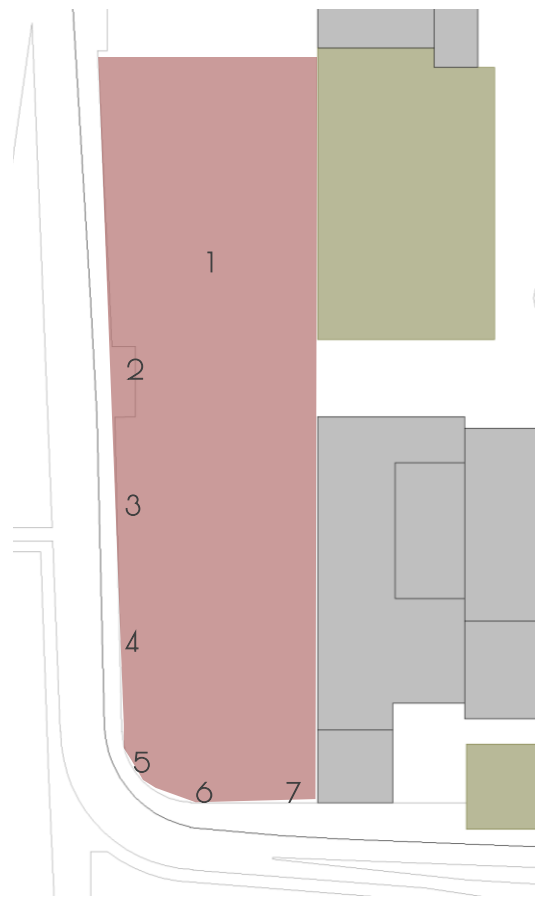


Fig. 27



Fig. 28

Vista 1 Hacia Estacionamiento



Fig. 29

Vista 2 Hacia calle "Paseo de los niños"



Fig. 30

Vista 3 Hacia calle "Paseo de los niños"



Fig. 31

Vista 4 Hacia calle "Paseo de los niños"



Fig. 32

Vista 5 Hacia calle "Paseo de los niños"



Fig. 33

Vista 6 Hacia calle "Paseo de los niños"



Fig. 34

Vista 7 Hacia calle "Paseo de los niños"

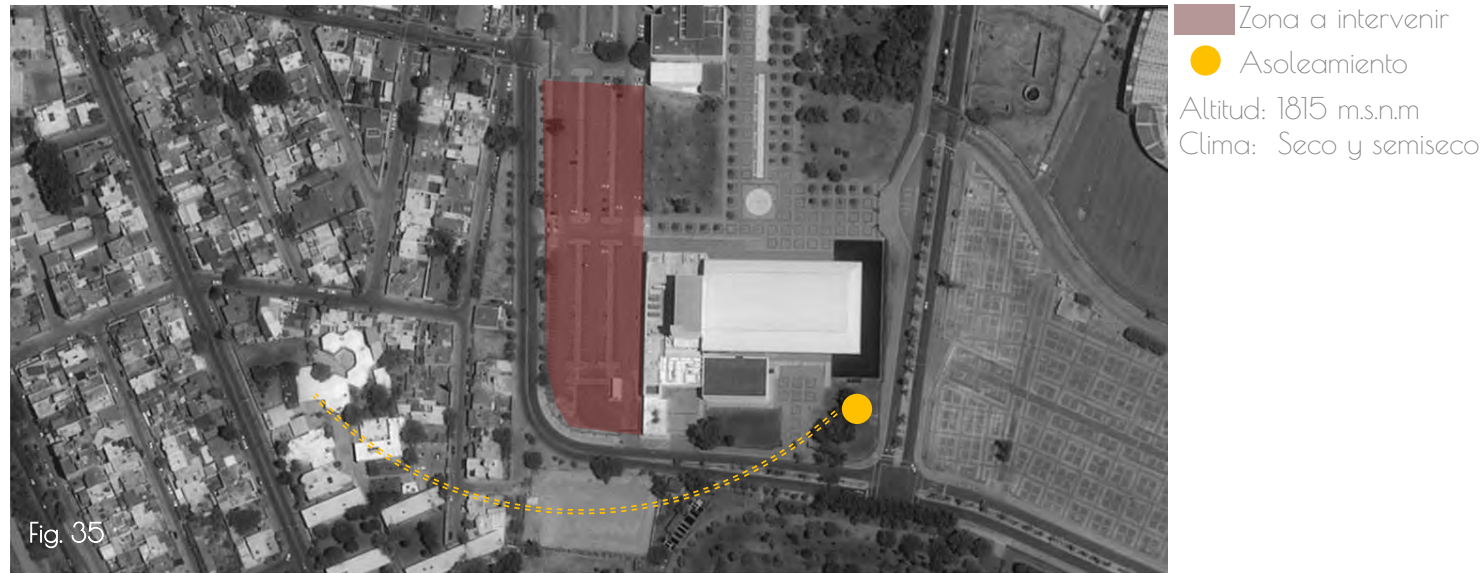


Fig. 35

Promedio del índice UV León, México

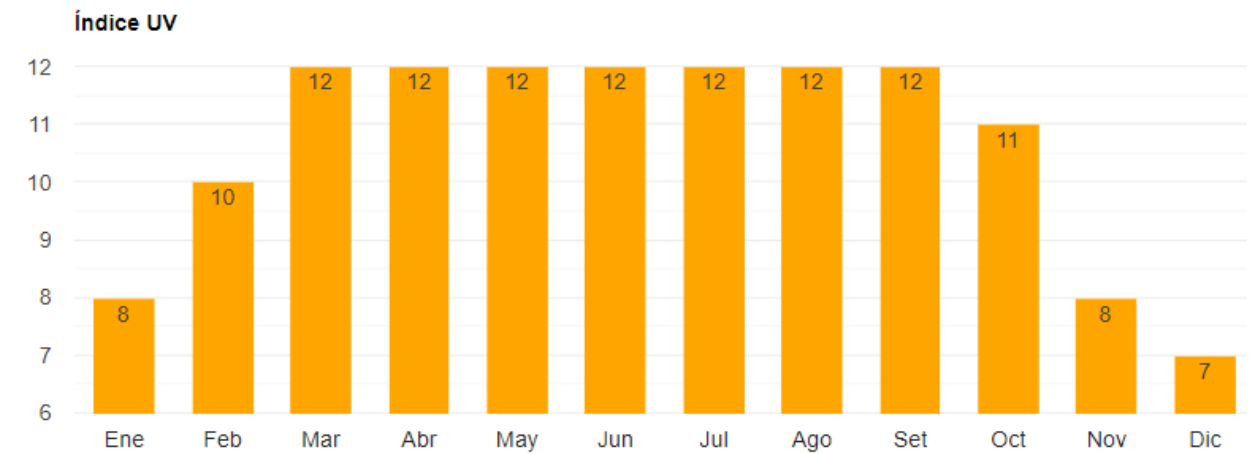


Fig. 38 Los meses con el índice UV más alto son Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto y Septiembre (Índice UV 12). El mes con el índice UV más bajo es Diciembre (Índice UV 7).

Temperatura media León, México

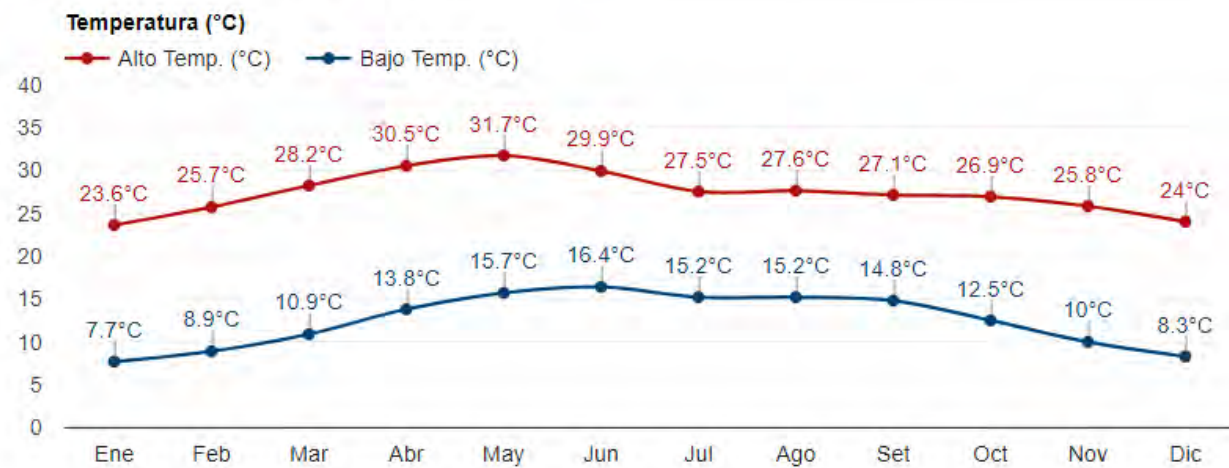


Fig. 36 El mes más cálido (con el máximo promedio de temperatura alta) es Mayo (31.7°C). El mes con el promedio de temperatura alta más bajo es Enero (23.6°C). El mes con el promedio de temperatura baja más alto es Junio (16.4°C). El mes más frío (con el promedio de temperatura baja más bajo) es Enero (7.7°C)

Luz diurna media / Promedio de insolación León, México

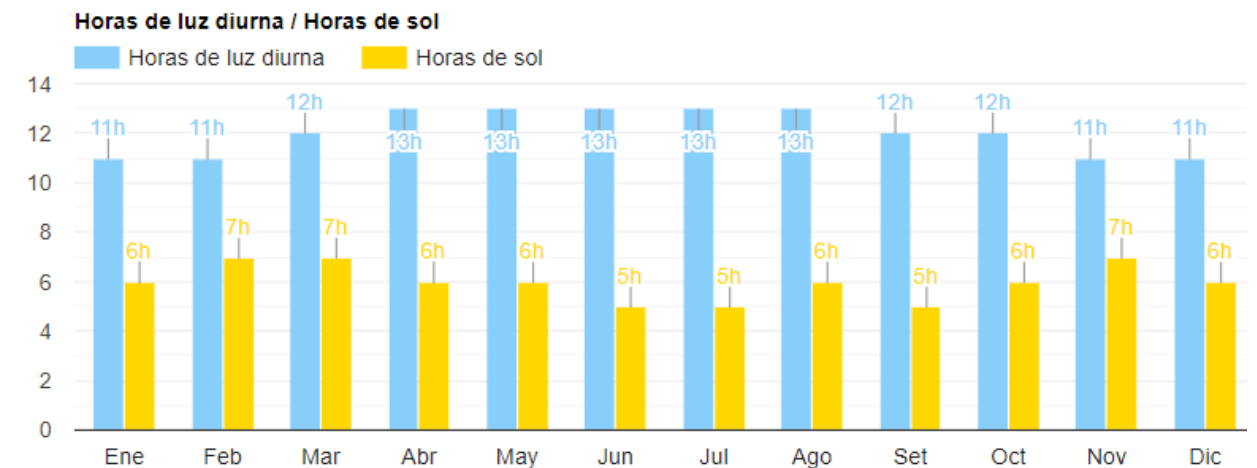


Fig. 39 Los meses con días más largos son Abril, Mayo, Junio, Julio y Agosto (Luz diurna media: 13h). Los meses con días más cortos son Enero, Febrero, Noviembre y Diciembre (Luz diurna media: 11h). Meses con más sol son Febrero, Marzo y Noviembre (Promedio de insolación: 7h). Los meses con menos sol son Junio, Julio y Septiembre (Promedio de insolación: 5).

Precipitación media León, México

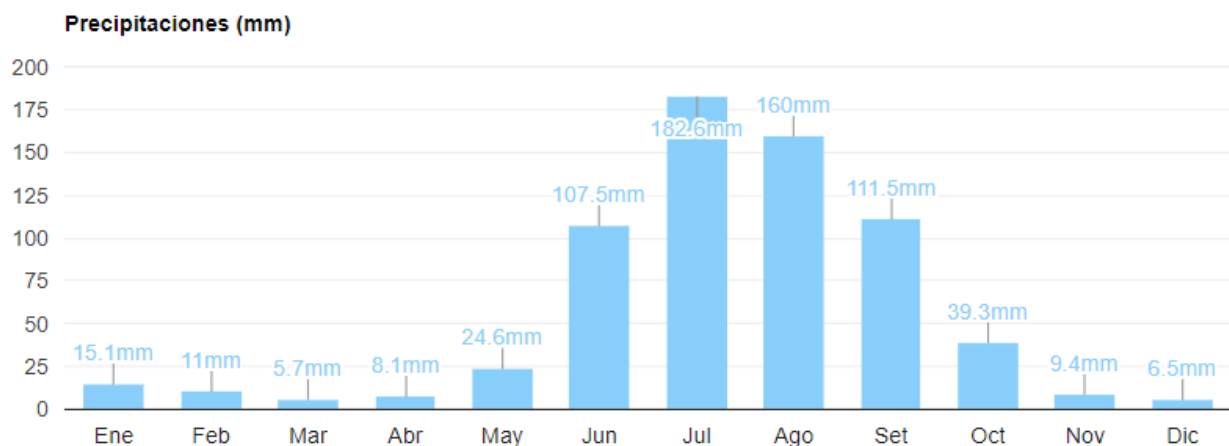


Fig. 37 El mes más húmedo (con la precipitación más alta) es Julio (182.6mm). El mes más seco (con la precipitación más baja) es Marzo (5.7mm).

Promedio de días de lluvia León, México

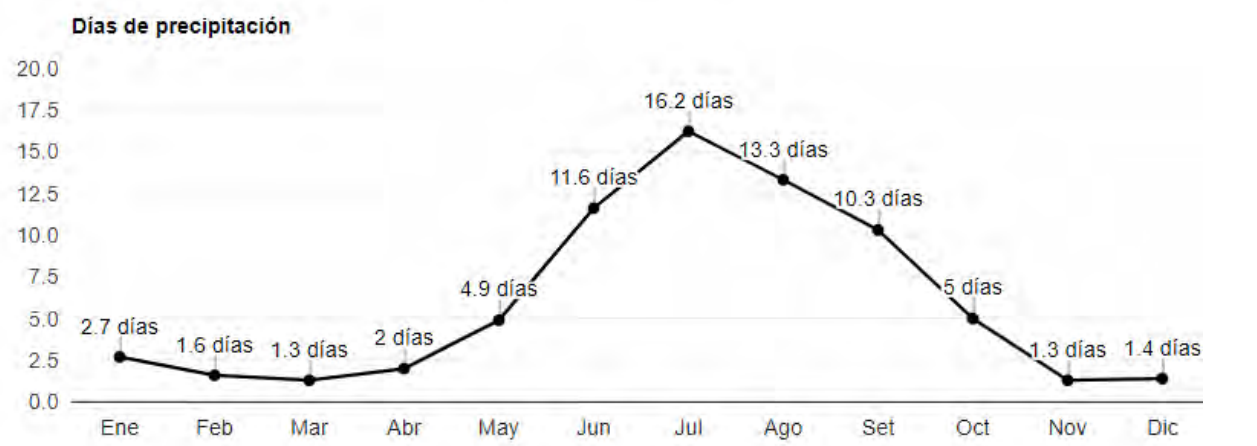


Fig. 40 El mes con el número de días lluviosos más alto es Julio (16.2 días). Los meses con el número de días lluviosos más bajo son Marzo y Noviembre (1.3 días).

a) Análisis de soleamiento (Plantas y alzados de azimut y altura solar)

Solsticio de Verano		
Hora	Elevación	Azimut
08:05:56	-0.833°	64.4°
09:00:00	10.74°	68.85°
10:00:00	29.96°	72.84°
11:00:00	37.44°	76.04°
12:00:00	51.09°	78.44°
13:00:00	64.83°	79.59°
14:00:00	78.54°	76.06°
15:00:00	86.47°	311.58°
16:00:00	73.32°	281.33°
17:00:00	59.56°	380.62°
18:00:00	45.85°	282.37°
19:00:00	32.26°	285.1°
20:00:00	18.86°	288.58°
21:00:00	5.78°	292.92°
21:31:05	-0.833°	295.6°

Fig. 41

Equinoccio de Primavera / Otoño		
Hora	Elevación	Azimut
08:49:43	-0.833°	89.31°
09:00:00	1.56°	90.23°
10:00:00	15.54°	95.73°
11:00:00	29.37°	102.08°
12:00:00	42.82°	110.35°
13:00:00	55.36°	123.06°
14:00:00	65.5°	145.91°
15:00:00	69.27°	184.41°
16:00:00	63.77°	220.16°
17:00:00	52.92°	240.25°
18:00:00	40.12°	251.74°
19:00:00	26.57°	259.49°
20:00:00	12.7°	265.59°
20:58:06	-0.833°	270.9°

Fig. 42

Solsticio de Invierno		
Hora	Elevación	Azimut
09:19:20	-0.833°	114.88°
10:00:00	7.62°	118.81°
11:00:00	19.44°	126.05°
12:00:00	30.04°	135.72°
13:00:00	38.65°	148.75°
14:00:00	44.13°	165.61°
15:00:00	45.29°	184.94°
16:00:00	41.84°	203.36°
17:00:00	34.62°	218.3°
18:00:00	24.89°	229.52°
19:00:00	13.6°	237.85°
20:00:00	1.35°	244.18°
20:10:22	-0.833°	245.11°

Fig. 43

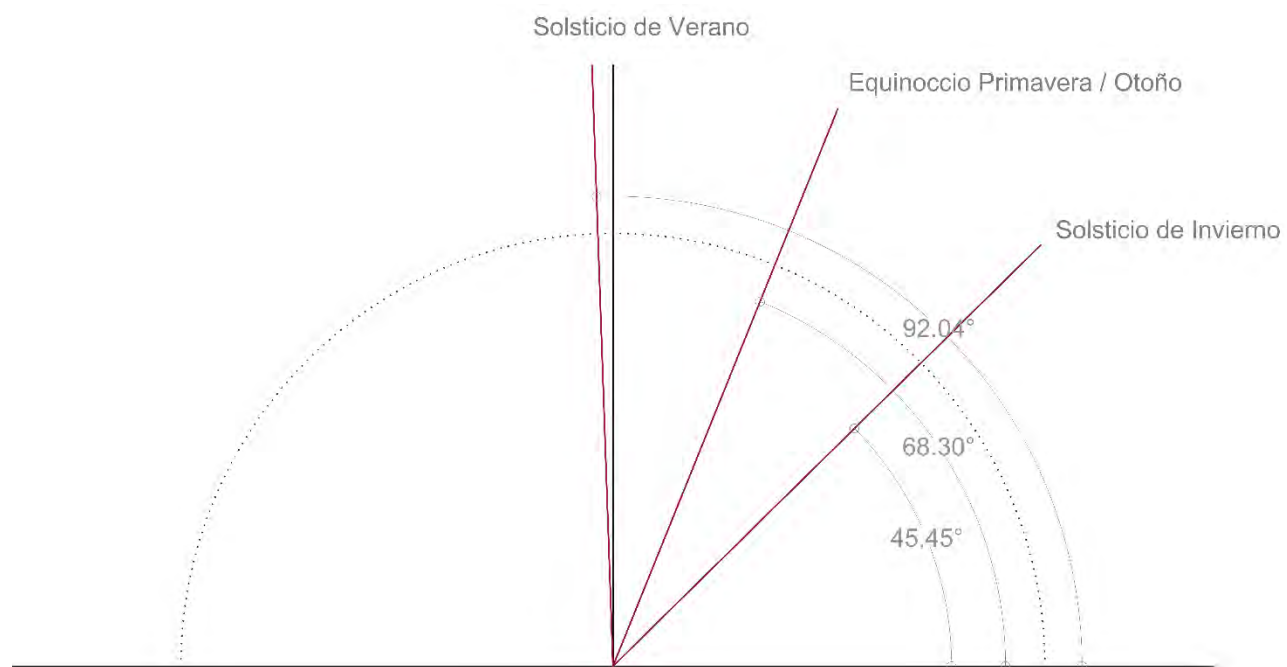


Fig. 44 Ángulos de elevación solar durante los solsticios y los equinoccios en León Guanajuato

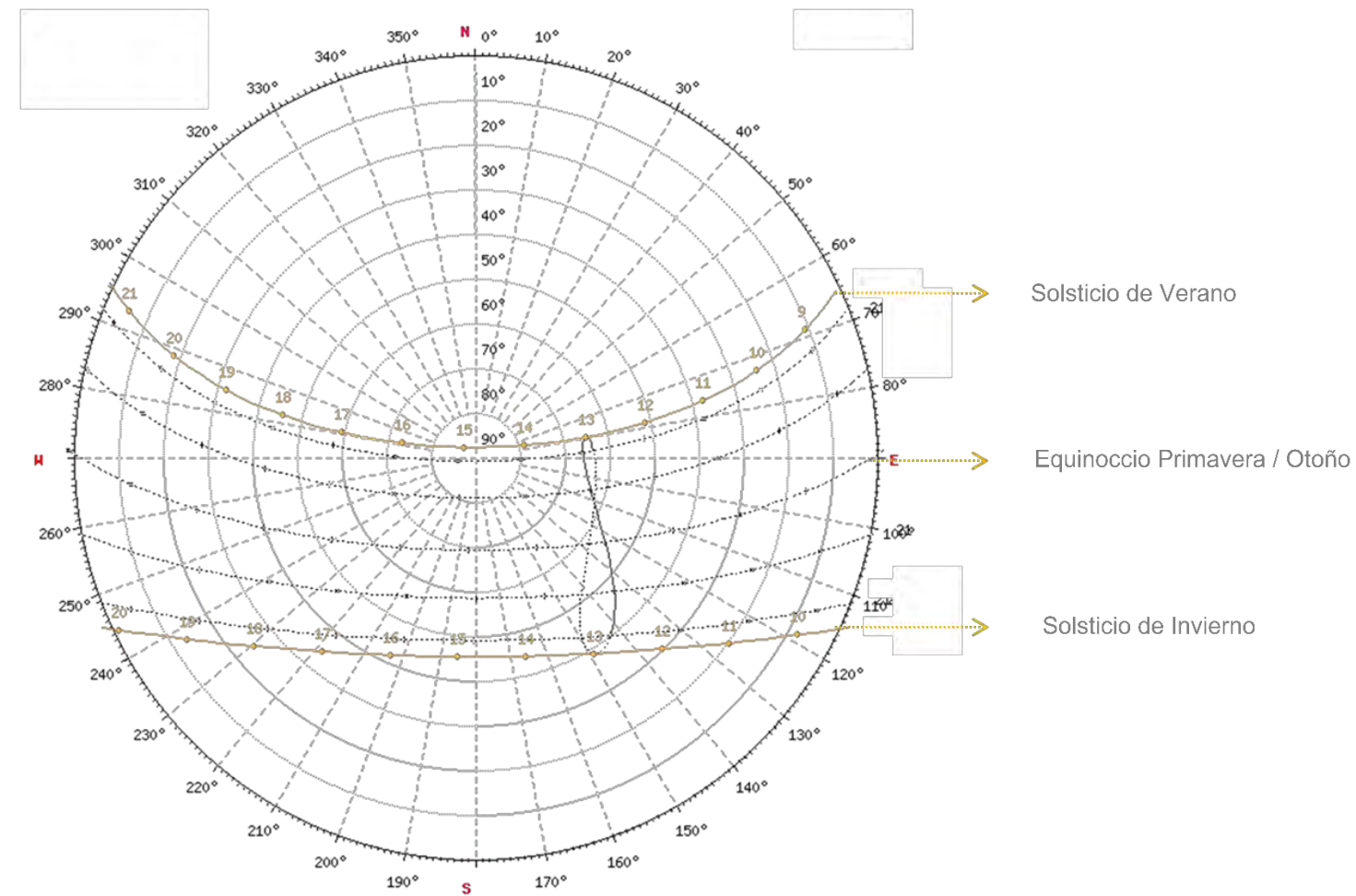
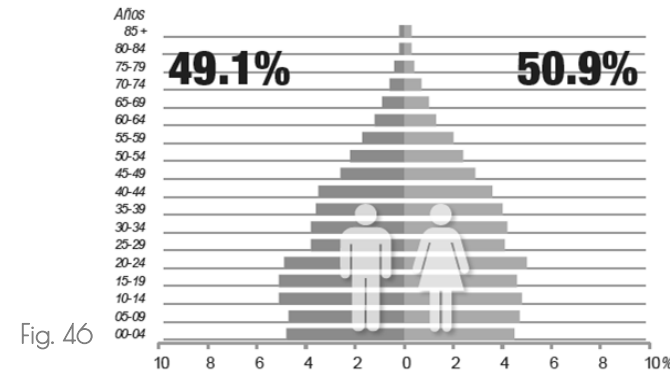


Fig. 45 Gráfica solar en León Guanajuato

CONDICIONANTES URBANO-AMBIENTALES

a) Vectores demográficos

Población total: 1 578 626 habitantes
 Relación hombres-mujeres: 96 hombres por cada 100 mujeres
 Edad mediana: 26 años (la mitad de la población tiene 26 años o menos)



b) Indicadores socioeconómicos y culturales.

35.4% Estudiantes 558.833 Estudiantes
 48.2% Personas dedicadas al hogar
 6.1% Jubilados o pensionados
 2.8% Personas con alguna limitación física o mental que les impide trabajar
 7.5% Personas en otras actividades no económicas

Estudiantes 120.150 Estudiantes con escolaridad
 5% Sin escolaridad
 55.8% Básica
 21.5% Media superior
 17.6% Superior
 0.1% No especificado

c) Normatividad: uso de suelo, COS, CUS, estacionamientos, alturas, restricciones y afectaciones.



Fig. 47

Equipamiento urbano
 La superficie de construcción se previó en un área de nueve hectáreas, que se adquirieron por el Fideicomiso Polifórum en el año de 1998.

PLANO DE ZONIFICACIÓN DE USOS Y DESTINOS DEL MUNICIPIO DE LEÓN.

d) Infraestructura, servicios y vialidad. / Equipamiento urbano

- | | | |
|-------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 92.4% | Agua entubada | } El terreno propuesto cuenta con todos estos servicios al encontrarse cerca del centro de la ciudad |
| 98% | Drenaje | |
| 99.3% | Servicio sanitario | |
| 99.8% | Electricidad | |
| 36.7% | Internet | |
| 42.9% | Televisión de paga | |
| 60.2% | Computadora | |
| 83.5% | Teléfono celular | |
| 40.1% | Teléfono fijo | |

Plazas y áreas verdes Fórum Cultural Guanajuato



El proyecto de espacios exteriores de este conjunto cultural buscó integrar la vegetación ya existente (laureles de la india y tabachines) a las áreas de plazas y andadores.

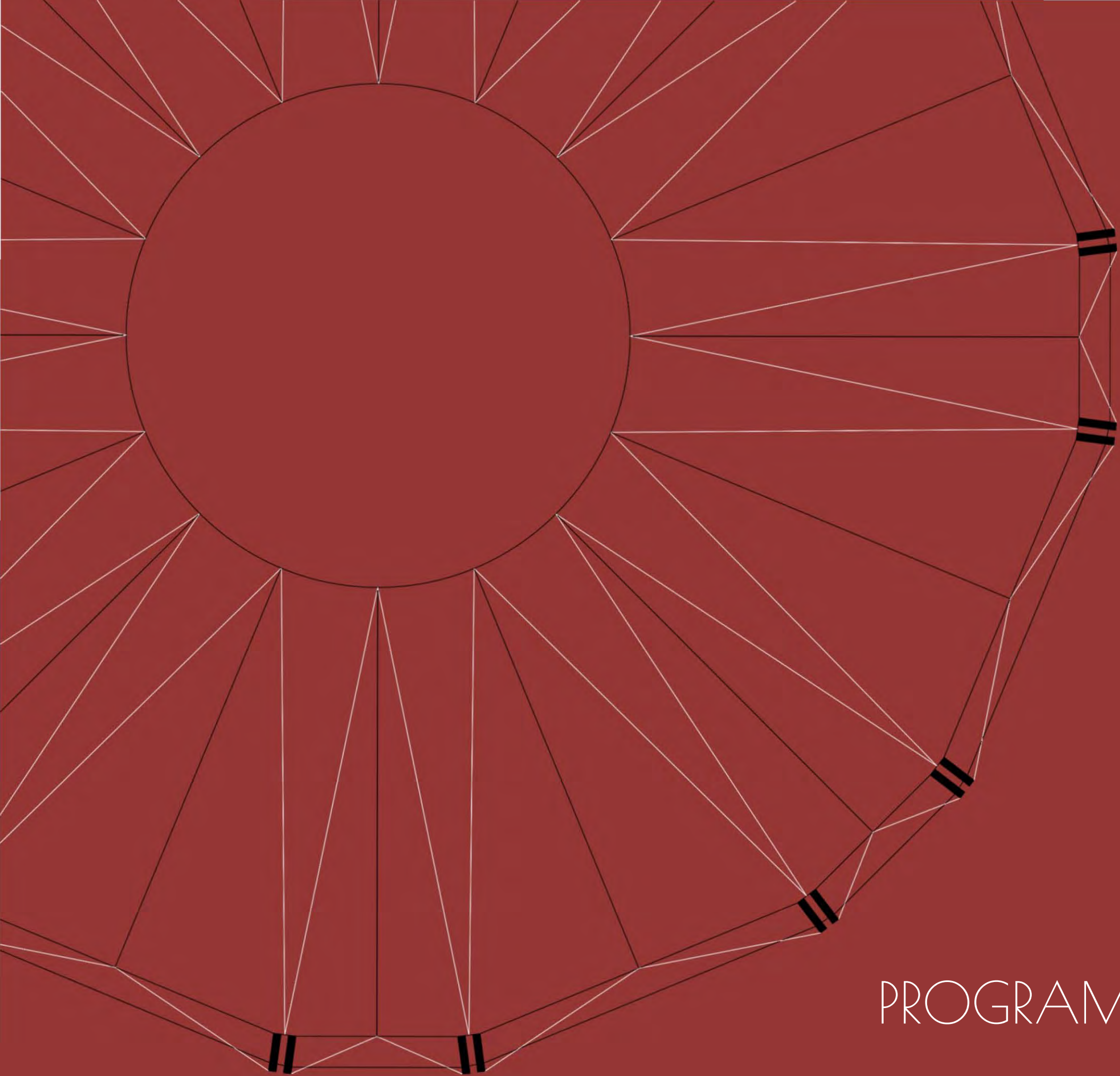


El mobiliario urbano incorpora bancas que permiten disfrutar de la sombra junto a las zonas arboladas.

Escultura de Sebastián Carbajal. "El árbol de la vida"



El eje central que estructura el conjunto se enmarcó en una calzada que recorre todo el conjunto hasta rematar con el Teatro. Esta calzada está enmarcada por estanques lineales que introducen la presencia del agua en el conjunto además de enfatizar visualmente el eje central. Los pavimentos están tratados con diversos dibujos y tonalidades.



04

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

HABITADORES (forma de vida subordinante de la arquitectura y maneras de habitar el espacio).

MAPA CURRICULAR (Plan de estudios)			
Años de formación	Primero	Segundo	Tercero
Dominio específico		Especialidad en acrobacia de piso I	Especialidad en acrobacia de piso II
Técnicas circenses	Fundamentos acrobáticos de las artes circenses I	Fundamentos acrobáticos de las artes circenses II	Proceso de montaje
	Introducción a las herramientas de humor y técnica clown	Rigging y técnicas de seguridad	
	Principios de malabarismo		
	Introducción a las técnicas aéreas		
Físico-Anatómicas	Acondicionamiento físico I	Acondicionamiento físico II	
	Kinesiología y concientización corporal		
Artes integradas al circo	Danza I	Danza II	Artes plásticas y visuales aplicadas al circo contemporáneo
	Teatro I	Teatro II	Música aplicada al circo contemporáneo
Integración profesional	Historia del arte y el circo	Ética y estética	Gestión y producción cultural
		Didáctica específica de las artes circenses	Metodología de la investigación

Fig. 1

HABITADORES				
Habitador	Clasificación de edad	Actividad	Horario	Tipo de habitador
Espectador local	Cualquier edad	Asistir a los espectáculos y actividades generadas por los estudiantes	20:00-22:00	Temporal
Espectador nacional	Cualquier edad	Asistir a los espectáculos generadas por los egresados y/o compañías invitadas	20:00-22:00	Temporal
Estudiante local	Mayor a 18 años	Asistir a clases	08:00-14:00	Temporal
Estudiante foráneo	Mayor a 18 años	Asistir a clases/Dormir/Comer y hacer otras actividades dentro del inmueble	00:00-24:00	Permanente
Estudiante local (cursos)	Mayor a 6 años	Asistir a cursos impartidos en las tardes	16:00-18:00	Temporal
Profesor local	Mayor a 18 años	Dar clases a los alumnos	08:00-14:00	Temporal
Profesor foráneo	Mayor a 18 años	Dar clases a los alumnos/Dormir/ Comer y hacer otras actividades dentro del inmueble	00:00-24:00	Permanente
Trabajador administrativo	Mayor a 18 años	Trabajo de oficina	08:00-20:00	Temporal
Trabajador servicios	Mayor a 18 años	Trabajo de oficina	08:00-14:00	Temporal

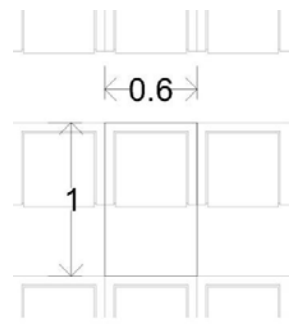
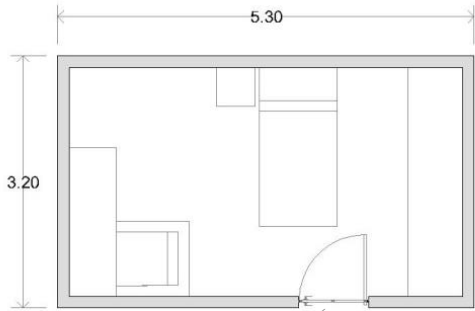

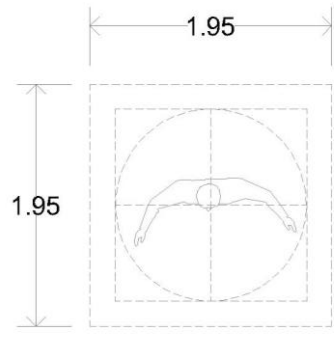
Fig. 2

LISTADO DE ESPACIOS CON HABITADORES: Requisitos cualitativos y cuantitativos de necesidad y suficiencia

	Espacio	Clave	#Locales	Tipo de espacio	Dimensiones			Habitadores		Arreglos espaciales	Relaciones espaciales	Requerimiento espaciales	
					m2 por elemento	Total m2	h (m)	Temporal	Permanente			Iluminación	Ventilación
Espectáculo	Vestíbulo	B01	1	Distributivo	N/A	N/A	N/A	0	0	Sin especificar	B02, B03, B04, B05, B06, B07	Natural/Artificial	Natural/Artificial
	Taquilla	B02	3	Complementario	3,23	6,46	2,2	2	0	Mueble con cajones	B01, B04, B05	Artificial	Artificial
	Cafetería	B03	1	Complementario	4	120	2,5	30	0	Mesas/Sillas/Barra	B01	Natural/Artificial	Natural/Artificial
	Dulcería	B04	1	Complementario	4	8	2,2	2	0	Repisas/Mueble con cajones	B01, B02, B05	Artificial	Artificial
	Tienda	B05	1	Complementario	10	10	2,2	1	0	Repisas/Juguetes malabares	B01, B02, B04	Artificial	Artificial
	Sanitarios	B06	2	Complementario	1,75	17,5	2,2	10	0	Toilet/Lavabo	B01	Natural/Artificial	Natural/Artificial
	Bodega	B07	1	Complementario	30	30	2,2	1	0	Repisas/Mueble con cajones	B01	Artificial	Artificial
	Área de descarga	B08	1	Distributivo	N/A	N/A	N/A	0	0	Sin especificar	N/A	Natural	Natural
	Circo	B09	1	Fisonómico	13	455	7	350	0	Butacas/Esenario	B10	Artificial	Artificial
	Escenario	B10	1	Complementario	10	10	30	30	0	Sin especificar	B09, B14	Artificial	Artificial
	Green room	B11	1	Complementario	3	45	7	15	0	Mesas/Sillas	N/A	Artificial	Artificial
	Vestuario / Escenografía	B12	1	Complementario	3	24	2,2	8	0	Tubos/Ganchos de ropa	N/A	Artificial	Artificial
	Camerinos	B13	13	Complementario	4	60	2,2	15	0	Mueble tipo consola	N/A	Artificial	Artificial
	Cabina de luz y sonido	B14	1	Complementario	5	10	2,2	2	0	Equipo de audio/Repisas	B07, B10	Artificial	Artificial
Escuela	Vestíbulo	EO1	1	Distributivo	N/A	N/A	N/A	0	0	Sin especificar	EO2, EO3, EO4, EO5, EO6, EO7, EO8, EO9, E10	Natural/Artificial	Natural/Artificial
	Sala de usos múltiples (Mabalabres / Acrobacia aérea / Equilibrística)	EO2	1	Fisonómico	3,8	228	6	0	60	Poleas/Telas/Mástil/Trapezio	EO1	Artificial	Artificial
	Cuarto de danza	EO3	1	Fisonómico	3,8	76	3	0	20	Lockers/Bocinas	EO1	Natural/Artificial	Natural/Artificial
	Aulas de materias teóricas	EO4	3	Fisonómico	1	20	2,5	0	20	Bancas/Pizarron	EO1	Natural/Artificial	Natural/Artificial
	Gimnasio	EO5	1	Fisonómico	150	150	3	0	20	Aparatos de gimnasio	EO1	Natural/Artificial	Natural/Artificial
	Taller de vestuario	EO6	1	Fisonómico	4	20	3	5	0	Maquinas de costura	EO1	Natural/Artificial	Natural/Artificial
	Sala de fisioterapia y enfermería	EO7	1	Fisonómico	2	8	2,2	1	3	Mueble con cajones/Mesa/Silas	EO1	Natural/Artificial	Natural/Artificial
	Vestidores	EO8	6	Complementario	4	20	2,2	5	0	Mueble tipo consola	EO1	Artificial	Artificial
	Baños	EO9	1	Complementario	1,75	10,5	2,2	6	0	Toilet/Lavabo	EO1	Natural/Artificial	Natural/Artificial
	Biblioteca / Mediateca	E10	1	Fisonómico	7	21	3	1	2	Muebles con entrepisos	EO1	Artificial	Artificial
Residencia	Vestíbulo	RO1	1	Distributivo	N/A	N/A	N/A	0	0	Sin especificar	RO2, EO3, RO3	Natural/Artificial	Natural/Artificial
	Sala de juegos	RO2	1	Complementario	N/A	N/A	N/A	0	0	Sin especificar	RO1	Natural/Artificial	Natural/Artificial
	Recamaras	RO3	18	Fisonómico	17	509	2,2	0	30	Cama/Escritorio/Silla/Closet	RO1, RO4	Natural/Artificial	Natural/Artificial
	Baños habitación	RO4	1	Complementario	3,6	108	2,2	30	0	Toilet/Lavabo/Regadera	RO3	Natural/Artificial	Natural/Artificial
	Cocina común	RO5	1	Complementario	1	10	3	10	0	Equipo de cocina/Muebles con repisas	RO6	Natural/Artificial	Natural/Artificial
	Comedor común	RO6	1	Fisonómico	2	60	3	30	0	Mesas/Sillas	RO1, RO5	Natural/Artificial	Natural/Artificial
Administración	Vestíbulo	AO1	1	Distributivo	N/A	N/A	N/A	0	0	Sin especificar	AO2, AO3, AO4, AO5, AO6	Natural/Artificial	Natural/Artificial
	Administrador / Contador de todo el conjunto	AO2	1	Fisonómico	15	15	2,2	0	1	Mesa/Silla/Mueble	AO1, AO4	Artificial	Artificial
	Oficina de director	AO3	1	Fisonómico	15	15	2,2	0	1	Mesa/Silla/Mueble	AO1, AO4	Artificial	Artificial
	Oficina de secretaria	AO4	1	Fisonómico	12	12	2,2	0	1	Mesa/Silla/Mueble	AO1, AO2, AO3	Artificial	Artificial
	Servicios escolares	AO5	1	Fisonómico	5	5	2,2	1	0	Mesa/Silla/Mueble	AO1	Artificial	Artificial
	Sanitarios	AO6	2	Complementario	1,75	7	2,2	4	0	Toilet/Lavabo	AO1	Natural/Artificial	Natural/Artificial
	Cuarto de máquinas	AO7	1	Complementario	N/A	N/A	N/A	1	0	Sin especificar	N/A	Artificial	Artificial

Fig. 3

a) Tablas de análisis por espacio

Nombre del local:	Black box (B11)			Croquis
Servicios	Si	No	Tipo	
Hidráulica				 <p>Área tributaria: 0.6m² +0.4 circulaciones +0.3 escenario Total: 1.3m²</p>
Sanitaria				
Eléctrica			Led	
Gas				
Aire acondicionado			Ducto	
Calefacción			Ducto	
Equipo incendios				
Oxígeno				
Comunicación				
Seguridad			CCTV	
Nombre del local:	Recamara (RO2)			Croquis
Servicios	Si	No	Tipo	
Hidráulica				 <p>Área tributaria: 16.96M²</p>
Sanitaria				
Eléctrica			Led	
Gas				
Aire acondicionado			Ducto	
Calefacción			Ducto	
Equipo incendios				
Oxígeno				
Comunicación				
Seguridad				
Nombre del local:	Baño habitación (RO4)			Croquis
Servicios	Si	No	Tipo	
Hidráulica				 <p>Área tributaria: 3.6M²</p>
Sanitaria				
Eléctrica			Led	
Gas				
Aire acondicionado			Ducto	
Calefacción			Ducto	
Equipo incendios				
Oxígeno				
Comunicación				
Seguridad				
Nombre del local:	Sala de usos múltiples (EO2)			Croquis
Servicios	Si	No	Tipo	
Hidráulica				 <p>Área tributaria: 3.8M²</p>
Sanitaria				
Eléctrica			Led	
Gas				
Aire acondicionado			Ducto	
Calefacción			Ducto	
Equipo incendios				
Oxígeno				
Comunicación				
Seguridad				

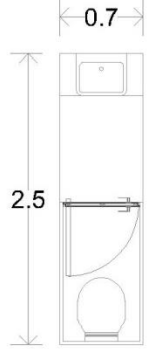
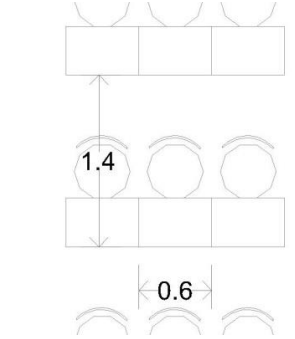
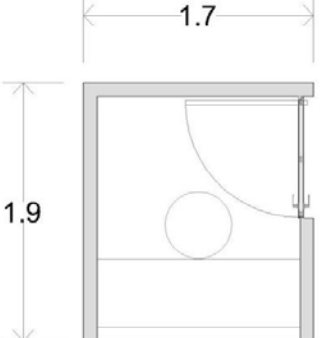
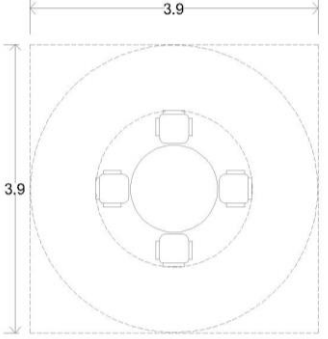
Nombre del local:	Sanitario (B07)			Croquis
Servicios	Si	No	Tipo	
Hidráulica				 <p>Área tributaria: 1.75m²</p>
Sanitaria				
Eléctrica			Led	
Gas				
Aire acondicionado			Ducto	
Calefacción			Ducto	
Equipo incendios				
Oxígeno				
Comunicación				
Seguridad				
Nombre del local:	Salón de materias teóricas (EO4)			Croquis
Servicios	Si	No	Tipo	
Hidráulica				 <p>Área tributaria: 0.84m² +0.16Escritorio Total: 1m²</p>
Sanitaria				
Eléctrica			Led	
Gas				
Aire acondicionado			Ducto	
Calefacción			Ducto	
Equipo incendios			Extintor	
Oxígeno				
Comunicación				
Seguridad				
Nombre del local:	Taquilla (B02)			Croquis
Servicios	Si	No	Tipo	
Hidráulica				 <p>Área tributaria: 3.23m²</p>
Sanitaria				
Eléctrica			Led	
Gas				
Aire acondicionado			Ducto	
Calefacción			Ducto	
Equipo incendios			Extintor	
Oxígeno				
Comunicación				
Seguridad				
Nombre del local:	Cafetería (B03)			Croquis
Servicios	Si	No	Tipo	
Hidráulica				 <p>Área tributaria: 15.21m² Por persona: 3.80m² + cocina 0.20m² 4m²</p>
Sanitaria				
Eléctrica			Led	
Gas				
Aire acondicionado			Ducto	
Calefacción			Ducto	
Equipo incendios			Extintor	
Oxígeno				
Comunicación				
Seguridad				

Fig. 4

DIAGRAMA DE RELACIONES ESPACIALES (con distinción de tipo de espacios y superficie indicando área por espacio).

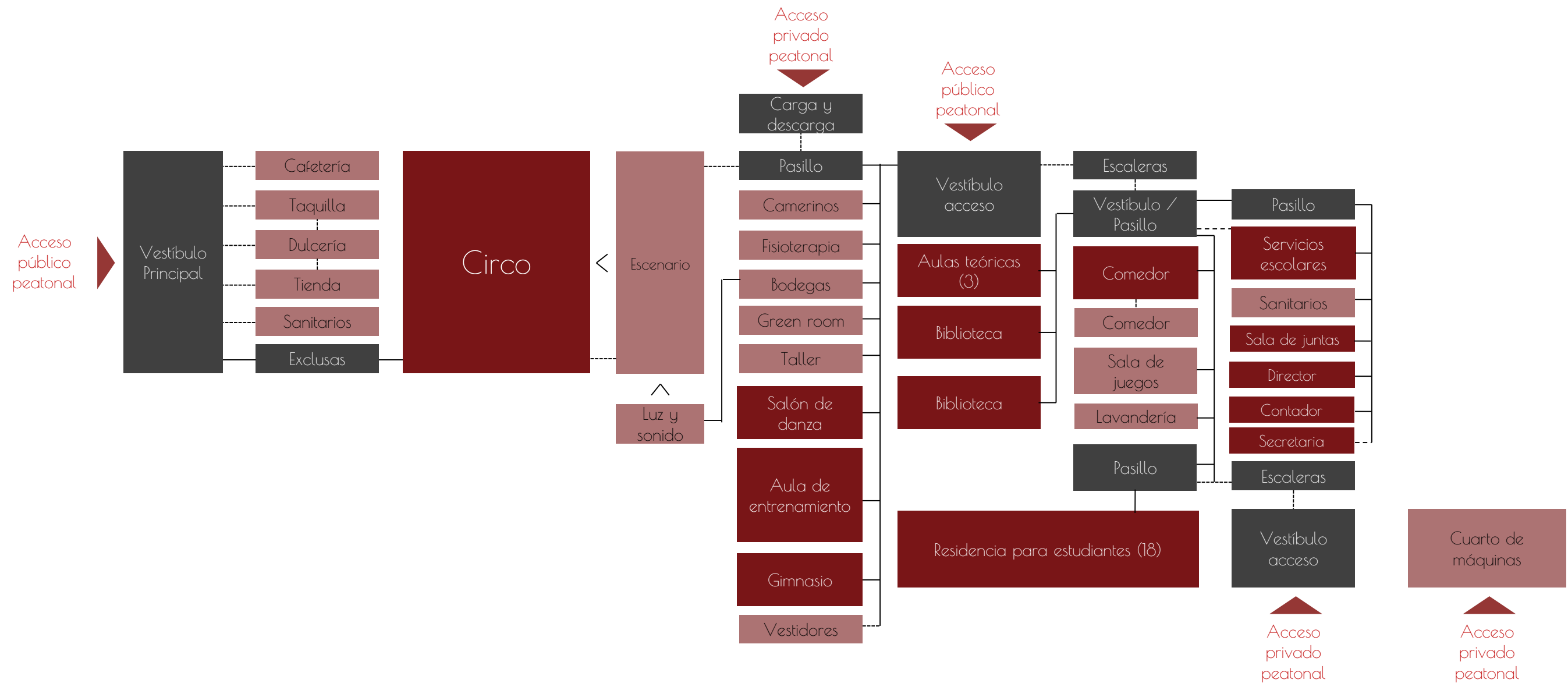
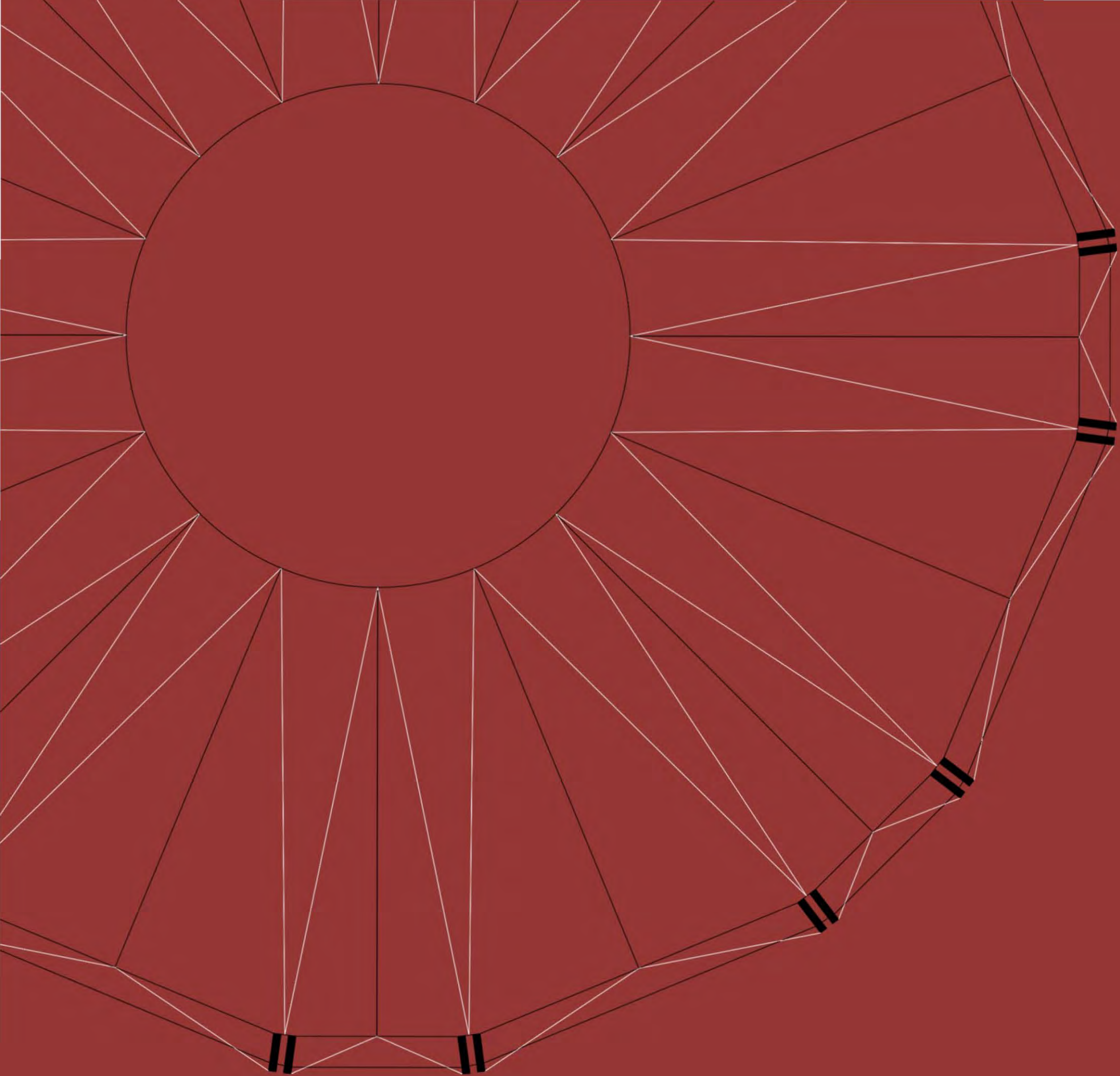


Fig. 5

- ▲ Acceso
- E. Distributivos
- E. Fisonómicos
- E. Complementarios
- Puerta
- - - Vanos
- > Visual



05

ANTEPROYECTO

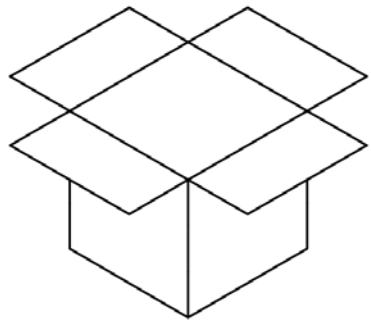
CONCEPTO

A lo largo de la historia de la humanidad ha existido esta necesidad de transgredir los límites humanos, ya sea de manera física o mental es por ello que surgen los primeros artistas circenses cuyo fin principal era el de entretener, sin embargo, al circo siempre se le han atribuido elementos negativos, como es la muerte en sus orígenes de circo romano, engaños y fraudes con el circo de los horrores de P.T. Barnum hasta el maltrato a los animales en el siglo XX, es por ello que ha surgido el circo contemporáneo, el cuál busca asombrar a las personas con un espectáculo renovado.

En el circo no sabes nunca a ciencia cierta lo que pasara en el siguiente show, convirtiéndolo en una mezcla de caos y demencia, en donde todo se traduce a una mezcla de sentimientos, de cualidades como belleza, gracia, mentira y la falacia.

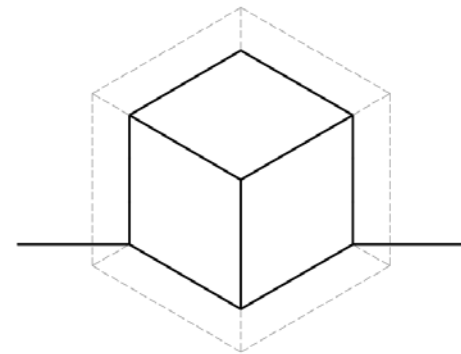
"Los símbolos, mensajes y metáforas que hasta el espectador mas humilde puede captar hace del circo un lenguaje universal que no requiere de traducciones, en ello radica sin duda su gran arraigo popular, el circo tiene un gran sustento pedagógico, pues todos los espectáculos de alguna manera educan la mirada de los públicos."

Daniela Flores.



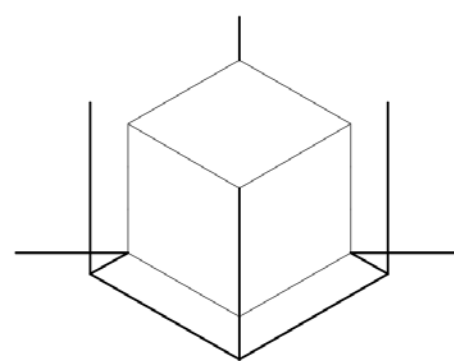
Caja de pandora

Recipiente de la mitología griega, contiene caos, mismo que se le ha contribuido al circo por el paso de los años, pero que al final se encuentra algo positivo, la esperanza.



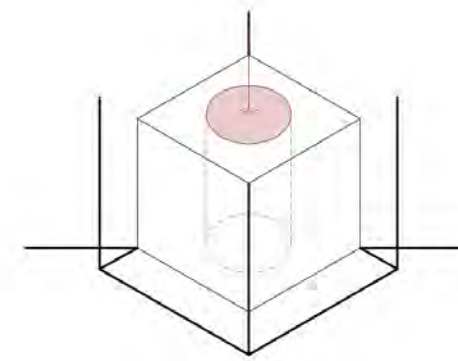
Hipercubo

Al abrir la caja se explota su contenido, lo cuál permite pensar que dentro de un cubo, existe otro cubo, que se puede traducir en el proyecto como una solución entre la conexión del escenario y el backstage.



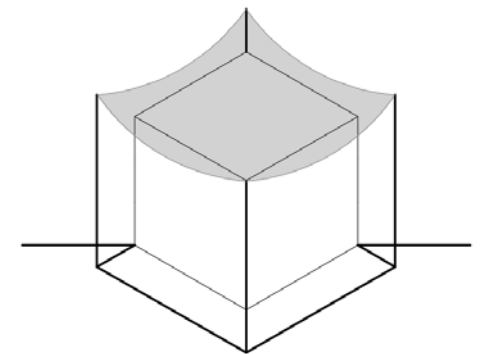
Tesseracto

Siguiendo el esquema anterior se plantea que no solamente estos cubos implotan en el interior, sino también que detonen hacia el exterior, generando elementos como la doble fachada o los mismos elementos estructurales.



Círculo

Se integra al proyecto el elemento circular característico de el escenario circense, ya que es parte intrínseca del mismo.



Cubierta

Generando una alegoría con el trapecio, en donde el artista se cuelga de este, la carpa cuelga de postes laterales, esto con una tenso estructural, la cuál hace referencia a las estructuras del circo tradicional.

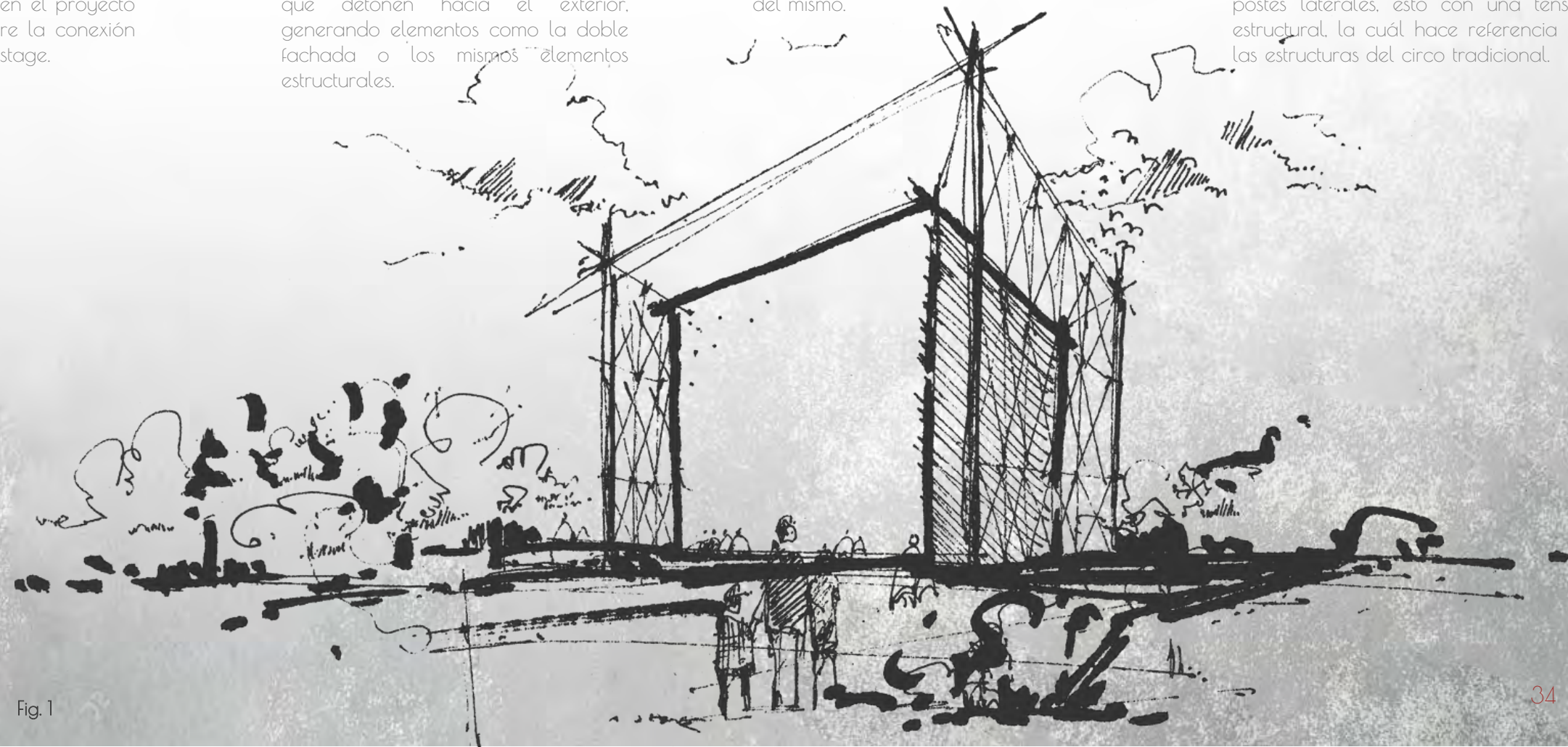


Fig. 1

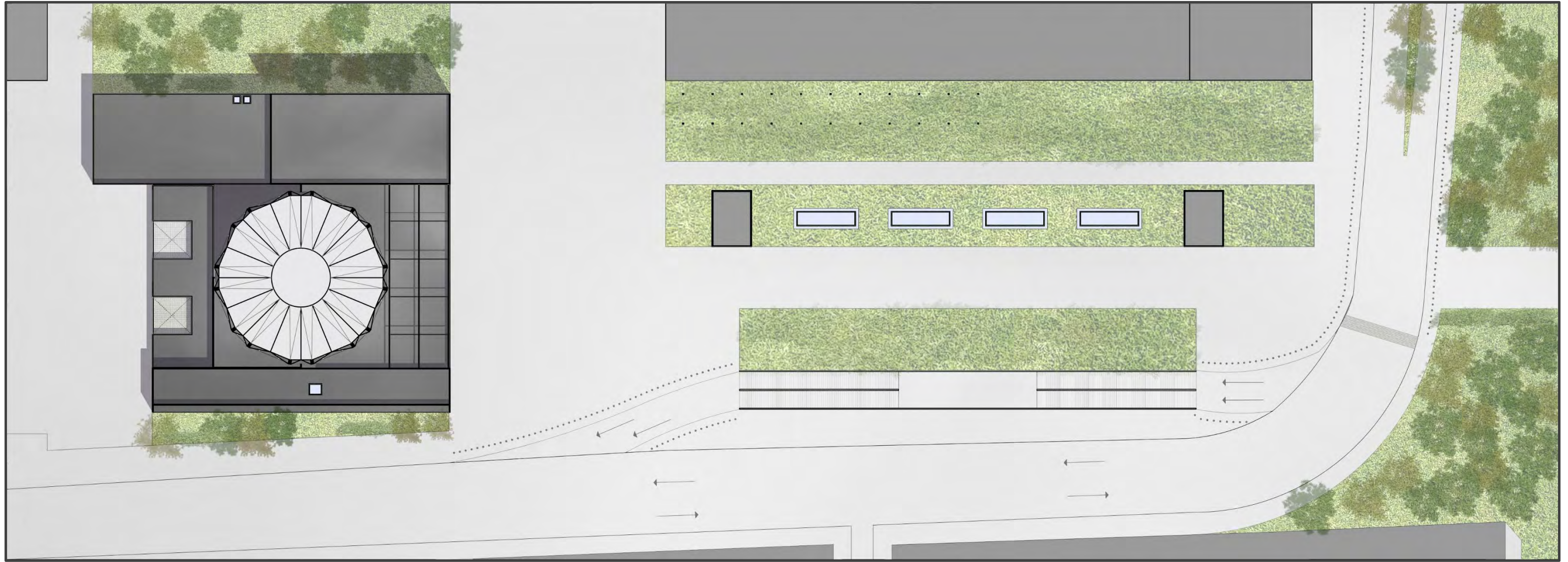
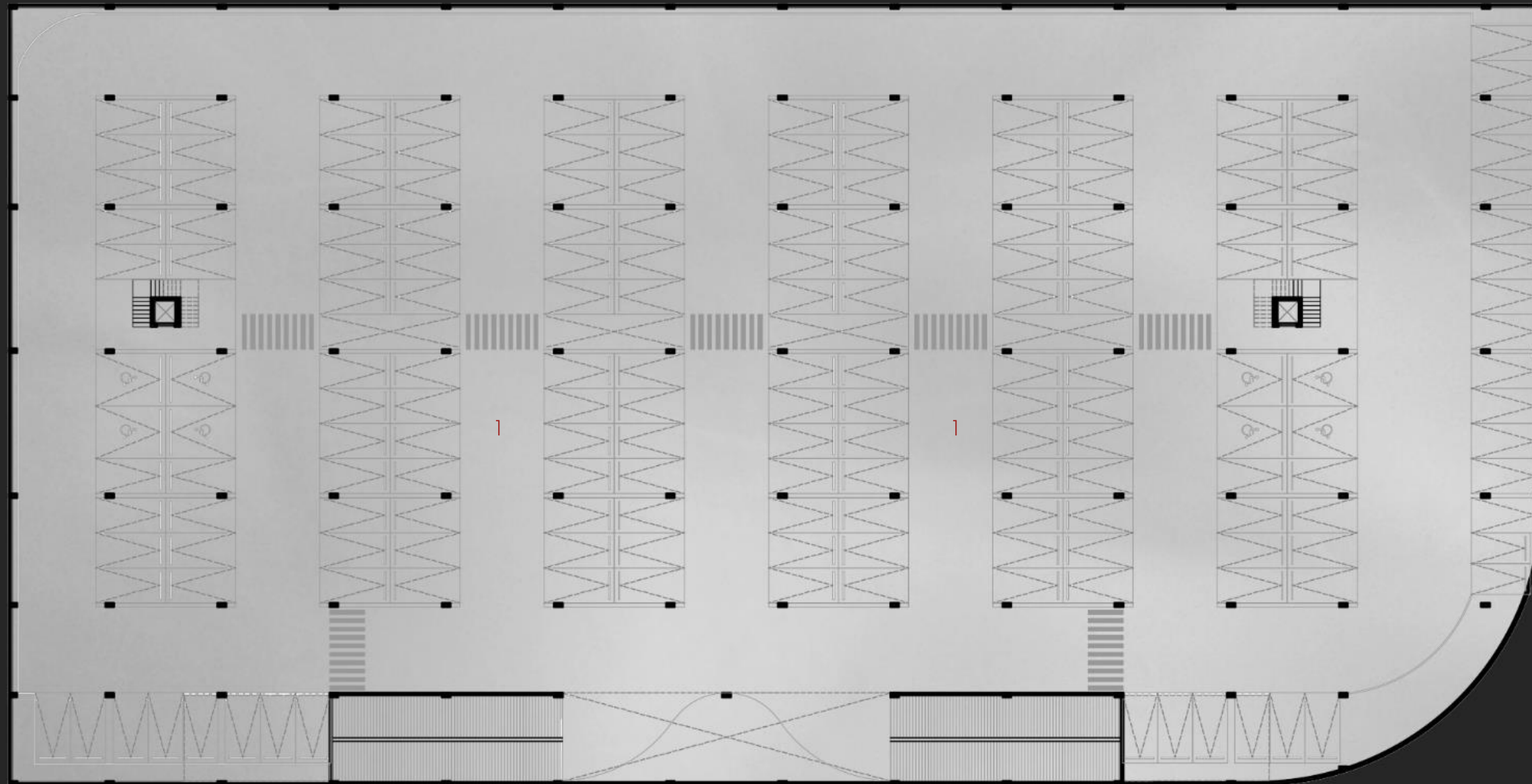


Fig. 2

PLANTA DE CONJUNTO





SIMBOLOGÍA

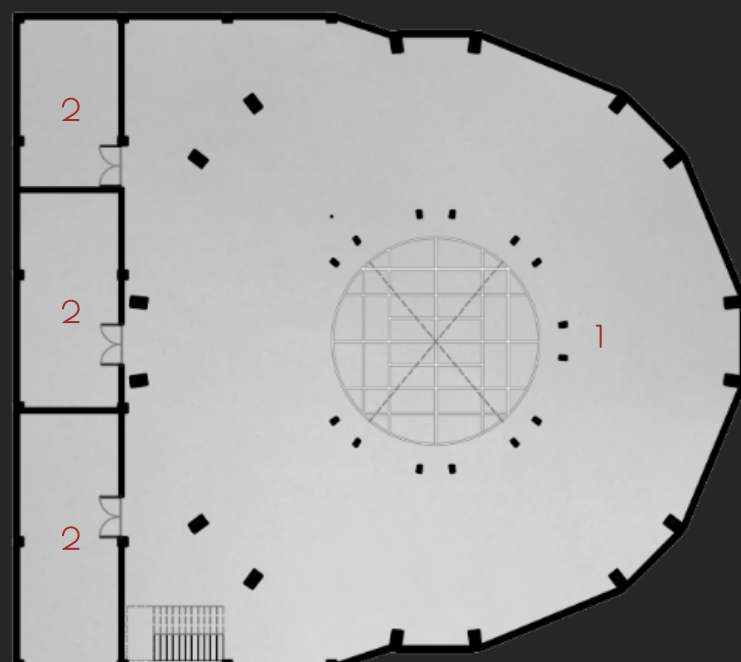
1.- Estacionamiento público

PLANTA SÓTANO



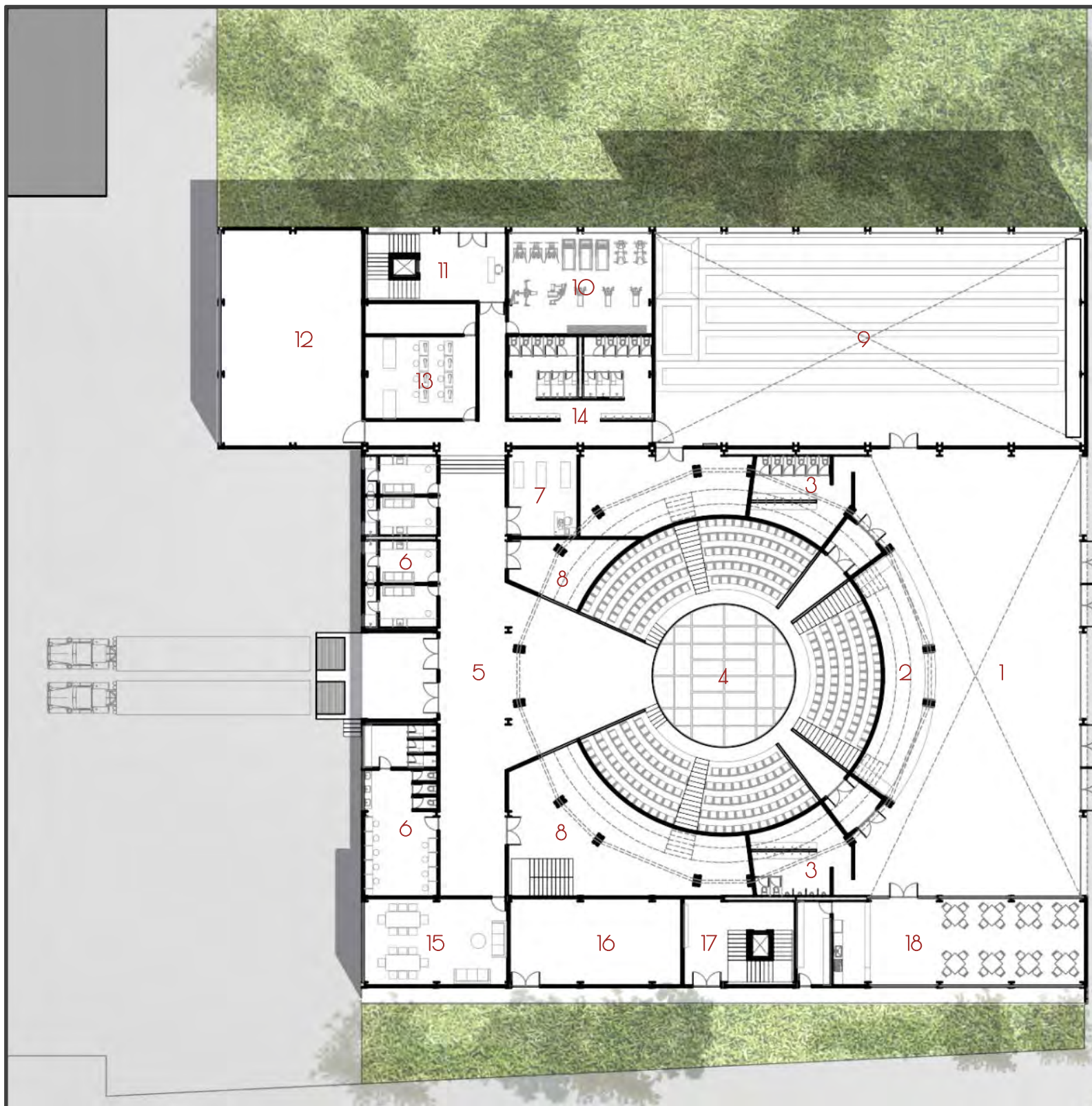
SIMBOLOGÍA

- 1.- Fondo de escenario
- 2.- Bodegas



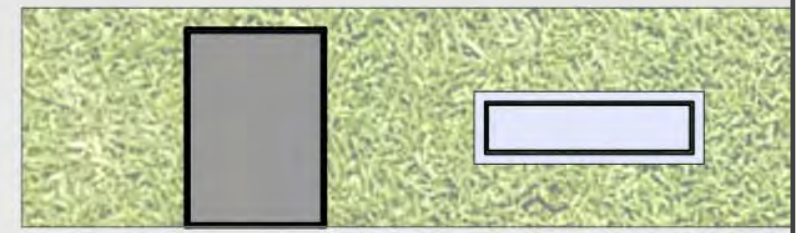
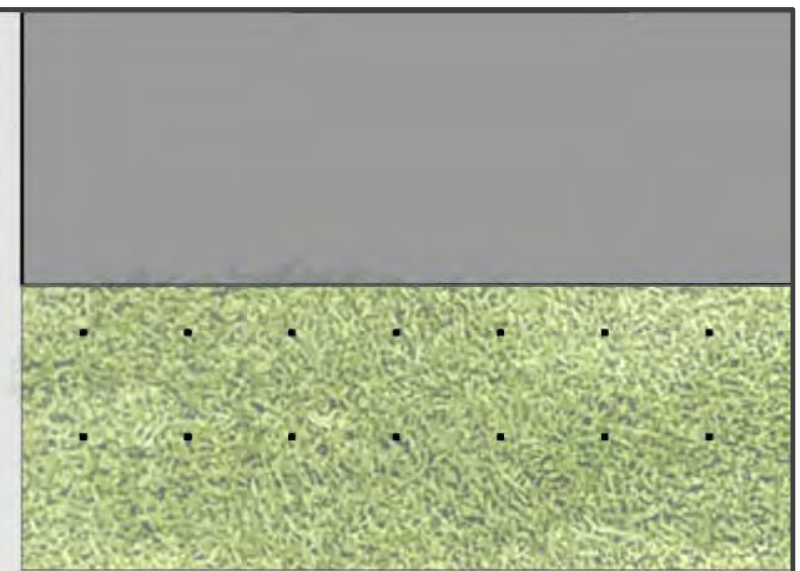
PLANTA SÓTANO





SIMBOLOGÍA

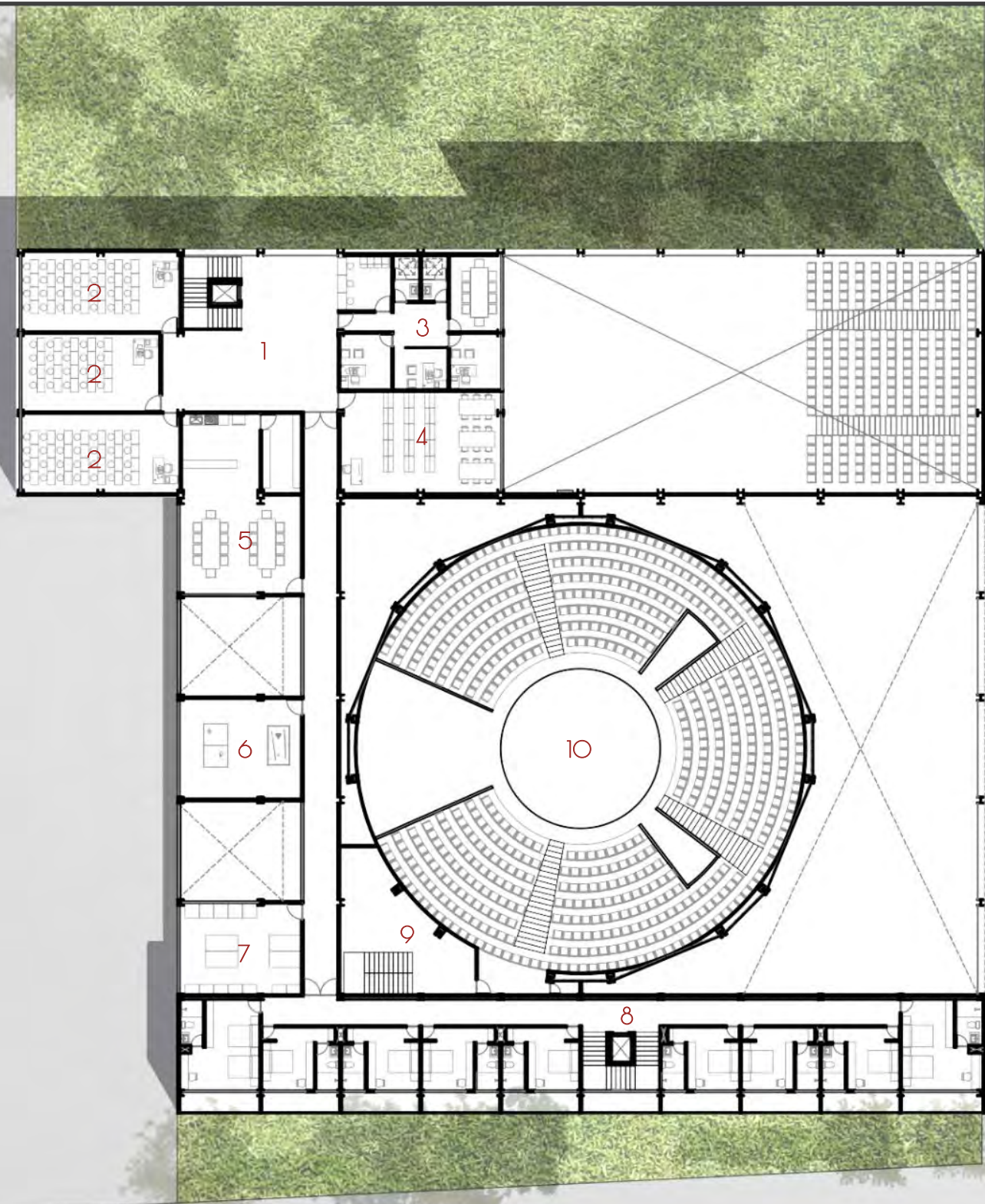
- 1.- Vestíbulo
- 2.- Taquilla y dulcería
- 3.- Sanitarios
- 4.- Escenario
- 5.- Bastidores
- 6.- Camerinos
- 7.- Fisioterapia
- 8.- Bodegas
- 9.- Aula de entrenamiento
- 10.- Gimnasio
- 11.- Vestíbulo
- 12.- Salón de danza
- 13.- Taller de vestuario
- 14.- Sanitarios escuela
- 15.- Green room
- 16.- Cuarto de máquinas
- 17.- Vestíbulo de acceso
- 18.- Restaurante



PLANTA BAJA

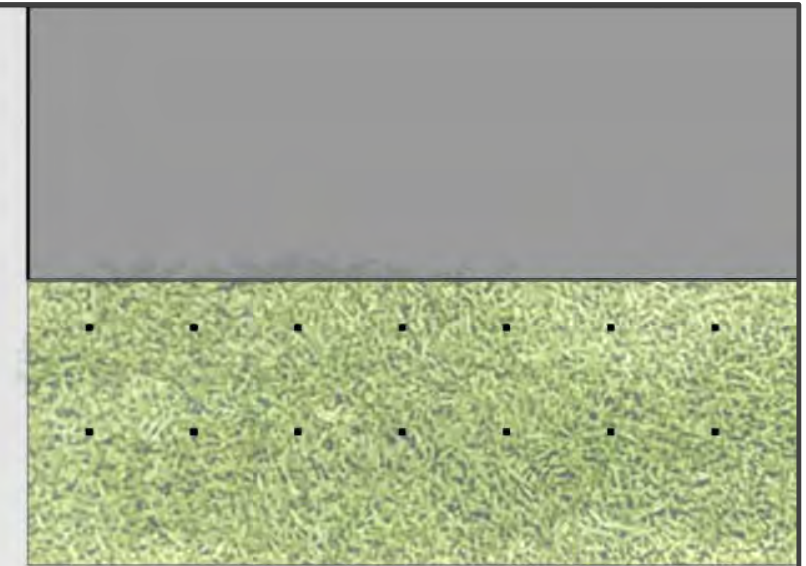


Fig. 5



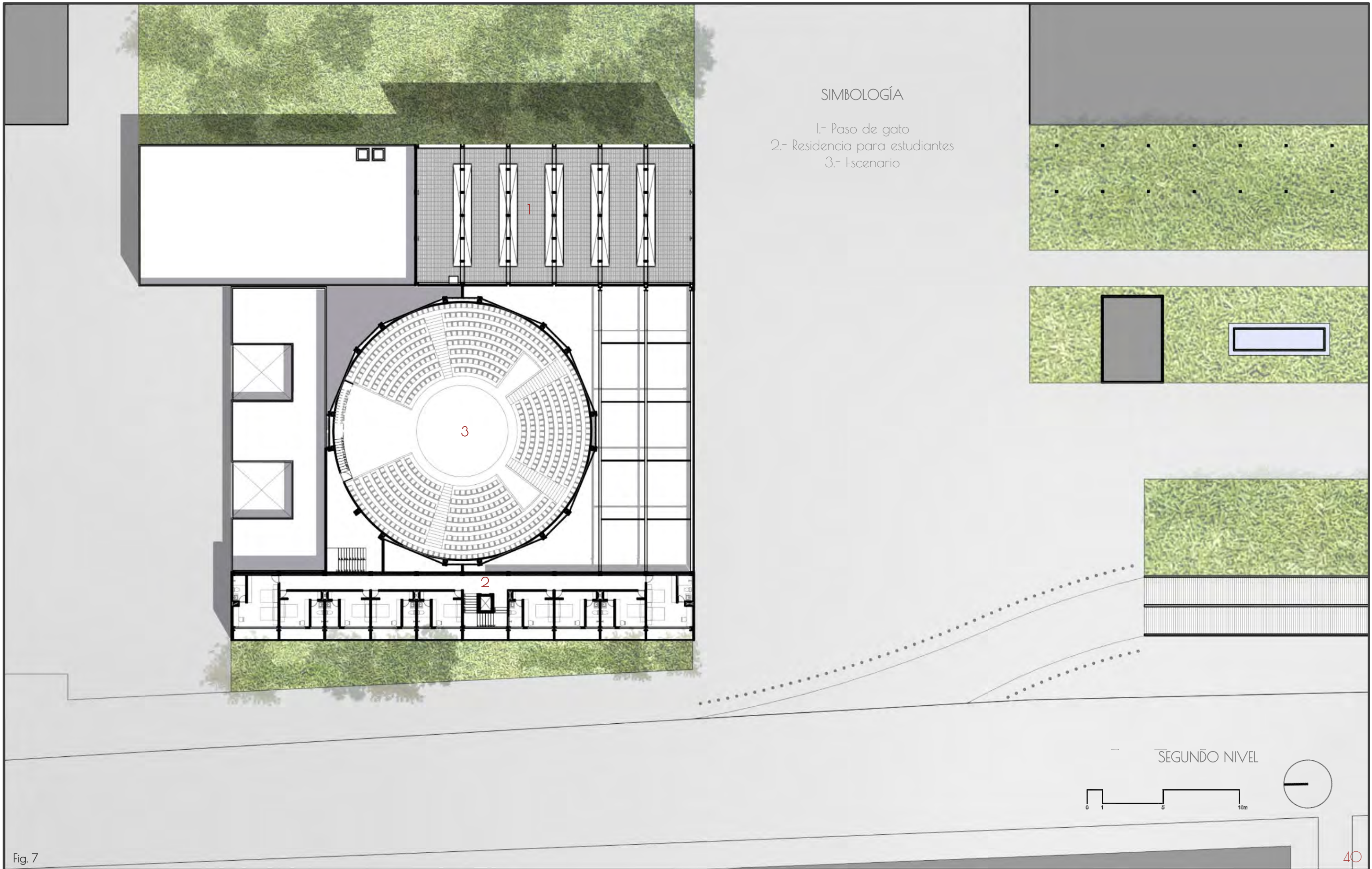
SIMBOLOGÍA

- 1.- Vestíbulo
- 2.- Aulas teóricas
- 3.- Administración
- 4.- Biblioteca
- 5.- Cocina
- 6.- Cuarto de juegos
- 7.- Lavandería
- 8.- Residencia para estudiantes
- 9.- Luz y sonido
- 10.- Escenario



PRIMER NIVEL





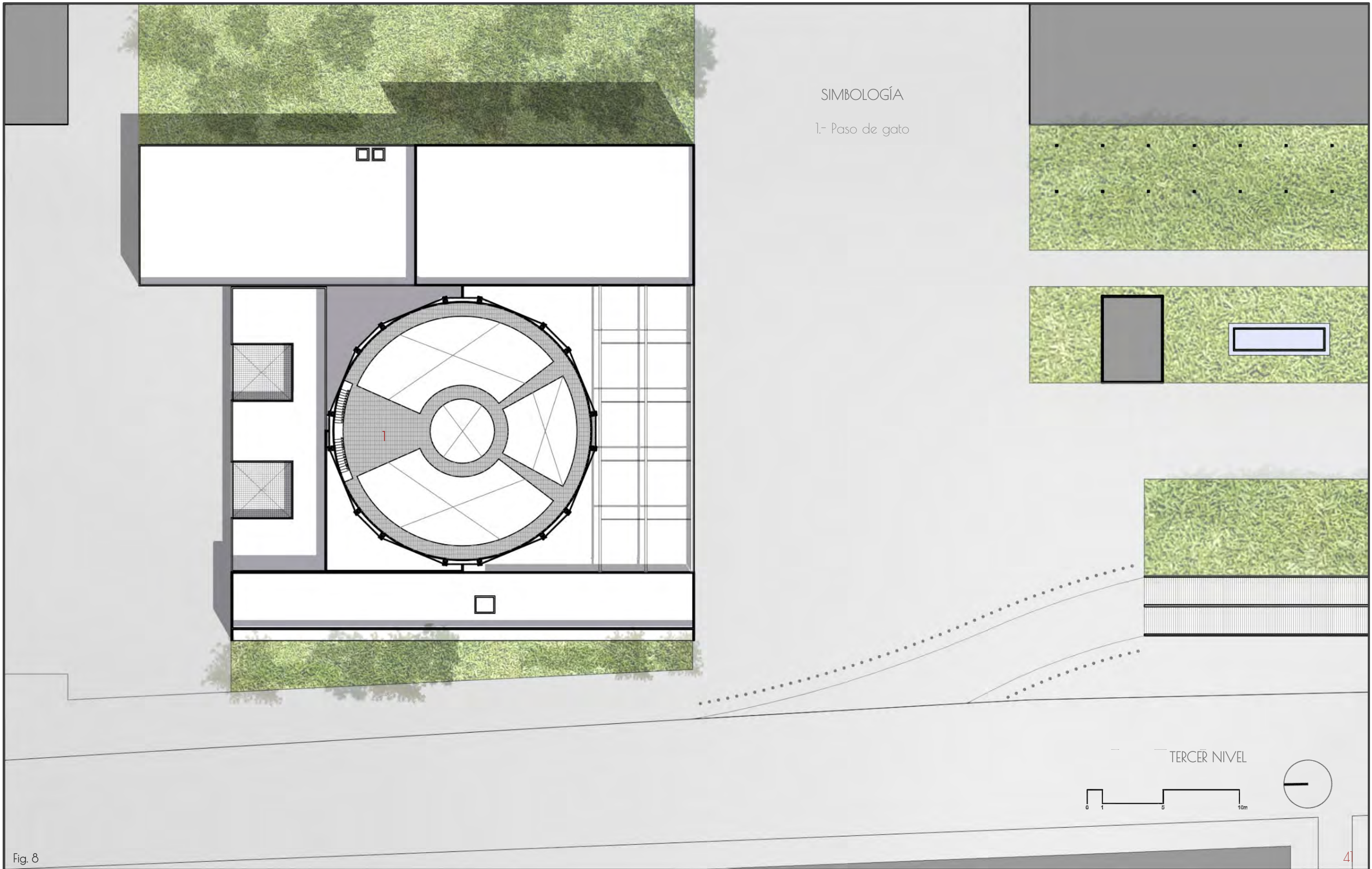
SIMBOLOGÍA

- 1.- Paso de gato
- 2.- Residencia para estudiantes
- 3.- Escenario

SEGUNDO NIVEL



Fig. 7



SIMBOLOGÍA

1.- Paso de gato

TERCER NIVEL

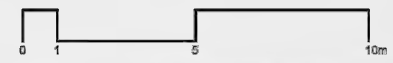


Fig. 8

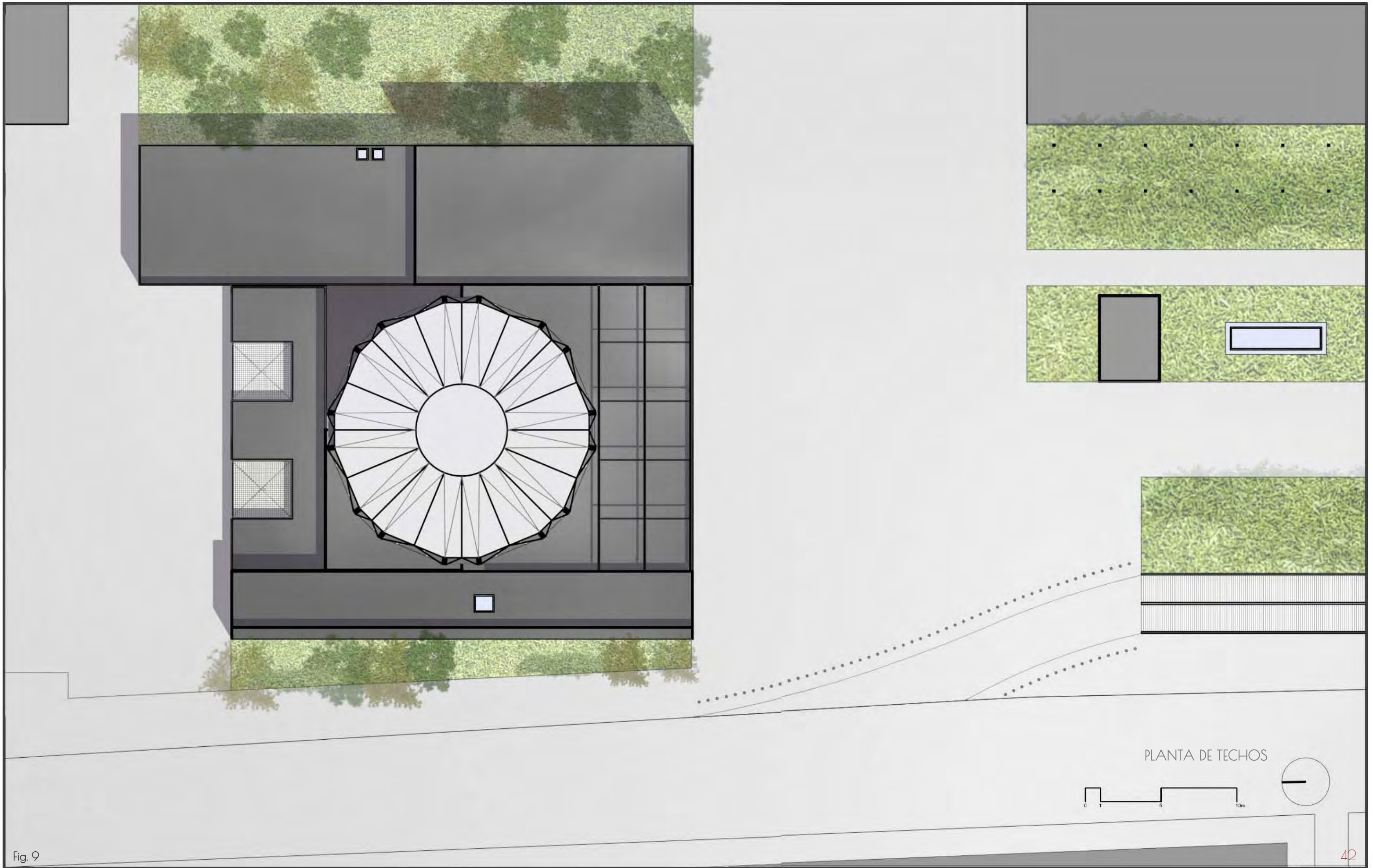
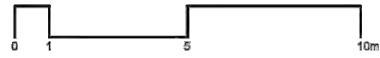


Fig. 9



Fig. 10



FACHADA SUR

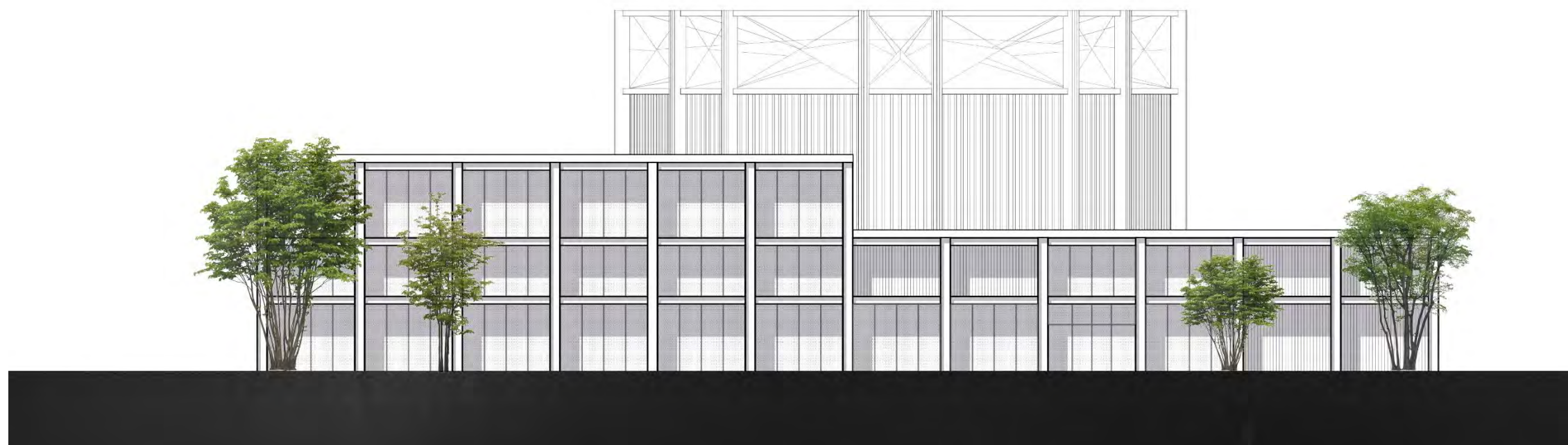
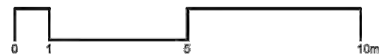


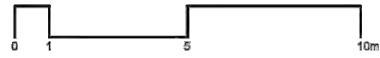
Fig. 11



FACHADA ORIENTE



Fig. 12



FACHADA PONIENTE

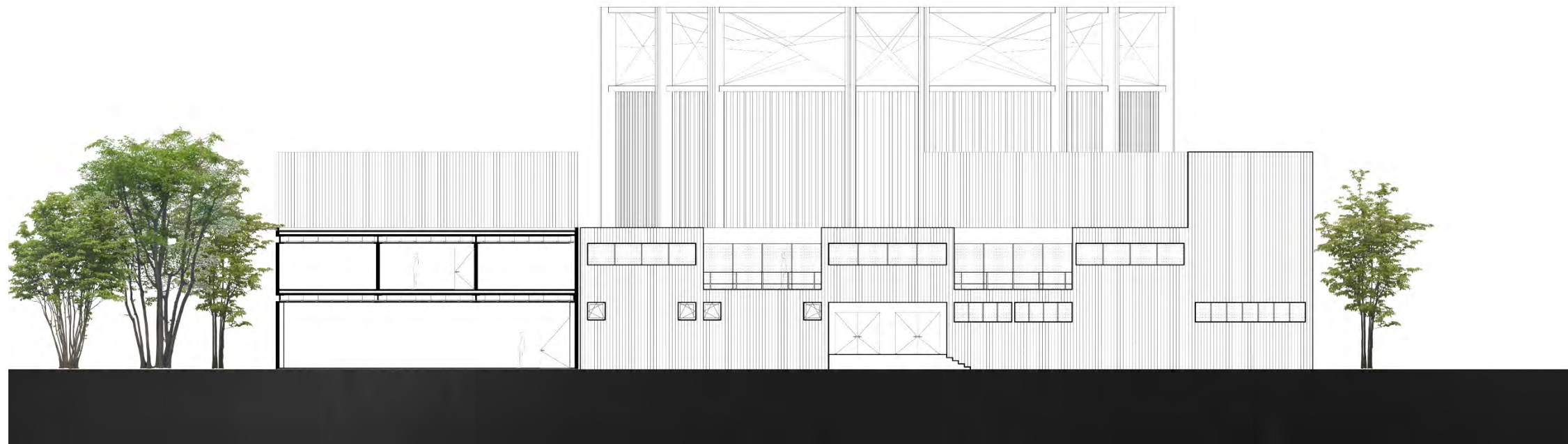


Fig. 13



FACHADA NORTE



SIMBOLOGÍA

- 1.- Vestíbulo
- 2.- Taquilla y dulcería
- 3.- Sótano
- 4.- Escenario
- 5.- Bastidores
- 6.- Sala de juegos
- 7.- Paso de gato

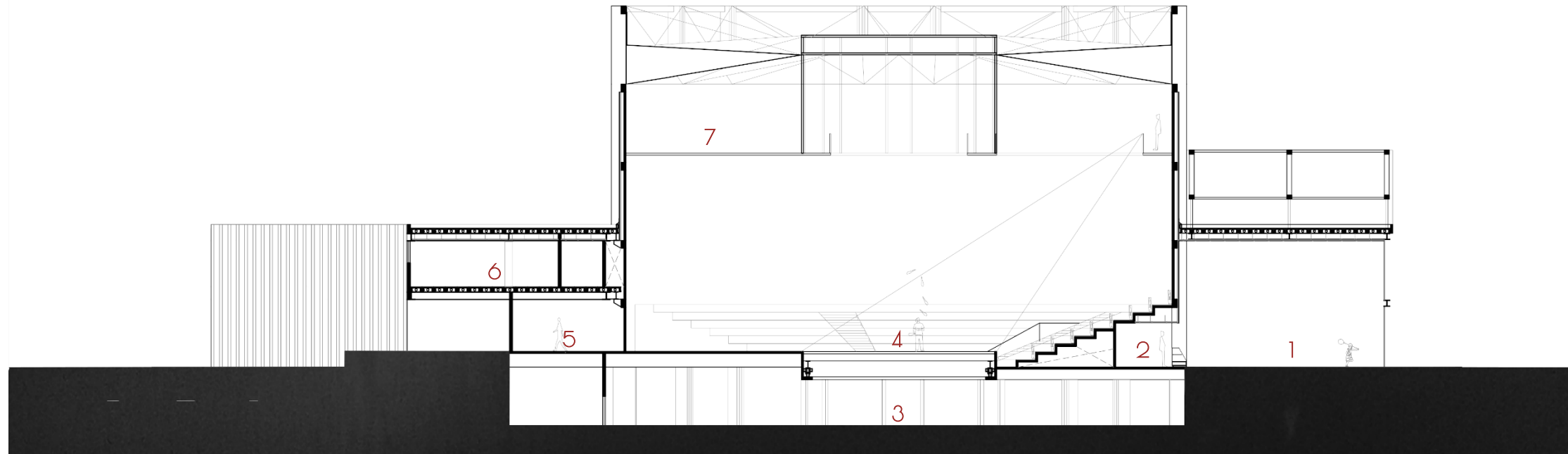


Fig. 14

CORTE A-A'

SIMBOLOGÍA

- 1.- Aula de entrenamiento
- 2.- Sótano
- 3.- Escenario
- 4.- Vestíbulo de acceso
- 5.- Residencia para estudiantes
- 6.- Paso de gato

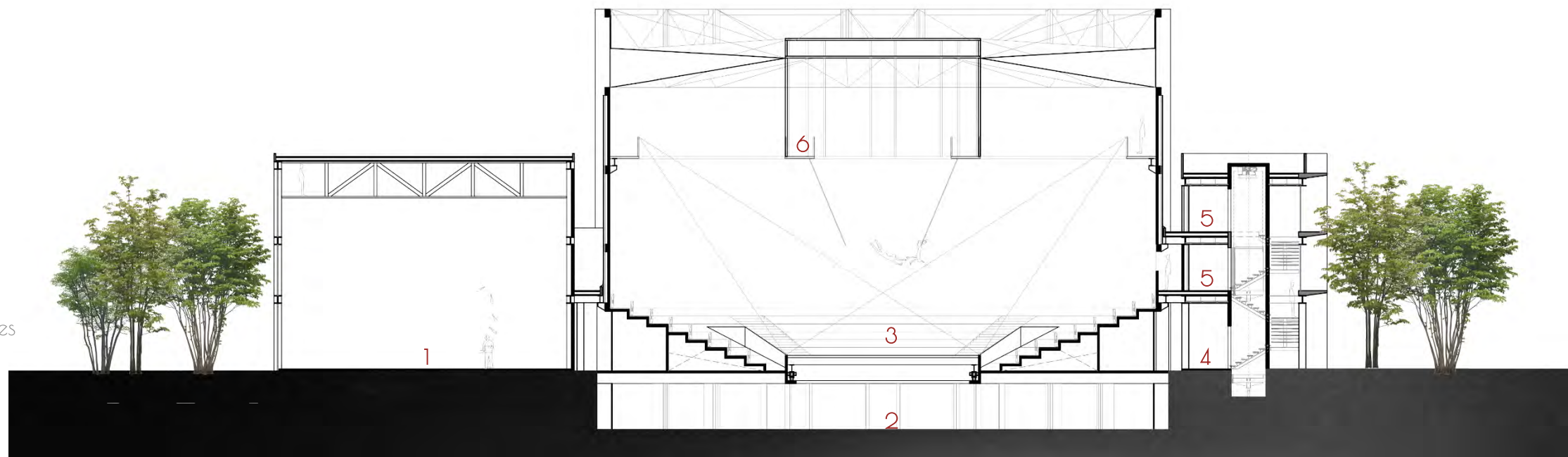
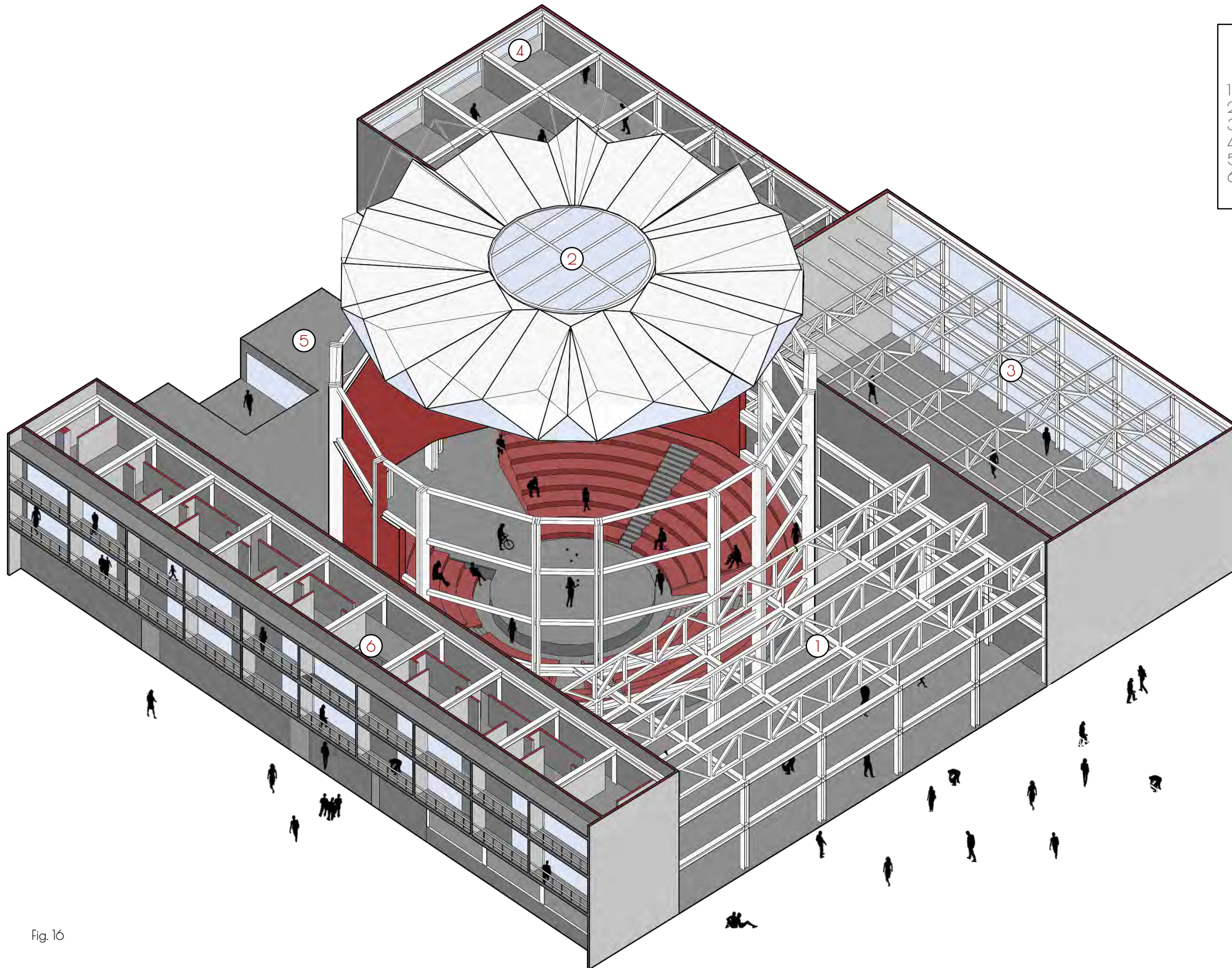


Fig. 15

CORTE B-B'



- SIMBOLOGÍA
- 1 Taquilla y acceso al circo
 - 2 Circo
 - 3 Escuela (Aula de entrenamiento)
 - 4 Escuela (Aulas de clase) y Administración
 - 5 Backstage
 - 6 Residencia para estudiantes

Fig. 16



Fig. 17

Acceso principal tarde



Fig. 18

Acceso principal mañana



Fig. 19

Acceso a la residencia de estudiantes



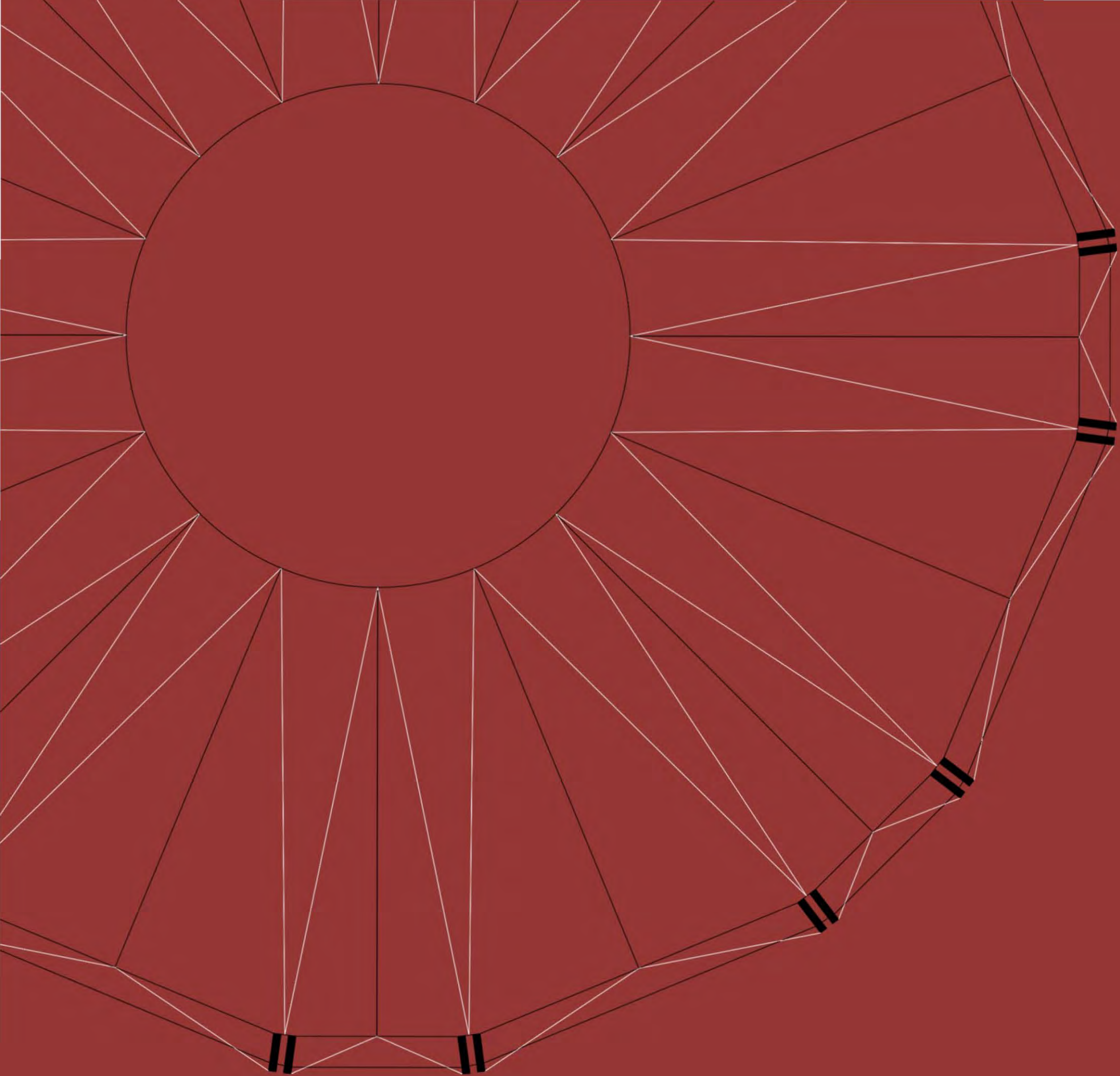
Fig. 20

Vista interior del aula de entrenamiento



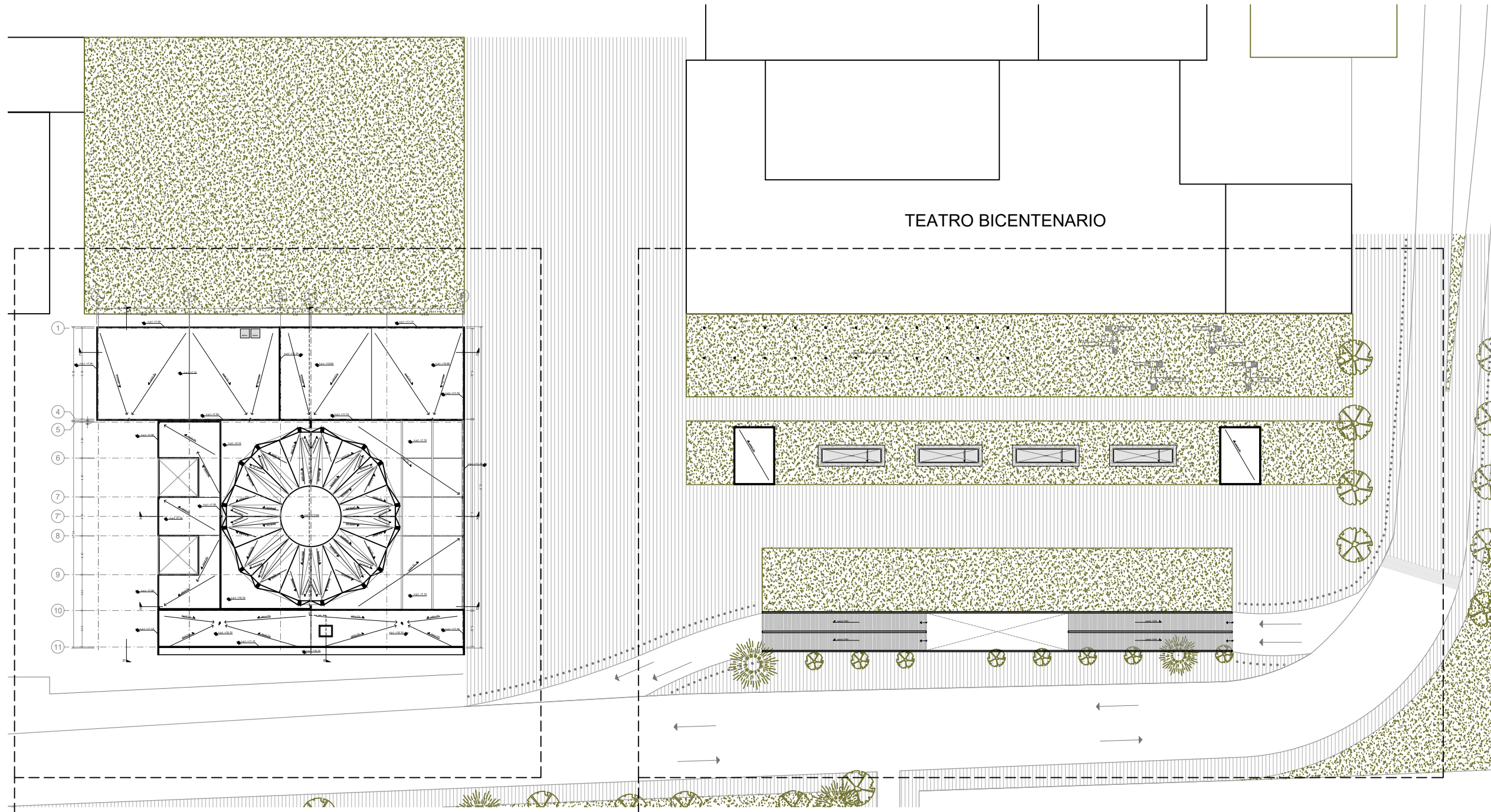
Fig. 21

Vista interior del centro de espectáculos



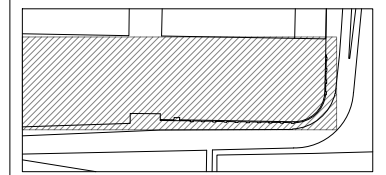
06

ARQUITECTÓNICO



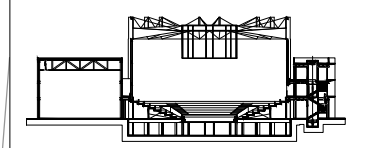
ENACC

Ubicación:



León Guanajuato, Forum Cultural Guanajuato

Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.R.F. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.G.A. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00/0.00 NIVEL EN PLANTA
- 0.00/0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- ← BAJA
- ▲ ACCESO

Observaciones:

Notas generales:
 - Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
 - No se tomarán cotas a escala en planos
 - Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:
PAZ OLVERA ALBERTO

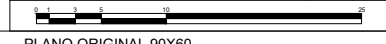
Proyecto:
**Escuela Nacional de Artes
 Circenses Contemporáneas**

Ubicación:
 CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
 FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: **PLANO CONJUNTO** Clave: **ARQ-01**

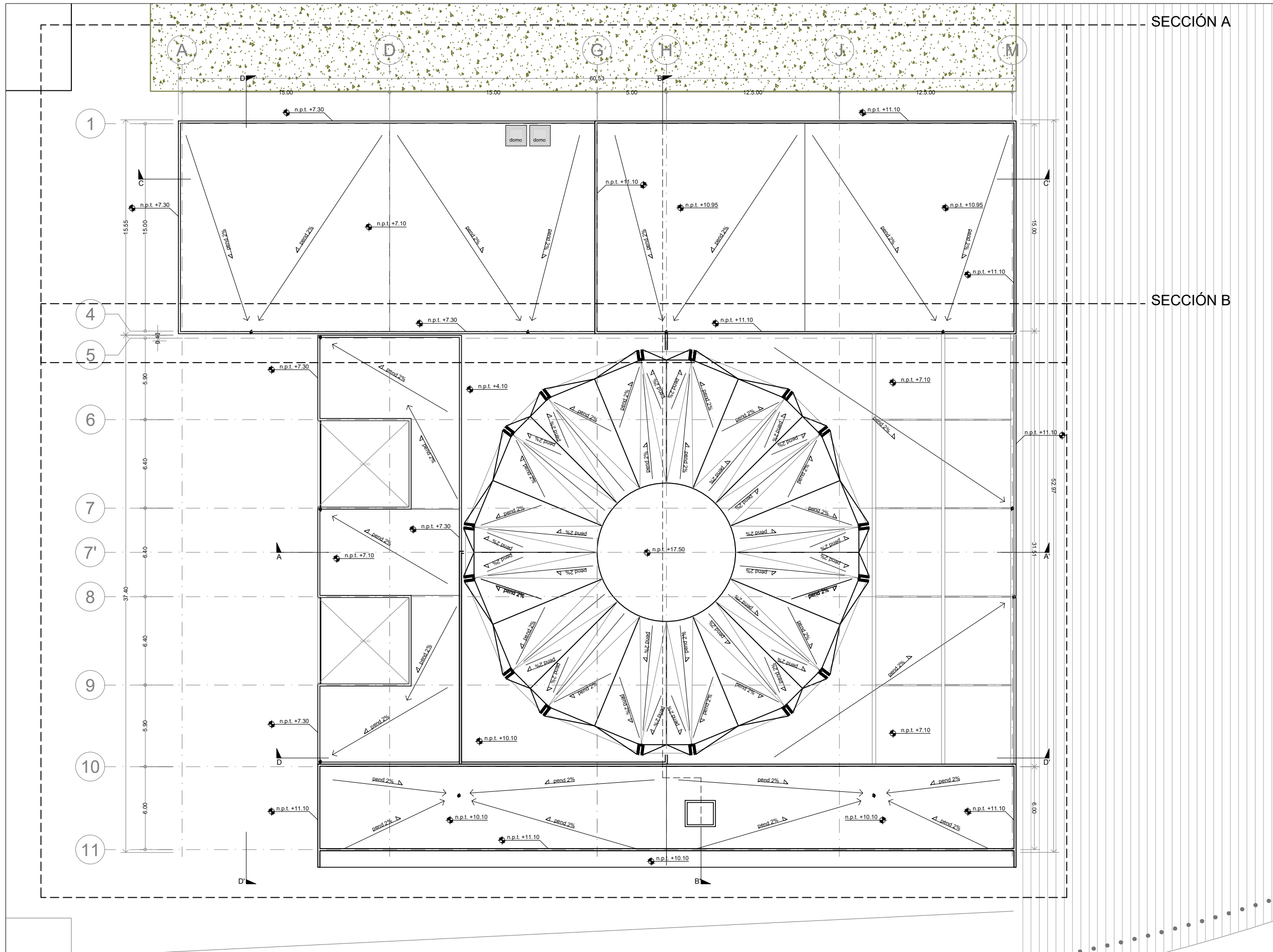
Revisó: **DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO** Escala: **S/E**

Fecha: **AGOSTO 2019** Cotas: **METROS**



ZONA 1

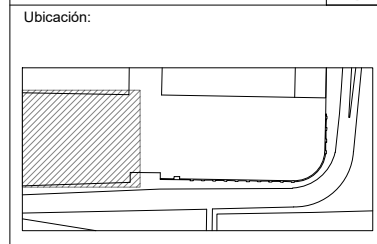
ZONA 2



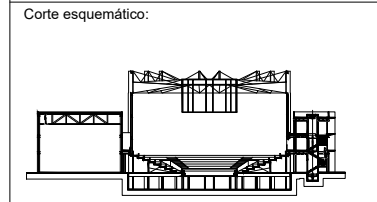
SECCIÓN A

SECCIÓN B

ENACC



León Guanajuato, Forum Cultural Guanajuato



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDADO
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
n.p.t.±0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.t.±0.00	NIVEL EN CORTE
---	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
---	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
---	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
---	CORTE
---	SUBE
---	BAJA
---	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:
 - Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
 - No se tomarán cotas a escala en planos
 - Las cotas rigen el dibujo

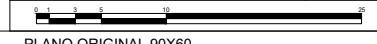
Dibujó / Projectista:
PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:
Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas

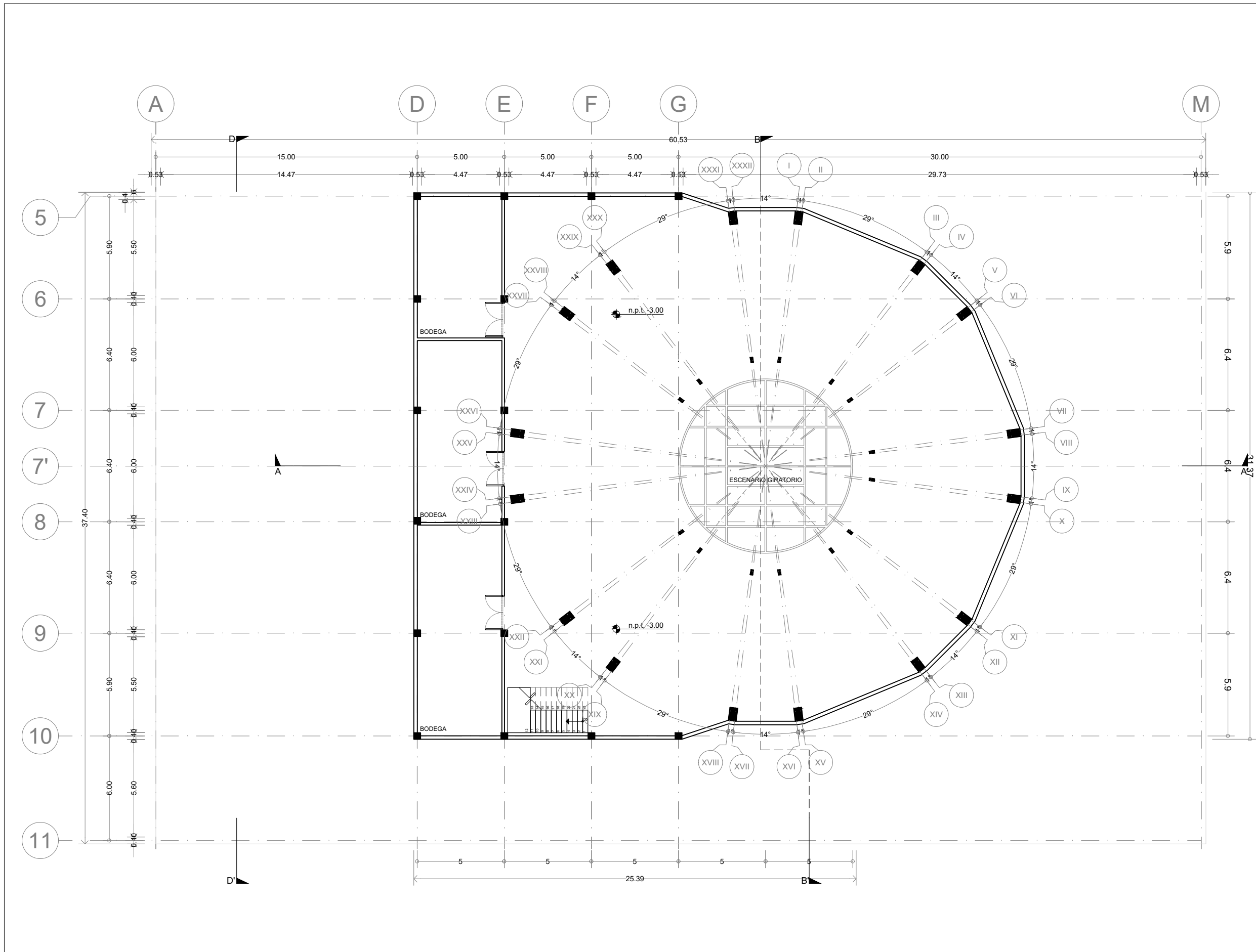
Ubicación:
 CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
 FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: PLANO CONJUNTO ZONA 1	Clave: ARQ-02
---------------------------------	------------------

Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO	Escala: 1:125
Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS



PLANO ORIGINAL 90X60



ENACC

Planta esquemática

Corte esquemático:

Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.G.A. BALAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- B.A.N. BALAJADA DE AGUAS NEGRAS
- n.p.l.±0.00 NIVEL EN PLANTA
- n.p.l.±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

**Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas**

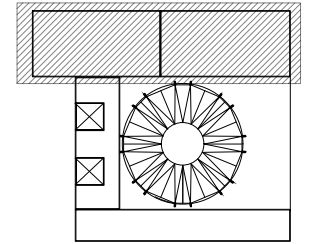
Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

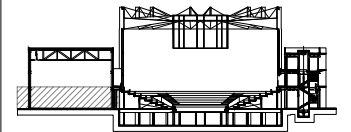
Plano: PLANO ARQUITECTONICO ZONA 1 SECCIÓN B PLANTA SOTANO	Clave: ARQ-03
Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS

PLANO ORIGINAL 90X60

Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.R.F.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.000.00	NIVEL EN PLANTA
0.000.00	NIVEL EN CORTE
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
	CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
	CORTE
	SUBE
	BAJA
	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:
PLANO ARQUITECTONICO ZONA 1
SECCIÓN A
PLANTA BAJA

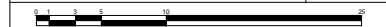
Clave:
ARQ-04

Revisó:
DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

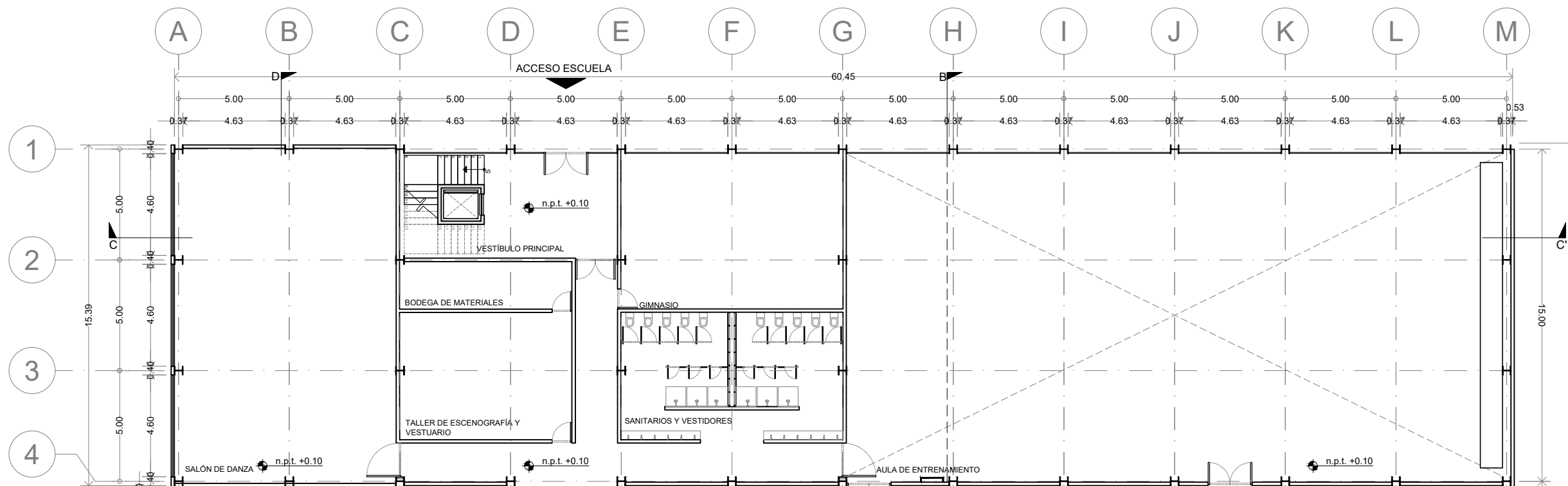
Escala:
1:100

Fecha:
AGOSTO 2019

Cotas:
METROS

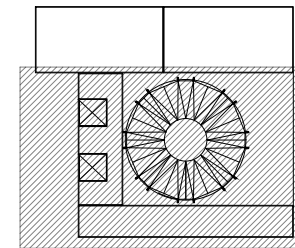


PLANO ORIGINAL 90X60

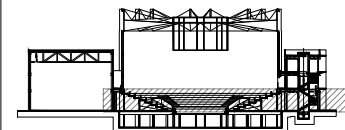


ENACC

Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.S.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.S.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.G.A. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00/0.00 NIVEL EN PLANTA
- n.p.t. ±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:
PLANO ARQUITECTONICO ZONA 1
SECCIÓN B
PLANTA BAJA

Clave:
ARQ-05

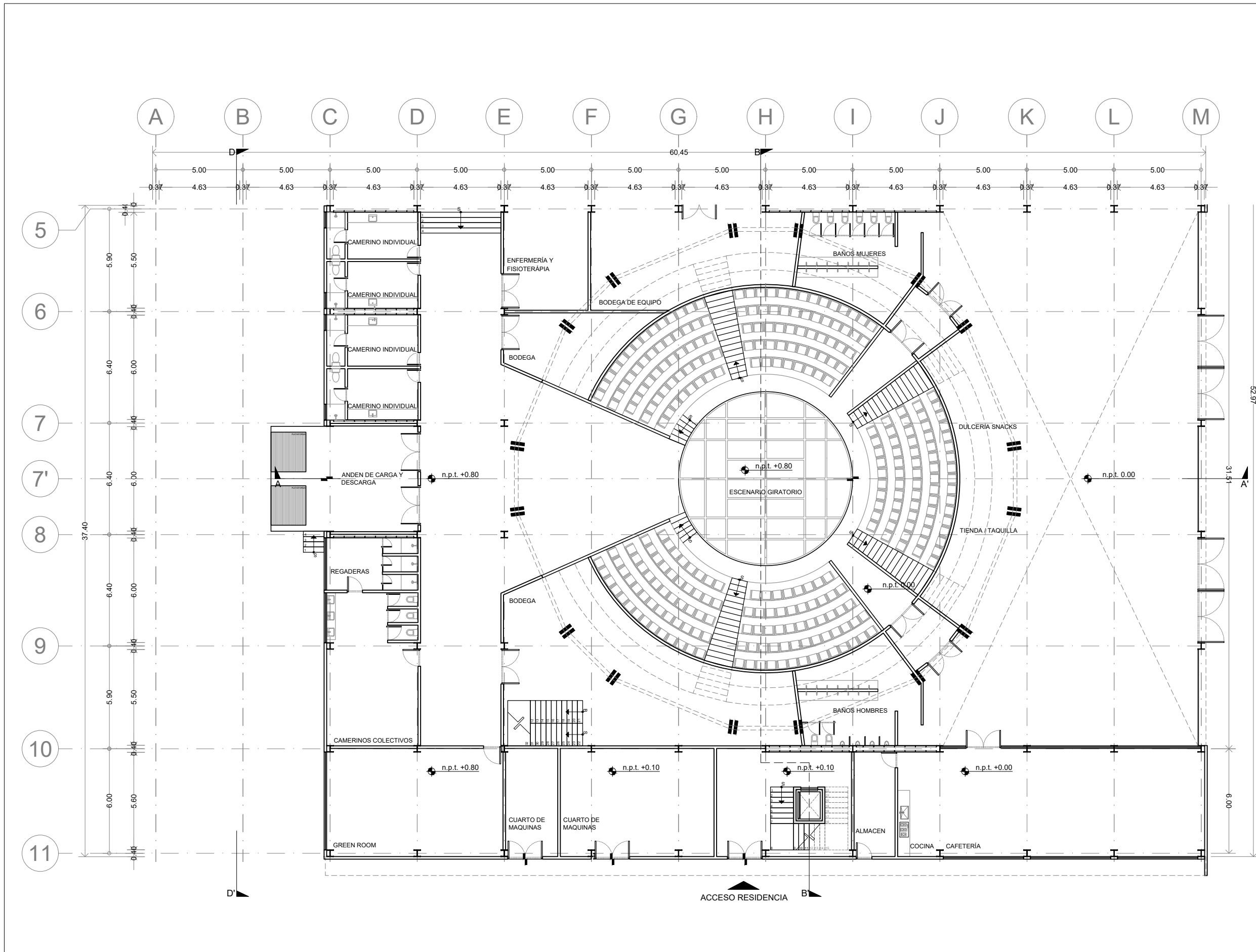
Revisó:
DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:
1:100

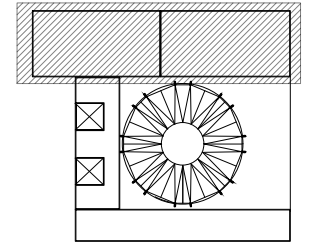
Fecha:
AGOSTO 2019

Cotas:
METROS

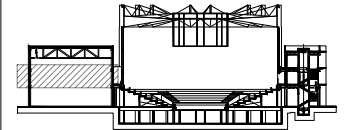
PLANO ORIGINAL 90X60



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00±0.00	NIVEL EN PLANTA
±0.00±0.00	NIVEL EN CORTE
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
	CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
	CORTE
	SUBE
	BAJA
	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

**Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas**

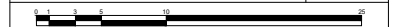
Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

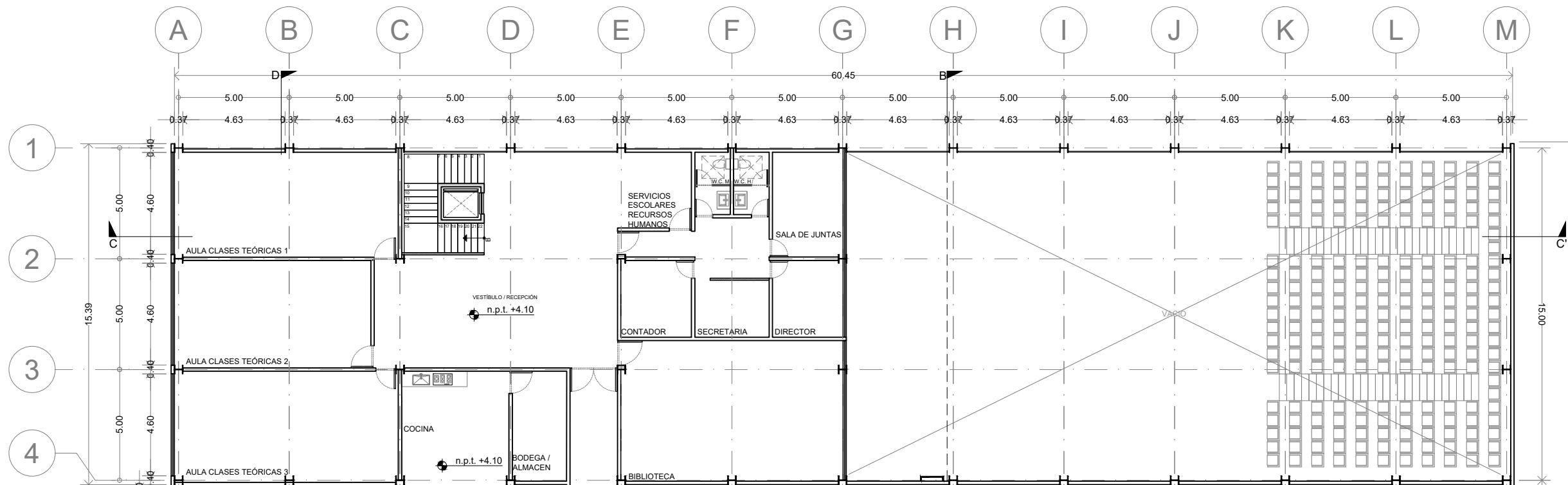
Plano: PLANO ARQUITECTONICO ZONA 1 SECCIÓN A PRIMER NIVEL	Clave: ARQ-06
--------------------------------------------------------------------	------------------

Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRÍQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
--------------------------------------------	------------------

Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS
-----------------------	------------------

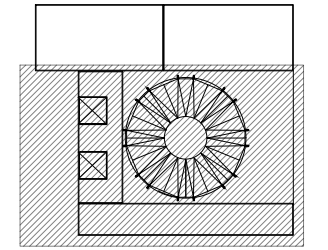


PLANO ORIGINAL 90X60

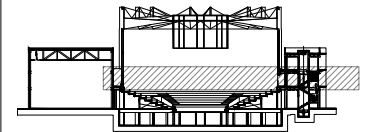


ENACC

Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFÓN
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.S.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.S.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.G.A. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00/0.00 NIVEL EN PLANTA
- n.p.t. +4.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:
PLANO ARQUITECTONICO ZONA 1
SECCIÓN B
PRIMER NIVEL

Clave:
ARQ-07

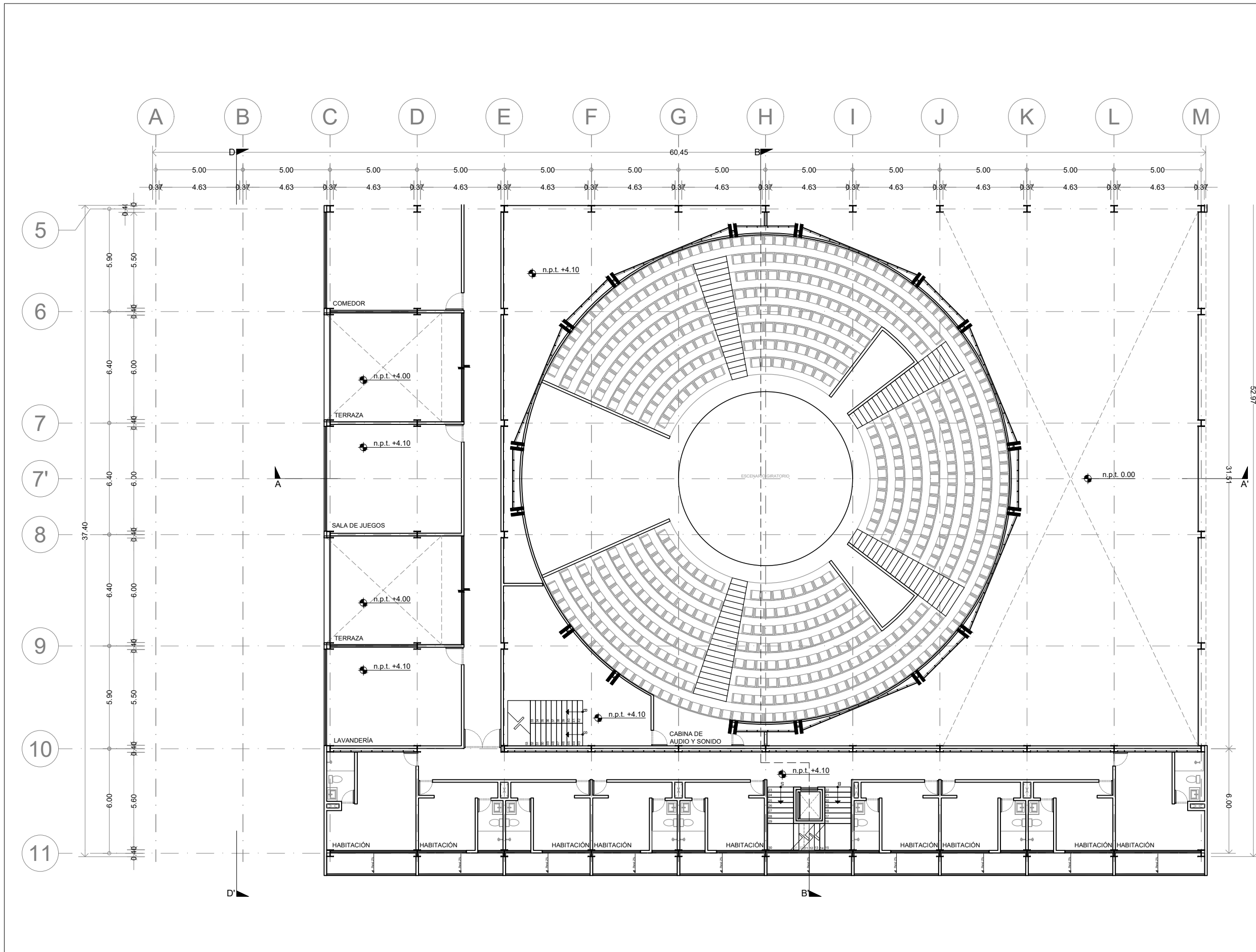
Revisó:
DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:
1:100

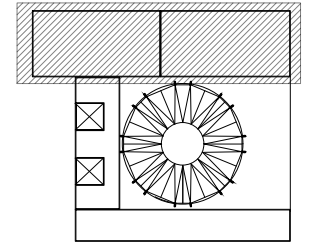
Fecha:
AGOSTO 2019

Cotas:
METROS

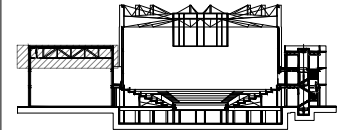
PLANO ORIGINAL 90X60



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.R.F.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00 ± 0.00	NIVEL EN PLANTA
0.00 ± 0.00	NIVEL EN CORTE
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
	CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
	CORTE
	SUBE
	BAJA
	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

**Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas**

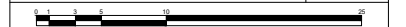
Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

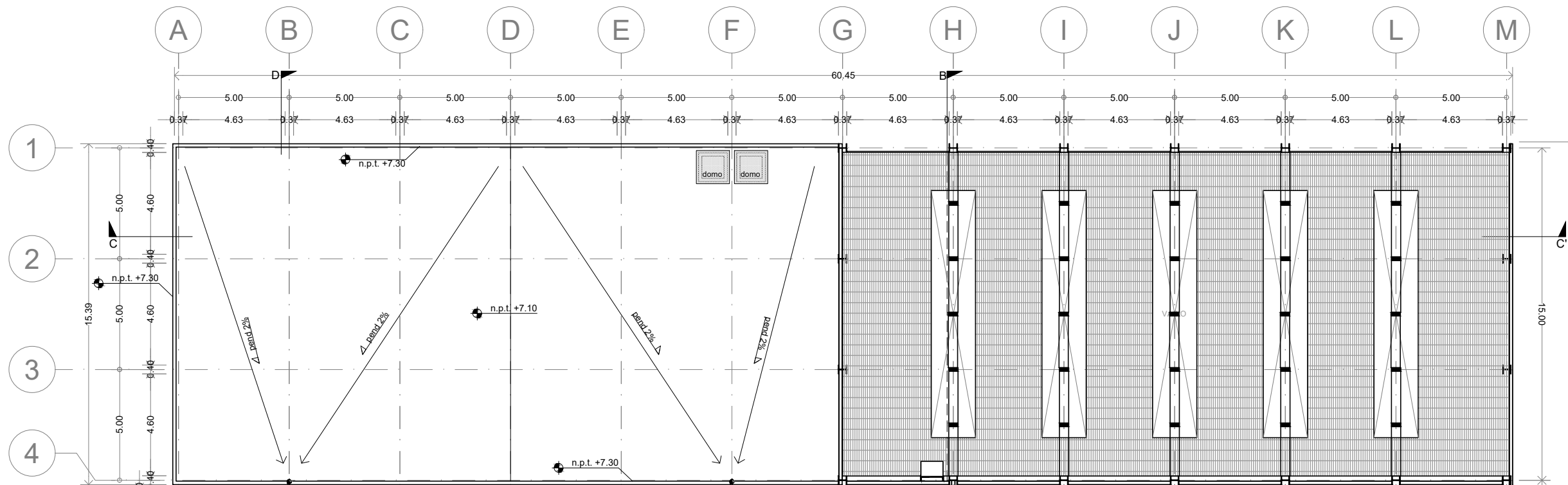
Plano: PLANO ARQUITECTONICO ZONA 1 SECCIÓN A SEGUNDO NIVEL	Clave: ARQ-08
---------------------------------------------------------------------	------------------

Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRÍQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
--------------------------------------------	------------------

Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS
-----------------------	------------------

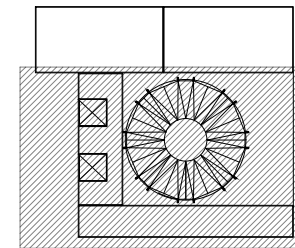


PLANO ORIGINAL 90X60

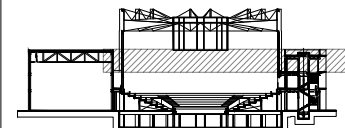


ENACC

Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFÓN
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.S.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.S.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00/0.00 NIVEL EN PLANTA
- n.p.l. ±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:
PLANO ARQUITECTONICO ZONA 1
SECCIÓN B
SEGUNDO NIVEL

Clave:
ARQ-09

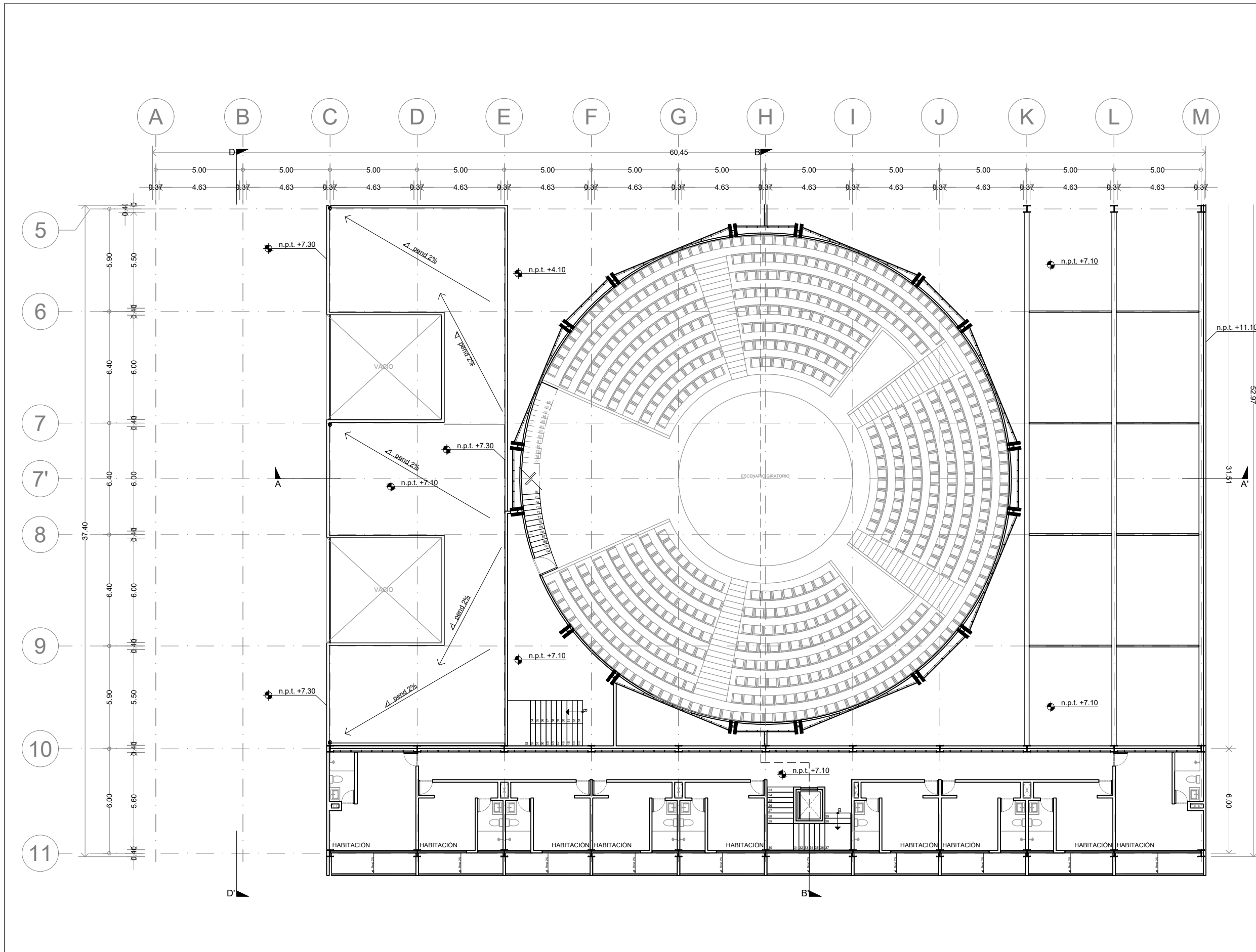
Revisó:
DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:
1:100

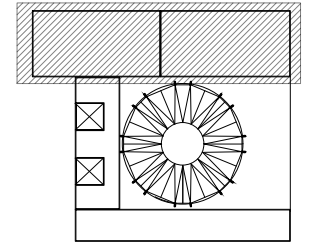
Fecha:
AGOSTO 2019

Cotas:
METROS

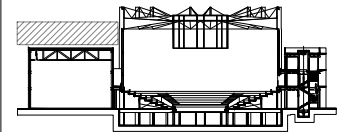
PLANO ORIGINAL 90X60



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.R.F.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00±0.00	NIVEL EN PLANTA
0.00±0.00	NIVEL EN CORTE
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
	CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
	CORTE
	SUBE
	BAJA
	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

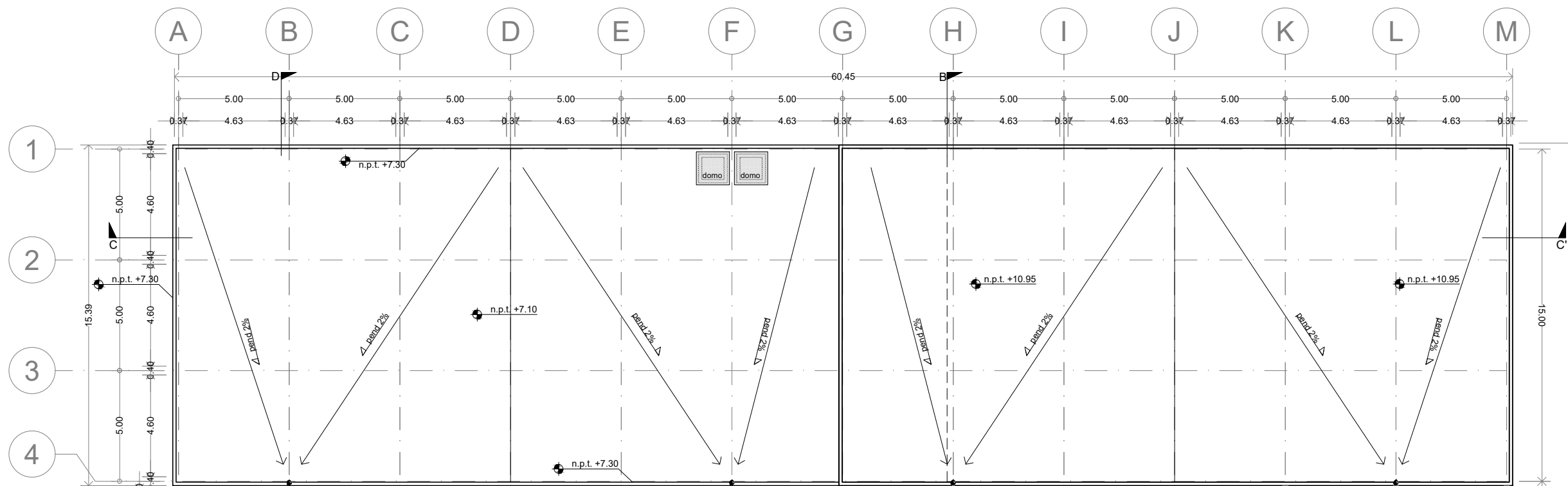
Plano: PLANO ARQUITECTONICO ZONA 1 SECCIÓN A PLANTA DE TECHOS	Clave: ARQ-10
------------------------------------------------------------------------	------------------

Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRÍQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
--------------------------------------------	------------------

Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS
-----------------------	------------------

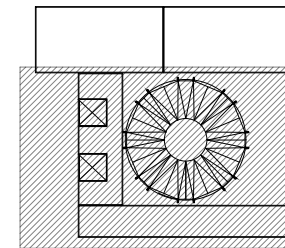


PLANO ORIGINAL 90X60

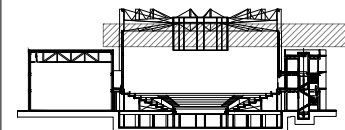




Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALIDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.G.A. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00/0.00 NIVEL EN PLANTA
- n.p.t. ±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

**Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas**

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:
PLANO ARQUITECTONICO ZONA 1
SECCIÓN B
TERCER NIVEL

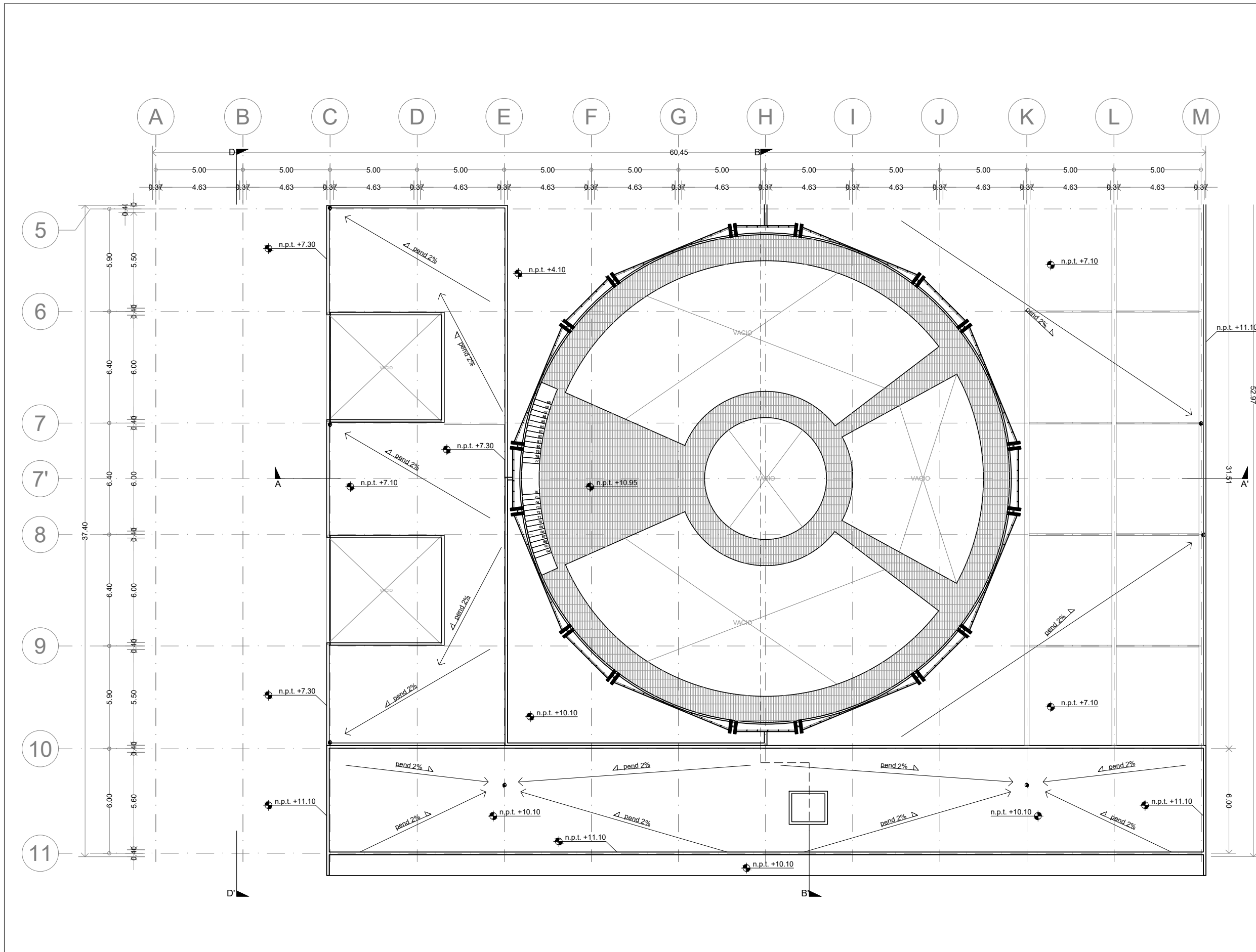
Clave:
ARQ-11

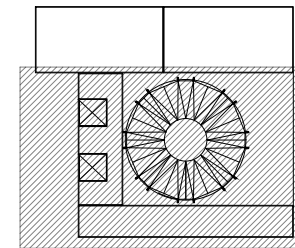
Revisó:
DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:
1:100

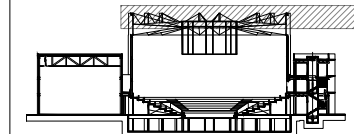
Fecha:
AGOSTO 2019

Cotas:
METROS





Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.R.F.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.J.A.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.t.±0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
↔	CORTE
↔	SUBE
↔	BAJA
↔	ACCESO

Observaciones:

- Notas generales:
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
 - No se tomarán cotas a escala en planos
 - Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

**Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas**

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:
PLANO ARQUITECTONICO ZONA 1
SECCIÓN B
PLANTA TECHOS

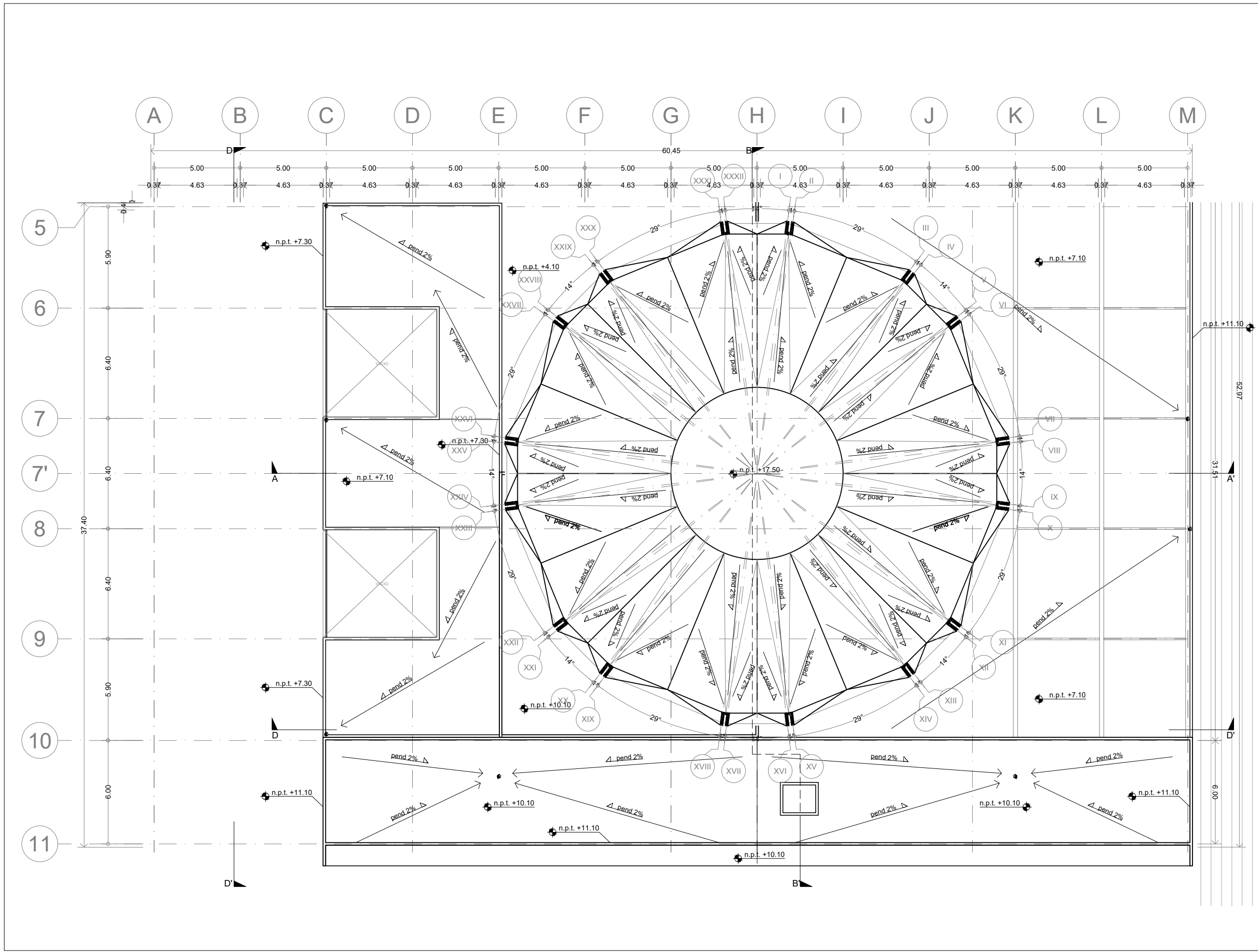
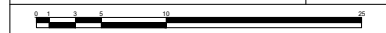
Clave:
ARQ-12

Revisó:
DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

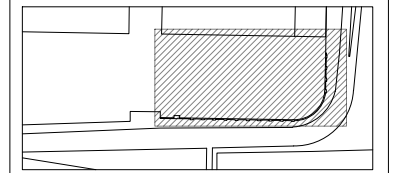
Escala:
1:100

Fecha:
AGOSTO 2019

Cotas:
METROS

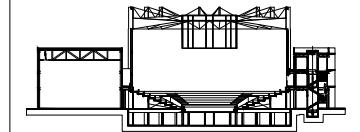


Ubicación:



León Guanajuato, Forum Cultural Guanajuato

Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFÓN
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.J.A. DE AGUA PLUVIAL
- B.A.P. NIVEL DE AGUAS NEGRAS
- N.0.0.0.0. NIVEL EN PLANTA
- N.0.0.0.0. NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

**Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas**

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

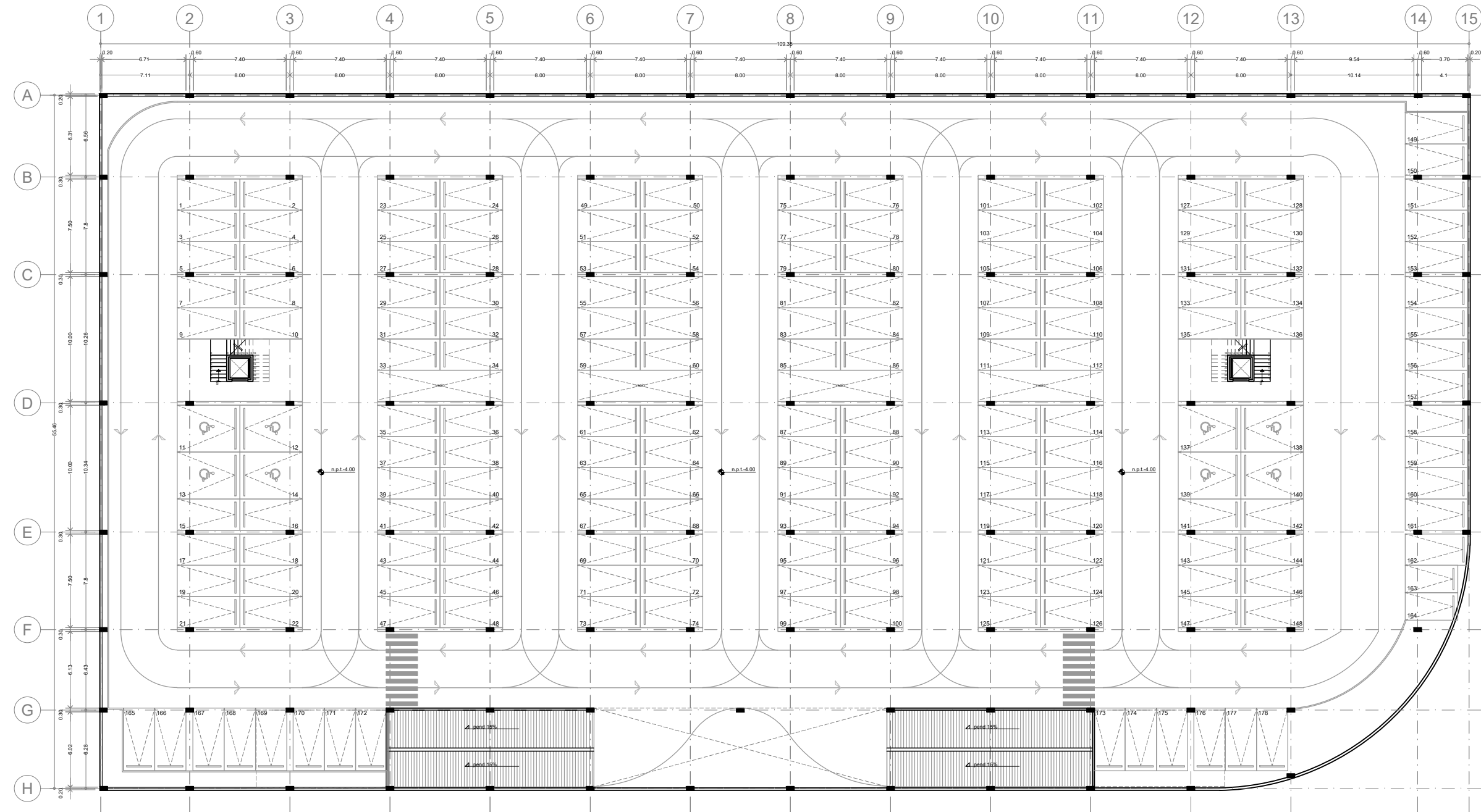
Plano: PLANO ARQUITECTONICO ZONA 2 PLANTA SOTANO	Clave: ARQ-13
--------------------------------------------------------	------------------

Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO	Escala: S/E
--------------------------------------------	----------------

Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS
-----------------------	------------------



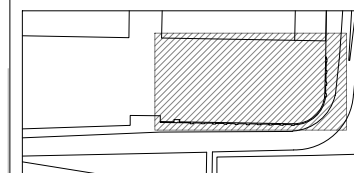
PLANO ORIGINAL 90X60



TEATRO BICENTENARIO

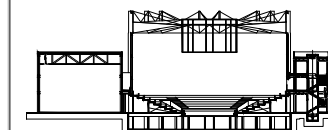
ENACC

Ubicación:



León Guanajuato, Forum Cultural Guanajuato

Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
0.00/±0.00	NIVEL EN CORTE
→	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
→	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
→	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
→	CORTE
→	SUBE
→	BAJA
→	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:
PLANO ARQUITECTONICO ZONA 2
PLANTA SOTANO

Clave:
ARQ-14

Revisó:
DR. ARQ. ÓSCAR ENRÍQUEZ DELGADO

Escala:
S/E

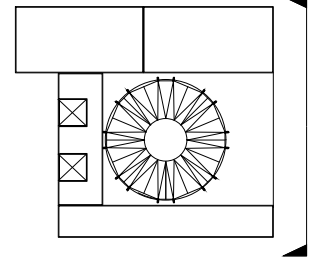
Fecha:
AGOSTO 2019

Cotas:
METROS

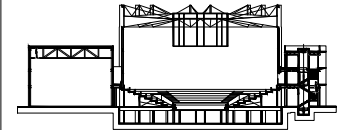
PLANO ORIGINAL 90X60



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.G.A. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00/0.00 NIVEL EN PLANTA
- 0.00/0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

FACHADA SUR

Clave:

ARQ-15

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRÍQUEZ DELGADO

Escala:

1:100

Fecha:

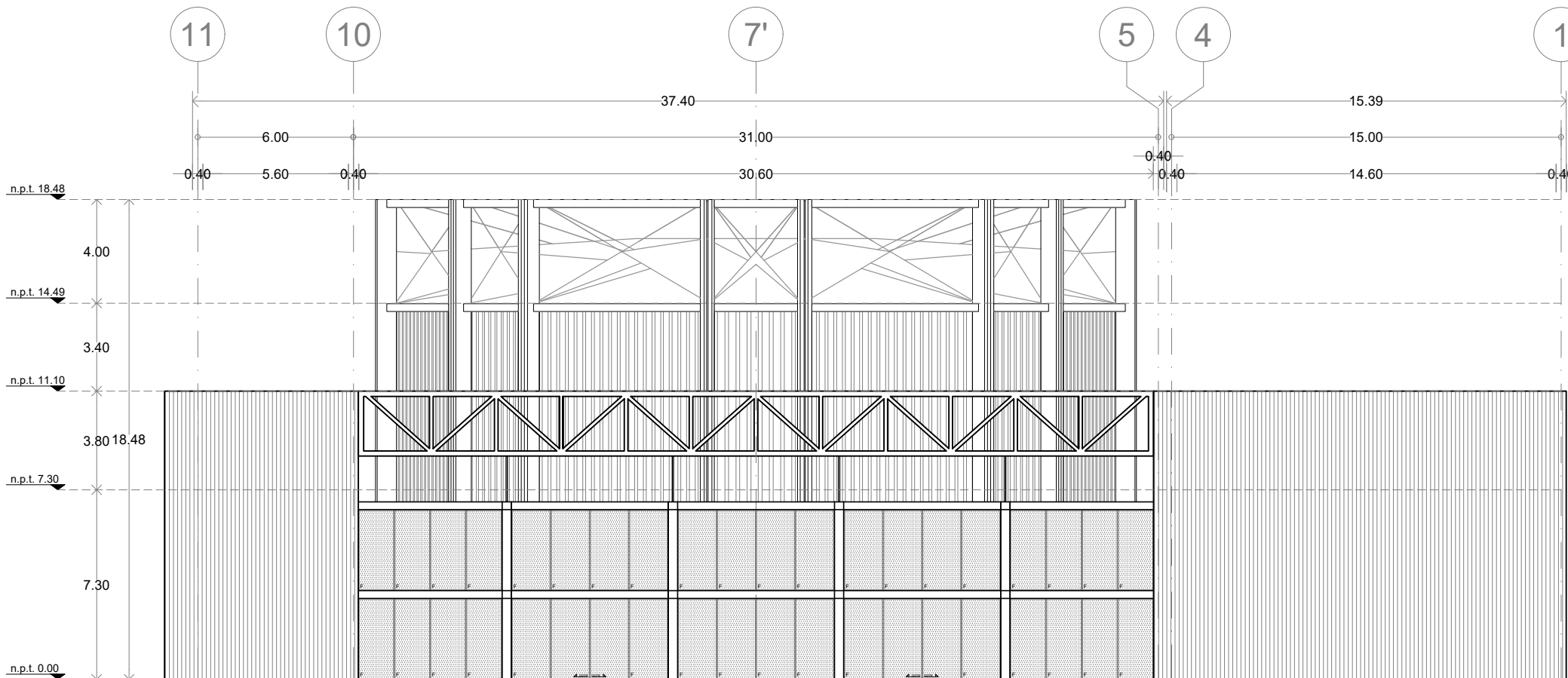
AGOSTO 2019

Cotas:

METROS



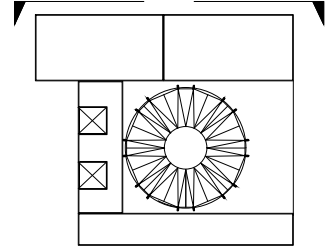
PLANO ORIGINAL 90X60



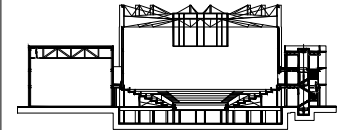
FACHADA SUR



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.R.F. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- ±0.00 NIVEL EN PLANTA
- ±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

FACHADA ORIENTE

Clave:

ARQ-16

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

1:100

Fecha:

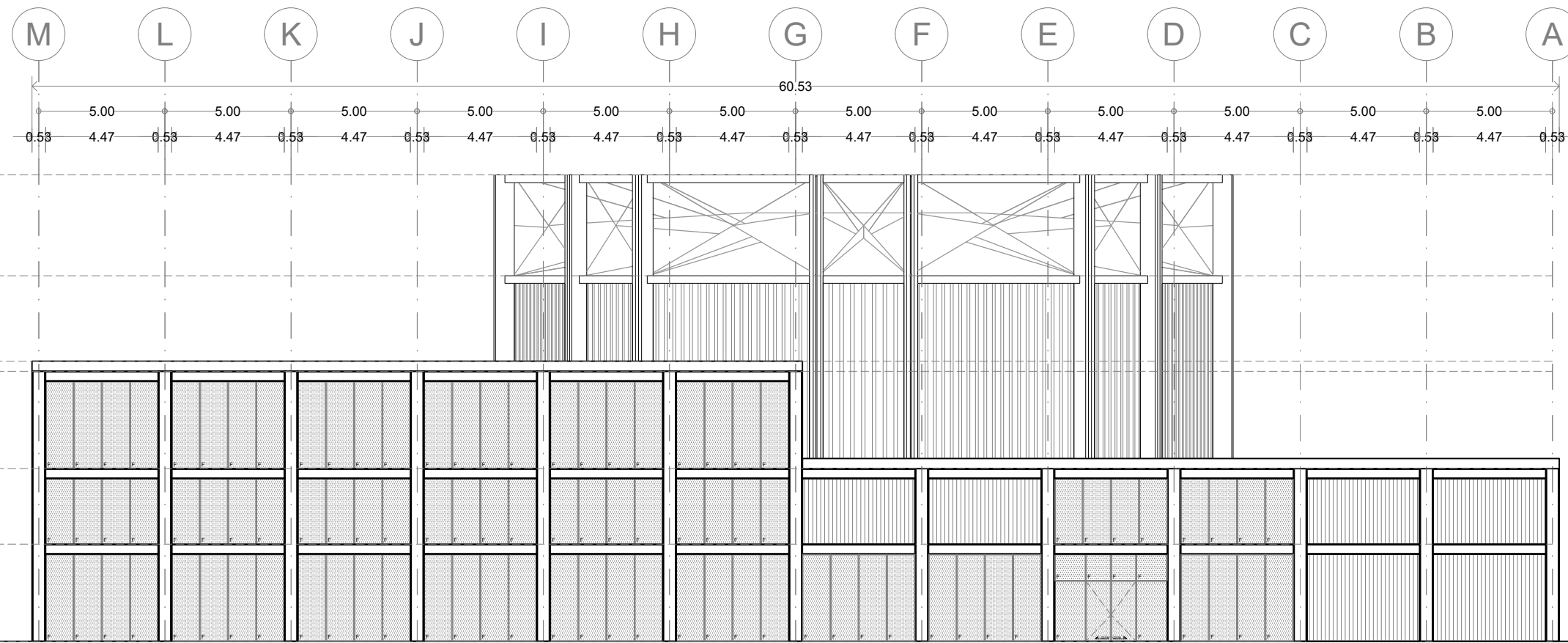
AGOSTO 2019

Cotas:

METROS



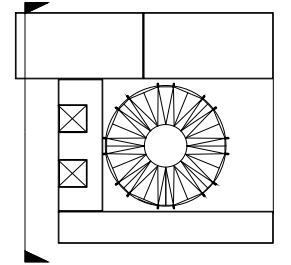
PLANO ORIGINAL 90X60



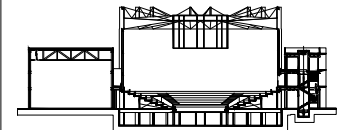
FACHADA ORIENTE



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFÓN
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00/0.00 NIVEL EN PLANTA
- 0.00/±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

FACHADA NORTE

Clave:

ARQ-17

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRÍQUEZ DELGADO

Escala:

1:100

Fecha:

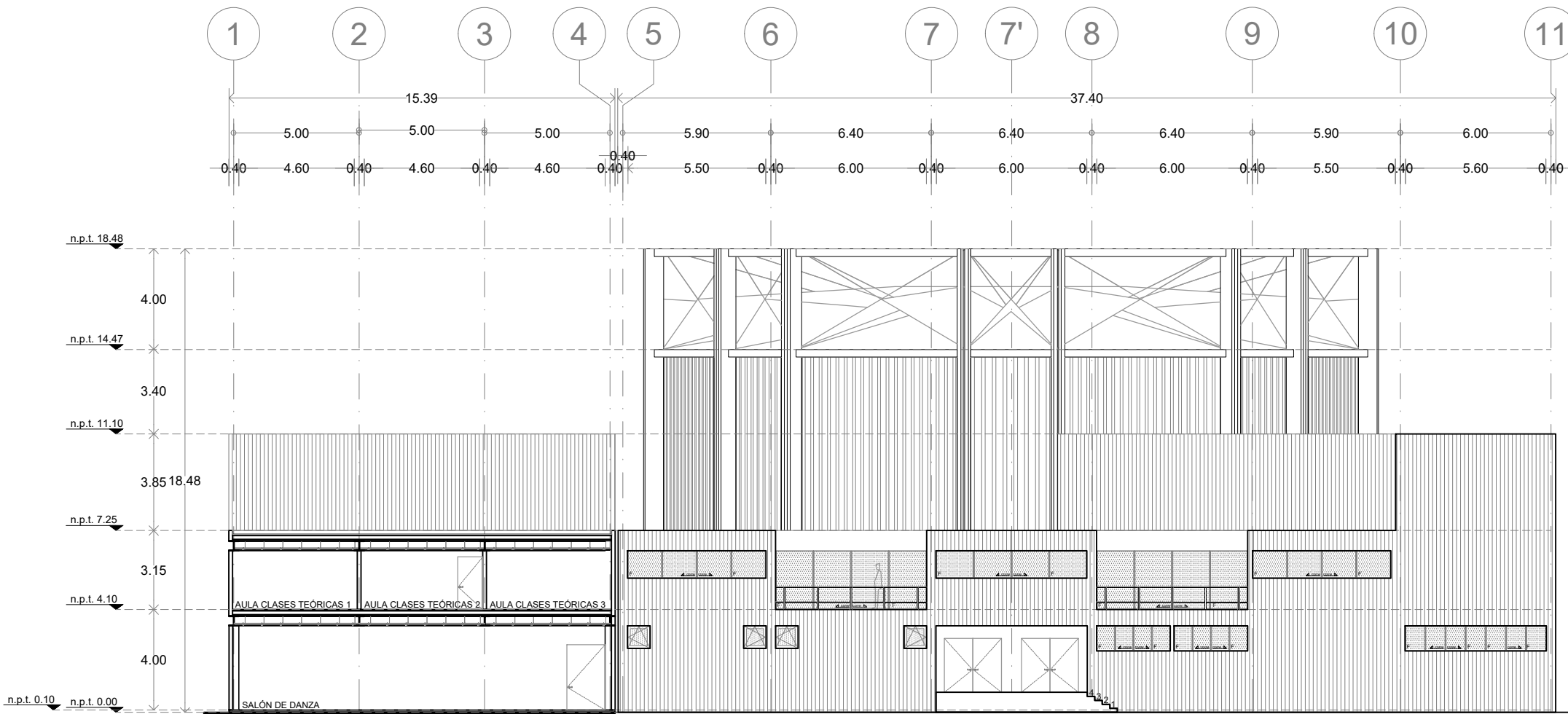
AGOSTO 2019

Cotas:

METROS



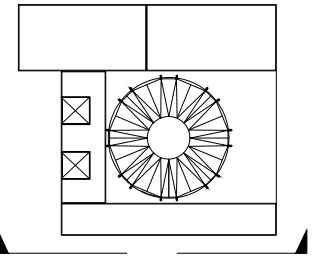
PLANO ORIGINAL 90X60



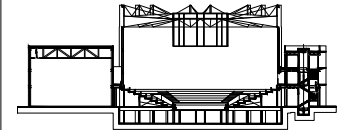
FACHADA NORTE



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- ±0.00 NIVEL EN PLANTA
- ±0.1±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- ← BAJA
- ▲ ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

FACHADA PONIENTE

Clave:

ARQ-18

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRÍQUEZ DELGADO

Escala:

1:100

Fecha:

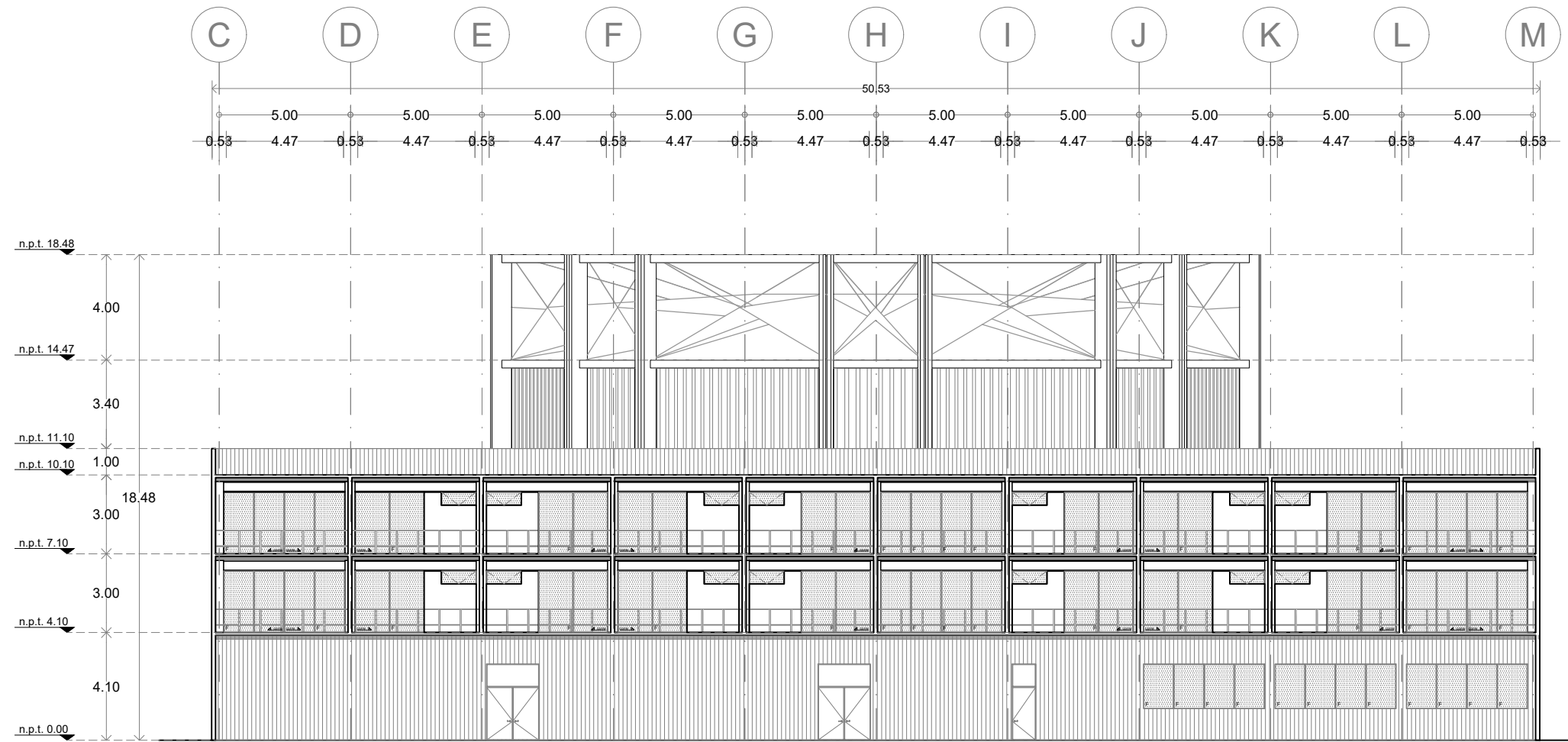
AGOSTO 2019

Cotas:

METROS



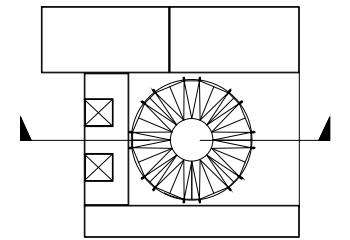
PLANO ORIGINAL 90X60



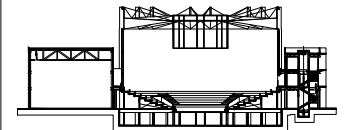
FACHADA PONIENTE



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00±0.00	NIVEL EN PLANTA
0.01±0.00	NIVEL EN CORTE
---	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
---	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
---	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
---	CORTE
---	SUBE
---	BAJA
---	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

**Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas**

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CORTE A-A'

Clave:

ARQ-19

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

1:100

Fecha:

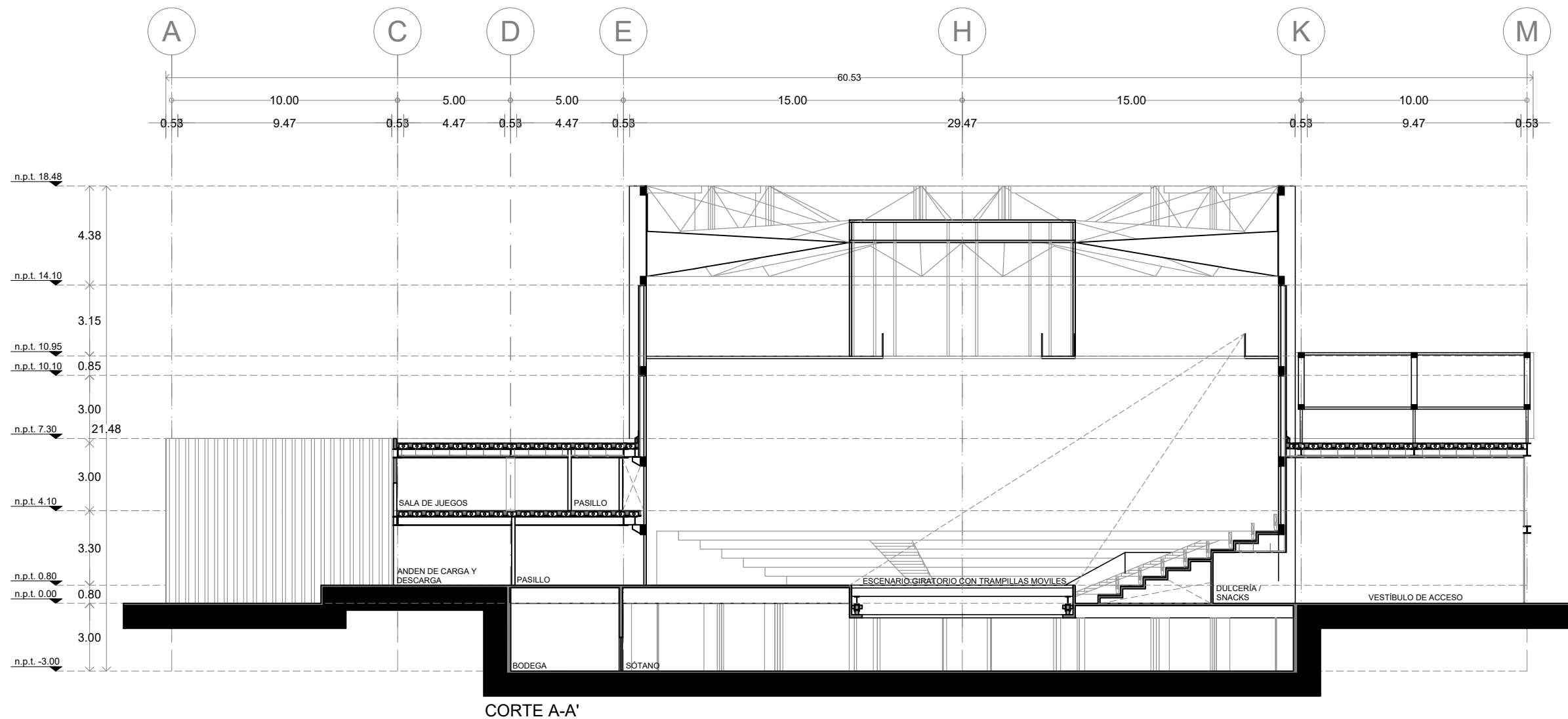
AGOSTO 2019

Cotas:

METROS



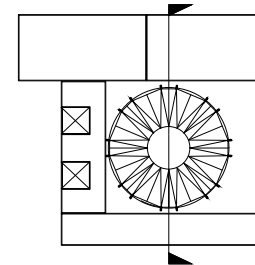
PLANO ORIGINAL 90X60



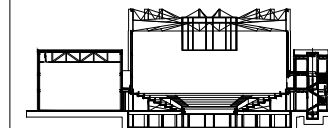
CORTE A-A'



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00/0.00 NIVEL EN PLANTA
- 0.00/±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- ← BAJA
- ▲ ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CORTE B-B'

Clave:

ARQ-20

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRÍQUEZ DELGADO

Escala:

1:100

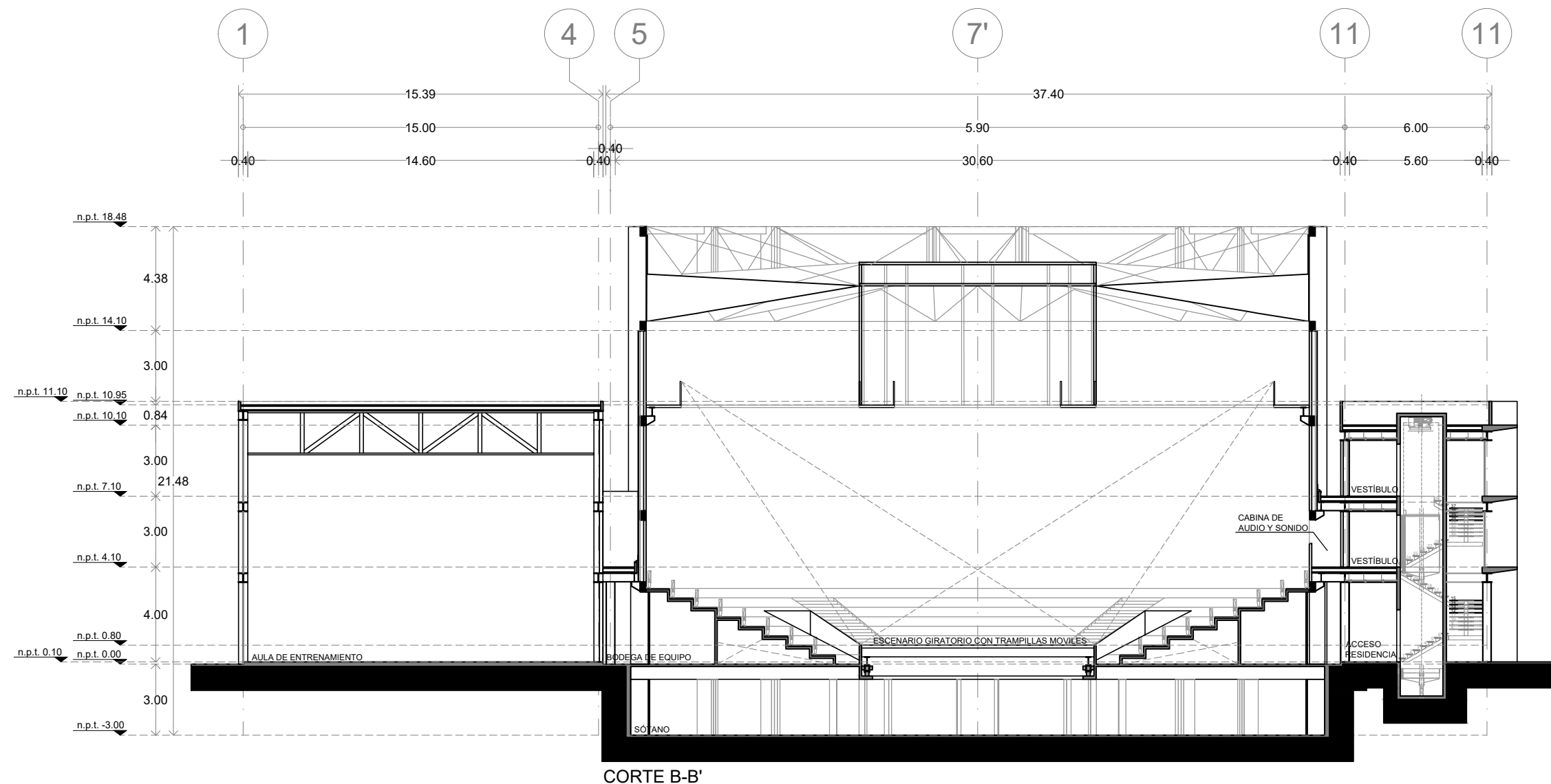
Fecha:

AGOSTO 2019

Cotas:

METROS

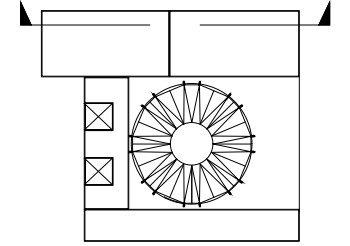
PLANO ORIGINAL 90X60



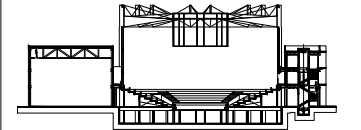
CORTE B-B'



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.G.A. BAJADA DE AGUA Lluvial
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00/0.00 NIVEL EN PLANTA
- 0.00/0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- ← BAJA
- ▲ ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

**Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas**

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CORTE C-C'

Clave:

ARQ-21

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

1:100

Fecha:

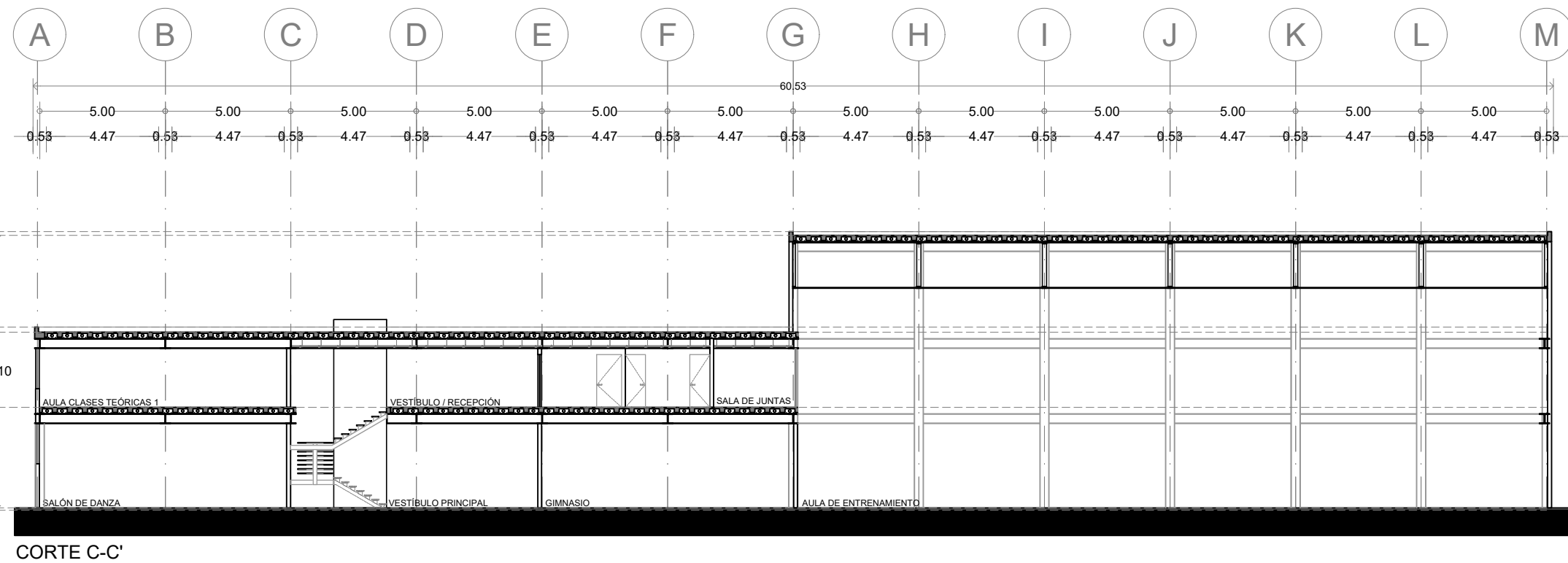
AGOSTO 2019

Cotas:

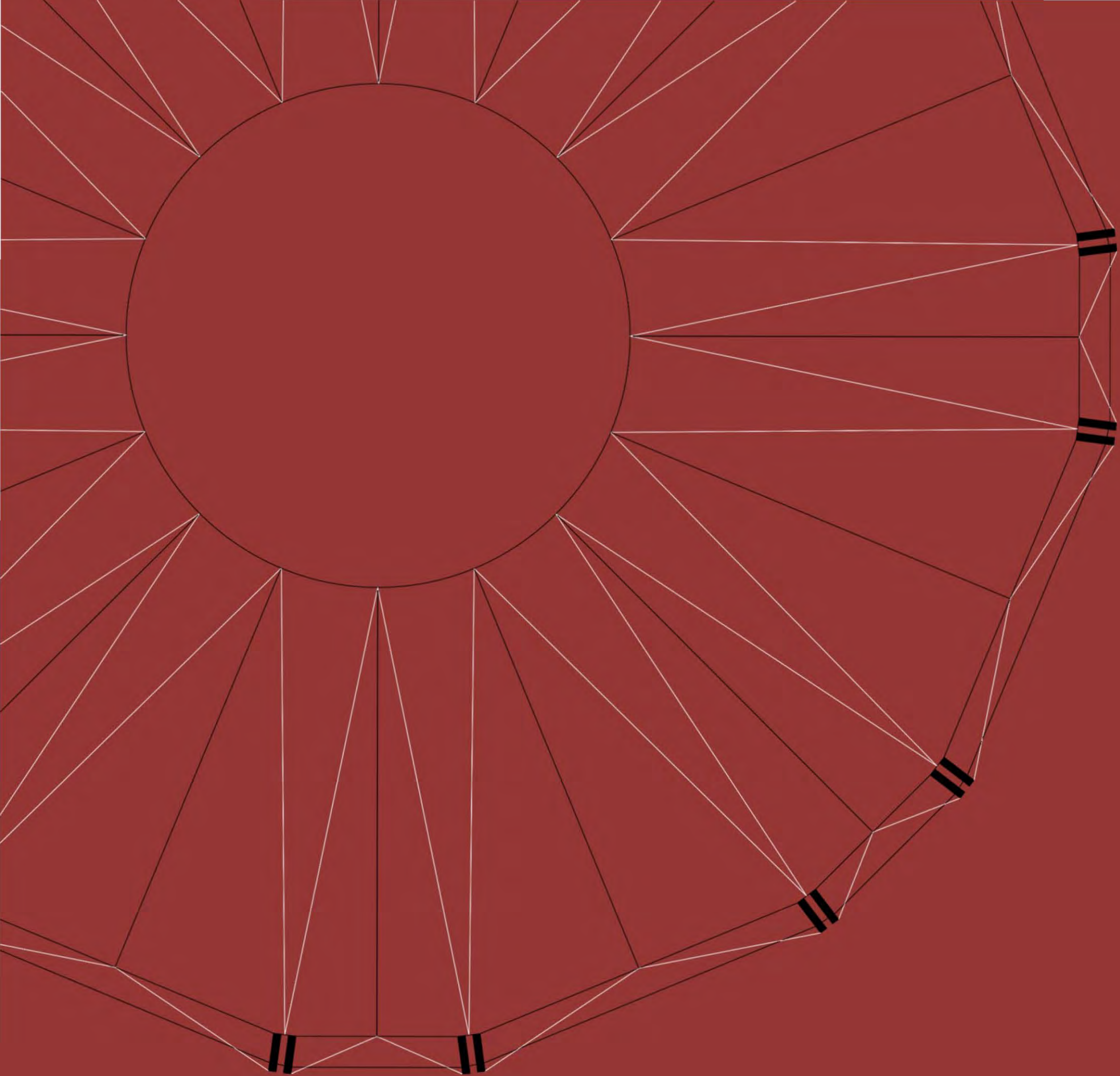
METROS



PLANO ORIGINAL 90X60



CORTE C-C'



07

ESTRUCTURAL

MEMORIA ESTRUCTURAL

ÍNDICE

1 ZONA ESCUELA Y RESIDENCIA

- 1.1 ESTRUCTURACIÓN
- 1.2 MATERIALES
- 1.3 ÁREA TRIBUTARIA
- 1.4 BAJADA DE CARGAS

2 ZONA ESPECTÁCULO (CIRCO)

- 2.1 ESTRUCTURACIÓN
- 2.2 MATERIALES
- 2.3 ÁREA TRIBUTARIA
- 2.4 BAJADA DE CARGAS

3 CÁLCULO

- 3.1 TRABES
- 3.2 ARMADURA
- 3.3 COLUMNAS

4 ISOMETRICO ESTRUCTURAL

1 ZONA DE ESCUELA Y RESIDENCIA

1.1 ESTRUCTURACIÓN

El edificio cuenta con un nivel y planta baja en la zona dedicada a la escuela, mientras que en la zona residencial son dos niveles y planta baja, la estructuración es a base de marcos rígidos de acero, las losas son con un sistema tipo vigueta y bovedilla y la cimentación será a base de zapatas corridas.

En cuanto a la zona de espectáculos ("circo"), la estructuración son marcos rígidos de acero, la cimentación será a base de zapatas aisladas y cuenta con una cubierta tenso-estructurada.

1.2 MATERIALES

Losa entrepisos

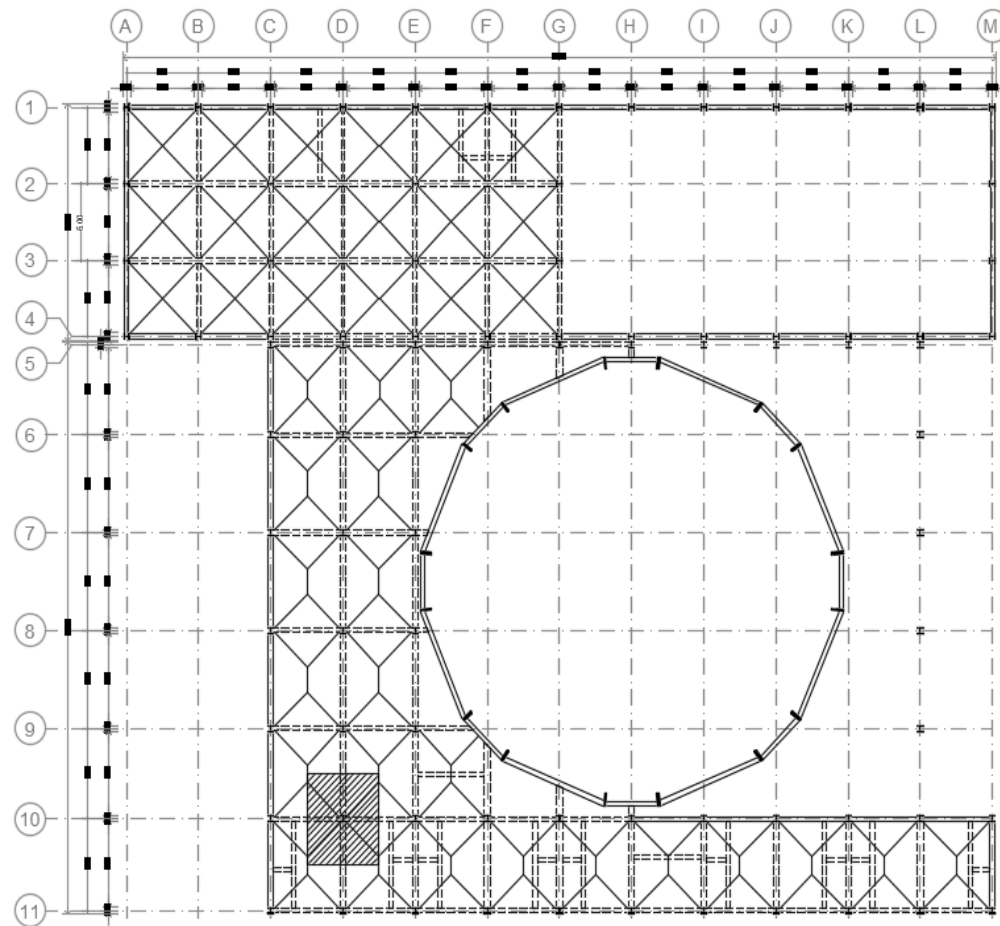
Material	kg/m2	Unitario
Duela de Ingeniería		10
Firme		250
Novidesa Makros		10
Capa de Compresión		10
Estructura		350
Instalaciones + Plafón		45
CARGA MUERTA PERMANENTE		675
CARGA VIVA PERMANENTE		250
CARGA MUERTA ADICIONAL		20
TOTAL	945.00	<u>900 Kg/m2</u>

Losa de Azotea

Material	kg/m2	Unitario
Enladrillado		40
Escobillado		10
Entortado		30
Relleno		40
Firme		250
Novidesa Makros		10
Capa de Compresión		10
Instalaciones + Plafón		45
CARGA MUERTA PERMANENTE		435
CARGA VIVA PERMANENTE		170
CARGA MUERTA ADICIONAL		50
TOTAL	655	<u>650 Kg/m2</u>

1.3 ÁREA TRIBUTARIA

Se optó por usar el tablero con mayor área tributaria (30m²) y con mayor peso sobre la estructura para estandarizar el resto del cálculo de la cimentación.



1.4 BAJADA DE CARGAS

Zapata Corrida

Área: 30m²

W Azotea: 30m² * 650kg: 19500kg

W Entrepiso: (30m²)*(2) * 900kg: 54.000kg

Wt: 19.500kg + 54.000kg: 73.500kg

Wcim: 75t / 6.5T/m²: 11.53m²

Zapata corrida: 11.53m² / 6ml: 1.92 ancho Zapata de 2m ancho

2 ZONA ESPECTÁCULO (CIRCO)

2.1 ESTRUCTURACIÓN

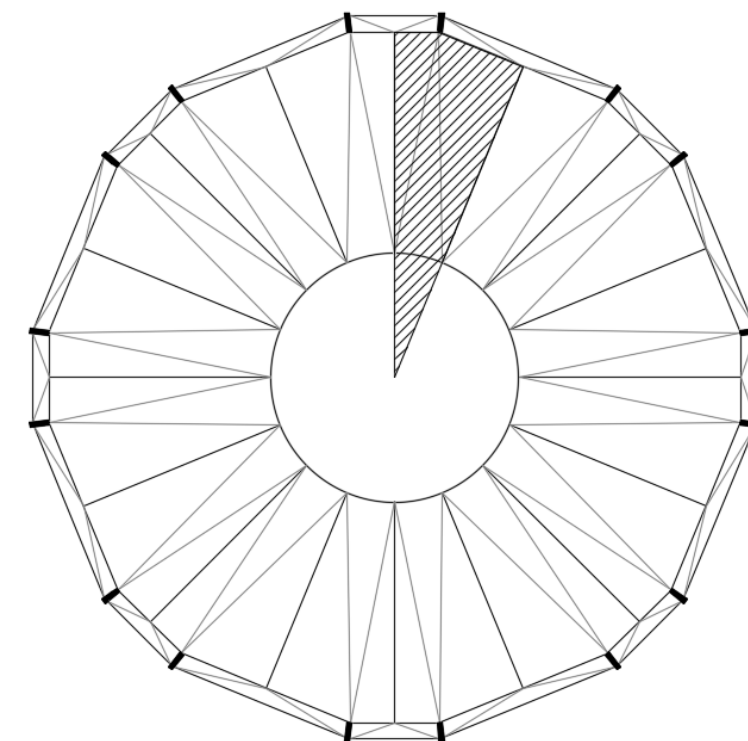
En cuanto a la zona de espectáculos ("circo"), la estructuración son marcos rígidos de acero, la cimentación será a base de zapatas aisladas y cuenta con una cubierta tenso-estructurada.

2.2 MATERIALES

Material	kg/m ² Unitario	
Estructura soporte	40	
Instalaciones	45	
Velaria	---	
Estructura	800	
CARGA MUERTA PERMANENTE	885	
CARGA VIVA PERMANENTE	250	
CARGA MUERTA ADICIONAL	50	
TOTAL	1185	<u>1200 Kg/m²</u>

2.3 ÁREA TRIBUTARIA

Todas las columnas tienen la misma carga, por ende, se divide el área total y se divide entre el número de apoyos, dando como resultado un área tributaria de 40m² aproximadamente.



2.4 BAJADA DE CARGAS

Zapata Corrida

Área: 40m²

WT: (40m²)*(1200kg): 48.000kg

Wcim: 48t / 6.5T/m²: 7.38m²

Zapata aislada: $\sqrt{7.38m^2}$: 2.71m x 2.71m Zapata aislada de 2.80m x 2.80m

Zapata corrida: 7.38m² / 5.2ml: 1.41 ancho Zapata de 1.5m ancho

3 CÁLCULO

3.1 TRABES

VP-O1

$W=(800kg/m^2)(5m)=4,000kg/m$

$M=((4,000kg/m)(10)^2)/10=40,000kg*m$

$S_x=((40,000kg*m)(100kg/cm))/900kg/cm^2=4,444.44cm^3$

IR= 356 x 262.3

VP-O2

$W=(800kg/m^2)(5m)=4,000kg/m$

$M=((4,000kg/m)(5.9)^2)/10=13,924kg*m$

$S_x=((13,924kg*m)(100kg/cm))/900kg/cm^2=1,547cm^3$

IR=305 x 106.70

VP-O3

$W=(800kg/m^2)(6m)=4,800kg/m$

$M=((4,800kg/m)(5)^2)/10=12,000kg*m$

$S_x=((12,000kg*m)(100kg/cm))/900kg/cm^2=1,333cm^3$

IR=254 x 114.5

VP-O4

$W=(500kg/m^2)(14m)=7,000kg/m$

$M=((7,000kg/m)(7.5)^2)/10=39,375kg*m$

$S_x=((39,375kg*m)(100kg/cm))/900kg/cm^2= 4,375cm^3$

IR= 533 x 181.8

VS-O1

$W=(800kg/m^2)(5m)=4,000kg/m$

$M=((4,000kg/m)(5)^2)/10=10,000kg*m$

$S_x=((10,000kg*m)(100kg/cm))/900kg/cm^2=1,111cm^3$

IR=356 X 110.4

VS-O2

$W=(800kg/m^2)(2m)=1,600kg/m$

$M=((1,600kg/m)(5)^2)/10=4,000kg*m$

$S_x=((4,000kg*m)(100kg/cm))/900kg/cm^2=444cm^3$

IR=203 x 46.2

3.2 ARMADURAS

A-O1

Cuerda superior: d/10

Cuerda superior: 15/12 = 1.25m Por cuestiones de diseño se elevo a 2.15

A-O2

Cuerda superior: d/10

Cuerda superior: 30/12 = 2.5m

3.3 COLUMNAS

C-O1

$W=(800kg/m^2)(5m)=4,000kg/m$

$M=((4,000kg/m)(10)^2)/10=40,000kg*m$

$S_x=(40,000kg*m^2)(100)/(600kg/cm^2)= 6,666cm^3$

$S_y=(4,000kg/m)(100)/(600kg/cm^2)= 666cm^3$

IR= 356 x 346.9

C-O2

$W=(500kg/m^2)(14m)=7,000kg/m$

$M=((7,000kg/m)(7.5)^2)/10=39,375kg*m$

$S_x=(39,375kg*m^2)(100)/(600kg/cm^2)= 6,562.5cm^3$

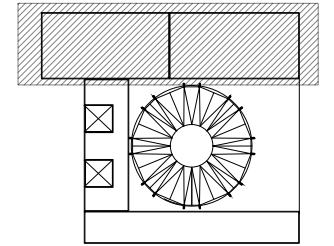
$S_y=(7,000kg/m)(100)/(600kg/cm^2)= 1,166cm^3$

OR= 406 x 203 x 12.70 (2pzas)

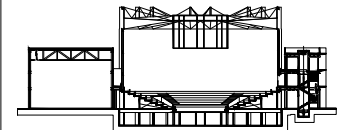
Doble refuerzo interior



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFÓN
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALIDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.J.A. DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00/0.00 NIVEL EN PLANTA
- 0.00/0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 1
SECCIÓN A
PLANTA DE TRAZO

Clave:

TRAZO-01

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

1:100

Fecha:

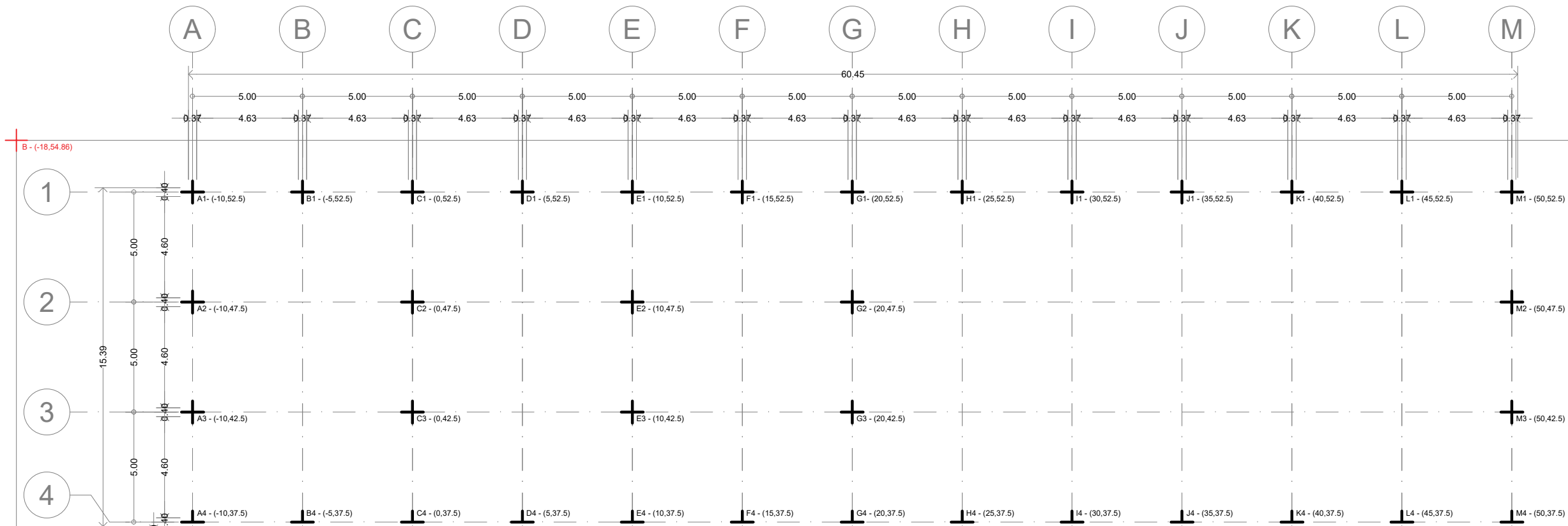
AGOSTO 2019

Cotas:

METROS

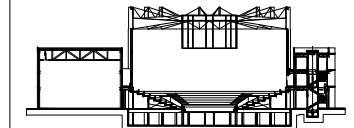
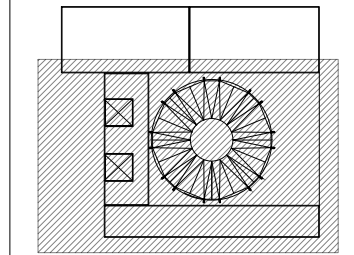


PLANO ORIGINAL 90X60



REF	X	Y
A	-18.00	-7.74
B	-18	54.86
C	196.34	54.86
D	196.34	18.68
E	176.32	-0.81
F	96.52	-2.19

EJE	X	Y	EJE	X	Y
A1	-10	52.5	G1	20	52.5
A2	-10	47.5	G2	20	47.5
A3	-10	42.5	G3	20	42.5
A4	-10	37.5	G4	20	37.5
B1	-5	52.5	H1	25	52.5
B4	-5	37.5	H4	25	37.5
C1	0	52.5	I1	30	52.5
C2	0	47.5	I4	30	37.5
C3	0	42.5	J1	35	52.5
C4	0	37.5	J4	35	37.5
D1	5	52.5	K1	40	52.5
D4	5	37.5	K4	40	37.5
E1	10	52.5	L1	45	52.5
E2	10	47.5	L4	45	37.5
E3	10	42.5	M1	50	52.5
E4	10	37.5	M2	50	47.5
F1	15	52.5	M3	50	42.5
F4	15	37.5	M4	50	37.5



- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.R.E.F. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.M. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- ±0.00 NIVEL EN PLANTA
- ±0.10±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

PAZ OLVERA ALBERTO

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

CUERPO 1
SECCIÓN B
PLANTA DE TRAZO

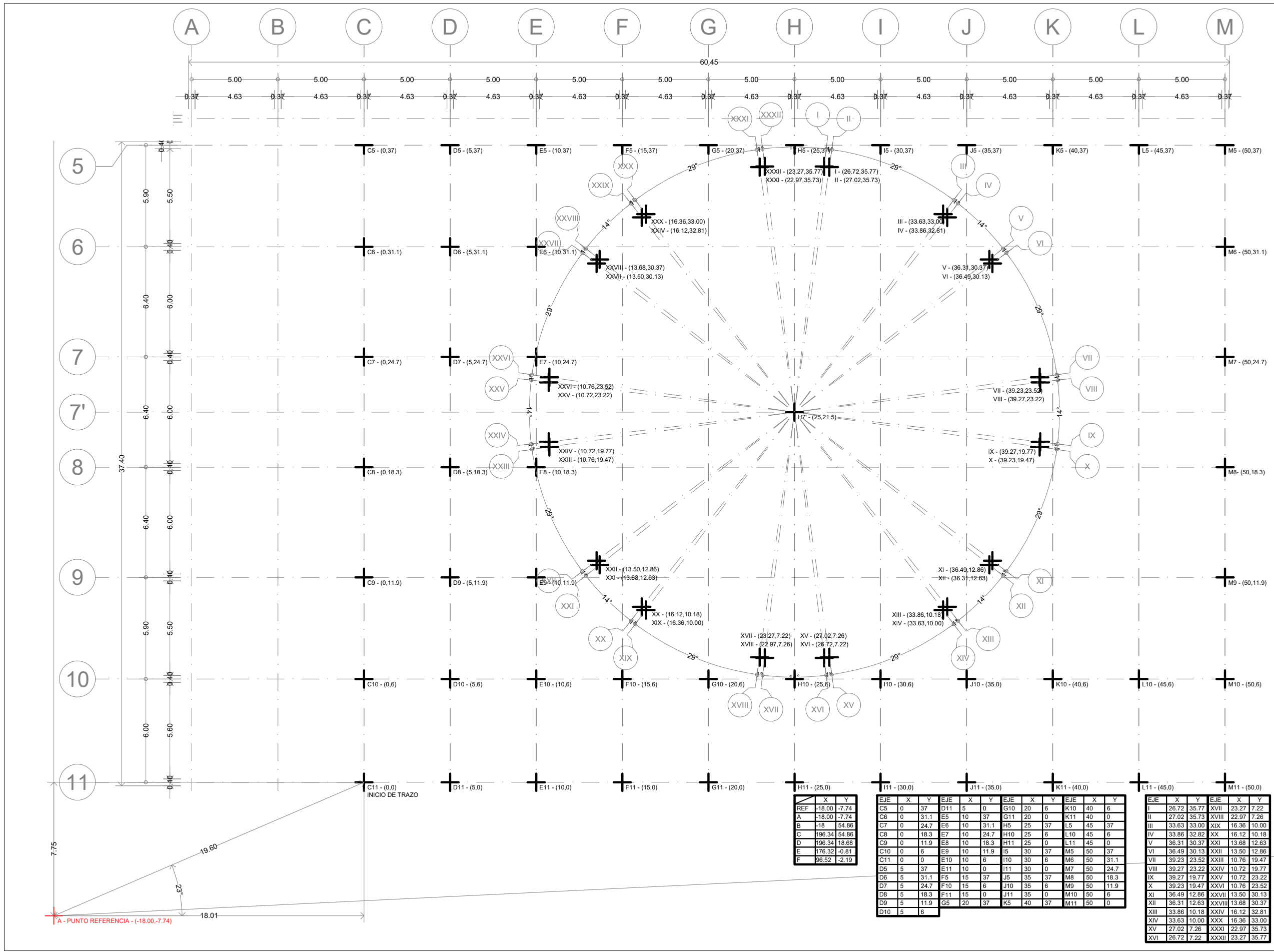
TRAZO-02

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

1:100

AGOSTO 2019

METROS



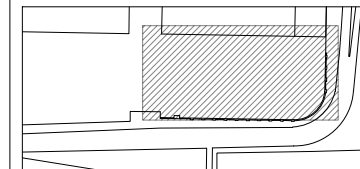
REF	X	Y
A	-18.00	-7.74
B	-18	54.86
C	196.34	54.86
D	196.34	18.68
E	176.32	-0.81
F	96.52	-2.19

EJE	X	Y	EJE	X	Y	EJE	X	Y	EJE	X	Y
C5	0	37	D11	5	0	G10	20	6	K10	40	6
C6	0	31.1	E5	10	37	G11	20	0	K11	40	0
C7	0	24.7	E6	10	31.1	H5	25	37	L5	45	37
C8	0	18.3	E7	10	24.7	H10	25	6	L10	45	6
C9	0	11.9	E8	10	18.3	H11	25	0	L11	45	0
C10	0	6	E9	10	11.9	I5	30	37	M5	50	37
C11	0	0	E10	10	6	I10	30	6	M6	50	31.1
D5	5	37	E11	10	0	I11	30	0	M7	50	24.7
D6	5	31.1	F5	15	37	J5	35	37	M8	50	18.3
D7	5	24.7	F10	15	6	J10	35	6	M9	50	11.9
D8	5	18.3	F11	15	0	J11	35	0	M10	50	6
D9	5	11.9	G5	20	37	K5	40	37	M11	50	0
D10	5	6									

EJE	X	Y	EJE	X	Y
I	26.72	35.77	XVII	23.27	7.22
II	27.02	35.73	XVIII	22.97	7.26
III	33.63	33.00	XIX	16.36	10.00
IV	33.86	32.82	XX	16.12	10.18
V	36.31	30.37	XXI	13.68	12.63
VI	36.49	30.13	XXII	13.50	12.86
VII	39.23	23.52	XXIII	10.76	19.47
VIII	39.27	23.22	XXIV	10.72	19.77
IX	39.27	19.77	XXV	10.72	23.22
X	39.23	19.47	XXVI	10.76	23.52
XI	36.49	12.86	XXVII	13.50	30.37
XII	36.31	12.63	XXVIII	13.68	30.37
XIII	33.86	10.18	XXIV	16.12	32.81
XIV	33.63	10.00	XXX	16.36	33.00
XV	27.02	7.26	XXXI	22.97	35.73
XVI	26.72	7.22	XXXII	23.27	35.77

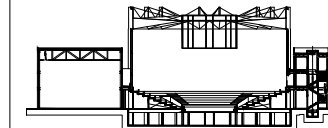


Ubicación:



León Guanajuato, Forum Cultural Guanajuato

Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFÓN
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.R.F. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.J.A. DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- NIVEL EN PLANTA
- NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 2

Clave:

TRAZO-03

PLANTA DE TRAZO

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

S/E

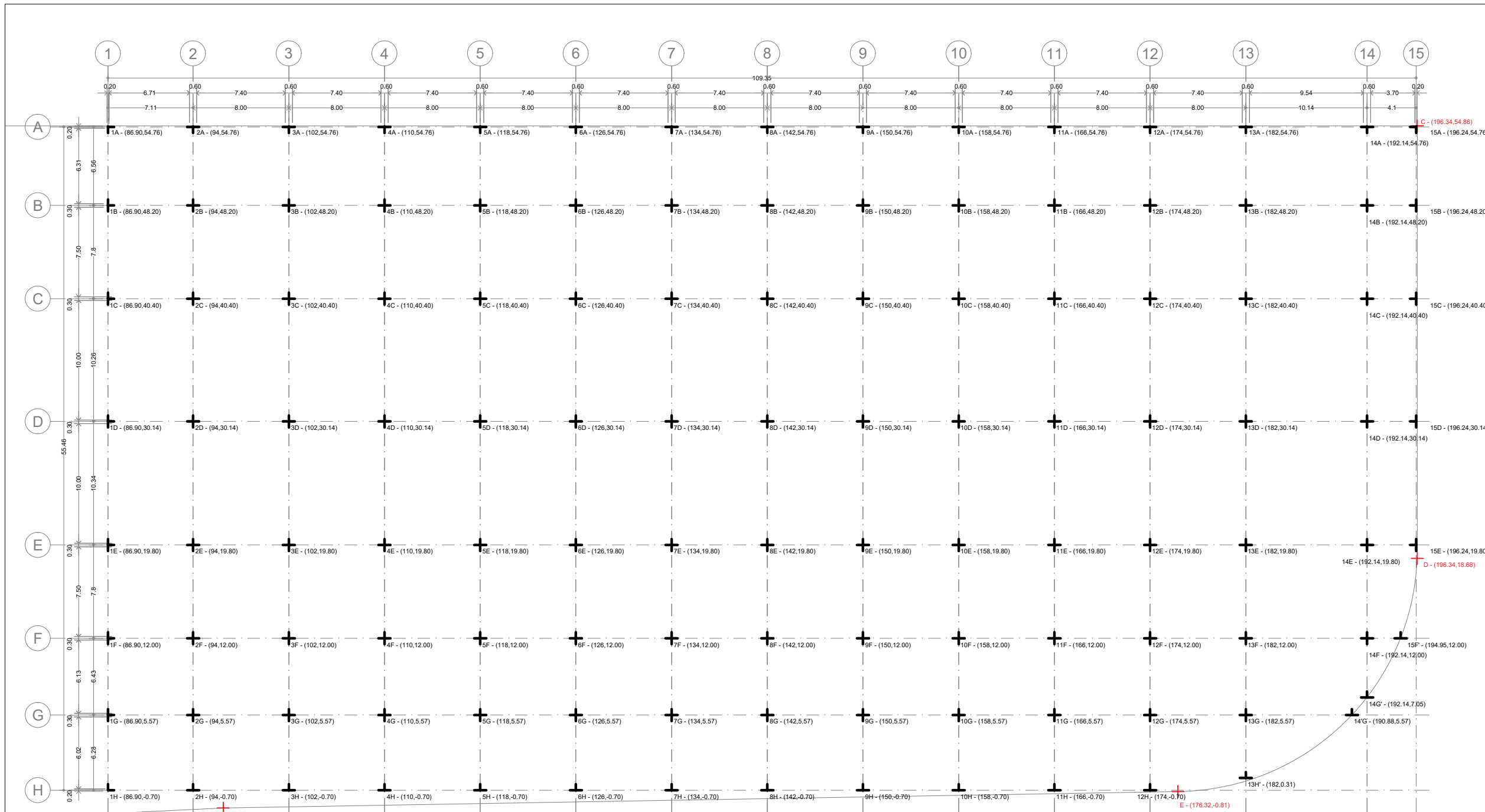
Fecha:

AGOSTO 2019

Cotas:

METROS

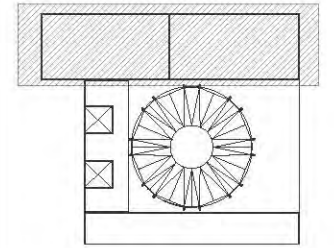
PLANO ORIGINAL 90X60



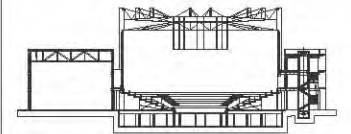
REF	X	Y
A	-18.00	-7.74
B	-18	54.86
C	196.34	54.86
D	196.34	18.68
E	176.32	-0.81
F	96.52	-2.19

EJE	X	Y	EJE	X	Y	EJE	X	Y	EJE	X	Y	EJE	X	Y	EJE	X	Y	EJE	X	Y			
1A	86.90	54.76	3A	102	54.76	5A	118	54.76	7A	134	54.76	9A	150	54.76	11A	166	54.76	13A	182	54.76	15A	196.24	54.76
1B	86.90	48.20	3B	102	48.20	5B	118	48.20	7B	134	48.20	9B	150	48.20	11B	166	48.20	13B	182	48.20	15B	196.24	48.20
1C	86.90	40.40	3C	102	40.40	5C	118	40.40	7C	134	40.40	9C	150	40.40	11C	166	40.40	13C	182	40.40	15C	196.24	40.40
1D	86.90	30.14	3D	102	30.14	5D	118	30.14	7D	134	30.14	9D	150	30.14	11D	166	30.14	13D	182	30.14	15D	196.24	30.14
1E	86.90	19.80	3E	102	19.80	5E	118	19.80	7E	134	19.80	9E	150	19.80	11E	166	19.80	13E	182	19.80	15E	196.24	19.80
1F	86.90	12.00	3F	102	12.00	5F	118	12.00	7F	134	12.00	9F	150	12.00	11F	166	12.00	13F	182	12.00	15F	194.95	12.00
1G	86.90	5.57	3G	102	5.57	5G	118	5.57	7G	134	5.57	9G	150	5.57	11G	166	5.57	13G	182	5.57	15G	190.88	5.57
1H	86.90	-0.70	3H	102	-0.70	5H	118	-0.70	7H	134	-0.70	9H	150	-0.70	11H	166	-0.70	13H	182	-0.70	15H	196.24	-0.70
2A	94.54	54.76	4A	110	54.76	6A	126	54.76	8A	142	54.76	10A	158	54.76	12A	174	54.76	14A	192.14	54.76	16A	196.24	54.76
2B	94.54	48.20	4B	110	48.20	6B	126	48.20	8B	142	48.20	10B	158	48.20	12B	174	48.20	14B	192.14	48.20	16B	196.24	48.20
2C	94.54	40.40	4C	110	40.40	6C	126	40.40	8C	142	40.40	10C	158	40.40	12C	174	40.40	14C	192.14	40.40	16C	196.24	40.40
2D	94.54	30.14	4D	110	30.14	6D	126	30.14	8D	142	30.14	10D	158	30.14	12D	174	30.14	14D	192.14	30.14	16D	196.24	30.14
2E	94.54	19.80	4E	110	19.80	6E	126	19.80	8E	142	19.80	10E	158	19.80	12E	174	19.80	14E	192.14	19.80	16E	196.24	19.80
2F	94.54	12.00	4F	110	12.00	6F	126	12.00	8F	142	12.00	10F	158	12.00	12F	174	12.00	14F	192.14	12.00	16F	196.24	12.00
2G	94.54	5.57	4G	110	5.57	6G	126	5.57	8G	142	5.57	10G	158	5.57	12G	174	5.57	14G	192.14	5.57	16G	196.24	5.57
2H	94.54	-0.70	4H	110	-0.70	6H	126	-0.70	8H	142	-0.70	10H	158	-0.70	12H	174	-0.70	14H	192.14	-0.70	16H	196.24	-0.70

Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDADO
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
-0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
±0.10/0.00	NIVEL EN CORTE
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CORTE
	SUBE
	BAJA
	ACCESO

Observaciones:

EXCAVACIÓN EN TERRENO

	Área=1,155.30m ² Altura= 2.10m Volumen= 2,426.13m ³
	Área= 572.21m ² Altura= 3.10m Volumen= 1,773.85m ³
	Área=422.76m ² Altura= 5.10m Volumen= 2,156.07m ³
	Área=33.23m ² Altura= 2.65m Volumen= 88.60m ³

Total= 6,744.65m³

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

**Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas**

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 1
SECCIÓN A
PLANOTA DE EXCAVACIÓN

Clave:

EX-01

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRÍQUEZ DELGADO

Escala:

1:100

Fecha:

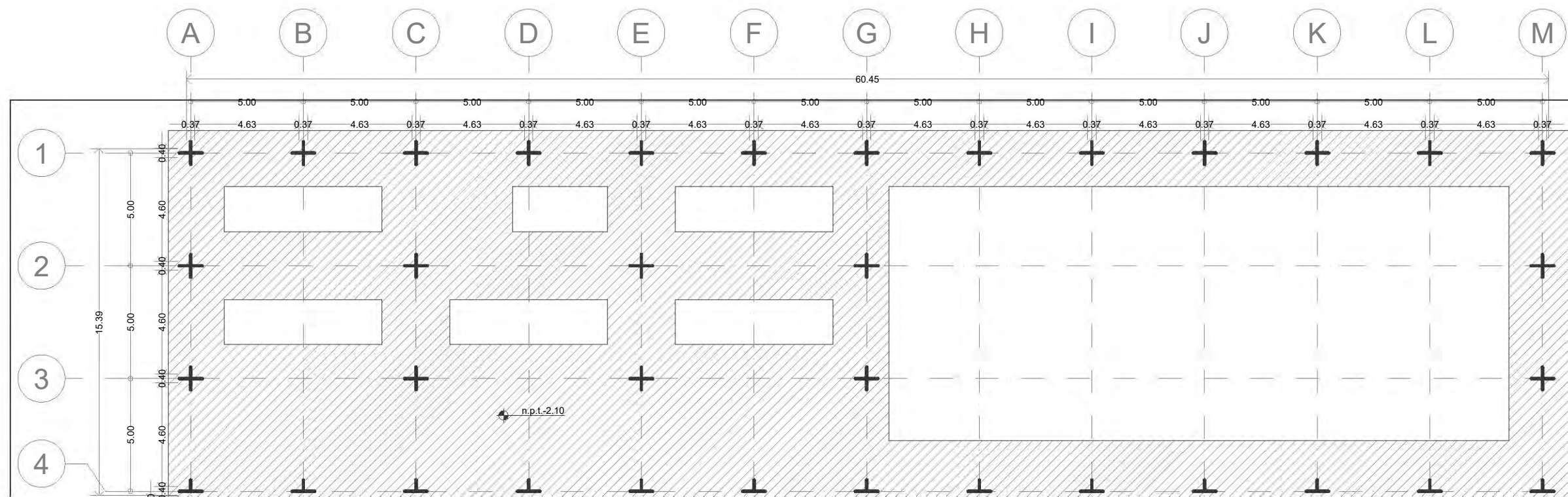
AGOSTO 2019

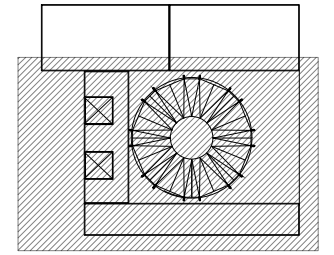
Cotas:

METROS

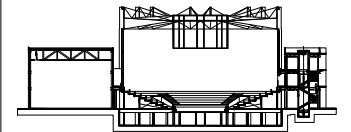


PLANO ORIGINAL 90X60





Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00±0.00	NIVEL EN PLANTA
0.00±0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
↔	CORTE
→	SUBE
→	BAJA
→	ACCESO

Observaciones:

EXCAVACIÓN EN TERRENO

	Área=1,155.30m ² Altura= 2.10m Volumen= 2,426.13m ³
	Área= 572.21m ² Altura= 3.10m Volumen= 1,773.85m ³
	Área=422.76m ² Altura= 5.10m Volumen= 2,156.07m ³
	Área=33.23m ² Altura= 2.65m Volumen= 88.60m ³

Total= 6,744.65m³

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

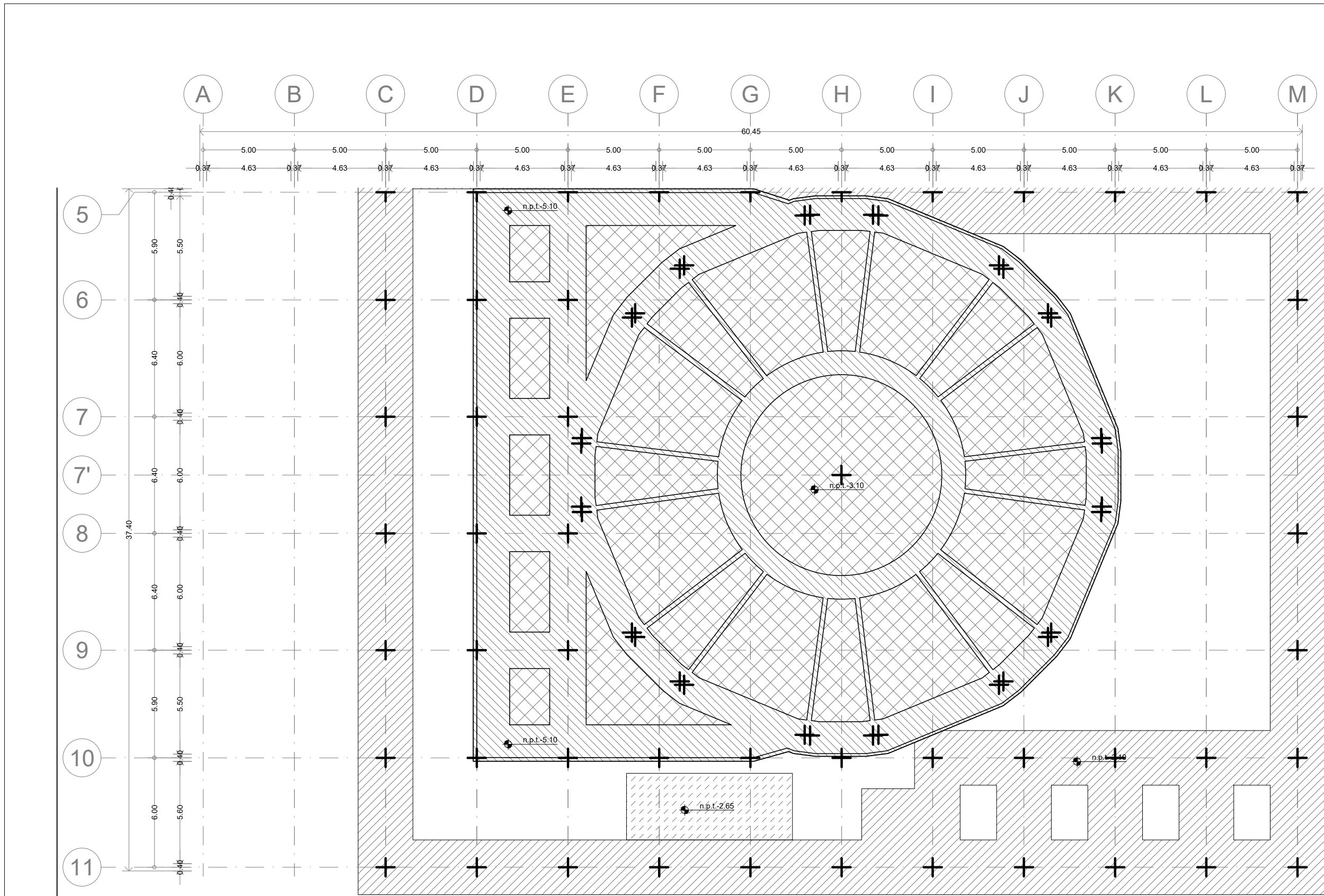
Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

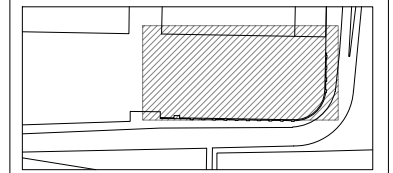
Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: CUERPO 1 SECCIÓN B PLANTA DE EXCAVACIÓN	Clave: EX-02
Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRÍQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS

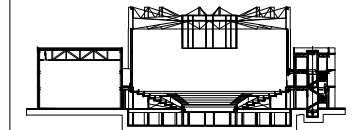


Ubicación:



León Guanajuato, Forum Cultural Guanajuato

Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
0.00/0.00	NIVEL EN CORTE
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CORTE
	SUBE
	BAJA
	ACCESO

Observaciones:

EXCAVACIÓN EN TERRENO

	Área= 1,588.92m ² Altura= 6.10m Volumen= 9,692.41m ³
	Área= 4,416.70m ² Altura= 4.10m Volumen= 18,108.47m ³
Total= 27,800.88m³	

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

**Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas**

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 2

Clave:

EX-03

PLANTA DE EXCAVACIÓN

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

S/E

Fecha:

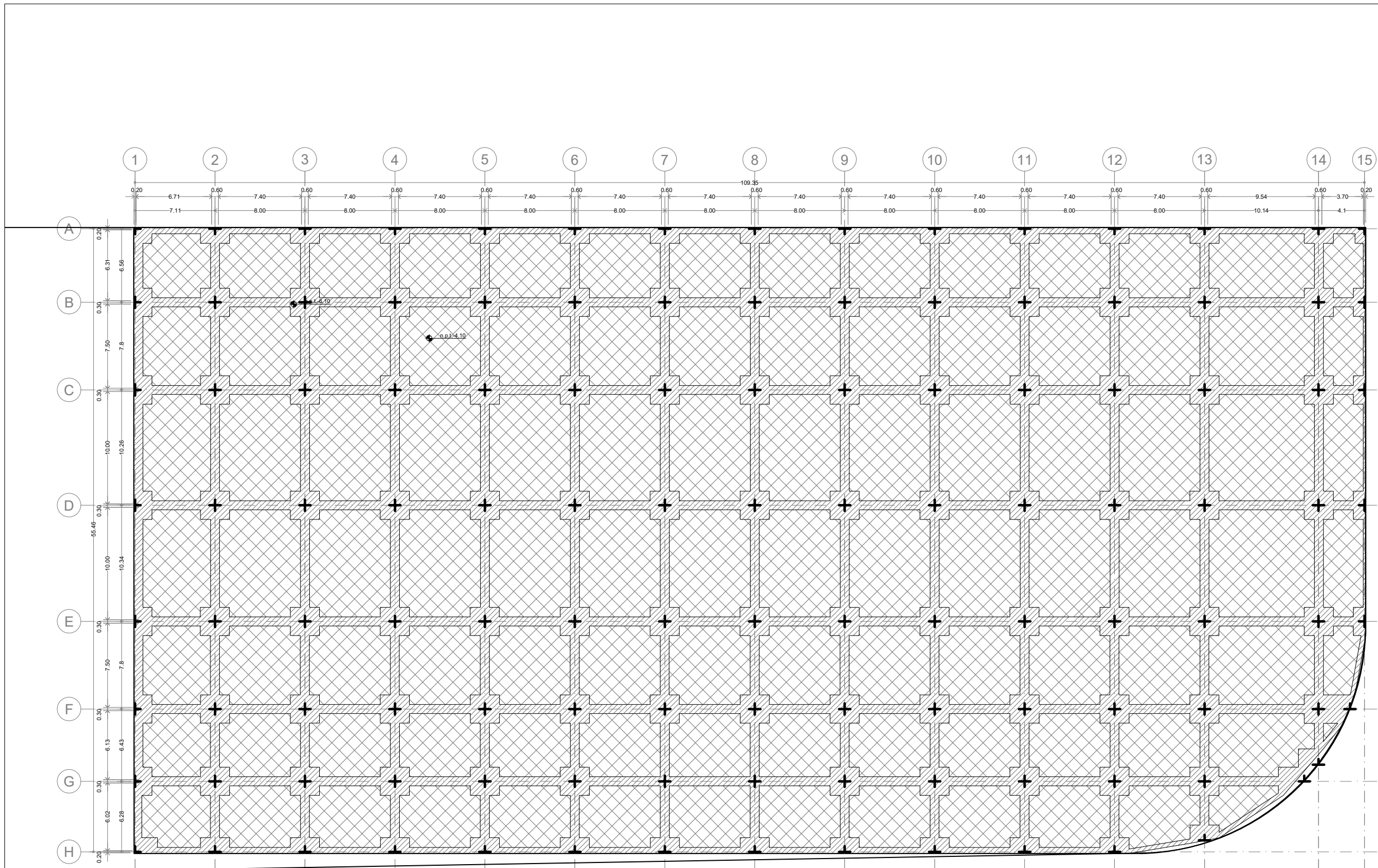
AGOSTO 2019

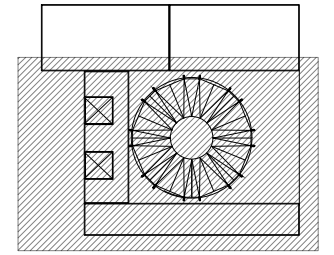
Cotas:

METROS

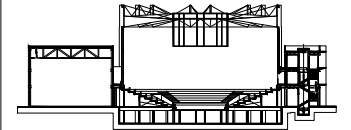


PLANO ORIGINAL 90X60





Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.R.F.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDADA
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
n.p.l.±0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.l.±0.00	NIVEL EN CORTE
—	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
—	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
—	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
—	CORTE
—	SUBE
—	BAJA
—	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

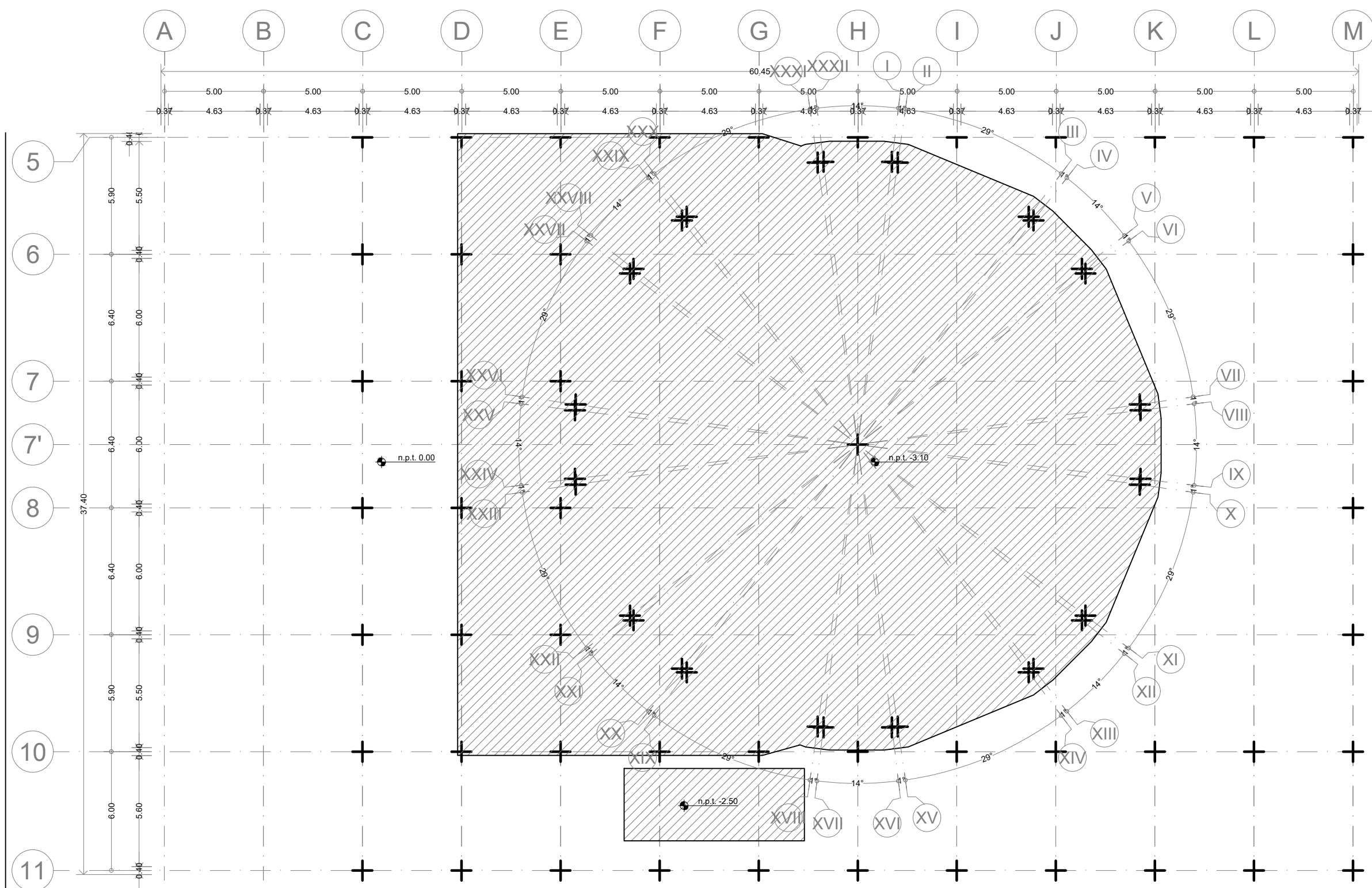
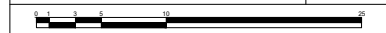
Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

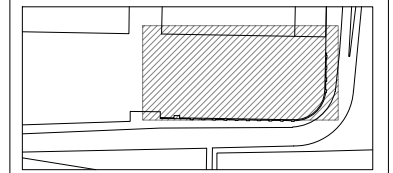
Plano: CUERPO 1 SECCIÓN B PLANTA DE NIVELACIÓN	Clave: NI-01
---------------------------------------------------------	-----------------

Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
--------------------------------------------	------------------

Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS
-----------------------	------------------

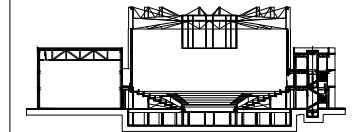


Ubicación:



León Guanajuato, Forum Cultural Guanajuato

Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFÓN
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE FRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.P. BALDA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BALDA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00±0.00 NIVEL EN PLANTA
- 0.00±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- ← BAJA
- ▲ ACCESO

Observaciones:

- Notas generales:
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
 - No se tomarán cotas a escala en planos
 - Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

**Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas**

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 2

Clave:

NI-02

PLANTA DE NIVELACIÓN

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

S/E

Fecha:

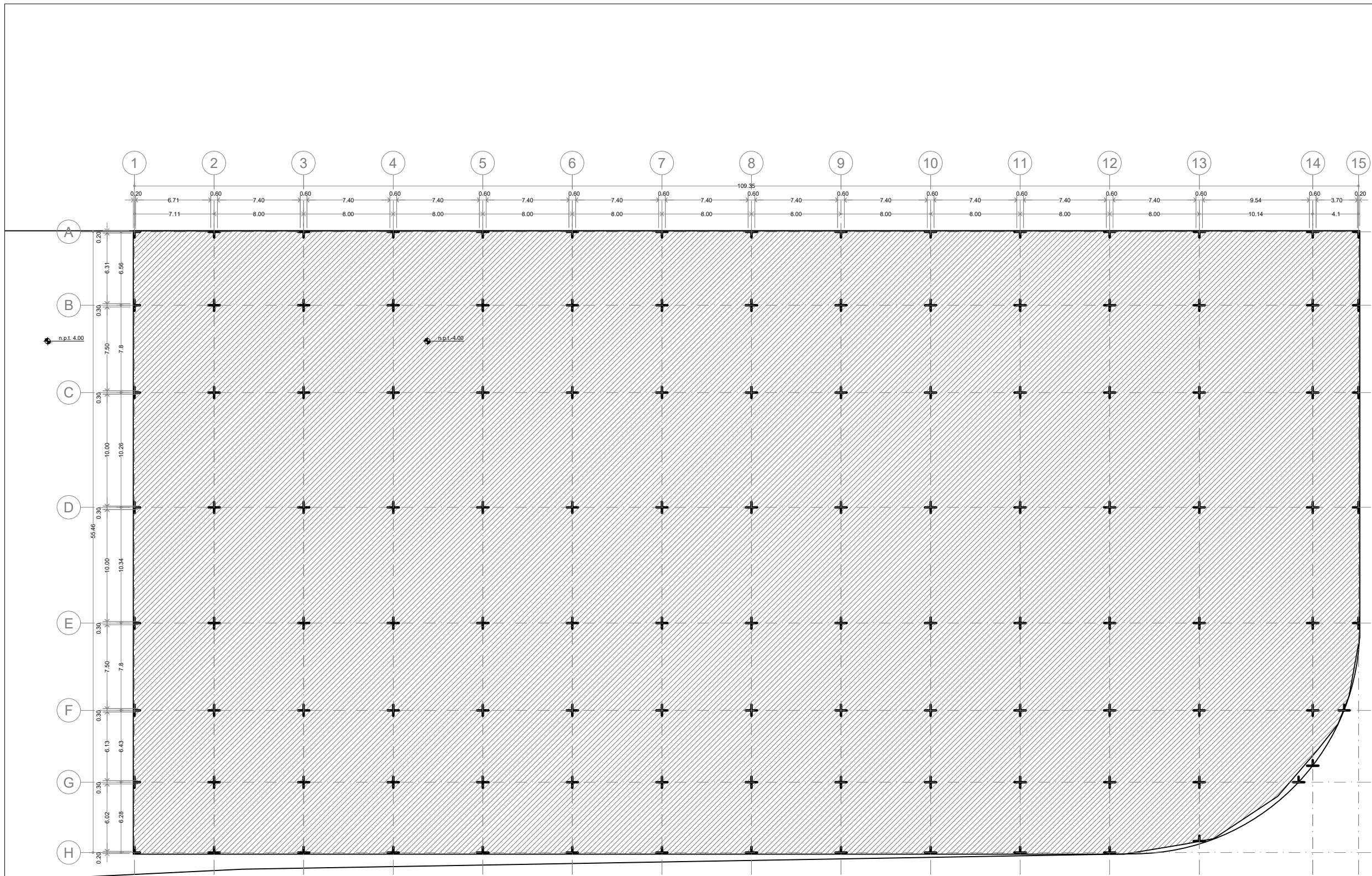
AGOSTO 2019

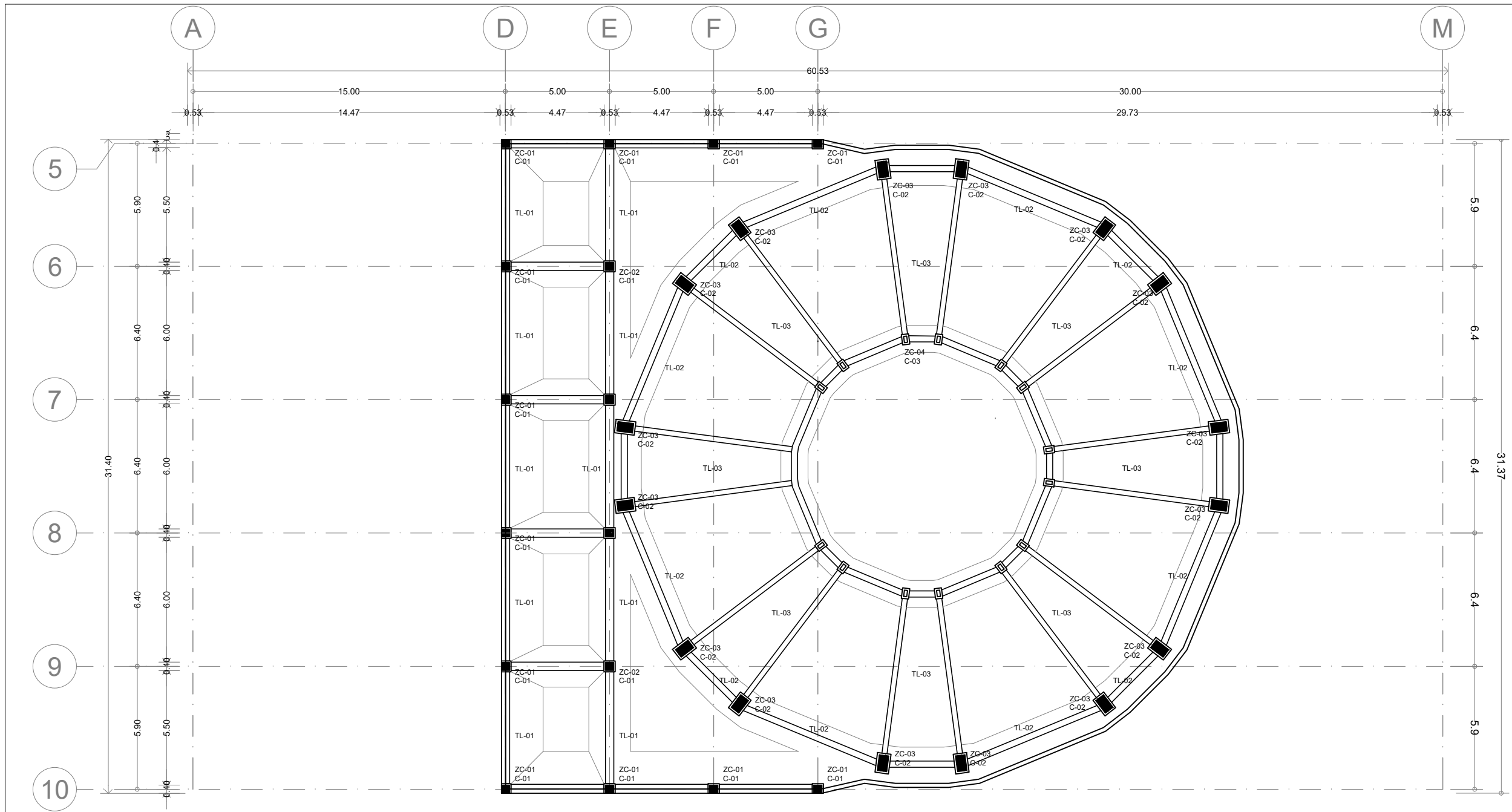
Cotas:

METROS

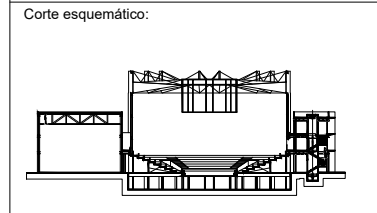
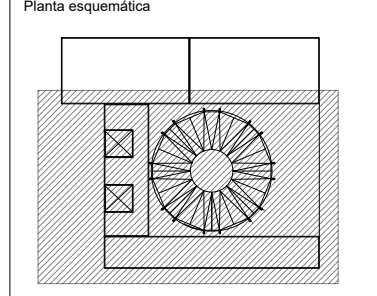


PLANO ORIGINAL 90X60





ENACC



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.S.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.S.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE FRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.R.F.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALIDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
0.00/0.00	NIVEL EN CORTE
↕	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
↕	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
↕	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
↔	CORTE
↔	SUBE
↔	BAJA
↔	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

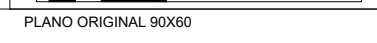
Proyecto:

Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas

Ubicación:

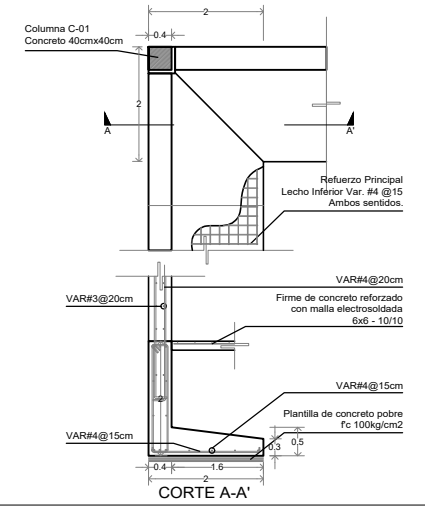
CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: CUERPO 1 SECCIÓN B PLANTA DE CIMENTACIÓN	Clave: CIM-01
Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS

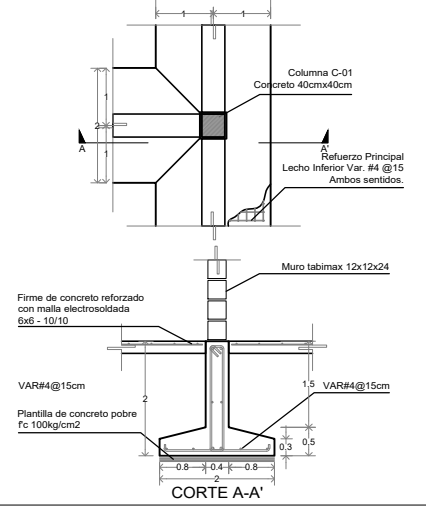


PLANO ORIGINAL 90X60

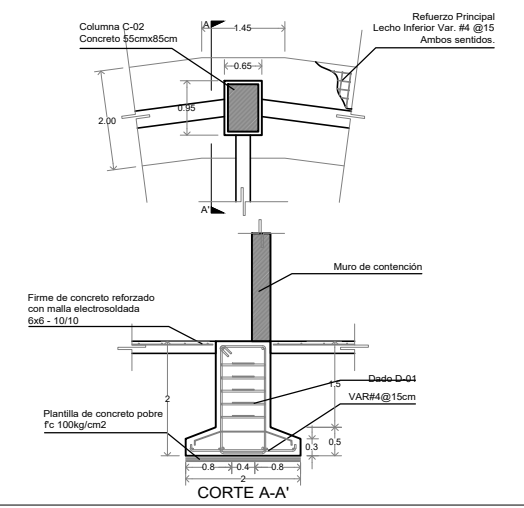
ZAPATA CORRIDA ZC-01



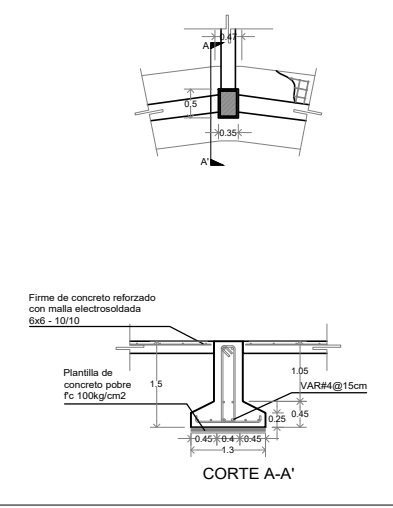
ZAPATA CORRIDA ZC-02



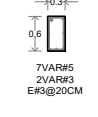
ZAPATA CORRIDA ZC-03



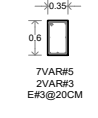
ZAPATA CORRIDA ZC-04



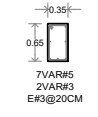
TL-01

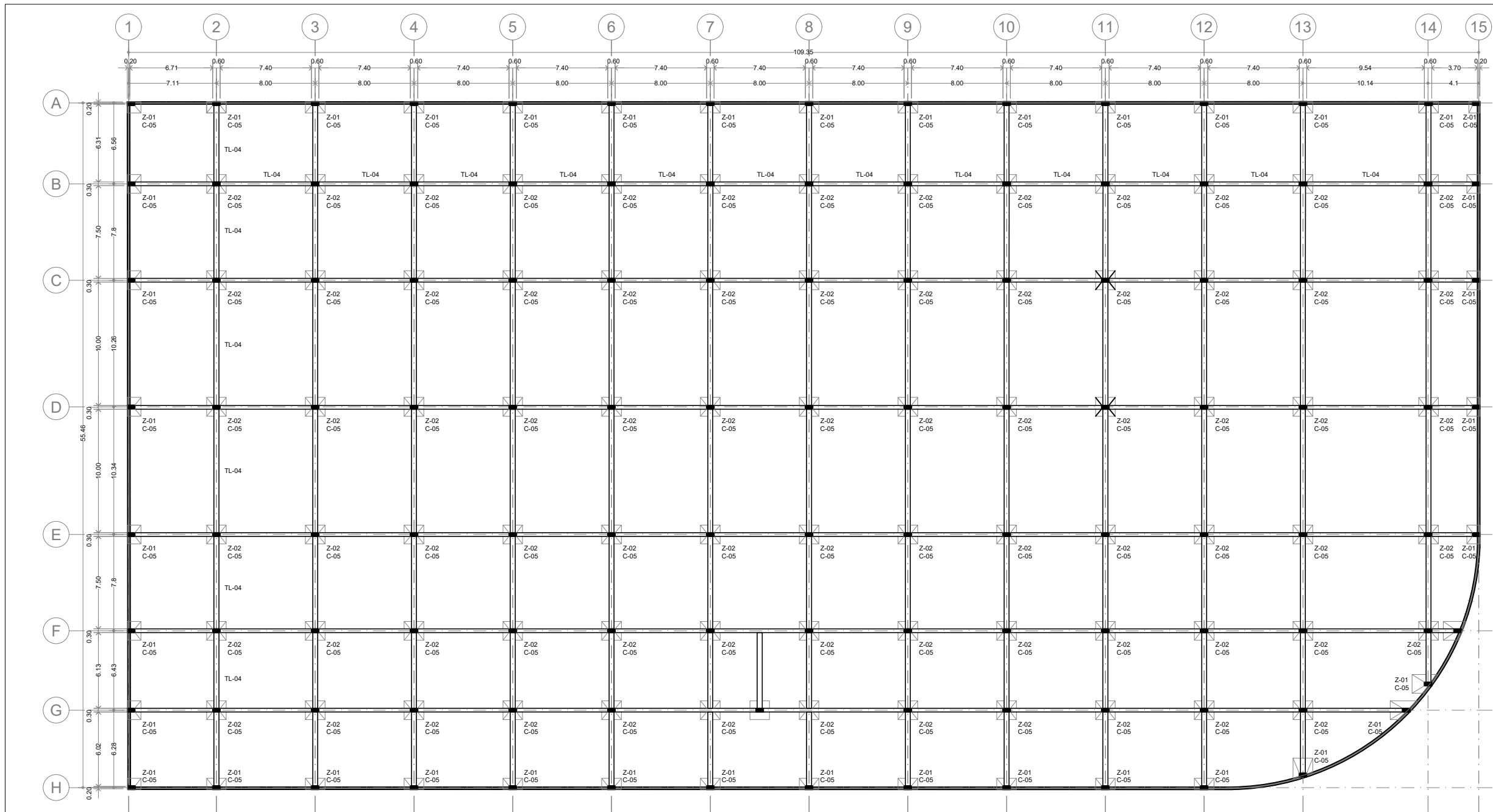


TL-02



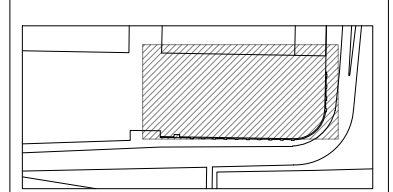
TL-03





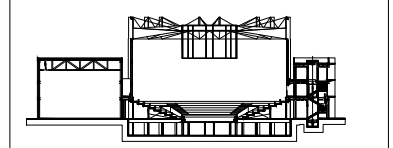
ENACC

Ubicación:



León Guanajuato, Forum Cultural Guanajuato

Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.F.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.R.E.F. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00 ± 0.00 NIVEL EN PLANTA
- ± 0.10 ± 0.00 NIVEL EN CORTE
- ← CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- ← CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- ← CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

- Notas generales:
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
 - No se tomarán cotas a escala en planos
 - Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: CUERPO 2 Clave: CIM-02

PLANTA DE CIMENTACIÓN

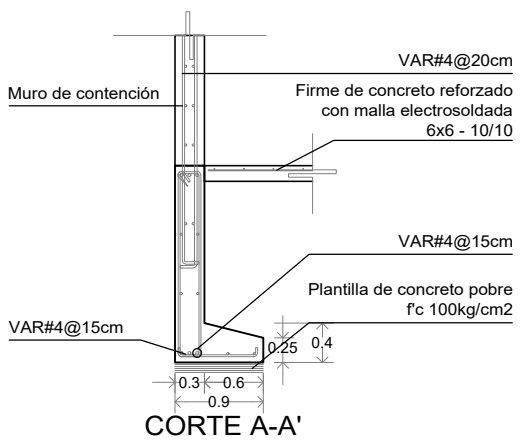
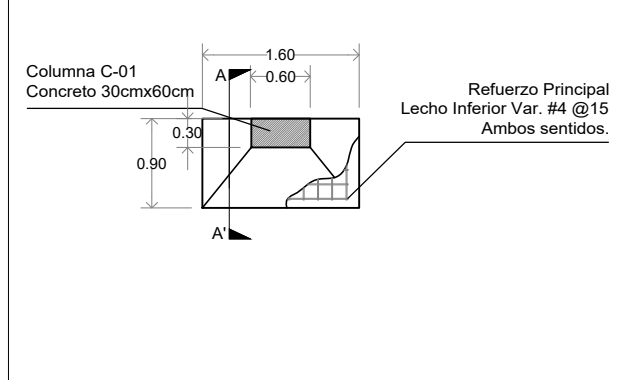
Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO Escala: 1:200

Fecha: AGOSTO 2019 Cotas: METROS

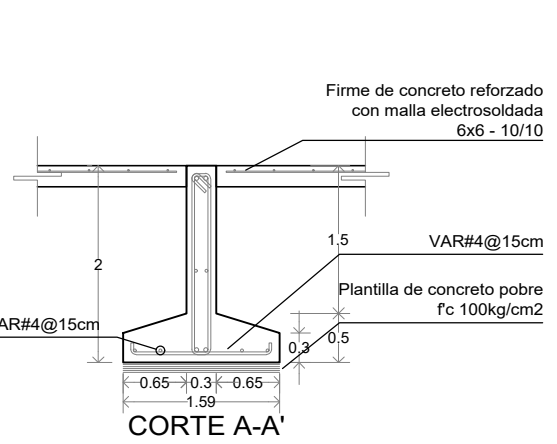
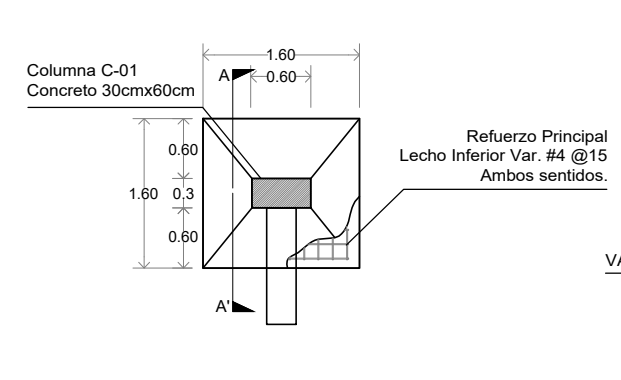


PLANO ORIGINAL 90X60

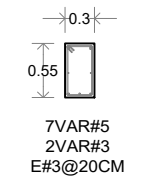
ZAPATA AISLADA Z-01



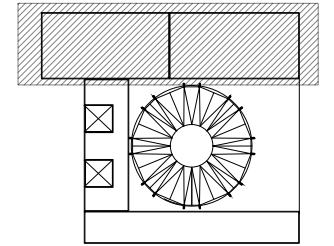
ZAPATA AISLADA Z-02



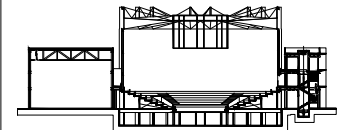
TL-04



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALIDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.G.A. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- N.0.0.0.0. NIVEL EN PLANTA
- N.±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 1
SECCIÓN A
PLANTA DE CIMENTACIÓN

Clave:

CIM-03

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

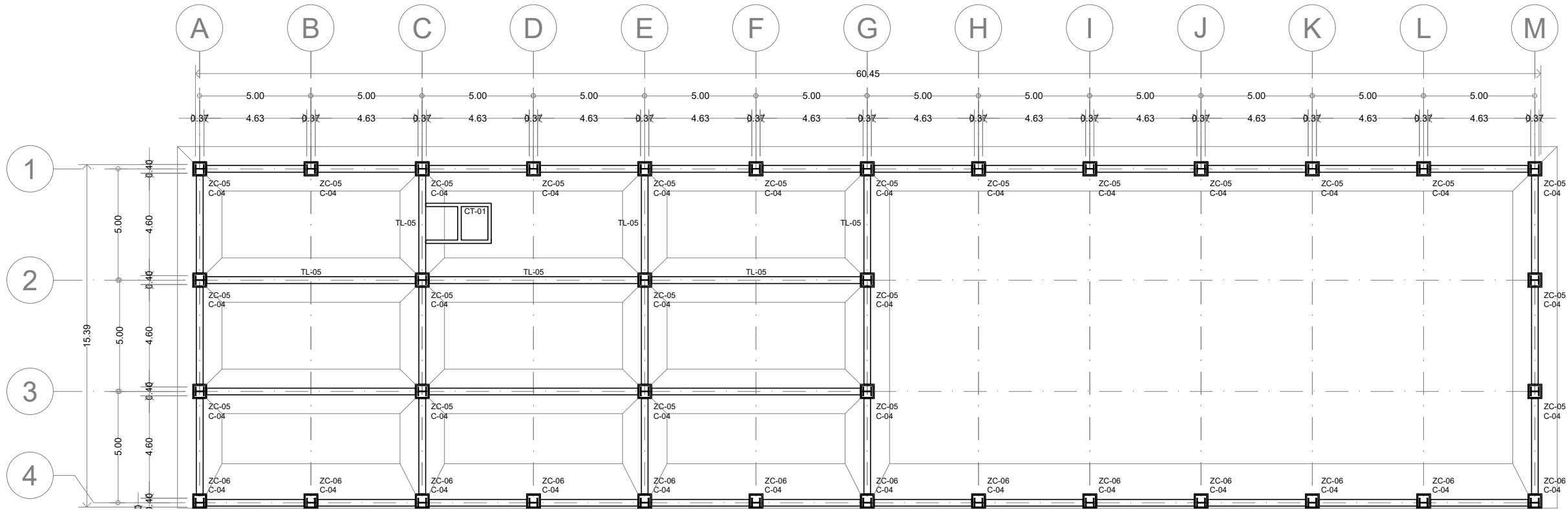
1:100

Fecha:

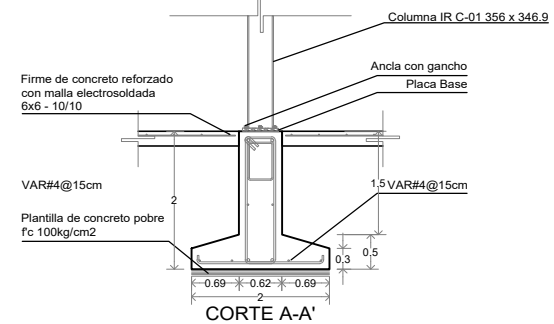
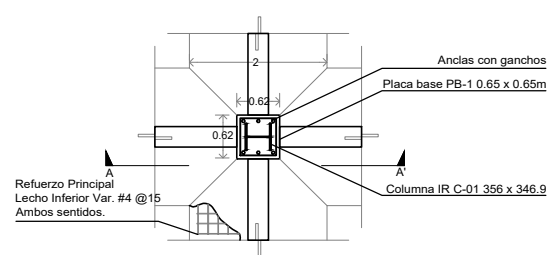
AGOSTO 2019

Cotas:

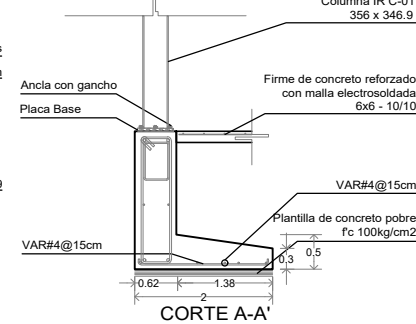
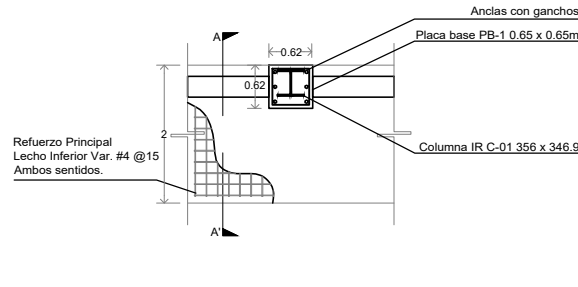
METROS



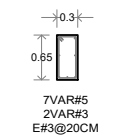
ZAPATA CORRIDA ZC-05

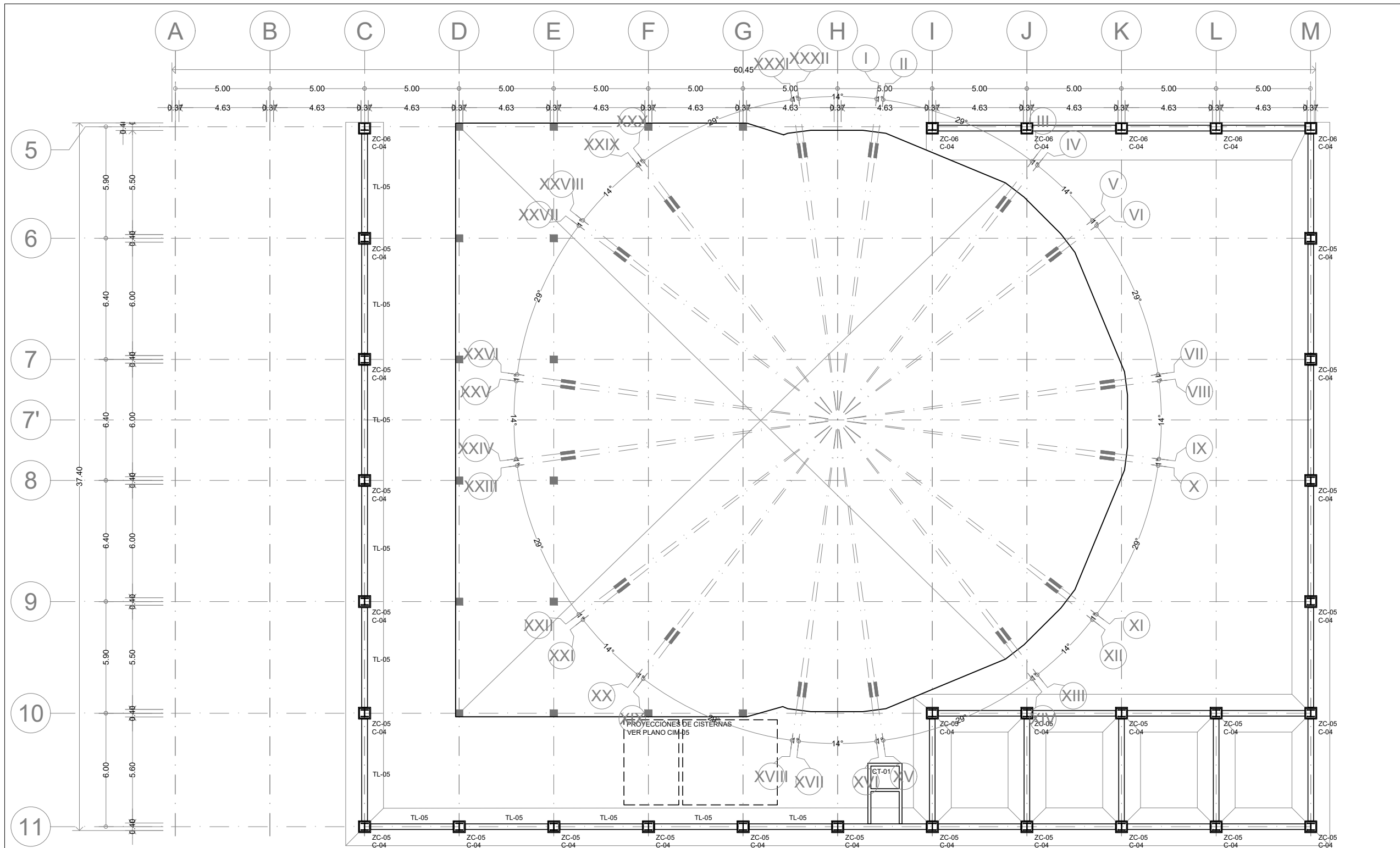


ZAPATA CORRIDA ZC-06

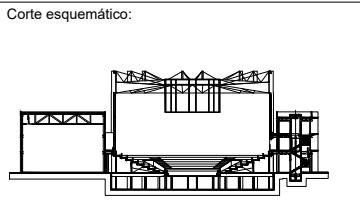
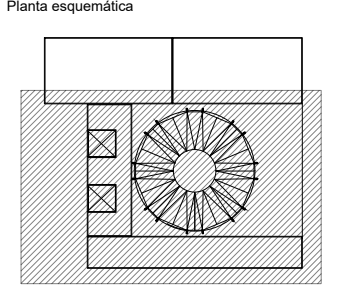


TL-05





ENACC



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIREL
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.R.F.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
±0.00	NIVEL EN PLANTA
±0.1±0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
→	CORTE
→	SUBE
→	BAJA
→	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas

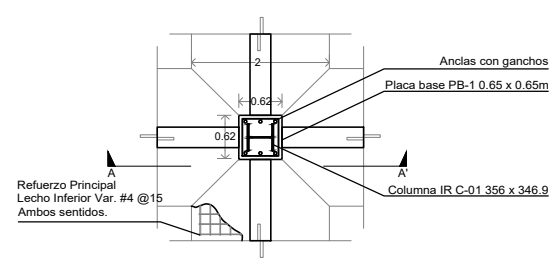
Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

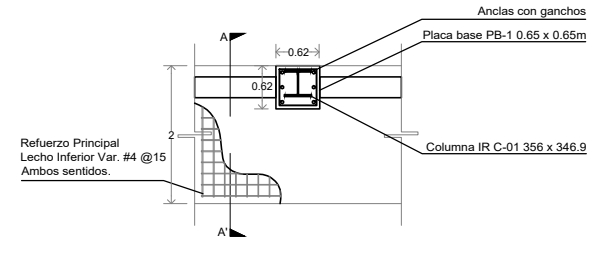
Plano: CUERPO 1 SECCIÓN B PLANTA DE CIMENTACIÓN	Clave: CIM-04
Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS

PLANO ORIGINAL 90X60

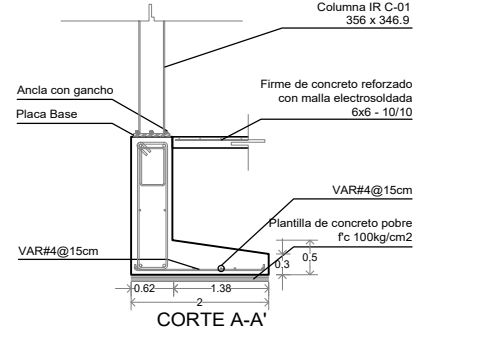
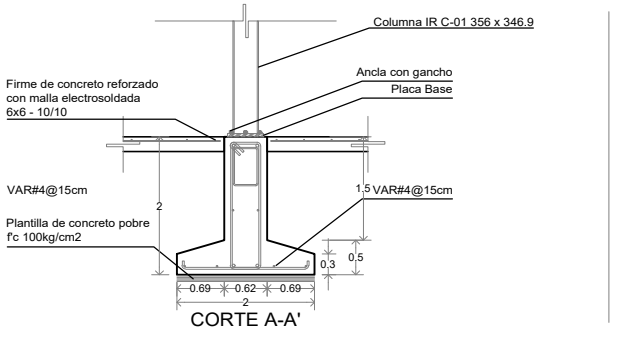
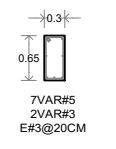
ZAPATA CORRIDA ZC-05



ZAPATA CORRIDA ZC-06

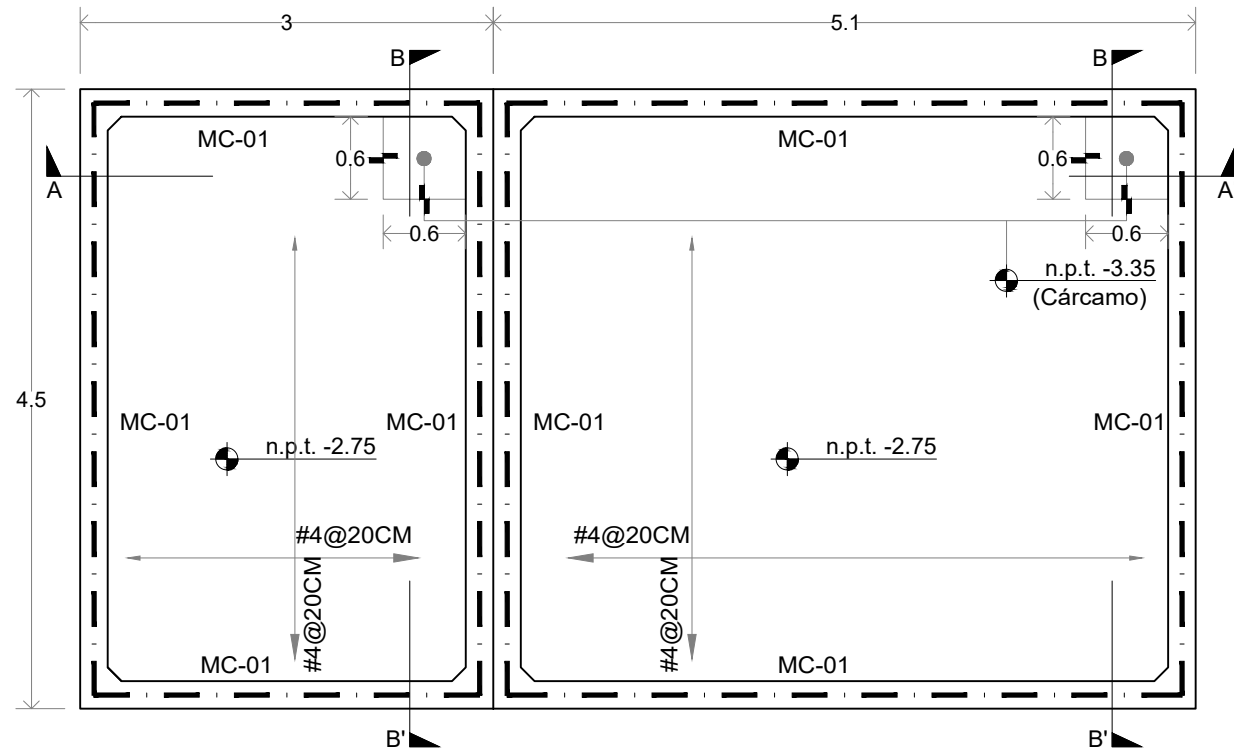


TL-05

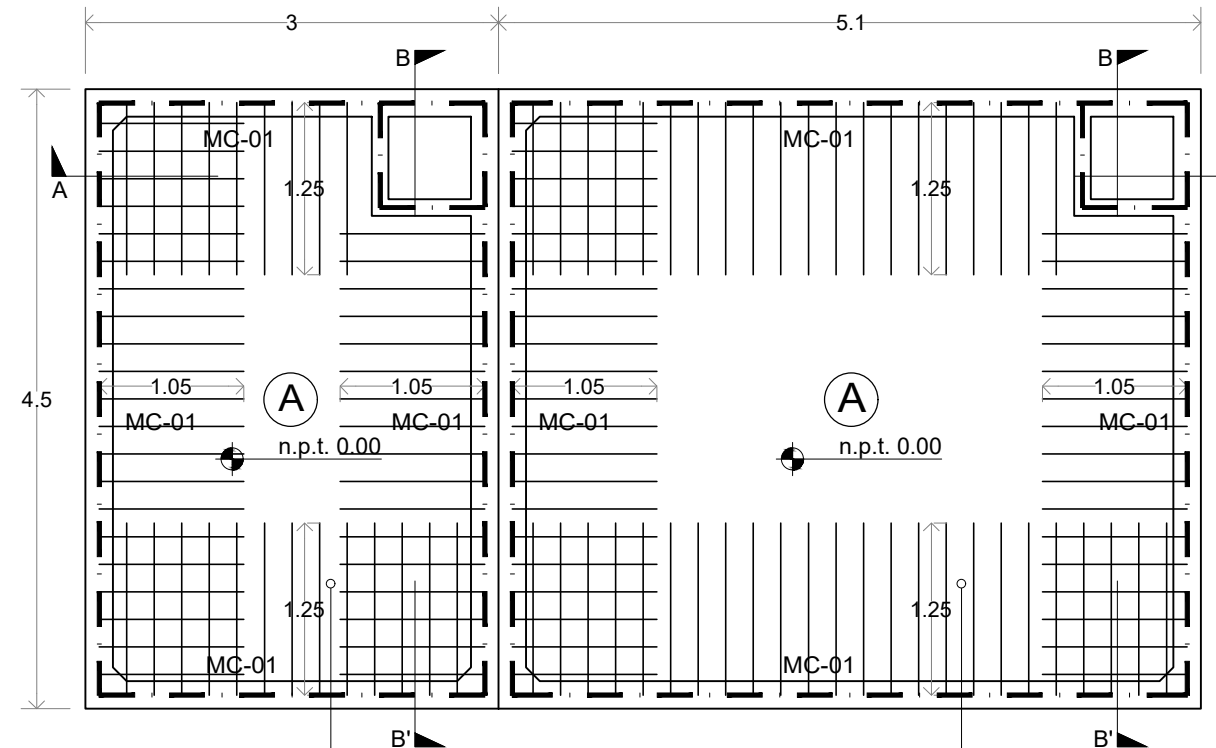


PLANTA DE CISTERNAS ESC. 1:25

Losas fondo



Losas tapa



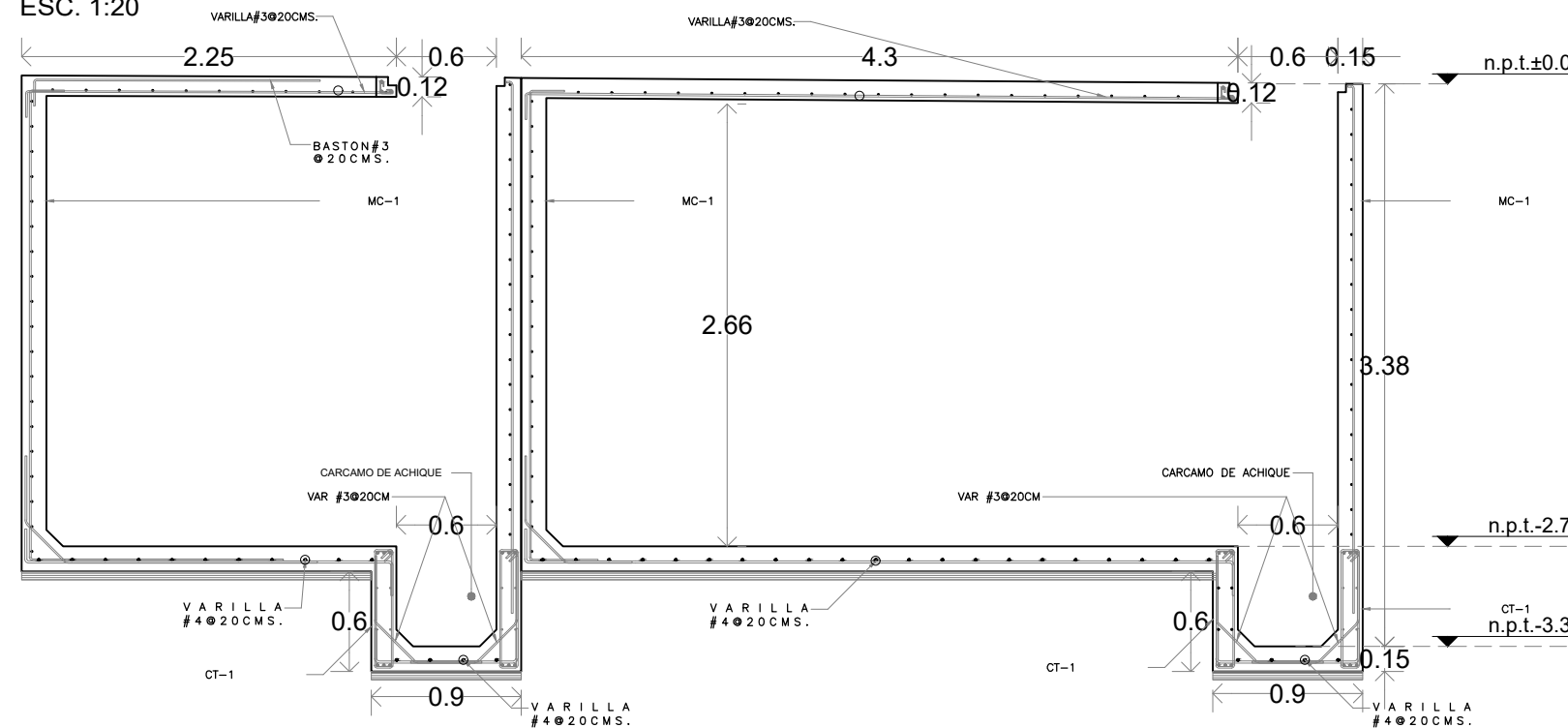
A Losa maciza de concreto de 20cm de espesor con parrilla #3@20cm excepto donde se indique lo contrario

Bastones #3@20cm

Bastones #3@20cm

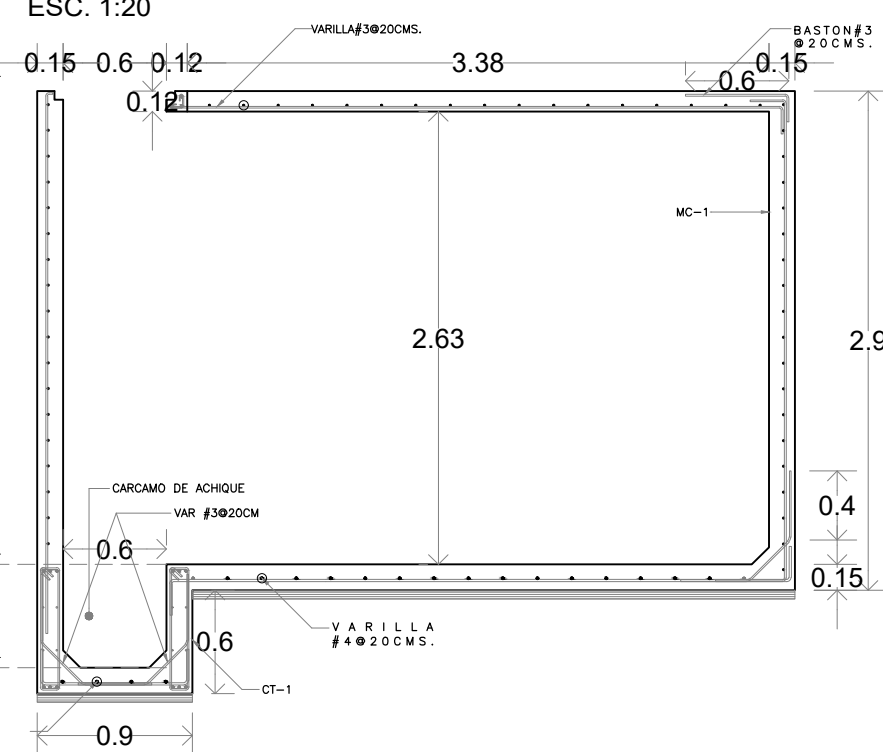
Corte A-A'

ESC. 1:20



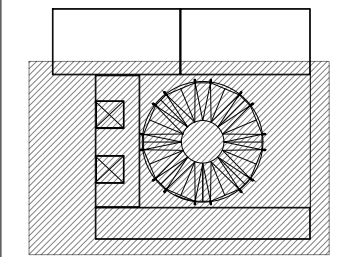
Corte B-B'

ESC. 1:20

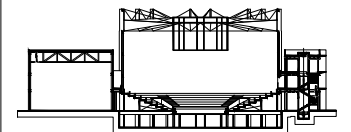


ENACC

Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
±0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.t.±0.00	NIVEL EN CORTE
---	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
---	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
---	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
---	CORTE
---	SUBE
---	BAJA
---	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:
DETALLE DE CISTERNA

Clave:
CIM-05

PLANTA DE CIMENTACIÓN

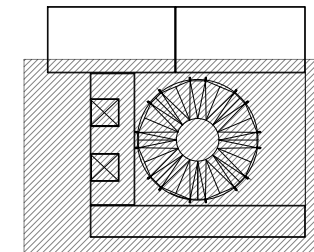
Revisó:
DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:
1:100

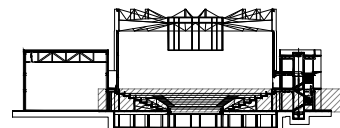
Fecha:
AGOSTO 2019

Cotas:
METROS

PLANO ORIGINAL 90X60



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFÓN
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.G. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.000.00 NIVEL EN PLANTA
- 0.000.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 1
SECCIÓN B
PLANTA ESTRUCTURAL SOTANO

Clave:

EST-01

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

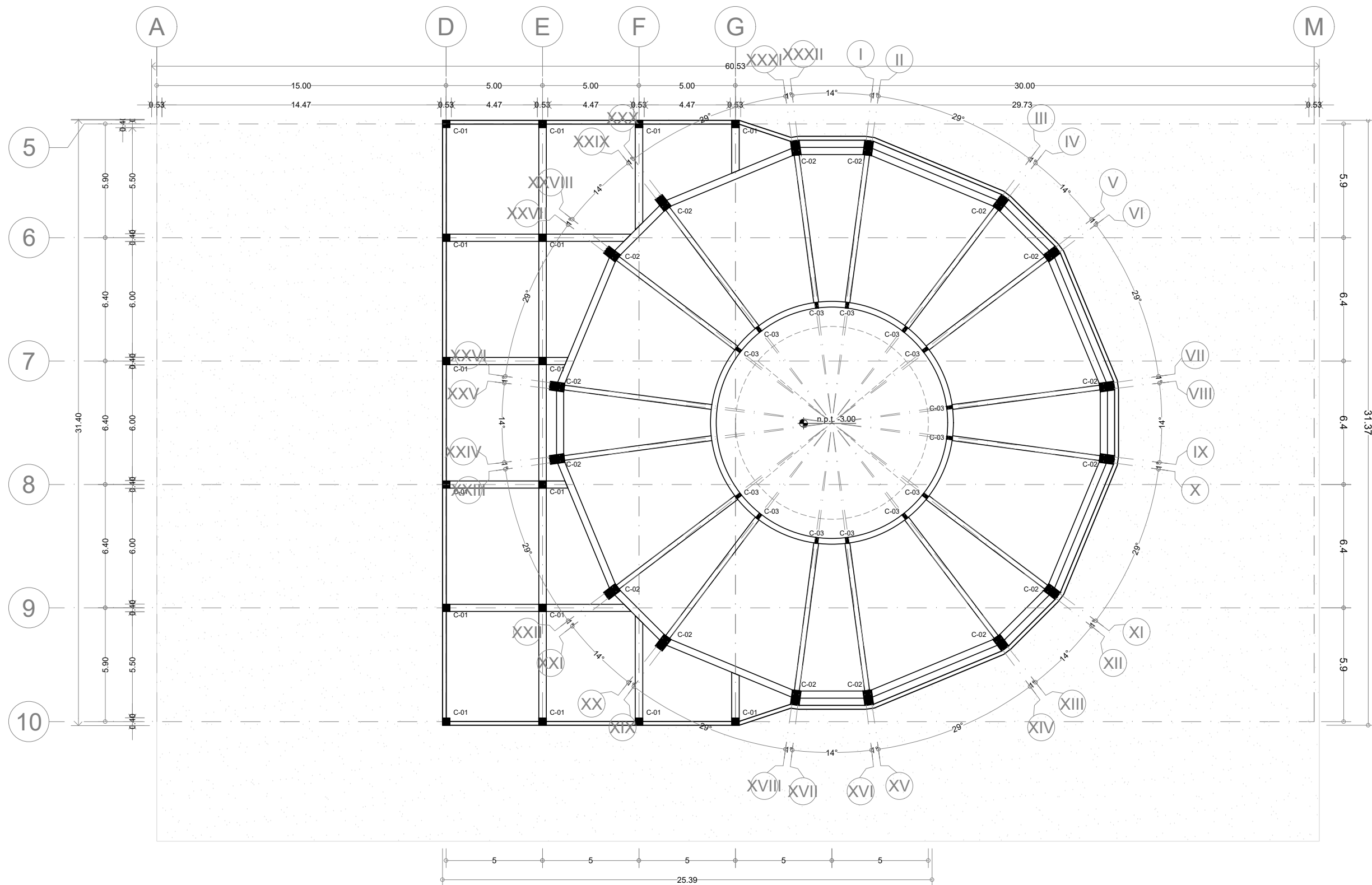
1:100

Fecha:

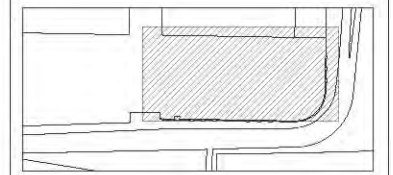
AGOSTO 2019

Cotas:

METROS

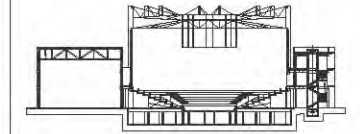


Ubicación:



León Guanajuato, Forum Cultural Guanajuato

Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDADO
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
±0.00(0.00)	NIVEL EN PLANTA
±0.1±0.00	NIVEL EN CORTE
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CORTE
	SUBE
	BAJA
	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 2

Clave:

EST-02

PLANTA ESTRUCTURAL SOTANO

Revisó:
DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

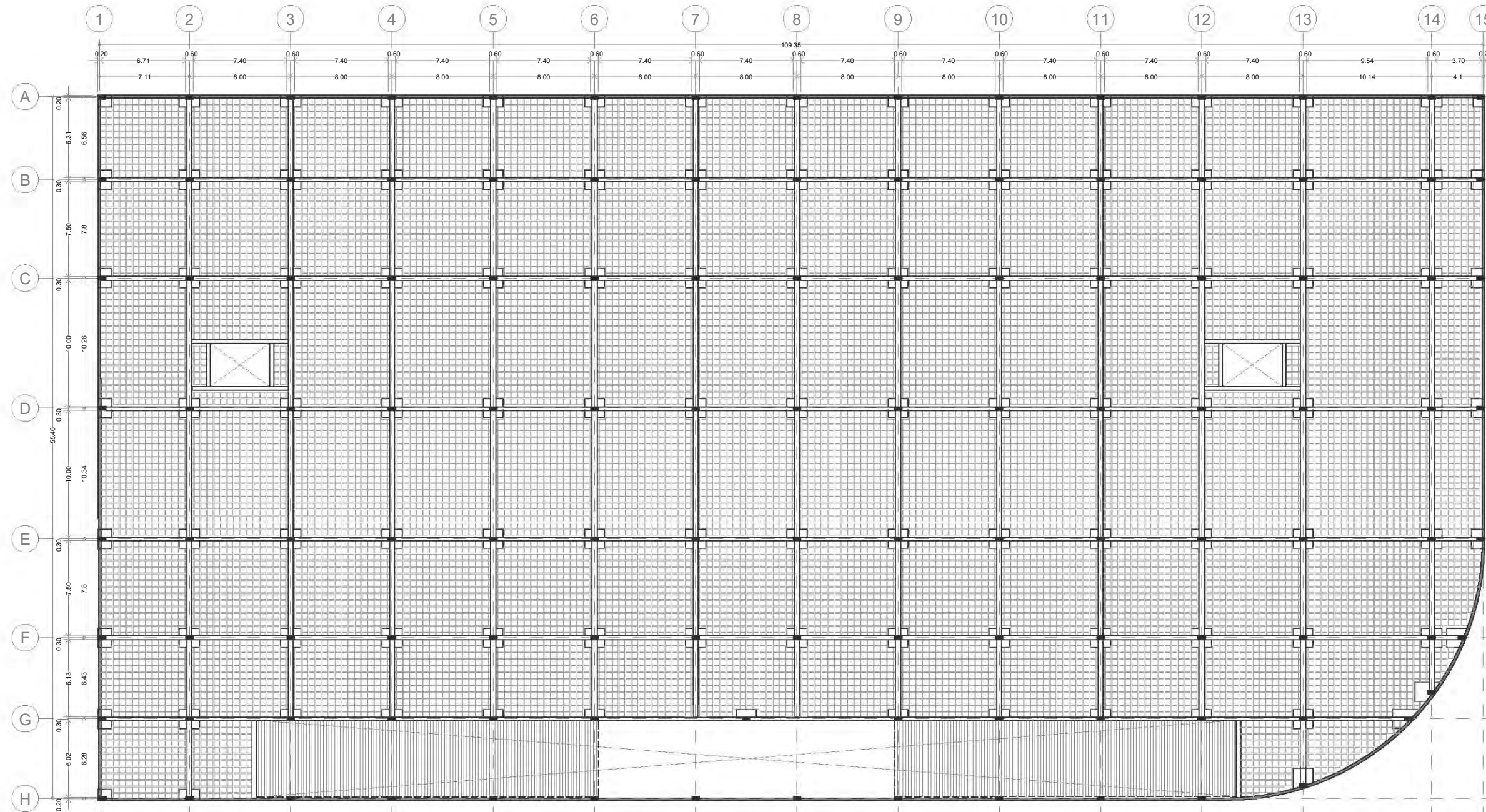
1:200

Fecha:
AGOSTO 2019

Cotas:

METROS

PLANO ORIGINAL 90X60

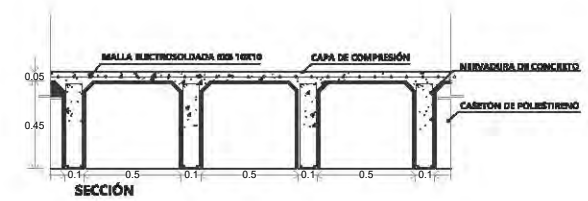
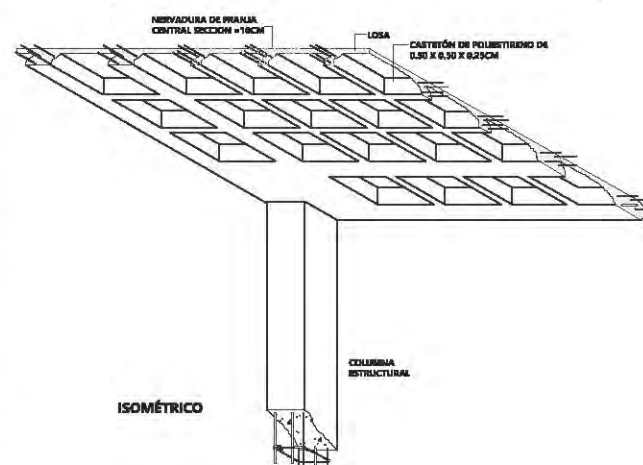
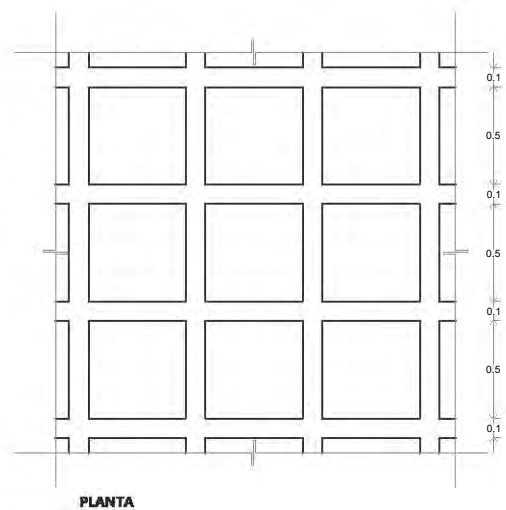


PROCEDIMIENTO DE CONSTRUCCIÓN:

1. Colocación y nivelación de la cimbra.
2. Trazo de retícula, Se traza sobre la cimbra los espacios que corresponderán a los casetones y al mismo tiempo realizar la colocación de estos.
3. Se realiza la colocación de calzas, sobre la cual se tenderán varillas de refuerzo en ambos sentidos. Seguido de esto se colocan los estribos en ambas direcciones, colocando el refuerzo superior.
4. Colocación de instalaciones, Para las instalaciones sanitarias que generalmente están concentradas en zonas definidas es conveniente alojarlas en esa zona o se puede colgar dichas tuberías de la estructura, pero se tendrá que utilizar un falso plafón Colado.
5. Colado, se realiza el colado de la losa, tratando de colar el juego de trabes teniendo cuidado de no mover los casetones.
6. Capa de compresión, capa de concreto colado en obra que queda encima de los casetones, es espesor varía de un mínimo de 3cm hasta 5cm.
7. Acero de refuerzo de la capa de compresión, se requiere colocar acero de refuerzo a la capa de compresión para resistir los esfuerzos de flexión que se lleguen a presentar, como para evitar agrietamientos por cambios volumétricos.
8. Se retira la cimbra, este desmontaje es fácil ya que la cimbra se adhiere a la nervadura, sin obstruir el concreto.

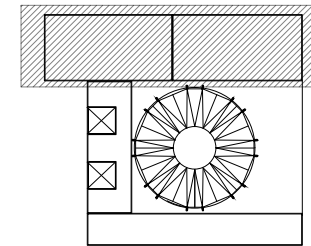
ESPECIFICACIONES

1. El Casetón utilizado no será retirado, se colocará una capa de concreto simple cubriendo por completo el casetón
2. Capa de Compresión de 5 cm con Malla electrosoldada de 6x6 10x1.

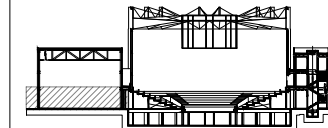




Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFÓN
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.J.A. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- N.±0.00 NIVEL EN PLANTA
- N.±0.10±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

- D-01 ← INDICA DETALLE
- EST-1 ← INDICA LOCALIZACIÓN EN PLANO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 1
SECCIÓN A
PLANTA ESTRUCTURAL 1N

Clave:

EST-03

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRÍQUEZ DELGADO

Escala:

1:100

Fecha:

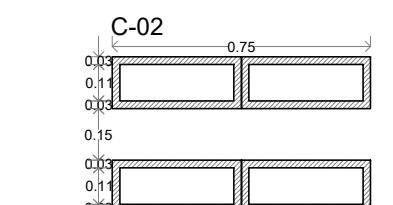
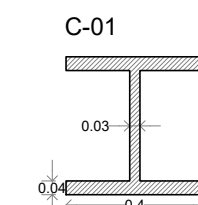
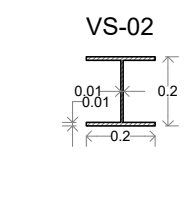
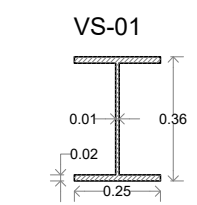
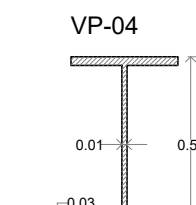
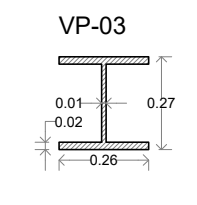
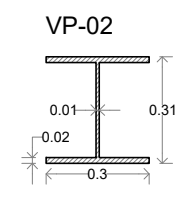
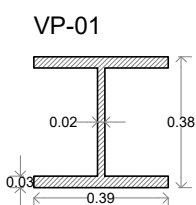
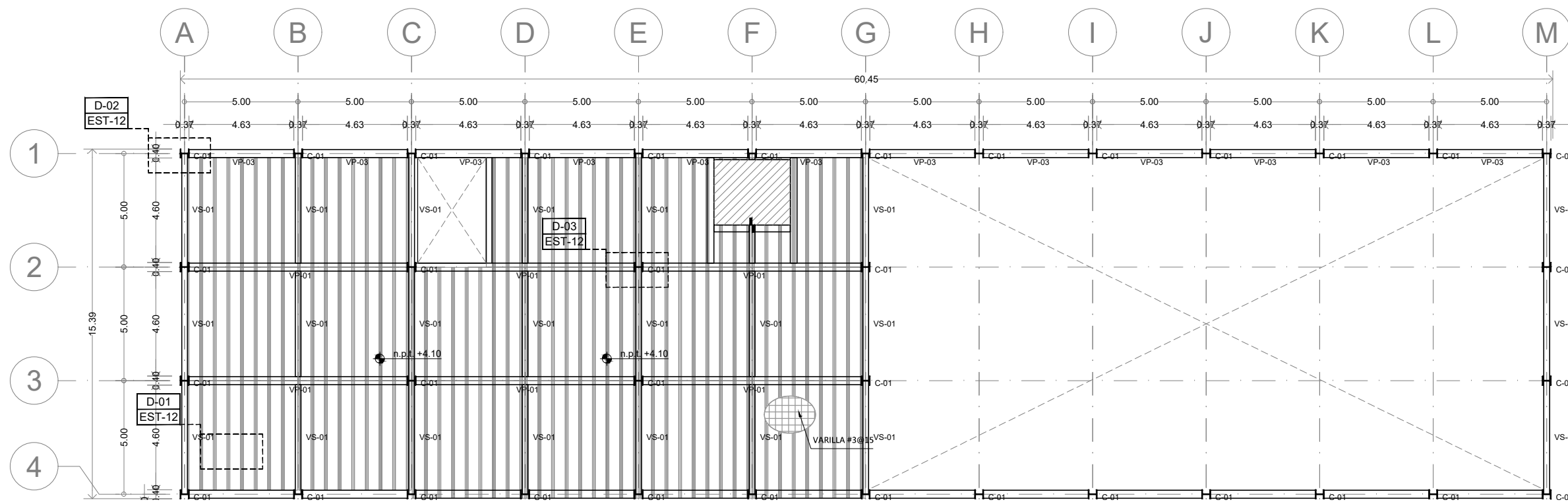
AGOSTO 2019

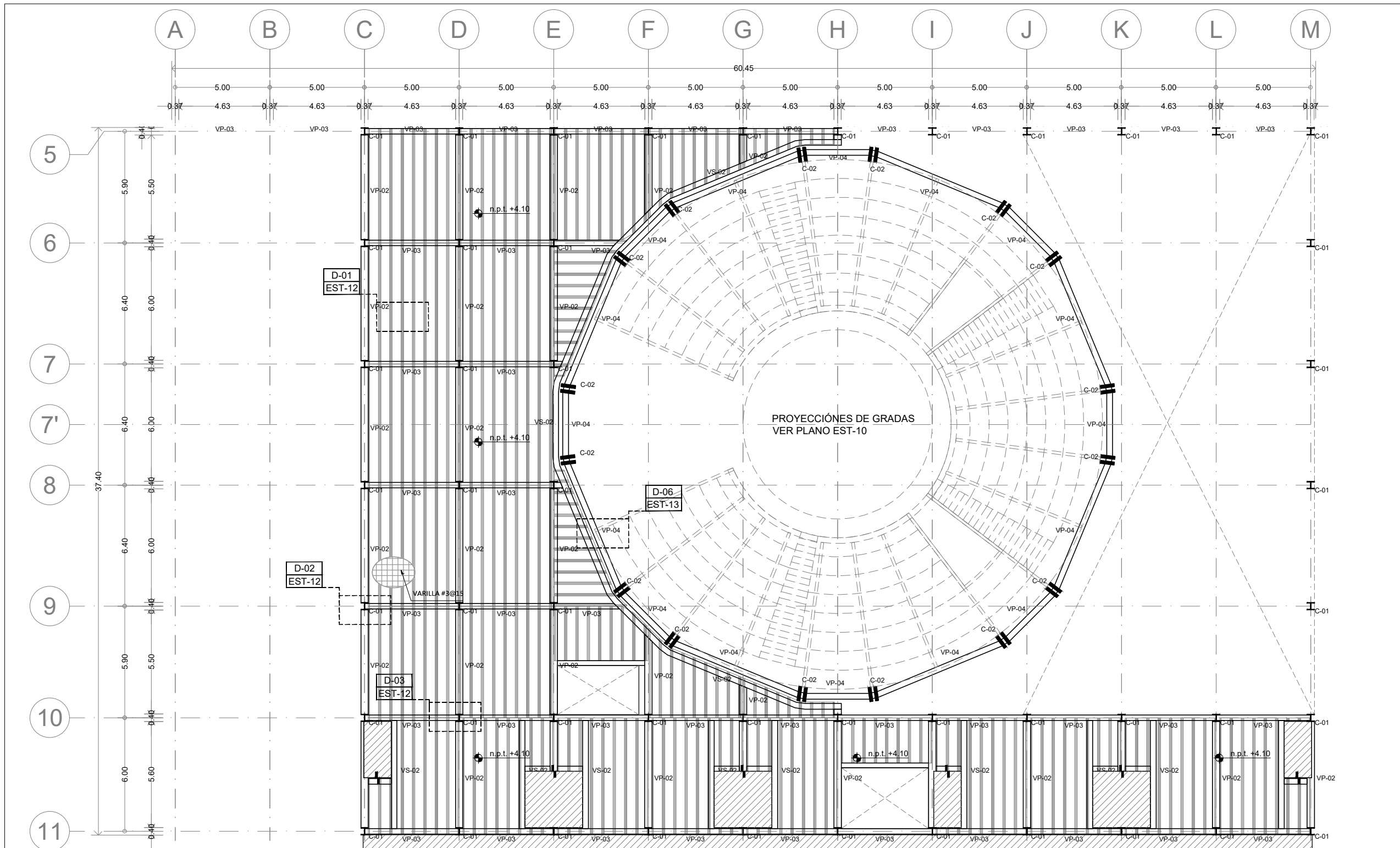
Cotas:

METROS



PLANO ORIGINAL 90X60





ENACC

Planta esquemática

Corte esquemático:

Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.0000 NIVEL EN PLANTA
- n.p.t.±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

D-01 ← INDICA DETALLE
EST-1 ← INDICA LOCALIZACIÓN EN PLANO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

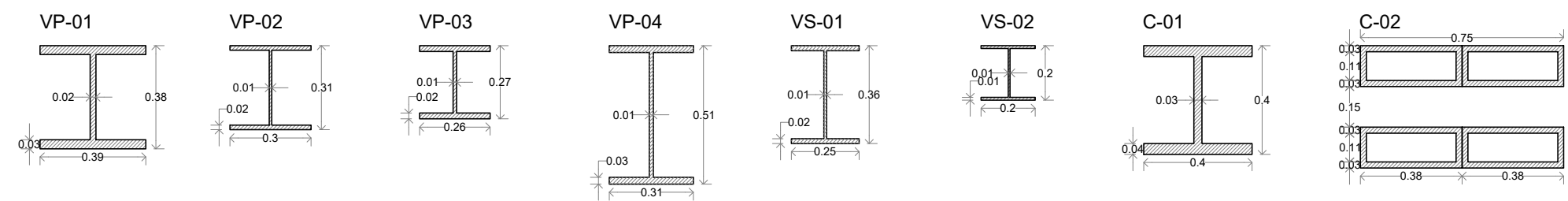
**Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas**

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

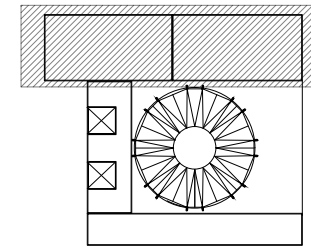
Plano: CUERPO 1 SECCIÓN B PLANTA ESTRUCTURAL 1N	Clave: EST-04
Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS

PLANO ORIGINAL 90X60

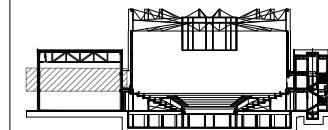




Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFÓN
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.R.F. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.J.A. DE AGUA PLUVIAL
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- N. EN PLANTA
- N. EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

- D-01 ← INDICA DETALLE
- EST-1 ← INDICA LOCALIZACIÓN EN PLANO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 1
SECCIÓN A
PLANTA ESTRUCTURAL 2N

Clave:

EST-05

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRÍQUEZ DELGADO

Escala:

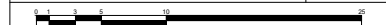
1:100

Fecha:

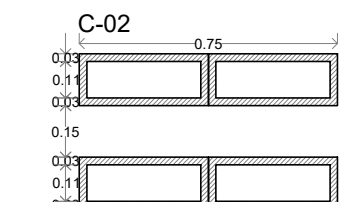
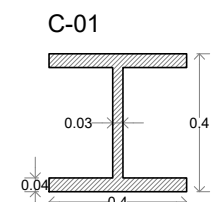
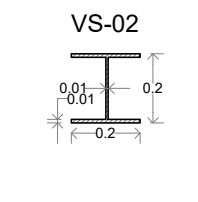
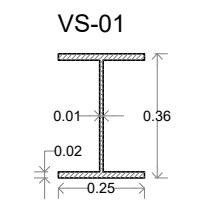
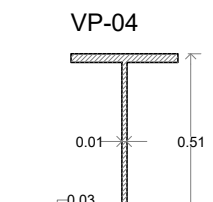
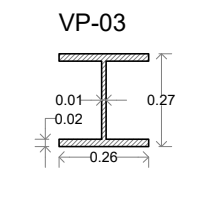
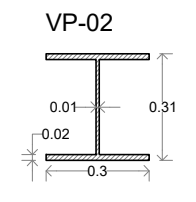
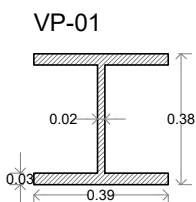
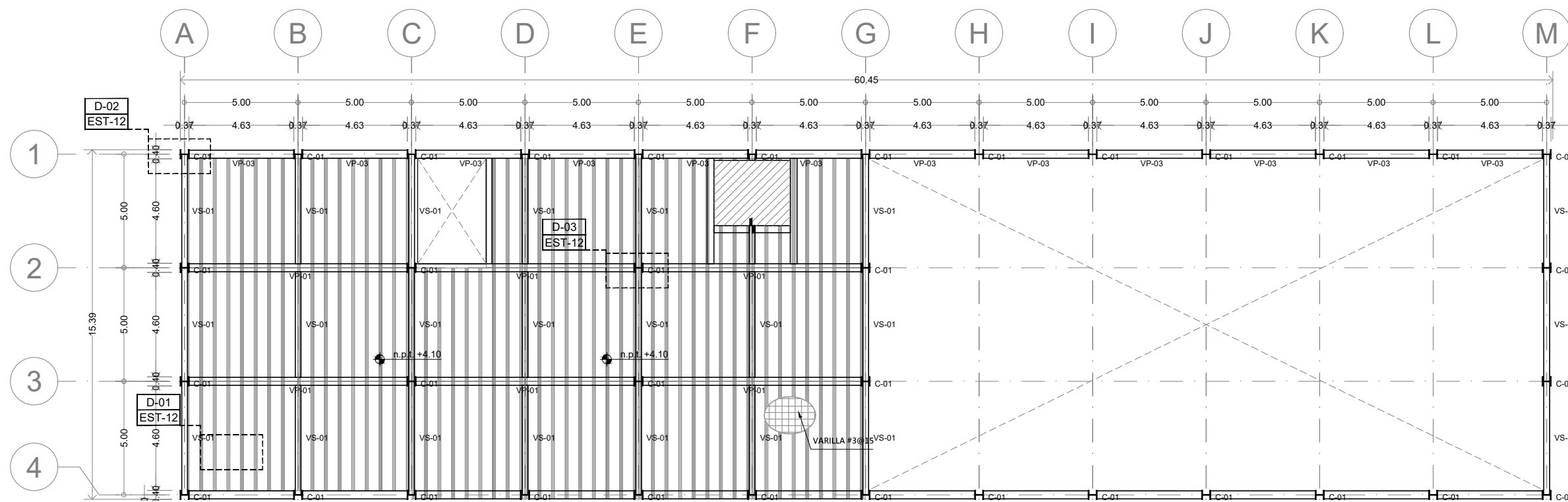
AGOSTO 2019

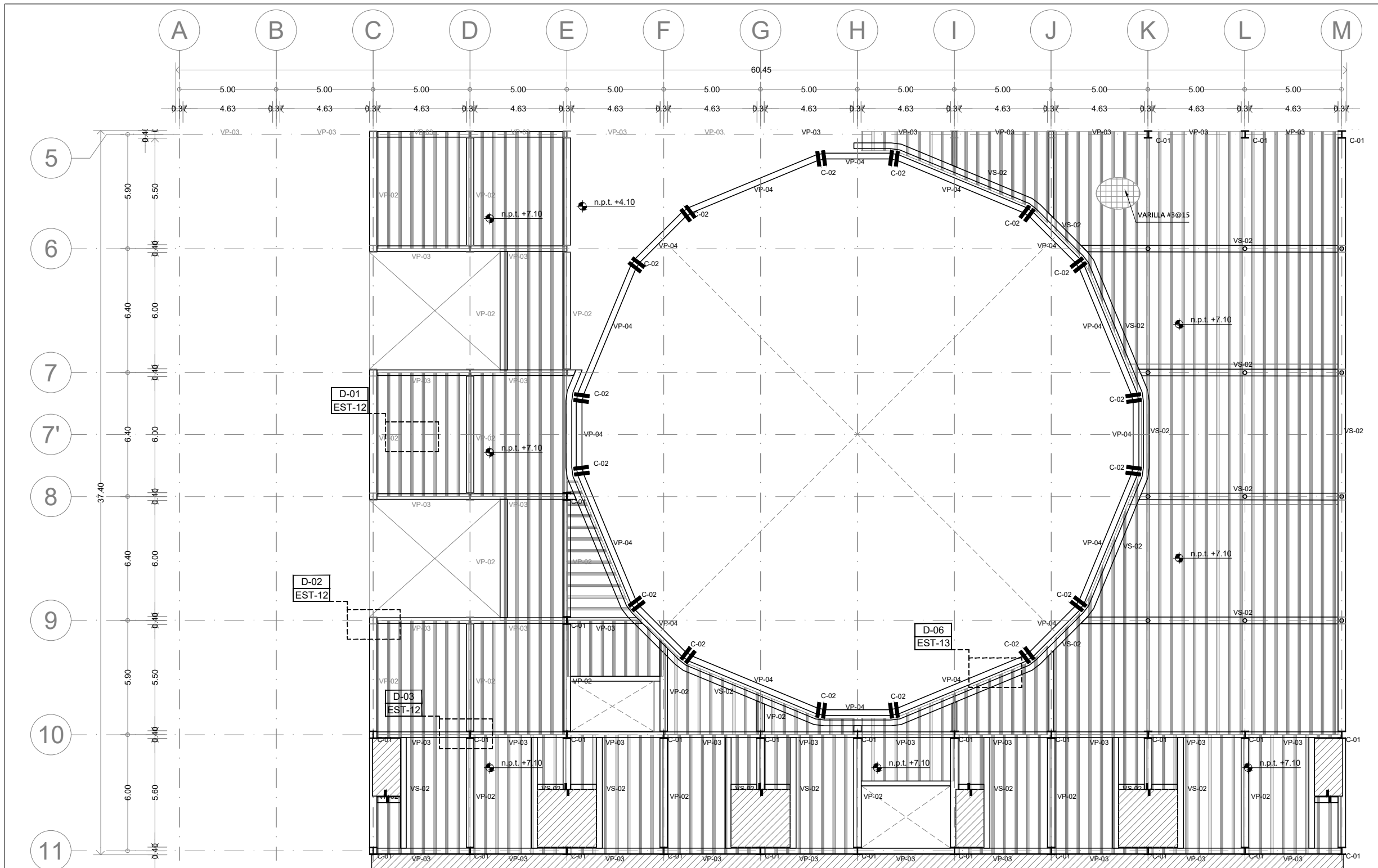
Cotas:

METROS

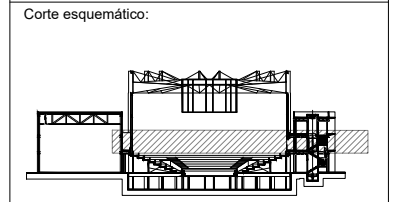
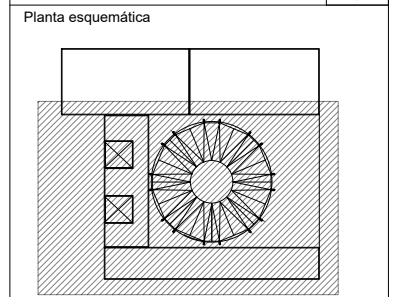


PLANO ORIGINAL 90X60





ENACC



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE FRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.t.±0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
→	CORTE
→	SUBE
→	BAJA
→	ACCESO

Observaciones:

D-01 ← INDICA DETALLE
 EST-1 ← INDICA LOCALIZACIÓN EN PLANO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

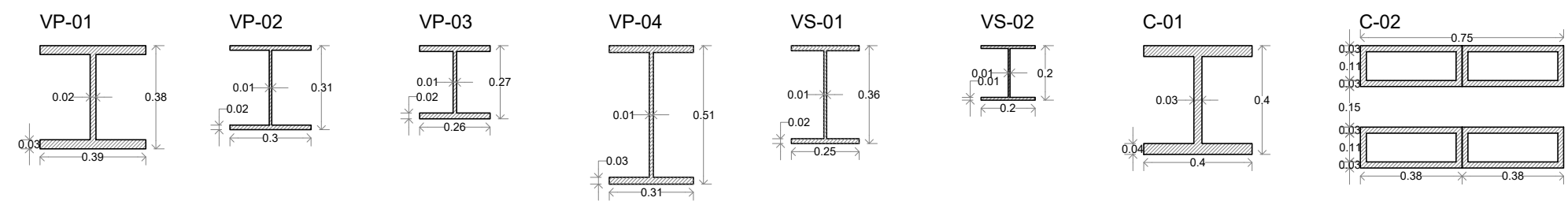
Dibujó / Proyectista:
PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:
**Escuela Nacional de Artes
 Circenses Contemporáneas**

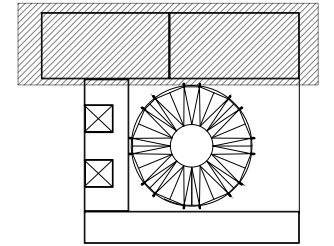
Ubicación:
 CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
 FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: CUERPO 1 SECCIÓN B PLANTA ESTRUCTURAL 2N	Clave: EST-06
Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS

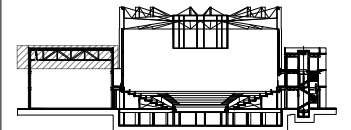
PLANO ORIGINAL 90X60



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE FRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
±0.00	NIVEL EN PLANTA
±0.1±0.00	NIVEL EN CORTE
↕	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
↕	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
↕	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
↕	CORTE
↗	SUBE
↘	BAJA
↔	ACCESO

Observaciones:

- D-01 ← INDICA DETALLE
- EST-1 ← INDICA LOCALIZACIÓN EN PLANO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 1
SECCIÓN A
PLANTA ESTRUCTURAL 3N

Clave:

EST-07

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

1:100

Fecha:

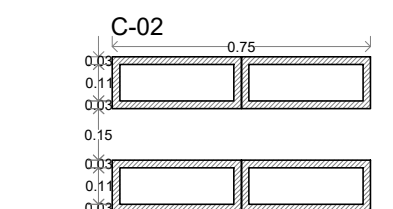
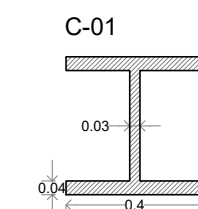
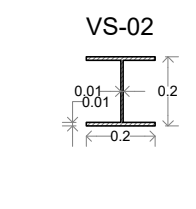
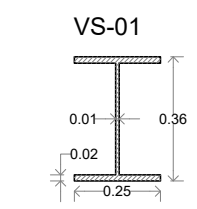
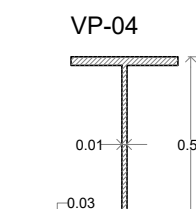
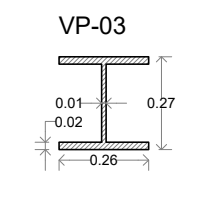
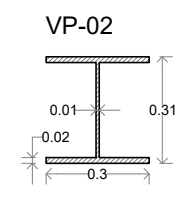
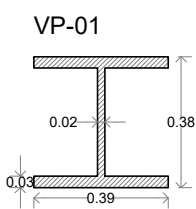
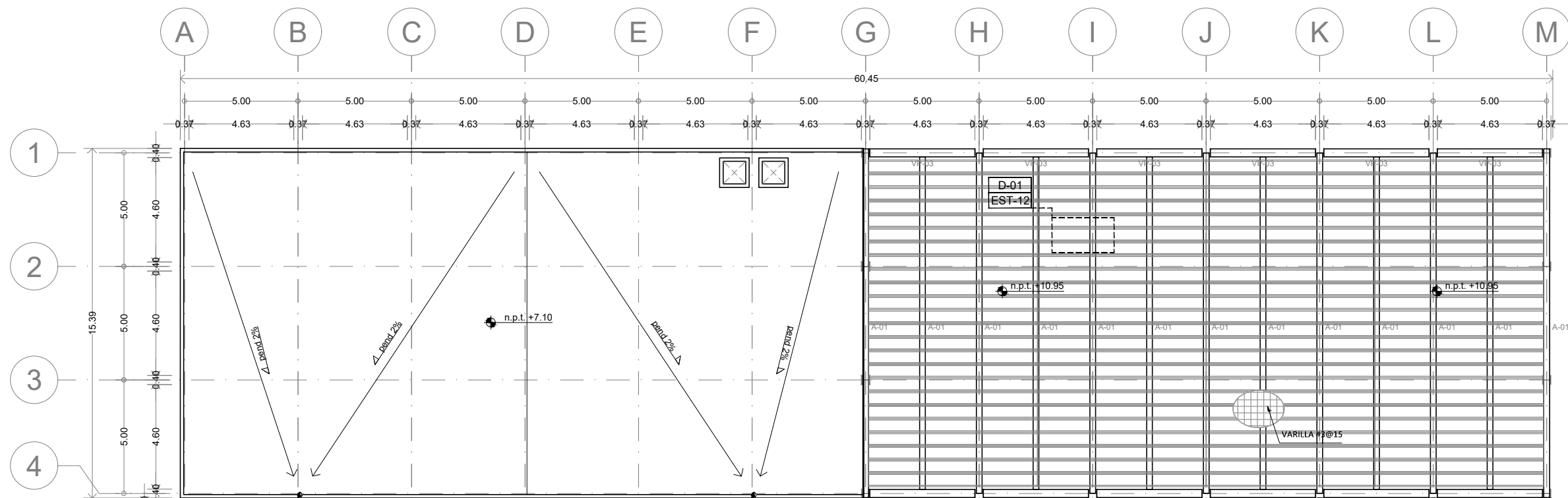
AGOSTO 2019

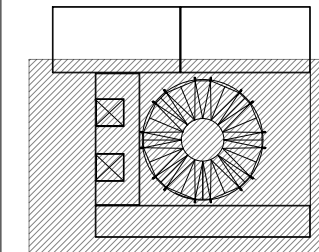
Cotas:

METROS

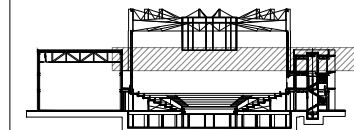


PLANO ORIGINAL 90X60





Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFÓN
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.R.F. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.000.000 NIVEL EN PLANTA
- n.p.t.±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

- D-01 ← INDICA DETALLE
- EST-1 ← INDICA LOCALIZACIÓN EN PLANO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

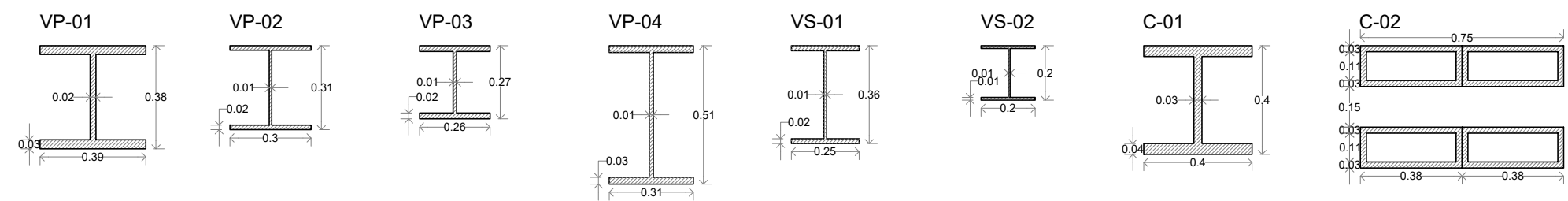
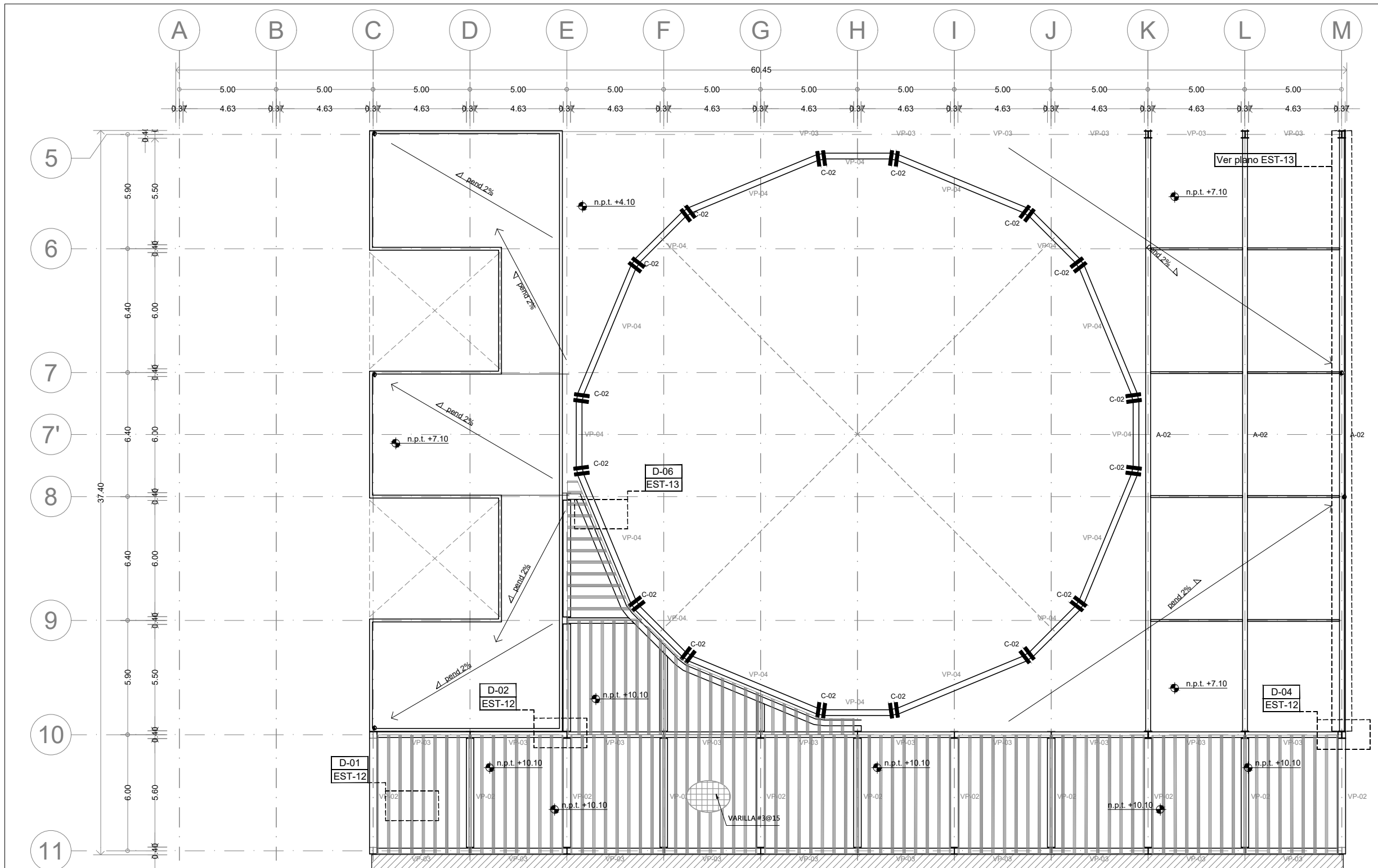
Ubicación:

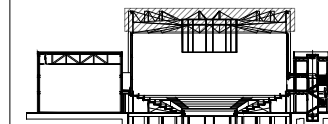
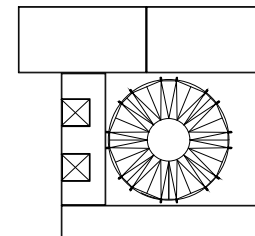
CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: CUERPO 1 SECCIÓN B PLANTA ESTRUCTURAL 3N
Clave: EST-08

Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO
Escala: 1:100

Fecha: AGOSTO 2019
Cotas: METROS





N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.S.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.S.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.D.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
±0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
±0.00/±0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
↔	CORTE
↔	SUBE
↔	BAJA
↔	ACCESO

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

PAZ OLVERA ALBERTO

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:
CUERPO 1
SECCIÓN B
PLANTA ESTRUCTURAL CUBIERTA CIRCO

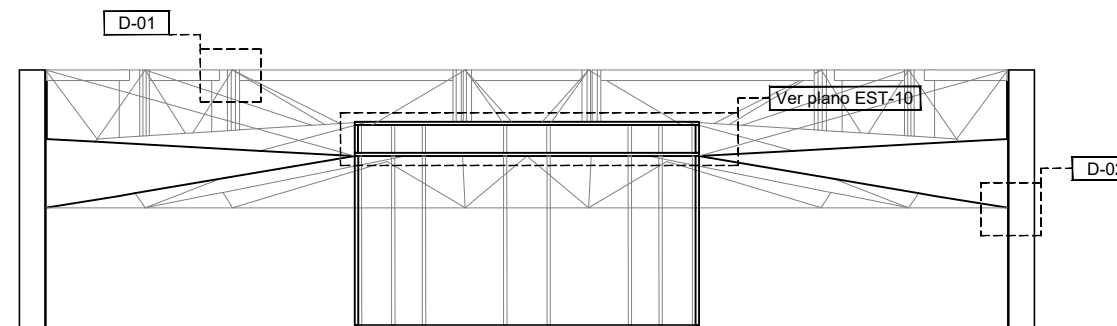
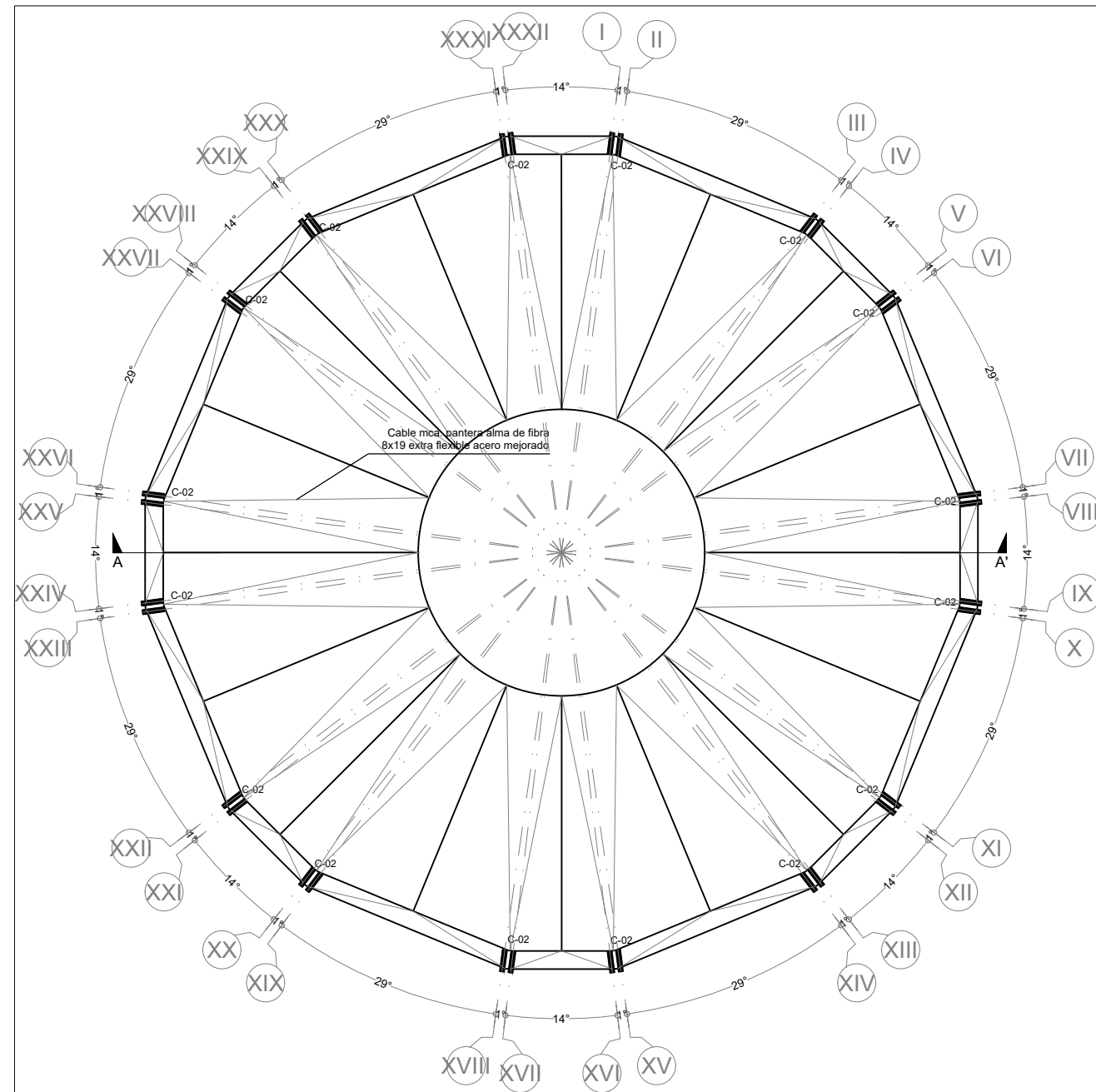
Clave:
EST-09

Revisó:
DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

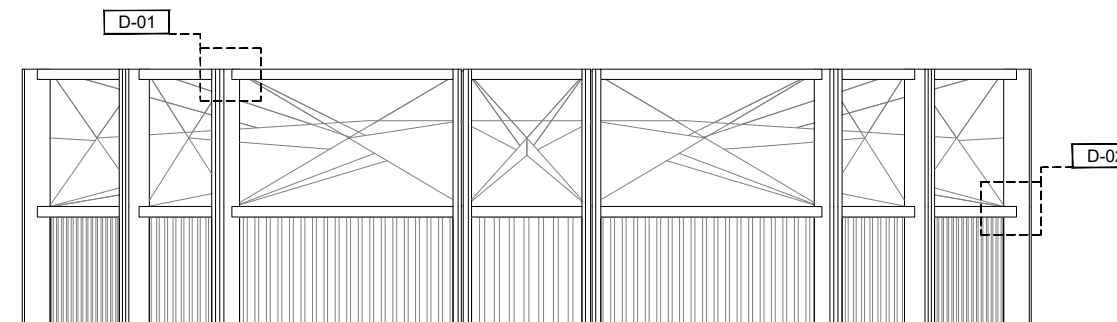
Escala:
1:100

Fecha:
AGOSTO 2019

Cotas:
METROS



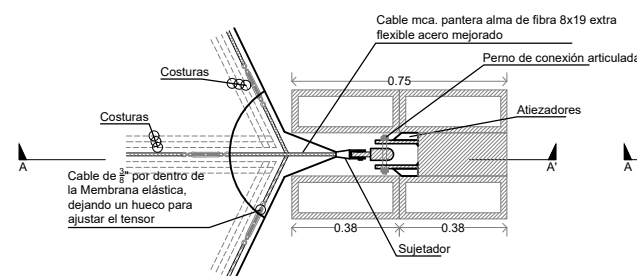
CORTE A-A'



ALZADO FRONTAL

D-01

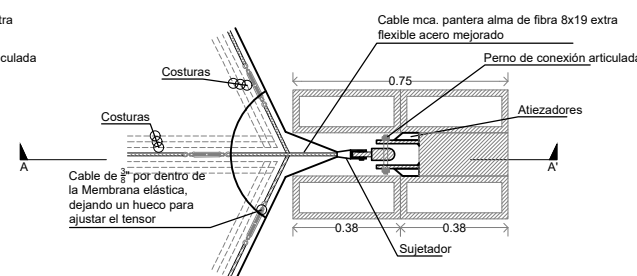
Detalle de conexión cubierta superior



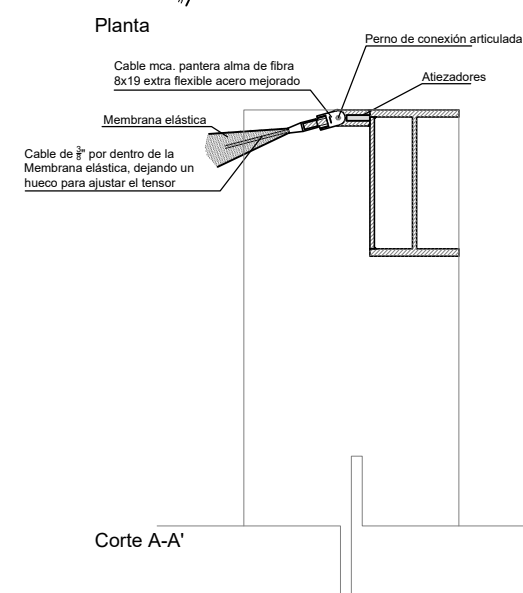
Planta

D-02

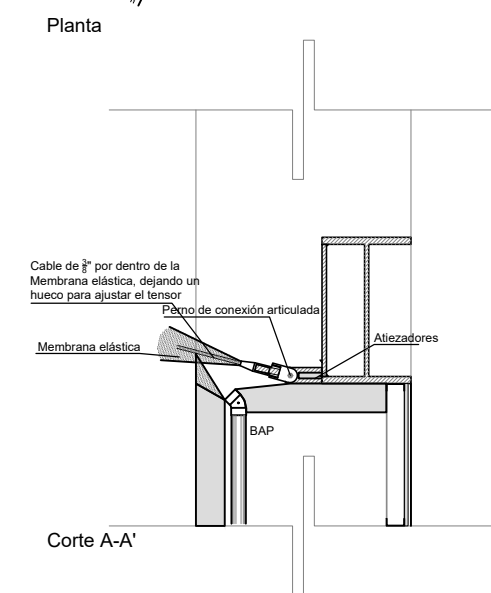
Detalle de conexión cubierta inferior



Planta

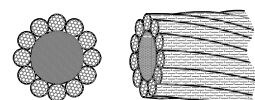


Corte A-A'



Corte A-A'

Tipo de cable



CABLE MARCA PANTERA ALMA DE FIBRA,
8 X 19 EXTRA FLEXIBLE ACERO MEJORADO.

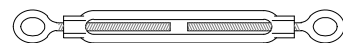
DIAMETRO
5.52 mm = 3/8"

PESO KG/MTS.
0.300

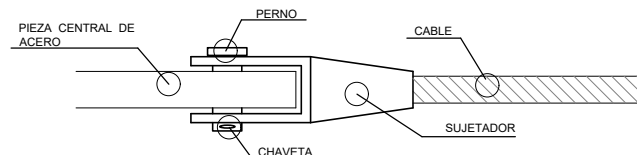
RESISTENCIA DE 4.70 TONELADAS

ESTOS CABLES SE PUEDEN ENROLLAR EN CARRETES DE
HASTA 60cm DE DIAMETRO. SU FLEXIBILIDAD ES MÁXIMA,
LA MAYOR EN CABLES DE ESTE TIPO.

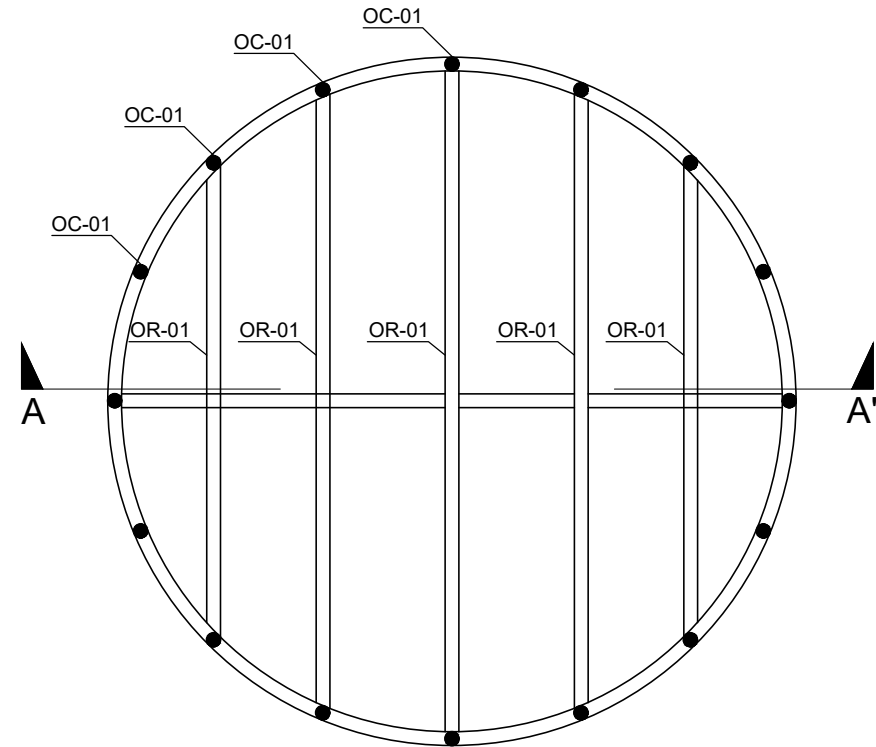
Tensores



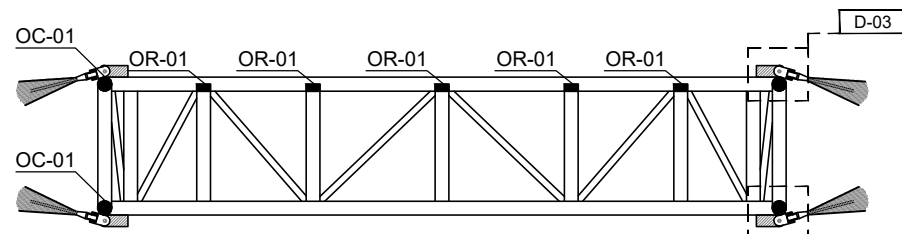
Sujetadores al extremo de los cables



Detalle de anillo interior (anillo de tensión)

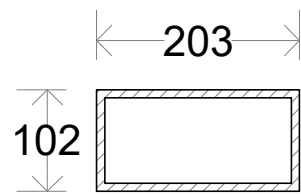


PLANTA



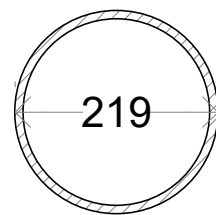
CORTE A-A'

OR-01



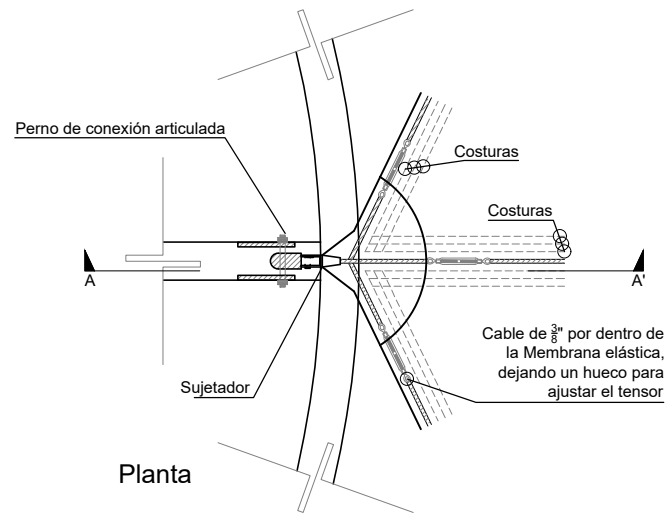
OR-01
203 x 102 x 7.90 mm

OS-01

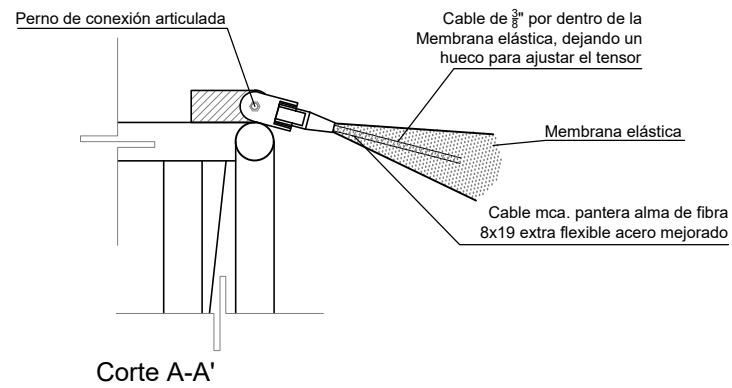


OS-01
219 x 8.18 mm

D-03
Detalle de conexión anillo interior

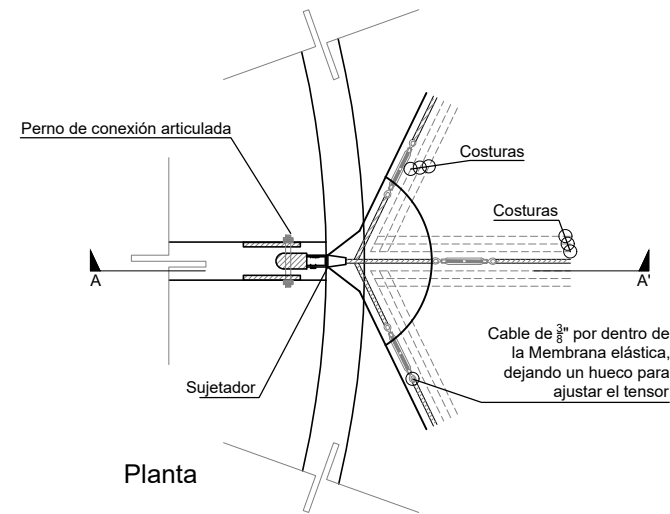


Planta

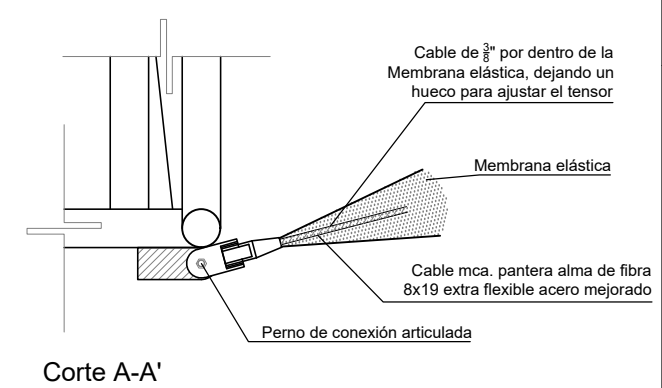


Corte A-A'

D-04
Detalle de conexión anillo interior

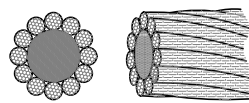


Planta



Corte A-A'

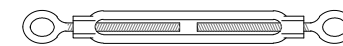
Tipo de cable



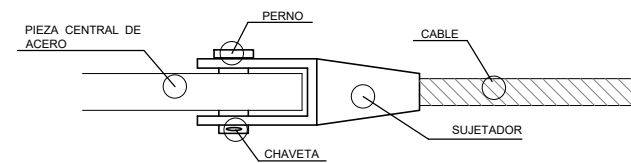
CABLE MARCA PANTERA ALMA DE FIBRA.
8 X 19 EXTRA FLEXIBLE ACERO MEJORADO.

DIAMETRO 5.52 mm ± 3/8"
PESO KG/MTS. 0.300
RESISTENCIA DE 4.70 TONELADAS
ESTOS CABLES SE PUEDEN ENROLLAR EN CARRETES DE HASTA 60cm DE DIAMETRO. SU FLEXIBILIDAD ES MÁXIMA. LA MAYOR EN CABLES DE ESTE TIPO.

Tensores

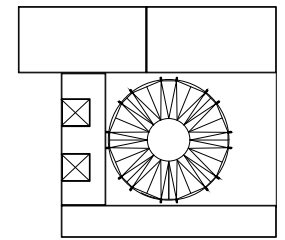


Sujetadores al extremo de los cables

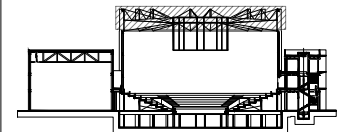


ENACC

Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.S.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.S.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
±0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
±0.1±0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
↔	CORTE
↔	SUBE
↔	BAJA
↔	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 1
SECCIÓN B
PLANTA ESTRUCTURAL CUBIERTA CIRCO

Clave:

EST-10

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

1:100

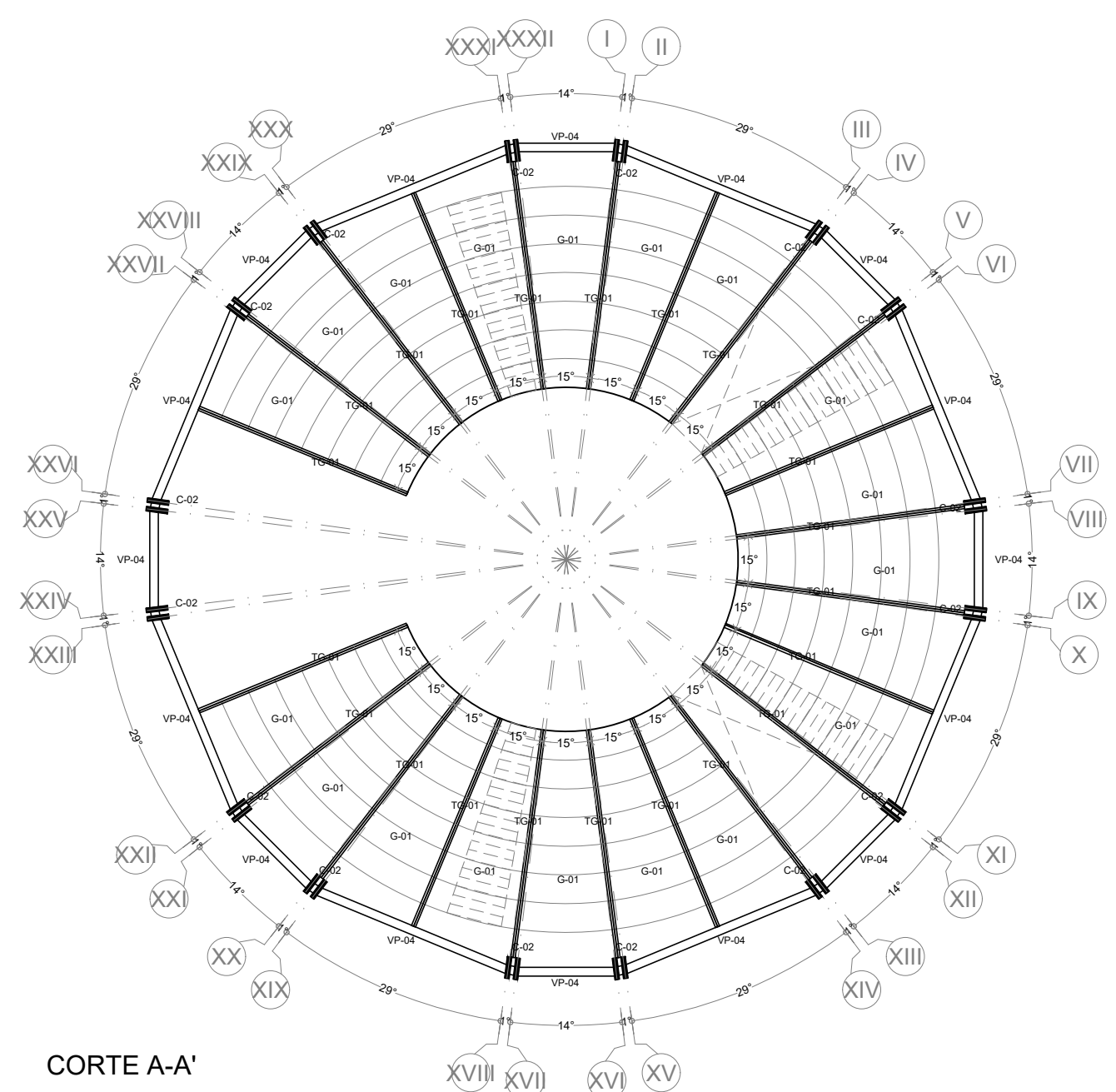
Fecha:

AGOSTO 2019

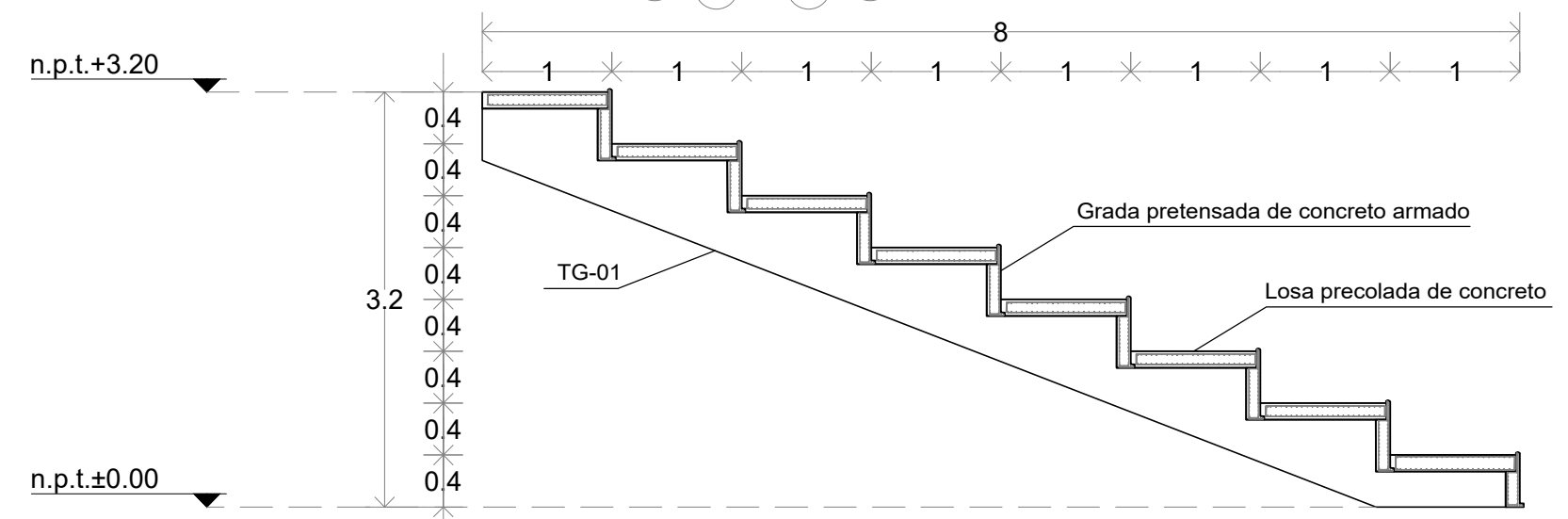
Cotas:

METROS

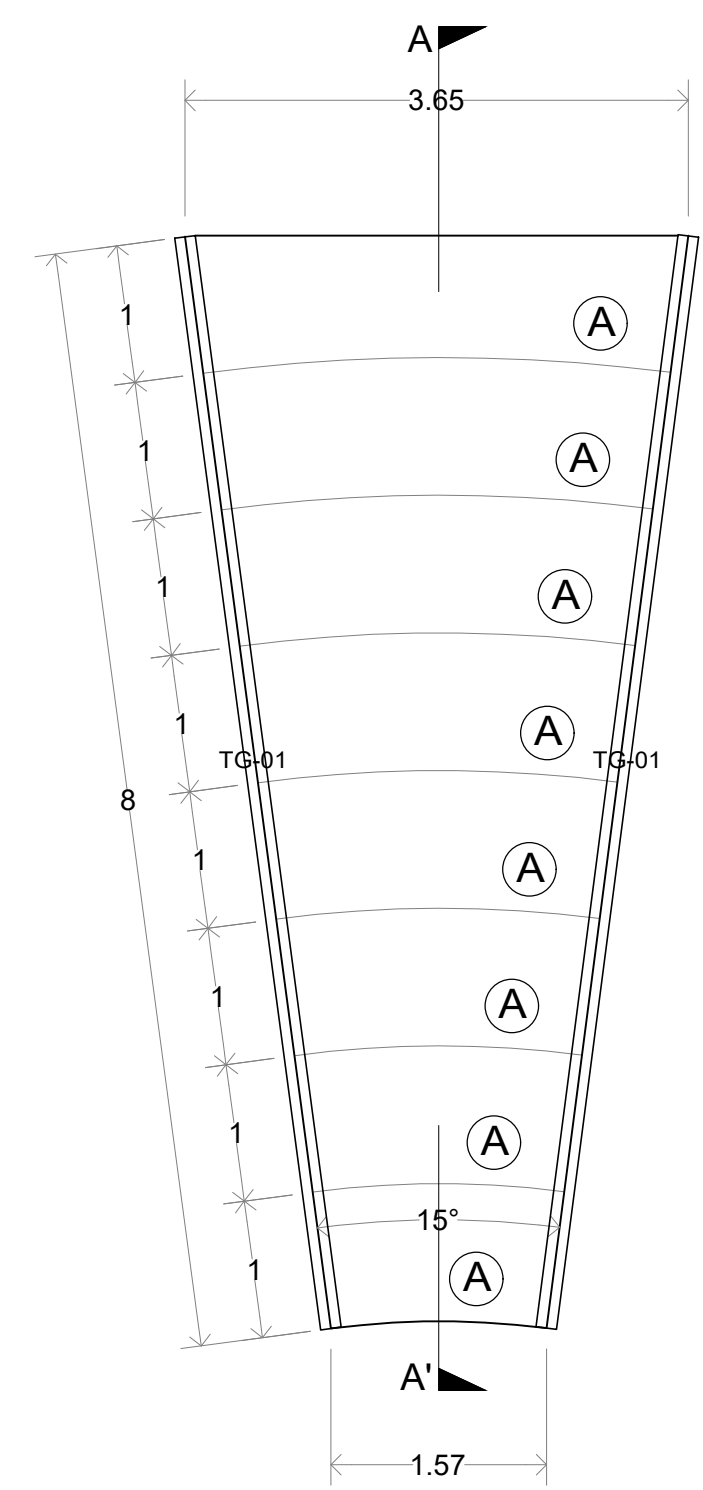
PLANO ORIGINAL 90X60



CORTE A-A'



G-01 Diseño de gradería tipo



A Losa precolada de concreto de 15cm de espesor con parrilla #3@20cm excepto donde se indique lo contrario

ENACC

Planta esquemática

Corte esquemático:

Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
±0.00	NIVEL EN PLANTA
±0.00	NIVEL EN CORTE
---	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
---	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
---	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
---	CORTE
---	SUBE
---	BAJA
---	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

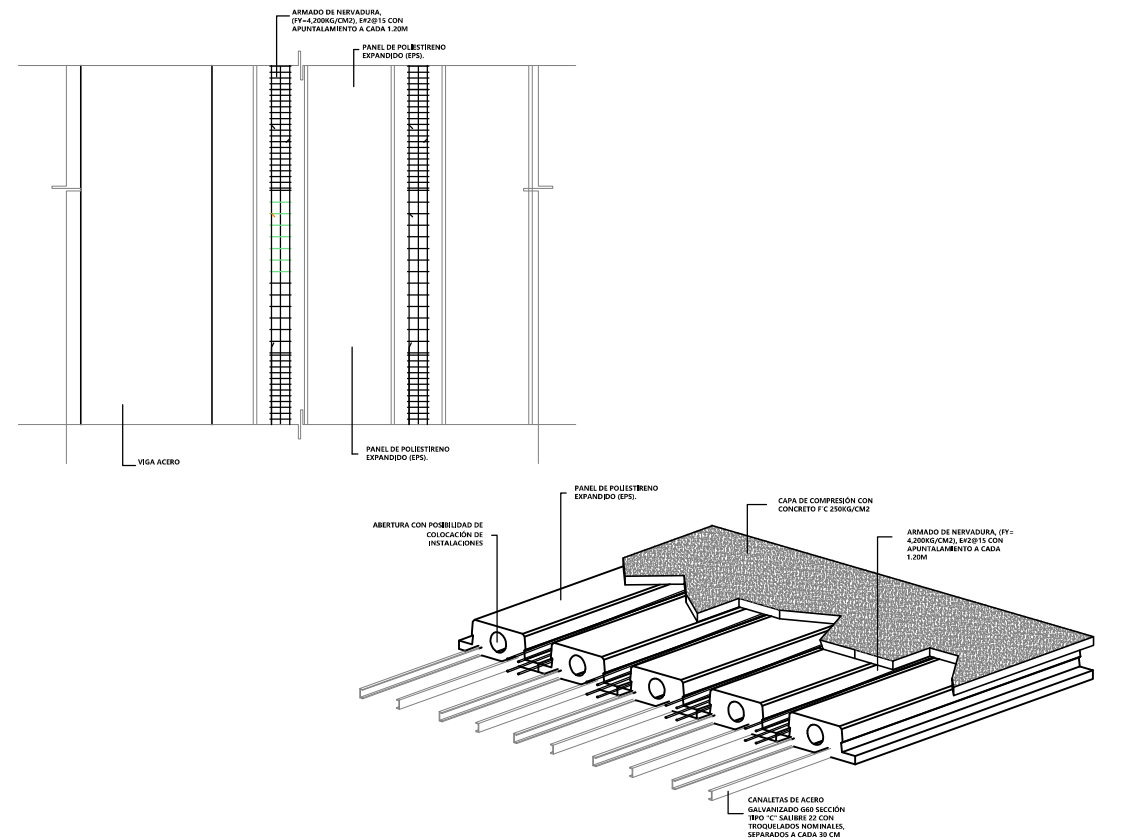
Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

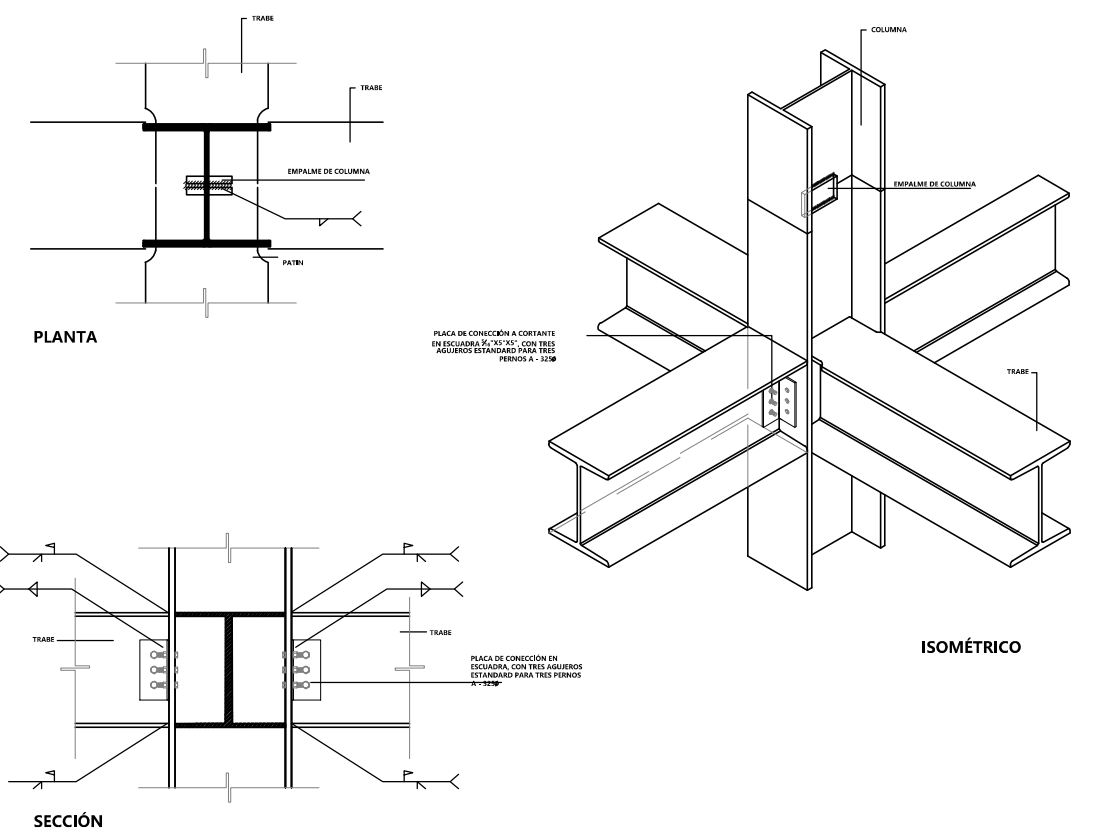
Plano:	Clave:
DETALLES ESTRUCTURALES	EST-11
PLANTA ESTRUCTURAL DETALLE DE GRADAS	
Revisó:	Escala:
DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO	1:100
Fecha:	Cotas:
AGOSTO 2019	METROS

PLANO ORIGINAL 90X60



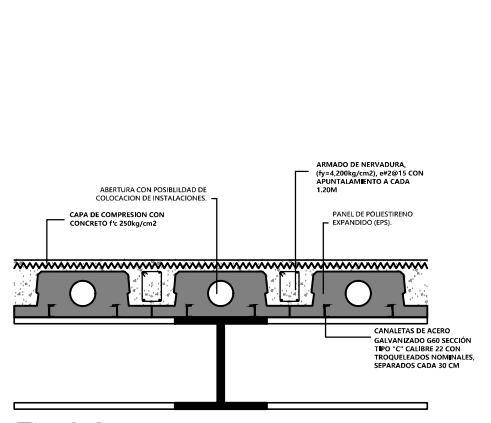
D-01
NOVIDESA

ESQUELA
ESCALA 1:20
NO. PIEZAS



D-03
TRABES

ESQUELA
ESCALA 1:20
NO. PIEZAS



D-02
TRABES INTERMEDIAS

PROCEDIMIENTO DE CONSTRUCCION

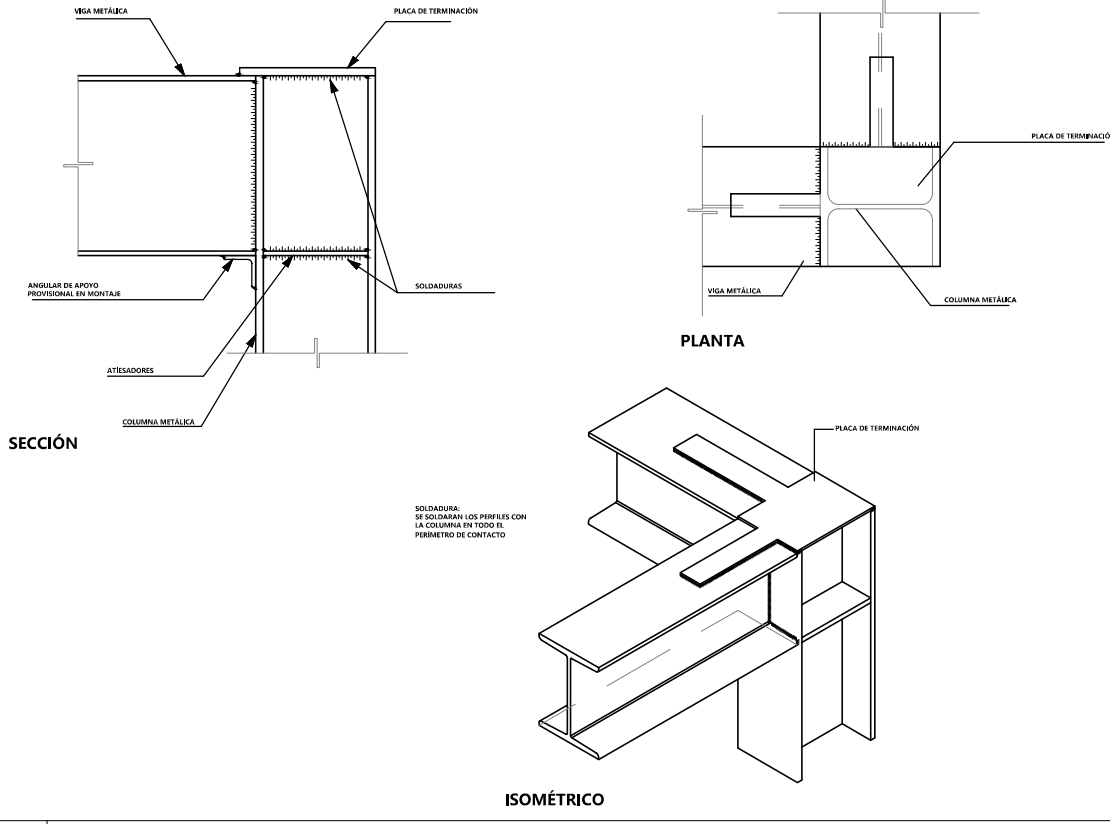
1. Colocación y nivelación de la cimbra y apuntalamiento
2. Colocación de la Novidesa Makros y por arriba de ésta colocación del armado.
3. Colocación de rejilla de 6x6 10x10 como acero de refuerzo
4. Cobado, se realiza el cobado de la losa, tratando de collar de el armado teniendo cuidado de no mover los paneles. la capa de concreto colado en obra que queda encima de los castones, es espesor varia de un mínimo de 5cm, se requiere colocar acero de refuerzo a la capa de compresión para resistir los esfuerzos de flexión que se lleguen a presentar, como para evitar agrietamientos por cambios volumétricos.
5. Se retira la cimbra.

ESPECIFICACIONES

1. Las instalaciones pasarán por el orificio que contiene el panel de la Novidesa Makros.

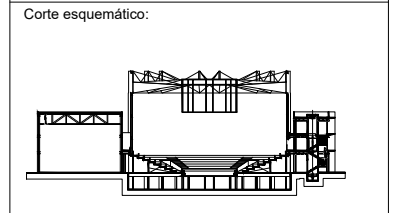
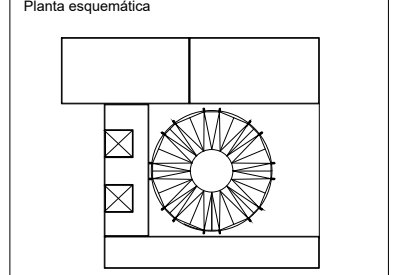
D-02
TRABES

ESQUELA
ESCALA 1:20
NO. PIEZAS



D-04
TRABES

ESQUELA
ESCALA 1:20
NO. PIEZAS



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.S.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.S.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
±0.00/00	NIVEL EN PLANTA
±0.1±0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
↔	CORTE
→	SUBE
←	BAJA
↗	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

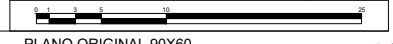
PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:
**Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas**

Ubicación:
CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

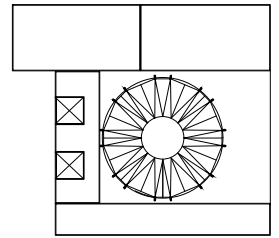
Plano: DETALLES ESTRUCTURALES	Clave: EST-12
----------------------------------	------------------

Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS

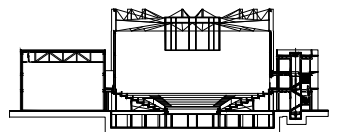




Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PRETIL
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.R.E.F. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALIDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.M. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.0000 NIVEL EN PLANTA
- 0.0000 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

DETALLES ESTRUCTURALES

Clave:

EST-13

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

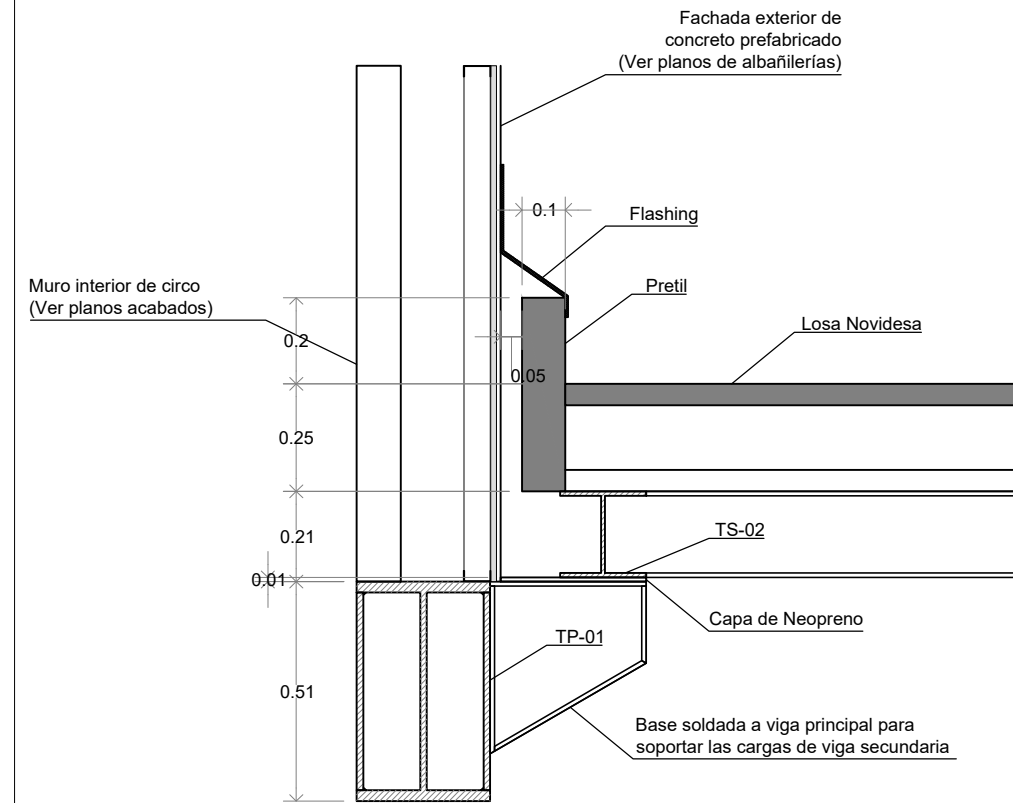
1:100

Fecha:

AGOSTO 2019

Cotas:

METROS



D-06
TRABES

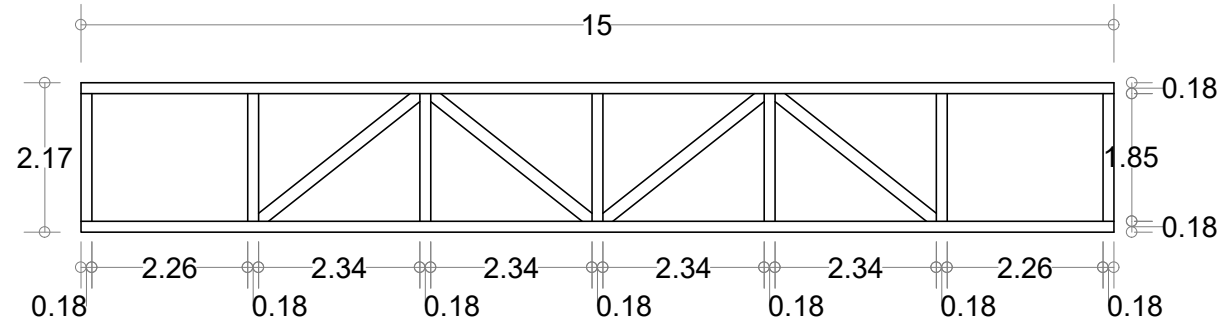
UNIÓN DE TRABES
ESCALA 1:20
NO. PIEZAS

ARMADURA

A-01

Cuerda superior: d/10

Cuerda superior: $\frac{15}{12} = 1.25m$ Por cuestiones de diseño se eleva a 2.15

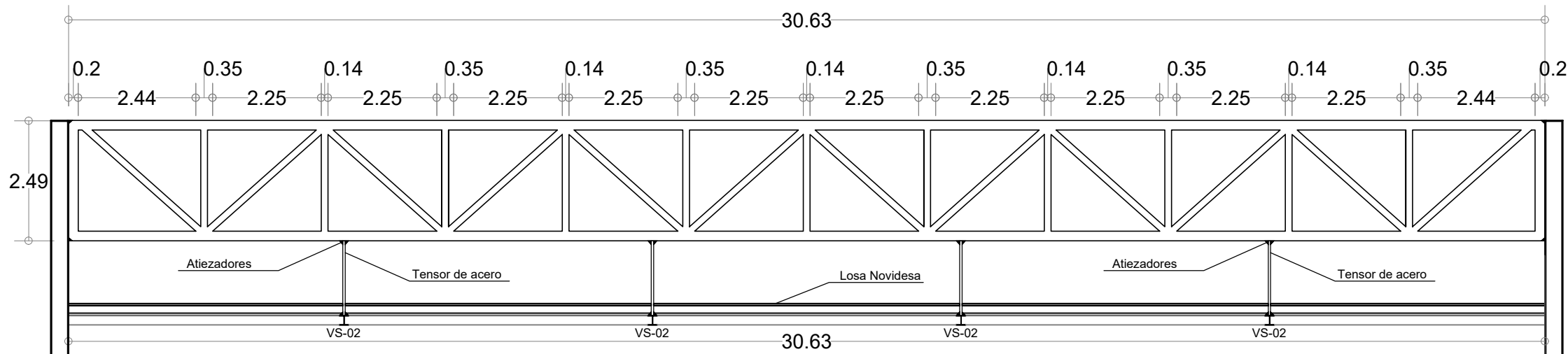


ARMADURA

A-02

Cuerda superior: d/10

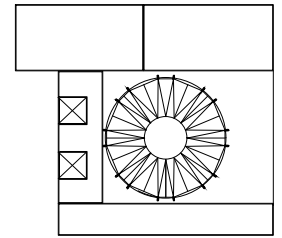
Cuerda superior: $\frac{30}{12} = 2.5m$



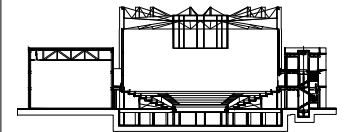
D-05
ARMADURAS

S/E
NO. PIEZAS

Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.J.A. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.000.000 NIVEL EN PLANTA
- ±0.000.000 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- ← BAJA
- ▲ ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

**Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas**

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:
ISOMETRICO ESTRUCTURAL

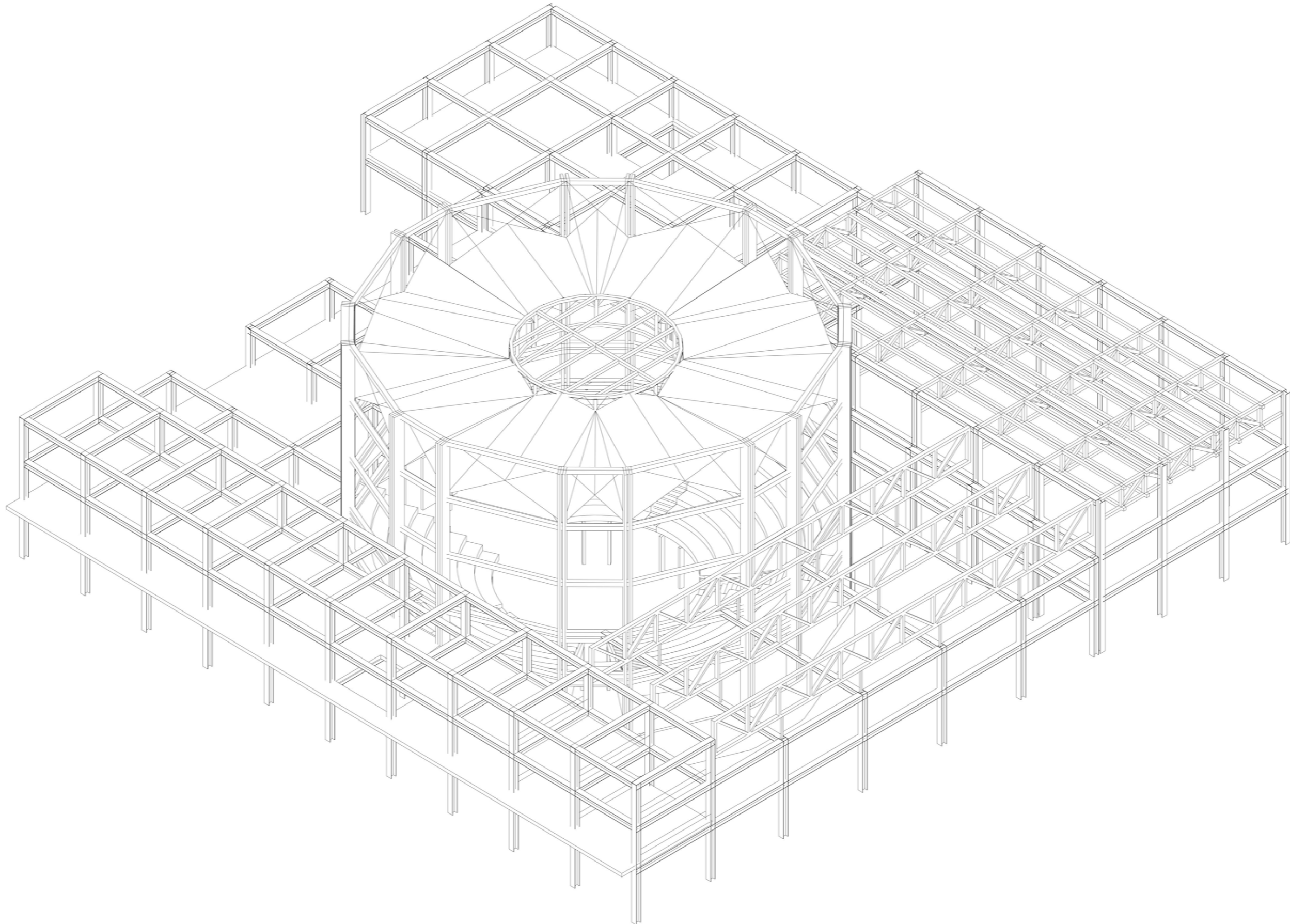
Clave:
EST-14

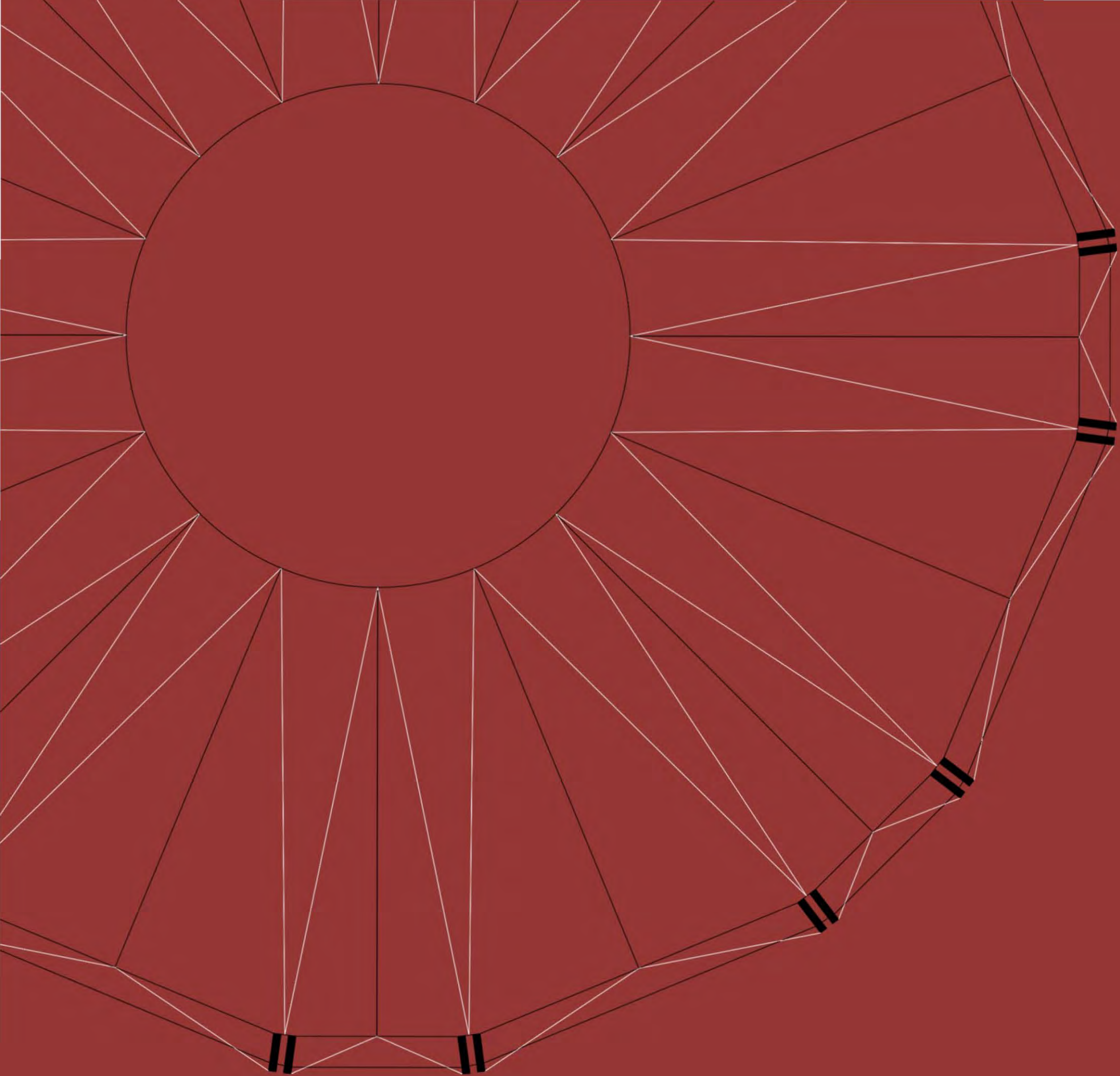
Revisó:
DR. ARQ. ÓSCAR ENRÍQUEZ DELGADO

Escala:
1:100

Fecha:
AGOSTO 2019

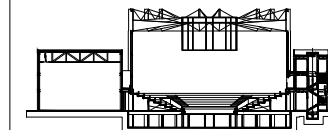
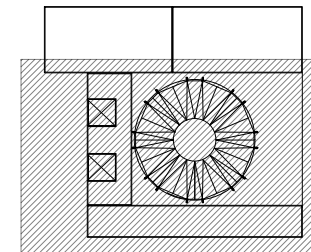
Cotas:
METROS





08

ALBAÑILERÍA



- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFÓN
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALLEADO
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.M. BALAJA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BALAJA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00±0.00 NIVEL EN PLANTA
- 0.00±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

TABLA DE ALBAÑILERÍAS	
	BLOCK HUECO DE CONCRETO 12x12x24
	POYO DE CONCRETO h=10cm
	CASTILLO, COLUMNA O MURO DE CONCRETO ARMADO
	MURO DE CONTENCIÓN, VER ESPECIFICACIONES EN PLANOS ESTRUCTURALES
	MURETE CON ALTURA ESPECIFICADA EN EL PLANO
	MURO PREFABRICADO DE CONCRETO

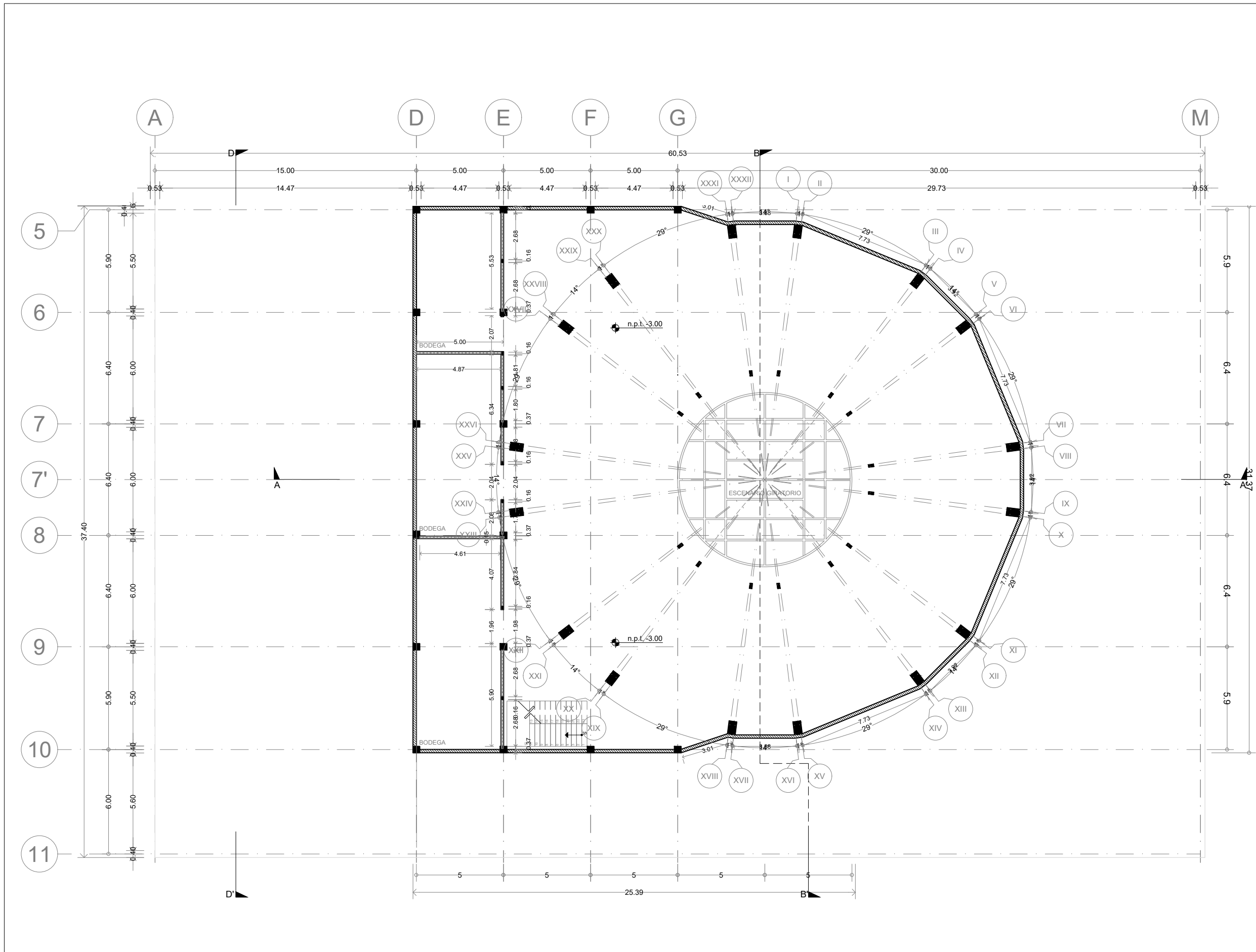
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

PAZ OLVERA ALBERTO

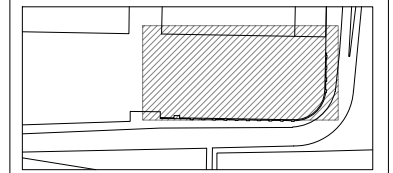
Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: CUERPO 1 SECCIÓN B PLANTA SOTANO ALBAÑILERÍAS	Clave: ALB-01
Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS

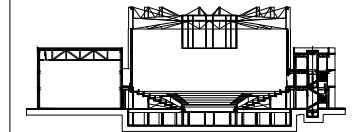


Ubicación:



León Guanajuato, Forum Cultural Guanajuato

Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFÓN
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00/0.00 NIVEL EN PLANTA
- 0.00/±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

TABLA DE ALBAÑILERÍAS	
	BLOCK HUECO DE CONCRETO 12x12x24
	POYO DE CONCRETO h=10cm
	CASTILLO, COLUMNA O MURO DE CONCRETO ARMADO
	MURO DE CONTENCIÓN, VER ESPECIFICACIONES EN PLANOS ESTRUCTURALES
	MURETE CON ALTURA ESPECIFICADA EN EL PLANO
	MURO PREFABRICADO DE CONCRETO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 2

Clave:

ALB-02

PLANTA SOTANO ALBAÑILERÍAS

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

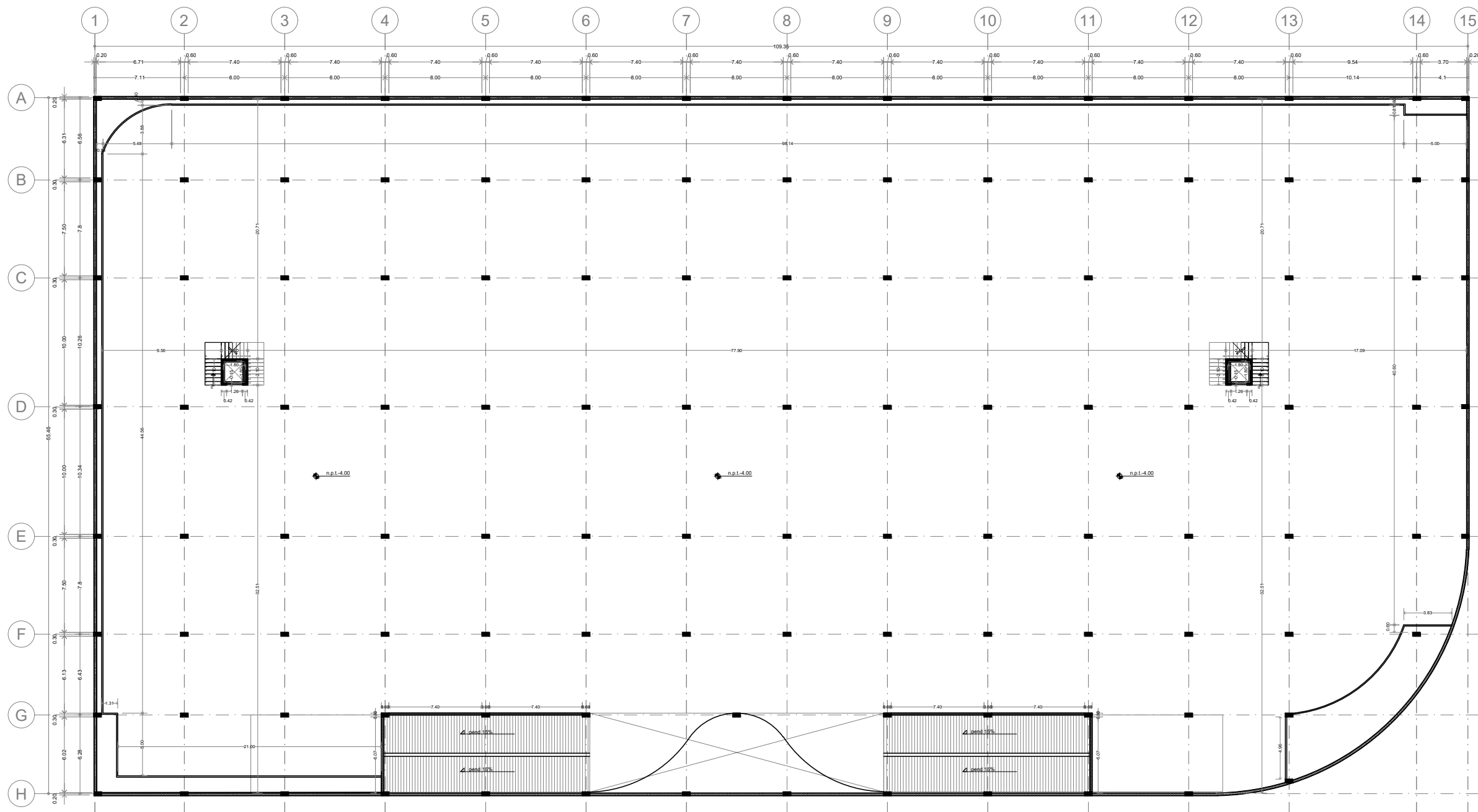
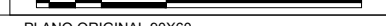
S/E

Fecha:

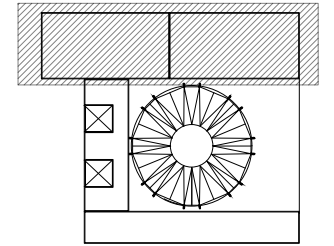
AGOSTO 2019

Cotas:

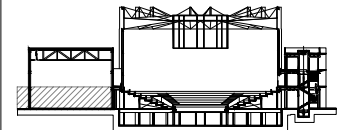
METROS



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.R.F. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.J.A. DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- ±0.00±0.00 NIVEL EN PLANTA
- ±0.10±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- ← BAJA
- ▲ ACCESO

Observaciones:

TABLA DE ALBAÑILERÍAS

	BLOCK HUECO DE CONCRETO 12x12x24
	POYO DE CONCRETO h=10cm
	CASTILLO, COLUMNA O MURO DE CONCRETO ARMADO
	MURO DE CONTENCIÓN, VER ESPECIFICACIONES EN PLANOS ESTRUCTURALES
	MURETE CON ALTURA ESPECIFICADA EN EL PLANO
	MURO PREFABRICADO DE CONCRETO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

**Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas**

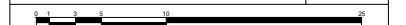
Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

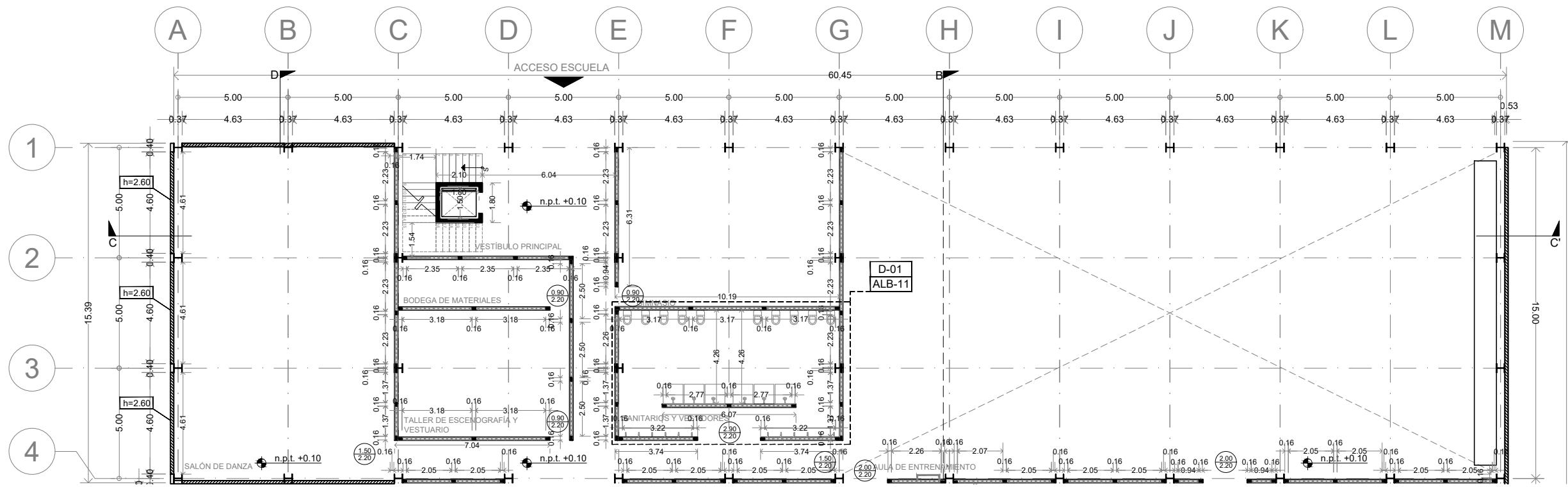
Plano: CUERPO 1 SECCIÓN A PLANTA BAJA ALBAÑILERÍAS Clave: ALB-03

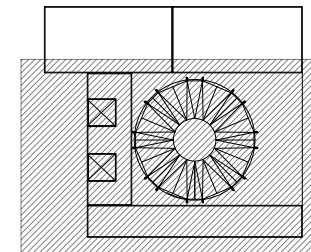
Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO Escala: 1:100

Fecha: AGOSTO 2019 Cotas: METROS

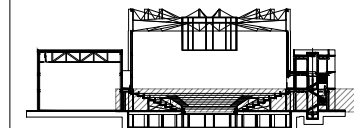


PLANO ORIGINAL 90X60





Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFÓN
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.R.F. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.M. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00±0.00 NIVEL EN PLANTA
- n.p.l.±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

TABLA DE ALBAÑILERÍAS	
	BLOCK HUECO DE CONCRETO 12x12x24
	POYO DE CONCRETO h=10cm
	CASTILLO, COLUMNA O MURO DE CONCRETO ARMADO
	MURO DE CONTENCIÓN, VER ESPECIFICACIONES EN PLANOS ESTRUCTURALES
	MURETE CON ALTURA ESPECIFICADA EN EL PLANO
	MURO PREFABRICADO DE CONCRETO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

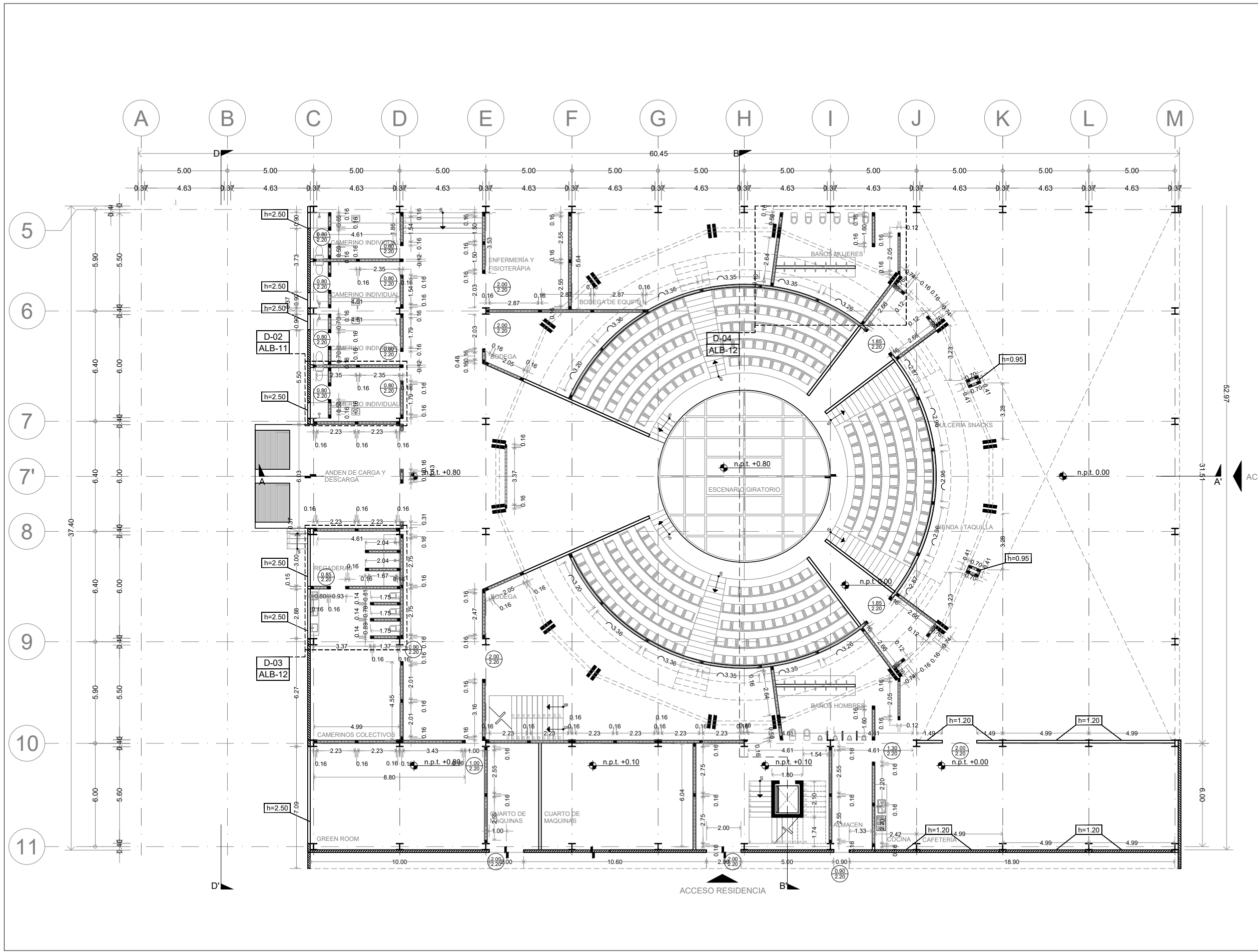
Proyecto:

Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas

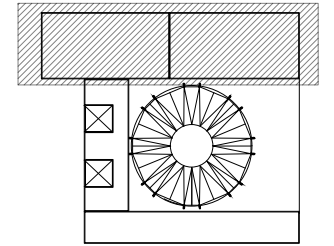
Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

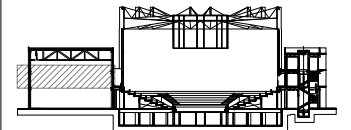
Plano: CUERPO 1 SECCIÓN B PLANTA BAJA ALBAÑILERÍAS	Clave: ALB-04
Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRÍQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.R.F.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00±0.00	NIVEL EN PLANTA
±0.10±0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
→	CORTE
→	SUBE
→	BAJA
→	ACCESO

Observaciones:

TABLA DE ALBAÑILERÍAS

	BLOCK HUECO DE CONCRETO 12x12x24
	POYO DE CONCRETO h=10cm
	CASTILLO, COLUMNA O MURO DE CONCRETO ARMADO
	MURO DE CONTENCIÓN, VER ESPECIFICACIONES EN PLANOS ESTRUCTURALES
	MURETE CON ALTURA ESPECIFICADA EN EL PLANO
	MURO PREFABRICADO DE CONCRETO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

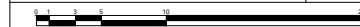
Proyecto:

**Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas**

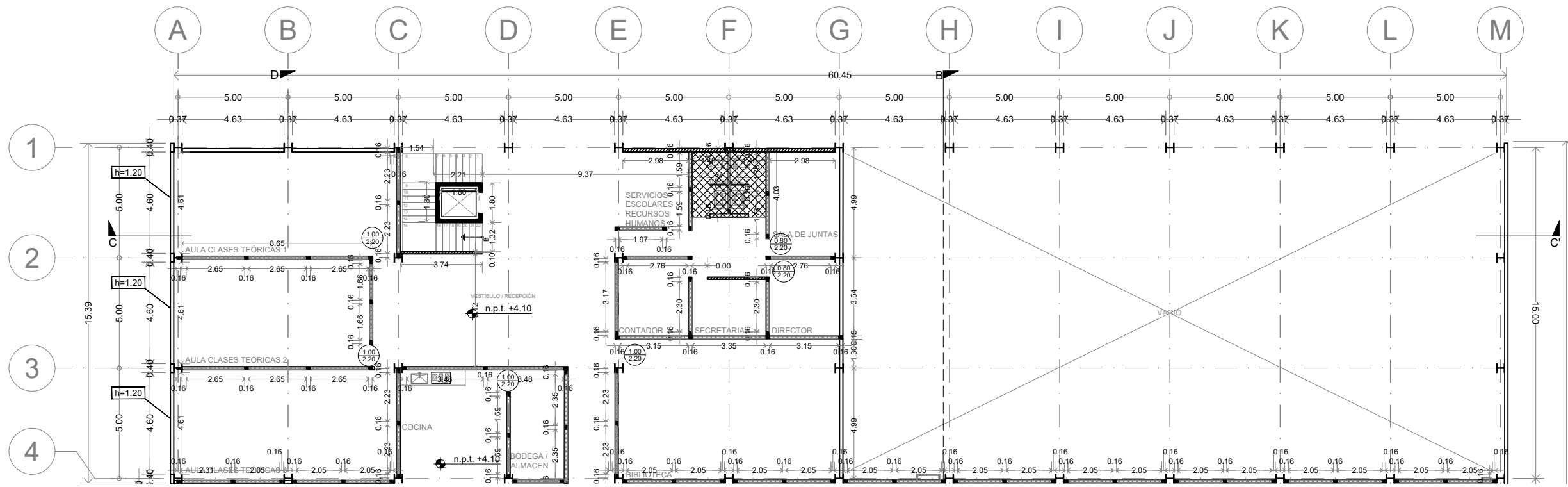
Ubicación:

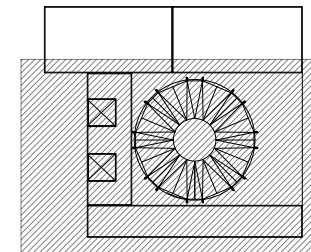
CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: CUERPO 1 SECCIÓN A PLANTA IN ALBAÑILERÍAS	Clave: ALB-05
Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS

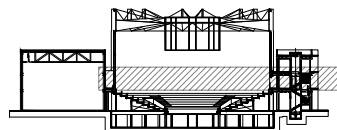


PLANO ORIGINAL 90X60





Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFÓN
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.R.F. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.M. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00/0.00 NIVEL EN PLANTA
- 0.00/0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- CAMBIO DE NIVEL EN PLANOS
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

TABLA DE ALBAÑILERÍAS	
	BLOCK HUECO DE CONCRETO 12x12x24
	POYO DE CONCRETO h=10cm
	CASTILLO, COLUMNA O MURO DE CONCRETO ARMADO
	MURO DE CONTENCIÓN, VER ESPECIFICACIONES EN PLANOS ESTRUCTURALES
	MURETE CON ALTURA ESPECIFICADA EN EL PLANO
	MURO PREFABRICADO DE CONCRETO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas

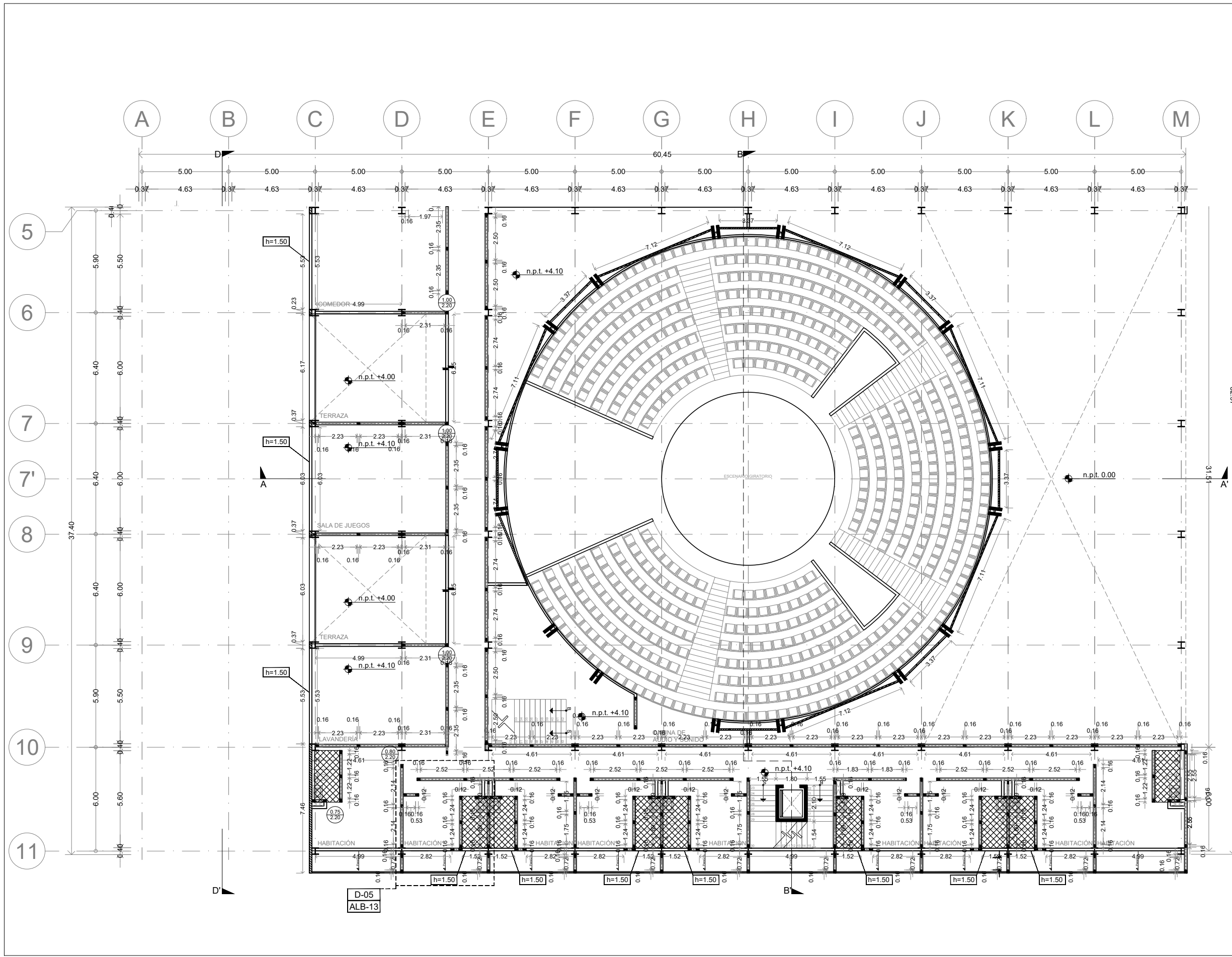
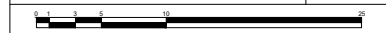
Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: CUERPO 1 SECCIÓN B PLANTA IN ALBAÑILERÍAS Clave: ALB-06

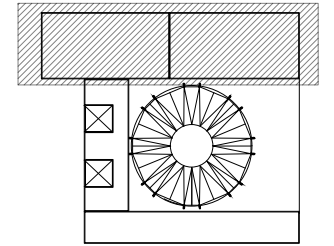
Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRÍQUEZ DELGADO Escala: 1:100

Fecha: AGOSTO 2019 Cotas: METROS

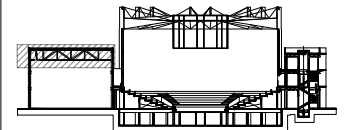


D-05 ALB-13

Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.R.F.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00±0.00	NIVEL EN PLANTA
±0.1±0.00	NIVEL EN CORTE
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CORTE
	SUBE
	BAJA
	ACCESO

Observaciones:

TABLA DE ALBAÑILERÍAS

	BLOCK HUECO DE CONCRETO 12x12x24
	POYO DE CONCRETO h=10cm
	CASTILLO, COLUMNA O MURO DE CONCRETO ARMADO
	MURO DE CONTENCIÓN, VER ESPECIFICACIONES EN PLANOS ESTRUCTURALES
	MURETE CON ALTURA ESPECIFICADA EN EL PLANO
	MURO PREFABRICADO DE CONCRETO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

**Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas**

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

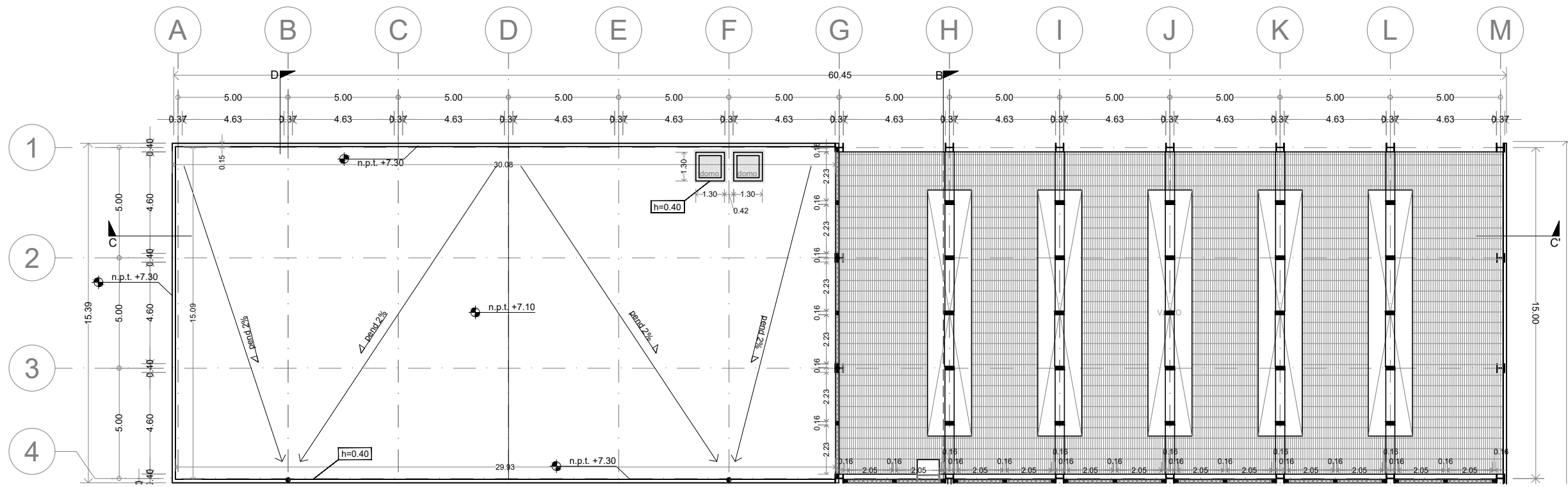
Plano: CUERPO 1 SECCIÓN A PLANTA 2N ALBAÑILERÍAS	Clave: ALB-07
-----------------------------------------------------------	-------------------------

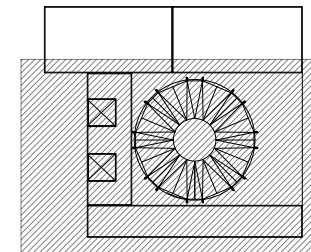
Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
--------------------------------------------	------------------

Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS
-----------------------	------------------

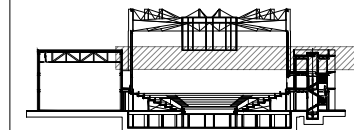


PLANO ORIGINAL 90X60





Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.R.F.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALADIA
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.t.±0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
→	CORTE
→	SUBE
→	BAJA
→	ACCESO

Observaciones:

TABLA DE ALBAÑILERÍAS

	BLOCK HUECO DE CONCRETO 12x12x24
	POYO DE CONCRETO h=10cm
	CASTILLO, COLUMNA O MURO DE CONCRETO ARMADO
	MURO DE CONTENCIÓN, VER ESPECIFICACIONES EN PLANOS ESTRUCTURALES
	MURETE CON ALTURA ESPECIFICADA EN EL PLANO
	MURO PREFABRICADO DE CONCRETO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

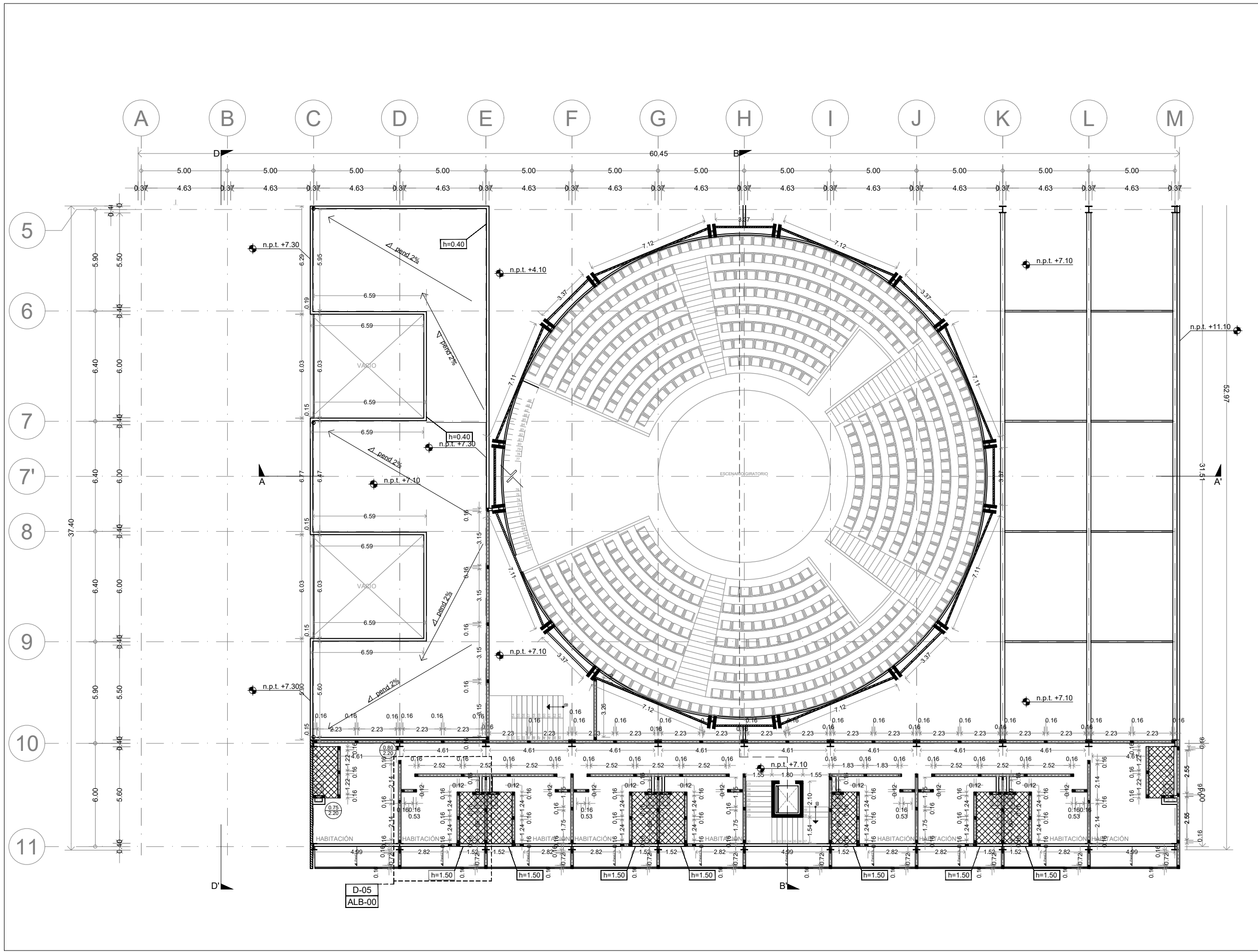
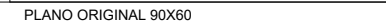
CUERPO 1 SECCIÓN B PLANTA 2N ALBAÑILERÍAS Clave: ALB-08

Revisó:

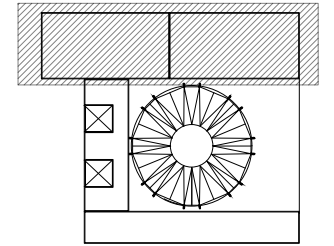
DR. ARQ. ÓSCAR ENRÍQUEZ DELGADO Escala: 1:100

Fecha:

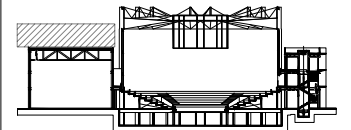
AGOSTO 2019 Cotas: METROS



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.R.F.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00.00	NIVEL EN PLANTA
±0.00.00	NIVEL EN CORTE
→	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
→	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
→	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
→	CORTE
→	SUBE
→	BAJA
→	ACCESO

Observaciones:

TABLA DE ALBAÑILERÍAS

	BLOCK HUECO DE CONCRETO 12x12x24
	POYO DE CONCRETO h=10cm
	CASTILLO, COLUMNA O MURO DE CONCRETO ARMADO
	MURO DE CONTENCIÓN, VER ESPECIFICACIONES EN PLANOS ESTRUCTURALES
	MURETE CON ALTURA ESPECIFICADA EN EL PLANO
	MURO PREFABRICADO DE CONCRETO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

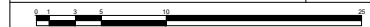
Proyecto:

Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas

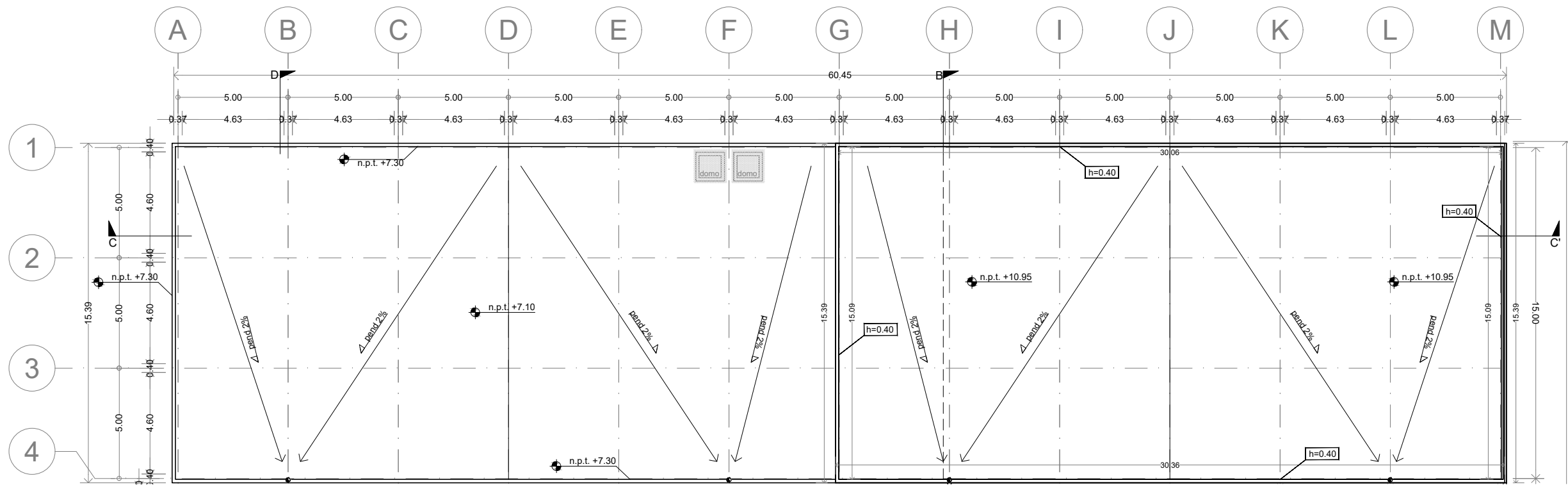
Ubicación:

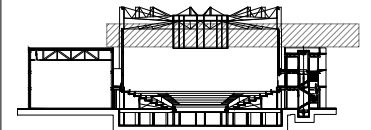
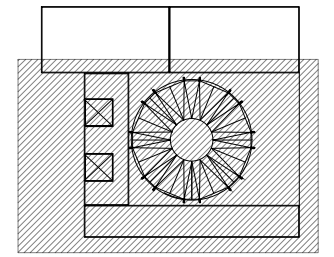
CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: CUERPO 1 SECCIÓN A PLANTA 3N ALBAÑILERÍAS	Clave: ALB-09
Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS



PLANO ORIGINAL 90X60





N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.t.±0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
—	CORTE
→	SUBE
←	BAJA
↔	ACCESO

TABLA DE ALBAÑILERÍAS

	BLOCK HUECO DE CONCRETO 12x12x24
	POYO DE CONCRETO h=10cm
	CASTILLO, COLUMNA O MURO DE CONCRETO ARMADO
	MURO DE CONTENCIÓN, VER ESPECIFICACIONES EN PLANOS ESTRUCTURALES
	MURETE CON ALTURA ESPECIFICADA EN EL PLANO
	MURO PREFABRICADO DE CONCRETO

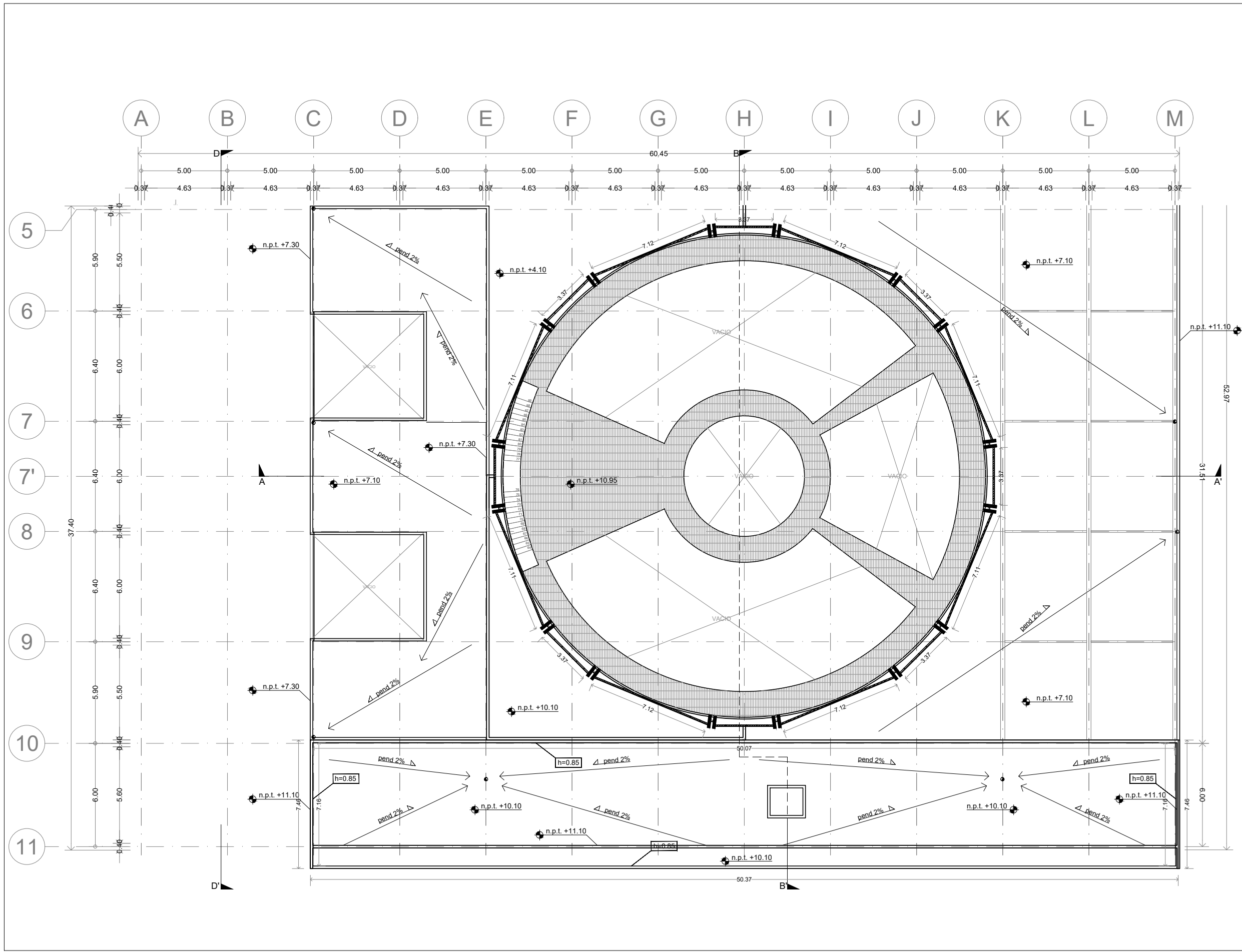
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

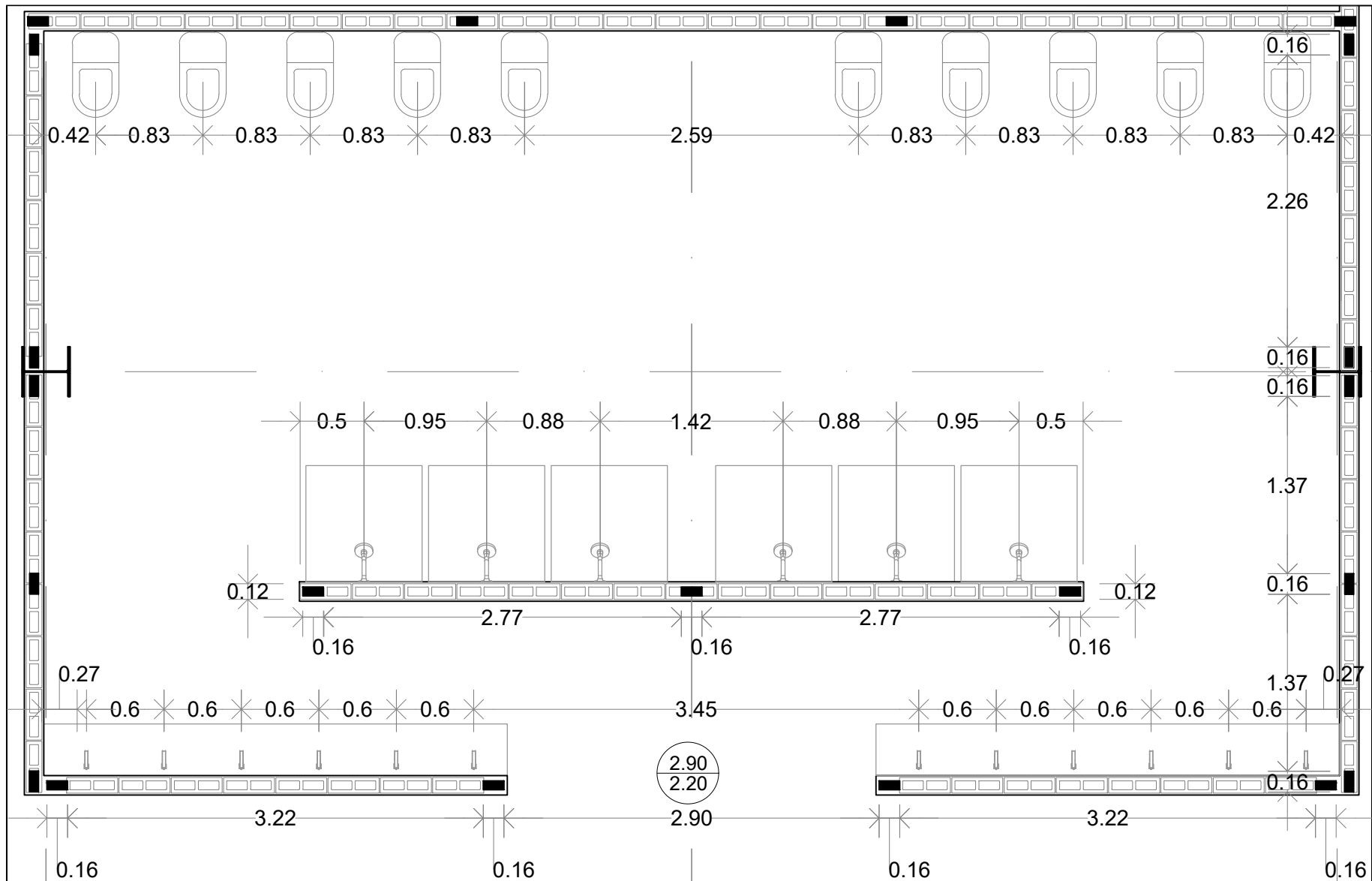
PAZ OLVERA ALBERTO

Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas

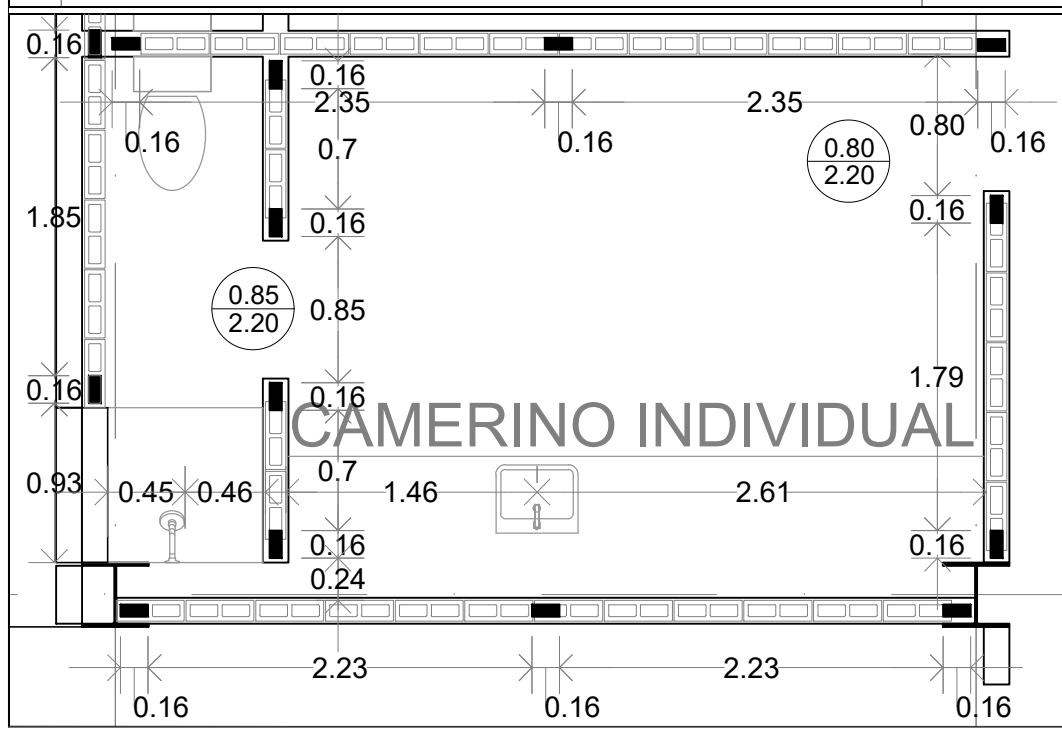
CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: CUERPO 1 SECCIÓN B PLANTA 3N ALBAÑILERÍAS	Clave: ALB-10
Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS





D-01
Sanitarios y vestidores



D-02
Camerinos individuales

ENACC

Planta esquemática

Corte esquemático:

Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
0.10/0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
↔	CORTE
↔	SUBE
↔	BAJA
↔	ACCESO

Observaciones:

TABLA DE ALBAÑILERÍAS	
	BLOCK HUECO DE CONCRETO 12x12x24
	POYO DE CONCRETO h=10cm
	CASTILLO, COLUMNA O MURO DE CONCRETO ARMADO
	MURO DE CONTENCIÓN, VER ESPECIFICACIONES EN PLANOS ESTRUCTURALES
	MURETE CON ALTURA ESPECIFICADA EN EL PLANO
	MURO PREFABRICADO DE CONCRETO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

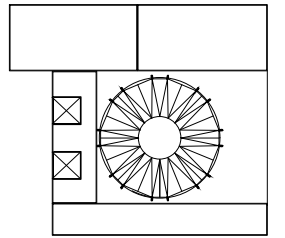
Plano:	Clave:
DETALLES DE ALBAÑILERÍA	ALB-11

Revisó:	Escala:
DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO	1:20
Fecha:	Cotas:
AGOSTO 2019	METROS

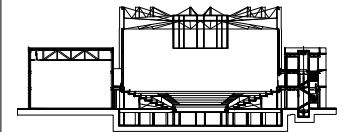
PLANO ORIGINAL 90X60



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFÓN
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00±0.00 NIVEL EN PLANTA
- ±0.10±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- ← BAJA
- ▲ ACCESO

Observaciones:

TABLA DE ALBAÑILERÍAS

	BLOCK HUECO DE CONCRETO 12x12x24
	POYO DE CONCRETO h=10cm
	CASTILLO, COLUMNA O MURO DE CONCRETO ARMADO
	MURO DE CONTENCIÓN, VER ESPECIFICACIONES EN PLANOS ESTRUCTURALES
	MURETE CON ALTURA ESPECIFICADA EN EL PLANO
	MURO PREFABRICADO DE CONCRETO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

DETALLES DE ALBAÑILERÍA

Clave:

ALB-12

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

1:20

Fecha:

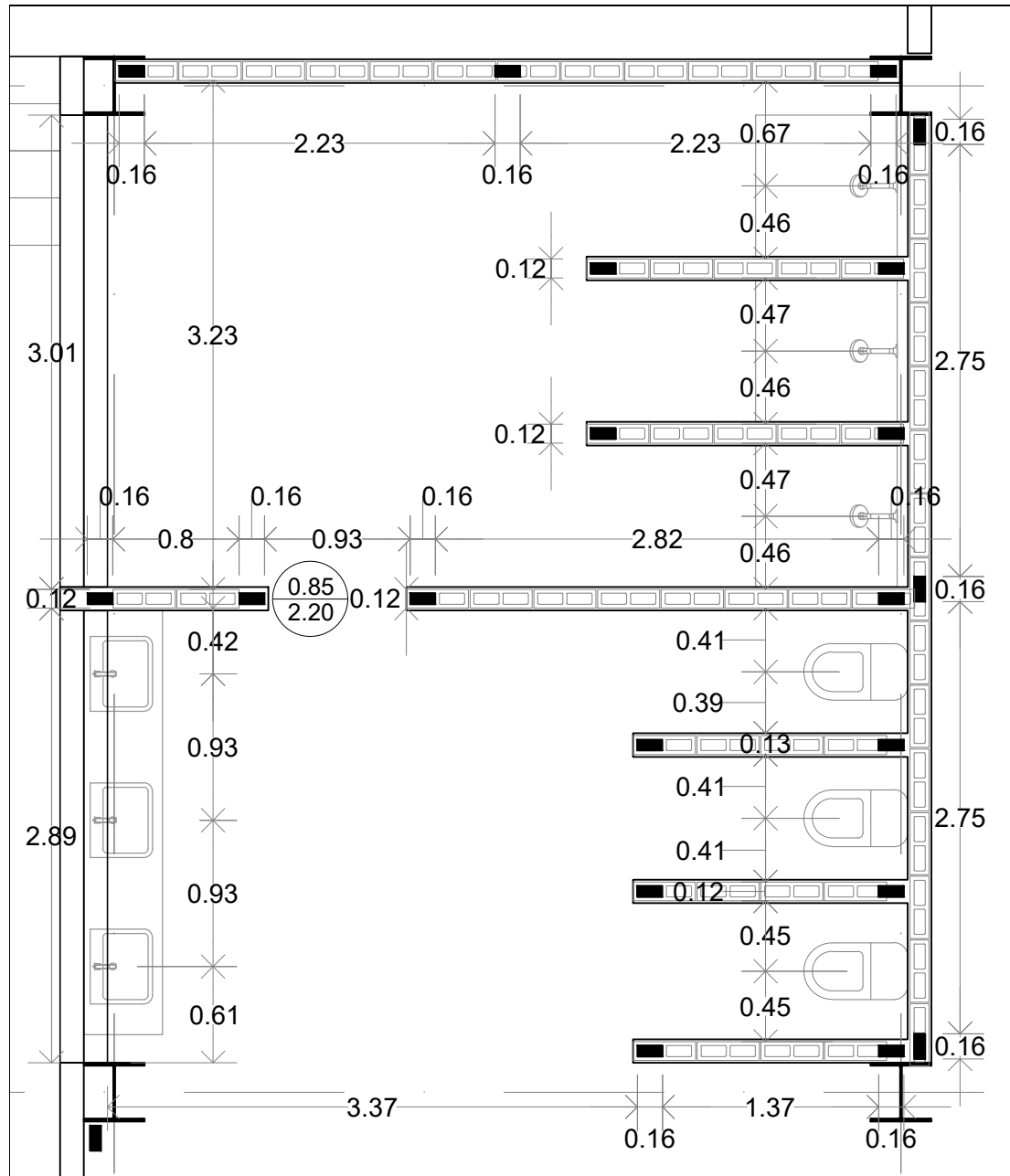
AGOSTO 2019

Cotas:

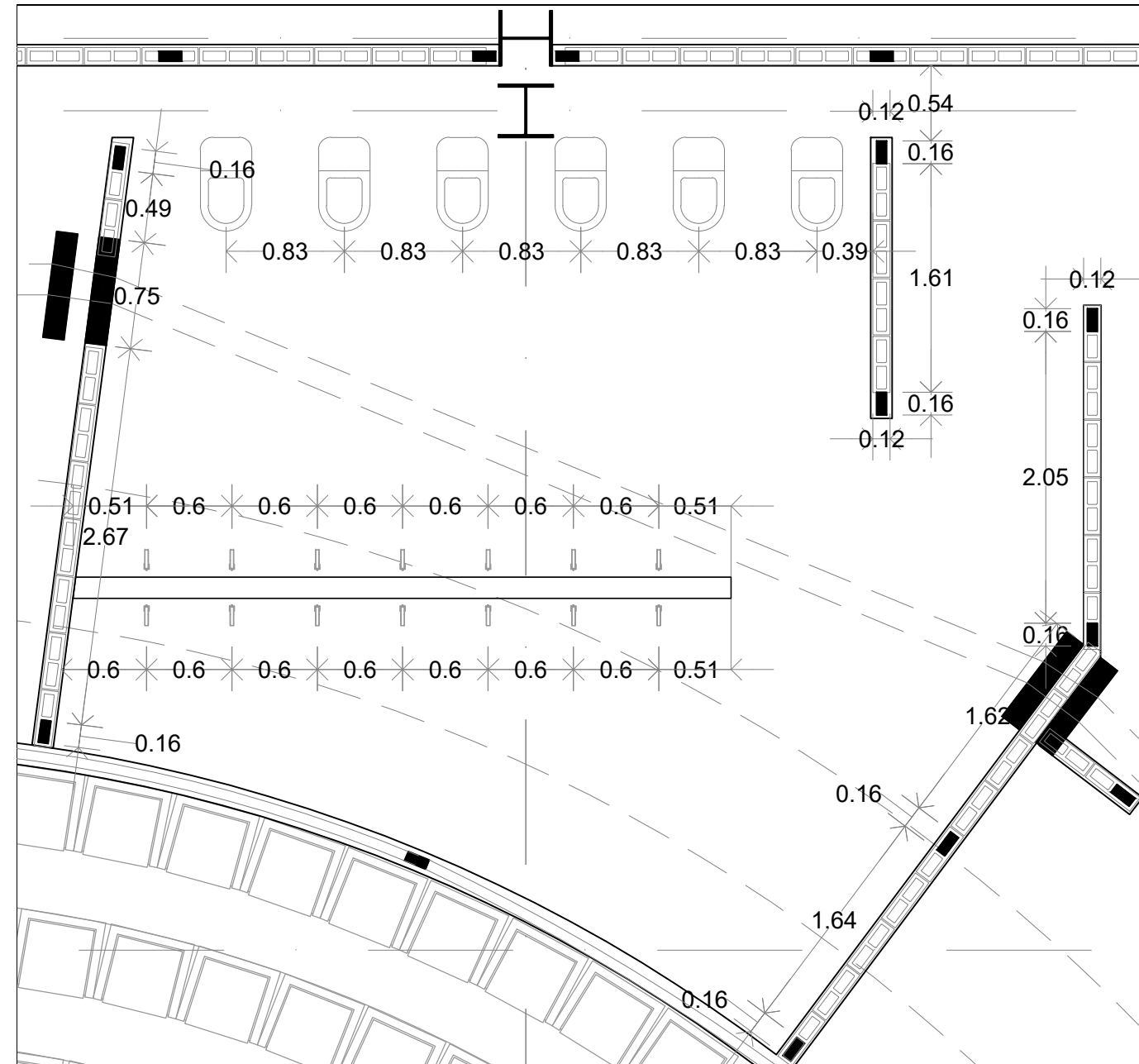
METROS



PLANO ORIGINAL 90X60



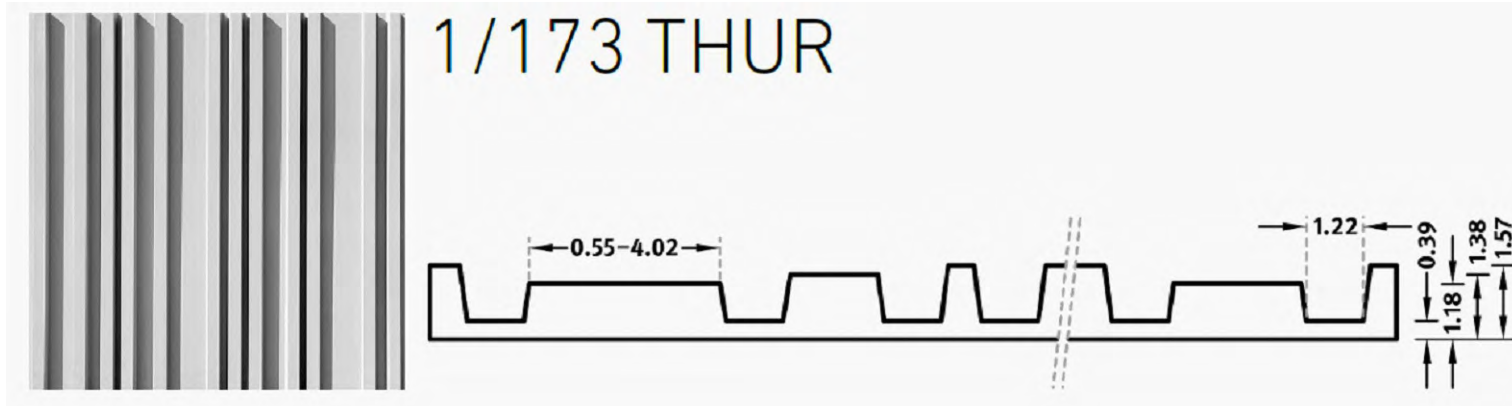
D-03
Camerinos colectivos



D-04
Baños espectáculo



PATRÓN ESTABLECIDO (MCA. OPTICRETOS)

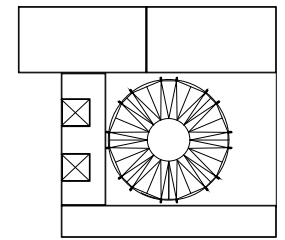


CARACTERÍSTICAS:

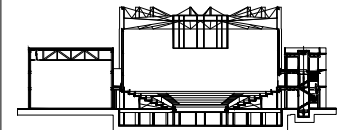
- Paneles con espesor 10-15cm
- Sistema ligero de paneles de 5cm de concreto arquitectónico de alta resistencia y permeabilidad, bastidor metálico de acero galvanizado y anclado mediante pernos nelson termoprotectados de acero inoxidable dando media pulgada de separación entre el acero y concreto
- Se puede fabricar de gran formato (3m x 10m)

ENACC

Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
±0.1±0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
↔	CORTE
↔	SUBE
↔	BAJA
↔	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

DETALLES DE ALBAÑILERÍA
CONCRETO PRECOLADO EN
FACHADAS

Clave:

ALB-13

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

S/E

Fecha:

AGOSTO 2019

Cotas:

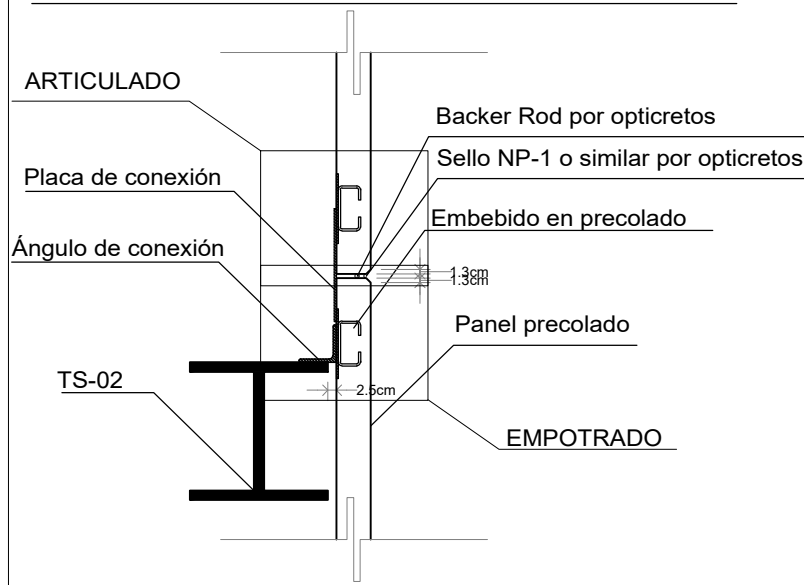
METROS



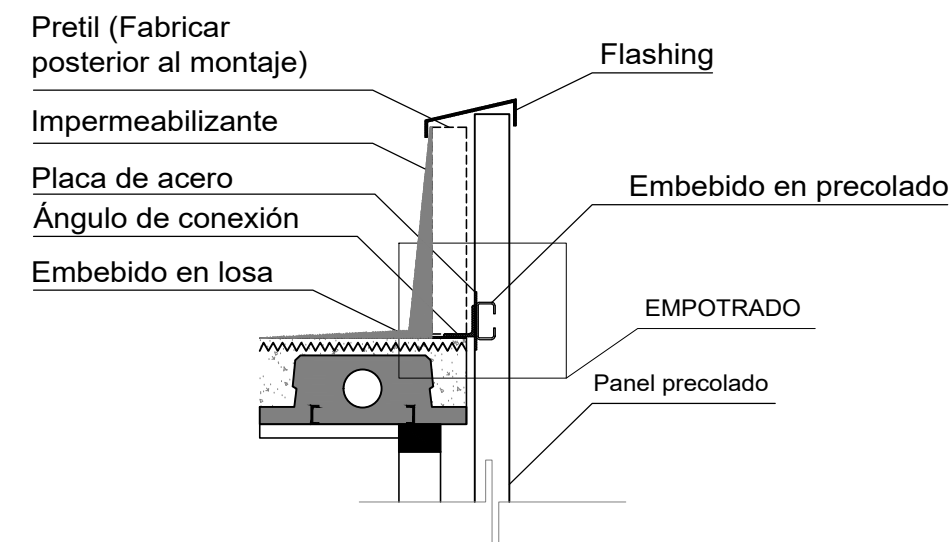
PLANO ORIGINAL 90X60

D-05
Recámara tipo

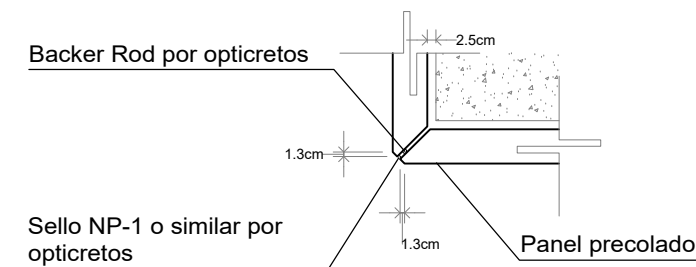
DETALLE DE UNIÓN ENTRE PANELES

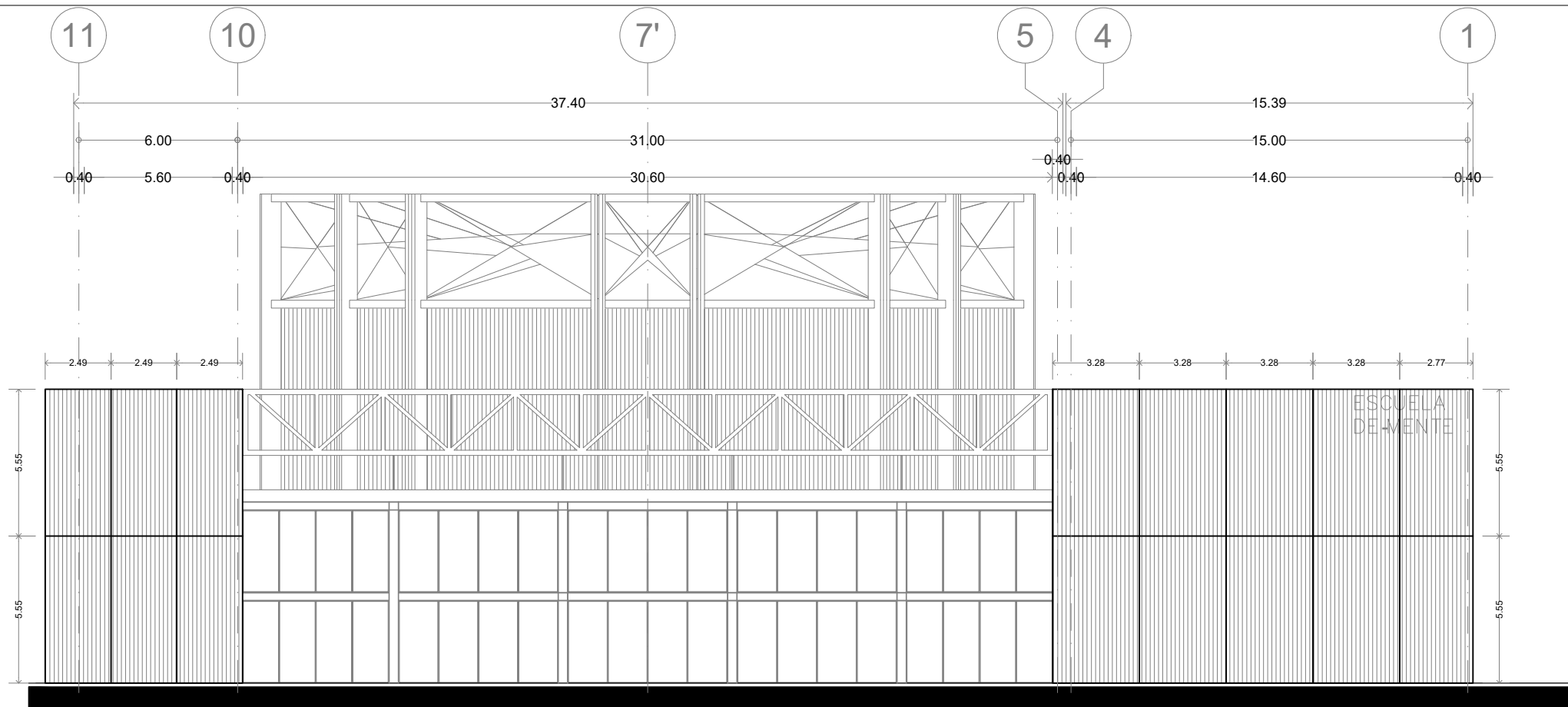


DETALLE DE UNIÓN EN PRETILES

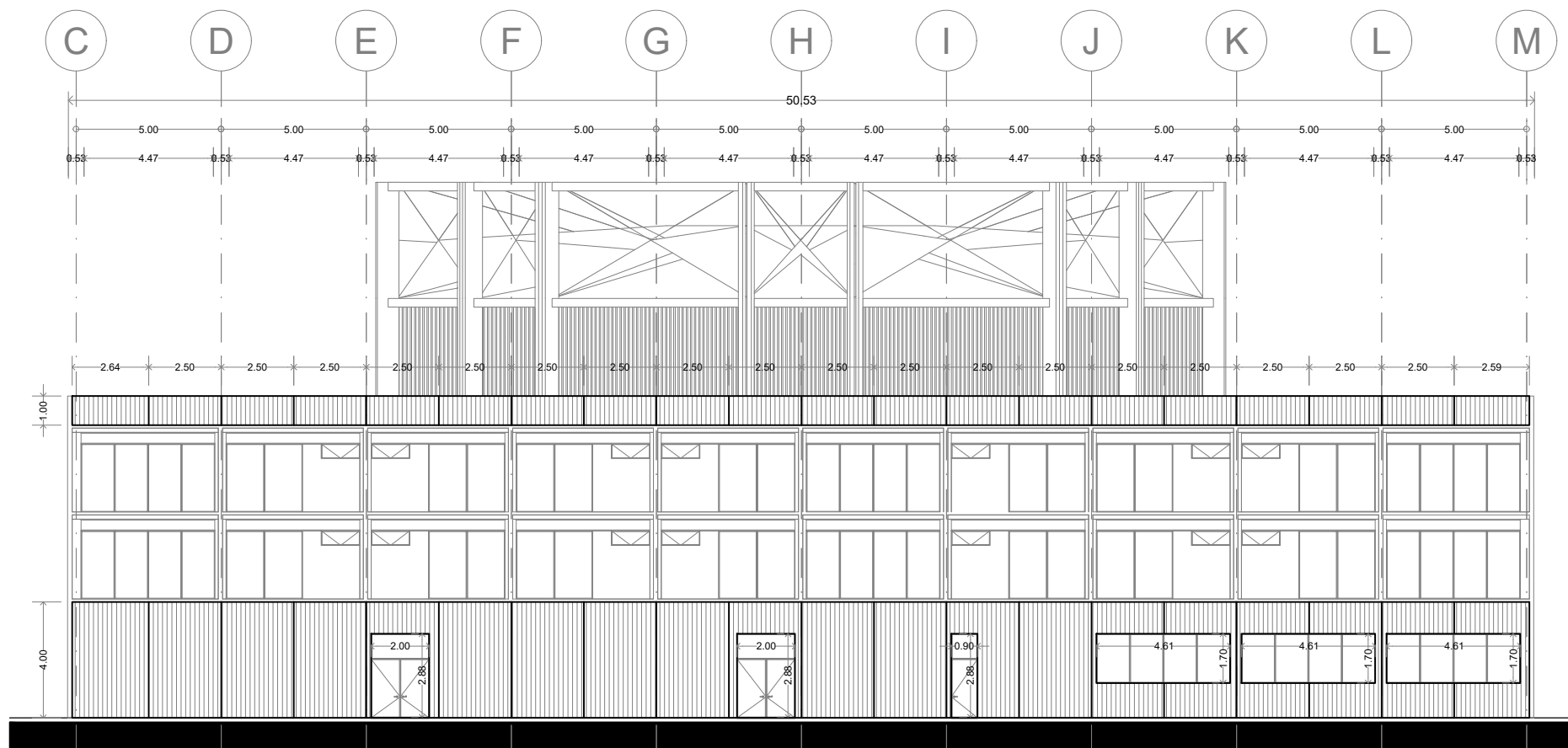


DETALLE ESQUINA A 45°





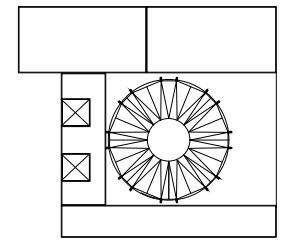
FACHADA SUR



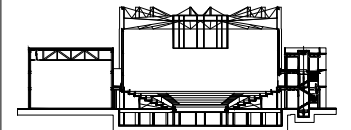
FACHADA PONIENTE

ENACC

Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00	NIVEL EN PLANTA
0.00	NIVEL EN CORTE
→	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
→	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
→	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
→	CORTE
→	SUBE
→	BAJA
→	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:
DETALLES DE ALBAÑILERÍA
FACHADAS

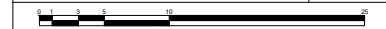
Clave:
ALB-14

Revisó:
DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

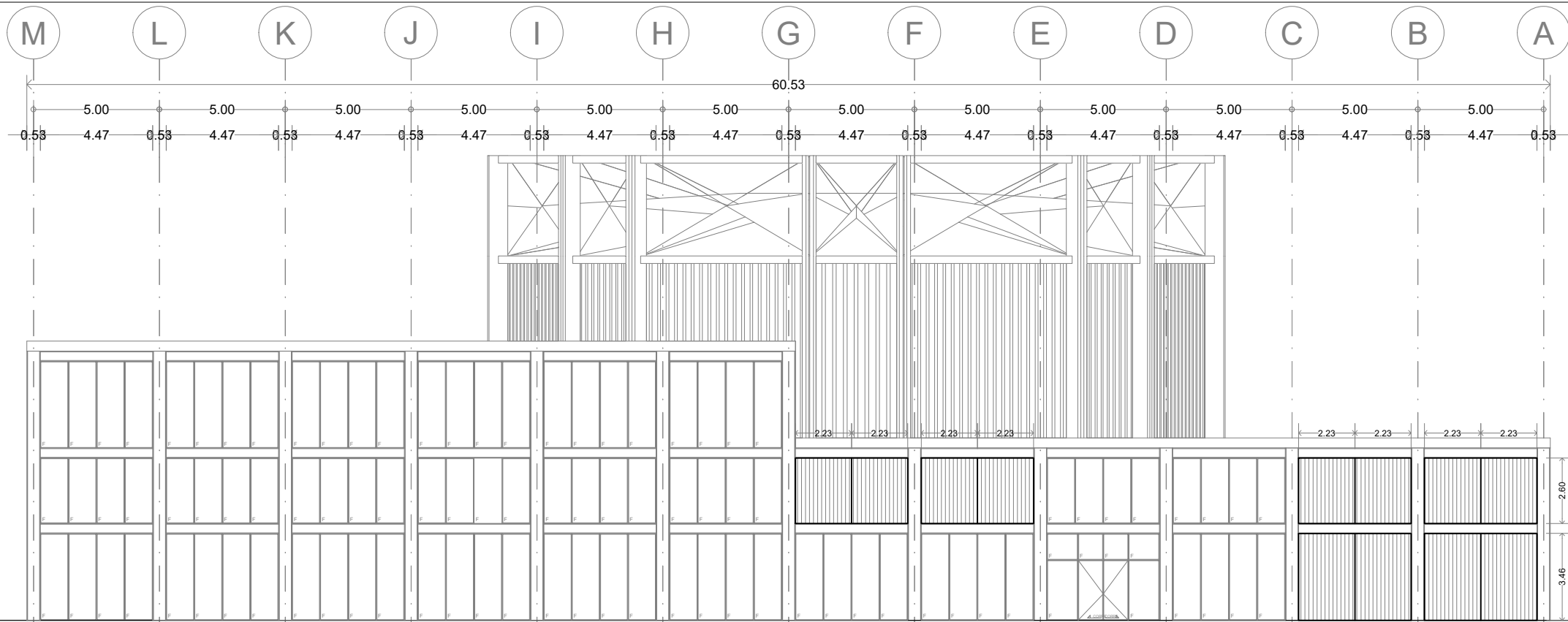
Escala:
1:100

Fecha:
AGOSTO 2019

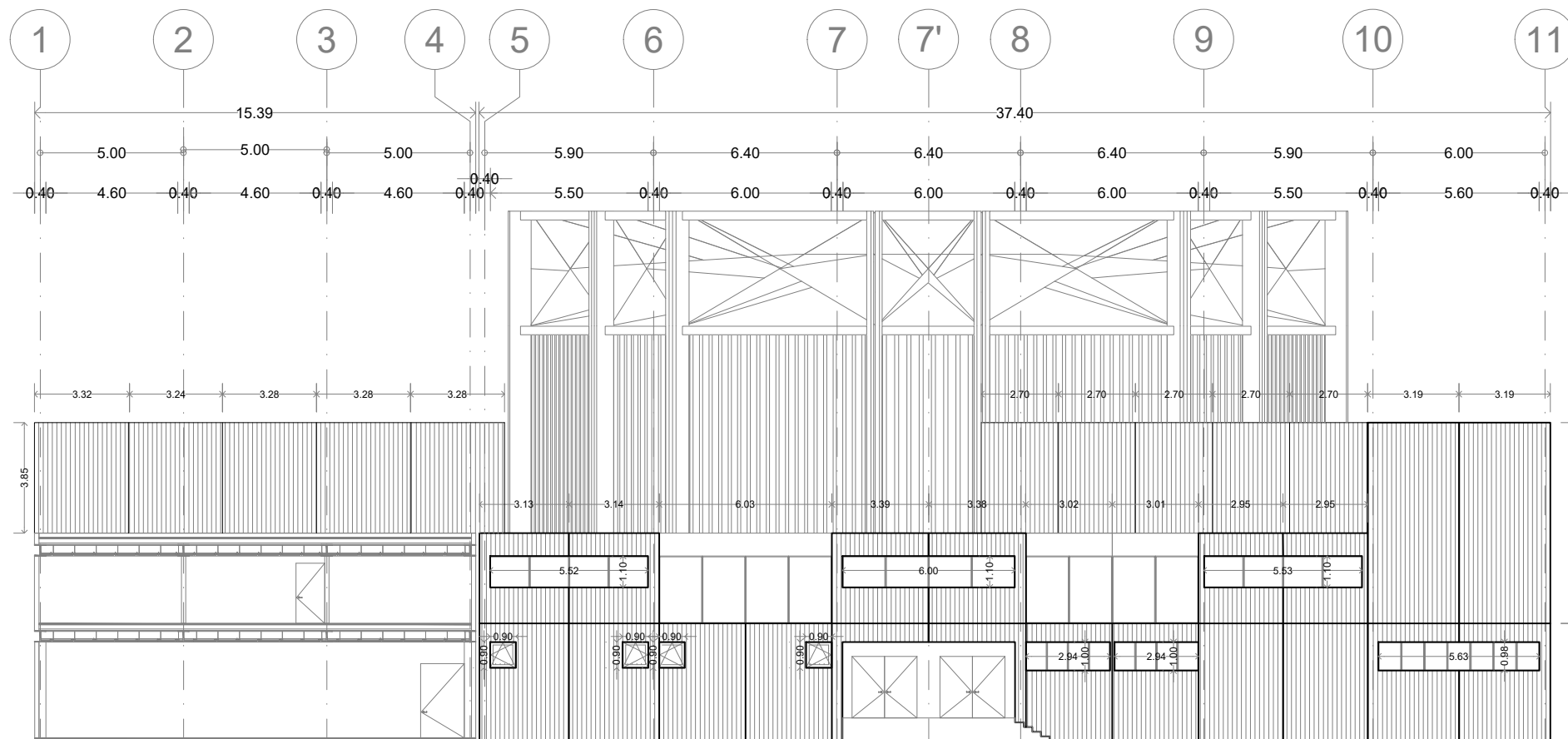
Cotas:
METROS



PLANO ORIGINAL 90X60



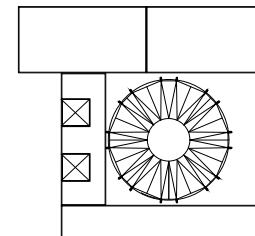
FACHADA ORIENTE



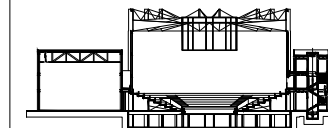
FACHADA NORTE

ENACC

Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.S.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.S.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.J.A. DE AGUA PLUVIAL
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00/0.00 NIVEL EN PLANTA
- 0.00/±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:
DETALLES DE ALBAÑILERÍA
FACHADAS

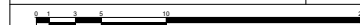
Clave:
ALB-15

Revisó:
DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

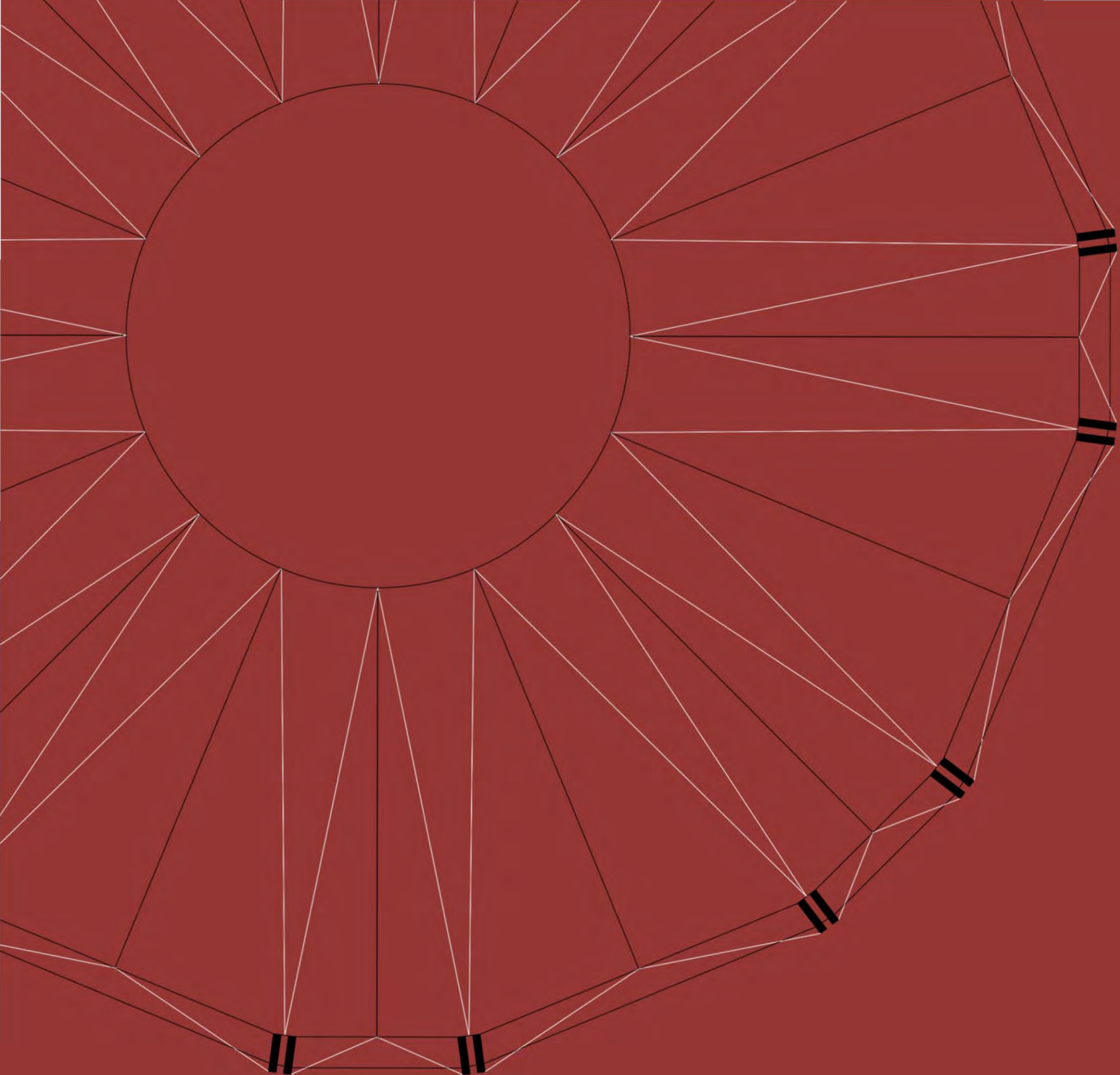
Escala:
1:100

Fecha:
AGOSTO 2019

Cotas:
METROS

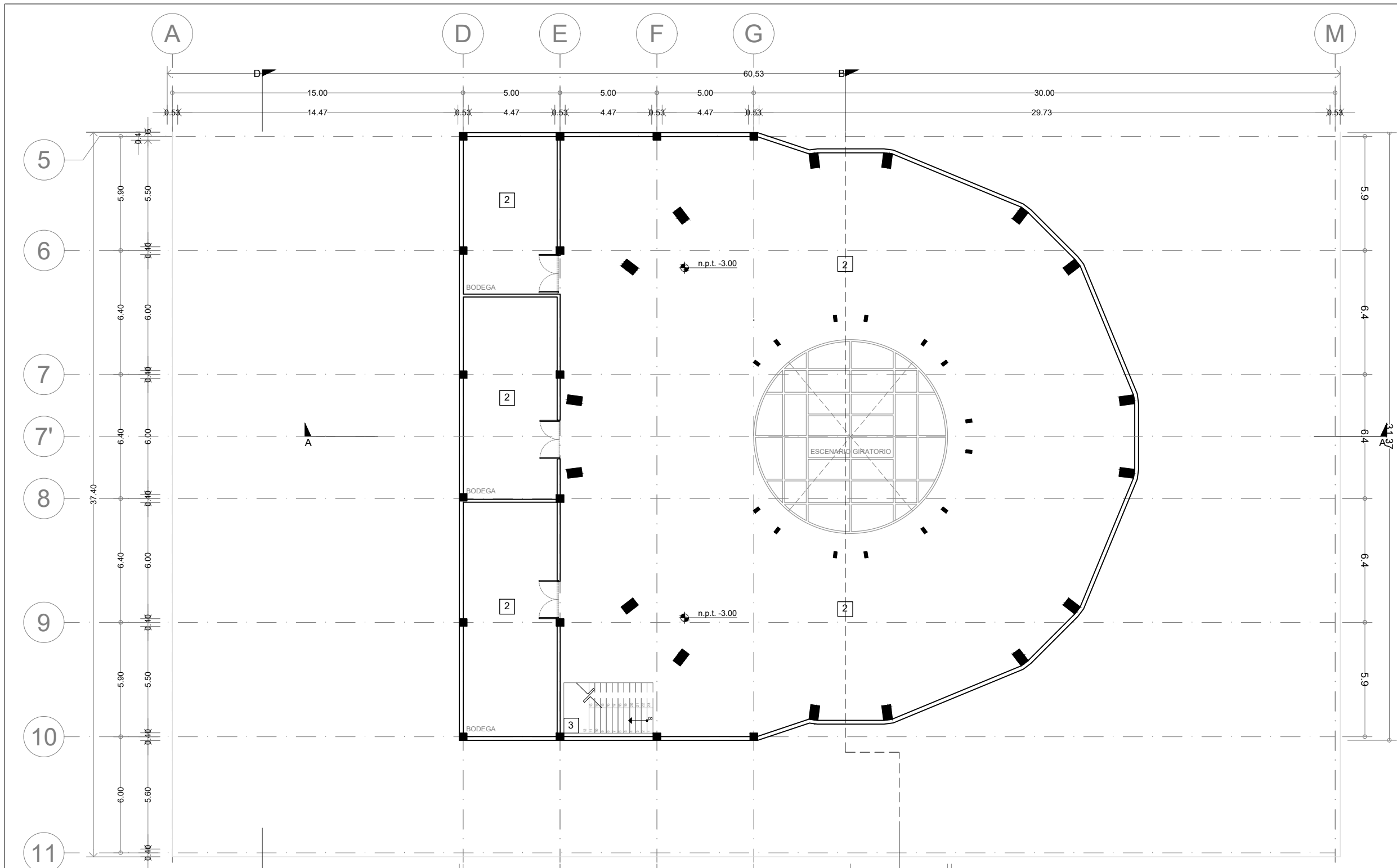


PLANO ORIGINAL 90X60

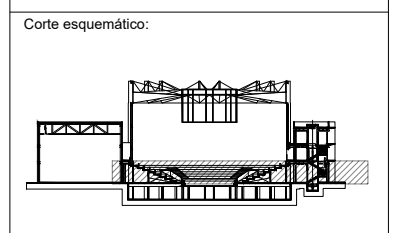
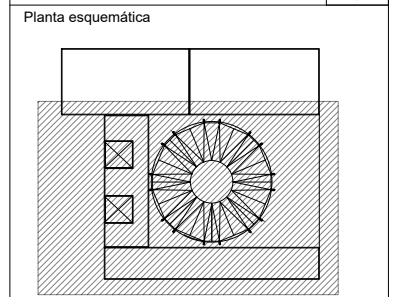


09

ACABADOS



ENACC



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.050.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.t.±0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
↔	CORTE
↔	SUBE
↔	BAJA
↔	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

**Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas**

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: CUERPO 1 SECCIÓN B PLANTA SOTANO ACABADOS PISOS

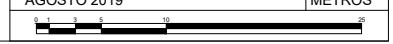
Clave: ACA-01

Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Fecha: AGOSTO 2019

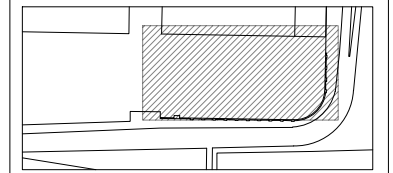
Escala: 1:100

Cotas: METROS



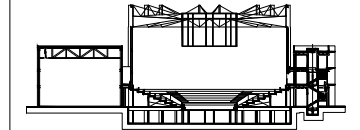
ACABADOS EN PISOS		INDICA CAMBIO DE ACABADO PISOS	INDICA INICIO DE DESPIECE	INDICA CAMBIO DE NIVEL	INDICA CAMBIO DE ACABADO MUROS
1	FIRME DE CONCRETO; REVISAR PLANO ESTRUCTURAL DUELA DE INGENIERIA DE 6" DE ANCHO POR 1.5 cm DE ESPESOR, DE ENCINO ACABADO AL OXIDO DE ALUMINIO MATE S.M.A. (EL SENTIDO DE LAS LINEAS INDICAN EL DESPIECE)				
2	FIRME DE CONCRETO DE 10cms DE ESPESOR 5cms DE CONCRETO NORMAL Y 5cms CON AGREGADO CERO FINO ACABADO LAVADO JUNTAS CON CORTE DE DISCO				
3	FIRME DE CONCRETO DE 10cms DE ESPESOR 5cms DE CONCRETO NORMAL Y 5cms CON AGREGADO CERO FINO ROLLO DE COLCHONETAS DE GIMNASIA MCA. AURORA 12M x 1.21M x 0.05M ESPESOR COLOR NEGRO				
4	FIRME DE CONCRETO; REVISAR PLANO ESTRUCTURAL DUELA DE INGENIERIA DE 0.30m x 1.20m x 0.10m DE ESPESOR, MCA. VERONA 5" SLATE / TIPO AL ACEITE ACABADO BISELADO. (EL SENTIDO DE LAS LINEAS INDICAN EL DESPIECE)				
5	PORCELANATO MCA. PORCELANOSA MOD. NEO WHITE NATURE DE 60X60cm PEGADO CON PASTA MCA. CREST SIN ARENA COLOR BLANCO, JUNTAS A HUESO SELLADOR ELÁSTICO DE POLIURETANO SIKAFLEX 1a				
6	REJILLA DE ACERO DE ALTA RESISTENCIA				
7	ESCALERA DE PTR DE ACERO CON ESCALONES DE CONCRETO PREFABRICADO (VER PLANOS DE HERRERÍA) ACABADO LAVADO				
8	RELLENO DE TEPOJAL PARA DAR PENDIENTES ENTORTADO CEMENTO-ARENA DE 8 cms IMPERMEABILIZANTE SISTEMA PREFABRICADO CON MICRO PRIMER MEMBRANA DE 4mm DE ESPESOR				

Ubicación:



León Guanajuato, Forum Cultural Guanajuato

Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFÓN
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.R.F. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.M. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- ±0.00 NIVEL EN PLANTA
- ±0.10±0.00 NIVEL EN CORTE
- ↔ CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- ↔ CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- ↔ CAMBIO DE NIVEL EN MUR
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 2

Clave:

ACA-02

PLANTA SOTANO ACABADOS PISOS

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

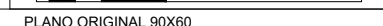
S/E

Fecha:

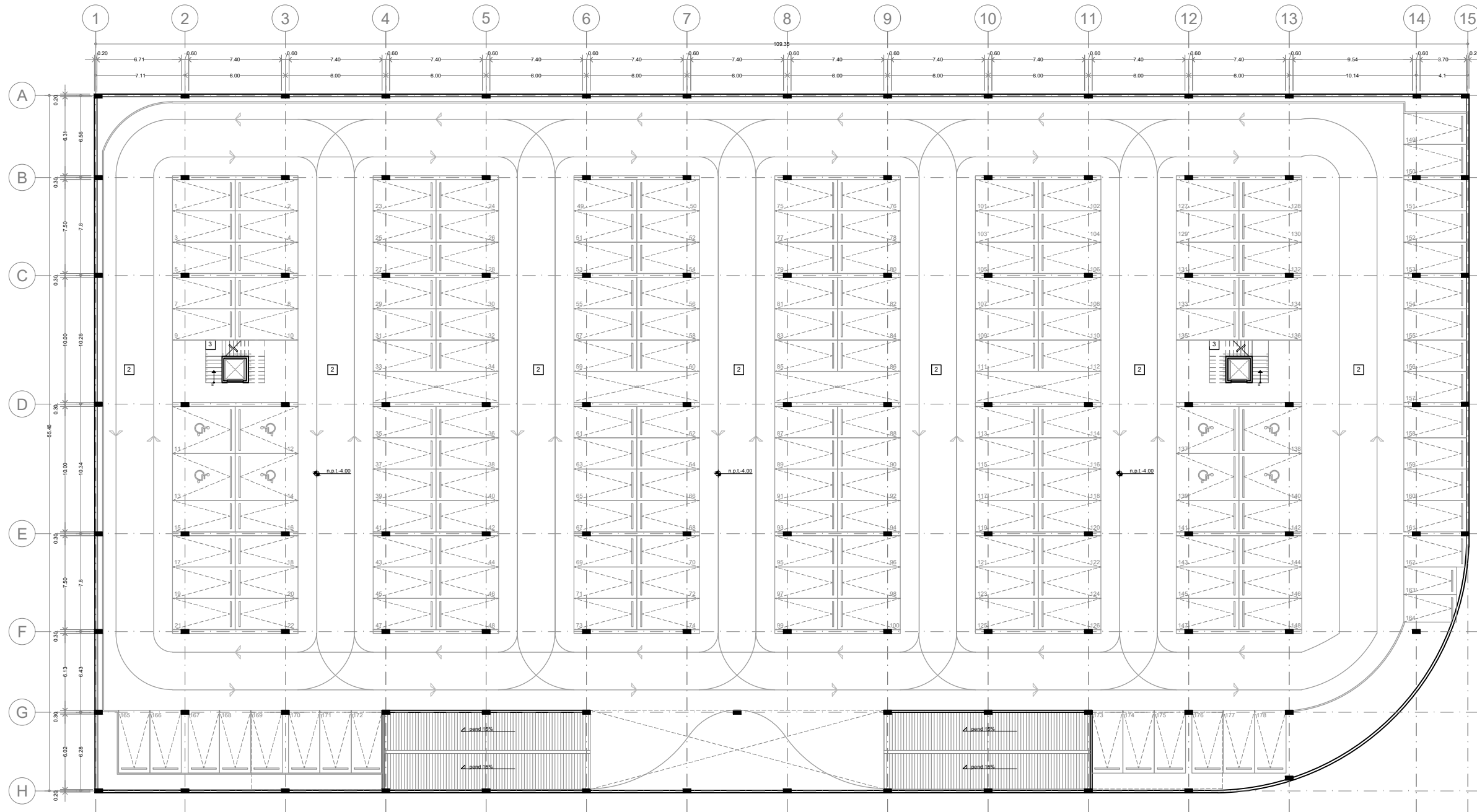
AGOSTO 2019

Cotas:

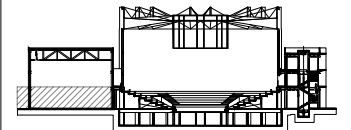
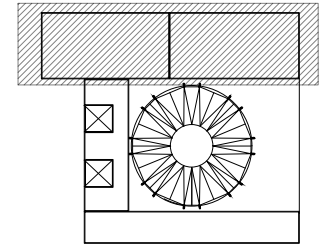
METROS



PLANO ORIGINAL 90X60



ACABADOS EN PISOS								
1	FIRME DE CONCRETO; REVISAR PLANO ESTRUCTURAL DUELA DE INGENIERIA DE 6" DE ANCHO POR 1.5 cm DE ESPESOR, DE ENCINO ACABADO AL OXIDO DE ALUMINIO MATE S.M.A. (EL SENTIDO DE LAS LINEAS INDICAN EL DESPIECE)		2	FIRME DE CONCRETO DE 10cms DE ESPESOR 5cms DE CONCRETO NORMAL Y 5cms CON AGREGADO CERO FINO ACABADO LAVADO JUNTAS CON CORTE DE DISCO		3	ESCALERA DE PTR DE ACERO CON ESCALONES DE CONCRETO PREFABRICADO (VER PLANOS DE HERRERIA) ACABADO LAVADO	
4	FIRME DE CONCRETO DE 10cms DE ESPESOR 5cms DE CONCRETO NORMAL Y 5cms CON AGREGADO CERO FINO ROLLO DE COLCHONETAS DE GIMNASIA MCA. AURORA 12M x 1.21M x 0.05M ESPESOR COLOR NEGRO		5	PORCELANATO MCA. PORCELANOSA MOD. NEO WHITE NATURE DE 60X60cm PEGADO CON PASTA MCA. CREST SIN ARENA COLOR BLANCO, JUNTAS A HUESO SELLADOR ELÁSTICO DE POLIURETANO SIKAFLEX 1a		6	RELLENO DE TEJOJAL PARA DAR PENDIENTES ENTORTADO CEMENTO-ARENA DE 8 cms IMPERMEABILIZANTE SISTEMA PREFABRICADO CON MICRO PRIMER MEMBRANA DE 4mm DE ESPESOR	
7	FIRME DE CONCRETO; REVISAR PLANO ESTRUCTURAL DUELA DE INGENIERIA DE 0.30m x 1.20m x 0.10m DE ESPESOR, MCA. VERONA 5" SLATE / TIPO AL ACEITE ACABADO BISELADO. (EL SENTIDO DE LAS LINEAS INDICAN EL DESPIECE)		8	REJILLA DE ACERO DE ALTA RESISTENCIA				



- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.R.F. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- ±0.000 NIVEL EN PLANTA
- ±0.1±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

PAZ OLVERA ALBERTO

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

CUERPO 1
SECCIÓN A
PLANTA BAJA ACABADOS PISOS

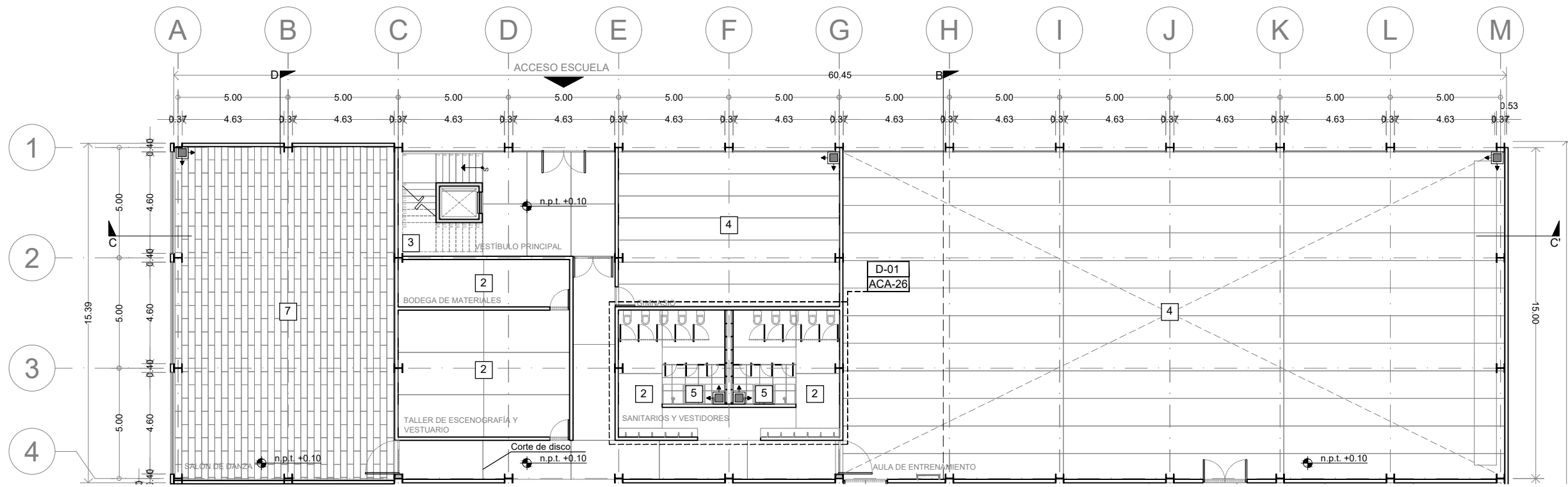
ACA-03

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

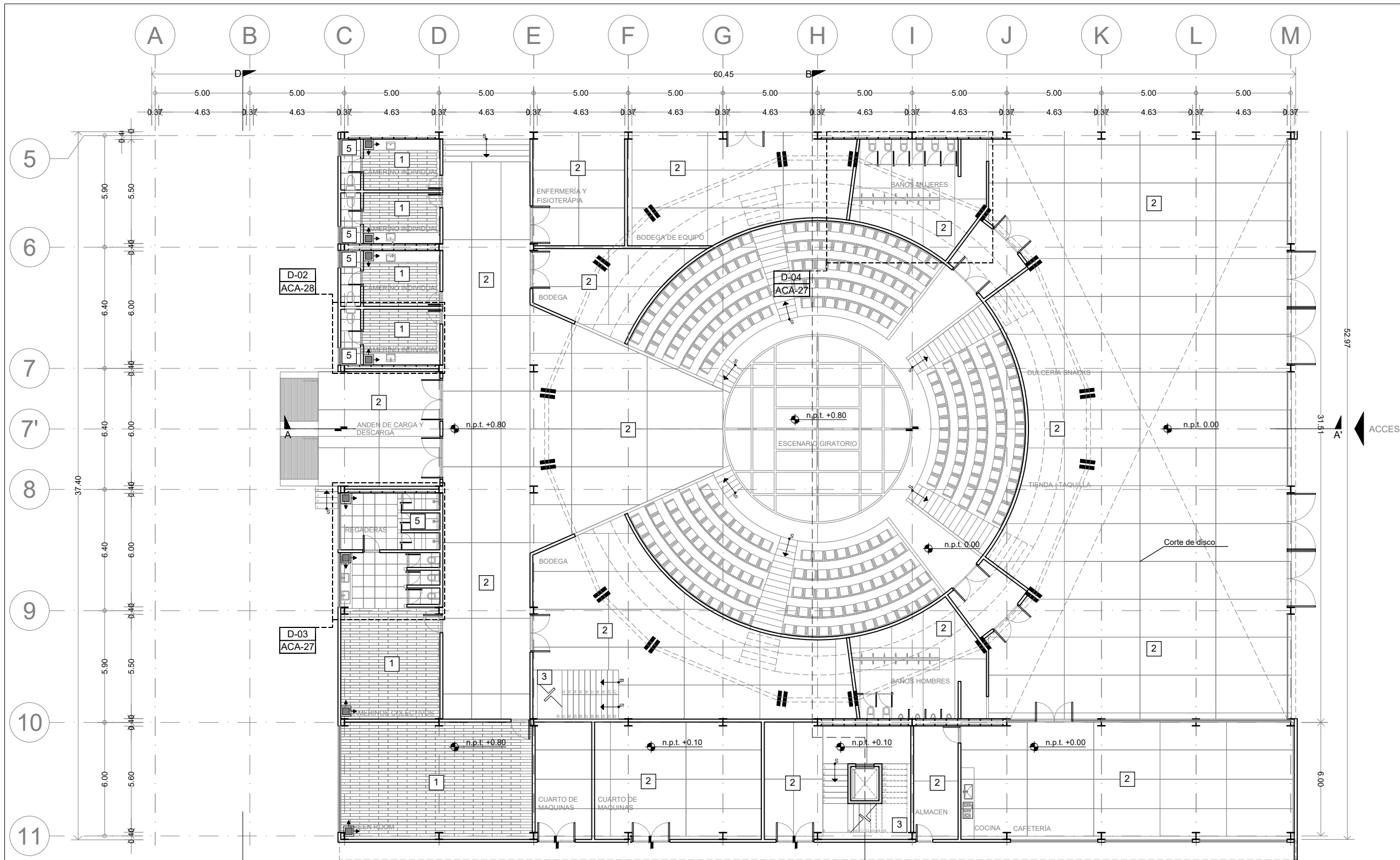
1:100

AGOSTO 2019

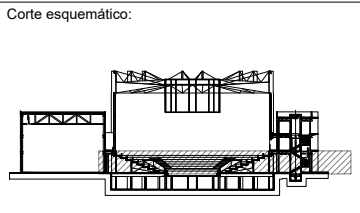
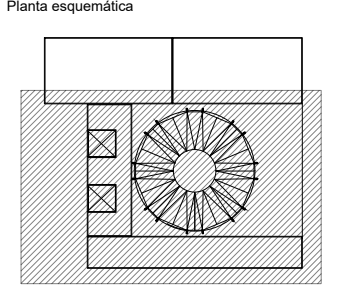
METROS



ACABADOS EN PISOS								
1	FIRME DE CONCRETO; REVISAR PLANO ESTRUCTURAL DUELA DE INGENIERIA DE 6" DE ANCHO POR 1.5 cm DE ESPESOR, DE ENCINO ACABADO AL OXIDO DE ALUMINIO MATE S.M.A. (EL SENTIDO DE LAS LINEAS INDICAN EL DESPIECE)		2	FIRME DE CONCRETO DE 10cms DE ESPESOR 5cms DE CONCRETO NORMAL Y 5cms CON AGREGADO CERO FINO ACABADO LAVADO JUNTAS CON CORTE DE DISCO		3	ESCALERA DE PTR DE ACERO CON ESCALONES DE CONCRETO PREFABRICADO (VER PLANOS DE HERRERIA) ACABADO LAVADO	
4	FIRME DE CONCRETO DE 10cms DE ESPESOR 5cms DE CONCRETO NORMAL Y 5cms CON AGREGADO CERO FINO ROLLO DE COLCHONETAS DE GIMNASIA MCA. AURORA 12M x 1.21M x 0.05M ESPESOR COLOR NEGRO		5	PORCELANATO MCA. PORCELANOSA MOD. NEO WHITE NATURE DE 60X60cm PEGADO CON PASTA MCA. CREST SIN ARENA COLOR BLANCO, JUNTAS A HUESO SELLADOR ELÁSTICO DE POLIURETANO SIKAFLEX 1a		6	RELLENO DE TEPOJAL PARA DAR PENDIENTES ENTORTADO CEMENTO-ARENA DE 8 cms IMPERMEABILIZANTE SISTEMA PREFABRICADO CON MICRO PRIMER MEMBRANA DE 4mm DE ESPESOR	
7	FIRME DE CONCRETO; REVISAR PLANO ESTRUCTURAL DUELA DE INGENIERIA DE 0.30m x 1.20m x 0.10m DE ESPESOR, MCA. VERONA 5" SLATE / TIPO AL ACEITE ACABADO BISELADO. (EL SENTIDO DE LAS LINEAS INDICAN EL DESPIECE)		8	REJILLA DE ACERO DE ALTA RESISTENCIA				



ENACC



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.S.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.S.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALIDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.t.±0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
→	CORTE
→	SUBE
→	BAJA
→	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: CUERPO 1 SECCIÓN B PLANTA BAJA ACABADOS PISOS

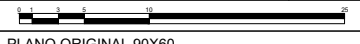
Clave: ACA-04

Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

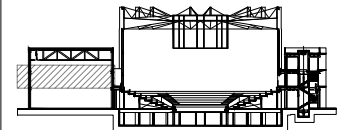
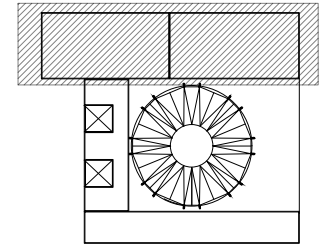
Fecha: AGOSTO 2019

Escala: 1:100

Cotas: METROS



ACABADOS EN PISOS		INDICA CAMBIO DE ACABADO PISOS		INDICA CAMBIO DE DESPIECE		INDICA CAMBIO DE NIVEL		INDICA CAMBIO DE ACABADO MUROS	
1	FIRME DE CONCRETO; REVISAR PLANO ESTRUCTURAL DUELA DE INGENIERIA DE 6" DE ANCHO POR 1.5 cm DE ESPESOR, DE ENCINO ACABADO AL OXIDO DE ALUMINIO MATE S.M.A. (EL SENTIDO DE LAS LINEAS INDICAN EL DESPIECE)	2	FIRME DE CONCRETO DE 10cms DE ESPESOR 5cms DE CONCRETO NORMAL Y 5cms CON AGREGADO CERO FINO ACABADO LAVADO JUNTAS CON CORTE DE DISCO	3	ESCALERA DE PTR DE ACERO CON ESCALONES DE CONCRETO PREFABRICADO (VER PLANOS DE HERRERIA) ACABADO LAVADO	4	RELLENO DE TEPOJAL PARA DAR PENDIENTES	5	ENTORTADO CEMENTO-ARENA DE 8 cms
4	FIRME DE CONCRETO DE 10cms DE ESPESOR 5cms DE CONCRETO NORMAL Y 5cms CON AGREGADO CERO FINO ROLLO DE COLCHONETAS DE GIMNASIA MCA. AURORA 12M x 1.21M x 0.05M ESPESOR COLOR NEGRO	5	PORCELANATO MCA. PORCELANOSA MOD. NEO WHITE NATURE DE 60X60cm PEGADO CON PASTA MCA. CREST SIN ARENA COLOR BLANCO, JUNTAS A HUESO SELLADOR ELÁSTICO DE POLIURETANO SIKAFLEX 1a	6	IMPERMEABILIZANTE SISTEMA PREFABRICADO CON MICRO PRIMER MEMBRANA DE 4mm DE ESPESOR				
7	FIRME DE CONCRETO; REVISAR PLANO ESTRUCTURAL DUELA DE INGENIERIA DE 0.30m x 1.20m x 0.10m DE ESPESOR, MCA. VERONA 5" SLATE / TIPO AL ACEITE ACABADO BISELADO. (EL SENTIDO DE LAS LINEAS INDICAN EL DESPIECE)	8	REJILLA DE ACERO DE ALTA RESISTENCIA						



- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.R.F. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- ±0.00 NIVEL EN PLANTA
- ±0.10±0.00 NIVEL EN CORTE
- /— CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- /— CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- /— CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

PAZ OLVERA ALBERTO

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

CUERPO 1
SECCIÓN A
PLANTA 1N ACABADOS PISOS

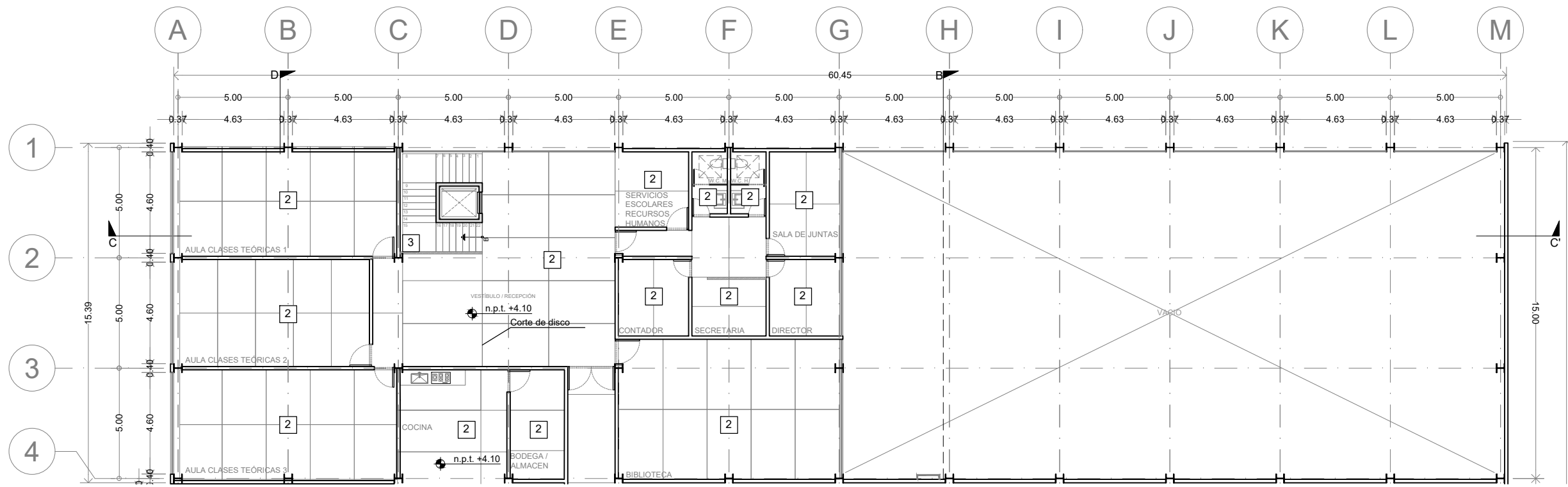
ACA-05

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

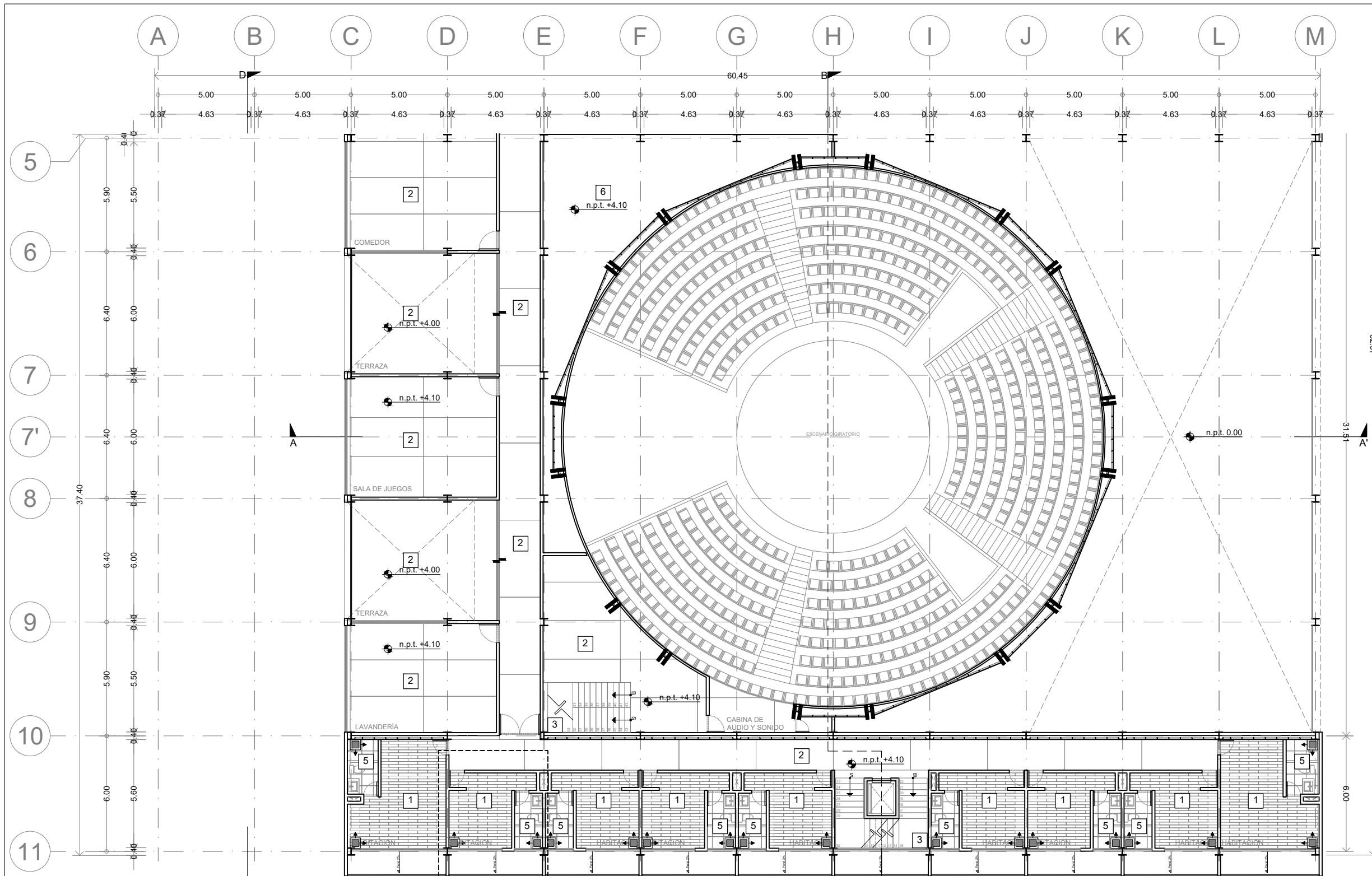
1:100

AGOSTO 2019

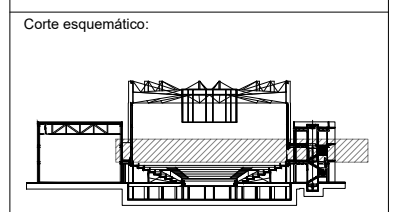
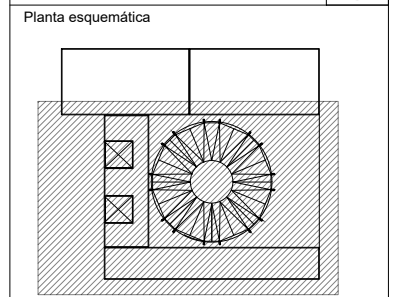
METROS



ACABADOS EN PISOS				INDICA CAMBIO DE ACABADO PISOS		INDICA INICIO DE DESPIECE		INDICA CAMBIO DE NIVEL		INDICA CAMBIO DE ACABADO MUROS	
1	FIRME DE CONCRETO; REVISAR PLANO ESTRUCTURAL DUELA DE INGENIERIA DE 6" DE ANCHO POR 1.5 cm DE ESPESOR, DE ENCINO ACABADO AL OXIDO DE ALUMINIO MATE S.M.A. (EL SENTIDO DE LAS LINEAS INDICAN EL DESPIECE)		2	FIRME DE CONCRETO DE 10cms DE ESPESOR 5cms DE CONCRETO NORMAL Y 5cms CON AGREGADO CERO FINO ACABADO LAVADO JUNTAS CON CORTE DE DISCO		3	ESCALERA DE PTR DE ACERO CON ESCALONES DE CONCRETO PREFABRICADO (VER PLANOS DE HERRERIA) ACABADO LAVADO				
4	FIRME DE CONCRETO DE 10cms DE ESPESOR 5cms DE CONCRETO NORMAL Y 5cms CON AGREGADO CERO FINO ROLLO DE COLCHONETAS DE GIMNASIA MCA. AURORA 12M x 1.21M x 0.05M ESPESOR COLOR NEGRO		5	PORCELANATO MCA. PORCELANOSA MOD. NEO WHITE NATURE DE 60X60cm PEGADO CON PASTA MCA. CREST SIN ARENA COLOR BLANCO, JUNTAS A HUESO SELLADOR ELÁSTICO DE POLIURETANO SIKAFLEX 1a		6	RELLENO DE TEPOJAL PARA DAR PENDIENTES ENTORTADO CEMENTO-ARENA DE 8 cms IMPERMEABILIZANTE SISTEMA PREFABRICADO CON MICRO PRIMER MEMBRANA DE 4mm DE ESPESOR				
7	FIRME DE CONCRETO; REVISAR PLANO ESTRUCTURAL DUELA DE INGENIERIA DE 0.30m x 1.20m x 0.10m DE ESPESOR, MCA. VERONA 5" SLATE / TIPO AL ACEITE ACABADO BISELADO. (EL SENTIDO DE LAS LINEAS INDICAN EL DESPIECE)		8	REJILLA DE ACERO DE ALTA RESISTENCIA							



ENACC



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.t.±0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
→	CORTE
↗	SUBE
↘	BAJA
↖	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: CUERPO 1 SECCIÓN B PLANTA 1IN ACABADOS PISOS

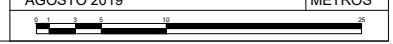
Clave: ACA-06

Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Fecha: AGOSTO 2019

Escala: 1:100

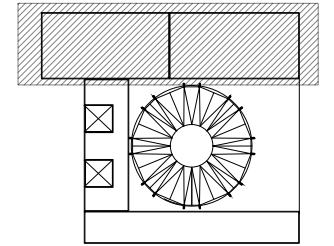
Cotas: METROS



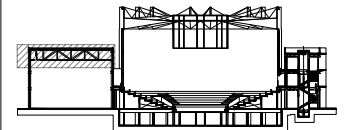
ACABADOS EN PISOS		INDICA CAMBIO DE ACABADO PISOS		INDICA CAMBIO DE DESPIECE		INDICA CAMBIO DE NIVEL		INDICA CAMBIO DE ACABADO MUROS		
1	FIRME DE CONCRETO; REVISAR PLANO ESTRUCTURAL DUELA DE INGENIERIA DE 6" DE ANCHO POR 1.5 cm DE ESPESOR, DE ENCINO ACABADO AL OXIDO DE ALUMINIO MATE S.M.A. (EL SENTIDO DE LAS LINEAS INDICAN EL DESPIECE)	2	FIRME DE CONCRETO DE 10cms DE ESPESOR 5cms DE CONCRETO NORMAL Y 5cms CON AGREGADO CERO FINO ACABADO LAVADO JUNTAS CON CORTE DE DISCO	3	ESCALERA DE PTR DE ACERO CON ESCALONES DE CONCRETO PREFABRICADO (VER PLANOS DE HERRERIA) ACABADO LAVADO	4	RELLENO DE TEPOJAL PARA DAR PENDIENTES	5	ENTORTADO CEMENTO-ARENA DE 8 cms	
4	FIRME DE CONCRETO DE 10cms DE ESPESOR 5cms DE CONCRETO NORMAL Y 5cms CON AGREGADO CERO FINO ROLLO DE COLCHONETAS DE GIMNASIA MCA. AURORA 12M x 1.21M x 0.05M ESPESOR COLOR NEGRO	5	PORCELANATO MCA. PORCELANOSA MOD. NEO WHITE NATURE DE 60X60cm PEGADO CON PASTA MCA. CREST SIN ARENA COLOR BLANCO, JUNTAS A HUESO SELLADOR ELÁSTICO DE POLIURETANO SIKAFLEX 1a	6	IMPERMEABILIZANTE SISTEMA PREFABRICADO CON MICRO PRIMER MEMBRANA DE 4mm DE ESPESOR	7	FIRME DE CONCRETO; REVISAR PLANO ESTRUCTURAL DUELA DE INGENIERIA DE 0.30m x 1.20m x 0.10m DE ESPESOR, MCA. VERONA 5" SLATE / TIPO AL ACEITE ACABADO BISELADO. (EL SENTIDO DE LAS LINEAS INDICAN EL DESPIECE)	8	REJILLA DE ACERO DE ALTA RESISTENCIA	



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.R.F. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- ±0.00 NIVEL EN PLANTA
- ±0.1±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 1
SECCIÓN A
PLANTA 2N ACABADOS PISOS

Clave:

ACA-07

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

1:100

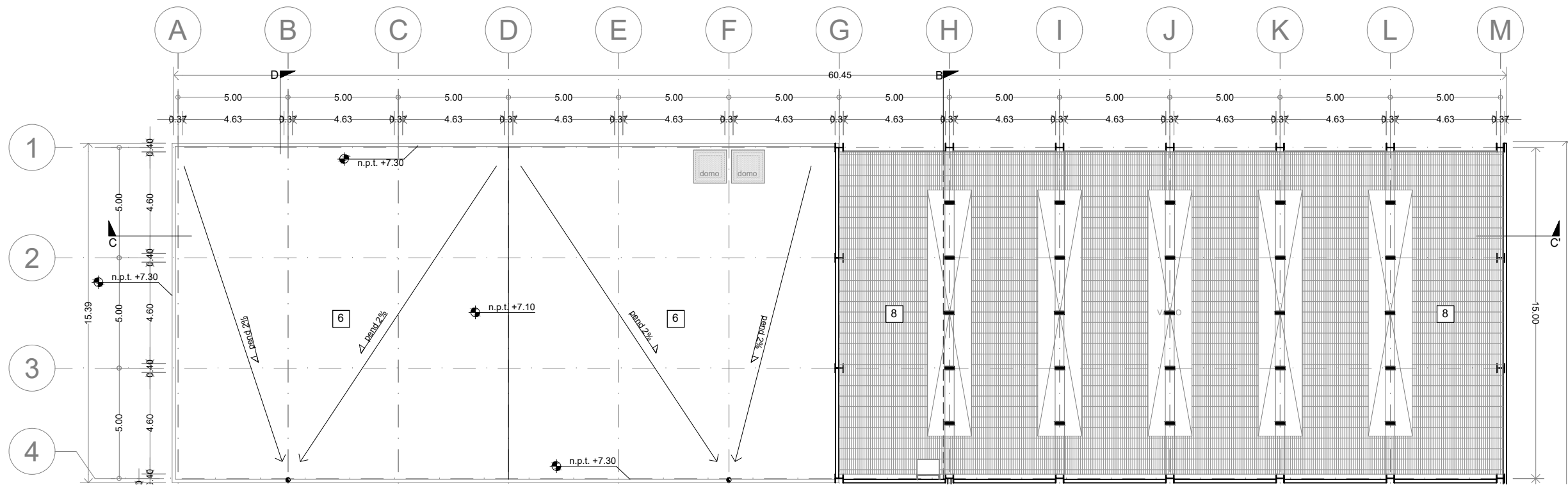
Fecha:

AGOSTO 2019

Cotas:

METROS

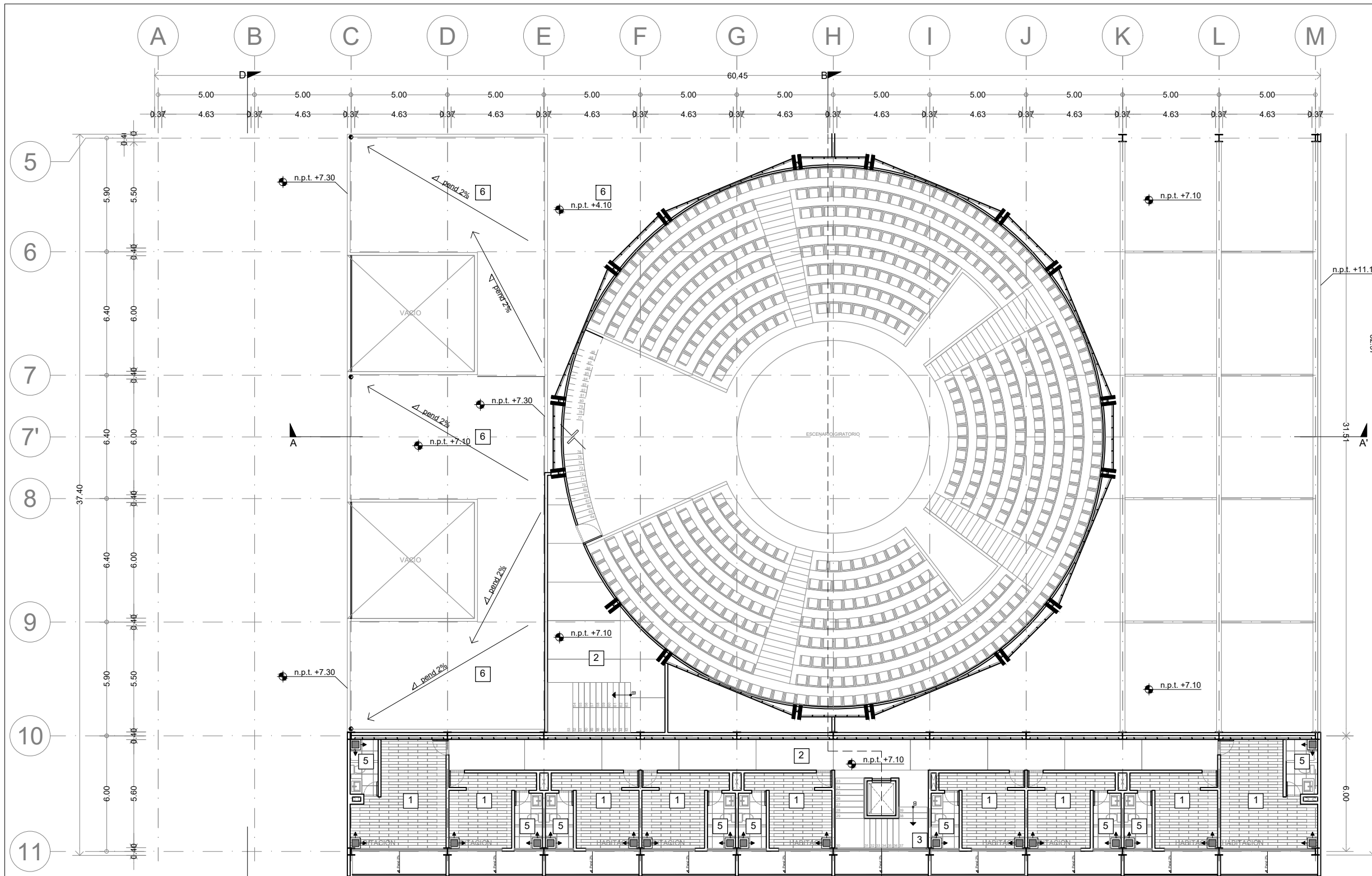
PLANO ORIGINAL 90X60



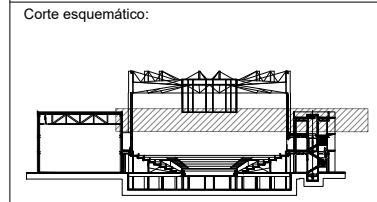
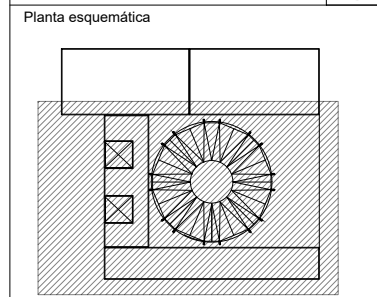
ACABADOS EN PISOS					
1	FIRME DE CONCRETO; REVISAR PLANO ESTRUCTURAL DUELA DE INGENIERIA DE 6" DE ANCHO POR 1.5 cm DE ESPESOR, DE ENCINO ACABADO AL OXIDO DE ALUMINIO MATE S.M.A. (EL SENTIDO DE LAS LINEAS INDICAN EL DESPIECE)		2	FIRME DE CONCRETO DE 10cms DE ESPESOR 5cms DE CONCRETO NORMAL Y 5cms CON AGREGADO CERO FINO ACABADO LAVADO JUNTAS CON CORTE DE DISCO	
4	FIRME DE CONCRETO DE 10cms DE ESPESOR 5cms DE CONCRETO NORMAL Y 5cms CON AGREGADO CERO FINO ROLLO DE COLCHONETAS DE GIMNASIA MCA. AURORA 12M x 1.21M x 0.05M ESPESOR COLOR NEGRO		5	PORCELANATO MCA. PORCELANOSA MOD. NEO WHITE NATURE DE 60X60cm PEGADO CON PASTA MCA. CREST SIN ARENA COLOR BLANCO, JUNTAS A HUESO SELLADOR ELÁSTICO DE POLIURETANO SIKAFLEX 1a	
7	FIRME DE CONCRETO; REVISAR PLANO ESTRUCTURAL DUELA DE INGENIERIA DE 0.30m x 1.20m x 0.10m DE ESPESOR, MCA. VERONA 5" SLATE / TIPO AL ACEITE ACABADO BISELADO. (EL SENTIDO DE LAS LINEAS INDICAN EL DESPIECE)		8	REJILLA DE ACERO DE ALTA RESISTENCIA	

- INDICA CAMBIO DE ACABADO PISOS
- INDICA INICIO DE DESPIECE
- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CAMBIO DE ACABADO MUROS

- 3 ESCALERA DE PTR DE ACERO CON ESCALONES DE CONCRETO PREFABRICADO (VER PLANOS DE HERRERÍA)
ACABADO LAVADO
- 6 RELLENO DE TEPOJAL PARA DAR PENDIENTES
ENTORTADO CEMENTO-ARENA DE 8 cms
IMPERMEABILIZANTE SISTEMA PREFABRICADO CON MICRO PRIMER MEMBRANA DE 4mm DE ESPESOR



ENACC



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.t.±0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
→	CORTE
→	SUBE
→	BAJA
→	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:
Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:
CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:
CUERPO 1
SECCIÓN B
PLANTA 2N ACABADOS PISOS

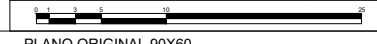
Clave:
ACA-08

Revisó:
DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Fecha:
AGOSTO 2019

Escala:
1:100

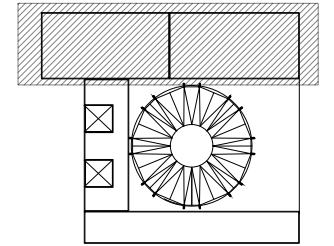
Cotas:
METROS



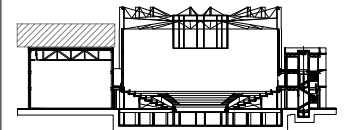
ACABADOS EN PISOS								
1	FIRME DE CONCRETO; REVISAR PLANO ESTRUCTURAL DUELA DE INGENIERIA DE 6" DE ANCHO POR 1.5 cm DE ESPESOR, DE ENCINO ACABADO AL OXIDO DE ALUMINIO MATE S.M.A. (EL SENTIDO DE LAS LINEAS INDICAN EL DESPIECE)		2	FIRME DE CONCRETO DE 10cms DE ESPESOR 5cms DE CONCRETO NORMAL Y 5cms CON AGREGADO CERO FINO ACABADO LAVADO JUNTAS CON CORTE DE DISCO		3	ESCALERA DE PTR DE ACERO CON ESCALONES DE CONCRETO PREFABRICADO (VER PLANOS DE HERRERIA) ACABADO LAVADO	
4	FIRME DE CONCRETO DE 10cms DE ESPESOR 5cms DE CONCRETO NORMAL Y 5cms CON AGREGADO CERO FINO ROLLO DE COLCHONETAS DE GIMNASIA MCA. AURORA 12M x 1.21M x 0.05M ESPESOR COLOR NEGRO		5	PORCELANATO MCA. PORCELANOSA MOD. NEO WHITE NATURE DE 60X60cm PEGADO CON PASTA MCA. CREST SIN ARENA COLOR BLANCO, JUNTAS A HUESO SELLADOR ELÁSTICO DE POLIURETANO SIKAFLEX 1a		6	RELLENO DE TEPOJAL PARA DAR PENDIENTES ENTORTADO CEMENTO-ARENA DE 8 cms IMPERMEABILIZANTE SISTEMA PREFABRICADO CON MICRO PRIMER MEMBRANA DE 4mm DE ESPESOR	
7	FIRME DE CONCRETO; REVISAR PLANO ESTRUCTURAL DUELA DE INGENIERIA DE 0.30m x 1.20m x 0.10m DE ESPESOR, MCA. VERONA 5" SLATE / TIPO AL ACEITE ACABADO BISELADO. (EL SENTIDO DE LAS LINEAS INDICAN EL DESPIECE)		8	REJILLA DE ACERO DE ALTA RESISTENCIA				



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.R.F. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.G. BAJADA DE AGUA Lluvial
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- ±0.000.00 NIVEL EN PLANTA
- ±0.1±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 1
SECCIÓN A
PLANTA 3IN ACABADOS PISOS

Clave:

ACA-09

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

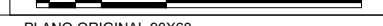
1:100

Fecha:

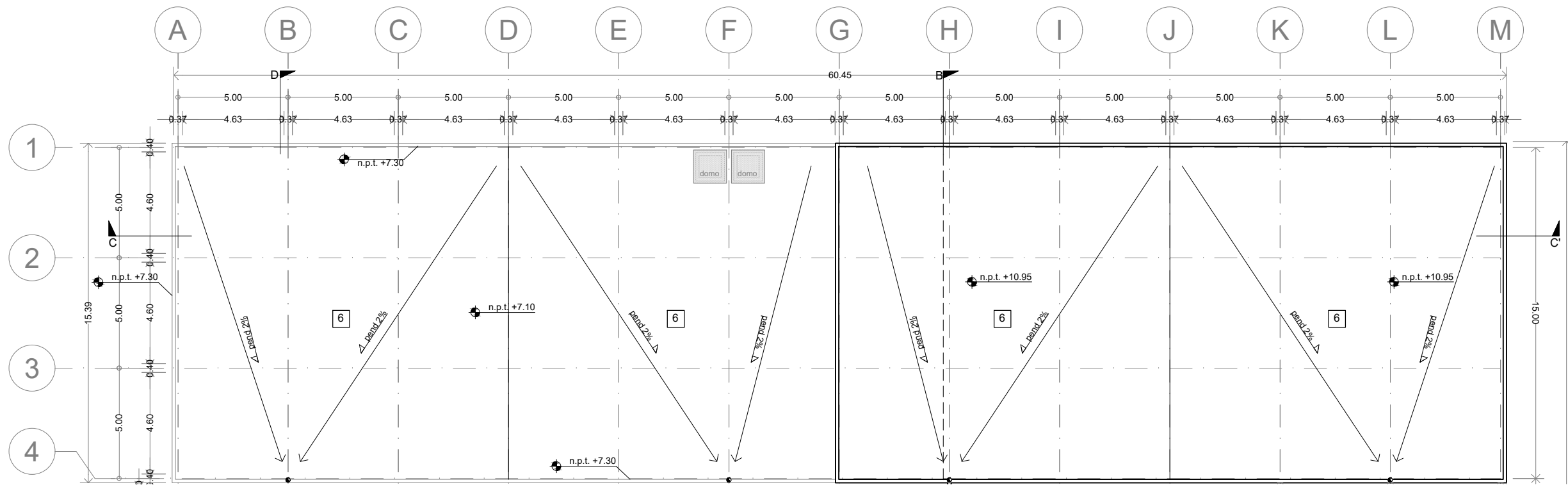
AGOSTO 2019

Cotas:

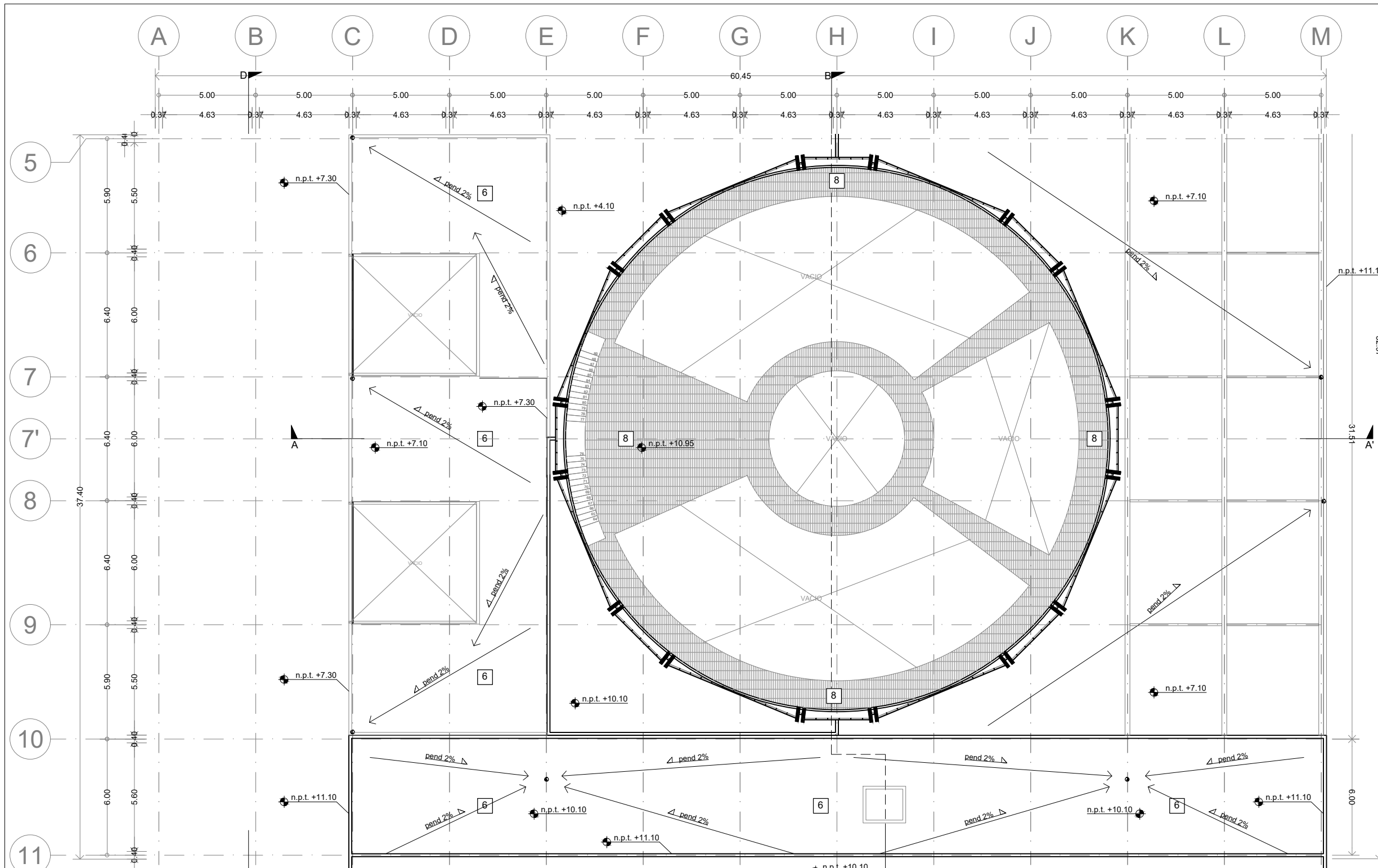
METROS



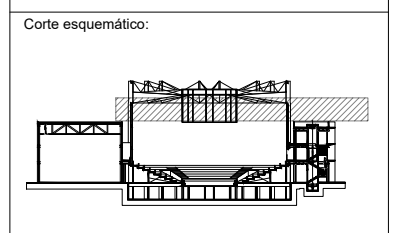
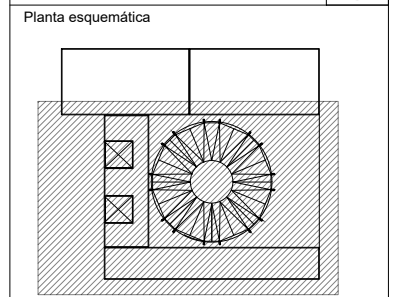
PLANO ORIGINAL 90X60



ACABADOS EN PISOS		INDICA CAMBIO DE ACABADO PISOS	INDICA INICIO DE DESPIECE	INDICA CAMBIO DE NIVEL	INDICA CAMBIO DE ACABADO MUROS
1	FIRME DE CONCRETO; REVISAR PLANO ESTRUCTURAL DUELA DE INGENIERIA DE 6" DE ANCHO POR 1.5 cm DE ESPESOR, DE ENCINO ACABADO AL OXIDO DE ALUMINIO MATE S.M.A. (EL SENTIDO DE LAS LINEAS INDICAN EL DESPIECE)		2	FIRME DE CONCRETO DE 10cms DE ESPESOR 5cms DE CONCRETO NORMAL Y 5cms CON AGREGADO CERO FINO ACABADO LAVADO JUNTAS CON CORTE DE DISCO	
4	FIRME DE CONCRETO DE 10cms DE ESPESOR 5cms DE CONCRETO NORMAL Y 5cms CON AGREGADO CERO FINO ROLLO DE COLCHONETAS DE GIMNASIA MCA. AURORA 12M x 1.21M x 0.05M ESPESOR COLOR NEGRO		5	PORCELANATO MCA. PORCELANOSA MOD. NEO WHITE NATURE DE 60X60cm PEGADO CON PASTA MCA. CREST SIN ARENA COLOR BLANCO, JUNTAS A HUESO SELLADOR ELÁSTICO DE POLIURETANO SIKAFLEX 1a	
7	FIRME DE CONCRETO; REVISAR PLANO ESTRUCTURAL DUELA DE INGENIERIA DE 0.30m x 1.20m x 0.10m DE ESPESOR, MCA. VERONA 5" SLATE / TIPO AL ACEITE ACABADO BISELADO. (EL SENTIDO DE LAS LINEAS INDICAN EL DESPIECE)		8	REJILLA DE ACERO DE ALTA RESISTENCIA	
3	ESCALERA DE PTR DE ACERO CON ESCALONES DE CONCRETO PREFABRICADO (VER PLANOS DE HERRERÍA) ACABADO LAVADO		6	RELLENO DE TEPOJAL PARA DAR PENDIENTES ENTORTADO CEMENTO-ARENA DE 8 cms IMPERMEABILIZANTE SISTEMA PREFABRICADO CON MICRO PRIMER MEMBRANA DE 4mm DE ESPESOR	



ENACC



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.t.±0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
→	CORTE
→	SUBE
→	BAJA
→	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

**Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas**

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: CUERPO 1 SECCIÓN B PLANTA 3IN ACABADOS PISOS

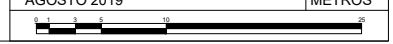
Clave: ACA-10

Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

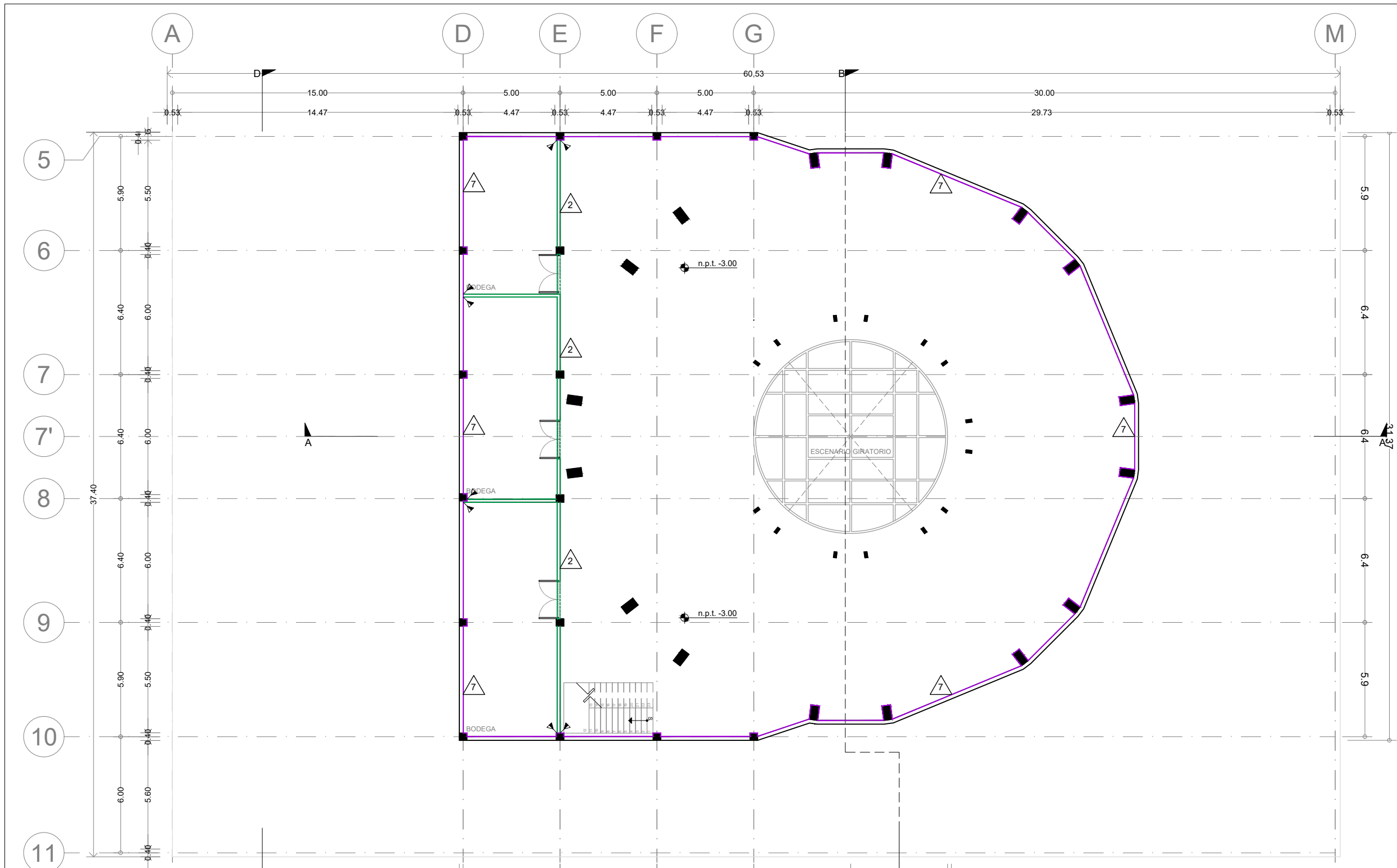
Fecha: AGOSTO 2019

Escala: 1:100

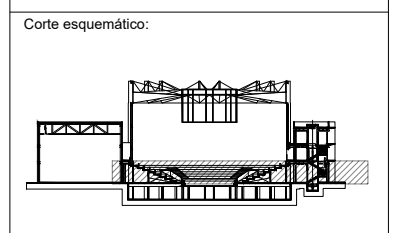
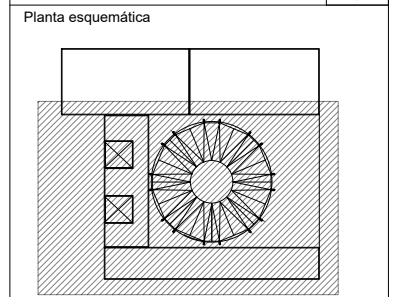
Cotas: METROS



ACABADOS EN PISOS		INDICA CAMBIO DE ACABADO PISOS	INDICA INICIO DE DESPIECE	INDICA CAMBIO DE NIVEL	INDICA CAMBIO DE ACABADO MUROS
1	FIRME DE CONCRETO; REVISAR PLANO ESTRUCTURAL DUELA DE INGENIERIA DE 6" DE ANCHO POR 1.5 cm DE ESPESOR, DE ENCINO ACABADO AL OXIDO DE ALUMINIO MATE S.M.A. (EL SENTIDO DE LAS LINEAS INDICAN EL DESPIECE)		2	FIRME DE CONCRETO DE 10cms DE ESPESOR 5cms DE CONCRETO NORMAL Y 5cms CON AGREGADO CERO FINO ACABADO LAVADO	
4	FIRME DE CONCRETO DE 10cms DE ESPESOR 5cms DE CONCRETO NORMAL Y 5cms CON AGREGADO CERO FINO ROLLO DE COLCHONETAS DE GIMNASIA MCA. AURORA 12M x 1.21M x 0.05M ESPESOR COLOR NEGRO		5	PORCELANATO MCA. PORCELANOSA MOD. NEO WHITE NATURE DE 60X60cm PEGADO CON PASTA MCA. CREST SIN ARENA COLOR BLANCO, JUNTAS A HUESO SELLADOR ELÁSTICO DE POLIURETANO SIKAFLEX 1a	
7	FIRME DE CONCRETO; REVISAR PLANO ESTRUCTURAL DUELA DE INGENIERIA DE 0.30m x 1.20m x 0.10m DE ESPESOR, MCA. VERONA 5" SLATE / TIPO AL ACEITE ACABADO BISELADO. (EL SENTIDO DE LAS LINEAS INDICAN EL DESPIECE)		8	REJILLA DE ACERO DE ALTA RESISTENCIA	
3	ESCALERA DE PTR DE ACERO CON ESCALONES DE CONCRETO PREFABRICADO (VER PLANOS DE HERRERÍA) ACABADO LAVADO		6	RELLENO DE TEPOJAL PARA DAR PENDIENTES ENTORTADO CEMENTO-ARENA DE 8 cms IMPERMEABILIZANTE SISTEMA PREFABRICADO CON MICRO PRIMER MEMBRANA DE 4mm DE ESPESOR	



ENACC



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.t.±0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
—	CORTE
→	SUBE
←	BAJA
↔	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 1 SECCIÓN B
PLANTA SOTANO ACABADOS MUROS

Clave:

ACA-11

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

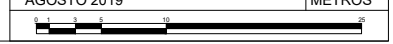
1:100

Fecha:

AGOSTO 2019

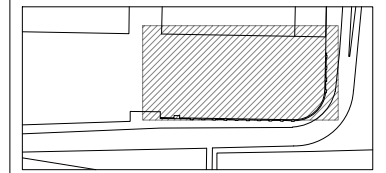
Cotas:

METROS



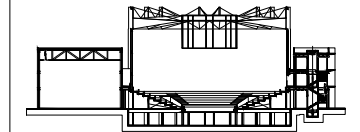
ACABADOS EN MUROS				INDICA CAMBIO DE ACABADO PISOS		INDICA CAMBIO DE DESPIECE		INDICA CAMBIO DE NIVEL		INDICA CAMBIO DE ACABADO MUROS		
1	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APLANADO CEMENTO ARENA ACABADO FINO CON REDIMIX PINTURA VINÍLICA LAVABLE MCA.COMEX COLOR BLANCO S.M.A		2	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APARENTE. VER PLANO DE ALBAÑILERIAS		3	MURO PREFABRICADO DE CONCRETO. VER PLANO ESTRUCTURAL		4	MURO DE TABLAROCA COLOCACIÓN DE DIFUSORES ACUSTICOS, ELEMENTOS LONGITUDINALES EN MDF, ACABADO EN CHAPILLA NATURAL MEDIANTE ESTRUCTURA METÁLICA ANCLADA A LA SUPERFICIE.		
4	MURO DE TABLAROCA COLOCACIÓN DE DIFUSORES ACUSTICOS, ELEMENTOS LONGITUDINALES EN MDF, ACABADO EN CHAPILLA NATURAL MEDIANTE ESTRUCTURA METÁLICA ANCLADA A LA SUPERFICIE.		5	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APLANADO RUGOSO. IMPEMEABILIZANTE PORCELANATO MCA. PORCELANOSA MOD. NEO WHITE NATURE DE 60X60cm PEGADO CON PASTA MCA. CREST SIN ARENA COLOR BLANCO, JUNTAS A HUESO		6	MURO DE DUROCK APLANADO CEMENTO ARENA ACABADO FINO CON REDIMIX PINTURA VINÍLICA LAVABLE MCA.COMEX COLOR BLANCO S.M.A		7	MURO ESTRUCTURAL DE CONCRETO APARENTE. VER PLANO ESTRUCTURAL		

Ubicación:



León Guanajuato, Forum Cultural Guanajuato

Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.R.E.F. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.M. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- ±0.00 NIVEL EN PLANTA
- ±0.00 NIVEL EN CORTE
- INDICADOR DE CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- INDICADOR DE CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- INDICADOR DE CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 2

Clave:

ACA-12

PLANTA SOTANO ACABADOS MUROS

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

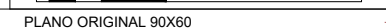
S/E

Fecha:

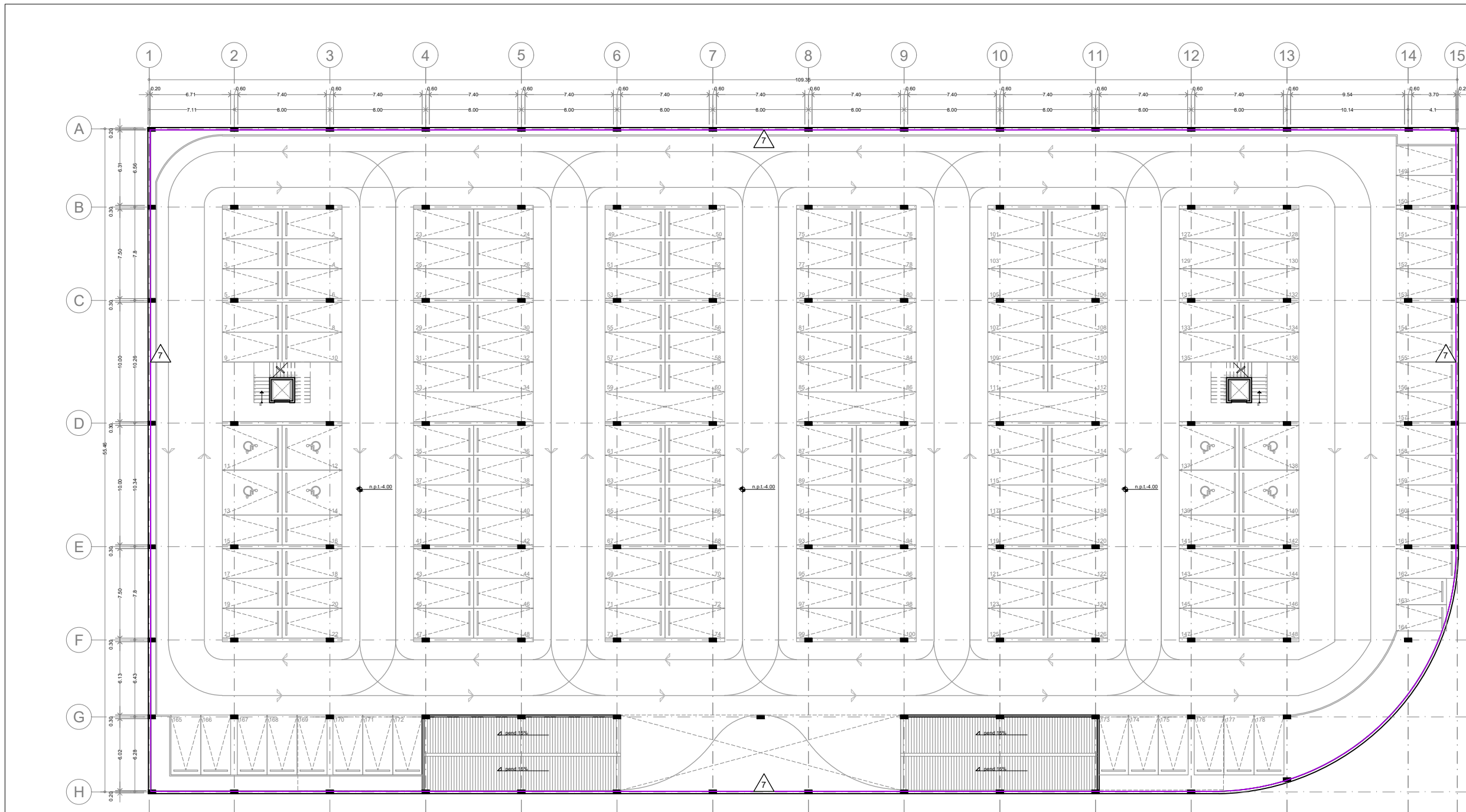
AGOSTO 2019

Cotas:

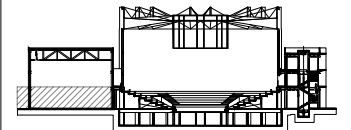
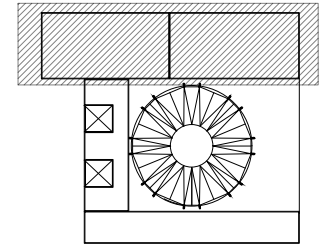
METROS



PLANO ORIGINAL 90X60



ACABADOS EN MUROS								
1	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APLANADO CEMENTO ARENA ACABADO FINO CON REDIMIX PINTURA VINÍLICA LAVABLE MCA.COMEX COLOR BLANCO S.M.A	2	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APARENTE. VER PLANO DE ALBAÑILERIAS	3	MURO PREFABRICADO DE CONCRETO. VER PLANO ESTRUCTURAL	4	MURO DE TABLAROCA COLOCACIÓN DE DIFUSORES ACUSTICOS, ELEMENTOS LONGITUDINALES EN MDF, ACABADO EN CHAPILLA NATURAL MEDIANTE ESTRUCTURA METÁLICA ANCLADA A LA SUPERFICIE.	
5	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APLANADO RUGOSO. IMPEMEABILIZANTE	6	MURO DE DUROCK APLANADO CEMENTO ARENA ACABADO FINO CON REDIMIX PINTURA VINÍLICA LAVABLE MCA.COMEX COLOR BLANCO S.M.A	7	MURO ESTRUCTURAL DE CONCRETO APARENTE. VER PLANO ESTRUCTURAL			



- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.R.F. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00±0.00 NIVEL EN PLANTA
- 0.00±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

PAZ OLVERA ALBERTO

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

CUERPO 1
SECCIÓN A
PLANTA BAJA ACABADOS MUROS

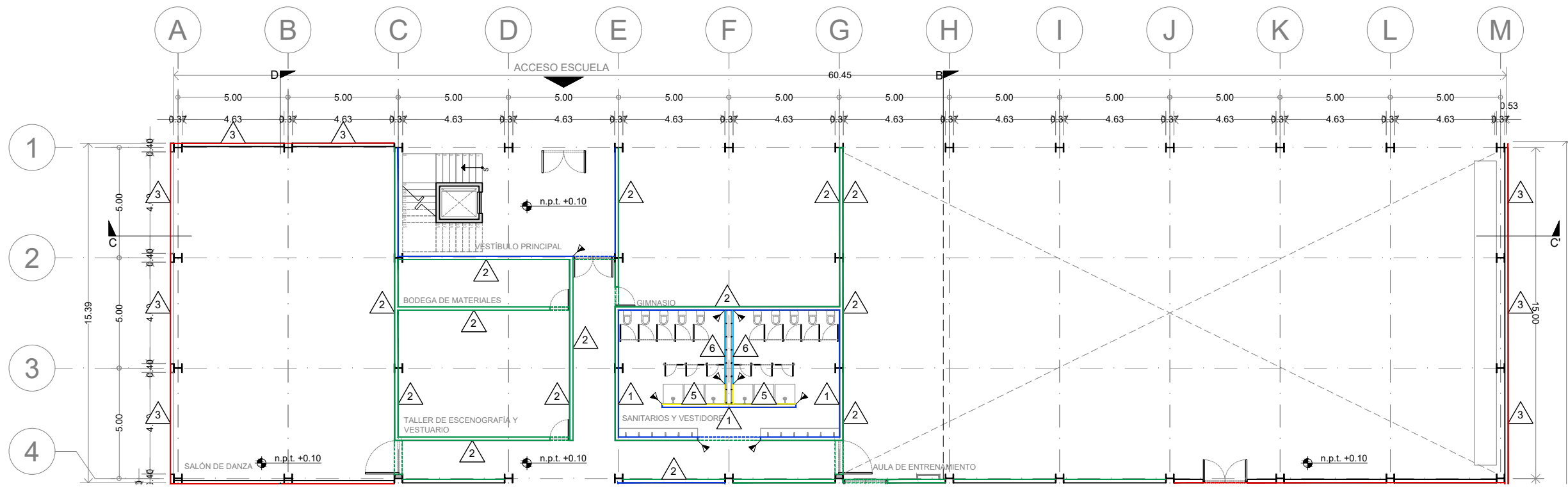
ACA-13

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

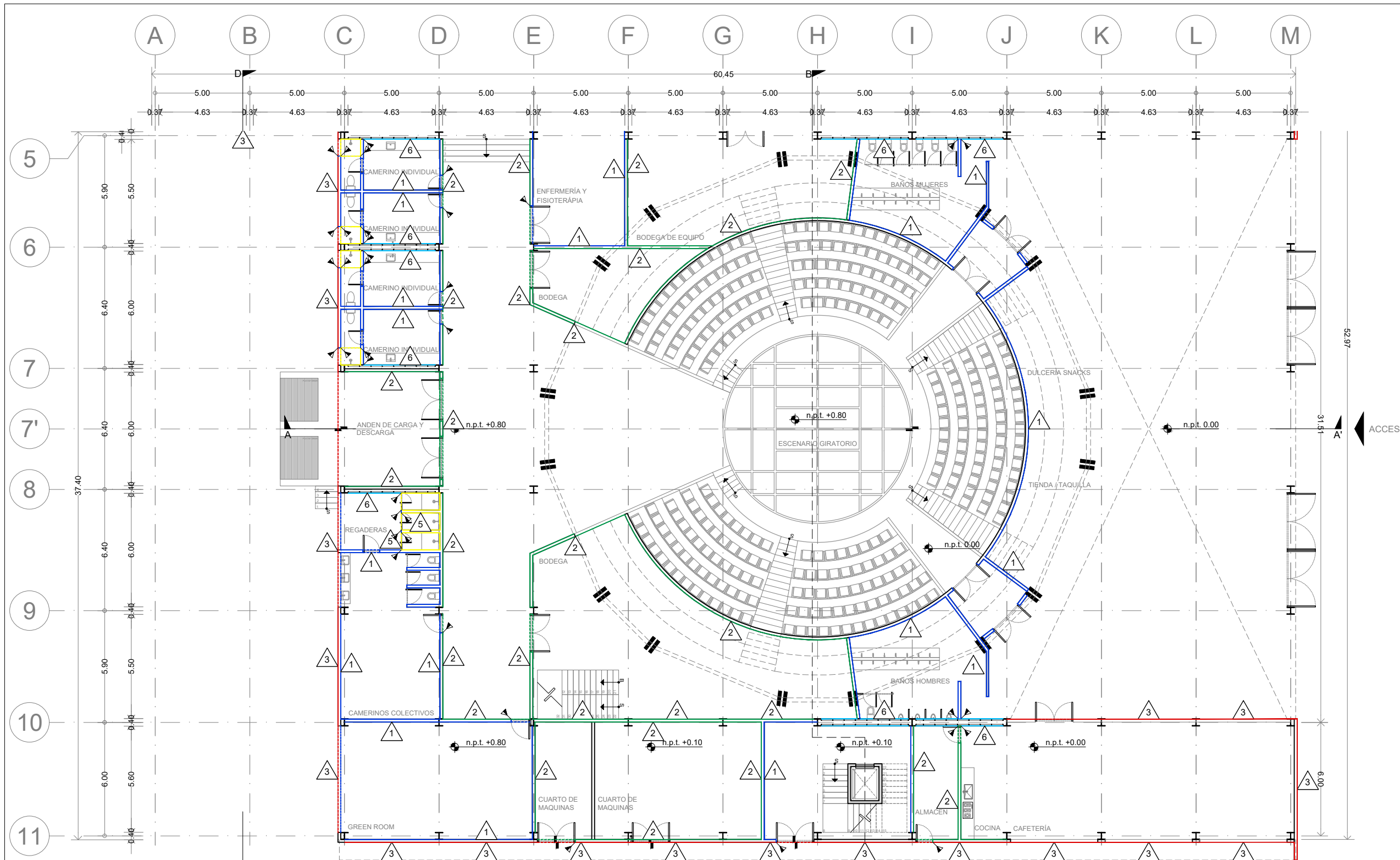
1:100

AGOSTO 2019

METROS



ACABADOS EN MUROS							
1	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APLANADO CEMENTO ARENA ACABADO FINO CON REDIMIX PINTURA VINÍLICA LAVABLE MCA.COMEX COLOR BLANCO S.M.A	2	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APARENTE. VER PLANO DE ALBAÑILERIAS	3	MURO PREFABRICADO DE CONCRETO. VER PLANO ESTRUCTURAL	INDICA CAMBIO DE ACABADO PISOS	INDICA CAMBIO DE ACABADO MUROS
4	MURO DE TABLAROCA COLOCACIÓN DE DIFUSORES ACUSTICOS, ELEMENTOS LONGITUDINALES EN MDF, ACABADO EN CHAPILLA NATURAL MEDIANTE ESTRUCTURA METÁLICA ANCLADA A LA SUPERFICIE.	5	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APLANADO RUGOSO. IMPEMEABILIZANTE PORCELANATO MCA. PORCELANOSA MOD. NEO WHITE NATURE DE 60X60cm PEGADO CON PASTA MCA. CREST SIN ARENA COLOR BLANCO, JUNTAS A HUESO	6	MURO DE DUROCK APLANADO CEMENTO ARENA ACABADO FINO CON REDIMIX PINTURA VINÍLICA LAVABLE MCA.COMEX COLOR BLANCO S.M.A	INDICA INICIO DE DESPIECE	INDICA CAMBIO DE NIVEL
7	MURO ESTRUCTURAL DE CONCRETO APARENTE. VER PLANO ESTRUCTURAL						



ENACC

Planta esquemática

Corte esquemático:

Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.R.F. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.J.A. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00/0.00 NIVEL EN PLANTA
- n.p.t.±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: CUERPO 1 SECCIÓN B PLANTA BAJA ACABADOS MUROS

Clave: ACA-14

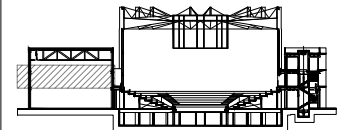
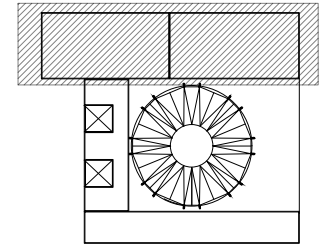
Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Fecha: AGOSTO 2019

Escala: 1:100

Cotas: METROS

ACABADOS EN MUROS							
1	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APLANADO CEMENTO ARENA ACABADO FINO CON REDIMIX PINTURA VINÍLICA LAVABLE MCA.COMEX COLOR BLANCO S.M.A	2	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APARENTE. VER PLANO DE ALBAÑILERIAS	3	MURO PREFABRICADO DE CONCRETO. VER PLANO ESTRUCTURAL	4	MURO DE TABLAROCA
4	COLOCACIÓN DE DIFUSORES ACUSTICOS, ELEMENTOS LONGITUDINALES EN MDF, ACABADO EN CHAPILLA NATURAL MEDIANTE ESTRUCTURA METÁLICA ANCLADA A LA SUPERFICIE.	5	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APLANADO RUGOSO. IMPEMEABILIZANTE	6	MURO DE DUROCK	7	MURO ESTRUCTURAL DE CONCRETO APARENTE. VER PLANO ESTRUCTURAL
5	PORCELANATO MCA. PORCELANOSA MOD. NEO WHITE NATURE DE 60X60cm PEGADO CON PASTA MCA. CREST SIN ARENA COLOR BLANCO, JUNTAS A HUESO	6	APLANADO CEMENTO ARENA ACABADO FINO CON REDIMIX PINTURA VINÍLICA LAVABLE MCA.COMEX COLOR BLANCO S.M.A				



N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.R.F.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
±0.000	NIVEL EN PLANTA
±0.1±0.00	NIVEL EN CORTE
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
	CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
	CORTE
	SUBE
	BAJA
	ACCESO

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

PAZ OLVERA ALBERTO

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

CUERPO 1
SECCIÓN A
PLANTA 1N ACABADOS MUROS

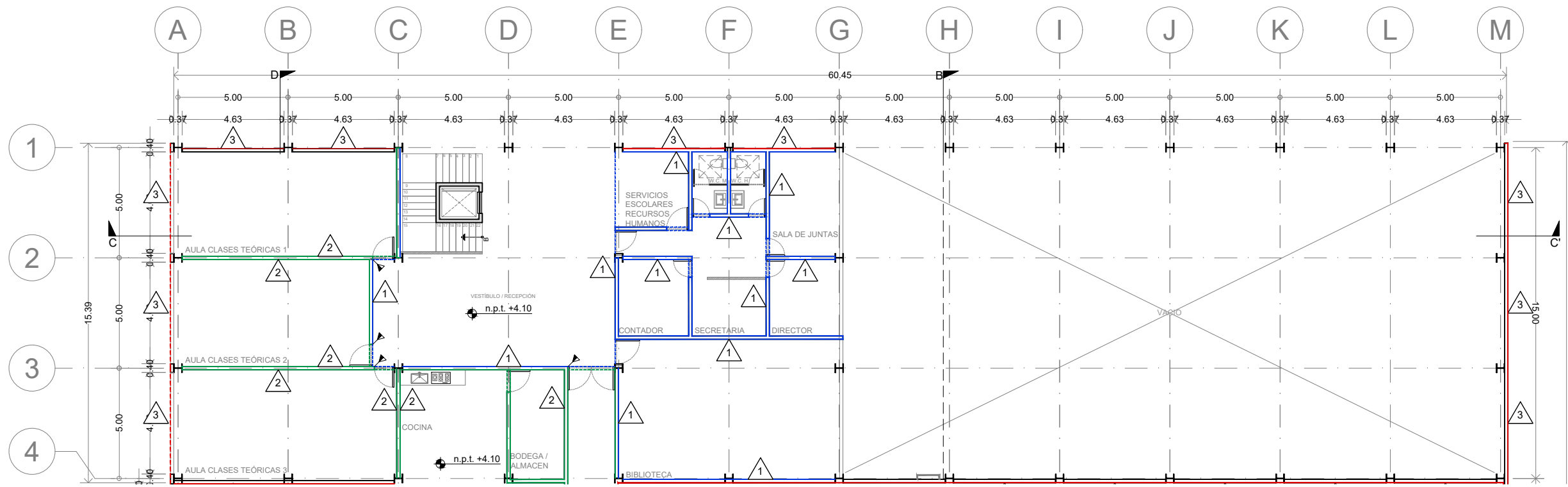
ACA-15

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

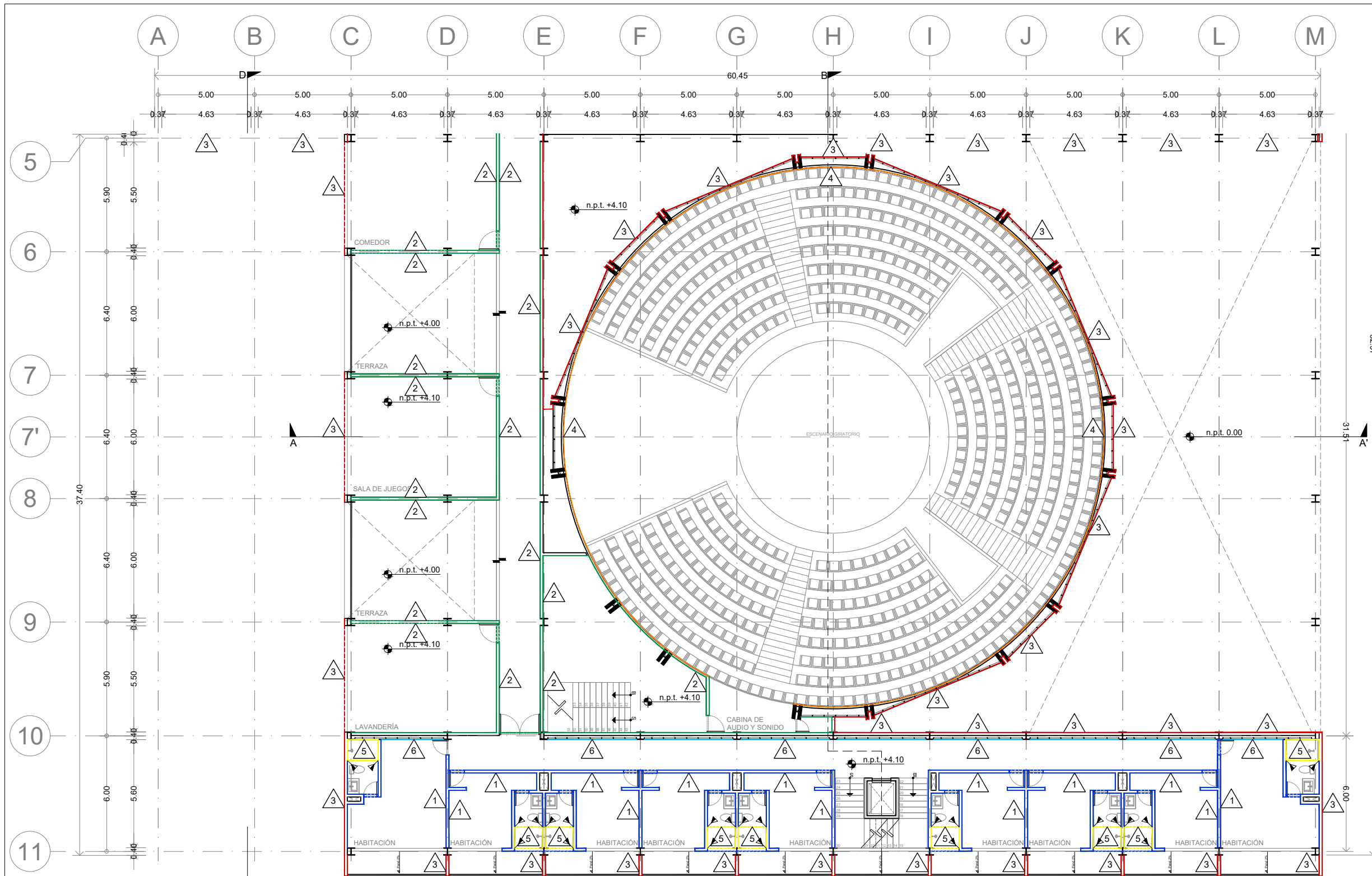
1:100

AGOSTO 2019

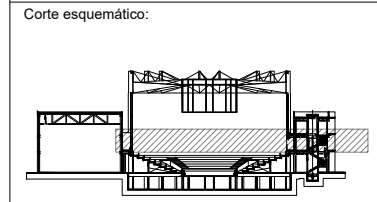
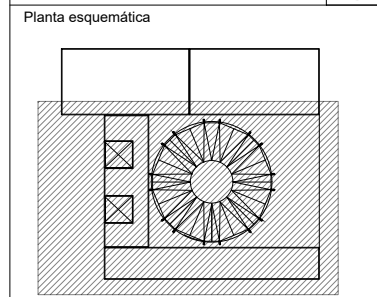
METROS



ACABADOS EN MUROS							
	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APLANADO CEMENTO ARENA ACABADO FINO CON REDIMIX PINTURA VINÍLICA LAVABLE MCA.COMEX COLOR BLANCO S.M.A		MURO DE BLOCK DE CONCRETO APARENTE. VER PLANO DE ALBAÑILERIAS		MURO PREFABRICADO DE CONCRETO. VER PLANO ESTRUCTURAL		MURO DE DUROCK
	MURO DE TABLAROCA COLOCACIÓN DE DIFUSORES ACUSTICOS, ELEMENTOS LONGITUDINALES EN MDF, ACABADO EN CHAPILLA NATURAL MEDIANTE ESTRUCTURA METÁLICA ANCLADA A LA SUPERFICIE.		MURO DE BLOCK DE CONCRETO APLANADO RUGOSO. IMPEMEABILIZANTE PORCELANATO MCA. PORCELANOSA MOD. NEO WHITE NATURE DE 60X60cm PEGADO CON PASTA MCA. CREST SIN ARENA COLOR BLANCO, JUNTAS A HUESO		MURO DE DUROCK APLANADO CEMENTO ARENA ACABADO FINO CON REDIMIX PINTURA VINÍLICA LAVABLE MCA.COMEX COLOR BLANCO S.M.A		MURO ESTRUCTURAL DE CONCRETO APARENTE. VER PLANO ESTRUCTURAL



ENACC



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.t.±0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
↔	CORTE
→	SUBE
→	BAJA
→	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:
Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:
CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:
CUERPO 1
SECCIÓN B
PLANTA 1N ACABADOS MUROS

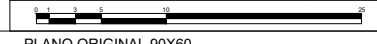
Clave:
ACA-16

Revisó:
DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:
1:100

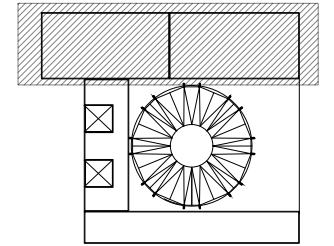
Fecha:
AGOSTO 2019

Cotas:
METROS

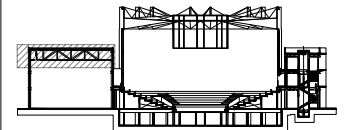


ACABADOS EN MUROS		INDICA CAMBIO DE ACABADO PISOS	INDICA INICIO DE DESPIECE	INDICA CAMBIO DE NIVEL	INDICA CAMBIO DE ACABADO MUROS
1	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APLANADO CEMENTO ARENA ACABADO FINO CON REDIMIX PINTURA VINÍLICA LAVABLE MCA.COMEX COLOR BLANCO S.M.A	2	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APARENTE. VER PLANO DE ALBAÑILERIAS	3	MURO PREFABRICADO DE CONCRETO. VER PLANO ESTRUCTURAL
4	MURO DE TABLAROCA COLOCACIÓN DE DIFUSORES ACUSTICOS, ELEMENTOS LONGITUDINALES EN MDF, ACABADO EN CHAPILLA NATURAL MEDIANTE ESTRUCTURA METÁLICA ANCLADA A LA SUPERFICIE.	5	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APLANADO RUGOSO. IMPEMEABILIZANTE PORCELANATO MCA. PORCELANOSA MOD. NEO WHITE NATURE DE 60X60cm PEGADO CON PASTA MCA. CREST SIN ARENA COLOR BLANCO, JUNTAS A HUESO	6	MURO DE DUROCK APLANADO CEMENTO ARENA ACABADO FINO CON REDIMIX PINTURA VINÍLICA LAVABLE MCA.COMEX COLOR BLANCO S.M.A
7	MURO ESTRUCTURAL DE CONCRETO APARENTE. VER PLANO ESTRUCTURAL				

Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.R.F. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALIDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.G.A. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- ±0.00±0.00 NIVEL EN PLANTA
- ±0.1±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 1
SECCIÓN A
PLANTA 2N ACABADOS MUROS

Clave:

ACA-17

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

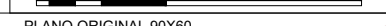
1:100

Fecha:

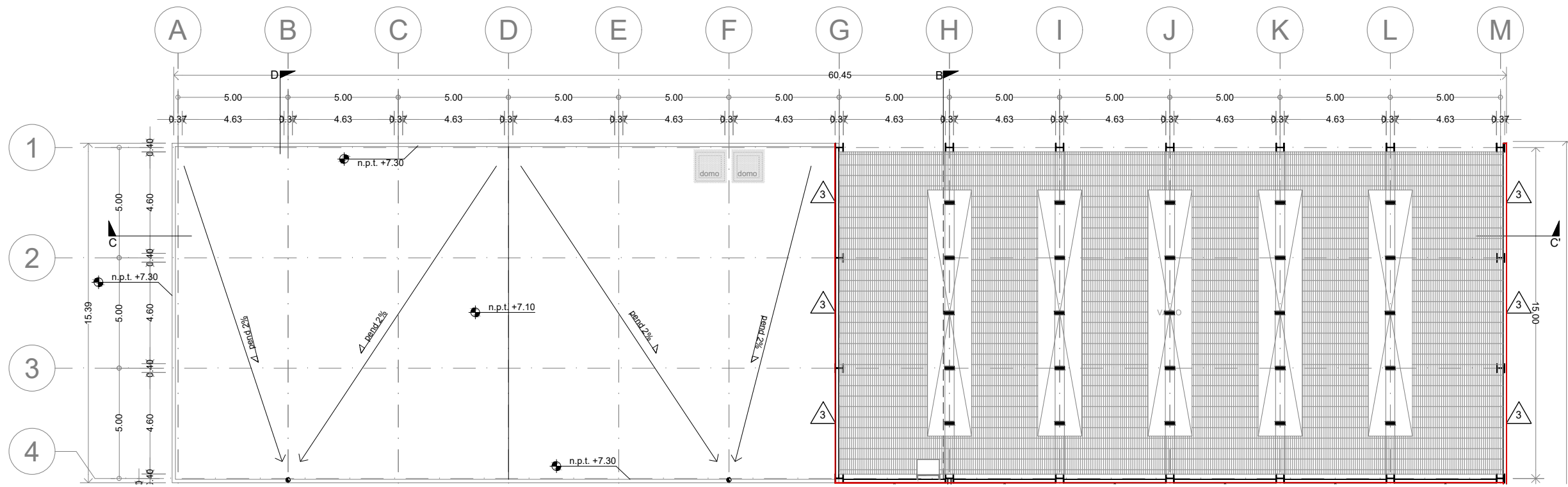
AGOSTO 2019

Cotas:

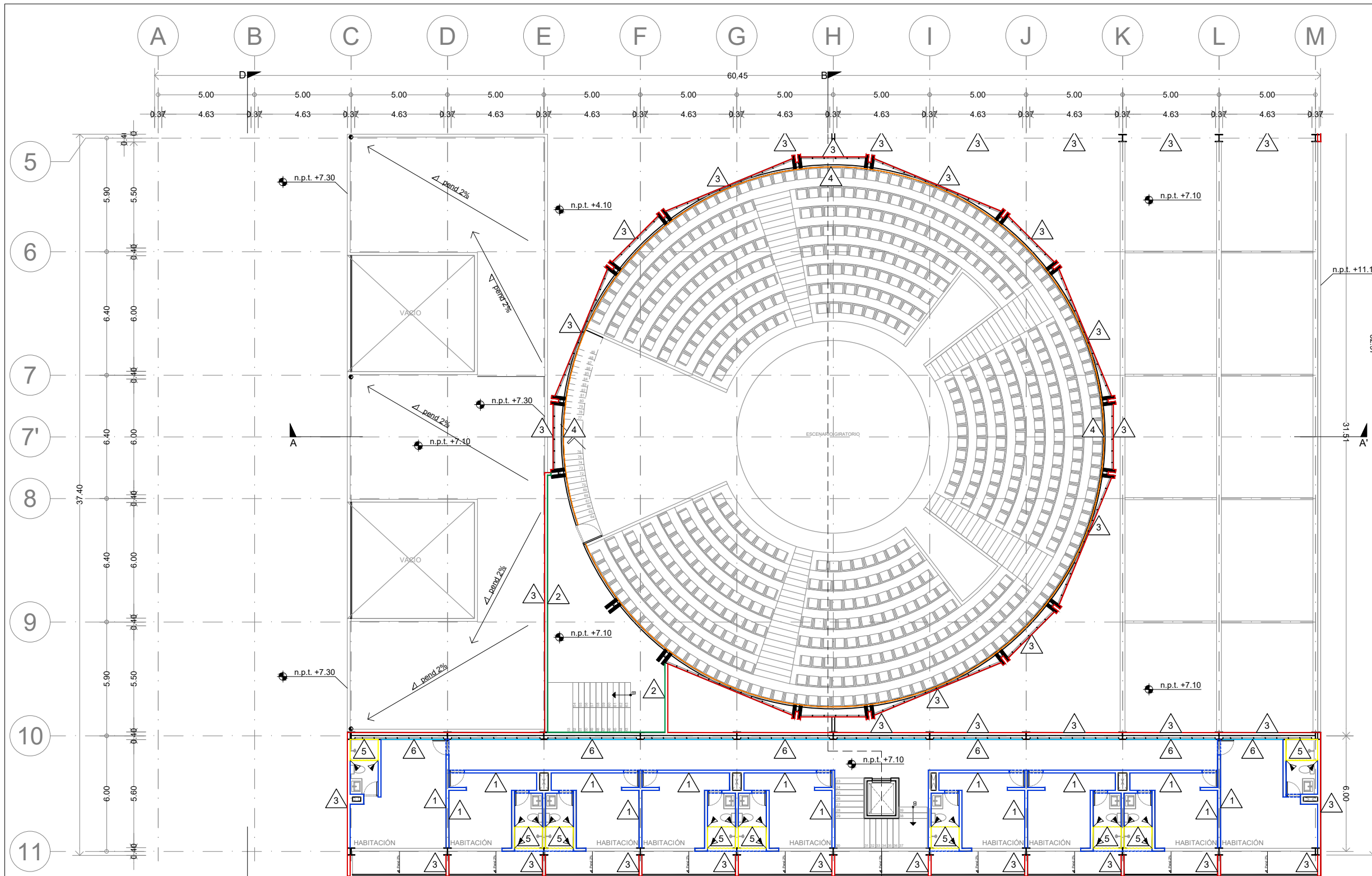
METROS



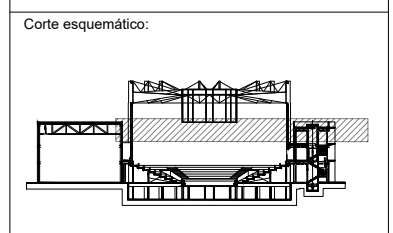
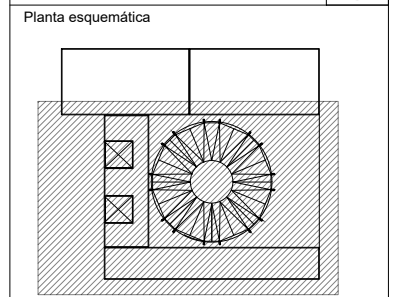
PLANO ORIGINAL 90X60



ACABADOS EN MUROS							
1	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APLANADO CEMENTO ARENA ACABADO FINO CON REDIMIX PINTURA VINÍLICA LAVABLE MCA.COMEX COLOR BLANCO S.M.A	2	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APARENTE. VER PLANO DE ALBAÑILERIAS	3	MURO PREFABRICADO DE CONCRETO. VER PLANO ESTRUCTURAL	INDICA CAMBIO DE ACABADO PISOS	INDICA CAMBIO DE ACABADO MUROS
4	MURO DE TABLAROCA COLOCACIÓN DE DIFUSORES ACUSTICOS, ELEMENTOS LONGITUDINALES EN MDF, ACABADO EN CHAPILLA NATURAL MEDIANTE ESTRUCTURA METÁLICA ANCLADA A LA SUPERFICIE.	5	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APLANADO RUGOSO. IMPEMEABILIZANTE PORCELANATO MCA. PORCELANOSA MOD. NEO WHITE NATURE DE 60X60cm PEGADO CON PASTA MCA. CREST SIN ARENA COLOR BLANCO, JUNTAS A HUESO	6	MURO DE DUROCK APLANADO CEMENTO ARENA ACABADO FINO CON REDIMIX PINTURA VINÍLICA LAVABLE MCA.COMEX COLOR BLANCO S.M.A	INDICA INICIO DE DESPIECE	INDICA CAMBIO DE NIVEL
7	MURO ESTRUCTURAL DE CONCRETO APARENTE. VER PLANO ESTRUCTURAL						



ENACC



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.G.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
n.p.t.±0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.t.±0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
→	CORTE
→	SUBE
→	BAJA
→	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: CUERPO 1 SECCIÓN B PLANTA 2N ACABADOS MUROS

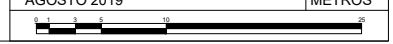
Clave: ACA-18

Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

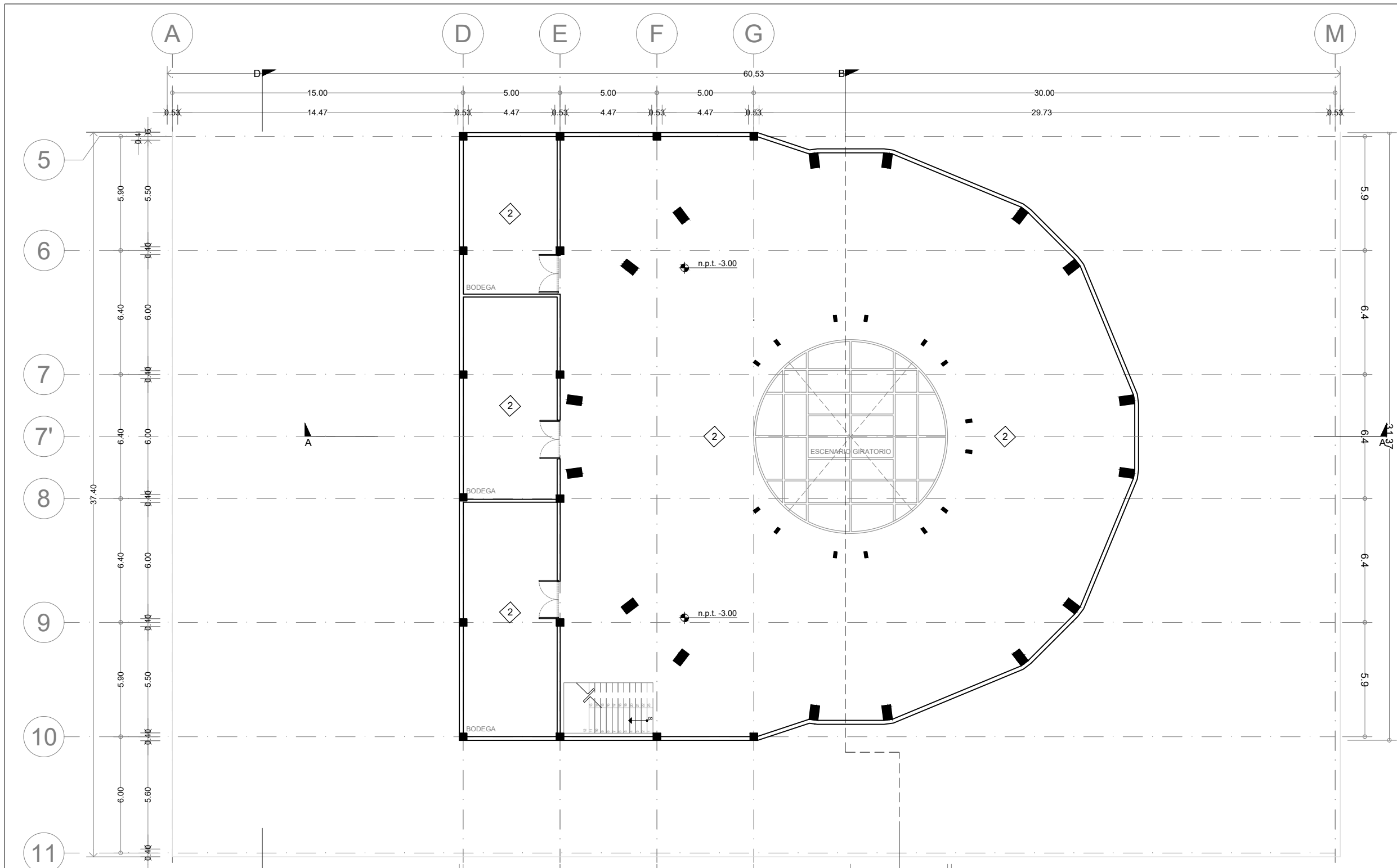
Fecha: AGOSTO 2019

Escala: 1:100

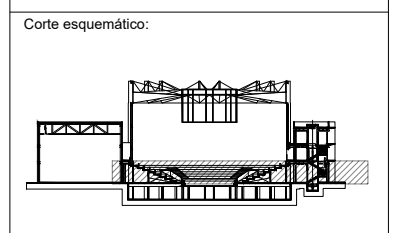
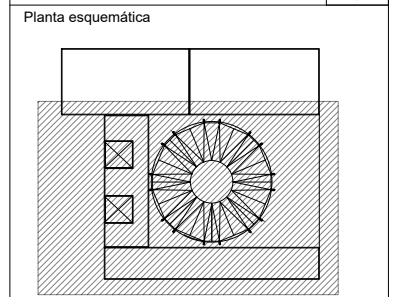
Cotas: METROS



ACABADOS EN MUROS		INDICA CAMBIO DE ACABADO PISOS	INDICA INICIO DE DESPIECE	INDICA CAMBIO DE NIVEL	INDICA CAMBIO DE ACABADO MUROS
1	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APLANADO CEMENTO ARENA ACABADO FINO CON REDIMIX PINTURA VINÍLICA LAVABLE MCA.COMEX COLOR BLANCO S.M.A	2	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APARENTE. VER PLANO DE ALBAÑILERIAS	3	MURO PREFABRICADO DE CONCRETO. VER PLANO ESTRUCTURAL
4	MURO DE TABLAROCA COLOCACIÓN DE DIFUSORES ACUSTICOS, ELEMENTOS LONGITUDINALES EN MDF, ACABADO EN CHAPILLA NATURAL MEDIANTE ESTRUCTURA METÁLICA ANCLADA A LA SUPERFICIE.	5	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APLANADO RUGOSO. IMPEMEABILIZANTE PORCELANATO MCA. PORCELANOSA MOD. NEO WHITE NATURE DE 60X60cm PEGADO CON PASTA MCA. CREST SIN ARENA COLOR BLANCO, JUNTAS A HUESO	6	MURO DE DUROCK APLANADO CEMENTO ARENA ACABADO FINO CON REDIMIX PINTURA VINÍLICA LAVABLE MCA.COMEX COLOR BLANCO S.M.A
7	MURO ESTRUCTURAL DE CONCRETO APARENTE. VER PLANO ESTRUCTURAL				



ENACC



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.R.E.F.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.t.±0.00	NIVEL EN CORTE
---	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
---	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
---	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
---	CORTE
---	SUBE
---	BAJA
---	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

**Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas**

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: CUERPO 1 SECCIÓN B
PLANTA SOTANO ACABADOS PLAFONES

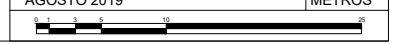
Clave: ACA-19

Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRÍQUEZ DELGADO

Escala: 1:100

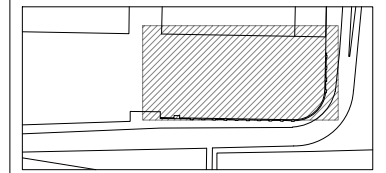
Fecha: AGOSTO 2019

Cotas: METROS



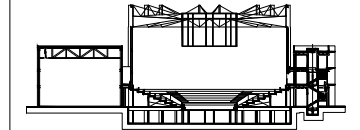
ACABADOS EN PLAFONES		INDICA CAMBIO DE ACABADO PISOS	INDICA INICIO DE DESPIECE	INDICA CAMBIO DE NIVEL	INDICA CAMBIO DE ACABADO MUROS
1	FALSO PLAFOND DE TABLAROCA DE 13MM SUSPENDIDO MEDIANTE CANAL LISTÓN Y CANALETA DE CARGA METÁLICAS. PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX VINIMEX COLOR BLANCO S.M.A.				
2	LOSA DE NOVIDESA MAKROS, RESISTENCIA Y PERALTE SEGÚN PLANO ESTRUCTURAL RESANADA Y LIJADA				
3	PLAFOND DE DUROCK APLANADO CEMENTO ARENA ACABADO FINO CON REDIMIX PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX VINIMEX COLOR BLANCO S.M.A.				
4	MEMBRANA DE POLIESTILENO DE ALTA RESISTENCIA				
5	LOSA NERVADA. VER PLANO ESTRUCTURAL				

Ubicación:



León Guanajuato, Forum Cultural Guanajuato

Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.R.F. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- ±0.000.00 NIVEL EN PLANTA
- ±0.01±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 2

Clave:

ACA-20

PLANTA SOTANO ACABADOS PLAFONES

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRÍQUEZ DELGADO

Escala:

S/E

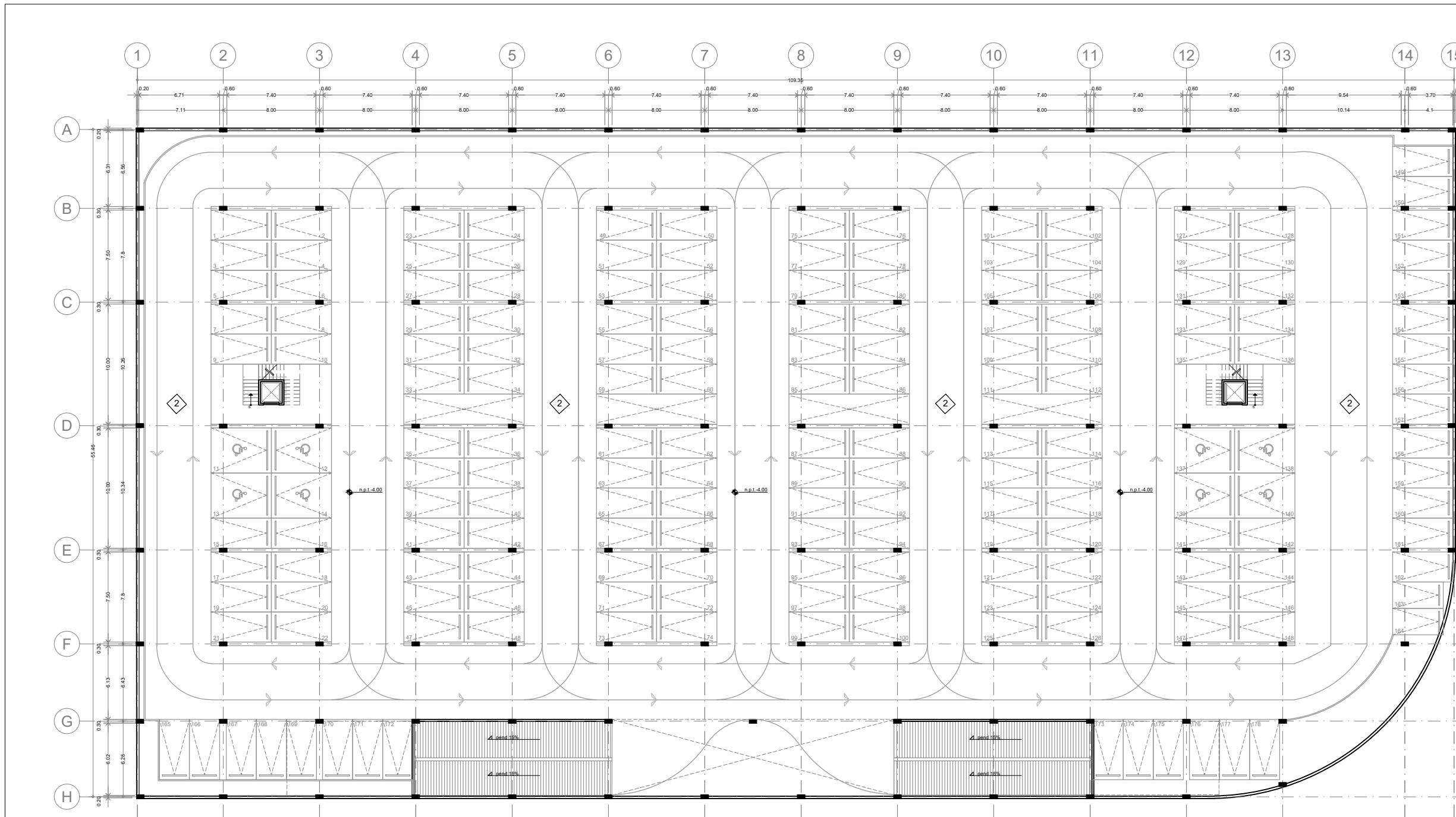
Fecha:

AGOSTO 2019

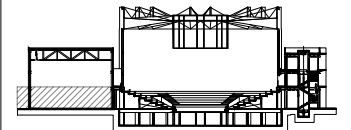
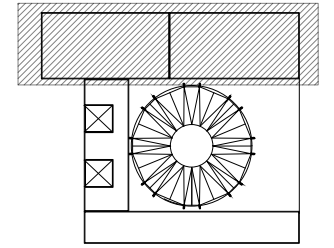
Cotas:

METROS

PLANO ORIGINAL 90X60



ACABADOS EN PLAFONES		INDICA CAMBIO DE ACABADO PISOS	INDICA INICIO DE DESPIECE	INDICA CAMBIO DE NIVEL	INDICA CAMBIO DE ACABADO MUROS
1	FALSO PLAFOND DE TABLAROCA DE 13MM SUSPENDIDO MEDIANTE CANAL LISTÓN Y CANALETA DE CARGA METÁLICAS. PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX VINIMEX COLOR BLANCO S.M.A.				
2	LOSA DE NOVIDESA MAKROS, RESISTENCIA Y PERALTE SEGÚN PLANO ESTRUCTURAL. RESANADA Y LIJADA				
3	PLAFOND DE DUROCK APLANADO CEMENTO ARENA ACABADO FINO CON REDIMIX PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX VINIMEX COLOR BLANCO S.M.A.				
4	MEMBRANA DE POLIESTILENO DE ALTA RESISTENCIA				
5	LOSA NERVADA. VER PLANO ESTRUCTURAL				



N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE FRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.R.F.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
±0.10/0.00	NIVEL EN CORTE
---	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
---	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
---	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
---	CORTE
---	SUBE
---	BAJA
---	ACCESO

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

PAZ OLVERA ALBERTO

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

CUERPO 1
SECCIÓN A
PLANTA BAJA ACABADOS PLAFONES

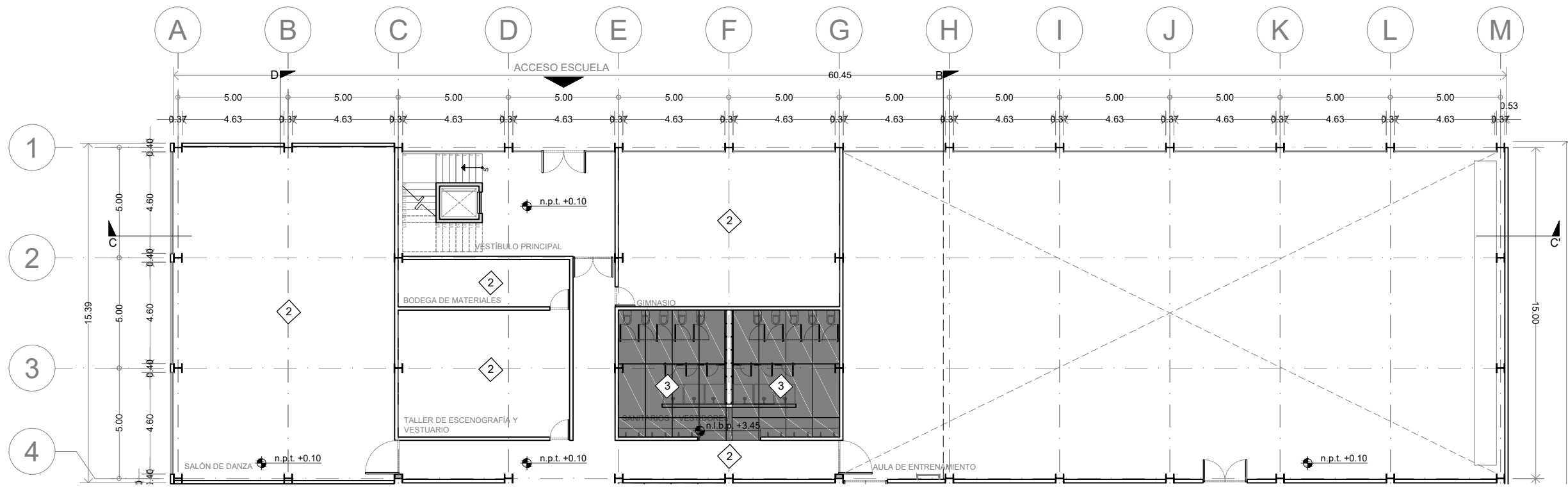
ACA-21

DR. ARQ. ÓSCAR ENRÍQUEZ DELGADO

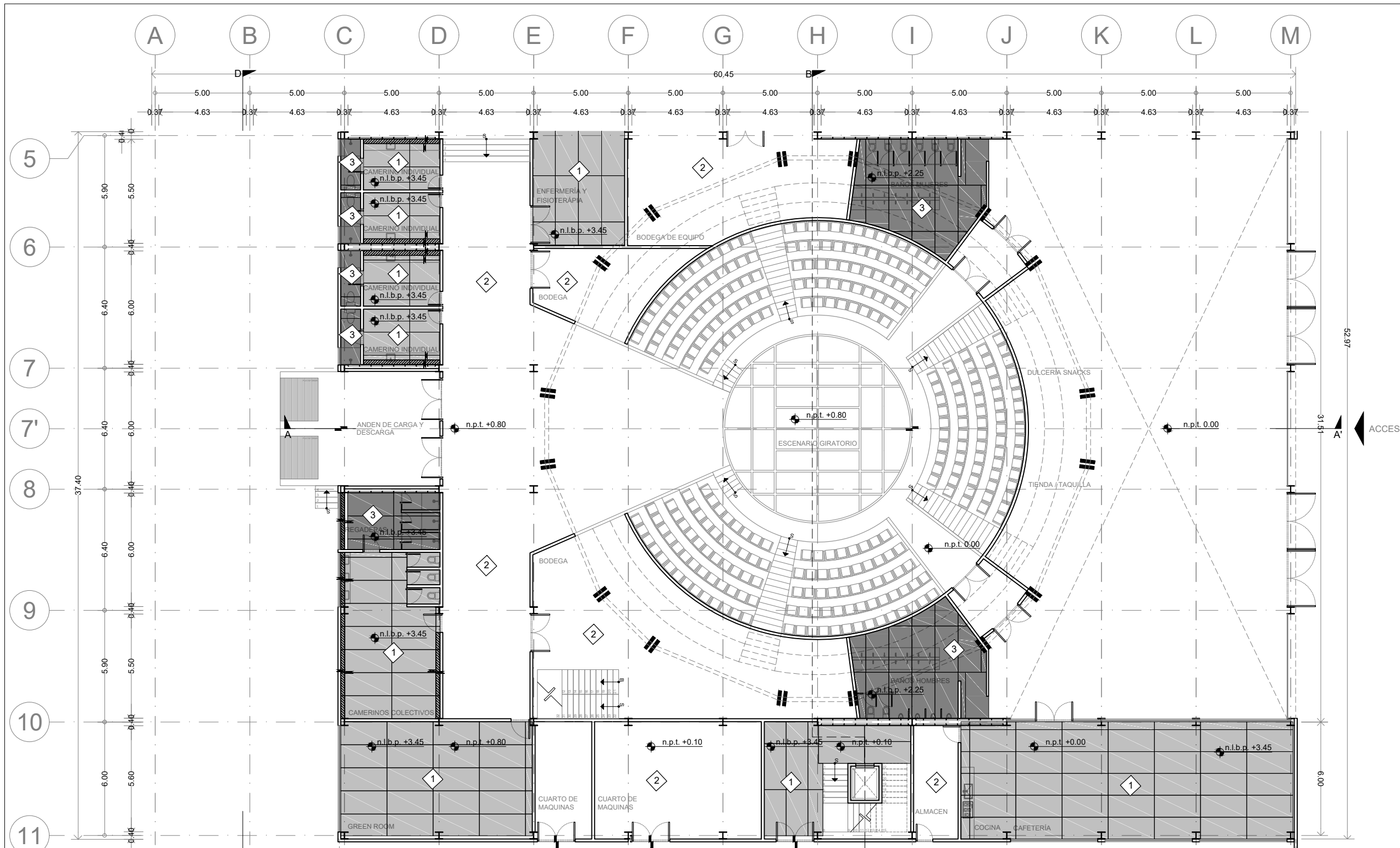
1:100

AGOSTO 2019

METROS



ACABADOS EN PLAFONES		INDICA CAMBIO DE ACABADO PISOS	INDICA CAMBIO DE ACABADO MUROS
1	FALSO PLAFOND DE TABLAROCA DE 13MM SUSPENDIDO MEDIANTE CANAL LISTÓN Y CANALETA DE CARGA METÁLICAS. PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX VINIMEX COLOR BLANCO S.M.A.	2	LOSA DE NOVIDESA MAKROS, RESISTENCIA Y PERALTE SEGÚN PLANO ESTRUCTURAL. RESANADA Y LIJADA
3	PLAFOND DE DUROCK APLANADO CEMENTO ARENA ACABADO FINO CON REDIMIX PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX VINIMEX COLOR BLANCO S.M.A.	4	MEMBRANA DE POLIESTILENO DE ALTA RESISTENCIA
5	LOSA NERVADA. VER PLANO ESTRUCTURAL		INDICA CAJILLOS PARA LUMINARIAS



ENACC

Planta esquemática

Corte esquemático:

Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00/0.00 NIVEL EN PLANTA
- n.p.t. ±0.00 NIVEL EN CORTE
- CHANGE DE NIVEL EN PLAFON
- CHANGE DE MATERIAL EN PISOS
- CHANGE DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: CUERPO 1 SECCIÓN B PLANTA BAJA ACABADOS PLAFONES

Clave: ACA-22

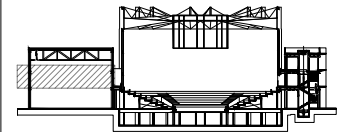
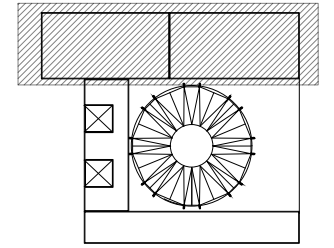
Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala: 1:100

Fecha: AGOSTO 2019

Cotas: METROS

ACABADOS EN PLAFONES		INDICA CAMBIO DE ACABADO PISOS	INDICA CAMBIO DE ACABADO MUROS
1	FALSO PLAFOND DE TABLAROCA DE 13MM SUSPENDIDO MEDIANTE CANAL LISTÓN Y CANALETA DE CARGA METÁLICAS. PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX VINIMEX COLOR BLANCO S.M.A.	2	LOSA DE NOVIDESA MAKROS, RESISTENCIA Y PERALTE SEGÚN PLANO ESTRUCTURAL. RESANADA Y LIJADA
3	PLAFOND DE DUROCK APLANADO CEMENTO ARENA ACABADO FINO CON REDIMIX PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX VINIMEX COLOR BLANCO S.M.A.	4	MEMBRANA DE POLIESTILENO DE ALTA RESISTENCIA
5	LOSA NERVADA. VER PLANO ESTRUCTURAL		INDICA CAJILLOS PARA LUMINARIAS



N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.R.F.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
0.00/1.00	NIVEL EN CORTE
---	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
---	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
---	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
---	CORTE
---	SUBE
---	BAJA
---	ACCESO

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

PAZ OLVERA ALBERTO

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

CUERPO 1
SECCIÓN A
PLANTA 1N ACABADOS PLAFONES

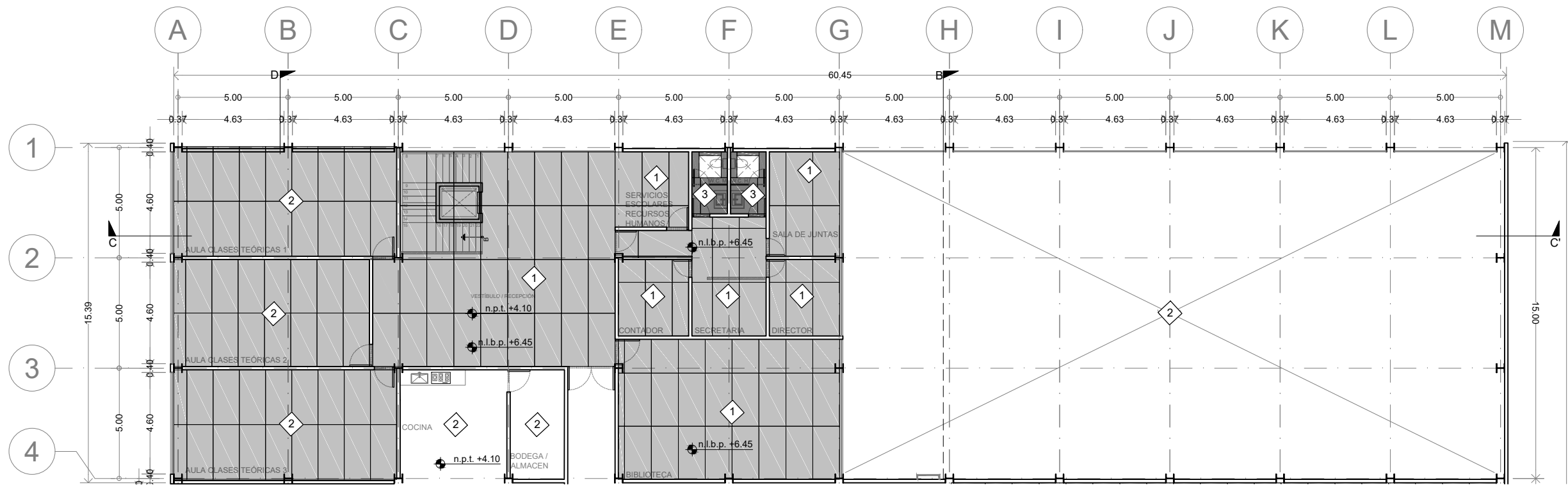
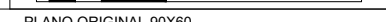
ACA-23

DR. ARQ. ÓSCAR ENRÍQUEZ DELGADO

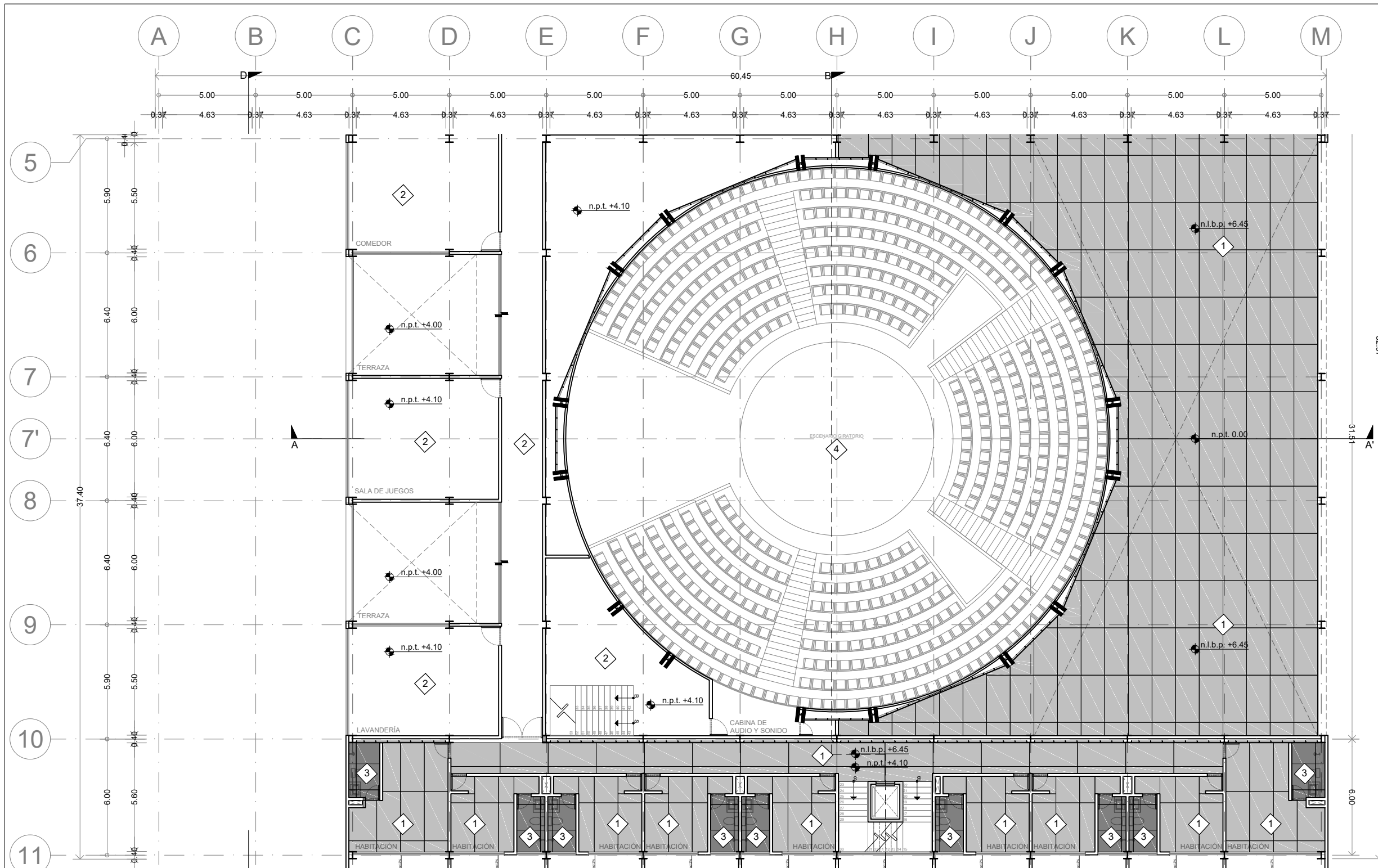
1:100

AGOSTO 2019

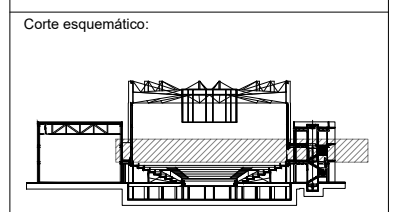
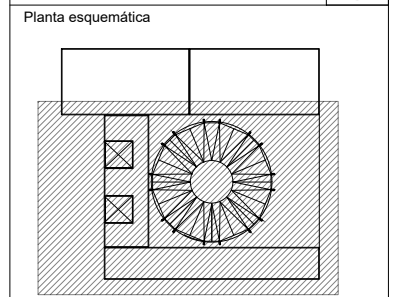
METROS



ACABADOS EN PLAFONES		INDICA CAMBIO DE ACABADO PISOS	INDICA INICIO DE DESPIECE	INDICA CAMBIO DE NIVEL	INDICA CAMBIO DE ACABADO MUROS
1	FALSO PLAFOND DE TABLAROCA DE 13MM SUSPENDIDO MEDIANTE CANAL LISTÓN Y CANALETA DE CARGA METÁLICAS. PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX VINIMEX COLOR BLANCO S.M.A.				
2	LOSA DE NOVIDESA MAKROS, RESISTENCIA Y PERALTE SEGÚN PLANO ESTRUCTURAL. RESANADA Y LIJADA				
3	PLAFOND DE DUROCK APLANADO CEMENTO ARENA ACABADO FINO CON REDIMIX PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX VINIMEX COLOR BLANCO S.M.A.				
4	MEMBRANA DE POLIESTILENO DE ALTA RESISTENCIA				
5	LOSA NERVADA. VER PLANO ESTRUCTURAL				



ENACC



- Simbología
- N.A. NIVEL ANTEPECHO
 - N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
 - N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - N.F.P. NIVEL FALSO PLAFÓN
 - N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 - N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 - N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
 - N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
 - N.P. NIVEL DE PIRETE
 - N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
 - N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
 - N.T. NIVEL DE TERRENO
 - N.V. NIVEL DE VALDAD
 - N.B. NIVEL DE BANQUETA
 - N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
 - B.A.G.A. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
 - B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
 - 0.00/0.00 NIVEL EN PLANTA
 - n.p.t. 0.00 NIVEL EN CORTE
 - CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
 - CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 - CORTE
 - SUBE
 - BAJA
 - ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

**Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas**

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: CUERPO 1 SECCIÓN B PLANTA 1N ACABADOS PLAFONES

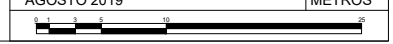
Clave: ACA-24

Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

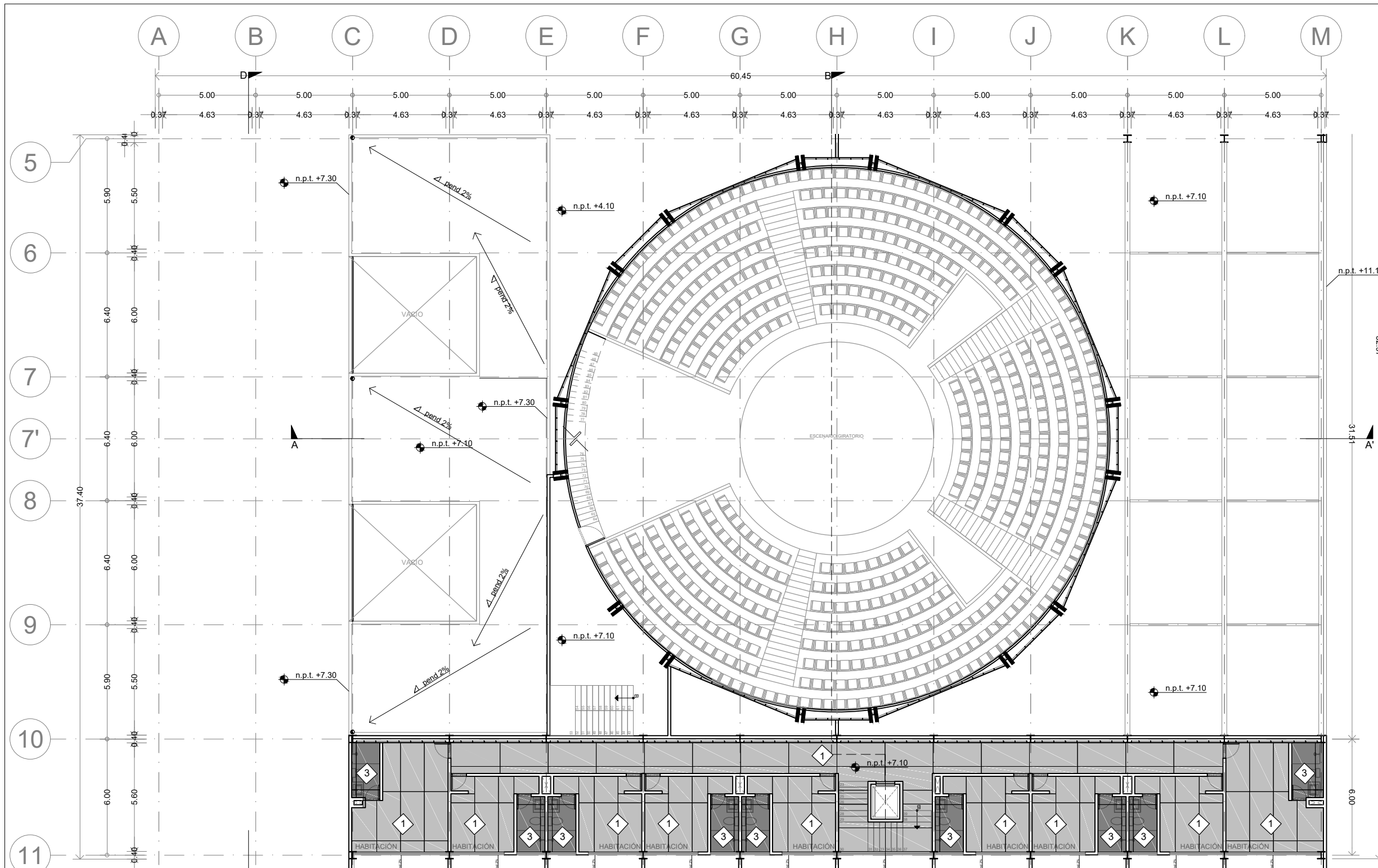
Escala: 1:100

Fecha: AGOSTO 2019

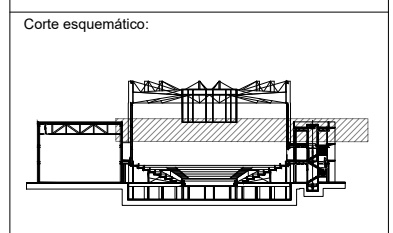
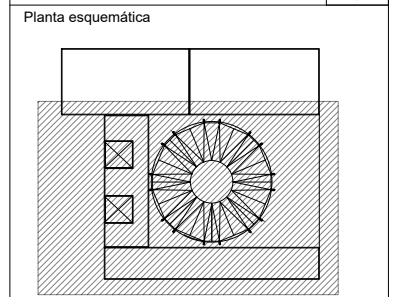
Cotas: METROS



ACABADOS EN PLAFONES		INDICA CAMBIO DE ACABADO PISOS	INDICA INICIO DE DESPIECE	INDICA CAMBIO DE NIVEL	INDICA CAMBIO DE ACABADO MUROS
1	FALSO PLAFOND DE TABLAROCA DE 13MM SUSPENDIDO MEDIANTE CANAL LISTÓN Y CANALETA DE CARGA METÁLICAS. PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX VINIMEX COLOR BLANCO S.M.A.				
2	LOSA DE NOVIDESA MAKROS, RESISTENCIA Y PERALTE SEGÚN PLANO ESTRUCTURAL. RESANADA Y LIJADA				
3	PLAFOND DE DUROCK APLANADO CEMENTO ARENA ACABADO FINO CON REDIMIX PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX VINIMEX COLOR BLANCO S.M.A.				
4	MEMBRANA DE POLIESTILENO DE ALTA RESISTENCIA				
5	LOSA NERVADA. VER PLANO ESTRUCTURAL				



ENACC



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.t.±0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
→	CORTE
→	SUBE
→	BAJA
→	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

**Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas**

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: CUERPO 1 SECCIÓN B PLANTA 2N ACABADOS PLAFONES

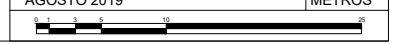
Clave: ACA-25

Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala: 1:100

Fecha: AGOSTO 2019

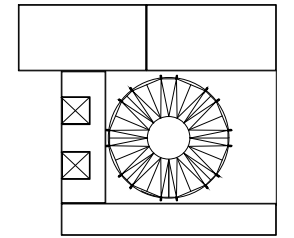
Cotas: METROS



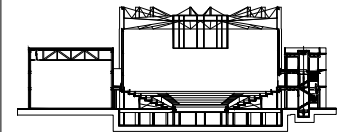
ACABADOS EN PLAFONES		INDICA CAMBIO DE ACABADO PISOS	INDICA INICIO DE DESPIECE	INDICA CAMBIO DE NIVEL	INDICA CAMBIO DE ACABADO MUROS
1	FALSO PLAFOND DE TABLAROCA DE 13MM SUSPENDIDO MEDIANTE CANAL LISTÓN Y CANALETA DE CARGA METÁLICAS. PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX VINIMEX COLOR BLANCO S.M.A.				
2	LOSA DE NOVIDESA MAKROS, RESISTENCIA Y PERALTE SEGÚN PLANO ESTRUCTURAL. RESANADA Y LIJADA				
3	PLAFOND DE DUROCK APLANADO CEMENTO ARENA ACABADO FINO CON REDIMIX PINTURA VINÍLICA MARCA COMEX VINIMEX COLOR BLANCO S.M.A.				
4	MEMBRANA DE POLIESTILENO DE ALTA RESISTENCIA				
5	LOSA NERVADA. VER PLANO ESTRUCTURAL				



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.J.A. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00/0.00 NIVEL EN PLANTA
- 0.00/1.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

DETALLES DE ACABADOS

Clave:

ACA-26

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRÍQUEZ DELGADO

Escala:

1:20

Fecha:

AGOSTO 2019

Cotas:

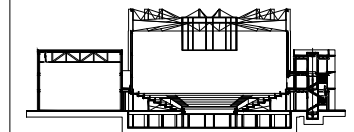
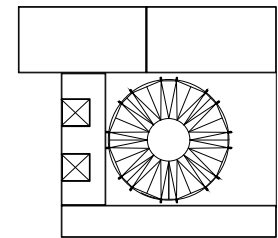
METROS

PLANO ORIGINAL 90X60



D-01
Sanitarios y vestidores

ACABADOS EN MUROS				INDICA CAMBIO DE ACABADO PISOS				INDICA INICIO DE DESPIECE				INDICA CAMBIO DE NIVEL				INDICA CAMBIO DE ACABADO MUROS			
1	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APLANADO CEMENTO ARENA ACABADO FINO CON REDIMIX PINTURA VINÍLICA LAVABLE MCA.COMEX COLOR BLANCO S.M.A			2	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APARENTE. VER PLANO DE ALBAÑILERÍAS			3	MURO PREFABRICADO DE CONCRETO. VER PLANO ESTRUCTURAL										
5	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APLANADO RUGOSO. IMPEMEABILIZANTE PORCELANATO MCA. PORCELANOSA MOD. NEO WHITE NATURE DE 60X60cm PEGADO CON PASTA MCA. CREST SIN ARENA COLOR BLANCO, JUNTAS A HUESO			6	MURO DE DUROCK APLANADO CEMENTO ARENA ACABADO FINO CON REDIMIX PINTURA VINÍLICA LAVABLE MCA.COMEX COLOR BLANCO S.M.A														
ACABADOS EN PISOS																			
1	FIRME DE CONCRETO; REVISAR PLANO ESTRUCTURAL DUELA DE INGENIERIA DE 6" DE ANCHO POR 1.5 cm DE ESPESOR, DE ENCINO ACABADO AL OXIDO DE ALUMINIO MATE S.M.A. (EL SENTIDO DE LAS LÍNEAS INDICAN EL DESPIECE)			2	FIRME DE CONCRETO DE 10cms DE ESPESOR 5cms DE CONCRETO NORMAL Y 5cms CON AGREGADO CERO FINO ACABADO LAVADO JUNTAS CON CORTE DE DISCO			5	PORCELANATO MCA. PORCELANOSA MOD. NEO WHITE NATURE DE 60X60cm PEGADO CON PASTA MCA. CREST SIN ARENA COLOR BLANCO, JUNTAS A HUESO SELLADOR ELÁSTICO DE POLIURETANO SIKAFLEX 1a										



- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.S.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.S.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.R.E.F. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.M. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00/0.00 NIVEL EN PLANTA
- ±0.1±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

- Notas generales:
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
 - No se tomarán cotas a escala en planos
 - Las cotas rigen el dibujo

PAZ OLVERA ALBERTO

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

DETALLES DE ACABADOS

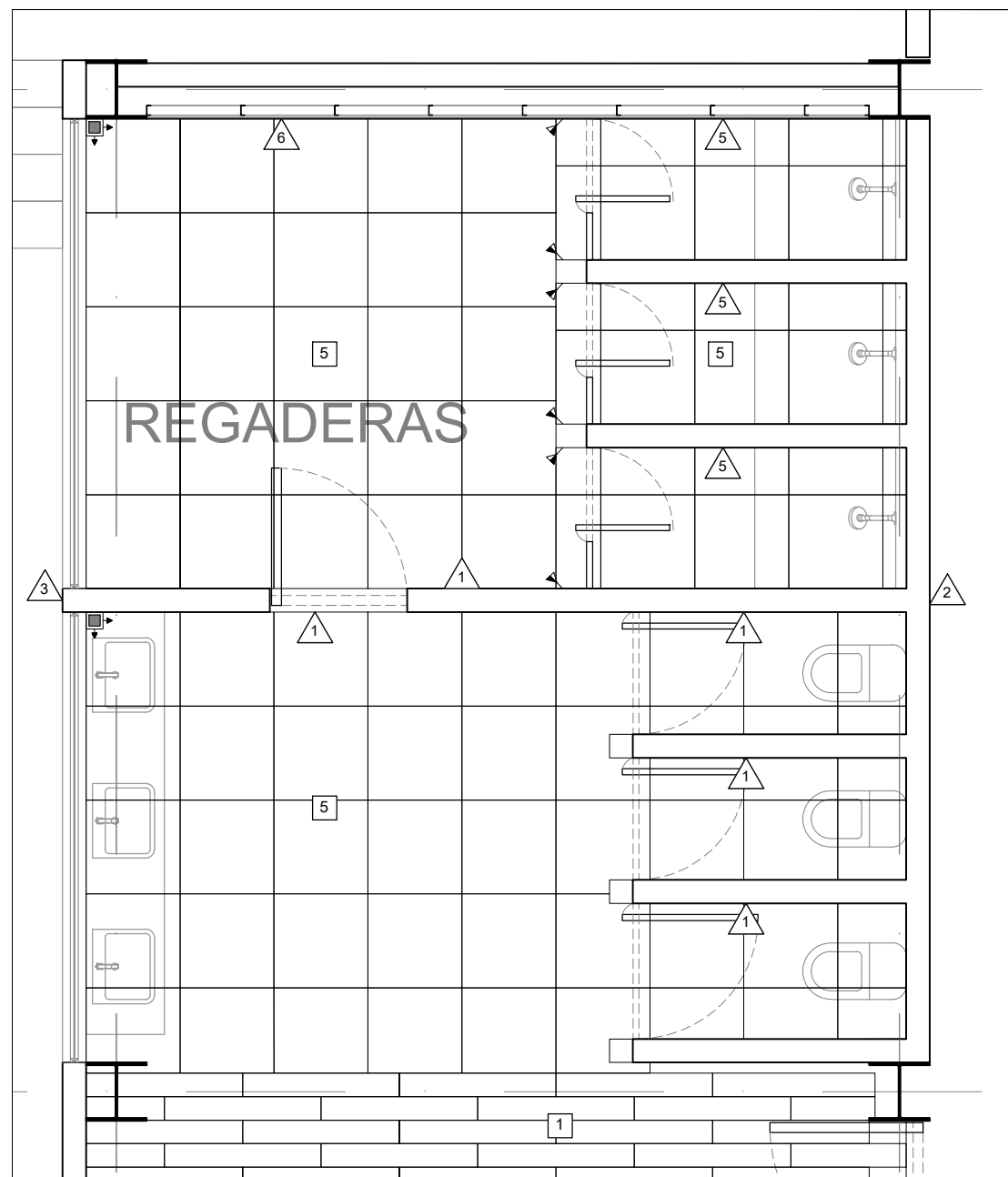
ACA-27

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

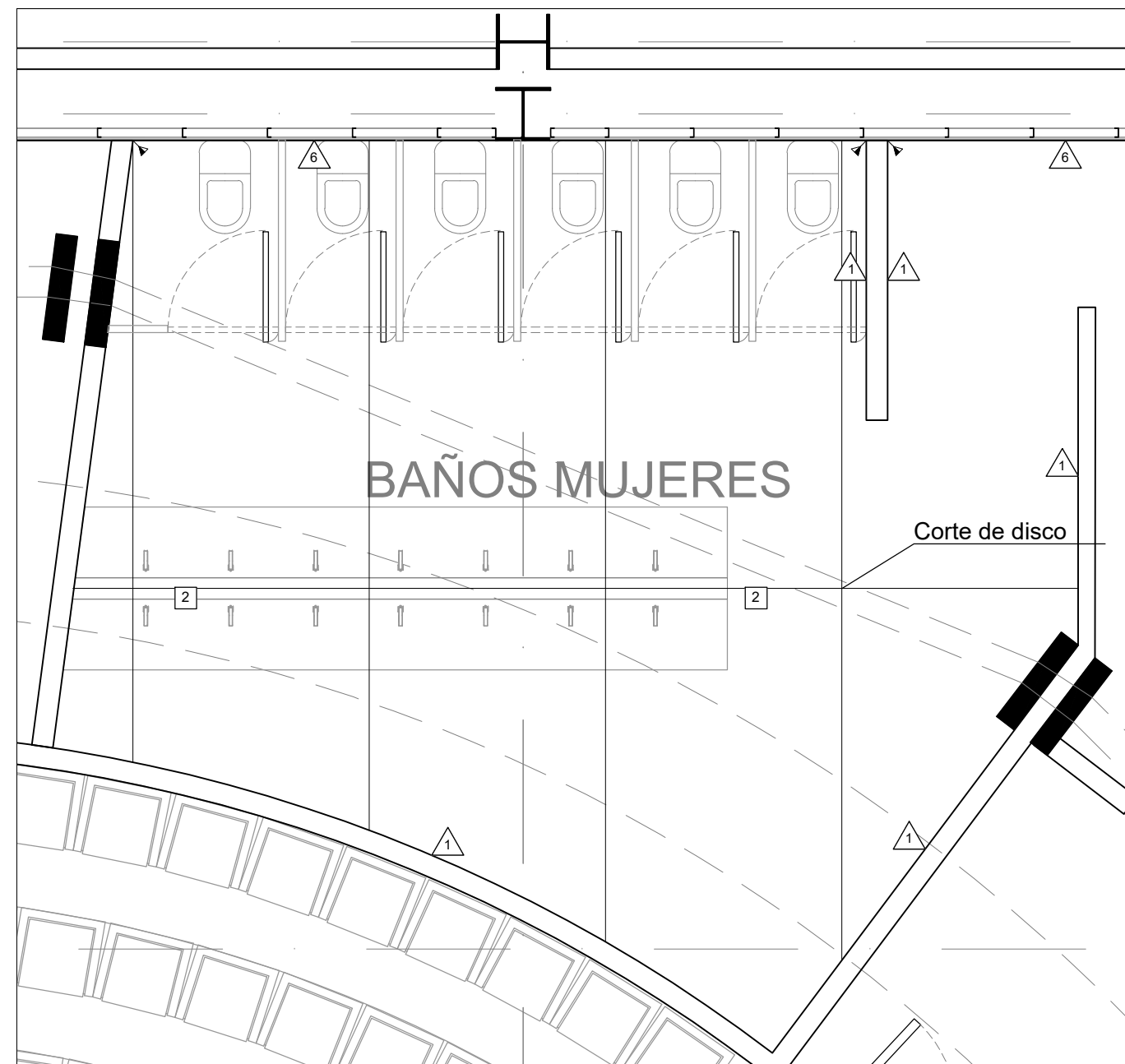
1:20

AGOSTO 2019

METROS



D-03
Camerinos colectivos

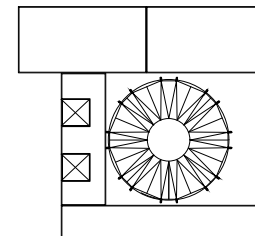


D-04
Baños espectáculo

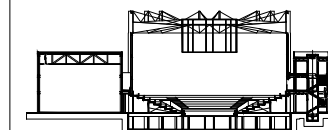
ACABADOS EN MUROS		ACABADOS EN PISOS	
1	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APLANADO CEMENTO ARENA ACABADO FINO CON REDIMIX PINTURA VINÍLICA LAVABLE MCA.COMEX COLOR BLANCO S.M.A	2	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APARENTE. VER PLANO DE ALBAÑILERIAS
5	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APLANADO RUGOSO. IMPEMEABILIZANTE PORCELANATO MCA. PORCELANOSA MOD. NEO WHITE NATURE DE 60X60cm PEGADO CON PASTA MCA. CREST SIN ARENA COLOR BLANCO, JUNTAS A HUESO	6	MURO DE DUROCK APLANADO CEMENTO ARENA ACABADO FINO CON REDIMIX PINTURA VINÍLICA LAVABLE MCA.COMEX COLOR BLANCO S.M.A
1	FIRME DE CONCRETO; REVISAR PLANO ESTRUCTURAL DUELA DE INGENIERIA DE 6" DE ANCHO POR 1.5 cm DE ESPESOR, DE ENCINO ACABADO AL OXIDO DE ALUMINIO MATE S.M.A. (EL SENTIDO DE LAS LÍNEAS INDICAN EL DESPIECE)	2	FIRME DE CONCRETO DE 10cms DE ESPESOR 5cms DE CONCRETO NORMAL Y 5cms CON AGREGADO CERO FINO ACABADO LAVADO JUNTAS CON CORTE DE DISCO
		5	PORCELANATO MCA. PORCELANOSA MOD. NEO WHITE NATURE DE 60X60cm PEGADO CON PASTA MCA. CREST SIN ARENA COLOR BLANCO, JUNTAS A HUESO SELLADOR ELÁSTICO DE POLIURETANO SIKAFLEX 1a



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.J.A. DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00/0.00 NIVEL EN PLANTA
- 0.00/±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:
DETALLES DE ACABADOS

Clave:
ACA-28

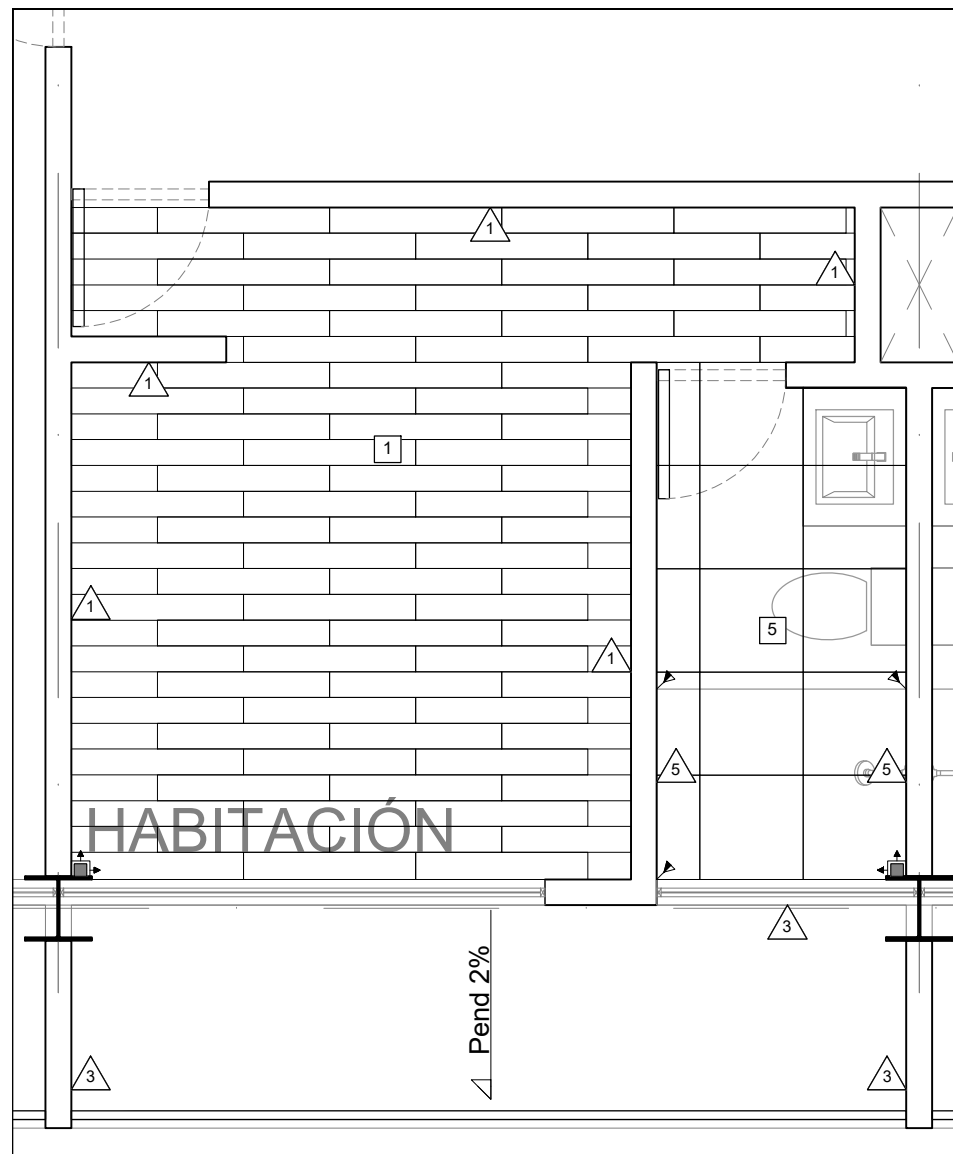
Revisó:
DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:
S/E

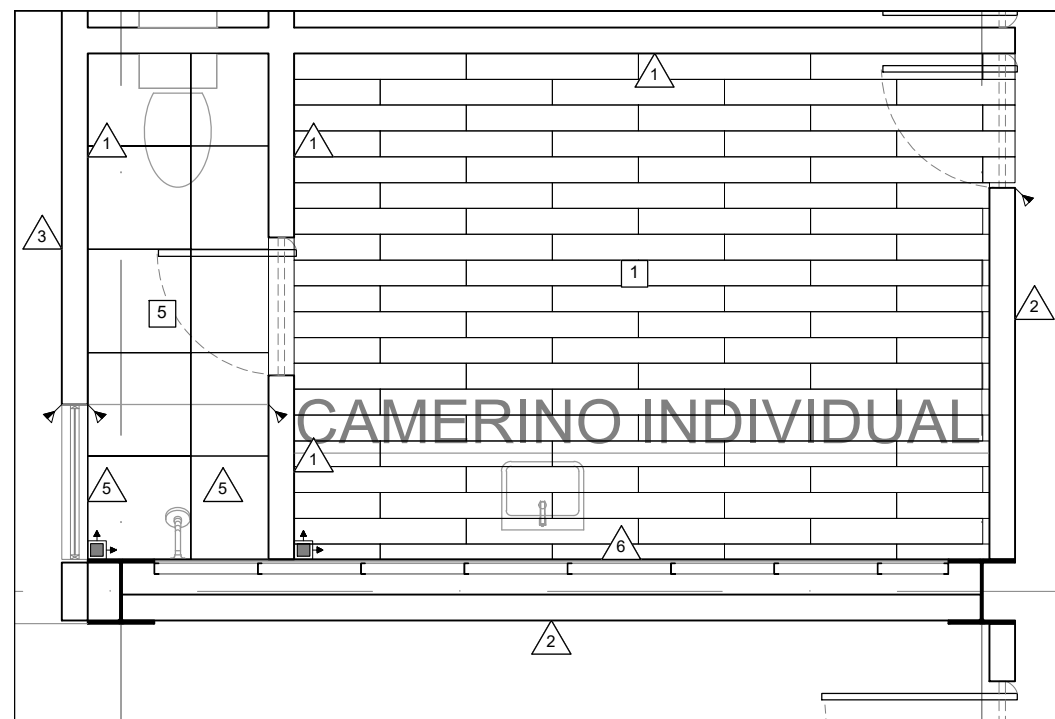
Fecha:
AGOSTO 2019

Cotas:
METROS

PLANO ORIGINAL 90X60

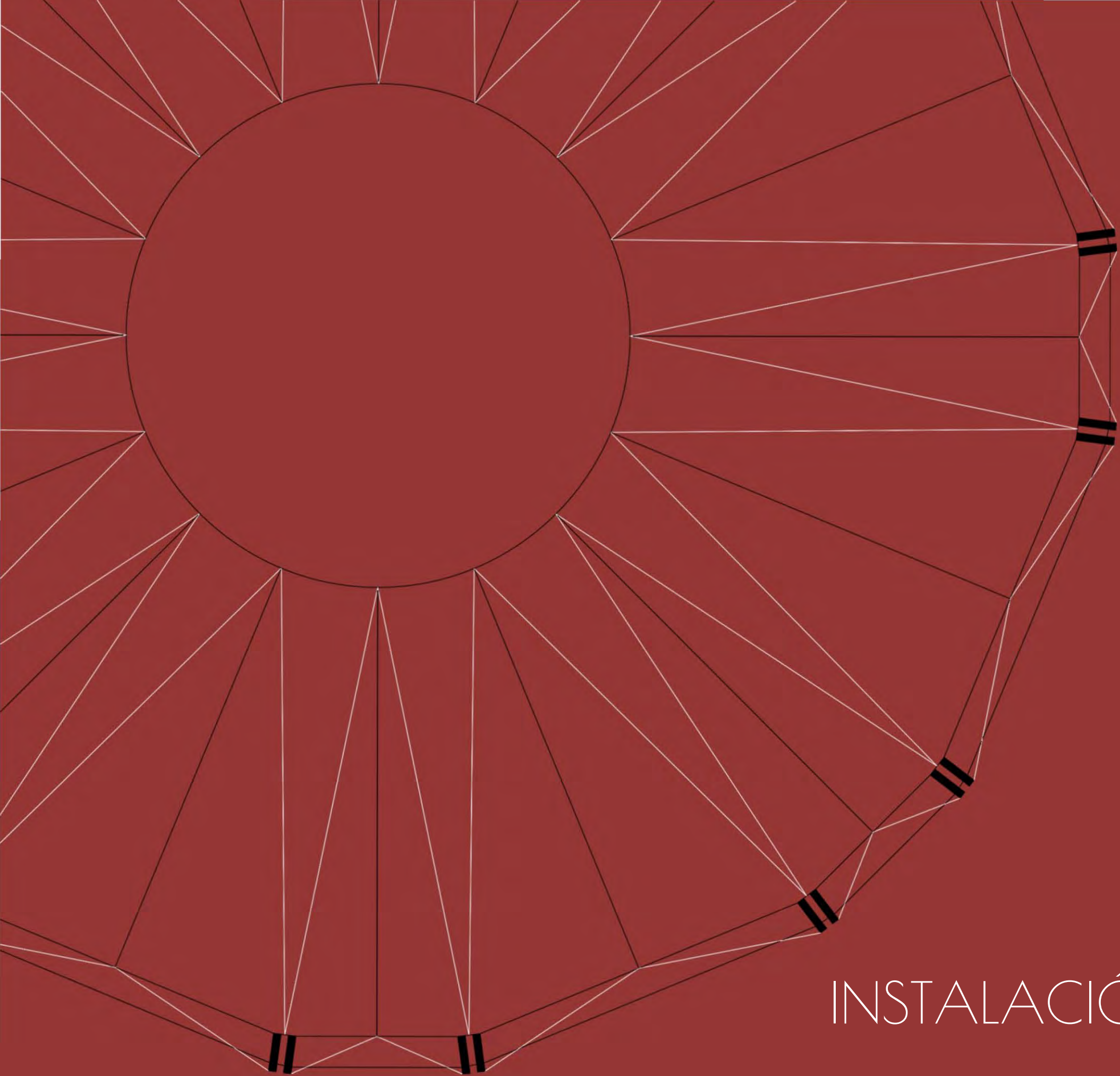


D-05
Recámara tipo



D-02
Camerinos individuales

ACABADOS EN MUROS		ACABADOS EN PISOS	
1	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APLANADO CEMENTO ARENA ACABADO FINO CON REDIMIX PINTURA VINÍLICA LAVABLE MCA.COMEX COLOR BLANCO S.M.A	2	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APARENTE. VER PLANO DE ALBAÑILERIAS
5	MURO DE BLOCK DE CONCRETO APLANADO RUGOSO. IMPEMEABILIZANTE PORCELANATO MCA. PORCELANOSA MOD. NEO WHITE NATURE DE 60X60cm PEGADO CON PASTA MCA. CREST SIN ARENA COLOR BLANCO, JUNTAS A HUESO	6	MURO DE DUROCK APLANADO CEMENTO ARENA ACABADO FINO CON REDIMIX PINTURA VINÍLICA LAVABLE MCA.COMEX COLOR BLANCO S.M.A
1	FIRME DE CONCRETO; REVISAR PLANO ESTRUCTURAL DUELA DE INGENIERIA DE 6" DE ANCHO POR 1.5 cm DE ESPESOR, DE ENCINO ACABADO AL OXIDO DE ALUMINIO MATE S.M.A. (EL SENTIDO DE LAS LÍNEAS INDICAN EL DESPIECE)	2	FIRME DE CONCRETO DE 10cms DE ESPESOR 5cms DE CONCRETO NORMAL Y 5cms CON AGREGADO CERO FINO ACABADO LAVADO JUNTAS CON CORTE DE DISCO
		5	PORCELANATO MCA. PORCELANOSA MOD. NEO WHITE NATURE DE 60X60cm PEGADO CON PASTA MCA. CREST SIN ARENA COLOR BLANCO, JUNTAS A HUESO SELLADOR ELÁSTICO DE POLIURETANO SIKAFLEX 1a



10

INSTALACIÓN HIDRO-SANITARIA

MEMORIA HIDRO-SANITARIA

ÍNDICE

1 ANTECEDENTES

2 POBLACIÓN

3 DOTACIÓN

4 CONSUMO DIARIO

5 CÁLCULO DE CISTERNA

6 MUEBLES SANITARIOS

7 CÁLCULO DE GASTOS

8 TOMA DOMICILIARIA

1 ANTECEDENTES

El objeto de esta memoria es describir los diferentes pasos que se siguieron para desarrollar el proyecto ejecutivo de la instalación hidráulica para la distribución del agua potable del proyecto de la Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas en León Guanajuato.

El proyecto de instalación hidráulica consta de un equipo de bombeo que pretenderá de dar el servicio de suministro de agua potable hasta cada uno de los muebles que así lo requieran en la edificación a partir de la cisterna enterrada que se encontrará bajo la losa del cuarto de máquinas, desde donde se bombeará a cada uno de los muebles sanitarios por medio de un equipo de velocidad variable presión constante.

2 POBLACIÓN

Para la población se considera el proyecto en tres partes:

Habitacional: 18 habitantes
Entretenimiento: 600 usuarios
Educación: 200 usuarios

3 DOTACIÓN

Para la dotación se toma en cuenta lo indicado por las Normas Técnicas las que establecen que la dotación es de:

Habitacional: 150l/hab./día
Entretenimiento: 10l/asistente/día
Educación: 25l/alumno/día

4 CONSUMO DIARIO

El consumo por día será igual a la dotación por población, quedando:

Habitacional: 18 habitantes (150l/hab./día) = 2,700LT
Entretenimiento: 600 usuarios (10l/asistente/día) = 6,000LT
Educación: 200 usuarios (25l/alumno/día) = 5,000LT

Total = (2,700LT+ 6,000LT+ 5,000LT) = 13,000LT

5 CÁLCULO DE CISTERNA

La capacidad total de la cisterna será igual a la demanda diaria mas una reserva para un día más la reserva contra incendio. Según el RCDF.

Demanda diaria 13,000LT
 +Reserva 1 día = 26,000LT
 +Reserva Incendio = 5l/m² construcción = 5l (5.756.25m²) = 28,781.25LT
 Demanda total = 54,781.25LT
 54,781.25LT = 55M³

h cisterna= 2.5m
 Largo = 7.5m
 Ancho = 3m
 (2.5m)(7.5m)(3m)= 56.25m³

6 MUEBLES SANITARIOS

Para calcular el gasto en cualquier tramo de tubería se realiza aplicando el criterio de unidades mueble del total de muebles sanitarios con que cuenta el inmueble, con lo que se tiene:

HABITACIONAL				
MUEBLE	CANTIDAD	U.M. A.F.	U.M. A.C.	TOTALES
W.C.	18	1	0	18
LAVABO	18	1	1	36
REGADERA	18	1	1	36
LAVADORA	5	1.5	1.5	15
FREGADERO	1	1	1	2
				107

ENTRETENIMIENTO				
MUEBLE	CANTIDAD	U.M. A.F.	U.M. A.C.	TOTALES
W.C.	19	1	0	19
LAVABO	39	1	0	39
REGADERA	7	1	1	14
LAVADORA	0	0	0	0
FREGADERO	0	0	0	0
				72

EDUCACIÓN				
MUEBLE	CANTIDAD	U.M. A.F.	U.M. A.C.	TOTALES
W.C.	12	1	0	12
LAVABO	14	1	0	14
REGADERA	6	1	1	12
LAVADORA	0	0	0	0
FREGADERO	0	0	0	0
				38

TOTAL 217

7 CÁLCULO DE GASTOS

Gasto medio diario = 26,000 / 86,400seg. = 0.30lps.
 Gasto máximo diario = 0.30 * 1.20 = 0.36lps.
 Gasto máximo horario = .30lps * 1.50 = 0.54 lps.

8 TOMA DOMICILIARIA

La alimentación a la cisterna general se realizará a partir de la red general que pasa al frente del predio mediante una toma domiciliaria se deberá proporcionar una presión mínima de 0.2 Kg/cm² en la válvula de flotador a la llegada de la cisterna.

La línea de alimentación debe tener el diámetro suficiente para proporcionar el gasto máximo diario calculado de 0.36 lps. para lo que se hace uso de la fórmula de continuidad, por lo que nos queda:

$$Q = A * V$$

$$V = (\pi * D^2) / 4$$

Donde:

A = Área de tubo

V = Velocidad (lm/s)

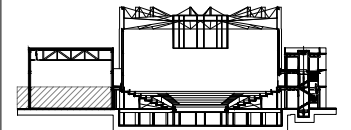
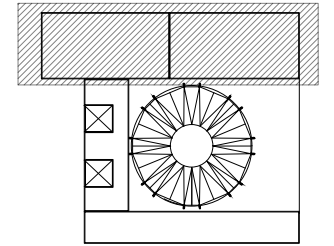
D = Diámetro

Q = Gasto

Aplicando lo anterior se obtiene:

D = 0.021m Por lo tanto D = 21mm

Por lo que se requiere un diámetro para la toma domiciliaria del siguiente diámetro comercial de 25 mm.



N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
±0.00	NIVEL EN PLANTA
±0.1±0.00	NIVEL EN CORTE
↕	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
↕	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
↕	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
↔	CORTE
↗	SUBE
↘	BAJA
↔	ACCESO

	VALVULA DE SECCIONAMIENTO
	TUERCA UNION
	LLAVE DE NARIZ O MANGUERA
	TUBERIA DE AGUA FRIA POR PISO
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE POR PISO
	TUBERIA DE AGUA TRATADA POR PISO
	TUBERIA DE AGUA FRIA POR PLAFOND
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE POR PLAFOND
	TUBERIA DE AGUA TRATADA POR PLAFOND
	SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
	SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
	SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
	DIAMETRO DE TUBERIA EN MILIMETROS

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

PAZ OLVERA ALBERTO

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

CUERPO 1
SECCIÓN A
PLANTA BAJA HIDRÁULICA

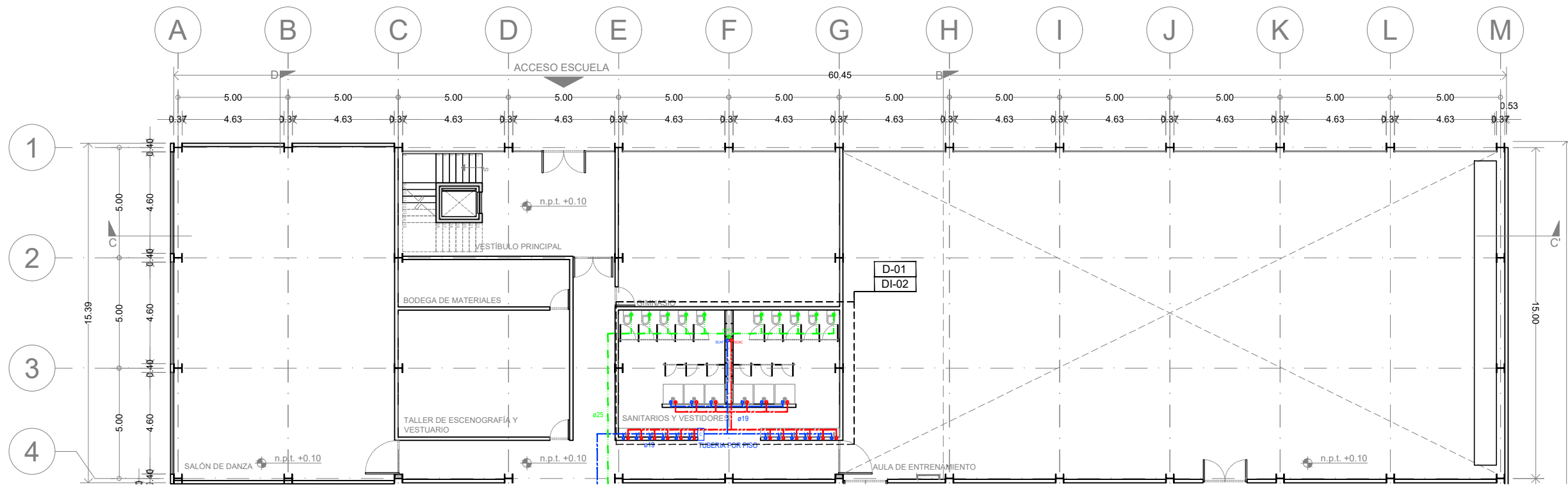
H-01

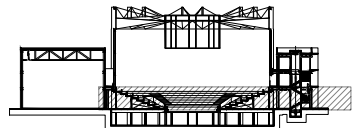
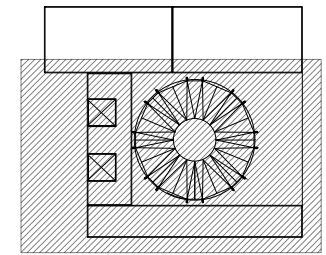
DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

1:100

AGOSTO 2019

METROS





N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.R.F.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALADIA
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.l.+0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
—	CORTE
→	SUBE
←	BAJA
↗	ACCESO

	VALVULA DE SECCIONAMIENTO
	TUERCA UNION
	LLAVE DE NARIZ O MANGUERA
	TUBERIA DE AGUA FRIA POR PISO
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE POR PISO
	TUBERIA DE AGUA TRATADA POR PISO
	TUBERIA DE AGUA FRIA POR PLAFOND
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE POR PLAFOND
	TUBERIA DE AGUA TRATADA POR PLAFOND
	SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
	SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
	SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
	DIAMETRO DE TUBERIA EN MILIMETROS

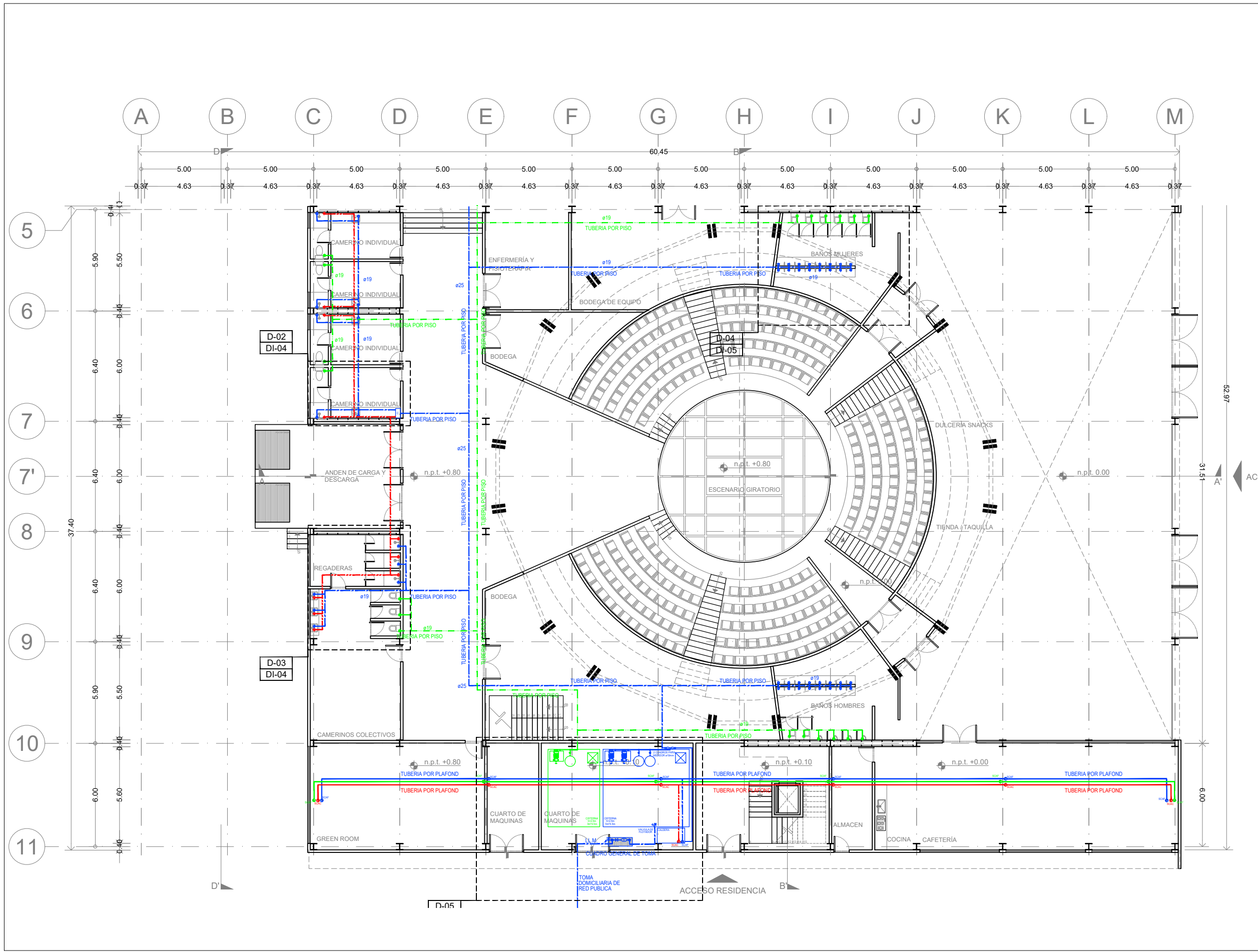
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

PAZ OLVERA ALBERTO

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

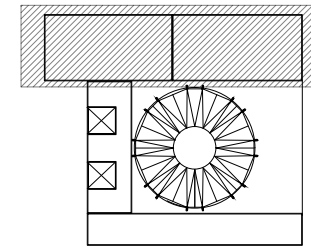
CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: CUERPO 1 SECCIÓN B PLANTA BAJA HIDRAULICA	Clave: H-02
Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS

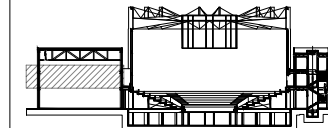




Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDADO
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
±0.00	NIVEL EN PLANTA
±0.1±0.00	NIVEL EN CORTE
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CORTE
	SUBE
	BAJA
	ACCESO

Observaciones:

SIMBOLOGIA

	VALVULA DE SECCIONAMIENTO
	TUERCA UNION
	LLAVE DE NARIZ O MANGUERA
	TUBERIA DE AGUA FRIA POR PISO
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE POR PISO
	TUBERIA DE AGUA TRATADA POR PISO
	TUBERIA DE AGUA FRIA POR PLAFOND
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE POR PLAFOND
	TUBERIA DE AGUA TRATADA POR PLAFOND
	S.C.A.F.
	S.C.A.C.
	S.C.A.T.
	DIAMETRO DE TUBERIA EN MILIMETROS

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 1
SECCIÓN A
PLANTA 1N HIDRAULICA

Clave:

H-03

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

1:100

Fecha:

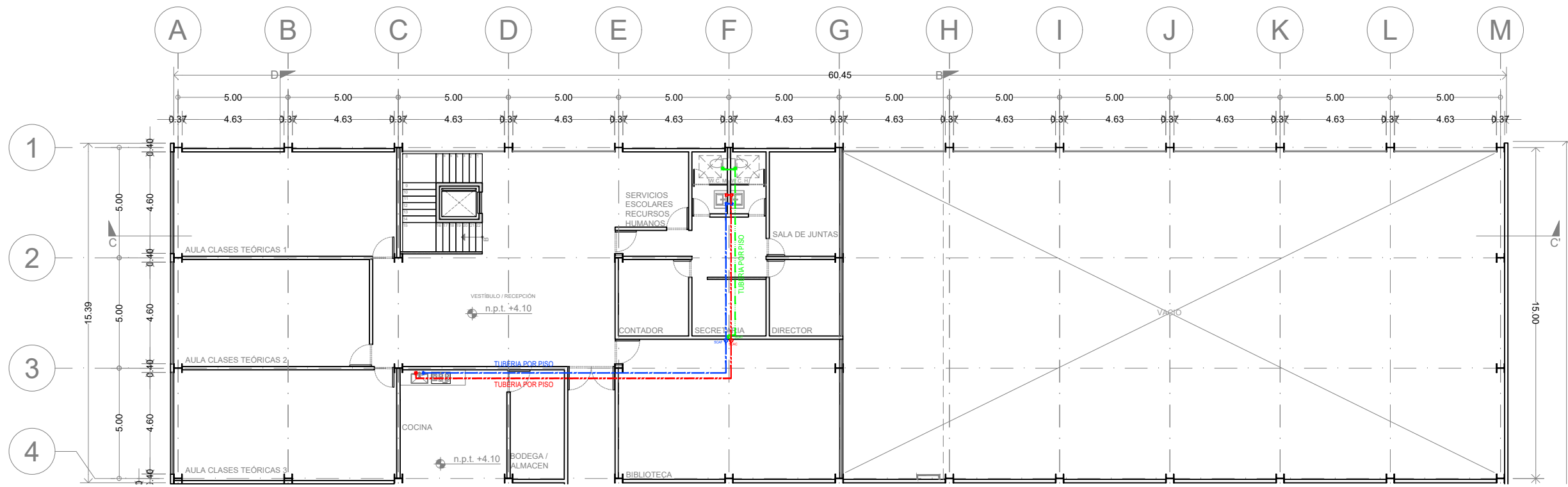
AGOSTO 2019

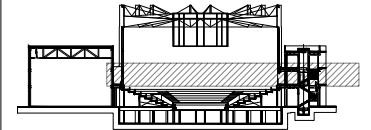
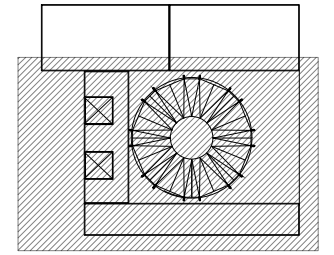
Cotas:

METROS



PLANO ORIGINAL 90X60





N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDADO
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.t. +4.00	NIVEL EN CORTE
→	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
→	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
→	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
→	CORTE
→	SUBE
→	BAJA
→	ACCESO

	VALVULA DE SECCIONAMIENTO
	TUERCA UNION
	LLAVE DE NARIZ O MANGUERA
	TUBERIA DE AGUA FRIA POR PISO
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE POR PISO
	TUBERIA DE AGUA TRATADA POR PISO
	TUBERIA DE AGUA FRIA POR PLAFOND
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE POR PLAFOND
	TUBERIA DE AGUA TRATADA POR PLAFOND
	SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
	SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
	SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
	DIAMETRO DE TUBERIA EN MILIMETROS

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

PAZ OLVERA ALBERTO

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

CUERPO 1
SECCIÓN B
PLANTA 1N HIDRAULICA

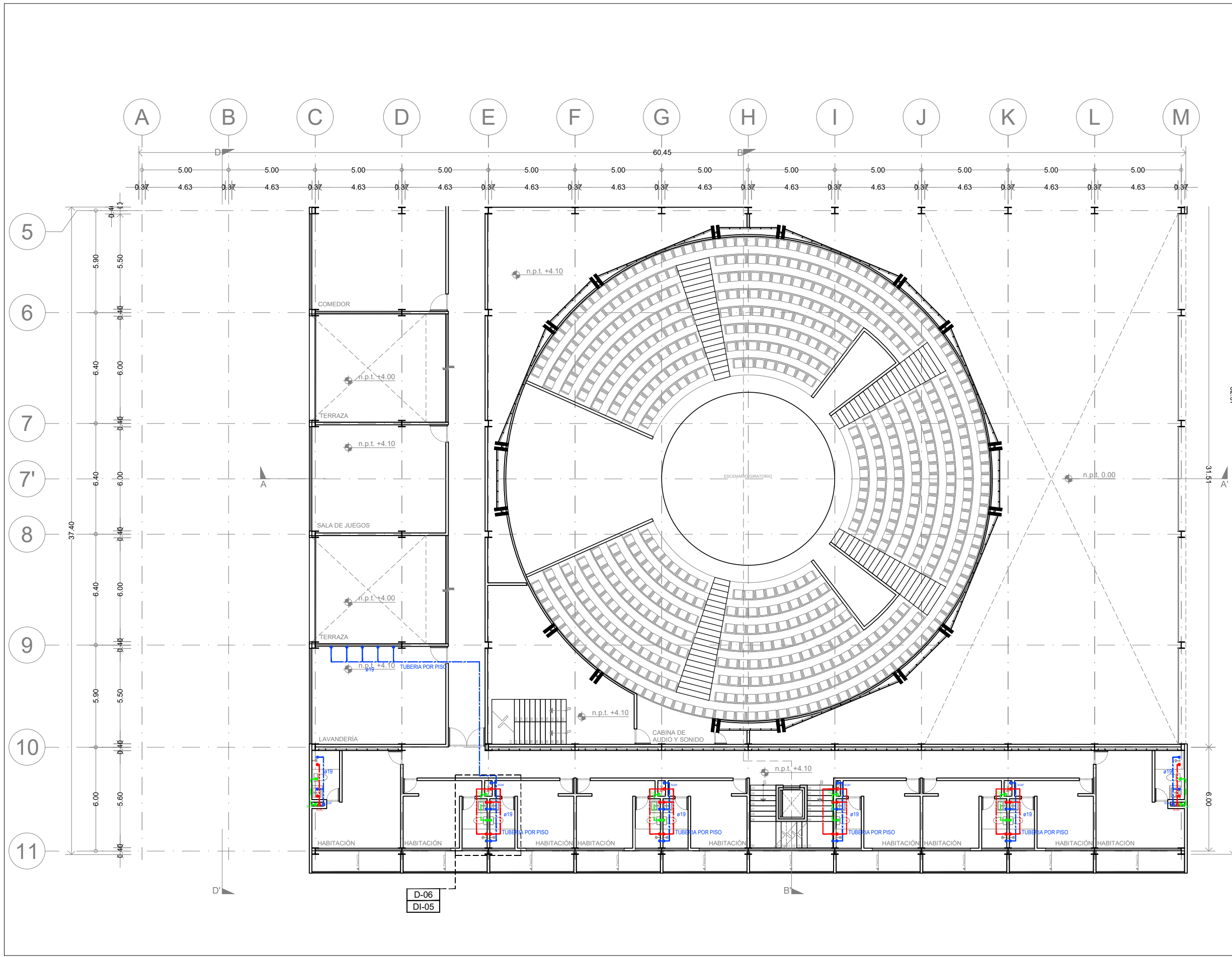
H-04

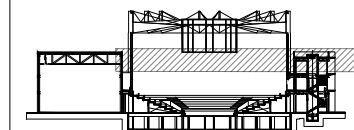
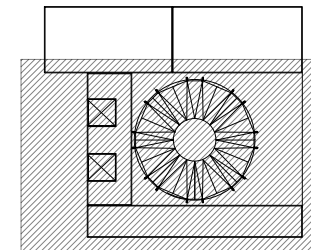
DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

1:100

AGOSTO 2019

METROS





N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDADO
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.t. +0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
→	CORTE
↗	SUBE
↘	BAJA
↔	ACCESO

SIMBOLOGIA

	VALVULA DE SECCIONAMIENTO
	TUERCA UNION
	LLAVE DE NARIZ O MANGUERA
	TUBERIA DE AGUA FRIA POR PISO
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE POR PISO
	TUBERIA DE AGUA TRATADA POR PISO
	TUBERIA DE AGUA FRIA POR PLAFOND
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE POR PLAFOND
	TUBERIA DE AGUA TRATADA POR PLAFOND
S.C.A.F.	SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
S.C.A.C.	SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
S.C.A.T.	SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
ø25	DIAMETRO DE TUBERIA EN MILIMETROS

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

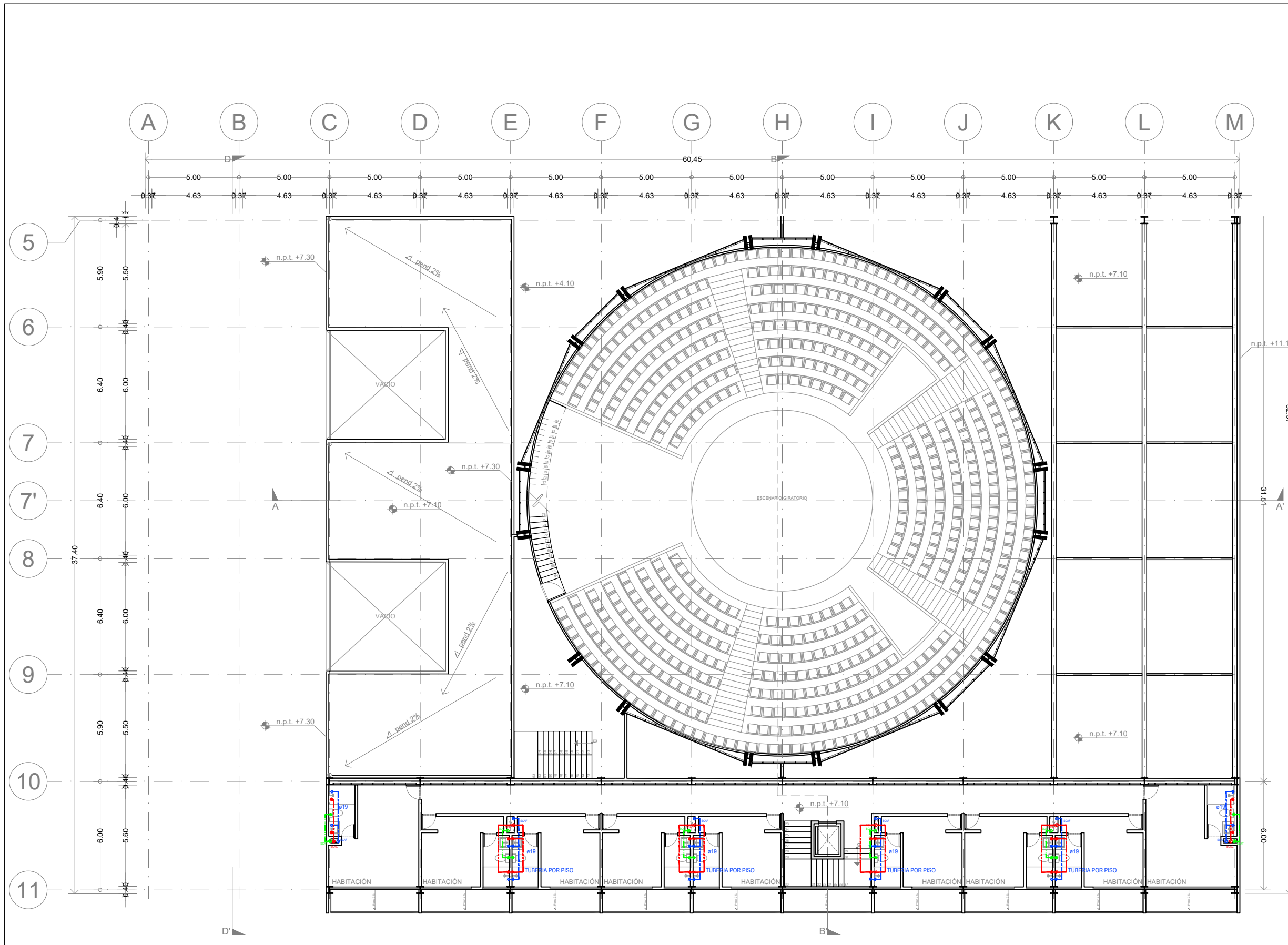
Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

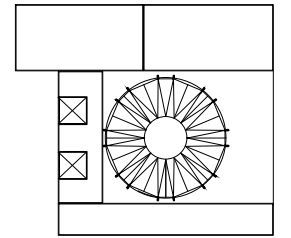
CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: CUERPO 1 SECCIÓN B PLANTA 2N HIDRAULICA	Clave: H-05
Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS

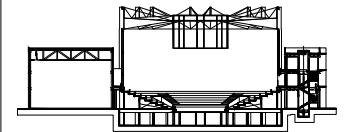




Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
B.A.N.	NIVEL EN PLANTA
±0.00	NIVEL EN PLANTA
±0.1±0.00	NIVEL EN CORTE
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CORTE
	SUBE
	BAJA
	ACCESO

Observaciones:

SIMBOLOGIA

	VALVULA DE SECCIONAMIENTO
	TUERCA UNION
	LLAVE DE NARIZ O MANGUERA
	TUBERIA DE AGUA FRIA POR PISO
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE POR PISO
	TUBERIA DE AGUA TRATADA POR PISO
	TUBERIA DE AGUA FRIA POR PLAFOND
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE POR PLAFOND
	TUBERIA DE AGUA TRATADA POR PLAFOND
S.C.A.F.	SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
S.C.A.C.	SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
S.C.A.T.	SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE
ø25	DIAMETRO DE TUBERIA EN MILIMETROS

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

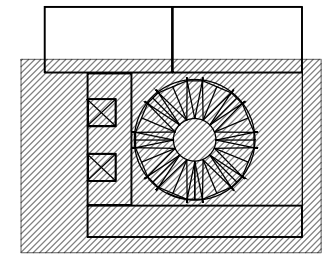
CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: CUERPO 1 SECCIÓN B ISOMÉTRICO	Clave: H-06
Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRÍQUEZ DELGADO	Escala: S/E
Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS

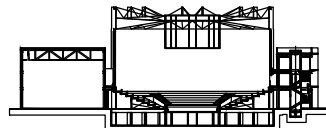
ENACC



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.J.A.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00±0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.t.±0.00	NIVEL EN CORTE
---	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
---	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
---	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
---	CORTE
---	SUBE
---	BAJA
---	ACCESO

Observaciones:

SIMBOLOGIA

---	TUBERIA DE DRENAJE
---	TUBERIA DE AGUA PLUVIAL
BAP	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
Ø100	DIAMETRO DE TUBERIA EN mm
BAN/J	BAJADA DE AGUAS NEGRAS / JABON
STV	SUBE TUBO DE VENTILACION
TR	TAPON REGISTRO
□	REGISTRO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 1 SECCIÓN B PLANTA SOTANO SANITARIA

Clave:

S-01

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

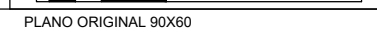
1:100

Fecha:

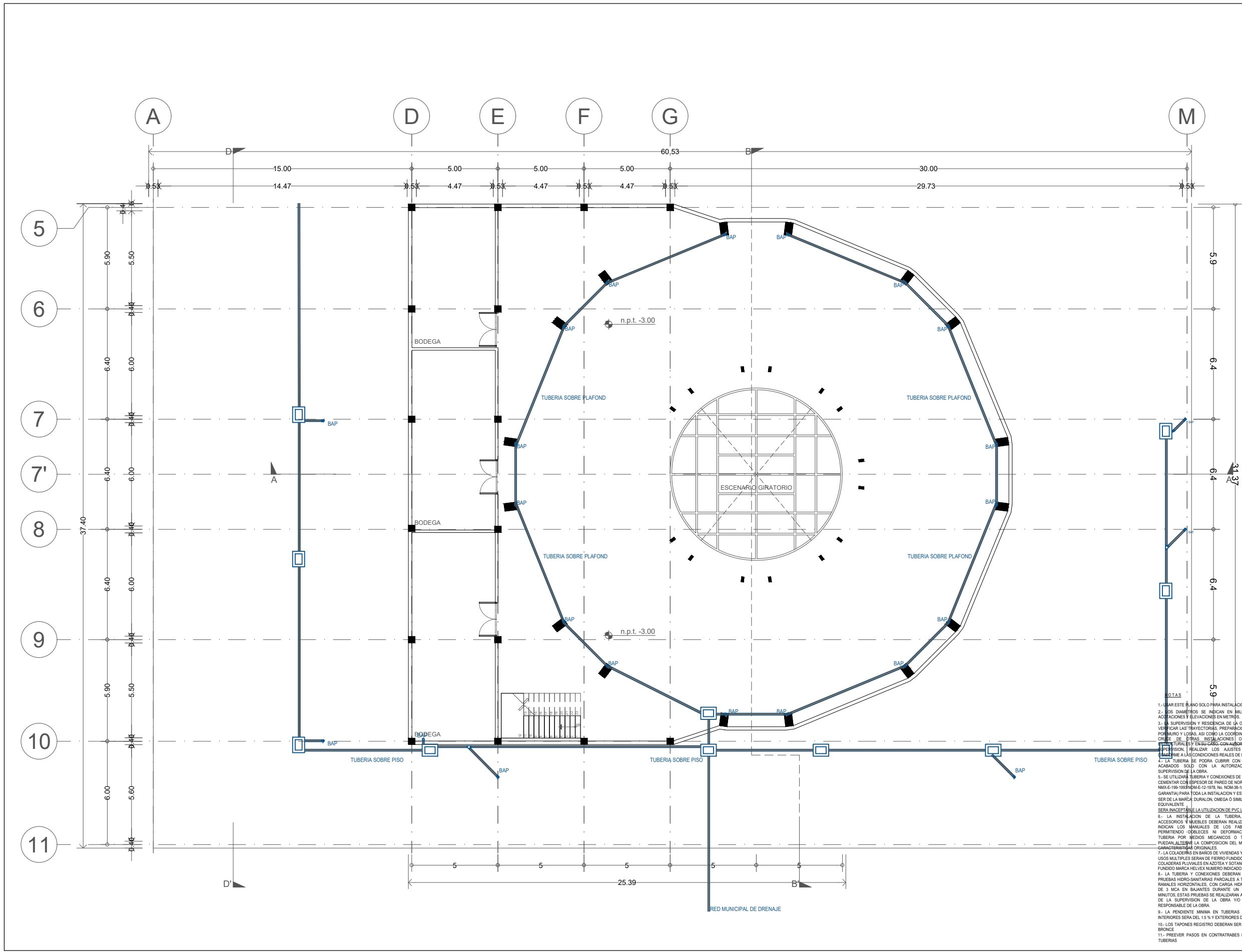
AGOSTO 2019

Cotas:

METROS



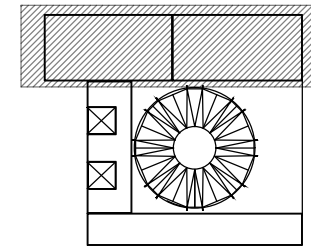
PLANO ORIGINAL 90X60



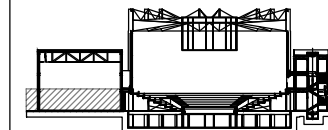
1.- Usar este plano solo para instalación sanitaria
 2.- Los diámetros se indican en milímetros, las alturas y elevaciones en metros.
 3.- La supervisión y residencia de la obra deberán verificar las trayectorias, preparaciones y pasos por muro y losas, así como la coordinación con el corte de otras instalaciones o elementos.
 4.- La tubería se podrá cubrir con rellenos o acabados solo con la autorización de la supervisión. Realizar los ajustes necesarios de acuerdo a las condiciones reales de la obra.
 5.- Se utilizará tubería y conexiones de P.V.C. para cementar con espesor de pared de norma NMX-E-199-1993-A-12-1976, No. NOM-38-SEDELO DE GARANTIA PARA TODA LA INSTALACION Y ESTA DEBERA SER DE LA MARCA DURALON, OMEGA O SIMILAR EQUIVALENTE.
 6.- LA INSTALACION DE LA TUBERIA, CONEXIONES, ACCESORIOS Y MUEBLES DEBERAN REALIZARSE COMO LO INDICAN LOS MANUALES DE LOS FABRICANTES, NO PERMITIENDO DOBLECES NI DEFORMACIONES DE LA TUBERIA POR MEDIOS MECANICOS O TERMICOS QUE PUEDAN ALTERAR LA COMPOSICION DEL MATERIAL O SUS CARACTERISTICAS ORIGINALES.
 7.- LA COLADURA EN BANOS DE VIVIENDAS Y AREAS DE USOS MULTIPLES SERAN DE FERRO FUNDIDO, Y LAS COLADURAS PLUVIALES EN AZOTEA Y SOTANOS DE FERRO FUNDIDO MARCA RELEX NUMERO INDICADO.
 8.- LA TUBERIA Y CONEXIONES DEBERAN SOMETERSE A PRUEBAS HIPO-SANTARIAS PARCIALES A TUBO LLENO EN RAMALES HORIZONTALES, CON CARGA HIDRAULICA HASTA DE 3 MCA EN BANOS DURANTE UN TIEMPO DE 30 MINUTOS. ESTAS PRUEBAS SE REALIZARAN A SATISFACCION DE LA SUPERVISION DE LA OBRA Y/O EL DIRECTOR RESPONSABLE DE LA OBRA.
 9.- LA PENDIENTE MINIMA EN TUBERIAS HORIZONTALES INTERIORES SERA DEL 1.5% Y EXTERIORES DEL 1.0%.
 10.- LOS TAPONES REGISTRO DEBERAN SER DE ALUMINIO O BRONCE.
 11.- PREVER PASOS EN CONTRABANOS PARA PASO DE TUBERIAS



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.R.F.L.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALLEADO
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00±0.00	NIVEL EN PLANTA
±0.1±0.00	NIVEL EN CORTE
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CORTE
	SUBE
	BAJA
	ACCESO

Observaciones:

SIMBOLOGIA

	TUBERIA DE DRENAJE
	TUBERIA DE AGUA PLUVIAL
	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
	DIAMETRO DE TUBERIA EN mm
	BAJADA DE AGUAS NEGRAS /JABON
	SUBE TUBO DE VENTILACION
	TAPON REGISTRO
	REGISTRO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 1
SECCIÓN A

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRÍQUEZ DELGADO

Fecha:

AGOSTO 2019

Clave:

S-02

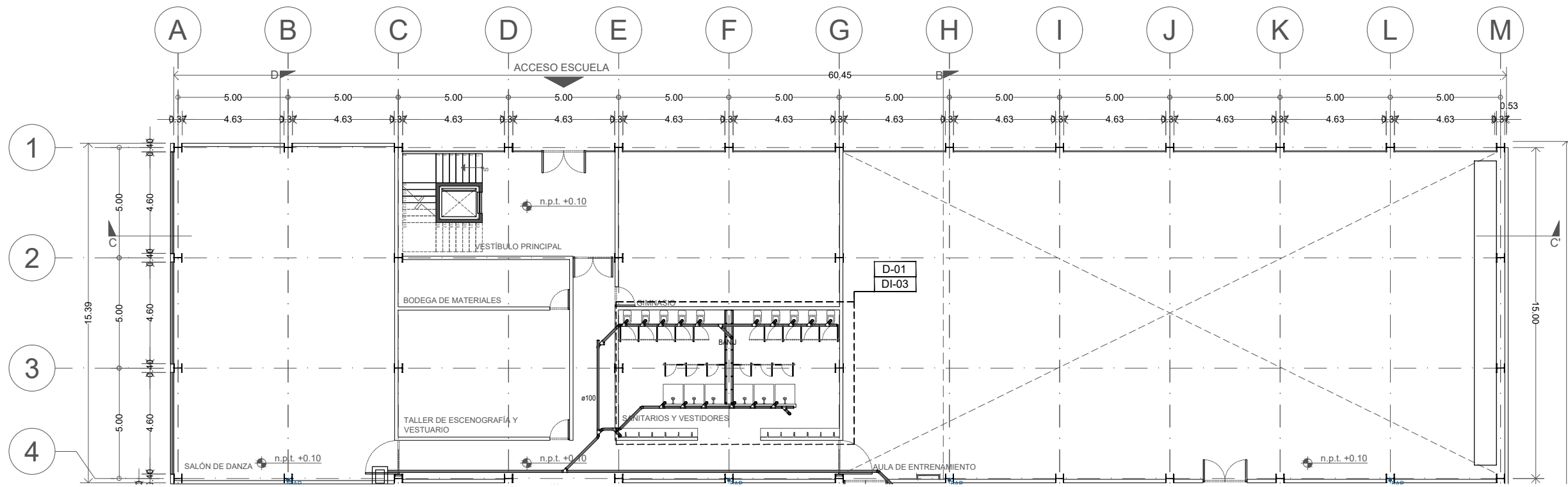
Escala:

1:100

Cotas:

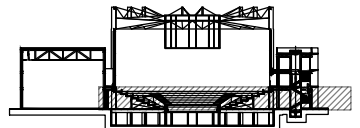
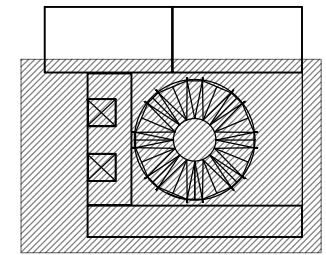
METROS

PLANO ORIGINAL 90X60



NOTAS

- 1- USAR ESTE PLANO SOLO PARA INSTALACION SANITARIA
- 2- LOS DIAMETROS SE INDICAN EN MILIMETROS, LAS ACOTACIONES Y ELEVACIONES EN METROS.
- 3- LA SUPERVISION Y RESIDENCIA DE LA OBRA DEBERAN VERIFICAR LAS TRAYECTORIAS, PREPARACIONES Y PASOS POR MURO Y LOSAS, ASI COMO LA COORDINACION CON EL CRUCE DE OTRAS INSTALACIONES O ELEMENTOS ESTRUCTURALES Y EN SU CASO, CON AUTORIZACION DE LA SUPERVISION, REALIZAR LOS AJUSTES NECESARIOS CONFORME A LAS CONDICIONES REALES DE LA OBRA.
- 4- LA TUBERIA SE PODRA COBRIR CON RELENOS O ACABADOS SOLO CON LA AUTORIZACION DE LA SUPERVISION DE LA OBRA.
- 5- SE UTILIZARA TUBERIA Y CONEXIONES DE P.V.C. PARA CEMENTAR CON ESPESOR DE PARED DE NORMA NMX-E-199-1983 NOM-12-1978 No. NOM-28-SEBELLO DE GARANTIA PARA TODA LA INSTALACION Y ESTA DEBERA SER DE LA MARCA DURALON, OMEGA O SIMILAR EQUIVALENTE. SERA INACEPTABLE LA UTILIZACION DE PVC LIGERO
- 6- LA INSTALACION DE LA TUBERIA, CONEXIONES, ACCESORIOS Y MUEBLES DEBERAN REALIZARSE COMO LO INDICAN LOS MANUALES DE LOS FABRICANTES, NO PERMITIENDO DOBLECES NI DEFORMACIONES DE LA TUBERIA POR MEDIOS MECANICOS O TERMICOS QUE PUEDAN ALTERAR LA COMPOSICION DEL MATERIAL O SUS CARACTERISTICAS ORIGINALES.
- 7- LA COLADERAS EN BAÑOS DE VIVIENDAS Y AREAS DE USOS MULTIPLES SERAN DE FIERRO FUNDIDO, Y LAS COLADERAS PLUVIALES EN AZOTEAS Y SOTANOS DE FIERRO FUNDIDO MARCA RELEX NUMERO INDICADO.
- 8- LA TUBERIA Y CONEXIONES DEBERAN SOMETERSE A PRUEBAS HIPO-SANTARIAS PARCIALES A TUBO LLENO EN RAMALES HORIZONTALES, CON CARGA HIDRAULICA HASTA DE 3 MCA EN BAÑANTES DURANTE UN TIEMPO DE 30 MINUTOS. ESTAS PRUEBAS SE REALIZARAN A SATISFACCION DE LA SUPERVISION DE LA OBRA VIO EL DIRECTOR RESPONSABLE DE LA OBRA.
- 9- LA PENDIENTE MINIMA EN TUBERIAS HORIZONTALES INTERIORES SERA DEL 1.5% Y EXTERIORES DEL 1.0%
- 10- LOS TAPONES REGISTRO DEBERAN SER DE ALUMINIO O BRONCE
- 11- PREEVER PASOS EN CONTRABRACES PARA PASO DE TUBERIAS



N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.RESF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.J.A.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
Ø100	NIVEL EN PLANTA
n.p.t.±0.00	NIVEL EN CORTE
---	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
---	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
---	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
---	CORTE
---	SUBE
---	BAJA
---	ACCESO

---	TUBERIA DE DRENAJE
---	TUBERIA DE AGUA PLUVIAL
BAP	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
Ø100	DIAMETRO DE TUBERIA EN mm
BAN/J	BAJADA DE AGUAS NEGRAS /JABON
STV	SUBE TUBO DE VENTILACION
TR	TAPON REGISTRO
□	REGISTRO

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

PAZ OLVERA ALBERTO

Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

CUERPO 1 SECCIÓN B

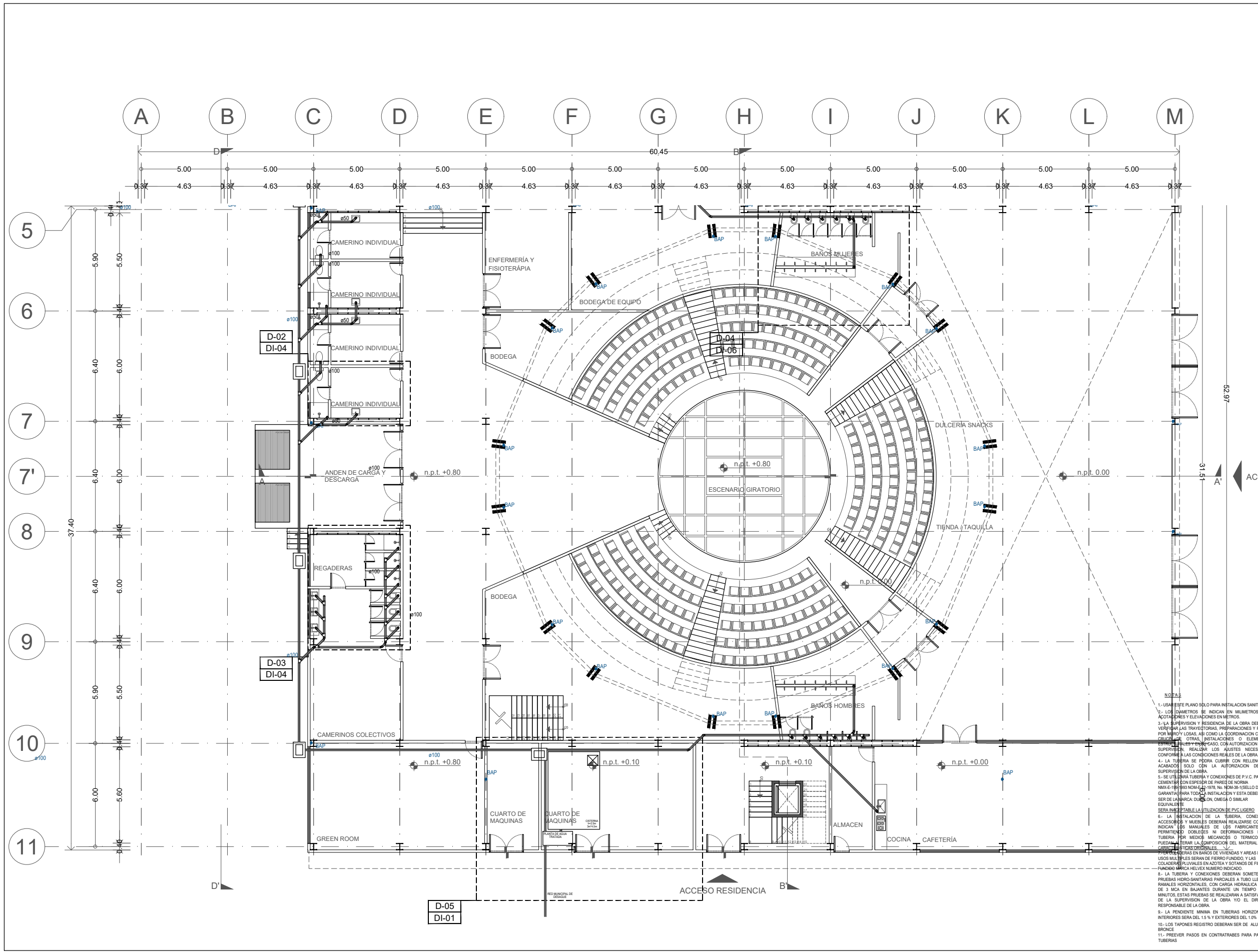
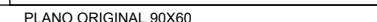
S-03

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

1:100

AGOSTO 2019

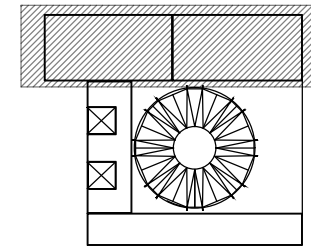
METROS



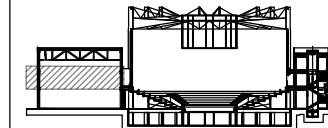
- 1- USAR ESTE PLANO SOLO PARA INSTALACION SANITARIA
- 2- LOS DIAMETROS SE INDICAN EN MILIMETROS. LAS ACOTACIONES Y ELEVACIONES EN METROS.
- 3- LA SUPERVISION Y RESIDENCIA DE LA OBRA DEBERAN VERIFICAR LAS TRAYECTORIAS, PREPARACIONES Y PASOS POR MUROS Y LOSAS, ASI COMO LA COORDINACION CON EL DISEÑO DE OTRAS INSTALACIONES O ELEMENTOS DE LA OBRA, CON AUTORIZACION DE LA SUPERVISION, REALIZAR LOS AJUSTES NECESARIOS CONFORME A LAS CONDICIONES REALES DE LA OBRA.
- 4- LA TUBERIA SE PODRA COBRIR CON RELENOS O ACABADOS SOLO CON LA AUTORIZACION DE LA SUPERVISION DE LA OBRA.
- 5- SE USARA TUBERIA Y CONEXIONES DE P.V.C. PARA CEMENTO CON ESPESOR DE PARED DE NORMA NMX-E-179-NOM-001-1978. NO NOM-S-001 DE GARANTIA PARA TODA LA INSTALACION Y ESTA DEBERA SER DE LA MARCA DUCON, OMEGA O SIMILAR EQUIVALENTE.
- 6- LA INSTALACION DE LA TUBERIA, CONEXIONES, ACCESORIOS Y MUEBLES DEBERAN REALIZARSE COMO LO INDICAN LOS MANUALES DE LOS FABRICANTES, NO PERMITIENDO DOBLEZAS NI DEFORMACIONES DE LA TUBERIA. POR MEDIOS MECANICOS O TERMICOS QUE PUEDAN AFECTAR LA COMPOSICION DEL MATERIAL O SUS CARACTERISTICAS DESEABLES.
- 7- LAS TUBERIAS EN BAÑOS DE VIVIENDAS Y AREAS DE USOS MULTIPLES SERAN DE FIERRO FUNDIDO, Y LAS COLADERAS PLUVIALES EN AZOTEA Y SOTANOS DE FIERRO FUNDIDO MARCA RELEX NUMERO INDICADO.
- 8- LA TUBERIA Y CONEXIONES DEBERAN SOMETERSE A PRUEBAS HIDRO-SANTARIAS PARCIALES A TUBO LLENO EN RAMALES HORIZONTALES, CON CARGA HIDRAULICA HASTA DE 3 MCA EN BAÑANTES DURANTE UN TIEMPO DE 30 MINUTOS. ESTAS PRUEBAS SE REALIZARAN A SATISFACCION DE LA SUPERVISION DE LA OBRA VIO EL DIRECTOR RESPONSABLE DE LA OBRA.
- 9- LA PENDIENTE MINIMA EN TUBERIAS HORIZONTALES INTERIORES SERA DEL 1.5% Y EXTERIORES DEL 1.0%
- 10- LOS TAPONES REGISTRO DEBERAN SER DE ALUMINIO O BRONCE.
- 11- PREEVER PASOS EN CONTRABRACES PARA PASO DE TUBERIAS



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.R.F.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00±0.00	NIVEL EN PLANTA
±0.1±0.00	NIVEL EN CORTE
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CORTE
	SUBE
	BAJA
	ACCESO

Observaciones:

SIMBOLOGIA

	TUBERIA DE DRENAJE
	TUBERIA DE AGUA PLUVIAL
	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
	DIAMETRO DE TUBERIA EN mm
	BAJADA DE AGUAS NEGRAS /JABON
	SUBE TUBO DE VENTILACION
	TAPON REGISTRO
	REGISTRO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 1
SECCIÓN A
PLANTA 1N SANITARIA

Clave:

S-04

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

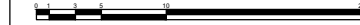
1:100

Fecha:

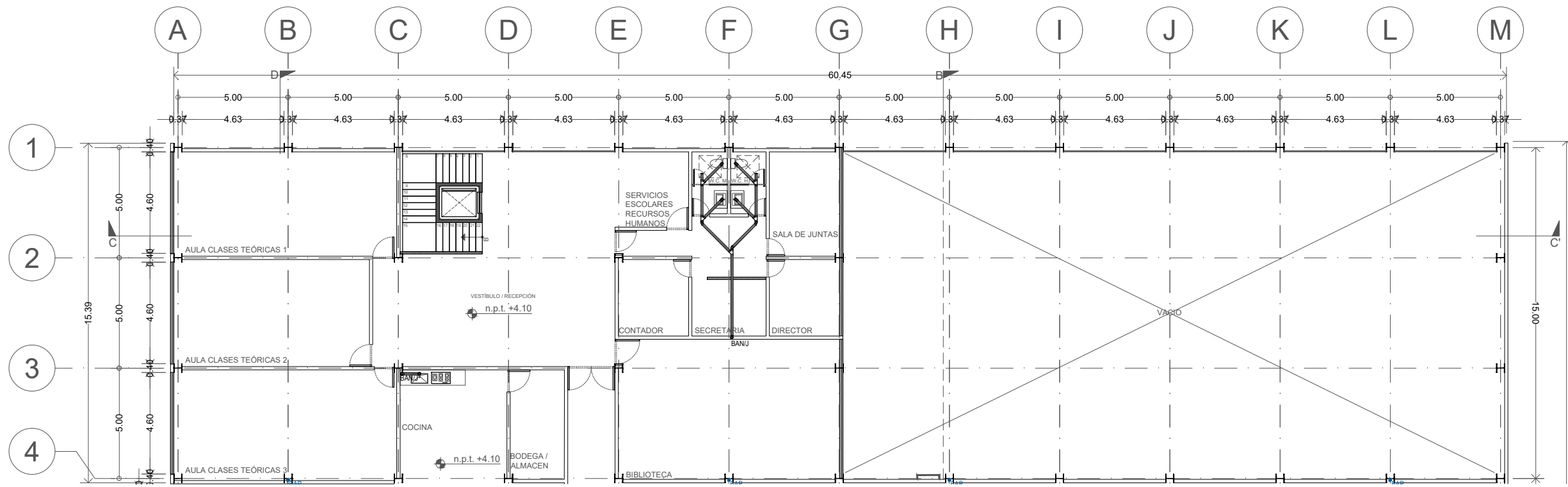
AGOSTO 2019

Cotas:

METROS

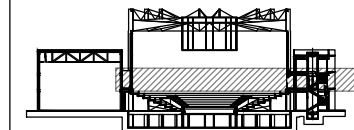
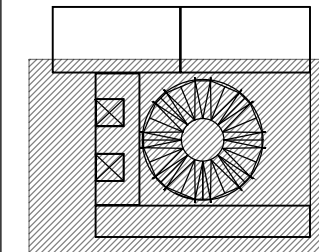


PLANO ORIGINAL 90X60



NOTAS

- 1- USAR ESTE PLANO SOLO PARA INSTALACION SANITARIA
- 2- LOS DIAMETROS SE INDICAN EN MILIMETROS, LAS ACOTACIONES Y ELEVACIONES EN METROS.
- 3- LA SUPERVISION Y RESIDENCIA DE LA OBRA DEBERAN VERIFICAR LAS TRAYECTORIAS, PREPARACIONES Y PASOS POR MURO Y LOSAS, ASI COMO LA COORDINACION CON EL CRUCE DE OTRAS INSTALACIONES O ELEMENTOS ESTRUCTURALES Y EN SU CASO, CON AUTORIZACION DE LA SUPERVISION, REALIZAR LOS AJUSTES NECESARIOS CONFORME A LAS CONDICIONES REALES DE LA OBRA.
- 4- LA TUBERIA SE PODRA COBRIR CON RELENOS O ACABADOS SOLO CON LA AUTORIZACION DE LA SUPERVISION DE LA OBRA.
- 5- SE UTILIZARA TUBERIA Y CONEXIONES DE P.V.C. PARA CEMENTAR CON ESPESOR DE PARED DE NORMA NMX-E-199-1983 NOM-12-1978, No. NOM-38-SEBELLO DE GARANTIA PARA TODA LA INSTALACION Y ESTA DEBERA SER DE LA MARCA: DURALON, OMEGA O SIMILAR EQUIVALENTE. SERA INACEPTABLE LA UTILIZACION DE PVC LIGERO
- 6- LA INSTALACION DE LA TUBERIA, CONEXIONES, ACCESORIOS Y MUEBLES DEBERAN REALIZARSE COMO LO INDICAN LOS MANUALES DE LOS FABRICANTES, NO PERMITIENDO DOBLECES NI DEFORMACIONES DE LA TUBERIA POR MEDIOS MECANICOS O TERMICOS QUE PUEDAN ALTERAR LA COMPOSICION DEL MATERIAL O SUS CARACTERISTICAS ORIGINALES.
- 7- LA COLADERAS EN BAÑOS DE VIVIENDAS Y AREAS DE USOS MULTIPLES SERAN DE FIERRO FLUIDIDO, Y LAS COLADERAS PLUVIALES EN AZOTEAS Y SOTANOS DE FIERRO FLUIDIDO MARCA RELEX NUMERO INDICADO.
- 8- LA TUBERIA Y CONEXIONES DEBERAN SOMETERSE A PRUEBAS HIPO-SANTARIAS PARCIALES A TUBO LLENO EN RAMALES HORIZONTALES, CON CARGA HIDRAULICA HASTA DE 3 MCA EN BAÑANTES DURANTE UN TIEMPO DE 30 MINUTOS. ESTAS PRUEBAS SE REALIZARAN A SATISFACCION DE LA SUPERVISION DE LA OBRA VIO EL DIRECTOR RESPONSABLE DE LA OBRA.
- 9- LA PENDIENTE MINIMA EN TUBERIAS HORIZONTALES INTERIORES SERA DEL 1.5% Y EXTERIORES DEL 1.0%
- 10- LOS TAPONES REGISTRO DEBERAN SER DE ALUMINIO O BRONCE
- 11- PREEVER PASOS EN CONTRABANOS PARA PASO DE TUBERIAS



- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.J.A. DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. DE AGUAS NEGRAS
- NIVEL EN PLANTA
- n.p.t. +4.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

- TUBERIA DE DRENAJE
- TUBERIA DE AGUA PLUVIAL
- BAP BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- Ø100 DIAMETRO DE TUBERIA EN mm
- BAN/J BAJADA DE AGUAS NEGRAS / JABON
- STV SUBE TUBO DE VENTILACION
- TR TAPON REGISTRO
- REGISTRO

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

PAZ OLVERA ALBERTO

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

CUERPO 1
SECCIÓN B
PLANTA 1N SANITARIA

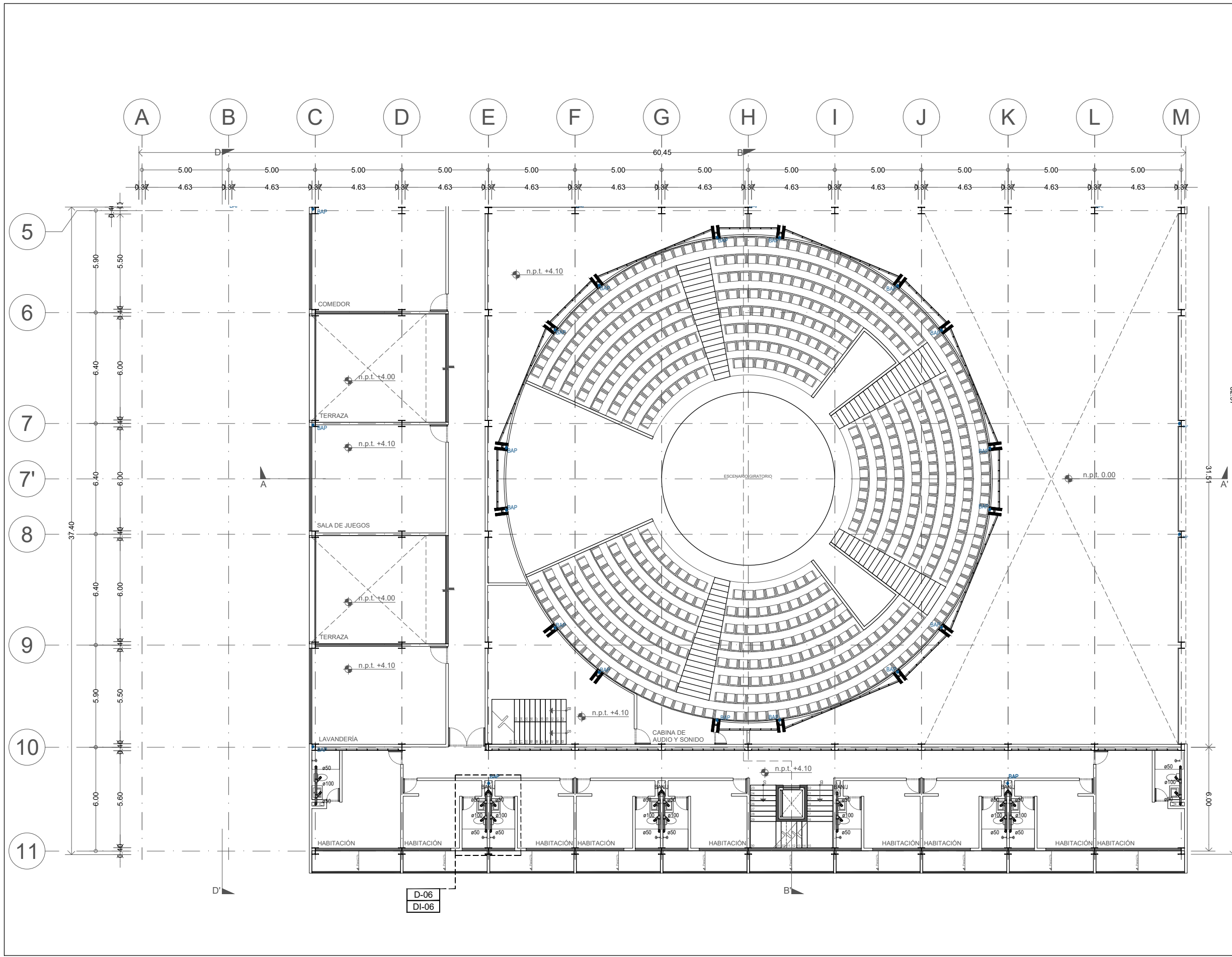
S-05

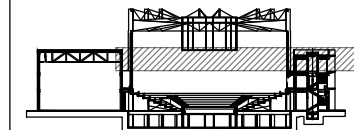
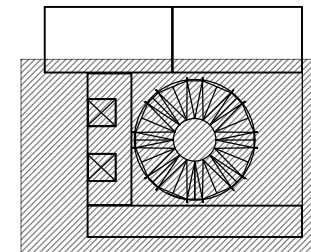
DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

1:100

AGOSTO 2019

METROS





N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDADO
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.J.A.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N./J.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
Ø	NIVEL EN PLANTA
n.p.t. ±0.00	NIVEL EN CORTE
—	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
—	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
—	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
—	CORTE
→	SUBE
←	BAJA
↗	ACCESO

—	TUBERIA DE DRENAJE
—	TUBERIA DE AGUA PLUVIAL
BAP	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
Ø100	DIAMETRO DE TUBERIA EN mm
BAN/J	BAJADA DE AGUAS NEGRAS / JABON
STV	SUBE TUBO DE VENTILACION
TR	TAPON REGISTRO
□	REGISTRO

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

PAZ OLVERA ALBERTO

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

CUERPO 1
SECCIÓN B
PLANTA 2N SANITARIA

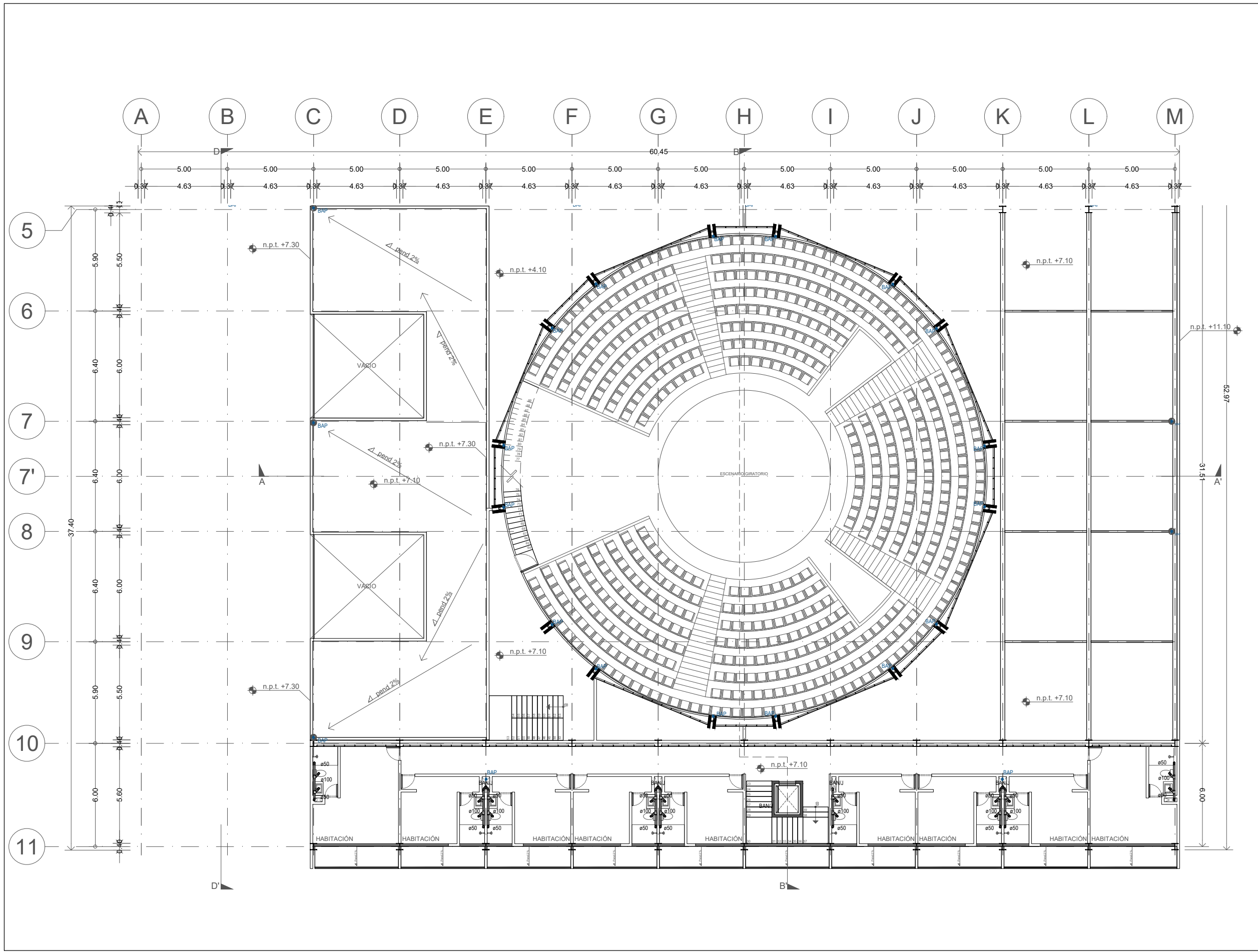
S-06

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

1:100

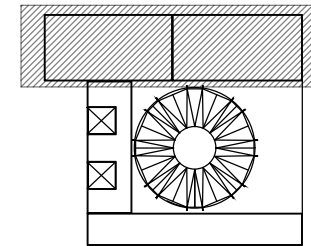
AGOSTO 2019

METROS

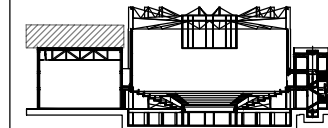




Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE FRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.R.F.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALLEJO
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00±0.00	NIVEL EN PLANTA
→ n.p.t.±0.00	NIVEL EN CORTE
↕	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
↕	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
↕	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
→	CORTE
→	SUBE
→	BAJA
→	ACCESO

Observaciones:

SIMBOLOGIA

≡≡≡	TUBERIA DE DRENAJE
≡≡	TUBERIA DE AGUA PLUVIAL
BAP	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
Ø100	DIAMETRO DE TUBERIA EN mm
BAN/J	BAJADA DE AGUAS NEGRAS /JABON
STV	SUBE TUBO DE VENTILACION
TR	TAPON REGISTRO
□	REGISTRO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 1
SECCIÓN A

Clave:

S-07

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRÍQUEZ DELGADO

Escala:

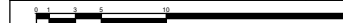
1:100

Fecha:

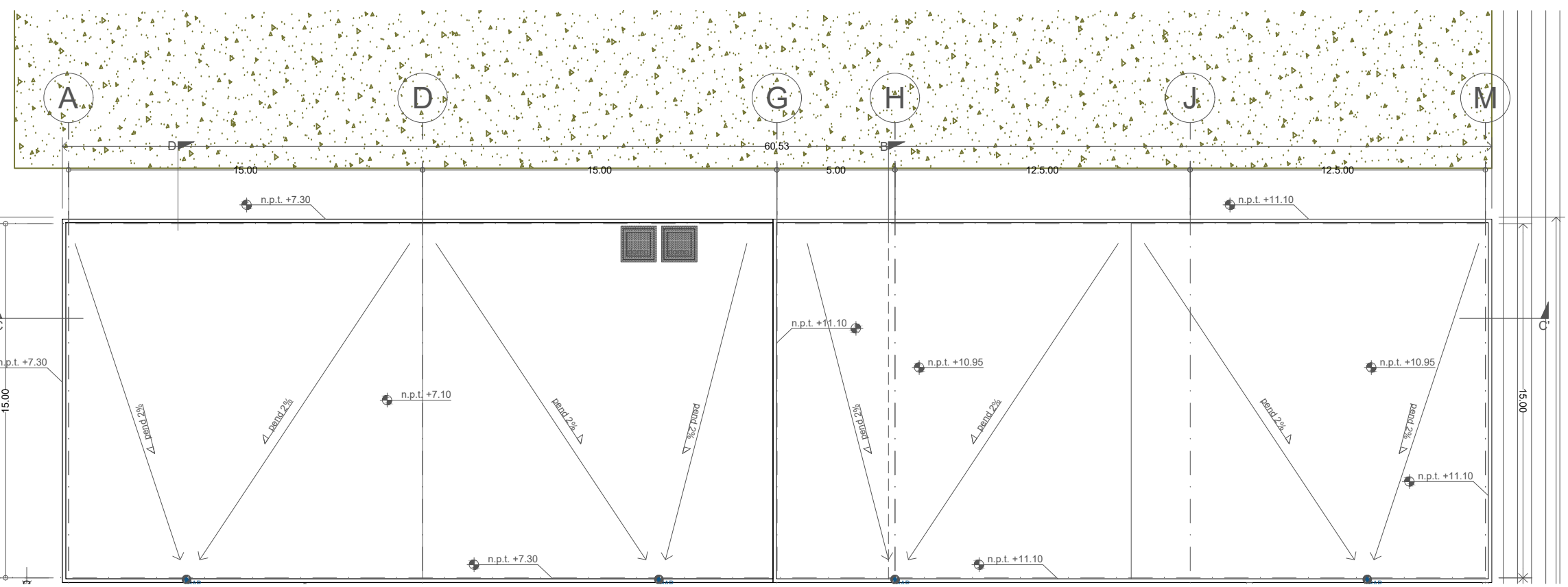
AGOSTO 2019

Cotas:

METROS

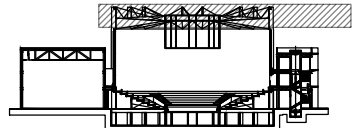
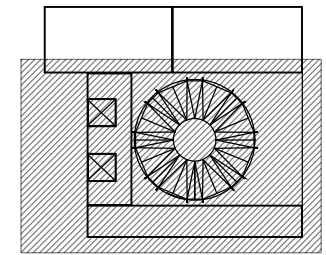


PLANO ORIGINAL 90X60



NOTAS

- 1- USAR ESTE PLANO SOLO PARA INSTALACION SANITARIA
- 2- LOS DIAMETROS SE INDICAN EN MILIMETROS, LAS ACOTACIONES Y ELEVACIONES EN METROS.
- 3- LA SUPERVISION Y RESIDENCIA DE LA OBRA DEBERAN VERIFICAR LAS TRAYECTORIAS, PREPARACIONES Y PASOS POR MURO Y LOSAS, ASI COMO LA COORDINACION CON EL CRUCE DE OTRAS INSTALACIONES O ELEMENTOS ESTRUCTURALES Y EN SU CASO, CON AUTORIZACION DE LA SUPERVISION, REALIZAR LOS AJUSTES NECESARIOS CONFORME A LAS CONDICIONES REALES DE LA OBRA.
- 4- LA TUBERIA SE PODRA COBRIR CON RELENOS O ACABADOS SOLO CON LA AUTORIZACION DE LA SUPERVISION DE LA OBRA.
- 5- SE UTILIZARA TUBERIA Y CONEXIONES DE P.V.C. PARA CEMENTAR CON ESPESOR DE PARED DE NORMA NMX-E-199-1983 NOM-12-1976 No. NOM-38-SELLO DE GARANTIA PARA TODA LA INSTALACION Y ESTA DEBERA SER DE LA MARCA: DURALON, OMEGA O SIMILAR EQUIVALENTE. SERA INACEPTABLE LA UTILIZACION DE PVC LIGERO
- 6- LA INSTALACION DE LA TUBERIA, CONEXIONES, ACCESORIOS Y MUEBLES DEBERAN REALIZARSE COMO LO INDICAN LOS MANUALES DE LOS FABRICANTES, NO PERMITIENDO DOBLECES NI DEFORMACIONES DE LA TUBERIA POR MEDIOS MECANICOS O TERMICOS QUE PUEDAN ALTERAR LA COMPOSICION DEL MATERIAL O SUS CARACTERISTICAS ORIGINALES.
- 7- LA COLADERAS EN BAÑOS DE VIVIENDAS Y AREAS DE USOS MULTIPLES SERAN DE FIERRO FUNDIDO, Y LAS COLADERAS PLUVIALES EN AZOTEAS Y SOTANOS DE FIERRO FUNDIDO MARCA RELEX NUMERO INDICADO.
- 8- LA TUBERIA Y CONEXIONES DEBERAN SOMETERSE A PRUEBAS HIPO-SANTARIAS PARCIALES A TUBO LLENO EN RAMALES HORIZONTALES, CON CARGA HIDRAULICA HASTA DE 3 MCA EN BAJANTES DURANTE UN TIEMPO DE 30 MINUTOS. ESTAS PRUEBAS SE REALIZARAN A SATISFACCION DE LA SUPERVISION DE LA OBRA Y/O EL DIRECTOR RESPONSABLE DE LA OBRA.
- 9- LA PENDIENTE MINIMA EN TUBERIAS HORIZONTALES INTERIORES SERA DEL 1.5% Y EXTERIORES DEL 1.0%
- 10- LOS TAPONES REGISTRO DEBERAN SER DE ALUMINIO O BRONCE.
- 11- PREEVER PASOS EN CONTRABANOS PARA PASO DE TUBERIAS



N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALADIA
N.T.V.	NIVEL DE BANQUETA
N.B.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.t. +0.00	NIVEL EN CORTE
---	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
---	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
---	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
---	CORTE
---	SUBE
---	BAJA
---	ACCESO

---	TUBERIA DE DRENAJE
---	TUBERIA DE AGUA PLUVIAL
BAP	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
Ø100	DIAMETRO DE TUBERIA EN mm
BAN/J	BAJADA DE AGUAS NEGRAS /JABON
STV	SUBE TUBO DE VENTILACION
TR	TAPON REGISTRO
□	REGISTRO

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

PAZ OLVERA ALBERTO

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

CUERPO 1
SECCIÓN B

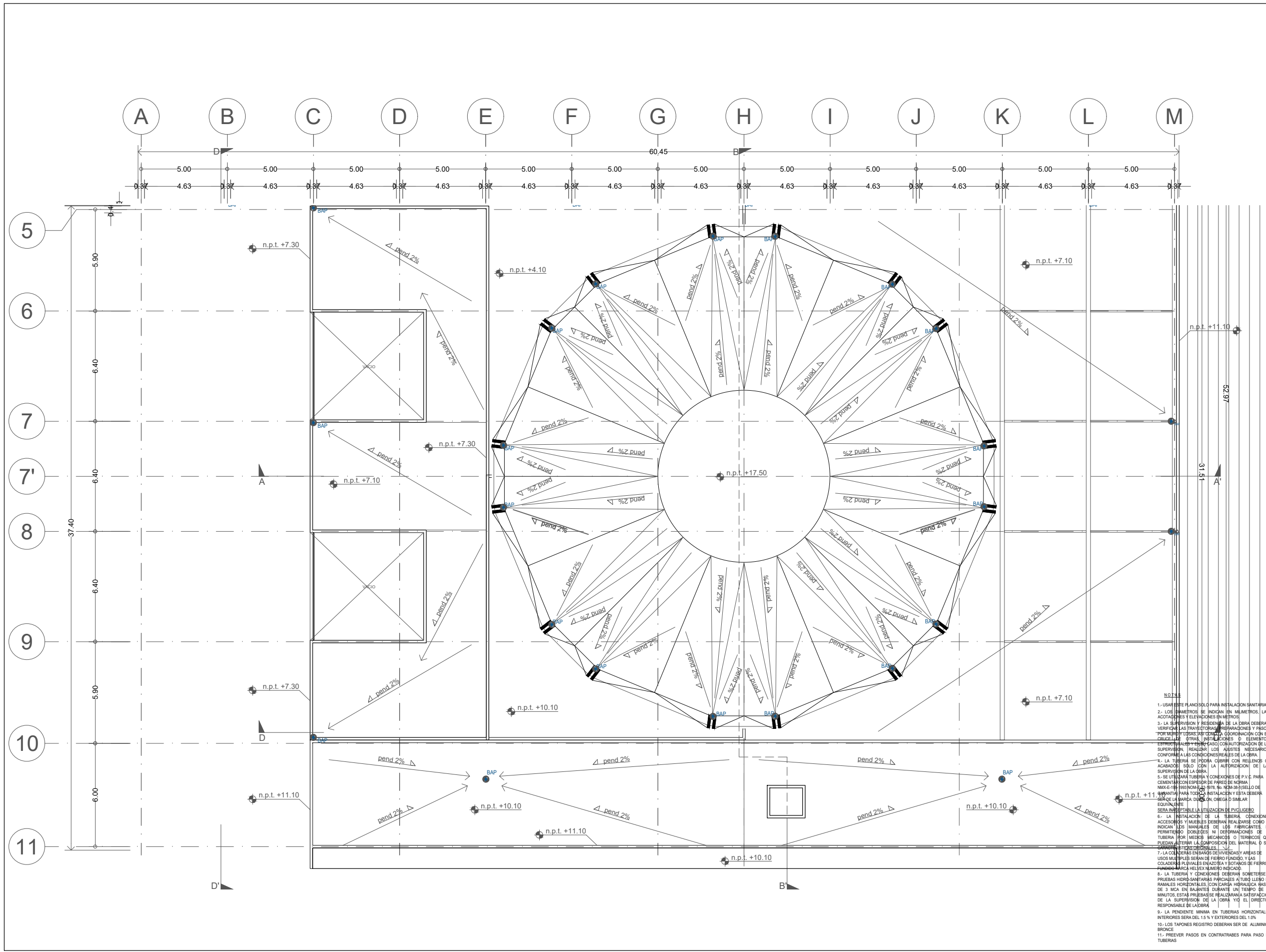
S-08

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

1:100

AGOSTO 2019

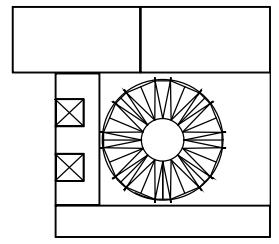
METROS



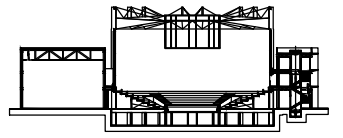
1- USAR ESTE PLANO SÓLO PARA INSTALACION SANITARIA
 2- LOS NÚMEROS SE INDICAN EN MILÍMETROS, LAS ACOTACIONES Y ELEVAACIONES EN METROS
 3- LA SUPERVISIÓN Y RESIDENCIA DE LA OBRA DEBERÁN VERIFICAR LAS TRAYECTORIAS, PREFERENCIAS Y PASOS POR MEDIO DE LOSAS, SIN OLVIDAR LA COORDINACIÓN CON EL CRUCE DE OTRAS INSTALACIONES O ELEMENTOS EXISTENTES Y PREVER PASOS CON AUTORIZACIÓN DE LA SUPERVISIÓN, REALIZAR LOS AJUSTES NECESARIOS CONFORME A LAS CONDICIONES REALES DE LA OBRA.
 4- LA TUBERÍA SE PODRÁ COBRIR CON RELENDOS O ACABADOS SÓLO CON LA AUTORIZACIÓN DE LA SUPERVISIÓN DE LA OBRA.
 5- SE UTILIZARÁN TUBERÍAS Y CONEXIONES DE P.V.C. PARA CEMENTAR CON ESPESOR DE PARED DE NORMA NMX-E-114-H-2010 NOM-001-SENER-2010. NO SE USARÁ SELLO DE EMPUJANTE PARA TODAS LAS INSTALACIONES Y ESTA DEBERÁ SER DE LA MARCA DUCON, OMEGA O SIMILAR EQUIVALENTE. SERÁ INUTILIZABLE LA UTILIZACIÓN DE PVC/LIGERO.
 6- LA INSTALACIÓN DE LA TUBERÍA, CONEXIONES, ACCESORIOS Y MUEBLES DEBERÁN REALIZARSE COMO LO INDICAN LOS MANUALES DE LOS FABRICANTES, NO PERMITIENDO DOBLEDES NI DEFORMACIONES DE LA TUBERÍA POR HECHOS MECÁNICOS O TÉRMICOS QUE PUEDAN AFECTAR LA COMPOSICIÓN DEL MATERIAL O SUS CARACTERÍSTICAS DISEÑADAS.
 7- LA COBERTURA EN BANCOS DE VIVEROS Y ÁREAS DE USOS MÚLTIPLES SERÁN DE FIERRO FUNDIDO, Y LAS COLADERAS PLUVIALES EN AZOTEA Y BOTANOS DE FIERRO FUNDIDO.
 8- LA TUBERÍA Y CONEXIONES DEBERÁN SOMETERSE A PRUEBAS HIDRO-SANITARIAS POR SECCIONES A TUBO LLEGO EN RAMALES HORIZONTALES (CON CARGA HORIZONTAL) HASTA DE 3 MCA EN BAJANTES DURANTE UN TIEMPO DE 30 MINUTOS. ESTAS PRUEBAS SE REALIZARÁN A SATISFACCIÓN DE LA SUPERVISIÓN DE LA OBRA. VIO EL DIRECTOR RESPONSABLE DE LA OBRA.
 9- LA PENDIENTE MÍNIMA EN TUBERÍAS HORIZONTALES INTERIORES SERÁ DEL 1.5% Y EXTERIORES DEL 1.0%.
 10- LOS TAPONES REGISTRO DEBERÁN SER DE ALUMINIO O BRONCE.
 11- PREVER PASOS EN CONTRABANOS PARA PASO DE TUBERÍAS



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00±0.00	NIVEL EN PLANTA
0.01±0.00	NIVEL EN CORTE
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CORTE
	SUBE
	BAJA
	ACCESO

Observaciones:

SIMBOLOGIA

	TUBERIA DE DRENAJE
	TUBERIA DE AGUA PLUVIAL
BAP	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
Ø100	DIAMETRO DE TUBERIA EN mm
BAN/J	BAJADA DE AGUAS NEGRAS /JABON
STV	SUBE TUBO DE VENTILACION
TR	TAPON REGISTRO
	REGISTRO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

ISOMÉTRICO

Clave:

S-09

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

S/E

Fecha:

AGOSTO 2019

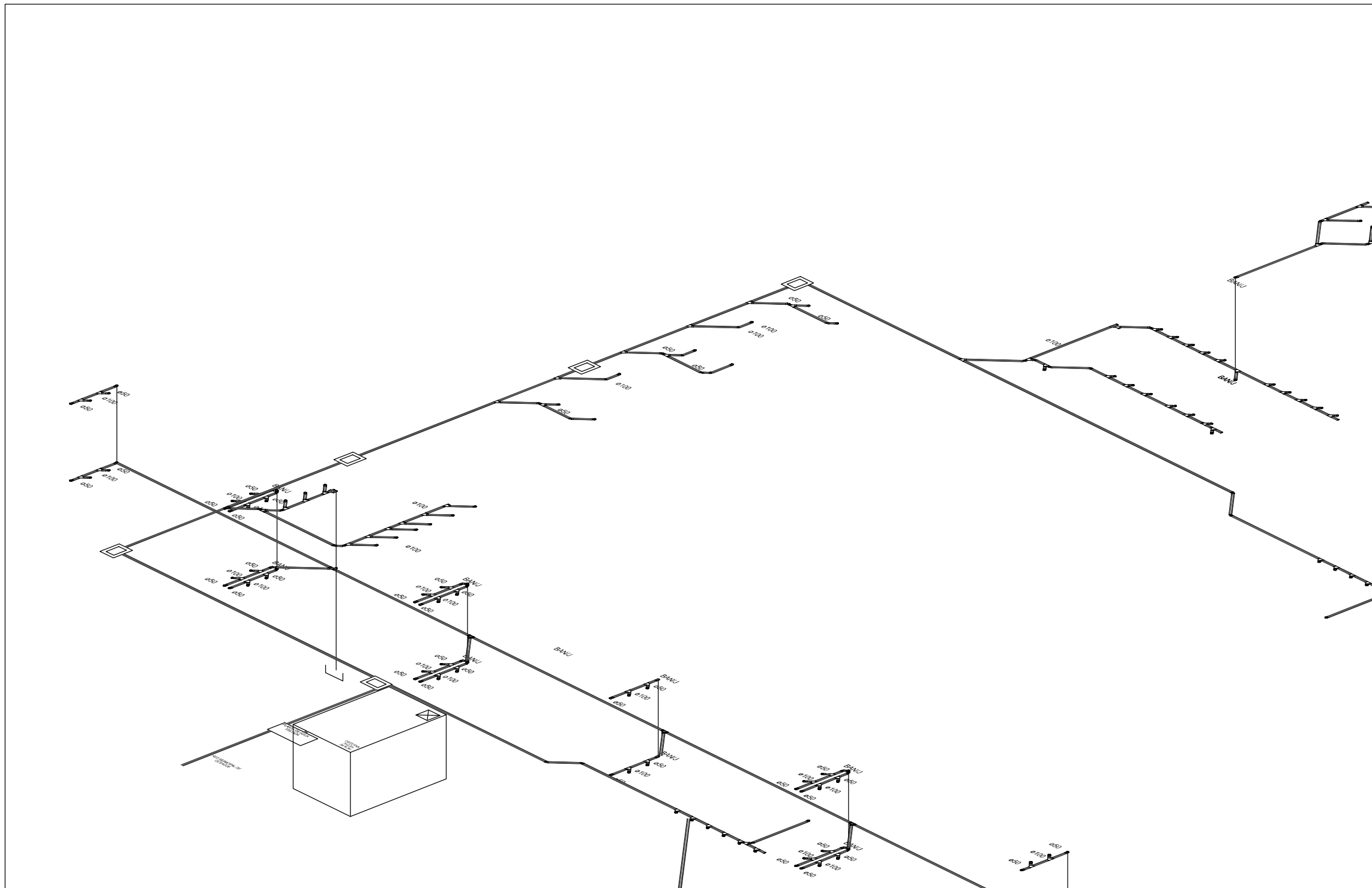
Cotas:

METROS

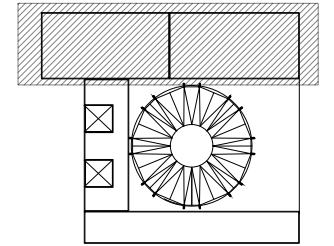


NOTAS

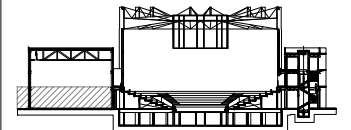
- 1- USAR ESTE PLANO SOLO PARA INSTALACION SANITARIA
- 2- LOS DIAMETROS SE INDICAN EN MILIMETROS, LAS ACOTACIONES Y ELEVACIONES EN METROS.
- 3- LA SUPERVISION Y RESIDENCIA DE LA OBRA DEBERAN VERIFICAR LAS TRAYECTORIAS, PREPARACIONES Y PASOS POR MURO Y LOSAS, ASI COMO LA COORDINACION CON EL CRUCE DE OTRAS INSTALACIONES O ELEMENTOS ESTRUCTURALES Y EN SU CASO, CON AUTORIZACION DE LA SUPERVISION, REALIZAR LOS AJUSTES NECESARIOS CONFORME A LAS CONDICIONES REALES DE LA OBRA.
- 4- LA TUBERIA SE PODRA COBRIR CON RELLENOS O ACABADOS SOLO CON LA AUTORIZACION DE LA SUPERVISION DE LA OBRA.
- 5- SE UTILIZARA TUBERIA Y CONEXIONES DE P.V.C. PARA CEMENTAR CON ESPESOR DE PARED DE NORMA NMX-E-199-1983 NOM-12-1978 No. NOM-35-SEBILLO DE GARANTIA PARA TODA LA INSTALACION Y ESTA DEBERA SER DE LA MARCA: DURALON, OMEGA O SIMILAR EQUIVALENTE. SERA INACEPTABLE LA UTILIZACION DE PVC LIGERO
- 6- LA INSTALACION DE LA TUBERIA, CONEXIONES, ACCESORIOS Y MUEBLES DEBERAN REALIZARSE COMO LO INDICAN LOS MANUALES DE LOS FABRICANTES, NO PERMITIENDO DOBLECES NI DEFORMACIONES DE LA TUBERIA POR MEDIOS MECANICOS O TERMICOS QUE PUEDAN ALTERAR LA COMPOSICION DEL MATERIAL O SUS CARACTERISTICAS ORIGINALES.
- 7- LA COLADERAS EN BAÑOS DE VIVIENDAS Y AREAS DE USOS MULTIPLES SERAN DE FIERRO FUNDIDO, Y LAS COLADERAS PLUVIALES EN AZOTEAS Y SOTANOS DE FIERRO FUNDIDO MARCA RELEX NUMERO INDICADO
- 8- LA TUBERIA Y CONEXIONES DEBERAN SOMETERSE A PRUEBAS HIPO-SANTARIAS PARCIALES A TUBO LLENO EN RAMALES HORIZONTALES, CON CARGA HIDRAULICA HASTA DE 3 MCA EN BAJANTES DURANTE UN TIEMPO DE 30 MINUTOS. ESTAS PRUEBAS SE REALIZARAN A SATISFACCION DE LA SUPERVISION DE LA OBRA VIO EL DIRECTOR RESPONSABLE DE LA OBRA.
- 9- LA PENDIENTE MINIMA EN TUBERIAS HORIZONTALES INTERIORES SERA DEL 1.5% Y EXTERIORES DEL 1.0%
- 10- LOS TAPONES REGISTRO DEBERAN SER DE ALUMINIO O BRONCE
- 11- PREVER PASOS EN CONTRABRACES PARA PASO DE TUBERIAS



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.J.A. DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00±0.00 NIVEL EN PLANTA
- 0.00±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 1
SECCIÓN A
PLANTA BAJA CONTRA INCENDIOS

Clave:

CI-01

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

1:100

Fecha:

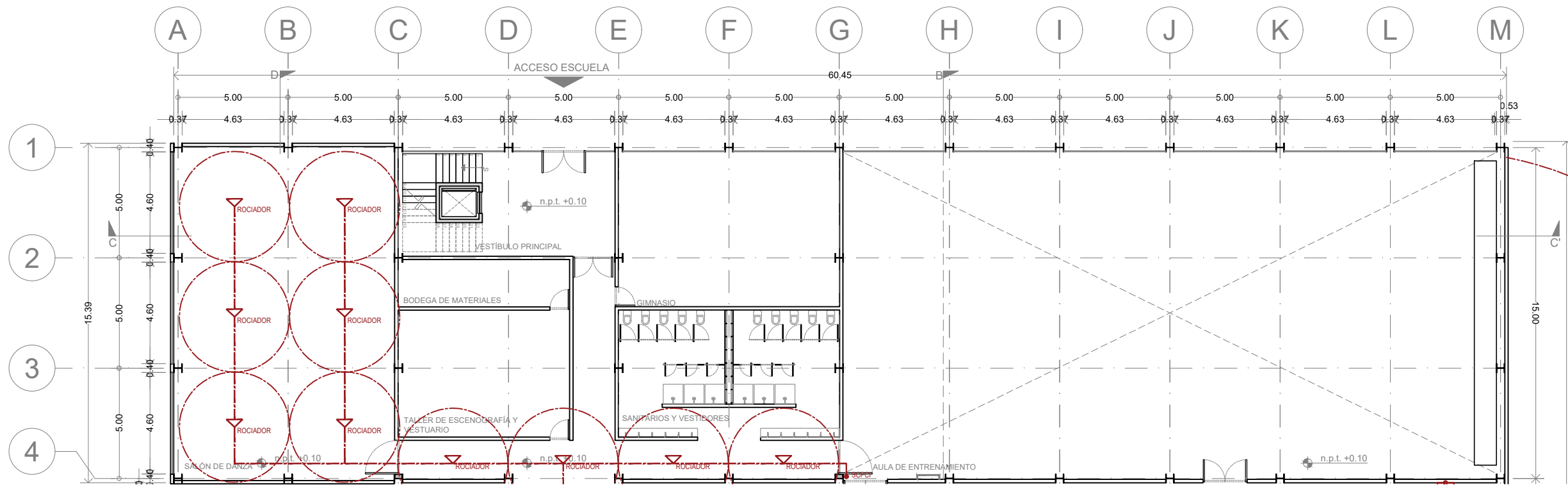
AGOSTO 2019

Cotas:

METROS

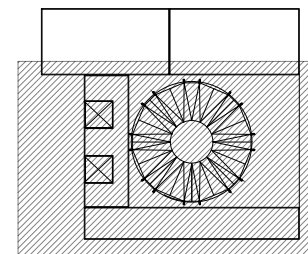


PLANO ORIGINAL 90X60

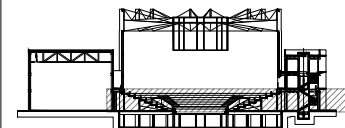


ENACC

Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.R.F. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.G. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- n.p.l.±0.00 NIVEL EN PLANTA
- n.p.l.±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 1
SECCIÓN B
PLANTA BAJA CONTRA INCENDIO

Clave:

CI-02

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

1:100

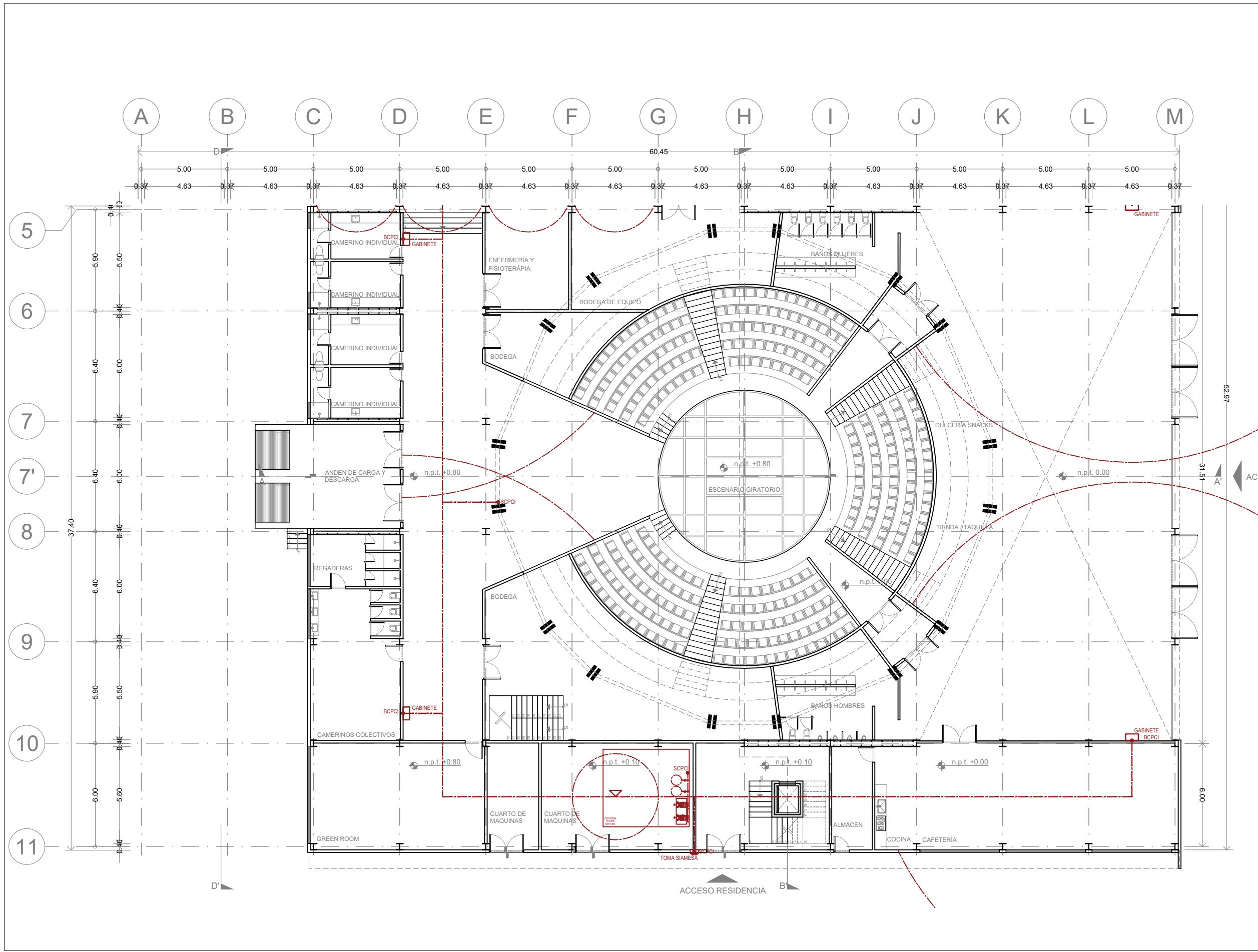
Fecha:

AGOSTO 2019

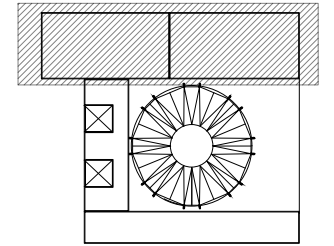
Cotas:

METROS

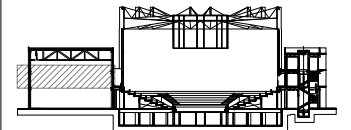
PLANO ORIGINAL 90X60



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.R.F. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.J.A. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00/0.00 NIVEL EN PLANTA
- 0.00/0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

- Notas generales:
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
 - No se tomarán cotas a escala en planos
 - Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

**Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas**

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

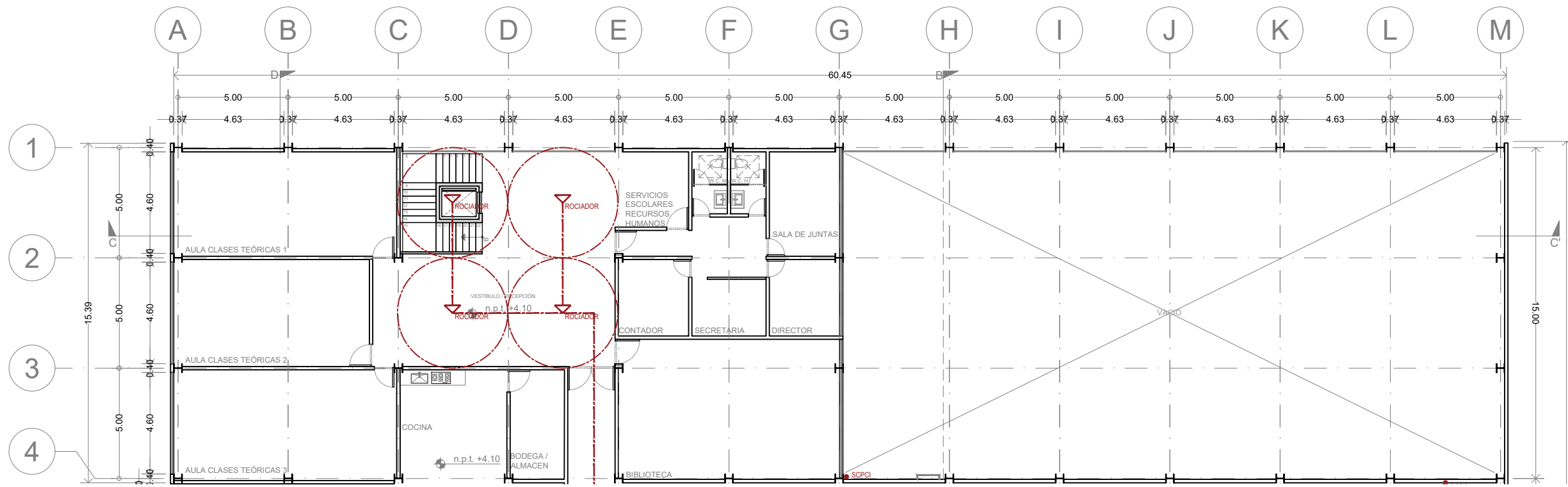
Plano: CUERPO 1 SECCIÓN A PLANTA IN CONTRA INCENDIO	Clave: CI-03
--------------------------------------------------------------	-----------------

Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
--------------------------------------------	------------------

Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS
-----------------------	------------------

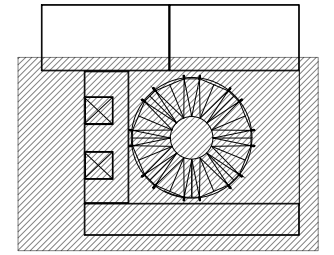


PLANO ORIGINAL 90X60

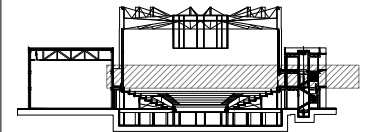


ENACC

Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.F.P. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.M. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- n.p.t. 0.00 NIVEL EN PLANTA
- n.p.t. +4.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 1
SECCIÓN B
PLANTA 1N CONTRA INDICENIO

Clave:

CI-04

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

1:100

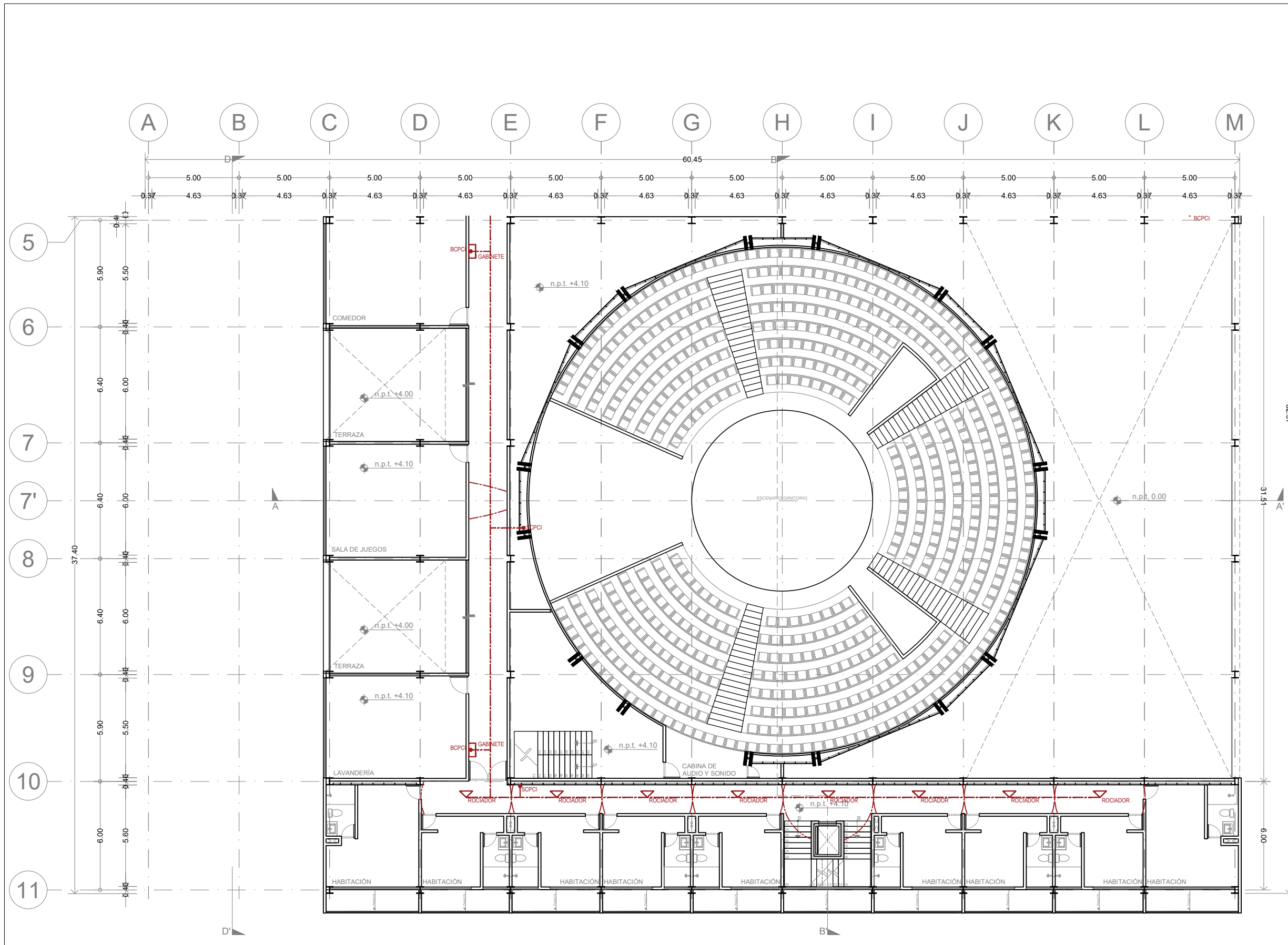
Fecha:

AGOSTO 2019

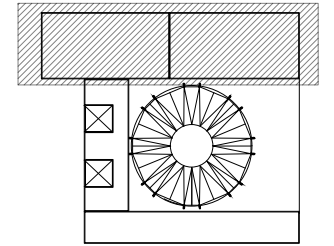
Cotas:

METROS

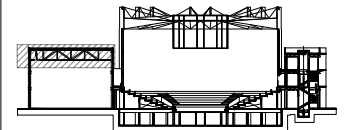
PLANO ORIGINAL 90X60



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFÓN
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.R.F. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.J.A. DE AGUAS PLUVIALES
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- ±0.000.00 NIVEL EN PLANTA
- ±0.1±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- ↑ SUBE
- ↓ BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 1
SECCIÓN A
PLANTA IN CONTRA INCENDIO

Clave:

CI-05

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

1:100

Fecha:

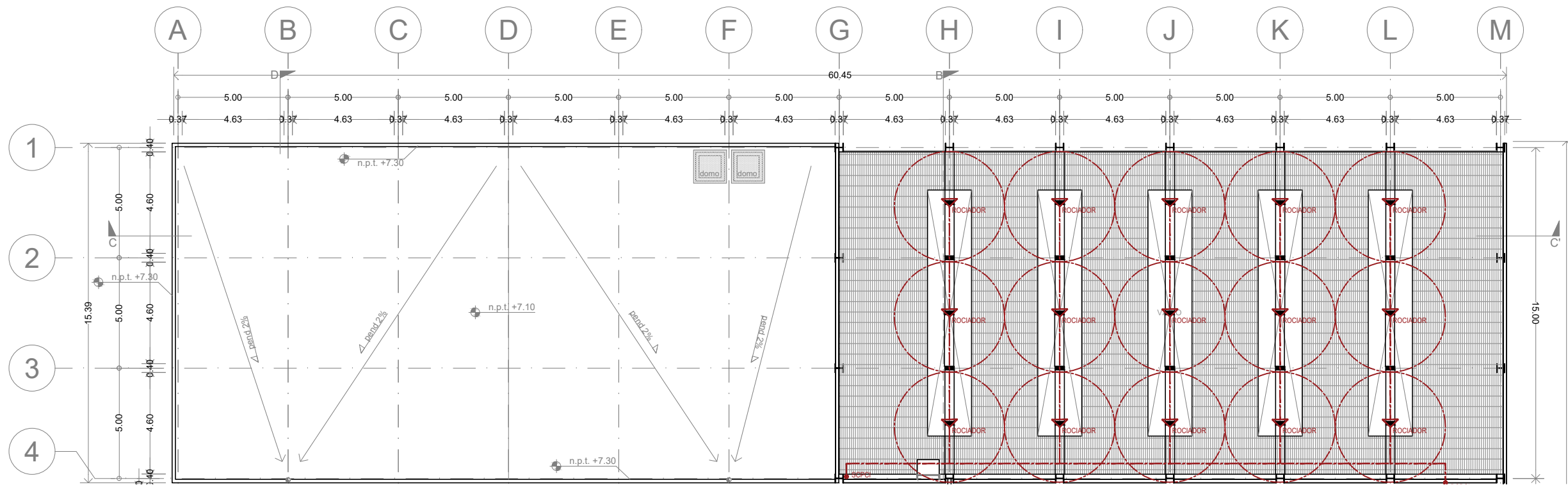
AGOSTO 2019

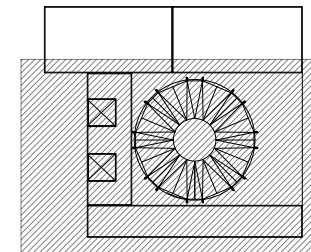
Cotas:

METROS

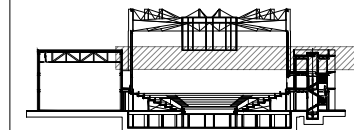


PLANO ORIGINAL 90X60





Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFÓN
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.M. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- n.p.t.±0.00 NIVEL EN PLANTA
- n.p.t.±0.00 NIVEL EN CORTE
- ↕ CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- ↕ CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- ↕ CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:
CUERPO 1
SECCIÓN B
PLANTA 2N CONTRA INCENDIO

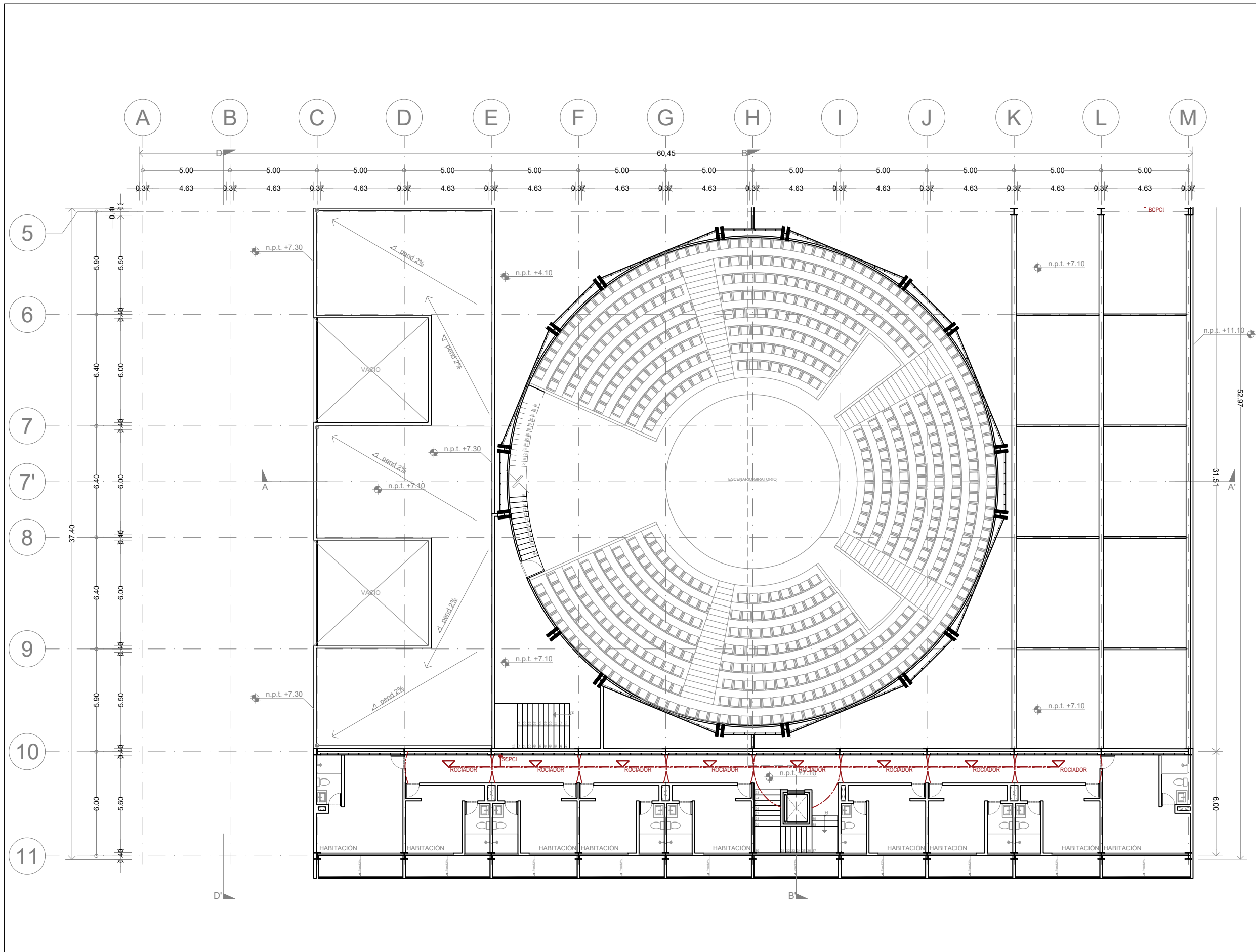
Clave:
CI-06

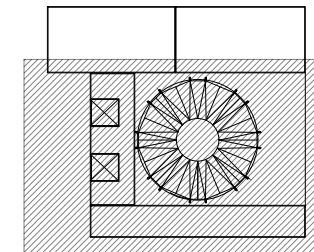
Revisó:
DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:
1:100

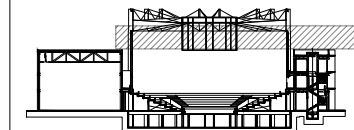
Fecha:
AGOSTO 2019

Cotas:
METROS





Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFÓN
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.J.A. DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- ±0.00 NIVEL EN PLANTA
- n.p.t.±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- ← BAJA
- ↔ ACCESO

Observaciones:

- Notas generales:
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
 - No se tomarán cotas a escala en planos
 - Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

**Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas**

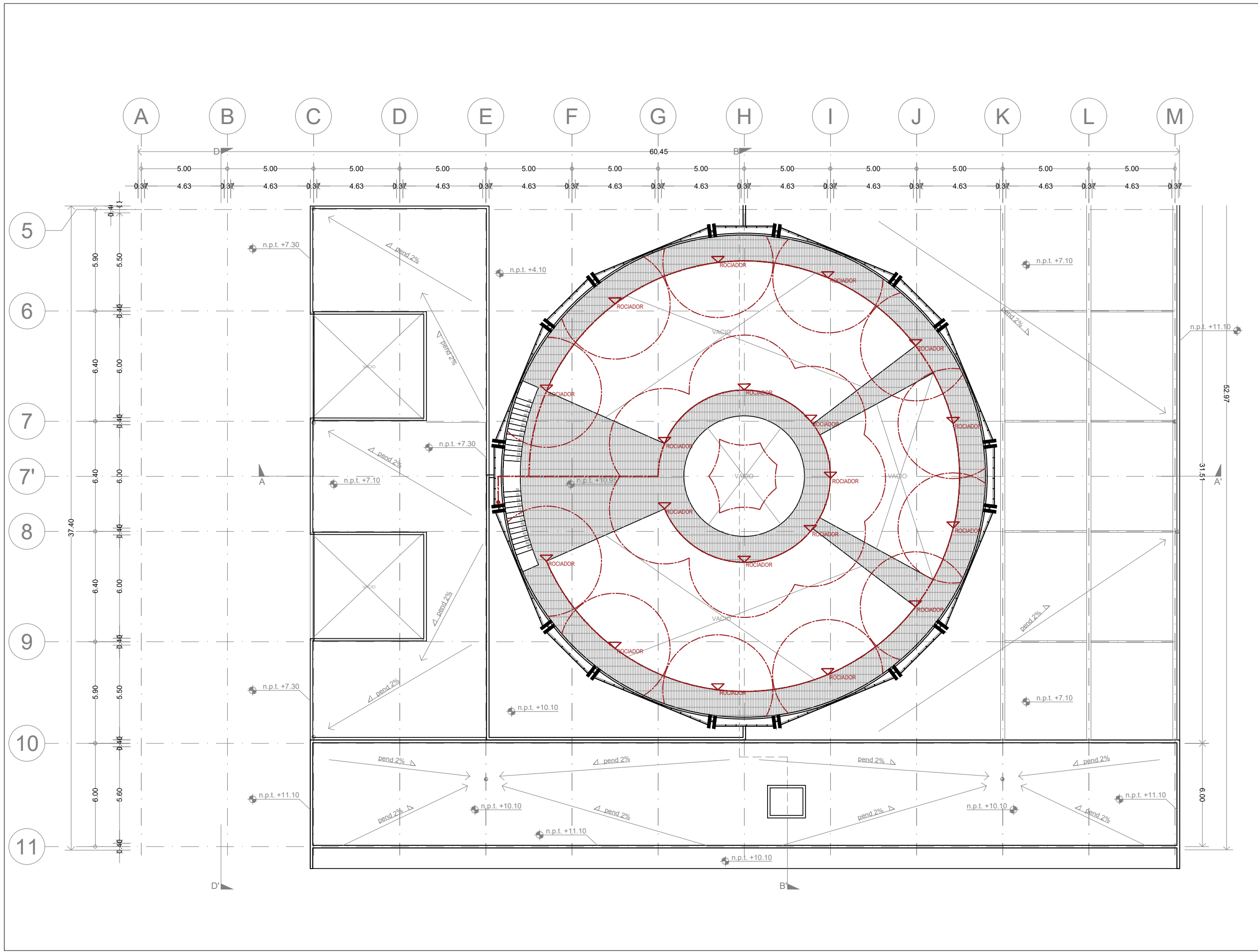
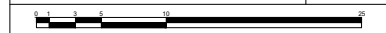
Ubicación:

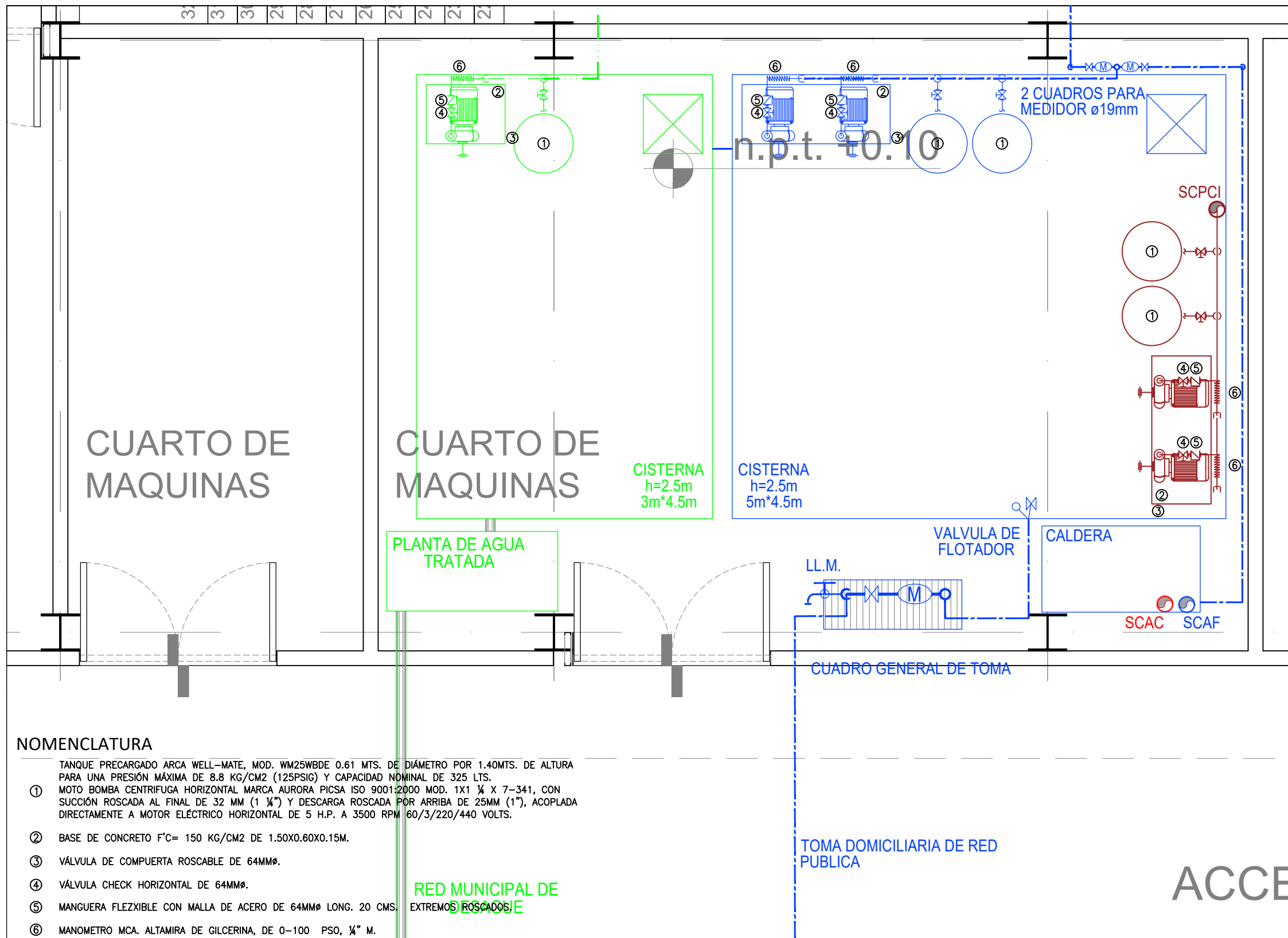
CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: CUERPO 1 SECCIÓN B PLANTA 2N CONTRA INCENDIO	Clave: CI-07
--------------------------------------------------------------	---------------------

Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
--------------------------------------------	------------------

Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS
-----------------------	------------------





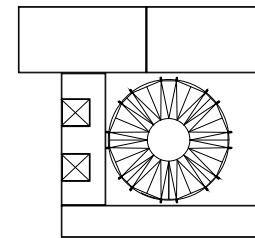
NOMENCLATURA

- ① TANQUE PRECARGADO ARCA WELL-MATE, MOD. WM25WBDE 0.61 MTS. DE DIÁMETRO POR 1.40MTS. DE ALTURA PARA UNA PRESIÓN MÁXIMA DE 8.8 KG/CM2 (125PSIG) Y CAPACIDAD NOMINAL DE 325 LTS.
- ② MOTO BOMBA CENTRIFUGA HORIZONTAL MARCA AURORA PICA ISO 9001:2000 MOD. 1X1 ¼ X 7-341, CON SUCCIÓN ROSCADA AL FINAL DE 32 MM (1 ¼") Y DESCARGA ROSCADA POR ARRIBA DE 25MM (1"), ACOPLADA DIRECTAMENTE A MOTOR ELÉCTRICO HORIZONTAL DE 5 H.P. A 3500 RPM 60/3/220/440 VOLTS.
- ③ BASE DE CONCRETO F'C= 150 KG/CM2 DE 1.50X0.60X0.15M.
- ④ VÁLVULA DE COMPUERTA ROSCABLE DE 64MMø.
- ⑤ VÁLVULA CHECK HORIZONTAL DE 64MMø.
- ⑥ MANGUERA FLEZXBILE CON MALLA DE ACERO DE 64MMø LONG. 20 CMS. EXTREMOS ROSCADOS.
- ⑦ MANOMETRO MCA. ALTAMIRA DE GILCERINA, DE 0-100 PSO, ¼" M.

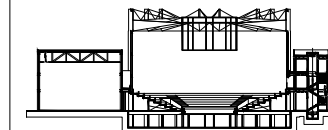
D-05
DETALLE CUARTO DE MÁQUINAS

ENACC

Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.G.A. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00/0.00 NIVEL EN PLANTA
- ±0.10/0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

DETALLE CUARTO DE MÁQUINAS

Clave:

DI-01

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

1:100

Fecha:

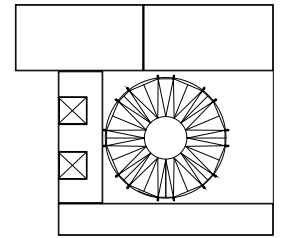
AGOSTO 2019

Cotas:

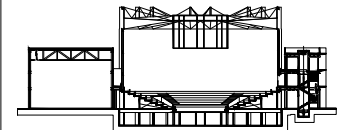
METROS

PLANO ORIGINAL 90X60

Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00/0.00 NIVEL EN PLANTA
- 0.00/0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

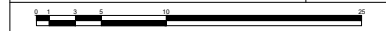
Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

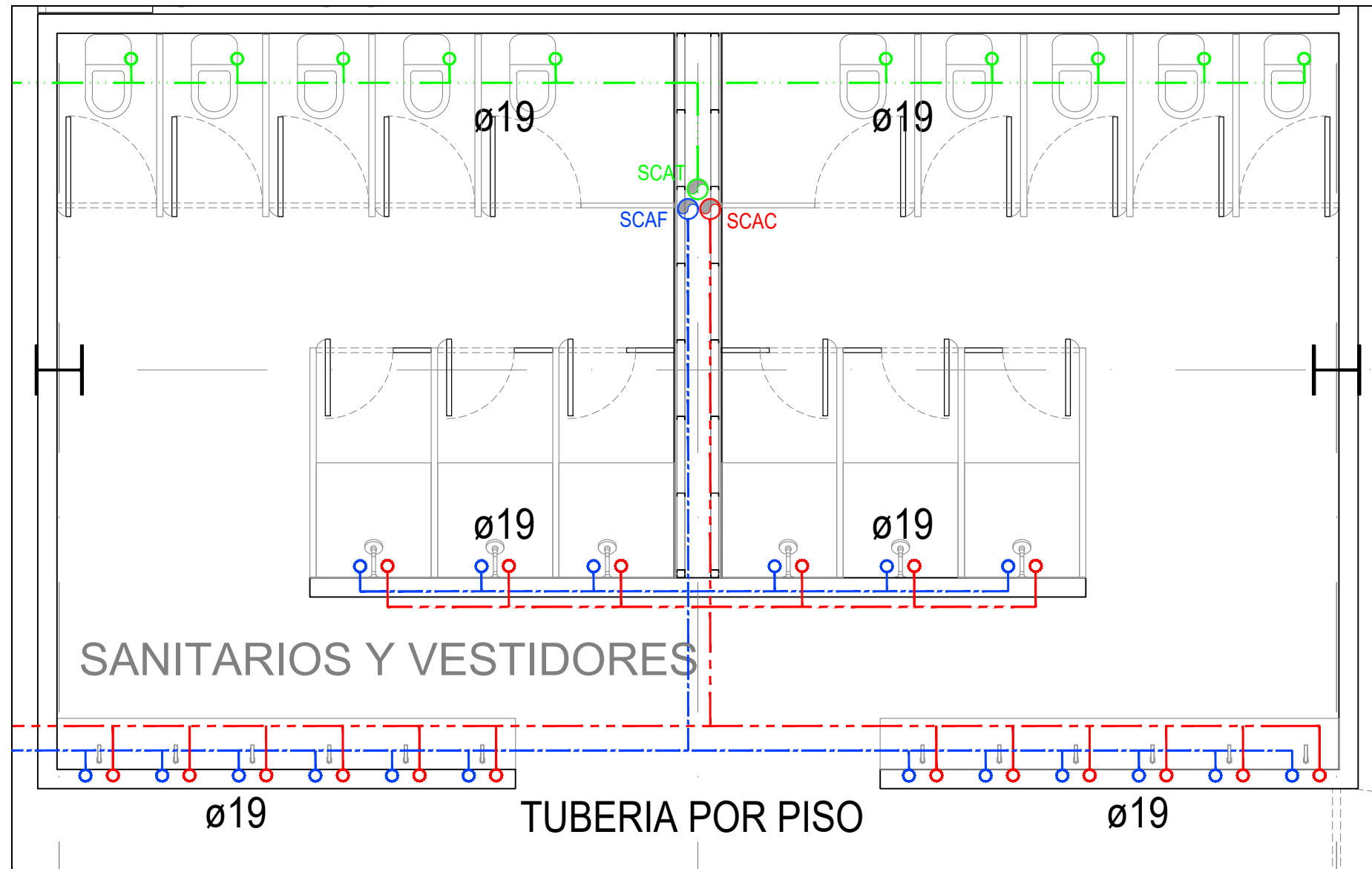
Plano: DETALLE SANITARIOS Y VESTIDORES	Clave: DI-02
-------------------------------------------	-----------------

Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRÍQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
--------------------------------------------	------------------

Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS
-----------------------	------------------

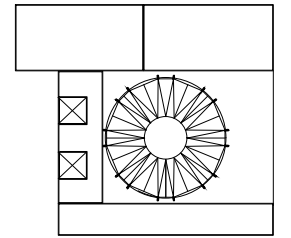


PLANO ORIGINAL 90X60

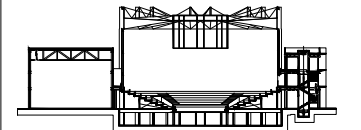


D-01
DETALLE SANITARIOS Y VESTIDORES HIDRÁULICA

Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.G.A. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.000.00 NIVEL EN PLANTA
- ±0.1±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

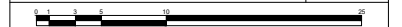
Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

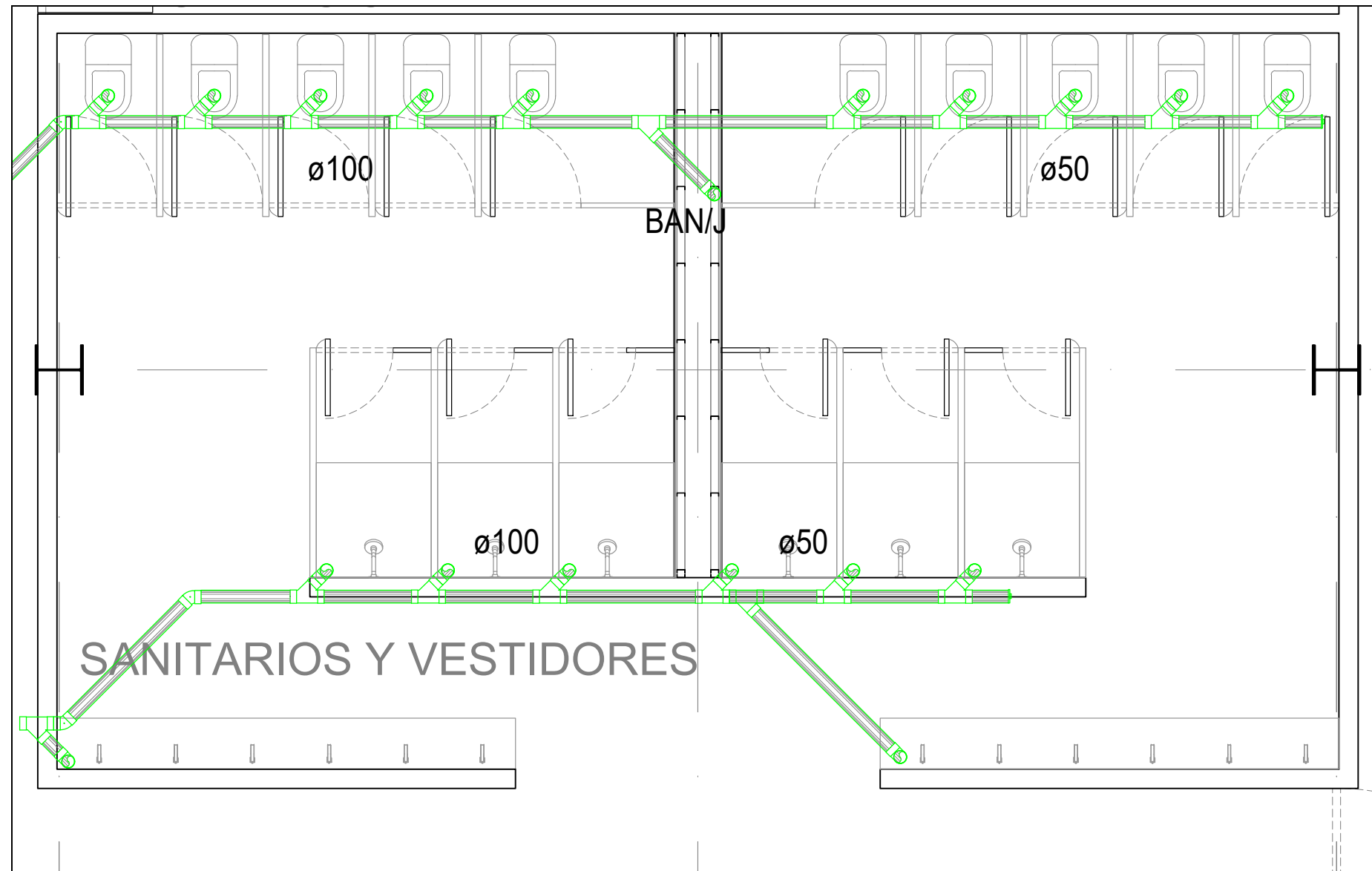
CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: DETALLE SANITARIOS Y VESTIDORES	Clave: DI-03
-------------------------------------------	-----------------

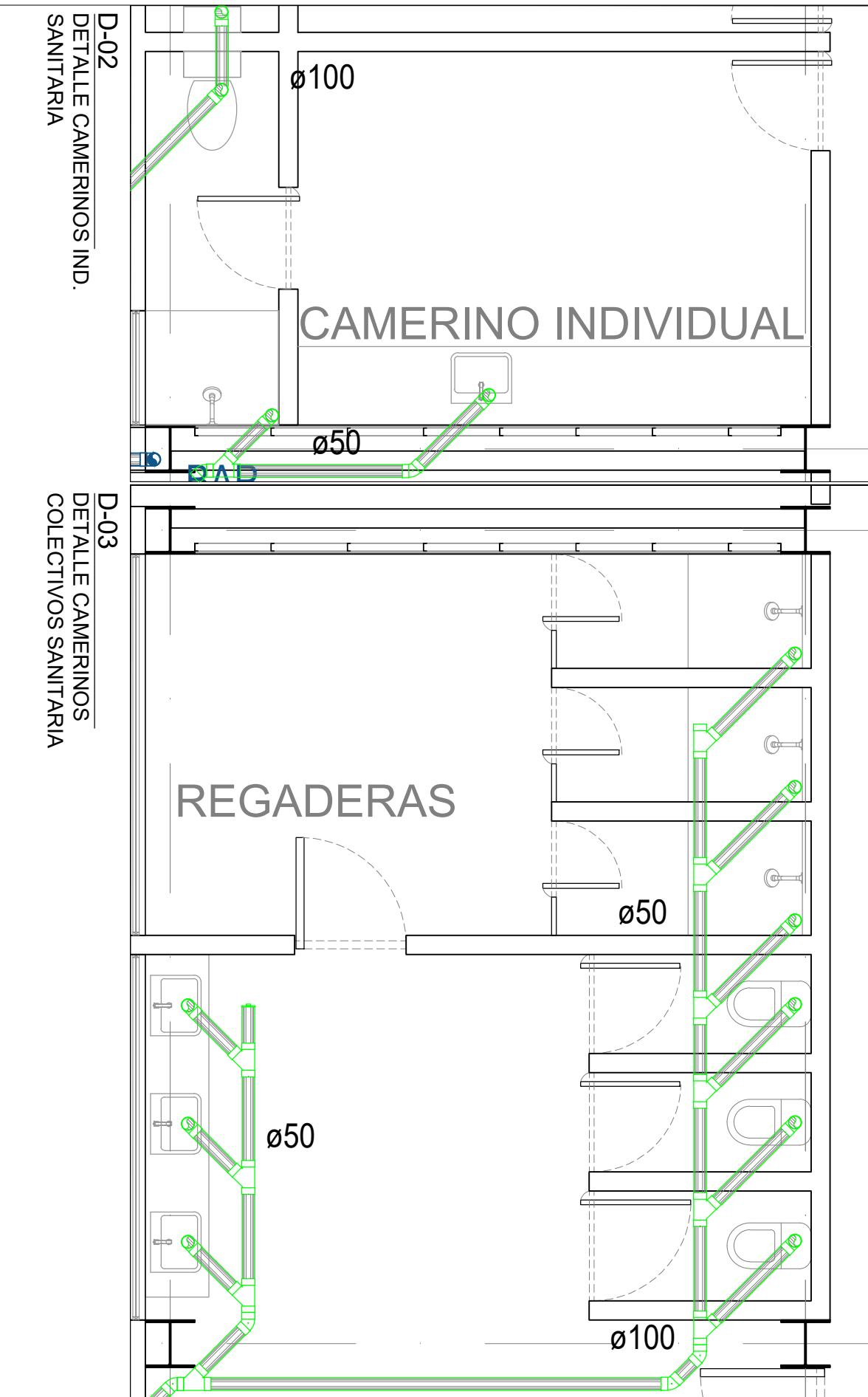
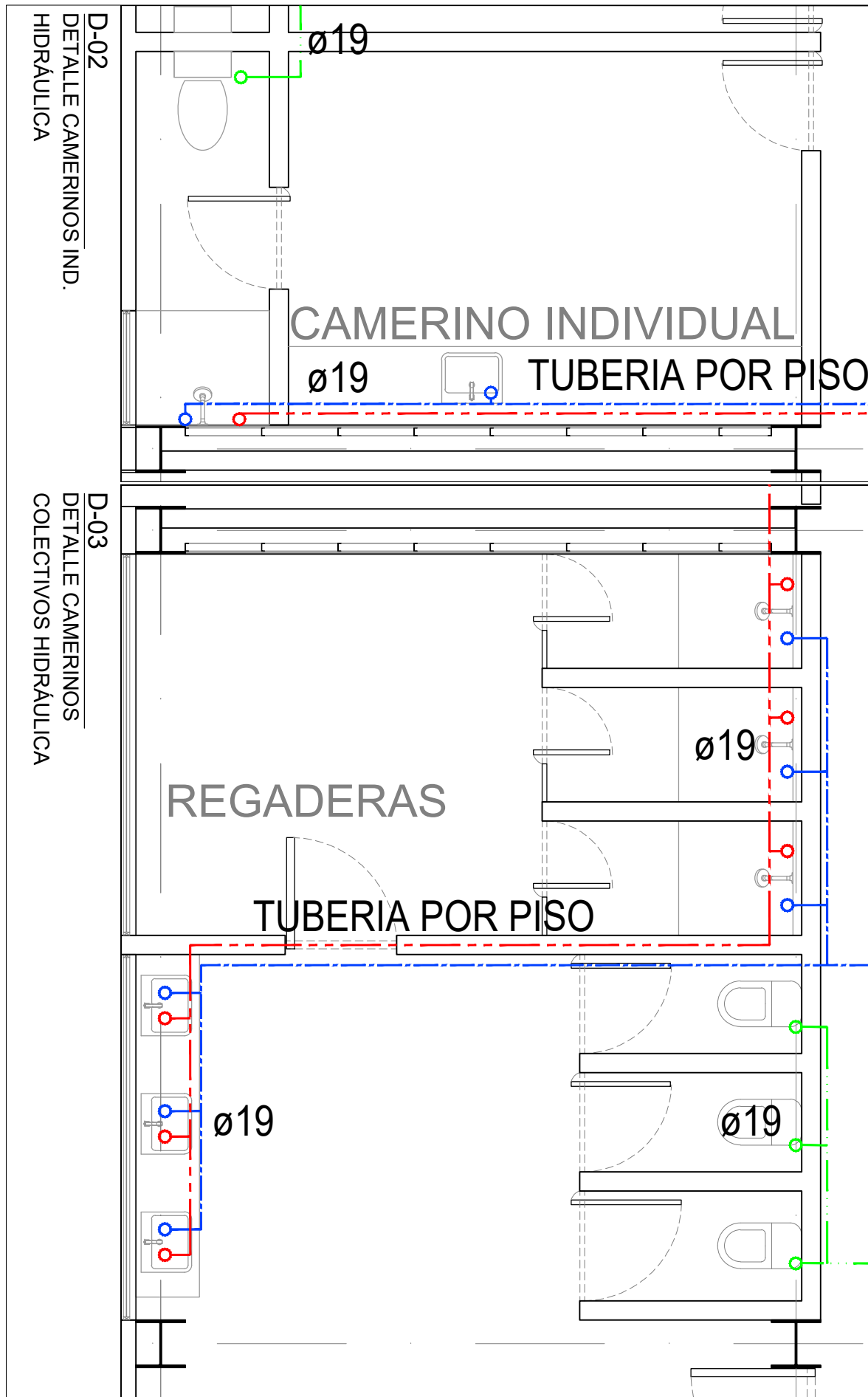
Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS



PLANO ORIGINAL 90X60



D-01
DETALLE SANITARIOS Y VESTIDORES SANITARIA



ENACC

Planta esquemática

Corte esquemático:

Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
±0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
±0.1±0.00	NIVEL EN CORTE
↕	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
↕	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
↕	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
—	CORTE
→	SUBE
←	BAJA
↗	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:
 - Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
 - No se tomarán cotas a escala en planos
 - Las cotas rigen el dibujo

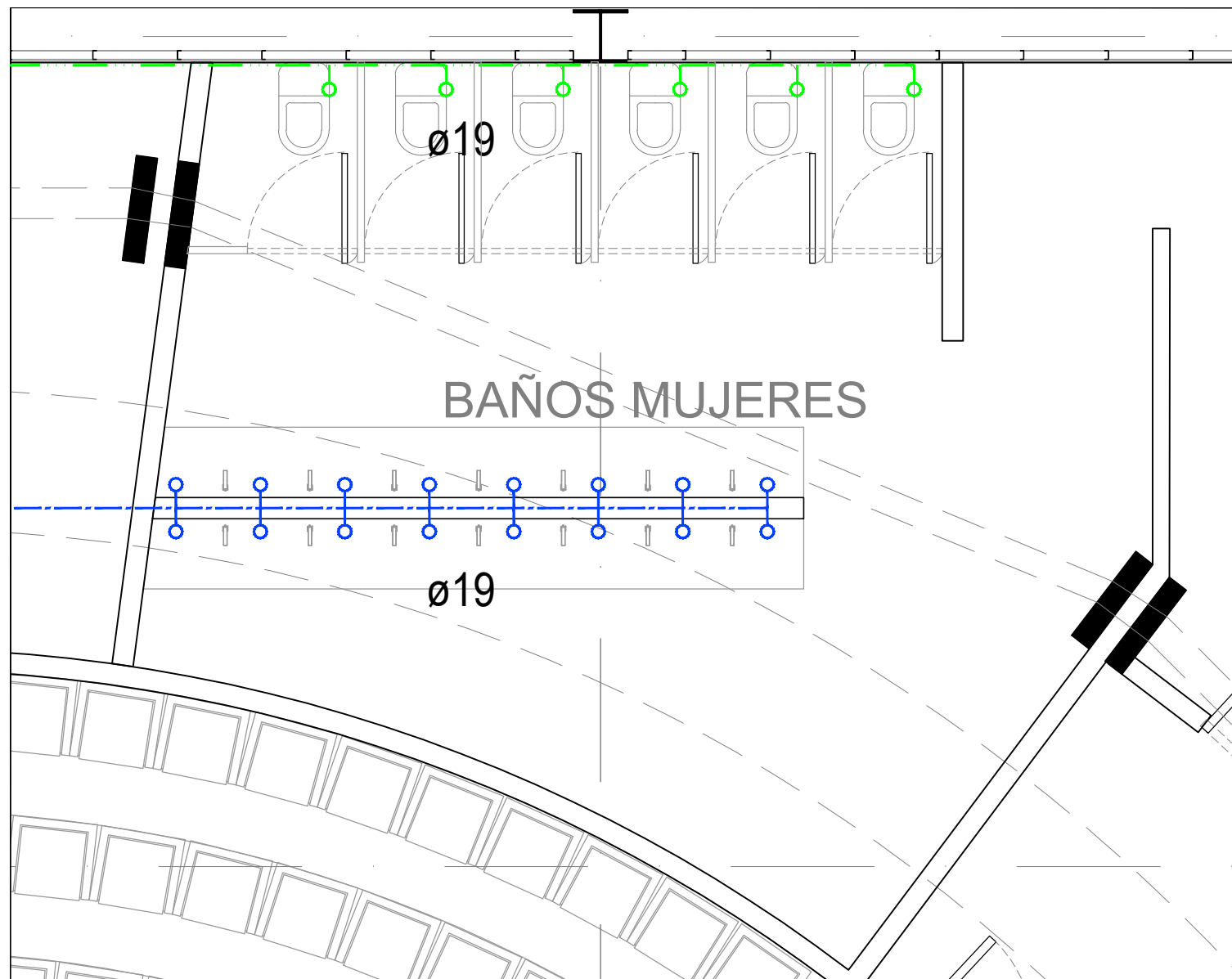
Dibujó / Proyectista:
PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:
**Escuela Nacional de Artes
 Circenses Contemporáneas**

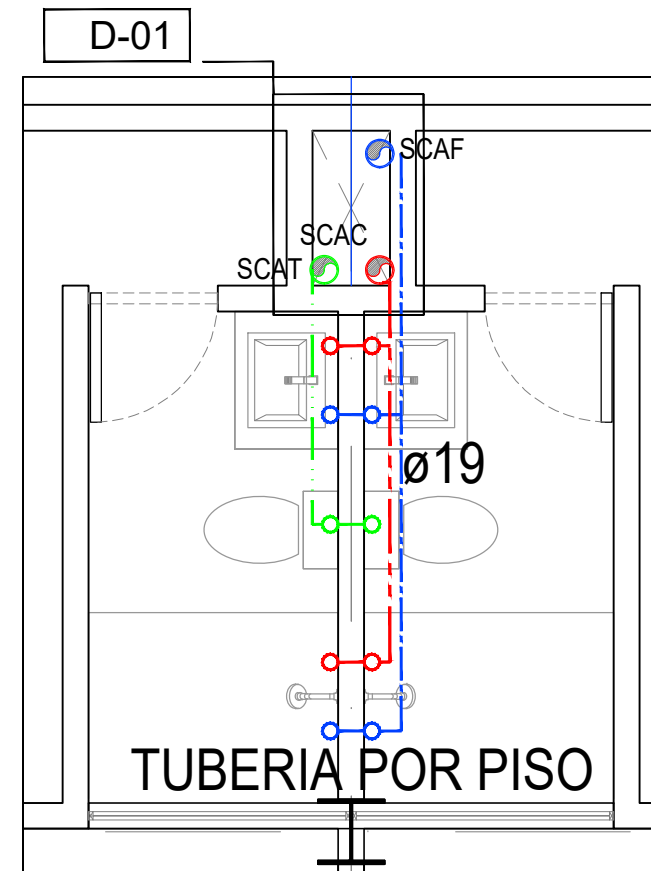
Ubicación:
 CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
 FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: DETALLE CAMERINOS	Clave: DI-04
Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRÍQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS

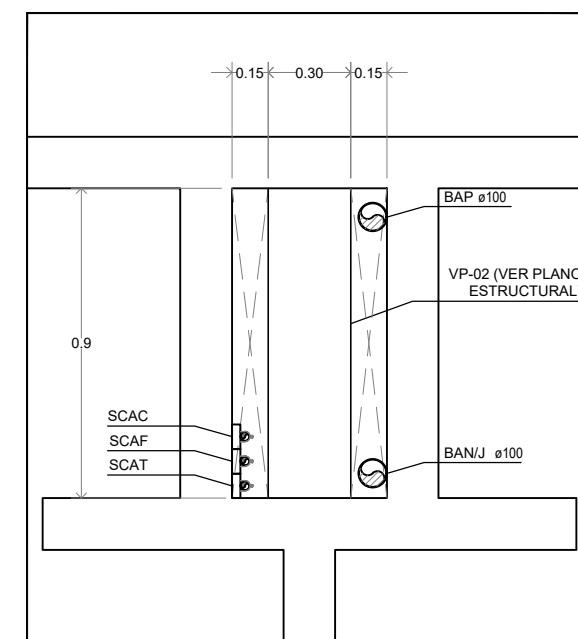
PLANO ORIGINAL 90X60



D-04
DETALLE BAÑOS CIRCO HIDRÁULICA

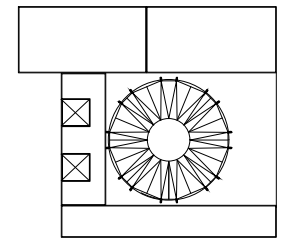


D-06
DETALLE BAÑOS RESIDENCIA TIPO HIDRÁULICA

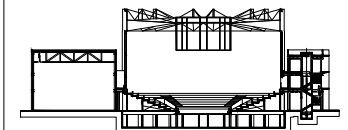


ENACC

Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
0.00/0.00	NIVEL EN CORTE
---	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
---	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
---	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
---	CORTE
---	SUBE
---	BAJA
---	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

DETALLE BAÑOS CIRCO Y RESIDENCIA

Clave:

DI-05

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

1:100

Fecha:

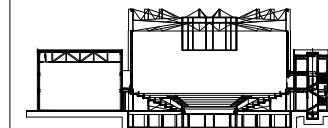
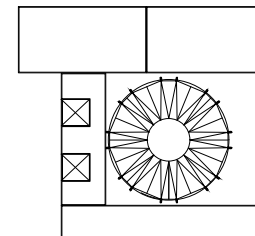
AGOSTO 2019

Cotas:

METROS



PLANO ORIGINAL 90X60



N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
±0.10/±0.00	NIVEL EN CORTE
↕	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
↕	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
↕	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
↕	CORTE
↗	SUBE
↘	BAJA
↔	ACCESO

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

PAZ OLVERA ALBERTO

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

DETALLE BAÑOS CIRCO Y RESIDENCIA

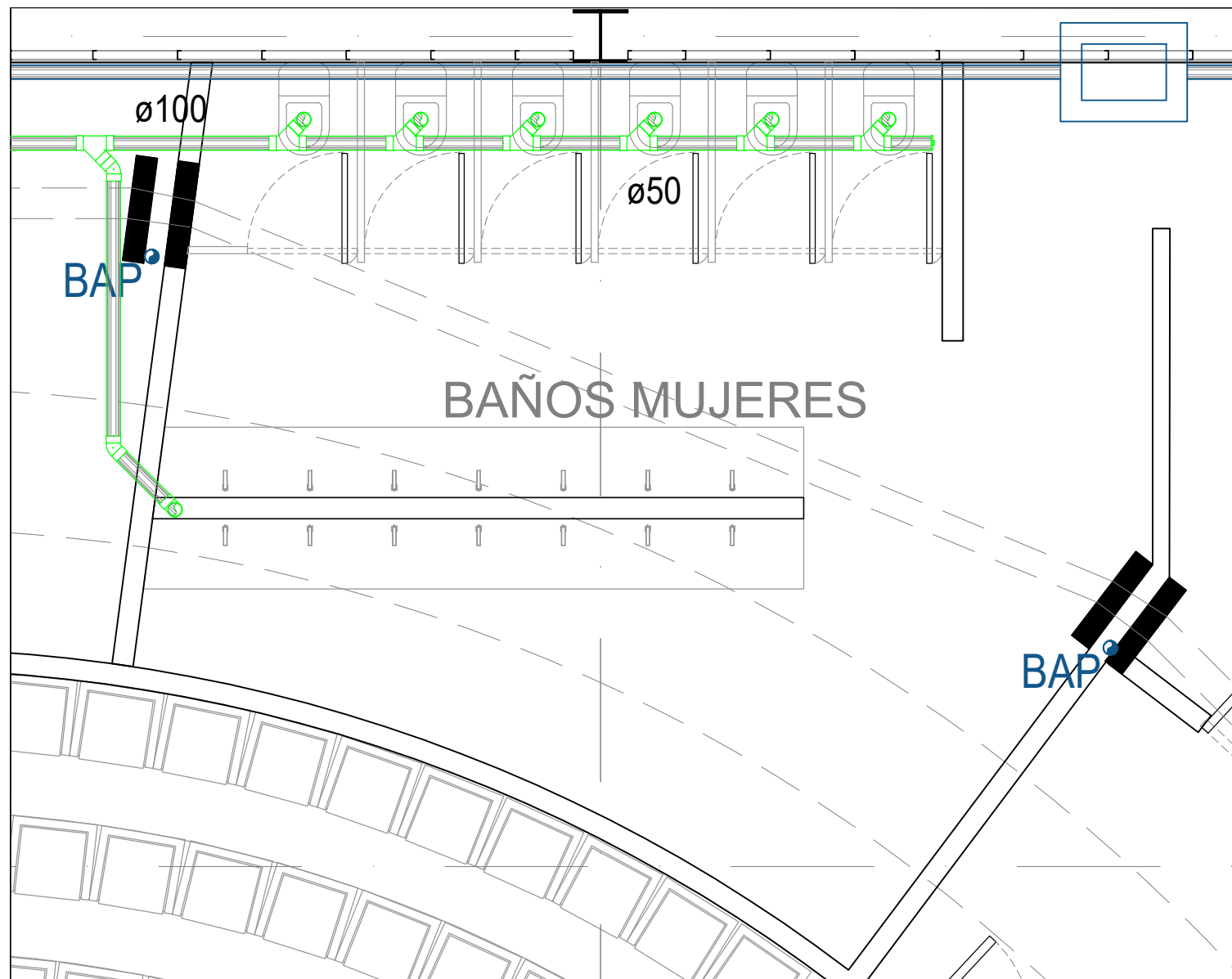
DI-06

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

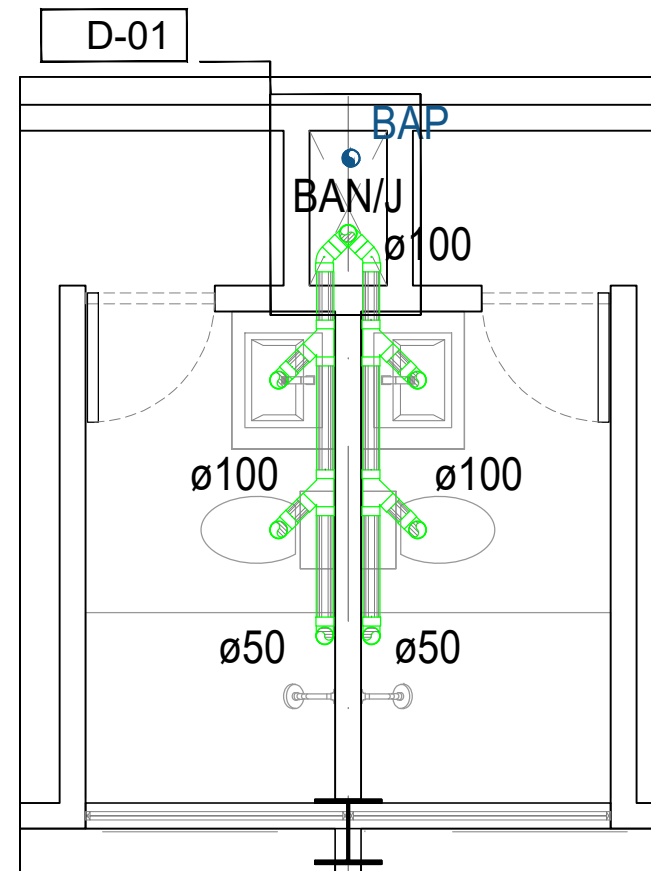
1:100

AGOSTO 2019

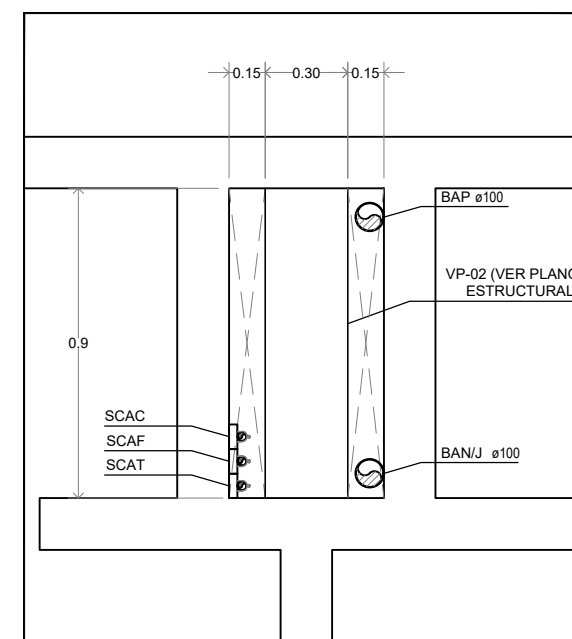
METROS

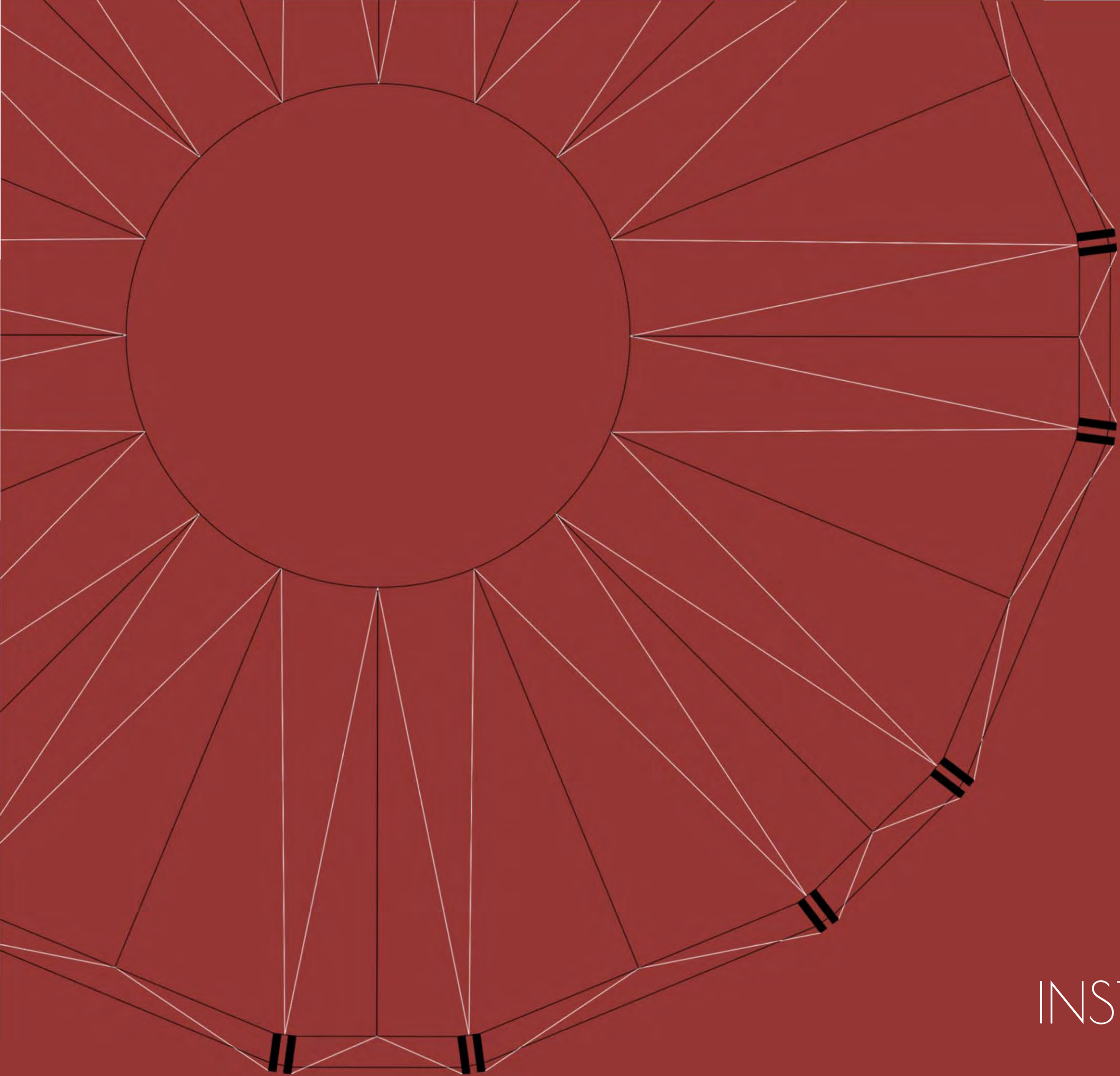


D-04
DETALLE BAÑOS CIRCO SANITARIA



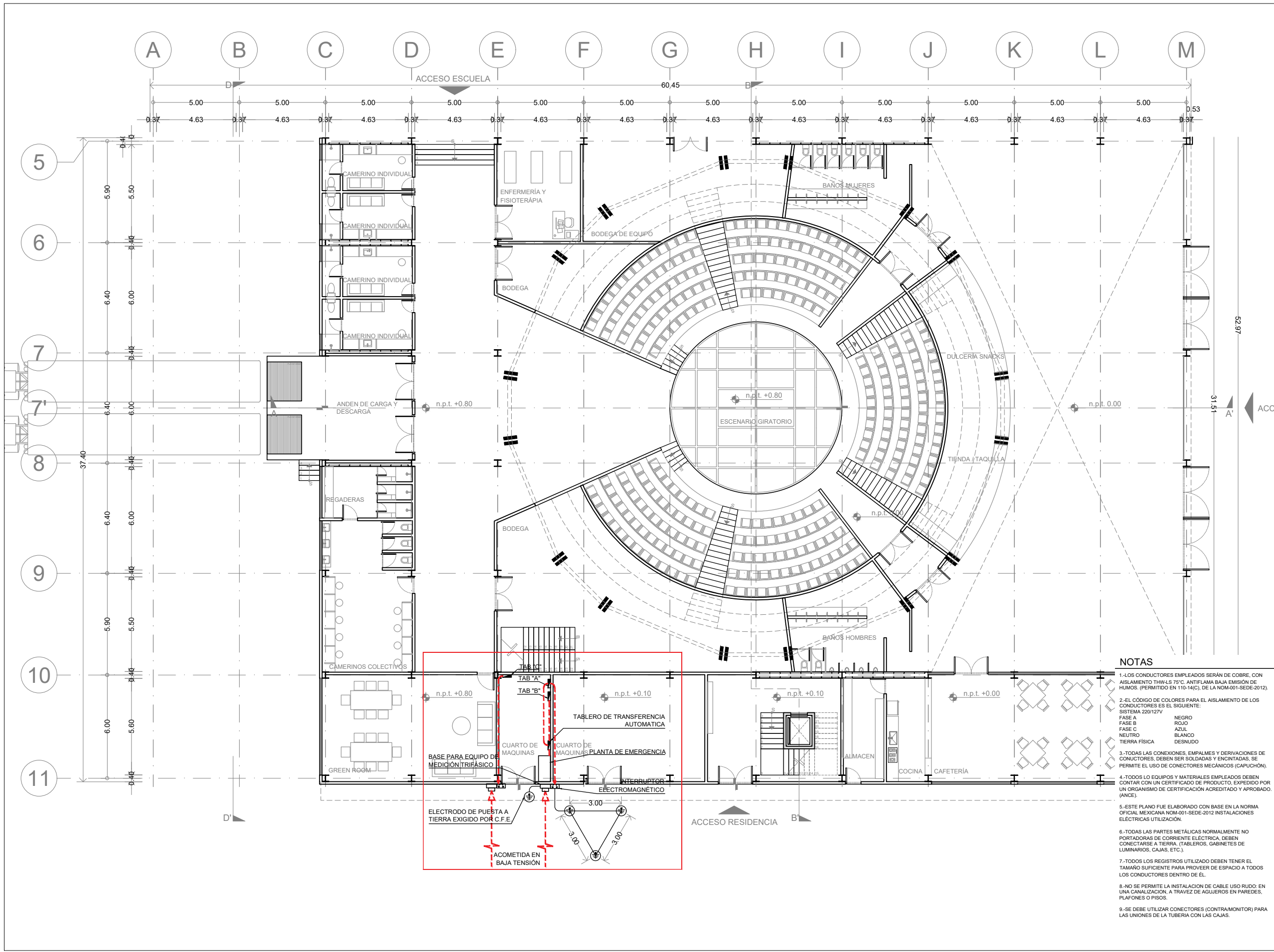
D-06
DETALLE BAÑOS RESIDENCIA TIPO SANITARIA





11

INSTALACIÓN ELÉCTRICA



ENACC

Planta esquemática

Corte esquemático:

Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.S.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.S.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.R.F.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00±0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.t.±0.00	NIVEL EN CORTE
→	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
→	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
→	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
→	CORTE
→	SUBE
→	BAJA
→	ACCESO

Observaciones:

SIMBOLOGIA

- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN DE SOBREPONER, ZAPATAS PRINCIPALES 125A, 3F-4H, 220/127V, 12 ESPACIOS DERIVADOS. MCA. SQUARED. Q0313125G
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN DE EMPOTRAR, CON INTERRUPTOR PRINCIPAL 3F-4H, 220/127V, 100A, 27 ESPACIOS DERIVADOS. MCA. SQUARED. Q0327M100
- TUBO (CONDUIT) RIGIDO DE PVC ELECTRICO, TRAYECTORIA POR PISO, DIAMETRO INDICADO EN LA CEDULA DE CABLEADOS.
- ELECTRODO DE PUESTA A TIERRA (VARILLA COPPERWELD) DE 3.05m DE LONGITUD Y 16mm DE DIAMETRO.
- EQUIPO DE MEDICION TRIFASICO.
- REGISTRO DE MAMPOSTERIA CON TAPA 0.50x0.50x0.50m
- CAJA CUADRADA GALVANIZADA, MARCA RACO O SIMILAR.
- SUBE TUBERIA
- BAJA TUBERIA

NOTAS

- 1.-LOS CONDUCTORES EMPLEADOS SERÁN DE COBRE, CON AISLAMIENTO THW-LS 75°C, ANTIFLAMA BAJA EMISIÓN DE HUMOS. (PERMITIDO EN 110-14(C), DE LA NOM-001-SEDE-2012).
- 2.-EL CÓDIGO DE COLORES PARA EL AISLAMIENTO DE LOS CONDUCTORES ES EL SIGUIENTE:
SISTEMA 220/127V
FASE A NEGRO
FASE B ROJO
FASE C AZUL
NEUTRO BLANCO
TIERRA FÍSICA DESNUDO
- 3.-TODAS LAS CONEXIONES, EMPALMES Y DERIVACIONES DE CONDUCTORES, DEBEN SER SOLDADAS Y ENCINTADAS, SE PERMITE EL USO DE CONECTORES MECÁNICOS (CAPUCHÓN).
- 4.-TODOS LOS EQUIPOS Y MATERIALES EMPLEADOS DEBEN CONTAR CON UN CERTIFICADO DE PRODUCTO, EXPEDIDO POR UN ORGANISMO DE CERTIFICACIÓN ACREDITADO Y APROBADO. (ANCE).
- 5.-ESTE PLANO FUE ELABORADO CON BASE EN LA NORMA OFICIAL MEXICANA NOM-001-SEDE-2012 INSTALACIONES ELÉCTRICAS UTILIZACIÓN.
- 6.-TODAS LAS PARTES METÁLICAS NORMALMENTE NO PORTADORAS DE CORRIENTE ELÉCTRICA, DEBEN CONECTARSE A TIERRA, (TABLEROS, GABINETES DE LUMINARIOS, CAJAS, ETC.).
- 7.-TODOS LOS REGISTROS UTILIZADO DEBEN TENER EL TAMAÑO SUFICIENTE PARA PROVEER DE ESPACIO A TODOS LOS CONDUCTORES DENTRO DE EL.
- 8.-NO SE PERMITE LA INSTALACION DE CABLE USO RUDDO EN UNA CANALIZACION, A TRAVEZ DE AGUJEROS EN PAREDES, PLAFONES O PISOS.
- 9.-SE DEBE UTILIZAR CONECTORES (CONTRAMONITOR) PARA LAS UNIONES DE LA TUBERIA CON LAS CAJAS.

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

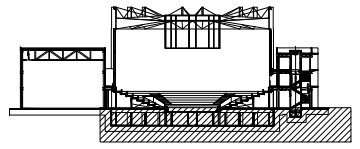
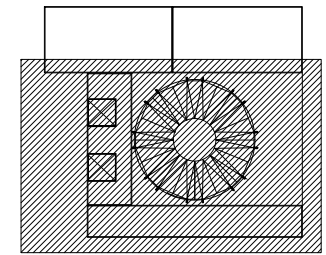
Escuela Nacional de Artes Círcenes Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:	Clave:
CUERPO 1 SECCIÓN B	E-01
Revisó:	Escala:
DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO	1:100
Fecha:	Cotas:
AGOSTO 2019	METROS

PLANO ORIGINAL 90X60



N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
±0.00	NIVEL EN PLANTA
±0.1±0.00	NIVEL EN CORTE
---	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
---	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
---	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
---	CORTE
---	SUBE
---	BAJA
---	ACCESO

	TABLERO DE DISTRIBUCION, DE SOBREPONER, CON INTERRUPTOR PRINCIPAL, 3F-4H, 220/127V, 225A, 42 ESPACIOS DERIVADOS, MCA. SQUARE D, TABLERO "X"
	CONTACTO DUPLEX POLARIZADO, FALLA A TIERRA, CON TAPA INTERPERE, 1F-2H + TIERRA, 15A, 127V.
	CONTACTO DUPLEX POLARIZADO, 1F-2H + TIERRA, 15A, 127V.
	TUBO (CONDUIT) DE PVC ELECTRICO RIGIDO, EMBEBIDO EN LOSA Y MUROS, (CONDUIT) DE PVC ELECTRICO RIGIDO DENTRO DE PLAFÓN.
	TUBO (CONDUIT) DE PVC ELECTRICO RIGIDO, OCULTO EN MUROS Y PISO.
	SUBE TUBERIA
	BAJA TUBERIA

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

PAZ OLVERA ALBERTO

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

CUERPO 1
SECCIÓN B
PLANTA SOTANO ELECTRICA - CONTACTOS

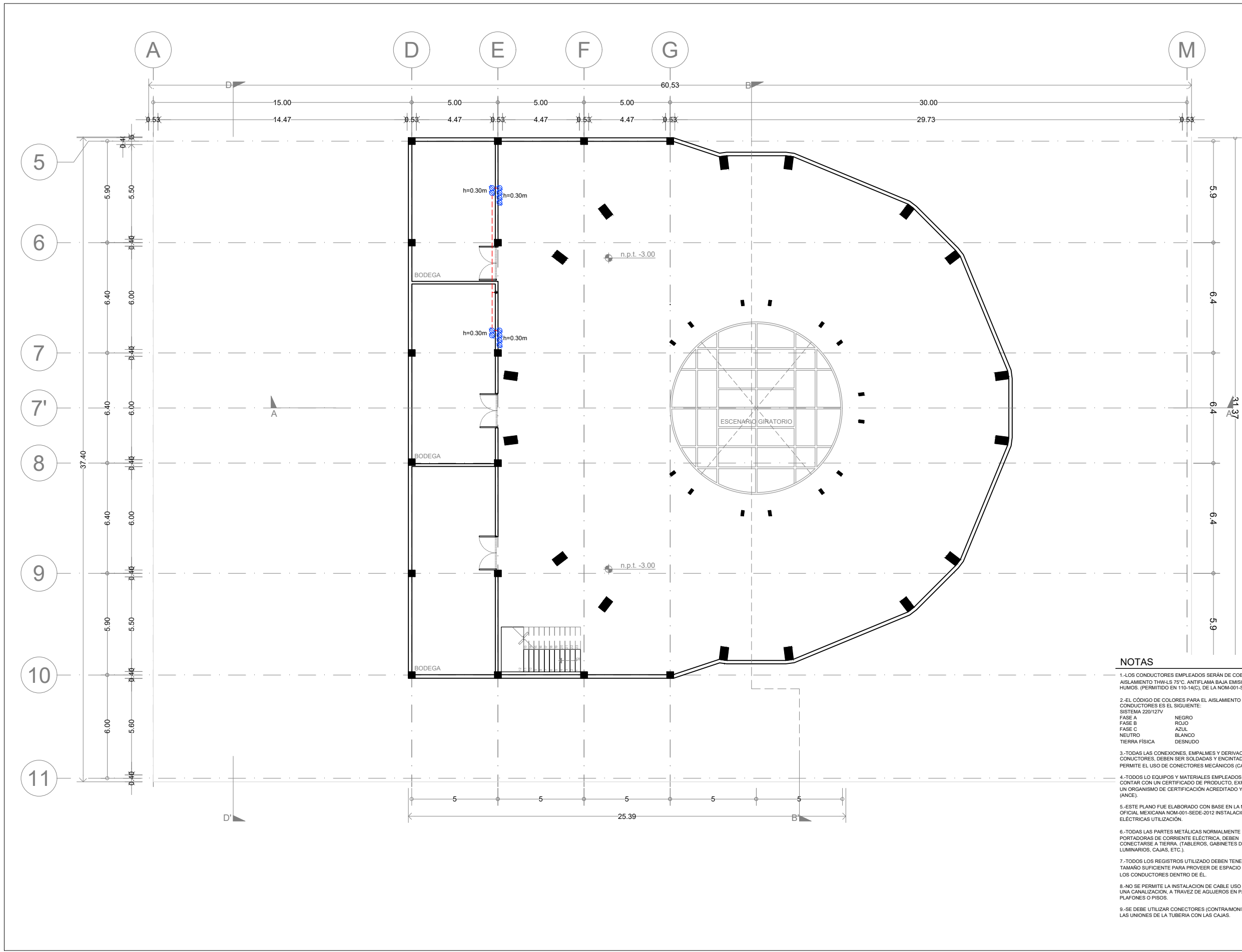
E-02

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

1:100

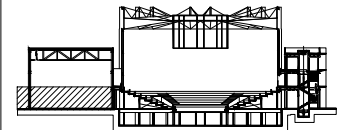
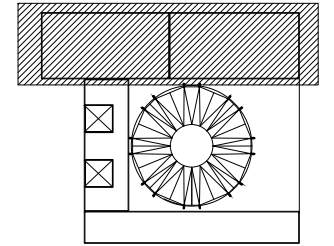
AGOSTO 2019

METROS



NOTAS

- 1.-LOS CONDUCTORES EMPLEADOS SERÁN DE COBRE, CON AISLAMIENTO THW-LS 75°C, ANTIFLAMA BAJA EMISIÓN DE HUMOS. (PERMITIDO EN 110-14(C), DE LA NOM-001-SEDE-2012).
- 2.-EL CÓDIGO DE COLORES PARA EL AISLAMIENTO DE LOS CONDUCTORES ES EL SIGUIENTE:
SISTEMA 220/127V
FASE A NEGRO
FASE B ROJO
FASE C AZUL
NEUTRO BLANCO
TIERRA FÍSICA DESNUDO
- 3.-TODAS LAS CONEXIONES, EMPALMES Y DERIVACIONES DE CONDUCTORES, DEBEN SER SOLDADAS Y ENCINTADAS, SE PERMITE EL USO DE CONECTORES MECÁNICOS (CAPUCHÓN).
- 4.-TODOS LOS EQUIPOS Y MATERIALES EMPLEADOS DEBEN CONTAR CON UN CERTIFICADO DE PRODUCTO, EXPEDIDO POR UN ORGANISMO DE CERTIFICACIÓN ACREDITADO Y APROBADO. (ANCE).
- 5.-ESTE PLANO FUE ELABORADO CON BASE EN LA NORMA OFICIAL MEXICANA NOM-001-SEDE-2012 INSTALACIONES ELECTRICAS UTILIZACIÓN.
- 6.-TODAS LAS PARTES METÁLICAS NORMALMENTE NO PORTADORAS DE CORRIENTE ELECTRICA, DEBEN CONECTARSE A TIERRA, (TABLEROS, GABINETES DE LUMINARIOS, CAJAS, ETC.).
- 7.-TODOS LOS REGISTROS UTILIZADO DEBEN TENER EL TAMAÑO SUFICIENTE PARA PROVEER DE ESPACIO A TODOS LOS CONDUCTORES DENTRO DE EL.
- 8.-NO SE PERMITE LA INSTALACION DE CABLE USO RUDDO EN UNA CANALIZACION, A TRAVEZ DE AGUJEROS EN PAREDES, PLAFONES O PISOS.
- 9.-SE DEBE UTILIZAR CONECTORES (CONTRAMONITOR) PARA LAS UNIONES DE LA TUBERIA CON LAS CAJAS.



N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.R.F.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
h=0.00	NIVEL EN CORTE
h=0.30	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
h=0.60	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
h=0.90	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
—	CORTE
→	SUBE
←	BAJA
↔	ACCESO

☑	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN, DE SOBREPONER, CON INTERRUPTOR PRINCIPAL, 3F-4H, 220/127V, 225A, 42 ESPACIOS DERIVADOS, MCA, SQUARE, TABLERO 7"
⊕	CONTACTO DUPLEX POLARIZADO, FALLA A TIERRA, CON TAPA INTEMPERIE, 1F-2H + TIERRA, 15A, 127V.
⊖	CONTACTO DUPLEX POLARIZADO, 1F-2H + TIERRA, 15A, 127V.
—	TUBO (CONDUIT) DE PVC ELECTRICO RIGIDO, EMBEBIDO EN LOSA Y MUROS, (CONDUIT) DE PVC ELECTRICO RIGIDO DENTRO DE PLAFÓN.
- - -	TUBO (CONDUIT) DE PVC ELECTRICO RIGIDO, OCULTO EN MUROS Y PISO.
⊙	SUBE TUBERIA
⊗	BAJA TUBERIA

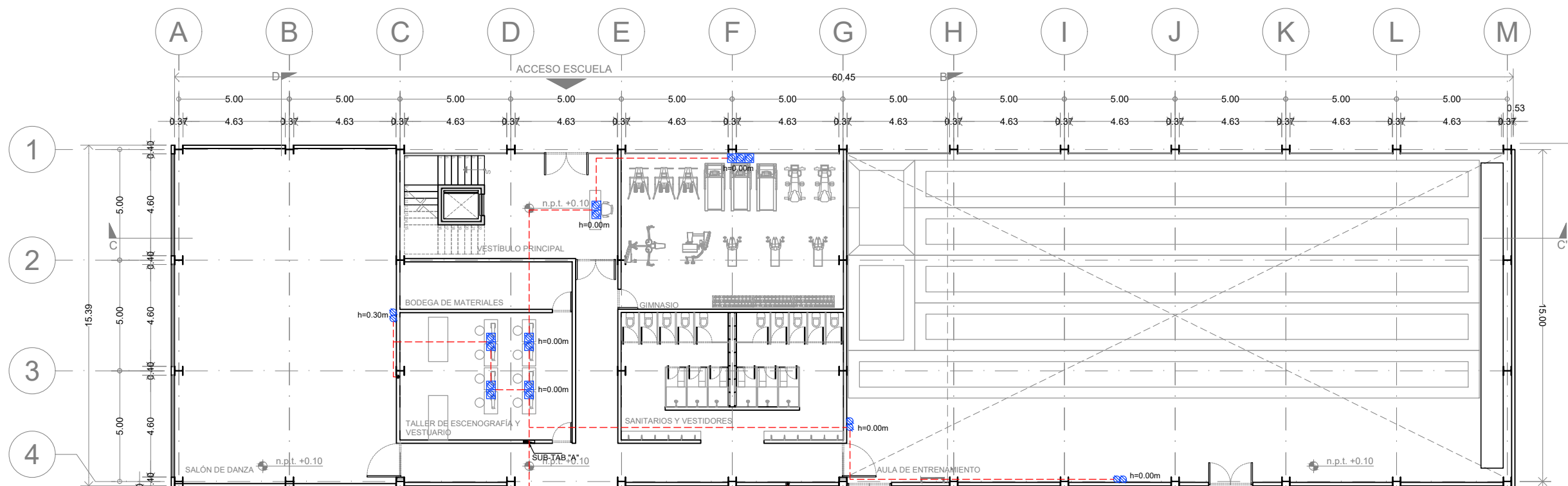
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

PAZ OLVERA ALBERTO

Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas

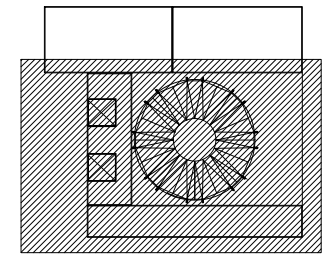
CALLE BLVD, PASEO DE LOS NIÑOS FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:	Clave:
CUERPO 1 SECCIÓN A	E-03
Revisó:	Escala:
DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO	1:100
Fecha:	Cotas:
AGOSTO 2019	METROS

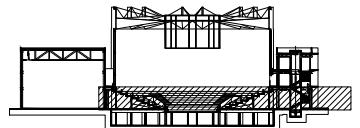


NOTAS

- 1.-LOS CONDUCTORES EMPLEADOS SERÁN DE COBRE, CON AISLAMIENTO THW-LS 75°C, ANTIFLAMA BAJA EMISIÓN DE HUMOS. (PERMITIDO EN 110-14(C), DE LA NOM-001-SEDE-2012).
- 2.-EL CÓDIGO DE COLORES PARA EL AISLAMIENTO DE LOS CONDUCTORES ES EL SIGUIENTE:
SISTEMA 220/127V
FASE A NEGRO
FASE B ROJO
FASE C AZUL
NEUTRO BLANCO
TIERRA FÍSICA DESNUDO
- 3.-TODAS LAS CONEXIONES, EMPALMES Y DERIVACIONES DE CONDUCTORES, DEBEN SER SOLDADAS Y ENCINTADAS, SE PERMITE EL USO DE CONECTORES MECÁNICOS (CAPUCHÓN).
- 4.-TODOS LOS EQUIPOS Y MATERIALES EMPLEADOS DEBEN CONTAR CON UN CERTIFICADO DE PRODUCTO, EXPEDIDO POR UN ORGANISMO DE CERTIFICACIÓN ACREDITADO Y APROBADO. (ANCE).
- 5.-ESTE PLANO FUE ELABORADO CON BASE EN LA NORMA OFICIAL MEXICANA NOM-001-SEDE-2012 INSTALACIONES ELÉCTRICAS UTILIZACIÓN.
- 6.-TODAS LAS PARTES METÁLICAS NORMALMENTE NO PORTADORAS DE CORRIENTE ELÉCTRICA, DEBEN CONECTARSE A TIERRA, (TABLEROS, GABINETES DE LUMINARIOS, CAJAS, ETC.).
- 7.-TODOS LOS REGISTROS UTILIZADO DEBEN TENER EL TAMAÑO SUFICIENTE PARA PROVEER DE ESPACIO A TODOS LOS CONDUCTORES DENTRO DE EL.
- 8.-NO SE PERMITE LA INSTALACION DE CABLE USO RUDO, EN UNA CANALIZACION, A TRAVEZ DE AGUJEROS EN PAREDES, PLAFONES O PISOS.
- 9.-SE DEBE UTILIZAR CONECTORES (CONTRAMONITOR) PARA LAS UNIONES DE LA TUBERIA CON LAS CAJAS.



Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.R.F.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
±0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.t.±0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
—	CORTE
→	SUBE
←	BAJA
↔	ACCESO

Observaciones:

SIMBOLOGIA

⏏	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN, DE SOBREPONER, CON INTERRUPTOR PRINCIPAL, 3F-4H, 220/127V, 225A, 42 ESPACIOS DERIVADOS, MCA. SQUARED, TABLERO "A"
⚡	CONTACTO DUPLEX POLARIZADO, FALLA A TIERRA, CON TAPA INTEMPERIE, 1F-2H + TIERRA, 15A, 127V.
⚡	CONTACTO DUPLEX POLARIZADO, 1F-2H + TIERRA, 15A, 127V.
—	TUBO (CONDUIT) DE PVC ELECTRICO RIGIDO, EMBEBIDO EN LOSA Y MUROS, (CONDUIT) DE PVC ELECTRICO RIGIDO DENTRO DE PLAFÓN.
- - -	TUBO (CONDUIT) DE PVC ELECTRICO RIGIDO, OCULTO EN MUROS Y PISO.
⊙	SUBE TUBERIA
⊗	BAJA TUBERIA

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 1
SECCIÓN B

Clave:

E-04

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

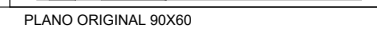
1:100

Fecha:

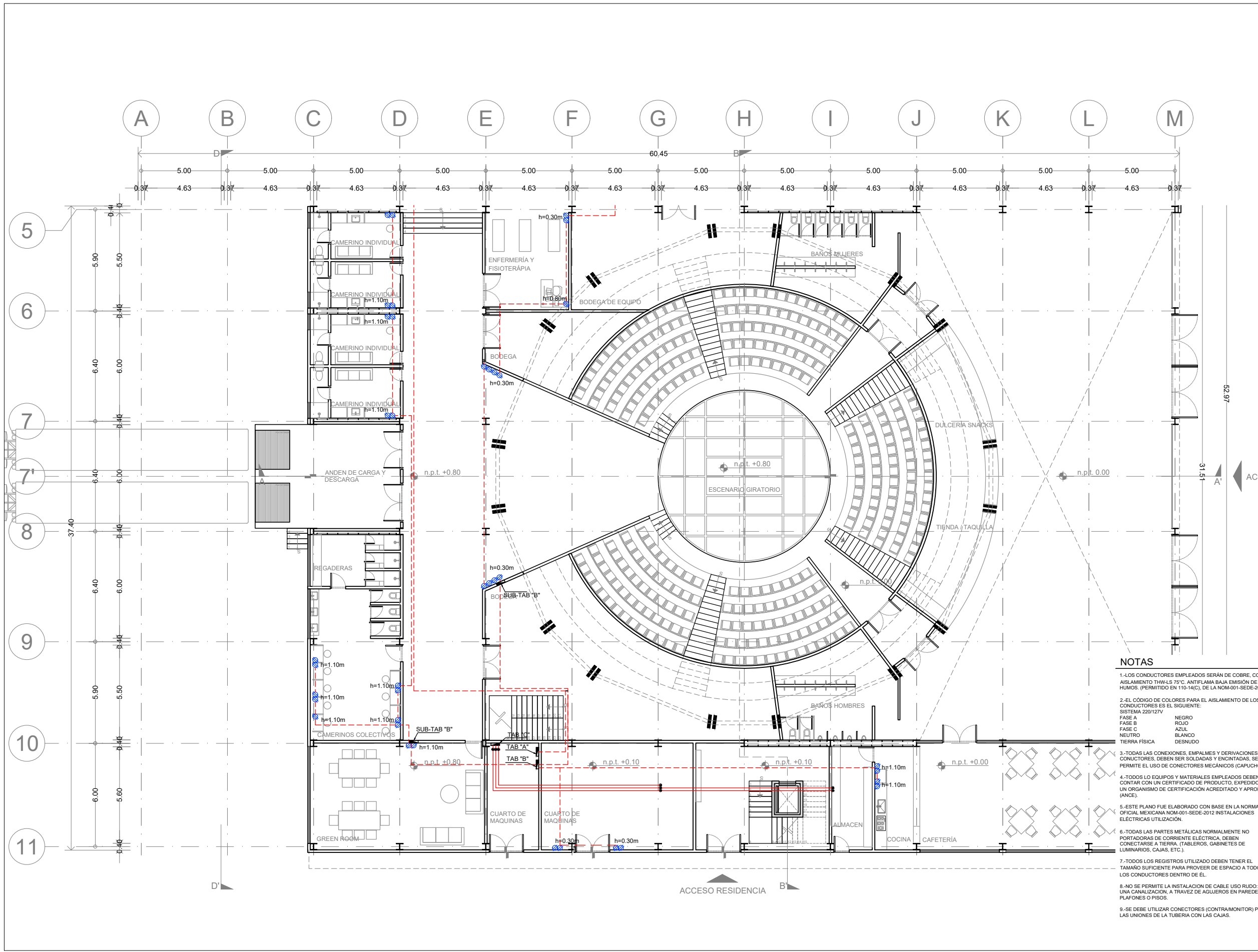
AGOSTO 2019

Cotas:

METROS

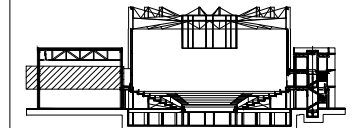
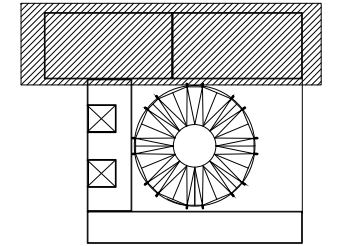


PLANO ORIGINAL 90X60



NOTAS

- LOS CONDUCTORES EMPLEADOS SERÁN DE COBRE, CON AISLAMIENTO THW-LS 75°C, ANTIFLAMA BAJA EMISIÓN DE HUMOS. (PERMITIDO EN 110-14(C), DE LA NOM-001-SEDE-2012).
- EL CÓDIGO DE COLORES PARA EL AISLAMIENTO DE LOS CONDUCTORES ES EL SIGUIENTE:
SISTEMA 220/127V
FASE A NEGRO
FASE B ROJO
FASE C AZUL
NEUTRO BLANCO
TIERRA FÍSICA DESNUDO
- TODAS LAS CONEXIONES, EMPALMES Y DERIVACIONES DE CONDUCTORES, DEBEN SER SOLDADAS Y ENCINTADAS, SE PERMITE EL USO DE CONECTORES MECÁNICOS (CAPUCHÓN).
- TODOS LOS EQUIPOS Y MATERIALES EMPLEADOS DEBEN CONTAR CON UN CERTIFICADO DE PRODUCTO, EXPEDIDO POR UN ORGANISMO DE CERTIFICACIÓN ACREDITADO Y APROBADO. (ANCE).
- ESTE PLANO FUE ELABORADO CON BASE EN LA NORMA OFICIAL MEXICANA NOM-001-SEDE-2012 INSTALACIONES ELÉCTRICAS UTILIZACIÓN.
- TODAS LAS PARTES METÁLICAS NORMALMENTE NO PORTADORAS DE CORRIENTE ELÉCTRICA, DEBEN CONECTARSE A TIERRA, (TABLEROS, GABINETES DE LUMINARIOS, CAJAS, ETC.).
- TODOS LOS REGISTROS UTILIZADO DEBEN TENER EL TAMAÑO SUFICIENTE PARA PROVEER DE ESPACIO A TODOS LOS CONDUCTORES DENTRO DE EL.
- NO SE PERMITE LA INSTALACION DE CABLE USO RUDO, EN UNA CANALIZACION, A TRAVEZ DE AGUJEROS EN PAREDES, PLAFONES O PISOS.
- SE DEBE UTILIZAR CONECTORES (CONTRAMONITOR) PARA LAS UNIONES DE LA TUBERIA CON LAS CAJAS.



N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.R.F.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
±0.00	NIVEL EN PLANTA
±0.10	NIVEL EN CORTE
→	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
→	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
→	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
→	CORTE
→	SUBE
→	BAJA
→	ACCESO

☑	TABLERO DE DISTRIBUCION, DE SOBREPONER CON INTERRUPTOR PRINCIPAL, 3F-4H, 220/127V, 225A, 42 ESPACIOS DERIVADOS, MCA, SQUARED, TABLERO "X"
⊕	CONTACTO DUPLEX POLARIZADO, FALLA A TIERRA, CON TAPA INTEMPERIE, 1F-2H + TIERRA, 15A, 127V.
⊖	CONTACTO DUPLEX POLARIZADO, 1F-2H + TIERRA, 15A, 127V.
—	TUBO (CONDUIT) DE PVC ELECTRICO RIGIDO, EMBEBIDO EN LOSA Y MUROS, (CONDUIT) DE PCV ELECTRICO RIGIDO DENTRO DE PLAFON.
- - -	TUBO (CONDUIT) DE PVC ELECTRICO RIGIDO, OCULTO EN MUROS Y PISO.
⊙	SUBE TUBERIA
⊗	BAJA TUBERIA

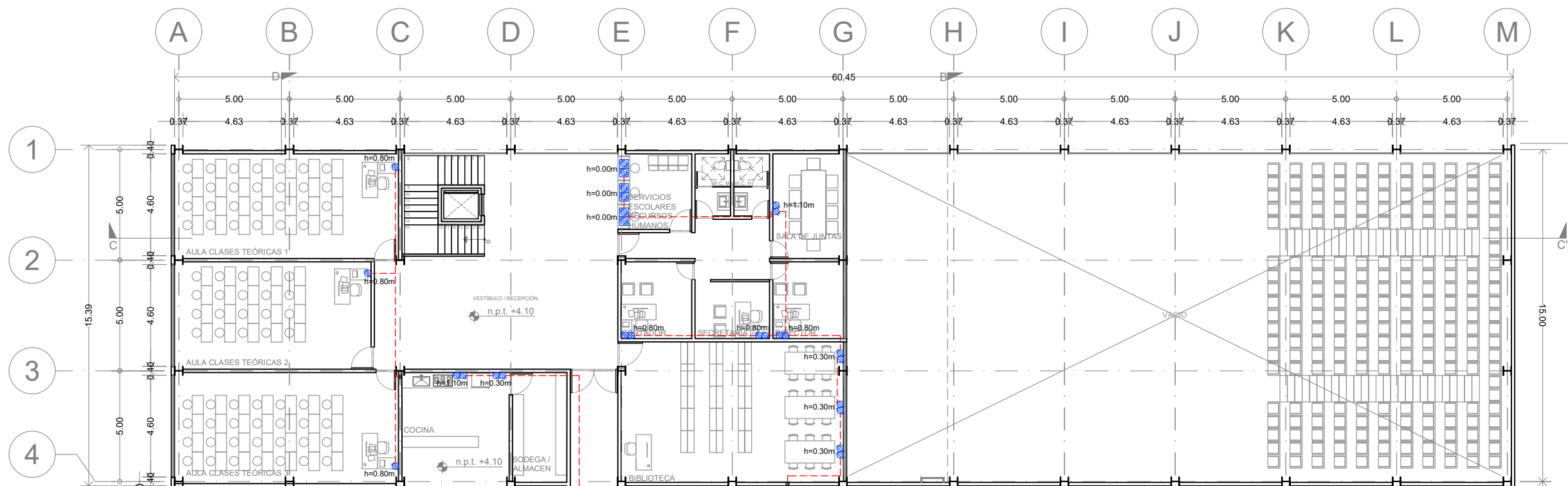
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

PAZ OLVERA ALBERTO

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

CALLE BLVD, PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: CUERPO 1 SECCIÓN A PLANTA IN ELECTRICA - CONTACTOS	Clave: E-05
Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS

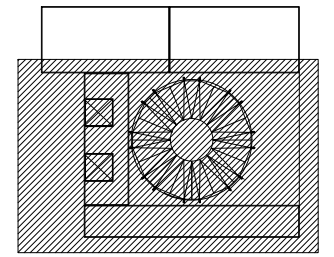


NOTAS

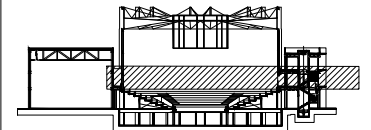
- 1.-LOS CONDUCTORES EMPLEADOS SERÁN DE COBRE, CON AISLAMIENTO THW-LS 75°C, ANTIFLAMA BAJA EMISIÓN DE HUMOS. (PERMITIDO EN 110-14(C), DE LA NOM-001-SEDE-2012).
- 2.-EL CÓDIGO DE COLORES PARA EL AISLAMIENTO DE LOS CONDUCTORES ES EL SIGUIENTE:
SISTEMA 220/127V
FASE A NEGRO
FASE B ROJO
FASE C AZUL
NEUTRO BLANCO
TIERRA FÍSICA DESNUDO
- 3.-TODAS LAS CONEXIONES, EMPALMES Y DERIVACIONES DE CONDUCTORES, DEBEN SER SOLDADAS Y ENCINTADAS, SE PERMITE EL USO DE CONECTORES MECÁNICOS (CAPUCHÓN).
- 4.-TODOS LOS EQUIPOS Y MATERIALES EMPLEADOS DEBEN CONTAR CON UN CERTIFICADO DE PRODUCTO, EXPEDIDO POR UN ORGANISMO DE CERTIFICACIÓN ACREDITADO Y APROBADO. (ANCE).
- 5.-ESTE PLANO FUE ELABORADO CON BASE EN LA NORMA OFICIAL MEXICANA NOM-001-SEDE-2012 INSTALACIONES ELÉCTRICAS UTILIZACIÓN.
- 6.-TODAS LAS PARTES METÁLICAS NORMALMENTE NO PORTADORAS DE CORRIENTE ELÉCTRICA, DEBEN CONECTARSE A TIERRA, (TABLEROS, GABINETES DE LUMINARIOS, CAJAS, ETC.).
- 7.-TODOS LOS REGISTROS UTILIZADO DEBEN TENER EL TAMAÑO SUFICIENTE PARA PROVEER DE ESPACIO A TODOS LOS CONDUCTORES DENTRO DE EL.
- 8.-NO SE PERMITE LA INSTALACION DE CABLE USO RUDDO EN UNA CANALIZACION, A TRAVEZ DE AGUJEROS EN PAREDES, PLAFONES O PISOS.
- 9.-SE DEBE UTILIZAR CONECTORES (CONTRAMONITOR) PARA LAS UNIONES DE LA TUBERIA CON LAS CAJAS.

ENACC

Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.R.F.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALADIA
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.J.A.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
n.p.t. 0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.t. +4.10	NIVEL EN CORTE
---	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
---	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
---	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
---	CORTE
---	SUBE
---	BAJA
---	ACCESO

Observaciones:

SIMBOLOGIA

	TABLERO DE DISTRIBUCION, DE SOBREPONER, CON INTERRUPTOR PRINCIPAL, 3F-4H, 220/127V, 225A, 42 ESPACIOS DERIVADOS, MCA, SQUARED, TABLERO "X"
	CONTACTO DUPLEX POLARIZADO, FALLA A TIERRA, CON TAPA INTEMPERIE, 1F-2H + TIERRA, 15A, 127V.
	TUBO (CONDUIT) DE PVC ELECTRICO RIGIDO, EMBEBIDO EN LOSA Y MUROS, (CONDUIT) DE PVC ELECTRICO RIGIDO DENTRO DE PLAFON.
	TUBO (CONDUIT) DE PVC ELECTRICO RIGIDO, OCULTO EN MUROS Y PISO.
	SUBE TUBERIA
	BAJA TUBERIA

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 1 SECCIÓN B PLANTA IN ELECTRICA - CONTACTOS

Clave:

E-06

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

1:100

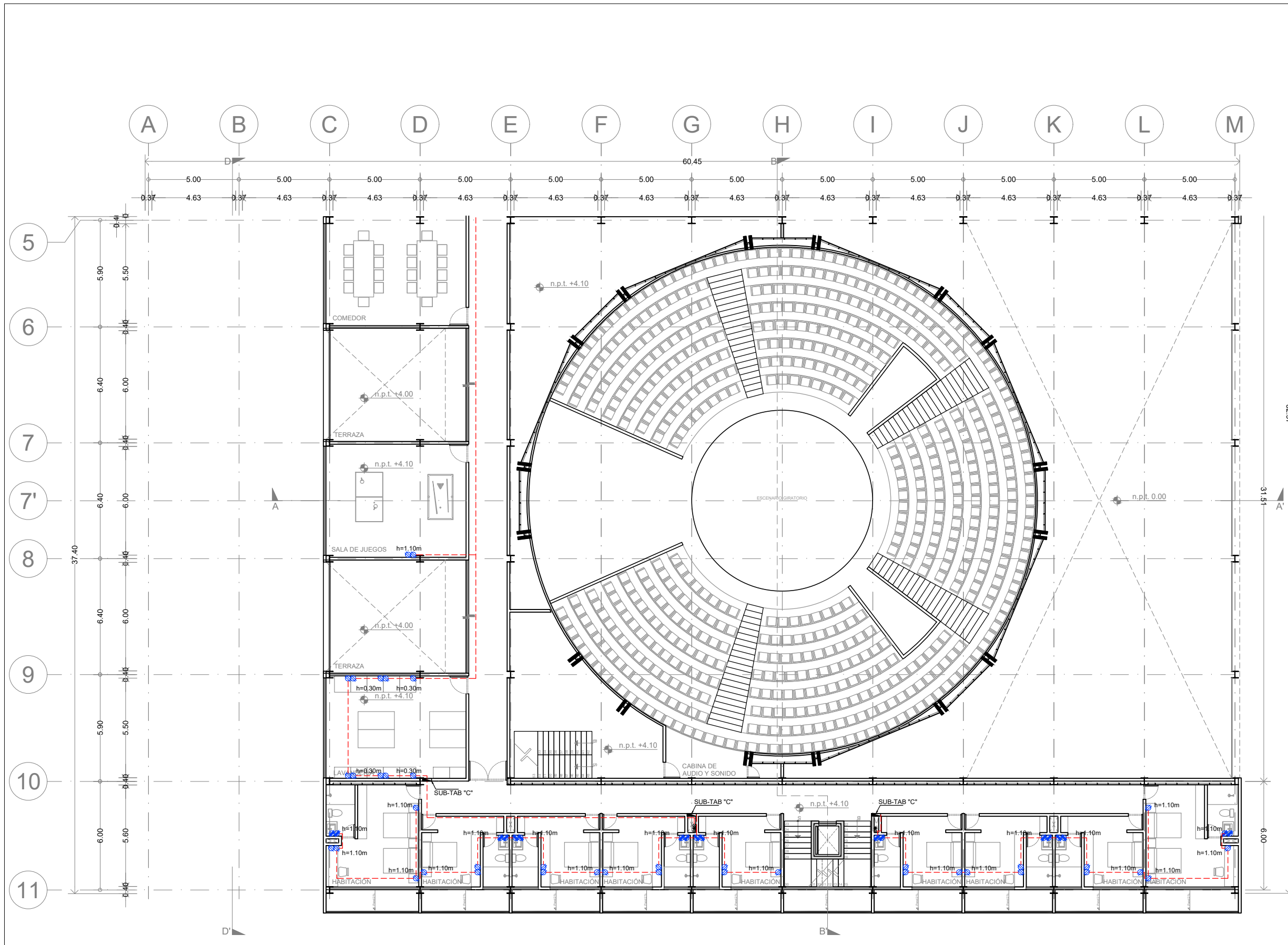
Fecha:

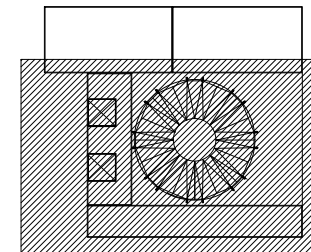
AGOSTO 2019

Cotas:

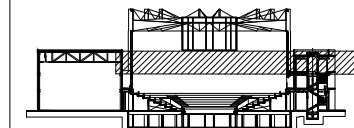
METROS

PLANO ORIGINAL 90X60





Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.G.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
N.0.0.0.0	NIVEL EN PLANTA
n.p.t. ±0.00	NIVEL EN CORTE
↕	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
↕	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
↕	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
↕	CORTE
↗	SUBE
↘	BAJA
↗	ACCESO

Observaciones:

SIMBOLOGIA

	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN, DE SOBREPONER, CON INTERRUPTOR PRINCIPAL, 3F-4H, 220/127V, 225A, 42 ESPACIOS DERIVADOS, MCA, SQUARE D, TABLEROS "X"
	CONTACTO DUPLEX POLARIZADO, FALLA A TIERRA, CON TAPA INTEMPERIE, 1F-2H + TIERRA, 15A, 127V.
	CONTACTO DUPLEX POLARIZADO, 1F-2H + TIERRA, 15A, 127V.
	TUBO (CONDUIT) DE PVC ELECTRICO RIGIDO, EMBEBIDO EN LOSA Y MUROS, (CONDUIT) DE PVC ELECTRICO RIGIDO DENTRO DE PLAFÓN.
	TUBO (CONDUIT) DE PVC ELECTRICO RIGIDO, OCULTO EN MUROS Y PISO.
	SUBE TUBERIA
	BAJA TUBERIA

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

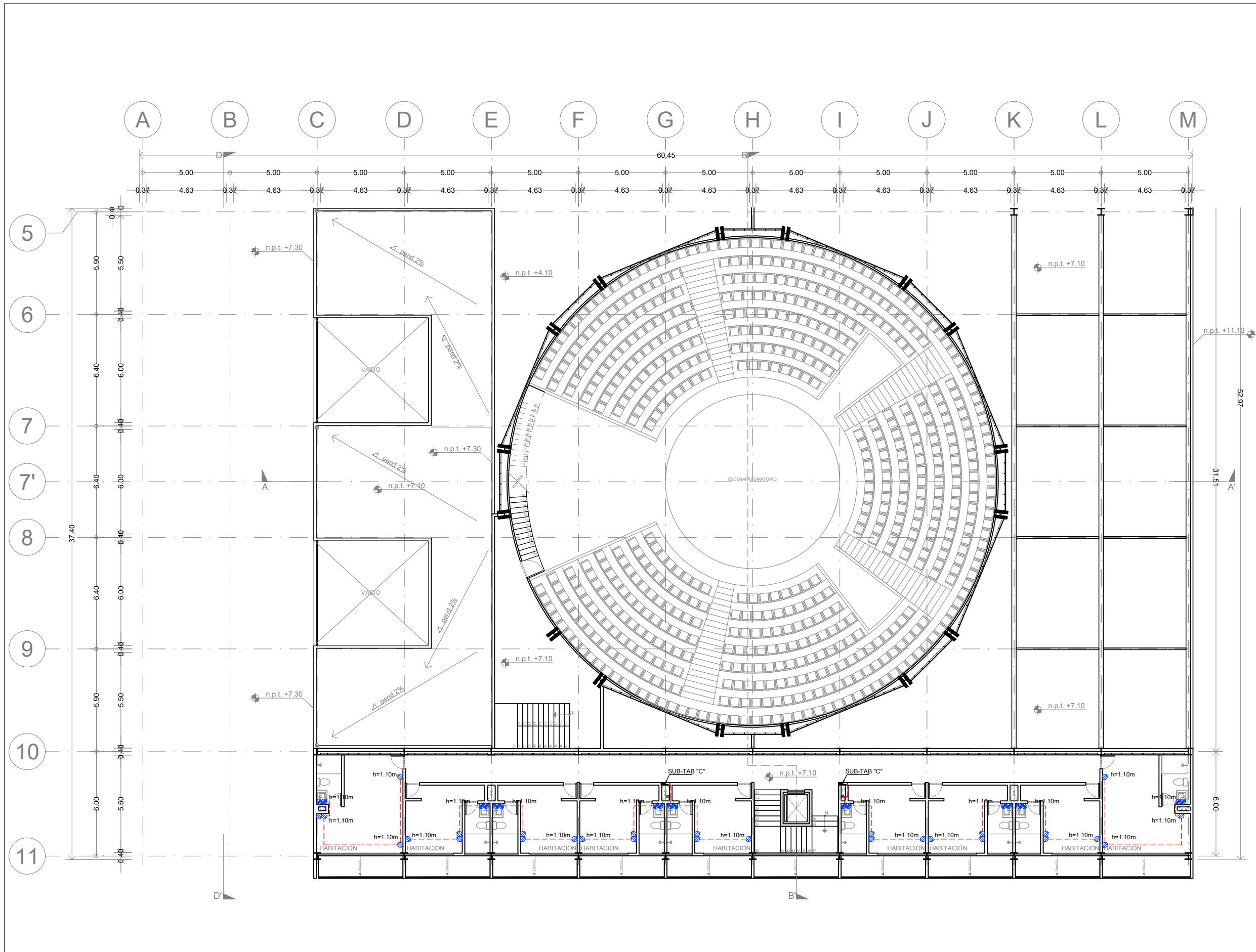
Proyecto:

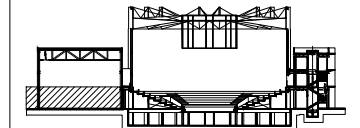
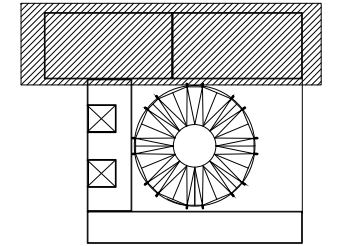
**Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas**

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: CUERPO 1 SECCIÓN B PLANTA 2N ELECTRICA - CONTACTOS	Clave: E-07
Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS



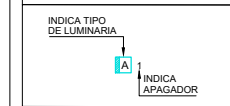


N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE FRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
±0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.t.±0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
↔	CORTE
↔	SUBE
↔	BAJA
↔	ACCESO

APAGADORES

⊙	Apagador sencillo
⊙	Apagador de escalera
⊙	Apagador tres vías
⊙	Apagador sencillo de exterior
⊙	Apagador de escalera de exterior
⊙	Apagador tres vías de exterior
⊙	Dimmer

NOMENCLATURA DE LUMINARIAS



Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

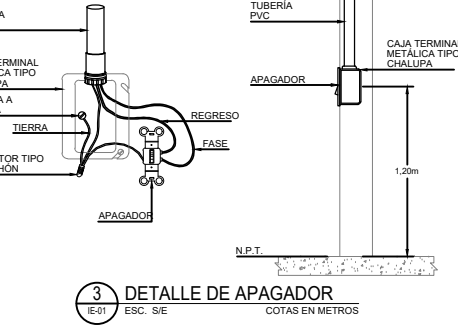
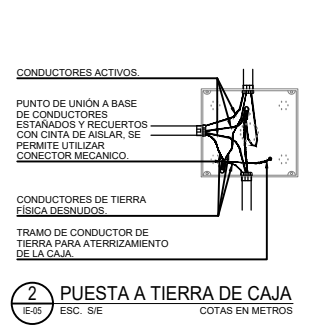
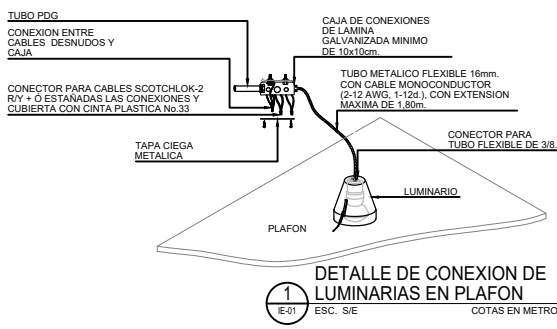
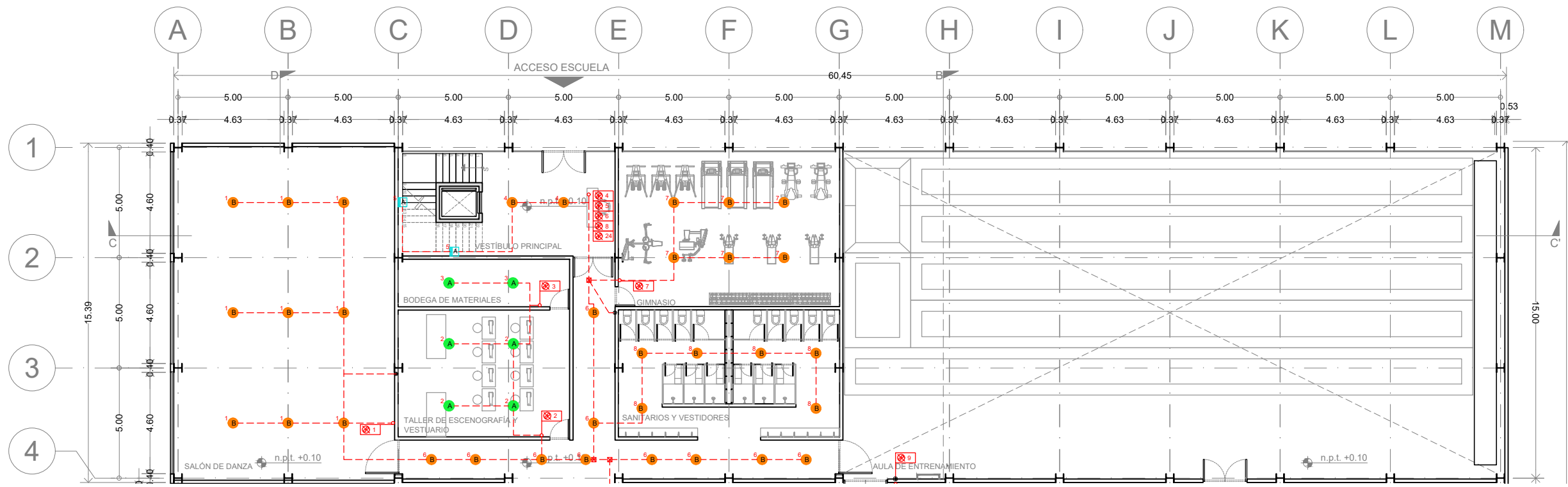
Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

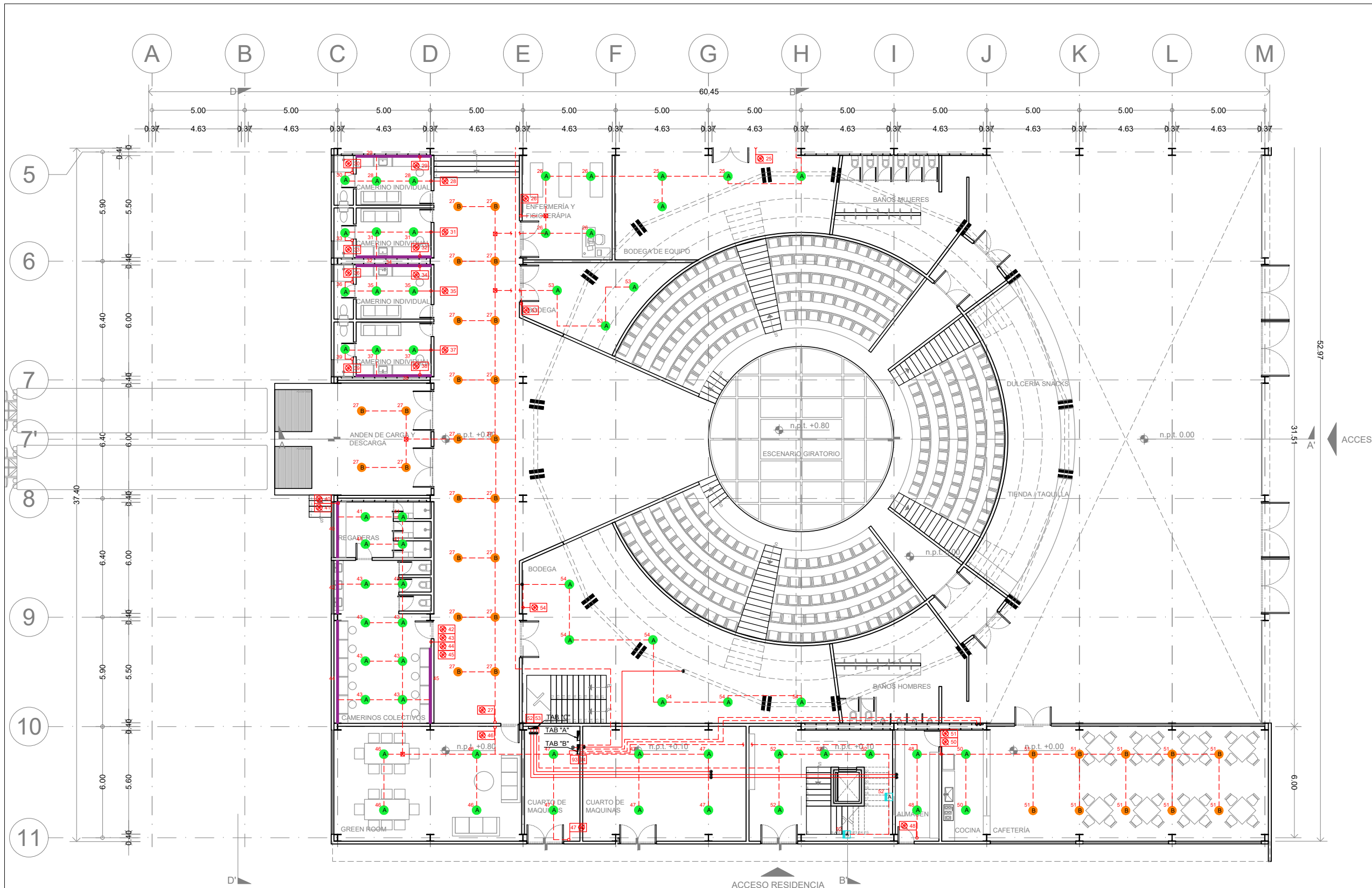
Plano: CUERPO 1 SECCIÓN A PLANTA BAJA ELECTRICA - CONTACTOS	Clave: E-08
Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS



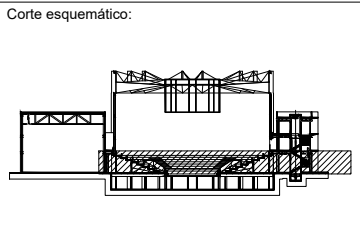
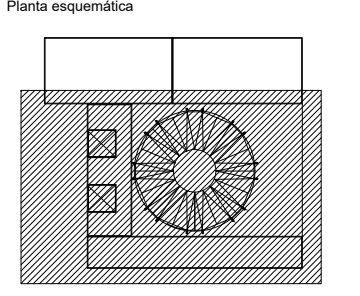
NOTAS

- LOS CONDUCTORES EMPLEADOS SERÁN DE COBRE, CON AISLAMIENTO THW-LS 75°C, ANTIFLAMA BAJA EMISIÓN DE HUMOS. (PERMITIDO EN 110-14(C), DE LA NOM-001-SEDE-2012).
- EL CÓDIGO DE COLORES PARA EL AISLAMIENTO DE LOS CONDUCTORES ES EL SIGUIENTE:
SISTEMA 220/127V
FASE A NEGRO
FASE B ROJO
FASE C AZUL
NEUTRO BLANCO
TIERRA FÍSICA DESNUDO
- TODAS LAS CONEXIONES, EMPALMES Y DERIVACIONES DE CONDUCTORES, DEBEN SER SOLDADAS Y ENCINTADAS, SE PERMITE EL USO DE CONECTORES MECÁNICOS (CAPUCHÓN).
- TODOS LOS EQUIPOS Y MATERIALES EMPLEADOS DEBEN CONTAR CON UN CERTIFICADO DE PRODUCTO, EXPEDIDO POR UN ORGANISMO DE CERTIFICACIÓN ACREDITADO Y APROBADO. (ANCE).
- ESTE PLANO FUE ELABORADO CON BASE EN LA NORMA OFICIAL MEXICANA NOM-001-SEDE-2012 INSTALACIONES ELÉCTRICAS UTILIZACIÓN.
- TODAS LAS PARTES METÁLICAS NORMALMENTE NO PORTADORAS DE CORRIENTE ELÉCTRICA, DEBEN CONECTARSE A TIERRA, (TABLEROS, GABINETES DE LUMINARIOS, CAJAS, ETC.).
- TODOS LOS REGISTROS UTILIZADO DEBEN TENER EL TAMAÑO SUFICIENTE PARA PROVEER DE ESPACIO A TODOS LOS CONDUCTORES DENTRO DE EL.
- NO SE PERMITE LA INSTALACION DE CABLE USO RUDO EN UNA CANALIZACION, A TRAVEZ DE AGUJEROS EN PAREDES, PLAFONES O PISOS.
- SE DEBE UTILIZAR CONECTORES (CONTRAMONITOR) PARA LAS UNIONES DE LA TUBERIA CON LAS CAJAS.

LUMINARIAS EN PLAFÓN						LUMINARIA EN MURO							
SIMBOLOGÍA	MARCA	MODELO	COLOR	LAMPARA	FOTO	CANT.	SIMBOLOGÍA	MARCA	MODELO	COLOR	LAMPARA	FOTO	CANT.
⊙	LUMINARIA DE EMPOTRAR EN FALSO PLAFON	FLOS	EASY KAP Ø105 WALL-WASHER	BCO	LED ARRAY 10.5W		⊙	LUMINARIA DE EMERGENCIA SOBRE FALSO PLAFON	PHILIPS	LED R1 SERIES	BCO	LED Array 1W	
⊙	LUMINARIA DE SOBREPONER EN PLAFON	CONSTRUITA	DOWNLED RE4023	BCO	LED 9W		⊙	TIRA LED CON TRANSFORMADOR	CONSTRUITA	STRIP LINE OF4070		LED	



ENACC



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.S.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.S.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.R.F.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
n.p.t.±0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.t.±0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
—	CORTE
→	SUBE
←	BAJA
↔	ACCESO

Observaciones:

APAGADORES	
⊙	Apagador sencillo
⊙	Apagador de escalera
⊙	Apagador tres vías
⊙	Apagador sencillo de exterior
⊙	Apagador de escalera de exterior
⊙	Apagador tres vías de exterior
⊙	Dimmer
NOMENCLATURA DE LUMINARIAS	
INDICA TIPO DE LUMINARIA	
INDICA APAGADOR	

Notas generales:
 - Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
 - No se tomarán cotas a escala en planos
 - Las cotas rigen el dibujo

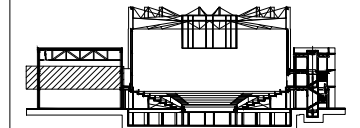
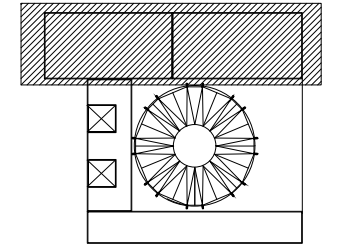
Dibujó / Projectista:
PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:
Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas

Ubicación:
 CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
 FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: CUERPO 1 SECCIÓN B PLANTA BAJA ELÉCTRICA - CONTACTOS	Clave: E-09
Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS

LUMINARIAS EN PLAFÓN							LUMINARIA EN MURO						
SIMBOLOGÍA	MARCA	MODELO	COLOR	LAMPARA	FOTO	CANT.	SIMBOLOGÍA	MARCA	MODELO	COLOR	LAMPARA	FOTO	CANT.
⊙		EASY KAP 0105 WALL-WASHER	BCO	LED ARRAY 10.5W			⊙		PHILIPS	LED R1 SERIES	BCO	LED Array 1W	
⊙	CONSTRUITA	DOWNLED RE4023	BCO	LED 9W			⊙		CONSTRUITA	STRIP LINE OF4070		LED	
							⊙						



N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
±0.00	NIVEL EN PLANTA
±0.1±0.00	NIVEL EN CORTE
↕	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
↕	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
↕	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
↕	CORTE
↕	SUBE
↕	BAJA
↕	ACCESO

APAGADORES

⊙	Apagador sencillo
⊙	Apagador de escalera
⊙	Apagador tres vías
⊙	Apagador sencillo de exterior
⊙	Apagador de escalera de exterior
⊙	Apagador tres vías de exterior
⊙	Dimmer

NOMENCLATURA DE LUMINARIAS

INDICA TIPO DE LUMINARIA	A1
INDICA APAGADOR	A1

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

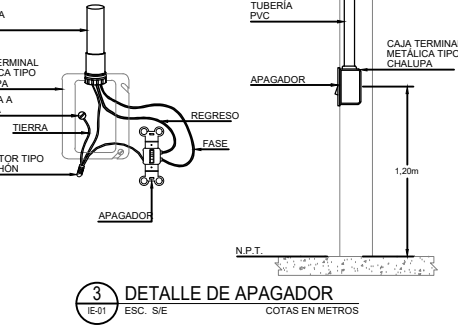
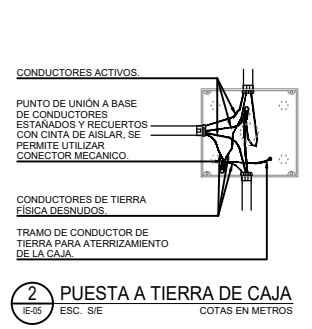
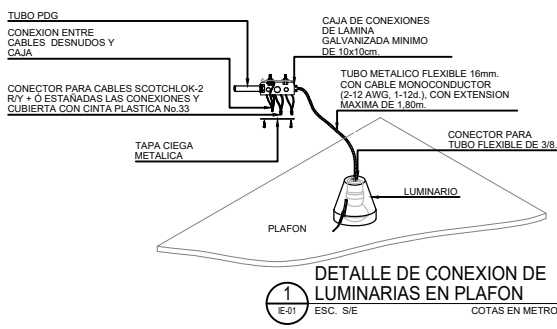
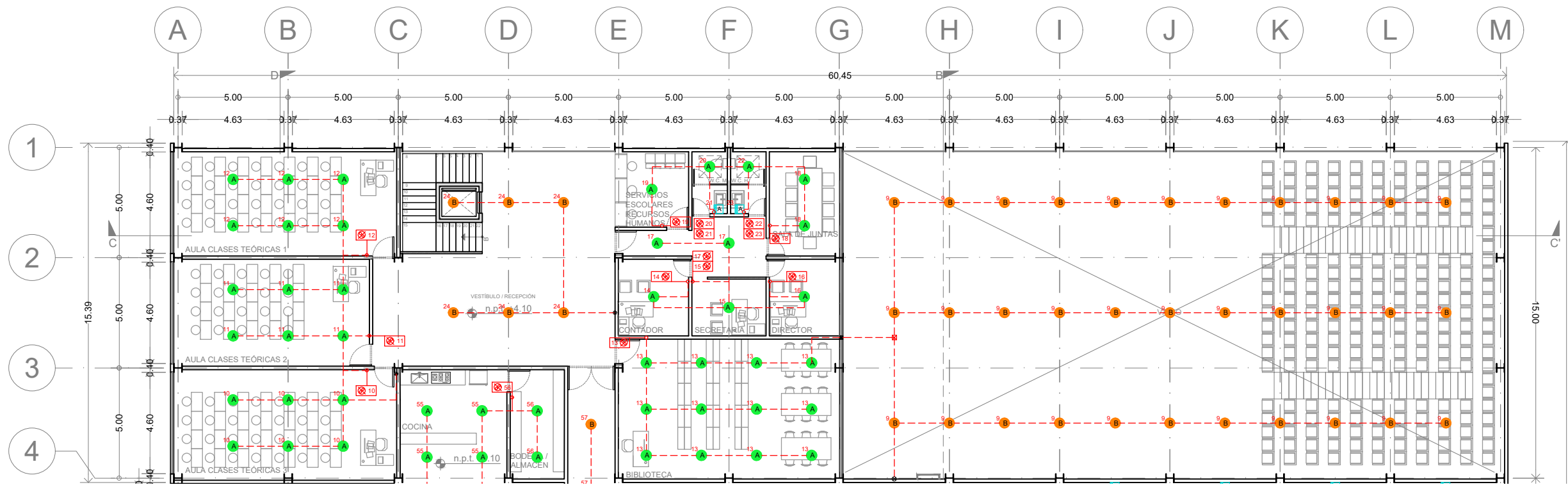
Proyecto:

Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

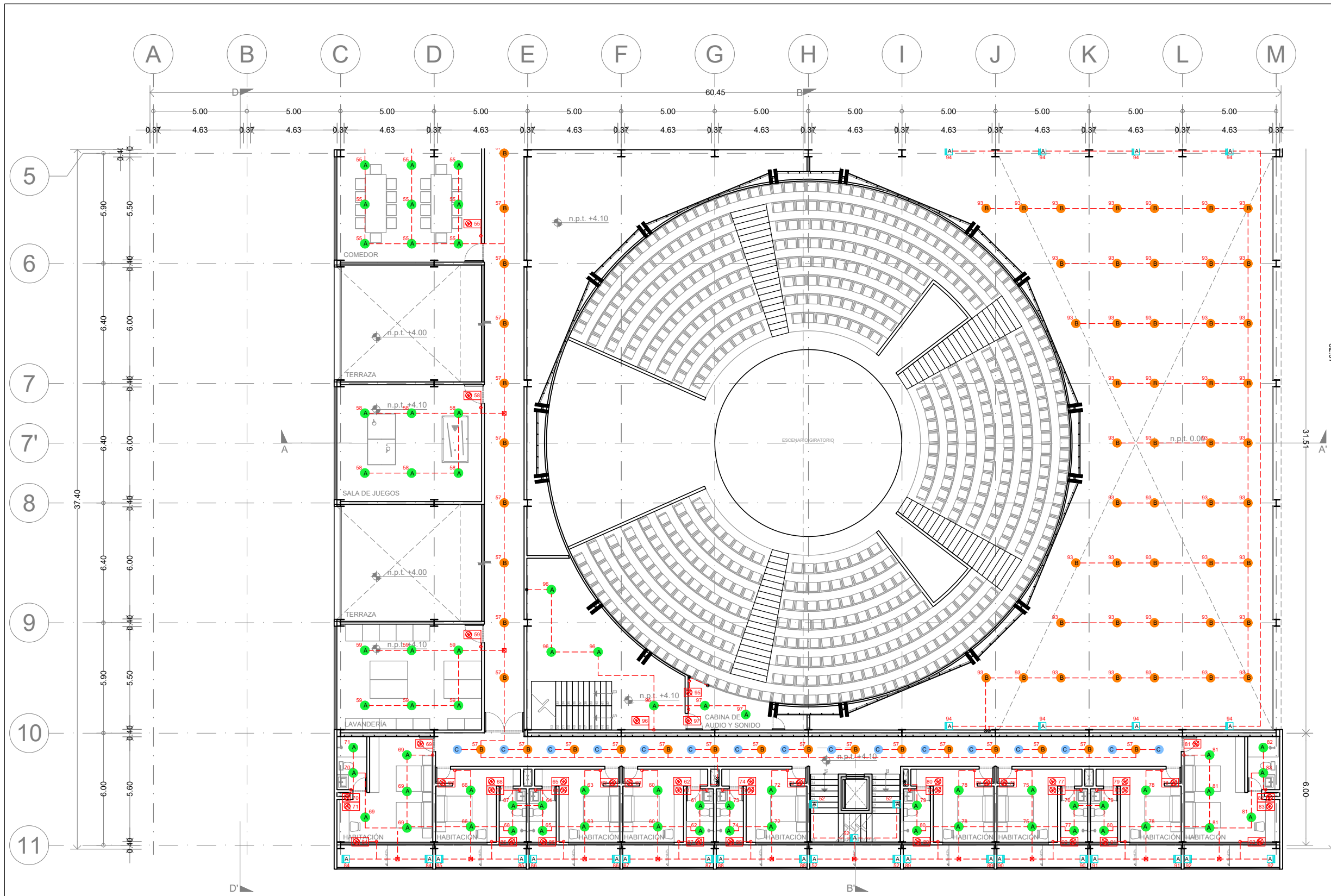
Plano: CUERPO 1 SECCIÓN A	Clave: E-10
Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS



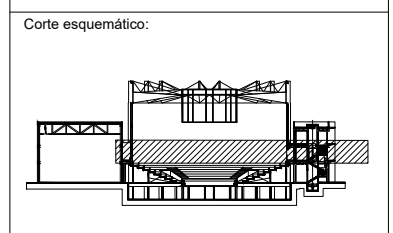
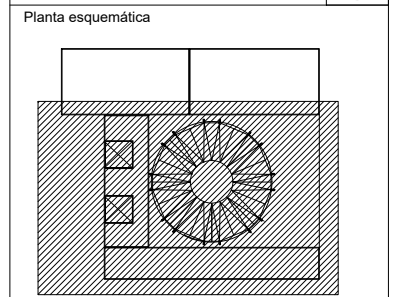
NOTAS

- LOS CONDUCTORES EMPLEADOS SERÁN DE COBRE, CON AISLAMIENTO THW-LS 75°C, ANTIFLAMA BAJA EMISIÓN DE HUMOS. (PERMITIDO EN 110-14(C), DE LA NOM-001-SEDE-2012).
- EL CÓDIGO DE COLORES PARA EL AISLAMIENTO DE LOS CONDUCTORES ES EL SIGUIENTE:
SISTEMA 220/127V
FASE A NEGRO
FASE B ROJO
FASE C AZUL
NEUTRO BLANCO
TIERRA FÍSICA DESNUDO
- TODAS LAS CONEXIONES, EMPALMES Y DERIVACIONES DE CONDUCTORES, DEBEN SER SOLDADAS Y ENCINTADAS, SE PERMITE EL USO DE CONECTORES MECÁNICOS (CAPUCHÓN).
- TODOS LOS EQUIPOS Y MATERIALES EMPLEADOS DEBEN CONTAR CON UN CERTIFICADO DE PRODUCTO, EXPEDIDO POR UN ORGANISMO DE CERTIFICACIÓN ACREDITADO Y APROBADO. (ANCE).
- ESTE PLANO FUE ELABORADO CON BASE EN LA NORMA OFICIAL MEXICANA NOM-001-SEDE-2012 INSTALACIONES ELÉCTRICAS UTILIZACIÓN.
- TODAS LAS PARTES METÁLICAS NORMALMENTE NO PORTADORAS DE CORRIENTE ELÉCTRICA, DEBEN CONECTARSE A TIERRA, (TABLEROS, GABINETES DE LUMINARIOS, CAJAS, ETC.).
- TODOS LOS REGISTROS UTILIZADO DEBEN TENER EL TAMAÑO SUFICIENTE PARA PROVEER DE ESPACIO A TODOS LOS CONDUCTORES DENTRO DE EL.
- NO SE PERMITE LA INSTALACION DE CABLE USO RUDO, EN UNA CANALIZACION, A TRAVEZ DE AGUJEROS EN PAREDES, PLAFONES O PISOS.
- SE DEBE UTILIZAR CONECTORES (CONTRAMONITOR) PARA LAS UNIONES DE LA TUBERIA CON LAS CAJAS.

LUMINARIAS EN PLAFÓN							LUMINARIA EN MURO						
SIMBOLOGÍA	MARCA	MODELO	COLOR	LAMPARA	FOTO	CANT.	SIMBOLOGÍA	MARCA	MODELO	COLOR	LAMPARA	FOTO	CANT.
⊙		EASY KAP Ø105 WALL-WASHER	BCO	LED ARRAY 10.5W			⊙		LED R1 SERIES	BCO	LED Array 1W		
⊙	CONSTRUITA	DOWNLED RE4023	BCO	LED 9W			⊙		STRIP LINE OF4070		LED		
							⊙						



ENACC



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.RESF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.l.±0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
—	CORTE
→	SUBE
←	BAJA
↗	ACCESO

Observaciones:

APAGADORES	
⊙	Apagador sencillo
⊙	Apagador de escalera
⊙	Apagador tres vías
⊙	Apagador sencillo de exterior
⊙	Apagador de escalera de exterior
⊙	Apagador tres vías de exterior
⊙	Dimmer
NOMENCLATURA DE LUMINARIAS	
INDICA TIPO DE LUMINARIA	
A	INDICA APAGADOR

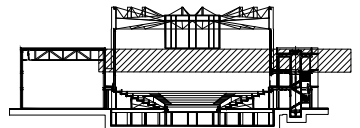
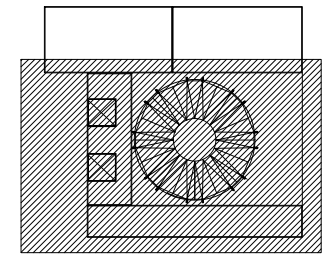
Notas generales:
 - Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
 - No se tomarán cotas a escala en planos
 - Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:
PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:
Escuela Nacional de Artes Circenses Contemporáneas
 Ubicación:
 CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: CUERPO 1 SECCIÓN B PLANTA IN ELECTRICA - CONTACTOS	Clave: E-11
Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS

LUMINARIAS EN PLAFÓN							LUMINARIA EN MURO						
SIMBOLOGÍA	MARCA	MODELO	COLOR	LAMPARA	FOTO	CANT.	SIMBOLOGÍA	MARCA	MODELO	COLOR	LAMPARA	FOTO	CANT.
⊙	LUMINARIA DE EMPOTRAR EN FALSO PLAFÓN	FLOS	EASY KAP 0105 WALL-WASHER	BCO	LED ARRAY 10.5W		⊙	LUMINARIA DE EMERGENCIA SOBRE FALSO PLAFÓN	PHILIPS	LED R1 SERIES	BCO	LED Array 1W	
⊙	LUMINARIA DE SOBREPONER EN PLAFÓN	CONSTRUITA	DOWNLED RE4023	BCO	LED 9W		⊙	TIRA LED CON TRANSFORMADOR	CONSTRUITA	STRIP LINE OF4070		LED	
							⊙	LUMINARIA ARBOTANTE	KLEWE	DUOS	BCO	LED LUZ CALIDA	



- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFÓN
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.RES. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.J.A. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00/0.00 NIVEL EN PLANTA
- n.p.l.+0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

APAGADORES

- Apagador sencillo
- Apagador de escalera
- Apagador tres vías
- Apagador sencillo de exterior
- Apagador de escalera de exterior
- Apagador tres vías de exterior
- Dimmer

NOMENCLATURA DE LUMINARIAS

INDICA TIPO DE LUMINARIA

INDICA APAGADOR

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

PAZ OLVERA ALBERTO

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

CUERPO 1
SECCIÓN B

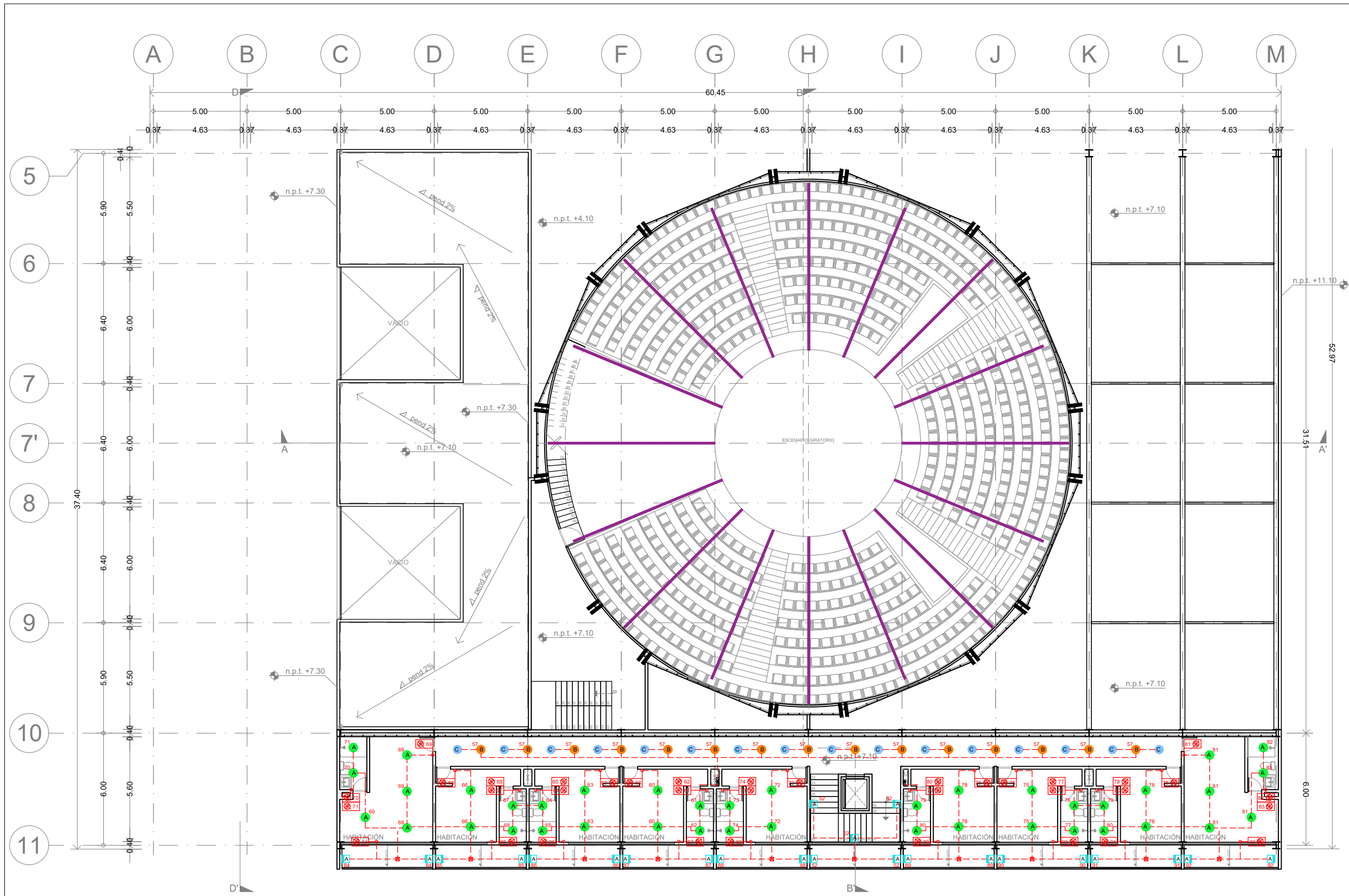
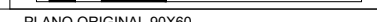
E-12

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

1:100

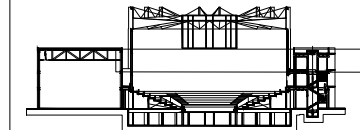
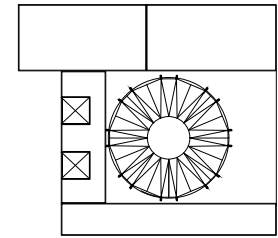
AGOSTO 2019

METROS



LUMINARIAS EN PLAFÓN							LUMINARIA EN MURO						
SIMBOLOGÍA	MARCA	MODELO	COLOR	LAMPARA	FOTO	CANT.	SIMBOLOGÍA	MARCA	MODELO	COLOR	LAMPARA	FOTO	CANT.
●		EASY KAP 0105 WALL-WASHER	BCO	LED ARRAY 10.5W			●	PHILIPS	LED R1 SERIES	BCO	LED Array 1W		
●	CONSTRUITA	DOWNLED RE4023	BCO	LED 9W			■	CONSTRUITA	STRIP LINE OF4070		LED		

SIMBOLOGÍA	MARCA	MODELO	COLOR	LAMPARA	FOTO	CANT.
■	KLEWE	DUOS	BCO	LED LUZ CALIDA		



- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.S.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.S.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00/0.00 NIVEL EN PLANTA
- ±0.00/±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

PAZ OLVERA ALBERTO

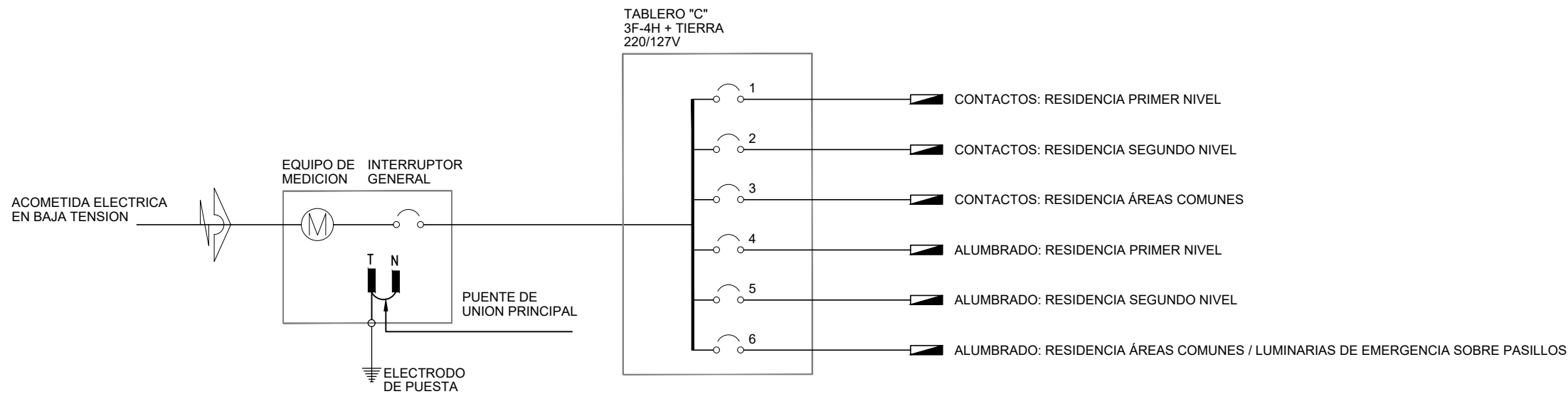
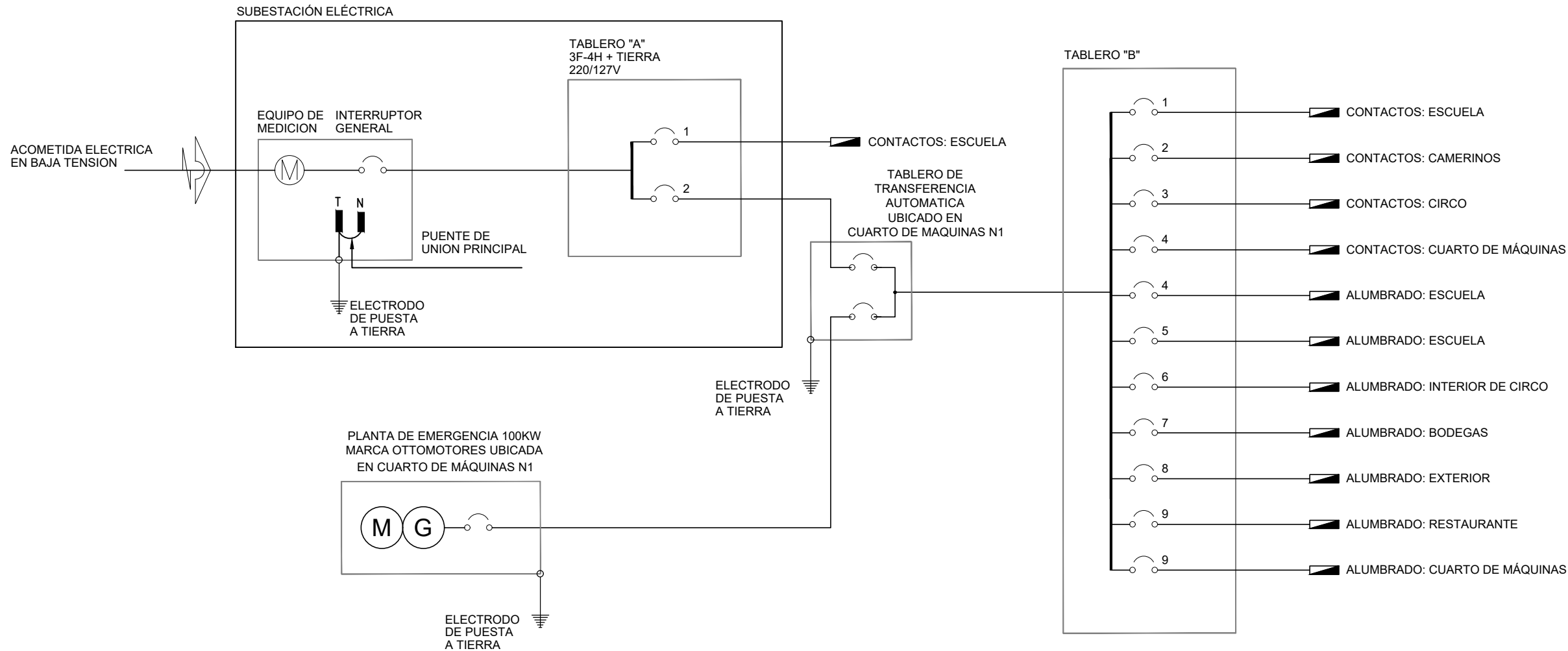
Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

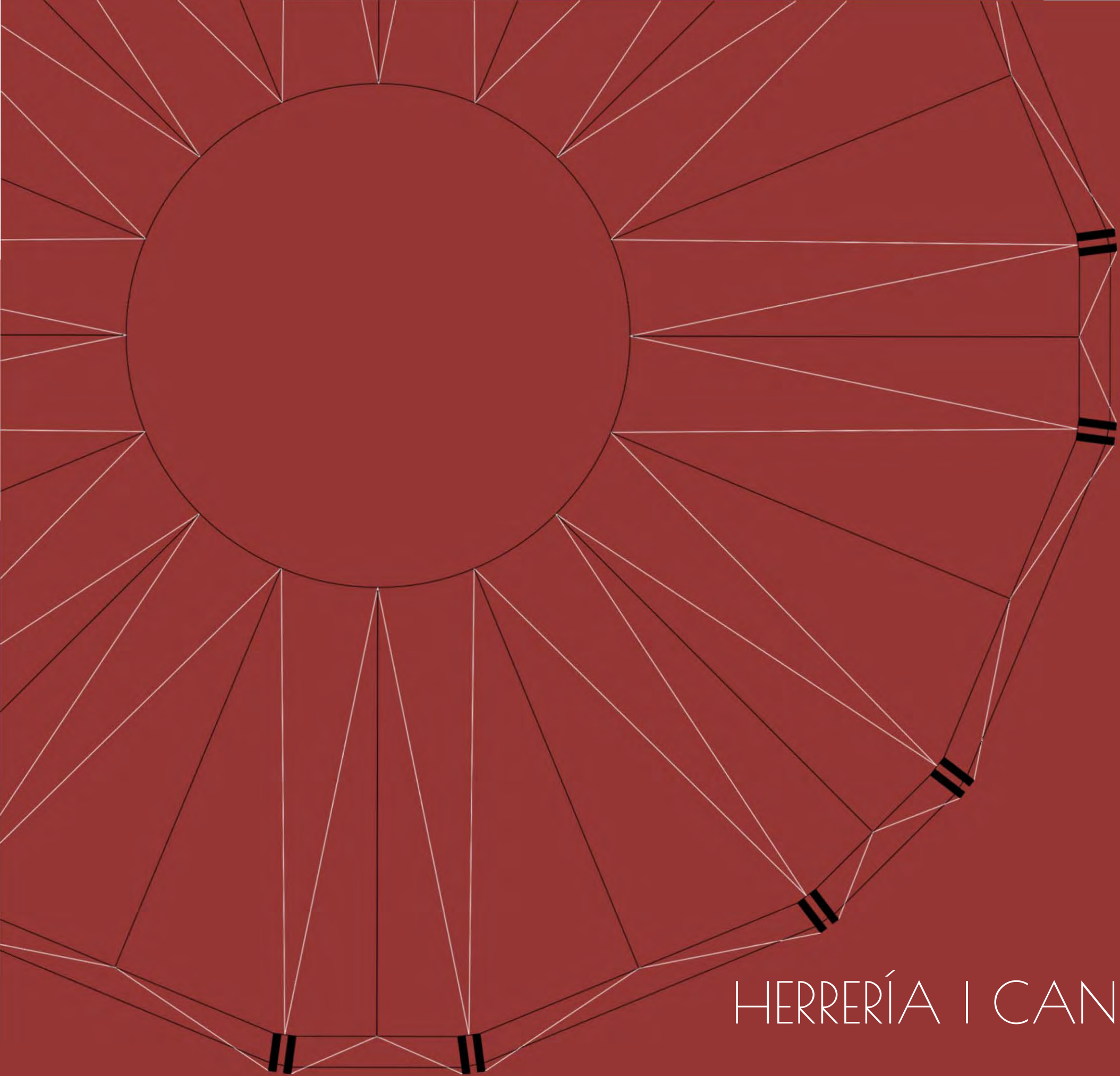
CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: CUERPO 1 SECCIÓN B DIAGRAMA UNIFILAR	Clave: E-13
------------------------------------------------------	----------------

Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRÍQUEZ DELGADO	Escala: 1:100
--------------------------------------------	------------------

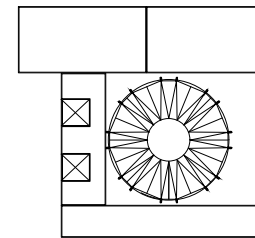
Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS
-----------------------	------------------



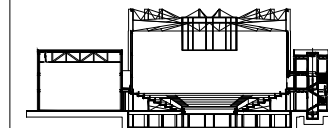


12

HERRERÍA | CANCELERÍA | CARPINTERÍA



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFÓN
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00 ± 0.00 NIVEL EN PLANTA
- n.p.t. ± 0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

- CP01 ← INDICA DETALLE
- CP-03 ← INDICA LOCALIZACIÓN EN PLANO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 1
PLANTA BAJA HERRERÍA

Clave:

HE-01

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

1:125

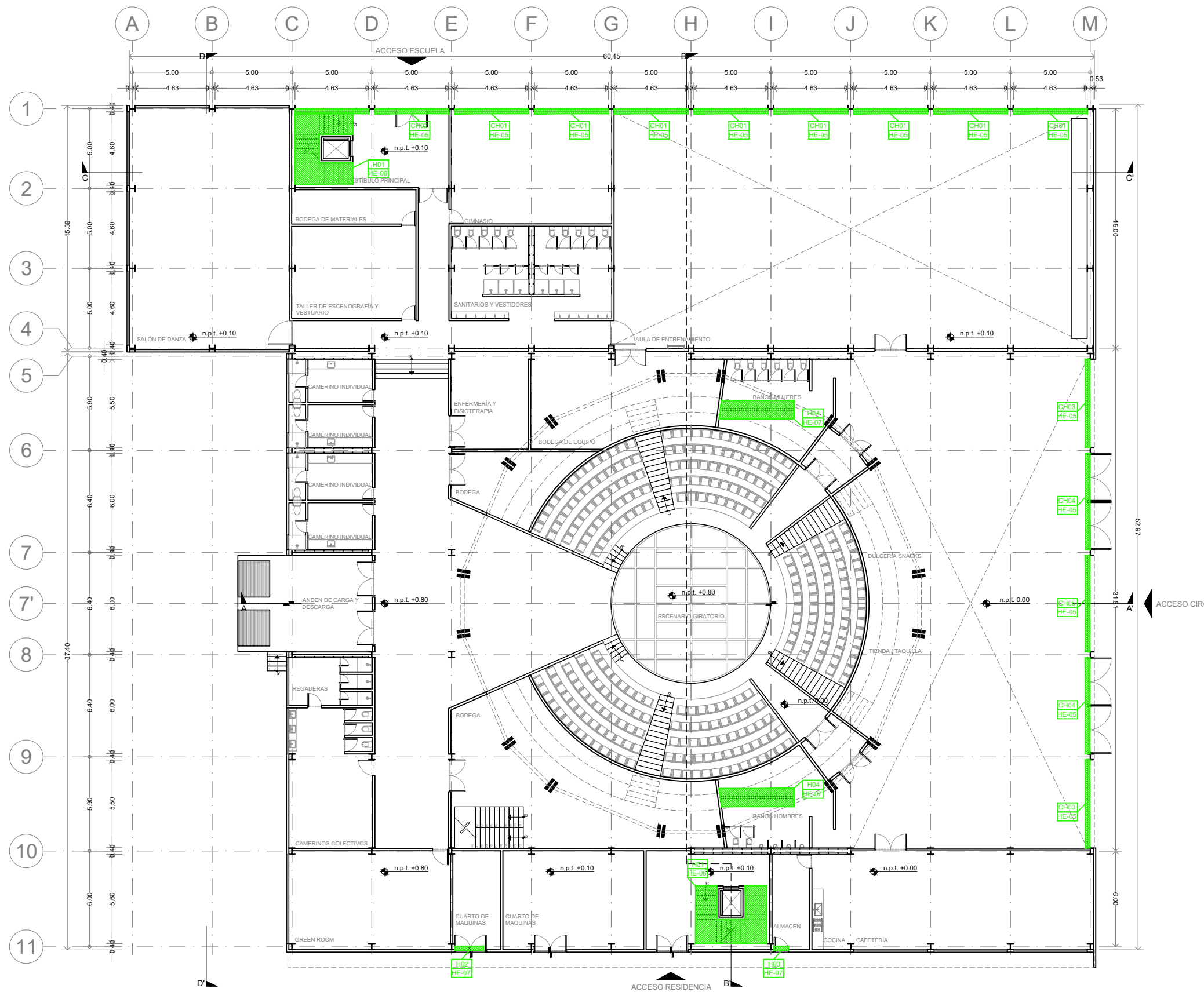
Fecha:

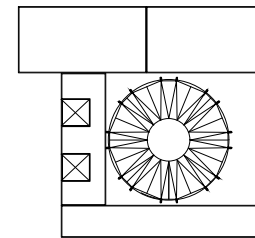
AGOSTO 2019

Cotas:

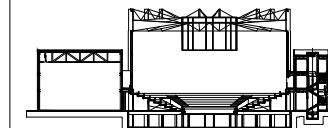
METROS

PLANO ORIGINAL 90X60





Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFÓN
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.R.F. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.J.A. DE AGUA PLUVIAL
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00/0.00 NIVEL EN PLANTA
- n.p.t. ±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

- CP01 ← INDICA DETALLE
- CP-03 ← INDICA LOCALIZACIÓN EN PLANO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 1
PLANTA BAJA HERRERÍA

Clave:

HE-02

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

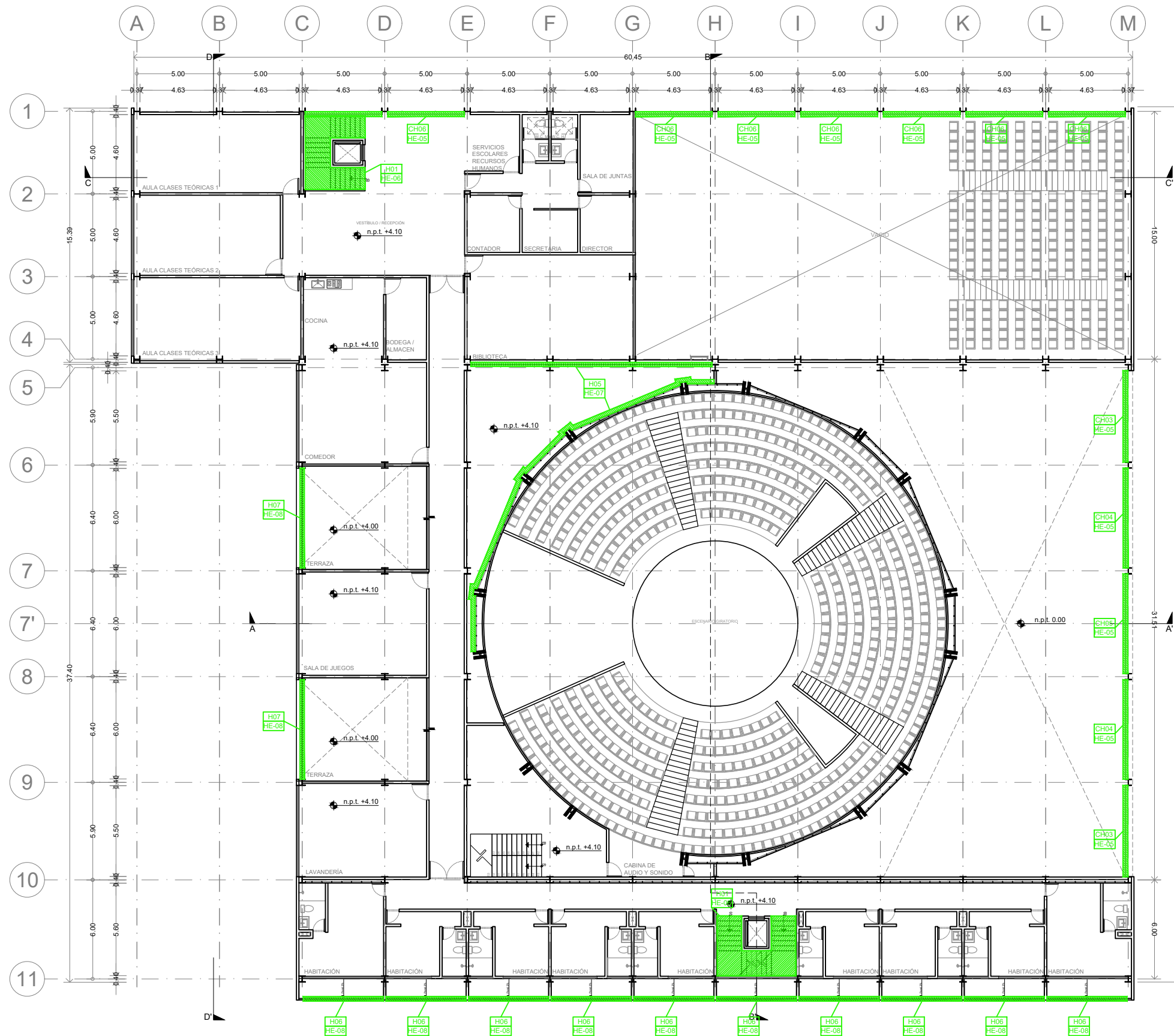
1:125

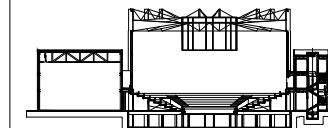
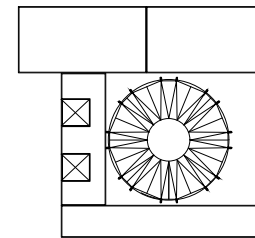
Fecha:

AGOSTO 2019

Cotas:

METROS





- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFÓN
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDADO
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.J.A. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00/0.00 NIVEL EN PLANTA
- n.p.t. ±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

- CP01 ← INDICA DETALLE
- CP-03 ← INDICA LOCALIZACIÓN EN PLANO

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

PAZ OLVERA ALBERTO

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

CUERPO 1
PLANTA BAJA HERRERÍA

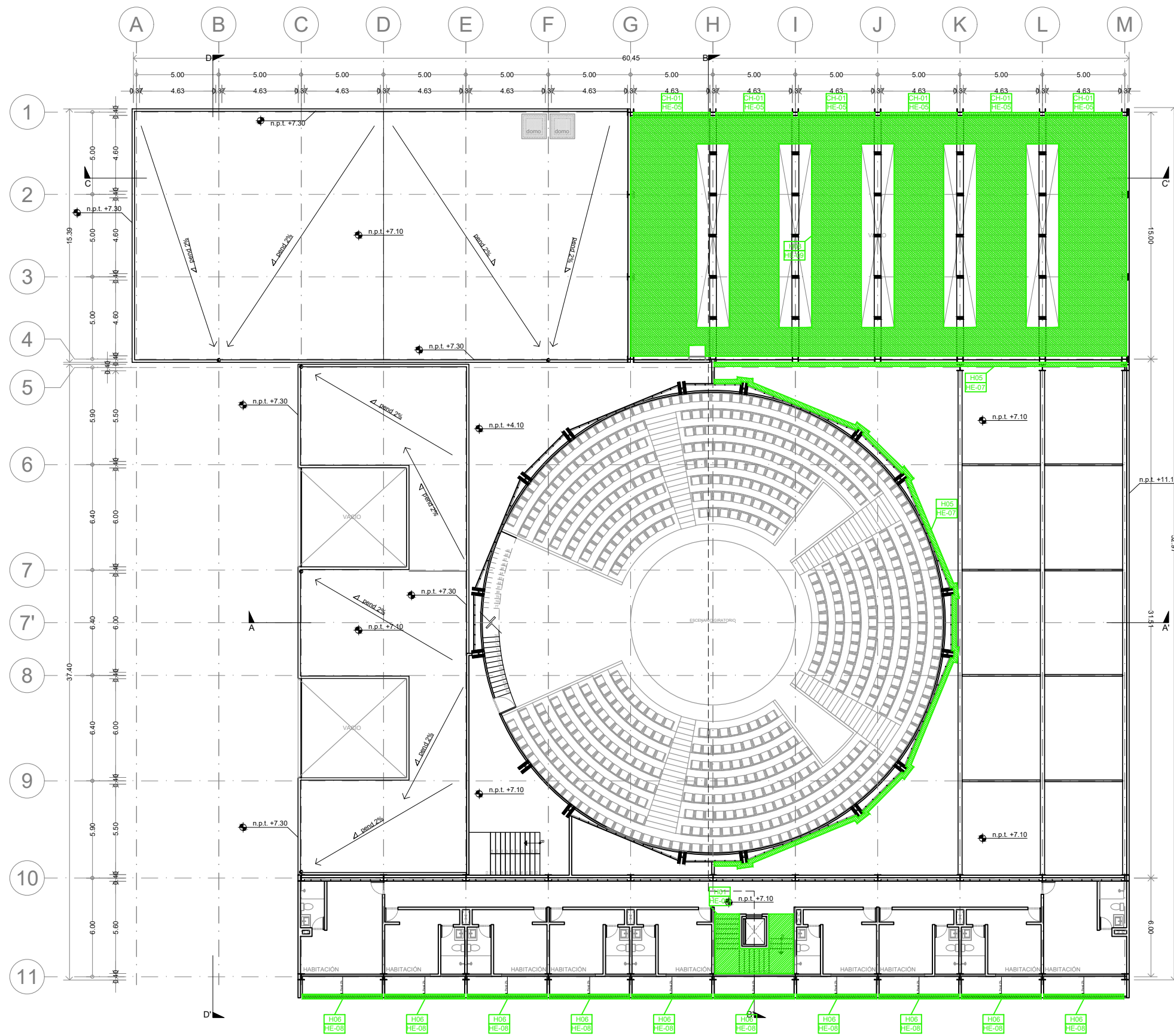
HE-03

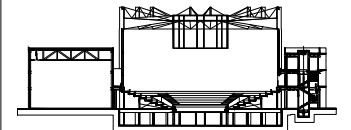
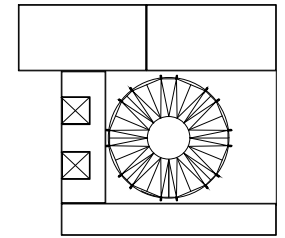
DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

1:125

AGOSTO 2019

METROS





N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00 ± 0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.t. ± 0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
↔	CORTE
→	SUBE
←	BAJA
↔	ACCESO

- CP01 ← INDICA DETALLE
- CP-03 ← INDICA LOCALIZACIÓN EN PLANO

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

PAZ OLVERA ALBERTO

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

CUERPO 1
PLANTA BAJA HERRERÍA

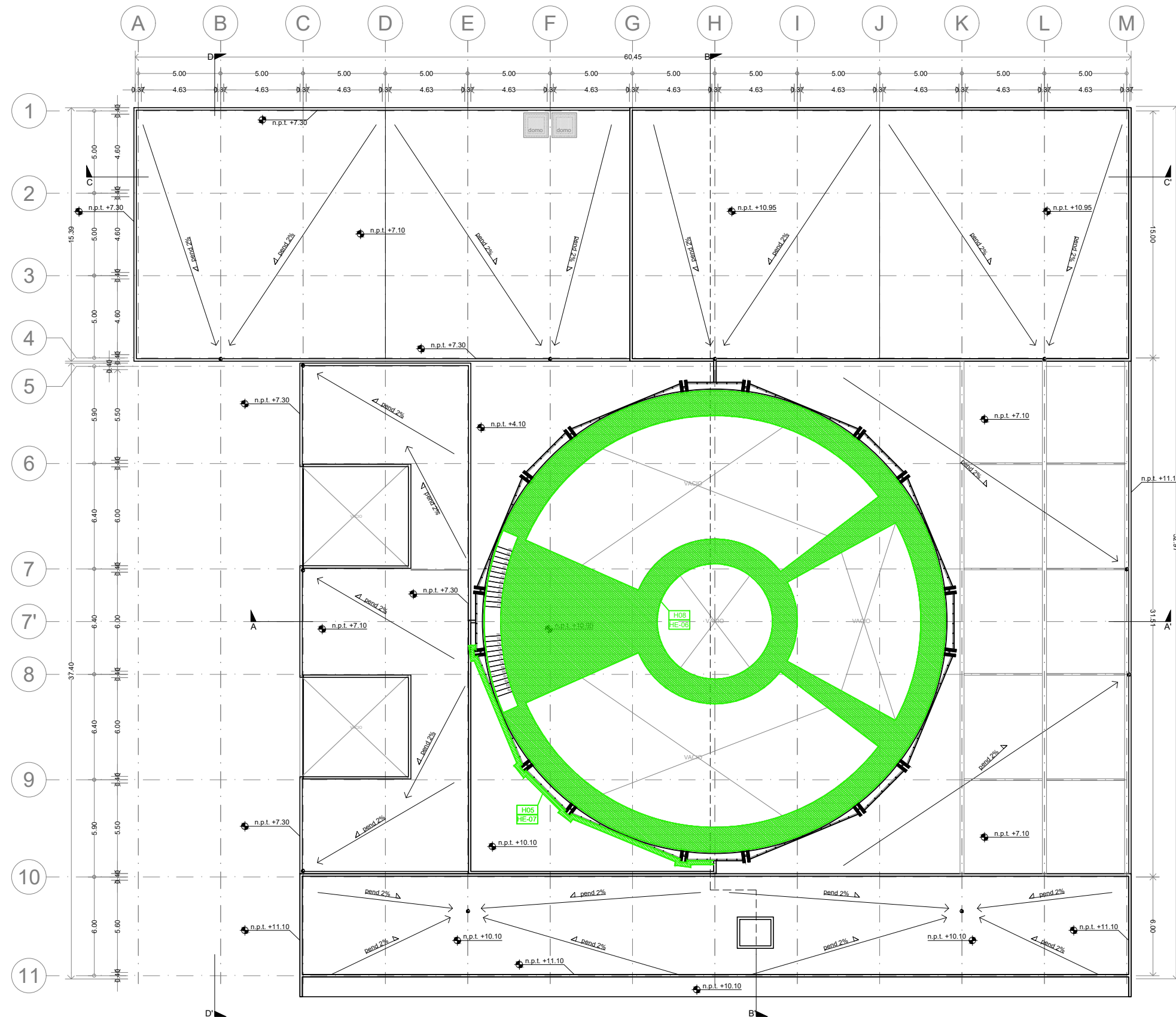
HE-04

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

1:125

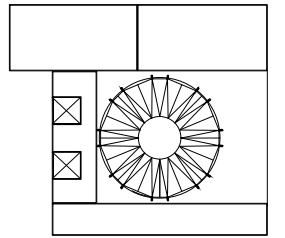
AGOSTO 2019

METROS

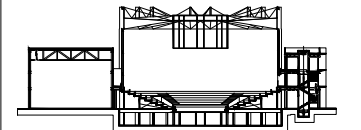




Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFÓN
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.S.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.S.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDADO
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.G.A. BALAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- B.A.N. BALAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00±0.00 NIVEL EN PLANTA
- 0.00±0.00 NIVEL EN CORTE
- CHANGE DE NIVEL EN PLAFÓN
- CHANGE DE MATERIAL EN PISOS
- CHANGE DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

- CP01 ← INDICA DETALLE
- CP-03 ← INDICA LOCALIZACIÓN EN PLANO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

DETALLES CANCELERÍA HERRERÍA

Clave:

HE-05

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

1:20

Fecha:

AGOSTO 2019

Cotas:

METROS



CH01 / PLANTA BAJA-ALTA

CLAVE

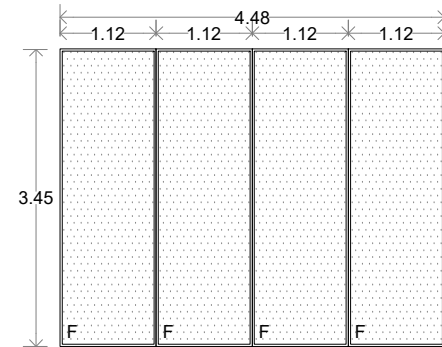
ANCHO	ALTO	HOJAS
4.48	3.60	4

No. PIEZAS

15

ESPECIFICACIÓN

VENTANA DE 4 HOJAS FIJAS CON PERFIL DE HERRERÍA ACABADO NEGRO MATE CON DOBLE TEMPLADO OSCURO DE 6MM. Y SISTEMA DUOVENT



CH05 / PLANTA BAJA

CLAVE

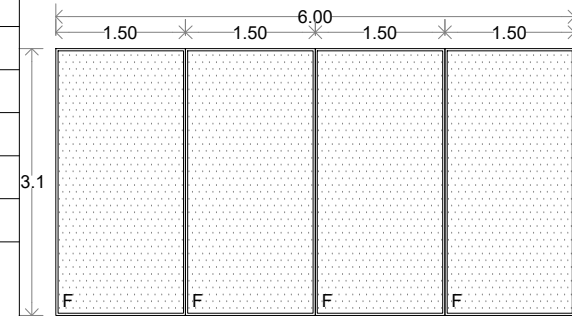
ANCHO	ALTO	HOJAS
5.52	3.60	4

No. PIEZAS

2

ESPECIFICACIÓN

VENTANA DE 4 HOJAS FIJAS CON PERFIL DE HERRERÍA ACABADO NEGRO MATE CON DOBLE TEMPLADO OSCURO DE 6MM. Y SISTEMA DUOVENT



CH02 / PLANTA BAJA

CLAVE

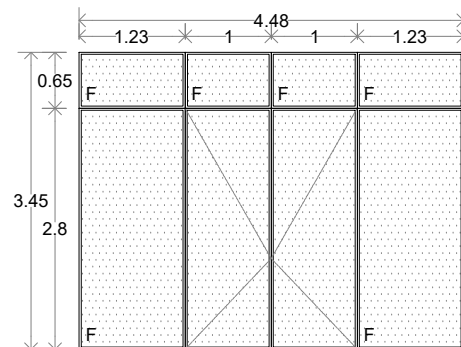
ANCHO	ALTO	HOJAS
4.48	3.60	8

No. PIEZAS

1

ESPECIFICACIÓN

VENTANA DE 8 HOJAS, 6 FIJAS Y 2 ABATIBLES CON PERFIL DE HERRERÍA ACABADO NEGRO MATE CON DOBLE TEMPLADO OSCURO DE 6MM. Y SISTEMA DUOVENT



CH06 / PLANTA ALTA

CLAVE

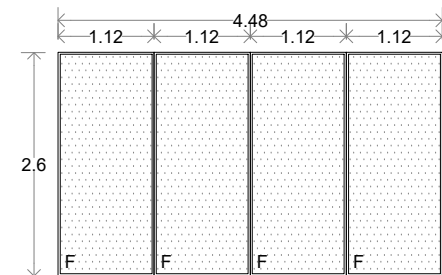
ANCHO	ALTO	HOJAS
4.48	2.63	4

No. PIEZAS

6

ESPECIFICACIÓN

VENTANA DE 4 HOJAS FIJAS CON PERFIL DE HERRERÍA ACABADO NEGRO MATE CON DOBLE TEMPLADO OSCURO DE 6MM. Y SISTEMA DUOVENT



CH03 / PLANTA BAJA

CLAVE

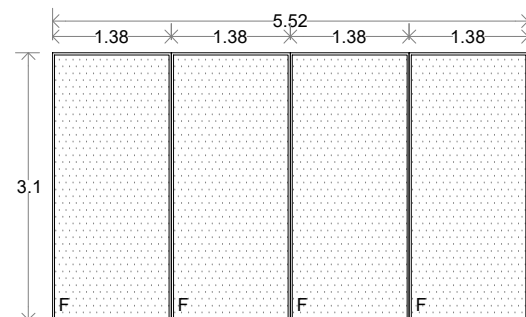
ANCHO	ALTO	HOJAS
5.52	3.60	4

No. PIEZAS

2

ESPECIFICACIÓN

VENTANA DE 4 HOJAS FIJAS CON PERFIL DE HERRERÍA ACABADO NEGRO MATE CON DOBLE TEMPLADO OSCURO DE 6MM. Y SISTEMA DUOVENT



CH04 / PLANTA BAJA

CLAVE

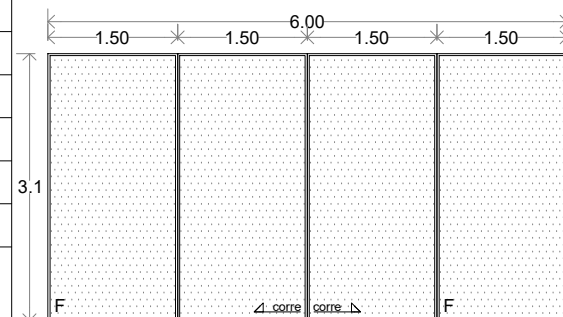
ANCHO	ALTO	HOJAS
6.00	3.60	4

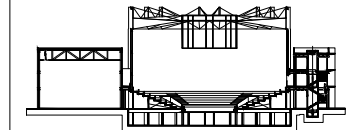
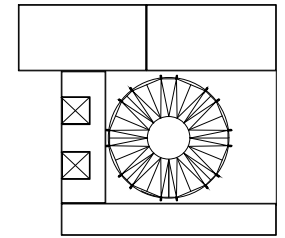
No. PIEZAS

2

ESPECIFICACIÓN

VENTANA DE 4 HOJAS, 2 FIJAS Y 2 ABATIBLES CON PERFIL DE HERRERÍA ACABADO NEGRO MATE CON DOBLE TEMPLADO OSCURO DE 6MM. Y SISTEMA DUOVENT





N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00±0.00	NIVEL EN PLANTA
±0.17±0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
↕	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
→	CORTE
↗	SUBE
↘	BAJA
↖	ACCESO

CP01	←	INDICA DETALLE
CP-03	←	INDICA LOCALIZACIÓN EN PLANO

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

PAZ OLVERA ALBERTO

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

DETALLE ESCALERA

HE-06

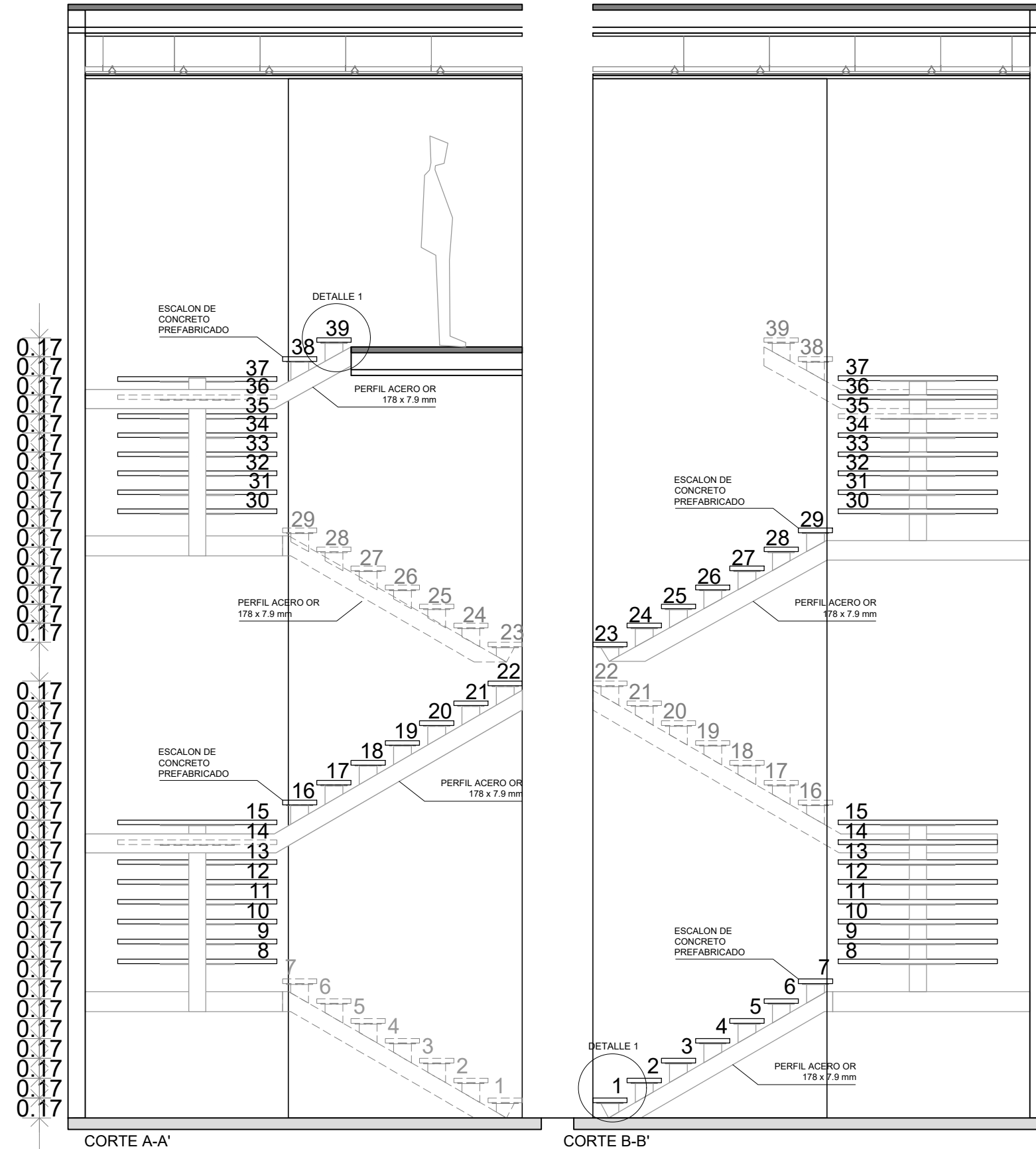
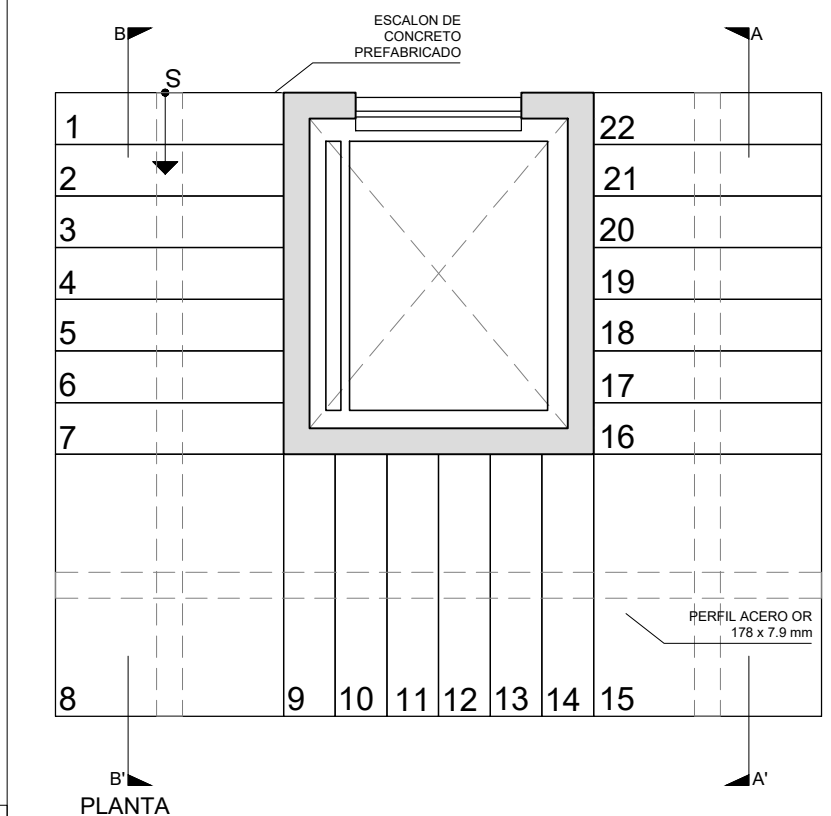
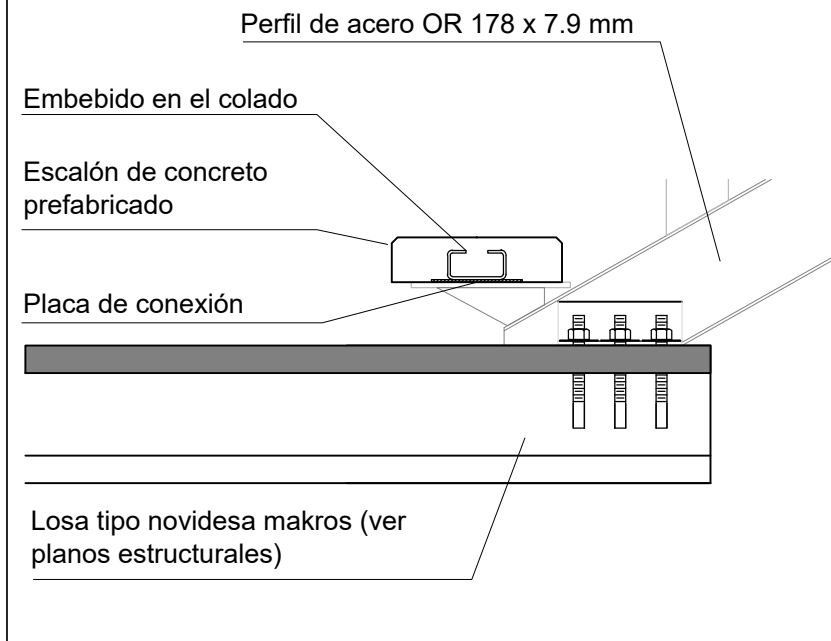
DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

1:20

AGOSTO 2019

METROS

DETALLE 1 ANCLAJE INFERIOR ESCALERA

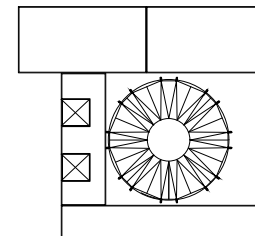


H01
ESCALERA

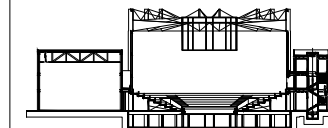
DETALLE ESCALERA CORTES
ESCALA 1:20
NO. PIEZAS 1



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.R.E.F. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.05/0.00 NIVEL EN PLANTA
- 0.10/0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

- CP01 ← INDICA DETALLE
- CP-03 ← INDICA LOCALIZACIÓN EN PLANO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

DETALLES

Clave:

HE-07

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

1:20

Fecha:

AGOSTO 2019

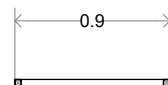
Cotas:

METROS

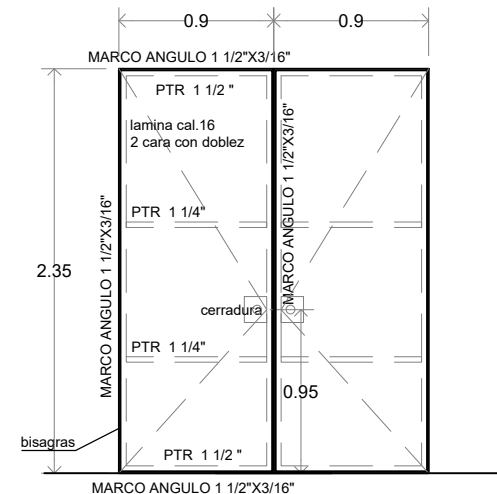


PLANO ORIGINAL 90X60

* ACABADO FINAL DE PRIMER
ANTICORROSIVO COLOR NEGRO MATE.

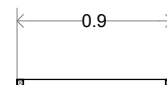


PLANTA

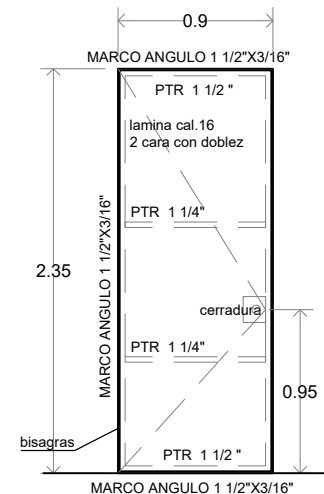


ALZADO

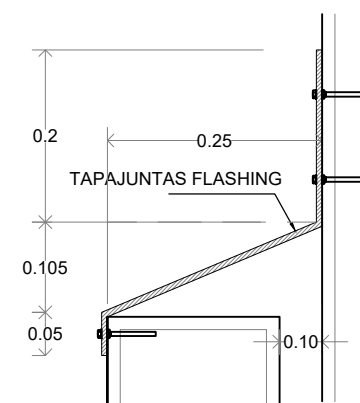
* ACABADO FINAL DE PRIMER
ANTICORROSIVO COLOR NEGRO MATE.



PLANTA



ALZADO



CANTIDAD
50.00 metros lineales

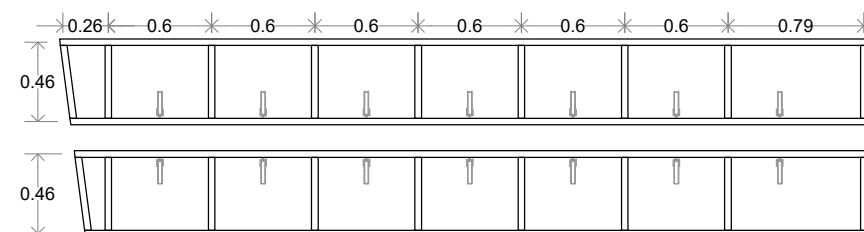
H02
MÁQUINA

DETALLE PUERTA CUARTO DE MÁQUINAS
ESCALA 1:20
NO. PIEZAS 1

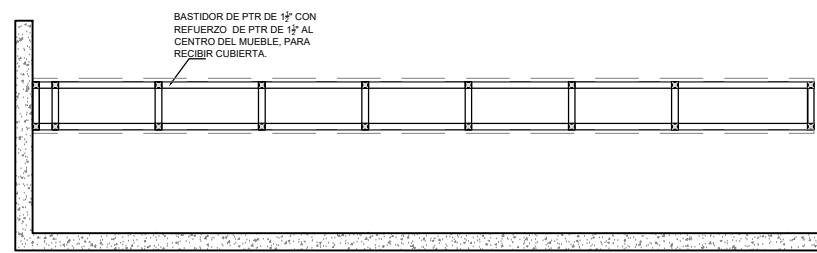
H03
MÁQUINA

DETALLE PUERTA ALMACEN
ESCALA 1:20
NO. PIEZAS 1

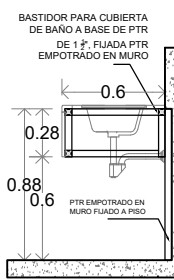
H05
EXTERIOR



PLANTA



ALZADO FRONTAL



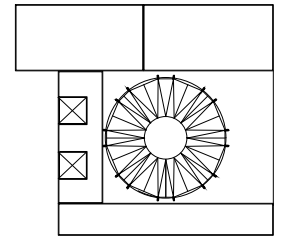
CORTE A

H-04
BAÑO

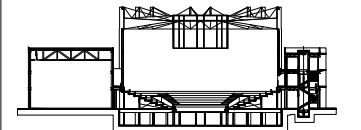
BASTIDOR PARA MUEBLE DE LAVABO
ESCALA 1:25
NO. PIEZAS 2



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.R.F.	NIVEL REMATE DE VIGA
N.T.	NIVEL DE REFERENCIA
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.T.V.	NIVEL DE TERRENO
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00±0.00	NIVEL EN PLANTA
0.00±0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISOS
↔	CORTE
↔	SUBE
↔	BAJA
↔	ACCESO

Observaciones:

CP01	←	INDICA DETALLE
CP-03	←	INDICA LOCALIZACIÓN EN PLANO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

DETALLES

Clave:

HE-08

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

1:20

Fecha:

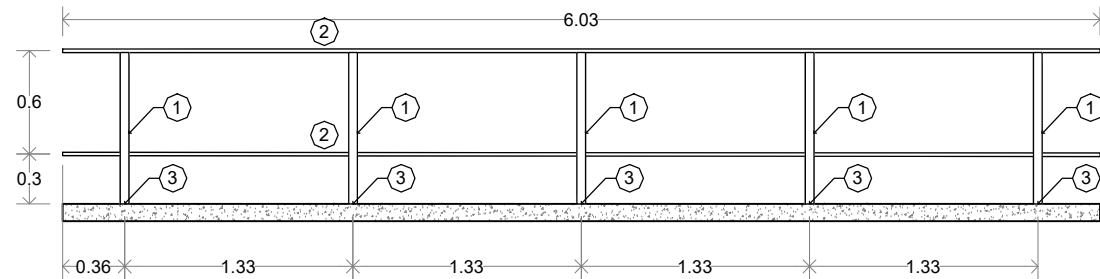
AGOSTO 2019

Cotas:

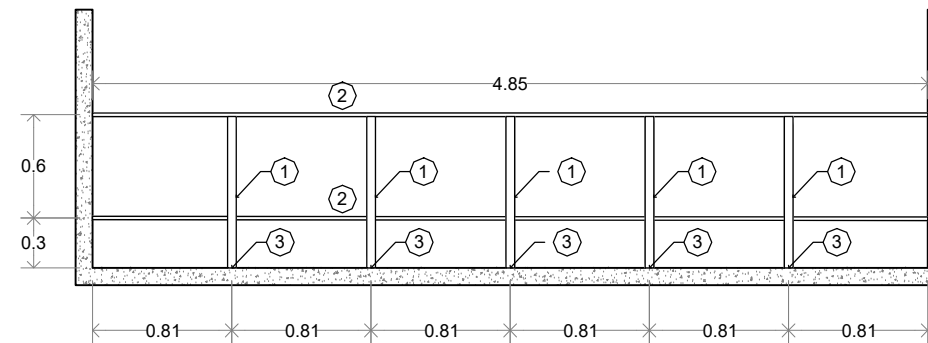
METROS



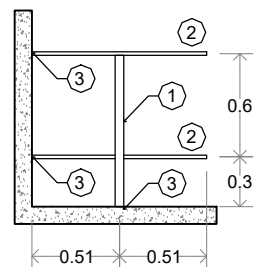
PLANO ORIGINAL 90X60



ALZADO A



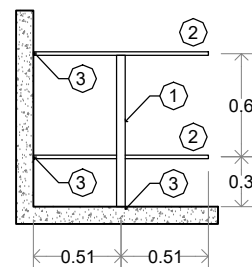
ALZADO A



ALZADO B

SIMBOLOGIA	
①	PTR 2"
②	SOLERA DE 2" X 3/8"
③	PLACA FIJADA A MURO O LOSA CON TAQUETES EXPANSIVOS

* ACABADO FINAL DE PRIMER ANTICORROSIVO COLOR NEGRO MATE.



ALZADO B

SIMBOLOGIA	
①	PTR 2"
②	SOLERA DE 2" X 3/8"
③	PLACA FIJADA A MURO O LOSA CON TAQUETES EXPANSIVOS

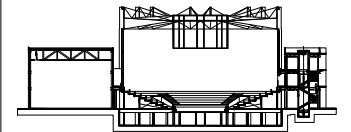
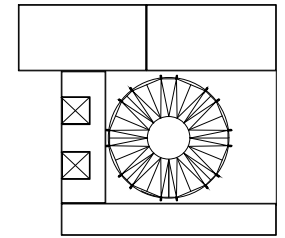
* ACABADO FINAL DE PRIMER ANTICORROSIVO COLOR NEGRO MATE.

H-06
TERRAZA

DETALLE BARANDAL
ESCALA 1:25
NO. PIEZAS 2

H-07
TERRAZA

DETALLE BARANDAL
ESCALA 1:25
NO. PIEZAS 20



N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.S.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.S.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
0.00/±0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
↔	CORTE
↔	SUBE
↔	BAJA
↔	ACCESO

CP01	←	INDICA DETALLE
CP-03	←	INDICA LOCALIZACIÓN EN PLANO

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

PAZ OLVERA ALBERTO

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

DETALLES

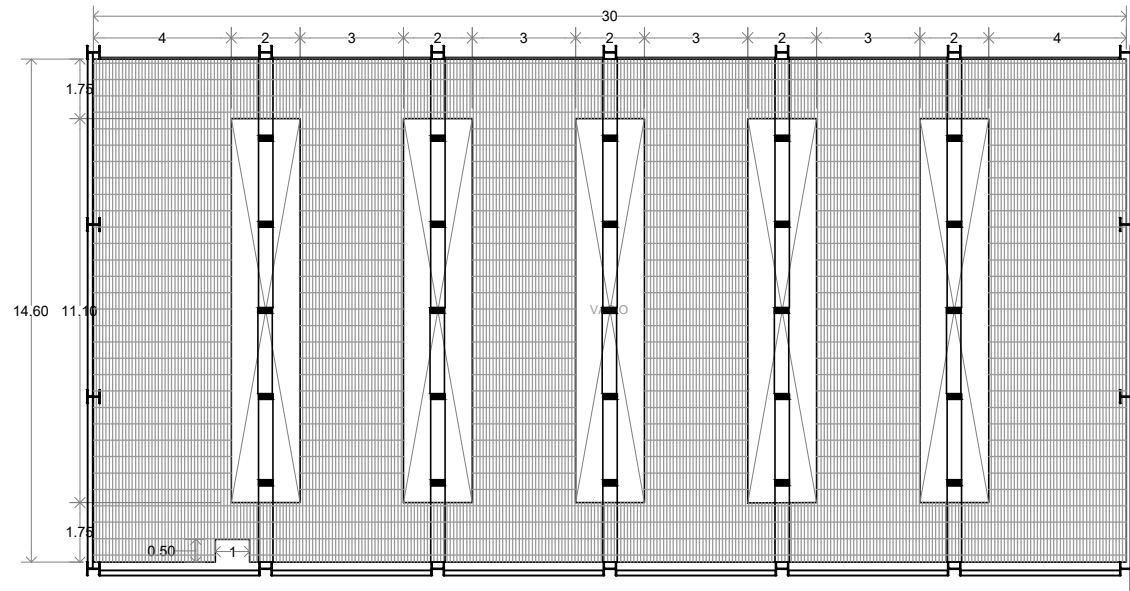
HE-09

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

1:20

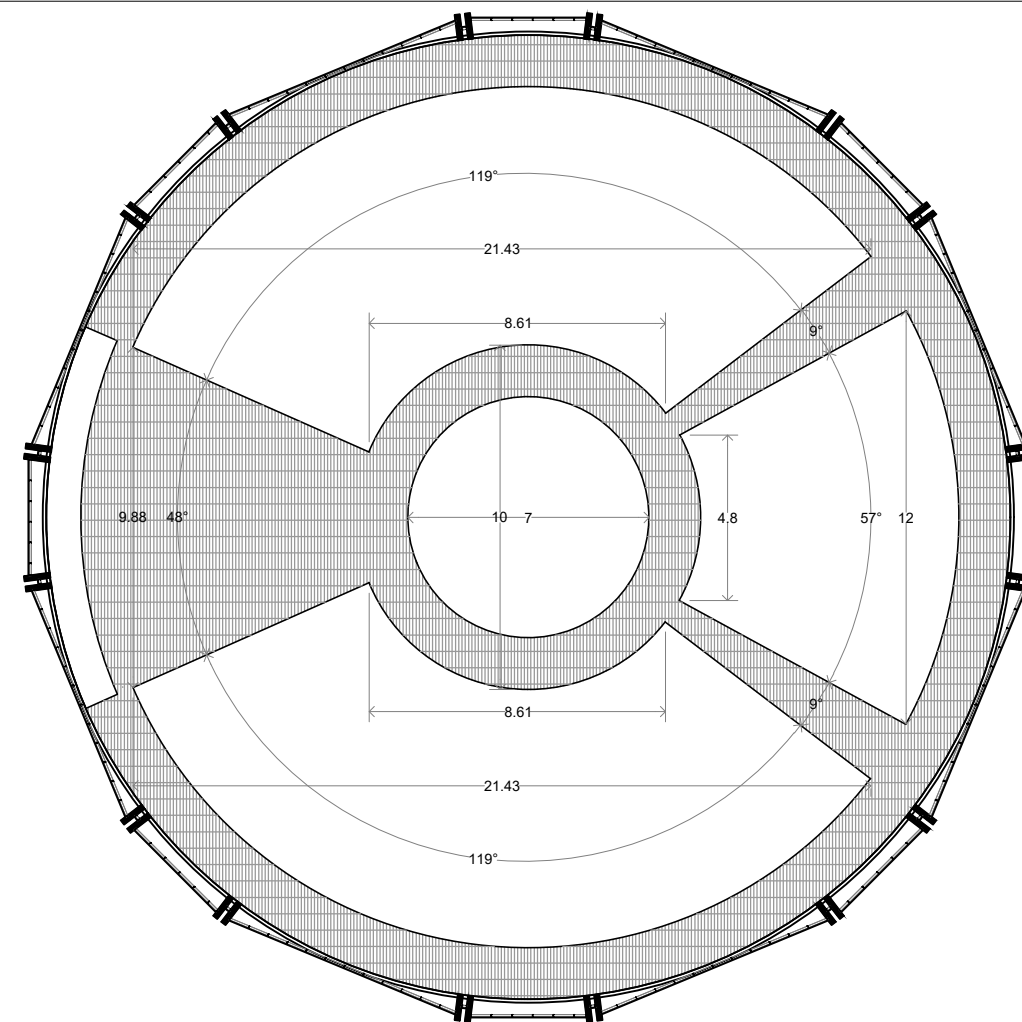
AGOSTO 2019

METROS



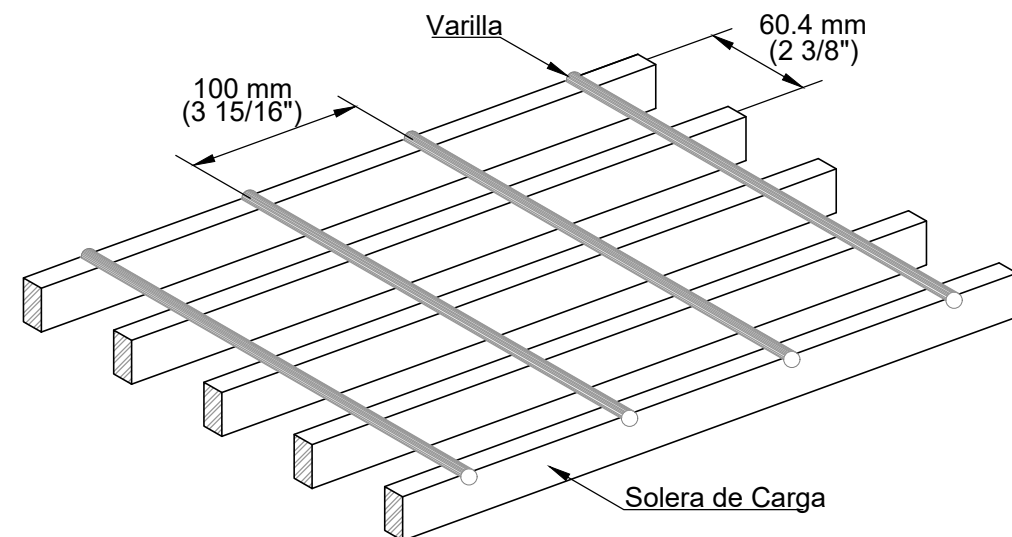
H-08

REJILLA AULA DE ENTRENAMIENTO
No. PIEZAS 1

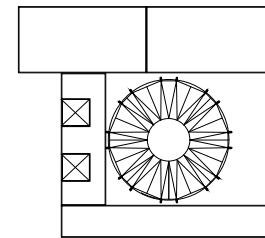


H-09

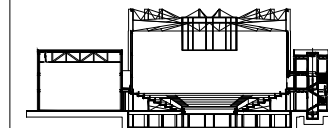
REJILLA CENTRO DE ESPECTÁCULO
No. PIEZAS 1



SOLERA DE CARGA:	3/8 x 4" (9.5 x 101.6 mm)
SUPERFICIE:	LISA
ACABADO:	NATURAL, PINTURA NEGRA
DIAMETRO DE VARILLA:	3/8" (9.52 MM)
PESO:	137.3 KG/M2
ANCHO DE TABLERO:	0.980 m
LARGO DE TABLERO:	6.000 m
TIPO DE ACERO:	NORMA ASTM A-1011
TIPO DE PINTURA:	NEGRA BASE AGUA
TIPO DE GALVANIZADO:	INMERSION EN CALIENTE
PROCESO:	ELECTROFORJADO



Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.M.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.t.+0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
→	CORTE
→	SUBE
→	BAJA
→	ACCESO

Observaciones:

- CP01 ← INDICA DETALLE
- CP-03 ← INDICA LOCALIZACIÓN EN PLANO

- INDICA CANCELERÍA
- INDICA ESPEJO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

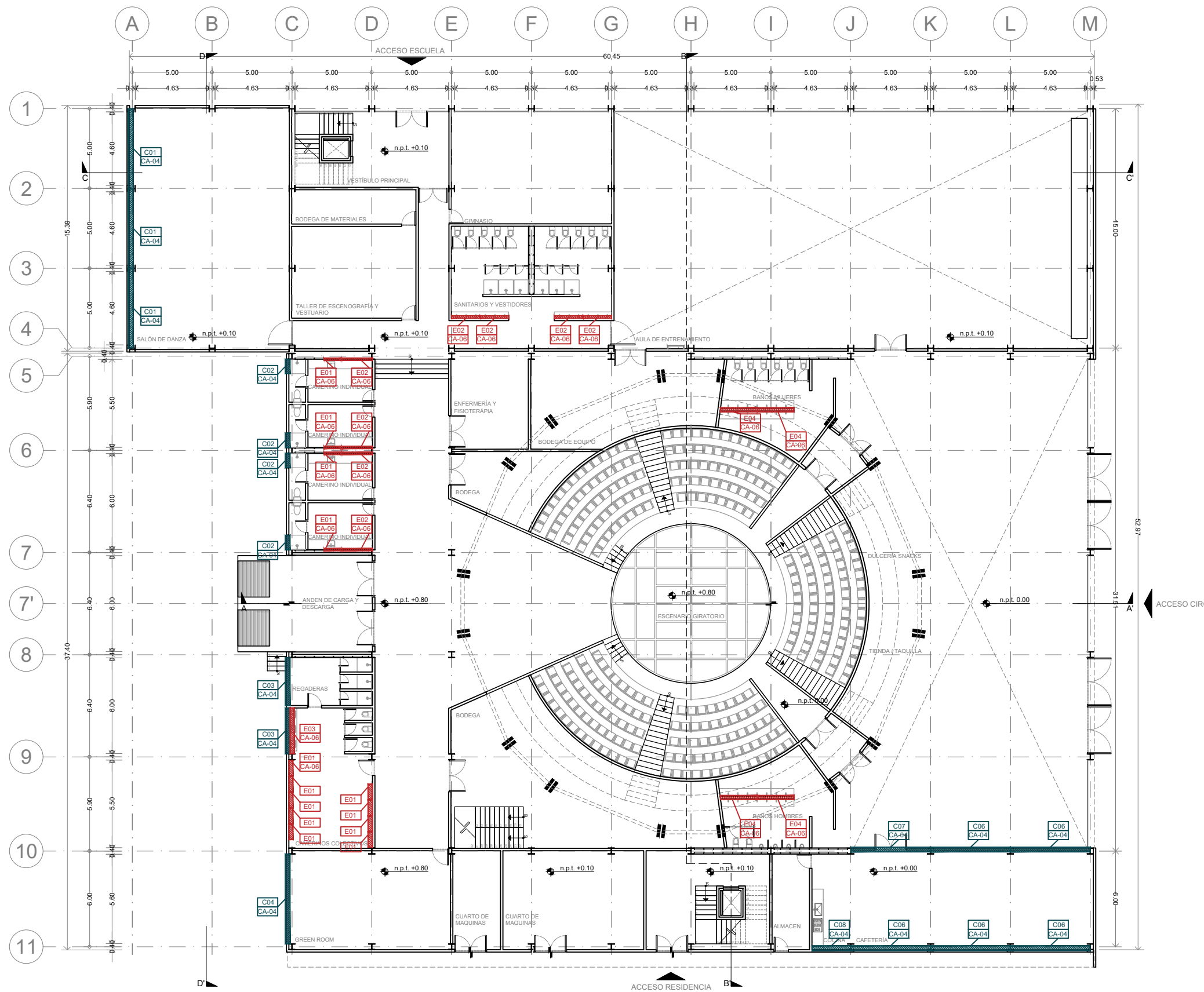
Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

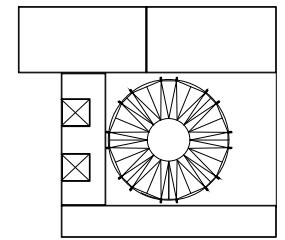
Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

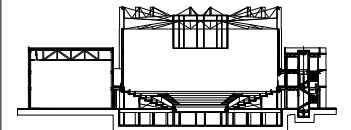
Plano: CUERPO 1 PLANTA BAJA CANCELERÍAS	Clave: CA-01
-----------------------------------------------	-----------------

Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO	Escala: 1:125
Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS





Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.t. +4.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
—	CORTE
→	SUBE
←	BAJA
↔	ACCESO

Observaciones:

- CP01 ← INDICA DETALLE
- CP-03 ← INDICA LOCALIZACIÓN EN PLANO

- INDICA CANCELERÍA
- INDICA ESPEJO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 1
PLANTA 1N CANCELERÍAS

Clave:

CA-02

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

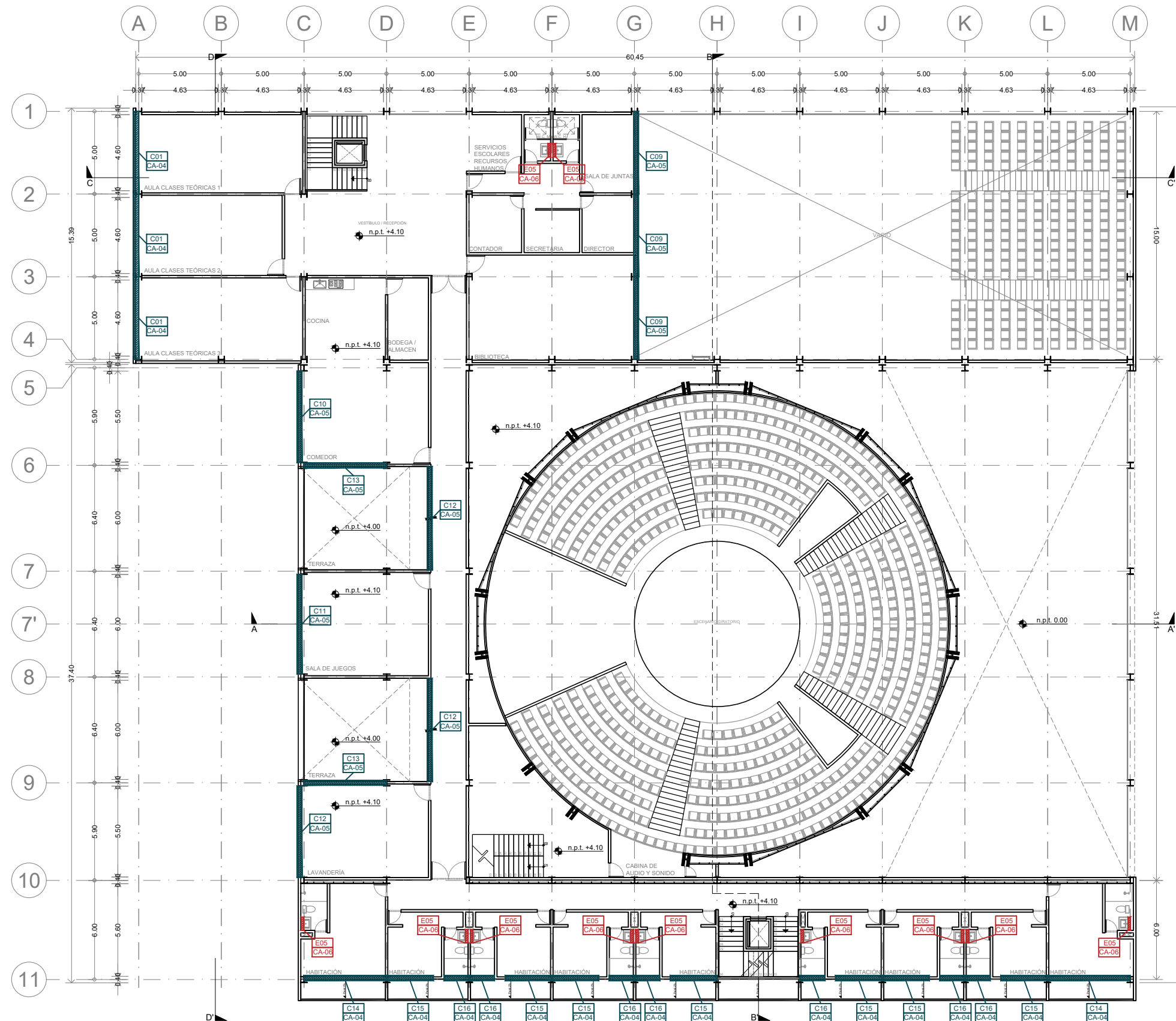
1:125

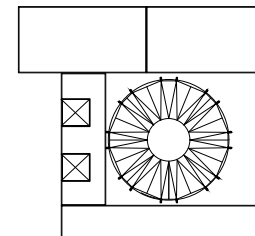
Fecha:

AGOSTO 2019

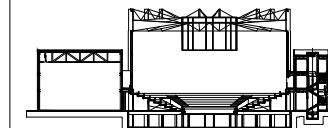
Cotas:

METROS





Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.t. ±0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
—	CORTE
→	SUBE
←	BAJA
↗	ACCESO

Observaciones:

CP01	←	INDICA DETALLE
CP-03	←	INDICA LOCALIZACIÓN EN PLANO

	INDICA CANCELERÍA
	INDICA ESPEJO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 1
PLANTA 2N CANCELERÍAS

Clave:

CA-03

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

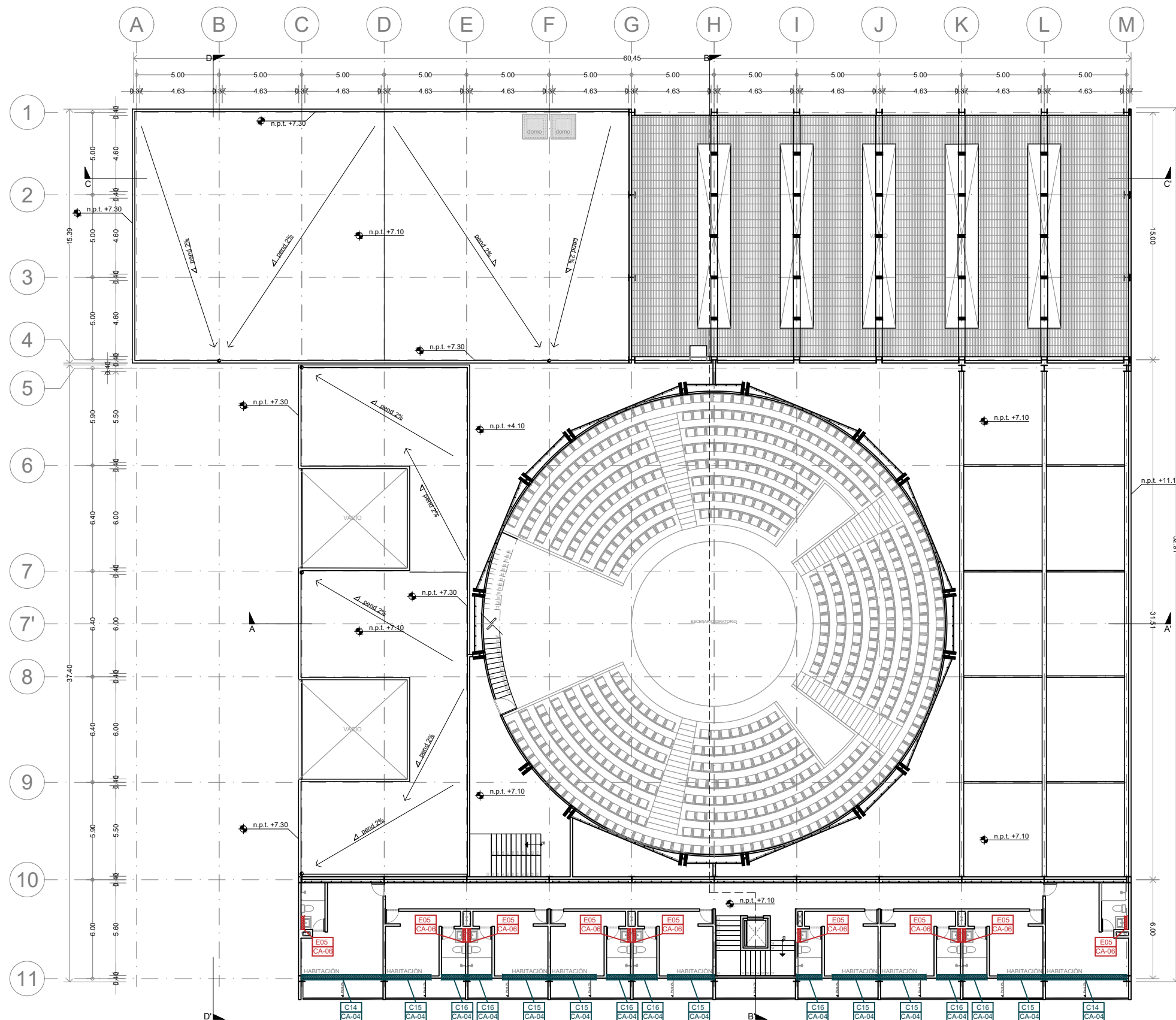
1:125

Fecha:

AGOSTO 2019

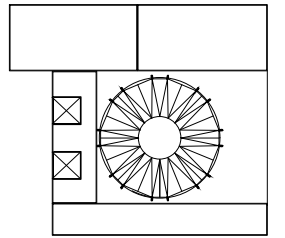
Cotas:

METROS

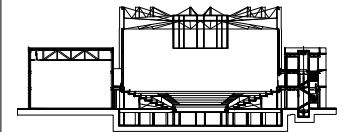




Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFÓN
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.R.E.F. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDADO
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.J.A. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00/0.00 NIVEL EN PLANTA
- 0.00/0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

**Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas**

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

DETALLES CANCELERÍAS

Clave:

CA-04

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

S/E

Fecha:

AGOSTO 2019

Cotas:

METROS



C01 / PLANTA BAJA-ALTA

CLAVE

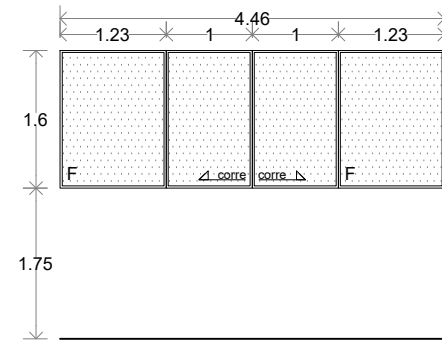
ANCHO	ALTO	HOJAS
4.46	1.60	4

No. PIEZAS

6

ESPECIFICACIÓN

VENTANA DE 4 HOJAS, 2 FIJAS Y 2 CORREDIZAS CON PERFIL DE PVC COLOR NEGRO CON VIDRIO TEMPLADO CLARO 3MM



C06 / PLANTA BAJA

CLAVE

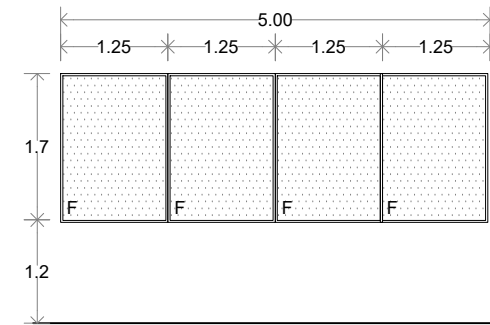
ANCHO	ALTO	HOJAS
5.00	1.70	4

No. PIEZAS

4

ESPECIFICACIÓN

VENTANA FIJA DE 4 HOJAS CON PERFIL DE PVC COLOR NEGRO CON VIDRIO TEMPLADO CLARO 3MM



C02 / PLANTA BAJA

CLAVE

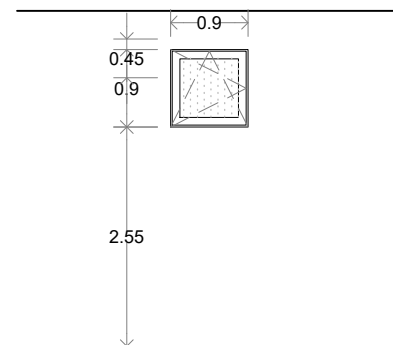
ANCHO	ALTO	HOJAS
0.90	0.90	1

No. PIEZAS

4

ESPECIFICACIÓN

VENTANA OSCILOBATIENTE CON APERTURA INTERIOR CON PERFIL DE PVC COLOR NEGRO CON VIDRIO TEMPLADO CLARO 3MM



C07 / PLANTA BAJA

CLAVE

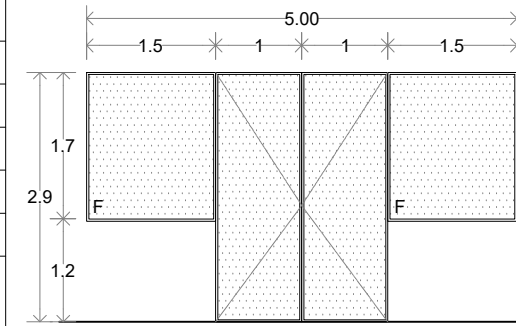
ANCHO	ALTO	HOJAS
5.00	2.60	4

No. PIEZAS

1

ESPECIFICACIÓN

VENTANA DE 4 HOJAS, 2 FIJAS Y 2 ABATIBLES CON PERFIL DE PVC COLOR NEGRO CON VIDRIO TEMPLADO CLARO 3MM



C03 / PLANTA BAJA

CLAVE

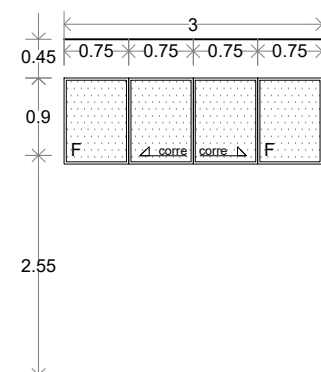
ANCHO	ALTO	HOJAS
3.00	0.90	4

No. PIEZAS

1

ESPECIFICACIÓN

VENTANA DE 4 HOJAS, 2 FIJAS Y 2 CORREDIZAS CON PERFIL DE PVC COLOR NEGRO CON VIDRIO TEMPLADO CLARO 3MM



C08 / PLANTA BAJA

CLAVE

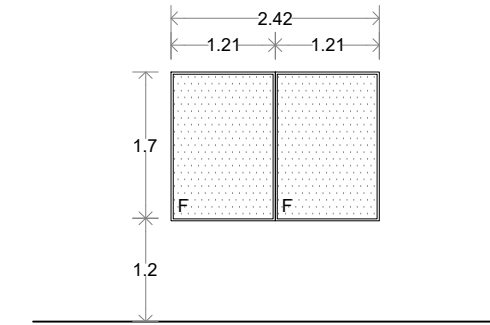
ANCHO	ALTO	HOJAS
2.42	1.70	4

No. PIEZAS

1

ESPECIFICACIÓN

VENTANA FIJA DE 2 HOJAS CON PERFIL DE PVC COLOR NEGRO CON VIDRIO TEMPLADO CLARO 3MM



C04 / PLANTA BAJA

CLAVE

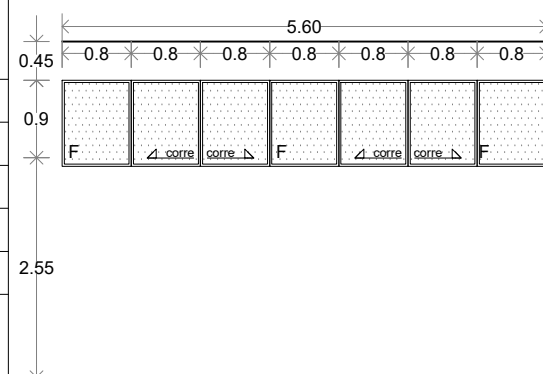
ANCHO	ALTO	HOJAS
5.60	0.90	7

No. PIEZAS

1

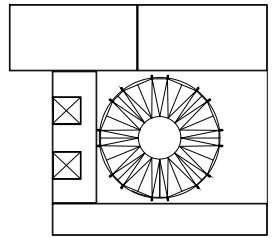
ESPECIFICACIÓN

VENTANA DE 7 HOJAS, 3 FIJAS Y 4 CORREDIZAS CON PERFIL DE PVC COLOR NEGRO CON VIDRIO TEMPLADO CLARO 3MM

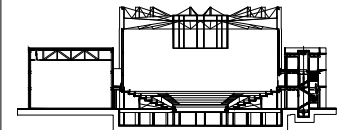




Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFÓN
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.R.F. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.J.A. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00/0.00 NIVEL EN PLANTA
- 0.00/0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

**Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas**

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

DETALLES CANCELERÍAS

Clave:

CA-05

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

S/E

Fecha:

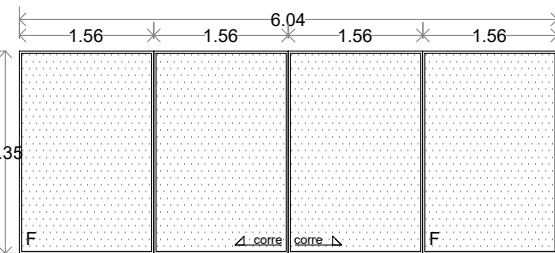
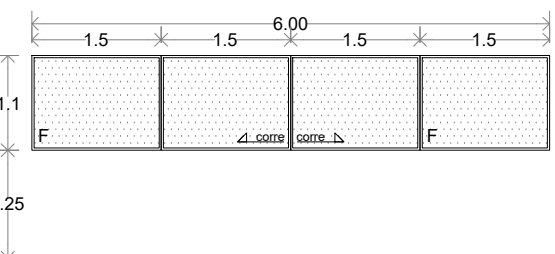
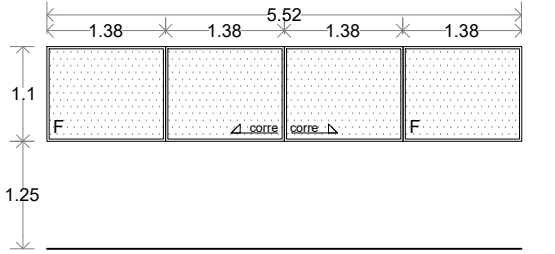
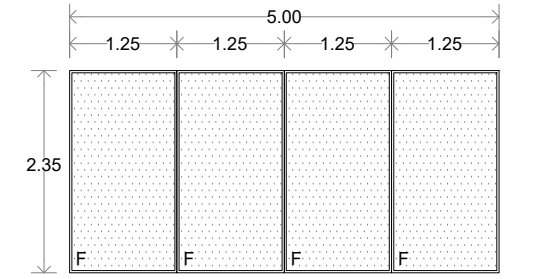
AGOSTO 2019

Cotas:

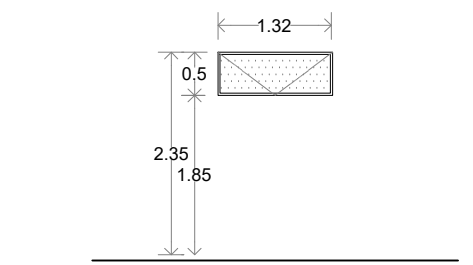
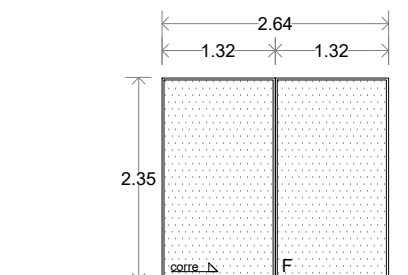
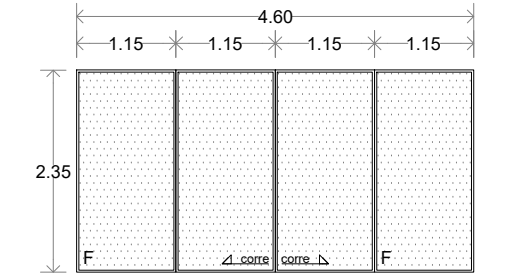
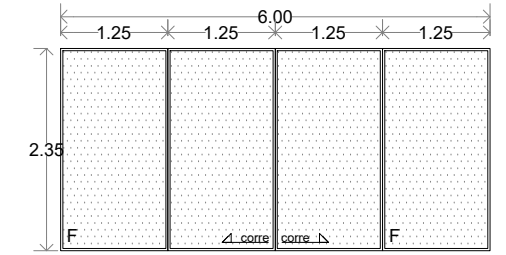
METROS



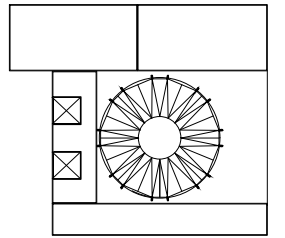
C09 / PLANTA ALTA CLAVE		
ANCHO	ALTO	HOJAS
5.00	1.83	4
No. PIEZAS		
3		
ESPECIFICACIÓN		
VENTANA DE 4 HOJAS FIJAS CON PERFIL DE PVC COLOR NEGRO CON VIDRIO TEMPLADO CLARO 3MM		
C10 / PLANTA ALTA CLAVE		
ANCHO	ALTO	HOJAS
5.52	1.60	4
No. PIEZAS		
2		
ESPECIFICACIÓN		
VENTANA DE 4 HOJAS, 2 FIJAS Y 2 CORREDIZAS CON PERFIL DE PVC COLOR NEGRO CON VIDRIO TEMPLADO CLARO 3MM		
C11 / PLANTA ALTA CLAVE		
ANCHO	ALTO	HOJAS
6.00	1.60	4
No. PIEZAS		
1		
ESPECIFICACIÓN		
VENTANA DE 4 HOJAS, 2 FIJAS Y 2 CORREDIZAS CON PERFIL DE PVC COLOR NEGRO CON VIDRIO TEMPLADO CLARO 3MM		
C12 / PLANTA ALTA CLAVE		
ANCHO	ALTO	HOJAS
6.04	2.30	4
No. PIEZAS		
2		
ESPECIFICACIÓN		
VENTANA DE 4 HOJAS, 2 FIJAS Y 2 CORREDIZAS CON PERFIL DE PVC COLOR NEGRO CON VIDRIO TEMPLADO CLARO 3MM		



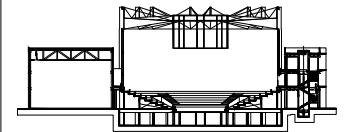
C13 / PLANTA ALTA CLAVE		
ANCHO	ALTO	HOJAS
6.00	2.30	4
No. PIEZAS		
2		
ESPECIFICACIÓN		
VENTANA DE 4 HOJAS, 2 FIJAS Y 2 CORREDIZAS CON PERFIL DE PVC COLOR NEGRO CON VIDRIO TEMPLADO CLARO 3MM		
C14 / PLANTA ALTA CLAVE		
ANCHO	ALTO	HOJAS
4.60	2.53	4
No. PIEZAS		
4		
ESPECIFICACIÓN		
VENTANA DE 4 HOJAS, 2 FIJAS Y 2 CORREDIZAS CON PERFIL DE PVC COLOR NEGRO CON VIDRIO TEMPLADO CLARO 3MM		
C15 / PLANTA ALTA CLAVE		
ANCHO	ALTO	HOJAS
2.64	2.53	2
No. PIEZAS		
14		
ESPECIFICACIÓN		
VENTANA DE 2 HOJAS, 1 FIJAS Y 1 CORREDIZAS CON PERFIL DE PVC COLOR NEGRO CON VIDRIO TEMPLADO CLARO 3MM		
C16 / PLANTA ALTA CLAVE		
ANCHO	ALTO	HOJAS
1.32	0.50	2
No. PIEZAS		
14		
ESPECIFICACIÓN		
VENTANA DE 1 HOJA ABATIBLE HACIA AFUERA CON PERFIL DE PVC COLOR NEGRO CON VIDRIO TEMPLADO CLARO 3MM		



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.000.00 NIVEL EN PLANTA
- ±0.000.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

**Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas**

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

DETALLES CANCELERÍAS

Clave:

CA-06

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRÍQUEZ DELGADO

Escala:

S/E

Fecha:

AGOSTO 2019

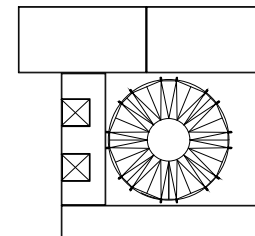
Cotas:

METROS

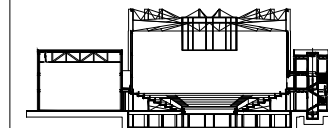


PLANO ORIGINAL 90X60

<p style="text-align: center;">ESPEJO SIN MARCO CON BASTIDOR DE ALUMINIO NATURAL DE 1 1/2" X 1 1/2" LINEA NACIONAL</p>	<p style="text-align: center;">ESPEJO SIN MARCO CON BASTIDOR DE ALUMINIO NATURAL DE 1 1/2" X 1 1/2" LINEA NACIONAL</p>	<p style="text-align: center;">ESPEJO SIN MARCO CON BASTIDOR DE ALUMINIO NATURAL DE 1 1/2" X 1 1/2" LINEA NACIONAL</p>
<p>E-01 ESPEJO CAMERINO INDIVIDUAL No. PIEZAS 13 ESC: S/E</p>	<p>E-03 ESPEJO CAMERINO COLECTIVO No. PIEZAS 1 ESC: S/E</p>	<p>E-05 ESPEJO BAÑOS RECAMARAS TIPO No. PIEZAS 20 ESC: S/E</p>
<p style="text-align: center;">ESPEJO SIN MARCO CON BASTIDOR DE ALUMINIO NATURAL DE 1 1/2" X 1 1/2" LINEA NACIONAL</p>	<p style="text-align: center;">ESPEJO SIN MARCO CON BASTIDOR DE ALUMINIO NATURAL DE 1 1/2" X 1 1/2" LINEA NACIONAL</p>	
<p>E-02 ESPEJO CAMERINO INDIVIDUAL No. PIEZAS 4 ESC: S/E</p>	<p>E-04 ESPEJO BAÑOS CIRCO No. PIEZAS 4 ESC: S/E</p>	



Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
n.p.t.+0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
→	CORTE
↗	SUBE
↘	BAJA
↔	ACCESO

Observaciones:

- CP01 ← INDICA DETALLE
- CP-03 ← INDICA LOCALIZACIÓN EN PLANO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

CUERPO 1
PLANTA BAJA CARPINTERÍAS

Clave:

CP-01

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

1:125

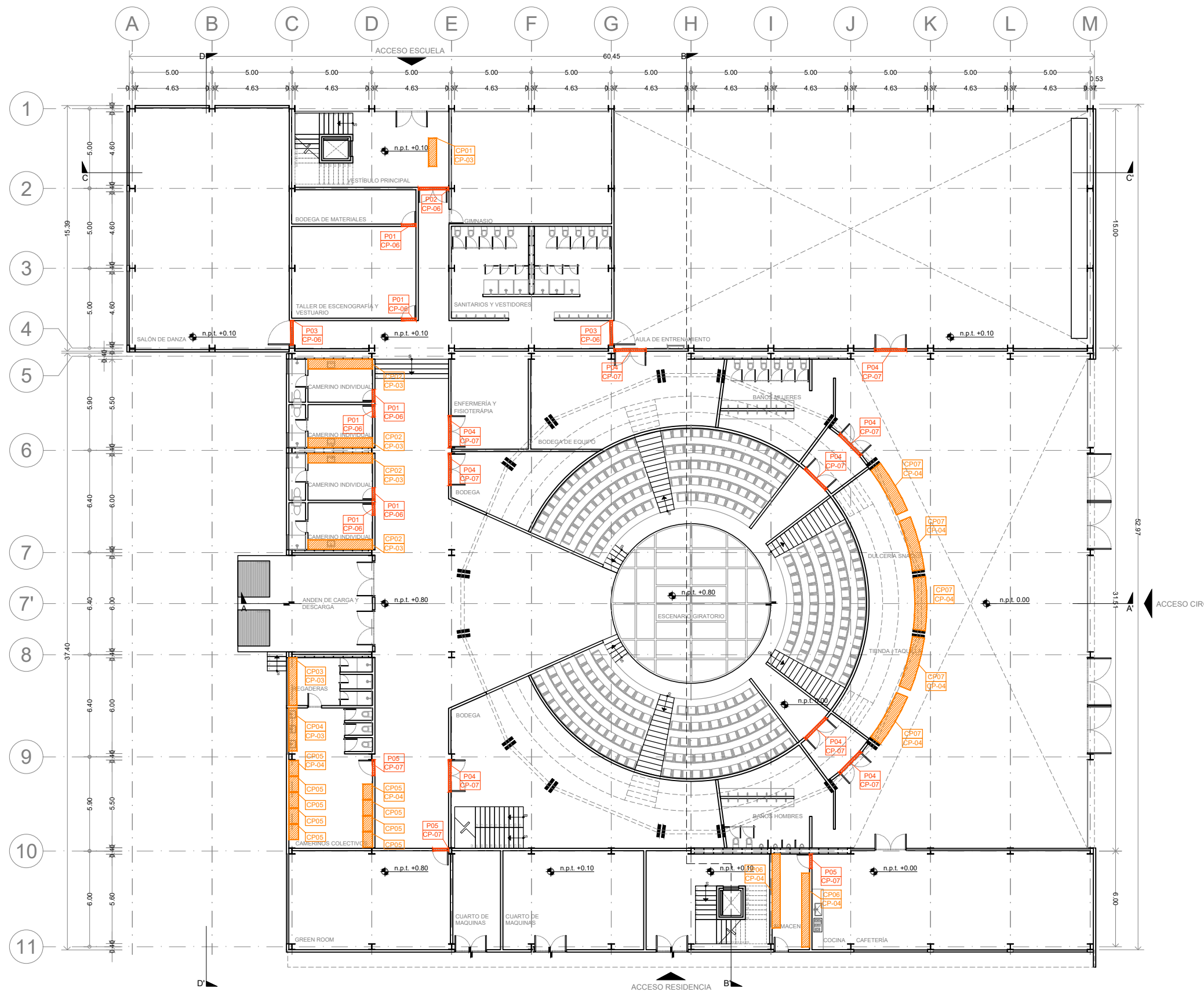
Fecha:

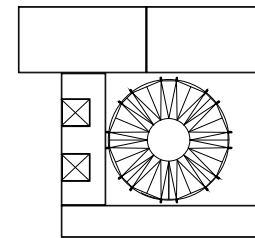
AGOSTO 2019

Cotas:

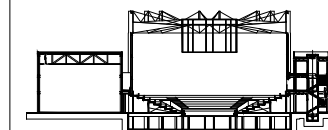
METROS

PLANO ORIGINAL 90X60





Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.P. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00/0.00 NIVEL EN PLANTA
- n.p.t. ±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

- CP01 ← INDICA DETALLE
- CP-03 ← INDICA LOCALIZACIÓN EN PLANO

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

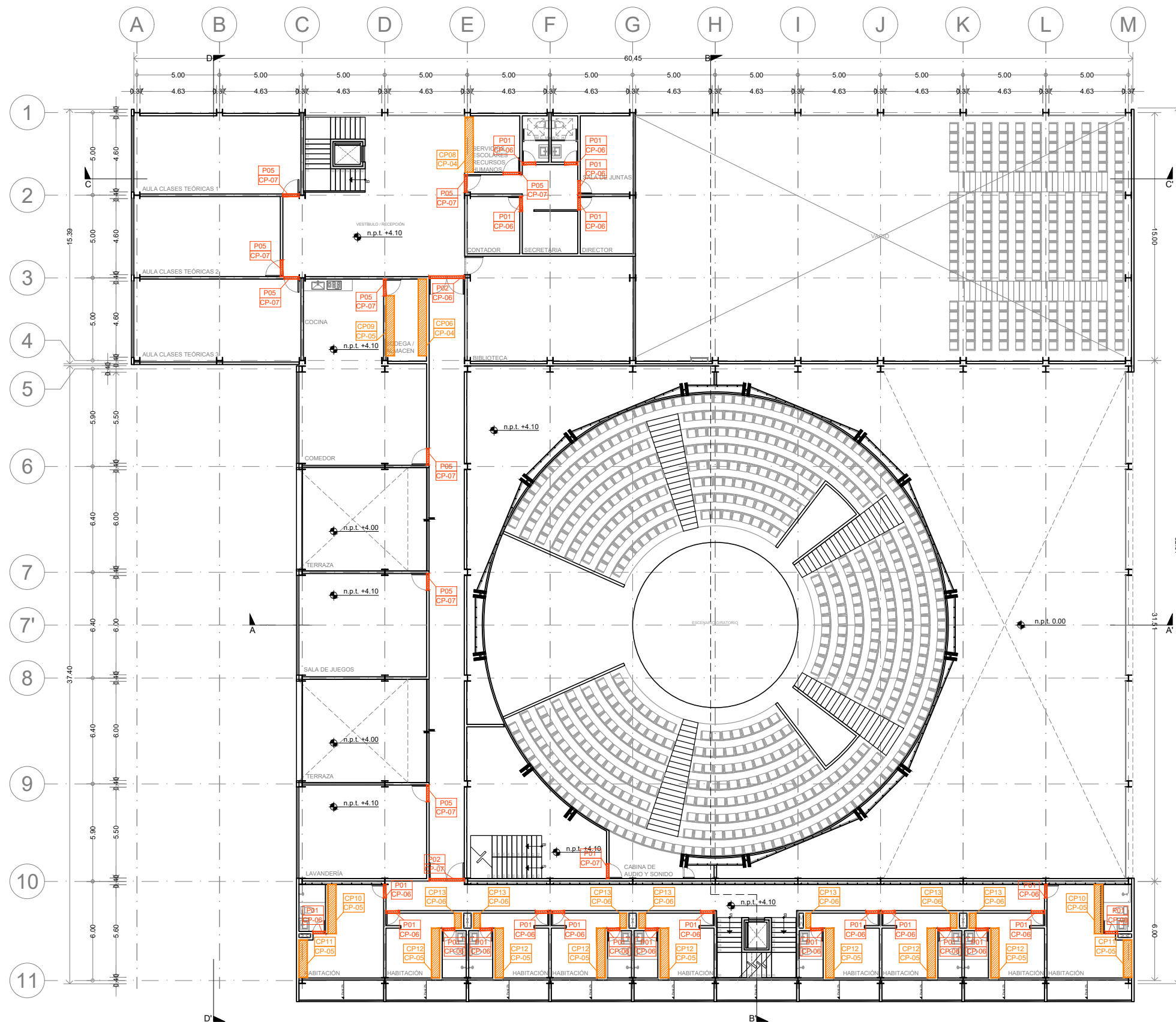
Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

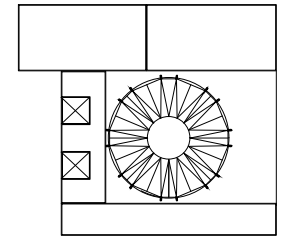
CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: CUERPO 1 PLANTA 1N CARPINTERÍAS	Clave: CP-02
Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRÍQUEZ DELGADO	Escala: 1:125
Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS

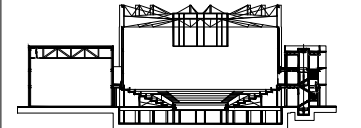




Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.J.A. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00 ±0.00 NIVEL EN PLANTA
- ±0.10 ±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- BAJA
- ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

**Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas**

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

DETALLES CARPINTERÍAS

Clave:

CP-03

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

S/E

Fecha:

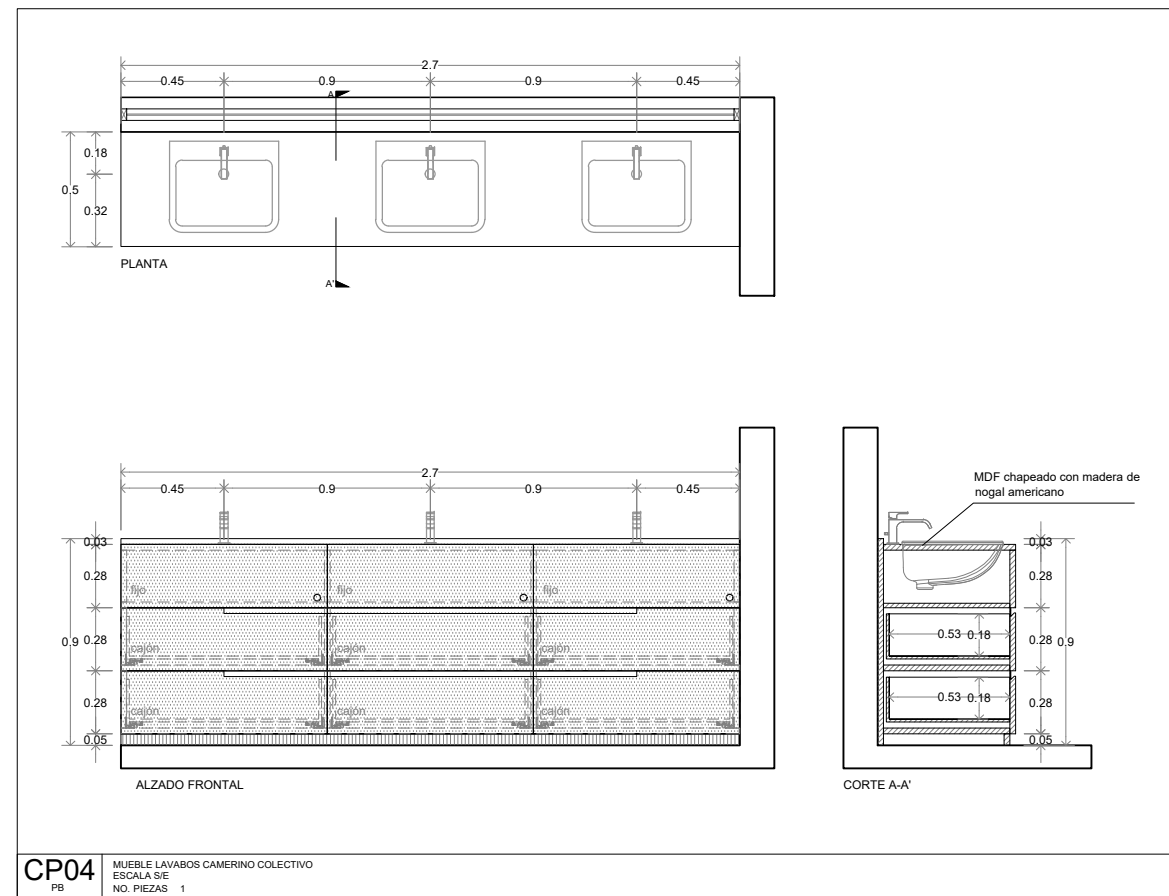
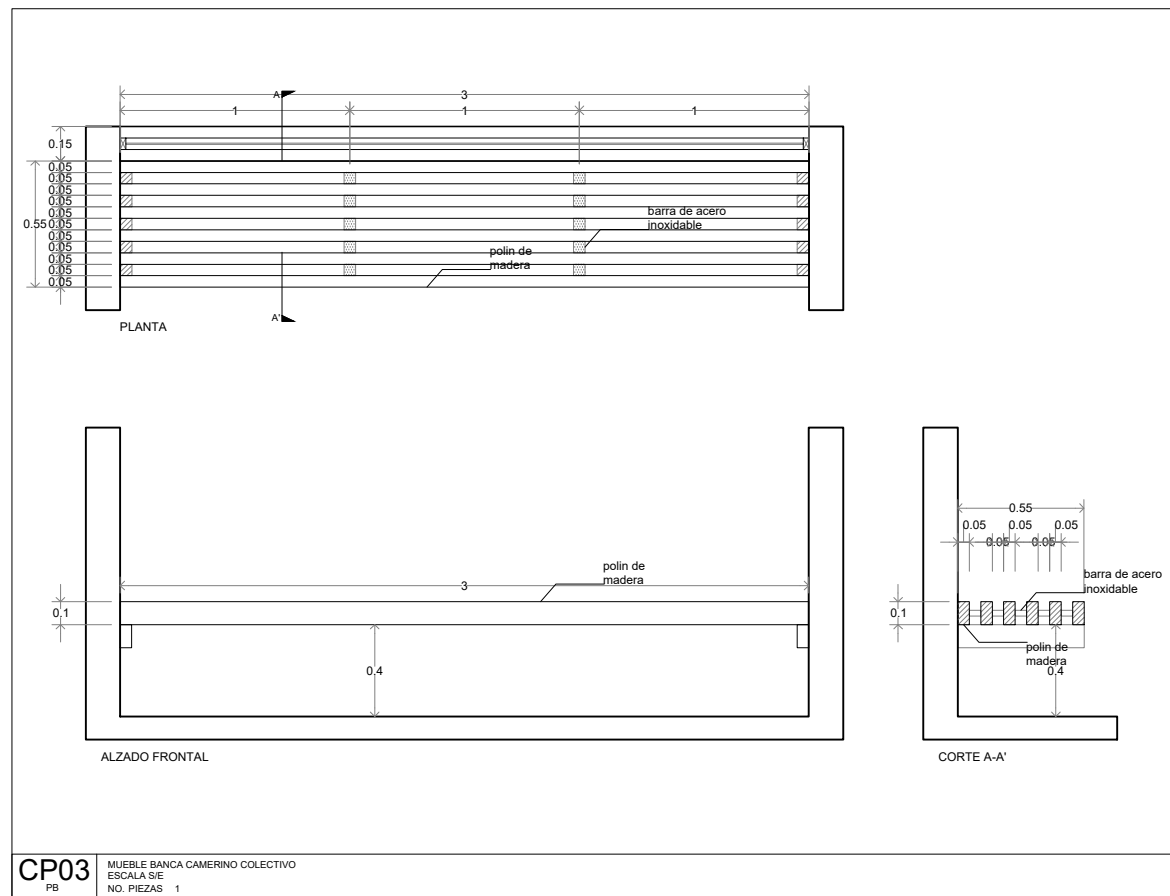
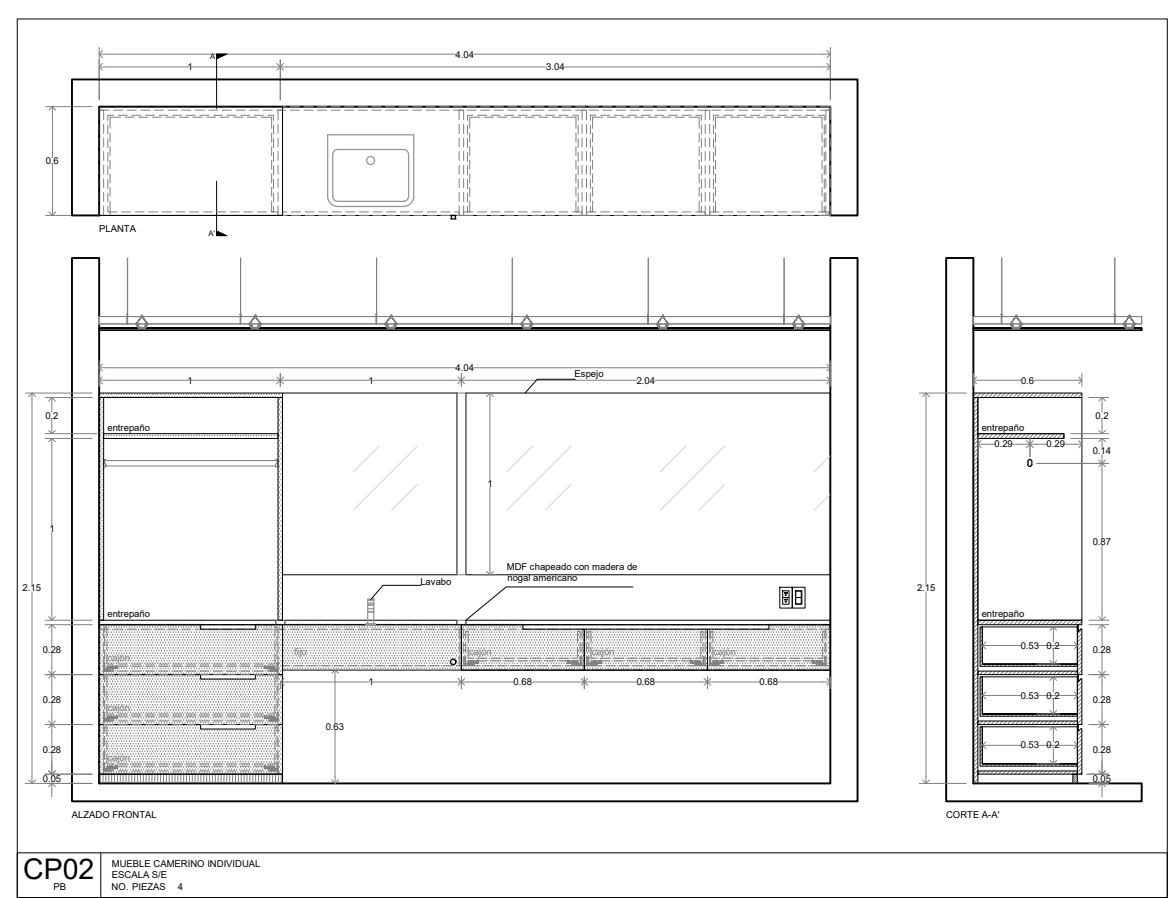
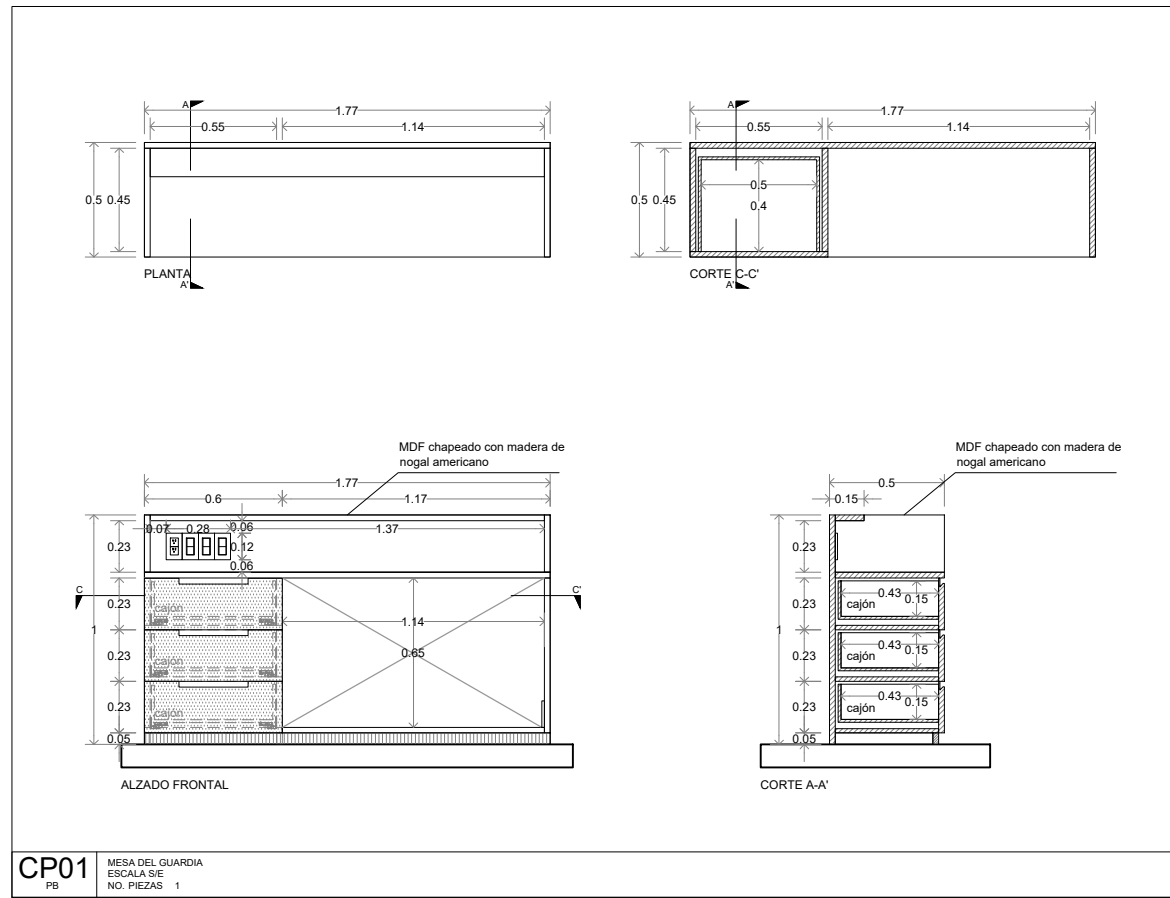
AGOSTO 2019

Cotas:

METROS

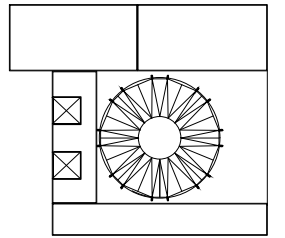


PLANO ORIGINAL 90X60

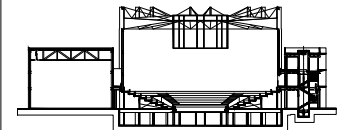




Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

- N.A. NIVEL ANTEPECHO
- N.C. NIVEL DE CERRAMIENTO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.F.P. NIVEL FALSO PLAFON
- N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.V. NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
- N.L.B.V. NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- N.P. NIVEL DE PIRETE
- N.R.L. NIVEL REMATE DE LOSA
- N.REF. NIVEL DE REFERENCIA
- N.T. NIVEL DE TERRENO
- N.V. NIVEL DE VALDAD
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- N.T.V. NIVEL DE TIERRA VEGETAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUA PLUVIAL
- B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- 0.00/0.00 NIVEL EN PLANTA
- 0.00/±0.00 NIVEL EN CORTE
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CORTE
- SUBE
- ← BAJA
- ▲ ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

**Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas**

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

DETALLES CARPINTERÍAS

Clave:

CP-04

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

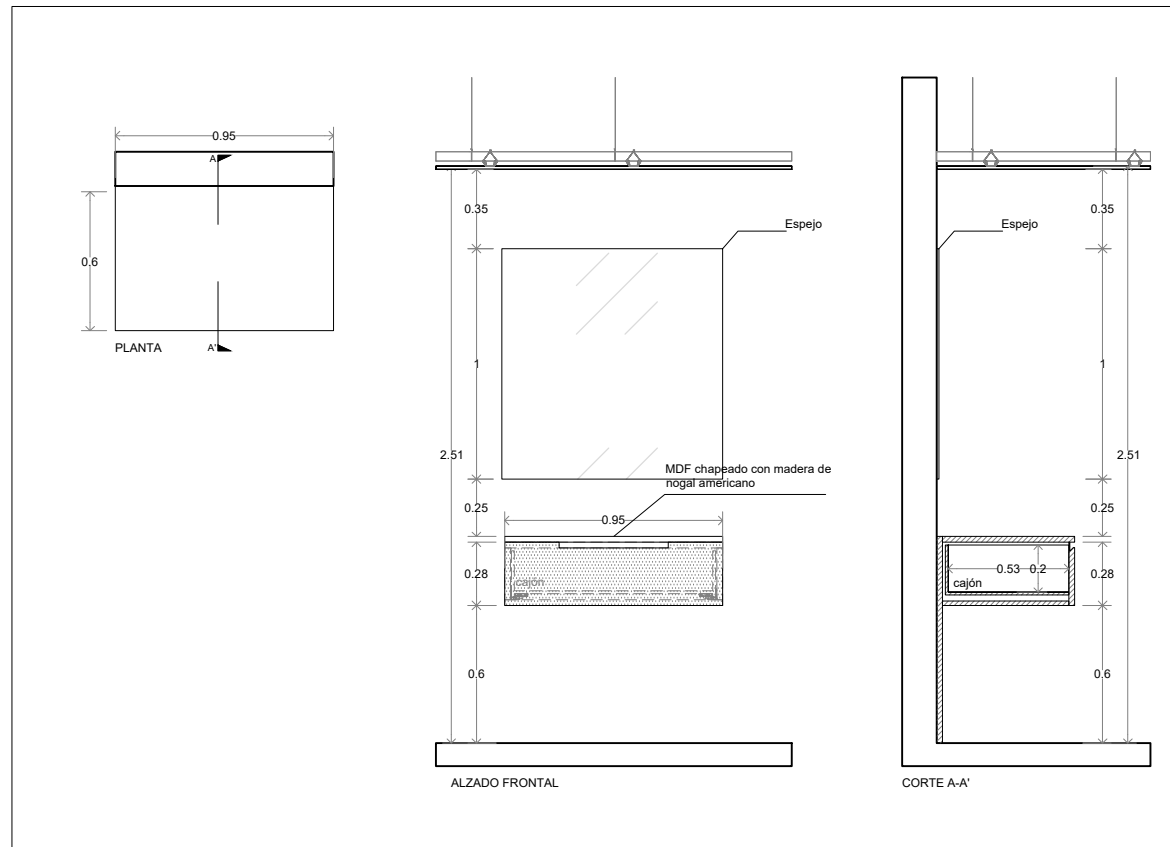
S/E

Fecha:

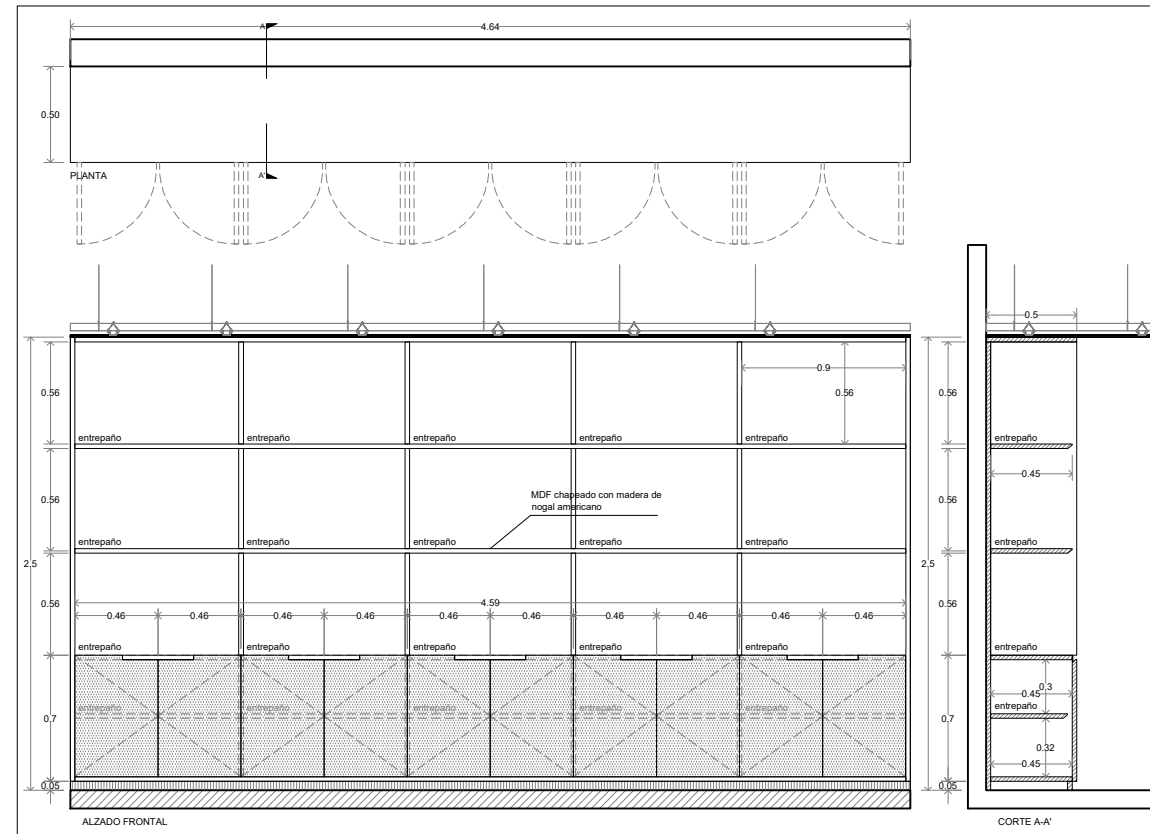
AGOSTO 2019

Cotas:

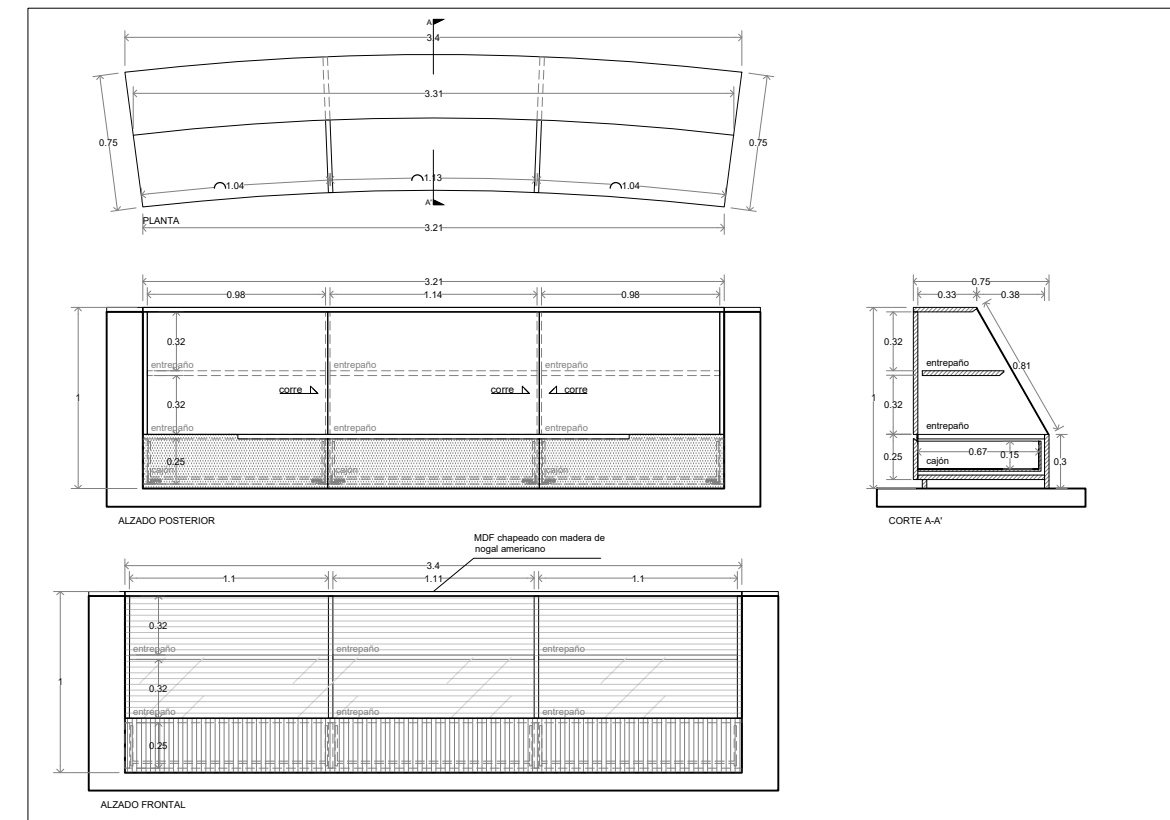
METROS



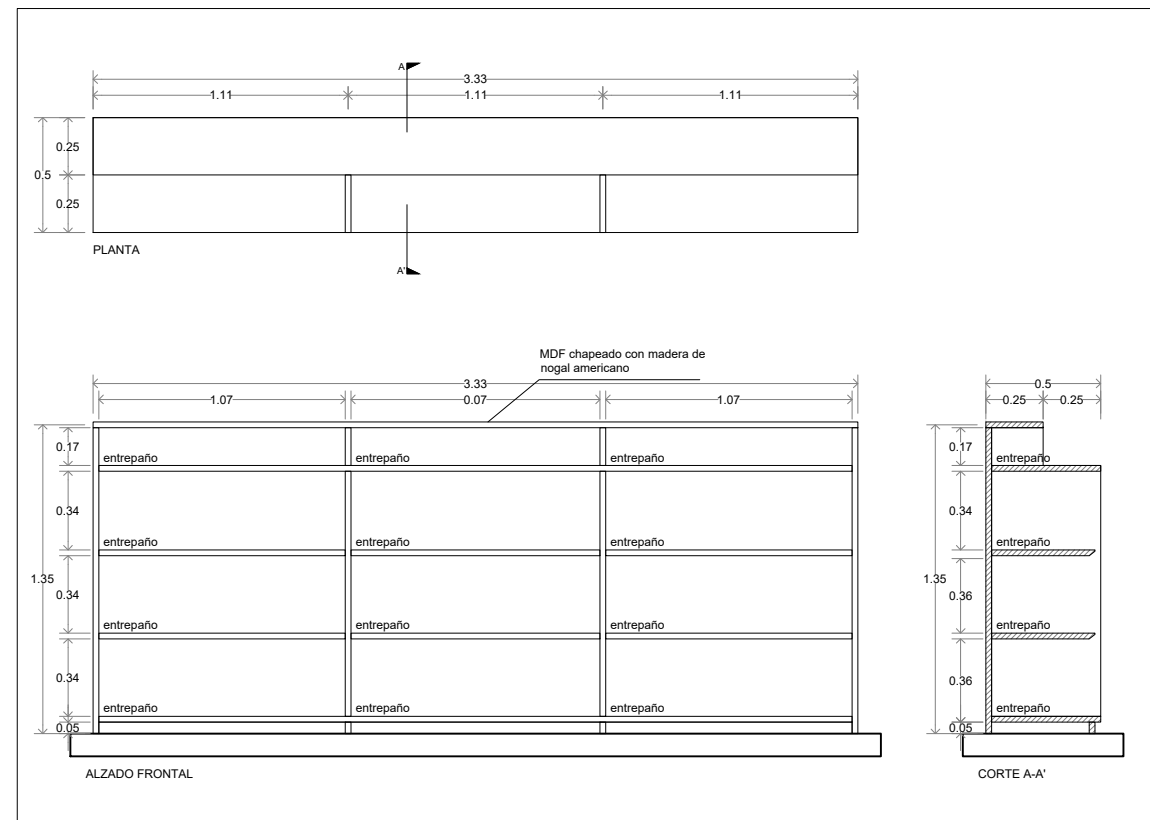
CP05 MUEBLE CAMERINOS COLECTIVOS
ESCALA S/E
NO. PIEZAS 1



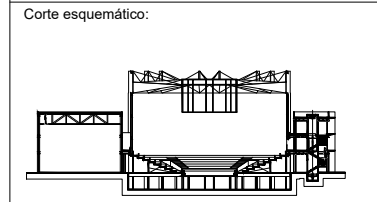
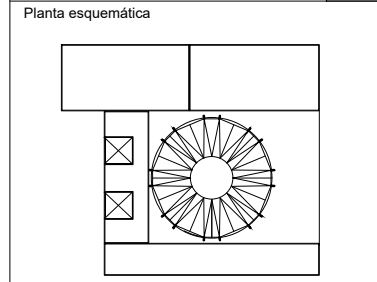
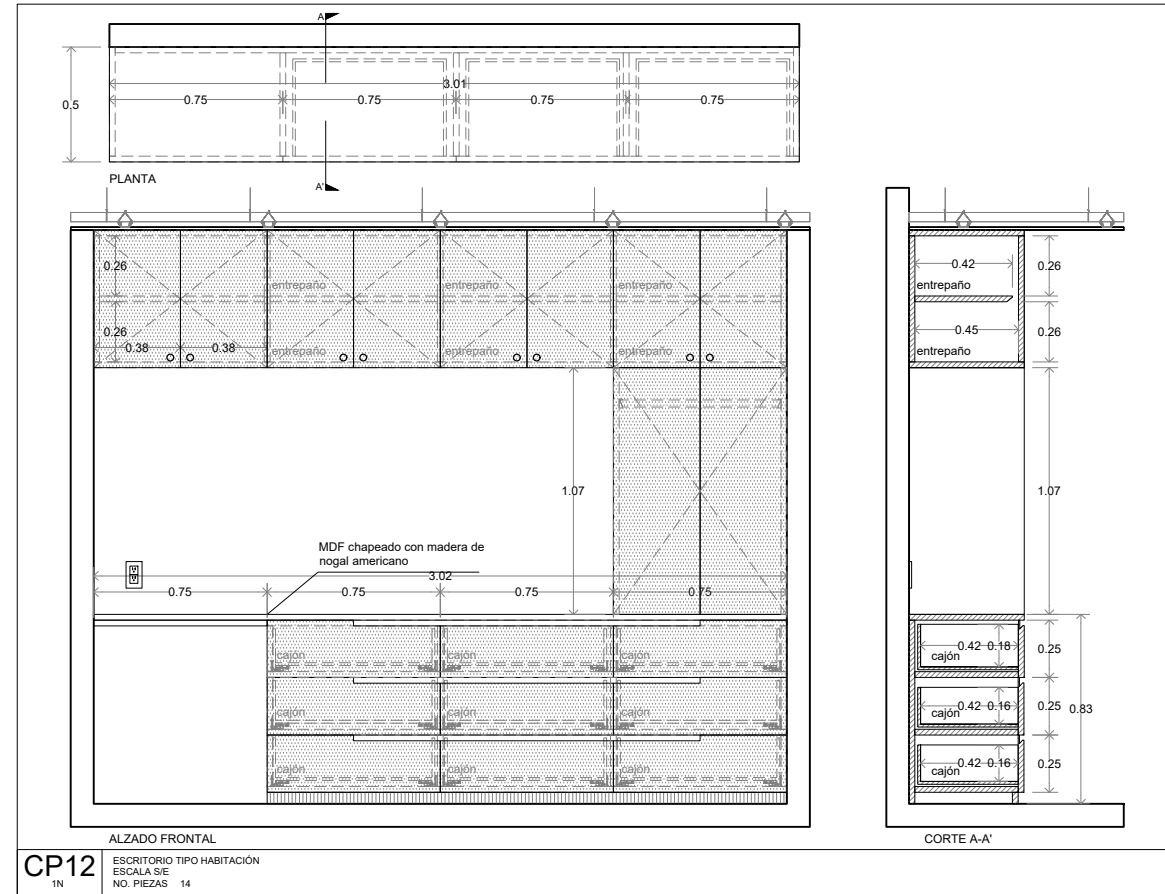
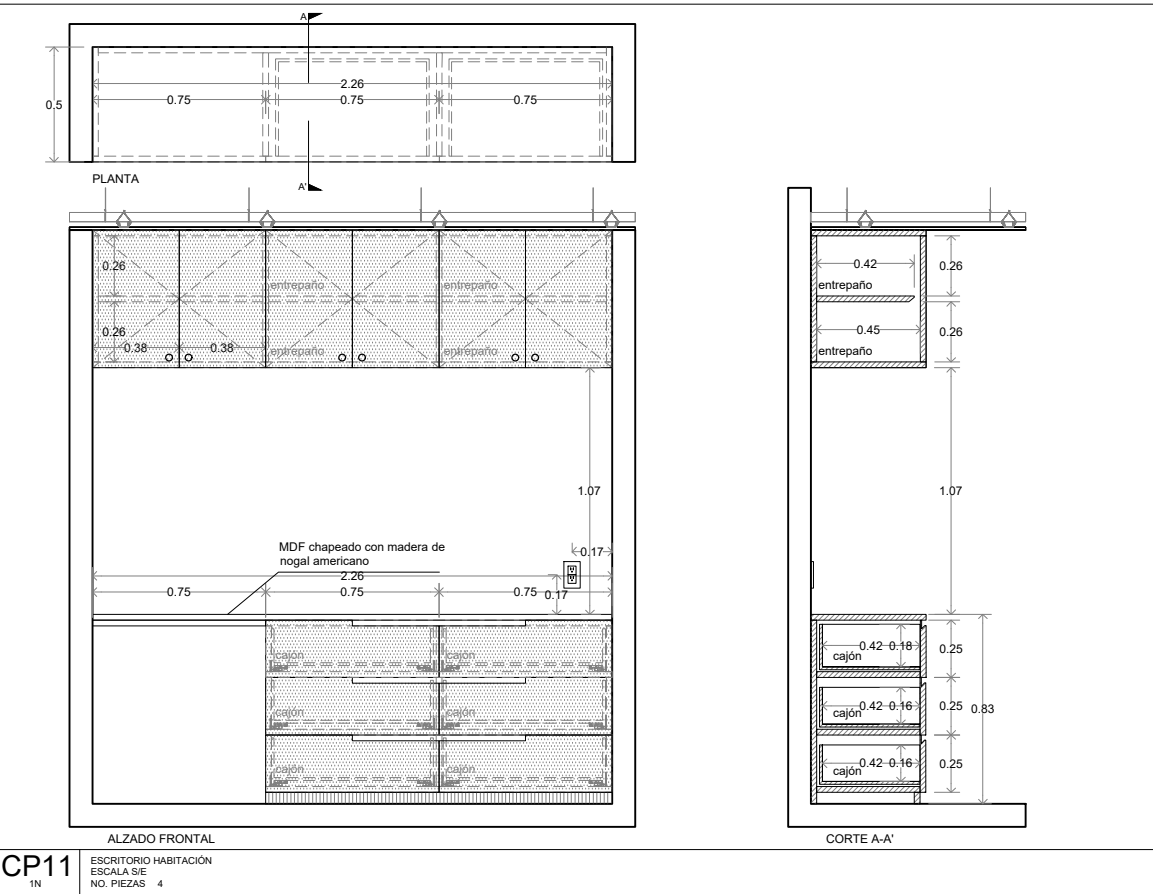
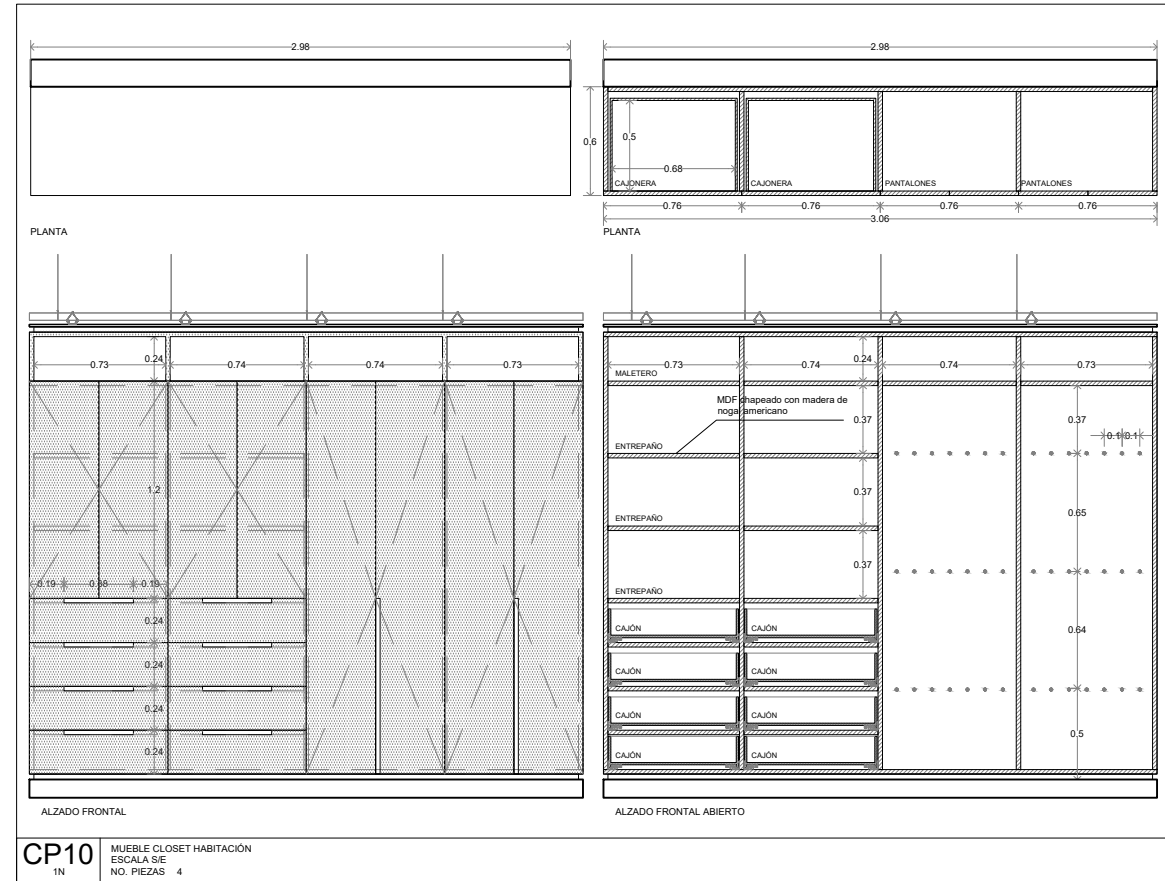
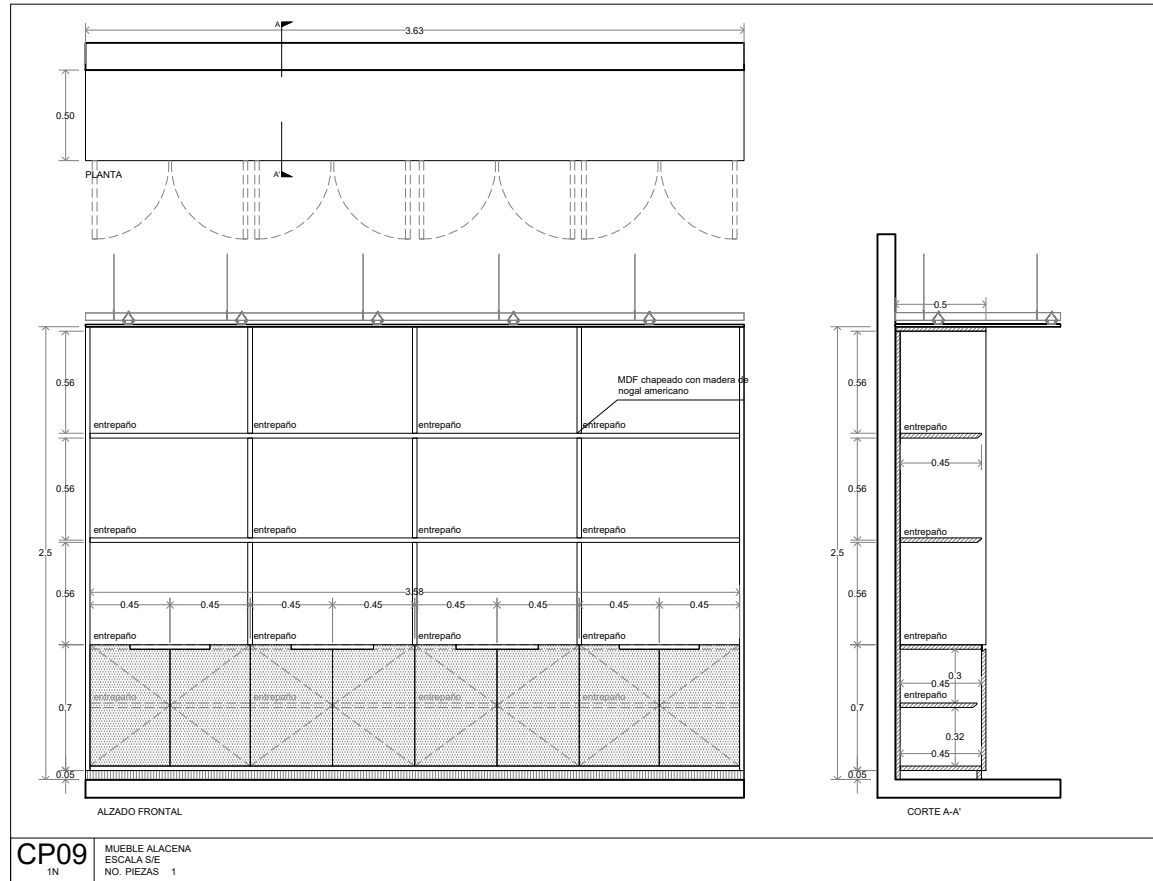
CP06 MUEBLE ALACENA
ESCALA S/E
NO. PIEZAS 3



CP07 MUEBLE TAQUILLA
ESCALA S/E
NO. PIEZAS 5



CP08 MUEBLE RECEPCIÓN SERVICIOS ESCOLARES
ESCALA S/E
NO. PIEZAS 1



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.R.F.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00	NIVEL EN PLANTA
0.01±0.00	NIVEL EN CORTE
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
↔	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
↔	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
→	CORTE
↗	SUBE
↘	BAJA
↖	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:
 - Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
 - No se tomarán cotas a escala en planos
 - Las cotas rigen el dibujo

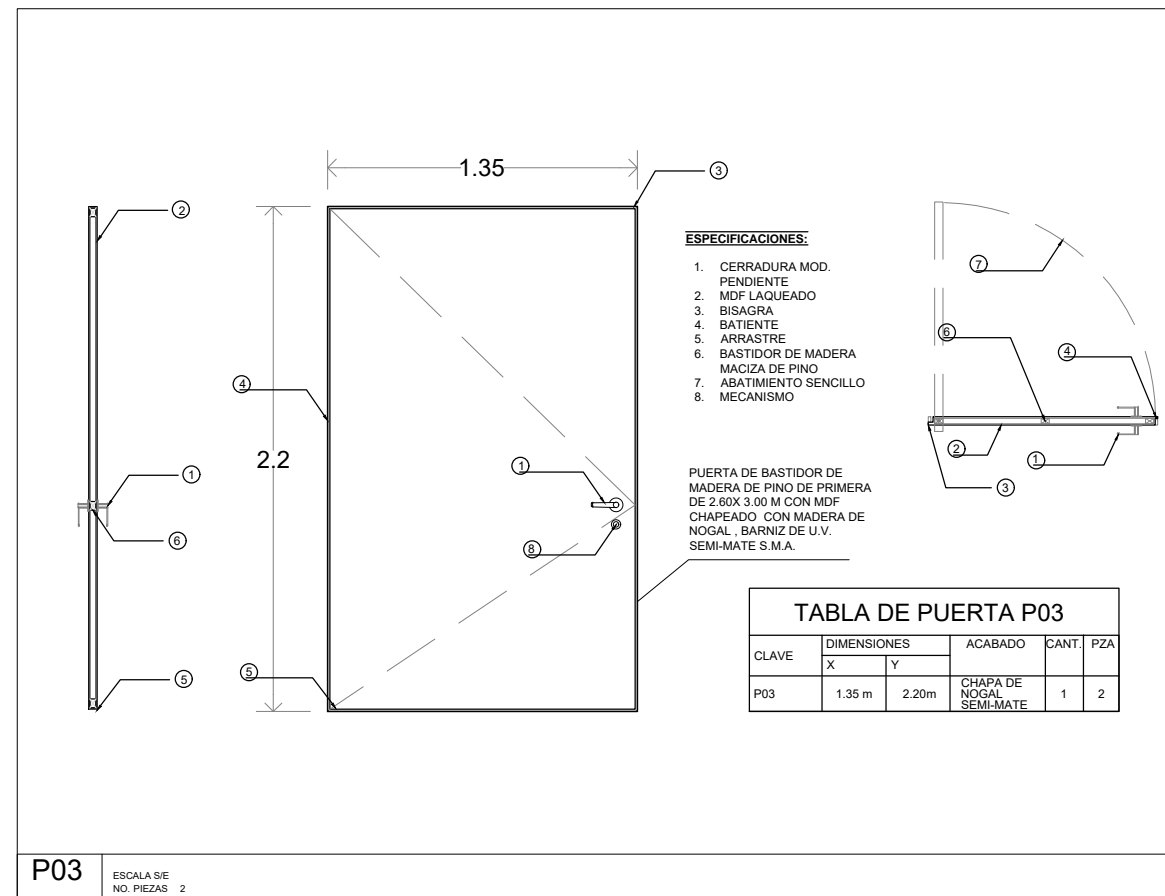
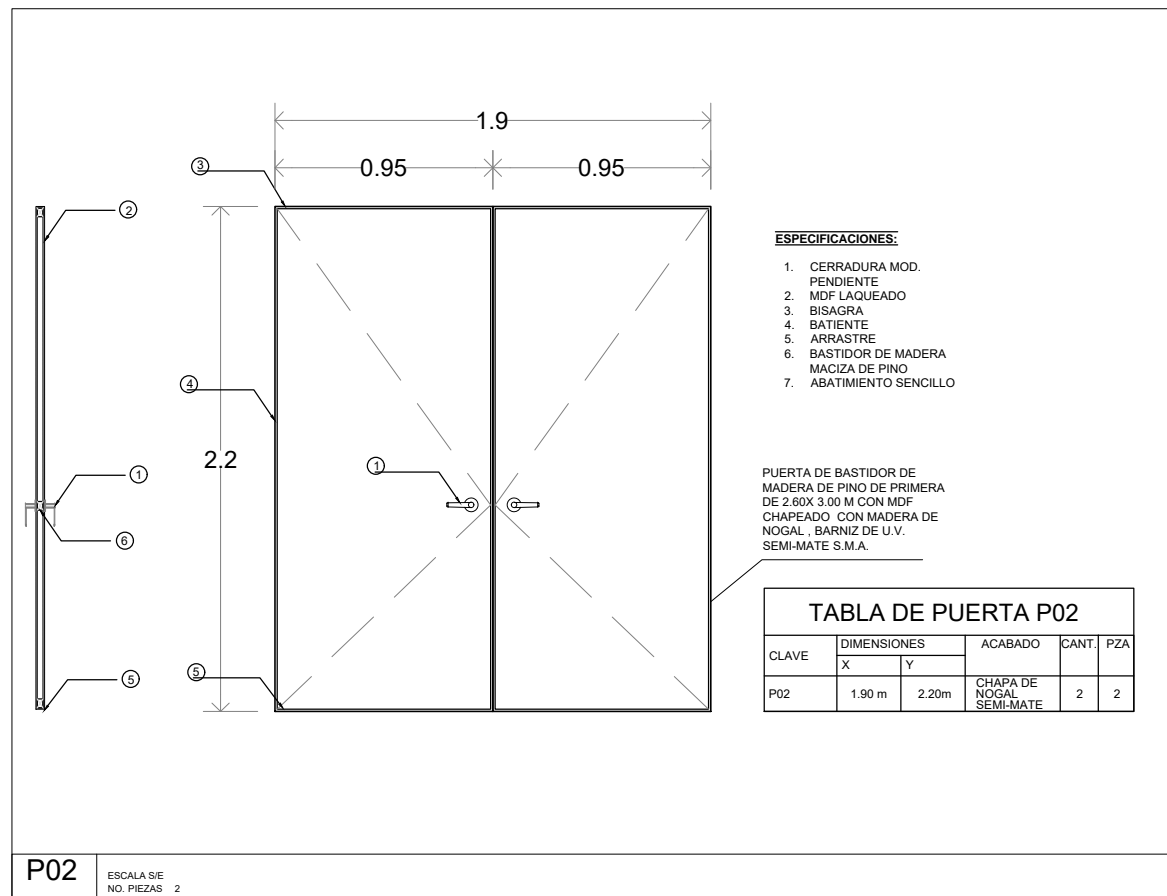
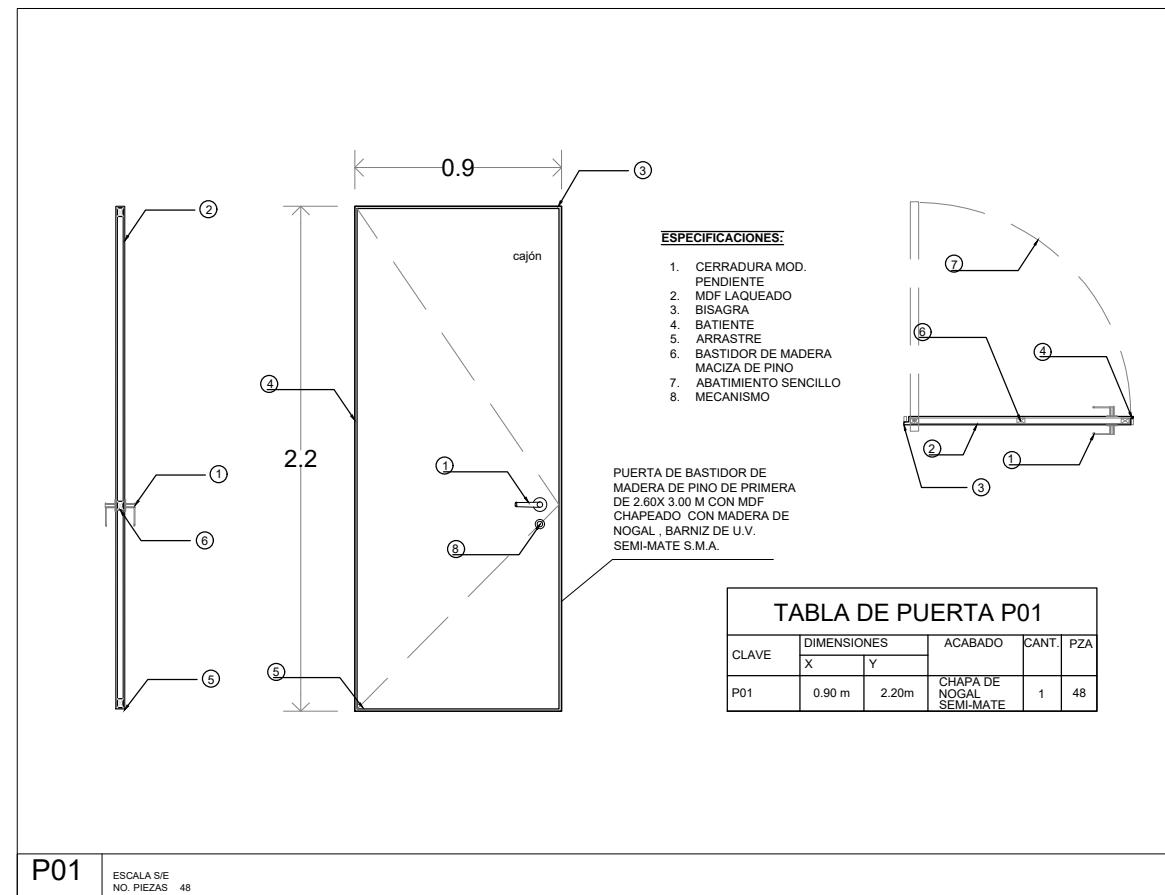
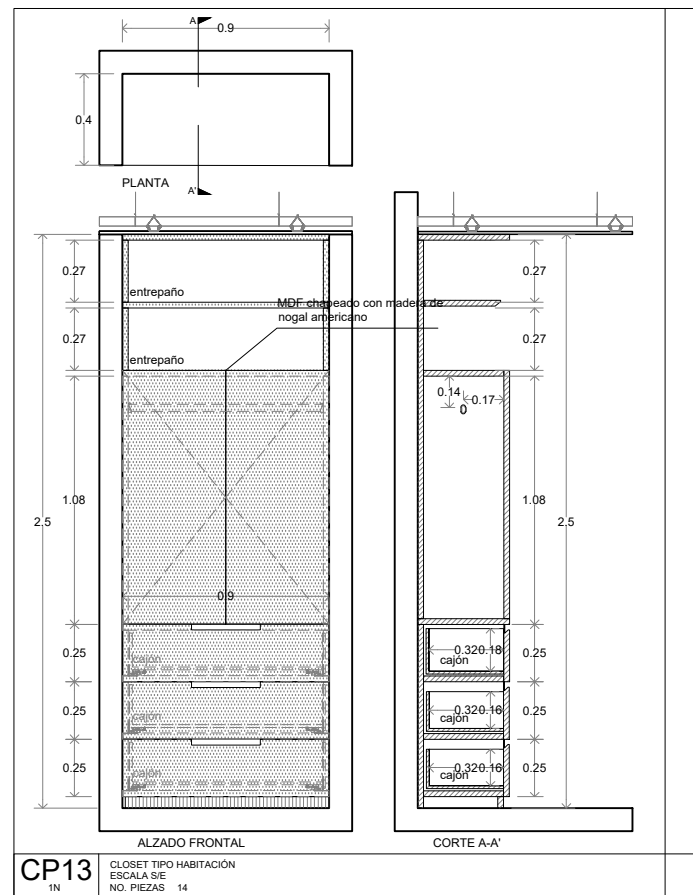
Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:
**Escuela Nacional de Artes
 Circenses Contemporáneas**

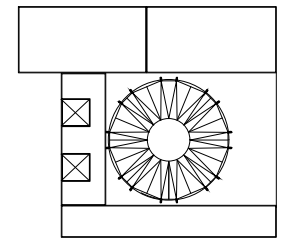
Ubicación:
 CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
 FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano: DETALLES CARPINTERÍAS	Clave: CP-05
Revisó: DR. ARQ. ÓSCAR ENRÍQUEZ DELGADO	Escala: S/E
Fecha: AGOSTO 2019	Cotas: METROS

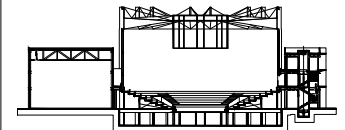


ENACC

Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.S.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.S.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.T.V.	NIVEL DE BANQUETA
N.B.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
0.00/0.00	NIVEL EN CORTE
→	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
→	CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
→	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
→	CORTE
→	SUBE
→	BAJA
→	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Projectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

DETALLES CARPINTERÍAS

Clave:

CP-06

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

S/E

Fecha:

AGOSTO 2019

Cotas:

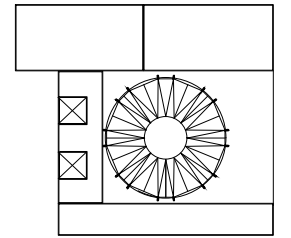
METROS



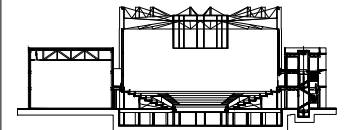
PLANO ORIGINAL 90X60



Planta esquemática



Corte esquemático:



Simbología

N.A.	NIVEL ANTEPECHO
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.F.P.	NIVEL FALSO PLAFON
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.V.	NIVEL LECHO ALTO DE VIGA
N.L.B.V.	NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
N.P.	NIVEL DE PIRETE
N.R.L.	NIVEL REMATE DE LOSA
N.REF.	NIVEL DE REFERENCIA
N.T.	NIVEL DE TERRENO
N.V.	NIVEL DE VALDAD
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.T.V.	NIVEL DE TIERRA VEGETAL
B.A.P.	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
0.00/0.00	NIVEL EN PLANTA
±0.1±0.00	NIVEL EN CORTE
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO
	CORTE
	SUBE
	BAJA
	ACCESO

Observaciones:

Notas generales:

- Los planos arquitectónicos rigen sobre los demás
- No se tomarán cotas a escala en planos
- Las cotas rigen el dibujo

Dibujó / Proyectista:

PAZ OLVERA ALBERTO

Proyecto:

Escuela Nacional de Artes
Circenses Contemporáneas

Ubicación:

CALLE BLVD. PASEO DE LOS NIÑOS
FORUM CULTURAL GUANAJUATO, LEÓN GUANAJUATO

Plano:

DETALLES CARPINTERÍAS

Clave:

CP-07

Revisó:

DR. ARQ. ÓSCAR ENRIQUEZ DELGADO

Escala:

S/E

Fecha:

AGOSTO 2019

Cotas:

METROS



PLANO ORIGINAL 90X60

ESPECIFICACIONES:

1. CERRADURA MOD. PENDIENTE
2. MDF LAQUEADO
3. BISAGRA
4. BATIOENTE
5. ARRASTRE
6. BASTIDOR DE MADERA MACIZA DE PINO
7. ABATIMIENTO SENCILLO

PUERTA DE BASTIDOR DE MADERA DE PINO DE PRIMERA DE 2.60X 3.00 M CON MDF CHAPEADO CON MADERA DE NOGAL , BARNIZ DE U.V. SEMI-MATE S.M.A.

TABLA DE PUERTA P04					
CLAVE	DIMENSIONES		ACABADO	CANT.	PZA
	X	Y			
P04	2.00 m	2.20m	CHAPA DE NOGAL SEMI-MATE	2	9

P04 ESCALA S/E NO. PIEZAS 9

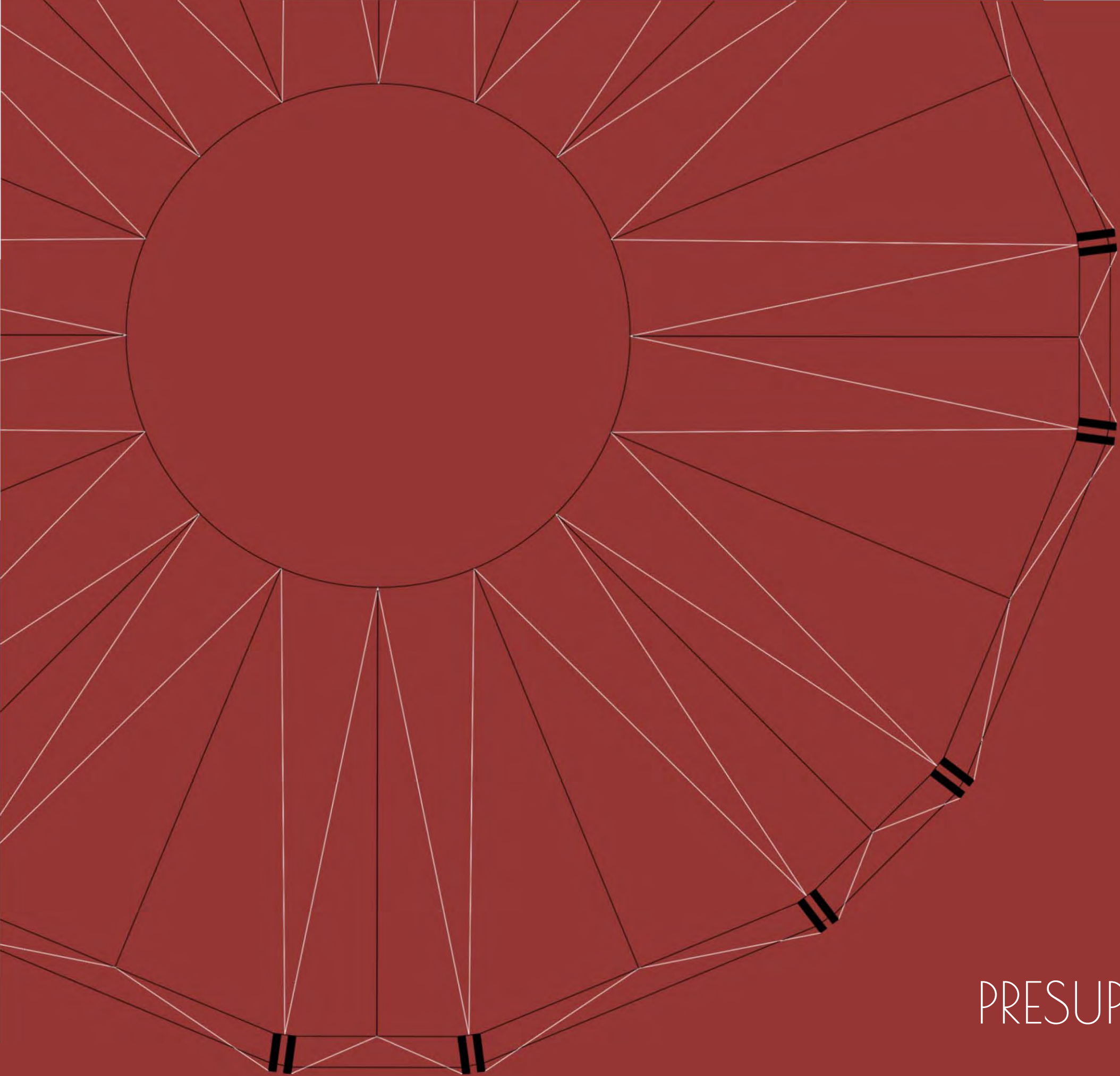
ESPECIFICACIONES:

1. CERRADURA MOD. PENDIENTE
2. MDF LAQUEADO
3. BISAGRA
4. BATIOENTE
5. ARRASTRE
6. BASTIDOR DE MADERA MACIZA DE PINO
7. ABATIMIENTO SENCILLO
8. MECANISMO

PUERTA DE BASTIDOR DE MADERA DE PINO DE PRIMERA DE 2.60X 3.00 M CON MDF CHAPEADO CON MADERA DE NOGAL , BARNIZ DE U.V. SEMI-MATE S.M.A.

TABLA DE PUERTA P05					
CLAVE	DIMENSIONES		ACABADO	CANT.	PZA
	X	Y			
P05	1.00 m	2.20m	CHAPA DE NOGAL SEMI-MATE	1	11

P05 ESCALA S/E NO. PIEZAS 11



13

PRESUPUESTO PARAMÉTRICO

ESTRUCTURA DE INVERSIÓN

Egresos	Concepto	\$	Incidencia	Observaciones
1	Adquisición del terreno	\$38,124,457.60	20%	
2	Gastos notariales	\$3,049,956.61	2%	8% del valor inmueble
3	Levantamiento y planos del estado actual	\$123,780.00	0%	\$10 m2
4	Costo avalúo	\$95,311.14	0%	2.5 al millar
5	Director Responsable de Obra	\$74,268.00	0%	\$6 m2
6	Corresponsable en Diseño Urbano Arquitectónico	-	0%	\$6 m2
7	Corresponsable en Instalaciones	\$185,670.00	0%	\$15 m2
8	Corresponsable Estructural	\$185,670.00	0%	\$15 m2
9	Director Responsable de Obra Nueva	\$309,450.00	0%	\$25 m2
10	Estudio Impacto Ambiental	\$309,450.00	0%	\$25 m2
11	Licencia Demolición	\$92,835.00	0%	\$7.5 m2
12	Alinamiento y número oficial, certificado uso de suelo	\$5,000.00	0%	codigo financiero
13	Licencia de construcción	\$110,500.00	0%	\$20 m2
14	Aprovechamiento de vialidad	-	0%	\$50 m2
15	Factibilidad D.G.C.O.H.	\$552,500.00	0%	\$100 m2
16	Aportación CFE	\$828,750.00	0%	\$150 m2
17	Contrato CFE	\$50,000.00	0%	compañía de luz
18	Pago por consumo de luz	-	0%	compañía de luz
19	Trámites y Gestiones	\$127,166.80	0%	8% sobre el pago de tramites
20	Manifestación de Terminación de Obra	-	0%	codigo financiero
21	Avalúo Inmobiliario	-	0%	2,5 al millas
22	Regimen de condominio	-	0%	\$8.5 m2
23	Regimen de condominio deptos	-	0%	\$3500 depto
24	Pago del Servicio de Agua	-	0%	
25	Impuesto Predial	-	0%	
26	proyecto arquitectonico	\$2,198,922.46	1%	aranceles
27	proyecto estructural	\$399,804.08	0%	aranceles
28	proyecto instalaciones	\$966,193.15	1%	aranceles
29	construcción	\$93,340,770.00	50%	costo directo
30	indirectos, utilidad y honorarios	\$20,534,969.40	11%	22%
31	imss e infonavit	\$7,467,261.60	4%	8% de construccion
32	placa sindicato	\$15,000.00	0%	según parámetros utilizados en el medio
33	gratificaciones varias	-	0%	patrullas
34	imprevistos	\$4,667,038.50	2%	5% de obra
35	asesorías legales, contables, etc.	\$138,125.00	0%	según parámetros utilizados en el medio
36	gastos asociados al crédito	-	0%	2% monto credito solicitado
37	intereses durante la construcción	-	0%	
38	comisión de ventas	-	0%	4% de ventas
39	equipamiento y mobiliario	\$9,334,077.00	5%	10% de construccion
40	armado de negocio y gestión inmobiliaria y publicidad	\$4,667,038.50	2%	5% de obra
Total		\$187,953,964.84	100%	

INTEGRACIÓN DE RECURSOS

INVERSIONISTAS		
GOBIERNO MUNICIPAL DE LEÓN	TERRENO	\$38,124,457.60
FONCA	TRAMITES / LICENCIAS	\$19,062,228.80
PEÑAFIEL	PRESTAMO BANCARIO	\$97,842,846.66

COSTO DE CONSTRUCCIÓN \$/m2		
Nivel	Escuela + Residencia	Espectaculo
Sotano	0m2	970m2
Planta baja	928m2	1940m2
1N	1310m2	0m2
2N	377m2	0m2
Total	2615m2	2910m2
Costo/m2		\$16,894.26/m2

TOTALES: 5525m2

FLUJO DE CONSTRUCCIÓN

PROGRAMA DE FLUJO DE CONSTRUCCIÓN	Totales finales		2020												2021										
	Presupuesto real	Porcentaje real	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
UTILIDAD	\$38,124,457.60	20.21%																							
TERRENO (DONACIÓN PRESIDENCIA MUNICIPAL DE LEÓN)	\$38,124,457.60	20.21%																							
TRAMITES Y LIENCIAS (DONACIÓN PRESIDENCIA MUNICIPAL DE LEÓN)	\$19,062,228.80	10.10%																							
Preliminares	\$1,456,910.00	0.77%	\$728,455.00	\$728,455.00																					
Cimentación + Excavación	\$9,381,350.00	4.97%			\$2,345,337.50	\$2,345,337.50																			
Estructura	\$32,166,550.00	17.05%					\$5,361,091.67	\$5,361,091.67	\$5,361,091.67	\$5,361,091.67															
Albañilería	\$8,968,850.00	4.75%												\$1,281,264.29	\$1,281,264.29	\$1,281,264.29	\$1,281,264.29	\$1,281,264.29	\$1,281,264.29	\$1,281,264.29	\$1,281,264.29	\$1,281,264.29	\$1,281,264.29	\$1,281,264.29	
Cancelería	\$4,013,275.00	2.13%																							
Inst. eléctrica	\$9,568,890.00	5.07%																							
Inst. hidrosanitaria	\$528,295.00	0.28%																							
Inst. especiales	\$14,632,025.00	7.76%																							
Acabados	\$9,607,975.00	5.09%																							
Carpintería	\$3,016,650.00	1.60%																							
CONSTRUCCIÓN	\$93,340,770.00	49.48%	\$728,455.00	\$728,455.00	\$2,345,337.50	\$2,345,337.50	\$7,706,429.17	\$7,706,429.17	\$5,361,091.67	\$5,361,091.67	\$6,642,355.95	\$6,642,355.95	\$2,403,173.73	\$2,403,173.73	\$2,403,173.73	\$3,604,170.61	\$7,046,160.19	\$5,764,895.90	\$5,764,895.90	\$6,519,058.40	\$5,515,739.65	\$4,393,830.21	\$1,955,159.38	\$0.00	
TOTAL LIMITE	\$150,527,456.40	79.79%	0.78%	0.78%	2.51%	2.51%	8.26%	8.26%	5.74%	5.74%	7.12%	7.12%	2.57%	2.57%	2.57%	3.86%	7.55%	6.18%	6.18%	6.98%	5.91%	4.71%	2.09%	0.00%	
			0.78%	1.56%	4.07%	6.59%	14.84%	23.10%	28.84%	34.59%	41.70%	48.82%	51.39%	53.97%	56.54%	60.40%	67.95%	74.13%	80.30%	87.29%	93.20%	97.91%	100.00%	100.00%	

CALENDARIO DE OBRA

PROGRAMA DE FLUJO DE CONSTRUCCIÓN	2019												2020												2021									
	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10					
UTILIDAD																																		
TERRENO (DONACIÓN PRESIDENCIA MUNICIPAL DE LEÓN)																																		
TRAMITES Y LIENCIAS (DONACIÓN PRESIDENCIA MUNICIPAL DE LEÓN)																																		
Preliminares																																		
Cimentación + Excavación																																		
Estructura																																		
Albañilería																																		
Cancelería																																		
Inst. eléctrica																																		
Inst. hidrosanitaria																																		
Inst. especiales																																		
Acabados																																		
Carpintería																																		
CONSTRUCCIÓN																																		

BUSINESS PLAN

ESCUELA DE-MENTE	Ingresos por mes	Concepto	Ganancia por mes	Usuarios	PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO		SEXTO AÑO		SEPTIMO AÑO		OCTAVO AÑO		NOVENO AÑO		DECIMO AÑO		UNDECIMO AÑO		DUODECIMO AÑO		TRECEAVO AÑO	
					\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%	\$	%
Inscripción + Colegiatura	inscripción		\$0.00																											
	colegiatura		\$3,500.00	210																										
	TOTAL		\$735,000.00		\$8,820,000.00	65.42%	\$9,084,600.00	65.42%	\$9,357,138.00	65.42%	\$9,637,852.14	65.42%	\$9,926,987.70	65.42%	\$10,224,797.34	65.42%	\$10,531,541.26	65.42%	\$10,847,487.49	65.42%	\$11,172,912.12	65.42%	\$11,508,099.48	65.42%	\$11,853,342.47	65.42%	\$12,208,942.74	65.42%	\$12,575,211.02	65.42%
Circo	boleto		\$250.00	600																										
	2 eventos		\$150,000.00																											
	TOTAL		\$300,000.00		\$3,600,000.00	26.70%	\$3,708,000.00	26.70%	\$3,819,240.00	26.70%	\$3,933,817.20	26.70%	\$4,051,831.72	26.70%	\$4,173,386.67	26.70%	\$4,298,588.27	26.70%	\$4,427,545.92	26.70%	\$4,560,372.29	26.70%	\$4,697,183.46	26.70%	\$4,838,098.97	26.70%	\$4,983,241.93	26.70%	\$5,132,739.19	26.70%
Estancia	renta mensual		\$1,600.00	22																										
	TOTAL		\$35,200.00		\$422,400.00	3.13%	\$435,072.00	3.13%	\$448,124.16	3.13%	\$461,567.88	3.13%	\$475,414.92	3.13%	\$489,677.37	3.13%	\$504,367.69	3.13%	\$519,498.72	3.13%	\$535,083.68	3.13%	\$551,136.19	3.13%	\$567,670.28	3.13%	\$584,700.39	3.13%	\$602,241.40	3.13%
Talleres	3 talleres		\$500.00	20																										
	TOTAL		\$10,000.00		\$480,000.00	3.56%	\$494,400.00	3.56%	\$509,232.00	3.56%	\$524,508.96	3.56%	\$540,244.23	3.56%	\$556,451.56	3.56%	\$573,145.10	3.56%	\$590,339.46	3.56%	\$608,049.64	3.56%	\$626,291.13	3.56%	\$645,079.86	3.56%	\$664,432.26	3.56%	\$684,365.23	3.56%
Estacionamiento	precio por día		\$25.00	178																										
	TOTAL		\$4,450.00		\$160,200.00	1.19%	\$165,006.00	1.19%	\$169,956.18	1.19%	\$175,054.87	1.19%	\$180,306.51	1.19%	\$185,715.71	1.19%	\$191,287.18	1.19%	\$197,025.79	1.19%	\$202,936.57	1.19%	\$209,024.66	1.19%	\$215,295.40	1.19%	\$221,754.27	1.19%	\$228,406.89	1.19%
Actualización anual de tarifas			3%	TOTALES	\$13,482,600.00	100.00%	\$13,887,078.00	100.00%	\$14,303,690.34	100.00%	\$14,732,801.05	100.00%	\$15,174,785.08	100.00%	\$15,630,028.63	100.00%	\$16,098,929.49	100.00%	\$16,581,897.38	100.00%	\$17,079,354.30	100.00%	\$17,591,734.93	100.00%	\$18,119,486.98	100.00%	\$18,663,071.59	100.00%	\$19,222,963.73	100.00%
	ACOMULADO			\$13,482,600.00	\$27,369,678.00	\$41,673,368.34	\$56,406,169.39	\$71,580,954.47	\$87,210,983.11	\$103,309,912.60	\$119,891,809.98	\$136,971,164.28	\$154,562,899.20	\$172,682,386.18	\$191,345,457.77	\$210,568,421.50														

AÑOS	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2033	TOTALES
EGRESOS (CORRIENTES)	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	-\$150,527,456.40
CREDITO BANCO (65%)	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$0.00	\$97,842,846.66
GASTOS OPERACIONALES (33%)	\$4,494,200.00	\$4,629,026.00	\$4,767,896.78	\$4,910,933.68	\$5,058,261.69	\$5,210,009.54	\$5,366,309.83	\$5,527,299.13	\$ 5,693,118.10	\$ 5,863,911.64	\$ 6,039,828.99	\$57,560,795.39
INICIO PAGO BANCO (66%)	-\$8,988,400.00	-\$9,258,052.00	-\$9,535,793.56	-\$9,821,867.37	-\$10,116,523.39	-\$10,420,019.09	-\$10,732,619.66	-\$11,054,598.25	-\$ 11,386,236.20	-\$ 11,727,823.29	-\$ 12,079,657.98	-\$115,121,590.79

HONORARIOS DEL PROYECTO ARQUITECTONICO

H=	\$5,995,103.68	IMPORTE DE LOS HONORARIOS EN MONEDA NACIONAL
S=	5,525.00	SUPERFICIE TOTAL POR CONSTRUIR EN METROS CUADRADOS
C=	\$16,894.26	COSTO UNITARIO ESTIMADO DE LA CONSTRUCCION EN \$/M2
F=	1.04	FACTOR PARA LA SUPERFICIE POR CONSTRUIR
I=	1	FACTOR INFLACIONARIO, ACUMULADO A LA FECHA DE CONTRATACION, REPORTADO POR EL BANCO DE MEXICO SA
K=	6.196	FACTOR CORRESPONDIENTE A CADA UNO DE LOS COMPONENTES ARQUITECTONICOS DEL CARGO CONTRATADO.
EX	\$0.00	HONORARIOS POR SOLUCIÓN DE CONJUNTO (EXTERIORES) H+10%
HT	\$5,998,103.68	TOTAL DE HONORARIOS

Conclusiones

El proyecto planteado en esta tesis resuelve una problemática actual en el campo de las artes circenses contemporáneas en México, el cuál propone proveer de un espacio completamente innovador y especializado, el cuál impulsa el desarrollo de deportistas y artistas, obteniendo un crecimiento favorable en relación a un nivel internacional.

El proyecto es resultado de una investigación espacial de otros proyectos en otras partes del mundo y que nos arroja un listado de necesidades el cuál puede fungir como punto de partida para los futuros proyectos de esta índole en México.

Se logró profundizar los temas básicos que conllevan el desarrollar la construcción de proyectos de tal magnitud, a pesar de que la misma escala del proyecto fuera de grandes dimensiones. Así mismo se pudo ampliar el panorama que se tiene acerca de la elaboración de un proyecto arquitectónico y todas las implicaciones que se tiene en cada partida, dándonos cuenta que el trabajo del arquitecto no es única y exclusiva de él, sino que es necesario el transgredir otras disciplinas como lo es el campo de las ingenierías.

Al ser un proyecto arquitectónico que no se va a construir realmente, y que no será "tangible", no se podrá saber si realmente funcionara o no, sin embargo, todo lo planteado en esta tesis esta completamente justificado, desde aspectos espaciales, conceptuales, sociales y económicos, convirtiéndolo en un proyecto viable para su construcción, logrando el uno de los objetivos principales que se plantearon al hacer esta tesis.

BIBLIOGRAFÍA

- 1- Ernst Neufert 16ª Edición, Neufert - Arte de proyectar en arquitectura, GG
- 2- Arnal, Luis / Betancourt, Max. (2017). Reglamento de construcciones para el Distrito Federal, Trillas
- 3- Peláez, Andrea. Circo contemporáneo o la expresión en nuestros días de un arte ancestral
- 4- Strong, Judith. (2010). Theatre Buildings a Design Guide ABTT
- 5- Dokucirco (En internet: 10/09/19) <https://www.dokucirco.org/archivo>
- 6- Engel, Heinio. (2006). Sistema de estructuras, GG
- 7- Hernández, Agustín. (2015). Gravedad, Geometría, Simbolismo, UNAM FA

REFERENCIA DE IMÁGENES

Capítulo 01 Antecedentes

Fig. 1 Dibujos y esquemas del proceso de diseño (Elaboración propia)

Fig. 2 Pinturas de una tumba de Beni Hassan. Muestra a unos jóvenes practicando malabares (Recuperado de: <http://ekejeiria.blogspot.com/2009/12/el-antiguo-egipto-reinventando-el.html>)

Fig. 3 J. Blaeu (1649). Circus Maximus (Recuperado de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Circus_Maximus_\(Atlas_van_Loon\).jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Circus_Maximus_(Atlas_van_Loon).jpg))

Fig. 4 Anfiteatro de Astley (1807). (Recuperado de: <https://www.dokucirco.org/archivo>)

Fig. 5 Anfiteatro de Astley (1856). (Recuperado de: [http://www.circopedia.org/File:Astley%27s_Royal_Amphitheatre_\(c1850\).jpeg](http://www.circopedia.org/File:Astley%27s_Royal_Amphitheatre_(c1850).jpeg))

Fig. 6 Sig Sautelle's Circus (1825). (Recuperado de: <https://www.dokucirco.org/archivo>)

Fig. 7 Circo Atayde hermanos (1945). (Recuperado de: <https://www.timeoutmexico.mx/ciudad-de-mexico/teatro/130-anyos-del-circo-atayde-hermanos-en-12-fotografias>)

Fig. 8 Diagrama del circo contemporáneo, mezcla entre el circo tradicional y las artes escénicas (Elaboración propia)

Capítulo 02 Análogos y Homólogos

Fig. 1, 2, 3, 4 Proyecto NAVE / Smiljan Radic (Recuperado de: <https://www.archdaily.mx/mx/773594/nave-smiljan-radic>)

Fig. 5 Planta baja intervenida delimitando las áreas del proyecto NAVE / Smiljan Radic (Recuperado de: <https://www.archdaily.mx/mx/773594/nave-smiljan-radic>)

Fig. 6 Planta alta intervenida delimitando las áreas del proyecto NAVE / Smiljan Radic (Recuperado de: <https://www.archdaily.mx/mx/773594/nave-smiljan-radic>)

Fig. 7 Planta azotea intervenida delimitando las áreas del proyecto NAVE / Smiljan Radic (Recuperado de: <https://www.archdaily.mx/mx/773594/nave-smiljan-radic>)

Fig. 8 Planta baja intervenida delimitando las circulaciones del proyecto NAVE / Smiljan Radic (Recuperado de: <https://www.archdaily.mx/mx/773594/nave-smiljan-radic>)

Fig. 9 Planta alta intervenida delimitando las circulaciones del proyecto NAVE / Smiljan Radic (Recuperado de: <https://www.archdaily.mx/mx/773594/nave-smiljan-radic>)

Fig. 10 Planta baja intervenida del proyecto NAVE / Smiljan Radic (Recuperado de: <https://www.archdaily.mx/mx/773594/nave-smiljan-radic>)

Fig. 11 Diagrama de relaciones del proyecto NAVE / Smiljan Radic (Elaboración propia en base al proyecto)

Fig. 12 Fachada intervenida del proyecto NAVE / Smiljan Radic (Recuperado de: <https://www.archdaily.mx/mx/773594/nave-smiljan-radic>)

Fig. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 Proyecto NAVE / Smiljan Radic (Recuperado de: <https://www.archdaily.mx/mx/773594/nave-smiljan-radic>)

Fig. 20, 21, 22, 23 Proyecto Conservatorio de artes circenses / ADH Architects (Recuperado de: <https://www.archdaily.mx/mx/762379/conservatorio-de-artes-circenses-adh-architects>)

Fig. 24 Planta baja intervenida delimitando las áreas del proyecto Conservatorio de artes circenses / ADH Architects (Recuperado de: <https://www.archdaily.mx/mx/762379/conservatorio-de-artes-circenses-adh-architects>)

Fig. 25 Planta alta intervenida delimitando las áreas del proyecto Conservatorio de artes circenses / ADH Architects (Recuperado de: <https://www.archdaily.mx/mx/762379/conservatorio-de-artes-circenses-adh-architects>)

Fig. 26 Planta de la carpa del proyecto Conservatorio de artes circenses / ADH Architects (Recuperado de: <https://www.archdaily.mx/mx/762379/conservatorio-de-artes-circenses-adh-architects>)

Fig. 27 Planta baja intervenida delimitando las circulaciones del proyecto Conservatorio de artes circenses / ADH Architects (Recuperado de: <https://www.archdaily.mx/mx/762379/conservatorio-de-artes-circenses-adh-architects>)

Fig. 28 Planta alta intervenida delimitando las circulaciones del proyecto Conservatorio de artes circenses / ADH Architects (Recuperado de: <https://www.archdaily.mx/mx/762379/conservatorio-de-artes-circenses-adh-architects>)

Fig. 29 Planta de conjunto del proyecto Conservatorio de artes circenses / ADH Architects (Recuperado de: <https://www.archdaily.mx/mx/762379/conservatorio-de-artes-circenses-adh-architects>)

Fig. 30 Planta de conjunto delimitando los accesos del proyecto Conservatorio de artes circenses / ADH Architects (Recuperado de: <https://www.archdaily.mx/mx/762379/conservatorio-de-artes-circenses-adh-architects>)

Fig. 31 Diagrama de relaciones del proyecto Conservatorio de artes circenses / ADH Architects (Elaboración propia en base al proyecto)

Fig. 32 Fachada intervenida del proyecto Conservatorio de artes circenses / ADH Architects (Recuperado de: <https://www.archdaily.mx/mx/762379/conservatorio-de-artes-circenses-adh-architects>)

Fig. 33 Fachada de la carpa intervenida del proyecto Conservatorio de artes circenses / ADH Architects (Recuperado de: <https://www.archdaily.mx/mx/762379/conservatorio-de-artes-circenses-adh-architects>)

Fig. 34 Patio interior del proyecto Conservatorio de artes circenses / ADH Architects (Recuperado de: <https://www.archdaily.mx/mx/762379/conservatorio-de-artes-circenses-adh-architects>)

Fig. 35, 36, 37 Proyecto Conservatorio de artes circenses / ADH Architects (Recuperado de: <https://www.archdaily.mx/mx/762379/conservatorio-de-artes-circenses-adh-architects>)

Fig. 38 Proyecto Circus Arts City / Cirque Du Soleil (Recuperado de: <http://tohu.ca/en/>)

Fig. 39 Planta baja intervenida delimitando las áreas del proyecto Circus Arts City / Cirque Du Soleil (Recuperado de: <http://tohu.ca/en/>)

Fig. 40 Planta baja intervenida delimitando el partido arquitectónico del proyecto Circus Arts City / Cirque Du Soleil (Recuperado de: <http://tohu.ca/en/>)

Fig. 41 Imagen intervenida del proyecto Circus Arts City / Cirque Du Soleil (Recuperado de: <http://tohu.ca/en/>)

Fig. 42 Planta baja intervenida delimitando los ejes perceptivos del proyecto Circus Arts City / Cirque Du Soleil (Recuperado de: <http://tohu.ca/en/>)

Fig. 43 Planta baja intervenida delimitando las circulaciones del proyecto Circus Arts City / Cirque Du Soleil (Recuperado de: <http://tohu.ca/en/>)

Fig. 44 Populous, Estadio olímpico de Londres (Recuperado de: <https://www.archdaily.com.br/01-56068/estadio-olimpico-de-londres-2012-populous>)

Fig. 45 Mies Van Der Rohe, Crown Hall (Recuperado de: <https://en.wikiarquitectura.com/wp-content/uploads/2017/01/Crown-Hall-Mies.jpg>)

Fig. 46 Maqueta del estadio Wanda Metropolitano (Recuperado de: <https://www.cruzyortiz.com/portfolio/estadio-de-futbol-del-club-atletico-de-madrid/>)

Fig. 47 Estructura del estadio Wanda Metropolitano (Recuperado de: <https://www.cruzyortiz.com/portfolio/estadio-de-futbol-del-club-atletico-de-madrid/>)

Fig. 48 Clément Blanchet Architecture, Circus Cultural Center Imagen de maqueta (Recuperado de: <https://www.archdaily.com/889188/clement-blanchet-draws-inspiration-from-circus-tents-for-competition-winning-cultural-center-in-france>)

Fig. 49 Frei Otto, Estructura (Recuperado de: http://pauk.com/frei_otto_matisse_jabon_jaima/)

Fig. 50, 51 Clément Blanchet Architecture, Circus Cultural Center Renders (Recuperado de: <https://www.archdaily.com/889188/clement-blanchet-draws-inspiration-from-circus-tents-for-competition-winning-cultural-center-in-france>)

Fig. 52 Calatrava, Estructura (Recuperado de: <https://www.pinterest.com.mx/pin/427701295858767746/>)

Capítulo 03 Lugar: Análisis de sitio

Fig. 1 Vista aérea del conjunto cultural León Guanajuato Imagen intervenida (Recuperado de: <https://www.bing.com/maps?osid=9db63a3d-c631-45f7-b744-c2eb1cb04e1b&cp=21.11592~-101.659117&tl=15&style=a&v=2&tsV=2&form=S00027>)

Fig. 2 Plano de equipamiento urbano (Elaboración propia)

Fig. 3 Plano de ubicación de fotos (Elaboración propia)

Fig. 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 Fotografías de aproximación al terreno, León Guanajuato, 2018 (Fotografías tomadas por: Alberto Paz Olvera)

Fig. 11 Plano de ubicación de fotos (Elaboración propia)

Fig. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 Fotografías de aproximación al terreno, León Guanajuato, 2018 (Fotografías tomadas por: Alberto Paz Olvera)

Fig. 19 Plano de ubicación de fotos (Elaboración propia)

Fig. 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26 Fotografías de hacia el terreno, León Guanajuato, 2018 (Fotografías tomadas por: Alberto Paz Olvera)

Fig. 27 Plano de ubicación de fotos (Elaboración propia)

Fig. 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34 Fotografías de desde el terreno, León Guanajuato, 2018 (Fotografías tomadas por: Alberto Paz Olvera)

Fig. 35 Vista aérea del terreno Imagen intervenida (Recuperado de: <https://www.bing.com/maps?osid=72ffaca7-7646-449f-9833-4b356933ad7e&cp=21.114862~-101.66113&tl=18&style=a&v=2&tsV=2&form=S00027>)

Fig. 36 Gráfica de temperatura media (Recuperado de: <https://www.weather-mx.com/es/mexico/leon-clima>)

Fig. 37 Gráfica de precipitación media (Recuperado de: <https://www.weather-mx.com/es/mexico/leon-clima>)

Fig. 38 Gráfica de promedio índice UV (Recuperado de: <https://www.weather-mx.com/es/mexico/leon-clima>)

Fig. 39 Gráfica de promedio de insolación y luz diurna (Recuperado de: <https://www.weather-mx.com/es/mexico/leon-clima>)

Fig. 40 Gráfica de promedio de días de lluvia (Recuperado de: <https://www.weather-mx.com/es/mexico/leon-clima>)

Fig. 41 Gráfica mostrando la elevación solar y el azimut en el solsticio de Verano (Elaboración propia con datos de la página https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php)

Fig. 42 Gráfica mostrando la elevación solar y el azimut en el equinoccio de Primavera-Otoño (Elaboración propia con datos de la página https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php)

Fig. 43 Gráfica mostrando la elevación solar y el azimut en el solsticio de invierno (Elaboración propia con datos de la página https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php)

Fig. 44 Ángulos de elevación solar durante los solsticios y los equinoccios en León Guanajuato (Elaboración propia con datos de la página https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php)

Fig. 45 Gráfica solar (Recuperado de: https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php)

Fig. 46 Panorama sociodemográfico de Guanajuato 2015 (Recuperado de: INEGI)

Fig. 47 Plano de zonificación de usos y destinos del municipio de León (Recuperado de: <https://www.implan.gob.mx/publicaciones/232-plano-de-zonificacion-de-usos-y-destinos-del-municipio-de-leon/file.html>)

Fig. 48, 49, 50 Imágenes intervenidas de la plaza del fórum cultural Guanajuato (Recuperado de: <https://www.aurarquitectos.com/2a-etapa-plazas-forum-cultural-Guanajuato>)

Capítulo 04 Programa arquitectónico

Fig. 1 Tabla del mapa curricular de la escuela de "cirko de-mente" (Elaboración propia con datos de la escuela "cirko de-mente")

Fig. 2 Tabla de diferentes tipos de habitantes (Elaboración propia)

Fig. 3 Listado de espacios, con habitantes, Requisitos cualitativos y cuantitativos de necesidad y suficiencia. (Elaboración propia)

Fig. 4 Tablas de algunos de los espacios dentro del programa arquitectónico (Elaboración propia)

Fig. 5 Diagrama de relaciones espaciales del proyecto (Elaboración propia)

Capítulo 05 Anteproyecto

Fig. 1 Croquis conceptual del proyecto (Elaboración propia)

Fig. 2 Planta de conjunto (Elaboración propia)

Fig. 3 Planta sótano de estacionamiento (Elaboración propia)

Fig. 4 Planta sótano del inmueble (Elaboración propia)

Fig. 5 Planta baja del inmueble (Elaboración propia)

Fig. 6 Planta primer nivel del inmueble (Elaboración propia)

Fig. 7 Planta segundo nivel del inmueble (Elaboración propia)

Fig. 8 Planta tercer nivel del inmueble (Elaboración propia)

Fig. 9 Planta de techos del inmueble (Elaboración propia)

Fig. 10, 11, 12, 13 Fachadas arquitectónicas del inmueble (Elaboración propia)

Fig. 14, 15 Cortes arquitectónicos del inmueble (Elaboración propia)

Fig. 16 Diagrama de distribución del inmueble (Elaboración propia)

Fig. 17, 18, 19, 20, 21 Visualización: Modelado / Renderizado por elaboración propia