

# EL ESPACIO INTRAURBANO COMO CODIFICADOR DEL HABITAR

*Caso de estudio: CDMX, Delegación Coyoacán*

Tesis teórica que para obtener el título de Arquitecta presenta:  
Diana Itzel Sánchez García



Sinodales:  
Arq. Auribel Villa Avendaño  
Arq. Ricardo Pinelo Nava  
Mtro. Francisco de la Isla O'Neill





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



EL ESPACIO INTRAURBANO COMO  
CODIFICADOR DEL HABITAR  
*Caso de estudio, Delegación Coyoacán*

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a todas las personas que amo porque sin ustedes no sería quien soy ahora, porque cada una me ha ayudado a construirme desde el cariño y cuidado, porque con su estar le han dado firmeza a mi camino.

A Irene, Alberto y Diego por su apoyo y amor incondicional, por su presencia y enseñanzas infinitas, por los apapachos que me han acompañado siempre.

A mis amigas por ser mis tierritas, por reglarme un pedacito de ustedes, por su compañía y escucha, por estar siempre a mi lado.

A Diego por ser una luz que se prendió para acompañarnos, escucharnos, apapacharnos y apoyarnos desde esta parte del camino, por compartimos y aprender juntos.

A mis asesores Auribel y Ricardo por su paciencia, guía y acompañamiento constante y concienzudo a lo largo de este proceso.

A Mariana, Alberto, Don Beto, Andrés, Natalia, Iván y Priscila por la confianza, por enseñarme y contarme un poco de su historia y sus espacios.

# ÍNDICE

9	<b>INTRODUCCIÓN</b>
	<b>I. ESPACIO PÚBLICO</b>
17	<i>¿Qué es?</i>
21	<i>Espacio público intraurbano</i>
25	<i>El espacio público como codificador del habitar</i>
30	<i>Espacio público en la Ciudad de México actual</i>
	<b>II. REVISIÓN HISTÓRICA</b>
35	<i>Línea del tiempo</i>
	<i>Período prehispánico</i>
	<i>Período colonial</i>
	<i>Transición independencia-revolución</i>
	<i>S. XX y S. XXI</i>
	<b>III. EJERCICIO DE ACERCAMIENTO A LA LECTURA DEL ESPACIO URBANO A PARTIR DE SU DECODIFICACIÓN</b>
57	<i>Caracterización de la delegación Coyoacán</i>
80	<i>Cruce de mapeos</i>
101	<i>Caracterización de unidades intraurbanas resultantes</i>
118	<i>Recorridos</i>
180	<i>Análisis del espacio público intraurbano</i>
209	<b>IV. CONCLUSIONES</b>
	<b>V. ANEXOS</b>
217	<i>Conceptos base</i>
220	<i>Transcripción de recorridos</i>
295	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>

# INTRODUCCIÓN

**A** lo largo de la licenciatura en arquitectura se habla constantemente de la importancia de la investigación y la observación como componentes fundamentales del diseño y en general de nuestra profesión. Sin embargo, los ejercicios referentes a ello se exponen y se llevan a cabo, la mayoría de las veces, de forma ambigua y somera, haciendo referencia principalmente al contexto físico más inmediato, con mucha menor importancia se toma en cuenta el contexto económico, social, político y cultural de la zona a estudiar, así como la interrelación entre estas condiciones.

Es visible en la práctica académica y profesional la reducción al mínimo de la atención en estos aspectos del ejercicio arquitectónico, en mi opinión la forma en que se desarrolla, destruye, construye y reconstruye la Ciudad de México es muestra de ello, pues en general es poco sensible y pareciera aleatoria o guiada por intereses esencialmente económicos, lo que lleva a la constante realización de proyectos arquitectónicos y urbanos poco empáticos con el espacio en que se desplantan.

Es por esto que planteo la importancia de la observación y el entendimiento de la ciudad y su arquitectura desde una dimensión socio-espacial y por lo tanto política, en tanto que las relaciones sociales son generadas no sólo en, sino con la ciudad. Existen estudios sociales, culturales, históricos y políticos sobre la Ciudad de México, sin embargo creo que hace falta entender el vínculo inmanente de nuestra disciplina con estos, para así articular el conocimiento de carácter social con la producción y ocupación del espacio. Esto permitiría trabajar con la ciudad de una manera mucho más sensible, partiendo siempre de que el espacio construido tiene una relación inherente con su contexto socio cultural, exista o no la presencia de urbanistas y arquitectos en su construcción.

En cuanto a la Ciudad de México y nuestro trabajo en ésta, es certero identificarla como una urbe diversa y desigual, en la que el reconocimiento de la diversidad de formas de producción del hábitat y realidades convergentes en ella debería de ser algo relevante, incluso esencial, para el ejercicio arquitectónico. Sin embargo, esta diversidad suele ser obviada al punto de desaparecer. Pareciera fácil ignorar la complejidad del fenómeno urbano, generando un ejercicio profesional incompleto por su poca profundización y articulación con la realidad física, social y las necesidades de la ciudad y sus habitantes.

Este trabajo de investigación busca generar una reflexión en torno a la complejidad de la estructura urbana de la Ciudad de México, haciendo evidente y reconociendo la variedad de ordenes urbanos existentes en ella y la relación directa de estos con sus contextos y fenómenos sociales. Partiendo de los estudios realizados por Emilio Duhau y Angela Giglia (2008), y el conocimiento del origen y estado actual del fenómeno urbano, se intenta entenderlo como el resultado de una serie de procesos y no como un entorno dado aleatoriamente, retomando así la siguiente afirmación.

Existe un grado significativo de correspondencia entre cada forma de producción del espacio urbano, su forma de organización, y las prácticas de apropiación y uso de este último, tanto en su dimensión de espacio local, como también en su dimensión más amplia de espacio metropolitano, usado e imaginado de diferentes formas. (p.25)

Es importante para nuestra disciplina, ser capaces de reconocer la diversidad de formas de producción del espacio urbano, ya que éstas son producto del pasado y presente de la ciudad, un reflejo de sus habitantes, mismos que han moldeado y se han visto condicionados por los espacios de la ciudad. Es decir, es un conocimiento esencial para la investigación e intervención arquitectónica y urbana en cuanto antecedentes, presente y proyecciones a futuro en la ciudad.

La diversidad en la producción del espacio habitable es una forma de expresión de la ciudad y sus habitantes, es un modo de comunicar lo que se es y cómo se vive, por lo que se podría considerar esta diversidad y a la arquitectura en general, como un lenguaje, por ser esta un conjunto de símbolos o códigos que permiten expresar y comunicar algo que es propio de quien lo pronuncia, es decir que está construido a partir de un contexto cultural con condiciones específicas.

De acuerdo con las afirmaciones anteriores, tomo como análogos los conceptos pedagógicos de Paulo Freire, educador brasileño que tuvo un importante papel tanto en la teoría como en la praxis de la pedagogía latinoamericana y especialmente en la educación popular durante la segunda mitad del siglo XX.

Para Freire (1978) la comunicación es parte de la naturaleza del ser humano, por lo que propone una educación basada en el diálogo, de estructura horizontal entre sus participantes pues, por el contrario, una educación monóloga y de estructura vertical privaría a los participantes de su condición humana. Esta educación busca el despertar de la conciencia, reconocer nuestra posición en la naturaleza y la sociedad, ser capaces de criticarla, cuestionarla y compararla con otras posiciones y posibilidades, teniendo como finalidad esencial su transformación a partir del diálogo y la acción.

Es importante situar el surgimiento de esta pedagogía en la realidad latinoamericana, pues de esta manera podemos entender la necesidad de crear un método educativo alternativo, que pretendió generar un movimiento a gran escala por la democratización de la cultura, lo que habla de una sociedad que reconoce la posibilidad de generar una práctica de la libertad frente a la práctica de dominación que históricamente presiona y mantiene rezagados estos territorios, un método que busca la “transformación del mundo por la acción del pueblo liberado a través de la educación” (Freire, 1978).

El método pedagógico de manera más concreta, consiste en una actividad central, el *círculo de cultura*, definido por Paulo Freire de la siguiente manera, “son debates de grupo, tanto en búsqueda de la aclaración de situaciones, como en búsqueda de la acción misma, que surge de la clarificación. La programación de estos debates nos la ofrecían los propios grupos en entrevistas que manteníamos con ellos y de las cuales extraíamos los problemas que les gustaría debatir. Se esquematizaban estos y otros asuntos con ayuda visual, y se presentaban a los grupos en forma de diálogo” (Freire, 1978, p. 98).

En esta primera etapa se reducen los conceptos a debatir, a trazos fundamentales como palabras, imágenes o ideas clave que sintetizan los temas a tratar, es decir, se codifican. Posteriormente se presentan las problemáticas codificadas al grupo y se inicia un diálogo por medio del cual se discute y problematiza el tema presentado, haciendo que desde la familiaridad de los participantes con este, se vaya decodificando, entendiendo y criticando hasta ser claro para todos.

Más que un método de enseñanza-aprendizaje se entiende como una forma de pensar las sociedades, sus estructuras y alternativas a éstas. Freire afirma que la palabra sólo significa en cuanto a que está encarnando la realidad de quien la pronuncia, y es por esto que la contextualización del método pedagógico y por lo tanto la identificación y elección de problemáticas o temas a tratar, es de suma importancia.

Partiendo de lo anterior hago una analogía entre las palabras, las diferentes maneras en que son construidas conceptualmente y significadas desde diversas realidades, y los espacios de la ciudad creados y modificados de maneras diversas según su contexto físico, social, político, cultural y económico.

Así como la palabra, el espacio sólo es en cuanto significa algo para un grupo de personas y por lo tanto sólo puede llegar a entenderse cuando se hace visible su condición social, cultural e histórica, por lo que debería buscarse la forma en que el trabajo arquitectónico partiera de ello.

La ciudad es una serie de espacios resultado de la *estructura socio espacial de la metrópoli*<sup>1</sup>, entendiéndolos de esta manera como entornos que coexisten simultáneamente, con fisionomías arquitectónicas particulares que codifican la realidad en la que se ven insertos y las estructuras socioculturales y políticas específicas de estas, siendo a su vez decodificables a partir del conjunto de significados otorgados por un grupo de personas, significados que actúan como un puente entre el entorno físico y sus habitantes.

Así como en dicha pedagogía es indispensable reconocer de manera colectiva, el contexto físico y cultural de los participantes, partir del conocimiento previo de los mismos para generar un proceso de aprendizaje reflexivo y significativo, que guíe a la acción del individuo y el colectivo sobre el mundo, a saberse partícipes indispensables de su entorno.

Cuando se habla de cualquier trabajo relacionado con arquitectura y urbanismo es de igual manera indispensable considerar y ser sensibles al conjunto de procesos y conocimientos previos que han formado el lugar donde queremos trabajar y la ciudad en general, pues estas condiciones y el conocimiento sobre la manera en la que se vive cada espacio, desde el sentir de sus habitantes, es lo que ha dado y seguirá dando forma al espacio, entendiendo entonces nuestro papel como el de arquitectos facilitadores de herramientas para la creación, mejoramiento o mantenimiento de espacios habitados por sujetos partícipes de la formación, crecimiento y cuidado de los mismos.

La Ciudad de México posee una característica heterogeneidad, su identidad se ha construido históricamente a partir de la diferencia, a través de reglas, creencias y estructuras de diferentes pueblos originarios, al mismo tiempo que intervenciones autoritarias y adopción de paradigmas globales, lo que la hace un interesante caso de estudio.

Ha sido escenario de gran variedad de poblaciones que han habitado en ella, es reflejo de historia y diversas culturas que han logrado coexistir una al lado de la otra, mezclándose y modificándose unas a otras, todo esto se

---

<sup>1</sup> Entendida como el resultado de diferentes formas de producción del espacio habitado, asociada con los múltiples contextos urbanos que coexisten en la metrópoli, es la manera en que se organiza la distribución espacial de los distintos estratos socio económicos que componen la población metropolitana. (definición basada en Du-hau, E., & Giglia, Á., 2008)

ha visto determinado por la estructura urbana de la ciudad al mismo tiempo que ha moldeado y modificado la misma. Este trabajo busca hacer notar la importancia de observar y entender esta información contenida en un espacio, para el ejercicio arquitectónico.

Elegí como zona de estudio la delegación Coyoacán, por ser una de las zonas de la ciudad que mejor conozco y que por lo mismo ha despertado inquietudes a lo largo de mi vida y especialmente durante mi formación como arquitecta, es una delegación ubicada al sur de la ciudad, sumamente diversa en sus condiciones socioeconómicas y por lo tanto en sus formas de producción de vivienda.

Es un territorio con una importante presencia histórica en la Ciudad de México, habitado desde épocas prehispánicas, esta zona ha sido partícipe y testigo del establecimiento y crecimiento de la ciudad, por lo que funciona como reflejo de una fracción importante de los procesos de producción del espacio habitable en la Ciudad de México.

La delegación Coyoacán actuará como unidad muestra de la estructura urbana diversa en la Ciudad de México, como todas las delegaciones, ésta a su vez cuenta con un conjunto de *unidades intraurbanas*<sup>2</sup> (colonias, pueblos y barrios), que servirán para ilustrar la diversidad de usos, necesidades y formas de apropiación expresados a través del espacio urbano.

Debido a la existencia de múltiples contextos socio culturales expresados en el desarrollo y planeación urbana diversa de la Ciudad de México, me parece acertado tomar como medio de análisis de la ciudad y su dimensión socio espacial, la unidad intraurbana y sus espacios públicos, por ser elementos accesibles que exponen una historia colectiva de la ciudad, por su escala, que es capaz de reflejar procesos y dinámicas propias de las diversas comunidades que viven y conviven o no lo hacen en la Ciudad de México, algunas veces intangibles en escalas más amplias, con la finalidad también de evitar generalizar o pasar por alto condiciones y características propias de cada unidad intraurbana.

---

<sup>2</sup> Unidades que conforman una ciudad o aglomeración metropolitana, subdivisiones reconocidas en todas las ciudades: vecindario, barrio, colonia, conjunto habitacional, etc. que funcionan como referente práctico entre la población (clasificatorio y generalmente también administrativo). (Duhau, E., & Giglia, Á., 2008).

Se analizará desde las formas de habitar el espacio público en diferentes unidades intraurbanas, las implicaciones de nuestro ejercicio y relevancia de los niveles de profundización en cuanto a investigación, en términos de intervención arquitectónica o urbana, en la estructura socio espacial de la ciudad.

Es importante hablar del tema, pues si bien el hecho de que la ciudad tiene una historia y culturas diversas que coexisten en ella parece una afirmación obvia, es importante hacer evidente esta diversidad de contextos e identificar sus características con la finalidad de ser capaces de realizar propuestas de proyectos no sólo arquitectónicos o urbanos, que sean sensibles ante lo que nos dice un espacio sobre su comunidad, y la presencia o ausencia de ésta.

Entender e involucrar la cultura, usos, prácticas socio espaciales y costumbres de un grupo social es indispensable en la planeación y el diseño urbano arquitectónico, pues sin el conocimiento de esta dimensión de la ciudad es imposible generar espacios habitables.

### **Objetivo general**

Hacer evidente la importancia de entender la ciudad de una manera profunda, desde su dimensión socio espacial y política para así actuar con y no en contra de ella. Esto con la finalidad de cuestionar, repensar y problematizar nuestra formación, para así posteriormente Impulsar y generar proyectos que partan de entender el espacio como algo más que su imagen inmediata, como un conjunto de situaciones, actores y en general información que puede ser desglosada y examinada para su mejor comprensión.

### **Objetivos particulares**

- Caracterizar la diversidad en la delegación Coyoacán a partir de sus condiciones históricas, sociales, culturales, económicas y demográficas .
- Articular el conocimiento de carácter social, cultural, político y económico con la producción y ocupación del espacio urbano, generando una percepción crítica de este.
- Interpretar la relación entre el espacio urbano, sus condicionantes socio culturales y la percepción de sus habitantes, asentando una base para el análisis profundo del espacio urbano.



# ESPACIO PÚBLICO

## ¿Qué es?

**E**n términos de la ciudad moderna, el espacio público idealmente respondería a los siguientes atributos; “ser espacios asignados al uso del público, es decir no reservados a nadie en particular, de libre acceso, donde se admite y además se presenta como rasgo dominante la coopresencia de extraños, donde impera la condición de iguales en la diferencia” (Duhau & Giglia, 2008, p.46), siendo principios que responden a dinámicas socio antropológicas generadas en los inicios del proceso de modernización de la sociedad europea: la individualización, racionalización y la diferenciación social, dinámicas que se pueden ver reflejadas en el modelo de ciudad europea durante y después de la industrialización, momento en el que las ciudades y el urbanismo experimentaron una importante transformación (Francois, 2004).

En la actualidad y en una ciudad como la Ciudad de México estos ideales son identificables únicamente de manera aspiracional y descontextualizada, como simples discursos e intentos que no corresponden a la realidad socio espacial de esta ciudad, en principio estos ideales son aplicables solo en contextos con condiciones muy específicas que responden a un solo tipo de ciudad.

La ciudad europea moderna, en la que el espacio público sería el espacio de recreación donde se reunirían todos los miembros de la sociedad “igualitaria” de manera armónica, pero que aún en la realidad europea industrial donde nace esta imagen de ciudad (especializada y zonificada perfectamente para su funcionamiento armónico, adaptado a las actividades y la estructura de la nueva ciudad), no responde al ideal pues una sociedad individualizada en la que se clasifica a la fuerza de trabajo, genera desigualdades, lo que refuerza prejuicios hacia lo diferente, propiciando que los espacios de reunión de las diferencias se acoten al punto de solo aceptarse las diferencias que no incomodan, que al final no son tan diferentes entre sí.

Aún así este paradigma referente al espacio público y sus aspiraciones correspondientes al modelo de la ciudad moderna (una sociedad unitaria, homogénea y la planeación integral del entorno social), llevó a que de manera jurídica y en aras del estado de bienestar fuera constituido el concepto de espacio público como “todo el espacio urbano a excepción de la vivienda, dividido en dos categorías, siendo la primera un conjunto de bienes y espacios urbanos asignados al uso de todos (mobiliario urbano, calles, parques, plazas, medios de transporte) y por otro lado, el impulso de establecimientos privados destinados a servir al público (tiendas restaurantes, cafés, cines, teatros, estadios, etc.)” (Duhau & Giglia, 2008, p. 47).

Esta gama de espacios públicos responde a necesidades sociales específicas por lo que están determinados por su contexto social sean espacios planeados dentro de una estructura urbana o espacios residuales en una urbanización no planeada, mas allá de sus funciones, “El uso de y la interacción social en estos diferentes tipos de espacios públicos ha estado organizada siempre por un conjunto básico de actividades o funciones urbanas: consumo, recreación, movilidad y educación” (Duhau & Giglia, 2008, p. 55).

El espacio público da lugar al encuentro entre sujetos pero es importante recalcar que esto no significa el encuentro de la heterogeneidad que supone la ciudad y por lo tanto tampoco la condición de igualdad entre los diferentes en dichos espacios, pues en la realidad son escasos los espacios públicos que realmente reúnen las diferencias, en los que habría que revisar las condiciones de los encuentros que se propician entre los diferentes.

Para fines de este análisis el concepto de espacio público será entendido a partir de las relaciones sociales que lo configuran, como “ámbito o escenario de la conflictividad social que puede tener una función u otra, dependiendo de los pesos y contrapesos sociales y políticos” (Ramírez, 2016, p. 17), esto en relación a su condición físico territorial, sus atributos físicos y materiales.

Será analizado a partir del tipo de estructura urbana a la que pertenece y la posición que ésta ocupa en la estructura socio espacial de la Ciudad de México, lo que usualmente ya inscribe en sí el estrato socio económico al que corresponde y las relaciones sociales a partir de las cuales ha sido formado, transformado y significado históricamente como espacio público.



Entrada de la Cineteca Nacional, CDMX. Foto 1. Tomada por la autora. Punto de encuentro para los diversos tipos de usuarios, en el que se hacen evidentes las condiciones desde las que ocupa cada uno el espacio.



Espacio público en el corredor peatonal Francisco I. Madero, Ciudad de México. Sobresalen los basamentos en el corredor con uso comercial, el espacio público se traslapa y confunde con el espacio privado. Gráfico 1. Elaborado por la autora

## Espacio público intraurbano

La diversidad de formas de producción del espacio habitado existentes en la Ciudad de México, mantienen una relación directa con los diferentes contextos urbanos que coexisten en la ciudad, viviendo y transformándola cada uno desde sus prácticas culturales y sociales. En cada uno de estos contextos urbanos existen modalidades específicas de organización del espacio, existen entornos en los que el espacio público es mayoría frente al espacio privado o viceversa, existen diferentes maneras de articulación entre el espacio privado y el público, dependiendo de su contexto urbano.

La heterogeneidad cultural en un medio arquitectónico significa que la “realidad” de ese medio, la representación de su existencia, es diferente para los miembros de cada grupo cultural. El “significado” del espacio es igualmente diferente y el valor comunicativo de la arquitectura se fracciona en diferentes estructuras que reflejan los conflictos propios de la coexistencia en un medio habitado de los diversos grupos culturales.

(Saldarriaga, 1988, p. 29)

Los diferentes contextos urbanos corresponden a la distribución espacial de la ciudad, esta se da “en términos de clase o estratos sociales, pertenencia étnica, características raciales y preferencias religiosas. Pero las poblaciones de las ciudades también tienden a distribuirse de modo desigual en el espacio urbano de acuerdo con otras características de carácter sociodemográfico: tipos de hogar, distribución por género y por edades, etapas del ciclo vital familiar, entre otras” (Duhau & Giglia, 2008, p. 154). A esta distribución desigual del espacio, se le llama segregación y existe de manera trascendente y notable cuando es resultado de ciertas políticas o prácticas de exclusión con ciertos grupos respecto a espacios determinados.

Partiendo de que uno de los objetivos centrales de este trabajo es visibilizar la relación entre espacio y contexto socio cultural, es que decidí trabajar el análisis desde esta diversidad de contextos urbanos a los que llamo unidades intraurbanas, pues ante las condiciones de la Ciudad de México, y su formación a partir de procesos y realidades sociales diversas que resultaron en el desarrollo desigual de la ciudad. Considero que es esta escala la más reveladora en cuanto a uso y significación del espacio.



En el documento las reglas del desorden, habitar la metrópoli de Angela Giglia y Emilio Duhau (2008), exponen su forma de entender la escala local o intraurbana frente a la metropolitana, perspectiva que retomo para fines de este documento.

En el análisis de la experiencia urbana distinguimos entre un espacio local o de proximidad (de dimensiones y formas variables) y un espacio metropolitano mas amplio (de dimensiones y formas igualmente variables). El primero es el espacio en los alrededores de la vivienda que corresponde generalmente a un tipo específico de hábitat, como el barrio, la colonia, la unidad habitacional, el conjunto residencial, el pueblo conurbado. En algunos casos, la experiencia del espacio local puede caracterizarse por permitir o favorecer una multiplicidad de relaciones sociales, que pueden constituir un tejido relativamente denso y así fortalecer el sentido de pertenencia y arraigo local. El segundo, el espacio metropolitano, igual que el anterior, puede ser el escenario de múltiples relaciones, cuya geografía responde a la lógica y las estrategias de movilidad de los sujetos y a sus relaciones con la metrópoli. En este espacio, los sujetos dibujan sus relaciones en forma de una telaraña, mucho menos densa, pero más amplia, en las que las distancias entre un punto y otro de la red pueden llegar a ser de varias decenas de kilómetros. (p.22)

Desde esta perspectiva es que determiné que el elemento urbano a estudiar fuera el espacio público intraurbano, es decir en colonias, pueblos o barrios. El significado o la conceptualización del espacio público en la realidad mexicana ha cambiado, si no es que desde siempre ha sido otro en comparación a los ideales modernistas, pues la Ciudad de México es un fenómeno diferente a cualquiera, difícil de leer por medio de generalidades a escala de ciudad, por lo que la exploración desde escalas locales se vuelve una de las más acertadas cuando el objetivo es el entendimiento a fondo de su funcionamiento, sus estructuras sociales, culturales y políticas.

Este tipo de espacio público, acota el espectro socio cultural a observar, revela información sobre la comunidad de la colonia dentro de la que se encuentra y sus alrededores, las dinámicas, formas de relación, intereses, prácticas y costumbres de ésta. Por otro lado nos muestra la relación o desconexión que pueda existir con las unidades intraurbanas vecinas, evidenciando lo diferentes que llegan a ser las dinámicas socio espaciales entre estas,

mostrando así qué tanto funcionan estos espacios públicos como puntos de encuentro, en relación a las condiciones de diferencia o similitud socio económica entre las unidades intraurbanas cercanas.

El espacio público a escala intraurbana no sólo se refiere a plazas, parques o canchas al interior de una colonia, también incluyen los que en esta investigación llamaré “los otros espacios públicos” que aunque no se dan en todas las colonias de la Ciudad de México, sí en la mayoría, estos son de carácter efímero o ambulante, son espacios tomados, que se apropian de la calle y generan espacios para la convivencia, los pasajes comerciales, las fiestas patronales, las fiestas privadas que también toman la calle en algunas zonas de la ciudad, o los juegos de niños y jóvenes que toman la calle parcialmente.



Tianguis de la Bola, col. Ajusco, CDMX. Foto 2. Tomada por la autora. Espacio público efímero, corredor comercial que se da lugar cada domingo y funciona como espacio de paseo.

El espacio público da lugar a sitios que generan imágenes colectivas, que significan lo mismo para un grupo de personas, que se vuelven referencias o hitos en su entorno, a diferentes escalas, en el caso de estudio, “Espacios Públicos Intraurbanos”, el significado a observar dependerá del grupo de personas que usa el espacio o habita en las proximidades de éste, de la posición que ocupa dentro de la unidad intraurbana y ésta a su vez en la estructura socio espacial de la metrópoli.

En la siguiente imagen se pueden observar dos ejemplos de espacio público, el primero de escala metropolitana y el segundo de escala local o intraurbana, ilustrando en este caso dos maneras en las que se articula el espacio público y el privado en la Ciudad de México a partir de dos contextos intraurbanos diferentes, es interesante cómo a partir de estas imágenes pueden surgir cuestionamientos sobre cada zona, la traza y escala del espacio público frente al espacio privado habla sobre la historia del lugar, sus características sociales, culturales o económicas actuales y del pasado.



1. Alameda central, espacio público de carácter histórico y escala metropolitana, actualmente orientado a un público en su mayoría turístico.
2. Parques en el Pedregal de Santo Domingo, resultado de la organización urbana popular y que responden a un público completamente local.

Gráfico 2. Elaborado por la autora.

## El espacio público como codificador del habitar

Para fines de este trabajo retomo el concepto codificador desde la forma en que lo expone Paulo Freire en el libro titulado “La educación como práctica de la libertad”, en el que describe su manera de entender la educación. Este texto habla de los trabajos que se hicieron en el marco del Movimiento de Cultura Popular en Recife y posteriormente en programas de alfabetización para adultos apoyados por el Servicio de Extensión Cultural de la Universidad de Recife.

La codificación es una parte importante del entendimiento del ser humano según Paulo Freire (1978) y por lo tanto de sus métodos pedagógicos, el participante es sujeto de su proceso educativo, conforme a esto el autor hace la siguiente afirmación, “Partíamos de que la posición normal del hombre, era no sólo estar en el mundo sino con él, trabar relaciones permanentes con este mundo, que surgen de la creación y recreación o del enriquecimiento que él hace del mundo natural, representado en la realidad cultural. Con estas relaciones con la realidad y en la realidad traba el hombre una relación específica –de sujeto a objeto– de la cual resulta el conocimiento expresado por el lenguaje” (p.100).

Es decir que a partir de esta relación creada por el ser humano con su entorno es posible expresar la realidad a través de diversos medios, cómo puede ser el lenguaje escrito o hablado, las imágenes y aquí propongo, que también el espacio construido es uno de esos medios.

Esta relación creada por el humano, existe independientemente de si el sujeto ha estado o no involucrado en un proceso educativo formal, todo ser humano percibe la realidad, todo ser humano tiene saberes de diferentes naturalezas, “De ahí que no haya ignorancia absoluta ni sabiduría absoluta” (Freire, 1978, p.101), sin embargo el sujeto no percibe de la realidad, el fenómeno y la situación problemática de manera plana, sino que al momento de reconocer el problema del fenómeno, capta también su origen y motivos, aprehende la causalidad, por lo que la captación de la realidad será más crítica en tanto más profunda sea la comprensión de la causalidad auténtica.

Partiendo de lo anterior, Paulo Freire (1978) plantea que “La conciencia crítica es la representación de las cosas y de los hechos como se dan en la existencia empírica, en sus correlaciones causales y circunstanciales” (p.101), siendo esto el objetivo de su pedagogía, generar procesos educativos por medio de los cuales se adquiriese una captación crítica de la realidad, una conciencia que no se sobrepone, sino que se integra con la realidad.

Es desde estas afirmaciones y forma de entender al ser humano que busco presentar una alternativa a la forma en que pensamos la arquitectura, su investigación y análisis, me parece importante reivindicar que la conciencia crítica es un ejercicio que debería existir constantemente en nuestros procesos educativos para que cómo consecuencia la practicáramos en nuestra vida diaria, como seres humanos y ejecutores de cualquier disciplina.

El espacio construido, es una de las tantas formas por medio de las cuales el ser humano expresa conocimiento de varios tipos, conocimiento que se ha generado a partir de la relación del sujeto con su realidad, por lo tanto se puede decir que es una forma en la que se codifica esa realidad, de manera que en la medida que seamos capaces de generar una percepción crítica de estos códigos, seremos aptos para su análisis e intervención.

La estructura urbana diferenciada característica de la Ciudad de México es producto del crecimiento desigual que se dio a partir de diversas formas de planeación urbana. Desde los años 50 la ciudad empezó a crecer descontroladamente, familias de diferentes orígenes y estratos socio económicos cambiaron su lugar de residencia a la ciudad, lo que dio como resultado una gran diversidad en cuanto a formas de producción del espacio habitable, variaciones que dependieron de las condiciones físicas del terreno disponible pero principalmente de los recursos culturales y económicos de los nuevos pobladores.

Esta diversidad de estructuras urbanas ha formado la estructura socio espacial metropolitana a través de la cual podemos distinguir distintos ordenes urbanos, relacionados directamente con sus pobladores, sus formas de organización, prácticas culturales, costumbres, economía y la estratificación socio económica en la que se ven insertos.

Angela Giglia y Emilio Duhau (2008) presentan el concepto de *división social del espacio residencial* (DSER), que se refiere a las “formas espaciales

que adopta la distribución residencial intraurbana o intrametropolitana de los distintos estratos socio económicos que conforman la población de una aglomeración urbana” (p. 155), concepto que reconoce la diversidad en cuanto a morfología urbana y su relación inherente a las condiciones sociales de sus habitantes.

De acuerdo con las perspectivas expuestas anteriormente, planteo que la ciudad es más legible desde sus unidades intraurbanas pues es a esta escala que se vuelve visible la distribución social en el espacio de la ciudad, usando como medio, el espacio público intraurbano por estar circunscrito a un contexto delimitado e identificado, a una forma de producción del hábitat específico, y por su condición de ser público, con incidencia de grupos sociales mucho más acotados que por lo general son parcialmente homogéneos, este nos mostrará un panorama de su contexto inmediato, la forma en la que lo viven sus habitantes y las relaciones generadas en éste, pues son el conjunto de estas condiciones, las que lo configuran como espacio.

Tomando en cuenta lo anterior y desde lo general, este trabajo propone leer la ciudad usando el espacio público y sus múltiples planos, social, cultural y político, como medio de acercamiento y observación de la misma, pues es el conjunto de comunidades que viven dichos espacios y las relaciones entre éstas, las que forman y transforman la ciudad constantemente, como menciona Patricia Ramírez Kuri (2016):

Las grandes ciudades del siglo XXI concentran la complejidad de las relaciones sociales y exhiben no sólo las asimetrías y problemas que la distinguen. También la tendencia a la fragmentación y al debilitamiento de lo público como bien común, cómo espacio de encuentro y de relación entre personas, grupos, clases y actores sociales diferentes, y como espacio de construcción de ciudadanía y de formas democráticas de vida urbana. (p.51)

Partiendo de lo anterior y asumiendo la inherente relación del espacio construido y habitado con sus habitantes y por consiguiente con su contexto sociocultural en general, planteo las siguientes preguntas, ¿En qué medida la conformación física de un territorio, perpetúa, detona o limita formas de relacionarse entre los usuarios?, ¿Qué dinámicas sociales genera o limita cada tipo de estructura espacial intraurbana y por qué?, ¿De que depende la apropiación y el uso del espacio intraurbano? y ¿En qué medida el espacio público es lugar de encuentro para diversas esferas sociales?.



Los planteamientos anteriores me llevan a aclarar que, para fines de esta investigación se trata al espacio público como un codificador de la forma en que lo entiende y habita un conjunto de seres humanos presentes en éste y sus alrededores inmediatos, un codificador es un extracto, una síntesis, capaz de simplificar mediante trazos fundamentales la forma de expresar un mensaje, idea o concepto.

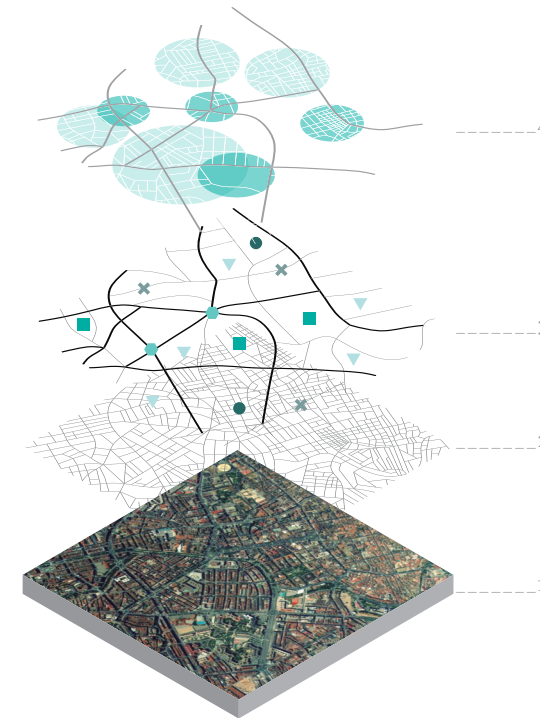
Los seres humanos nos comunicamos entre nosotros, ésta es una de las características básicas de nuestra naturaleza según Paulo Freire, y lo hacemos a partir de la codificación de nuestra realidad a través de diversos medios, cómo pueden ser imágenes, objetos, espacios, escritura y lenguaje.

El lenguaje es una forma de codificar la realidad, si bien en nuestro contexto Mexicano el idioma más hablado es el español, aun cuando los signos de nuestro sistema de escritura son los mismos que en otros países de habla hispana, la forma en que significamos cada concepto no es igual, es decir, no significa lo mismo la palabra tortilla en México que en España o cualquier otro país, por el hecho de que nuestras realidades no son iguales, esto pasa también a escalas de comparación más pequeñas, entre estados de nuestro país, incluso entre colonias o barrios de la Ciudad de México, y sucede por que estamos formados a partir de experiencias diferentes a través de las cuales formamos, transformamos, entendemos nuestro entorno y lo comunicamos por medio de códigos, en este caso el lenguaje hablado y escrito.

Desde lo expuesto anteriormente, mantengo que los objetos urbanos y arquitectónicos, funcionan como codificadores, de la forma de habitar correspondiente a la población en su contexto, es decir al habitar generado por el tipo de producción de hábitat en que se inscribe cada espacio y la posición de ésta en la división social del espacio residencial de la Ciudad de México.

Entender el espacio público como un codificador, es entenderlo como algo más que su imagen inmediata y superficial, como un conjunto de situaciones, condiciones, actores y en general información que puede ser desglosada y examinada para su mejor entendimiento.

Esta perspectiva presenta los espacios como esquemas susceptibles a ser decodificados, volviendo la codificación una herramienta para la producción e intervención arquitectónica sensible, crítica y consiente, que respeta y se apoya en las prácticas y experiencia de los habitantes de cada lugar, que favorece la apropiación del espacio, generando espacios significativos y por lo tanto cuidados por sus habitantes.



Esquema del proceso de decodificación.

1. Imagen satelital, zona urbana: proporciona una vista superficial del territorio.
2. Traza urbana: es resultado de la forma de organización del territorio, trazada por los grupos históricamente asentados en la zona.
3. Vialidades primarias y servicios: las vialidades ilustran la comunicación al interior del territorio y con otras urbanizaciones.
4. Nodos: el cruce entre vialidades y zonas de servicios o equipamiento en una urbanización, genera puntos de reunión importantes al interior del territorio.

Gráfico 3. Elaborado por la autora.



## Espacio público en la Ciudad de México actual

Entre la década de los 80 y 90, el espacio público tomó un lugar importante en las políticas públicas, esto se da en el marco de un momento contradictorio en las ciudades latinoamericanas, el impulso del neoliberalismo al mismo tiempo que la ola democratizadora de los gobiernos y el estado de bienestar como resultado, en este momento el espacio público se lee como “el lugar donde se construye la ciudadanía, la comunidad política que es la ciudad por lo que se le convierte en un derecho ciudadano por medio del cual se pretende representar el interés de la generalidad siempre por encima de los intereses individuales, convirtiéndose a su vez en objeto de intereses políticos” (Ramírez, 2016, p. 15), manipulable desde el ámbito institucional, el privado y contradictoriamente en menor medida desde la comunidad o el ámbito público.



Bajo puente, Av. Río Churubusco, CDMX. Foto 3. Tomada por la autora.  
Espacio público convertido en espacio privado, sustentado en la rehabilitación del espacio público inseguro.

Partiendo de este emerger del espacio público como tema importante políticamente en la ciudad y el juego de intereses que se genera alrededor de éste, Patricia Ramírez Kuri (2016) afirma que; “el espacio público termina siendo el ámbito mas significativo del conflicto urbano, sea como asedio por parte del capital o como expresión e integración de la sociedad” (p. 15).

El papel del espacio público en la actualidad no dista mucho de lo mencionado anteriormente, sigue siendo una carta importante en los juegos políticos, es el terreno a partir del cual se justifican gastos del presupuesto público y se dan concesiones a empresas privadas, que mas que proyectos de coinversión como son llamados, pareciera venta de espacio público, lo que ha generado espacios privados que pretenden o llevan consigo un discurso de ser lo contrario y que contribuyen al fenómeno de segregación en la Ciudad de México.

Estos espacios “públicos” representan el mal funcionamiento de las políticas públicas respecto al espacio público, espacios disfrazados de públicos que evidencian quiénes son los dueños de la ciudad, respaldados por el estado y qué tipo de habitantes son bienvenidos o no en sus modelos de espacio público y por consecuencia en la ciudad en general.

La posibilidad de ser libre en la ciudad, en cuanto a que todo espacio urbano que no es vivienda, es público son limitadas pues la accesibilidad a este espacio llamado público es desigual, el espacio público a escala de ciudad producido actualmente, determina su uso no solo a través de su morfología o mobiliario, sino a través de una serie de normas legales, sociales y elementos de seguridad que se aseguran de que el espacio no sea utilizado de otra manera.

Al acotar a este nivel las actividades permitidas, se acota también al usuario, dejando fuera a gran parte de la población, el espacio público que se produce actualmente se limita a desarrollos comerciales supuestamente abiertos pero que no dejan de ser privados y funcionar como tal, algunas grandes intervenciones en colonias con niveles favorables en la estratificación socio económica y algunas intervenciones bastante superficiales en colonias pertenecientes a niveles desfavorecidos.



Dos ejemplos del espacio público en la Ciudad de México actual.  
Foto 4-<https://www.debate.com.mx/opinion/Sepelio-de-El-Ojos-y-base-social-del-crimen-20170725-0363.html>, Foto 5-<https://www.cityexpress.com/blog/guia-del-comprador-inteligente-para-el-centro-de-la-cdmx>



## REVISIÓN HISTÓRICA

**E**n este capítulo se hace una revisión histórica de la Ciudad de México, apoyada principalmente en los textos de Teresa Mora Vázquez (2007) y James Lockhart (1999), la revisión se enfoca principalmente en hechos históricos que moldearon y transformaron las características morfológicas de la ciudad. Estos cambios surgen a partir del entendimiento y formas de organización del espacio propias de cada grupo social que ha habitado la Cuenca de México, dándose muchas veces a la par y como consecuencia de cambios políticos y sociales.

Con el fin de organizar esta revisión, realicé una línea del tiempo en la que se ordena de manera cronológica cada acontecimiento al mismo tiempo que se divide entre hechos que fueron relevantes para la ciudad en general y hechos que influyeron especialmente en la delegación Coyoacán.

La línea del tiempo se divide en las siguientes etapas:

- Periodo prehispánico
- Periodo colonial (S. XVI, XVII y XVIII)
- Transición independencia – revolución (S. XIX)
- S. XX y XXI

S. XVI

Los Mexicas en alianza con Texcoco y Tacuba vencieron a Azcapotzalco y en consecuencia a Xochimilco y Coyoacán, integrantes de aquél señorío.

A partir de esto contaron con las condiciones para impulsar el desarrollo urbano de Tenochtitlan.

-> Control hidráulico de la cuenca, sistema de acequias, diques, albardones, calzadas y acueductos que controlaron las riberas de los lagos.

-> Incrementaron la construcción de chinampas para habitación y hortaliza.

-> Por medio de compuertas regularon el nivel del agua, en época de secas encausaban el agua potable de Chapultepec y los manantiales de Coyoacán y Churubusco.

-> Se hicieron canales de navegación para transportar mercancía.

## PERIODO PREHISPÁNICO



Gráfico 4. Chinampas.

Fuente: <http://inahacademicos.net>

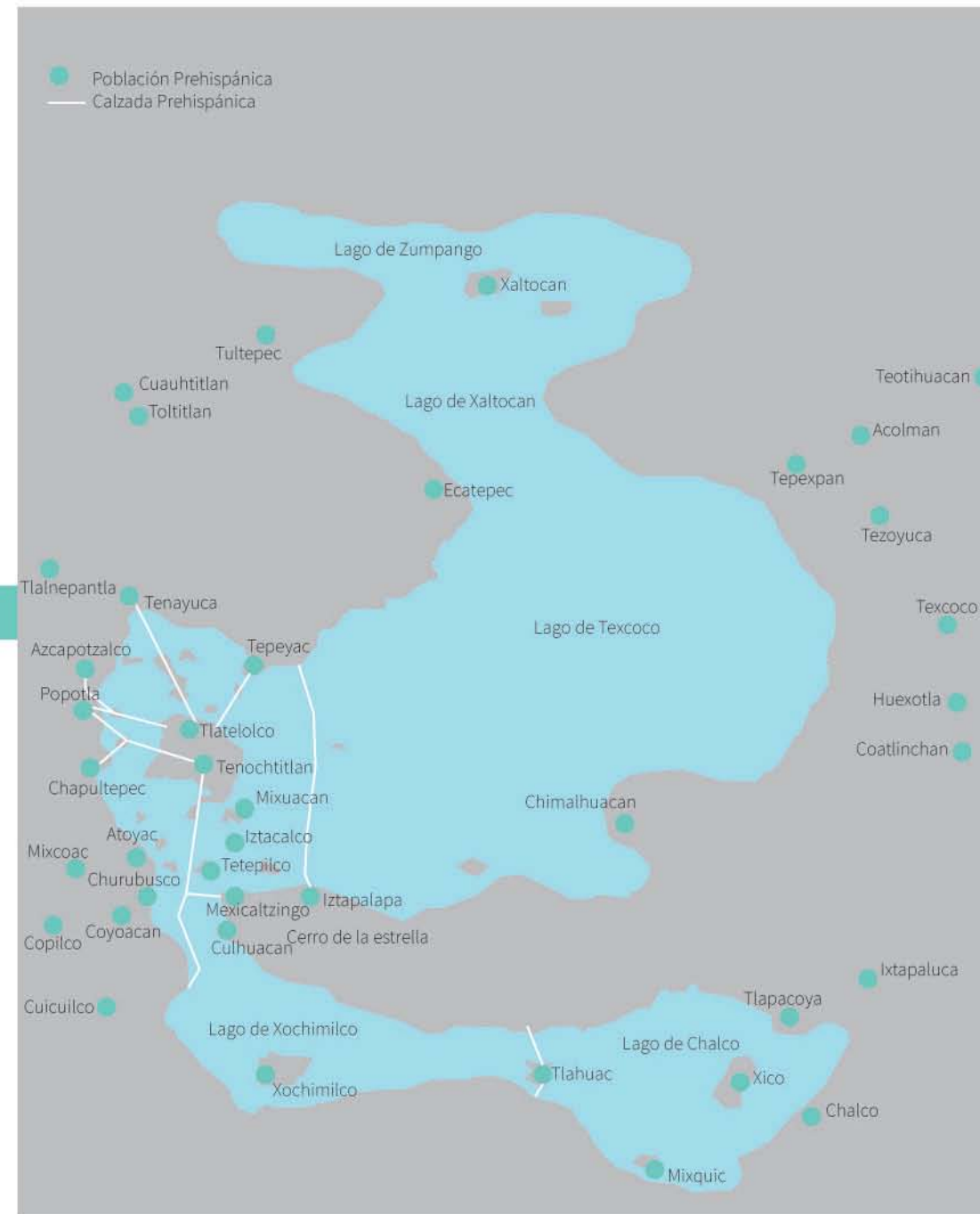


Gráfico 5. Cuenca de México, asentamientos prehispánicos.

Fuente: *Arqueología Mexicana* (2004:85).



La región de México central se concebía territorialmente en términos de el **"Altepetl"** como unidad.

*in alt, in tepetl, "el / las agua(s), la(s) montaña(s)"*

Se refiere a una organización de personas que tiene el dominio de un determinado territorio.

Acepción Nahuatl de la palabra Altepetl: un territorio, conjunto de partes constitutivas cada una con su nombre propio y un gobernante dinástico o "Tlatoani".

Los imperios antes de la conquista eran conglomerados en los que algunos Altepetl dominaban y otros eran subordinados.

La jerarquía de los Altepetl reflejaba la evolución histórica, es decir, los primeros en conformarse y ser fundados tenían la primera posición, los segundos, la segunda y así sucesivamente.

A las partes constitutivas de los Altepetl se les conoce como **"Calpolli"**.

A su vez, los Calpolli se dividían en secciones o distritos de aproximadamente 20, 40, 80 o 100 viviendas familiares, cada una de las cuales tenía un líder responsable de la asignación de la tierra, recaudación de impuestos y otras actividades.

El número de los Calpolli no era azaroso, la mayoría optaba por la simetría, 4, 6 y 8 partes era lo común.

Cada Calpolli tenía su dios, su nombre distintivo (algunos hacían referencia a etnias extranjeras), su jefe nombrado "Teuctlatoani" y cada uno tenía parte del territorio del Altepetl para el uso exclusivo de sus miembros.

A pesar de gobernar varios Calpolli, el Tlatoani estaba en un Calpolli individual, el de mayor rango, en el que también servía como Teuctlatoani.

Existían también conjuntos de Altepetl, jerarquizados en orden de precedencia y rotación (ubicación primera), constituyendo el estado más grande llamado Altepetl también.

\*Los españoles llamaban a estos conjuntos parcialidades o partes.

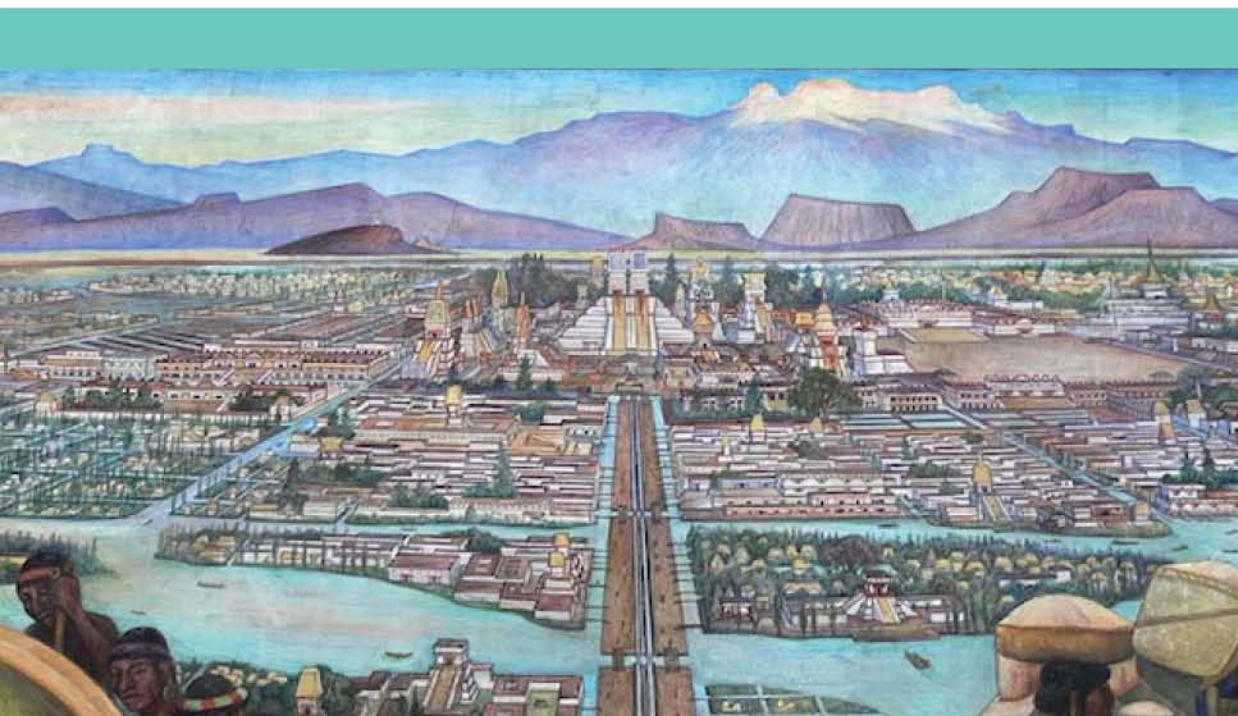


Gráfico 6. Ciudad de México.  
Fuente: Diego Rivera.



Gráfico 7. Tira de la peregrinación.  
Fuente: Códice Mexica.



La organización celular significaba que las partes constitutivas de cada nivel eran entidades relativamente completas, desarrolladas, capaces de mantener una existencia independiente.

Cada Altepetl contaba con:

-> Templo del dios principal

-> Mercado (congregación simultánea de todos los representantes de los Calpolli para comerciar sus especialidades).

\*El palacio, Templo y Mercado estaban localizados cerca el uno del otro, formando un núcleo.

Es un rasgo característico del comercio mesoamericano, la localización de actividades mercantiles en un lugar definido.

Plazas o tianguis que se llevaban a cabo en días fijos, generalmente cada 5, 9, o 20 días, y estaba prohibido tratar fuera de estos.

La cuenca era un complejo formado por varias ciudades y muchos pequeños pueblos que, **al momento de la conquista, sumaban más de 200 centros poblacionales que albergaban a cerca de dos millones de personas.**

Los pueblos de la cuenca poseían una cultura agrícola desarrollada, lo que les permitió en algunos casos, mantener un grado de autonomía importante durante la colonia al contar con una base económica propia.

El eje organizador del poblamiento en la colonia inició con la separación entre ciudades para españoles y para pueblos de indios.

Durante los siglos XVI, XVII y hasta el XVIII, este criterio de segregación étnica determinó las zonas colonizadas por los españoles y la reorganización territorial de las zonas más pobladas de aquél entonces.



Gráfico 8. Recreación de la Isla de Tenochtitlan.  
Fuente: Tomás Filsinger.



Gráfico 9. Recreación pictográfica de la gran Tenochtitlan.  
Fuente: Luis Covarrubias, Museo de la Ciudad de México.

PERIODO COLONIAL S. XVI



En 1524 comenzó a construirse la nueva traza e inmediatamente el centro fue habitado por los conquistadores, de tal manera que en 1528 la isla de Tenochtitlan era totalmente diferente.

La traza dispuso manzanas en forma de cuadradas castellanas (1/4 de milla= 402m), conservando los canales, para transportar productos, y las calzadas que ligaban a la isla con sus vecinos de Tepeyac, Tacuba, Iztapalapa y Coyoacán.

- El centro de la ciudad es habitado por los conquistadores.
- Los edificios que se construyen son diseñados por arquitectos españoles, construidos con mano de obra indígena y algunas veces con material de las pirámides o construcciones de los pueblos prehispánicos (piedra).

En la reorganización colonial, los españoles tenían como referencia la existencia de asentamientos humanos que se definían de acuerdo al número de pobladores que vivían en estos y se clasificaban en villas, ciudades y aldeas.

En un afán de reconocer a la unidad del Altepeltl como organización de personas que domina un territorio, lo renombraron como Pueblo Indio, llamando Barrios a las subdivisiones de los pueblos por haber quedado fuera de la ciudad española.

Para algunos historiadores se trata de la formación de dos repúblicas, la española (materializada en el territorio en forma de ciudades y villas) y la indígena constituida por los pueblos (altepeltl).

En 1521 el territorio de Coyoacán fue sede de los poderes coloniales, con el establecimiento del cuartel general de Hernán Cortés en 1521 y la creación del primer ayuntamiento de la cuenca de México.

En esta época los asentamientos como Coyoacán y Tacubaya formaban parte del marquesado de Cortés y por tener mayor población que los pueblos, se les otorgó la categoría de villas.

Las unidades complejas y de gran tamaño eran divididas, excepto algunas que permanecieron bajo la jurisdicción directa de la corona, fueron pocos casos en los que todo un altepeltl complejo se convirtió en un sólo corregimiento continuando su funcionamiento como una unidad municipal, siendo este el caso de Coyoacán.

Entre los poblados y barrios antiguos que se consolidaron entonces, se distingue el centro representado por la Villa Coyoacán donde se establecen los poderes políticos y religiosos, rodeado por los barrios de Santa Catarina, la Concepción, San Francisco, San Lucas y El Niño de Jesús, entre otros, que actualmente aún conservan rasgos de la estructura urbana colonial los pueblos de Santa Úrsula, San Pablo Tepetlapa, Los Reyes, La Candelaria, San Francisco Culhuacán y Churubusco.

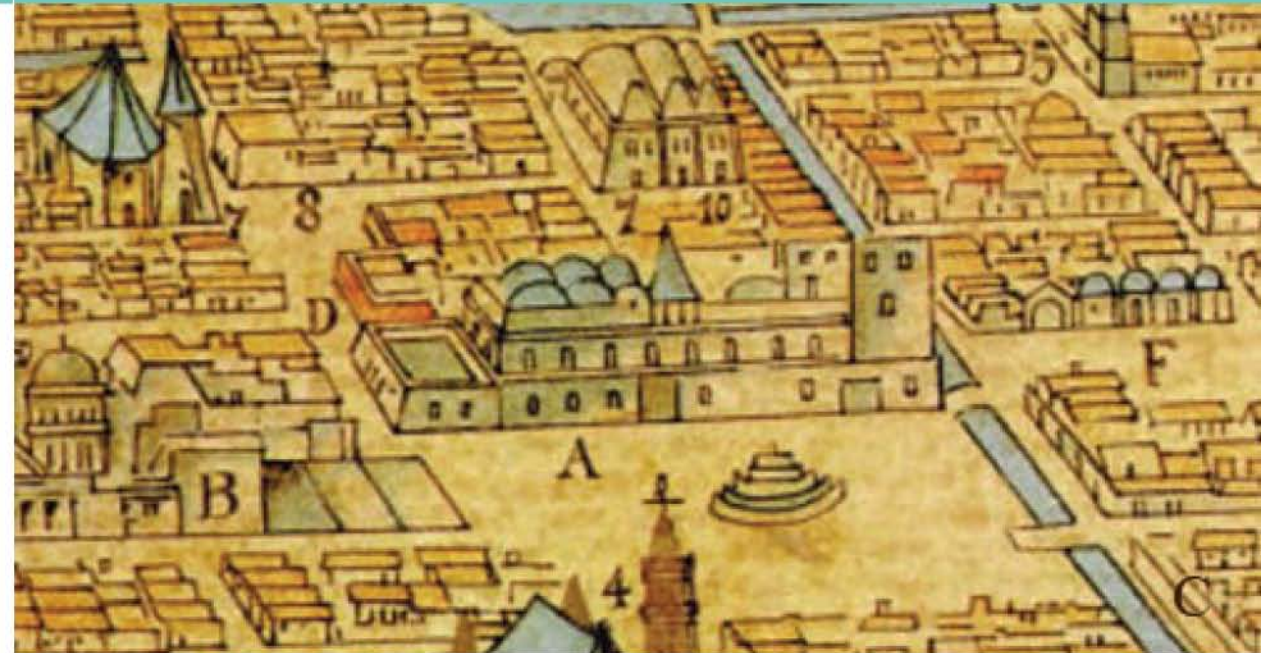


Gráfico 10. La Plaza Mayor en 1628. Fuente: Juan Gómez de Trasmonte.



Para el siglo XVII hubo una drástica disminución de población indígena.

La corona española realiza una política de poblamiento que significa la desaparición de los altepetl.

### CONGREGACIONES

Congregación de los pueblos indios sobrevivientes en un solo pueblo, generando una importante movilidad indígena, desaparición de pueblos y tierras.

1680- Los pueblos indígenas aprovecharon ciertos aspectos de las leyes de indias con la finalidad de defender sus territorios e intentar mantener ciertas lógicas de su organización previa a la colonia.

Reforzamiento de Cabeceras.

Los españoles definieron como "Cabeceras" a los elementos que correspondían a los "Altepetl mayores" y como "Sujetos" a los "Altepetl subordinados", denominados anteriormente Barrios.

El sistema de cabeceras y sujetos es retomado por la iglesia en su labor de investigación.

S. XIII - Consolidación de haciendas

Coyoacán es importante como centro de población y producción agrícola, función que se lleva a cabo a través de haciendas y ranchos, unidades productivas principales, entre las que destacan al sur, la de Coapa y San Antonio, quienes abastecían de cereales, frutas, flores y legumbres a la capital de la Nueva España.



S. XVII



Foto 6. Puente de Panzacola, único construido en el S. XVII que sobrevive actualmente.  
Fuente: SINAFO.

S. XVIII



Foto 7. Hacienda de San Antonio de Padua Coapa.  
Fuente: Colección Villasana-Torres.



Consumada la independencia, la Ciudad de México fue declarada en 1824 residencia oficial de los poderes federales y desde entonces, va a formar parte del Distrito Federal creado en el mismo año por el congreso constituyente.

El predominio de las ideas anticomunales dentro de las corrientes del liberalismo triunfante fueron modificando las cosas y obligando por ejemplo, a que los pueblos se vieran obligados a comprar sus propias tierras, en particular aquellas de importancia general, como las que garantizaban el acceso al agua, de esta manera siguieron siendo colectivas pese a ser legalmente propiedad privada.

### Creación del distrito federal (1828 - 1898).

Se dan cambios importantes en la definición de los límites de la ciudad, involucrando el territorio de el Estado de México y Morelos.

Delimitación de municipalidades

S XIX - 1928

1862- Se abre la avenida del imperio, Reforma, lugar donde proliferan los primeros fraccionamientos, donde antes había ranchos y haciendas.

Estos fraccionamientos serán designados colonias, pero a diferencia de la antigua acepción jerárquica que designaba categorías de asentamientos, **el término colonia ha dejado de ser descriptivo, denomina simplemente fraccionamientos de ciudad.**

Al homogeneizar sus partes, la urbe oculta las identidades locales reivindicadas por los barrios y pueblos originarios.

## INDEPENDENCIA S. XIX



Foto 8. Antiguo Palacio del Ayuntamiento de Coyoacán.  
Fuente: William H. Jackson, Biblioteca del congreso EUA.



Foto 9. Entrada del Paseo de la Reforma (S. XIX).  
Fuente: Alfred Briquet.



**En el largo periodo de Porfirio Díaz (1876-1911), la voracidad de las haciendas llevó a una nueva ofensiva para despojar de sus tierras a los pueblos de todo el país, incluyendo la capital.**

Entre otras cosas los hacendados aprovecharon la desecación financiada por el gobierno, de partes de las lagunas de Texcoco, Chalco y Xochimilco, quedandose con las tierras resultantes de este proceso.

1880 - 1910, El impulso modernizador genera profundas transformaciones en la Ciudad de México en cuanto al perfil arquitectónico, traza y estructura urbana.

S.XIX - Centralización del poder político en la Ciudad de México.

Realización de importantes proyectos urbanos.  
- Electrificación  
- Infraestructura urbana

Los linderos de la ciudad empiezan a alcanzar a los pueblos vecinos.

Nuevas colonias

1898 - Se fijaron los actuales límites externos del Distrito Federal con los estados de Morelos y el Estado de México.

Derogación de la república de indias y reorganización política administrativa del territorio entorno al municipio.

Incorporación de los pueblos a las reglamentaciones.

(Pérdida de tierras)

Ley de organización política y municipal del Distrito Federal, reconoce 13 municipalidades, dentro de las que se encuentra, una ciudad, colonias, ranchos, haciendas, pueblos y poblados.

**Organización municipal**, que resultó en cambios en la delimitación territorial que trastornaron los vínculos establecidos por los pueblos durante siglos.



Foto 10. Hacienda San Ángel, 1692.  
Fuente: INAH.

Durante las últimas décadas del siglo XIX, la colonia del Carmen en Coyoacán fue una de las primeras provistas de infraestructura, esto después del rompimiento de la estructura socio espacial colonial, y debido a los altos recursos de sus habitantes.

1890, Familias privilegiadas establecen casas de campo en el actual centro de la delegación Coyoacán, en este año celebran la creación del primer fraccionamiento moderno al sur de la ciudad, la edificación de la colonia del Carmen, proyectada en lo que fuera la hacienda de San Pedro Martir que originalmente se incorporó a la Villa de Coyoacán.

**1898 - 1899, Se redefinen los límites geopolíticos del Distrito Federal. Para 1900 el territorio de la capital se dividía en 22 municipalidades y 6 distritos, uno de los cuales era Coyoacán.**

16 / 12 / 1899 - Coyoacán se integra al Distrito Federal.

Durante el periodo de Porfirio Díaz fueron comunes todo tipo de arbitriariedades relacionadas al despojo de la tierra de los pueblos, lo que explica el por qué cuando estalla la revolución en 1910 y Emiliano Zapata levanta la bandera de la restitución de tierras a los campesinos, muchos pueblos de la cuenca simpatizaron con el ejército libertador del sur y le brindaron su apoyo.

1917 - 1940, Algunos pueblos son considerados como sujetos agrarios de dotación de tierras ejidales. Llama la atención que las tierras dotadas y ratificadas se localizan de acuerdo a los antiguos linderos de las propiedades de los pueblos y haciendas con antecedentes coloniales y del siglo XIX, es decir, las delimitaciones oficiales no tuvieron incidencia en la localización de los ejidos.

1928, La organización del DF pasa a ser por delegaciones, desapareciendo así los ayuntamientos, no hay elecciones y un regente nombrado se hace cargo del gobierno de las mismas.

1900-1940, Se da la primera etapa de metropolitano, el núcleo central aumenta su población residente, así como la población trabajadora que diariamente se dirige a esta zona. Las familias de bajos ingresos se empiezan a concentrar en el centro de la ciudad, mientras los más ricos se cambian a los suburbios, Roma, Condesa, San Ángel, Coyoacán, donde mantenían propiedades como casas de campo.

Entre 1916 y 1917, en un intento por detener la influencia de Zapata, el nuevo régimen comenzó a afectar una porción de las haciendas para repartir tierras entre los campesinos, puramente en un sentido político más que como respuesta a demandas de los pueblos.

Significativamente en:

- Iztapalapa
- Mixquic
- Xochimilco
- Cuauhtepac

**Cambios territoriales en los pueblos.**

- Tierras divididas en 2 delegaciones
- Barrios separados de sus pueblos
- Límites muy distintos a las municipalidades.

## REVOLUCIÓN S. XX

1820 - 1910 Primer periodo de crecimiento urbano.

El entorno construido al interior del territorio que comprende la delegación Coyoacán, integraba a la colonia Del Carmen, Villa Coyoacán y múltiples pueblos y barrios antiguos dispersos.

Hasta 1930 predominaba el paisaje rural en la delegación.

**1929 - 1953, Crecimiento hacia el sur y oriente de la delegación Coyoacán, donde se ubican los pueblos de los Reyes, la Candelaria y San Pablo Tepetlapa.**

1953 - 1970, Fue el periodo de crecimiento más intenso, urbanizándose casi por completo el territorio de la delegación Coyoacán, se vieron absorbidos los pueblos de San Francisco Chulhuacán, Santa Úrsula Coapa y Copilco el Alto.

1970- San Francisco Culhuacán y su zona ejidal absorben el crecimiento poblacional alojando un importante número de unidades habitacionales.

**Hasta 1950 la población de los pueblos representó el 78.6% del total de habitantes en la delegación Coyoacán.**

**Para 1970 representaban el 36%**

- La Candelaria
- Los Reyes
- San Francisco Culhuacán
- San Pablo Tepetlapa
- Santa Úrsula Coapa
- Copilco el alto
- Copilco el bajo



A partir de 1940, con el crecimiento exponencial de la urbe, el gobierno federal inició el proceso de expropiación de las tierras de labor de muchos pueblos para convertirlas en reserva territorial para el establecimiento de unidades habitacionales e industrias.

La enorme migración campo - ciudad fue canalizada hacia los terrenos de los pueblos, como los casos de Iztapalapa, Ajusco medio y los pedregales de Coyoacán.

Entre 1950 y 1980 más de medio centenar de pueblos vieron severamente trastocadas sus condiciones de vida, así muchos fueron desapareciendo en apariencia.

Hasta 1960 las leyes orgánicas del DF, reconocieron un territorio organizado en función de las normas de poblamiento rural y de la propiedad agraria. Después de la reforma agraria desaparecen las haciendas y aparecen los ejidos y tierras comunales, y se mantendrían las colonias como figura de poblamiento urbano.

Censo de población:

1960- Ciudades, más de 10,000 habitantes  
Pueblos y Villas, entre 500 y 10,000 habitantes  
Ranchos y Rancherías, menos de 500 habitantes

1970- Apartir de esta década se asume oficialmente a México como un país urbano y desaparece la categoría de pueblo en el DF.

1980- El análisis de la población se empieza a hacer desde la perspectiva de la relación rural - urbana ante la "inevitable urbanización de lo rural". Reduciendo las categorías de poblamiento a localidades que sólo consideran la cantidad de habitantes.

- Localidades rurales, 5,000 habitantes.
- Localidades mixtas rurales, entre 5 y 10,000 hab.
- Localidades mixtas urbanas, entre 10 y 15,000 hab.
- Localidades urbanas, más de 15,000 habitantes.



Foto 11. Pedregal de Santo Domingo.  
Fuente: <https://desinformemonos.org>.

29/12/1970  
Por Ley Orgánica del departamento del Distrito Federal, todos los pueblos aledaños, se conurban a la localidad de Coyoacán.

1970 - 1990  
Se ocupa por completo la zona de los pedregales y el territorio de las unidades habitacionales ubicadas en las cercanías del pueblo de Culhuacán.



Foto 12. Pedregales de Coyoacán.  
Fuente: <https://desinformemonos.org>.



En la Ciudad de México del siglo XXI existen más de 100 pueblos de origen prehispánico o colonial ubicados tanto en la zona rural y semi rural del sur de la ciudad, como en regiones completamente urbanizadas. No hay una sola de las 16 delegaciones que conforman el DF, que no tenga este tipo de asentamientos.

**Según el censo general de población y vivienda (2000), existen 117 pueblos y 174 barrios que conservan dichas categorías políticas y que en total abarcan 148 km<sup>2</sup> distribuidos en las 16 delegaciones que componen la Ciudad de México. En Coyoacán son 7 pueblos y 10 barrios.**

Los pueblos y barrios se distinguen del resto de la ciudad por varias particularidades, entre ellas que en la mayoría se observa un patrón de asentamiento irregular, formado por estrechas calles y callejones que se formaron con el tiempo como resultado de la división de predios entre varios herederos.

La mayoría de los pueblos conservan el nombre que se les asignó en la colonia, compuesto en general por el de un santo católico unido al término nahuatl original que suele referirse a algún tributo natural de la zona y se representa por un glifo. Algunos sólo conservan uno de los dos nombres.

Desde la congregación de los pueblos y la formación de sus barrios, sus prácticas religiosas han generado una amplia red de relaciones en todos los ámbitos de la vida comunitaria. Los espacios para las prácticas religiosas (atrios y plazas), refuerzan las identidades locales.

2001 - el espacio público se vuelve un referente importante en las políticas públicas urbanas, transporte público (metrobus) e imagen urbana (rescate del centro histórico).

2007 - se crea el Programa de Recuperación de Espacios Públicos en la Ciudad de México.

2008 - Se crea la Autoridad del Espacio Público, con el objetivo de lograr la gestión integral de los espacios públicos urbanos.

## S. XXI

En los pueblos de Culhuacán, San Pablo Tepetlapa y Santa Úrsula Coapa existieron zonas ejidales, y también áreas de propiedad comunal en los pedregales de Copilco el alto y los Reyes.

A pesar de ser terrenos de propiedad comunal o ejidal, la mayoría fueron vendidos y lotificados, actualmente forman parte de la urbanización de Coyoacán.

En Coyoacán para el año 2005, la mayor parte del suelo era propiedad privada.



Foto 13. Jardín Centenario.  
Fuente: Diana Itzel Sánchez García.

# EJERCICIO DE ACERCAMIENTO A LA LECTURA DEL ESPACIO URBANO A PARTIR DE SU DECODIFICACIÓN

## Caracterización de la delegación Coyoacán

Como primera parte ejercicio se busca identificar los diferentes tipos de estructuras urbanas existentes en la delegación Coyoacán, a partir de la revisión de algunos estudios e indicadores que han delimitado estas anteriormente partiendo de diversos criterios, siendo en algunos casos coincidentes con la delimitación física oficial de las colonias y en otros casos haciendo visibles distintas demarcaciones o conjuntos de territorio con características similares entre sí.

La caracterización del conjunto de unidades intraurbanas que comprende la delegación Coyoacán busca a través de la superposición de información de los estudios antes mencionados, encontrar perímetros que comprendan conjuntos similares en cuanto a características culturales, sociales, políticas y económicas, que a su vez se traducen en territorios delimitados o diferenciados claramente desde estas características y prácticas que muchas veces son invisibilizadas en el estudio de contexto para fines de intervención arquitectónica.

Con la intención de facilitar la lectura de estos estudios, se generó como instrumento una serie de mapeos correspondientes a cada estudio,



entendiendo este proceso como una forma de codificación gráfica de estos, una representación o síntesis de los procesos políticos, sociales, económicos e históricos que abordan estos trabajos acerca de la delegación Coyoacán.

Los estudios que se toman como base son, la clasificación por “Tipos de Poblamiento” (Connolly, 2005) creada por el Observatorio de la Ciudad de México programa de investigación fundado por el Centro de la Vivienda y Estudios Urbanos (CENVI) y la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco, las “Formas de Acceso al Suelo y la Vivienda como productoras de formaciones físico sociales distintas en la ciudad” propuesta por Patricia Ramírez Kuri (2009) y el “Índice de Marginación” (2010) publicado por el Consejo Nacional de Población (CONAPO).

Contando con estos estudios sintetizados por medio de mapas, es posible hacer evidente la forma en que se sobreponen a manera de capas, las prácticas socio culturales, la dimensión política y económica en el territorio de la ciudad, en este caso específico en la delegación Coyoacán. Se genera un cruce de información sobre el territorio que da como resultado una serie de particularidades que nos hablan de la manera en que se habita cada zona de la delegación y cómo a partir de esto se evidencian perímetros con características comunes que van más allá de las delimitaciones oficiales del territorio, pero que se ven atravesadas por las mismas y muchas veces perjudicadas.

A partir de la superposición de mapas y cruce de información busco mostrar la interrelación franca entre la dimensión socio cultural, política, económica, y la producción del espacio habitable, generar una primera guía para el estudio de contexto en la zona de estudio, la delegación Coyoacán.

El primer estudio que se retoma, “Tipos de Poblamiento”, aportará a la capa de información sobre lo político y lo socio económico, pues parte de criterios relacionados con el momento en el que surge la producción de vivienda y urbanización de cada zona en el área metropolitana de la Ciudad de México, lo que da una perspectiva sobre las condiciones históricas en el momento de su fundación, culturales vistas desde la forma de producción del espacio que a su vez se ve atravesada por condiciones socio económicas que dan forma a los procesos de construcción y su duración, que dependen también de los agentes sociales involucrados en su fundación y la condición legal o ilegal del asentamiento.

Estas características dan forma a cada asentamiento urbano en el momento de su fundación y condicionan la forma en la que cambia y crece en relación siempre al crecimiento de la ciudad en general, este estudio permite visualizar una relación entre las condiciones del origen de un asentamiento y las condiciones actuales de los mismos.

El segundo estudio, “las Formas de Acceso al Suelo y la Vivienda como productoras de formaciones físico sociales distintas en la ciudad”, aportará principalmente a las capas sobre lo sociocultural y lo económico, parte llanamente de la revisión de los agentes sociales que intervienen en el proceso de acceso al suelo y la vivienda, dividiéndolos en los de carácter público institucional, privado o popular, evidenciando las formaciones morfológicas y sociales que produce cada conjunto de condiciones determinadas por la participación de cada actor, esta clasificación del espacio permite visualizar cuáles son los actores con mayor poder y recursos que han dado forma a la ciudad en su mayoría y en este caso al territorio de la delegación Coyoacán.

El tercero y último de los estudios retomados, “Índice de Marginación”, aportará información principalmente a la capa referente a lo político y lo económico, este estudio genera un indicador de marginación por unidad territorial clasificado en 5 niveles desde el “muy bajo” al “muy alto”, parte de la revisión de una serie de formas de exclusión correspondientes a 4 condiciones estructurales; educación, vivienda, ingresos monetarios y distribución de la población, condiciones vistas y dimensionadas desde el nivel de acceso por parte de un asentamiento humano al desarrollo y el progreso técnico dentro de la estructura productiva.

Esta clasificación desde mi punto de vista, funciona solamente dentro de los conceptos del sistema neoliberal, por lo tanto sólo puede ser válido de cierta manera en espacios que surgen y se desenvuelven completamente en dicho sistema, por esto mismo, parece significativo retomar un indicador como éste en la Ciudad de México.

El objetivo base de este trabajo es visibilizar la relación entre el espacio construido y sus condiciones socioeconómicas, demográficas, políticas, culturales e históricas y la importancia del estudio de esa relación para la arquitectura.

A partir de los mapeos mencionados anteriormente se logra tener un acercamiento a esas condiciones dentro de la delegación Coyoacán, aunque estos ya hablan del espacio construido en relación a las mismas, me pareció necesario generar un mapeo meramente morfológico, en el que únicamente se busque diferenciar el espacio desde los patrones que forman las trazas presentes en el territorio de la delegación, un mapa que funcione como base, en la que se sobrepongan los mapeos anteriores, evidenciando más claramente su relación con el espacio urbanizado y construido.

Partiendo de lo anterior, el cuarto mapeo hace referencia únicamente a la traza que da estructura formal y espacial a cada unidad intraurbana, permite identificar momentos de crecimiento de la mancha urbana pues es evidente que cada traza con forma o sentido diferente, es reflejo de un origen en cuanto a tiempo y forma de organización del espacio, por lo que este mapeo deja ver algunos conjuntos territoriales de trazas parecidas entre sí que no necesariamente corresponden a la división oficial de las colonias pero que pueden significar orígenes compartidos y por lo tanto formas de habitar parecidas.

El punto de partida para realizar el mapeo de los estudios mencionados, fue realizar un plano base de la delegación Coyoacán en el que fueron identificadas las vialidades más importantes y algunos espacios públicos importantes por su escala. Sobre este plano base se fueron sobreponiendo los mapeos realizados. (véase mapa #1).

A continuación se describe la información que proporciona y los criterios de los que parte cada mapeo realizado:

#### **TIPOS DE POBLAMIENTO (MAPA #2)**

El tipo de poblamiento se refiere fundamentalmente al origen de la urbanización de un área determinada de la ciudad, diferenciado por dos criterios básicos: a) fecha de urbanización y b) forma de producción del espacio habitacional, dentro del segundo criterio se considera la condición legal original del asentamiento, los principales agentes sociales involucrados en la urbanización y producción de vivienda, la duración de los procesos de construcción y rangos de precios de acceso, además de indicadores socio demográficos y densidades.

Los criterios que usa esta clasificación son en general factores que inciden significativamente en la determinación de las características actuales de las áreas y sus tendencias de cambio.

Esta forma de diferenciar los espacios habitacionales reconoce la relación entre los procesos de producción de las áreas construidas, la fisonomía de las mismas y las características sociales de los residentes.

En el caso de la delegación Coyoacán, este estudio identifica 7 de los 11 tipos de poblamiento que existen en la zona metropolitana de la ciudad de México, que son definidos de la siguiente manera:

**CIUDAD CENTRAL:** Urbanización que tuvo lugar entre 1820 y 1929: Se define como el área urbanizada de forma continua y partiendo del Centro Histórico de la Ciudad de México, que se prolongaba principalmente hacia el Sur y Poniente, y en menor medida hacia el Norte. En el sur incluye a Coyoacán, Chimalistac y lo que hoy es Miguel Ángel de Quevedo es el límite de esta zona. Al el Poniente incluye a Tacubaya, Mixcoac y la Villa de Azcapotzalco. La Villa de Guadalupe en el Norte era el límite extremo de esta ciudad central de 1929.

El espacio urbano es variado y, en algunos casos, heterogéneo, en cuanto a usos del suelo, perfil socioeconómico de los habitantes y tipos de construcciones.

**PUEBLO CONURBADO:** Son los pueblos menores, ranchos, barrios y territorios que se urbanizaron alrededor de las cabeceras y villas después de 1929, y que hoy se encuentran absorbidos por la expansión de las áreas centrales de la ciudad. El proceso de poblamiento original en estos pueblos se desarrolló de forma independiente del proceso de urbanización del área central de la ciudad de México, pero en algún momento el crecimiento urbano de la ciudad los integró al proceso de conurbación de la metrópoli. Su urbanización generalmente ha sido de modo irregular, es decir, sin apego a la normatividad vigente y la construcción de las viviendas es progresiva. Los espacios resultantes son variados y heterogéneos.

**COLONIA POPULAR:** La confluencia de dos criterios definen las colonias populares: a) la irregularidad inicial de la ocupación del suelo, tanto por la falta de títulos de propiedad como por el carácter no autorizado de la urbanización y/o la violación de la normatividad correspondiente y, b) el carácter progresivo de la construcción, tanto de las obras de urbanización e introducción de servicios, como de la vivienda misma. En la mayoría de los casos las primeras ocupaciones de los predios anteceden la construcción definitiva de las viviendas y la introducción de infraestructura urbana y servicios. Los lotes generalmente tienen entre 90 y 200 m<sup>2</sup>, aunque en algunos casos la superficie es mayor. Esta definición es independiente de la situación actual relativa a la propiedad del suelo, calidad de hábitat o al perfil socio demográfico de la colonia.

**CONJUNTO HABITACIONAL:** Son terrenos urbanizados para la construcción en serie de vivienda multifamiliar o unifamiliar, financiada total o parcialmente por los programas de financiamiento habitacional subsidiado por el sector público. Son espacios homogéneos en su interior, aunque los conjuntos de mayor antigüedad contienen viviendas actualmente ocupadas total o parcialmente por usos no habitacionales.

**RESIDENCIAL MEDIO:** Son áreas autorizadas para uso habitacional que se urbanizaron principalmente por la iniciativa privada para vender los lotes o viviendas a los estratos de ingresos medios y altos, es decir, los hogares con ingresos mayores a 15 salarios mínimos mensuales.

La urbanización se realizó en apego a la normatividad correspondiente y cuenta con infraestructura urbana completa. Los terrenos y las viviendas son de mayores dimensiones que los de interés social y popular. Los predios son generalmente mayores a 100 m<sup>2</sup> y menores a 500 m<sup>2</sup>. La vivienda, en su mayoría, es unifamiliar o en condominio horizontal o vertical y fue construida antes de ser ocupada. Son espacios relativamente homogéneos en su interior, con mezcla de usos del suelo programados.

**RESIDENCIAL ALTO:** Son áreas autorizadas para uso habitacional que se urbanizaron principalmente por la iniciativa privada para vender los lotes o viviendas a los estratos de ingresos medios y altos, es decir, los hogares con ingresos mayores a 30 salarios mínimos mensuales. La urbanización se realizó en apego a la normatividad correspondiente y cuenta con infraestructura urbana completa, excepto en los casos de fraccionamientos “ecológicos” o del tipo campestre. Los terrenos y las viviendas son de mayores dimensiones que los de residencial medio. Los predios son generalmente mayores a 500 m<sup>2</sup>. La vivienda, en su mayoría, es unifamiliar o en condominio horizontal o vertical, y fue construida antes de ser ocupada. Son espacios prácticamente homogéneos en su interior, con mezcla de usos del suelo programados.

**PREDOMINANTEMENTE NO HABITACIONAL:** Territorios urbanizados y conurbados con las áreas centrales de la Ciudad de México con usos del suelo mayoritariamente no habitacionales. En general su densidad es menor a 50 habitantes por hectárea y la vivienda es de tipo irregular.



# PLANO BASE

- Espacios Públicos
- Ciudad universitaria
- Vías primarias

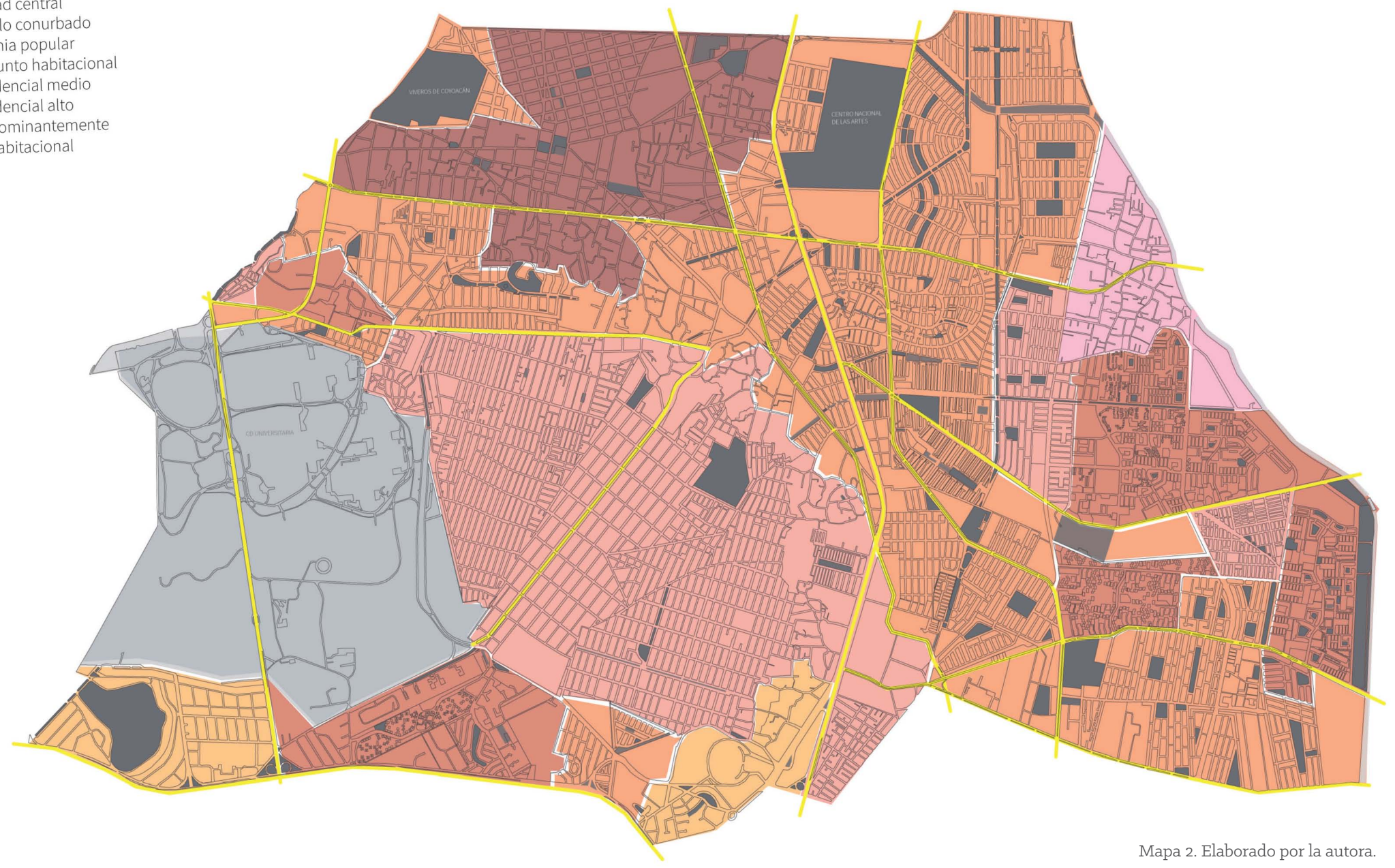


Mapa 1. Elaborado por la autora.



TIPOS DE POBLAMIENTO EN LA CIUDAD DE MÉXICO

- Ciudad central
- Pueblo conurbado
- Colonia popular
- Conjunto habitacional
- Residencial medio
- Residencial alto
- Predominantemente no habitacional



Mapa 2. Elaborado por la autora.

### **FORMAS DE ACCESO AL SUELO Y LA VIVIENDA (MAPA #3)**

En Coyoacán se distinguen tres formas de acceso al suelo y la vivienda que han producido formaciones físico sociales distintas:

Participación del estado en la producción de vivienda a través de políticas habitacionales (años 60 en su mayoría), que cabe mencionar han sido de cobertura limitada, por un lado se dio la construcción de conjuntos y unidades habitacionales para trabajadores asalariados, vivienda de interés social, infonavit y fovissste, (Unidad habitacional CTM, Unidad alianza popular revolucionaria, Unidad habitacional San Francisco, Culhuacán, Unidad habitacional Zapata), y por otro el impulso al surgimiento de fraccionamientos y colonias impulsadas por la intervención estatal con créditos gubernamentales, (Ciudad jardín, El Rosedal, Educación, entre otras, ubicadas en la franja que se extiende de norte hacia el centro, entre Av. Pacífico, División del norte y Tlalpan).

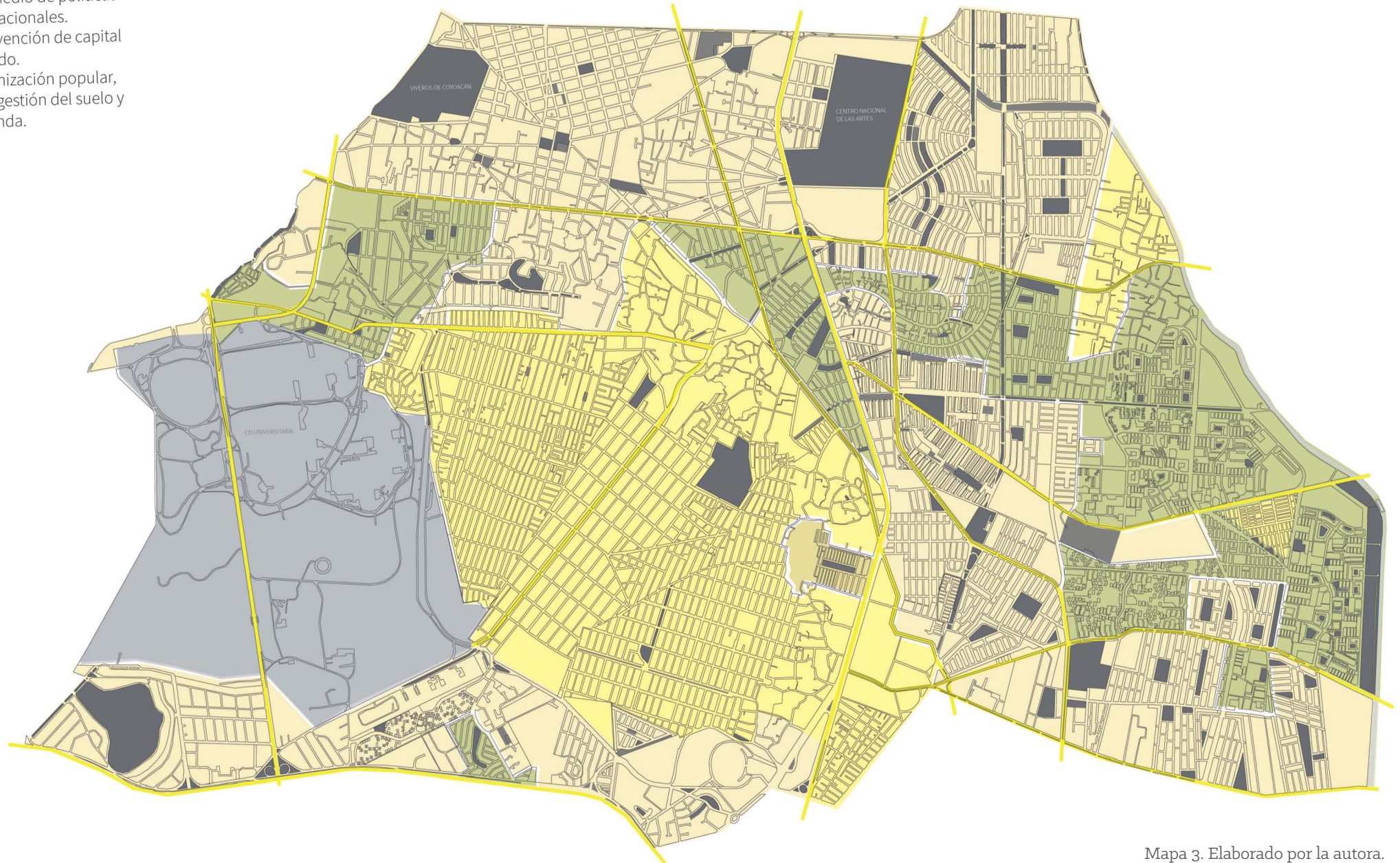
La segunda forma es resultado de la intervención del capital privado, agentes inmobiliarios y financieros son actores que han impulsado transformaciones espaciales con importantes inversiones de capital en fraccionamientos, edificios de departamentos en condominio y colonias para clases medias y medias altas (Pedregal de San Ángel, Campestre Churubusco, Prado Churubusco, Churubusco country club, Colonia Avante, Insurgentes Cuicuilco, Pedregal de Carrasco, Villa Quietud, Residencial Taxqueña).

Formación producto de la organización de clases populares para la autogestión del suelo y vivienda, que generó densificación y expansión de asentamientos irregulares en Coyoacán, producto de invasiones en terrenos pedregosos que por su conformación física se habían mantenido al margen del crecimiento de la ciudad y el uso agrícola (Col. Ajusco (1948), Col. Ruiz Cortines, Col. Pedregal de Santa Úrsula, Col. Pedregal de Monserrat, Col. Pedregal de Santo Domingo • (1971), Col. Huayamilpas, Col. Carmen Serdán, Col. San Francisco Culhuacán), hasta la década de los años sesenta, la zona central de “Los Pedregales” se encontraba medianamente ocupada, a partir de los setenta se habita y densifica rápidamente a raíz de la formación de la colonia popular Santo Domingo de los Reyes.



FORMAS DE ACCESO  
AL SUELO Y LA VIVIENDA

- Por medio de políticas habitacionales.
- Intervención de capital privado.
- Organización popular, autogestión del suelo y vivienda.



Mapa 3. Elaborado por la autora.

## ÍNDICE DE MARGINACIÓN (MAPA #4)

La marginación es un fenómeno estructural multidimensional que se expresa tanto en el alcance del progreso técnico dentro de la estructura productiva, como en la exclusión de grupos sociales del proceso de desarrollo.

El índice de marginación valora dimensiones, formas e intensidades de exclusión de grupos sociales en el proceso de desarrollo y disfrute de sus beneficios.

Es una medida – resumen que permite diferenciar entidades federativas y municipios según el impacto global de las carencias que padece la población, como resultado de la falta de acceso a la educación, la residencia en viviendas inadecuadas, la percepción de ingresos monetarios insuficientes y las relaciones con la residencia en localidades pequeñas.

El índice de marginación considera cuatro dimensiones estructurales de la marginación (educación, vivienda, ingresos por trabajo y distribución de la población); identifica nueve formas de exclusión correspondientes a las dimensiones anteriores y mide su intensidad espacial con el porcentaje de la población que no participa del disfrute de bienes y servicios esenciales para el desarrollo de sus capacidades básicas, estos indicadores medidos en porcentaje, reflejan los rezagos más significativos respecto a cada forma de exclusión.

Para generar la estimación del índice de marginación se utiliza como fuente, el conteo de población y vivienda (INEGI) y la encuesta nacional de ocupación y empleo (ENOE).

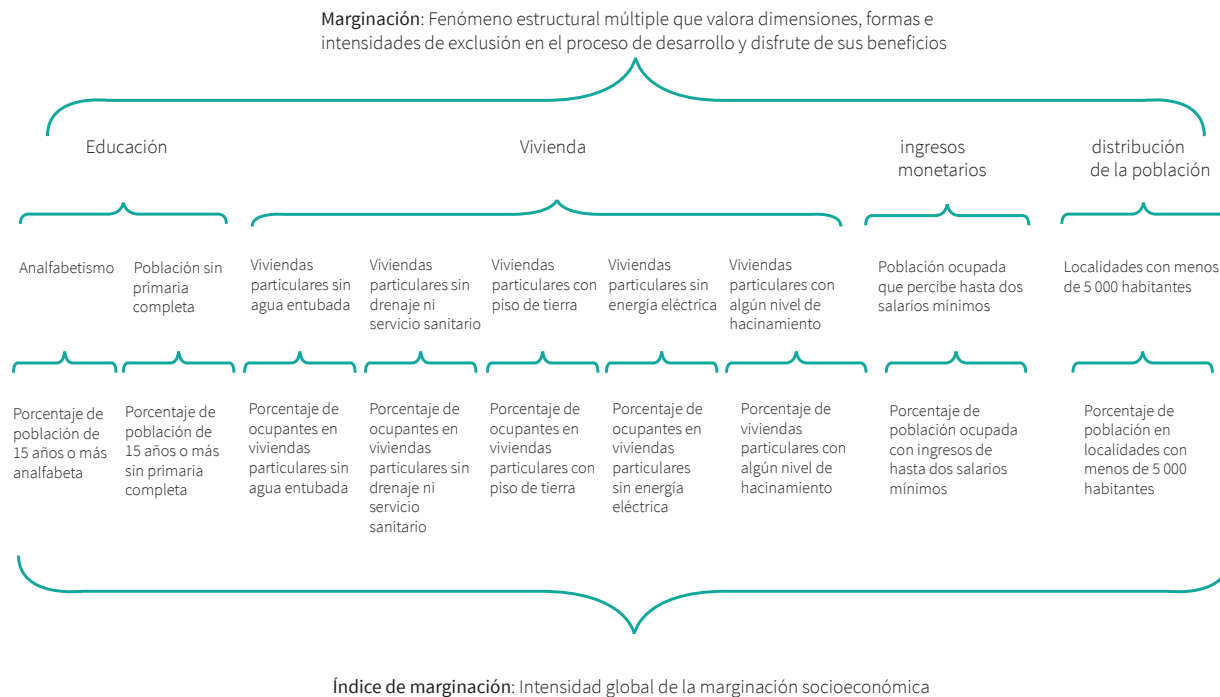
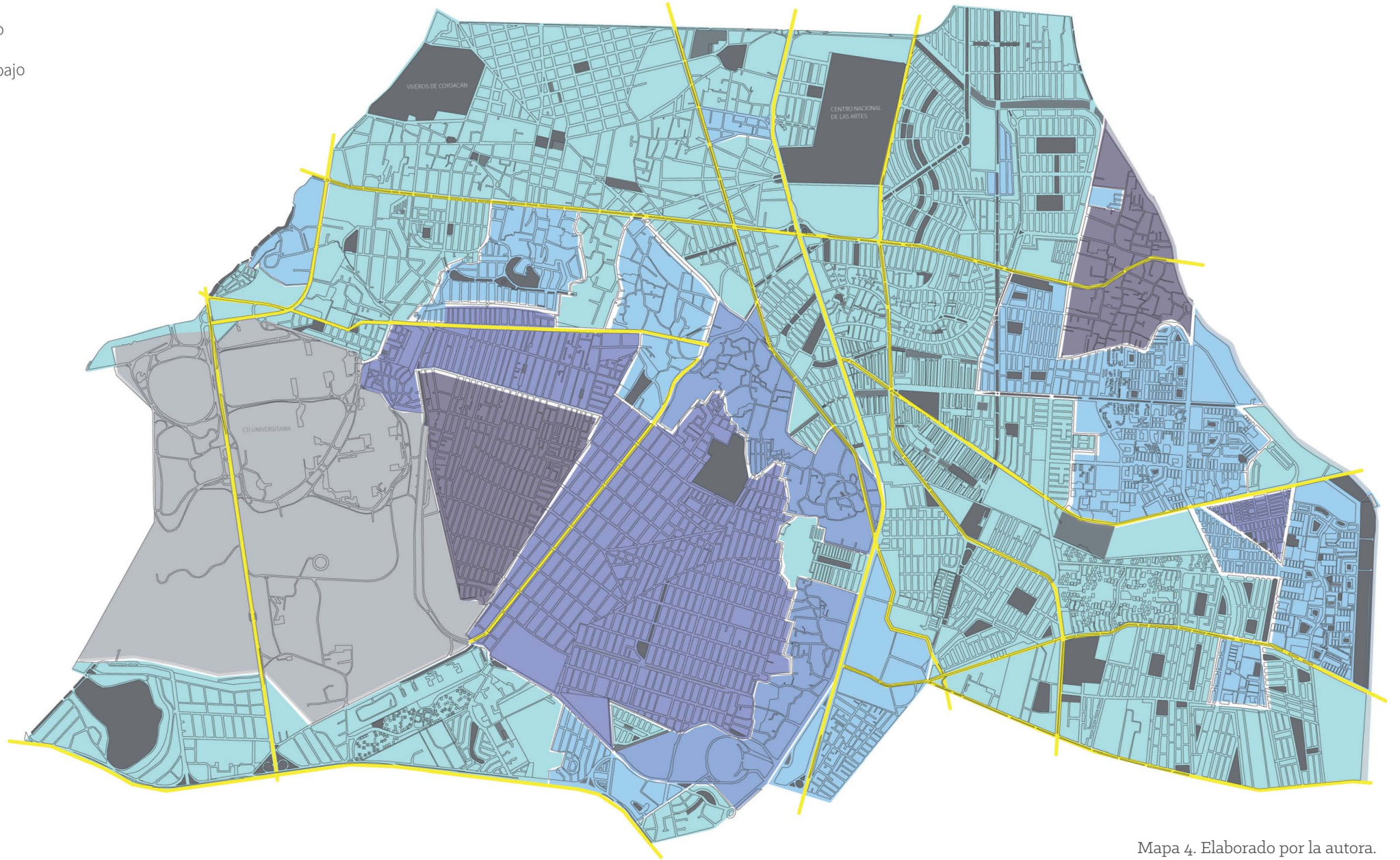


Gráfico 11. Elaborado por la autora.



ÍNDICE DE MARGINACIÓN  
POR UNIDAD TERRITORIAL

- Muy alto
- Alto
- Medio
- Bajo
- Muy bajo



Mapa 4. Elaborado por la autora.

## **TRAZA** (MAPA #5)

La traza es el patrón mediante el cual se ordenan calles y manzanas, organizando y dando estructura, a los espacios públicos y privados. La identificación de tipos de traza existentes es importante pues ilustra diferentes tipos de modelos de asentamiento, la expansión urbana basada o dirigida a partir de vías de comunicación primarias, la presencia o ausencia de actores institucionales en la creación y planeación de espacio público, el papel de la propiedad en cada uno de estos modelos como uno de los factores que posiblemente definen la forma y extensión de las cuadras y en una escala más detallada los lotes.

Dentro de la delegación Coyoacán existen varios tipos de trazas, estos se ven determinados por el origen de cada asentamiento, el medio físico y la forma de producción del hábitat. Esta clasificación de trazas existentes en Coyoacán se divide en 6 tipos de estructura:

**RETICULAR REGULAR:** Distribución de calles a distancias regulares y de manera ortogonal, teniendo como resultado manzanas rectangulares o cuadradas.

**RETICULAR IRREGULAR:** Traza que parte de líneas rectas pero que no necesariamente se intersectan entre sí con ángulos rectos, generando manzanas de formas y tamaños irregulares, creando una retícula irregular.

**IRREGULAR:** Distribución de calles y lotes producto de un crecimiento orgánico, creando callejones, y calles onduladas o zigzagueantes

**RADIAL/CIRCULAR:** Vialidades dispuestas de forma circular ordenadas a partir de un punto central.

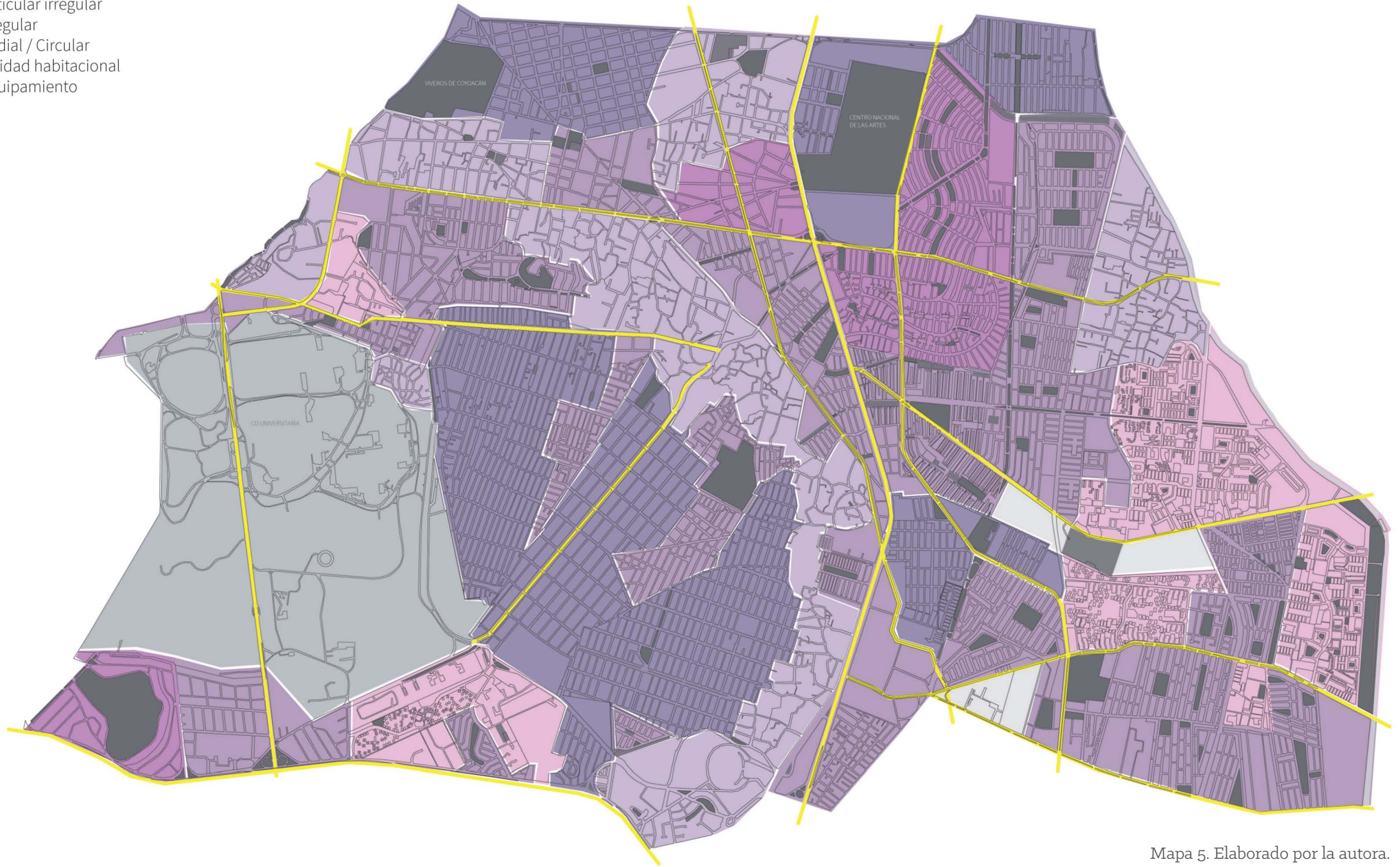
**UNIDAD HABITACIONAL:** Conjunto de vivienda multifamiliar organizado de manera vertical u horizontal, que posee una estructura urbana interna propia formada principalmente por vivienda, andadores, espacios públicos, estacionamientos y calles.

**EQUIPAMIENTO:** Conjuntos grandes de equipamiento, que por su gran escala separan grupos de trazas.



TRAZA

- Reticular regular
- Reticular irregular
- Irregular
- Radial / Circular
- Unidad habitacional
- Equipamiento



Mapa 5. Elaborado por la autora.

## Cruce de Mapeos

Después de generar los mapas anteriormente mencionados se realiza un cruce de la información visualizada gráficamente, lo que pretende clarificar y hacer tangible la misma para su lectura e identificación de interrelaciones entre mapeos, situando características que moldean la forma en que se habita cada zona de la delegación.

El mapa referente a la traza sirve de base para el cruce de la información que proporcionan los estudios sobre tipo de poblamiento, formas de acceso al suelo y la vivienda e índice de marginación, ya que la traza es la característica que evidencia de manera más tangible la diferenciación del espacio urbano visto en plano y por lo tanto funciona como un punto de partida para el análisis de las estructuras urbanas y sociales en la delegación Coyoacán. Al analizar el mapeo de trazas existentes en la delegación Coyoacán, se identifican cuatro agrupaciones continuas de trazas similares entre sí (Mapa #6), correspondientes a 4 de los 6 tipos de traza presentes en la delegación:

- Unidad habitacional, agrupación conformada por las 10 secciones de la unidad habitacional CTM Culhuacán, ubicada al oriente de la delegación Coyoacán y construida en los años 70.
- Reticular irregular, perímetro ubicado en su mayoría entre las avenidas División del Norte y Tlalpan en su extremo poniente, Río Churubusco al norte y Calzada del Hueso al sur, conformado por colonias con uso principalmente habitacional, viviendas distribuidas de manera horizontal en su mayoría y población de clase media y alta.
- Irregular, agrupación de pueblos y barrios que conforma un cinturón que va del pueblo de santa Úrsula ubicado en el centro sur de la delegación hasta el Barrio de Santa Catarina ubicado en el extremo norponiente de la misma, y que representa una especie de frontera o división dentro de la delegación, pues prácticamente sigue el trazo de norte a sur que se forma desde la avenida Miguel Ángel de Quevedo, Pacífico, División del Norte y Tlalpan.

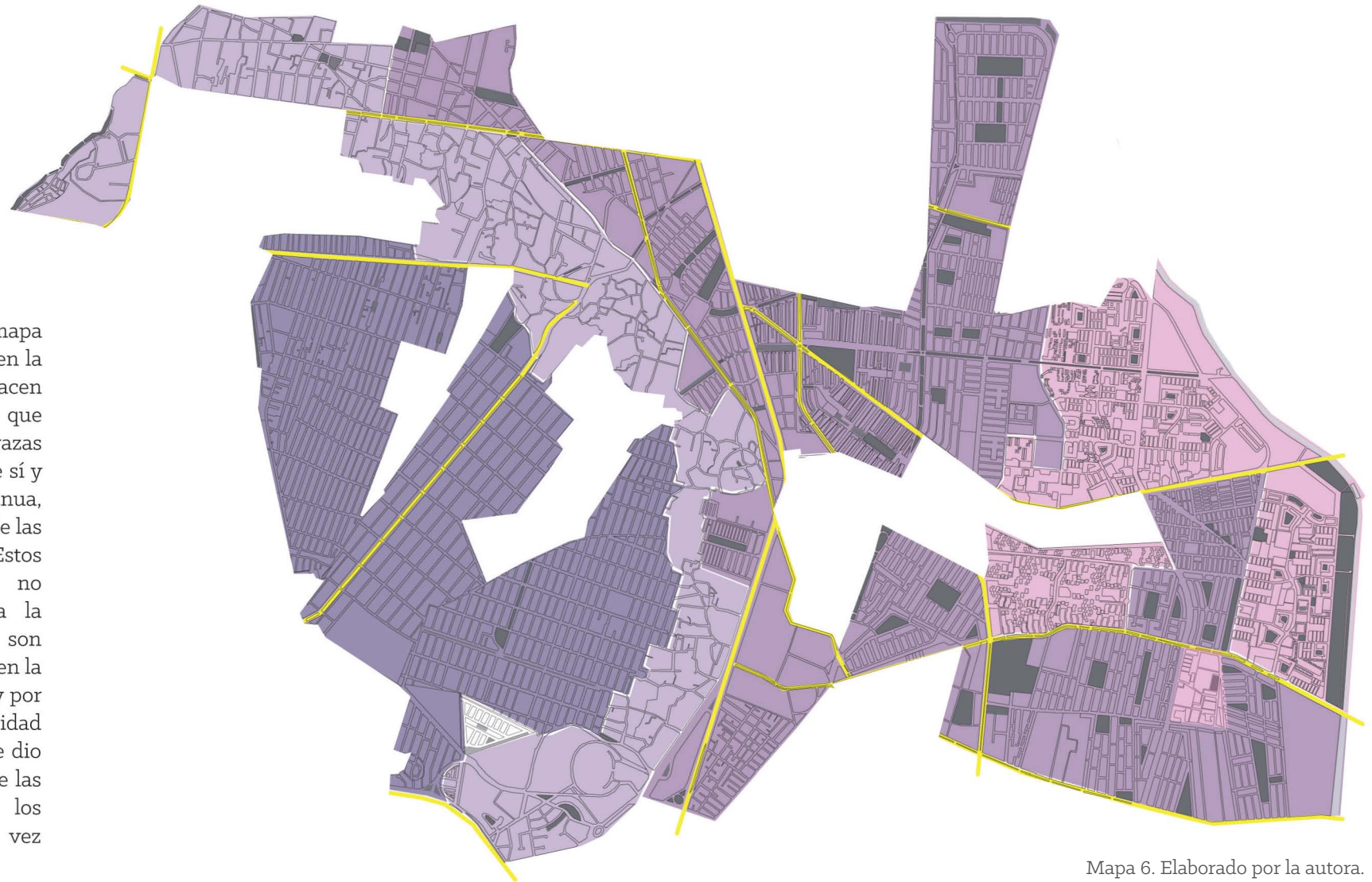
- Reticular regular, polígono conformado por asentamientos ubicados en zona de pedregal caracterizada por sus desniveles en calles y viviendas, su forma de producción de la vivienda, autoconstruida en su mayoría y población de clase media y baja.

Estas agrupaciones continuas de trazas de un mismo tipo, son importantes de señalar, puesto que estos 4 perímetros, cuyos límites no corresponden necesariamente a la división oficial de las colonias, son indicadores de una forma común en la organización del espacio urbano y por lo tanto de una temporalidad específica o continua en la que se dio el asentamiento y construcción de las unidades intraurbanas que los conforman, significando a su vez formas de habitar parecidas.



## TRAZA

- Reticular regular
- Reticular irregular
- Irregular
- Unidad habitacional



Al localizar de manera gráfica (mapa #5) los tipos de trazas existentes en la delegación Coyoacán, se hacen evidentes 4 grandes manchas que representan 4 agrupaciones de trazas con características similares entre sí y situadas de manera continua, diferenciándose y sobresaliendo de las otras manchas de menor escala. Estos 4 perímetros, cuyos límites no corresponden necesariamente a la división oficial de las colonias, son indicadores de una forma común en la organización del espacio urbano y por lo tanto de una temporalidad específica o continua en la que se dio el asentamiento y construcción de las unidades intraurbanas que los conforman, significando a su vez formas de habitar parecidas.

Mapa 6. Elaborado por la autora.



Por otro lado se realizó el ejercicio de hacer un cruce de los 3 estudios mapeados (tipos de poblamiento, formas de acceso a la vivienda e índice de marginación), dividiendo este proceso en dos momentos con la finalidad de facilitar su lectura, en el mapa #7 se hace un cruce entre los tipos de poblamiento y las formas de acceso a la vivienda, del cual surgen 6 polígonos que a su vez se superponen a la información del Índice de marginación en el mapa #8, dando como resultado 6 perímetros que resaltan por su constancia en cada uno de los 3 estudios.

Estos polígonos reúnen las condiciones socioeconómicas, políticas y culturales propias de cada zona mencionada en los tres estudios sobre la delegación, es decir, evidencian cómo las condiciones de acceso a la vivienda, economía, política y en general acceso a servicios básicos, están relacionadas, pues las unidades intraurbanas menos favorecidas se concentran o ubican constantemente y no por casualidad en las mismas zonas; de la misma manera que ocurre con las condiciones más favorables.

Estos polígonos se caracterizan de la siguiente manera:

**Tipos de poblamiento:** se identifica como parte de la ciudad central, que se refiere al área urbanizada hasta antes de 1929 y que posteriormente fue absorbida por el crecimiento de la ciudad.

**Forma de acceso al suelo:** se identifica como zona de intervención de capital privado, esta zona dio lugar a villas y haciendas en la época colonial, en la actualidad es una zona que sigue caracterizándose por su alto nivel en la estratificación socioeconómica.

**Índice de marginación:** muy bajo

Estas características propias de la zona resultan en una forma de vivir el espacio público específica en este caso tendrá que ver en principio con la situación histórica, económica y formal de la zona.

**Tipos de poblamiento:** colonia popular, se caracteriza por dos fenómenos principales, la irregularidad normativa de la ocupación del suelo y el carácter progresivo de su construcción, tanto de la urbanización y obtención de servicios como de la vivienda debido a que generalmente se da la ocupación del predio antes que la construcción de la vivienda.

Forma de acceso al suelo: por medio de organización popular

**Índice de marginación:** medio y bajo

**Tipos de poblamiento:** corresponde al poblamiento de tipo conjunto habitacional que se caracteriza por ser financiado total o parcialmente por programas de vivienda impulsados por parte de instituciones gubernamentales y ser homogéneos en su interior, en este caso el desarrollo cuenta con secciones de vivienda unifamiliar y secciones de vivienda multifamiliar.

Forma de acceso al suelo: por medio de políticas habitacionales

**Índice de marginación:** bajo

**Tipos de poblamiento:** corresponde al poblamiento de tipo residencial medio que se refiere a zonas destinadas al uso habitacional, se encuentran bajo la norma, se han desarrollado principalmente gracias a la iniciativa privada, cuentan con todos los servicios y son habitadas por estratos de ingresos medios y altos.

Forma de acceso al suelo: políticas habitacionales, que al ser sobre puestas al tipo de poblamiento residencial medio, conforman una zona con características muy particulares y reflejan un buen momento para la urbanización propiciada y apoyada por el estado.

**Índice de marginación:** muy bajo

**Tipos de poblamiento:** corresponde al poblamiento de tipo residencial medio que se refiere a zonas destinadas al uso habitacional, se encuentran bajo la norma, se han desarrollado principalmente gracias a la iniciativa privada, cuentan con todos los servicios y son habitadas por estratos de ingresos medios y altos.

Forma de acceso al suelo: por medio de capital privado

**Índice de marginación:** muy bajo

Tipos de poblamiento: colonia popular, se caracteriza por dos fenómenos principales, la irregularidad normativa de la ocupación del suelo y el carácter progresivo de su construcción, tanto de la urbanización y obtención de servicios como de la vivienda debido a que generalmente se da la ocupación del predio antes que la construcción de la vivienda.

Forma de acceso al suelo: por medio de organización popular

Índice de marginación: alto

Después de realizar una revisión de la información que arroja cada polígono, podemos observar que existen diversas combinaciones de características referentes a los estudios que se retomaron y cada una de éstas combinaciones son parte de las condiciones físicas, sociales, culturales, económicas, históricas, etc. que dan forma al espacio y a la forma en que se habita, para detallar este análisis se acota la revisión a ciertas unidades intraurbanas que se eligieron, sobreponiendo estos 6 polígonos (mapa #9), a los 4 agrupamientos identificados en el mapeo de trazas en la delegación Coyoacán (mapa #6).

Al realizar este cruce (mapa #10), se identifican nuevos nodos señalados en el Mapa # 11, que resultan en la elección de las siguientes colonias: Barrio de Santa Catarina, Ajusco, Candelaria, Xotepingo, Avante y Unidad Habitacional Culhuacán CTM sección VIII, siendo importante mencionar que cuatro de estas colonias (Ajusco, Candelaria, Xotepingo y Avante) se encuentran ubicadas en un orden consecutivo, una al lado de la otra generando un conjunto físicamente continuo pero con características diferentes pues cada una pertenece aun perímetro diferente de los 6 identificados en el mapa #9 .

A partir de esta elección se iniciará la Decodificación, es decir el análisis e interpretación de la interrelación entre la información presentada gráficamente acerca de las 6 colonias elegidas a partir del proceso de cruce de información antes desarrollado y sus condiciones diferenciadas entre sí que conforman evidentes combinaciones de características interesantes a tratar sobre su estructura urbana y social, estas unidades intraurbanas servirán como modelos muestra de la diversidad en cuanto a estructura urbana y social en la delegación Coyoacán y la Ciudad de México.



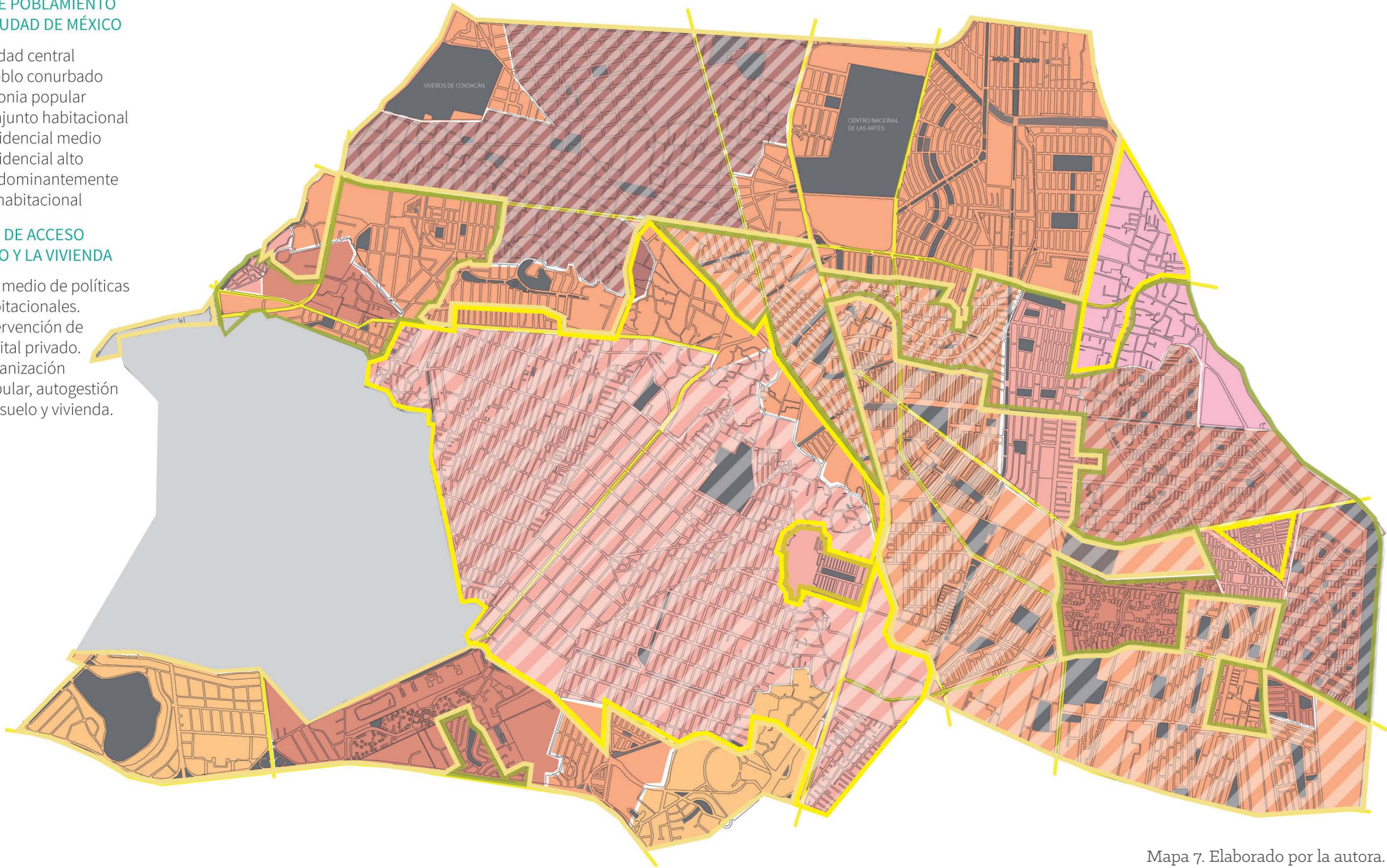
# CRUCE TIPOS DE POBLAMIENTO Y FORMAS DE ACCESO AL SUELO Y VIVIENDA.

## TIPOS DE POBLAMIENTO EN LA CIUDAD DE MÉXICO

- Ciudad central
- Pueblo conurbado
- Colonia popular
- Conjunto habitacional
- Residencial medio
- Residencial alto
- Predominantemente no habitacional

## FORMAS DE ACCESO AL SUELO Y LA VIVIENDA

- Por medio de políticas habitacionales.
- Intervención de capital privado.
- Organización popular, autogestión del suelo y vivienda.



Mapa 7. Elaborado por la autora.



## CRUCE

### TIPOS DE POBLAMIENTO, FORMAS DE ACCESO AL SUELO Y VIVIENDA E ÍNDICE DE MARGINACIÓN.

#### TIPOS DE POBLAMIENTO EN LA CIUDAD DE MÉXICO

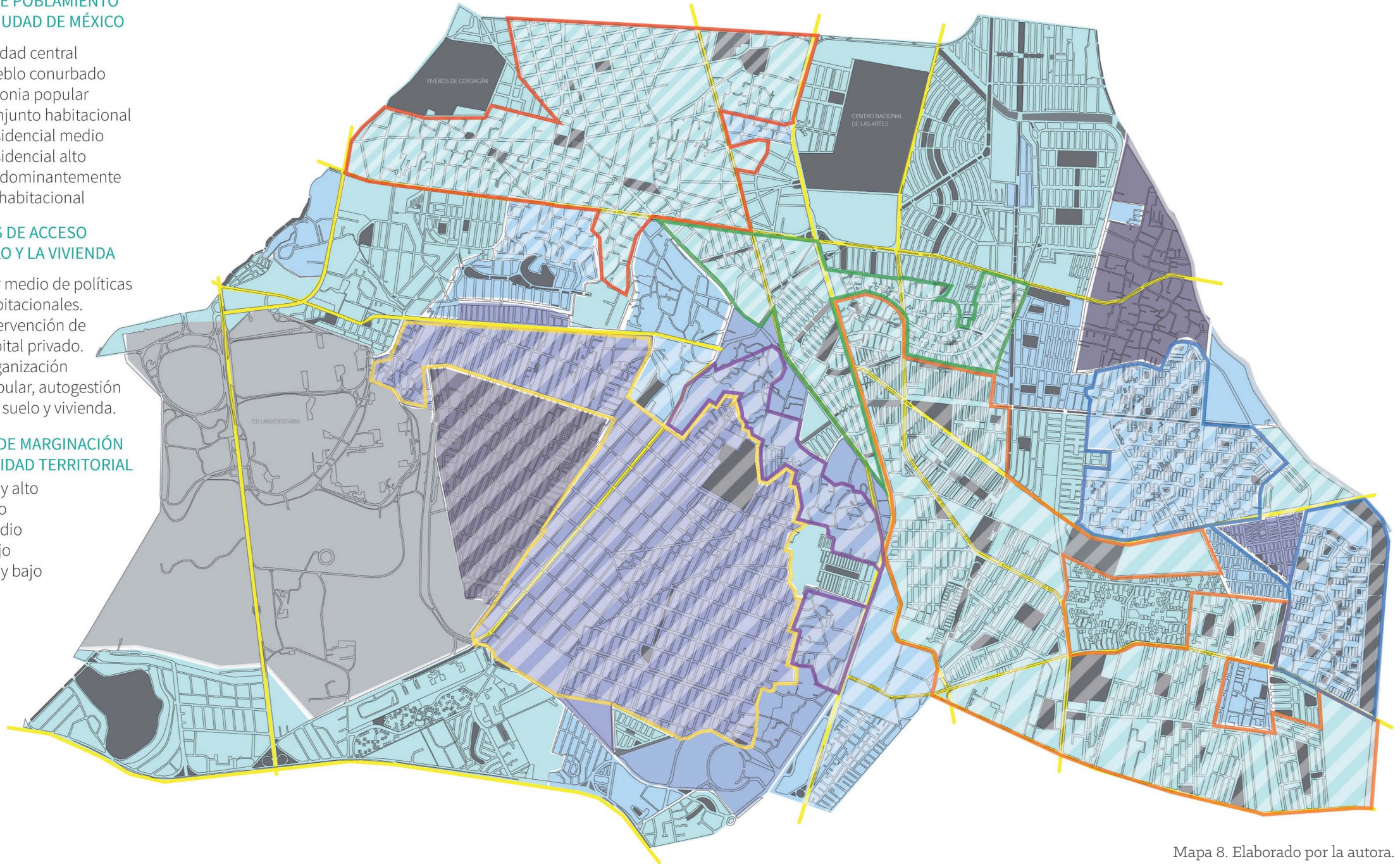
- Ciudad central
- Pueblo conurbado
- Colonia popular
- Conjunto habitacional
- Residencial medio
- Residencial alto
- Predominantemente no habitacional

#### FORMAS DE ACCESO AL SUELO Y LA VIVIENDA

- Por medio de políticas habitacionales.
- Intervención de capital privado.
- Organización popular, autogestión del suelo y vivienda.

#### ÍNDICE DE MARGINACIÓN POR UNIDAD TERRITORIAL

- Muy alto
- Alto
- Medio
- Bajo
- Muy bajo

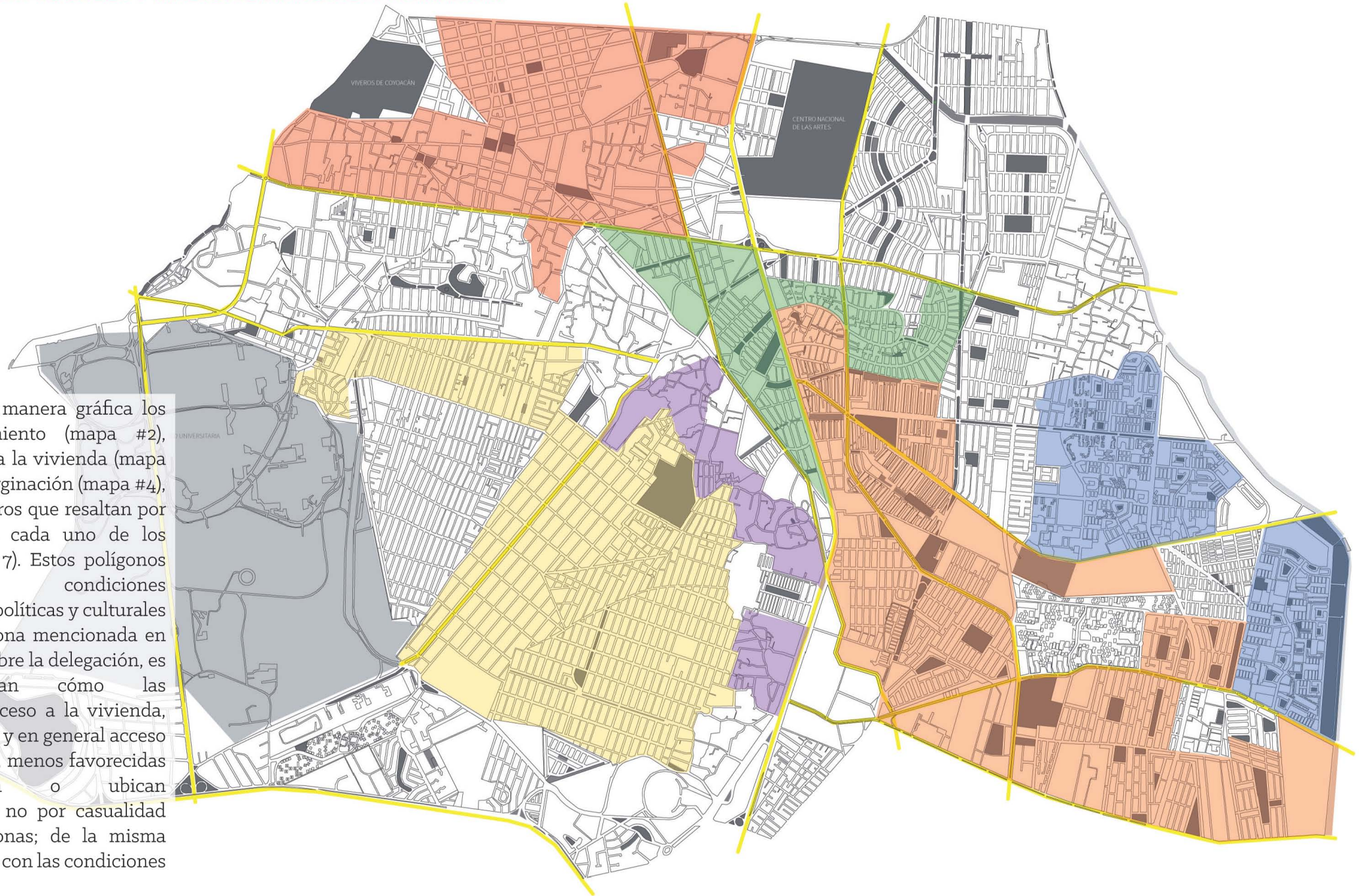


Mapa 8. Elaborado por la autora.



## AGRUPACIONES RESULTADO DEL CRUCE ENTRE TIPOS DE POBLAMIENTO, FORMAS DE ACCESO AL SUELO Y VIVIENDA E ÍNDICE DE MARGINACIÓN.

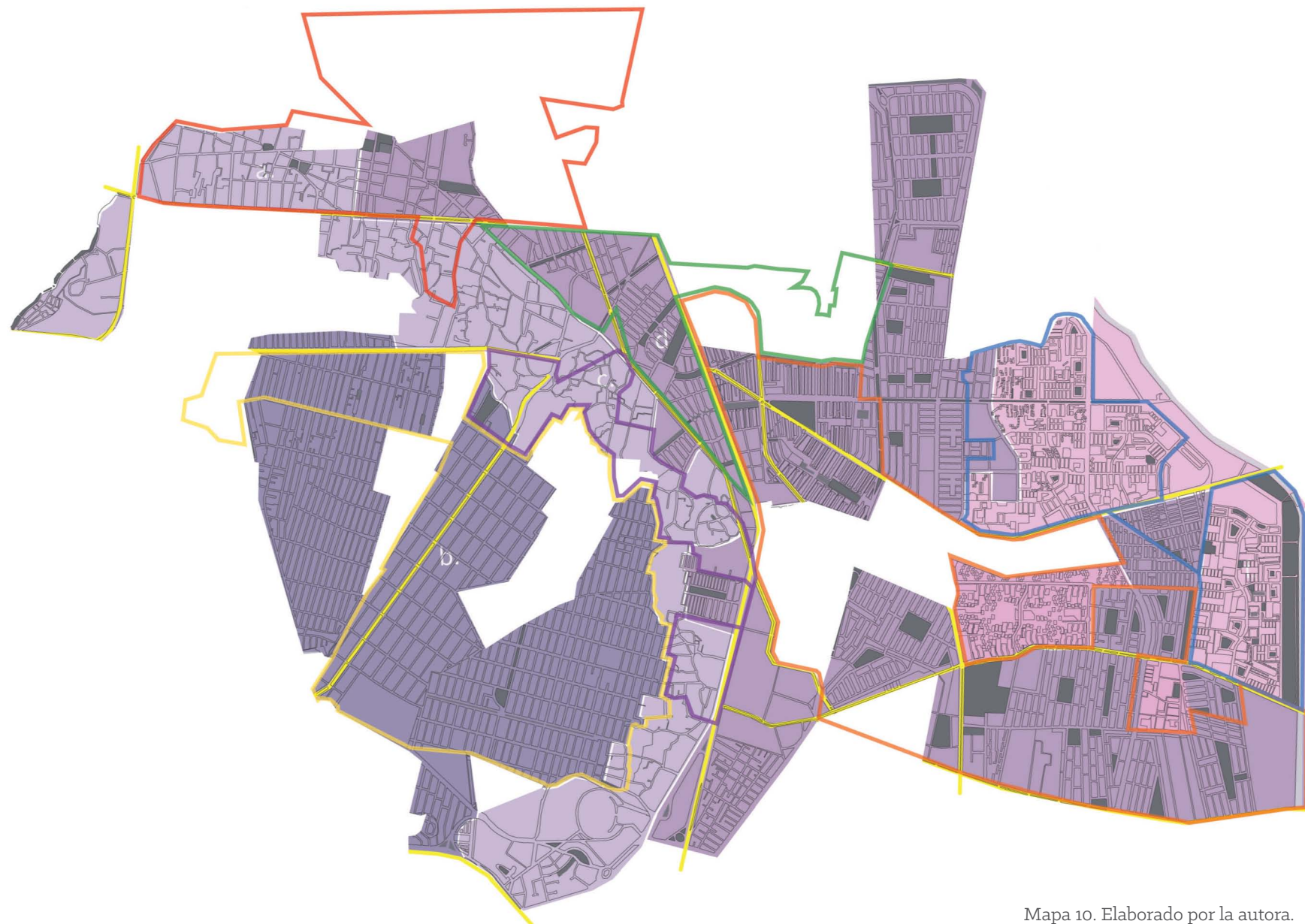
Al sobreponer de manera gráfica los tipos de poblamiento (mapa #2), formas de acceso a la vivienda (mapa #3) e índice de marginación (mapa #4), resultan 6 perímetros que resaltan por su constancia en cada uno de los estudios (Mapa # 7). Estos polígonos reúnen las condiciones socioeconómicas, políticas y culturales propias de cada zona mencionada en los tres estudios sobre la delegación, es decir, evidencian cómo las condiciones de acceso a la vivienda, economía, política y en general acceso a servicios básicos, menos favorecidas se concentran o ubican constantemente y no por casualidad en las mismas zonas; de la misma manera que ocurre con las condiciones más favorables.





CRUCE

- a) Barrio de Santa Catarina
- b) Ajusco
- c) Pueblo de la Candelaria
- d) Xotepingo
- e) Avante
- f) Unidad Habitacional Culhuacán, sección VIII

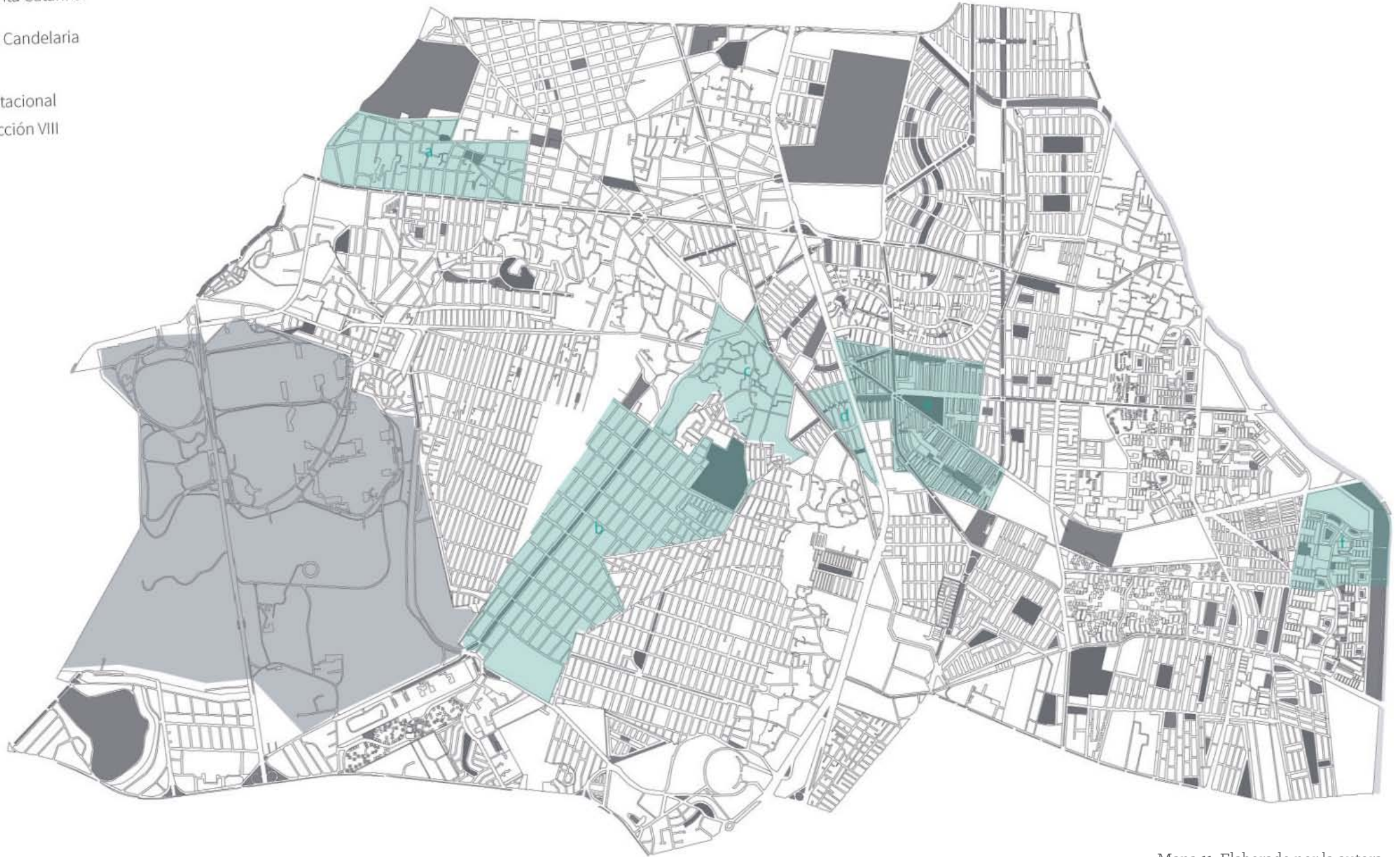


Mapa 10. Elaborado por la autora.



## NODOS RESULTANTES

- a) Barrio de Santa Catarina
- b) Ajusco
- c) Pueblo de la Candelaria
- d) Xotepingo
- e) Avante
- f) Unidad Habitacional Culhuacán, sección VIII



**ESPACIOS PÚBLICOS DIFERENCIADOS**  
 - Señalados en PDDU de Coyoacán.

- Espacíc Público
- Equipamiento
- Reserva ecológica



Mapa 12. Elaborado por la autora.



## Caracterización de unidades intraurbanas resultantes

Como parte del ejercicio de decodificación es importante caracterizar estas unidades de manera individual, generando herramientas para su mejor entendimiento. Como primer acercamiento se realizó una revisión general de datos estadísticos de cada colonia, referentes principalmente a vivienda, población, acceso a ciertos servicios, escolaridad, origen de los pobladores, migración, restricciones de acceso peatonal o vial y presencia de comercios ambulantes, recuperados de la página web del INEGI (2010 y 2015) y el portal web CartoCrítica.

Por otro lado se revisó el plano de divulgación del Programa Delegacional de Desarrollo Urbano para la delegación Coyoacán (SEDUVI), en el que se señalan los usos de suelo especificados para cada manzana de la delegación, identificando así los porcentajes de suelo destinados al uso habitacional, comercial, de equipamiento, áreas abiertas, etc.

Al conocer la información sobre los usos de suelo de cada colonia fue posible observar las proporciones del espacio privado en relación a las proporciones y ubicación de los espacios públicos existentes, señalados en el mismo PDDU de Coyoacán, diferenciando estos espacios entre espacios públicos, equipamiento y reserva ecológica (mapa #12).

Para cada colonia se muestra:

1. Tabla de datos estadísticos, resaltando los de mayor importancia para este ejercicio, mismos que en la parte final de este apartado se ilustran de manera gráfica, haciendo una comparativa de estos en las 6 unidades intraurbanas,
2. Plano de usos de suelo especificados para cada manzana de la colonia.
3. Plano que ilustra las proporciones del espacio privado frente al público.



## Barrio de Santa Catarina

### Caracterización demográfica

Cantidad de manzanas de la unidad:	51		Area (km2):	0.861701072	
Manzanas con	En todas las vialidades	En alguna vialidad	En ninguna vialidad	No especificado	
Recubrimiento de la calle	46	5	0	0	
Banqueta	28	20	3	0	
Guarnición	26	11	14	0	
Árboles o palmeras	36	14	1	0	
Rampa para silla de ruedas	3	19	29	0	
Alumbrado público	42	9	0	0	
Puesto semifijo	0	1	50	0	
Puesto ambulante	0	7	44	0	

Población	
Población total	4422
De 0 a 14 años	542
De 15 a 29 años	921
De 30 a 59 años	1732
De 60 y más años	1069
Con discapacidad	158
Densidad de población / Km2	5131.70999
Población de 5 años y más residente en EUA en 2005	15
% Población sin acceso al agua	0.796
% Población indígena	2.05
Población nacida en otro país	264

Escolaridad	
% Población de 15 años y más analfabeta	0.8
Grado promedio de escolaridad de la población femenina	12.5
Grado promedio de escolaridad de la población masculina	14.3333333

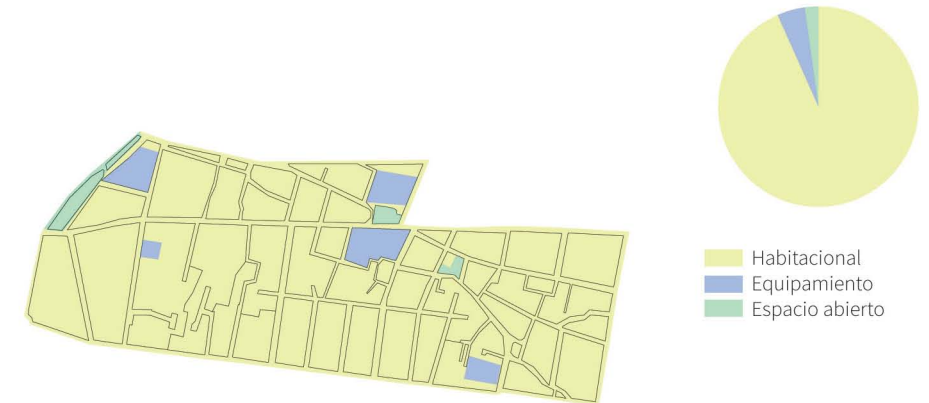
Conjuntos habitacionales:	0
Viviendas	
Particulares	1494
Particulares habitadas	1323
Particulares no habitadas	150
Con recubrimiento en piso	1165
Con energía eléctrica	1195
Con agua entubada	1192
Con drenaje	1192
Con servicio sanitario	1194
Con 3 o más ocupantes por cuarto	8

Gráfico 12. Elaborado por la autora.

## PDDU Coyoacán, usos de suelo

Gráfico 13. Elaborado por la autora.

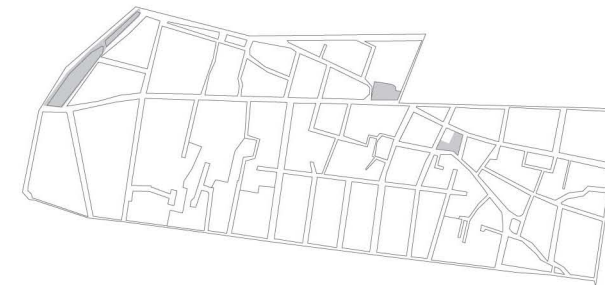
Esc 1:20000



## Porcentaje de Espacio Público

Gráfico 14. Elaborado por la autora.

Esc 1:20000



■ Espacio Público

El espacio público en el Barrio de Santa Catarina, en la zona centro de Coyoacán, abarca el 2.11% del área total de la colonia, comprendiendo la plaza de la capilla de Santa Catarina, el parque Santa Catarina y el jardín lineal que corre sobre Av. Universidad.

En la frontera norte de la colonia se encuentra el parque Viveros de Coyoacán, al oriente el Jardín centenario y al poniente el Parque Tagle, aunque estos espacios públicos se ubican en las demarcaciones de colonias contiguas, es importante mencionarles, por su cercanía y por ser parte del perímetro que comprende el centro histórico de Coyoacán.

## Ajusco

### Caracterización demográfica

Cantidad de manzanas de la unidad:	126		Area (Km2):	2.283905486	
Manzanas con	En todas las vialidades	En alguna vialidad	En ninguna vialidad	No especificado	
Recubrimiento de la calle	117	9	0	0	
Banqueta	96	30	0	0	
Guarnición	99	27	0	0	
Árboles o palmeras	109	17	0	0	
Rampa para silla de ruedas	1	35	90	0	
Alumbrado público	114	12	0	0	
Puesto semifijo	1	41	84	0	
Puesto ambulante	0	48	78	0	

Población	
Población total	38763
De 0 a 14 años	8246
De 15 a 29 años	9469
De 30 a 59 años	15041
De 60 y más años	4055
Con discapacidad	1952
Densidad de población / Km2	16972.24348
Población de 5 años y más residente en EUA en 2005	108
% Población sin acceso al agua	0.99975
% Población indígena	2.975
Población nacida en otro país	111

Escolaridad	
% Población de 15 años y más analfabeta	2.5
Grado promedio de escolaridad de la población femenina	9.8
Grado promedio de escolaridad de la población masculina	10.225

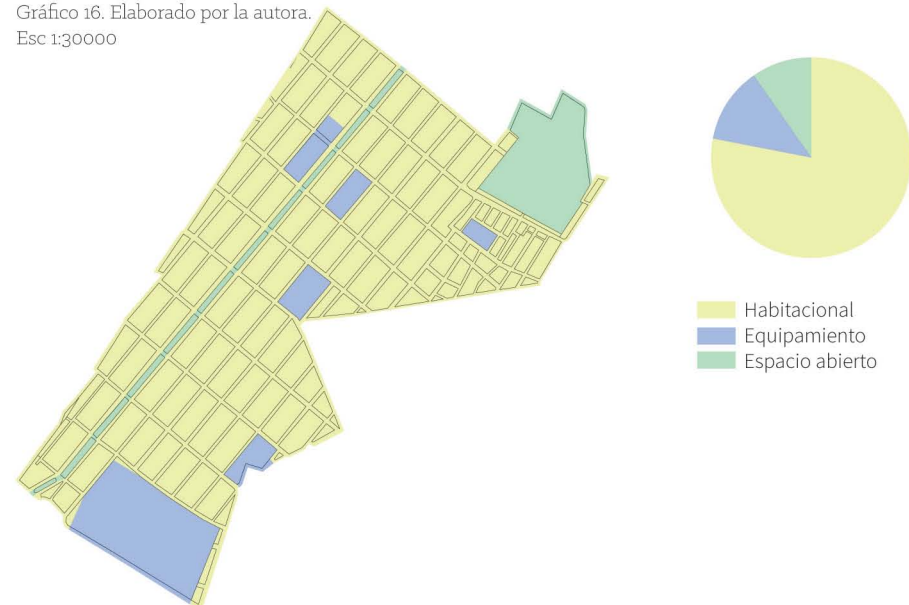
Conjuntos habitacionales:	
Viviendas	0
Particulares	10585
Particulares habitadas	10188
Particulares no habitadas	343
Con recubrimiento en piso	9883
Con energía eléctrica	9940
Con agua entubada	9867
Con drenaje	9885
Con servicio sanitario	9748
Con 3 o más ocupantes por cuarto	648

Gráfico 15. Elaborado por la autora.

## PDDU Coyoacán, usos de suelo

Gráfico 16. Elaborado por la autora.

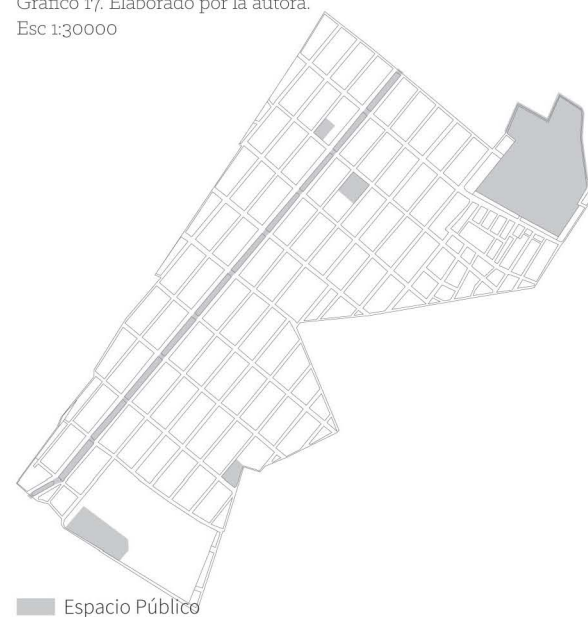
Esc 1:30000



## Porcentaje de Espacio Público

Gráfico 17. Elaborado por la autora.

Esc 1:30000



El espacio público en la colonia Ajusco abarca el 11.06% del área total de la colonia, comprende los jardines lineales ubicados en el camellón de av. Aztecas, el Parque Ecológico Huayamilpas, las canchas deportivas ubicadas en el terreno de la Iglesia de la Resurrección, el Mercado de Bola y el Mercado Moctezuma.

Es importante señalar que la colonia Ajusco cuenta también con una gran cercanía a Ciudad Universitaria, espacio que funciona, si bien cada vez con más restricciones, como un espacio público de escala metropolitana.



## Pueblo de la Candelaria

### Caracterización demográfica

Cantidad de manzanas de la unidad:	34			Area (km2):	0.714119596
Manzanas con	En todas las vialidades	En alguna vialidad	En ninguna vialidad	No especificado	
Recubrimiento de la calle	16	12	0	0	
Banqueta	4	17	7	0	
Guarnición	3	17	8	0	
Árboles o palmeras	6	18	4	0	
Rampa para silla de ruedas	0	4	23	1	
Alumbrado público	10	18	0	0	
Puesto semifijo	1	7	20	0	
Puesto ambulante	0	4	24	0	

Población	
Población total	13553
De 0 a 14 años	2716
De 15 a 29 años	3263
De 30 a 59 años	5407
De 60 y más años	1479
Con discapacidad	688
Densidad de población / Km2	18978.61377
Población de 5 años y más residente en EUA en 2005	62
% Población sin acceso al agua	1.1225
% Población indígena	1.325
Población nacida en otro país	186

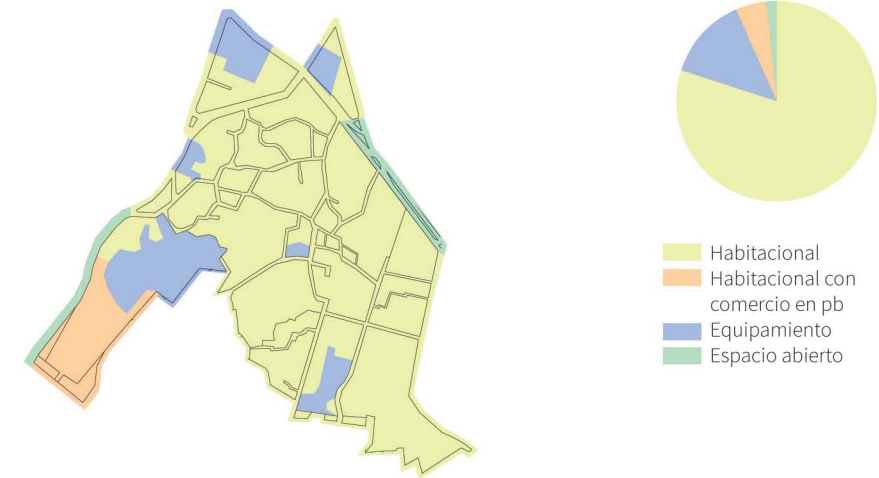
Escolaridad	
% Población de 15 años y más analfabeta	1.35
Grado promedio de escolaridad de la población femenina	11.475
Grado promedio de escolaridad de la población masculina	11.95

Conjuntos habitacionales:	6
Viviendas	
Particulares	4145
Particulares habitadas	3961
Particulares no habitadas	176
Con recubrimiento en piso	3692
Con energía eléctrica	3731
Con agua entubada	3708
Con drenaje	3717
Con servicio sanitario	3633
Con 3 o más ocupantes por cuarto	235

Gráfico 18. Elaborado por la autora.

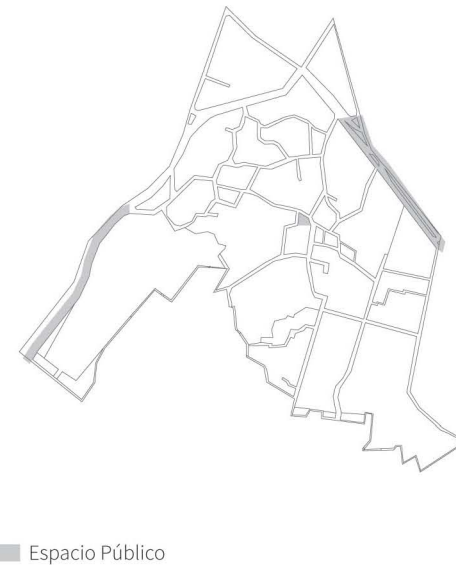
## PDDU Coyoacán, usos de suelo

Gráfico 19. Elaborado por la autora.  
Esc 1:20000



## Porcentaje de Espacio Público

Gráfico 20. Elaborado por la autora.  
Esc 1:20000



El espacio público en el Pueblo de la Candelaria abarca el 1.78% del área total de la colonia, comprendiendo únicamente el atrio de la Parroquia de la Candelaria y los camellones ubicados en Av. Aztecas y Av. División del Norte

Sin embargo en la frontera sur de la colonia se ubica el Parque Ecológico Huayamilpas y en la frontera norte, a una cuadra, se encuentra el Parque Ciudad Jardín .

## Xotepingo

### Caracterización demográfica

Cantidad de manzanas de la unidad:	15		Area (km2):	0.164909234	
Manzanas con	En todas las vialidades	En alguna vialidad	En ninguna vialidad	No especificado	
Recubrimiento de la calle	12	3	0	0	
Banqueta	12	3	0	0	
Guarnición	13	2	0	0	
Árboles o palmeras	9	6	0	0	
Rampa para silla de ruedas	0	2	13	0	
Alumbrado público	11	4	0	0	
Puesto semifijo	0	10	5	0	
Puesto ambulante	0	2	13	0	

Población	
Población total	1233
De 0 a 14 años	132
De 15 a 29 años	227
De 30 a 59 años	531
De 60 y más años	283
Con discapacidad	60
Densidad de población / Km2	7476.84026
Población de 5 años y más residente en EUA en 2005	9
% Población sin acceso al agua	1.09
% Población indígena	1.2
Población nacida en otro país	46

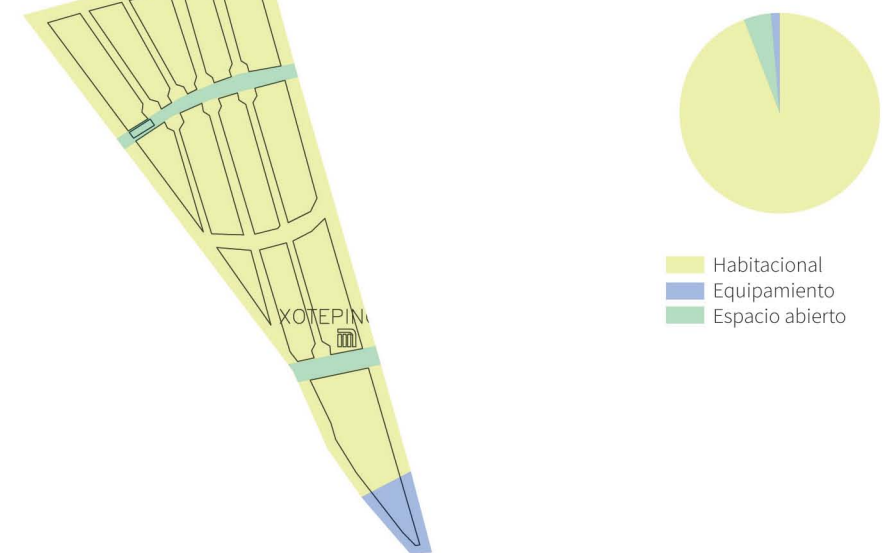
Escolaridad	
% Población de 15 años y más analfabeta	0.5
Grado promedio de escolaridad de la población femenina	13.6
Grado promedio de escolaridad de la población masculina	14.7

Conjuntos habitacionales:	
Viviendas	0
Particulares	484
Particulares habitadas	423
Particulares no habitadas	60
Con recubrimiento en piso	401
Con energía eléctrica	404
Con agua entubada	402
Con drenaje	403
Con servicio sanitario	403
Con 3 o más ocupantes por cuarto	0

Gráfico 21. Elaborado por la autora.

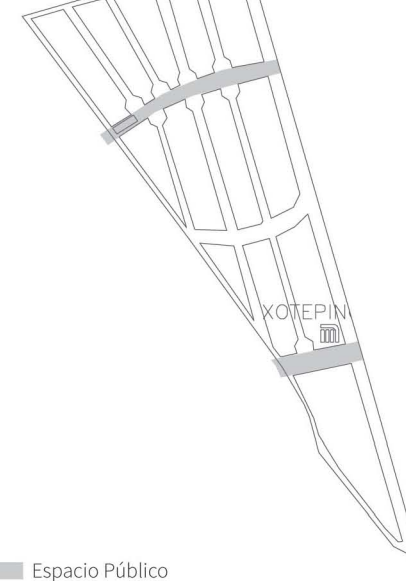
## PDDU Coyoacán, usos de suelo

Gráfico 22. Elaborado por la autora.  
Esc 1:10000



## Porcentaje de Espacio Público

Gráfico 23. Elaborado por la autora.  
Esc 1:10000



El espacio público en la colonia Xotepingo abarca el 4.40% del área total de la colonia, que comprende al Jardín Espliego y el Parque Bambú.

En la colonia vecina, Ciudad Jardín, a pocos metros, se encuentra el Parque las bombas y el Parque Ciudad Jardín, importantes por su cercanía.

■ Espacio Público



## Avante

### Caracterización demográfica

Cantidad de manzanas de la unidad:	49		Area(km2):	0.960731316	
Manzanas con	En todas las vialidades	En alguna vialidad	En ninguna vialidad	No especificado	
Recubrimiento de la calle	23	21	0	5	
Banqueta	11	33	0	5	
Guarnición	9	35	0	5	
Árboles o palmeras	25	18	1	5	
Rampa para silla de ruedas	1	24	19	5	
Alumbrado público	22	22	0	5	
Puesto semifijo	0	6	38	5	
Puesto ambulante	0	8	36	5	

Población	
Población total	10023
De 0 a 14 años	1142
De 15 a 29 años	1801
De 30 a 59 años	3845
De 60 y más años	2196
Con discapacidad	1039
Densidad de población / Km2	10432.67752
Población de 5 años y más residente en EUA en 2005	18
% Población sin acceso al agua	0.345
% Población indígena	1.075
Población nacida en otro país	108

Escolaridad	
% Población de 15 años y más analfabeta	0.6
Grado promedio de escolaridad de la población femenina	12.7
Grado promedio de escolaridad de la población masculina	13.9

Conjuntos habitacionales:	0
<b>Viviendas</b>	
Particulares	3086
Particulares habitadas	2935
Particulares no habitadas	139
Con recubrimiento en piso	2726
Con energía eléctrica	2758
Con agua entubada	2756
Con drenaje	2756
Con servicio sanitario	2757
Con 3 o más ocupantes por cuarto	6

Gráfico 24. Elaborado por la autora.

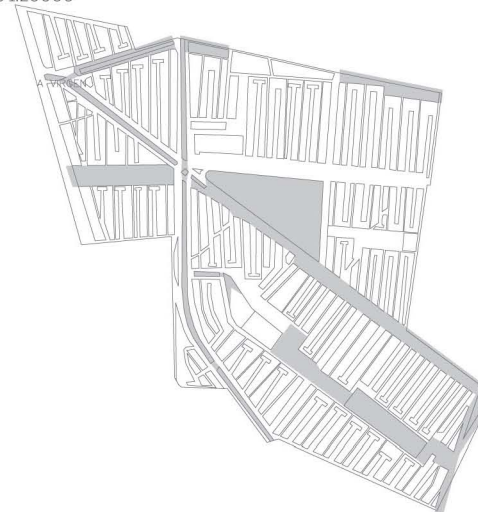
## PDDU Coyoacán, usos de suelo

Gráfico 25. Elaborado por la autora.  
Esc 1:20000



## Porcentaje de Espacio Público

Gráfico 26. Elaborado por la autora.  
Esc 1:20000



■ Espacio Público

El espacio público en la colonia Avante abarca el 21.42% del área total de la colonia, comprendiendo los camellones de Av. Del Parque, Calz. De la Virgen, calle José Azueta y Canal de Miramontes, así como el Parque Salvador Novo, Jardín Marcos H. Pulido, Deportivo Jesús Clark Flores, Parque Sargento Pedraza y Parque Avante.

Es importante señalar también que la colonia Avante se encuentra próxima al Zoológico de los Coyotes y la Alameda del sur, espacios públicos de escala metropolitana.

## Culhuacán CTM VIII

### Caracterización demográfica

Cantidad de manzanas de la unidad:	140		Area (km2):	0.449181262	
Manzanas con	En todas las vialidades	En alguna vialidad	En ninguna vialidad	No especificado	
Recubrimiento de la calle	37	10	0	0	
Banqueta	7	37	3	0	
Guarnición	8	36	3	0	
Árboles o palmeras	34	13	0	0	
Rampa para silla de ruedas	0	2	45	0	
Alumbrado público	31	16	0	0	
Puesto semifijo	0	10	37	0	
Puesto ambulante	0	9	38	0	

Población	
Población total	12169
De 0 a 14 años	2001
De 15 a 29 años	2956
De 30 a 59 años	5276
De 60 y más años	1531
Con discapacidad	405
Densidad de población / Km2	27091.513
Población de 5 años y más residente en EUA en 2005	22
% Población sin acceso al agua	0.456666667
% Población indígena	0.966666667
Población nacida en otro país	40

Escolaridad	
% Población de 15 años y más analfabeta	0.833333333
Grado promedio de escolaridad de la población femenina	11.66666667
Grado promedio de escolaridad de la población masculina	12.16666667

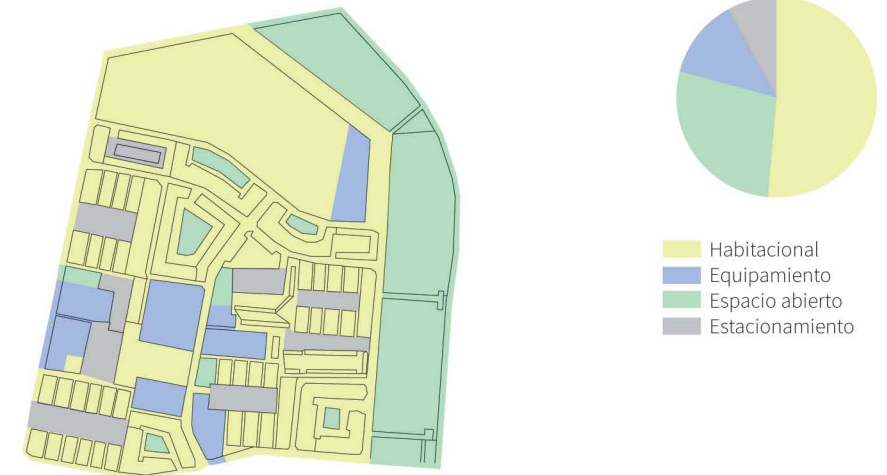
Conjuntos habitacionales:	93
Viviendas	
Particulares	3968
Particulares habitadas	3637
Particulares no habitadas	260
Con recubrimiento en piso	3463
Con energía eléctrica	3496
Con agua entubada	3486
Con drenaje	3486
Con servicio sanitario	3490
Con 3 o más ocupantes por cuarto	0

Gráfico 27. Elaborado por la autora.

## PDDU Coyoacán, usos de suelo

Gráfico 28. Elaborado por la autora.

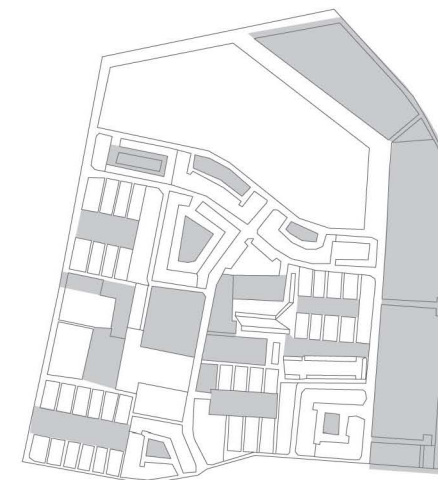
Esc 1:15000



## Porcentaje de Espacio Público

Gráfico 29. Elaborado por la autora.

Esc 1:15000



■ Espacio Público

El espacio público en la colonia CTM Culhuacán VIII abarca el 41.11% del área total de la colonia, comprendiendo los camellones de Calzada de la Virgen y Candelaria Pérez, así como la Casa de Cultura Ricardo Flores Magón (sin actividades desde el 19 de septiembre de 2016 hasta la fecha), Parque de los Cherokees, Parque San Ángel, jardines y canchas ubicados al interior de la unidad y retornos.

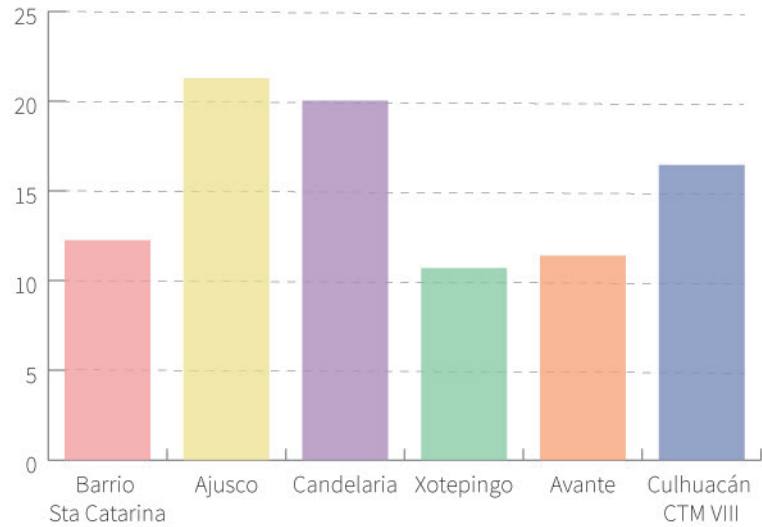
Además de los espacios mencionados, hay grandes áreas de estacionamiento común, que para fines de este trabajo son considerados como espacios públicos, pues por su escala y ubicación se usan como áreas recreativas para niños. También es importante la cercanía con el Zoológico de los Coyotes y la Alameda sur, espacios públicos de escala Metropolitana.



## POBLACIÓN

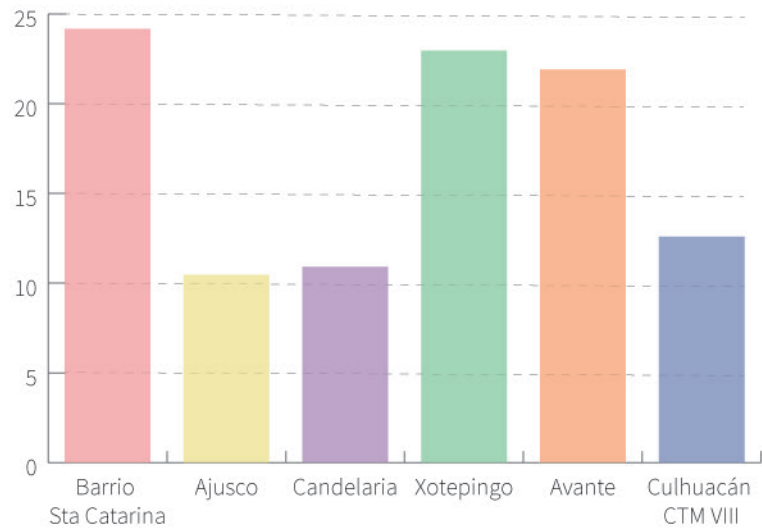
% Población infantil (0 - 14 años), respecto al total de población

Gráfico 30. Elaborado por la autora.



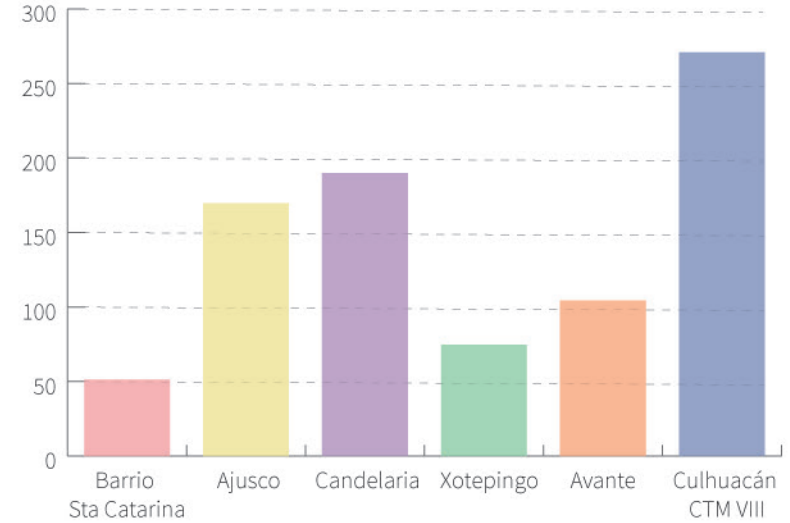
% Población mayor (60 años y más), respecto al total de población

Gráfico 31. Elaborado por la autora.



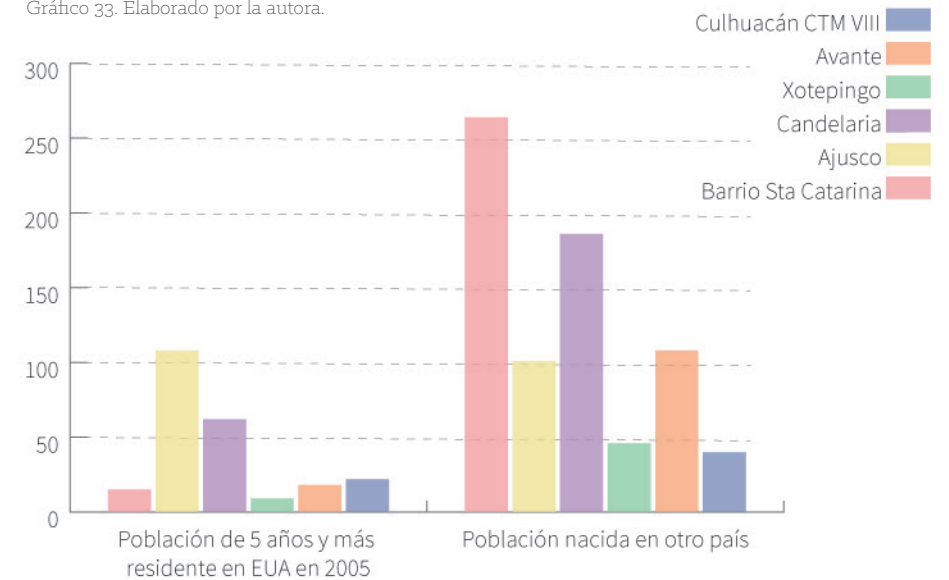
Densidad de población / km<sup>2</sup>

Gráfico 32. Elaborado por la autora.



Migración

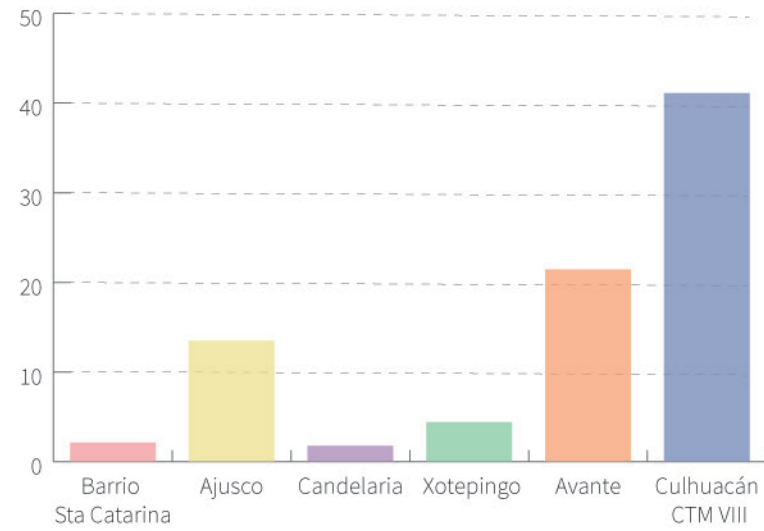
Gráfico 33. Elaborado por la autora.



## ESCOLARIDAD

% Población de 15 años y más analfabeta

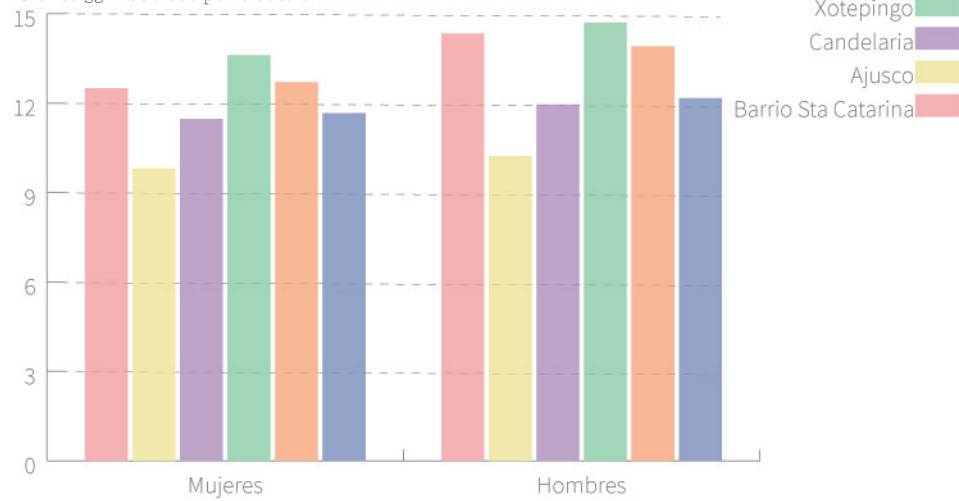
Gráfico 34. Elaborado por la autora.



## Grado promedio de escolaridad

Numero de años que en promedio aprobaron las personas de 15 años y más años de edad en el sistema educativo nacional.

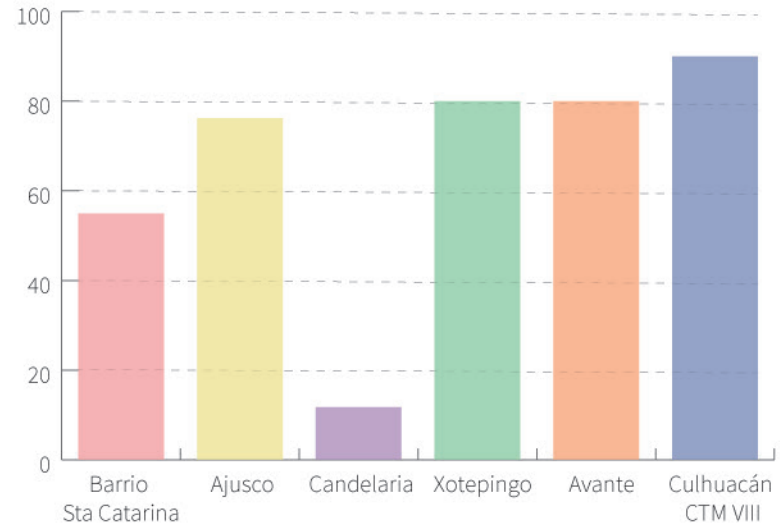
Gráfico 35. Elaborado por la autora.



## ESPACIO PÚBLICO

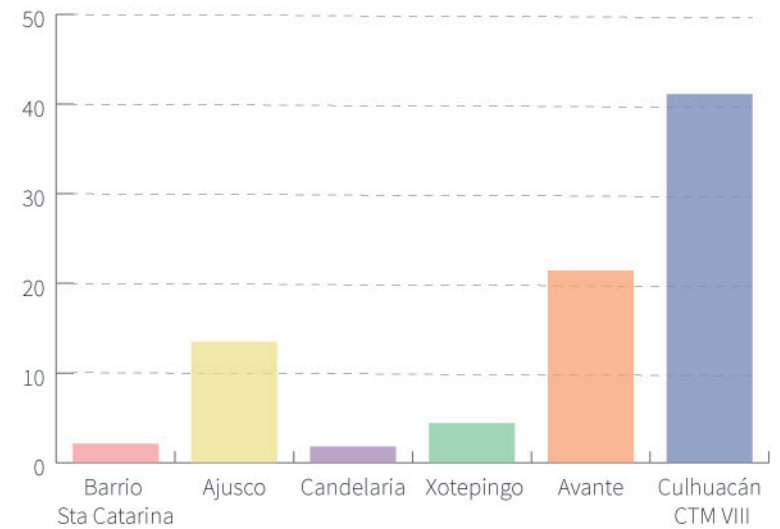
% De Manzanas con banqueta en todas sus vialidades, por cada colonia.

Gráfico 36. Elaborado por la autora.



## % De Espacio Público en cada colonia respecto a su area total

Gráfico 37. Elaborado por la autora.





## Recorridos

Cómo apoyo a la revisión de información referente a las unidades intraurbanas seleccionadas, se realizaron recorridos, uno en cada colonia, estos se llevaron a cabo junto a habitantes de las mismas, con la intención de conocer desde otra perspectiva que parte del conocimiento empírico, la zona, sus actividades, costumbres y cambios a través del tiempo.

La hipótesis planteada como punto de partida de este ejercicio, fue la siguiente: La elección de espacios y ruta del recorrido elegido por cada persona entrevistada, está relacionado con la forma de habitar el entorno urbano, su relación con el proceso de construcción y desarrollo del mismo. Por lo tanto la elección de éste dependerá de él o la entrevistada y su relación con la unidad intraurbana que habita, siendo variable desde las características propias de cada persona.

La idea es conocer la unidad desde una mirada interna que es poseedora de conocimiento, lo que muchas veces no es perceptible para estudios institucionales o estadísticos, que si bien son buenas herramientas para el estudio de contexto, no son capaces de brindar una perspectiva que abarque la totalidad de condiciones que conforman el contexto de un espacio urbano, por lo que a partir de los recorridos se pretende construir una perspectiva de éste lo más completa posible.

Los espacios existen y funcionan por que los seres humanos los habitamos, creamos vínculos con ellos, nos relacionamos con y en los mismos, los usamos y significamos, creamos conocimiento a partir y a través de ellos, por lo anterior es que es significativa esta actividad. Cada recorrido revela los cambios físicos y sociales que han sido relevantes para los habitantes de cada zona a lo largo de su historia conjunta y su relación sujeto – objeto con el espacio. La transformación de la forma y uso del espacio a través del tiempo es algo que sólo puede contar y detallar alguien que habita la colonia, que ha presenciado cada momento de cambio.

## Planeación

Es importante que él o la guía del recorrido (habitante de cada colonia), identifique los espacios que a su parecer sean los más importantes para la zona, ya sea por ser puntos de reunión de carácter lúdico, comercial, organizativo, o espacios que sirvan como conexión entre la colonia y otras unidades intraurbanas, identificando así las situaciones o actividades con las que está relacionada la importancia y jerarquía de los espacios en el imaginario de quienes los habitan.

De esta manera será posible, por medio de los recorridos conocer el vínculo entre ciertos espacios y algunas actividades específicas, así como la relación de su importancia en cuanto a uso y las características de acceso al lugar, si son espacios a los que se accesa a pie o necesariamente en algún tipo de vehículo, si tienen algún tipo control de acceso, si son fáciles de ubicar, si se encuentran al interior de la unidad intraurbana o en los límites de la misma.

La actividad misma de caminar y elegir el camino pretende ser ilustrativa respecto a la diferencia entre los límites oficiales de una colonia frente a los límites que percibe y va creando en su relación con el espacio cada habitante, así como su conexión con el espacio público por excelencia, la calle, por esto es que propongo un recorrido y no una entrevista, por la importancia de la elección del camino a seguir de cada participante.

El tema central de los recorridos es la evolución de la colonia vista desde sus espacios públicos y el uso de estos, será necesario explicar a el o la habitante de la colonia esto de una manera sencilla, el recorrido se hace como parte de una investigación sobre su colonia, los cambios a los que se ha visto expuesta y la vida de la misma en sus espacios públicos, la idea es que los participantes cuenten la historia de su colonia desde su propia historia como habitantes de esta y de la Ciudad de México.

Con esta actividad busco conocer los cambios físicos y sociales significativos para los habitantes originarios de cada colonia en cuanto a la forma y el uso del espacio publico, principalmente calles, parques o plazas y equipamientos comerciales, por ser espacios que suelen ser codificadores de la vida publica de las colonias.

## Lineamientos generales

EL ENTREVISTADO: El perfil de participante que se busca es el de habitantes que hayan visto y vivido el desarrollo de la colonia en la que viven, desde sus inicios idealmente (adultos y adultos mayores).

LA RUTA: Será elegida por el o la habitante de la colonia, la idea es que los participantes decidan los espacios a partir de los cuales quieren contar sus experiencias en la colonia.

LA DURACIÓN: Se plantean recorridos de veinte minutos a media hora, con la finalidad de que el o la entrevistada elija las zonas más importantes y no sea tedioso.

CUÁNDO Y A QUÉ HORA: Es importante que el recorrido se realice en una época del año en la que la mayoría de la población realice sus actividades normales, es decir que no sean vacaciones, preferentemente en fin de semana pensando en que la mayoría de la población de la colonia estará en la ciudad y en horarios preferentemente de 10 am - 4 pm.

## Agenda descriptiva del recorrido

**1. Explicar brevemente mi interés por realizar esta actividad a cada participante**, (1 o 2 habitantes de cada colonia elegida), cómo parte de mi proyecto de titulación estoy haciendo recorridos por algunas colonias con ayuda de habitantes de las mismas, buscando conocer más las dinámicas de cada colonia y su evolución en el tiempo desde la voz y experiencia de sus habitantes, esperando que me cuenten un poco de la historia de la zona a través de su historia propia.

### **2. Hacer una cita para realizar el recorrido**

#### **3. Preparar el material necesario:**

- Folletos explicativos del ejercicio con mapa (2 o 3 folletos por sesión)
- Grabadora de audio
- Cámara fotográfica
- Tabla para escribir
- Lápices y plumones.

#### **4. Cita, llegar a la hora y lugar indicado (preferentemente la casa del participante).**

##### **Explicar la dinámica del ejercicio:**

- Ellos eligen la ruta según su experiencia y los lugares que les parezcan importantes
- Van a hablar desde su experiencia en la zona, todas las anécdotas y sentimientos que vengan a la mente.
- Pedir autorización para grabar audio y tomar fotos durante el recorrido.

##### **5. Hacer preguntas base:**

- Nombre
- Edad
- Ocupación
- ¿En qué año llegaste a vivir aquí?
- ¿Por qué o cómo fue que llegaste aquí?
- ¿Existe convivencia y /u organización vecinal?
- ¿Cuáles son los lugares más importantes de la zona?



## **6. Iniciar recorrido**

## **7. Usar preguntas guía como apoyo en el recorrido y la conversación.**

## **8. Conclusión del recorrido.**

### Preguntas Guía

#### **- El espacio urbano**

- o ¿Cuáles son los lugares más importantes de la colonia?
- o ¿Qué pasa en estos lugares (actividades)?
- o ¿Quiénes usan esos lugares?
- o ¿Desde cuándo existen?, ¿cuáles existieron primero?
- o ¿Cómo eran antes estos lugares?
- o ¿Ha habido intervenciones urbanas o arquitectónicas en éstos espacios?
- o ¿De dónde proviene la iniciativa de intervenciones (ámbito político o popular)?
- o ¿Qué tan fácil es el acceso a estos lugares?
- o ¿En qué orden se han creado los espacios públicos que existen actualmente?

#### **- Los límites**

- o ¿Cuáles eran y cuáles son los límites de la colonia?
- o ¿Cuando llegaste aquí, qué tan aislada se percibía la colonia del resto de la ciudad?
- o ¿Cuáles son las vialidades más importantes y cuáles o cómo eran antes?
- o ¿Existe comunicación vial con las colonias colindantes?

#### **- Los pobladores**

- o ¿De dónde vinieron?
- o ¿A qué se dedican o dedicaban?

- o ¿A qué y dónde juegan / jugaban los niños?
- o ¿A dónde van a la escuela?

#### **- La movilidad**

- o ¿A qué otras zonas de la ciudad sueles ir o ibas?
- o ¿Cómo eran las calles por la zona?
- o ¿Cómo era el transporte?

Todos los lineamientos previamente propuestos para la realización de los recorridos, son importantes pues dan pie a que los espacios o zonas seleccionadas para contar la historia de la colonia y el orden en que son visitados o mencionados pueda ser también una herramienta para su análisis posterior. El análisis de cada unidad intraurbana ayudará a crear un panorama general sobre el espacio público en cada colonia, que será analizado y decodificado a partir de toda la información recopilada sobre su contexto morfológico, socioeconómico, cultural, etc.

## Folleto Explicativo

Para facilitar la explicación del recorrido, fue impreso un folleto para cada colonia (1 o 2 copias por recorrido), este folleto sirvió como apoyo a lo largo de los recorridos, pues en él se explica de manera simple el por qué de la actividad, el objetivo, se describe mi papel como facilitadora y el de las o los habitantes de cada colonia, como guías, también presenta las preguntas base y al reverso de la hoja tiene impreso el mapa de cada colonia sin límites políticos, evitando que estos limiten la naturalidad del recorrido.

A continuación presento los cuadros en los que se divide el folleto, para posteriormente seguir con la síntesis de los recorridos donde muestro las imágenes (rutas) de los recorridos que se llevaron a cabo, asentados en el mapa de cada colonia.



<p>Este ejercicio forma parte de un proyecto de titulación de la carrera en Arquitectura de la UNAM.</p> <p><b>Objetivo:</b></p> <p>Conocer la evolución de la colonia desde la voz y experiencia de sus habitantes.</p> <p>Recorrer la zona a partir de la mirada de sus pobladores, quienes narrarán la historia de su colonia a partir de su propia historia como habitantes de esta y de la Ciudad de México.</p>	<p><b>Preguntas:</b></p> <p>¿En qué año llegaste a vivir aquí?</p> <p>¿Por qué o cómo fué que llegaste aquí?</p> <p>¿Existe convivencia y/u organización vecinal?</p> <p>¿Cuáles son los lugares más importantes de la zona?</p>
<p><b>Facilitadora:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar ejercicio</li> <li>• Entregar folleto</li> <li>• Registrar el recorrido</li> <li>• Grabar audio de la conversación</li> <li>• Tomar notas</li> <li>• Hacer registro fotográfico</li> </ul>	<p><b>Guía:</b></p> <p>Habitantes que hayan presenciado el proceso de desarrollo de la zona en la que viven.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir la ruta del recorrido</li> <li>• Expresar cada sentimiento o anécdota que recuerdes a lo largo del recorrido.</li> <li>• Ayudar a ubicar en el mapa los lugares visitados y los que sean mencionados.</li> </ul>



## Interpretación / síntesis de Recorridos

Como ya se ha mencionado anteriormente, la idea de que este ejercicio se llevara a cabo en forma de recorrido y no como entrevista, tiene que ver con el hecho de caminar y elegir el camino, poniendo así atención en los límites de las unidades intraurbanas, que pueden ser percibidos a veces físicamente y a veces no, pero que también existen en nuestra forma de caminar y hablar de los espacios, pues tienen que ver con nuestras experiencias personales.

En relación a esto y hablando ya sobre la experiencia con la realización de estos 6 recorridos, me parece importante recordar que 4 de las colonias elegidas se encuentran ubicadas en una especie de conjunto o eje continuo, situadas una al lado de otra, estas colonias son, la colonia Ajusco, el pueblo de la Candelaria, la colonia Xotepingo y la Avante, este hecho se hizo evidente al hacer los recorridos, pues en cada una de ellas fue mencionada al menos la colonia de al lado, haciendo referencia a experiencias o espacios.

Esta relación se muestra en el gráfico #39, plano en el que se presentan las cuatro colonias mencionadas, señalando los espacios a los que se hizo alusión en los recorridos, espacios que a partir de este ejercicio pueden ser identificados como conectores o puntos de reunión para las colonias de esta zona en la delegación Coyoacán.

Con la finalidad de depurar, sintetizar y facilitar la lectura de los recorridos realizados en cada una de las 6 colonias elegidas, se elaboró un mapa mental por colonia, en el que se organizó la información a partir de 5 temas, mismos que anteriormente dieron pauta al recorrido y las preguntas guía del mismo, estos son, el espacio urbano, los límites, los pobladores, la movilidad y la seguridad.

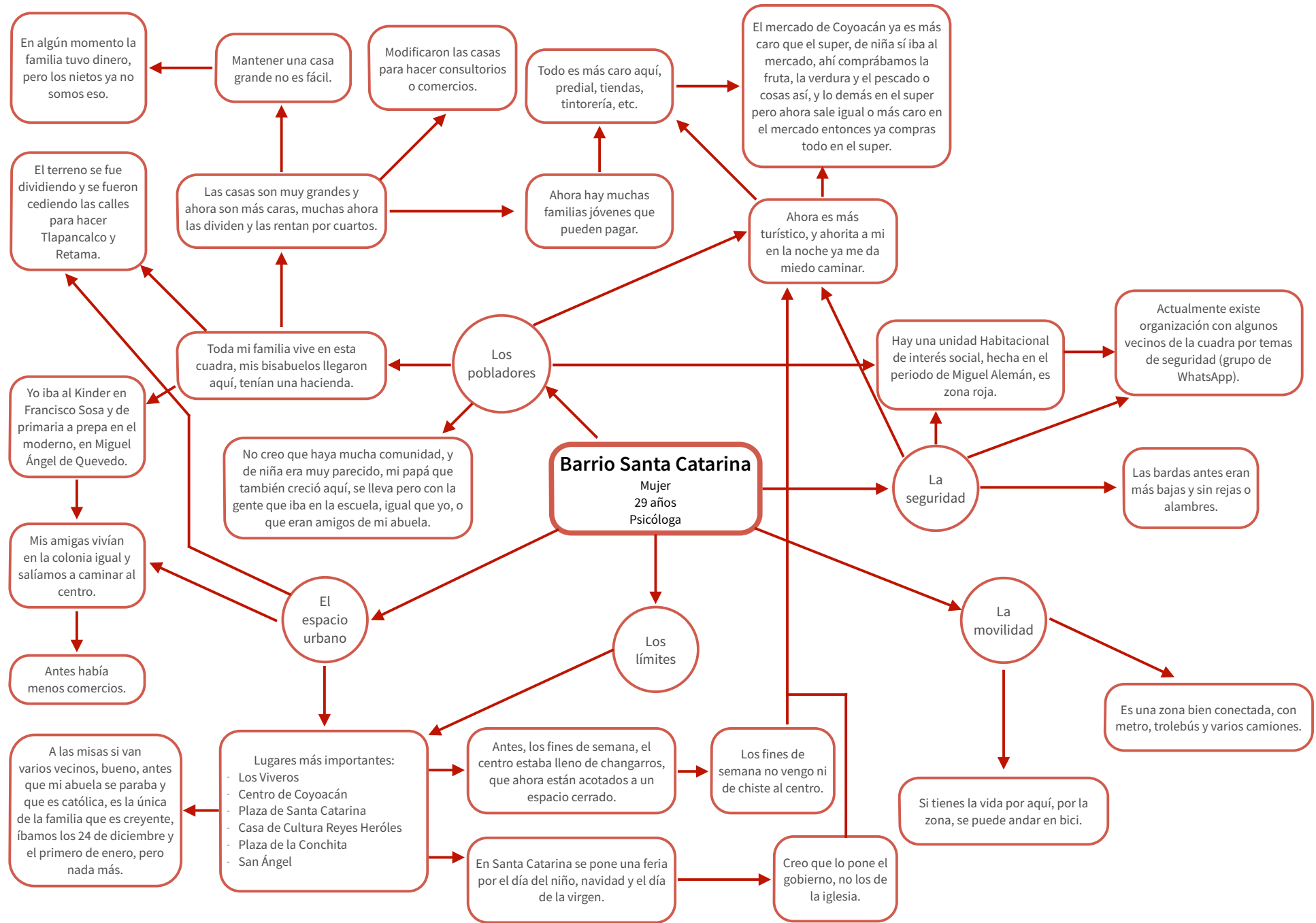
En los mapas mentales también se hace referencia a la relación entre algunas colonias, por medio del uso de colores asignados a cada una de ellas (Barrio Santa Catarina – rojo, Colonia Ajusco – amarillo, Pueblo de la Candelaria – morado, Colonia Xotepingo – verde, Colonia Avante – naranja y Culhuacán CTM VIII – azul), colores que tienen relación con el mapa #9, en el que fueron encontrados 6 perímetros a partir de los que fueron elegidas estas 6 colonias,

A continuación se mostrará para cada colonia, la ruta del recorrido realizado con los señalamientos referentes al espacio público que fueron mencionados a lo largo del mismo recorrido, seguido de el mapa mental correspondiente y su síntesis.





## Recorrido, Barrio Santa Catarina



## Barrio Santa Catarina

Este recorrido fue guiado por Mariana Javelly Martorell, mujer de 29 años que creció en ésta colonia.

En cuanto a *los pobladores y el espacio urbano*, es importante mencionar que el Barrio de Santa Catarina es parte del polígono que comprende el centro histórico de Coyoacán, que data de la colonia, por lo que su organización espacial y territorial parte de este hecho, en sus inicios esta fue zona de haciendas y casas de campo. La familia de Mariana (bisabuelos) como muchas habitantes de esta zona, fueron familias poseedoras de haciendas que con el tiempo y crecimiento de la zona se fueron dividiendo para ceder paso a las calles y vender fracciones de sus terrenos.

En su mayoría las casas son bastante grandes aún cuando varios de los terrenos fueron fraccionándose al paso del tiempo, son casas caras de mantener y es común que las familias ya no tengan las posibilidades económicas que tuvieron sus padres o sus abuelos para mantener estas casas, por lo que actualmente muchas de estas se rentan por cuartos o se han modificado para rentar ciertos espacios como consultorios o comercios, al mismo tiempo que llegan nuevos pobladores con las posibilidades económicas para mantener una casa de este tipo.

El centro de Coyoacán es una zona turística y es a raíz de esto que los servicios y actividades cotidianas se han encarecido, desde el predial, la luz, el agua, hasta las tienditas y tintorerías son más caras en esta zona, el Mercado de Coyoacán ya es más caro que el supermercado, lo que responde al cambio de usuarios y habitantes de la zona, espacios como los mercados que en principio están destinados al abasto cotidiano de los pobladores de la zona, ahora se dirigen a un público de fuera, turistas que cuentan con recursos destinados a su visita, diferentes y comúnmente más altos a los recursos que se destinan al abasto en la vida cotidiana y que generalmente buscan una experiencia más que el producto en sí.

Los lugares más importantes señalados en el recorrido fueron, el parque de Los Viveros, el centro de Coyoacán, la plaza de Santa Catarina, la casa de cultura Reyes Heróles, la plaza de la Conchita y San Ángel, es interesante recalcar que sólo dos de estos seis espacios se encuentran ubicados al interior del polígono que delimita el Barrio de Santa Catarina.

Sin embargo, todos los demás se ubican alrededor de este, algunos justo en el límite y otros a unos metros más de distancia, a excepción de San Ángel que es el más lejano pero accesible en auto, por medio de Av. Miguel Ángel de Quevedo.

Lo que hace referencia a *los límites*, que se vuelven difusos en una colonia como esta pues como todas se articula directamente con las unidades intraurbanas situadas a su alrededor y con la ciudad en general, sin embargo este caso es especial por formar parte junto con la colonia Villa Coyoacán, el Barrio la Concepción y una pequeña fracción de la colonia Del Carmen, del perímetro que conforma el Centro Histórico de Coyoacán, hecho que aunado a la escala de la colonia conformada por 51 manzanas, hace que la percepción del espacio sea más continua que en otras zonas de la ciudad.

Es interesante que se mencione a San Ángel como uno de los lugares importantes, pues no está precisamente en los alrededores inmediatos a la colonia pero es una zona con características similares a Santa Catarina, pobladores con un nivel socio económico parecido y que posee también una oferta cultural y recreativa parecida a la del centro de Coyoacán

La Plaza de Santa Catarina también da lugar a una variante de su espacio, de carácter efímero, la feria de juegos mecánicos que se pone cada año, el día del niño, el día de la virgen y en navidad, esta feria la pone el gobierno, no precisamente alguna organización de la misma iglesia o vecinal, lo que apunta principalmente a la creación de un espacio y experiencia para el turismo.

También se habló sobre el cambio que ha tenido el Jardín Centenario, pues hace poco más de 10 años, la plaza estaba llena de puestos ambulantes que fueron desalojados y ubicados en un espacio cerrado sobre la calle de Felipe Carrillo Puerto, esta reubicación responde a la necesidad de que exista libre tránsito por la plaza más turística del centro de Coyoacán, lo que hizo más cómodo el paseo por la misma para los habitantes de la zona y turistas, por otro lado es un hecho que no todos los comerciantes fueron reubicados, teniendo que buscar otras zonas para su trabajo u otra forma de obtener esos ingresos, los comerciantes que sí fueron reubicados ahora forman parte de una especie de mercado de artesanías que sirve al turismo de la zona como ya lo hacía en su forma de tianguis, pero ahora responde a un público e imagen específica (limpieza, orden) que busca reflejar la delegación hacia afuera.

Es evidente que para el Barrio de Santa Catarina y en general para el centro de Coyoacán es determinante el hecho de ser una zona turística, otro eje que se ve influenciado por este hecho es el de *la seguridad*, la inseguridad ha aumentado al paso de los años y a la par que el turismo, esto especialmente en esta colonia pues aunque sí es parte del centro, es una de las zonas con mayor uso habitacional, con menos alumbrado público y comercios por la noche, pues esto se concentra mayormente en la colonia de al lado, Villa Coyoacán.

Mariana señala que cuando ella era niña salía a la calle con sus amigas de la escuela que vivían por ahí también, era una zona segura y por lo mismo sus papás no tenían problema en dejarlas salir a estar y jugar en la calle, y ya en la adolescencia a pasear al centro de Coyoacán, comer un elote y caminar, ahora se percibe un poco más peligroso, aún siendo adulta, caminar por la noche ahora da miedo, también señala que no existe mucha comunidad, la gente que se conoce es por que van a la misma escuela o sus familias son conocidos de hace tiempo pero en general no se percibe el sentido de comunidad, situación que acentúa la sensación de inseguridad

Haciendo referencia a lo anterior, Mariana me contó que en la calle en la que vivió ella existe un grupo de whats app, por medio del cual los vecinos se comunican para apoyarse en temas de seguridad de la cuadra, pues esta área tiene una particularidad, en el periodo de Miguel Alemán (1946–1952) fue construida una unidad habitacional de interés social en esta manzana, lo que ha resultado en una forma de relacionarse diferente entre vecinos, en general el trato es cordial y todos se conocen pero Mariana no deja de lado el hecho de que sí existe un resentimiento social pues la diferencia de condiciones socioeconómicas es evidente, dando pie a algunos robos especialmente de autopartes y a visitantes de las casas contiguas, siguiendo en esta línea, se mencionó el hecho de que ahora las casas en general en la zona cuentan con más seguridad, bardas más altas, alambres de púas y otros sistemas de seguridad que no se veían cuando Mariana era niña.

En cuanto a la movilidad, la colonia se encuentra en un zona muy bien conectada, con acceso a diferentes tipos de transporte público, metro, trolebús, y varias rutas de camiones, por otro lado Mariana señala que si se tienen las actividades diarias por la zona, es fácil y cómodo moverse en bicicleta.



Calle Igancio Zaragoza, col. Sta Catarina, CDMX. Foto 14. Tomada por la autora. Calle al interior del Barrio Santa Catarina, con tránsito principalmente local, imagen que ilustra el ambiente de la colonia.



## Conjunto continuo Ajusco-Candelaria-Xotepingo-Avante



### Parque ecológico Huayamilpas

Fue mencionado durante los recorridos por la colonia Ajusco y el Pueblo de la Candelaria, ha sido importante desde el origen de los asentamientos aledaños, pues en ese terreno se encontraba uno de los pozos de agua más grandes de la zona en los años 60s, siendo un espacio de reunión para niños y pobladores en general, actualmente es un parque con instalaciones especiales para actividades deportivas de todo tipo.



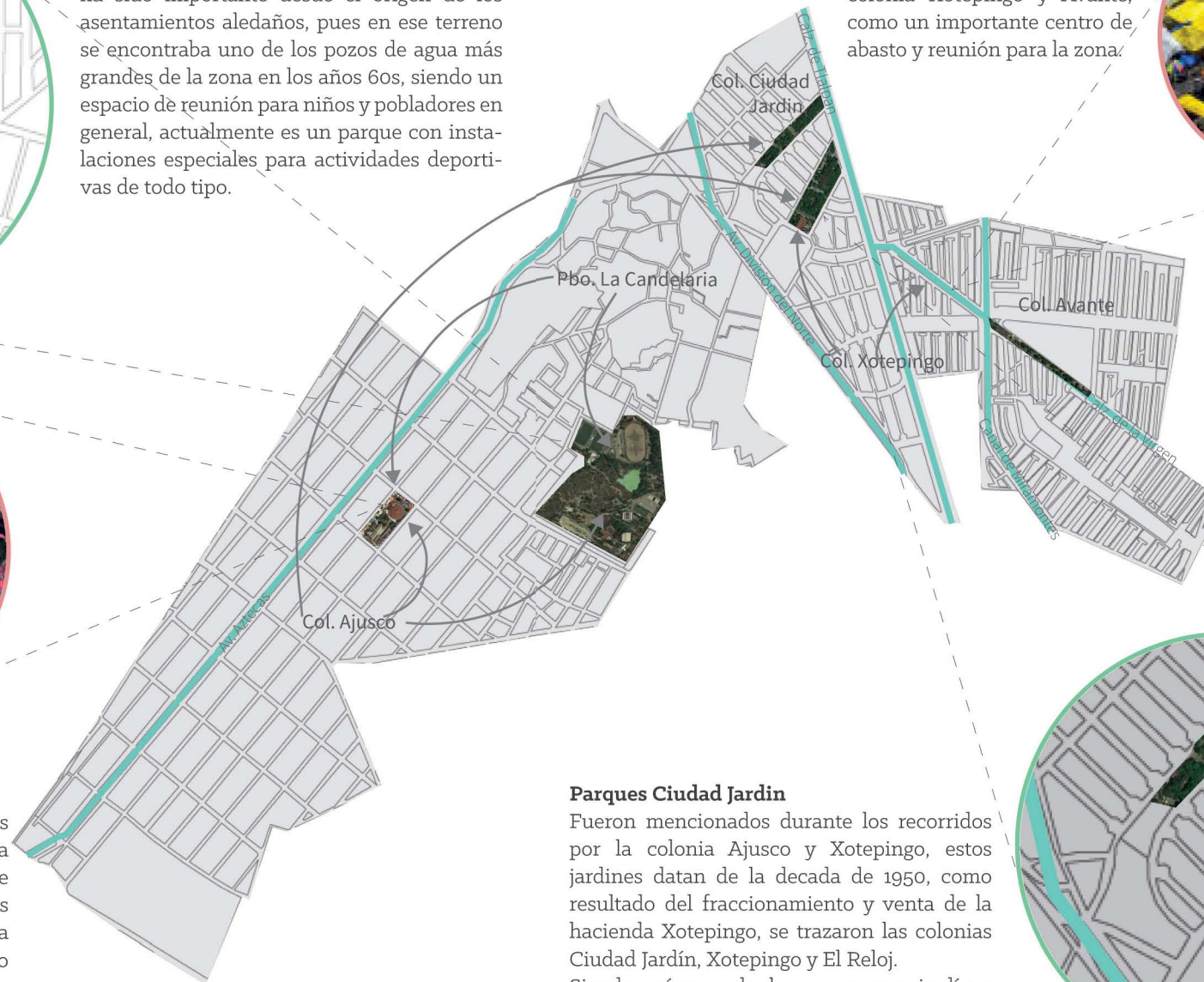
### Tianguis de Calz. de la Virgen

Este tianguis fue mencionado durante los recorridos por la colonia Xotepingo y Avante, como un importante centro de abasto y reunión para la zona.



### Mercado de Bola

Fue mencionado durante los recorridos por la colonia Ajusco y el Pueblo de la Candelaria, es un espacio importante para la zona pues además de sus locales comerciales, al interior también cuenta con una biblioteca y en el exterior tanto su explanada como las calles aledañas dan lugar a una gran variedad de corredores comerciales y de paseo.



### Parques Ciudad Jardín

Fueron mencionados durante los recorridos por la colonia Ajusco y Xotepingo, estos jardines datan de la década de 1950, como resultado del fraccionamiento y venta de la hacienda Xotepingo, se trazaron las colonias Ciudad Jardín, Xotepingo y El Reloj. Siendo así uno de los parques o jardines establecidos y planeados más antiguos de la zona, recientemente fueron remodelados.



Gráfico 39. Elaborado por la autora.





## Recorrido, Colonia Ajusco

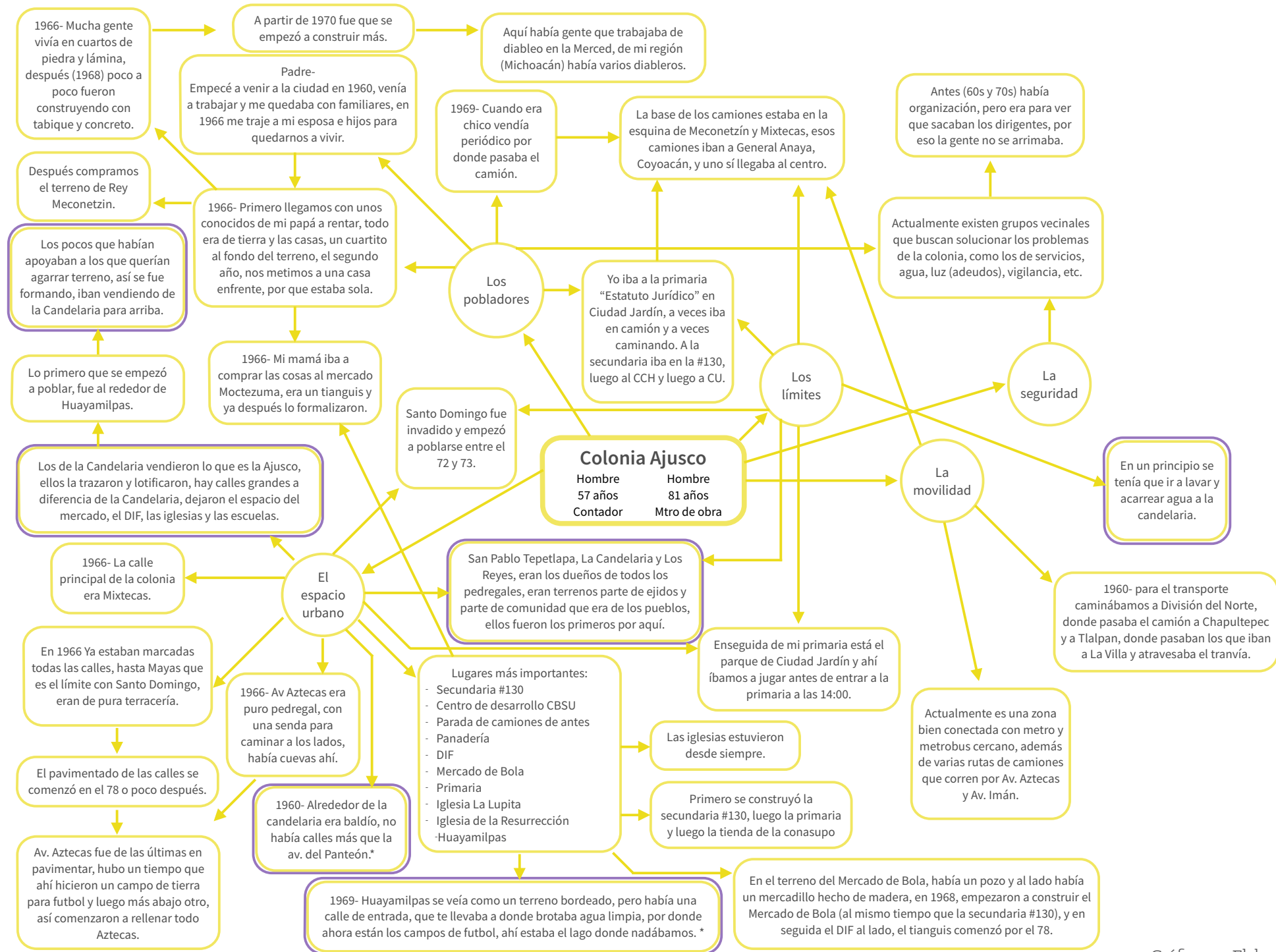


Gráfico 40. Elaborado por la autora.



## Colonia Ajusco

Este recorrido fue guiado por Alberto Sánchez Ayala, hombre de 57 años que llegó a la colonia a los 5 años en 1966, al igual que su padre Alberto Sánchez, de 81 años quien como complemento me platicó su experiencia en la colonia, en una entrevista en su casa pues en ese momento le era difícil salir a caminar.

Respecto al eje de *los pobladores*, iniciamos hablando sobre la forma en la que llegaron ellos como familia a la colonia, y el proceso que llevó a que habitaran en la misma desde 1966 hasta la fecha, es una perspectiva de una familia habitante de la colonia, que funciona como reflejo de muchas otras historias parecidas en la colonia Ajusco.

Alberto padre empezó a venir a la ciudad y a la colonia en 1960 para trabajar, trabajó en varias zonas de la ciudad, algunas de las mencionadas fueron San Angel, Mixcoac, calle Árbol del Fuego (Pbo. Candelaria), en el Estado de México, Texcoco y cerca del Bordo de Xochiaca. Él venía y se quedaba con familiares que eran de su pueblo en Michoacán pero que ya vivían en la ciudad y en la colonia, para 1966 decidió venirse a vivir definitivamente a la colonia Ajusco, llegó con su esposa Salud Ayala, 3 hijos y 1 hija, entre los que se encontraba Alberto hijo con 5 años.

Al llegar a la colonia, empezaron a vivir en un cuarto rentado en la calle de chichimecas, aproximadamente un año después ocuparon una casa abandonada en la misma calle, de la que fueron desalojados al año, así cuando tenían poco más de dos años viviendo en la colonia pudieron comprar un terreno en la calle Meconetzin y construyeron un cuarto de lámina y piedra. Cuando ellos llegaron en 1966, todas las casas de la zona eran así, cuartitos en la parte trasera del terreno, hechos de lámina y piedra, muy pocos con block, fue hasta 1970 que algunos empezaron a construir más y con mejores condiciones.

Alberto padre trabajaba como maestro de obra pero conocía a varios que también venían de su pueblo y trabajaban de diablos en la merced, Salud su esposa era ama de casa, en un principio se abastecía en el mercado Moctezuma que en ese tiempo era un tianguis (después, en los 70s se formalizó), tenía que ir a lavar y acarrear agua en La Candelaria. Alberto hijo iba a la primaria en Ciudad Jardín, a veces se iba en camión y a veces caminando, en la secundaria fue a la #130 ya en la colonia, en la prepa al CCH Sur y en la universidad a CU.

Esta es la historia de muchas familias habitantes de la colonia Ajusco, la mayoría de los primeros pobladores vienen de otros estados de la república, como Michoacán, Guerrero, Jalisco, Guanajuato y Toluca, la mayoría eran campesinos que llegaron a la ciudad buscando una vida diferente, nuevos trabajos y educación para sus hijos, la colonia Ajusco se empezó a poblar aproximadamente en 1955, para 1970 ya estaba llena y se empezaban a construir casas con “material” como dice la gente de por ahí, en su mayoría autoconstrucción.

Lo anterior resulta importante para hablar sobre *el espacio urbano* en la colonia Ajusco, al mismo tiempo que señalar que en los alrededores cercanos existen 4 pueblos originarios de la zona, San Pablo Tepetlapa, La Candelaria, Los Reyes y Santa Úrsula, pueblos que eran dueños de todo lo que ahora es el territorio de los pedregales de Coyoacán, algunos terrenos eran ejidos y otros eran parte del territorio de comunidad.

En 1960 señala Alberto padre que alrededor del pueblo de la candelaria no había casi nada, todo eran terrenos baldíos y pedregales, y sólo existía una calle, Av. del Panteón, todos los demás caminos eran callejones, fue alrededor de esas fechas que los pobladores o más precisamente los dirigentes empezaron a vender el territorio que ahora comprende la colonia Ajusco, ellos la trazaron y lotificaron, a diferencia de la Candelaria, en la Ajusco hay calles grandes y se destinaron desde un inicio terrenos para el mercado, DIF, escuelas e iglesias.

Todas las calles hasta Mayas que es el límite con Santo Domingo estaban marcadas y la calle principal era Mixtecas, así se fue formando la colonia, los primeros terrenos que se vendieron y habitaron fueron los más cercanos a la Candelaria, alrededor de lo que ahora es Huayamilpas y así fue poblándose hacia el sur, los pocos pobladores que había en la colonia Ajusco apoyaban a los que llegaban y querían agarrar terreno.

En 1966 todas las calles eran de terracería, Av. Aztecas era puro pedregal con sendas a los costados para caminar, había cuevas y animales, el pavimentado de las calles empezó en 1978 y Av. Aztecas fue de las últimas calles en pavimentar, lo primero que se hizo ahí fue un campo de fútbol y luego otro, así comenzaron a rellenar toda la avenida hasta que se pavimentó y se volvió la calle principal de la zona.

Los lugares más importantes de la colonia Ajusco señalados por los participantes son las escuelas, el centro de desarrollo CBSU, el DIF, el Mercado de Bola, Huayamilpas, las iglesias y en los 60s la parada de camiones ubicada en la calle Mixtecas.

Es interesante resaltar que en este caso, todos los espacios mencionados se encuentran dentro de la demarcación de la colonia (que comprende 126 manzanas), y en algunos casos se hizo referencia a los orígenes del espacio, Huayamilpas por ejemplo no siempre fue un parque, para 1969 cuando Alberto hijo tenía 8 años e iba a la primaria, Huayamilpas era un gran terreno enrejado, al que se podía entrar por una calle que llevaba a un área dentro del terreno, donde brotaba agua limpia, un pozo donde los niños se juntaban a nadar, actualmente en ese espacio se ubican los campos de futbol del parque.

Por otro lado en el terreno donde ahora está el Mercado de Bola, también había un pozo y al lado había un mercadito con puestos hechos de madera y en 1968 empezaron a construir el mercado fijo (al mismo tiempo que se construyó la secundaria #130), y en seguida el DIF, el tianguis que se pone a lo largo de la calle Totonacas los domingos se empezó a poner en 1978, 10 años después de que se formalizó el mercado.

El espacio urbano en la colonia Ajusco fue estructurado en su mayoría desde sus inicios, por esto y por el hecho de que muchas de las familias que llegaron a poblar esta colonia eran familiares entre sí o conocidos de sus lugares de origen fue que su desarrollo se dio de una manera relativamente organizada, lo que llevó a que ahora aún cuando los espacios destinados a la recreación sean pocos (Huayamilpas y camellón de Av. Aztecas), el espacio público de la colonia se percibe vivo, con actividades constantes y cierto sentido de comunidad.

En cuanto a *los límites*, siempre ha sido evidente la relación con el Pueblo de la Candelaria en un inicio por ser quienes vendieron y organizaron el territorio de la colonia Ajusco y por ser el punto de reunión para lavar y acarrear agua, la relación entre estas dos colonias fue muy estrecha por varios años, por otro lado en los años 60 también existió una relación con la Colonia Ciudad Jardín, pues no fue hasta alrededor de 1970 que hubo escuelas en la colonia Ajusco, antes de esto la primaria más cercana era la de Ciudad Jardín.

En relación a *la movilidad* en la zona, se habló acerca de la ruta de camiones que pasaba por la colonia en los años 60 (sobre la calle Mixtecas), estos camiones iban hacia General Anaya y el centro de Coyoacán, para ir hacia otras zonas de la ciudad había que caminar a División del Norte o Calz. De Tlalpan donde además de camiones pasaba el tranvía. Actualmente es una zona bien conectada, con metro y metrobus cercanos, además de varias rutas que corren por Av. Aztecas y la calle Mixtecas.

En cuanto a la organización y la seguridad, existen grupos vecinales que buscan solucionar problemas referentes al acceso y pagos de servicios y a la vigilancia, en los años 60 y 70 existía también organización, pero se veía atravesada por muchos intereses políticos, sólo servía para que los dirigentes sacaran provecho.

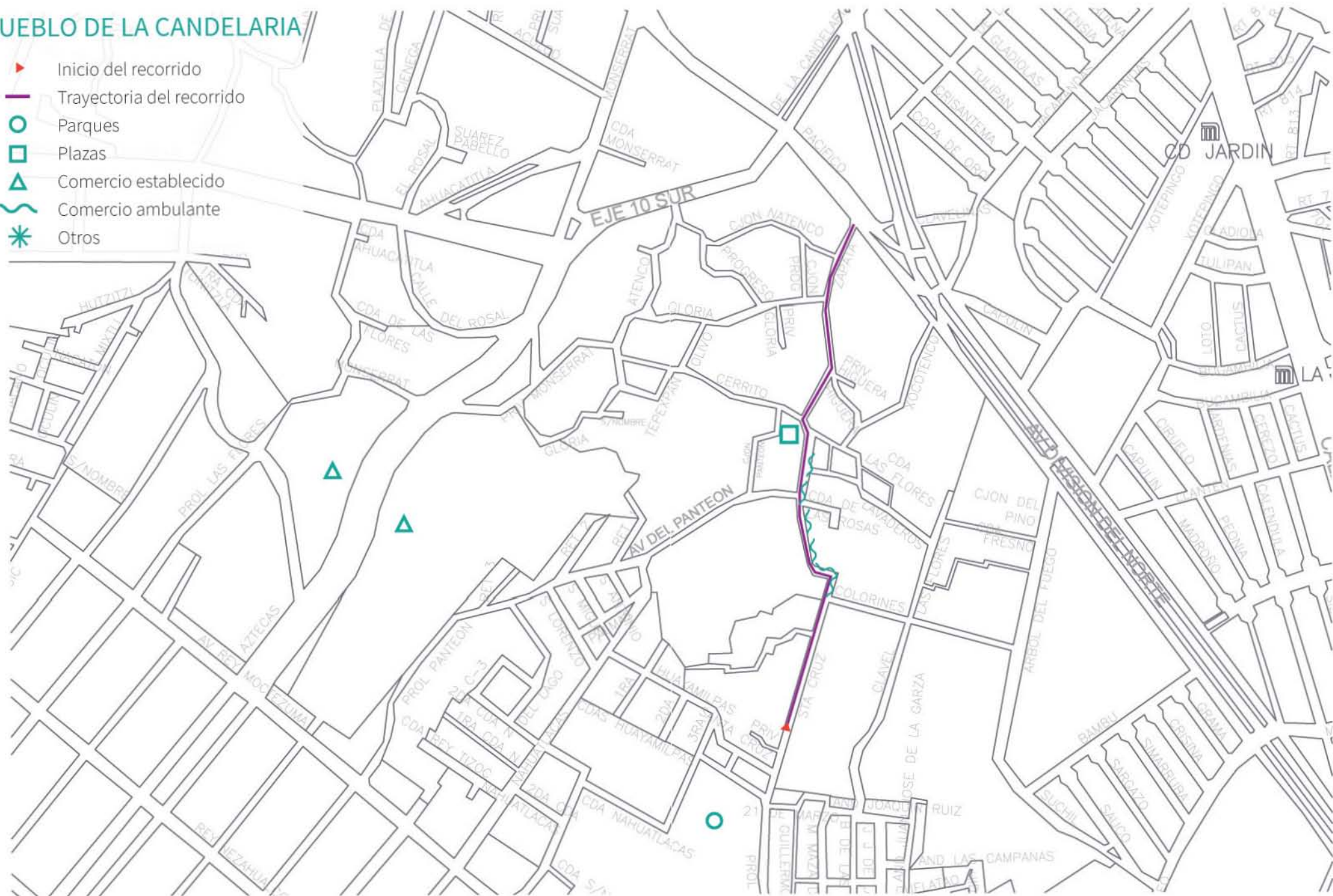


Calle Mixtecas, col. Ajusco, CDMX. Foto 15. Tomada por la autora.  
Calle al interior de la colonia Ajusco, con tránsito principalmente local.



## PUEBLO DE LA CANDELARIA

-  Inicio del recorrido
-  Trayectoria del recorrido
-  Parques
-  Plazas
-  Comercio establecido
-  Comercio ambulante
-  Otros



## Recorrido, Pueblo de la Candelaria

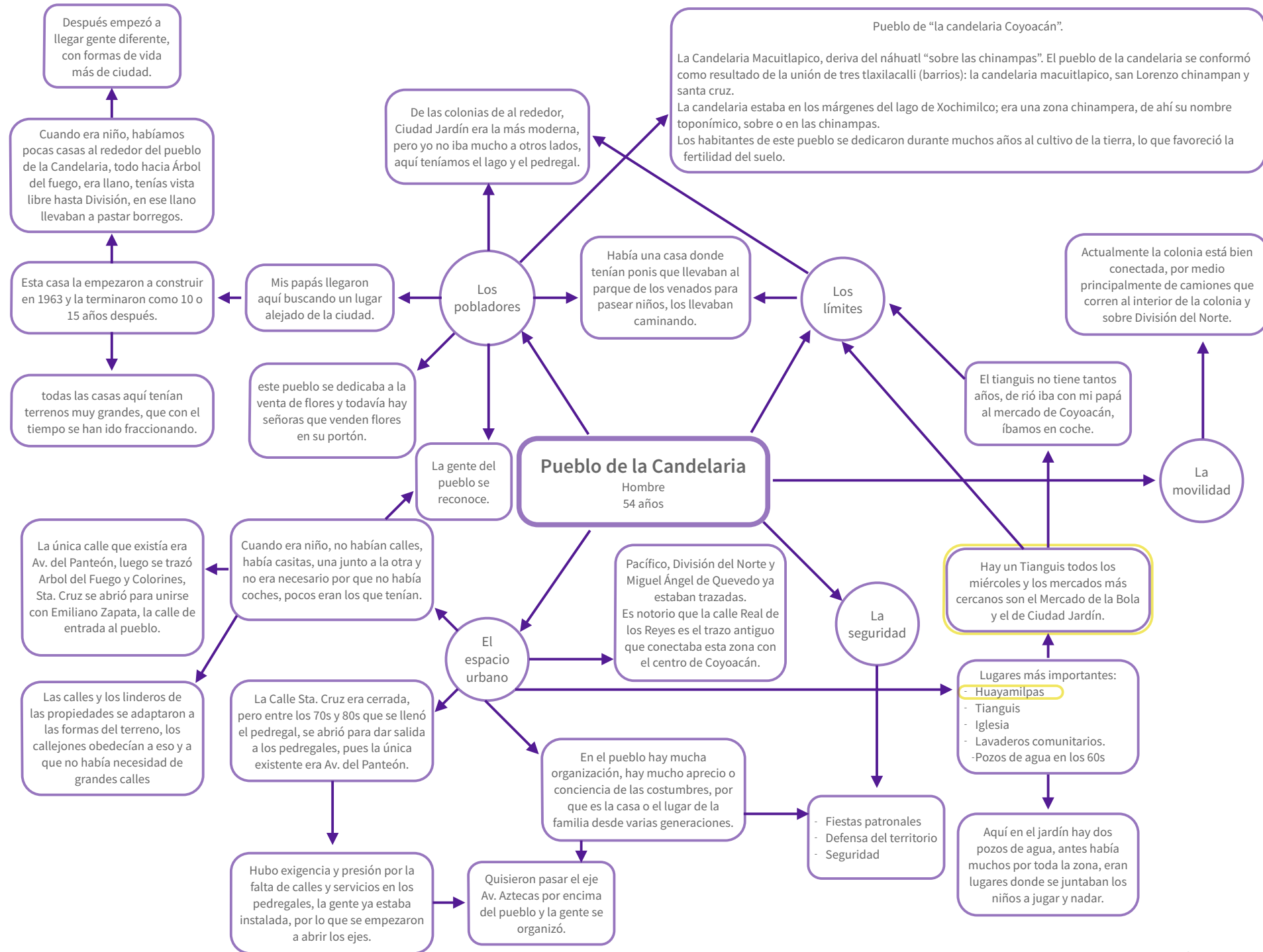


Gráfico 41. Elaborado por la autora.



## **Pueblo de la Candelaria**

Este recorrido fue guiado por Andrés Quiñones Morales, hombre de 54 años que creció en ésta colonia.

*Los pobladores*, la familia de Andrés no forma parte de las familias originarias de la Candelaria, sin embargo, fueron partícipes y presenciaron el momento en que esta zona empezó a crecer y transformarse hasta llegar a ser absorbida totalmente por la mancha urbana y quedar dentro de la ciudad (a partir de los años 60 en adelante). Es sabido que el Pueblo de la Candelaria en otras épocas se encontraba al margen del lago de Xochimilco, era una zona chinampera que se dedicaba al cultivo de la tierra, principalmente se dedicaba al cultivo y venta de flores, aún en la actualidad hay personas mayores que se dedican a la venta de flores que ahora traen de otros lugares, probablemente de Xochimilco.

La familia de Andrés llegó a la colonia alrededor del año 1963, buscando un lugar tranquilo donde vivir, en ese entonces alejado de la ciudad, su casa era una de las pocas que en ese entonces se ubicaban alrededor del pueblo originario de la Candelaria, desde su calle, Santa Cruz, hasta Árbol del Fuego era un llano, la vista quedaba libre hasta División del Norte, en esos llanos llevaban algunas personas a pastar a sus borregos, la gente de la Candelaria acostumbraba tener animales, la mayoría sólo gallinas, pero también había una casa donde tenían ponis, que llevaban caminando hasta el parque de los venados para pasear a los niños.

Todas las casas en la Candelaria tenían terrenos bastante grandes que con el tiempo se han ido fraccionando para las mismas familias y otras veces para venta, así fue que en los alrededores más próximos al pueblo empezó a llegar gente diferente, algunos con formas de vida más citadinas y otros que venían de otros estados, y eran campesinos que llegaban aquí buscando la vida y trabajos que ofrecía la ciudad.

La gente que vive en el pueblo se conoce bien, la estructura de *el espacio urbano* ayuda a que esto suceda, todas las casas están una al lado de la otra, los caminos y los linderos de las propiedades se adaptaron a las formas del terreno, los callejones obedecían a eso mismo, hay pocas calles, la mayoría son callejones, no era necesario que fueran más amplias pues no había coches, muy pocos eran los que tenían.

En los años 60, la única calle de salida era Av. del Panteón, luego se trazó Árbol del Fuego y Colorines, Pacífico y División del Norte ya estaban trazadas y en uso al igual que la calle Real de los Reyes que es el trazo antiguo que conectaba la zona de Los Reyes, La Candelaria y San Pablo Tepetlapa con el centro de Coyoacán.

En los años 1970 – 1980, cuando los pedregales se poblaron, la calle de Santa Cruz que era cerrada, se abrió para unirse con Emiliano Zapata (la calle de entrada al pueblo), hubo mucha exigencia y presión por la falta de servicios y calles de salida para los pedregales, la única era Av. del Panteón que se empezaba a congestionar, la gente en los pedregales ya estaba totalmente instalada cuando empezaron a abrir ejes viales para la zona, cuando eso pasó quisieron trazar el eje Av. Aztecas por encima de la Candelaria pero la gente se organizó para que eso no pasara.

En el pueblo hay mucha organización desde siempre, todos los habitantes tienen mucho aprecio y conciencia de su territorio y sus costumbres, pues la mayoría son familias que llevan viviendo en esta colonia por varias generaciones, la organización se da especialmente para temas de defensa del territorio, fiestas patronales y seguridad.

Los lugares más importantes en la colonia desde la perspectiva de Andrés son, el parque de Huayamilpas, el Tianguis de los miércoles, la iglesia, los lavaderos comunitarios y en los años 60 los pozos de agua que había por todo el pueblo, los pozos de agua en los años 60 eran un punto de reunión importante para los habitantes del pueblo y de las colonias aledañas como la creciente y vecina colonia Ajusco, los niños se juntaban a nadar y las amas de casa iban a lavar y acarrear agua de ahí.

El tianguis de la Candelaria es importante por que los mercados más cercanos que son el Mercado de Bola y el Mercado de Ciudad Jardín, no son en realidad tan cercanos (20 min caminando), sin embargo el tianguis no ha existido desde 1963 que llegó la familia de Andrés, pues en ese tiempo él recuerda ir en auto al Mercado del centro de Coyoacán con su papá.

*Los límites* en el Pueblo de la candelaria son relativamente claros, es muy notorio el hecho de estar dentro del pueblo por la estructura de sus calles o callejones, el espacio se vuelca mucho hacia adentro y se percibe apretado,

diferenciándose así de sus alrededores, pero al mismo tiempo existe mucha relación con las colonias colindantes, pues por las características orgánicas de la estructura urbana del pueblo, éste dejó poca cabida a espacios públicos más allá de la calle y la iglesia.

Provocando que los pobladores salgan de la colonia para realizar las actividades de abasto o escolares y recreativas, como se mencionó anteriormente, uno de los lugares más importantes es el parque Huayamilpas, perteneciente a la colonia de al lado, la colonia Ajusco, este parque por ser el de mayor escala en la zona, funciona como un punto de reunión para las colonias cercanas, especialmente Candelaria y Ajusco, otra colonia cercana es Ciudad Jardín, con la que desde la perspectiva de Andrés no existe tanta relación, pues en su experiencia no fue un lugar importante o frecuentado en su niñez y tampoco actualmente.

Respecto a la movilidad, es una colonia que actualmente está bien conectada, por medio principalmente de rutas de camiones que corren al interior de esta por la calle Santa Cruz y sobre División del Norte.



Calle Emiliano Zapata, Pbo de la Candelaria, CDMX. Foto 16. Tomada por la autora. Calle al interior del Pueblo de la Candelaria, que ilustra el ambiente de la colonia.



# XOTEPINGO

- ▶ Inicio del recorrido
- Trayectoria del recorrido
- Parques
- Plazas
- △ Comercio establecido
- ~ Comercio ambulante
- \* Otros



## Recorrido, Colonia Xotepingo

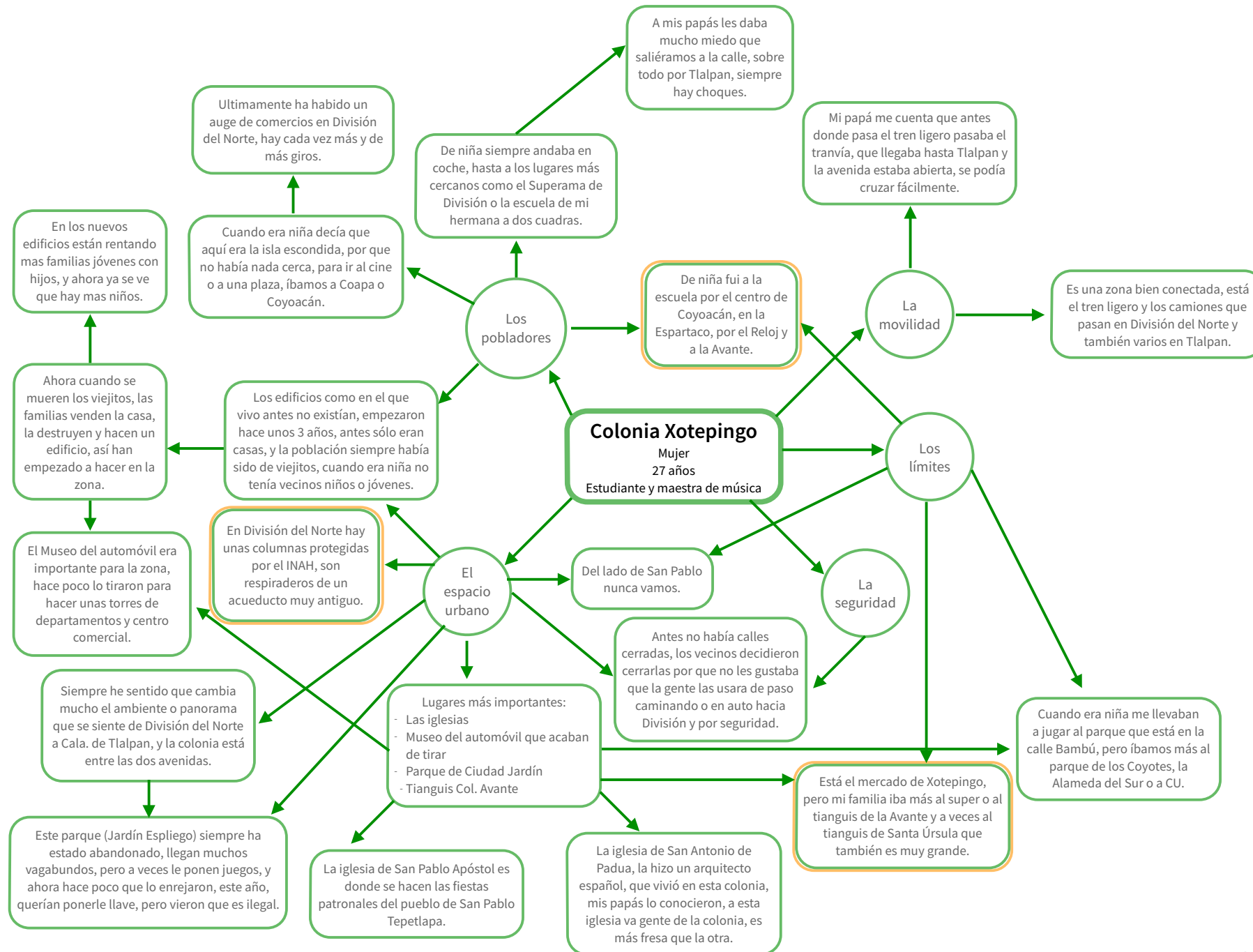


Gráfico 42. Elaborado por la autora.



## Colonia Xotepingo

Este recorrido fue guiado por Natalia Martínez, mujer de 27 años que creció en ésta colonia.

En cuanto a *los pobladores* de la colonia, Natalia señala que hasta hace pocos años la colonia era una zona de gente mayor, ella cuenta que cuando era niña no recuerda tener vecinos niños o jóvenes, su mamá es doctora por lo que su familia conoce a mucha gente de la colonia, pues son pacientes de su mamá, en su mayoría son adultos mayores, sin embargo es cosa de hace 3 o 4 años que ha empezado a cambiar la población, ahora se ven por las calles familias jóvenes con niños chiquitos, cambio que se ha dado paralelamente al cambio de tipo de vivienda existente en la colonia.

Es decir, este cambio de habitantes responde a cambios en *el espacio urbano* que sin duda tienen que ver con los cambios en la ciudad, hace 20 años cuando Natalia era una niña, la colonia sólo tenía casas, casas grandes en las que vivían personas mayores que en los últimos años han fallecido, sus casas se ponen en venta y se empiezan a construir edificios de departamentos en algunos de estos terrenos, especialmente sobre Tlalpan y División del Norte.

A la par de los cambios antes mencionados que se han dado en los últimos años, ha sido notorio el aumento de comercios sobre División del Norte, otro ejemplo de esto es el Museo del Automóvil, un lugar especial de la colonia que actualmente ha sido demolido para construir un centro comercial y torres de departamentos.

Los lugares más importantes de la zona para Natalia son las iglesias, el Parque de Ciudad Jardín, el Tianguis de la colonia Avante y el Museo del Automóvil que acaba de ser demolido, es interesante señalar en este caso que sólo las 2 iglesias se encuentran dentro del perímetro de la colonia Xotepingo, es comprensible que exista una relación tan directa con las colonias aledañas por el tamaño de esta colonia, pero es importante el hecho de que la colonia cuenta con dos jardines o parques que no fueron mencionados como parte de los lugares importantes, en el caso de uno, el Jardín Espliego, se mencionó que siempre ha sido un espacio problemático, cada que cambia la administración cambian el mobiliario, pero también es un espacio al que suelen llegar muchos vagabundos.

Natalia fue a la escuela en las colonias, Espartaco, el Reloj, Avante y el centro de Coyoacán, sus papás la llevaban a jugar al Parque de los Coyotes, a la Alameda del sur o a CU los fines de semana, también frecuentaba mucho la plaza comercial Villa Coapa y el centro de Coyoacán, todos estos trayectos los hacían en Auto, igual que a los lugares más cercanos como el Superama de División o la escuela de su hermana que se encontraba a dos cuadras de su casa.

La colonia Xotepingo mantiene una estrecha relación con la colonia Ciudad Jardín al norte y la colonia Avante al oriente, esto en cuanto a actividades comerciales, de abasto y educativas, pues estas dos colonias cuentan con escuelas públicas de nivel básico que en la colonia Xotepingo son inexistentes, es interesante que no exista esta relación con las colonias del lado poniente, esto tiene que ver con las condiciones sociales y económicas que son sumamente parecidas entre las colonias del lado oriente de Av. División del Norte (Xotepingo, Ciudad Jardín y Avante).

Pensando en lo anterior *los límites* en esta colonia parecen ser difusos, y muy amplios debido al uso constante y cotidiano del auto, por sus características físicas estos son muy claros, pues se encuentra entre dos avenidas que no son fáciles de cruzar peatonalmente, es una colonia que en sus linderos está totalmente diseñada para los automóviles.

Cuando Natalia era niña sentía que vivía alejada de todo, como en una isla en la que no había nada cerca, al ser una colonia bastante pequeña (15 manzanas), por su forma en cuchilla y ubicación entre dos grandes avenidas, la colonia se encuentra en un limbo en el que el ambiente que se percibe en cada uno de estos dos extremos por muy cercanos que sean, es sumamente diferente y en cierto modo hostil, pues son vías de alta velocidad, por esto mismo ella señala que cuando era niña siempre se movían en auto, a sus papás les daba mucho miedo que ella o su hermana salieran a la calle, sobre todo en Calz. De Tlalpan.

Respecto a la seguridad, es importante hablar sobre el hecho de que varias de las calles de la colonia han sido cerradas para el uso exclusivo de los habitantes, los vecinos decidieron cerrarlas por seguridad y por que solían ser usadas como paso o atajo hacia División del Norte o Tlalpan, lo que generaba mucho flujo vehicular y peatonal que a los vecinos no les agradaba.

La colonia Xotepingo en cuanto a Movilidad es una zona bien conectada, con Tren Ligero y varias rutas de camiones que pasan por Calz. De Tlalpan y División del Norte.

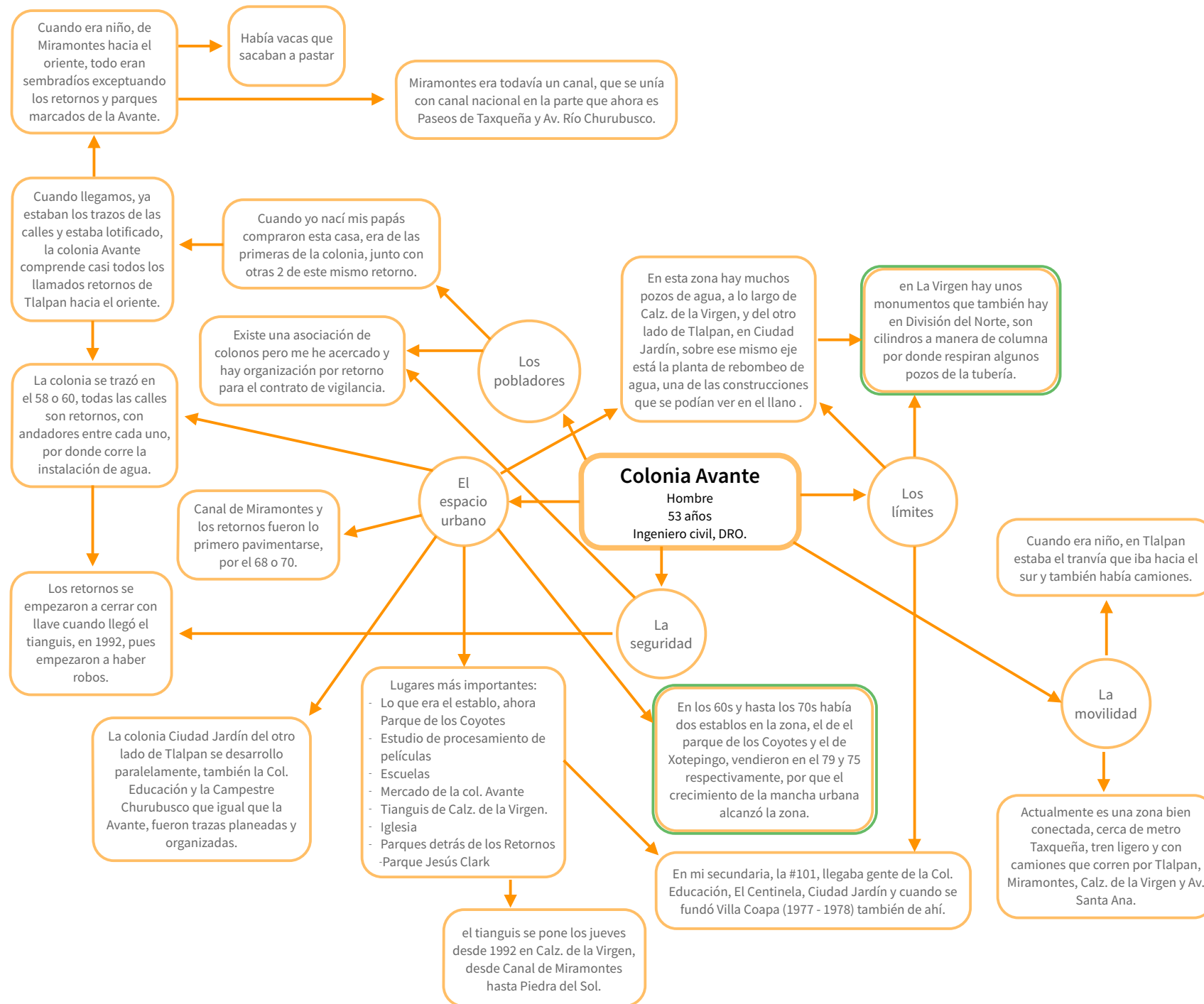


Av. División del Norte, col. Xotepingo, CDMX. Foto 17. Tomada por la autora. Vista desde Av. División del Norte hacia la iglesia de San Antonio de Padua y la calle cerrada Madroño en la colonia Xotepingo.





## Recorrido, Colonia Avante





## Colonia Avante

Este recorrido fue guiado por Iván Mauricio Barreiro Díaz, hombre de 53 años que creció en ésta colonia.

*Los pobladores*, la familia de Iván llegó a la colonia Avante cuando él nació, pues su mamá al ser profesora, tuvo acceso a un crédito hipotecario con el que ella y su papá compraron la casa en la que vive actualmente Iván con Diana su esposa y sus dos hijas, Iván llegó junto con sus papás en el año de 1965 a una de las primeras casas de la colonia, en su calle, retorno 8, sólo habían 3 casas para ese entonces.

En ese tiempo *el espacio urbano* era diferente, aún cuando ya había varias colonias trazadas, el Canal de Miramontes estaba todavía abierto, corría el agua y se unía con Canal Nacional a la altura de Paseos de Taxqueña y Av. Río Churubusco. Cruzando Miramontes hacia el oriente, todo eran sembradíos, exceptuando los retornos y parques marcados de la colonia Avante, todos esos cultivos eran principalmente para alimentar al ganado de dos establos que existían.

Hasta los años 70 había dos establos en la zona, el que se ubicaba en el ahora Parque de los Coyotes y el de Xotepingo, los dueños tuvieron que vender en 1979 y 1975 respectivamente, pues para ese momento la zona ya se había visto absorbida por la mancha urbana y sostener al ganado se volvía cada vez más difícil pues había que llevarles a pastar cada vez más lejos, al mismo tiempo que los vecinos empezaban a quejarse por el olor de los animales.

La colonia Avante se trazó en 1958 o 1960, todas las calles son retornos, con andadores entre cada uno, por donde corre la instalación de agua, para 1965 que llegó la familia de Iván ya estaba toda la colonia trazada y lotificada, la colonia comprende casi todos los llamados retornos desde Calz. De Tlalpan hacia el oriente.

Entre el año 1968 y 1970 se empezaron a pavimentar los retornos y enseguida Canal de Miramontes, es una zona con muchos pozos de agua, la mayoría se distribuyen a lo largo de Calz. De la Virgen y del otro lado de Tlalpan, en Ciudad Jardín, sobre el mismo eje está la planta de re bombeo de agua, esta era una de las pocas construcciones que se alcanzaban a ver en los años 60s, en los alrededores de la colonia Avante.

En calz. De la Virgen hay unos monumentos de los cuales también se pueden ver algunos en División del Norte a la altura de las colonias Xotepingo y Ciudad Jardín, son cilindros a manera de columna por donde respiran algunos pozos que datan de 1800.

Desde la perspectiva de Iván, los lugares más importantes de la zona son lo que era antes el establo, ahora Parque de los Coyotes, las escuelas, el mercado de la colonia Avante, el tianguis de calz. De la Virgen, la iglesia, todos los parques ubicados detrás de los retornos y el deportivo Jesús Clark. El tianguis de calz. De la Virgen se pone todos los jueves desde 1992 y fue a raíz de este que los retornos se empezaron a cerrar, restringiendo el paso a personas externas a la colonia, pues en el momento que se empezó a poner el tianguis empezaron a haber robos en los andadores y retornos.



Retorno 7, col. Avante, CDMX. Foto 18. Tomada por la autora. Calle de la colonia Avante, con tránsito exclusivamente local, imagen que ilustra una característica particular del espacio urbano en la colonia.

Todos los lugares mencionados como importantes se encuentran dentro de la colonia, hecho que tiene que ver con el tamaño de la misma (49 manzanas), pero sobre todo con su planeación, es una colonia en la que desde su traza fueron organizados los usos de suelo, áreas privadas y públicas, misma situación que en un inicio, y hasta los años 70s provocó que las escuelas de la colonia Avante reunieran a los habitantes de las colonias vecinas, pues eran las únicas escuelas de la zona.

En la secundaria #101, llegaba gente de la colonia Educación, el Centinela, Ciudad Jardín y cuando se fundó Villa Coapa (1977-1978) también de ahí, la colonia Avante es una zona que por su organización y oferta de servicios provoca que *los límites* con las colonias contiguas en cierto modo sean flexibles pues ofrece espacios públicos que no todas las colonias vecinas poseen, por lo que existe un flujo constante de habitantes de diferentes colonias, sin embargo esto sólo se da en el espacio evidentemente público como parques, escuelas y mercado pues los retornos son totalmente privados, con paso restringido y vigilancia las 24 horas del día.

En cuanto a la movilidad, es una zona bien conectada, cerca del metro Taxqueña, Tren ligero en Tlalpan y varias rutas de camiones que pasan por Tlalpan, Miramontes, Calz. De la Virgen y Av. Santa Ana.





**Recorrido, U.H. Culhuacán CTM VIII**

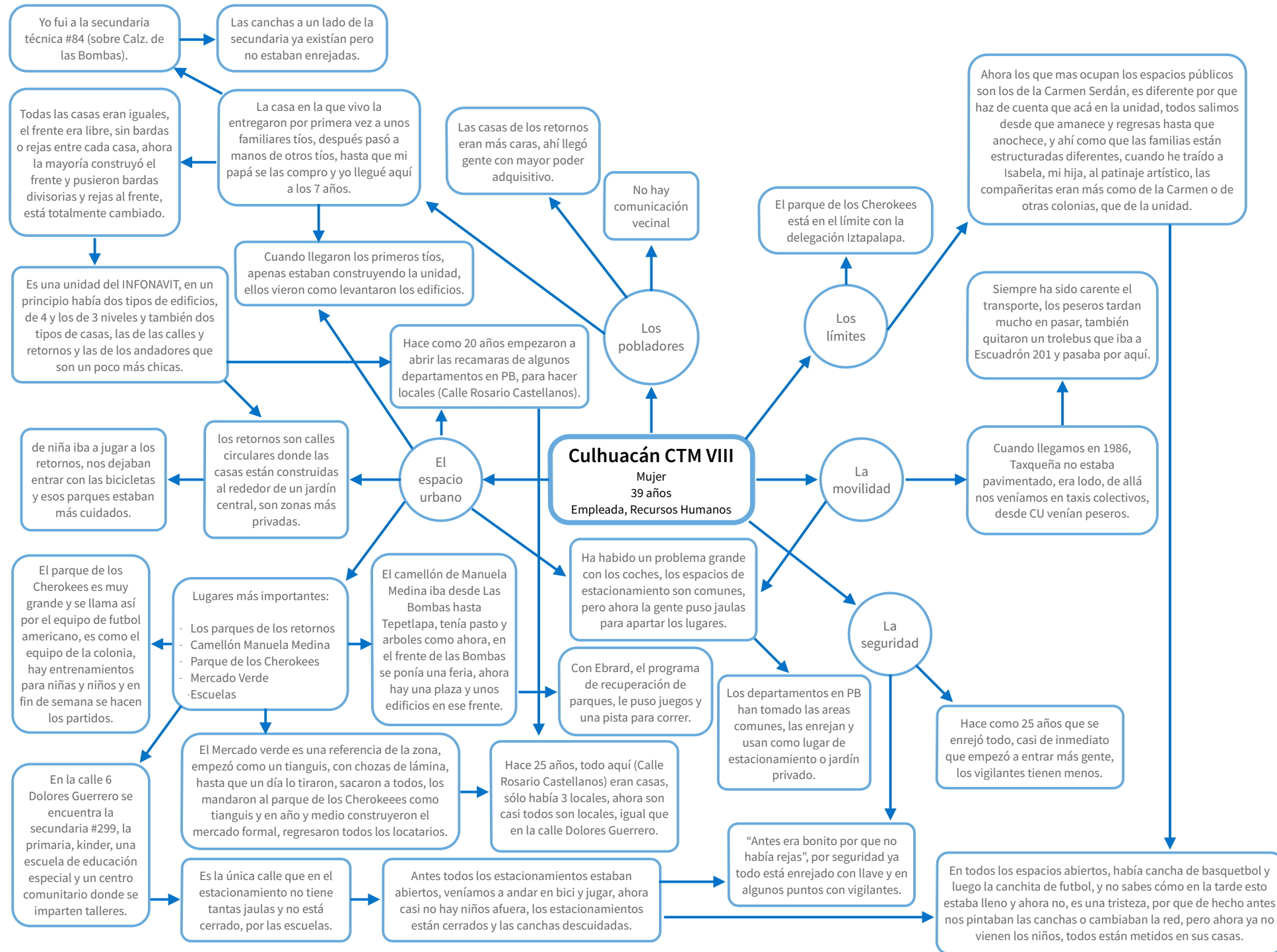


Gráfico 44. Elaborado por la autora.



## Colonia Culhuacán CTM VIII

Este recorrido fue guiado por Priscila Galicia Montoya, mujer de 39 años que llegó con sus papás a vivir a la colonia en el año 1986 a los 7 años de edad.

*Los pobladores*, la casa en la que vive Priscila fue en principio propiedad de unos tíos de su mamá, quienes llegaron a la colonia cuando la unidad estaba en construcción, ellos vieron cómo se fueron levantando los edificios, posteriormente la casa pasó a manos de otros tíos y después a manos de los padres de Priscila.

*El espacio urbano* en esta colonia tiene una estructura especialmente diferente por ser una unidad habitacional, cuenta con espacios con usos muy claros y tipos determinados de vivienda, todas las casas de la colonia en un principio eran iguales, con el frente libre, sin bardas o rejas entre cada casa, ahora la mayoría ha construido el frente, han puesto bardas divisorias a los lados y rejas al frente, Priscila percibe la colonia y las casas en general muy cambiadas. En la unidad existen dos tipos de edificios, los de 4 y los de 3 niveles, también existían dos tipos de casas, las de las calles y retornos, y las de los andadores que son un poco más chicas.

Los retornos son calles circulares, en las que las casas están construidas alrededor de un jardín central, son zonas más privadas, las casas ubicadas en los retornos eran un poco más caras por lo que en esos espacios llegó gente con un mayor poder adquisitivo, cuando Priscila era niña era común que los niños fueran a jugar a esas zonas para andar en bicicleta estando más seguros o a jugar en su jardín central pues estos solían estar más cuidados que los parques exteriores.

Actualmente son pocas las casas que conservan su diseño original, la mayoría han sido totalmente modificadas, al igual que los edificios, desde hace como 20 años en algunos de estos, los habitantes empezaron a abrir las recamaras de algunos departamentos ubicados en planta baja, para hacer locales comerciales (calle Rosario Castellanos), también ha habido muchos problemas con el tema de los estacionamientos, pues los espacios destinados para ese uso son comunes y nunca estuvieron asignados, no era necesario, pero ahora que la mayoría de las familias tiene mínimo un auto, esto se ha vuelto un problema, la gente puso jaulas para apartar lugares y en las áreas de los edificios los departamentos en planta baja han tomado las áreas comunes, las enrejan y usan como lugar de estacionamiento o jardín privado.

Es interesante la manera en que se va modificando a través del tiempo una unidad habitacional, pues estos cambios son mucho más notorios que en una colonia donde los usos de los espacios no están tan claramente zonificados, pues las modificaciones a los espacios privados y públicos se ven atravesados por muchas situaciones que en general los planes o diseños urbanos no tienen considerados, pero al final la gente encuentra la manera de resolver sus necesidades ya sea en conjunto o individualmente y en algunos casos generando conflictos.

Los espacios públicos en esta colonia predominan, es evidente al caminar por las calles y retornos, para Priscila los lugares más importantes de la zona son todos los parques de los retornos, el camellón de la calle Manuela Medina, el Parque de los Cherokees, el Mercado Verde y las Escuelas. El camellón Manuela Medina en 1986, cuando Priscila era niña empezaba desde calz. De las Bombas y terminaba en Tepetlapa, tenía pasto y arboles como ahora, y en el frente que daba a las Bombas se ponía una feria, ahora en ese espacio hay una pequeña plaza comercial y un conjunto de edificios lo que acortó la longitud del camellón, con el programa de recuperación de parques hace unos años lo arreglaron, pusieron juegos y una pista para correr pero actualmente está un poco descuidado.

El Mercado Verde es una referencia de la zona, mucha gente lo ubica, ese mercado empezó como un tianguis, después eran puestos hechos de lámina, hasta que un día lo tiraron, sacaron a todos los comerciantes y los mandaron al parque de los Cherokees como un año y ahí vendían, al año y medio ya estaba construido el mercado formal y regresaron todos los locatarios, a partir de esto la calle Rosario Castellanos comenzó a volverse muy comercial, se abrieron nuevos locales, al igual que en la calle Dolores Guerrero, que son las que circundan al mercado.

El parque de los Cherokees se ubica en el límite con la delegación Iztapalapa, es el parque por excelencia de la zona y por su ubicación y tamaño es usado por pobladores de varias colonias, respecto a *los límites*, este es el único espacio de la zona que parece conjuntar a los habitantes de los alrededores, situación que también tiene que ver con la estructura urbana de la unidad habitacional, volcada completamente hacia adentro, sin embargo este parque funciona diferente por ubicarse justo en el lindero de la colonia.

En la calle 6 Dolores de Guerrero se encuentra la secundaria #299, una primaria, un kínder, una escuela de educación especial y un centro comunitario donde se imparten talleres, es la única zona en la que el estacionamiento no tiene tantas jaulas y es de libre acceso, pues hay mucho flujo de autos y personas por la salida y entrada de las escuelas, antes todos los estacionamientos estaban así, abiertos, los niños los usaban para jugar y andar en bici o patines, ahora casi no hay niños en estos espacios abiertos, y por lo mismo muchos de los jardines y canchas han sido descuidados, ya no los pintan ni cambian el mobiliario..

Algunos de estos cambios tienen que ver con la seguridad en general en la ciudad, ahora los niños no salen a jugar en la calle y aun cuando en esta unidad habitacional existen espacios abiertos interiores para la recreación, no existe la confianza de dejar que los niños salgan a jugar como pasaba hasta hace unos 20 o 15 años y se prefiere que jueguen adentro de casa, lo que ha provocado que estos espacios sean abandonados y descuidados, respecto a esto Priscila señala que antes nada estaba enrejado, ahora todos los retornos y andadores tienen puerta, algunos retornos tienen vigilantes, pero no es cosa nueva, esto tiene aproximadamente 25 años, casi de inmediato que empezó a vivir más gente en la unidad.

Respecto a la movilidad, se señala que desde siempre ha sido una zona carente de transporte, el único medio son las rutas de camiones, que suelen tardar mucho en pasar, antes pasaba también un Trole bus que llegaba a Escuadrón 201 pero ya no existe.



Andadores, col. CTM Culhuacán VIII, CDMX. Foto 19, 20. Tomadas por la autora.  
Andadores al interior de la unidad habitacional CTM Culhuacán, imagen que ilustra el ambiente y espacio público de la colonia.



	Tipo de Poblamiento	Forma de Acceso al Suelo y la Vivienda	Índice de Marginación	Traza	¿En qué año llegaste a vivir aquí?	¿Por qué o cómo fue que llegaste?	Convivencia y / u organización vecinal	Lugares más importantes de la zona	¿Sabes cómo o quién hizo el trazo de la colonia?	Escuelas	Vialidades importantes	Transporte	Espacio publico efimero	Permeabilidad
<b>Barrio de Santa Catarina</b> Mujer 29 Años Psicóloga	Ciudad Central	Intervención de capital privado	Muy bajo	Irregular	En 1989 hace 29 años	Mis bisabuelos tenían una hacienda, que se fue fraccionando para la misma familia y para ceder espacio para hacer las calles Tlapanalco y Retama	Actualmente existe organización con algunos vecinos de la cuadra por temas de seguridad, tenemos un grupo de whatsapp.	-Los Viveros -Centro de Coyoacán -Plaza de Sta. Catarina. -Casa de cultura Reyes Heróles -Plaza de la Conchita -San Angel	Los terrenos de por aquí eran haciendas que se fueron dividiendo y cediendo espacio para las calles.	Yo iba al kinder en Francisco Sosa, a una cuadra de mi casa, y de primaria a prepa en el Moderno (Av. Miguel Angel de Quevedo)	-Francisco Sosa - Miguel Angel -Av. Universidad -Churubusco	Es una zona bien conectada, con metro y camiones a todas partes.	Intervención de capital privado	Intervención de capital privado
<b>Colonia Ajusco</b> Hombre 57 Años Empleado auditor	Colonia Popular	Organización popular, autogestión del suelo y la vivienda	Alto	Reticular regular	En 1966, hace 52 años	Llegué con mis papás y 3 hermanos a los 5 años, rentaban un cuarto.	Sí, especialmente para solucionar problemas de servicios, agua, adeudos de luz y seguridad.	- Las escuelas, primarias, secundarias, bachilleres - Mercado de Bola - Iglesias - DIF - Camellón Aztecas	De niño, las calles ya estaban marcadas, hasta Mayas que ahora es el limite con Santo Domingo. Los de la Candelaria vendieron toda la Ajusco, ellos la trazaron y lotificaron, dejaron el espacio del mercado, el del DIF, las iglesias y escuelas.	Yo iba a la primaria "Estatuto jurídico" en Ciudad Jardin. a la secundaria #130 y al CCH SUR. En el 68 construyeron la secundaria #130, después fue la primaria y el kinder, años después.	-Av. Aztecas -Av. Imán -Eje 10 -División del Norte	Cuando era niño había una base de camiones en la esquina de Rey Meconetzín y Mixtecas, esos camiones iban a General Anaya, Coyoacán y al centro. Ahora está el tianguis de los domingos, que empezó por el 78, el del lunes en la calle Rey Hueman y el de Imán, de jueves a domingo	El mercado Moctezuma y el de Bola, eran tianguis, después los construyeron formalmente. Todas las calles de la colonia son amplias, de doble sentido y abiertas	
Hombre 81 Años Maestro de obra retirado					Empecé a venir en 1960 y me traje a la familia en 1966	Venía a trabajar y me quedaba con mi cuñado y mi hermana.	Sí, ha habido que organizarse para varias cosas.	- Mercado de Bola - Iglesias - DIF - Camellón Aztecas						
<b>Pueblo de la Candelaria</b> Hombre 54 Años	Colonia Popular	Organización popular, autogestión del suelo y la vivienda	Medio	Irregular	En 1964, hace 54 años	Mis papás buscaron un lugar lejos de la ciudad, compraron este terreno y empezaron a construir.	Sí, especialmente cuando ha habido conflictos que competen a todo el pueblo, como, la apertura de vialidades en su momento, ahora con la inseguridad y también para las fiestas patronales.	- Los pozos de agua que antes eran puntos de reunión para los niños -Parque Huayamilpas - La Iglesia - Los lavaderos	Pacífico, División del Norte y Miguel Angel ya estaban trazadas, y la calle Real de los Reyes que es el trazo antiguo hacia el centro de Coyoacán. En el pueblo, la única calle era Av. del Panteon, eran puros callejones y cerradas, entre los 70 y 80, se trazó Arbol del Fuego, Colorines y Sta. Cruz se abrió para unirse con Zapata.	Yo fui educado en casa, pero actualmente existe la primaria activa paidós desde 1972. A un lado de Huayamilpas hay una secundaria y una primaria públicas	-Av. Pacífico -Av. División del Norte -Av. del Panteón -Av. Aztecas	- Camiones, sobre División y Pacífico, van todo División, a Chapultepec, San Angel, Coyoacán.	- Hay un tianguis los miércoles y ultimamente la calle Sta Cruz se ha vuelto un corredor de puestos de comida.	Hay muchos callejones
<b>Colonia Xotepingo</b> Mujer 27 Años Estudiante y maestra de música	Residencial Medio	Intervención de capital privado	Muy bajo	Reticular regular	En 1993, hace 25 años	La casa donde crecí era casa de mis abuelos, mi papá creció ahí, hace 5 años me fui a vivir al centro de Coyoacán, pero hace 1 año, que volví a la colonia.	No que yo conozca.	- Parque de Ciudad Jardín - Museo del automovil que acaban de tirar - Las Iglesias	Los trazos de las calles estaban desde acá por las torres al niño, me cuenta que Tlalpan, era abierto, se podía cruzar fácilmente	De niña fui a la escuela en Coyoacán a la academia moderna, acá por las torres al ángulo, en la Espartaco, saliendo del reloj en una escuela pública y en la secundaria fui a la avante, no eran aquí tan cerca.	-Calz. de Tlalpan -Av. División del Norte -Museo	-Tren Ligero - Camiones, los que van a Gabriel Mancera y los que van todo División. - Hay un RTP que casi no pasa y va a San Lázaro.	- Está el tianguis de la Avante o el de Santa Úrsula. - Tianguis de autos y partes de autos antiguos, los domingos cada 15 días.	Hay varias calles cerradas por que a la gente no le gustaba que los coches o personas pasaran tanto, para cortar camino o entrar a División.
<b>Colonia Avante</b> Hombre 53 Años Ingeniero Civil	Residencial Medio	Intervención de capital privado	Muy bajo	Reticular Irregular	En 1965, hace 53 años	Mis papás compraron la casa recién construida, fué de las primeras	Existe una asociación de colonos, pero no sé qué hacen.	- El Establo, ahora Parque de los Coyotes -Escuelas - Parques detrás de los Retornos - Parque Jesús Clark - Iglesia	Cuando llegamos, ya estaban los trazos de las calles y estaba lotificada, toda la colonia son retornos con andadores en la parte trasera de las casas	- Escuela secundaria #84 - Escuela secundaria #299 - Jardín de niños - Primaria - Escuela de educación especial	-Calz. de Tlalpan -Canal Miramontes -Calz. de la Virgen - Av. Santa Ana	-Tren Ligero, antes era el tranvía - Metro Taxqueña - Camiones en las avenidas principales	Tianguis de los jueves en Calz. de la Virgen, desde el 92	Los andadores se empezaron a cerrar en el 92 con la llegada del tianguis por que hubo robos, poco después se cerraron los retornos.
<b>Culhuacán CTM VIII</b> Mujer 39 Años Empleada recursos humanos	Conjunto Habitacional	Políticas Habitacionales	Bajo	Unidad Habitacional	En 1986, hace 32 años	Mi papá les compró la casa a unos tíos que vivían aquí desde que mi mamá era niña.	No, los vecinos se conocen desde hace años, pero no hay organización.	-Camellón Manuela Medina -Parques de los retornos -Parque de los Cherokees -Mercado Verde -Escuelas	Es una unidad habitacional del infonavit, trazada y organizada desde sus incios.	- Escuela secundaria #84 - Escuela secundaria #299 - Jardín de niños - Primaria - Escuela de educación especial	-Calz. de las Bombas -Manuela Medina -Calz. de la Virgen - Canal Nacional	-Peseros a Taxqueña y CU - Camiones a San Lázaro - Metro, línea 12 -Antes había un trolebus a Escuadrón 201	En calz. de la Virgen, se pone un tianguis los lunes, miércoles, viernes y domingos, y el sábado otro.	Tiene mucho tiempo que se enrejó, unos 25 años, los vigilantes tiene menos.

Gráfico 45. Elaborado por la autora.

## **Análisis de espacio público intraurbano**

Partiendo de la observación del espacio público, sus condiciones y características en cada una de las 6 colonias elegidas para este trabajo, hago un análisis general sobre los diversos tipos de espacios públicos presentes en cada colonia sus condiciones físicas, su ubicación en el área de la unidad intraurbana y la vida cotidiana en éstos, identificando características y condiciones de carácter social y espacial determinantes para la forma en que son habitados estos espacios, y partiendo de la sobre posición de los mapeos realizados, la caracterización previa de cada colonia y la interpretación de los recorridos.

En el ejercicio de los recorridos fue interesante escuchar sobre espacios importantes para ciertas zonas, que se repiten en mas de una colonia, pues esta constante de espacios presentes en el imaginario de los habitantes de diversas colonias habla de la continuidad de la experiencia del habitar en la ciudad y sus espacios más allá de los límites territoriales oficiales, así como de condiciones y prácticas similares entre unidades intraurbanas que llevan a compartir ciertos espacios a sus pobladores.

Esta continuidad se ve influenciada y propiciada tanto por condiciones socioeconómicas y culturales, como físicas, respecto a las primeras, es natural que mientras existan prácticas y condiciones sociales similares entre unidades intraurbanas vecinas, los pobladores de estas sean capaces de compartir espacios públicos pues es a través de estos que se expresan y viven dichas condiciones, respecto al caracter físico del espacio, este puede facilitar o no la continuidad en el uso de los espacios desde la configuración de su traza.

Estas condiciones, en un sentido contrario se reflejan en la existencia de espacios que no son compartidos entre unidades intraurbanas cercanas, en zonas completamente desarticuladas dentro de la ciudad, lo que a su vez responde a ciertas condiciones, que probablemente tienen que ver en estos casos con diferencias muy marcadas en cuanto a prácticas culturales y condiciones socioeconómicas.

A continuación presento un análisis sobre el espacio público en cada colonia elegida, recordando que 4 de estas colonias conforman un conjunto continuo con características diferentes en cada una pero físicamente ubicadas de manera consecutiva.

## **Barrio Santa Catarina**

El Barrio de Santa Catarina junto a la colonia Villa Coyoacán, el Barrio la Concepción y una pequeña fracción de la colonia Del Carmen, forman parte del perímetro que comprende el Centro Histórico de Coyoacán, esta zona a diferencia de otras zonas históricas de la Ciudad de México, ha sido siempre una zona privilegiada, sus habitantes ocupan un nivel favorable en la estratificación socioeconómica de la Ciudad, situación que se relaciona con un índice muy bajo de marginación, lo que significa que es una zona que cuenta con un buen nivel de acceso a la educación, vivienda, servicios e ingresos económicos.

al ser una urbanización que data de la época colonial surge y se desarrolla siendo financiada completamente por capital privado, en un inicio estaba conformada por haciendas y casas de campo con grandes terrenos, es por esto que la traza de la colonia es irregular, pues no fue planeada u organizada en un inicio, sino que se fue creando al paso del tiempo, al paso que se fueron subdividiendo los terrenos, al vender fracciones de los mismos y dando lugar a las calles. Por esto mismo es que en la colonia como tal, sólo existen dos espacios públicos abiertos, la plaza de la capilla de Santa Catarina y el Parque Santa Catarina (que representan el 2.11% del área total de la colonia), pues no hubo una zonificación del espacio urbano, simplemente se fue produciendo.

Estos espacios son pequeños, con vegetación y bancas para sentarse, sin juegos infantiles u otro tipo de mobiliario, espacios que se perciben silenciosos y contenidos, sin embargo a lo largo del recorrido en el Barrio de Santa Catarina se habló sobre otros espacios públicos importantes para la zona y sus habitantes, estos son, el Parque de los Viveros, el centro de Coyoacán, la Plaza de Santa Catarina, la Casa de Cultura Reyes Heróles, Plaza de la Conchita, San ángel y el Mercado de Coyoacán.

Haciendo evidente que para el Barrio de Santa Catarina es determinante su pertenencia al polígono que comprende el centro histórico de Coyoacán, así como la evolución del carácter turístico del mismo, pues al hablar sobre los espacios públicos más importantes de la zona es inevitable pensar en espacios que se distribuyen a lo largo de todo el polígono, dejando de lado los límites oficiales de las colonias que lo conforman, y partiendo de los límites que los pobladores crean en sus formas de habitar las unidades intraurbanas.



Los lugares identificados como los más importantes de la zona son las plazas, el mercado, la casa de cultura y el parque de los Viveros, es interesante agrupar los espacios para identificar cuáles son los tipos de espacio existentes y las actividades más concurridas en la zona, es decir, las plazas en el centro de Coyoacán son el tipo de espacio público que más se mencionó, la Plaza de la capilla de Santa Catarina, la Plaza del centro de Coyoacán (Jardín centenario y Plaza de la parroquia de San Juan Bautista) y la Plaza de la capilla de la Conchita,

Esto se debe a que el Barrio de Santa Catarina (y el polígono en general), pertenece al tipo de poblamiento denominado como “ciudad central”, es decir urbanizaciones que se dieron entre 1820 y 1929, zonas históricas coloniales que en lo referente a sus espacios públicos tienen características específicas, la mayoría de estos sitios tienen una o varias plazas públicas, que tienen su origen generalmente en los atrios de templos religiosos y actualmente, en el contexto de la Ciudad de México son espacios multifuncionales, en los que se ven reunidos diversos tipos de público, que aún cuando todos hacen uso del espacio, las condiciones de esta ocupación suelen ser sumamente diferentes, siendo este el caso de las plazas mencionadas y especialmente de la plaza del centro de Coyoacán.



Plaza Santa Catarina, col. Sta Catarina, CDMX. Foto 21. Tomada por la autora.

Las plazas se caracterizan idealmente por dar lugar especialmente al paseo, el andar por placer, sin pensar en el tiempo y sin un destino fijo, poder parar y sentarse en una banca a observar lo que pasa alrededor, estas plazas cuentan con espacios arbolados en jardineras, andadores y fuentes o kiosco según sea el caso, bancas y alumbrado público, sin embargo estas no son las condiciones bajo las que hacen uso del espacio todos los usuarios, como se dijo anteriormente este tipo de espacios reúnen diversos públicos, residentes de la zona, vendedores ambulantes, trabajadores, autoridades delegacionales, turistas, etc., mismos que usan y experimentan el espacio de diferentes maneras ya sea como espacio de trabajo, de paso o recreativo, y que a su vez se relacionan de manera jerarquizada.

Así además de dar lugar a actividades recreativas, son también espacios comerciales, alrededor de estas plazas se pueden encontrar locales con diferentes giros, y al interior de la plaza se pueden también encontrar algunos vendedores ambulantes, la concentración o cantidad de actividad comercial es variable en el caso de las plazas mencionadas, en Santa Catarina y la Conchita la actividad comercial es mínima en su perímetro y al interior inexistente, pero por el contrario en la Plaza del centro de Coyoacán el perímetro y la mayoría de las calles que llegan a la misma se encuentran abarrotadas de comercios, al igual que el interior de la plaza en la que podemos encontrar una gran cantidad de vendedores ambulantes.

La concentración excesiva de comercio en la plaza del centro de Coyoacán tiene que ver con que es el centro del área histórica, y por lo tanto zona turística, misma que ha evolucionado en sus usos para responder a las demandas no sólo de los habitantes de la zona sino especialmente las de la actividad turística, modificando en cierta medida las formas de comercio, pues aún cuando actualmente el comercio ambulante en el centro de Coyoacán es una realidad, es mucho menor en cantidad que antes.

Hasta el año 2008 existía un tianguis los fines de semana en el Jardín Centenario, tianguis que fue desalojado, reubicando a algunos comerciantes en un mercado fijo, hecho que se da como resultado de la puesta en marcha del Programa de Recuperación de Espacios Públicos en la Ciudad de México, antecedido por la creación del Consejo Consultivo para el Rescate del Centro Histórico en 2001 con el que se hizo el mismo ejercicio de “limpieza del centro histórico” en el que se desalojaron comerciantes de las calles de centro histórico de la Ciudad de México.



Esta transformación en el uso de ciertos espacios públicos y en la forma de comercio responde a intereses políticos y sociales, dichas prácticas se han llevado a cabo especialmente en zonas turísticas con la finalidad de reflejar cierta imagen al exterior, generar más turismo y por lo tanto más ingresos económicos para ciertos sectores.

Lo anterior se relaciona con otro de los espacios públicos mencionados, el Mercado de Coyoacán, el cual se ha visto envuelto en esta serie de cambios respecto a las necesidades a las que debe responder, ahora este mercado funciona más para ofrecer ciertas experiencias al turismo que para abastecer a los habitantes de la zona, pues aunque cuenta todavía con los comercios básicos de un mercado de alimentos, se ha encarecido al punto de ser más caro que los supermercados, provocando que los residentes de la zona prefieran abastecerse en el supermercado, cosa que hasta hace 10 años no pasaba.

La plaza de Santa Catarina y la Conchita son espacios sumamente tranquilos, que se perciben contenidos por su escala, vegetación, vialidades y construcciones circundantes, estas plazas se podría decir que sirven totalmente a la actividad del paseo, a diferencia de la plaza del centro de Coyoacán son más frecuentadas por los habitantes de la zona y claro, por algunos turistas también.

Otro de los espacios importantes para la zona es el Parque de los Viveros, espacio público que no forma parte del polígono del centro histórico de Coyoacán, de escala metropolitana, visitado tanto por habitantes de la zona como de otras colonias de la delegación e incluso de la ciudad, este es un espacio que da lugar a diversas actividades recreativas, deportivas, de paseo y juego, cuenta con juegos infantiles, andadores, espacio para correr y los viveros. Exceptuando la zona de los viveros, es un espacio completamente recreativo libre de comercio en su interior, es importante recalcar que es el único espacio de los mencionados durante el recorrido, con un área destinada a niños, siendo inevitable referir esto a que en el Barrio de Santa Catarina la población infantil (de 0 a 14 años) representa el 12.25% de la población total de la colonia.



Plaza Hidalgo, centro de Coyoacán, CDMX. Foto 22. Tomada por la autora. Imagen que ilustra las actividades que se dan lugar en la plaza un día de fin de semana.



## Colonia Ajusco

La colonia Ajusco forma parte del segundo perímetro más grande en la delegación Coyoacán en cuanto a tipos de poblamiento, perteneciente al conjunto de colonias populares, caracterizadas por la irregularidad inicial de la ocupación del suelo y el modo progresivo de su construcción, relacionándose así con la organización popular como forma de acceso al suelo y vivienda.

Estas son características que propician formas de relación particulares entre sus habitantes, relaciones estrechas y organizadas en principio por necesidad, pues sólo de esta manera es posible lograr el acceso a las condiciones básicas de habitabilidad cuando estas son inexistentes, como infraestructura y seguridad en la colonia, por otro lado estas formas de relacionarse tienen raíz también en el origen de los habitantes, pues en el caso de la colonia Ajusco, sus primeros pobladores, en su mayoría venían de los mismos estados y comunidades, principalmente de Michoacán, Guerrero, Jalisco, Guanajuato y Toluca.

Sin embargo aún cuando la organización popular junto a la creciente urbanización de la Ciudad de México proveyó los servicios necesarios para los habitantes de esta colonia y los pedregales de Coyoacán en general, el acceso a estos servicios no cuenta con condiciones favorables, es constante la falla y falta de los mismos en algunas zonas, a más de 50 años de la fundación de esta colonia es caracterizada como una zona con alto índice de marginación, es decir, con carencias en el acceso a la educación, vivienda, servicios e ingresos económicos.

En cuanto a la organización espacial de la colonia, esta pertenece al conjunto de traza reticular regular, algunos de sus espacios públicos y equipamientos, fueron ubicados desde el inicio de su urbanización pues esta zona al ser propiedad del pueblo de la candelaria fue trazada y lotificada por los representantes del mismo.

En la Colonia Ajusco existen sólo 3 espacios públicos notables a primera vista, los tres de gran escala (abarcan el 11.06% del área total de la colonia), el Parque Ecológico Huayamilpas, el camellón de Av. Aztecas y el nuevo Parque del Imán, sin embargo en esta colonia la diferencia entre espacios públicos y equipamiento es difusa pues muchos equipamientos funcionan también como espacios públicos, esto fue evidente en el recorrido, pues a lo

largo de la actividad al ser mencionados los espacios más importantes para la colonia, fueron señaladas, las escuelas, el centro de desarrollo CBSU, el DIF, el Mercado de Bola, Huayamilpas y las iglesias.

Esta característica es significativa pues habla de la forma en que se viven y se usan los espacios, en este caso los equipamientos, en los que se transforman los usos como respuesta a las necesidades y costumbres de quienes los habitan, por ejemplo, en la colonia Ajusco los mercados son nodos sumamente importantes, en los que la gente de la zona se encuentra, no sólo son centros de abasto, sino espacios de reunión y paseo.

A esto mismo responde el tianguis de la Bola, una extensión del mercado de la Bola que se ubica a lo largo de la calle Totonacas partiendo del mercado y hasta la calle Moctecuzoma (espacio efímero que tiene lugar cada domingo), funciona como un corredor comercial y de paseo para muchos habitantes de la zona, no sólo de la colonia, así como otros conjuntos de comercio ambulante presentes en la zona ubicados a entre semana alrededor de ambos mercados, a la salida de escuelas, el DIF y el CBSU.



Mercado de Bola, col. Ajusco, CDMX. Foto 23. Tomada por la autora.

Otro ejemplo son las iglesias, en especial la iglesia de la Resurrección que cuenta en su terreno con canchas de futbol, utilizadas cotidianamente por los habitantes de la zona sin que necesariamente estos sean usuarios de la iglesia, de la misma manera pasa con las escuelas que poseen una plaza a manera de vestíbulo de entrada, pues este espacio por las tardes y noches se usa como cancha de futbol o para otros juegos, por otro lado se mencionan el DIF y el CBSU, espacios que cuentan con actividades como talleres y a veces servicio médico pero que también cuentan dentro de sus instalaciones con canchas y juegos infantiles que pueden ser usadas por los habitantes de los alrededores durante su horario de apertura.

Es interesante hablar de esta condición pues tiene que ver claramente con los habitantes, las formas de relacionarse entre sí y con el espacio, existe cierta situación que provoca que la gente salga y use todos los espacios que existen para ellos, sean o no espacios en un principio recreativos, dándoles el significado y el uso que responde a sus necesidades.

Esto por ejemplo, puede tener que ver con la densidad de población de la colonia (es la tercera colonia con mayor densidad de las 6 elegidas, casi a la par de la segunda que es el Pueblo de la Candelaria), el hecho de que en muchos casos no se tenga el espacio suficiente al interior de las casas para satisfacer la necesidad de recreación y ocio hace que la gente salga y use el espacio publico, así como el hecho de que exista un sentido de comunidad, que se conozcan los vecinos y exista relación entre ellos.

Respecto a los espacios públicos abiertos, es indispensable hablar de su escala y ubicación dentro de la colonia, son espacios grandes ubicados en los linderos del territorio de la misma, estas dos características hacen que funcionen como nodos para varias unidades intraurbanas, los tres son parques que dan lugar a actividades deportivas de varios tipos, futbol, atletismo, basquetbol, acondicionamiento físico, patinaje, etc., además de contar con mobiliario como juegos infantiles, aparatos de ejercicio y bancas.

El Parque Ecológico Huayamilpas es frecuentado principalmente por habitantes de la colonia Ajusco, el Pueblo de la Candelaria, la colonia Santo Domingo, Adolfo Ruíz Cortines y otras colonias vecinas, es un parque grande que cuenta con zonas diferenciadas para la realización de diversas actividades deportivas y de recreación, fue recientemente rehabilitado (2016) tras permanecer en el abandono por varios años, sin embargo actualmente es

visible la falta de mantenimiento al mobiliario y algunas instalaciones como la pista para correr.

Aun así este parque es sin lugar a dudas el espacio público recreativo más importante de la zona actualmente y uno de los espacios con más historia, pues desde los inicios de la colonia fue un lugar frecuentado por los habitantes, por sus pozos de agua donde los niños en los años 60s iban a nadar y jugar, así como las amas de casa que acarreaban agua y lavaban en esos pozos, siendo un espacio de reunión desde ese momento.

En el limite poniente de la delegación se encuentra el camellón de Av. Aztecas, una especie de parque lineal que corre a lo largo de la avenida, que aún con sus evidentes carencias es concurrido por los habitantes de la zona, una serie de parques con pobre vegetación y en mal estado, juegos infantiles, aparatos para ejercitarse, canchas de futbol y basquetbol, todo sin mantenimiento, en principio es un espacio un poco peligroso y caótico por ser el camellón de la avenida principal de la zona, sin embargo es un espacio que funciona como punto de reunión y recreación cotidianamente, a diario es posible ver gente usando las diferentes áreas, por la mañana y noche hay gente corriendo en el centro del camellón, y por las tardes niños y jóvenes jugando o haciendo ejercicio.



Camellón Av. Aztecas, col. Ajusco, CDMX. Foto 24. Tomada por la autora.



El parque imán, es un espacio público nuevo, ubicado en una parte de la planta de asfalto, se inauguró en marzo de 2018, después de que este predio, la planta de asfalto, fuera objeto de polémica, pues siendo propiedad de la Ciudad de México en el año 2013 fue donado a la empresa proCDMX, empresa paraestatal, para dar lugar a una ZODES (Zona de Desarrollo Económico), a lo que los habitantes de los pedregales de Coyoacán se opusieron pues esto significaba una serie de cambios desfavorables para la zona, cambios de uso de suelo, mayor demanda y por lo tanto mayor escasez de servicios aunado al desplazamiento paulatino de la población, la Coordinación de asambleas de los pedregales de Coyoacán se organizó para exigir la restitución del predio a la comunidad, para 2016 se publicó la cancelación de esta ZODES, y para el 2018 fue inaugurado el parque, con un muro vertical para escalada, skatepark, juegos infantiles, bancas y baños.



Parque ecológico Huayamilpas, col. Ajusco, CDMX. Foto 25. Tomada por la autora.

## Pueblo de la Candelaria

El Pueblo de la Candelaria es uno de los pueblos originarios ubicados en el territorio que comprende la delegación Coyoacán, su nombre completo es, Candelaria Macuitlapico, que deriva del náhuatl “sobre las chinampas”, el pueblo de la Candelaria se conformó como resultado de la unión de tres tlaxilacalli (barrios): la Candelaria Macuitlapico, San Lorenzo Chinampan y Santa Cruz. La candelaria estaba en los márgenes del lago de Xochimilco; era una zona chinampera, de ahí su nombre toponímico, sobre o en las chinampas.

Por lo anterior la traza en la Candelaria es irregular, se formó y creció orgánicamente, respondiendo a las irregularidades del terreno, a la vegetación y las necesidades de sus habitantes, formando calles estrechas y callejones. A pesar de su pasado prehispánico esta es identificada al igual que la colonia Ajusco (colonia vecina al sur), como una colonia popular pues cuenta con las características de este tipo de poblamiento, irregularidad al inicio de la ocupación del suelo y el modo progresivo de su construcción, así como en su forma de acceso al suelo por medio de la organización popular.

Sin embargo difiere respecto a la colonia Ajusco (colonia vecina al sur) en su índice de marginación y traza urbana, en cuanto al primer indicador, se identifica como una colonia con un índice de marginación medio, es decir con condiciones de acceso a la educación, vivienda, servicios e ingresos económicos, ligeramente mejores, situación que probablemente se debe a la antigüedad de su asentamiento y su ubicación, pues en principio por el hecho de ser un poblado prehispánico su ubicación es importante y estratégica en cuanto a los recursos que desde el inicio de su asentamiento pudo proveer la zona.

Por otro lado más cercano a la situación actual, pero también referente a la ubicación de la colonia, es importante tomar en cuenta que las colonias vecinas al norte, pertenecen al polígono de tipo de poblamiento residencial medio, con un índice de marginación muy bajo, situación que cambia (mejora) las condiciones de acceso a la educación, vivienda, servicios e ingresos económicos, en el Pueblo de la Candelaria.

En el pueblo de la Candelaria no existen espacios públicos abiertos como tal, lo más cercano a espacios de este tipo son los pequeños camellones de división del norte que desde hace unos años equiparon con juegos infantiles



y algunos aparatos para ejercitarse, sin embargo su ubicación y escala es sumamente incómoda y peligrosa para su uso, por otro lado en la parte poniente de la colonia está la última parte del camellón de Av. Aztecas, área difícil de transitar por sus desniveles, esta parte del camellón ya sólo cuenta con pasto y un poco de vegetación endémica del pedregal.

Sin embargo existen otros espacios que son utilizados por los habitantes de la Candelaria, los espacios más importantes mencionados a lo largo del ejercicio de recorrer la colonia, fueron el Parque Ecológico Huayamilpas, el tianguis de la colonia, la iglesia, los lavaderos comunitarios y en su momento (hasta aproximadamente 1970) los pozos de agua.

El parque ecológico Huayamilpas es un referente de la zona, por su escala e instalaciones, durante el recorrido por La Candelaria, fue señalado como el pulmón de esta área, sirve a varias colonias a su alrededor, se encuentra en la colindancia entre la colonia Ajusco y el Pueblo de la Candelaria.

Es un lugar importante desde los inicios de estos asentamientos pues en su terreno había un gran pozo que formaba un ojo de agua donde los niños nadaban y jugaban, las amas de casa lavaban y acarreaban agua desde este mismo lugar, actualmente Huayamilpas es un espacio sumamente importante que da lugar a actividades recreativas, deportivas y de paseo, aún cuando su mantenimiento no es el mejor.

Durante el recorrido realizado en el pueblo de la Candelaria se mencionó que en los años 60s, la zona estaba llena de pozos de agua que con el tiempo se fueron tapando, en esa época los pozos eran lugares sumamente importantes pues dotaban de agua al pueblo, pero no sólo eso, funcionaban como puntos de reunión para los habitantes, eran puntos importante para la convivencia, recreación y trabajo para las amas de casa, actualmente existen dos espacios de lavaderos comunitarios en el pueblo, espacios que son usados a diario por habitantes y que funcionan de la misma manera que en su momento funcionaron los pozos de agua, como espacios de encuentro y convivencia.



Av. División del Norte, Pbo de la Candelaria, CDMX. Foto 26. Tomada por la autora. Area con juegos infantiles, situada en un espacio residual, pequeños camellones ubicados en la Av. División del Norte.



Lavaderos comunes, Pbo de la Candelaria, CDMX. Foto 27. Tomada por la autora. Existen en el Pueblo de la Candelaria dos areas de lavaderos comunitarios, ubicadas en las calles, Emiliano Zapata y Lavaderos.



Por otro lado se mencionó el tianguis, un mercado de alimentos que tiene lugar cada miércoles y funciona como un corredor comercial pero sin duda también es un espacio en el que los vecinos se encuentran y conviven, así mismo dentro de esta categoría, se mencionaron los mercados de la Bola y el de Ciudad Jardín que aunque no son visitados a diario, sí son espacios que se tienen presentes para estas actividades.

Por último se mencionó la iglesia del pueblo, espacio que da lugar al paseo y convivencia entre algunos vecinos, especialmente quienes asisten a la iglesia constantemente, en su mayoría adultos y gente mayor, siendo también un espacio organizativo importante para los habitantes del pueblo.

La organización y naturaleza del espacio en el Pueblo de la Candelaria es determinante para el uso de los espacios públicos que existen al alcance de sus habitantes, al ser una estructura urbana sumamente cerrada, estrecha e irregular, los espacios abiertos son casi inexistentes exceptuando el atrio de la iglesia, lo que provoca que se busquen para actividades de ocio y recreación, espacios abiertos en los alrededores.



Iglesia, Pueblo de la Candelaria, CDMX. Foto 28. Tomada por la autora.

## Colonia Xotepingo

La colonia Xotepingo forma parte del polígono correspondiente al tipo de poblamiento residencial medio, con índice de marginación muy bajo, ubicado al nororiente del Pueblo de la Candelaria, el tipo residencial medio se refiere a áreas zonificadas para uso habitacional que fueron urbanizadas por la iniciativa privada para vender lotes y viviendas a población con ingresos medios y altos, esto en apego a la normatividad correspondiente, usos de suelo programados y contando con infraestructura urbana completa al momento de su ocupación.

Debido a las características del origen de la urbanización señaladas anteriormente, el índice de marginación de la colonia es muy bajo, pues las condiciones de acceso a educación, vivienda, servicios e ingresos económicos, fueron relativamente controladas, siendo favorables desde el inicio de la urbanización de la colonia, por esto mismo la traza de la colonia es de carácter reticular regular, siendo trazada y lotificada desde su inicio.

La colonia Xotepingo es especialmente pequeña en cuanto a su extensión, es la más chica de las 6 colonias que elegí para este trabajo, por esto, por su traza y forma pareciera una extensión de Ciudad Jardín, colonia vecina que colinda directamente con el Pueblo de la Candelaria anteriormente mencionado. En la colonia Xotepingo existen dos espacios públicos abiertos (que comprenden el 4.4% del área total de la colonia), el Jardín Espliego y Parque Bambú, espacios que no fueron mencionados como parte de los más importantes durante el recorrido por la colonia.

El Jardín Espliego sin embargo fue mencionado por ser un espacio problemático en el que constantemente hay vagabundos, lo que ha provocado que aún cuando se suele renovar constantemente el mobiliario como juegos infantiles y bancas, los habitantes de la colonia no se acercan a este espacio, constantemente se discute el hecho de cerrar el jardín con llave para que solo pueda ser usado por habitantes de la colonia, sin embargo esto no ha sido posible pues es un espacio público y está prohibido tomar este tipo de medidas. La ubicación de la colonia es determinante para la problemática de el Jardín Espliego, pues al verse delimitada por dos grandes avenidas su conexión con las colonias vecinas se ve interrumpida por el alto y veloz flujo vehicular, así como por ciertas barreras físicas propias de estas vialidades, lo que provoca el ostil aislamiento de la colonia Xotepingo y sus espacios públicos.



Por su parte el Parque Bambú se encuentra en mejores condiciones, también con mobiliario de juegos y bancas, pero aun así no es un espacio frecuentado por los habitantes de la colonia.

Durante el recorrido realizado por Xotepingo, fueron mencionados algunos lugares considerados como los más importantes de la zona, las iglesias, el Parque de Ciudad Jardín y el tianguis de la colonia Avante, es interesante en principio que de los lugares antes mencionados, solo las iglesias se encuentran al interior de la demarcación de la colonia.

Al interior de la pequeña colonia existen dos iglesias, la Parroquia de San Antonio de Padua y la Parroquia de San Pablo Apóstol, que funcionan como centros de reunión para diferente público, la primera suele ser frecuentada por habitantes de la misma colonia Xotepingo pero también por habitantes de Ciudad Jardín, colonia ubicada en el límite norte de Xotepingo, y la segunda es frecuentada por habitantes del Pueblo de San Pablo Tepetlapa (pueblo originario de la zona), colonia ubicada en el límite poniente de Xotepingo, cruzando Av. División del Norte.

Es interesante esta división pues tiene que ver con costumbres y formas de usar el espacio diferentes, que se han ido desarrollando y separando a lo largo del tiempo y en la historia conjunta de estas colonias que comparten un

territorio o una misma zona de la ciudad, durante el recorrido se mencionó que en la parroquia de San Pablo, las ceremonias y celebraciones son más festivas y escandalosas que en la parroquia de San Antonio de Padua, la forma de practicar y entender el culto a través del espacio, es diferente en este caso.

Al norte de la colonia Xotepingo se encuentra la colonia Ciudad Jardín, que posee un parque grande, el parque de Ciudad Jardín (mencionado también durante el recorrido de la colonia Ajusco como un espacio importante para la zona en los años 60s), este parque es uno de los más grandes de la zona, cuenta con mobiliario como juegos infantiles, aparatos para ejercitarse, bancas, una fuente, y recientemente fue renovado.

Por otro lado, se mencionó el tianguis de la colonia Avante (ubicada al oriente de la colonia Xotepingo, del otro lado de Calz. de Tlalpan), este tianguis tiene lugar los jueves y se ubica a lo largo de calz. de la Virgen, es un espacio importante para la zona, al parecer aún más importante que los mercados fijos, esto tiene que ver en el caso de la colonia Xotepingo con la similitud de condiciones sociales y económicas respecto a la colonia Avante (también pertenece al tipo de poblamiento residencial medio e índice de marginación muy bajo) y la cercanía, pues aunque en la actualidad cruzar Calz. de Tlalpan no es lo más sencillo, sí lo fue en otro momento, lo que provocó que el sentido de los límites fuera difuso en la forma de habitar esta zona.



Jardín Espliego, Col. Xotepingo CDMX. Foto 29. Tomada por la autora.



Parque Ciudad Jardín, Col. Ciudad Jardín CDMX. Foto 30. Tomada por la autora.



## Colonia Avante

La colonia Avante como se mencionó anteriormente colinda con la colonia Xotepingo y pertenece al tipo de poblamiento residencial medio que se refiere a áreas zonificadas para uso habitacional que fueron urbanizadas por la iniciativa privada para vender lotes y viviendas a población con ingresos medios y altos, esto en apego a la normatividad correspondiente, usos de suelo programados y contando con infraestructura urbana completa al momento de su ocupación.

Por lo tanto su índice de marginación es muy bajo pues el acceso a los indicadores que refleja dicho índice, educación, vivienda, servicios e ingresos económicos, fue relativamente controlado, siendo propicios desde el origen de la colonia.

La colonia Avante es sumamente basta en espacios públicos (estos representan el 21.42% del área total de la colonia), cuenta con 6 parques y varios camellones ajardinados, es una colonia diseñada y organizada desde su origen, su traza es de carácter reticular, en este caso irregular, pues tiene una organización espacial particular, caracterizada por sus calles cerradas (llamadas retornos), andadores peatonales ubicados entre cada retorno, generando un acceso peatonal a la parte trasera de las viviendas y los parques o jardines ubicados al final de cada conjunto de calles cerradas.



Jardín interno, Col. Avante, CDMX. Foto 31. Tomada por la autora.

Esto hacen que sea una colonia con mucha vegetación, que se percibe con mucho espacio abierto, la mayoría de los parques y jardines cuentan con mobiliario como juegos infantiles, aparatos para ejercitarse y bancas, estos espacios son frecuentados por los habitantes de la colonia, sin embargo a excepción del deportivo Jesús Clark, no suelen verse llenos en ciertos horarios como pasa en otras zonas de la delegación y de la ciudad, respecto a esto es importante señalar que en la colonia Avante la población infantil representa el 11.39% del total de pobladores.

A lo largo del recorrido realizado por la colonia Avante fueron mencionados algunos lugares importantes para la zona como, el Parque de los Coyotes, las escuelas, el Mercado de la colonia Avante, el tianguis de calz. de la Virgen (mencionado también en el recorrido por Xotepingo), los parques detrás de los retornos, el deportivo Jesús Clark y la iglesia. A excepción del Parque de los Coyotes, todos los lugares mencionados se encuentran al interior de la colonia Avante, esto tiene que ver tanto con la escala de la colonia como con su organización territorial, es una colonia grande, que tiene una amplia oferta de equipamiento y espacio público abierto bien distribuida, para sus habitantes y los habitantes de las colonias aledañas.



Deportivo Jesús Clark, Col. Avante, CDMX. Foto32. Tomada por la autora.



El Parque de los Coyotes aun cuando no se encuentra al interior de la colonia, sí es sumamente cercano además de ser un espacio público grande que funciona como un nodo importante para esta zona de la ciudad, es un espacio que da lugar a varios tipos de actividades recreativas y deportivas, siendo un espacio importante también para la historia de la zona, pues el terreno en el que se ubica fue hasta mediados de los años 70s un establo, una de las primeras construcciones y referentes de la zona en esos tiempos.

Los parques en los que terminan los retornos son importantes para la colonia pues son espacios abiertos, con mucha vegetación y mobiliario, son puntos de reunión locales, a diferencia del deportivo Jesús Clark que por su escala y ubicación fuera de los retornos, al centro de la colonia y rodeado por las avenidas principales de la zona, da lugar al encuentro de habitantes de las diferentes colonias circundantes, es por esto que es el parque más concurrido de la colonia pues no sólo atrae a pobladores de la misma, este deportivo cuenta con canchas de varios deportes, juegos infantiles, bancas y un área administrativa, es un parque cerrado, con horarios de apertura fijos, actualmente se encuentra en muy buenas condiciones pues se le da mantenimiento constante.

Por otro lado el tianguis de calz. de la Virgen parece ser uno de los espacios más importantes de la colonia, este tiene lugar cada jueves sobre calz. de la Virgen, es muy grande y reúne a los habitantes de muchas colonias (fue mencionado en el recorrido de la colonia Xotepingo que se ubica del otro lado de Tlalpan), es un gran pasaje comercial que da lugar al encuentro y paseo de los habitantes de la colonia, sin embargo fue el detonante para que los retornos y andadores se cerraran para el uso exclusivo de sus habitantes, pues en 1992 cuando se empezó a poner este tianguis empezaron a haber robos, a lo que los vecinos respondieron cerrando las calles y andadores con llave, para acceso exclusivo de sus habitantes.

También existe el mercado fijo de la colonia, ubicado en una zona más cerrada, ubicado entre retornos y al lado de uno de los parques internos, da lugar en su mayoría al encuentro de los habitantes de la colonia Avante, en sus alrededores se han instalado puestos ambulantes que ocupan una pequeña parte de las calles que lo rodean.



Tianguis calz. de la Virgen, Col. Avante, CDMX. Foto 33. Tomada por la autora. Mercado ambulante que tiene lugar los jueves sobre calzada de la Virgen, en la colonia Avante, es un punto importante de abasto para las colonias de alrededor.



## Colonia Culhuacán CTM VIII

La unidad habitacional CTM Culhuacán pertenece al tipo de poblamiento llamado conjunto habitacional, este se refiere a los terrenos urbanizados para la construcción en serie de vivienda multifamiliar o unifamiliar (en este caso ambas), financiada total o parcialmente por programas de financiamiento habitacional subsidiado por el sector público, son espacios homogéneos en su interior, trazados de forma organizada (volcados generalmente hacia adentro), con usos de suelo programados y con infraestructura urbana completa al momento de su ocupación.

Por las condiciones señaladas anteriormente, es identificada como una zona con índice de marginación bajo, pues las condiciones de acceso a educación, vivienda, servicios e ingresos económicos, fueron controladas al inicio de su urbanización, sin embargo, este planeamiento controlado probablemente no consideró algunos cambios a los que se ha visto sometida la unidad al paso del tiempo, como la ampliación de algunas de las casas o el cambio de uso que han experimentado algunas viviendas, convirtiendo algunos de sus espacios privados en locales comerciales.

En la colonia Culhuacán Unidad habitacional CTM sección VIII, el espacio abierto representa el 27.9% del área total de la colonia, casi una tercera parte, esta es por mucho la colonia con más espacios públicos respecto a las otras 5 elegidas, tiene parques, jardines y áreas comunes como estacionamientos que en algunos casos pueden funcionar como grandes explanadas..

A lo largo del recorrido realizado por esta sección de la unidad habitacional CTM Culhuacán se mencionaron algunos espacios, de los más importantes para la zona, estos son, los jardines de los retornos, el camellón de la calle Manuela Medina, el parque de los Cherokees, el mercado verde, las escuelas y las canchas.

El camellón de Manuela Medina es bastante ancho, funciona como un parque lineal, con andadores y pista para correr, es un espacio con vegetación, y cuenta con mobiliario como juegos infantiles, bancas y aparatos para ejercitarse, en el 2011 con el programa gubernamental de recuperación de parques lo arreglaron y cambiaron el mobiliario pero actualmente el parque se nota descuidado, sin mantenimiento, aún así es un espacio frecuentado por los habitantes de sus alrededores.

El Mercado Verde es muy importante para la zona, es una referencia, este mercado empezó siendo un tianguis, después fueron puestos hechos de lámina, y ahora es un mercado fijo, es un espacio que tiene historia y tradición en la zona, es frecuentado por los habitantes de los alrededores y su concurrencia ha provocado que las calles que lo rodean se vuelvan al paso del tiempo cada vez más comerciales, ahora el mercado verde y sus alrededores conforman un núcleo comercial para la unidad en el que los habitantes de esta se encuentran y que por lo tanto se vuelve un espacio recreativo, donde los habitantes salen no sólo a comprar sino a pasear.

El parque de los Cherokees forma parte de un gran eje de espacio público abierto, una serie de jardines, canchas y parques que se ubica en el límite con la delegación Iztapalapa, entre las calles Candelaria Pérez y Canal Nacional, es el espacio público más grande de la zona, tiene varias secciones, canchas de futbol, canchas de hockey, grandes jardines y cancha de futbol americano, que es la que le da el nombre por ser la cancha del equipo de la colonia llamado Cherokees.



Parque de los Cherokees, Col. CTM Culhuacán, CDMX.  
Foto 34. Tomada de Google maps.



Es un espacio muy importante para la colonia, es el único espacio de la zona que reúne a los habitantes de los alrededores, de todas las colonias vecinas, al situarse fuera de la unidad habitacional, en los linderos de esta y por su tamaño, es un espacio que funciona como un nodo recreativo para la zona, pues debido a la estructura urbana de la unidad habitacional, volcada completamente hacia adentro, los otros espacios abiertos quedan destinados casi únicamente a los habitantes de la unidad sin embargo este parque funciona diferente.

En esta colonia existe mucho espacio abierto de varios tipos, existen los jardines de los retornos que funcionan como pequeños parques privados que por esta misma característica suelen estar en muy buenas condiciones pues los habitantes de cada retorno se encargan de su mantenimiento, por otro lado están los jardines que se encuentran dentro de la unidad pero en espacios menos privados que los anteriores, estos suelen tener juegos infantiles y bancas, generalmente se encuentran próximos a canchas deportivas, y se ubican entre algunos edificios o andadores.

Todos estos espacios son grandes y funcionan como puntos de encuentro para los habitantes, son espacios que se perciben como áreas locales de reunión, recreación y paseo principalmente, sin embargo actualmente muchos de ellos se encuentran en malas condiciones, no reciben mantenimiento, en muchos de ellos la vegetación está muy crecida, los juegos ya se ven viejos y las canchas no tienen el mobiliario correspondiente ni pintura.

Todos estos espacios actualmente parecen abandonados, según la perspectiva de Priscila, la guía del recorrido por esta colonia, esto se debe a que los niños y jóvenes ya casi no usan estos espacios, pues ahora las actividades recreativas han cambiado, a los niños ya no los dejan salir a jugar por que es peligroso, al mismo tiempo que ahora muchas madres y padres trabajan todo el día siendo imposible salir con los niños a estos espacios.

El poco uso de los espacios públicos más allá de lo anterior puede tener relación con otras situaciones que se articulan sin duda con lo que Priscila percibe, al revisar los datos estadísticos de la colonia, observo que la población infantil (0- 14 años), en esta sección de la unidad representa el 16.44% de su población total, siendo el porcentaje medio entre la colonia con más niños, la



Cancha interna, Unidad Habitacional CTM Culhuacán, CDMX, sábado 11:00 am.  
Foto 35. Tomada por la autora.



Juegos infantiles, Unidad Habitacional CTM Culhuacán, CDMX, sábado 11:40 am.  
Foto 36. Tomada por la autora.



Ajusco con 21.27% y Xotepingo con el menor porcentaje, 10.70%. Lo que quiere decir que esta no es una de las colonias con menos niños de las 6 revisadas en este trabajo, sin embargo sí es interesante señalar que la población, de 30 a 59 años, representa la mayoría, pues es el 43.35% del total de la población, lo que puede significar un relevo generacional o un cambio en el perfil de los habitantes de la zona.

Es interesante que teniendo tanto espacio abierto, la mayoría de los espacios ubicados al interior de la unidad se usen poco de manera cotidiana, en general las prácticas de ocio y recreación han cambiado pero sin duda esta baja en el uso de los espacios tiene que ver también con las condiciones sociales y culturales de los habitantes de la colonia.

Las condiciones socioeconómicas y culturales de los habitantes de la unidad habitacional son heterogéneas, los pobladores de esta provenían de contextos diferentes entre ellos, venían de varias zonas de la ciudad. La manera en que se va habitando una unidad habitacional de este tipo es particular, desde que existen varios tipos de vivienda al interior, pues da lugar al encuentro de pobladores con niveles adquisitivos relativamente variados, así como características culturales y sociales igualmente variadas, diferencias que con el tiempo se van acrecentando y evidenciando mediante situaciones como las remodelaciones que han tenido tanto casas individuales como departamentos.

Así, la baja en el uso de los espacios públicos puede verse relacionada al cada vez mayor distanciamiento entre grupos sociales a partir de su poder adquisitivo, mientras más se diferencian las condiciones socioeconómicas y culturales de los pobladores de estas unidades, más se van distanciando las relaciones sociales entre los mismos en el espacio urbano.

Por otro lado Priscila también menciona que en la colonia no existe organización, pues no es necesaria ya que tienen todos los servicios y cuando hay conflictos como en el caso de los estacionamientos, “se aprovecha el más abusado y no pasa nada más”, en principio este tipo de estructura urbana al contar con todas las condiciones de habitabilidad y servicios al momento de su ocupación, no da lugar a la organización vecinal con intereses o exigencias de ese tipo, sin embargo las relaciones y niveles de organización se pueden ir generando con el tiempo y por otras razones, siempre y cuando existan intereses o prácticas culturales comunes entre los habitantes.

Así, otro tipo de espacios públicos abiertos son las explanadas de estacionamiento, grandes espacios que hace 20 años funcionaban como espacios para andar en bicicleta, patines u otro tipo de juegos sin que los niños estuvieran expuestos al flujo vehicular constante como pasa en la calle, actualmente estos espacios dejaron de ser áreas libres, pues debido a la demanda de lugares de estacionamiento los vecinos empezaron a enjaular los cajones de estacionamiento para apartar el lugar, dejando pocas zonas de explanada a comparación de antes.

Es interesante recalcar que muchas de estas variantes y bajas en el uso de ciertos espacios públicos tienen que ver también con la percepción de la seguridad en general en la ciudad pero que no se traduce de la misma manera en todas las colonias de la delegación Coyoacán, en esta colonia todos los andadores y retornos tienen puertas de control de acceso, para que sólo puedan pasar los habitantes de la cuadra, esto hace que esos habitantes se sientan seguros, sin embargo es probable que esto mismo haga que el espacio que permanece como público ahora se perciba más inseguro de lo que realmente es, ya sea por la sensación de no estar totalmente contenido o vigilado o por otro lado, por el hecho de estar en una colonia que no es permeable, en la que te puedes sentir atrapado si pasara cualquier incidente.

Respecto a lo anterior me parece importante señalar que esta baja en el uso de los espacios sólo sucede en los espacios ubicados al interior de la unidad, pues en el camellón Manuela Medina y el parque de los Cherokees no es así, estos dos espacios ubicados en los límites poniente y oriente respectivamente de la colonia, son frecuentados diariamente por habitantes de la unidad y sus alrededores.

## CONCLUSIONES

### El espacio público como codificador en Coyoacán

**E**l espacio urbano es multidimensional, concierne a todo lo que lo rodea físicamente y también de manera intangible, una envolvente que lo construye desde la relación de sus habitantes con el mismo, la relación de sus habitantes con la ciudad (o poblado en el que se encuentra), la relación de la ciudad con su país y el mundo, así como el posicionamiento de sus habitantes en cada escala mencionada, es decir como se mencionó anteriormente, el espacio sólo es en cuanto a que significa algo para un grupo de personas, por lo tanto sólo puede llegar a entenderse cuando se hace visible su condición social, cultural e histórica.

Al visibilizar la importancia de estas condiciones para el entendimiento del espacio, se asume al mismo como algo más que su imagen superficial, un conjunto de condiciones, actores y en general información que puede ser decodificada, desglosada y examinada para su mejor comprensión.

A partir de esta forma de conceptualizar el espacio, como un codificador del habitar, se llevó a cabo un proceso de acercamiento a esta serie de condiciones, sociales, culturales e históricas, con el objetivo de hacer una lectura lo más completa posible, en este caso sobre el espacio público perteneciente a



la delegación Coyoacán en la Ciudad de México. Este proceso se apoyó en diversas herramientas, una línea del tiempo de la Ciudad de México enfocada en los hechos que dieron forma a su espacio urbano, una serie de mapeos basados en ciertos estudios urbanos y sociales sobre la delegación, una investigación sobre datos estadísticos, usos de suelo y una actividad de acercamiento al conocimiento empírico sobre ciertas colonias guiada por sus habitantes.

Estas condiciones se ven atravesadas y por lo tanto influenciadas por el sistema económico y político que rige la vida social en la Ciudad de México, el sistema neoliberal, que se reproduce de manera más evidente en ciertas disciplinas usadas como herramientas del poder, entre estas disciplinas se encuentran el urbanismo y la arquitectura, es así que surgen la arquitectura y el urbanismo neoliberal, prácticas que han generado una forma específica de diseñar la ciudad y la construcción social de sus espacios, en este caso los de carácter público, más allá de ser espacios para la interacción entre individuos, expresión de identidades y percepción social, se vuelven herramientas para la reproducción de ciertos intereses.

En este sentido el espacio público se ha dotado de un nuevo significado, más allá de ser espacio para la recreación estos se vuelven también espacios de consumo que dan lugar a la acumulación del capital, resignificando espacios existentes y generando nuevas formas urbanas, apoyándose en proyectos gubernamentales de renovación urbana y propiciando la construcción de centros comerciales.

Este es el caso del centro de la delegación Coyoacán, zona histórica que data de la colonia y que actualmente como muchas otras de las zonas históricas de la ciudad, ha sido sujeto de dichas políticas de renovación centradas en el embellecimiento e higienización de ciertos espacios públicos, dándose especialmente en sitios turísticos con el objetivo de generar mayor captación de recursos para ciertos sectores, generando el desplazamiento de otros sectores de la población o acotando su participación en el espacio público, propiciando así la jerarquización en el uso de los espacios, diferenciando las condiciones mediante las cuales se habita el espacio según las características, culturales y socioeconómicas del usuario.

Uno de los espacios públicos que da lugar a este fenómeno es el centro de Coyoacán, turístico por su origen colonial, se caracteriza por sus plazas, que

funcionan como espacios públicos multifuncionales que reúnen una gran variedad de usuarios, mismos que conviven y habitan en el espacio de manera diferenciada, al ser una zona turística y por consecuencia comercial, el uso del espacio además de ser de carácter recreativo, se centra en el comercio y consumo de todo tipo, es esto lo que provoca que las condiciones de uso del espacio sean diferentes para cada uno de los grupos visitantes, para algunos es su espacio de trabajo, para otros es un lugar de paso, para otros de paseo, para otros es un centro comercial con un giro cultural, para otros es un punto de reunión, etc.

A diferencia de otras zonas históricas de la ciudad, esta siempre ha sido una zona privilegiada, su población se caracteriza por sus altos recursos económicos lo que a la par de su carácter histórico y turístico, se refleja en el mantenimiento de sus espacios públicos, siendo el escenario perfecto para la reproducción de la identidad que se quiere mostrar al exterior, convirtiéndolo en un espacio de consumo para atraer la inversión local y extranjera.

Sin embargo este es un caso particular en la delegación Coyoacán, no representa las condiciones generales del espacio público en la delegación pues el centro es la única zona turística de esa escala. El espacio público en la delegación Coyoacán existe en diferentes formas, y pertenece a diferentes estructuras urbanas, por su diversidad es sin duda un reflejo de las diferentes maneras de habitar el espacio público en la Ciudad de México.

Durante el ejercicio de decodificación y lectura del mismo fueron evidentes las diferentes prácticas de uso y apropiación del espacio público por parte de las diferentes poblaciones que convergen en el espacio de la delegación, cada una con condiciones sociales, históricas y culturales distintas.

La delegación cuenta con espacios públicos de escala metropolitana, entre ellos el Parque de los Viveros, el Parque ecológico Huayamilpas, la Alameda del sur y el Parque de los Coyotes, además de contar con espacios públicos de escala local en algunas de sus colonias, siendo estos principalmente parques y jardines.

En el desarrollo de este trabajo se evidenciaron las diferencias respecto a las proporciones de espacio público y la escala de estos en los diferentes tipos de unidades intraurbanas presentes en la delegación, en las colonias populares revisadas, el tamaño de los espacios públicos es en general grande, sin

embargo el número de espacios es significativamente menor que en colonias pertenecientes a estratos socioeconómicos más altos, es decir, en las colonias populares hay pocos espacios públicos pero los que hay son grandes, mientras que en colonias de nivel socioeconómico medio alto, hay muchos espacios públicos, bien distribuidos por toda su área pero de menor tamaño además de uno o dos grandes.

Estas condiciones en el caso de las colonias populares revisadas tienen relación con el origen poco organizado de su urbanización, al no contar con una zonificación o terrenos destinados a ser espacios públicos desde un inicio, posteriormente durante el proceso de crecimiento de la urbanización suelen irse conformando grandes espacios públicos en zonas perimetrales que por su escala y ubicación sirven a varias colonias, convirtiéndose en puntos de reunión importantes para los alrededores.

Sin embargo esto no significa que no existan actividades recreativas y de ocio al interior de las colonias, pues muchos equipamientos se convierten en espacios públicos importantes para la comunidad de cada unidad intraurbana, espacios como mercados, iglesias o la misma calle diversifican sus usos respondiendo a la necesidad de espacios de paseo, reunión y recreación de sus habitantes.

Por otro lado, en las colonias de tipo residencial medio o alto caracterizadas por su planeación y dotación de infraestructura previa a su ocupación, existe una oferta mayor y mejor distribuida de espacios públicos abiertos, destinados a este uso desde su origen. Este es el caso también de los conjuntos habitacionales, urbanizaciones homogéneas en su interior, con una gran oferta de espacio público abierto, normalmente mayor que en las zonas residenciales medias y altas.

En cuanto al uso del espacio público, la concurrencia de los espacios parece no tener relación con la cantidad de oferta o las condiciones de mantenimiento de los mismos, es evidente la diferencia de recursos destinados al mantenimiento de los espacios públicos, en las colonias populares y el conjunto habitacional revisado, en las que el mantenimiento parece casi inexistente, mientras que en las colonias de tipo residencial medio y alto existen tanto espacios con poco mantenimiento como espacios muy bien cuidados.

Siendo estas condiciones poco determinantes respecto al uso cotidiano de los espacios, pues fue evidente a lo largo del trabajo que en las colonias populares revisadas, todos los espacios públicos son concurridos a ciertas horas del día y en especial los fines de semana, esto tiene que ver con el origen de la urbanización, el origen de sus habitantes (condiciones socioeconómica y prácticas culturales) y la importancia de la organización de los mismos durante su establecimiento, estas características generan en el imaginario colectivo una forma particular de relacionarse con el espacio y su comunidad, comúnmente estrecha (que sin duda va cambiando con el tiempo y las generaciones de pobladores en la zona), esto aunado a otra condición importante como es la densidad de población de la zona, resulta en espacios públicos vivos, usados cotidianamente.

Las colonias populares son zonas con una densidad de población alta, las casas no suelen tener espacios abiertos y muchas veces tampoco espacios privados particulares para sus habitantes, el hacinamiento es una constante pues al paso del tiempo se ha subdividido y construido cada vez más en los terrenos, propiciando que la gente busque el espacio que no tiene en casa, en el espacio urbano, espacio abierto, para el ocio, paseo y recreación, encontrando esto en espacios públicos y en algunos equipamientos.

Por otro lado en las colonias de tipo residencial medio y alto, aún con su amplia oferta, son contados los espacios públicos que se usan cotidianamente, normalmente los de mayor tamaño, ubicados en zonas estratégicas de la colonia, en su área perimetral o sobre avenidas importantes de la zona, estos son los más usados, esto se debe en principio a que son espacios grandes, con mejor mantenimiento y sobre todo que no sólo reúnen a los habitantes de la colonia en la que se encuentra, sino a pobladores de las colonias circundantes, funcionando como nodos para su zona.

A diferencia de los espacios de menor escala, pequeños parques o jardines ubicados al interior de las colonias, espacios que en algunos casos se perciben abandonados, y con poco mantenimiento. La baja en el uso de estos parece relacionarse con la percepción de la inseguridad en la ciudad en general, que en urbanizaciones de carácter cerrado o volcado hacia adentro (urbanizaciones conformadas por calles cerradas o conjuntos habitacionales) aunado a las condiciones sociales y culturales de sus habitantes, se potencializa resultando en la restricción del paso peatonal y vehicular en algunas calles y la baja en el uso de ciertos espacios públicos.



Otro aspecto que influye de manera importante en el uso y percepción del espacio público, son las condiciones de movilidad a las que tiene acceso cada grupo de población, y es mediante este acceso a diversos medios de transporte, que se diferencia también el uso de los espacios públicos de carácter local frente a los de carácter metropolitano.

Relacionando así las diferencias en el uso del espacio, con el fenómeno de deslocalización propio de las ciudades modernas, que según François Ascher (2004), “se refiere al debilitamiento progresivo de las comunidades locales a causa de la existencia amplia de posibilidades de interacción y movilidad en la vida actual, lo que libera a los individuos de los límites espaciales y temporales, individualizando las decisiones sobre el encuentro con otros individuos”(p.35), sin embargo esta libertad de elección respecto a los lugares y momentos de comunicación e intercambio, no es igual para todos los pobladores pues depende completamente de su nivel de acceso a ciertos medios de transporte y telecomunicación.

La relación con el uso o desuso de espacios públicos en la delegación Coyoacán se da en el sentido del acceso diferenciado a espacios públicos fuera de la unidad intraurbana propia, todos los pobladores de la delegación tienen acceso a los espacios públicos ubicados en su colonia o en colonias vecinas, sin embargo sólo cierto porcentaje tiene acceso a otros espacios recreativos, públicos y privados, en tanto que tienen acceso a ciertos medios de transporte.

Relacionándose así con, la baja en el uso de ciertos espacios públicos concentrada en las unidades intraurbanas más favorecidas de la estratificación socioeconómica, lo que no significa que los habitantes de las mismas no tengan actividades recreativas y de ocio, sino que tienen acceso a otras formas y espacios recreativos fuera de su colonia.

Este fenómeno tiene lugar y se manifiesta a través de otro proceso, la segregación urbana en la delegación Coyoacán, expresada en la distribución espacial principalmente en términos de clase y estratos sociales, siendo evidentes los diferentes perímetros territoriales correspondientes a agrupaciones sociales con condiciones socioeconómicas parecidas y diferenciadas respecto a los otros perímetros, es así que se generan ciertos límites imaginarios y en algunos casos físicos (urbanizaciones de calles cerradas y conjuntos habitacionales) que restringen o aíslan el uso de ciertos espacios públicos para ciertos pobladores de la ciudad.

Es así como a través de esta serie de fenómenos a la que se ve expuesta la ciudad, se evidencian algunas redes de relación y uso del espacio entre unidades intraurbanas, con características y condiciones tanto económicas, sociales y culturales similares, formando perímetros que van más allá de la delimitación de las colonias pero que forman sus propios límites respecto a los otros perímetros (conjuntos de colonias) desde la diferencia de condiciones y prácticas sociales, económicas y culturales.

De esta manera es posible observar que el espacio público a escala intraurbana en la delegación Coyoacán a excepción de la zona centro (por su carácter turístico y comercial), no funciona como espacio de encuentro para las diversas esferas sociales, pero sí para conjuntos territoriales mucho más amplios que los que delimitan los límites oficiales.

Teniendo presente lo anterior, reivindico la necesidad de practicar la conciencia crítica en el ejercicio de la arquitectura y el urbanismo, comunicando a través del espacio y entendiendo al mismo desde sus relaciones causales y circunstanciales, teniendo presente así desde un principio la diversidad de estructuras urbanas que significa la ciudad de México, y a sus espacios como codificadores de esta diversidad, aptos para ser decodificados, desglosados y examinados, teniendo como fin su mejor entendimiento.

# ANEXOS

## Conceptos base

### **LO URBANO**

Lo urbano es todo lo relacionado con asentamientos humanos, tiene que ver con la planeación territorial y su coordinación. Una de las formas de aglomeración humana es la ciudad, lo urbano tiene que ver con todo lo referente a ésta, estudia la ciudad entendiéndola como un conjunto de partes que conforman el todo que es y que por lo tanto se relacionan y complementan entre si.

Es lo público, es el espacio en el que se generan redes y conexiones entre el lugar de asentamiento y sus habitantes a partir del transporte, vialidades, infraestructura, etc. Lo urbano es la gestión del espacio común, en el que participan todos los actores de una aglomeración humana para su funcionamiento, se relaciona idealmente con la participación, es la gestión del espacio que da las bases para la producción del espacio habitable y debido a lo anterior es un reflejo de la población que lo crea, lo habita y sus condiciones.



## LA CIUDAD

La ciudad es un fenómeno que en principio es inherente al sistema económico en el que vivimos, se caracteriza por concentrar una gran cantidad de población, lo que responde a las actividades principales de ésta que son la industria, servicios, comercio y actividades financieras, por esto mismo la ciudad necesita de una gran cantidad de población que sostenga la continuidad de estas actividades, dicha población está conformada por una escala de estratos socio económicos sumamente desiguales.

Al ser el espacio por excelencia en el cual se consolida supuestamente el paradigma del desarrollo, se propicia la movilidad de la población hacia las ciudades, lo que ha llevado a ésta a ser “el espacio que tiene la densidad de heterogeneidad mas alta posible o, más aún, la construcción social con la mayor diversidad” (Ramírez, 2016, p. 22), al ser el lugar de la diferencia por excelencia se vuelve “punto de encuentro, lugar de aglomeración y confluencia, lugar de tolerancia y respeto pero también de conflicto y exclusión” (Duhau & Giglia, 2008, p. 32).

Sin embargo es importante recalcar que el hecho de que las ciudades sean producto de una construcción social diversa y por lo tanto se vuelvan lugares de encuentro, aglomeración y confluencia, no significa que las culturas y estratos socioeconómicos que las conforman, diferentes entre si, convivan de una manera armónica e igualitaria o que todas ellas sean libres de habitar la ciudad en su totalidad, la ciudad y su heterogeneidad, da lugar al miedo, a la opinión, a la organización, a la desigualdad, al conflicto, a la tolerancia y la intolerancia también.

## EL HABITAR

El habitar es un vinculo entre la dimensión espacial y la dimensión social, es la situación en la que el SER humano se relaciona con el espacio, lo modifica, lo usa y lo cuida. Habitar es una de las actividades humanas más elementales y universales, es el proceso de significación, uso y apropiación del entorno a partir de un conjunto de prácticas y representaciones que se realizan en el tiempo y que por lo tanto nunca puede considerarse como “acabadas” ya que se está haciendo continuamente, permite al sujeto colocarse dentro de un orden espacio-temporal, es el proceso de constitución y construcción social de la presencia de un sujeto (individual o colectivo) en un entorno dado y “el proceso mediante el cual el sujeto se sitúa en el centro de unas coordenadas espacio-temporales, mediante su percepción y su relación con el entorno que lo rodea” (Giglia, 2012).



Palafitos en la isla de Chiloé, Castro.  
<http://www.ccchino.cl/index.php/viajes5>

## Transcripción de recorridos

### BARRIO SANTA CATARINA

**Nombre:** Mariana Javelly Martorell

**Edad:** 29 años

**Ocupación:** Psicóloga

¿En qué año llegaste a vivir aquí?

- 1989, cuando nací

¿Por qué o cómo fue que llegaste aquí?

- Mis bisabuelos tenían una hacienda en esta zona de la colonia, la casa de mi tía abuela Rosi, atrás de la mía era la principal.

¿Existe convivencia y/u organización vecinal?

- Actualmente sólo para temas de seguridad en mi cuadra

¿Cuáles son para ti, los lugares más importantes de la zona?

- Los viveros
- La plaza, el centro
- Plaza de Santa Catarina
- Casa de cultura Reyes Heróles
- Plaza de la Conchita
- San Ángel

**Facilitadora** – Hola Mariana, pues podemos empezar con las preguntas base, ¿cuál es tu nombre?, ¿en qué año llegaste a vivir aquí y por qué o cómo fue que llegó aquí tu familia?

**Participante** - Claro, mi nombre es Mariana Javelly Martorell, tengo 29 años y soy psicóloga, yo nací aquí, toda mi familia vive en esta cuadra, mis bisabuelos fueron los que llegaron aquí, la casa de atrás es la casa de mi tía Rosi, que es la hermana de mi abuela, la casa principal era esa y todo lo demás era como la hacienda de mis bisabuelos, terreno libre y luego como que lo fueron dividiendo, fueron cediendo las calles para que se hiciera Tlapancalco y Retama (calles) y ya, por que el siguiente terreno ya era de salvador Novo, no es cierto, de Octavio paz, donde está la fonoteca y la de salvador Novo era el terreno de al lado.

**Facilitadora** – Entonces en un principio toda esta zona era de haciendas, bueno la siguiente pregunta tiene que ver con la organización vecinal, ¿existe organización actualmente o sabes cómo fue anteriormente?, puede ser que se hayan organizado para obtener ciertos servicios o justo para empezar a hacer las calles.

**Participante** - Pues sí, seguro alguna vez había, pero bueno te puedo contar de esta calle que ha sido un desmadre, por que los vecinos de enfrente que son los de la unidad, es una unidad habitacional que para atrás es gigantesca, un mundo de gente, entonces es zona roja, los policías se supone que pasan por aquí todo el tiempo, que no pasa en realidad por que les dan mordidas, pero entonces como que sí hay delincuencia se supone.

Todos los que estamos de la casa de mi prima y de la casa de enfrente hasta francisco sosa (la primera parte de la rinconada retama, entrando por Francisco Sosa), tenemos un grupo y siempre nos estamos comunicando lo que sea por que pues sí se roban partes de coches y así, a nosotros ya nos conocen y la llevamos bien con ellos, ósea, nosotros de chiquitos jugábamos con ellos, entonces como que yo nunca he tenido un problema, pero por ejemplo, mis amigas pasan y les avientan piedras y así, bueno es muy radical lo que estoy diciendo, pero sí ha llegado a pasar, no siempre, pero sí.

Como que hay todo un tema, pues no sé, sí hay mucho resentimiento social y sí hay mucha diferencia de repente, yo me acuerdo que mi nana de toda la vida vivía ahí y también la de mi prima, que eran hermanas, entonces como que siempre estuvimos muy cercanos a ellos, era como mi abuela y entonces con toda esa familia nos llevábamos muchísimo, pero cuando se murieron ellas, como que se desintegró, pero entonces sabíamos muchas cosas como de lo que pasaba ahí y pues sí son historias..., ósea si era muy notoria la diferencia social.

**Facilitadora** – Y tú sabes en qué momento se hicieron esos edificios?

**Participante** - Sí, Miguel de la Madrid la hizo, Paloma, la esposa, por que decidió que había un terreno y que por qué no hacer incluyente esta colonia y entonces pues ya, se le hizo buena idea.

**Facilitadora** – Entonces actualmente la organización se da mas por la seguridad de la zona no?



**Participante** - sí sí

**Facilitadora** – Bueno pues ahora, para empezar el recorrido, te pregunto, ¿para ti cuáles son los lugares mas importantes de la colonia?, espacios públicos que reúnan a la gente o que por tu experiencia personal como habitante de la zona sean significativos.

**Participante** - Pues los Viveros, siempre fui, el centro de Coyoacán, ósea como la plaza del centro, Santa Catarina, y como la Reyes Heroles, toda esa parte, la Conchita y San Ángel, pero iba menos hacia allá, aunque sí es cerca.

**Facilitadora** – Perfecto, pues podemos ir saliendo a caminar y ya, lo que se te vaya ocurriendo o recordando sobre estos lugares u otros, me cuentas.

**Participante** - sí, vamos.

Mira esa de allá es la unidad habitacional, de ahí para adentro. Bueno esta calle llega a viveros, está abierta, pero todo el mundo piensa que es cerrada, aquí vive mi tía, entonces está la casa de mi tía coco, después la de mis papás y esto que sigue son casa de mi tía abuela, las renta, y de chiquita iba al kínder ahí (sobre Francisco Sosa de frente a la calle retama), y luego toda la vida fui en el Moderno, en Miguel Ángel.

Pues mira para allá (señalando sobre Francisco Sosa hacia Av. Universidad), es casa de mi abuela, está junto a la fonoteca, pero bueno, mejor caminamos hacia el centro, lo padre también es que cuando estaba chiquita, todas mis amigas vivían por acá, en esta calle vivía Luisa, mi mejor amiga, y luego Fer en escondida y la otra vivía como otra más para allá (hacia Miguel Ángel)

**Facilitadora** - Y cuando veías a tus amigas acostumbraban estar en casa de alguna o salían?

**Participante** – Salíamos al centro de Coyoacán, nos comíamos un elote y nos regresábamos, esos eran nuestros viernes, por que había la cosa esta de ir a las plazas comerciales a dar vueltas como mayate y nosotros nunca íbamos, todos iban a Perisur y nosotras siempre era como, no, vamos a Coyoacán y ya, no sé, era muy fácil y muy práctico, por que todas nuestras familias también viven por acá, entonces como que nos hicimos una comunidad, su abuela conoce a mi abuela, se conocían de toda la vida, entonces está bonito.

**Facilitadora** - Y tú ¿qué cambios has visto a lo largo del tiempo? respecto al transporte o la relación con las colonias de alrededor, también la gente que viene de paseo o la nueva gente que llega a vivir aquí.

**Participante** – Pues primero, que ahora es más turístico, de chiquita siento que era como mucho más pueblo y podíamos salir a los 12 años solas, caminar al centro y sabíamos que en el camino nos íbamos a encontrar al señor de la tiendita de la esquina, mis papás no tenían problema con eso y ahorita a mi en la noche ya me da miedo por que van varias personas que sí les pasa algo.

Y mira, ahí vivía mi primer novio, super cerca, nos veíamos en la Tarta (pastelería) y ya caminábamos y pues no sé, sobre la gente, bueno para empezar, las casas ya están mucho mas caras que antes, ahora ya es imposible vivir aquí, cuando crecí decidí que me quería mover de mi casa y empecé a ver, pensando ah bueno me voy a rentar algo por aquí y pues no, imposible, entonces pues ya, me fui a la del valle y todo bien, está cerquita, pero pues aquí sobre todo como son construcciones de casas, no hay edificios o espacios mas chiquitos, a menos de que sea casa de alguien, que eso muchas personas lo hacen, que rentan cuartitos pero dentro de casas y pues no quería eso.

**Facilitadora** - Y crees que ha cambiado el tipo de gente que vive en la zona?

**Participante** – Sí, pues como que ahora veo muchas familias, como jóvenes empresarios, o no sé como decirlo, pero como que pues son las personas que pueden pagar estas cosas no?. Esa es casa del tío de mi mejor amiga, Luisa, entonces así era como de, ay vamos a visitar al tío e íbamos por todos lados haciendo el recorrido.

**Facilitadora** - Y cuando tú eras niña, recuerdas que las casas como tal, las construcciones fueran diferentes? Como con más área libre, espacios verdes, o tal vez no tan bardeadas.

**Participante** – Sí, para empezar eso, las bardas eran mucho más bajas o no había tanta seguridad de alambres, rejas y eso, y también como que antes una familia, papás y dos hijos podían vivir en una casa gigantesca y ahora creo que muy pocas personas pueden realmente vivir en esas casas, entonces lo que están empezando a hacer es que los nietos dividen las casas y entonces viven así, no sé, como lo que pasa en todos lados.

Mantener una casa tan grande no es fácil, por que además eso, los prediales, todo aquí cuesta mas caro, empezando por los chicles, Flor, la señora que trabaja en casa de mi mamá desde hace como veinte años, siempre me dice, ay no Mari, es que aquí un chicle es mas caro, entonces le choca venir aquí por que absolutamente todo es mas caro y sí es impresionante ir a la tintorería y que te salga mas caro que en la Del Valle, cosas muy absurdas, que antes para nada era así, era como un lugar mas vivible.

Ahora creo que se volvió entre más turístico, más de otro tipo de gente, por ejemplo en esa esquina vivía Agustín Lara y pues ve como está la casa, se está cayendo, parece abandonada, viven ahí pero pues no les alcanza para pagar, por que tienen que pagar el predial que es un chorro, por ejemplo, la luz y el agua a mi abuela le llegan de miles de pesos por vivir ahí, ya fueron a hablar y le dijeron, “pues es que si tiene esa casa, tiene que tener con que pagar esto” y pues no es cierto por que pues justo tal vez en algún punto la familia sí tuvo ese dinero pero de verdad, ya los nietos no somos eso, ya no hay forma de sostener esas casas y entonces empiezan a llegar este otro tipo de gente.

**Facilitadora** - Entonces tú crees que ha habido mucho desplazamiento de la gente o los habitantes de antes? Que justo ya no puedan sostener esas casas.

**Participante** – Pues creo que muchos o se han muerto ya y entonces las familias venden las casas o ya no les alcanza para pagar los servicios.

**Facilitadora** - Y en cuanto a los comercios locales, como tienditas o como decías la tintorería, servicios en la colonia, mas internos, crees que ha cambiado, antes cómo era?

**Participante** – Antes había menos, mira esta tiendita lleva toda la vida y entras y huele a tiendita de pueblo, como que venden garnachas y todo, pero por ejemplo ahorita han abierto muchísimos cafés, cosa que pues antes no había casi, ni restaurantes, estaban Las Lupitas, la de la Reyes Heróles que era una mini cafetería y cosas así pero ahora ya hay bazares y no se qué cosas, que antes para nada, sí, como que le han metido mucha infraestructura.

**Facilitadora** - Y para ir a hacer despensa al mercado o super, los espacios para abastecer eso, han cambiado?

**Participante** – Pues está el mercado de Coyoacán pero es mas caro que el super, es a lo que me refiero, igual de chiquita sí iba al mercado, ahí comprábamos la fruta, la verdura y el pescado o cosas así, y lo demás en el super pero pues ya ahora sale igual o mas caro en el mercado entonces ya compras todo en el super, eso si ha sido como muy impresionante, digo en general la vida, todo ha subido.

**Facilitadora** - Sí, todo va cambiando y ha subido pero sí pasa que en colonias como esta, que son turísticas, todo se vuelca a ese mercado, no? Y pues la cosa es que no deja de ser una zona habitacional.

**Participante** – Sí y yo no sé como le hacen para tener los derechos de piso en esta zona por que por ejemplo, si quieres hacer algo en la fachada, mi abuela que vive en Francisco Sosa tiene que ir al INAH, hacer un trámite super engorroso y como un año después le dejaron pintar, o como cosas así.

Por ejemplo Luisa mi amiga esta que te cuento, tiene un café allá, “El Olvidado”, esa era casa de su familia y como que ahora es el negocio familiar, igual este, el “Montmartre” es de Bernardo, otro amigo y todo el tiempo tienen problemas, aunque tengan todo en regla, como que vienen y les piden mil cosas, bueno supongo que eso pasa en todos lados pero justo por que es mas difícil abrir cosas aquí, como que están más ahí, les cortan la luz todos los meses.

Pero pon tu, sí siguen habiendo cosas que desde chiquita, por ejemplo esta tienda, estaba desde que yo era bebé y pues son unas viejitas que cosen cosas para primera comunión, como ropa española, también estas por ejemplo, son de toda la vida, la tlapalería y donde arreglan zapatos, ahora es mas caro pero son de siempre, y yo creo que hasta la misma familia está, por que como que nos reconocemos de vernos en la calle.

**Facilitadora** - \*tuvimos dificultades al cruzar la calle ayuntamiento También esto no?, supongo que el flujo de autos ha ido cambiando.

**Participante** – Sí, pues por ejemplo, se supone que es ilegal que pasen por Francisco Sosa los camiones y pasan, camiones con cierto peso, por que pues todo abajo es agua, pasaba el río.

Por ejemplo esto no lo había visto (fachada nueva), y otra cosa es que en Coyoacán hay miles de psicoanalistas (risas), te lo juro como que particularmente en Coyoacán hay muchos consultorios.



**Facilitadora** - Pues también tiene que ver con lo que me contabas no? Como el cambio de uso de las casas, seguro ya muchas tienen esos espacios como para obtener ingresos.

**Participante** – Sí, algo, te digo, como cuartitos en renta o hacer consultorios, o aquí hay una que hicieron panadería, no sé que parte de la casa era pero ahora es panadería.

Y ya, pero la verdad creo que no hay tanta comunidad, nunca ha sido como pueblito, digo sí, si te llevas por que conoces a la gente desde hace mucho o por la escuela, pero no es que nadie de aquí salga y me salude, o que sepa quien vive en todas las casas, no creo que haya mucha comunidad y de niña era muy parecido, ósea mi papá que también creció aquí, se lleva pero con los de la escuela o que eran amigos de mi abuela.

**Facilitadora** – Y, te quería preguntar, esa parte de tu calle donde dobla como hacia la unidad, es un espacio grande, parece como que podría funcionar justo como una especie de punto de reunión interno o algo así, ¿cómo se ha usado ese espacio?.

**Participante** - No, justo siempre había sido un terreno baldío y como que era terreno de nadie y ahora, hace un año, empezaron a construir los vecinos y está super grave por que quien sabe con permiso de quién, están empezando a construir para los nietos que ya no quieren que vivan en su casa por que tienen problemas, son alcohólicos muchos y se llevan super mal, entonces decidieron hacer sus casitas ahí, imagínate.

Entonces por eso te digo, todos los vecinos así de, vamos a avisar a la delegación y todo pero pues hígole, es difícil y sobre todo enemistarte con los vecinos..., no sé, nosotros siempre la hemos llevado muy bien, de hecho pon tu, mi casa, ósea voy a cualquier casa de mis amigas y tienen seguridad por todos lados, no debería de decirlo pero mi casa no está así, y nunca se han metido, nunca nada, también por que está muy rodeada, atrás vive mi tía abuela, al lado mi otra tía, del otro lado mi prima, entonces nunca ha pasado nada afortunadamente, espero que no pase.

No sé, nunca me he sentido insegura ahí, pero por ejemplo ahora que me mudé y que fui unos días que mi mamá y mi hermano estaban de viaje, no sé como que me sentía muy desprotegida, por que ahora que vivo en un

departamento... (un espacio mas pequeño y contenido), y antes ni me lo cuestionaba, era como de, es mi casa, nunca va a pasar nada y ahora sí dije, aquí se podrían meter por todos lados.

Y de chiquita, cuando iba en la primaria, con Luisa, nos sentábamos en la banqueta y ya nos comíamos unos dulces que comprábamos en la tienda, ese era nuestro ritual de amistad, era super tranquilo, y sigue siendo, bueno a mi nunca me ha pasado nada, no me han asaltado ni nada.

El centro (llegando a la plaza de los coyotes), recuerdo que era la cosa mas divertida por que veníamos los fines de semana y estaba todo lleno de changarros y pues eso ha cambiado muchísimo, ahora están acotados a un espacio, todos los puestos de artesanía, que también entiendo. Pero eso sí, en fin de semana no vengo ni de chiste y de niña pues sí lo hacía, eran los paseos por Coyoacán siempre y ahora para nada, nos vamos justo para el otro lado.

**Facilitadora** – Y sobre los medios de transporte supongo que se han mantenido no?, las rutas de camiones por Tres Cruces y Felipe Carrillo Puerto.

**Participante** - Sí, justo, o por viveros, Miguel Ángel, o por universidad, eso sigue siendo muy parecido y el metro igual, es una zona bien conectada, pero también lo padre es que si tienes la vida por acá puedes moverte en bici, yo por ejemplo toda mi vida me he movido en bici y mi mamá y mi hermano igual, está padre eso.

Y bueno obviamente estas cosas de turismo no existían (turibus), la plaza desde siempre la adornaban mucho y era la feria aquí cuando era chiquita y era muy divertido.

En Santa Catarina actualmente se sigue poniendo la feria del día del niño y en navidad y el día de la virgen, aunque yo creo que eso lo pone la delegación, por que tampoco hay ese sentido u organización de pueblo. A las misas si van varios vecinos.

**Facilitadora** – Bueno pues muchas gracias, creo que con esto que hemos platicado está muy bien, me sirve mucho lo que me has contado.

## COLONIA AJUSCO

**Nombre:** Alberto Sánchez Ayala

**Edad:** 57 años

**Ocupación:** Empleado – auditor

¿En qué año llegaste a vivir aquí?

- 1966, cuando tenía 5 años

¿Por qué o cómo fue que llegaste aquí?

- Llegué con mi papá y mamá a los 5 años, vivíamos en Chichimecas y después nos cambiamos aquí, a la calle Rey Meconetzin como a los 9 años, en 1970

¿Existe convivencia y/u organización vecinal?

- Convivencia con vecinos sí, en un grado mínimo, y organización yo no, sólo mi papá ha querido participar con grupos vecinales que buscan solucionar los problemas de la colonia, como son los de los servicios, agua, luz (adeudos), vigilancia.

¿Cuáles son para ti, los lugares más importantes de la zona?

- Escuelas, primarias, secundarias, bachilleres, mercados, iglesias, DIF, avenida aztecas (comercio)

**Participante** - Ésta era de las calles principales, antes de Aztecas ésta era la principal. (caminando sobre calle Mixtecas)

**Facilitadora** - ¿Y Aztecas cómo estaba?

**Participante** - Era como baldío, así como pedregal pues, como ¿ves ahí en CU?

**Facilitadora** - Sí

**Participante** - Estaban nada más las torres y el espacio y había vegetación salvaje.

**Facilitadora** - ¿No había camino ni nada?

**Participante** - A las orillas sí había camino, sí había espacio para caminar, que era lo que hacía la gente, pero en medio había maleza del pedregal. En sí en la colonia el pavimento solamente era esto (señalando la calle Mixtecas) y el mercado Moctezuma.

Ahora, lo que es este camino del micro (ruta Huipulco – metro Zapata), todo eso era lo que estaba pavimentado y no había banquetas, todo lo demás era tierra, todas las otras calles.

**Facilitadora** - Entonces ¿todo el camino del pesero, saliendo hacia Gran Sur (Av. Imán) es lo que estaba pavimentado?

**Participante** - Sí.

Todo esta parte, desde lo que es la secundaria #130, hasta donde empieza la primaria era un campo de futbol, primero era baldío y después construyeron las escuelas.

Ésta era de las principales (calle Mixtecas), entonces era el camino así como se va el micro a Huipulco, esa era la avenida principal, pasaban camiones.

**Facilitadora** - ¿Y a dónde iban? ¿igual a Huipulco?

**Participante** - No. La base de los camiones estaba donde está el centro de desarrollo (esquina Rey Meconetzin y Mixtecas), al lado de la secundaria había un área libre donde llegaban los camiones y esos camiones iban a General Anaya y Coyoacán, bueno me estoy saltando, pero ahorita ya comenzamos allá donde llegamos nosotros.

**Facilitadora** - Sí, no importa, está bien

**Participante** - Todas estas calles eran así sin pavimento, eran pura terracería pero sí estaban delimitadas (caminando por Rey Tepalcatzin). La colonia entiendo yo que.. y ahí necesitaríamos preguntarle a mi papá más o menos cuándo fue que se hizo la colonia Ajusco, pero pon tú, si nosotros llegamos aquí en el 66 y ya estaban todas estas calles, Aztecas y hasta el límite de Santo Domingo.

Santo domingo inició como en el 72 o 73 más o menos.

**Facilitadora** - Entonces cuando llegaron, ¿de Aztecas para allá era todo de pedregal todavía?

**Participante** - No, ahí habían calles pero llegaban hasta lo que es el límite de Santo Domingo, donde comienza, que es en la calle Mayas, es la última calle pues entre la Ajusco y Santo Domingo, todo eso pues estaba como delimitado, había una barda y esa barda pues la tiraron para poder invadir.



Esta es la calle Chichimecas, todo esto eran calles de terracería.

**Facilitadora** - ¿Y cuando llegaron aquí rentaban?

**Participante** - Sí, primero llegamos con unos conocidos de mi papá en esta casa (#378 de la calle Chichimecas, entre Moctecuzoma y Rey Hueman), pero era diferente, eran nada más las bardas y no había puerta o barda al frente, era pura tierra y las casas, me acuerdo que era como un cuarto nada más, al frente tierra y atrás los cuartos que era donde nos rentaban, eso fue como el primer año, y yo creo como al segundo año, nos cambiamos ahí enfrente en esta casa que está aquí, pero también era todo baldío, había una casa, entonces mi papá se metió por que estaba sola y se metió.

Entonces estuvimos viviendo cuando llegamos un año aquí (la primer casa) y luego nos pasamos para acá, por que a mi papá le dijeron que se metiera, que no vivía nadie ahí, entonces ahí estuvimos como un año o casi dos viviendo y pues el dueño llegó, le pidió el lugar a mi papá, no se como fue el arregló, pero al final de cuentas yo creo que no se quiso meter en problemas y ya, después lo que hizo fue entregar el lugar, pero pues ahí ya fue cuando compró allá con don Arturo, y que comenzó a pagarle y nos fuimos allá al terreno (en Rey Meconetzin #32).

Quería llegar hasta aquí (esquina de Chichimecas y Moctecuzoma) para que vieras que el mercado de Moctezuma y la primaria Suazilandia están aquí derecho, a tres calles está la primaria, a la derecha el gimnasio y luego el mercado. Entonces recuerdo que a donde iba al mercado a comprar las cosas mi mamá era al de este lado (el Moctezuma).

**Facilitadora** - ¿Y el mercado de Bola todavía no existía?

**Participante** - No, ese lo construyeron yo creo que después de que llegamos, como al tercer año, como en el 69

**Facilitadora** - ¿Y cuando llegaron ya estaba el Moctezuma hecho?

**Participante** - Sí, era así como un tianguis, no era como está, ya después los formalizaron. Entonces aquí vivimos como uno o un año y medio y luego en el de enfrente, en el primero eran conocidos de mi papá, lo conocían del pueblo, son de allá de Nahuatzen, son como primos lejanos. Entonces ya

estando aquí en el segundo o primer año, me inscribieron en la escuela a los 6 y lo que hacíamos era caminar de aquí a la secundaria #130 y sobre la calle de Meconetzin esquina con Mixtecas, estaba la parada del autobús, ahí agarrábamos el camión que se iba todo Mixtecas y luego a la Candelaria, todo eso y pues íbamos en la primaria “Estatuto Jurídico” que es ahí en Ciudad Jardín, entonces lo principal que había era la terminal, por que no estaba la secundaria y después ya la empezaron a construir, la secundaria #130.

**Facilitadora** - ¿De primarias esa era la más cercana?

**Participante** - Sí, ésta no estaba (primaria de calle Mixtecas).

Entonces así nos íbamos a la escuela, a los dos años o tres de que llegamos, ya nos cambiamos para acá a Meconetzin. En el terreno había un cuarto que era parte de otros cuartos, que era donde vivía don Arturo y su familia, entonces dividieron el terreno y ese cuarto quedó del lado de mi papá, primero no vivíamos ahí, por que ese cuarto estaba como cerrado, no lo usábamos nosotros, y lo que hizo mi papá fue levantar un cuarto que era la mitad de piedra y lo de arriba con lámina de cartón negra y eso fue lo que construyó, mucha gente vivía así, en ese tipo de construcciones al inicio, ya después poco a poco fueron construyendo con tabique y losa, todo era como construcción provisional, sólo había unas pocas ya de tabique al principio.

Y bueno poco a poco fueron construyendo todo, tan es así que después comenzaron a construir la secundaria, por que antes toda esta cuadra (área donde ahora hay un Centro de Bienestar Social y Urbano, una secundaria, primaria y kínder, sobre calle Mixtecas entre Meconetzin y Rey Tepalcatzin) era terracería, era un campo de futbol, yo cuando estaba chico comencé a vender periódico y uno de los lugares donde vendía era aquí (esquina entre Mixtecas y Tepalcatzin) por que el camino del camión era así, de aquí ya bajaba hasta la Candelaria, pero aquí yo vendía con un puesto como escalera de casita, llegaba temprano y ya como a las 12 me quitaba e iba y entregaba la cuenta.

Todo era baldío con casas pequeñas, con techo de lámina de metal, de asbesto o de cartón. Entonces toda esta parte de la cuadra hasta la virgen (altar) de la subdelegación era tierra sin nada y era el campo de futbol, me acuerdo que jugaban, todavía cuando estuve en la secundaria ya aquí en la #130, en el 74, los 3 años que estuve, todavía estaba el campo, entonces como en el 75 comenzaron a construir la primaria.

Me acuerdo mucho por ejemplo que ahí donde está la panadería (esquina entre Mixtecas y Rey Meconetzin), había como un hoyo, como un nivel hacia abajo, de ese lado algunos terrenos estaban así, la mitad de la calle estaba al nivel que está y la mitad de nuestro lado estaba todo un nivel abajo, por eso la casa está hacia abajo.

Entonces después de la secundaria se construyó la primaria y luego la tienda de CONASUPO, para ese momento aztecas seguía siendo de terracería, la calle principal seguía siendo ésta (Mixtecas).

**Facilitadora** - ¿Entonces Santo Domingo si se percibía muy separado de acá no?

**Participante** - Es que Santo Domingo todavía no existía en ese entonces, cuando yo estuve en la secundaria, entre 73 y 74 fue cuando invadieron Santo Domingo, te digo hasta ese año el límite de la Ajusco era Mayas y había una barda, entonces invadieron en el 73 o 74.

Entonces te digo, todas estas calles eran así tierra, y todo este terreno (Mixtecas entre Meconetzin y Rey Topiltzin) es donde vivía la señora que vendía periódico, era la que compraba y a nosotros nos decía, ayúdenme a vender y les pago.

Y al tercer año que ya estábamos aquí en Meconetzin, ya estaban construyendo el Mercado de Bola, ese lo construyeron rápido.

**Facilitadora** - ¿Y ahí no había tianguis antes?

**Participante** - No, nada más cuando lo construyeron ya comenzaron a vender, entonces veníamos ya a este y el tianguis todavía no existía (tianguis de domingos en calle Totonacas), el tianguis comenzó maso menos como en el 78.

**Facilitadora** - Ah pues ya tiene tiempo también

**Participante** - Sí ya, entonces el primer lugar que construyeron fue la secundaria, luego el Mercado de Bola, si no es que a la par, y ya en seguida fue el DIF (a un lado del mercado) como en el 77, y ya entonces pues estaba Aztecas y como en el 74 se creo Santo Domingo.

**Facilitadora** - ¿Y más o menos ahí fue cuando se empezó a hacer camino en Aztecas o pavimentar y todo eso?

**Participante** - No, el pavimento se comenzó a hacer como en el 78 o poco después, por que yo entré al CCH (sur) en el 78 y todavía no estaba pavimentado.

Y pues nosotros seguimos yendo a la escuela, a la primaria allá abajo, por que también ya luego estuvo la primaria de aquí, de Avenida Aztecas y la iglesia.

**Facilitadora** - ¿Esa iglesia fue después también?

**Participante** - No, esas ya estaban desde un inicio, la lupita y ésta de Aztecas, es que de esas no recuerdo, de las iglesias no se, pero la lupita sí ya estaba desde que llegamos, por que me acuerdo que también llegué a ir ahí al catecismo, nada más iba por que daban dulces.

**Facilitadora** - ¿Y Huayamilpas, cómo era?

**Participante** - Huayamilpas era baldío todo

**Facilitadora** - ¿Pero contabas que había ojos de agua no?

**Participante** - Sí, nos íbamos en camión así todo derecho por Mixtecas y ahí donde está Nezahualcóyotl se iba por esa, y luego ya pavimentaron e hicieron una calle pavimentada, paralela a Mixtecas y el camión bajaba por una bajadota, de ida y regreso se iba por esa calle. Pero ya hubo un tiempo que pavimentaron una o dos calles para abajo, una calle que te lleva a la Candelaria entonces esa ya la ocuparon como de regreso del camión pero eso ya fue después.

Pero entonces te digo, nosotros íbamos a la primaria ahí en Ciudad Jardín y lo que hacíamos era ir en camión o nos íbamos caminando y en el camino, dos cuadras hacia abajo, estaba la entrada a Huayamilpas, Huayamilpas se veía como un terreno bardeado, pero había una calle como entrada abierta que te llevaba a donde brotaba agua limpia.

Ahí en el terreno, había una casa y recuerdo que estaba bonita, estaba bien construida, pero se fueron pues por que todo eso era de paso y bueno no me



acuerdo que pasó la verdad, por que yo me acuerdo que íbamos a la primaria, pasábamos y había veces que nos metíamos ahí por donde están los campos de futbol y básquetbol que están ahorita, todo eso era así baldío y ahí donde está el lago , ahí era donde iba uno a nadar.

Como en el 78 fue cuando empezaron a pavimentar todas las calles

**Facilitadora** - ¿Ya todas, y Aztecas también?

**Participante** - Sí, mmm no es cierto, todavía no, comenzaron a pavimentar las calles así estas de adentro pero Aztecas no, Aztecas yo creo fue como en el 80, cuando yo todavía iba al CCH la principal era Mixtecas, entonces agarraba un pesero y ese se iba hasta Huipulco por la de Gran Sur (Av. Imán) y las iglesias esas estuvieron también desde que se hizo la colonia, ya ves que las iglesias son las primeritas que se apuntan.

El tianguis empezó cuando entré a la universidad maso menos, 80 u 81.

**Facilitadora** - Y entonces todo el tiempo que fuiste al CCH, Aztecas seguía sin ser muy transitable?

**Participante** - Sí. También fijate, a mi me ayudó andar con eso de la venta de periódico por que primero fue allá donde te dije por la secundaria, luego ahí donde está el centro de desarrollo, enfrente de la panadería de Meconetzin y luego también me tocaba ponerme aquí (esquina de Reyna Ixtlixóchitl y Av. Aztecas) en la esquina, entonces todo esto estaba así con terracería la calle y a la mitad (donde ahora es el camellón de Av. Aztecas), estaba como con cuevas, piedras y mucha vegetación.

**Facilitadora** - ¿Entonces cuándo vendías el periódico fue en la primaria?

**Participante** - Sí, por que terminaba la venta y eran como las 12:30 o las 12 y me tenía que ir rápido por que pues entraba yo a la escuela a la 13:30 o 14:00.

Entonces todo esto era terracería, no había banquetta ni nada (caminando por aztecas), y las torres (de luz) eran como las que están en Copilco, no eran así de este tipo, eran como las cuadradas, y hubo un tiempo que aquí hicieron un campo de tierra como para futbol y luego mas abajo otro, comenzaron a rellenar pues todo (Aztecas).

**Facilitadora** - ¿Pero todavía no pasaban camiones ni coches?

**Participante** - No, comenzaron hasta que pavimentaron, comenzaron a pasar, como en el 81, 80.

**Facilitadora** - ¿Y el camellón no estaba?

**Participante** - No, ese fue después.

Me acuerdo aquí de las tortas de sope, todavía están mira (risas), y en ese entonces aquí al lado vivía un cuate, Méndez.

Esas escuelas (en Av. Aztecas) primero eran de un nivel, ya después la ampliaron y ya le hicieron dos pisos, pero primero eran de un nivel como la primaria del mercado Moctezuma.

**Facilitadora** - Y cuando eran niños si iban a algún lugar al centro o a otros lados, ¿cómo se iban?

**Participante** - En el camión, que uno si llegaba hasta el centro, de los que pasaban por Mixtecas.

**Facilitadora** - ¿Y la Candelaria ya estaba?

**Participante** - Sí, es la mas antigua, así como está, no ha cambiado tanto, también era así con casas no muy bien construidas, era como un pueblito que fue de los primeros que habitaron por aquí, por ahí por Pacífico.

Ya ahí de lo que estaba bien se puede decir que era Ciudad Jardín, había casas muy bonitas como tipo residencias.

**Facilitadora** - ¿Esas casas se las dieron a trabajadores del gobierno no?

**Participante** - No, esas eran privadas, y era una de las zonas mas bonitas por el jardín que había, por eso se llama así, por el parque, que es muy grande, haz de cuenta como el camellón de Aztecas pero mas ancho. En seguida de la primaria a la que íbamos, está ese parque y ahí íbamos a jugar, hasta antes de entrar, nos íbamos temprano para jugar futbol en el jardín.

**Facilitadora** - Entonces este camellón (Av. Aztecas) ¿es mas reciente?

**Participante** - Pues de cuando pavimentaron en el 80, y también hicieron algunas canchas, las de acá abajo, del Mercado de Bola, una cuadra hacia abajo. Y aquí era así como está puro pasto.

**Facilitadora** - Y cuando llegaron, ¿llegaron sólo tú y tus dos hermanos grandes no?

**Participante** - y Olga, que me sigue a mi, era la mas chica, luego Toño nació cuando vivíamos en Chichimecas y luego Angelina y Dimas ya aquí en Meconetzin.

**Facilitadora** - Entonces cuando llegaron aquí (Meconetzin) todas estas casas ya estaban pero más chiquitas.

**Participante** – Sí, ya había gente, eran casas de un nivel, ninguna era más alta, la secundaria era lo más alto y la panadería así como está, la construyeron desde entonces.

**Facilitadora** - ¿Y era casa?

**Participante** - No, ahí primero era mueblería y después ya la panadería. Otra de las casas que estaba bien construida y de las mejorcitas era esta de la esquina (Totonacas y Mixtecas, paletería).

Pero ya sobre avenida Aztecas cuando comenzaron a pavimentar, sí había dos tres casas que estaban bien, por los terrenos que son grandes y pues ya poco a poco fue creciendo y la gente va construyendo.

\*Llegando a la casa al final del recorrido revisamos el mapa sobre el cual fuimos marcando nuestro camino y algunos lugares para rectificar.

Enlistamos los lugares mas importantes

- secundaria 130
- centro de desarrollo
- la parada
- panadería
- DIF
- Mercado de Bola
- Primaria

- Iglesia de la Resurrección
- Iglesia la Lupita
- Huayamilpas

**Participante**- La colonia Ajusco es desde aquí (señalando la calle Mayas), entonces invadieron todo después de eso, pero primero estaba La Candelaria, Los Reyes, y la verdad la Ruiz Cortines no se, creo que también comenzó con la Ajusco. Mi papá es el que te puede contar más eso.

**Facilitadora** - Sí eso nos estaba contando el otro día, que los de la Candelaria empezaron a vender y así empezó la Ajusco, hasta nos dijo que eran lotes de 500 m los que vendían.

**Participante** - Sí pues este con el del vecino, era uno de 500 y el de la equina es el que está completo.

#### \*ENTREVISTA EXTRA

**Nombre:** Alberto Sánchez Huerta

**Edad:** 81 años

**Ocupación:** Maestro de obra retirado.

¿En qué año llegaste a vivir aquí?

- Empecé a venir a la ciudad en 1960, venía trabajar por temporadas y me quedaba en casas de familiares. En 1966 me traje a salud (su esposa) y a los niños.

¿Por qué o cómo fue que llegaste aquí?

- Llegue con mi cuñado, esposo de una de mis hermanas, vivían por San Antonio Abad.

¿Existe convivencia y/u organización vecinal?

- Sí, ha habido que organizarse para diferentes cosas.

¿Cuáles son para ti, los lugares más importantes de la zona?

- Escuelas, mercados, iglesias, DIF

**Facilitadora** - Buenas tardes don Beto, traje un mapa de la colonia, para que podamos ir viendo lo que me había contado sobre los inicios de la colonia Ajusco.

**Participante** - Sí, a ver... bueno de aquí de División del Norte para arriba es



la Candelaria

**Facilitadora** – La Candelaria era de las primeras colonias que había verdad?, a un lado de Huayamilpas

**Participante** - Bueno, aquí necesito saber las calles, por que hay una calle que es Coras y esa llega aquí a Huayamilpas, es esta. Todo esto era baldío (señalando alrededor del pueblo de la candelaria), en La Candelaria quedaban manchitas, casas separadas.

A Huayamilpas entra uno por Santa Cruz y comienzan los campos en la entrada de Huayamilpas y aquí en Moctezuma había una entrada, todo esto todavía no había calles, mas que la Avenida del Panteón (calle que rodea la colonia Ampliación Candelaria) y aquí en una de estas manzanas que ya están formadas ahora, es donde vivía mi tío (Moctezuma entre Coras y Nahuatlacas), esta parte es lo primero que se repartió, ahí fue donde comenzaron a vender los de candelaria y mas para arriba no había nada, ósea que era pedregales, un monte de pedregales.

No había casi casas, una en cada esquina de la manzana y acá, era donde había unas cuantitas también (col Ampliación Candelaria y Huayamilpas). Y sobre Nezahualcóyotl, abajo del mercado, había unos talleres, pero había nomas 3 casas, y lo del mercado, era un pozo con agua, pero lo que comenzaron a hacer es, donde estaba el mercadito de madera era aquí en el DIF (ubicado actualmente a un costado del Mercado de Bola) y el mercado, toda esa parte era un pozo.

**Facilitadora** – ¿Entonces sí había ya como un tianguis?

**Participante** - Sí un mercadito de madera, era aquí donde está el DIF, aquí luego luego, ahí era la entrada al mercadito de tablas, el Mercado de Bola se hizo como en el 67, 68 por ahí, en el mismo año que se hizo la secundaria.

**Facilitadora** – Los hicieron al mismo tiempo?

**Participante** - Sí, el mismo año se hizo, por que yo entonces estaba haciendo los cines de San Ángel para el 68 que fueron las olimpiadas, nosotros estábamos limpiando el terreno de los cines y al mismo tiempo hicieron el mercado de la Ajusco y la secundaria o puede que después por que cuando

estábamos allá en los cines, acá venía mi compadre y nos íbamos a desayunar ahí al mercadito de madera y todo eso duró mucho tiempo.

Pero lo primero te digo que fue aquí, enfrente de Huayamilpas que tenía sólo una entrada y ahí nomás, había como unos 4 lotes ocupados, y para arriba la otra manzana había como 2 ocupados y luego aquí en Nezahualcóyotl mi tío Felipe compró un terreno que le tocó aquí en la esquina con Chichimecas y luego tu tía Teresa estaba en la esquina con Mixtecas, enfrente de donde hay un alquiler de mesas ahorita, ellos fueron de los primeros por ahí, pero luego vendieron, mi tío Felipe también vendió y a ellos después mi primo les dio espacio acá en su terreno por las primeras casas (Coras esquina con Moctezuma), ahí le dio a tu tío Felipe.

Los pocos que habían apoyaban a los que querían agarrar terreno, me decía tu tío Martín que agarrara un terreno pero primero yo no quería, entonces todo estaba libre, había otro señor que era de Nahuatzen también, que vivía en Coras, ese señor ya estaba ahí pero nomás era una casita aquí y otra por allá, así separadas.

Así fue como se fue formando, iban vendiendo para arriba y ya cuando yo vine, mi primo estaba ahí pues con una casita de piedra y mi tío pues había vendido su terreno, tu tía Teresa también había vendido su terreno por que se fueron para Nahuatzen y cuando regresaron vivían en el terreno de Martín (cerca de Huayamilpas), Teresa tenía un cuartito ahí, entonces cuando yo me vine después del trabajo en Mazatlán, ahí ella me rentaba un cuartito pero bien chiquito, como de 3 x 3, eso como en el 65, 66, me rentaba 40 pesos el cuartito, dure mucho aquí solito, y tu mamá Salud se vino ya en septiembre, ya se vino con tu tía Olga chiquita y los niños, todo por donde está el soriana y acá para arriba, todo era baldío, con casitas chiquitas separadas.

Este terreno donde estamos, se lo habían vendido a un teniente, ósea que este cuartito y el cuarto y medio que sigue para allá de Arturo (su vecino), eso fue lo que construyó el teniente. Un día estando aquí él y sus cuates, se les vino la gente pero cómo estaban toda la bola pues no los dejaron entrar, venían metiéndose a los lugares libres, esa gente venía de Santa Úrsula por que tiraron todo, del Estadio Azteca para acá y del Mercado de Moctezuma para abajo, todo eso tiraron, metieron las máquinas a tirar, quitaron las casitas que había, la piedra y los arboles.

Entonces ahí fue que le dijo el teniente a Arturo (actual vecino), oye por qué

no te quedas a cuidar el terreno y te doy una parte, no pues que sí, le dijo, pero cuando ya se normalizó todo, los mismos amigos los empezaron a poner en conflicto, por que como aquí la gente se metía y ya no la sacaban, los metían al bote y todo pero no los sacaban, entonces los amigos le comenzaron a decir al teniente que Arturo decía que ya se había chingado por darle la posesión, pero no era cierto y así los empezaron a poner en contra, y llegó un momento en que vino el teniente a decirle, sabes qué Arturo, que vengo a decirte que necesito que me desocupes, y el le dijo, bueno sí, nomás deme chance de construir algo acá en la parte que me dejó, y le dijo no, yo nunca le ofrecí y que Arturo le dice, ah bueno entonces yo nunca lo reconozco a usted como dueño y me quedo y no me salgo, por eso todo era a palabra. Entonces el teniente lo demandó.

En ese tiempo nosotros estábamos allá arriba, a mi esposa, la habían metido a un terreno que estaba solo, en Chichimecas, ahí yo no estaba, andaba trabajando en Cuernavaca y yo me había metido a un terreno, uno grandísimo allá arriba debajo de avenida Imán pero pegado a los terrenos de la universidad, era un tramo que estaba de los semáforos para abajo, hasta la calle de la planta de asfalto, ahí agarré un terreno grandísimo, pero como desde allá le tocaba a mi esposa ir a lavar y llevar agua desde La Candelaria y con que eran unos pedregales, pues feos. Entonces pues yo le hice ahí la casita pero pues yo me iba a trabajar entonces de ahí la sacaron, tu tía estaba chiquita.

**Facilitadora** - ¿Sólo llegó alguien a decirles que se salieran?

**Participante** - Sí, pero ahí la regó mi esposa por que llegaron las gentes, que era una familia grande, entonces iban y le echaban bronca, que se había metido y como yo no estaba, un día que iba por chichimecas y vi que estaba el montón de madera y de lámina, y salió tu tía chiquita, con todos los pelillos tiesos del chapopote y toda chorreada, ahí me di cuenta que sí era la madera de mis casitas, porque habíamos hecho dos cuartos de pura lámina y madera, en eso ya me dijo la tía Juana y mis compadres, no te preocupes, aquí te prestamos.

Entonces llegó el delegado y la sacaron, le comenzaron a tirar la casa, y el delegado le decía, mire señora usted diga que le han venido a echar pleito y le dejo el terreno, y ella le dice, no, no me han venido a decir nada, pero es que no estaba conforme ella allá por que estaba solita y así cómo te digo libre y puro pedregal.

Y así fue esto, las casas eran puros lunaritos, aquí del 70 para adelante

fue cuando se empezó a cerrar más. Aquí estas muchachas de enfrente, mi comadre y todas ellas eran niñas y aquí se venían a jugar que eran pues puras cuevas.

Aquí había víboras, había de todo, pero los chamacos ahí jugaban, por ejemplo aquí enfrente que vivían los Arguellos eran puras casas de piedra amontonada, los Granado que eran familia muy grande.

**Facilitadora** – Y hasta cuándo fue que comenzaron a construir cómo se ve ahora?

**Participante** - Por los años 70, en el 68 ya comenzaron a hacer casitas de tabique, cuartitos así y más o menos por ahí fue que comenzaron los primeros, yo aquí hasta como en el 70, comencé cuando estaba haciendo unos condominios aquí abajo y entonces para una fiesta del 20 de noviembre, nos dijeron en la obra que ya comenzaba la ley a ponerles a los contratistas los días feriados, entonces llegué en la mañana y estaba toda la gente afuera, les dije que ¿qué pasó? y dicen, no pues no nos dejan entrar, ya salieron los arquitectos y me dicen, sabe qué maestro qué no vamos a trabajar ahora, se les va a dar el día y se les va a pagar, sacamos un tanto del avance que se hace diario y sobre de eso le pagamos, le damos el avance que sea.

Y agarré y les dije pues vámonos, pero como te digo que no acostumbábamos descansar esos días, les dije pues ya que no vamos a trabajar, vamos para que me echen la mano para levantar mi barda y dijeron sí, me traje a la gente y no pues le echamos montón y ese día se levantó la barda ahí enfrente y desplanté el muro que divide el terreno mío del de Arturo y ahí comencé y así poco a poco pero eso ya en el 70, 71.

**Facilitadora** - ¿Y cómo era el transporte para ir a otras zonas de la ciudad? Cuándo empezó a haber?

**Participante** - Pues por lo pronto caminábamos a División del Norte y la Calzada de Tlalpan, el camión de División venía de Chapultepec, los de Tlalpan venían desde la Villa y eso atravesaba el tranvía y ya para eso fue hasta..., bueno ya se me olvida, me acuerdo más del principio, pero ya fue como en el 75, 74 que había por aquí.

**Facilitadora** – ¿Ya que empezó Santo Domingo entonces?



**Participante** - Sí ya Santo Domingo, cuando empezó todavía estábamos nosotros sin casa, cuando todavía era de pura piedra, por que en la noche cuando empezaron a pasar, se oían las pisadas de mucha gente y esta calle era una de las calles de entrada a Santo Domingo por que todo lo demás era puro monte, pura piedra, entonces esta era la única que tenía una entradita, ahí había una bardita y era la entrada que había, esta y la otra entrada era hasta acá abajo en Moctezuma.

Yo en las obras me compraba o me daban madera, vigas, tablas para ir construyendo.

Y sí te digo, primero las casa eran puras manchitas, después en el 67 de ahí de Huayamilpas para arriba volvió a entrar otro grupo de gente y de aquí de la secundaria al Deportivo Durango también entro esa gente, y así fue como se formó la colonia. Los de la Candelaria vendieron de lo que es la Ajusco, vendieron grandes áreas, hasta la planta de asfalto. Ellos la trazaron y ellos la lotificaron y es lo único que tienen bien trazado por que aquí hay calles grandes y en Santo Domingo no, santa Úrsula tampoco, ninguna colonia, está como la Ajusco, todas están todas enredadas de calles, pero aquí trazaron bien.

**Facilitadora** - ¿Y los espacios como el camellón, el mercado y el deportivo Durango, aparecieron después, esos los fueron haciendo?

**Participante** - Bueno esos, en todo pensaron los de la Candelaria, por que todos esos espacios los dejaron ellos, ellos dejaron lo del mercado, era zona verde donde se hizo el mercado de la bola, se hizo el DIF, ósea que toda esa manzana que se hizo de servicios, entonces acá la iglesia, también la dejaron ellos, las escuelas igual, entonces fueron dejando espacios y vendieron todo lo demás, pero dejaron varios espacios para los servicios públicos pues, el mercado de Moctezuma se hizo antes que el de la bola.

Santa Úrsula, fue antes que la Ajusco, en la parte del pueblo, ellos iban a traer gente del zócalo, los pueblos como San Pablo, la Candelaria, los Reyes, esos se arreglaron cuando ya estuvimos nosotros, todos los que llegamos aquí, pero vivían también con casitas de piedra, ellos eran los dueños de aquí pero no querían salir de ahí de su pueblito y tienen unos terrenazos encerrados allá, pero no querían salir, y de la candelaria aquí hay poca gente, son contaditos los que si se salieron, por eso ahora pelean tanto, pero mas bien sus familiares,

sus padres fueron los que tuvieron la culpa, dejaron que vendieran todo los representantes por que no fue el pueblo el que vendió, sino sus representantes, unos cuantos, que andaban metidos en la política, eran herederos de los comuneros, de lo que se les respetó como comunidad, lo que se les respetó como ejido a los pueblos.

**Facilitadora** – ¿Entonces todo esto eran ejidos?

**Participante** - Sí, son partes de ejidos y partes de comunidad, que pelearon como comunidad que era de los pueblos, la Candelaria era un pueblo, los Reyes otro, que los Reyes era el dueño del área de Santo Domingo y los de la Candelaria eran dueños de aquí de la Ajusco y los de Santa Úrsula eran dueños de Santa Úrsula tanto de este lado de Tlalpan, como cruzando, entonces todo eso se los expropiaron pero unas partes eran ejidos y otros eran comunidades indígenas y otros, pequeñas propiedades, los de las haciendas eran pequeñas propiedades como allá debajo de Tlalpan para abajo, en taxqueña, ahí en taxqueña eran unos milpones todo eso.

Y la gente de mi rumbo (Nahuatzen Michoacán), esos llegaron a rentar a La Candelaria.

**Facilitadora** - ¿Y aquí llegó mucha gente de Nahuatzen?

**Participante** - Sí, de toda la región, y de Guerrero, de toda la república pero más del sur, de Michoacán, Jalisco, Guanajuato, Toluca, del Estado de México hay muchos, puros campesinos pues. Aquí precisamente de los que primero llegaron a La Candelaria son la familia de Jesús Avilés, la suegra de una sobrina.

**Facilitadora** - ¿Y llegaban a trabajar aquí a la construcción y a qué otros oficios?

**Participante** - Sí, aquí había gente que trabajaba de diablero en la merced, al menos de allá de la región había muchos que trabajaban de diablero. Aquí, Gonzalo, el marido de tu tía Cuca desde chico se vino acá y había mucha gente de Pichátaro, de lugares de por allá, hay mucha gente regada, pero así donde hay mas gente que es originaria de Nahuatzen o de la tenencias y ranchos, es en Neza, aquí en la Ajusco, por el Desierto de los Leones y Padierna

**Facilitadora** – Bueno pues le voy a hacer unas preguntas que son un poco

más puntuales, ¿en qué año llegó a vivir aquí?

**Participante** - yo comencé a venir en el 60 y ya me vine en el 63 o 62 y ya me comencé a quedar más, y ya cuando definitivamente ya me traje a tu abuela, fue en el 66.

**Facilitadora** - ¿Y cómo llegó aquí? Por los conocidos?

**Participante** - Por mi hermana y mi cuñado, nosotros vivimos mucho allá en el centro, ahí donde está el metro San Antonio en la colonia Obrera, también vivimos en la colonia Del Valle con otros parientes de unos que ahora están ahí en Santo Domingo.

Cuando comencé a venir, yo trabajaba de peón con los albañiles, bueno que no trabajé pues tanto tiempo de peón por que tuve suerte, yo entré con suerte aquí a México, y es que nosotros nos poníamos a trabajar y nunca preguntábamos cuanto nos iban a pagar, y todo eso nos ayudó mucho por que no creábamos problemas, se nos pagaba lo que estaba estipulado y san se acabo, y viendo la forma en la que trabajábamos ellos mismos nos decían que nos iban a enseñar, yo duré una semana de peón y luego luego me ofrecieron orientarme a como era el trabajo ya para oficial y el maestro que me enseñó de oficial, luego ahí con un ingeniero ese me enseñó a leer el plano, a hacer cuentas, a administrar pues, con él anduve trabajando en Mazatlán, luego en Tepic y luego aquí, y de aquí ya me mandó con un equipo de gente a Cuernavaca, mas bien ahí me sacó de oficial a maestro, y él fue el que me enseñó todo.

**Facilitadora** - ¿Y desde antes existía organización en la colonia o fue ya después? Por que ahora hay organización, con lo del predio de aztecas por ejemplo, pero antes también?

**Participante** - No, es que ahora hay jóvenes que defienden el patrimonio que conseguimos nosotros, entonces la mayor parte son jóvenes que están defendiendo. Antes había pero eran organizaciones que eran para ver que sacaban los dirigentes, por eso la gente no se arrimaba, por que eran líderes que no eran para el pueblo, por ejemplo aquí hay mucha gente que todavía no escritura, que se dejaron llevar por los organizadores y ellos desanimaban para que se escriturara uno, por que decían que no tenía por que cobramos el gobierno por que nosotros habíamos abierto los terrenos y todo. Cuando yo llegue aquí costaba 6 pesos el metro cuadrado, y luego fue subiendo,

cuando yo ya me decidí, yo no quería agarrar ninguna representación de nada por que no estaba de acuerdo en no pagar por que como mi papá fue líder agrario nos contaba, que allá en el pueblo tuvieron que pagar al gobierno, entonces aquí era lo que pasaba, ya costaba 40 pesos cuando yo compré.

Entonces se hacían aquí las juntas, en la esquina y comencé a ir y me preguntaban mi opinión y pues se las daba, entonces pusieron a Rafa de presidente, y como veían que siempre les contradecía, un día me dijo, ¿oiga cómo ve?, no, le dije es que están mal esos cuates, no sé si tu sabías ya a como estuvo el metro, a 6 pesos, si entonces hubiéramos pagado, no nos habría salido caro, de todos modos era en abonos, pero mira ya donde vamos... y si a mil pesos nos ponen el metro, a mil pesos lo vamos a tener que pagar, y entonces me dijo, ¿y dónde me puedo informar?, pues vete al Departamento del Distrito Federal, al departamento agrario y ahí te informan todo como están las cosas, por que ahí está el archivo de todo.

Y sí fue y sí se movió, entonces él contrató (empezó el proceso de contrato para escriturar) y le echaron bronca los líderes, y les dijo, contraté y voy a renunciar de presidente, entonces pusieron a un licenciado que le fue a preguntar a Rafa y él le dijo que el que maso menos sabía como estaba la cosa era yo, y vino, platicamos, le dije mire licenciado, no se crea de lo que yo le digo, vaya al departamento y ahí le detallan todo, tenemos que pagar a fuerzas.

Y ya cuando él renunció me querían poner a mi de presidente y yo les dije que no, que muchas gracias pero no lo acepto, y que me dicen que por qué, y les dije, mire le voy a decir la verdad, yo no estoy de acuerdo en la forma que llevan las cosas ustedes, mira tu papá fue representante de los primeros y ¿cuándo arregló?, entonces estaba a 3 pesos el metro, después estuvo a 4, 5 y luego cuando ustedes entraron estaba a 6 pesos, ya vamos a 40 pesos y no estoy de acuerdo, por que el gobierno no perdona, el gobierno nos cobra, barato pero nos cobra, y por eso no estoy de acuerdo, ustedes lo que quieren es entretener para tener de qué vivir con las cuotas y lo voluntario, con eso se mantenían la bola de cabrones que andan de lideres y les dije entonces no estoy de acuerdo y tan no estoy de acuerdo que me voy a contratar (pagar el contrato) y ahí escrituré yo.

**Facilitadora** – bueno, pues muchas gracias, eso sería todo.



## PUEBLO DE LA CANDELARIA

**Nombre:** Andrés Quiñones Morales

**Edad:** 54

**Ocupación:** ----

¿En qué año llegaste a vivir aquí?

- Yo nací aquí, en 1964

¿Por qué o cómo fue que llegaste aquí?

- Creo yo que mis papás buscaron un lugar lejos de la ciudad, compraron este terreno y empezaron a construir.

¿Existe convivencia y/u organización vecinal?

- Sí, especialmente cuando ha habido conflictos que competen a todo el pueblo, como la apertura de vialidades al momento en que la zona fue absorbida por la mancha urbana o actualmente con la inseguridad.

¿Cuáles son para ti, los lugares más importantes de la zona?

- El parque Huayamilpas principalmente, por ser un área verde respetada por todos

**Participante** - En cuanto a espacios públicos, bueno aquí, no sé si tú notaste que hay en el jardín dos pozos de agua, ese detalle no es privilegio del terreno, ahora sí, pero es que de esos pozos había muchos por todos lados, muchos, muchos, y yo he escuchado comentarios de gente más grande que yo, gente que me lleva 10 o 15 años, de 60 o 70 años y me cuentan que eran lugares donde pues se juntaba toda la pipiolada a jugar y a nadar, por que había pozas mucho más grandes.

**Facilitadora** - ¿Cómo el de Huayamilpas no?

**Participante** - Sí y digamos que esos eran pues lugares públicos donde se juntaban sobre todo los chavitos a jugar, pero yo me imagino que eran tiempos donde justo la mancha urbana no había llegado tanto hacia acá, y la gente que tenía terrenos, tenía terrenos muy grandes y no se habían fraccionado tanto ni había esto que ahora sucede de que taparon el pozo por que se tuvo que construir más y luego resulta que ya no hay pozos y quedan contaditos.

Las casas tenían terrenos si no igual de grandes que este, más grandes, pero pues ya sabes, que se casó el hijo y que va a construir y luego el otro hijo y entonces del terreno aquel ya no hay nada, es un montón que se fraccionó y

es ¿cómo se podría decir?, la polución humana la que acabó con el paisaje y lo transformó todo.

Y digo, a mi no me tocó, pero sí me tocó ver la transformación del lugar pero como estaba muy chamaco yo no conocía, conocí el lago de Huayamilpas, la capilla que alguna vez existió ahí, chiquita de piedra, no sé si de esas capillas todavía sobrevivan, creo que en el Barrio del Niño Jesús hay una también del siglo XVI o XVII, que es un poco más grande pero también de esas viejísimas, y no sé que otra construcción así antigua todavía hubiera.

**Facilitadora** – Sí pues también muchas veces cumplen ese papel las calles o los pequeños espacios entre las casas, los que se usan como espacio público y de reunión.

**Participante** - Sí, cómo no había el concepto del coche pues no eran calles anchas y había muchos arboles, eso sí

**Facilitadora** – Bueno, pues ¿te puedo hacer las preguntas base para ir dando camino a esto?

**Participante** - A ver, pregúntame

**Facilitadora** – Primero, ¿cuál es tu nombre completo y tu edad?

**Participante** - Andrés Quiñones Morales, 54 años

**Facilitadora** – La siguiente es, ¿a qué te dedicas?

**Participante** – Fíjate que esa pregunta siempre me ha parecido tan cortita, por que la respuesta es muy amplia y yo la verdad es que decidí que mi forma de pensar y de buscar las cosas iba a ser justamente renacentista, por que la vida te requiere que despliegues un poco más el conocimiento, yo creo que una persona realmente completa sabe mil cosas.

**Facilitadora** – Y ¿sabes cómo fue que llegaron tus papás o tu familia a esta zona, por qué aquí?

**Participante** - Pues según yo sé, en los años 50, todavía la Ciudad de México estaba allá, lejos, de hecho la gente del pueblo decía voy a México, hasta allá,

ahorita pues ya es otra cosa. Entonces pues creo yo que buscaron un lugar lejos de la ciudad y eso fue lo que sucedió.

Esta casa tiene 52, 53 años que la construyeron.

**Facilitadora** – Y ¿antes vivían en este mismo terreno o alguno cercano?

**Participante** - No, vivían en la ciudad, vivían allá, y fueron construyendo primero esta parte (pequeño departamento a la entrada del terreno), por que primero fue un terreno, lo que es el patio, fue ese primer terreno y luego se hicieron de otro terreno allá (parte trasera del terreno), por que se tardaron como 15 años en construirla, no la hicieron de una vez, entonces cuando yo nací todavía había construcción, en mi infancia siempre vi gente chambeando.

La empezaron a construir en el 63 y la terminaron como 10 o 15 años después y nunca hubo un arquitecto, ni ingeniero, lo que hacía mi papá es que iba por el arquitecto y le enseñaba y le pedía su opinión, y la que diseñaba era mi mamá, ella decía yo quiero que sea así, entonces se lo enseñaba y cómo ve?, ah pues échele mezcla y una columna acá y otra acá, luego iba con el ingeniero y le decía que materiales, por que además mi papá le tenía terror a los temblores, pero pánico, entonces la construyó así de que el ingeniero llegaba y le decía que para cuantos pisos era, le está echando como si fueran 10 pisos para arriba.

Entonces está muy bien construida, el cimientito es sobre la piedra volcánica entonces es muy firme y es puro block, y la verdad es que ha aguantado.

**Facilitadora** – Sí, de por sí la zona es muy segura en cuanto a eso, ¿no?

**Participante** - Pues de este lado del pedregal sí, pero del otro lado del charco, ya no. Sobre Pacífico varios edificios se tronaron en el temblor por que es ya el llano del charco de aquél lado, ahí ya no hay roca y bueno, me imagino yo que todo el terreno que hay de ese lado hacia el cerro de la estrella pues era lago, entonces son terrenos no tan firmes.

**Facilitadora** – Y cuando tú eras niño ¿cómo era la relación con las colonias del otro lado de pacífico? Que justo eran más llano y en terrenos con características diferentes.

**Participante** - Más urbanizadas, más modernonas, bueno Ciudad Jardín creo que la diseñaron en los años 30 y era un concepto así “campirano”, lejos de la ciudad, que ya se lo tragó la ciudad, pero yo la verdad es que nunca incursioné de aquél lado, digo aquí teníamos el lago, el pedregal que estaba virgen, claro, nunca nos dejaban ir a chilotear por que pues efectivamente en el pedregal virgen había culebras y no faltaba que te caías, te raspaste y te caíste en el agujero, por que pues no era terreno regular, el chamaco podía divertirse pero con mucho cuidado por que la cosa estaba muy agreste, entonces tampoco es que nos dejaran, digo, si había más confianza de la gente, no como ahora que tienes miedo de la gente misma, antes podías salirte aquí a la cerrada y cotorrear con todos los vecinos.

**Facilitadora** – ¿Todas estas eran calles cerradas verdad?

**Participante** - Esta en si (Sta. Cruz), sí era cerrada, yo creo que en los 80 o setenta y tantos fue que la abrieron, por que en los años 70 fue que se llenó el pedregal y fue cuando sucedía lo de la calle esta (Av. Del Panteón), que era un santo desmadre, por que era la única calle, todo eran cerradas y además mal planeado.

Entonces no había calles, había casitas una junto a la otra, y no había coches, pocos eran los que tenían y los que tenían modo de tener coche invertían para tener un modo de vida, entonces era la gente que compraba o tenía un peserito y bajaba a la gente, eran las primeras rutas, pero era gente que vivía allí, no es que el gobierno hubiera dicho, vamos a poner una ruta, no, eran pocos camiones, pero sí intuyo yo que fue una cuestión que organizaron las mismas colonias, por que necesitaban bajar a la ciudad, transporte, calles, pues se organizaron como pudieron y salían por la calle que había (Av. Del Panteón) y era un desmadre.

Hasta que ya fue obvio que había que hacer un plan de urbanización, por que había muchísima gente y era un desmadre y había mucha exigencia y presión de que hacía falta calles, servicios, y ya estaba la gente pues ahí instalada, entonces tenían a fuerzas que hacer algo y fue entonces cuando abrieron los ejes y se abrió esta calle, que fue cuando ya empezó como a estar más conectada la zona.

**Facilitadora** – ¿Pacífico ya estaba trazada verdad?



**Participante** - Sí, Pacífico ya estaba, que es muy chistoso por que fíjate ahorita que lo dices, ¿si conoces la calle de Real de los Reyes?, es justo paralela a Pacífico, corre paralela a Pacífico y es si te fijas, el trazo antiguo que había de Coyoacán hacia acá, entra a Coyoacán por Fernández Leal, ese es el antiguo trazo de la calle que venía para acá y si la recorres te das cuenta que es una calle que además de que da a unas curvitas, sube y baja, ósea que el terreno no es llano, se siente que está sobre la tierra y se adaptó, pero pacífico si es planita, ahí es donde dices, el charco estaba para allá, de manera que cuando hicieron la calle pues quedó planita por que era llano, donde antes seguro hubo humedales, por eso ahora que tembló, los edificios que están sobre esa línea fueron los que se afectaron más, por el terreno y no es muy lejos, a una cuadra o dos ya estás en otro tipo de terreno.

Yo no sé desde cuando exista la calle de Pacífico, pero que yo recuerde sí era una calle que ya estaba trazada ahí, como Miguel Ángel y División del Norte que ya estaban ahí, todo lo demás que se construyó ahí, ni idea de cómo fue el proceso, no sé, por que, que tenga claro, los poblados más antiguos eran la Candelaria, los Reyes, y hacia Coyoacán, pero hacia allá (poniente, cruzando pacífico) no sé.

**Facilitadora** – Entonces ¿ustedes hacían su vida más de este lado?

**Participante** - Sí, hacia aquel lado para nada.

**Facilitadora** - La siguiente pregunta es sobre la organización en la colonia, entre vecinos, tu ¿cómo ves que era antes o cómo es ahora?, yo pensaría que por el antecedente como pueblo puede ser más visible esto.

**Participante** - Ah, del lado del pueblo (zona central y más antigua) sí hay mucha organización eh, de este lado del pueblo (“periferia” del pueblo) no tanto, pero sabes qué, que yo creo que desde el nivel económico y la idiosincrasia, se nota una diferencia, haz de cuenta la gente que vive en departamentos que es acá de este lado, por que esta zona de acá es la de los departamentos y algunos fraccionamientos, entonces son como profesionistas, gente de clase media que tiene pues un cochecito, su departamento, digamos que es gente muy citadina, yo siento que acá los del pueblo también tienen su nivel cultural y también hay licenciados, hay mucha gente estudiada, pero el modo de vincularse con el lugar es muy distinto que el que tienen los de los departamentos, por que yo siento que los que viven en el pueblo, como que

le tienen más, no sé, nostalgia, aprecio o conciencia de sus costumbres, sus tradiciones.

**Facilitadora** – Sí, pues es tiene que ver su historia personal, de la familia, en la que el lugar pues ha sido importante, ¿no?

**Participante** - Claro por que pues era la casa de tu abuelo, y luego fue la casa de tus padres, luego fue su casa, así, como que hay cierto cariño y respeto, digo no ha faltado ahí mismo en el pueblo, el que tuvo el con qué y cómo, y tiró lo que había y levantó algo nuevo y ya son más modernas las casas, pero sí llegas a encontrar construcciones que dices esto es de antes, pero a la mayoría ya le hicieron su remodelada, ya no es aquel paisaje del pueblito, ya se ve que la gente ha tenido, más recursos y le han metido más a sus terrenitos, entonces ya no son las casitas de adobe, ya hay construcciones de otros materiales.

**Facilitadora** – ¿Cuándo tú eras niño había varias construcciones de adobe?

**Participante** - Justo ahorita que lo dices, me acuerdo de..., caminas hacia el pueblo, llegas a donde está la iglesia y hace una curvita la calle (Santa Cruz), de este lado (derecha) de frente, hay locales comerciales, una farmacia, una panadería, esa construcción, alguna vez que fue una taquería, yo me puse a observar la construcción por que tenía yo la curiosidad de saber, ¿esto cuándo lo habrán construido?, y tiene ciertas formas, hay materiales y estilos de construcción que de pronto son como muy de una época, y esta tiene las curvas y los modos que dices, esto es de los años 30, ya está muy re pintado y todo pero tiene algo que dices esto seguro es de los años 30 que yo creo que le metieron dinero e hicieron los locales estos, por que se siente en el estilo de construcción, claro que mucha gente construyó por su propia iniciativa y sin ningún tipo de estilo de nada, simplemente un cuarto así y ya, entonces quedan algunas muestritas chiquitas de todavía un cierto gusto arquitectónico.

Sobre esa misma calle (Emiliano Zapata) pero ya bajando hacia Pacífico, había una casita que todavía conserva la fachada de esas viejitas, y cuando habrían el portón todavía existía la casita que tenía su corredor afuera, de una sola planta, y hace unos años la demolieron para levantar ahora si quien sabe que cosa más moderna, y más abajo me acuerdo había un portoncito del lado izquierdo (yendo hacia Pacífico), donde existían las caballerizas de los ponys que llevaban al Parque de los Venados, a pasear chamacos, y los ponys tenían

su resguardo aquí, los llevaban caminando hasta allá y luego de regreso, ya no creo que exista, pero si me acuerdo que había pues eso, caballerizas y había borregos y había gallinas, había mucho animalito, la gente tenía su espacio para tener sus animalitos.

Yo creo que ha habido mucho cambio en la forma de vida y por lo mismo en como se utiliza el espacio, pero yo siento que hay gente mayor que todavía está diciendo, yo quiero mi sembradito, aunque sea en macetas y mis gallinas en jaula, no se ha acabado esa forma de vivir de pueblo que había, claro el terreno ya no da pero las costumbres siguen estando ahí aunque sea reducidas, en macetas o jaulita, ya no es la mayoría de la gente pero si hay.

Además según yo sé, este pueblo se dedicaba a vender flores, a manera de que si había sembradíos, la mayoría era de flores y se dedicaban a venderlas y de hecho ahorita no queda ningún sembradío pero sigue habiendo los domingos señoras que venden flores a ramos, ahí subiendo la calle se ponen las señoras, abren su portón y con su montón de flores para vender, ya no se de donde las traen, pero la costumbre de vender flores, siempre la han tenido.

Por que además pues la gente tiene la necesidad de abrir su changarrito, ya sea de tacos o lo que sea, de hecho yo digo que ya es un corredor gastronómico, de aquí hasta allá por que pues caminas y hay, pizzas, hamburguesas, pollos rostizados, taquerías.

**Facilitadora** – ¿Es un poco como la vialidad principal no? Esta que sale a pacífico (Santa Cruz).

**Participante** - Sí, era del trazo antiguo de hecho, y te digo esa calle Del Panteón que baja de acá del pedregal hacia Pacífico, era el trazo original y de hecho era la única calle del pueblo, por que de esa calle se ramifican los callejones, pero es la única realmente calle y luego se trazó Árbol del Fuego y Colorines y esta calle (Santa Cruz), pero ésta era cerrada, no iba más allá.

De hecho según sé, mi padre fue el que trazó la calle de Colorines y esta parte de acá (Santa Cruz) y la trazó por que era de los pocos únicos que tenían coche y para llegar hasta aquí no había calle, por que la calle del pueblo (Emiliano zapata), no tenía trazo hacia acá, si tu caminas hacia el pueblo por Santa Cruz, hay una subida, yo me imagino que ahí era pura piedra volcánica, entonces le dio la vuelta al pueblo y entró por este lado, y lo que hizo fue poner mucho

cascajo y con eso corrigió y le dio firmeza a la calle para poder llegar hasta acá y ya con el paso del tiempo fueron urbanizando y al final ya hasta pavimento y calles, pero en aquel entonces no había trazos ni nada.

La única casa que existía en ese entonces era la casa que está justo enfrente de esta, era un terreno enorme que fueron fraccionando, nada más queda esa casa con lo que quedó de jardín, más bien un patio con un montón de casitas, yo me acuerdo, tengo la imagen, era la cerrada, que no tenía pavimento, era pues terracería y bajaba un canalito de agua, no sé ni a donde llegaba, y había ahuejotes sembrados toda la calle y luego llano, lo que alcanzabas a ver era División del Norte hasta allá y bajaban los borregos a pastar, de aquí a donde está el hospital de Árbol del Fuego, veías completo hasta allá, por que lo primero que pusieron de ese lado fueron los laboratorios, esos fueron los primeros que llegaron a construir sobre División del Norte y Árbol del Fuego y luego pues ya todos los departamentos y casas, pero digamos que fue muy repentino, de pronto ya estaba todo urbanizado.

Luego el trazo de esta calle (Santa Cruz) se extendió hacia el pueblo (convirtiéndose en Emiliano Zapata, la calle de entrada al pueblo), entonces ya podía uno en vez de salir por Colorines y darse la vuelta, era salir derecho por el pueblo, pero luego el tráfico que se armaba era un desmadre entonces acababas dando la vuelta mejor.

Y bueno, ¿qué otra cosa me acuerdo?, yo realmente nunca me enteré si hubo pies o cabeza para planear, lo que si me acuerdo muy bien es que cuando abrieron esta calle (Santa Cruz), se armó un desmadre espantoso, la otra la de Las Flores, no sé ese trazo de calle en que momento se hizo, los departamentos que están ahí, terminando la barda de piedra de Colorines, sé que son los primeros que se hicieron por aquí, por que además son de ese tipo de construcción que no había por aquí, todo era casitas de uno o dos pisos y en cambio esto fue de departamentos, algo que no había.

**Facilitadora** – Y ahí empezó también a llegar gente diferente me imagino

**Participante** - Exacto, de este tipo de gente de una idiosincrasia más de ciudad, que no tiene estos rollos de cultivar ni nada.

**Facilitadora** – Claro, y el pueblo ahorita se organiza pues evidentemente para las fiestas y ¿para que otros temas tú ves que exista organización?

**Participante** - Ah claro, para eso son bien organizados, pues mira, sí ha habido varias ocasiones en que se juntó la gente para defenderse, por que te digo que cuando abrieron el eje Aztecas, pretendían que pasara por aquí, iban a pasarle al pueblo encima y se armó un desmadre, tan se armó, que para desahogar un poco el asunto pues abrieron esta calle (Santa Cruz) en lo que hacían el trazo del eje.

Por que me imagino que también hacer el trazo ese, no fue tan fácil, tuvieron que recolocar a gente, por que nunca hubo una reglamentación ni nada, me imagino que si existió algún tipo de frontera entre la Candelaria y los Reyes, era la frontera natural que el mismo pedregal formaba, por que también me imagino, a lo mejor el pueblo de la Candelaria nunca creció más por que no había necesidad de ocupar más espacio, sí sé que los pobladores de la candelaria eran los dueños de todos los predios del pedregal y que por eso se armó un relajo cuando llegó toda la gente, fue un pleitononón, no sé en qué acabaría, a quien se indemnizo, o como estuvo la cosa.

**Facilitadora** – Entonces ha existido organización en ese tipo de situaciones, por que pues implica a todos

**Participante** - Sí sí, ahora yo me pongo pensar, eran terrenos gigantescos, pues los propietarios tenían muchas hectáreas de pedregal, pero en el pedregal cómo ¿para qué?, claro, había pulquerías, por que había muchos magueyes de pulque y sí había una pulquería en este pueblo pero además había pulquerías en todos lados, entonces me imagino que además de vender flores pues venderían pulque y me pongo a pensar, ¿qué más podría haberse dado en el pedregal? como para que la gente trabajara esos terrenos.

Entonces yo me imagino que cuando sucedió esto de que se invadió de gente, tampoco es que haya sido como que les estaban quitando la mejor tierra, estaba muy agreste y muy difícil, de hecho es admirable como la gente se pudo adaptar, pero al mismo tiempo también entiende uno que fue por mucha presión y necesidad, no era sencillo para nadie y a la mera hora pues hubo que ponerse de acuerdo, hubo momentos en los que tuvo que unirse la gente por que de otro modo hubiera sido un relajo peor, entonces sí hubo unión y sí ha habido siempre cohesión del pueblo.

Por ejemplo ahora con la inseguridad, mandaron a poner un letrero en la iglesia, de que “aquí estamos organizados chavos, cuidadito y hagan una

pendejada por que aquí sí me cae que se arma un pedo”, por que efectivamente la gente del pueblo es gente que se conoce desde siempre y claro que reconoces al que no es de ahí, por que luego luego lo notas, es muy chistoso por que dices, ¿cómo es que le hacen para ubicar quién es quién?, pues como no son avenida grandes, son callecitas donde te topas con el vecino por que te topas, no son calles donde no sabes ni quién vive por allá, entonces la convivencia es más cercana y además de generaciones, entonces eso ayuda a que haya un sentimiento de unión ya de entrada, y que sí han llegado gente nueva de fuera, sí, no digo que no, pero la disposición geográfica y urbana del pueblo es tal cual, ya no se puede cambiar.

**Facilitadora** – Sí y hace como que todo sea para adentro, ¿no?

**Participante** - Claro, se vuelve una cosa más íntima, menos dispersa, por que yo siento que la forma de ver la urbanización es que las calles y los linderos de las propiedades se adaptaban a las fallas o formas del terreno, yo siento que la misma orografía del terreno, y que no había ni los con qué, ni las maquinarias para poner derecho, no, así nos acomodamos y quedamos así chuequitos pero ya se pudo y esa misma chueques, generaba una convivencia distinta, esto de los callejones, es por que ni había más espacio, ni la necesidad de hacer callesota, así se organizó y todos de acuerdo.

**Facilitadora** – Sí, nadie tenía coche, todos andaban a pie, la vida era más dentro del pueblo.

**Participante** - Sí y en un momento dado yo prefiero espacio interior para tener mi gallinero, que tener la callesota, entonces la gente estaba así, no importaba, entonces la relación sí era otra creo yo, no había esto de trazar derecho y me vale gorro que hay, sino que había este rollo de es que hay un árbol, ah pues dale la vuelta al árbol, o que está de bajada, pues agarremos la bajadita, sin quererla a fuerza poner derecha, pero en lo moderno no hay esa consideración, por que con la capacidad técnica que hay pues lo que se quiera se hace.

**Facilitadora** – Y esta calle que ahora me dices que parece corredor gastronómico, ¿siempre ha sido así, como muy de comercio o es hasta ahora?

**Participante** - No no, es reciente por que la gente ha buscado el modo de hacerse un poco más de ingreso.



**Facilitadora** – Y hay un tianguis no?

**Participante** - Sí, los miércoles, es sobre ruedas, sobre esa calle, de hecho yo siento que es la manera más tradicional de comercio, el tianguis. Fíjate si vienes el miércoles al tianguis tiene ese no se qué bonito, de que te sientes justamente en una calle chiquita, te sientes en el pueblo.

**Facilitadora** – Aparte yo me imagino que sí es una fuente de abastecimiento importante para la zona verdad? Por que mercados cercanos sólo el de la bola.

**Participante** - Y el de Ciudad Jardín, pero sabes que es muy curioso, que la gente necesita buscar opciones, están los supermercados acá, tienen mas opciones según lo que necesiten y los precios, por que hay cosas en el tianguis que están más baratas que en el super o al revés, entonces yo me imagino que depende lo que busques, pero yo por ejemplo voy todos los miércoles al tianguis, pero ahí compro puntualmente lo que sé que no voy a poder conseguir en la semana en ningún otro sitio, y además es otro ambiente ir al mercado que ir a la tienda o al super.

**Facilitadora** – Y el tianguis tú lo recuerdas desde hace mucho o desde cuando será que existe?

**Participante** - No, eso no tiene mucho, por que además que te puedo decir que cuando yo estaba chamaco, si se trataba de ir al mercado, mi mamá mandaba al mandado a mi papá e íbamos con el al mercado de Coyoacán, por que no existía el mercado de Bola, ni se hacía tianguis aquí.

**Facilitadora** – Y ¿cómo iban para allá?, bueno ustedes tenían auto.

**Participante** - Sí, un bochito, en un bochito, entonces nos llevaba a nosotros para que cargáramos las bolsas y mi mamá lo mandaba a el por que era muy bueno para hacer bisnes con los marchantes.

**Facilitadora** – Y ¿el mercado allá era ya un mercado establecido?

**Participante** - Sí, ese mismo así como está, ese tiene toda la vida, yo creo que ese si lo construyeron en los 50, habría que averiguar por que tampoco es que sea del siglo pasado, ha de haber tenido otra fachada pero ese siempre ha estado.

**Facilitadora** – Y de manera general, pensando en la zona de la candelaria, tú cuáles crees que son los espacios más importantes, en cuanto a espacio público, ya sea comercio, organización, reunión o como la iglesia.

**Participante** - Pues mira desde mi punto de vista, el parque, sobre todo por que es lo único que queda de pulmón y no nada más por el espacio aquí del pueblo, de la ciudad entera, son pequeñas ronchitas verdes que le han dejado, como la alameda sur también.  
Si quieres vamos caminando.

**Facilitadora** – Sí

**Participante** - Bueno de hecho la piedra volcánica la encontrabas desde ahí (esquina Huayamilpas y Santa Cruz), digamos donde está el tope, ahí se acababa la calle y era pedregal hacia allá, todo.

**Facilitadora** – Y ¿el parque estaba delimitado?.

**Participante** - No, era así el pedregal y el lago ahí estaba y ahora pues ya se acabó, entonces yo digo que Huayamilpas es importante por que es la única área verde con la que hay consenso de todos de que eso se va a respetar, por que obviamente cada quien en su espacio, su casa, su terreno, tendrá un arbolito o algo, pero eso es de todos.

Mira este es otro callejoncito (primer callejón de Santa Cruz) que entra para acá, bueno esta manzana que es donde está la casa, es enorme, y por supuesto que hay terrenos super grandes que quedan adentro, por calles peatonales, mira aquí hay otro callejón y por ahí yo no tengo ni idea, es la dimensión desconocida, son de esos super terrenos que pertenecían a una familia y entre ellos mismos fraccionaron y luego vendieron.

Ah mira, este trazo que es la misma calle de Santa Cruz, antes no había este paso, por que me imagino yo que esta de subida, era el pedregal así, por que el pueblo sí está encima del pedregal, un poco hacia arriba, de hecho se ha de haber visto el agua para abajo, creo que el nombre antiguo que tenía, tenía que ver con algo así, como decir junto a los canales o junto a las acequias.

Mira por ejemplo este portón lo acaban de abrir, no existía y yo me acuerdo que antes de que existiera la barda esta, eran órganos, plantas de estás

órganos, lo que hacía el lindero, no era barda, o tenían estos tecorrales, puros montoncitos de piedritas, de hecho aquí a la vuelta hay una casita que conserva los tecorrales así.

Entonces esta calle que baja es la del Panteón, si tu caminas aquí derecho llegas hasta el Mercado de Bola, entonces esta era la única calle que bajaba de allá y salía a Pacífico, esto era un caos, mira ahorita te voy a enseñar, justamente hace rato que vine a ponerle crédito al teléfono me acordé de lo que te había comentado, me fijé y sí, todavía se nota, por que fíjate como las casas se meten a la calle, o mas bien la calle se adaptó a lo que ya los trazos de los predios proponían, mira aquí los rayones, unos talladeros en la pared por que en doble sentido se pasaban, pasaban los camiones, espantoso.

Luego toda esa construcción que te digo, a mi me da la impresión de que es como de los años 30, por que tiene detalles, por ejemplo estas falsas vigas, que ya es de concreto, no es de madera, pero me da la impresión de que es eso de darle la fachada de lo clásico pero ya con lo moderno y tiene estos detalles.

**Facilitadora** - La iglesia ¿cuándo habrá sido que la construyeron como es ahorita? Por que a ti te tocó ver la anterior no?

**Participante** - Sí pero yo era un escuincle, recuerdo venir caminando sobre esta calle con mi mamá y ver la iglesita chiquita allá al fondo, no existía nada de esto, la barda ni nada de eso, estaba abierto.

Ah mira esta es otra fachada de las de antes, de ladrillitos chiquitos resaltados, como de comenzando el siglo, creo que hay otra más abajo, de esas fachadas viejitas, ya casi la mayoría las renovaron, esta sí todavía, el detalle del arco, pero adentro ya construyeron diferente.

**Facilitadora** - Y ¿cuando eras niño ibas a la escuela por aquí o más lejos?

**Participante** - Mira, mi papá nos tuvo en el castillo de la pureza, entonces yo conocí una escuela cuando casi cumplí los 10 años, entonces nos dio educación aquí en la casa, teníamos maestros, digamos que sin ir a la escuela aprendí a leer, escribir y hacer cuentas, entonces ya llegó un punto en el que nos explicó mi papá que pues desgraciadamente la gente ya no creía en la palabra de nadie, de tal modo que inventaron los papeles, entonces ya para que te crean, papelito, todo es papelito por que ya no te creen, nadie sostiene

su palabra, entonces nos explicó acerca de esta necesidad de juntar papelitos, por que así se te facilitan varias cosas.

Todavía queda el portón de entrada donde era el establo de los pony aquí abajo y mira estos lavaderos son uff, antiquísimos, estos y los que están allá arriba, hay otros allá arriba, estos son de estas cosas que tienen toda la vida.

Mira otra vez el detalle este del arco y esta es otra de las antiguas, por que de hecho este es el portón donde estaba el establo, aquí entraban los caballitos.

Ah y entonces ya que nos explico esto de que van a tener que ir a la escuela para conseguir papelito, nos dijo que el en realidad no creía en ese sistema, que creía más en la capacidad que tiene cada quien de aprender por su propia iniciativa y necesidad de conocimiento y que el conocimiento estaba ahí para el que quisiera, sin restricción de temas, ósea si tu quieres saber, lo buscas, depende de ti.

Mira, ahí está el nombre antiguo.

\*Nos detenemos a ver una placa ubicada al pie del arco de entrada al pueblo de la candelaria, la placa dice:

Pueblo de “la candelaria Coyoacán”.

La Candelaria Macuitlapico, deriva del náhuatl “sobre las chinampas”. El pueblo de la candelaria se conformó como resultado de la unión de tres tlaxilacalli (barrios): la candelaria macuitlapico, san Lorenzo chinampan y santa cruz.

La candelaria estaba en los márgenes del lago de Xochimilco; era una zona chinampera, de ahí su nombre toponímico, sobre o en las chinampas.

Los habitantes de este pueblo se dedicaron durante muchos años al cultivo de la tierra, lo que favoreció la fertilidad del suelo.

Es que ¿sabes como me imagino yo?, mira aquí derecho en esta dirección, está la Calzada de la Virgen, que era un canal y ese canal llegaba hasta Canal Nacional y conectaba con la Calzada de la Viga, ósea todos esos eran ríos, el canal de la Virgen llegaba hasta aquí, entonces digamos, esta gente del pueblo tenía modo de agarrar su lanchita e irse por los canales hasta la Ciudad de México y vender sus flores, pero literalmente de aquí para allá era agua, y de hecho ves bajar la calle y el pueblo pues está arriba inteligentemente y ya hacia abajo eran me imagino yo los sembradíos de flores, las chinampas y junto al río.

Luego la calle de Real de los Reyes es como este tramo y luego sigue pero paralela a pacífico por que pacífico según yo ya está construido sobre lo que vendría siendo el terreno blando, y lo firme está pegado para acá, y de lo antiguo pues sería este pueblo, el de Los Reyes, San Pablo Tepetlapa y luego Santa Úrsula, pero si te fijas es en la orillita de lo que es el pedregal, hacia arriba del pedregal no había y hacia allá (señalando al oriente) pues tampoco, eran en los lugares firmes, eso es muy notorio.

**Facilitadora** – Pues creo que con esto que hemos platicado va a estar muy bien, me sirve mucho lo que me has contado, muchas gracias.

## COLONIA XOTEPINGO

**Nombre:** Natalia Martínez

**Edad:** 27 años

**Ocupación:** Estudiante y maestra de música

¿En qué año llegaste a vivir aquí?

- A los dos años

¿Por qué o cómo fue que llegaste aquí?

- Actualmente que volví a vivir aquí, fue por trabajo y para estar cerca de mi familia

¿Existe convivencia y/u organización vecinal?

- No que yo conozca

¿Cuáles son para ti, los lugares más importantes de la zona?

- Las iglesias, el Museo del automóvil que ya no existe y pues el parque de ciudad jardín.

**Facilitadora** – Podemos empezar, la idea es ir a los lugares que a ti te parezcan más importantes de la colonia, en general y personalmente, lugares que te recuerden ciertas experiencias, pensando en los cambios que has visto en la colonia desde tu experiencia personal.

**Participante** - Sí, pues para empezar por aquí, este era un video centro, ese buzón que tú ves, es donde ponías los casetes, y después se hizo block buster y después quebró, ya son oficinas, pero lo chistoso es que el buzoncito sigue, no se lo quitaron y es justo del tamaño de los casetes, yo me acuerdo que mi mamá se estacionaba aquí y salía yo corriendo y lo ponía, me acuerdo que había una ventana aquí, si te fijas se ve como que la taparon con muro, pero eran ventanas y veías a los empleados de adentro, entonces ellos veían como yo estaba metiendo la película, veía que me veían.

Mis papás viven aquí a la vuelta, sobre Tlalpan, entonces daban la vuelta en carro y los edificios como estos de aquí (sobre División del Norte) y en el que vivo, no existían, eran casas, las casas de aquí son grandes, de dos pisos y bastante amplias, pero pues como que la población es de viejitos, no hay casi niños, hasta ahora que empezado a cambiar, yo me acuerdo que no tenía vecinos niños ni jóvenes, eran puros abuelitos en sus casas, gente ya grande, yo sé que se han ido muriendo esas personas, sé por que eran pacientes de mi mamá, mucha gente de aquí ha sido paciente de mi mamá y pues fallecen los



abuelitos que tenían abandonados, venden la casa, la destruyen y hacen un edificio, entonces así han empezado a hacer con toda la zona.

Y pues sí, realmente hasta cuando era chica le decíamos que era la isla desierta por que no había plazas, cine, así como cerca, tenías que ir a fuerza en coche a Coyoacán o a Coapa.

**Facilitadora** – Tú a donde ibas a la escuela?

**Participante** - Yo de niña fui a Coyoacán a la academia moderna, acá por las torres al anglo, en la Espartaco, saliendo del reloj en una escuela pública o a la avante, en la secundaria fui a la avante, no eran aquí tan cerca.

Y pues esto de aquí también es muy curioso, este como acueducto, no se, estas como torres, de hecho abajo dice, protegido por el INAH, y creo que son como respiraderos de un acueducto que está abajo.

Pues este parquecito siempre ha estado abandonado (parque entre División del Norte y Tlalpan), de repente pusieron juegos y se veía muy lindo pero luego los vagabundos ya entraban, era un desmadre y los quitaron y volvieron a poner otros, los quitaron y como que siempre quitaban y ponían cuando cambiaba la administración, ponían cositas bonitas y luego ya las quitaban.

Este negocio siempre ha estado, de pisos y eso, esta parte de División es linda, me gusta por que como que se ve la curva que bajan de allá (del cruce de División y Tlalpan), yo vivo en el 5º piso y me gusta como se ve, realmente antes no había tantos comercios, ahorita ya hay un montón, ha habido mas auge, también han cambiado los giros, antes era más habitacional y la gente que vivía pues eran abuelitos, pero como que se fue renovando y ahora rentan más familias con niños chiquitos, luego los ves con las carriolas y eso no se veía antes, entonces pues sí ha cambiado en el tiempo.

**Facilitadora** - Entonces antes eran más como este tipo de construcciones? (señalando a la calle cerrada caléndula)

**Participante** - Sí, son lindas, son muy acogedoras las casas de esta zona, son grandes y por ejemplo esta calle no estaba ni cerrada, ni enrejada pero pues poco a poco los vecinos decidieron cerrarla.

**Facilitadora** – Y tú identificas algún momento o hecho específico a partir del que se empezaron a cerrar así las calles, o fue repentino?

**Participante** - Pues no les gustaba que los coches pasaran por que como que cortaban por ahí y los camiones se metían o luego era el cruce de personas igual para cortar, pasaba mucha gente y como que eso no les gustaba, yo creo que por que era gente grande y no sé, de inseguridad yo no siento que sea una zona insegura pero igual y si se metían a robar o algo y pues cerraron.

Aquí no recuerdo que era, pero siempre ha sido como de coches, siempre ves coches aquí.

**Facilitadora** – Por aquí estaba el museo del automóvil no?

**Participante** - Ah sí, justo es algo emblemático, está en la esquina hacia allá, justo en la cuchilla, ahí está o estaba, hace poquito lo tiraron todo el edificio por que... lo hicieron bar, lo hicieron un gimnasio, lo hicieron otra vez bar, nada funcionó, pero el museo pues tiene muchos visitantes y lo tiraron por que van a hacer unas torres enormes de departamentos con centro comercial y dicen que va a ser un desmadre, según dicen que van a reubicar el museo ahí mismo pero abajo ya bonito.

**Facilitadora** – Pero entonces ya tiraron la construcción en la que estaba?

**Participante** - Sí, ya no hay nada, dicen que según van a poner ahí otra vez el museo, o lo van a reubicar en otro lado por que a la gente le gusta y de hecho los domingos como cada 15 días se pone un tianguis de puro auto antiguo, todo esto (División del Norte), la gente se estaciona, ósea, no se deberían de estacionar pero les dejan toda esta zona, hay carros antiguos que los traen para demostrar o tomar fotos o rentar para las bodas o para vender y toda la refaccionaria, de hecho luego hasta ponen música como de rockabilly, swing y todo, y se escucha en toda la calle.

**Facilitadora** – Y eso ha pasado desde hace mucho?

**Participante** - Pues de chica no me acuerdo, pero si ya tiene tiempo por que incluso ya no está el museo y la gente se sigue poniendo ahí, cierra la calle y pone sus puestos, rines y todas sus cosas.

Esta siempre ha sido farmacia (esquina Museo con División del Norte), pero ha cambiado de nombres, lo chistoso es que como mi mamá es médico pues como que la conocían y cuando cambiaba de dueños o de nombre la farmacia, los trabajadores eran los mismos y siguió el contacto con ellos.

**Facilitadora** - La iglesia, es todavía parte de la colonia verdad?

**Participante** - Ah sí, creo que es de san Antonio de Padua, ahí vamos a la misa de navidad, ahí hice mi primera comunión, mi hermano también, y está de toda la vida, de hecho cuando le conté a mi papá que te iba a ver, me dijo; ay pues mejor que me entrevistaste a mi, por que él desde niño pues aquí vivía, y le digo, pero pues estás ocupado siempre y me dice pues sí, y de hecho el tren ligero antes era el tranvía que llegaba hasta Tlalpan, entonces se acuerda que él tomaba el tranvía y se colgaba atrás, eso estaba abierto (señalando Tlalpan), los coches podían dar vuelta donde sea, parecía una carretera.

Es muy chistoso cómo el panorama que ves en División, eso siempre lo he sentido, y el de Tlalpan, sientes como si estuvieras en dos partes muy distintas y está a una cuadra de distancia

**Facilitadora** - Este tramo de Museo que acabamos de pasar, parece muy comercial, siempre ha sido así?

**Participante** - No, no era tan comercial, por ejemplo, antes sólo había una tienda, la de la esquina, era la única y la señora pues también la conocemos desde siempre, su esposo, su hijo y ya siempre que pasaba era de, ay la hija de la doctora y después, hace como 2, 3 años ya empezaron a llegar más tiendas, sólo había una estética y ahorita hay como 3, había creo que una veterinaria pero la quitaron.

Ah aquí en la esquina, ¿ves este edificio naranja?, alguna vez como que lo abrieron e hicieron una academia de artes marciales, iba mi hermano y luego ya cerraron y ahora es de departamentos, ah y aquí ha sido de todo, nunca queda nada pero ahorita la heladería ha durado, pero ha sido de todo, este señor de los marcos ha estado toda la vida.

**Facilitadora** – Y tu papá cuándo llegó aquí?

**Participante** - Pues cuando él nació no sé si él nació en esta casa, creo que

sí, él se acuerda de niño vivir aquí y haz de cuenta que la casa de mis papás y otras 3 casa las hizo el mismo arquitecto, así juntas y alrededor no había nada, era como pasto y poco a poco fueron construyendo estos edificios, los comercios, éste local de cosas españolas igual desde siempre, el señor es super creepy, yo me acuerdo cuando era chica siempre estaba cerrado, no había nada y ya ese señor llegó por que el edificio de al lado, este que está abandonado y ese son de unos españoles que eran familia, de hace años, el señor es un anciano y después no sé que pasó y el dueño de este edificio (el de al lado) se fue a España y lo dejó pero sigue pagando predial y todo eso por que no lo han embargado ni nada y creo que ese es el hermano o familiar y se quedó ahí con su local y ya puso de cosas españolas, super raro.

Esta es la casa de mis papás, mi mamá es doctora y mi papá se dedica a la distribución de fármacos y no era así la casa, tiene muchas modificaciones, esta por ejemplo, la casa de la vecina si la ha dejado casi intacta, como era originalmente con su patio y después la casa, la mía era así pero la fueron adecuando para hacer el consultorio de mi mamá, la oficina de mi papá y así.

Esta era la casa de otra vecina, igualita a la nuestra y la vendieron, de hecho unos alumnitos, yo doy clases de piano, ellos vivían aquí, con la abuelita y todos, y la vendieron, se fueron a Mérida y pues hicieron este edificio, que lo hizo un vecino que vive en siempreviva, que es doctor, él compro esto y lo hizo, por que si te fijas no anuncia que vende ni renta, lo hizo para él, para sus hijas, así de jefe, para la familia y creo que alguna parte la va a rentar para consultorios, entonces él está haciendo eso.

**Facilitadora** – Y hace cuanto ves tú que empezaron a hacer este tipo de construcciones, como este edificio o los mas altos de por tu casa sobre División?

**Participante** - Tiene poco, como 2 años, yo llevo un año viviendo ahí y todavía estaban terminando cosas, no estaba totalmente hecho, llevo un año y medio viviendo ahí y yo creo que tendrá como dos años de construido.

Aquí vivían unos señores que vendían alarmas pero los quisieron secuestrar muchas veces y ya dejaron la casa, no sé si alguien viva ahí pero ellos se fueron. Aquí antes era de monjas, bueno no, de hombres, como donde se ponen los sacerdotes a estudiar y venían como de Colombia, es muy grande y está muy padre, alguna vez entré por que mi mamá le dio consulta a alguien de adentro,

la acompañé y era de puros sacerdotes, de hecho una vez tuve un alumno de ahí que quería tocar himnos y así para sus ceremonias. Pero luego se cambió a monjas, sigue siendo como casa para que vivan ahí las monjas y se preparen y también vienen de muchos países por que la que la dirige es gringa.

Estas rejas (rejas del parque entre división y Tlalpan, vistas esta vez al caminar sobre Tlalpan) las pusieron este año y fue un escandalo por que querían ponerle llave y que los vecinos tuvieran llave, y pues ¿qué vecinos iban a tener llave?, después vieron que era ilegal cerrar por que es un espacio público y no pueden hacer eso, lo empezaron a cerrar por que como empezaron a llegar mas niños pues quieren jugar ahí y había vagabundos, por que ahí siempre hay algún vagabundo dormido y pues a la gente ya le dio fuchi, dijeron vamos a cerrar y ya que nadie más entre.

Este edificio también es nuevo, tendrá como unos 5 años y lo hizo el mismo que hizo el hotel, como que los hicieron juntos y creo que así igual del otro lado de Tlalpan está como el edificio de departamentos y el hotel juntos y parecidos en el diseño, mira aquí era un mecánico y dejaron nada mas su cuartito por que le compraron lo de alrededor para hacer más departamentos, todo esto eran casas, están construyendo cañón, muy rápido, de hecho a mi mamá muchas veces han llegado a decirle que le compren la casa y que si se pone de acuerdo con sus vecinos le hacen un buen precio, para comprar todo y ya, y le decían, no mire, si vende, le dejamos algunos departamentos a buen precio.

**Facilitadora** – Y cuando tu eras niña para salir a jugar a algún parque o algún espacio así a donde ibas?

**Participante** - A este que pasamos, nunca íbamos por que siempre mi papá decía es que está feo, íbamos al que está de siempreviva para allá, está la calle Museo y si te sigues para el norte hay otro parquecito y está Ciudad Jardín, ahí de repente nos llevaban en el triciclo y así pero casi no, mas nos llevaban a Coapa al parque de los coyotes o a la alameda o a CU a andar en bici por que está mas libre, pero así de vamos a la vuelta a caminar, no.

**Facilitadora** – Tampoco al de Ciudad Jardín? Es muy grande no?

**Participante** - Sí, es que antes no tenía tanto, ósea tenía una cancha y áreas verdes, pero no había tanta luz ni rejas, ahorita ya le pusieron un montón,

juegos, fuente y todo. Ay y lo pusieron justo enfrente del edificio que se cayó, el multifamiliar, justo enfrente está ese parque y pusieron unas manos como en símbolo de unión y no se qué, pero oye todo lo que se gastaron en la pinche fuente, lo pudieron haber usado para los damnificados, fue al mismo tiempo, hubo mucho disgusto, por que ¿cómo es posible?, bloquearon Tlalpan los vecinos, está cañón.

**Facilitadora** – Y mercados o tianguis como más para hacer la despensa, de qué tipo hay?

**Participante** – Está el mercado Xotepingo pero está más para allá, de hecho creo que ya no es la colonia, sino Ciudad Jardín, es el mercado digamos de la zona y ya, pues algunos puestitos ambulantes aislados, pero no, más bien enfrente, en la Avante, se pone un mercado muy largo ahí, ah bueno y aquí cuando cierran (Nezahualpilli) pues el mercado de los coches, mi familia iba más al super o al mercado de la Avante o al de Santa Úrsula que también se pone gigante, por que un mercado grande o con mucha variedad, no, en San Pablo tal vez, pero no se metían allá por que ya era mas pueblito y era como muy difícil con coche y es que de chica como que mis papás siempre eran como de “ay no, que miedo andar con los niños en la calle, nos los van a robar”, y así, ósea siempre era de “te van a robar, no salgas” y como está la avenida (Tlalpan) es muy grande, pues les daba miedo.

**Facilitadora** – Sí, yo creo que es eso por que en realidad la colonia es chiquita y muy hacia adentro, pero la avenida si da una sensación distinta.

**Participante** - Sí, entonces nunca nos dejaban salir, por que como van muy rápido los carros, siempre hay un accidente, siempre alguien se estampa, en la bajada del puente, se estampan contra los arboles y sí yo creo que por eso, por que hay muchos carros.

Ah enfrente había un McDonald's (enfrente de casa de sus papás, cruzando Tlalpan) y lo cerraron, era como la única cosa que era como “ay, algo de la civilización, no tenemos que ir hasta Coapa”, de niña todo era en carro, siempre, y si no había carro era como, uy no por que en taxi que flojera, ay sí, mis papás eran bien fresas la verdad, ósea yo tengo alumnetos que vienen de bien lejos en transporte público, bueno pues ahí estaba el McDonald's y estaba bien por que era lo único a lo que podíamos ir caminando y atrás está Tv Azteca entonces yo creo que ellos compraron ese terreno para ampliarse.



**Facilitadora** - Y entonces del lado de San Pablo no iban mucho?

**Participante** - No íbamos tanto, sólo a la peluquera de mi mamá, sólo a eso y era como una super subida, bien empinada.

**Facilitadora** – Ya, por que también hacia allá está el parque de Huayamilpas, no?

**Participante** - No lo conozco, nunca me llevaron y sí me da curiosidad, al museo de Diego Rivera sí he ido y está bien, de hecho decían, ¿por qué se llama la calle museo?, ¿por el del automóvil?, ¡no!, por el de Diego Rivera, está chida esa zona, me gusta por que es como muy pueblo, ves así gallinas y frutas, como que otra actividad muy distinta a la de acá, de hecho cuando hacen fiestas patronales, los cuetes y la banda se escucha hasta acá y van pasando y todo, de hecho esta iglesia (parroquia de San Pablo apóstol) y otra que está un poquito mas para allá son las que usan para las fiestas, como que van de iglesia en iglesia, en esta he entrado como dos veces la verdad, yo fui a un colegio de monjas en el kínder pero nunca nos llevaban a la iglesia mis papás, una vez al año y ya, y esta está muy padre por que es como de las antiguas, tiene su historia.

La otra, la de Padua, al arquitecto de hecho lo conoce mi mamá, la que parece acordeón, el arquitecto era esposo de una paciente de mi mamá, la paciente era italiana y el esposo creo que también o español

**Facilitadora** – Sí seguro era español, por que era como discípulo de candela

**Participante** - Ah sí, y de hecho él, hizo su casa al lado de la iglesia, la acaban de tirar y estaba con vitrales, así como hizo la iglesia, más o menos parecido hizo su casa y ahí vivían, al lado de un kínder y ya se murieron, pero sí estaba bien bonita, las puertas eran como una luna, y sus hijos pues la vendieron y ya la destruyeron, pero por cómo la están destruyendo yo siento que fueron sus hijos los que la demolieron por que como que la fueron quitando por pedazos. Esa iglesia es distinta, no hacen las ceremonias como en ésta, no, son muy fifís, como que no hay banda, no hay música, está el organito, una persona que canta, una viejita y ya, y va mas gente de la colonia, hay bodas, van caminando, y acá pues es más el fiestón.

En esta escuela fue mi hermana (en la calle Benito Juárez), está bien cerca, caminando se llega, pero aun así me acuerdo que me decían, “tenemos que ir por tu hermana”, y en el coche venían por ella, yo no sabía cuanta distancia era por que pues de niño te llevan y tú no sabes pero ahora pienso que por qué no le decían que se regresara, y es que era de que, “la van a robar, se va a ir a otro lado” y que va a llegar un coche y te va a jalar.

Esa plaza del superama igual tiene mucho, igual íbamos en carro, nunca íbamos a pie a ningún lado, antes era super desierto, tres locales y lo demás solo, pero ya poco a poco se ha ido poblando mas de negocios.

Esta iglesia (parroquia de San Pablo apóstol), como que abarca el ancho de la cuadra y da a las dos avenidas.

En general sí hay como los comercios que se necesitan en el diario, como de oficios, está el zapatero, el de los marcos, una imprenta y para carnicerías o pollerías hay en San Pablo o mas hacia Ciudad Jardín.

Este edificio que van a hacer donde estaba el museo, va a tener un impacto tremendo por que va a estar muy alto, se supone que van a ser varias torres, era un terreno bastante grande.

**Facilitadora** – Y en cuanto a las formas de transporte, o conexiones de la zona, tú has visto cambios?

**Participante** - No, las rutas siempre han estado igual, las de división, la que se va para Gabriel Mancera, la que se va todo División, y luego pasa un camión como rtp, pasa cada mil años pero dice algo de San Lázaro.

Los negocios de División del Norte han cambiado mucho, no se mantienen tanto, por ejemplo este edificio de al lado, el estacionamiento se ve amplio y hay coches de lujo, pero tiene un montón de letreros de que venden y rentan, como que la gente no se queda y no sabemos por qué, creo que fue después del temblor, está raro por que no se ve mal, pero de repente veíamos pipas que iban seguido, y dices, pues es la misma zona, por qué tendrían problemas de agua y nosotros no. Ah y por ejemplo, ese edificio enorme de enfrente (sobre División, dirección sur), le tapó toda la luz a esos edificios chiquitos rosas que llevan toda la vida, entonces sí está cambiando, están poniendo muchos edificios y siento que cada vez hay más negocios.

Y es chistoso por que yo cuando me salí de casa de mis papás, me fui a vivir a Coyoacán, allá por la facultad de música, luego pues hubo la oportunidad de volver acá y como yo doy clases en casa de mis papás, pensé, me queda mas cerca, entonces volví a la zona, me fui como 4 años y volví.

**Facilitadora** – Bueno pues ya estamos otra vez en tu casa, yo creo que con esto que platicamos está muy bien, muchas gracias.

## COLONIA AVANTE

**Nombre:** Iván Mauricio Barreiro Díaz

**Edad:** 53 años

**Ocupación:** Ingeniero civil, DRO

¿En qué año llegaste a vivir aquí?

- 1965

¿Por qué o cómo fue que llegaste aquí?

- Mis papás compraron una casa recién construida

¿Existe convivencia y/u organización vecinal?

- Existe una asociación de colonos

¿Cuáles son para ti, los lugares más importantes de la zona?

- Escuelas

- Iglesia

**Facilitadora** - Hola, pues te voy platicando, mira, hice este folletito para guiar un poco la actividad, entonces te puedo hacer las preguntas base?, son, tu nombre, edad, ocupación, por qué o cómo fue que tu familia llegó aquí y si existe convivencia u organización vecinal o si existió en algún momento y pues para iniciar el recorrido, hablar de cuáles son los lugares más importantes de la colonia según tu experiencia.

**Participante** - Pues entre los espacios, es el establo y el estudio este de cinematografía de revelado y procesamiento de películas y la iglesia y luego las escuelas, la secundaria 101, ahí estudié, por aquí están la primaria, la secundaria, y el jardín de niños al que fui (señalando cerca de la av. Marcos H Pulido esquina con Miramontes).

Mira el límite o la frontera de la colonia es calzada de Tlalpan como tal, entonces de ahí hacia el oriente, todo lo que tiene retornos, la mayor parte de los retornos corresponde a la colonia Avante, hay otros retornos mas, pues hay una colonia que se llama Centinela que está aquí entre lo que es la Avante y la Educación, es este pedacito de aquí (señalando en el mapa), que también tiene retornos, pero de hecho la colonia Avante empieza en el retorno 1, 2, 3, 4, nosotros estamos en el 8, en el retorno 20 está la primaria República de Checoslovaquia y a espaldas de esta, se encuentra el jardín de niños Walt Disney y mucho más adelante, toda la secundaria 150 (sobre la Av. Marcos H Pulido), entonces pues está en la frontera con lo que es la colonia Educación.

**Facilitadora** - Y cuándo ustedes llegaron ya existían los retornos o algunos?

**Participante** - Todos, todos los trazos, ya estaba lotificado, no había construcción pero los lotes estaban trazados y los trazos de las calles también. Esta es la secundaria 101 (av. Miramontes esquina con Av. Santa Ana) y aquí donde estamos fueron las primeras casas, entonces este era el camino que se llama Calzada de la Virgen, es la del camellón y esto es lo que tenía toda la zona de arboles (cruzando Miramontes) y era el camino que llegaba a la lechería, seguías por aquí (Calz. La Virgen), es donde están ahorita los terrenos de la secretaría de la marina, y este es el parque de los Coyotes, ahí es donde estaba el establo, entonces los terrenos del establo con una casa aislada se veían, y si nos seguimos por canal de Miramontes hacia el sur, aquí hay un Soriana y el Zapamundi, entonces todo este triangulo eran sembradíos, excepto la parte de atrás, por que los retornos formaban parte ya de la colonia Avante y la zona de parques, pero todo esto era la zona de sembradíos.

**Facilitadora** - Y esa zona de parques ya estaba delimitada desde ese momento?

**Participante** - Sí. Esta es la parte que es de la colonia Cipreses, y por aquí está la calle secundaria que se llama Ciruelos, y en esta calle es donde está la oficina de correos, pues la casa de los dueños del establo estaba aquí y esta continuación de la calle también tenía pozos, que era el camino paralelo para poder llegar.

Y los estudios cinematográficos de procesamiento de películas, estaba por aquí en la calle Pedro Sainz de Baranda, entonces esta calle te llevaba hasta por acá y de aquí tenías que doblar para llegar al establo y justo Calzada de la Virgen entraba a la puerta del establo, entonces todo esto, eran los terrenos de siembra creo que hasta pasaban de lo que es la avenida Eje 3, muy grande era y en esa extensión como todo era plano, contrastaba el camino de arboles de toda la calzada de la virgen y la casa del establo, se alcanzaba a ver desde aquí.

**Facilitadora** - Entonces existía este establo y el de Xotepingo me habías dicho no? Eran de las únicas construcciones que se podían ver.

**Participante** - Sí, de hecho los estudios América fueron también de los primeros, es donde ahora está Azteca Novelas y aquí está la calle Xotepingo.

**Facilitadora** - Y las formas de transporte como eran?

**Participante** - Estaba el tranvía, mi mamá nos llevaba en el tranvía a Xochimilco al mercado de flores y las estaciones eran las mismas que ahora las del tren ligero pero sin toda la vía cerrada y estaban al nivel del piso casi, y también había camiones, principalmente.

Ahora, esta es la colonia Xotepingo pero también aquí está la colonia Emiliano Zapata, son pequeñas y están muy cerca una de otra, esta calle Xotepingo es la principal de ahí, y el establo se encontraba sobre esta que se llama José María Morelos, y el establo es lo que ocupa ahora este desarrollo habitacional (pequeño conjunto de edificios entre Pedro Arvizu y Xotepingo), que al crecer la mancha urbana, ya los vecinos se quejaron de que olía a ganado y que era insalubre, como ya todo esto se habitó, de aquí sacaban a las vacas para llevarlas a pastar, se iban por la calle Xotepingo y después cruzaban Miramontes, pasando ya no había construcción y ya se venían por todos estos terrenos de siembra, imagínate, lo único que había aquí eran los estudios estos de grabación.

Esta es la iglesia, de las primeras edificaciones interesantes o relevantes mas bien, fueron la iglesia, los establos, la productora de películas, y también de las primeras colonias que se manejaron en forma paralela fueron, Ciudad Jardín al otro lado de calzada de Tlalpan, lo que es la colonia Educación que tiene la traza circular, y la Campestre Churubusco en la que se ve como la traza de las calles sigue aún cuando es atravesada por avenidas grandes, es la misma, las calles llevan la misma ondulación que en la Educación, que es lo que querían, dar el trazo para que en la visual aérea se pudiera ver una zona bien organizada, bien trazada.

Por lo mismo es que esta colonia, la Avante, en los espacios que hay detrás de las casas es donde corren las tuberías de agua potable y por esas ideas fue que se ganó un premio a nivel internacional, hace muchos años.

**Facilitadora** - Y tú sabes más o menos en que año se trazaron estas colonias?

**Participante** - Yo llegué aquí en el año 65, ha de haber sido por el año 58 o 60.

**Facilitadora** - Y entonces cuando tú llegaste había pocas casas verdad?, apenas estaban empezando.



**Participante** - Sí, las casas mas antiguas del retorno es esta, en la que estamos y dos más hacia acá atrás, eran de la señora Ramona y otra de los señores Arazúa, que eran personas que venían de Zacatecas, Ramona no se de donde venía, y la persona que trabajó en la secretaría de la reforma agraria, ella, la señorita Medina, fue la que compro varios lotes y los construyó, los lotes que compró fueron, la casa de mi mamá la 16, la 14, la 12 y la 10.

**Facilitadora** - Y ¿en qué momento crees tú que fue que se empezó a poblar más?, al punto que por ejemplo como me contabas, la gente del establo tuvo que llevarse a los animales.

**Participante** - Pues mira el establo de Xotepingo lo han de haber corrido por el año 75, y el establo grande que se encontraba en esta zona mas cercana a la Avante, yo creo que por el 79, poco a poco los señores pues fueron vendiendo los terrenos y la mancha urbana comenzó a crecer, bueno las construcciones de la colonia Avante se empezaron a incrementar, por que ya estaba hecha la traza y la lotificación, los nuevos desarrollos comenzaron a hacerse, de hecho yo estudié la secundaria en el año 77 o 78, en ese año fue cuando se fundó Villa Coapa, por que la secundaria 101, que es la que está aquí justo en la esquina de Santa Ana y Miramontes, recibía alumnos de la zona de Villa Coapa por que allá no tenían escuela, entonces ésta, estaba saturada, la siguiente escuela que construyeron es la que está atrás del jardín de niños, en esta cuchillita (sobre la av. Marcos H Pulido), que es la 150, y la gente de allá de Villa Coapa llegaba hasta acá para tomar las clases.

**Facilitadora** – Cuando tú fuiste a la primaria, ya estaban esas escuelas aquí?

**Participante** - Esas las construyeron, fui de las primeras generaciones.

**Facilitadora** – Y desde cuándo empezaron a cerrar las calles, supongo que antes no estaban cerrados, no?

**Participante** – No, de hecho en los andadores tenías comunicación al jardín que queda atrás en la avenida del parque y lo que era Calzada de la Virgen, entonces podía la gente cruzar caminando y así había cierto espacio que te permitía tener iluminación y ventilación natural atrás y delante de las casas.

Entonces los jueves se decretó el día oficial en que el primer mercado sobre ruedas empezó a venir y en esos días que había mercado, comenzaron a

haber asaltos a las casas y robos, entonces fue cuando se cerraron con rejas en la entrada de los andadores, para que quedara ya nada mas de uso local y después, ya en el año 92, los robos empezaron a ser a los coches que estaban estacionados en la calle, y ahí fue cuando se empezaron a cerrar los retornos, por seguridad.

**Facilitadora** – Ese mercado cuándo empezó a venir?

**Participante** - Era sobre ruedas, cuando empezó el programa de mercados itinerantes, fue de los primeros y de hecho es un mercado importante por que se instala precisamente sobre toda Calzada de la Virgen, desde aquí en Miramontes hasta Piedra del Sol, entonces tiene todo lo largo del parque Jesús Clark y ahí pues jugábamos, volábamos papalotes y de la secundaria nos llevaban para tener las actividades deportivas, carreras y todo.

Y por otro lado existe el mercado de la Avante, otra construcción importante que pasó en los años 69, o por ahí, y hay otro mercado hasta acá por Taxqueña.

**Facilitadora** – Hace rato me contabas que cuando tú eras niño el canal de Miramontes era todavía un canal, ¿cuándo fue que lo entubaron y empezaron a pavimentar?

**Participante** - Sí, este canal se unía con Canal Nacional, en la parte que ahora es Paseos de Taxqueña y avenida Rio Churubusco, por que era también un río que ahora está entubado.

Luego recuerdo, que mi papá de niño tuvo palomas y ya después ya no pudo tenerlas y un vecino que vivía en una casita que daba frente al canal de Miramontes, él tenía palomas, entonces había amistad con ellos por que fueron de las primeras casas, el señor nos invitaba a ver sus palomas por que a mi papá le gustaban, yo tendría 5 años más o menos, por el año 70 que todavía el canal estaba abierto, entonces el señor se quejaba de que las ratas se metían a su casa, subían al palomar y se comían a los polluelos o los huevos que tenían las palomas, entonces él desde su casa se dedicaba a cazar las ratas, desde la ventana y desde el palomar, con un rifle.

En todos estos terrenos (al oriente, donde iniciaba el ejido de Culhuacán), íbamos con la familia Avilés a pasar días de campo y ahí ellos cazaban palomas silvestres y en los sembradíos que ellos tenían había conejos y cazábamos

conejos y ya ahí los asábamos, era un ambiente familiar por que no eran nada mas los hombres, íbamos todos a pasar el día allá, no había vayas, todo era abierto, era una zona rural y agrícola por que tenía siembra y el producto de la siembra era principalmente para alimentar al ganado y la producción lechera, que de eso hicieron su capital, a nosotros nos tocó conocer la generación que todavía tuvo el establo con los hijos que fueron Everardo, Lourdes, Memo, y que ya ellos como adultos les tocó vender todo eso, de hecho el señor era mayor, ya habría tenido como 70 años cuando tuvieron ya que vender todo y según dijeron que compraron otro rancho con el dinero y se fueron a ese lugar pero ya no supimos en dónde fue.

**Facilitadora** – Y había relación con las colonias de alrededor?

**Participante** - Con la Educación primero, el Centinela y lo que era Ciudad Jardín, sí por que gente de ahí venía acá a la escuela, entonces la secundaria 101 era el punto de convergencia de compañeros de todas las colonias de alrededor.

Vamos a hacer el recorrido?

**Facilitadora** - Sí, vamos

**Participante** - Vamos a ver los pozos de extracción de agua que se encuentran a lo largo de lo que es la avenida Santa Ana y los otros pozos en general sobre Calzada de la Virgen, aquí en esta zona de la cuchilla, enfrente de la iglesia (esquina de Av. Santa Ana y Calzada de la Virgen), al pie de un fresno había un mural en lámina, en el que pintó todo el plano de la colonia, entonces cuando preguntaban en donde estaba tal retorno, todos los remitíamos a ese lugar para que ahí pudieran identificar en el plano y poder llegar, ese plano duró muchos años, muchos, se empezó a deteriorar, la oxidación empezó a botar la pintura y por ahí de los 90 fue que al hacer la remodelación de la barda para ese pozo de agua, pues se quito ese mapa, pero era un icono, estuvo como 30 años ahí.

Y de hecho otro punto importante que se encuentra aquí, es que viene parte del sistema de bombeo de agua de la ciudad de México, entonces acá en este otro lado, en lo que es Ciudad Jardín, está el sistema de aguas de la Ciudad de México, la planta de re bombeo, entonces esto también se veía desde la casa, por que data de los 50, 60, aquí se capta el agua, el agua que viene de Chapultepec, llega acá, viene y se re bombea para poderla mandar a otras

direcciones, entonces podemos ver que la traza de los jardines convergen en este punto y avenida del parque que está atrás del retorno 8, ve como tiene esta continuidad con el parque de la calle Bugambilias, y ahí actualmente está la planta de re bombeo y laboratorios para poder checar la calidad del agua.

**Facilitadora** – Entonces esta planta y los pozos han estado desde siempre?

**Participante** - Y parte de unos monumentos, que son unos cilindros a manera de columna, donde respiran algunos pozos de la tubería que conduce todo este sistema de bombeo y esos tubos vienen por aquí y continúan por toda calzada de la virgen, ahorita los vamos a ver, otros monumentos de esos están sobre División del Norte, entonces aquí empiezan los ramales.

**Facilitadora** – Bueno, antes de salir te hago las preguntas, ¿cómo es que tu familia llegó aquí?

**Participante** - Pues mis papás compraron la casa, recién construida

**Facilitadora** - Y sobre la organización de la colonia, ¿existe actualmente o antes?

**Participante** - Hay una asociación de colonos, sé que existe pero pues nunca he estado ahí.

Vamos antes al jardín de atrás, esta casa es de dos lotes, el lote promedio es de 120 m2, la arquitectura de las casas concebía el dejar atrás jardín, al frente ya era optativo pero atrás todas las casas tienen esa restricción dentro de lo que fue la traza urbana, de tener jardín, algunos ya lo han construido, pero se sigue conservando el andador, de hecho la idea era poder entrar por atrás y por adelante, de hecho esta cerradura y la de la calle de enfrente, son con la misma llave, para que no tuvieran que tener otra llave.

**Facilitadora** - y al final del andador ¿se conecta con los andadores de los otros retornos?

**Participante** - En aquel lado sales a Avenida del Parque y del otro a Calzada de la Virgen, de hecho los vecinos lo utilizan, aquí desde las 5 de la mañana escuchas que pasan las personas caminando, ahora están cerrados, tienen reja, antes estaban abiertos y toda la gente podía pasar, pero fue cuando empezó el mercado por el año 76 o 77 que se cerraron los andadores.

Aquí viene la tubería de agua, y aquí está la llave de banqueta que controla la entrada a la casa, de aquí se distribuye a las casas.

\*Salimos para hacer el recorrido

Pues miren aquí se ve otro andador, entre el retorno 7 y el 8, los retornos se van haciendo más cortos y se va haciendo la cuchilla, también parte de la tubería de agua potable viene sobre el camellón, esa construcción que está ahí enfrente decorada, es un pozo y la continuación de la Virgen pasando Tlalpan, la calle bugambilia, continúa con el jardín, que ese jardín lleva a la planta de re bombeo que vimos en el mapa.

Ahí donde están los Bísquets Obregón, al ladito del puesto de periódicos, que ese puesto de periódicos también tiene toda la vida, atrás está esa sub estación de energía eléctrica que es lo que alimenta a tren ligero, esa sub estación la modernizaron por que antes era un local pequeño con un transformador que ocupaba un pedazo de donde ahora están los bísquets.

De este lado (del otro lado de Calzada de la Virgen) están otros retornos, con el mismo concepto de los andadores, aquí está la secundaria 101, y esta es la esquina que te contaba de la iglesia, aquí está otro pozo, por aquí había unos arboles enormes, ahorita dan tristeza estos arboles, pues ahí van creciendo pero los otros, las copas eran tan altas que superaban el paso de los cables, pero se enfermaron con muérdago y eso los fue secando, pero eran los arboles emblemáticos para poder llevar todo lo que era el camino hacia el establo, las vacas cruzaban Miramontes y se iban todo ese camino, hasta llegar allá a la zona del sembradío.

Entonces el cruce de Miramontes era aquí (cruce de Miramontes y la Virgen, frente a la iglesia) y era un puente de piedra muy reducido y el brote de agua limpia se encontraba por allá. Mira ahí se ven los restos de los troncos, eran enormes (sobre la Virgen). Mira este es otro pozo de agua que está ahorita cancelado para dejar que se recupere, pero ya lleva años, allá al fondo está el mercado de la Avante (pasando por la Virgen esquina con Retorno 45), ahí se ven los puestos de afuera pero la nave del mercado de los años 60 está ahí y sigue en uso.

**Facilitadora** - Entonces este parque y todos los que están en la colonia ¿ya estaban marcados y en uso?

**Participante** – Sí.

Aquí hay otro pozo, también cancelado, pero ya en cualquier momento lo rehabilitan, mira ahí está uno de los monumentos, son tubos de respiración, es de los restos de las cosas viejas que quedan, y están catalogados (ubicado en la entrada del retorno 56, tiene una placa con fecha de 1873).

Y allá atrás hay otro parque, de hecho todos los retornos terminaban en un parque y esa zona de camellones o jardines atrás, los usaron para construir las escuelas. Pues todo este era mi caminito en bicicleta para ir a comprar la leche y de hecho aquí fue donde empecé a tomar mis primeras clases de manejo por que como el camino nada más era transitado por el carretón y las vacas.

Esta parte es la elevada de la zona, por eso se le decía camino real pero todo lo demás era plano y se podía ver todo alrededor por que había muy pocas casas y más por que estaba flanqueada por los arboles, y en la parte más cercana al establo, los arboles eran más grandes y acá ya es la colonia presidentes ejidales, todo esto era terreno de siembra, mira ahí está otro pozo de agua, los van alternando en su funcionamiento, aquí está la heroica escuela naval militar, el Wal-Mart está allá a la derecha.

Y aquí era el establo, y los restos de los arboles viejos, aquí más o menos a esta altura es que estaban los galerones de las vacas, y este pozo era el que marcaba el estacionamiento, esta es la continuación de la Virgen, el parque de los Coyotes.

**Facilitadora** – ¿todo esto era el establo?

**Participante** – Sí y continuaba hasta allá, hasta el Canal Nacional, ese muro decorado es otro pozo, y aquí andábamos nosotros de cacería, todo esto, por que las palomas bajaban a comerse el maíz, todo esto era terreno, por eso el suelo aquí es muy compresible y de aquí estaba la vista libre hasta lo que era Periférico, por Cuemanco, no había casas, estaba plano, se veían los cerros, de donde extraen la arena y el tezontle se ven, los volcanes, era una vista increíble.

Estos eran mis caminos en bicicleta, no existía nada de esto, eran los caminos que llevaban a las parcelas les decían, pero ya te imaginarás que extensión tenían para poder dar alimento a las vacas durante todo el año, algunos eran de temporal y otros con riego, por eso tenían canales perimetrales a las parcelas para poder llevarles el agua.



Y luego se empezaron a desarrollar los conjuntos habitacionales, más que casas individuales el negocio se volcó a eso. Y ese es el borde de Canal Nacional, de ahí cruzábamos el puente para Lomas Estrella, todo esto andábamos en bicicleta y muy tranquilo, entonces ahora sí que eran unos terratenientes estas personas, los muchachos y el viejito desde las 4 de la mañana a ordeñar vacas.

Este es Canal Nacional que continúa hasta llegar a Paseos de Taxqueña y se junta con Río Churubusco.

**Facilitadora** – Y ¿cómo en qué año empezaron a pavimentar por aquí?

**Participante** - Miramontes fue lo primero y los retornos, como por el 68, 70 y empezó a haber mas flujo vehicular.

**Facilitadora** – Y ¿tus papás son de aquí?

**Participante** – Mi mamá es de Veracruz, nació en el Puerto de Veracruz pero pues desde chica vino a vivir acá a la Ciudad de México y mi papá si es nacido aquí, de hecho ellos se conocieron en la colonia Obrera, por que las tías de mi mamá vivieron ahí, y ahí fue donde llegó a vivir, con ellas y mi papá también vivió una temporada ahí, cuando se casaron ellos rentaron un departamento en la colonia Viaducto Piedad pero poco después de que nació les ofrecieron venderles la casa de aquí y a mi mamá como profesora le dieron un crédito hipotecario, entonces compraron la casa y fue a los 6 meses míos que llegamos a vivir aquí, mi papá era contador público y trabajó la mayor parte de su vida en la Lotería Nacional.

Entonces mis circuitos eran Santa Ana, La Virgen y Canal Nacional.

**Facilitadora** – Muchas gracias Iván, creo que con esto que hemos platicado va a estar muy bien, me sirve mucho lo que me has contado.

## COLONIA CULHUACÁN CTM SECCIÓN VIII

**Nombre:** Priscila Galicia Montoya

**Edad:** 39 años

**Ocupación:** Empleada en área de Recursos Humanos.

¿En qué año llegaste a vivir aquí?

- En 1986

¿Por qué o cómo fue que llegaste aquí?

- Mi papá le compró la casa a unos tíos que vivían aquí desde que mi mamá era niña

¿Existe convivencia y/u organización vecinal?

- No, aquí conoces a los vecinos, pero no hay organización

¿Cuáles son para ti, los lugares más importantes de la zona?

- Los parques de los retornos, el parque de los cherokees, el mercado verde, las escuelas

**Participante** - Mira, quise iniciar desde aquí, por que a partir de aquí hacia allá, la zona ha tenido muchos cambios en la cuestión de las casas, nos las entregaron de una forma y ahora están totalmente cambiadas, no parece la unidad, antes todo el frente no estaba construido y ahora todas las casas ya están construidas del frente, te voy a enseñar unas casas que todavía no están modificadas, y que se ven super diferentes a como ahora está la unidad.

Y bueno empecé aquí, por que yo fui a la secundaria ahí (Secundaria Técnica #84 “Belisario Domínguez Palencia”), entonces vi todo el cambio que hubo desde aquí, por ejemplo aquí (señalando área de canchas a un lado de la secundaria), todo eso no estaba tapado, sí estaban las canchas de basquetbol pero todo estaba descubierto, y esta cuadra en la que estamos, todo era como un camellón y aquí que ahora es esta placita y unos edificios que están atrás, haz de cuenta que llegaba una feria y podíamos subirnos a los juegos y todo, y cuando empezaron a construir pues nos quitaron nuestro parque de diversiones.

Era un gran terreno, de las bombas hasta Tepetlapa, un camellón, ancho y todo, sólo había unos arbolitos pequeñitos y pasto, no había nada, y ahora ya está construido, si quieres vamos a empezar, entonces te digo que aquí pues ponían la feria y ahora pues esta plaza tiene unos 15 años que la construyeron, por que esto estaba también con pastito y arboles, y estos edificios los han

de haber construido hace 25 años por que yo estaba en primero o segundo de secundaria, que yo no sé por qué, por que yo siempre pensé que todo esto era zona federar, sobre todo por que todo esto es un parque, y cuando construyeron eso a mucha gente no le pareció, era para área libre.

Entonces mira, ya todas las casas las han construido en el frente y hacia arriba, que de hecho no se podía, cuando el INFONAVIT las entregó, mi mamá llegó aquí cuando tenía 8 años, hace como cuarenta y tantos años que llegaron, entonces las casas eran todas iguales, aquí hay una casa que el otro día me quedé viendo, por que ésta es la estructura original, esas ventanas y la puerta, son las originales y no teníamos tinaco por que el agua llegaba así directo, y mira todo esto es parque, por eso te digo que no sé como cedieron para construir esa parte de frente a la Calzada de las Bombas, entonces esto era un camellón pero no tenía la pista de correr ni los juegos, esos los pusieron con el programa de Ebrard, de la recuperación de parques.

Y antes era bonito por que no había rejas, no había nada de eso, y ve las casas ahora como están, totalmente diferentes, antes tampoco daban permiso de construirle más a los departamentos pero yo no sé ahora como han hecho, pero han tomado parte de las áreas comunes, todos los que tienen su departamento en planta baja, ya tomaron todo lo que antes era común, ya lo cerraron, y ahí tienen su cuarto de lavado, sus perritos.

**Facilitadora** - Entonces tú vives aquí desde que naciste?

**Participante** - No, yo llegué aquí cuando tenía 7 años, iba a cumplir 8, nosotros venimos de la zona norte de la ciudad, pero esta casa tiene historia, la entregaron por primera vez a unos familiares míos, unos tíos, se las dieron cuando apenas se estaba construyendo la unidad, trabajaban en selther, en los colchones selther, entonces se las dieron a ellos por primera vez, después pasó a manos de otros tíos, hasta que ya mi papá les compró la casa, entonces, así es como llegamos a la colonia, pero nosotros tenemos aquí como 32 años, vamos a cumplir en agosto de este año, por que yo llegué a 3º de primaria aquí, pero como ya teníamos historia familiar con la casa, por eso es que tenemos mas años de conocer la colonia.

Y entonces ve las casas, ya no se parecen entre si, todas son diferentes, antes eran igualitas, bien bonito y nada tenía separación, haz de cuenta que sólo existía la entrada del cajón de estacionamiento con pastito y donde ponen el

medidor del agua y de la luz era como un cubito de cemento y ya, entonces cuando llegaron aquí mi mamá nos cuenta que como no servía el sanitario de esa casa, les prestaron las llaves de todas las casas para que fueran al baño, entonces conocen el baño de casi todas las casas (risas), ella tenía como 8 años cuando conoció aquí, por que la casa era de mis tíos, ellos tenían una hija y mi mamá venía de visita, la dejaban mucho tiempo con mis tíos, entonces por eso se acuerda.

Cuando ellos llegaron te digo que apenas estaban construyendo la unidad, entonces todos los edificios que estaban enfrente de la casa que ahora ya es de mi abuela, apenas los estaban levantando, entonces veían como entraban las maquinas con el cemento y todo, lo primero fueron las casas y luego ya empezaron con los edificios, que esos tienen dos estructuras, por ejemplo estos son de planta baja y tres pisos, y hay unos que aquí les dicen los chaparros, que son planta baja y dos niveles, la diferencia es que esos son mas grandes que estos en metros cuadrados, los chaparros tienen tres recamaras y estos dos.

Y entonces como en ese tiempo no había coches, ahora ha habido un problema muy grande por los coches, por que mira, ahora ya tomaron esas partes para estacionarlos (jardines comunes), y eso está prohibido, ya tomaron esas zonas comunes y hay unos que en la esquina ya hasta ampliaron la planta baja y los demás aprovecharon y construyeron todos, entonces aquí ya todos tienen como su cajón de estacionamiento, pero en ese tiempo, no asignaron un cajón por departamento, eran comunes y ahora es un peleadero por los espacios de los autos, por que las familias ya tienen dos o tres autos.

Mira ahí se ve lo que te digo, que ya construyó la parte de abajo alguien y empezaron a construir también los de arriba, sobre eso y mira aquí derecho, eso no debería de ser, esos volados y ya están, los andadores se hicieron mas chicos por esas situaciones y unos ya se ven de lado, eso es peligroso también.

Mira ahorita vamos a ver si nos dejan entrar acá, por que ahora por seguridad ya no puedes entrar a los retornos, se llaman retornos por que las casas están construidas como en medio círculo, y al centro hay un parquecito, están en media luna, entonces antes podíamos ir a jugar ahí que eran como zonas mas privadas y está muy cuidada por que solamente esos vecinos se encargan de darle mantenimiento al parque y nos dejaban entrar con las bicicletas, no había vigilantes entonces entrabas y estabas con los niños que vivían en los

retornos, y en los retornos siempre se estiló que eran niños más fresas, como esas casas eran mas caras por el lugar en el que estaban, entonces llegó gente que tenía un poquito más de poder adquisitivo.

**Facilitadora** – Y ¿tú recuerdas algún momento en específico en que se empezaron a enrejar los retornos y andadores?

**Participante** - Ya tiene tiempo he, tiene mucho que enrejaron, los vigilantes tienen menos, pero que enrejaran tendrá unos 25 años, fue casi de inmediato que empezó a entrar mas gente.

Mira estaban estos parquitos centrales y los tienen mucho mas bonitos, mira esta casa es como eran antes, con el frente libre, y por ejemplo ahorita ya todo esto (las casas modificadas, mas altas y con construcción al frente) hace sombra, pero antes entraba un montón de luz a todas las casas, mira allá que construyeron hacia arriba, a esta casa ya le taparon la luz, entonces por eso se supone que en las unidades habitacionales tienes prohibido construir un segundo o tercer nivel, se supone, pero aquí han construido mansiones y aparte rentan las partes, ese ya es como un edificio.

Entonces se llaman, retorno de maría del mar por ejemplo y el número de la casa, aquí las calles son puras escritoras, la mía se llama Francisca García Batle, luego Rosario Castellanos, Luego Catalina Buendía, entonces ya te dicen, hay andadores, retornos y calles, los andadores son como pasillos, y los retornos son como estos, las privadas en medio círculo, y los andadores son de las casitas, unas que son diferentes por que son de dos recámaras y estas que hemos visto son de tres, esas son mas chiquitas, se ven bonitas, bueno pero son grandes en comparación a las que ahorita están construyendo, que ya ni lavadero tienen o tienes que mandar a hacer la cama especial.

Y mira, ves las casas pintadas así por que lo que ha hecho el gobierno, el PRD, ha dado pintura, e impermeabilizantes, útiles para los niños y la pintura era consecutiva, cada dos o tres años, entonces nunca se dejó que se deteriorara.

Y entonces este recorrido te lo enseñó por que es como muy clásico aquí en la colonia, por que este mercado, el Mercado Verde, todo el mundo lo ubica como el de La Bola o el de Los Pescados, es una referencia de la zona, y este es el recorrido que todos hacemos para ir al mercado, si vives aquí en la 10, te vienes por estas calles para llegar al Mercado Verde, ese mercado

empezó como un tianguis, yo llegué cuando era así y luego ya empezaron a poner como chozas, con lámina pero se inundaba y los baños eran una cosa espantosa, y así, la gente empezó a hacer sus cosas y conforme pasaban los años ya le ponían loseta, pero de todos modos estaba horroroso, lo que sí era que siempre lo hacían en un tono verde, diferente verde pero siempre verde.

Mira esto también es nuevo, bueno de hace como 20 años, que empezaron a abrir las recamaras de algunos departamentos en planta baja para hacer locales y hay unas casas que ya de hecho toda, la convirtieron en mini super, abrieron el departamento, mira aquí ya hasta el letrero de no estacionarse y son áreas comunes, no debería de haber coches ni la reja y había pasos.

**Facilitadora** – ¿Crees que eso de que se tomaron los espacios comunes, haya cambiado la forma de transitar adentro?, por el hecho de no poder salir a la calle directo

**Participante** - Pues yo creo que han tenido muchos problemas entre los vecinos, ha sido de “el que tiene más saliva, traga mas pinole”, y ya después o te les unes o no queda otra por que si ya la mayoría mete sus coches, ya mejor si tienes un beneficio de meter el coche pues lo metes, pero eso ha sido muy feo la verdad.

Ah mira, te cuento, esta papelería era la única papelería decente que había, y era una casa normal, como las primeras que vimos y ahora ve como está, toda la planta de abajo ya no es casa, es papelería y le movieron su entrada, hace como 25 años todas estas eran casas (caminando sobre la calle Rosario Castellanos), y a medida que ha pasado el tiempo, ve, contadas son las que siguen siendo casa, a todos se les prendió el foco e hicieron sus locales y ahora o los rentan o tienen su negocio, antes sólo 3 eran locales, la farmacia, papelería y una tienda de regalos.

Y mira ahora como quedó el mercado, te cuento que estaba bien feo y ya un día que llegué, zaz, ya lo habían derrumbado, fue impresionante por que fue de un día para otro, y entonces lo que hicieron fue que sacaron a todos de aquí y los llevaron al parque de los cherokees, ahí hicieron como un tianguis, allá se fueron todos los locatarios y allá íbamos al mercado verde, normal, entonces ahí estuvieron como un año o año y medio, por que no se tardaron tanto en construir, entonces allá íbamos, que yo no voy mucho a este, yo voy más al de la Carmen Serdán que está enfrente de mi casa, pero éste es un



símbolo, es más conocido que el de la Carmen Serdán.

Mira este es un andador y aquí hay casas, pero ahorita te voy a llevar a uno que sí está abierto y son casitas, ahí acaban los edificios y empiezan las casitas, estos son los andadores, y acá hay un retorno también, mira esta casa está enorme, sí pagaban el excedente, por eso es que distinguías a los que tenían mas lana, los que pagaron las esquinas.

**Facilitadora** – El mercado entonces lo construyeron bastante rápido.

**Participante** - Sí y entonces, bueno todos estaban aquí en los Cherokees, les prestaron el terreno, pero hídole, cuando regresaron..., los locatarios antes de la construcción formal del mercado tenían lugares bien amplios, de todos los años que llevaban, sí tenían sus puestos feos, pero ya tenían como muy grande y cuando los regresaron, pues habían reestructurado todo el mercado, todos los localitos los hicieron muy pequeños, y se los vendieron, ni siquiera les recuperaron lo que ya tenían, todavía tenían que terminar de pagar, pero la sorpresa fue que ahora ya es de dos niveles, antes era sólo de uno, ahorita lo vamos a ver.

Este es el parque de los cherokees, todo, es muy grande, y los cherokees es como vaqueritos, que sí son un equipo de futbol americano, entonces hay partidos y todo, se conoce así por el equipo y desde que yo llegué aquí juegan los cherokees, son como el equipo de la colonia, entrenan a los niños y niñas, y se junta la gente para ir a ver los partidos, y ya sabes que cuando hay partido no puedes pasar ahí por que está llenísimo de coches, ahí donde está el letrero de “bienvenidos a Iztapalapa”, que es un puente, por que esto es lo que continúa de canal de Chalco, estamos en el límite de la delegación, entonces cuando juegan mejor tomas otro camino por que no pasas, tardas como una hora en pasar ese puente y juegan los domingos o a veces el sábado en la noche, pero por lo regular, los domingos y está bonito.

Y mira esta casa roja, está igual que la de la papelería que vimos y si ves, el excedente era mucho, era como otra casa, hasta mas grande que la original, entonces los que sí supieron construir, la verdad es que les quedó bonito, los que tenían dinero pues si se rayaron en ese tiempo.

Otra cosa que también ya está bien fea es en los edificios, mira, como ya los del tercer nivel construyeron sus escaleras por dentro y construyeron arriba, que

es todavía mas peligroso, ahora con el temblor de milagro no se afectó, mira un cuarto, sus macetas, y agarran toda la azotea, super abusivo, o también los que decidieron cerrar sus zote hueelas y hacer un poco mas grande su estancia o lo que sea.

**Facilitadora** – Y en cuanto al transporte, ¿es buena la conexión de la colonia, cómo ha cambiado?

**Participante** - Bueno, cuando llegamos, Taxqueña estaba totalmente de lodo y tierra, no había pavimento, entonces de allá para acá nos traían en coches, como en Maverick, entonces no había micros, sólo los que venían de CU y de Taxqueña nos traían en esos carros antigüitos, como taxis colectivos, entonces cabían 4 atrás y 2 adelante, entonces en esos nos veníamos a la colonia, pero pues si te tenías que llevar como tu bota de lluvia por que estaba todo bien feo.

Mira, así quedaron los locales, y su letrero de “por siempre Mercado Verde”, por que le habían cambiado el nombre, y los mandaron por un tubo y pusieron esos letreros.

**Facilitadora** – Y cuando regresaron los locatarios, ¿regresaron todos?, ¿no se quedaron algunos en el parque?

**Participante** - No, pero se pusieron feas las cosas por que también entraron otras personas que no estaban, entonces hubo algunos problemas, pero mira, esto se supone que ya no lo podían hacer (cambiar acabados), pero pues la verdad es que ya no lo pudieron evitar, ya cada quien hace lo que le gusta.

Mira ahorita vamos a ir por un andador de las casas pequeñas y a aquí ya sí ves, todas las casas son negocios (caminando por la calle Dolores Guerrero), abajo la peluquería y arriba se renta para consultorio y así la mayoría.

**Facilitadora** – Sí, no se cómo era antes pero ahorita parece una calle muy comercial y la gente lo aprovecha.

**Participante** - Sí, muy comercial, antes no había nada, todo eran casas, yo me acuerdo que caminábamos por aquí de regreso de la secundaria y todo eran casas, no había negocios, mas que los que te decía de la papelería, farmacia y la tienda de regalos, ahora todos son negocios y ha cambiado mucho por eso.

Mira estas son las casas chiquitas, se ven bonitas, y tienen el área común para estacionarse, que ahora ya es una cosa espantosa, todo el mundo se ha agarrado acá y siempre el más abusivo es el que se lleva todas las de ganar, ya tienen sus jaulas, y antes pues era libre, aquí venía yo a andar en bicicleta, aquí aprendimos a andar.

Esta es la secundaria #299 de la colonia, desde entonces las unidades tienen todo adentro, ésta es diurna, y yo iba en la técnica, allá donde empezamos, y mira, esto (canchas de basquetbol) ahora se ha desvirtuado mucho, en todos los espacios abiertos, había cancha de basquetbol y luego la canchita de futbol, y no sabes cómo en la tarde esto estaba lleno y ahora no, es una tristeza, por que de hecho antes nos pintaban las canchas o cambiaban la red, pero ahora ya no vienen los niños, todos están metidos en sus casas.

Este es el único estacionamiento que más o menos, no tiene jaulas, por que no los han dejado, por que ahí está la primaria también, ahí fui yo, y acá está el kínder, entonces como es zona federal y a los carros no nos pueden prohibir entrar, fue un rollo, por que no nos querían dejar entrar a dejar a los niños en coche, hasta que les dijimos que no podían hacer eso.

Y así estaba todo este estacionamiento y en el tiempo que yo era niña, no había ningún coche, todo estaba libre, aquí nos veníamos todos a jugar, patineta, patines, bicicleta, por que no entraban coches, era libre, entonces ya estaba la primaria, el kínder y esto es una escuela de educación especial, todo eso era un terreno baldío, ahí se ponían los de los dulces y ahí podíamos jugar futbol también, estaba feo, pero no nos importaba, por que sí había como porterías de futbol y ahí nos quedábamos saliendo, y hace como unos 30 años construyeron esa escuela de educación especial, ya tiene también.

Otra cosa importante es este, le dicen el gallinero y nunca han querido demolerlo para hacerlo en forma, por que es un centro comunitario, dan varios talleres de manualidades, artes y actividades físicas, está desde siempre y sigue, yo aquí he tomado muchas clases, y esta iglesia se llama "Inmaculada Concepción de Jesús", pero no era así tampoco, era una casa como esta construcción de al lado, pero con el tiempo ya la hicieron así, entonces es la iglesia como de la 8, por que hay otra iglesia que se llama San Judas, que está del otro lado, y eso de atrás también es otro centro comunitario, tiene como unos 10 años.

Mira, todo esto al lado de las escuelas estaba así (con pasto y arboles), todo hubiera quedado así pero construyeron la escuela.

**Facilitadora** – Y se ve un poco abandonado, no se ve que se use mucho, está muy crecida la hierba.

**Participante** - Sí, es que mira, es para que se pusieran de acuerdo los vecinos, por que allá del otro lado hay uno igual, todos se pusieron de acuerdo y en diciembre adornan, han puesto una fuente y adornan de navidad, de día de muertos, pero todos se pusieron de acuerdo y cuidan ese lugar, entonces le pusieron rosales, su pasto, mira igual aquí ya no se ocupa, ya están adentro de la cancha los coches y eso no puede ser, era parque y con su pasto.

Y todo esto de enfrente ya es la colonia Carmen Serdán, que por esta colonia dicen que acá es muy peligroso, pues somos vecinos, de hecho sí está medio pesado, y por ejemplo aquí vemos estos camiones de gas, que no deberían de estar, por que aquí entra el gas por los ductos de gas natural, pero acá es con cilindros y ha habido problemas por que es un peligro tener los camiones con todos los cilindros, pero no han podido hacer nada por que de ahí se abastece la Carmen Serdán y nosotros todos es por gas natural.

Hace muchos años, cuando yo tenía como 8 años, aquí está como la bomba principal, y hubo una fuga de gas, ese día si se puso feo, veías la nube de humo, horrible y todos nos empezamos a salir a la calle, pero el transporte aquí siempre ha sido muy carente, tarda mucho en pasar, aquí a Taxqueña pasa bien poquito y sólo hay camiones que van a San Lázaro pero no a Taxqueña y antes había un trolebús que llegaba a Escuadrón 201 y de regreso pero lo quitaron.

Y este es el mercado de la Carmen Serdán, es una estructura diferente, y este desde que llegué así está, dice mi mamá que desde que ella llegó así era el mercado, no ha tenido ningún cambio, otra cosa interesante es que también cambiaron la forma en que se estacionan los coches que van al mercado, y estas casas las ocupan los fines de semana para vender comida pero entre semana nadie vive ahí.

Ahora vamos a ir a un lugar que ahorita es un Aurrera, pero ese tiene como 18 años, antes se llamaba Mercamex y era como un Costco o Sams, pero era mexicano, y cuando llegamos aquí, no había mucha luz en las calles, no

había comercios de noche, te tenías que surtir desde antes, entonces aquí era Mercamex pero siempre estaba vacío, por que vendían de a mucho y aquí no estábamos acostumbrados así, si apenas tenías para un frasco de café, entonces siempre estaba desierto y lo quitaron, estuvo mucho tiempo abandonado, como 20 años y era una zona muy oscura por eso, hasta que pusieron el Aurrera.

Otra cosa, es que aquí se pone un tianguis, lunes, miércoles, viernes y domingo, y el sábado otro, entonces yo creo que sí les afecta eso a los del mercado y a los abarrotes por que para mas barato vamos al Aurrera o al tianguis, entonces yo creo que si han padecido.

Y bueno, esta unidad, se llama unidad STUNAM, es de los trabajadores de la UNAM, está desde que nosotros llegamos y era abierta también, podíamos entrar a jugar, yo tenía compañeros en la secundaria que vivían aquí y que también tenían otro nivel socioeconómico por que sus papás eran maestros o trabajadores de la UNAM, y antes era conocido que los trabajadores del gobierno o sindicalizados, tenían la lana, entonces cuando tenías cuates de aquí, pues bien padre, por que sus departamentos están bien bonitos, tienen su cuarto de lavado, los conozco por dentro por que tenía amigos aquí, entonces nos invitaban, son grandes, con puertas de madera, muy bonitos.

Esta unidad de enfrente es de FIVIDESU, entonces tampoco es de INFONAVIT, es otra, del gobierno, pero la verdad no sé que es, otra cosa importante, ahí está el registro civil que está desde que yo llegué, y funge como registro civil, para las actas de nacimiento y todo, se llama Ricardo Flores Magón, y siempre hay clases, que de inglés, danza, que biblioteca, ludoteca y varias cositas, pero ese no es un centro comunitario.

Y este, que desafortunadamente lo vas a ver ya destruido, está desde que yo llegué, se llama Centro Cultural Mujica, y es un gimnasio del gobierno, donde daban clases de futbol, basquetbol, danza, gimnasia, era un gimnasio enorme, con duela, y hasta hace como 15 años hicieron una alberca, en esta época era la inscripción y en febrero ya venían a nadar, pero mira, ahora con lo del temblor, pues vas a ver como quedó, antes de eso estaba funcionando bien, está muy abandonado, no lo han querido ayudar mucho, se abrió toda la alberca y mira, se cayó todo.

Mira, hasta acá llega la unidad STUNAM, es grande.

**Facilitadora** – Y entonces esta unidad también ¿está desde que ustedes llegaron?

**Participante** - No, bueno, hace 40 años no estaba, pero cuando yo llegué hace 33, ya estaba, entonces fue como en ese inter.

Entonces todo esto es el límite con Iztapalapa (el terreno del gimnasio y el parque de los cherokees, cruzas el puente y ya es delegación Iztapalapa, estamos en el límite.

**Facilitadora** – Y estos espacios ¿los usan gente de todos los alrededores?, de tu colonia y de ese lado que me dices ya es Iztapalapa.

**Participante** - Sí, pues aquí los que mas ocupan son los de la Carmen Serdán, la verdad es que en esa colonia, como en las casas viven muchas personas, ellos sí como que andan buscando otros espacios, es diferente por que haz de cuenta que acá en la unidad, todos salimos desde que amanece y regresas hasta que anochece, y ahí como que las familias están estructuradas diferentes, es mas común que los papás sean los que van a trabajar y las mamás con los niños están siempre por aquí, cuando he traído a Isabela, mi hija, al patinaje artístico, las compañeritas eran más como de la Carmen o de otras colonias, que de la unidad.

Aquí habían hecho una pista de go-karts pero la dejaron caer, aquí había canchas de básquet también y todo esto estaba atascado de chamacos jugando pero se abandonó desde hace unos 20 años, yo creo que por que las dinámicas familiares cambiaron totalmente, antes uno estaba con la mamá más o con la abuelita, que fue mi caso y sí me dejaban salir, pero ya después cuando empezaron a pasar cosas medio feitas y otros juegos como los videojuegos pues ya no salías tanto.

Estos son los cherokees, y esta escuela es mas nueva, me refiero unos 20 años y es escuela de tiempo completo.

**Facilitadora** – Y en general tu ¿cómo ves la organización en la colonia?, ¿es constante?, como en lo que nos contabas de la gente que se organiza para adornar un área verde o para otro tipo de situaciones, de seguridad o que tenga que ver con servicios.



**Participante** - No, que crees que no, la dinámica es rara, te vas temprano y llegas tarde, no tienes mucha comunicación con los vecinos, los conoces por que pues tienes años de estar aquí y pues has visto el cambio que han tenido, pero en realidad, que veas que se hacen juntas, no pasa, como aquí siempre han estado bien abastecidos los servicios, a nadie le preocupa, pero ahora cuando la cortaron, no hallábamos ni como hacerle, pero entonces siempre ha sido como de cada quien hace lo que puede, pero de organización con los vecinos, no, siempre estamos esperando que el gobierno haga todo, entonces como aquí todo lo han metido ellos, la pintura, el impermeabilizado, las cámaras.

Y esta también es nueva, tiene como 15 años, es una procuraduría, entonces también nos sentimos mas seguros por que pasan mas patrullas, ah mira, este campo es el único de los originales que quedan, como el que había al lado de la primaria, aquí veníamos a enlodarnos y hay una pista alrededor, que todavía la gente sigue usando.

Y ahorita te voy a enseñar otro tipo de retorno, es mas chiquito, pero siguen siendo los fresas, no cualquiera pudo pagar esas casas, pero te digo aquí cada quien, aquí llega el agua, el gas, la basura, solitos, en la noche llega una basura clandestina, son particulares que traen su camión y vienen entre 9 y 10 de la noche que ya está toda la gente en su casa.

Esta es la otra forma de retorno que es mas pequeña y a la vista, da a la calle, no está tan privado.

**Facilitadora** – Y en tu unidad, ¿qué sabes sobre de donde venía la gente?, ¿venían varios de una misma zona o no?

**Participante** - No, eran de todos lados, mis vecinos de al lado vienen de la Roma, nosotros del norte, otros de Peñón de los Baños, la de al lado de mi, venía de Mixcoac, pues es que es donde te de el INFONAVIT, y de la Roma después del 85 muchos se salieron.

Ahorita vamos a pasar por donde siempre he vivido, todo esto eran casitas iguales, pero mira ya como están, no tenían muro, reja, mira esa, esas son dos casas que juntaron y ahora ya son oficinas creo, esta estética está desde que yo llegué también, esta casa era de una niña que iba conmigo en la secundaria y era la única casa que tenía antena parabólica, nos decía que veía MTV y

nosotros ni idea de qué era, y todavía tienen la antena, aquí hay otro retorno, igualito al que entramos, pero aquí sí tiene vigilante y no nos dejan entrar.

Mira aquí están los andadores de las casitas, entonces este es el 5º andador, antes no estaban cerrados, y aquí había una tienda cuando era niña, decías vamos al 5º y ya sabían que era a la tienda, de niños andábamos libres, nada más te revisaban, yo salía en la bicicleta y mi abuela nada más me revisaba que diera la vuelta, se sentaba en su banquito afuera, y luego como yo siempre he jugado futbol, me gritaban los de enfrente y ya salía y jugábamos ahí en la calle, casi no había coches, dos o tres nos interrumpían el juego nada más, o jugábamos voleibol.

Entonces pues mira, aquí pasa el pesero a Taxqueña o el de regreso te lleva a las Bombas y ahí pasa el que va a CU.

**Facilitadora** – Bueno, pues muchísimas gracias Priscila, me va a ayudar mucho todo lo que me acabas de platicar, gracias.

## BIBLIOGRAFÍA

Ábalos, I. (2009). *Naturaleza y artificio. El ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos*. Barcelona: Gustavo Gili.

Álvarez, L. (2011). *Pueblos urbanos: identidad, ciudadanía y territorio en la Ciudad de México*. México, D.F.: UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Porrúa.

Anzaldo, C., & Prado, M. (2006). *Índices de marginación 2005*, México: Consejo Nacional de Población.

CartoCritica, *investigación, mapas y datos para la sociedad civil. Mapa dinámico: indicadores demográficos*. Recuperado de <http://mapa.cartocritica.mx/map/455221/>

Connolly, P. (2005). *Tipos de poblamiento en la Ciudad de México, Enero 2005*. México: UAM, División de ciencias sociales y humanidades, Observatorio urbano de la Ciudad de México.

De Alba, M. (2004). *Mapas mentales de la Ciudad de México: una aproximación psicosocial al estudio de las representaciones espaciales. Estudios demográficos y urbanos, 115-143*.

Duhau, E., & Giglia, Á. (2008). *Las reglas del desorden: habitar la metrópoli*. México, D.F. : Siglo XXI.

Francois, A. (2004). *Los nuevos principios del urbanismo*. Madrid: Editorial Alianza.

Freire, P. (1978). *La educación como práctica de la libertad*. México: Siglo XXI.

Giglia, A. (2012). *El habitar y la cultura: perspectivas teóricas y de investigación*. México DF: Anthropos.

Gregotti, V. (1973). *El territorio de la arquitectura*. Barcelona : Gustavo Gili.

Heidegger, M., & Gebhardt, A. C. (2002). *Construir, habitar, pensar*. Alemania: Alción Ed.

Ibariz, J. V. (1991). *El estudio de la morfología urbana: una aproximación. GEO crítica. Cuadernos críticos de geografía humana*. Barcelona: Universidad de Barcelona. Año XVI.

INEGI, (2010, 2015). *Ciudad de México, MX : Inventario nacional de viviendas 2016*. Recuperado de <http://www.beta.inegi.org.mx/app/mapa/inv/default.aspx>

Lynch, K. (1998). *La imagen de la ciudad*. Buenos Aires : Infinito

Lockhart, J. (1999). *Los nahuas después de la conquista: historia social y cultural de los indios del México central, del siglo XVI al XVII*. México : Fondo de Cultura Económica.

Mora, T. (2007). *Los pueblos originarios de la Ciudad de México, atlas etnográfico*. México : INAH, Gobierno del Distrito Federal.

Ramírez, P. (2016). *La Reinención del espacio público en la ciudad fragmentada*. México : UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales : UNAM, Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo.

Ramírez, P. (2009). *Espacio público y ciudadanía en la ciudad de México : percepciones, apropiaciones y prácticas sociales en Coyoacán y su centro histórico*. México : UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales.

Saldarriaga, A. (1988). *Arquitectura para todos los días: la práctica cultural de la arquitectura*. Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

SEDUVI. *Ciudad de México, MX: Programas Delegacionales de Desarrollo Urbano*. Recuperado de <http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/index.php/programas-de-desarrollo/programas-delegacionales>