



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD LEÓN

TÍTULO:

“DESARROLLO DE VIDEOS COMO HERRAMIENTA
DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE ODONTOLOGÍA
PREVENTIVA”

FORMA DE TITULACIÓN:
TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN ODONTOLOGÍA

P R E S E N T A:

LARA MONTAÑO CAROLINA ELIZABETH

TUTOR: MTRA. MARÍA DE LOS ÁNGELES RAMÍREZ
TRUJILLO

ASESOR: DRA. MARÍA DEL CARMEN VILLANUEVA
VILCHIS

LEÓN, GTO

2019



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

Este escrito se los dedico a mi papá Alfredo Lara Baeza quien siempre me ha enseñado que para lograr todos mis sueños debo de esforzarme al máximo y nunca rendirme hasta lograrlo, siempre ha sido un gran apoyo en mi vida tanto en lo educativo, como en lo personal. A mi mamá Margarita Montaña Ramírez, mi gran amiga quien siempre ha estado para apoyarme y escucharme. Ellos dos son mi ejemplo a seguir y gracias a que siempre han estado a mi lado soy la persona que hoy en día escribe estas palabras.

A mi hermano Daniel, él siempre ha sido mi ejemplo a seguir y es un continuo apoyo y motivación para superarme en todos los aspectos.

A mi hermano Christian, siempre ha sido mi compañero de juegos y travesuras además de también ser mi confidente.

A mi hermana Jocelyn, quien siempre me divierte con todas sus ocurrencias y está para escucharme.

A mi novio Emanuel porque en todo este trayecto me ha brindado apoyo, comprensión, cariño, ánimo y siempre me motiva para crecer como persona.

A todos mis amigos quienes fueron una parte muy importante durante estos 4 años, gracias por haberme brindado gran apoyo, ánimo, comprensión y motivación. De verdad son personas que jamás olvidaré y que siempre recordaré con mucho cariño.

AGRADECIMIENTOS

Estoy muy agradecida con la Dra. María del Carmen Villanueva Vilchis y la Mtra. María de los Ángeles Ramírez Trujillo, ellas estuvieron presentes en mi formación educativa universitaria siendo profesoras que me brindaron gran motivación para con mis estudios, además que ahora en mi trayecto de titulación siempre estuvieron presentes brindándome su apoyo y tiempo para que esto fuera posible. Realmente se los agradezco.

Al C.D.E.O. Federico Morales Corona, quien también tuvo una enorme participación en mi formación educativa universitaria, le debo agradecer su aportación de la fotografías clínicas que componen el video, su gran paciencia y gran apoyo así como por el préstamo del material para hacer la toma de videos como por el haberme brindado parte de su tiempo para la grabación de los mismos. En verdad se lo agradezco de no haber sido por usted esto no hubiera sido posible.

Agradezco a la Dra. Fátima Aguilar y Mtra. Tatiana Mondragón por sus aportaciones en este trabajo ya que gracias ellas tuvimos un mayor número de ideas creativas para dicho contenido.

Le agradezco a la EPel. Gabriela Hernández Gómez por su aporte de fotografías para este proyecto.

A mi amigo Edén quien durante todo este proyecto fue mi mano derecha, te agradezco el gran apoyo que me brindaste durante su realización.

Muchas gracias a Karen Isabel y Aimé Giovanna por haber aceptado participar como pacientes en la realización de los tratamientos que fueron grabados, de verdad que les estoy muy agradecida.

A la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA-UNAM) y al Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME PE209618) "Odontopumas en acción! Sitio web inglés-español para el aprendizaje de la odontología preventiva", además agradezco la beca PAPIME que me brindo durante toda la realización de este proyecto.

ÍNDICE

Dedicatoria	2
Agradecimientos	3
Resumen	6
Introducción	7
1. Marco teórico	
1.1. Impacto de la tecnología en la educación	8
1.2. Internet	9
1.3. Herramientas virtuales de apoyo para el aprendizaje	10
1.4. Estilos de aprendizaje y canales percepción	10
1.4.1 Estilos de aprendizaje	10
1.5. El video como herramienta en la educación	13
1.6. Teoría del aprendizaje multimedia	13
1.7. Odontología preventiva	15
1.7.1. Desmineralización y remineralización en el proceso carioso	16
1.7.2. Agentes remineralizantes	18
1.7.3. Agentes remineralizantes y cariostáticos	23
2. Antecedentes	25
3. Planteamiento del problema	27
4. Justificación	28
5. Objetivos	29
5.1. Objetivo general	29
5.2. Objetivos específicos	29
6. Materiales y métodos	30
6.1. Tipo de estudio	30
6.2. Población de estudio	30
6.3. Tamaño y selección	30
6.4. Criterios de selección	30
6.5. Variables	30
6.6. Método de recolección	31
6.7. Método de registro y análisis	34
6.8. Recursos materiales y humanos	34
6.9. Consideraciones éticas	35
7. Resultados	36
8. Discusión	44
9. Conclusiones	46
10. Referencias	47
11. Anexos	50
11.1. Escaleta de fluoruro tópico	50
11.2. Escaleta de fluoruro diamino de plata	69
11.3. Cuestionario de opinión	86

ÍNDICE DE FIGURAS

1	Modelo cognoscitivo del aprendizaje multimedia	14
2	Características de una material audiovisual según Mayer	15
3	Tratamientos en odontología preventiva	16
4	Agentes remineralizantes y cariostáticos	18
5	Fluoruros tópicos	20
6	León Aldama (mascota del proyecto)	32
7	Ilustraciones. Elaboración propia realizada con Adobe Illustrator CC 2018	33
8	Equipo fotográfico: a) tripie BENRO GA268T GoTravel, b) Cámara Cannon 80D, c) Lente macro 60mm, d) proceso de filmación y e) fotografías clínicas	33

ÍNDICE DE TABLAS

1	Estilos de aprendizaje de Honey y Munford	11
2	Canales de percepción	12
3	Indicaciones y contraindicaciones de fluoruro en gel	22
4	Indicaciones y contraindicaciones de fluoruro en barniz	22
5	Indicaciones y contraindicaciones de diamino de plata	24

ÍNDICE DE GRAFICAS

1	Distribución por sexo	36
2	Distribución por grado	37
3	Facilidad en la comprensión del tema	37
4	Compresión del mensaje	38
5	Atracción a los elementos del video	39
6	Facilidad de visibilidad en los dispositivos digitales	39
7	Preferencia del uso de materiales auditivos o audiovisuales	40
8	Consideración de los videos como una herramienta practica para el repaso previo a la realización de algún procedimiento clínico	41
9	Preferencia para el aprendizaje de procedimientos clínicos con la consulta de videos de YouTube o en alguna plataforma educativa	41
10	Consideración de los videos como una buena herramienta complementaria	42
11	Uso de videos en el estudio	42
12	Disposición del uso de videos como herramienta de aprendizaje	43

RESUMEN

Introducción. Las Tecnologías de la Información y Comunicación constituyen instrumentos complementarios en la educación. Se planteó la elaboración de un proyecto a través del Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME), para desarrollar la plataforma educativa virtual “¡Odontopumas en acción! Sitio web inglés-español para el aprendizaje de la odontología preventiva” con herramientas para distintos tipos de aprendizaje entre ellos, manuales, videos y podcasts. **Objetivo.** Desarrollar dos videos educativos sobre fluoruro tópico y fluoruro diamino de plata. **Método.** Se realizó una revisión bibliográfica. Se recolectó la información, se generaron escaletas y se incluyeron indicaciones específicas. Se mostraron los videos educativos a los alumnos de 1º, 3º y 4º año de odontología de la ENES, Unidad León, UNAM y se les pidió responder un cuestionario sobre el contenido del video, incluyendo edad, sexo y grado escolar y preguntas con opciones de respuesta tipo Likert para conocer la opinión de los alumnos sobre el video. Los datos se analizaron con SPSS vs.23. **Resultados.** Se obtuvieron dos videos de fluoruro tópico con una duración de aproximadamente 12 minutos. Se encuestó a 102 alumnos con edad promedio de 21 (DE+1.8) años. 68% fueron mujeres, 58% pertenecieron a primer año y 37% pertenecieron a segundo año. El 80% de los alumnos estuvo totalmente de acuerdo en que los temas tratados, fluoruro tópico y fluoruro diamino de plata, se comprendieron fácilmente a través del video elaborado y más del 70% mencionó estar totalmente de acuerdo en usar los videos como estrategia complementaria de estudio. **Conclusiones.** Los videos desarrollados fueron bien aceptados por los alumnos de la ENES, UNAM, León; son fácilmente reproductibles en cualquier dispositivo digital y pueden ser usados por cualquier usuario que realice tratamientos preventivos. Proyecto financiado por DGAPA-PAPIME, PE209618.

INTRODUCCIÓN

Actualmente el internet y las Tecnologías de la Información y Comunicación se han transformado en instrumentos fundamentales de la vida cotidiana debido a los grandes beneficios que representa, por ejemplo, han demostrado ser herramientas beneficiosas para la educación.¹

Internet es una de las más grandes fuentes de información a nivel global, fácilmente se puede tener acceso gracias a los diversos dispositivos portátiles como: celulares inteligentes, tabletas digitales o computadoras portátiles. Debido a los múltiples cambios tecnológicos ocurridos en nuestra era, la tecnología se ha introducido cada vez más en el área educativa hasta el punto en el que las instituciones universitarias han tenido que cambiar la forma de instruir a sus estudiantes para que al egresar sean profesionistas que puedan desempeñarse en la sociedad actual y sean capaces de encarar la demanda laboral. En este sentido, es importante reconocer que cada uno de los estudiantes son diferentes tanto en personalidad como en la forma y ritmo de aprendizaje, es por ello, que las instituciones educativas incluyen métodos de enseñanza que logren adaptarse a las necesidades de los alumnos.^{1,2}

Para que los estudiantes de la licenciatura de odontología puedan desarrollar sus habilidades clínicas necesitan llevar a cabo prácticas con pacientes desde el primer año de estudio, para ello, existe una preparación previa con clases teóricas aportadas por docentes y ejercicios en simuladores. Para complementar la instrucción en alumnos de primer año, el área de odontología preventiva y comunitaria planteó la elaboración de un proyecto a través del Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME), cuyo fin fue desarrollar la plataforma educativa virtual “Odontopumas en acción! Sitio web inglés-español para el aprendizaje de la odontología preventiva” con herramientas para distintos tipos de aprendizaje entre ellos, manuales, videos, podcast y ejercicios de retroalimentación.

En este trabajo se busca hacer como aportación específica la elaboración de videos educativos de tratamientos odontológicos preventivos (fluoruro diamino de plata y fluoruros tópicos) dirigidos a alumnos de la ENES, Unidad León, UNAM.

1. MARCO TEÓRICO

1.1 IMPACTO DE LA TECNOLOGÍA EN LA EDUCACIÓN

La forma de aprender en el mundo se ha transformado a través del tiempo con el avance de la ciencia y la tecnología. De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el uso de la tecnología ha permitido el mejoramiento del aprendizaje en los siguientes aspectos: apoya el desarrollo docente, mejorara la calidad y pertinencia del aprendizaje, además de reforzar su integración y perfeccionamiento.³

En este sentido, uno de los principales retos que enfrentan las instituciones de educación superior, es la demanda académica y social actual, por un lado las universidades tienen como objetivo mejorar el aprendizaje de los estudiantes universitarios y por otro, se busca que el alumno además de contar con el apoyo de los docentes para el progreso de su formación educativa, aprenda a autorregular su aprendizaje, buscando sus propias estrategias y progresando dentro y fuera del aula. Para lograr la formación de personas capaces de construir su conocimiento en forma autónoma, se requiere de estrategias innovadoras que incorporen el uso de herramientas tecnológicas a las que se pueda tener acceso, ya sea mediante plataformas en las instituciones educativas o por medio del Internet. Para este efecto las Tecnologías de la Información y la Comunicación juegan un papel importante.^{4,5}

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son *“todos aquellos recursos, herramientas y programas que se utilizan para procesar, administrar y compartir la información mediante diversos soportes tecnológicos, tales como: computadoras, teléfonos móviles, televisores, reproductores portátiles de audio y video o consolas de juego.”*⁶

La revolución tecnológica ha generado mayores oportunidades frente al cambio en el panorama de la enseñanza y el aprendizaje, por ello, las instituciones de educación superior promueven el uso adecuado de las TIC y de los procesos de innovación que las incorporan, los que permite alcanzar sus principales objetivos formativos que son:

- Impulsar a los estudiantes a incrementar sus conocimientos científicos para que posteriormente los apliquen de forma adecuada en su vida profesional .
- Volver a los estudiantes más independientes del docente incitándolos a desarrollar sus propias estrategias de estudio.

- Participar en el desarrollo de los alumnos de forma que al egresar sean profesionistas críticas y responsables.⁵

El uso de las TIC en la educación permite que el conocimiento pueda registrarse, almacenarse y compartirse con otras personas, por lo que actualmente existe la posibilidad de generar contenido educativo reproducible que pueda ser compartido creando redes de conocimiento.

Además, el uso de medios tecnológicos en el ámbito educativo es cada vez más flexible, lo que promueve la discusión de contenidos, la interacción y la difusión a un mayor número de usuarios, evitando la movilización de los estudiantes durante el proceso de búsqueda de información e incluso logrando la colaboración y comunicación con personas ubicadas en otras regiones geográficas.

1.2 INTERNET

El internet es una poderosa herramienta de la información, comunicación e integración que desde la década de los 90 se ha convertido en un instrumento fundamental de la vida cotidiana. Permite al usuario tener a su alcance todos los productos y servicios que necesite ahorrándole tiempo y dinero. Además de ser una de las más grandes fuentes de información disponible a nivel mundial.⁶

En la educación, el internet brinda diversas opciones para la difusión de información como es el caso de bibliotecas en línea, clases a distancia, búsqueda de información, correo electrónico, transferencia de archivos, canales de charla, foros, videoconferencias, además del acceso a contenidos variados a través del sistema "World Wide Web". Algunos de estos sitios son muy conocidos por brindar entretenimiento, sin embargo, también son utilizados como herramientas educativas, tal es el caso de YouTube (YT). YT es un sitio de almacenamiento de material audiovisual en el que se concentran presentaciones multimedia y plataformas de aprendizaje utilizadas para promover material educativo a estudiantes de distintas carreras universitarias, entre ellas, la odontología. Se ha observado un gran aumento en el número de videos educativos en YouTube, pasó de observarse de un 22% durante el año 2007 a un 38% en el 2009.^{6,7,8}

Actualmente, diversas instituciones universitarias cuentan con canales en los que los profesores y estudiantes pueden subir y acceder a videos educativos con el objetivo de mejorar el aprendizaje sobre algún tema específico.⁸

1.3 HERRAMIENTAS VIRTUALES DE APOYO PARA EL APRENDIZAJE

Existen distintas presentaciones de herramientas virtuales con las que se puede obtener información en forma de texto, vídeos, audios o plataformas de prácticas.

Estas herramientas están organizadas como:

- a) Plataformas educativas: Son instrumentos tecnológicos organizados en módulos que permiten el manejo de recursos y actividades educativas de manera estructurada, permitiendo invertir las acciones y responsabilidades de los actores educativos, lo que se ha denominado aula invertida.
- b) Sitios web: son páginas con código HTML que promueven un mejor uso de las herramientas web para la creación de productos y servicios en línea, que satisfagan las diferentes necesidades humanas.⁶

1.4 ESTILOS DE APRENDIZAJE Y CANALES DE PERCEPCIÓN

En la actualidad uno de los principales retos de los docentes es desarrollar estrategias de enseñanza que cubran los siguientes objetivos: captar la atención de los estudiantes y mantener activa su concentración para que posteriormente exista un procesamiento de la información y pueda ser retenida en la memoria de largo plazo. Para lograr este objetivo es muy importante que los docentes tengan presente que cada individuo aprende de distinta manera.^{7,8}

Existen autores de la rama de psicología que reafirman lo anterior, Omrod (2008) menciona que *“Algunos estilos y disposiciones cognitivas parecen influir en cómo y qué aprenden los estudiantes. ... Algunos estudiantes parecen aprender mejor cuando la información se presenta a través de palabras (estudiantes verbales), mientras que otros parecen aprender mejor cuando se presenta a través de imágenes (estudiantes visuales)”*.⁸

Para comprender la diferencia entre las formas de aprender se debe conocer el significado de dos conceptos: estilos de aprendizaje y canales de percepción.

1.4.1 ESTILOS DE APRENDIZAJE

El concepto de estilos de aprendizaje se originó hace más de 40 años, dicho término tiene como función el mostrar forma de aprender de cada individuo es decir cómo se concentra, transforma absorbe y retiene la información. A lo largo del tiempo se han dado a conocer diferentes

definiciones por distintos autores que han realizado investigaciones las cuales han tenido como objetivo entender como la mente procesa la información.^{4, 8}

Keefe (1988) define a los estilos de aprendizaje como una categorización de aspectos cognitivos, afectivos y fisiológicos los cuales son pilares estables en la forma de cómo los estudiantes adquieren, correlacionan e interactúan en su entorno de aprendizaje.⁴

Para Grasha (1996) son cualidades del individuo que intervienen en las habilidades de obtención de información de los alumnos, en su interrelación con sus compañeros y profesores, brindándole participar en experiencias de aprendizaje.⁹

De acuerdo con Kalob (1984), para aprender se necesita tener cuatro habilidades básicas: experiencia concreta (EC), observación reflexiva (OR), conceptualización abstracta (EA) y experimentación activa (EA). Con estas cuatro habilidades desarrollo un modelo de aprendizaje denominado *Experimental Learning* el cual se basa en cuatro estilos de aprendizaje: divergente, asimilador, convergente y acomodador. Este modelo afirma que el aprendizaje está basado en la experiencia.⁹

Existen múltiples trabajos sobre los estilos de aprendizaje, sin embargo, una de la principales aportaciones proviene de los autores Honey y Mumford (1989) ya que desarrollaron el cuestionario “*learning style questionnaire*” el cual fue mejorado en 1991 por Alonso, Gallego y Honey ya que lo habituaron al entorno educativo y al idioma español, actualmente dicho cuestionario es conocido como CHAEA (cuestionario Honey-Alonso de estilos de aprendizaje). El objetivo de este cuestionario es definir el estilo de aprendizaje de los estudiantes diferenciándolos en 4 categorías que son: activo, reflexivo, teórico y pragmático. En la tabla 1 se muestra las características de cada categoría.⁴

Tabla 1. Estilos de aprendizaje de Honey y Mumford

Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
Experiencias nuevas.	Observadores.	Lógicos y racionales.	Prácticos.
Disfrutan el presente.	Analíticos.	Integran las observaciones en teorías complejas y coherentes.	Realistas.
Entusiastas ante lo nuevo.	Precavidos.	Piensan en forma secuencial.	Decisiones rápidas en la resolución de problemas.
Rodeados de gente,	Arriban a conclusiones	Ajenos a los juicios	Se impactan con las

pero él es el centro de las actividades.	después de análisis subjetivos. detallado.	discusiones extensas sobre una misma cuestión
--	--	---

Fuente directa. Gamboa M, Briceño J, Camacho J. Caracterización de estilos de aprendizaje de percepción de estudiantes universitarios. Opción. 2015;31(3):509-527

Otra aportación muy utilizada es de los autores Dunn y Dunn (1985), ellos desarrollaron una clasificación que se divide en tres canales de percepción, los cuales son: visual, auditivo y kinestésico (VAK). En la tabla 2 se muestran los tres canales de percepción con sus respectivas características.⁴

Tabla 2. Canales de percepción

Canal de percepción	Características
Visual	Se caracterizan por ser personas muy observadoras en los detalles y a pesar de que en su entorno exista ruido logra concentrarse en lo que está observando manteniendo su cuerpo quieto a excepción de sus manos, permitiéndole aprender y recordar. Prefieren aprender a través de la lectura y por ello disponen a tener buena ortografía. Al momento de expresarse utilizan un tono de voz elevado y rápido. Para su aprendizaje requiere de esquemas, resúmenes e imágenes en general.
Auditivo	Se caracterizan por ser personas con facilidad para aprender idiomas o imitar voces. Tiene la habilidad de memorizar y repetir procedimientos que haya escuchado por lo que la existencia de ruido afecta su concentración. Al momento de expresarse cuida su dicción, tiene un tono medio, lleva un ritmo armonioso y pausado. Su forma de aprender se basa en dialogar u oír ya se sea de de forma interna o externa, de lo cual reflexiona, corrobora con distintas opciones verbales y usa la retórica.
Kinestésico	Se caracterizan por ser personas con mucha expresión corporal y busca siempre estar cómoda. Muestra habilidad en prácticas vivenciales. Para aprender prefiere escribir, moverse, tocarse a sí misma u otras personas. Al momento de expresarse su tono varía a ser muy elevado o bajo con un ritmo lento. Para a su aprendizaje requiere de experimentar de forma vivencial.

Fuente directa. Gamboa M, Briceño J, Camacho J. Caracterización de estilos de aprendizaje de percepción de estudiantes universitarios. Opción. 2015;31(3):509-527

No obstante, no se ha determinado que estos canales sean parte de un estilo de aprendizaje. Quiñonez (2004) afirma que para generar una clase el docente debe tomar en cuenta los canales de percepción ya que estos actúan como pioneros de los diferentes estilos de aprendizaje (activo, reflexivo, teórico y pragmático). Dado a lo mencionado anteriormente se puede decir que los canales de percepción si están relacionados con los estilos de aprendizaje ya que gracias a los estilos de aprendizaje (activo, reflexivo, teórico y pragmático) el estudiante puede variar y explorar las distintas formas de aprender.⁴

1.5 EL VIDEO COMO HERRAMIENTA EN LA EDUCACIÓN

Los videos son un material audiovisual práctico y entretenido, eficaz en distintas carreras universitarias, entre ellas el área de la salud. Tienen la ventaja de adaptarse tanto al aprendizaje grupal como al individual además, ofrecen un nivel estandarizado de enseñanza y permiten repetir su contenido de acuerdo con las necesidades de los espectadores.

Los materiales audiovisuales son medios versátiles y atractivos para los estudiantes ya que permiten mezclar diferentes elementos como: imágenes, música, efectos de sonido y texto brindando una visualización del tema que se estudia y cognitivamente preparan a los estudiantes para la práctica de tratamientos en paciente, siendo la antesala del desarrollo de la práctica clínica.^{10,11,12}

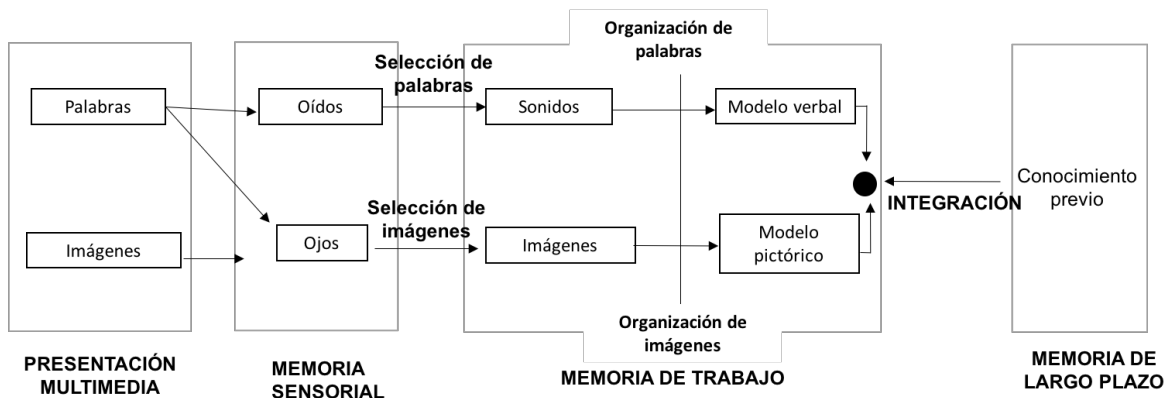
Salas Perea (2005) definió a el video educativo como *“ un medio de comunicación que posee un lenguaje propio, cuya secuencia induce al receptor a sintetizar sentimientos, ideas, concepciones, etc., que pueden reforzar o modificar las que se tenían previamente. Permite metodizar actuaciones y enfoques, profundizar el uso de técnicas, recomponer y sintetizar acciones y reacciones, así como captar y reproducir situaciones reales excepcionales, que pueden estudiarse y analizarse minuciosamente.”*¹²

1.6 TEORÍA DEL APRENDIZAJE MULTIMEDIA

Para que el uso de los videos educativos tenga un impacto beneficioso en los alumnos es necesario que estén estructurados y diseñados bajo una serie de principios tecnopedagógicos. Una de las teorías cognitivas del aprendizaje que explica cómo es que el cerebro procesa y aprende de los medio multimedia esta es la Teoría del Aprendizaje Multimedia de Richard Mayer, esta teoría afirma que los seres humanos contamos con dos canales por los cuales obtenemos la información de los medios multimedia, uno de estos canales se encarga de procesar la información verbal (palabras escritas o habladas), mientras que el otro canal se encarga de procesar la información pictórica (imágenes, fotografías o videos). Esta teoría habla sobre la existencia de tres

memorias: la primera es la memoria sensorial que se caracteriza por ser ilimitada en el almacenamiento de información pero es de corta duración. Se encarga de seleccionar las imágenes y palabras relevantes. La segunda es la memoria de trabajo, su capacidad es limitada y de corta duración, se encarga de organizar los representaciones educativas de forma coherente creando dos modelos mentales uno verbal y uno visual. Finalmente, la memoria de largo plazo se encarga de integrar a estos dos modelos con conocimientos previos generando así conocimiento significativo. En la figura 1 se muestra el esquema de la teoría del aprendizaje multimedia de Richard Mayer.¹²

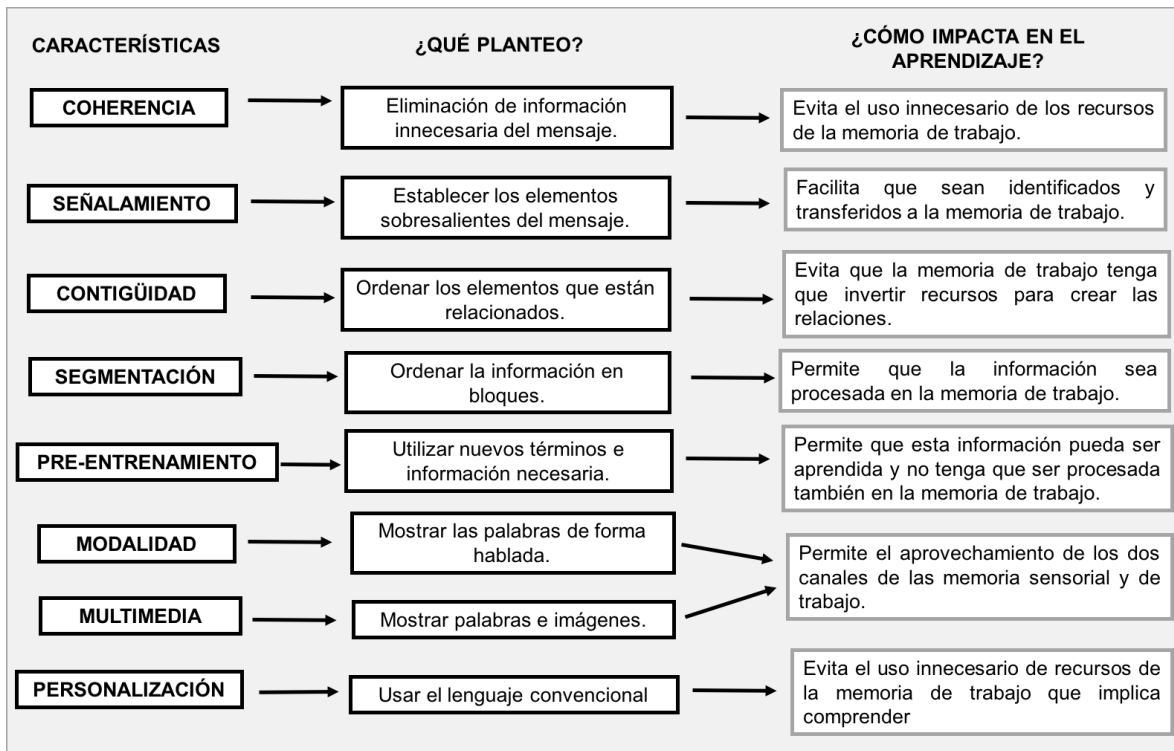
Figura 1. Modelo cognoscitivo del aprendizaje multimedia



Fuente: Massieu A. Producción de video educativos en YouTube para promover el desarrollo de habilidades clínicas en estudiantes de medicina [tesis maestría] Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México Ciudad de México;2018.

En la figura 2 se muestran las características que un material audiovisual debe presentar, según los principios de Mayer, para que sea un herramienta educativa efectiva.¹³

Figura 2. Características de un material audiovisual según Mayer.



Fuente: Elaboración propia a partir de la información de González FP, León GM. ¿Cómo procesamos la información multimedia? Revista Digital Universitaria [Internet] 2017 [enero 2018]; 18(7):2-3.

Los videos están siendo usados como herramienta educativa complementaria de diferentes carreras del área de la salud, sin ser excepción el área odontológica. Esta carrera universitaria se caracteriza porque sus alumnos se enfrentan a la realización de tratamientos odontológicos desde los primeros semestres. La práctica con pacientes es esencial para que los alumnos obtengan habilidades necesarias que permitan el desempeño profesional adecuado y eficiente.

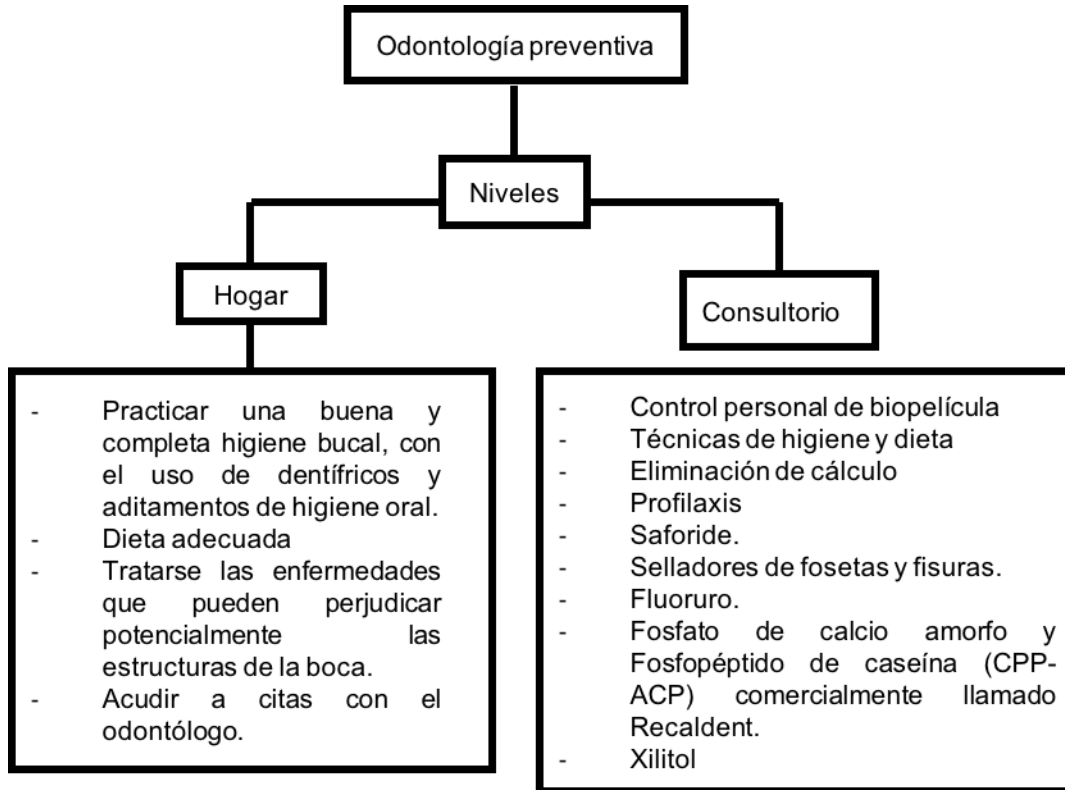
1.7 ODONTOLOGÍA PREVENTIVA

La odontología es una ciencia que requiere fundamentos teóricos, concepciones científicas acertadas y comprobadas, y por otro lado, exige habilidad y manejo de técnicas y procedimientos para ejecutar procedimientos que previenen la enfermedad y restauran la salud bucal. El objetivo de la profesión odontológica es ayudar a los individuos a lograr mantener una salud oral máxima a lo largo de su vida, por lo que la odontología preventiva es de gran importancia.¹⁴

La odontología preventiva se puede definir como *“la suma total de esfuerzos por promover, mantener y restaurar la salud bucal del individuo.”*¹⁴ La odontología preventiva incluye al paciente

como una unidad y no como un conjunto de dientes enfermos, tratando de conservar la salud mediante el diagnóstico y la atención de lesiones, además de brindar educación para la salud al individuo, la familia y la comunidad. La odontología preventiva se realiza en dos niveles básicos: en el hogar y en el consultorio. En este trabajo se hace énfasis en los tratamientos realizados en clínicas o consultorios odontológicos. En la figura 3 se muestran los tratamientos odontológicos preventivos de cada nivel.¹⁵

Figura 3. Tratamientos en odontología preventiva



Fuente: elaboración propia a partir de la información de Higashida B. Odontología Preventiva. México: Mc Graw Hill; 2009.

1.7.1 DESMINERALIZACIÓN Y REMINERALIZACIÓN EN EL PROCESO CARIOSO

La caries dental se considera como uno de los principales problemas de salud pública ya que es muy frecuente en la población, de acuerdo con la OMS del 60 a 90% de los escolares y casi el 100% de los adultos de todo el mundo presentan caries dental.^{15, 17}

La caries dental es proceso crónico multifactorial en el que intervienen los hábitos y las condiciones bucales del huésped (dieta alta en carbohidratos, higiene deficiente, bajo flujo salival, apiñamiento dental, uso de aparatología protésico u ortodóncico) y elementos sociales. Para su aparición debe existir un agente etiológico que para este caso son los *Streptococcus mutans* (SM). Al adherirse los SM a la película dental comienza un proceso de descomposición de azúcares generando ácido láctico lo cual provoca un ambiente ácido en la cavidad bucal. Como resultado existe un desequilibrio entre la pérdida de minerales de la superficie dental y por lo tanto clínicamente se podrá observar como una destrucción localizada de los tejidos duros.^{16,18}

La caries dental puede ser definida como: *“Un mecanismo dinámico de desmineralización y remineralización, resultado del metabolismo microbiano agregado sobre la superficie dentaria, en la cual con el tiempo, puede resultar una pérdida neta de mineral y es posible que posteriormente se forme una cavidad.”*¹⁸

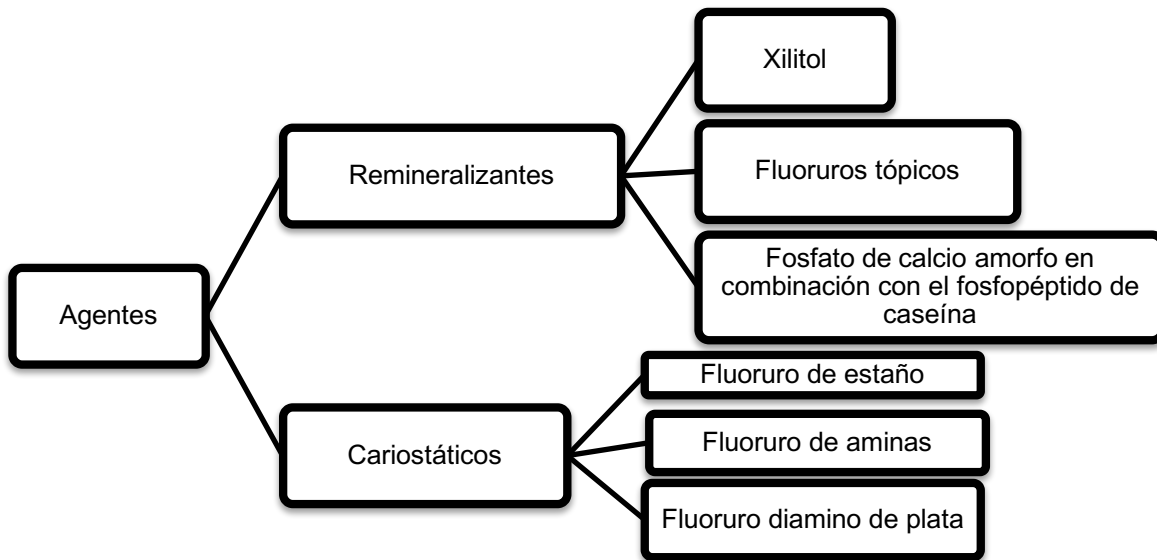
El fenómeno de desmineralización y remineralización se presenta como una secuencia constante que ocurre cada vez que se ingieren alimentos, sobre todo cuando se trata de alimentos carbohidratados ya que al metabolizarse generan ácidos que entran en contacto con el esmalte dental, cuando esto ocurre la superficie del esmalte dental pierde iones de calcio y fosfato alterando la estructura de hidroxiapatita, haciéndola más apta a ser remineralizada.¹⁹

La desmineralización y la remineralización son dos procesos que ocurren en conjunto, sin embargo, para que los dientes se encuentren sanos, la remineralización debe presentarse en mayor proporción, ya que de lo contrario los órganos dentales desmineralizados pueden presentar inicios de lesiones cariosas, las cuales se observan con un aspecto blanquecino, tizoso, poroso, no presenta cavidad y con pérdida del brillo del esmalte; esta lesión cariosa es conocida como caries incipiente, que se encuentra en estado activo y que de no ser tratada puede progresar y dañar el tejido dental.^{19,20}

La remineralización es un proceso de reemplazo de los minerales perdidos a causa del contacto del ácido con la superficie dental. Gran parte del material que penetra a la lesión cariosa es hidroxiapatita y fluoruro de calcio, por lo que se puede observar que las lesiones cariosas incipientes, de no ser cavitadas, pueden ser reversibles al ser remineralizadas, proporcionándole a los dientes mayor resistencia y menor probabilidad de presentar futuras lesiones cariosas.¹⁹

Para minimizar los efectos de la caries dental, existen varios agentes. Se encuentran aquellos denominados remineralizantes que se encargan de reincorporar minerales a la zona dental desmineralizada para su reparación y los agentes denominados cariostáticos, que inhiben la progresión de la caries dental y remineralizan la dentina cariada. En la figura 4 se muestra la clasificación de los agentes preventivos: cariostáticos y remineralizantes.²¹

Figura 4. Agentes remineralizantes y cariostáticos



Fuente: elaboración propia a partir de la información de Estrada RJ, Hidalgo FI, Pérez QA. Técnicas actuales utilizadas en el tratamiento de la caries dental. Revista Cubana de Estomatología 2006;43(2).

1.7.2 AGENTES REMINERALIZANTES

Al ser la caries dental una enfermedad prevalente en la población, fue necesario crear métodos y procedimientos preventivos que la contrarrestaran, siendo la utilización de fluoruros uno de los más efectivos. El flúor es el noveno elemento químico en la tabla periódica, y presenta como características ser liviano, tener una alta solubilidad y ser uno de los elementos con mayor electronegatividad, además de pertenecer al grupo de los halógenos. Dado su alta solubilidad, el flúor se puede encontrar en alimentos como algunos vegetales y el pescado, por lo que la vía principal de incorporación de flúor es a través de la vía digestiva, ya que es rápidamente absorbido en el estómago e intestino delgado y de ahí se deposita en tejidos como: esmalte, dentina, huesos y cartílagos. La cantidad de flúor en el organismo dependerá de cuánto se ingiera, absorba y elimine.^{22,23}

Desde hace varias décadas se han realizado estudios sobre los efectos del fluoruro en la salud bucal. Su descubrimiento data de 1930 cuando se observó que las comunidades que consumían agua naturalmente fluorada tenían menor prevalencia de caries en comparación con las

comunidades no fluoradas. Este antecedente sentó las bases para la incorporación del flúor como agente preventivo en odontología diez años después. Desde entonces el uso del flúor es una estrategia exitosa contra la caries dental a escala mundial, debido a su eficacia, seguridad y economía.^{23,24}

Vías de administración del fluoruro

Se ha observado notoriamente la disminución de la prevalencia de la caries dental a través del agua fluorada, sin embargo, ya que muchos países no disponen de un buen sistema de agua potable que logre llegar toda la población fue necesario buscar nuevas opciones para administrar el fluoruro.²³

Existen dos vías de administración del flúor:

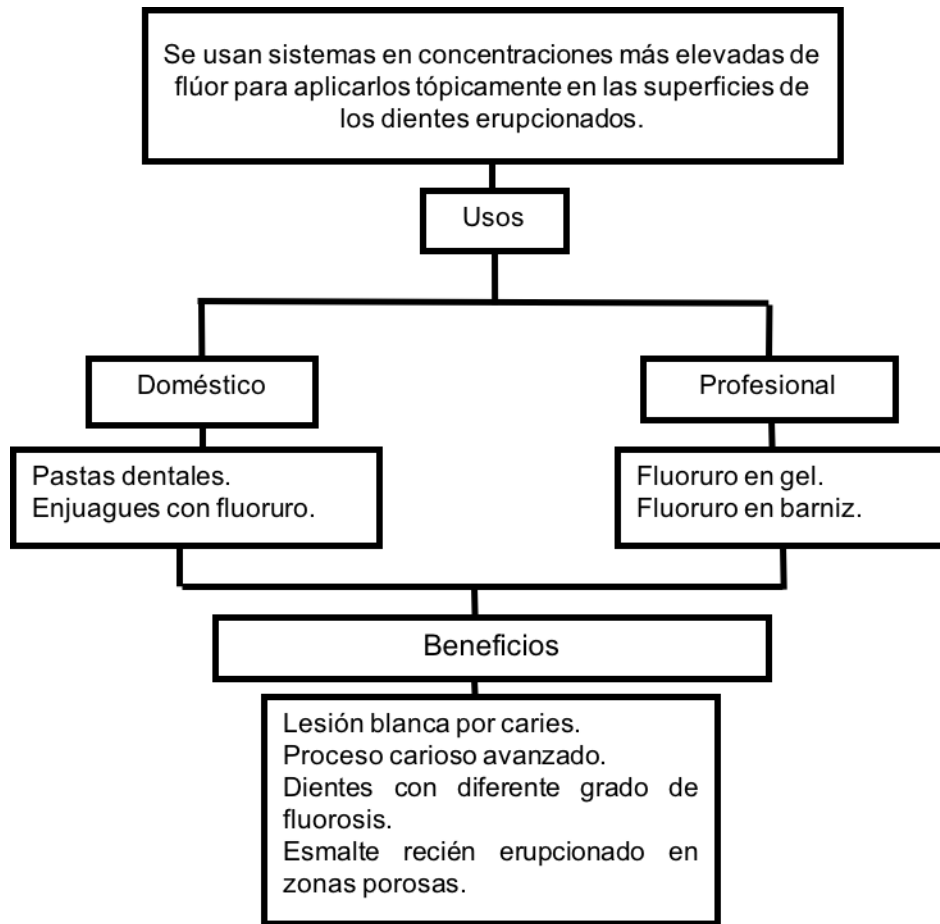
1. Vía sistémica:

Mediante esta vía el fluoruro ingresa al cuerpo humano a través de la boca ya sea manera natural o artificial por medio de sal, comprimidos, gotas o leche. En nuestro país el vehículo de administración del fluoruro es la sal ya que se caracteriza por ser de ingesta controlada y fácil distribución.^{21,23}

2. Vía tópica:

Corresponde a aquellos productos farmacéuticos usados para evitar la aparición de caries dental, además, disminuye la desmineralización y remineraliza de forma localizada la superficie dental. El principal enfoque la acción remineralizadora de los fluoruros tópicos se da en zonas porosas, dientes recién erupcionados lesiones incipientes. En la figura 5 se muestra la clasificación de los fluoruros tópicos.²³

Figura 5. Fluoruros tópicos



Fuente: elaboración propia a partir de la información de Vera H. Manual para el Uso de fluoruros dentales en la República Mexicana [en línea] México: Secretaría de Salud Subsecretaría de Prevención y Promoción de la Salud Centro Nacional de Vigilancia Epidemiológica y Control de Enfermedades.

Los fluoruros que son colocados por un profesional de la odontología, tienen una alta concentración de iones flúor la cual varía según la presentación como es: barniz de 0.1 a 2.26%, gel de 1.23 a 1.25% y pastas profilácticas de 0.4 a 2%, por lo que hay que tomar en cuenta la regla de oro de los fluoruros tópicos: *“A menor concentración, mayor frecuencia y mayor beneficio. A mayor concentración, menor frecuencia y menor beneficio.”*²³

Presentaciones del fluoruro

Las presentaciones de fluoruro que debe ser colocados por profesional son:

- Gel y espuma: su efectividad para reducir la incidencia de caries dental deriva del 14 al 28%, su aplicación es a través de cucharillas o pincelado.
- Barnices: son de consistencia viscosa que en presencia de la saliva endurece y reduce la incidencia de caries de hasta un 50% ya que el tiempo de contacto del fluoruro con el diente es mucho más prolongado.
- Pastas profilácticas: comúnmente son usadas para pulir y limpiar las superficies dentales, por lo que no sustituyen al fluoruro en gel o barniz en caso de alto riesgo caries.²³

A continuación, se mostrarán dos diferentes técnicas de aplicación de fluoruro en el consultorio dental, en la tabla 1 se muestran las características, indicaciones y contraindicaciones del fluoruro en gel y en la tabla 2 se muestran las características, indicaciones y contraindicaciones del fluoruro en barniz.

Fluoruro en gel

Tabla 3. Indicaciones y contraindicaciones del fluoruro en gel

Indicaciones	Contraindicaciones
<ul style="list-style-type: none">• Pacientes libres de caries• En niños mayores de 6 años	<ul style="list-style-type: none">• Pacientes con problemas gastrointestinales o renales.• Pacientes menores de 6 años de edad.• En caso de personas portadoras de brackets es importante verificar que el fluoruro en gel no sea de tipo acidulado.

Fuente: elaboración propia a partir de la información de Vera H. Manual para el Uso de fluoruros dentales en la República Mexicana [en línea] México: Secretaría de Salud Subsecretaría de Prevención y Promoción de la Salud Centro Nacional de Vigilancia Epidemiológica y Control de Enfermedades.

Técnica de aplicación

1. Realizar profilaxis dental completa, posteriormente enjuagar con punta de jeringa triple y eyectar. Mantener el eyector en boca durante todo el tratamiento.
2. Sentar al paciente con la espalda recta.
3. Colocar el fluoruro en gel en la línea media de la cucharilla.
4. Introducir la cucharilla inferior para evitar el reflejo vagal, seguida de la cucharilla superior. Se debe pedir al paciente que presione suavemente las cucharillas y se deben mantener en boca durante 4 minutos. Durante todo el tratamiento se debe mantener el eyector en boca.
5. Retirar las cucharillas, eyectar la saliva y con una gasa retirar los remanentes de fluoruro.
6. Dar indicaciones postoperatorias las cuales consisten en: no enjuagarse la boca, ni ingerir o beber los primeros 30 minutos posteriores a la aplicación.

Fluoruro en barniz

Tabla 4. Indicaciones y contraindicaciones fluoruro en Barniz

Indicaciones	Contraindicaciones
<ul style="list-style-type: none">• Dientes libres de caries• Pacientes con alto riesgo de caries.• Pacientes con recesiones gingivales.	<ul style="list-style-type: none">• Pacientes menores de años de edad o que vivan en una zona endémica de fluoruro.• Pacientes con restauraciones de porcelana o carillas estéticas.• Pacientes con gingivitis ulcerativa.• Pacientes asmáticos.• Pacientes con problemas gastrointestinales.• Pacientes con una aplicación reciente de fluoruro.

Fuente: elaboración propia a partir de la información de Vera H. Manual para el Uso de fluoruros dentales en la República Mexicana [en línea] México: Secretaría de Salud Subsecretaría de Prevención y Promoción de la Salud Centro Nacional de Vigilancia Epidemiológica y Control de Enfermedades.

Técnica de aplicación

1. Realizar profilaxis dental completa, posteriormente enjuagar con la punta de jeringa triple y eyectar. Mantener el eyector en boca durante todo el tratamiento.
2. Colocar el abrebocas en C y secar con la punta de jeringa triple las caras: vestibular, palatina o lingual.
3. Aplicar el fluoruro en barniz con la técnica de pincelado. Posteriormente a sus aplicación se debe dejar en reposo durante 4 minutos
4. Retirar el abrebocas en C.
5. Dar indicaciones postoperatorias las cuales consisten en: no enjuagarse, comer o beber durante 4 horas posteriores a la aplicación, ni puede cepillarse los dientes en las siguiente 24 horas.

1.7.3 AGENTES REMINERALIZANTES Y CARIOSTÁTICOS

El fluoruro diamino de plata es una solución incolora cariostática tópica de origen Japonés que se encuentra disponible en concentraciones de 11% y 38%. Tiene como función contrarrestar las lesiones cariosas de la superficie del esmalte de manera no invasiva, debido a sus propiedades bactericidas y remineralizantes.^{26,27}

El mecanismo de acción de esta solución consiste en que al contactar el fluoruro diamino de plata con una lesión cariosa de la superficie del esmalte se forma Fosfato de Plata el cual produce una acción bactericida, cabe señalar que de estar comprometida la dentina, el compuesto penetra por los túbulos dentinarios de manera parcial o total, lo que genera un efecto antimicrobiano, deteniendo el proceso cariogénico, sin embargo los órganos dentales que son tratados con esta solución presentan manchas negras o cafés oscuras debido la precipitación del fosfato de plata.^{36,28}

El Fluoruro diamino de plata ha sido usado en la odontología desde hace 30 años y debido a su gran aporte en la disminución de caries dental, sin embargo, tiene otras propiedades como: ser desensibilizante, aumenta la resistencia de la superficie del esmalte dental, impide la formación de biopelícula dental, disminuye la producción de ácidos en la dentina cariada, reduce la cantidad de agentes generadores de la caries dental como los *Streptococcus mutans* y por último, bloquea los túbulos dentinarios. En la Tabla 5 se presentan las indicaciones y contraindicaciones del fluoruro diamino de plata.^{26,29}

Tabla 5. Indicaciones y contraindicaciones del fluoruro diamino de plata

Indicaciones	Contraindicaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Dientes libres de caries • Control de caries incipientes • Prevención de caries recurrentes • Pacientes con alta actividad cariogénica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dientes con cavidad cariosa sintomática. • Pacientes alérgicos a la plata. • Pacientes embarazadas. • Pacientes en estado de lactancia. • Pacientes con gingivitis ulcerativa • Dientes en los que se ve afectada la estética

Fuente: Elaboración propia a partir de la información obtenida de Horts AJ, Ellenikiotis H, Milgrom MP. UCSF Protocol for Caries Arrest Using Silver Diamine Fluoride: Rationale, Indications, and Consent. NCBI. 2016;44(1):16-28.

Técnica de aplicación

1. Seleccionar el diente a tratar.
2. Retirar la saliva que dificulte la visualización del diente a tratar. Se debe mantener el eyector en boca para evitar que el campo trabajo se encuentre húmedo.
3. Realizar profilaxis para eliminar placa dental bacteriana. Posteriormente se debe enjuagar y eyectar.
4. Colocar rollos de algodón en la parte vestibular, lingual o palatina dependiendo cual sea el diente que se esté tratando.
5. Aplicar vaselina en los tejidos blandos (lengua, carrillo o encía) que corran el riesgo de pigmentarse a causa del fluoruro diamino de plata.
6. Secar la superficie dental donde será aplicado el fluoruro diamino de plata.
7. Colocar un gota de fluoruro diamino de plata en un godete de vidrio. Es importante recordar que una gota de fluoruro diamino de plata es suficiente para tratar 5 dientes.
8. Humedecer el aplicador con el fluoruro diamino de plata y retirar los excedentes de material con una gasa. El material que quedo impregnado se aplica frotándolo en la superficie dental a tratar, posteriormente debe quedarse en reposo durante 1 minuto.
9. Posteriormente a 1 minuto se debe enjuagar con abundante agua para evitar que el paciente perciba el horrible sabor del fluoruro diamino de plata.
10. Finalmente retirar los rollos de algodón.

2. ANTECEDENTES

La demostración en vivo tradicional dirigida hacia un grupo de estudiantes es una herramienta de enseñanza utilizada en diversas carreras universitarias de la rama de la salud que ha demostrado ser útil y eficaz, además de proporcionar a los alumnos confianza, mejor comunicación, buena comprensión de los procedimientos, sin embargo, esta forma de enseñar tiene algunas desventajas como la limitación de tiempo, dificultad de visualización a la demostración que el profesor realiza lo cual genera cierta dependencia de aprendizaje en los estudiantes hacia el docente.³⁰

Actualmente la tecnología, las redes sociales y el internet han crecido de tal manera que son parte de la vida cotidiana, y por lo mismo se ha tratado de introducir como un apoyo en la enseñanza. Una de las herramientas más utilizadas en la enseñanza es el video educativo.³¹

Los autores Piliéci, Massieu y Nasser demostraron a través de sus respectivos estudios que el uso de videos educativos es una forma efectiva de generar conocimientos en los estudiantes del área de la salud como es odontología y medicina. A través de ellos es posible obtener una mejor visualización del proceso, mayor estimulación visual, y brinda la posibilidad de verse en el momento que se requiera, así como pausarlo y regresarlo, de tal modo que el aprendizaje se ajusta al ritmo de trabajo de los alumnos.^{11, 12, 30}

En la Universidad de Alberta se realizó un estudio con 129 estudiantes de primer año de medicina. Los alumnos fueron divididos en dos grupos, el primer grupo recibió demostración en vivo, mientras que el otro recibió demostración por video, ambos grupos se enfocaron al tema de Técnica Quirúrgica Estéril. Como resultado se obtuvo una mínima diferencia del aprendizaje obtenido de los estudiantes en ambos grupos, no obstante se mostró que el video obtuvo mejor resultado debido a la conveniencia de poderlo ver cuantas veces fuera necesario.¹¹

En Ciudad de México se realizó un proyecto en el que se crearon video educativos sobre la exploración de los nervios craneales, en él participaron 30 estudiantes de medicina. En este estudio los estudiantes practicaron la exploración de pares craneales con pacientes, posteriormente a un grupo de estudiantes se les dio un artículo que hablaba sobre el tema, mientras que los estudiantes de otro grupo vieron un material audio visual creado para enseñar pares craneales. Posteriormente realizaron la práctica de palpación en la cual, al momento de verificar lo aprendido con ambas técnicas no existió diferencia significativa.¹²

Hay autores que afirman que el uso de videos es una forma de enseñanza más efectiva que la demostración en vivo. Packer (2001) afirmó que las demostraciones de prótesis parciales removibles a través del video son mejores que la demostración en vivo.³⁰

Por otro lado, existen autores que señalan que tanto la demostración en vivo como el uso de videos son igualmente efectivas, en este sentido Mirkarimí (1993) demostró que tanto la implementación de videos como la demostración en vivo lograron que los estudiantes aprendieran el proceso de aplicación de selladores de fosetas y fisuras.³⁰

En otro estudio realizado en la Facultad de Odontología de la Universidad King Saud, en Arabia Saudita, participaron 49 estudiantes de odontología de cuarto año que fueron divididos aleatoriamente en dos grupos. El grupo A asistió a una demostración en vivo y el grupo B vio un video, ambos grupos con el objetivo de aprender a hacer el Broche de Adams. Los resultados mostraron una pequeña diferencia en cuanto a la eficiencia de ambas demostraciones obteniendo puntuaciones medias de 6.6 y 6.7 demostrando ser una diferencia poco significativa.³⁰

Algunos de los estudiantes que participaron en los estudios de Massieu (2018) y Nasser (2015) mencionaron que la ventaja de la enseñanza tradicional recae principalmente en que genera más confianza y resolución de dudas con el profesor mientras que otros refirieron que el video es una herramienta valiosa que les puede ayudar a complementar su aprendizaje.^{11, 30}

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La enseñanza tradicional, a través de exposiciones en vivo, ha demostrado ser una herramienta eficaz en la formación de los estudiantes universitarios brindando ciertas ventajas, favorece la comunicación, aumenta la confianza de los alumnos al observar cómo se realizan los procesos clínicos por el docente mejorando así su comprensión, sin embargo, tiene como limitante cantidad de profesores asignados para grandes grupos de alumnos lo cual conlleva dificultad de visualización del procedimiento en un tiempo limitado e irrepetible.³⁰

Para la formación de los estudiantes de odontología, en la ENES Unidad León, UNAM, se imparten clases teóricas por los docentes en conjunto con clases preclínicas donde se muestra la forma de realizar los procedimientos clínicos, sin embargo, este método tradicional de enseñanza tiene muchas aristas con posibilidad de ser expandidas buscando nuevas alternativas flexibles y que logren adaptarse al ritmo y estilo de aprendizaje de los alumnos y que simplifique la integración de información específica que no logró apropiarse durante las sesiones teóricas y prácticas mejorando así el aprendizaje y rendimiento.

De lo anterior surge la siguiente **pregunta de investigación**: ¿Es posible la elaboración de 2 videos educativos sobre la aplicación de fluoruro tópico en presentaciones de barniz y gel, y fluoruro diamino de plata dirigidos al aprendizaje de odontología preventiva y cuál es su aceptación por parte de los alumnos?

4. JUSTIFICACIÓN

El objetivo de las escuelas universitarias es transformar a estudiantes en profesionales que tengan la suficiente habilidad para desarrollarse laboralmente al finalizar sus estudios de tal manera que puedan defenderse con la competencia laboral.⁴

En la actualidad, el avance de la tecnología ha proporcionado distintas opciones que pueden ayudar en el método de enseñanza y aprendizaje, un ejemplo de esto es el uso del video, material usado comúnmente para el entretenimiento. En el área educativa, se ha observado que el uso del video ayuda a que los estudiantes aprendan y complementen sus conocimientos, ya que este es un material mucho más flexible en el sentido que el estudiante puede acceder a él en el tiempo que lo necesite, lo prepara mentalmente para la experiencia en la vida real, sin olvidar que le permite aprender a su propio ritmo dado a que puede repetir o regresar según su propia conveniencia.^{11,30,31}

5. OBJETIVOS

5.1 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar videos educativos sobre la aplicación de fluoruro tópico en presentaciones de barniz y gel, y fluoruro diamino de plata dirigidos a estudiantes que realizan tratamientos preventivos de odontología de la ENES, Unidad León, UNAM.

5.2 OBJETIVO ESPECIFICO

- Determinar la opinión de los alumnos de 1°, 3° y 4° de la ENES Unidad León respecto a los elementos que componen los videos de fluoruro tópicos y fluoruro diamino de plata.
- Determinar la opinión de los alumnos de 1°, 3° y 4° de la ENES, León que realizan tratamientos preventivos acerca del los videos sobre los fluoruro tópicos y el fluoruro diamino de plata.

6. MATERIALES Y MÉTODOS

6.1 TIPO DE ESTUDIO

Transversal

6.2 POBLACIÓN DE ESTUDIO

Alumnos de 1°, 2° y 3° año de odontología de la ENES, León, UNAM.

6.3 TAMAÑO Y SELECCIÓN DE LA MUESTRA

Se incluyó a la totalidad de la población de alumnos de 1°, 3° y 4° año de odontología que realizan tratamientos preventivos odontológicos.

6.4 CRITERIOS DE SELECCIÓN

- Criterios de inclusión

Estudiantes de odontología 1°, 3° y 4° de la ENES, León, UNAM.

- Criterios de exclusión

Estudiantes que no aceptaron participar.

- Criterios de eliminación

Casos en los que los cuestionarios no se respondan en su totalidad.

6.5 VARIABLES

Edad: tiempo que ha vivido una persona a partir de su nacimiento. Se obtuvo de acuerdo a la edad en años al momento de la encuesta.

Sexo: conjunto de características biológicas que definen a los individuos. Se obtuvo de acuerdo con lo reportado por los alumnos y se registró como 0=femenino y 1=masculino.

Grado escolar: es cada una de las etapas en las que se divide la licenciatura de odontología. Se obtuvo de acuerdo con lo reportado por los alumnos y se registró como 1=1°, 3=3° y 4=4°.

Opinión respecto a los elementos que componen al video: idea, juicio o concepto que los alumnos tienen respecto de los elementos componentes de los videos educativos elaborados. Se obtuvo a través de 20 preguntas (preguntas 1- 20 del anexo 11.3) y se registró como 1=totalmente desacuerdo, 2=desacuerdo, 3=de acuerdo y 4=totalmente de acuerdo.

Opinión respecto al uso del video: idea, juicio o concepto que los alumnos tienen respecto de los videos educativos elaborados. Se obtuvo a través de 8 preguntas (preguntas 21- 28 del anexo 11.3) de acuerdo con lo reportado por los alumnos y se registró como 1=totalmente desacuerdo, 2=desacuerdo, 3=de acuerdo y 4=totalmente de acuerdo.

6.6 MÉTODO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Se realizó una revisión bibliográfica de artículos científicos digitales extraídos de las bases de datos Google académico, Science Direct, Pubmed, y de los libros de odontología preventiva de Harris y Hirose. La búsqueda se enfocó en los tratamientos preventivos: fluoruros tópicos y fluoruro diamino de plata.

Se obtuvo una compilación de información sobre generalidades, contraindicaciones, indicaciones y técnica de aplicación. Posteriormente un grupo de expertos revisó la información en seis sesiones para llegar a un acuerdo sobre la información más relevante.

Se realizó el diseño de los videos a través de un storyboard con el objetivo de plantear una estructura base y definir qué elementos serían necesarios para conformarlo. Se definió el uso de guiones, dibujos, esquemas, fotografías, presentaciones de PowerPoint (Microsoft), video del proceso del tratamiento y se solicitó la elaboración de una ilustración que corresponde a la mascota del proyecto (Figura 6).

Figura 6. León Aldama (mascota del proyecto)

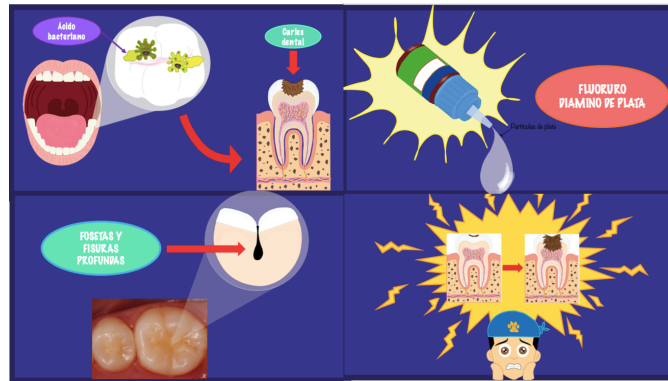


Se realizó la redacción de dos guiones basados en la información de los tratamientos preventivos previamente compilada (fluoruros tópicos y fluoruro diamino de plata). En la redacción se empleó un lenguaje simple y claro adecuado para facilitar el entendimiento de los estudiantes, evitando el uso de tecnicismos con los cuales no están familiarizados y que puedan ser un obstáculo en su comprensión.

Los guiones resultantes fueron tomados como guía para elaborar el material visual: fotografías clínicas, fotografías del equipo necesario para cada tratamiento, dibujos y videos de los procedimientos.

Se desarrollaron dibujos a través del programa Adobe Illustrator CC 2018 (Adobe) (Figura 7), seguido de la búsqueda de material auditivo, música de fondo y efectos de sonido. Posteriormente, se realizó la toma de fotografías del material necesario para cada uno de los tratamientos dentales. Se prosiguió con la obtención de fotografías clínicas de los pacientes que asisten a la clínica preventiva de la ENES Unidad León, UNAM con previa autorización de los mismos. El equipo fotográfico se muestra en la figuras 8. Finalmente, se filmó el video del procedimiento de cada uno de los tratamientos cuidando que cada paso fuera detallado y claro.

Figura 7. Ilustraciones. Elaboración propia realizada con Adobe Illustrator CC 2018.



Fuente: elaboración propia.

Figura 8. Equipo fotográfico: a) trípode BENRO GA268T GoTravel, b) Cámara Cannon 80D, c) Lente macro 60mm, d) proceso de filmación y e) fotografías clínicas



Una vez conformados los guiones, material visual y auditivo en escaletas (anexo 1), es decir, una tabla de indicaciones específicas sobre el audio de voz (voz masculina o femenina, secuencia, intención de la voz, rango de edad y emociones que la voz debe mostrar), material auditivo (música de fondo y efectos de sonido), se afirmó el tiempo aproximado del video y los momentos específicos de la aparición y cambios de imagen con la finalidad de solicitar la edición del vídeo por a un profesional en desarrollo de materiales audiovisuales.

Una vez finalizados los vídeos, se aplicó una encuesta dirigida a los estudiantes de 1º, 3º y 4º año de la licenciatura de Odontología. Dichos alumnos realizan tratamientos preventivos en su práctica clínica dentro de la ENES León. El cuestionario fue elaborado con el objetivo de evaluar la opinión de los estudiantes respecto de los contenidos educativos del proyecto PAPIME (Odontopumas en acción! Sitio web inglés-español para el aprendizaje de la odontología preventiva) específicamente para determinar la opinión de los estudiantes sobre los videos creados. Se incluyeron preguntas para determinar la edad, el sexo y el grado escolar. También se incluyeron preguntas relacionadas con la opinión respecto de los elementos contenido en los vídeos y el vídeo final. Para este respecto se utilizó la escala de Likert cuyas opciones de respuesta van del 1 al 4 donde: 1=totalmente desacuerdo, 2=desacuerdo, 3=de acuerdo y 4=totalmente de acuerdo.

6.7 MÉTODO DE REGISTRO Y ANÁLISIS DE LOS DATOS

Los datos fueron capturados y analizados con el programa Statistical Package for Social Sciences versión 21 (SPSS Inc., Chicago, IL, USA) se obtuvieron medidas descriptivas como porcentajes y frecuencias.

6.8 RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS

Recursos materiales

Filmación

- Cámara Cannon 80D
- Tripie BENRO GA268T GoTravel
- Lente macro 60mm
- Caja estudio LimoStudio
- Tela negra
- Luces de iluminación color blanco
- Espejos orales

Materiales de los tratamientos preventivos.

- Punta de jeringa triple
- Pieza de baja velocidad
- Cepillo profiláctico
- Eyector
- Rollos de algodón
- Fluoruro en barniz
- Abrebocas en C

- Cucharilla desechable
- Fluoruro en gel
- 1x4
- Godete de vidrio
- Aplicador
- Fluoruro diamino de plata
- Vaselina

Ilustraciones

- MacBook Air 2017
- Adobe Illustrator CC 2018
- Microsoft PowerPoint

Recursos humanos

- Profesores de la licenciatura de odontología de la ENES UNAM, Unidad León integrantes del equipo de investigación de Salud Pública.
- Dos estudiantes pasantes de la licenciatura de odontología de la ENES UNAM.
- Tres voluntarios de la clínica de odontología ENES UNAM León con características clínicas para aplicar el fluoruro (barniz y gel) y fluoruro diamino de plata.

6.9 CONSIDERACIONES ÉTICAS

Dado que la investigación no representó ningún riesgo para los participantes, únicamente se solicitó la autorización de los profesores responsables de 1°, 3° y 4° para la aplicación de los cuestionarios para evitar la interrupción de sus actividades académicas. Así mismo se solicitó asentimiento de los alumnos.

7. RESULTADOS

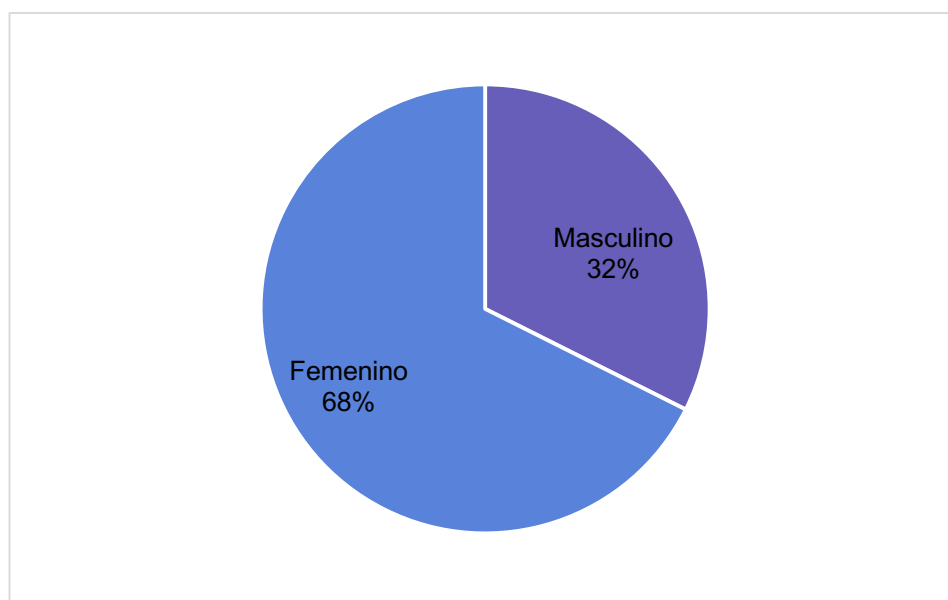
MATERIAL AUDIOVISUAL

Se obtuvieron dos videos en los que incluyeron los tratamientos preventivos: fluoruro tópico y fluoruro de diamino de plata. Ambos videos tienen la misma estructura la cual consiste en: introducción y descripción del tratamiento, indicaciones y contraindicaciones, ventajas y desventajas, listado de material, video del proceso y finalmente indicaciones postoperatorias. La duración de los videos fue de 11 minutos para el de Fluoruros tópicos y de 12 minutos para el del Fluoruro diamino de plata.

OPINIÓN DEL MATERIAL AUDIOVISUAL

Se incluyeron 102 alumnos pertenecientes de la licenciatura de odontología de la ENES, UNAM, León de entre 17 a 29 años de los cuales fueron 69 mujeres (68%) y 33 hombres (32%) (grafica 1).

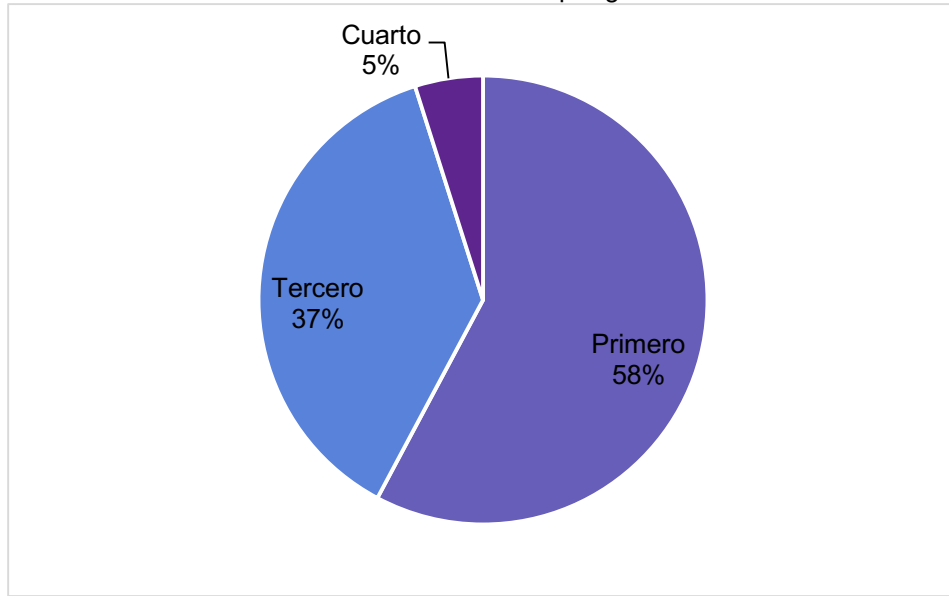
Grafica 1. Distribución por sexo



Fuente: elaboración propia

De la totalidad de alumnos 59 (58%) pertenecieron a primer año, 38 (37%) pertenecieron a segundo año y 5 (5%) pertenecieron tercer año (grafica 2).

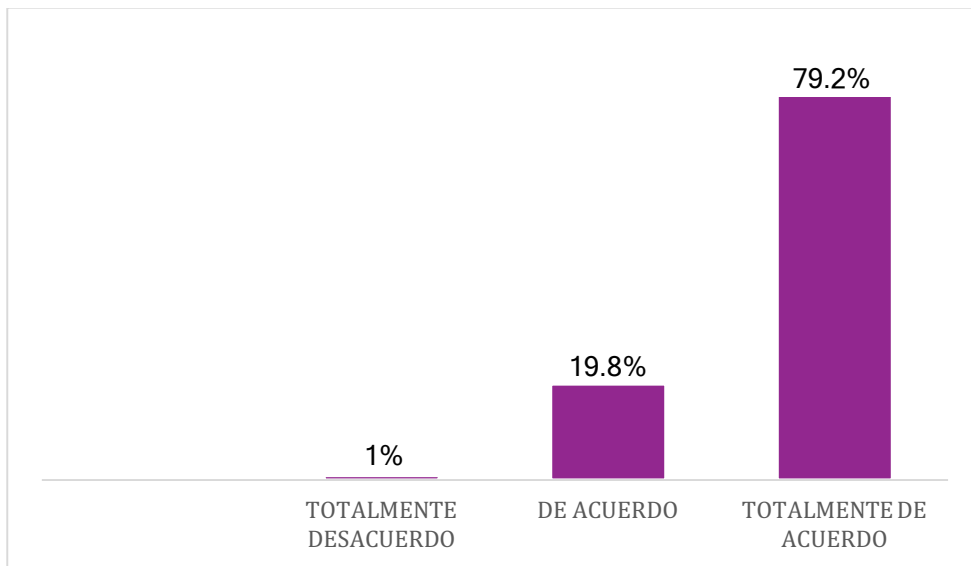
Grafica 2. Distribución por grado.



Fuente: elaboración propia.

Se preguntó a los alumnos sobre la calidad de los videos en aspectos de contenido, elementos visuales y auditivos respecto a la comprensión del tema. El 80% de los alumnos encuestados mencionaron estar totalmente de acuerdo en que los temas tratados: fluoruro tóxico y fluoruro diamino de plata se comprendieron fácilmente a través del video elaborado (grafica 3).

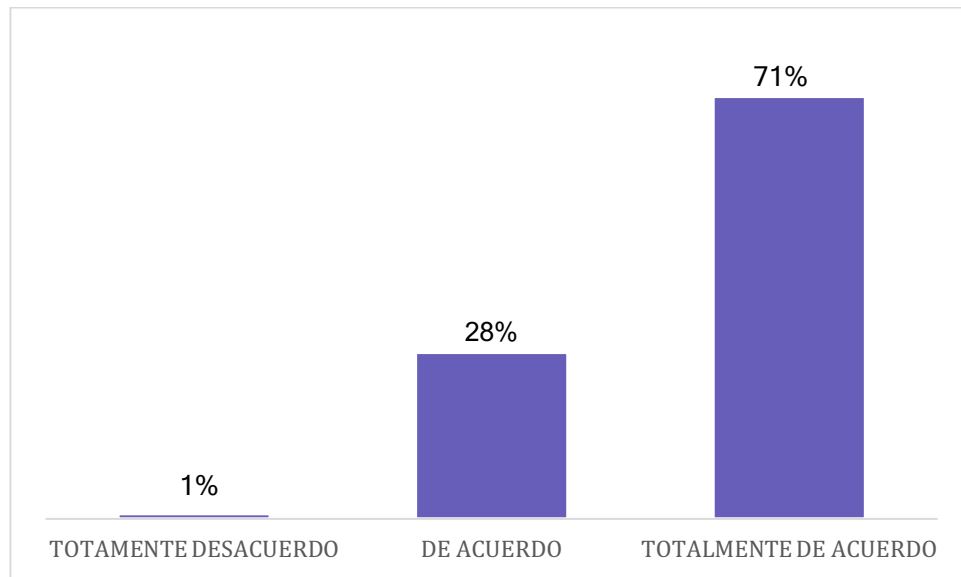
Grafica 3. Facilidad en la comprensión del tema



Fuente: elaboración propia.

Se preguntó a los alumnos si se había comprendido correctamente el contenido del video. El 71% de los alumnos encuestados mencionaron estar totalmente de acuerdo con que el video cumplió con su objetivo educativo (grafica 4) al ser comprendido el tema desarrollado.

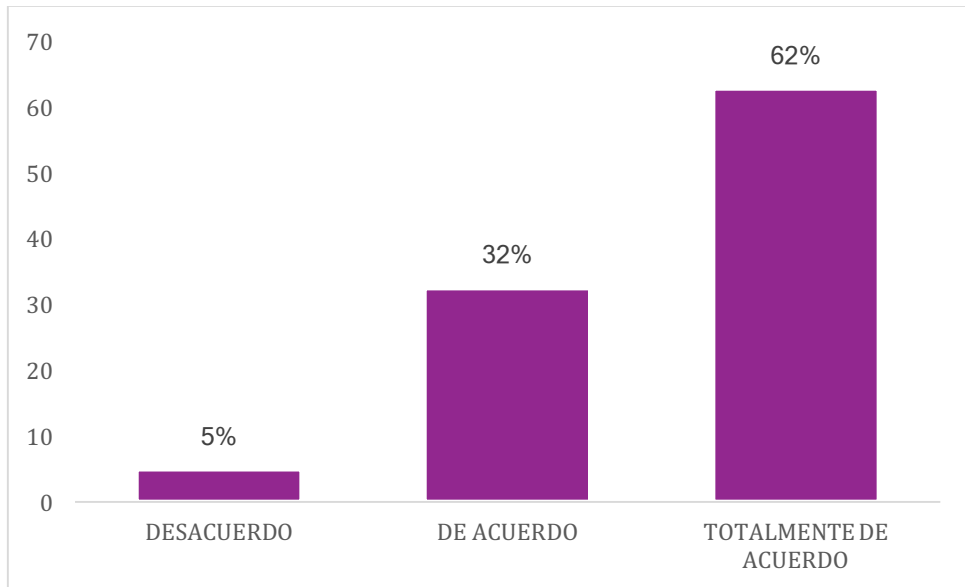
Grafica 4. Comprensión del mensaje



Fuente: elaboración propia.

Se pidió la opinión a los alumnos sobre los elementos que conforman al video es decir: música, ilustraciones, fotografías, efectos de sonido y música. El 62% de los alumnos encuestados afirmaron estar totalmente de acuerdo en que los elementos de este material fueron atractivos (grafica 5).

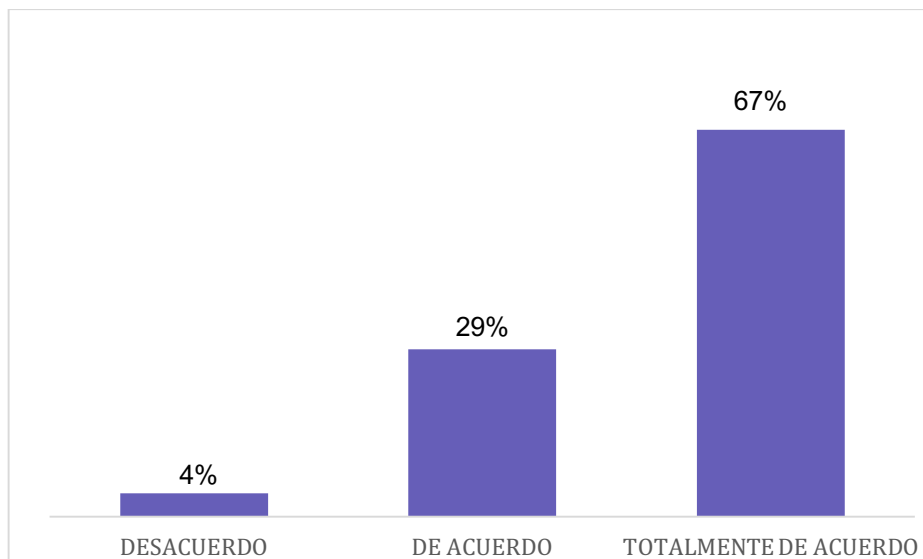
Grafica 5. Atracción a los elementos del video.



Fuente: elaboración propia.

Se preguntó a los alumnos si estaban de acuerdo con que el material audiovisual mostrado puede ser fácilmente visible en cualquier dispositivo digital. El 67% de los alumnos encuestados menciono estar totalmente de acuerdo con que los videos mostrados pueden ser reproducibles en cualquiera de sus dispositivos digitales (grafica 6).

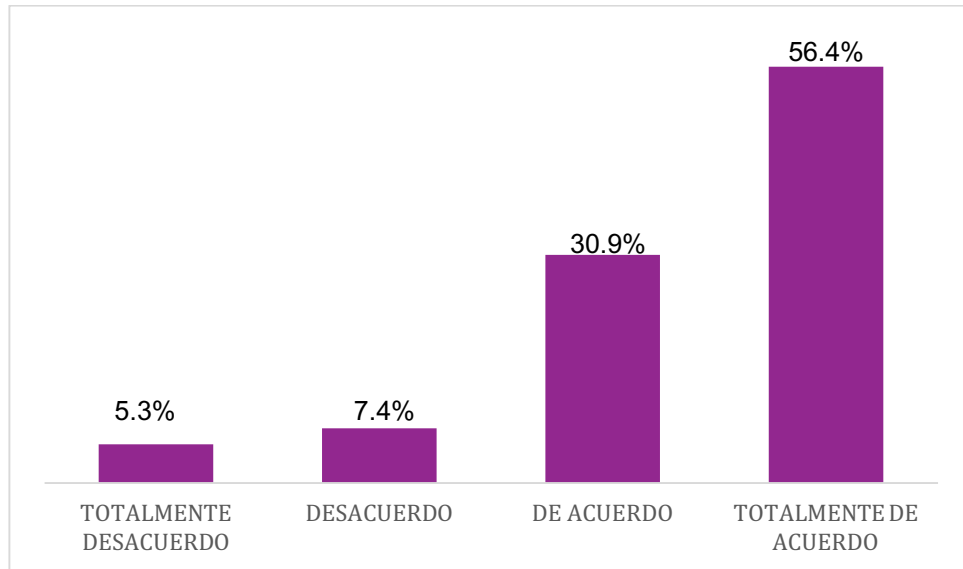
Grafica 6. Facilidad de visibilidad en los dispositivos digitales



Fuente: elaboración propia.

Se preguntó a los alumnos la preferencia en utilizar materiales educativos audiovisuales en lugar de auditivos (podcast) como estrategia complementaria de estudio. El 56% de los alumnos encuestados mencionaron estar totalmente de acuerdo en preferir utilizar materiales educativos audiovisuales en sus estudios (grafica 7).

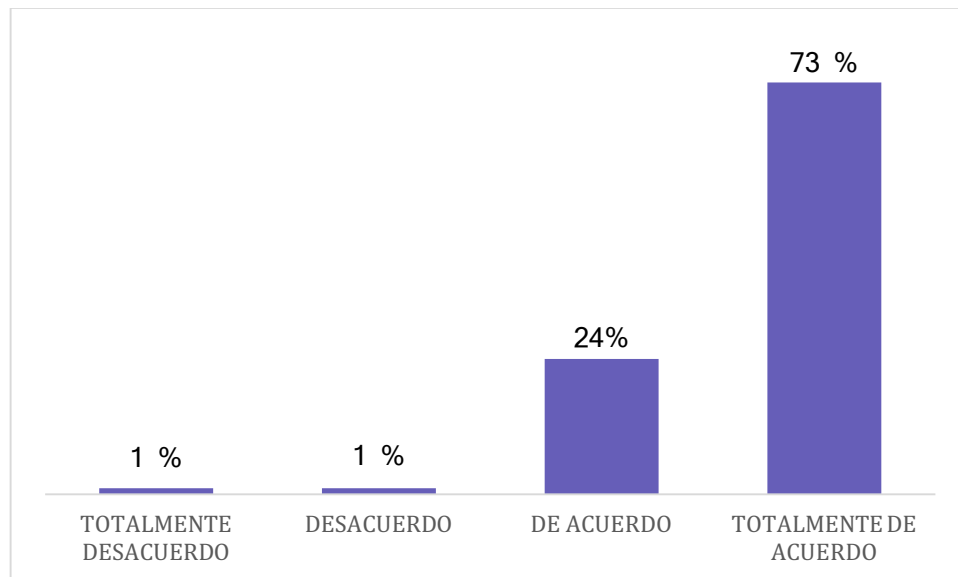
Grafica 7. Preferencia del uso de materiales audiovisuales.



Fuente: elaboración propia.

En cuanto a la consideración de los videos como una herramienta practica para el repaso previo a la realización de un procedimiento clínico, el 73% de los alumnos encuestados mencionaron estar totalmente de acuerdo al considerar a los videos como herramienta efectiva de repaso (grafica 8).

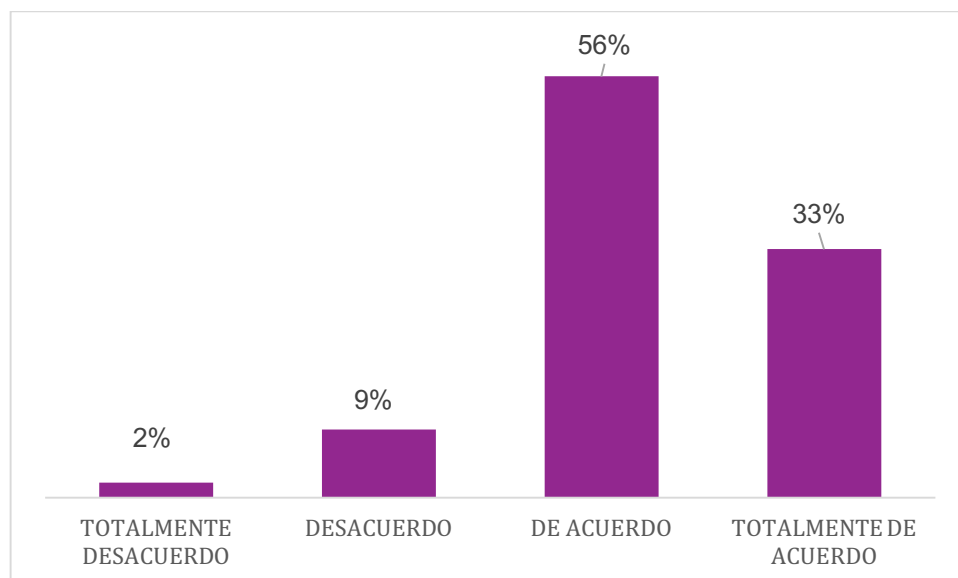
Grafica 8. Consideración de los videos como una herramienta practica para el repaso previo a la realización de algún procedimiento clínico.



Fuente: elaboración propia.

Se indago en la preferencia del uso de videos de YouTube o de alguna otra plataforma educativa para el aprendizaje de procedimientos clínicos. El 56% de los alumnos encuestados menciona está de acuerdo con el uso de videos para aprender procedimientos clínicos (grafica 9).

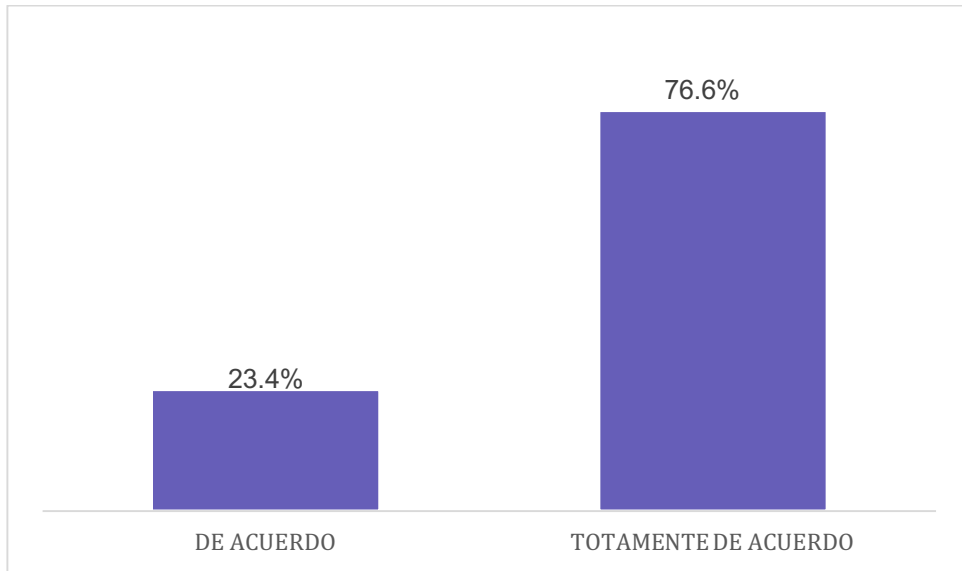
Grafica 9. Preferencia para el aprendizaje de procedimientos clínicos con la consulta de videos de YouTube o en alguna plataforma educativa.



Fuente: elaboración propia.

Respecto a si se considera que los videos son una buena herramienta complementaria en el estudio de odontología preventiva, el 77% de los alumnos encuestados mencionaron estar totalmente de acuerdo con esta afirmación (grafica 10).

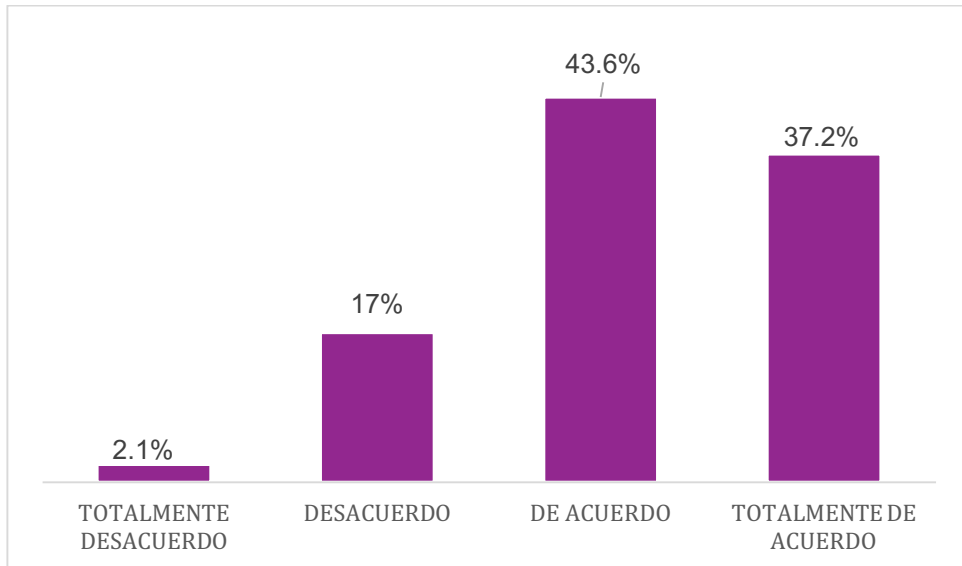
Grafica 10. Consideración de los videos como una buena herramienta complementaria.



Fuente: elaboración propia.

Se indago sobre los métodos de estudio en los alumnos, el 44% mencionaron estar de acuerdo con el uso de videos a la hora de estudiar (grafica 11).

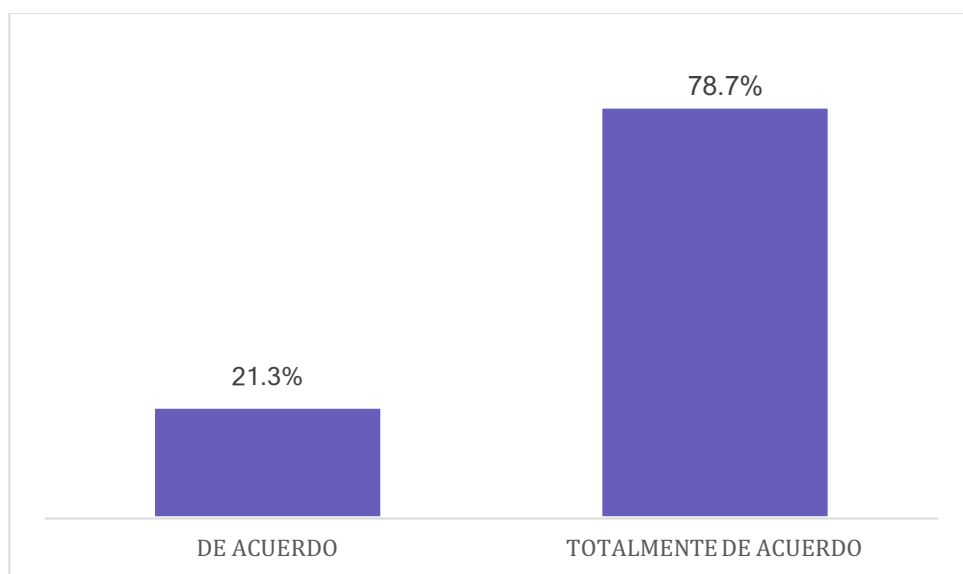
Grafica 11. Uso de videos en el estudio



Fuente: elaboración propia.

Se preguntó a los alumnos si están dispuestos a utilizar los videos de los videos de fluoruro tóxico y fluoruro diamino de plata elaborados en este trabajo como una estrategia de estudio, el 79% menciona estar totalmente de acuerdo en usar los videos como una herramienta complementaria de aprendizaje (grafica 12).

Grafica 12. Disposición del uso de videos como herramienta de aprendizaje



Fuente: elaboración propia.

8. DISCUSIÓN

En este trabajo se desarrollaron dos videos educativos para el aprendizaje de la odontología preventiva enfocados en los temas de fluoruro tópico y fluoruro diamino de plata. Estos trabajos audiovisuales tienen la ventaja de ser materiales flexibles que se adaptan al ritmo de aprendizaje de cada estudiante, los prepara mentalmente para sus prácticas clínicas, pueden ser reproducidos y repetidos las veces que sean necesarias, son de fácil acceso debido a que pueden ser reproducidos en cualquier dispositivo digital, ayuda a los estudiantes a familiarizarse con nuevos términos técnicos, además de estar conformados con material visual (ilustraciones, fotografías clínicas y animaciones) y auditivo (efectos de sonido y música de fondo) que son atractivos para los estudiantes, sin embargo, a pasar de ser una herramienta de aprendizaje efectiva no sustituye la enseñanza tradicional debido a que existe más confianza de en la realización de prácticas clínicas cuando observaron en vivo la realización de los tratamientos por parte de un docente, además, es posible la resolución de dudas en el momento.^{30, 11, 32}

Galbraith afirma que el video es una herramienta igual de efectiva que las clases presenciales debido a que permite comunicar los procedimientos clínicos además que pueden ser observados las veces que sean necesarios. Actualmente gracias a los modernos reproductores portátiles que cuentan con acceso a la web (celulares inteligentes, computadoras portátiles, etc) permiten que el video pueda ser reproducido en el momento que se requiera. Durante este proyecto se demostró que los estudiantes están totalmente de acuerdo con contar con materiales educativos que puedan trasladar y visualizar en cualquiera de sus dispositivos portátiles ya que les permite aprender en cualquier lugar y momento que lo necesiten.

De acuerdo con los estudios de Massieu¹² y Fayas³² los cuales consistieron en comparar la enseñanza tradicional con la enseñanza a través de videos, para ello dividieron un número de estudiantes en dos grupos: grupo control y grupo experimental. El grupo control recibió enseñanza tradicional sobre la realización de un procedimiento clínico mientras que los estudiantes del grupo experimental recibió la enseñanza a través del video, seguido de esto ambos autores les realizaron pruebas teóricas y prácticas a los estudiantes participantes, los cuales presentaron resultados similares, además se obtuvieron opiniones positivas sobre el material audiovisual presentado, sin embargo, los estudiantes afirmaron preferir observar al profesor previamente a la realización de sus prácticas clínicas ya que así pueden visualizar de manera más detallada además aumenta su confianza y seguridad de realizar su prácticas ,no obstante, los estudiantes mencionaron que el uso del video es método efectivo para complementar y repasar sus estudios. Este estudio tuvo resultados similares a los presentes pues se encontró que los estudiantes consideran al video como una herramienta complementaria efectiva para el aprendizaje.

Los videos, resultantes de este trabajo, estarán incluidos en una plataforma educativa para la asignatura de odontología preventiva y comunitaria que será implementada en español-inglés con lo que también se fortalecerá el aprendizaje del idioma inglés con tecnicismos especializados en el área de odontológica.

La encuesta de opinión se realizó en un ambiente académico lo que pudo favorecer la cantidad de respuestas en sentido positivo a pesar de aclarar en el cuestionario que las respuestas eran anónimas, confidenciales y no se verían afectados en ninguna asignatura.

9. CONCLUSIÓN

Se obtuvieron dos videos sobre aplicación de fluoruro tópico y fluoruro diamino de plata que pueden ser utilizados en la plataforma: Odontopumas en acción! Sitio web español-inglés para el aprendizaje de la odontología preventiva. De la misma forma este material puede editarse en idioma ingles para favorecer el aprendizaje respecto a la terminología médica en el área de idiomas.

Los videos fueron bien aceptados por los alumnos como herramienta complementaria en el aprendizaje de odontología preventiva, además que se obtuvieron opiniones positivas en cuanto al diseño y los elementos que conformaron a los videos (ilustraciones, fotografías, efectos de sonido, video del proceso, voz de audio fondo de música).

El 56% de los participantes prefirieron herramientas audiovisuales como herramienta complementaria de estudio lo que sugiere un canal de percepción visual en ellos.

Los videos fueron diseñados para alumnos de primer año, sin embargo, pueden ser utilizados por alumnos de otros grados dentro de la ENES, UNAM, León o inclusive puede ser de utilidad para cualquier alumno o usuario que realice tratamientos odontológicos preventivos

Los videos educativos son herramienta de aprendizaje que pueden ser fácilmente reproducibles en cualquier dispositivo móvil.

10. REFERENCIAS



1. Nakano T, Garret P. Vásquez A, Mija A. "La integración de las TIC en la educación superior: reflexiones y aprendizajes a partir de la experiencia PUCP. B/N 2014;4(2):66-76.
2. Marin G, Tello R. Internet, herramienta educativa y rendimiento académico - estudiantes del área clínica - Facultad de medicina humana - Universidad Nacional de la Amazonia Peruana 2013 [tesis de maestría]. Loreto: Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, Loreto Perú;2013
3. UNESCO [Internet]. Fecha de última actualización n.d. Las TIC en la educación. [consultado el 13, noviembre, 2018]. Disponible en: <https://es.unesco.org/themes/tic-Educacion> [Accessed 15 Jan. 2019].
4. Gamboa M, Briceño MJ, Camacho GJ. Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios. Opción. 2015;31(3):509-527.
5. Abarca A. El uso de las TIC en la educación universitaria: motivación que incide en su uso y frecuencia. L M 2015;(22):235-249.
6. Vinuesa V, Simbaña G. Impacto de las TIC en la Educación Superior en el Ecuador. Revista Publicando 2017;4(11):365-368.
7. Fernández V, Beligoy M. Estilos de aprendizaje y su relación con la necesidad de reestructuración de la estrategias de aprendizaje de los estudiantes universitarios de primer año. FEM. 2015;18(5):361-366
8. Pashler H, MacDaniel M, Rohrer D. Learning Styles: Concepts and Evidence. Aps. 2009;8(3):105-119
9. Romero L, Salinas V, Mortera Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual. Universidad de Guadalajara. 2010;2(1);1-26
10. Shah N, Mathur VP, Kathuria V, Gupta T. Effectiveness of an educational video in improving oral health knowledge in a hospital setting. NCBI 2016;7(2):70-75.
11. Pilieci S, Salim S, Hefferman D, Itani K, Khadaroo R. A Randomized Controlled Trial of Video Education versus Skill Demonstration: Which Is More Effective in Teaching Sterile Surgical Technique? NCBI 2018;19(3):303-312.
12. Massieu A. Producción de video educativos en YouTube para promover el desarrollo de habilidades clínicas en estudiantes de medicina [tesis maestría] Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México Ciudad de México;2018
13. González F, León G. ¿Cómo procesamos la información multimedia?. Revista Digital Universitaria [Internet] 2017 [enero 2018]; 18(7):2-3.
14. Harris N, García F. Odontología preventiva. Colombia: Manual Moderno;2005
15. Higashida B. Odontología Preventiva. México: Mc Graw Hill;2009
16. Yoon L. Diagnosis and Prevention Strategies for Dental Caries. NCBI 2013;3(2):107-109




17. OMS [Internet]. Fecha DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN n.d. Salud bucodental [consultado el 21, marzo,2019]. Disponible en: <https://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs318/es/> [Accessed 16 sep.2018]
18. Nuñez P, García B. Bioquímica de la caries dental. Revista Habanera de Ciencias Médicas 2010;9(2):156-166
19. Han-Na K, Jin-Bom K, Seung-Hwa J. Remineralization effects when using different methods to apply fluoride varnish *in vitro*. Journal of dental Sciences 2018;13(4):360-366.
20. Roche M, Nasco H, Gispert A, Jiménez E, Ventura H. Lesiones incipientes de caries dental y su relación con la higiene bucal en niños venezolanos. Revista Cubana de Estomatología 2009;46(4):70-89
21. Estrada R, Hidalgo F, Pérez Q. Técnicas actuales utilizadas en el tratamiento de la caries dental. Revista Cubana de Estomatología 2006;43(2)
22. Weyant R, Tracy S, Anselmo T, Beltrán E. Topical fluoride for caries prevention: executive summary of the update clinical recommendation and supporting systematic review. J AM Dent Assoc 2013;144(11):1279-1291.
23. Vera H. Manual para el Uso de fluoruros dentales en la República Mexicana [en línea] México: Secretaría de Salud Subsecretaria de Prevención y Promoción de la Salud Centro Nacional de Vigilancia Epidemiológica y Control de Enfermedades. [septiembre 2018]. URL disponible en: http://salud.edomex.gob.mx/sem/documentos/temas_programas/sbucal/Manuales/MANUAL%20DE%20ATENCION%20ODONTOLOGICA%20EN%20EL%20PACIENTE%20DIBETICO.pdf
24. Guido P, Aguilar G, Torres S. Novedades en el uso del barniz de flúor. Reporte de caso. ALOP. 2013;3(2)
25. Sosa R. Evolución de la fluoración como medida para prevenir la caries dental. Rev Cubana de Salud Pública. 2003; 29(3):268-274
26. Vanegas S, Godoy A, Urdaneta L, Oláñez D, Padrón K, Solórzano E. Efecto del fluoruro diamino de plata en caries inducida en ratas Wisar. Revista facultad de Odontología Universidad de Antioquia. 2014; 26(1):76-88
27. Contreras V, Toro MJ, Elías B, Encarnación BA. Effectiveness of silver diamine fluoride in caries prevention and arrest: a systematic literature review. NCBI. 2017; 65(3):22-29
28. Campos T, Navarrete R, Pérez L. Efecto bactericida del fluoruro diamino de plata sobre microorganismos anaerobios facultativos y estrictos, aislados de conductos radiculares necróticos de dientes deciduos (in-vitro). Rev Sanid Milit Mex. 2008; 62(5): 229-234
29. Horts AJ, Ellenikiotis H, Milgrom MP. UCSF Protocol for Caries Arrest Using Silver Diamine Fluoride: Rationale, Indications, and Consent. NCBI. 2016; 44(1):16-28


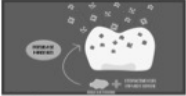
30. Naseer D, Thikriat J, Khalid M, Sahar A, Eman A. Live demonstration versus procedural video: a comparison of two methods for teaching an orthodontic laboratory procedure. NCBI. 2015; 15(199):2-4
31. Drozd B, Couvillon E, Suarez A. Medical YouTube Videos and Methods of Evaluation: Literature Review. NBCI. 2018; 4(1)
32. Fayaz A, Mazahery A, Hosseinzaideh M, Yazdanpanah S. Video-based Learning Versus Traditional Method for Preclinical Course of Complete Denture Fabrication. NCBI. 2015;16(1):21-28

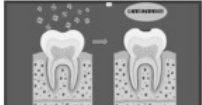
11. ANEXOS

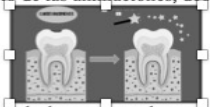
11.1 ESCALETA DE FLUORURO TÓPICO

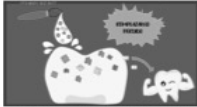



Escena	Diálogo	Instrucciones para la grabación	Material de Apoyo Auditivo/ Efectos	Tiempo aprox.	Imágenes y animaciones
1.	---	---	Durante los primeros 10 segundos del video únicamente se escuchará música que vaya acorde a los escudos de la institución.	10 seg	<p>En estos primeros 10 segundos se mostrará la diapositiva 1, esta consta de 2 animaciones las cuales va ser presentadas de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La primera animación se llama “caer” esta tiene que aparecer y coincidir con el inicio de la música. Esta animación tiene como objetivo mostrar el nombre de la escuela y escudo. • La segunda animación se llama “zoom” esta se mostrará 3 segundos despues de la primera animación de este dialogo. Esta animación tiene como fin mostrar el nombre del proyecto. <p>Ya que se hayan mostrado las animaciones anteriormente mencionadas se hará una breve pausa esperando a que se cumplan los 10 segundos de este diálogo, cuando este tiempo se haya cumplido se mostrará la siguiente animación de entrada para la segunda diapositiva.</p>
					 <p>Diapositiva 1 del documento de powerpoint titulado “escaleta de fluoruro tópico”</p>
2.	¡Hola! ¡Bienvenidos a un nuevo video! el tema de hoy es el Fluoruro tópico, en el que tendremos como objetivos:	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	Este diálogo estará acompañado con la música de fondo de “Pacific Sun” pero específicamente se debe escuchar el ritmo de los primeros 19 segundos. La música no debe de opacar la voz narradora.	10 seg	<p>En este diálogo se mostrará la segunda diapositiva esta consta de 2 animaciones las cuales serán presentadas de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La primera animación se llama “cortinas” esta tiene que presentarse en cuanto pasen los 10 segundos del primer dialogo. Esta animación tiene como fin 2 cosas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar la segunda diapositiva 2. Dar inicio al diálogo.El dialogo tiene que iniciar junto con esta animación de apertura. • La segunda animación se llama “zoom”, esta tiene como fin mostrar el tema del video que es “fluoruros tópicos” por lo que se busca que esta animación concuerde con la mención del narrador de “fluoruros topicos” del diálogo.
					<p>NOTA: el audio de voz de debe de sonar “cortado” cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.</p>  <p>Diapositiva 2 del documento de powerpoint titulado “escaleta de fluoruro tópico”</p>
3.	1. Conocer qué es el fluoruro 2. Conocer sus indicaciones principales 3. Describir su técnica de aplicación en barniz y en gel 4. Identificar sus principales ventajas y desventajas	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	Este diálogo estará acompañado con la música de fondo de “Pacific Sun” debe continuar con el ritmo de los primeros 19 segundos. La música no debe de opacar la voz narradora.	16 seg	<p>En este diálogo se mostrará la tercera diapositiva que consta de esta consta de 2 animaciones las cuales serán representadas de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La primera animación se llama “tender”. Esta animación tiene como objetivo mostrar la tercera diapositiva, por lo que esta debe presentarse en el momento que finalizen los 10 segundos de la diapositiva anterior. Esta diapositiva inicialmente mostrará la palabra objetivos por lo tanto esta animación no va acompañada del audio de voz. • La segunda animación se llama “flotar hacia adentro”. Esta animación mostrará los objetivos que tiene el video. Cuando se termine el movimiento de la animación comenzará el audio de voz del diálogo .

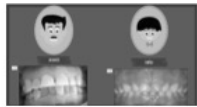
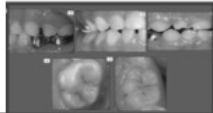

					<p>NOTA: el audio de voz de debe de sonar “cortado” cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.</p>  <p>Diapositiva 3 del documento de powerpoint titulado “escaleta de fluoruro tópico”</p>
4.	Para entender mejor lo que es este material y su mecanismo de acción, primero se debe entender el fenómeno de desmineralización y remineralización.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	Apartir de este diálogo se realizará un cambio de música de fondo. Esta nueva música es titulada “Vivacity” la cual no debe de opacar la voz narradora.	14 seg	<p>En este diálogo se mostrará la cuarta diapositiva que consta de 3 animaciones las cuales serán representadas de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> La primera animación se llama “puertas” esta mostrará la cuarta diapositiva que inicialmente solo muestra la mascota del proyecto la cual se trata de un niño. Durante esta parte de la presentación de la diapositiva estará acompañada por una parte del audio de voz que consiste en: “Para entender mejor lo que es este material y su mecanismo de acción, primero se debe entender”, el audio debe de comenzar junto con la animación ya mencionada. La segunda y tercera animación se llama “desvanecer” las cuales hacen aparecer dos letreros que en su interior contiene las palabras desmineralización y
					<p>remineralización. Estas dos figuras se deben presentar cuando el audio de voz mencione su respectiva palabra ya remineralización o desmineralización.</p> <p>NOTA: el audio de voz de debe de sonar “cortado” cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.</p>  <p>Diapositiva 4 del documento de powerpoint titulado “escaleta de fluoruro tópico”</p>
5.	La desmineralización es un proceso que ocurre cada vez que se ingieren alimentos. El consumo de comida provoca un cambio en el pH de la cavidad bucal, sobre todo, cuando se trata de carbohidratos ya que estos al ser metabolizados por las bacterias de la biopelícula producen ácidos que al	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la	En este diálogo continuará la música de fondo de “vivacity” la cual no debe de opacar la voz narradora.	27 seg	<p>Durante este diálogo se mostraran 3 diapositivas (diapositivas 5, 6 y 7) cada una de ellas tienen sus propias animaciones. Estas diapositivas serán presentadas de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diapositiva 5. Esta diapositiva será presentada por la animación de “cubo” y con ella va a comenzar el audio de voz que consiste en “ La desmineralización es un proceso que ocurre cada vez que se ingieren alimentos. El consumo de comida provoca...”
	contactar con el esmalte dental provocan la pérdida de minerales como es el calcio, fosfato y otros iones.	atención del usuario.			<p>cuando se termine de mencionar este parte del diálogo se presentaran las dos ultimas figuras de esta diapositiva las cuales son dos flechas. La primer flecha aparecerá a través de la animación llamada “aparecer” seguida de otra flecha que aparecerá a través de la animación “volar hacia dentro” estas dos animaciones tienen que aparecer durante la parte del audio de voz que dice “ provoca un descenso en el pH de la cavidad bucal” mencionando esto se hará el cambio de diapositiva.</p>  <p>Diapositiva 5 del documento de powerpoint titulado “escaleta de fluoruro tópico”</p> <ul style="list-style-type: none"> Diapositiva 6. Esta diapositiva se mostrará durante la mención de “sobre todo” del audio de voz con la animación de cubo. Esta diapositiva permanecerá durante el audio de voz de “ cuando se trata de carbohidratos ya que estos al ser metabolizados por las bacterias de la biopelícula producen ácidos...”.


					<p>Mencionando esto se hará el último cambio de diapositiva de este diálogo.</p>  <p>Diapositiva 6 del documento de powerpoint titulado “escaleta de fluoruro tóxico”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diapositiva 7. Esta diapositiva se mostrará con la animación llamada “cubo” esto sucederá durante la mención de “ácidos que al contactar...” del audio de voz y esta diapositiva permanecerá el resto del diálogo.  <p>Diapositiva 7 del documento de powerpoint titulado “escaleta de fluoruro tóxico”</p>
--	--	--	--	--	---


					<p>NOTA: el audio de voz de debe de sonar “cortado” cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.</p>
6.	Este efecto hace al diente más susceptible a la caries incipiente.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	En este diálogo continuará la música de fondo de “vivacity” la cual no debe de opacar la voz narradora.	9 seg	<p>Durante este diálogo se mostrará únicamente la diapositiva 8. Esta se mostrará con la animación de “cubo” de tal manera que coincida su presentación con el inicio del audio de voz del diálogo. Cuando se mencione en el audio de voz la frase “más susceptible” se activará la siguiente animación de “desplegar hacia abajo” la cual mostrará un dibujo de un diente cariado y así permanecerá hasta que finalice este diálogo.</p> <p>NOTA: el audio de voz de debe de sonar “cortado” cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.</p> 

					<p>Diapositiva 8 del documento de powerpoint titulado “escaleta de fluoruro tóxico”</p>
7.	Las lesiones de este tipo pueden ser reversibles con un proceso de remineralización.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	<p>En este diálogo continuará la música de fondo de “vivacity” la cual no debe de opacar la voz narradora.</p> <p>Durante la presentación de la diapositiva 9 se usará un efecto de sonido de magia, este debe aparecer cuando el dibujo de la varita mágica aparezca.</p>	9 seg	<p>En este diálogo se mostrará únicamente la diapositiva 9. Esta se mostrará con la animación de “cubo” de tal manera que coincida su presentación con el inicio del audio de voz del diálogo. Cuando se mencione en el audio de voz la frase “pueden ser reversibles” se mostrará con la animación de “aparecer” el dibujo de una varita mágica y finalmente se mostrará el dibujo de un diente sano y así permanecerá la diapositiva hasta que termine el diálogo.</p> <p>NOTA: el audio de voz de debe de sonar “cortado” cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.</p>  <p>Diapositiva 9 del documento de powerpoint titulado “escaleta de fluoruro tóxico”</p>
8.	La remineralización consiste en un remplazo de los	La narración debe ser una voz joven	En este diálogo continuará la	16 seg	<p>En este diálogo se mostrará únicamente la diapositiva 10. Esta se mostrará con la animación de “cubo” de tal manera</p>

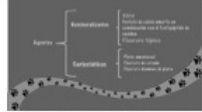


	minerales perdidos logrando disminuir el tamaño de una lesión incipiente y brindando mayor resistencia ante el proceso de caries.	masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora.		<p>ue coincida su presentación con el inicio del audio del diálogo. Cuando se mencione en el audio de voz la palabra "brindando" se mostrara con la animación de "flotar hacia adentro" el dibujo de una flecha y de un diente fuerte. Así permanecerá la diapositiva hasta que termine este diálogo.</p> <p>NOTA: el audio de voz de debe de sonar "cortado" cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.</p>  <p>Diapositiva 10 del documento de powerpoint titulado "escaleta de fluoruro tópico"</p>
9.	La desmineralización y remineralización son dos procesos que ocurren en conjunto, pero para que los dientes estén sanos y fuertes la remineralización debe presentarse en mayor	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que	En este diálogo continuará la música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora.	17 seg	<p>En este diálogo se mostrarán dos diapositivas (diapositivas 11 y 12) estas diapositivas tienen sus propias animaciones. Estas diapositivas serán presentadas de la siguiente manera.</p> <p>Diapositiva 11. Esta diapositiva será presentada por la animación llamada "desvanecer" y con ella va a comenzar el audio de voz que consiste en " La desmineralización y remineralización son dos procesos que ocurren en</p>
	proporción que la desmineralización.	mantenga la atención del usuario.	Durante la presentación de la diapositiva 12 se usará un efecto de sonido de campana la cual debe aparecer cuando el dibujo de la mascota guiñando aparezca.		<p>conjunto, pero..." Cuando se mencione la palabra "pero" se hará el cambio de diapositiva por la número 12.</p> <p>NOTA: el audio de voz no debe de sonar "cortado" cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.</p>  <p>Diapositiva 11 del documento de powerpoint titulado "escaleta de fluoruro tópico"</p> <p>Diapositiva 12. Esta después del cambio no pasará por ningún otro cambio. Esta diapositiva permanecerá el resto de este diálogo.</p>  <p>Diapositiva 12 del documento de powerpoint titulado "escaleta de fluoruro tópico"</p>
10.	Pueda que te estés preguntando ¿cómo podemos saber si mi paciente necesita remineralizar sus dientes?	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario. Durante la mención de la pregunta de "¿cómo podemos saber si mi paciente necesita remineralizar sus dientes?" la voz debe sonar como si estuviera haciendo la	En este diálogo continuará la música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora.	10 seg	<p>En este diálogo se mostrará únicamente la diapositiva 13. Esta diapositiva se mostrará de la siguiente manera:</p> <p>La diapositiva número 13 se presentará a través de la transición "desvanecer" con ella comenzará el audio de voz. Durante la mención de la pregunta "¿cómo puedo saber si mi paciente necesita remineralizar sus dientes?" se debe mostrar la única animación de la diapositiva que es de "colocar".</p>  <p>Diapositiva 13 del documento de powerpoint titulado "escaleta de fluoruro tópico"</p>



		pregunta a el mismo.			
11.	Bueno, la desmineralización dental puede presentarse en uno o mas dientes ya sean permanentes y temporales, estos pueden presentar las siguientes características clínicas :	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	En este diálogo continuará la música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora. Durante la presentación de la diapositiva 14 se mostrarán dos fotografías de bocas, cada que aparezca una de ellas debe escucharse el efecto de sonido de cámara.	13 seg	En este diálogo se mostrará únicamente la diapositiva 14. Esta diapositiva se mostrará de la siguiente manera: Diapositiva 14. Esta se presentará a través de la animación "puertas" junto con su aparición comenzará el audio de voz. Esta diapositiva tiene dos animaciones mas de "zoom" estas tienen como objetivo mostrar dos fotografías: una boca adulta y la otra se trata de una boca infantil. La fotografía de la boca adulta debe aparecer cuando el audio de voz diga la palabra "permanentes" y finalmente la fotografía de la boca infantil aparecerá cuando el audio de voz diga la palabra "temporales", después de esta animación la diapositiva permanecerá el resto del tiempo del diálogo. NOTA: el audio de voz no debe de sonar "cortado" cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.
					 Diapositiva 14 del documento de powerpoint titulado "escaleta de fluoruro tóxico"
12.	<ul style="list-style-type: none"> Mancha blanca a nivel de fosetas y fisuras que al explorarse con la sonda OMS se detecta que es una superficie lisa. El esmalte afectado pierde translucidez, dando un aspecto opaco tizoso y sin brillo. 	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	En este diálogo continuará la música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora. Durante la diapositiva 15 se mostrarán cinco fotografías, cada que aparezca una de ellas debe de escucharse el	17 seg	En este diálogo se mostrará únicamente la diapositiva 15 la cual se mostrará de la siguiente manera: La diapositiva 15 no tiene una animación de entrada en particular, sin embargo durante esta diapositiva se van a mostrar 5 fotografías las cuales para presentarse se colocó la animación de "zoom" en cada una de ellas. Estas fotografías deben de presentarse de forma que abarque todo el tiempo de este diálogo. NOTA: el audio de voz de debe de sonar "cortado" cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido. 
			efecto de sonido de cámara.		Diapositiva 15 del documento de powerpoint titulado "escaleta de fluoruro tóxico"
13.	¿Para que nos sirve conocer estas características?	La narración debe ser una voz joven masculina, durante este diálogo la voz de sonar dudosa, como si la pregunta se la estuviera haciendo a el mismo.	En este diálogo continuará la música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora.	7 seg	En este diálogo únicamente se mostrará la diapositiva 16 la cual se presentará de la siguiente manera: El cambio de diapositiva se presentará a través de la transición de "desvanecer" y con ella comenzara el audio, también durante el diálogo debe mostrarse la única animación de "colocar".  Diapositiva 19 del documento de powerpoint titulado "escaleta de fluoruro tóxico"
14.	Pues porque usualmente las superficies dentales con éstas particularidades, representan zonas con caries en actividad, lo que indica que las lesiones pueden progresar y dañar el	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante	En este diálogo continuará la música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora.	26 seg	En este diálogo se mostrarán dos diapositivas (diapositivas 17 y 18) las cuales se mostrarán de la siguiente manera: Diapositiva 17 está se presentará a través de la animación de "desvanecer" la cual únicamente mostrará el fondo azul que inidica el cambio de diapositiva. Con esta animación comenzará el audio de voz. La siguiente animación es

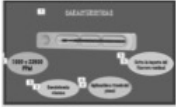
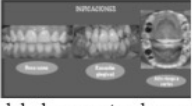

	tejido dental, sin embargo, si son lesiones incipientes o iniciales, pueden ser reversibles al ser diagnosticadas tempranamente y susceptibles de ser tratadas.	todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	<p>Durante la presentación de la diapositiva 17 se usará un efecto de sonido de suspenso el cual debe coincidir con la mención de ““ lo que indica que las lesiones pueden progresar y dañar el tejido dental...””.</p> <p>Durante la presentación de la diapositiva 18 se usará un efecto de sonido de magia, este debe coincidir con la aparición de la varita mágica.</p>	<p>“zoom” la cual nos mostrará la imagen de la mascota preocupada, un estrella amarilla y dentro de ella un esquema, esta animación debe realizarse cuando el audio de voz haga mención de “ Pues porque usualmente las superficies dentales con éstas particularidades, representan zonas con caries en actividad, lo que indica...”. Cuando esta parte del diálogo se haya mencionado se presentará la última animación de esta diapositiva la cual nuevamente consiste en “zoom”, con ella unicamente aparecerá un esquema, esta animación debe realizarse cuando el audio de voz haga mención de “ lo que indica que las lesiones pueden progresar y dañar el tejido dental...”. Cuando esta parte del diálogo se haya mencionado se hará el cambio de diapositiva.</p>  <p>Diapositiva 17 del documento de powerpoint titulado “escaleta de fluoruro tópico</p>
--	---	--	--	--

				<p>Diapositiva 18 está se presentará con la transición de “desvanecer” la cual unicamente mostrara el fondo azul que representa el cambio de diapositiva, esta debe de presentarse cuando el audio de voz mencione “ sin embargo...” cuando esto se haya mencionado se presentará la siguiente animación que es “zoom” con ella aparecerá: la mascota feliz, una nube de distintos tamaños y un esquema, esto debe de aparecer cuando el audio de voz mencione “ si son lesiones incipientes o iniciales...” cuando esto haya sido mencionado se realizarán la dos animaciones faltantes las cuales deben de presentarse lo que resta del audio de voz de este diálogo. Estas consisten en la animación de “aparecer” que muestra la imagen de una varita mágica y de “zoom” que muestra un esquema.</p>  <p>Diapositiva 18 del documento de powerpoint titulado “escaleta de fluoruro tópico</p>
--	--	--	--	--



					NOTA: el audio de voz de debe de sonar “cortado” cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.
15.	<p>Para minimizar los efectos de la caries dental, existen varios agentes. Se encuentran aquellos denominados remineralizantes que se encargan de reincorporar minerales a la zona dental desmineralizada para su reparación y los agentes denominados cariostáticos, que inhiben la progresión de la caries dental y remineralizan la dentina cariada.</p> <p>Como ejemplo de los agentes cariostáticos están la plata amoniaca, fluoruro de estaño y el fluoruro diamino de plata. Como ejemplo de agentes remineralizantes se encuentran:</p>	<p>La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.</p> <p>Hacer énfasis en las palabras cariostático y remineralizantes del primer párrafo, y también hacer</p>	<p>En este diálogo continuará la música de fondo de “vivacity” la cual no debe de opacar la voz narradora.</p> <p>Hacer énfasis en las palabras cariostático y remineralizantes del primer párrafo, y también hacer énfasis en la frase fluoruros tópicos del segundo párrafo.</p>	47 seg	<p>En este diálogo se mostrará únicamente la diapositiva 18 la cual se mostrará de la siguiente manera: Se presentará a través de la transición de “aparcer” la cual mostrará el cambio de diapositiva y mostrará la palabra agentes y tres llaves. Con esta transición comenzará el audio de voz. Ahora, la primera animación de esta diapositiva es “desvanecer” esta mostrará la palabra “remineralización” por lo que su aparición debe de coincidir con la mención de “remineralización” del audio de voz. La siguiente animación de “desvanecer” mostrará la palabra “cariostático” la cual de igual forma debe coincidir con la mención de la palabra “cariostático” del audio de voz, por lo que de igual manera será con las siguientes animaciones que mostrarán las palabras : plata amoniaca, fluoruro de estaño, el fluoruro diamino de plata, xilitol, el fosfato de calcio comercialmente llamado Recaldent® y fluoruros tópicos, todas deben de coincidir con mención en el audio de voz.</p>

	el xilitol, el fosfato de calcio amorfo en combinación con el fosfopéptido de caseína comercialmente llamado Recaldent®, y nuestros protagonistas de hoy, los fluoruros tópicos.	énfasis en la frase fluoruros tópicos del segundo párrafo.			 <p>Diapositiva 19 del documento de powerpoint titulado "escaleta de fluoruro tópico" NOTA: el audio de voz de debe de sonar "cortado" cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.</p>
16.	Te estarás preguntando ¿Cómo es que los agentes remineralizantes proporcionan minerales a las zonas desmineralizadas?	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario. Durante la pregunta de "¿Cómo es que	En este diálogo continuará la música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora.	9 seg	<p>En este diálogo únicamente se mostrará la diapositiva 19 la cual se mostrará de la siguiente manera: La transición que presentará a esta diapositiva es "despegar" con ella comenzará el audio de voz, la siguiente animación de "colocar" debe aparecer cuando se comience a mencionar la pregunta "¿Cómo es que los agentes remineralizantes proporcionan minerales a las zonas desmineralizadas?".</p> 
		los agentes remineralizantes proporcionan minerales a las zonas desmineralizadas?" la voz debe sonar como si estuviera haciendo la pregunta a el mismo.			<p>Diapositiva 20 del documento de powerpoint titulado "escaleta de fluoruro tópico." NOTA: el audio de voz de debe de sonar "cortado" cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido</p>
17.	Para entender esto es importante que conozcas cómo funcionan.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	En este diálogo continuará la música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora.	6 seg	<p>En este diálogo únicamente se mostrará la diapositiva 20, la cual se presentará a través de la transición de "tender". Esta diapositiva no tiene ninguna otra animación por lo que únicamente tiene que perdurar todo este diálogo.</p>  <p>Diapositiva 21 del documento de powerpoint titulado "escaleta de fluoruro tópico." NOTA: el audio de voz de debe de sonar "cortado" cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.</p>
18.	El fluoruro aplicado en las zonas desmineralizadas se absorbe y atrae a iones de calcio para formar fluoruro de calcio que al disolverse liberan fluoruro brindado más resistencia a la estructura dental.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que	En este diálogo continuará la música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora.	17 seg	<p>En este diálogo se presentará únicamente la diapositiva 22 la cual se mostrará de la siguiente manera: Se presentará con la transición de "cubo" y con ella comenzará el audio de voz, la siguiente animación es de "girar hacia el centro" la cual se debe realizar cuando el audio de voz mencione " atrae a iones de calcio...", después se realizará la animación de "zoom desvanecido" la cual se debe realizar cuando el audio de voz mencione "fluoruro de calcio" y por último la siguiente animación</p>




		mantenga la atención del usuario.			es “barrido” la cual debe realizarse cuando el audio de voz mencione “ brindado más resistencia ”.
					 <p>Diapositiva 22 del documento de powerpoint titulado “escalera de fluoruro tóxico.” NOTA: el audio de voz de debe de sonar “cortado” cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.</p>
19.	El fluoruro de calcio, al estabilizarse, forma en la superficie fluorhidroxiapatita creando cristales en el esmalte lo cual lo hace más resistente al ataque ácido generado por el metabolismo de los alimnetos a través de las bacterias .	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	En este diálogo continuará la música de fondo de “vivacity”la cual no debe de opacar la voz narradora.	18 seg	En este diálogo únicamente se mostrará la diapositiva 23 la cual se presentará de la siguiente manera: Se presentará la diapositiva con la transición de “cubo” y con ella comenzará el audio de voz. La primera animación es “desvanecer” la cual mostrará una figura ovalada que en su interior tiene la palabra fluorhidroxiapatita por lo que esta animación debe de coincidir con la mención de “ fluorhidroxiapatita ” del audio de voz, lo mismo pasará con la siguiente animación de “desvanecer” la cual ahora mostrará otra figura ovalada que en su interior tiene la frase “cristales en el esmalte” por lo que esta debe coincidir con la mención de “ creando cristales en el esmalte ” del
20.	Es importante que conozcas que hay diferentes presentaciones de fluoruro tóxico, estas son: gel, espuma y barniz. En este video se mostrarán las indicaciones, contraindicaciones, técnica de aplicación de fluoruro en barniz y gel.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	En este diálogo continuará la música de fondo de “vivacity”la cual no debe de opacar la voz narradora. Durante la diapositiva 24 se mostrará dos dibujos de ✓ para su presentación se usará el efecto de sonido de campana.	18 seg	En este diálogo se mostrará únicamente la diapositiva 24 la cual se mostrará de la siguiente manera: Se presentará con la transición de “cubo” con ella comienza el audio de voz. La primera animación de “desvanecer” nos mostrará un pequeño esquema que muestra los tipos de presentaciones de fluoruro por lo que esta animación debe presentarse cuando se mencione “ presentaciones de fluoruro tóxico... ”. Las últimas dos animaciones muestran una figura de ✓ las cuales se deben mostrar cuando se mencione “ fluoruro en barniz y gel ” en el audio de voz.
21.	---	---	En este diálogo continuará la música de fondo	6 seg	En este diálogo únicamente se mostrará la diapositiva 25 la cual no va acompañada de audio de voz, esta aparecerá con la transición de “despegar”.
			de “vivacity”la cual no debe de opacar la voz narradora.		 <p>Diapositiva 25 del documento de powerpoint titulado “escalera de fluoruro tóxico.”</p>
22.	El fluoruro en barniz presenta una concentración elevada de entre 1000 partes por millón y 22600 partes por millón, es de consistencia viscosa y su aplicación es a través de un pincel con el que se aplica directamente en la estructura del esmalte evitando la ingesta de fluoruro residual.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	En este diálogo continuará la música de fondo de “vivacity”la cual no debe de opacar la voz narradora.	24 seg	En este diálogo únicamente se mostrará la diapositiva 26 la cual se presentará de la siguiente manera: Se presentará el cambio de diapositiva con la transición de “cubo”, con ella comenzará el audio de voz y también la primera animación de “expandir” que muestra la palabra de “características”. La siguiente animación es de “zoom desvanecido” esta mostrará una figura ovalada que en su interior tiene “1000 y 22600 PPM” la aparición de esta figura debe coincidir con la mención de “ concentración elevada de entre 1000 partes por millón y 22600 partes por millón ” del audio de voz, de igual manera la siguiente animación es de “zoom desvanecido” la cual muestra una figura ovalada que en su interior tiene “consistencia viscosa” esta figura debe de coincidir con la mención de “ es de consistencia viscosa ” del audio de voz, seguido de otra animación de “zoom desvanecido” la cual muestra un




					<p>figura ovala que en su interior tiene “aplicación a través del pincel” la aparición de esta figura debe de coincidir con la mención de “ aplicación es a través de un pincel” y finalmente la última animación mostrará una figura ovalada que en si interior tiene “evita la ingesta del fluoruro residual” la cual debe de coincidir con la mención de “en la estructura del esmalte evitando la ingesta de fluoruro residual” del audio de voz.</p>  <p>Diapositiva 26 del documento de powerpoint titulado “escaleta de fluoruro tópico.” NOTA: el audio de voz de debe de sonar “cortado” cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.</p>
23.	<p>Puedes usar el fluoruro en barniz cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El paciente no tenga caries • Pacientes con recesiones gingivales,. 	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y	En este diálogo continuará la música de fondo de “vivacity” la cual	40 seg	<p>En este dialogo únicamente se mostrará la diapositiva 27 la cual se presentará de la siguiente manera: Se presentará el cambio de diapositiva a través de la transición de “cubo” y con ella comienza el audio de voz. La primera animación es de “expandir” la cual muestra la palabra “indicaciones” esta animación debe coincidir</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Pacientes con alto riesgo a caries debido a la gran concentración de flúor que este tipo fluoruro tiene. 	energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	no debe de opacar la voz narradora. Durante la diapositiva 27 se mostrará una fotografía en su aparición debe escucharse el efecto de sonido de cámara.		<p>cuando se mencione “ Puedes usar el fluoruro en barniz cuando” del audio de voz, después con otra animación de “zoom desvanecido” se mostrará la fotografía de una boca y una figura ovalada que en su interior tiene la frase “ boca sana ” por lo que debe de coindir con la primera viñeta del diálogo, la siguiente animación de “zoom desvanecido” se mostrará una fotografía de otra boca y una figura ovalada que en su interior tiene “recesión gingival” por lo que deben de coincidir con la mención de la segunda viñeta del diálogo, y por último se mostrará a través de la animación de “zoom desvanecido” dos fotos y una figura ovalda que en su interior tiene “alto riesgo a caries” por lo que tienen que coincidir con la mención de la última viñeta del diálogo.</p>  <p>Diapositiva 27 del documento de powerpoint titulado “escaleta de fluoruro tópico.” NOTA: el audio de voz de debe de sonar “cortado” cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.</p>
24.	¿Cuando no puede usarse?	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario. Durante la pregunta de “¿Cuando no puede usarse?” la voz debe sonar como si estuviera haciendo la pregunta a el mismo.	En este diálogo continuará la música de fondo de “vivacity” la cual no debe de opacar la voz narradora.	5 seg	<p>En este diálogo se mostrará únicamente la diapositiva 28 la cual se presentará de la siguiente manera: Se presentará el cambio de diapositiva a través de la transición “desvanecer” y con ella comienza el audio de voz. En esta diapositiva unicamente se mostrará un animación de “colocar” esta animación debe de apreer cuando se comience a mencionar la pregunta del diálogo “¿cuando no puede usarse?”.</p>  <p>Diapositiva 28 del documento de powerpoint titulado “escaleta de fluoruro tópico.” NOTA: el audio de voz de debe de sonar “cortado” cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.</p>
25.	Cuando existe cualquiera de las siguientes condiciones:	La narración debe ser una voz joven	En este diálogo continuará la	22 seg	<p>En este diálogo se mostrarán dos diapositivas (diapositiva 29 y 30) las cuales se presentarán de la siguiente manera:</p>




	<ul style="list-style-type: none"> • Sean pacientes menores de 3 años de edad. No se sugiere cuando viven en una zona endémica de fluoruro. • Pacientes con restauración de porcelana o carillas estéticas. • Pacientes con Gingivitis ulcerativa • En pacientes asmáticos. En el caso de que fluoruro contenga colofonia puede provocar dificultad en la respiración . • Pacientes con problemas con gastrointestinales. • Pacientes que han tenido una aplicación reciente de fluoruro. 	<p>masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.</p>	<p>música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora.</p> <p>Durante la diapositiva 29 se mostrarán dos fotografías, en su aparición se usará efecto de sonido de cámara en cada de las fotografías.</p>	<p>Se presentará la diapositiva 29 a través de la transición de "cubo" y con ella comienza el audio de voz. La primera animación de esta diapositiva es de "expandir" la cual muestra la palabra "contraindicaciones" la cual debe coincidir con la mención de " cuando existe cualquiera de la siguiente condición" del audio de voz. La siguiente animación es de "zoom desvanecido" la cual mostrará el dibujo de una niña y una figura ovalada que dice "menores de 3 años de edad" esta debe de coincidir con la mención de la primera viñeta, después nuevamente con la animación de "zoom desvanecido" se mostrará una fotografía y una figura ovalada que en su interior tiene "gingivitis ulcerativa" y la última animación de esta diapositiva nuevamente "zoom desvanecido" mostrará el dibujo de un inhalador y una figura ovalada que en su interior tiene "pacientes asmáticos".</p> <p>La diapositiva 30 se mostrará a través de la transición de "desvanecer". La primera animación es de "zoom desvanecido" la cual mostrará un dibujo y una figura ovalada que en su interior tiene "pacientes con problemas gastrointestinales" la cual tiene que coincidir con la mención de "pacientes con problemas gastrointestinales"</p>
--	---	---	--	---

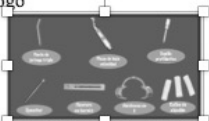



				<p>y finalmente la última animación es de "zoom desvanecido" el cual mostrará una fotografía y una figura ovalada que en su interior tiene "pacientes que han tenido una aplicación reciente de fluoruro" por lo que debe de coincidir con la mención de la última viñeta.</p>  <p>Diapositiva 29 del documento de powerpoint titulado "escaleta de fluoruro tópico.</p>  <p>Diapositiva 30 del documento de powerpoint titulado "escaleta de fluoruro tópico.</p> <p>NOTA: el audio de voz de debe de sonar "cortado" cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.</p>
--	--	--	--	---





<p>26.</p>	<p>El fluoruro en barniz tiene algunas ventajas y desventajas que debes conocer:</p> <p>Es un agente remineralizante de gran efectividad, brinda un tiempo prolongado del contacto del diente con flúor, evita la ingestión residual de fluoruro y se puede colocar con mayor exactitud en las zonas con mayor riesgo a tener caries . Sin embargo, dado a su gran concentración de flúor no es posible colocarlo en pacientes con fluorosis moderada o severa.</p>	<p>La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.</p>	<p>En este diálogo continuará la música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora.</p>	<p>33 seg</p>	<p>En este diálogo se mostrará únicamente la diapositiva 30 la cual se presentará de la siguiente manera:</p> <p>Se presentará el cambio de diapositiva a través de la transición de "cubo" y con ella comienza el audio de voz. La primera animación es de "expandir" la cual muestra la frase "fluoruro en barniz" esta debe de coincidir con la mención de "el fluoruro en barniz..." del diálogo, la siguiente animación es de "barrido" la cual muestra la tabla con dos columnas las cuales tienen las palabras "ventajas y desventajas" por lo que debe coincidir con la mención de "... tiene algunas ventajas y desventajas que debes conocer..." del diálogo.</p> <p>Apartir de aquí comenzarán a mostrarse a través de la animación de "desvanecer" los puntos de ambas columnas las cuales tienen que presentarse de la siguiente forma:</p> <p>Ventajas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El punto de "gran efectividad" debe coincidir con la mención de "gran efectividad" del diálogo. • El punto de "tiempo prolongado del contacto directo con el diente" debe coincidir con la mención de "brinda un tiempo prolongado del contacto del diente con flúor" del diálogo.
-------------------	---	---	--	---------------	--






					<ul style="list-style-type: none"> El punto de “evita la ingesta del producto residual” debe coincidir con la mención “ evita la ingestión residual de fluoruro” del diálogo. El punto de “colocación más exacta” debe coincidir con la mención de “ se puede colocar con mayor exactitud en las zonas con mayor riesgo a tener caries” del diálogo. <p>Desventajas:</p> <ul style="list-style-type: none"> El punto de “no puede ser colocado en pacientes con fluorosis moderada o severa debido a su alta concentración de flúor” debe de coincidir con la mención de “ dado a su gran concentración de flúor no es posible colocarlo en pacientes con fluorosis moderada o severa.”  <p>Diapositiva 31 del documento de powerpoint titulado “escaleta de fluoruro tópico. NOTA: el audio de voz no debe de sonar “cortado” cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.</p>
27.	---	---	En este diálogo continuará la música de fondo de “vivacity” la cual no debe de opacar la voz narradora.	6 seg	En este diálogo únicamente se mostrará la diapositiva 31 la cual se presentará de la siguiente manera: Se presentará el cambio de diapositiva a través de la transición de “despegar”. Este diálogo no lleva audio de voz.
					 <p>Diapositiva 32 del documento de powerpoint titulado “escaleta de fluoruro tópico.</p>
28.	El fluoruro en gel se encuentra a concentraciones de 12300 partes por millón y 12500 partes por millón, este tipo de fluoruro es aplicado a través de cucharillas prefabricadas, la cual permite realizar el tratamiento en ambas arcadas.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la	En este diálogo continuará la música de fondo de “vivacity” la cual no debe de opacar la voz narradora.	20 seg	En este diálogo se mostrará únicamente la diapositiva 32 la cual se presentará de la siguiente manera: Se presentará el cambio de la diapositiva a través de la transición de “cubo” y con ella comienza el audio de voz. La primera animación es de “expandir” la cual muestra la palabra “características” esta debe de coincidir con la mención de “ el fluoruro en gel... ”, la siguiente animación es de “zoom desvanecido” la cual muestra una figura ovalada que en su interior tiene “12300 y 12500 ppm” esta debe de coincidir con la mención de “... se encuentra a concentraciones de 12300 partes por
		atención del usuario.			<p>millón y 12500 partes por millón...” del diálogo seguida de otra animación de “zoom desvanecida” la cual muestra otra figura ovalada la cual tiene en su interior “aplicación a través de cucharillas prefabricadas” esta debe coincidir con la mención de “... este tipo de fluoruro es aplicado a través de cucharillas prefabricadas...”; finalmente otra animación de “zoom desvanecida” muestra el la última figura ovalada que en su interior tiene “tratamiento en ambas arcadas al mismo tiempo” esta debe coincidir con la mención de “... la cual permite realizar el tratamiento en ambas arcadas.”</p>  <p>Diapositiva 33 del documento de powerpoint titulado “escaleta de fluoruro tópico. NOTA: el audio de voz de debe de sonar “cortado” cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.</p>
29.	Este tipo fluoruro lo puedes usar cuando:	La narración debe ser una voz joven	En este diálogo continuará la	19 seg	En este diálogo únicamente se mostrará la diapositiva 3 la cual se presentará de la siguiente manera:


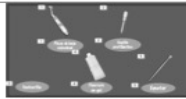


	<ul style="list-style-type: none"> Pacientes libre de caries debido a que no tiene una concentración tan elevada de fluoruro. En niños mayores de 6 años que controlen el reflejo de la deglución, para evitar que ingieran fluoruro. 	<p>masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.</p>	<p>música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora.</p> <p>Durante la presentación de la diapositiva 33 se mostrará una fotografía para la cual se usará el efecto de sonido de cámara.</p>		<p>Se presentará el cambio de la diapositiva a través de la transición de "cubo" y con ella comienza el audio de voz. La primera animación es de "expandir" la cual muestra la palabra "indicaciones" esta debe de coincidir con la mención de " Este tipo fluoruro lo puedes usar cuando:", la siguiente animación es de "zoom desvanecido" la cual muestra una foto y una figura ovalada que en su interior tiene "boca sana" esta debe de coincidir con la mención de la primera viñeta del diálogo, y finalmente a través de la animación de "zoom desvanecido" se presentará un dibujo de un niño y una figura ovalada que en su interior tiene "pacientes mayores de 6 años" esta debe de coincidir con la segunda viñeta del diálogo.</p>  <p>Diapositiva 34 del documento de powerpoint titulado "escaleta de fluoruro tópico." NOTA: el audio de voz de debe de sonar "cortado" cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.</p>
30.	¿Cuándo no puede usarse?	La narración debe ser una voz joven masculina, durante este diálogo la voz de sonar dudosa, como si la pregunta se la estuviera haciendo a el mismo.	En este diálogo continuará la música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora.	5 seg	<p>En este diálogo únicamente se mostrará la diapositiva 34 la cual se presentará de la siguiente manera: Se presentará el cambio de diapositiva a través de la transición "desvanecer" y con ella debe de comenzar el audio de voz. La única animación que esta presenta es de "colocar" la cual debe de presentarse cuando se este mencionando la pregunta del dialogo "¿cuando no puede usarse?".</p>  <p>Diapositiva 35 del documento de powerpoint titulado "escaleta de fluoruro tópico."</p>
31.	<p>Cuando existe cualquiera de las siguientes condiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Paciente con problemas gastrointestinales o renales , ya que se corre el riesgo de la ingesta de fluoruro lo cual puede empeorar su salud. 	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que	En este diálogo continuará la música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora.	20 seg	<p>En este dialogo se mostrarán las diapositiva 36 las cuales se presentarán de la siguiente manera: La diapositiva 36 se presentará a través de la transición de "cubo" y con ella comenzará el audio de voz. La primera animación es de "expandir" la cual muestra la palabra "contraindicaciones" esta debe de coincidir con la mención de " Cuando existe cualquiera de las siguientes condiciones:", la siguiente animación es de "zoom</p>
	<ul style="list-style-type: none"> En pacientes portadores de brakets es importante verificar que el fluoruro en gel no sea de tipo acidulado. Pacientes menores de 6 años ya que se corre el riesgo de ingesta. 	mantenga la atención del usuario.			<p>desvanecido" la cual muestra tres dibujos y una figura ovalada que en su interior tiene "pacientes con problemas gastrointestinales o renales" y esta debe coincidir con la mención de la primera viñeta del diálogo y por último se mostrará a través de la animación de "zoom desvanecido" un dibujo y una figura ovalada que tiene en su interior "Pacientes portadores de brakets" esta debe de coincidir con la mención de la segunda viñeta del diálogo.</p>  <p>Diapositiva 35 del documento de powerpoint titulado "escaleta de fluoruro tópico." NOTA: el audio de voz de debe de sonar "cortado" cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.</p>
32.	<p>El fluoruro en gel tiene algunas ventajas y desventajas que debes conocer:</p> <p>Es un agente remineralizante barato, fácil aplicación y de</p>	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante	En este diálogo continuará la música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora.	25 seg	<p>En este diálogo únicamente se mostrará la diapositiva 36 la cual se presentará de la siguiente manera: Se presentará el cambio de diapositiva a través de la transición de "cubo" y con ella comienza el audio de voz . La primera animación es de "expandir" esta muestra la palabra "fluoruro en gel" la cua debe de coincidir con la</p>




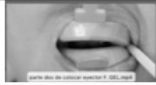

	gran efectividad, sin embargo este tipo de fluoruro tiene como desventaja la posible ingesta de fluoruro durante la aplicación provocando síntomas de toxicidad.	todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.			mención de “ El fluoruro en gel... ”, la siguiente animación es de “barrido” la cual muestra la tabla con las palabras “ventajas y desventajas” esta coincide con la mención de “... algunas ventajas y desventajas que debes conocer: ”. Apartir de aquí comenzarán a mostrarse a través de la animación de “desvanecer” los puntos de ambas columnas las cuales tienen que presentarse de la siguiente forma: Ventajas: El punto “es barato” debe de coincidir con la mención de “ es un agente remineralizante barato ” del diálogo. El punto de “fácil aplicación” debe de coincidir con la mención de “ fácil aplicación ” del diálogo. El punto de “gran efectividad” debe de coincidir con la mención de “ de gran efectividad ” del diálogo. Desventajas: El punto de “puede ser ingerido en el momento de la aplicación pudiendo provocar efectos tóxicos en el paciente” debe de coincidir con la mención de “ la posible ingesta de fluoruro durante la aplicación provocando síntomas de toxicidad ” del diálogo.
					 Diapositiva 36 del documento de powerpoint titulado “escaleta de fluoruro tópico.” NOTA: el audio de voz de debe de sonar “cortado” cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.
33.	Bien, ya aprendido todo lo anterior, ahora lo que te queda por aprender es como aplicarlo en tu paciente ¿cierto?	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	En este diálogo continuará la música de fondo de “vivacity” la cual no debe de opacar la voz narradora.	11 seg	En este diálogo se mostrará únicamente la diapositiva 37 la cual se presentará de la siguiente manera: Se presentará el cambio de diapositiva a través de la transición de “desvanecer” con ella comenzará el audio de voz. Esta diapositiva no tiene ninguna otra animación por lo que así debe de permanecer durante todo el diálogo.  Diapositiva 37 del documento de powerpoint titulado “escaleta de fluoruro tópico.”
34.	---	---	En este diálogo continuará la música de fondo de “vivacity” la cual no debe de opacar la voz narradora.	6 seg	En este diálogo únicamente se mostrará la diapositiva 38 la cual se presentará de la siguiente manera: El cambio de diapositiva se presentará a través de la transición de “despegar”. Esta no va acompañado de audio de voz.  Diapositiva 38 del documento de powerpoint titulado “escaleta de fluoruro tópico.”
35.	Lo primero que debes reunir es el material necesario para el tratamiento el cual consiste en: • Punta de jeringa triple. • Pieza de baja velocidad. • Cepillo profiláctico. • Eyector. • Fluoruro en barniz con su pincel.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la	En este diálogo continuará la música de fondo de “vivacity” la cual no debe de opacar la voz narradora.	23 seg	En este diálogo únicamente se mostrará la diapositiva 39 la cual se presentará de la siguiente manera: El cambio de diapositiva se presentará a través de la transición de “ despegar” cuando está se realice la diapositiva estará en blanco es aquí donde se mencionará “ Lo primero que debes reunir es el material necesario para el tratamiento el cual consiste en: ” del diálogo. Es aquí donde inicia la aparición del contenido de esta diapositiva lo cual se trata de fotografías del listado del material con su respectivo nombre. Cada uno de los materiales debe mostrarse de forma que coincida con su




	<ul style="list-style-type: none"> • Abrebocas en C. • En caso de que no tengas abrebocas en c puedes usar Rollos de algodón. 	atención del usuario.			<p>mención en el audio de voz. Cuando todo el listado del material se haya presentado esta diapositiva debe perdurar el resto del diálogo</p>  <p>Diapositiva 39 del documento de powerpoint titulado "escaleta de fluoruro tópico." NOTA: el audio de voz de debe de sonar "cortado" cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.</p>
36.	Es muy importante que tengas el material necesario ya preparado por que así emplearás mejor tu tiempo.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la	En este diálogo se hará un cambio de la música de fondo por la música titulada "Adventure meme". La música no debe opacar la voz narradora.	12 seg	<p>En este diálogo únicamente se mostrará la diapositiva 40 la cual se presentará de la siguiente manera: El cambio de diapositiva se presentará a través de la transición de "reloj" con ella comienza el audio de voz. Esta diapositiva no tiene ninguna otra animación por lo que así permanecerá durante todo el diálogo.</p> 
		atención del usuario.	Durante esta diapositiva se debe usar el efecto de sonido de reloj.		<p>Diapositiva 40 del documento de powerpoint titulado "escaleta de fluoruro tópico."</p>
37.	Antes de comenzar cualquier tratamiento en tu práctica clínica recuerda colocarte y colocarle las barreras de protección a tu paciente, no olvides que estas son: guantes, cubrebocas, gorro, bata, lentes de protección y babero para evitar algún accidente.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	Durante este diálogo continuará la música de fondo de "Adventure meme". La música no debe opacar la música de fondo.	22 seg	<p>En este diálogo se mostrarán dos diapositivas (diapositivas 41 y 42) las cuales serán presentadas de la siguiente manera: Diapositiva 41. El cambio de diapositiva se presentará a través de la transición de "desvanecer" y con ella comenzará el audio de voz de este diálogo. Esta diapositiva perdurará durante la mención de " Antes de comenzar cualquier tratamiento en tu práctica clínica recuerda colocarte y colocarle las barreras de protección a tu paciente, no olvides...".</p>  <p>Diapositiva 41 del documento de powerpoint titulado "escaleta de fluoruro tópico."</p>
					<p>Diapositiva 42. El cambio de diapositiva se presentará a través de "desvanecer" este cambio debe se darse durante la mención de "... que estas son:". Apartir de aquí van a mostrarse las fotografías del material con con su respectivo nombre las cuales deben mostrarse de tal manera que coincida con la mención de cada uno de ellos en el audio de voz. Cuando se termine de mostrar todos los materiales debe de permanecer así la diapositiva hasta que termine este diálogo.</p>  <p>Diapositiva 42 del documento de powerpoint titulado "escaleta de fluoruro tópico." NOTA: el audio de voz de debe de sonar "cortado" cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido</p>

38.	Pon mucha atención a cada uno de los pasos para que tu tratamiento sea exitoso.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	Durante este diálogo continuará la música de fondo de "Adventure meme". La música no debe opacar la música de fondo.	10 seg	<p>En este diálogo únicamente se mostrará la diapositiva 43 la cual se presentará de la siguiente manera: El cambio de diapositiva se presentará a través de la transición de "reloj" con ella coemzará el audio de voz. Esta diapositiva no tiene ninguna otra animación por lo que así perdurará todo el diálogo.</p>  <p>Diapositiva 43 del documento de powerpoint titulado "escaleta de fluoruro tópico."</p>
39.	1. Realiza una limpieza dental completa para retirar los posibles restos de comida que encuentren en boca, enjuaga con tu punta de jeringa triple y retira el agua con el eyector, mantenlo en boca durante el tratamiento.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la	Apartir de este diálogo se hara un cambio del fondo de música por la melodía titulada como "Run amok", esta melodía permanecerá durante todo los pasos del	27 seg	<p>Durante este diálogo se muestran dos videos los cuales muestran como se realiza este primer paso del proceso, estos se mostrarán de la siguiente forma: El primer video que debe aparecer se llama "1. PROFILAXIS" este video debe permanecer durante la mención de "Realiza una limpieza dental completa para retirar los posibles restos de comida que encuentren en boca..." del diálogo. Para el resto del diálogo se utilizará el video llamado "1. ENJUAGUE Y EYECCIÓN" el cual debe permanecer durante la mención de "enjuaga con tu</p>
		atención del usuario.	procedimiento. La música no tiene que opacar la voz narradora.		<p>punta de jeringa triple y retira el agua con el eyector y mantenlo en boca durante el tratamiento."</p> <p>NOTA: La unión de los dos videos se busca que se veo uniforme, y ele audio no debe de escucharse cortado.</p>  <p>Video #1. Titulado "PROFILAXIS"</p>  <p>Video #2. Titulado "1. ENJUAGUE Y EYECCIÓN"</p>
40.	2. Coloca el abre bocas en C, este te ayudara a tener una mejor visualización de todos los dientes, toma tu punta de jeringa triple y seca las caras lisas las cuales son: vestibular, palatinas y lingual.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	Continuará con la música de fondo titulada "Run amok". La música no tiene que opacar la voz narradora.	38 seg	<p>Para este diálogo se mostrarán dos videos los cuales se presentarán de la siguiente forma: El audio de voz comenzará al mismo tiempo que el video titulado "2. COLOCACIÓN DE ABREBOCAS EN C". Este video se presentará durante la mención de " Coloca el abre bocas en C, este te ayudara a tener una mejor visualización de todos los dientes" del diálogo. La siguiente parte del diálogo, es decir " toma tu punta de jeringa triple y seca las caras lisas las cuales son: vestibular, palatinas y lingual" tendrá lugar en los primeros segundos del video titulado "2. SECADO DE CARAS DENTALES".</p> <p>NOTA: La unión de los dos videos se busca que se veo uniforme, y ele audio no debe de escucharse cortado.</p> 





					<p>Video #3. Titulado "2. COLOCACIÓN DE ABREBOCAS EN C"</p>  <p>Video #4. Titulado "2. SECADO DE CARAS DENTALES"</p>
41.	3. Toma tu fluoruro en barniz y con ayuda del pincel aplícalo en las caras lisas de los dientes superiores e inferiores, déjalo trabajar durante 4 minutos	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	Continuará con la música de fondo titulada "Run amok". La música no tiene que opacar la voz narradora.	20 seg	<p>Durante este diálogo únicamente se presentará el video titulado "3.COLOCACIÓN DE BARNIZ" el cual se mostrará de la siguiente forma: El audio de voz debe de comenzar con el video. La mención del diálogo se dará en los primeros segundos del video.</p>  <p>Video #5. Titulado "3. COLOCACIÓN DE BARNIZ"</p>
					 <p>4 Minutos</p> <p>imagen 1. Tiempo 4 minutos</p>
42.	4. Retira el abre bocas en C.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	Continuará con la música de fondo titulada "Run amok". La música no tiene que opacar la voz narradora.	6 seg	<p>Durante este diálogo únicamente se mostrará un video llamado "4.RETIRO DE ABREBOCAS" el cual se presentará de la siguiente manera: El audio de voz comenzará al mismo tiempo que el video. La mención del diálogo se dará en los primeros segundos del video.</p>  <p>Video #6. Titulado "4. RETIRO DE ABREBOCAS"</p>
43	5. Indica a tu paciente no enjuagarse, comer o beber durante 4 horas	La narración debe ser una voz joven masculina, debe	Continuará con la música de fondo titulada "Run	20 seg	<p>Durante este diálogo únicamente se mostrará la diapositiva 44, la cual se presentará de la siguiente manera: La presentación de la diapositiva se hará a través de la transición de "barrido" y con ella debe comenzar el audio</p>
	posteriores a la aplicación, ni cepillase los dientes en las siguientes 24 horas. Es muy importante que le hagas saber esto a tu paciente para que el tratamiento sea exitoso. Y listo ¡Has finalizado el tratamiento!	ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	amok". La música no tiene que opacar la voz narradora.		<p>de voz. La primera animación es de "descubrir" la cual debe de coincidir con la mención de "...no enjuagarse o beber durante 30 minutos posteriores a la aplicación... la siguiente animación es de "descubrir" la cual debe de coincidir con la mención de "...ni cepillase los dientes en las siguientes 24 horas." y la última animación debe coincidir con la mención de " Y listo ¡Has finalizado el tratamiento!</p>  <p>Diapositiva 44 del documento de powerpoint titulado "escaleta de fluoruro tópico.</p>
44.	---	---	Durante este diálogo continuará la música de fondo de "Adventure meme". La música no debe opacar la música de fondo.	6 seg	<p>En este diálogo únicamente se mostrará la diapositiva 45 la cual se presentará de la siguiente manera: El cambio de diapositiva se presentará a través de la transición de "despegar". Esta no va acompañado de audio de voz.</p>

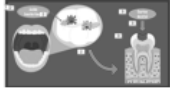

					 <p>Diapositiva 45 del documento de powerpoint titulado "escaleta de fluoruro tópico."</p>
45.	<p>Para esta técnica los materiales que necesitas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pieza de baja velocidad. • Cepillo profiláctico. • Cucharilla de acuerdo al tamaño de la arcada del paciente. • Fluoruro en gel. • Eyector. 	<p>La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.</p>	<p>Durante este diálogo continuará la música de fondo de "Adventure meme". La música no debe opacar la música de fondo.</p>	16 seg	<p>En este diálogo únicamente se mostrará la diapositiva 46 la cual se presentará de la siguiente manera: El cambio de diapositiva se presentará a través de la transición de "despegar" cuando está se realice la diapositiva estará en blanco es aquí donde se mencionará "Para esta técnica los materiales que necesitas son:" del diálogo. Es aquí donde inicia la aparición del contenido de esta diapositiva lo cual se trata de fotografías del listado del material con su respectivo nombre. Cada uno de los materiales debe mostrarse de forma que coincida con su mención en el audio de voz. Cuando todo el listado del material se haya presentado esta diapositiva debe perdurar el resto del diálogo</p>
					 <p>Diapositiva 46 del documento de powerpoint titulado "escaleta de fluoruro tópico." NOTA: el audio de voz no debe sonar "cortado" cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido</p>
46.	<p>1. Realiza una limpieza dental completa para retirar los posibles restos de comida que encuentren en boca, enjuaga con tu punta de jeringa triple y retira el agua con el eyector y mantenlo en boca durante el tratamiento.</p>	<p>La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.</p>	<p>Apartir de este diálogo se hará un cambio del fondo de música por la melodía titulada como "Run amok", esta melodía permanecerá durante todo los pasos del procedimiento. La música no tiene que opacar la voz narradora.</p>	27 seg	<p>Durante este diálogo se muestran dos videos los cuales muestran como se realiza este primer paso del proceso, estos se mostrarán de la siguiente forma: El primer video que debe aparecer se llama "1. PROFILAXIS" este video debe permanecer durante la mención de "Realiza una limpieza dental completa para retirar los posibles restos de comida que encuentren en boca..." del diálogo. Para el resto del diálogo se utilizará el video llamado "1. ENJUAGUE Y EYECCIÓN" el cual debe permanecer durante la mención de "enjuaga con tu punta de jeringa triple y retira el agua con el eyector y mantenlo en boca durante el tratamiento."</p> <p>NOTA: La unión de los dos videos se busca que se vea uniforme, y el audio no debe de escucharse cortado.</p>
					 <p>Video #1. Titulado "PROFILAXIS"</p>  <p>Video #2. Titulado "1. ENJUAGUE Y EYECCIÓN"</p>
47.	<p>2. Sienta al paciente con la espalda recta. 3. Coloca una línea de fluoruro en gel en el centro de las cucharillas.</p>	<p>La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.</p>	<p>Continuará con la música de fondo titulada "Run amok". La música no tiene que opacar la voz narradora.</p>	12 seg	<p>En este diálogo se mostrará únicamente la diapositiva 47 la cual se presentará de la siguiente manera: La presentación de la diapositiva se hará a través de la transición de "desplegar", se requiere que la presentación de la diapositiva no sea tan pausado del diálogo anterior. La primera animación es de disolver, y es con ella que inicia el audio de voz, esta primera animación debe coincidir con la mención de "2.Sienta al paciente con la espalda recta. " y por último la animación de disolver debiera de coincidir con la mención de "3. Coloca una línea de fluoruro en gel en el centro de las cucharillas."</p>

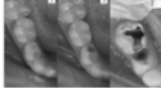
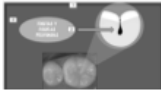


		De hacerse la pausa entre cada uno de los pasos para que coincidan con su respectiva parte del video.			 <p>Diapositiva 46 del documento de powerpoint titulado "escaleta de fluoruro tópico."</p>
48.	4. Toma la cucharilla inferior e introdúcela en la boca, seguida de la cucharilla superior para evitar el reflejo <u>vagal</u> del paciente y pídele que muerda sin hacer tanta presión en ambas cucharilla, déjalo trabajar durante un 4 minutos . RECUERDA QUE EL EYECTOR TIENE QUE ENCONTRARSE EN BOCA SOBRE TODO EN ESTE PASO YA QUE NOS	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario. Hacer énfasis en "RECUERDA	Continuará con la música de fondo titulada "Run amok". La música no tiene que opacar la voz narradora. Cuando se vaya a hacer mención del tiempo "1 minutos" debe escucharse el efecto de sonido tiempo.	33 seg	<p>Durantes este dialogo se presentaraán dos videos los cuales se presentaran de la siguiente manera:</p> <p>El audio de voz comenzará en el segundo 1 del video titulado "4. COLOCACIÓN DE CUCCHARILLAS". Después, en los primeros 5 segundos del video debe de estar acompañados de la mención del diálogo " Toma la cucharilla inferior e introdúcela en la boca...", luego la siguiente parte del diálogo " ...seguida de la cucharilla superior para evitar el reflejo vagal..." la siguiente parte del diálogo, es decir"... pídele que muerda sin hacer tanta presión en ambas cucharilla, déjalo trabajar durante 1 minuto" debe de escucharse apartir de el segundo 24. Finalmente durante la mención de "... trabajar durante 1 minuto" debe de apreciar la imagen</p>
	AYUDARÁ A RETIRAR SALIVA Y EL FLUORURO EXCEDENTE.	QUE EL EYECTOR TIENE QUE ENCONTRARSE EN BOCA SOBRE TODO EN ESTE PASO YA QUE NOS AYUDARA A RETIRAR SALIVA Y EL FLUORURO EXCEDENTE."			<p>de "tiempo" en una esquina del video donde no obstruya su visualización.</p> <p>El siguiente video de este diálogo es "4. EYECTOR EN BOCA" el cual estara acompañado de la mención de "RECUERDA QUE EL EYECTOR TIENE QUE ENCONTRARSE EN BOCA SOBRE TODO EN ESTE PASO YA QUE NOS AYUDARÁ A RETIRAR SALIVA Y EL FLUORURO EXCEDENTE."</p>  <p>Video #3. Titulado "4. COLOCACIÓN DE CUCCHARILLAS"</p>  <p>Imagen 1. Tiempo 4 minutos</p>
					 <p>Video #4. Titulado "EYECTOR EN BOCA"</p>
49.	5. Pasado este tiempo retira las cucharillas y retira la saliva que se encuentre en boca y con ayuda de gasa retira los remanentes de fluoruro.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	Continuará con la música de fondo titulada "Run amok". La música no tiene que opacar la voz narradora.	19 seg	<p>Durante este diálogo únicamente se presentará el video titulado "5.FINAL" el cual se presentará de la siguiente manera:</p> <p>El audio de voz debe de comenzar con el video. Durante los primero segundos se debe mencionar "Pasado este tiempo retira las cucharillas...", la siguiente parte del diálogo "retira la saliva que se encuentre en boca y con ayuda de gasa retira los remanentes de fluoruro" se debe de escuchar apartir del segundo 9 del video.</p>  <p>Video #5. Titulado "FINAL"</p>
50.	6. Pasado el tiempo indica a tu paciente no enjuagarse	La narración debe ser una voz joven	Continuará con la música de fondo	14 seg	<p>Durante este diálogo se mostrará la diapositiva 48 la cual aparecerá a través de la transición de "barrido". Durante la mención de "Pasado el tiempo indica a tu paciente..."</p>


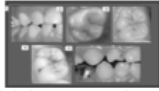
	la boca, ni ingerir o beber durante los primeros 30 minutos posteriores de la aplicación. Y listo ¡has terminado el tratamiento!	masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	titulada "Run amok". La música no tiene que opacar la voz narradora.		la diapositiva permanezca vacía, la primera animación es de "descubrir" la cual debe coincidir con la mención de "no enjuagarse la boca, ni ingerir o beber durante los primeros 30 minutos posteriores de la aplicación." Y finalmente con la animación de "flotar hacia adentro" debe coincidir con la mención de " Y listo ¡has terminado el tratamiento!" .  Diapositiva 48 del documento de powerpoint titulado "escaleta de fluoruro tópico." NOTA: el audio de voz no debe sonar "cortado" cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido
51.	Recuerda que cuando tu paciente tenga alto riesgo a caries la aplicación de fluoruro tiene que ser cada 3 meses, pero si su riesgo a caries es bajo aplícalo cada 6 meses.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo	Continuará con la música de fondo titulada "Run amok". La música no tiene que opacar la voz narradora.	14 seg	Durante este diálogo se mostrará únicamente la diapositiva 49, la cual se mostrará de la siguiente forma: La diapositiva se presentará a través de la transición de "desvanecer". Cuando se haga la mención de " la aplicación de fluoruro tiene que ser cada 3 meses..." debe coincidir con la aparición de la figura ovalada que dice " cada 3 meses" y cuando se mencione "si su riesgo a caries es bajo aplícalo cada 6 meses" debe de
		para que mantenga la atención del usuario.			coincidir con la aparición de la figura ovalada que dice "6 meses" .  Diapositiva 49 del documento de powerpoint titulado "escaleta de fluoruro tópico."
52.	Espero que te haya gustado el vídeo, pero sobre todo que te sirva en tu práctica clínica. ¡Te deseo mucha suerte!	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	Este diálogo estará acompañado con la música de fondo de "Pacific Sun" debe continuar con el ritmo de los primeros 19 segundos. La música no debe de opacar la voz narradora.	13 seg	En este último diálogo se mostrará únicamente la diapositiva 47 la cual se presentará de la siguiente manera: El cambio de diapositiva se presentará a través de la transición de "figuras de papel" con ella comenzará el audio de voz. La primera y única animación es de "aumentar y girar" la cual muestra dos palabras "suerte" y "éxito" estas deben coincidir con la mención de " pero sobre todo que te sirva en tu práctica clínica" . 
					Diapositiva 50 del documento de powerpoint titulado "escaleta de fluoruro tópico." NOTA: el audio de voz debe de sonar "cortado" cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido

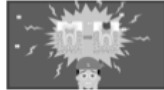


11.2 ESCALETA FLUORURO DIMANO DE PLATA


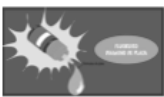

Escena	Diálogo	Instrucciones para la grabación	Material de Apoyo Auditivo/ Efectos	Tiempo aprox.	Imagenes
1	---	---	Durante los primeros 10 segundos del video únicamente se escuchará música que vaya acorde a los escudos de la institución.	5 seg	<p>Durante este diálogo únicamente se mostrará la diapositiva 1 la cual se presentará de la siguiente manera: La presentación de la diapositiva se hará a través de la transición de “caer”, con ella comenzará la música de fondo. Después de los primeros 6 segundos se mostrará la última animación de “zoom” la cual mostrará la palabra “PAPIME” y así perdurará la dispositiva.</p>  <p>Diapositiva 1 del documento de powerpoint titulado “dispositivas de escaleta de Saforide”</p>
2	2. ¡Hola! ¡Bienvenidos a un nuevo video! el tema de hoy es Fluoruro diamino de plata, en el que tendremos como objetivos:	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	Este diálogo estará acompañado con la música de fondo de “Pacific Sun” pero específicamente se debe escuchar el ritmo de los primeros 19 segundos. La música no debe de opacar la voz narradora.	9 seg.	<p>Durante este diálogo se mostrará únicamente la diapositiva 2 la cual se presentará de la siguiente forma: La presentación de la diapositiva se hará a través de la transición de “cortinas” y con ella comenzará el audio de voz. La siguiente animación es de “zoom” la cual presentara la frase “fluoruro de diamino de plata” esta debe de presentarse cuando se mencione “Fluoruro diamino de plata” del diálogo.</p>  <p>Diapositiva 2 del documento de powerpoint titulado “dispositivas de escaleta de Saforide”</p>
3	1. Conocer qué es el fluoruro <u>diamino</u> de plata conocido comercialmente como SAFORIDE ©. 2. Conocer sus indicaciones	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara,	Este diálogo estará acompañado con la música de fondo de	18 seg	<p>Durante este diálogo se mostrará únicamente la diapositiva 3 la cual se presentará de la siguiente forma: La presentación de la diapositiva se hará a través de la transición de “tender” y con ella únicamente se debe escuchar la música de fondo. La siguiente animación es</p>
	principales. 3. Describir su técnica de aplicación. 4. Identificar sus principales ventajas y desventajas.	mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	“Pacific Sun” debe continuar con el ritmo de los primeros 19 segundos. La música no debe de opacar la voz narradora.		<p>de “volar hacia adentro” mostrará los puntos de los objetivos, estos deben de coincidir con el audio de voz.</p>  <p>Diapositiva 3 del documento de powerpoint titulado “dispositivas de escaleta de Saforide”</p>
4	Para entender mejor lo que es este material y su mecanismo de acción, primero haremos un breve repaso del proceso cariioso.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del	Apartir de este diálogo se realizará un cambio de música de fondo. Esta nueva música es titulada “Vivacity” la cual no debe de opacar la voz narradora.	13 seg	<p>En este diálogo únicamente se mostrará la diapositiva 4 la cual se presentará de la siguiente forma: La presentación de la diapositiva se hará a través de la transición de “puertas” y con ella comenzará el audio de voz. La siguiente animación es de “desvanecer” la cual mostrará una figura ovalada que en su interior muestra la frase “proceso cariioso” por lo que esta debe de coincidir con la mención de “repaso del proceso cariioso” del diálogo.</p> 

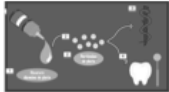



		usuario.			Diapositiva 4 del documento de powerpoint titulado "dispositivas de escaleta de Saforide"
5	Recordemos que la caries es una enfermedad microbiana que afecta a los tejidos calcificados de los dientes, generada por las funciones metabólicas de los microorganismos en la boca al utilizar los carbohidratos adheridos a los órganos dentales y producir ácido, afectando la estructura dental.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	En este diálogo continuará la música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora.	20 seg	Durante este diálogo únicamente mostrará la diapositiva 5 la cual se presentará de la siguiente forma: La presentación de la diapositiva se hará a través de la transición de "desplegar" y con ella comenzará el audio de voz. La primera animación es de "aparecer" la cual muestra el dibujo de una boca, esta debe coincidir con la mención de "que afecta a los tejidos calcificados de los dientes, generada por las funciones metabólicas de los microorganismos en la boca al utilizar los carbohidratos adheridos a los órganos dentales" , la siguiente animación es de "barrido" la cual muestra una figura ovalada que en su interior tiene la frase "ácido bacteriano" y también muestra un flecha, esta animación debe coincidir con la mención de "producir ácido" del diálogo. Por último la siguiente animación es de "desplegar hacia abajo" la cual muestra un dibujo de una figura ovalada que tiene en su interior la frase "caries dental" y el dibujo de un diente con caries, esta debe coincidir con la mención de "afectando la estructura dental" .
					 <p>Diapositiva 5 del documento de powerpoint titulado "dispositivas de escaleta de Saforide". NOTA: el audio de voz de no debe sonar "cortado" cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.</p>
6	Este proceso inicia con la disolución de la materia inorgánica de los dientes, es decir el esmalte, seguido del deterioro de la materia orgánica que corresponde a la dentina.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que	En este diálogo continuará la música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora.	16 seg	En este diálogo únicamente se mostrará la diapositiva 6 la cual se mostrará de la siguiente forma: La presentación de la diapositiva se hará a través de la transición de "cubo" y con ella debe comenzar el audio de voz. En esta diapositiva se mostrarán 4 dibujos de dientes cariados a través de la animación de "barrido", la primera imagen debe de coincidir con la mención de "disolución de la materia inorgánica de los dientes ..." , la segunda imagen debe de coincidir con la mención de "...es decir el esmalte..." , la tercer imagen debe coincidir con la mención de "...seguido del
		mantenga la atención del usuario.			deterioro de la materia orgánica..." y la cuarta imagen debe coincidir con la mención de "que corresponde a la dentina" del diálogo.  <p>Diapositiva 6 del documento de powerpoint titulado "dispositivas de escaleta de Saforide". NOTA: el audio de voz de no debe sonar "cortado" cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.</p>
7	La caries es una enfermedad progresiva y aunque puede afectar cualquier diente, es más frecuente en los premolares y molares, los cuales por su anatomía, promueven la retención de comida con mayor facilidad, lo que los hace más vulnerables.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la	En este diálogo continuará la música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora. Durante la	19 seg	En este diálogo se mostrarán 2 diapositivas (diapositiva 6 y 7) las cuales se presentarán de la siguiente forma: La presentación de la diapositiva 6 se hará a través de la transición de "revelar", con ella debe comenzar el audio de voz. Durante este diapositiva se mostrarán 3 fotografías las cuales se presentarán a través de la animación de "desvanecer" estas tiene que ser mostradas en transcurso de la mención de "La caries es una enfermedad progresiva y aunque puede afectar cualquier diente, es más frecuente en los premolares y molares..." .





		atención del usuario.	presentación de la diapositiva 6 se mostrarán 3 fotografías, cada que aparezca una de ella debe de escucharse el efecto de sonido de cámara.		La diapositiva 7 se presentará a través de la transición de "cubo", seguido de las animación de "desvanecer" la cual muestra un dibujo de un diente, esta debe de coincidir con la mención de "...por su anatomía, promueven la retención..." y por último la animación de "barrido" muestra una figura ovalada que tiene en su interior la frase de "fosetas y fisuras profundas", esta debe coincidir con la mención de "de comida con mayor facilidad, lo que los hace más vulnerables" del diálogo.  Diapositiva 7 del documento de powerpoint titulado "dispositivas de escaleta de Saforide".  Diapositiva 8 del documento de powerpoint titulado "dispositivas de escaleta de Saforide".
					NOTA: el audio de voz de no debe sonar "cortado" cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.
8	Comúnmente creemos que para ser considerada caries dental debe existir una cavidad en los dientes.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	En este diálogo continuará la música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora.	9 seg	Durante este diálogo únicamente se presentará la diapositiva 9 la cual se presentará de la siguiente manera: La presentación de la adiaapositiva se hará a través de la transición de "desvanecer" y con ella comienza el audio de voz. La única animación que esta diapositiva presenta es de "colocar" la cual debe mostrarse cuando se haga mención de "considerada caries..." y así debe de permanecer el resto del diálogo.  Diapositiva 9 del documento de powerpoint titulado "dispositivas de escaleta de Saforide".
9	Sin embargo, muchas veces olvidamos que para que una lesión	La narración debe ser una	En este diálogo	18 seg	Durante este diálogo se mostrará únicamente la diapositiva 10 la cual se presentará de la siguiente
	alcance esa magnitud, debió pasar por todo un proceso previo, que inició de manera casi imperceptible y que en su debido tiempo, se podría haber evitado o detenido.	voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	continuará la música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora.		manera: La presentación de la diapositiva se hará a través de la transición de "desplegar" y con ella comenzará el audio de voz. La primera animación es de "barrido" la cual muestra un diente con una caries grande, esta debe de coincidir con la mención de "...para que una lesión alcance esa magnitud..." del diálogo. La siguiente animación es de "barrido" la cual muestra el dibujo de un diente con una caries pequeña esta debe de coincidir con la mención de "...proceso previo..." y así debe de permanecer la diapositiva hasta que termine el diálogo.  Diapositiva 10 del documento de powerpoint titulado "dispositivas de escaleta de Saforide". NOTA: el audio de voz de no debe sonar "cortado" cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.

10	Es por esta razón que como odontólogos debemos realizar una exploración bucal muy detallada, observando ciertas características que pueden indicar un proceso de caries como son:	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	En este diálogo continuará la música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora.	15 seg	Durante este diálogo se mostrará únicamente la diapositiva 11 la cual se presentará de la siguiente forma: La presentación de la diapositiva se hará a través de la transición de "cubo" y con ella comenzará el audio de voz. La única animación que esta diapositiva tiene es de "girar" la cual muestra dibujos de lupas, esta debe de coincidir con la mención de "exploración bucal" y así debe de permanecer durante el resto del diálogo.  Diapositiva 11 del documento de powerpoint titulado "dispositivos de escaleta de Saforide".
11	<ul style="list-style-type: none"> Presencia de una mancha blanca. Pérdida de brillantez y aumento de la opacidad en la zona atacada del esmalte, vinculada a la presencia de biopelícula 	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar	En este diálogo continuará la música de fondo de "vivacity" la	29 seg	Durante este diálogo se mostrará únicamente la diapositiva 12 la cual se mostrará de la siguiente forma: La presentación de la diapositiva se hará a través de la transición de "cubo". Durante esta diapositiva se mostrarán 5 fotografías a través de la animación de "desvanecer", cada una de ellas debe de coincidir con
	<ul style="list-style-type: none"> Pigmentación de las fisuras. Rugosidad de la superficie del esmalte, o reblandecimiento detectado a la exploración con sonda tipo OMS. Incremento en la porosidad del esmalte. 	entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	cual no debe de opacar la voz narradora. Durante la presentación de la diapositiva 12 se mostrarán 5 fotografías, cada que aparezca una de ellas debe de escucharse el efecto de sonido de cámara		la mención de un punto del diálogo.  Diapositiva 12 del documento de powerpoint titulado "dispositivos de escaleta de Saforide". NOTA: el audio de voz de no debe sonar "cortado" cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.
12	¿Para que nos sirve conocer estas características?	La narración debe ser una voz joven masculina, durante este	En este diálogo continuará la música de fondo de	8 seg	Durante este diálogo únicamente se presentará la diapositiva 13 la cual se mostrará de la siguiente manera: La presentación de la diapositiva se hará a través de la transición de "desvanecer" y con ella comenzará el
		diálogo la voz de sonar dudosa, como si la pregunta se la estuviera haciendo a el mismo.	"vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora.		audio de voz. La única animación que esta diapositiva presenta es de "colocar" y esta debe de aparecer durante el transcurso de la mención de la pregunta "¿para que nos sirve conocer estas características?" del diálogo.  Diapositiva 13 del documento de powerpoint titulado "dispositivos de escaleta de Saforide".
13	Pues porque usualmente las superficies dentales con éstas particularidades, representan zonas con caries en actividad, lo que indica que las lesiones pueden progresar y dañar el tejido dental, sin embargo, si son lesiones incipientes o iniciales, pueden ser reversibles al ser diagnosticadas tempranamente y susceptibles de ser tratadas.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la	En este diálogo continuará la música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora. Durante la	26 seg	En este diálogo se mostrarán dos diapositivas (diapositivas 14 y 15) las cuales se mostrarán de la siguiente manera: Diapositiva 14 está se presentará a través de la animación de "desvanecer" la cual únicamente mostrará el fondo azul que indica el cambio de diapositiva. Con esta animación comenzará el audio de voz. La siguiente animación es "zoom" la cual nos mostrará la imagen de la mascota preocupada, un estrella amarilla y dentro de ella un esquema, esta animación debe realizarse cuando el audio de voz haga mención de " Pues porque usualmente las superficies dentales con éstas



		atención del usuario.	presentación de la diapositiva 14 debe de escucharse el efecto de sonido de suspenso este debe de coincidir con la mención de “Pues porque usualmente las superficies dentales con éstas particularidades, representan zonas con caries en actividad, lo	26 seg	particularidades, representan zonas con caries en actividad, lo que indica...” . Cuando esta parte del diálogo se haya mencionado se presentará la última animación de esta diapositiva la cual nuevamente consiste en “zoom”, con ella unicamente aparecerá un esquema, esta animación debe realizarse cuando el audio de voz haga mención de “ lo que indica que las lesiones pueden progresar y dañar el tejido dental...” . Cuando esta parte del diálogo se haya mencionado se hará el cambio de diapositiva. Diapositiva 15 está se presentará con la transición de “desvanecer” la cual unicamente mostrara el fondo azul que representa el cambio de diapositiva, esta debe de presentarse cuando el audio de voz mencione “ sin embargo...” cuando esto se haya mencionado se presentará la siguiente animación que es “zoom” con ella aparecerá: la mascota feliz, una nube de distintos tamaños y un esquema, esto debe de aparecer cuando el audio de voz mencione “ si son lesiones incipientes o iniciales...” cuando esto haya sido mencionado se realizarán la dos animaciones faltantes las cuales deben de presentarse en lo que resta del audio de voz de este
			que indica...” Durante la presentación de la diapositiva 15 se debe escuchar el efecto sonido de magia cuando se muestre el dibujo de la varita mágica.		diálogo. Estas consisten en la animación de “aparecer” que muestra la imagen de una varita mágica y de “zoom” que muestra un esquema.  Diapositiva 14 del documento de powerpoint titulado “dispositivos de escaleta de Saforide”.  Diapositiva 15 del documento de powerpoint titulado “dispositivos de escaleta de Saforide”. NOTA: el audio de voz de no debe sonar “cortado” cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.
14	Para minimizar los efectos de la caries dental, existen varios agentes. Se encuentran aquellos denominados remineralizantes que se encargan de reincorporar	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara,	En este diálogo continuará la música de fondo de	45 seg	En este diálogo se mostrará únicamente la diapositiva 18 la cual se mostrará de la siguiente manera: Se presentará a través de la transición de “aparcer” la cual mostrará el cambio de diapositiva y mostrará la palabra agentes y tres llaves. Con esta transición
	minerales a la zona dental desmineralizada para su reparación y los agentes denominados cariostáticos, que inhiben la progresión de la caries dental y remineralizan la dentina cariada. Como ejemplo de agentes remineralizantes se encuentran: el xilitol, el fosfato de calcio amorfo en combinación con el fosfopéptido de caseína comercialmente llamado Recaldent®, y los fluoruros tópicos. Como ejemplo de los agentes cariostáticos están la plata amoniacal, fluoruro de estaño y nuestro protagonista de hoy, el fluoruro diamino de plata.	mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	“vivacity” la cual no debe de opacar la voz narradora.		comenzará el audio de voz. Ahora, la primera animación de esta diapositiva es “desvanecer” esta mostrará la palabra “remineralización” por lo que su aparición debe de coincidir con la mención de “remineralización” del audio de voz. La siguiente animación de “desvanecer” mostrará la palabra “cariostático” la cual de igual forma debe coincidir con la mención de la palabra “cariostático” del audio de voz, por lo que de igual manera será con las siguientes animaciones que mostrarán las siguientes palabras : el fosfato de calcio amorfo en combinación con el fosfopéptido de caseína comercialmente llamado Recaldent®, la plata amoniacal, fluoruro de estaño y el fluoruro diamino de plata , todas deben de coincidir con mención en el audio de voz.  Diapositiva 16 del documento de powerpoint titulado “dispositivos de escaleta de Saforide”. NOTA: el audio de voz de no debe sonar “cortado” cuando se hace el cambio de las animaciones, debe


					sonar fluido.
16	Te estarás preguntando ¿Cómo es qué este agente detiene la caries?	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario. Durante la mención de la pregunta de "¿Cómo es qué este agente detiene la caries?" la voz	En este diálogo continuará la música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora.	9 seg	Durante este diálogo únicamente se mostrará la diapositiva 17 la cual se presentará de la siguiente forma: La presentación de la diapositiva será a través de la transición de "desvanecer", con ella comenzará el audio de voz. Esta diapositiva únicamente tiene la animación de "colocar" la cual debe de coincidir con la mención de la pregunta "¿Cómo es qué este agente detiene la caries?" del diálogo.  Diapositiva 17 del documento de powerpoint titulado "dispositivos de escaleta de Saforide". NOTA: el audio de voz de no debe sonar "cortado" cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.
		debe sonar como si estuviera haciendo la pregunta a el mismo.			
17	Para entender esto, es importante revisar sus funciones:	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	En este diálogo continuará la música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora.	9 seg	En este diálogo únicamente se mostrará la diapositiva 18, la cual se presentará a través de la transición de "tender". Esta diapositiva no tiene ninguna otra animación por lo que únicamente tiene que perdurar todo este diálogo.  Diapositiva 18 del documento de powerpoint titulado "dispositivos de escaleta de Saforide".
18	• La primera es la obturación de los túbulos dentinarios.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	En este diálogo continuará la música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora.	8 seg	En este diálogo únicamente se mostrará la diapositiva 19, la cual se presentará a través de la transición de "despegar". Esta diapositiva no tiene ninguna otra animación por lo que únicamente tiene que perdurar todo este diálogo.  Diapositiva 19 del documento de powerpoint titulado "dispositivos de escaleta de Saforide".
19	El fluoruro diamino de plata, en su composición contiene partículas de plata, la cual ha sido usada como un agente antimicrobiano a lo largo de la historia de la medicina y la odontología.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante	En este diálogo continuará la música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la	15 seg	Durante este diálogo se mostrará únicamente la diapositiva 20 la cual se presentará de la siguiente manera: La presentación de la diapositiva se hará a través de la transición de "cubo" y con ella comenzará el audio de voz. La primera animación es de "aparecer" debe de coincidir con la mención de "El fluoruro diamino de plata", la siguiente animación es de "zoom" debe

		todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	voz narradora.		coincidir con la mención de “contiene partículas de plata” , la siguiente animación nuevamente es de “zoom” la cual debe de coincidir con la mención de “medicina” y la ultima animación “zoom” debe de coincidir con la mención de “odontología” del diálogo.  Diapositiva 20 del documento de powerpoint titulado “dispositivos de escaleta de Saforide” . NOTA: el audio de voz de no debe sonar “cortado” cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.
20	Las partículas de plata se encargan de la obturación de los túbulos dentinarios, al introducirse a corta distancia de la pulpa dental generando una inhibición del crecimiento y disminución de la cantidad de microorganismos causantes de las lesiones cariosas y deteniendo así su progreso. Esta	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante	En este diálogo continuará la música de fondo de “vivacity” la cual no debe de opacar la	27 seg	Durante este diálogo se mostrarán 3 diapositivas (diapositiva 21, 22 y 23) las cuales se presentarán de la siguiente forma: Diapositiva 21. Esta se presentará a través de la transición de “barrido” y con ella comenzará el audio de voz. Esta diapositiva no tiene ninguna otra animación, sin embargo esta debe de perdurar durante la mención de “Las partículas de plata se encargan de la obturación de los túbulos dentinarios...” del diálogo.
	acción de las partículas de plata, disminuye la permeabilidad de los túbulos dentinarios, cerrando la entrada a los microorganismos.	todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	voz narradora.		Diapositiva 22. Esta se presentará a través de la transición de “desvanecer” . Esta diapositiva debe de presentarse y perdurar durante la mención de “al introducirse a corta distancia de la pulpa dental generando una inhibición del crecimiento y disminución de la cantidad de microorganismos causantes de las lesiones cariosas y deteniendo así su progreso” del diálogo. Diapositiva 23. Esta se presentará a través de la transición de “desvanecer” . Esta diapositiva debe de presentarse y perdurar durante la mención de “Esta acción de las partículas de plata, disminuye la permeabilidad de los túbulos dentinarios, cerrando la entrada a los microorganismos” del diálogo.  Diapositiva 21 del documento de powerpoint titulado “dispositivos de escaleta de Saforide” .
					 Diapositiva 22 del documento de powerpoint titulado “dispositivos de escaleta de Saforide” .  Diapositiva 23 del documento de powerpoint titulado “dispositivos de escaleta de Saforide” . NOTA: el audio de voz de no debe sonar “cortado” cuando se hace el cambio de las diapositivas, debe sonar fluido.
21	Este proceso da como resultado una capa pigmentada color marrón, la cual es insoluble a la saliva y brinda a la estructura dental mayor resistencia frente a los ácidos bacterianos al disminuir su permeabilidad.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo	En este diálogo continuará la música de fondo de “vivacity” la cual no debe de opacar la voz narradora.	18 seg	Durante este diálogo únicamente se mostrará la diapositiva 24 la cual debe de presentarse de la siguiente forma: La diapositiva se presentará a través de la transición de “barrido” y con ella comenzará el audio de voz. La primera animación es de “aparecer” la cual debe de coincidir con la mención de “capa pigmentada color marrón...” y por último la siguiente animación es de “desvanecer” la cual debe coincidir con la mención de



		para que mantenga la atención del usuario.			<p>“... la cual es insoluble a la saliva y brinda a la estructura dental mayor resistencia frente a los ácidos bacterianos al disminuir su permeabilidad” del diálogo.</p>  <p>Diapositiva 24 del documento de powerpoint titulado “dispositivos de escaleta de Saforide”.</p> <p>NOTA: el audio de voz de no debe sonar “cortado” cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.</p>
22	<ul style="list-style-type: none"> La segunda función es su acción cariostática. 	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo	En este diálogo continuará la música de fondo de “vivacity” la cual no debe de opacar la voz narradora.	8 seg	<p>En este diálogo únicamente se mostrará la diapositiva 25, la cual se presentará a través de la transición de “despegar”. Esta diapositiva no tiene ninguna otra animación por lo que únicamente tiene que perdurar todo este diálogo.</p>  <p>Diapositiva 25 del documento de powerpoint titulado</p>
		para que mantenga la atención del usuario.			“dispositivos de escaleta de Saforide”.
23	La actividad cariostática ocurre ante la reacción del fluoruro de plata con la materia orgánica del diente, creando un producto llamado fluoruro de calcio que brinda mayor resistencia a la dentina tubular. El fluoruro de calcio entre sus propiedades presenta el ser menos soluble en la saliva y libera fluoruro de forma lenta durante 2 o más semanas, brindando mayor resistencia a la dentina tubular.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	En este diálogo continuará la música de fondo de “vivacity” la cual no debe de opacar la voz narradora.	26 seg	<p>Durante este diálogo se mostrarán dos diapositivas (diapositiva 26 y 27) las cuales mostrarán de la siguiente forma:</p> <p>Diapositiva 26. Esta se presentará a través de la transición de “cubo” y con ella comenzará el audio de voz. La primera animación es de “desvanecer” la cual debe de aparecer durante la mención de “...la reacción del fluoruro de plata con la materia orgánica del diente...”, la siguiente animación es de “aparecer” la cual debe de coincidir con la mención de “...creando un producto llamado...” y la última animación, de esta diapositiva, es de “zoom desvanecido” la cual debe de coincidir con la mención de “fluoruro de calcio que brinda mayor resistencia a la dentina tubular.”</p> <p>Diapositiva 27. Esta se presentará a través de la transición de “desvanecer” y con ella continuará el diálogo es decir “el fluoruro de calcio entre sus</p>
					<p>propiedades presenta...”, después de esto se presentará la única animación de esta diapositiva la cual es de “desvanecer” esta debe de coincidir con la mención de “...presenta el ser menos soluble en la saliva y libera fluoruro de forma lenta durante 2 o más semanas”.</p>  <p>Diapositiva 26 del documento de powerpoint titulado “dispositivos de escaleta de Saforide”.</p>  <p>Diapositiva 27 del documento de powerpoint titulado “dispositivos de escaleta de Saforide”.</p> <p>NOTA: el audio de voz de no debe sonar “cortado” cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.</p>
24	La liberación del fluoruro favorece la acción bacteriostática que inhibe el crecimiento y reproducción de	La narración debe ser una voz joven	En este diálogo continuará la	20 seg	<p>Durante este diálogo se mostrarán dos diapositivas (diapositiva 28 y 29) las cuales se mostrarán de la siguiente manera:</p>

	las bacterias provocando que al envejecer mueran poniéndole fin al proceso carioso, además, remineraliza zonas descalcificadas creando así una superficie más resistente.	masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora.		<p>Diapositiva 28. Esta se presentará a través de la transición de "cambiar, después de esto debe comenzar el audio de voz y también la primera animación de "aparecer" la cual muestra una figura de una flecha y óvalo que en su interior tiene la palabra "fluoruro" por lo que la animación tiene que coincidir con la mención de "La liberación del fluoruro favorece..." la siguiente animación es de "zoom desvanecido" la cual muestra una figura ovalada que en su interior tiene la frase "acción cariostática" por lo que debe de coincidir con la mención de "...la acción bacteriostática que inhibe..." del diálogo. Los últimos 5 dibujos de esta diapositiva se van a mostrar a través de la animación de "desvanecer" los cuales debe de aparecer durante la mención de "...el crecimiento y reproducción de las bacterias provocando que al envejecer mueran, poniéndole fin al proceso carioso" del diálogo.</p> <p>Diapositiva 29. Esta presentación se hará a través de la transición de "cortar", la primera animación de "desvanecer" muestra una figura ovalada que en su interior tiene "la liberación de fluoruro" y una flecha, esta animación debe de coincidir con la mención de</p>
--	---	--	---	--	--

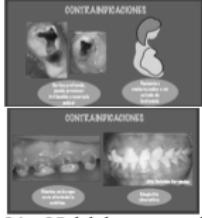
					<p>"además, remineraliza..." del diálogo, la siguiente animación es de "aparecer" la cual muestra la fotografía de un diente, una figura ovalada que en su interior tiene "diente desmineralizado" y una flecha, esta animación debe de coincidir con la mención de "...zonas descalcificadas creando así..." del diálogo. Finalmente la animación de "aparecer" muestra un dibujo de un diente fuerte por lo que debe de coincidir con la mención de "...una superficie más resistente" del diálogo.</p>  <p>Diapositiva 28 del documento de powerpoint titulado "dispositivos de escaleta de Saforide".</p>  <p>Diapositiva 29 del documento de powerpoint titulado "dispositivos de escaleta de Saforide".</p> <p>NOTA: el audio de voz de no debe sonar "cortado"</p>
--	--	--	--	--	--

					cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.
26	Ya que se mencionó como funciona el fluoruro de diamino de plata, ahora es muy importante saber en que situaciones puedes usarlo.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	En este diálogo continuará la música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora.	13 seg	<p>Durante este diálogo únicamente se presentará la diapositiva 31 la cual se presentará de la siguiente forma:</p> <p>La diapositiva se presentará a través de la transición de "desvanecer". Esta diapositiva no tiene ninguna animación por lo que así debe de permanecer durante todo el diálogo.</p>  <p>Diapositiva 32 del documento de powerpoint titulado "dispositivos de escaleta de Saforide".</p>

27	<p>Puedes usarlo cuando exista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caries incipientes en dientes temporales o permanentes • Hipersensibilidad dental, porque al sellar los túbulos dentinarios, este agente protege al diente de los factores que producen la sensibilidad como el frío, el calor, o bien la comida ácida o dulce. • Pacientes con alta actividad cariogénica. • Caries recurrente, porque cuando se observa un nuevo proceso carioso a lado de una restauración previa, el fluoruro de diamino de plata puede penetrar perfectamente el área de la lesión cariosa y detener el proceso, evitando realizar de nuevo un tratamiento restaurativo. 	<p>La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.</p>	<p>En este diálogo continuará la música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora.</p> <p>Durante la presentación de la diapositiva 33 se mostrarán 3 fotografías, cada que aparezca una de ella se debe escuchar el efecto de sonido de</p>	37 seg	<p>Durante este diálogo únicamente se mostrará la diapositiva 32 la cual se presentará de la siguiente forma:</p> <p>La diapositiva se presentará a través de la transición de "desvanecer" y con ella comenzará el diálogo. La primera animación es de "expandir" la cual muestra la palabra "indicaciones" esta debe coincidir con la mención de "puedes usarlo cuando exista", la siguiente animación es de "zoom desvanecido" la cual muestra dos fotografías y una figura ovalada que en su interior tiene "caries incipiente" esta debe de coincidir con la mención de la primer viñeta del diálogo, la siguiente animación es de "zoom desvanecido" la cual muestra un dibujo y una figura ovalada que en su interior tiene "hipersensibilidad dental" la cual debe de coincidir con la mención de la segunda viñeta del diálogo, la mención de la tercer viñeta debe de coincidir con la aparición de dos fotografías y una figura ovalada que en su interior dice "alta actividad cariogénica" y por último la animación de "zoom desvanecido" muestra una foto y una figura ovalada que en si interior tiene "caries recurrente" esta debe de coincidir con la mención de la tercera viñeta.</p>
----	--	---	--	--------	--






			cámara.		 <p>Diapositiva 33 del documento de powerpoint titulado "dispositivos de escaleta de Saforide".</p> <p>NOTA: el audio de voz de no debe sonar "cortado" cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.</p>
	¿Cuándo no puede usarse?	<p>La narración debe ser una voz joven masculina, durante este diálogo la voz de sonar dudosa, como si la pregunta se la estuviera haciendo a el mismo.</p>	<p>En este diálogo continuará la música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora.</p>	5 seg	<p>Durante este diálogo únicamente se mostrará la diapositiva 33 la cual se mostrará de la siguiente forma:</p> <p>La presentación es a través de la transición de "desvanecer" y con ella comenzará el diálogo. La única animación de esta diapositiva es de "colocar" la cual debe de presentarse durante la mención de la pregunta "¿cuándo no puede usarse?" del diálogo.</p>  <p>Diapositiva 34 del documento de powerpoint titulado "dispositivos de escaleta de Saforide".</p>




					<p>NOTA: el audio de voz de no debe sonar "cortado" cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.</p>
28	<p>Cuando existe cualquiera de las siguientes condiciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dientes con caries profunda debido a que si las partículas de plata se introducen a corta distancia de la pulpa, le pueden provocar irritación o en el peor de los casos necrosis pulpar. • Pacientes embarazadas o en estado de lactancia • Pacientes alérgicos a la plata. • Dientes en los que se ve afectada la estética. • Gingivitis ulcerativa, debido a la irritación que el material podría provocar a los tejidos expuestos. 	<p>La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.</p>	<p>En este diálogo continuará la música de fondo de "vivacity" la cual no debe de opacar la voz narradora.</p> <p>Durante la presentación de la diapositiva 35 se mostrarán 3 fotografías, cada que aparezca una</p>	27 seg	<p>Durante este diálogo únicamente se mostrará la diapositiva 34 y 35 la cual debe presentarse de la siguiente forma:</p> <p>La diapositiva se presentará a través de la transición de "desvanecer" y con ella comienza el audio de voz. La primera animación es de "expandir" la cual muestra la palabra "contraindicaciones" esta debe de coincidir con la mención de "cuando existe cualquiera de las siguientes condiciones", la siguiente animación es de "zoom desvanecido" la cual muestra dos fotografías y una figura ovalada que en su interior tiene "caries profunda, puede provocar irritación o necrosis pulpar" esta debe de coincidir con la mención de la primera y segunda viñeta, la siguiente animación de "zoom desvanecido" muestra un dibujo de una mujer embarazada por o que debe de coincidir con la mención de "pacientes embarazadas o en estado de lactancia" y después únicamente se hará mención de la viñeta que dice "pacientes alérgicos a la plata" con ella finaliza</p>







			de ella se debe escuchar el efecto de sonido de cámara.		<p>esta diapositiva. En la diapositiva 35 se va mostrar con la animación de “zoom desvanecido” una fotografía de unos dientes y una figura ovalada que en su interior tiene “dientes en los que se ve afecta la estética” por lo que debe de coincidir con la mención de la cuarta viñeta y por último se va mostrar una fotografía y una figura ovalada que en su interior tiene “gingivitis ulcerativa por que debe de coincidir con la mención de la ultima viñeta de este diálogo.</p>  <p>Diapositiva 34 y 35 del documento de powerpoint titulado “dispositivas de escaleta de Saforide”.</p> <p>NOTA: el audio de voz de no debe sonar “cortado” cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.</p>
--	--	--	---	--	--






29	<p>El fluoruro de diamino de plata tiene algunas ventajas y desventajas que debes conocer: Su principal ventaja es que es un tratamiento cariostático, desensibilizante, de bajo costo, fácil aplicación, puede aplicarse en pacientes de cualquier edad, además, se considera un buen tratamiento para pacientes que tienen acceso limitado a tratamientos dentales. Mientras que su principal desventaja es la pigmentación que genera, por lo tanto, debe evaluarse su uso en las zonas estéticas de los dientes con previo consentimiento del paciente.</p>	<p>La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.</p>	<p>En este diálogo continuará la música de fondo de “vivacity” la cual no debe de opacar la voz narradora.</p>	36 seg	<p>En este diálogo se mostrará únicamente la diapositiva 35 la cual se presentará de la siguiente manera: Se presentará el cambio de diapositiva a través de la transición de “cubo” y con ella comienza el audio de voz. La primera animación es de “expandir” la cual muestra la frase “fluoruro diamino de plata” esta debe de coincidir con la mención de “el fluoruro de diamino de plata...” del diálogo, la siguiente animación es de “barrido” la cual muestra la tabla con dos columnas las cuales tienen las palabras “ventajas y desventajas” por lo que debe coincidir con la mención de “... tiene algunas ventajas y desventajas que debes conocer...” del diálogo.</p> <p>Apartir de aquí comenzarán a mostrarse a través de la animación de “desvanecer” los puntos de ambas columnas las cuales tienen que presentarse de la siguiente forma:</p> <p>Ventajas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El punto de “cariostático” debe de coincidir con la mención de “cariostático” del diálogo. • El punto de “desensibilizante” debe de coincidir con la mención de “desensibilizante” del diálogo. • El punto de “bajo costo” debe de coincidir con la
----	---	---	--	--------	---





					<p>mención de “de bajo costo” del diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El punto de “fácil aplicación” debe coincidir con la mención de “fácil aplicación” del diálogo. • El punto de “puede ser aplicado en pacientes de cualquier edad” debe de coincidir con la mención de “puede aplicarse en pacientes de cualquier edad” del diálogo. • El punto de “es una buena opción para pacientes con acceso limitado a tratamientos dentales” debe de coincidir con la mención de “se considera un buen tratamiento para pacientes que tienen acceso limitado a tratamientos dentales” del diálogo. <p>Desventajas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El punto de “La pigmentación que genera en la superficie dental” debe de coincidir con la mención de “es la pigmentación que genera” del diálogo. • Por último la nota de “debes evaluar su uso en las zonas estéticas de los dientes con previo consentimiento del paciente” debe de coincidir con mención de “debe evaluarse su uso en las zonas estéticas de los dientes con previo consentimiento del paciente” del diálogo.
--	--	--	--	--	--





					 <p>Diapositiva 36 del documento de powerpoint titulado “dispositivos de escaleta de Saforide”.</p> <p>NOTA: el audio de voz de no debe sonar “cortado” cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.</p>
30	Bien, ya aprendido todo lo anterior, ahora lo que te queda por aprender es como aplicarlo en tu paciente ¿cierto?	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	En este diálogo continuará la música de fondo de “vivacity” la cual no debe de opacar la voz narradora.	11 seg	<p>Durante este diálogo se mostrará la diapositiva 37 la cual se presentará de la siguiente forma:</p> <p>La diapositiva se presentará a través de la transición de “desvanecer”. Esta diapositiva no tiene ninguna otra animación por lo que debe de permanecer de esta forma durante todo el diálogo.</p>  <p>Diapositiva 37 del documento de powerpoint titulado “dispositivos de escaleta de Saforide”.</p>
31	Lo primero que debes reunir es el material necesario para el tratamiento el cual consiste en: <ul style="list-style-type: none"> • 1 cepillo profiláctico • Rollos de algodón • Pieza de baja velocidad • 1 eyector • Godete de vidrio • Vaselina • 1 Aplicador • Fluoruro diamino de plata 1x4 • Punta de jeringa triple 	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	En este diálogo continuará la música de fondo de “vivacity” la cual no debe de opacar la voz narradora.	22 seg	<p>En este diálogo se mostrarán dos diapositivas (diapositiva 39 y 40) las cuales se presentarán de la siguiente forma:</p> <p>La diapositiva 39 se presentará a través de la transición de “despegar” cuando está se realice la diapositiva estará en blanco es aquí donde se mencionará “Lo primero que debes reunir es el material necesario para el tratamiento el cual consiste en:” del diálogo. Es aquí donde inicia la aparición del contenido de esta diapositiva lo cual se trata de fotografías del listado del material con su respectivo nombre y será de lamisma forma con la diapositiva 40. Cada uno de los materiales debe mostrarse de forma que coincida con su mención en el audio de voz. Cuando todo el listado del material se haya presentado esta diapositiva debe perdurar el resto del diálogo</p>  <p>Diapositiva 39 del documento de powerpoint titulado</p>
					<p>“dispositivos de escaleta de Saforide”.</p>  <p>Diapositiva 40 del documento de powerpoint titulado “dispositivos de escaleta de Saforide”.</p> <p>NOTA: el audio de voz de no debe sonar “cortado” cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.</p>
32	Es muy importante que tengas el material necesario ya preparado por que así emplearas mejor tu tiempo	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	En este diálogo se hará un cambio de la música de fondo por la música titulada “Adventure meme”. La música no debe opacar la voz narradora.	11 seg	<p>En este diálogo únicamente se mostrará la diapositiva 40 la cual se presentará de la siguiente manera:</p> <p>El cambio de diapositiva se presentará a través de la transición de “reloj” con ella comienza el audio de voz. Esta diapositiva no tiene ninguna otra animación por lo que así permanecerá durante todo el diálogo.</p>  <p>Diapositiva 41 del documento de powerpoint titulado “dispositivos de escaleta de Saforide”.</p>

			Durante esta diapositiva se debe usar el efecto de sonido de reloj.		
33	Antes de comenzar cualquier tratamiento en tu práctica clínica recuerda colocarte y colocarle las barreras de protección a tu paciente, no olvides que estas son: guantes, cubrebocas, gorro, bata, lentes de protección y babero para evitar algún accidente.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	Durante este diálogo continuará la música de fondo de "Adventure meme". La música no debe opacar la música de fondo.	20 seg	<p>En este diálogo se mostrarán dos diapositivas (diapositivas 41 y 42) las cuales serán presentadas de la siguiente manera:</p> <p>Diapositiva 41. El cambio de diapositiva se presentará a través de la transición de "desvanecer" y con ella comenzará el audio de voz de este diálogo. Esta diapositiva perdurará durante la mención de " Antes de comenzar cualquier tratamiento en tu práctica clínica recuerda colocarte y colocarle las barreras de protección a tu paciente, no olvides...".</p>  <p>Diapositiva 42 del documento de powerpoint titulado</p>
					<p>"dispositivas de escaleta de Saforide".</p> <p>Diapositiva 42. El cambio de diapositiva se presentará a través de "desvanecer" este cambio debe darse durante la mención de "... que estas son:".</p> <p>Apartir de aquí van a mostrarse las fotografías del material con con su respectivo nombre las cuales deben mostrarse de tal manera que coincida con la mención de cada uno de ellos en el audio de voz. Cuando se termine de mostrar todos los materiales debe de permanecer así la diapositiva hasta que termine este diálogo.</p>  <p>Diapositiva 43 del documento de powerpoint titulado "dispositivas de escaleta de Saforide".</p> <p>NOTA: el audio de voz de debe de sonar "cortado" cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido</p>
34	Pon mucha atención a cada uno de los pasos para que tu tratamiento sea exitoso	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	Durante este diálogo continuará la música de fondo de "Adventure meme". La música no debe opacar la música de fondo.	9 seg	<p>En este diálogo únicamente se mostrará la diapositiva 43 la cual se presentará de la siguiente manera:</p> <p>El cambio de diapositiva se presentará a través de la transición de "reloj" con ella coemzará eñ audio de voz. Esta diapositiva no tiene ninguna otra animación por lo que así perdurará todo el diálogo.</p>  <p>Diapositiva 44 del documento de powerpoint titulado "dispositivas de escaleta de Saforide".</p>
35	1. Realiza tu diagnóstico y selecciona el diente a tratar	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo	Apartir de este diálogo se hara un cambio del fondo de música por la melodía titulada como "Run amok",	15 seg	<p>Durante este diálogo se mostrará el video titulado "1.Exploración bucal" el cual se presentará de la siguiente forma:</p> <p>El audio de voz debe de comenzar en el primer segundo del video es decir cuando aparece el espejo oral por lo que, el audio de voz aparecerá durante los primeros 9 segundos del video pero, se debe respetar la duración de los 15 segundos del video.</p>

		para que mantenga la atención del usuario.	esta melodía permaneciera durante todo los pasos del procedimiento . La música no tiene que opacar la voz narradora.		 <p>Video #1. Titulado "1. Exploración bucal".</p>
36	2. Toma tu eyector y retira la saliva que te dificulte tener una buena visualización del diente a tratar. Incluso puedes pedir a tu asistente que mantenga el eyector en boca durante todo el tratamiento, para evitar que tu campo de trabajo este húmedo.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	Continuará con la música de fondo titulada "Run amok". La música no tiene que opacar la voz narradora.	15 seg	<p>Durante este diálogo se mostrará el video titulado "2. Eyección" el cual se mostrará de la siguiente forma:</p> <p>El audio de voz debe de comenzar con el inicio del video. La duración aproximada del audio es de 16 segundos y la duración del video es de 17 segundos por lo que el audio de voz estara presente durante todo este video.</p>  <p>Video #2. Titulado "2. Eyección".</p>
37	3. Con ayuda de tu espejo localiza el diente y limpia la zona en donde vas a colocar el fluoruro de diamino de plata, esto es para que retires los posibles restos de comida, de no hacerlo el fluoruro de diamino de plata no podrá entrar para hacer su efecto cariostático correctamente. Enjuaga con agua y retírala con el eyector.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	Continuará con la música de fondo titulada "Run amok". La música no tiene que opacar la voz narradora.	17 seg.	<p>Durante este diálogo únicamente se mostrarán dos fotografías por lo que se busca que durante los 17 segundos se muestren las dos fotos con tiempo equitativo o casi equitativo.</p> <p>Las fotografías son:</p>  <p>Imagen 1. Profilaxis 1</p>  <p>Imagen 2. Profilaxis 2</p>
38	4. Coloca rollos de algodón en la parte vestibular, lingual o palatina, dependiendo del diente que estés tratando. Puedes utilizar los rollos que creas necesarios, toma en cuenta que no deben estorbarte para mantener la zona seca.	Continúa la misma voz masculina, debe de seguir transmitiendo energía, en si se busca que el tono de voz anime al usuario	Continuará con la música de fondo titulada "Run amok". La música no tiene que opacar la voz narradora.	24 seg	<p>Durante este diálogo se mostrará el video titulado "3. Colocación de rollos de algodón" el cual se presentará de la siguiente manera:</p> <p>El audio de voz comenzará al mismo tiempo que el video.</p> <p>El primer parrafo del diálogo es decir "Coloca rollos de algodón en la parte vestibular, lingual o palatina, dependiendo del diente que estés tratando. Puedes utilizar los rollos que creas necesarios, toma en cuenta</p>
	RECUERDA! controlar la humedad en este tratamiento es de gran importancia para que sea exitoso!	a seguir atento al contenido del video	Durante la mención de la frase "controlar la humedad" se debe escuchar el efecto de sonido llamado "Bell small"		<p>que no deben estorbarte para mantener la zona seca" se mencionará durante los primeros 18 segundos del video. El segundo parrafo del diálogo es decir "RECUERDA! controlar la humedad en este tratamiento es de gran importancia para que sea exitoso!" debe de mencionarse apartir del segundo 31 del video además que debe aparecer, durante esta parte del video, la imagen llamada "seco" el cual debe estar colocado en una esquina donde no obstruya la visualización, el icono debe permancer durante todo el audio de voz del sengundo parrafo.</p>  <p>Video #3. Titulado "3. Colocación de rollos de algodón".</p>  <p>Imagen 3. Seco</p>

39	5. Aplica vaselina en la encía, lengua y otros tejidos blandos que están cerca del diente. Recuerda que el fluoruro de diamino de plata tiene la capacidad de pigmentarlos.	Continúa la misma voz masculina, debe de seguir transmitiendo energía, en si se busca que el tono de voz anime al usuario a seguir atento al contenido del video	Continuará con la música de fondo titulada "Run amok". La música no tiene que opacar la voz narradora.	13 seg	<p>Durante este diálogo se mostrarán dos fotografías por lo que se busca que durante los 13 segundos de duración aproximados del diálogo se muestren las dos fotos con tiempo equitativo o casi equitativo. Cuando se mencione la palabra "vaselina" debe de aparecer en una esquina que no obstruya la visualización del video la imagen de "vaselina" la cual debe perdurar durante la mención "vaselina en la encía" del diálogo.</p> <p>Las fotografías son:</p> <div style="text-align: center;">  <p>Imagen 4. Vaselina vestibular</p>  <p>Imagen 5. Vaselina palatino</p>  <p>Imagen 6. Vaselina</p> </div>
40	6. Seca con el aire la superficie dental donde aplicarás el fluoruro de diamino de plata con la intención de corroborar que realmente no exista humedad en el sitio a tratar.	Continúa la misma voz masculina, debe de seguir transmitiendo energía, en si se busca que el tono de voz anime al usuario a seguir atento al contenido del video	Continuará con la música de fondo titulada "Run amok". La música no tiene que opacar la voz narradora.	12 seg	<p>Durante este diálogo se mostrará el video titulado "6. Secado de campo operatorio". El audio de voz comenzará al mismo tiempo que el video.</p> <div style="text-align: center;">  <p>Video #4. Titulado "6. secado de campo operatorio"</p> </div>
41	7. Coloca una gota de fluoruro de diamino de plata en el godete de vidrio, recuerda que tiene que ser únicamente una gota, pues los componentes de este agente son tóxicos y además se ha visto que eso podría ser suficiente para tratar hasta cinco dientes.	Continúa la misma voz masculina, debe de seguir transmitiendo energía, en si se busca que el tono de voz anime al usuario a seguir atento al contenido del video	Continuará con la música de fondo titulada "Run amok". La música no tiene que opacar la voz narradora.	18 seg	<p>Duarante este diálogo se mostrará mostrará la diapositiva 45 la cual se presentará de la siguiente manera:</p> <p>La dipositiva se presentará a través de la transición de "desvanecer" y con ella comenzará el audio de voz. La primera animación de esta diapositiva es de "aparecer" la cual muestra un dibujo esta debe coincidir con la mención de "fluoruro de diamino de plata en el godete de vidrio...". La siguiente animación es de "aparecer" la cual muestra "x5" y un dibujo de un</p>
		video			<p>diente el cual debe de coincidir con la mención de "...ser suficiente para tratar hasta cinco dientes" del diálogo.</p> <div style="text-align: center;">  <p>Diapositiva 45. Del documento de powerpoint titulado "dispositivos de escaleta de Saforide".</p> </div>
42	8. Toma tu aplicador y humidécélo, ahora con ayuda de una gasa retira el excedente. Lo que queda impregnado en el aplicador debes aplicarlo frotando la zona afectada del diente. Déjalo trabajar por lo menos 1 minuto.	Continúa la misma voz masculina, debe de seguir transmitiendo energía, en si se busca que el tono de voz anime al usuario a seguir atento al contenido del video . Hacer énfasis "Déjalo trabajar	Continuará con la música de fondo titulada "Run amok". La música no tiene que opacar la voz narradora. Durante la mención de la frase "déjalo trabajr por lo menos un	32 seg	<p>Durante este diálogo se mostrará el video titulado "8. Colocación del fluoruro diamino de plata" el cual se presentará de la siguiente manera:</p> <p>El audio de voz debe de comenzar al mismo tiempo que el video. Durante los primeros segundos del video se debe de mencionar "Toma tu aplicador y humidécélo, ahora con ayuda de una gasa retira el excedente. Lo que queda impregnado en el aplicador debes aplicarlo frotando la zona afectada del diente". El siguiente parrafo del diálogo es decir "Déjalo trabajar por lo menos 1 minuto" debe de mencionarse durante el segundo 28 del video, en este mismo segundo del video de aparecer la imagen "tiempo" en una esquina donde no obstruya la visualización del video, esta</p>

		por lo menos 1 minuto”.	minutos” debe colocarse el efecto de sonido de “tiempo”		imagen debe de perdurar toda la mención de “Déjalo trabajar por lo menos 1 minuto” del diálogo.  Video #5. Titulado “8. Colocación del fluoruro diamino de plata”  1 Minuto Imagen 7. Tiempo
42	9. Después de un minuto enjuaga con abundante agua, ya que de no hacerlo tu paciente podrá percibir el horrible sabor que el fluoruro de diamino de plata tiene ¡aggh!, durante el enjuagado tu asistente te estará ayudando a retirar el agua con el eyector.	Voz masculina joven Continúa la misma voz masculina, debe de seguir transmitiendo energía, en si se busca que el tono de voz anime al usuario a seguir atento	Continuará con la música de fondo titulada “Run amok”. La música no tiene que opacar la voz narradora.	21 seg	Durante este diálogo presentará el video titulado “9.Enjuague abundante” el cual se mostrará de la siguiente manera: El audio de voz comenzará al mismo tiempo que el video. La mención de “Después de un minuto enjuaga con abundante agua, ya que de no hacerlo tu paciente podrá percibir el horrible sabor que el fluoruro de diamino de plata tiene ¡aggh!” del diálogo debe de aparecer en los primeros segundos del video y la mención de “durante el enjuagado tu asistente te estará ayudando a retirar el agua con el eyector” debe de aparecer apartir del segundo 28 del video. 
		al contenido del video . Hacer una énfasis en “¡aggh!” la voz tiene demostrar como desagrado debido al mal sabor.			Video #6. Titulado “9. Enjuague abundante”
43	10. Retira los rollos de algodón que colocaste y listo, ¡has finalizado el tratamiento!	Continúa la misma voz masculina, debe de seguir transmitiendo energía, en si se busca que el tono de voz anime al usuario a seguir atento al contenido del video .	Continuará con la música de fondo titulada “Run amok”. La música no tiene que opacar la voz narradora.	9 seg	Durante este diálogo se mostrará el video titulado “10. Retiro de rollos” el cual se presentará de la siguiente manera: El audio de voz debe comenzar con el video. La mención de “Retira los rollos de algodón que colocaste y listo” debe de aparecer en los primeros segundos del video y la mención de “, ¡has finalizado el tratamiento!” debe de aparecer en el segundo 6. 
		Se debe mostrar un voz feliz y satisfecha cuando se menciones la frase “listo, ¡haz finalizado el tratamiento!”			Video #7. Titulado “10. Retiro de rollos”
44	Recuerda que para asegurar el éxito del mismo a largo plazo, es importante darle seguimiento aproximadamente cada seis meses.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	Este diálogo estará acompañado con la música de fondo de “Pacific Sun” debe continuar con el ritmo de los primeros 19 segundos. La música no debe de opacar la voz	11 seg	Durante este diálogo se mostrará únicamente la diapositiva 46 la cual se mostrará de la siguiente manera: La diapositiva se presentará con la transición de “despegar” y con ella comienza el audio de voz. Esta diapositiva únicamente tiene una animación de “zoom desvanecido” la cual muestra una figura ovalado que en si interior tiene la frase “dale seguimiento cada 3 meses” por lo que debe de coincidir con la mención de “seguimiento aproximadamente cada tres meses” del diálogo.

		Hacer énfasis en "es importante darle seguimiento aproximadamente cada tres meses".	narradora.		 <p>Diapositiva 46 del documento de powerpoint titulado "dispositivas de escaleta de Safforide". NOTA: el audio de voz de debe de sonar "cortado" cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido</p>
45	Ahora para que puedas observar cómo quedan los dientes después de un tratamiento con fluoruro de diamino de plata, te mostraré estas fotografías, así podrás comparar como se ve el diente antes y después.	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	Este diálogo estará acompañado con la música de fondo de "Pacific Sun" pero específicamente se debe escuchar el ritmo de los primeros 19 segundos. La	15 seg	<p>Durante este diálogo se mostrarán dos diapositivas (diapositivas 47 y 48) las cuales presentarán de la siguiente manera:</p> <p>La diapositiva 47 se presentará a través de la transición de "desvanecer" y con ella comienza el audio de voz. La única animación que tiene esta diapositiva es de "colocar" la cual de mostrarse durante la mención de "...puedas observar...". Esta diapositiva debe de perdurar durante la mención de "Ahora para que puedas observar cómo quedan los dientes después de un tratamiento con fluoruro de diamino de plata" del diálogo.</p>
			<p>música no debe de opacar la voz narradora.</p> <p>Durante la presentación de la diapositiva 48 se mostrarán dos fotografías, cada que se presente una de ellas se debe escuchar el efecto de sonido de cámara.</p>		<p>Cuando se mencione "te mostraré estas fotografías" del diálogo se debe hacer el cambio de diapositiva.</p> <p>La diapositiva 48 se presentará a través de la transición de "desvanecer". La primera animación de esta diapositiva es de "zoom desvanecido" la cual muestra una fotografía y una figura ovalada que en su interior tiene la palabra "antes" por lo que debe de coincidir con la mención "así podrás comparar" del diálogo, después se debe presentar la última animación de "zoom desvanecido" el cual muestra otra fotografía y una figura ovalada que en su interior tiene la palabra "después" la cual debe de coincidir con la mención de "como se ve el diente" del diálogo y así debe de perdurar el resto del diálogo.</p>  <p>Diapositiva 47 del documento de powerpoint titulado "dispositivas de escaleta de Safforide".</p>
					 <p>Diapositiva 48 del documento de powerpoint titulado "dispositivas de escaleta de Safforide". NOTA: el audio de voz de debe de sonar "cortado" cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido</p>
46	Espero que te haya gustado el video, pero sobre todo que te sirva en tu práctica clínica. ¡Te deseo mucha suerte!	La narración debe ser una voz joven masculina, debe ser clara, mostrar entusiasmo y energía durante todo el diálogo para que mantenga la atención del usuario.	Este diálogo estará acompañado con la música de fondo de "Pacific Sun" pero específicamente se debe escuchar el ritmo de los primeros 19 segundos. La	10 seg	<p>En este último diálogo se mostrará únicamente la diapositiva 49 la cual se presentará de la siguiente manera:</p> <p>El cambio de diapositiva se presentará a través de la transición de "figuras de papel" con ella comenzará el audio de voz. La primera y única animación es de "aumentar y girar" la cual muestra dos palabras "suerte" y "éxito" estas deben de coincidir con la mención de "pero sobre todo que te sirva en tu práctica clínica".</p> 
		Hacer énfasis en "¡Te deseo mucha suerte!"	música no debe de opacar la voz narradora.		<p>Diapositiva 49 del documento de powerpoint titulado "dispositivas de escaleta de Safforide". NOTA: el audio de voz de debe de sonar "cortado" cuando se hace el cambio de las animaciones, debe sonar fluido.</p>

11.3 CUESTIONARIO DE OPINIÓN



Elaboración de material didáctico audiovisual dirigido a la enseñanza de la odontología preventiva.

Este cuestionario tiene como finalidad conocer tu opinión sobre los elementos y estructura de los videos que se te mostraron, además de conocer si te ayudan a aprender procedimientos clínicos preventivos de una forma efectiva. Los datos son confidenciales y anónimos.

Indique su sexo: (F) (M) Edad: _____ Grupo: _____

⊕ Instrucciones: Marca con una cruz la respuesta que refleje tu opinión.

Criterios específicos	Totalmente desacuerdo	Desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1. Presenta un tema en específico.				
2. El tema se comprende fácilmente.				
3. colores e imágenes contribuyen a resaltar el tema.				
4. El mensaje es objetivo.				
5. El mensaje no se presta a interpretaciones confusas.				
6. El material no contiene elementos innecesarios.				
7. El tamaño de sus elementos (ilustraciones, fotografías, video de proceso, etc) es adecuado y de buena visualización.				
8. Puede ser fácilmente visible en cualquier dispositivo digital.				
9. Motiva la discusión.				
10. Sincronización entre imagen y sonido.				
11. Usa los elementos que lo hacen atractivo, por ejemplos: color, música, movimiento.				
12. Contiene los elementos únicamente necesarios tanto del contenido como del mensaje.				
13. Presenta un tema específico en forma completa.				
14. Los mensajes son fácilmente comprensibles.				
15. Las imágenes son claramente visibles.				
16. Los elementos sonoros se escuchan apropiadamente.				
17. Los mensajes se presentan de forma objetiva.				
18. Contiene elementos que estimulan la participación.				
19. No esta recargado de información.				



Elaboración de material didáctico audiovisual dirigido a la enseñanza de la odontología preventiva.

20. Su duración no es excesiva.				
21. Considero que los videos son una forma práctica de repaso antes de un procedimiento clínico.				
22. Para aprender procedimientos clínicos, prefiero consultar videos en YouTube o en alguna plataforma educativa.				
23. Prefiero la utilización de métodos audiovisuales que auditivos (podcast) para aprender procedimientos clínicos.				
24. Cuando estudio, utilizo las presentaciones proporcionadas por mis profesores.				
25. La mejor forma de aprender procedimientos clínicos es a través del uso de simuladores.				
26. El uso de videos es una buena herramienta complementaria para el estudio de odontología preventiva.				
27. Utilizo videos para estudiar				
28. Estoy dispuesto (a) a utilizar los videos como una herramienta de aprendizaje.				

□