



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.

**ESTUDIOS INCORPORADOS A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

NÚMERO Y FECHA DE ACUERDO DE VALIDEZ OFICIAL 8931-23

TESIS PROFESIONAL

**“CURSO - TALLER DE ESTRATEGIAS CONSTRUCTIVISTAS EN
EDUCADORES PARA FAVORECER LA INTEGRACION Y
EL APRENDIZAJE EN EL CENTRO DE ASISTENCIA INFANTIL
COMUNITARIO.”**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

SARAI ESPERANZA ROMÁN BALDERAS

ASESOR:

LIC. GERSON ULISES CERDA OSORIO



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TABLA DE CONTENIDO.

| | |
|---|----|
| Introducción. | V |
| Antecedentes. | IX |
| Capítulo I: Planteamiento del problema. | 13 |
| 1.1 Descripción del problema. | 13 |
| 1.2 Formulación del problema. | 16 |
| 1.3 Justificación del problema. | 16 |
| 1.4 Formulación de hipótesis. | 18 |
| 1.4.1 Determinación de variables. | 18 |
| 1.4.2 Operacionalización de variables. | 19 |
| 1.5 Delimitación de objetivos | 19 |
| 1.5.1 Objetivo general. | 19 |
| 1.5.2 Objetivo específicos. | 20 |
| 1.6 Marco conceptual. | 20 |
| Capítulo II: Marco conceptual de referencia. | 22 |
| 2.1 Antecedentes de la ubicación. | 22 |
| 2.2 Ubicación geográfica. | 24 |
| Capítulo III: Marco Teórico. | 26 |
| 3.1 Vulnerabilidad Social. | 27 |
| 3.1.1 Pobreza. | 28 |
| 3.1.2 Educación y Desintegración familiar. | 32 |
| 3.1.3 La Familia. | 33 |
| 3.1.4 Desintegración Familiar. | 42 |
| 3.1.5 La Violencia Intrafamiliar. | 45 |
| 3.2 Psicología de la Educación. | 51 |
| 3.2.1 Humanismo. | 51 |
| 3.2.2 La psicometría. | 54 |
| 3.2.3 Evaluación de Conducta del niño. | 56 |
| 3.2.4 Medición del desarrollo psicológico del preescolar. | 57 |

| | |
|--|-----|
| 3.3 Pruebas Psicométricas. | 59 |
| 3.3.1 Tipos de pruebas Psicométricas. | 60 |
| 3.4 El Constructivismo. | 67 |
| 3.4.1 Antecedentes del Constructivismo. | 67 |
| 3.4.2 Fundamentos del Constructivismo | 69 |
| 3.4.3 Constructivismo y Pedagogía. | 70 |
| 3.4.4 Constructivismo Social. | 73 |
| 3.4.5 Puntos para la Construcción social del conocimiento desde el punto de vista didáctico. | 75 |
| 3.5 Aprendizaje Cooperativo. | 76 |
| 3.5.1 Definición de estrategia según el Constructivismo. | 77 |
| 3.5.2 Concepto de estrategia. | 78 |
| 3.5.3 Estrategia de enseñanza constructivista. | 79 |
| 3.5.4 Estrategia Didáctica Constructivista. | 79 |
| 3.5.5 Estrategia de Aprendizaje Constructivista. | 80 |
| 3.5.6 Características de un profesor constructivista. | 81 |
| 3.6 La Didáctica. | 86 |
| 3.6.1 Concepto. | 87 |
| 3.6.2 Objetivos de la Didáctica. | 90 |
| 3.6.3 Elementos Didácticos. | 92 |
| 3.6.4. División de la Didáctica. | 94 |
| Capítulo IV: Propuesta de tesis. | 95 |
| 4.1 Contextualización de la propuesta. | 95 |
| 4.2 Desarrollo de la propuesta. | 96 |
| Capitulo V: Diseño metodológico. | 162 |
| 5.1. Enfoque de la investigación. | 162 |
| 5.2 Alcance de la investigación. | 162 |
| 5.3 Diseño de la investigación. | 163 |
| 5.4 Tipo de investigación. | 163 |
| 5.5 Delimitación de la población o universo. | 164 |
| 5.6 Selección de la prueba | 164 |
| 5.7 Instrumento de prueba. | 167 |

| | |
|---|-----|
| Capítulo VI Resultados de la investigación. | 174 |
| 6.1 Tabulación. | 174 |
| 6.2 Interpretación de resultados gráficos. | 174 |
| 6.3 Conclusiones del tratamiento estadístico. | 175 |
| Conclusión. | 176 |
| Referencias. | 178 |
| Glosario. | 181 |
| Anexos. | 183 |

INTRODUCCION.

La educación es la formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen, en un país tercermundista no todos las personas tienen derecho a ella, por lo tanto el gobierno ofrece apoyo a quien tanto lo necesita y brinda diversos recursos para que así sea más fácil lograr los objetivos planteados de brindar mejor educación y así crecer al país.

El D.I.F. es una institución otorgada para hacer labor altruista con la sociedad, así que pone en marcha varios programas para trabajar con los diversos puntos vulnerables que afecten el ámbito social.

Es así como pone en marcha “escuelas” denominadas C.A.I.C. para trabajar con niños que hayan sufrido algún tipo de problema social o de vulnerabilidad, en edad temprana y puedan cursar su educación preescolar sin preocupación para ellos y para su familia ya que estas escuelas son totalmente gratuitas y avaladas por la Secretaria de Educación Pública.

A su vez debemos de considerar que como toda escuela hay cambios y nuevas reformas, así que la institución debe de estar consciente, para ello,

debe preocuparse por tener un buen personal asistencial para tener el cargo adecuado de cada actividad por realizar en estas instituciones y que hacen una gran labor, para que se consiga lograr una mejora en el proceso de enseñanza de los niños que asisten a estos centros.

Es por ello que este trabajo está dirigido al personal asistencial que cumple su función en los Centros de Asistencia Infantiles Comunitarios. Para darles herramientas necesarias de cómo trabajar con los niños que han sufrido o hayan vivido algún tipo de caso de vulnerabilidad social.

Este trabajo de investigación se encuentra dividido a través de seis apartados que son los que lo conforman, los cuales a continuación se describen.

En el capítulo I, se presenta la metodología de la investigación donde se encuentra el planteamiento del problema, al igual se justifica la elección de dicha problemática y se establece una hipótesis que se tiene sobre los posibles resultados de la investigación, así también la delimitación de los objetivos que se pretenden alcanzar en la investigación.

El marco contextual de referencia corresponde al capítulo II, aquí se encuentran las instituciones en las cuales se desarrollo esta investigación, al igual que los antecedentes históricos y la ubicación geográfica propias de cada

Institución y nivel socioeconómico al que corresponde.

Todos los antecedentes de la investigación y el sustento que lo conforman a la investigación se encuentran en el capítulo III, donde se abordan los diversos autores y las teorías, las pruebas psicológicas y definiciones sobre la didáctica, estrategias y procedimientos apoyados en la teoría constructivista para que las educadoras logren un mejor proceso de E-A en los niños.

El capítulo IV se conforma de un manual de estrategias didácticas donde la educadora, aprenderá a detectar a los niños con problemas de vulnerabilidad social y a aplicar las pruebas psicológicas a los niños que sufren este tipo de problema para poder combatirlo, también contiene elementos y estrategias de apoyo que servirán para que las maestras, logren identificar cuáles son las mejores para el combate de los problemas de integración social en los niños que han sufrido casos de este tipo de problema.

A través del capítulo V se llevo a cabo la descripción del diseño metodológico de la investigación, los enfoques realizados al igual se delimitara la población. Se explicara el tipo de investigación utilizados y los instrumentos que se seleccionaron para poder obtener los resultados deseados, con los cuales se justifica la propuesta.

En el último capítulo que corresponde al VI, de esta investigación se encuentran los resultados de esta investigación puesto que es la recopilación de todo lo arrojado en la misma, como son tabulaciones de respuestas, recaudadas en la aplicación de instrumentos de información.

ANTECEDENTES.

México como un país de tercer mundo, tiende a varias problemáticas sociales, una de las principales que sufre es la de vulnerabilidad social, ya que tiende a afectar a personas en diversos ámbitos como pueden ser económicos, sociales, familiares y personales.

Como bien se sabe la educación es la base del desarrollo cultural, social, económico y humano. El gobierno de México se ocupa en fomentar la educación entre su población, así mismo este organismo trata de crear programas educativos que apoyen a la misma en sus diversos ámbitos para combatir estos problemas.

En el ámbito social, la vulnerabilidad socioeducativa se puede observar a través de las características socioeconómicas y culturales de cada contexto de la población, el cómo influye en el acceso y permanencia del alumno en el sistema educativo y también a través del impacto que la no escolarización provoca en un futuro no laboral y social.

Ahora bien, los organismos gubernamentales se encargan de crear diversas instituciones públicas para poder lograr un bienestar en las familias mexicanas, entre ellos se logran destacar el S.N.D.I.F. o D.I.F., lo cual sus

siglas significan Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia, el cual tiene como función primordial el desarrollo de bienestar en las familias mexicanas. Esta institución fue fundada y se dio a conocer por Carmen Romano, esposa del presidente José López Portillo en el año de 1977.

Posteriormente en 1929 Carmen García de Portes Gil, funda la asociación nacional de Protección a la Infancia, en el que podría considerarse como el origen formal de SNDIF, con la “La Gota de Leche” así como el de la Dirección de Educación Inicial que a través de los 10 “Hogares Infantiles”, constituyen el antecedente formal de las Guarderías Infantiles.

Entre las actividades generales del Sistema se encuentran el promover la planificación familiar, el cuidado de niños, la asistencia a los ancianos, la lucha contra el abuso de drogas, pero principalmente este organismo apoya a realizar programas educativos y lograr promover la educación inicial al cien por ciento en los Centros de Asistencia Infantiles Comunitarios.

En 1995 el programa del D.I.F. se reconceptualiza de acuerdo a las nuevas políticas de asistencia social, para que tuvieran un enfoque más integral, con énfasis en las acciones preventivas y en la participación social, razón por la que se coordinan y articulan esfuerzos con la Dirección de Educación Inicial de la Secretaría de Educación Pública, con una sola finalidad,

la cual era de actualizar y enriquecer la orientación y contenidos del modelo que se denomina CENTROS DE ASISTENCIA INFANTIL COMUNITARIOS (C.A.I.C.), se suscribe como una modalidad semi-escolarizada de educación inicial

El centro del Programa Educativo Asistencial es la atención a las niñas y niños menores de 6 años junto con sus familias y dentro de su comunidad. Conlleva dos Direcciones de Atención Integral a la Familia formada por cuatro dimensiones, por una parte la atención directa a los niños y niñas con el fin de desarrollar competencias para la vida, por la otra, la atención a la familia y la comunidad, con el propósito de mejorar las condiciones donde crece y se desarrolla la infancia.

Los Centros de Asistencia Infantil Comunitarios y Guarderías Infantiles constituyen una serie de plataformas estratégicas para impulsar acciones que propicien un mejor y óptimo desarrollo para las niñas y niños que se atienden en el Sistema D.I.F.

Desde los Centros se impulsa la corresponsabilidad entre la institución y las familias para brindar un mejor servicio de calidad al prevenir situaciones de riesgo y mejorar las condiciones de vida. El sentido fundamental del Programa C.A.I.C. -Guarderías, radica en la convicción de que todas las niñas y los niños

merecen por derecho las mismas oportunidades para su crecimiento y su educación independientemente de su condición económica, estatus social, de su género y de su ubicación geográfica.

En el 2002 las reformas educativas obligan por derecho institucional la obligatoriedad de educación preescolar dando un giro al programa educativo de estos centros, donde se modifica su modalidad de semi-escolarizado a escolarizado.

Es por esta razón que a partir del gobierno en el año 2004, es obligatorio para las familias de la comunidad de la Ciudad llevar a cursar a los niños que oscilan entre los 3 y 6 años de edad, la educación preescolar, por esta razón La señora Teresita Aduna de de la Vega, dona construcciones con el fin de dar seguimiento al proyecto de los C.A.I.C. en la ciudad así mismo, inspecciona y lleva a cabo esta magnífica aportación a la educación.

CAPÍTULO I

Planteamiento del problema.

1.1 Descripción del problema.

En nuestro país existen varias organizaciones gubernamentales que se encargan de cumplir diversos cargos uno de ellos es el, de apoyar a la sociedad para brindar un mejor bienestar social, una de estas instituciones es el Sistema Nacional D.I.F. el cual, es el encargado de orientar y conducir las acciones normativas para la operación de los Centros Asistenciales de Desarrollo Infantil, modelo mediante el cual se otorga y trabaja bajo un enfoque compensatorio e integral.

Los Centros de Asistencia Infantil Comunitarios, es un programa que al igual que diversos, funciona bajo el resguardo de esta organización, menciona que su función es crear espacios de protección temporal y formación integral a niñas y niños que se encuentran en la etapa de cursar una educación preescolar y que se logran considerar por diversos aspectos que se encuentren en alguna situación de vulnerabilidad social.

Las acciones de este modelo antes mencionado se concretizan a través de acciones educativo-asistenciales dentro de una modalidad escolarizada, en la que se proporcionan diversos servicios que contribuyan al desarrollo de habilidades para una formación integral; alimentación y cuidado de la salud; donde se fomenta la participación de la familia y la comunidad, por medio de pláticas y orientaciones en diversos temas y ámbitos. Ello ha permitido fortalecer el modelo, generando una mayor confianza en la población, lo que ha incrementado la atención a un mayor número de menores en condiciones de vulnerabilidad, además, de que permite incidir en la prevención de las consecuencias del abandono temporal que sufren los menores en situación de riesgo.

Lic. en Educación Preescolar, pero en ningún momento durante su periodo de trabajo o en cada cambio de gobierno municipal, se les proporcionan programas con actualizaciones, cursos o talleres para la capacitación de las diversas problemáticas presentadas por los niños, sin embargo, en ciertos casos el personal no cuenta con una formación académica adecuada y desconoce los contenidos actuales de los temas que día a día cambian con las diversas reformas educativas, o simplemente no se le brinda apoyo, en cuanto a asesorías o talleres para mejorar el sistema de enseñanza – aprendizaje con los diversos niños que están cursando el preescolar en estos centros.

1.2 Formulación del Problema.

¿Es la falta de Cursos - Talleres de capacitación en el personal docente, para la aplicación de estrategias didácticas constructivistas e interpretación de pruebas: Figura Humana y Test Bender por parte del Centro para el Desarrollo Integral de la Familia (D.IF.), un factor de influencia negativo que conlleva a la mala intervención en el proceso enseñanza – aprendizaje de los niños con problemas de vulnerabilidad social en los Centros de Asistencia Infantil Comunitarios?

1.3 Justificación del Problema

La investigación es necesaria, para dar a conocer como es el trabajo en los Centros Asistenciales Infantiles Comunitarios, también los objetivos a perseguir y primordialmente como es el trabajo internamente con el personal que labora en ellos, de la misma manera que la formación y capacitación que se les brinda para que realicen un mejor servicio y así se logre un eficaz proceso de aprendizaje en los niños y niñas que acuden a estas instituciones.

Por lo tanto es importante que las educadoras asistenciales se estén actualizando, constantemente ya que al trabajar con niños, se requiere de una

serie de diversos procedimientos que se deben conocer a base talleres, cursos, libros, conferencias, etc.

Es importante que el D.I.F., otorgue diversos cursos o talleres, a su personal para brindar una mejora en la institución y que la enseñanza sea de calidad.

Como ya se menciona tener un mejor proceso de enseñanza – aprendizaje ayuda a disminuir el índice de problemas en la sociedad y logra evitar la deserción escolar.

Para ello este curso se preocupa esencialmente por brindarle las herramientas adecuadas al personal asistencias para trabajar con estos niños, así mismo brinda contenidos psicológicos que sirve solo de apoyo para lograr entender mejor los problemas con los que se enfrentan día a día en las aulas a la hora de impartir conocimientos a los mismos, que asisten a los centros.

Así mismo se señala los aspectos que se pretenden satisfacer en la comunidad al prestar sus servicios en el Centro, como personal asistencial tienen la obligación y derecho de estar actualizándose día con día, para brindar un mejor servicio en la comunidad y así lograr una satisfacción a la hora de impartir el conocimiento.

Para finalizar el trabajo pretende indagar acerca de las problemáticas de los niños que asisten al preescolar y trabajar para combatirlas con las herramientas necesarias que impartirá el personal del mismo centro, para así darle seguimiento en los siguientes años de gobiernos y no se vean afectados los niños en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

1.4. Formulación de la Hipótesis.

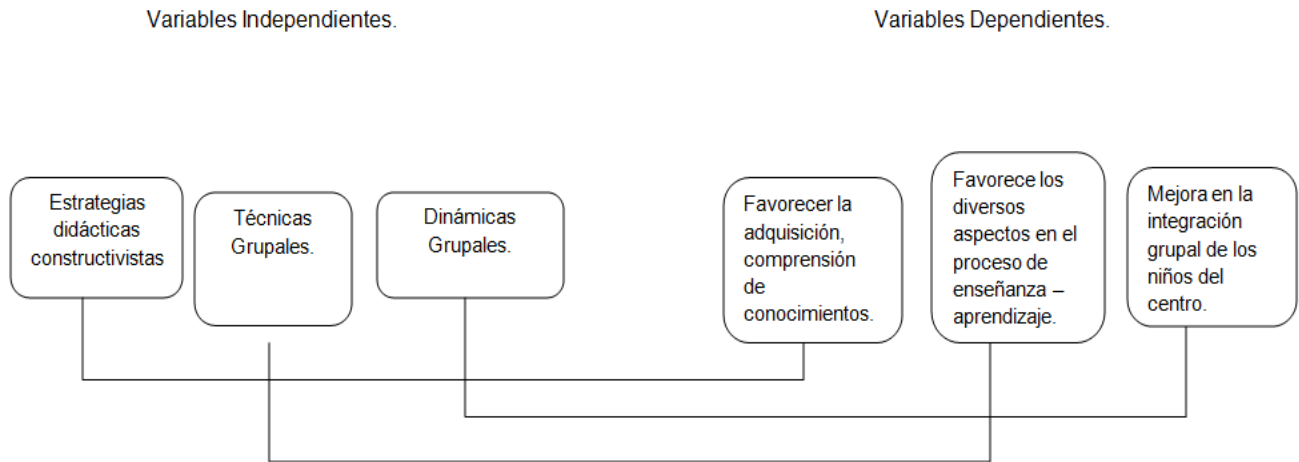
El diseño de un curso – taller de estrategias didácticas constructivistas para educadores está altamente relacionado con la integración y aprendizaje de los alumnos de segundo y tercer grado en el Centro de Asistencia Infantil Comunitario.

1.4.1. Determinación de Variables.

Variable Independiente: El diseño de un curso – taller de estrategias didácticas constructivistas para educadores.

Variable dependiente: La integración y aprendizaje de los alumnos de segundo y tercer grado en el Centro de Asistencia Infantil Comunitario.

1.4.2 Operacionalización de variables.



1.5 Delimitación de Objetivos.

1.5.1. Objetivo General.

Proponer un plan de acción para combatir los problemas de enseñanza en niños que oscilan entre los 5 y 6 años de edad, de estos centros través de un curso – taller de estrategias didácticas constructivistas y aplicación e interpretación de pruebas psicológicas, que conlleve a mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en los alumnos de los Centros Comunitarios Asistenciales.

1.5.2. Objetivos Específicos.

- Identificar los aspectos por los cuales el niño atraviesa en la etapa de educación preescolar a través de las pruebas psicológicas.
- Facilitar al niño a la convivencia e interacción en el salón de clases, fomentar el trabajo en equipo y el respeto a sus compañeros a través de la aplicación de técnicas y estrategias de tipo constructivista diariamente.
- Crear un manual de aplicación de estrategias didácticas constructivistas que guie a las educadoras, a promover actividades de acuerdo a cada problemática planteada en el salón de clases para lograr un mejor proceso de enseñanza – aprendizaje en la etapa de Preescolar.

1.6 Marco Conceptual.

1.- Curso – taller: Modalidad de enseñanza-aprendizaje caracterizada por la interrelación entre la teoría y la práctica, en donde el instructor expone los fundamentos teóricos y procedimentales, que sirven de base para que los alumnos realicen un conjunto de actividades diseñadas previamente y que los conducen a desarrollar su comprensión de los temas al vincularlos con la práctica operante.

2.- Prueba Psicológica: Se define como el proceso de medir variables relacionadas con la psicología por medio de dispositivos o procedimientos

diseñados para obtener una muestra de comportamiento. (Ronald Jay/ Mark E. Swerdlik)

3.- Estrategias Didácticas: Son el conjunto de acciones que lleva a cabo el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica. (Villalobos Pérez 2002).

4.- Estrategias Didácticas Constructivistas: Denomina al sujeto que aprende con el objeto de conocimiento y la relación de ayuda y cooperación son el sistema de acciones y operaciones que facilitan la interactividad del sujeto que aprende con otros colegas durante el proceso de aprendizaje para realizar una actividad requerida por el docente (Ferreiro 2003).

Capítulo II

MARCO CONTEXTUAL DE REFERENCIA.

2.1 Antecedentes de la ubicación.

Centro de Atención Infantil Comunitario “Teresa de Calcuta” y
“Esperancita Aduna de de la Vega”

El Centro de Atención Infantil Comunitario “Teresa de Calcuta” y “Esperancita Aduna de de la Vega” originarios de la Ciudad de Camerino Z. Mendoza, nace previamente a la cooperación de los ciudadanos que buscan darle progreso a las comunidades para tener beneficios para los niños.

Primeramente el centro “Teresa de Calcuta” comienza como un preescolar incorporado a la Secretaria de Educación Pública, llamado Gabriela Mistral, posteriormente debido a la contingencia suscitada en el año 2003, por la inundación, el preescolar queda inservible y en el abandono de las autoridades educativas y del gobierno municipal.

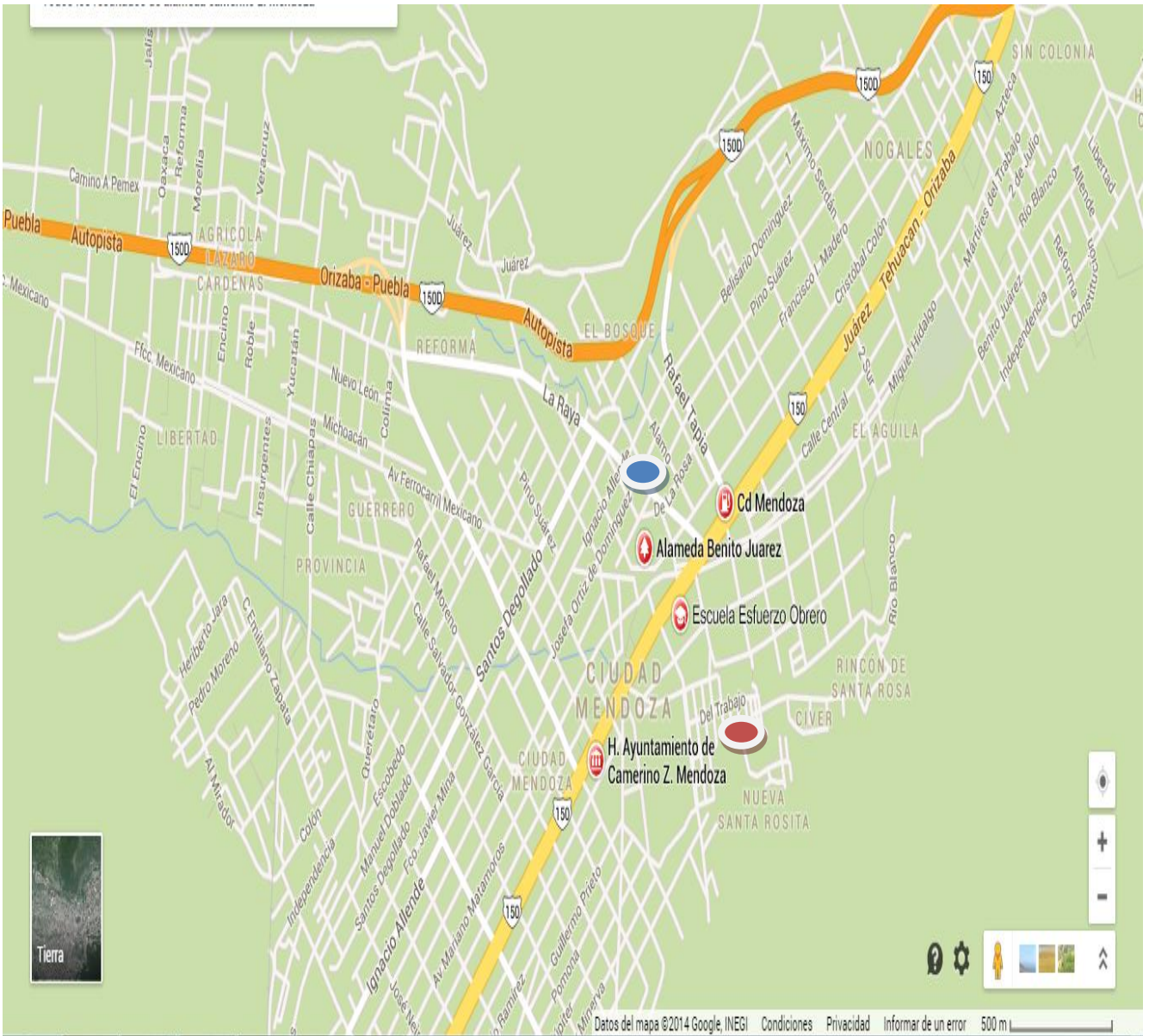
En el año 2006 los ciudadanos de Camerino Z. Mendoza, especificando a los vecinos de la colonia Prado, donde se encuentra situado el Jardín de Niños, piden a las Autoridades, un permiso para poder darle mantenimiento al inmueble



y posteriormente poderlo usar para el apoyo de la educación preescolar de los niños de escasos recursos y que son apoyado por el D.I.F.

En el año 2007 son acabadas las modificaciones y restauraciones que se le proporcionaron al inmueble de manera que se inaugura y abre el nuevo ciclo escolar 2007 y 2008, inaugurado por la C. Presidente: Dulce María Romero Aquino y por la Directora del D.I.F.

Por el contrario el C.A.I.C. Esperancita Aduna de de la Vega, fue fundado en el año 2004, por una Familia con un buen estatus económico, en ese año, la Familia de la Vega, en una colaboración altruista con la población de Camerino Z. Mendoza, otorga el inmueble para uso de un Preescolar, con el fin de apoyar a los niños de escasos recursos en su educación poniéndole el nombre de la señora con una gran vocación altruista Esperancita Aduna de de la Vega.

2.2 Ubicación Geográfica.



| | |
|---|---|
|  C.A.I.C. Teresa de Calcuta. | Dirección: Ave. Ignacio Allende, sin número, Colonia Prado. C.P. 94740. Camerino Z. Mendoza Veracruz. |
|  C.A.I.C. Esperancita Aduna de de la Vega. | Dirección: Calle Asudo Pérez, sin número, Colonia Nueva Rosita C.P. 94740 Camerino Z. Mendoza Veracruz. |

CAPITULO III

MARCO TEORICO.

Hablar de educación es como hablar de la formación integral de un ser humano.

Los maestros no solo tiene la tarea de informar, no solo tienen la tarea de instruir; si no que requieren de la obligación de formar integralmente a los alumnos, preparándolos hasta el momento donde ellos logren tomar decisiones, en la forma correcta, se les brinda apoyo, experiencias que les proporcionen una introducción práctica a la vida profesional, activa y responsable.

Para ejercer esta humana y noble labor el maestro no solo tiene la obligación de poseer los conocimientos necesarios y generales si no también debe tener cualidades humanas; pero al igual es importante que el profesor posea una formación didáctica; es decir, que esté capacitado en el uso de medios y procedimientos para conducir en una forma eficaz el aprendizaje de los estudiantes.

Es importante utilizar todo esto en un conjunto para lograr combatir los problemas que se presentan día a día en las instituciones antes mencionadas donde los niños tienden a sufrir diversas problemáticas como ya se han venido

mencionando, a lo largo de este trabajo, sin embargo se comenzara por explicar algunos factores de vulnerabilidad que afectan directamente.

3.1 Vulnerabilidad Social.

Al hablar acerca de vulnerabilidad necesariamente debemos saber a qué se nos referimos con la palabra “Vulnerable.”

Menciona que vulnerabilidad es la cualidad de vulnerable (que es susceptible de ser lastimado o herido ya sea física o moralmente). El concepto puede aplicarse a una persona o a un grupo social según su capacidad para prevenir, resistir y sobreponerse de cualquier situación.

Las personas con este tipo de problemas son aquellas que, por distintos motivos, no tienen desarrolladas ciertas capacidades y que por lo tanto, se encuentran en situación de riesgo.

Cabe mencionar que los niños, las mujeres y los ancianos son sujetos a diversas situaciones de vulnerabilidad. Esto se da por las carencias o diferencias físicas ante los hombres, a quienes se supone naturalmente preparado para enfrentar ciertas amenazas o situaciones.

La vulnerabilidad también está dada por dos aspectos las condiciones sociales y culturales. En un sentido, una persona que vive en la calle es

vulnerable a diversos y distintos riesgos (enfermedades, ataques, robos, etc.). Por otra parte, un individuo analfabeto también se encuentra en una situación de vulnerabilidad ya que difícilmente pueda acceder a un trabajo y por lo tanto, satisfacer sus necesidades.

Cabe mencionar que la vulnerabilidad es un problema que tiende a un gran efecto en la sociedad pero especialmente en los niños, ya que se menciona en este trabajo serán nuestro objeto de estudio, de acuerdo, a las distintas problemáticas que pueden enfrentar día con día, para ello a continuación se muestran algunos factores los cuales pueden estar interviniendo en su educación.

3.1.1 Pobreza.

Desde hace ya unas décadas, maestros y psicólogos de la educación se han preocupado por la condición socioeconómica de los estudiantes y su influencia en el aprendizaje. Esta preocupación va aumentando progresivamente, ya que en este mundo globalizado la educación juega el más importante de los papeles en el desarrollo de los pueblos.

Para lograr asimilar bien sus clases, los educandos necesitan una buena alimentación y es por eso que a veces el país ha tratado de llevar el desayuno

escolar a todas las escuelas, solo por citar algún ejemplo, de las muchas problemáticas que se enfrenta el gobierno día con día.

Sin embargo, el gobierno busca diversas estrategias para poder ayudar a estas personas que sufren algún tipo de situación vulnerable, para ello una necesidad de ayudar económicamente a aquellas familias que no quieren un rezago en sus niños, promueve diversos programas sean federales o estatales con el fin de apoyar a la gente que menos tiene.

Uno de los programas que sostiene el gobierno de cada estado son los que se han estado mencionando a lo largo de este trabajo, son los Centros de Atención Infantiles Comunitarios, ya que apoyan a familias de escasos recursos brindándoles el apoyo de una educación preescolar para todos los niños que sufren pobreza u otro tipo de problema de vulnerabilidad, apoyándolos con útiles escolares, desayunos y educación gratuita. Con el fin de mejorar las condiciones de vida de estos niños, se han ido integrando demás programas para la mejora de la misma, y seguir con una mejora en el país.

A pesar de que la educación no se compra con dinero, todos sabemos que la pobreza y la estratificación social limitan a los estudiantes, no se puede negar que las afirmaciones de que los pobres también son educados, es cierto que la educación no puede comprarse con dinero, pero sí influye el dinero en la formación académica de los individuos.

"La pertenencia del alumno a cierta clase social y sus grupos étnico y racial, afecta a los aspectos motivacionales y actitudinales del aprendizaje escolar".
(Ausubel, 1981.)

El ser humano es fundamentalmente social, se puede afirmar con propiedad que el comportamiento social depende de las estructuras sociales y familiares, aunque no se quiere decir con esto que los estudiantes de condiciones sociales más bajas son los que peor se comportan. Para que haya socialización, el sujeto debe interactuar con el medio en que vive. Los estudiantes reflejan el ambiente en que se desarrolla y más cuando se lanzan a la calle en edad escolar para ayudar a sus padres con las necesidades económicas del hogar porque además de aprender lo que les enseña la calle, también cada uno reconoce su condición socioeconómica, ellos saben por cuáles razones ha tenido que empezar a trabajar y, esto puede afectarlos psicológicamente.

El gobierno tiene la necesidad de que los niños, jóvenes y por supuesto los padres de familia se preocupan cada día más por mejorar sus condiciones de vida y, el mayor porcentaje de estos lo hacen de manera positiva.

Cabe mencionar que a veces no todo es bueno para la educación en el país, las personas que ocupan cargos en el Estado quienes se preocupan más por llenar sus bolsillos que por cumplir con su papel, desfavoreciendo a los

ciudadanos, por lo que debemos crear conciencia en cada individuo para que luche por el progreso de la sociedad y no por su propio beneficio, haciéndose rico con los bienes del Estado, aunque esto no parezca estar relacionado con el tema es una de las consecuencias de una mala formación de los individuos.

La educación cambia las sociedades. La base del desarrollo económico y social de un pueblo es la educación, por tanto, para que exista un desarrollo económico y social en nuestro país hay que mejorar la calidad de la misma.

Para que esto suceda hay que mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. "El mejoramiento de la calidad de vida de la población es, en definitiva, el objeto fundamental de de las posibilidades de desarrollo social" (Burgos, 1993.)

Aunque una gran parte de las personas con preparación académica o una formación profesional se concentren en un determinado sector de la economía, podemos afirmar que la preparación de los trabajadores favorece la economía en conjunto.

Esto es un ejemplo del gran valor que tiene la educación en el desarrollo de las sociedades. Mientras más preparado esté el individuo mejor se desenvuelve en su gestión, estas razones y otras son las que justifican que los gobiernos deben invertir en la educación.

Para un mejor rendimiento, los estudiantes necesitan resolver sus problemas de salud, hambre, pobreza y todos los factores socioeconómicos que inciden en el aprendizaje.

Por esta razón es importante analizar el punto acerca de cómo afecta la pobreza en la educación y principalmente en la inicial. Ya que son los cimientos de donde comienza la formación del estudiante.

3.1.2. Educación y Desintegración Familiar.

Son muchos problemas que asechan a las familias mexicanas por los desequilibrios en la sociedad y uno de ellos, el cual es importante se refiere a la desintegración familiar.

La desintegración familiar ha venido a formar parte de la sociedad así también cabe mencionar que casi al mismo tiempo que la familia.

Esta situación no respeta, raza, religión, color, clase social, clase económica, nacionalidad, etc.

Los problemas causantes de ella siempre han existido y solamente que en la actualidad se han incrementado y se ven tan naturales que no causan ninguna alteración en nuestro modo de vida; el adulterio, el divorcio, la

separación de las parejas se ve tan normal como cualquier otro suceso cotidiano.

Ahora bien por el lado contrario sepamos ah que se refiere la palabra “Familia”.

3.1.3 La familia.

El término “Familia” desde el punto de vista en la materia de sociología, suele involucrar diversos hechos sociales. Distinguiéndose, el matrimonio, que es la forma socialmente establecida y aceptada de unión de personas de distintos sexos con fines de procreación y vida en común; otra, el parentesco, que constituye una red de vínculos originados en el matrimonio o unión en la descendencia. En otras palabras la familia es la unión de dos personas con el fin de lograr una convivencia adecuada, donde existan diversos factores, que los ayuden a mejorar y poder procrear vida y descendencia.

En diversas ocasiones, se ha mencionado que la familia, es el núcleo de la sociedad. Definición que para muchos, es la más exacta e idónea, no sólo lo que es la familia, sino su importancia que tiene dentro del vinculo de la comunidad.

Esto se debe a que la familia, formará en un futuro a los miembros de la sociedad. Cada padre y madre, forman a los hombres y mujeres del futuro. Por lo mismo es de suma importancia, el hecho que las familias están bien

constituidas. Para que sus hijos se puedan formar en un ambiente acogedor y amoroso.

Por lo tanto, es que se dice que el hombre y la mujer, no sólo se unen para preservar la raza humana, si no que tienen una tarea más difícil, el crear una familia y crear el ambiente propicio para que los hijos crezcan sanamente.

Para la sociedad, la familia puede ser considerada perfectamente como un ente vivo, incluso se dice, que la familia es como una célula, dentro de un organismo mayor que es la sociedad.

Por lo mismo se le considerada, como una célula y esta debe ser cuidada, contiene un núcleo, que son los padres y la relación que mantengan los dos padres entre ellos, será crucial, para la sobre vivencia de la familia.

Es claro que cualquier quiebre matrimonial perjudica enormemente la relación de la familia. Esta en pocas palabras, si se quiebra, ya no seguirá siendo la misma, pero la obligación de aquellos padres separados, no termina con su ruptura, su amor y cuidado, asimismo como la formación de los hijos, no termina ahí. Ya que ellos continuarán necesitando de ambos, para transformarse en personas integrales, prioridad número uno que todos los padres de familia, para con sus hijos.

Por otra parte la familia, es la base para que todo ser humano se pueda integrar de manera correcta a la sociedad. Por lo tanto es que sus integrantes menores, deben ver los aspectos positivos de su familia, para potenciarlos en un futuro cercano. Asimismo, los aspectos negativos deben ser estudiados y anotados para que estos no los vuelvan a repetir. En el fondo a la familia, se le considera la escuela primaria, frente a los desafíos sociales de los hijos.

Es en la familia, donde el ser humano aprenderá lo que son los valores. De qué manera hay que manejarlos y qué es lo correcto a realizar y lo que no.

La formación de valores en la familia es importante como el núcleo de amor, afecto y comprensión. Al igual, que es la escuela primordial de los valores y virtudes a seguir.

La familia constituye la base fundamental de la sociedad, está formada por padre, madre e hijos, y por todos aquellos a quienes les da un parentesco, aunque vivan en sitios separados. Es el ámbito en el que habitualmente se recibe y desarrolla la vida.

Es por eso es llamada la escuela primaria, ya que aquí se aprenden los aspectos fundamentales para el futuro desempeño en la vida. La familia debe vivir, crecer y perfeccionarse como una unidad de personas que se caracterizan por la unión y la indisolubilidad. Es el lugar privilegiado para la realización personal junto a los seres amados.

Todos estos valores y características de una familia ideal, se encuentran cada vez más ausentes actualmente, en muchas familias de las cuales se hacen cada vez más notorias sus consecuencias, esto originado por diversos factores.

La sociedad en general se queja de una pérdida de valores a todo nivel, pero son muy pocas las instituciones que además de reconocer la importancia de respetar y proteger a la familia, trabajan por superar la crisis de valores existente de manera que se pueda coadyuvar eficazmente al desarrollo del país. Existen varios tipos de familia a continuación los siguientes:

1.- Tipos de familia

Para hablar de tipos de familia, es necesario comprender que esta ha evolucionado a medida que el desarrollo social se hace más complejo; sin embargo dentro de la misma se reflejan las características del sistema social en que está inmersa y en la que se producen los valores útiles. La familia es el ambiente propiciador de la educación y que sin duda alguna la primera educación se recibe dentro de la misma. No obstante al observar los rasgos característicos de la familia en la actualidad, podemos ver que los mismos tipifican una serie de algunos modelos familiares, los cuales, puede agruparse de la siguiente manera:

- Familia nuclear: esta es formada por la madre, el padre y su descendencia.
- Familia extensa: formada por diversos parientes cuyas relaciones no son únicamente entre padres e hijos. Una familia extensa puede incluir abuelos, tíos, primos y otros parientes consanguíneos.
- Familia monoparental: grupo familiar compuesto por un solo progenitor (puede ser padre o madre) e hijos.

2.- La familia y su papel en la educación de los hijos.

Existe una afirmación que es incuestionable: la familia y la escuela deben marchar juntas en la educación de los niños, si algún padre cree que su responsabilidad en relación con la educación de sus hijos es únicamente inscribirlos o llevarlos a la escuela, está totalmente equivocado. La responsabilidad educativa de los padres va mucho más allá, pues son un componente del proceso educativo en el que están inmersos sus hijos.

Los padres de familia, deben estar al tanto del proceso y resultado educativo de sus hijos, deben principalmente tener una comunicación constante con los maestros y autoridades del plantel, para enterarse sobre el

comportamiento, cumplimiento de tareas escolares, participación en actividades planificadas, etc.

El padre de familia debe colaborar con la escuela, proporcionando toda la información sobre el alumno como por ejemplo, desde el momento de la inscripción para el nuevo ciclo escolar, para conocer como es el ambiente familiar, si han existido situaciones especiales que hayan provocado algún trauma que impida el normal desenvolvimiento del niño en la escuela, como enfermedades, pérdida de algún ser querido o cualquier tipo de problemas que existan en el entorno del niño.

Es importante destacar que la escuela no debe llevar todo el peso de la actividad educativa, poco se podrá lograr sin la participación activa y decidida de los padres ya que todas las actividades que desarrolla la escuela y en las que participan activamente en ellas se deben comunicar a los padres de familia, como por ejemplo, en reuniones ordinarias en donde se fijen metas, objetivos, propósitos, políticas escolares, en fin, los padres deben participar en toda la dinámica escolar como elementos coadyuvantes de la tarea del maestro.

Lo anterior garantizará que los padres participen en lo que deben aprender sus hijos, ¿cómo deben aprenderlo?, ¿dónde? y ¿cuándo?. Además, estarán más conscientes del papel de la escuela de la función del maestro y la suya como elementos formadores de sus hijos, de los logros y necesidades de

sus hijos y de la escuela. Será de gran importancia cuando se logre la participación de los padres de familia a ese nivel.

El problema de las relaciones entre el contexto familiar y el contexto escolar se plantea con mucha frecuencia en términos de ajuste o desajuste entre la cultura familiar y la cultura escolar.

El argumento de fondo remite a la deseabilidad de un cierto desajuste óptimo entre uno y otro contexto, esto da a entender a que el niño debe afrontar su experiencia escolar con actitudes, destrezas y conocimientos adquiridos en la familia que le sean útiles para su rendimiento en la institución.

- La familia como un contexto educativo.

Dentro de la familia es donde el niño realiza el aprendizaje y socialización que le permitirán desenvolverse y participar en la sociedad de una manera adecuada.

Es en el seno de su familia donde el niño se convierte en persona, con diversos rasgos psicológicos y crecientemente distintivos. Aunque los psicólogos no afirman que lo que ocurre en los primeros años en el contexto familiar condiciona irremediable e irreversiblemente el desarrollo del futuro del niño, si

admite que la familia juega un papel muy importante en la determinación de las características individuales.

La estructura familiar ha sufrido modificación, antiguamente se compartían prácticamente todas las labores, lo que permitía estrechar los lazos intrafamiliares, esto se ha visto bloqueado actualmente debido a la influencia progresista.

Los diversos factores como son lo económico, cultural, psicológico y social ha sufrido cambios estructurales profundos debido a la revolución industrial, variando la estructura familiar así como las costumbres y los objetivos.

La familia es el sitio en que se forja la personalidad del niño. Padres y educadores saben que para comprender a un futuro adolescente es indispensable conocer el medio en que se ha formado y principalmente su ambiente familiar.

Es imposible disociar el ambiente familiar del rendimiento escolar, el grado de armonía que prevalezca en la familia repercutirá indudablemente en el equilibrio adecuado para el logro de un buen rendimiento. El clima emocional de la familia es uno de los factores que más contribuyen en el proceso global del aprendizaje.

El equilibrio psicológico de los progenitores y la armonía de la pareja son la mejor garantía de una buena adaptación familiar bien lograda. Los hogares desintegrados y los que están aparentemente bien integrados, tienen constantes disputas o peleas, los que ejercen efectos indeseables sobre los niños , y más aún si se crea un ambiente de menosprecio y frialdad, dando pauta a que los menores demuestren conductas negativas y las externen al grado de afectar su proceso escolar.

- La familia como un contexto de interacciones estimulantes.

Las cosas que ocurren desde el núcleo de la familia, son diversas y de distinta naturaleza. Así es de importante todo lo que en ella ocurre tiene que ver con las relaciones que se dan entre sus miembros.

Como es cuestionable algunas familias difieren de otras, en la disponibilidad mayor o menor de objetos estimulantes como libros, juegos, etc.; rutinas cotidianas, si el niño acostumbra comer con sus padres; si el horario de comidas o sueño es fijo o cambia, y si cambia, en función de que circunstancias; si hay a su alrededor problemas familiares; si acostumbras paseos, viajes, vacaciones etc. Respecto a algunas de estas cuestiones se puede afirmar que guardan una cierta relación con el desarrollo psicológico del niño. Parece ser que en el caso de los niños de menor edad, la exposición a una amplia variedad

de juegos y objetos está positivamente relacionada con el desarrollo cognitivo y con una mayor propensión a explorar nuevos estímulos.

Sin lugar a dudas, un ambiente familiar es importante por lo que posibilita o impide, por lo que alienta o dificulta y lo que es relevante es el tipo de interacciones que permitan al niño partir del punto en que se encuentra para alcanzar desarrollos que todavía no tiene.

3.1.4. Desintegración familiar.

La desintegración puede ser: física ó emocional:

- La física: se refiere cuando falta uno de los cónyuges, ya sea por causa voluntaria como divorcio, separación, abandono del hogar y causa involuntaria como muerte, enfermedad, etc.

2.- La emocional es la relación inter-familiar que se caracteriza por falta de comunicación y comprensión, en donde los cónyuges viven juntos por compromiso, sin apoyo moral y afectivo. Presentando diversas conductas agresivas, infidelidad, peleas constantes, gritos, no solo entre ellos mismos sino que en momento determinado hay actitudes hacia los hijos de palabras ofensivas e hirientes, incesto y todo lo referente a la violencia intra-familiar.

El niño no está aislado de la familia, al contrario es parte importante de la misma y al tener una ruptura del núcleo familiar, se convierte en un problema, afectándolo en todas sus etapas de crecimiento y desarrollo, trasladando su problema a todos los lugares en que se desenvuelve, principalmente en la escuela en donde estudia, dando como resultado el bajo rendimiento escolar, baja autoestima, regresiones, apatía, cambio de carácter, timidez, agresividad, conductas inapropiadas, inadaptación o rechazo por la familia y la sociedad; que podrían desembocar en algunas oportunidades de deserción escolar, ya sea porque no se sienta motivado a seguir o porque las autoridades de la escuela ya no soportan las actitudes de agresividad del estudiante o por que los profesores no saben cómo adecuar diversas actividades para poder brindarle un apoyo al niño.

Estos factores determinan la conducta de los niños que afecta su ámbito bio-psicosocial y desempeño en su centro de estudio, puesto que el niño no está ajeno a los problemas familiares.

Si el niño no recibe ayuda de alguna persona en esta etapa delicada, podría incluso buscarla en lugares no apropiados tales como pandillas, bandas o con personas que en lugar de ayudarlo, desviarán su atención a la realización de actividades como el alcoholismo, drogadicción, prostitución, etc., no correctas ante la sociedad. Si el niño no tiene un núcleo familiar consolidado, no tiene sus valores bien fundamentados, no tiene identidad, ni sentido de pertenencia, su autoestima está baja; buscará en grupos ajenos a la familia, consolidar todos

estos factores que son indispensables en todo este proceso de crecimiento y desarrollo integral del ser humano y que se van a consolidar en la enseñanza y aprendizaje del niño.

La personalidad del ser humano se forma en los primeros años de vida pues es cuando mayor estabilidad emocional debe tener el niño y deberían reforzar sus valores algunos de ellos: éticos, morales y espirituales.

El factor material también afecta el núcleo familiar sobre todo por los problemas económico-sociales como sub empleo y desempleo de parte de los padres de familia, el niño se ve afectado por no poder cubrir sus necesidades básicas (vestuario, alimentación, vivienda), que deben tener satisfechas para un mejor rendimiento escolar. Este factor influye en la deserción escolar. Aquí podríamos indicar que la falta de uno de los padres, dará como resultado que el niño no cuente con el apoyo de la persona que le cubría alguna necesidad, es decir que si falta, por ejemplo, el padre de familia por muerte y es este quien sostenía el hogar, el niño ya no contará con las mismas condiciones económicas que le permitan mantener el mismo nivel de vida para cubrir sus necesidades básicas.

Por dicha situación se desprende que podría haber abandono de actividades escolares y que hasta que la otra cabeza de hogar se reponga, el niño podrá seguir estudiando. Al faltar la madre, el niño se verá desprotegido y

abandonará poco a poco sus estudios, hasta bajar su rendimiento escolar, ya que está cumple una función importante en la educación de los hijos, en cuanto al cumplimiento de sus tareas, asistencia a sesiones escolares, a su estudio diario y limpieza personal; pues la madre pone en el niño ternura, cariño, disciplina y atención.

- Concepto de desintegración familiar.

Se le denomina desintegración familiar, a la ausencia parcial, temporal o total de uno de los progenitores, el concepto de hogar desunido o desintegración familiar, se aplica a un número grande de situaciones heterogéneas que provocan repercusiones psicológicas principalmente en los hijos.

Desde el punto de vista psicológico se define como:

"La distorsión o mal funcionamiento de los roles asignados, creando una situación inadecuada, una atmósfera de insatisfacción, angustia, depresión, malestar en general y por tanto, poca o mala comunicación entre sus miembros".

3.1.5 La Violencia Intrafamiliar.

Existen muchas más problemáticas que conllevan a conflictos, tensiones e incluso la violencia dentro en parejas y en las familias que podrían repercutir dentro del entorno del niño. Sin embargo, tales conductas abusivas y/o violentas las podemos evitar siempre y cuando asumamos con pleno convencimiento que

el respeto, la igualdad y la tolerancia son las condiciones más favorables para la resolución de los problemas dentro del hogar.

La violencia intrafamiliar causa gran inestabilidad en los hogares, en las comunidades y en todo el país. Se expresa desde pequeñas actitudes, bromas, insultos, burlas, golpes, castigos y en muchas ocasiones, llega hasta el homicidio. Estos maltratos injustos, dolorosos, innecesarios y frecuentes que suceden al interior de las parejas y las familias, sin duda, pueden ser evitados.

Quien valore la tolerancia, la igualdad, el respeto, la libertad, la democracia y la paz, seguramente defenderá y practicará estos valores en todos los ámbitos de su vida: la familia, la escuela, el trabajo, los grupos, las instituciones. De ahí la importancia de educar, tratar y formar a los ciudadanos en ambientes de respeto, libertad, tolerancia y culto al desarrollo humano integral.

3.- Efectos de la violencia intrafamiliar en el desarrollo académico de los niños.

Resulta muy complicado hablar, en general, de consecuencias de la violencia intrafamiliar en la integración escolar de los niños.

La razón es que existen múltiples variables a continuación se especifican detalladamente:

La mayor o menor cantidad de tiempo que el niño estén expuestos a las situaciones violentas en el hogar.

El tipo de violencia que sufren: física, emocional, directa, indirecta, etc.

La edad del menor que se encuentra expuesto a las situaciones de violencia intrafamiliar que en este caso serian los niños que oscilan entre los 3 y 6 años de edad.

La relación del agresor con la víctima, y por tanto con la "víctima invisible" que es como se denomina en muchos casos a los hijos de parejas donde la mujer es víctima de malos tratos.

Todas estas variables, ya antes mencionadas se puede hacer una caracterización general de las consecuencias.

A continuación se listan estas características.

1. Baja autoestima.
2. Tendencia a no enfrentarse a nuevas tareas por miedo al fracaso y/o a la frustración.

3. Problemas de egocentrismo.

Estas características o problemas tienen como consecuencia directa, importantes desajustes en la integración escolar de los niños. Estos desajustes se traducen en problemas de rendimiento académico, ausentismo escolar, falta de motivación, atención y concentración.

Todos estos hechos, unidos a la escasez de habilidades sociales para interactuar tanto con adultos como con otros niños, convierte a estos niños en "dobles víctimas", puesto que a los problemas que sufren en su entorno familiar se añaden los que pueden llegar a tener en el entorno escolar, si no hay una sensibilidad especial por parte de los docentes hacia estos niños y un buen conocimiento de cuáles son sus necesidades concretas y la mejor manera de satisfacerlas.

El docente debe de estar preocupado por el desarrollo académico del estudiante, debe reflexionar seriamente sobre las siguientes cuestiones, que parecen esenciales para poder ayudar a estos niños a superar las limitaciones que para ellos supone vivir en una familia en la que no se tienen en cuenta sus necesidades y, por tanto, no se actúa de la manera adecuada para satisfacerlas. La primera de las preguntas es sobre el origen de la violencia intrafamiliar. Sin perder de vista que se trata de un tema complejo en el que intervienen muchos y muy variados factores podríamos defender la idea de que, al menos, uno de los elementos más importantes para la explicación de por qué todavía en nuestra

sociedad se siguen presentado situaciones de violencia hacia las mujeres, por parte de los hombres en general y de sus compañeros o ex compañeros en particular, es la existencia de un modelo de sociedad machista, esto quiere decir darle el punto de vista a los varones, sin que tenga o no razón alguna.

La segunda cuestión, es de un carácter más práctico, pero no por ello más fácil de responder, plantea la interrogante de qué es lo que puede hacer la escuela para prevenir e intervenir en los problemas de desarrollo e integración escolar que manifiestan los niños procedentes de hogares violentos. La respuesta a esta cuestión resulta de una gran importancia, si tenemos en cuenta que para muchos de estos niños la escuela es el único contexto facilitador en el que, con toda seguridad, van a permanecer durante un buen número de años. Para la mayor parte de los niños la familia, junto con la escuela, es el principal sistema que va a contribuir a su desarrollo y a la satisfacción de sus necesidades básicas. Sin embargo, para los niños en cuyas familias no se atiende convenientemente a estas necesidades, la escuela se convierte en una de las únicas posibilidades de remediar las carencias familiares. De ahí su importancia en la prevención e intervención de los problemas que estamos abordando.

Con respecto, se destaca que aunque el papel de la escuela es muy amplio y que las acciones que se pueden llevar a cabo dentro de ella son de diversas índoles, hay al menos dos líneas de trabajo que resultan esenciales

para abordar el tema de la prevención e intervención ante situaciones de violencia intrafamiliar. La primera de estas líneas de trabajo, es la de educar en igualdad, implantando un modelo verdaderamente co-educativo; la segunda es educar en la promoción de la no violencia, así también la violencia verbal puede generar malos aprendizajes.

Más imperceptible que la violencia física, pero con efectos incluso más graves para la mente de quienes lo sufren, el maltrato verbal suele no tomarse en cuenta porque pocos saben cuándo están siendo víctimas, o victimarios. El bajo rendimiento escolar, la falta de atención, las conductas violentas hacia otros niños o la introversión son señales de que una niña o niño sufre violencia intrafamiliar.

Generalmente los padres son los generadores de violencia hacia las y los menores. Cuando los padres maltratan a niñas o niños, las frases más comunes son: "eres un inútil", "eres un tonto" o "ya me tienes harto". Estas palabras quedan en la mente del niño y más adelante les impide poner atención suficiente o captar un mensaje al momento de estar en las aulas.

Esta distracción mental, apenas perceptible por el docente, trae como consecuencia que estos niños presenten bajo rendimiento académico, lo que a su vez, motiva burla entre sus compañeros y maestros, que les etiquetan como los "lentos, fracasados" o inclusive los "tontos" de la clase. Eso genera en estos

niños víctimas de sus padres, un bloqueo emocional que los hace creer todo lo que se les dice y asumen su rol de tontas o tontos, y se aferran al pensamiento de que "no puedo hacer las cosas porque soy inútil".

Por ello, es necesario pedirles a los docentes, una vez más, que presten toda la atención posible a las actitudes de sus niños para detectar si están viviendo en un entorno familiar violento y actuar en consecuencia parámetros y estrategias que han indicado la problemática más común entre padres y madres que origina la violencia en el hogar y de la que los menores son receptores, es la existencia de familias mono parentales donde la madre se queda a cargo de la crianza, cuidado y educación de los hijos.

3.2 La Psicología de la Educación.

3.2.1. El Humanismo.

Son diversas posiciones teóricas humanistas que han aparecido a lo largo del tiempo, con un fundamento a partir de la historia del establecimiento del Renacimiento (Siglo XV); como también son diversas sus fuentes de surgimiento y desarrollo.

No obstante como un paradigma de la psicología, esta corriente nace a mediados del siglo XX, surge como una fuerza alternativa y respuesta ante las

orientaciones teóricas y prácticas predominantes y también como respuesta a las guerras mundiales.

Se toma también como consecuencia de un clima de protesta sobre los currículos escolares existentes que no tenían en cuenta las características del estudiante como persona humana, no favoreciendo al desarrollo total de la personalidad de cada alumno.

El humanismo se justifica ante las posiciones tecnocráticas y economicistas, que reducen el acto de enseñar y educar a solo una transmisión de información (dar clases, impartir conocimiento) y de simples posturas autoritarias y que conciben al individuo como un simple depósito que se debe de llenar de información y datos y exigir una reproducción al pie de la letra.

Pero para el humanismo, cada una de las personas y por prioridad el educando, es un ente individual, completamente único y diferente a los demás que amerita cierto respeto a su singularidad.

Cada ser humano posee cualidades diferentes como iniciativa, superación, etc., también posee la necesidad de creer día con día para ello, es capaz de auto determinarse, por lo tanto no se debe de inducir a los alumnos solo a una “simple maquina” de proceso de información en las clases, y mucho menos cuando son niños aun, todo lo contrario ya que poseen afectos, tienen

vivencias, se consideran individuos totales y no fragmentados y como un todo aprenden y crecen como personas humanas.

Todo aporte que se le da a la educación es importante ya que nos ayuda a comprender mejor ciertos aspectos o problemáticas que se van planteando, la psicología de la educación, es la rama de la psicología que se especializa en la comprensión de la enseñanza y el aprendizaje en escenarios educativos, tanto la ciencia como la práctica juegan un papel importante en la psicología de la educación (Calfee 1999; Shuell 1996)

Su campo toma conocimientos de la teoría y la investigación en psicología, más directamente creada y conducida por psicólogos de la educación, y de experiencias prácticas de los maestros. Por ejemplo por citar a algunos como Jean Piaget y Lev S. Vygotsky, no crearon sus teorías como un esfuerzo para informar a los maestros sobre las diferentes maneras de educar a los niños, sin embargo ambas teorías tiene muchas aplicaciones que pueden ser una guía para el maestros en la enseñanza.

La psicología de la educación tiene como objetivo proporcionar conocimientos basados en la investigación que posteriormente se pueden aplicar a situaciones de enseñanza, pero el conocimiento científico por sí mismo no puede informar acerca de todas las situaciones de enseñanza que uno encontrara y aquí la psicología de la educación se vuelve un arte, ya que

aplicándolo al plano el maestro necesitara realizar juicios importantes en el salón de clases con base en su propia habilidad y experiencia, así como en la sabiduría acumulada de otros maestros.

En la psicología de la educación, existen varias ramas que ayudan a los maestros a entender mejor los parámetros de situaciones que tienen sus estudiantes, para así comprender mejor, y tener un mejor proceso de enseñanza – aprendizaje, para esto uno de ellos en los que se apoyan es la Psicometría.

3.2.2 La Psicometría.

La psicometría, tiene como finalidad llevar a cabo la medición de la conducta, tanto en el ser humano como en los animales, lo que constituye uno de los pilares fundamentales de la ciencia psicológica, ya que el hombre cada día se interesa más por comprender su propia naturaleza y por ende, la de los demás, puesto en el mundo en él que vivimos, los problemas que se plantean son primordialmente de naturaleza humana e impiden a menudo una trayectoria más sencilla en el desarrollo de los seres humanos.

Ahora bien, para que todo procedimiento realmente funcione debe de ser comprobable, cualquiera que sea su naturaleza por eso se debe de estar plenamente interesado en ello, en lo medible, en la cantidad para esto la

psicometría nos ayuda a medir estos parámetros que son observables, como la conducta, acciones, juicios, hábitos, etc.

Los maestros son los más interesados en que parámetros apoyarse para poder establecer ciertos criterios en el aula de clases. La comprensión del desarrollo de varios elementos en el niño es uno de los que se enfrenta el maestro día con día, esto influye por una gran variedad de factores que determinan estilos específicos de comportamiento, los cuales solo pueden entenderse, jerarquizarse o explicarse si se tienen en cuenta las circunstancias o factores determinantes que pueden resumirse en dos:

- a) Factores genéticos y factores congénitos, que determinan las potencialidades, biológicas con la que nace el niño.
- b) El medio en el que este nace, el cual influirá considerablemente en los aprendizajes que adquirirá en su interacción con su campo vital.

Este ultimo hay que considerarlo desde el ambiente social y cultural en que se desarrolla, es decir, la cultura y la estructura social a que pertenece por raza o nacionalidad y su medio social inmediato, que puede ser desde el familiar y el escolar hasta el de grupos de pertenencia por compatibilidad de intereses, creencias y valores que desde luego, les fueron transmitidos por los progenitores y por la cultura.

Así mismo, un desarrollo conductual y de expresiones está determinado por la acción de los aspectos biológicos y naturales y los efectos del medio externo en donde crece física y psicológicamente.

3.2.3. Evaluación de Conducta en el niño.

Para poder detectar las características y formas que se van a expresar a lo largo del desarrollo obedece a su crecimiento físico y fisiológico, es necesario establecer patrones o normas de su comportamiento promedio en cada una de las etapas en que se ha dividido el desarrollo psicológico del niño para su estudio e investigación. La graduación de los patrones de maduración sirve como escala reguladora del curso promedio “normal” de la evolución conductual.

Como en todos los aspectos de la medición, cualquiera que sea el área, o situación que se intente medir, si se sigue la metodología establecida para obtener mediciones objetivas validas o confiables, en el caso de la medición del desarrollo psicológico del niño es necesario investigar a grupos de niños para obtener una media de comportamiento.

Aun cuando el desarrollo es un proceso continuo como ya se ha indicado se puede dividir en tres etapas globales fundamentalmente a saber: a) la infancia, b) la etapa preescolar, c) la etapa escolar, esto es posible para indicar

la facilidad de cómo poder realizar mediciones y poder comprender para cada situación del desarrollo.

3.2.4 Medición del desarrollo Psicológico del Preescolar.

La educación infantil temprana es el nombre que recibe el ciclo formativo previo a la educación primaria, llamada también etapa del preescolar, que comprende de la edad de 3 años , hasta los 6 años, conforme el niño desarrolla sus diversas habilidades en los años anteriores, su comportamiento va cambiando y se va modificando, adquiere nuevos hábitos; su riqueza perceptual y su ambiente social es cada vez mayor, lo cual determina que en esta época se presenten modificaciones importantes para su futuro, mismas que permiten observar la diversidad de conductas que en esta ocurren. Es la época de la curiosidad por todo, desde la investigación, de aspectos sexuales, hasta la entonces dependencia, ahora en controversia con su necesidad de independencia, la expresión abierta de su agresión, sus deseos de lograr lo que se propone y dominarlo, sus temores, sus ansiedades, etc.

La combinación de la maduración del aprendizaje en sus diversas formas y de la imitación de las conductas de los adultos como entrenamiento para llegar a ser “como ellos” son factores que determinan la complejidad de la conducta y las diferencias individuales durante los años preescolares.

Como bien se sabe, los rasgos de personalidad pueden estudiarse desde las motivaciones fundamentales (conducta encubierta) o desde la conducta manifiesta u observable, pero ambas están íntimamente relacionadas.

Las diferencias individuales en todos los factores que se han mencionado, son notables entre los niños de preescolar; pero se ha observado que aquellos rasgos o características que permanecen constantes hasta los 5 años de edad, determinarán la base estructural de la conducta futura del individuo. Las influencias extra familiares, como son el ingreso a guarderías o a jardines de niños, la interacción del niño con sus maestros, la relación e influencia con sus compañeros, sus aprendizajes previos del manejo de la competencia, su agresividad, etc. Determinan el desarrollo de su personalidad en estas etapas, y si la situación en la cual se verifica no es propicia se producirán adaptaciones que darán lugar a alteraciones de la conducta, con su consecuente problemática psicológica en estos niños.

Al igual es necesario registrar como se van verificando los cambios en el comportamiento del niño, a fin de conocer y entender como, los factores que naturalmente influyen en este proceso, se comportan en el niño como individuo y como parte o elemento del grupo.

Este grupo puede ser visualizado en función del sexo, nivel socioeconómico, edad, grupos formados en la guardería o escuela a la que concurre.

3.3. Pruebas Psicométricas.

Un test psicológico o prueba psicológica es un instrumento experimental que tiene por objeto, medir o evaluar una característica psicológica específica, o los rasgos generales de la personalidad de un individuo.

Como justificación teórica de la validez de una medición mediante el uso de test psicológicos, se argumenta que el comportamiento individual que los reactivos de la prueba provocan puede ser valorado en comparación estadística o cualitativa con el de otros individuos sometidos a la misma situación experimental, con lo que se da lugar a una determinada clasificación del sujeto. La construcción del test debe procurar que el comportamiento específico ante determinado reactivo represente lo más fielmente posible el funcionamiento del sujeto en situaciones cotidianas donde se pone en ejecución real la capacidad que el test pretende evaluar.

Las pruebas psicométricas son también conocidos como test, son las encargadas de medir cualidades psíquicas del individuo, las hay de varios tipos: de medición de inteligencia (que tanto cotejan edad mental y edad cronológica),

rasgos de personalidad (como tiendes a reaccionar), factores de personalidad (cotidianamente como te comportas), proyectivas (que es lo que subconscientemente deseas) y varios tipos más. Son una herramienta tanto para conocer su vida, estado emocional, intelectual e inclusive si existe alguna anomalía en su funcionamiento cerebral o simplemente para ubicarnos en su forma de pensar.

3.3.1. Tipos de pruebas psicométricas:

Test de Bender.

El Test de Bender fue construido por Laretta Bender, psiquiatra norteamericana, entre los años 1932 y 1938. En sus inicios, fue conocido popularmente como B.G. (Bender Gestalt). Según la escuela en que fue inspirada la prueba, el organismo no reacciona a estímulos locales con respuestas locales.

Responde a constelaciones de estímulos con un proceso total, que es la respuesta del organismo en su conjunto a la situación total.

La prueba es realmente sencilla de aplicar consiste, simplemente, en pedirle al niño que copie 9 figuras en una hoja en blanco, según la muestra que se le proporciona y luego se analizan los resultados.

El test recibe la denominación de viso-motor, en cuanto esas son las dos capacidades fundamentales implicadas en su ejecución.

Su aplicación ha sido ampliamente documentada y estudiada en niños, si bien, también se ha utilizado con frecuencia en adultos.

Las aplicaciones prácticas para este test son las siguientes:

El test de Bender es un instrumento clínico con numerosas aplicaciones psicológicas. Ha demostrado ser muy útil en la exploración del desarrollo de la inteligencia infantil y en los diversos diagnósticos clínicos.

La prueba puede aplicarse a partir de los 4 años. Los niños la aceptan bien dado que es poco intrusiva y requiere pocas explicaciones.

La psicóloga E.M.Koppitz (1918-1983), -una de las figuras que más ha investigado el Test de Bender-, nos proporcionó un protocolo a través del cual, poder evaluar:

- 1-La madurez perceptiva
- 2-El posible deterioro neurológico
- 3-El ajuste emocional de los niños

La Prueba de la Figura Humana.

Otro test también muy efectivo para trabajar con los niños en edad preescolar es él, de la figura humana, pertenece al conjunto de las

denominadas: técnicas proyectivas en las que la persona no tan solo se limita a efectuar un simple dibujo si no que también se puede esperar ah que de forma directa plasme algunos rasgos de su personalidad.

También podemos hipotetizar, según los elementos y características del dibujo, acerca de sus capacidades y competencias cognitivas e intelectuales. Este test puede aplicarse de forma colectiva o a nivel individual, si bien, se reconoce la ventaja de efectuarlo individualmente ya que permite la observación directa del niño durante la ejecución del dibujo y aportarnos información adicional.

La prueba se ha verificado para niños de entre 5 y 12 años, pudiéndose obtener, a partir de su análisis, un nivel general de madurez mental (CI), así como posibles indicadores emocionales. Ahora bien, conoceremos otros parámetros en el preescolar.

Cuando hablamos de C.I (coeficiente intelectual) nos referimos al resultado de la división de la edad mental (e.m.) por la edad cronológica (e.c.) multiplicado por 100. Nos referimos a un numero estandarizado de acuerdo al resultado de una prueba.

El dibujo Infantil.

Uno de sus primeros garabatos (al ser niños pequeños, no siempre lo efectúan sobre papel), supone la primera expresión gráfica de lo que más adelante serán trazos que irán tomando progresivamente forma y contenido. Son los precursores de algo que con el tiempo vendrá: el dibujo y la escritura.

Desde el mismo inicio del garabato se puede analizar diversos aspectos que arroja, por ejemplo, un dibujo toma una gran relevancia en la evaluación, es aquí a partir de los 4 o 5 años, el momento en el que se consolida.

A continuación se presentan algunos de los diversos elementos, que pueden ser susceptibles de observación y evaluación en las primeras etapas del niño en el preescolar.

- a) El modo en que toma el lápiz, se debe observar si lo hace de una forma tranquila o lo toma con fuerza, su trazo será algo no concreto, si los toma de esta manera será un posible indicador de tensión, para ello se algo que se aconseja, es decirle que los tome tranquilamente y enseñarle cómo hacerlo, dándole pauta a una cierta libertad a sus primeros encuentros con estos instrumentos.

- b) Su mirada y la actitud forman un papel importante, los maestros deben preguntarse si acaso el niño, logra disfrutar de esta actividad, se debe observar si realmente está pendiente de esto o se limita a realizar movimientos sin prestar la mas mínima atención, en este caso el maestro debe observarlo y si no está motivado debe dejarlo, para otro momento y no forzarlo, permitirle darle sus tiempos.

- c) Se debe de observar el espacio, que se ocupa en el papel, de una forma general, ocupar todo el espacio, se asocia a la confianza, seguridad, ganas de explorar el entorno, pero de lo contrario cuando se reduce alguna zona en este mismo, se tomaría como timidez, retraimiento, introversión.

- d) Un trazo firme y seguro, establece soltura de movimiento, ganas de explorar, experimentar, predisposición al juego, al aprender, etc. Si este se efectúa con presión o velocidad puede ser indicador de impulsividad o falta de control.

- e) De una forma general, los niños comienzan dibujando formas rectilíneas para que progresivamente incorporar las formas onduladas, una vez que pasa esta etapa de primeros garabatos, cuando se va adquiriendo un poco de destreza con el dibujo, las líneas rectas, largas de esquina a esquina del papel, en especial ascendentes, se podrían

considerar como indicadores de cierta agresividad hacia el exterior o falta de control de los impulsos. Otro parámetro que se podrá verificar serán los colores.

- Los colores preferidos.

El dibujo a partir de la edad de 5 años.

Como se ha visto, tras esta primera etapa, el garabato se ha transformado progresivamente en un dibujo con forma, con color e intención comunicativa que refleja la madurez de los cambios madurativos, pero también, la forma particular en que el niño ve y vive su mundo. El dibujo es la representación de su universo.

Sin embargo, es a partir de los cinco años, cuando el dibujo se convierte en una herramienta de gran utilidad en la evaluación psicológica de los niños.

El dibujo infantil se considera muy rico en detalles y su análisis no puede reducirse a la simple contemplación de los colores sino que debe comprender también un análisis más global y concreto que debe incluir factores como la edad, el tamaño, forma del trazo, ubicación en el espacio, etc.

Por lo general en cada color podemos atribuir, a nivel general, la expresión de una serie de rasgos de temperamento del dibujante, los colores no se presentan aislados sino en combinación unos con otros. De esa combinación debemos ser capaces de extraer la información más que de cada color en particular. Bien es cierto que, algunas veces, un color puede ser predominante y es entonces, que podemos hipotetizar con la presencia más probable de las características atribuidas al color en particular.

Este tipo de interpretaciones no constituyen un método científico y está sometida a errores de apreciación. No obstante, su interés reside en que resultan de gran utilidad para detectar posibles problemas en los niños de una forma poco intuitiva, ya que ellos lo viven como un juego pero, al mismo tiempo, reflejan muchas de sus vivencias.

Cualquier hipótesis sospechada a través del dibujo o del análisis de los colores debemos comprobarla con una evaluación más estructurada. En todo caso, los dibujos, como material complementario, resultan imprescindibles para el maestro.

Las características señaladas para cada color varían según la tonalidad. Los colores pasteles aplicados de forma ligera y uniforme se asocian a temperamentos más tranquilos y emotivos. Por el contrario los colores fuertes y

marcados se relacionan con sentimientos intensos ya sean positivos (amor) o negativos (agresividad).

3.4 EI CONSTRUCTIVISMO.

3.4.1. Antecedentes del Constructivismo.

Se afirma que el iniciador del constructivismo sería Lao – tse; y que fue en el siglo VI, a. de C. que hacía mención “Id donde está la gente” Aprended de ella, mostradle su amor. Partid de lo que ya se sabe. Construid sobre lo que ya han hecho. Y cuando Alyáis terminado vuestra tarea, sabremos que hemos sido exitosos cuando ellos digan: lo hicimos nosotros mismos.

Por la misma época; Sócrates iniciaba su metodología casi constructivista, sus discípulos mostraban más conocimientos que él, sobre muchos temas y recurrían a las famosas preguntas para luego comentarlas. Lo que después se le denominó método Socrático. Al igual Platón se preguntaba sobre el verdadero ser de los objetos, de las cosas que nos rodean y creyó encontrarla en las ideas de Aristóteles; concreta esta posición indicando que los conceptos se forman a partir de las realidades observadas conformando así un conjunto de rasgos o atributos que podemos asimilar simbólicamente.

La fuerza de este enfoque surge en las ideas de Piaget y Vygotsky (1962) y después dio otro giro con Ausubel (1963).

De la forma curricular establecida en España en 1989 y de los trabajos de Coll en 1985 – 1989. Lo fundamental de este enfoque es que el individuo hace una construcción propia, que se produce como resultado de la interacción de su interior con el medio ambiente y su conocimiento no es copia si no una construcción que hace el mismo, esto significa que el aprendizaje no es un asunto sencillo de transmisión, internalización y acumulación de conocimientos, si no un proceso activo de parte del sujeto de construir conocimientos desde la experiencia y la información que recibe.

El aprendizaje constructivista requiere que los individuos manipulen activamente la información que va ha ser aprendida, pensando y actuando sobre ella para revisar, analizar y asimilarlo. En este enfoque el individuo analiza la información y construye estructuras a través de la interacción de los procesos de aprendizaje con su medio. Por lo tanto los docentes, los psicopedagogos, los psicólogos educativos, deben poner énfasis y trabajar arduamente para estimular el desarrollo de estas estructuras.

Las estructuras están compuestas de esquemas, que es una representación concreta o un concepto que permite enfrentarse a una situación igual o parecida a una realidad, son representaciones organizadas de

experiencias previas. Además son relativamente y funcionan activamente para seleccionar, codificar, categorizar y evaluar la información que uno recibe de una experiencia importante. La idea principal es aquí mientras captamos información estamos constantemente organizándola con un orden que será una “estructura” La nueva información generalmente es asociada con la información ya existente en las estructuras.

Otro aspecto importante del constructivismo es que el conocimiento es producto de la interacción social y cultural. Aquí resaltamos los aportes de Vigotsky que menciona que todos los procesos psicológicos superiores (lenguaje, comunicación, percepción, razonamiento) se adquieren primero en un contexto social y luego se interiorizan.

3.4.2 Fundamentos del Constructivismo.

Todo individuo se va construyendo, así mismo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y de su entorno, su conocimiento no es una copia de la realidad, si no de una construcción que él hace de esta. Para el constructivismo el aprendizaje no es una simple cuestión de transmisión, internalización y acumulación de conocimientos, si no que entraña todo un proceso activo por parte del él, y lo lleva a ensamblar, extender, restaurar e interpretar.

Esta corriente brinda a los sistemas educativos la posibilidad de comprender los procesos de creación, producción, reproducción de conocimientos y concepciones curriculares ámbito de la educación escolarizada, así como una serie de innovaciones importantes dirigidas a la práctica educativa en congruencia con una visión activa de la docencia y los aprendizajes escolares. Para tales fines, el contenido debe ser potencialmente significativo.

Coll, señala que el aprendizaje requiere de una intensa actividad por parte del individuo, y que mientras más rica sea su estructura cognitiva mayor será la posibilidad de que construya significados nuevos y así evitar la memorización repetitiva y mecánica.

3.4.3 Constructivismo y Pedagogía.

El constructivismo se refiere a una corriente pedagógica contemporánea que constituye posiblemente el concepto educativo más elaborado de la moderna pedagogía, y que ha servido de cimiento para la elaboración de algunas propuestas actuales.

El constructivismo como una idea principal sostiene que el conocimiento no es una reproducción de la realidad si no una construcción ejecutada por el ser humano a partir de los esquemas, los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento, al igual que los afectivos, no son producto del ambiente ni de

las disposiciones internas si no de una construcción mencionada, la cual es el resultado de la interacción entre los efectos señalados.

También es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa, entre ellas se encuentran las teorías de los siguientes teóricos: Piaget, Vigostky, Ausubel, Bruner a un cuando sus ideas destacan e ilustran claramente esta corriente.

El constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir que el conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo, también menciona que el aprendizaje es esencialmente activo, una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a su propia estructura mental. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es pasivo ni objetivo, por el contrario es subjetivo o se denomina así ya que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias.

El aprendizaje no es un sencillo asunto de transmisión y acumulación de conocimientos, si no se toma como un proceso “activo” por parte del que aprende, que ensambla, extiende, restauran e interpretan y por lo tanto “construyen” conocimientos partiendo de sus experiencias e integrándola con la información que se recibe día con día.

Esta corriente busca ayudar al individuo a internalizar, reacomodar o transformar la información nueva, esta, ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.

Así mismo el constructivismo percibe el aprendizaje como una actividad personal enmarcada a contextos funcionales, significativos y auténticos.

Vías de Construcción.

Existen dos vías diferenciadas en el constructivismo.

1.- Por vía consciente y racional. Este tipo de construcción que realiza un adulto en una situación mental consciente y reflexiva, implica la activación integrada de la racionalidad y emotividad. Se basa en la argumentación, la reflexión en el pensamiento deductivo y en consecuencia en la asunción de la complejidad de la realidad mediante este tipo de construcción es como se adquieren los conocimientos científicos.

2.- Por vía inconsciente automática, emocional es el tipo de construcción que realizan los niños que no han alcanzado a un el desarrollo mental necesario para las operaciones formales, pero también los adultos en situaciones inconscientes cuando reaccionan mediante automatismos o cuando están dominados por la emotividad primaria en este caso no se construye mediante argumentación si no

mediante transferencia emotiva atribuyendo sentido y valor a la realidad por simple continuidad o analogía.

3.4.4 Constructivismo Social.

Al pasar el tiempo cada época ha tenido una propuesta educativa para todas las nuevas generaciones, en respuesta a las problemáticas, condiciones y exigencias sociales, económicas, políticas e ideológicas de cada momento.

El siglo XX fue un periodo de grandes avances y logros en el campo de la educación, hasta la fecha no se habían contemplado tantos grandes aportes científicos en un plano de las Ciencias de la Educación y la Pedagogía.

El paradigma humanista, plateo la educación personalizada, desarrollando sus diversas cualidades que posee cada individuo.

El constructivismo como una concepción de aprender y enseñar se ha venido conformando con el tiempo, tal vez sus antecedentes más remotos se den con los con las reflexiones de algún filosofo de la antigüedad, a todo esto al constructivismo se le considera una respuesta histórica, entre otras a las concepciones realistas o empiristas y a las teorías asociacionistas del aprendizaje y por otra parte a una realidad; la de la era de la información.

Diversas fuentes son las que conforman el Constructivismo, alguna como aporte se pueden mencionar a Jean Piaget, al igual que alguna teoría como la del aprendizaje significativo de Ausubel, y la psicología cultura del Lev Vigostky, desde una perspectiva pedagógica los planteamientos teóricos y las experiencias práctica de la escuela activa, los aportes que dieron la didáctica a la reflexión, del proceso de enseñar y aprender, y un legado de pedagogía de Paulo Freire.

Al hablar del constructivismo nos referimos a la construcción de conocimientos y de la personalidad que se aprende y desarrolla en la medida que se construyen significados, en otras palabras se construye su propio conocimiento de acuerdo a bases establecidas y con el apoyo de herramientas que le permitan facilitar ese medio de acuerdo al parámetro de los objetivos planteados.

A todo esto, construir no es algo abstracto, si no tomar consciencia de que se sabe y como; es hacer, pensar, sentir, estructurar y organizar la información y los sentimientos.

Por lo tanto la finalidad del constructivismo social es, por un tanto promover los procesos de crecimiento personal en el marco de la cultura social de pertenencia, así como el desarrollo de un potencial que todos tenemos de realizar aprendizajes significativos por si solos y con otros en una amplia gama de diversas situaciones.

3.4.5 Puntos para la construcción social del conocimiento desde el punto de vista Didáctico.

- 1.- Ubicar toda la actividad de aprendizaje en un marco mayor de referencia.
- 2.- Plantear objetivos generales que permitan hacer suyo el conocimiento.
- 3.- Programar actividades de genuino interés.
- 4.- Crear ambientes adecuados de aprendizaje muy cercanos a la realidad.
- 5.- Identificar las ideas intuitivas.
- 6.- Explorar:
 - Criterios, puntos de vista, opiniones.
 - Conocimientos, habilidades, actitudes.
 - Valores previos.
- 7.- Crear situaciones de conflicto para tomar conciencia de esas ideas, resaltar su valor funcional y convencer de su autosuficiencia e imperfección.
- 8.- Relacionar lo que se quiere enseñar o aprender con las experiencias anteriores.
- 9.- Partir de lo más general, particular y específico.
- 10.- Orientar el procesamiento de la información y brindar estrategias de aprendizaje para realizarlo.
- 11.- Desarrollar las habilidades que permiten la apropiación responsable del proceso de conocimiento.

12.- Estructurar sistemas de apoyo, acordes con las necesidades manifiestas y potencialidades de los aprendizajes.

13.- Propiciar la reflexión sobre procesos y resultados:

- Sentido/Significado.
- Meta cognición.
- Transferencia.

14.- Diseñar situaciones de aprendizaje grupal cooperativo que constituyan un reto en lo individual y para el equipo.

15.- Orientar primero el trabajo individual, después en equipo, mas tarde en lo individual y todo lo demás en equipo.

16.- Poner tareas de búsqueda y aplicación en equipo.

17.- Evaluar el aprendizaje.

- A partir del nivel de entrada.
- Procesos y resultados.
- En el contexto de la enseñanza.

3.5 Aprendizaje Cooperativo.

El aprendizaje cooperativo también es conocido como “aprendizaje entre iguales o aprendizaje entre colegas”.

También puede ser llamado o expresado como enseñanza cooperativa y educación cooperativa, pero son con menos frecuencia esto se le asocia con los planteamientos de John Dewey (1859-1952) y Celestin Freinet (1896-1966) de

principios del siglo XX que se consideran como antecedentes ya que hablan del trabajo en equipo.

Las ideas pedagógicas esenciales del aprendizaje cooperativo se han presentado a lo largo de la historia de la educación; lo que cabe mencionar que la aportación nueva es la re conceptualización teórica que se hace a partir de los puntos de vista de la ciencia contemporánea y las investigaciones experimentales, en comparación con otras formas de organizar el proceso educativo.

3.5.1 Definición de Estrategias según el Constructivismo.

Las estrategias son de importancia e indispensables dentro del proceso enseñanza – aprendizaje ya que son componentes esenciales del mismo, por que favorecen el aprendizaje de los contenidos a través de técnicas, materiales, juegos, dinámicas, ilustraciones, técnicas, que motivan a aprender de manera diferente ejercicios, conceptos, etc. Con una buena realización de actividades que le permitan esforzarse y reflexionar acerca de todos los contenidos presentados, da lugar a un aprendizaje interesante, significativo y constructivo.

De tal manera existen diversas estrategias tanto de aprendizaje como de enseñanza, que hacen más atractivos los contenidos a enseñar para el maestro

y lo ayudan a mantener la atención de los alumnos a la hora de transmitir el conocimiento.

3.5.2 Concepto de Estrategia.

Se define como “sistema de actividades que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida dada la flexibilidad y adaptación que ellas ofrecen en su empleo a las condiciones existentes según en el momento y lugar donde sean aplicadas” (Ferreiro, 2003) esto quiere decir que dada cualquier situación que se presente, podría realizarse una estrategia para complementar el aprendizaje, así mismo pueden ser aplicada en cualquier lugar y el individuo podrá desenvolverse mejor y obtener mejores resultados que sirvan para motivarlos y lograr emplear los conocimientos para actividades cotidianas.

Las estrategias se han ido desarrollando según la capacidad de los que aprenden, dependiendo de la edad, nivel educativo, nivel socioeconómico y medio social en el que se desenvuelven, claro a través de los distintos tipos de aprendizaje como son el auditivo, visual y kinestésico, estas características son de suma importancia para que el que enseña tome en cuenta la finalidad de las estrategias que propone para la obtención de resultados favorables y logro de los objetivos educativos planteados.

3.5.3 Estrategia de Enseñanza Constructivista.

Menciona que son los “procedimientos empleados por el maestro para hacer posible el aprendizaje de sus alumnos” (Ferreiro 2003) es decir son recursos utilizados, para emplear enseñanza optima a los que aprenden, utilizando diversos materiales educativos, empleando tecnologías para poder lograr un desarrollo cognitivo adecuado en el.

3.5.4 Estrategia Didáctica Constructivista.

Mencionada por lo siguiente “ denomina al sujeto que aprende con el objeto de conocimiento y la relación de ayuda y cooperación son el sistema de acciones y operaciones que facilitan la interactividad del sujeto que aprende con otros colegas durante el proceso de aprendizaje para realizar una actividad requerida por el docente” (Ferreiro 2003) Para lograr una buena enseñanza es necesario el apoyo de medios didácticos para así poder facilitar el aprendizaje y la comprensión de los contenidos a través de diversos puntos como la interacción y el intercambio de ideas, así se logra propiciar un ambiente agradable y tranquilo para el alumno.

3.5.5 Estrategias de Aprendizaje Constructivista.

“Procedimientos mentales que el alumno sigue para aprender, con el uso de operaciones cognoscitivas que el alumno desarrolla para procesar la información y de esa forma aprenderla significativamente” (Ferreiro 2003), con esto se quiere decir que el maestro tendrá que trabajar para desarrollar la capacidad creativa y constructiva del educando para llevar a cabo actividades, con el propósito que adquieran de forma específica, clara y constructiva los contenidos que enseña.

Cabe dar mención que igual existen estrategias cognitivas, son predominantes y estimulan los procesos y las operaciones mentales que se fundamentan en que el individuo aprenda, y que logre construir con sus conocimientos nuevos un mejor entendimiento, con el uso continuo de estrategias por parte del que enseña lograra favorecer el aprendizaje del individuo generando nuevas formas de contemplar la enseñanza propiciando un mayor desarrollo de las actividades en el aula.

En este proceso de aprendizaje constructivo, él que enseña cede su protagonismo al individuo quien asume el papel fundamental en su propio proceso de formación. Es el propio individuo quien habrá de lograr la transferencia de lo teórico hacia ámbitos prácticos, situados en contextos reales.

Así, se observa cómo en los niveles preescolares se les da a conocer a los niños diferentes conocimientos a partir de la experiencia, en actividades como sembrar plantas, hacer figuras con bloques, entre otros. Ya a niveles más altos, por ejemplo en la educación superior, los proyectos, aprendizajes basados en problemas reales, simuladores y prácticas situadas hacen que el estudiante pueda contextualizar de manera palpable lo que se vio en la teoría y sobre todo su utilidad.

3.5.6 Características de un profesor Constructivista.

- a. Acepta e impulsa la autonomía e iniciativa.
- b. Usa materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales físicos, interactivos y manipulables.
- c. Usa terminología cognitiva tal como: Clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar.
- d. Investiga acerca de la comprensión de conceptos que tienen los que aprenden, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos.
- e. Desafía la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre ellos.

La educación en el futuro es lograr la eficacia como elemento de desarrollo y de formación, donde se produzcan "procesos que interesen,

comprometan y articuladamente" los factores señalados por Piaget, de tal manera que no se pierdan de vista, los esquemas, conocimientos y nivel operativo previo, que le darán significación al nuevo conocimiento.

Las características de la enseñanza constructivista parten del precepto de que el aprendizaje humano es siempre el producto de una construcción mental interior, ya sea uno el primero o el último en entender el nuevo conocimiento. Se define en cuatro acciones fundamentales:

1. Parte de las ideas y esquemas previos.
2. Prevé el cambio conceptual y su repercusión en la estructura mental, a partir de la construcción activa del nuevo concepto.
3. Confronta las ideas y preconceptos afines al concepto que se enseña.
4. Aplica el nuevo concepto a situaciones concretas y lo relaciona con aquellos previos a fin de ampliar su transferencia.

De este modo tenemos una determinada secuencia de las actividades que puede favorecer el mayor grado de significatividad de los aprendizajes, dentro de un proceso que contribuye al mismo tiempo a que se aprenda nuevos contenidos (sepa), aprenda a aprender (sepa hacer) y aprenda que puede aprender(mejore su autoestima y auto concepto). Con actividades que sirvan respectivamente para:

- Determinar los contenidos previos en relación a los nuevos contenidos de aprendizaje.
- Plantear contenidos de manera significativa y funcional.
- Adecuarse al nivel de desarrollo de cada individuo.
- Representar un reto abordable, permitiendo crear zonas de desarrollo próximo a intervenir.
- Provocar conflictos cognitivos para promover la actividad mental.
- Fomentar una actitud favorable, motivadora hacia los nuevos aprendizajes.
- Estimular la autoestima y el auto concepto para que se sienta que vale la pena su esfuerzo.
- Facilitar la autonomía de frente a los aprendizajes, mediante la adquisición de habilidades relacionadas con el aprender a aprender.

La identificación de las secuencias de contenido viene acompañada de ciertas condiciones necesarias para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje:

1. Generar insatisfacción con los prejuicios y preconceptos, al facilitar el proceso del "darse cuenta" de su incorrección.
2. Lograr que la nueva concepción sea clara y distinta de la vieja.
3. La aplicabilidad de la nueva concepción a situaciones reales.
4. Que la nueva concepción genere nuevas preguntas.
5. Se pueda observar, comprender y criticar las causas que originaron sus nociones erróneas.
6. Crear un clima de confianza para la libre expresión sin temor a equivocarse y ser burlado por el grupo.
7. La posibilidad de participar en el proceso de enseñanza desde la planeación y selección de actividades constructivas y fuentes de información.

Para que estas características y condiciones se faciliten, se recomienda:

- La posibilidad de dejarse enseñar o compartir conocimientos.

- La estimulación de las preguntas, sin aferramientos previos a una respuesta.
- No expresar dudas sobre la capacidad de cada persona para dar con una solución razonable al problema planteado en la secuencia.
- Trabajar el proceso del grupo sin premura por el tiempo.
- Concentrarse en pocos conceptos a fin de profundizar en ellos.
- Permitir que cada persona experimente por sí mismo.
- Relacionar continuamente el conocimiento con sus aplicaciones a la cotidianidad.
- Apoyar la utilización de sus propias informaciones sobre el tema.
- Posibilitar la representación a partir de modelos: verbales, gráficos, visuales... del problema antes de su solución.
- Repetir la pregunta según avanza la discusión, a fin de precisar su sentido y verdaderas premisas, supuestos y restricciones.

•Respetar las fases o etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje:

- a. Que se expresen, discutan y se confronte lo que saben sobre el tema.
- b. Que se traduzca el nuevo concepto al lenguaje y saber expresado por ellos.
- c. Que se retomen la iniciativa y aborden directamente el nuevo aporte buscando acuerdos en la solución a la pregunta inicial.
- d. Que se busque la aplicabilidad del conocimiento.

3.6 La Didáctica.

Para todo proceso de enseñanza es necesario tener una base que sustente el mismo, para esto la didáctica hace más eficiente para que la enseñanza sea buena.

Podría decirse que es un conjunto de técnicas destinadas a dirigir la enseñanza mediante principios y procedimientos aplicables a todas las disciplinas.

Una de las cosas por lo que la didáctica se interesa no es por lo que va a ser enseñado, si no el cómo será enseñado.

No hace muchos años era un creencia generalizada que para ser un buen profesor, bastaba con solo conocer la disciplina para enseñarla, no obstante no es lo único valioso la materia, también se considera al alumno y su medio físico,

afectivo, cultural y social. Ahora bien, que claro está que para enseñar bien corresponde tener en cuenta las técnicas de enseñanza adecuadas que corresponden a cada alumno como pueden ser el nivel evolutivo, intereses, posibilidades, etc.

La didáctica de la escuela primaria fue la que desarrollo en primer término debido a que los estudios objetivos y científicos de la psicología del niño son anteriores a los del adolescente y adulto, este nivel alcanzo una prioridad ya que en un plano específicamente didáctico, las escuelas destinadas a la formación de maestros primarios son anteriores a las de formación de los maestros de enseñanza media.

El reconocimiento que se le dio al niño, tiene exigencias propias en el campo del aprendizaje, influyo en los procedimientos que son adoptados por los maestros en lo que difiere a la orientación de la enseñanza y en un sentido de adaptación a las realidades bio-psicosociales del educando.

La didáctica contribuye a que el profesor sea más consciente y eficiente en la acción pero al mismo tiempo deben ser interesantes y provechosos los contenidos.

3.6.1 Concepto de Didáctica.

La palabra didáctica viene del griego didaktiké, que quiere decir arte de enseñar.

La palabra como tal didáctica fue empleada por primera vez, con el sentido de enseñar en 1629, por Ratke, en su libro “Principales Aforismos Didácticos”. Pero sin embargo el termino fue consagrado por Juan Amos Comenio en su obra “Didáctica Magna” 1657.

La didáctica significo el arte de enseñar, y esto dependía de la habilidad que se poseía para hacerlo, y de la intuición del maestro ya que para esto había muy poco que aprender para enseñar.

Mucho tiempo después la Didáctica fue conceptuada como arte de enseñar, motivando a investigaciones de cómo enseñar mejor. En ella se entienden dos sentidos el amplio y el pedagógico.

En el primer sentido la didáctica solo se preocupa por los procedimientos que llevan al educando a cambiar de conducta o a aprender algo si ninguna connotación socio – moral, de este modo no se preocupa por lo valores si no solamente por la forma de hacer que el educando aprenda de cualquier forma que sea posible.

Sin embargo en la segunda la didáctica aparece comprometida con un sentido socio – moral del aprendizaje del educando, que es el de tender a formar ciudadanos conscientes, eficientes y responsables.

El concepto establecido es el cual “la didáctica es el estudio conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objeto de llevarlo a alcanzar un estado de madurez que le permita encarar la realidad, de manera consciente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y responsable.

La didáctica se interesa por cómo enseñar o por como orientar el aprendizaje, aunque los demás elementos son importantes, para la enseñanza en la educación.

La enseñanza viene de enseñar, (lat. Insegnare), que quiere decir dar lecciones sobre lo que los demás ignoran o saben mal.

Sin embargo en didáctica este término está referido a la acción de proveer circunstancias para que el alumno aprenda; la acción del maestro puede ser directa o indirecta.

El aprendizaje deriva de aprender (lat. Apprehendere), significa conllevar conocimiento o retener, es la acción de aprender algo de “tomar posesión” de algo no incorporado al individuo.

El aprendizaje puede realizarse desde el punto de vista de la enseñanza (el docente dirige el aprendizaje) de tres maneras diferentes:

- a) El alumno estudia solo, en función de sus reales posibilidades personales: enseñanza individualizada.
- b) El alumno estudia junto con otros compañeros, en una tarea de cooperación: estudio en grupo.
- c) El alumno estudia junto con otros compañeros y por si mismo, realizando las mismas tareas indicadas para toda la clase y avanzando junto con los compañeros: enseñanza colectiva.

3.6.2 Objetivos de la didáctica.

Estos en términos educacionales, convergen para posibilitar una realización más eficiente del concepto de educación y de sus objetivos generales o particulares se expresan en la siguiente forma:

1. Llevar a cabo los propósitos de lo que se conceptuó como educación.
2. Hacer la enseñanza y por consiguiente el aprendizaje eficaces.

3. Aplicar los nuevos conocimientos provenientes de la biología, la psicología, la sociología y la filosofía que puedan hacer la enseñanza más consecuente y coherente.
4. Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva, de modo de ayudarlo a desarrollarse y realizarse plenamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje.
5. Adecuar la enseñanza a sus posibilidades y a las necesidades.
6. Inspirar las actividades escolares en la realidad y ayudar a percibir el fenómeno del aprendizaje como un todo, y no como algo artificialmente dividido en fragmentos.
7. Orientar el planteamiento de las actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad y unidad para que los objetivos de la educación sean suficientemente logrados.
8. Guiar la organización de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles.
9. Hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y a las necesidades del alumno y de la sociedad.

10. Llevar a cabo un apropiado acompañamiento y un control consciente del aprendizaje, con el fin de que pueda haber oportunas rectificaciones o recuperaciones del aprendizaje.

3.6.3 Elementos didácticos.

La didáctica considera seis elementos fundamentales que son los siguientes:

- 1) El alumno: es quien aprende, aquel por quien y para quien existe la escuela, siendo que la escuela debe de adaptarse a, él y no al revés, pero en realidad debe de existir una adaptación recíproca, que oriente una integración. Esto quiere decir que el alumno se debe de conducir sin choques excesivos, ni frustraciones innecesarias, a modificar su comportamiento en términos de aceptación social y desarrollo de la personalidad.
- 2) Los objetivos: toda acción didáctica tiene objetivos, la escuela debe percibir determinadas metas hacia con el alumno, como: modificación del comportamiento, adquisición de conocimientos, desenvolvimiento de la personalidad, orientación profesional, etc.

- 3) Profesor: él es el orientador de la enseñanza, debe ser la fuente de estímulos que lleva al alumno a reaccionar para que logre cumplir el proceso de aprendizaje, el deber de todo buen profesor es tratar de entender a sus alumnos, no debe olvidarse de su calidad de orientador ya que servirá de guía para la formación del educando.

- 4) Materia: es el contenido de enseñanza, a través de ella son alcanzados los objetivos de la escuela.

- 5) Métodos y técnicas de enseñanza: tanto uno como otro con fundamentales en la enseñanza y deben de estar, lo más próximo que sea posible a la manera de aprender de los alumnos, los métodos y técnicas deben propiciar la actividad de los educandos, pues ya se ha mostrado la psicología del aprendizaje la superioridad de los procedimientos activos sobre los pasivos. La enseñanza del conocimiento requiere de técnicas específicas; pero todo debe ser orientado al educando a participar en los trabajos de clase.

- 6) Medio geográfico, económico, cultural y social: es indispensable para que la acción didáctica se lleve a cabo en forma ajustada y eficiente, tomar en consideración el medio donde funciona la escuela, pues solamente así podrá ella orientarse hacia las verdaderas exigencias económicas, culturales y sociales, la escuela cumplirá una buena

función social si considera el medio donde se desarrolla y donde servirá.

3.6.4 División de la Didáctica.

Según Comenio en su didáctica magna, se divide en tres:

- I. **Matética:** esta se refiere a quien aprende, el alumno, es fundamental quien aprende, y hacia quien va dirigido el aprendizaje en un fin que se logre la adecuación a la enseñanza. Se debe de tomar en cuenta la madurez y las posibilidades del que aprende, además de sus intereses y su capacidad intelectual y sus aptitudes. Es imprescindible que el profesor conozca a quien va orientar en el aprendizaje para hacer las adecuaciones necesarias.
- II. **Sistemática:** va referida a los objetivos y a la materia de enseñanza, así la didáctica confiere mucha importancia a las metas a alcanzar y al medio por el cual se transporta.
- III. **Metódica:** es la ejecución del trabajo didáctico, al arte de enseñar propiamente.

CAPITULO IV

PROPUESTA DE TESIS.

*CURSO - TALLER DE APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS
DIDACTICAS CONSTRUCTIVITAS E INTERPRETACIÓN DE
PRUEBAS PSICOLOGICAS PARA TRABAJAR CON NIÑOS EN
LOS C.A.I.C.*



Objetivo General.

El equipo docente detectará las problemáticas que presenten los diversos niños con vulnerabilidad social, ubicados en la localidad de Camerino Z. Mendoza, Veracruz entre las edades de 5 y 6 años que ingresen a los Centros de Asistencia Infantil Comunitarios, a través, de la aplicación de estrategias didácticas constructivistas y aplicación de pruebas como Test Bender y Figura Humana, que se presentaran en el taller.

Justificación de la propuesta.

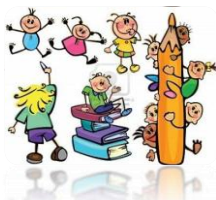
El Sistema Nacional para Desarrollo Integral de la Familia es el organismo gubernamental encargado de realizar diversas obras beneficio público, las cuales logran omitir algunas problemáticas en la sociedad, así mismo logra crear los Centros de Atención Infantiles Comunitarios, los cuales son destinados para los niños que sufren algún tipo de vulnerabilidad social y que están en la edad de cursar el periodo de preescolar la cual oscila desde los 3 hasta los 6 años de edad.

El D.I.F. no ha encontrado la manera de brindar asesoría a su personal asistencial que se encarga de impartir clases a estos niños con diversos problemas, ya que el personal varía de acuerdo a cada cambio de gobierno municipal que ocurre en un periodo de 4 años, no respetando el término del ciclo escolar.

En este curso se pretende alcanzar las metas trazadas, para lograr una mejora en la atmosfera de las aulas y a su vez un mejor manejo y empleo de estrategias didácticas que les servirán a las profesoras tener un panorama más amplio acerca de cómo poder implementar estas estrategias en su clase para así obtener una mejora en el proceso enseñanza – aprendizaje en los niños y niñas.

El taller constara de 20 horas, distribuidas a lo largo de 5 días laborales, en cada día de la semana se llevara a cabo 4 horas de trabajo con las profesoras de los dos C.A.I.C., en las instalaciones de uno de los mismos, este será el Teresa de Calcuta en la Ciudad de Camerino Z. Mendoza.

Curso- Taller de detección, aplicación e interpretación de pruebas y estrategias didácticas para trabajar con niños en los C.A.I.C.



Día 1.

Objetivo: Comprender la importancia que tienen la influencia de los factores de los dibujos infantiles los niños de preescolar a través de rasgos psicologicos del color.

| Tiempo. | Tema. | Dinámica. | Observaciones. |
|---------|--|--|----------------|
| 10min. | ➤ Dinámica. | Cada apartado de dinámica, el expositor adecuara cada uno tomando en cuenta los recursos con los que se cuentan. | |
| 35 min. | 1.- Presentación del taller y contenidos a ser vistos. | | |
| 45 min. | 2.- Como influyen los colores en los niños. | | |
| 10 min. | ➤ Dinámica. | | |
| 30 min. | ○ Descanso. | | |
| 35 min. | 3.- El Dibujo. | | |
| 45 min. | 4.- ¿Qué entendemos por garabato? | | |
| 10 min. | ➤ Dinámica. | | |
| 20 min. | ✓ Conclusiones. | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

1.-PRESENTACIÓN DEL TALLER Y CONTENIDOS A SER VISTOS.

En este curso – taller se abordaran diversos contenidos para trabajar con los niños que han sufrido algún tipo de problemática social, como puede ser pobreza, desintegración familiar, el tipo de familia con la que conviven, algún tipo de violencia, etc. Más adelante se especificará cada uno de ellos, así mismo se conocerán diversos contenidos tanto psicológicos como pedagógicos, para que las educadoras, se adentren un poco más a los temas, se aplicaran diversas dinámicas en grupo, para reforzar el aprendizaje y manejar un ambiente positivo entre las asistentes, se pretende trabajar con un enfoque Humanista pero basado en estrategias constructivistas.

Los contenidos que se impartirán en el Curso – Taller, constan de Teorías Constructivistas que sustentan las diversas estrategias que se verán a continuación y de las herramientas que son necesarias para que las educadoras detecten a los niños con este tipo de problemas que asisten al aula de clases.

Todos los contenidos se tornan a los dibujos y a las pruebas psicológicas que se verán en el curso, específicamente con los niños que hayan sufrido algún problema antes mencionado.

2.- ¿CÓMO INFLUYEN LOS COLORES EN LOS NIÑOS?

Los colores son estímulos visuales que pueden generar diversas reacciones en nuestro organismo y en nuestro estado de ánimo y más aun cuando somos aun niños.

La psicología del color ha estudiado estos efectos en la percepción y la conducta humana, aunque como ciencia resulte inmadura, no se puede negar la importancia y las aplicaciones en la publicidad y en diseños arquitectónicos como en los centros escolares y en la decoración del cuarto de los niños.

Según los estudiosos del color, los efectos se deben a nuestra percepción de las distintas frecuencias de onda de luz, dentro del espectro visible, que incide sobre la materia, en esto se halla involucrado el cerebro y los mecanismos de la vista. El color no es una característica de una imagen u objeto, sino una apreciación subjetiva nuestra, una sensación que se produce en respuesta a la estimulación del ojo y de sus mecanismos nerviosos, por la energía luminosa de ciertas longitudes de onda. Más adelante se explicara detalladamente.

Comenzaremos por conocer todo lo relacionado con el dibujo infantil empezando por un aspecto fundamental para tratar de comprenderlo como es el espectro cromático o bien la gama de colores que se manejan con los niños de preescolar.

1.- El dibujo infantil como ya lo analizaremos más adelante a fondo, es muy rico en detalles y su análisis no puede reducirse a la simple contemplación de los colores sino que debe comprender también un análisis más global que incluya factores como la edad, el tamaño, forma del trazo, ubicación en el espacio, etc., todo lo que se engloba en las pruebas que a continuación se mostraran.

2.- De acuerdo a cada color podemos atribuir, a un nivel general, la expresión de una serie de rasgos de temperamento del dibujante, en este caso cada niño, los colores no se presentan aislados sino en combinación unos con otros. De esa combinación debemos ser capaces de extraer la información y de tratar de comprender y visualizar a

que se debe o en que aspecto de la vida del niño está influyendo ya que de cada color en particular puede representar algún aspecto importante.

En resumen algunas veces, un color es el predominante y, entonces, podemos hipotetizar con la presencia más probable de las características atribuidas al color en particular.

3.- El tipo de interpretaciones está sometida a errores de apreciación por parte de los maestros. No obstante, su interés reside en que resultan de gran utilidad para detectar posibles problemas en los niños de una forma intuitiva, ya que ellos lo viven como un juego pero, al mismo tiempo, reflejan muchas de sus vivencias que de otra forma sería más difíciles de expresar.

Cualquier hipótesis sospechada a través del dibujo o del análisis de los colores debemos comprobarla con una evaluación más estructurada. En todo caso, se comprobara mas adelante con pruebas psicológicas estructuradas y adecuadas para evaluar a los niños.

4º- Las características señaladas para cada color varían según puede ser la tonalidad. Los colores pasteles aplicados de forma ligera y uniforme se asocian a temperamentos más tranquilos y emotivos. Por el contrario los colores fuertes y marcados se relacionan con sentimientos intensos ya sean positivos (amor) o negativos (agresividad), como ya se había mencionado.

En la siguiente tabla se muestran algunos colores que predominan en la edad preescolar.



| <i>Color.</i> | <i>Características Asociadas.</i> | <i>Detalles.</i> |
|------------------|-----------------------------------|--|
| <i>Amarillo.</i> | <i>Cuando un color como este</i> | <i>Si el amarillo forma parte, sin</i> |

| | | |
|---------------------|--|--|
| | <p><i>predomina en el dibujo, se puede señalar la existencia de ciertas tensiones o situaciones de conflicto, normalmente en el entorno familiar o con alguna de las figuras de referencia (en especial el padre). El amarillo es un color intermedio que inconscientemente nos indica precaución, cautela. También transición de una situación a otra.</i></p> | <p><i>predominar sobre los otros, del dibujo, puede interpretarse en clave de energía, dinamismo, adaptación e incluso creatividad.</i></p> |
| <p><i>Azul.</i></p> | <p><i>En general, el azul es un color que transmite calma, serenidad, sensibilidad, ausencia de impulsividad, entendimiento, capacidad para reflexionar. En definitiva, el predominio del azul en el dibujo puede ser entendido como capacidad de control sobre uno mismo e inteligencia emocional. Algunos niños lo difuminan suavemente para crear el cielo o el mar</i></p> | <p><i>Algunos autores afirman que un exceso de azul en los dibujos podría significar un indicio de enuresis. Es posible que algunos niños representen así, inconscientemente, su problema de incontinencia nocturna.</i></p> |

| | | |
|----------------|---|--|
| | (sensibilidad, afectividad). | |
| Marrón. | <p><i>El marrón es un color fuerte que puede adquirir diferentes tonalidades y en base a ello, tener un significado diferente. Vemos el marrón normalmente en los troncos de los árboles dibujados, representando el propio "yo". Un predominio del marrón puede significar la necesidad de tener "los pies sobre la tierra", visión realista de las situaciones, prematura responsabilidad. También tendencias agresivas (justificadas como defensivas) si la tonalidad es muy oscura.</i></p> | <p><i>El marrón también puede indicar, según contexto y configuración del dibujo: seriedad, persistencia, prudencia y también intolerancia</i></p> |
| Negro. | <p><i>El negro es el color más fuerte y se asocia en nuestra cultura a diferentes patrones contradictorios entre ellos. El negro se ha utilizado tradicionalmente</i></p> | <p>Si el dibujo presenta predominio del negro en combinación del rojo, la hipótesis más probable es que se trate de un niño impulsivo con poca paciencia, hiperactivo, tendencias impulsivas y/o agresivas, especialmente si va acompañado de un</p> |

| | | |
|---------------------|---|---|
| | <p><i>para representar el duelo por las pérdidas familiares y la muerte, pero también supone un color muy apreciado y utilizado en moda actual para conseguir diseños muy elegantes y sofisticados.</i></p> <p><i>Un predominio de este color, nos indica una personalidad rebelde, emotiva, sufridora. También puede que melancólica, pudorosa o con la necesidad de destacar sobre los demás. Como vemos su interpretación deberá efectuarse en base a las claves contextuales del resto del dibujo ya que puede tomar diferentes interpretaciones.</i></p> | <p>trazo irregular, anguloso y fuerte.</p> |
| <p>Rojo.</p> | <p><i>El rojo es uno de los colores preferidos por los niños. Su significado está casi siempre asociado a la vitalidad, energía, valor, pasión, excitación y, en general, a todas las</i></p> | <p><i>Un rojo muy fuerte, dominante en el dibujo, acompañado de trazos angulosos y poca definición del dibujo, nos podría señalar: hostilidad, agresividad, transgresión de las</i></p> |

| | | |
|---------------------|--|---|
| | <p><i>emociones humanas. Si su presencia se combina de forma equilibrada con otros colores, es una muestra de equilibrio, emociones controladas e incluso de sana actividad. Un rojo muy dominante suele indicarnos ambición, falta de autocontrol, gusto por el riesgo, irracionalidad, sexualidad prematura (según edad), etc.</i></p> | <p><i>normas e incluso violencia.</i></p> |
| <p><i>Rosa.</i></p> | <p><i>El rosa tradicionalmente lo asociamos al mundo femenino pero suele estar también muy presente en los niños pequeños. Se asocia a sensibilidad, afectividad, preferencia por el mundo ideal (se podría describir como un mundo mágico de príncipes y princesas). También gusto por las actividades tranquilas. Un exceso de rosa puede señalar necesidad de desconexión de la</i></p> | |

| | | |
|-----------------|--|--|
| | <i>realidad (a partir 7 u 8 años, preferentemente en niños</i> | |
| <i>Verde.</i> | <i>El verde es un color principalmente positivo que asociamos a tranquilidad, reposo, esperanza, gusto por la naturaleza, sensibilidad, etc. Como ocurre con otros colores, puede tomar diferentes tonalidades. Desde el verde más claro (sosiego, sensibilidad) al más fuerte (decisión, esperanza) pasando por otras muchas tonalidades.</i> | <i>El predominio del verde o su utilización en elementos que no corresponde (por ejemplo para colorear el agua, cielo, etc.) pueden, pero, señalar rebeldía, inconformidad, poca tolerancia a la frustración. También desajuste personal o emocional.</i> |
| <i>Violeta.</i> | <i>Podríamos definir el color violeta como el más espiritual de toda la gama de colores. Su significado se asocia básicamente a una personalidad idealista en el que predominan unos principios ya sean éticos, religiosos, morales u de otro tipo. También supone una expresión inconsciente de deseo,</i> | <i>Un predominio del violeta en el dibujo infantil, aunque no es muy habitual, se ha relacionado con la expresión de un malestar interno relacionado con unos patrones educativos, por parte de los padres, excesivamente rígidos e intolerantes. Esto crea en el niño temores al no verse</i> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p><i>dominio de las pasiones e incluso melancolía o tristeza. En niños no es muy habitual encontrarlo de forma dominante.</i></p> | <p><i>capaz de lograr satisfacer plenamente las esperanzas de sus progenitores.</i></p> |
|--|--|---|

3.- EL DIBUJO.

Muchos niños, que tienen una corta edad a través de sus dibujos, expresan sentimientos, emociones, deseos y preocupaciones. Los dibujos son un medio para indagar y conocer el mundo interior del niño.



La interpretación del significado del dibujo infantil suele ayudar mucho a las educadoras a darse cuenta de algunas “dificultades” que el niño tenga o este atravesando en la etapa del preescolar.

Más adelante se verán más a fondo con pruebas psicológicas que es lo que realmente significa el dibujo y las estrategias que se puedan implementar para ayudar a estos niños en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

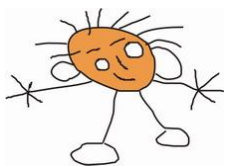
En muchas ocasiones se suele decir, que un dibujo vale más que mil palabras, sobre todo si estamos hablando de niños, muchas veces no saben expresar sus sentimientos, pero a la hora de dibujar de manera inconsciente plasman todas sus preocupaciones en el papel. Y más aun como profesores debemos ponerle mucha más atención cuando están expuestos a cualquier tipo de problemática social.

Es por ello, que la psicología se utiliza en los dibujos de los niños para comprender qué es lo que está pasando.

Con solo observarlos se puede conocer las emociones de nuestros niños en función del tamaño del dibujo, el trazo o el orden. Así, podemos saber si nuestro niño con este tipo de problemáticas es tímido, inseguro, movido o que es lo que realmente ocasiona estas disfunciones, en este curso se mostrara como detectar pequeñas disfuncionalidades en los niños y cómo podemos ayudarlos a mejorar para que su aprendizaje no se vea afectado durante su transcurso académico.

El trazo en el dibujo de los niños.

La longitud del trazo, la presión, continuidad, son algunos rasgos que se debe de observar en el dibujo de un niño. Al observar dibujos de niños muy pequeños en los que no podemos apreciar ninguna forma, sus variados trazos nos pueden mostrar diversos rasgos.



4.- ¿QUE ENTENDEMOS POR GARABATO?

El primer garabato (no siempre efectuado sobre papel), supone la primera expresión gráfica de lo que más adelante serán trazos que irán tomando progresivamente forma y contenido. Son los precursores de algo más importante que vendrá después: el dibujo y la escritura.

Estos primeros "dibujos" suelen efectuarse a partir del año y medio. Evidentemente sin intención ni capacidad para representar formas, figuras u objetos. Sí pueden, desde un punto de vista psicológico, permitirnos explorar algunos detalles tempranos de su afectividad y temperamento como se expone un poco más adelante.

Sus primeros contactos con el lápiz y el papel van a ser exploratorios y muy condicionados por las limitaciones obvias de su capacidad y maduración viso-motora.

Igual como ocurre con en otros aspectos del aprendizaje, cada niño es un mundo y seguirá su propio proceso y ciclo. Los hay más precoces y otros más lentos en la adquisición de ciertas habilidades. Ello no tienen que ser síntoma inequívoco o sea que no solo debe ser explicado o entendido de cierta manera, al menos en estas edades, de retraso o menos capacidad futura. No obstante, siempre será positivo potenciar, motivar y acompañar al niño en cualquier proceso de aprendizaje y estar atentos a cualquier problema que pudiera surgir, como en este caso que trataremos con problemas de vulnerabilidad.

Ahora bien, continuaremos hablando acerca de las diversas concepciones más conocidas de estos aspectos en los niños y su historia.

- **El garabato a las primeras formas.**

A partir del segundo año de vida, el niño es capaz de ir dando forma a los garabatos. Ya no se trata sólo de líneas inconcisas, sino que se observan agrupamientos de trazos en formas con contornos. Pueden ser los primeros intentos de representar objetos del mundo real. Evidentemente el nivel de maduración no permite todavía la definición de las formas. Suele también por su edad comenzar la experimentación de estos garabatos con diferentes colores. En esta etapa ya podemos distinguir algunos rasgos del temperamento del niño tal como se apunta más adelante.

- **Las líneas empiezan a tomar forma.**

El niño es capaz de dibujar círculos y combinarlo con líneas para crear nuevas formas. Son dibujos que ya tienen cierto parecido con objetos y figuras humanas pero sin llegar a nivel de detalle suficiente como para identificarlas plenamente.

- **El detalle va aumentando.**

Cerca de los tres años pueden aparecer las primeras formas que identifican objetos o personas. El dibujo puede tener ya una intención clara de comunicar situaciones, personajes y emociones. La forma se perfila y podemos reconocer en ellos el primer esbozo de la figura humana. Se le conoce como humanoides sólo con piernas y cabeza. Otros objetos de interés para el niño pueden ser también objeto de plasmación en el papel (autobús, coche, casa, etc.).

El niño, generalmente, es capaz ya de dibujar una línea vertical al año y medio; la horizontal y el círculo a los dos años; la cruz a los tres; el cuadrado a los cuatro y el rombo a los siete años.

- **La figura humana se perfila.**

Entre los tres y cuatro años el niño va depurando sus dibujos. La figura humana evoluciona de un simple humanoide con piernas y cabeza a una figura más completa en la que ya se han incorporado el cuerpo y los brazos. La cabeza con frecuencia aparece

muy grande al igual que los ojos. En los niños más detallistas puede que también se incorpore el pelo como un elemento más.

- **Se consolida la forma.**

Comienzan los cinco años, las diferentes estructuras cognitivas han ido madurando y el dibujo es una más de las facetas en el que el niño ha progresado. Ahora la figura humana es perfectamente identificable y presenta la mayoría de los elementos principales: Cabeza, cuerpo y extremidades superiores e inferiores. En la cara pueden observarse los ojos y la boca. La nariz y las orejas suelen tardar un poco más. La presencia del cabello es también habitual. Además aparece otro aspecto importante: “la diferenciación”. Cuando se pintan varias figuras humanas, el niño es capaz de pintar en cada una de ellas rasgos diferenciales (más grande, más pequeño, con pelo, sin pelo, alegre, con algún objeto en la mano, etc.). Este detalle es importante dado que es un síntoma de creatividad y de capacidad de observación del entorno en el que se desenvuelve el niño en los diversos aspectos.

- **El personaje en situación**

De los cinco a seis años el dibujo está consolidado. Cada niño a su forma y con su propia destreza. No obstante, el dibujo va a mantener un elemento común en todos los niños: su capacidad de ser una plataforma comunicativa, una salida donde se nos va a mostrar un mosaico de sensaciones y emociones, es decir, el mundo interno del niño. No siempre serán obvias sino que deberán interpretarse cautelosamente en la clave peculiar e intransferible de cada niño, es aquí donde cada educadora debe de poner mayor atención a este aspecto.

Ahora, figuras humanas y objetos interactúan dentro del papel y el niño puede plasmarlas no tan sólo como formas individuales sino formando parte de una escenificación, de una situación concreta.

- **¿Qué aspectos se pueden tomar en las primeras etapas?**

Desde el mismo inicio del garabato podemos analizar diferentes aspectos, si bien, cuando el dibujo toma una especial relevancia en la evaluación es a partir de los 4 - 5 años, momento en el que está consolidado y el momento adecuada para que se pueda intervenir y poder canalizar.

A continuación se exponen algunos de los elementos que pueden ser susceptibles de observación y evaluación en las primeras etapas del niño.

- **El modo en que toma el lápiz.**

Si lo hace de forma tranquila, lo agarra fuertemente o lo tiene mordido de las puntas. Su trazo será seguramente aún torpe pero si los agarra de forma forzada puede ser un indicador de tensión. Es aconsejable que le indiquemos tranquilamente como debe tomarlo, pero dejándole cierta libertad en sus primeros encuentros con el papel para que vaya experimentando.

- **La mirada y la actitud.**

Como educadoras nos debemos hacer estas preguntas a la hora de trabajar con estos niños, ¿Disfruta el niño con la actividad? ¿Solicita los lápices? Debemos verificar si está pendiente de lo que hace fijando la mirada en el papel o simplemente se limita a hacer movimientos con el lápiz sin prestar atención. En éste último caso deberíamos intentar corregirle y que atendiera visualmente a lo que está haciendo. Si no está motivado para pintar mejor dejarlo para otro momento. No se debe forzarlo.

Una inclinación natural hacia el dibujo es buen indicador de la capacidad de aprendizaje posterior.

- **¿Cuál espacio ocupa?**

Ver el espacio que ocupa en el papel puede darnos algunas pistas. En general ocupar todo el espacio se asocia a confianza, seguridad, ganas de explorar el entorno, etc. Cuando el espacio ocupado se reduce a alguna zona en concreto o los garabatos son pequeños se interpretaría en sentido contrario, es decir, timidez, retraimiento, introversión.

- **Su trazo.**

Un trazo firme, seguro y estable al hacer el garabato puede significar soltura de movimientos, ganas de explorar, de experimentar, buena predisposición al juego, a aprender, etc. Si el trazo se efectúa con exceso de presión o velocidad puede ser un indicador de impulsividad o falta de control.

- **La Forma.**

De manera general, los niños empiezan dibujando formas rectilíneas para progresivamente incorporar las formas onduladas.

Una vez pasada la etapa de los primeros garabatos, cuando se empieza a adquirir un poco de destreza con el dibujo, las líneas rectas largas trazadas de esquina a esquina del papel, en especial las ascendentes, pueden ser indicadores de cierta agresividad hacia el exterior o falta de control de impulsos. Por el contrario, los trazos con predominio de las formas onduladas o redondeadas son propios de niños con mayor control sobre sí mismos y quizás de mayor complicidad afectiva con las figuras de apego.

- **El Orden.**

El niño improvisa a la hora de dibujar. Los niños dibujan las cosas en el orden por las que se le pasan por la cabeza. Lo último en dibujar será aquello a lo que le preste menos atención o incluso algo de desprecio, al igual que las omisiones que, aunque estén hechas de manera inconsciente, corresponden a aquello que no le agrada.

Rasgos psicológicos y su expresión en el dibujo.



En la siguiente tabla muestra un resumen de algunos rasgos psicológicos y su expresión en el papel. No se debe, en todo caso, interpretarse las asociaciones de determinadas características con evidencias ciertas de la presencia de determinadas conductas o patrones emocionales. Se trata sólo de pistas que pueden orientar una evaluación más objetiva y especializada en los ámbitos que se consideren relevantes.

Rasgos Psicológicos.

Indicadores Gráficos.

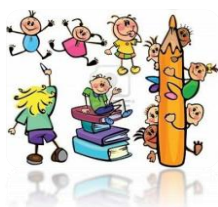
| | |
|------------------------------------|--|
| Agresividad, desobediencia. | Presencia de dientes muy destacados. Brazos largos con manos cerradas. Garras en lugar de dedos. Formas con trazos rectos muy alargados y en sentido ascendente. Marcada asimetría de las extremidades cuando se representan personas. Dibujo de números, letras, signos u objetos repetidos siguiendo una progresión ascendente en su tamaño. |
| Ansiedad, temor. | Los temores infantiles se manifiestan en el dibujo mediante un grafismo reducido, indeciso, pequeño, simple en su forma. En ocasiones, el niño puede preferir dibujarse dentro de una casa, vehículo, etc. que le proporcione cobijo frente al mundo externo y sus fantasmas. Poca expresividad en las caras. Si el temor es hacia alguna persona en concreto, la representará con brazos cortos o sin ellos. La presencia de ansiedad puede reflejarse también en el sombreado de la cara (parcial o total) siendo muy significativo entre los 5 y 12 años. |
| Motivación para el | Dibujos bien proporcionados enriquecidos con algunos detalles. |

| | |
|--|--|
| aprendizaje y la escuela. | Las caras suelen representarse con grandes ojos, hay expresión, el cuello suele estar presente. El dibujo está bastante centrado y ocupa buena parte del papel. Brazos abiertos y piernas bien definidas. Caras sonrientes, elementos extra como pequeños animales (caracoles, mariposas). |
| Egocentrismo. | Cabeza grande, formas exageradas. Si se trata de un dibujo de familia o de varias personas, el niño se dibuja primero y aparece notablemente más grande que los demás. |
| Comportamientos y pensamientos obsesivos. | El dibujo se realiza siempre con un método muy similar, siguiendo una misma rutina un mismo tema o colores. Es un dibujo elaborado que crea mucha ansiedad al niño si se equivoca o cree que no le ha quedado bien. Necesidad de borrar con frecuencia. Trazos simples muy repetitivos pueden estar asociados a discapacidad mental. |
| Inseguridad. | Brazos y manos pequeñas y/o pegados al cuerpo. Piernas delgadas o inestables. Trazo irregular, inseguro, fallos con rectificaciones frecuentes. Figuras comprimidas o pequeñas. Inclinación de la figura en 15º o más. |
| Perseverancia. | Figuras bien contorneadas. Riqueza de detalles. Los personajes aparecen con el rostro expresivo y con todos los elementos. Cabello bien definido. Si se utiliza el color se ha rellenado gran parte del dibujo. Trazo pausado poco impulsivo. Buena atención. |
| Déficit atencional. | Dibujo desorganizado. Normalmente a mayor déficit atencional menor. |
| Impulsividad. | Dibujo desorganizado. Normalmente a mayor déficit atencional menor capacidad para estructurar un dibujo global. El niño preferirá dibujar pequeños objetos inconexos de diferentes temáticas y formas. Poca definición, pobreza de detalles. Objetos irreales o muy distorsionados. Cuando coinciden déficit atencional e impulsividad el dibujo pasa a ser más una descarga tensional que una actividad placentera. El niño dibujará sólo elementos de su interés y tenderá a ocupar todo el espacio del papel con pocas formas mal dispuestas. |
| Lateralidad cruzada. | La lateralidad cruzada se manifestará por la presencia de figuras, letras o números en forma invertida (como reflejadas en espejo). El trazo del dibujo será irregular con formas distorsionadas. |
| Autocontrol. | Simetría en el dibujo. Formas onduladas, bien proporcionadas. Si el dibujo está coloreado no se traspasan los límites del contorno. |
| Autoestima. | Buena organización del espacio. Brazos y manos abiertos. Tamaño de la figura grande. El dibujo suele ocupar casi todo el espacio del papel con una distribución adecuada. Expresión positiva en las caras cuando aparecen varias figuras. |

| | |
|---|--|
| Problemas de relación o con sus iguales. | Brazos pegados al cuerpo, expresión neutra o triste. La figura puede mostrarse indistintamente (según como lo vive el niño) grande o pequeña. Grande cuando se vive la situación como agresión hacia uno mismo y hay que responder o plantar cara. Pequeña cuando el sentimiento es de indefensión, temor o incapacidad. |
| Discapacidad mental. | El rasgo fundamental es la pobreza y poca variabilidad de los detalles. Dependiendo del nivel cognitivo el niño, éste puede efectuar el dibujo de una figura humana pero será incapaz de introducir variaciones significativas para distinguir, por ejemplo, un hombre de una mujer. Asimetría en las extremidades y/o poca integración de las partes. |

En resumen para poder comenzar nuestra detección y/o análisis con nuestros niños, es necesario observar todo lo que lo que acontece en el aula de clases, en especial cuando estos niños comienzan a expresarse, de esta manera más adelante las pruebas psicológica nos remitirán para poder saber más a fondo de las problemáticas que sufran estos niños para así, poder brindarles una ayuda con diversas estrategias en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Curso- Taller de detección, aplicación e interpretación de pruebas y estrategias didácticas para trabajar con niños en los C.A.I.C.



Día 2.

Objetivo: Lograr la correcta aplicación de Test de Bender y saber interpretar la Prueba Psicológica, a través de los diversos ejemplos que se darán.

| Tiempo. | Tema. | Dinámica. | Observaciones. |
|----------|--|------------------------------------|----------------|
| 10 min. | ➤ Dinámica. | Verificar las dinámicas en anexos. | |
| 60 min. | 1.- Introducción al test Bender. | | |
| 30 min. | ○ Descanso. | | |
| 110 min. | 2.- Aplicación e Interpretación de test de Bender. | | |
| 10 min. | ➤ Dinámica. | | |
| 20 min. | ✓ Conclusiones. | | |

INTRODUCCION LA PRUEBA PSICOLOGICA BENDER.

Lauretta Bender, fue una psiquiatra norteamericana, que desarrollo entre los años de 1932 y 1938 un test psicológico, para reflejar la madurez del niño, posible deterioro neurológico y el ajuste emocional del mismo.

Esta prueba es utilizada como un test de personalidad que refleja factores emocionales y actitudinales; también para detectar niños con problemas de aprendizaje. La prueba está basada en los principios teóricos de la Gestalt. Según ésta escuela, el organismo no reacciona a estímulos locales con respuestas locales. Responde a constelaciones de estímulos con un proceso total, que es la respuesta del organismo en su conjunto a la situación total. Esto quiere decir que el organismo reacción a un conjunto de ciertas cosas o situaciones para conformar un todo.

La prueba consiste, simplemente, en pedirle al niño que copie 9 figuras en un papel en blanco, según cada tarjeta que se le proporciona y luego se analizan los resultados.

La autora entiende que la tarea del niño consiste en integrar primero el patrón, estimular visual para después intentar reproducirlo. Entre ambos procesos median complejos sistemas sensoriales aferentes y eferentes, considerándose que un patrón anómalo de respuesta, es decir, unos trazos que se alejan del modelo original pueden suponer el indicio de un trastorno mental, neurológico y /o emocional.

Su aplicación ha sido ampliamente documentada y estudiada en niños, si bien, también se ha utilizado con frecuencia en adultos.

Algo muy importante que cabe mencionar es que la prueba puede aplicarse a partir de los 4 años. Los niños la aceptan bien dado que es poco intrusiva y requiere pocas explicaciones.

La psicóloga Elizabeth Koppitz (1918-1983), una de las figuras que más ha investigado el Test de Bender, nos proporcionó un único protocolo a través del cual, poder evaluar:

- 1-La madurez perceptiva
- 2-El posible deterioro neurológico
- 3-El ajuste emocional de los niños

Los indicadores emocionales.

A continuación se exponen algunos de los indicadores emocionales planteados por la autora. Se trata de orientaciones generales que no deben entenderse como pruebas evidentes de la existencia de un trastorno, sino de indicadores de la posible existencia de patologías que deberán someterse a una evaluación más detallada, para evitar ambigüedades.

- 1-Orden confuso de los dibujos.

Este indicador está relacionado con una falta de capacidad para planificar y organizar el material. En los niños más pequeños es normal el orden confuso de los dibujos (4 a 7 años). Este indicador no adquiere significación diagnóstica hasta los 8 años aproximadamente, cuando la distribución arbitraria por toda la hoja sería un síntoma a considerar.

- 2-Línea ondulada.

Se asocia a falta de estabilidad. Su presencia es más frecuente en niños pequeños con problemas. No obstante, se encontró que no era un indicador respecto al grupo de niños mayores. La razón de que sólo se encontrara en niños pequeños obedece a que éstos no tan sólo serían inestables emocionalmente sino también en la coordinación y control motriz fino.

3-Sustitución de círculos por rayas.

En los niños puede estar relacionado con impulsividad y falta de interés o atención. Su aparición es más frecuente en el grupo con problemas emocionales en cualquier edad.

4- Aumento progresivo del tamaño.

Está relacionado con una baja tolerancia a la frustración e impulsividad. En los casos más claros pueden indicar conductas disruptivas e incluso violentas.

Aparecen muy a menudo en niños con T.D.A.H. (Trastornos Déficit de Atención con Hiperactividad).

5-Gran tamaño de las figuras.

Se asocia a conductas de tipo externalizante. Suelen ser niños con patrones, en ocasiones, muy obsesivos y exigentes.

6- Línea fina.

Las líneas finas y un trazado poco firme suelen estar asociadas también a timidez y retraimiento en niños pequeños no siendo tan claro en los niños más mayores. Por regla general, el retraimiento y la timidez de los niños pequeños pueden reflejarse en la calidad de la línea, mientras que los mayores lo hacen en el tamaño del dibujo.

7-Repaso de las figuras y las líneas.

Se relaciona con agresividad manifiesta e impulsividad.

8- Segunda tentativa.

Puede estar relacionado con ansiedad, impulsividad y trastornos emocionales. Hay niños que tras la primera tentativa no están contentos con su dibujo, ya que son conscientes de que son incorrectos pero no tienen el control necesario para corregir sus dibujos borrando los errores y volviendo a empezar. Estos niños, es muy probable, que en su entorno habitual empiecen muchas actividades distintas y las abandonen con facilidad.

9-Expansión (uso de dos o más hojas de papel).

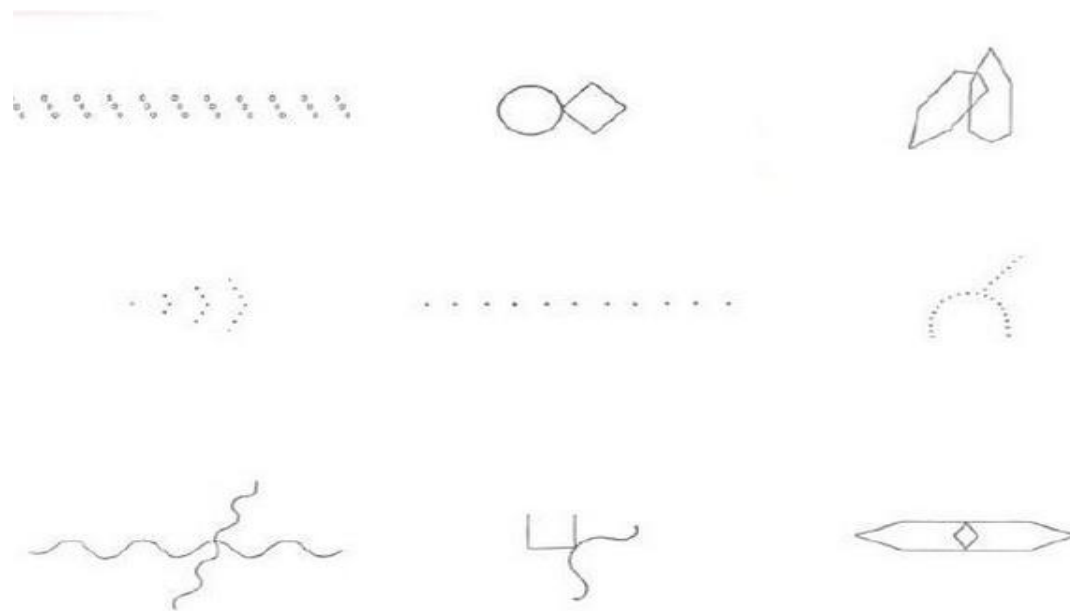
Se trata de un indicador muy claro de tendencias de conductas disruptivas, explosivas e incluso violentas. También suele darse en niños con deterioro neurológico y con conductas externalizantes.

10-Costricción (uso de menos de la mitad de la hoja).

Se relaciona con retraimiento, timidez, depresión.

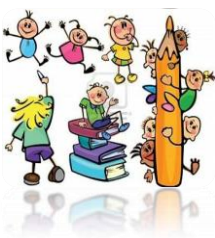
PRUEBA DE TEST BENDER.

Esta es el test de Bender, cada figura se debe realizar en tarjetas de una forma rectangular de un tamaño uniforme, para que el niño logre observarlas se comienza con la letra A, y sucesivamente con números consecutivos, 1,2,3,4,5,6,7,8.



(Nota: La prueba se encuentra en el área de anexos del manual con indicaciones.)

Curso- Taller de detección, aplicación e interpretación de pruebas y estrategias didácticas para trabajar con niños en los C.A.I.C.



Día 3.

Objetivo: Comparar los resultados de las pruebas psicológica Bender para trabajar con los niños que sufren problemas a través de las diversas estrategias pedagógicas - constructivistas.

| Tiempo. | Tema. | Dinámica. | Observaciones. |
|-----------|--|------------------------------------|----------------|
| 10 min. | ➤ Dinámica. | Verificar las dinámicas en anexos. | |
| 1:30 min. | . Introducción a las Estrategias para trabajar en la prueba de Bender. | | |
| 30 min. | ○ Descanso. Estrategias | | |

| | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| <p>1:30 min.</p> | <p>Didácticas para trabajar con niños de preescolar.</p> | | |
| <p>10 min.</p> | <p>➤ Dinámica.</p> | | |
| <p>20 min.</p> | <p>✓ Conclusiones.</p> | | |

ESTRATEGIAS CONSTRUCTIVISTAS.

Después de aplicar el instrumento tendremos que verificar cuales son las estrategias adecuadas para trabajar los estándares de la prueba ya aplicada y poder dar continuidad con los niños.

Para comenzar a explicar debemos saber ¿Qué es una estrategia de aprendizaje? Las estrategias son, a partir de este enfoque, componentes esenciales del proceso de aprendizaje – enseñanza. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten con economía de esfuerzos y recursos la realización de una tarea con la calidad requerida dada la flexibilidad y adaptabilidad que ellas ofrecen en su empleo a las condiciones existentes.

Hay diferentes tipos de estrategias; las más mencionadas en el ámbito educativo son las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza, entre una y otra hay una relación muy estrecha que como vínculo dinámico se da entre el proceso de enseñanza y el aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje, son los procedimientos predominantemente mentales que el alumno sigue para aprender, es mejor dicho la secuencia de las operaciones cognitivas que el alumno desarrolla para procesar la información y de esa forma, “aprehenderla “significativamente.

Este protocolo permite evaluar, tres aspectos esenciales en los niños:

- La Madurez Perceptiva.
- El posible deterioro neurológico.
- El ajuste emocional de los niños.

De acuerdo a estos puntos a continuación determinaremos los factores siguientes:

1.- FACTORES QUE DETERMINAN LA MOTIVACIÓN POR APRENDER.

El aprendizaje significativo está condicionado no solo por factores de un orden intelectual, si no que requiere como una condición básica y necesaria una disposición o voluntad por aprender, si la cual todo tipo de ayuda pedagógica estará condenado a un fracaso.

En un plano pedagógico, la motivación significa proporcionar o dar motivos, o en otras palabras estimular una voluntad por aprender, en un plano para trabajar con los niños, es como intervenir su atención y esfuerzos para que logren un aprendizaje en determinados tiempos; pero en todo caso se relacionan con sus experiencias subjetivas, su disposición y razones para involucrarse con las actividades académicas.

El manejo de la motivación es importante en el aula, supone que la educadora debe comprender que existe una interdependencia entre los siguientes factores:

- Las características y demandas de las tareas o actividades en el aula.
- Las metas o propósitos que se establecen para cada actividad.
- El fin que se busca con la realización de las diversas dinámicas y actividades trabajadas con los niños.

A lo anterior nos remitimos que son tres los propósitos perseguidos mediante el manejo de una buena motivación escolar:

- Despertar el interés del alumno y dirigir su atención.
- Estimular un deseo de aprender que conduce a un esfuerzo y constancia.

- Saber dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados a la realización de los propósitos que se han establecido.

El papel de la motivación en el logro de un aprendizaje significativo está íntimamente relacionado con la necesidad de fomentar en el niño el interés y el esfuerzo necesario, pero también la educadora tiene que ofrecer la dirección y una guía en cada situación.

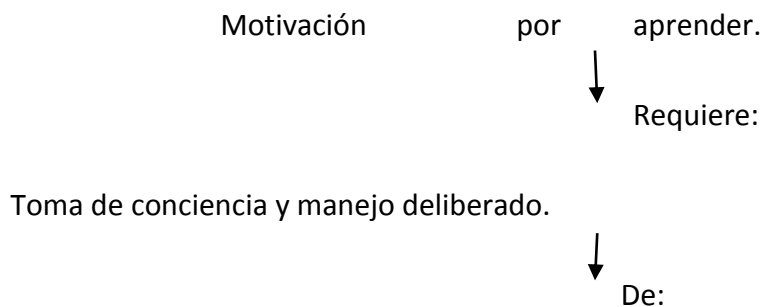
La motivación y el aprendizaje: Factores involucrados.

1. Factores relacionados con el alumno.
 - ✓ Tipos de metas que se establecen.
 - ✓ Expectativas de logro.
 - ✓ Manejo de la ansiedad.
 - ✓ Auto eficacia.
2. Factores relacionados con la educadora.
 - ✓ Actuación pedagógica.
 - ✓ Manejo interpersonal.
 - ✓ Mensajes y retroalimentación con los niños.
 - ✓ Expectativas y representaciones.
 - ✓ Organización de la clase.
 - ✓ Comportamiento que modela.
 - ✓ Formas en que recompensa y sanciona a los alumnos.
3. Factores Contextuales.
 - ✓ Valores y prácticas de la comunidad educativa.
 - ✓ Proyecto educativo y currículo.
 - ✓ Ambiente en el aula.
 - ✓ Influencias familiares.



2.- MANEJO DOCENTE DE LA MOTIVACION ESCOLAR.

Las educadoras deben tomar en cuenta que es importante la motivación por el aprendizaje en los niños, ya que es una especie de “interruptor” que se enciende al inicio de cualquier actividad ya sea por diversos cantos, actividades, etc. Y una vez que se logra activar continúa automáticamente encendida hasta el final.



Variables que definen el contexto de la actividad del niño:

1.- contenidos, 2.- evaluación 3.- tareas.4.- organización de la actividad.5.- mensajes y retroalimentación.6.-patrones de interaccion.7.-recursos y materiales.

La relación que hay entre la motivación de los alumnos y los mensajes que les ofrecen los docentes manifiesta un carácter evolutivo, se ha comprobado que ha medida de que los niños van creciendo se van dando cambios sistemáticos en la frecuencia con la que reciben información que les da sobre su desempeño, estos resultados pueden ser reflejados en los procesos de aprendizaje.

Principios motivacionales y enseñanza.

Para lograr activar la curiosidad y el interés del niño en el contenido del tema que se va a trabajar, se pueden realizar las siguientes estrategias:

- 1.- Presentar contenidos atractivos, nuevos que sorprendan al niño, también deben de ser incongruentes con los conocimientos previos del alumno.
- 2.- Plantear problemáticas o suscitarlas donde el niño pueda resolverlas o trabajar con ellas.
- 3.- Variar los elementos de la tarea para mantener la atención.
- 4.- Fomentar el esclarecimiento de metas orientadas a la tarea y la autorregulación del alumno.

Como otras estrategias se sugiere:

- ✓ Relacionar el contenido de la tarea, usando el lenguaje y ejemplos familiares al sujeto con sus experiencias, conocimientos previos y valores.

- ✓ Mostrar la meta para la que puede ser relevante lo que se presenta como contenido de la tarea, explicar ejemplos.

MOMENTO I LA INTERDEPENDENCIA SOCIAL POSITIVA.

De acuerdo con el protocolo evaluado, se trabajan tres aspectos los cuales influyen con la madurez del niño y con las emociones, para esto cada maestro debe adecuar las actividades correspondientes para así lograr una adecuada interacción entre el grupo completo y lograr un mejor proceso de enseñanza – aprendizaje, a continuación se mostraran diversas actividades a trabajar con los niños de acuerdo a un aprendizaje cooperativo y una motivación que influya positivamente en si autoestima y emocionalmente.



El aprendizaje cooperativo es también conocido como aprendizaje entre colegas por la importancia que se le da, en las tareas de aprender. Una de las principales diferencias en este aprendizaje y el grupal, radica en la interdependencia que fomenta entre los integrantes una clase.

El niño debido a su convivencia con otros, tanto en su familia como en la escuela y en otros grupos desarrolla la necesidad del intercambio con coetáneos y con personas mayores a él, estas relaciones constituyen la condición y la fuente de su crecimiento.

La interdependencia supone un buen nivel de desarrollo de la independencia de los miembros del equipo y es precisamente esta la que hace que el intercambio y la cooperación aporten, en lo individual y en lo grupal mayor crecimiento y también satisfacción, sin embargo ello exige que los alumnos desarrollen habilidades sociales que lo faciliten y hagan posible.

Desarrollo de habilidades SCORE.

Es un conjunto de habilidades que no solo preparan para el aprendizaje cooperativo si no también les servirán para toda su vida: para construir una familia más estable, cursar una carrera exitosa, etc. La metodología SCORE, de S. Vernon y colaboradores provee los procedimientos para desarrollar un conjunto de cinco habilidades sociales que se consideran fundamentales para que se pueda dar el aprendizaje cooperativo en grupo y por ende construir una comunidad de aprendizaje.

Esas cinco habilidades llamadas SCORE por sus siglas en ingles son:

1.- Share, que se refiere a saber compartir ideas.

- Comunicar lo que se sabe, ideas, puntos de vista, criterios.
- Comunicar lo que se piensa, lo que se cree, lo que se siente.
- Escuchar, oír con atención, pensar en lo que se está diciendo.
- Mirar a la persona que habla, o a las que se les habla.
- Responder con la mirada, con gestos y movimientos corporales o verbalmente.
- Hablar con tonos de expresión adecuados y apacibles.

2.- Compliment, comunicar bien los elogios.

- Expresar lo que nos agrada sobre lo que escuchamos, vemos, etc.
- Participar con voz agradable y expresión facial apacible.
- Mirar a las personas.
- Hablar con tonos y expresión adecuados y apacibles.
- Agradecer cuando se nos hace un elogio, con palabras, una sonrisa o con un movimiento corporal adecuado.

3.- Offer, ofrecer ayuda y motivación.

- Expresar confianza.
- Enseñar a alguien que no sabe hacer algo como hacerlo.
- Hacer algo para el beneficio de otros ya que estos no saben o no pueden hacerlo.
- Mirar a las personas.
- Hablar con tono y expresión pensar en lo que se está diciendo.
- Aceptar en forma amable la respuesta a la ayuda ofrecida.

4.- Recommend, recomendar cambios.

- Ayudar a otros a realizar su tarea
- Sugerir algo que pueda mejorar o perfeccionar lo que se está diciendo.
- Argumentar porque está bien o mal.
- Indicar como podría mejorar.

- Hablar con tonos y expresión adecuados y apacibles.

5.- Exercise, ejercer un buen autocontrol.

- Saber esperar.
- Recopilar la información necesaria antes de dar una respuesta.
- Expresar nuestras emociones, criterios, puntos de vista, etc, de forma natural.
- Aceptar sugerencias, recomendaciones y ayuda.
- Hacer lo que mejor conviene a todos en todo momento, independientemente de nuestros gustos, preferencias o criterios.
-

EL CUCHICHEO.

El desarrollo de la interdependencia social debe de ser gradual, de ahí un grupo de alumnos una de las estrategias que se deben emplear al inicio del curso sea el cuchicheo entre dos, o con el compañero más próximo físicamente que por lo regular también es el más cercano socialmente.



Ese breve intercambio con otro en no más de dos o tres minutos sobre un asunto objeto de aprendizaje, constituye un entrenamiento necesario para el desarrollo de las habilidades sociales que requiere el trabajo en equipo.

Cuando el maestro observa que hay disposición para compartir con otro fluidez en el contacto interpersonal entre los que cuchichean, se puede comenzar a formar binas de trabajo seleccionado a los alumnos al azar, solo cuando hayan intercambiado lo suficiente los miembros de la clase unos con otros, se pasa a conformar los equipos bases homogéneos de cuatro o cinco miembros cuando más.

Los educandos necesitan conocerse, llamarse por su nombre, estar frente a frente mirarse a la cara, a los ojos compartir un tema, decirse algo, “probarse” en la actividades y en la comunicación desarrollar un conjunto de habilidades de relaciones interpersonales indispensables para trabajar juntos, compartir y cooperar.

ESTRATEGIAS QUE FACILITAN LA INTERDEPENDENCIA SOCIAL.

La enseñanza recíproca.

Es conocida por algunas fuentes como “tú y yo” esta hace suyo el principio, de que no hay mejor maestro de un niño que otro niño, es decir, que un alumno independientemente de su edad es el mejor maestro de otro alumno.

La estrategia “tú y yo” como lo indica su nombre consiste en que dos alumnos, una (bina) seleccionados preferentemente al azar, se sientan juntos con las sillas encontradas, de forma tal que el hombro derecho, de uno de ellos coincida con el hombro derecho del otro, (o bien izquierdo con izquierdo). La disposición encontrada de los miembros del dúo favorece el intercambio, para por ejemplo procesar la información de un texto.



La Galería.

Esta estrategia de interdependencia social positiva también conocida como EXPO o Exhibit, consiste en colocar en diversos sitios del salón los resultados del trabajo de los equipos e invitar a todo el grupo a que visite la muestra, para reflexionar sobre su contenido y la contribución de cada equipo, como se trabaja en preescolar los invitamos a ver su trabajo del día.

Asesoría Académica entre los alumnos .

La gran diversidad humana de un grupo escolar, expresada en distintos estilos, y ritmos de aprendizaje y en la necesidad de la atención a las diferencias individuales, justifica entre otras razones esta estrategia en la cual un alumno avanzado en una materia o tema asesora a otro que por distintas causas lo requiera.

La asesoría académica entre alumnos es la acción intencional sistemática por un periodo de un escolar que asume la función de asesor, con otro que requiere ayuda en el estudio de un tópico particular.

La estrategia AAA se puede emplear.

- 1.- En clase, dedicando parte del tiempo del desarrollo de la lección a que un alumno sea maestro de otro alumno.
- 2.- En tiempo extra clase, comparte de la tarea para la casa.

La función básica que ha de cumplirse con esta estrategia es la ayuda de un compañero a otro en un asunto delimitado preciso y acotado en el tiempo, mediante la cooperación “entre iguales”

Entre las ventajas de esta estrategia están:

- Resolver algunos de los problemas de aprendizaje – enseñanza
- Mejorar las relaciones interpersonales entre los alumnos del grupo.
- Fomentar la participación activa entre los alumnos del grupo.
- Favorecer el intercambio entre iguales, de ideas, actitudes y sentimientos.
- Estimular el desarrollo de actitudes y valores, como la responsabilidad y el compromiso por el aprendizaje de uno y de los demás, así como la cooperación entre pares.

MESA REDONDA.

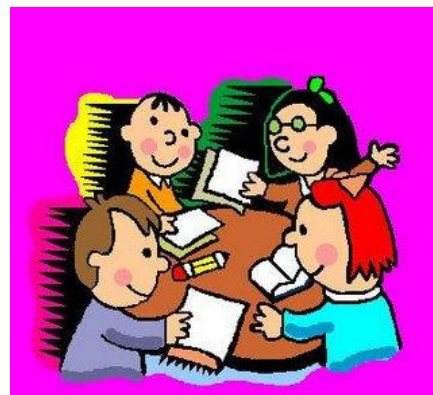
La mesa redonda consiste en una discusión entre varias personas sobre un mismo tema. Previamente se plantea las preguntas para que los equipos trabajen en la búsqueda en el consenso de su respuesta.

La educadora surge como moderador, formula preguntas, da la palabra, controla el tiempo, resume lo más importante y por supuesto da las gracias al final.

Algunas de las consideraciones que se deben tener presentes son:

- El tema seleccionado debe ser discutible.
- A disposición de los integrantes, estos deberán sentarse en semicírculo.
- La opinión de los participantes debe ser breve y resumida.

A continuación se presenta un grafico, para evaluar distintos aspectos con los que se puede trabajar con los niños.



Lista de Cotejo

Evaluación de Comportamiento.

Momento I La Interdependencia Social Positiva.

Nombre de la Institución: _____

Nombre del niño: _____

Edad: _____

Educadora a cargo: _____



Indicaciones: Selecciona la respuesta si o no con las observaciones que muestra el niño durante la jornada de trabajo.

| Saber Compartir. | Si | No | Observaciones. |
|--|----|----|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> Mira a la persona que habla. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Responde con la mirada, gestos y Movimientos corporales o verbalmente. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Hablar con tonos de expresión Adecuados y apacibles. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Comunicar elogios. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Expresa lo que le agrada, sobre Lo que escucha, ve, etc. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Participa con voz agradable y expresión Facial apacible. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Habla con tonos y expresión adecuados Y apacibles. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Agradece cuando se le hace un elogio con Palabras con una sonrisa, movimiento Corporal adecuado. | | | |
| Ofrecer ayuda y motivación. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Logra expresar confianza | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Enseña a alguien que no sabe hacer algo Como hacerlo. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Hace algo para el beneficio de otros ya que Estos, no pueden o no logran hacerlo. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Piensa lo que dice y habla adecuadamente. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Acepta amable la respuesta a la ayuda ofrecida. | | | |
| Recomendar Cambios. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Ayuda a otro a realizar su tarea | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Sugiere algo que puede mejorar Lo que se está diciendo. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Argumenta porque está bien o mal. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Habla con tonos y tiene expresión adecuada | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Acepta o niega en forma amable la Recomendación. | | | |
| Ejercitar el Control. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Sabe esperar | | | |

- **Expresa emociones de forma natural.**
- **Acepta sugerencias y recomendaciones.**

Curso- Taller de detección, aplicación e interpretación de pruebas y estrategias didácticas para trabajar con niños en los C.A.I.C.



Día 4.

Objetivo: Lograr la correcta aplicación de Test de la Figura Humana y saber interpretar la Prueba Psicológica, a través de los diversos ejemplos que se darán.

| Tiempo. | Tema. | Dinámica. | Observaciones. |
|---------|-----------------------|------------------------------------|----------------|
| 10 min. | ➤ Dinámica. | Verificar las dinámicas en anexos. | |
| 60 min. | 1.- Introducción a la | | |

| | | | |
|-----------------|---|--|--|
| 30 min. | prueba de la Figura Humana. ○ Descanso. | | |
| 110 min. | 2.- Aplicación e Interpretación de la prueba de la Figura Humana. | | |
| 10 min. | ➤ Dinámica. | | |
| 20 min. | ✓ Conclusiones | | |

PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA.

Introducción.

El dibujo de la Figura Humana pertenece al conjunto de las denominadas técnicas proyectivas en las que la persona no tan sólo se limita a efectuar un simple dibujo sino que se espera que plasme de forma indirecta, la esencia de su propia personalidad.

También podemos hipotetizar, según los elementos y características del dibujo, acerca de sus capacidades y competencias cognitivas e intelectuales.

Como anteriormente lo venimos haciendo nos basaremos en el Dibujo de la Figura Humana.

a) Datos iniciales.

Este test puede aplicarse de forma colectiva o a nivel individual, si bien, se reconoce la ventaja de efectuarlo individualmente ya que permite la observación directa del niño durante la ejecución del dibujo y aportarnos información adicional. Ya que nosotros lo trabajaremos con niños pequeños es necesario y recomendable aplicarlo individualmente para darle las indicaciones adecuadas y observar su comportamiento mediante la realización de esta prueba.

La prueba se ha sometido para niños de entre 3 y 10 años, pudiéndose obtener, a partir de su análisis, un nivel general de madurez mental (CI), así como posibles indicadores emocionales.

b) Sus bases: ítems esperados y excepcionales.

Para poder asumir una puntuación objetiva, se efectuó un análisis pormenorizado de las características de los dibujos de la figura humana estudiando la presencia de diferentes elementos según la edad y sexo del niño en una muestra de 1856 sujetos.

Para ello diseccionó la figura humana en sus diferentes elementos, en total 30 (cabeza, ojos, nariz, piernas, brazos, etc.). A estos elementos los denominó ítems evolutivos. Se trata (en palabras de la autora) de ítems que se dan sólo en relativamente pocos DFH (test figura humana) de niños ubicados en un nivel de edad menor, y que luego aumenta en frecuencia de ocurrencia a medida que aumenta la edad de los niños hasta convertirse en una característica regular de muchos o de la mayoría de los DFH de un nivel de edad dado.

Estos ítems evolutivos se podían clasificar, dentro de cada grupo de edad, en lo que la autora denominó ítems esperados, comunes, bastante comunes y excepcionales.

Los ítems esperados son aquellos elementos que aparecen en un porcentaje entre el 80 y 90% aproximadamente de la muestra y, por tanto, son ítems que están consolidados a cierta edad. Su ausencia puede indicar retraso madurativo.

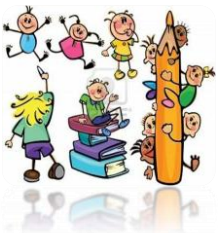
Los ítems comunes y bastante comunes tienen una probabilidad de aparición

media (entre 20 y 80% aproximadamente) y, finalmente, los ítems excepcionales comprenden a aquellos de muy baja presencia a una determinada edad (normalmente inferior al 15% de la muestra).

Por ejemplo, en el grupo de niños de 5 años los ojos aparecen en un 98% de la muestra (ítem esperado), mientras que las pupilas de los ojos sólo lo hacen en el 11% de la misma (ítem excepcional).

Describiendo los distintos ítems esperados y excepcionales a través de cada edad y teniendo en cuenta si se trata de un niño o una niña, la autora consiguió crear una tabla de puntuación objetiva que podía aportar datos bastante fiables acerca de la maduración cognitiva del niño (C.I.) e incluso detectar posibles problemas emocionales.

Nota: (En la parte de anexos se encuentran las pruebas para evaluación).

| <p style="text-align: center;">Curso- Taller de detección, aplicación e interpretación de pruebas y estrategias didácticas para trabajar con niños en los C.A.I.C.</p> | | | |
|--|--|---|----------------|
|  | | | |
| <p style="text-align: center;">Día 5</p> | | | |
| <p style="text-align: center;">Objetivo: Comparar los resultados de las pruebas psicológicas para trabajar con los niños que sufren problemas a través de las diversas estrategias pedagógicas - constructivistas.</p> | | | |
| Tiempo. | Tema. | Dinámica. | Observaciones. |
| <p>10 min.</p> <p>1:30 min.</p> | <p>➤ Dinámica.</p> <p>1-. Introducción a las</p> | <p>Verificar las dinámicas en anexos.</p> | |

| | | | |
|-------------------------|---|--|--|
| <p>30 min.</p> | <p>Estrategias para trabajar en la prueba de la Figura Humana.</p> | | |
| <p>1:30 min.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ○ Descanso. | | |
| <p>10 min.</p> | <p>Estrategias Didácticas para trabajar con niños de preescolar.</p> | | |
| <p>20 min.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dinámica. ✓ Conclusiones | | |

INTRODUCCION A LA APROXIMACIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar, tiene la idea de que la finalidad de la educación es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco del grupo al que pertenece.

Mediante la realización de aprendizajes significativos que el alumno construye enriquecen su conocimiento del mundo físico y social potenciando su crecimiento personal. Por lo tanto son tres los aspectos que marcan el favorecimiento en el proceso instruccional serán el logro del aprendizaje significativo, la memorización comprensiva de los contenidos escolares, y la funcionalidad de lo aprendido. De acuerdo a la prueba de la Figura Humana, se determina el C.I. del alumno, para esto cada maestra debe estar enterada de que tanto deba avanzar el niño para lograr una estabilidad con el grupo, aquí se mostraran estrategias para que el niño logre mejorar este proceso y logre construir su aprendizaje significativo.

1.- MOMENTO PI.

Es aquel momento de una clase, de aprendizaje cooperativo en el que los alumnos guiados por el maestro y empleando determinadas estrategias que el docente orienta, procesan de forma activa, independientemente y creadora, un contenido de enseñanza.



Este momento debe ser primero individual para después conjuntarlo en un equipo, las estrategias que durante el mismo se emplean tiene la finalidad de que el estudiante, se apropie de la lógica del contenido de aprendizaje.

El maestro en su papel de mediador debe crear situaciones de aprendizaje que posibiliten no tan solo las interrelaciones entre los alumnos para aprender, sino también la interactividad o confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento, este es el proceso de información.

Algunas de las estrategias básicas de este momento son las siguientes:

Tomar apuntes: Como sabemos a esta edad, es muy poco posible, que los niños pequeños, tomen notas por si solos, así mismo la educadora debe de ingeniárselas para que el niño logre plasmar en un dibujo o en una palabra simple, lo que se vio en la clase y por lo que más le haya interesado en del tema.

Hacer este ejercicio es muy provechoso para el desarrollo de los procesos y operaciones mentales ya que:

Presta atención, a lo que se escucha, se observa y se viene a la mente.

Nos dispone a plasmar de cualquier modo que sea, lo que nos resulto más importante de lo que escuchamos, leemos u observamos, o lo que se nos ocurre en un momento determinado.

Y como utilidad podemos rescatar que:

- 1.- Mejora la atención.
- 2.- Incrementa el recuerdo.
- 3.- Registra lo más importante.

- 4.- Organiza y ejercita procesos y operaciones del pensamiento.
- 5.- Constituye un registro visual, al cual se puede volver para recordarlo, completarlo con nuevas ideas, valorarlo bajo nuevas condiciones, etc.

EL SISTEMAS JAVI.

Este sistema contribuye al desarrollo de la autonomía cognoscitiva del alumno, ya que le da las herramientas necesarias para relacionarse con el contenido de aprendizaje y apropiarse de él, al captar la lógica del objeto en su estructura mental.

El maestro debe de crear situaciones de aprendizaje en el momento PI en las que empleando las estrategias JAVI, se da una interactividad fructífera y exitosa entre el aprendiz y el tema, lo que redonda, poco a poco en una motivación intrínseca por aprender dado que el alumno comprende lo que estudia y lo logra empleando los dos cerebros (derecho e izquierdo) lo que facilita la construcción de un aprendizaje significativo.



El docente deberá emplear el sistema JAVI, de manera gradual como gradual es el procesamiento de la información, pero siempre en cada momento PI de la clase, el maestro debe de recordar dar al grupo de alumnos las siguientes orientaciones generales:

- Pasar revista a toda la información que se va a procesar.
- Precisar de qué se habla, sobre que trata el tema.
- Pensar que ya sabe el grupo al respecto y con que otro tema ya estudiado se relaciona.

CONJUNTO DE ACCIONES QUE CONSTITUYEN EL SISTEMA JAVI.

- 1.- Subrayar lo más importante, que se vaya encontrando en el tema.
- 2.- Has comentarios y notas personales.
- 3.- Se debe encontrar las definiciones necesarias en el contenido y explicarles las palabras claves de cada una.
- 4.- Establecer la conexión entre cada idea de la explicación.
- 5.- Se debe de realizar cuadros sinópticos o en este caso de trabajar con niños pequeños mapas mentales.
- 6.- Redactar afirmaciones positivas.
- 7.- Elaborar preguntas que los niños puedan contestar individualmente o en equipo.

- 8.- Reduce en pocas palabras u oraciones el contenido y explícalo brevemente de nuevo.
- 9.- Establecer analogías o metáforas.
- 10.- Expresar con imágenes lo más significativo del contenido.
- 11.- Diseñar un organizador de ideas (visualizador grafico) después explícalo.
- 12.- Cámbiale el título al tema, por algo que se pueda recordar fácilmente.
- 13.- Confecciona una tabla de contenido, con el material que sea más fácil y práctico para ti, relaciona las partes y sub partes que tengan mas significado para ti.
- 14.- Escribe suposiciones acerca de los temas, que el niño logre formar una oración.
- 15.- piensa en los extremos, escribe dos columnas los siguientes aspectos acerca de la información procesada: positivo negativo, ventajas desventajas, útil inútil, correcto incorrecto.
- 16.- Adopta un punto de vista personal, sobre la información se debe de ser claro y preciso.
- 17.- haz una breve historia, un cuento ameno, ya sea con imágenes o simplemente de palabra.
- 18.- Reflexiona lo siguiente con tus niños: ¿Qué sabias antes del tema? ¿Qué aprendiste? ¿Cómo lo aprendiste?
- 19.- Has un inventario de lo aprendido: relaciona conocimientos, con secuencias, con hechos, con procedimientos, habilidades y actitudes.
- 20.- Haz las siguientes preguntas: ¿para qué sirve lo aprendido? ¿Cómo se puede aplicar? ¿En qué situación se podría aplicar?
- 21.- Piensa primero ¿Cómo le comunicarías, a otra persona que no sabe de esta información lo que tú ya sabes?

Otra estrategia utilizada para lograr un buen aprendizaje en los niños es la de las 5 comadres. Las comadres son personas preguntonas y por extensión aquí las consideramos como las preguntas lógicas fundamentales que permites conocer la realidad que es, o bien en que consiste, porque, para que, como, cuando y donde.

| | |
|---------------------|-------------------------|
| Comadres. | Categorías filosóficas. |
| Que..... | Esencia |
| Porqué..... | Causa |
| Para qué..... | Transcendencia |
| Cómo..... | Modalidad |
| Cuándo y dónde..... | Espacio y tiempo. |

Qué: Dirigida a la esencia del fenómeno, o quien es si se trata de persona.

Porqué: Busca conocer las causas.

Para qué: Nos da las consecuencias, la utilidad, el beneficio.

Cómo: Indaga sobre el procedimiento, las etapas del proceso.

Cuándo y dónde: Ubican al objeto de estudio en el tiempo y el espacio.

A cualquier tema se le puede aplicar esta estrategia, según los expertos todos tenemos una comadre favorita, aquella que si no la contestamos no llegamos a comprender significativamente el contenido de aprendizaje. Así que las educadoras, deberán dar a entender muy bien cada contenido para que los pequeños poco a poco se familiaricen con las cinco comadres.



ENUMERAR LOS ATRIBUTOS.

Enumerar los atributos significa hacer una lista de los rasgos distintivos, cualidades o propiedades que caracterizan al objeto que tratamos de definir los cuales responden a las preguntas como es, y que lo hace ser como y no otra cosa. Ejemplo: definimos mesa: la mesa es un mueble, mueble es el determinante, pero ese determinante lo tiene todos los demás muebles, la silla es un mueble, el librero, etc.



Los atributos son componentes en la expresión de un concepto que nos permiten distinguir conceptos cercanos que comparten un mismo determinante:

La mesa es un mueble que tiene cuatro patas y una superficie plana sobre ellas.

La silla es un mueble que tiene cuatro patas, sentadera y respaldo.

Los atributos nos especifican la noción que tenemos de algo, cuantos más atributos enumeremos sobre el concepto, mejor lo definiremos.

EXPRESAR EL COMPLEMENTO.

Expresar el complemento quiere decir explicar la utilidad, la importancia o bien, las funciones del objeto que definiremos, el complemento responde a las preguntas porque, para que. Esta estrategia de definición de conceptos aplicada reiteradas veces (primero en equipos pequeños y luego individualmente) le da a los alumnos un procedimiento lógico fácil de incorporar para expresar correctamente su noción sobre diversos objetos de la realidad y por extensión, una forma de pensar con rigor y exactitud.

Con la debida reiteración y entrenamiento, los alumnos se apropiaran de esta estrategia, entonces será bueno pedirles que expresen el concepto verbalmente sin previamente escribir su definición.

VISUALIZACIÓN EDUCATIVA.

Visualizar significa ver una imagen mentalmente al cerrar los ojos, o bien, pensar en algo, imaginar que se está mirando o tener la impresión de que se siente. La visualización se da en forma natural; es una capacidad en potencia que todos poseemos y que cuando, mas la practiquemos mas se nos facilitara.

La visualización educativa es una estrategia que implica desarrollar la imaginación, es decir, la habilidad de crear o repasar una idea o imagen mental al dedicarse un tiempo especialmente a esto y con una finalidad educativa determinada.

Se considera un medio pedagógico útil para profundizar en un tema que se caracteriza por su forma de expresión no convencional y enfoque proactivo de aprender la realidad.

Entre otras razones, la visualización de lo aprendido permite:

- 1.- Enriquecer los conocimientos y experiencias en proceso de adquisición.
- 2.- Reafirmar lo que aprendemos y hacerlo mucho mejor.
- 3.- Hacer consciente lo que está en proceso de incorporación mediante el aprendizaje.
- 4.- Obtener más experiencia vital.
- 5.- Ser más abiertos al cambio, incorporando otras vías de obtención de información.
- 6.- Crecer y desarrollarse.
- 7.- Auspiciar la creatividad, siendo capaces de expresarla de diferentes maneras: grafica, dramática, escrita, mediante posturas y esculturas, mímica, lo que “vivimos”

Visualización Grafica:

La visualización grafica constituye un medio y no un fin en si mismo, consiste en un ejercicio de estimulación del pensamiento lateral, es decir, creativo mediante el cual se expresan gráficamente.

Expresar gráficamente un problema ayuda considerablemente a penetrar en su esencia adueñarse de él y dominarlo.

La visualización grafica, se justifica como medio de expresión del pensamiento entre otras, razones porque las ideas que presentan son (concretas, definidas, visibles, de fácil comprensión, portadoras de mucha información)

La visualización grafica es útil para:

Demostrar que existe una vía más de expresión del pensamiento.

Subrayar la multiplicidad de enfoques y soluciones a una misma tarea que soluciona.

Conocer y comprender mejor el problema en su esencia.

Superar ideas arquetípicas y supuestos muy generalizados.

Todos y cada uno de los alumnos trabajan en su visualización grafica, no se permiten comentarios adicionales ni intercambios, durante el ejercicio individual se evita (prohíbe) enjuiciar y valorar los resultados, no se corrige ni se señala nada, con el fin de estimular una actitud mental creativa que sirva de marco a la expresión de ideas diferentes y con diversidad de aplicaciones.

Al final del primer momento, los trabajos se exhiben en una pizarra o mural, los miembros del grupo los observan e intercambian criterios entre ellos al respecto, en el segundo momento, de valoración se debe:

- Descartar la variedad de soluciones presentadas.
- Describir cada una.
- Pedir explicaciones adicionales sobre ciertos aspectos en algunos trabajos
- Resistir la tentación de : criticar errores, deficiencias. Juzgar la calidad. Presentar una solución como mejor.

Lo importante no es evaluar los trabajos individuales, si no compararlos entre si, tomando de cada uno aspectos significativos, se puede valorar el trabajo en su totalidad o una variable específica componente del mismo y presente en todos ellos o casi todos.

Esta estrategia resulta útil siempre que se quiera profundizar en un problema, encontrar sus variables, componentes y expresar de otra manera un problema.

LOS MAPAS.

Como una parte de la visualización grafica, tenemos los organizadores de ideas, visualizadores gráficos o simplemente mapas, son recursos para expresar gráficamente una noción sus elementos componentes y la relación entre las ideas que la conforman en el mejor de los casos sacar las ideas que tenemos adentro.



Los mapas son recursos didácticos para hacer visible (visualizar) lo aprendido (comprendido). Son una representación grafica explicita de los conceptos y la percepción que tenemos en sus relaciones, las justificaciones pueden ser múltiples, pero entre las importantes esta la necesidad que todos tenemos de organizar en nuestra mente lo que se aprende, para así poder comprenderlo de manera significativa.

Los mapas son excelentes herramientas para procesar información y comprenderla significativamente ya que nos obligan a trabajar con todo el cerebro, el izquierdo que se ocupa de lo lógico y secuencial, y el derecho que se hace cargo de lo espacial.

A los maestros los mapas confeccionados por los alumnos nos ayudan a explorar y evaluar el nivel de comprensión de estos sobre un asunto, determinado por extensión, existen los mapas emocionales, como procedimiento que ayudan al desarrollo intelectual, a la unidad entre lo cognitivo y lo afectivo, aprender a construir mapas emocionales implica que cada cual se responsabilice de su propia inteligencia emocional usando las habilidades del pensamiento.

Los mapas emocionales permiten externar y graficar una realidad emocional. Desarrollar emociones positivas estimula el desarrollo humano integral y nos puede ayudar a controlar sentimientos negativos. Si bien en la concepción de los mapas conceptuales o de los mentales el empleo del color y la música desempeñan una función importante en los mapas emocionales estos elementos desempeñan una función fundamental por su influencia en la expresión de los sentimientos.

MUSICA EN EL AULA.



El aprendizaje cooperativo hace uso de la música de dos maneras distintas:

- 1.- Apoyo a las estrategias de activación.
- 2.- Soporte individual a las acciones mentales del procesamiento de la información.

La elección de música no tiene que ver con gustos personales ni con éxitos del momento, simplemente con música de fondo, debe de ser música que provoque un estado psicofísico de concentración, relajada y que permita lograr en la aplicación de las estrategias de activación, los movimientos corporales con mas agrado, y en las estrategias de procesamiento de la información, una concentración tal que facilite la comprensión.

VALORACION CRÍTICA:

Es el proceso mediante el cual, se construye un juicio de valor personal sobre algo o alguien, para la obtención de ese juicio de valor es necesario tener presente:

- El contexto: tiempo y espacio.
- El propósito, manifiesto y/o latente.
- La orientación/concepción teórica.

Y además:

- Destacar elementos (positivos, negativos).
- Contrastar en relación con la posición tomada sobre algo conocido.
- Destacar lo rescatable, posible de emplear.

Las características de una buena valoración crítica son:

- Ponderación /equilibrio.
- Destacar lo positivo y lo negativo.
- Contextualización
- Ubicar tiempo y espacio.

Lista de Cotejo.

Evaluación de Aprendizaje.

Momento PI Proceso de Información.

Nombre de la Institución: _____

Nombre del niño: _____

Edad _____



Educadora a cargo: _____

Indicaciones: Selecciona la casilla según corresponda, con las observaciones que muestra el niño durante la jornada de trabajo.

| | Si | No | Observaciones. |
|---|----|----|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Presta atención a lo que escucha, Observa, etc. | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tiene la disposición a realizar la actividad encomendada por la educadora. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Realiza la actividad en clase. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Escucha activamente, mantiene la atención ,no hay distractores. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Expresa la información mediante el lenguaje corporal, hablado o verbal. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • El alumno capta la información de manera Verbal,(colectiva, individual). | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • El alumno capta la información mediante Un modo audiovisual. | | | |

II.- MOMENTO R LA RECAPITULACION DE LO QUE SE APRENDE.

Recapitular equivale a recordar, repasar, volver sobre lo tratado, precisar lo expuesto, recuperar lo tocado. Desde el punto de vista didáctico recapitular consiste en exponer en forma sintética, sumaria y ordenada, lo que se ha expresado con anterioridad.

La recapitulación es la función didáctica que activa los procesos psicológicos superiores que posibilitan el repaso de lo ya “visto” enriqueciéndolo y ampliándolo, lo que favorece su integración a la estructura cognoscitiva del sujeto.

La recapitulación contrarresta el olvido que, como fenómeno natural actúa borrando adquisiciones y vivencias del proceso de aprendizaje.

Según el aprendizaje cooperativo, el momento de la recapitulación debe ser múltiple en una lección y se justifica al inicio, durante y al final de la clase.

Exponer y Preguntar.



Una estrategia para recapitular consiste en hacer una breve exposición de lo que se está aprendiendo, llamada exposición recapitulativa esta va dirigida a recuperar lo más significativo de la clase.

Las preguntas son un recurso metodológico que facilita la comunicación docente – alumno que se da entre otros factores por la retroalimentación y el esfuerzo que produce.

Algunas sugerencias en relación con el arte de preguntar son:

- ❖ Seleccionar las preguntas previamente.
- ❖ Plantear al grupo cada pregunta; dar un breve tiempo, y esperar la disposición de un alumno para responder.
- ❖ Solicitar la respuesta, si se considera necesario se repite la pregunta.
- ❖ Exponerla con claridad, y tono adecuado.
- ❖ En ningún momento se debe de poner en juicio la respuesta de un alumno o en evidencia la ignorancia del alumno

Los ejercicios de recapitulación son breves, en promedio tiene una duración de tres a cinco minutos no más, y deben de sorprender al alumno por su variedad, ser distintos en cada oportunidad, aunque pueden repetirse si funcionaron bien, o dieron mejores resultados que otros.

Otra forma de recapitular, y que es mejor para el nivel que se está trabajando es trabajar con juegos como las sopas de figuras, o letras, crucigramas de imágenes, rompecabezas, etc.

Lista de Cotejo.

Evaluación de Aprendizaje.

Momento R La Recapitulación de lo aprendido.

Nombre de la Institución:

Nombre del niño: _____

Edad _____ Educadora a cargo _____



Indicaciones: Selecciona la casilla según corresponda, con las observaciones que muestra el niño durante la jornada de trabajo.

| | Si | No | Observaciones |
|--|----|----|---------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda o traza algo importante Posible de aplicar. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Dibuja o trata de escribir lo que aprendió. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con un movimiento corporal o con un gesto lo aprendido en clase. | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Realiza un chat Personal con sus compañeros De lo aprendido completando la frase: “hoy aprendí...” | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Realiza un chat personal con sus compañeros De lo que no se entendió y las dudas surgidas Completando la frase “hoy no entendí...” | | | |



III.- MOMENTO E LA EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES.

La evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en el proceso de enseñanza es de suma importancia, en ella lo que se valora es lo que los alumnos aprenden y como lo hacen.

La evaluación es recuperación de los aprendizajes y a su vez un momento de aprendizaje por sí mismo, es la valoración que se realiza con el fin de determinar que aprendizajes se lograron, como se obtuvieron que favoreció su logro y cuáles no se consiguieron y porque.

La evaluación académica del aprendizaje cooperativo hace suyo lo mejor de las experiencias de evaluación del rendimiento escolar que recomienda entre otros aspectos:

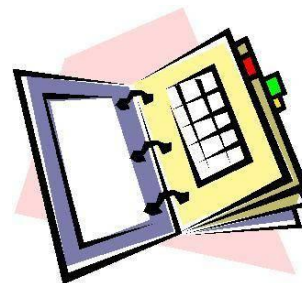
- Trabajar con el enfoque de evaluación continua: implica una evaluación en todo momento del proceso de aprendizaje – enseñanza.

- Evaluar no solo conocimientos, si no también habilidades, así como actitudes y valores.
- Emplear distintos tipos de preguntas. (ensayo error, verdadero falso)
- Emplear estrategias e instrumentos para recabar estrategias de aprendizaje en cuanto a la evaluación académica o individual.

En la evaluación también debemos de tener presentes la evaluación del trabajo en equipo cooperativo, no como componente más, si no como parte integrante.

EL Portafolio.

Es un contenedor de documentos que proporciona evidencias del aprendizaje de los alumnos, es un proceso de recopilación, selección, organización e integración de evidencias dado un objetivo preestablecido, aunque también es un resultado cuando este se termina y se pone a consideración de otros, fundamentalmente del maestro.



Sus peculiaridades son:

1. Es personal
2. Tiene como finalidad educativa la relación con el curso.
3. Es integrativo, considera experiencias de aprendizaje relacionadas entre sí y con la finalidad educativa preestablecida.
4. Debe permitir la reflexión.

El elemento fundamental del portafolio son las evidencias que el alumno selecciona y presenta en el de manera organizada, existen varios tipos de evidencias, entre ellas tenemos:

- Las constancias, también llamadas “artefactos” que son trabajos producidos en clase.
- Las reproducciones, documentos realizados por el alumno relacionados con los temas aprendidos en clase pero que no constituyen trabajos en clase, aunque lo enriquecen.
- Los atestados, documentos preparados por otras personas que avalan el trabajo del alumno, pueden ser comentarios de su maestro, compañeros del salón, o bien algún documento relacionado con el proceso formativo del alumno,

La calificación compartida.

Es otra estrategia empleada para evaluar el trabajo en equipo cooperativo, en esta estrategia los miembros del equipo establecen según su opinión y de forma consensada, la calificación que se merecen.



Así mismo se puede decir que las estrategias de autoevaluación y de evaluación de los integrantes del equipo y del grupo en su conjunto, así como aquellas que propician la reflexión sobre las experiencias de aprendizaje, son formas idóneas de valoración en verdaderas situaciones de trabajo.

Momento E

Evaluación de los aprendizajes.

Rubrica

Nombre de la Institución:

Nombre del niño: _____

Edad _____ Educadora a cargo: _____



Indicaciones: Selecciona la casilla según corresponda, con las observaciones que muestra el niño durante la jornada de trabajo.

| Evaluación. | Satisfactorio | Intermedio. | Insatisfactorio. |
|------------------------|--|---|--|
| Comportamiento. | Muestra un total interés en los contenidos vistos en clase, participa activamente. | Logra mostrar interés, a veces participa en la clase. | Muestra nulo interés en los contenidos de clase, no le agrada participar. |
| | Es colaborativo con sus compañeros, no los agrede y se muestra amable. | Es poco colaborativo con algunos de sus compañeros, aunque muestra buena actitud. | Agrede a sus compañeros a la hora de las actividades en clase y no colabora con ellos. |
| | Muestra apoyo a sus compañeros que se les dificulta | Muestra apoyo en algunas ocasiones a sus compañeros al | No le agrada apoyar a sus compañeros, tiende a trabajar |

| | | | |
|--|---|---|-----------------------|
| | realizar las actividades en clase, les explica y trabaja con ellos. | realizar las actividades en clase, solo a veces explica a los que le piden ayuda. | por si solo en clase. |
|--|---|---|-----------------------|

| Evaluación. | Satisfactorio. | Intermedios. | Insatisfactorio. |
|--------------|--|---|--|
| Disposición. | Realiza las actividades, manualidades y trabajos que se le encargan sin mostrar actitudes o comentarios negativos. | Realiza solo algunas actividades en clase, a veces muestra actitudes negativas hacia ellas. | Muestra diversas actitudes negativas al realizar las actividades encomendadas en la clase. |
| | Muestra la atención adecuada a la educadora y se dirige con respeto. | Muestra poca atención a la educadora, se distrae y a veces no se dirige con respeto hacia ella. | No muestra atención a la educadora, es nulo el respeto hacia ella. |
| | Se enfoca totalmente a la actividad encomendada por la maestra. | A veces logra enfocarse en las actividades que se le encomiendan. | No lograr enfocarse en las actividades que la maestra determina para la clase. |

| Evaluación. | Satisfactorio. | Intermedio. | Insatisfactorio. |
|----------------------|---|--|--|
| Orden en el trabajo. | Realiza sus diversas actividades a lo largo del día con el material ordenado. | Realiza solo algunas de sus actividades en el día con el material ordenado. | No logra realizar las actividades con el material en orden. |
| | Presenta todos sus trabajos con higiene y limpieza. | Solo algunos trabajos son presentados con higiene y ordenados. | Ningún trabajo es presentado con higiene, limpieza y orden. |
| | Realiza la serie de actividades en los tiempos establecidos por la educadora. | Logra realizar algunas de sus actividades en el tiempo establecido por la educadora. | No realiza sus actividades en los tiempos marcados por la educadora. |

| Evaluación. | Satisfactorio | Intermedio | Insatisfactorio. |
|--------------------------|---|--|--|
| Atención a la actividad. | Logra concentrarse en sus actividades y no juega con sus compañeros. | A veces juega con sus compañeros y tiende a no terminar sus actividades que estaba realizando. | Se mantiene jugando con sus compañeros y no realiza sus actividades asignadas. |
| | Jerarquiza sus actividades a realizar durante el día. | En ocasiones no logra jerarquizar sus actividades a realizar. | No jerarquiza sus actividades a trabajar en la jornada. |
| | Muestra la debida atención a las indicaciones y actividades que se trabajan con la educadora a cargo. | Frecuentemente logra poner atención a la actividad a realizar con la educadora. | No pone atención a indicaciones y por consiguiente no realiza las actividades a cargo de la educadora. |

Después de evaluar estas estrategias la educadora no puede olvidar puede aplicar cientos de estrategias de aprendizaje, de enseñanza, para así lograr facilitar el aprendizaje significativo en los niños.



Las estrategias pueden incluirse en tres etapas:

Al inicio, donde estas generalmente preparan y alertan al estudiante en relación con que, y como va aprender, esencialmente tratan de incidir en la activación o la generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes. Sirven para que los niños generen expectativas adecuadas. Algunas de las comunes con las que se puede trabajar son mencionar en forma de enunciado simple el objetivo a lograr en la clase, o

también mostrarlo con ilustraciones.

Durante el proceso, se aplican en los contenidos trabajados por la educadora, en el proceso de enseñanza – aprendizaje, estas cubren las funciones para que el aprendiz mejore la atención e igualmente detecte la información principal, organice sus ideas, etc. Trata de funciones relacionadas con el logro de un aprendizaje con comprensión, aquí se incluyen cuadros sencillos, mapas con ilustraciones, dibujos, etc.

Por otra parte las terceras con las presentan al termino de la enseñanza, permiten al niño una visión sintética, integradora, incluso puede llegar a ser critica del material.

.ANEXOS.

A continuación se muestran algunas dinámicas para trabajar en grupo, y hacer más ameno el curso, cada instructor deberá adecuar la dinámica, respecto al día y a las condiciones que se le presenten.

DINAMICAS PARA TRABAJAR CON GRUPOS.

1.- DINAMICA EL CIEN PIES.

LUGAR: Campo abierto o salón de clase.

OBJETIVOS: Despertar en las personas su aspecto físico y motriz. Mediante varias formas de aprender jugando.



INSTRUCCIONES: El animador comienza cantando: El cien pies no tiene pies, no tiene pies si los tiene pero no los vez; el cien pies tiene _____ pies. A medida que el animador canta los integrantes repiten la letra del disco, por supuesto tienen que decirla con el mismo ritmo. Cuando el animador dice en este caso: cien pies tiene 10 pies, todos los integrantes en este caso forman grupos de 5 personas y por ende quedan formados los 10 pies de cien pies.

Se sigue con el mismo disco y diversos números. La persona que quede fuera del grupo es eliminado del juego.

2. - DINAMICAS DE COMUNICACIÓN 1.

LUGAR: salón.

OBJETIVO: El alumno debe ser capaz de señalar distorsiones que se proceden en la transmisión oral de un mensaje. Ser capaz de constatar que las distorsiones del ver son menores que las del oír, en la transmisión de un mensaje.



SUGERENCIAS METODOLOGICAS: Al igual que en los demás ejercicios sobre comunicación lo que más interesa es el periodo de tiempo dedicado a la reflexión sobre el juego mismo.

PROCEDIMIENTO: Se solicita cinco voluntarios y se les pide que esperen afuera del salón. Al grupo que permanece en el salón se les pide que tenga una actitud lo mas imparcial posible. Guarde silencio y también sus emociones. Se hace entrar el primer voluntario y se le muestra (y también al grupo que permanece en el salón) una foto, diapositiva, cuadro, etc. que sea significativa. Después se le dice que él debe descubrir oralmente lo que ha visto al segundo voluntario. Después que el primero le transmitió lo que vio al segundo, este debe transmitir lo que oyó del primero al tercer voluntario. El último escribe en el tablero lo que captó de la descripción que le dio su compañero. Se vuelve a mostrar, a todos, la foto, imagen... El quinto voluntario comunica al resto lo que vio en la foto, imagen... y lo compara con lo que el oyó de esa figura.

3. - DI TU NOMBRE CON UN SON.

LUGAR: Salón.

OPORTUNIDAD: Para cualquier grupo que apenas está realizando su primera experiencia como grupo.

OBJETIVO: Desinhibir al individuo para que se plantean en un grupo nuevo.



PASOS:

- Primero se les sugiere a los integrantes que formen una mesa redonda.
- Luego se les explicara a los compañeros que las siguiente actividad la realizaremos de la siguiente forma:
- Cada uno procederá a decir su nombre pero incluyendo un nombre así: Por ejemplo si mi nombre es Rosa entonces dice : Yo me llamo Rosa yo soy la

reina por donde voy no hay tambor que suene y que no timbre cuando paso yo.

- Y así sucesivamente lo harán todos los integrantes del grupo hasta que de toda la vuelta y llegue al punto de origen. Esta dinámica no solo sirve para que los integrantes del grupo se graben los nombres de los compañeros sino también para que se vuelvan un poco más extrovertidos y integren mas al grupo desarrollando su creatividad.



4. - EL REY DEL BUCHI BUCHA.

LUGAR: Salón.

OBJETIVOS: Integrar, divertir.

INSTRUCCIONES: Se coloca al grupo en círculo y se toman de la mano, el director quien estará en el centro, comenzara la ronda así: Amo a mi primo mi primo vecino, Amo a mi primo mi primo Germán. Todos cantan y giran, de pronto el director dice: Alto ahí Qué paso? (contesta el grupo) Que el rey de Buchi Bucha ordena que se ordenen Qué cosa? (contesta el grupo) Qué todos tomen a su compañero de la izquierda por el tobillo... De esta manera se van dando órdenes, que podrán se ejecutadas en círculo o que impliquen desplazarse y regresar.

VARIANTES: A medida que el grupo cumpla las ordenes no se separen, y sigan ejecutándolas, todos unidos.

5.- LA CARGA ELECTRICA.



LUGAR: Salón.

OBJETIVOS: Integrar, divertir.

1. El animador pide que se retire un voluntario del círculo que han formado los jugadores.
 2. En ausencia de este explica que durante el juego todos deben permanecer en silencio y que uno de ellos " tendrá carga eléctrica".
 3. Cuando el voluntario coloque su mano sobre la cabeza de quien tenga la carga eléctrica todos deberán gritar y hacer gestos.
 4. Se llama al voluntario y el animador le explica: " Uno de los presentes tiene carga eléctrica: Concéntrese y vaya tocando la cabeza de cada uno para descubrir quién tiene la carga eléctrica. Cuando lo descubra, avise".
- NOTA: Cuando la persona toque al designado con la carga eléctrica, todos deberán pegar un grito.

5. - CUNDE, CUNDAYA.



OBJETIVO: Unificar el grupo, recrear, crear comunicación y un ambiente de familiaridad.

INDICACIONES: Se canta lo siguiente: "Cunde, cunde cunde cunde cunde, cunde cunda ya Ay cunde Ay cundaya" Todo el grupo de forma en círculo cogidos de la cintura, y se canta la canción, luego se pide al grupo que den un paso al centro y que se inclinen un poco, y así sucesivamente hasta que queden bien juntos.

7.- DINAMICA LA CANOA.



LUGAR: Salón.

OPORTUNIDAD: Para cualquier grupo que lleve compartiendo más de medio año.

OBJETIVO: Despertar en el individuo interés por las diversas actividades de motricidad. En el grupo al que pertenezco vamos a formar un círculo de allí; que repetiremos el siguiente aparte: Pilotea la canoa, Paula que nos vamos a voltear que este río, está creciendo y te voy a canaletear Ay! Paula, Ay! Paula, te voy a canaletear. Seguidamente de leerla y haberla aprendido vamos a cantarla en rondas realizando una serie de movimientos con nuestro cuerpo. Y así se realiza sucesivamente hasta que uno de los dos grupos se equivoque y que a su vez no posea cierta coordinación.

8.- LA CAJA DE LAS SORPRESAS.

OBJETIVO: Compartir - intercambiar aptitudes.

RECURSOS: caja, papel, lapicero.

INSTRUCCIONES: - Se prepara una caja (puede ser también una bolsa), con una serie de tiras de papel enrolladas en las cuales se han escrito algunas tareas (por ejemplo : cantar, bailar, silbar, bostezar, etc.) - Los participantes en círculo. - La caja circulara de mano en mano hasta determinada señal (puede ser una música, que se detiene súbitamente). - La persona que tenga la caja en el momento en que se haya dado la señal. o se haya detenido la música, deberá sacar de las tiras de papel y ejecutar la tarea indicada. - El juego continuará hasta cuando se hayan acabado las papeletas. - El participante que realiza la actividad, seguirá orientando el juego.



9.- DINAMICA EL PISTOLERO.

OBJETIVO: Desarrollar la atención. Integrar.

LUGAR: Salón - campo abierto.

DESARROLLO: Se hace un círculo y el que dirige señala con la mano a un integrante del grupo, el señalado se agacha y los de los lados se disparan, el primero que lo haga gana y el otro sale. Sucesivamente hasta que solo queden 2, estos se ponen de espaldas se cuenta hasta tres y se disparan habrá un ganador.



10.- RANITAS AL AGUA.

LUGAR: Salón, patio.

OBJETIVO: Atención, coordinación.

INSTRUCCIONES: El coordinador traza un círculo, alrededor de este se colocan en cuclillas los participantes. Cuando el coordinador diga "Ranitas al agua", los participantes deben saltar fuera del círculo. Cuando diga "a la orilla", todos deben saltar al centro del círculo. Las órdenes deben ser suministradas de tal manera que desconcierten a los participantes. El jugador que ejecuta un movimiento diferente al ordenado por el coordinador, será excluido del juego.

11.- TEMPESTAD.

OBJETIVO: Atención - Habilidad

RECURSOS: Sillas.

INSTRUCCIONES: El orientador de la dinámica solicita la colaboración de los participantes para que formen un círculo sentados en sus sillas de trabajo, realizada esta parte, el orientador explica la dinámica que consiste en lo siguiente: Cuando yo diga olas a la izquierda todos giramos a la izquierda y se sientan, cuando yo diga olas a la derecha giramos a la derecha y nos sentamos y cuando diga Tempestad todos debemos de cambiar de puesto entrecruzados, quien quede de pie pagará penitencia, ya que el orientador se sentará en una de las sillas. Nota: El orientador debe repetir varias veces a la izquierda, a la derecha y estar pilas al cambio de orden para lograr el objetivo. La penitencia la coloca el grupo y después de hacerla, continua orientando la dinámica quien pago la penitencia y así sucesivamente.



11. - EL MARRANITO.



OBJETIVO: Buscar la integración de los participantes
Fomentar la creatividad de los participantes Estimular la espontaneidad

LUGAR: Espacio abierto o cerrado.

INSTRUCCIONES: Se forma un círculo con todos los integrantes del grupo. Se ubican de pie y se miran entre sí. Luego se empieza a decir al compañero del lado derecho, cual es la parte que más le gustaría que le regalara del marra nito, y así sucesivamente hasta terminar con el último integrante del círculo, luego, se invierte la dinámica de tal modo que los integrantes de la izquierda deben recibir un beso o un pequeño mordisco del compañero de la derecha en la parte que éste último dijo le gustaba del marra nito. La dinámica termina con el último integrante del lado derecho del compañero.

13.- PAREJAS O PRIMOS.

OBJETIVOS: Agilizar los movimientos de los integrantes Fomentar el entusiasmo Fomentar el compañerismo Estimular la concentración, alegría y dinamismo de los compañeros.

LUGAR: Campo abierto o cerrado pero con buen espacio.

INSTRUCCIONES: Se forma un círculo con todos los integrantes de la dinámica. Todos miran al interior del círculo entre sí, y están de pie, luego se toman las manos. Procedimiento: El círculo empieza a girar a medida que todos van cantando una canción en común. En el término de un (1) minuto más o menos, el moderador de la dinámica, cuando los ve distraídos, les grita fuerte, "PRIMOS DE ... N personas". Ejemplo: (Primos de 6), y el último grupo que se haya organizado o que esté incompleto o tenga más personas, entonces se elimina, y así sucesivamente hasta eliminar todos los integrantes o si desea deja unos ganadores.

14.- LA RISA DEL CHÁGUALO.

OBJETIVOS: Recrear.

INSTRUCCIONES: Los jugadores se separan en dos filas iguales, una frente a la otra y separados por 2 mts. Quien dirija el juego tira al centro, un chágualo o zapato. Si cae boca abajo, los jugadores de una fila deben permanecer serios y los de la otra deben reír muy fuerte; si cae bocarriba al contrario. Los que ríen cuando deben estar serios, salen de la fila.

15.- EL AMA DE CASA.



LUGAR : Salón o campo abierto

OBJETIVOS: Crear un ambiente de familiaridad y la integración del grupo.

INSTRUCCIONES :

- 1- Se forma un círculo con sillas.
- 2-A cada silla se le otorga el nombre de un objeto que pertenezca a la cocina.
- 3- Cada participante ocupa la silla y recibe su nombre.
- 4-El moderador dirá el ama de casa paso revisando y vio que faltaba x objeto de la cocina.
- 5- La persona que posea el nombre de ese objeto contestara: x objeto no hace falta, hace falta, mencionara otro objeto.
- 6- Si se equivoca alguien pasara al lado izquierdo del moderador, rotando así todos los puestos.

Capitulo V

Diseño Metodológico.

5.1.- Enfoque de la Investigación.

El tipo de enfoque que se decidió utilizar es el mixto, ya que se utilizó tanto un enfoque cualitativo como cuantitativo al utilizar, entrevistas y encuestas, con el fin de saber y recaudar la mayor información, acerca de la formación académica de las educadoras, basada en experiencia, cursos, talleres, que se les haya impartido o dado a conocer al personal que atiende los Centros de Asistencia Infantil Comunitarios, para tener una mejor preparación académica y lograr combatir las problemáticas con las que se trabajan día con día.

5.2.- Alcance de la Investigación.

El alcance de esta investigación que se le dio fue Descriptivo, ya que busco como propósito describir la problemática suscitada en estos Centros de Atención, por parte del personal, como fue la falta de Cursos – talleres, a las educadoras a cargo para lograr combatir las problemáticas que se manifiestan y así poder mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en los niños que asisten al mismo. De esta manera el alcance permitió realizar la aplicación de las encuestas y entrevistas, para recabar la mayor información posible acerca de la

situación que se estaba manifestando en los C.A.I.C., donde se aplicaron los diversos instrumentos y se busco apoyo en el personal.

5.3.- Diseño de la Investigación.

El tipo de diseño de esta Investigación fue el de carácter No Experimental, ya que gracias a la aplicación de los dos instrumentos se logro llegar a la conclusión de que era necesario un Curso – Taller para las educadoras, con el fin de que conocieran la detección de las problemáticas presentadas con los niños que trabajan día con día, y pusieran en marcha las diversas estrategias para combatir estos problemas con el fin de crear una atmosfera adecuada en los C.A.I.C. que brinde un mejor servicio y que se logre la mejora del proceso enseñanza – aprendizaje en los niños y niñas.

5.4.- Tipo de Investigación.

Esta investigación fue hecha de tipo documental, ya que se realizo en base a los diversos textos y documentos en apoyo al problema presentado, además de consultar demás libros de diferentes autores donde explicaban las estrategias a utilizar para un buen aprendizaje constructivista, los términos y definiciones de estas.

También se considera de igual forma, una investigación de campo por la aplicación de instrumentos como fueron la encuesta y el cuestionario, permitiendo un contacto más cercano con la población, y observar la problemática presentada.

5.5.- Delimitación de la población.

Para la investigación, la población a tratar fueron los maestros de los Centros de Atención Infantiles Comunitarios, de la Ciudad de Mendoza, Nogales y Rio Blanco Veracruz, pues es el punto donde se presentan este tipo de problemas.

5.6.- Selección de Muestra.

La selección de la muestra es: No Probabilística ya que la elección de los elementos no depende la probabilidad, si no de las causas relacionadas con la investigación como en este caso fueron las diversas características y problemáticas de situaciones vulnerables de la población.

5.7 Instrumentos de Prueba.

Los dos instrumentos que se utilizaron para esta investigación fueron la entrevista y el cuestionario, porque fueron los instrumentos adecuados para recolectar la información necesaria.

Estos nos ayudaron a tener una noción de la información que tenía el personal a cargo de estos centros sobre las problemáticas planteadas con los niños que asisten al mismo, a su vez, se confirmó la necesidad de aplicar diversos cursos de capacitación al personal para dar una mejora y que se obtenga un buen proceso enseñanza – aprendizaje.

La encuesta se maneja ya que se considera un instrumento sencillo y eficiente para arrojar datos ya que el interés mayor fue la frecuencia para capacitar al personal por parte del D.I.F.

La entrevista fue elegida ya que arroja datos más precisos sobre la opinión del personal y sus experiencias acerca de la problemática planteada.

El cuestionario está conformado con 10 reactivos de respuesta en opción múltiple, mientras que la entrevista cuenta con 11 preguntas.

CAPÍTULO VI

Resultados de la investigación.

Se aplicaron las entrevistas y encuestas 26 Maestros de los C.A.I.C.

6.1 Tabulación.

Encuesta.

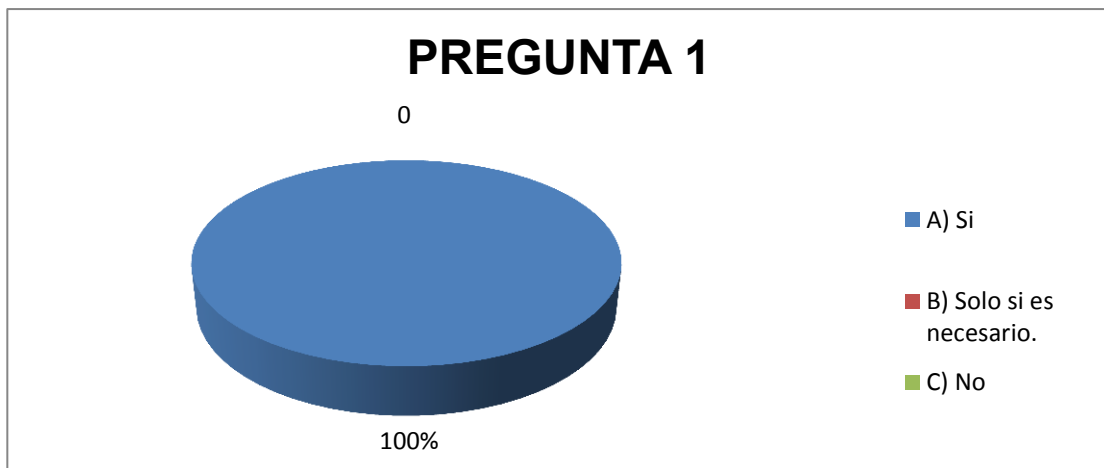
| No. Pregunta. | A | B | C |
|---------------|----|----|----|
| 1 | 26 | 0 | 0 |
| 2 | 2 | 10 | 14 |
| 3 | 20 | 6 | 0 |
| 4 | 26 | 0 | 0 |
| 5 | 26 | 0 | 0 |
| 6 | 26 | 0 | 0 |
| 7 | 18 | 4 | 4 |
| 8 | 0 | 10 | 16 |
| 9 | 26 | 0 | 0 |
| 10 | 24 | 2 | 0 |

6.2 Interpretación de resultados gráficos.

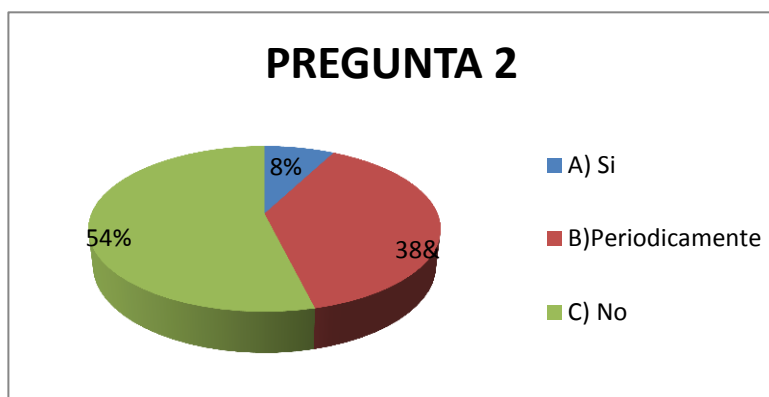
- Encuesta para saber qué importante es impartir cursos al personal de los C.A.I.C.

1.-Referente a la pregunta uno, que señala si realmente es necesario que se proporcionen capacitaciones al personal se muestra que todos los encuestados están conscientes que necesitan capacitación adecuada para estar a cargo de un grupo.

Inferencia: 100%
Media: 6
Mediana: 12
Moda: A (26 veces)

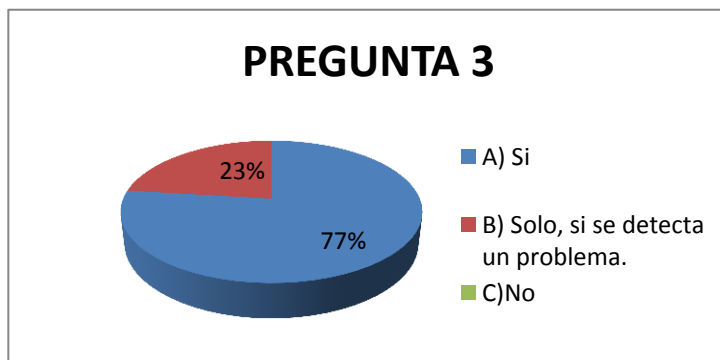


2.- De acuerdo a la pregunta dos, menciona que si el personal ha recibido alguna capacitación sobre diversos temas educativos que ayuden con su formación profesional durante su estancia laboral.



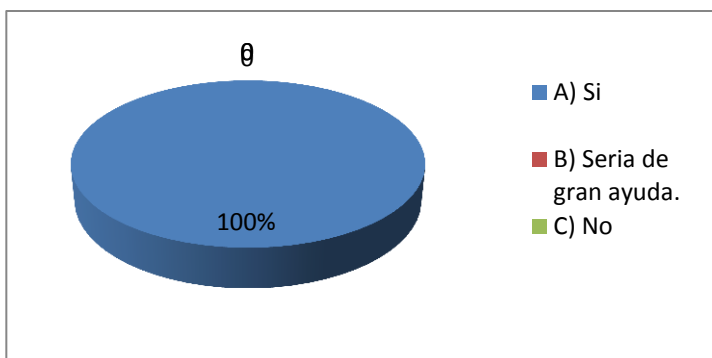
Inferencia: 54% A
Media: 6
Mediana:10
Moda: C (14 veces)

3.- En la pregunta número tres, se verifico que tan importante es conocer las problemáticas que enfrenta cada niño o niña con su familia.



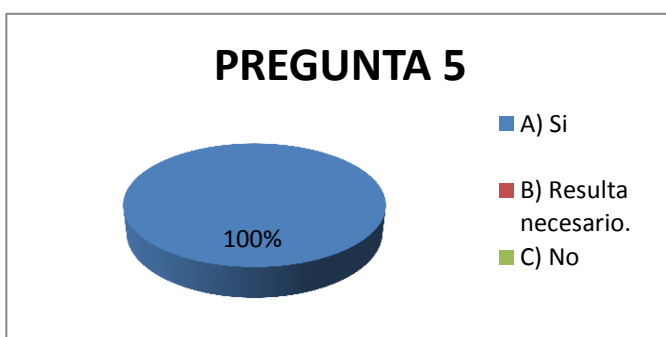
Inferencia: 77%
Media: 3
Mediana:12
Moda: A (20 veces)

4.- En este numero de pregunta se cuestiono que tan importante es que el D.I.F. imparta cursos – talleres de actualización a su personal de los C.A.I.C. con respecto a las problemáticas suscitadas en el aula.



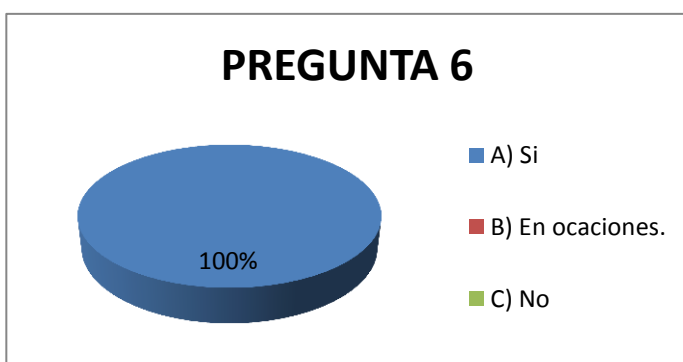
Inferencia: 100%
 Media: 6
 Mediana:12
 Moda: A (20 veces)

5.- En esta pregunta se plantea si realmente es importante conocer diversos contenidos psicológicos extras para implementar en los planes de acción de las maestras.



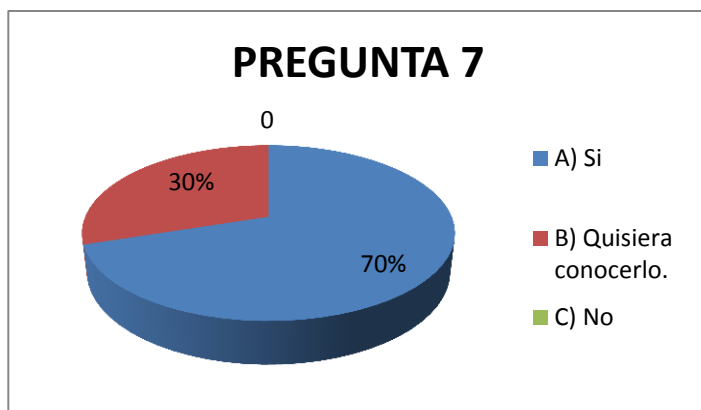
Inferencia: 100%
 Media: 6
 Mediana:12
 Moda: A (20 veces)

6.- Con la pregunta numero 6, nos permite saber que tan eficaz es conocer los diversos planes de acción a cargo de esta institución.



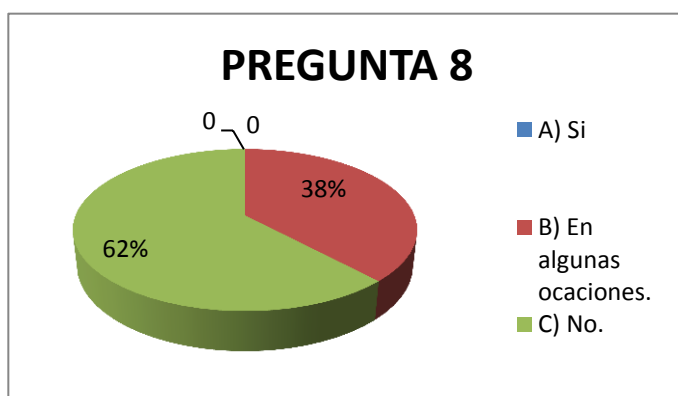
Inferencia: 100%
 Media: 6
 Mediana:12
 Moda: A (20 veces)

7.- De acuerdo a la pregunta número siete, nos permite cuantos maestros conocer o saben de algún método para poder indagar o detectar algún niño con problemas de vulnerabilidad en el aula.



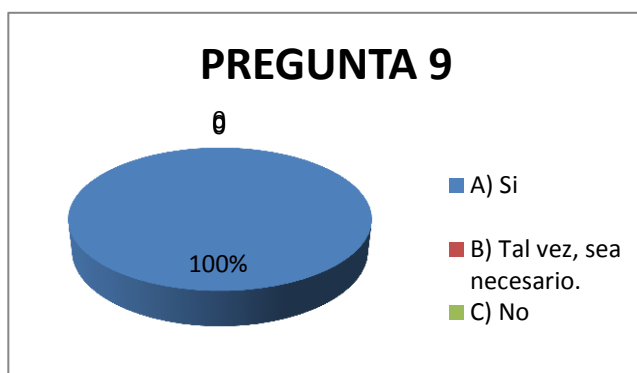
Inferencia: 70%
Media: 6
Mediana: 12
Moda: A (18 veces)

8.- Con la pregunta número ocho nos percatamos de que la institución no siempre proporcionaba adecuadamente asesorías para la detección de las problemáticas con los niños que asistían en los C.A.I.C.



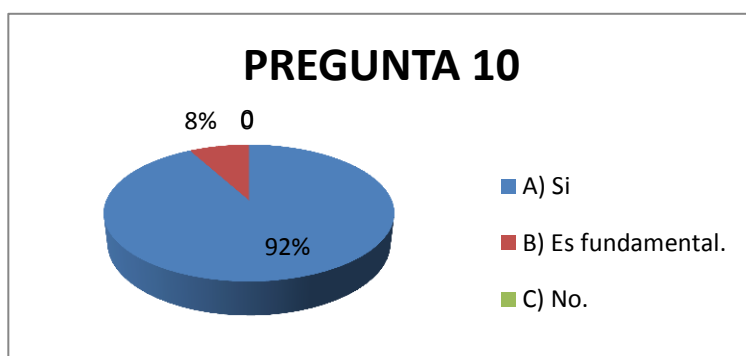
Inferencia: 62%
Media: 6
Mediana: 12
Moda: C (16 veces)

9.- La penúltima pregunta que es la número nueve, cuestionamos al personal para saber que tan importante seria tener un manual de consulta con pruebas psicológicas y algunas estrategias de aprendizaje para poder combatir las problemáticas que tienen los niños que asisten a los C.A.I.C. y los resultados arrojados fueron positivos.



Inferencia: 100%
Media: 6
Mediana:12
Moda: A (20 veces)

La última pregunta que corresponde al número 10, menciona que tan necesario es estar actualizados con las diversas problemáticas que se enfrenta día a día con la sociedad y en que podría afectar a la educación inicial.



Inferencia: 90%
Media: 6
Mediana:13
Moda: A (24 veces)

Entrevistas.

En la pregunta número uno, se especifica cuál es el perfil que tiene cada persona y se logra identificar que todo el personal entrevistado de los centros asistenciales tiene un licenciatura terminada, ya que todos cuenta con sus estudios universitarios y una carrera terminada que es la Docencia.

La pregunta número dos, corresponde al tipo de grupo con el que han venido trabajando a lo largo de su vida laboral, la mayoría respondió que con el nivel preescolar se ha desarrollado desde el término de su carrera y solo algunos en niveles superiores.

La cuestión número tres corresponde a la definición de cada maestro que tiene por lo que son las estrategias de aprendizaje, la mayoría tiene una idea clara de la definición y para que se utilizan y solo un pequeño porcentaje no tiene una idea clara de lo que son.

La interrogante número cuatro, define cuales son los tipos de estrategias que utilizan los maestros para combatir los problemas de aprendizaje, la mitad de los entrevistados contesto, mencionando diversas formas para combatir estos problemas, y la mitad tuvo una idea vaga.

El interrogativo número cinco, hace mención de cuáles son las estrategias psicopedagógicas que cada maestro utiliza en el aula, solo la cuarta parte menciona estrategias que van acorde de un contexto psicopedagógico, los demás maestros no tienen una idea clara de las estrategias a utilizar en el aula.

En la pregunta número seis, cada maestro menciona acertadamente en los factores que afectan y que conllevan a un mal proceso de enseñanza – aprendizaje dentro del aula.

En la cuestión número siete define el lapso que se ha trabajado con niños que hayan sufrido de vulnerabilidad social, la tercera parte menciona que si ha trabajado con estos niños, para los demás maestros son experiencias nuevas.

En la indagación número ocho cada maestro debe mencionar la forma en la que trabaja para lograr una atmosfera adecuada en el aula con los alumnos, la mayor parte de los maestros dan varias sugerencias para trabajar en un ambiente de armonía con los niños.

El 100% de los maestros en la pregunta nueve da diversos aspectos para lograr integrar al grupo a los niños que asisten a clases con problemas de vulnerabilidad social, y que han estado trabajando con ellas sin una previa capacitación.

La pregunta número diez al igual que la anterior el 100 % de los maestros afirman que si afecta de manera notoria los problemas de vulnerabilidad social que tienen los niños, al igual que afecta la relación que poseen con sus compañeros de aula.

En el ultimo cuestionamiento todos los maestros están de acuerdo que es de suma importancia implementar diversos métodos actuales para trabajar con los niños que hayan sido víctimas de este problema, para dar una mejora en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

6.3. Conclusiones del tratamiento estadístico.

Los instrumentos aplicados en los tres C.A.I.C., dos en la Ciudad de Mendoza Ver; y uno en la Ciudad de Nogales Ver; con un total de 26 maestros analizados.

Algunos los maestros, tuvieron una buena disposición al trabajar y responder la encuesta, a algunos se les facilito por las opciones que tenia cada una, solo una pequeña parte no estaba actualizado con los contenidos que mencionaba el instrumento ya que no tenían noción del significado de algunas definiciones, sin embargo a través del dialogo logramos aclarar las dudas.

En cuanto a la entrevista su pudo distinguir mas notoriamente la importancia de estar actualizados con los diversos contenidos educativos para brindar un mejor proceso en los niños, ya que el personal que se entrevisto, daba pauta a divagar un poco en las respuesta ya que no tenía una noción clara de algunos métodos, que se trabajan actualmente.

Estos instrumentos fueron de gran utilidad para tener una información más precisa de la importancia de impartir cursos, talleres, asesorías, etc. Acerca de las problemáticas sociales más vistas en estos centros.

Una vez aplicados estos instrumentos mencionados se obtuvieron los datos esperados, y se pudo comprobar la importancia de impartir estos cursos, por parte de la institución, ya que hasta la fecha el personal asistencial no ha tenido ninguna reunión para ver contenidos actuales de cómo trabajar con los niños, y esto ha generado un factor negativo en el proceso de enseñanza aprendizaje de los mismos.

CONCLUSIÓN.

Hoy en día el gobierno ha puesto mucho énfasis en mejorar la educación del país, por eso ha hecho que las distintas organización que están a cargo de este mismo se preocupen y realicen diversas actividades para mejorar este ámbito.

Como se ha visto a lo largo de todo este trabajo, la sociedad sufre cambios contantes, sin embargo desde hace mucho tiempo han existido problemas sociales que afectan directamente en varios campos sociales y uno de ellos son los problemas de vulnerabilidad que sobre todo logren causar daño en los niños.

Estos problemas no solo afectan a los niños en una etapa temporal si no que repercuten para toda su vida, dejando un daño irreversible.

Sin embargo, en el ámbito de educación, las instituciones como es el D.I.F. se ha preocupado por la educación integral de estos niños que han sufrido problemas de esta índole, brindándoles apoyo para cursar su educación preescolar y así comiencen con su formación académica.

Pero como se pudo percatar en este trabajo, los diversos cambios de gobierno y la falta de cursos de actualización a los maestros han puesto en riesgo una buena formación integral para los niños.

Gracias a este trabajo, se tomo en cuenta que es de suma importancia que el personal asistencial de los Centros de Asistencia Infantil Comunitarios, hoy en día se estén actualizando con diversos contenidos, que puedan mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje, así mismo la importancia de los cursos de capacitación que debe brindar cada institución que esté relacionada con la educación de los niños.

Aunado a este, se pretende demostrar las diversas actualizaciones que deben tomarse constantemente para así poder dar un buen servicio en la educación de los niños, así mismo poner en marcha talleres, cursos, materiales todo lo que sirva de apoyo para trabajar con estos mismo y así lograr una buena formación integral.

A su vez, se tornaron diversos contenidos nuevos para los maestros que asisten a ejercer su noble labor en estos centros y así puedan mejorar las diversas actividades con las que se trabajan día con día.

Por último, cabe mencionar que la propuesta fue de gran importancia para visualizar diversos contenidos de índole psicológica y poder trabajar con ellos, para complementar la interacción del personal.

REFERENCIAS.

SANTROCK W. Jonh, 2002, Psicología de la Educación. Editorial Mc Graw Hill.

WOOLFOLK. E. Anita, 1999, Psicología Educativa, Editorial Pearson.

GARCIA González Enrique, 2006, La Psicología de Vigotski en la enseñanza Preescolar. Editorial Trillas.

FERREIRO Gravié Ramón, 2003, Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo: el constructivismo social: una nueva forma de enseñar y aprender, México. Editorial Trillas.

HERNANDEZ Sampieri, 1991, Metodología de la Investigación, Editorial Mc Graw Hill, México.

KLINGLER Kaufman Cynthia, 2000, Psicología Cognitiva: Estrategias en la práctica docente, Mc Graw Hill, México.

MATEO Andres Joan, 2009, La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas. Grupo editorial Euroch 2009.

KEMP Jerrold E. Planeamiento didáctico: plan de desarrollo para unidades y cursos. México Diana 1990.

MORALES María Luisa, Psicometría Aplicada, México 2002. Mc Graw Hill.

GARRISON Mark, Psicología, México 2002. Mc Graw Hill. Universidad de Concepción, Manual de Circulación restringida para uso de alumnos de Técnicas de Evaluación Psicológica I.

HOGER Diether, Introducción a la psicología pedagógica, México 1978. Roca.

HERNANDEZ Ruiz Santiago, Teoría General de la Educación y la Enseñanza, México. Porrúa 1980.

RODRIGUEZ Rivera Victor Mathias, Psicotécnica pedagógica, teoría – practica. México, Trillas 1999.

BASSEDAS Eulalia, Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico, Paidós, España 1991.

SAINT-Yves Aurele, Psicología de la enseñanza – aprendizaje: un enfoque individual y de grupo. México, Trillas 1988.

THOUMI Samira, Técnicas de la motivación Infantil, Editorial Tercera Generación, 2003.

LABINOWICZ Ed, Introducción a Piaget, Pensamiento aprendizaje, enseñanza, México, Pearson 1998.

CUEVAS Parra María Teresa, Orientación Educativa I, Estrategias de aprendizaje y adaptación escolar, México Mc Graw Hill 2001.

MEECE Judith L. Desarrollo del niño y del adolescente: para educadores, Mexico, Mc Graw Hill, 2000.

SHERIDAN Mary Dorothy, Los primero 5 años, desarrollo y evolución de niño, México, Alfaomega 2002.

GLOSARIO.

Estrategias Didácticas: Las estrategias son herramientas consideradas como secuencias integradas de procedimientos o actividades elegidas con la finalidad de facilitar la adquisición, almacenamiento del aprendizaje.

Constructivismo: Corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al alumno herramientas que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo que implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

Psicología Educativa: También denominada psicología educacional, es aquella parte dentro de la psicología que se ocupa exclusivamente de entender en el estudio del aprendizaje y la enseñanza de los seres humanos a instancias de los centros educativos, por tanto, es que focaliza y centra su atención en la multiplicidad de formas en las que es posible llevar a cabo el aprendizaje y la enseñanza, es decir, cómo los alumnos aprenden y de qué modo se desarrollan, con la misión de mejorar la calidad educacional.

Humanismo en la educación: El enfoque humanista en educación se refiere a la educación centrada en el alumno y el fomento de su desarrollo y crecimiento integral, involucrándolo como agente activo de su propio aprendizaje, que le permita mejorar sus condiciones de vida a través de la satisfacción de sus necesidades básicas y complementarias y de la creación de un entorno de respeto de los derechos humanos y la solidaridad universal, en pro de la conservación de una sociedad donde confluye la paz, la libertad y la solidaridad universal.

Vulnerabilidad Social: Cualidad de vulnerable (que es susceptible de ser lastimado o herido ya sea física o moralmente). El concepto puede aplicarse a una persona o a un grupo social según su capacidad para prevenir, resistir y sobreponerse de un impacto.

ANEXOS.



*Universidad de Sotavento
Campus Orizaba*

Nombre de la escuela: _____
Dirección: _____ Teléfono: _____
Nivel: _____ Clave: _____
Nombre de la persona: _____
Puesto del entrevistado: _____ Edad: _____
Estado civil: _____ Escolaridad: _____
Lugar de nacimiento: _____ Horario: _____
Entrevistador: _____ Fecha: _____
Observaciones: _____

PEDAGOGIA-UNAM

INSTRUCCIONES: Esta encuesta forma parte de un trabajo de investigación que para obtener el título de Licenciado en Pedagogía se está realizando en la Universidad de Sotavento. Sea tan amable de leer cuidadosamente las preguntas y contestarlas en el espacio indicado para estas. Toda la información será considerada de carácter estrictamente confidencial. De la veracidad de los datos depende la realización de nuestro trabajo. Muchas gracias por su colaboración.

Objetivo: Analizar la importancia de impartir cursos – talleres a las Educadoras, con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños que integran la matrícula en los C.A.I.C.

1.- ¿Es necesario que el D.I.F. proporcione capacitaciones a su personal para mejorar sus servicios?

- Si
- Solo si es necesario.
- No

2.- ¿Ha recibido alguna capacitación acerca de temas educativos durante su estancia laboral por parte del D.I.F.?

- Si.
- Periódicamente.
- No.

3.- ¿Es importante conocer las diversas problemáticas que enfrentan sus alumnos en la familia?

- Si.
- Solo, si se detecta un problema.
- No.

4.- ¿Es de suma importancia que el D.I.F. imparta cursos – talleres de actualización a las problemáticas enfrentadas en las aulas?

- Si.
- Sería de gran ayuda.
- No.

5.- ¿Es importante conocer contenidos psicológicos extras para implementar acciones en sus planes de trabajo?

- Si.
- Resulta necesario.
- No.

6.- ¿Es importante conocer lo diversos planes de acción que proporciona el D.I.F. en los programas integrales que están a su cargo?

- Si.
- En ocasiones.
- No.

7.- ¿Conoce algunos métodos para indagar acerca de los problemas que sufren los niños que asisten al centro?

- Si.
- Quisiera conocerlo.
- No.

8.- ¿Proporcionan algunos métodos, asesorías por parte del D.I.F. para la detección de problemáticas con los niños en las aulas?

- Si.
- En algunas ocasiones.
- No.

9.- ¿Es de suma importancia tener un manual de consulta, con pruebas psicológicas, estrategias de aprendizaje para el apoyo del P.E.A.?

- Si.
- Tal vez sea necesario.

- No.

10.- ¿Es importante actualizarse con diversa información acerca de las problemáticas sociales que afecten la educación inicial?

- Si.
- Es fundamental.
- No



*Universidad de Sotavento
Campus Orizaba*



PEDAGOGIA-UNAM

Nombre de la escuela: _____
Dirección: _____ Teléfono: _____
Nivel: _____ Clave: _____
Nombre de la persona: _____
Puesto del entrevistado: _____ Edad: _____
Estado civil: _____ Escolaridad: _____
Lugar de nacimiento: _____ Horario: _____
Entrevistador: _____ Fecha: _____
Observaciones: _____

INSTRUCCIONES: Esta entrevista forma parte de un trabajo de investigación que para obtener el título de Licenciado en Pedagogía se está realizando en la Universidad de Sotavento. Sea tan amable de leer cuidadosamente las preguntas y contestarlas en el espacio indicado para estas. Toda la información será considerada de carácter estrictamente confidencial. De la veracidad de los datos depende la realización de nuestro trabajo. Muchas gracias por su colaboración.

Objetivo: Recolectar información que permita identificar la necesidad de implementar un curso – taller para la capacitación del personal en los C.A.I.C. con la finalidad de combatir la mala intervención del proceso E-A.

1.- ¿Qué perfil profesional tiene usted?

2.-¿Con que tipo de grupos ha trabajado durante su práctica profesional?

3.- ¿Qué son las estrategias de aprendizaje?

4.- ¿Cuáles son los tipos de estrategias que utiliza para combatir los problemas de aprendizaje?

5.- ¿Cuáles son las estrategias psicopedagógicas que utiliza en el aula?

6.- ¿Cuáles son los factores que conllevan a un mal proceso de enseñanza – aprendizaje?

7.- Durante su experiencia laboral ¿Ha trabajado con niños que han sufrido problemas de vulnerabilidad social?

8.- ¿De qué manera logra crear una atmósfera adecuada en el aula?

9.- ¿Cómo logra integrar a los niños con problemas de vulnerabilidad social con sus compañeros?

10.- ¿Los problemas de vulnerabilidad social afectan la relación entre docente – alumno?

11.- ¿Qué tan importante es implementar métodos actuales para trabajar con niños de vulnerabilidad social?