



UNIVERSIDAD ALZATE DE OZUMBA
CLAVE DE INCORPORACIÓN A LA UNAM 8898-43

EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ALUMNOS DE PRIMER GRADO GRUPO -A" DE LA ESCUELA PRIMARIA JOSÉ ANTONIO ALZATE, TURNO VESPERTINO, OZUMBA, ESTADO DE MÉXICO EN EL MARCO DEL PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA 5INCO ACTIVIDADES PERMANENTES EN EL AULA

TESIS

QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

ELIZBETH ALEJANDRA MARTÍNEZ SUÁREZ

DIRECTORA DE TESIS:

LIC. ANA ROSA TAPIA GONZÁLEZ



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

A DIOS

Por darme la oportunidad de vivir,
y seguir adelante día con día.

A MIS PADRES

ALVARO Y REFUGIO

Por brindarme su apoyo incondicional y
estar a mi lado en cada
momento de alegría y tristeza.

A MIS HERMANOS

Por su confianza y
apoyo para alcanzar
mis metas.

A MI TIA GUILLE

Por impulsarme a seguir adelante y
no desistir.

A MI ABUELITA JULIA

Que me apoyo en cada momento,
y que aunque ya no esté físicamente conmigo
me seguirá guiando en donde quiera
que se encuentre.

Índice

PORTADA.	1
DEDICATORIAS.	2
ÍNDICE.	3
INTRODUCCIÓN.	6
1. DELIMITACIÓN Y JUSTIFICACIÓN.	
1.1 Justificación.	9
1.2 Metodología.	11
1.3 Pormenores de la investigación.	14
2. LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS.	
2.1 Enfoque comunicativo y funcional.	17
2.2 Hablar para comunicar.	19
2.2.1 Comunicación oral satisfactoria.	22
2.3 Leer para conocer.	22
2.3.1 Modalidades de lectura.	25
2.3.2 Estrategias de lectura.	27
2.4 Escuchar para entender.	28
2.4.1 Características de la escucha.	29
2.4.2 El papel de la escucha.	30
2.5 Escribir para deleitar.	32
2.5.1 Niveles en la escritura.	33

2.5.2 Adquisición de la lectura.	34
2.6 El desarrollo de las habilidades comunicativas en el niño.	36
2.6.1 Habilidades que deben poseer los niños de 6 a 8 años de acuerdo a Piaget.	37
3. LA IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA 5INCO ACTIVIDADES PERMANENTES EN EL AULA.	
3.1 La importancia de las habilidades comunicativas en la Escuela Primaria en México.	42
3.1.1 Concepto de Escuela Primaria.	43
3.1.2 Características de la Escuela Primaria.	45
3.1.3 Función de la Escuela Primaria dentro de la sociedad.	47
3.2 Antecedentes de los proyectos de lectura a nivel básico en la escuela primaria.	48
3.2.1 Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (PRONALEES).	49
3.2.2 Programa Nacional de Lectura México 6is Acciones para el Fortalecimiento de la Biblioteca Escolar.	50
3.2.3 Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica como referente para el cambio de la educación y el sistema educativo.	50
3.2.4 Plan de estudios 2011. Educación Básica.	51
3.3 Programa Nacional de Lectura 5inco Actividades Permanentes en el Aula.	53
3.4 La importancia del Programa Nacional de Lectura 5inco Actividades Permanentes en el Aula.	56
3.4.1 Nueva cartilla de evaluación 2012.	57
4. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DENTRO DEL PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA 5INCO ACTIVIDADES PERMANENTES EN EL AULA.	

4.1 Estrategias para desarrollar las habilidades comunicativas dentro del Programa Nacional de Lectura 5inco Actividades Permanentes en el Aula en los niños de primer grado grupo -A” de la Escuela Primaria José Antonio Álzate.	59
4.2 Propuesta.	81
CONCLUSIONES.	102
ANEXOS.	106
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	116

INTRODUCCIÓN

La presente tesis tiene la finalidad de comprender e interesarse en el desarrollo de las habilidades comunicativas como lo son el hablar, leer, escuchar y escribir, los cuales son primordiales en los procesos formativos en los niños de primer grado de primaria, reiterando una educación evolutiva e integral. Asimismo dar a conocer las experiencias que se obtuvieron al aplicar cuatro estrategias para involucrar al alumno con el Programa Nacional de Lectura 5inco Actividades Permanentes en el Aula y destacar la incidencia de este en el desarrollo de sus habilidades.

En este trabajo —El desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de primer grado grupo “A” de la escuela primaria José Antonio Alzate, turno vespertino, Ozumba, estado de México en el marco del Programa Nacional de Lectura 5inco Actividades Permanentes en el Aula”, observe la necesidad de llevar dicho programa para reforzar sus habilidades comunicativas de forma espontánea, puesto que están ligadas al libro del alumno y del profesor cuyo fin es la apertura a la enseñanza-aprendizaje a través de la lectura.

Encaminando a los siguientes objetivos: Describir en qué consiste el Programa Nacional de Lectura 5inco Actividades Permanentes en el Aula, identificar en qué consiste el problema de lectura en los niños de primer grado para desarrollar las habilidades comunicativas, asimismo cómo incide el Programa Nacional de Lectura 5inco Actividades Permanentes en el Aula para desarrollar las habilidades comunicativas en los niños de primer grado de primaria. Teniendo como hipótesis que el Programa Nacional de Lectura 5inco Actividades Permanentes en el Aula influye en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de primer grado, porque esta promueve en el aula el saber hablar, leer, escribir y escuchar.

Los lineamientos que guiaron la elaboración y organización del trabajo fueron los siguientes: ¿Qué son las habilidades comunicativas?, ¿Qué significa hablar, leer, escuchar y escribir?, ¿Cómo se da el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños?, ¿Qué es y en qué consiste el Programa Nacional de

lectura 5inco Actividades Permanentes en el Aula?, ¿Qué cambios se observan en los niños a partir de la integración del programa?

Este trabajo está conformado por cuatro capítulos, el primer capítulo —“Limitación y justificación”, hablo sobre la importancia de tomar en cuenta el tema de las habilidades comunicativas dentro del Programa Nacional de Lectura 5inco Actividades Permanentes en el Aula, dando a conocer el por qué y cómo se fue desarrollando dicha investigación.

El segundo capítulo es llamado —“Las habilidades comunicativas”, dentro del cual se enfatizan cada una de las habilidades comunicativas en el niño (hablar, leer, escuchar y escribir), desglosando cada uno de los momentos para llegar a tales habilidades.

El tercer capítulo es denominado —“La importancia de las habilidades comunicativas en el Programa Nacional de Lectura 5inco Actividades Permanentes en el Aula”, conociendo la importancia de las habilidades comunicativas en la Escuela Primaria en México, antecedentes de los proyectos a nivel básico, la propuesta del Proyecto Nacional de Lectura 5inco Actividades Permanentes en el Aula, así como las habilidades que poseen los niños de primer grado de primaria cuyo rango de edad varía entre los seis y ocho, no dejando aún lado las competencias lingüísticas en el aula para fomentar el desarrollo de sus habilidades mediante el Programa Nacional de Lectura.

En el cuarto capítulo —“Estrategias para desarrollar las habilidades comunicativas dentro del Programa Nacional de Lectura 5inco Actividades Permanentes en el Aula”, haciendo hincapié a las técnicas que se llevaron a cabo para recopilar la información etnográfica, así como la propuesta para mejorar el desarrollo de las habilidades comunicativas aunado al Programa Nacional de Lectura.

Puesto que la metodología etnográfica o investigación cualitativa permitió inferir, observar y describir lo que los niños de primer grado de primaria hacen, la forma de comportarse, así como la interacción que tienen con sus compañeros de clase y con la profesora, permitiendo conocer el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la lectura.

Por último, incorporo los resultados y anexos, abarcando los procesos que siguieron los niños en el desarrollo de las estrategias y algunos diarios de los eventos de la observación.

Sin lugar a dudas, el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños interfiere en cada uno de sus contextos en los que se desenvuelve, incorporando tanto sus experiencias vivenciales de sus hogares y amigos como educacionales, exhortando a familiarizarse con una nueva visión hacia la lectura.

1. DELIMITACIÓN Y JUSTIFICACIÓN.

La gran virtud del hombre está en su habilidad
de corregir sus errores y continuamente hace
un hombre nuevo de sí mismo.

Wang Yang Ming

1.1 Justificación

En la presente investigación recalco la importancia de comprender e interesarse en las habilidades comunicativas en los niños de primer grado de primaria, puesto que es base primordial para enriquecer la enseñanza-aprendizaje dentro del aula a través de la lectura, sobre todo porque éstas son elemento clave para la incorporación de las competencias lingüísticas mediante el Programa Nacional de Lectura.

Al revisar los libros anteriores a la reforma educativa del año 2011 pude observar que estaban contemplados para vaciar solamente el contenido sin dejar un aprendizaje significativo en el niño, provocando que fueran informativos, limitando el desarrollo de las habilidades comunicativas. Llevando a un cambio fundamental en la incorporación de contenido curricular en los libros de texto, contemplando el libro de español de actividades y de lecturas para conocer e interesarse más en el desarrollo de dichas habilidades, asimismo el libro tanto del docente como del alumno va aunado al fomento e interés de la lectura, asumiendo que el Programa Nacional de Lectura 5inco Actividades Permanentes en el Aula juega un papel importante dentro de la formación integral del niño.

La propuesta de 5inco Actividades Permanentes en el Aula trabaja con diferentes estilos, actividades, estrategias, objetivos y sobre todo con tiempos específicos para cada actividad a desarrollar dependiendo el grado en el que el niño se encuentre, facilitando intervenir y profundizar la lectura como formadora de las habilidades comunicativas. No obstante, sino se adecua el Programa Nacional de Lectura a las necesidades de los niños no genera el impacto que debe tener.

Por lo antes mencionado, el desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de primer grado grupo “A” de la Escuela Primaria José Antonio Alzate, turno vespertino, Ozumba, Estado de México en el marco del Programa Nacional de Lectura 5inco Actividades Permanentes en el Aula”, retoma el libro del maestro y alumno, considerando que tienen los mismos contenidos para aterrizarlos dentro del Programa antes mencionado.

Citando un período de —1993-2014” puedo percatar que el problema de lectura no es nuevo, sin embargo las maneras en que se desarrollan las habilidades comunicativas en los pequeños repercuten en la formación del alumno, ya que los programas de lectura y escritura se van modificando cada ciclo escolar.

—En la escuela primaria se observan diferentes formas de participación de los maestros, los niños y los padres de familia; esta última a la que se determina una amplia incidencia según lo indicado en Plan y programas en PRONALEES” [Martínez: 2003.11]. Sin embargo, a pesar de que se manejan las habilidades comunicativas dentro de la lectura, no le han dado tanta importancia a nivel básico/primaria en el municipio de Ozumba, es por ello la importancia de trabajarlas desde el ingreso a la escuela, ya que los programas de lectura exhortan a los docentes a fortalecer las habilidades comunicativas en los alumnos.

Un antecedente del programa 5inco Actividades Permanentes en el Aula fue en el año de 1993, cuando se crea la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita (PALE), cuyo objetivo era aportar ideas para ampliar dicho plan de trabajo, incorporándose así la Implementación de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita (IPALE), dando apertura al Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura en la Educación Básica (PRONALEES), en la cual pretende desarrollar las habilidades comunicativas en los alumnos, el hablar, leer, escuchar y escribir.

Respecto a la calidad de la educación el Foro Consultivo Internacional sobre Educación para Todos emitió en su Declaración Mundial la —Satisfacción de

las necesidades básicas del aprendizaje” celebrada en Jomtien, Tailandia en 1990 en su artículo 1, párrafo 1, de lo cual se cita lo siguiente:

Cada persona-niño, joven o adulto-deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje. Estas necesidades abarcan tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje (como la lectura y la escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas) como los contenidos básicos del aprendizaje (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentadas y continuar aprendiendo. La amplitud de las necesidades básicas de aprendizaje y la manera de satisfacerlas varían según cada país y cada cultura y cambian inevitablemente con el transcurso del tiempo [Ortiz: 10.40].

Es inevitable que los niños, adultos o jóvenes contemplen un sin fin de necesidades básicas como satisfacción primordial, sin embargo hay que determinar las herramientas adecuadas para lograrlo a través del tiempo, permitiendo enriquecer su aprendizaje como ejemplo de supervivencia.

Es determinante el apoyo que se brinda a los educandos para garantizar el desarrollo de las habilidades comunicativas dentro de un marco institucional, y más aún, el valor que los alumnos le dan como cimiento a su educación, permitiendo obtener distintas posibilidades en cuanto al crecimiento personal e intelectual englobada a una sociedad.

1.2 Metodología

“Dentro del ámbito del paradigma, la investigación etnográfica constituye el enfoque metodológico que más se identifica con la investigación cualitativa. Por dicha razón, su presentación puede servir como ejemplo para establecer el proceso general que sigue la investigación integradora-interpretativa” [Corona: 2006.37].

La etnografía o investigación cualitativa es el análisis del modo de vida de un grupo de individuos, cuya finalidad es inferir, observar y describir lo que la

gente hace, la forma de comportarse, así como su interacción con los demás, permitiendo obtener perspectivas, motivaciones, impulsos, gustos y desacuerdos de los objetos de estudio, es decir, de los alumnos de primer grado. Indagando sobre el contexto social y grupal a través de observaciones, entrevistas, descripciones, anotaciones y registros, destacando la importancia de la recolección de datos en el trabajo de campo.

Teniendo como apoyo las siguientes técnicas e instrumentos para arrojar y valorar dicha información:

- Observación no participante: A través de esta se hace énfasis en el ambiente físico, social, actividades individuales y colectivas, asimismo hechos relevantes para el grupo de primer año de primaria.
- Bitácora y/o diario de campo: En donde se harán las anotaciones y registros correspondientes a los eventos de la observación.
- Entrevista: Realizando preguntas de interés para interpretar las respuestas.
- Cartilla de lectura: Llevando un seguimiento sobre la fomentación lectora y las habilidades comunicativas.

Cada herramienta antes citada es pertinente para adentrarse al contexto ambiental y social, en el cual se encuentra inmerso el grupo de primer año de primaria, constatando la información para tener un panorama general sobre el desenvolvimiento e interacción de los pequeños dentro del aula de clase.

Desde la perspectiva de Corona Gómez Armijos (2010), la etnografía cumple con las siguientes características:

—1) Intenta describir un grupo social en profundidad y en su ámbito natural, y comprenderlo desde el punto de vista de quienes están implicados en él.

2) Fase denominada exploratoria, el investigador tiene que ser consciente de que el problema se formula en el contexto sociocultural (el escenario), donde conviven valores, intereses personales, políticas, etc.).

3) Se establece un primer binomio interactivo entre el problema y el escenario, que se retroalimentan mutuamente. Facilitando el establecimiento de los objetivos iniciales de la investigación; guiar y orientar al investigador en los procesos de recopilación y análisis de la información.

4) Revisión documental sobre el tema, perspectiva de los interesados.

5) Observación participante, entrevista y análisis documental.

6) Observación participante: Se inmersa en el grupo, genera confianza a los demás, pasando por tres fases: observación general y muy descriptiva de lo que ocurre, observación centrada en aspectos específicos, a partir de la implicación del investigador y la profundización de los aspectos relevantes.”

Por las bondades metodológicas que permite la etnografía, esta se utilizó de la siguiente manera: Primero se acudió a la Escuela Primaria —JoséAntonio Alzate” en la cual se llevó a cabo la observación no participante en el grupo de primer grado “A”, observando el ambiente que se percibe en el aula, el comportamiento de los niños en las clases de la profesora, asimismo la atención hacia la maestra, la confianza que les brinda la docente para que comenten durante las clases, así como los hechos relevantes para los pequeños. Esta información se anotó en la bitácora y/o diario de campo, cuyos registros respaldarán los acontecimientos del grupo de primer año, los cuales se valorarán a través de datos cualitativos.

Asimismo se contempló la entrevista a los alumnos de primer grado, formulando preguntas abiertas y cerradas que arrojaron o no el interés por la

lectura. En cuanto a sus respuestas eran sencillas, dejando ver el agrado y desagrado por la lectura, opinando brevemente que libros les llamaban la atención a los niños y a las niñas, por una parte nombraron cuentos infantiles tales como, caperucita roja e historias de superhéroes, sin embargo, a pesar de que se cuenta en el aula una biblioteca pequeña, los niños mencionaron que pocas veces agarraban los libros, ya que la maestra no los dejaba porque no acomodaban adecuadamente los textos, ya que solamente utilizaban un libro cuando pasaban al frente con la maestra a leer alguna hoja que se había dejado de tarea un día anterior. Por último, mediante la Cartilla Lectora se verifico el interés de los niños acerca de la lectura, la cual dista de ser un instrumento de apoyo para indagar sobre el avance por utilizar los cuentos del salón, ya que más que ser un seguimiento continuo era un trámite el cual se tenía que llenar para presentar resultados favorables en cuanto a la comprensión lectora.

1.3 Pormenores de la investigación

Mi llegada a la Escuela Primaria José Antonio Alzate, turno vespertino se debió que tenía que realizar mi servicio social dentro de una institución gubernamental, así que se presentó un proyecto con el nombre de —Enriquecimiento Educacional”, incorporando a dicha institución para facilitar los trámites necesarios para que la Universidad la avalara. Al principio se presentaron algunos detalles, ya que la primaria no perfilaba para realizar el servicio social, ya que solo se podía realizar el servicio social en instituciones que estaban registradas, por lo que se tuvo que estar en constantes trámites hasta que se aceptara el proyecto como tal, al final la Escuela Primaria quedo registrada y se facilitó el ingreso a la institución, fungiendo como prestadora de servicio social.

Al llegar a la primaria con el proyecto en mano, la directora de la institución nos recibió a unas compañeras y a mí, hablando sobre el reglamento que se llevaba a cabo dentro de la institución, los requisitos que teníamos que presentar, los deberes y derechos al ser parte de la primaria. Al principio estuve a cargo de la biblioteca escolar, percatándome de que no se le daba un funcionamiento viable,

ya que los grupos no asistían ni por equivocación a la biblioteca, pues a pesar de que había un profesor encargado de la biblioteca, no prestaba las llaves para que los maestros y maestras tuvieran la oportunidad de acceder a las fuentes de información. Fue poco a poco que se le dio un buen uso a la biblioteca ya que se incentivó a los alumnos y maestros a participar por lo menos una vez a la semana en la biblioteca escolar, dando la pauta a que por curiosidad se fueran acercando a los libros y al material educativo.

Tuve la oportunidad de estar adentro de un grupo de primer grado de primaria, como auxiliar de la profesora, teniendo un panorama más amplio al observar detenidamente al grupo y a la maestra en una interacción cotidiana, lo que pude observar fue: que no se ponía en práctica el Programa de Lectura y que los niños no se interesaban por los libros de su biblioteca del aula, ya que la docente no permitía su utilización de cuentos, porque según ella, los niños no sabían leer y mucho menos cuidar de los libros, por lo que no tenían acceso alguno. Al suscitarse la interacción de maestra- alumnos, esta se daba de manera vertical, ya que la docente solo podía darles el conocimiento y no dejaba que los alumnos preguntaran por algún contenido en sí, pues la respuesta de la profesora era —estamos viendo este tema no el otro”, o en dicho caso, mandaba a los niños a su lugar y retomaba el contenido.

La Escuela Primaria José Antonio Álzate, turno vespertino se encuentra ubicada en el Municipio de Ozumba, Estado de México en la Avenida Álzate No. 18, a cargo de la Directora Escolar María Encarnación Baca Serna, en donde su prioridad es organizar el aspecto administrativo, académico y funcional de toda la escuela.

Fue así como gracias a mi estancia en el servicio social pude percatar el mal funcionamiento de la biblioteca escolar y del salón, y por ende, el discontinuo uso de material didáctico. Reflejando la obstaculización por parte de los profesores hacia los niños por el manejo de los libros, además de considerar a la biblioteca escolar como pérdida de tiempo, reprobándose la no flexibilidad por parte del encargado para acceder a dicha instalación.

2. LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS.

El mayor peligro para la mayoría de nosotros
no es que nuestra meta sea demasiada alta y no la alcancemos
sino que sea demasiado baja y la consigamos.

Miguel Ángel

Como se ha venido mencionando, las habilidades comunicativas (hablar, leer, escuchar y escribir), son el medio por el cual los seres humanos nos comunicamos de diferentes maneras con la finalidad de expresar emociones, sentimientos, etc., empleando el recurso pertinente para cada ocasión, integrando ciertas habilidades que nos ayudan a avanzar o a limitarse en el transcurso de la vida.

Al ingresar los niños al nivel básico cuentan con una serie de conocimientos que aprenden a través del contexto social en el que se desenvuelven, ya sea por sus familiares, amigos o conocidos, adquiriendo ciertas habilidades para mejorar día tras día, sin embargo es necesario aterrizarlos en los procesos cognitivos de forma espontánea y flexible, ya que hay que considerar que en un salón de clases se encuentran diversos niños en diferentes estados de madurez intelectual, estilos y ritmos de aprendizaje, asimismo con diferentes aptitudes y necesidades.

Las habilidades comunicativas forman un todo ya que al hablar usamos un conjunto de signos lingüísticos que tienen sentido para el niño, el leer es un acto inteligente que va más allá de decodificar, el escuchar es un ejercicio de voluntad y atención, el escribir es un acto creativo para comunicar mensajes donde intervienen un emisor y un receptor, posibilitando que mediante la socialización se amplíen los esquemas intelectuales y culturales del niño [Martínez: 2003.16].

A continuación se muestra un esquema en donde se ve al proceso de comunicación como acto de socialización y comprensión para llegar al desarrollo de las habilidades comunicativas en el ser humano, logrando el interés por fungir como mediador para desempeñar tal capacidad.

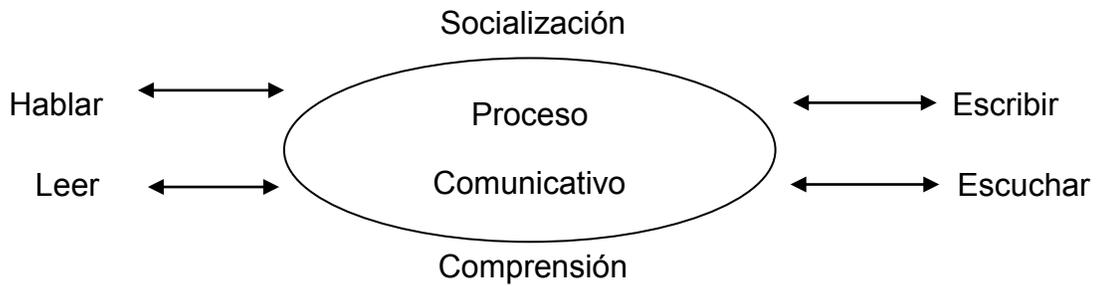


Figura 1. MARTÍNEZ SUÁREZ, Ana Laura, 2003.

Las habilidades comunicativas (hablar, leer, escuchar y escribir), se interrelacionan unas con otras y vienen implícitas en las diferentes materias, no sólo en la de español, requiriendo la expresión oral inmiscuida en el habla o en el escuchar, también la lectura en leer y compartir, así como en la escritura.

Es de vital importancia recalcar el desarrollo de las habilidades comunicativas desde pequeños para generar el interés en el educando a partir de respuestas motivacionales por parte de los alumnos, dando pauta a reforzar continuamente el enlace de dichas habilidades para mejorar el nivel de enseñanza y educación por parte de los maestros a cargo de grupos, aterrizando en el uso adecuado de los procesos comunicativos ligados a la comprensión y a la socialización de una sociedad vista como un todo.

2.1 El enfoque comunicativo y funcional

Las habilidades comunicativas o lingüísticas son las formas del lenguaje en las que el ser humano conjunta un todo para expresarse, remitiéndose fundamentalmente a cuatro, como son el hablar, el leer, el escuchar y el escribir, permitiendo la expresión tanto oral y escrita. Las cuales a su vez se dividen en productivas (hablar y leer) y receptoras (escuchar y escribir).

Retomando a Martínez (2003), menciona que: ~~as~~ habilidades comunicativas requieren hacer hincapié en el enfoque expresivo y funcional, visto como sustento teórico- científico que en la asignatura de español tiende a que el

sujeto emplee adecuadamente la lengua tanto oral como escrita en cualquier situación comunicativa. Este enfoque es comunicativo porque el sujeto se encuentra inmerso en tal circunstancia, y funcional porque se adecua a las necesidades comunicativas, siendo premisa de la divulgación de lengua. No obstante, involucra al alumno como un todo, puesto que es el protagonista de construir su propio aprendizaje y conocimiento a partir del significado y aprehensión del mismo.”

El enfoque de Martínez sustenta que el contexto social, cultural y cognitivo en el que se desarrolla la comunicación, optando por una concepción psicogenética, partiendo la construcción del conocimiento a través de la realidad, asimismo de la interacción de las habilidades comunicativas (hablar, leer, escuchar y escribir). Por lo que no tiene que ser memorístico, al contrario debe ser funcional y práctico, puesto que al apegarse a la realidad es más útil a la hora de desarrollar las habilidades comunicativas en los niños, repercutiendo en su formación integral.

El enfoque comunicativo y funcional invita al alumno a inmiscuirse en su desarrollo intelectual, partiendo de la expresión oral y escrita, entendiéndola e interpretándola de acuerdo a su mundo. A partir de dicho enfoque se puede entrelazar la comunicación, para dar seguimiento a la interpretación y transmisión de diversos significados, en el que la función primordial es integrar al alumno a enriquecer su propio aprendizaje, haciéndolo el protagonista de su conocimiento, interviniendo en su desarrollo y crecimiento educacional de forma fructífera sin que se sienta obligado a desarrollar parte de sus habilidades comunicativas.

Se aprecia en la fig.2 el esquema que visualiza al enfoque comunicativo y funcional como punto de partida para la comprensión lectora, ya que los niños parten de la expresión oral y escrita para involucrarse de manera espontánea en su aprendizaje, siendo premisa de múltiples actividades lúdicas, facilitando la interpretación y comprensión de significados que el mismo pequeño infiera.

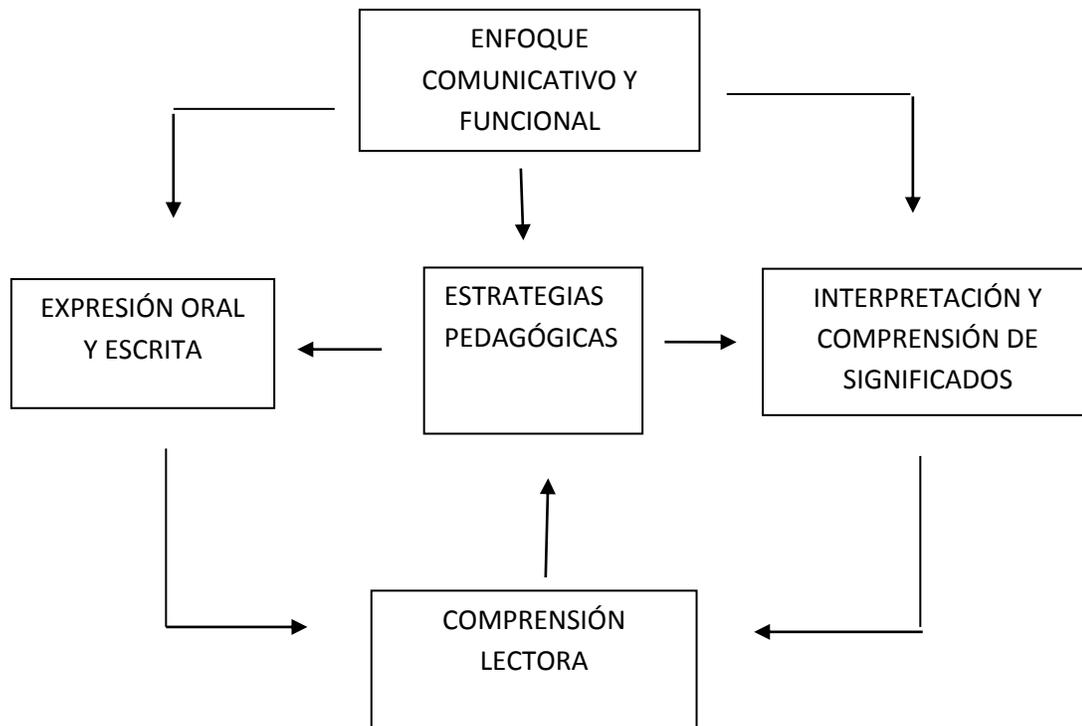


Figura 2. MARTÍNEZ SUÁREZ, Ana Laura, 2003.

El enfoque comunicativo y funcional requiere el apoyo de la lengua escrita y oral para ser partícipe de un funcionamiento idóneo de rescatar los puntos de vista de cualquier persona, entrelazándola a la interpretación y comprensión que se le dé, fungiendo como provisor de conocimiento en el alumnado, generando las habilidades comunicativas como parte de un proceso integrador en la educación.

2.2 Hablar para comunicar

El hablar es un acto de comunicación con la sociedad, en la que abarca distintos significados al expresar algún acontecimiento o hecho por parte del individuo, siendo un poderoso medio para transmitir la necesidad de abarcar una parte o un todo, inmiscuyendo una cadena de interés o ignorancia por parte de quien escucha.

La expresión oral es una importante macro habilidad. En su práctica el alumno utilizará su conocimiento de la lengua para comunicarse, entendiéndose por comunicación oral el proceso donde la persona que habla dice algo que su

interlocutor ignora o quiere escuchar, y puede darse cuenta si su mensaje fue comprendido cuando observa la reacción de su interlocutor [Alcántara: 2001.32].

Conectando lo que se desea expresar con lo que se logra comunicar, permitiendo escuchar lo que se piensa a través de la voz, por lo que el sujeto al retomar la construcción de sus propias ideas adecua el habla a las necesidades del momento.

Asimismo logrará desarrollar la expresión oral en dos etapas:

- Hablar para sí mismo
- Hablar para un grupo pequeño

Hablar es una necesidad que le permite al individuo crear, pensar, dialogar e interactuar con los demás, a fin de que conozcan sus ideas al ser escuchados, fomentando el grado de confianza en sí mismos e interés por lo que los demás expresen. Macrohabilidad que le permite al humano expresar sus sentimientos, emociones, intereses, gustos y desintereses, compartiendo la necesidad de comunicarse con los demás a través del habla. Es por ello, que al hablar permite la elocución de significados y significantes sobre algo, motivando a dialogar y a transmitir por vías de comunicación que permitan el uso y manejo en la educación, partiendo de un gusto por expresar los sentimientos ante un suceso indeterminado.

El desarrollo del habla en la educación primaria, permite ver al educando como un ser pensante, con diferentes intereses, capacidades, personalidades e inquietudes, las cuales facilitan conocer al pequeño desde un punto más óptimo para el desenvolvimiento dentro su contexto ambiental y social, las cuales se ven reflejadas al explayarse en sus ideas o guardárselas, queriendo ser escuchados y no reprimidos. El hecho de que un alumno le complazca hablar continuamente y a otro no tanto, no quiere decir que el primero sea mejor que el otro; sin embargo es necesario adecuar las estrategias pertinentes para que poco a poco genere esa confianza de comunicarse con los otros.

Cabe mencionar que el contexto familiar en el que se desenvuelven repercute en su formación, ya que algunos niños con el simple hecho de reprimirlos en momentos de comunicación familiar desarrollan menos habilidades, lo cual conlleva que a la hora de entrar al aula de clases, se limiten en la comunicación oral, perjudicando su crecimiento educativo. Por otro lado, al pequeño que se le brinda la libertad en el seno familiar y en la escuela le cuesta menos trabajo, ya que lo ejercita constantemente.

No es conveniente interrumpir las intervenciones de los alumnos para corregirlos, pues con esto se cortan las ideas y se destruye la confianza y el interés del educando para intervenir de buen grado y espontáneamente en otras ocasiones. Las correcciones verdaderamente necesarias pueden hacerse en privado o en un momento posterior estimulando en el alumno la reflexión sobre sus errores. (Puede abrirse un espacio al final que posibilite los juicios valorativos) [Alcántara: 2001.37].

Sin embargo, al niño se le tiene que brindar la confianza para que se haga partícipe en su enseñanza-aprendizaje y no se encuadre ante los demás, siendo que para posteriores participaciones se quedará callado, haciendo caso omiso ante las indicaciones del profesor.

Es muy válido que el educando comience por comentar sus experiencias para generar un ambiente armonizador, el alumno debe sentir que es completamente válida y valiosa su experiencia personal. Saber que se puede decir en clase “yo vi,” “yo sentí,” “a mí me emociono,” “me disguste,” “yo conozco” o “yo sé,” “yo creo,” “yo afirmo,” es sentirse con derecho a hablar, a expresar sus propias ideas, pensamientos, sentimientos, opiniones y su manera de percibir el mundo [Alcántara: 2001.38].

En la mayoría de los casos el profesor trata de propiciar un ambiente motivador para los niños a partir de comentarios y dudas que se susciten en el salón de clases, sin dejar de lado el sentir de los pequeños. Sin embargo, hay que recalcar que en otras ocasiones no se logra adentrarse a un contexto armónico, ya

que se pierde el objetivo de las actividades sugeridas por el maestro, obstaculizando el crecimiento intelectual y emocional.

2.2.1 Comunicación oral satisfactoria

Por costumbrismo se ha llevado a visualizar al aula como constructora de comunicación cotidiana, a veces no es así, puesto que no hay un clima favorecedor de relaciones interpersonales por parte de los niños o en dicho caso del profesor. No podemos tachar dicha habilidad de grande o pequeña, sin embargo, hay que propiciar el habla, ya que dentro del perfil del educador la habilidad verbal es primordial, es necesario que éste la construya y fomente en el aula.

Vayamos al ejemplo de la expresión oral: Lo común es que hablen los demás. Solemos decir “Yo no tengo nada que decir” o “Ya dijo lo que yo había pensado”. Esas frases en el fondo, son sólo justificaciones de nuestra inercia. Ahora bien, en la docencia eso es algo no permitido, o más bien, que no debemos permitirnos porque, a partir de la calidad de las puertas de comunicación que habilitemos, podremos realmente comunicarnos [Alcántara: 2001.31].

Si bien es cierto, que la expresión oral abre muchas puertas a partir de la comunicación, pero si no la llevamos a cabo de nada sirve que esté presente, y más aún cuando no dedicamos tiempo a averiguar de qué somos capaces. El hecho es que la escuela es el medio para propiciar el habla y romper con las barreras culturales que impiden que los niños se desenvuelvan adecuadamente.

Asimismo el proceso del habla requiere la intervención de un emisor, de un receptor y de un mensaje, tríada que se ve favorecida en la comunicación, sin dejar a un lado la conjugación de los gestos, la mirada, el tono de voz, el volumen de la misma, o en dicho caso impedida por el contraste entre éstas y los ruidos.

2.3 Leer para conocer

El acto de leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, que conlleva a una comprensión e interpretación, cuyo acto repercute en la manera en

la que el niño busca la información visual para encontrar el significado de lo que está leyendo.

Leer de a de veras es una tarea que ocupa toda la vida; siempre es posible ser un mejor lector. Cada persona hace, por decirlo así, su propia carrera de lector: comienza con textos sencillos y poco a poco, a medida que va haciendo más lecturas, tendrá el deseo, la necesidad, de ir leyendo textos más complicados, donde deberá poner más esfuerzo, más atención [Garrido: 2001.9].

Leer implica para los niños adentrarse al mundo fantástico de lo que quieren conocer, transportándose a través de los dibujos y de las letras, despertando en él curiosidad por aprender más, incentivándolo a terminar un cuento o historia. Hay que hacer hincapié que la lectura inmersa al ser humano a conocer otras culturas, nuevos horizontes e informaciones que a la larga promueven el estudio y la superación intelectual, considerando a la lectura como un buen juguete.

—La lectura es un proceso complejo que cada persona realiza por sí misma y le permite examina el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos [García: 2010.30].” No sólo la lectura le ayudará a mejorar sus habilidades comunicativas sino le agradará una forma diferente de aprender a aprehender, concretándose en toda la información previa que tenga con la nueva, organizando sus experiencias logrando ser autodidacta. La relación que lleva la estructura cognitiva es de gran relevancia, puesto que la mal adecuación de su formación inhabilitará al pequeño a reprimir lo aprendido, rezagando su comprensión.

Por otro lado, el leer, implica una serie de cuestiones, tales como entender, comprender y reflexionar lo que se está leyendo, apropiándose como lector del texto, y al mismo tiempo entrar en discusión con el libro en cuestión por el contenido o en dicho caso la interpretación que se le da.

La lectura es un acto más complejo que la escritura y, probablemente, como acto intelectual, menos consciente. Puede que la lectura sea más cómoda. Al menos, aparentemente, exige menos esfuerzo físico. Sin embargo, desde un punto de vista intelectual, la cuestión no resulta tan sencilla.

Durante la lectura, es el lector quien tiene que llenar todos los huecos, que no son pocos, y lo que, en un principio, parece una ventaja ponerse en manos de otro y dejarse llevar por su discurso, su vocabulario, su exuberancia o parquedad lingüística, sus conocimientos... puede convertirse en un tortuoso e ininteligible galimatías conceptual. En realidad, resulta lógico si reparamos en el que el texto nos exige desentrañar las frases de otro, descifrar sus elipses e interpretar su tono, su ironía, su modo particular de organizar y estructurar las tramas, su punto de vista, sus descripciones y los diálogos que construye, es decir, nos obliga a comprender el poder metafórico y cognitivo del autor [...] Cuando se lee, se realizan actividades mucho más complejas que cuando se escribe, y dichas actividades son, no sólo intelectuales, sino también psicológicas, afectivas y sociales" [Moreno: 2005.162].

Renombrando a Alcántara (2001) la lectura se clasifica en tres momentos fundamentales para la integración y entendimiento del texto:

- Antes de leer : Etapa en la cual permite conocer y establecer el propósito de la lectura, permitiéndole al pequeño ampliar sus conocimientos a partir de experiencias previas relacionadas con la lectura en caso de que las haya, asimismo realizar predicciones sobre el contenido a tratar.
- Al leer: Destacando la interacción que hay entre el lector y el texto, despertando el interés y la curiosidad al familiarizarse con el contenido, utilizando las estrategias de lectura más pertinentes para la participación del niño en la clase, de acuerdo al propósito de la lectura y del profesor.
- Después de leer; Generando y favoreciendo la comprensión del contenido, sin dejar de lado la reconstrucción del texto, dando apertura a las opiniones de los pequeños, la experiencia al leer y emociones provocadas.

El leer requiere gozar cada lectura que se realiza, adquirir experiencia e información, ser activos. Tanto los profesores como padres de familia, o en dicho caso sus tutores deben conocer las aficiones de los pequeños así como las cosas que no son de su agrado, para saber qué pueden leerles, fomentando el

aprendizaje. Si bien es cierto que el lector comienza por digerir textos sencillos para adentrarse a complejos, cuya finalidad es incrementar la afición por la lectura.

Además de recalcar que la persona que lee por gusto y voluntad propia, genera una actitud positiva hacia la lectura, favoreciendo el desarrollo del lenguaje y de la ortografía. Sin olvidar que para realizar dicha actividad requiere el ejemplo de las personas que se encuentran inmersas en el contexto del niño.

Todo acto de leer implica conocer, comprender e interpretar lo que se está leyendo, dándole un sentido a tal habilidad y no solo leer por leer, ya que no se le da un significado como tal. Tiene que darse la interacción entre el lector y el libro, proyectando las letras impresas o imágenes a una verdadera comprensión lectora.

2.3.1 Modalidades de lectura

Aunque hay diversas modalidades de lectura que el profesor puede utilizar de acuerdo a su criterio para generar en los alumnos el interés por leer, es importante conocer el propósito que tenga dicha lectura en las actividades que planteé el docente para la clase.

Las bases teóricas de Alcántara (2001) que más se utilizan son las siguientes:

- Lectura guiada: Teniendo como propósito enseñarle a los niños a formularse preguntas sobre el texto, infiriendo sobre la construcción del significado, generando la interacción con el contenido.
- Lectura compartida: Se trabaja en equipos para formular las preguntas expuestas por el profesor, en la cual se guía a través de una persona, posteriormente al cuestionarse sobre las posibles respuestas, se comentan ante el grupo.
- Lectura comentada: Aquí se forman equipos, pero a diferencia de la lectura compartida, se lee y comentan por turnos y de forma espontánea, durante y después de dicha actividad.

- Lectura independiente: Los alumnos tienen la oportunidad de elegir que leer, de acuerdo a sus gustos personales.
- Lectura por episodios: Se da a partir de la división del texto en ciertos lapsos temporales, para generar el interés respecto a lo que se leerá después, creando suspenso, llevando a posibles predicciones.
- Lectura en voz alta: Particularmente el profesor comparte una lectura con los niños, en la cual se van suscitando preguntas acerca de la lectura o comentarios, así como la predicción del final de la historia.
- Lectura por parejas: Se lleva a cabo la lectura compartida, de preferencia un pequeño que esté más adelantado que el otro, de tal manera que se dé un apoyo por parte de los dos.

Hay que procurar que las lecturas sean acordes a la edad y necesidades del pequeño, ya que aunque existen gran cantidad de libros, no quiere decir, que sean para todos, y más aún cuando se empieza por entrar al mundo lector. A través de la lectura los niños exploran y construyen sus propios significados, desarrollando su percepción global.

Felipe Garrido (2001), expresa que las fases de los libros van de acuerdo a edad, en la cual los niños se interesan por variedades de textos acorde a sus necesidades, retomando las siguientes:

1. La fase de los libros ilustrados (que va desde el nacimiento hasta los cinco años): partiendo de que a partir de los tres años, los pequeños muestran señas de interés para que los adultos les cuenten historias o cuentos. Cuyos libros deben tener ilustraciones llamativas, con frases pequeñas y sencillas. En esta fase es recomendable que al irles leyendo a los pequeños se les señale las palabras para que descubran que las letras también son importantes.

2. La fase de los cuentos fantásticos (cuatro a nueve años): se interesa por lo sorprendente, caracterizada por héroes.
3. La fase de las historias realistas (abarcando los siete a doce años): caracterizada por las aventuras de personajes, historia de animales o tradiciones, en donde los niños toman los libros por su propia cuenta.

Por medio de las lecturas los pequeños pueden expresarse abiertamente, es inevitable que al leer en el salón de clases permanezcan callados o perpetuos, ya que ante el texto reaccionan de manera diferente, pueden sonreír, asombrarse e inclusive asustarse. La lectura es un buen juego de entretenimiento no de manipulación. Al realizar cualquier modalidad, es indispensable conocer lo que sienten y piensan acerca de los textos por muy sencillos que estos parezcan, además de adecuarlas a las necesidades de los grupos.

Hay gran variedad de modalidades de lectura, las cuales se deben de escoger de acuerdo a las características de los estudiantes para sacarle el mayor provecho, comprendiendo que de acuerdo a la edad del alumno se apliquen diferentes posibilidades para enfrentar desafíos consigo mismos, a fin de que expresen su curiosidad por los libros que tienen en sus manos.

2.3.2 Estrategias de lectura

El docente debe dar una infinidad de maneras para que los niños expresen tanto los usos escolares como lo informal en sus conversaciones para la construcción de conocimiento mediante su diálogo, siendo más preciso y organizado.

Las actividades de lectura ejercen ciertas estrategias que profundizan los textos alusivos para la adquisición de nuevos aprendizajes. Remembrando a Martínez (2003), existen diferentes estrategias para leer, de las cuales sólo retomo algunas, porque son las que más se llevan a cabo dentro de los grupos escolares y tienen mejores respuestas favorables ante la lectura

- Muestreo: Generalmente se retoman palabras, imágenes o frases que conllevan a la predicción del contenido.
- Predicción: El poco o mucho conocimiento que el niño tenga sobre el mundo, le permite predecir el final de un cuento, tener una explicación sobre dicho texto o en dicho caso, inventar un final agradable para ellos.
- Anticipación: Los alumnos mientras leen, obtienen más información, llevándolo a la consecución de una acción por medio de la imagen o palabra.
- Confirmación y autocorrección: Cuando se le lee al pequeño o cuando él lo hace, verifica si lo que se imaginó es cierto o en caso contrario conoce lo que realmente pasó.
- Inferencia: Significa deducir la información del texto a partir de las representaciones que el profesor les enseñe.
- Monitoreo: Conocido mejor como meta - cognición, en donde se evalúa la comprensión del texto o cuento, para valorar el alcance de la lectura.

Las estrategias de lectura son de utilidad para abarcar distintas lecturas, en las que el alumno infiere sobre el contenido a partir de las imágenes o del texto mismo, empezando desde un nivel sencillo hasta avanzar de nivel, comprendiendo de acuerdo a la edad y capacidad del estudiante, además de utilizar las estrategias según lo que se desee lograr en los alumnos.

2.4 Escuchar para entender

Al escuchar es importante poner atención a lo que se está diciendo, teniendo el papel de emisor y receptor, ya que al oír se dará la pauta a dialogar o conversar, dejando ver su interés o desmotivación. Escuchar es comprender el

mensaje y, para hacerlo, debemos poner en marcha un proceso cognoscitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente [Alcántara: 2001.25]”.

El acto de escuchar o la comprensión auditiva es el punto de partida para lograr un conocimiento, ya que a través de ella podemos lograr aprendizajes significativos en el cual intervienen tres actores principales; el que interpreta, el que escucha y el que reproduce. El escuchar es una de las habilidades que despierta menos interés ya que representa mayor dificultad, sin embargo, es necesario en nuestro acto comunicativo, puesto que el que pone atención a otro tiene mayores posibilidades para un aprendizaje social, además de la comprensión de dicho mensaje. Escuchar no es una actividad pasiva ni silenciosa, ya que solemos ver a los pequeños manifestando un papel activo en la conversación, generando interés por ambas partes, sin menospreciar al oyente o al emisor.

Teniendo en cuenta que al escuchar tomamos un papel activo dentro de la conversación, generando el interés por ser partícipe del acto comunicativo, reproduciendo lo que se oye. La comprensión auditiva es esencial para lograr un aprendizaje significativo en el aula, en donde el docente propicia la escucha de unos a otros, facilitando la comunicación entre pares, dejando ver el interés por ser cómplice de aprender a escuchar y ser escuchado por el grupo. Al atraer la atención de los estudiantes desde el principio es sustancioso, pues provoca la necesidad de aprender conjuntamente y no apartarse de los contenidos o temas a tratar, integrarse de manera adecuada e independiente al aprendizaje. Escuchar implica ser atento con el locutor y participar de manera oportuna.

2.4.1 Características de la escucha

Escuchamos con un objetivo, ya sea obtener información, comprender algo o recibir una respuesta, generando pensamientos sobre lo que escucharemos, familiarizándonos con el contenido.

Posiblemente la imagen más popular de alguien que está escuchando nos remite a un auditorio silencioso durante una conferencia, dónde la gente presta atención a lo que se dice. Sin embargo, la comprensión oral no es, en la mayoría de ocasiones, una actividad pasiva o silenciosa, ni tampoco un parlamento formal es la situación más habitual [Alcántara: 2001.25].

La capacidad de escuchar permite predecir lo que vamos a oír, preparándonos para el proceso de comprensión del mensaje, ya que raramente escuchamos sin intención alguna o sin conocimiento previo. Conllevando a ciertas características tales como:

- En la mayoría de las ocasiones solemos ver a la persona que nos está hablando, teniendo la ventaja de observar los ademanes de la persona que se encuentra al frente, proporcionándonos información no verbal.
- El intercambio de opiniones verbales o no verbales entre el emisor y el receptor deduce la comprensión del mensaje o ruptura del mismo.
- El intercambio de opinión facilita la respuesta de ambas partes, contrarrestando con los cambios de ritmo y la entonación del mensaje.
- El discurso verbal y los estímulos sensoriales (ruido, olor, percepción visual), permite la interpretación.
- El tipo de lenguaje que se use, causa impacto o desagrado al oyente.

Al hablar de las características de la escucha, considero el lenguaje verbal y no verbal que se da entre el emisor y el receptor a partir de lo que se oye, rescatando las opiniones de ambas partes, fortaleciendo el interés por continuar en el acto comunicativo, estando en la misma sintonía requiere la capacidad de escuchar e intercambiar diálogos para comunicación sana.

2.4.2 El papel de la escucha

El receptor da a entender a la persona que habla que está comprendiendo o no el discurso, haciendo preguntas o gestos ante el mensaje, además de que

puede animar al emisor a que siga hablando, rescatando opiniones interesantes para el escucha, de tal forma que profundice e inclusive anticiparse a los hechos.

Retomando a Alcántara (2001), el decálogo del oyente perfecto influye para la comprensión de dichos mensajes, en los cuales se rescata los siguientes pasos:

- Adopta una actitud activa. Ten curiosidad.
- Mira al orador.
- Se objetivo. Escucha lo que dice la otra persona.
- Conéctate con la onda del orador. Comprende su mensaje y su manera de ver las cosas.
- Descubre en primer lugar la idea principal.
- Descubre los objetivos y el propósito del orador.
- Valora el mensaje escuchado (algo aprenderemos de lo que escuchamos).
- Valora la intervención del orador.
- Reacciona ante el mensaje.
- Habla cuando el orador haya terminado.

Como se aprecia en el anterior proceso, parece ser simple ser un buen oyente pero es obvio que debemos ejercitarlo constantemente para asumir un papel activo y no pasivo, el hecho de que el profesor retome un papel educativo dentro del salón de clases, no quiere decir que sólo él tenga la palabra, sino más bien que pueda darle la oportunidad a los niños de explayar sus ideas por muy vagas que estas parezcan, a partir de las cuales se dé el diálogo y se refuerce poco a poco esta habilidad.

El papel de la escucha es comprender lo que oye, teniendo en primer lugar curiosidad por lo que escucha, partiendo de la interacción entre el orador y sí mismo, valorando que se aprende algo novedoso o por lo menos se complementa con el conocimiento previo, ya que al final se da la oportunidad de dialogar y profundizar en los temas de su agrado, reforzando la escucha y propiciando la comunicación.

2.5 Escribir para deleitar

—La escritura, como macrohabilidad, incluye poner signos en un espacio donde no los hay [Alcántara: 2001.42]”. Parte de una habilidad comunicativa de expresar algún hecho relevante para sí mismo o para los demás, teniendo en cuenta la apertura de conocer e informarse sobre lo que se quiere plasmar y dar a conocer como parte del individuo.

Escribir es el acto de plasmar ideas, sentimientos, emociones, deseos y vivencias por medio de la lengua, en la cual los niños serán capaces de escribir de manera sencilla y creativa sus mensajes o textos pequeños a partir de descripciones, dibujos e ideas.

Aunque la escritura requiere conocer las letras al igual que incluir signos en espacios en donde no los hay, en el nivel básico/primaria incluye conocer e identificar las letras para constituir las después como un todo, para ir creando pequeñas ideas en los alumnos de primer grado de primaria, invitándolos a conocer el sentido de las letras plasmadas en algún libro, frase e incluso en el pizarrón, de tal manera que se familiaricen con ellas, incentivándolos a reconocer las demás palabras sencillas acorde a su edad. Posteriormente adquirirán un rango de actividad mecánico, practicando día tras día su escritura.

La escritura va más allá de saber realizar letras o simplemente decirlas, es una herramienta mediadora y de comunicación, exige comunicar y representar lo que el individuo siente, piensa y conoce. Conlleva a un significado global sobre un tema, texto o frase en particular, al escribir se necesita pensar, organizar y reflexionar lo que uno quiere expresar.

Unir letras o dibujar grafías es parte de escribir, ya que es un proceso que se da poco a poco para avanzar a la capacidad de expresión escrita, teniendo en cuenta el contexto educativo y social en el que el niño se desenvuelve, practicando por simple curiosidad y afrontar algo novedoso que quiera contemplar y dar a conocer ante las personas.

2.5.1 Niveles en la escritura

La escritura abarca aspectos mecánicos y motrices sobre el trazo de las letras, caligrafía y la forma de presentar lo escrito. Requiere de conceptos (saberes), de procedimientos (haceres) y de actitudes (seres), para la adecuación de lo escrito.

El primer eje repercute en los conceptos o saberes, en donde el niño utiliza su información y conocimiento para dominar paso a paso su escritura por muy confusa que ésta parezca, permitiéndole crecer en cuanto a su escrito. En segunda instancia se encuentran los procedimientos o haceres, provocando en el estudiante desarrollar de forma mecánica las letras para formar palabras compuestas, definiendo el trazo de las letras y la forma. Incluyendo las actitudes, es decir, la motivación, el interés o el aburrimiento que el pequeño pueda sentir al comenzar a escribir. Actos que son esenciales para el desarrollo de la macro-habilidad.

Interpretando a Martínez (2003), las etapas para la adquisición de la escritura son las siguientes:

- Presilábico: Representan iniciales (dibujo), unigráfico (una palabra), escritura sin control (una misma grafía), escritura fija (misma cantidad de grafías) y escritura diferenciada (de acuerdo al enunciado).
- Silábico: correspondencia grafía-sílaba, aunque no coincidan).
- Silábico-Alfabético: Relaciona grafías, ejemplo: pato p- to).
- Alfabético: Ya escribe, pero presenta faltas de ortografía, de acuerdo al sonido).

Los niños comienzan por identificar cada una de las letras, enfocándose principalmente al sonido con la ayuda del docente, aunque generalmente la misma letra la relacionan con alguna imagen para poder apreciar al mismo tiempo como se escribe la palabra y la pronunciación de la misma, ayudándoles a pasar por las fases anteriores.

2.5.2 Adquisición de la lectura

La adquisición de la lectura se desarrolla en nueve momentos:

- Primer momento: En primer instancia el pequeño se encuentra frente a un libro ilustrado, permitiéndole observar detalladamente lo que tiene entre sus manos, poniéndole más atención a los dibujos y dejando pasar las letras, puesto que para él no representa nada llamativo. Pues a pesar de que se le pregunta qué hace, contesta que leyendo, ignorando las letras. En el cual es necesario que el maestro(a) haga entender que las letras también representan algo, es decir, lo que dice el dibujo, fomentando en él la curiosidad por saber qué dicen las letras grandes o en su caso pequeñas.
- Segundo momento: El pequeño se da cuenta que el docente pone atención en las letras, comentándole lo que dice, dando apertura a que el niño se interese también en las letras, tomando conciencia de la utilidad de las letras.
- Tercer momento: Cuando el alumno se da cuenta que otros pueden leer lo que dicen los cuentos o historias y él no, dejando de concentrarse tanto en las imágenes y buscar las letras para poderlas leer. Esto permite que se interese en los libros que tienen y no dibujos, ya que a grandes rasgos le parecen bonitos, aceptando que los dibujos son para mirar y las letras para saber de qué trata.
- Cuarto momento: El pequeño da muestras de que aparentemente sabe lo que dice el texto, diferenciando las letras de los números.
- Quinto momento: Reconoce y aplica la escritura para otros fines, por ejemplo, relaciona la escritura con los anuncios que ve en la calle, en la escuela o en la televisión, tomándole mayor importancia.
- Sexto momento: Comienza a identificar la relación sonora-gráfica, es decir, comienza a reconocer el sonido de las letras y percibe que se escriben de forma diferente

- Séptimo momento: El despertar de la conciencia lingüística, es decir, pensar que las palabras representa una cantidad determinada para escribirla.
- Octavo momento: Comienza a desarrollar la conciencia alfabética
- Noveno momento: Entiende que todo lo que se puede decir, también se puede escribir.

Es importante conocer que el niño adquiere la escritura por tres tiempos: pre-escritura (antes de la lectura), escritura (durante la escritura) y post-escritura (después de la escritura).

Durante el proceso de la pre-escritura, se adquiere una imagen mental de lo que escribirá, de manera que se conversa y se reflexiona al elaborar dicho esquema, permitiéndole esclarecer sus ideas de lo que desea escribir en el papel. Cuando llega el momento de la escritura, plasman el dibujo o las letras, manejando un lenguaje sencillo para los pequeños, logrando el efecto deseado. Y durante la pos-escritura, se da la revisión de lo ya escrito, releendo para corregir los defectos.

Por lo tanto, el sistema de escritura da pie a que los niños se comuniquen por medios de sus ideas, emociones y experiencias, logrando desarrollar dicha habilidad para ser más participativos en las clases. Aunque se debe ser consciente de que los alumnos se encuentran en diferentes procesos (pre – silábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético), requiriendo el apoyo del docente para apropiarse de la escritura y asimismo de la lectura.

La adquisición de la lectura se da paso a paso, en donde el niño tiene por primera vez un cuento con imágenes y pocas letras, observando detalladamente el dibujo, impresionándose por los personajes o el color, a partir de los cuales empiezan a transformar una pequeña historia que surge como producto de su imaginación, dándose de esta manera una forma novedosa y creativa de ver los libros, posteriormente se dan cuenta que no solamente las imágenes pueden cobrar vida, sino también se percatan de que existen algunas letras y debido a su

curiosidad expresan sus dudas para profundizar en lo que quieren aprender creativamente y no caer en la monotonía.

2.6 El desarrollo de las habilidades comunicativas en el niño

Al ingresar los niños a la educación primaria, las habilidades comunicativas no se encuentran totalmente desarrolladas; sin embargo, tanto los profesores, padres de familia e inclusive los mismos pequeños pueden fomentar la práctica dichas habilidades al interactuar dentro y fuera del ambiente familiar y social.

Los niños son capaces de transmitir sus pensamientos e ideas a través de actos sencillos, siendo caracterizada por su imaginación creativa y simple. Por tal motivo debemos generar la confianza para que éstos puedan comunicarse libremente, otorgándoles la oportunidad de ser escuchados y no minimizados, puesto que se expresan de acuerdo al lugar de donde provienen. A pesar de que gran parte de su interés fluye a partir de sus relaciones con sus familiares, amistades, compañeros de clase, cualquiera que sea, aportan el mismo mensaje para hacer uso de sus habilidades comunicativas.

La escuela debe propiciar el ambiente adecuado para que los alumnos se desarrollen como tal, integrándolos a generar el uso de las habilidades comunicativas como son el hablar, el leer, el escribir y el escuchar, incentivándolos a participar en las actividades del salón de clases y fuera de él, siendo la escuela el segundo cimiento para formar a los niños de manera integral y gratificante.

Las habilidades comunicativas se tiene que ejercitar día con día para no perderles valor alguno, ahora bien, el libro de español y de lectura tienen implícito el uso de las habilidades, retomando que al profundizar en las actividades a realizar se trabaja tanto el habla como el escucha, haciendo énfasis a expresarse dentro y fuera del aula. El aula debe ser promotora de motivar a los estudiantes a interesarse por los trabajos y actividades, haciendo uso de la expresión, dejando atrás los distractores tales como el ambiente.

Es necesario que el niño tome un papel activo en el salón de clases, estando seguro de su participación dentro de las actividades, siendo capaz de reconocer sus habilidades comunicativas, de tal manera que se vuelva protagonista de su propio aprendizaje.

Es importante que al leer se genere el interés por lo que se lee, asimismo darle el sentido adecuado a los pequeños textos que escriban, dando apertura a escritura dando como resultado la integración de sus propios relatos.

La secuencia para lograr el desarrollo de las habilidades comunicativas parte de la necesidad de aprender, en donde el pequeño tiene la oportunidad de ver el aprendizaje como una serie de experiencias satisfactorias y agradables y no como algo fastidioso, incrementando la eficiencia en sus habilidades, mismas que se verán reflejadas en su vocabulario y en su comunicación con los demás, ya que a través de la práctica constante y familiarización dentro y fuera del aula, utilizará el hablar, el leer, el escribir y escuchar conforme al valor que le dé. Teniendo la necesidad de apropiarse poco a poco en el ámbito de su vida cotidiana, utilizándolas de forma espontánea y flexible.

Las diversas actividades que propone el libro del profesor y del alumno van encaminadas a trabajar las habilidades comunicativas, permitiendo la adecuación del enfoque comunicativo y funcional a través de procesos colectivos e individuales, puesto que cada niño aprende de manera diferente, teniendo su propio ritmo de aprender.

2.6.1 Habilidades que deben poseer los niños de 6 a 8 años de acuerdo a Piaget

De acuerdo a la Teoría del estadio cognoscitivo de Piaget cada pequeñito pasa por una serie de estadios, los cuales les permite evolucionar a través de la adaptación del ambiente en el que se desenvuelven.

Haciendo mención a los estadios de Piaget, encontramos los siguientes: el estadio sensorio motor (desde el nacimiento hasta los dieciocho meses), el estadio

pre-operacional (desde los dieciocho meses hasta los siete años), el estadio de operaciones concretas (de los siete a los doce años) y el estadio de las operaciones formales (de los doce años en adelante).

Ahora bien, de acuerdo a la edad en la que se encuentran los niños, es importante describir dos de los estadios: Por una parte tenemos el estadio pre-operacional, distinguiéndose por que los pequeños aprenden a adaptarse activa y directamente a su ambiente, se van refinando las habilidades motoras y crece paulatinamente el lenguaje, percibiendo sus experiencias como únicas e inigualables, aunque al final acaban por apreciar las ideas de otros compañeros. Y por otro lado, el estadio de las operaciones concretas, en la que empieza a mostrar su capacidad para razonar y pensar objetivamente, tomando en cuenta más de una cualidad de algún objeto, llegando a la clasificación variando la forma y color, realizar operaciones mentales sencillas.

La teoría de Piaget propone que los niños aprenden a su propio paso, aunque los mecanismos para el aprendizaje pueden ser y tal vez deberían ser proporcionados por el ambiente; estos mecanismos son el desarrollo de un esquema, las pautas motoras y cognoscitivas de comportamiento que el niño adquiere conforme responde a los estímulos que se encuentra en la vida, se desarrollan el aprendizaje y el conocimiento según se incorporan experiencias nuevas al esquema previamente desarrollado, aumentando y enriqueciendo el repertorio del niño de actos e ideas[Albert Angrillio y Lucile Helfat, Psicología infantil, 1985:31].

Para llegar a este paso, es importante que los pequeños atraviesen por una serie de pasos como lo son la asimilación, la adaptación y el equilibrio. Primero pasa por la asimilación, para lo cual adquiere un objeto o juguete, utilizándolo como cualquier cosa por diferente que parezca, posteriormente se da cuenta que lo que tiene en sus manos tiene diferentes cualidades y sobre todo sirve para otras cosas distintas, llegando a una adaptación en el que le puede dar el uso correspondiente según la modificación de ideas, logrando obtener un equilibrio entre su conocimiento viejo con el conocimiento nuevo que aprendió a partir de algo sencillo.

Los niños son seres que se encuentran en continuo crecimiento físico e intelectual, es por ello que tienen la energía suficiente para adentrarse a un mundo que les ofrezca la oportunidad de vivir y aprender diferentes estilos de aprendizaje.

El pequeño dentro de la etapa preoperacional es capaz de transformar cualquier cosa en imágenes activas, dándoles vida al utilizar el lenguaje y la función semiótica, involucrando el dibujo, el juego y por supuesto la imitación, siendo esta última más atractiva para ellos, claramente les va a permitir comunicarse por medio de señales, símbolos y signos, teniendo un crecimiento evolutivo de su edad. Crecimiento que conlleva a grandes cambios que le permitirán ir interiorizando todo tipo de conocimiento y aprendizaje que se le presente en su vida diaria, es por ello que la percepción, la imitación, el uso de las imágenes mentales, el juego, al continuo aprendizaje y el dibujo son elementos primordiales para llegar a desarrollar sus habilidades comunicativas como lo es el hablar, el leer, el escuchar y escribir.

Conocer el estado intelectual en el que se encuentran los pequeñitos acorde a su edad es de gran utilidad para saber cuáles son las estrategias más idóneas, sacándole provecho al aprendizaje a través de los sentidos, teniendo un conocimiento más significativo e interesante para el alumno, ya que a los niños les gusta aprender tocando, escuchando, sintiendo, mirando y probando, siendo una experiencia de mayor significado. De tal manera, que se provocarán varias acciones que conlleven a una percepción manifestada a través de una imagen creada en su mente, pues gracias a que tienen una gran imaginación perciben por medio de sus sentidos una memoria de reconocimiento, asimismo avanzarán en una constante búsqueda de explicación sobre el mundo al que pertenecen, valiéndose de la imitación actual o diferida.

Puesto que por medio de la imitación los niños pueden desarrollar las habilidades comunicativas, propiciando en ellos el uso del lenguaje mímico, oral y escrito, permitiendo que se expresen de manera libre y espontánea.

En el período de las operaciones concretas, viene una serie de cambios psicológicos que le permiten atravesar la barrera de la etapa pre-operacional, tendiendo a desarrollar diversas acciones, como por ejemplo, adquirir conocimientos que van adaptando por medio de acciones que se les enseña, haciéndose cada vez más hábil, ya que al pretender contar un cuento, con el paso del tiempo y la práctica constante podrá asimilar el cómo debe realizar dicha actividad, llevando a cabo el proceso de acomodación en sus estructuras mentales, desarrollándola las veces que sea necesario a partir de lo cual logrará una mejor expresión.

Es por ello, que los niños dentro de este período de 6 a 8 años, manifiestan su aprendizaje de manera más sistemática, permitiendo apropiarse de un conocimiento poco a poco más complejo, almacenándola en su memoria a largo plazo para que posteriormente pueda utilizar lo aprendido en su vida diaria valiéndose de sus conocimientos previos.

El desarrollo de las habilidades comunicativas como es el hablar, leer, escuchar y escribir, se van desarrollando con el paso del tiempo, de acuerdo a la etapa en la que se encuentra el niño, ya que sufre una serie de cambios en su intelecto, partiendo del mínimo conocimiento previo hasta llegar a un aprendizaje significativo. Aunque al ingresar a la escuela primaria se tienen algunas habilidades, hay que trabajarlas pertinentemente para aprovecharlas al máximo, obviamente no se dan de un día para otro, pero si se trabaja conjuntamente se lograrán beneficios, los cuales más adelante repercutirán en el desenvolvimiento del niño en la sociedad.

Cada una de las habilidades comunicativas está entrelazada con las otras, dando apertura a nuevos aprendizajes en las que el estudiante se permita conocer y disfrutar de cada habilidad como tal, siendo premisa de nuevas oportunidades. La enseñanza que se da en la Escuela Primaria permite conjugar cada contenido de los libros retomándolos como un todo, expresar, dialogar, comunicar, intervenir de acuerdo a las necesidades de un grupo, ligando cada forma de enseñanza a las habilidades comunicativas.

Complementándose, de tal manera que la educación de frutos, de manera novedosa y creativa, enfocándolo al papel del estudiante y del maestro, vistos como punto de apoyo hacia la sociedad y no un impedimento social.

3. LA IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA 5INCO ACTIVIDADES PERMANENTES EN EL AULA.

El maestro que puede suscitar un sentimiento
hacia un acto digno, hacia un solo buen poema,
hace más que aquel que llena nuestra memoria
con listas de cosas naturales,
clasificadas por su nombre y su forma.

Goethe

En el capítulo 2 las ideas más relevantes se enfocaron a las habilidades comunicativas como las capacidades que tiene el ser humano para hablar, leer, escuchar y escribir, habilidades de las que se hace uso en cualquier momento, ya que pueden modificarse gracias a la práctica. Siendo el cimiento para que los niños de educación primaria forjen continuamente saberes y haceres que lo lleven al crecimiento educacional, incorporando a niños activos dentro y fuera del aula.

3.1 La importancia de las habilidades comunicativas en la Escuela Primaria en México.

El quehacer de la escuela primaria es contribuir a una educación integral, en donde se forme niños capaces de participar de manera activa en su proceso de aprendizaje, siendo reflexivo de lo que aprende, llevándolo a su vida cotidiana, haciendo alusión al enfoque comunicativo y funcional.

A la escuela primaria se le encomiendan diversas actividades, una de tantas es el dominio de la lectura y escritura, porque a partir de ella los niños serán capaces de cumplir con otras funciones, de ahí que los contenidos curriculares se encuentran vinculados con los componentes que se irán involucrando a lo largo de los demás grados de educación primaria, complementos que atraen o no el interés del niño.

La escuela primaria en México ha pasado por diversas transformaciones para inculcar tanto en los estudiantes como en los profesores la educación para un beneficio en común y no para unos cuantos.

Como siguiente aspecto, las instituciones educativas son también los centros más desarrollados para la transmisión de los principios de la reproducción de la sociedad. Esto debe entenderse en sus aspectos más positivos y más negativos. Estas instituciones inculcan, desde las edades muy receptivas, la tradición, la historia, la moral, el derecho, las concepciones y valores artísticos, las creencias, el sentido del deber, la lealtad patriótica, los significados del mundo simbólico, las bases de la jerarquía social, las supersticiones, los prejuicios, el odio, el fanatismo, el amor, la solidaridad, el sentido de la cooperación...[Austin: 2002.10].

La escuela primaria se encuentra en constante cambio, sin embargo, las prioridades son las mismas, apostándole a nuevas competencias para dar paso a la evolución en cuanto a material y contenido curricular.

La importancia de las habilidades comunicativas en la Escuela Primaria es de vital importancia, ya que se inculca en los niños todo un bagaje cultural en el que interviene la educación como apoyo a la enseñanza educacional y social, teniendo en cuenta el quehacer pedagógico que los docentes tienen que llevar a cabo con la finalidad de garantizar una educación integral, motivando a los alumnos a comprender e interpretar de manera significativa su aprendizaje como parte integradora de la educación.

3.1.1 Concepto de Escuela Primaria

Teniendo en cuenta que las escuelas se clasifican por ser de índole oficial y privado, son vistas como organizaciones, partiendo de la vinculación a la organización política y social de los pueblos. Haciendo apreciación a que la escuela primaria oficial es laica, gratuita y obligatoria, basado en el artículo 3^{ro} institucional.

Amitai Etzioni (2002) comenta que “las escuelas primarias son un ejemplo típico de las organizaciones semiprofesionales”. Caracterizándose a las

organizaciones semiprofesionales por ser miembros mixtos con un doble sentido, siendo premisa del gobierno o en dicho caso del Estado y por otra parte efectúan cierta libertad de interpretar, definir o reinterpretar los propios fines de la institución educativa.

Haciendo énfasis al artículo 3^{ro} -la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”...[Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 2011.09].

Educación que permite a los niños a forjar su porvenir en la escuela, dejando ver que los pequeños se encuentran protegidos no solo por la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, sino que además el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), respalda los derechos de los niños.

Dentro de la Ley para la Protección de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, se destaca en el capítulo X el derecho a la educación, dejándose ver el apoyo a los menores. Siendo respaldado por el ART. 32. Niñas, niños...tienen derecho a una educación que respete su dignidad y les prepare para la vida en un espíritu de comprensión, paz y tolerancia en los términos del artículo 3º. De la Constitución. Las leyes promoverán las medidas necesarias para que:

- A. Se les proporcione la atención educativa que por su edad, madurez y circunstancias especiales requieran para su pleno desarrollo.
- B. Se evite la discriminación de las niñas... en materia de oportunidades educativas...
- C. Las niñas, niños... que posean cualidades intelectuales por encima de la media, tengan derecho a una educación acorde a sus capacidades, así como a contar con las condiciones adecuadas que les permita integrarse a la sociedad.
- D. Se impulse la enseñanza y respeto de los derechos humanos. En especial la no discriminación y de la convivencia sin violencia.

- E. Se prevean mecanismos de participación democrática en todas las actividades escolares, como medio de formación ciudadana.
- F. Se impida en las instituciones educativas la imposición de medidas de disciplina que no estén previamente establecidas, sean contrarias a su dignidad, atenten contra su vida, o su integridad física o mental.
- G. Se favorezcan en las instituciones educativas, mecanismos para la solución de conflictos, que contengan claramente las conductas que impliquen faltas a la disciplina y los procedimientos para su aplicación [Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos: 2011.249].

Vista a la escuela como espacio fundamental de formación, aprendizaje, oportunidad y socialización de los niños, teniendo como finalidad promover la educación, desligando aspectos socioeconómicos y culturales.

Haciendo hincapié al artículo tercero constitucional respecto a la educación como laica, gratuita y obligatoria; la educación es un derecho del niño sin importar la clase social, madurez intelectual o lenguaje, permitiendo que se les dé acceso a la enseñanza como medio de aprender algo novedoso o implementar nuevos conocimientos. De la misma manera proteger los derechos de los niños y de las niñas mediante una ley que respalda su dignidad.

3.1.2 Características de la Escuela Primaria

La Escuela Primaria funge como centro de saberes y haceres para encaminar al alumnado a seguir evolucionando en cuanto a enseñanza, conocimiento y aprendizaje. Se caracteriza por:

- Promover el trabajo y las formas de usar el poder que exista en la sociedad.
- Fomenta los valores mediante el comportamiento y el trato digno.
- Recoge, conserva y reordena la ideología de la sociedad.
- Las escuelas primarias agrupan a los niños de acuerdo a su edad.
- Ser un ambiente socializador y armonizador.

- Ser un espacio recreativo y facilitador de aprendizajes y conocimientos.
- Ser permeable.
- Un centro de comunicación.

Ya que la Escuela Primaria debe ofrecer a las niñas y a los niños oportunidades formativas de calidad equivalente...

6. El profesor, la escuela y los padres o tutores deben contribuir a la integración de las niñas y los niños con necesidades educativas especiales a la escuela regular.

7. La escuela, como espacio de socialización y aprendizajes, debe propiciar la igualdad de derechos entre niñas y niños” [SEP. Programa de educación preescolar: 2004.32].

La escuela primaria debe de ofrecer oportunidades a los alumnos en donde se les otorgue una calidad educativa, siendo espacio para incorporar a los niños en un ambiente socializador de experiencias educativas que promuevan el interés en su educación.

La educación básica (primaria), tiende a:

Favorecer en los alumnos la integración de saberes y experiencias desarrolladas en las distintas asignaturas de cada uno de los grados.

En cada uno de los grados se abordarán en diferentes asignaturas contenidos que favorecen el desarrollo de aptitudes, valores y actitudes de convivencia con uno mismo y con el mundo.

Los contenidos están conformados por temas transversales que contribuyen a propiciar una formación crítica a partir de la cual los alumnos reconocen los compromisos y responsabilidades que atañen a su persona y a la sociedad donde viven... [SEP. Educación Básica. Primaria. Plan de estudios: 2009.25].

Contando con características propias de su nivel, contemplando contenidos a desarrollar dentro de la institución primaria, retomando los aprendizajes esperados como elemento fructífero para la comunicación y colaboración entre el personal docente, alumnos y padres de familia para una educación fundamentada en

temáticas propias de acuerdo a la edad de los alumnos y necesidades de los mismos.

3.1.3 Función de la Escuela Primaria dentro de la sociedad

Los padres de familia conciben la idea de que al estar en la escuela, sus hijos serán más que ellos, vista como única esperanza para ascender, un bonito legado, cuya meta ideal sea el tener una profesión, donde según ellos —no se mate trabajando”, comparándolo con lo que algunos padres de familia hacen. La Escuela permite un status social, permitiéndoles cierto grado de autonomía.

Más allá de la frase —Siquieres ser alguien en la vida, estudia”, se consideran aspectos tales como: el conocimiento, el aprendizaje, la expansión del vocabulario, el enriquecimiento educacional, claramente favoreciendo a todas aquellas personas que deseen superarse sin dejar de lado cualquier profesión u oficio.

De acuerdo a la Organización Internacional del Trabajo (OIT), —la empleabilidad abarca las calificaciones, los conocimientos y las competencias que aumentan la capacidad de los trabajadores para conseguir y conservar un empleo, mejorar su trabajo y adaptarse al cambio, elegir otro empleo cuando lo deseen o pierdan el que tenían e integrarse más fácilmente en el mercado de trabajo en diferentes períodos de su vida” [García: 2010.103].

La función integradora de la Escuela Primaria en la actualidad es profundizar en los alumnos el conocimiento, las actitudes, aptitudes así como inculcar los valores, mediante el cual aprendan la importancia de verse inmersos dentro de la sociedad, fungiendo un rol determinante acorde a su toma de decisiones para que en un futuro estén posibilitados a tener el acceso a mejores oportunidades a través de un empleo o autoempleo.

Por esta razón —es preciso que la escuela brinde una educación integral y armónica en la que se contemple participar creativamente los procesos sociales y

productivos sin violentar los derechos propios y de terceros, y generar o sumarse a procesos que dinamicen y transformen la sociedad” [García: 2010.103].

3.2 Antecedentes de los proyectos de lectura a nivel básico en la escuela primaria

Con la promulgación del Artículo Tercero Constitucional en 1917 y la creación de la Secretaría de Educación Pública en 1921, la educación y el sistema educativo se consolidaron como un motor poderoso y constante para el desarrollo de la sociedad mexicana. Desde esa fecha, y hasta la primera década del siglo XXI, la educación pública ha enfrentado el reto de atender una demanda creciente y el imperativo de avanzar en la calidad del servicio educativo y de sus resultados [Plan de estudios, SEP: 2011.11].

De acuerdo al arduo camino que ha tenido la educación, surge la necesidad de crear innovadores proyectos lectores que fomenten el interés lector, adecuando a las necesidades y contextos en los que se involucran los niños, teniendo acuestas diversas condiciones, que en ocasiones no son suficientes para el desarrollo intelectual del alumno, y más aún adaptarlo a una escuela. Existe una transformación social, económica y política que impide o favorece el crecimiento lector.

En la gran mayoría de los países, los retos educativos se han diversificado, por lo que las agendas políticas de los gobiernos vuelven a tener como tema central a la educación. A nivel internacional, las nuevas condiciones de globalización y competencia económica entre los países refuerzan la preocupación gubernamental por la educación, la disponibilidad de recursos humanos y los mecanismos para su formación; dándoles un lugar crucial como factores de competitividad... La educación debe convertirse en prioridad dentro de las discusiones sobre estrategias de crecimiento y desarrollo... [Compendio del Sindicato de Maestros al Servicio del Estado: 2012.23].

La Reforma Constitucional en materia educativa 2013 profundiza el interés por rescatar una formación continua por la cual los docentes estén en capacitación

continuamente para que les brinden a los estudiantes una enseñanza verdadera basada en conocimientos y estrategias de aprendizaje.

3.2.1 Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (PRONALEES)

El Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (PRONALEES), que surge en enero en 1995, promueve un trabajo sistemático, creativo y flexible, adjudicando que su propósito es “favorecer el desarrollo de comprensión y producción de estrategias escritas” [Martínez: 2003.18]. En donde el niño debe apropiarse del proceso lector a través de actividades que permitan una participación activa, consolidando las habilidades comunicativas (el hablar, el leer, el escuchar y el escribir), vinculándose con el libro del profesor y del alumno, dando apertura al diálogo y a la participación continua.

Dicha propuesta sitúa el nivel de aprendizaje de cada alumno, adoptando al examen como herramienta mínima, ya que no se trata de revisar cuanto sabe el niño sino cómo aplica lo que sabe.

Sí bien recordamos, los alumnos desarrollan su pensamiento de forma increíble para transmitir todo lo que ellos desean expresar, y por ende debemos escucharlos, otorgándoles la oportunidad para que se expresen de acuerdo a su lenguaje y forma de vida, ya que el niño va a hablar hablando, aportando un sinnúmero de significados atractivos para el pequeño.

Algunas de las características de PRONALEES (1994) son:

- Hace hincapié al material de apoyo para desarrollar las habilidades comunicativas de forma espontánea y flexible.
- El examen tiene un valor mínimo para el docente.
- Evaluación auténtica, continua, compleja e interactiva.

PRONALEES busca estrategias a través de las cuales promuevan que el trabajo sea sistemático, creativo y flexible. Considerando como propósito del programa es

–favorecer el desarrollo de la comprensión y producción de textos escritos, así como promover la organización del pensamiento y el desarrollo del conocimiento para lograr la formación de usuarios competentes en la lengua” [PRONALEES: 1995.2].

3.2.2 Programa Nacional de Lectura México Seis Acciones para el Fortalecimiento de la Biblioteca Escolar

Para promover que los colectivos docentes, equipo técnico pedagógicos y autoridades de las zonas escolares, impulsen procesos para el uso y el aprovechamiento pedagógico de los acervos de la escuela, con base a un plan de trabajo acorde a las necesidades de la comunidad educativa y del proyecto escolar, el PNL propone la Estrategia Nacional 11+5 Acciones para fortalecer la Biblioteca Escolar y Biblioteca del Aula, para el ciclo escolar 2008-2009, que ofrece un calendario anual de actividades dirigidas a poner en movimiento la biblioteca, lograr su accesibilidad y propiciar el desarrollo de hábitos y capacidades lectoras de la comunidad educativa [SEP. Seis Acciones para el fortalecimiento de la Biblioteca Escolar: 2008.8].

Cuyos propósitos son la vinculación de los planes y programas de estudio aunado con los acervos bibliotecarios, siendo apoyo de las asignaturas que se cursan en educación básica, además de lograr la interacción y la integración de los padres de familia, involucrándolos a la participación lectora y motivacional para los pequeñitos. Siendo premisa importante el manejar una biblioteca escolar y de aula que ofrezca a los lectores diversas literaturas de acuerdo a la edad y necesidad que los alumnos demanden.

El impacto de dicho programa se debe al desarrollo de las estrategias y la implementación de herramientas novedosas dentro de las escuelas de nivel básico, aunque cabe mencionar que no se lleva a cabo en todas las escuelas por la falta de conocimiento o la forma de aplicarlo.

3.2.3 Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica como referente para el cambio de la educación y el sistema educativo

—En la expedición del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en 1992, México inicio una profunda transformación de la educación y reorganización de su sistema educativo nacional, que dio paso a reformas encaminadas a mejorar e innovar prácticas y propuestas pedagógicas, así como para una mejor gestión de la educación Básica” [SEP. Plan de estudios. Educación Básica: 2011.15]. Ciertas transformaciones tratan de fortalecer la calidad y el compromiso social por la educación, adaptando estrategias que propicien un nivel digno dentro de la sociedad.

Los planes y programas se dirigen hoy en día a hacer del conocimiento un proceso significativo y funcional, considerando al niño como ser capaz de incidir en la construcción de su propio conocimiento. Es importante considerar que el profesor tiene un papel relevante dentro de los planes y programas, ya que es el generador de situaciones didácticas que los niños analizan y tratan de entender lo que se les plantea, creando las condiciones óptimas para un resultado veraz. Es importante que el profesor este en contacto con el Programa de estudio, puesto que se especifican los contenidos y aprendizajes esperados, siendo éste el que articula la relación entre lo que el maestro y alumno construyen, tomando en cuenta que ellos son los que le darán variabilidad y utilidad a las herramientas que se generan a lo largo del proceso de aprendizaje.

Es relevante mencionar la importancia que tiene conocer a qué grado los pequeños podrán cumplir las expectativas de los aprendizajes esperados de acuerdo a los propósitos del programa de estudio, contemplando que los temas varían y requieren un proceso largo para la obtención de resultados favorables.

3.2.4 Plan de estudios 2011. Educación Básica

El Plan de estudios 2011. Educación Básica es el documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, y que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en siglo XXI, desde la dimensión

nacional y global, que consideran al ser humano y al ser universal [SEP. Plan de estudios. Educación Básica: 2011.25].

El Plan de Estudios 2011, involucra parámetros para establecer las condiciones necesarias para inducir al plantel educativo a respetar el contexto sociocultural en el que se encuentra tanto el alumno como la escuela misma, acoplándose a las necesidades que demanda la sociedad, sin perder de vista la calidad educativa, enfrentándose a una educación humanista y al mismo tiempo científica. Retomándose básicamente doce principios pedagógicos, vistos como la esencia misma de la práctica docente.

- Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje: Partiendo del bagaje que trae el alumno, sin importar que esté o no alejado de la realidad, ya que facilitara la apertura de un nuevo aprendizaje que le sea útil en las diferentes etapas de vida.
- Planificar para potenciar el aprendizaje: Teniendo como visualización el qué, cómo y para qué se va a enseñar, utilizando todas las herramientas que se encuentren al alcance del docente, generando verdaderamente ambientes de aprendizaje.
- Generar ambientes de aprendizaje: Visto como el espacio en donde se desarrollara la comunicación e interacciones entre alumno-profesor, alumno-alumno, aunque hay que tener en cuenta que no se limita a un salón de cuatro paredes, más bien es buscar una estrategia innovadora por más sencilla que parezca, ya que a veces se logra más saliendo de la monotonía.
- Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje: Familiarizarse con el compromiso mutuo, intercambiando el rol de guía y facilitador.
- Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados: La educación básica se vale de diferentes competencias que las instituciones educativas ponen de manifiesto en su desarrollo académico, repercutiendo en las cartillas de los niños al culminar un periodo

escolar, ciertamente aplica estándares curriculares que no son otra cosa que descriptores de logro que deben tener los pequeños al pasar de año apegándose a los aprendizajes esperados que marca el programa de estudio.

- Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje: Utilizando el acervo cultura que se encuentra en las bibliotecas del salón y de la misma escuela, dándole un buen uso, desempolvando cualquier tipo de texto impreso que se deja de lado.
- Evaluar para aprender: Creando oportunidades de lograr nuevas metas con los pequeños, más no enclaustrarlos al fracaso.
- Favorecer la inclusión para atender a la diversidad: Hacer lo posible por erradicar la desigualdad entre los niños y niñas en el sistema educativo, respetando la personalidad de cada ser humano.
- Incorporar temas de relevancia social: La sociedad vista como un camaleón, teniendo la necesidad de contemplar temas que rescaten a la educación y a los valores por más repetitivo que se escuche.
- Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela: Establecer acuerdos que promuevan la estabilidad y que verdaderamente se lleven a cabo sin que dar en papel o en el aire.
- Reorientar el liderazgo: Tener un compromiso total hacia uno mismo y hacia los demás.
- La tutoría y la asesoría académica en la escuela: Teniendo en cuenta a los maestros, directivos y alumnos.

El Plan de estudios 2011, involucra ciertos parámetros para ejercer la educación bajo un ambiente de respeto hacia el alumnado y a la escuela como tal, basándose en doce principios pedagógicos los cuales pretende llevar dentro de un aula de clases con la finalidad de promover la educación humanista ligada a la científica, generando oportunidades generadoras de un ambiente alfabetizador.

3.3 Programa Nacional de Lectura 5inco Actividades Permanentes en el Aula

El tema de la lectura se está convirtiendo en un impacto motivador para la comunidad escolar, ya que a través de los programas que se implementan continuamente, generan a los educandos a modificar de alguna forma su aprendizaje, visto como herramienta para el fortalecimiento de la comprensión lectora. Por otra parte, no siempre hay interés, pues aparenta ser algo tedioso para las escuelas, de tal manera que hacen caso omiso de dichos programas.

Desde 2001, la Secretaría de Educación Pública entrega a las escuelas públicas de nivel básico los acervos de la biblioteca escolar y la biblioteca del aula mediante el Programa Nacional de Lectura (PNL). En este sentido, las oportunidades que ofrece la biblioteca en el ámbito escolar consisten en proponer un lugar abierto a los intereses lectores de la comunidad, donde se ofrezcan múltiples propuestas de lectura, asociadas a experiencias lúdicas e intelectuales gratificantes [SEP. Alebrijes de primaria. Actividades para leer, escribir y dialogar en el aula: 2011.7].

A pesar de que la SEP distribuye libros a las escuelas públicas, a veces las instituciones educativas no utilizan del todo los materiales, ya que se encuentran en existencia pero no se rescata su verdadera importancia, dejándose olvidados, ya sea por descuido o porque no encuentran la manera de llevarlos a la práctica.

La lectura debe ser vista como prioridad en el campo educativo, ya que se puede hacer grandes cosas y sacarle el mayor provecho posible, sin ser llegar a ser hostigante ni aburrida. Es por ello que el Programa Nacional de Lectura fomenta el interés por las habilidades comunicativas, a través de acciones que implican el compromiso del docente, del alumno y los padres de familia o tutores, trabajando conjuntamente. Centrándose en los siguientes aspectos:

- Selección y distribución de nuevos acervos: Es importante que se encuentren diversas literaturas, ya que el niño tendrá la oportunidad de curiosear textos que van desde simples a complejos, por decirlo de alguna manera.

- Promover la instalación de Bibliotecas Escolares de Aula: El espacio debe ser apropiado en cuanto a la organización de materiales, aunque sea pequeño, dándole su lugar a la biblioteca del salón.
- Formación de equipos directivos: Desglosar las medidas que se deben de tomar para facilitar el uso de libros, habiendo pequeñas comisiones encargadas de generar el interés por la lectura.
- Vinculación de contenidos del currículo de educación básica con los acervos de la biblioteca escolar y del aula: Valerse de los libros para incorporar en las planeaciones actividades gratificantes para el desempeño escolar.

Es importante mencionar que las cinco actividades permanentes en el aula se desglosan en cinco rubros: lectura en voz alta a cargo de docente, círculo de lectores, lectura de cinco libros leídos en casa, lectores invitados al salón de clases e índice lector del grupo.

En primer lugar tenemos la lectura en voz alta a cargo del docente, en donde el profesor tiene que dedicar por lo menos 15 minutos para compartir con sus alumnos un libro, ya sea del aula o de la biblioteca escolar, procurando que se lea todos los días, logrando poco a poco en los niños el deseo de conocer lo que el libro ofrece, teniendo como punto de partida la curiosidad de conocer que pasara después de cada párrafo que aparezca e inclusive a partir de las imágenes se empieza a cuestionar de una manera sencilla la siguiente página.

En segundo lugar, se encuentra el círculo de lectores en el aula, teniendo como objetivo primordial el uso de algunos libros que se quieran leer, interactuando sobre el contenido de cada texto que se lea, originando el compromiso individual por respetar los diferentes puntos de vista de cada pequeño, rescatando tres de las habilidades comunicativas (hablar, leer y escuchar).

En tercer lugar, la lectura de cinco libros en casa, en donde los pequeños se comprometen a leer cinco libros en su casa, teniendo en cuenta

que al terminar de leer tienen la obligación de realizar un comentario escrito y pegarlo en alguna parte del salón para que los demás compañeros se animen a leerlo.

En cuarto lugar se encuentran los lectores invitados al salón de clases, cuyo papel es mera comunicación con los alumnos a partir de un libro pequeño o grande, siendo de uso informativo y comunicativo al mismo tiempo.

Por último, el índice lector del grupo, para ello se contempla un registro de los libros que haya leído cada niño, determinando el avance entre un periodo escolar y siguiente.

Cabe destacar que el objetivo primordial del Programa Nacional de Lectura es propiciar que la lectura se convierta en un acto rutinario, siendo clave oportuna para desarrollar un significativo aprendizaje en sus distintas materias.

3.4 La importancia del Programa Nacional de Lectura 5inco Actividades Permanentes en el Aula

El Programa Nacional de Lectura 5inco Actividades Permanentes en el Aula invita a realizar una práctica constante de la lectura, generando el desarrollo de la observación, la atención y la concentración, transformándolo en una oportuna reflexión de lo que se lee , siendo promotor del diálogo. Es decir, al pequeño le gusta observar a su alrededor, logrando captar su atención a partir de imágenes y que mejor que ofrecerles un sinfín de libros los cuales tengan contenidos e imágenes que atraigan su atención y concentración, partiendo de algo significativo para él, al inducirlo a tomar cualquier libro que sea de su agrado va a permitir que se vuelva una constante práctica, surgiéndole así pequeñas dudas de lo que tiene en sus manos, además de que al ver al docente hacer lo mismo tratara de realizar una imitación, generando confianza en sí mismo, a fin de que rescate cosas importantes y desee compartirlas con sus amiguitos o compañeros de salón.

Es necesario que los centros escolares adapten el programa de lectura de acuerdo a las necesidades de los alumnos y docentes, llevando a cabo una planificación que ofrezca la oportunidad de llevar a cabo diferentes propuestas que tiendan a modificar la lectura, permitiendo de esta manera conocer los aciertos y desafíos a los que se enfrentara al implementar dicho programa, siendo la apertura de una comunidad de lectores que se apropien de la interacción con los libros.

Hay que enfatizar que el Programa Nacional de Lectura retoma parámetros para valorar la comprensión lectora, procurando la velocidad, la fluidez y la comprensión de la lectura. Entendiendo por velocidad la habilidad en que los alumnos pronuncien palabras de algún texto en un tiempo determinado, en la fluidez el uso de la entonación, el ritmo y las pausas apropiadas que los niños usan para entender el significado de la lectura.

La relación que tiene con la Reforma Educativa es la apertura de estrategias novedosas para incentivar a los alumnos a seguir estudiando, explotando el pensamiento creativo de los niños, retomando la formación continua de los docentes para ejercer el Programa como tal, teniendo conocimiento de lo que quiere lograr y los beneficios obtenidos.

3.4.1 Nueva cartilla de evaluación 2012

—Debido a que para el ciclo escolar 2012-2013 se comenzará a utilizar la Cartilla de Evaluación 2012, misma que impone una nueva lógica para evaluar... [SEP, Avances, Retos y Perspectivas de la Práctica Docente: 2013.10]”, el Programa Nacional de Lectura 5inco Actividades Permanentes en el Aula, tiende a conformar parte de las competencias de la educación, involucrando a la institución educativa a mejorar el proceso lector, perfeccionando las habilidades comunicativas.

La Cartilla de Evaluación fue un mero trámite administrativo, que permitió conocer algunos beneficios con los que egresaban los educandos o en dicho caso los apoyos que le hacían falta al alumno, a manera que tanto el profesor como el

padre de familia estuviera consiente en que se le podría ayudar. Dicha Cartilla no tuvo el impacto esperado que prometía, ya que se excluyó por completo.

Actualmente se lleva a cabo el Reporte de Evaluación, en el cual se asigna al estudiante los logros que han tenido durante su estancia en la escuela en un tiempo determinado, además de dar a conocer el apoyo que necesita para reforzar cierta habilidad de acuerdo a su edad.

La importancia de las habilidades comunicativas en los niños permite desarrollar a través de actividades lúdicas el reconocimiento de las aptitudes para generar a partir de ello el uso veraz y oportuno en su vida cotidiana.

4. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DENTRO DEL PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA CINCO ACTIVIDADES PERMANENTES EN EL AULA.

Durante mi estancia en el servicio social, me pude percatar que el Programa de Lectura Cinco Actividades Permanentes en el Aula no se lleva a la práctica, ya que a pesar de que se cuentan con las herramientas necesarias para aterrizarlo en la educación no es suficiente, pues se suscitan incongruencias por parte de los profesores en general en los manejos de los programas, repercutiendo en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños.

Por una parte los docentes de la institución no ponen en práctica los Programas de Lectura ya que lo conciben como una pérdida de tiempo frente a otros recursos, pues prefieren manejar la educación tradicionalista, sin sufrir transformaciones aunque sea necesario.

Por otra, no existe un conocimiento del Programa, pues solo se lleva de manera administrativa, en donde los profesores tienen la información arrumbada entre sus cosas, agregándolo en su planeación solo de nombre aunque ni siquiera se tenga la mínima noción de su contenido.

Por mencionar, existe una biblioteca escolar, la cual tiene el material adecuado, como libros en general, material didáctico, multimedia, etcétera., cuyo uso no existe, ya que los maestros no acuden a la instalación a menos que haya junta con la directora, pues al realizar mi práctica y servicio social no había un orden de material ni existía un horario en que los grupos tenían la posibilidad de beneficiarse con la variedad de útiles. La biblioteca se encontraba cerrada y se abría solamente para un festejo importante, y cuando se abrían sus puertas los niños y sus maestros ni por equivocación se asomaban.

Al interactuar dentro de los grupos, algunos de los docentes no tenían un lugar específico para su biblioteca de salón y los que contaban con ello, no lo utilizaban ya que según ellos los alumnos no sabían utilizar los libros sin intentar ocuparlos para una estrategia de lectura.

En general, cae en continuo desuso los programas de Lectura u otros parecidos por la falta de información y el miedo al innovar nuevas estrategias de enseñanza y de aprendizaje para su práctica pedagógica que cada día se tiene y debe implementar para una mejora en la educación de los niños, ya que si no se genera un interés por emplear nuevas acciones por parte de los docentes, los alumnos estarán predispuestos a limitarse en cuanto a conocimientos y aprendizajes en su quehacer cotidiano.

El Programa Nacional de Lectura ofrece distintas tácticas para mejorar el desempeño lector a través de una serie de estrategias que implican el interés por la lectura vista como un juego de aprendizajes y conocimientos.

De acuerdo a las estrategias que ofrece el Programa Nacional de Lectura 5inco Actividades Permanentes en el Aula, se dividen en tres:

- Estrategias de promoción de la lectura y la escritura: Actividades que dan oportunidad a los alumnos de experiencias gratificantes con la lectura y la escritura.
- Estrategias de difusión de la biblioteca y de los servicios bibliotecarios: Actividades que permiten a los alumnos, docentes y padres de familia conocer la organización de la Biblioteca, la clasificación de los libros y su contenido, así como los servicios bibliotecarios.
- Estrategias de apoyo a los contenidos curriculares: Actividades que apoyan el desarrollo del perfil de egreso al mostrar como la Biblioteca Escolar y de Aula, diversifican las oportunidades de aprendizaje al enriquecer los contenidos curriculares.

Dichas estrategias conllevan a reforzar la lectura de manera lúdica, sin caer en el aburrimiento, ya que invitan al docente y al alumno a llevar de manera divertida el interés y gusto por la lectura, incrementando el desarrollo de las habilidades comunicativas.

En el primer momento se lleva a cabo la creación del ambiente, a través de la instalación de una biblioteca escolar y del salón, dando apertura a la promoción de la lectura y escritura, involucrando a los alumnos, docentes, directivos y padres de familia dentro de un ambiente favorecedor, llevando a cabo las siguientes estrategias para un buen funcionamiento:

1. Instalar la Biblioteca Escolar: Consiste en instalar una biblioteca a partir de la recaudación de diferentes portadores de texto, como cuentos, periódicos, revistas, diccionarios, material lúdico, inmobiliario; teniendo un seguimiento continuo sobre la instalación, modificación y avance, impulsando como reto el aportar el material adecuado de acuerdo a las necesidades de los grupos de la institución escolar.
2. Lectura vicaria: Su propósito fundamental es el compartir con los alumnos un libro de interés general para cada uno de los alumnos, como centro de motivación hacia los demás, invitando a cada integrante del salón a participar con una aportación lectora hacia el contenido del texto.
3. Pescar un lector: Se hace una visita a la biblioteca escolar, en donde se comienza a leer un libro en voz alta para los alumnos para interesarlos en el desarrollo del libro pero sin terminarlo de leer. Posteriormente se les propone a los alumnos a acudir a la biblioteca para realizar un préstamo y seguir leyendo hasta culminarlo, ya terminado de leer, se analizara a través de una lluvia de ideas y se recomendaran nuevos contenidos para seguir pescando lectores de interés general.
4. Lectura en voz alta, espacio para compartir: Consiste en realizar una lectura por equipos en un tiempo aproximado de 20 minutos, dependiendo el grosor del libro. Enseguida se expondrá el contenido, resaltando lo más importante, cabe mencionar que el material a utilizar es de manera opcional.

5. Tianguis de la lectura: Se realizará una feria del libro, con anterioridad se organizara de acuerdo a las necesidades de los grupos de escuela y de los propósitos que se tengan en mente, teniendo diferentes circuitos de lectura, como lectura en voz alta, exposición de un libro, representación a través de guiñoles, etc., la entrada al tianguis de lectura tendrá un cierto costo de billetes hechos por los niños.
6. Quiero conocerte: Consiste en un taller de lectura, en donde cada sesión se trabajaran distintos temas de interés, haciendo énfasis en la reflexión y en la aportación de ideas.
7. Historias dramatizadas: Su propósito es dramatizar un cuento por equipos, expresándose a través del lenguaje corporal y oral para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas.
8. Mediadores de lectura: Se hacen equipos y se comentan las ideas principales en un tiempo no mayor a cinco minutos, se comparte la información a través de volantes, carteles y trípticos.
9. Los cuentos cobran vida: Consiste en la representación de un cuento para los alumnos dramatizado por los padres de familia.
10. Regalo de lecturas: Se realizan lecturas con algún mensaje hacia los padres de familia o alumnos en general, compartiendo nuevos puntos de vista de una lectura en específico.

En el segundo momento se encuentran las estrategias de difusión de la biblioteca y de los servicios bibliotecarios:

1. El carretón de la sabiduría: Consiste en la elaboración de una carretilla en forma llamativa, en la cual estarán los libros menos leídos de la escuela, teniendo consigo una pequeña remembranza del contenido, enseguida se pasara a los grupos a invitar a los alumnos a leer dichos libros para darle un uso dentro del aula de clase.

2. El debate: Se solicita a los alumnos a investigar un tema de polémica en la actualidad, auxiliándose del material de la biblioteca escolar para llevar a cabo un debate por equipos, valorando el contenido y las respuestas que cada persona tiene.
3. Bibliotecas que suenan: Consiste en buscar libros referentes a la música, en donde los niños aprecien el gusto por las canciones, buscando posteriormente melodías en su casa para presentarlas en la escuela.
4. Cinelibro: Se busca un cuento que se encuentre en la biblioteca y su película, contrastando la lectura en voz alta con la apreciación visual, mostrando a los alumnos maneras diferentes de leer.
5. Muestra gastroliteraria: Se busca información de vestimentas, alimentos, lenguaje, auxiliándose los libros del salón y de la biblioteca. Dando a conocer cada mes una muestra diferente.
6. La biblioteca se va de vacaciones a casa: Consiste en llevarse a casa un libro diferente para compartirlo en familia, posteriormente se hará una invitación para la presentación del contenido.

Y en el tercer momento, las estrategias de apoyo a los contenidos curriculares:

1. La lectura libre: En diferentes espacios de la clase, se hace énfasis a la lectura, permitiéndole a los alumnos explorar los textos que sean de su agrado y compartirlos de manera sencilla.
2. Catálogo pedagógico: Se da a conocer los libros que existen en la biblioteca escolar para interesar a los niños a visitarla regularmente.
3. Más oportunidades para aprender: Se invita a los docentes a poner en práctica libros que son de utilidad para reforzar su planeación.
4. Escucho, ¿a través de un sillón?: Se abre un espacio en el salón de clases para escuchar una historia de valores y conversar sobre los intereses y preguntas de los niños acerca del tema a tratar.

5. La Torre de Babel: La idea es construir un libro por grupo de algún interés en común, desde su elaboración hasta su presentación del mismo.
6. Mi barquito de papel: La idea es construir barcos de papel, contemplando un instructivo para colocar la información de un libro que se quiera dar a conocer a través de itinerarios.
7. Historias engarzadas: Consiste en recortar dos imágenes de una revista y pegarlas individualmente en una hoja blanca, posteriormente se le escribirá una historia durante un tiempo aproximado de cinco minutos y se pasará la hoja hasta que cada uno de los alumnos haya escrito algo. Al finalizar se devolverá la hoja a su inventor para que le dé un final a la historia, y se compartirá con el grupo.
8. Hilar conceptos e ideas en un mapa conceptual: Se hará la construcción de un mapa conceptual sencillo a partir de las ideas de los alumnos sobre un libro que hayan escuchado.
9. Historias y notas periodísticas: Consiste en construir una nota periodística relevante para cada equipo, analizarla y reflexionarla.

Cada una de las estrategias de lectura se pone en práctica de acuerdo a las necesidades de cada grupo y del mismo docente, incorporando nuevas técnicas de aprendizaje y enseñanza a su planeación, dándole seguimiento en cada aprendizaje que obtengan los niños, asimismo involucrar e innovar nuevas formas de dar una clase, saliendo de la cotidianidad de los alumnos, de tal manera que se propicie el interés por acercarse a la lectura y desarrollar sus habilidades comunicativas, siendo funcional si se tienen las herramientas oportunas antes de dar una clase.

Es importante mencionar que dependiendo el grado en el que se encuentran los alumnos, es la manera en que se va ir manejando la estrategia de lectura más apropiada para su edad, sin perder de vista el objetivo fundamental.

4.1 Estrategias para desarrollar las habilidades comunicativas dentro del Programa Nacional de Lectura Cinco Actividades Permanentes en el Aula en los niños de primer grado grupo “A” de la Escuela Primaria José Antonio Alzate

Debido a que existen diferentes estrategias, se retomaran las convenientes para desarrollar las habilidades comunicativas de acuerdo a las necesidades de los niños, siendo un respaldo de ello, el Programa Nacional de Lectura Cinco Actividades Permanentes en el Aula, a través de las cuales se irán trabajado con los pequeñitos día con día, ya que siempre hablan, leen, escuchan y escriben no solo en el contexto escolar, sino que también son de gran ayuda en su vida cotidiana, permitiendo de esta manera el ejercicio de sus habilidades lingüísticas.

Los niños vienen al mundo con un legado de inmensas capacidades que a través de la práctica se convierten en habilidades intelectuales: hablar, leer, escuchar y escribir, formando parte del sistema comunicativo, los niños de primer grado poseen estas capacidades pero no de manera convincente y funcional.

En la expresión oral, los niños saben oír pero no escuchar, puesto que su sentido auditivo se desvía muy rápido, al igual que su concentración no es totalmente ante las conversaciones, narraciones o explicaciones, interesándose más en las actividades lúdicas, y al hablar lo hacen a veces muy despacio, es decir, solo lo escuchan con sus compañeros que están cerca de ellos y si por alguna razón pasan al frente del salón se muestran temerosos y se acobijan en el pizarrón.

Ejemplo de tal caso es el primer registro de observación: Después de la hora de receso, los niños de primer grado regresan a su salón Siendo las 15:00 hrs, la profesora les pidió que siguieran con su actividad numérica, mientras ella tomaba lectura.

La maestra dijo: — los voy a llamar a uno por uno y traen su libro de lectura”- (los niños continuaron con su actividad)...

- Maestra de primer grado: ¡Vamos a ver quién pasa!
- Niños: ¿Quién va a pasar primero maestra?
- Maestra de primer grado: Yo los voy a llamar, sigan trabajando. (Se quedan callados por un rato)...
- Luis Ángel: Maritza tiene un celular.
- Maestra de primer grado: Guarda silencio y apúrate a hacer tu trabajo
- Luis Ángel: sí maestra.
- Maestra de primer grado: Pasa Jimena con tu libro de lectura. (Jimena busca entre sus cosas).
- Maestra de primer grado: Jimena. (Ella hace caso omiso y voltea para otro lado)
- Maestra de primer grado: Milton.
- Milton: Da-de-di-do-du
- Maestra de primer grado: ¿Qué dice aquí?
- Milton: Da-do, de-do, d.
- Maestra de primer grado: ¿Qué letra es?
- Milton: e, o. (La maestra le pone revisado y el niño vuelve a su lugar).
- Maestra de primer grado: A ver, ven Francisco.
- Ay voy.
- Maestra de primer grado: ¿Qué dice?
- Francisco: cla, cle, clo, clavo, closet, clase.
- Maestra de primer grado: Y acá.
- Francisco: No sé.
- Maestra de primer grado: Sólo memorizas. (El niño memoriza las lecciones, no las identifica). Se terminó la toma de lectura a las 15: 10 pm.

La lectura no se da de manera fluida, ya que lo hacen pausadamente, por lo tanto no dan el mensaje de forma adecuada y no se logra un sentido funcional, en la habilidad de escribir algunos tienen la letra legible pero en su gran mayoría la caligrafía no es del mismo tamaño, ya que acostumbran a revolver letras mayúsculas y minúsculas en los textos, por lo que se llega a perder la coherencia de los textos copiados. Asimismo para el desarrollo de sus habilidades

comunicativas, el alumno de primer grado de primaria debe asimilar la actividad y con el paso del tiempo perfeccionarla para llegar al saber hacer, considerando que los niveles de asimilación son familiarizar, producir, reproducir y crear.

Contemplando que el Programa Nacional de Lectura Cinco Actividades Permanentes en el Aula, marca un seguimiento para adquirir y perfeccionar la lectura y su comprensión lectora, pero a veces erróneamente no se ponen en práctica, ya que no saben cuál es la mejor manera de llevarla a cabo, y simplemente la dejan pasar, sin ver la oportunidad que está herramienta traerá consecuencias positivas para el mejoramiento del alumno y de la institución, no sólo verla como un impedimento que disminuirá el desempeño escolar, pues simplemente sería otro más de los obstáculos que deteriora el desempeño académico.

La mayoría de los alumnos de primer grado de primaria grupo “A” de la Escuela Primaria José Antonio Álzate, turno vespertino, se encuentran en un desempeño desfavorable, ya que no implementan como tal el Programa Nacional de Lectura, pues para favorecer el uso de la lectura, sólo llevan el seguimiento de una hoja, la cual contempla el nombre de los pequeños y los libros que supuestamente al preguntarles leen, sin darse a la tarea de verificar lo que entendieron o las inquietudes a las que se enfrentaron, quedándose en el aire la comprensión lectora.

Ejemplo del segundo registro de observación: La clase de lectura comienza a las 2: 40 pm en el salón de primer grado.

(La profesora llega a la 1:40 pm y empezó la actividad de la contaminación, por su parte los niños sacaron su monografía, claro que la mayoría no trajo su material)... Siendo las 2:40 pm, la profesora se percata que los niños andan parados, platicando fuera de su lugar por lo que les llama la atención.

— Maestra de primer grado: Niños que esperan para hacer su trabajo, les voy a tomar la lectura sino hacen nada.

(Así que los empieza a llamar pero los niños hacen caso omiso y se ponen a trabajar, a las 2:40 pm la profesora comienza a tomar lectura).

— Maestra de primer grado: Irving pasa a leer.

— Niños: No sabe, no sabe —

— Irving: el tra-jo-o-pa-ra-sa-tis-fa-cerco-co-mo la pér-dida agua.

(Irving se encuentra demasiado pegado al libro por lo que se pierde su voz)

— Maestra de primer grado: A ver Ricardo pasa, pasa.

— Ricardo: cra-cro-cre-cru, se-cre-to, es-cri-bee, yo tra-je cro-que-tas de pollo.

— Maestra de primer grado: ¿Qué dice?

— Ricardo: cri-cris.

— Maestra de primer grado: Ya vez, no sabes. Lo peor es que ni sabes leer, apúrate.

— Maestra de primer grado: Jimena.

— Jimena: El es-tan-que, yo sé que ha-hay un es-tan-que fon-do del mar de-del jar-dio. Esta lle-no de e ba-de.

— Maestra de primer grado: de peces.

(La profesora deja una actividad numérica).

— Joana: Maestra yo no voy a pasar.

— Maestra de primer grado: después, después.

— Maestra de primer grado: Miguel te vas a quedar en el salón.

— Maestra de primer grado: Ya se acabó la lectura, salgan al recreo.

(La profesora da por terminada la lectura a las 16:00 hrs).

Ejemplo número tres de la toma de lectura en el salón de primer grado:

(La profesora llega a las 13:50 pm, deja su bolsa y se vuelve a salir, regresa a las 14:00 hrs). Siendo las 14:20 pm comienza con la lectura.

— Maestra de primer grado: A ver mientras pasen a leer.

- Maestra de primer grado: Pasa Miguel, rápido.
- Miguel: El reloj. De pa-ra so-e-la e-e en el.
- Maestra de primer grado: Dice tu mamá que allá lees muy bien y aquí no.

(La profesora le pone calificación de 7 en su libro de lectura).

- Maestra de primer grado: ¿Quién sigue? Eh...
- Niños: Milton.
- Maestra de primer grado: A ver Milton pasa.
- Milton: E-e-es al-go na-tu-ra-al.
- Maestra de primer grado: ¡Fuerte!
- Milton: A-yu-da ten-drá-po-si-si-bi-di-da-les.
- Maestra de primer grado: De aquí hasta acá. Vete a sentar.
- Maestra de primer grado: Miguel Angel siéntate bien.
- Miguel Ángel: Sí.
- Maestra de primer grado: Brenda tu no fuiste ayer a educación física, pasa a leer.
- Brenda: Esa casa. E-saca-sa que ves gri-ta la mon-ta-ña de río. Es-cu-chan-anru-ru.i-do-ra.
- Maestra de primer grado: Nunca.
- Brenda: Nunca he he-mo vi-to-a-na-di-e-e. Mi her-ma-na.
- Maestra de primer grado: Miguel Ángel vete a tu lugar.
- Brenda: Que-que-cre-ha.
- Maestra de primer grado: Habitan.
- Brenda: o-no-vi.
- Maestra de primer grado: Olvidan, olvidan Brenda.
- Brenda: Una mu-jer de a-ños no cre-o que que vi-vi-ven to-do esa ca-sa-a.
- Maestra de primer grado: Pasa Irving.
- Maestra de primer grado: A ver Francisco ¿cuál es tu lugar, te llame, no verdad?, vete a tu lugar.
- Irving: No traje mi libro.
- Maestra de primer grado: José pasa.

- José: E-so te a-da-ra a se-gu-ro a en-tre-ner tu po-de-e.
- Maestra de primer grado: Proyecto, dice proyecto, ¿qué no repasaste en tu casa?
- José: Sí.
- Maestra de primer grado: Le dices a tu mamá que te ponga a leer.
- Daniel: Pasa Francisco.
- Daniel: pa-po-pe-pi-pu, ma-papo-llota-pa-ba.
- Maestra de primer grado: ¿qué dice aquí?
- Daniel: ma-pa, po-llo, ta-pa-ba.
- Maestra de primer grado: Acá no dice eso, solo memorizas.

(Daniel se queda callado).

- Maestra de primer grado: César.
- César: Sabio-sadio

(confunde la b y d).

- César: a-ca-da, ha-cer, m-mi ven-ta-na.

(César confunde la d y la b, además de que omite letras).

Maestra de primer grado: Pasa Sergio.

- Sergio: Platiquemos. Res-pon-sa-bi-li-da-dad, ven-ta-ven-ta-na, pasa a-ca-da.

(Sergio aunque es repetidor de año, apenas comienza a reconocer las letras).

- Maestra de primer grado: Alexis.
- Alexis: Esa casa. Esa casa que ves a-rri-ba de la mon-ta-ña tiene un misterio. Todos hemos escuchado ruidos ra-raros, pero nunca he-mos visto a na-die. Mi hermano di-ce que a-llí vive mi abuela cre que habita-an los seres olvidados, y mis papás comentan.
- Maestra de primer grado: Hasta aquí Alexis, tu si sabes leer.
- Maestra de primer grado: Vete a tu lugar.
- Maestra de primer grado: Jimena.

- Jimena: ca-so, ca-sa, ma-po, pu-sa.
- Maestra de primer grado: Aquí que dice Jimena.
- Jimena: pa-la, a, e, i, o, u.
- Maestra de primer grado: qué vocal es.
- Jimena: a, o.
- Maestra de primer grado: No.
- Jimena: u.
- Maestra de primer grado: Pasa a tu lugar.

(A las 16:00 hrs da por terminada la lectura y los niños salen al receso).

Para la toma de lectura utilizan su libro de “¡Juguemos a leer”, dividiéndose en pequeñas lecturas, las cuales les deja un día anterior aprendérselas de memoria para pasar al frente a leer, asignándoles una calificación de siete en adelante. Algunas veces ni siquiera les pone atención a los alumnos cuando se encuentran según leyendo, pues si se tardan los manda a su lugar y solo califica.

Otro claro ejemplo, es la observación número cuatro: (La profesora llegó a la 1:40 pm, comenzando con las actividades, pidiéndole a los niños que sacarían su monografía y su libro de español...los pequeños se llevaron demasiado tiempo en contestar su actividad entre risas y platicas. A las 5:03 pm empezó la toma de lectura).

- Alejandro: ge-nao, ge-rra-nio, ma-gi-a, pá-gi-na, ge-ge-gente.
- Maestra de primer grado: Oye Joana.
- Joana: ma-gi-a, con-de-gi, con-de-gio, re-jan-da, es-cu-ando, cuánto.
- José: Yo puedo leer más rápido.
- Alejandro: ra-ra-ra, lazos, en ra-tia, i, la.
- Maestra de primer grado: A ver niños.

(La maestra comienza a llamar la atención de los demás y deja a los niños que se encuentran en la mesa que tomen lectura solos. Para ello, los niños deciden que

leerán las que ya se saben, y empiezan a volver a sus hojas de atrás que ya están calificadas, ya que argumentan que las otras no se las saben).

- Oscar: —Esæcasa”. Esa casa de ti-ene a-rri-ba de la mon-ta-ña ti-e-ne un misterio-o to-do todos he-mos es-cu-cha-do ru-idos ra-ros pe-ro nun-ca he-mos.
- Niños: No que leías más rápido.
- Oscar: visto a na-die he-ma-no hermano di-ce que hay un ma-go mi a-bu-e-lo que-vi-en-tan-los se-que-tos a aol-vi-da-mos mi pa-pá-co-men-ta comentan casas de una mun mu-ger de ti-e-a-ños lo creo que ha-bía to-dos los mu-ertos, tu ti-e-ne que cre-es que vi-va en esta casa blan-ca de te-ja ro-ja.
- Toño: ra-go-gu-go, go-li-la.
- Niños: gorila.
- Toño: go-re-a-mi-o, ma-go, la-co-er-go, tu e-res, cu-en-lo, gagui-ta, ya ñu-ñe-to, re-ga, gu-sa-no, ñe-ne-o-ru-go.
- Alexis: ga-go-go-ri-la.
- Isaac: La muñeca de trapo, mamá tuvo un ves-tido de lunares, una pelota color du-razno y una muñeca de trapo. Tuvo tam-tam-bi-én un ca-rri-to azul don-de es-ta-ba as muñeca de trapo do-dorada a-le-gre. Tuvo una tarde lu-mo-sa para ir al parque y una fu-ente cantarina y re lumosa para ir al parque y una fu-ente cantarina en la que ca-co-mo-ja-ba sus ma-nos. Tuvo muchas cosas lin-das ahora me tiene a mí.
- Maritza: Esa casa es arriba de la montaña ti-ene un misterio, todos hemos escuchado ruidos raros pero tam-bi-én en a la di-ce que hay vi-ve un mago en la a-buelacre que ha vi habitan los secretos, ando co mi papás co-co-men-ta que una mujer de si-años y o creo que hay vi-ven to-dos los que viva en es-taca-sa de tra de esa roja.
- Sergio: Esa mu-ñe-ca de tra-po tu-vo en mi ja-din de pen-di-en-tes a-a de tra-po a su fa-mi-lia y u-nos depa-co- mi-o a-ho-ra en-con-tu-con-e se-ti-do en de usa la pa-la-bra-ya.

(Mientras la profesora realizó otra actividad de matemáticas).

- Maestra de primer grado: A ver $20+20$
- Niños: 40
- Maestra de primer grado: $40+10$
- Niños: 40

(La maestra decide retomar la lectura. Llamó a Verónica para que pasara a leer, pero la niña no le hizo caso).

- Maestra de primer grado: Están muy chiquitas las letras. Ángel.
- Ángel: Ahí voy.
- Maestra de primer grado: ¡Todavía no!, entonces el que sigue.
- Maestra de primer grado: Siéntate Joana, Sergio ándale, Brenda Yaretzy te quedas hasta las siete, eh, hay te encargo con Don José.

(Ángel se acerca a la mesa de la profesora).

- Ángel: La vi-e-en.
- Maestra de primer grado: Brenda.
- Ángel: Es-ta-ble e un.
- Maestra de primer grado: Tú no has pasado Miguel Angel.
- Ángel: para a-ba.
- Maestra de primer grado: ¡rápido!.
- Ángel: uno ae para ha-ce.
- Niños: Ya copiamos la tarea.
- Ángel: de e.
- Maestra de primer grado: Ya les dije lo que van a traer de tarea, lo de su libro de matemáticas.
- Ángel: po-drá.
- Maestra de primer grado: Ya Miguel.
- Miguel: Ya.
- Ángel: pues y aa.
- Maestra de primer grado: Pues rápido.

— Ángel: para de ga-ran-ti-zado por los.

(El niño se va a su lugar y pasa otro).

— Maestra de primer grado: Rápido Miguel, de seguro ni las repasaste verdad...este cuál, rápido Miguel.

— Niños: No quiere leer.

— Maestra de primer grado: De seguro ni las repaso verdad.

— Raúl: Ti-e-ne una ma-le-ta.

— Maestra de primer grado: Sí.

— Maestra de primer grado: todo, mira Brenda no te vas a ir, ni has terminado.

— Maestra de primer grado: Sabíamos, no nono.

— Maestra de primer grado: Cooperábamos, Carranza, no ni las repasaste, no otra vez de tarea, que firme tu mamá, que firme tu mamá.

— Maestra de primer grado: Carranza, pero es con doble r.

(La lectura se terminó a las 5:55 pm).

En esta clase de lectura, la profesora realiza otras actividades y no tomaba en cuenta la lectura de los niños, y más aún cuando se tardaban demasiado en una lectura de su libro, decidía pasar a otros alumnos y les hacía la observación que se lo tenían que aprender de memoria para poder pasar a leer.

Otra de las causas por las que no ponen en práctica los Programas que llegan a la escuela es la falta de conocimiento de cómo llevarlos cabo, prefiriendo que se queden como adornos, ya que los profesores prefieren guardarlos en su estante, acumulando papel.

De acuerdo a las causas ya mencionadas, los maestros no se arriesgan a utilizar nuevos métodos de enseñan que induzcan al niño a aprender a aprehender, ya que no saben realmente de qué se trata, siendo el miedo que les provoca al utilizar distinto material, pues tienen la mínima noción de lo que se trata.

Es por ello, que si se toma en cuenta, el Programa Nacional de Lectura 5inco Actividades Permanentes en el Aula, el niño será capaz de desarrollar sus competencias lingüísticas y logrará un conocimiento permanente, cumpliendo así, con los propósitos establecidos en el programa, obteniendo una educación integral.

Para llevar a cabo el Programa Nacional de Lectura 5inco Actividades Permanentes en el Aula, y que sea funcional dentro de la institución educativa, es necesario llevarlo de la siguiente manera:

1. Acomodar la biblioteca escolar, organizando el material existente por espacios, teniendo distintos portadores de texto, como libros de interés general, periódicos, revistas, diccionarios, cuentos, libros de acuerdo a los grados de la escuela, desde primero a sexto año, material lúdico, como rompecabezas, tangram, lotería, dominó, etc., teniendo exclusivamente un lugar específico para leer, para construir o armar, para proyectar Cinelibro en caso de contar con multimedia.
2. Instalar dentro de cada salón de clase un espacio de lectura con los libros de interés del alumno y materiales extra, como periódicos, revistas, diccionarios.
3. Conocer el Programa Nacional de Lectura 5inco Actividades Permanentes en el Aula, desde los directivos hasta el personal docente.
4. Asignar a un profesor como responsable de la Biblioteca escolar, siendo el organizador de tiempos para acudir a la biblioteca escolar, llevando un seguimiento general de lo que implica usar la instalación.
5. Darle a conocer a los alumnos de la escuela la utilidad y funcionalidad de la biblioteca escolar y del salón.
6. Organizar mensualmente las actividades que se llevarán a cabo dentro de cada salón de clase, teniendo en cuenta a los docentes, alumnos y padres de familia.

7. Compartir las experiencias de cada uno de los logros de los alumnos y como escuela al emplear las estrategias que se manejan dentro del programa.
8. Realizar propuestas para emplearlos con distinto propósito educativo.

Cabe mencionar, que el Programa Nacional de Lectura sigue siendo funcional actualmente, teniendo un seguimiento para profundizar en los aprendizajes esperados a nivel básico.

Ante sala

De acuerdo al manual Estrategias, acciones y conexiones que se retoma para animar la biblioteca escolar trae consigo estrategias de apoyo para llevar a la práctica el desarrollo del Programa Nacional de Lectura 5inco Actividades permanentes en el aula.

Literalmente el manual [Estrategias, acciones y conexiones para animar la biblioteca: 2010], dice lo siguiente:

“Estrategia: Pescar un lector

Objetivo:

Integrar a los alumnos en actividades de lectura de la Biblioteca Escolar y de Aula.

Destinatarios:

Alumnos y docentes de preescolar a secundaria.

Desarrollo:

□ El director junto con los docentes, el maestro bibliotecario y el comité de la biblioteca, organizan un programa de visitas mensuales entre los grupos, con el propósito de conocer los libros de los cuales disponen en la Biblioteca de Aula de cada salón. También, se establece un rol de visitas a la Biblioteca Escolar para explorar y leer los libros, en ambos casos es necesario que el rol señale el día y la hora.

Cada mes los docentes y sus grupos se trasladan al salón programado conforme al rol establecido. Durante 20 minutos exploran libremente los libros de la Biblioteca. Con el propósito de conocer la trama y las características de la obra, seleccionan uno para revisarlo y leerlo durante unos 15 minutos. Esta es una estrategia para pescar un lector.

□ Antes de concluir la actividad, invite a los alumnos que están interesados en continuar la lectura, a solicitar el libro en préstamo.

□ Al regresar a su salón de clases, organice una sesión de *lluvia de ideas*, donde los alumnos comenten sobre la experiencia de la actividad, los libros que exploraron y los que leyeron. Es importante, estar atento para rescatar los comentarios que sirvan de referencia para que otros lectores se animen a leer los libros, de lo que se trata es de pescar a más lectores.

□ Finalmente, invite a que cada alumno escriba una reseña sobre el libro que seleccionó, recuérdelos registrar la ficha del libro. Las reseñas se pueden pegar en la pared del salón de clases.

□ Para programar visitas periódicas a la Biblioteca Escolar, se sigue la misma mecánica.

Materiales:

Acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula.

Cuaderno.

Hojas blancas.

Referencia de la actividad:

Estrategia basada en la experiencia del Profr. Ernesto Jiménez Silva, Asesor Acompañante en el estado de Nuevo León.

Estrategia: Muestra gastroliteraria**Objetivo:**

Elaborar comida típica de cada región del país a fin de integrar a los alumnos y a la familia.

Destinatarios:

Alumnos y padres de familia.

Desarrollo:

El comité de la biblioteca y el maestro bibliotecario invitan a docentes y alumnos a compartir una sesión dedicada a cada entidad, una vez al mes, en la que se presenten recetas de alimentos típicos, una muestra gastronómica, además de información diversa sobre la entidad seleccionada. Cada grupo se hace cargo de preparar un evento durante el año.

En colectivo, diseñen actividades con el propósito de promover la lectura y ampliar el conocimiento de estos libros. Las actividades que se pueden proponer son: lectura de cuentos en voz alta, teatro guiñol, círculos de lectura, declamación de poesías, representaciones teatrales, conferencia sobre algún tema en específico, maratón de preguntas sobre los libros, experimentos, elaboración de cuentos, programas de radio, periódicos locales, entre otras.

Organicen una Feria del Libro para llevar a cabo las actividades diseñadas, en el patio de la escuela, en la Biblioteca Escolar o en los salones con espacio suficiente para realizarlas; programen el recorrido, los horarios, asignen comisiones, elaboren las invitaciones; en esta etapa los alumnos pueden participar activamente.

El día del evento, cada aula y cada espacio de la escuela está lista para recibir a los niños y sus papás, a la entrada se les muestra un programa general de la Feria para que se informen y elijan la actividad en la que les interesa participar.

□ El director o directora da la bienvenida, explica brevemente el objetivo de la Feria del Libro y lleva a cabo la lectura en voz alta de algún párrafo o cuento corto de los libros de la Biblioteca Escolar.

□ Se les informa a los invitados el título del libro que se leerá, el nombre de la actividad y el número máximo de participantes en cada salón o espacio de la Feria. Se puede iniciar en cualquier actividad, siempre y cuando el cupo lo permita. Cada actividad tiene una duración aproximada de 15 minutos.

□ Finalmente, se les invita a conocer el acervo de los *Libros del Rincón* con que cuenta la escuela y elegir uno para llevárselo a casa, llenando el registro correspondiente para el préstamo.

Materiales

Acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula

Materiales necesarios para las secuencias de actividades de cada docente.

Referencia de la actividad:

Experiencia: —Feria del Libro del Rincón” presentada en el *3er. Encuentro Nacional de Asesores Acompañantes y Maestros Bibliotecarios* por la Profra. Edith Gómez Larios, Veracruz.

Estrategia: La Torre de Babel

Objetivo:

Reconocer las partes de un libro.

Destinatarios:

Alumnos de primaria y secundaria.

Desarrollo:

□ Maestro bibliotecario: con apoyo del comité de la biblioteca, seleccione de la Biblioteca Escolar y de Aula, los libros que se relacionen con el tema del *Bicentenario de la Independencia de México*, los libros pueden ser informativos y/o literarios, incluyendo todas las categorías.

□ Una vez realizada la selección, reúna a los docentes de grupo para explicarles en qué consiste la estrategia *Torre de Babel*. El propósito es crear un libro con la participación de todos los alumnos del grupo.

□ Profesor: en el grupo, comente ampliamente con sus alumnos sobre las partes y características de un libro, así como el proceso de elaboración y edición. A continuación, propóngales que elaboren su propio libro con el tema del Bicentenario de la Independencia de México, que busquen e integren información en los libros de la Biblioteca Escolar y de Aula, considerar la selección realizada por el Maestro bibliotecario sobre la Independencia de México.

Divida al grupo en tres equipos, a cada uno de ellos asígnele una de las tres actividades que a continuación se presentan:

- El primer equipo, busca y organiza información sobre la Independencia.
- El segundo equipo, busca ilustraciones, elabora dibujos y propone el diseño de un formato para el libro que permita relacionar el texto escrito con el texto gráfico.
- El tercer equipo, se encarga de la edición del libro, de revisarlo y corregirlo en su redacción, ortografía y coherencia del texto, a fin de obtener un libro para conmemorar en su escuela el Bicentenario de la Independencia de México.

□ Todo el grupo se organiza para realizar la presentación del libro y darlo a conocer a la comunidad escolar.

Materiales:

Acervos de la Biblioteca Escolar y de Aula.

Hojas blancas, plumones, colores de madera y material necesario para escribir e ilustrar el libro.

Para obtener más información sobre el tema, pueden consultar las siguientes direcciones electrónicas:

<http://www.bicentenario.gob.mx>

<http://www.radio2010.imer.gob.mx>

Referencia de la actividad:

Proyecto presentado en el 5to. *Encuentro Nacional de la Estrategia de Asesoría y Acompañamiento* por la Profra. Wendy Susana Pérez Canul en la Escuela

Primaria Federal Rural *Andrés Quintana Roo*, CCT 23DPR391M, Zona Escolar 003 Sector Sur, ubicado en Carlos A. Madrazo, Othón P. Blanco, Quintana Roo.”

Como hemos visto las estrategias fueron retomadas de algunas instituciones educativas que han puesto en práctica dichos procedimientos, siendo algunas demasiado cortas.

4.2. La propuesta

Mi propuesta surge por la necesidad de desarrollar en los niños de primer grado de educación primaria el desarrollo de las habilidades comunicativas como son el hablar, escuchar, leer y escribir, dándole mayor peso a la involucración del alumno con la lectura, y que mejor que al abordar el Programa Nacional de Lectura de tal manera que esta promueva la lectura como medio facilitador para desarrollar dichas habilidades, las cuales son de vital importancia para su desempeño académico y social, siendo generador de nuevas oportunidades en un contexto social.

Debido a las diferentes estrategias para llevar a cabo el desarrollo del Programa Nacional de Lectura cinco Actividades Permanentes en el Aula retomo tres estrategias, las cuales se me hacen más atractivas e innovadoras para los niños, incorporando acciones diferentes que permitan acceder a la lectura a manera de juego, sin caer en lo rutinario al agarrar un libro.

Las actividades que contemplo son las siguientes:

- Pescar un lector
- Muestra Gastroliteraria
- Torre de Babel

A pesar que las actividades tienen un procedimiento para que las escuelas lo lleven a cabo, solo están contempladas para una situación en particular, llevándose a cabo cada año o cada dos meses. Ahora bien, si se retoman literalmente las actividades solo se harían por cubrir con un Programa que exige

ciertos temas a abarcar, sin darle otro giro para la intervención de los alumnos, docentes y padres de familia.

Es por ello, que mi propuesta es llevar a cabo las tres actividades antes mencionadas de manera integradora para involucrar tanto a los alumnos como docentes de las escuela encargados de los grupos, las cuales las plasmo en la incorporación de tres planeaciones didácticas en los grupos de primer y segundo año a través de distintas estrategias de aprendizaje las cuales motiven a los niños a involucrarse en la lectura, desarrollando y favoreciendo sus habilidades comunicativas como eje primordial de su enseñanza-aprendizaje.

**“2013. Año del Bicentenario de los Sentimientos de la Nación”
Planeaciones para primer y segundo grado de primaria**

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

Asignatura: Español

COMPETENCIA: Aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros.

PROPÓSITO: Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Pescar un lector

OBJETIVO: Integrar a los alumnos en actividades de lectura de la biblioteca escolar y del aula.

TRANSVERSALIDAD: Formación cívica y ética.

TIEMPO APROXIMADO: 2 horas

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA (Profesor)

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (Alumnos)

INICIO:

INICIO:

1.- El docente se encarga de proyectar un video (Caillou va a la escuela) que motive a los alumnos para acudir a la biblioteca.

1.- Los alumnos observan con atención el video.

2.- El profesor hace una pregunta generadora ¿qué se imaginan que hay en una biblioteca?

2.- Los alumnos responden mediante una lluvia de ideas, respetando turnos para hablar.

DESARROLLO:

DESARROLLO:

3.- El profesor traslada a los alumnos a la biblioteca escolar.

3.- Acuden a la biblioteca escolar.

4.- El profesor acomoda por equipos a los niños, distribuyéndolos en cada una de las mesas.

4.- Los alumnos se integran por equipos y prestan atención a las indicaciones.

5.- Reparte por equipos libros relacionados con su comunidad.

5.- Los alumnos los libros por equipo durante un tiempo estimado de 20 minutos.

6.- Después de haber transcurrido el tiempo determinado el profesor les comienza a realizar preguntas a los equipos. Para ello, llevara un círculo en forma de stop con diversas preguntas, qué, cómo, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué y para qué,

6.- Los equipos van dando sus respuestas, integrando las opiniones de todos para formar una sola.

7.- Argumentaran sobre lo que les agrado y que no les agrado de los libros trabajados en la biblioteca.

girando el círculo cada vez que se dirija a algún equipo.

7.- El profesor les preguntara que les pareció los libros que leyeron.

8.- Pedirá a los alumnos que se trasladen al salón.

9.- El profesor escogerá tres libros que se encuentren en la biblioteca del salón y escribirá los títulos en un pedazo de hoja blanca los cuales los depositará en una tómbola.

10.- El profesor les mostrara el papelito del nombre del libro que saco el alumno y proseguirá a leerlo, pero sin culminar el final.

11.- El profesor les pedirá que por equipos realicen un dibujo sobre lo que trato el cuento y posteriormente que inventen un final.

12.- Les pedirá a los alumnos que por equipos pasen a contar el final de su cuento y mostrarles los dibujos a sus compañeros.

13.- El profesor escogerá un final con ayuda de los equipos, para ello se realizará una votación.

CIERRE:

14.- El profesor les pedirá a los alumnos que realicen un cartelón dando a conocer los libros que más les hayan gustado, agregándoles imágenes y letras.

15.- Les dará la indicación de que pasaran a los salones a invitar a los niños a que consulten los libros.

8.- Los alumnos se trasladaran a su salón.

9.- Un alumno pasara al frente y meterá su mano dentro de la tómbola para agarrar un papelito el cual contendrá el título del libro.

10.- Los niños estarán atentos a la lectura del cuento en voz alta.

11.- Por equipos construirán un final del cuento, apoyándose de dibujos creados por ellos mismo.

12.- Pasaran por equipos a contar el final del cuento, respetando los turnos al pasar.

13.- Los niños votaran por el final que más les haya impactado, diciendo el por qué de su votación.

CIERRE:

14.- Por equipos harán cartelones sobre los libros que más les haya llamado la atención.

15.- Pasarán a los salones a invitarlos a que lean los libros que hay dentro de su biblioteca escolar.

RECURSOS: Biblioteca escolar o de salón, libros, hojas blancas, colores, lápiz, diurex, cartulinas, video de caillou va a la biblioteca, pantalla, dvd, tómbola, stop con preguntas.

EVALUACIÓN: Observación, cartelones (rúbrica), dibujos, expresión oral.

**“2013. Año del Bicentenario de los Sentimientos de la Nación”
Planeaciones para primer y segundo grado de primaria**

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

Asignatura: Español

COMPETENCIA: Aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros.

PROPÓSITO: Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Muestra Gastroliteraria

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Propiciar el dialogo entre los alumnos y los docentes para profundizar en las rectas de cocina, expresando lo que quieren expresar a partir del lenguaje oral y escrito.

TRANSVERSALIDAD: Formación cívica y ética

TIEMPO APROXIMADO: 2 horas

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA (Profesor)

INICIO:

- 1.- El docente se encarga de mostrarles a los alumnos imágenes sobre recetas de cocina de distintos tipos.
- 2.- El profesor les pregunta si alguna vez han visto como se hace algún postre o comida.
- 3.- Anotara las ideas más sobresalientes en el pizarrón, para ello utilizara la estrategia SQA (Lo que sé, lo que quiero aprender y lo que aprendí), apoyándose de un papel bond o escribiéndolo en el pizarrón.

DESARROLLO:

- 4.- Les mostrará una receta de cocina (postre de galleta con chocolate escrita en una cartulina.
- 5.- Una vez leída la receta del postre, les pedirá que en su libreta dibujen los

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (Alumnos)

INICIO:

- 1.- Los alumnos observan cada imagen detenidamente.
- 2.- Los alumnos contestaran de acuerdo a sus posibilidades.
- 3.- Los alumnos mencionaran lo que conocen acerca del tema de las recetas de cocina, además de cuestionarse sobre lo que les gustaría conocer de alguna en especial.

DESARROLLO:

- 4.- Los niños irán leyendo la receta de cocina, conociendo cada uno de los ingredientes, relacionándolos con imágenes alusivas a los mismos.
- 5.- Los niños dibujarán los ingredientes del postre en su libreta.
- 6.- Los niños leerán sus ingredientes a sus demás compañeros.

ingredientes que llevan los postres.

6.- Les pedirá que mencionen los ingredientes de la receta.

7.- Les pedirá que escuchen con atención los ingredientes que mencionan sus compañeros, con la finalidad de escuchar si les hace falta algún ingrediente o no.

8.- Les dirá a los niños que crearán el postre de galleta que se encuentra escrito en la cartulina.

CIERRE:

9.- Una vez concluida la actividad, se les pedirá a los niños que expresen que les costó trabajo y que se les hizo fácil de realizar.

10.- Se les pedirá que muestren sus postres a los salones para motivarlos a consultar libros sobre comida o postres.

11.- Preguntará que aprendieron sobre la actividad.

12.- Culminará la técnica de SQA (Lo que sé, lo que quiero aprender y lo que aprendí).

7.- En caso de que los niños omitan algún ingrediente, se volverá a leer la receta del postre.

8.- Los niños realizarán la receta de cocina del postre de manera individual. Para ello primero vaciarán diez galletas marías en un traste pequeño, enseguida machucarán la galleta hasta hacerla polvo con ayuda de un vaso de plástico, agregarán cuatro cucharadas de lechera y la revolverán con una cuchara. Enseguida vaciarán el contenido en moldes de panquecitos y proseguirán a decorarlo, empleando cajeta y chispas de chocolate.

CIERRE:

9.- Los niños expresarán su opinión acerca de la elaboración de su postre.

10.- Pasarán a los salones a mostrarles sus postres que realizaron en clase y se les dará una pequeña prueba del producto que realizaron.

11.- Darán su opinión sobre lo que aprendieron y la importancia de la escritura y la lectura en una receta de cocina.

RECURSOS: Galletas marías, trastes, cucharas, lechera, cajeta, chispas de chocolate, cartulina, marcadores, colores o crayolas

EVALUACIÓN: Elaboración de su postre, presentación del postre ante sus demás compañeros y de otros salones.

OBSERVACIONES: Se puede realizar alguna otra receta sencilla que los niños puedan elaborar. La actividad se llevara a cabo cada mes o dependiendo del interés y necesidad del alumno y del docente.

**“2013. Año del Bicentenario de los Sentimientos de la Nación”
Planeaciones para primer y segundo grado de primaria**

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

Asignatura: Español

COMPETENCIA: Reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos.

PROPÓSITO: Que los alumnos desarrollen los tres momentos de lectura (antes de leer, al leer y después de leer), a través de la participación individual y colectiva.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Torre de Babel

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Identificar los momentos de la lectura en un cuento.

TRANSVERSALIDAD: Formación cívica y ética

TIEMPO APROXIMADO: 2 horas

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA (Profesor)

INICIO:

- 1.- El docente se encarga de explicarles las partes principales que tiene un libro (portada, autor, título, páginas), para ello les mostrara un libro.
- 2.- El profesor presentara a los niños una lámina que contenga las palabras (antes de leer, al leer y después de leer), y explicará lo que quiere decir cada palabra.
- 3.- El profesor les comenta que van a escuchar un cuento en una grabadora, para lo cual les dice solo el nombre, y les pregunta de qué se imaginan que va a tratar el cuento.

DESARROLLO:

- 4.- El profesor les pide que se acuesten en el piso para escuchar el cuento.
- 5.- Terminado el cuento el profesor pide que regresen a su lugar.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (Alumnos)

INICIO:

- 1.- Los alumnos ponen atención a lo que dice el profesor.
- 2.- Los alumnos observan detenidamente y escuchan.
- 3.- Los niños dan sus puntos de vista, anotándose en el pizarrón las ideas principales.

DESARROLLO:

- 4.- Los niños se acuestan en el centro del salón para escuchar el cuento, para lo cual deberán cerrar los ojos.
- 5.- Los niños regresan a su lugar.

6.- El profesor les pide que realicen un dibujo sobre lo que entendieron.

7.- Pide que se integren por equipos y realicen un mapa mental con la ayuda de sus imágenes, para lo cual les explica de manera sencilla lo que implica realizar dicha estrategia.

8.- Pide que cada uno de los equipos explique el trabajo que realizaron.

9.- Les pregunta que aprendieron después de escuchar el trabajo de todos.

CIERRE:

10.- Para finalizar les pide crear un cuento de manera individual, utilizando hojas blancas y recortes, escribiendo de manera breve una historia.

11.- Pide intercambiar sus cuentos con sus compañeros.

12.- Pide que expresen sus inquietudes acerca de los cuentos que leyeron.

6.- Los alumnos realizan su dibujo de acuerdo a sus posibilidades y lo explican frente al grupo.

7.- Se integran por equipo, y comienzan a construir su mapa mental.

8.- Por equipos pasan al frente a explicar lo que hicieron.

9.- Responden por turnos a las preguntas de los profesores.

CIERRE:

10.- Los niños comienzan a construir su cuento de acuerdo a su creatividad.

11.- Los niños observan y leen lo que escribieron sus compañeros.

12.- Expresan sus inquietudes y lo que aprendieron acerca de los cuentos.

RECURSOS: Hojas blancas, cuento, grabadora, recortes, tijeras, colores o crayolas, resistol, lámina con las palabras (antes de leer, al leer y después de leer).

EVALUACIÓN: Elaboración de sus cuentos, expresión oral.

OBSERVACIONES: En el manual solo es destinada a una intervención del docente y los alumnos con cierto tema en específico.

**“2013. Año del Bicentenario de los Sentimientos de la Nación”
Planeaciones para tercero y cuarto grado de primaria**

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

Asignatura: Español

COMPETENCIA: Aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros.

PROPÓSITO: Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Pescar un lector

OBJETIVO: Integrar a los alumnos en actividades de lectura de la biblioteca escolar y del aula.

TRANSVERSALIDAD: Formación cívica y ética.

TIEMPO APROXIMADO: 2 horas

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA (Profesor)

INICIO:

- 1.- El docente se encarga de proyectar un video (Caillou va a la escuela) que motive a los alumnos para acudir a la biblioteca.
- 2.- El profesor hace una pregunta generadora ¿qué se imaginan que hay en una biblioteca?

DESARROLLO:

- 3.- El profesor traslada a los alumnos a la biblioteca escolar.
- 4.- El profesor acomoda por equipos a los niños, distribuyéndolos en cada una de las mesas.
- 5.- Reparte por equipos libros relacionados con su comunidad.
- 6.- Después de haber transcurrido el tiempo determinado el profesor les comienza a

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (Alumnos)

INICIO:

- 1.- Los alumnos observan con atención el video.
- 2.- Los alumnos responden mediante una lluvia de ideas, respetando turnos para hablar.

DESARROLLO:

- 3.- Acuden a la biblioteca escolar.
- 4.- Los alumnos se integran por equipos y prestan atención a las indicaciones.
- 5.- Los alumnos los libros por equipo durante un tiempo estimado de 20 minutos.
- 6.- Los equipos van dando sus respuestas, integrando las opiniones de todos para formar una sola.
- 7.- Argumentaran sobre lo que les agrado y que no les agrado de los libros trabajados

realizar preguntas a los equipos. Para ello, llevara un círculo en forma de stop con diversas preguntas, qué, cómo, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué y para qué, girando el círculo cada vez que se dirija a algún equipo.

7.- El profesor les preguntara que les pareció los libros que leyeron.

8.- Pedirá a los alumnos que se trasladen al salón.

9.- El profesor escogerá cinco libros que se encuentren en la biblioteca del salón y escribirá los títulos en un pedazo de hoja blanca los cuales los depositará en una tómbola.

10.- El profesor les mostrara el papelito del nombre del libro que saco el alumno y proseguirá a leerlo, pero sin culminar el final.

11.- El profesor les pedirá que por equipos realicen un collage sobre lo que trato el cuento y posteriormente que inventen un final.

12.- Les pedirá a los alumnos que por equipos pasen a presentar su collage, contemplando el final de su cuento.

13.- El profesor escogerá un final con ayuda de los equipos, para ello se realizará una votación.

CIERRE:

14.- El profesor les pedirá a los alumnos que realicen un cartelón dando a conocer los libros que más les hayan gustado, agregándoles imágenes y letras.

15.- Les dará la indicación de que pasaran a los salones a invitar a los niños a que consulten los libros.

en la biblioteca.

8.- Los alumnos se trasladaran a su salón.

9.- Un alumno pasara al frente y meterá su mano dentro de la tómbola para agarrar un papelito el cual contendrá el título del libro.

10.- Los niños estarán atentos a la lectura del cuento en voz alta.

11.- Por equipos construirán un collage sobre lo que trato el cuento.

12.- Pasaran por equipos a presentar su collage y contar el final del cuento, respetando los turnos al pasar.

13.- Los niños votaran por el final que más les haya impactado, diciendo el por qué de su votación.

CIERRE:

14.- Por equipos harán cartelones sobre los libros que más les haya llamado la atención.

15.- Pasarán a los salones a invitarlos a que lean los libros que hay dentro de su biblioteca escolar.

RECURSOS: Biblioteca escolar o de salón, libros, hojas blancas, colores, lápiz, diurex, cartulinas, pantalla, dvd, tómbola, stop con preguntas.

EVALUACIÓN: Observación, cartelones (rúbrica), dibujos, expresión oral.

**“2013. Año del Bicentenario de los Sentimientos de la Nación”
Planeaciones para tercero y cuarto grado de primaria**

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

Asignatura: Español

COMPETENCIA: Aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros.

PROPÓSITO: Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Muestra Gastroliteraria

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Propiciar el dialogo entre los alumnos y los docentes para profundizar en las rectas de cocina, expresando lo que quieren expresar a partir del lenguaje oral y escrito.

TRANSVERSALIDAD: Formación cívica y ética

TIEMPO APROXIMADO: 2 horas

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA (Profesor)

INICIO:

- 1.- El docente se encarga de mostrarles a los alumnos imágenes sobre recetas de cocina de distintos tipos.
- 2.- El profesor les pregunta si alguna vez han visto como se hace algún postre o comida.
- 3.- Anotara las ideas más sobresalientes en el pizarrón, para ello utilizara la estrategia SQA (Lo que sé, lo que quiero aprender y lo que aprendí), apoyándose de un papel bond o escribiéndolo en el pizarrón.

DESARROLLO:

- 4.- Pedirá que se reúnan por equipos, y que escojan una receta de cocina para realizarla.
- 5.- Una vez escogida su receta, se les pedirá que escriban los ingredientes y el

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (Alumnos)

INICIO:

- 1.- Los alumnos observan cada imagen detenidamente.
- 2.- Los alumnos contestaran de acuerdo a sus posibilidades.
- 3.- Los alumnos mencionaran lo que conocen acerca del tema de las recetas de cocina, además de cuestionarse sobre lo que les gustaría conocer de alguna en especial.

DESARROLLO:

- 4.- Los alumnos se integrarán por equipos y escogerán cuál receta harán.
- 5.- Los niños anotarán los ingredientes y el procedimiento de su receta.
- 6.- Los niños leerán sus ingredientes a sus demás compañeros.
- 7.- En caso de que los niños omitan algún ingrediente, se volverá a leer la receta del

procedimiento en su libreta.

6.- Les pedirá que mencionen los ingredientes de la receta.

7.- Les pedirá que escuchen con atención los ingredientes que mencionan sus compañeros, con la finalidad de escuchar si les hace falta algún ingrediente o no.

8.- Les dirá a los niños que crearán su receta de cocina.

CIERRE:

9.- Una vez concluida la actividad, se les pedirá a los niños que expresen que les costó trabajo y que se les hizo fácil de realizar.

10.- Se les pedirá que muestren sus recetas de cocina a los demás grupos para motivarlos a consultar libros sobre comida o postres.

11.- Preguntará que aprendieron sobre la actividad.

12.- Culminará la técnica de SQA.

postre.

8.- Los niños realizarán la receta de cocina del postre de manera colectiva.

CIERRE:

9.- Los niños expresaran su opinión acerca de la elaboración de su receta.

10.-Pasarán a los salones a mostrarles sus recetas que realizaron en clase y se les dará una pequeña prueba del producto que realizaron.

11.- Darán su opinión sobre lo que aprendieron y la importancia de la escritura y la lectura en la descripción de su procedimiento para la elaboración de su receta.

RECURSOS: Ingredientes para elaboración de su receta de cocina, cuaderno, lápiz, salón.

EVALUACIÓN: Elaboración de su receta de cocina, presentación del postre ante sus demás compañeros y de otros salones.

OBSERVACIONES: Se puede realizar alguna otra receta sencilla que los niños puedan elaborar. La actividad se llevara a cabo cada mes o dependiendo del interés y necesidad del alumno y del docente.

**“2013. Año del Bicentenario de los Sentimientos de la Nación”
Planeaciones para tercero y cuarto grado de primaria**

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

Asignatura: Español

COMPETENCIA: Reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos.

PROPÓSITO: Que los alumnos desarrollen los tres momentos de lectura (antes de leer, al leer y después de leer), a través de la participación individual y colectiva.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Torre de Babel

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Identificar los momentos de la lectura en un cuento.

TRANSVERSALIDAD: Formación cívica y ética

TIEMPO APROXIMADO: 2 horas

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA (Profesor)

INICIO:

- 1.- El docente se encarga de explicar las partes principales de un libro.
- 2.- El profesor presentara a los niños una lámina que contenga las palabras (antes de leer, al leer y después de leer), y explicará lo que quiere decir cada palabra.

DESARROLLO:

- 3.- El profesor les comenta que van a trasladarse a la biblioteca escolar.
- 4.- El profesor les pide que por equipos lean un libro de acuerdo a sus intereses.
- 5.- Terminado el cuento el profesor pide que organicen la información en un cuadro comparativo.
- 6.- El profesor les pide que compartan su información con los demás compañeros.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (Alumnos)

INICIO:

- 1.- Los alumnos ponen atención a lo que dice el profesor.
- 2.- Los alumnos observan detenidamente y escuchan.

DESARROLLO:

- 3.- Los alumnos se trasladan a la biblioteca escolar.
- 4.- Los alumnos hacen la lectura compartida del libro.
- 5.- Realizan su cuadro comparativo (antes de leer, al leer y después de leer).
- 6.- Los alumnos compartirán su información con sus demás compañeros.
- 7.- Responderán a las preguntas del profesor.

7.- Realizara algunas preguntas sobre el contenido de su cuadro comparativo.

8.- Terminada la dinámica, les pedirá que regresen al salón.

9.- Les pregunta que aprendieron después de escuchar el trabajo de todos.

CIERRE:

10.- Para finalizar les pide crear un cuento de manera individual, utilizando hojas blancas y recortes, escribiendo de manera breve una historia.

8.- Regresaran a su salón.

9.- Comenzarán a dar sus puntos de vista.

CIERRE:

10.- Crearán su cuento y lo compartirán con sus compañeros.

11.- Los niños observan y leen lo que escribieron sus compañeros.

RECURSOS: Hojas blancas, libros, recortes, tijeras, colores, resistol, lámina con las palabras (antes de leer, al leer y después de leer).

EVALUACIÓN: Elaboración de sus cuentos, cuadro comparativo

OBSERVACIONES: En el manual solo es destinada a una intervención del docente y los alumnos con cierto tema en específico.

**“2013. Año del Bicentenario de los Sentimientos de la Nación”
Planeaciones para quinto y sexto grado de primaria**

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

Asignatura: Español

COMPETENCIA: Aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros.

PROPÓSITO: Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Pescar un lector

OBJETIVO: Integrar a los alumnos en actividades de lectura de la biblioteca escolar y del aula.

TRANSVERSALIDAD: Formación cívica y ética.

TIEMPO APROXIMADO: 2 horas

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA (Profesor)

INICIO:

- 1.- El docente se encarga de proyectar un video (Caillou va a la escuela) que motive a los alumnos para acudir a la biblioteca.
- 2.- El profesor hace una pregunta generadora ¿por qué creen que son importantes las bibliotecas?

DESARROLLO:

- 3.- El profesor traslada a los alumnos a la biblioteca escolar.
- 4.- El profesor acomoda por equipos a los niños, distribuyéndolos en cada una de las mesas.
- 5.- Reparte por equipos libros relacionados con su comunidad.
- 6.- Después de haber transcurrido el tiempo determinado el profesor les comienza a

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (Alumnos)

INICIO:

- 1.- Los alumnos observan con atención el video.
- 2.- Los alumnos responden mediante una lluvia de ideas, respetando turnos para hablar.

DESARROLLO:

- 3.- Acuden a la biblioteca escolar.
- 4.- Los alumnos se integran por equipos y prestan atención a las indicaciones.
- 5.- Los alumnos los libros por equipo durante un tiempo estimado de 20 minutos.
- 6.- Los equipos van dando sus respuestas, integrando las opiniones de todos para formar una sola.
- 7.- Argumentaran sobre lo que les agrado y que no les agrado de los libros trabajados

realizar preguntas a los equipos. Para ello, llevara un círculo en forma de stop con diversas preguntas, qué, cómo, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué y para qué, girando el círculo cada vez que se dirija a algún equipo.

7.- El profesor les preguntara que les pareció los libros que leyeron.

8.- Pedirá a los alumnos que se trasladen al salón.

9.- El profesor escogerá siete libros que se encuentren en la biblioteca del salón y escribirá los títulos en un pedazo de hoja blanca los cuales los depositará en una tómbola.

10.- El profesor les mostrara el papelito del nombre del libro que saco el alumno y proseguirá a leerlo, pero sin culminar el final.

11.- El profesor les pedirá que por equipos realicen un mapa cognitivo de telaraña sobre lo que trato el cuento y posteriormente que inventen un final diferente al establecido.

12.- Les pedirá a los alumnos que por equipos pasen a presenten su mapa cognitivo, contemplando el final de su cuento.

13.- El profesor escogerá un final con ayuda de los equipos, para ello se realizará una votación.

CIERRE:

14.- El profesor les pedirá a los alumnos que realicen una paráfrasis dando a conocer los libros que más les hayan gustado, agregándoles imágenes y letras.

15.- Les dará la indicación de que pasaran a los salones a invitar a los niños a que consulten los libros.

en la biblioteca.

8.- Los alumnos se trasladaran a su salón.

9.- Un alumno pasara al frente y meterá su mano dentro de la tómbola para agarrar un papelito el cual contendrá el título del libro.

10.- Los alumnos estarán atentos a la lectura del cuento en voz alta.

11.- Por equipos construirán un mapa cognitivo de telaraña sobre lo que trato el libro.

12.- Pasaran por equipos a presentar su mapa cognitivo y contar el final del cuento, respetando los turnos al pasar.

13.- Los niños votaran por el final que más les haya impactado, diciendo el por qué de su votación.

CIERRE:

14.- Por equipos harán cartelones sobre los libros que más les haya llamado la atención.

15.- Pasarán a los salones a invitarlos a que lean los libros que hay dentro de su biblioteca escolar.

RECURSOS: Biblioteca escolar o de salón, libros, hojas blancas, colores, lápiz, diurex, cartulinas, pantalla, dvd, tómbola, stop con preguntas.

EVALUACIÓN: Observación, cartelones (rúbrica), dibujos, expresión oral.

**“2013. Año del Bicentenario de los Sentimientos de la Nación”
Planeaciones para quinto y sexto grado de primaria**

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

Asignatura: Español

COMPETENCIA: Aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros.

PROPÓSITO: Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Muestra Gastroliteraria

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Propiciar el dialogo entre los alumnos y los docentes para profundizar en las recetas de cocina, expresando lo que quieren expresar a partir del lenguaje oral y escrito.

TRANSVERSALIDAD: Formación cívica y ética

TIEMPO APROXIMADO: 2 horas

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA (Profesor)

INICIO:

- 1.- El docente se encarga de mostrarles a los alumnos imágenes sobre recetas de cocina de distintos tipos.
- 2.- El profesor les pregunta si alguna vez han visto como se hace algún postre o comida.
- 3.- Anotara las ideas más sobresalientes en el pizarrón, para ello utilizara la estrategia SQA (Lo que sé, lo que quiero aprender y lo que aprendí), apoyándose de un papel bond o escribiéndolo en el pizarrón.

DESARROLLO:

- 4.- Pedirá que se reúnan por equipos, y que escojan una receta de cocina para realizarla.
- 5.- Una vez escogida su receta, se les pedirá que escriban los ingredientes y el

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (Alumnos)

INICIO:

- 1.- Los alumnos observan cada imagen detenidamente.
- 2.- Los alumnos contestaran de acuerdo a sus posibilidades.
- 3.- Los alumnos mencionaran lo que conocen acerca del tema de las recetas de cocina, además de cuestionarse sobre lo que les gustaría conocer de alguna en especial.

DESARROLLO:

- 4.- Los alumnos se integrarán por equipos y escogerán cuál receta harán.
- 5.- Los niños anotarán los ingredientes y el procedimiento de su receta.
- 6.- Los niños leerán sus ingredientes a sus demás compañeros.
- 7.- En caso de que los niños omitan algún ingrediente, se volverá a leer la receta del

procedimiento en su libreta.

6.- Les pedirá que mencionen los ingredientes de la receta.

7.- Les pedirá que escuchen con atención los ingredientes que mencionan sus compañeros, con la finalidad de escuchar si les hace falta algún ingrediente o no.

8.- Les dirá a los niños que crearán su receta de cocina.

CIERRE:

9.- Una vez concluida la actividad, se les pedirá a los niños que expresen que les costó trabajo y que se les hizo fácil de realizar, a través de un mapa mental.

10.- Se les pedirá que muestren sus recetas de cocina a los demás grupos para motivarlos a consultar libros sobre comida o postres.

11.- Preguntará que aprendieron sobre la actividad.

12.- Culminará la técnica de SQA (Lo que sé, lo que quiero aprender y lo que aprendí).

postre.

8.- Los niños realizarán la receta de cocina del postre de manera colectiva.

CIERRE:

9.- Los niños expresarán su opinión acerca de la elaboración de su receta mediante su mapa mental.

10.- Pasarán a los salones a mostrarles sus recetas que realizaron en clase y se les dará una pequeña prueba del producto que realizaron.

11.- Darán su opinión sobre lo que aprendieron y la importancia de la escritura y la lectura en la descripción de su procedimiento para la elaboración de su receta.

RECURSOS: Ingredientes para elaboración de su receta de cocina, cuaderno, lápiz, salón.

EVALUACIÓN: Elaboración de su receta de cocina, presentación del postre ante sus demás compañeros y de otros salones.

OBSERVACIONES: Se puede realizar alguna otra receta sencilla que los niños puedan elaborar. La actividad se llevará a cabo cada mes o dependiendo del interés y necesidad del alumno y del docente.

**“2013. Año del Bicentenario de los Sentimientos de la Nación”
Planeaciones para quinto y sexto grado de primaria**

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

Asignatura: Español

COMPETENCIA: Reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos.

PROPÓSITO: Que los alumnos desarrollen los tres momentos de lectura (antes de leer, al leer y después de leer), a través de la participación individual y colectiva.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Torre de Babel

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Identificar los momentos de la lectura en un cuento.

TRANSVERSALIDAD: Formación cívica y ética

TIEMPO APROXIMADO: 2 horas

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA (Profesor)

INICIO:

- 1.- El docente se encarga de explicar las partes principales de un libro.
- 2.- El profesor presentara a los niños una lámina que contenga las palabras (antes de leer, al leer y después de leer), y explicará lo que quiere decir cada palabra.

DESARROLLO:

- 3.- El profesor les comenta que van a trasladarse a la biblioteca escolar.
- 4.- El profesor les pide que por equipos lean un libro de acuerdo a sus intereses.
- 5.- Terminado el cuento el profesor pide que organicen la información en un cuadro comparativo.
- 6.- El profesor les pide que compartan su información con los demás compañeros.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (Alumnos)

INICIO:

- 1.- Los alumnos ponen atención a lo que dice el profesor.
- 2.- Los alumnos observan detenidamente y escuchan.

DESARROLLO:

- 3.- Los alumnos se trasladan a la biblioteca escolar.
- 4.- Los alumnos hacen la lectura compartida del libro.
- 5.- Realizan su cuadro comparativo (antes de leer, al leer y después de leer).
- 6.- Los alumnos compartirán su información con sus demás compañeros.
- 7.- Responderán a las preguntas del profesor.

7.- Realizara algunas preguntas sobre el contenido de su cuadro comparativo.

8.- Terminada la dinámica, les pedirá que regresen al salón.

9.- Les pregunta que aprendieron después de escuchar el trabajo de todos.

CIERRE:

10.- Para finalizar les pide crear un cuento individual de forma escrita, utilizando hojas blancas, desarrollando de manera breve una historia.

11.- Pedirá que por equipos dramaticen la historia.

8.- Regresaran a su salón.

9.- Comenzarán a dar sus puntos de vista.

CIERRE:

10.- Crearán su cuento y lo compartirán con sus compañeros.

11.- Por equipos dramatizarán las historias creadas por ellos, cada que un equipo pase los demás estarán atentos a lo que escuchan y observan.

RECURSOS: Hojas blancas, libros, cuaderno, lápiz, vestuario creado por los alumnos, lámina con las palabras (antes de leer, al leer y después de leer).

EVALUACIÓN: Dramatización de historias y expresión oral.

OBSERVACIONES: En el manual solo es destinada a una intervención del docente y los alumnos con cierto tema en específico.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: RÚBRICA

Producto: Cartelón sobre los libros de interés de los alumnos

Nombre del alumno:

Aspecto a evaluar	Excelente 10-9	Medianamente 8-7	Escasamente 6-5
Limpieza	Los alumnos presentan su trabajo con limpieza.	Los alumnos presentan medianamente su trabajo con limpieza.	Los alumnos presentan su trabajo con rastros de polvo.
Contenido	Los alumnos manejan palabras clave acerca de los libros que más les haya gustado.	Los alumnos medianamente utilizan algunas palabras acerca de los libros que más les hayan gustado.	Los alumnos escasamente utilizan palabras clave.
Imágenes	Los alumnos utilizan imágenes relacionadas con el contenido de su cartelón.	Los alumnos medianamente utilizan imágenes relacionadas con el contenido de su cartelón.	Los alumnos escasamente utilizan imágenes relacionadas con el contenido de su cartelón.
Exposición de cartelones	Los alumnos exponen de manera concisa cada una de sus opiniones ante el grupo.	Los alumnos medianamente exponen de manera concisa cada una de sus opiniones ante el grupo.	Los alumnos titubean al exponer sus ideas ante el grupo.

CONCLUSIONES

Después de haber llevado mi propuesta de tesis en los alumnos de primer grado grupo "A", concluyó lo siguiente: En primer lugar, el Programa de Lectura 5inco Actividades Permanentes en el Aula sí incide en el desarrollo de las habilidades comunicativas en la Escuela Primaria José Antonio Alzate, turno vespertino, ya que permite explayar la lectura como herramienta fundamental para mejorar el rendimiento del aprendizaje escolar, sustentando así el planteamiento del problema que en un principio tome como punto de partida.

Como segundo punto, la hipótesis sí se alcanzó, pues el Programa Nacional de Lectura 5inco Actividades Permanentes en el Aula desempeña un papel importante en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de primer grado, repercutiendo en la comunicación que surge al interactuar dentro de un contexto escolar al hablar, leer, escribir y escuchar. Asimismo se obtuvo respuesta para la construcción y adecuación de estrategias de enseñanza-aprendizaje, buscando la posible solución al problema, siendo apta para el desenvolvimiento de los alumnos, teniendo en cuenta los conocimientos previos y aprendizajes con respecto a la lectura y al interés que los alumnos fomentan día tras día al ser partícipes de su crecimiento educativo.

Como tercer punto, se llegó al cumplimiento de los objetivos, describiéndose de manera sustancial el Programa Nacional de Lectura 5inco Actividades Permanentes en el Aula, haciendo alusión al problema de lectura para desarrollar las habilidades comunicativas dentro del aula, ya que al no contemplar la biblioteca escolar como mediador del Programa de Lectura no genera el impacto suficiente para aterrizarlo en el desarrollo de las habilidades comunicativas (hablar, leer, escuchar y escribir), identificando que el Programa sí repercute en la formación de lectores. Es por ello, que los objetivos planteados, se fueron especificando a través del desarrollo del trabajo, teniendo consigo puntos específicos para atenderlos con forme a la descripción del Programa Nacional de Lectura 5inco Actividades Permanentes en el aula y cómo incide dentro de las habilidades comunicativas en los alumnos de primer grado de primaria.

En cuarto lugar, la propuesta del uso de las planeaciones didácticas es un apoyo para el docente, enfocando las estrategias más pertinentes para integrar las habilidades comunicativas, tomando como base principal el Programa Nacional de Lectura 5inco Actividades Permanentes en el Aula, y que mejor que llevarlo a cabo con un grupo de primer grado que está comenzando su formación escolar e inculcarles la lectura como cimiento principal en su educación, aterrizándolo en las competencias de la lengua. Teniendo en cuenta que la planeación didáctica es la mejor opción para fundamentar las habilidades comunicativas dentro y fuera del aula, ya que es un soporte para los pedagogos porque:

- Permite el empleo de dinámicas de acuerdo a las necesidades del grupo y del maestro.
- Impulsa la creatividad del docente para facilitar el aprendizaje a los alumnos.
- Genera la integración de contenidos como apoyo a los estilos de aprendizaje de los alumnos.
- Involucra a los docentes y alumnos para desarrollar estrategias, enriqueciendo el conocimiento.
- Facilita los ambientes de aprendizaje dentro de un contexto escolar.

Y que las planeaciones presentadas pueden servir de retroalimentación al trabajar dentro de un grupo, desarrollando las habilidades comunicativas, no dejando de lado que se construyen con diversas herramientas de trabajo, en las que el niño se sienta motivado por aprender jugando, siendo el constructor de su propio conocimiento.

Por mencionar, la aplicación de las tres actividades (Pescar un lector, Muestra Gastróliteraria y Torre de Babel), las contemple porque se me hicieron muy atractivas para aterrizirlas en una planeación didáctica y llevarla a cabo con el grupo de primer grado de primaria, porque como hice mención anteriormente, los niños están despuntando hacia un aprendizaje óptimo, lleno de ideas y fantasías, pues al llevar a cabo las planeaciones a la práctica mis experiencias con el grupo fueron gratas, siendo las habilidades comunicativas eslabones

importantes para proyectarlos dentro de la educación. Por lo que la escuela primaria es vista como el acceso a la sociedad del conocimiento, en donde los educandos se esfuerzan por conseguir un aprendizaje dentro de la educación integral, representando el segundo hogar generador de enseñanza-aprendizaje en los docentes y alumnos, permitiendo compartir experiencias a través de la socialización. Siendo un mediador entre el hombre y la cultura misma, aportando en los educandos un aprendizaje significativo y fructífero para su desempeño dentro de la comunidad educativa y social, recordando que la escuela brinda oportunidades de aprendizaje, partiendo de la construcción de su conocimiento a través de situaciones lúdicas que el docente pueda extraer de la vida misma.

Por lo que concluyó que formarse como pedagogo dentro del ámbito educacional es salir del aula y aprender a compartir con los alumnos experiencias, aprendizajes y conocimientos propios, y que la verdadera transformación de la enseñanza se da a partir de la motivación, tanto de los alumnos como del docente mismo, siendo partícipes de la fusión de los conocimientos previos con los nuevos, accediendo al uso de las habilidades comunicativas dentro de la vida propia. Por lo cual es importante que los pedagogos entendamos la importancia que implica estar al frente de un grupo como docente, conociendo el Plan y programas de estudio, lo cual permite involucrarnos en el tipo de contenidos curriculares que se llevan a cabo a lo largo de un ciclo escolar, tomando en cuenta las características y necesidades de los alumnos para aterrizar en el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

Por lo que se debe tener en cuenta las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se ejerce dentro de un aula, siendo adaptadas a las necesidades del grupo y del docente mismo, hay que enfatizar las formas en la que los niños construyen su conocimiento día tras día, partiendo de los conocimientos previos, los cuales serán la plataforma para encaminar a los alumnos a indagar y conocer sobre un tema en particular, comprendiendo que los niños van moldeando su aprendizaje, a través de diferentes ritmos.

Es vital generar en los niños una estancia agradable en la que se desempeñen adecuadamente, permitiéndoles acceder al conocimiento a partir del descubrimiento y curiosidad como base de un aprendizaje significativo. Sí contemplamos que el Programa de Lectura conlleva a un esfuerzo por conocer e indagar sobre su contenido, partiendo de las estrategias más pertinentes para cada ocasión, adaptándolas siempre a las necesidades de alumnos y docentes, motivando a que la lectura se vuelva más amena si el pedagogo incita a los niños a leer a través de la pedagogía lúdica.

Por lo que esta tesis es una alternativa propia para el docente de educación primaria en México, desde el ámbito de la lecto-escritura; a través del uso asertivo del Programa 5inco actividades Permanentes en el aula, siendo una propuesta para impulsar el desarrollo de las habilidades comunicativas en el educando, desde un punto de vista funcional, generando el desarrollo de las estrategias pertinentes para fomentar en la comunidad escolar el agrado por la lectura a través de la lúdica.

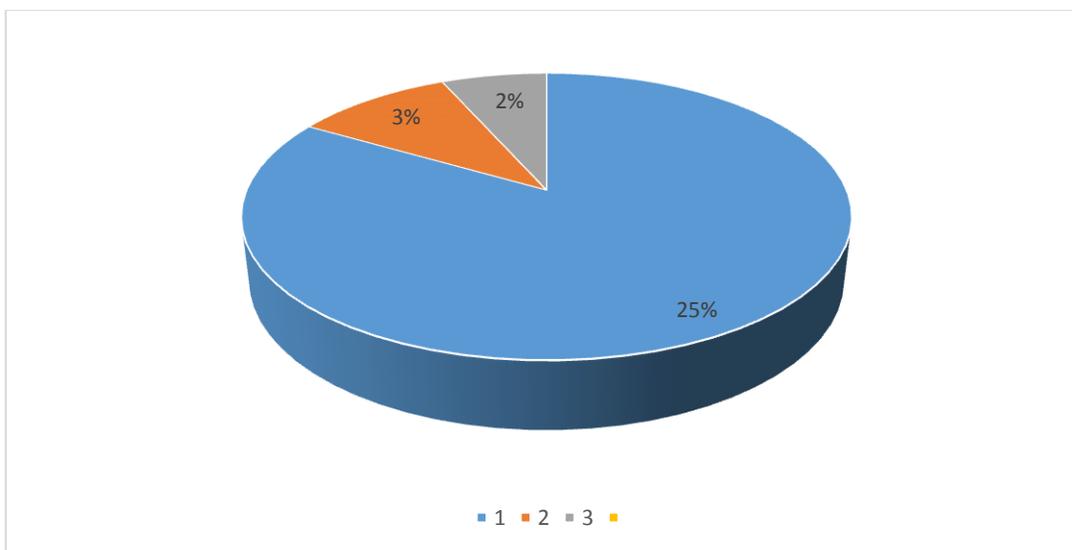
ANEXOS

En el presente apartado se muestra el resultado de la aplicación de las planeaciones dentro del grupo de primero –A” de la Escuela Primaria José Antonio Álzate, lo cual nos permitirá poder observar de manera cuantitativa y cualitativa los avances de los alumnos en el desarrollo de las habilidades comunicativas

El contar con un anexo como éste nos ayudará a diferenciar los avances de los alumnos y brindará la oportunidad de conocer de manera general los resultados que se dieron a partir de las planeaciones aplicadas a los alumnos.

PESCAR UN LECTOR

Me permitió conocer que los alumnos se sienten motivados al observar un video sobre la experiencia al trasladarse a una biblioteca, saliendo de la cotidianidad del aula de clases.



ALUMNOS

CARACTERÍSTICAS

25	1.-Participaron de manera activa
3	2.- Les costaba trabajo participar, argumentando que les daba pena.
2	3.- Se integraron con la ayuda de la docente

Pude observar que los alumnos se encontraban motivados al realizar las actividades, mostrándose participativos, respetando las opiniones de los demás para realizar las actividades.



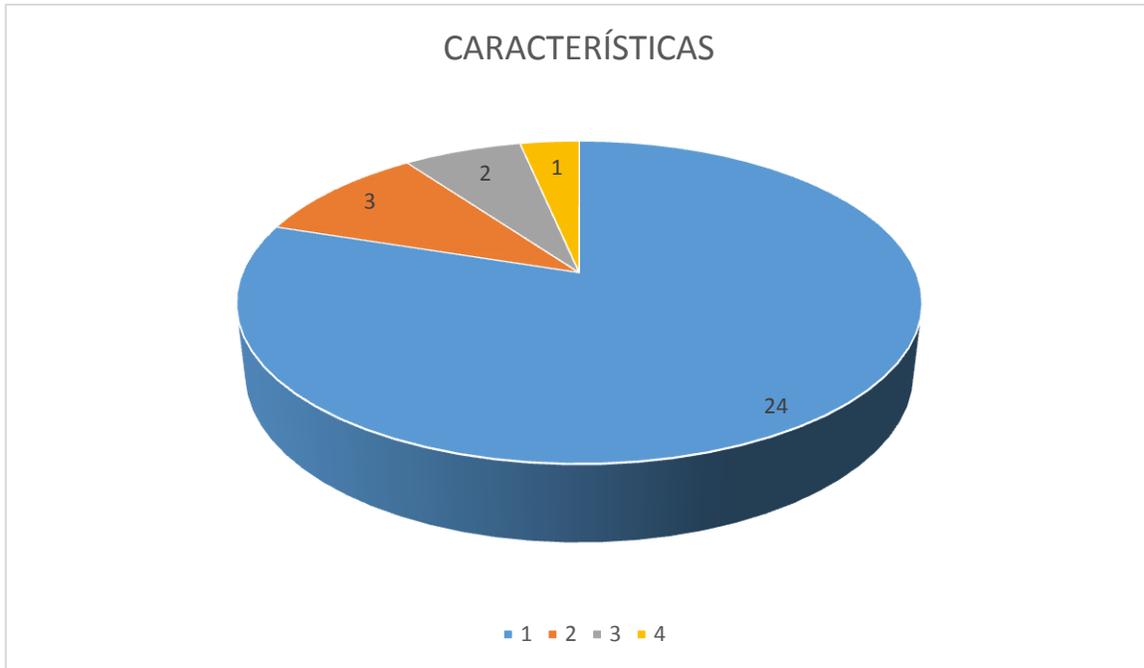
Al concluir la planeación, los niños argumentaron que les había gustado, ya que cuando ellos agarran un libro solo es cuando la maestra les va a tomar lectura, ya que se molesta porque los pueden romper.

La actividad se les hizo interesante, pues aunque conocían la ubicación de su biblioteca escolar, no les permitían el acceso.

Por ello, considero que la aplicación de esta estrategia nos permitió conocer la importancia que los alumnos expresan al realizar actividades que salen de la rutina.

MUESTRA GASTROLITERARIA

Esta estrategia sirvió como un recurso de apoyo para el uso y utilidad de la lectura, a través del dialogo entre alumnos y profesores a partir del lenguaje oral y escrito.



ALUMNOS

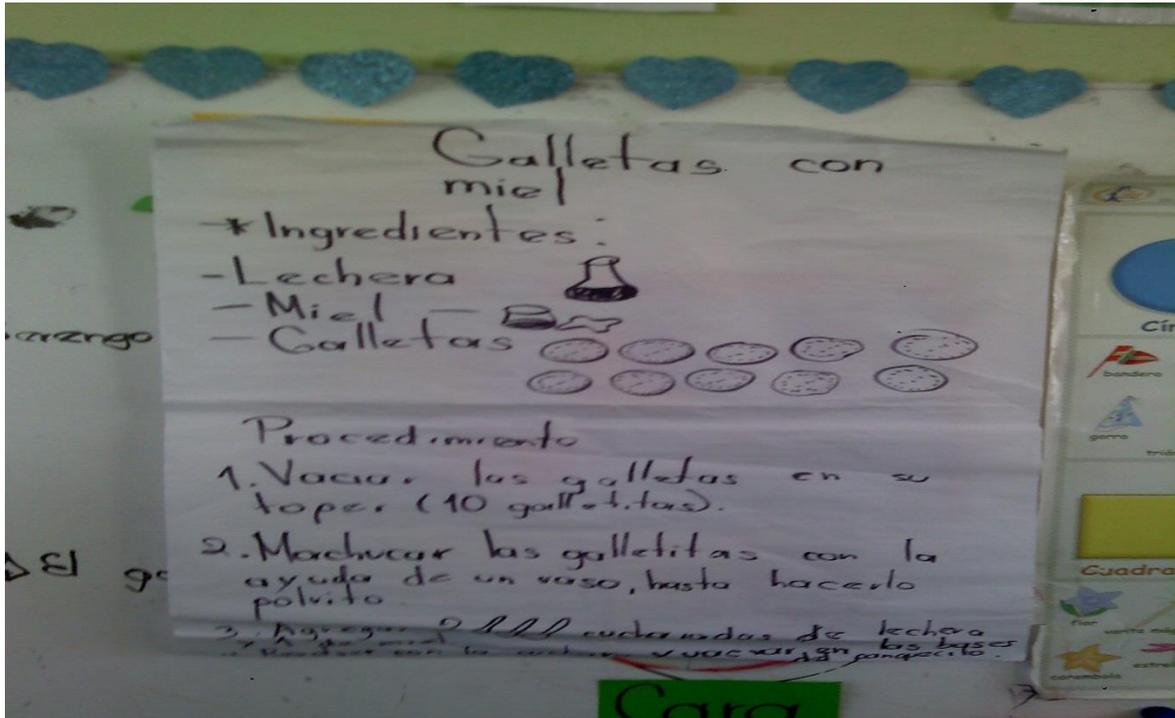
CARACTERÍSTICAS

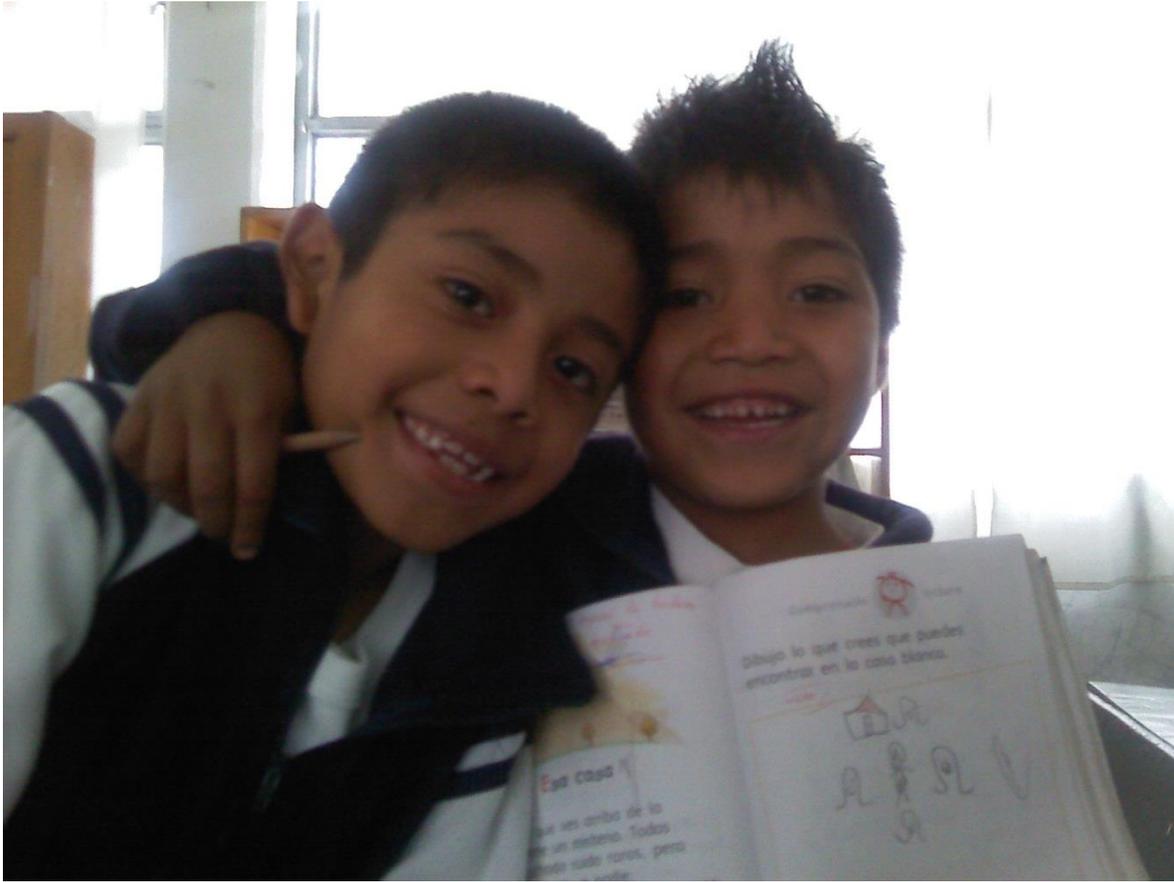
- | | |
|----|--|
| 24 | Los alumnos podían comprender la utilidad que se le da al lenguaje oral y escrito, por lo que ellos podían decir los ingredientes que les hacía falta, dibujándola en su libreta y leerla a sus demás compañeros. |
| 3 | Los alumnos comprendían la utilidad del lenguaje oral y escrito, por lo ellos podían decir que ingredientes les hacían falta, dibujarlos en su libreta, pero les costó trabajo compartir la lectura de los materiales con los demás. |
| 2 | Los alumnos comprendían la utilidad del lenguaje oral y escrito, esperaban a que sus compañeros les mencionaran los |

ingredientes que les hacían falta.

- 1 Le costaba trabajo comprender la utilidad del lenguaje, aunque si dibujo los ingredientes que les hacían falta a sus compañeros, a la hora de leerlos solo se lo comunicó a la docente más no a sus compañeros.

Los alumnos realizaron su receta, comunicando a través del lenguaje oral y escrito los ingredientes que utilizaron y la forma en que lo llevaron a cabo, a través de sus propias posibilidades.

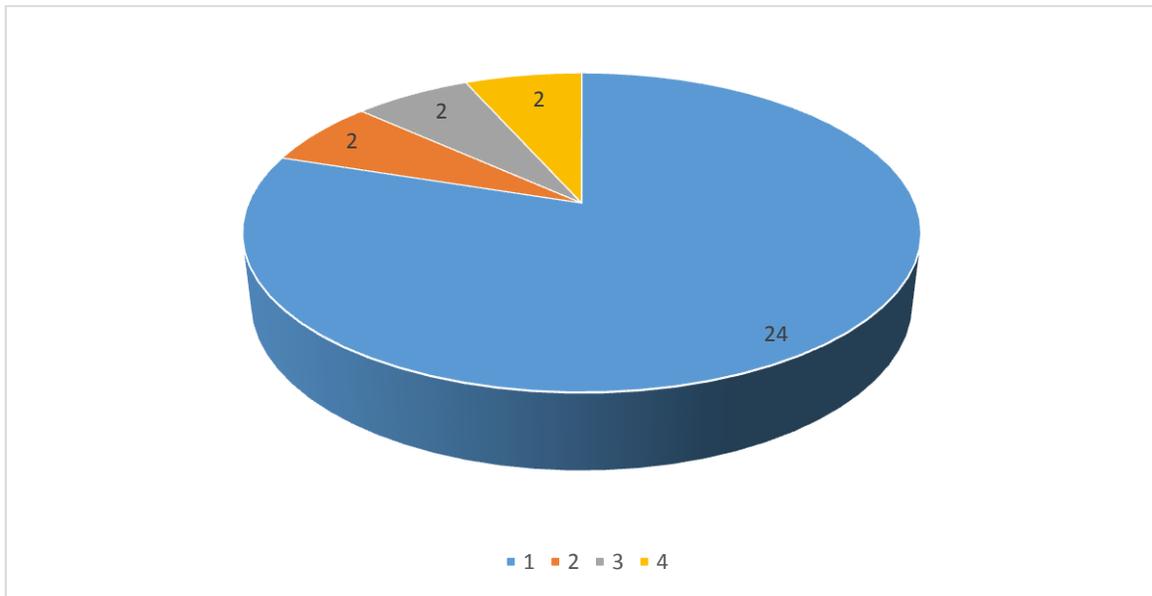




Pude percatar que los niños se sentían emocionados por preparar sus galletas y por hacer mención de los ingredientes que sus compañeros omitían. Aportaron sus ideas sobre la importancia de comunicarse a través del dialogo, dándole un nuevo uso al lenguaje escrito y oral. Pues mencionaron que cuando llegan a realizar alguna comida es en su casa apoyándoles a sus mamás y que nunca habían hecho algo parecido en la escuela.

TORRE DE BABEL

Esta actividad me permitió conocer una forma diferente de expresar sus inquietudes a través de la escucha de un cuento en voz alta, generando en los alumnos la curiosidad por leer e identificar los momentos de lectura por medio de sus opiniones.



ALUMNOS

CARACTERÍSTICAS

24

Los alumnos participaron de acuerdo a las indicaciones, logrando realizar la construcción de su cuento fácilmente, además de desarrollar los tres momentos de lectura (antes de leer, al leer y después de leer).

2

Participaron activamente y construyeron su cuento, identificaron dos momentos de la lectura.

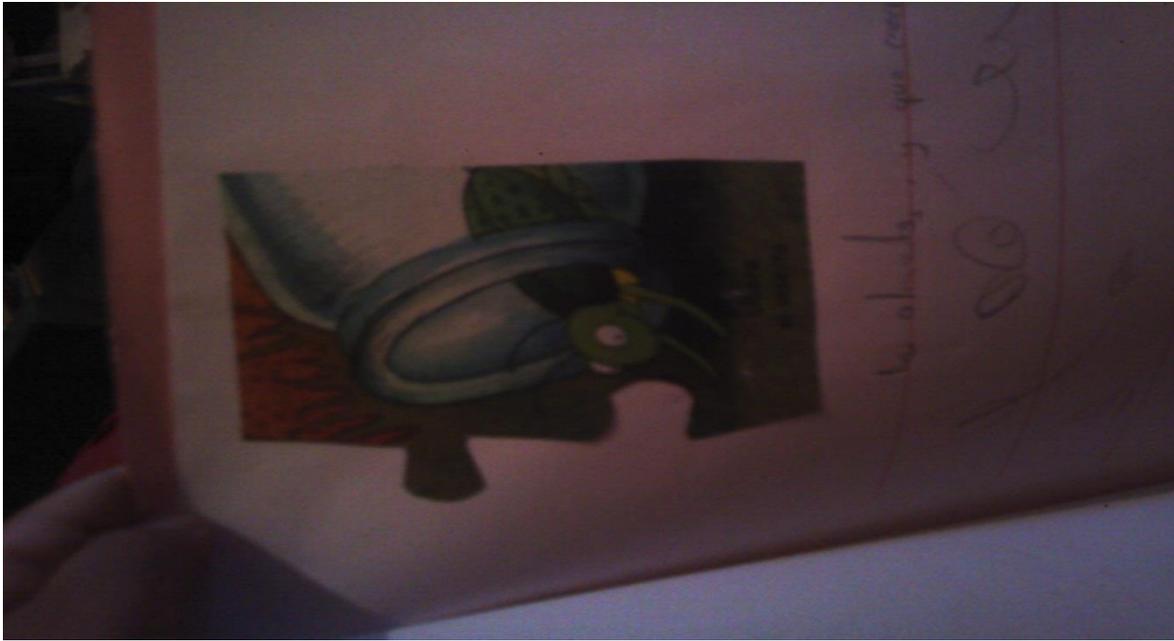
2

Les costó trabajo identificar los tres momentos de la lectura.

2 No lograron identificar los tres momentos de lectura.

Pude percibir que los niños se encontraban entusiasmados por escuchar el cuento, así como por construir su propio libro, se reflejó el apoyo por sus compañeros, auxiliándolos a terminar.





Los alumnos se integraron, mostrándose el apoyo por parte de los compañeros hacia sus amigos, algo que les llamo la atención fue contruir su propio cuento con imágenes y letras, compartiendo sus cuentos con los demás, favoreciendo el intercambio de opiniones.

Cada una de las estrategias llevadas a cabo, me permitió construir en los niños nuevos aprendizajes, a través de experiencias lúdicas que no habían llevado a cabo con su maestra.



Al igual como en todas las estrategias llevadas a cabo, se tuvo algunos niños que se les dificultaba, las cuales fueron disipadas con la atención individual hacia ellos, integrándolos en cada una de las actividades que lleve a cabo con la intención de involucrarlos en la lectura, propiciando el desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de primer grado.

Referencias Bibliográficas

AGUIRRE, de Ramírez, Rubiela (00) *La revista venezolana de Educación*, Vol. 4, num.10, oct-dic, UNAM, México.

ALCÁNTARA Munguía, Jaime (01), *Las habilidades lingüísticas sustento básico del enfoque comunicativo*, SEP, México.

ANGRILLI, Albert y Helfat Lucile (85), *Psicología Infantil*, CECSA, México.

CASTILLO Oyorzabal Esperanza (03), *Habilidades Comunicativas en el aula propuesta de estrategias para su desarrollo*. (Tesis, UNAM), FES Acatlán, México.

CERVANTES Galván, Edilberto (03), *¿Calidad en la escuela?*, Fundap Educación México.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (11), Esfinge, México.

CORIA Olvera Martha (95), *Los medios de comunicación y el Español*, SEP. México.

ESCALANTE, Dilia Teresa y Caldera, Reina Violeta (08) *La Revista Venezolana de Educación*, Vol. 12, núm. 43, oct-dic, México.

GARCÍA Loreda, Marcela E et. al (10), *Planeación didáctica para el desarrollo de Competencias en el aula 2010*, SEP, México.

GARRIDO, Felipe (01), *Cómo leer mejor en voz alta* en la serie Cuadernos de la —Biblioteca para la Actualización del Maestro”, SEP, México.

ZORAIDA Vázquez, Josefina (05), *La educación en la historia de México*, El colegio de México, México.

LÓPEZ Austin, Alfredo (02), *La educación de los antiguos nahuas 1*, Ediciones el caballito, México.

MARTÍNEZ López, Emma (01), *Estrategias de producción textual desde el enfoque comunicativo y funcional*. SEP. México.

MARTÍNEZ Suárez, Ana Laura (03), *Estrategias para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos de segundo grado grupo "C" de la escuela primaria Lic. Luis Cabrera en el marco de PRONALES*. (Ensayo, Licenciatura en Educación Primaria). Chalco, México.

SAAVEDRA Rosas, Amílcar (08), *Programa Nacional de Lectura: Manual Seis Acciones para el Fortalecimiento de la Biblioteca Escolar*, SEP, México.

Bibliografía de consulta

BARON Robert, t (05), *Psicología social*, Pearson Hall, Madrid.

COLL Salvador, César (07), *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*, México, Barcelona, España.

HAZEL N, Luis (08), *Cómo hacer triunfadores a los hijos*, Trillas, México.

MUSSEN Henry, Paul et. al (84), *Aspectos esenciales del desarrollo de la personalidad en el niño*, Trillas, México.

SALINAS Bautista, María Cristina et. al (09), *Educación: Enlace Lectura equivocada*, Dossier educativa, México.

PIMIENTA Prieto, Julio Herminio (12), *Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias*, Pearson Educación, México.