



# TECNOLÓGICO UNIVERSITARIO DE MÉXICO

---

---

ESCUELA DE PSICOLOGIA

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
CLAVE 3079-09

“LA RIVALIDAD FEMENINA COMO UN ELEMENTO  
DESENCADENADOR DE VIOLENCIA ENTRE LAS  
ADOLESCENTES, VISTA DESDE EÑ ENFOQUE DEL  
APRENDIZAJE SOCIAL.”

## TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PSICOLOGIA

PRESENTA:

ERIKA MURO PEREZ

ASESOR DE TESIS: LIC. ISRAEL SALGADO CORONA



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	3
<b>CAPÍTULO I RIVALIDAD</b>	
1.1 Concepto de rivalidad	5
1.2 Componentes de la rivalidad	7
1.3 Causas de la rivalidad	13
1.4 Consecuencias de la rivalidad (rivalidad y violencia)	20
<b>CAPÍTULO II ADOLESCENCIA FEMENINA</b>	
2.1 Concepto de adolescencia	25
2.2 Características físicas de la adolescencia femenina	28
2.3 Características psico-sociales de la adolescencia femenina	33
2.4 Desarrollo socio-afectivo de las adolescentes	37
2.4.1 Amigos	40
2.4.2 Familia	41
<b>CAPÍTULO III APRENDIZAJE SOCIAL</b>	
3.1 Concepto de aprendizaje Social	44
3.2 Fundamentos básicos de la teoría del aprendizaje social	49
3.3 La rivalidad femenina desde el punto de vista del aprendizaje	52
3.3.1 Cómo aprende la adolescente la rivalidad	54
3.3.2 Cómo las adolescentes materializan la rivalidad en violencia	57
<b>CONCLUSIONES</b>	60
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	66
<b>ANEXO</b>	70

## INTRODUCCIÓN

A lo largo de los años como mujeres, se van haciéndose más perceptibles ciertas emociones, conductas que inquietan e impactan en la sociedad. Se ha planteado que algunos comportamientos que se quieren ignorar y mejor no dar una respuesta, puesto que hay algunas que causan temor, de la misma manera existen emociones que no se quieren revelar, ni siquiera reconocer que se sienten e incomodan.

Las relaciones entre mujeres no son tan fáciles ni están tan condenadas como nos gustaría, detrás de su apariencia de amistad, es posible encontrar un sinfín de embrollos emocionales, de efectos devastadores para las relaciones de unas mujeres con otras. Muchas mujeres descubren con dolor sus sentimientos de rivalidad y de envidia, pero que éstos parecen demasiado feos, demasiado inaceptables para hablar de ellos.

Hablar de lo que une a las mujeres sería más fácil sin embargo hablar de lo que las separa o entorpece las relaciones individuales y de grupo es lo que impulsa a esta tesis a informar sobre cómo las adolescentes ven a sus similares como rival, por este motivo debemos preguntar ¿Dónde nace la rivalidad? debemos de saber identificar su concepto, que emociones activan y dirigen esa conducta, también que la causa y sus consecuencias.

En este trabajo brindaremos varios ejemplos donde mostraremos como las mujeres se esconden bajo un manto de dulzura para herirse unas a otras en secreto. Algunas niñas se comportan como ángeles delante de los maestros, y cuando hacen algo malo los maestros no lo creen porque nunca las han visto hacerlo. Las adolescentes suelen atacar dentro de redes de amigas muy cercanas, volviendo la agresión más difícil de identificar e intensificando el daño a las víctimas. Es algo que conocen mujeres de todas las edades. Casi todas hemos sido testigos, víctimas o agresoras.

Conscientes de nuestras semejanzas y diferencias participes de una condición, con conciencia de pertenecer a una categoría biológica y social, somos moldeadas por una cultura que excluye o delimita como seres para los otros y de la que también formamos parte.

Ahora bien ¿Cómo aprenden las adolescentes la rivalidad? basándome en la teoría del aprendizaje social (Bandura, A. 1986), sabemos que la observación es la principal fuente que permite almacenar y repetir la conducta sea positiva o negativa; se hace hincapié en la familia como primer modelo y como ejemplo más conciso se toma la relación madre e hija quién es la primera relación de la mujer, después esta ambivalencia se extenderá a todas aquellas mujeres que la rodearán.

Actualmente encontramos que la mayoría de los medios muestran a la mujer perfecta, sobresaliente, pero a la vez muestran a otra que es infeliz. Es un fenómeno socialmente reconocido pero poco aceptado y se tiene la creencia que no es violento el mostrar estas imágenes o poner mensajes que inviten a envidiar a las demás para que las inciten a ser mejores.

Son esas tensiones, encuentros y desencuentros entre mujeres. Se envidian, se compadecen, se enojan, compiten, etc. Todas estas aspiraciones y aprendizajes entran en conflicto y hacen que germine la rivalidad

En nuestro país existen 15 millones de adolescentes mujeres de las cuales el 60% ejercen la violencia emocional y verbal, el 40% restante corresponde a violencia física.

Con esta tesis se pretende hacer un análisis teórico sobre como la rivalidad en la adolescencia puede desencadenar violencia verbal entre su mismo sexo debido a la búsqueda constante de sobresalir y ser mejor que las demás, todo esto aprendido durante la infancia por medio de la madre que es el principal ejemplo que tienen las niñas para reproducir de manera negativa la relación entre iguales y durante esta transición en la adolescencia repiten conductas previamente aprendidas esto las lleva a un alto nivel de competitividad mediante el aprendizaje social.

# CAPÍTULO I RIVALIDAD

## 1.1 Concepto de rivalidad

En el diccionario de la Lengua Española, podemos encontrar que la rivalidad es la enemistad producida por emulación o competencia muy vivas.

Y la competencia viene del latín "*competentia*", el cual tiene dos vertientes: por un lado hace referencia a la disputa entre dos o más personas sobre algo. En el mismo sentido se refiere a la oposición o rivalidad entre dos o más personas que aspiran a obtener la misma cosa.

Para la psicología la rivalidad es un tipo de competencia entre dos o más individuos por el mismo objeto o por alguna superioridad.

Algunas definiciones que podemos encontrar de Rivalidad son: "Una característica subyacente de un individuo, que está causalmente relacionada con un rendimiento efectivo o superior en una situación o trabajo, definido en términos de un criterio" Spencer y Spencer (1993; p-127).

En esta definición los autores analizan la rivalidad como un elemento de competencia, en donde la persona que llegue a dar el mejor rendimiento será la más sobresaliente, ya que es común que se viva en una constante comparación, lo cual implica llevar una intensa batalla para demostrar quien tiene mejores aptitudes, habilidades, etc., y así llegar a ser reconocidos por los demás, ya sean hombres, mujeres por su propio género, lo importante para la persona que compite será el sobresalir, sin importar limitaciones o lo que tenga que hacer, lo primordial será el no ser conformista pagando el precio que se tenga que pagar.

Otra definición sería "Conjuntos de conocimientos, habilidades, disposiciones y conductas que posee una persona, que le permiten la realización exitosa de una actividad". (Rodríguez y Feliú, 1996; p-234).

Los autores Rodríguez y Feliú mencionan a la rivalidad como competencia, en donde dependiendo de las habilidades, disposiciones y conductas de la persona, dependerá su éxito, esto quiere decir que si se tienen todas esas cualidades para las personas será muy fácil competir contra otra, siempre y cuando la otra persona no tenga esas mismas cualidades o las tenga menos desarrolladas, pero aun así, siempre habrá competencia y rivalidad porque uno de ellos siempre querrá lo que lo que a los otros les falte y viceversa, jamás estarán conformes con lo que cada uno tiene.

La rivalidad tiene que ver o se manifiesta a través del comportamiento, lo que significa que puede demostrarse de manera hostil, violenta, agresiva, pero también de manera fiable, en donde no es necesario que existan golpes o agresiones de cualquier índole y podría llegar a darse de una manera segura y sana, en donde no haya lesiones de unos hacia otros y evitando emociones negativas.

Por otro lado, podemos decir que otra aportación referente a la rivalidad puede ser: “La competencia y rivalidad es más o menos sana, siempre ha sido para la mujer cuestión de supervivencia y su manera de hacerse un hueco en el mundo masculino, pero esa lucha la centra sobre todo en su propia persona, criticándose y exigiéndose demasiado” (Coria, C., 1992).

La autora comenta que la rivalidad para la mujer es una cuestión más o menos sana ya que eso para ellas siempre ha sido por instinto de supervivencia, menciona que más o menos porque a veces puede ser buena en cuanto a que la lleva a ser mejor cada día y luchar por lo que quiere, pero lo malo de esto es que cuando la mujer se olvida de que la competencia puede ser sana y va poco a poco convirtiéndola en una rivalidad donde va por lo que quiere sin ningún problema para ella y sin pensar en lo que puede causar en los sentimientos, emociones y autoestima de la otra persona. También comenta esta autora en cómo es que la mujer quiere hacerse un hueco en el ámbito masculino por lo que tiene que estar en una constante lucha para lograr sus objetivos y metas.

Como se pudo observar el concepto de rivalidad implica diversos aspectos y cualidades específicas no obstante, ninguna de las definiciones presentadas, cubre con todos los elementos de lo que implica el proceso de la rivalidad. Por lo tanto, para este trabajo, se presenta una definición propia encerrando dichas cualidades:

La rivalidad es una conducta y/o habilidad que poseen las personas para competir, generando diferentes tipos de emociones que conllevan a la violencia de tipo verbal como ejemplo, este atributo personal impulsa tanto a hombres como mujeres a luchar por un objeto, situación, trabajo, etc. que tengan en común, este tipo de conducta es aprendida.



## 1.2 Componentes de la rivalidad

Como se mencionó anteriormente en la definición, la rivalidad genera ciertas emociones estas son las responsables de activar y dirigir una conducta, las emociones aún las negativas ayudan a relacionarse y adaptarse a una sociedad, indican como se evalúa y juzga una situación de peligro, ayuda a tomar decisiones, también facilita o no la adaptación al medio ambiente debido a que ayuda a responder de manera adecuada o inadecuada ante cualquier situación. (Reidl, M. 2005)

Para poder ejemplificar que tipo de emociones se tomaran en cuenta en este trabajo hablaremos un poco acerca del “**CASIC**”, en cada persona un hecho negativo hace que interactúe con la personalidad del individuo un proceso medido en términos de cinco subsistemas (conductual, afectivo, somático, interpersonal y cognoscitivo. La reacción del sujeto en cambio afecta a los otros supra sistemas (familia, comunidad, etc.).

Estas 5 manifestaciones ayudarán a dar un marco de referencia integral, para poder entender como ante determinadas emociones el ser humano responde.

A continuación se describe cada una de las emociones mencionadas:

- **La Cognición** cuyo funcionamiento es conductual principalmente en los excesos y carencias, antecedentes y consecuencias de los comportamientos y en las áreas de fortaleza y debilidad.

Se refiere a la actividad patente, en particular trabajar, jugar y otros patrones de dieta y sueño, el uso de sustancias psicoactivas. Al valorar el sistema conductual de una persona, se da atención a los excesos y carencias, antecedentes y consecuencias de los comportamientos clave y las áreas de particular fortaleza y debilidad.

- **Afectivo** son los sentimientos que el individuo tiene acerca de su conducta o la vida en general.

Incluyen un rango completo de los sentimientos que un individuo pueda tener acerca de cualquiera de estos comportamientos, de un incidente traumático o de la vida en general. También se da atención a la valoración de la adecuación social, o a la competencia entre el afecto y distintas circunstancias de la vida.

- **Somático** refiriéndose a las emociones corporales que abarcan la sensibilidad al tacto, el sonido, la percepción, el gusto y la visión. Los datos sobre el funcionamiento físico general, que incluye los dolores de cabeza, las molestias estomacales y salud general se codifican aquí.

- **Interpersonal** se refiere a la cantidad y calidad de las relaciones sociales entre el individuo y su sistema, como se relaciona y en particular qué papel juega el sujeto con sus allegados.

Se pone atención al número de contactos en cada una de estas categorías, y en la naturaleza de las relaciones.

- **Cognoscitivos** son los pensamientos, auto-aseveraciones que las personas hacen de su comportamiento, sentimientos, funcionamiento corporal y su interacción con otros individuos.

Se incluyen imágenes o representaciones mentales con respecto a la vida, los recuerdos sobre el pasado y las aspiraciones para el futuro, así como las reflexiones no controladas de manera relativa, tales como los sueños diurnos y nocturnos. La cognición es una clasificación que se utiliza para referirse al rango completo de los pensamientos que las personas hacen sobre su comportamiento, sentimientos, etc. (Martín, Javier. 2010)

Siempre las emociones vendrán acompañadas de respuestas que afectan estas manifestaciones dando como resultado conductas positivas o negativas. Podemos ahora mencionar que los componentes de la rivalidad son el enojo, los celos y el miedo, estas a su vez dan paso a que se manifieste la envidia.

Estos fenómenos psicológicos son fundamentales para el ser humano, puesto que dirigen la atención, estas se generan mediante el aprendizaje, disparan pensamientos y conductas diferentes. (Redl, M. 2005)

Las emociones aún las negativas ayudan a relacionarse y adaptarse al mundo que los rodea, dirigen gran parte de nuestras conductas, indican como se está evaluando y juzgando las diferentes situaciones que se viven; ayudan a tomar decisiones; facilita la adaptación al medio ambiente y a actuar adecuadamente o inadecuadamente.

A continuación se hará mención de la definición de cada una de estas emociones negativas que generan la rivalidad de acuerdo a lo antes mencionado:

- **Enojo** es la emoción que una persona experimenta cuando se siente contrariada o perjudicada por otra o por una cosa, como ante una falta de respeto, una desobediencia o un error.

Lo podemos definir también como una característica íntima del ser humano. Surge del miedo, de las situaciones frustrantes, de la envidia, de la impotencia. Si el enojo es transitorio es normal pero si perdura y se transforma en rencor, puede llegar a ser patológico porque inválida la vida positiva de la persona.

Otras emociones que pueden acompañar el enojo son por ejemplo miedo celos, el sentirse herido o que alguien le ha faltado al respeto. Esta característica ante

determinadas situaciones que generan en la persona esta emoción, las personas por lo regular disfrazan u ocultan el enojo, prefieren mantenerlo en secreto por seguir estando al lado de la persona con la que rivalizan y así enterarse de aquello que hace que prevalezca o genere el odio para hacer todo lo posible por interferir de manera violenta, verbalmente hablando con la rival.

El enojo tiene componentes cognoscitivos e involucra creencias, estas creencias pueden ser aprendidas y repetidas, ejemplo de ello es, si una madre frente a su hija muestra odio ante una circunstancia que involucra la convivencia con otra mujer, la hija aprende de manera inmediata a reaccionar de igual modo ante una situación en la cual ella presencié y tomó como modelo. Otro ejemplo es cuando las personas piensan que no pueden poseer lo que ellos quieren y que solo los demás si pueden (como autos, belleza, dinero, trabajo etc.) su enojo hace notar esas faltas e idealizar que los demás no lo merecen pues les dan un mal uso o no es justo que ellos si tengan ciertos objetos, posición social y/o buen aspecto físico. (Ortiz-Millán, G. 2004)

El enojo con personas con las que se rivaliza puede ser que sea mutuo o no esta emoción, sin embargo esta forma de enojo más que cualquier otra hace perder el control, hace que se hagan cosas que en circunstancias normales no se harían tales como apretar los puños, alzar la voz, mirar a otros con una mirada fija y persistente, busca dañar verbalmente, humillar etc., en otras palabras el comportamiento es irracional. Actúan debido a que ya no pueden contener ese enojo, todo lo que pensaban ahora ya tiene que hacerlo externo, como por ejemplo aventar cosas, criticar fuertemente, hablar de manera incorrecta e incluso dañar físicamente.

La emoción del enojo se convierte en un problema cuando ese enojo se siente con demasiada intensidad, con demasiada frecuencia o se expresa de manera inapropiada. El sentirse enojado intensa o frecuentemente causa extremado estrés físico en el cuerpo.

- **Celos** son una respuesta a lo que se percibe como una amenaza que se cierne sobre una relación considerada valiosa o sobre su calidad. (Castilla del pino, C 2000)

Los celos son una respuesta emocional y conductual que surge ante la percepción de la persona ante una amenaza externa que pone en peligro su integridad.

Las emociones asociadas con los celos pueden incluir dolor, ira, rabia, envidia, tristeza, miedo, pena y humillación.

Los pensamientos asociados con los celos pueden incluir este sentimiento ¿Cómo pudiste haberme mentado así?, autoincriminación ¿Cómo pude haber sido tan ciego, tan estúpido, tan confiado?, comparación con el rival “*No soy tan atractiva,*

*seductora, inteligente, exitosa.*", preocupación por la propia imagen ante los demás "Todo el mundo sabe y se ríe de mí.", o auto-conmiseración "Estoy completamente solo en el mundo, nadie me ama."

El componente conductual de los celos es más claramente visible para el mundo externo y se expresa en distintos tipos de comportamientos: por ejemplo, hablar abiertamente del problema, gritar, llorar, esforzarse por ignorar el tema, usar el humor, tomar represalias, dejar a la otra persona o recurrir a la violencia.

Por lo tanto los celos son la angustia ante la posibilidad de que el objeto del deseo, que no necesariamente se debe tratar de un objeto amado. Si no hay rivalidad no hay celos. Hombres y mujeres suelen demostrar celos por que no obtienen el reconocimiento de los demás, quieren ser únicos y el hecho de que haya competencia genera celos. (Malanch, P. S/F)

Ejemplo: En una pareja la mujer tiene celos de que su novio trabaje o tenga trato con varias mujeres, la novia se muestra celosa y ve a todas como rivales con la posibilidad de que puedan quitarle a su novio, estos celos la hacen actuar con inseguridad, enojarse por circunstancias que se imagina.

- **Miedo** es una reacción personal o social debido a un estímulo interno o externo, en la cual la valoración se entiende como amenazadora o que causa inseguridad, en las que el sujeto percibe que pierde el control sobre lo que puede ocurrir.

En otras palabras, el miedo es la emoción que se activa cuando existe alguna amenaza o algún peligro hacia el propio bienestar. (Berastegui, J. 2007)

Podemos encontrar otras emociones relacionadas con el miedo como enojo, sorpresa, tristeza; se presentan en el momento en que ocurre una situación inesperada, cuando se sienten amenazados.

Dentro de los pensamientos que crea el miedo en los sujetos están como el peligro de ser agredido, golpeado, violentado, torturado, es decir, como una amenaza a la integridad corporal. También puede ser percibido como una amenaza la pérdida de trabajo o por la insuficiencia del salario respecto a las necesidades imprescindibles para vivir, lo que puede ser percibido como una amenaza al nivel de vida en relación a las condiciones materiales subjetivamente suficientes.

Este tipo de pensamientos provocan diferentes reacciones violentas, por ejemplo golpes, manoteos, gritos, salir corriendo de un lugar a otro, llorar; cada uno de estos ejemplos puede que lo lleven a cabo de manera individual o lleguen a realizarlo con otras personas.

Ejemplo de ello: es cuando llega un nuevo candidato (es un rival) a la entrevista de trabajo y lo observa otra persona pensando que quizás es mejor prospecto que él y comienza a surgir ese miedo incluso enojo por que llego a despojarlo de su empleo.

Al estar en una situación donde se cree estar en peligro, se reacciona de manera inmediata tomando en cuenta el ejemplo anterior el candidato a ocupar una vacante en la empresa, la persona que lo ve como rival por creer que él le quitara su puesto, esta situación lo hace reaccionar de manera que comienza a hablar mal del candidato, criticando su imagen su lenguaje etc., para comenzar a generar entre los demás una sensación de desagrado o lo juzguen de igual manera.

- **Envidia** es una emoción tan universal como pernicioso. Todas las personas, en mayor o menor medida, sufren en algún momento de su vida la agobiante sensación de entrar, de forma espontánea e irrefrenable, en una competición con el otro en la que siempre se pierde. Colocamos a la persona envidiada en una posición de superioridad, abundancia y bienestar.

Esta emoción permite sentir enojo, miedo, celos es la conjunción de todas las emociones descritas anteriormente conllevan a la envidia es como consecuencia de esta exaltación de lo que un tercero tiene o es surgirá la impotencia, la frustración, el desánimo y sobre todo la creencia de ser inferior. La rabia y la ira acompañarán esta vivencia y mantendrán en una insana dependencia al envidioso del envidiado. (Castilla del Pino, C. 1994)

Es una emoción de aguda incomodidad, determinada por el descubrimiento de que otro posee algo que sentimos que nosotros deberíamos tener.

La envidia se oculta por razones de índole psicológica y socio morales, pues nadie se atreve a decir que envidia a otros, pues se delata a sí mismo, pone en evidencia sus propias carencias y aquello a lo que aspira.

En todo caso, la envidia no es, ciertamente, el mejor instrumento para incrementar el bien que deseamos, en el supuesto que sea estimable. La envidia se forja en la inseguridad, sí, pero es necesaria la percepción o la referencia exterior: otros tienen algo que nosotros no tenemos.

Puede desearse poseer lo mismo o más que la otra y sólo se anhela que la otra pierda aquello que nosotros jamás lograríamos, este es un punto importante debido a que bajo esto se rige la rivalidad ver que mi rival pierda y que no obtenga lo que “yo mujer” siempre he querido.

Cada una de estas emociones se manifiesta en comportamientos, es por esto que el aprendizaje juega un papel importante en el sentido de que las conductas que realizamos tienen un antecedente emocional un patrón del cual se aprende por modelamiento.

Por otro lado la envidia se va engendrando desde el hogar, en especial en la conducta de iguales; es decir los padres no se dan cuenta de su comportamiento que realizan cuando están sus hijos presentes hablan mal de sus amigos, vecinos,

familiares y le hacen saber a su hijo que él tiene que trabajar o hacer lo posible para tener todo lo que quiera y ser superior a todos los demás, el mismo caso se da en las madres e hijas sus conductas sutiles vienen desde que deben ser las mejores hijas, mujeres es decir deben de respetarse y las que no lo hagan serán criticadas , pero con esto lo que hacen es crear en la hija una envidia por que las demás se divierten a su manera pero ellas no lo pueden hacer porque se les ha marcado como indecente o incorrecto, más adelante las críticas entre mujeres son por las faltas por lo que no se tiene y las demás si, por lo que ellas tienen, pues porque lo consiguieron no de manera correcta, las críticas se vuelven su mejor arma para desvalorizar, hacer menos cualquier acción de la mujer que ven con envidia y por supuesto rival.

Dentro de la rivalidad por ejemplo es que en las mujeres nace en la díada madre-hija, se puede decir que la madre es el primer modelo al que se sigue en búsqueda de autoconfirmación y en el que se manifestaran los vínculos femeninos posteriores; el mito o la creencia de que la madre contribuye a crear en su hija una personalidad determinada en gran parte por valores y expectativas impuestas por el medio.

Madre e hija son dos espejos en búsqueda de confirmación en el otro, pero a menudo sólo son capaces de reflejar miedos, frustraciones y conflictos, en donde la hija crece reproduciéndolos a sus semejantes. (Miller, J. 1992)

En cualquier caso los tiempos han estado cambiando y la modernidad se va superponiendo al modelo social tradicional; es decir en donde la madre deposita o enseña lo mejor de su comportamiento y sea reflejado en la hija y en su desarrollo.

Sin embargo al rivalizar se pone entre dicho el vínculo de fusión entre la madre-hija, sufren el trágico sentimiento de estar aniquilando a la otra mujer, al tiempo que van perdiendo su propia identidad y aprende de manera simultánea la hija a comportarse como la enemiga de la madre o como cómplice de acuerdo al reflejo impuesto por la madre. Esta rivalidad entre mujeres está marcada por la separación de la mujer en buena y mala, en madre e hija.

Esta característica se hablará a detalle en el siguiente apartado.

### 1.3 Causas de la rivalidad

Es importante hacer mención de las causas una vez explicado lo que compone a la rivalidad, estas causas tienen que ver con la observación, como aprenden mediante el contexto social más adelante se detallará como se lleva a cabo este proceso.

La madre funge como modelo inmediato de la hija, es el vínculo más íntimo, el contacto entre madres e hijas se prolonga a lo largo del tiempo. Desde la infancia, hasta la vejez, pasando por los distintos estados, para algunas, el tiempo real pasado en compañía es mínimo o constituye una experiencia negativa; pero ni las hijas menos afortunadas en este sentido escapan al intenso influjo de la relación con la madre.

El tiempo que transcurren junto a la madre constituye un modelo de aprendizaje las madres enseñan a sus hijas a envidiar a su semejante, por cualquier característica que creen que carecen; es decir no son capaces de realzar sus propias virtudes, es más fácil enseñar de manera negativa a envidiar los triunfos ajenos inclusive, las madres actúan con envidia ante sus hijas porque ya no son jóvenes, porque ya no están igual de guapas que en su juventud, porque no tuvieron las mismas oportunidades, etc. y las hijas porque su madre es muy buena en lo que hace, querida, admirada, elegante, etc. lo cual siempre les ocasiona estar en conflicto y en una constante competencia. (Alborch, C. 2002).

Un ejemplo de ello lo encontramos en los cuentos infantiles tales como Blanca Nieves y Cenicienta. Resulta fácil identificar, en este sentido, a las madrastras. En el primer caso, como es sabido, el odio se desata por que la madrastra entiende que Blanca Nieves comienza a tener la belleza que ella ya no tendrá. En el segundo cuento, Cenicienta se ve acosada por varias hermanastras y en último término, la lucha se establece para resolver quién se quedara con el príncipe, quién será la elegida.

En Blanca Nieves encontramos la rivalidad de la madrastra, mujer terrible y vengativa, con la niña que personifica bondad, justificada en los celos que despierta en ella su juventud y extrema belleza. (Alborch, C. 2002).

Con este tipo de cuentos que los mismos padres leen a sus hijas en la infancia van inculcando que a las personas hermosas se les envidia dicha belleza y las que no son agraciadas son capaces de hacer cualquier cosa por lograr ser mejores y que ellas son las que deben de envidiar.

Estos cuentos son muy comunes en las niñas de 3 a 8 años, ellas por si solas perciben y observan a detalle los mensajes que estos libros dejan y que en un futuro lo pueden llevar a cabo, pues recordemos “lo que bien se aprende jamás se olvida”.

Por otra parte podemos decir que en un rango de edad que oscila entre los 15-19 años, cuya etapa corresponde a la adolescencia debido a que en esta etapa existe una mayor cantidad de cambios tanto físico-psicológicos, esto contribuye a que lo aprendido con la madre durante la niñez, sea representado puesto que las adolescentes comienzan a tener un mayor contacto, también inician las comparaciones con otras adolescentes, esto provoca que se desencadene una rivalidad por sobresalir y los medios que suelen utilizar

como se ha mencionado anteriormente es la violencia de tipo verbal. (Secretaria de salud, 2005)

Dicho lo anterior podemos decir que la rivalidad se mantiene por que se espera que una madre transmita a su hija las habilidades necesarias para adaptarse en el medio social, mediante cariño, comprensión, cuidado, etc. Y así encajar en la sociedad, pero en el caso de que la madre no este aportando las herramientas necesarias de forma positiva; la madre se convierte en una especie de perfeccionista, que a base de privaciones, malos tratos arrastra a la hija a una relación compartida y así la hija continuara siendo adicta este tipo de comportamientos y tendrá que adaptarse a los sentimientos y respuestas que la madre dicte.

Este abuso madre-hija, es un “abuso identitario”, dado que la niña queda colocada en un lugar que no es el suyo, y correlativamente desposeída de su propia identidad, por la persona misma, que está a cargo de ayudarla a construirla. No es una cuestión de cantidades de amor, lo que cuenta, es la calidad del espacio permitido entre la madre y la hija, y la manera en que puede ser habitado”. Se puede mencionar, el círculo vicioso de la mala relación se prolongue por décadas: Ante una madre distante y fría: “Hay un riesgo para la hija, al ir a rogarle a su madre, exactamente eso que su madre no puede darle: amor, reconocimiento. Rogando por eso que la madre es incapaz de dar, ejerce una violencia involuntaria contra ella. La respuesta de la madre “agredida”, por su propia imposibilidad, no puede ser más que de agresión, lo que refuerza la situación de dolor de la hija”. (Priego M. 2008; p-215).

Lo que nos dice la autora con esto es que la madre está viviendo la vida de la hija, pretendiendo que la hija sea como a ella le hubiera gustado ser, cuando la hija pide amor a la madre y esta no se lo da, está contribuyendo de alguna forma a la agresividad, ya que con su indiferencia lastima a la niña, haciéndola crecer con sentimientos de diferente índole.

Podríamos describir lo anterior como es que el ejercicio de la madre no está exento de conflictos y patologías, de inseguridad y ansiedades, sino que dentro del mito de perfección se puede encontrar que la madre busca la propia satisfacción no en ellas mismas sino en sus hijas. La cultura ha creado la imagen de la madre capaz de darlo todo, fuente de comprensión y bondad, que al saber que puede poner en riesgo la relación y las lleve a rivalizar; esto hace que la niña se encuentre con una adulta con carencias y que efectivamente se las transmitirá.

Una vez descrita la importancia de la díada, como se lleva a cabo cuando creemos que la madre solo nos debe de proveer de cosas buenas, y nos damos cuenta que no es así, que se les provee también de cosas negativas y que posteriormente las representara también durante la adolescencia y etapas posteriores.

Es con el paso del tiempo que nos percatamos que toda mujer desea ser única, pero al saber que no pueden serlo, buscan una alternativa que muchas veces no es la correcta que las hace competir día tras día queriendo ser las mejores en todo, y teniendo enfrentamientos de diferente índole como el de la hostilidad, la violencia psicológica, en contra de su propio sexo sin darse cuenta que las únicas agredidas llegan a ser ellas.



*"Se propicia la rivalidad entre ellas como la supervivencia del sistema, pero lo más grave de la competencia femenina quizá sea el efecto perverso que provoca, la desvalorización de las mujeres por las propias mujeres". (Alborch, C 2002).*

Pongamos un ejemplo sobre la influencia de la perfección, esto lo encontramos en la figura que ha estado por más de 50 años en el mercado, Barbie la muñeca que es perfecta tanto físicamente como al desempeñar cualquier actividad profesionalmente e incluso en el hogar. Es un artículo que es adquirido por los padres, por personas externas, que hacen llegar esta muñeca a las niñas y que por medio de la publicidad muestran cómo deben de ser las mujeres perfectas, y al no poder cumplir con ese patrón lo único que se genera es un sentimiento de envidia.

La mujer lucha por alcanzar cualquier objetivo que se imponga sin importarle lo que tenga que hacer para conseguirlo, evidentemente su propia satisfacción.

*"La competencia y la diferenciación les parecen equivalentes a romper la imbricación entendida como ese lazo de unión del que la mujer ha derivado su concepto de sí misma". (Orbarch, S. 1987; p-178).*

Podemos ejemplificar lo antes mencionado, haciendo referencia a la película: "La boda de mi mejor amigo, 1997", donde Julia Roberts tras querer arruinar de todas las maneras posibles e imaginables la relación de su mejor amigo con su futura esposa, inventando y haciendo comentarios que les genere conflictos de pareja.

Este ejemplo tomado de una película no se aleja de la realidad, nos muestra de lo que una mujer puede hacer por conseguir al hombre de su vida, sin embargo esto no solo sucede por un hombre sino también por conseguir un mejor empleo, aumento de sueldo, ser más bella que las demás, tener los mejores hijos, etc. tienen como fin sabotear cualquier intento por querer ser las mejores entre unas y otras.

La envidia, según la analista de niños Melanie Klein, se desarrolla durante el período que va desde el nacimiento hasta el primer año de vida y es una respuesta a la dependencia e indefensión totales del niño respecto de la madre. "*Desde el comienzo de su vida el niño acude a la madre para satisfacer todas sus necesidades*", escribió Melanie Klein. El pecho materno, hacia el cual están dirigidos los deseos del niño, es sentido instintivamente no sólo como una fuente de nutrición sino como la fuente de la vida misma. (Klein, M. 1959)

Como la autora lo menciona, la envidia se desarrolla desde el nacimiento hasta el primer año de vida, sin embargo conforme va creciendo el niño, dependiendo sus necesidades, la envidia será parte de su vida.

No obstante, en la primera relación del bebé con la madre se introduce inevitablemente un elemento de frustración, porque "aun en el caso de que se sienta satisfactoriamente alimentado, ello de ninguna manera reemplaza la unidad prenatal con la madre". La frustración e indefensión que el niño hambriento experimenta son las raíces de la envidia. El bebé "envidia" a su madre por el poder que ella tiene de alimentarlo o privarlo del alimento. En su frustración, quiere devorar la fuente de su alimento y del poder de ella: el pecho.

Aun en el caso de que no aceptemos la idea de Melanie Klein de que el bebé "*envidia*" el poder que su madre tiene de alimentarlo, podemos sí aceptar la idea de que ese primer vínculo con la madre contiene los elementos fundamentales de la futura relación del bebé con el mundo. Si el vínculo es amoroso y satisfactorio, el bebé desarrollará un sentido básico de seguridad y confianza hacia la gente. Si el vínculo no es ni amoroso ni satisfactorio, se desarrollarán una inseguridad y una envidia profundamente arraigadas y el bebé se convertirá con el tiempo en un adulto envidioso. Cada vez que la envidia se desencadena en un adulto de esas características, las heridas de la primera infancia se reabren con todo su poder destructivo.

Cuando el niño no soporta la frustración porque su madre no le da pecho, no le da seguridad y el vínculo amoroso estuvo fallando, eso da por resultado a un adulto envidioso, que siempre querrá lo que otros quieren.

Melanie Klein piensa que los celos se basan en la envidia, pero que de todos modos son muy diferentes de ella. La distinción que ella establece entre ambos es similar a la que planteamos aquí: "La envidia es el sentimiento de enfado porque otra persona posee y disfruta algo deseable, y el impulso envidioso apunta a despojarla de ese algo o echarlo a perder". Los celos, por su parte, conciernen a la relación de la persona con por lo menos otras dos personas, "*y se relacionan principalmente con un amor que el individuo siente que le corresponde y le ha sido arrebatado, o bien está a punto de serle arrebatado*".

La envidia, según la describe, es una emoción anterior, más primitiva y más destructiva que los celos. Es diferente del deseo que impulsa a los celos, en el que se trata de proteger la relación o de recuperar al ser amado. Cuando en una situación de celos hay un componente de envidia éste se manifiesta como impulso de destruir a la persona que goza de la ventaja envidiada, sea ésta el rival o el amado, que tiene el poder de hacernos felices y prefiere no ejercerlo.

Lo que nos quiere decir la autora es que la envidia es destructiva, por lo que al ser humano no le interesa lo que tenga que hacer con tal de salirse con la suya y terminar con lo que le está estorbando en su camino para conseguir lo que quiere. Y aunque la

envidia es un sentimiento de enfado hacia la otra persona, esa envidia se convierte en celos, lo que hace a las personas actuar instintivamente.

Sin embargo en este trabajo la envidia se maneja bajo la perspectiva del aprendizaje social, es decir al igual que el miedo u otras emociones se pueden aprender en función del contexto, acontecimientos y experiencias vividas por las personas por ejemplo sí veo a mi madre realizar conductas de miedo ante los perros, o un ataque a otra persona, probablemente aprenderé yo también a tener miedo a los perros.

De todos los diferentes contextos en los que se mueven las personas, a lo largo de la vida, uno de los que más influyen en el desarrollo de la identidad como individuo, es la familia. Si se han criado en un ambiente donde las comparaciones con otros son frecuentes y el afecto recibido no es percibido como incondicional, sino que depende de que notas saque, de que novio se tiene, de que sueldo gane, etc., estarán aprendiendo desde la más tierna infancia al compararlas con lo que otros consiguen, tienen o son, y que se tienen que sentir mal por lo que no se tiene o sé es; por tanto los hará sentir como si los demás fueran sus rivales, con los que se tiene que competir para que me quieran y acepten.

Si a esto se le une el que no siempre en las familias se les enseña a tolerar la frustración y el malestar de un modo adecuado, con actitudes como darle todo lo que pide, decirle que solo haga lo que se le da bien, y menospreciar a otros o a sus méritos, porque ella no lo ha conseguido, con la intención de que se sienta mejor, le están enseñando que en el futuro todo tiene que salir como ella quiere, y si no es así, es o porque no es importante o porque la suerte no le ha ayudado, y por tanto lo normal es abandonar, y si alguien logra lo que ella no pudo, hay que criticarla.

En lugar de fomentar a que acepte los fallos, y se esfuerce, responsabilizándose de lo que esté en sus manos para cambiarlo y aceptando lo que no depende de ella, o sí pero quizás es una limitación (no todos podemos hacer todo) y hay otras alternativas, más sanas que regocijarse en la envidia.

Además de la familia, hay otros entornos sociales como por ejemplo la escuela, los amigos, o el trabajo, donde también se pueden estar fomentando las envidias del mismo modo, a través de no sentirnos valorados por ser nosotros mismos, por lo que hacemos o tenemos, si de un modo constante se nos compara con otros y no se nos reconocen nuestros méritos, logros o cualidades y competencias.

Y no menos importante es el hecho de que vivimos en una sociedad consumista, individualista y muy competitiva, ideal para la cultura de éxito social que nos es transmitida por ejemplo a través de los medios de comunicación (por ejemplo en anuncios: con tu coche provocarás envidias”) y promovida por la gente en general ya que está arraigada en nuestras creencias ejemplo *“tienes una figura envidiable”*.

Dependiendo del contexto en el que nos hayamos educado, relacionado, en definitiva vivido, unas personas serán más envidiosas que otras, pero se teme que de la emoción de la envidia se libran muy poquitos si es que existiera alguien exento (ya que todos

compartimos por lo menos el contexto cultural de la sociedad en que vivimos). De acuerdo a la opinión del autor menciona que:

*“Prácticamente todos en algún momento hemos sentido envidia, eso sí, hay una gran diferencia entre sentirla y dejarse llevar por ella, es decir, una cosa es sentirla y otra muy diferente es comportarse acorde a lo que siento, ya que nosotros no podemos decidir lo que queremos sentir, pero sí como me quiero comportar”.* (Rodríguez, E., 1990)

Lo dicho anteriormente da una idea de la importancia y consecuencias de la rivalidad, y de sus efectos negativos, los cuales pueden durar por muchas generaciones. Sin embargo, la rivalidad femenina también puede tener consecuencias sociales trascendentales, cuyos efectos negativos perniciosos y persistentes han permeado la historia humana y continúan manifestándose al presente. Una consecuencia es que la principal fuente de daño moral humano es el abuso de poder o autoridad.

Lo que significa abuso de autoridad es que, de acuerdo a esto, algunos seres humanos aprenden a abusar de su poder directamente, a través de las situaciones de rivalidad no supervisadas o no controladas que sufren desde su niñez mientras que otros aprenden a abusarlo indirectamente, a través de los ejemplos o los abusos que sufren de parte de los primeros, al llegar éstos a ser padres o a posiciones de autoridad y así sucesivamente.

Por otro lado las mujeres no saben mirarse entre ellas desde la igualdad; cada mujer se compara y se da a sí misma un valor en relación a otra.

Les resulta más difícil que a los hombres, construir nuestra propia identidad sin establecer ciertos modelos a seguir. (Ruiz, S. 2009)

También entre los hombres se da la rivalidad el psicólogo Manuel Salgado cree que los hombres son competitivos, incluso más que las mujeres, puesto que es lo que se espera de ellos; desde pequeños se les ha inculcado que han de ser los mejores. La diferencia entre los enfrentamientos está en que los hombres rivalizan de una manera más abierta. (Alborch, C 2002)

Los hombres suelen competir entre ellos por conseguir logros laborales en cuestión monetaria primeramente y por tener el reconocimiento de los demás por ser la persona que recibe un bono, un ascenso o simplemente el reconocimiento de los demás. Compiten por llamar la atención del sexo opuesto, por quien puede tener más encuentros sexuales etc. Sin embargo en los hombres el rivalizar suele tener menor impacto, debido a que desde pequeños no es tan evidente la comparación con otros modelos, los padres no suelen criticar el físico de otro hombre como lo hace una mujer, el hombre critica que tan bueno puede ser en algún tipo de deporte, o si su hijo es capaz de seguir sus pasos en los negocios, si tendrá un buen futuro, es por esta razón que entre hombres se considera como un sentimiento de supervivencia legítimo. (Alborch, C 2002)

Pero a diferencia de ellos, las mujeres son rivales muchas veces por envidia, celos, carencia de autoestima y de proyectos personales, se percibe como una conducta negativa.

Se asegura que se rivaliza porque ya se trae en la sangre, porque es una condición inherente a su naturaleza, porque se es insegura, para otros es una construcción social, una conducta aprendida que utilizamos para sobrevivir e incluso alguna manera impuesta; por el propio contexto social ( como se ha mencionado anteriormente por la familia en especial por la madre), al transformarse la división del trabajo y dotar de ciertos derechos a las mujeres, les impone ciertas conductas que son propias de una sociedad que tiende a la competitividad. Más que los aspectos educativos o económicos, la competencia depende de los intereses que estén en el centro de la rivalidad. (Pedroza, E. 2009).

Por lo tanto dicho lo anterior la rivalidad en conjunto con la envidia esta conducta nace del deseo de apropiarse de lo que el otro posee, sea esto un bien material (objetos, riquezas, posesiones) o inmaterial (honor, prestigio, renombre, fama, belleza, inteligencia, poder, amor, etc.) y por lo tanto es el origen de toda violencia. (Girard R. 2008).

La envidia tiende a estar cargada de una connotación más negativa, considerada valiosa, la envidia es una expresión de hostilidad que recae en violencia como consecuencia (se describirá a detalle en el siguiente punto) hacia alguien a quien se percibe como superior y un deseo que apunta no sólo a la posesión de esa ventaja sino a la destrucción de ese superior.

## 1.4 Consecuencias de la Rivalidad (rivalidad y violencia)

Se ha hablado en apartados anteriores sobre lo que conlleva la rivalidad, en este punto se analizará el resultado que deja en las personas el aprender a rivalizar de forma negativa a continuación se explica a detalle esta consecuencia.

La respuesta particular que genera la rivalidad es la violencia, comenzaremos definiéndola:

Del latín *violentia*, la violencia es la cualidad de violento o la acción y efecto de violentar o violentarse. Lo violento, por su parte, es aquello que esta fuera de su natural estado, situado o modo; que se ejecuta con fuerza, ímpetu o brusquedad; o que se hace contra el gusto o la voluntad de uno mismo. (Nuevo Diccionario Enciclopédico)

La violencia, por lo tanto, es un comportamiento deliberado que puede provocar daños físicos o psíquicos al prójimo. Es importante tener en cuenta que, más allá de la agresión física, la violencia puede ser emocional mediante ofensas o amenazas. Por eso la violencia puede causar tanto secuelas físicas como psicológicas. La violencia busca imponer u obtener algo por la fuerza. (Morris, Ch., Maisto, A. 2001)

Aunque en la mayoría de los casos la violencia es explícita y visible, muchas veces, la presencia de la violencia puede ser tácita o implícita. En estos casos, la misma se ejerce desde acciones tales como la persecución subliminal, la censura implícita y el autocontrol que se espera generar en diferentes individuos.

Se ha elaborado una propia definición para la violencia:

*“Es aquel comportamiento que daña psicológicamente y físicamente a cualquier ser humano, cuyo objetivo es controlar y amedrentar al otro, es la manera de reaccionar cuando se rivaliza con un alguien, trayendo con él secuelas respectivamente”.*

Ahora abordaremos Los orígenes de la violencia:

¿La violencia es innata al hombre?

El agresivo nace, el violento se hace asenta José Sanmartín 2004. Asegura que *"la agresividad es un rasgo en el sentido biológico del término; es una nota evolutivamente adquirida, mientras que la violencia es una nota específicamente humana que suele traducirse en acciones intencionales que tienden a causar daño a otros seres humanos"*.

La agresividad se convierte en violencia y se ejerce hasta las últimas consecuencias, con resultado de muerte o con presencia de sangre para sentirse superior ante una determinada situación. La compasión por el que está al otro lado es nula.

La violencia activa es lo que todo el mundo entiende por conducta violenta. Se caracteriza por una actitud de pisoteo constante y sin escrúpulos hacia los derechos de las otras personas involucradas en el problema. Aquí el fin justifica los medios y se puede recurrir a instrumentos como el bate de béisbol, pero también a veces puede hacerse solapadamente "con una sonrisa en los labios" como sucede en las relaciones empresariales. Si no hay violencia física, es bien tolerada por el medio social.

Por otro lado también está la violencia pasiva es mucho más difícil de detectar. Tradicionalmente se consideró que se producía en forma de sabotaje. Los trabajadores pasivo-agresivos eran aquellos que ponían todo tipo de trabas a las actividades de la empresa. Hay otra concepción, y es la secuencial: Personas que se comportan primero pasivamente, aparentando renunciar a sus derechos, y que cuando ven que el resultado no les es favorable se comportan de forma violenta. Emplean, por tanto, primeramente la estrategia de "pasar", y posteriormente amenazan o critican.

El psiquiatra Luis Rojas Marcos explica que "las semillas de la violencia se siembran en los primeros años de la vida, se cultivan, se desarrollan durante la infancia y comienzan a dar sus frutos malignos en la adolescencia". Por tanto la violencia -como apunta el profesor Sanmartín-, "es la resultante de la influencia de la cultura sobre la agresividad natural y sólo factores culturales pueden prevenirla". (Fusion, 2001)

Podemos darnos cuenta que la violencia es un mecanismo que se dispara de manera inmediata al sentirse amenazado el humano, la violencia puede ser una conducta aprendida como resultado de las malas experiencias o una respuesta extrema a un medio poco receptivo. Se trata de una emoción negativa, asociada a la rabia, a la frustración, y es manifestación en suma de un estado de ánimo de profunda insatisfacción (como mencionábamos anteriormente con la envidia).

Para este trabajo se tomará en cuenta la violencia de tipo psicológica esta se define como:

*“Una forma de conducta, sino un conjunto heterogéneo de comportamientos, en todos los cuales se produce una forma de agresión psicológica.*

*En todos los casos, es una conducta que causa un perjuicio a la víctima; esta puede ser intencionada o no intencionada.*

*La violencia psicológica implica una coerción, aunque no haya uso de la fuerza física”.*

Normalmente se clasifican dentro de los casos de violencia psicológica supuestos de abusos verbales, como rebajar, ridiculizar, hacer ironías para generar inseguridad, humillar.

También son casos de violencia psicológica los supuestos de intimidación, en los que se asusta con gestos, gritos, miradas o incluso se arrojan objetos. (Maquieira, V.; Sánchez, C. 1990).

Se manifiesta como la hostilidad continua y repetida como por ejemplo: constante bloqueo de iniciativas de interacción que generan aislamiento de las personas, separarlo de un grupo, prohibirle hablar con sus compañeros, obligarlo a hacer tareas denigrantes, juzgar de manera ofensiva su desempeño, asignarle tareas sin sentido para humillarlo, asignarle trabajos imposibles de cumplir u obstaculizar la tarea para que no pueda ser llevado a cabo, promover un complot sobre el trabajador, amenazarlo con despido. (Murillo, S. 2000)

Este tipo de violencia la pueden ejercer los hombres contra los hombres, los hombres contra las mujeres; las mujeres a su vez pueden actuar de forma violenta contra los hombres, contra otras mujeres. Se dice que la violencia de las mujeres es sutil y manipuladora. (Alborch, C. 2002)

Pero lo más importante es resaltar la violencia de las mujeres contra las mujeres que se ejerce a través de la palabra, la manipulación, la calumnia, la difamación. Mujeres que son utilizadas como instrumentos contra otras mujeres, que tienden trampas para mantener su influencia, poder y así evitar su fracaso en cualquier ámbito.

Las manifestaciones de la violencia física son las mutilaciones, las agresiones, las violaciones individuales o colectivas, y las manifestaciones de violencia psicológica tales como el acoso moral-psíquico; por ejemplo, la obligación de la belleza.

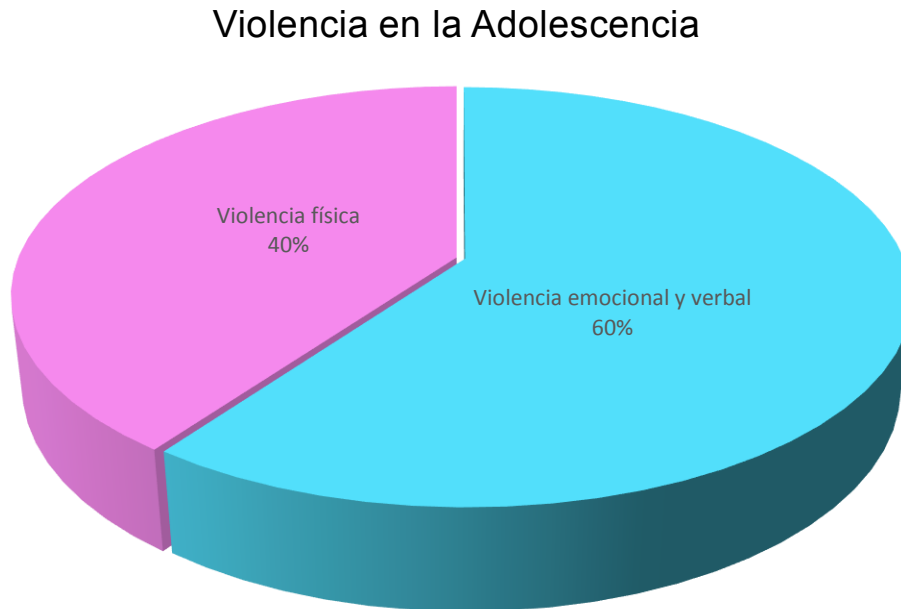
Unida a este último precepto, el de la belleza, la violencia simbólica se manifiesta de los mitos o cuentos, las religiones y el uso torcido de la biología.

La mayoría de estas violencias tienden a mutilar las aspiraciones y los deseos de las mujeres. (Murillo, S. 2000)

Debido a este precepto de belleza en particular es una característica que genera envidia y por lo tanto desarrolla violencia entre las adolescentes es importante hacer mención que la violencia en la adolescencia ha incrementado esto en base a las estadísticas parciales ofrecen pistas para entender por qué se repiten los casos de violencia entre jóvenes que, en apariencia, no tienen justificaciones sociales (pobreza, falta de educación, desempleo paterno). Entre 2001 y 2003, el 3 por ciento de las causas penales instruidas en los juzgados tuvieron como imputados a jóvenes menores de 18 años. De ellas, 48 por ciento pertenecía a hogares de bajos recursos y el 52 por ciento, a chicas de clase media y alta; es por esta razón que se piensa que este atributo es una de las razones por la cual las adolescentes tienden a compararse y a ver a las mujeres como rivales estas características se describirán en el siguiente capítulo debido a que las adolescentes se desarrollan de diferente manera incluso donde el estado hormonal forma parte importante dentro de su propio desarrollo.



En nuestro país existen aproximadamente 15 millones de adolescentes mujeres, de las cuales el 60% ejercen la violencia emocional y verbal, el 40% restante corresponde a violencia física.



**Fig. 1 Estadísticas sobre la violencia en la adolescencia en 2014**

Es importante hacer mención de manera general de algunos tipos de violencia ejercida por los adolescentes y como se ha incrementado en los últimos años.

En los últimos estudios, las cifras son alarmantes, acerca de violencia en la calle (delitos y violencia en el ocio), la violencia en la casa (violencia intrafamiliar) y la violencia en la escuela (acoso escolar o bullying).

Los delitos cometidos por menores siguen una escala vertiginosa. En la década de los 90's se incrementaron en un 34% lo cual supone una subida exponencial que debería alarmarnos. Pero la escalada de delitos es vertiginosa en los últimos años, llegando a aumentar en un 366%. Las cifras reales nos hablan que de 4.500 delitos contabilizados al principio de los 90's, se pasa a 6.020 en el inicio del nuevo siglo y la cifra recogida en la actualidad es de 22.039.

El 20% de los abusos sexuales, son cometidos por menores de 18 años, según datos que maneja Javier Urrea, anterior defensor del menor, psicólogo de la fiscalía de menores. En cinco años los homicidios cometidos por menores subieron de 9% a 39% y cerca de mil menores acabaron el año pasado en un centro tutelado y de estos se fugaron más de cien. Las sentencias condenatorias subieron a un 46%.

En violencia intrafamiliar los datos arrojan también cifras verdaderamente alarmantes. En los últimos años, las denuncias de los padres hacia sus hijos agresores, llegaron a alcanzar las 5,600 y aumentan en un solo año un 28%.

En el colegio, la violencia está de moda. Desgraciadamente el tema de acoso escolar, ha desatado la alarma social. Las cifras tampoco son tranquilizadoras.

Casi un 6% de los alumnos han vivido el Bullying que convierte a algunos escolares en víctimas de sus propios compañeros y ha ido creciendo en los últimos años este tipo de violencia no distingue edad, sexo, escolaridad, clase social en todos los ámbitos.

- El 90% son testigos de una conducta de este tipo en su entorno.
- El 30% han participado en alguna ocasión ya sea como víctima o como agresor
- Entre el 25% y el 30% de los estudiantes de primer ciclo afirma haber sido víctima alguna vez de agresiones
- El 5.6% es actor o paciente de una intimidación sistemática que es lo que define el fenómeno bullying. (Cerezo, F. 2003).

Por último existe un estudio realizado por la Universidad del Valle de México se publicó un artículo llamado “Violencia de género” en donde encontraron que las adolescentes en el Distrito Federal suelen ser violentas verbalmente un 22.8% en cuanto a la forma en cómo se refieren a sus semejantes y dentro de su contexto habitual, es por eso que nos basamos en esta edad porque en esta etapa suelen ser más competitivas en cuanto a su apariencia física, relaciones sociales, hablar del fenómeno de la rivalidad femenina al ser aprendida y como este elemento desencadena violencia en las adolescentes, por lo tanto necesitamos definir que es la adolescencia y todos los aspectos que la conforman.

Este artículo es un ejemplo de cómo la violencia en las adolescentes se da en un porcentaje alto, en la actualidad existen evidencias de esta situación en la red, podemos buscar miles de videos donde las adolescentes son grabadas agrediendo verbalmente y físicamente.

El gran número de videos registrados en la red son de 17,500 resultados y en aumento al buscar violencia entre adolescentes mujeres esto nos habla de que en la actualidad es un tema de suma importancia analizar y presentar estos números para poner atención en lo que está pasando en nuestro alrededor.

## CAPÍTULO II ADOLESCENCIA FEMENINA

### 2.1 Concepto de adolescencia

Anteriormente, a los niños, cuando dejaban de serlo, se les consideraba adultos y realizaban tareas propias de estos. Actualmente, el adolescente, con los cambios corporales, se da cuenta de que ya no es un niño, pero tampoco es un adulto y la sociedad no lo reconoce como tal. Entonces empieza a preguntarse: ¿Quién soy?; no se resigna a perder sus ventajas infantiles y tampoco se atreve a aceptar sus responsabilidades que paulatinamente se le van exigiendo para entrar en el mundo adulto.

Se ha mencionado en el capítulo anterior sobre como en la infancia, las niñas aprenden de un modelo que es la madre, es la etapa donde la niña adquiere ciertas conductas, lenguaje, etc. que quizás en ese momento no las lleve a cabo pero si en su siguiente etapa que es la adolescencia femenina, por esta razón es importante tener en mente su concepto, a continuación se describen algunas de ellas.

La definición etimológica de adolescencia es *adolescens*, *-entis* 'el que está creciendo'. (Monroy, Anameli. 2002)

Otras definiciones:

*“Se define a la adolescencia como la edad que sucede a la niñez y que transcurre desde la pubertad hasta el completo desarrollo del organismo. (Diccionario de la Lengua Española, 2005 pág-15)”*

*“Término psicológico que designa el período evolutivo comprendido entre los 12 y los 18 años, es decir entre la niñez y la edad adulta. (Diccionario de Lengua Galega, 2004 pág-12.)”*

*“Para el Nuevo Diccionario Enciclopédico Ilustrado, 2000 pág-09; la adolescencia es la edad que transcurre desde la pubertad hasta el pleno desarrollo del organismo. Se caracteriza por numerosos cambios físicos acompañados de tensión y confusión psicológica.”*

La OMS define a la adolescencia como la etapa que transcurre entre los 10 y 19 años, considerándose dos fases, la adolescencia temprana 10 a 14 años y la adolescencia tardía 15 a 19 años.

Dentro de la Psicología, la adolescencia es definida de la siguiente manera:

El adolescente psicológicamente se encuentra en una situación marginal que no le permite adaptarse, porque es demasiado grande para desempeñar el rol de niño y aún demasiado joven como para ser considerado adulto. (Morris, Ch. 2001)

Aproximadamente dos años antes de la pubertad, comienza el período denominado pubescencia durante el cual se produce el desarrollo fisiológico que permite la

maduración de las funciones reproductoras y que incluye la aparición de los caracteres sexuales secundarios.

Esta etapa se caracteriza por la rapidez de los cambios corporales no necesariamente sincronizados que pueden producir dificultad de adaptación al propio cuerpo.

*“Los cambios corporales a partir de la pubescencia consisten en la aparición de una cierta sucesión de fenómenos que se observan en general con bastante regularidad”. (Morris, Ch. 2001)*

Es decir la adolescencia es una fase dinámica en el continuo de la vida, durante la cual tienen lugar profundos cambios en el desarrollo físico, fisiológico y bioquímico, así como en el de la personalidad, de manera tal que el niño se transforma en un adulto sexualmente atractivo, capaz de intervenir en la reproducción. (Caplan, G. & Lebovici, S. 1973)

Para (Flores. A,1994) que define a la adolescencia como un periodo de cambios bio-psico-sociales donde el individuo tiene una búsqueda de una propia identidad lo cual lo convierte en una persona que es susceptible a cambiar repentinamente su forma de actuar, pero si puede conseguir las cosas de la manera más fácil no duda en hacerlo, la adolescencia no es el periodo más crítico de las etapas de la vida pero si no se da una educación con límites bien establecidos y con las figuras de autoridad apropiadas o no se respetan normas y acuerdos se corre con el riesgo de que los padres sean remplazados por otras personas en las cuales el adolescente se identifica y pierden autoridad y mando, uno de los motivos para considerar a la adolescencia como etapa difícil, al tener que tomar decisiones que al tener una buena orientación no habrá problema. (PROFAMILIA.1994)

Podemos resumir lo anterior como una transición en la cual los adolescentes sufren diferentes tipos de cambios, físicos, sociales, sexuales, emocionales y en los cuales se les tiene que orientar de la forma más adecuada para que durante este proceso no tengan ningún tipo de conflicto que pueda alterar su futuro.

En la teoría Psicoanalítica, Freud no manifestó marcado interés en esta etapa de la vida debido a su idea revolucionaria de que la sexualidad comienza en la primera infancia y no en la pubertad; y que la capacidad de amar y la normalidad o anormalidad están determinadas por las experiencias de las etapas pre-genitales.

Menciona a su vez a la adolescencia como un proceso evolutivo, que comienza en la etapa de latencia y de pubescencia representa una lucha energética entre las fuerzas instintivas que denomina Ello y las fuerzas socialmente adoptadas o conciencia moral del Superyó.

Y se destaca por el énfasis que atribuye a los factores biológicos, principalmente por la utilización del concepto de instinto.

Es decir:

*“El autor G. Stanley Hall, 1995 pág.-133 describe a la adolescencia como un período de “tormenta e ímpetu”, en términos de una etapa idealista, revolucionaria, sentimental, apasionada y trágica”.*

La adolescencia corresponde a una época en que la humanidad se encontraba en un estado de transición turbulenta.

Es decir para Hall, 1995 la adolescencia es un segundo nacimiento porque es cuando aparecen las características esencialmente humanas y se está en una constante búsqueda de identidad donde las facetas y conflictos son diferentes.

*“La adolescencia entre los 14 y los 18 años, como una simple transición hacia la edad adulta. Es una fase de mutación en donde el estado de adolescencia se prolonga según las proyecciones que los jóvenes reciben de los adultos y según lo que la sociedad les impone como límites de exploración. (Dolto, F. 1992 pág.11-12)”*

La autora refiere que el lenguaje y el trato utilizado en los adolescentes durante su infancia por parte de los adultos los marca; es decir el niño no tiene en cuenta las cosas, no hace más que oír que hablan mal de él, y se lo toma al pie de la letra, por ejemplo que lamenten que tenga una nariz así o asá, por el sexo que tiene o el color de su cabello, etc. Y se trata de algo que puede comprometer, de por vida, sus relaciones con la sociedad.

De esta forma nos podemos percatar que hay definiciones con diversas perspectivas (sociales, biológicas, psicológicas) no obstante no consideran una perspectiva integral, donde se considere a la adolescencia como un periodo de vida psicosocial. Sin embargo para este trabajo se entenderá a la adolescencia como:

*“Una etapa entre la niñez y la edad adulta, debido a los cambios notables tanto físicos, psicológicos, sociales y biológicos. No es solamente un periodo de adaptación a los cambios corporales, sino una fase de grandes determinaciones hacia una mayor independencia psicológica y social”.*

Cabe mencionar que en este trabajo, se considerará la edad de 15 a 19 años, como la adolescencia joven, cuya etapa es de nuestro interés debido a la diversidad de rangos que otros autores manejan o engloban a la adolescencia.

## 2.2 Características físicas de la adolescencia femenina

En el capítulo anterior de manera general se analizaron diferentes conceptos para un mejor entendimiento de lo que es la adolescencia, por lo tanto en este apartado se pretende mencionar las características físicas más relevantes que involucran en el desarrollo de las adolescentes.

La adolescencia representa biológicamente una fase intermedia que completa la de crecimiento físico, precediendo a la de pleno desarrollo sexual. Los fenómenos más acusados son la evolución ósea y la evolución muscular. Adquiere mayor volumen el aparato locomotor en sus partes blandas (ligamentos, tendones y músculos).

En las mujeres se caracteriza por despertar la función ovárica, el crecimiento somático y la aparición de los caracteres sexuales secundarios.

La adolescencia se extiende entre los 10 y los 20 años de edad. La inestabilidad y el desequilibrio característico de este periodo las hace vulnerables a alteraciones de origen psico-social. Existe una íntima correlación entre cambios físicos y psicológicos que conforman una totalidad indivisible. (Comparato, M. 2004)

Los cambios físicos en las mujeres, durante este periodo de vida tienen efectos en el comportamiento como la aceptación y adaptación al nuevo cuerpo, ese cuerpo que es muy diferente al que tenía de niña. Todos los cambios físicos generan sentimientos de preocupación y ansiedad.

Esta situación provoca una especie de aislamiento (un ejemplo de esto es que se prefiere pasar mucho tiempo a solas encerrada en el cuarto) y a la vez a una exploración constante del cuerpo. También surgen sensaciones de vergüenza e incomodidad, especialmente por la creencia de que las demás personas están muy pendientes de los cambios que ha experimentado su cuerpo. Esto también genera que se le dedique mucho tiempo y atención a la apariencia física, probando nuevas formas de vestir, peinarse, hablar, caminar, con la intención de mostrarse más atractivo y de ser aceptado. (Sánchez, H. 1982)

En esa constante búsqueda de aceptación y que no sean criticadas severamente por su nueva imagen y sirva como medio para molestarlas por sus semejantes prefieren aislarse o entrar en el juego de molestar a alguna otra chica antes de que las miradas se vuelvan hacia ella, por esta nueva imagen adquirida.

La nueva apariencia no solo modifica la relación y la imagen que se tiene, sino que también produce cambios en las relaciones con las otras personas. Esto porque al dejar atrás el cuerpo de niña, las personas adultas te perciben de manera diferente, y esperan que “si tu cuerpo es de adulto, actúes como adulto“, lo que puede causar problemas si se delegan responsabilidades para las que emocionalmente no estás preparado. (Moussen, P. y Colbs. 1991)

Conforme va pasando el tiempo, y se logra conocer y explorar el cuerpo, las preocupaciones van disminuyendo y se va viviendo una mayor aceptación y comodidad corporal.

Continuando con la descripción de los cambios físicos, estos son los que se perciben a simple vista, los que socialmente indican que dejan atrás la niñez, para darse paso a un nuevo ciclo la adolescencia a continuación se mencionaran los siguientes:

- ❖ Comienzo del desarrollo mamario,
- ❖ Primer vello pubiano,
- ❖ Aumento de estatura,
- ❖ Menstruación,
- ❖ Senos adultos,
- ❖ Ensanchamiento de caderas,
- ❖ Acumulación de grasa en las caderas y muslos.

Es importante hacer mención también de los cambios fisiológicos, es decir los cambios hormonales que se presentan.

Todos los cambios que se van a producir en la adolescencia se deben a la aparición de hormonas en su cuerpo que actuarán en los órganos reproductivos y sistemas correspondientes, produciendo los cambios ya descritos y el inicio de la sexualidad.

Para que se produzca el desarrollo de la sexualidad el Sistema Nervioso Central a través de las vías endocrinológicas actuará para que se produzca la secreción de múltiples sustancias llamadas hormonas. El llamado eje diencéfalo-hipofisario es el responsable de todos los cambios que se van a producir. (Enciclopedia de la Psicología Océano, 1993)

Hormonas involucradas en el desarrollo de las adolescentes son:

-FSH o FOLICULO ESTIMULANTE

Estimula el desarrollo ovárico

-LH o LUTEINIZANTE

Interviene en el desarrollo de células del ovario:

Estradiol	<p>Estimula el desarrollo de las mamas</p> <p>Mejora el acné actuando sobre las glándulas sebáceas</p>
-----------	--

Testosterona	<p>Acelera el aumento de la talla</p> <p>Estimula la producción de grasa en las glándulas sebáceas favoreciendo el acné</p> <p>Influye en las glándulas del sudor</p>
--------------	---

Andrógenos Suprarrenales	<p>Estimulan el vello pubiano y la talla</p> <p>Influyen en el acné, en la sudación y olor corporal</p>
--------------------------	---

Las estructuras que intervienen y regulan esos complejos mecanismos son las siguientes: Hipotálamo, Hipófisis, Ovario, Testículos y Glándulas suprarrenales, y tengamos en cuenta que la secreción de las hormonas ya referidas anteriormente se realiza de forma pulsátil, o en impulsos, sobre todo en la noche coincidiendo con alguna fase determinada del sueño, al igual que sucede con la hormona del crecimiento. (Enciclopedia de la Psicología Océano, 1993)

Durante esta etapa es importante resaltar que dentro de estos cambios las hormonas están estrechamente relacionadas con las emociones, debido a la liberación de diversas sustancias que alteran el estado de ánimo de la adolescente, por tal motivo presenta mayor variabilidad en su comportamiento; es decir su conducta puede ser violenta, presentar miedo, sentir tristeza etc. todas estas emociones que se generan en esta etapa se presentan en la rivalidad.

Como se mencionó en el capítulo anterior las emociones activan y dirigen una conducta dentro del proceso fisiológico de la adolescente estos constantes cambios de ánimo evitan que puedan evaluar situaciones que las arrastran a compararse con las demás chicas o con los estereotipos que imponen los diferentes medios en la sociedad.

Los cambios rápidos y súbitos a nivel físico que experimentan los adolescentes normalmente le agregan a este período del desarrollo las características de timidez, sensibilidad y preocupación sobre los propios cambios corporales; a la vez que se



presentan comparaciones angustiosas entre sí mismo y los compañeros. (Bonilla, Nelssy. 1995).

Debido a que los cambios físicos quizá no ocurran en un plazo regular y sin problemas, los adolescentes podrían pasar por etapas de incomodidad, tanto en términos de apariencia como de movilidad y coordinación física. Pueden surgir angustias innecesarias si a las niñas adolescentes no se las informa y prepara para el comienzo de los períodos menstruales.

Debido a todos estos cambios hormonales una de las finalidades de ello es la reproducción sexual, es por eso que debemos analizar como inicia este periodo de reproducción en las adolescentes.

❖ **Menstruación** la menstruación se debe a la reducción repentina de estrógenos y progesterona, al final del ciclo ovárico mensual. (Guyton-Hall, 2002)

Esto produce la disminución de la estimulación de las células endometriales y luego la involución del endometrio, disminuyendo su espesor.

El primer día antes del comienzo de la menstruación, los vasos sanguíneos de la capa funcional, experimentan vaso-espasmos. El vaso-espasmo y la pérdida de la estimulación hormonal, provocan una necrosis del endometrio. Debido a esto escapa sangre al estrato vascular y las áreas hemorrágicas aumentan rápidamente a lo largo de 24 a 36 horas.

Las capas externas necróticas del endometrio se separan del útero en las zonas hemorrágicas y 48 horas. Después del comienzo de la menstruación toda la capa funcional del endometrio se ha descamado.

En el plazo de 4 a 7 días desde el comienzo de la menstruación la pérdida de sangre se detiene, debido a que el endometrio se ha reepitalizado nuevamente.

Leucorrea durante la menstruación, se liberan altas cantidades de leucocitos junto con el material necrótico y la sangre. La presencia de tantas cantidades de leucocitos brinda al útero una alta resistencia a las infecciones, durante la menstruación. (Larusso, J.R. 2005).

Para la mayoría de las adolescentes es de suma importancia la llegada de la menstruación debido a que es la que las diferencia de las niñas, se genera un nuevo ciclo en su vida, sus gustos, muestran comportamientos diferentes, se fijan más en su apariencia física, se dan cuenta de las diferencias existentes entre las adolescentes en carácter, en la manera de socializar, de vestirse, en la imagen, en su autoestima, como lo mencionamos anteriormente esta descarga de hormonas modifican la conducta de estas adolescentes poniéndolas al límite de sus emociones pasan de la tristeza al enojo con facilidad o de estar completamente alegres al enojo, etc., todas tienen diferentes maneras de comportarse bajo este cambio hormonal, sin embargo es importante mencionar que es un período de vulnerabilidad por los constantes cambios físicos a los cuales están sumergidas.

Durante la adolescencia, las alteraciones del humor se vuelven más comunes entre las niñas, observándose un marcado aumento del malhumor en ellas, pero no en los varones.

Los cambios endocrinos (como en la etapa pre-menstrual) pueden influir en el humor.

Otro signo importante es que intentan o repiten las conductas de los adultos en el intento de demostrar su desarrollo (madurez). Este punto también los convierte en vulnerables debido a que están buscando su propia identidad y buscan ser aceptados socialmente, queridos y nunca criticados.

La importancia de mencionar los aspectos físicos de las adolescentes se centra en la idea de los cambios por los que pasan influyen en su forma de actuar y pensar, esta transición de niña a adolescente tiene mayor impacto en la sociedad porque comienzan a tener opinión, a querer ser escuchados a formar grupos, a tener más impacto en la familia

## 2.3 Características psico-sociales de la adolescencia femenina

La adolescencia en sí es una etapa muy delicada y clave en el desarrollo de la personalidad que va a regir la vida del adulto, su desarrollo social, emocional y desenvolvimiento positivo en la sociedad; debido a que las vivencias o experiencias que se tengan en esta etapa, marcarán definitivamente el futuro de la adolescente.

Según algunos autores se creía que el temperamento y el carácter, integrantes principales de la imagen corporal, estaban determinados biológicamente y venían predicados por la información general.

La adolescencia es quizás la época más complicada en todo el ciclo de la vida humana. Las adolescentes son muy conscientes y están seguras de que todo el mundo los observa, entre tanto, su cuerpo continuamente las traiciona.

Sin embargo, esta etapa también ofrece nuevas oportunidades que implican factores biológicos y propician la maduración en la joven, todos estos factores, ayudan de una manera u otra a crear responsabilidad en cada uno de ellas, lo que hace temprana o tardíamente que obtenga una maduración intelectual que la hará reflexionar y pensar mejor las cosas antes de actuar. (Bobo, G. 2005).

El proceso de socialización, en esta etapa consiste, esencialmente, en la reanudación en otro nivel de organización del ser, de la permanente búsqueda de identidad. Tal vez sea ésta una de las razones por las cuales algunos autores han interpretado la adolescencia como un segundo nacimiento y otros como un destete psicológico, un proceso como el que sucedió durante el primer año de vida con respecto a la mamá, pero ahora referido a todo el grupo familiar. Así resulta comprensible que tal desarrollo se manifieste a través de conductas discrepantes con los patrones familiares, en cuanto horarios, modos de vestir, elección de amigos, etc., como en cuanto a valores (Papalia, D. 2004)

Por otro lado la adolescente le resulta imprescindible ser aceptado por el grupo y es capaz de someterse a todos los mandatos, aún los menos racionales.

La necesidad humana de socializar es una tendencia trascendental, es decir, una característica de máxima fuerza por lo tanto es muy comprensible que en el momento en que deben ser abandonados por los grupos que hasta entonces contenían el proceso de desarrollo específicamente la familia, aquellas necesidades oriente, con toda su potencialidad a los amigos, que se explicará más adelante.

Puede reafirmarse entonces que la socialización no se debilita en esta etapa, sino solo que en ella adquiere características particulares. Tales características dependen de que en este momento el adolescente se le hace necesario suplir a las personas que lo rodean como la familia, este lugar será ocupado por el grupo de pares, el cual, a partir de ese momento, sirve de mediador de los nuevos modelos de identificación, convirtiéndose en campo de desarrollo de la nueva identidad.

En el concepto de identidad, quien soy yo, que quiero, a donde quiero dirigirme, como veo al mundo por mí mismo, es decir como significó mi propio ser y mi mundo para convivir y trascender en él.

La identidad se forma en la medida en que los adolescentes resuelvan tres problemas principales:

- ❖ La elección de una ocupación.
- ❖ La adopción de valores en que creer y porque vivir.
- ❖ El desarrollo de una identidad sexual satisfactoria.

Ahora como adolescentes, necesitan encontrar medios para usar esas habilidades. Cuando los jóvenes tienen problemas para establecer una identidad ocupacional, o cuando sus oportunidades están artificialmente limitadas, corren el riesgo de involucrarse en conductas con serias consecuencias negativas. (Papalia, D.2005)

Debido a las pérdidas que enfrenta el adolescente, pasa por una crisis interior en donde tiene que realizar tres duelos fundamentales:

- ❖ El duelo por el cuerpo infantil perdido.
- ❖ El duelo por el rol y la identidad infantil que le obliga a la renuncia de la dependencia y a la aceptación de las responsabilidades que muchas veces desconoce.
- ❖ El duelo por los padres de la infancia a los que persistentemente trata de retener en su personalidad buscando el refugio y la protección que ellos significan.

La adolescente debe abandonar su identidad infantil y progresivamente construir una identidad adulta. (Manceres, A.2002)

La adolescente busca una nueva identidad y es normal que en ese proceso de búsqueda de sí mismo sienta ansiedad y confusión, quiera alejarse del hogar y se revele contra la autoridad, se muestre contradictoria en sus sucesivos comportamientos, presente estados de ánimo intensos y lábiles.

Es importante resaltar que es precisamente en la adolescencia en donde suceden de manera más frecuente los cambios más profundos de nuestra forma de funcionar, de relacionarnos, de conocer y de pensar.

En esta búsqueda de identidad la adolescente recurre a la uniformidad del grupo en el que desea encontrar seguridad y estima. En esta época va surgiendo el espíritu de grupo, los miembros aceptan los dictados del grupo (modas, vestimentas, costumbres, lenguaje) se oponen a las figuras paternas, transfiriendo la dependencia que se mantenía en la familia al grupo.

En esta etapa la orientación social primaria hacia los padres cambia hacia una orientación en que los iguales ejercen una influencia considerable. Durante esa época el comportamiento de las adolescentes con respecto a los padres se tornan menos favorables, al tiempo que aumenta la disposición a participar en conductas negativas.

El mundo de la adolescente se transforma, es un mundo tenso, rico, con innumerables problemas, sin embargo, cada adolescente reacciona de manera distinta al experimentar los diversos cambios que se le van presentando, como el de pertenecer a un grupo. (Papalia, D. 2005)

La pertenencia a un grupo impone a sus miembros marcas corporales, vestimentas, etc. La amplitud de estilos es grande pero todos ellos tienen el mismo sentido: el de integrar a la persona en una arquitectura de conjunto subordinándola a esa sociedad secreta que es el grupo de afinidad que ha escogido. El grupo tiene un papel muy importante en la vida de la adolescente por que empieza la socialización y espera poder conquistar este contexto de autonomía.

La socialización es una herramienta importante para que los adolescentes imiten lo que observen a su alrededor, sin embargo como se ha mencionado anteriormente también aprenden de sus padres cuando son niñas, el siguiente paso es al ser adolescentes como es que se da el proceso de aprendizaje social, en el siguiente capítulo se describirá a detalle.

- **Los ideales**

La adolescente que imprescindiblemente necesita defenderse de los repetidos deterioros de su autoestima empuja para idealizar determinados aspectos de su propia personalidad. Fácilmente los proyectan en el medio que las rodea dichos aspectos son idealizados por otros.

Hay momentos cruciales en los que el adolescente se siente incapaz de actuar coherentemente con esos ideales. En tal caso puede adoptar una actitud superficialmente cínica, de temer al no tener los mismos ideales que el grupo pues puede incrementarse peligrosamente la propia descalificación.

En otro orden de ideas y desde una distinta modalidad interpretativa de las idealizaciones y de las defensas generadas ante la comprobación de que tales ideales resultan inaccesibles por la falta de control emocional.

En la práctica es muy difícil distinguir entre la falta de control con los ideales propios que son introducidos por el mundo exterior y la correspondiente a las dificultades que se le plantean a la adolescencia cuando debe cumplir con aquellos otros proyectos surgidos gracias a la dureza del mundo adulto; la salida de la adolescente es refugiarse en la fantasía.

La tendencia a idealizar tiene un elevado costo revelado a través del número de desilusiones que sufre el adolescente, el no ser aceptadas por las demás, por no tener lo que las demás tienen (físicamente, económicamente, socialmente hablando, etc.)

Los ideales más frecuentes en la adolescencia como ya se ha mencionado, un valor especialmente idealizado es la aceptación entre iguales, a veces llevada a extremos

caricaturescos e irreales, que terminan por convertirla en precario disfraz de una desbordante agresividad, en ocasiones realmente cruel. (Erikson, E. 1968)

Como resultado de estas idealizaciones la adolescente suele tener emociones descontroladas, es tanta la información que recibe la adolescente del exterior que difícilmente pueda trabajarla toda de manera positiva, pues recordemos que la adolescente se encuentra en una etapa de vulnerabilidad como ya se ha estado mencionando y hará todo lo posible por ser, estar, pensar y relacionarse de manera que le convenga, comienza a creer que está a punto de entrar a un mundo de adultos, sin embargo no es así, intenta seguir los pasos de un adulto cuyo aprendizaje ha inculcado la desaprobación por los demás incluso por el mismo sexo, esto lo detallaremos en el siguiente capítulo.

- **Interés por la apariencia física:**

La mayoría de las adolescentes se interesan más en su aspecto físico que en cualquier otro asunto de sí mismos, y a muchos no les agrada lo que ven cuando se ven en el espejo. Las mujeres quieren ser lindas, delgadas, pero con forma, y con una piel y un cabello hermoso.

Las adolescentes, se preocupan por su peso, su complexión y rasgos faciales, lo que trae como consecuencia biológica, y hasta trastornos psicológicos, la aparición del desorden en la salud como desnutrición, descuido del peso, falta de autoestima, anorexia, bulimia, y hasta abuso de alcohol, drogas, y otros vicios.

La imagen corporal adquiere mayor importancia cuando la adolescente se encuentra en grupos que dan demasiada importancia a los atributos físicos tanto de la mujer como del hombre.

Es necesario hacer hincapié, que aunque la imagen corporal juega un papel en el desarrollo de la personalidad, los factores de mayor importancia son el ambiente donde interactúa la joven, la familia y los valores que se mueven a su alrededor y de vital importancia la motivación como su principal motor. (Craig, G. 2001)

La adolescente además de vivir cambios físicos y psicológicos, coexiste en la sociedad. Muchas veces la adolescente se muestra decidida y resuelta, pero en el fondo está latente la inseguridad que los cambios ocasionan.

Su indefinición puede notarse en los cambios de conducta, no sabe si la independencia que pretende debe ser total o con un control familiar o si en ciertos casos tiene que decidir individualmente o consultar a alguien más. (Bobo, G. 2005)

- **Problemas que presentan los adolescentes:**

Las tensiones internas: El incremento de la tensión psíquica hasta cotas insospechadas es el primer resultado de la reaparición de los deseos inconscientes reprimidos durante la infancia. La preadolescente se halla mal preparada para resistir esta tentación, que

ocasionalmente se descarga a través de actitudes antes desconocidas, egoísmo, crueldad, dejadez, entre otros.

Los conflictos familiares: Los cuales afectan aspectos de la cotidianidad familiar como la forma de vestir y pensar de los padres, sus rutinas costumbres, horarios, salidas, entre otros.

Los temores femeninos: El desarrollo del pecho, el tema candente entre las muchachas, la preocupación por el tamaño de los senos, que los ha considerado siempre símbolo privilegiado de la feminidad, belleza y excitación sexual. La preocupación de la mujer por la menstruación, suele destacar en sus comienzos ciertas dosis de ansiedad, fácilmente cancelable con una adecuada información. (Sánchez M. y González, M. 2004)

Conforme han pasado los años la mujer ha sido y sigue siendo más independiente, en la actualidad las mujeres adolescentes han perdido el apoyo de su familia tanto en tareas hogareñas como maternas.

Otro aspecto a considerar en sociedades modernas en cuanto a la adolescencia femenina es la enorme distancia a la que se enfrentaron las madres de las actuales adolescentes y aquella en la que estas configuran su identidad. Las profundas transformaciones en los usos y costumbres, en los conocimientos y la tecnología, en los ámbitos de desarrollo accesibles a las mujeres y en los trabajos desempeñados por estas, hacen difícil a muchas de las adolescentes actuales, la tarea de encontrar modelos de identificación que les den la seguridad en la búsqueda de sus propias formas de ser mujer.

Con frecuencia, las adolescentes se sienten inseguras de abandonar sus identificaciones infantiles sin tener modelos cercanos y deseables que les permitan elegir sus nuevos rostros y vestiduras de mujeres jóvenes; mientras que, en otros casos, sus medios les ofrecen una enorme gama de identificaciones posibles; distintas y en ocasiones contradictorias entre sí.

La relación que tiene dentro de los cambios psicológicos es el tipo de pensamiento que tienen las mujeres conforme pasa el tiempo, es decir antes eran más apegadas a su familia y no había tanto avance en la tecnología como en otro tipo de cosas que hay en la actualidad, los valores y el afecto familiar con el tiempo se ha perdido y las adolescentes van como pueden por la vida. (Bonilla, N. 1995)

## 2.4 Desarrollo socio-afectivo de las adolescentes

Las emociones fluyen en la adolescente con una fuerza y variabilidad, es la edad de los grandes ánimos y desánimos, de los grandes ideales y de los grandes escepticismos.

Una etapa en la que emerge quizá una imagen propia inflexible y contradictoria, con frecuentes dudas, largas y difíciles batallas interiores.

Muchas experimentan, por ejemplo, una amarga sensación de rebeldía por no poder controlar sus propios sentimientos. Se sienten tristes y desalentadas o incluso resentidas y culpables, quizá porque son demasiado perfeccionistas e inquisitivas y quieren verlo todo con una claridad que la vida no siempre puede dar.

Quieren entrar en su vida afectiva con mucho ímpetu y pretenden salir luego de ella seguras e inamovibles, con todas sus ideas. Y al chocar con la complejidad de sus propios sentimientos se encuentran como inundadas por una tristeza grande y pueden sentir incluso ganas de llorar, si les preguntas por que están así, es fácil que respondan desoladas: no lo sé.

Las emociones del adolescente a veces parecen exageradas. Sus acciones son inconsistentes. Es normal que las adolescentes cambien repentinamente de estado emocional, entre la felicidad y la tristeza, entre sentirse inteligentes o estúpidas, son muy cambiantes y manipulables por el efecto que ejerce la sociedad en ellas.

Además de los cambios emocionales que ellas sienten, las adolescentes exploran varias formas de expresar sus emociones. Por ejemplo, una joven que anteriormente saludaba a sus amigos y visitas con abrazos afectuosos, puede de repente cambiar a una adolescente que saluda con el más leve reconocimiento. Similarmente, los abrazos y besos que antes expresaban su amor por sus padres ahora se convierten en un alejamiento y una expresión de "ya déjame mamá". Es importante recordar que estos son cambios a las formas en que ellos expresan sus sentimientos.

A esa edad hay muchas cosas que ordenar dentro de ellas mismas. Hay quizá muchos proyectos y con los proyectos desilusiones e inseguridades. Y no hay siempre una lógica y un orden claro en su cabeza. Las preocupaciones de la jornada, recuerdos que resultan agradables o dolorosos y que quizá estén deformados en un ambiente interior enrarecido, todo eso influye en su mente cada día.

Y en medio de esa amalgama de sentimientos, algunos de ellos opuestos entre sí, va cristalizando el estilo emocional de la adolescente. Día a día irá consolidando un modo propio de abordar los problemas afectivos, una manera de interpretarlos que tendrá su sello personal y que con el tiempo constituirá una parte muy importante de su carácter.

Parece claro que los problemas más comunes de esas edades (por ejemplo sentirse habitualmente ignorado por su grupo y falta de afecto, verse rechazadas por sus iguales, etc.), dejan su huella.



Sin embargo esas heridas emocionales que muchas adolescentes llevan profundamente grabadas.

Y es de esta manera como aprenderán a relacionarse con lo demás teniendo estas huellas pues se han desenvuelto así en su entorno esto a la larga pueden generar conflictos al ser rechazadas por sus amigas por sentirse ignoradas y estas actitudes podrán desencadenar violencia.

Esas heridas emocionales pueden haber hecho, por ejemplo, susceptibles e inestables. En ese caso, tendremos la impresión de no poder evitar una respuesta hostil casi automática ante determinados estímulos. Sin embargo, aunque no siempre podamos controlar bien cuando serán víctimas de una reacción interior de enojo, sí podemos ejercer mucho más control sobre:

- ❖ La medida en que esa reacción interior se hará con el control de nuestro estado emocional.
- ❖ Como se manifestara externamente.
- ❖ Cuánto tiempo durará

Ese nivel de autocontrol bien podría ser un índice del avance en ese proceso de maduración emocional (de liberación de ese lastre emocional), puesto que la capacidad de contener la exteriorización del enfado y el tiempo de recuperación del equilibrio interior muestran la madurez de las respuestas que la inteligencia da a nuestras reacciones primarias espontáneas.

Cuando las adolescentes reaccionan son demasiado exigentes consigo mismas o con las demás, o son de tipo victimista o hiperdefensivas, o con aire de suficiencia, se desarrollan estilos emocionales frustrantes (con sentimientos de desesperación, tristeza, resentimiento, hiperculpabilidad, etc.) que además suelen fácilmente desbordarse y afectar también a otros ámbitos de nuestra vida.

El deseo de aprender, el autodomínio, la capacidad de relación y de comunicación, la capacidad de comprender a los demás y hacerse comprender por ellos o de armonizar las propias necesidades con las de otras, etc., son habilidades que si se logran desarrollar en el entorno familiar, permiten partir con una indudable ventaja en la vida. La capacidad de abstracción o de pensar de forma sistemática o de asociarse o concertar voluntades en torno a un proyecto común o la creatividad son ejemplos de capacidades emocionales importantes.

La adolescente a través de su observación, su reflexión y sus preguntas aprende desde muy niño a mirar y a entender el mundo que la rodea. Desde los primeros momentos de la vida hay un claro interés por aprender, por preguntar, por apropiarse del mundo de las otras.

## 2.4.1 Los amigos

La aparición de fuertes relaciones de amistad es una de las características más importantes de la adolescencia. Con frecuencia los padres de adolescentes viven con tristeza lo que en apariencia es un alejamiento de sus hijos pero esto no es así.

Con el comienzo de la adolescencia, muchos chicos y chicas empiezan a preferir pasar más tiempo con sus amigos que con su familia. Y aunque algunos padres lo viven con tristeza deben de entender que es un proceso perfectamente natural que hará que sus hijos crezcan saludables. Es más, las adolescentes sin amigas (os) suelen ser más solitarios e infelices y tienen mayores dificultades para pasar esta etapa.

- **Un grupo de Semejantes**

Las adolescentes suelen construir su grupo de amigas parecidas a ellas. Con las mismas aficiones, el mismo gusto por cierta ropa, iguales intereses, etc.

Con adolescentes semejantes a ellos se encuentran cómodos y con ellos establecen sus relaciones de confianza y lealtad. Con ellos pueden hablar de todo lo que les pasa por que a ellos les está ocurriendo las mismas cosas.

Al iniciar una amistad en esta etapa en la cual están buscando también su identidad, tratan de parecerse lo más que se pueda a su amigas, incluso hasta en las cosas negativas sí una crítica o desprecia a otra chica por no ser como todas las del grupo se encargan de molestarla, mostrar indiferencia como se comentó en el capítulo anterior son violentas tratándose de mantener al grupo de similares, para ellas es importante la aceptación.

- **Ser aceptado**

Pero además, en medio de los cambios que experimentan las adolescentes no es importante solo saber que también a las demás les ocurren las mismas cosas, es fundamental ser aceptado y no se detienen a pensar si las condiciones, la manera que deben de actuar son las correctas porque tienen el temor al rechazo y no encajar en ningún grupo. Buscan pasar más tiempo con sus amigas y dejan a un lado el ambiente familiar.

Las primeras identificaciones de la adolescente son con sus padres; posteriormente para vincularse con sus pares adoptarán la misma forma que tienen sus progenitores para vincularse ellos con otros.

Sí los vínculos que establecieron los padres con sus propios pares fueron débiles, pobres o nulos, para los hijos el tránsito por la experiencia de grupo será igual que incursionar sobre terreno desconocido; por lo que tenderá a adoptar los ejemplos que más la entretengan y diviertan que si los que le ofrecen más alternativas.

## 2.4.2 Familia

La vida en familia proporciona la influencia más temprana para la educación de los hijos. Es determinante en las respuestas conductuales entre ellos y la sociedad, organizando sus formas de relacionarse de manera recíproca, reiterativa y dinámica que son las interacciones más importantes en familia.

Por eso queremos señalar que la salud mental del adolescente tiene íntima relación con su vida en familia. La familia se percibe como entidad positiva que beneficia a sus miembros; de lo contrario, sí el ambiente es negativo, existe menor control sobre ellas mismas.

La adolescente es muy sensible a su entorno cultural; si su desarrollo es anormal, aparecerán dificultades en sus relaciones (familia, escuela, sociedad).

Los criterios normales en la vida de la adolescente incluyen: ausencia de psicopatología grave, control de las acciones previas al desarrollo, flexibilidad en la expresión de sus afectos y del manejo de conflictos inevitables, buenas relaciones interpersonales aceptando los valores y normas de la sociedad. Las dificultades entre los padres- hijas adolescentes se presentan, por lo general, alrededor de la autoridad, sexualidad y valores.

Lo que caracteriza la adolescencia es una transformación fisiológica es importante hacer mención en este apartado debido a que existe una relación entre los padres como hayan prevenido a sus hijas para aquella fragilidad física, una inestabilidad de carácter que es necesario tener en cuenta.

Cuando los hijos llegan a la adolescencia los problemas familiares pueden centrarse en la diferenciación de roles y en asuntos relacionados con la separación. Para los padres puede ser difícil desligarse de los hijos y establecer un nuevo equilibrio en el sistema conyugal. Las dificultades en la relación padres-hijos, pueden ocurrir principalmente alrededor de tres áreas:

- ❖ La autoridad.
- ❖ La sexualidad.
- ❖ Los valores.

La interacción entre la adolescente y sus padres frecuentemente se caracteriza por una pobre comunicación y una expresión afectiva negativa, que resultan en un manejo inadecuado de los recursos para el control de la conducta.

Frecuentemente, los padres reaccionan ante sus hijos de manera consistente con los estereotipos que los adolescentes esperan; estos van desde ver al joven como un victimario (poderoso, violento, rudo, sexualmente agresivo) o como una víctima (pasivo, impotente, desprotegido, indefenso, incapaz).

Los padres con dificultades para disminuir gradualmente su autoridad paternal pueden contribuir a un problema de adaptación en la adolescente.

Desgraciadamente muchos padres se muestran reticentes a dejar su rol protector y a permitir a la adolescente adquirir autonomía por medio de la libertad y la responsabilidad, lo cual se convierte en un campo de conflicto, donde el adolescente se enfrenta de manera desorganizada y en muchas ocasiones autodestructiva a un autoritarismo sin concesiones.

Como los padres evaden la confrontación directa, facilitan la expresión afectiva de rebeldía y desacuerdo en el adolescente por medio de conductas que “sí toleran”, por ejemplo a la adolescente que no puede salir con sus amigas a una fiesta, “se le tolera” que escuche la música a todo volumen o que rompa alguna cosa en su cuarto, porque “así son ellos”. (Montemayor, R. 1986).

La pobre habilidad de los padres para manejar la crianza en esta etapa al parecer se relaciona con un ambiente adulto que se muestra indiferente o/y hostil a las necesidades del adolescente.

Dentro de esa atmósfera, las jóvenes muestran mayor deseo de escapar o agredir y un mayor rechazo a los valores de los padres, como el rendimiento escolar y un descuido de los atributos personales esperados para ellos. Lo anterior provoca un mayor enojo y hostilidad en los padres, que empeora aún más la situación.

En contraste, los padres que manejan adecuadamente la relación se caracterizan por mantener una comunicación directa y honesta, el interés franco por ayudar a resolver problemas y el deseo de mantener un contacto emocional cercano; los adolescentes en este medio familiar son respetados en espacio, tiempo, privacidad y en los intereses que persiguen.

Los adolescentes de manera abierta o encubierta utilizan las conductas de rebelión para:

- ❖ Probar límites.
- ❖ Buscar autonomía y capacidad.
- ❖ Separarse de los parámetros y estándares parentales.
- ❖ Desarrollar un sistema de valores independiente. (Montemayor, R. 1986)

La adolescente desarrolla su propia identidad por medio de asimilar sus experiencias pasadas y aplicarlas a las situaciones nuevas. Este autor considera que las oscilaciones en el afecto, las conductas impulsivas y la marginación social son el resultado de la dispersión del rol que acompaña esta forma de probar el mundo. A diferencia del adulto, la adolescente debe involucrarse en estos excesos por que no posee otro mecanismo para asimilarlos del exterior y ponerlos en orden.

La adolescente que hasta el momento ha vivido muy unido a sus padres, ha de sufrir por ello y experimentara sentimientos de culpa; por otra parte, se rebelará ante la presión psicológica que se ejerza sobre ella. Todo ello se debatirá penosamente en su interior y hará más difícil su camino hacia la independencia. (Montemayor, R. 1986)

El intercambio de sentimientos entre los miembros de la familia determinara, en cada uno de ellos, su forma de relacionarse con el entorno del círculo familiar.

Las figuras que surjan en su vida serán tratadas de acuerdo con la experiencia pasada, las relaciones anteriores servirán de modelo para las nuevas experiencias, este proceso de modelación y de aprendizaje de conductas se explican a continuación.

## CAPÍTULO 3. APRENDIZAJE SOCIAL

### 3.1 Concepto de aprendizaje social

El principal defensor de la teoría del aprendizaje social es Albert Bandura, quien le llama teoría cognoscitiva social en este capítulo iniciaremos con unas definiciones que describe este precursor:

*“Es la asimilación de conocimiento directa o indirectamente por los modelos sociales”*

*“Aprendizaje por medio de la observación interrelacionado con el medio ambiente” (Bandura, A. 1986 pág-15)*

Bandura (1986) menciona que el Aprendizaje Social consiste en que alguien realiza una acción, otro observa y adquiere la capacidad de repetir el acto.

Para que un hecho represente ambigüedad un caso de aprendizaje por observación, la conducta debería ser una que el observador no conociera ya, o como mínimo, una que no hubiera vinculado al contexto en el que ahora se presenta.

El aprendizaje por observación permite que la gente almacene rápidamente en la memoria grandes cantidades de información, lo que le confiere una gran importancia; tiene lugar ya desde el primer año de vida, y es notable su simplicidad, ya que solo parece requerir que el observador note y atienda lo que sucede.

Esta última afirmación requiere varias cualidades que a su vez permite tener una mejor idea de lo que significa el aprendizaje por observación. Primero requiere que el observador preste atención al modelo (la persona observada).

De acuerdo a Bandura, el aprendizaje social se basa en factores o motivaciones tanto extrínsecas como intrínsecas. El aprendizaje social intrínseco ocurre en la facilitación social. Ocurre cuando la gente es llevada por otros a adquirir nuevos medios (intrínsecos) para alcanzar viejos objetivos. El aprendizaje social extrínseco ocurre en la imitación, cuando la gente aprende mediante la observación de modelos sociales atractivos y consistentes. Al observar sus modelos sociales y registrar cuándo éstos se aplican para reforzar mecanismos (extrínsecos), la gente aprende a reforzarse a sí misma (autorrefuerzo) para hacer lo que otros han reforzado, y abstenerse de hacer lo que otros han sancionado.

En esta teoría aparentemente simple y elegante, la imitación está basada todavía en el mecanismo del refuerzo. ¿Qué ocurre con la imitación de modelos sociales inconsciente de su papel y, por lo tanto, incapaces de aplicar premio o castigo?

Además, la imitación no es un fenómeno fácil de definir. Muchas veces se la percibe como un fenómeno meramente de conducta. En la visión conductista típica, la imitación está definida como el copiar una nueva forma de conducta. (Blackmore, S. 1999)

Como lo ha demostrado una larga línea de pensamiento psicológico, la conducta es esencialmente una actividad dirigida a objetivos o fines. (Plotkin, H. 1994).

En este sentido, toser no es una conducta, a menos que uno tosa para señalar desacuerdo o desaprobación. Cuando uno aprende a levantar el brazo al encontrarse con otro agente (conocido), uno aprende una nueva conducta, aunque los movimientos intervinientes fuesen ya parte del repertorio de sus acciones.

En este sentido, aprender una nueva *forma* de conducta por imitación significa aprender un uso o significado (léase objetivos) que pueden “*in-formar*” una actividad determinada.

Se evidencia entonces que la imitación lleva a los agentes a la adquisición de nueva información comportamental de otros y, por lo tanto, implica su habilidad para obtener tal información a partir de conductas observadas. (Plotkin, 1994).

Algunos etólogos proponen cinco cláusulas para la definición de la imitación animal:

- Algo C (la copia de la conducta) es producido por un organismo;
- Donde C es semejante a algún otro, M (la conducta Modelo);
- La observación de M es necesaria para la producción de C (niveles de C superiores a la línea de base ocurren espontáneamente);
- *C se considera semejante a M;*
- La conducta C debe ser una conducta nueva, aún no organizada de esa precisa manera en el repertorio del organismo. ( Visalberghi & Fragaszy 1999)

Según este modelo, la imitación ocurre cuando una determinada conducta se considera que es semejante o está modelada sobre otra que es señalada como un objetivo dado. En otras palabras, a un agente determinado se lo asume como modelo por varias razones, a veces convergentes (al observar las consecuencias de esa conducta en la supervivencia del objetivo, al suponer que el objetivo es un modelo social, al obtener la aprobación del objetivo, etc.).

Por otro lado existen diferentes perspectivas en cuanto al aprendizaje a continuación se hará la mención de las teorías de aprendizaje de acuerdo a Piaget y Vigotsky.

Con respecto al aprendizaje en primer lugar Piaget estaba interesado en la interacción del intelecto y el medio (adaptación) y en segundo del desarrollo con los estadios de los modelos de pensamiento y las aportaciones ambientales (Richmond, T. 1984).

Como ya se mencionó anteriormente la adaptación es un equilibrio entre asimilación y acomodación.

La asimilación es la aplicación de la experiencia pasada al presente y la acomodaciones el ajuste de esa experiencia a las ya existentes. Ahora bien, toda situación de aprendizaje implica una asimilación y una acomodación, esto es, para incorporar una nueva experiencia el niño ha de transformarla de manera que se adapte a su modelo del mundo, así como que la presencia de esta nueva experiencia transformará su modelo mental. (Richmond, T. 1984)

Este mismo autor menciona que toda nueva experiencia tiene que estar relacionada con experiencia previa y que todo aprendizaje ha de basarse necesariamente en aprendizaje previo, así como de toda situación de aprendizaje contiene regularmente algo desconocido, nuevo o problemático que se tendrá que comprender produciendo una adaptación, por tanto las situaciones de aprendizaje sirve de ayuda a la adaptación en la medida en que una experiencia antigua se acomoda a otra nueva.

Con esto Piaget sugirió dos principios generales implicados en el proceso educacional:

- ❖ Primero el desarrollo de la inteligencia es un proceso dirigido y de estabilidad de equilibrio en incremento y de expansión del campo intelectual.
- ❖ Segundo es el sujeto del aprendizaje quien realiza el proceso de equilibrio que determina el grado de desarrollo. (Richmond, T. 1984)

También Piaget menciona que sin intercambio de pensamiento y cooperación con los demás, el individuo, el individuo nunca agruparía sus operaciones en un todo coherente, esto es que para el desarrollo se produzca tiene que haber una acción individual sobre un grupo humano y una respuesta del grupo a la acción individual, por lo que la contribución de la inteligencia social al desarrollo de la inteligencia es continúa.

La contribución de Jean Piaget en este campo radica en el estudio de los llamados estadios de desarrollo cognoscitivo, en donde las etapas del crecimiento se encuentran estrechamente vinculadas con las actividades del conocimiento como pensar, reconocer, percibir y recordar entre otras. En sus trabajos, él distinguió 4 estadios del desarrollo cognoscitivo del niño a saber:

- **Sensoriomotor** esta etapa abarcaría desde el nacimiento hasta los 2 años de edad. Según Piaget durante esta fase, en el niño se produce la adquisición del control motor y el conocimiento de los objetos físicos que le rodean.
- **Preoperacional** comprendida desde los 2 a los 7 años de edad. En esta fase el niño adquiere habilidades verbales y empieza a elaborar símbolos de los objetos que ya puede nombrar, pero en sus razonamientos ignora el rigor de las operaciones lógicas.
- **Operacional concreto** Es un lapso desde los 7 a los 12 años de edad. Aquí el niño llega a ser capaz de manejar conceptos abstractos como los números y de establecer relaciones, caracterizándose por el desarrollo del pensamiento lógico. Según Piaget el niño trabajará con eficacia siguiendo las operaciones lógicas, siempre utilizando símbolos referidos a objetos concretos y no abstractos con los que aún tendrá dificultades.
- **Operacional formal** En esta fase que comprende desde los 12 a los 15 años de edad, comienzan a operar la lógica con los símbolos abstractos, sin una correlación directa con los objetos del mundo físico.



El gran aporte de Jean Piaget radica en conceptos tales como la equilibración entre los estadios de desarrollo, la asimilación referida a la incorporación de información del exterior a la estructura mental propia del individuo y la acomodación correspondiente a las modificaciones que el individuo hace en su estructura mental, luego de la asimilación. (Piaget, J. 1970)

Para Vigotsky el aprendizaje lo considera como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, este contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo.

Así mismo introduce el concepto de zona de desarrollo próximo este se refiere a la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación.

La interacción con los padres facilita el aprendizaje y la imitación. La educación es un hecho circunstancial al desarrollo humano y el proceso de desarrollo no coincide con el de aprendizaje, ni le precede, sino que sigue al de aprendizaje, que crea una zona de desarrollo potencial.

Vigotsky define la zona de desarrollo potencial como la distancia entre el nivel de desarrollo real, determinado por la resolución de un problema sin ayuda, y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la resolución de un problema bajo la guía de un adulto, o en colaboración con sus compañeros más competentes.

Es decir, el desarrollo potencial abarca un área que va desde la capacidad de actividad independiente del sujeto hasta su capacidad de actividad guiada o imitativa. Para Vigotsky, el aprendizaje es una forma de apropiación de la herencia cultural disponible, no es solo un proceso individual de asimilación. La interacción social es el origen y el motor del aprendizaje.

El aprendizaje a su vez depende de la existencia anterior de estructuras más complejas en las que se integran los nuevos elementos, pero estas estructuras son antes sociales que individuales. Vigotsky cree que el aprendizaje más que un proceso de asimilación-acomodación, es un proceso de apropiación del saber exterior. (Miller, Jones 1994).

Podemos coincidir que mediante la interacción social se da el aprendizaje, entre que se pasa tiempo con la familia, con los amigos, en la escuela, en todos lados observamos conductas que pueden ser imitadas de acuerdo a las preferencias de cada individuo sin embargo, la idea de aprender de los padres como primera instancia es vital de ahí viene la educación mostrada de manera directa por ejemplo, como que está bien hacer, enseñarles valores, el respeto por las cosas ajenas, entre otras; sin embargo la educación que se les da a los hijos de manera indirecta es también la que aprenden, es decir las conductas, el lenguaje que los padres realizan mientras se expresan de algún semejante, como se quejan del día, de los vecinos etc. son circunstancias que están mostrando como modelo a seguir, que pasa cuando los padres llegan quejándose y diciendo malas palabras evidentemente si la hija está presente, él tomará ese modelo lo registrará de tal

manera que cuando él llegue dirá y hará exactamente lo mismo debido a que todos los días es lo mismo, pensará que así debe de ser y ella debe hacer lo mismo que papá o mamá, pues él es adulto y como tal la hija, quiere ser como él.

Se hizo mención de estos tres autores debido a que son grandes constructores de la psicología del desarrollo, estos autores tienen una interrelación en la explicación del aprendizaje y la inserción en la sociedad.

Sobre la base de lo expuesto, en este análisis se intentó exponer algunas de las posiciones que tienen estos autores sobre el Aprendizaje, extrayendo de sus postulados las ideas que tengan elementos comunes. El propósito de estas reflexiones es concentrar el énfasis en la complejidad, la diversidad y similitud de posiciones.

La adolescente está involucrada en una actividad social ya que es a través del aprendizaje, aspectos necesarios y universales por medio del cual se construyen los procesos psicosociales.

Los círculos sociales se convierten en mediador del desarrollo de las funciones tales como el pensamiento, el lenguaje, el razonamiento, la memoria, propiedades básicas para lograr maximizar el desarrollo humano.

De las posiciones analizadas se infiere que los sujetos humanos son activos, que aprenden y que construyen su mundo a través de su propias experiencias y que las estructuras cognitivas y estrategias de procesamiento en cada una de las etapas del desarrollo, los conducen a seleccionar aquello que les es significativo y a transformarlo de acuerdo con sus estructuras cognitivas. Esta actividad de ambiente, hace que los niños sean los constructores y conductores de su propio desarrollo.

Tanto Piaget como Bandura argumentaron que las influencias entre el organismo y el ambiente son en ambas direcciones.

Piaget y Vygotsky coincidieron en que el mismo es un proceso de construcción por parte del sujeto, y en la utilización del método genético, el cual permite dar cuenta de las transformaciones que sufre el conocimiento en el transcurso del desarrollo. En cuanto a los métodos de investigación y análisis.

En el caso de Piaget, acentuó su énfasis en investigar al niño en ambientes solitarios dentro de un contexto determinado, explicando el proceso como un efecto unidireccional. La discusión se centró en el efecto que los niños generan cuando están trabajando o jugando con sus padres, situaciones que le desencadenan el conflicto cognitivo, pero no hay evidencias de que los fenómenos culturales tengan inherencia en los procesos personales de cada sujeto.

En el caso de Bandura, su énfasis se centró en la investigación experimental, situación que lo condujo al análisis de los aspectos externos de los modelos y sus condiciones, no dándole tanta importancia en sus explicaciones al desarrollo interno, se basó en el contexto inmediato (Tudge y Winterhoff, 1993).

## 3.2 Fundamentos básicos de la teoría del aprendizaje social

Los humanos aprenden la mayor parte de su conducta a través de la observación, por medio del modelado: al observar a los demás, nos hacemos idea de cómo se efectúan las conductas nuevas y posteriormente, esta información codificada nos sirve como guía de la acción.

Si no se atiende el aspecto adecuado de la conducta del modelo, la conducta no será codificada lo suficientemente bien para recordarse.

Este principio tiene una serie de implicaciones. Por ejemplo, significa que el aprendizaje por observación será mejor con algunos modelos que con otros. Los modelos que acaparan la atención por alguna razón, como su poder o su atractivo, son los que tienen la probabilidad de ser más efectivos. El principio de atención también significa que es más probable codificar algunos actos que otros. (Puente, A. 1998).

En el aprendizaje humano predominan dos estrategias de codificación. Una es la llamada codificación imaginaria; la otra es denominada codificación verbal. La codificación imaginaria significa crear imágenes, cuadros mentales de lo que se está viendo. La codificación verbal significa crear para uno mismo una descripción de lo que se está viendo. Cualquier estrategia puede producir un recuerdo que se utiliza después, al repetir la conducta. (Fadiman, J. y Frager Robert 2001).

El aprendizaje por observación es un proceso importante en el aprendizaje humano. Su poder y su valor para el desarrollo de la personalidad radican en que permite que grandes cantidades de información se agreguen rápidamente al repertorio conductual del individuo.

Por otro lado, este proceso no parece determinar que conducta ocurrirá en cierta situación. Más bien, es una forma por la cual pueden adquirirse diversos potenciales de conducta para su uso futuro. Una vez que se ha adquirido la capacidad del aprendizaje por observación, es prácticamente imposible impedir que la gente aprenda de lo que ve.

Lemke (1997) considera que los humanos aprenden en su mayor parte imitando a otros. En ocasiones se aprenden consecuencias complejas de conducta con una sola observación de un modelo sin ningún indicio. También se aprende acerca de la especificidad situacional de varias conductas sociales.

En ocasiones aseveraba que las capacidades conductuales adquiridas por medio de la observación de modelos son expresadas hasta mucho después (imitación demorada), creía que no sólo se aprende imitando lo que hacen otras personas, sino también observando como son afectadas por acontecimientos en sus vidas. Poniéndonos en sus lugares se experimentan sus pensamientos y emociones de manera vicaria (aprendizaje vicario).

De acuerdo Woolfolk (1999), la teoría cognoscitiva social considera que los factores internos son tan importantes como los externos, y que los acontecimientos ambientales, los factores personales y las conductas interactúan con el proceso de aprendizaje.

Este mismo autor argumenta que los factores personales (creencias, expectativas, actitudes y conocimientos), el ambiente (recursos, consecuencias de las acciones y condiciones físicas) y la conducta (acciones individuales, elecciones y declaraciones verbales) se influyen en forma mutua. A esta relación de fuerzas Bandura la denominó determinismo recíproco; es la explicación de la conducta que resalta a los efectos mutuos del individuo y del ambiente.

En la teoría del aprendizaje social, las influencias de los modelos producen el aprendizaje sobre todo por su función informativa. Cuando se expone a un modelo, las personas que lo observan lo adquieren, principalmente, representaciones simbólicas de las actividades efectuadas por el modelo.

Esas representaciones les sirven de guía para efectuar las acciones apropiadas.

El aprendizaje por observación está dirigido por cuatro procesos que lo componen:

- **Proceso de atención** las personas no pueden aprender por observación si no atienden a los rasgos significativos de la conducta que les sirve de modelo, o si no la perciben adecuadamente. Los procesos de atención determinan cuáles se seleccionan de entre los muchos modelos posibles y que aspectos se extraen de sus ejemplos, están regulados por varios factores; algunos de ellos se refieren a las características de los observadores, otros a los rasgos de las propias actividades que sirven de modelo y finalmente, otros se refieren a la organización estructural de las interacciones humanas.
- **Procesos de retención** consiste en la retención de las actividades que han servido de modelos en un determinado momento. Para que los observadores puedan beneficiarse de la conducta de sus modelos, cuando éstos ya no están presentes para guiarles, las pautas de respuesta tienen que representarse en la memoria de forma simbólica.
- **Procesos de reproducción motora** conversión de las representaciones simbólicas en las acciones apropiadas. Se divide en varias partes: primero se organizan cognoscitivamente las respuestas, luego se inician, se comprueban y perfeccionan sirviéndose de una retroalimentación de carácter informativo.

Los que poseen estos elementos constituyentes pueden integrarlos fácilmente para producir nuevas pautas de conducta. Pero los que carecen algunos de estos componentes de la respuesta, reproducirán esa conducta de forma defectuosa.

En los aprendizajes cotidianos, las personas suelen acercarse a las conductas nuevas que están aprendiendo, sirviéndose de modelos, y las perfeccionan mediante ajustes auto-correctivos, basándose en la retroalimentación de carácter informativo que reciben de su propia actuación.

- **Procesos motivacionales** en la teoría del aprendizaje social distinguimos entre la adquisición de una conducta y su ejecución, por que las personas no hacen todo lo que aprenden. Su propensión a adoptar las conductas que aprenden por imitación dependerá de las consecuencias son valiosas y menor cuando tienen efectos poco gratificantes.

De entre las muchas respuestas que se aprenden por observación, las conductas que parecen ser efectivas para los demás se preferirán a aquellas otras cuyas consecuencias son negativas. Las personas también reaccionan ante su propia conducta evaluándola, y de esa evaluación depende que efectúen o no a las respuestas que aprenden por observación.

El refuerzo determina aquello que se nota, aquello que se moldea, aquello que se ensaya y cuál es la conducta que se emite. Estima que la expectativa de recompensa (o de evitación de consecuencias adversas) es necesaria para la emisión de una conducta.

Con estos procesos se despliegan nuevas pautas de comportamiento que antes de la exposición de la conducta modelada, no tienen posibilidad de ocurrencia.

Es así como se presenta el aprendizaje por observación y se va manteniendo conforme se vaya reproduciendo.

### **3.3 La rivalidad femenina desde el punto de vista del aprendizaje**

Como se ha anunciado anteriormente, el aprendizaje social se considera aquí como un proceso de aprendizaje causado o favorecido por los agentes de su entorno común y que se da por la observación y la imitación

Dicho en otras palabras por Bandura (1986) donde menciona que el Aprendizaje Social consiste en que alguien realiza una acción, otro observa y adquiere la capacidad de repetir el acto, esta es la herramienta que ha dado excelentes resultados en la educación es el ejemplo, siempre se predica con el ejemplo.

Un ejemplo de ello las mujeres compiten en deportes y no aceptan la derrota de manera normal, incluso que no puedan felicitar al equipo contrario por su éxito y comiencen una discusión por este partido.

De esta manera, las hijas no asimilarán de la mejor manera que la rivalidad no solo no debe de ser lo primordial en cualquier actividad cotidiana y como resultado influye en su conducta, es decir los lleva a la violencia.

La rivalidad está presente en la mayoría de las mujeres que forman nuestra sociedad; las mujeres quieren tener éxito y rivalizan a costa de todo para conseguirlo es algo que han aprendido a lo largo de su vida. Es el sentir de la más fuerte, de la mejor, de la que se abre paso siempre ganando.

A menudo este sentido de la rivalidad esta tan arraigado en el ser humano lo conduce a extremos pocos ortodoxos para conseguir el éxito. Por una parte la competitividad nos estimula a esforzarnos más pero por otra parte desaprovecha las habilidades y crea una actitud de no cooperación hacía el entorno.

Si una mujer rivaliza solo para ganarle al resto y no para superarse a sí misma, ni le interesa aprender, no tolera la frustración esto se debe a experiencias y aprendizaje previo debido a que si la rivalidad es muy alta, las mujeres pueden sentir enojo, celos, envidia.

Las emociones que genera rivalizar también se pueden reproducirse de acuerdo a lo aprendido en casa, es decir si una conducta está siendo el modelo negativo por ejemplo la madre habla de que su jefa no hace bien su trabajo, que es ella quien merece ese puesto y lo dice con tanto enojo, aventando objetos, etc., ese tipo de comportamientos también se quedan registradas y por automático se repetirán tal cual.

Por tal razón se hace hincapié en la familia es el ejemplo del primer modelo, las madres e hijas aprenden muy temprano en su trayectoria que se proveen de conflictos, es por esto que las mujeres que quiere revisar sus relaciones con otras mujeres y consigo misma recaen en la madre.

Muchas mujeres gestaron ideales y alimentaron deseos que iban más allá de lo que anhelaban sus madres e intentaron construir su subjetividad fuera de la esfera familiar y doméstica.

La mujer está ya en posición de abrirse a una perspectiva radicalmente diferente respecto a la cultura que ha hecho desde su madre, la mujer no se ha percatado que recibe información tanto de los núcleos familiares, como de la sociedad. La mujer puede creer que la rivalidad es algo sano porque siempre ha crecido llevándola a cabo, siguen sus emociones que son potencialmente peligroso, porque no saben cuándo parar.

Las fisuras entre mujeres se producen en todos los niveles desde la infancia hasta la edad adulta, en la escuela, el trabajo, entre amigas, conocidas. Con esto podemos reafirmar que la rivalidad se aprende mediante la acción de los otros y que observación permite que quede mejor almacenado para posteriormente poderlo reproducir; en este caso adquirido desde la infancia, proporcionado por la madre, pero también por otras personas del mismo sexo, ya sean amigas, vecinas, etc.

Mediante la imitación se adquiere los primeros conocimientos y es un medio de transmisión de comportamiento, podemos decir que la madre al ser el espejo en el que se miran en búsqueda de la autoconfirmación y en el que se manifestaran vínculos femeninos posteriores.

Este reflejo no siempre se devuelve de manera positiva sino distorsionado, es decir como se ha mencionado anteriormente creemos que la madre nos debe de proveer de lo mejor en cariño, en ejemplos en educación sin embargo muchas veces de manera sutil nos van dejando esos mensajes, ese comportamiento son capaces de reflejar una inseguridad profunda, es por esto que se comienza a hablar mal de la otra generando un tipo de violencia verbal, esto con el tiempo se va sembrando en las hijas hasta el punto que llegan a sentirlo parte de su ser, algo normal que toda mujer debe de hacerle a la otra, de hacerla sentir mal cuando hace o tiene algo que no pueden conseguir ellas mismas, es lo que observamos en la envidia.

Esto ya implica un modelo social que Bandura (1977), nombra motivación extrínseco, es cuando la gente se refuerza así mismo , lo ya reforzado por otros, por ejemplo en la vida diaria, entre pláticas se comenta como es que la vecina tiene un buen cuerpo, que habrá hecho para estar tan delgada, en ese momento empiezan con las cuestiones negativas, tal vez se la pasa en el gimnasio como no tiene otra cosa que hacer, como no está casada, no existe el momento en que alguien de las mujeres reunidas en la plática interceda por ella, sino que contempla y piensa en que comentario lanzar para seguir reforzando lo anteriormente dicho.

Esto a su vez afecta el desarrollo psico-social de la adolescente recordemos que en esta etapa la adolescente está en constante búsqueda de su identidad, ser aceptado en el grupo, por lo tanto lo que se aprendió de la infancia con el modelo familiar se representa dentro del grupo, dentro de esta etapa es de suma importancia la socialización pues se convierte en el nuevo modelo de identificación.

### 3.3.1 Cómo aprende la adolescente la rivalidad

El principal ejemplo de cómo aprende la adolescente a rivalizar presentamos la diada madre- hija, la madre funge como modelo, este proceso se lleva a cabo mediante la observación y así mismo lo reproduce dicho por Bandura se realiza una conducta por medio de la imitación.

Pongamos un ejemplo sobre la diada:

La madre frente a la hija discute con sus amistades sobre la vecina que tiene un trabajo muy bien remunerado y comenta que por el trabajo ella no tiene vida social, un marido, que es una solterona, a pesar de todo su dinero no es feliz.

Lo que hace frente a su hija es enseñarle cierta insatisfacción, es decir la madre al poner a su vecina como ejemplo, está diciendo que el ser trabajadora te lleva a tener ciertas privaciones y que las personas que tienen éxito en cualquier actividad siempre les harán falta otras, entendiéndolo desde un punto de vista social, sin embargo asentándolo al contexto de la rivalidad, suelen haber dos vertientes de este ejemplo:

- ❖ La hija aprende a que las mujeres con éxito son envidiadas, pero aun así tienen defectos y hay que encontrárselos.
- ❖ Que el tener éxito implica tener que ser perfecta, y que ella no podrá tener defectos, buscara sobresalir de cualquier manera.

La hija está aprendiendo conductas que representara posteriormente en un contexto social, digamos que el inicio de mostrar estos aprendizajes es en la etapa de la adolescencia, es aquí donde surgen los cambios físico, psíquicos y biológicos más importantes, es la etapa más crucial de los individuos donde se va forjando la identidad, en donde sus conductas y pensamientos se van desarrollando de acuerdo a un entorno social.

El mito de que la madre contribuye a crear la personalidad, valores y expectativas que vienen impuestas desde afuera pero que la madre puede decidir que es mejor para sus hijas, dentro de este criterio se olvida de que es un modelo todo el tiempo no solo al enseñarle las cosas buenas cuando se sienta a enseñarle como debe comer, caminar, como vestirse, sino en el momento en que cree que su hija no la escucha expresarse de lo mal que le fue en el día, al ver a sus amigas estrenando carro nuevo, porque se fueron de viaje y le contaron como lo disfrutaron, todas estas frustraciones las comenta a lo largo del día.

Lo anterior hace referencia a Bandura al decir que al observar a los modelos, el individuo adquiere conocimientos que quizás no exhiba en el momento de aprenderlos.



Esto es precisamente lo que pasa, es hasta en la adolescencia donde llegan a reproducirlo como se ha estado mencionando los procesos del aprendizaje lo retienen por toda la infancia pues aun no cuentan con todos los recursos y la explosión de emociones que desatan en la adolescencia pero lo siguen teniendo en mente pues ha sido un aprendizaje cotidiano, que fue reforzándose con el paso del tiempo, con los cuentos (Blanca Nieves, Cenicienta), con los mensajes de la mercadotecnia (Barbie), con películas basadas en hechos cotidianos y que son posibles en cualquier lugar.

Cabe mencionar que durante todo el desarrollo del adolescente dentro de sus pensamientos han sido adoptados y se han mantenido latentes, hasta el momento en que se encuentren en circunstancias similares.

Se le ha alimentado a la adolescente de que todo aquello que carecen y no deben conformarse con ello, si la mujer bonita siempre llama la atención, es muy sociable siempre tiene algo malo, nunca se da la aceptación de que no hay nada turbio detrás de ella misma, son estas motivaciones de descubrir porque tienen todo lo que ellas no pueden tener, deben de encontrar algo negativo para poder sentirse bien, sin darse cuenta que de esta manera se están perdiendo quizás de una amistad, pero no les interesa porque aun así pueden ser amigas y aun así se criticarán porque ya lo han hecho anteriormente.

Su nivel de envidia se incrementa y como resultado viene la violencia verbal como desprestigiarla, inventar rumores para tratar que todos sepan que la persona no es tan perfecta como lo creen y así sentirse satisfecha sin darse cuenta evidentemente que esta rivalidad es sin sentido.

Recordemos que también parte de la motivación es la carga de emociones que ha prevalecido a lo largo de la historia, es inevitable hacer aún lado las emociones de enojo, celos, miedo para dejar aún lado el deseo de rivalizar, porque sí no sienten lo que lo causa, todo sería más fácil y sin conflictos.

Pero lamentablemente no se puede dejar de sentir, es la manera de canalizar lo que hace la diferencia pero no se puede ordenar la mente de una adolescente cuando ni en ella misma tiene el control de lo que quiere.

Aquí vemos como los modelos transmiten la información a los observadores, acerca de las formas de generar nuevas conductas, mediante los procesos que rigen al aprendizaje por observación.

La atención es centrar su atención hacia un modelo competente y demostrando la utilidad de los comportamientos modelados, para ejemplificar este punto en situaciones como el trabajo, se está en búsqueda de una vacante en una reconocida empresa, en la cual hay varias candidatas a la vacante, en ese momento todas muy correctas y deseándose la mejor de las suertes todo esto cambia al momento de entrar a ser evaluadas y unas se van y otras se quedan para continuar con el proceso, la atención está centrada en la que mejor tenga su postura, la seguridad, la manera de hablar, al ver a este modelo al modificar en ese instante su comportamiento están se dan cuenta que ese modelo le es útil debido a que le ayudara a tener una mejor presentación ante el entrevistador.

Cuando se usa de manera negativa es cuando utilizamos un modelo inadecuado y creemos que su comportamiento es el ideal, se puede ver con el ejemplo anterior, al ver al modelo que viene segura, con una postura ideal, en lugar de seguir su ejemplo, puede reunirse con las demás candidatas con el fin de hablar mal de ella, comentando que seguramente ella obtendrá el empleo no por su capacidad o habilidades sino por su físico, comienza a generar ideas equivocadas y centra su atención de manera negativa.

La cuestión psico-social es determinante pues comienzan a darse cuenta de la infinidad de características que antes no se percataban o no tenían interés, varias cuestiones pasan por la mente de la adolescente y que comienzan a tener importancia, por ejemplo: Que es lo que no tengo, Que puedo tener, Mi físico me es de gran importancia, Porque otros tienen y yo no, Soy mejor que otras, Solo yo debo tenerlo, entre otros.

No hay una manera de orientación pues se ha hecho la separación de la familia y únicamente cuentan con el grupo que también son adolescentes, no tienen el criterio suficiente podemos decir que entre ellas se apoyan para destruir a la otra.

Sabemos que para los adolescentes es muy importante el pertenecer a un grupo, pero a su vez se percatan de todas esas diferencias tan marcadas como físicas, sabemos que el desarrollo físico y psicológico es diferente en todos los adolescentes.

Es una manera de aprendizaje por observación como su contexto también influye en sus nuevos ideales, que las hace recaer en conductas negativas.

Estas cuestiones tienden a tener una base totalmente superficial, es decir todo es en base al físico, este aspecto es el que pesa más a esa etapa, que es lo que está aprendiendo:

- A envidiar
- Querer ser perfecta
- A ver y tratar a su semejante (en cuanto a su mismo sexo) como rival.

Es de esta manera como inician a generar violencia, de acuerdo a lo que envidian se comentará a continuación.

### 3.3.2 Cómo las adolescentes materializan la rivalidad en violencia

Continuando con lo anterior descrito las adolescentes viven en familia, van a la escuela y establecen relaciones con su entorno, especialmente a través de sus interacciones con los otros y con los medios de comunicación.

Con estas interacciones y la formación que emiten los diferentes medios de comunicación sabemos que en la actualidad es común ver a la violencia como un modo de defensa innata que se disparan en cualquier persona pero conforme hemos comentado anteriormente los índices de violencia en los adolescentes ha estado incrementando conforme pasa el tiempo y esto da pie a que esta es aprendida también como resultado de malas experiencias.

El aprendizaje de la violencia se produce a través de:

- **Contagio social** el modelo agresivo que actúa en un grupo influye en todos los espectadores, pero en especial en aquellos que carecen o no tienen formado un espíritu crítico, son inseguros, dependientes, han sido agredidos o acosados y tienen miedo. En esos casos, por contagio social adoptan el modelo observado, que a veces es simplemente un mecanismo de defensa.
- **Difuminación de la responsabilidad individual al actuar en grupo** esto reduce los sentimientos de culpa que se producirían en solitario. En el caso del acoso escolar por ejemplo como en el de otras agresiones hacia otras chicas, si la víctima acumula insultos, ataques continuados, etc. Se le termina percibiendo como a alguien a quien no importa que se le hagan esas cosas. Con poco valor y de alguna manera como merecedora de la culpa. Esta percepción disminuye la culpabilidad también en el agresor y en los espectadores.
- **Medios de comunicación** se han convertido en un contexto educativo informal de gran importancia en el desarrollo y aprendizaje de nuestros niños y jóvenes. Por sí solo no pueden explicar la violencia juvenil, sino que la visión de programas violentos socialmente aceptados, puede agregarse a otros factores de riesgo.

Podemos explicar al aprendizaje social es una teoría general socio-psicológica que ofrece una explicación sobre la adquisición, el mantenimiento y la modificación de la conducta violenta como para fomentar y socavar la conformidad. Los principios de aprendizaje social de la teoría no se limitan a explicar la conducta novedosa, “sino que constituyen principios fundamentales de actuación que explican la adquisición, el mantenimiento y la modificación de la conducta humana”. (Andrews y Bonta, 1998)

Como se acaba de decir, la conducta violenta se aprende y se modifica (se adquiere, se ejecuta, se repite, se mantiene y se modifica) a través de los mismos mecanismos cognitivos y conductuales.

Por tanto, podemos señalar, que la influencia de la familia, de la madre puede explicar que la conducta de los adolescentes pueda ser violenta por todo lo aprendido en la niñez, recordando que no solo se aprende a ejercer violencia física sino también verbal, como

son los insultos, las críticas, los prejuicios entre otros y conforme va pasando el tiempo la adolescente dentro de su grupo sigue manteniendo la conducta, debido a que la rivalidad entre adolescentes está muy presente.

Por tanto, la teoría puede explicar tanto el desarrollo de diferencias individuales estables como los cambios en las pautas o tendencias individuales de conducta consistentes en la comisión de actos violentos a lo largo del tiempo y en diferentes situaciones. Plantea igualmente la hipótesis de que el proceso de aprendizaje social media los efectos de la sociedad, la cultura y la estructura social sobre los índices de violencia. (Akers, R., 1998)

Por otra parte existen estudios longitudinales a largo plazo, realizados en EEUU, que indican que sin ningún lugar a dudas aquellos niños a partir de los 8 años hasta los 16 años que abusaron de programas violentos tendieron a mostrar un comportamiento violento en la edad adulta. Con la cantidad de violencia gratuita que se encuentran en diferentes medios, si no presenta desajustes importantes, sí es muy frecuente que al menos tolere la violencia en los demás, la puede justificar. (Díaz, MJ. 2004)

Las mezquinas rivalidades, celos y envidias que existen contaminando las relaciones entre mujeres tienen como final la violencia, esta manifestación no hace sino abundar en la consideración clásica de que la mujer es incapaz de relacionarse con otras personas de su mismo género.

Al sentir ese deseo de rivalizar es desagradable para quienes los experimenta, son un indicio en donde el resultado es violentarse unas con otras.

En la psicología cuando una mujer se presenta como una persona competitiva puede parecer una actitud violenta y egoísta, encontrarse en una situación en la que tiene que destacar sobre otras mujeres puede resultar incómodo porque se interpreta como una ruptura entre la unión que debe existir entre mujeres.

La violencia de las mujeres contra sí mismas puede surgir también de la necesidad de adaptarse al papel exigido por la sociedad. Lo que es de suma importancia es como la violencia de mujeres contra mujeres se ejerce a través de la palabra, la manipulación, la calumnia y la difamación, que tienden trampas para hacer quedar mal a la otra.

Por ejemplo cuando una mujer quiere que noten sus éxitos, que se perciba su existencia, y al final es ignorada es ahí cuando se enciende la alarma, pues esa atención está centrada en "otra" quien al parecer se ha robado toda la atención, cree que tiene que aplastar a la contraria y representar una lucha para que el exterior la retome, el hecho de mencionar la palabra aplastar ahí lleva implícito la manera de poder ser violenta, recordemos que la violencia no solo es física no necesariamente llega a ser mucho más dañina la violencia verbal, los insultos, los rumores, las miradas etc. (Alborch, C. 2002)

El aspecto del que estamos estudiando es la violencia adolescente que se desencadena al reforzarse el poder de unas sobre otras. Las niñas, se dice siempre han tenido jerarquías y siempre han excluido e intimidado.

Anteriormente mencionado debido a esta edad en la cual es de suma importancia el físico, el destacar para llamar la atención, buscar popularidad entre los demás, llegar a sobresalir.

Todas aquellas cosas que le hacen falta para poder ser perfecta, las encuentra en las demás implican envidia, celos, enojo, actuando de un modo que previamente ya ha aprendido, como insultos, críticas, burlas, excluir, vengarse o traicionar.

En diferentes áreas del mundo como Europa, Norteamérica, Australia, muestran preferencia por la violencia física insultando, haciendo bromas, amenazando, excluyendo, murmurando, calumniando e impidiendo que se den amistades reales. (Murillo, S. 2000)

Las mujeres son uno de los sujetos pasivos de la violencia a discreción, la ejercieron las madres sobre su mismo sexo, se ejercerá por las hijas adolescentes hacia otras es una cadena, la cual no se puede combatir pues ha llegado a todas las esferas de la sociedad, en el ámbito laboral, escolar, familiar, amistad se ha llevado a cabo la rivalidad, competir por el mejor puesto por un aumento de sueldo, por ser la mejor en su trabajo y ser reconocida; en la escuela buscar ser la más brillante, bonita, popular, sobresalir para los hombres y por supuesto ante las mujeres, acoso escolar.

En la familia se ha dado la rivalidad entre hermanos, evitar las comparaciones; entre amigas la envidia es algo que siempre se mantiene cuando las mujeres no se gustan a sí mismas y no es fácil admitirlo como consecuencia de esto no temen en ejercer violencia verbal entre ellas mismas (Murillo, S. 2000)

Es de esta manera como la adolescente materializa la rivalidad con violencia verbal todo esto como resultado de un aprendizaje que viene desde la infancia y en la adolescencia cuya etapa es crítica en el desarrollo de las mujeres y que puede afectar su desarrollo en la adultez.

## CONCLUSIONES

En la presente tesis se pudo desarrollar el concepto de rivalidad así como aprender a diferenciarla de la competencia, sabemos ahora que no podemos excluirla totalmente pues para que se dé la rivalidad debemos tener un indicio de competencia pero se debe recalcar que la competencia es un hecho común para el hombre pero la rivalidad es un grado mayor que la supera, de aquí partimos que el exceso de competencia en una persona por querer sobresalir, tener o adquirir cualquier cosa sin importarle porque medios los van a conseguir a esto se le llama rivalizar, esta pequeña diferencia cuesta un poco de trabajo notarla pues es una línea muy delgada, sin embargo las consecuencias son totalmente diferentes en cuanto a su magnitud de violencia.

Quizás no se había prestado atención a este concepto y mucho menos creer que se ha convertido en parte del rol social desde temprana edad que se les enseña obtener lo que quieran, a que deben de ser únicas y perfectas.

Ahora se definió de un manera general a la rivalidad incluyendo varios conceptos la cual nos hace pensar y/o a catalogar a las personas que rivalizan son violentos, envidiosos, despiadados etc., lo que lamentablemente con esto podemos afirmar que la rivalidad efectivamente hace a las personas que alcancen niveles importantes de violencia.

La rivalidad es más común en las mujeres que en los hombres por el mundo en el que se vive y la mujer intenta hacerse un hueco dentro de la sociedad, sin embargo esta parte tiene cierta verdad; sin embargo en este trabajo no es solo la cuestión de ser incluidas en un mundo masculino sino como la mujer ve como rival a su mismo género, como un obstáculo.

Se ha manejado culturalmente y tal vez sin darnos cuenta, que la mujer tiene esa gran tendencia sobre rivalizar entre ellas, está escrita en la literatura griega, en películas, en cuentos, existe bastante evidencia que afirma esto, sin embargo no se lo ha puesto la atención correcta para poderlo ver.

Actualmente no existen muchos escritos que hablen en específico sobre este tema de rivalidad pues la mayoría de los autores no cubren con todos los elementos que realmente implica el proceso de la rivalidad, sabemos la importancia que tienen las emociones, conductas sociales, afectivas y el aprendizaje cuyos factores son los que realmente desencadenan una rivalidad entre iguales que es lo que se explica en esta tesis.

Tuvo cierta complejidad el poder retomar de la literatura y de ciertos autores las coincidencias que existían en el tema de las emociones que llevan a que las personas rivalicen con esas emociones que van alterando su perspectiva para actuar, por ejemplo retomando al enojo esta hace que las personas pierdan el control de sus actos y lo peor es que puede venir acompañada de miedo y celos. Y sentir esto en situaciones de alguna falta material como no tener el coche del año, no tener el mejor trabajo, no ser la más hermosa etc., esta emoción da una infinidad de ejemplos que pueden hacer sentir a cualquier persona fuera de sí, por otro lado otra emoción importante que se menciona son los celos es de suma importancia esta emoción porque es un sentimiento que se puede tomar de varias maneras como celos de pareja, inseguridad, etc., sin embargo la

que nos importa es cuando genera la sensación de no ser el centro de atención y evidentemente saber que otra lo es, al no obtener el reconocimiento de los demás así es como se ejemplifica esta sensación.

Le sumamos a este contexto la sensación de miedo que se describió como la reacción ante algo inesperado o ante una amenaza, el tipo de miedo que conocemos o es el que tomamos más en cuenta como definición de miedo por ejemplo el que tenemos a los animales, a la gente que tenemos identificada como mala, a cosas nuevas, etc., este tipo de miedo no entra en la rivalidad, el tipo de miedo del que se comentó es cuando se creó que los demás son mejores y la llevan de perder aun sabiendo que no puede ser así, este es el tipo de emoción que genera la rivalidad.

Debido a la envidia que ha sido un factor que podemos decir es engendrada o aprendida desde el hogar y en etapas tempranas se mencionaron algunos ejemplos que podemos ver como inofensivos y como parte del desarrollo de las niñas y están a su alcance, por decir en el cuento de Blanca Nieves donde la madrastra envidia tanto la belleza de la hijastra que llega el punto de querer matarla para dejar de sentir ese enojo, miedo y celos.

Estos son los mensajes que se plasman a las mujeres bonitas se les debe de envidiar y hacer lo posible para que dejen de serlo sin importar las consecuencias aunque este ejemplo parezca cómico es una realidad pues son los padres quien muestran estos cuentos sin darse cuenta del verdadero significado o mensaje que están arrojando a las niñas.

Se tiene otro ejemplo similar en el cuento de Cenicienta aquí el problema se desencadena con todas las integrantes de su familia, es una envidia masiva por los mismos detalles que son la belleza, inteligencia, herencia, etc., de la protagonista.

Curiosamente son unos de los ejemplos que incluyen todas las emociones mencionadas y con estos sencillos ejemplos que sirven también para mencionar la relación madre-hija aquí se desarrolla parte importante de la rivalidad entre semejantes todo comienza en este punto al escuchar a la madre hablar mal de otra mujer de forma tan normal, algunos ejemplos que se mencionaron son de envidia total al ver que las demás mujeres pueden o tienen mejores cosas, una mejor vida, no tienen problemas que las aquejen, esto nos hace aceptar la creencia de que toda mujer desea ser única pero al darse cuenta de que esto no puede ser posible busca diferentes alternativas para llegar hacerlo.

Estamos acostumbrados a ver que la madre debe de proveer solamente de cosas buenas a las hijas en este caso, sin embargo minimizamos estas pequeñas conductas aun sabiendo que la madre es el primer modelo que provee tanto de cosas buenas como negativas, podemos decir que en esta relación madre-hija no está exenta de conflictos, que es el modelo y causante principal para que las niñas aprendan a rivalizar y seguir representándolo en etapas posteriores como la adolescencia.

Como se ha mencionado la madre es el principal motor de aprendizaje para rivalizar, pero no podemos hacer a un lado el contexto social que entra a reforzar dichas conductas, claro está en el ejemplo de la influencia de la perfección en la muñeca Barbie y que está al alcance de todas las niñas que son adquiridas por los padres, esta muñeca muestra la

perfección que deben tener todas las mujeres pero aquí viene el lado negativo al no ser o no cumplir con el estereotipo que marcan estas muñecas lo único que llega a generar es en las niñas a darse cuenta y hacer comparaciones de que su físico no es como el de las muñecas y esto les genera un sentimiento de miedo y envidia.

Es un hecho que actualmente vivimos en una sociedad muy consumista que esto hace que lo aprendido en casa con mamá quede más arraigado con esta sociedad consumista y competitiva donde en todos lados encontramos mensajes cargados de envidia, donde lo que importa es lograr vender y hacer sentir a las personas envidiadas.

A grandes rasgos podemos decir que las emociones (enojo, celos miedo y envidia) que se tienen de forma negativa son parte fundamental para que la mujer como se mencionó la envidia es la expresión de hostilidad que recae en violencia este comportamiento no solo puede provocar daños físicos sino psíquicos hacia los demás en este caso va más allá de algún golpe o amenazas físicas.

Es más enfocado a las defensas que hay entre mujeres, sin embargo, se juega en la liga del disimulo, manejando las cuestiones de manera encubierta.

Debido a que es incómodo hacer evidente lo que se ambiciona, sobre todo, si ese algo pertenece a otra. De ahí que cuando surge la envidia, esta se manifiesta con conductas sutiles: mentir, no contar toda la verdad, difundir rumores falsos y maliciosos, mostrar una inquietud excesiva por conocer los planes de la otra, lanzar campañas de difamación encubierta y la lista continua esto es violencia.

Y de manera irónica, son las mujeres que intentan ser directas y francas, resistiendo la tentación a manipular de manera encubierta y maligna, las hace ver como villanas, esta manera sutil es un aprendizaje generado también por el contexto familiar en la niñez, pero ya entrando en años cuando son capaces de replicarlas por sí mismas es en la adolescencia (etapa que muestra mucha vulnerabilidad busca su identidad y existen muchos cambios físico-psicológicos en cuanto a su conceptualización y los cambios que se sufren en la adolescencia no se realizó ninguna aportación se tomaron los conceptos encontrados en la literatura y donde los autores coinciden que es un período bio-psico-social donde busca su identidad y es susceptible a cambiar en su forma de actuar.

Las características físicas femeninas también son muy específicas sin embargo cabe mencionar que no todas las adolescentes se desarrollan de la misma manera así como los cambios hormonales, este concepto fisiológico afecta el comportamiento de las adolescentes son vulnerables, cambiantes y no cuentan con el autocontrol suficiente para que toda esa carga hormonal y de conductas negativas (sentir enojo, tristeza, miedo, celos etc.) que llegan a sentir por el hecho de ser adolescentes.

Si bien es una etapa difícil en el cual están ingresando al mundo adulto la adolescente entra en el proceso de socialización es el momento en el que suple el ambiente familiar, deja atrás la relación con la madre y este lugar lo ocupa un grupo de pares de aquí viene la identificación y así crear su nueva identidad, en esta búsqueda la adolescente trata de involucrarse en un grupo donde compartan sus gustos por la moda, costumbres, lenguaje, vestimenta, etc.



Es de suma importancia para la adolescente pertenecer un grupo donde sean aceptadas, donde esas inseguridades sean reforzadas por los sentimientos de las demás. Para la adolescente estar en un grupo puede crear lazos muy fuertes al compartir gustos similares, pasarla muy bien en la convivencia a formar grupos para desprestigiar y maltratar emocionalmente a otro grupo de chicas o bien en solitario, esto debido a sus variantes de conductas y emociones, por esa falta de autocontrol de las mismas, un día pueden estar muy contentas y no importar lo que pase a su alrededor, que pasa cuando no cuentan con ese soporte emocional sienten demasiado coraje con todos, quizás puedan ser conductas nuevamente infantiles, donde sienten celos por que la compañera lleva los mejores zapatos o trae lo último en tecnología que ella tanto quiere, o simplemente por que luce mejor que ella y tiene la atención de muchos.

No soportan la idea de que la atención gire entorno de otras personas y ella no sea tomada en cuenta, en este ejemplo tan sencillo se demuestra como la envidia nuevamente se hace presente, ahora bien sintiendo esto viene la reacción, comienzan las difamaciones por ejemplo “pues todos están ahí porque debe de ser una fácil, “es una tonta, debió de robarlo.”

Estos mal tratos hacia la persona envidiada puede llegar a subir de tono dependiendo de que tanto sea el enojo y la envidia que se tiene entre las adolescentes, estas difamaciones pueden llegar a tal grado de que se convierta en una guerra esto es un tipo de violencia de manera verbal. Actualmente los índices de violencia entre las adolescentes ha incrementado significativamente se ha descontrolado la manera de efectuarlo, este tipo de violencia emocional es muy común en esta etapa recordando nuevamente la falta de autocontrol motivo que permite que las adolescentes sean violentas y no puedan controlarse, no se permiten que las adolescentes sean violentas y no puedan controlarse, no se permiten pensar para reaccionar correctamente o simplemente pensar que las cuestiones que no les agradan de sus similares no son suficientes como para llegar a rivalizar, sin embargo no ocurre así.

Cuando dentro de su propio grupo las adolescentes teóricamente llevan una relación cordial únicamente entre ellas, no dejan de atacar a sus similares basta con que una de ellas tenga algún tipo de conflicto con otra chica para que el resto del grupo adquiera la misma conducta esto se debe a la importancia que la adolescente tiene en sus relaciones afectivas, siguiendo con este ejemplo a pesar de pertenecer a un grupo donde todas son amigas, no deja de surgir los celos entre ellas mismas pero evidentemente no serán tan radicales como los que lleguen a sentir por otras adolescentes fuera de su grupo.

También llega a ver rivalidad de grupos con otro grupo de chicas aunque parezca algo exagerado las adolescentes son muy manipulables y cambiantes, es un tipo de efecto que suelen tener por la presión social en este caso por la pertenencia a un grupo, cuando una chica llega hacer un comentario sobre otra acerca de lo mal que le cae y que no la soporta, con esto logra que el resto de sus amigas inicien los ataques hacia ella, aún sin que ellas hayan tenido contacto directo para saber si piensan o no como ellas, pero el simple hecho de que a una del grupo le caiga mal otra ya es un hecho que será la víctima para molestarla pues es una envidia de una sola persona que genera que todo un grupo rivalice.

Como podemos ver la reproducción de estas conductas son similares a las que ocupaban y veían por parte de sus familias, en especial de sus madres al estar hablando mal de sus iguales sin darse cuenta que esto lo aprendían sus hijas.

El aprendizaje por observación es el elemento básico para que la conducta de la rivalidad se mantenga a pesar de haber transcurrido varios años, este a su vez se le denomina aprendizaje social es toda esa información que recibimos del exterior (madre/familia, medios, etc.), esta teoría es muy básica e importante que ayudo a comprender porque durante generaciones el trato entre mujeres es cordial y a su vez violenta.

Para que el aprendizaje permanezca es indispensable que la conducta sea de interés es porque el modelo logra tener toda la atención (como la madre), para retener este aprendizaje de envidias y rivalidad estos modelos deben de guiarlos para que pueda permanecer la conducta, ahora bien al momento de reproducirla todo lo que se ha adquirido se puede perfeccionar incluso la manera de actuar y evidentemente poner el toque personal, por último que es lo que motiva a replicar las conductas aprendidas desde la infancia, encontrarse en situaciones semejantes a las de antaño o bien tener la retención de que entre mujeres es normal hablarse con desprecio, criticarlas, molestarlas, difamarlas porque no se tiene lo anhelado y las demás sí.

Sin embargo, como en toda conducta aprendida y lo ha mencionado Bandura se puede reeducar a las personas para generar nuevos valores a pesar que estos hayan sido mantenidos durante años, pero si se ha identificado la conducta que está creando una conducta negativa, en este caso la rivalidad es de suma importancia poder modificar estas conductas.

Lo aprendido en la infancia ya es un hecho no se puede evitar no tenerlo presente en la mente, pero se puede mejorar recordemos que es un proceso bio-psico-social, las personas se rigen bajo esta denominación no solo se trata de modificar conductas sino todo el contexto, se tiene que alimentar de autocontrol para el adolescente que sea capaz de poder controlar sus emociones, sus pensamientos y acciones a pesar de sus aprendizajes previos de violencia entre iguales.

Gracias a estos procesos se pudo analizar de manera objetiva la importancia que juega el modelo de la madre en las hijas y como ellas en la etapa más compleja como lo es la adolescencia las reproducen a diferencia de que hay muchas emociones de por medio, están muy confundidas entre violentar o solo guardárselo.

Encontramos que se ha convertido en un problema el rivalizar, está dando como resultado en las adolescentes convertirse en seres totalmente violentas que no son capaces de resolver sus problemas, carencias, falta de autoestima, bajo autocontrol etc., de otra manera que no sea violentado de manera verbal a su mismo sexo, pensando que se vuelva una forma más del bullying que crezca esta manifestación y llegue a ser algo tan normal entre las adolescentes y en una vida adulta también lo lleven a cabo y no tengan las herramientas suficientes y cualquier problema que llegue a surgir lo resolverán de manera violenta y recurriendo a la fuerza física.

La rivalidad no es natural ni evitable, se puede superar si se cambian los procesos de socialización, los modos de aprender y lo que se aprende; entender las semejanzas y diferencias existentes entre el género que todas están en la misma categoría de persona bio-psico-social, son moldeadas por una cultura excluyente y limitante por el hecho de ser mujeres.

Hace falta un simple ejercicio mirarse a sí mismas y liberarse de miedos, estereotipos, transmitidos y aprendidos a lo largo de los años y dar el ejemplo de franqueza, respeto, alianza y complicidad entre mujeres.

Por último, sin pensar que es menos importante debemos mencionar que hacer para prevenir conductas violentas en una adolescente, los padres deben partir de la educación mediante el ejemplo, la constancia y la coherencia. Si los padres resuelven sus conflictos dialogando y de buenas maneras, los hijos aprenderán a actuar de igual forma cuando tengan que enfrentarse a sus propios problemas.

También es importante que los padres sean constantes y coherentes en el cumplimiento de las normas, de igual forma que a un hijo se le debe reforzar positivamente una buena conducta, los padres deben castigarle (por supuesto sin violencia) para corregir una conducta inapropiada. Una vez decidido el castigo debe mantenerse, pero si crees oportuno ser flexible, explícale el motivo del cambio.

Conversar con los hijos y transmitir valores como la generosidad, el respeto a los demás, la justicia, el deber, etc. Son valores contrarios a la violencia que ayudarán a formar una personalidad no violenta y madura. Evita por otro lado mediante el diálogo, que tu hija adolescente tenga sentimientos de venganza, rencor y/o envidia.

Es aconsejable que exista una buena comunicación e intercambio de información entre la familia y la adolescente y así evitar que los ejemplos negativos de los padres puedan contaminar las experiencias y aprendizajes de las adolescentes con sus iguales.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alborch, C. (2002) *Malas: Rivalidad y complicidad entre mujeres*. Aguilar: México
- Akers, R. (1998) *A differential association-reinforcement theory of criminal behavior social problems*. New York: MacMillan.
- Bandura, A. (1986). *Aprendizaje Social*. Paidós: México
- Berastegui, J. (2007). Regulación emocional: el Miedo en red: <http://www.blogseitb.com/inteligenciaemocional/2007/10/15/regulacion-emocional-el-miedo/>.
- Blackmore, S. 1999 [\*The Meme Machine\*](#) , Oxford and New York, Oxford University Press,Hardback
- Bobo, G. (2005) *La adolescencia en red*:  
[http://www.monografias.com/trabajos15/\\_adolescencia/adolescencias.html](http://www.monografias.com/trabajos15/_adolescencia/adolescencias.html)
- Bonilla, N. (1995). *Identidad*. Viceministro de la Juventud: Proyecto Nacional de educación Sexual. Bogotá
- Caplan, G., Lebovici, S. (1973) *Psicología social de la Adolescencia*. Paidos: Buenos Aires
- Castilla del Pino, C (1994) *La envidia*. Alianza Editorial: Madrid
- Castilla del Pino, C. (2000) *Teoría de los sentimientos*. Tusquets Editores: Barcelona
- Comparato, Mario R. (2004) *Ginecología en Esquemas*. Ars Médica
- Cerezo, F. (2003). *La violencia en las aulas*. Madrid. Pirámide
- Coria, C. (1992). *Los laberintos del, éxito. Ilusiones, pasiones y fantasmas femeninos*. Paidos: Buenos Aires.
- Craig, G. (2001). *Desarrollo Psicológico*. Pearson Educación: México
- Davis, R. (1988) *Psicología educativa*. Nueva York: Editorial
- Debusse, M. (2002) *Curso Crhas de Mosby, Lo Esencial en Aparato Endocrino y Reproductor*. ETM
- Díaz Aguado, MJ. (2004) *Prevención de la violencia y lucha contra la exclusión desde la adolescencia*. Madrid
- Diccionario de la Lengua Española. (2005).

- Diccionario de la Lengua Galeana. (2004).
- Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. (2007). Larousse Editorial
- Dolto, F. (1990) La causa de los adolescentes. Seix Barral: Barcelona
- Enciclopedia de la Psicología Océano (1993). La adolescencia Tomo 3. España: ediciones Océano.
- Erikson, E (1968). *Identidad, Juventud y Crisis*. Buenos Aires: Editorial Paidós
- Fadiman, J. & Frager R. (2001). Teorías de la Personalidad. 2da. Edición, Oxford: México.
- Girard, R. (2008). Emociones de segunda mano (conversación con Ger Groot), "Adelante, ¡contradígame!". Madrid: Ediciones Sequitur.
- Grupo Luria en red: <http://www.luriapsicologia.com/envidia.pdf>
- Guyton-Hall. (2002) Tratado de Fisiología Médica. Mosby: Barcelona
- Klein M. (1959) envidia y gratitud, tomo III, Editorial Paidós
- Laruso, J.R.G. (2005) Ginecología de Gori. Prentice Hall: Buenos Aires
- Lemke, Jay L. (1997) Aprender a hablar ciencia: lenguaje, aprendizaje y valores. Barcelona: Paidós
- Reidl M. (2005) Celos y envidia: emociones humanas. Universidad Autónoma de México.
- Maceres, Adolfo. (2002). Psicología del desarrollo, del nacimiento al final de la adolescencia. 1ra edición, Barcelona: UOC
- Malanch, Pines. (S/F). Aprendiendo a manejar los celos. Manual Práctico
- Maquieira, V.; Sánchez, C. (1990). Violencia y Sociedad Patriarcal. Editorial Pablo Iglesias: Madrid. McGraw-Hill.
- Martin, Javier (2010). Manejo y práctica de situaciones traumáticas counselling e intervención en crisis / PTSD en red: [http://sosdrs.files.wordpress.com/2010/05/dossier\\_curso\\_parral\\_07\\_2010.pdf](http://sosdrs.files.wordpress.com/2010/05/dossier_curso_parral_07_2010.pdf)
- Miller, J. (1992) Hacia una nueva psicología de la mujer. Paidòs: Barcelona
- Miller, Jones R. (1994), "Etapas, contextos, dominios y teorías implícitas en el conocimiento escolar", en: Contexto y desarrollo social, Síntesis, Madrid

Monroy, Anameli. (2002). Salud y Sexualidad en la adolescencia y juventud. México: Pax México

Montemayor R. (1986). Family variation in parent adolescent storm and stress. Adolescent Res.

Morris, Ch., Maisto, A. (2001) Introducción a la Psicología. Prentice Hall: México

Moussen, Paul y colbs. (1991). Desarrollo de la Personalidad del Niño. México: Editorial Trillas.

Murillo, S. (2000). Relaciones de poder entre hombres y mujeres. Los efectos del aprendizaje de rol en los conflictos y en la violencia de género. Federación de Mujeres Progresistas: Madrid.

Murría, A. (2001). Mujeres que hablan de mujeres. Cabildo de Tenerife. Área de Cultura: Santa Cruz de Tenerife

Orbach, S (1988) Agridulce: El amor, la envidia y la competencia en la amistad entre mujeres. Grijalbo

Organización Panamericana de la Salud. (2000). La violencia juvenil en las Américas. Estudios innovadores de investigación, diagnóstico y prevención.

Organización Panamericana de la Salud: Panamá

Organización Panamericana de la Salud. (2005). Salud del adolescente. OPS/ OMS, Washington

Organización Panamericana de la Salud. Manual de Salud para la atención del adolescente. Serie Paltex. 199 Pág.

Ortiz-Millan, G. (2004) Los enemigos y los afectos racionales del odio. Variaciones sobre temas de Plutarco. Universidad Nacional Autónoma de México

Papalia, Diane E. y colbs. (2005). Desarrollo Humano, Novena Edición Mc Graw Hill, México.

Pedroza, Erika (2009). De donde viene la rivalidad. Revista Tú y tú Entorno en red:

Peleato, C. (2002) Las relaciones entre hermanos múltiples: rivalidad y competencia en red:<http://www.amapamu.org/actividades/jornadas/VIIITalleres/Resumen-%20rivalidad%20en%20multiples.pdf>

Piaget, J. (1970). Educación e instrucción. 2ª de Buenos Aires: Proteo

Plotkin H. (1994) Darwin Machines and the Nature of Knowledge. London: Penguin.

Priego María T. (2008) La rivalidad madre-hija en red: [http://blogs.eluniversal.com.mx/weblogs\\_detalle5888.html](http://blogs.eluniversal.com.mx/weblogs_detalle5888.html)

PROFAMILIA. (1994). Adolescentes: Sexualidad y comportamientos de riesgo para la salud. Encuesta de conocimientos, actitudes y prácticas: Bogotá

Puente, A. (1998). Estilos de Aprendizaje y Enseñanza. Colección: Programa de Intervención Educativa. Ciencia de la Educación Pre escolar y Especial.

Rae, WA. (1992). Common adolescent-parent problems. Handbook of clinical child psychology.

Reidl M. (2005) Celos y envidia: emociones humanas. Universidad Autónoma de México.

Revista fusión.com en red: <http://www.revistafusion.com/2001/mayo/temac92.htm>

Revista psicología social y personalidad, Vol. 14 Dec. 1998

Richmond, T.G. (1984). Introducción a Piaget. España: Fundamentos

Riviére, M. (1999). El mundo según las mujeres. Aguilar: Madrid

Ruiz, S. (2009) Mujer vs. Mujer. Revista Tú y tú Entorno en red: <http://fernanda.com.mx>

Rodríguez, E. (1990). Revista de Pedagogía Santiago de Chile

Rodríguez, N. y Feliú, P. (1996) "Manual descriptivo y de aplicación de la prueba de estilo gerencial" (PEG01) PsicoConsult.

Sánchez Acosta, María Elisa y Matilde González (2004). Psicología General y del Desarrollo. Editorial Deportes.

Sánchez, Hidalgo. (1982). La Conducta en el Hombre. Buenos Aires: Editorial Eudeba.

Sanmartín, José. (2004). La violencia y sus claves. Editorial provisional para códigos: Barcelona.

Secretaría de Salud. (2005). Dirección General de Información en Salud. Adolescents mortality. Bol. Med. Hosp. Infant. Mex. [Online].

Spencer, L.M. y Spencer, S.M. (1993). "Competence and Work. New York. Wiley and Sons.

Tudge, J. y Winterhoff, P. (1993). Vygotsky, Piaget and Bandura: Perspectives on the Relations between the social world and cognitive Development. EUA: University of North Caroline at Greensboro.

Woolfolk, A. (1999). Psicología educativa. La psicología evolutiva de Jean Piaget. Barcelona: Paidós

## **ANEXO IMAGENES**

Fig. 1 Estadísticas sobre la violencia en la adolescencia en 2014