



UNIVERSIDAD
DON VASCO, A. C.

UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.

Incorporación No. 8727-43 a la
Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela de Pedagogía

INDICADORES PEDAGÓGICOS DE DISLEXIA EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN ALUMNOS DE LA ESCUELA PRIMARIA FRANCISCO J. MÚJICA

Tesis

para obtener el título de

Licenciada en Pedagogía

Yosie Estefanía Chávez Licea

Asesor: Lic. Héctor Raúl Zalapa Ríos

Uruapan, Michoacán. 17 de abril de 2018.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco infinitamente a mis padres: Josefina Licea y Sergio Chávez, por todos los sacrificios y esfuerzos que tuvieron que pasar para darme una carrera. Sin ellos no habría podido lograr esta gran meta, son un ejemplo impecable para mí.

Siempre soñé con encontrar algo que llenara mis expectativas, algo que fuera mi vocación y que amara con pasión. Gracias a su orientación, hoy puedo decir que me encanta la carrera que elegí y que intentaré que dé frutos todo aquello que ustedes me ayudaron a sembrar. Los amo. Gracias por siempre impulsarme a ser un mejor ser humano.

A mi hermana Salma, le agradezco por ser la mejor amiga que pueda tener en la vida, por nunca dejarme caer, al brindándome su apoyo incondicional, su fe en mí, y su compañía y verdadera amistad en cualquier meta que me proponga.

Agradezco a mi asesor, Héctor Raúl Zalapa Ríos, y al Lic. Carlos Alberto Mendoza Calderón, por ser mis guías e impulsarme en la realización de este proyecto, en el cual fueron parte fundamental.

Agradezco a mis maestros de la carrera, por ser parte importante de mi formación como pedagoga, brindándome sus conocimientos, experiencias y sabiduría.

En especial, agradezco al profesor Víctor Hugo Honrado Pulido. Reconozco todo lo que aprendí de usted, por darme la oportunidad de crecer como pedagoga, inspirándome a dar más de lo que yo pensaba posible en mis trabajos, proyectos y metas.

ÍNDICE

Introducción.

Antecedentes	1
Planteamiento del problema	4
Objetivos.	5
Pregunta de investigación.. . . .	7
Operacionalización de la variable.	7
Justificación.	7
Marco de referencia.	9

Capítulo 1. Dislexia.

1.1 Definición de aprendizaje.	11
1.2 Concepto de problemas de aprendizaje.	12
1.3 Tipos de problemas de aprendizaje.	14
1.4 Dislexia.	18
1.4.1 Definición.	19
1.4.2 Antecedentes históricos.	21
1.4.3 Sintomatología.	23
1.4.4 Diagnóstico.	25
1.4.5 Tipos.	29
1.4.6 Causas.	33
1.4.7 Tratamiento.	35

Capítulo 2. Lectoescritura.

2.1. Definición.	41
2.2 Etapas del desarrollo.	43
2.3 Proceso lectoescritor.	47
2.4 Recomendaciones para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura .	53
2.5 Importancia de la lectoescritura.	57
2.6 Dificultades de la lectoescritura.	62

Capítulo 3. Metodología, análisis e interpretación de resultados.

3.1. Descripción metodológica.	68
3.1.1 Enfoque.	68
3.1.2 Diseño no experimental.	70
3.1.3 Tipo de estudio.	70
3.1.4 Alcance de la investigación.	70
3.1.5 Técnica e instrumento.	71
3.2 Población y muestra.	78
3.3 Descripción del proceso de investigación.	79
3.4 Análisis e interpretación de resultados.	82
3.4.1 Caso uno.	83
3.4.2 Caso dos.	87
3.4.3 Caso tres.	91
3.4.4 Caso cuatro.	96
3.4.5 Caso cinco.	99

3.4.6 Resultados totales de indicadores pedagógicos de dislexia en los cinco

casos	103
Conclusiones.	105
Bibliografía.	108
Mesografía	111
Anexos.	

INTRODUCCIÓN

La presente investigación da a conocer la manera en que se manifiesta la dislexia en el proceso de lectoescritura de los alumnos de la Escuela Primaria Francisco J. Mújica, de Uruapan, Michoacán.

La presente tesis consta de tres capítulos, el primero de los cuales habla sobre los problemas de aprendizaje, enfocado particularmente a la dislexia, y los aspectos derivados de este trastorno de aprendizaje, como lo son: la sintomatología, diagnóstico y tipos, entre otros temas.

El segundo capítulo trata sobre la lectoescritura, así como los aspectos característicos y de mayor relevancia en dicho proceso.

El tercer capítulo expone la metodología, análisis e interpretación de resultados, para lo cual se obtuvieron datos empíricos de los niños que manifiestan características de dicho trastorno de aprendizaje, en el turno vespertino de la Escuela Primaria Francisco J. Mújica.

Antecedentes

A continuación, se mostrarán los antecedentes sobre las variables de estudio que fueron abordadas en la presente investigación, para lo cual se consultaron

investigaciones relacionadas con la temática, hechas en la región, en México y en otros países del mundo, con la intención de tener un mayor panorama.

Castellanos (1987) cita a Molina para explicar la aparición del término dislexia, el cual surgió por primera vez a finales del siglo XX, aunque no está totalmente claro. El primer autor en utilizar el término de dislexia fue Stuttgart, en 1887, ya que, en esos años, tanto la psicología como la pedagogía experimental apenas iban haciendo su aparición, por lo cual, el estudio fue exclusivamente de medicina.

La dislexia se define como “dificultad para aprender las letras y luego usarlas en la escritura; que puede ser consecuencia de una mala lateralización, alteraciones en la psicomotricidad, ritmo o equilibrio, trastornos perceptivos o de orientación espaciotemporal, entre otros” (Jiménez, citado por Egido; 2014: 16).

Por otra parte, una definición sencilla sobre la lectoescritura es la que sostiene que es la capacidad de leer y escribir; se refiere a la enseñanza y el aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura (Real Academia Española, referida por Martínez; 2014).

Respecto a investigaciones previas sobre la temática de estudio, Egido (2014), de la Universidad de Valladolid, en Soria, España, realizó una indagación que aborda las dificultades de la lectoescritura, entre ellas la dislexia y la disgrafía, con el objetivo de prevenirlas y realizar una intervención; dicha investigación fue realizada con alumnos de primaria. Se encontró que antes de llevar a cabo el proceso enseñanza

aprendizaje, se debe hacer hincapié al desarrollo de las habilidades que forman parte de la lectura y escritura, y que la prevención no evitará que los educandos aprendan sin problemas, por ello, los docentes deben tener un conocimiento de las principales características de dichas dificultades, desarrollando tablas de registro para reflejar si existen dificultades o no.

Por otra parte, Cadena (2012), de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, en la Universidad Central del Ecuador, situada en Quito, Ecuador, realizó una investigación acerca de la influencia de la dislexia en el proceso de lectoescritura, con alumnos de tercer año de primaria. Los resultados reflejan que las dificultades y el poco interés por la lectura, provocan que el aprendizaje de la lectoescritura no se produzca de la manera esperada, y que la mayoría de los niños tienen gran dificultad en la lectura de palabras, ya que leen de forma silábica, lo cual trae problemas en la comprensión, presentando signos de dislexia.

De manera similar al trabajo anterior, Escotto (2014), de la Universidad Nacional Autónoma de México, situada en el Distrito Federal, realizó un estudio de caso sobre la intervención de la lectoescritura, en una niña de 6 años que presentaba dislexia. Se realizaron sesiones semanales para el fortalecimiento de su lectoescritura por 11 meses; los resultados reflejaron que la intervención que recibió la niña, hizo que presentara una mejoría en su capacidad para leer y escribir oraciones con sentido, manteniendo dificultades para abordar textos amplios, debido a una lectura silábica y lenta.

Finalmente, Aldama (2009), de la Universidad Don Vasco, en Uruapan Michoacán, realizó una investigación para el diseño de material didáctico, en niños de primaria que presentaran dislexia, elaborando cuadernos de apoyo para niños entre 6 y 7 años, en donde se detectó que las escuelas federales de la ciudad no cuentan con la ayuda necesaria para tratar la dislexia, además, hay muy poca información acerca de los problemas de aprendizaje en los niños.

Planteamiento del problema

La dislexia es uno de los problemas que pudieran presentar los niños a temprana edad. Desde el campo pedagógico y psicológico, se establece que los alumnos que padecen este trastorno se pueden presentar significativas dificultades en la lectoescritura. En muchas de las ocasiones, este trastorno pasa desapercibido y se atribuyen las dificultades a otras cuestiones, debido a la desinformación que se tiene sobre la dislexia en las instituciones.

Existe una sintomatología peculiar sobre este trastorno, que sirve de apoyo a su detección, como lo es una lectura lenta y con dificultades; errores de fonética y articulación, uniones o separaciones incorrectas de palabras, dificultades en la automatización de aprendizajes y memorización, entre otros, siendo solo algunas de las características de la amplia gama de síntomas. La Escuela Primaria Francisco J. Mújica no se encuentra exenta de este problema.

En el caso particular de la presente investigación, se encuentra enfocada en identificar a los alumnos con problemas de lectoescritura, en la Escuela Primaria Francisco J. Mújica, y detectar si es debido a la dislexia.

Los directivos y docentes de apoyo mencionan que dentro de la institución se presentan ciertos casos graves en alumnos de diferentes grados, acerca de problemas en la lectoescritura, afectando su rendimiento. Los educandos presentan síntomas que podrían deberse a la dislexia.

En conclusión, existen diversos factores y trastornos que afectan al proceso de lectoescritura, los cuales en muchas ocasiones pasan desapercibidos, entre ellos se encuentra la dislexia, lo cual dio apertura a la siguiente interrogante: ¿Cuáles son los principales indicadores pedagógicos de dislexia en los niños de la Escuela Primaria Francisco J. Mújica, en su proceso de lectoescritura?

Objetivos

Las diversas tareas inherentes al presente trabajo, tanto teóricas como metodológicas, se desarrollaron en función de los lineamientos que se enuncian a continuación.

Objetivo general

Describir los principales indicadores pedagógicos de dislexia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en los alumnos de la Escuela Primaria Francisco J. Mújica, de Uruapan, Michoacán, en el ciclo escolar 2016-2017.

Objetivos particulares

1. Definir el concepto de dislexia.
2. Describir los síntomas de la dislexia.
3. Definir el concepto de lectoescritura.
4. Explicar las fases del proceso de la adquisición lectoescritura.
5. Identificar conceptualmente las conductas que presentan los alumnos con dislexia en el salón de clase.
6. Señalar la importancia de detectar dislexia a temprana edad.
7. Conceptualizar el método de enseñanza que se lleva a cabo para la adquisición de la lectoescritura.
8. Identificar la presencia de indicadores pedagógicos de dislexia de los alumnos de la Escuela Primaria Francisco J. Mujica, en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Pregunta de investigación

Dado que la presente investigación se orientó a conocer la manera en que se manifiesta la dislexia en la población de estudio, se planteó la siguiente interrogante:

¿Cuáles son los principales indicadores pedagógicos de dislexia en los niños de la Escuela Primaria Francisco J. Mújica, en su proceso de lectoescritura?

Operacionalización de la variable

Como primera consideración, “el paso de una variable teórica a indicadores empíricos verificables y medibles e ítems o equivalentes se le denomina operacionalización”, según señala Solís (referido por Hernández y cols.; 2014: 211).

La variable indicadores pedagógicos de la dislexia fue entendida como la presencia de conductas o comportamientos de los sujetos observados mediante la lista de chequeo denominada “Protocolos de Detección y Actuación en Dislexia”, de Salas y cols. (2010).

Justificación.

En la educación actual, existen diversos factores que pueden obstaculizar que los alumnos logren satisfacer las demandas académicas del proceso de lectoescritura; muchas de las ocasiones esos elementos obstaculizantes pasan

desapercibidos, ya que los directivos, maestros o padres de familia, no se encuentran informados acerca de cuáles pueden ser las razones de dicha problemática, una de ellas, poco valorada y que puede tener gran influencia, es la dislexia. Por ello, esta investigación brindará conocimientos acerca del tema.

Esta investigación pretende recopilar la información necesaria y pertinente, que permita facilitar la detección de este trastorno y, así, beneficiar a los siguientes involucrados:

A los alumnos que padecen dislexia, para mejorar su vida en el aspecto académico, poder ser detectados a tiempo sobre el padecimiento y, de esta manera, ser involucrados en un proceso enseñanza aprendizaje adecuado, que les ayude a mejorar su nivel de lectoescritura.

Será de utilidad en los profesores, para detectar quiénes de sus alumnos presentan dislexia y así, poder implementar técnicas de enseñanza para que puedan aprender mejor; de igual forma, ampliar su conocimiento.

A los padres de familia, que, en muchas ocasiones, no encuentran la razón por la cual sus hijos muestran características particulares que afectan aspectos de su aprendizaje, por lo cual, con esta investigación podrán detectar si sus hijos tienen características que padece una persona disléxica para, de ser necesario, ayudarles y canalizarlos a un profesionalista que pueda brindarles la atención que necesitan.

También beneficiará a los pedagogos, para analizar de qué manera un trastorno puede afectar en el ámbito educativo, y a los psicólogos, ya que estos no se encuentran en el salón de clase todos los días, y al serles canalizados los casos detectados por los maestros, podrán realizar la parte que les corresponde, dando posibles soluciones o tratamientos al problema.

Este trabajo contribuye a la pedagogía como ciencia, puesto que dentro del fenómeno educativo existen diversos factores que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje (PEA), siendo la dislexia uno de ellos, de manera tal que dicha ciencia incrementa los conocimientos sobre el fenómeno.

Se beneficiará a la sociedad en general, especialmente a los interesados en el tema, ya que pueden consultar de manera práctica acerca de la dislexia, que es un fenómeno del que es difícil encontrar abundante información.

Por último, el presente trabajo beneficia a la autora de la investigación, para resolver sus dudas sobre dicho fenómeno educativo, incrementar su conocimiento y ampliar su formación como pedagoga.

Marco de referencia.

La presente investigación se llevó a cabo en la Escuela Primaria Francisco J. Mújica, ubicada en la calle Prolongación Yucatán y Constituyentes Del '17, en Uruapan, Michoacán, código postal 60050.

Con referencia a la matrícula, actualmente cuenta con un total de 85 alumnos, de los cuales existen 6 grupos, uno por cada nivel. En primer grado hay 17 alumnos, en segundo, 22; en tercero, 13; en cuarto, 12; en quinto, nueve y en sexto, 12.

El personal con el que cuenta la escuela primaria son 6 maestros titulares de grupo, 9 personas de apoyo y un profesor de educación física.

El nivel socioeconómico de los alumnos que integran la escuela es medio bajo.

CAPÍTULO 1

DISLEXIA

En el presente capítulo se abordan diversos conceptos, iniciando por el de aprendizaje, para después definir a los problemas que se presentan en este proceso, los diferentes tipos que existen y, posteriormente, conceptualizar a la dislexia, mencionando sus características, las causas por las que se presenta, las repercusiones que tiene en el aprendizaje, el diagnóstico y las etapas de este padecimiento, así como el tratamiento para los niños que lo presentan.

1.1 Definición de aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso en el que el ser humano se ve inmerso desde su nacimiento, mediante el cual adquiere conocimientos a lo largo de toda la vida, de manera formal e informal. Diversos autores lo definen del modo siguiente:

De acuerdo con Lastra (2005), el aprendizaje se genera a partir de crear, inventar y descubrir; el niño logra lo anterior cuando integra en su estructura lógica y cognoscitiva los datos que surgen de la realidad exterior, creando así un proceso personal, de exploración y avances, que el profesor puede orientar con actividades didácticas más adecuadas a sus intereses y motivaciones.

En concordancia con De Aruni (2006), el aprendizaje es un proceso a lo largo de la vida, en el cual una persona sufre cambios permanentes en sus competencias hacia diferentes ámbitos, a partir de su interacción con el medio físico y sociocultural de su entorno.

En otra definición, se entiende al aprendizaje como el “proceso por el cual mediante intercambios con el medio se reestructuran los pensamientos, sentimientos, percepciones y como consecuencias se producen cambios en el Sistema Nervioso” (Llanos; 2006: 10).

En conclusión, los autores concuerdan en que el aprendizaje es un proceso que ayuda al ser humano a desarrollarse en su entorno, a partir de la interacción, creando un proceso personal e individual.

1.2 Concepto de problemas de aprendizaje.

Existen factores como los problemas de aprendizaje, que pueden obstaculizar y limitar que se cumplan los objetivos educativos. Diversos autores han definido lo anterior según su perspectiva.

Los problemas de aprendizaje pueden definirse como un “grupo heterogéneo de perturbaciones caracterizadas por dificultades con materias académicas, de uno o más tipos” (Wigle y White, citados por Woodburn y Boschini; 2001: 11).

También se definen como un “grupo heterogéneo que se manifiesta en trastornos y dificultades en la adquisición y uso de la audición, el habla, la lectura, el razonamiento o habilidades matemáticas” (Comité Nacional de los EEUU para las Dificultades de Aprendizaje, citado por Llanos; 2006: 11).

El autor anterior realiza su propio concepto de problemas de aprendizaje, definiéndolos como “aquellos que pueden manifestarse de diversas maneras, pero en todos los casos afectan el rendimiento global del niño o niña, es decir, perjudican varias áreas del desempeño escolar, apreciándose, además, lentitud, desinterés para el aprendizaje, deficiencia en la atención a estímulos escolares y dificultad para concentrarse en la realización de determinadas tareas” (Llanos; 2006: 11).

Morris (referido por Woodburn y Boschini; 2001) concibe a los problemas de aprendizaje como perturbaciones en el uso del lenguaje, hablado o escrito, manifestándose en la habilidad para escuchar, escribir, deletrear, hablar o hacer cálculos matemáticos, incluyendo capacidades perceptuales, daño o disfunción cerebral mínima, dislexia y pérdida de capacidad para producir o comprender el lenguaje, los cuales son el resultado de discapacidades visuales, motrices y emocionales, así como factores negativos del entorno que puedan influir u obstaculizar el aprendizaje en el individuo.

De acuerdo con Veiga (2005), los problemas de aprendizaje son trastornos en donde el cerebro humano funciona de manera diferente, lo que interfiere en la capacidad de pensar y recordar, por lo que se crean dificultades en las habilidades

de la persona al hablar, escuchar, escribir, leer, deletrear, razonar, recordar, organizar información o aprender matemáticas; algunos de los problemas o trastornos de aprendizaje no son curables, pero existen estrategias para que quienes lo padecen, sean tratados y mejoren.

En concordancia con Romero y Lavigne (2004), los problemas de aprendizaje son las dificultades específicas del ámbito escolar, las cuales interfieren o impiden el objetivo principal de la educación, que es el aprendizaje y adaptación escolar, obstaculizando los procesos educativos intencionales de enseñanza y aprendizaje, formales e informales, debido a disfunciones neurológicas que provocan retrasos en el desarrollo de funciones básicas para el aprendizaje; pueden ocurrir por trastornos como deficiencia sensorial, discapacidad intelectual, trastornos emocionales o influencias extrínsecas que afecten al individuo.

En suma, los autores coinciden en que los problemas de aprendizaje son dificultades que pueden afectar diferentes dimensiones, principalmente limitando la adquisición y uso de la audición, el habla, la lectura, el razonamiento o las habilidades matemáticas.

1.3 Tipos de problemas de aprendizaje.

Los problemas de aprendizaje se presentan de diversos modos y por diferentes causas, existe una gran variedad de tipos de problemas en este ámbito,

pero hay algunos primordiales de los cuales se derivan otros, los cuales son explicados por distintos autores.

Llanos (2006) menciona que los principales tipos de problemas de aprendizaje son los siguientes:

- Dislexia: lentitud en los aprendizajes para la adquisición de la lectura de una manera normal, causada por disfunciones en el control ocular, la orientación espacial, la retención de la información, la secuencia verbal, abstracción y categorización.
- Disgrafía: Trastorno que afecta a la forma o significado, el cual modifica y altera el proceso de la codificación.
- Disortografía: Dificultad en el aprendizaje de formas ortográficas, que afecta la palabra, manifestándose por desconocimiento, confusión en las reglas gramaticales, debido a déficit de atención, factores afectivos o de personalidad y carencias en el proceso de enseñanza.
- Discalculia: Perturbación específica en el aprendizaje de las matemáticas, a causa de fallas en el pensamiento operatorio, la estructuración espacial y errores lingüísticos.

Por otra parte, Romero y Lavigne (2004), señalan que los principales problemas de aprendizaje son divididos de la siguiente forma:

- Problemas escolares (PE): Causados por factores externos que le afectan al alumno, los cuales pueden ser resueltos, ya que son considerados como leves.
- Bajo rendimiento escolar (BRE): el cual es un problema interpersonal, que suele ir acompañado de asuntos personales, los cuales requieren atención educativa, escolar y familiar para que disminuya.
- Dificultades específicas del aprendizaje: También conocido como DEA, en donde los alumnos rinden por debajo de la capacidad y con bajo rendimiento, alterando los procesos de aprendizaje y generando problemas de adaptación; los alumnos rinden por debajo de capacidad intelectual límite; las causas son independientes de las condiciones ambientales, no repercuten de forma inmediata, pero requieren atenciones educativas especiales y son reversibles con programas de intervención temprana y adaptaciones curriculares individuales.
- Trastorno por déficit de atención con Hiperactividad: También conocido como TDAH, es un trastorno que afecta áreas importantes en el proceso enseñanza-aprendizaje, y crea dificultades en las áreas escolar, familiar y social, debido a factores personales, en donde se necesita un tratamiento médico-farmacéutico y psicoeducativo para su disminución.
- Discapacidad intelectual límite (DIL): Afecta el rendimiento, la atención, memoria y la metacognición, son problemas crónicos en donde puede haber mejorías y avances notables mediante estimulación ambiental, pero son imposibles de corregir por completo.

De igual manera, López (2007) establece un listado de problemas de aprendizaje, considerando como los primordiales:

- Dislexia: Desorden en la comprensión y expresión de la comunicación escrita, manifestado en problemas al momento de aprender a leer, generando un rendimiento inferior al esperado para la edad mental y el grado escolar; puede presentarse en diferentes niveles, según las áreas afectadas.
- Disgrafía: Trastorno de la escritura que afecta a la simbolización, presentada en niños con capacidad normal intelectual y sin trastornos neurológicos.
- Discalculia: Dificultades significativas en el desarrollo de las habilidades y el razonamiento matemático, las cuales no son causadas por retraso mental, problemas visuales ni auditivos o una deficiente escolarización.
- Afasia: Alteraciones del lenguaje, debido a una lesión cerebral adquirida en una persona con lenguaje en el estándar normal; también pueden ser causadas por traumatismos o accidentes cardiovasculares.
- Autismo: Trastorno que abarca las áreas, social, socioemocional, de lenguaje y cognitiva, se deriva en autismo no verbal, verbal y con competencias lingüísticas en el desarrollo.
- Disfonías infantiles: Trastorno de la voz que afecta el timbre, extensión y duración de la voz, creando un habla forzada con tensión excesiva en los músculos de la cara, tórax y cuello.
- La disfasia: Déficit en la comprensión y expresión del lenguaje; en el oral se caracteriza por un retraso cronológico en la adquisición del lenguaje, y en la

estructuración del mismo, creando una desviación en la adquisición y desarrollo del lenguaje, lo cual produce conductas anómalas verbales.

- **Disfemia:** Deterioro en la fluidez verbal, caracterizado por repeticiones o prolongaciones de sonidos, sílabas, palabras y frases; el trastorno puede variar de una situación a otra.
- **Disglosias:** Trastorno en la articulación de distintos fonemas por alteraciones anatómicas de los órganos periféricos.
- **Dislalias:** Trastorno en la articulación de algunos fonemas, debido a la alteración o ausencia de algunos sonidos concretos del habla, la cual perdura.
- **Afonía o disfonía histérica:** alteración del timbre de voz o pérdida, sin que existan alteraciones orgánicas; es provocada por traumatismo psíquico, emociones violentas, miedos o accidentes.

En suma, existen diversos problemas de aprendizaje. Dos de los autores coinciden al mencionar la dislexia, la disgrafía, la disortografía y discalculia, ya que de ahí se desprenden otros problemas en relación; un autor difiere, ya que percibe a los problemas de aprendizaje de una forma general.

1.4 Dislexia

La complejidad de la dislexia como fenómeno, requiere de cierta profundización en su estudio. Por ello, en el presente apartado se examinarán

aspectos como su definición, los antecedentes teóricos, su sintomatología, su diagnóstico, los tipos de dislexia que existen, sus causas y tratamiento.

1.4.1 Definición.

La dislexia es uno de los problemas que pudieran presentar los niños a temprana edad, el cual se ve reflejado en la lectoescritura. Diversos autores lo han definido según su perspectiva.

Por ejemplo, en una de las definiciones se le considera una “perturbación perceptiva, cognoscitiva, específica que dificulta la adquisición del lenguaje lecto-escrito” (De Quiroz, citado por Nieto; 1995: 18).

La Asociación Americana de Psiquiatría (APA, referida por Matute y Guajardo; 2012) concibe a la dislexia como un trastorno específico en el cual se presentan problemas en el aprendizaje de la lectura, poniendo a los individuos dentro de dicha categoría. Cuando obtienen un puntaje que se encuentra debajo del esperado para su edad, coeficiente intelectual (CI) y el nivel de escolaridad en que se encuentren.

“Se entiende la dislexia como una amplia gama de manifestaciones que provocan dificultades significativas en las tareas de lectura y escritura” (Sánchez y Coveñas; 2013: 5).

De acuerdo con Matute y Guajardo (2012), el término dislexia hace referencia a un trastorno amplio de aprendizaje, el cual comprende las dificultades en fluidez y precisión de la lectura. Los individuos que presentan este trastorno tienen un nivel de lectura que no corresponde a su edad, sus oportunidades educativas ni habilidades lectoras.

“La dislexia es la dificultad para pasar del símbolo visual y/o auditivo a la conceptualización racional del mismo y su transferencia práctica como respuesta hablada o escrita” (Peña, citado por Nieto; 1995: 18).

De acuerdo con Pérez (2005), la dislexia es la dificultad en los individuos para adquirir la capacidad lectora, siendo un tanto contradictorio y difícil de entender, ya que, muchas de las veces, va acompañada de un adecuado dominio lingüístico, una excelente capacidad para resolver problemas y generar facultades de razonamiento, que alcanzan un nivel normal e incluso superior a los de los demás individuos.

“Es un trastorno manifestado por la dificultad en aprender a leer, a pesar de instrucción escolar convencional, inteligencia adecuada y oportunidad social. Depende fundamentalmente de un trastorno cognoscitivo, el cual es frecuentemente de origen constitucional” (McDonald, citado por Nieto; 1995: 18).

En resumen, los autores coinciden en definir a la dislexia como un conjunto de manifestaciones o factores que obstaculizan el proceso de lectura y escritura, por

ello, quienes padecen este trastorno tienen un nivel de lectoescritura que no corresponde a su edad.

1.4.2 Antecedentes históricos.

La dislexia no es un padecimiento nuevo, sino que tiene su trayectoria, partiendo desde su descubrimiento hasta la época actual, por lo que es necesario revisar los antecedentes sobre el surgimiento y evolución del conocimiento de este trastorno. Algunos autores describen lo anterior de la siguiente forma:

“En 1917, James Hinsherlwood, un oftalmólogo escocés, describió, con detalle, las distorsiones perceptivas de los niños incapaces de reconocer o comprender palabras escritas. Según sus conclusiones, la causa más probable de estos trastornos de lectura era un defecto congénito del cerebro que afectaba la memoria visual de palabras y de letras; consideraba que el problema podría ser hereditario” (Valett; 1992: 15).

De acuerdo con Valett (1992), en el año de 1928, Samuel Orton, realizó un informe clínico acerca de las distorsiones lingüístico-perceptivas de niños que presentaban dificultades en la lectura; se infirió en los resultados que el trastorno surgía debido a que ambos hemisferios cerebrales tenían una dificultad para establecer la dominancia y la consistencia perceptiva de uno de ellos.

“El problema en el aprendizaje de la lectura fue inicialmente descrito a finales del siglo XIX por Morgan (1886) y Kerr (1897), quienes utilizaron el término ‘ceguera verbal’ congénita para designar al niño que no podía aprender a reconocer adecuadamente los símbolos escritos del lenguaje y se observa en la literatura un interés creciente en el estudio de la dislexia y en la búsqueda de hipótesis explicativas” (Ardila y cols.; 2005: 11)

De acuerdo con Ardila y cols. (2005), en las décadas de 1920 a 1939, Orton definió el trastorno de lectura con el término “estrefosimbolia”, en donde se enfatiza la tendencia de las inversiones en las letras, de los niños con problemas de aprendizaje de la lectoescritura.

En el mismo sentido, “el término dislexia, fue propuesto por Critchley y la World Federation of Neurology (Federación Mundial de Neurología) adoptó durante el decenio de 1960-69 una definición que pudiera servir como punto de referencia” (Ardila y cols.; 2005: 12).

De acuerdo con Gayán (2001), la primera referencia que se tiene sobre el término dislexia surgió en Alemania por un doctor llamado R. Berlín de Stuttgart, quien usó el término para describir a un adulto que presentaba dislexia adquirida, la cual es causada por una lesión cerebral; posteriormente, Kussmaul propuso, en 1877, que a los pacientes que habían perdido la capacidad de leer se les denominara como “word blindness”, traducido al español como ceguera de palabras; más adelante, Charcot, en el mismo año, definió alexia o dislexia como la pérdida total de

la capacidad para leer y, finalmente, en el año de 1890, Bateman definió que este trastorno era una forma de amnesia verbal en el que se pierde el significado convencional de los símbolos gráficos.

En suma, fueron diversos los acontecimientos que llevaron a concebir al término dislexia como se conoce hoy en día, fue un trabajo de varios años en donde diferentes personajes pudieron ir perfeccionando lo que otros investigaban. Hasta el día de hoy, se siguen creando investigaciones sobre este trastorno, así como sus diversas causas.

1.4.3 Sintomatología

Existen algunos factores característicos que distinguen a las personas que padecen dislexia, como lo son los siguientes:

- “Desorganización, inversiones y distorsión de símbolos.
- Disfunción de la memoria auditivo-visual de secuencias.
- Problemas en la reproducción rítmica de sonidos, rimas, palabras y frases.
- Dificultad para concentrar la atención.
- Alteraciones en la organización corporal, coordinación e integración sensorial.
- Distorsiones asociadas en la copia, la escritura y el dibujo” (Valett; 1992: 67).

De acuerdo con Bima y Schiavoni (1989), los síntomas se pueden detectar cuando, en los primeros años de escuela, surge la dificultad en los ejercicios perceptivos y motores, en la ejercitación rítmica y, una vez iniciado el aprendizaje de lectoescritura, problemas en la esfera del lenguaje, que consisten en lo siguiente:

- Rotaciones: en donde se las letras que tienen forma similar se confunden y sus elementos son mal ubicados.
- Inversiones: modifican la secuencia correcta de las sílabas, cambiando de esa manera la palabra.
- Confusiones: debido a la pronunciación similar de las letras, se cambia una letra por otra.
- Omisiones: se suprimen una o varias letras, es decir, las palabras quedan incompletas, por la ausencia de las letras.
- Agregados: se repiten sílabas cada vez que se agregan palabras.
- Contaminaciones: cuando en una misma oración hay palabras que fuerzan a otra, haciendo que se genere una mezcla de letras de ambos términos.
- Distorsiones o deformaciones: cuando lo escrito no tiene coherencia, siendo imposible de entender.
- Disociaciones: se fragmentan las palabras de manera incorrecta.

En concordancia con Ferreiro y Gómez (1991), los alumnos con dificultades de lectura y escritura tienen de igual manera, deficiencia en diversos campos del saber. Algunas de ellas son las siguientes:

- La ortografía: aprenden con retraso a escribir correctamente las palabras de ortografía compleja.
- Pobreza en la redacción: son incapaces de escribir por su cuenta, ya que redactan pocas oraciones.
- Lenguaje escrito pobre: tienen simplicidad en su escritura, repiten constantemente palabras, no es clara la idea de lo que quieren decir, el escrito es ambiguo o tienen errores de sintaxis.
- La pobreza de lenguaje es más marcada en lo escrito que en lo oral.
- Problemas en el aprendizaje de la aritmética: en algunos casos existe dificultad de retener las tablas, errores en las operaciones básicas, en la escritura y colocación de las cantidades.

En conclusión, los autores muestran diferencias en cuanto a las características que mencionan acerca de la sintomatología que presentan las personas con este problema de lectoescritura, debido a que abarcan una gran cantidad de factores y no hay un solo componente que defina a alguien como disléxico.

1.4.4 Diagnóstico

Detectados los patrones de dislexia, es necesario realizar un diagnóstico que confirme que la persona padece este trastorno, por lo cual, diversos autores describen los pasos a seguir para este proceso, como lo son:

De acuerdo con Valett (1992), existen diversos pasos para diagnosticar el padecimiento de la dislexia, los cuales son:

- Determinación del nivel funcional de lectura: Mediante un material de lectura, se ve reflejado el nivel de dificultad o facilidad que comprende el niño.
- Determinación de la capacidad y del potencial de lectura: Por medio del rendimiento en diferentes ejercicios psicolingüísticos y de lectura que comprenden pruebas de capacidad general, se refleja el potencial o la capacidad del niño.
- Determinación de la extensión de la incapacidad de lectura: Cuando el nivel funcional de lectura del niño es inferior al de su edad, existe una alteración significativa de dicha habilidad.
- Determinación de las deficiencias específicas de lectura: Existe una alteración significativa cuando el nivel funcional de lectura del alumno y de los resultados de las pruebas psicopedagógicas lo indica.
- Determinación de la disfunción neuropsicológica: la disfunción neuropsicológica se ve reflejada debido al tipo y calidad de los resultados de las pruebas y en la valoración clínica de las conductas seleccionadas, como la amplitud de atención, la organización corporal y la integración sensorial.
- Determinación de los factores asociados: las principales alteraciones de la lectura incluyen la falta de motivación, de intereses o de refuerzos; la ansiedad o el miedo ante la lectura; la enseñanza inadecuada o la falta de oportunidades para aprender a leer, así como un deterioro sensorial importante o una salud deficiente.

- Determinación de las técnicas evolutivo-terapéuticas: estas técnicas deben incluir la especificación de los principales objetivos de aprendizaje y de los ejercicios para mejorar la integración y la elaboración neuropsicológica de las habilidades perceptivo-lingüísticas.

De acuerdo con Bima y Schiavoni (1989), el diagnóstico de la dislexia, como todo estudio de problemas de aprendizaje, se basa en la historia del niño, en el contexto familiar, social y escolar, involucrando lo siguiente:

- Datos del embarazo, parto y post parto.
- Alimentación y horas de sueño.
- Desarrollo motor.
- Desarrollo del lenguaje y control esfinteriano.
- Enfermedades o problemas en algún órgano, psicosomáticos y sensoriales.
- Desarrollo afectivo.
- Relaciones con los miembros de la familia.
- Carácter.
- Escolaridad, nivel de adaptación, rendimiento, dificultades, relaciones sociales, intereses y aptitudes.
- Actitud general frente a la escuela y a su entorno.
- Datos relativos a la familia, enfermedades, estado socioeconómico y cultural.

- Relaciones familiares, actitud de la familia con el niño.
- Informe de la escuela.

Existen algunos componentes que deben ser analizados, para realizar el diagnóstico de un problema en el aprendizaje de la lectura como lo son:

- 1) “Desempeño en pruebas de lectura que hayan sido estandarizadas en grupos de niños de la misma edad y del mismo grado escolar al que pertenece el niño evaluado.
- 2) Logros en lectura en el salón de clase, determinado por el maestro del niño.
- 3) Evaluación de su desempeño en pruebas de procesamiento fonológico.
- 4) Análisis de otras habilidades verbales, como es el nivel de vocabulario.
- 5) Determinación de la inteligencia general” (Matute y Guajardo; 2012: 5).

De acuerdo con Nieto (1995) existen diferentes tipos de diagnóstico para concluir que un niño padece dislexia:

- Nosológico: catalogar y nombrar el padecimiento para diferenciarlo de trastornos que tengan similitud (si es disléxico, a qué se debe el problema de aprendizaje presentado, o si su dislexia es de tipo primario o secundario).
 - Etiológico: Causas por las cuales se presenta la dislexia en cada caso: Para lo cual se necesita saber si es de tipo genérico, si existen bases hereditarias u otros factores que la determinen.

- Descriptivo: mediante la observación del niño, se valora el grado de evolución alcanzado en los procesos perceptivo-motrices y tratar su perfil de desarrollo.
 - El estudio psicológico: indicará el nivel intelectual alcanzado por el niño en los aspectos verbal y motor.
 - El estudio pedagógico: determinará el nivel de lectoescritura del niño.

- Pronóstico: Establecer los lineamientos generales sobre el grado de gravedad del problema que presenta el niño, la rapidez o lentitud de su recuperación y las metas que de aprendizaje que se tratan de alcanzar

- Planeación del tratamiento: abarca los aspectos pedagógico, psicológico y médico, tomando como base los resultados de la observación clínica.

En conclusión, los autores estipulan que antes de diagnosticar a una persona con el trastorno de dislexia, se debe llevar a cabo una serie de pasos para determinar que el sujeto la padece.

1.4.5 Tipos

La dislexia es un problema que genera dificultades en el proceso de lectoescritura, se puede presentar de diferentes formas en un individuo, por lo cual

existen distintos tipos de dislexia, que son descritos por algunos autores de la siguiente manera:

En una primera categorización, se identifican:

- “Niños con pobre memoria auditiva y buena memoria visual.
- Niños con pobre memoria visual y buena memoria auditiva.
- Niños con déficit tanto en la memoria visual como en la auditiva” (Bateman, referido por Nieto; 1995: 40).

Otra clasificación es la siguiente, dividida en tres tipos:

- “Dislexia disfonética. Corresponde a la dislexia auditiva
- Dislexia diseidética. Corresponde a la dislexia visual
- Dislexia mixta, disfonética y diseidética. Con características mixtas de los dos grupos anteriores” (Boder, referido por Nieto; 1995:40).

De acuerdo con Castejón y Nava (2009), existen dos clases de dislexia:

- Dislexia adquirida, que consta de tres subtipos:
 - 1) Fonológica: dificultad para estructurar los sonidos.
 - 2) Profunda: dificultad fonológica, acompañada de errores semánticos.
- 3) Superficial o semántica: dificultad al momento de recordar el significado de las palabras.

- Dislexia evolutiva: Combinación de la dislexia superficial y la dislexia fonológica, ya que es la dificultad para seguir la ruta fonológica y la dificultad semántica.

En concordancia con Bima y Schiavoni (1984), existen dos tipos de dislexia:

- Específica: anomalía o trastorno del aprendizaje, el cual se presenta acompañado de alexia, ceguera verbal congénita o alexia congénita, se caracteriza por presentar déficit en la organización del esquema corporal y de lateralidad, problemas de orientación espaciotemporal y el ritmo, inmadurez psicomotriz, problemas de lenguaje y de la función simbólica.
- Dislexia moderada: llamada también dislexia escolar, se genera por déficit en el esquema corporal, lateralidad, orientación espaciotemporal, lenguaje, psicomotricidad y dificultades con la lectoescritura, como inversión de letras, confusión u omisión de las mismas. Los niños afectados tienen la posibilidad de superar paulatinamente este tipo de dislexia, con apoyo pedagógico individualizado, ya que este problema se presenta al iniciar el primer grado de la escuela primaria.

De acuerdo con Alcántara (2008), existen tres grupos de dislexia, de los cuales se derivan algunos subgrupos:

- Dependiendo del concepto:
 1. Dislexia adquirida: la cual surge tras una lesión cerebral concreta.
 2. Dislexia evolutiva: los que la padecen, presentan dificultades para alcanzar una correcta destreza lectora sin una razón aparente que lo explique.
 3. Retraso lector: Trastorno lector, causado por una deficiente escolarización o bajo coeficiente intelectual.

- Según el tipo de síntomas:
 1. Dislexia fonológica: dificultad para leer palabras, provocada por dificultades en la ruta visual.
 2. Dislexia visual o superficial: es en la que el sujeto utiliza de forma predominante la ruta fonológica (la cual permite leer las palabras regulares a partir de segmentos cortos).

- Según el momento de diagnóstico:
 1. Dislexia específica: se manifiesta en el periodo de aprendizaje de la lectura.
 2. Dislexia de comprensión: Se manifiesta en periodos posteriores a la lectoescritura, impidiendo en los sujetos la comprensión óptima de lo que

leen, puede generarse por diferentes causas, de manera que algunos individuos pueden ser disléxicos específicos no diagnosticados.

En suma, existen diversos tipos de dislexia, clasificados según sus características o sintomatología, así como las circunstancias por las cuales haya pasado el individuo, o bien, el momento en el cual fue diagnosticado con el padecimiento. Hay algunos tipos de dislexia, los cuales pueden ser tratados y mejorar con una canalización adecuada y su detección temprana.

1.4.6 Causas

Existen diferentes teorías sobre las causas que originan a la dislexia. Enseguida se retoman algunos autores que las describen.

En concordancia con De Quirós y Della (1992), la dislexia puede surgir debido a factores distintos, dependiendo el tipo de trastorno.

La dislexia específica de evolución se debe a un factor hereditario, resultado de un gen mono híbrido dominante, nombrado como dislexia síndrome, es decir, la dislexia como una entidad clínica separada.

El autor anterior menciona que otros factores por los que se presenta la dislexia, son síntomas de trastornos mentales, deficiencias intelectuales y afasias adquiridas, en consecuencia, pueden ser confundidas con deficiencias visuales o auditivas y con perturbaciones de orden psicológico.

De acuerdo con Gayán (2001), las causas son las siguientes.

- Neurológicas/Sensoriales.
- Problemas visuales.
- Problemas auditivos.
- Deficiencias neurobiológicas y estructuras cerebrales.
- Causas cognitivas.
- Problemas de memoria.
- Problemas fonológicos en la lingüística.

De acuerdo con Ezpeleta y Toro (2014), se han propuesto numerosas teorías acerca de las causas de la dislexia. Entre los diferentes supuestos, se encuentra la teoría fonológica, la cual defiende que la conciencia fonológica es la base del aprendizaje de la lectura, en el caso de la mayoría de los niños que presentan dislexia, la ruta falla, aunque en algunos casos se encuentra la insuficiencia en la ruta léxica.

En conclusión, las causas por las que se presenta la dislexia, no son iguales en todos los casos, además de que se desconoce el origen universal, ya que puede surgir de acuerdo con distintas circunstancias.

1.4.7 Tratamiento

La dislexia es un problema que puede ser tratado, si se canaliza de forma temprana, para que se muestren mejorías, en las personas que la padecen. Algunos autores mencionan el tratamiento que se debe realizar:

De acuerdo con Pérez (2005), está demostrado que la dislexia no se cura, ya que se han llevado seguimientos evolutivos en varios países que lo comprueban, pero si se realiza una intervención pedagógica desde que el niño tiene contacto con las letras, es decir, desde el nivel preescolar, permite que el disléxico aprenda a leer con precisión, aunque incluso así probablemente lo haga de manera lenta y no automática.

Existen ciertas guías que resultan favorables en el proceso de psicoterapia de los niños, como son:

- **Motivación:** Comenzar a dialogar con niños que presentan este tipo de problemas, siguiendo una terapia con base en lecturas de cuentos fantásticos, de esa forma, observando la dificultad lectora, cuestionando al niño sobre la historia, se verá en el niño la identificación, proyección, formación reactiva y posible represión de su incapacidad. La motivación que se retroalimenta en cada psicoterapia va acompañada de lectura, discusión y un relato por parte del menor, en el cual libremente recrea sus inquietudes;

en contraparte a sus déficits de lectura y escritura, encuentra un apoyo permanente en su psicoterapeuta.

- Ejercicios lectores de enfoque analítico fonético: El niño lee un cuento en voz alta, se le da una explicación sobre la naturaleza de sus errores y se le señalan las pruebas psicológicas, luego, con un separador de libros, se le indica al niño que recorra la oración palabra por palabra, haciendo las consecuentes pautas indicadas para las puntuaciones, es decir, puntos, admiraciones o interrogaciones, incluyendo el ser breve en los puntos y en las comas, pero cuidando no fatigarlo.
- Ayudas escolares y familiares: Se envía una nota al profesor, en donde se puntualiza solicitarle al niño disléxico trabajos escritos y, en lugar de pruebas escritas como evaluación, se les sugieren que se evalúe oralmente, ya que los niños disléxicos necesitan casi el doble del tiempo requerido para contestarlas, en comparación con los compañeros que no padecen esta dificultad.

De acuerdo con Bima y Schiavoni (1989), la base fundamental del tratamiento para un niño que padece dislexia reside en la detección temprana y en comenzar lo antes posible a trabajar en su situación. El niño presentará problemas específicos, por lo cual, para diseñar una intervención y llevar a cabo un tratamiento, se necesita tomar en cuenta los siguientes puntos:

- Debe estar basado en el diagnóstico: mediante este juicio, se pueden localizar los hábitos defectuosos que impiden el normal progreso del niño; para realizar enseñanza correctiva, se determina previamente lo que alumno necesita corregir.
- Debe considerar el aspecto emocional del niño: la enseñanza correctiva, para que sea realmente efectiva, debe conocer el estado emocional del niño y las diferentes actitudes que puede adoptar, para contribuir a eliminar tensiones e inseguridades.
- Debe considerar la influencia del medio familiar: Los padres o titulares del niño, deben apoyarlo y estimularlo, debe existir una relación escuela-hogar para que el maestro, conociendo los problemas del niño, haga las recomendaciones.
- Debe ser individualizada: realizar una correcta adecuación entre la corrección individualizada y el trabajo colectivo, dado que la enseñanza pretende adaptarse a las necesidades del niño. Por ello, debe individualizarse, teniendo en cuenta las limitaciones y características del niño, sin hacerlo sentir excluido.
- Debe seleccionar cuidadosamente la ejercitación y el material: el recurso debe ser seleccionado de acuerdo con la dificultad, el nivel del alumno y el

tipo de anomalía que desea corregir; tendrá que ser atractivo para despertar la motivación en el niño, el contenido deberá ser adecuado a los intereses del niño.

- Acentuar los éxitos obtenidos por el alumno: hacer que comprenda que puede tener éxitos y no solo fallas.
- Señalar los errores en forma positiva: No hacer constantes recriminaciones al niño, sino ser cuidadoso al reclamarlas, explicarle sus errores con recursos y formas adecuadas.
- Aplicar los conocimientos adquiridos: que los niños estén informados y conscientes de las actividades que van a realizar, sabiendo los objetivos que dichas actividades tienen.
- Hacer conocer al niño los resultados de su trabajo: que se dé cuenta de su progreso, por ejemplo, si tiene dificultades en el vocabulario, pedirle que elabore un diccionario, el cual irá armando e incluso ilustrando, para visualizar todas las palabras aprendidas.
- Relacionar el tratamiento con otras actividades interesantes para el alumno: tratar de que la enseñanza correctiva de las dificultades se realice en horas

de trabajo escolar, así no se interpondrán sus actividades recreativas y lúdicas.

- Evaluar continuamente el progreso del niño: se debe llevar una ficha o registro con los ejercicios realizados, éxitos obtenidos, material utilizado, que podrá ser revisado con el fin de analizar éxitos y fracasos del programa correctivo.

Por otra parte, según Matute y Guajardo (2007), la intervención y el tratamiento de la dislexia se centran principalmente en la asociación de unidades fonológicas con las ortográficas, y en el aprendizaje de los grafemas y la correspondencia con su sonido, con la finalidad del logro de fluidez y automatización al leer.

Los autores anteriores destacan que se deben tomar los siguientes puntos en consideración para el tratamiento:

- Identificación y ayuda temprana.
- Apoyo sistemático con retroalimentación inmediata respecto a los errores en el ámbito fonológico.
- Práctica continua.
- La instrucción debe ser directa y explícita.
- El ambiente de aprendizaje debe ser rico, con abundante material de lectura.
- Lecturas frecuentes.

- Variedad en las formas de lectura.
- Materiales motivantes para el niño disléxico.

Los planteamientos expuestos en el presente capítulo permiten apreciar la amplitud y complejidad de la dislexia como fenómeno. Como continuidad necesaria de ello, en el capítulo siguiente se examinará la lectoescritura como recurso de expresión indispensable en la sociedad actual.

CAPÍTULO 2

LECTOESCRITURA

En el presente capítulo se abordarán diversos conceptos, iniciando por el de lectoescritura, para consecutivamente mencionar la importancia de este proceso por medio de la descripción de las características que lo distinguen, los elementos necesarios para se logre cumplir la lectoescritura, los métodos de enseñanza para este proceso y su finalidad.

2.1 Definición

El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura comienza en el nivel inicial de la escolaridad, cuando el niño se familiariza con las letras, siendo un hecho que acompaña a lo largo de su vida. Diversos autores citan su importancia:

Como concepto inicial, de acuerdo con Ajuriaguerra (1984), la escritura es una forma de expresión del lenguaje, la cual se generó de manera tardía en la historia de la humanidad, apareciendo primero el lenguaje oral, para que posteriormente, surgiera una comunicación simbólica, con ayuda de signos escogidos por el hombre.

En concordancia con Díez (2007), la lectura y la escritura son dos actividades complejas, con las que se amplía el conocimiento del mundo que le rodea al ser humano; son necesarias para tener acceso a los saberes organizados que forman

parte de la cultura, siendo procesos interpretativos, a través de los cuales se construyen significados.

Por otra parte, la siguiente autora plantea dos maneras distintas de definir a la lectoescritura, una de ellas como término técnico:

“Escritura es producir significados representados mediante un código gráfico. Es expresar significados para comunicarse con un interlocutor no presente, empleando recursos para reemplazar una situación no presente, empleando recursos para reemplazar una situación vital que no se comparte” (Braslavsky y Fernández, referidos por Espinosa; 1998: 11).

En una perspectiva similar, “leer es comprender y recrear significados de un código escrito. Incluye la comprensión relacionada con conocimientos anteriores, análisis, razonamiento lógico, juicios sobre lo leído y un cambio positivo en el interés por la lectura recreativa e informativa, así como en los valores y actitudes personales” (Braslavsky y Fernández, referidos por Espinosa; 1998: 11).

De acuerdo con Ferreiro y Gómez (1991), la lectoescritura es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones, donde influyen las características del texto y las del lector.

Estas autoras mencionan que toda lectura es interpretación, lo que el sujeto es capaz de entender, comprender y aprender, depende de lo que previamente cree

antes de leer; la lectura se interpreta sobre la base de lo que se conoce, por ello, diferentes personas, leyendo el mismo texto, varían en lo que comprenden de él.

Domínguez y Barrio (referidos por Mendoza y Briz; 2003), por su parte, definen la lectoescritura como una forma de pensamiento y cultura que, a su vez, es una técnica y dominio de habilidades para identificar e interpretar grafías.

En conclusión, la lectoescritura es un proceso que comienza en la infancia, pero está en constante perfeccionamiento, ya que tiene una importancia en el aprendizaje del individuo a través de los años.

2.2 Etapas del desarrollo

Existen diversos ciclos del desarrollo en la escritura, las cuales pretenden acercar al niño, a que logre una mejor ejecución. Según Ajuriaguerra (1984), dichas etapas, son las siguientes:

- **Precaligráfica:** Los trazos rectos en la escritura del niño, continúan rotos, arqueados y temblorosos; las curvas, son angulosas, abolladas y mal cerradas, es decir, que la inclinación y dimensión de las letras está mal controlada; las uniones entre letras son complicadas, los márgenes son desordenados, irregulares y excesivos. En esta etapa, el niño es incapaz de separar las exigencias de las normas caligráficas.

- Caligráfica infantil: En esta segunda etapa, el niño consigue dominar las principales dificultades de sostener y manejar el lápiz, consigue una escritura caligráfica; no significa que dejará de tener errores y comenzará a escribir correctamente, sino que comienza avanzando y zafándose de la torpeza inicial. En cuanto a las proporciones y formas de las letras, se regularizan, de manera que las líneas comienzan a ser rectas y espaciadas, de esta manera, la escritura alcanza un nivel de madurez y equilibrio, entre los 10 y 12 años.
- Fase poscaligráfica: En esta etapa, la exigencia de la velocidad juega un papel importante, ya que se forma una crisis en la caligrafía infantil: es demasiado lenta para traducir un pensamiento, por lo cual se requiere un mayor apoyo del lenguaje, es decir, de manera evidente, la escritura sigue siendo demasiado lenta para tomar notas, como se hace en el nivel superior, pero el sujeto busca el modo de modificar la velocidad, y seguir perfeccionando los trazos.

Por otra parte, de acuerdo con Flores y Hernández (2008), existen ciertos niveles por los cuales debe pasar un niño para el desarrollo de la lectoescritura:

- Concreto: Las personas que se encuentran en este nivel no han comprendido el carácter simbólico de la escritura ni logran aún diferenciar el dibujo de la escritura.

- Simbólico o presilábico: En este nivel, la persona ya considera que la escritura conlleva a un significado, sin embargo, aún no establece relaciones entre la escritura y la pronunciación de las palabras. Por lo cual solo llega a plantear hipótesis:
 - Los textos dicen los nombres de los objetos.
 - Considera que para que una palabra se pueda leer, debe tener tres o más grafías.
 - Piensa que para que un texto pueda ser leído, debe estar formado por signos variados.

- Lingüístico: La persona ha descubierto la relación entre el texto y los aspectos sonoros del habla. Lleva a cabo el siguiente proceso:
 - Hipótesis silábica inicial: realiza un análisis silábico de los nombres y, por lo tanto, escribe una letra o pseudo-letra por cada sílaba emitida.
 - Hipótesis silábica estricta: en este momento mantiene la escritura de una letra por cada sílaba de la palabra, pero ahora esa letra tiene un valor sonoro estable, es decir, la letra que escribe coincide con la vocal o con la consonante que forman la sílaba.
 - Hipótesis de transición silábica-alfabética: la persona realiza un razonamiento silábico para algunas de las sílabas de la palabra, y en otras sílabas realiza un razonamiento alfabético.
 - Hipótesis alfabética: establece una correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla.

En concordancia con Frith (referido por Sadurní y cols.; 2008), existen tres fases del desarrollo para la lectoescritura:

- Previa: Discriminación y conocimiento de algunas letras, y reconocimiento de algunas palabras como su nombre.
- Logográfica o de vocabulario visual: reconocimiento visual de palabras con las cuales está familiarizado; para que surja este reconocimiento, influye el contexto en el que aparece la palabra y sus características visuales. Todavía no existe la capacidad de analizar la palabra escrita, es decir, de pronunciar partes de ella.
- Alfabética: En esta fase, los niños aprenden a relacionar las letras con los sonidos concretos a partir de mecanismos de correspondencia grafema-fonema. La decodificación se instaura como el proceso principal, siendo la fase en donde los niños pueden identificar palabras no familiares o palabras que nunca han visto anticipadamente.
- Ortográfica: Aumento de la fluidez en la identificación de palabras, progresivamente; es posible el acceso directo al léxico interno, en esta etapa el interés se centra en la comprensión del material escrito.

En suma, los autores difieren en sus teorías, tomando en cuenta diferentes aspectos para describir las etapas o niveles por los cuales pasa un niño en el

desarrollo de la lectoescritura; el único aspecto en que coinciden es que los niños deben estar familiarizados con los objetos, para poder así crear interpretaciones y el proceso de lectoescritura se pueda realizar de manera fluida.

2.3 Proceso lecto-escritor

Para que se logre la lectoescritura, sigue diferentes procesos. Diversos autores los describen según su perspectiva.

De acuerdo con Mendoza y Briz (2003), existen métodos de enseñanza para el aprendizaje lecto-escritor, los cuales consisten en lo siguiente:

- Métodos de proceso sintético: se da prioridad a los factores lógicos y técnicos del lenguaje y el proceso de aprendizaje, de manera gradual, iniciando de lo simple a lo abstracto; de letras, sílabas y fonemas hasta formar unidades complejas de la lengua, como palabras o frases.
- Métodos de proceso analítico o analítico-global: partiendo de elementos complejos como frases o palabras, para descomponerlos en sílabas o letras, destacando factores psicológicos para generar una comprensión lectora y una escritura que satisfaga la expresión del pensamiento.

- Métodos mixtos, integrales o combinados: Usan los recursos del proceso analítico, buscando el significado de la lectura y no el mecanismo que lleva cabo el que lee.

Según Espinosa (1998), existen dos procesos. El primero consiste en lo siguiente:

- La percepción visual genera una conciencia de lo escrito.
- El niño hace una lectura interpretativa, la cual se hace subjetiva, debido a la conciencia que genera dicha lectura.
- Después hace una interpretación silábica a cada letra, dando un sonido específico.
- Seguidamente, reconoce las palabras y entiende la función de los espacios en blanco, generando conciencia e interpretación léxica.
- Luego está en capacidad para decodificar mediante el desarrollo de una conciencia fonemática.
- Por último, se adquiere una conciencia sintáctica, generando una lectura normal.

Según Espinosa (1998), el segundo proceso psicolingüístico es el de la escritura, el cual consiste en los siguientes pasos:

- El niño efectúa un “rayoneo”, expresando conciencia de la escritura.

- Crea dibujos, respondiendo a una conciencia de las grafías.
- Escribe pseudo-letras, representando lo que habla, de manera escrita, como señal de conciencia lingüística.
- El niño crea una conciencia léxica, dejando espacios entre las letras.
- Escribe palabras mediante una conciencia sintáctica.
- Por último, la conciencia pragmática permite al niño el acceso a la escritura.

El proceso de adquisición de la lectoescritura, “más que concentrarse en la ejercitación de la psicomotricidad y la percepción, debe apuntar al desarrollo de habilidades lingüísticas y aspectos cognoscitivos” (Gómez, referido por Espinosa; 1998: 12).

De acuerdo con Montealegre y Forero (2008), el proceso que sigue la lectoescritura es el siguiente:

- La percepción interpreta el código visual-auditivo, activando grupos o esquemas del concepto en el alumno.
- Los esquemas aportan al discente una comprensión inicial de texto.
- La memoria operativa realiza la búsqueda del significado.
- La metacognición posibilita que el sujeto sea cada vez más consciente del proceso de adquisición y dominio del conocimiento.
- La capacidad inferencial permite concluir ideas y generar expectativas.

- La conciencia garantiza el control intencional sobre las operaciones que se están llevando a cabo.

Por su parte, en concordancia con Paz (1991), se describen los siguientes lapsos en el proceso de lectoescritura:

- Primera etapa: El maestro le dirá que realice lo siguiente:
 - En el pizarrón escribirá una palabra y el niño tendrá que copiarla.
 - Hará preguntas como: ¿Qué quiere decir esta palabra? Si la palabra escrita es un objeto, ¿para qué sirve?, ¿de qué color es?
 - Le dirá al niño que repita la palabra y que escuche muy bien la pronunciación.
 - Posteriormente, se le proporciona al alumno un cartón o una hoja con la palabra escrita en letra grande, el niño repasa la palabra sobre el material, con un dedo de su mano dominante.
 - Al terminar, repite la palabra completa.
 - Calca la palabra.
 - Traza la palabra con la mano dominante, como si escribiera al aire, con los ojos abiertos y después con los ojos cerrados
- Segunda etapa:
 - El alumno sigue el trazado de cada letra con crayolas gruesas, hasta completar la palabra.

- Va repitiendo cada fonema al ir trazando las grafías, utilizando una crayola de un solo color para facilitar la memoria visual del alumno.
 - Posteriormente, repite la palabra y vuelve a repasar cada grafía con el dedo.
 - El discente recorta cuadros de papel en donde habrá una palabra escrita y separa las letras de esa palabra, los ordena y los pega, articulando cada fonema, al final los une y da la palabra.
- Tercera etapa:
 - Se dispersan sobre una mesa, letras recortadas de dos o más palabras, cada alumno descubre cómo formar cada una de ellas, puede pegarla sobre un cuaderno de escritura, ya que en algunos casos el alumno tiene problemas de memoria, y las palabras completas a la vista le servirán de ayuda.
 - Se utiliza la palabra dentro de varias oraciones para que el niño repase.
- Cuarta etapa (Se realiza cuando las grafías ya se conocen con los nombres de las letras):
 - El docente muestra una palabra escrita en un cartel, el alumno la lee y, posteriormente, la deletrea.
 - De las oraciones que se dijeron para que el niño repasara, el maestro las escribe, dejando el espacio para que el alumno las complete.
 - Se le presentan al discente grafías para que él las complete.

- El niño forma palabras diferentes, donde falten una o dos grafías para que deduzca el valor del fonema, el cual, dentro de una secuencia, altera el significado.
- El maestro le pondrá como actividad al niño, que encuentre palabras que rimen, inventando posteriormente una oración con una rima, ejemplo:
Paco se puso un saco.
- Quinta etapa: Memoria auditivo visual:
 - Mecanismo que le permite al alumno identificar cómo suena una grafía.
 - Si logra articular, también estará en condiciones de reproducirlo por escrito, con la ortografía adecuada.
 - La ortografía es arbitraria, el método como tal proporciona la base fundamental para la enseñanza y la ejercitación de la ortografía.
- Sexta etapa, el conocimiento de las reglas ortográficas:
 - Constituye la dificultad máxima de los sujetos con dislexia genética constitucional y de otros problemas en el aprendizaje de la lectoescritura.
 - Un alumno que se inició con la ejercitación del método incorporara el uso de las reglas ortográficas en sus textos libres y en otros tipos de redacción.
- Séptima etapa:
 - La última etapa es la redacción.

- Redactar es pensar por escrito.
- El alumno necesita realizar, cuantas veces sea necesario, todas las actividades en el hogar, que incluyan tareas de coordinación visomotora, las cuales le ayudarán; por ejemplo: cargar una mochila, hojear libros o revistas, coser o pegar un botón, bajar o subir persianas, destapar latas, abrir y cerrar chapas con llaves.

En conclusión, existen diferentes diversas formas de llevar cabo el proceso de lectoescritura. Los autores tomaron en cuenta distintos puntos, lo cual derivó en dicha diversidad. El primer autor lo hace de una manera más general, el segundo es muy conciso y el tercero explica paso a paso.

2.4 Recomendaciones para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura.

Para beneficiar el proceso de lectoescritura, se necesitan tomar en cuenta variados aspectos. Diversos autores los describen según su perspectiva.

Existen características generales para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura. De acuerdo con Díez (2007), son las siguientes:

- Propiciar la participación del alumno: los discentes deben sentirse protagonistas en el proceso enseñanza-aprendizaje, deben ayudar y ser partícipes en la elección de las actividades, ya que, de esa forma se sentirán

altamente motivados para aprender; de manera contraria, propiciaría actitudes pasivas, lo cual es desfavorable y desmotivante en ellos.

- Tener en cuenta los conocimientos previos de los niños: partir desde donde se encuentran los alumnos, es decir, los conocimientos que hasta el momento poseen, ya que el proceso de lectoescritura comienza de manera informal, desde antes de entrar a la escuela.
- Anticipar a los alumnos el tema que se trabajará: los niños deben tener claro que se valora lo que hacen, y no deben olvidar lo que se les pide, por ello, se debe tener definido el objetivo que se pretende en cada momento, para que los alumnos lo tengan presente.
- Las actividades de lectura y escritura deben acercarse a situaciones reales, para que el niño encuentre sentido a lo que realiza y, de esta forma, sea significativo.
- Facilitar el intercambio de información entre los discentes, planteando actividades que fomenten el trabajo colaborativo.

Finalmente, lo más importante para favorecer el proceso de enseñanza de la lectoescritura, es involucrar al niño en dicho proceso, motivarlo y hacer que el aprendizaje sea significativo.

De acuerdo con Paz (1991), los siguientes aspectos facilitan el proceso de lectoescritura:

- El maestro debe realizar un plan de trabajo en el que tenga previstos los ejercicios silábicos, junto con los recursos, como láminas o fotografías de apoyo, en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.
- El docente debe elegir una primera palabra, con la cual hará carteles si se elige la opción de enseñar grupalmente, o cuadernos si se trata de un trabajo individual y personalizado (cualquiera de las dos opciones debe llevar ilustraciones para que sea de mayor comprensión para el alumno).
- Al hacer terapia del lenguaje, no debe repetirse una tarea o un ejercicio, al menos que se modifique su dificultad y esta fuera mínima.
- Al tiempo y cada vez que el maestro escribe una grafía del ejercicio silábico, todos los alumnos articulan el fonema que corresponde; cuando el discente lee cada línea, va señalando o traza en el aire las grafías de la palabra.
- Se recomienda no forzar al niño a que realice la unión de dos fonemas, ya que aparece de forma espontánea cuando ya está maduro para hacerla.
- En caso de necesitar ayuda para que el discente pueda unir fonemas, es factible utilizar palabras que presenten fonemas continuos o prolongables.
- El número ideal de renglones para cada ejercicio silábico dependerá de la cantidad de alumnos (a mayor número de alumnos, menor cantidad de renglones).
- En cada ejercicio, toda sílaba debe llevar al menos una línea de ejercitación.
- El maestro debe buscar ejercicios en donde el niño pueda pensar asociando un objeto, animal o persona con su nombre escrito.

- Para los primeros sustantivos que se presentan, es conveniente usar como recursos objetos representativos, con nombres comunes.
- Los recortes ilustrados deben ser claros y con un tamaño igual; por ejemplo: si se trabaja con alumnos pequeños, no es conveniente tener dos láminas claras, pero en las que el dibujo del perro es más grande que la casa, ya que podría crear confusión en los alumnos.
- Realizar labores en donde el alumno debe trazar grafía por grafía, al tiempo que articula los fonemas correspondientes.
- Para que surja la redacción, el profesor debe dejar actividades en donde los alumnos elaboren textos libres, basados en sus experiencias vividas.
- Es recomendable que el alumno observe los labios del maestro, es decir, prestando atención a la articulación, al tiempo que percibe auditivamente la producción fonética.
- El docente debe articular cada fonema en forma aislada y después, articular lentamente las sílabas, para mayor comprensión y retención de los alumnos.
- Se recomienda que cada alumno tenga su propio cuaderno, en donde pueda notar cuáles son sus progresos y utilice el cuaderno como recurso para repasar, lo cual sirve también para mantener informados a los padres, del trabajo que realizan sus hijos.

En concordancia con Espinosa (1998), las siguientes características deben aplicarse para mejorar el proceso de lectoescritura:

- Leer en voz alta: Si se lee en voz alta a un niño, será el factor más importante en la construcción de una base para el disfrute y el éxito de la lectura
- Facilitar actividades de lengua suficientemente amplias, para que todo el alumnado pueda participar en ellas.
- Diseñar actividades de lectura y escritura con sentido, facilitando la interpretación y el trabajo colectivo.
- Recoger las aportaciones de los alumnos desfavorecidos, ya que es muy importante el diálogo entre maestro-alumno y alumno-alumno.
- Favorecer el aprendizaje significativo, el cual ayudará al proceso de lectoescritura.
- Evaluar a cada alumno, teniendo en cuenta sus esfuerzos.
- Crear espacios de síntesis, en donde los discentes vean su progreso.
- Comparar los primeros trabajos con los últimos y que vean ellos mismos los cambios de una tarea a otra.

2.5 Importancia de la lectoescritura

La lectoescritura sigue ciertos pasos progresivos y tiene la finalidad de cumplir, en cada etapa, ciertos objetivos, hasta su logro total. Diversos autores los describen.

- “Lograr la adaptación del niño a la escuela.
- Conseguir el desarrollo de la discriminación visual y auditiva.

- Desarrollar la coordinación motriz.
- Lograr el desarrollo senso-perceptivo, que involucra un nivel equilibrado de constancia perceptiva, una buena coordinación audio visomotora y auditivo motora.
- Conseguir que conozca y maneje correctamente su esquema corporal y tenga una representación mental de su propio cuerpo.
- Definir su lateralidad (diestro o zurdo).
- Desarrollar en él las nociones espaciotemporales.
- Hacer que desarrolle su capacidad de atención y su resistencia a la fatiga” (Espinosa; 1998: 11).

De acuerdo con Díez (2007), los objetivos que pretende lograr el proceso de lectoescritura se dividen en tres etapas:

1) Primera etapa:

- Reconocer la letra inicial de su nombre.
- Identificar su nombre escrito.
- Reconocer el nombre de algunos de sus compañeros.
- Escribir su nombre.
- Leer cuentos, canciones y carteles.
- Reconocer las diferencias entre dibujo, grafía de letras, y grafía de números.
- Poder citar una lista de nombres conocidos.

2) En la segunda etapa:

- Ser capaz de escribir su propio nombre y el de sus compañeros de clase.
- Escribir el nombre de su profesor y de su madre.
- Reproducir nombres comunes que van apareciendo en las labores diarias del aula.
- Saber diferenciar nombres cortos y largos.
- Poder copiar listas sencillas con pocas palabras, con un máximo de cuatro (ejemplo: nombres de clase, animales u objetos dentro del salón de clase).
- Poder copiar la fecha de la pizarra.

3) Tercera etapa:

- Reconocer y escribir su nombre junto con su primer apellido.
- Saber identificar y escribir los nombres y primer apellido de sus padres, hermanos y personajes de cuentos conocidos.
- Reproducir nombres de objetos cotidianos.
- Distinguir entre singular y plural.
- Copiar listas más largas.
- Poder elaborar notas y copiarlas.

Por otra parte, de acuerdo con Paz (1991), existen objetivos primordiales, de los cuales se desglosan algunos otros:

1) El alumno debe lograr la codificación auditiva e iniciar la codificación verbal, para lo cual tiene que saber:

- Discriminar sonidos ambientales comunes.
- Decodificar ordenes sencillas.
- Imitar o cantar melodías.
- Imitar onomatopeyas.
- Reconocer sílabas comunes o fonemas varios.
- Nombrar animales, objetos, personas y colores.
- Imitar fonemas aislados.
- Discriminar fonemas auditivamente.
- Articulación de enunciados sencillos y complejos.

2) Decodificación visual y codificación escrita:

- Identificar grafías aisladas, articulando el fonema de cada una.
- Formar un vocabulario básico de sustantivos concretos.
- Aprender a unir dos o más fonemas, partiendo de los continuos a los prolongables.
- Analizar y sintetizar visual, motriz y auditivamente las palabras.
- Reconocer ideovisualmente el vocabulario que poco a poco va adquiriendo.
- Conocimiento de hechos ortográficos.

- Se inicia en el conocimiento de la morfología del sustantivo y de su concordancia con el artículo, con los adjetivos calificativos de color y los numerales.
- Comienza el manejo de ciertas reglas para el uso de artículos determinados.
- Inicia a identificar clasificaciones del sustantivo.
- Incorpora el lenguaje espontáneo.

3) Comprensión de lectura básica:

- Obtendrá patrones lingüísticos con mayor fluidez.
- Inicia la elaboración de oraciones sencillas, llamadas también repetitivas.
- Estructurará su lenguaje a través de pequeñas descripciones, gradualmente más complicadas, tanto por el número de elementos en cada oración, como por el uso de sujetos y predicados.
- Incorpora conjunciones y adverbios, preposiciones en construcciones de sujeto de objeto directo y circunstanciales.
- Aumenta el vocabulario de sustantivos en distintos campos semánticos, como los calificativos, y de pronombres personales y demostrativos.
- Diferentes tipos de verbos: regulares, irregulares, copulativos, intransitivos, transitivos y reflexivos.
- Manipula, clasifica y agrupa todo tipo de materiales, con objeto de iniciarse en el manejo de conceptos lógico-matemáticos.

En suma, los autores difieren en algunos de los aspectos, pero coinciden en que, van de lo más simple a lo complicado, existen objetivos primordiales y generales de la lectoescritura, que, para su logro, llevan consigo objetivos particulares.

2.6 Dificultades de la lectoescritura

En el proceso de lectoescritura pueden existir problemas que dificulten el aprendizaje, de dicho proceso al alumno. Diversos autores describen algunos de ellos:

De acuerdo con Navarrete (2008) los trastornos o dificultades de lectura se dividen en tres tipos:

- Los que involucran al ritmo y al estilo de lectura.
- Los que provocan déficit en la lectura debido a errores.
- Los que impiden la comprensión lectora.

En concordancia con Navarrete (2008), de los tres tipos generales, se derivan problemas generales y específicos:

Como errores generales, se consideran:

- Omisión de sílabas de una palabra.

- Omisión de palabras.
- Omisión de letras.
- Repetición de letras, sílabas, palabras o frases.
- Alteración de las palabras.
- Adición de letras de una palabra.
- Desatención en los signos de puntuación

Como errores específicos, están:

- Lectura silábica: El alumno lee de forma separada las sílabas, de una forma en que estas no logran integrarse como palabras portadoras de significación, lo cual impide la lectura comprensiva.
- Lectura vacilante: Hay repetición de palabras o frases, el alumno no respeta los signos de puntuación, presenta lentitud en el deletreo de palabras con mayor complejidad, lee de manera insegura y desatenta.
- Lectura inexpressiva: El alumno puede leer corrido o de forma lenta, pero lo hace sin ningún tipo de entonación ni expresividad.

Otra serie de obstáculos en la lectoescritura son los siguientes:

- “Dificultades en el esquema corporal.

- Inconvenientes de orientación espacio-temporal.
- Problemas de atención y concentración.
- Dificultades senso-perceptuales y motrices.
- Problemas de memoria visual y auditiva.
- Dificultades de análisis y síntesis.
- Lateralidad indefinida o mal afirmada.
- Problemas de asociación.
- Dificultades en coordinación motriz general y en coordinación viso-motora (coordinación fina).
- Dificultad en el ritmo.
- Problemas en el lenguaje (pronunciación, vocabulario insuficiente, etc.)” (Bima y Schiavoni; 1989: 107).

De acuerdo con Jiménez (2005) de manera general, los problemas que en la escritura se generan son los siguientes:

- Atención dispersa.
- Disfunciones sensoriales.
- Fallas en la memoria.
- Problemas en la estructuración espacio-temporal.
- Inadecuación del esquema corporal.
- De lateralidad mal afinada.
- Problemas motrices.

El autor mencionado, señala que los problemas anteriores se ven reflejados en la lectoescritura de las siguientes maneras:

- Inversiones en sílabas y palabras: La mayoría de los problemas con las inversiones de palabras, son en las sílabas trabadas como bla/bal, bra/bar, pla/pal cra/car, entre otras. Llevando al alumno a leer y escribir barzo en lugar de brazo, palto por plato, tomo por moto, entre otros ejemplos, por lo cual se da lugar a la total incomprensión del texto o una comprensión errónea.
- Rotaciones y omisiones: El alumno ve ciertas grafías como en espejo, llevándole a confundir p/q, b/d; en otras ocasiones, la confusión y rotación es de arriba/abajo, 9/6, p/b, q/d, n/u, lo cual entorpece de manera notable el aprendizaje de la lectura y escritura. confusión o distorsión en consonantes específicas, especialmente de l, n, r, s, en donde los alumnos que presentan este problema escriben barcón en lugar de balcón, árbol en vez de árbol.
- Omisiones: errores que consisten en eliminar una letra o fonema de ciertas palabras, las letras que más frecuente se suprimen son l, n, r, s; estos errores ocurren sobre todo cuando se hallan situadas delante de una consonante, o en sílabas trabadas como: for/flor, pátano/ plátano.
- Uniones y separaciones: Anomalía que se presenta en un número de alumnos con problemas de lectoescritura, en donde, al momento de escribir,

juntan o separan palabras de manera errónea, como: 'a noche vi latele unrato' o 'mipapá tiene uncoche nuevo'.

- Velocidad lectora: Los alumnos que padecen esta dificultad, son aquellos cuya lectura es lenta, silabeante y sin ritmo, lo que impide comprender lo que leen, retrasarse en las actividades de lenguaje y, por consiguiente, en todos los aprendizajes.
- Comprensión lectora: Este problema ocurre con los alumnos cuya velocidad lectora es normal, pero no comprenden nada de lo leído.

De acuerdo con Preilowski y Matute (2011), se clasifican los problemas de lectoescritura en dos categorías:

A) Dificultades de lectura:

- Lectura lenta.
- Inicio de lectura lenta, y desarrollo con titubeos.
- Pérdida del lugar o ubicación donde se está leyendo.
- Omisión de palabras.
- Reemplazar fonemas.
- Inversión de letras.
- Adición de una palabra o de una parte.

- Cambio de palabras en las oraciones o de letras en palabras.

B) Errores ortográficos:

- Errores fonológicos, al pronunciar.
- Correspondencia letra-sonido insegura e inestable.
- Errores en la secuenciación (intercambio de letras en las palabras).
- Omisión de letras o partes de palabras.
- Inserción de letras incorrectas o partes de las palabras.
- Inversión de letras en las palabras (b/d, p/q).
- Errores en el manejo de las reglas ortográficas.
- Confusión al escribir mayúsculas.
- Dificultad para memorizar.
- Inconsistencia en los errores.

Como panorama final del capítulo, para que exista la lectoescritura en un alumno, se necesitan diversos factores y pasos, que propicien el correcto aprendizaje de dicho proceso. En este contexto, los padres y maestros son los encargados de brindar la guía para que el niño tenga las bases para aprender a leer y escribir, con la tarea de detectar, si en el proceso, el niño tiene dificultades que le impidan leer y escribir de manera óptima. Cabe recordar que este proceso tiene inicio en los primeros años de vida y va perfeccionándose a lo largo del tiempo, con práctica y estimulación, para mejorar la lectura y escritura.

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En el presente capítulo, se ordena y categoriza la información, presentando los resultados de la investigación, dando a conocer la manera en que se manifestó la dislexia en la muestra de estudio.

3.1. Descripción metodológica.

A continuación, se menciona el enfoque, diseño, y técnicas e instrumentos utilizados en la presente tesis.

3.1.1. Enfoque.

El enfoque que se eligió fue el cuantitativo, el cual se caracteriza por ser aquel que usa la recolección de datos para probar hipótesis, establecer patrones de comportamientos y probar teorías, con base en la medición numérica y el análisis estadístico (Hernández y cols.; 2014).

Se consideró el enfoque cuantitativo como el viable para la investigación, ya que la información que se buscó, arrojaría datos con base en una observación estructurada, mediante la cual se registraron datos específicos.

A continuación, se hace mención de algunas de las características del enfoque cuantitativo:

- El investigador plantea un problema de estudio claro y delimitado.
- Una vez planteado el problema de estudio se hace una revisión de literatura.
- En esta orientación metodológica se plantea un problema de estudio delimitado y concreto. Sus preguntas de investigación versan sobre cuestiones específicas.
- Los estudios cuantitativos siguen un patrón predecible y estructurado (el proceso) y se debe tener en cuenta que las decisiones críticas son efectuadas antes de recolectar los datos.
- En una investigación cuantitativa se pretende generalizar los resultados encontrados en un grupo a una colectividad mayor. También se busca que los estudios efectuados puedan replicarse.
- Con los estudios cuantitativos se pretende explicar y predecir los fenómenos investigados, buscando regularidades y relaciones causales entre elementos. La meta principal es la construcción y demostración de teorías.
- Este enfoque utiliza la lógica o razonamiento deductivo, que comienza con la teoría y de esta se derivan expresiones lógicas denominadas hipótesis, que el investigador busca someter a prueba.
- La búsqueda cuantitativa ocurre en la realidad extrema al individuo, lo cual conduce a una explicación sobre cómo se concibe la realidad con esta aproximación a la investigación (Hernández y cols.; 2014).

3.1.2. Diseño no experimental.

El diseño es no experimental, debido a que la investigación se realizó sin manipular deliberadamente las variables.

Este diseño es aplicado cuando lo que se pretende es observar el fenómeno tal como se dan en su contexto natural, para después analizarlo (Hernández y cols.; 2014); en la presente investigación, se observó de manera específica a niños que presentan dislexia en su contexto natural, sin intervenir en su proceso formativo.

3.1.3 Tipo de estudio.

El tipo de investigación es transversal o también conocido como transeccional, el cual se encarga de recolectar los datos en un solo momento dado (Hernández y cols.; 2014).

Se eligió este tipo de investigación, ya que se considera que es lo más idóneo debido al tiempo con el que se contó para realizar la investigación.

3.1.4. Alcance de la investigación.

El alcance de la investigación es descriptivo, el cual consiste en información detallada respecto a un fenómeno o problema para describir sus dimensiones (variables) con precisión (Hernández y cols.; 2014).

Se eligió ese alcance para la presente investigación, debido a que describió la manifestación de la dislexia en el proceso de la lectoescritura.

3.1.5. Técnica e instrumento.

Debido a que la investigación es de enfoque cuantitativo, y por el tema que se trata, se determinó que lo más viable era utilizar la técnica de observación estructurada, la cual es un estudio sistemático en donde el investigador sabe qué aspectos de la actividad del grupo son relevantes para el propósito de la investigación, por lo tanto, se desarrolla un plan específico para la realización y registro de observaciones antes de la recogida de datos (Selltiz y cols., referidos por Hernández y cols.; 2014).

En cuanto al instrumento a emplear, fue la lista de comprobación, también conocida como lista de chequeo, esta herramienta es derivada de la observación estructurada, y permite el registro sistemático de una determinada conducta o condición, esté o no presente (Selltiz y cols., citados por Hernández y cols.; 2014).

La lista de chequeo empleada en el presente estudio se denomina “Detección de indicadores pedagógicos en dislexia”, adaptación realizada por la autora de la presente investigación, a partir del instrumento denominado “Protocolos de Detección y Actuación en Dislexia”. De Salas y cols. (2010),

Las listas de comprobación pueden ser de dos tipos: estáticas y activas. (Selltiz y cols., citados por Hernández y cols.; 2014). En la presente investigación se utilizó la activa, la cual se usa para el registro de una conducta real. Se consideró la más apropiada, ya que el investigador lleva el conteo de si se presenta o no la conducta.

En cuanto al instrumento, para el presente estudio, se seleccionó el siguiente: “Protocolos de Detección y Actuación en Dislexia”, de Salas y cols. (2010), del cual se realizó una adaptación (Anexo 1). Para ello, en este proceso, se suprimieron tres de las áreas contenidas en el instrumento original:

- 1) Matemáticas y comprensión del tiempo.
- 2) Aspectos cognitivos: memoria, atención y concentración, percepción, orientación y secuenciación.
- 3) Salud.

Se realizaron dichos cambios por no vincularse con los objetivos del presente estudio.

La categoría conformada por lectura y escritura en el instrumento original, fue modificada para dividirse en dos. Por lo tanto, quedó una categoría dedicada a la lectura y otra dedicada a la escritura.

El resto de las áreas se dejó tal como estaba, debido a que sus reactivos están orientados a detectar indicadores pedagógicos de dislexia en el proceso de lectoescritura del alumno.

Al hacer las adecuaciones necesarias del instrumento de observación, quedaron cinco categorías, las cuales serán mencionadas y explicadas a continuación.

1) Categoría de Comprensión y Expresión Oral.

Esta categoría se encuentra compuesta por seis reactivos, los cuales están enfocados a saber si el alumno presenta o no dificultades al expresarse y percibir de forma correcta lo que otras personas le dicen. Los reactivos son los siguientes:

1. Presenta dificultades de acceso al léxico (vocabulario).
2. Al hablar, da explicaciones largas y complicadas.
3. Al hablar, “juega, más de lo habitual, con el tiempo” (um..., eh...).
4. Le cuesta entender lo que le están explicando.
5. Presenta dificultades a la hora de narrar experiencias propias, expresar emociones...
6. Le cuesta seguir una serie de instrucciones.

2) Categoría de Lectura.

Se encuentra compuesta por dieciséis reactivos, está enfocada en ayudar a detectar si el discente presenta dificultades en aspectos de la lectura, los cuales sean indicadores pedagógicos de dislexia. Los reactivos son los siguientes:

1. Presenta dificultades significativas en la adquisición de la lectura.
2. Presenta dificultades al leer palabras multisilábicas.
3. Rechazo a la lectura.
4. Al leer, cambia, muy frecuentemente, el orden de las letras-sílabas dentro de las palabras (inversión).
5. Al momento de leer, omite o añade letras, sílabas o palabras (omisiones y adiciones) muy frecuentemente.
6. Al leer, confunde letras simétricas “en espejo” (rotaciones) muy frecuentemente.
7. Al momento de leer, cambia letras por otras (sustituciones) muy frecuentemente.
8. Al leer, junta y separa palabras de forma inadecuada (uniones-fragmentaciones) muy frecuentemente.
9. Presenta dificultades en la segmentación de sonidos.
10. Presenta dificultades en la unión de sonidos.
11. Su nivel lector se halla muy por debajo del grupo de clase.
12. Se salta muy frecuentemente renglones al leer.
13. Se inventa palabras al leer o realizar una explicación oral.

14. Tiene una baja o nula comprensión lectora.
15. Muestra alto grado de malestar ante la lectura.
16. Presenta dificultades significativas en la calidad del grafismo y la organización del espacio.

3) Categoría de Escritura.

La categoría se compone de diecinueve reactivos, los cuales se hallan enfocados en indicadores que ayudan a la detección de si el alumno presenta o no dificultades en aspectos de la escritura, como: la calidad del grafismo, emisiones o adiciones, rotaciones, sustituciones, errores de copiado o dificultades a la hora de dictado, entre otros.

Al contestar afirmativo a dichos reactivos, arroja cuáles son los indicadores pedagógicos de dislexia que presenta el alumno. Los reactivos son los siguientes:

1. Presenta dificultades significativas en la adquisición de la escritura.
2. Presenta dificultades al momento de escribir palabras multisilábicas.
3. Rechazo al momento de escribir.
4. Al escribir, cambia, muy frecuentemente, el orden de las letras-sílabas dentro de las palabras (inversión).
5. En la escritura, omite o añade letras, sílabas o palabras (omisiones y adiciones) muy frecuentemente.

6. Al escribir, confunde letras simétricas “en espejo” (rotaciones) muy frecuentemente.
7. Cambia letras por otras (sustituciones) muy frecuentemente.
8. Junta y separa palabras de forma inadecuada (uniones-fragmentaciones) muy frecuentemente.
9. Presenta dificultades en la segmentación de sonidos.
10. Presenta dificultades en la unión de sonidos.
11. Comete un número elevado de faltas de ortografía natural.
12. Le cuesta integrar las reglas ortográficas trabajadas en clase.
13. Comete un número elevado de errores de sintaxis.
14. Su nivel de escritura se halla muy por debajo del grupo de clase.
15. Se inventa palabras al escribir.
16. Presenta dificultades a la hora de realizar un dictado (no sigue o se pierde, por ejemplo).
17. Comete, muy frecuentemente, un número elevado de errores en los copiados.
18. Presenta dificultades significativas en la calidad del grafismo y la organización del espacio.
19. Presenta alteraciones cutáneas (enfermedades en la piel...).

4) Categoría de Personalidad y organización personal.

La categoría se compone de dieciséis reactivos, enfocados en cuestiones personales del niño, que pueden ser indicador pedagógico de dislexia, y están en

relación con si presenta o no dificultades: para terminar sus tareas, estudiar, en cuestión de la autoestima, al organizarse, y de adaptación social. Los reactivos son los siguientes:

1. Es desordenado.
2. Le cuesta organizarse (pupitre, deberes u objetos personales).
3. Presenta dificultades a la hora de estudiar de forma independiente.
4. Le cuesta acabar las tareas y/o deberes en el tiempo esperado.
5. Es emocionalmente sensible.
6. Puede sufrir, a menudo, cambios bruscos de humor.
7. Puede tener una mayor capacidad intuitiva.
8. Puede tener un mayor grado de curiosidad, creatividad e imaginación.
9. Con frecuencia es catalogado de inmaduro.
10. Insatisfacción escolar (con los iguales y/o el profesorado).
11. Baja motivación hacia los aprendizajes.
12. Con frecuencia es catalogado de "vago".
13. Baja resistencia a la fatiga (se cansa con facilidad).
14. Baja autoestima.
15. Muy susceptible.
16. Dificultades de adaptación social (restricción social, agresividad, dificultades con las normas, inhibición...).

5) Categoría de Coordinación Psicomotriz.

Esta categoría se encuentra compuesta por tres reactivos enfocados en dificultades, en las habilidades motrices finas y gruesas y en nociones espaciales.

Los reactivos son los siguientes:

1. Tiene dificultades en las habilidades motrices finas (torpeza manual y poco dominio de destrezas).
2. Presenta dificultades en las habilidades motrices gruesas: coordinación y/o equilibrio (juegos de pelota, en equipo, correr o saltar).
3. Con mayor frecuencia que el resto, confunde izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás.

3.2. Población y muestra.

En este apartado, se definen las características de la población de estudio, así como de la muestra.

Por una parte, la población es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y un momento determinado. De forma complementaria, la muestra es un subconjunto fielmente representativo de la población (Hernández y cols.; 2014).

En la presente investigación, la población se conforma por los alumnos de la Escuela Primaria Francisco J. Mújica, del grupo vespertino, de los cuales la muestra son cinco niños, quienes presentan dislexia.

3.3. Descripción del proceso de investigación.

El tema de investigación “Relación de la dislexia en el proceso de lectoescritura” fue elegido debido a que, actualmente, existen diversos trastornos, que afectan el aprendizaje de los alumnos, y de los cuales se tiene muy poca información en las instituciones, haciendo difícil su detección.

La dislexia es uno de ellos, de la cual existe poca información en las instituciones y, por ende en los profesores y padres de familia, por lo tanto, en los alumnos que tienen dificultades en la lectoescritura, se les atribuye dichos problemas a otras cuestiones, pasando desapercibida la posibilidad de dislexia, incluso algunos de los alumnos nunca son detectados ni tratados, por lo cual, conforme avanzan de nivel educativo, van cargando con esta problemática y teniendo dificultades en su aprendizaje.

La lectoescritura es algo fundamental, y que se va construyendo en el nivel de primaria, por lo cual es importante detectar a tiempo las problemáticas que surjan en este proceso y nivel, para canalizar a los alumnos y poder brindarles un mejor aprendizaje.

Para realizar la introducción se comenzó por investigar los estudios ya existentes sobre la relación de la dislexia en la lectoescritura, con dicha información se estructuró un panorama general sobre el tema de investigación.

Al principio se pretendía que la tesis tuviera un enfoque cualitativo, pero en el proceso se generó la necesidad de que fuera cuantitativo.

Con base en lo que se pretendía lograr con la presente investigación, se fueron plasmando los objetivos, desde el general hasta los particulares; considerando los aspectos teóricos y metodológicos para su formulación y con base en el objetivo general, se formuló la pregunta de investigación guía para el proceso de estudio.

Posteriormente, con la finalidad de convencer a los lectores sobre la importancia de realizar la investigación, se plasmó cuáles son los beneficios y personas beneficiadas en el apartado de justificación.

Asimismo, se determinó el marco de referencia, del cual se tomaron los sujetos de estudio para la presente investigación, esta fue una parte crucial, debido a que la autora de la investigación tuvo que averiguar en varias escuelas, porque no se contaba con la información necesaria de los alumnos canalizados con problemas de lectoescritura, hasta llegar a la escuela primaria Francisco J. Mujica, donde se brindó la oportunidad a la autora y se generó apertura por parte de la institución.

Después de ello, se investigó en el escenario a estudiar de qué manera se manifiesta dicho problema, en este caso, obteniendo información de la directora y maestra de apoyo, acerca de cuáles niños de la institución presentan problemas de lectoescritura, de los cuales se tomó una muestra de cinco alumnos. Por último, se seleccionaron las técnicas e instrumentos con los cuales se obtendría la información necesaria de los sujetos de estudio. La técnica fue observación estructurada y el instrumento fue una lista de chequeo, la cual se generó con base en una adaptación del instrumento “Protocolos de Detección y Actuación en Dislexia”, de Salas y cols. (2010).

Al término de la introducción, se comenzaron a redactar los capítulos teóricos. Para la presente investigación se generaron dos: el primero sobre la dislexia y el segundo acerca de la lectoescritura. En ambos capítulos se recolectó la información principal de cada tema.

Luego de la finalización del marco teórico, se adaptó la lista de chequeo llamada “Protocolos de Detección y Actuación en Dislexia”, de Salas y cols. (2010), por lo cual se analizaron detalladamente las categorías y reactivos que contenía dicho instrumento, y se eliminaron aquellos que no ayudarían a cumplir el objetivo de aprendizaje ni a responder la pregunta de investigación, con la finalidad de que con la lista de chequeo se obtuvieran los indicadores pedagógicos de dislexia en el proceso de lectoescritura de los alumnos.

La lista de chequeo se aplicó con ayuda de la maestra de apoyo, ya que ella tiene detectados a los alumnos que presentan dificultades de lectoescritura.

La investigadora fue leyendo cada uno de los reactivos a la maestra y ella respondía, en función de lo observado en clase, si el alumno presentaba la característica mencionada en el reactivo, lo cual sería indicador de dislexia; se siguió el mismo proceso para los cinco alumnos.

Por último, se realizó el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos mediante el instrumento.

3.4 Análisis e Interpretación de resultados

Los resultados obtenidos en el escenario de estudio se organizan en cinco categorías, las cuales son: comprensión y expresión oral, lectura, escritura, personalidad y organización personal, finalmente, coordinación psicomotriz. La muestra tomada fueron cinco niños, por lo cual más adelante se mencionan los resultados obtenidos de cada uno de ellos.

En el instrumento de la lista de chequeo, se reportan las tres opciones de respuesta: “SÍ”, que significa indicador de dislexia; “NO” que significa ausencia de dislexia; y SE, indicando sin evidencia.

A continuación, se abordarán los resultados obtenidos, por los cinco niños, respondiendo a las cinco categorías de la lista de chequeo.

3.4.1 Caso uno.

- Descripción general del alumno.

El primer alumno es un varón, del curso vespertino, en el instituto Francisco J. Mújica, no presenta alteraciones visuales, ni auditivas; ha sido valorado neurológicamente, pero se desconocen los resultados, así como la presencia de otras enfermedades y de antecedentes familiares en dificultades de aprendizaje.

- Categoría comprensión y expresión oral.

En esta categoría, el sujeto presenta indicadores pedagógicos de dislexia en cinco de seis reactivos, los cuales fueron los siguientes:

- Presenta dificultades de acceso al léxico.
- Al hablar “juega, más de lo habitual, con el tiempo” (um..., eh...).
- Le cuesta trabajo entender lo que le están explicando.
- Presenta dificultades a la hora de narrar experiencias propias y expresar emociones.
- Le cuesta dificultad seguir con una serie de instrucciones.

- Categoría lectura.

El sujeto presenta la totalidad de indicadores pedagógicos de dislexia, respondiendo de forma afirmativa a quince reactivos de quince.

- Presenta dificultades significativas en la adquisición de la lectura.
- Presenta dificultades al leer palabras multisilábicas.
- Rechazo a la lectura.
- Al leer, cambia, muy frecuentemente, el orden de las letras-sílabas dentro de las palabras (inversión).
- Al momento de leer, omite o añade letras, sílabas o palabras (omisiones y adiciones) muy frecuentemente.
- Al leer, confunde letras simétricas “en espejo” (rotaciones) muy frecuentemente.
- Al momento de leer, cambia letras por otras (sustituciones) muy frecuentemente.
- Al leer, junta y separa palabras de forma inadecuada (uniones-fragmentaciones) muy frecuentemente.
- Presenta dificultades en la segmentación de sonidos.
- Presenta dificultades en la unión de sonidos.
- Su nivel lector se halla muy por debajo del grupo de clase.
- Se salta muy frecuentemente renglones al leer.
- Se inventa palabras al leer o realizar una explicación oral.
- Tiene una baja o nula comprensión lectora.

- Muestra alto grado de malestar ante la lectura.

- Categoría escritura.

El sujeto da afirmativo a doce de diecinueve reactivos. Por lo tanto, en su mayoría presenta indicadores pedagógicos de dislexia. Los indicadores son los siguientes:

- Presenta dificultades significativas en la adquisición de la escritura.
- Al escribir, cambia, muy frecuentemente, el orden de las letras-sílabas dentro de las palabras (inversión).
- En la escritura, omite o añade letras, sílabas o palabras (omisiones y adiciones) muy frecuentemente.
- Al escribir, confunde letras simétricas “en espejo” (rotaciones) muy frecuentemente.
- Junta y separa palabras de forma inadecuada (uniones-fragmentaciones) muy frecuentemente.
- Presenta dificultades en la unión de sonidos.
- Comete un número elevado de faltas de ortografía natural.
- Le cuesta integrar las reglas ortográficas trabajadas en clase.
- Comete un número elevado de errores de sintaxis.
- Su nivel de escritura se halla muy por debajo del grupo de clase.
- Se inventa palabras al escribir.

- Presenta dificultades a la hora de realizar un dictado (no sigue o se pierde).
 - Comete, muy frecuentemente, un número elevado de errores en los copiados.
 - Presenta dificultades significativas en la calidad del grafismo y la organización del espacio.
- Categoría personalidad y organización personal.

El sujeto responde de forma afirmativa a diez de dieciséis reactivos, siendo los siguientes los indicadores pedagógicos de dislexia:

- Presenta dificultades a la hora de estudiar de forma independiente.
- Le cuesta acabar las tareas y/o deberes en el tiempo esperado.
- Puede tener una mayor capacidad intuitiva.
- Con frecuencia es catalogado de inmaduro.
- Insatisfacción escolar (con los iguales y/o el profesorado).
- Baja motivación hacia los aprendizajes.
- Baja resistencia a la fatiga (se cansa con facilidad).
- Baja autoestima.
- Muy susceptible.
- Dificultades de adaptación social (restricción social, agresividad, dificultades con las normas, inhibición...).

- Categoría coordinación psicomotriz.

El sujeto presenta indicadores de dislexia en su totalidad, respondiendo de forma afirmativa a tres reactivos de tres.

- Tiene dificultades en las habilidades motrices finas (torpeza manual y poco dominio de destrezas).
- Presenta dificultades en las habilidades motrices gruesas: coordinación y/o equilibrio (juegos de pelota, en equipo, correr o saltar).
- Con mayor frecuencia que el resto, confunde izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás.

3.4.2 Caso dos.

El segundo alumno es un varón, el cual es valorado por un pediatra y un psicólogo, debido a que su estudio neurológico está por debajo de la media de desarrollo. Presenta problema de lenguaje severo, no presenta alteración visual ni auditiva, tiene antecedentes familiares de dificultades de aprendizaje.

- Categorías comprensión y expresión oral.

El sujeto da respuesta afirmativa a tres de seis reactivos. Por lo tanto, presenta tres indicadores pedagógicos de dislexia:

- Dificultades en el acceso al léxico.
 - Al hablar, juega más de lo habitual con el tiempo.
 - Presenta dificultades a la hora de narrar experiencias propias y expresar emociones.
- Categoría lectura.

El sujeto da afirmativo a catorce de quince reactivos. Por lo tanto, en su mayoría presenta indicadores de dislexia.

- Presenta dificultades significativas en la adquisición de la lectura.
- Presenta dificultades al leer palabras multisilábicas.
- Al leer, cambia, muy frecuentemente, el orden de las letras-sílabas dentro de las palabras (inversión).
- Al momento de leer, omite o añade letras, sílabas o palabras (omisiones y adiciones) muy frecuentemente.
- Al leer, confunde letras simétricas “en espejo” (rotaciones) muy frecuentemente.
- Al momento de leer, cambia letras por otras (sustituciones) muy frecuentemente.
- Al leer, junta y separa palabras de forma inadecuada (uniones-fragmentaciones) muy frecuentemente.
- Presenta dificultades en la segmentación de sonidos.
- Presenta dificultades en la unión de sonidos.

- Su nivel lector se halla muy por debajo del grupo de clase.
 - Se salta muy frecuentemente renglones al leer.
 - Se inventa palabras al leer o realizar una explicación oral.
 - Muestra alto grado de malestar ante la lectura.
- Categoría escritura.

El sujeto da afirmativo a dieciséis reactivos de diecinueve. Por lo tanto, en su mayoría presenta indicadores de dislexia.

- Presenta dificultades al momento de escribir palabras multisilábicas.
- Al escribir, cambia, muy frecuentemente, el orden de las letras-sílabas dentro de las palabras (inversión).
- En la escritura, omite o añade letras, sílabas o palabras (omisiones y adiciones) muy frecuentemente.
- Al escribir, confunde letras simétricas “en espejo” (rotaciones) muy frecuentemente.
- Cambia letras por otras (sustituciones) muy frecuentemente.
- Junta y separa palabras de forma inadecuada (uniones-fragmentaciones) muy frecuentemente.
- Presenta dificultades en la segmentación de sonidos.
- Presenta dificultades en la unión de sonidos.
- Comete un número elevado de faltas de ortografía natural.
- Le cuesta integrar las reglas ortográficas trabajadas en clase.

- Comete un número elevado de errores de sintaxis.
- Su nivel de escritura se halla muy por debajo del grupo de clase.
- Se inventa palabras al escribir.
- Presenta dificultades a la hora de realizar un dictado (no sigue o se pierde).
- Comete, muy frecuentemente, un número elevado de errores en los copiados.
- Presenta dificultades significativas en la calidad del grafismo y la organización del espacio.

Aunado a lo anterior, son tres aspectos los indicadores de ausencia de dislexia del alumno: Presenta dificultades significativas en la adquisición de la escritura; rechazo al momento de escribir, y presenta alteraciones cutáneas (enfermedades en la piel, que pudieran dificultar la escritura).

- Categoría personalidad y organización personal.

En esta categoría, el sujeto presenta indicadores de dislexia en siete de dieciséis reactivos, los cuales fueron los siguientes:

- Es emocionalmente sensible.
- Puede sufrir, a menudo, cambios bruscos de humor.
- Puede tener una mayor capacidad intuitiva.
- Puede tener un mayor grado de curiosidad, creatividad e imaginación.

- Baja autoestima.
 - Muy susceptible.
 - Dificultades de adaptación social, (restricción social, agresividad, dificultades con las normas, inhibición...).
- Categoría coordinación psicomotriz.

El sujeto presenta indicadores de dislexia en su totalidad, respondiendo de forma afirmativa a tres reactivos de tres.

- Tiene dificultades en las habilidades motrices finas (torpeza manual y poco dominio de destrezas).
- Presenta dificultades en las habilidades motrices gruesas: coordinación y/o equilibrio (juegos de pelota, en equipo, correr o saltar).
- Con mayor frecuencia que el resto, confunde izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás.

3.4.3 Caso tres.

Es una alumna que presenta alteración visual y auditiva, en su valoración neurológica esta detectada con síndrome de Kabuki, se desconoce de otras enfermedades y de antecedentes familiares con dificultad de aprendizaje.

- Categoría comprensión y expresión oral.

Este sujeto presenta indicadores pedagógicos de dislexia en su totalidad, respondiendo de forma afirmativa a seis reactivos de seis.

- Presenta dificultades de acceso al léxico (vocabulario).
 - Al hablar, da explicaciones largas y complicadas.
 - Al hablar “juega, más de lo habitual, con el tiempo” (um..., eh...).
 - Le cuesta entender lo que le están explicando.
 - Presenta dificultades a la hora de narrar experiencias propias, expresar emociones...
 - Le cuesta seguir una serie de instrucciones.
- Categoría lectura.

Esta persona presenta indicadores pedagógicos de dislexia en su totalidad, respondiendo de forma afirmativa a quince reactivos de quince.

- Presenta dificultades significativas en la adquisición de la lectura.
- Presenta dificultades al leer palabras multisilábicas.
- Rechazo a la lectura.
- Al leer, cambia, muy frecuentemente, el orden de las letras-sílabas dentro de las palabras (inversión).
- Al momento de leer, omite o añade letras, sílabas o palabras (omisiones y adiciones) muy frecuentemente.

- Al leer, confunde letras simétricas “en espejo” (rotaciones) muy frecuentemente.
 - Al momento de leer, cambia letras por otras (sustituciones) muy frecuentemente.
 - Al leer, junta y separa palabras de forma inadecuada (uniones-fragmentaciones) muy frecuentemente.
 - Presenta dificultades en la segmentación de sonidos.
 - Presenta dificultades en la unión de sonidos.
 - Su nivel lector se halla muy por debajo del grupo de clase.
 - Se salta muy frecuentemente renglones al leer.
 - Se inventa palabras al leer o realizar una explicación oral.
 - Tiene una baja o nula comprensión lectora.
 - Muestra alto grado de malestar ante la lectura.
- Categoría escritura.

El sujeto da afirmativo a dieciocho reactivos de diecinueve. Por lo tanto, en su mayoría presenta indicadores pedagógicos de dislexia.

- Presenta dificultades significativas en la adquisición de la escritura.
- Presenta dificultades al momento de escribir palabras multisilábicas.
- Rechazo al momento de escribir.
- Al escribir, cambia, muy frecuentemente, el orden de las letras-sílabas dentro de las palabras (inversión).

- En la escritura, omite o añade letras, sílabas o palabras (omisiones y adiciones) muy frecuentemente.
 - Al escribir, confunde letras simétricas “en espejo” (rotaciones) muy frecuentemente.
 - Cambia letras por otras (sustituciones) muy frecuentemente.
 - Junta y separa palabras de forma inadecuada (uniones-fragmentaciones) muy frecuentemente.
 - Presenta dificultades en la segmentación de sonidos.
 - Presenta dificultades en la unión de sonidos.
 - Comete un número elevado de faltas de ortografía natural.
 - Le cuesta integrar las reglas ortográficas trabajadas en clase.
 - Comete un número elevado de errores de sintaxis.
 - Su nivel de escritura se halla muy por debajo del grupo de clase.
 - Se inventa palabras al escribir.
 - Presenta dificultades a la hora de realizar un dictado (no sigue o se pierde).
 - Comete, muy frecuentemente, un número elevado de errores en los copiados.
 - Presenta dificultades significativas en la calidad del grafismo y la organización del espacio.
-
- Categoría personalidad y organización personal.

El sujeto de estudio da afirmativo a trece de dieciséis reactivos. Por lo tanto, en su mayoría presenta indicadores de dislexia.

- Presenta dificultades a la hora de estudiar de forma independiente.
 - Le cuesta acabar las tareas y/o deberes en el tiempo esperado.
 - Es emocionalmente sensible.
 - Puede sufrir, a menudo, cambios bruscos de humor.
 - Puede tener una mayor capacidad intuitiva.
 - Puede tener un mayor grado de curiosidad, creatividad e imaginación.
 - Con frecuencia es catalogado de inmaduro.
 - Insatisfacción escolar (con los iguales y/o el profesorado).
 - Baja motivación hacia los aprendizajes.
 - Baja resistencia a la fatiga (se cansa con facilidad).
 - Baja autoestima.
 - Muy susceptible.
 - Dificultades de adaptación social (restricción social, agresividad, dificultades con las normas, inhibición...).
- Categoría coordinación psicomotriz.

Esta persona presenta indicadores pedagógicos de dislexia en su totalidad, respondiendo de forma afirmativa a tres reactivos de tres.

- Tiene dificultades en las habilidades motrices finas (torpeza manual y poco dominio de destrezas).
- Presenta dificultades en las habilidades motrices gruesas: coordinación y/o equilibrio (juegos de pelota, en equipo, correr o saltar).
- Con mayor frecuencia que el resto, confunde izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás.

3.4.4 Caso cuatro.

El cuarto caso es un varón, en su historial clínico no presenta alteración visual ni auditiva, en cuanto a los antecedentes familiares de dificultades de aprendizaje, la madre presenta problemas de lenguaje severo y la maestra de apoyo que lo valora afirma que el niño va adquiriendo los mismos problemas de la madre.

- Categoría comprensión y expresión oral.

En esta categoría, el sujeto da afirmativo a dos de seis indicadores pedagógicos de dislexia, los cuales fueron los siguientes:

- Presenta dificultades de acceso al léxico (vocabulario).
 - Le cuesta entender lo que están aplicando.
- Categoría lectura.

En esta categoría, el sujeto presenta indicadores pedagógicos de dislexia en seis de quince reactivos, los cuales fueron los siguientes:

- Presenta dificultades al leer palabras multisilábicas.
 - Al momento de leer, omite o añade letras, sílabas o palabras (omisiones y adiciones) muy frecuentemente.
 - Al leer, confunde letra simétrica “en espejo” (rotaciones).
 - Al momento de leer, cambia letras por otras (sustituciones).
 - Presenta dificultades en la unión de sonidos.
 - Se salta muy frecuentemente renglones al leer.
- Categoría escritura.

El sujeto de estudio da afirmativo a catorce de diecinueve reactivos. Por lo tanto, en su mayoría presenta indicadores pedagógicos de dislexia.

- Presenta dificultades significativas en la adquisición de la escritura.
- Al escribir, cambia, muy frecuentemente, el orden de las letras-sílabas dentro de las palabras (inversión).
- En la escritura, omite o añade letras, sílabas o palabras (omisiones y adiciones) muy frecuentemente.
- Al escribir, confunde letras simétricas “en espejo” (rotaciones) muy frecuentemente.
- Cambia letras por otras (sustituciones) muy frecuentemente.

- Junta y separa palabras de forma inadecuada (uniones-fragmentaciones) muy frecuentemente.
 - Presenta dificultades en la segmentación de sonidos.
 - Comete un número elevado de faltas de ortografía natural.
 - Le cuesta integrar las reglas ortográficas trabajadas en clase.
 - Su nivel de escritura se halla muy por debajo del grupo de clase.
 - Se inventa palabras al escribir.
 - Presenta dificultades a la hora de realizar un dictado (no sigue o se pierde).
 - Comete, muy frecuentemente, un número elevado de errores en los copiados.
 - Presenta dificultades significativas en la calidad del grafismo y la organización del espacio.
- Categoría personalidad y organización personal.

En esta categoría, el sujeto presenta indicadores pedagógicos de dislexia en tres de quince reactivos, los cuales fueron los siguientes:

- Es emocionalmente sensible.
 - Puede tener un mayor grado de curiosidad, creatividad e imaginación.
 - Es catalogado de inmaduro.
- Categoría coordinación psicomotriz.

Este individuo presenta indicadores pedagógicos de dislexia en su totalidad, respondiendo de forma afirmativa a tres reactivos de tres.

- Tiene dificultades en las habilidades motrices finas (torpeza manual y poco dominio de destrezas).
- Presenta dificultades en las habilidades motrices gruesas: coordinación y/o equilibrio (juegos de pelota, en equipo, correr o saltar).
- Con mayor frecuencia que el resto, confunde izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás.

3.4.5 Caso cinco.

Es un alumno varón. En su historial clínico no presenta alteración visual ni auditiva, tiene dificultades en el desarrollo físico y de aprendizaje, ya que tiene valoración psicológica, pediátrica y por su maestra de apoyo, de estar desfasado por dos años intelectualmente; a la vez, presenta discapacidades intelectuales numerosas y falta de oxígeno.

En los antecedentes familiares de dificultades de aprendizaje, el hermano del padre biológico tiene problemas de lenguaje.

- Categoría comprensión y expresión oral.

El sujeto presenta indicadores pedagógicos de dislexia en su totalidad, respondiendo de forma afirmativa a seis reactivos de seis.

- Presenta dificultades de acceso al léxico (vocabulario).
 - Al hablar, da explicaciones largas y complicadas.
 - Al hablar “juega, más de lo habitual, con el tiempo” (um..., eh...).
 - Le cuesta entender lo que le están explicando.
 - Presenta dificultades a la hora de narrar experiencias propias, expresar emociones...
 - Le cuesta seguir una serie de instrucciones.
- Categoría lectura.

En esta categoría, el sujeto da indicador de dislexia a nueve de quince reactivos, los cuales fueron los siguientes:

- Presenta dificultades significativas en la adquisición de la lectura.
- Presenta dificultades a leer palabras multisilábicas.
- Rechazo a la lectura.
- Al leer, confunde letras simétricas (rotaciones) muy frecuentemente.
- Presenta dificultades en la unión de sonidos.
- Su nivel lector se halla muy por debajo del grupo de clase.
- Se inventa palabras al leer o realizar una explicación oral.
- Tiene una baja o nula comprensión lectora.

- Muestra alto grado de malestar ante la lectura.
- Categoría escritura.

El sujeto de estudio da afirmativo a diecisiete de diecinueve reactivos. Por lo tanto, en su mayoría presenta indicadores pedagógicos de dislexia.

- Presenta dificultades significativas en la adquisición de la escritura.
- Presenta dificultades al momento de escribir palabras multisilábicas.
- Al escribir, cambia, muy frecuentemente, el orden de las letras-sílabas dentro de las palabras (inversión).
- En la escritura, omite o añade letras, sílabas o palabras (omisiones y adiciones) muy frecuentemente.
- Al escribir, confunde letras simétricas “en espejo” (rotaciones) muy frecuentemente.
- Cambia letras por otras (sustituciones) muy frecuentemente.
- Junta y separa palabras de forma inadecuada (uniones-fragmentaciones) muy frecuentemente.
- Presenta dificultades en la segmentación de sonidos.
- Presenta dificultades en la unión de sonidos.
- Comete un número elevado de faltas de ortografía natural.
- Le cuesta integrar las reglas ortográficas trabajadas en clase.
- Comete un número elevado de errores de sintaxis.
- Su nivel de escritura se halla muy por debajo del grupo de clase.
- Se inventa palabras al escribir.

- Presenta dificultades a la hora de realizar un dictado (no sigue o se pierde).
 - Comete, muy frecuentemente, un número elevado de errores en los copiados.
 - Presenta dificultades significativas en la calidad del grafismo y la organización del espacio.
- Categoría personalidad y organización personal.

En esta categoría, el sujeto presenta indicadores de dislexia en ocho de quince reactivos, los cuales fueron los siguientes:

- Es desordenado.
 - Le cuesta organizarse.
 - Presenta dificultades a la hora de estudiar de forma independiente.
 - Le cuesta acabar las tareas y/o deberes en el tiempo esperado.
 - Con frecuencia es catalogado de inmaduro.
 - Insatisfacción escolar.
 - Baja motivación hacia los aprendizajes.
 - Con frecuencia es catalogado de vago.
- Categoría coordinación psicomotriz.

En esta categoría, el sujeto presenta como indicador pedagógico de dislexia uno de tres reactivos, siendo el siguiente:

- Confunde izquierda-derecha, arriba-abajo, delante-detrás.

3.4.6 Resultados totales de indicadores pedagógicos de dislexia en los cinco casos.

La lista de chequeo que fue utilizada consta de un total de 59 reactivos, divididos en las cinco categorías mencionadas en el subtema anterior, siendo la media de 29 reactivos. Por lo tanto, al presentar el alumno 29 indicadores se considera como presencia de dislexia, y por debajo de 29, como ausencia de dislexia.

- Caso uno.

El alumno presenta cuarenta y uno indicadores pedagógicos de dislexia de cincuenta y ocho (45/59). Por lo tanto, se considera presencia de dislexia.

- Caso dos.

El alumno presenta cuarenta y tres indicadores pedagógicos de dislexia de cincuenta y nueve (43/59). Por lo tanto, se considera presencia de dislexia.

- Caso tres.

El alumno presenta cincuenta y tres indicadores pedagógicos de dislexia de cincuenta y nueve (55/59). Por lo tanto, se considera presencia de dislexia.

- Caso cuatro.

El alumno presenta veintiocho indicadores pedagógicos de dislexia de cincuenta y nueve (29/59). Debido a que se encuentra un punto por debajo de la media estandarizada, no se puede afirmar la presencia de dislexia.

- Caso cinco.

El alumno presenta cuarenta indicadores pedagógicos de dislexia de cincuenta y nueve (40/59). Por lo tanto, se considera presencia de dislexia.

CONCLUSIONES

A continuación, se presentan los hallazgos obtenidos mediante la investigación realizada.

Como punto principal, se hace mención sobre si los objetivos, general y particulares, fueron cumplidos y la forma en que ello se logró. Asimismo, si se dio respuesta a la pregunta de investigación. Después, se explican los resultados obtenidos mediante el instrumento; posteriormente, la interpretación de la investigadora.

Con respecto a los objetivos de la investigación, todos fueron cumplidos exitosamente. El objetivo general se dirige a describir los principales indicadores pedagógicos de dislexia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, en los alumnos de la Escuela Primaria Francisco J. Mújica, de Uruapan, Michoacán, en el ciclo escolar 2016-2017; con ayuda de la lista de chequeo, se pudo dar cumplimiento a dicho objetivo.

Dentro de los objetivos particulares teóricos, efectivamente se logró definir el concepto de dislexia, describir los síntomas de la dislexia, identificar conceptualmente las conductas que presentan los alumnos con dislexia en el salón de clase y señalar la importancia de detectar dislexia a temprana edad, todos estos objetivos fueron cumplidos en el primer capítulo teórico. Asimismo, se cumplieron los

objetivos particulares siguientes: definir el concepto de lectoescritura y explicar las fases del proceso de la adquisición lectoescritura; en el segundo capítulo teórico, titulado la lectoescritura.

La pregunta de investigación: ¿Cuáles son los principales indicadores pedagógicos de dislexia en los niños de la Escuela Primaria Francisco J. Mújica, en su proceso de lectoescritura?, fue respondida en la interpretación de resultados, ya que se puede percibir cuáles y cuántos fueron los indicadores pedagógicos de dislexia que presentan los cinco alumnos con problemas de lectoescritura de dicha institución.

Referente a la investigación de campo, sobre la relación de la dislexia, se encontró que existen alumnos con problemas severos en la lectoescritura, con indicadores de presentar dislexia, los cuales no han sido diagnosticados, y no se les da el proceso de aprendizaje adecuado a sus necesidades, debido a la desinformación.

Para terminar con este apartado, es conveniente mencionar, como una propuesta a la problemática identificada, capacitar a los maestros para que sepan canalizar a los alumnos y no pasen desapercibidos los problemas en la lectoescritura, así como en los demás procesos educativos. Los directivos y docentes tienen como tarea investigar acerca de los diversos trastornos, apoyándose de ayuda psicológica para hacer pruebas en los alumnos, de manera que estos sean detectados a tiempo para mejorar su proceso enseñanza-aprendizaje y la calidad

educativa que les sea brindada, así como mejorar una pequeña parte de la calidad de vida en ellos, ya que al sufrir algún trastorno, existe a posibilidad de que repercuta en la percepción propia y de los demás, lo cual puede originar otro tipo de problemas.

BIBLIOGRAFÍA

Ajuriaguerra, Julián. (1984)

La escritura del niño. La redacción de la escritura.

Editorial Laia, S.A. Barcelona.

Aldama Chávez, Cinthya. (2009)

Diseño de un material didáctico para niños de instrucción primaria con dislexia en Uruapan Michoacán.

Tesis de la Escuela de Diseño Gráfico y Comunicación Visual de la Universidad Don Vasco, Uruapan, Michoacán.

Ardila, Alfredo; Roselli, Mónica; Matute Villaseñor, Esmeralda. (2005)

Neuropsicología de los trastornos del aprendizaje.

Editorial El Manual Moderno. México, D.F.

Bima, J. Hugo; Schiavoni, Cristina. (1989)

El mito de la dislexia.

Editorial Prisma, S.A. México, D.F.

De Aruni Bonvecchio, Mirta. (2006)

Evaluación de Los Aprendizajes

Editorial Noveduc. México, D.F.

De Quirós, Julio B.; Della Cella, Matilde A. (1992)

La dislexia en la niñez.

Editorial Paidós. España.

Díez De Ulzurrun Pausas, Ascen. (2007)

Dinámicas para la adquisición de la lectoescritura.

Gil Editores, S.A. Puebla.

Espinosa Arango, Carolina. (1998)

Lectura y escritura: teorías y promoción: 60 actividades.

Editorial Noveduc Libros. Argentina.

Ezpeleta Ascaso, Lourdes; Toro, Josep. (2014)

Psicopatología del desarrollo.

Ediciones Pirámide, S.A. España.

Ferreiro, Emilia; Gómez Palacio, Margarita. (1991)

Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.

Editorial siglo XXI. México.

Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos; Baptista Lucio, Pilar. (2014)

Metodología de la investigación.
Editorial McGraw-Hill. México, D.F.

Jiménez Ortega, José. (2005)
Dificultades en la lectura y escritura
Ediciones La Tierra Hoy. Madrid.

Llanos Díaz, Silvia. (2006)
Dificultades de aprendizaje.
Editorial Biblioteca Nacional del Perú. Lima, Perú.

Matute, Esmeralda; Guajardo, Soledad. (2012)
Dislexia: Definición e intervención en hispanohablantes.
Editorial El Manual Moderno. México.

Mendoza Fillola, Antonio; Briz Villanueva, Ezequiel. (2003)
Didáctica de la lengua y la literatura para primaria.
Editorial Pearson Educación. Madrid, España.

Navarrete E., Mariana. (2008)
Lectoescritura.
Editorial EuroMéxico. Argentina.

Nieto Herrera, Margarita. (1995)
El niño disléxico.
Editorial El Manual Moderno. México.

Paz Berruecos, María. (1991).
La terapéutica del lenguaje.
Ediciones Científicas. México, D.F.

Pérez Ordoñez, Miguel Ángel. (2005)
Guías neuropedagógicas para autismo, DHAD, dislexia y epilepsia.
Editor U. Cooperativa de Colombia.

Romero Pérez, Juan Francisco; Lavigne Cerván, Rocío. (2004)
Dificultades en el aprendizaje: Unificación de criterios diagnósticos.
Editorial Junta de Andalucía. España.

Sadurní Brugué, Marta; Rostan Sánchez, Carles; Serrat Sellabona, Elisabet. (2008)
El desarrollo de los niños, paso a paso.
Editorial UOC. Barcelona.

Sánchez Merchán, Manuel Lisardo; Coveñas Rodríguez, Rafael. (2013)
Dislexia: un enfoque multidisciplinar.
Editor Editorial Club Universitario. España, San Vicente.

Valett, Robert (E. 1992)
Dislexia.
Editorial CEAC. España.

Veiga Alén, Matilde. (2005)
Dificultades de aprendizaje: detección, prevención y tratamiento.
Ideaspropias Editorial, S.L. Pontevedra, España.

Woodburn, Sharon S.; Boschini, Carlos. (2001)
Los Problemas de Aprendizaje en Niños.
Editorial Universidad de Costa Rica. Costa Rica.

MESOGRAFÍA

Alcántara Trapeoro, Ma. Dolores. (2008)

“La dislexia. Un problema a atender”.

Revista Innovación y Experiencias Educativas. No. 13.

Diciembre de 2008.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/DOLORES_ALCANTARA_1.pdf

Castellanos Balvin, Eleazar. (1987)

La dislexia como problema social de aprendizaje y la intervención del licenciado en trabajo social.

Tesis profesional. Facultad de trabajo social. Universidad Veracruzana.

<http://cdigital.uv.mx/handle/123456789/28993>

Egido Ramos, Beatriz. (2014)

Las dificultades de la lecto-escritura: Dislexia y disgrafía. Pautas de intervención y estudio de un caso en educación primaria.

Grado en Educación Primaria. Universidad de Valladolid. Escuela Universitaria de Educación de Soria.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6013/1/TFG-O%20186.pdf>

Escotto Cordoba, Eduardo Alejandro.

“Intervención de la lectoescritura en una niña con dislexia”.

Revista pensamiento psicológico, enero-junio 2014, Vol.12, N°1, Pp. 55-59. ISSN: 1657-8961.

<http://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/pensamientopsicologico/article/view/628/1516>

Flores Davis, Luz Emilia; Hernández Segura, Ana maría. (2008)

“Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura”.

Revista Electrónica Educare, Vol. XII, No. 1.

<http://www.redalyc.org/pdf/1941/194114582021.pdf>

Gayán Guardiola, Javier. (2001)

“La evolución del estudio de la dislexia”.

Institute for Behavioral Genetics and Department of Psychology, University of Colorado.

<http://ibg.colorado.edu/~gayan/anupsi4.pdf>

Lastra Torres, Sonia. (2005)

Propuesta metodológica de enseñanza y aprendizaje de la geometría, aplicada en escuelas críticas.

Tesis de maestría. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile.

http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2005/lastra_s/sources/lastra_s.pdf

López Felices, Eduardo Juan.
“Problemas generales y trastornos específicos del aprendizaje en niños en edad escolar.

Revista de educación, enero 2007, Vol. 11, Pp.35-40. ISSN: 1697-8005.

<http://www.aldadis.net/revista11/documentos/07.pdf>

Martínez Calabuig, Samuel. (2014)

La enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en la educación infantil. Propuesta didáctica.

Trabajo fin de grado en educación infantil. Facultad de Educación de Palencia. Departamento de Lengua española. Universidad de Valladolid.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6685/1/TFG-L571.pdf>

Montealegre, Rosalía; Forero, Luz Adriana. (2006)

“Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio Acta Colombiana de Psicología”.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103>

Preilowski Bruno; Matute, Esmeralda.

“Diagnóstico Neuropsicológico y Terapia de los Trastornos de Lectura-Escritura (Dislexia del Desarrollo)”.

Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias, abril 2011, Vol.11, Nº1, pp. 95-122 95. ISSN: 0124-1265. Pp. 95-122.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3640860.pdf>

Salas, Araceli; Gómez, Esther; Alvarado, Helena; Damians, Ángels M.; Martorell, Neus; Sancho, Sara. (2010)

“Protocolos de detección y actuación en dislexia”.

<http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipisaacperal/system/files/protocolo.pdf>

LISTA DE CHEQUEO: “DETECCIÓN DE INDICADORES PEDAGÓGICOS EN DISLEXIA”

Indique con una “X” la respuesta adecuada a cada uno de los ítems.

HISTORIA CLÍNICA	SÍ	NO	SE
Presencia de alteración visual. Especificar:			
Presencia de alteración auditiva. Especificar:			
Valoración neurológica. Especificar:			
Otras enfermedades. Especificar:			
Antecedentes familiares de dificultades de aprendizaje. Especificar:			
Datos adicionales			

Lista de chequeo

Indicaciones: Señale con una “X” si el alumno valorado presenta alguna de las características que se indican enseguida.

ÁREA	CARACTERÍSTICAS	SÍ	NO	SE
Comprensión y expresión oral	1. Presenta dificultades de acceso al léxico (vocabulario).			
	2. Al hablar, da explicaciones largas y complicadas.			
	3. Al hablar “juega, más de lo habitual, con el tiempo” (um..., eh...).			
	4. Le cuesta entender lo que le están explicando.			
	5. Presenta dificultades a la hora de narrar experiencias propias, expresar emociones...			
	6. Le cuesta seguir una serie de instrucciones.			

ÁREA	CARACTERÍSTICAS	SÍ	NO	SE
Lectura	1. Presenta dificultades significativas en la adquisición de la lectura.			
	2. Presenta dificultades al leer palabras multisilábicas.			
	3. Rechazo a la lectura.			
	4. Al leer cambia, muy frecuentemente, el orden de las letras-sílabas dentro de las palabras (Inversión).			
	5. Al momento de leer, omite o añade letras, sílabas o palabras (omisiones y adiciones) muy frecuentemente.			
	6. Al leer, confunde letras simétricas “en espejo” (rotaciones) muy frecuentemente.			
	7. Al momento de leer, cambia letras por otras (sustituciones) muy frecuentemente.			
	8. Al leer, junta y separa palabras de forma inadecuada (uniones-fragmentaciones) muy frecuentemente.			
	9. Presenta dificultades en la segmentación de sonidos.			
	10. Presenta dificultades en la unión de sonidos.			
	11. Su nivel lector se halla muy por debajo del grupo clase.			
	12. Se salta muy frecuentemente renglones al leer.			
	13. Se inventa palabras al leer o realizar una explicación oral.			
	14. Tiene una baja o nula comprensión lectora.			
	15. Muestra alto grado de malestar ante la lectura.			

ÁREA	CARACTERÍSTICAS	SÍ	NO	SE
Escritura	1. Presenta dificultades significativas en la adquisición de la escritura.			
	2. Presenta dificultades al momento de escribir palabras multisilábicas.			
	3. Rechazo al momento de escribir.			
	4. Al escribir, cambia, muy frecuentemente, el orden de las letras-sílabas dentro de las palabras (inversión).			
	5. En la escritura, omite o añade letras, sílabas o palabras (omisiones y adiciones) muy frecuentemente.			
	6. Al escribir, confunde letras simétricas “en espejo” (rotaciones) muy frecuentemente.			
	7. Cambia letras por otras (sustituciones) muy frecuentemente.			
	8. Junta y separa palabras de forma inadecuada (uniones-fragmentaciones) muy frecuentemente.			
	9. Presenta dificultades en la segmentación de sonidos.			
	10. Presenta dificultades en la unión de sonidos.			
	11. Comete un número elevado de faltas de ortografía natural.			
	12. Le cuesta integrar las reglas ortográficas trabajadas en clase.			
	13. Comete un número elevado de errores de sintaxis.			
	14. Su nivel de escritura se halla muy por debajo del grupo clase.			
	15. Se inventa palabras al escribir.			
	16. Presenta dificultades a la hora de realizar un dictado (no sigue, se pierde, etc.).			
	17. Comete, muy frecuentemente, un número elevado de errores en los copiados.			
	18. Presenta dificultades significativas en la calidad del grafismo y la organización del espacio.			
	19. Presenta alteraciones cutáneas (enfermedades en la piel...).			

ÁREA	CARACTERÍSTICAS	SÍ	NO	SE
Personalidad y organización personal	1. Es desordenado.			
	2. Le cuesta organizarse (pupitre, deberes, objetos personales).			
	3. Presenta dificultades a la hora de estudiar de forma independiente.			
	4. Le cuesta acabar las tareas y/o deberes en el tiempo esperado.			
	5. Es emocionalmente sensible.			
	6. Puede sufrir a menudo cambios bruscos de humor.			
	7. Puede tener una mayor capacidad intuitiva.			
	8. Puede tener un mayor grado de curiosidad, creatividad e imaginación.			
	9. Con frecuencia es catalogado de inmaduro.			
	10. Insatisfacción escolar (con los iguales y/o el profesorado).			
	11. Baja motivación hacia los aprendizajes.			
	12. Con frecuencia es catalogado de "vago".			
	13. Baja resistencia a la fatiga (se cansa con facilidad).			
	14. Baja autoestima.			
	15. Muy susceptible.			
	16. Dificultades de adaptación social (restricción social, agresividad, dificultades con las normas, inhibición...).			

ÁREA	CARACTERÍSTICAS	SÍ	NO	SE
Coordinación psicomotriz	1. Tiene dificultades en las habilidades motrices finas (torpeza manual y poco dominio de destrezas).			
	2. Presenta dificultades en las habilidades motrices gruesas: coordinación y/o equilibrio (Juegos de pelota, en equipo, correr, saltar, etc.).			
	3. Con mayor frecuencia que el resto, confunde izquierda-derecha, arriba-abajo, delante- detrás.			

Lista de chequeo adaptada por Yosie Estefania Chávez Licea.