



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

CENTRO DE ESTUDIOS SOCIOLÓGICOS

TEOPACTLI, VESTIGIO VIVIENTE DE IDENTIDAD CULTURAL.

EN EL SENDERO DEL NAHUAL.

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA

P R E S E N T A:

JAVIER CABALLERO OCAMPO

ASESOR: PROFESOR GUSTAVO DE LA VEGA SHIOTA

Ciudad Universitaria, Cd. Mx.

2019



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Índice:	Pág.
Prefacio	4
Introducción	7
I. Capítulo I. De la Cultura y Tradición hacia la Identidad.	14
1.1 Hacia la comprensión de la noción de Cultura.	15
1.2 Cultura y la generación de la memoria colectiva.	22
1.3 La Tradición como puente entre Cultura e Identidad	24
1.4 Precizando el concepto de Identidad.	30
1.4.1 La cristalización en la identidad cultural.	35
1.5 Identidad Cultural: vestigios vivientes, su carácter multidimensional y su proceso de reducción y resguardo.	38
II. Del Chamán al Ticitl, una contemplación general a la medicina tradicional.	44
2.1 La concepción del termino Chamán.	46
2.1.1 La función del Chamán en la colectividad.	51
2.2 Ticitl, el hombre de conocimiento en Anáhuac.	54
2.2.1 La función del Ticitl en la sociedad prehispánica.	55
2.2.2 Tipología del Ticitl y sus funciones en medicina.	56
2.3 Nahual, el hombre de conocimiento incomprendido.	57
2.3.1 El nahualismo, prácticas de medicina.	63
2.4 Medicina tradicional: Enfermedad, diagnóstico y cura.	65
III. El proyecto inacabado llamado modernidad, continuidad y ruptura, medicina.	71
3.1 Definiendo la modernidad.	72
3.1.1 Asincronía y Asimilación: La modernidad en continuidad y ruptura con el conocimiento tradicional.	80
3.2 La llegada de la medicina moderna	83
3.3 La medicina, un campo de batalla entre la modernidad y la tradición.	86
IV. Teopactli: prácticas de medicina tradicional prehispánica y nahualismo, vestigio viviente de identidad cultural hoy en día.	91
4.1 Hacia el Teopactli: Una mirada general a la comunidad.	95
4.1.2 Ciudad Nezahualcóyotl, entre lo tradicional y la modernidad.	97
4.2 La práctica del Teopactli, como un sistema integral y natural de salud.	99
4.3 El Teopactli en la práctica.	109
4.4 Una triste realidad, Teopactli en pleno ocaso y los esfuerzos por conservar vivas estas prácticas.	116
Conclusiones	122
Anexos	128
Fuentes consultadas.	132

***A mi madre Guadalupe Ocampo Popoca y a la memoria
de mi padre Javier Caballero Mendoza.***

***Nahual, es el nombre que dieron los antiguos a nuestro potencial de desarrollo de
conciencia, no como seres humanos, sino a pesar de ser humanos.¹***

@Escuelatolteca

¹ @escuelatolteca, El apego a la forma humana es un estorbo en el camino del conocimiento, <https://www.facebook.com/escuelatolteca/photos/a.454836884662752.1073741827.454777238002050/868968016582968/?type=3&theater>, (Consultado el 28 de Noviembre del 2016).

Agradecimientos.

Al Lic. Héctor Miranda de la Torre

Amigo Héctor Miranda de la Torre, te agradezco por tu paciencia, tus consejos, pero más te agradezco por brindarme tu amistad, amistad que ejemplifica que la vida da muchas vueltas: tiempo atrás yo era ese adjunto que revisa tu tesis, daba consejos y trataba que terminaras para que pudieras titularte como licenciado en Sociología, hoy en día tu eres esa persona que me guía y tratas de que yo me titule como licenciado en Sociología, ¡como da vueltas la vida! Aunque no lo creas doy gracias al Gran Espíritu que te haya puesto en mi camino, en verdad te doy las gracias de todo corazón por tu tiempo para conmigo.

Al Dr. Gustavo de la Vega Shiota.

Profesor le estoy muy agradecido infinitamente, ya que usted es el maestro que me ha inspirado a seguir y terminar; sé que a usted le gustan las flores, por lo que yo lo veo como un jardinero y cada alumno son esas flores que usted riega y cuida con su conocimiento, ese conocimiento que nutre y prepara nuestro espíritu para la lucha, para las adversidades, para la batalla del día a día, gracias mi jardinero, gracias mi profesor, pido de todo corazón que el Gran Espíritu le dé bendiciones para usted y su familia.

A Don Benigno y Familia.

Gracias Don Benigno por permitirme documentar el Teopactli y poder contribuir a que su legado siga en la memoria colectiva, en la memoria colectiva de la UNAM; conocerlo a usted y su familia me ha llevado a entender que no hay casualidades, sino causalidades. Salud, Fuerza y Unión.

Al Dr. Ignacio Pérez Barragán.

Gracias por ayudarme a comprender la esencia del nahual y por permitirme tener acceso a la medicina tradicional de Tlaxcala, por brindarme la oportunidad de conocer

e involucrarme en temas ancestrales de nuestro México prehispánico, también quiero decirle que admiro sus esfuerzos para mantener y llevar a cabo sus ideales, sus proyectos, gracias profesor de todo corazón.

A mis Sinodales.

Gracias por sus observaciones, ya que me hicieron prestar atención y analizar cuestiones indispensables que no podía percibir; pero que era necesario trabajar para ir quitando las impurezas de mi piedra en bruto e ir puliéndola hasta llegar a tener mi piedra cubica, en verdad gracias: Prof. Israel Jurado Zapata, Prof. Frida Erika Jacobo Herrera, Prof. Sergio Sarmiento Silva, Prof. José Refugio Arellano Sánchez y Prof. Gustavo de la Vega Shiota.

A mis hermanos y sus familias.

Gracias por no permitir que la partida de nuestro padre nos separara como sucede con muchas familias, en verdad aprecio cada cosa que ustedes y sus familias hacen para salir adelante, sus gustos, sus actividades, sus pasiones, etc; mi consejo para ustedes es que vivan y sean felices.

A mi Madre y a mi padre.

Gracias por ser la parte fundamental en mi vida y por ser la base de mi educación, con este trabajo culmina un ciclo de mi vida profesional, el cual no se hubiera hecho realidad sin ustedes.

A mi esposa y a mis hijos.

Mi linda esposa, te agradezco por tu apoyo, por darme una hermosa familia, por ser ese motor que me impulsa a seguir y conseguir mis objetivos, gracias Guadalupe Salgado Castañón, Javier Zeniff Caballero Salgado, Nelli Sofía Caballero Salgado, ustedes son el centro de mi corazón.

Prefacio.

*En espiral hacia el centro, al centro del corazón.
En espiral hacia el centro, al centro del corazón.*

*Soy el tejido, soy el tejedor.
Soy el sueño y el soñador...*

*Soy el tejido, soy el tejedor.
Soy el sueño y el soñador...²*

Donalson, Ivan

Caminar por las calles de la Ciudad de México y poder observar las huellas del tiempo inmersas en esta gran urbe, me han llevado a reflexionar que generaciones llegan, generaciones se van y seguimos aquí, conociendo cosas nuevas y antiguas, adquiriendo conocimientos y prácticas modernas y ancestrales, pero al final de cuentas estamos aquí conviviendo con esos vestigios y a la vez con una mirada al futuro. Así mismo viajar por esta ciudad y ver que existen diversos pueblos con cultura y tradiciones, me hacen sentir una cierta empatía hacia algunos de sus aspectos, uno de ellos y que más llamó mi atención por su misticismo es la magia y la medicina.

Como bien se sabe, la magia y la medicina han existido desde tiempos inmemorables, mucho antes de que la impartición en los estudios superiores de medicina en las más prestigiosas universidades del mundo y los grandes laboratorios transnacionales se constituyeran como elementos básicos de la sociedad moderna, es así que la medicina y la magia tenían una estrecha relación para la explicación y cura de enfermedades. Solo basta mirar hacia atrás en la historia para encontrar en las diferentes culturas del mundo, al médico-sacerdote que tenía el don para curar, gracias a que podía hablar con los espíritus, ¡qué más grande don! que poder pasar del mundo terrenal al mundo espiritual, ¡qué más grande don! que poder curar a los

² Donalson, Ivan, En espiral hacia el centro <https://www.youtube.com/watch?v=SkxLdLael84> (Fecha de consulta: 30 de Agosto del 2017).

enfermos, ¡qué más grande don! que procurar a la comunidad, ¡qué más grande don!, que el conocimiento y la sabiduría.

Tan ancestrales son las prácticas de los médicos sacerdotes³, que hay ejemplos de estos en varias regiones del planeta, como en Siberia los chamanes y en el Anáhuac los Nahuales; en cada región del mundo han existido hombres con conocimientos ancestrales en medicina. Se les conocía de diferente manera tanto por sus funciones, como por sus especialidades y técnicas: En Perú están los Mutzarawa, Muraya, Onaya, en los Andes, están los Junis, Qampeqs, Suyoqayaqs, en Bolivia los nombran Kallawayas, en Ecuador lo reconocen como Uwishin⁴, en México, para comprender más afondo el tema, hay que adentrarse hasta la antigua Anáhuac, donde a esos hombres se les conocía como Ticitl, el médico agorero.

Al Ticitl por las funciones, técnicas y especialidades se le daba un nombre específico, se les conocía de acuerdo a su manejo de la medicina y sus técnicas: Tepatiani el profesional en yerbas; el Tlamatqui su técnica era el masaje; el Tetlacuicuiliani el médico chupador; el Tetonalmacani manejo de la energía; Texpatiani trata los ojos; Temixihuitiani comadrona; entre otros. Sin embargo el que destaca entre todos los hombres de conocimiento de la antigua Anáhuac, por las cualidades que se le adjudican en leyendas y relatos, es el Nahualli.⁵

Los nahuales, además de sus conocimientos en magia y medicina, se distinguen del resto, porque poseían un nivel de consciencia⁶ superior al de cualquier hombre de conocimiento de la región. Lograban pasar las barreras de lo terrenal a lo espiritual de una forma consciente, mediante su amplio conocimiento en la práctica de herbolaría,

³ En el presente trabajo se va a utilizar los términos: hombre de conocimiento o médico sacerdote como sinónimo del término sanador o médico ancestral.

⁴ Lauro Hinojosa Gracia, y Maly Dudet Peraldi, *Chamanismo medicina y religión de los pueblos americanos de tradición de alta cultura (maya, mexihka e inca)*, (México: Edit. Instituto de Medicinas tradicionales Aplicadas y Artesanías México Perú, A. C., 2010), 39.

⁵ Aguirre Beltrán, Gonzalo, *Medicina y Magia*, (México: Instituto Nacional Indigenista, 1963), 39-40.

⁶ En esta investigación se va a utilizar el término consciencia en vez de conciencia cuando se hable de la capacidad más sobresaliente del nahual, ya que el primer término va enfocada más a la capacidad del ser humano para percibir la realidad y reconocerse en ella; en cambio el termino conciencia va más dirigido a las normas morales y discernir si está bien o mal, aunque cabe mencionar que en la mayoría de veces son utilizados ambos términos como sinónimos. Diccionario de Dudas, *Consciencia o Conciencia*, <https://www.diccionariodedudas.com/consciencia-o-conciencia/>, (Consultado el 28 de Diciembre del 2017).

psique y manejo de energías que operaban; por otro lado, diferentes factores han mermado estas prácticas de nahualismo en la cultura mexicana⁷, llevándolas al grado de casi desaparecer, aun así algunos esfuerzos han logrado mantener estas prácticas vivas hoy en día a través de la asimilación e incorporación con otras prácticas de sanación tradicionales.

⁷ Hago referencia a la cultura mexicana de acuerdo al Estado-Nación, en este caso "México es una construcción al igual que sucede con otros Estados-Nación, donde cada uno tiene cultura, modalidades culturales, a partir de las cuales se construye un discurso simbólico, prácticas, identidad y en si el sentido de pertenencia, cohesión social y participación social." Palabras pronunciadas por el Lic. Héctor Miranda de la Torre, para ilustrar sobre los tipos de culturas e identidades. 20 de mayo del 2018.

Introducción.

Hoy en día, a pesar de los embates de la modernidad y sus avances, aún es posible encontrar a personas que tienen y practican los conocimientos de la medicina tradicional prehispánica⁸, los cuales fueron transmitidos de generación en generación y han logrado dotar de identidad cultural a la comunidad. Para ilustrar lo anterior uno de estos casos lo podemos encontrar en el Teopactli, que contiene inmerso en sí las prácticas de medicina tradicional prehispánica que han logrado sobrevivir a la modernidad avasallante, donde esta última con su tecnología de punta, sus avances científicos y políticas de Estado alineadas a una era global y con prioridad económica, han buscado eliminar estas prácticas en medicina heredadas por los ancestros y por lo tanto erradicar la identidad cultural de la comunidad.

Por lo que la presente investigación surge de la suposición que la autoridad y vigencia de los practicantes en medicina tradicional prehispánica inmerso hoy en día en el Teopactli⁹, se basa en los conocimientos que se tiene en el manejo de prácticas de medicina tradicional prehispánica y nahualismo, los cuales curan enfermedades, procuran a la gente, mantienen una relación subjetiva entre el mundo espiritual y el mundo terrenal y aunado a esto, estas prácticas son contenedoras de cultura, de memoria colectiva, que han pasado de generación en generación y que han forjado una identidad, por lo que se puede decir que son vestigio viviente de identidad cultural.

Asimismo este trabajo tiene como objetivo generar conciencia, reivindicar y reposicionar las prácticas de la medicina tradicional prehispánica en México, en específico el Teopactli, sabiduría que conlleva algunas prácticas de nahualismo

⁸ En el presente trabajo se va a denominar medicina tradicional prehispánica a la medicina tradicional, en específico a la medicina indígena que se utilizaba antes de la llegada de los europeos y la conquista de Mesoamérica. Medicina indígena es un concepto que utiliza Gonzalo Aguirre Beltrán en su libro *Medicina y Magia* para designar los elementos y las prácticas curativas de los antepasados de la región de Mesoamérica, de lo que él llama el mundo precortesiano. Aguirre Beltrán, Gonzalo, *Medicina y Magia*, 36-37. Se puntualiza lo anterior, ya que el término medicina tradicional prehispánica es un término funcional para mí informante, el cual le permite explicar sus prácticas en medicina tradicional y así diferenciarlas de otras medicinas tradicionales del mundo.

⁹ Para la presente investigación se va a entender el Teopactli como uno de los múltiples sistemas de sanación prehispánico que se practican en la actualidad, lo anterior de acuerdo a mi informante el Sr. Benigno Rodríguez.

milenaria heredada por los ancestros, la cual sigue teniendo vigencia a pesar de los embates de la modernidad y a su vez demostrar que la medicina tradicional prehispánica sigue formando parte de la identidad en la cultura mexicana.

Para demostrar lo anterior, esta investigación parte de la elaboración del marco teórico, en el cual se utilizó un enfoque multidisciplinario guiado por la teoría crítica: la cual aspira a una comprensión de la situación histórico-cultural de la sociedad, también aspira a convertirse en una fuerza transformadora en medio de las luchas y las contradicciones sociales¹⁰, esta enfatiza en los efectos negativos y cuestiona, para lograr tener un conocimiento mediado por la experiencia, práctica y teoría¹¹.

Para la recolección de datos teóricos e históricos, estos son complementados por datos obtenidos en fuentes de primera mano y en ese sentido se recurrió al método cualitativo, ya que comprende y busca explicar las razones del comportamiento humano a través de la observación, la descripción detallada de la situación, de las personas, del lugar, de las interacciones, etc., dentro de las estrategias que conlleva este método para la recolección de datos se puede encontrar la entrevista, materiales audiovisuales y la observación; en suma la teoría crítica y método interactúan como base de este estudio para el análisis requerido.

Para el desarrollo del presente trabajo se elaboró un marco teórico sociológico, en el que se abordó en un principio la categoría de Identidad¹², para posteriormente definir el concepto de *Identidad cultural*, que a su vez interacciona con el proyecto de modernidad, en el cual se dan cambios sociales. Entonces tenemos que el marco teórico es una herramienta para explicar desde la sociología las relaciones que guardan la categoría identidad, la identidad cultural y el proyecto de modernidad con el

¹⁰ Néstor Osorio, Sergio. *La teoría crítica de la sociedad de la escuela de frankfurt algunos presupuestos teórico-críticos*, <http://www.umng.edu.co/documents/63968/80132/RevNo1vol1>. Art8. Pdf (Fecha de consulta: 17 de Mayo del 2018).

¹¹ Néstor Osorio, Sergio. *La teoría crítica de la sociedad de la escuela de frankfurt algunos presupuestos teórico-críticos*, <http://www.umng.edu.co/documents/63968/80132/RevNo1vol1>. Art8. Pdf (Fecha de consulta: 17 de Mayo del 2018).

¹² Identidad es una categoría ya que está presente en las diferentes disciplinas del conocimiento; categoría que a pesar de que cambie el paradigma, a pesar de que cambien las relaciones de poder, seguirá estando presente, ya que sirve como base para estructura del conocimiento.

objeto de estudio.

Es en esta coyuntura entre Identidad cultural y modernidad es donde se dio origen al problema: Si se deja el conocimiento en medicina tradicional prehispánica por el avance de la modernización, se estaría perdiendo una parte de la identidad cultural como pueblo¹³ heredero del conocimiento en prácticas de medicina tradicional prehispánica, que fue transmitido por los antepasados de generación en generación. Como se ha venido mencionando, un claro ejemplo es el Teopactli, de acuerdo a mi informante el Sr. Benigno Rodríguez Palacios, el Teopactli es uno de los múltiples sistemas que guardan conocimiento en medicina tradicional prehispánica que hoy en día está al borde de la extinción, ya que su difusión y práctica se han visto superadas, apunto de condenarlas al olvido.

En el primer capítulo de esta investigación se abordó la categoría Identidad, y se definió el concepto de identidad cultural: La identidad es una categoría porque se puede encontrar en las disciplinas del conocimiento, tanto de las ciencias exactas como de las ciencias sociales, razón por la cual es considerada una categoría y cada disciplina le da su especificidad¹⁴. En la sociología y la antropología se habla de la identidad cultural, sin embargo en otras disciplinas del conocimiento no existe ese tipo específico de identidad. Para entender la especificidad de la identidad cultural, fue necesario ir definiendo conceptos que están relacionados con ella. El primer paso

¹³ Pueblo, concepto que ha sido digno de estudio, ya que su evolución a través del tiempo y de las diferentes investigaciones realizadas, ha logrado adquirir gran importancia en las ciencias sociales, en el trabajo de Rafael Calduch titulado "*Relaciones Internacionales*", no da un panorama general sobre la evolución de la noción de Pueblo dictada por AMENGUAL, en este trabajo nos hablan de tres etapas, la primera, vista como entidad jurídico-política, en esta se afirma la idea de igualdad y libertad entre los ciudadanos organizados en una Nación y Estado; la segunda etapa se desarrolla durante la primera mitad del siglo XIX, en este propone destacar la cultura propia del pueblo, ahora el pueblo tiene alma o espíritu, por lo que se dice que desarrolla su dinámica a través de la conjugación de ciertos elementos (comunidad étnica, lingüística, religiosa et.); la última etapa, irrumpe la escena la clase marginal, la teoría marxista de la lucha de clases permite una nueva significación del concepto de pueblo, esa clase social que en su mayoría está integrada por obreros y campesinos. Calduch, Rafael. *Relaciones Internacionales* <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/sdrelint/lib1cap6.pdf> (Fecha de consulta: 11 de Diciembre del 2016). En resumen, el concepto de Pueblo puede tener más de una significación, por ejemplo: a) Una entidad de menor población que una ciudad, b) Para nombrarse a una clase social baja y c) Los habitantes de una región, nación o país que comparten una cultura similar; por lo que en esta investigación se va a utilizar la última definición para entender el concepto de pueblo, cada vez que sea utilizado.

¹⁴ Dentro de la lógica existe el principio de identidad donde $A=A$, el cual permite estructurar el conocimiento en las diferentes disciplinas.

consistió en definir el concepto de cultura, memoria colectiva, después unirlo con la tradición y en especial con la tradición oral. Teniendo claro estos conceptos se pudo entender su relación con la Identidad Cultural y la Otredad.

Definidos los conceptos anteriores, se logró entrar a explicar al “otro”, al chamán y al ticitl¹⁵, ese hombre de conocimiento incomprendido, por lo que el capítulo segundo de la presente investigación permitió complementar el marco de referencia con la exposición y explicación de los elementos que permiten marcar la diferencia entre el concepto chamán que es ajeno para la cultura mexicana y el Ticitl, ese médico que tiene sus orígenes desde la época prehispánica en las tierras de la antigua Anáhuac.

Para conocer más afondo las prácticas del Ticitl es necesario ir delimitando con base a la tipología del mismo, hasta llegar al Nahual; para poder entrar en detalle, es preciso mencionar que no se pretendió abordar el debate de la definición etimológica de la palabra nahual, ya que este no es el objetivo de la presente investigación, pero no se puede pasar por alto el carácter polisémico de este término, ya que por lo mismo es utilizado de diferentes maneras; la primera aparición de esta palabra se da en el mito de creación del ser humano, cuando Quetzalcóatl baja al inframundo para recoger los huesos de las humanidades anteriores, es ahí donde tiene una conversación con su nahual; en el caso de Huitzilopochtli se entiende por nahual como un arma, ya que este nace armado con su xiuhcóatl (serpiente de fuego), este último representa su nahual; en el periodo de la colonia, se refiere al nahual como un protector de la persona; en pleno siglo XX, en Tlaxcala significa capa o gabán, en Chimalhuacan en los años sesentas se le denominaba nahuales a los que danzaban; en la Ciudad de México en la actualidad se dice nahualiar al que roba y se esconde entre la multitud; aunque es un término polisémico, lo más cercano que se tiene a su significado, es que es un verbo en voz pasiva, ya desaparecido, su sentido debió ser lo más cercano a cobertura o disfraz.¹⁶

¹⁵ Es importante mencionar que el chamán y el ticitl en este trabajo son representantes de un grupo específico, de la otredad.

¹⁶ Martínez González, Roberto, *Chamanismo y nahualismo en Mesoamérica* <https://www.youtube.com/watch?v=fLvGXQpfRLs> (Fecha de consulta 13 de Julio del 2017).

Ante todo se puede decir que el Nahual fue y es un hombre de conocimiento incomprendido; después de la conquista española perdió sus atributos socialmente productivos y se le adjudicó, tanto a él como a sus prácticas, un status satanizado, el cual no encajaba con el dogma de la clase dominante; se dejó de lado una de las encomiendas principales de este hombre de conocimiento, la cual era resolver la ansiedad provocada por las contingencias de la agricultura; el Nahual tenía que velar por una buena temporada para que la comunidad tuviera el sustento alimenticio, también fueron borradas de la memoria histórica otras funciones como lo son: el curar a la gente, impartir justicia, aconsejar, la conservación de la cultura y tradiciones de la comunidad¹⁷.

Hoy en día algunos acercamientos que se tienen al nahual y el nahualismo son a través de las leyendas y relatos, donde se expone su cualidad transformista de humano a una forma zoomorfa¹⁸, pero en la presente investigación se tomó al nahual y nahualismo en sus aspecto terapéutico, ya que algunas prácticas del nahualismo están inmersas en el Teopactli, esas prácticas de esos hombres de conocimiento se ven amenazadas con la llegada del proyecto inacabado de modernidad.

Por lo que se puede decir, que esa identidad cultural reflejada en la medicina tradicional prehispánica se ve amenazada por la modernidad, por lo que ahora el siguiente paso fue entrar en el estudio de este proceso en el tercer capítulo; la modernidad ha logrado avances en algunos conocimientos que tienen su origen desde épocas remotas, pero también ha desplazado y eliminado conocimientos y prácticas que son y han formado parte de la identidad cultural de un pueblo, llevándolos hasta el punto de menguar su expresión o desaparecer, según sea el caso, esperando el momento de volver a surgir o maximizar su expresión en la sociedad.

Un claro ejemplo de lo anterior lo tenemos con la medicina tradicional prehispánica, por lo que en el último capítulo, se abordó el tema del Teopactli como vestigio viviente de la identidad cultural y de la medicina tradicional prehispánica, ya que los orígenes de esta medicina se remontan a la época prehispánica, también se retomó al nahual y el

¹⁷ Gonzalo Aguirre Beltrán, *Medicina y Magia*, 99.

¹⁸ Gonzalo Aguirre Beltrán, *Medicina y Magia*, 99.

nahualismo para comprender un poco más las prácticas y la subjetividad del Teopactli; por lo que en este último capítulo, se emplearon dos herramientas básicas del método cualitativo para recolección de datos y análisis. Primeramente se realizó un viaje en el interior de la república mexicana con el objetivo de *observar y participar* en las prácticas de la medicina tradicional prehispánica en la actualidad y para poder *comprender* un poco más sobre el nahual y nahualismo a través de la mano del profesor Ignacio Pérez Barragán¹⁹, esta práctica se realizó en el estado de Tlaxcala, donde se sigue conservando esta identidad cultural.

Después de este primer viaje y ya teniendo en claro algunas prácticas de medicina tradicional prehispánica y una comprensión en un primer acercamiento de las funciones del nahual y nahualismo, me dirigí hacia Ciudad Nezahualcóyotl en el Estado de México, donde se encuentra el practicante del Teopactli y mi informante el Sr. Benigno Rodríguez Palacios (Don Benigno)²⁰, puede que él sea uno de los últimos posibles practicantes del sistema de sanación natural conocido como Teopactli. Por lo tanto en este cuarto capítulo se analizó el Teopactli a través de *la entrevista, la observación, la participación activa en estas prácticas y la recolección de dos testimonios de personas que tomaron la terapia*.

En este último capítulo se buscó distinguir y analizar los diferentes puntos expuestos en marco teórico de identidad cultural y modernidad; así como también detallar algunas prácticas del Teopactli y distinguir elementos que hoy en día son rescatados en recientes trabajos sobre lo que algunos investigadores llaman nuevas

¹⁹ Dr. Ignacio Pérez Barragán, Doctor en Ciencias Políticas y Sociales por la FCPyS UNAM, Maestro en Ciencias de la Comunicación por la FCPyS UNAM, Licenciado en Comunicación Social por la UAM Xochimilco. Profesor Investigador de Tiempo Completo en la UACM. UNAM Posgrados Ciencias Políticas y Sociales. Dr. Ignacio Pérez Barragán. <http://www.politicas.posgrado.unam.mx/perfiles/ignacio-perez.html> (Fecha de consulta: 18 de Mayo del 2018).

²⁰ Mi informante el Sr. Benigno Rodríguez Palacios, al cual en esta investigación se le va a nombrar como Don Benigno, guarda conocimientos en medicina tradicional prehispánica, los cuales le fueron heredados por sus ancestros; a él llegué derivado de mi búsqueda en prácticas de brujería y nahualismo, la cual me encaminó a la medicina tradicional prehispánica; Don Benigno es el papá de un familiar, a este último le externé mis inquietudes y él se ofreció a presentarme a su papá (Don Benigno), el cual tiene conocimientos ancestrales y los cuales se van a exponer en la presente investigación, cabe mencionar que se le dio a conocer a Don Benigno el proyecto y al cual él estuvo dispuesto a ser parte del mismo.

perspectivas sobre el chamanismo y curanderismo (neochamanismo)²¹, al igual en este último capítulo se expuso los problemas que hoy en día enfrenta el Teopactli para sobrevivir en este mundo moderno, ya que ha sido relegado y se ha optado por la estrategia de la liminalidad, teniendo como consecuencia la minimización de su expresión en la sociedad mexicana; así mismo este capítulo también se exponen las estrategias que se tienen para que estas prácticas no se pierdan en los anales del tiempo y de igual forma se proponen adecuaciones a las mismas, tomando en cuenta elementos importantes como lo son la asincronía y la asimilación, que son elementos que se pueden encontrar en las nuevas herramientas de comunicación.

Ahora, la pregunta más próxima a resolver y necesario que se haga en esta introducción es: ¿Por qué abordar a través de la medicina tradicional prehispánica, en específico el Teopactli, la identidad cultural y su coyuntura con la modernidad? Mi respuesta sería: Porque la medicina tradicional prehispánica se ha conservado hasta nuestros días en la sociedad mexicana, un claro ejemplo de esto es el Teopactli, vestigio viviente de identidad cultural que se puede entender como ese cúmulo de prácticas y ritos de medicina tradicional prehispánica, que han sobrevivido a los embates del tiempo y de la modernidad gracias a la transmisión de esos conocimientos de generación en generación; estas prácticas y ritos se han estructurado de tal manera que se conjuntaron en un sistema de sanación, este sistema de sanación es en esencia natural, recupera la cultura, los saberes de los ancestros, algunas prácticas y ritos del nahualismo y aboga por la identidad cultural del México prehispánico.

²¹ Cabe mencionar que estos términos como neochamanismo o curanderismo, son ajenos e impuestos en la cultura mexicana; pero son retomados en este trabajo ya que nuevas investigaciones a través de estos términos ayudan a explicar elementos que anteriormente no tenían cabida en las investigaciones y que son importantes para comprender las prácticas del Teopactli.

I. Capítulo I. De la Cultura y Tradición hacia la Identidad.

Ábrete corazón, ábrete sentimiento, ábrete entendimiento, deja a un lado la razón y deja brillar al sol, escondido en tu interior.

Ábrete memoria antigua, escondida en la tierra, en las plantas, bajo el agua, bajo el fuego.

Ábrete corazón, ábrete sentimiento, ábrete entendimiento, deja a un lado la razón y deja brillar al sol, escondido en tu interior.

Es tiempo ya, ya es ahora.

Ábrete corazón y recuerda; como el espíritu cura, cómo el amor sana, cómo el árbol flore...ce y la vida perdura...²²

Canción original de Rosa Giove, interpretada por Iván Donalson

Dudas que acongojan mi alma, evoco a la memoria de las comunidades, que den respuesta y así llegue la calma; ahora brotan ideas y conceptos, brota conocimiento. Todo surge de la observación, ¡oh mi México!, caminar por tu ciudad capital, entre tus avenidas y calles, entre tus comunidades y así poder saber que hay empatía, porque hay un lazo que conduce a la toma de conciencia que a su vez genera cohesión y participación social, a ese lazo conductor la sociología lo conoce como identidad.

Reflexionar sobre la identidad no es cosa sencilla, ya que en si misma conlleva una gama de conceptos que la componen, algunos de ellos son la cultura y la tradición, justamente ahí es donde se desprenden mis dudas; mis preguntas son: ¿Qué es cultura?, ¿Qué es tradición?, ¿Qué es identidad?, ¿Qué las liga? y ¿Para qué me sirven?

²² Donalson, Ivan, *Ábrete Corazón Icaro* <https://www.youtube.com/watch?v=OBdaW-AW00w&index=1&list=PLtullmeBwdnj9lO3SaNg-ASnxm4bd-8yZ> (Fecha de consulta: 30 de Marzo del 2017).

Tengo el deber de ir y andar por el sendero, este camino para sofocar mi incertidumbre, camino sociológico e interdisciplinario que me introducen al campo de la identidad, no cualquier identidad, sino más bien a la identidad cultural.

Por eso ahora digo: ábrete corazón, ábrete sentimiento, ábrete entendimiento, ábrete memoria, no memoria antigua sino más bien, ábrete memoria colectiva, déjame ver lo que hay en tu interior y dame respuestas a mis preguntas.

1.1 Hacia la comprensión de la noción de Cultura.

El concepto de cultura es un término muy utilizado en la sociedad, se puede ver en programas sociales de gobierno, en nombres tanto de dependencias públicas internacionales como locales, en los objetivos de Organizaciones Sociales, en investigaciones, libros etc; por su uso común, este término ha ampliado su campo de influencia, a tal grado que solo se tiene noción de lo que puede significar este concepto, pero en sí, no se tiene claro el significado, por lo que es fundamental comprender la definición de este término y poder razonarlo cada vez que sea aplicado.

En el libro *El proceso de aculturalización en México*, Gonzalo Aguirre se refiere al concepto de cultura en su origen como cultivo y con el paso del tiempo pasó a expresar formas de vida que denotan cercanía, unión, contacto.²³ Se dice de cultivo ya que en primera instancia se puede relacionar con el cuidado del campo y de la siembra, aunque con el paso del tiempo va dirigido a cultivar el espíritu humano y las facultades intelectuales, por ese motivo Gonzalo Aguirre puntualiza que pasa del cultivo a una forma de vida.

En el trabajo de Denys Cuhe *La noción de la cultura en las ciencias sociales*, permite ir ampliando y profundizando para entender el valor del concepto de cultura, ya que parte de la importancia de cultura en la vida del ser humano y de la sociedad,

²³ Aguirre Beltrán, Gonzalo. *El proceso de aculturalización en México*. México: Editorial Comunidad Instituto de ciencias sociales México DF, 1970, 7.

diciendo que el ser humano es por esencia un ser cultural, tal es el grado de la importancia de la cultura, que ha permitido al hombre que se adapte a su medio ambiente y más fuerte es aun cuando Denys Cuche hace mención, que el hombre hace que el entorno se adapta a él de acuerdo a necesidades y proyectos. Siguiendo con el trabajo de Cuche, este permite comprender la concepción del término de cultura a través de ciertos momentos claves en la historia y en algunos debates sobre cultura y civilización, por ejemplo para:

“...los pensadores de las Luces...la cultura es la suma de los saberes acumulados y transmitidos por la humanidad, considerada una totalidad en el curso de la historia.”²⁴

En el siglo XVIII se desarrolló una etapa histórica conocida como Ilustración. Esta se caracteriza por confiar en la razón y la ciencia para mejorar la sociedad, hay una hegemonía francesa; si se parte de la base del concepto de cultura, en el siglo XVIII se detalló más la definición, añadiendo continuidad de los saberes atesorados, la necesidad y conocimientos van cambiando al paso del tiempo, es en este siglo que surge la idea e involucra a la cultura como sinónimo de civilización y viceversa, la civilización es relacionada al progreso²⁵.

En siglo XIX, los alemanes entran al debate y llegan a definir a la Cultura como ese conjunto de logros artísticos, intelectuales y morales que forman el patrimonio de una nación²⁶ y la base de su unidad²⁷, es importante destacar que se comienza a hacer la

²⁴ Cuche, Denys. *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2002. 11.

²⁵ En el trabajo de Adam Kuper *Cultura La revisión de los antropólogos*, detalla muy bien el origen del término de civilización, dejando ver que este término va enfocado más al respeto a la ley y con origen francés “No obstante, los términos civilté, politesse y pólíce (con significado de <<respetuoso con la ley>>)... civilisé desplazó a la policé... el neologismo civilisation <<consiguió su carta de ciudadanía>> en la década de 1770... intelectuales franceses empezaron a concebir... una historia universal en el que el salvajismo conducía a la barbarie, y ésta a la civilización.” Kuper, Adam. *Cultura La revisión de los antropólogos*, Cultura y civilización, Barcelona: Paidós Ibérica S.A. de C.V., 2001. 43

²⁶ Nación, concepto que en su mayoría de veces es tomado solo sobre una vertiente conocida como político-jurídica, la cual habla de ese sujeto político en el que reside la soberanía de un Estado, mejor conocido como Estado-Nación (Estado es una entidad política-administrativa y Nación hace referencia esos sentimientos de pertenecía a un grupo, comunidad etc.), pero para la presente investigación, la vertiente idónea en la cual debe girar este concepto, es de tipo sociológico, la Nación Cultural, la cual a grandes rasgos, se puede definir como una comunidad humana con rasgos culturales en común, por lo que esta vertiente puede cobijar a los siguientes conceptos: comunidad, pueblo y nación, y cada vez que uno de estos sea utilizado en esta investigación se pueda direccionar al sentido de esta noción de nación cultural, que a su vez está ligada a la identidad cultural.

separación entre cultura y civilización, porque a inicios del siglo XIX eran considerados como sinónimos. Los alemanes rompen con esa idea progresista, ya que el término civilización²⁸ fue igualado a valores superficiales y por tal motivo toman las ideas relativistas, bajo la influencia de un nacionalismo “Es evidente que, en los años inmediatamente anteriores a 1919 revivió la función que cumplía el concepto alemán de <<cultura>> debido a que la guerra contra Alemania se hizo en nombre de la <<civilización>> y debido también al hecho de que la conciencia que de sí mismos tenían los alemanes había de encontrar acomodo en la nueva situación creada con el tratado de paz.”²⁹

George Simmel³⁰ habla de la cultura como un concepto dinámico, ya que este surge cuando las categorías emanadas por la vida, se cambian en imágenes independientes de formaciones de valor que son objetivas frente a la vida³¹.

En el siglo XX se puede hacer mención de dos pensadores que da un aporte a la definición de cultura en dos visiones totalmente diferentes. El antropólogo británico Edward Burnett Tylor, define la cultura como un complejo que contiene conocimiento, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y otras capacidades, es menester mencionar que en esta definición Tylor, no ha separado la palabra civilización de la de cultura, es importante recordar que los pensadores alemanes del siglo XIX ya habían trabajado en esta separación; más adelante y gracias a sus estudios Tylor separa ambos conceptos³² y resalta la importancia del concepto de cultura, ya que es un

Otraparte.org <http://www.otraparte.org/actividades/sofos/doc-sofos/doc-sofos-20100306.pdf> (Fecha de consulta: 30 de Marzo del 2017).

²⁷ Cuche, Denys. *La noción de cultura en las ciencias sociales*. 15.

²⁸ Este término es importante porque va a retomar fuerza con las teorías desarrollistas de la modernidad, esto a finales del siglo XX.

²⁹ Elias, Norbert. *El proceso de la civilización, investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*, México, FCE, 2016, 61.

³⁰ Georg Simmel (1858 – 1918), filósofo y sociólogo alemán, formó parte de la primera generación de la primera generación de sicólogos alemanes y es considerado representante del neokantismo relativista. La enciclopedia bibliográfica en línea. Georg Simmel, <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/simmel.htm> (Fecha de consulta: 24 de Abril del 2017).

³¹ Sabido Ramos, Olga. *la cultura moderna como tragedia. Nietzschel y Simmel como pensadores de la modernidad*. México: Acta Sociológica Núm. 37, Enero-Abril del 2003. 162.

³² La separación del concepto de cultura y civilización, es un trabajo que los alemanes del siglo XIX ya habían empezado hacer.

término imparcial y abstracto que le permite romper con lo civilizado, lo primitivo y por ende le permite pensar como un todo la humanidad. El antropólogo estadounidense Franz Boas con su Relativismo Cultural, propone que los sistemas culturales son iguales en cuanto a su apreciación y las diferencias se deben a las condiciones primeramente sociales, históricas y también geográficas, por lo que propone como cultura:

*...todo lo que incluye todas las manifestaciones de los hábitos sociales de una comunidad, las reacciones del individuo en la medida en que se ven afectadas por las costumbres del grupo en que vive, y los productos de las actividades humanas en la medida en que se ven determinadas por dichas costumbres.*³³

Otro autor que también define cultura es Roger Bartra, él en su diccionario titulado Breve diccionario de sociología Marxista, entiende a la cultura como ese conjunto articulado y acumulado de partes de la naturaleza que envuelve al ser humano y que este como ser social ha transformado, la cultura no puede entenderse si no se comprende la estructura socioeconómica, por lo que la cultura es la consecuencia de la interacción entre el hombre y la naturaleza, que da como resultado productos de la actividad social.³⁴

La definición de cultura que se ha buscado imponer desde los grupos y clases dominantes a finales del siglo pasado, no se ha dejado esperar: Dentro del marco de la Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales realizada en México en el año de 1982, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, las Ciencias y la Cultura mejor conocida como UNESCO³⁵, definió a la cultura como:

...el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales

³³ Liceus, *Portal de Humanidades*, <http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/01001.asp>, (Fecha de consulta: 07 de Marzo del 2017)

³⁴ Bartra, Roger, *"Breve diccionario de sociología marxista"*, México: EDITORIAL GRIJALBO, 1973. 56-57.

³⁵ En el año de 1945 fue creada la UNESCO, con el objetivo de reforzar los vínculos de armonía entre las naciones y sociedad en materia de educación, cultura y ciencia, ya que los acuerdos políticos y económicos no solo son los temas centrales en el mundo para mantener la paz entre las naciones, si no que va más allá. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, las Ciencias y la Cultura <http://es.unesco.org/about-us/introducing-unesco> (Fecha de consulta: 07 de Marzo del 2017).

*al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias y que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden.*³⁶

Aunque la definición es clara al referirse que la cultura es un conjunto de atributos distintivos (espirituales y materiales, intelectuales y afectivos) que caracterizan a una sociedad, hace falta ir mas afondo del concepto para entender del porque estos rasgos son tomados en cuenta en esta definición, ya que las artes, letras, modo de vida, derechos del ser humano, valores, tradiciones y creencias, tienen la carga significativa del concepto, pero no son el concepto en sí, por lo que es necesario revisar la conceptualización de este término y profundizar para llegar a una definición más especializada que la que da la UNESCO .

Es claro que los estudios para definir el termino de cultura no han parado y grandes pensadores han trabajado y siguen trabajando en esto, un claro ejemplo lo vemos con la definición de Claude Lévi-Strauss en el texto *La identidad: Seminario interdisciplinario dirigido por Claude Lévi-Strauss*; para él la cultura es un proceso dentro del cual se desconectan espacios que posteriormente se vuelven a conectar, esas reconexiones dan como resultado esa organización social de significados que son interiorizados por los sujetos o comunidades³⁷, por lo tanto ya se podría hablar de una cultura propia y de la generación de una memoria colectiva.

En esta misma secuencia y para ir puliendo la definición de cultura, el Doctor en sociología Gilberto Giménez, retoma y ayuda a complementar la definición de John Tomlinson, este último y en la misma línea de Lévi-Strauss sobre la organización social de significados, propone que la cultura es la creación social de significados

³⁶ Organización de las Naciones Unidas para la Educación, las Ciencias y la Cultura <http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/> (Fecha de consulta: 07 de Marzo del 2017)

³⁷ De la Vega Shiota, Gustavo. *Reconociendo y resignificando la identidad frente a las comunidades efímeras de la sociedad*. Tesis de Doctorado, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 2017. 39-40.

importantes, a lo que Gilberto Giménez contribuye para hacer más específica esta definición de cultura, diciendo que es:

“...la organización social de significados interiorizados por los sujetos y grupos sociales, y encarnados en formas simbólicas, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados”³⁸

Lo relevante es que Gilberto Giménez precisa esa organización social de significados interiorizados, que se encarnan en formas objetivadas y formas subjetivadas de la cultura, las primeras se refieren a lo material, como bienes culturales tangibles, en pocas palabras es la cultura material, las formas subjetivadas van más dirigida a las estructuras mentales y cognoscitivas; es importante mencionar que las forma objetivada tienen que visualizarse de una forma integral con la experiencia del sujeto o de la comunidad y con el contexto histórico social, el cual “determina la posición de los actores y orienta sus representaciones y acciones. Al interior de este se desarrolla la construcción social de la identidad”³⁹, es importante mencionar que esas formas objetivadas y subjetivadas se encuentran inmersas en las diferentes modalidades de la cultura, estas últimas son las formas o maneras que tiene la cultura para ser expresada, ya sea de modo religioso, deportivo, organizacional-empresarial, artístico, etc; como se mencionó, dentro de las modalidades de la cultura se encuentran esas formas objetivadas y subjetivadas que cobran sentido mediante las prácticas y están en concordancia con un discurso simbólico propio de la comunidad, dando como resultado la creación de una cultura propia de la comunidad.

Entonces tenemos que son las personas las que mediante sus prácticas hacen suyas las formas objetivadas y subjetivadas de la cultura y les dan un significado de acuerdo al contexto histórico social; dicho lo anterior se puede concluir que las formas objetivadas en sí solas no tendrían razón de ser o sentido, por lo que estas formas objetivadas necesitan a las formas subjetivadas.

³⁸ Gilberto Giménez, *“Cultura, Identidad y metropolitismo global”*, Revista Mexicana de Sociología 67 núm. 3 julio-septiembre, 2005 ed. UNAM: disponible en <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rms/article/view/6029/5550> (Fecha de consulta: 09 de Diciembre del 2016).

³⁹ De la Vega Shiota, Gustavo. *Reconociendo y resignificando la identidad frente a las comunidades efímeras de la sociedad*. Tesis de Doctorado, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 2017. 41.

Teniendo un panorama más amplio del concepto de cultura desde sus orígenes, a través de ciertos momentos claves en la historia y definiciones de actualidad, en la presente investigación se va a entender por cultura como: *ese conjunto de rasgos propios del sujeto o de una comunidad que la definen en comparación de la otredad y retomando la definición de cultura del Doctor Gilberto Giménez para fortalecer, esos rasgos están representados en la organización social de significados interiorizados, que encuadran en las formas objetivadas y formas subjetivadas de la cultura de acuerdo al contexto histórico social y que las comunidades las hacen suyas mediante sus prácticas*, al mismo tiempo se van atesorando vivencias más significativas de las comunidades, creando una memoria colectiva.

1.2 Cultura y la generación de la memoria colectiva.

Hablar de la creación de una cultura propia, nos remonta al proceso de las desconexiones y reconexiones de espacios del cual da como resultado la organización social de significados, estos a su vez son interiorizados por los individuos y las comunidades, es importante recalcar que en este proceso surgen las formas objetivadas y subjetivadas, que se encuentran en las diferentes modalidades de la cultura, pero no solamente surgen estas formas, sino también se va creando un elemento ligado íntimamente al tiempo, esto es la memoria, esta última se manifiesta en sus diferentes formas: memoria individual, memoria histórica y también en memoria colectiva.

Se habla de memoria individual cuando se da la rememoración personal, en otras palabras, esta se construye en el reconocimiento de recuerdos; en resumen se puede decir que se trae al presente los recuerdos personales (vivencias significativas que tuvo el individuo en algún momento de su vida), pero a pesar de su carácter individual, la memoria individual es social, ya que su significado y sentido se construyen en sociedad, razón por la cual la memoria individual se conecta con otras memorias individuales, a su vez con la memoria histórica y la memoria colectiva. La memoria histórica es un concepto ideológico e historiográfico, enfocado a la reconstrucción de datos históricos⁴⁰, estos datos son proporcionados en el presente por la clase dominante o instituciones meramente establecidas por la clase hegemónica. Lo cual la hace susceptible a ser manipulada, por lo que se puede decir que la memoria histórica reconstruye y proyecta mediante la información que se tiene o se conoce, pero “La historia no es todo el pasado, pero tampoco todo lo que queda del pasado”⁴¹, es así que hay otro tipo de memoria “...junto a la historia escrita hay una historia viva que se

⁴⁰ Betancourt Echeverry, Dario. *Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica. Lo secreto y lo escondido en la narración y el recuerdo* <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcs-upn/20121130052459/memoria.pdf> (Fecha de consulta: 13 de Septiembre del 2017).

⁴¹ Halwachs, Maurice. *La memoria colectiva* / Maurice Halbwachs ; traducción de Inés Sancho Arroyo, Ed. Prensa Universitaria de Zaragoza, España, 2004. 66

perpetúa y renueva a través del tiempo...”⁴², esta es la memoria colectiva. En la memoria colectiva los recuerdos se remiten a las experiencias que una comunidad puede legar a sus integrantes, por lo que se puede deducir que la memoria colectiva la hacen meramente los grupos o miembros que participan en los eventos. Por lo tanto en la presente investigación se va a enfocar en la memoria colectiva, ya que esta última aporta información valiosa de los acontecimientos significativos y conocimientos de las comunidades.⁴³ Un claro ejemplo de lo anterior lo podemos encontrar en la medicina tradicional, donde esos acontecimientos y conocimientos dotan de sentido a las diferentes modalidades de la cultura donde se ve inmersa la medicina tradicional.

El sociólogo Maurice Halbwachs en su obra *Les cadres sociaux de la mémoire*, propone que la memoria es un hecho y a la vez un proceso colectivo, teniendo significados en común que los han constituido como una identidad, esto permite al grupo volver a su pasado de manera colectiva, esta es múltiple y se transforma de manera que los grupos que participan en ella la actualizan⁴⁴.

Para la presente investigación el término de memoria colectiva es una parte fundamental en la construcción de la identidad, esto lo señala el Doctor Gustavo de la Vega al insertar la memoria colectiva en el proceso de construcción de la identidad; lo que acontece en la vida cotidiana de los integrantes de la comunidad se transmite y trasciende para ir dando forma a lo que llama memoria colectiva⁴⁵ y así crear un sentido de pertenencia a la comunidad.⁴⁶

Por lo tanto la memoria colectiva está integrada por acontecimientos de la vida cotidiana, que son significativos y apropiados por la comunidad; el término de memoria colectiva apuesta y hace referencia a los recuerdos y memorias que atesoran las

⁴² Halwachs, Maurice. *La memoria colectiva* / Maurice Halbwachs ; traducción de Inés Sancho Arroyo. 66

⁴³ Esos acontecimientos y conocimientos son los que dotan de sentido a las diferentes modalidades de la cultura y sus prácticas, un ejemplo de lo anterior se tiene con la enfermedad, el diagnóstico y la cura, en pocas palabras me refiero a la medicina tradicional, donde con base a la empírea los sanadores curaban a la gente.

⁴⁴ Aguilar D. Miguel Ángel, *Fragmentos de La Memoria Colectiva*, <http://ddd.uab.cat/pub/athdig/15788946n2/15788946n2a5.pdf> (Fecha de consulta: 20 de Junio del 2017).

⁴⁵ De la Vega Shiota, Gustavo. *Reconociendo y resignificando la identidad frente a las comunidades efímeras de la sociedad*. Tesis de Doctorado, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 2017. 28

⁴⁶ De la Vega Shiota, Gustavo. *Reconociendo y resignificando la identidad frente a las comunidades efímeras de la sociedad*. Tesis de Doctorado, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 2017. 46

comunidades, con este elemento se puede ir hablando de tradición, de ese puente entre la cultura y la identidad, por lo que se puede ir diciendo que la memoria colectiva dota de sentido a las tradiciones a través de la relación dialéctica entre la memoria colectiva y la vida cotidiana.

1.3 La Tradición como puente entre Cultura e Identidad

Teniendo en claro el concepto de cultura y el elemento llamado memoria colectiva, ahora la pregunta es ¿cómo se da la continuidad ininterrumpida de la cultura?

Partimos que la cultura sería *ese conjunto de rasgos que la definen en comparación de la otredad*, por lo que: “No puede existir ninguna conciencia de identidad sin ese otro en el que nos reflejamos y que se opone a nosotros haciéndonos frente. El sí mismo y el otro van de la mano, constituyéndose recíprocamente”⁴⁷; es por eso que el proceso de identidad no se podría entender si no se hablara del otro, mejor conocido este tema como la otredad; en la lucha que el sujeto realiza para conservar lo que lo identifica del Otro, surge lo que se conoce como la otredad, el alter ego, que pone en duda ya sea por semejanza o diferencia esa construcción de identidad del sujeto, por lo anterior el Otro se convierte en un posible enemigo.

Para poder entender con más facilidad lo anterior, es preciso retomar al padre del Psicoanálisis Sigmund Freud, cuando se refiere a la cohesión de los sujetos en la comunidad: “comunidades vecinas y próximas en todos sus aspectos, se hostilizan y encarnecen”⁴⁸ por lo tanto el estado bélico hacia el vecino, hacia el otro, facilita la cohesión de los sujetos en las comunidades.

En la antropología su acercamiento a la Otredad se da al apreciar al otro como un ente ajeno a lo que nos rodea e identifica; en el caso de la sociología el término de

⁴⁷ Vernant; Jean Piere. *El individuo, la muerte y el amor en la antigua Grecia* (Buenos Aires, Argentina, Ed. Paidós, 2001) 10

⁴⁸ Freud, Sigmund, *El malestar en la cultura* (Buenos Aires, Argentina, Amorrortu Editores, 1986) 111.

Otredad se construye a partir de la oposición y la alteridad; se habla de oposición ya que el Otro nunca va a ser igual y representa una amenaza, en este sentido se podría decir que en la oposición se encarna en todo su esplendor la Otredad y la lucha por el dominio; también se tiene el otro elemento que es la alteridad, esta se entiende como una cualidad de ser Otro, por lo que el Otro es diferente al yo, tanto en costumbres y tradiciones, pero la alteridad permite ponerse en el lugar del Otro y alternar las perspectivas tanto propias y ajenas, el objetivo es tratar de comprender al Otro.

Es así que el encuentro con el otro ayuda a definir e identificar ese conjunto de rasgos que se encuentran representados en esa organización social de significados interiorizados y encarnados en representaciones alegóricas por el ser humano o grupos sociales, todo ello en un contexto histórico social específico, esos significados encuadran claramente en formas objetivadas y subjetivadas, estas últimas están presentes en las diferentes modalidades de la cultura; a la par también se genera la memoria colectiva, la cual apuesta por los recuerdos significativos que atesora la comunidad; ya con los elementos definidos de cultura, memoria colectiva y otredad, es importante retomar y contestar la interrogante hecha al principio de este subtema.

La respuesta a la pregunta hecha se puede encontrar si se mira hacia las ciencias sociales, el concepto que se propone es el de la Tradición. El tema de la tradición ha sido de interés por parte de la academia, ya que es parte fundamental en los usos y costumbres de las comunidades.

María Cristina Davini Doctora en Ciencias Humanas, expone que la tradición es algo que se hereda, que pasa de generación en generación, y añade que eso que se hereda, es algo externo que se recibe al nacer, ya que no elegimos las tradiciones.⁴⁹

Para entender mejor este tema, se puede decir que Tradición según la etnología es: “...conjunto de costumbres, creencias, prácticas, doctrinas, leyes, que se transmiten

⁴⁹ La Doctora Davini hace operativo el término de Tradición para explicar cómo la formación docente se desarrolla a lo largo de la historia, por lo que se demuestra que este concepto es interdisciplinario y no es uso exclusivo de una rama de las ciencias sociales. Floridadigital, http://floridadigital.com.uy/cerpcentro.edu.uy/IMG/pdf/Concepto_de_tradicion_-_Davini.pdf (Fecha de consulta: 01 de Febrero del 2017).

de generación en generación y que permiten la continuidad de una cultura o de un sistema social."⁵⁰

Esta definición es importante dividirla en dos partes para un mejor análisis; la primera parte son las que podemos denominar las formas objetivadas y subjetivadas de la cultura, las cuales se hicieron o están hechas de acuerdo al contexto histórico social. Referente a la definición de tradición arriba señalada, las formas subjetivadas de la cultura se ven reflejadas en las prácticas⁵¹ y pautas⁵² de convivencia de las comunidades, ya que estas se dan por medio de las costumbres⁵³, creencias⁵⁴, doctrinas⁵⁵, leyes⁵⁶, ritos⁵⁷, y conocimientos⁵⁸; aparte de las prácticas y pautas es importante anexar las formas objetivadas como son objetos e imágenes que son impregnados con esos conocimientos teóricos y prácticos de la comunidad.

⁵⁰ Significados. *Significado de Tradición*. <https://www.significados.com/tradicion/> (Fecha de consulta: 27 de Abril del 2017).

⁵¹ Al hablar de prácticas me refiero a la aplicación de una idea en una actividad y que se hace de manera habitual.

⁵² Al hablar de pautas sociales y culturales en el tema de tradición, me refiero a lineamientos que indican como hacer las cosas y actuar en la comunidad, en su mayoría de veces estos lineamientos están ligados profundamente a formas subjetivadas de la cultura.

⁵³ Se conoce como costumbres a las formas de comportamientos que se dan en una sociedad, estos comportamientos se deben a la frecuencia de los mismos por varios años, por distinto motivos y forman parte de distintas fases culturales. Definición de Costumbres <https://definicion.mx/costumbres/> (Fecha de consulta: 27 de Abril del 2017).

⁵⁴ Las creencias son sistemas socializados de ideas que organizan partes de realidad, estas pueden tener contenidos míticos, religiosos, racionalistas. Creencias/Ideologías. <http://www.filosofia.org/filomat/df296.htm> (Fecha de consulta: 27 de Abril del 2017).

⁵⁵ Se entiende por doctrinas a un conjunto de enseñanzas que se basan en un sistema de creencias filosófico, militar, político, religioso, etc., por ejemplo: se habla de doctrina cristiana, que postula la existencia dios en términos generales. Concepto de Doctrina. <http://deconceptos.com/ciencias-sociales/doctrina> (Fecha de consulta: 27 de Abril del 2017).

⁵⁶ "La ley es una norma jurídica... para regular la conducta de los hombres...la ley es una regla que regula todos los casos o circunstancias que reúnan las condiciones previstas por ella para su aplicación". Flores, Gómez, González Fernando y Carbajal, Moreno, Gustavo. NOCIONES DE DERECHO POSITIVO MEXICANO. México: Porrúa, 1983. 48-49.

⁵⁷ El rito siempre ha tenido un sentido religioso y mítico, este es un acto religioso y ceremonial, por lo que se puede decir que el rito son celebraciones de los mitos cargados de simbolismos y este a su vez se componen de reglas conductuales. Los Ritos y lo sagrado. http://antropologia.idoneos.com/los_ritos_y_lo_sagrado/ (Fecha de consulta: 27 de Abril del 2017).

⁵⁸ Se puede entender por conocimiento como: esa información que un sujeto posee acerca de un objeto y esta se recibe a través de sus sentidos. El conocimiento: definición y tipos. http://educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio//1000/1249/html/2_el_conocimiento_definicion_y_tipos.html (Fecha de consulta: 27 de Abril del 2017).

Las formas de la cultura arriba descritas se transmiten de generación en generación y dan acceso a la segunda parte de la definición, la cual es la continuidad: esta prolongación de la cultura o sistemas sociales se da para no perder las formas de la cultura y en específico las prácticas y pautas sociales y culturales en las nuevas generaciones y así legitimar aún más ciertas prácticas.

De acuerdo a lo anterior se puede decir que esta transferencia es para asegurar la continuidad de las formas de la cultura, aunque algunas veces esas formas y en específico las prácticas y pautas de convivencia son inventadas por las clases dominantes para legitimar ciertos actos.

El historiador Eric Hobsbawm en el escrito *La invención de la tradición*, habla sobre las invenciones de las tradiciones y nos expone que muchas de las tradiciones son inventadas por las clases dominantes para legitimar o justificar la existencia de sus naciones, en este punto se vislumbra a la nación, donde su cohesión se basa en lo cultural y no en el monopolio de la violencia legítima; independientemente estemos o no de acuerdo con su argumentación, para la presente investigación, el historiador da un sustento para ir entendiendo el concepto y la continuidad de las tradiciones, él dice que:

La «tradición inventada» implica un grupo de prácticas, normalmente gobernadas por reglas aceptadas abierta o tácitamente y de naturaleza simbólica o ritual, que buscan inculcar determinados valores o normas de comportamiento por medio de su repetición, lo cual implica automáticamente continuidad con el pasado. De hecho, cuando es posible, normalmente intentan conectarse con un pasado histórico que les sea adecuado.⁵⁹

Lo anterior lleva a pensar que las tradiciones son permeables, ya que se desarrollan en el tiempo, por lo que pueden irse alterando o incluso ser transformadas, por lo tanto podría decir que son inventadas y hasta incluso reinventadas.

En conclusión, en la presente investigación la tradición son las prácticas que están guidas por pautas, estas últimas comprenden las costumbres, creencias, doctrinas,

⁵⁹ Eric Hobsbawm, *La invención de la tradición*. <https://rfdvcatedra.files.wordpress.com/2013/08/hobsbawm-la-invencion-de-la-tradicion.pdf> (Fecha de consulta: 09 de Diciembre del 2016).

leyes, ritos y conocimientos, y que se complementan con las formas de la cultura, todo esto en contextos históricos sociales específicos, estas prácticas y pautas son *transmitidas de generación en generación para la continuidad de una cultura o de un sistema social*, por lo general en las comunidades *esta transmisión se da de forma oral* y es reforzada por la memoria colectiva, ya que esta última permite traer el pasado al presente y dar sentido y continuidad ininterrumpida a la cultura, tradiciones e identidad.

Como se ha mencionado, ahora puedo decir que la tradición oral ha sido y es un elemento importante en la larga existencia de la humanidad, porque ha permitido esa conexión del pasado con el presente, teniendo como objetivo la continuidad de una cultura o de un sistema social, ya que difunde prácticas y pautas (costumbres, creencias, doctrinas, leyes, ritos y conocimientos) a las nuevas generaciones.

La tradición oral se ha convertido en el medio más utilizado para transferir conocimiento y experiencias del ser humano de boca a oído, por lo que puede provocar variables al momento del proceso de transmisión y por ende se va transmutando lentamente, ya que puede ganar o perder elementos, también volviendo a la idea de Eric Hobsbawm, la tradición se puede adaptar a las necesidades de ciertos grupos sociales.

En esta investigación se entiende por tradición oral como ese conjunto de prácticas y pautas en las cuales se comprenden un conjunto de formas objetivadas y subjetivadas, estas se encuentran inmersas en las diferentes modalidades de la cultura; en las pautas se ven reflejadas las costumbres, creencias, doctrinas, leyes, ritos y conocimientos, en contextos históricos sociales específicos, que se transmiten de generación en generación en una forma verbal y que permiten la continuidad de una cultura o de un sistema social, esta forma verbal se puede dar en representación de cantos, proverbios, poesía, mitos, leyendas, sortilegios, plegarias y representaciones dramáticas, que expresan conocimiento especializado acerca de la comunidad, por lo tanto son y han sido fundamentales para mantener vivas las

culturas⁶⁰, por lo tanto la tradición oral no solo se limita a la forma verbal ya que las palabras están relacionadas también con los gestos y algunos objetos.

Diversos pueblos del mundo han conservado saberes, usos y costumbres a través de la oralidad. Los ancianos, padres, madres o curanderos han sido los encargados de preservar el conocimiento de su cultura. Generación tras generación han compartido diversos tipos de relatos a los pequeños y a los jóvenes ya sea para disfrutar, aconsejar, curar, rezar o formar parte de un ritual. Entre ellos podemos encontrar cuentos, canciones, mitos, leyendas, versos, rimas, arrullos, dichos, plegarias, rezos, conjuros u otras expresiones comunitarias.⁶¹

Entonces tenemos que las tradiciones son los puentes que se tienden entre cultura e identidad, ya que permiten la sucesión, la transmisión de las diferentes formas de la cultura que hacen posible la continuidad de una cultura o un sistema y dan origen a una identidad, un claro ejemplo de lo anterior lo tenemos con la tradición oral, ya que esta permitió y permite la sucesión de la cultura y sus saberes de generaciones viejas a generaciones nuevas.

En resumen, para que la cultura trascienda y no se pierda en los anales del tiempo, es necesario acudir a la tradición, entendiendo por tradición como las prácticas guiadas por pautas que comprenden un conjunto de formas objetivadas y subjetivadas de la cultura, insertadas en costumbres, creencias, doctrinas, leyes, ritos y conocimientos, en contextos históricos sociales específicos, las cuales son transmitidas de generación en generación, con el objetivo de la continuidad de una cultura o de un sistema social.

En la mayoría de las comunidades esta tradición se da de manera oral, esta forma verbal se puede dar en representaciones como cantos, proverbios, poesía, mitos, leyendas, sortilegios, plegarias y representaciones dramáticas, que expresan conocimiento especializado acerca de la comunidad, permitiendo la sucesión de conocimientos y prácticas de generación en generación, por lo que la tradición es ese

⁶⁰ UNESCO. *Tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial*, <http://www.unesco.org/culture/ich/es/tradiciones-y-expresiones-orales-00053> (Fecha de consulta: 01 de Mayo del 2017).

⁶¹ EIB, *La tradición oral y la cultura de los pueblos: Elaboración de una antología* <http://eib.sep.gob.mx/ievaluacion/pdf/ESPA%C3%91OL%203/Proyecto%20antologia%20tradicion%20oral.pdf> (Fecha de consulta: 01 de Septiembre del 2017).

punto entre la cultura y la identidad, punto que está reforzado por la memoria colectiva, la cual ayuda a dar continuidad entre el pasado y el presente, sin esa continuidad la identidad se dividiría en cada momento de la historia y sería imposible reconocernos en las prácticas y acciones de nuestros antepasados.

1.4 Precizando el concepto de Identidad.

La Identidad⁶², concepto que al igual que el de Cultura, ha dejado de ser monopolio de la psicología y antropología, ya que ahora también es una cuestión social y política debido a los cambios culturales derivados de la modernización, es ahí donde la sociología entra para entender y poder explicar esta categoría, que surge por la diferenciación frente al otro.

Gilberto Giménez dice sobre identidad que:

*...nuestra identidad sólo puede consistir en la apropiación distintiva de ciertos repertorios culturales que se encuentran en nuestro entorno social, en nuestro grupo o en nuestra sociedad. Lo cual resulta más claro todavía si se considera que la primera función de la identidad es marcar fronteras entre un nosotros y los «otros».*⁶³

⁶² Es importante hacer mención que Aristóteles habla del principio de identidad, según este principio ($A=A$) algo no puede ser y no ser al mismo tiempo y en una misma relación, por lo que se puede decir que todo objeto es idéntico así mismo. Los tres principios de la lógica aristotélica: ¿son del mundo o del hablar? <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n27/n27a03> (Fecha de consulta: 01 de Abril del 2017).

Hacia 1440, se tiene ya noción de la palabra identidad, tomada del latín *identitas*, que derivaba de la palabra *idem* (lo mismo). Identidad Cultural un concepto que evoluciona, <http://revistas.uexternado.edu.co/index.php/opera/article/viewFile/1187/1126> (Fecha de consulta: 24 de Marzo del 2017).

Volviendo al principio de Identidad, este es retomado siglos después por el filósofo Martin Heidegger, en su libro *El Principio de Identidad*, el autor argumenta que la fórmula de $A=A$ encubre lo que quiere decir el principio, ya que si $A=A$ habla de igualdad, y expone que lo que quiere decir el principio es que A es A, cada A es él mismo lo mismo, por lo que la fórmula más adecuada es: A es A, cada A mismo es consigo mismo lo mismo, por lo que esta misma es la unión de la unidad. RECONSTRUYENDO EL PENSAMIENTO. <http://reconstruyendoelpensamiento.blogspot.mx/2008/05/el-principio-de-identidad-por-martin.html> (Fecha de consulta: 01 de Abril del 2017).

⁶³ Gilberto, Giménez, *La cultura como identidad y la identidad como cultura*. <http://perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/articulos/gimenez.pdf> (Fecha de consulta: 10 de Diciembre del 2016).

Lo relevante de esta definición, es porque expone la base de la identidad, ya que esta parte de la apropiación de materiales culturales que no son ajenos al individuo o al grupo social, además permite empezar hablar de la identificación, ya que podemos entender que hay un límite entre nosotros y los otros, también propone una hipótesis muy interesante, diciendo que el concepto de identidad y cultura son inseparables, ya que la identidad se organiza a partir de componentes culturales.

Para tener mayor claridad de lo anterior, en el escrito *El concepto de identidad como recurso para el estudio de tradiciones*, de los investigadores José A. Vera Noriega y Jesús Ernesto Valenzuela, se muestra un diagrama basado en Cote & Levine, nombrado *El Enfoque de Personalidad y Estructura Social*, este consta de tres planos: Social estructural (Sistemas políticos - económicos y subsistemas normativos), Interacción (patrones de comportamiento en la vida cotidiana) y Personalidad (dominio intrapsíquico del funcionamiento humano). En cada plano se da una identidad: Identidad social es el lugar del individuo en la estructura social (plano social estructural), Identidad personal son aspectos de la experiencia individual que surgen de la interacción (plano de la Interacción) y la Identidad del yo, donde se da el sentido subjetivo de continuidad (plano de la personalidad).



Imagen 1 Vera Noriega José A. & Valenzuela Medina, Jesús Ernesto. *El concepto de*

identidad como recurso para el estudio de transiciones. Psicología & Sociedade. 275 <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=309326586004> (Fecha de consulta: 15 de Abril del 2017).

Este modelo explica cómo se reproduce la cultura manteniendo la estructura y como estos pueden ir cambiando. De acuerdo al flujo en este modelo, se deja ver la influencia de la estructura social sobre las interacciones que se da mediante la producción de controles institucionalizados (leyes, normas, valores, rituales etc), llegando a la articulación donde la persona interioriza los resultados de sus interacciones en su vida diaria, después el individuo tiende a interactuar con otras personas y mantener el contacto, dando como efecto de estas interacciones la búsqueda definiciones de la situación y una construcción social de la realidad.⁶⁴

Para poder entender más y resumir el modelo anterior, es importante pasar al plano de la psicología que expone la Doctora en psicología Mabel Inés Falcon en su trabajo *Anotaciones sobre identidad y "otredad"*, donde menciona que la identidad es considerada como un atributo individual, que responde a tres necesidades del ser humano: 1) La necesidad de pertenecía del individuo como una totalidad y unidad; 2) la necesidad de que esa totalidad y unidad continúe (ser uno mismo a través del tiempo); 3) La exigencia del reconocimiento de esa totalidad y unidad sea reconocida por el contexto social, a esto se le llama mismidad.

Dentro de este planteamiento se habla de la lucha del ideal del yo individual y del ideal social, por lo que la creación de identidad está ligado a los valores, principios y cultura, dejando en claro que es la identidad es también una construcción social. Por lo que se puede decir que este sentido de pertenencia no es solo el resultado personal, sino que también incluye la carga social que las instituciones depositan en los individuos a lo largo de sus vidas.⁶⁵

⁶⁴ Vera Noriega José A. & Valenzuela Medina, Jesús Ernesto. *El concepto de identidad como recurso para el estudio de transiciones*. Psicología & Sociedade. 275-276 <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=309326586004> (Fecha de consulta: 15 de Abril del 2017).

⁶⁵ Falcón, Mabel Inés, *Anotaciones sobre identidad y "otredad"* http://www.psicopol.unsl.edu.ar/marzo08_01.pdf (Fecha de consulta: 28 de Agosto del 2017).

Pasando al terreno de las ciencias sociales, el sociólogo Manuel Castells señala que:

“...en las ciencias sociales se entiende por identidad aquel proceso de construcción de sentido sobre la base de un atributo cultural que permite a las personas encontrar sentido a lo que hacen en su vida...”⁶⁶

Por lo que se puede entender, es que la Identidad se compone de materiales culturales, los cuales dan forma y sentido a las prácticas y hábitos tanto del individuo como de la comunidad, el rasgo que se considera definitivo para la formación de una identidad puede variar de acuerdo a la cultura y el contexto histórico social, por lo que el objetivo principal de la identidad es dar sentido a lo que se hace en la vida.

Al intervenir agentes externos al individuo que contribuyen a la generación de una identidad y que a su vez le permiten el sentido de pertenencia a una comunidad, se podría estar hablando de la organización de la identidad a partir de la alteridad.

Solo hay identidad porque hay otros con quienes nos podemos identificar y que nos <<alimentan>> con características, sentidos, insignias y palabras. La identidad será, en último tiempo, la alteridad misma en el sujeto, su radical descentramiento de cualquier contenido innato. Tenemos identidad gracias a la diferencia, y la mismidad es permitida por la alteridad. En alguna forma, son siempre elementos externos los que nos constituyen.⁶⁷

Por lo tanto se tiene que la identidad se da conforme a la interacción social que permite la confrontación de uno versus el otro, por lo tanto tenemos que para la construcción de un sujeto social es necesario del otro, que es diferente pero a la vez es similar.⁶⁸

Rafael Pérez-Taylor, en sus investigaciones define la Identidad y aparte incorpora a esta un elemento clave, el cual ayuda a dar sentido a los materiales culturales, dando como resultado cohesión y pertenencia de los grupos sociales. Para Perez-Taylor la

⁶⁶ Manuel Castells, “Globalización e Identidad”, *Quaderns de la mediterrania*, núm. 5 (2005): 16.

⁶⁷ Parrini, Rodrigo J. *¿Alguien sabe quiénes somos? La subjetividad, el cuerpo y la historia. Notas para un trayecto incierto en Sánchez Díaz de la Rivera, María Eugenia, Identidades, globalización e inequidad.* Ponencias magistrales de la Cátedra Alain Touraine, Universidad Iberoamericana Puebla, México, 2007. 145.

⁶⁸ De la Vega Shiota, Gustavo. *Reconociendo y resignificando la identidad frente a las comunidades efímeras de la sociedad.* 40.

identidad es un proceso en donde *la memoria colectiva* se manifiesta generando sentido de pertenencia y unión de las formaciones sociales.⁶⁹

Por todo lo anterior, ahora puedo decir que la memoria colectiva es un elemento el cual se ubica dentro de un contexto histórico social influenciado por variables de tipo demográfico, social, político y de subjetivación⁷⁰, como se ha mencionado la memoria colectiva permite o ayuda a dar sentido a la identidad, ya que hace reseña a los recuerdos y memoria individual que se relacionan a la memoria social, por lo mismo es compartida, construida y transmitida, por lo que la memoria colectiva se encuentra en constante cambio, además es importante volver a mencionar y resaltar, que la memoria colectiva está integrada por esos acontecimientos de la vida diaria que son significativos para la comunidad, por lo que esta última atesora esas memorias y recuerdos, que cuando los trae al presente, ayudan a dar sentido y continuidad a la cultura, las tradiciones y a la identidad.

Es así que la identidad es ese proceso de construcción de significados con base a un conjunto de rasgos y atributos culturales, donde a estos últimos gracias a la memoria colectiva ayuda a dar el sentido a mantener vivos esos atributos culturales y que no pueden ser separado del sujeto o comunidad que lo crea y lo que le atribuyen los otros⁷¹, generando un sentido de pertenencia y toma de conciencia, el cual forja una cohesión social, dando como resultado el sentido de pertenencia hacia una comunidad y por lo mismo dar sentido a lo que se hace en la vida diaria, generando la participación social.

⁶⁹ Rafael Perez-Taylor, *Entre la tradición Y la Modernidad. Antropología de La Memoria Colectiva* (México: Plaza y Valdés, 2002), 131.

⁷⁰ Miranda de la Torre, Héctor. *"Identidad en los pueblos mineros de México. Minería a cielo abierto en Mazapil, Zacatecas 2013"*. Tesis de Licenciatura, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 2015. 31.

⁷¹ De la Vega Shiota, Gustavo. *Reconociendo y resignificando la identidad frente a las comunidades efímeras de la sociedad*. Tesis de Doctorado, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 2017. 50.

1.4.1 La cristalización en la identidad cultural.

Partiendo de la memoria colectiva y la Identidad, es necesario entrar a la especificidad con la identidad cultural.

Para Olga Lucía Molano⁷² en su trabajo *Identidad cultural un concepto que evoluciona*, la identidad cultural la define: “...concepto de identidad cultural encierra un sentido de pertenecía a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales.”⁷³ Como se puede observar en esta primera definición de identidad cultural, el sentido de pertenecía a un grupo social con el cual hay rasgos en común y que se comparten, es una de las ideas principales para ir entendiendo este concepto.

En la Tesis de Miguel Rojas Gómez titulada *Identidad cultural e integración desde la Ilustración hasta el Romanticismo latinoamericanos*, expresa que la identidad cultural es:

...una categoría omniabarcadora y compleja, que como identidad en la diferencia contiene, en correlación, la mismidad y la alteridad, el yo y el otro, de aquí su carácter inclusivo; representando una identidad colectiva como horizonte de sentido, con capacidad de autorreconocimiento y distinción, la cual caracteriza la manera común de vivir en el tiempo y el espacio del ser humano; expresando el quehacer del hombre en el proceso de creación y re-creación comunicativa; la cual, como síntesis de múltiples determinaciones o dimensiones, comporta un universal concreto-situado, es decir, un aquí y ahora...⁷⁴

Esta definición deja claro que Miguel Rojas define identidad cultural como: esa identidad que parte de la diferencia ante el otro, pero aun en la diferencia hay inclusión, ya que representa una identidad colectiva, esta tiene la capacidad de autorreconocimiento y por lo tanto tiene la facultad de distinguir, estas capacidades

⁷² Olga Lucía Manolo: Consultora internacional en temas de gestión y producción cultural, desarrollo local, administración de proyectos de desarrollo y de organizaciones.

⁷³ Molano L., Olga Lucia. *Identidad cultural un concepto que evoluciona*. <http://revistas.uexternado.edu.co/index.php/opera/article/viewFile/1187/1126> (Fecha de consulta: 06 de Mayo del 2017).

⁷⁴ Rojas Gómez, Miguel. *Identidad cultural e integración desde la Ilustración hasta el Romanticismo latinoamericanos*. http://www.cecies.org/imagenes/edicion_511.pdf (Fecha de consulta: 05 de Mayo del 2017).

identifican la manera de vivir del ser humano en un contexto socio-cultural, donde este se crea y se recrea en un aquí y un ahora.

Una identidad cultural en específico puede coincidir e interactuar con otras identidades culturales; la identidad para ser necesita la diferencia; al igual que la identidad, la identidad cultural necesita de la diferencia entre una o varias culturas⁷⁵; representa una identidad abierta por lo tanto es inclusiva y no excluyente; es una identidad colectiva formada por relaciones socioculturales; esta identidad se manifiesta en espacios y tiempos específicos⁷⁶; la identidad cultural tiene un carácter histórico-concreto; la identidad cultural se forma en la interacción de la tradición y la aculturación (Aculturación del idioma inglés acculturation, esta corresponde a la asimilación y adaptación a otra cultura por pérdida de la propia); puede manifestarse históricamente como identidad vertical-hegemonica o legitimadora y es una identidad integradora.

Aunque el autor toma como categoría la identidad cultural, en la presente investigación es importante dejar claro que la categoría es la identidad y su especificidad es la identidad cultural, también es importante dejar asentada la diferencia entre identidad colectiva e identidad cultural, la primera son los acontecimientos ligados a la acción colectiva de los grupos sociales y la comunidad; la segunda es la institucionalización de las prácticas y comportamientos que se llevaron a cabo dentro del proceso de la identidad colectiva.

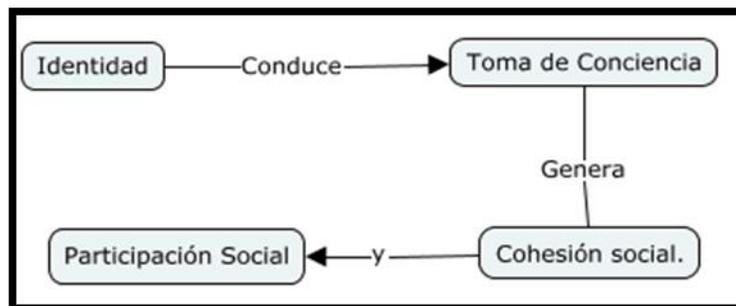
Es así que la identidad cultural es un proceso de construcción de sentido de pertenencia y toma de conciencia, que tiene como base las formas objetivadas y subjetivadas que están inmersas las diferentes modalidades de la cultura y que fueron transmitidas de generación en generación gracias a las prácticas guiadas por pautas, lo anterior genera una cohesión social, dando como resultado ese sentido de pertenencia hacia la comunidad y por lo mismo da sentido a lo que se hace, generando la

⁷⁵ Este es un principio del multiculturalismo, este término se refiere a la naturaleza cultural de diversas sociedades. UNESCO. *Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural*. <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147878s.pdf> (Fecha de consulta: 06 de Mayo del 2017).

⁷⁶ El autor deja claro que el territorio no es de carácter absoluto, ya que existen expresiones que se desarrollan fuera de un territorio específico, pero las han reflejado sociedades en específico, lo relevante es que toda identidad se da en un espacio geo-socio-cultural concreto.

participación social; por lo que se puede deducir que la identidad cultural parte del fundamento de colectividad y resistencia a los embates de los procesos individualistas, por lo tanto tiene un sentido de pertenencia a la comunidad, grupo social o nación, con el que se comparten rasgos o repertorios culturales, en este sentido la memoria colectiva juega un papel importante en la creación de la identidad cultural, ya que tiene la capacidad de traer el pasado que ayuda a dar ese significado a las formas objetivadas y subjetivadas de la cultura en el presente para reforzar la identidad cultural del ser humano.

En conclusión, se entiende por identidad: como esa toma de conciencia que tiene cada individuo de su pertenencia a un grupo social, por lo tanto la identidad conduce y es el medio para la toma de conciencia, que da como resultado una cohesión social y por ende genera praxis (participación social); para ejemplificar se expone el siguiente mapa conceptual de Identidad:



Fuente: Elaboración propia.

Cuando la identidad se estructura a partir de las formas de la cultura que se transmiten de generación en generación y que tienen como objetivo dar sentido y conciencia a lo que se hace en la vida, da como resultado la identidad cultural, entendiendo por esta última, como ese proceso de construcción de sentido que tiene como base las formas culturales que posee como fundamento la colectividad, ya que apela al sentido de pertenencia a la comunidad, grupo social o nación con la que se comparte rasgos y características culturales en común.

De igual modo queda claro que la identidad no se podría entender sin el otro, pero el encuentro con el otro y su incomprensión es uno de los factores con mayor peso, por lo que las prácticas y conocimientos ancestrales de una comunidad pueden entrar en peligro y por lo mismo en un proceso de decrecimiento, entonces en ese caso se podría deducir que “Toda identidad <<dura>> necesita de otro –inferior, marginal- para fundamentar su diferencia y de ese modo justificar su pretendida superioridad.”⁷⁷

Acorde con lo anterior, la identidad cultural y su fundamento de colectividad enfrentan retos debido a la modernidad y la incomprensión del Otro, su individualismo y las nuevas clases dominantes, ya que estas representan en algunos conocimientos y prácticas, continuidad y en otras rupturas; el problema central ocurre cuando las rupturas se dan en conocimientos ancestrales que dañan la identidad cultural, dando como resultado la falta o minimización de expresión de esas prácticas y conocimientos en el ámbito público quedando en el tiempo como un vestigio viviente.

1.5 Identidad Cultural: Vestigio viviente, su carácter multidimensional y su proceso de reducción y resguardo

Hablar de vestigio se puede definir como señal o huella que queda de algo o alguien que ha pasado o que ha desaparecido, pero al mencionar que es un vestigio viviente quiere decir que esa señal o huella está latente, no ha muerto y por lo mismo se podría decir que está ahí conviviendo en el presente, el ámbito privado es el refugio principal de estas identidades y sus prácticas que estas conllevan, por lo que se puede decir que estas últimas conviven con las identidades y prácticas hegemónicas pero en menor grado, casi imperceptibles a la vista de la clase hegemónica; de acuerdo a lo anterior esas prácticas entraron en un proceso en el cual su expresión en público fue reprimido y también mal visto, llegando a tener que trasladarse y practicarse en el ámbito privado, esperando resurgir de ese proceso de reducción y resguardo. En este

⁷⁷ Falcón, Mabel Inés, *Anotaciones sobre identidad y “otredad”* http://www.psicopol.unsl.edu.ar/marzo08_01.pdf (Fecha de consulta: 28 de Agosto del 2017).

mismo sentido la identidad cultural de algunas comunidades y en ciertas circunstancias han tomado las estrategias identitarias y entraron en un proceso de reducción y a la vez resguardo sin dejar de convivir con las demás identidades, pero en menor grado; en su mayoría de veces se da por los embates de la modernidad y de las nuevas clases dominantes a las estructuras tradicionalistas, orillando a las comunidades a resguardar sus conocimientos y prácticas ancestrales, con la posibilidad de algún día resurgir con mayor fuerza, pero también con el riesgo de ir hacia el olvido y desaparecer.

Uno de los factores que posibilitan que la identidad cultural retome estrategias de identidad y así poder salvaguardar y continuar con sus prácticas, cultura y sus tradiciones, es su carácter multidimensional, ya que le permite interactuar y complementarse de otras identidades como son: la identidad personal, la identidad social, entre otras; es importante mencionar que estas identidades se vuelven identidades liminales cuando su expresión en el ámbito público genera rechazo y exclusión, esta interacción entre las diferentes identidades y la estrategia de identidad como lo es la liminalidad, orillando a un proceso de reducción pero también de resguardo, logrando mantener latente en el tiempo la identidad cultural de una comunidad.

Hablar de identidad personal nos lleva a un primer punto por así decirlo básico, donde esta permite al individuo reconocerse a sí mismo y no nada más al individuo y personas que lo rodean como lo es la institución familiar como base de la comunidad, sino también a esa estructura que llamamos Estado, porque la identidad personal está presente desde la gestación hasta la muerte del individuo, ya que el ser humano antes de nacer se le empieza a dar una identidad (dependiendo los genitales sexuales se sabe si va a ser hombre o mujer), a su nacimiento se le da un nombre, apellidos y nacionalidad, en cuanto va creciendo se le van agregando más factores que van a ir dando le y formando esa identidad personal, a su muerte lo acompaña su acta de defunción (en algunos casos).

La identidad social de acuerdo al trabajo de Rosana Peris y Sonia Agut titulado

Evolución conceptual de la identidad social. El retorno de los procesos emocionales, la identidad social presenta dos caras, la primera es la cara individual que recoge los aspectos que hacen único al individuo y que interactúan con la segunda cara, la cual es la cara social, que recoge las características y rasgos que se comparten con otros individuos del mismo grupo social, lo cual hace tener al individuo la conciencia de pertenencia hacia esa comunidad con la que se comparten rasgos y características en común y que ayudan a mantener las relaciones interpersonales e intergrupales.⁷⁸ Por lo que un individuo puede insertarse a la comunidad y relacionarse con otros individuos de la misma, gracias a que reconoce las prácticas en común.

Como se ha comentado anteriormente, las diferentes identidades se vuelven liminales cuando su expresión en público genera rechazo y exclusión, por lo tanto se puede decir que la Identidad Liminal es un periodo de transición; Aquiles Chihu en su trabajo *Identidades liminales: los grupos de la mexicanidad en Amatlán. Morelos*, logra definir identidad liminal y da un claro ejemplo de esta: para entender esta identidad, primero es importante mencionar que existen espacios donde se producen ciertas relaciones sociales que dan como resultado identidades definidas, a esos espacios el autor los denomina liminales, ya que tienden a ser diferentes a los espacios que común y corriente son definidos por leyes, costumbres y convenciones sociales. Estas identidades creadas en estos espacios “separados o apartados” son las que se denomina identidad liminal, ya que se crean en un periodo de tránsito, el autor lo nombra de marginación, ya que se encuentran al margen de una estructura social, por lo que al estar al margen de la estructura social las prácticas asociadas con esta identidad son rechazadas y el o los practicantes son excluidos.

Para fortalecer el discurso y ser más preciso, Aquiles Chihu hace referencia a los ritos de paso de Arnold Van Gennep, donde se resumen esos ritos en: separación, marginación e incorporación. La primera fase de separación se da a través de una conducta simbólica, ya que hay una separación del individuo o del grupo de su anterior

⁷⁸ Revista Electrónica de Motivación y Emoción. *Evolución conceptual de la Identidad social. El retorno de los procesos emocionales*, <http://reme.uji.es/articulos/numero26/article2/article2.pdf> (Fecha de consulta: 18 de Mayo del 2017).

situación dentro de la estructura social, después de esta separación se da la fase de marginación mejor conocido como el periodo liminal, donde se procede al rito y donde se crea una nueva estructura social con nuevas relaciones sociales, para después pasar a la siguiente fase de incorporación, donde el individuo o el grupo se incorporan a la estructura social de origen, pero con un nuevo estado emocional.⁷⁹

En este mismo sentido se tiene que las sociedades a través del tiempo enfrentan un cambio y por lo tanto también enfrentan esas transiciones liminales, como ejemplo: a la llegada de la modernidad, la estructura tradicionalista experimento esos cambios debido a que su expresión en público generó rechazo y exclusión, primero entrando en las fases de separación donde se pone en duda los postulados de la estructura tradicionalista y su clase dominante, después se pasa a la fase liminal o marginación donde se crea nuevos postulados, nuevas formas de organización y nuevas clases dominantes y por último, se llega a la tercera fase de incorporación donde la sociedad se puede regir y guía por esta nueva estructura o se asimilan están nuevas estructuras en las ya existentes, creando nuevas formas de convivencia social.

En este caso tenemos que la identidad cultural interactúa con diferentes identidades; se puede afirmar que la identidad cultural tiende a variar y cambiar de acuerdo a la resistencia que la comunidad esté dispuesta a ceder, al contexto histórico social, la interacción con el otro (cómo el otro te reconoce), las estrategias de identidad y de etnicidad⁸⁰ que sean aplicadas, estas últimas son el referente más importante para la conservación y resguardo de la identidad cultural.

De modo que la estrategia de identidad remite a la norma de pertenencia y las estrategias de etnicidad es el resultado de las luchas políticas-culturales de las comunidades y de la conciencia histórica de conflictos, estas estrategias de acuerdo a Anthony Smith son: aislamiento, se refiere a esa búsqueda de espacios de refugio; adaptación, va enfocada a la integración en los ámbitos políticos-social del país;

⁷⁹Chihu Amparán, Aquiles, *Sociología de la identidad*, <http://dcsh.izt.uam.mx/labs/comunicacionpolitica/Publicaciones/MovimientosSociales/Chihu2002c.pdf> (Fecha de consulta: 18 de Mayo del 2017).

⁸⁰ De la Vega Shiota, Gustavo. *Reconociendo y resignificando la identidad frente a las comunidades efímeras de la sociedad*. 96-97.

comunidad, va guiada a la toma de decisiones en asuntos comunes de manera autónoma; autonomía, es referente a una cultura y política propia; separatismo, es la autodeterminación etno nacional; irredentismo, va más enfocada hacia la reunificación de territorios; estas estrategias permiten conservar prácticas, expresiones culturales y transmitir en privado lo que no pudo ser del uso público, ya que generaría segregación.

Por lo que la identidad cultural cuando entra en riesgo puede mantenerse, sino en su máximo esplendor, mínimo mantenerse latente, en resguardo, esperando resurgir o desaparecer en los anales del tiempo. Muchos casos se dieron con la llegada de la modernidad y el encuentro con el otro, donde conocimientos y prácticas ancestrales se vieron afectadas por la incompreensión y rechazo a la diferencia, llegando al punto de resguardarse y convivir en menor grado, quedando como vestigios vivientes. Claro ejemplo de lo anterior se puede encontrar con el fenómeno de la Otredad en la expansión europea por los diferentes continentes del planeta y el uso del término de civilización; la cultura occidental y su nueva estructura moderna parten del individuo y su dificultad para aceptar al diferente, ya que esa diferencia y una posible identificación es riesgosa, porque implicaría modificar su propia cultura, tradiciones e identidad, por lo tanto su cultura se vería amenazada.

Es así que los europeos consideraron su cultura como civilización y todo lo que estuviera fuera de esta es considerada como barbarie; a la llegada de los europeos por los diferentes rincones del planeta con el objetivo de expansión y colonizar, se encontraron con diferentes culturas, las cuales entraban en sus conceptos de incivilizados o barbaros, por lo mismo impusieron su cultura por la vía evangelizadora y militar para imponer su forma de vida y cosmovisión; aunque hubo intentos por comprender la cultura de la región invadida (fenómeno de alteridad), muchas veces no fue posible, ya que dentro de su visión estas eran un peligro para la estabilidad de las clases dominantes europeas y por lo mismo muchas prácticas fueron erradicadas, también se dio el caso que importaron conceptos de otras regiones ya conquistadas a nuevas regiones invadidas para denominar o explicar ciertas prácticas, algunas de estas últimas fueron absorbidas por los conquistadores, pero las integraron a su conveniencia para facilitar la conquista, otras fueron satanizadas y erradicadas, ya que

ponían en peligro la estabilidad y dominio de los conquistadores; cabe mencionar que muchas de las prácticas que se pretendían erradicar entraron en un proceso de reducción y a la vez de resguardo, convirtiéndose en vestigios vivientes de la identidad cultural de la región.

Es en este mismo sentido hoy en día, hay identidades culturales que han optado por tomar una de las estrategias de identidad como lo es la liminalidad, ya que su expresión en público fue prohibida y en consecuencia como se ha mencionado anteriormente entró en un proceso de reducción y resguardo esperando resurgir, también derivado del encuentro con el otro se pueden encontrar términos ajenos en una sociedad para denominar a una persona, una actividad, una cosa, etc, las cuales en su momento tenían un término de origen de la región; estos términos hegemónicos e impuestos contribuyeron a una selección, eliminación y estandarización de conocimientos, contribuyendo a una dominación más fácil y efectiva para las clases dominantes.

Tal caso se puede comprobar en el ramo de la medicina tradicional, con el término hegemónico del chamán y su origen en las estepas siberianas; ese médico agorero que podía curar gracias a sus conocimientos en medicina natural y su interacción con los espíritus, lo cual hizo que todo médico que estuviera fuera de los estándares de la cultura dominante, fuera nombrado como chamán y sus prácticas en medicina como chamanismo; lo anterior contribuye al problema que en la introducción de la presente investigación se mencionó, ya que la erradicación de conocimiento ancestral de las diferentes comunidades favorece a la eliminación de las identidades culturales de las diferentes comunidades.

II. Del Chamán al Ticitl, una contemplación general a la medicina tradicional.

En este vientre madre tierra temazcal, las gracias hoy, le vengo a dar.

Fuego sagrado, abuelo Huehuetéotl, gracias le doy, por tu calor.

Agua sagrada Haramara yo le doy, las gracias doy, las gracias doy.

Al aire aliento sagrado movimiento, gracias le doy, por respirar.⁸¹

Cuatro Viento Purépecha

Hablar de chamán y ticitl, nos remonta en un primer plano al tema de otredad, tema anteriormente analizado en esta investigación, esto nos lleva rigurosamente también a tocar el tema de la cosmovisión⁸² que se tiene de la enfermedad desde una perspectiva tradicionalista, ya que en esta entran factores fundamentales de aspectos mágico-religiosos; teniendo en claro esta línea del chamán al ticitl y en específico al nahual, se pude partir a estudiar la medicina tradicional.

Generalmente se le denomina chamán a todo hombre de conocimiento en medicina tradicional, pero este término es ajeno a las diferentes culturas, por lo que es importante definir, saber el origen del término y las prácticas que realizaban, todo esto para entender porque se extiende esta denominación por todo el planeta para distinguir a estos hombres.

Si el término chamán se ha colocado como una generalidad operativa para poder

⁸¹Cuatro Viento Purépecha. *Madre tierra temazcal*. https://www.youtube.com/watch?v=-bSmph1_6LU&list=RDgTBcWujlckg&index=25 (Fecha de consulta: 07 de Mayo del 2017).

⁸² La cosmovisión “consiste en las suposiciones, premisas e ideologías de un grupo sociocultural que determinan cómo perciben el mundo.” Sánchez, Daniel R. *El concepto de cosmovisión*. <https://vicktorlsgz.files.wordpress.com/2012/12/el-concepto-de-la-cosmovision.pdf> (Fecha de consulta: 18 de Mayo del 2018). Por lo que podría decirse que es la forma de interpretar y ver el mundo. “...pero estimo que el término es adecuado si por «cosmos» se entiende la totalidad unitaria de lo existente y si se acepta el amplísimo sentido metonímico del término «visión»” López Austin, Alfredo. *Cosmovisión y pensamiento indígena*, http://conceptos.sociales.unam.mx/conceptos_final/495trabajo.pdf (Fecha de consulta: 18 de Mayo del 2018).

estudiar a estos hombres de conocimiento, para la presente investigación es menester señalar que cada cultura denomina o nombra a sus hombres de conocimiento en medicina de diferentes maneras, todo de acuerdo a sus funciones y manera de curar. Como ejemplo de lo anterior tenemos en la antigua Anáhuac al Ticitl, ese médico que también tenían diferentes nombres de acuerdo a sus funciones específicas. Como se mencionó, cada médico o ticitl tenía su manera de curar, pero entre todos el que destaca por su cualidad es el Nahual⁸³.

Uno de los factores de unión en esta gran diversidad de hombres de conocimiento, es la medicina, una medicina holística que ve al hombre como un todo (materia y energía) el cual está hermanado a su entorno natural, ecosistema donde conviven seres humanos y los elementos de la naturaleza, estos últimos tienen espíritu, el cual influye en la salud de los miembros de la comunidad y por lo mismo, el objetivo de esta medicina es volver alcanzar el equilibrio después de la enfermedad.⁸⁴

La sanación del ser humano se alcanza al curar no solo las heridas físicas, sino también las del alma o energéticas, al alcanzar ese equilibrio se agradece a estos espíritus que influyen en este proceso y que permiten la continuidad de la vida.



Imagen 2 Javier Caballero Ocampo, *Práctica del taller “Taller: Chamanismo; Psicoterapia Ancestral”*, Los Baños de Nezahualcóyotl, Texcoco, Estado de México, 18 de Julio del 2016. Técnica digital. Archivo del autor.

⁸³ Gonzalo Aguirre Beltrán, *Medicina y Magia*, 98.

⁸⁴ Hinojosa y Dudet, *Chamanismo medicina y religión*. 71-72

2.1 La concepción del termino Chamán.

En la interacción del ser humano y su medio que lo rodea, debe de haber un equilibrio, al romperse este el ser humano tiene que recurrir a la persona que le devuelva la estabilidad; por lo que al haber un desequilibrio ya sea en el individuo o en la comunidad en una estructura tradicionalista, se recurría al hombre de conocimientos en el ramo de la medicina y la magia, conocimientos ancestrales que fueron transmitidos de generación en generación, a esta persona se le conocía como médico-sacerdote.

En Siberia se le conoció como chamán "La palabra usada internacionalmente "chamán" es de origen manchú-tungu y llegó al vocabulario etnológico a través del ruso. La palabra tungu original de saman (xaman) se deriva del verbo scha-, "saber", por lo que chamán significa por tanto alguien que sabe, sabedor, que es un sabio."⁸⁵, esa persona que podía curar, ¡porque sabía cómo hacerlo!, esa persona que podía dialogar con los espíritus, ¡porque sabía cómo hacerlo!, esa persona que podía mantener un orden social y espiritual, ¡porque sabía cómo hacerlo!



Imagen 3 Javier Caballero Ocampo, *Chamán en exposición EXPO BRUJAS*, Coyoacán, Ciudad de México, 20 de Abril del 2017. Técnica digital. Archivo del autor.

⁸⁵Joaquín Fernández Cocco, *El chamanismo*, http://www.bibliotecapleyades.net/cienciareal/esp_chaman_01.htm (Fecha de consulta 24 de Noviembre del 2016).

...los rusos empezaron la colonización de Siberia y se encontraron con personas que afirmaban comunicarse con los espíritus. Entre la población de habla Tungus de Siberia oriental, estos eran conocidos como shaman o saman. Estos chamanes tocaban el tambor, cantaban y actuaban como ventrílocuos y juglares, imitaban los sonidos de los animales en la obscuridad o fingían clavarse cuchillos a sí mismo. Aseguraban que podían curar a las personas o causarles daño, influir sobre el tiempo o las presas de la caza y prevenir el futuro.⁸⁶

Por el acontecimiento de alto impacto que tuvieron los rusos al ver al chamán en acción, las prácticas e investigaciones de los estudiosos occidentales, el término chamán quedó grabado en la memoria colectiva y se extendió a las diferentes culturas para nombrar y describir a estos hombres de medicina tradicional, la generalización se da debido a los estudios antropológicos y otros investigadores en diferentes disciplinas, que al tratar de explicar la realidad de las comunidades, el término chamán les fue de gran utilidad.

En lo que se refiere a América, la palabra chamanismo fue introducida por antropólogos, sociólogos, sacerdotes cristianos, periodistas e historiadores formados y educados en la cultura occidental, así como por mestizos de zonas urbanas...En todo caso, el término chamán utilizado por la Antropología, es un término importado, adoptado para describir todo lo que se refiere a instituciones médico-religiosas de pueblos que no forzosamente provienen de Asia Septentrional.⁸⁷

Es claro que el término chamán proviene de las remotas estepas siberianas “El uso del término chamán en un texto escrito aparece por primera vez en la segunda mitad del siglo XVII, cuando Avvakum Petrovich, un clérigo de la Iglesia Rusa Ortodoxa, es desterrado a Siberia.”⁸⁸, de ese punto geográfico se extendió a todo el mundo, pero es importante saber algunas acepciones que el mundo occidental le dio a este término.

Para el etnógrafo Arnold Van Gennep no existe una religión chamánica o del chamanismo por así decirlo, sino más bien, él ve al chamán como ese individuo

⁸⁶Jeremy Narby y Francis Huxley, *Introducción a 500 años de Chamanes y Chamanismo* (Barcelona: edit. Kairos Numancia, 2005), 117-121.

⁸⁷ Hinojosa y Dudet, *CHAMANISMO MEDICINA Y RELIGIÓN*, 38.

⁸⁸ Apud, Ismael. El indio fantasmal es reclutado en la ciudad. Neochamanismo, *sus orígenes y su llegada a Uruguay* <http://www.scielo.org.ar/pdf/cas/n38/n38a03.pdf> (Fecha de consulta 15 de Julio del 2018).

poseedor de poder sobrenatural, que se apoya de la magia para curar, predecir y hacer sus ritos.⁸⁹

Mircea Eliade filósofo e historiador, en su obra *Historia de las creencias y las ideas religiosas*, define al chamán como un especialista del trance, durante el cual el alma sale del cuerpo para emprender el viaje ya sea un traslado hacia el mundo celeste o al inframundo. Estos hombres desempeñan un papel importante en amparo del equilibrio psíquico de la comunidad, combaten contra los demonios, magia negra y las enfermedades, por lo que llega a la conclusión que chamán lucha por la vida, la salud, la fecundidad y la luz.⁹⁰

Para el profesor australiano “A. P.” Elkin, define y propone que los chamanes aborígenes lejos de ser granujas, ignorantes y charlatanes, son hombres de alta categoría dentro de sus comunidades y de su raza, lo que demuestra su vasto conocimiento sobre la existencia. La vida del chamán implica disciplina, entrenamiento mental, perseverancia y valentía, todo lo anterior hacen que sus actos en la comunidad tenga un alto valor, ya que la salud psicológica de la comunidad depende de ellos y de la creencia en sus poderes que el chamán ha desarrollado empíricamente.⁹¹

C. Lévis-strauss etnólogo y antropólogo francés, al comparar algunos aspectos del chamanismo con el psicoanálisis, llegó a la conclusión que el chamán y el psicoanalista tienen una relación similar en la mediación con el enfermo pero a la inversa, ya que el psicoanalista escucha y el chamán habla, por lo que se podría intuir que para Lévis-strauss el chamán es equiparable a un psicoanalista.⁹²

El historiador inglés Ronald Hutton señala algunas definiciones sobre chamán, las cuales están en uso hasta nuestros días: una de ellas se refiere a esa persona que entra en contacto con el mundo espiritual mientras esta en un estado alterado de la conciencia, otra definición trata de separar a los chamanes de otros por así decirlo hechiceros, diciendo que el chamán ocupa técnicas que los demás sanadores no

⁸⁹ Hinostroza y Dudet, *Chamanismo medicina y religión*. 43

⁹⁰ Hinostroza y Dudet, *Chamanismo medicina y religión*. 43-44

⁹¹ Diana, Julio. *Chamanismo sanación y conocimiento*. México: Editores Mexicanos Unidos, 2004. 10-11.

⁹² Hinostroza y Dudet, *Chamanismo medicina y religión*. 47

utilizan y entra al tema del chamanismo viéndolo como una religión de Siberia y regiones vecinas.⁹³

Para Julio Diana en su trabajo *Chamanismo sanación y conocimiento*, el chamán es esa persona que puede y tiene la capacidad de pasar a través de tres mundos, el primero es el mundo superior, este se equipara al paraíso cristiano o el nirvana budista, en el habitan los dioses superiores creadores de los hechos trascendentales que afectan a la humanidad, de ahí provienen sus objetos de poder, sus canciones, sus danzas, su indumentaria, sus relatos, rituales etc., que más adelante se convertirán en formas de la cultura. En la mayoría del tiempo el chamán se encuentra en el mundo medio, donde convive con los espíritus de nivel medio que transitan entre los seres humanos y donde utiliza los instrumentos de poder que trajo del mundo superior. El tercer mundo conocido como inferior, se encuentran los espíritus expulsados del mundo superior, las características de estos espíritus son egoístas y crueles.

Independientemente de las características de los tres mundos, el chamán tiene que saber viajar por estos tres controlando sus estados alterados de la conciencia, estos viajes a los otros dos mundos (superior e inferior) son extracorporales, por lo que la personalidad y calidades del chamán son las siguientes: por sus poderes que son considerados una elección de los dioses, este debe de ponerlos al servicio de la comunidad; el chamán crea una personalidad sensible, intuitiva, algunas veces explosiva; el chamán debe mostrar que es capaz de comunicarse con los espíritus ya que para curar, adivinar y viajar debe de pedir ayuda a sus espíritus aliados, también es importante mencionar que este no enjuicia a los dioses que contacta y respeta los designios, pero trata de enfocar los problemas desde un punto de vista más factible de localizarlos y solucionarlos.⁹⁴

En 1954 el sociolingüista mexicano, Óscar Uribe Villegas, señaló que el chamán es un ser que busca ser poseído o se deja poseer por espíritus, en algunos casos se puede equiparar con las prácticas de médium⁹⁵, también consideraba que el

⁹³ Chamanismo. <http://copro.com.ar/Chamanismo.html> (Fecha de consulta 26 de Mayo del 2017).

⁹⁴ Diana, Julio. *Chamanismo sanación y conocimiento*. 12-16.

⁹⁵ "persona a la que se considera dotada de facultades paranormales que le permiten actuar de mediadora en la

chamanismo no podía considerarse como una religión y además no consideraba la creencia de chamanes como un elemento universal y con un uso ya muy abusivo. Oscar Uribe afirma que el chamanismo concierne a estructuras sociales muy simples y por ende el sociolingüista limita este término del chamán siberiano.⁹⁶

Siguiendo en esta línea de estudios enfocados a México y Mesoamérica, tenemos también las obras de Carlos Castaneda, que en el año de 1968 con su trabajo *Las enseñanzas de Don Juan*, le dieron un empuje al estudio sobre chamanes y psicotrópicos, aunque cabe mencionar que al día de hoy sus obras son cuestionadas, no dejan de tratar de dar una explicación científica a la brujería Yaqui y la conciencia alterada.⁹⁷

A partir de 1980 se dejaron ver más estudios en México, como los de: Gómez Pérez en 1981 con los chamanes tepehuanos, González Torres en 1983 con su estudio de conciencia alterada entre los antiguos nahuas, en 1987 con de la Garza y su trabajo acerca de los chamanismos mayas y nahuas, para el año 2001 se tienen el trabajo de Glockner donde deja ver las cualidades chamanicas de los graniceros de la Sierra Nevada.⁹⁸

Hoy en día las investigaciones ven al chamán como una gama de aspectos, los cuales componen esta categoría. Ana Laura Romero en su trabajo *titulado Coloquio nuevas perspectivas sobre el chamanismo, el curanderismo y la brujería*, detalla que “La importancia de aproximarnos al estudio del chamanismo a partir del entendimiento de uno de sus participantes —el chamán— en tanto enunciador, radica en la posibilidad de explorar un ámbito más de significación tanto del chamanismo en sí, como de la

consecución de fenómenos parapsicológicos o de hipotéticas comunicaciones con los espíritus” Real Academia Española, Diccionario de la Real Academia Española, Madrid, Espasa Libros, 2001.

⁹⁶ Martínez, González, Roberto. *Lo que el chamanismo nos dejó: Cien años de estudios chamanicos en México y Mesoamérica*, <http://www.revistas.unam.mx/index.php/antropologia/article/view/15054> (Fecha de consulta 15 de Julio del 2018).

⁹⁷ Castaneda Carlos, *Las enseñanzas de Don Juan*, México, FCE, 2000.

⁹⁸ Martínez, González, Roberto. *Lo que el chamanismo nos dejó: Cien años de estudios chamanicos en México y Mesoamérica*, <http://www.revistas.unam.mx/index.php/antropologia/article/view/15054> (Fecha de consulta 15 de Julio del 2018).

acción ritual que en él se desarrolla.”⁹⁹ En este sentido al chamán y el chamanismo, no solo se debe de ver como un fenómeno estático, ya que en las prácticas del chamán es posible encontrar una gama de aspectos, entre ellos está el discurso ritual, con el cual logra inducir y guiar a sus pacientes al lugar de conciencia donde este va a trabajar.

Así que de acuerdo a lo revisado, en el presente estudio se va a concebir al chamán como: ese médico sacerdote encargado de sanar a los enfermos y atender los aspectos referentes al bienestar de la comunidad tanto en el ámbito terrenal y el espiritual. Para poder entender más a fondo la concepción del chamán y como llega a su razón de ser, es importante adentrarse a la función de este hombre de conocimiento en la estructura tradicionalista, esto a través del chamanismo.

2.1.1 La función del Chamán en la colectividad.

Para explicar la función del chamán en la colectividad, hay que entender el chamanismo; retomando a Julio Diana en un primer acercamiento al chamanismo, este se define como: ese fenómeno socio-místico-cultural que esta enraizado en una espiritualidad ancestral, este fenómeno al que más adelante denomina cultura chamanica, pero que de acuerdo a la presente investigación la cultura chamanica es una modalidad de la cultura, que contienen inmensas formas objetivadas y formas subjetivadas de la cultura que permiten distinguirla de otras modalidades culturales, que por lo tanto posibilitan hablar de una cultura propia y de una identidad. Esta modalidad cultural ha perdurado gracias la tradición y uno de sus grandes aportes es retornar al paciente a los orígenes del hombre, a lo que el autor llama fuentes primarias naturales, este retorno es equiparable a la memoria colectiva que permite hacer referencia a los tesoros, a esos recuerdos tan significativos de la comunidad y traerlos al presente para darle un sentido a los actos o comportamientos.

⁹⁹ Romero, Ana Laura, *Coloquio nuevas perspectivas sobre el chamanismo, el curanderismo y la brujería*, <https://vdocuments.mx/104713075-chamanismo-y-curanderismo.html> (Fecha de consulta 15 de Julio del 2018).

Para Mircea Eliade el chamanismo es un fenómeno siberiano y centro asiático, este lo define como:

*Conjunto de prácticas religiosas tradicionales consideradas como primitivas, originarias de Asia Septentrional y que se han expandido en Siberia, en el Ártico y en América. El Chamanismo está fundado en la creencia en espíritus, maestros de la Naturaleza y sobre la facultad de los chamanes, sacerdotes, médicos, curanderos de establecer comunicación entre los hombres y los espíritus.*¹⁰⁰

Para el antropólogo Eduardo Viveros de Castro en su trabajo *Perspectivismo e multinaturalismo na America Indígena*, define al chamanismo amazónico como:

*“la habilidad manifestada por ciertos individuos de cruzar deliberadamente las barreras corporales y adoptar la perspectiva de subjetividades alo-específicas, afín de administrar las relaciones entre éstas y los humanos”*¹⁰¹

En este sentido se tiene que el chamán tiene habilidad para cruzar esas barreras de lo extra corporal y adoptar perspectivas diferentes a los humanos comunes, con el fin de mantener sanas las relaciones entre las entidades espirituales y los individuos.

Por lo que en este estudio, se va a entender por chamanismo como: ese conjunto de prácticas tradicionales que encuadran en las formas de la cultura y que guían al chamán esencialmente hacia un estado mental y que conlleva a ver la vida como un todo, ese estado mental se podría equiparar a la identidad liminal, donde el chamán se separa de la comunidad para pasar a ese estado transitorio, donde va a consultar con sus espíritus aliados y buscar la ayuda, para que al regresar al mundo terrenal traiga consigo la respuesta a la o las problemáticas de la persona o de la comunidad.

En este sentido las prácticas chamanicas corresponden a la identidad liminal, ya que para una estructura moderna es irracional curar una enfermedad utilizando los métodos del chamán. Por eso el chamán y las comunidades en donde tiene vigencia y

¹⁰⁰ Eliade Mircea, Couliano Loan P., *Diccionario de las regiones*, Barcelona: Paidós, 1999.

¹⁰¹ Viveros de Castro, Eduardo. *Perspectivismo e multinaturalismo na America Indígena*, en *A incostancia da alma salvagem e outros ensaios de antropología*, Sao Paulo: COSAC NAIIFY. 2002. 358

autoridad, deben ser absorbidos en el proyecto de modernidad; sobre todo en casos específicos en donde el territorio de la comunidad tiene recursos que pueden ser explotados de manera industrial o que permitirán el desarrollo de un complejo industrial (parques eólicos). A partir de lo anterior podemos decir que los pueblos, comunidades y naciones que tienen a los chamanes como figura de autoridad, tienen una identidad cultural contrapuesta a la identidad moderna. Dentro de este choque las primeras identidades son tachadas como liminales y se les ofrece como opción pacífica la integración; en otros casos lo que ha ocurrido es el etnocidio.

Un claro ejemplo de la integración e imposición se da con el término de chamán, aunque los antropólogos, sociólogos, psicólogos, teólogos entre otros estudiosos intentan imponer el término de chamán en todos los hombres de conocimiento en medicina tradicional que hay en el planeta, pero: “Para las culturas originarias, el término chamán...es una palabra impuesta que tiene connotaciones y conceptos extranjeros e importados que no traducen ni recoge los rasgos distintivos de los médicos-sacerdotes de América.”¹⁰² Por lo que es relevante mencionar que cada región y comunidad nombraba a esos hombres de diferente manera. El nombre dependía de acuerdo a la función que el hombre de conocimiento desempeñara de acuerdo a su especialidad y técnica, algunos ejemplos en América son los siguientes: En Perú están los Mutzarawa, Muraya, Onaya, en los Andes, están los Junis, Qampeqs, Suyoqayaqs, en Bolivia lo nombran Kallawayas, en Ecuador lo reconocen como Uwishin¹⁰³ entre otros.

En México, para comprender más a fondo el tema, hay que adentrarse hasta la antigua Anáhuac¹⁰⁴, donde a esos hombres con conocimiento en medicina se les conocía como Ticitl, el médico agorero, pero que de igual forma se les nombraba de acuerdo a sus funciones y maneras de curar.

¹⁰² Hinostroza y Dudet, *Chamanismo medicina y religión*, 38.

¹⁰³ Hinostroza y Dudet, *Chamanismo medicina y religión*, 39.

¹⁰⁴ Conocida también como Cem Anáhuac, esta era la región que fue ocupada por la civilización mexicana, por lo que se puede decir que es lo que hoy se conoce como el valle de México, localizado en el centro de la república mexicana, los términos Cem Anáhuac, son de origen náhuatl y significan lugar totalmente rodeado por agua, cabe mencionar que esta región puede comprender una extensión de tierra más allá que solo el valle de México. Carta de México. *¿Por qué Cem Anahuac y no América?* <http://www.cartademexico.com/web/cn.php?id=14192>, (Fecha de consulta 01 de Diciembre del 2017).

2.2 Ticitl, el hombre de conocimiento en Anáhuac.

La medicina mexicana alcanzó un gran esplendor en el periodo prehispánico, debido al dominio tanto económico como militar, por lo que se extendió a los pueblos donde los mexicas tenían dominio, aunque cabe señalar que por su prestigio de ésta traspasó las fronteras de los territorios dominados por los mexicas.

“...dentro de la medicina azteca quedaron fundidas las experiencias de pueblos que habían concluido sus ciclo vital y que dejaron a sus sucesores la herencia de su sabiduría.”¹⁰⁵

La integración jugó un papel importante en esta unión de conocimientos, generando una medicina con más prestigio, la cual se extendió a gran parte del valle de Anáhuac. La principal característica de esta medicina gira alrededor de la enfermedad, de igual forma como era vista en una estructura tradicionalista, donde el desequilibrio era generado por la ira de los dioses, por lo que para el diagnóstico y cura era necesario la medicina, una medicina holística, donde la cura integra lo divino, donde el entorno natural juega un papel relevante y donde el entorno social influye.

La gente cuando necesitaba curarse recurría al Ticitl¹⁰⁶, aunque cabe señalar que en la sociedad mexicana la mayoría de las personas poseían conocimientos médicos rudimentarios, como ejemplo: sabían distinguir yerbas medicinales y utilizarlas en males menores.

¹⁰⁵ Gonzalo Aguirre Beltrán, *Medicina y Magia*, 37.

¹⁰⁶ Ticitl es el término que se le daba al sanador, al hombre de conocimiento en medicina, a ese médico agorero de la antigua Anahuac; el término es utilizado y puede ser encontrado en investigaciones antropológicas así como en novelas: “...un personaje tenido en alta estima, fue el ticitl, quien practicaba la ticiotl (medicina); a la vez, un curandero y adivino con experiencia en hierbas, piedras, árboles y raíces. El ticitl se apoyaba en elementos mágico-religiosos para el diagnóstico y tratamiento de ciertas enfermedades... se puede decir que los ticitl (plural: ticitl) establecieron una teoría médica, ya que utilizaban el método para clasificar los remedios herbolarios...” Andalón González, Mónica Guadalupe. *El ticitl en la cultura náhuatl del Posclásico*. <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/cuicuilco/article/download/9243/10025> (Fecha de consulta 18 de Mayo del 2018); “...en los padecimientos...el individuo...recurría al ticitl, médico agorero, especializado en el difícil arte de resolver ansiedades.” Gonzalo Aguirre Beltrán, *Medicina y Magia*, 38; “...«Su viejo enemigo será expulsado de palacio tan pronto como el ticitl haya terminado de vendar sus heridas...” Jennings, Gary. *Azteca*. México: Editorial Planeta, 2009, 413-414.

En los padecimientos mayores la gente recurría al Ticitl, ese médico agorero, con conocimiento en tratamientos de enfermedades con mayor complejidad, ya que este contaba con el conocimiento para devolverles el equilibrio perdido. La labor del Ticitl fue reconocida no nada más por los mexicas, sino también por los conquistadores: “El médico no puede acertadamente aplicar las medicinas al enfermo [sin] que primero conozca de qué humor, y de qué causa proceda la enfermedad; de manera que el buen médico conviene sea docto en el conocimiento de las medicinas y en el de las enfermedades, para aplicar convenientemente a cada enfermedad la medicina contraria [y porque] los predicadores y confesores médicos son de las ánimas, para curar las enfermedades espirituales conviene [que] tengan experiencia de las medicinas y de las enfermedades espirituales”¹⁰⁷.

2.2.1 La función del Ticitl en la sociedad prehispánica.

*“El papel del Ticitl en la sociedad indígena, por ello es particularmente valioso, ya que está a su cargo velar por la seguridad del cuerpo propio, en lo que a las enfermedades se refiere.”*¹⁰⁸

Este médico tenía un papel muy importante en la sociedad indígena, ya que obtenía gratificaciones si curaba al paciente, pero si este último se le moría, recibía el castigo de morir sacrificado.¹⁰⁹

En cuanto a los conocimientos médicos estos eran transmitidos de los padres a los hijos, de los ancianos a los menores, de generación en generación y esta herencia de tipo patrilineal era una constante, donde el hijo¹¹⁰ recibía los conocimientos de sus ancestros (La institución familiar no deja de ser importante en la formación del

¹⁰⁷Fray Bernardino de Sahagún, *Historia general de las cosas de Nueva España*, numeración, anotaciones y apéndices de Ángel María Garibay K., 4 v., México, Editorial Porrúa, 1956, 27-28

¹⁰⁸ Gonzalo Aguirre Beltrán, *Medicina y Magia*, 38.

¹⁰⁹ Gonzalo Aguirre Beltrán, *Medicina y Magia*, 38.

¹¹⁰ Cabe mencionar que no solo los hombres podían entrar en este medio de la medicina, sino también las mujeres, esto se verá cuando se hable de la tipología del ticitl.

individuo, ya que en numerosas ocasiones es la base de la identidad), de inicio ocupaba ese lugar de aprendiz, para después con el tiempo llegar a ser el nuevo Ticitl, antes de eso este candidato debería dominar las artes adivinatorias o de azar con la lectura de las imágenes reflejadas en el agua o la posición de la caída de los granos de maíz, de igual forma las pruebas, ceremonias y ritos que conlleva a una identidad liminal y que tenían que pasar el aspirante para poderle reconocer como ese nuevo médico agorero.

El nuevo ticitl sería capaz en términos occidentales de combinar la religión, la magia y la ciencia para combatir la enfermedad. La religión porque en su mayoría los espíritus o deidades eran los responsables del desequilibrio en la salud del individuo, la magia porque para la curación se necesitaban rituales que conectaran el mundo terrenal con lo divino y la ciencia, ya que por medio de la aplicación de remedios lograban curar al enfermo.¹¹¹

En este arte de la medicina prehispánica hay métodos y preferencias para curar, los cuales eran elegidos por los ticitl y a su vez la modalidad de curar le generaba su nombre por el cual eran conocidos en la comunidad.

2.2.2 Tipología del Ticitl y sus funciones en medicina.

Por las funciones, técnicas y especialidades, se le daba un nombre específico al Ticitl, se les conocía de acuerdo a su manejo de la medicina y sus técnicas, algunos ejemplos son:

El Tlamatqui su técnica principal era el masaje; el Tetlacuicuiliani es ese médico chupador, por medio de la succión extrae la enfermedad; el Tetonalmacani este se dedica al manejo de la energía; el Texpatiani trata las enfermedades de los ojos; el Temixihuitiani o comadrona, es esencial para ayudar a parir; el Atlauhtlachixque es el

¹¹¹ Rubio Pilarte, Jesús & Solórzano Sánchez, Manuel. *Los sanadores aztecas*. <http://enfeps.blogspot.mx/2011/05/los-sanadores-aztecas.html> (Fecha de consulta 10 de Junio del 2017).

médico que pronostica la enfermedad examinando la jícara de agua; el Tonalpouhqui, es ese hombre que maneja el calendario agorero; el Paynani son los que interpretan los sueños; el Teitzminqui o el sangrador; el Teomiquetzani mejor conocido como el huesero, el Temazcalli el que cura al enfermo mediante la técnica del sudor; el culebrero, que domina las mordeduras de animales ponzoñosos o venenosos; el Tepatiani el profesional en yerbas ya que conoce las propiedades de estas; el Nahual o Hombre-Nahualli, es ese ticitl que destaca entre todos los médicos de la región por sus cualidades, por su discernimiento y por su misticismo, mismos que quedaron impregnados en las leyendas, le dieron fama y popularidad.¹¹² En la actualidad al nahual se le ha venido reivindicando como ese terapeuta capaz de sanar, todo lo anterior gracias a nuevas investigaciones y a movimientos socio-culturales como la mexicanidad. Aunque hay muchas interpretaciones sobre la mexicanidad y su ideología, este movimiento “Abarca desde un concepto nacionalista hasta uno religioso y espiritual...De una u otra manera todos los conceptos mexicanistas hablan del pasado del México antiguo...La mexicanidad busca respuestas en el pasado que la vida moderna es incapaz de resolver, preguntas casi todas ellas encaminadas a formar el futuro de un pueblo, a recordar las antiguas promesas y tomar un rumbo que se ha perdido.”¹¹³.

2.3 Nahual, el hombre de conocimiento incomprendido.

Encontrar una sola definición del Nahual dentro de la cultura mexicana es complicado. Sin embargo, con base en los relatos de la gente, es posible abordarlo desde tres concepciones que, aunque diferentes, se enlazan. La primera de ellas se refiere al nahual como un hombre capaz de transformarse a su voluntad, la mayoría de las veces toma una forma zoomorfa. La segunda concepción que se tiene es la de un

¹¹² Gonzalo Aguirre Beltrán, *Medicina y Magia*, 40.

¹¹³ Nasdat.com, *¿Qué es el movimiento de la mexicanidad?* <https://nasdat.com/index.php?topic=774.0> (Fecha de consulta 15 de Julio del 2018).

alter ego animal o coesencia¹¹⁴, de igual manera en su mayoría de veces es de manera zoomorfa, la cual se encuentra ligada al ser humano desde su nacimiento.¹¹⁵ La tercera es la de ese hombre con conocimientos en medicina y que además de curar a la gente, la procura.

Antes de la llegada de la estructura moderna y de los españoles a lo que hoy conocemos como América, las prácticas de los nahuales eran ajenas a la concepción occidental de brujería y demonios; Gonzalo Aguirre Beltrán en su libro *Medicina y Magia*, se refiere al nahualli como un sacerdote de origen huasteca, estos fueron famosos por sus conocimientos en la ciencia de la hechicería, uno de sus mayores atributos era poder hacer llover sobre los terrenos secos¹¹⁶. Sabían cómo dañar a las personas y también cómo curarlas; dentro de las comunidades se le tenía gran respeto al gran nahual, conocido como Nahualpilli.

Cuando los mexicas invadieron estas comunidades, tomaron a este personaje y lo llevaron a la gran Tenochtitlán para que este continuara con sus prodigiosas actividades, en especial el de hacer llover, regular esta misma y poder entrar al Tlalocan, donde se libera psicológicamente de la ansiedad colectiva. Su encomienda principal era velar por una buena cosecha, para poder resolver la ansiedad de la agricultura del temporal.¹¹⁷

Para Gonzalo Aguirre en su libro *Medicina y magia* de 1963, plasma que la

¹¹⁴ El término coesencia se refiere al hecho de que es algo con lo que se comparte una porción de lo inmanente y constante de la persona. Martínez González, Roberto, *El nahual y otras coesencias entre los mayas; una primera síntesis*, <https://es.scribd.com/doc/31930533/El-nahual-y-otras-coesencias-entre-los-mayas-una-primera-sintesis>, (Fecha de consulta 15 de Julio del 2018).

¹¹⁵ Martínez González, Roberto. "La animalidad compartida: el nahualismo a la luz del animalismo", *Revista Española de Antropología Americana*, 2010, vol. 40, núm. 2, 256-263: disponible en <http://revistas.ucm.es/index.php/REAA/article/viewFile/REAA1010220256A/22486> (Fecha de consulta: 12 de Junio del 2017).

¹¹⁶ Por esta práctica se le relaciona al nahual con Tlaloc, este último es la deidad prehispánica de la lluvia, hoy en día se le conoce a este tipo de nahuales como tiemperos o graniceros. Estos nahuales son hombres de conocimiento que pueden controlar los fenómenos atmosféricos, cabe mencionar que mucho de esto se da por la preocupación que existía entre los mesoamericanos por la agricultura de temporal, también se oye hablar que estos nahuales, graniceros o hijos del rayo, su poder está dado por alguna experiencia mortal de la cual lograron salir vivos y por lo mismo se les entrega el poder de curar y controlar fenómenos atmosféricos. Lorentes Fernández, David, *Graniceros, los ritualistas del rayo en México: historia y etnografía*, <http://www.scielo.org.mx/pdf/cuicui/v16n47/v16n47a9.pdf> (Fecha de consulta: 30 de Septiembre del 2018).

¹¹⁷ Gonzalo Aguirre Beltrán, *Medicina y Magia*, 98-101

personalidad del nahual tiene ciertos rasgos culturales: su gestación es insólita, nace bajo el signo ce quiahuitl, es el sacerdote del dios Tlaloc, tiene sabiduría mágica, puede ingresar al Tlalocan, regula la lluvia, exige sacrificios, se transforma en fieras, castiga con enfermedades y sufre en su persona las acciones que sufra en su forma animal.¹¹⁸ Además de su encomienda principal de procurar una buena agricultura, sus conocimientos también se daban en herbolaria, con los cuales curaba a la gente, por su cargo de sacerdote aconsejaba e impartía justicia entre los miembros de la comunidad (si es que alguno tuviera problemas) y velaba por conservar la pureza de las costumbres, por los modos de vida heredados; en pocas palabras la conservación de la cultura de la comunidad.

La versión más difundida de este personaje, es la de ese ser transformista que lo lleva a ligarlo con la brujería y lo sataniza. La brujería y el nahual son dos conceptos totalmente diferentes; la primera llega desde el viejo continente y la segunda es originaria de las regiones de Mesoamérica, pero convergieron en el proceso de colonización.

A partir de la llegada de los españoles y la evangelización, la iglesia católica clasificó como brujería al nahual y sus prácticas; “los primeros evangelizadores... reduciendo todo lo que no era –o no parecía- cristiano al mismo nivel superstición y engaño demoníaco. Los dioses prehispánicos fueron generalmente interpretados como demonios, las imágenes religiosas como ídolos y los nanahuatlín como brujos.”¹¹⁹

Para ir ilustrando más esta parte, en el trabajo del Doctor Roberto Martínez *Los enredos del diablo: o de cómo los nahuales se hicieron brujos*, hace un resumen muy puntual de cómo algunos misioneros de la época definieron al nahualli. Fray Alonso de Molina traduce nahualli como bruja, Bernardino de Sahagún lo define como un brujo que de noche espanta a los hombres y chupa a los niños, Francisco Javier Clavijero lo define como un hechicero, Andrés de Olmos lleva el término nahual a territorio

¹¹⁸ Gonzalo Aguirre Beltrán, *Medicina y Magia*, 104

¹¹⁹ Martínez González, Roberto. “*Los enredos del diablo: o de cómo los nahuales se hicieron brujos*” *Relaciones. Estudios de historia y sociedad* XXVIII: 189-216 <http://www.redalyc.org/pdf/137/13711107.pdf> (Fecha de consulta: 12 de Junio del 2017).

femenino, la denomina la nahual y por lo mismo la equipara con una bruja, Ruiz de Alarcón consideraba que mediante un pacto con el diablo, los padres del recién nacido lo ligaban al doble nahualli.

El término de bruja remite a un personaje europeo, que por su pacto con el demonio adquiere poderes sobrenaturales, por lo tanto la imagen escolástica sobre las brujas pertenece a las clases dominantes, siendo estas últimas las que catalogaron como demoniacas a las prácticas que se alejaban de los dogmas católicos.¹²⁰

La iglesia católica exporta los términos bruja y brujería al nuevo continente, los utiliza como herramienta para combatir y castigar a todos aquellos que no se adapten o asimilen el dogma católico; a todos aquellos que se empeñen en seguir sus antiguas prácticas y creencias religiosas. De esta manera inicia el proceso de ubicar las prácticas del Nahual dentro de la categoría de la brujería.

Es por esta razón que los diccionarios antiguos no definen el término nahualli de manera exhaustiva; pues, una vez dicho que eran nigrománticos, hechiceros, brujos, etcétera, la simple evocación de la palabra brujo bastaba para completar la imagen mental del personaje con las vastas descripciones del aquelarre.¹²¹

Con la llegada del proyecto inacabado de modernidad y la visión científicista, la brujería (el nahual y sus prácticas) fue llevada al terreno de la superstición, reduciendo estas prácticas a los mitos y leyendas, dando como resultado el reforzamiento y aplicación de los vocablos brujos y brujería a todas las prácticas y rituales en medicina tradicional prehispánica y en especial a las prácticas y ritos de los nahuales, dando como consecuencia que la visión escolástica se asimilara en la cultura mexicana, a tal grado que la frontera entre las cualidades del nahual y de la bruja son difusas e irreconocibles.

En la actualidad en la Universidad Nacional Autónoma de México a través de su

¹²⁰ Martínez González, Roberto. *Los enredos del diablo*. <http://www.redalyc.org/pdf/137/13711107.pdf> (Fecha de consulta: 12 de Junio del 2017).

¹²¹ Martínez González, Roberto. *Los enredos del diablo*. <http://www.redalyc.org/pdf/137/13711107.pdf> (Fecha de consulta: 12 de Junio del 2017).

Biblioteca Digital de la Medicina Tradicional Mexicana, propone dos definiciones centrales sobre el nahual. La primera es esta persona con el don de transformarse en un animal o en algún fenómeno meteorológico. Por lo regular según esta definición este personaje usa su poder para apoderarse del alma de otras personas y así enfermarlos; otra definición habla de ese alter ego de una persona encarnada en uno o varios animales, nubes, rayos, torbellinos, entre otros; si este enferma o muere (alter ego), la misma suerte corre la parte humana¹²².

Una realidad es que hoy en día las investigaciones sobre el nahual y sus prácticas han arrojado otra forma de ver a este personaje, ya no como ese ser demoniaco que fue impuesto por la clase dominante durante la colonia. Uno de los casos más emblemáticos sobre las nuevas investigaciones es la del Doctor Roberto Martínez, plasmada en su libro *El nahualismo*, toca este tema místico religioso y lo expone a través de la metodología de la teoría de las representaciones sociales, el punto de partida se centra en las creencias de la gente común y corriente, los seres y objetos que nos rodean producen en los sujetos reacciones que conducen a la producción de sensaciones, emociones y respuestas a través del lenguaje, ya que se concretizan en conceptos y nociones que se asocian entre si y constituyen representaciones mentales de los seres y objetos, estas representaciones permiten aprender el mundo que nos rodea y comunicar ideas, por lo que las representaciones que se crean de la realidad tienden a ser semejantes entre los integrantes de la comunidad, a estas representaciones se les conoce como representaciones sociales.¹²³

Es menester mencionar que las representaciones sociales tienen una relación directa con la cultura, con la memoria colectiva, con las tradiciones y con la identidad. En el caso de la cultura, el individuo y las comunidades elaboran formas objetivadas y subjetivadas de acuerdo a los diferentes seres y objetos que les rodean, todo esto en

¹²²Biblioteca Digital de la Medicina Tradicional, *Nahual Mexicana*<http://www.medicinatradicionalmexicana.unam.mx/termino.php?l=1&t=nahual&letra=N&opcion=D&id=3143> (Fecha de consulta: 10 de Julio del 2017).

¹²³ Martínez González Roberto. *Chamanismo y nahualismo en Mesoamérica* <https://www.youtube.com/watch?v=fLvGXQpfRLs> (Fecha de consulta 13 de Julio del 2017).

relación a las sensaciones, emociones y respuestas a través del lenguaje que estos producen en el individuo o la comunidad; estas formas objetivadas y subjetivadas si son significativas en la vida cotidiana de la comunidad, mismas que quedarán grabadas en la memoria colectiva y pasaran de generación en generación como tradición, llegando el punto de formar parte de la identidad de la comunidad.

Algunas representaciones sociales sirven de base para la construcción de nuevas representaciones, estas no son rígidas, ni inmutables, ya que hay variantes que pueden alterar estas representaciones, sea por espacio o tiempo, lo que provoca que estas representaciones estén en continua transformación. Cabe mencionar que no todos los elementos de una representación social mutan al mismo tiempo o espacio, ya que hay elementos sumamente individualizados que se transforman con facilidad y que permiten adaptarse a nuevas circunstancias (esquemas periféricos), en tanto otros son más resistentes al cambio (núcleo central).¹²⁴

En este sentido el nahual y nahualismo entran en este juego de representaciones sociales, por lo que para Roberto Martínez a través de su estudio encuentra que el hombre nahual (Hombre-nahualli o especialista ritual) es ese personaje capaz de controlar a su nahual, por lo tanto también entiende por nahual a esa coesencia como una suerte de alter ego que acompaña al ser humano desde su nacimiento, en su mayoría de veces este tiene una forma zoomorfa, aunque puede variar ya sea meteorológico, mineral, vegetal o incluso de formas monstruosas.¹²⁵

En forma de resumen, con la visión que nos da Gonzalo Aguirre Beltrán tenemos un personaje conocedor en medicina natural y además que no solo cura a la gente sino que también procura a la gente con sus ritos para hacer llover y generar condiciones propicias para las cosechas; pero de igual forma no se le puede separar de su cualidad transformista, el cual está grabada en la memoria histórica y colectiva en la tradición oral de la cultura mexicana. La forma que esta queda satanizada con la

¹²⁴ Martínez, González, Roberto. *El Nahualismo*, México: UNAM, 2011. 11-13

¹²⁵ Martínez González, Roberto. "La animalidad compartida: el nahualismo a la luz del animalismo", *Revista Española de Antropología Americana*, 2010, vol. 40, núm. 2, 256-263: disponible en <http://revistas.ucm.es/index.php/REAA/article/viewFile/REAA1010220256A/22486> (Fecha de consulta: 30 de Junio del 2017).

llegada de la conquista española, con visión impuesta por la clase dominante (la Iglesia) para satanizar estas prácticas, ya que esta visión demoníaca del nahual fue creada para erradicar las prácticas que no encuadran con el dogma católico.

Como se ha hecho mención, en la actualidad se sigue satanizando a este personaje en los mitos y en las leyendas, pero también gracias al interés de nuevos investigadores como lo es el Doctor Roberto Martínez, se ha logrado comprender más sobre este personaje, teniendo en claro una nueva forma de ver al nahual como ese experto en rituales, capaz de controlar su coesencia; además con estos estudios se contribuye a seguir manteniendo un interés sobre esos conocimientos ancestrales y a su vez mantener esa identidad cultural de las comunidades; para entender más sobre el nahual es importante entrar a las prácticas de este, mejor conocidas como nahualismo.

2.3.1 El nahualismo, prácticas de medicina.

El nahualismo para Gonzalo Aguirre Beltrán en su trabajo *Medicina y Magia*, va conectado con el agua, su finalidad es la resolución de la ansiedad de alimentación. Por sus prácticas no acordes y resistencia al dogma católico lo denomina como un movimiento contra-aculturativo¹²⁶. El nahualismo es un conjunto de prácticas que permiten que el Nahual cure mediante el manejo de yerbas, pasa de forma consciente al mundo divino denominado tlalocan con el objetivo de purificarse, imparte justicia y procura a la gente, ya que a través de ritos hace y regula la lluvia para una buena agricultura, con la meta de asegurar la alimentación de la comunidad.

Independientemente de todo lo anterior, no se puede dejar de mencionar la característica más marcada del nahualismo y este es la transformación del sacerdote en otro ser, como se ha venido diciendo en específico en un ser zoomorfo, aunque no único, ya que se encuentran nahuales meteorológicos (graniceros) entre otros.

¹²⁶ Gonzalo Aguirre Beltrán, *Medicina y Magia*, 104.

Hoy en día el nahualismo se podría comprender como un modelo, el Doctor Roberto Martínez González en su trabajo *La animalidad compartida: el nahualismo a la luz del animismo*, proporciona una síntesis sobre el nahualismo como un modelo y expone tres aspectos para poder entender la relación que hay entre nahual, el nahualismo como prácticas y las supuestas transformaciones de este.

En el primer aspecto Roberto Martínez parte de que a todo recién nacido se le asigna un nahualli (una criatura no humana), esta coesencia se le da a la persona para que a lo largo de su vida lo asista y lo proteja, de igual forma todo daño que sufra el nahualli afectara a la persona, por lo que se puede decir que el hombre y el nahualli comparten carácter, destino y también un rol social; cabe mencionar que un hombre-nahual a diferencia de un hombre común, puede tener varias entidades compañeras, estas últimas están en relación con el estatus social, también se hace mención que las coesencias establecen entre si las mismas relaciones que sus contrapartes humanas, por lo que esta suerte de alter ego se estructuran de la misma forma que la sociedad.

El segundo aspecto va en caminado hacia las prácticas de los hombres comunes y los hombre-nahualli; en el día los hombres en general y sus coesencias están separados por las actividades que a cada quien le conciernen, como ejemplo: los hombres se ocupan del cultivo y sus contrapartes se ocupan en las montañas sagradas o en el inframundo, etc; cuando el sol se pone y la oscuridad abraza la tierra, un hombre normal duerme sin poder controlar sus sueños y a veces ni poder recordarlos, pero un hombre-nahualli transfiere su consciencia de durmiente a su coesencia, este último se pasea libremente por el mundo terrestre y el inframundo, conviviendo tanto con los hombres como con los dioses y los muertos, se podría decir que el hombre nahualli se animaliza en este proceso sin perder su consciencia humana. Es en este aspecto donde se da el juego de intercambios, donde los rituales con ofrendas juegan un papel importante y dan el paso para el tercer aspecto.

El tercer aspecto va dirigido al nahual como terapeuta, ese ser dotado de una coesencia o más, que puede controlar este alter ego a través de su sueño en forma consciente, este hombre con conocimiento en rituales puede capturar el nahual de

otros hombres y provocar enfermedades o la muerte actuando como un depredador, pero también puede actuar como terapeuta, procurando rescatar y curar las coesencias de sus pacientes para garantizar salud y vida, es en este aspecto donde las ofrendas y sus conocimientos en medicina son fundamentales, ya que se da el juego de intercambios entre los espíritus y el terapeuta, donde se juega por la salud o la enfermedad, la vida o la muerte del paciente.¹²⁷

En resumen podemos decir que las prácticas de nahualismo están tanto dirigidas para usos individuales como con fines comunitarios y terapéuticos, estas últimas se ven reflejadas en las funciones del nahual al momento de sanar a la gente vía herbolaria, regresar el nahual a la persona enferma, transformación de consciencia, pero también se puede observar prácticas que están dirigidas a procurar a la gente, como son consejos e impartición de justicia y ritos para ciertos fines para la sobrevivencia de la comunidad, de su cultura, tradiciones, identidad y mitigar ciertas necesidades; para entender lo anterior es necesario hablar de la medicina tradicional.

2.4 Medicina Tradicional: Enfermedad, diagnóstico y cura.

Las modalidades de la cultura trae consigo formas culturales, las cuales están inmersas en las tradiciones, en esas prácticas guiadas por pautas que son reforzadas por la memoria colectiva de la comunidad, pero todas esas prácticas y formas objetivadas que se utilizan en la medicina tradicional están cargadas de una fuerte subjetividad, que hasta hoy en día utilizan los hombres de conocimiento en medicina tradicional, es menester primero hablar de la enfermedad y como en la cosmovisión en una estructura tradicionalista se entiende la afección, dando origen a las formas objetivadas y subjetivadas de la cultura.

¹²⁷ Martínez González, Roberto. *“La animalidad compartida: el nahualismo a la luz del animalismo”*, Revista Española de Antropología Americana, 2010, vol. 40, núm. 2, 256-263: disponible en <http://revistas.ucm.es/index.php/REAA/article/viewFile/REAA1010220256A/22486> (Fecha de consulta: 30 de Junio del 2017).

La enfermedad era vista como un desequilibrio, el cual era dirigido por el dios¹²⁸ o los dioses hacia la persona o las personas que integran la comunidad, se podría decir que hay un castigo divino, este tenía su causa por las omisiones o transgresiones a las reglas de convivencia entre la naturaleza y ser humano, estas infracciones provocaban una alteración en el orden de la vida de la persona e incluso hasta el de la comunidad, lo cual conlleva a que los espíritus del lugar castiguen con un desbalance en la salud de la persona o las personas.

“...la enfermedad se concibe como entes invisibles, espíritus que pueden ingresar, salir, enquistarse en alguna parte del cuerpo físico-emocional del individuo, del animal, planta, mineral, viento, lluvia y otros elementos, y provoca un desequilibrio...”¹²⁹

Si la enfermedad es desequilibrio, por ende la salud es equilibrio entre el hombre, la naturaleza y los espíritus del lugar; cuando ya no hay una armonía se origina un desbalance y es el momento de buscar la salud, por lo que las personas recurrían a los hombres que sabían volver a enmendar las transgresiones y por ende devolver la salud.

Estos hombres de conocimiento buscan la estrategia para regresar el equilibrio perdido, así que se encaminan al diagnóstico “En medicina, un diagnóstico es la identificación y calificación de una enfermedad a través de la observación de los síntomas y signos clínicos del paciente”¹³⁰ y este se da dependiendo el tipo de enfermedad Lauro Hinojosa Gracia, y Maly Dudet Peraldi en su libro *Chamanismo Medicina y Religión de los pueblos americanos de tradición de alta cultura (maya, mexihka e inca)*, definen seis tipos de enfermedades de acuerdo a los conceptos de la Medicina de los Pueblos Originarios: 1) enfermedades religiosas, 2) enfermedades sociales, 3) enfermedades psicológicas, 4) enfermedades ecológicas, 5) enfermedades energéticas y 6) enfermedades Morales.

¹²⁸ En esta investigación se hará mención de espíritu o dios para hacer referencia a un ente invisible, esa energía omnipotente y omnipresente dador de vida o de muerte, de salud o enfermedad; dejando en claro que no se pretende en este estudio entrar al debate si es correcto o incorrecto utilizar como posibles sinónimos los términos dios y espíritu.

¹²⁹ Hinojosa y Dudet, *Chamanismo medicina y religión*, 73.

¹³⁰ Enciclopediasalud.com <http://www.enciclopediasalud.com/definiciones/diagnostico> (Fecha de consulta: 12 de Mayo del 2017).

1) Enfermedades religiosas: Este tipo de enfermedades son enviadas por las deidades, estas se dan por agraviarlas, ese agravio se da por: por omitir ofrendas, por no pedir permiso para sembrar, para descansar en un lugar sacro, por no pedir permiso para plantar, por cazar, por cortar un árbol, etc., en resumen, estas enfermedades son envidas por los espíritus del lugar, ya que las personas transgreden, omiten o no respetan las reglas.

La enfermedad se puede manifestar a través de dolores, roturas, dislocaciones, susto, espanto, pasmo, depresión u otras alteraciones, como ejemplo: por una caza indebida el espíritu del animal ingresa en el cuerpo o mente del cazador y causar desequilibrio, de la misma forma pasa con las plantas, el espíritu de estas también pueden causar desequilibrios en las personas.

2) Enfermedades sociales: Esta se dan cuando un individuo es incapaz de cumplir adecuadamente con las expectativas de la comunidad, infringe alguna regla social, como ejemplo: cosechar, cazar o pescar fuera de los tiempos pertinentes, otras causas son las de no practicar la reciprocidad y actuar individualmente en la comunidad, robar y no relacionarse adecuadamente con sus semejantes, naturaleza y espíritus.

La enfermedad se puede manifestar a través de un susto, enojo o tristeza, lo que conlleva a un desequilibrio en la salud de la persona.

3) Enfermedades psicológicas: Estas enfermedades emocionales se dan cuando el individuo tuvo algún evento traumático, desequilibrios físicos y energéticos, como ejemplo: el susto, ira, depresión, frustraciones y ansiedad.

Estas enfermedades se manifiestan en lo físico y en lo emocional, algunos síntomas son: dolor de cintura, boca, lengua o algún signo que provoca vergüenza, también se pueden manifestar a través de demasiada alegría o tristeza, de igual manera se puede hablar de fobias y ascos.

4) Enfermedades ecológicas: Estas enfermedades se dan por desconocimiento en el manejo de la flora y la fauna, como ejemplo: cortar y comer una fruta verde o demasiado madura, cortar y comer una planta de poder sin saberla utilizar provocarían

el desequilibrio del individuo.

Estas enfermedades se manifiestan en lo físico y en lo emocional, algunos síntomas más comunes son cólicos, fiebres y sueño.

5) Enfermedades energéticas: Estas enfermedades se dan por la pérdida o robo de energía, algunos lo conocen como el desequilibrio del aliento, de calor, de las fuerzas de los objetos, animales, vegetales y seres humanos, esto provoca la pérdida en la relación entre el ser humano y los diferentes espíritus, llegando al desequilibrio energético.

Algunos síntomas comunes de estas enfermedades son el abandono, pérdida, depresión, ansiedad o la anemia.

6) Enfermedades Morales: Estas se dan por infringir reglas morales, como son: tener menstruación y participar en ceremonias sagradas, en el caso de la mujer embarazada se da por comer plantas que puedan dañar al feto, tener relaciones sexuales durante un ayuno o ceremonia, tener sexo delante de animales. Estas afectan tanto al agresor como a la comunidad.

Ya teniendo el diagnóstico es hora de emprender la cura por medio de la medicina, en este caso se habla de la medicina originaria de las comunidades, en algunos casos es conocida como medicina natural o tradicional.

“La medicina de las Tradiciones de Alta Cultura de América...Ellos crearon una medicina unida a la religión que tiene su expresión y recursos en la naturaleza.”¹³¹

Lauro Hinojosa Gracia, y Maly Dudet Peraldi proponen que esta medicina es holística, ya que integra los diferentes aspectos de la vida, estos son: cuerpo, mente, alma, energía, filosofía, lengua, ámbito social y tecnología; la finalidad es poner o reponer el equilibrio de los distintos elementos que componen la salud del individuo o de la comunidad.

Para esta medicina cada elemento tiene vida, una función y una energía, por lo que

¹³¹ Hinojosa y Dudet, *Chamanismo medicina y religión*, 71.

a la medicina la definen como: ese conjunto ordenado de prácticas de salud que van encaminadas a restablecer el equilibrio en el ser humano y su medio que lo rodea, ya que este es un ser entero que interactúa con todos los elementos de su entorno y por lo mismo no puede ser fragmentado; es tanto así la interacción, la memoria colectiva, su principio holístico y sus rasgos encarnados en formas culturales, que son transmitidos de generación en generación a través de las prácticas heredadas por medio de la tradición oral y que llegan a formar parte de ese proceso de toma de conciencia y pertenencia hacia la comunidad, logrando una cohesión y participación social, dando como resultado una identidad cultural.

En resumen, las identidades culturales de las comunidades se ven en peligro a la llegada del Otro y con ello de nuevas clases dominantes, tal es el caso de la llegada de los europeos a tierras americanas; los europeos consideraban que toda cultura ajena a ellos era incivilizada y por lo mismo representaba un peligro para su cultura, por lo que se recurrió a la evangelización, a la guerra, a la eliminación de la identidad de la comunidad, entre otras estrategias para imponer la cultura occidental y erradicar toda práctica que fuera en contra de su estructura.

Con esta imposición se importaron términos ajenos a las comunidades, como es el caso de chamán para nombrar a ese hombre de conocimientos en medicina que ya existía en tierras prehispánicas y así facilitar el entendimiento sobre las prácticas de estos hombres, como ejemplo: En las investigaciones más recientes se ve marcado el estudio y la predilección por los elementos que son utilizados en los ritos de estos hombres de conocimiento, dejando de lado el interés por definir prácticas de nahualismo o chamanismo; por lo cual se puede encontrar estudios donde se define elementos utilizados en las prácticas de medicina tradicional englobados con el nombre de chamanismo o curanderismo, algunos elementos ya antes mencionados y definidos son: mexicanidad, posesión de espíritus, conciencia alterada, poder por alguna experiencia mortal y el discurso ritual. Con lo anterior se ha logrado reducir, englobar o eliminar su especificidad de cada ticitl. Tal es el caso del Nahual, el cual es satanizado y llevado a leyendas, erradicando su función en la comunidad.

Es por lo anterior que la medicina tradicional y su identidad cultural se ve en peligro por la llegada de esa nueva estructura y con ello todo su sistema de conocimientos, en particular de su medicina moderna, esta última está insertada en un proyecto inacabado llamado modernidad, el cual segrega las prácticas en medicina tradicional ya que no encuadran en su estructura, relegando las prácticas de la medicina tradicional y la identidad cultural hasta el punto de llevarlas a la liminalidad, dando como resultado la reducción y el resguardo en el ámbito privado de esas prácticas, esperando resurgir y no desaparecer en los anales del tiempo.

III. El proyecto inacabado llamado modernidad, continuidad y ruptura, medicina.

El tiempo es tema central en la reflexión sobre la modernidad. <<La concepción del tiempo en la modernidad...el pasado y el futuro han tendido a ser comprometidos en el presente, cuya percepción devalúa el pasado y suprime la independencia del futuro. En esta dimensión del tiempo de la modernidad, la demanda de lo nuevo impone la necesidad de habitarlo antes de que llegue...y al hacerlo reduce el horizonte del presente>>. ¹³²

Mendoza Vázquez, Isaac.

Durante siglos la realidad estuvo relacionada a Dios, para después pasar a la lógica y la razón, esta última puesta en marcha al servicio del hombre, movimiento mejor conocido como modernidad¹³³, este es un movimiento histórico que se caracterizó por un conjunto de ideas y cambios relevantes en la sociedad occidental. Estas transformaciones se vieron reflejadas en la filosofía, en la ciencia, en las artes, en la política y por ende en la vida cotidiana de la gente, teniendo como objetivo generar el tan ansioso progreso.

La mayoría de veces se asocia a la modernidad con la ruptura con lo tradicional, se hace reseña al proceso histórico y social que nace con en el movimiento renacentista¹³⁴. La razón se impone sobre las cuestiones religiosas y el ser humano busca comprender la naturaleza de los fenómenos, sometiendo las causas que los provocan y observar los efectos, para arrancarle así los arcanos a la naturaleza.

Este movimiento moderno formula que cada ser humano tenga sus propias metas y

¹³² Mendoza Vázquez, Isaac. *Modernidad y globalidad*. Rev. Mex. Sociol, México, v. 70, n. 2, p. 406-409, jun. 2008. Disponible en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-25032008000200007&lng=es&nrm=iso (Fecha de consulta: 20 de Abril del 2017).

¹³³ Rodés, Juan. *Camino del pensamiento a la modernidad*. <http://sitiocero.net/2013/07/camino-del-pensamiento-a-la-modernidad/> (Fecha de consulta: 20 de Abril del 2017).

¹³⁴ El Renacimiento es un movimiento cultural que nace en el siglo XV y XVI en Europa, se considera a Italia como cuna de este movimiento y su nombre hace referencia a renacer, el ser humano pasa hacer el centro del pensamiento, ya que la humanidad vivió en ideas cerradas basadas en la religión. El renacimiento. <http://www.edu.xunta.gal/centros/iesblancoamorculleredo/system/files/EL+RENACIMIENTO.pdf> (Fecha de consulta: 08 de Abril del 2017).

estas las logre de acuerdo a su voluntad, utilizando la lógica y la razón, así le puede dar sentido a su vida, este movimiento de modernidad da paso a la generación de varios procesos que sustituyen la estructura tradicionalista por una estructura moderna.

En resumen, para entender la modernidad es necesario saber que esta se inicia con el movimiento cultural renacentista, Dios es sustituido como toda explicación de la realidad, la razón ahora tiene el papel más importante en esta obra, por lo que se empieza a gestar la transformación en la vida cotidiana del ser humano, de lo tradicional a lo moderno.

Los cambios socio-políticos, filosóficos, económicos, de salubridad, etc., ya no se pueden detener, estos procesos de la modernización son: comprobación y sistematización del conocimiento, secularización, democratización, urbanización, industrialización, globalización, migración y tecnología, los procesos anteriores forman parte de esa sustitución de una estructura tradicionalista por una nueva estructura a la que llamamos moderna, la cual conlleva respuestas y soluciones a problemas tradicionalistas, pero también conlleva problemas de un nuevo orden.

3.1 Definiendo la modernidad.

La modernidad puede abordarse desde varios puntos de vista, todo depende el tipo de investigación que se esté llevando a cabo, ya que la modernidad es una época reflexiva donde abundan grandes aportaciones teórico-académicas, en este caso se privilegia el pensamiento social y científico, ya que este encuentra un espacio donde se requiere ahondar en el tema para poder explicar los cambios sociales que se estaban dando. No se puede entender la modernidad sin antes comprender los procesos que se gestaron en este movimiento de modernidad.

Anthony Giddens¹³⁵ abordó los problemas derivados de la modernidad de forma crítica para poder explicar esta categoría, las consecuencias son parte de su marco teórico para la interpretación de los cambios asociados a la modernidad. Una primera aproximación a la definición de modernidad que Giddens da es:

*“...modos de la vida y organización social que surgieron en Europa a partir del siglo XVIII, cuyas consecuencias se expresan en manifestaciones sociales concretas, que tienen una repercusión a nivel mundial y que dieron pauta para abordar de manera crítica los problemas derivados de la modernidad.”*¹³⁶

Partiendo de este primer acercamiento, para entender la modernidad es necesario contemplar la transformación en la vida social, Giddens lo hace a partir del siglo XVIII, aunque algunos teóricos consideran el inicio de este proceso a partir de mediados del siglo XV con la época del movimiento cultural denominada Renacimiento; a pesar de esa diferencia, todos concuerdan que este proceso conlleva cambios estructurales: sociales, económicos, políticos, filosóficos, ciencia, etc., que impactaron en la vida cotidiana de las personas.

Por lo anterior Giddens enfatizó sus trabajos analizando las formas de vida y consecuencias que fueron encajadas por la modernidad y que a su vez desplazaron las modalidades de la vida tradicional, en algunos casos se consideraron continuidades tradicionales, pero en su mayoría hay discontinuidad de esta estructura tradicionalista.

Algunas consecuencias que analizó Giddens de la modernidad y que dan pie para entenderla son: *seguridad-peligro* y *fiabilidad-riesgo*, la modernidad traería más seguridad respecto al orden tradicional, aunque se hace mención que los problemas

¹³⁵ Anthony Giddens, es un sociólogo inglés reconocido como uno de los principales teóricos en materia social del siglo XX e inicios del XXI, ya que identifica problemas propios de su tiempo y a los que él denominó como consecuencias de la modernidad. Bonilla Loyo, Elizabeth. *Anthony Giddens: Consecuencias de la modernidad. Una interpretación de las transformaciones Asociadas a la Modernidad.* http://razonypalabra.org.mx/N/N75/monotematico_75/10_Bonilla_M75.pdf (Fecha de consulta: 20 de Abril del 2017).

¹³⁶ Bonilla Loyo, Elizabeth. *Anthony Giddens: Consecuencias de la modernidad. Una interpretación de las transformaciones Asociadas a la Modernidad.* http://razonypalabra.org.mx/N/N75/monotematico_75/10_Bonilla_M75.pdf (Fecha de consulta: 20 de Abril del 2017).

estarían resueltos, pero esos problemas resueltos surgieron y fueron parte de la era pre moderna, la modernidad trae otros tipos de problemas: Colapsos económicos, probabilidad creciente de guerras nucleares, desastres ecológicos, precarización de la educación, salud y vivienda. Ante los riesgos mencionados, Giddens resalta la fiabilidad expresada en las instituciones modernas y no en los individuos, ya que las instituciones cuentan con sistemas expertos de logros técnicos o de experiencias profesionales, pero son de difícil acceso para la mayoría de los individuos; por las cuestiones anteriores, la vida social se ve trastocada en tiempo y espacio, ya que ahora la vida cotidiana y local se ve afectada por los sucesos mundiales, generando un reordenamiento social y cultural.¹³⁷

Otro gran exponente en el tema es Gino Germani¹³⁸, para entender su teoría es preciso no perder de vista los conceptos de *transición*, *modernización* y *civilización*, ya que están inmersos en la explicación para entender la modernidad; básicamente la argumentación gira alrededor de las transformaciones y tres movimientos conceptuales.

El primer movimiento refleja la transición:

*Nuestra época es esencialmente una época de transición...el cambio es un aspecto normal de la sociedad...el mundo moderno está asistiendo a la emergencia de un tipo de sociedad radicalmente distinto de todos aquellos que lo precedieron...y a un ritmo de transformación cuya rapidez ya no se mide - como en el pasado - por siglos, sino por años...los hombres deben vivirlo dramáticamente y ajustarse a él como aun proceso habitual. Este cambio tiene otras características: abarca todas las regiones del planeta y a todos los grupos sociales, a todos los individuos.*¹³⁹

Germani aborda los dos tipos de sociedades, por un lado la sociedad pre industrial,

¹³⁷ Bonilla Loyo, Elizabeth. Anthony Giddens: Consecuencias de la modernidad. Una interpretación de las transformaciones Asociadas a la Modernidad.

http://razonypalabra.org.mx/N/N75/monotematico_75/10_Bonilla_M75.pdf (Fecha de consulta: 20 de Abril del 2017).

¹³⁸ Gino Germani fue un sociólogo italiano, nació el 4 de febrero del 1911 y murió en 1979, emigró a la Argentina, ahí es donde continuó sus estudios y luchó contra la dictadura y desarrollo una política comprometida contra el fascismo. Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. *Acerca de Gino Germani*. <http://iigg.sociales.uba.ar/gino-germani/> (Fecha de consulta: 17 de Abril del 2017).

¹³⁹ Germani, Gino. *Política y Sociedad en una Época de Transición*, Buenos Aires: Ediciones Paidós, 1962. 89

tradicional y por otro la sociedad industrial, moderna y desarrollada. Sus argumentos se basan más en descripción de las sociedades modernas, donde la acción social tiene énfasis en las acciones colectivas, la actitud hace preferencia en la institucionalización del cambio de lo tradicional a lo nuevo y el grado de especialización de las instituciones modernas, como resultado se dan los cambios en relaciones sociales y los tipos de personalidad, es en este punto donde el autor asume el concepto de secularización y llega a la conclusión que a mayor secularización¹⁴⁰, el proceso de transición a la modernidad es más avanzado.

El segundo movimiento, habla de modernización donde la sociedad industrial es la sociedad moderna, en este se dan tres cambios: el primero es el cambio de la estructura normativa que rige tanto la acción social y los tipos de personalidad, el segundo es la especialización de las instituciones modernas y el tercero es la institucionalización del aumento en las transformaciones sobre lo tradicional. En este movimiento radica el problema de la asincronía del cambio, donde ritmos y secuencias se ven desfasados, esto trae como producto en la sociedad, sectores arcaicos y otros modernos dentro de una misma nación, dando como efecto una fusión de lo tradicional con lo moderno, centro y periferia.

El tercer y último movimiento es considerado como civilización, va relacionado de lo rural a lo urbano de lo tradicional a lo moderno, la urbanización como signo de modernización, esta transición es considerada como global y civilizatoria, por lo que una ciudad es el símbolo de la expansión de la civilización.¹⁴¹

El proyecto de civilización va enfocado a la idea de progreso y sociedades más complejas, estas dejan su fase de salvajismo y barbarie para evolucionar a una cultura avanzada (un alto grado de desarrollo). Para Norbert Elias¹⁴², la civilización es un proceso permanente que tiene sus raíces en la sociedad occidental y con este buscan

¹⁴⁰ La secularización en términos generales es el proceso por el que alguna persona o Estado pierde o cambia su carácter religioso y pasa a ser de un carácter laico o civil. La Jornada. *El proceso de secularización en México*. <http://www.jornada.unam.mx/2010/04/07/opinion/018a1pol> (Fecha de consulta: 17 de Abril del 2017).

¹⁴¹ Trovero, Juan Ignacio. *Gino Germani: transición, modernización y civilización. Aportes para una relectura*. http://catalogo.unvm.edu.ar/doc_num.php?explnum_id=962 (Fecha de consulta: 14 de Abril del 2017).

¹⁴² Norbert Elías (1897-1990), Sociólogo alemán, sus trabajos se centraron en las relaciones de poder y comportamientos.

justificar los cambios políticos, sociales y económicos, que han configurado las sociedades occidentales.¹⁴³

Otro gran aporte al debate de modernidad en el presente siglo lo da el filósofo Bolívar Echeverría en su trabajo *Un concepto de modernidad*¹⁴⁴, define Modernidad como:

*La modernidad es la característica determinante...Se trata además de un conjunto de comportamientos que aparecen desde hace ya varios siglos...comportamientos a los que precisamente llama <<modernos>>...que estaría en proceso de sustituir esa constitución tradicional, después de ponerla en evidencia como obsoleta, es decir, como inconsistente e ineficaz.*¹⁴⁵

Propone dividir la categoría de modernidad en tres fenómenos para poder explicarla: El primer fenómeno moderno es la aparición de la *confianza*: En la Modernidad hay procesos, cambios históricos y sociales, transformaciones que iniciaron en el renacimiento en Europa. En sus inicios, la lógica y la razón fueron puestas al servicio del ser humano, con lo que se empieza a dar la ruptura con la estructura tradicionalista.

*“Lo central en este primer fenómeno moderno está en la confianza, que se presenta en el comportamiento cotidiano, en la capacidad del ser humano de aproximarse o enfrentarse a la naturaleza...mediante una acción programada y calculada a partir del conocimiento matematizado.”*¹⁴⁶

Por lo que este fenómeno implicaría un discurso reflexivo, un decrecimiento en instancias metafísicas mágicas, el desencantamiento del mundo para Max Weber y

¹⁴³ Jurado Jurado, Juan Carlos. *Sobre el proceso de civilización de Norbert Elías* <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/nomadas/10/jcjurado.pdf> (Fecha de consulta: 17 de Mayo del 2017).

¹⁴⁴Echeverría, Bolívar, *Un concepto de modernidad.* <http://www.bolivare.unam.mx/ensayos/Un%20concepto%20de%20modernidad.pdf>, (Fecha de consulta: 23 de Abril del 2017).

¹⁴⁵Echeverría, Bolívar, *Un concepto de modernidad.* <http://www.bolivare.unam.mx/ensayos/Un%20concepto%20de%20modernidad.pdf>, (Fecha de consulta: 23 de Abril del 2017).

¹⁴⁶Echeverría, Bolívar, *Un concepto de modernidad.* <http://www.bolivare.unam.mx/ensayos/Un%20concepto%20de%20modernidad.pdf>, (Fecha de consulta: 23 de Abril del 2017).

poner toda la confianza en la sabiduría humana. Esto implica que el comportamiento humano cambie, ahora dios o dioses ya no proveen dinero, salud, conocimiento, etc., el ser humano tiene que salir a ganarlo por sí mismo; el hombre y la mujer tienen que salir a ganar el sustento y bienestar, se van creando sociedades más complejas donde hay especialización de los trabajos, el conocimiento se vuelve sistematizado en instituciones especializadas en la educación; con la llegada de la industrialización cambia tanto la forma de emplearse para ganar dinero, como también cambia la vivienda, la forma de emplearse pasa del trabajo en campo a las fábricas y la producción en serie y la vivienda pasa de lo rural a lo urbanizado.

El segundo fenómeno es la *secularización de lo político*:

...la secularización de la política, implicaría entonces la conversión de la institución estatal en una <<supraestructura>> de esa <<base burguesa>> o <<material>> en donde sociedad funciona como una lucha de propietarios privados por defender cada uno de los intereses de sus respectivas empresas económicas. Esto es lo determinante en la vida del estado moderno...¹⁴⁷

En este apartado se habla de la soberanía, ese poder que dimana del pueblo; pasa de una estructura tradicionalista donde la monarquía ofrecía la seguridad a la comunidad y la institución religiosa regulaba la justicia; con la llegada del proyecto de modernidad y la secularización de la política, se crean los nuevos estados modernos, donde la política pasa a manos de la ciudadanía y de grandes corporaciones, empieza hacerse política a través de la llamada democracia y la justicia recae en un órgano especializado, por lo que la seguridad recae en los estados modernos y la justicia ahora se da en las leyes terrenales, dejando a un lado la justicia divina.

El tercer fenómeno es el individualismo:

“...el átomo de la realidad humana es el individuo singular. Se trata de un fenómeno característicamente moderno que implica, por ejemplo, el igualitarismo, la convicción de

¹⁴⁷Echeverría, Bolívar, Un concepto de modernidad. <http://www.bolivare.unam.mx/ensayos/Un%20concepto%20de%20modernidad.pdf>, (Fecha de consulta: 23 de Abril del 2017).

*que ninguna persona es superior o inferior a otra...*¹⁴⁸

El individualismo es un signo distintivo de la modernidad, va enfocado a que todos somos iguales. El incremento a este individualismo, el proteccionismo a la vida y propiedad privada hacen emerger instituciones que regulan este poder individual a través de derechos y obligaciones, que por medio de la llamada ciudadanía hacen valer al individuo y su propiedad privada, ahora las relaciones se dan entre propietarios y se rompe con esa idea de comunidad, la cual se presenta en la estructura tradicionalista.

Para entender un poco más las definiciones anteriores sobre modernidad, se puede ejemplificar al hablar del caso latinoamericano, Lidia Girola¹⁴⁹ divide en cuatro grandes procesos de modernización su trabajo titulado *Del desarrollo y la modernización a la modernidad*, todo esto con el objetivo de dar respuesta a los cambios sociales presentados en América Latina y también como se ha podido leer, para explicar o definir la modernidad, se tiene que hablar de los cambios y movimientos que se conllevan en los procesos de modernización.

El primer proceso se da en el periodo que abarca los años cincuenta y mediados de los setentas, en este se encuentran cuatro interpretaciones acerca de la realidad que se vivió en América Latina, la primera es de las interpretaciones sociológicas de la modernización¹⁵⁰. La segunda son las teorías del desarrollo, la tercera son las teorías de la dependencia y por último están las propuestas por la CEPAL.

El segundo período comprende a mediados de los setentas hasta a finales de los ochentas, aquí se destaca las dictaduras, los procesos de transición hacia la vida democrática y hay una crisis de credibilidad en el modelo industrial de la región. En resumen la sociología en este periodo se concentró al debate de los cambios y crisis en el proyecto de modernización de América Latina.

¹⁴⁸Echeverría, Bolívar, *Un concepto de modernidad*. <http://www.bolivare.unam.mx/ensayos/Un%20concepto%20de%20modernidad.pdf>, (Fecha de consulta: 23 de Abril del 2017).

¹⁴⁹ Lidia Girola, profesora e investigadora del departamento de Sociología de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

¹⁵⁰ Modernización es el proceso socio-económico de industrialización y tecnificación.

En el tercer proceso ya en la década de los noventa, el pensamiento social toma un giro hacia un concepto, el cual lo nombra como una condición de la modernidad, esta noción es la “democracia”, la cual llega al mismo nivel de variantes importantes en los estudios de modernidad como lo son: de la economía, la cultura, equidad, etc. Ahora la modernidad era pensada como resultado de la democratización de la sociedad, también se deja ver la noción de globalización

El último periodo al cual hace referencia Lidia Girola, a inicios de este nuevo siglo se da el auge a los debates sobre globalización, lo cual lleva a retomar términos como cultura e identidad, y se ponen en el mapa conceptos como son migración, ciudadanía y tecnología que serán el centro del debate del siglo XXI.¹⁵¹

En forma de resumen y para el caso de esta investigación, la categoría de modernidad se va a entender como un proyecto inacabado, este trae inmerso en sí mismo un conjunto de comportamientos que aparecen en el proceso de sustitución de la estructura tradicional por la estructura moderna, estos comportamientos se dan en el marco de los fenómenos como son:

La confianza, la cual tiende a jugar entre la seguridad y el peligro, ya que el individuo y la comunidad adquieren a través de las prácticas y el discurso simbólico esa seguridad que en una estructura tradicionalista se dejaba a un ser supremo, ahora con la llegada de la estructura moderna se resuelven problemas que se tenían en la antigua estructura, pero se presentan otros retos del nuevo orden.

La secularización, va enfocada a deslindar a la iglesia o cualquier religión de las decisiones del Estado-Nación, como ejemplo: las decisiones en materia de educación, política, economía y salud, entre otras.

El individualismo, nace esta conciencia de igualdad entre los individuos, todo individuo tiene derechos humanos integrados a las leyes, los cuales deben de ser

¹⁵¹ Girola, Lidia; 2008. *Del desarrollo y la modernización a la modernidad. De la posmodernidad a la globalización* Notas para el estudio acerca de la construcción y el cambio conceptual, continuidades y rupturas en la sociología latinoamericana. Sociológica 23: 13-32.

respetados.

El proyecto de civilización, este proyecto va relacionado a tres enfoques que se interrelacionan entre sí, el primero es esa idea de lo rural a lo urbano, el segundo va encaminado a los tipos de trabajos generados de acuerdo a los modos de producción, del sector primario al sector terciario y por último tenemos el enfoque de lo local a lo global.

Los enfoques arriba mencionados no se podrían entender sino se reconocen las interacciones entre las comunidades y las instituciones traídas por los europeos, las cuales legitiman la creación de un Estado moderno y que se ve cristalizado en un Estado Nación, el cual lleva plasmado en sus orígenes estos enfoques a desarrollar, por lo que se puede decir que el Estado moderno es un agente civilizador; pero dentro de ese Estado moderno se pueden observar dos estructuras conviviendo entre la continuidad y la ruptura, lo tradicional y lo moderno, gracias a la asincronía y la asimilación.

3.1.1 Asincronía y Asimilación: La modernidad en continuidad y ruptura con el conocimiento tradicional.

De lo arcaico a lo novedoso, en este lapso, en esta transición de una estructura tradicionalista a una moderna, de la transición de conocimientos es importante reconocer que hay continuidad y también hay ruptura de los mismos, Gino Germani nos diría que esto se debe a la asincronía: *“co-presencia de grupos sociales, actitudes, formas culturales, instituciones y tipos de personalidades correspondientes a las diversas fases entre los polos de la oposición entre la sociedad caracterizada por la acción adscriptiva y la sociedad industrial”*.¹⁵²

El tiempo es tema central en la reflexión sobre el proyecto de modernidad, las

¹⁵² Domingues, J. M. y Maneiro, M. *Revisando Germani: A Interpretacao da Modernidade e a Teoria da Acao*. Rio de Janeiro: DADOS, 2004. 648.

transformaciones se dan en diferentes momentos y diferente velocidad en cada sociedad, por lo que produce una coexistencia de estructuras tradicionalistas y otras modernas en una misma sociedad, lo que origina una gama variada de situaciones, por así decirlo hay coexistencia de conocimiento ancestral y conocimiento moderno en un mismo tiempo y en una misma locación, llegando al resultado del “*efecto fusión, es decir, la fusión de estructuras de tipo tradicional con otras de tipo moderno*”¹⁵³.

Aunque se puede dar una asincronía en la comunidad y por ende en el conocimiento y prácticas, por otra parte se tiene que hablar de asimilación, ya que al haber dos estructuras tradicional y moderna coexistiendo en el mismo espacio-tiempo, hay una conexión entre estas.

El filósofo y psicólogo suizo Jean Piaget utilizó el concepto de asimilación como primera etapa del conocimiento para poder explicar cómo las personas adquieren nuevos elementos a sus esquemas mentales y sus cambios, llegando a la conclusión de la adición de nuevos conocimientos en el individuo.

Entrando al terreno sociológico, el Doctor Gustavo de la Vega se refiere a la asimilación como variante de la mutación, donde el individuo o la comunidad sustituyen la identidad que se tenía en un primer momento por una identidad diferente, esto se da a través de dos formas: La amalgama, esta es la unión de las identidades para dar como resultado una nueva identidad y la incorporación, esta se da cuando la identidad de uno de los individuos dentro de la interacción social será asumida por los demás, de igual forma pasa con las comunidades. Para el desarrollo de este proceso se utilizan fuerzas materiales y recursos humanos para sustituir la identidad de un grupo social.¹⁵⁴

En el caso de esta investigación se puede hablar de la asimilación cultural, entendiendo por esta como un proceso de sustitución de identidad cultural de los individuos o de comunidades por una diferente, esta sustitución se da mediante dos formas: una por la unión de identidades para generar una nueva y la otra por la anexión

¹⁵³ Trovero, Juan Ignacio. *Gino Germani: transición, modernización y civilización. Aportes para una relectura*. http://catalogo.unvm.edu.ar/doc_num.php?explnum_id=962 (Fecha de consulta: 22 de Abril del 2017).

¹⁵⁴ De la Vega Shiota, Gustavo. *Reconociendo y resignificando la identidad frente a las comunidades efímeras de la sociedad*. Tesis de Doctorado, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 2017. 86.

de una identidad, la cual va hacer tomada por todos los demás, en su mayoría de veces esta sustitución se da a favor de un grupo dominante, esta asimilación cultural de acuerdo a la historia se puede hacer de manera pacífica o de manera forzada; cabe mencionar que las clases dominantes o grupos utilizan las prácticas para la asimilación de identidad impuesta para promover sus intereses y continuidad de sus dominios, todo lo anterior de acuerdo al contexto histórico social en el que se desarrollan las relaciones sociales¹⁵⁵. Dentro del proceso de asimilación se dan por así decirlo operaciones simbólicas.

Estas operaciones simbólicas nos van a explicar con mayor claridad el proceso de asimilación, estos son: 1) Reducción y convergencia, en esta operación se resaltan semejanzas y se minimizan diferencias; 2) Retroalimentación, En esta operación no existe intento de explicar las creencias del otro, sino simplemente se le reorienta en sentido de la cosmovisión propia; 3) Síntesis y confusión, en esta operación se habla de semejanzas e intercambio, llegando al punto de mimetizarse y volverse indistinguible; 4) Cambio de sentido, el término y significado empleado por una cultura de origen, se trasforma con la llegada; 5) Simplificación discursiva, se da cuando se adopta un discurso ajeno a la propia cultura sin que este se reproduzca; 6) Polivalencia, se da en las nuevas cargas semánticas de términos; 7) Refuncionalización, se modifica la función de un elemento cultural exógeno al incorporársele a un contexto cultural diferente; 8) Reinención, es un elemento cultural casi desaparecido es reinventado a través de la reinterpretación; 9) Adición y aglomeración de funciones, es el proceso de asumir funciones de las nuevas culturas.¹⁵⁶

Es así que con la asincronía y la asimilación cultural se da la batalla por la sobrevivencia, la continuidad y la ruptura de la cultura, las tradiciones y por ende de la identidad cultural tanto en el individuo como de las comunidades, donde también los diferentes conocimientos de las distintas disciplinas coexisten entre una estructura

¹⁵⁵ De la Vega Shiota, Gustavo. *Reconociendo y resignificando la identidad frente a las comunidades efímeras de la sociedad*. Tesis de Doctorado, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 2017. 87.

¹⁵⁶ Martínez, González, Roberto. *El Nahualismo*, México: UNAM, 2011. 518-522

tradicionalista en agonía y una estructura moderna inacabada; baste como muestra la medicina tradicional (anteriormente analizada) y con su identidad cultural y la llegada de la medicina moderna.

3.2 La llegada de la medicina moderna.

Con la modernidad en puerta (anteriormente definida en el capítulo 3.1) y sus primeros médicos como lo menciona Miguel Rubio Godoy expuesto en su trabajo *La medicina moderna*, estos primeros médicos se dieron a la tarea de construir un sistema de salud único, donde en este se explicaran todas las causas de los padecimientos y así poder obtener una solución para los mismos; es así que la medicina moderna dejó a un lado las especulaciones y creencias, para entrar con el método científico, donde se buscan logros en tratamientos de enfermedades con base a hechos comprobados y situaciones reproducibles a través de la observación y la experimentación. Es así que se empiezan a formar las bases para la medicina que hoy en día rige los sistemas de salud en el mundo, estas bases son: La anatomía, la fisiología y la patología; con forme a lo anterior es así que se le empieza a dar forma a la medicina clínica, donde el diagnóstico, el pronóstico y el tratamiento son el proceso a seguir en cada paciente.¹⁵⁷

Acorde a lo anterior, el médico inglés Thomas Sydenham fue uno de los primeros entre tantos en contribuir a la formación de la medicina moderna, ya que basó sus prácticas a través de un tratamiento individual con cada paciente. Realizó diagnósticos a través de exámenes cuidadosos y dio tratamientos por medio de información con experiencia acumulada del pasado¹⁵⁸. Es así que con el paso del tiempo, la tecnología se incorporó a la formación de la medicina y por los mismos avances que se

¹⁵⁷ Rubio Godoy, Miguel. *La medicina Moderna* http://www.comoves.unam.mx/assets/revista/41/guiadelmaestro_41.pdf, (Fecha de consulta: 1 de Abril del 2018).

¹⁵⁸ Rubio Godoy, Miguel. *La medicina Moderna* http://www.comoves.unam.mx/assets/revista/41/guiadelmaestro_41.pdf, (Fecha de consulta: 1 de Abril del 2018).

obtuvieron, la formación de médicos también se formalizó en instituciones con rigor científico y por lo mismo objetivo:

...Esta metodología se empezó a expandir por el mundo, comenzó hacerse parte del médico y formaba parte de sus conocimientos. Los instrumentos formaban parte del arsenal médico...Médicos de distintas partes del mundo acudían a estudiar a Europa a actualizarse, a aprender las técnicas de curación y auscultación, y adquirir tecnologías para poder tratar a sus pacientes.¹⁵⁹

Con lo anterior quiero decir que el punto de partida de la medicina moderna se da en el siglo XVII, por lo que concierne a la revolución científica. Cabe mencionar que aparte de los avances tecnológicos, también se da la división del trabajo en este ramo, ya que poco a poco la medicina se ha ido especializando tanto en la práctica profesional como en la formación de médicos. De igual forma los tratamientos ya no son elaborados por el médico, sino que pasan a empresas específicamente dedicadas a la elaboración de medicamentos mejor conocidos como laboratorios.

La evolución de la medicina en los últimos años está marcada por el empleo de alta tecnología que aporta, efectivamente, una ayuda inestimable en los procesos de diagnóstico...Sin embargo, todo triunfo de la técnica puede conducir a una disminución de la atención al enfermo como individuo.¹⁶⁰

En este mismo sentido Eduardo Meléndez en su trabajo *Modelo hegemónico, modelo alternativo subordinado, modelo de auto atención. Caracteres estructurales*, identifica a la medicina científica como ese modelo hegemónico (MMH), entendiendo por modelo a esa herramienta metodológica que supone una construcción que está determinada por rasgos estructurales heurísticos, en ese mismo sentido el autor define al modelo médico como esa edificación de rasgos que se construyen no sólo de la elaboración teórica, técnica, ideológica y socioeconómica de los curadores, sino

¹⁵⁹ Fierro Hernández, Arturo. *Tras las huellas de la medicina moderna en México*, <http://www.medigraphic.com/pdfs/abc/bc-2012/bc122n.pdf>, (Fecha de consulta: 1 de Abril del 2018).

¹⁶⁰ Dr. Eberhard, Ulrich. *Medicina moderna - Medicina natural*, http://www.ulrich-eberhard.com/es/scripts/opcion2_1.asp, (Fecha de consulta: 1 de Abril del 2018).

también de la sociedad que está involucrada y por lo tanto del contexto histórico social (no se puede desligar la historia y contexto social de la creación de los rasgos que van construyendo con el paso del tiempo el MMH). Es así que el autor en esta misma línea reconoce tres submodelos que están inmersos en el MMH: modelo médico individual privado, modelo corporativo público y modelo corporativo privado, los tres presentan las siguientes características: biologismo, concepción teórica evolucionista-positivista, ahistoricidad, asocialidad, individualismo, eficacia pragmática, la salud como mercancía, relación asimétrica entre médico y paciente, participación subordinada y pasiva de los consumidores, legitimación jurídica y académica de prácticas, profesionalización del médico, racionalidad científica como criterio para la exclusión de otros modelos, normalización de la salud/enfermedad en términos de medicación¹⁶¹, entre otros.

En definitiva se puede decir que la medicina moderna conjuga elementos que la hacen distinta a la medicina tradicional, ya que la medicina moderna trae inmersa en sí un método occidental meramente científico, se apoya de tecnologías para realizar el trabajo y este sea lo más exacto, se institucionaliza tanto la formación de médicos y también la atención de pacientes de forma individualizadora, creando escuelas, hospitales, políticas públicas de sanidad, etc.

Es así que la medicina moderna empieza a ganar terreno a través de la imposición por parte de un Estado Nación y también por parte de intereses meramente económicos. Es en estas diferencias que la medicina tradicional se ve relegada por la nueva medicina, la medicina moderna, la cual gana terreno, la cual es instaurada, la cual rige los sistemas de salud, académicos y jurídicos en el mundo.

¹⁶¹ Mendez, Eduardo. *Modelo hegemónico, modelo alternativo subordinado, modelo de autoatención. Caracteres estructurales*. http://www.facmed.unam.mx/deptos/familiar/compendio/Primeros/I_SM_486-495.pdf Fecha de consulta: 20 de Julio del 2018).

3.3 La medicina, un campo de batalla entre la modernidad y la tradición.

Las poblaciones, territorios y culturas que dieron a la humanidad grandes aportes e ingentes recursos con resultados tangibles de su sabiduría milenaria, paulatinamente se han venido empobreciendo. Cada día al son de la música fúnebre del llamado <<mundo moderno>> y ahora <<global>>, no sólo van muriendo sus selvas y sus ecosistemas, sino también sus pobladores, sus religiones y sus lenguas.¹⁶²

Hinostroza y Dudet

La coexistencia de conocimiento tradicional y conocimiento moderno se puede observar en varias disciplinas, pero en algunas la convivencia de estos dos conocimientos representa una disyuntiva; sirva de ejemplo el campo de la medicina: la medicina es un ramo con conocimiento ancestral, desde los inicios la humanidad ha tenido la necesidad de encontrar alivio a las enfermedades, en una estructura tradicionalista esos males eran considerados como castigos por así decirlo divinos y de igual forma eran curadas por personas elegidas que podían conectarse con los espíritus. A esas personas en la mayor parte del mundo se les conoce como chamanes, término hegemónico impuesto por una clase dominante sobre los demás médicos agoreros del mundo, lo anterior como ya se ha mencionado en la presente investigación en el capítulo II Del Chamán al Ticitl, una contemplación general a la medicina tradicional.

Las prácticas de esos chamanes, mejor conocido como chamanismo y como se ha mencionado anteriormente, es una modalidad de la cultura, esta trae consigo esos rasgos propios de la comunidad, los cuales son encarnados en formas objetivadas y subjetivas, estas últimas y sumando los acontecimientos significativos de la vida donde son utilizados, guardan una relevancia una memoria colectiva, por lo mismo son apropiados por el chamán y la comunidad, que además optan por seguir utilizándolos en sus prácticas, estas últimas son heredadas a nuevas generaciones, logrando crear en la

¹⁶² Hinostroza y Dudet, *Chamanismo medicina y religión*, 33.

comunidad una pertenencia de esas prácticas, dando como resultado una toma de conciencia, cohesión y por lo mismo una participación social.

Dicho lo anterior, en otras regiones del mundo a ese médico agorero y sus prácticas se les conocían por diferentes nombres. De esto se puede deducir que el término chamán es un término hegemónico e impuesto por las clases dominantes que conquistaron las diferentes regiones del planeta, originando una asimilación de otra identidad en una comunidad diferente a la de origen.

En México y en específico en el centro del país, a ese médico agorero se le conocía de acuerdo a sus funciones. El más renombrado es el nahual y sus prácticas conocidas como nahualismo, las cuales a la llegada de los Otros, de los conquistadores, fueron satanizadas y casi eliminadas. Esto llevo a su identidad cultural a la liminalidad, ya que su expresión en público o privado fue prohibida, orillando a esta identidad cultural a la reducción y a la vez a resguardarse¹⁶³, esperando a resurgir.

Con la llegada de esa nueva estructura mejor conocida como Modernidad, todas esas prácticas de esos médicos agoreros son incomprendidas y resultan muchas veces irrisorias, ya que la medicina tradicional aboga por una visión holística, donde la enfermedad es un desequilibrio y para poder curar al paciente el cual es el objetivo principal, esta necesita interactuar entre el paciente, su entorno y los espíritus que lo rodean; lo primordial es regresar el equilibrio al enfermo y también a la comunidad.

Con la modernidad en puerta y la sustitución de dios por la razón, esas enfermedades ya no son un desequilibrio y tienen explicaciones diferentes. Más allá de un castigo divino, ahora esas personas de conocimientos en la rama de la medicina son sustituidas por médicos, personas que aprenden dentro de Universidades, estas últimas les otorgan la acreditación para poder ejercer la profesión de médico; al enfermo se le desvincula de su entorno y por lo mismo se le quita esa colectividad por

¹⁶³ Llevar su identidad cultural a la liminalidad orillando a esta identidad al proceso de resguardo, se va entender en el presente trabajo: Como ese proceso donde la cultura, las tradiciones, la identidad cultural son relegadas al ámbito privado (liminalidad), ya que se contraponen a los dogmas de la clase DOMINANTE, esta última teniendo como objetivo minimizar o la erradicación de estas prácticas en la comunidad, cabe mencionar que al no ser erradicadas por completo, estas se mantienen en un mínimo de expresión, logrando sobrevivir y convivir aunque en menor grado con las demás identidades.

la cual aboga la medicina tradicional, llevándolo al terreno del individualismo, donde solo interactúa el paciente con la institución.

Dentro del contexto histórico social que representa la modernidad, se busca eliminar la curación mediante rituales y plantas molidas en mortero. Ahora los laboratorios transnacionales con su macro industria, elaboran en máquinas especializadas: pastillas, jarabes, ampollitas, etcétera, para curar las enfermedades. Es una realidad que con la nueva estructura moderna se trajo respuesta y solución a enfermedades y problemas de una estructura tradicional, pero también trajo consigo nuevos problemas y enfermedades; ahora las instituciones de salud además de manejarse con tecnologías innovadoras, lamentablemente también se manejan con base a la economía.

Sobre esto último vale la pena señalar que el premio Nobel de Medicina del año 1993, Richard J. Roberts, denunció que las grandes farmacéuticas en el sistema capitalista anteponen los beneficios económicos a la salud. Por lo tanto detienen los avances científicos para la cura de las enfermedades y apuestan por lo crónico, ya que la cura no es rentable económicamente hablando para la industria farmacéutica.¹⁶⁴

Siguiendo este tipo de prácticas de la industria farmacéutica, también se tiene la denuncia del biólogo y químico Peter C. Gotzsche, que en la entrevista que proporcionó el 12 de septiembre del 2014, hace mención de la denuncia que plasma en su libro *Medicamentos que matan y crimen organizado*, en este denuncia como las farmacéuticas corrompen el sistema de salud, para fortalecer, beneficiar su economía y cuestiona la validez de los ensayos clínicos, así como la importancia de los medicamentos y de los comités examinadores. Para el biólogo las cifras de muerte a causa de medicamentos o sobre medicamentos son alarmantes, aunque estas cifras no son dadas a conocer porque la industria farmacéutica prefiere invertir más en marketing y reputación que en innovación. Por lo tanto a los grandes laboratorios les interesa

¹⁶⁴ Vanguardia. *Farmacéuticas pagan millones de dólares a doctores para que promuevan sus medicinas y las que curan, no son rentables.* <http://www.vanguardia.com.mx/farmacéuticaspaganmillonesdedólaresadoctoresparaquepromuevansusmedicinasylasquecurannosonrentables-1186575.html>. (Fecha de consulta: 21 de Junio del 2017).

llegar más a las personas que no necesitan medicamentos, que sanar a las personas con enfermedades crónicas.¹⁶⁵

Es así que la medicina moderna con base a sus nuevos conocimientos y avances tecnológicos han orillado a la medicina tradicional a un proceso de reducción y de resguardo y practicarse en menor grado, por lo que sus practicantes en medicina tradicional han optado por retomar la estrategia de liminalidad; la medicina moderna no trae consigo esa carga de identidad cultural que con la medicina tradicional fue desarrollada, ahora los procesos individualistas han llevado a la medicina a ser parte de ese mercado, donde el ser humano sano es un posible cliente y donde la prioridad no es curar al enfermo, si no mantenerlo crónico y así hacerlo un buen cliente.

Es fundamental mencionar que la medicina tradicional se siguió y se sigue practicando hoy en día a pesar de la predominancia de la medicina moderna o científica, por lo que se puede afirmar que estas formas de medicina coexisten, en términos de esta investigación se da una asincronía; lo anterior se puede constatar en el estudio de Eduardo Meléndez cuando habla del modelo hegemónico, modelo alternativo subordinado, modelo de autoatención. Como ya se mencionó el modelo hegemónico va enfocado a la medicina moderna, a esa medicina institucionalizada, la cual como tiene beneficios también tiene deficiencias y una de estas perversiones es la tendencia inductora al consumo médico y por ende al aumento del costo médico.

En esta misma línea el proceso capitalista conduce a la necesidad de alternativas, por lo que hay otros dos modelos alternativos los cuales conviven junto a este modelo hegemónico; uno de ellos es el modelo alternativo subordinado, en este se integran las prácticas como comúnmente se le conocen como tradicionales, en este no solo se engloban conocimientos y prácticas del pasado, sino también van surgiendo nuevas prácticas al margen del modelo hegemónico que más adelante pasan a formar parte de este y también hay prácticas tradicionales que se van transformado. El modelo de autoatención va enfocado al diagnóstico y atención por la propia persona o personas

¹⁶⁵ La marea.com, Peter C. Gotzsche: *“Las farmacéuticas extorsionan a los gobiernos”*, <http://www.lamarea.com/2014/09/12/peter-c-gotsche-las-farmaceuticas-extorsionan-los-gobiernos-con-tecnicas-mafiosas/> (Fecha de consulta: 13 de Agosto del 2017).

cercanas, en esta no actúan directamente un curador profesional, por lo que la propia persona puede recurrir y mezclar el modelo hegemónico y el alternativo subordinado para buscar su propia cura. Lo anterior reafirma que la medicina tradicional no ha desaparecido, al contrario se puede afirmar que la medicina tradicional y la medicina moderna siguen conviviendo y por lo tanto hay asincronía y asimilación, tanto es así que la medicina moderna se apropia de saberes ancestrales para poder comercializarlos, quitándoles esa carga de identidad cultural a esos conocimientos y poderlos comercializar.

Es en esta estructura moderna donde se escucha ese son fúnebre y al mismo ritmo el mercado empieza a marcar los lineamientos, donde todas esas prácticas que amenacen las ganancias debe de ser sino erradicadas, asimiladas para ser comercializadas, de lo contrario no tienen cabida en la nueva estructura, en el trabajo de Marisela Jácome y Erika Bayona titulado Diálogo de saberes: medicina tradicional y medicina occidental moderna, refleja esta problemática de asimilación de conocimientos ancestrales por parte de la medicina moderna, apropiándose esta última de estos saberes ancestrales, procesándolos y comercializándolos.¹⁶⁶

En conclusión se puede decir que la sabiduría milenaria que dio grandes aportes a la humanidad ha entrado en un estado de batalla y la medicina como se ha visto no es la excepción, esa medicina tradicional y sus múltiples prácticas de sanación natural que le han dado salud, orden e identidad a la comunidad, se ven amenazadas con ese proyecto inacabado llamado modernidad; con esta estructura moderna el chamán o el ticitl que ganaron su conocimiento a través de las prácticas y manejo de las formas de la cultura, del legado del conocimiento a través de esa tradición oral, donde los saberes pasaron de generación en generación y que fueron reforzados por la memoria colectiva llegando al grado de generar identidad cultural, se ven amenazadas por la medicina moderna; el ticitl o el chamán pasan a segundo plano, llevando sus conocimientos a un proceso de resguardo, esperando resurgir y no quedar en el olvido.

¹⁶⁶ Jácome Romo, Marisela & Bayona Rodríguez, Erika, Diálogo de saberes: medicina tradicional y medicina occidental moderna, https://www.researchgate.net/publication/318353483_Dialogo_de_saberes_medicina_tradicional_y_medicina_occidental_moderna (Fecha de consulta: 22 de Octubre del 2018).

IV. Teopactli: prácticas de medicina tradicional prehispánica y nahualismo, vestigio viviente de identidad cultural hoy en día.

*¡Hay personas que se dedica a curar a la gente, pero también, hay personas que además de curar a la gente, procuran a la gente!*¹⁶⁷

Profesor Pérez Barragán, Ignacio.

Hablar y vivir la medicina tradicional prehispánica y sus prácticas hoy en día, significa adentrarse a la sabiduría ancestral del México prehispánico, retomar parte de la cultura de los ancestros, de evocar a la memoria colectiva, de seguir las tradiciones y lo más indispensable, sacar de esa reducción y resguardo (práctica en menor grado) a la que fue replegada la identidad cultural que hay en la medicina tradicional y en específico del Teopactli.

Para mostrar lo anterior, primeramente el 20 de mayo del 2017 emprendí un viaje al estado de Tlaxcala, con el objetivo de conocer y palpar en carne propia algunas prácticas en medicina tradicional prehispánica. El profesor Ignacio Pérez Barragán fue mi guía y contacto con personas que conservan este conocimiento transmitido de generación en generación. Entre estos conocimientos destacan el uso de yerbas y el temazcal¹⁶⁸.

En este viaje de observación, pude participar y distinguir algunas formas de la cultura, esas formas objetivadas y subjetivadas representadas por el temazcal y su significado al purificar el cuerpo, de igual manera encontré el manejo de algunas yerbas y sus cualidades y propiedades curativas. Lo que me llamó la atención, es que el temazcal entre las familias tlaxcaltecas es común y forma parte de sus tradiciones, ya que este lo practican entre una y dos veces por semana, pero aún más llamó mi atención, cuando al preguntar a las personas cómo adquirieron sus conocimientos, su

¹⁶⁷ Frase pronunciada por el Profesor Ignacio Pérez Barragán para ayudarme a comprender al nahual y sus prácticas, esto en el marco del viaje de observación que hice a Tlaxcala, 20 de Mayo del 2017.

¹⁶⁸ El temazcal en su forma concreta es ese baño, baño de vapor mesoamericano, con orígenes prehispánicos, la finalidad es esa limpieza física y simbólica. Aparicio Mena, Alfonso Julio, *El temazcal en la cultura tradicional de salud y en etnomedicina mesoamericana*, http://www.gazeta-antropologia.es/wp-content/uploads/G22_16Alfonso_Aparicio_Mena.pdf (Fecha de consulta: 15 de Junio del 2018).

respuesta tuvo un común denominador, el cual fue: *por herencia*. Es en este sentido que los ancestros purificaban y sanaban su cuerpo a través de estas prácticas significativas, las cuales transmitieron a nuevas generaciones, logrando insertar esas prácticas como parte de la identidad cultural de la comunidad.



Imagen 4 Javier Caballero Ocampo, *Collage de fotos tomadas en viaje de observación en Tlaxcala*, 20 de Mayo del 2017. Técnica digital. Archivo del autor.

Es en este mismo sentido, entrar al tema de la medicina tradicional prehispánica nos invita no solo a enfocarnos en el terreno de la medicina, sino también nos lleva a los terrenos de la psicología, la antropología y la sociología entre otras disciplinas. Tanto es así que es un tema donde el misticismo y la ciencia danzan para darnos un bello espectáculo de conocimiento, magia, medicina, cultura, tradición e identidad.

La medicina tradicional prehispánica a la llegada de los españoles se vio afectada, ya que fue incomprendida y algunas prácticas fueron modificadas e incluso fueron prohibidas y satanizadas, por lo que entraron en el proceso de reducción y de resguardo, latentes a resurgir; se podría deducir que se optó por la estrategia de la liminalidad para poder conservar la identidad cultural que contenían estas prácticas y que fueron relegadas; durante siglos estas prácticas se han mantenido en su menor

nivel de expresión en las comunidades, pero latentes. Es por eso que hoy en día es posible encontrar vivas algunas de esas prácticas en medicina tradicional prehispánica, donde se conjuntan varias técnicas que fueron utilizadas por diferentes Ticitl, incluyendo al nahual y le ponen nombre a sus conocimientos.

Tal es el caso del Teopactli y su cúmulo de prácticas y ritos en medicina tradicional prehispánica y nahualismo. Al tratar de buscar información sobre el Teopactli es casi nulo encontrar, por lo mismo me di a la tarea de investigar y realizar una entrevista para obtener más información; por lo cual me tuve que trasladar a otro estado de la república mexicana donde también pude palpar la medicina tradicional prehispánica, para ser exacto me traslade al Estado de México en el municipio de Netzahualcóyotl, lugar que se ve marcados por la tradición y la modernidad. En este lugar recolecté información primeramente a través de una entrevista realizada el día 17 de septiembre del 2017, al practicante en el Teopactli y mi informante el Sr. Benigno Rodríguez Palacios, esta actividad me ayudó a obtener datos significativos sobre sus prácticas y ritos, los cuales son elementos importantes de cultura y tradición, que mantienen viva esta parte de la identidad cultural de México, de ese México prehispánico, el cual está presente hoy en día gracias a la memoria colectiva.

Ya con los elementos analizados tuve la necesidad de regresar nuevamente tiempo después con mi informante para participar, observar algunas de las prácticas del Teopactli y tomar testimonio de dos personas que han acudido con Don Benigno, una de ellas se está atendiendo y la otra ya está dado de alta, esta actividad se realizó el día 18 de Agosto del 2018; ya con todo lo anterior se pudo distinguir los problemas que hoy en día enfrenta el Teopactli y se buscó una posible solución a estos.

Por todo lo anterior, este último capítulo se dividió en cuatro subtemas, el primero titulado Hacia el Teopactli: *Una mirada general a la comunidad*; en este subtema permite entender de forma general la importancia del término comunidad, también puntualiza en ese vínculo que se genera entre los habitantes del lugar, los orígenes de la comunidad (en este caso y en específico de Netzahualcóyotl en el Estado de México), el paso de la modernidad sobre el mismo y por último sirve como base para

ubicar hoy en día y entrar al análisis del Teopactli.

Para el desarrollo del siguiente subtema se utilizó la entrevista como herramienta, esta se enfocó en tres puntos fundamentales los cuales ayudan a exponer y analizar el Teopactli como identidad cultural y su liminalidad debido a la modernidad, estos van a estar inmersos en el segundo subtema llamado *Las prácticas del Teopactli como un sistema integral y natural de salud*, en este se van a exponer tres puntos: El primer punto va encaminado a definir el Teopactli y su relación con la cultura; el segundo punto está enfocado a la transmisión de las prácticas y ritos del Teopactli con base a la memoria colectiva y la tradición; el tercer punto expone y relaciona al Teopactli con la toma de conciencia y pertenencia a una comunidad (Identidad, en específico identidad cultural).

Siguiendo esta misma línea de análisis, en el Tercer subtema titulado *El Teopactli en la práctica*, se documentó la segunda visita que se hizo a Don Benigno, guiada a través de la observación, la práctica y la toma de testimonio de dos pacientes que consultaron a Don Benigno, uno de ellos empezó a tomar la terapia (se pudo observar la auscultación, diagnóstico y el tratamiento) y el segundo paciente se documentó su caso, lo más relevante es que este último ya está dado alta; el objetivo en esta visita fue distinguir elementos que hoy en día son importantes en las nuevas investigaciones sobre chamanismo y curanderismo, pero que también están inmersas en las prácticas de nahualismo del Teopactli, al igual otro objetivo fue recoger testimonio sobre el Teopactli en la práctica.

Para finalizar el cuarto y último subtema titulado *Una triste realidad, Teopactli en pleno ocaso y los esfuerzos por conservar vivas estas prácticas*, se va a exponer la triste realidad que vive hoy en día el Teopactli y el problema que enfrenta hoy en día debido a la modernidad, también los esfuerzos que se están haciendo para mantener viva estos ritos y prácticas contenedoras de identidad cultural y se propone una posible solución.

4.1 Hacia el Teopactli: Una mirada general a la comunidad.

Como se mencionó en la introducción, me fue necesario moverme a otro estado de la república mexicana con el objetivo de palpar y recolectar información sobre el Teopactli, en este caso me dirigí a Cd. Nezahualcóyotl en el Estado de México, ahí pude distinguir una comunidad que cohabita y se desenvuelve entre la asincronía y la asimilación de lo tradicional y lo moderno.

El termino comunidad es un concepto muy importante en la presente investigación ya que ha sido y es utilizado por diferentes ramas del conocimiento, en términos generales se puede definir a la comunidad como ese espacio donde un grupo humano desarrolla su vida con todas sus interacciones, por lo que el concepto de comunidad se puede referir a un sistema de relaciones psicosociales, agrupamiento humano, espacio geográfico, uso de una lengua o a determinados patrones o hábitos culturales.¹⁶⁹

En la actualidad se pueden encontrar elementos fundamentales al momento de analizar el término de comunidad, estos son: elementos estructurales y los elementos funcionales, los primeros se refieren a un grupo geográficamente localizado y regido por organizaciones o instituciones de carácter político, social y económico, por lo que el tamaño de la comunidad va a depender de la capacidad de la estructura de ejercer cohesión entre los miembros; los segundos se refieren más a las existencias de necesidades e intereses en común entre los miembros, como la seguridad, salud, educación, entre otras.¹⁷⁰

Aunado a lo anterior, hay otro elemento que Elena Socarrás ayuda a distinguir en su definición de comunidad "...algo que va más allá de una localización geográfica, es un conglomerado humano con un cierto sentido de pertenencia. Es, pues, historia común, intereses compartidos, realidad espiritual y física, costumbres, hábitos, normas,

¹⁶⁹ Causse Cathcart, Mercedes, *El concepto de comunidad desde el punto de vista socio - histórico-cultural y lingüístico*. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181321553002>. (Fecha de consulta: 15 de Junio del 2018).

¹⁷⁰ Causse Cathcart, Mercedes, *El concepto de comunidad desde el punto de vista socio - histórico-cultural y lingüístico*. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181321553002>. (Fecha de consulta: 15 de Junio del 2018).

símbolos, códigos.”¹⁷¹, es así que además de los elementos estructurales y funcionales, se le suma este sentido de pertenencia que se genera entre los miembros de la comunidad, factor que permite la movilización, cohesión y la participación entre los miembros que integran la comunidad.

También en esta misma línea se puede decir que la comunidad es la característica que el ser humano comparte con otras especies, la cual se define como territorialidad, en la tesis del Doctor Gustavo de la Vega Shiota *Reconociendo y resignificando la identidad frente a las comunidades efímeras de la sociedad*, menciona que los animales marcan su territorio, el ser humano también lo ha hecho, el hombre como animal político a delimitado territorios, esta delimitación territorial se relaciona con las interacciones sociales que conceden el sentido de comunidad, este se construye a partir de compartir símbolos comunales, un discurso simbólico propio de los miembros de la comunidad que ratifica las fronteras entre los que no son de la comunidad como los que si son, en este sentido el doctor Gustavo de la Vega propone que además de este discurso, hay un elemento complementario, el cual el reconoce como las prácticas, ya que el pertenecer a una comunidad implica la participación en las diferentes actividades y procesos socio-políticos, en este espacio territorial al que se le llama comunidad es posible sobrevivir y dar sentido a la vida.¹⁷²

En resumen y para esta investigación, se puede definir a la comunidad como un conjunto de personas que viven en una localización geográfica y que también va más allá de ella, además, los miembros de esta comparten actividades e intereses en común, logrando desarrollar un sentido de pertenencia y por lo mismo una participación. Por lo anterior la comunidad es un elemento significativo en la presente investigación, porque permite ubicar y entender aún más a los miembros de la comunidad tanto en sus formas y modalidades de la cultura, memoria colectiva, tradiciones e identidad cultural que han generado.

¹⁷¹ Socarrás, Elena. *Participación, cultura y comunidad*. (La Habana Cuba, Centro de investigación y desarrollo de la cultura Cubana Juan Marinello, 2004, 177.)

¹⁷² De la Vega Shiota, Gustavo. *Reconociendo y resignificando la identidad frente a las comunidades efímeras de la sociedad*. Tesis de Doctorado, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 2017. 33-35

De este modo y para este trabajo es necesario analizar la comunidad donde mi informante y practicante del Teopactli se desenvuelve hoy en día, Ciudad Nezahualcóyotl en el Estado de México.

4.1.2 Ciudad Nezahualcóyotl, entre lo tradicional y la modernidad.

Nezahualcóyotl es uno de los municipios del Estado de México, sus orígenes pueden ser ligados a una crisis estructural del campo mexicano y aun modelo industrializador, es decir, de esa migración que se dio del campo a la ciudad a mediados del siglo XX, por lo que este municipio surge como producto del crecimiento de la Capital mexicana, la hoy conocida como Ciudad de México; esta expansión requirió de mano de obra, así es que familias provenientes de diferentes partes de la república mexicana vieron en esta expansión una oportunidad de emplearse y por lo mismo migraron.¹⁷³

Es así que en la década de los cuarenta del siglo XX familias enteras de diferentes estados de la república principalmente de Oaxaca, Michoacán, Jalisco, Estado de México se instalaron a las orillas del lago de Texcoco y posteriormente al lecho del lago, en un suelo salitroso y sin servicios básicos, con estas familia venían su forma de vida: cultura, memoria colectiva, tradiciones e identidad; los mismo colonos emplearon tiempo, economía y su mano de obra para ir haciendo sus viviendas, en el año de 1963 fue creado formalmente el municipio y así organizándose junto con las familias es como sale adelante el municipio de Nezahualcóyotl¹⁷⁴. Con el paso del tiempo la creciente urbe y también la creciente migración de familias del campo a la ciudad, dio origen a una comunidad con elementos estructurales, funcionales y genero ese sentido de

¹⁷³ Linares Zarco, Jaime. *Nezahualcóyotl, de ciudad dormitorio a polo desarrollado de la región Oriente del Valle de México*. <http://web.uaemex.mx/feconomia/Publicaciones/p502/Nezahualcoyotl.pdf> (Fecha de consulta: 15 de Junio del 2018).

¹⁷⁴ Díaz G. Pedro. *¿Te has preguntado cómo nació Ciudad Nezahualcóyotl?*, <http://www.excelsior.com.mx/comunidad/2017/02/13/1145590#imagen-4> (Fecha de consulta: 15 de Junio del 2018).

pertenencia.

*...Nezahualcóyotl es producto de cientos de miles de migrantes del campo que llegaron a la ZMCM, prueba de ello es que sólo durante el periodo 1960-1970, se detectó que más de 51% de la población...procedía de nueve de las 11 zonas económicas que expulsaron mayor población en el país y que tenían en común una agricultura de subsistencia, altos niveles de desempleo y subempleo, bajos niveles salariales, altos niveles de analfabetismo y de pobreza en general.*¹⁷⁵

Poco a poco este municipio ha dejado de ser un municipio pobre y atrasado, gradualmente en las décadas venideras este municipio se vio absorbido por la creciente urbe y también ha sido objeto de grandes inversiones por parte de corporativos nacionales e internacionales, atraídos por el creciente nivel socioeconómico de la población, también los servicios básicos como salud, agua, drenaje, educación, entre otros fueron introducidos poco a poco.

Hoy en día podemos ver un municipio absorbido por la gran urbe, un municipio de grandes contrastes, donde la asincronía se deja ver en las calles con viviendas y comercios tradicionalistas conviviendo con negocios nacionales e internacionales, de igual forma con plazas comerciales y edificios modernos; es en este lugar donde la gente tuvo que entrar en ese proceso de asimilación, tanto de cultura, tradiciones e identidades diferentes (recordando que a este municipio llegaron familias de diferentes estados de la república mexicana), al igual de adoptar una nueva forma de vida marcada por la modernidad, donde la comunidad deposita la confianza de seguridad en las instituciones políticas, la secularización de estas entidades, el individualismo creciente entre los miembros de esta comunidad y esa visión de civilización que marcó el inicio de las migraciones del campo a la ciudad que dieron origen al municipio de Nezahualcóyotl.

¹⁷⁵ Linares Zarco, Jaime. *Nezahualcóyotl, de ciudad dormitorio a polo desarrollado de la región Oriente del Valle de México*. <http://web.uaemex.mx/feconomia/Publicaciones/p502/Nezahualcoyotl.pdf> (Fecha de consulta: 15 de Junio del 2018).

Ciudad Nezahualcóyotl “una república mexicana en pequeño”¹⁷⁶, Es en esta comunidad marcada por lo tradicional y lo moderno, donde mi informante y practicante del Teopactli se desenvuelve.



Imagen 5 Javier Caballero Ocampo, *Collage de fotos tomadas de reportaje del periódico Excelsior ¿Te has preguntado cómo nació Ciudad Nezahualcóyotl?* Técnica digital. <http://www.excelsior.com.mx/comunidad/2017/02/14/1145938#imagen-1>, (Fecha de Consulta: 15 de Junio del 2018).

4.2 Las prácticas del Teopactli como un sistema integral y natural de salud.

Como se ha venido mencionando, al tratar de buscar e investigar sobre las prácticas y ritos del Teopactli, me llevó a introducirme en la cosmovisión de la medicina tradicional, donde esta tiene una línea holística. El ser humano no está sólo, sino más bien, su existencia está en concordancia con el medio que lo rodea, con el universo, él es parte del todo y el todo es parte del él, todo es parte del ciclo de la vida: la enfermedad y la salud, lluvias y secas, la vida y la muerte.¹⁷⁷

¹⁷⁶ Comentario del Profesor José Arellano Sánchez para describir brevemente el municipio de Ciudad Nezahualcóyotl al momento de comentar sobre la presente investigación, UNAM 07 de Mayo del 2018.

¹⁷⁷ Montero Ocampo Ana Laura & Pérez Barragán, Ignacio. *El Carnaval Tlaxcalteca un antiguo ritual de petición de lluvias*. (México: edit. Ce-Acatl, 2007, 19-25).

Al adentrarme más afondo al Teopactli y con el marco teórico desarrollado en esta investigación en los capítulos anteriores, pude distinguir el maravilloso mundo sociológico que está inmerso en el Teopactli, ese mundo con destellos culturales, memoria colectiva, tradiciones, otredad e identidad, destellos que dejan ver la identidad cultural del Teopactli y su segregación a la liminalidad, dando como la expresión en menor grado de estas prácticas, tratando de volver a surgir con mayor fuerza.

Para poder conseguir lo anterior, el primer paso se enfocó en contestar las dos siguientes preguntas: ¿Qué es el Teopactli? y ¿Cuáles son sus elementos culturales? En la entrevista realizada a Don Benigno comentó:

<<El Teopactli es un sistema de sanación antiguo, su nombre proviene de dos palabras nahuatl, Teo sagrado y Pactli medicina, medicina sagrada, eso es el Teopactli>>¹⁷⁸.

De acuerdo a lo que comentó Don Benigno, desde inicio el Teopactli tiene bases prehispánicas, que van desde el nombre en Nahuatl: Teo que es referente a lo sagrado y Pactli que es tomado como medicina, aunque la traducción de Pactli en diferentes diccionarios de náhuatl es definido como “alegría”¹⁷⁹. En el medio de la medicina tradicional, Teopactli es definido como la medicina sagrada del México prehispánico, pero también no suena descabellado que Pactli sustituya a Patli “medicina o remedio”¹⁸⁰, porque cuando un ser no está enfermo o consigue la salud después de la enfermedad, este entra en un estado por así decirlo de alegría, ya que la persona ha alcanzado el equilibrio entre él y el medio que lo rodea.

Don Benigno añadió más a esta definición del Teopactli

<<...es un sistema natural, tiene su propio sentido de curación, por la

¹⁷⁸ A partir de aquí el texto ubicado entre comillas castellanas (<< >>), corresponden a la transcripción de la grabación producto de la entrevista realizada al practicante e informante del Teopactli el Sr. Benigno Rodríguez Palacios el día 17 de Septiembre del año 2017.

¹⁷⁹ Diccionario Nahuatl- Español. <http://nasdat.com/index.php?topic=1992.5;wap2> (Fecha de consulta: 15 de Octubre del 2017).

¹⁸⁰ Molina Alonso. *Vocabulario de lengua castellana y mexicana* http://www.vcn.bc.ca/prisons/Molina_Vocabulario_Puebla-1910.pdf, (Fecha de consulta: 15 de Octubre del 2017. P. 253).

puntuación, por el masaje, por las palabras que se usan o los cantos, que es lo que hace que cambie la estructura mental y en eso está basado, por eso se le llama medicina sagrada.>>

Es así que para lo anterior intervienen varias prácticas y por lo mismo varios objetos cargados de subjetividad, con los cuales se apoyan para curar a los enfermos que acuden en busca de sanación.

Las prácticas con sentido de sanación por la vía natural del Teopactli, se pueden encontrar la puntuación, la utilización de yerbas, el masaje y cantos. Todos estos cargados de ese sentido holístico ya antes visto en esta investigación en la medicina tradicional, ya que la enfermedad representa ese desequilibrio y para alcanzar un equilibrio, a la persona enferma se le debe de curar tanto en cuerpo y mente, para después ponerla en armonía con su medio que lo rodea, con la comunidad. Para complementar y reforzar esto último, es importante mencionar que la creación del mundo y del universo para los ancestros está ligado a lo divino, a lo sagrado, por lo que la curación por medio natural y llevar al equilibrio al enfermo entre su cuerpo y el universo o medio que lo rodea, es una cuestión divina, mejor dicho sagrada.

Ya teniendo claro qué es el Teopactli, se pueden ir distinguiendo los primeros rasgos culturales de este, reflejados en prácticas y formas objetivadas, donde también entra esa parte o forma subjetiva encaminada tanto a sanar y poner al enfermo en equilibrio entre él y su medio natural, social, espiritual-sagrado, etc; Es importante recordar lo mencionado en el primer capítulo de esta investigación: las formas objetivadas no tendrían razón de ser, sino fuera por las formas subjetivadas de la cultura y estas dos también no son posibles sino fuera por las prácticas donde son utilizadas estas formas de la cultura, es así que esta triada se complementan unas a otras, se necesitan y se interrelacionan.

Las formas objetivadas utilizadas en las prácticas del Teopactli¹⁸¹ son extensas,

¹⁸¹ Cabe señalar que aunque en este trabajo se hace un esfuerzo para separar y analizar tanto las formas objetivadas y subjetivadas de la cultura, al igual que las prácticas inmersas en el Teopactli, esta triada se complementan unas a otras y por lo tanto no tendrían razón de ser unas sin las otras.

pero la principal para iniciar un diagnóstico y reactivar partes del cuerpo de un enfermo son los *punzones*, estos son como tipos palillos con los cuales se punzan algunas zonas del cuerpo según el malestar del enfermo, con el objetivo para des-presionarlo y reactivar esas zonas por así decirlo dañadas.

<<Mi herramienta...le llamamos puntas, son...punzones de piedra, de madera o hueso>>, también añadió <<...si nosotros usamos punzones de metal se perfora la piel, para evitar la perforación de piel se usa la piedrita, la madera o el hueso...el cuerpo humano tiene una serie de muchísimos puntos, cada activación de esos puntos permite que el cuerpo se reactive... no se puede puntear con metal, porque al puntear con metal la energía que desprende ese cuerpo se pasa al sanador... Esa energía que no la vemos pero la sentimos; a veces cuando se termina de trabajar hay cierto descontrol del sanador con cierta descarga negativa. >>

Esta forma objetivada además de ser utilizada en la práctica de sanación, están elaboradas de ciertos materiales para que las energías del cuerpo enfermo no pase al terapeuta, ya que se tiene la creencia que el malestar o enfermedad pasa a otro cuerpo (en este caso del sanador) en forma de energía negativa. Lo anterior es la forma subjetivada que acompaña a la práctica y a la forma objetivada que se utiliza, es por lo mismo que el material de los punzones no es de metal, ya que el metal es un material con propiedades físicas propias y favorables para conducir la energía; el objetivo de esta forma objetivada es diagnosticar y reactivar el cuerpo del enfermo.

Después de la punzación y para complementar la reactivación del cuerpo, viene la aplicación del *masaje*, este es básico en el Teopactli, ya que permite curar lesiones, mejorar la circulación sanguínea, disminuye el dolor, etc. Cabe mencionar que el masaje es una práctica ancestral que utilizaban ciertos Ticitl para sanar al enfermo, en la actualidad es parte de las prácticas de un sanador que utiliza la medicina tradicional prehispánica, tal es el caso del Teopactli

<<...antiguamente era básico y fundamental de una medicina aplicar a un enfermo el masaje, hoy no lo entiende el Doctor para qué sirve el masaje, un Doctor no te sabe dar un masaje, para él es denigrante dar un masaje y el masaje en la antigüedad era fundamental>>

Como se ha venido comentando, el masaje es fundamental y ancestral, ya que puede ser uno de los primeros métodos terapéuticos utilizados por el hombre para curar.¹⁸²

Después de la punzación y masaje, entran las diferentes gamas de formas objetivadas, subjetivadas y prácticas que también componen el Teopactli, entre estos se pueden encontrar el uso de yerbas para aplicar como unguento, en limpias o en té, lo anterior se aplica dependiendo el diagnóstico y también de la propiedad de la yerba¹⁸³. Cabe mencionar que la herbolaria es una práctica fundamental para la medicina tradicional de cualquier parte del mundo y México no es la excepción, porque los ancestros recurrían a la naturaleza para su sobrevivencia; en el artículo de Ana Paola de la Torre, titulado *Las plantas medicinales mexicanas más usuales y sus propiedades*, se puede encontrar una vasta gama de yerbas y su propiedad curativa, como un ejemplo de los tantos que hay, se tiene la Ruda:

*...ha sido usada milenariamente...se considera que purifica la energía. Antiespasmódica, combate la tos, estimulante del flujo menstrual, tónico circulatorio, antiinflamatoria, antibiótica, mal de aire, espanto, perrillas, dolor de cabeza; plaguicida natural y repelente de insectos. Ayuda en casos de gripe, resfriado, artritis, heridas, várices, ataques de epilepsia, fiebre falta de apetito y mal humor. Es muy útil para aliviar picaduras de alacranes; es antiparasitaria y mitiga dolores de pecho. Aumenta las contracciones del parto...*¹⁸⁴

Después de todo el proceso de curación también se pide cuidar la alimentación, por lo que la dieta es base fundamental del Teopactli y se recomienda balancear la alimentación y el consumo de proteínas de origen vegetal, fibras etc. También se puede encontrar en el Teopactli otras prácticas y el uso de otras formas objetivadas y

¹⁸² 3er. Foro de Medicina Tradicional, *Masaje Tradicional Mexicano*, <http://www.medicinatradicional.mx/formacion/masaje-tradicional-mexicano/>, (Fecha de consulta: 30 de Noviembre del 2017).

¹⁸³ En la presente investigación se escribe yerba en lugar de hierba para hacer mención de las plantas medicinales y también porque escribirla de esa forma es más común en países del continente Americano, aunque de las dos formas es correcta. como-se-escribe.com, *Cómo se escribe*, <http://www.como-se-escribe.com/hierba-o-yerba/>, (Fecha de consulta: 30 de Noviembre del 2017).

¹⁸⁴ Ecoosfera, *Las plantas medicinales mexicanas más usuales y sus propiedades*, <http://ecoosfera.com/2014/11/las-plantas-medicinales-mexicanas-mas-usuales-y-sus-propiedades/>, (Fecha de consulta: 30 de Noviembre del 2017).

su subjetividad como lo son: flautas, el caracol, tambores, molcajetes, piedras antiguas, vela, plumas de aves, teponaztli, sonajas, huevos, yugo, cantos, ritos y rezos, lista que puede seguir y engrosar esta gama de formas y prácticas que están inmersas en el Teopactli.



Imagen 6 Javier Caballero Ocampo, *Collage de fotos tomadas en la entrevista realizada sobre El Teopactli*, 17 de Septiembre del 2017. Técnica digital. Archivo del autor.

Al observar esta riqueza de prácticas, de formas objetivadas y subjetivadas que integran esta medicina sagrada, ahora lo esencial es saber cómo se ha adquirido este conocimiento, de dónde viene y como llegó hasta Don Benigno. Lo anterior no se podría explicar sin traer los siguientes conceptos: memoria colectiva, otredad, tradición, tradición oral.

Retomando el viaje a Tlaxcala del cual se hizo mención en la introducción de este capítulo, se pudo concluir que el conocimiento del uso de temazcal y el manejo de yerbas se ha pasado de generación en generación, en el caso del Teopactli y Don

Benigno es similar. Pero para que estas prácticas y formas objetivadas y subjetivadas lograran trascender, tuvo que haber acontecimientos significativos los cuales son atesorados por los miembros de la comunidad, con lo que al traerlos al presente ayudan a dar continuidad y denota sentido a esas prácticas ancestrales. A esto se le llama memoria colectiva, en este mismo sentido ya se puede hablar del elemento de sucesión de esas prácticas, de las formas objetivadas y subjetivadas, el cual es mejor conocido como tradición y en la mayoría de casos se da la tradición oral.

En el México prehispánico la profesión de médico era muy importante, ya que si el enfermo sanaba, la reputación del sanador era engrandecida, pero si el enfermo moría, al sanador se le castigaba incluso con su vida. En este mismo sentido, Don Benigno hace mención

<<...si la gente que viene trastornada en su estructura muscular, en huesos y todo eso, recupera su estabilidad, se convierte en un dulce, pero sino se convierte en veneno, te hechas un alacrán encima, hay que tener mucho cuidado...>>

Por lo tanto no está muy alejado de los recuerdos y acontecimientos que marcaron la época prehispánica y la profesión del médico agorero.

Siguiendo con los recuerdos atesorados por la comunidad y tratando de indagar más sobre los orígenes y la forma como se adquirió el conocimiento del Teopactli. Don Benigno habló primeramente de su pueblo natal, el cual es Magdalena Yodocono de Porfirio Díaz, Oaxaca. Este lugar ubicado en la región mixteca guarda una relación interesante con la historia de México, ya que muchas personas tienen la idea de que el exmandatario Don Porfirio Díaz Morín nació ahí, pero de acuerdo a otras fuentes, Don Porfirio nació en la Ciudad de Oaxaca. Lo que tiene relación con el pueblo son sus abuelos maternos de Don Porfirio Díaz, quienes son originarios de Yodocono.¹⁸⁵

No nada más estos datos históricos son lo más importante de este poblado, sino también la región como tal es significativa y guarda memoria colectiva; como se

¹⁸⁵ Biblioteca Virtual de Antorcha, *Índice de las Memorias de Don Porfirio Díaz*, http://www.antorcha.net/biblioteca_virtual/historia/porfirio/1.html (Fecha de consulta: 15 de Octubre del 2017).

mencionó, este poblado está enclavado en la región mixteca. De acuerdo a los datos proporcionados por Don Benigno, la mixteca libró una guerra de invasión por parte de los mexicas, que pretendían invadir el Soconusco y llegar a Guatemala, acontecimiento significativo para la memoria de esta comunidad “Al final del período pre-hispánico o precolombino la región mixteca fue conquistada por los aztecas”¹⁸⁶. La guerra librada en esta región obligó a los pobladores a asimilar parte de la lengua Náhuatl, a ocultar parte de sus conocimientos y también a compartir su cultura y saberes. Es importante recordar que esta región mixteca fue famosa por sus artesanos y contaban con una organización político-social, un sistema de escritura y también con medicina¹⁸⁷.

Es así que en estos recuerdos significativos dejan entrever ese elemento mejor conocido como otredad, el diferente; el otro es invadido por intereses de la comunidad con más poder, en tanto que el vencido tiene que dar y asimilar, es por esta razón que la medicina que fue transmitida a los ancestros de Don Benigno tenga por así decirlo orígenes Mixteca y por la asimilación de la cultura vencedora se haya transformado poco a poco en una medicina con nombre náhuatl, tanto es así, que hoy en día se reconoce como una medicina sagrada mexicana o náhuatl.

Siguiendo en esta misma línea de vencedores y vencidos, de dominadores y dominados, tenemos que con la llegada de los españoles y la imposición de su cultura, de su civilización, todas las prácticas que fueron consideradas un peligro para ellos. Las relegaron, las prohibieron, las satanizaron y las mandaron a la liminalidad, tal fue el caso de algunas prácticas en medicina y del nahualismo junto con sus formas objetivadas y subjetivadas, por lo que esas prácticas prohibidas se fueron a su nivel más bajo de expresión, entrando en un proceso de reducción y de resguardo, latentes a resurgir. Es así que estas prácticas se mantuvieron en un nivel bajo de expresión en algunos cuantos hombres y mujeres, transmitiendo su conocimiento de padres a hijos, todo quedaba en la misma familia y en lo privado.

Es así que entramos a la parte de cómo se transmitieron esos saberes del

¹⁸⁶ Historiacultural.com, *Cultura Mixteca*, <http://www.historiacultural.com/2010/10/cultura-mixteca-mesoamerica.html> (Fecha de consulta: 15 de Octubre del 2017).

¹⁸⁷ Somosnomadastv. *Los Aztecas: Capítulo III "El imperio de la Guerra"* (Documental completo) https://www.youtube.com/watch?v=uvCGXjMGO_Y (Fecha de consulta: 18 de Mayo del 2018).

Teopactli. Don Benigno y su abuelo emigraron para la Ciudad de México, es importante saber que este último era Leguleyo y llevaba los registros de su pueblo Yodocono. Además él tenía el conocimiento de la medicina, los cuales le fueron transmitidos a él por sus ancestros y éste heredó a su nieto Don Benigno las formas objetivadas y subjetivadas del Teopactli. A través de las prácticas en medicina guiadas por ciertas pautas subjetivas; de acuerdo a las respuestas en la entrevista realizada, se puede saber que estos conocimientos han pasado de generación en generación, por lo regular de boca a oído, por lo que esta transmisión se dio en forma de una tradición oral. Mismas respuestas que dieron las personas con las que se tuvo contacto en el viaje de observación que se hizo a Tlaxcala, el cual se pudo saber que el conocimiento fue transmitido por sus ancestros.

Otro dato importante en la entrevista realizada y para reforzar lo arriba mencionado y que además le da una relación muy estrecha al Teopactli con la identidad cultural del México prehispánico, es que la tradición oral en el pasado fue fundamental para la transmisión de conocimientos y prácticas, por lo que hoy en día gracias a esto se pueda tener noción de esos conocimientos y prácticas ancestrales. En el Teopactli se puede ver inmersas esas prácticas y conocimientos, como ejemplo y un pilar en el Teopactli están las prácticas del nahual, mejor conocidas como nahualismo.

<<Nahualicas, curar con el sonido y guiarlo en la parte enferma, el ritmo...sigue y te va transformando, pero no transformándose el cuerpo, sino el estado mental...Aquí arriba...en la conciencia, en lo interno de uno, si, con eso los compongo...En eso consiste la transformación...>>

Es imprescindible mencionar que al hablar en el Teopactli sobre el nahual y nahualismo, no cabe esa imagen creada en cuentos y leyendas de un ser que tiene pacto con el demonio para lograr la transformación zoomorfa y cometer fechorías; más bien se habla del nahual y del nahualismo como esas prácticas dirigidas a la transformación, no zoomorfa, sino de la transformación de *consciencia*, por lo tanto se toma al nahual terapéutico y las prácticas dirigidas a sanar al enfermo, procurar a la gente, preservar la cultura, tradiciones e identidad; es por ese motivo que el nahual en

el Teopactli es visto como ese hombre de conocimiento que ha logrado un desarrollo de su consciencia más allá de lo que un hombre común puede percibir y desarrollar.

Es así que las formas objetivadas y subjetivadas utilizadas en las prácticas que hoy se conocen como el Teopactli, tienen esa carga cultural, la cual genera una cierta identidad y en específico una identidad cultural. El Teopactli para Don Benigno es de origen meramente prehispánico, con raíces mixtecas, pero ya con la asimilación de la cultura mexicana. Para Don Benigno es una medicina sagrada Náhuatl, es cien por ciento mexicana; por lo tanto es parte de su identidad, los rasgos y atributos culturales que tiene el Teopactli los asume como suyos, genera un sentido de pertenencia y por lo mismo le da sentido a sus prácticas, a sus ritos, a sus cantos, a lo que hace día a día, en pocas palabras le da sentido a su vida.

Resumiendo todo lo anterior, se puede decir que el Teopactli tiene rasgos y atributos culturales, que tienen como base formas objetivadas y subjetivadas de la cultura prehispánica que han sido transmitidas a través de las prácticas de generación en generación, culminando en la toma de conciencia y esta a su vez genera una cohesión entre el sanador, sus pacientes y refuerza ese lazo con el México prehispánico; por lo que se puede decir que logra el objetivo final de la identidad, que es la participación social, la participación de Don Benigno para con sus pacientes, para la sociedad; no solo en el curar, sino en procurar mantener viva esa identidad cultural del México prehispánico con el Teopactli.



Imagen 7 Javier Caballero Ocampo, *Entrevista sobre el Teopactli con Don Benigno Rodríguez Palacios*. Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México, 17 de Septiembre del 2017. Técnica digital. Archivo del autor.

4.3 El Teopactli en la práctica.

Teniendo en claro los elementos culturales, memoria colectiva, la tradición y la identidad cultural que están inmersos en el Teopactli; fue necesario ver en acción algunas de las prácticas con el objetivo distinguir elementos que hoy en día son importantes en las nuevas investigaciones sobre chamanismo y curanderismo, pero que también las podemos encontrar en los ritos de nahualismo del Teopactli, al igual la necesidad me llevó a recoger testimonio sobre el Teopactli en la práctica.

En esta segunda visita realizada a Don Benigno el día 18 de Agosto del 2018, se enfocó en dos ejes principales, el primero es recoger elementos que hoy en día son importantes en las nuevas investigaciones sobre chamanismo y curanderismo y que podemos encontrar en algunos ritos de nahualismo del Teopactli, el segundo eje fue recoger testimonio de dos pacientes que han recurrido al Teopactli, los cuales ayudan a argumentar y ejemplificar el primer eje, también contribuyen a la documentación de la práctica del Teopactli, por lo que los dos ejes se entrelazan para dar testimonio del Teopactli hoy en día.

Para poder identificar elementos que son relevantes hoy en día para la nueva investigación sobre chamanismo y curanderismo¹⁸⁸, en esta segunda visita documenté dos casos independientes y distintos de pacientes que recorrieron al Teopactli en busca de sanación, lo anterior me permitió ver y documentar a Don Benigno y al Teopactli en la práctica.

La primer paciente Magda Karina Campos Salgado (paciente 1)¹⁸⁹ es la primera vez que asistía con Don Benigno, ella recurrió al Teopactli ya que le diagnosticaron diabetes. Don Benigno para empezar recurrió a su proceso de auscultación utilizando

¹⁸⁸ Elementos que son relevantes en investigaciones de actualidad anteriormente mencionados en el presente trabajo están: mexicanidad, posesión de espíritus, conciencia alterada, poder por alguna experiencia mortal y el discurso ritual.

¹⁸⁹ Se habló con la paciente para explicar el objetivo de la visita que en ese momento se tenía con Don Benigno (meramente académico) y que su nombre sería incorporado al presente trabajo, de lo cual la paciente acepto, pero de aquí en adelante se le va a denominar como la paciente 1.

varias preguntas que le dieran un indicio de síntomas que estuviera aquejando al paciente y también a la toma de signo vital como lo es la presión, cabe mencionar que este último lo hizo sin ayuda de algún aparato moderno (solamente con el tacto), de igual forma comentó que hay otras formas de auscultación, como lo es con la limpia con un huevo.



Imagen 8 Javier Caballero Ocampo, *Toma de signos vitales al paciente 1*. Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México, 18 de Agosto del 2018. Técnica digital. Archivo del autor.

Después de la auscultación se procedió a equilibrar las energías con piedras que son traídas desde Oaxaca (con el objetivo de relajar el cuerpo y eliminar energías negativas que aquejaran al paciente), Don Benigno llegó a un posible diagnóstico:

<<Entonces tú no tienes diabetes, tienes la hernia hiatal...una ligera inflamación...la glucosa es precisamente por los trastornos que tienes digestivos, como no haces bien del baño a eso se le llama empacho y ese empacho tiene mucho saturamiento de alimento y no llega bien a su base, entonces todos los chupadores que tiene el estómago no chupan alimento, chupan pura azúcar y esa azúcar se combina con tu sangre>>¹⁹⁰

Por lo anterior Don Benigno recomienda limpiar primero el estómago y en este mismo sentido para emprender el tratamiento fue necesario empezar con un ritual muy breve, donde se le pide al fuego sagrado permiso y elimine las impurezas; para esto se vertió alcohol en un molcajete con figura prehispánica (vida y muerte), se prendió fuego

¹⁹⁰ A partir de aquí el texto ubicado entre comillas castellanas (<< >>), corresponden a la transcripción de la grabación producto de la segunda visita realizada al practicante e informante del Teopactli el Sr. Benigno Rodríguez Palacios el día 18 de Agosto del año 2018.

y se empezó con una oración que Don Benigno dirigió:

<<Fuego sagrado por amor te pido, destruye, limpia, desaloja todo lo que en mi cuerpo se ha pegado...>>

De ahí en adelante la paciente empezó a pasar por arriba del molcajete con fuego en forma de cruz, con el objetivo de pedir permiso y eliminar las impurezas al fuego que es considerado sagrado, mientras se hace esta actividad, Don Benigno entona un canto que a su vez parase una petición:

<<...Mañana cuando amanezca por los primeros rayos del sol, caminaré los cantos que aprendí.. Mañana cuando amanezca por los primeros rayos de sol, caminaré por el jardín y cortaré las mejores flores... y las presentaré a Huitzilopochtli en señal de gratitud...>>

En esta primera parte podemos encontrar un elemento fundamental que en las investigaciones de actualidad se ha venido estudiando y es el discurso, en este último Don Benigno nos introduce a este mundo de lo espiritual, de lo subjetivo; donde el fuego es sagrado¹⁹¹ y limpia las energías, pero para esto se le debe de pedir permiso y también se le agradece a Huitzilopochtli¹⁹² con lo cual se deja en claro que el Teopactli es un rito solar¹⁹³; en esta parte del proceso se observa que Don Benigno introduce al paciente a este mundo espiritual (subjetivo), donde ya hace referencia a deidades prehispánicas como es Huitzilopochtli y Huehueteotl, que a su vez a estas deidades se les pide permiso y agradecimiento para un buen viaje de sanación del paciente, en este punto también encontramos un rasgo en común con el movimiento de la mexicanidad, donde este último busca dar respuesta al presente y revivir el pasado a través de la

¹⁹¹ El fuego sagrado fue fundamental en los ritos de los mexicas, el cual va desde la muestra del culto al dios del fuego, desde la creación del sol y la luna y desde la idea de la creación y renovación; la importancia del fuego es tal que se tiene presente en los diferentes y grandes mitos mexicas. Battcock, Clementina, Silvia Limón Olvera, *El fuego sagrado. Simbolismo y ritualidad entre los nahuas*, <http://www.scielo.org.mx/pdf/rz/v36n144/0185-3929-rz-36-144-00310.pdf> (Fecha de consulta: 15 de Septiembre del 2018).

¹⁹² Huitzilopochtli o colibrí del sur, fue patrono de los mexicas y dios de la guerra, ha sido identificado con el Sol y por lo mismo merecedor de rituales cotidianos, en algunos mitos aparece como un dios creador y guía. Arqueología mexicana Huitzilopochtli, "Colibrí zurdo o colibrí del sur", <https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/huitzilopochtli-colibri-zurdo-o-colibri-del-sur>, (Fecha de consulta: 15 de Septiembre del 2018).

¹⁹³ Con rito solar me refiero a que pone en el centro al sol como elemento fundamental de la fuente de vida.

invocación de deidades prehispánicas.

Al término de este breve ritual Don Benigno empezó a tratar la hernia hiatal a través del masaje, los cuales fueron desde el estómago hasta la planta de los pies; estos masajes estuvieron acompañados a través de un discurso en el cual explicaba la conexión de cada parte del cuerpo que masajeaba con el estómago y también hizo amarres con cuerdas en puntos especiales de las piernas, con el objetivo de estimular y activar esos puntos para una mejor circulación de la energía.

Mientras Don Benigno trabajaba explicó que:

<<...esto es parte del Teopactli, el Teopactli es un sistema que se basa en los puntos estratégicos y energéticos del cuerpo...>>

Después del masaje se dio seguimiento con el tratamiento, el cual consistió en recetar yerbas para tomar: compuesto de yerbas Sacalón para eliminar las lombrices, un compuesto de yerbas para la hernia hiatal y Boldo compuesto para el hígado, también se recomendó tomar en ayunas jugo de papa (medida de la toma, lo de un caballito). Todo lo anterior fue una de las primeras sesiones que la paciente 1 tendrá que tomar.



Imagen 9 Javier Caballero Ocampo, *Yerbas recetadas al paciente 1*. Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México, 18 de Agosto del 2018. Técnica digital. Archivo del autor.

El segundo caso que se documentó es el del Sr. Fernando Gutiérrez (paciente 2)¹⁹⁴ que ya está dado de alta y el cual estuvo en tratamiento con Don Benigno; el paciente 2 llegó a tomar la terapia con Don Benigno porque ya no podía caminar y comenta el paciente 2 que:

<<Ya no podía caminar, sentía molestias en la columna...fui al Seguro...ya estaba para irme a cirugía...>>

De acuerdo a lo comentado el paciente 2 sufría de su columna y ya le era casi imposible caminar por sí solo, para esto él ya había recurrido a una institución de salud pública, para ser más exactos al Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), donde estaba programado para cirugía de la columna, este problema afectó su vida a tal grado que tuvo que pedir su jubilación mucho antes de lo previsto, ya que no podía valerse por sí solo para andar, además la inestabilidad no solo fue para él, sino también para la familia que lo tenía que estar llevando a consultas y entre otras actividades.

Comenta el paciente 2 que días antes de entrar a cirugía le recomendaron ir con Don Benigno:

<<Por medio de unas personas fueron las que me contactaron con el señor>>

Se le cuestionó si él no conocía a Don Benigno, a lo que respondió con un rotundo no; él llegó por que le recomendaron ir y le expuso su problema a Don Benigno y al empezar auscultarlo Don Benigno logra identificar que el problema está en parte del estómago y en la columna, por lo que el tratamiento va dirigido a estas dos partes del cuerpo mediante equilibrio de energía (piedras) y después con masajes, en las siguientes revisiones al tratamiento se le integró el uso de yerbas (para tomar en forma de Té).

¹⁹⁴ Se habló con el paciente para explicar el objetivo de la visita que en ese momento se tenía con Don Benigno (meramente académico) y que su nombre sería incorporado al presente trabajo, de lo cual el paciente aceptó, pero de aquí en adelante se le va a denominar como el paciente 2.



Imagen 10 Javier Caballero Ocampo, *Entrevista con el paciente 2*. Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México, 18 de Agosto del 2018. Técnica digital. Archivo del autor.

Para finalizar comenta el paciente 2 que al término de las sesiones con Don Benigno (después de un mes de trabajo) no fue necesaria la cirugía y que ya se puede valer por sí solo para caminar, cabe mencionar que el paciente 2 llegó por sí solo a la entrevista caminando despacio, pero solo, sin ayuda de bastón o de alguna persona.

Al finalizar la entrevista se le hace saber al paciente 2 que entre las terapias que fue a recibir había prácticas de nahualismo y Don Benigno comentó

<<El nahualismo es estar cerca con lo sagrado>>

En este punto es importante retomar que el nahualismo para Don Benigno y para el Teopactli es la transformación, no la transformación del cuerpo sino de la consciencia, pero esa transformación debe de ser pura, sin el uso de yerbas (psicotrópicos) que alteren la consciencia, ya que las prácticas del nahualismo en el Teopactli además de los masajes y punzaciones, se usa el discurso, los cantos y la música para lograr esa transformación de consciencia, ya que estas herramientas son vibratorias y Don Benigno lo explica al momento de hablar de la serpiente en uno de sus cantos

<<El camino de la serpiente roja...pero serpiente no es sinónimo del animal, sino sinónimo de su contenido espiritual, no es serpiente física, sino, son las energías que emite la lengua, que emite el movimiento, esa es la serpiente, es vibración>>.

Con los dos ejes ya desarrollados se puede concluir que en el Teopactli y sus prácticas de nahualismo, hay dos elementos que hoy en día son importantes en las nuevas investigaciones sobre chamanismo y curanderismo, como lo son el discurso y la referencia al pasado prehispánico para fortalecer ese discurso como lo hace el movimiento de la mexicanidad; pero también se puede concluir que para el Teopactli queda descartado el uso de yerbas para alterar la consciencia y no se encuentran indicios de alguna práctica de posesión de algún espíritu o búsqueda para posesión espiritual; con lo cual se puede decir que para alcanzar la transformación de la consciencia en el Teopactli se hace a través de la vibración y la energía; prácticas que hoy en día no son valoradas y están en peligro de quedar en el olvido.



Imagen 11 Javier Caballero Ocampo, *Segunda visita a Don Benigno*. Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México, 18 de Agosto del 2018. Técnica digital. Archivo del autor.

4.4 Una triste realidad, Teopactli en pleno ocaso y los esfuerzos por conservar vivas estas prácticas.

La medicina mexicana es muy diferente a la medicina europea, la que ahorita nos gobierna y con la que tiene el gobierno concesiones es la medicina europea; la medicina mexicana está perseguida, no es bien vista por el gobierno...porque no genera economía...estamos en otro plano, tratando de recuperar nuestra cultura, nuestra medicina, nuestros conceptos divinos, rituales y con esto otra forma de pensar, de vivir, de comer...¹⁹⁵

Rodriguez Palacios, Benigno

Una triste y avasallante realidad, el problema que enfrenta el Teopactli hoy en día debido a la modernidad es preocupante, su expresión es mínima y tiende a desaparecer, ya que no hay mucha información sobre este y sobre las personas que lo practican

<<No hay muchas personas que practiquen el Teopactli, porque lo prohibieron tanto la iglesia católica, como el gobierno, se han preocupado por evitar ese tipo de conocimientos, eliminarlo...>>.

Para iniciar este análisis es importante retomar el marco teórico desarrollado en esta investigación sobre la otredad, modernidad y el proceso de reducción y de resguardo como consecuencia.

El encuentro con aquel, con el diferente, con el otro, en la mayoría de las veces va de la mano con el conflicto, ya que el diferente es un peligro y en este caso no es distinto. Con la conquista europea sobre las culturas en América, se desató un conflicto e imposición de una visión occidental, llevando las prácticas y ritos prehispánicos al proceso de reducción y resguardo (práctica en menor grado), esperando resurgir o en su defecto, quedar en el olvido. Con la invasión y colonia europea en América, llega

¹⁹⁵ Rodriguez Palacios, Benigno. 2017. *Entrevista de Javier Caballero Ocampo*. El Teopactli (Fecha de consulta: 17 de Septiembre del 2017).

ese proyecto aun inacabado llamado modernidad, trayendo consigo una nueva estructura que sustituye a la estructura tradicionalista, ¿pero esto que quiere decir? ¿Qué relación hay con el posible ocaso del Teopactli y la estructura moderna?

La sustitución de instituciones de una tradicionalista a una moderna debido a la conquista española, significó un cambio rotundo en la vida de los indígenas, a tal grado que la mayoría de las prácticas religiosas y de medicina fueron relegadas, satanizadas, y por lo mismo prohibidas. En varios casos tenemos que esta marginación condujo a estas prácticas a la estrategia de liminalidad y por lo mismo entraron en el proceso de reducción y resguardo (prácticas en menor grado), ya que su expresión se daba en el anonimato y en lo privado.

Es importante recordar que en la estructura tradicionalista el hombre de conocimientos y su medicina buscaban curar a la gente y con eso ganar prestigio ante la comunidad, además se reafirma su poder o su capacidad de interacción con el mundo espiritual. Al igual se crea un lazo fuerte de identidad entre la comunidad, su cultura, sus tradiciones y su medio que lo rodea; también es importante resaltar que de manera empírica los hombres de conocimiento creaban sus propios remedios, valiéndose de lo que la naturaleza les proveía y los conocimientos que sus ancestros les habían transmitido. Una realidad es que todo lo anterior no genera dinero, por lo que estos métodos de curación y de conocimientos no fueron y no son bien vistos por la nueva estructura moderna, es tanto así que estas prácticas fueron y son relegadas a su nivel más mínimo de expresión.

Con el avance del tiempo y de este proyecto nombrado modernidad, tenemos que los hilos dictadores de lo que estaba bien o mal, de lo que se debe de hacer y de lo que no, los empezó a tomar el poder económico y con ellos una nueva clase dominante; como ejemplo de lo anterior tenemos el tema de la salud, como se ha mencionado anteriormente, el sistema de salud ha sido objetivo del poder económico, de tal manera que para poder ejercer la profesión de médico, la estructura moderna exige que la persona que va a ejercer la medicina tenga estudios profesionales en el ramo de la salud en alguna institución certificada y creada por esta misma estructura. De igual forma los remedios son elaborados por laboratorios transnacionales, los cuales entran

en el juego del mercado, dejando a un lado el objetivo principal de curar a la gente y sustituyéndolo por el objetivo monetario.

Es así que la medicina prehispánica o mexicana como la nombra Don Benigno, es muy diferente a la medicina moderna¹⁹⁶, ya que la primera está cargada de identidad y de un objetivo específico que es curar al paciente y ponerlo en equilibrio con su medio ambiente, además busca la continuidad de la sobrevivencia de la comunidad; en cambio la segunda busca generar ganancias a los dueños de los laboratorios transnacionales, donde el objetivo es tener cautivo a un cliente y no sanar a un paciente; hoy en día tenemos que con la llegada de la economía global, estos gigantes de la medicina expandieron sus dominios por todo el planeta, arrancando la cultura, tradiciones e identidad de las comunidades, con su poder económico se han infiltrado en los gobiernos, para ejercer presión en las políticas públicas de salud, logrando jugosos contratos: “Fuerzan las legislaciones nacionales e internacionales para favorecer sus intereses, aunque sea a costa de la salud y la vida de millones de personas.”¹⁹⁷

Es por este poder económico que los gobiernos se ven obligados a relegar la medicina tradicional y ven en esta última un peligro; el caso de Teopactli no es diferente, ya que entra en este juego: Entre menos medicina tradicional haya, más ganancias para los laboratorios, así de sencillo es la fórmula de esta modernidad. Por lo tanto el Teopactli y su peligro de caer en el proceso de reducción y resguardo sigue latente día a día y no es meramente coincidencia, como se a dicho, las políticas públicas del gobierno mexicano no van dirigidas para rescatar este tipo de prácticas y conocimientos, faltando al artículo dos constitucional del apartado B, en su tercera fracción, donde se refiere a: “Asegurar el acceso efectivo a los servicios de salud mediante la ampliación de la cobertura del sistema nacional, aprovechando

¹⁹⁶ Es importante hacer mención que la medicina tradicional prehispánica y en específico las prácticas del Teopactli, fueron y están dirigidas a enfermedades que en su momento se padecían en las comunidades que formaban parte de la estructura tradicionalista; con la llegada de la nueva estructura, llegaron tanto nuevas formas de curar enfermedades de la estructura tradicional, como también llegaron nuevas afecciones, las cuales algunas siguen sin una cura exacta, que ni siquiera la medicina tradicional las puede sanar.

¹⁹⁷ Nueva tribuna.es, *La enfermedad, un negocio para la industria farmacéutica* <http://www.nuevatribuna.es/articulo/sanidad/enfermedad-negocio-industria-farmaceutica/20150302105350113131.html>. (Fecha de consulta: 02 de Enero del 2018).

debidamente la medicina tradicional..."¹⁹⁸, como no se aprovecha y apoya la medicina tradicional prehispánica, ahora tenemos un sistema de salud tradicional prehispánico en agonía, por lo que también se puede afirmar que el Teopactli está en pleno ocaso.

<<...yo he tenido un privilegio, muy grande, mucho muy grande, con lo que mi abuelo me enseñó...ahorita me preocupa que mis libros fluyan, pero voy despacio...me va a preocupar que alguien se encargue en el futuro, porque ya no tengo mucho tiempo, pero alguien de mis hijos o alguien se tiene que quedar con la tradición del Teopactli...Porque la medicina yo no la inventé, yo no inventé el Teopactli, yo no inventé los masajes, son muy antiguos...>>.

Remar contra corriente no ha sido fácil, Don Benigno ha tratado de conservar vivo el Teopactli a través de la práctica y sanación a sus pacientes, como también de sus proyectos por documentar estas prácticas; su motor es recordar que el Teopactli es un sistema de sanación antiguo, que le fue heredado por sus ancestros; el Teopactli como él lo nombra, lleva inmerso en si su carga medicinal, de misticismo, cultural, de memoria colectiva, tradicional y de identidad, identidad cultural, que no debe de perderse.

Un primer intento por tratar de conservar el Teopactli fue en el año 2012, Don Benigno a través de publicaciones independientes sacó la revista llamada *Estados Depresivos*, en la cual expone algunos casos y soluciones sobre la enfermedad de los estados depresivos, combinando las posibles soluciones con ingesta de yerbas medicinales, limpias y ejercicios, para liberarse de estos estados que llevan a la enfermedad, al desequilibrio. En un segundo intento por conservar parte de la identidad cultural del Teopactli, en el año 2015, sacó su revista científico cultural y de trabajo titulándola *Tlaco lin*, la cual estaba dirigida a acercar y enseñar en un primer paso a los niños y niñas la lengua Náhuatl.

Hoy en día Don Benigno y su familia siguen trabajando en publicaciones independientes para conservar las prácticas en medicina tradicional, ya que tienen proyectado sacar un libro con las enseñanzas del Teopactli y toda su carga de

¹⁹⁸ Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Artículo II, apartado B, tercera fracción, México D.F., Anaya Editores, S. A., 2007. 9

medicina e identidad cultural, esta va a contener desde las punzaciones, masajes, yerbas, sonidos, ritos, rezos, cantos, etc; los cuales están dirigidos a las divinidades del México prehispánico y para ser más exactos de la región de la antigua Anáhuac.

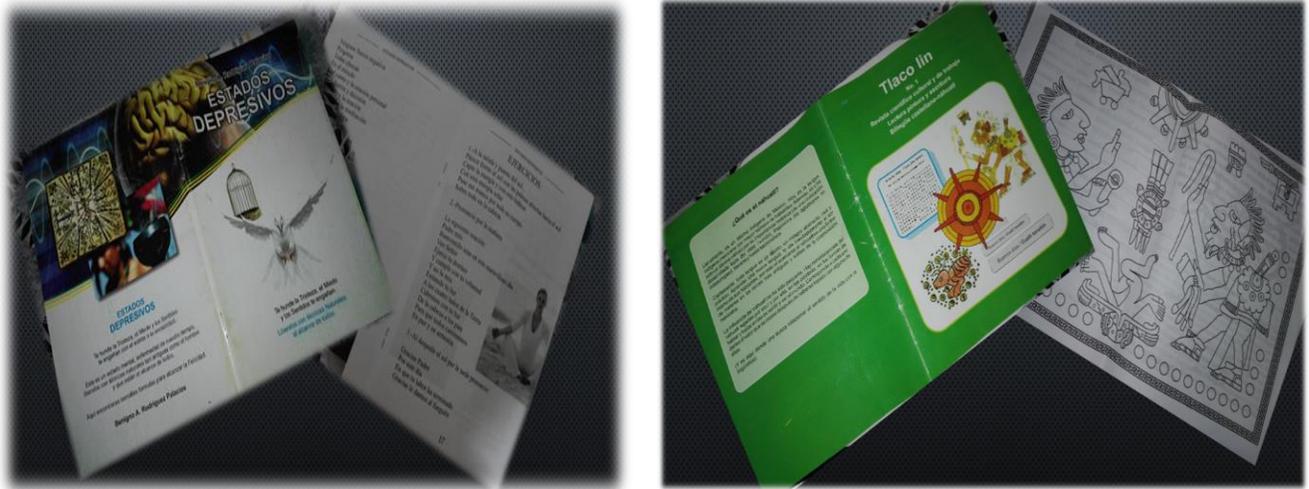


Imagen 12 Javier Caballero Ocampo, *Revista Estados Depresivos* y *Revista Tlaco lin*, autor Don Benigno Rodríguez Palacios, 17 de Septiembre del 2017. Técnica digital. Archivo del autor.

Los esfuerzos siguen, pero la realidad es que no han tenido el impacto deseado en la sociedad mexicana para reposicionar estas prácticas a la que han sido relegadas; la cuestión ahora es: ¿Qué hacer para reivindicar y reposicionar las prácticas del Teopactli en la sociedad mexicana? Una posible respuesta la tenemos en dos conceptos que fueron manejados con anterioridad en esta investigación: Asincronía y asimilación: En esta era donde los medios de comunicación están enfocados en la redes sociales¹⁹⁹, donde estas como instrumento de la modernidad tienen un impacto global. Es un medio con mayor acceso y libertad de expresión, no sería descabellado

¹⁹⁹ Aunque no es objetivo de esta investigación el tema de las redes sociales, es importante conocer sobre este, ya que puede funcionar como herramienta de comunicación que permite llegar a más personas y por lo mismo tener más impacto en la divulgación de la información de diferente índole (cultural, científico, político, social, etc.); Se le conoce como Redes Sociales a sitios de internet formados por comunidades (Facebook, YouTube, Twitter, etc.), donde sus individuos tienen intereses o actividades en común y este permite un contacto entre ellos, de tal manera que pueden cambiar o compartir información. Concepto.de, *Concepto de Redes Sociales*, <http://concepto.de/redes-sociales/> (Fecha de consulta: 02 de Enero del 2018).

que fuera utilizada para impulsar proyectos de índole tradicionalista, ya que en estas pueden y coexisten asincrónicamente proyectos de divulgación con visión tradicional y también moderna.

Lo que necesita Don Benigno y el Teopactli, es asimilar estas nuevas formas de divulgación, para que sus proyectos de rescate de la medicina tradicional prehispánica y en específico el Teopactli que él encabeza y que ya están diseñados, sean adecuados a las redes sociales, sin dejar las publicaciones independientes.

Con lo anterior se podría crear una escuela²⁰⁰ con cursos tanto presenciales y en línea, con esto se tendría una opción más de tener un impacto con mayor alcance; siempre con el objetivo de reposicionar estas prácticas en la que ha caído el Teopactli y reposicionarlo en la sociedad mexicana.

Por todo lo anterior, se puede decir: No al olvido del Teopactli, vestigio viviente de Identidad Cultural, hoy en día.

²⁰⁰ Se opta por la educación, porque la educación tiene un papel importante en la toma de conciencia y la adquisición de conocimientos. De la familia recibimos en el ámbito privado conocimientos, valores y comportamientos para interactuar en sociedad; recibimos en las escuelas educación para desarrollarnos en el ámbito público. Así que pugnar por un centro educativo sería propuesta acorde para la transmisión de conocimientos

Conclusiones.

En el prefacio de esta investigación recupere el fragmento de una canción llamada *En espiral hacia el centro*, la recupere porque la espiral por excelencia ha sido un símbolo predominante en las diferentes culturas ancestrales. Ésta simboliza el crecimiento, evolución y la expansión de la energía universal, esa energía se encuentra encarnada en el sol, la cual es considerada como la fuente primordial de la vida en todo su esplendor; pero qué pasa, que en lugar de crecer, va hacia el centro, al centro del corazón; hay veces que la expansión nos lleva a perder, eliminar u olvidar nuestros orígenes y muchas veces la solución a nuevos o viejos problemas, se podrían resolver si miramos o regresamos al origen, al centro del corazón.

Pero entre la pérdida de orígenes y la solución arriba plantada, hay algo en medio y ese algo es ese endeble o reforzado proceso generador de identidad cultural, donde se conjuga toda esa gama de formas de la cultura y prácticas que han pasado de generación en generación por medio de la tradición, mucha de las ocasiones esa transmisión se da por medio de la tradición oral, la cual se ve reforzada por la memoria colectiva de la comunidad, dando como resultado la identidad, una identidad cultural; ahora sí se puede decir que una posible solución está en voltear hacia los orígenes y que mejor si el proceso de identidad cultural es lo bastante sólido para llevarnos a los orígenes.

Retomando el sendero de esta investigación, el Teopactli y sus prácticas llevan en sí la carga de identidad cultural del México prehispánico; este va desde el nombre en Náhuatl, donde Teo es lo sagrado y Pactli es alegría, por lo que se define como sagrada alegría, desde este punto ya hay una carga subjetiva, porque cuando el enfermo encuentra la sanación este entra en un estado alegre; siguiendo en esta misma línea también en el Teopactli se encuentran sus formas objetivadas y subjetivadas de la cultura: el uso de yerbas, piedras magnéticas, instrumentos musicales, cantos, deidades prehispánicas y discursos (elementos que son relevante para las nuevas investigaciones sobre chamanismo y curanderismo), ritos, consciencia

y prácticas de nahualismo que lo caracterizan, que además han sido transmitidas de generación en generación a través de la tradición y que gracias a la memoria colectiva le ha dado sentido a esta tradición en el presente, llegando al punto de generar identidad, una identidad cultural.

Por todo lo anterior es que el Teopactli conlleva a esa toma de conciencia y que a su vez genera cohesión social entre el sanador, pacientes y la primera institución a la que conocemos como familia, culminando en la participación social: Es así que el Teopactli a través de sus saberes ancestrales en medicina prehispánica, formas de la cultura, sus prácticas y su practicante o practicantes, buscan sanar a las personas que se acercan para tomar la terapia y devolverlas ya estables a su medio (con su familia, comunidad y entorno natural y social); por lo tanto el Teopactli es muestra de una medicina tradicional con visión holística, que se traduce en una relación entre médico, paciente, comunidad y medio ambiente, reafirmando que tienen una visión colectiva, al contrario de la medicina moderna, que es meramente individualista.

Hoy en día el Teopactli, reconocido por Don Benigno como un sistema de salud natural, se ve en peligro de quedar en resguardo, a los esfuerzos del Otro por erradicar estas prácticas que no encajan con su visión moderna, ya que desde la conquista de América y la imposición de la estructura moderna y su proyecto inacabado, vieron y han visto un peligro en las prácticas de medicina tradicional, llegando al grado de prohibir ciertas prácticas y de satanizar al hombre de conocimientos en medicina más avanzado que tenía la región y todo lo que este representaba, al Nahualli; derivando en que los practicantes de la medicina tradicional prehispánica recurrieran a la estrategia identitaria, como lo es la liminalidad para conservar este conocimiento, tanto es así de querer eliminar estas prácticas, que en la actualidad es casi nulo el apoyo a la conservación de la medicina tradicional prehispánica por parte del gobierno y clase dominante, ya que no encajan en la estructura moderna, la cual está relacionada con el avance tecnológico, institucional y la economía global, también porque la medicina moderna se basa en un enfoque médico-paciente, dentro del cual los laboratorios transnacionales desempeñan un papel importante, aunado a la obtención de beneficio económico, convirtiendo a la salud en un proceso social de carácter individual.

De acuerdo a lo anterior las prácticas del Teopactli no encajan en este proyecto inacabado llamado modernidad, porque contraviene las relaciones de poder establecidas por los grupos y clases dominantes dentro del ámbito de la medicina, ya que no generan gran aporte económico a los laboratorios trasnacionales y a los gobiernos, solo genera economía local si bien le va al sanador, por lo tanto no es conveniente para la estructura moderna; a su vez, dentro de la misma estructura moderna, los profesionales de la salud cuestionan la aplicación de una lógica capitalista en la salud, porque los medicamentos de hoy en día solo buscan ser un paliativo de la enfermedad, pero no buscan curarla, ya que un paciente crónico representa dinero.

Es ahí donde radica una de las grandes diferencias entre la medicina moderna y la medicina tradicional, los objetivos tradicionalistas buscan prestigio a través de curar y procurar a la gente de la comunidad; los objetivos de la estructura moderna buscan lo económico, un enfermo es un cliente y por lo mismo es importante que ese cliente regrese y mantenerlo cautivo, en cuanto a los saberes ancestrales, la lógica mercantilista de la medicina moderna busca apropiarse de esos saberes y los comercializa, quitándoles toda esa carga del proceso identitario.

Soy el tejido, soy el tejedor, soy el sueño y el soñador; en algunas culturas se cree que cada quien es el forjador de su propio destino a través de decisiones, en otras que el destino ya está escrito; *En el camino del guerrero* que describe Carlos Castaneda en sus libros, el destino se va forjando (tejiendo) a través de conocimientos y además el camino a tomar debe de tener corazón para que este sea si no el más correcto, si el más ameno. En este mismo sentido, el sanador conoce la enfermedad y salud, conoce al individuo y conoce a la comunidad, conoce el mundo terrenal y el mundo espiritual, por lo que es capaz de curar; la medicina tradicional tiene su visión holística, donde busca curar al enfermo, ponerlo en armonía con su medio ambiente y tener una vinculación con los orígenes de la comunidad; a diferencia de una medicina moderna, en la cual gira a través de lo económico y desprender al individuo de su comunidad.

Claros ejemplos de medicina tradicional en el mudo se pueden encontrar, desde el Chamán en Siberia, hasta el Nahual en Mesoamérica, este último sufrió la prohibición

de sus prácticas y ritos, ya que no encajaban con la visión europea, por lo que fue satanizado y relegado dentro de las relaciones sociales que se establecieron al interior de la comunidad creada por los conquistadores. Sin embargo el Nahual con base a su conocimiento en medicina curaba enfermedades, procuraba a la gente y mantenía una relación entre el mundo espiritual y el mundo terrenal debido a sus conocimientos y potencial de desarrollo de consciencia; tanto es así de querer seguir eliminando la identidad del México prehispánico, que hoy en día a todos los sanadores de México se les ha impuesto el nombre de chamanes, recordando que este término no es propio de la cultura mexicana, también se relegó a la liminalidad la mayoría de las prácticas de medicina tradicional y nahualismo, llevándolos a conceptos de brujería y a leyendas, quedando estas prácticas resguardadas y practicadas en menor grado.

Es importante dejar en claro y de nueva cuenta que el proceso de resguardo en esta investigación, hace referencia sobre que las identidades se resguardan por ciertas situaciones de contextos históricos sociales, que imposibilitaron su expresión en el ámbito público, pero esto no quiere decir que en el ámbito privado no se den, por lo tanto conviven con otras identidades, recordemos que el ámbito privado es el principal refugio de estas identidades, lográndose dar esa cohesión de la que se ha hecho mención en este trabajo entre sanador, paciente, familia y culminando en una participación social; por lo que se puede decir que nunca han dejado de convivir la identidad hegemónica y la identidad que es llevada a resguardo, las dos coexisten en algo que llamamos asincronía.

La Colonia fue un contexto histórico social hostil hacia la cultura, prácticas e identidades de los pueblos prehispánicos, razón por la cual fueron pocos los que recuperaron y guardaron estos conocimientos hasta la actualidad, tal es el caso de Don Benigno y el Teopactli, este último trae inmerso en si las prácticas de la medicina tradicional prehispánicas, que fue uno de los sistemas efectivos que curaban a los ancestros y que también incorpora prácticas del nahualismo, pero de un nahualismo terapéutico (prácticas y ritos más específicos), donde la transformación no es zoomorfa, sino la transformación se da en la consciencia, ya que apuesta por el ser humano y su capacidad de controlar y curarse mediante la transformación de la consciencia.

Con la llegada de los conquistadores, el proyecto moderno y su estructura, estas formas de curación se relegaron a lo irrisorio y se impone un nuevo sistema de salud, el cual como se ha mencionado tiene objetivos económicos, en los cuales no encaja la medicina tradicional como el Teopactli y elimina toda identidad, identidad cultural que se oponga a este proyecto de índole global; pero lo anterior no quiere decir que la medicina tradicional y la medicina moderna hayan dejado de convivir, por lo tanto se puede afirmar que han coexistido y convivido, una a mayor grado que la otra, pero ahí han estado presentes.

Los esfuerzos de Don Benigno para recuperar el Teopactli y sacarlo de esa reducción y resguardo en que se encuentra, no han sido lo suficientemente certeros, ya que la tradición oral dentro de la primera institución que es la familia se ha visto rebasada, por lo que se optó por las publicaciones independientes para poder difundir este conocimiento y no quede en el olvido, aunque de igual forma no han logrado un alcance significativo para dar a conocer estas prácticas en la sociedad mexicana, que también esta última a cambiado con la modernidad, como ejemplo Cd. Nezahualcóyotl y sus habitantes, lugar que pasó del olvido y lo relegado a formar parte de la urbe de la Ciudad México, hoy en día la transformación de este lugar da cuenta del paso de la modernidad.

Una propuesta para recuperar el Teopactli es recurrir a la asincronía y asimilación en la era moderna de las comunicaciones y que mejor instrumento de la modernidad que las redes sociales, en las cuales se tienen un mayor alcance para dar a conocer cualquier tipo de proyecto, ya sea con visión tradicionalista o moderno y también tienen una mayor libertad de expresión que cualquier otro tipo de medio de comunicación masivo.

Por lo anterior la recomendación es: Crear una escuela con cursos presenciales y en línea. Aunado a lo anterior, parte del personal académico, el que sea más diestro para utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) y tenga habilidades comunicativas (destreza y habilidad adquiribles), produzca videos que sean subidos a plataformas digitales y redes sociales, para que de esa manera se acerque el

conocimiento al público en general, con objetivo de reivindicar y reposicionar las prácticas en medicina tradicional del Teopactli que hoy en día están vigentes.

Por último puedo concluir que las prácticas que están inmersas en el Teopactli son contenedoras de cultura (formas objetivas y subjetivas), que fueron transmitidas de generación en generación (tradicción) por los ancestros que las practicaban y estas están sustentadas en la memoria colectiva y de esas vivencias significativas para la comunidad; por lo que puedo decir que las prácticas del Teopactli forman parte de la identidad cultural de México y que estas prácticas se han visto amenazadas desde la llegada de los conquistadores, del otro y su proyecto inacabado llamado modernidad, relegando el Teopactli a la liminalidad como lo han hecho con otras medicinas que no encajan con su visión y por ende con su sistema de salud, imponiendo nombres que no son propios de una región para poder dar explicación a lo desconocido; relegando el Teopactli a un proceso de reducción y resguardo (practicarlo en menor grado), esperando resurgir con mayor fuerza.

Anexos:

Bitácora de campo para realizar la primera entrevista a Don Benigno (Sep. 2017)

Bitácora de Campo "Teopactli"		
Tema	Conocimientos Previos	Preguntas o palabras clave para observar
Teopactli		¿Qué significa la palabra Teopactli? ¿Para usted que es el <u>teopactli</u> ?
Teopactli-Cultura	<i>Ese conjunto de rasgos que la definen en comparación de la otredad, esos rasgos están representados en la organización social de significados interiorizados, que encuadran en las formas objetivadas y formas subjetivadas de la cultura de acuerdo al contexto histórico social.</i>	¿Qué formas objetivadas y subjetivadas de la cultura se pueden encontrar en el <u>teopactli</u> ? Por formas objetivadas y subjetivadas podemos encontrar herramientas y su subjetividad que se utilizan para realizar <i>prácticos y/o ritos</i> en el Teopactli.
Teopactli-Memoria Colectiva	<i>La memoria colectiva está integrada por acontecimientos de la vida cotidiana, que son significativos y apropiados por grupos sociales y sus miembros, el termino de memoria colectiva apuesta y hace referencia a los recuerdos y memorias que atesoran las comunidades.</i>	¿Qué recuerdos importantes puede usted decirme sobre <u>teopactli</u> ? Algo que le haya sucedido y que le haya traído una experiencia ya sea buena o mala al momento de realizar estas prácticas.
Teopactli-Tradición-Tradición Oral	La tradición es un conjunto de formas objetivadas y subjetivadas de la cultura, que se encuentran inmersas en las diferentes modalidades de la cultura, esas formas se ven reflejadas en <i>prácticas y pautas</i> que comprenden costumbres, creencias, doctrinas, leyes, ritos y conocimientos, en contextos históricos sociales específicos, las cuales <i>son transmitidas de generación en generación para la continuidad de una cultura o de un sistema social.</i> tradición oral como ese conjunto de prácticas y pautas que comprenden un conjunto de modalidades de la cultura reflejadas en costumbres, creencias, doctrinas, leyes, ritos y conocimientos, en contextos históricos sociales específicos, que se transmiten de generación en generación, en una forma verbal y que permiten la continuidad de una cultura o de un sistema social	¿Cómo adquirió usted el conocimiento del Teopactli?
El Teopactli-Identidad-Identidad Cultural	la identidad es ese proceso de construcción de significados, que no puede ser separado del sujeto o comunidad que lo	¿Para usted y su conocimiento del <u>teopactli</u> le creo algún tipo de lazo o apego con el pasado
	crea y lo que le atribuyen los otros, generando un sentido de pertenencia que se asume con base a un conjunto de rasgos y atributos culturales, donde la memoria colectiva ayuda a dar el sentido a mantener vivos esos atributos culturales que logran hacer cohesión en el grupo social, dando como resultado el sentido de pertenencia hacia un grupo social y por lo mismo dar sentido a lo que se hace en la vida diaria. La identidad cultural es un proceso de construcción de sentido de pertenencia que tiene como base las formas objetivadas y subjetivadas de la cultura, estas últimas están inmersas en las diferentes modalidades de la cultura que fueron transmitidas de generación en generación; la identidad cultural parte del fundamento de colectividad y resistencia a los embates de los procesos individualistas, se puede decir que tiene un sentido de pertenencia a la comunidad, grupo social o nación, con el que se comparten rasgos o repertorios culturales	prehispánico de México? ¿Qué opinión tiene sobre los conocimientos prehispánicos? Lo que me acaba de comentar/compartir ¿cómo lo hace sentir a usted? (Entre sentir y emoción hay un vínculo; no son sinónimos, pero con que le pregunte que siente y ahonde un poco más, con eso es suficiente) ¿Hay personas que compartan este tipo de conocimiento con los que usted este en contacto?
Teopactli –otredad-hibernación-Modernidad	En la lucha que el sujeto realiza para conservar la construcción que lo identifica surge el Otro, la otredad, el alter ego, que pone en duda ya sea por semejanza o diferencia esa construcción de identidad del sujeto, por lo anterior el Otro se convierte en un posible enemigo. Es así que la identidad cultural cuando entre en riesgo puede mantenerse, sino en su máximo esplendor, mínimo mantenerse latente, hibernando, esperando resurgir o desaparecer en los anales del tiempo.	En el transcurso de la historia ¿El Teopactli ha sufrido algún o algunos sucesos que hayan puesto en riesgo su continuidad? ¿Cuáles son? Y ¿Por qué? ¿Qué paso para que estas prácticas sobrevivieran?
Teopactli –nahualismo y shamanismo.	<u>Shaman</u> como: ese medico sacerdote encargado de sanar a los enfermos y atender los aspectos referentes al bienestar de la comunidad tanto en el ámbito terrenal y el espiritual. <u>Shamanismo</u> como: ese conjunto prácticas tradicionales que encuadran en las modalidades de la cultura y que guían al	

	<p>shaman esencialmente hacia un estado mental y que conlleva a ver la vida como un todo, ese estado mental se podría equiparar a la identidad liminal, donde el shaman se separa de la comunidad para pasar a ese estado transitorio, donde va a consultar con sus espíritus aliados y buscar la ayuda, para que al regresar al mundo terrenal traiga consigo la respuesta a la o las problemáticas de la persona o de la comunidad.</p> <p>En los padecimientos mayores la gente recurría al Ticitl, ese médico agorero, con conocimiento en tratamientos de enfermedades con mayor complejidad, ya que este contaba con el conocimiento para devolverles el equilibrio perdido.</p> <p>El nahual: resumen, con la visión que nos da Gonzalo Aguirre Beltrán tenemos un personaje conocedor en medicina natural y además que no solo cura a la gente sino que también procura a la gente con sus ritos para hacer llover y generar condiciones propicias para las cosechas; pero de igual forma no se le puede separar de su cualidad transformista, el cual está grabada en la memoria histórica y colectiva en la tradición oral de la cultura mexicana.</p> <p>En la actualidad se ha logrado comprender más sobre este personaje, teniendo en claro una nueva forma de ver al nahual como ese experto en rituales, capaz de controlar su coesencia; para entender más sobre este personaje es importante entrar a las prácticas de este mejor conocidas como nahualismo.</p> <p>Las prácticas de nahualismo están tanto dirigidas para usos individuales como con fines comunitarios y terapéuticos, estos últimos se ven reflejadas en las funciones del nahual al momento de sanar a la gente vía herbolaria y su fuerza para regresar el nahual a la persona enfermas, pero también se</p>	
--	--	--

	<p>puede observar prácticas que están dirigidas a procurar a la gente, como son consejos e impartición de justicia y ritos para ciertos fines para la sobrevivencia de la comunidad y mitigar ciertas necesidades de la misma.</p>	
<p>Teopactli-Modernidad-Problema</p>	<p>La categoría de modernidad se va a entender como un proyecto inacabado, este trae inmerso en sí mismo un conjunto de comportamientos que aparecen en el proceso de sustitución de la estructura tradicional por la estructura moderna, estos comportamientos se dan en el marco de los fenómenos.</p> <p>Con la asincronía y la asimilación cultural se da la batalla por la sobrevivencia de la cultura, las tradiciones y por ende la identidad, tanto del individuo como de las comunidades que coexisten entre una estructura tradicionalista en agonía y una estructura moderna inacabada.</p>	<p>Con todas las cuestiones modernas en medicina, ¿Cómo ve hoy al teopactli?</p> <p>¿Hoy en día que retos enfrenta el Teopactli?</p> <p>¿Qué es que ha sobrevivido el Teopactli?</p> <p>¿Qué planes se tienen para que no desaparezcan estas prácticas?</p>

Fotos, Audio y Video

Bitácora de campo para realizar la segunda visita a Don Benigno (Agosto 2018).

Primer paso

Actividad	Objetivos	Preguntas clave o comentario
Verificar agenda de Don Benigno	Poder concordar un día que Don Benigno donde tenga paciente, para poder documentar el Teopactli en la práctica.	Cita: 18 de Agosto del 2018
Detallar ejes y preguntas claves	Detallar los ejes a seguir en esta visita y las preguntas claves, todo de acuerdo a comentarios de sinodales y lecturas previas sobre nuevas formas de estudio del chamanismo.	Se detallaron 2 ejes: 1 son nuevos elementos de estudio del chamanismo y 2 es la recolección de información de los pacientes para documentar el primer eje y ver en la práctica el Teopactli.

Segundo paso

Actividad	Objetivos	Preguntas clave o comentario
Lecturas previas	Tener una reseña de lo nuevo que se está escribiendo sobre chamanismo y nahualismo para poder encontrar elementos nuevos o relevantes de hoy en día en el Teopactli.	

Autores	Idea principal o elemento de interés
Óscar Uribe Villegas en 1954	El chamán es un ser que busca ser poseído
Gonzalo Aguirre	personalidad del nahual tiene ciertos rasgos culturales
Carlos Castañeda, que en el año de 1968	Tratar de dar una explicación científica a la brujería Yaqui y la conciencia alterada
González Torres en 1983	Estudio de conciencia alterada
Glockner 2001	cualidades chamanicas, el control del clima, ejemplo los chamnes graniceros
Ana Laura Romero (lo mas reciente)	encontrar una gama de aspectos, entre ellos está el discurso ritual, guiando a sus pacientes al lugar de conciencia donde este va a trabajar
Doctor Roberto Martínez	es ese personaje capaz de controlar a su nahual, por lo tanto también entiende por nahual a esa coesencia como una suerte de alter ego que acompaña al ser humano desde su nacimiento
Biblioteca Digital de la Medicina Tradicional Mexicana	alter ego de una persona encarnada en uno o varios animales, nubes, rayos, torbellinos, entre otros

Tercer paso.

Actividad	Objetivos	Preguntas clave o comentario
Recolección de información de todo lo que pasa con el paciente 1 mientras toma su primera terapia con Don Benigno.	no dejar pasar detalle y dejar que la actividad fluya con normalidad para no alterar la muestra.	
Entrevista con el paciente 2	Tomar detalle de la historia de vida (de la vivencia con el Teopactli) del paciente 2	Nombre, Domicilio. ¿qué padecimiento tenía o tiene?, ¿Cómo llegó con Don Benigno?, ¿ya ha ido con algún doctor?, ¿Por qué decidió atenderse con Don Benigno? ¿Qué proceso siguió con Don Benigno? ¿se siente usted curado o alguna mejora?

Fuentes consultadas:

Bibliografía:

Aguirre Beltrán, Gonzalo. *El proceso de aculturización en México*. México: Editorial Comunidad Instituto de Ciencias Sociales México DF, 1970.

Aguirre Beltrán, Gonzalo. *Medicina y Magia, México*: Instituto Nacional Indigenista, 1963.

Arellano Sánchez, José. *Investigación con mapas conceptuales: procesos metodológicos*, Madrid, España: Editoreal. NARCEA, 2009.

Bartra Murià, Roger. *“Breve diccionario de sociología marxista”*, México: Editorial Grijalbo, 1973.

Castaneda, Carlos, *Las enseñanzas de Don Juan*, México, FCE, 2000.

Castaneda, Carlos, *Relatos de poder*, México, FCE, 2015.

Castaneda, Carlos, *Una realidad aparte*, México, FCE, 2014.

Castaneda, Carlos, *Viaje a Ixtlán*, México, FCE, 2016.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Artículo II, apartado B, tercera fracción, México D.F., Anaya Editores, S. A., 2007.

Cuche, Denys. *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Buenos Aires: Nueva Visión, 2002.

Diana, Julio. *Chamanismo sanación y conocimiento*. México: Editores Mexicanos Unidos, 2004.

Domingues, J. M. y Maneiro, M. Revisando Germani: *A Interpretacao da Modernidade e a Teoria da Acao*. Rio de Janeiro: DADOS, 2004.

Eliade Mircea, Couliano Loan P., *Diccionario de las regiones*, Barcelona: Paidós, 1999.

Elias, Norbert. *El proceso de la civilización, investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*, México, FCE, 2016.

Fray Bernardino de Sahagún, *Historia general de las cosas de Nueva España*, numeración, anotaciones y apéndices de Ángel María Garibay K., 4 v., México, Editorial Porrúa, 1956.

Freud, Sigmund, *El malestar en la cultura* (Buenos Aires, Argentina, Amorrortu Editores, 1986).

Girola, Lidia; 2008. *Del desarrollo y la modernización a la modernidad. De la posmodernidad a la globalización* Notas para el estudio acerca de la construcción y el cambio conceptual, continuidades y rupturas en la sociología latinoamericana. *Sociológica* 23: 13-32.

Giddens, Anthony. *Las consecuencias de la modernidad*. Madrid: Editorial Alianza, 1993.

Germani, Gino. *Política y Sociedad en una Época de Transición, De la sociedad Tradicional a la Sociedad de Masas*. (Buenos Aires: Ediciones Paidós, 1962).

Germani, Gino. *Sociología de la modernización*. Estudios teóricos, metodológicos y aplicados a América Latina. (Buenos Aires: Ediciones Paidós, 1969).

Kuper, Adam. *Cultura La revisión de los antropólogos*, Barcelona: Paidós Ibérica S.A. de C.V., 2001.

Lauro Hinojosa Gracia, y Maly Dudet Peraldi, *Chamanismo medicina y religión de los pueblos americanos de tradición de alta cultura (maya, mexihka e inca)*, (México: Edit. Instituto de Medicinas tradicionales Aplicadas y Artesanías México Perú, A. C., 2010).

Jennings, Gary. *Azteca*. México: Editorial Planeta, 2009

Jeremy Narby y Francis Huxley, *Introducción a 500 años de Chamanes y Chamanismo* (Barcelona: edit. Kairos Numancia, 2005).

Martínez González, Roberto. *El Nahualismo*, (México: UNAM, 2011).

Montero Ocampo Ana Laura & Pérez Barragán, Ignacio. *El carnaval tlaxcalteca un antiguo ritual de petición de lluvias*. (México: edit. Ce-Acatl, 2007).

Parrini, Rodrigo J. *¿Alguien sabe quiénes somos? La subjetividad, el cuerpo y la historia*. Notas para un trayecto incierto en Sánchez Díaz de la Rivera, María Eugenia, *Identidades, globalización e inequidad*. Ponencias magistrales de la Cátedra Alain Touraine, Universidad Iberoamericana Puebla, México, 2007.

Real Academia Española, *Diccionario de la Real Academia Española*, Madrid, Espasa Libros, 2001

Rafael Perez-Taylor, *Entre la tradición Y la Modernidad. Antropología de La Memoria Colectiva* (México: Plaza y Valdés, 2002).

Sabido Ramos, Olga. *La cultura moderna como tragedia. Nietzschel y Simmel como pensadores de la modernidad*. (México: Acta Sociológica Núm. 37, Enero-Abril del 2003).

Socarrás, Elena. *Participación, cultura y comunidad*. (La Habana Cuba, Centro de investigación y desarrollo dela cultura Cubana Juan Marinello, 2004. 173-180).

Vernant; Jean Piere. *El individuo, la muerte y el amor en la antigua Grecia* (Buenos Aires, Ed. Paidós, 2001).

Viveiros de Castro, Eduardo. *Perspectivismo e multinaturalismo na América Indígena, en A incostancia da alma selvagem e outros ensaios de antropología*, (Sao Paulo: COSAC NAIFY. 2002).

Cibergrafía:

3er. *Foro de Medicina Tradicional, Masaje Tradicional Mexicano*, <http://www.medicinatradicional.mx/formacion/masaje-tradicional-mexicano/>, (Fecha de consulta: 30 de Noviembre del 2017).

@escuelatolteca, *El apego a la forma humana es un estorbo en el camino del conocimiento*, <https://www.facebook.com/escuelatolteca/>, (Consultado el 28 de Noviembre del 2016).

Aguilar D. Miguel Ángel, *Fragmentos de La Memoria Colectiva*, <http://ddd.uab.cat/pub/athdig/15788946n2/15788946n2a5.pdf> (Fecha de consulta: 20 de Junio del 2017).

Andalón González, Mónica Guadalupe. *El tíctil en la cultura náhuatl del Posclásico*. <https://revistas.inah.gob.mx/index.php/cuicuilco/article/download/9243/10025> (Fecha de consulta 18 de Mayo del 2018).

Aparicio Mena, Alfonso Julio, *El temazcal en la cultura tradicional de salud y en etnomedicina mesoamericana*, http://www.gazeta-antropologia.es/wp-content/uploads/G22_16Alfonso_Aparicio_Mena.pdf (Fecha de consulta: 15 de Junio del 2018).

Apud, Ismael. *El indio fantasmal es reclutado en la ciudad. Neochamanismo, sus orígenes y su llegada a Uruguay* <http://www.scielo.org.ar/pdf/cas/n38/n38a03.pdf> (Fecha de consulta 15 de Julio del 2018).

Battcock, Clementina, Silvia Limón Olvera, *El fuego sagrado. Simbolismo y ritualidad entre los nahuas*, <http://www.scielo.org.mx/pdf/rz/v36n144/0185-3929-rz-36-144-00310.pdf> (Fecha de consulta: 15 de Septiembre del 2018).

Betancourt Echeverry, Dario. *Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica. Lo secreto y lo escondido en la narración y el recuerdo* <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/dcs-upn/20121130052459/memoria.pdf> (Fecha de consulta: 13 de Septiembre del 2017).

Biblioteca Digital de la Medicina Tradicional, *Nagual*. Mexicana <http://www.medicinatradicionalmexicana.unam.mx/termino.php?l=1&t=nagual&letra=N&opcion=D&id=3143> (Fecha de consulta: 10 de Julio del 2017).

Biblioteca Virtual de Antorcha, *Índice de las Memorias de Don Porfirio Díaz*, http://www.antorcha.net/biblioteca_virtual/historia/porfirio/1.html (Fecha de consulta: 15 de Octubre del 2017).

Bonilla Loyo, Elizabeth. *Anthony Giddens: Consecuencias de la modernidad. Una interpretación de las transformaciones Asociadas a la Modernidad*. http://razonypalabra.org.mx/N/N75/monotematico_75/10_Bonilla_M75.pdf (Fecha de consulta: 20 de Abril del 2017).

Calduch, Rafael. *Relaciones Internacionales*. <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/sdrelint/lib1cap6.pdf> (Fecha de consulta: 11 de Diciembre del 2016).

Carta de México. *¿Por qué Cem Anahuac y no América?* <http://www.cartademexico.com/web/cn.php?id=14192>, (Fecha de consulta 01 de Diciembre del 2017).

Causse Cathcart, Mercedes, *El concepto de comunidad desde el punto de vista socio-histórico-cultural y lingüístico*. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181321553002>. (Fecha de consulta: 15 de Junio del 2018).

Chamanismo. <http://copro.com.ar/Chamanismo.html> (Fecha de consulta 26 de Mayo del 2017).

Chihu Amparán, Aquiles, *Sociología de la identidad*, <http://dcsh.izt.uam.mx/labs/comunicacionpolitica/Publicaciones/MovimientosSociales/Cihu2002c.pdf> (Fecha de consulta: 18 de Mayo del 2017).

Concepto.de, *Concepto de Redes Sociales*, <http://concepto.de/redes-sociales/> (Fecha de consulta: 02 de Enero del 2018).

Concepto de Doctrina. <http://deconceptos.com/ciencias-sociales/doctrina> (Fecha de consulta: 27 de Abril del 2017).

como-se-escribe.com, *Cómo se escribe*, <http://www.como-se-escribe.com/hierba-o-yerba/>, (Fecha de consulta: 30 de Noviembre del 2017).

Creencias/Ideologías. <http://www.filosofia.org/filomat/df296.htm> (Fecha de consulta: 27 de Abril del 2017).

Definición de Costumbres <https://definicion.mx/costumbres/> (Fecha de consulta: 27 de Abril del 2017).

Díaz G. Pedro. *¿Te has preguntado cómo nació Ciudad Nezahualcóyotl?*, <http://www.excelsior.com.mx/comunidad/2017/02/13/1145590#imagen-4> (Fecha de consulta: 15 de Junio del 2018).

Diccionario Nahuatl- Español. <http://nasdat.com/index.php?topic=1992.5;wap2> (Fecha de consulta: 15 de Octubre del 2017).

Eberhard, Ulrich. *Medicina moderna - Medicina natural*, http://www.ulrich-eberhard.com/es/scripts/opcion2_1.asp, (Fecha de consulta: 1 de Abril del 2018).

Echeverría, Bolívar, *Un concepto de modernidad*. <http://www.bolivare.unam.mx/ensayos/Un%20concepto%20de%20modernidad.pdf>, (Fecha de consulta: 23 de Abril del 2017).

Ecoosfera, *Las plantas medicinales mexicanas más usuales y sus propiedades*, <http://ecoosfera.com/2014/11/las-plantas-medicinales-mexicanas-mas-usuales-y-sus-propiedades/>, (Fecha de consulta: 30 de Noviembre del 2017).

El chamanismo, http://www.bibliotecapleyades.net/cienciareal/esp_chaman_01.htm (Fecha de consulta 24 de Noviembre del 2016).

El conocimiento: definición y tipos. http://educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio//1000/1249/html/2_el_conocimiento_definicion_y_tipos.html (Fecha de consulta: 27 de Abril del 2017).

El Renacimiento. <http://www.edu.xunta.gal/centros/iesblancoamorculledo/system/files/EL+RENACIMIENTO.pdf> (Fecha de consulta: 08 de Abril del 2017).

Enciclopediasalud.com. <http://www.enciclopediasalud.com/definiciones/diagnostico> (Fecha de consulta: 12 de Mayo del 2017).

Eric Hobsbawm, *La invención de la tradición*. <https://rfdvcatedra.files.wordpress.com/2013/08/hobsbawm-la-invencion-de-la-tradicion.pdf> (Fecha de consulta: 09 de Diciembre del 2016).

Falcón, Mabel Inés, *Anotaciones sobre identidad y "otredad"* http://www.psicopol.unsl.edu.ar/marzo08_01.pdf (Fecha de consulta: 28 de Agosto del 2017).

Fierro Hernández, Arturo. *Tras las huellas de la medicina moderna en México*, <http://www.medigraphic.com/pdfs/abc/bc-2012/bc122n.pdf>, (Fecha de consulta: 1 de Abril del 2018).

Fernández Cocco, Joaquín, *El chamanismo*, http://www.bibliotecapleyades.net/cienciareal/esp_chaman_01.htm (Fecha de consulta 24 de Noviembre del 2016).

Floridadigital, http://floridadigital.com.uy/cerpcentro.edu.uy/IMG/pdf/Concepto_de_tradicion_-_Davini.pdf (Fecha de consulta: 01 de Febrero del 2017).

Gilberto Giménez, *"Cultura, Identidad y metropolitano global"*, Revista Mexicana de Sociología 67 núm. 3 julio-septiembre, 2005 ed. UNAM: disponible en

<http://www.revistas.unam.mx/index.php/rms/article/view/6029/5550> (Fecha de consulta: 09 de Diciembre del 2016).

Gilberto, Giménez, *La cultura como identidad y la identidad como cultura*. <http://perio.unlp.edu.ar/teorias2/textos/articulos/gimenez.pdf> (Fecha de consulta: 10 de Diciembre del 2016).

Gotzsche, Peter C.: *“Las farmacéuticas extorsionan a los gobiernos”*, <http://www.lamarea.com/2014/09/12/peter-c-gotsche-las-farmaceuticasextorsionan-los-gobiernos-con-tecnicas-mafiosas/> (Fecha de consulta: 13 de Agosto del 2017).

Historiacultural.com, *Cultura Mixteca*, <http://www.historiacultural.com/2010/10/cultura-mixteca-mesoamerica.html> (Fecha de consulta: 15 de Octubre del 2017).

Identidad Cultural un concepto que evoluciona, <http://revistas.uexternado.edu.co/index.php/opera/article/viewFile/1187/1126> (Fecha de consulta: 24 de Marzo del 2017).

Instituto de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. *Acerca de Gino Germani*. <http://iigg.sociales.uba.ar/gino-germani/> (Fecha de consulta: 17 de Abril del 2017).

Jácome Romo, Marisela & Bayona Rodriguez, Erika, *Diálogo de saberes: medicina tradicional y medicina occidental moderna*, https://www.researchgate.net/publication/318353483_Dialogo_de_saberes_medicina_tradicional_y_medicina_occidental_moderna (Fecha de consulta: 22 de Octubre del 2018).

Jurado Jurado, Juan Carlos. *Sobre el proceso de civilización de Norbert Elías* <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/nomadas/10/jcjurado.pdf> (Fecha de consulta: 17 de Mayo del 2017).

La enciclopedia bibliográfica en línea. *Georg Simmel*, <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/simmel.htm> (Fecha de consulta: 24 de Abril del 2017).

La Jornada. *El proceso de secularización en México*. <http://www.jornada.unam.mx/2010/04/07/opinion/018a1pol> (Fecha de consulta: 17 de Abril del 2017).

Liceus, *Portal de Humanidades*, <http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/01001.asp>, (Fecha de consulta: 07 de Marzo del 2017).

Linares Zarco, Jaime. *Nezahualcóyotl, de ciudad dormitorio a polo desarrollado de la región Oriente del Valle de México*. <http://web.uaemex.mx/feconomia/Publicaciones/p502/Nezahualcoyotl.pdf> (Fecha de consulta: 15 de Junio del 2018).

López Austin, Alfredo. *Cosmovisión y pensamiento indígena*, http://conceptos sociales.unam.mx/conceptos_final/495trabajo.pdf (Fecha de consulta: 18 de Mayo del 2018).

Lorentes Fernández, David, *Graniceros, los ritualistas del rayo en México: historia y etnografía*, <http://www.scielo.org.mx/pdf/cuicui/v16n47/v16n47a9.pdf> (Fecha de consulta: 30 de Septiembre del 2018).

Los Ritos y lo sagrado. http://antropologia.idoneos.com/los_ritos_y_lo_sagrado/ (Fecha de consulta: 27 de Abril del 2017).

Molano L., Olga Lucia. *Identidad cultural un concepto que evoluciona*. <http://revistas.uexternado.edu.co/index.php/opera/article/viewFile/1187/1126> (Fecha de consulta: 06 de Mayo del 2017).

Martínez González, Roberto, *El nahual y otras coesencias entre los mayas; una primera síntesis*, <https://es.scribd.com/doc/31930533/El-nahual-y-otras-coesencias-entre-los-mayas-una-primera-sintesis>, (Fecha de consulta 15 de Julio del 2018).

Martínez González, Roberto. “*La animalidad compartida: el nahualismo a la luz del animalismo*”, *Revista Española de Antropología Americana*, 2010, vol. 40, núm. 2, 256-263: disponible en <http://revistas.ucm.es/index.php/REAA/article/viewFile/REAA1010220256A/22486> (Fecha de consulta: 12 de Junio del 2017).

Martínez, González, Roberto. *Lo que el chamanismo nos dejó: Cien años de estudios chamanicos en México y Mesoamérica*, <http://www.revistas.unam.mx/index.php/antropologia/article/view/15054> (Fecha de consulta 15 de Julio del 2018).

Martínez González, Roberto. “*Los enredos del diablo: o de cómo los nahuales se hicieron brujos*” *Relaciones. Estudios de historia y sociedad XXVIII: 189-216* <http://www.redalyc.org/pdf/137/137111107.pdf> (Fecha de consulta: 12 de Junio del 2017).

Mendez, Eduardo. *Modelo hegemónico, modelo alternativo subordinado, modelo de autoatención. Caracteres estructurales*. http://www.facmed.unam.mx/deptos/familiar/compendio/Primero/I_SM_486-495.pdf Fecha de consulta: 20 de Julio del 2018).

Mendoza Vázquez, Isaac. *Modernidad y globalidad. Rev. Mex. Sociol, México*, v. 70, n. 2, p. 406-409, jun. 2008. Disponible en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-25032008000200007&lng=es&nrm=iso (Fecha de consulta: 20 de Abril del 2017).

Molina Alonso. *Vocabulario de lengua castellana y mexicana*
http://www.vcn.bc.ca/prisons/Molina_Vocabulario_Puebla-1910.pdf, (Fecha de consulta: 15 de Octubre del 2017. P. 253).

Nasdat.com, *¿Qué es el movimiento de la mexicanidad?*
<https://nasdat.com/index.php?topic=774.0> (Fecha de consulta 15 de Julio del 2018).

Néstor Osorio, Sergio. *La teoría crítica de la sociedad de la escuela de Frankfurt algunos presupuestos teórico-críticos*,
http://www.umng.edu.co/documents/63968/80132/RevNo1vol1_Art8_Pdf (Fecha de consulta: 17 de Mayo del 2018).

Nueva tribuna.es, *La enfermedad, un negocio para la industria farmacéutica*
<http://www.nuevatribuna.es/articulo/sanidad/enfermedad-negocio-industria-farmaceutica/20150302105350113131.html>. (Fecha de consulta: 02 de Enero del 2018).

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, las Ciencias y la Cultura
<http://es.unesco.org/about-us/introducing-unesco> (Fecha de consulta: 07 de Marzo del 2017)

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, las Ciencias y la Cultura
<http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/> (Fecha de consulta: 07 de Marzo del 2017).

Otraparte.org <http://www.otraparte.org/actividades/sofos/doc-sofos/doc-sofos-20100306.pdf> (Fecha de consulta: 30 de Marzo del 2017).

Reconstruyendo el pensamiento.
<http://reconstruyendoelpensamiento.blogspot.mx/2008/05/el-principio-de-identidad-por-martin.html> (Fecha de consulta: 01 de Abril del 2017).

Revista Electrónica de Motivación y Emoción. *Evolución conceptual de la Identidad social. El retorno de los procesos emocionales*,
<http://reme.uji.es/articulos/numero26/article2/article2.pdf> (Fecha de consulta: 18 de Mayo del 2017).

Rodes, Juan. *Camino del pensamiento a la modernidad*.
<http://sitiocero.net/2013/07/camino-del-pensamiento-a-la-modernidad/> (Fecha de consulta: 20 de Abril del 2017).

Rojas Gómez, Miguel. *Identidad cultural e integración desde la Ilustración hasta el Romanticismo latinoamericanos*. http://www.cecies.org/imagenes/edicion_511.pdf (Fecha de consulta: 05 de Mayo del 2017).

Romero, Ana Laura, *Coloquio nuevas perspectivas sobre el chamanismo, el curanderismo y la brujería*,
<https://vdocuments.mx/104713075-chamanismo-y-curanderismo.html> (Fecha de consulta 15 de Julio del 2018).

Rubio Godoy, Miguel. *La medicina Moderna*
http://www.comoves.unam.mx/assets/revista/41/guiadelmaestro_41.pdf, (Fecha de consulta: 1 de Abril del 2018).

Rubio Pilarte, Jesús & Solórzano Sánchez, Manuel. *Los sanadores aztecas*.
<http://enfeps.blogspot.mx/2011/05/los-sanadores-aztecas.html> (Fecha de consulta 10 de Junio del 2017).

Sánchez, Daniel R. *El concepto de cosmovisión*.
<https://vicktorlsgz.files.wordpress.com/2012/12/el-concepto-de-la-cosmovision.pdf>
(Fecha de consulta: 18 de Mayo del 2018).

Significados. *Significado de Tradición*. <https://www.significados.com/tradicion/>
(Fecha de consulta: 27 de Abril del 2017).

¿Son del mundo o del hablar? <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n27/n27a03>
(Fecha de consulta: 01 de Abril del 2017).

Trovero, Juan Ignacio. *Gino Germani: transición, modernización y civilización. Aportes para una relectura*. http://catalogo.unvm.edu.ar/doc_num.php?explnum_id=962
(Fecha de consulta: 14 de Abril del 2017).

UNAM Posgrados Ciencias Políticas y Sociales. Dr. Ignacio Pérez Barragán.
<http://www.politicas.posgrado.unam.mx/perfiles/ignacio-perez.html> (Fecha de consulta: 18 de Mayo del 2018).

UNESCO. *Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural*.
<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147878s.pdf> (Fecha de consulta: 06 de Mayo del 2017).

Vanguardia. *Farmacéuticas pagan millones de dólares a doctores para que promuevan sus medicinas y las que curan, no son rentables*.
<http://www.vanguardia.com.mx/farmaceticaspaganmillonesdedolaresadoctoresparaqu epromuevansusmedicinasylasquecurannosonrentables-1186575.html>. (Fecha de consulta: 21 de Junio del 2017).

Vera Noriega José A. & Valenzuela Medina, Jesús Ernesto. *El concepto de identidad como recurso para el estudio de transiciones. Psicología & Sociedades*. 275-276 <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=309326586004> (Fecha de consulta: 15 de Abril del 2017).

Imágenes:

Imagen 1 Vera Noriega José A. & Valenzuela Medina, Jesús Ernesto. *El concepto de identidad como recurso para el estudio de transiciones. Psicología & Sociedades*. 275 <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=309326586004> (Fecha de consulta: 15 de Abril del 2017).

del 2017).

Imagen 2 Javier Caballero Ocampo, *Práctica del taller "Taller: Shamanismo; Psicoterapia Ancestral"*, Los Baños de Nezahualcóyotl, Texcoco, Estado de México, 18 de Julio del 2016. Técnica digital. Archivo del autor.

Imagen 3 Javier Caballero Ocampo, *Shaman en exposición EXPO BRUJAS*, Coyoacán, Ciudad de México, 20 de Abril del 2017. Técnica digital. Archivo del autor.

Imagen 4 Javier Caballero Ocampo, *Collage de fotos tomadas en viaje de observación en Tlaxcala*, 20 de Mayo del 2017. Técnica digital. Archivo del autor.

Imagen 5 Javier Caballero Ocampo, *Collage de fotos tomadas de reportaje del periódico Excelsior ¿Te has preguntado cómo nació Ciudad Nezahualcóyotl?* Técnica digital. <http://www.excelsior.com.mx/comunidad/2017/02/14/1145938#imagen-1>, (Fecha de Consulta: 15 de Junio del 2018).

Imagen 6 Javier Caballero Ocampo, *Collage de fotos tomadas en la entrevista realizada sobre El Teopactli*, 17 de Septiembre del 2017. Técnica digital. Archivo del autor.

Imagen 7 Javier Caballero Ocampo, *Entrevista sobre el Teopactli con Don Benigno Rodríguez Palacios. Cd. Nezahualcóyotl*, Estado de México, 17 de Septiembre del 2017. Técnica digital. Archivo del autor.

Imagen 8 Javier Caballero Ocampo, *Toma de signos vitales al paciente 1*. Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México, 18 de Agosto del 2018. Técnica digital. Archivo del autor.

Imagen 9 Javier Caballero Ocampo, *Yerbas recetadas al paciente 1*. Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México, 18 de Agosto del 2018. Técnica digital. Archivo del autor.

Imagen 10 Javier Caballero Ocampo, *Entrevista con el paciente 2*. Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México, 18 de Agosto del 2018. Técnica digital. Archivo del autor.

Imagen 11 Javier Caballero Ocampo, *Segunda visita a Don Benigno*. Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México, 18 de Agosto del 2018. Técnica digital. Archivo del autor.

Imagen 12 Javier Caballero Ocampo, *Revista Estados Depresivos y Revista Tlaco lin*, autor Don Benigno Rodríguez Palacios, 17 de Septiembre del 2017. Técnica digital. Archivo del autor.

Tesis:

De la Vega Shiota, Gustavo. *“Reconociendo y resignificando la identidad frente a las comunidades efímeras de la sociedad”*. Tesis de Doctorado, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 2017.

Miranda de la Torre, Héctor. *“Identidad en los pueblos mineros de México. Minería a cielo abierto en Mazapil, Zacatecas 2013”*. Tesis de Licenciatura, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 2015.

Videografía:

Cuatro Viento Purépecha. Madre tierra temazcal.
https://www.youtube.com/watch?v=-bSmph1_6LU&list=RDgTBcWujlckg&index=25
(Fecha de consulta: 07 de Mayo del 2017).

Donalson, Ivan Ábrete Corazón Icaro
<https://www.youtube.com/watch?v=OBdaWAW00w&index=1&list=PLtullmeBwdnj9IO3SaNg-ASnxm4bd-8y7> (Fecha de consulta: 30 de Marzo del 2017).

Donalson, Ivan, En espiral hacia el centro
<https://www.youtube.com/watch?v=SkxLdLael84> (Fecha de consulta: 30 de Agosto del 2017).

Grupo Putumayo. Shaman de mi vida.
<https://www.youtube.com/watch?v=GLMLtmEZ58U> (Fecha de consulta: 07 de Mayo del 2017).

Martínez González Roberto. Chamanismo y nahualismo en Mesoamérica
<https://www.youtube.com/watch?v=fLvGXQpfRLs> (Fecha de consulta 13 de Julio del 2017).

Somosnomadastv. Los Aztecas: Capítulo III "El imperio de la Guerra" (Documental completo) https://www.youtube.com/watch?v=uvCGXjMG0_Y (Fecha de consulta: 18 de Mayo del 2018).