



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA



**HOSTAL EN COYOACÁN
EN LA CIUDAD DE MÉXICO**



T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTA

P R E S E N T A

CLAUDIA VILLANUEVA GARDUÑO

S I N O D A L E S
DRA MARIA TERESA CERVANTES
ARQ ALBERTO ORDOÑEZ BARCENA
M. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO
ARQ GERMAN SIERRA LARA





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A papá, que me enseñó el mundo,

A mamá, que me lo entregó,

Y a Ceci, siempre a mi lado.

Doy gracias a todas las personas que formaron parte de este proceso personal, a la familia que me vio crecer, y a las que me adoptaron en el camino, gracias a Ivonne e Iván por todo lo que soy, gracias a Luis, Rosa, José y Adriana por todo lo que fui, gracias a Ceci por mirarme como yo no puedo hacerlo, gracias a Diana, Alma y Adri por tanto, tanto amor y por ser ángeles en mi vida, a Samuel, Omar, Jesús y Wicho por los consejos y los buenos ratos, gracias a mi facultad por todos los profesores que tuve la fortuna de conocer, a los talleres que me acogieron y gracias a la Doctora Tere, la Maestra Norma y a los arquitectos Germán y Ordóñez, por asesorar este trabajo; gracias a Gerardo, Paco, Mike, Felipe, Clau y Susy por todo el apoyo y el cariño; a los Hernández por encaminarme y a los Flores por mantenerme en el camino, a Dogget, Rafa y Mariela por hacerme compañía, y a Bali por su belleza, a Rodo, por siempre subir el ánimo cuando estaba bajo, a July, Karla, Jime, Kenia y Mario por aguantarme en las madrugadas, a Fer, por las lagrimitas y los abrazos, a Lucy por nunca dejarme, a Ilse y Juanjo por siempre abrirme la puerta, a Xochi, Coyo y a la querida P6 por todos los años, a Isra, Tona, Jaz, Slow y Richi por los amaneceres y las carreteras, doy gracias por los que estuvieron un ratito y por los que estuvieron un ratote, por los que llegaron para quedarse y los que pasaron a saludar, los cafés, las cervezas, los secretos y los tacos, a los que han sido amables y a los que han sido groseros, a todas las personas que cambiaron mi vida sin saberlo, a sus tías y sus abuelos, a quien esté leyendo esto y también a tu papá y tu mamá, por hacerte parte de este planeta y que puedas enterarte de cuánto te agradezco que existas, porque gracias a ti he llegado hasta aquí. GRACIAS.

INTRODUCCIÓN	P.3
FUNDAMENTACIÓN	P.5
CAPÍTULO I: ENTORNO	
UBICACIÓN GEOGRÁFICA	P.8
MEDIO URBANO	P.10
MEDIO NATURAL	P.18
MEDIO CULTURAL	P.22
MEDIO ECONÓMICO	P.24
MEDIO SOCIAL	P.26
CONCLUSIÓN	P.29
CAPÍTULO II: ANTECEDENTES	
EL GÉNERO HOSTAL	P.32
PERFIL DEL USUARIO	P.32
OPORTUNIDAD DE MERCADO	P.33
PROYECTOS ANÁLOGOS	P.34
CAPÍTULO III: PROPUESTA	
OBJETIVOS DE DISEÑO	P.40
PROGRAMA	P.41
PRESUPUESTO	P.44
CAPÍTULO IV: MEMORIAS Y PLANOS	
MEMORIA ARQUITECTÓNICA	P.49
MEMORIA HIDROSANITARIA	P.51
MEMORIA ESTRUCTURAL	P.53
ÍNDICE DE PLANOS	P.57
CONCLUSIONES	P.86
BIBLIOGRAFÍA	P.88

Esta tesis pretende desarrollar de manera integral la proyección arquitectónica de un hostel en la Ciudad de México, en la delegación Coyoacán.

A lo largo de cada capítulo se plantean los pasos que he considerado relevantes dentro de la investigación en la búsqueda de una óptima respuesta arquitectónica, empezando por ubicar el proyecto de una manera física y teórica, es decir, en un lugar, pero también en un tiempo y en una sociedad.

Posteriormente defino las características esenciales del proyecto, y retomo situaciones similares en las que se han encontrado respuestas al tema en cuestión.

Finalmente presento la propuesta realizada, desde la concepción y las ideas rectoras, hasta el proyecto ejecutivo, el cual consiste en la representación de los planos necesarios para el desarrollo constructivo del proyecto.

El por qué de un hostel se puede definir de diversas maneras, dependiendo del enfoque a observar y, en lo que refiere al quehacer arquitectónico, los enfoques social, económico y ambiental son ineludibles, si es que se desea contribuir de manera positiva al medio en que se actúa.

Un proyecto debe impactar benéficamente a la comunidad de una o varias maneras, ya sea generando ingresos, mejorando la imagen de la zona y sobre todo, mejorando la calidad de vida de las personas.

Habiendo establecido estas premisas, la decisión de proyectar un hostel tiene el objetivo principal de atraer y atender turismo nacional y extranjero, fortaleciendo una rama económica con potencial creciente en nuestra ciudad, al tiempo que se integre, respete y mejore su entorno inmediato, tanto construido como natural, haciendo uso de conceptos de sustentabilidad y aprovechando el potencial turístico de Coyoacán, generando ingresos para la ciudad.

Ubicándose en un punto estratégico en base a las recientes estadísticas de turismo por su riqueza cultural, histórica y paisajística.

C A P Í T U L O I

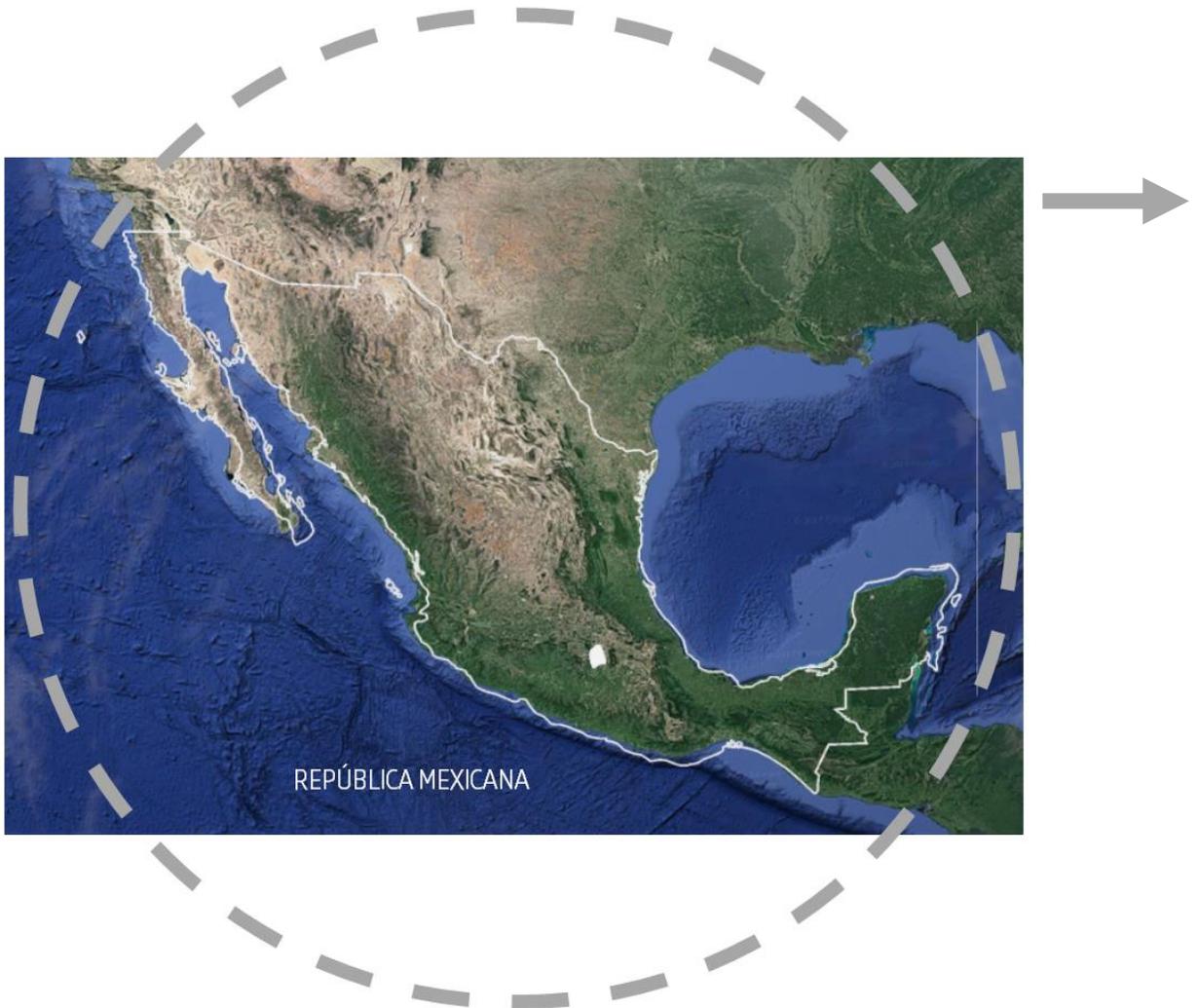
E N T O R N O

"No puedes poner algo en un lugar simplemente. Tienes que absorber lo que ves a tu alrededor, qué existe en la tierra y luego usar ese conocimiento junto con el pensamiento contemporáneo para interpretar lo que ves."

-Tadao Ando.

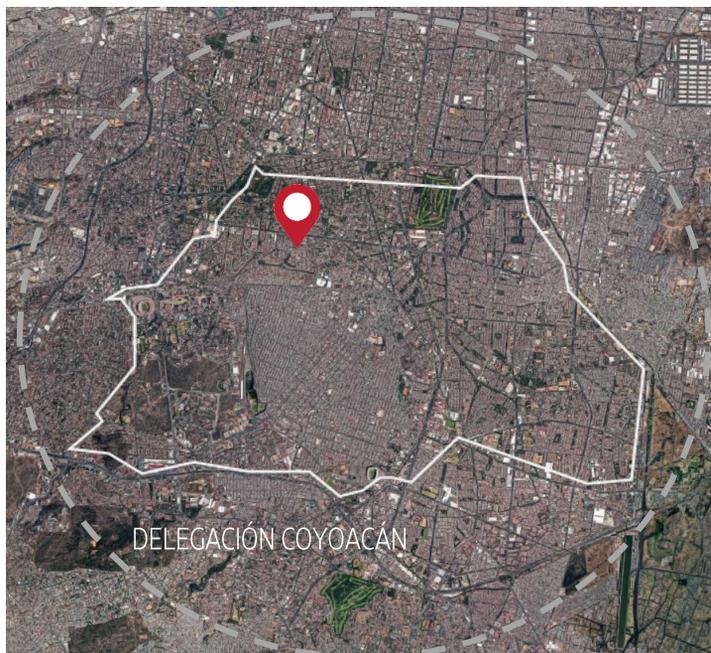
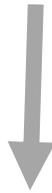
UBICACIÓN GEOGRÁFICA

La base de todo proyecto arquitectónico es el espacio, por eso es importante el análisis del sitio en que se encuentra, en primer lugar, el contexto geográfico.



Francisco Sosa #440

El área de estudio se localiza en la República Mexicana, en la Ciudad de México, en la delegación Coyoacán, en la calle Francisco Sosa, número 440.



MEDIO URBANO

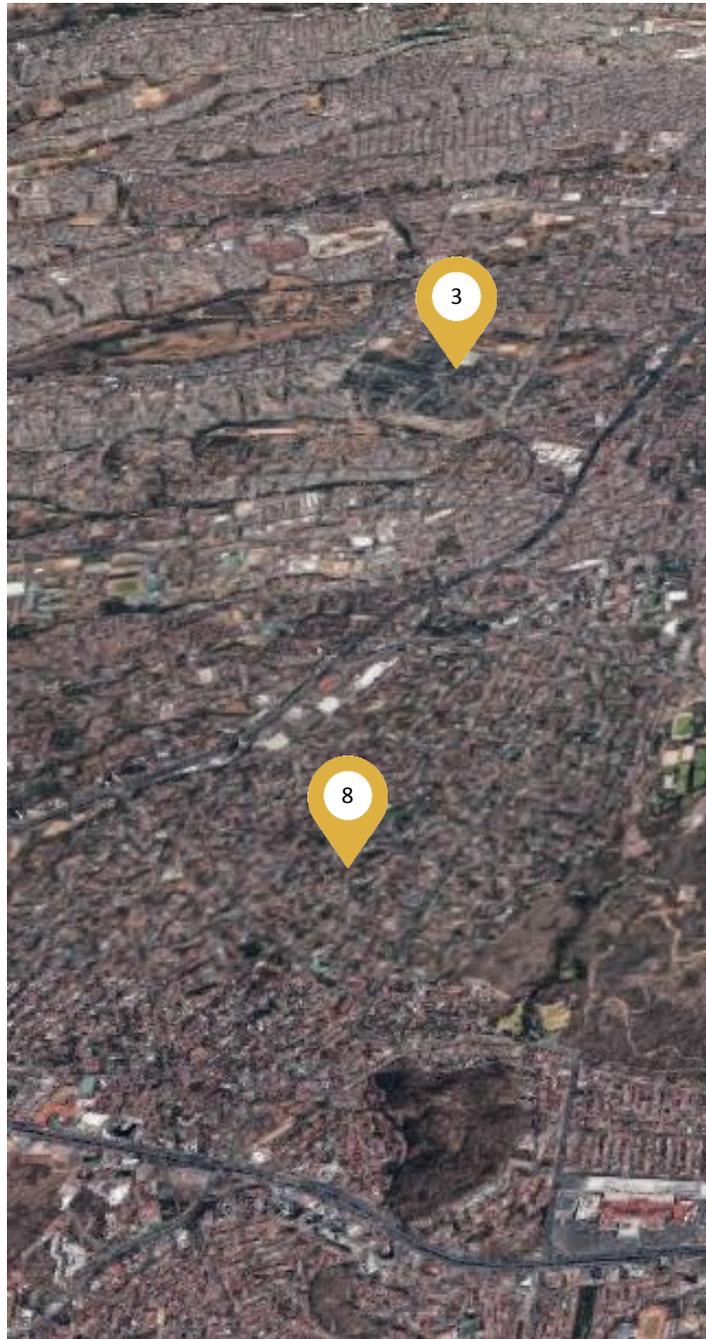
En esta sección analizo a diferente escala los elementos urbanísticos cercanos al proyecto, por su relevancia en cuanto a conectividad y como referencia.

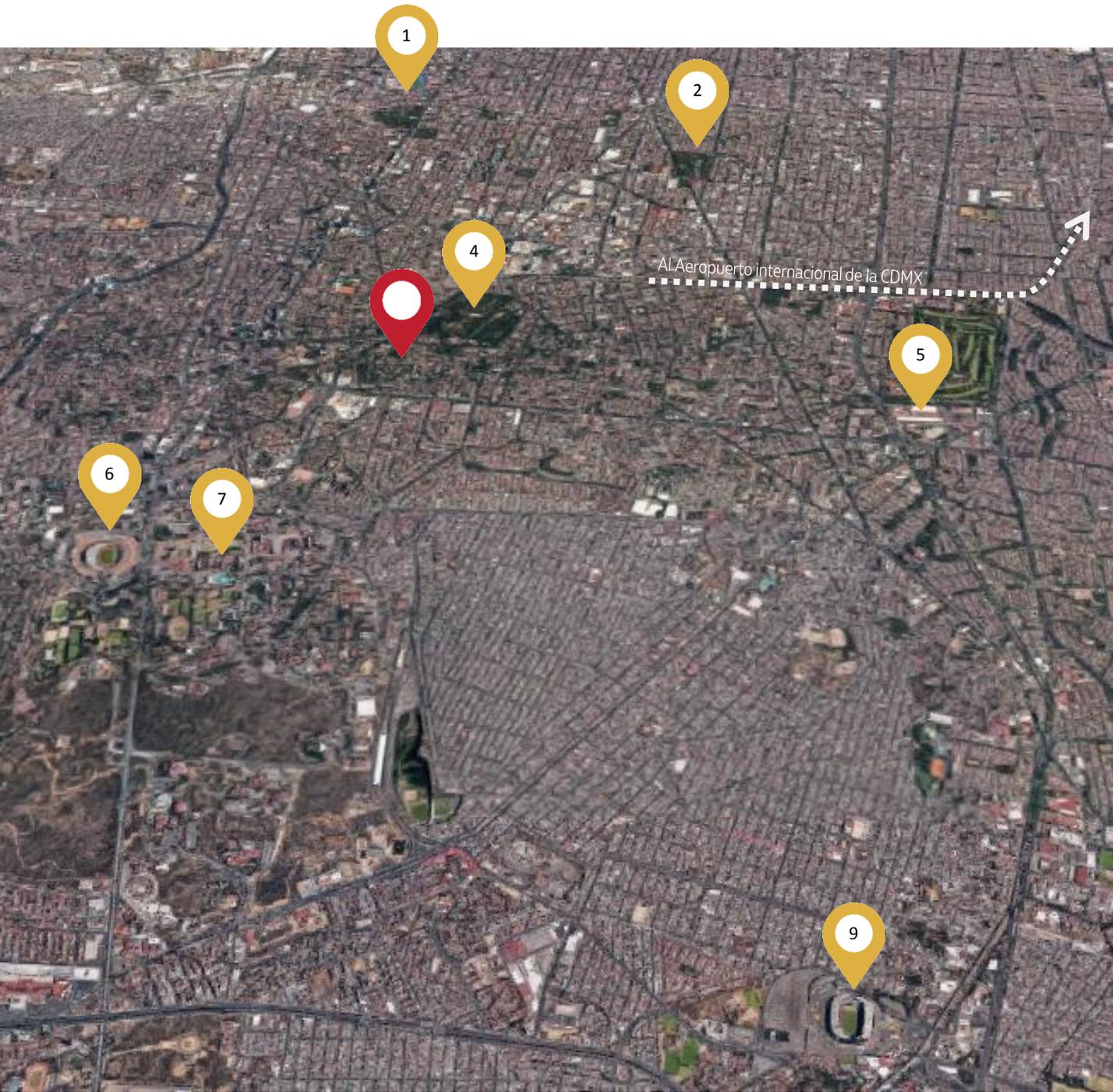
Sitios de interés cercanos al terreno

1. Parque Hundido
2. Parque de los Venados
3. San Ángel
4. Parque de los Viveros
5. Central de Autobuses Taxqueña
6. Estadio de Ciudad Universitaria
7. Campus Central Ciudad Universitaria
8. Jardines del Pedregal
9. Estadio Azteca



Francisco Sosa #440





MEDIO URBANO

COYOACÁN

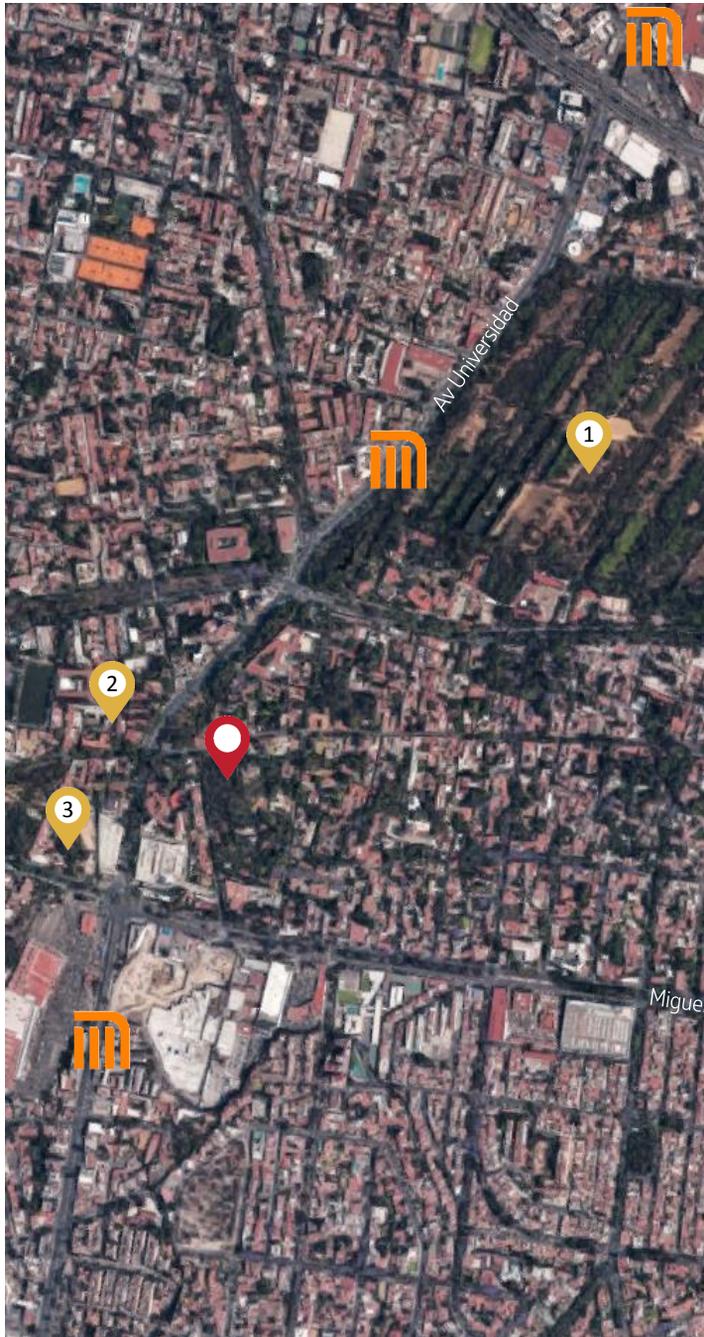
La zona de monumentos comprende un área de 1.64 kilómetros cuadrados, formada por 86 manzanas que comprenden 50 edificios de valor histórico construidos entre los siglos XVI al XIX, en los que se combinan diversas manifestaciones propias de cada etapa histórica, siendo los principales los siguientes:

Sitios de interés cercanos al terreno

1. Parque de los Viveros
2. Capilla de San Antonio Panzacola
3. Iglesia del Atillo
4. Museo Frida Kahlo
5. Museo Casa de León Trotsky
6. Cineteca Nacional
7. Centro Comercial Plaza Coyoacán
8. Edificio Delegacional
9. Mercado de Coyoacán
10. Jardín Hidalgo
11. Jardín Centenario
12. Plaza de la Conchita
13. Parque Frida Kahlo
14. Escuela Nacional de Música



Francisco Sosa #440





M E D I O U R B A N O

El terreno se ubica en la esquina formada por las calles Panzacola y Francisco Sosa, en el número 440, colonia Santa Catarina, Ciudad de México



LARGUILLO A: Se muestra vista exterior del predio sobre la calle Francisco Sosa en su estado actual, se observa la cantidad de vegetación en el terreno, además del uso de materiales de la zona.



LARGUILLO B: Se muestra la vista que da frente al terreno sobre la calle Francisco Sosa, en la cual se observa que no es una zona bulliciosa, que los edificios existentes tienen pocos niveles de construcción y tipologías tradicionales y un muy buen estado de conservación

En esta zona de la ciudad se encuentra una normatividad muy especial, debido a su alto valor histórico, siendo que existe gran cantidad de inmuebles construidos en la época colonial, por lo cual el análisis nos aterriza en una tipología acertada respecto al lugar en que nos encontramos.



MEDIO URBANO

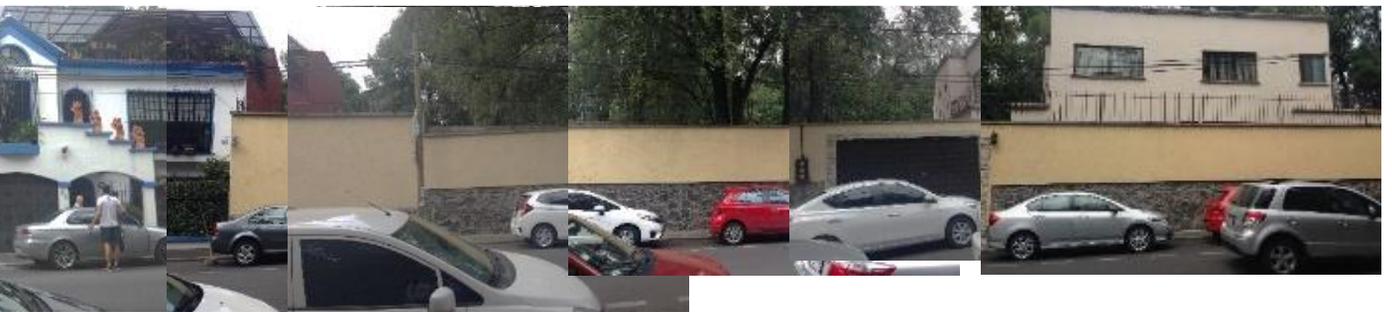
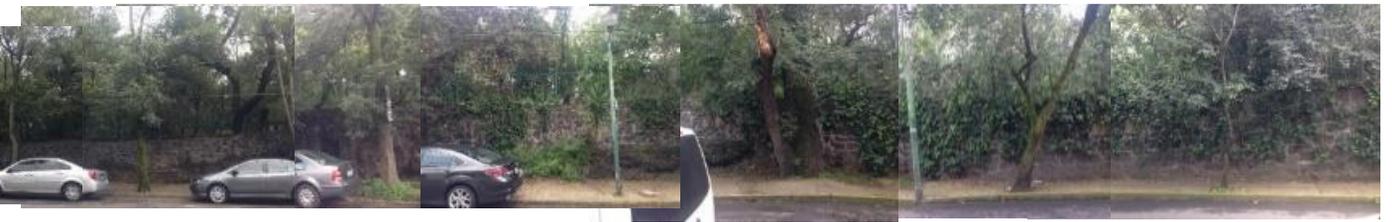


LARGUILLO C: Se muestra una vista exterior del terreno, sobre la calle Panzacola, en la cual se observa el muro que bardea el predio, la banqueta y la vegetación al interior.



LARGUILLO D: Se muestra la vista que da frente al terreno, en la cual se aprecian algunas casa habitación de dos niveles y alturas similares, colores sobrios y de estilo tradicional mexicano

El análisis de los edificios vecinos nos sirve para determinar varios factores dentro del proyecto, por ejemplo el género, la dimensión, el uso, el diseño y parámetros específicos como alturas y materiales, ya que un proyecto arquitectónico no debería competir ni opacar, si no complementar y realzar lo que ya está construido.



MEDIO NATURAL

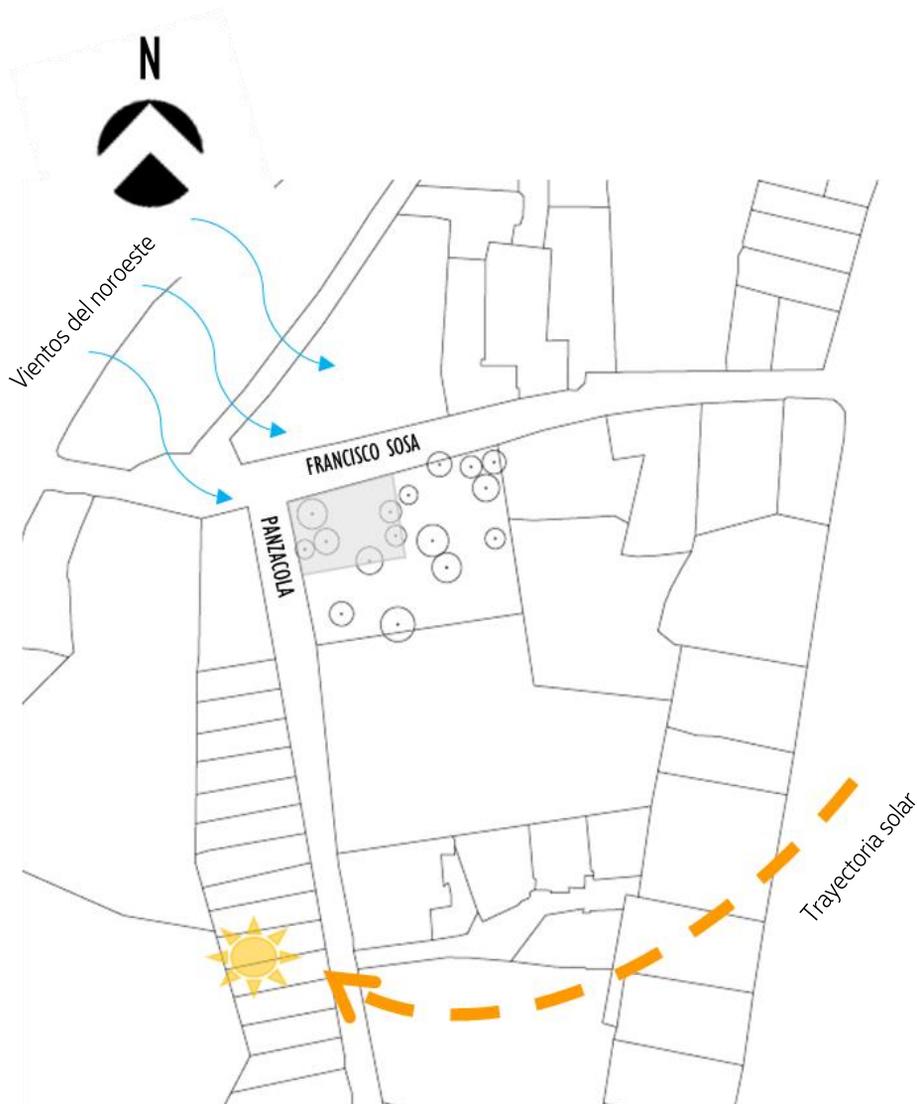
En esta sección se describen puntos importantes en cuanto al aspecto medioambiental, como las características que se encuentran en la ciudad de manera general y las específicas de la flora y fauna de la zona.

FRANCISCO SOSA #440

Se trata de un terreno sensiblemente plano, con un área de 1,038 m², que permite dos niveles de construcción sobre el nivel de banqueta, con una normatividad de área libre del 50%.

Se encuentra en una zona cercana a grandes extensiones de áreas verdes que tienen un papel vital en la recarga de los mantos acuíferos, la generación de oxígeno y refugio de fauna silvestre.

En la Ciudad de México la incidencia solar proviene del Sur a lo largo de todo el año y los vientos dominantes del Noroeste, lo cual se considera en los aspectos de sustentabilidad del proyecto.



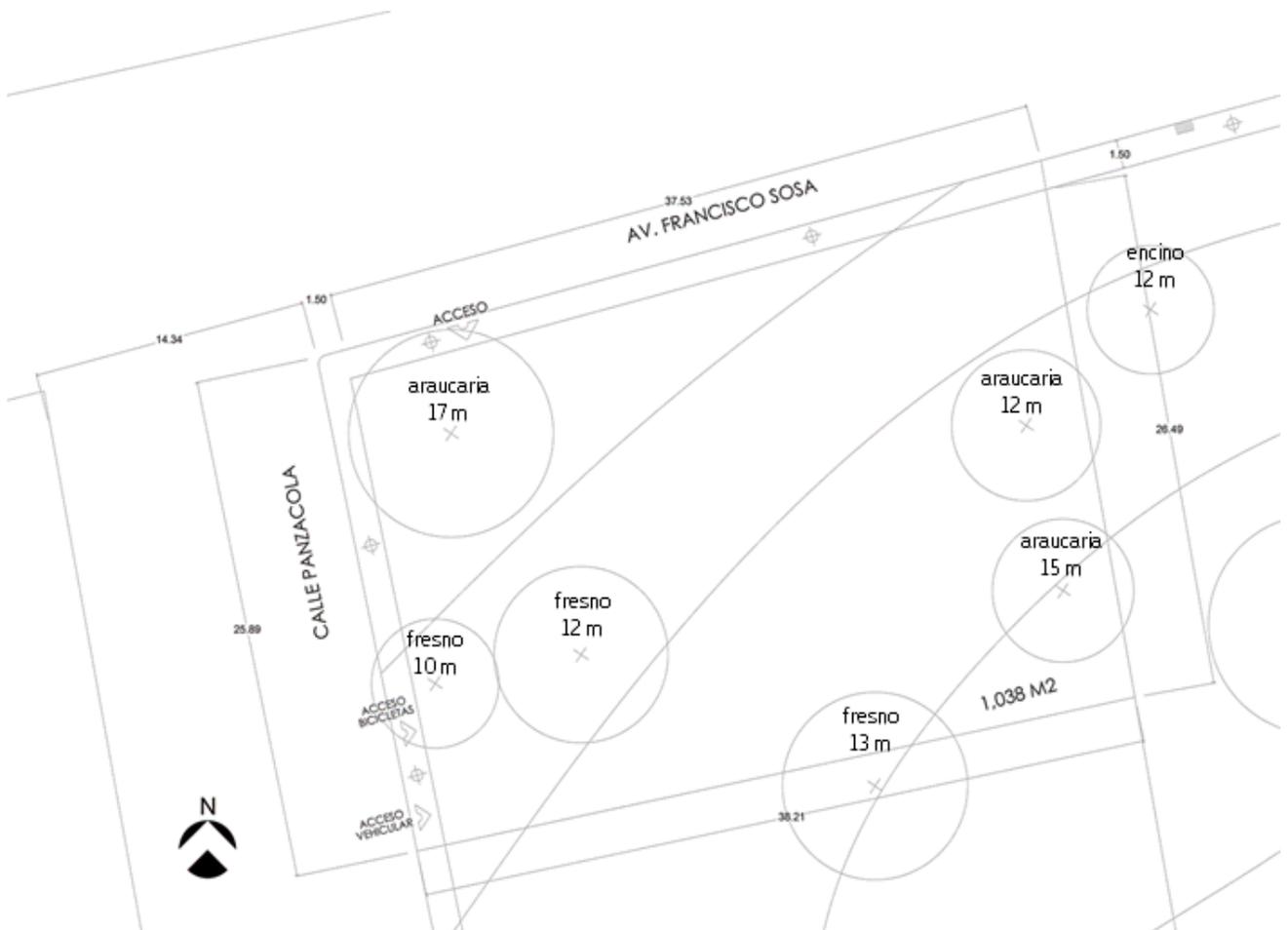
Plano: trayectoria solar y vientos dominantes en el predio.

VEGETACIÓN PREEXISTENTE

Al interior de predio, se presentan árboles de una altura entre 8 y 15 m de altura, y debido a que actualmente en el predio no se realizan actividades, existe una gran cantidad de plantas herbáceas.

EL estado fitosanitario de algunos árboles es malo como es el caso de: dos encinos que presentan clorosis (uno ubicado al Este y el otro al Norte del predio), un cedro blanco muerto ubicado al noroeste del predio. Asimismo, existen especies oportunistas como el Pirul con severa inclinación, que durante su crecimiento puede dañar bardas y banquetas, por lo que es recomendable el derribo de éstos, contando con la autorización de las autoridades ambientales de la Delegación de Coyoacán (Director General de Servicios y Mejoramiento Urbano).

Por otro lado, hay árboles que se encuentran en buen estado y pueden ser mantenidos en el sitio, toda vez que sirven de alimento y para pose de aves, tal es el caso de los Fresnos y Araucarias que se indican en el plano.



Plano: especies y alturas de los árboles predominantes en el predio

MEDIO NATURAL

FAUNA DE LA REGIÓN

La conservación de los árboles sanos existentes en el terreno es importante para todo el entorno, incluyendo las especies de aves que se encuentran en la región, en su mayoría:

Colibrí berilo

(Amazilia beryllina)

Tórtola cola larga

(Columbina inca)

Mirlo primavera

(Turdus migratorius)

Pinzón mexicano

(Haemorhous mexicanus)

Jilguero

(Spinus psaltria)

Perlita azulgris

(Polioptila caerulea)

Algunas de estas especies norteamericanas son apreciadas por su canto y su colorido.

Además de ser consideradas indicadores de salud ambiental por mantener controladas las poblaciones de insectos, polinizar y por esparcir semillas



El proyecto se beneficiaría con la presencia de aves, no sólo por los puntos arriba mencionados, también es una experiencia agradable para el visitante el sentirse de cierto modo cercano a la naturaleza, además de preferir mantener a las especies que habitan el predio, en lugar de expulsarlos, lo cual afecta a la ciudad en conjunto.

VEGETACIÓN DEL TERRENO

Los árboles sanos que se localizan dentro del terreno son dos especies diferentes:

Araucaria

(Araucaria angustifolia)

Son tres individuos, con alturas de 17, 15 y 12 metros, se conservarán en el proyecto



araucaria



hoja



fruto

Fresno

(Fraxinus uhdei)

Se encuentran dos individuos sanos, uno de 10 metros y otro de 12 metros de altura, se conservarán en el proyecto



fresno



hoja



fruto

Debido a que los árboles brindan un aporte positivo a la calidad de vida de las personas, el preservar los que se encuentran en el predio actualmente va a ser uno de los objetivos predominantes en el desarrollo del proyecto, más aún, porque son de dimensiones significativas, y hábitat de varias especies animales.

MEDIO CULTURAL

Las zonas más visitadas por turistas de la Ciudad de México, de acuerdo a la Secretaría de Turismo son:



1 Villa de Guadalupe



2 Sta María



3 Reforma



4 Chapultepec



5 Condesa



6 Alameda



7 Centro Histórico



8 La Merced



9 Colonia Roma



10 Iztacalco



11 World Trade Center



12 Santa Fe



13 San Ángel



14 Coyoacán



15 Ciudad Universitaria



16 Desierto de los Leones



17 Tlalpan



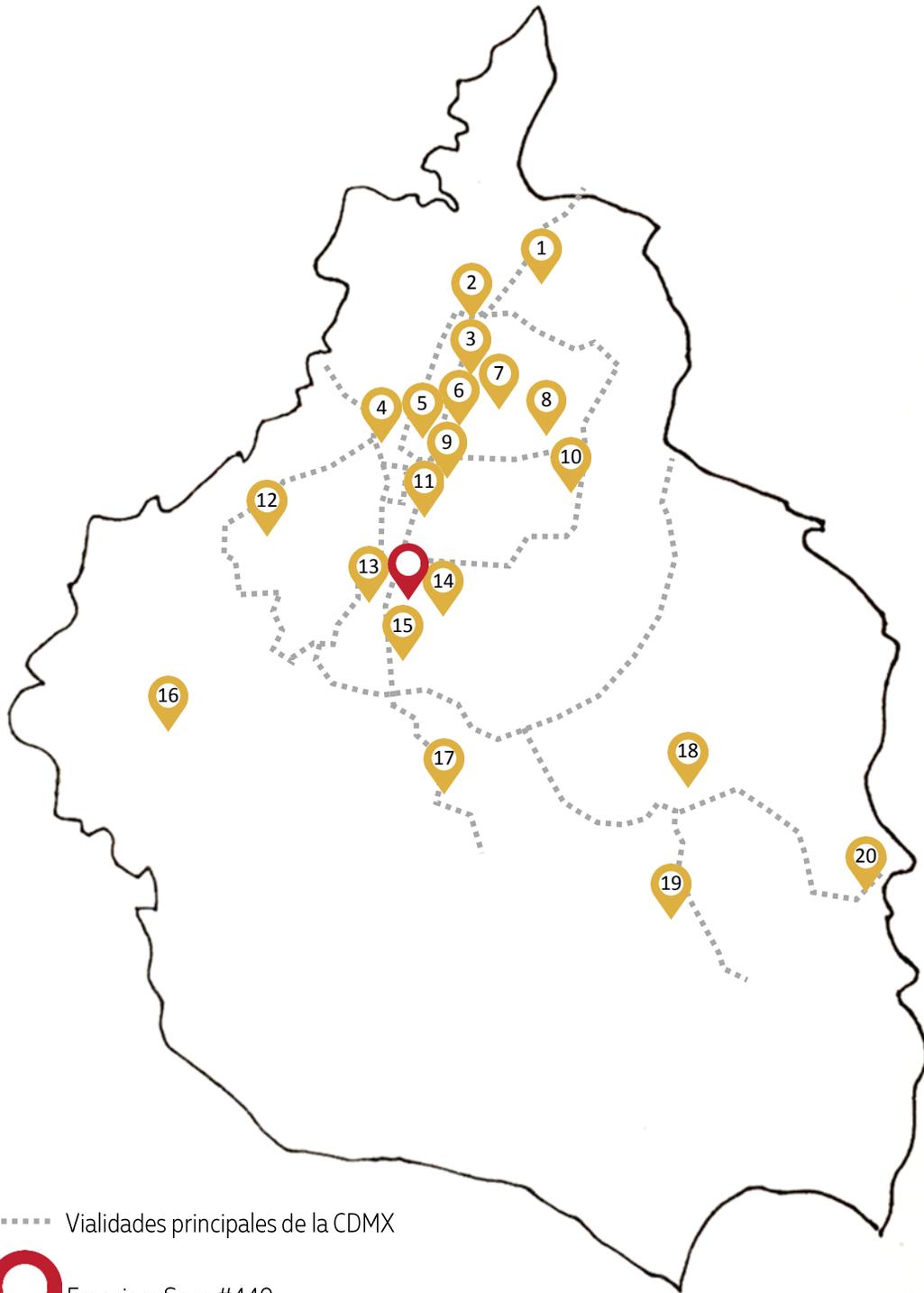
18 Xochimilco



19 San Pedro Atocpan



20 Mixquic



----- Vialidades principales de la CDMX



Francisco Sosa #440

Tomando en cuenta las zonas más visitadas de la Ciudad de México, podemos describir recorridos del predio del proyecto a cada uno de los destinos, gracias a la gran conectividad de la ciudad, y a su ubicación relativamente céntrica.

Esto además de encontrarse en una de las zonas con mayor riqueza cultural de la ciudad, donde abundan los museos e inmuebles con valor histórico.

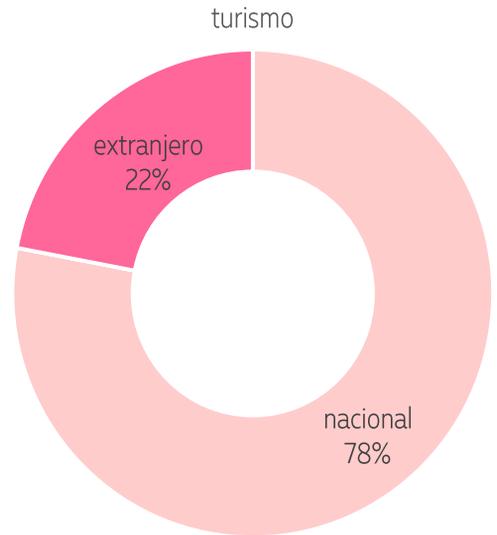
MEDIO ECONÓMICO

En esta sección se describe la posición en la que se encuentra México, más específicamente la Ciudad de México en materia turística y económica, para detectar de manera objetiva una posibilidad de mercado para el proyecto planteado

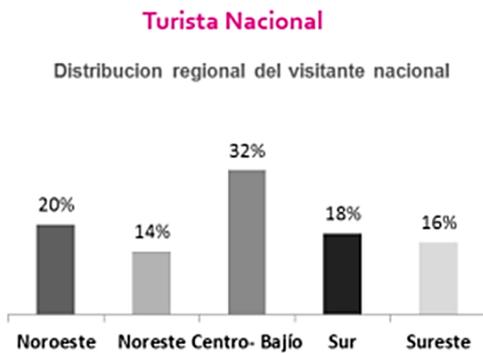
De acuerdo a la Secretaría de Turismo de la CDMX, en el 2016 se recibieron 13,582,000 turistas, lo cual representa un incremento del 3.5% con respecto al año anterior, total de los cuales el 78% fueron nacionales y el 22% extranjeros, siendo estos un 11.1% más que los que hubo en el 2015

La derrama económica representada fue de \$84'533,000.00 de pesos, con un aumento de 21.6% respecto al 2015

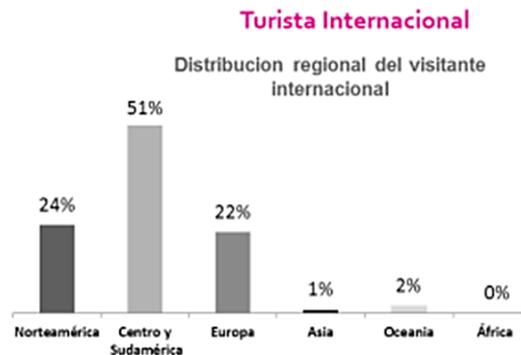
Hubo un incremento en el empleo de la rama del 5.3% anual y uno en la inversión turística del 63.4% respecto al 2015



Gráfica: porcentaje de nacionalidad de los visitantes a la CDMX



Top 5	Consolidado Abril-Dic.	
Veracruz	9.7%	} 35.3%
Puebla	7.6%	
Jalisco	6.6%	
Guerrero	6.1%	
Nuevo León	5.3%	

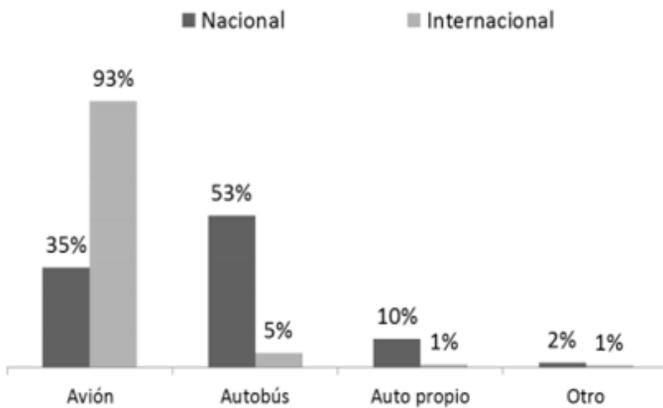


Top 10	Consolidado Abril-Dic
Estados Unidos	20.4%
Colombia	14.8%
Venezuela	7.5%
España	6.6%
Argentina	6.2%
Brasil	4.4%
Francia	4.1%
Alemania	3.2%
Canadá	3.2%
Chile	2.9%

73.3%

Gráfica: origen de los turistas de la CDMX

Para llegar a la Ciudad de México



Movilidad Interna

Consolidado	
STC	48%
TAXI	27%
Metrobús	7%
Otros (+5)	18%
Total	100%

Gráfica: Medios de transporte utilizados por los visitantes a la CDMX

Ocupación e Ingreso



Escolaridad y Uso de Internet

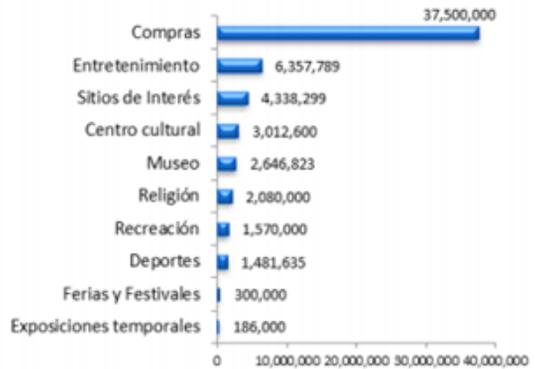


Gráfica: Calidad de vida de los visitantes a la ciudad de México

Correlacionando estas cuatro gráficas se obtiene una imagen más clara de una tipología dentro de los turistas a la CDMX, la cual describe personas con acceso a comunicaciones y un nivel económico de medio a alto, que se desplaza por la ciudad utilizando los sistemas de transporte públicos.

MEDIO SOCIAL

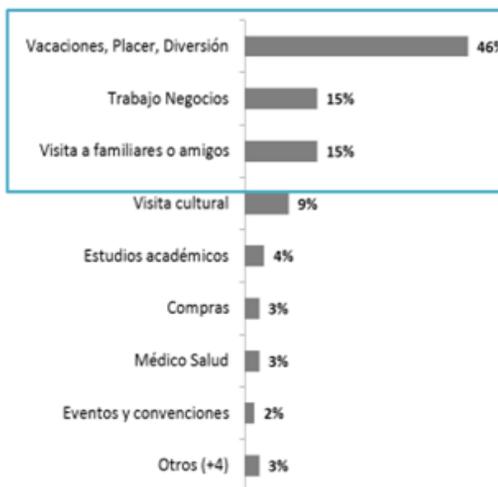
Segmento	Aforo	Participación
Compras	37,500,000	63.1
Entretenimiento	6,357,789	10.7
Sitios de Interés	4,338,299	7.3
Centro cultural	3,012,600	5.1
Museo	2,646,823	4.5
Religión	2,080,000	3.5
Recreación	1,570,000	2.6
Deportes	1,481,635	2.5
Ferias y Festivales	300,000	0.5
Exposiciones temporales	186,000	0.3
Total	59,473,146	100.0



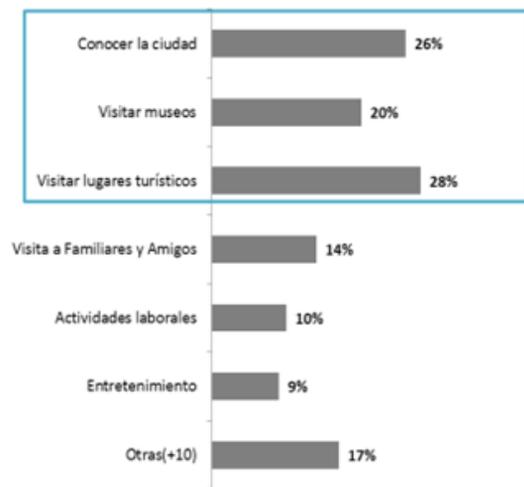
Fuente: Sector CDMX con información de diversos organismos públicos y privados.

Gráfica: Aforo de los atractivos turísticos de la Delegación Coyoacán

Principal Motivo de Visita

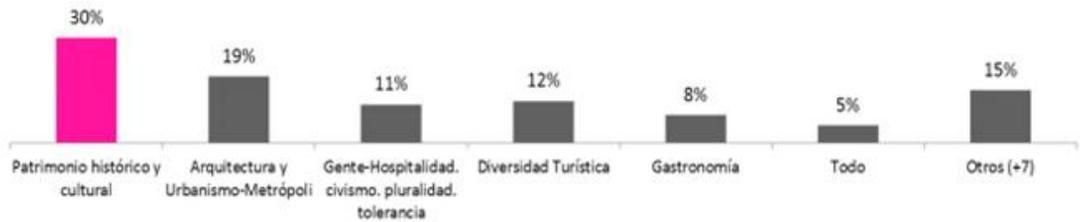


Principales Actividades

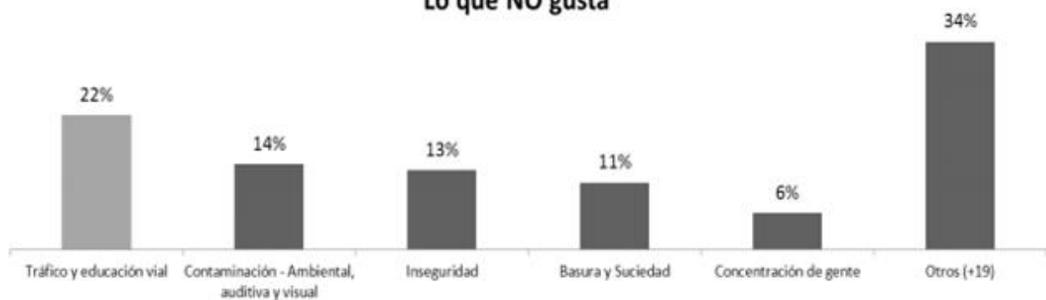


Gráfica: Motivos y actividades de los visitantes de la CDMX

Lo que más gusta



Lo que NO gusta



Gráfica: Puntos favorables y desfavorables según turistas de la CDMX

De esta tabla podemos concluir que el turismo aumenta en la zona de enfoque, del 2014 al 2015 lo cual da pauta al planteamiento del proyecto

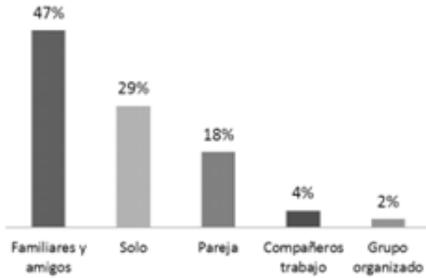
Correlacionando estas cuatro gráficas argumento las ventajas de la ubicación del proyecto en el predio propuesto, puesto que en la zona existen los atractivos descritos hacia los visitantes, y al mismo tiempo es una zona relativamente privilegiada en cuestión de seguridad, contaminación, vialidad y cultura. Mientras que el tipo de visitante se deriva también de estas gráficas, siendo el modo de viajar en solitario el segundo más dado en la ciudad; por otro lado, el gasto diario por turistas internacionales es un punto favorable desde el punto de rentabilidad de proyecto, en oposición al elevado precio del terreno.

Delegación	Porcentaje de Ocupación	Turistas nacionales	Turistas internacionales	Total de turistas
ene-14	58.07	12,084	3,960	16,044
feb-14	68.27	11,439	4,412	15,851
mar-14	67.61	13,082	3,719	16,801
abr-14	66.54	13,279	3,381	16,660
may-14	67.72	12,615	4,394	17,009
jun-14	67.13	11,823	3,816	15,639
jul-14	70.74	14,274	3,524	17,798
ago-14	68.35	14,023	3,844	17,867
sep-14	68.19	13,960	4,233	18,193
oct-14	72.80	13,634	4,937	18,571
nov-14	76.18	14,917	5,002	19,919
dic-14	61.79	13,913	4,902	18,815
2014	67.78	159,043	50,124	209,167
ene-15	57.07	11,001	3,753	14,754
feb-15	68.14	12,788	5,307	18,095
mar-15	70.12	13,123	4,434	17,557
abr-15	65.30	10,586	3,423	14,009
may-15	67.19	13,078	4,016	17,094
jun-15	68.92	13,152	4,056	17,208
jul-15	72.61	15,125	3,701	18,826
ago-15	70.40	15,270	4,445	19,715
sep-15	70.71	17,432	4,081	21,513
oct-15	76.62	18,884	4,545	23,429
nov-15	76.41	18,248	4,406	22,654
dic-15	64.04	17,182	4,446	21,628
2015	68.96	175,869	50,613	226,482

Gráfica: Porcentaje de ocupación del hospedaje en la delegación Coyoacán

MEDIO SOCIAL

Acompañantes



Tamaño del grupo (media)	Nacional	Internacional
Familiares y amigos	4.1	3.6
Compañeros de trabajo	9.4	5.6
Grupo organizado	38.8	26.6

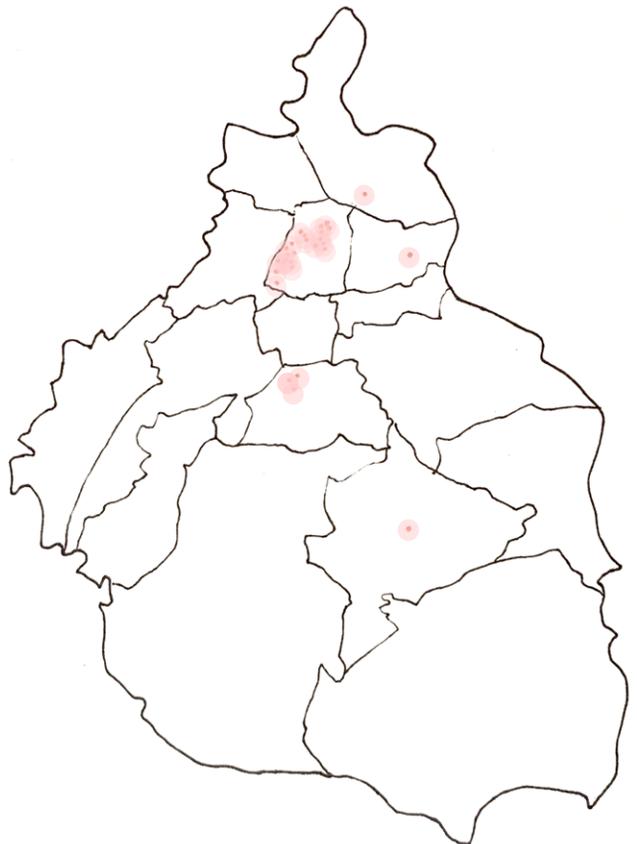
Gasto Diario



Gráfica: Modo de viajar de los visitantes a la CDMX

Plano: se muestra la concentración de hostales en la Ciudad de México

Como se ve, existe una gran densidad en las zonas cercanas al Centro Histórico, y también algunos puntos en la zona de Coyoacán, lo cual denota que a pesar de no ser la de mayor demanda, sí es una zona propensa al desarrollo de este tipo de proyectos. Lo cual se aterriza en mercado y en rentabilidad, justificando así el elevado precio en el terreno.



Como conclusión de este capítulo me gustaría señalar la importancia del contexto en el proyecto arquitectónico, ya que de éste depende en gran parte su funcionalidad, además de funcionar como respuesta a una necesidad dentro de los habitantes de una comunidad.

Es imperativo el conocer antes de proponer.

En este punto de la investigación ya se tiene una idea que servirá como partida, una dirección en la cuál encaminarse y un objetivo al cual se buscará llegar.

Se eligió la ubicación del proyecto con argumentos, y se decidieron puntos importantes en materia de diseño relativos a todo el entorno.

Ahora está ubicado en una realidad geográfica, urbana, arquitectónica, económica y temporal.

C A P Í T U L O I I

A N T E C E D E N T E S

HOSTALES

Siendo desde la antigüedad lugares de refugio para viajeros, en la actualidad, los hostales se caracterizan por ser la opción ideal de hospedaje en muchas partes del mundo, tanto por su accesibilidad, como por sus, usualmente, ubicaciones privilegiadas.

Su flexibilidad de uso permite que los precios sean poco o nada elevados, cumpliendo con las necesidades de quien se hospeda, abriendo la posibilidad de adentrarse en las ciudades y facilitando que sean exploradas por las personas que no las conocen.

Una ventaja con la que contamos en la actualidad es la tecnología, misma que nos permite establecer conexiones con personas de cualquier parte del mundo, abriendo completamente el mercado turístico, y mejorando la rentabilidad de este tipo de proyectos.



PERFIL DE USUARIO

En este caso, las características específicas del proyecto, buscan atraer no sólo al turismo nacional, sino también al extranjero: viajeros jóvenes que viajen en solitario o en pareja.

Ya que la mayoría de los turistas se movilizan dentro de la Ciudad de México a través del transporte público, el mercado se abre, ya que el proyecto se ubica en un punto muy accesible desde cualquier punto de la ciudad.

Puede ser visto también como un lugar de descanso, al encontrarse en una de las zonas más tranquilas de la ciudad, que es también de las más ricas culturalmente y de las más buscadas por los visitantes. Sumado a esto, el proyecto en sí mismo, procura el mantener una atmósfera respetuosa de la naturaleza que lo rodea, y aislar a los huéspedes de manera gradual del bullicio que generalmente representaría una ciudad.



O P O R T U N I D A D D E M E R C A D O

OBJETIVOS PARTICULARES

Este hostel pretende utilizar como puntos fuertes, los cuales servirán para atraer a los visitantes de la Ciudad de México, sus características en especial, principalmente:

- Una ubicación relativamente céntrica, con una gran conectividad.
- La tecnología actual es un punto que se puede utilizar como método de difusión y logística, atrayendo así una mayor cantidad de personas y de diferentes lugares del globo.
- La seguridad de la zona es otra categoría favorable, siendo uno de los temas que más preocupan a los turistas.
- La tranquilidad del vecindario es una particularidad que se ofrecerá al huésped, siendo algo difícil de encontrar en esta urbe, y en ocasiones apreciado al momento de viajar.
- La zona en la que se desarrolla tiene una gran riqueza cultural, y es una de las más visitadas por los viajeros

Por otro lado, el diseño en particular pretende:

- Resaltar la cultura mexicana, empapando a quien lo habite de las características propias de nuestra arquitectura.
- Promover la convivencia, dando énfasis en las áreas comunes, dándoles amplitud, equipamiento y una ubicación que incite a la participación colectiva
- Facilitar la movilidad de los huéspedes en el sur de la ciudad, planteando préstamo y estacionamiento de bicicletas.
- La vegetación que permite el habitar de fauna benéfica (aves) es un punto favorable ya que son reguladores de la población de insectos y pueden ser de contemplación para los visitantes, ya que eso es en ocasiones complicado en la ciudad.
- Flexibilidad en el diseño se refiere a la libertad de uso de los espacios, lo cual se logra utilizando muros con divisiones móviles, permitiendo cambiar el uso que se le da cuando se requiera y ampliando así el espectro.
- En cuanto a la adaptabilidad de los requerimientos del usuario se plantea el uso de casilleros y caja fuerte, que siempre son necesarios en este genero de proyecto
- Adicionalmente a todo esto el proyecto contará con una cafetería-bar, lo cual beneficia tanto al huésped como al propietario, siendo una fuente extra de ingresos y una opción siempre práctica para los visitantes y para los locales.

ANÁLISIS DE ANÁLOGOS

EJEMPLOS COMPARATIVOS

Analizar proyectos similares al que pretendemos desarrollar es una manera práctica de encontrar aciertos y errores en proyectos ya construidos, detectando en su funcionalidad los puntos específicos que nos gustan o que no.

También encontramos en el diseño características que le ha dado las particularidades de la región en el que se emplaza.

Todo esto con el fin de aplicar lo que sirve y evitar lo que no, de mejorar y de obtener una orientación física y/o gráfica.

A continuación se analizan tres ejemplos como referencia:

El primero es un hostel en Ottawa, llamado Jail Hostel, por su diseño respetuoso y que toma ventaja de la tecnología actual.

El segundo es el Hostal Xaman, en Playa del Carmen, por su enfoque sustentable y acertado emplazamiento.

Por último elegí el Hotel Casa Maya Mexicana por enfatizar un diseño tradicional mexicano en todo el proyecto.

CASOS ANÁLOGOS

CASO 1

NOMBRE: JAIL HOSTEL

UBICACIÓN: OTTAWA, CANADÁ

Se trata de un área reacondicionada, que anteriormente era una cárcel y ahora aloja a decenas de turistas gracias a sus dimensiones, además de ofrecer servicios como lavandería y tienda.



Puntos a considerar: Lo primero a destacar en este proyecto es la recuperación de un inmueble de valor para su comunidad y para la historia de su ciudad, siendo la arquitectura Georgiana característica de su época, se respetó el diseño original, y se hace un esfuerzo constante por su preservación.

Lo segundo es el uso de tecnología para adaptar al presente el uso, dando un giro radical a su destino original, con un proyecto de interiorismo respetuoso.

En mi proyecto esta cualidad se refleja al insertar un diseño que concuerda con la arquitectura vecina de una manera no invasiva, llamativa o contrastante.

CASOS ANÁLOGOS

CASO 2

NOMBRE: HOSTALXAMAN

UBICACIÓN: PLAYA DEL CARMEN, MÉXICO

Se autodenomina eco-hostal por sus métodos de climatización pasiva.
Su ubicación privilegiada permite que los visitantes recorran los alrededores a pie.



Puntos a considerar: la cualidad más favorable de este hostel es su ubicación, lo cual lo hace perfectamente rentable, estando a pocos minutos de la playa.

Sus métodos de climatización pasiva se traducen en ahorro energético y económico.

Sus áreas comunes son un importante punto de interacción entre los huéspedes.

Este último punto es uno muy importante en mi proyecto, ya que la convivencia es la base del intercambio intercultural, lo cual es una de las grandes riquezas que originan este tipo de proyectos, también se considera el medio ambiente al proponer únicamente ventilación e iluminación natural en el día.

CASOS ANÁLOGOS

CASO 1

NOMBRE: HOTEL CASA MAYA MEXICANA

UBICACIÓN: TAPACHULA, MÉXICO

Este hotel boutique se caracteriza por homenajear la cultura mexicana desde el punto de vista arquitectónico, desde la construcción estilo colonial, hasta los acabados, materiales y funcionalidad.



pasillo



restaurante



habitaciones



Perspectiva exterior

Puntos a considerar: El proyecto logra sumergir completamente al habitante en rasgos propios de nuestra cultura, como las decoraciones y la manera en que se vive, lo cual es un punto atractivo para los visitantes, especialmente los extranjeros.

C A P Í T U L O III

P R O P U E S T A

OBJETIVOS DE DISEÑO

Partiendo de la investigación realizada y de acuerdo a los intereses particulares del proyecto se obtienen pautas específicas a seguir durante el desarrollo del proyecto, especialmente la etapa inicial.

Generales. Se refiere a los rasgos de diseño a gran escala

- *Representación de la cultura mexicana*
Con elementos típicos de la arquitectura del país.
- *Representación del estilo de la zona*
Con características propias de la arquitectura de Coyoacán
- *Horizontalidad*
Lograr una extensión en únicamente dos plantas



Particulares. Se refiere a los rasgos de diseño a detalle

- *Sustentabilidad*
Con diseño de bajo consumo energético
- *Flexibilidad de uso*
Con espacios flexibles e inclusivos
- *Seguridad*
Con distinción de zonas públicas y privadas por plantas
- *Practicidad*
Gracias al diseño de servicios auxiliares a los huéspedes



Habitabilidad. Se refiere al uso particular que se espera que se le dé al proyecto

- *Movilidad*
Facilitando el uso de bicicletas para recorrer la ciudad
- *Convivencia*
Con el uso de espacios permeables y con atmósfera agradable
- *Almacenamiento de equipaje*
Uso de caja fuerte y casilleros por temporadas que permitan a los viajeros visitar otras ciudades



PROGRAMA

El programa arquitectónico enlista los espacios requeridos en un proyecto, sus relaciones y medidas



PROYECTO HOSTAL EN COYOACÁN

FRANCISCO SOSA #440

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

SUPERFICIE DEL TERRENO: 1337 M2

CONSTRUCCIÓN PLANTA BAJA: 614 M2

CONSTRUCCIÓN PLANTA ALTA: 595 M2

PORCENTAJE DE ÁREA LIBRE: 54%

NIVELES PERMITIDOS: 2 USO DE SUELO: EQUIPAMIENTO

DESCRIPCIÓN: edificio de alojamiento juvenil ubicado en la zona sur de la Ciudad de México

RESUMEN

LOCAL	ÁREA m2
ZONAS PÚBLICAS	169.6
ZONAS PRIVADAS	444.73
ZONAS SERVICIOS	153.34
ZONAS COMPLEMENTARIAS	249.37
TOTAL PARCIAL	1017.04
CIRCULACIONES 10%	101.704
TOTAL	1118.744

PROGRAMA

ZONAS PÚBLICAS

LOCAL	NÚMERO	USUARIO	ÁREA m2	ACTIVIDADES
RECEPCIÓN		PÚBLICO	7.74	
SALA DE ESPERA		PÚBLICO	26.25	
SALA DE JUEGOS		HUÉSPEDES	33.75	
ESTANCIA		HUÉSPEDES	34.76	
COMEDOR	16	HUÉSPEDES	32.73	
COCINA		HUÉSPEDES	7.08	
VESTÍBULO		HUÉSPEDES	27.29	
TOTAL ZONAS PÚBLICAS			169.6	

ZONAS PRIVADAS

LOCAL	NÚMERO	USUARIO	ÁREA m2	ACTIVIDADES
ADMINISTRACIÓN	1	ADMINISTRADOR	18	
HABITACIÓN HOMBRES	10	HUÉSPEDES	46.62	
HABITACIÓN MUJERES	10	HUÉSPEDES	45.69	
HABITACIÓN MIXTA	10	HUÉSPEDES	47	
HABITACIÓN INDIVIDUAL 1	1	HUÉSPEDES	20.75	
HABITACIÓN INDIVIDUAL 2	1	HUÉSPEDES	18.56	
HABITACIÓN DOBLE	2	HUÉSPEDES	17.73	
HABITACIÓN CUÁDRUPLE 1	4	HUÉSPEDES	30	
HABITACIÓN CUÁDRUPLE 2	4	HUÉSPEDES	28	
HABITACIÓN SÉXTUPLE	6	HUÉSPEDES	40	
BAÑOS HOMBRES		HUÉSPEDES	52.87	
BAÑOS MUJERES		HUÉSPEDES	79.51	
TOTAL ZONAS PRIVADAS			444.73	

PROGRAMA

ZONAS SERVICIOS

LOCAL	NÚMERO	USUARIO	ÁREA m2	ACTIVIDADES
ENFERMERÍA		ENFERMERA	14.4	ATENCIÓN PRIMARIA
LAVANDERÍA		HUÉSPEDES	33.79	LAVADO Y SECADO
SANITARIOS		HUÉSPEDES	31.68	
CASETA DE VIGILANCIA		VIGILANTE	18.4	CONTROL DE ACCESO
CUARTO DE MÁQUINAS		CONSERJE	15	
ASEO		CONSERJE	2.77	
CASILLEROS		HUÉSPEDES	3.5	
CIRCULACIONES VERTICALES		HUÉSPEDES	24.65	
ESCALERAS DE SERVICIO		HUÉSPEDES	9.15	
TOTAL ZONAS SERVICIO			153.34	

ZONAS COMPLEMENTARIAS

LOCAL	NÚMERO	USUARIO	ÁREA m2	ACTIVIDADES
CAFETERÍA	28	COMENSALES	83.8	
BAR	16	COMENSALES	55.5	
COCINA		PERSONAL	79.51	
SANITARIOS CAFETERÍA		COMENSALES	30.56	
TOTAL ZONAS COMPLEMENTARIAS			249.37	

PRESUPUESTO

Presupuesto realizado de manera paramétrica, con base en un manual BIMSA del año 2015, considerando como materias separadas el precio del proyecto y el precio del terreno, debido a su costo extraordinariamente elevado.

PROYECTO HOSTAL EN COYOACÁN

FRANCISCO SOSA #440



PRESUPUESTO

	costo / m2	m2 proyecto	inflación	costo paramétrico
PRELIMINARES	\$ 50,000.00	1337		\$ 66,850,000.00
CIMENTACIÓN	\$ 1,322.00	1209	9.71%	\$ 1,753,492.74
ESTRUCTURA	\$ 1,820.00	1209	9.71%	\$ 2,414,036.90
ALABAÑILERÍAS	\$ 500.00	1209	9.71%	\$ 663,196.95
INSTALACIÓN HIDRÁULICA	\$ 143.85	1209	9.71%	\$ 190,801.76
INSTALACIÓN SANITARIA	\$ 43.57	1209	9.71%	\$ 57,790.98
INSTALACIÓN ELÉCTRICA	\$ 164.10	1209	9.71%	\$ 217,661.24
INSTALACIÓN DE GAS	\$ 5.63	1209	9.71%	\$ 7,467.60
INSTALACIONES ESPECIALES	\$ 1,158.64	1209	9.71%	\$ 1,536,813.03
ACABADOS INTERIORES	\$ 1,465.29	1209	9.71%	\$ 1,943,551.72
ACABADOS EXTERIORES	\$ 1,154.82	1209	9.71%	\$ 1,531,746.20
CANCELERÍA	\$ 141.71	1209	9.71%	\$ 187,963.28
MOBILIARIO FIJO	\$ 402.39	1209	9.71%	\$ 533,727.64
EQUIPOS	\$ 436.56	1209	9.71%	\$ 579,050.52
TOTAL	\$ 58,758.56		PROYECTO \$	11,617,300.56
			PROYECTO Y TERRENO \$	78,467,300.56

PRESUPUESTO

Cálculo de honorarios basado en los aranceles establecidos por el Colegio de Arquitectos de la CDMX

COSTO DE OBRA DEL PROYECTO	\$	16,413,103.00
COSTO DEL PROYECTO DE DISEÑO	\$	829,185.04

CÁLCULO DE COSTOS

COSTO DE OBRA

COSTO BASE x SUPERFICIE x FACTOR POR GÉNERO

COSTO BASE	\$	8,758.56
SUPERFICIE DEL EDIFICIO		1209.00
FACTOR POR GÉNERO (HOTELES DE TRES ESTRELLAS O MENOS)		1.55
	\$	16,413,103.51

HONORARIOS DE REFERENCIA

HR= 10% (COSTO DE LA OBRA x FACTOR DE SUPERFICIE x FACTOR REGIONAL

COSTO DE LA OBRA	\$	16,413,103.00
FACTOR DE SUPERFICIE	FS= 15-(2.5 x log(10)[SUPERFICIE])	
	FS= 15-(2.5 x log(10)[1209])	7.293934248
FACTOR REGIONAL CDMX SEGÚN EL COLEGIO DE ARQUITECTOS		1.05
HONORARIOS DE REFERENCIA = 10% X (16413103 x 7.29 x 1.05)	\$	1,256,340.97

HONORARIOS POR PARTIDA

DISEÑO CONCEPTUAL	0.11 x HONORARIOS DE REFERENCIA	\$	138,197.51
ANTEPROYECTO	0.2 x HONORARIOS DE REFERENCIA	\$	251,268.19
DISEÑO EJECUTIVO	0.35 x HONORARIOS DE REFERENCIA	\$	439,719.34
	TOTAL	\$	829,185.04

Este proyecto se plantea como una inversión hacia algún privado, considerando el costo y el enfoque del proyecto.

C A P Í T U L O IV

M E M O R I A S
Y P L A N O S



México, D.F., a 28 de noviembre del 2017.

MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

1. DEL TERRENO

El proyecto se desarrollará sobre un predio cuya superficie es de 1337 m², ubicado en **Av. Francisco Sosa No. 440** colonia Santa Catarina, delegación Coyoacán, CDMX, México.

La forma del terreno es irregular, similar a un rectángulo, con las siguientes medidas y colindancias: Al norte en 41.55 mts con Av Francisco Sosa, al sur en 40.60 mts con terreno deshabitado colindante, al oriente en 31.11 mts con terreno deshabitado colindante y al poniente en 30.32 mts con la calle Panzacola.

La topografía es sensiblemente plana por lo que no habrá que realizar trabajos de nivelación ni relleno, contando con acceso vehicular a nivel de la calle Panzacola. Así mismo se prevé una circulación vehicular con salida hacia Av. Francisco Sosa.

El área de desplante total del proyecto es de 614 m² y el área libre es de 723 m². Los metros cuadrados de construcción sobre nivel de banquetta son 1209 y el área destinada a la concesión de una cafetería-bar es de 248 m² que dará servicio a 44 personas.

2. DEL PROYECTO

El proyecto consta de dos volúmenes de dos niveles y uno de un nivel, en el cual se encuentra

una bodega y una caseta de vigilancia, uno de los volúmenes de dos niveles concentra circulaciones verticales, administración y áreas vestibulares; el segundo comprende en su nivel inferior áreas destinadas a actividades comunitarias de los usuarios del hostel, como comedor, cocina y estancia, y destina una parte de su área total a una concesión de cafetería-bar, en la planta alta se localizan todas las habitaciones, comunes y privadas que alojan un total de 48 huéspedes. A manera de extensión de este volumen principal, se encuentra un núcleo de servicios, el cual contiene la cocina de la cafetería en la planta baja y los baños comunitarios en la planta alta.

Al centro del volumen principal se localiza un patio a modo de vestíbulo exterior, que además tiene una fuente para uso de los huéspedes y contemplación de los comensales.

La fachada norte tendrá un espesor de 80 cm, el cual será aprovechado para la ubicación de balcones hacia la calle principal Francisco Sosa, obedeciendo a un estilo colonial, el cual, por reglamentación se requiere en la zona.

3. DE LA ESTRUCTURA

La cimentación será a base de zapatas corridas en el volumen central y de losas de cimentación en los secundarios.

La estructura de las torres será soportada a base de columnas y trabes de concreto armado, las losas de entrepiso serán a base de vigueta y bovedilla.

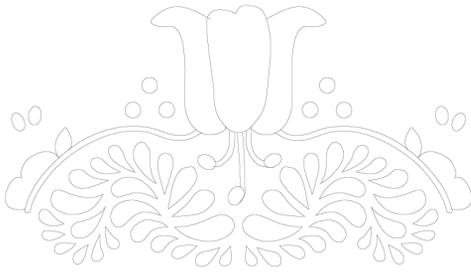
4. DE LOS ACABADOS

Los acabados del hostel se definieron de acuerdo a la función de cada espacio, teniendo como premisa el uso de materiales ecológicos, de uso rudo, bajo mantenimiento, larga vida, conveniencia costo-beneficio y disponibilidad en el mercado.

5. DE LAS ÁREAS VERDES

El diseño de jardines abarca la plaza de acceso al proyecto, el patio central y el jardín que rodea la parte posterior del proyecto, espacios en los cuales la característica predominante es la conservación de los árboles ya existentes en el terreno y la ambientación complementaria para que dichas áreas sean de utilidad y disfrute a los habitantes.

CLAUDIA VILLANUEVA GARDUÑO.



México, D.F., a 8 de enero del 2018.

MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO HIDROSANITARIO

1. DEL PROYECTO

El proyecto se desarrollará sobre un predio cuya superficie es de 1337 m², ubicado en **Av. Francisco Sosa No. 440 colonia Santa Catarina, delegación Coyoacán, CDMX, México.**

La demanda de agua en el inmueble está constituida por los requerimientos de servicios domésticos y sanitarios de los habitantes, que incluyen 44 personas en una cafetería bar y 48 personas alojadas en el hostel. De modo que la cisterna comprende una capacidad total, según reglamentación vigente, de 300 L por huésped por día y de 12 L por comensal por día, capacidad que contemplará el abasto correspondiente a tres días, es decir:

$$300\text{L} \times 48 \text{ personas} \times 3 \text{ días} = 43200 \text{ L}$$

$$12\text{L} \times 44 \text{ personas} \times 3 \text{ días} = 1584 \text{ L}$$

$$\text{Capacidad de la cisterna} = 44784 \text{ L} \approx 45 \text{ m}^3$$

2. ABASTECIMIENTO Y DISTRIBUCIÓN DE AGUA POTABLE

La fuente de abastecimiento de agua potable a la edificación se efectuará de la red municipal de 4" localizada sobre la Av. Francisco Sosa, misma que se dirigirá a la cisterna ubicada debajo del cuarto de máquinas localizado en la esquina sureste del terreno, la cisterna tendrá dimensiones de 3 x 5 metros y 3 metros de profundidad. De la cisterna se distribuirá el agua a los servicios

con un sistema hidroneumático que consistirá en dos bombas centrífugas con potencia nominal de 2HP que se alternarán para reducir desgaste.

3. DESCRIPCIÓN DE LA RED

Para los servicios que requieren agua caliente se contempla el uso de calderas, mismas que funcionan con gas, se consideran dos calderas modelo 521075 marca Leflam, con una capacidad de 1875 litros por hora para los muebles y servicios del hostel y una caldera modelo 521050, con una capacidad de 1250 litros por hora para dar servicio de agua caliente a la cafetería.

La dotación de agua será distribuida de manera separada en el hostel y en la cafetería, por lo que contará con dos medidores y dos llaves de cierre general

4. DE LOS MATERIALES

La red se realizará usando principalmente tuboplus hidráulico y tubería de cobre en intemperie y conexiones directas a muebles

5. DRENAJE SANITARIO

Por tratarse de una zona urbana dotada de los servicios municipales de agua potable y drenaje sanitario, la disposición de las aguas residuales se hará hacia la red municipal.

La red inicia con la descarga de cada uno de los muebles sanitarios en baños comunitarios, y en las habitaciones privadas, desarrollando trayectorias horizontales con pendiente de y bajadas de aguas negras por ductos en diferentes zonas, mismos por los cuales, suben tuberías de ventilación. Cada bajada desemboca a un registro en jardín.

En la zona de sanitarios, lavandería, y cocina se canaliza el agua en trayectorias horizontales con pendiente hacia registros en jardín para que desemboquen finalmente en la red pública de drenaje, ubicada en la avenida Francisco Sosa.

Todas las tuberías de drenaje y ventilación serán de PVC sanitario.



México, D.F., a 8 de enero del 2018.

MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO ESTRUCTURAL

1. DEL PROYECTO

El proyecto se desarrollará sobre un predio cuya superficie es de 1337 m², ubicado en **Av. Francisco Sosa No. 440 colonia Santa Catarina, delegación Coyoacán, CDMX, México.**

El proyecto consta de dos volúmenes de dos niveles y uno de un nivel, en el cual se encuentra una bodega y una caseta de vigilancia, uno de los volúmenes de dos niveles concentra circulaciones verticales, administración y áreas vestibulares; el segundo comprende en su nivel inferior áreas destinadas a actividades comunitarias de los usuarios del hostel, como comedor, cocina y estancia, y destina una parte de su área total a una concesión de cafetería-bar, en la planta alta se localizan todas las habitaciones, comunes y privadas que alojan un total de 48 huéspedes. A manera de extensión de este volumen principal, se encuentra un núcleo de servicios, el cual contiene la cocina de la cafetería en la planta baja y los baños comunitarios en la planta alta.

2. ESTRUCTURACIÓN

El volumen de menor tamaño, es decir, la caseta de vigilancia será estructurado con una losa de cimentación, reforzada con contratraves apoyadas directamente en el terreno previamente nivelado; del mismo modo será estructurado el núcleo de circulaciones verticales y de vestibulación (ejes 1-2, B-D) con una losa de cimentación con contratraves y una losa maciza a una altura de 6.38 m sobre el nivel de banqueta. El sistema de cerramientos contempla muros

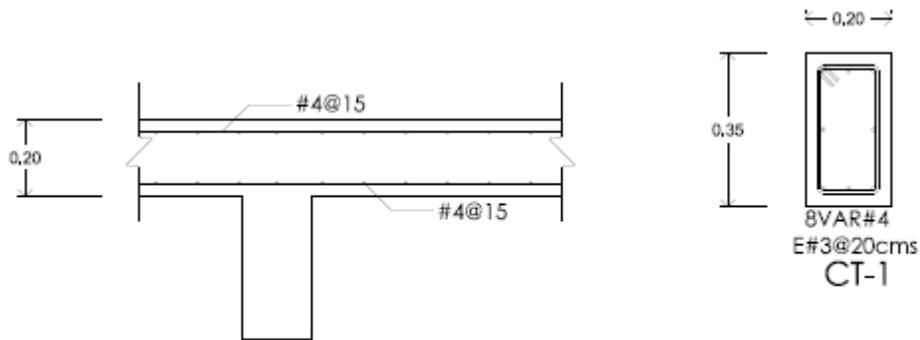
de carga de tabique Multex y castillos de concreto armado en cambios de dirección de muros, mochetas, refuerzo en vanos y a no más de tres metros de trayectoria de muro.

El volumen principal y el de servicios se estructurará sobre una zapata corrida de concreto armado, en el eje C-5 se ubica una zapata aislada, misma que se articula con una trabe de liga con la zapata corrida, posteriormente, se contempla un apoyo vertical, una columna de concreto armado en cada una de las intersecciones de los ejes para soportar el entrepiso, para el cual se plantea un sistema de vigueta y bovedilla, tanto en entrepiso, como en losa de cubierta. Hacia el patio central se encuentra una circulación en entrepiso, misma que será estructurada como una losa maciza, apoyada en voladizo sobre los ejes perimetrales del patio.

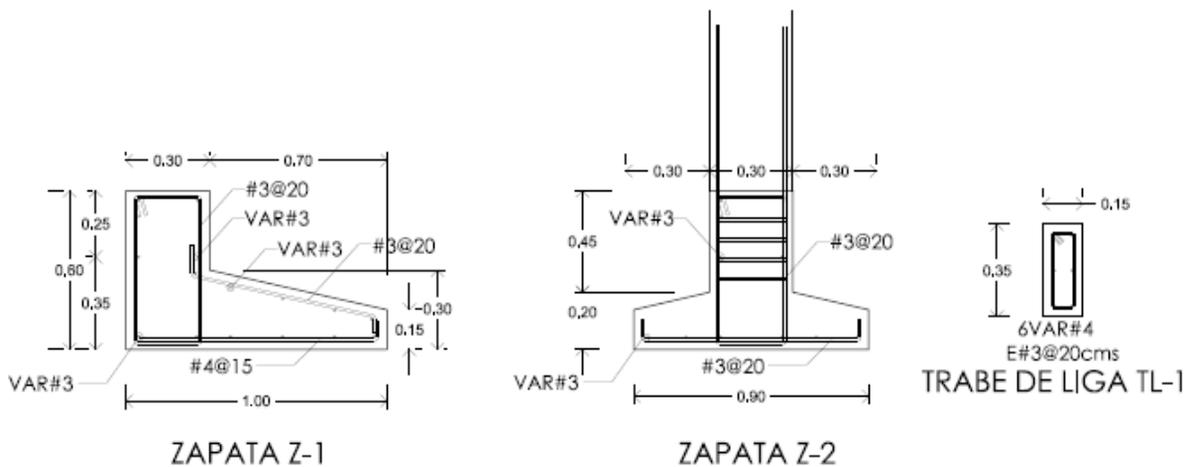
3. DIMENSIONAMIENTO

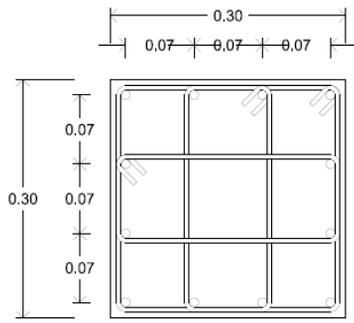
3.1 En cimentación

Se predimensiona la cimentación con base en asesorías dadas en el seminario, al igual que las especificaciones en armados

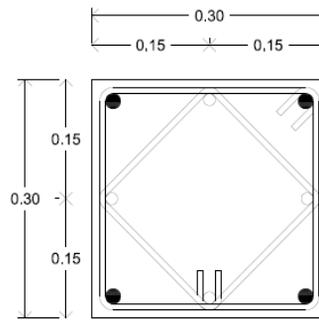


DETALLE LOSA DE CIMENTACIÓN





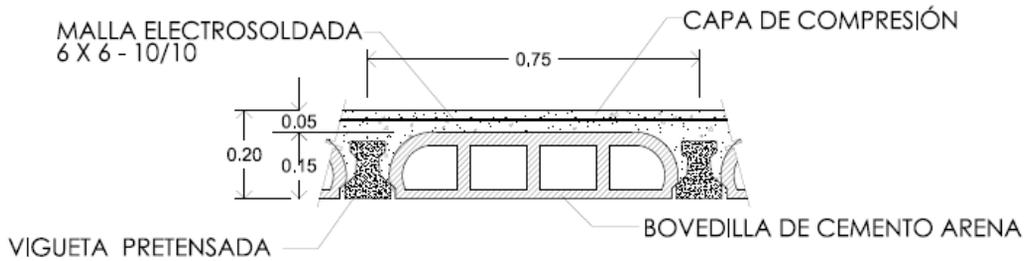
12VAR#4
E#3@20cms
DADO D-1



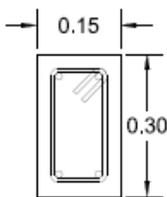
(●) 4VAR#6
(□) 4VAR#4
E#3@20cms
COLUMNA C-1

3.2 En entrepiso

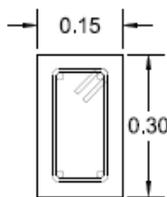
Se realiza un cálculo preliminar en asesorías dentro del seminario para determinar especificaciones del armado en entrepisos



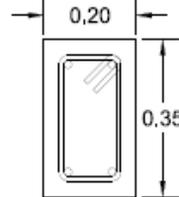
DETALLES VIGUETA Y BOVEDILLA S/E



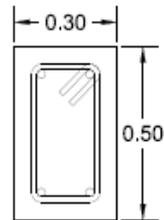
4VAR#4
E#3@15cms
TRABE T-1



4VAR#4
E#3@15cms
TRABE T-2



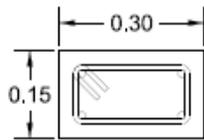
4VAR#4
E#3@15cms
TRABE T-3



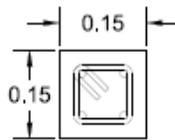
4VAR#4
E#4@15cms
TRABE T-4

3.3 En muros

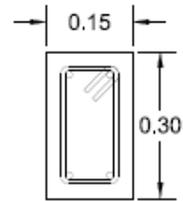
Para determinar dimensión y armados en elementos de contención de muros de carga se realiza un cálculo preliminar en asesorías dentro del seminario



4VAR#4
E#3@20cms
CASTILLO K-1



4VAR#4
E#3@20cms
CASTILLO K-2



4VAR#4
E#3@15cms
DALA DA-1

4. DE LOS MATERIALES

Para la cimentación se contempla el uso de concreto armado con resistencia de 250 kg/cm^2 , mortero con resistencia de 125 kg/cm^2 y el acero estructural que se especifica en cada elemento.

5. DRENAJE SANITARIO

Por tratarse de una zona urbana dotada de los servicios municipales de agua potable y drenaje sanitario, la disposición de las aguas residuales se hará hacia la red municipal.

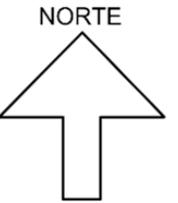
CLAUDIA VILLANUEVA GARDUÑO.

ÍNDICE DE PLANOS

CONTENIDO

CLAVE

PLANO DE CONTEXTO.....	TOP-01
PLANO TOPOGRÁFICO.....	TOP-02
PLANO ARQUITECTÓNICO PLANTA BAJA.....	ARQ-01
PLANO ARQUITECTÓNICO PLANTA ALTA.....	ARQ-02
PLANO ARQUITECTÓNICO PLANTA AZOTEAS.....	ARQ-03
CORTES ARQUITECTÓNICOS.....	ARQ-04
FACHADAS.....	ARQ-05
CORTE POR FACHADA.....	ARQ-06
CORTE POR FACHADA.....	ARQ-07
DISEÑO EXTERIOR.....	ARQ-08
PLANO LLAVE DETALLES.....	DET-01
DETALLE DE ESCALERAS.....	DET-02
DETALLE DE ESCALERAS.....	DET-03
DETALLE DE BAÑOS.....	DET-04
DETALLE DE BAÑOS.....	DET-05
DETALLE DE BAÑOS.....	DET-06
DETALLE DE BAÑOS.....	DET-07
DETALLE DE CARPINTERÍA.....	DET-08
INSTALACIÓN HIDRÁULICA.....	IH-01
INSTALACIÓN HIDRÁULICA.....	IH-02
INSTALACIÓN HIDRÁULICA.....	IH-03
INSTALACIÓN SANITARIA.....	IS-01
INSTALACIÓN SANITARIA.....	IS-02
INSTALACIÓN ELÉCTRICA.....	IE-01
INSTALACIÓN ELÉCTRICA.....	IE-02
CIMENTACIÓN.....	ES-01
ENTREPISO ESTRUCTURAL.....	ES-02
AZOTEAS ESTRUCTURAL.....	ES-03



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER EHÉCATL 21

**SEMINARIO DE
TITULACIÓN II**

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

- COLECTOR
- POSTE DE LUZ
- COLADERA
- ESPECIE ÁRBOL
ESTADO SANITARIO
ALTURA
- CURVA DE NIVEL

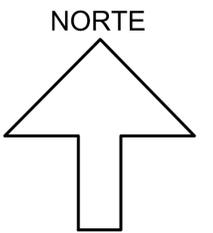
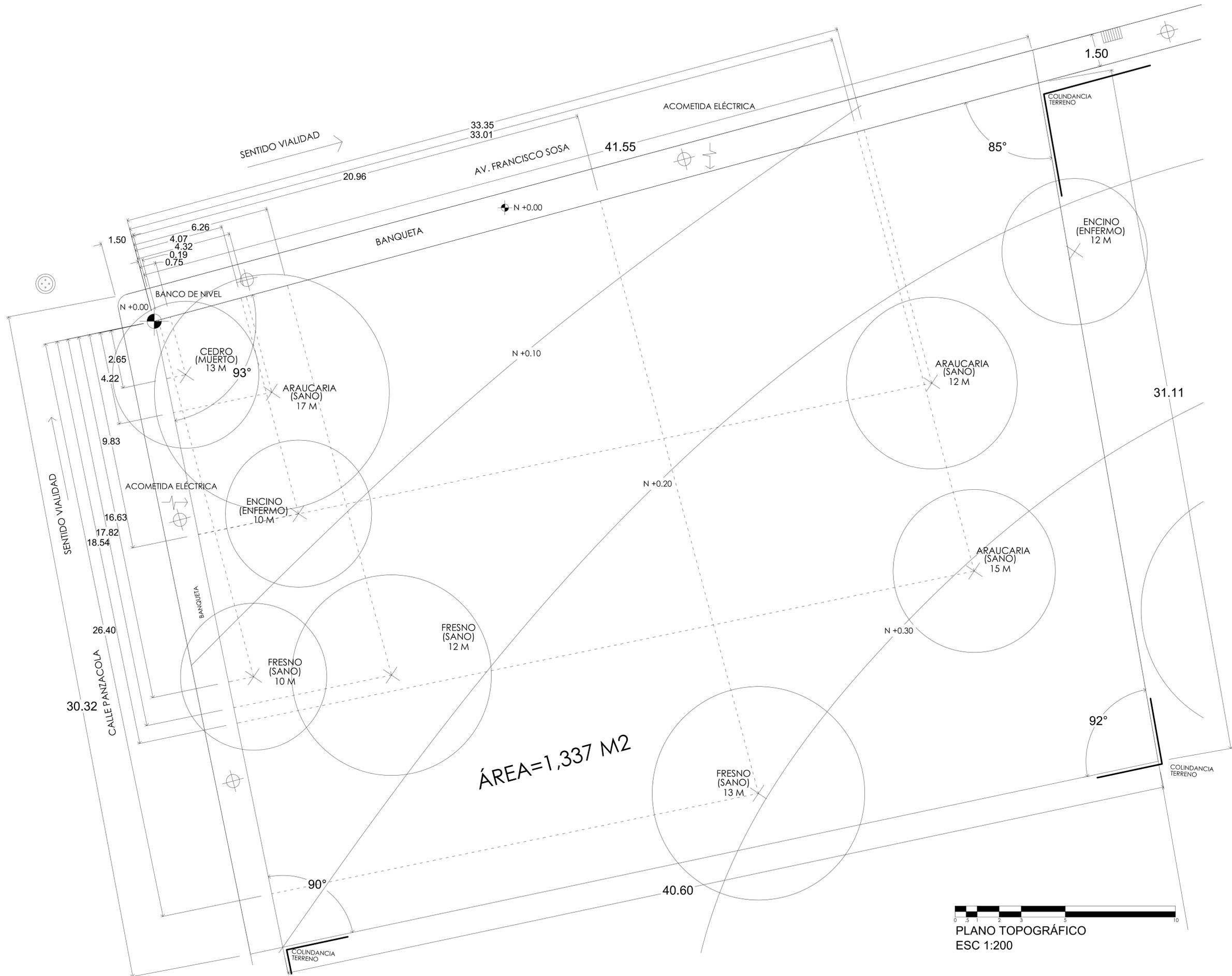
NOTA: serán retirados los árboles en mal estado sanitario, para mayor referencia ver anexo fotográfico FIO-01

ALUMNA
CLAUDIA VILLANUEVA GARDUÑO

ASESORES
DRA MARÍA TERESA CERVANTES
M. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO
ARQ ALBERTO ORDOÑEZ BÁRCENA
ARQ GERMÁN SIERRA LARA

PROYECTO
 **HOSTAL EN
COYOACÁN**

**PLANO LOCALIZACIÓN
PLANO TOP-01**
NOVIEMBRE 2018



LOCALIZACIÓN

FRANCISCO SOSA #440, COYOACÁN, CDMX



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER E HÉCATL 2 I

**SEMINARIO DE
TITULACIÓN II**

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

- COLECTOR
- POSTE DE LUZ
- COLADERA
- ESPECIE ÁRBOL
ESTADO SANITARIO
ALTURA
- CURVA DE NIVEL

NOTA: serán retirados los árboles en mal estado sanitario, para mayor referencia ver anexo fotográfico FIO-01

ALUMNA

CLAUDIA VILLANUEVA GARDUÑO

ASESORES

DRA MARÍA TERESA CERVANTES
M. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO
ARQ ALBERTO ORDOÑEZ BÁRCENA
ARQ GERMÁN SIERRA LARA

PROYECTO



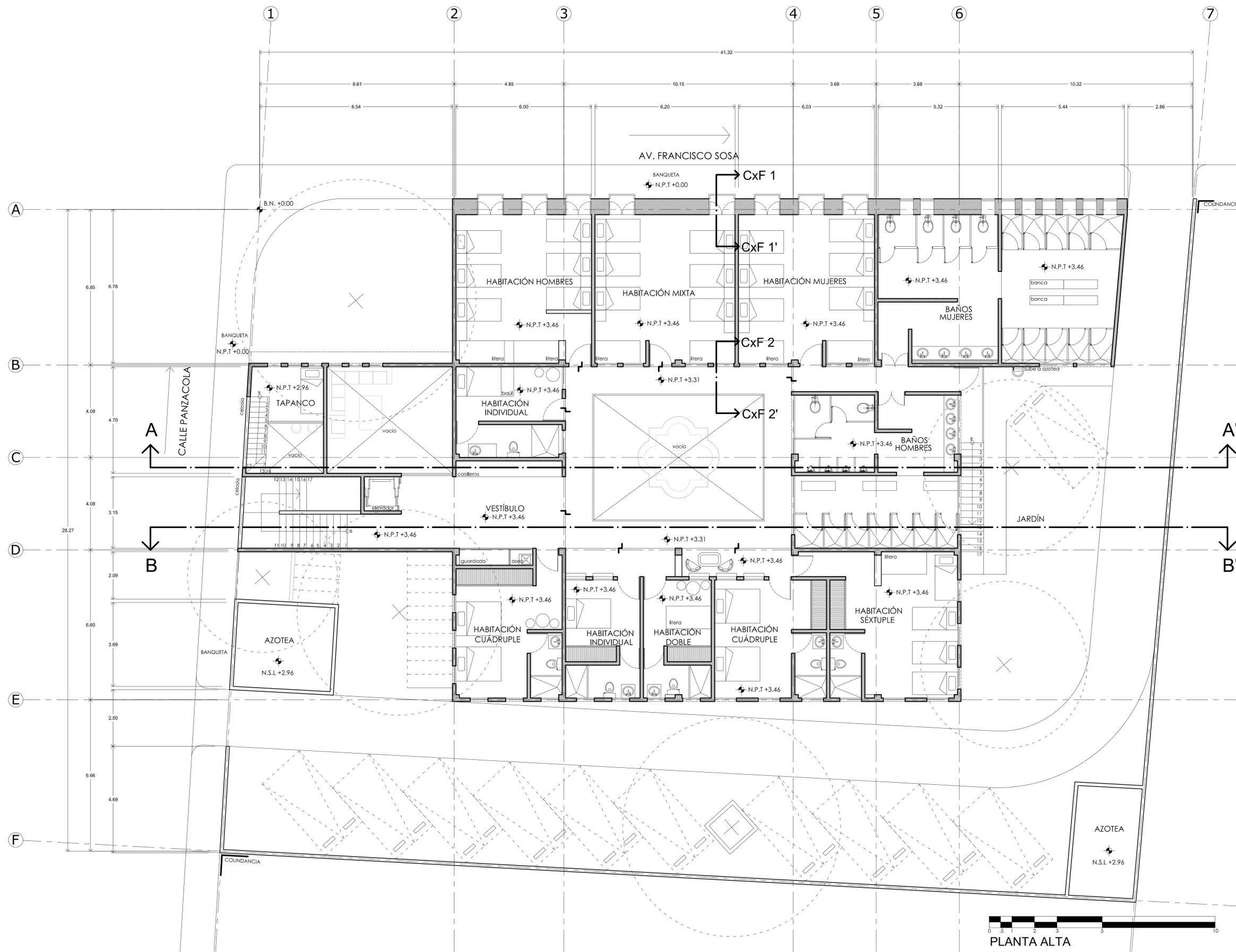
**HOSTAL EN
COYOACÁN**

PLANO TOPOGRÁFICO
PLANO TOP-02

NOVIEMBRE 2 0 1 8



PLANO TOPOGRÁFICO
ESC 1:200



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER EHÉCATL 21

SEMINARIO DE
TITULACIÓN II
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

M2 CONSTRUÍDOS PLANTA BAJA: 614
M2 CONSTRUÍDOS CAFETERÍA: 248
M2 ÁREA LIBRE: 723
% ÁREA LIBRE: 54
M2 CONSTRUÍDOS PLANTA ALTA: 595
CAPACIDAD CAFETERÍA-BAR: 44 pers.
CAPACIDAD HUESPEDES HOSTAL: 48 pers.

ALUMNA
CLAUDIA VILLANUEVA GARDUÑO

ASESORES
DRA MARÍA TERESA CERVANTES
M. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO
ARQ ALBERTO ORDOÑEZ BÁRCENA
ARQ GERMÁN SIERRA LARA

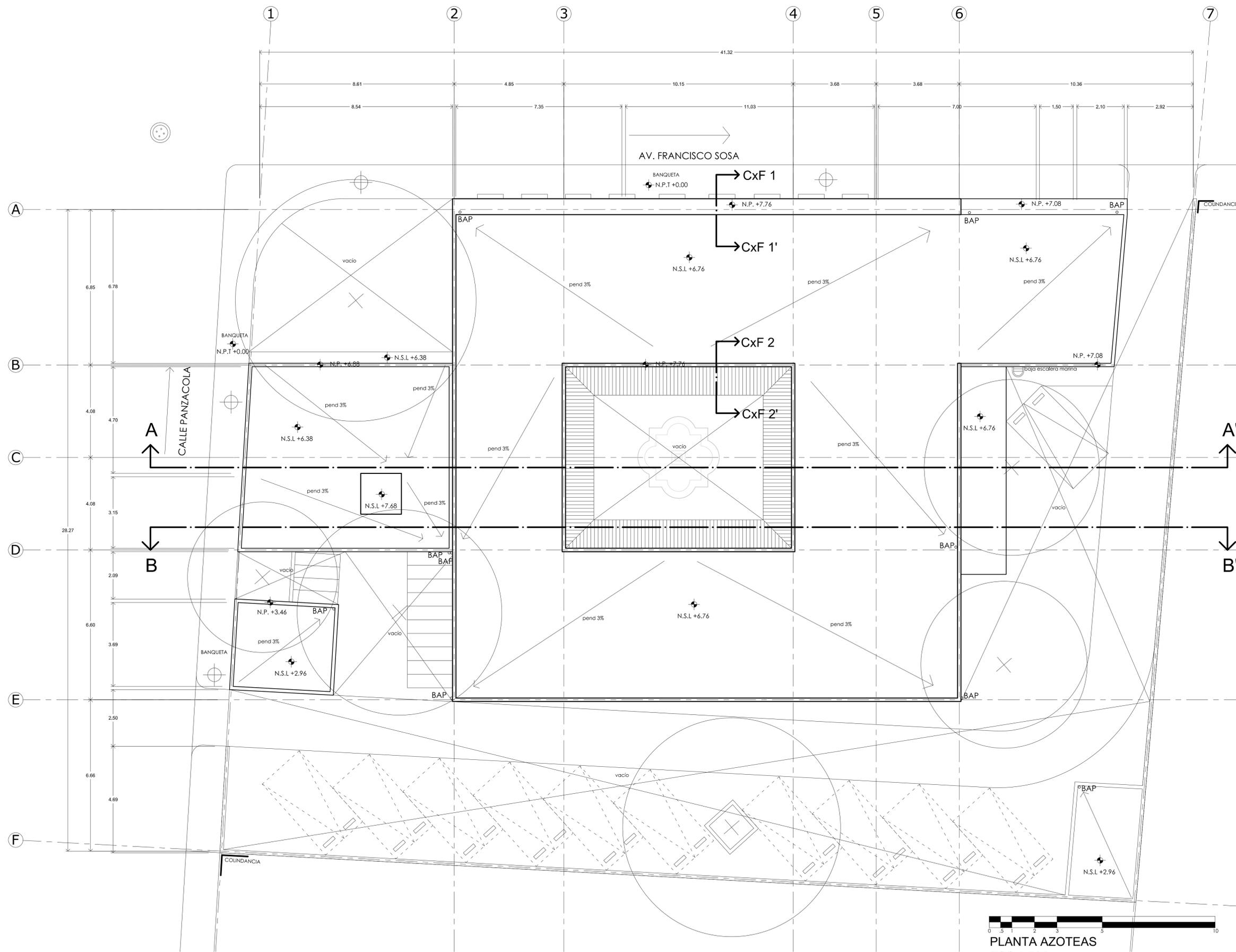
PROYECTO

HOSTAL EN
COYOACÁN

PLANTA ALTA
PLANO ARQ-02

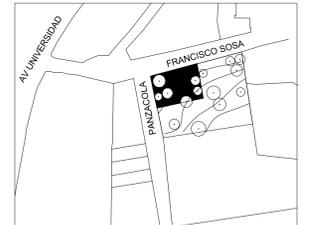
NOVIEMBRE 2018





LOCALIZACIÓN

FRANCISCO SOSA #440, COYOACÁN, CDMX



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER EHÉCATL 21

SEMINARIO DE
TITULACIÓN II
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

ALUMNA
CLAUDIA VILLANUEVA GARDUÑO

ASESORES
DRA MARÍA TERESA CERVANTES
M. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO
ARQ ALBERTO ORDOÑEZ BÁRCENA
ARQ GERMÁN SIERRA LARA

PROYECTO
HOSTAL EN
COYOACÁN

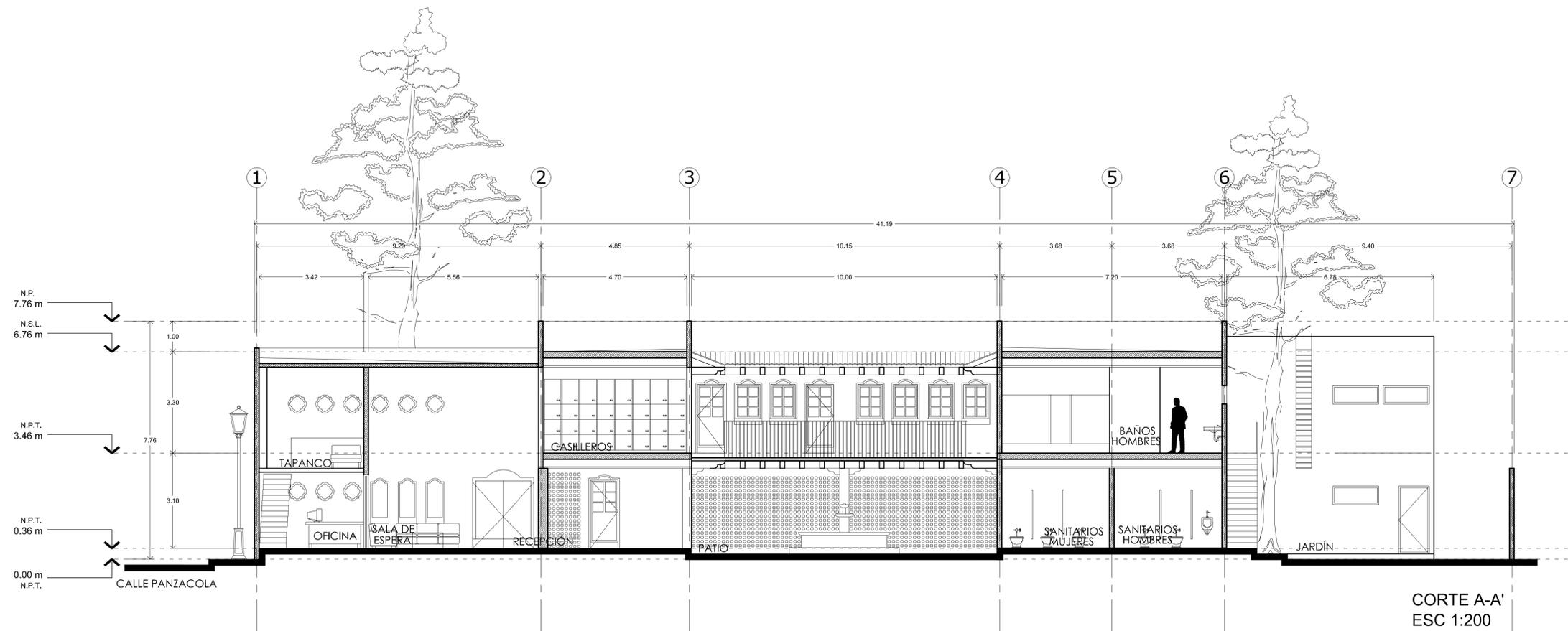


PLANTA AZOTEAS
PLANO ARQ-03

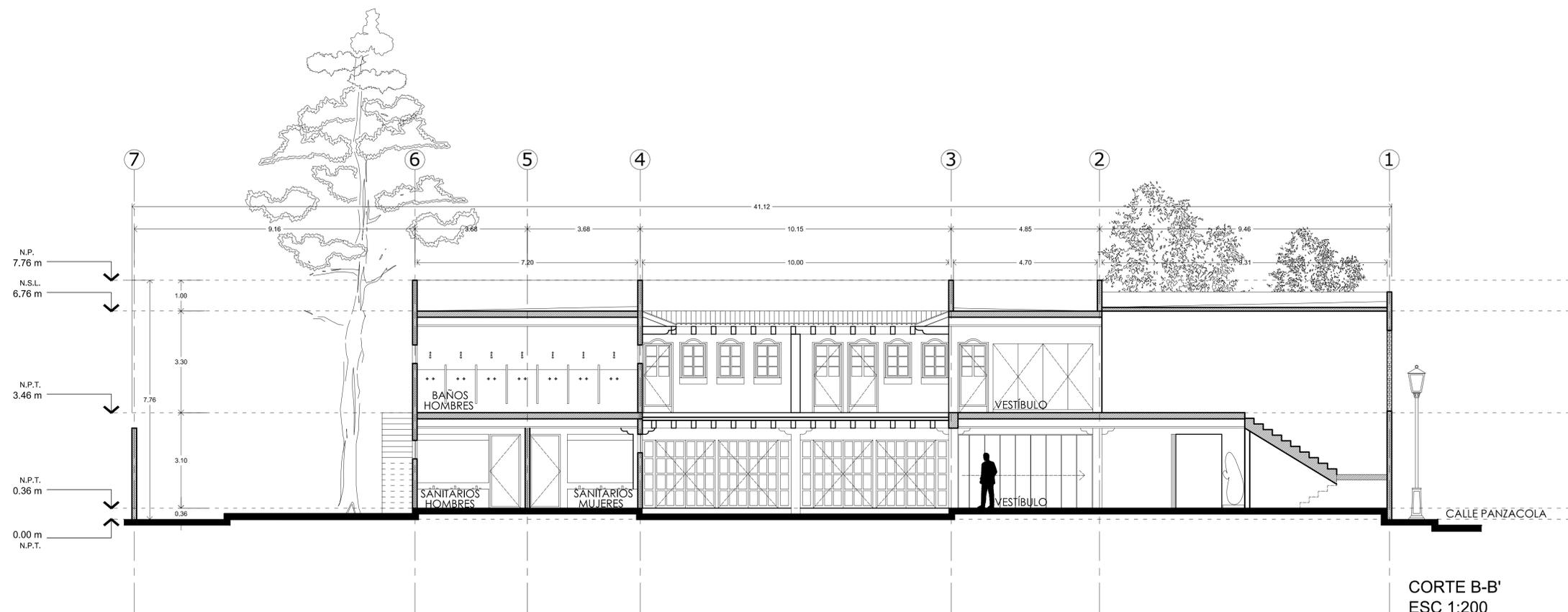
NOVIEMBRE 2018



PLANTA AZOTEAS
ESC 1:200



CORTE A-A'
ESC 1:200



CORTE B-B'
ESC 1:200



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER E HÉCATL 2 1

SEMINARIO DE
TITULACIÓN II
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

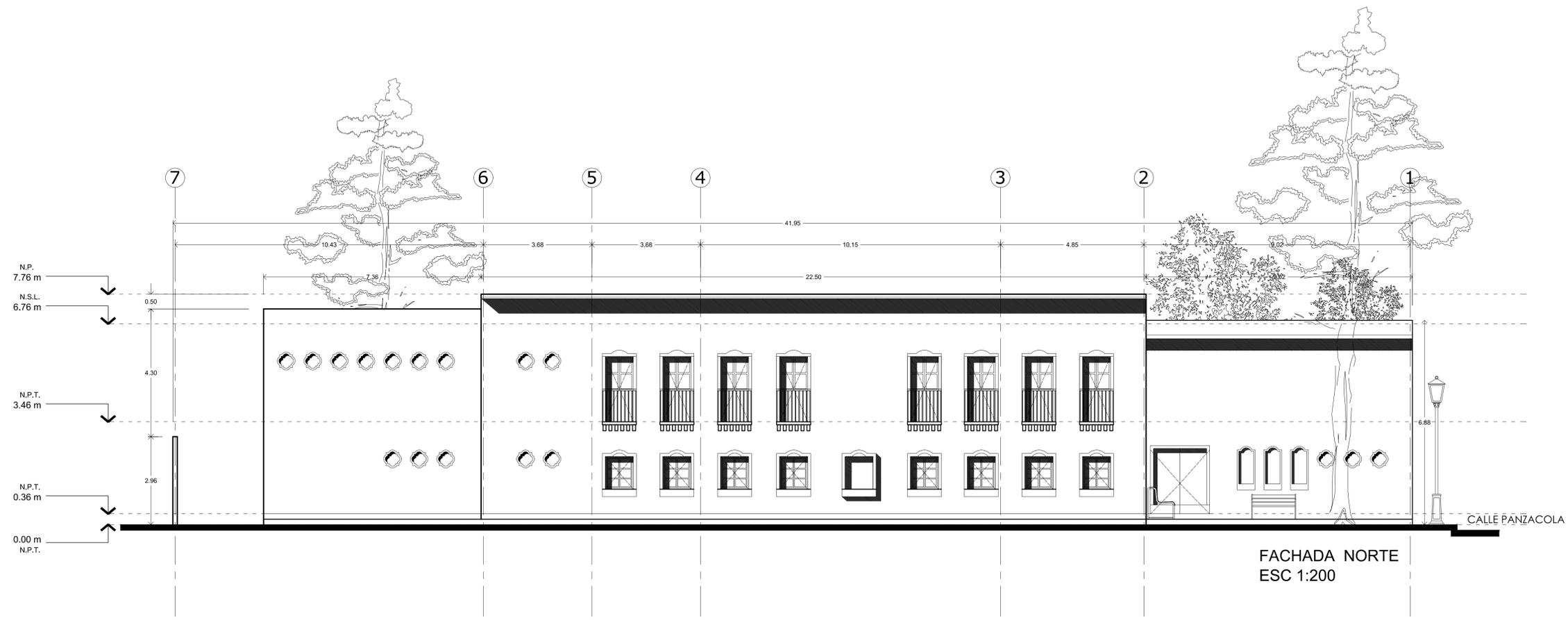
ALUMNA
CLAUDIA VILLANUEVA GARDUÑO

ASESORES
DRA MARÍA TERESA CERVANTES
M. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO
ARQ ALBERTO ORDOÑEZ BÁRCENA
ARQ GERMÁN SIERRA LARA

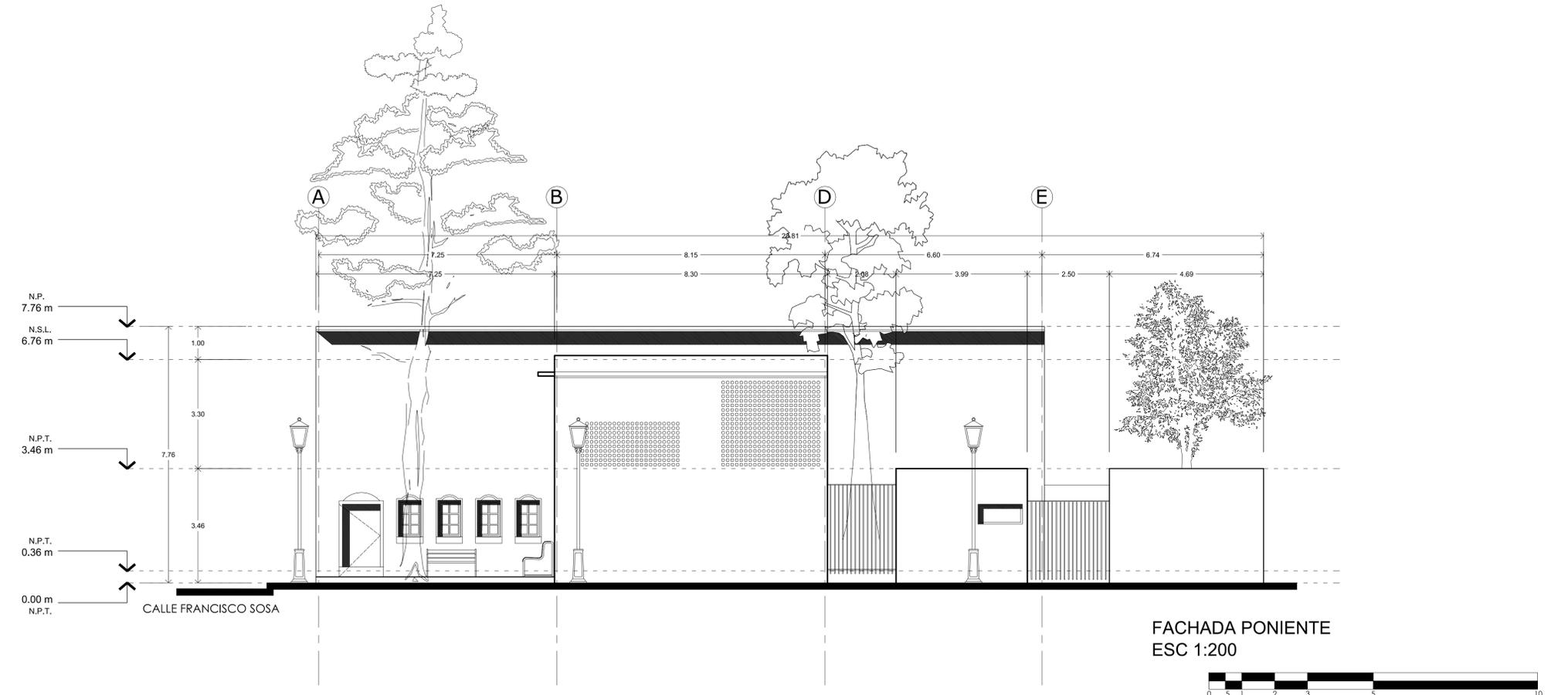
PROYECTO
HOSTAL EN
COYOACÁN



CORTES
PLANO ARQ-04
NOVIEMBRE 2 0 1 8



FACHADA NORTE
ESC 1:200



FACHADA PONIENTE
ESC 1:200



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER E HÉCATL 2 1

SEMINARIO DE
TITULACIÓN II
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

ALUMNA
CLAUDIA VILLANUEVA GARDUÑO

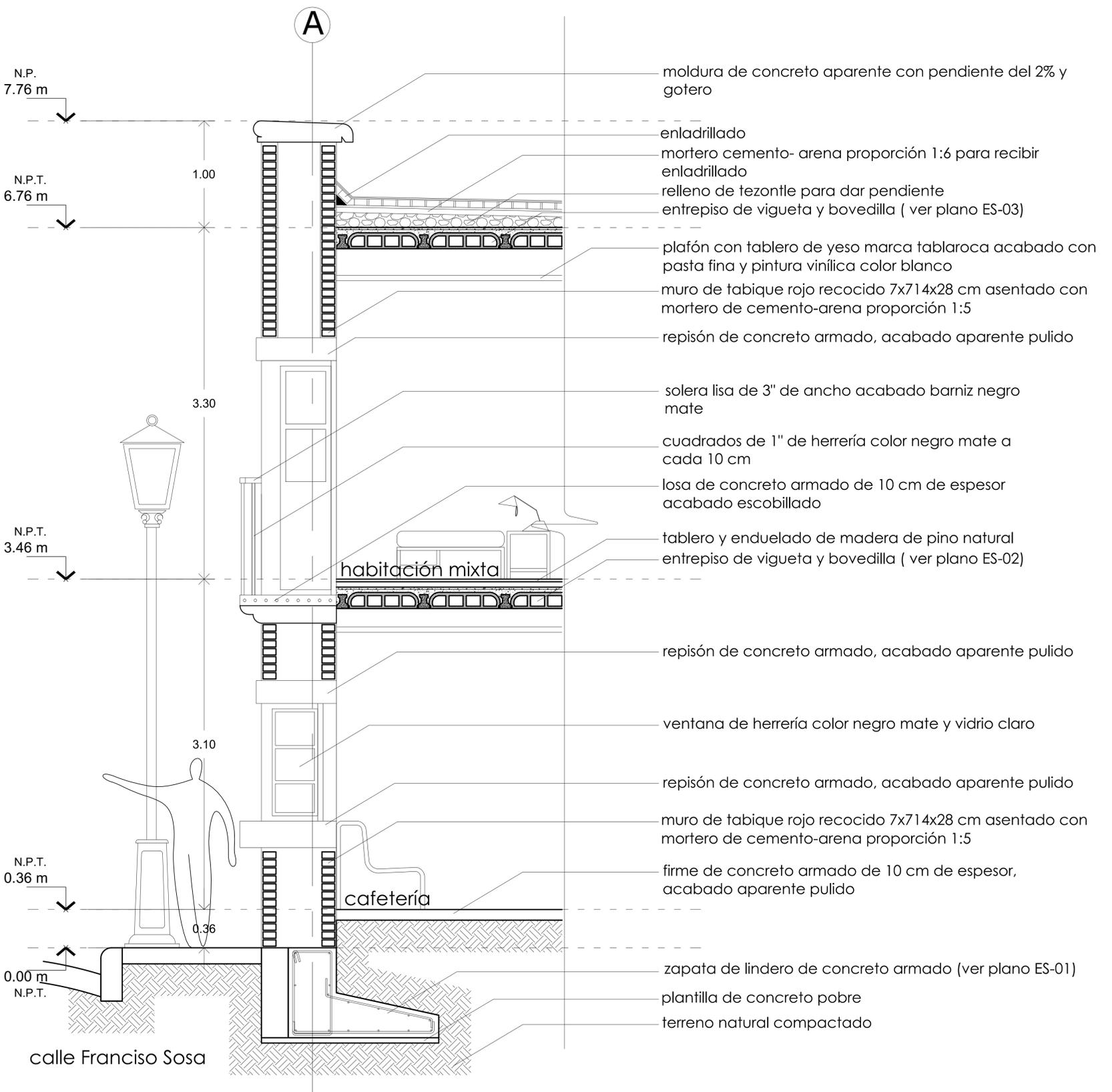
ASESORES
DRA MARÍA TERESA CERVANTES
M. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO
ARQ ALBERTO ORDOÑEZ BÁRCENA
ARQ GERMÁN SIERRA LARA

PROYECTO

HOSTAL EN
COYOACÁN



FACHADAS
PLANO ARQ-05
NOVIEMBRE 2 0 1 8



0 1 2 3 0.75 1 1.5 2 2.5

CORTE POR FACHADA 1-1'

ESC 1:50



LOCALIZACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER E HÉCATL 21

SEMINARIO DE
TITULACIÓN II
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

ALUMNA
CLAUDIA VILLANUEVA GARDUÑO

ASESORES

DRA MARÍA TERESA CERVANTES
M. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO
ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ BARCENA
ARQ. GERMÁN SIERRA LARA

PROYECTO

HOSTAL EN

COYOACÁN

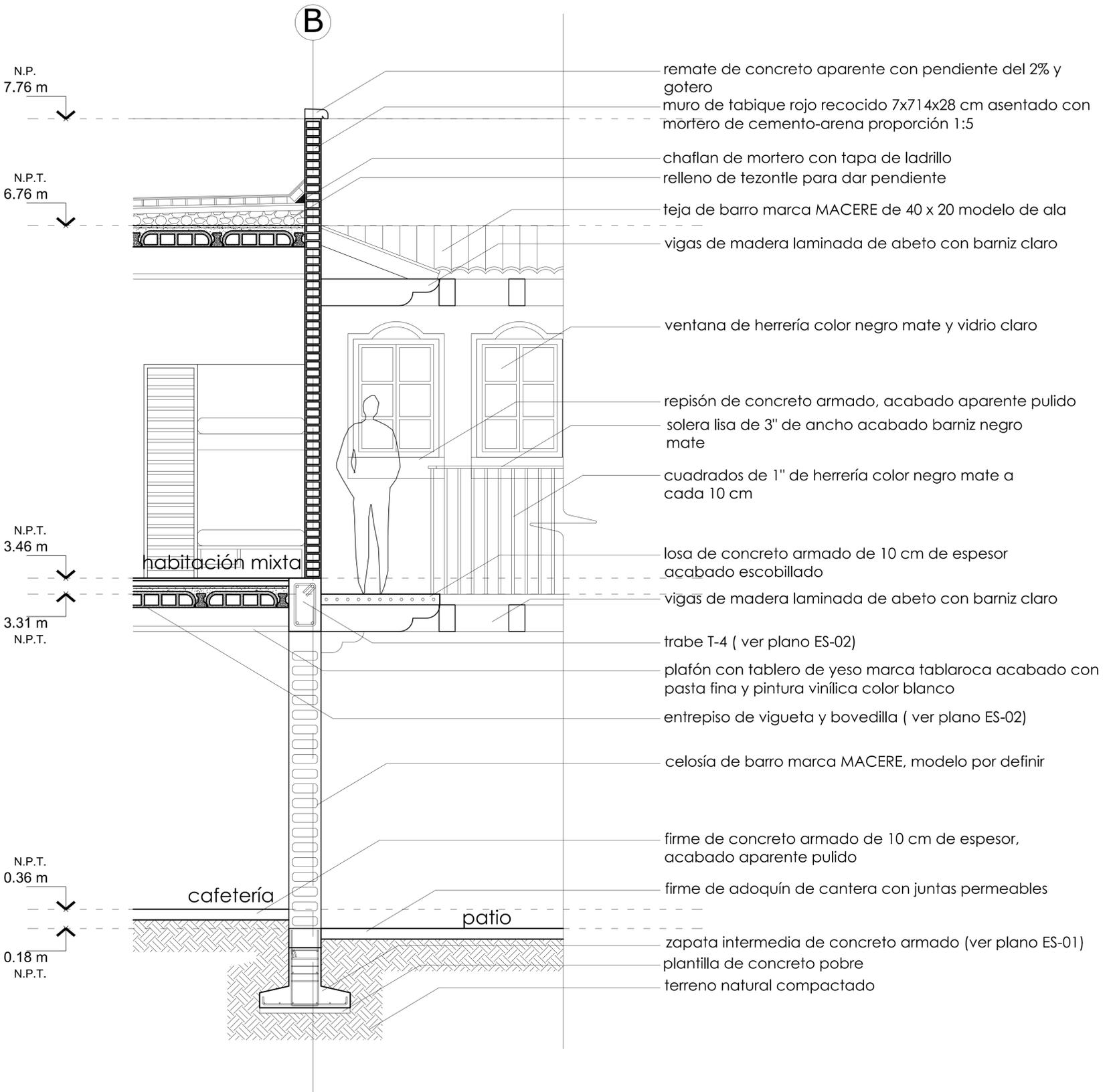
CORTE POR

FACHADA

PLANO ARQ-06

NOVIEMBRE 2018





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER E HÉCATL 2 1

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

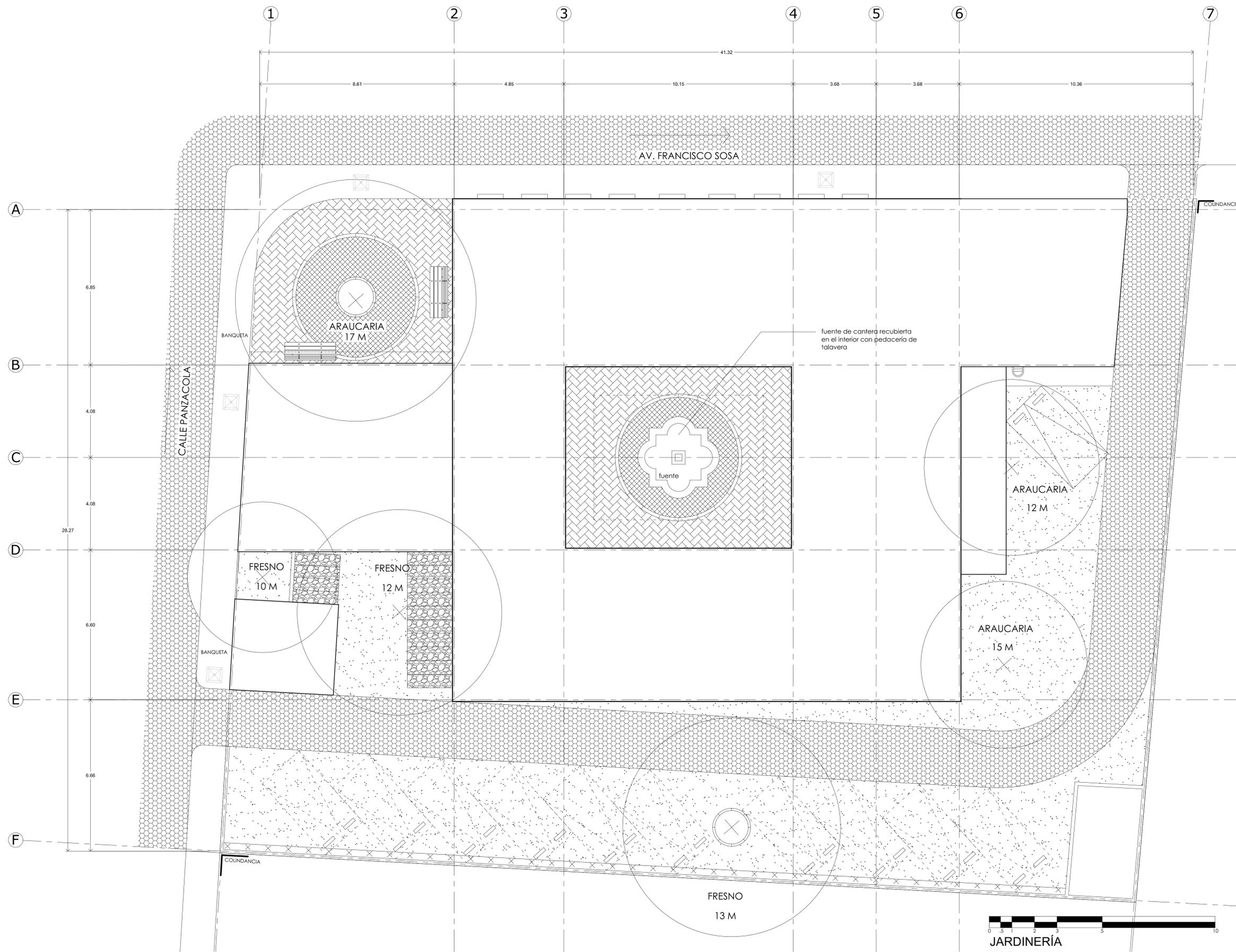
ALUMNA
CLAUDIA VILLANUEVA GARDUÑO

ASESORES
DRA MARÍA TERESA CERVANTES
M. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO
ARQ ALBERTO ORDOÑEZ BARCENA
ARQ GERMÁN SIERRA LARA

PROYECTO
HOSTAL EN COYOACÁN

CORTE POR FACHADA
PLANO ARQ-07

NOVIEMBRE 2 0 1 8



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER EHÉCATL 21

**SEMINARIO DE
TITULACIÓN II
SIMBOLOGÍA Y NOTAS**

- PASTO
- PIEDRA BOLA
- GRAVA SUELTA
- ADOQUINADO
- BUGAMBILIA
- ESPECIE ÁRBOL
ALTURA

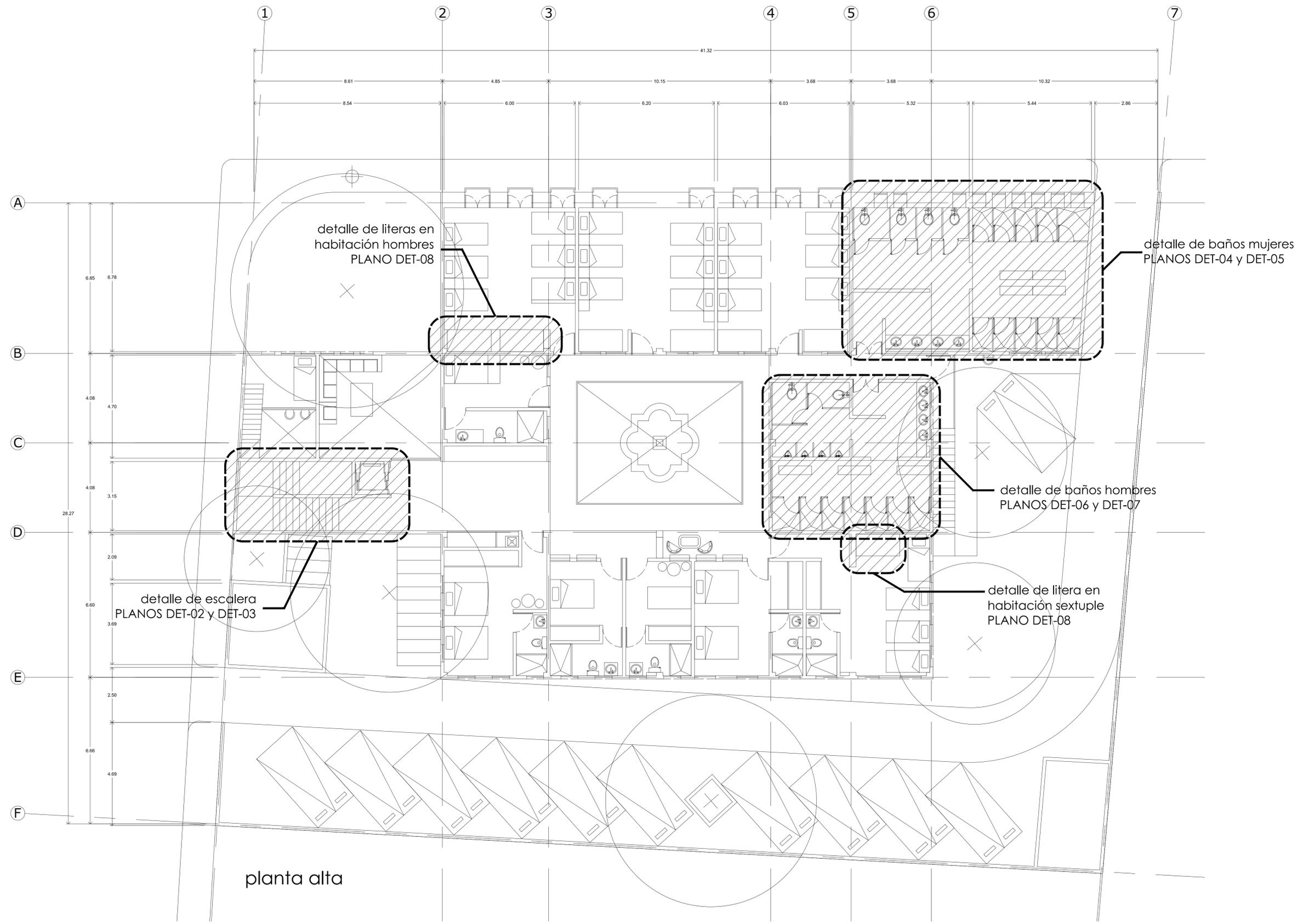
ALUMNA
CLAUDIA VILLANUEVA GARDUÑO

ASESORES
DRA MARÍA TERESA CERVANTES
M. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO
ARQ ALBERTO ORDOÑEZ BÁRCENA
ARQ GERMÁN SIERRA LARA

PROYECTO
**HOSTAL EN
COYOACÁN**

**DISEÑO EXTERIOR
PLANO ARQ-08**
NOVIEMBRE 2018





planta alta



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER EHÉCATL 2 1

SEMINARIO DE
TITULACIÓN II
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

ALUMNA
CLAUDIA VILLANUEVA GARDUÑO

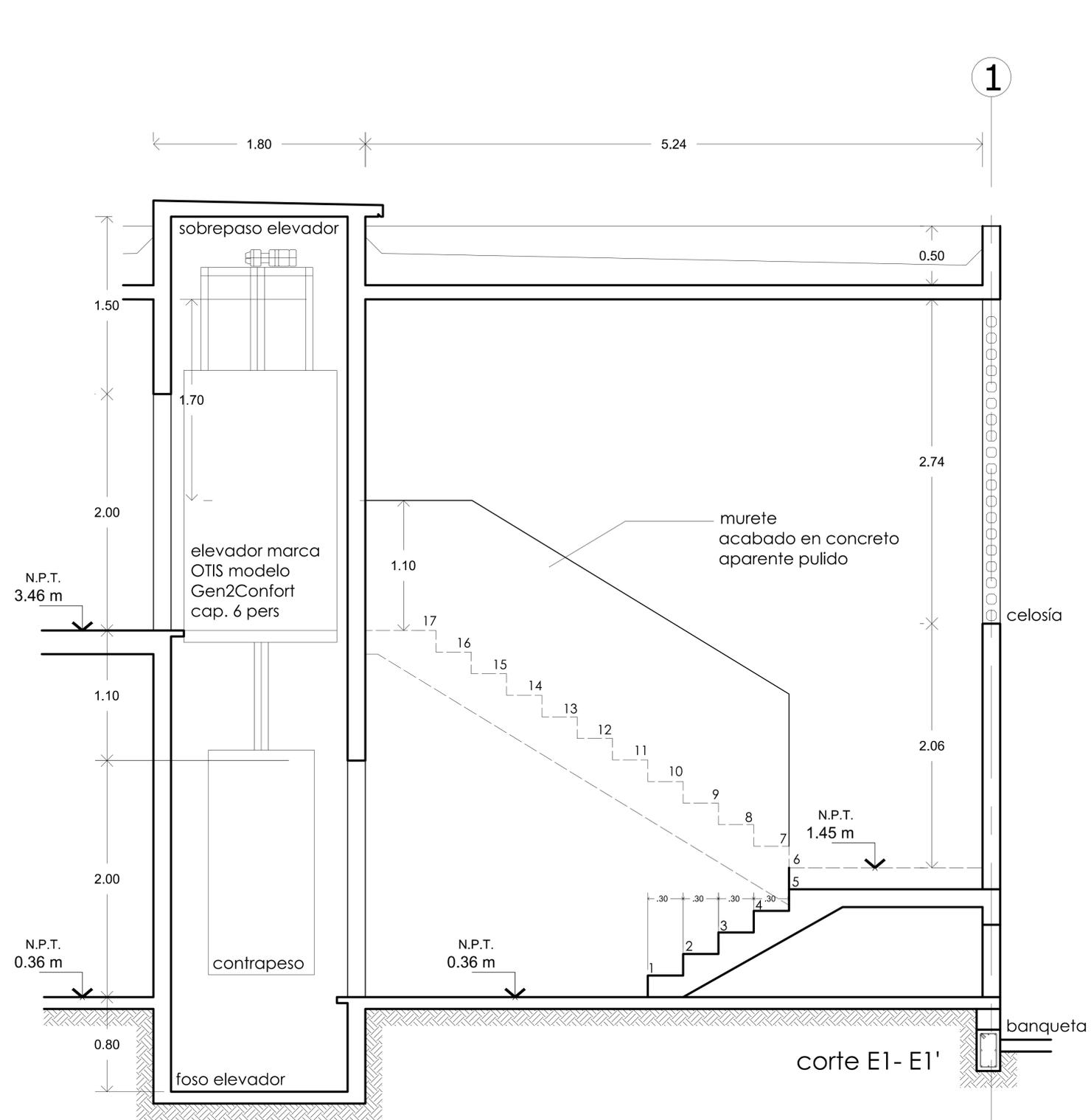
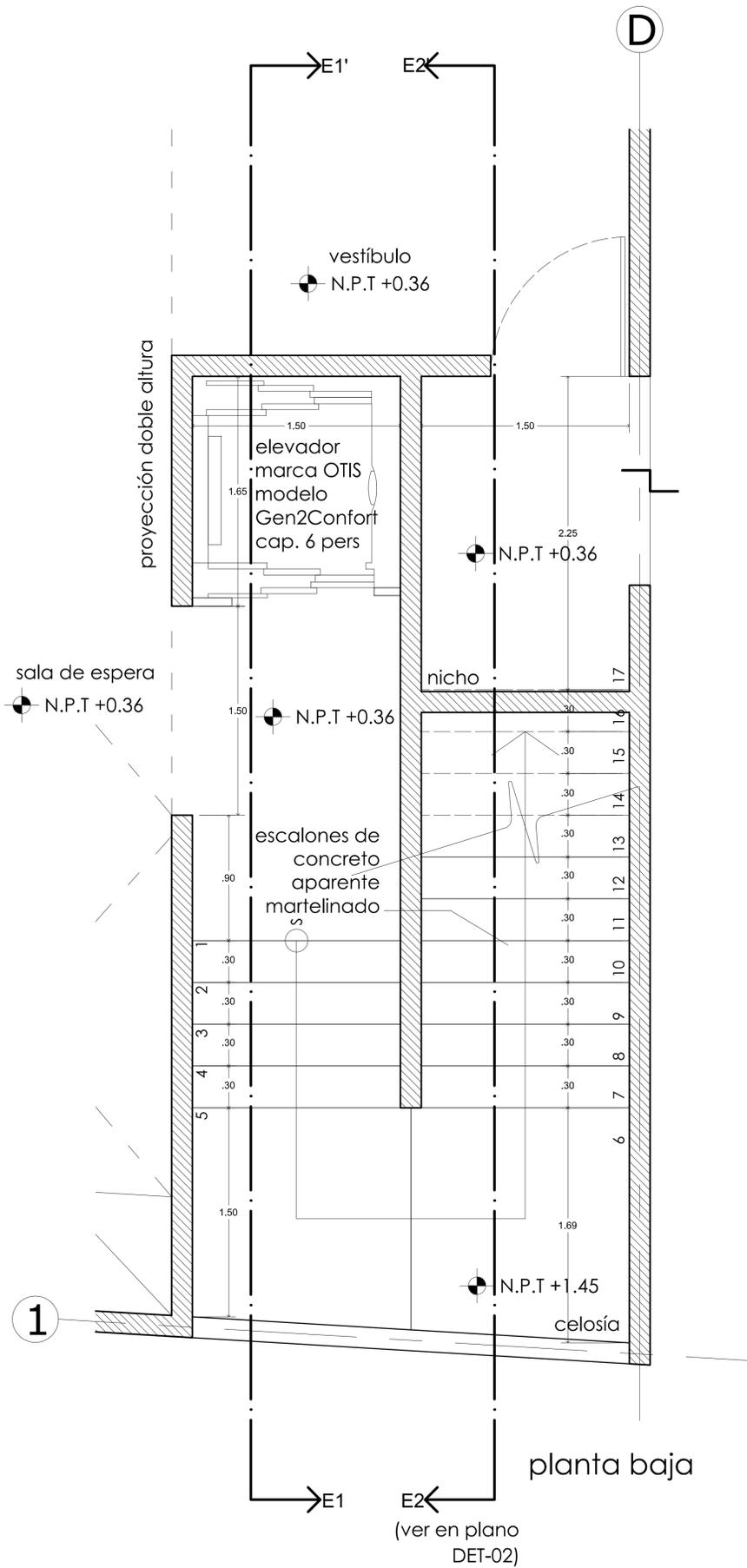
ASESORES
DRA MARÍA TERESA CERVANTES
M. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO
ARQ ALBERTO ORDOÑEZ BÁRCENA
ARQ GERMÁN SIERRA LARA

PROYECTO

**HOSTAL EN
COYOACÁN**
PLANO LLAVE
DETALLES
PLANO DET-01



NOVIEMBRE 2 0 1 8



NOTA: escalones
acabados en concreto
aparente martelinado



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER EHÉCATL 21

SEMINARIO DE
TITULACIÓN II
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

ALUMNA
CLAUDIA VILLANUEVA GARDUÑO

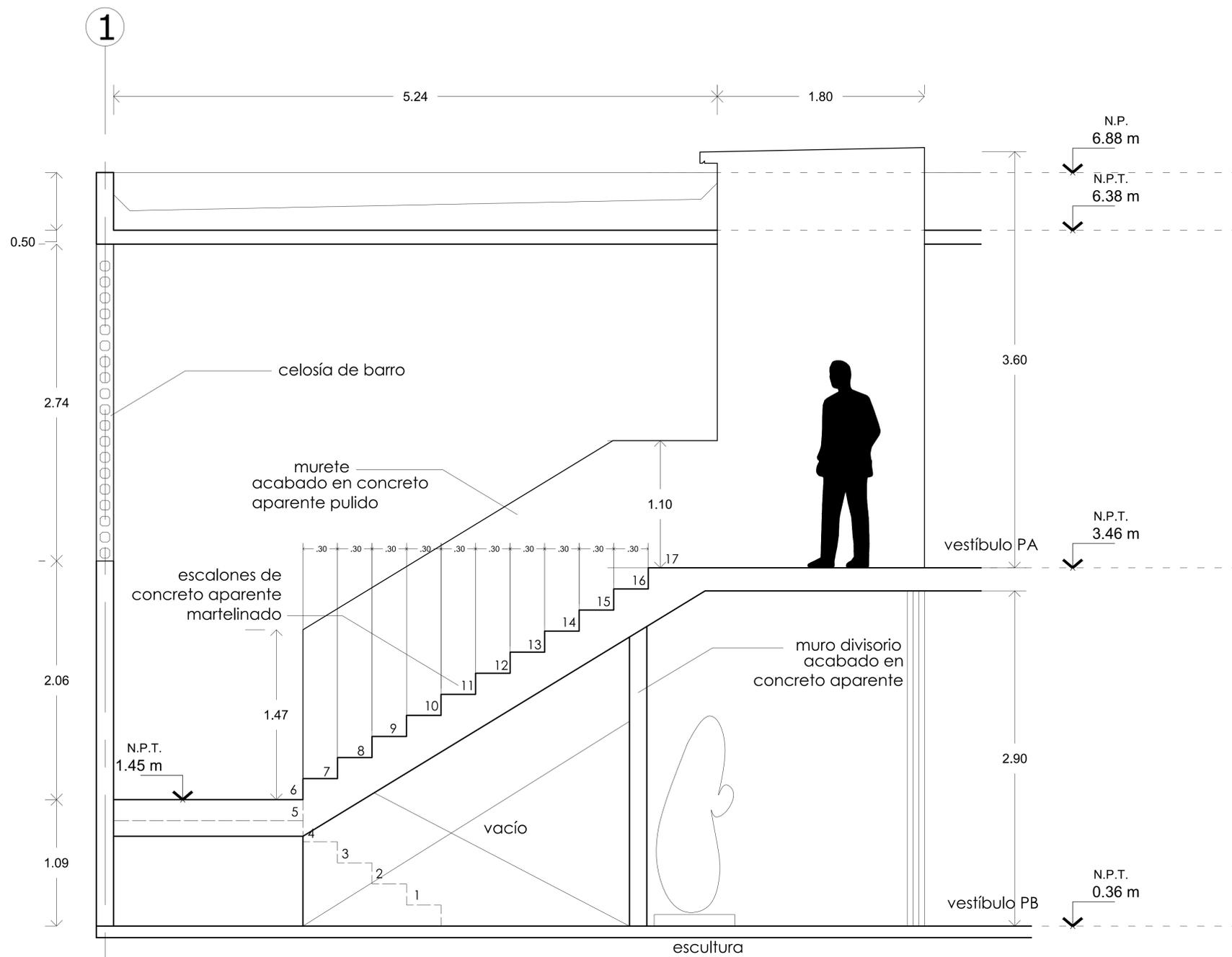
ASESORES
DRA MARÍA TERESA CERVANTES
M. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO
ARQ ALBERTO ORDOÑEZ BÁRCENA
ARQ GERMÁN SIERRA LARA

PROYECTO

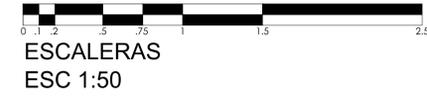
HOSTAL EN
COYOACÁN
DETALLE DE
ESCALERAS
PLANO DET-02



NOVIEMBRE 2018



corte E2- E2'



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER EHÉCATL 2 1

SEMINARIO DE
TITULACIÓN II
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

ALUMNA
CLAUDIA VILLANUEVA GARDUÑO

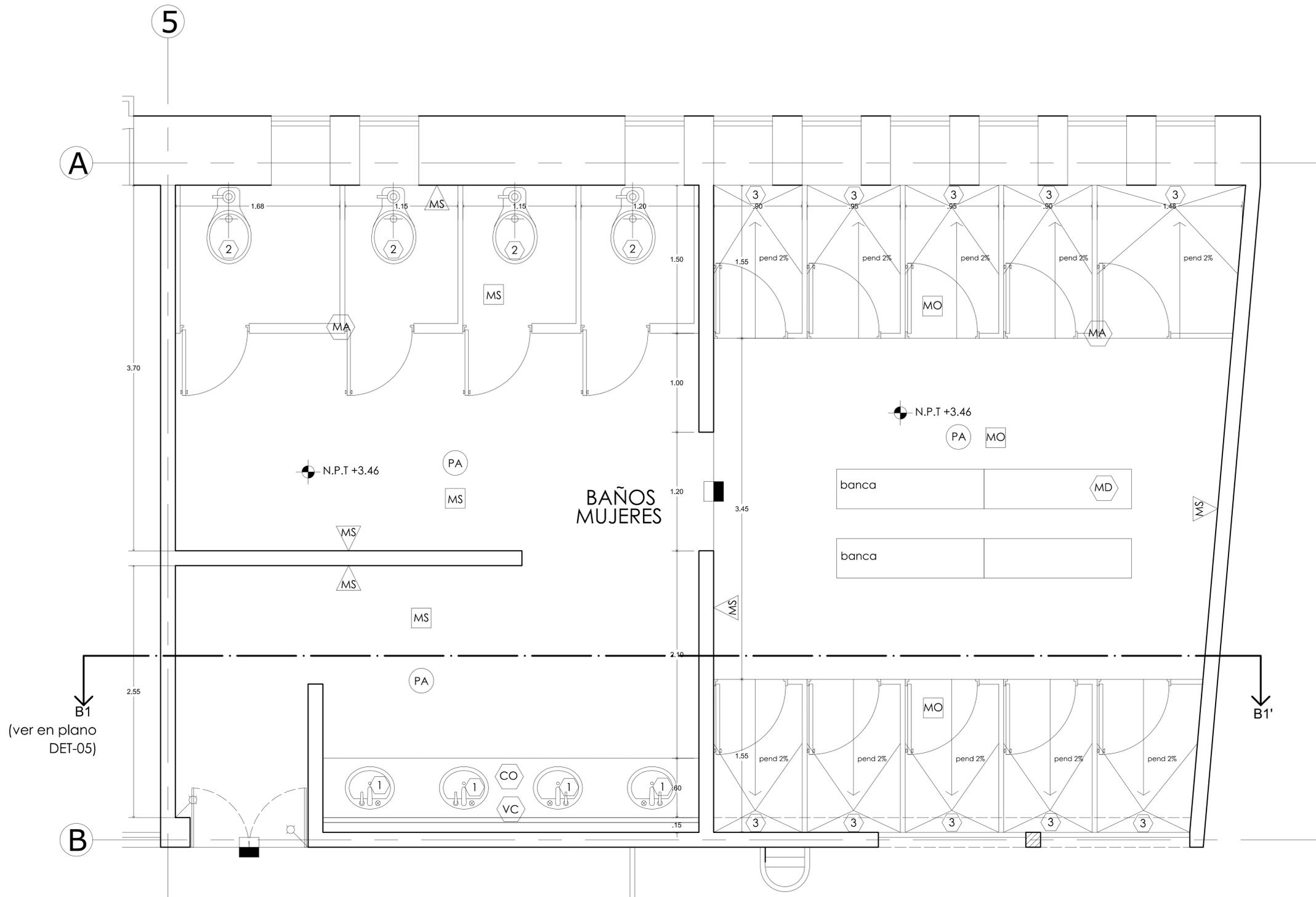
ASESORES
DRA MARÍA TERESA CERVANTES
M. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO
ARQ ALBERTO ORDOÑEZ BÁRCENA
ARQ GERMÁN SIERRA LARA

PROYECTO

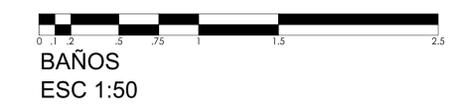
HOSTAL EN
COYOACÁN
DETALLE DE
ESCALERAS
PLANO DET-03



NOVIEMBRE 2 0 1 8



planta alta



UNIVERSIDAD NACIONAL
 AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER E HÉCATL 2 1

SEMINARIO DE
 TITULACIÓN II

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

- indica acabado en pisos
- indica acabado en plafón
- indica acabado en muros
- indica especificación de mobiliario

NOTA: especificaciones en plano DET-05

ALUMNA
 CLAUDIA VILLANUEVA GARDUÑO

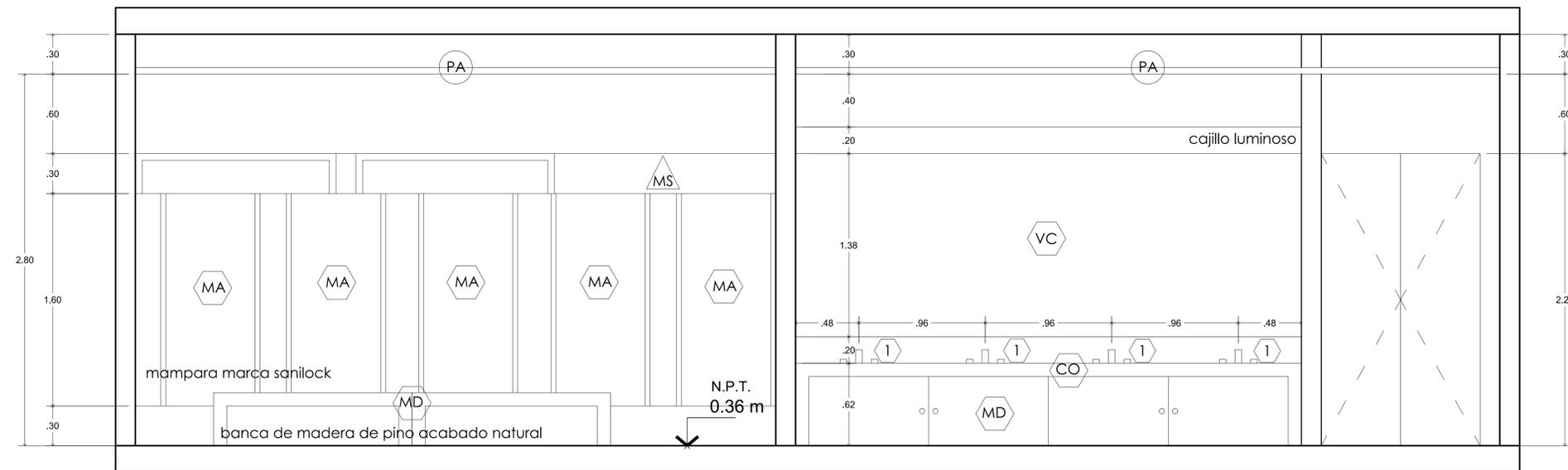
ASESORES
 DRA MARÍA TERESA CERVANTES
 M. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO
 ARQ ALBERTO ORDOÑEZ BÁRCENA
 ARQ GERMÁN SIERRA LARA

PROYECTO

HOSTAL EN
 COYOACÁN
 DETALLE DE
 BAÑOS
 PLANO DET-04



NOVIEMBRE 2 0 1 8



alzado B1-B1'

-  entrepiso de vigueta y bovedilla (ver plano ES-02) acabado con mosaico veneciano antiderrapante color blanco, modelo por definir
-  entrepiso de vigueta y bovedilla (ver plano ES-02) acabado con mosaico 10 x 10 cm marca daltile color blanco, modelo por definir
-  plafón con tablero de yeso marca tablaroca acabado con pasta fina y pintura vinilica impermeable color blanco
-  muro de tabique rojo recocido 7x714x28 cm asentado con mortero de cemento-arena proporción 1:5 acabado con mosaico 10 x 10 cm marca daltile color blanco, modelo por definir
-  muro de tabique rojo recocido 7x714x28 cm asentado con mortero de cemento-arena proporción 1:5 acabado con mosaico veneciano color tornasol, modelo por definir

-  mampara divisoria acabado acero inoxidable marca sanilock
-  mueble de madera de pino de primera, entintado claro, barniz transparente, acabado natural
-  barra forjada en sitio con concreto armado aparente, acabado pulido
-  espejo de vidrio claro con biselado perimetral de 1"
-  ovalín cerámico de sobreponer color blanco marca helvex, modelo por definir, con llave de cierre automático marca helvex modelo TV-122 y dispensador de jabón marca helvex, modelo por definir
-  taza de cerámica, color blanco; con fluxómetro, marca y modelo por definir
-  regadera cuadrada 20 x 20 cm color cromo, marca proyecta, y monomando de regadera marca helvex, modeo por definir
-  mingitorio seco de cerámica, color blanco marca helvex modelo MGS-E



BAÑOS
ESC 1:50



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER E H É C A T L 2 1

SEMINARIO DE
TITULACIÓN II

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

-  indica acabado en pisos
-  indica acabado en plafón
-  indica acabado en muros
-  indica especificación de mobiliario

NOTA: especificaciones en plano DET-05

ALUMNA
CLAUDIA VILLANUEVA GARDUÑO

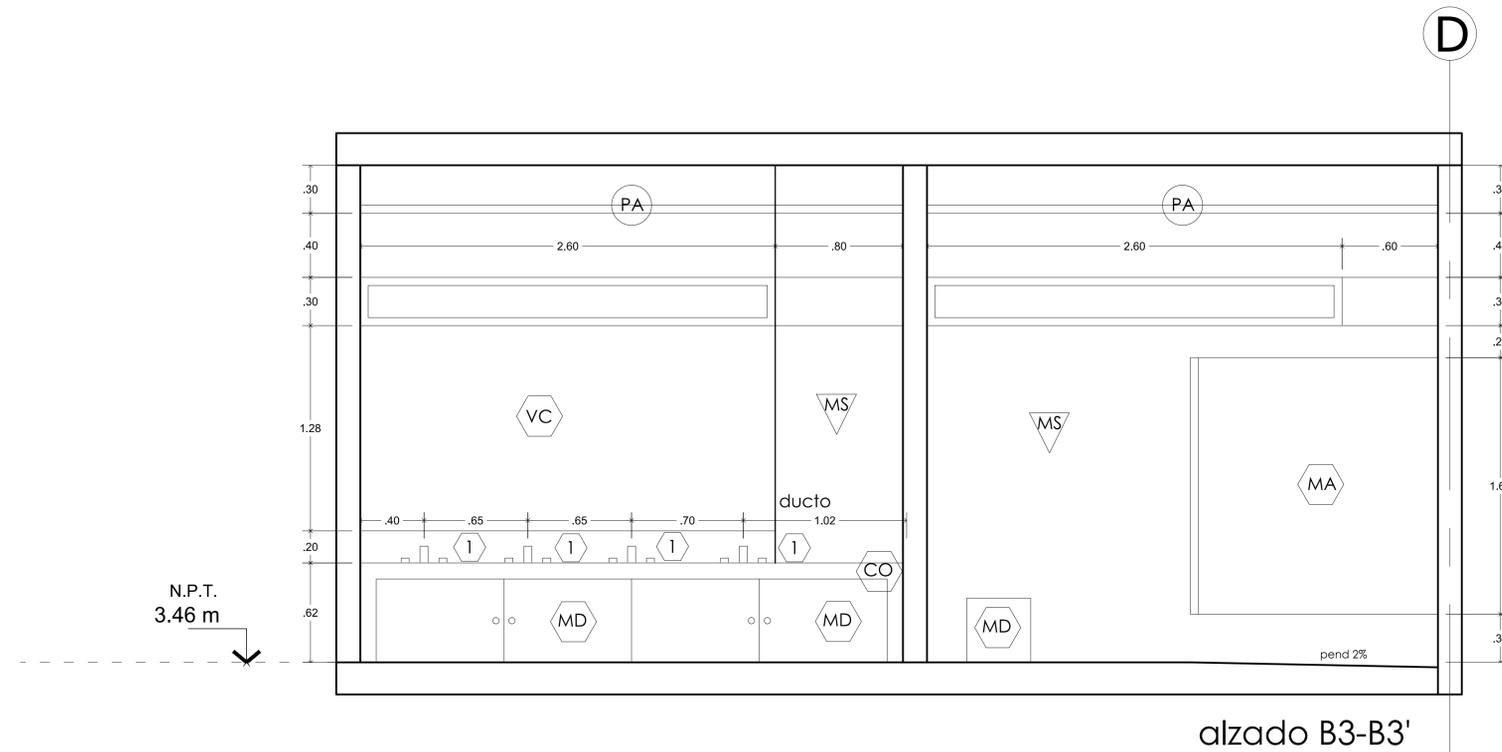
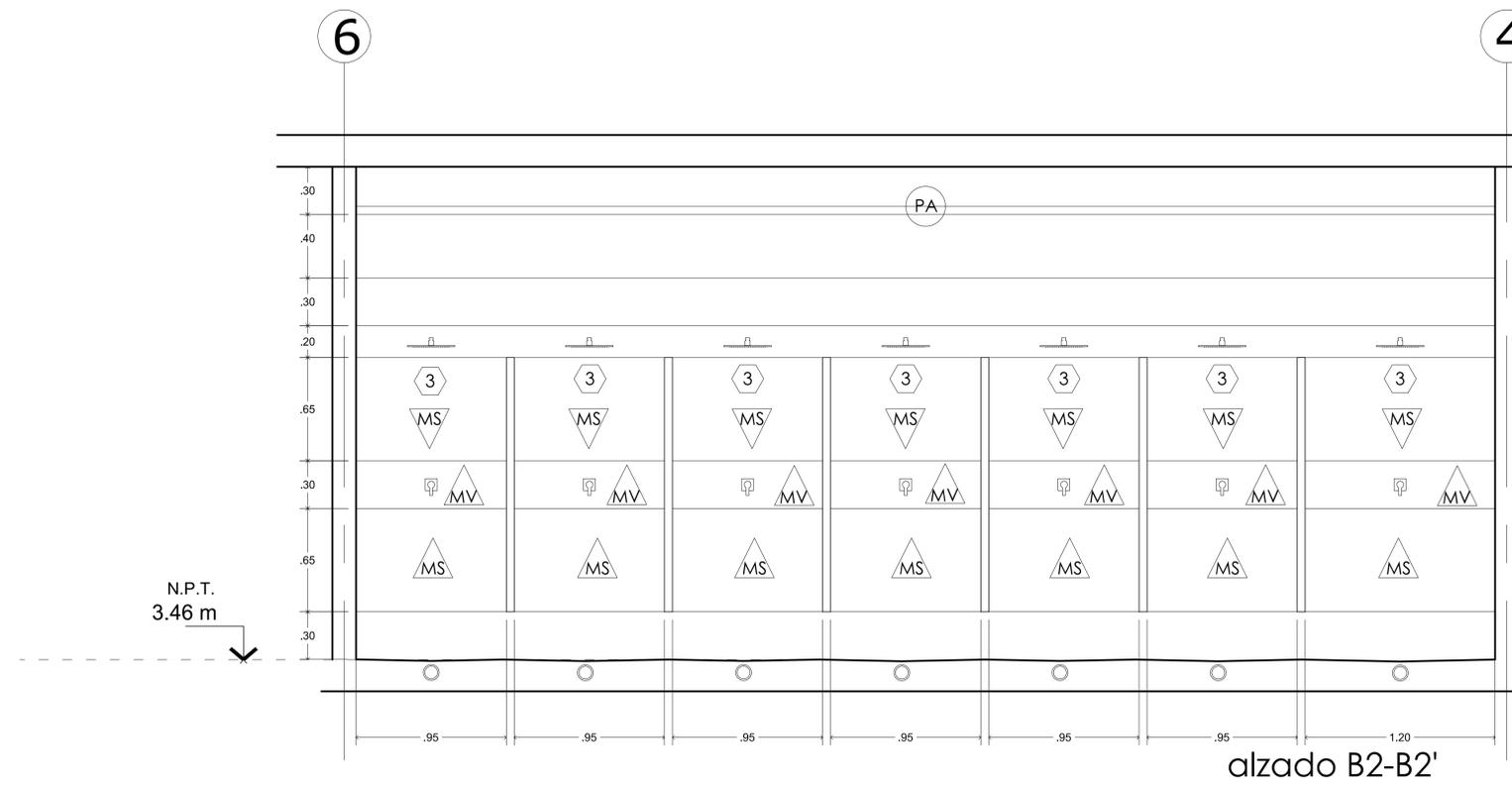
ASESORES
DRA MARÍA TERESA CERVANTES
M. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO
ARQ ALBERTO ORDOÑEZ BÁRCENA
ARQ GERMÁN SIERRA LARA

PROYECTO

HOSTAL EN
COYOACÁN
DETALLE DE
BAÑOS
PLANO DET-05



NOVIEMBRE 2 0 1 8



BAÑOS
ESC 1:50



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER E HÉ C A T L 2 1

SEMINARIO DE
TITULACIÓN II

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

- indica acabado en pisos
- indica acabado en plafón
- indica acabado en muros
- indica especificación de mobiliario

NOTA: especificaciones en plano DET-05

ALUMNA
CLAUDIA VILLANUEVA GARDUÑO

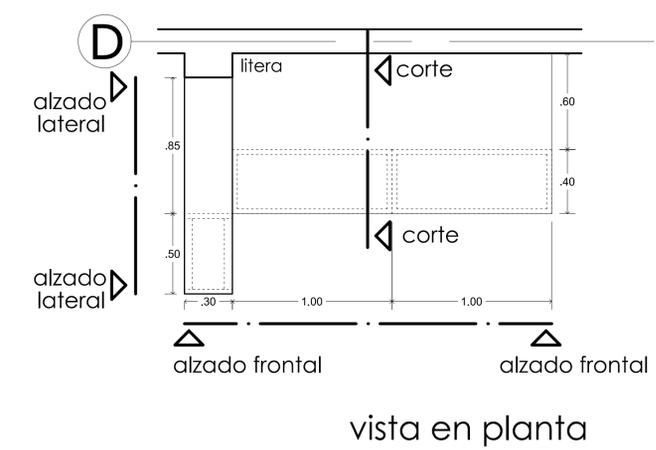
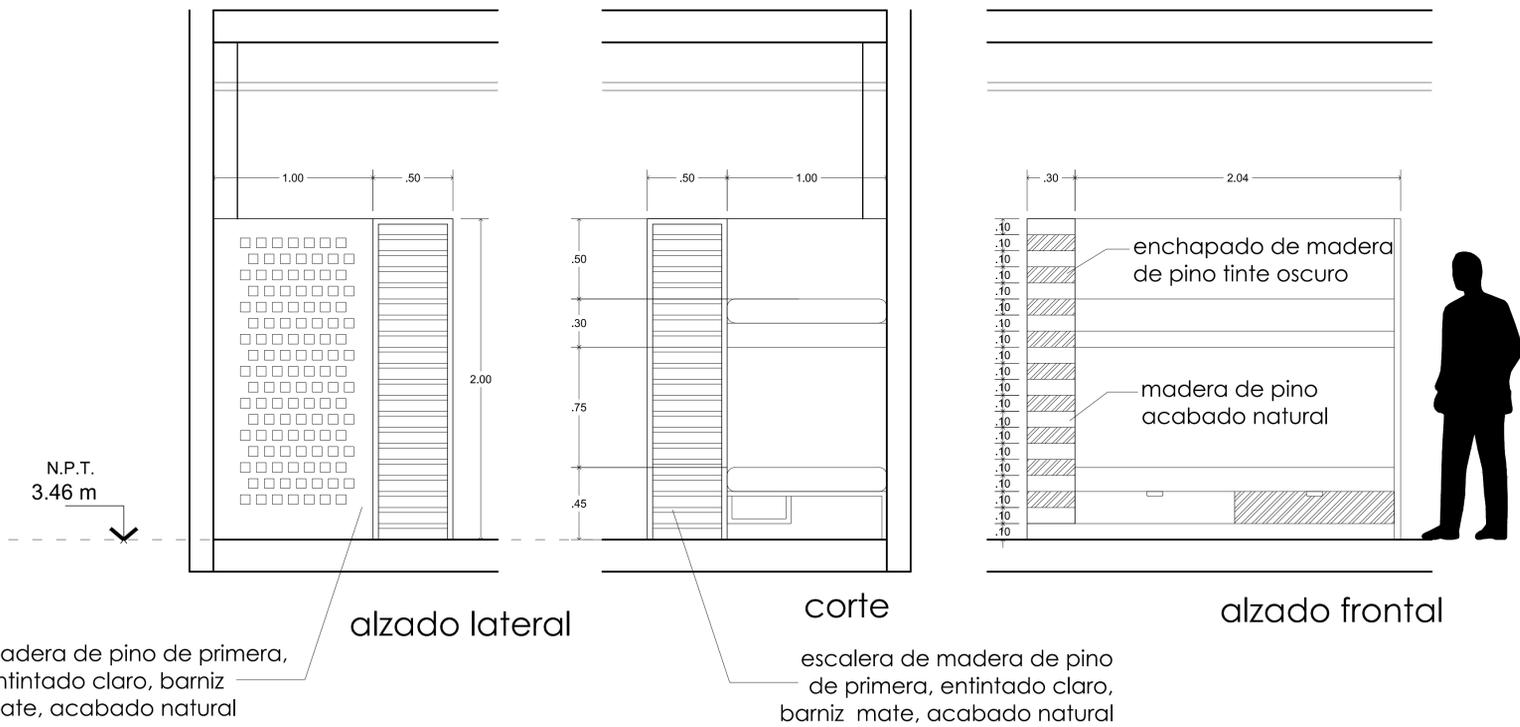
ASESORES
DRA MARÍA TERESA CERVANTES
M. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO
ARQ ALBERTO ORDOÑEZ BÁRCENA
ARQ GERMÁN SIERRA LARA

PROYECTO

HOSTAL EN
COYOACÁN
DETALLE DE
BAÑOS
PLANO DET-07



NOVIEMBRE 2 0 1 8



LITERA EN HABITACIÓN SEXTUPLE



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER E HÉCATL 2 1

SEMINARIO DE
TITULACIÓN II
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

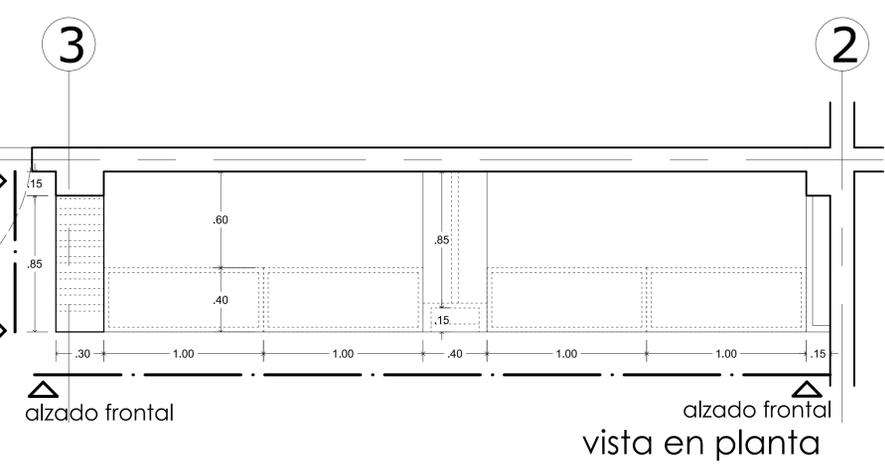
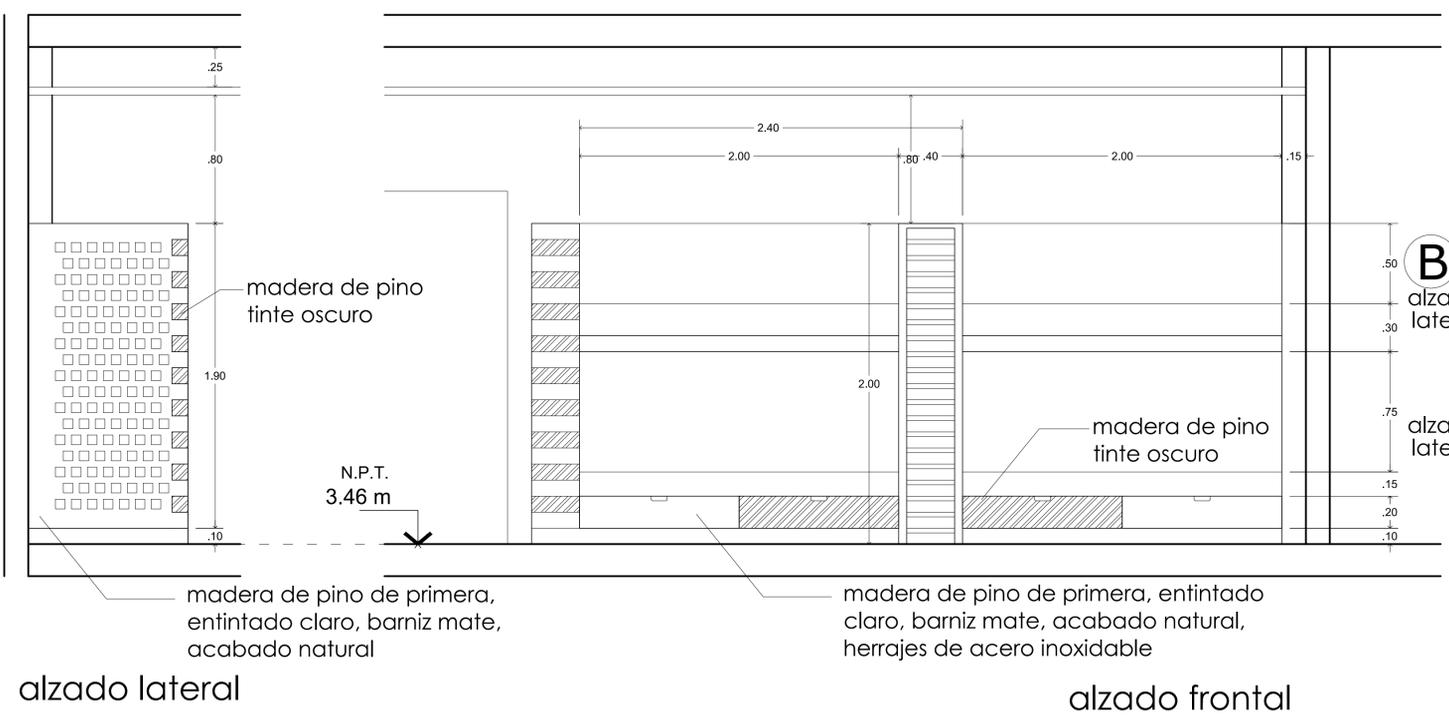
ALUMNA
CLAUDIA VILLANUEVA GARDUÑO

ASESORES
DRA MARÍA TERESA CERVANTES
M. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO
ARQ ALBERTO ORDOÑEZ BÁRCENA
ARQ GERMÁN SIERRA LARA

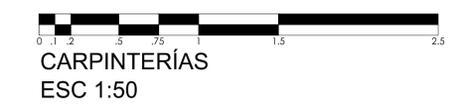
PROYECTO

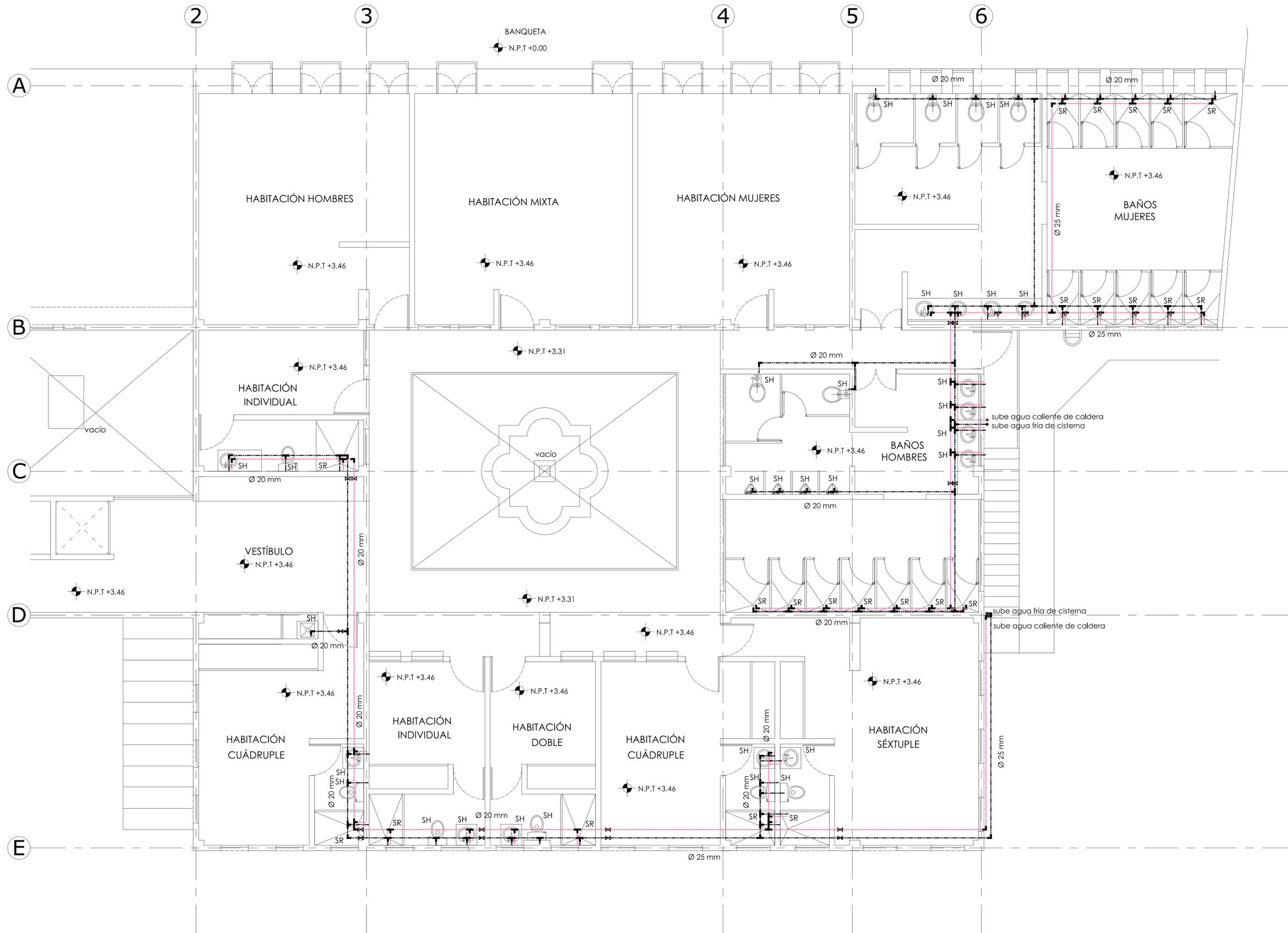
HOSTAL EN
COYOACÁN
DETALLE DE
CARPINTERÍA
PLANO DET-08

NOVIEMBRE 2 0 1 8



LITERAS EN HABITACIÓN HOMBRES





LOCALIZACIÓN
FRANCISCO SOSA #440, COYOACÁN, CDMX

**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER E HÉCATL 2 1

**SEMINARIO DE
TITULACIÓN II**
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

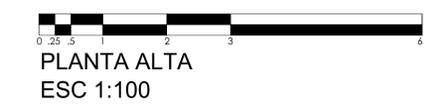
- tee tuboplus hidráulico 20mm
- codo 90° tuboplus hidráulico 20mm
- tubería agua caliente tuboplus
- tubería agua fría tuboplus
- válvula de control interno
- válvula general
- medidor
- llave de nariz
- salida hidráulica, con llave de control angular y manguera flexible metálica de 13 mm
- salida a lavadora
- salida agua caliente y fría a regadera, conexión tuboplus

ALUMNA
CLAUDIA VILLANUEVA GARDUÑO

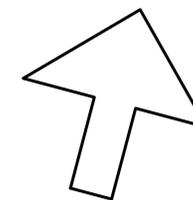
ASESORES
DRA MARÍA TERESA CERVANTES
M. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO
ARQ ALBERTO ORDOÑEZ BÁRCENA
ARQ GERMÁN SIERRA LARA

PROYECTO
**HOSTAL EN
COYOACÁN**

**PLANTA ALTA
PLANO IH-02**
NOVIEMBRE 2 0 1 8

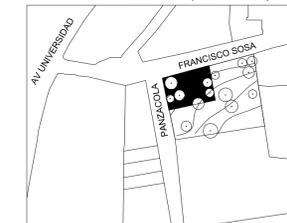


NORTE



LOCALIZACIÓN

FRANCISCO SOSA #440, COYOACÁN, CDMX



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER E HÉCATL 2 1

SEMINARIO DE TITULACIÓN I

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

- tee tuboplús hidráulico 20mm
- codo 90° tuboplús hidráulico 20mm

- tubería agua fría
- tubería agua caliente

CA-X caldera

ALUMNA
CLAUDIA VILLANUEVA GARDUÑO

ASESORES
DRA MARÍA TERESA CERVANTES
M. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO
ARQ ALBERTO ORDOÑEZ BÁRCENA
ARQ GERMÁN SIERRA LARA

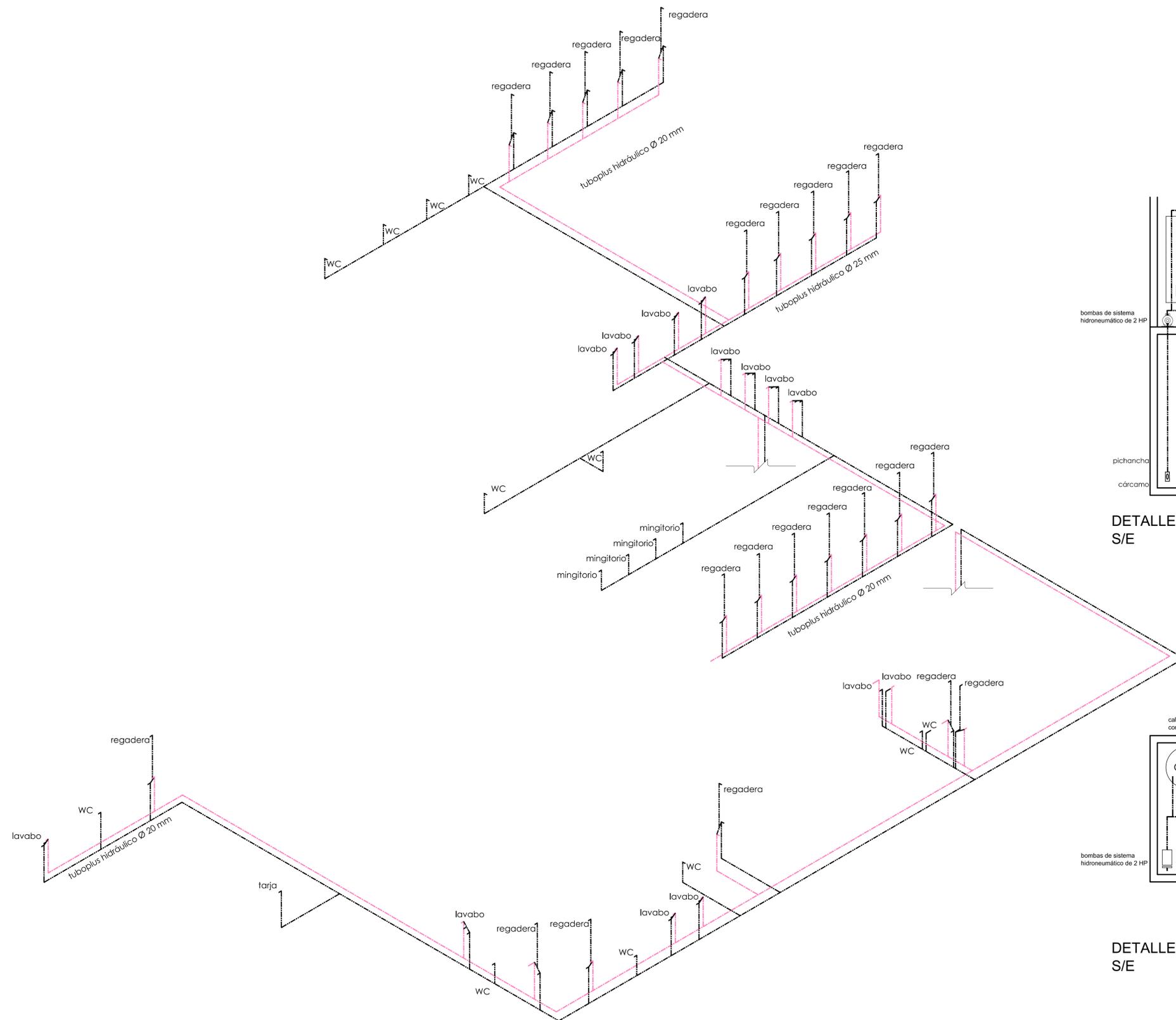
PROYECTO

HOSTAL EN
COYOACÁN

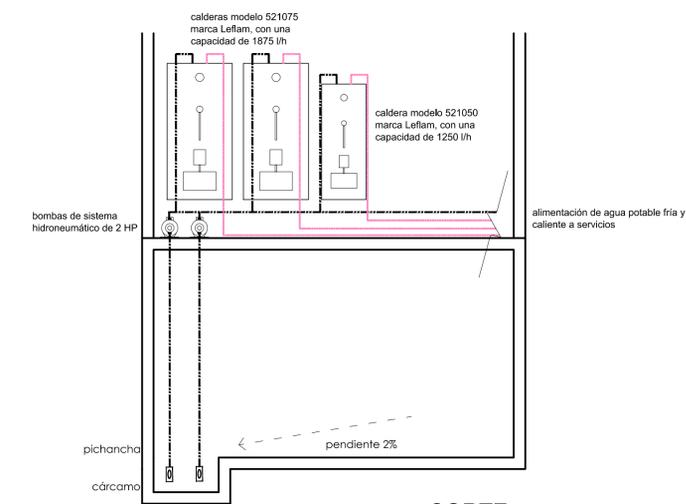


ISOMÉTRICO
PLANO IH-03

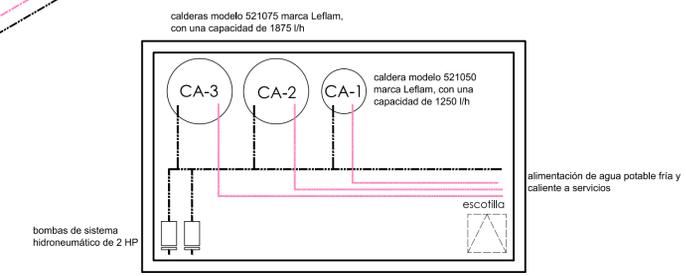
NOVIEMBRE 2 0 1 8



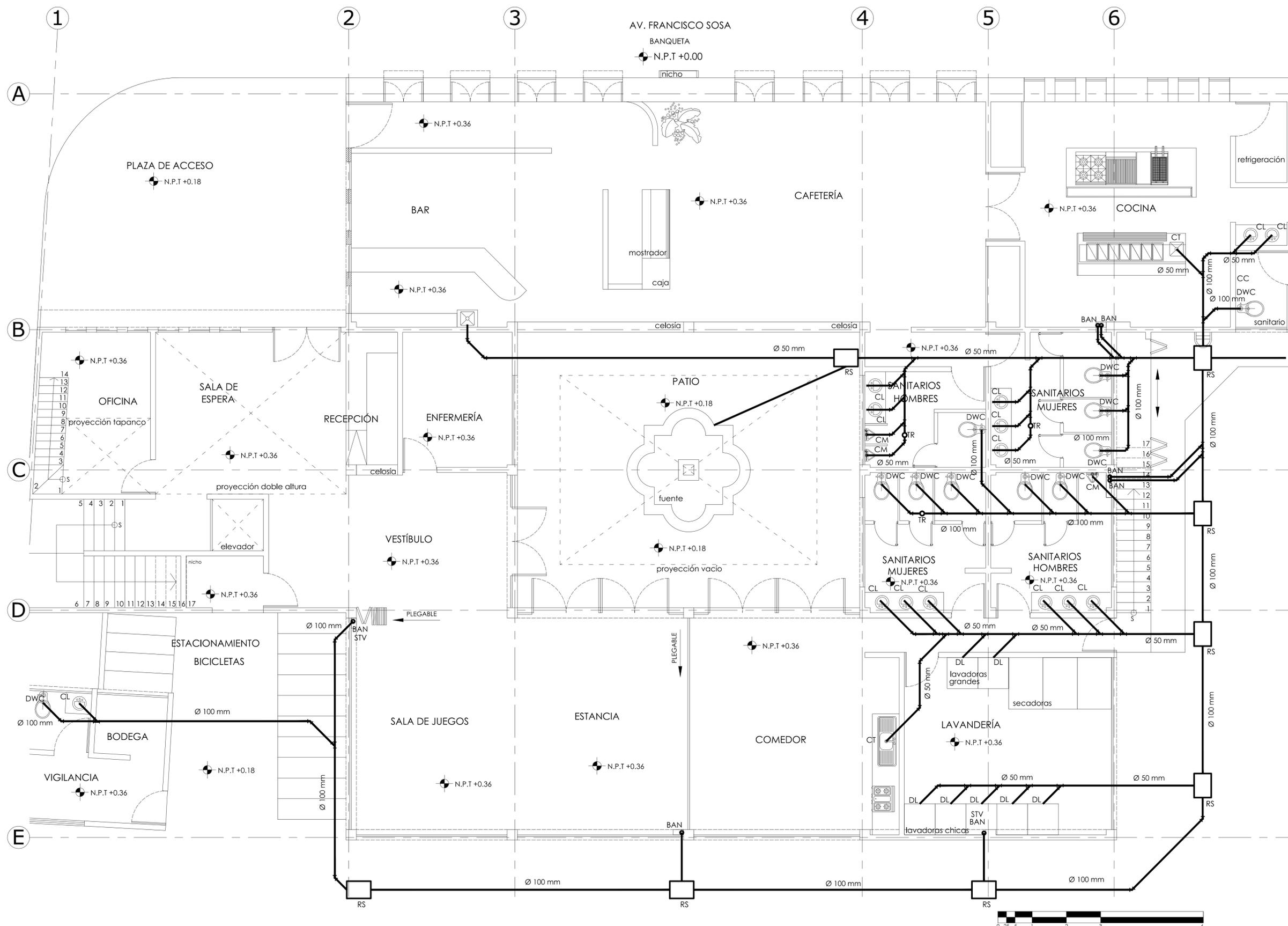
ISOMÉTRICO BAÑOS PLANTA ALTA
S/E



DETALLE CISTERNA Y CUARTO DE MÁQUINAS
S/E



PLANTA
DETALLE CISTERNA Y CUARTO DE MÁQUINAS
S/E



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER E HÉCATL 21

SEMINARIO DE
TITULACIÓN II
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

- yee sencilla PVC
- codo 45° PVC
- tubería PVC, diámetro indicado en plano
- TR tapón registro
- RS registro sanitario
- CT céspej tarja
- CL céspej lavabo
- CM céspej mingitorio
- CC céspej coladera
- DWC desagüe WC
- DL desagüe lavadora
- BAN bajada de aguas negras
- STV sube tubería de ventilación

ALUMNA
CLAUDIA VILLANUEVA GARDUÑO

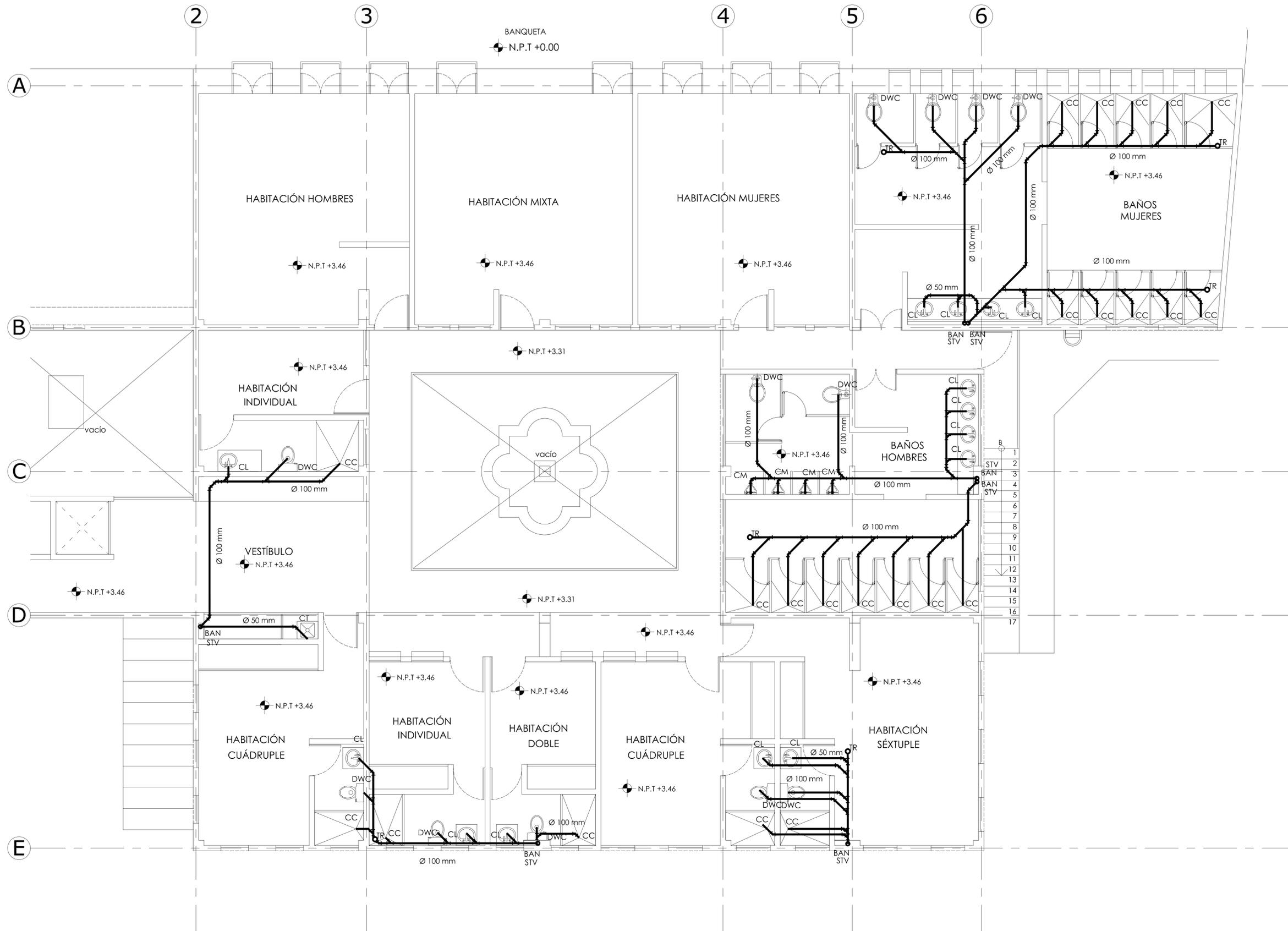
ASESORES
DRA MARÍA TERESA CERVANTES
M. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO
ARQ ALBERTO ORDOÑEZ BÁRCENA
ARQ GERMÁN SIERRA LARA

PROYECTO
HOSTAL EN
COYOACÁN



PLANTA BAJA
PLANO IS-01
NOVIEMBRE 2018





UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER EHÉCATL 2 I

SEMINARIO DE
TITULACIÓN II

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

- yee sencilla PVC
- codo 45° PVC
- tubería PVC, diámetro indicado en plano
- TR tapón registro
- RS registro sanitario
- CT céspol tarja
- CL céspol lavabo
- CM céspol mingitorio
- CC céspol coladera
- DWC desagüe WC
- DL desagüe lavadora
- BAN bajada de aguas negras
- STV sube tubería de ventilación

ALUMNA
CLAUDIA VILLANUEVA GARDUÑO

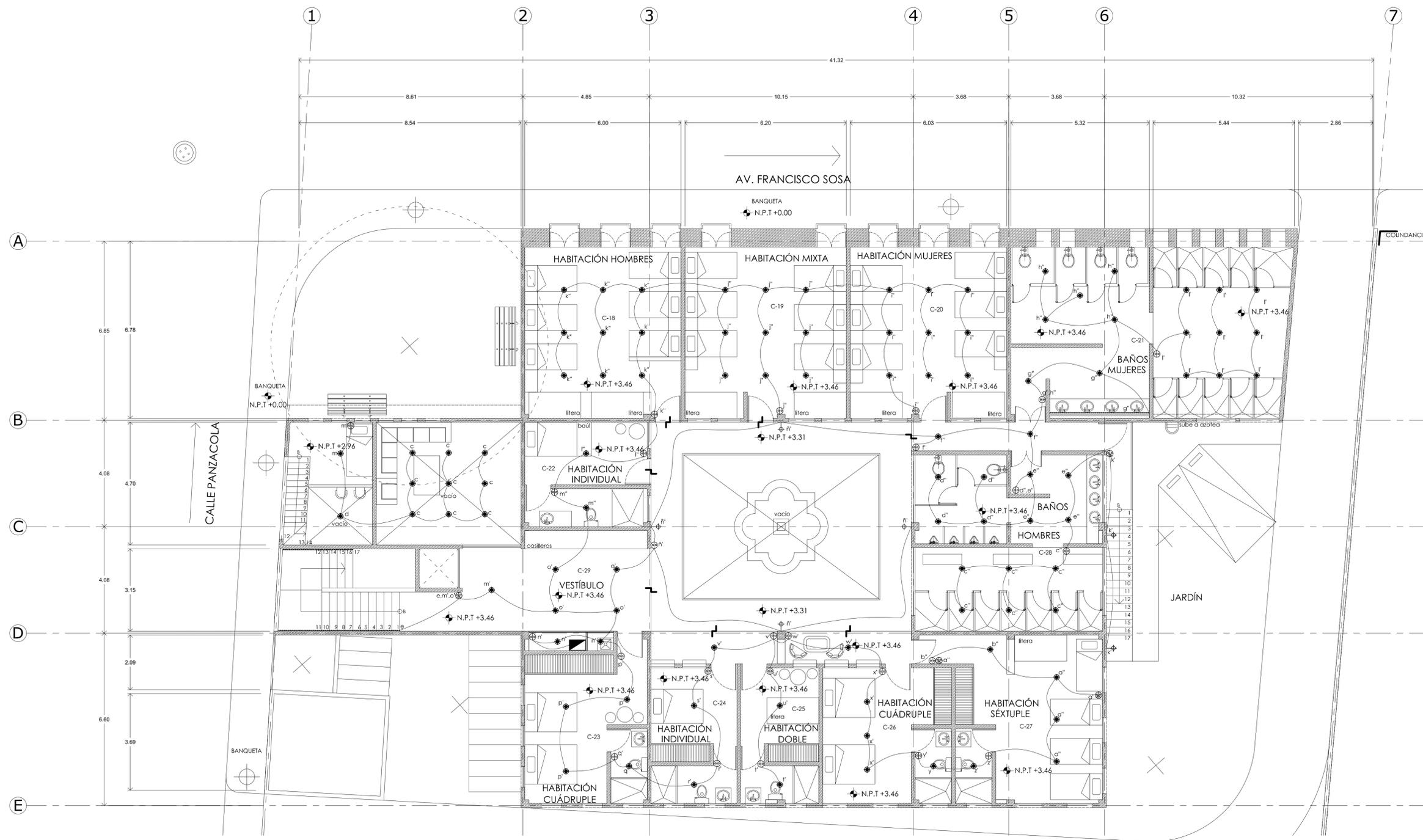
ASESORES
DRA MARÍA TERESA CERVANTES
M. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO
ARQ ALBERTO ORDOÑEZ BÁRCENA
ARQ GERMÁN SIERRA LARA

PROYECTO
HOSTAL EN
COYOACÁN



PLANTA ALTA
PLANO IS-02
NOVIEMBRE 2 0 1 8





UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER E HÉCATL 21

SEMINARIO DE
TITULACIÓN II
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

- ▣ tablero
- luminaria interior empotrada en plafón
- ⊕ apagador tres vías
- ⊙ apagador sencillo
- ⊞ luminaria exterior sumergible
- tira de led en cajillo
- ⊕ luminaria exterior arbotante

NOTA: todos los apagadores serán colocados a una altura de 1.10 m

ALUMNA
CLAUDIA VILLANUEVA GARDUÑO

ASESORES
DRA MARÍA TERESA CERVANTES
M. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO
ARQ ALBERTO ORDOÑEZ BÁRCENA
ARQ GERMÁN SIERRA LARA

PROYECTO
HOSTAL EN
COYOACÁN



PLANTA ALTA
PLANO IE-02
NOVIEMBRE 2018

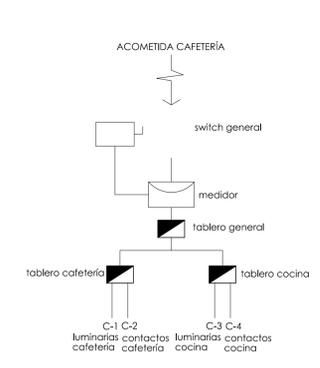


DIAGRAMA UNIFILAR

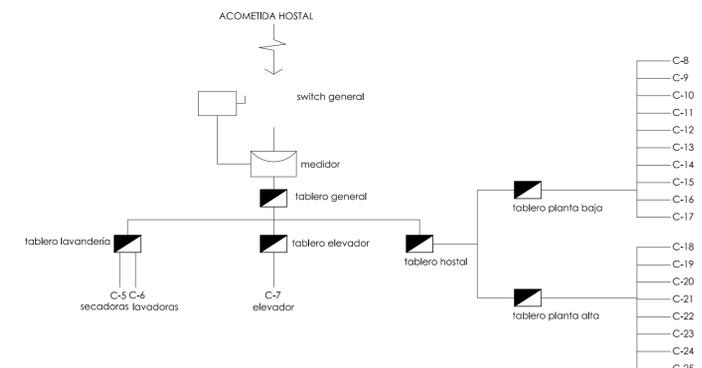
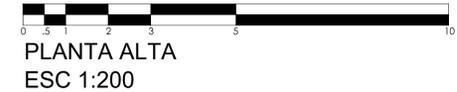


DIAGRAMA UNIFILAR

- C-8
- C-9
- C-10
- C-11
- C-12
- C-13
- C-14
- C-15
- C-16
- C-17
- C-18
- C-19
- C-20
- C-21
- C-22
- C-23
- C-24
- C-25
- C-26
- C-27
- C-28
- C-29



PLANTA ALTA
ESC 1:200



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER EHÉCATL 2 1

SEMINARIO DE
TITULACIÓN II
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

- MURO DIVISORIO
- MURO DE CARGA
- CASTILLO
- COLUMNA
- CONTRATRABE
- TRABE DE LIGA

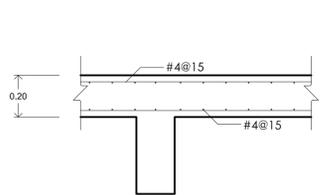
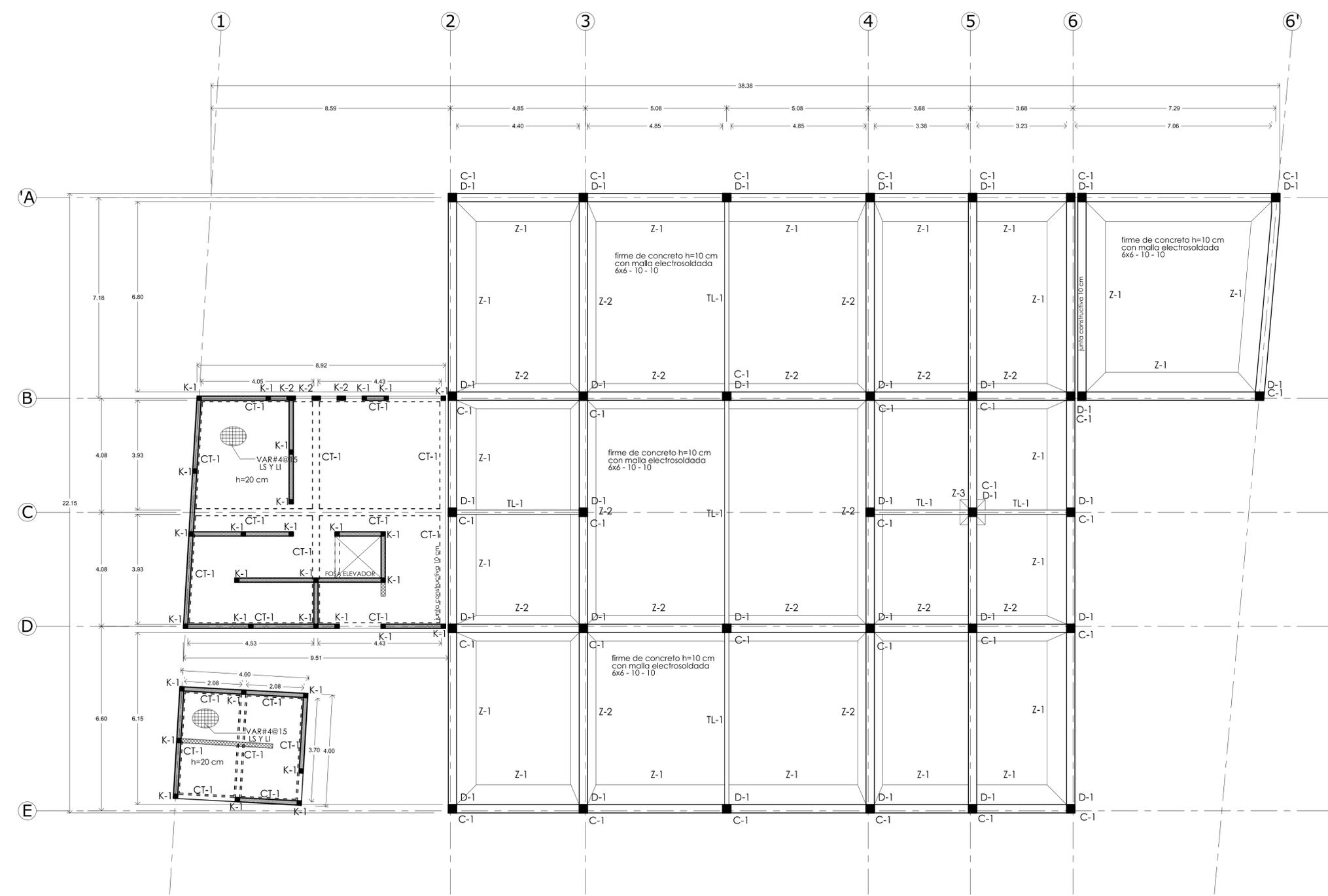
ALUMNA
CLAUDIA VILLANUEVA GARDUÑO

ASESORES
DRA MARÍA TERESA CERVANTES
M. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO
ARQ ALBERTO ORDOÑEZ BÁRCENA
ARQ GERMÁN SIERRA LARA

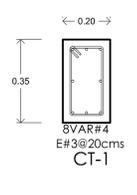
PROYECTO
HOSTAL EN
COYOACÁN



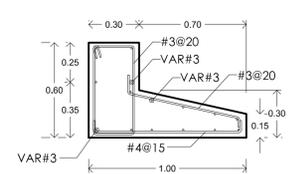
CIMENTACIÓN
PLANO ES-01
NOVIEMBRE 2 0 1 8



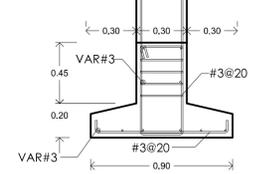
DETALLE LOSA DE CIMENTACIÓN



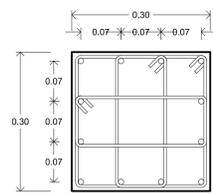
ZAPATA Z-1



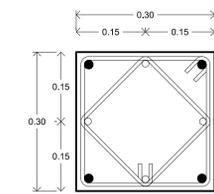
ZAPATA Z-2



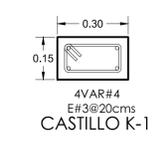
TRABE DE LIGA TL-1



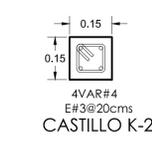
DADO D-1



COLUMNA C-1



CASTILLO K-1

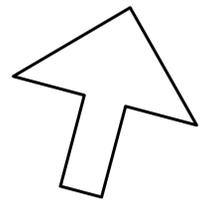


CASTILLO K-2



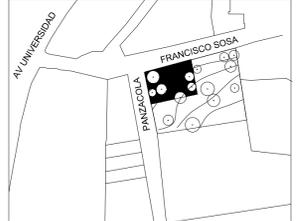
PLANTA DE CIMENTACIÓN
ESC 1:200

NORTE



LOCALIZACIÓN

FRANCISCO SOSA #440, COYOACÁN, CDMX



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER E HÉCATL 2 I

SEMINARIO DE TITULACIÓN II SIMBOLOGÍA Y NOTAS

- MURO DIVISORIO
- MURO DE CARGA
- CASTILLO
- COLUMNA

ALUMNA

CLAUDIA VILLANUEVA GARDUÑO

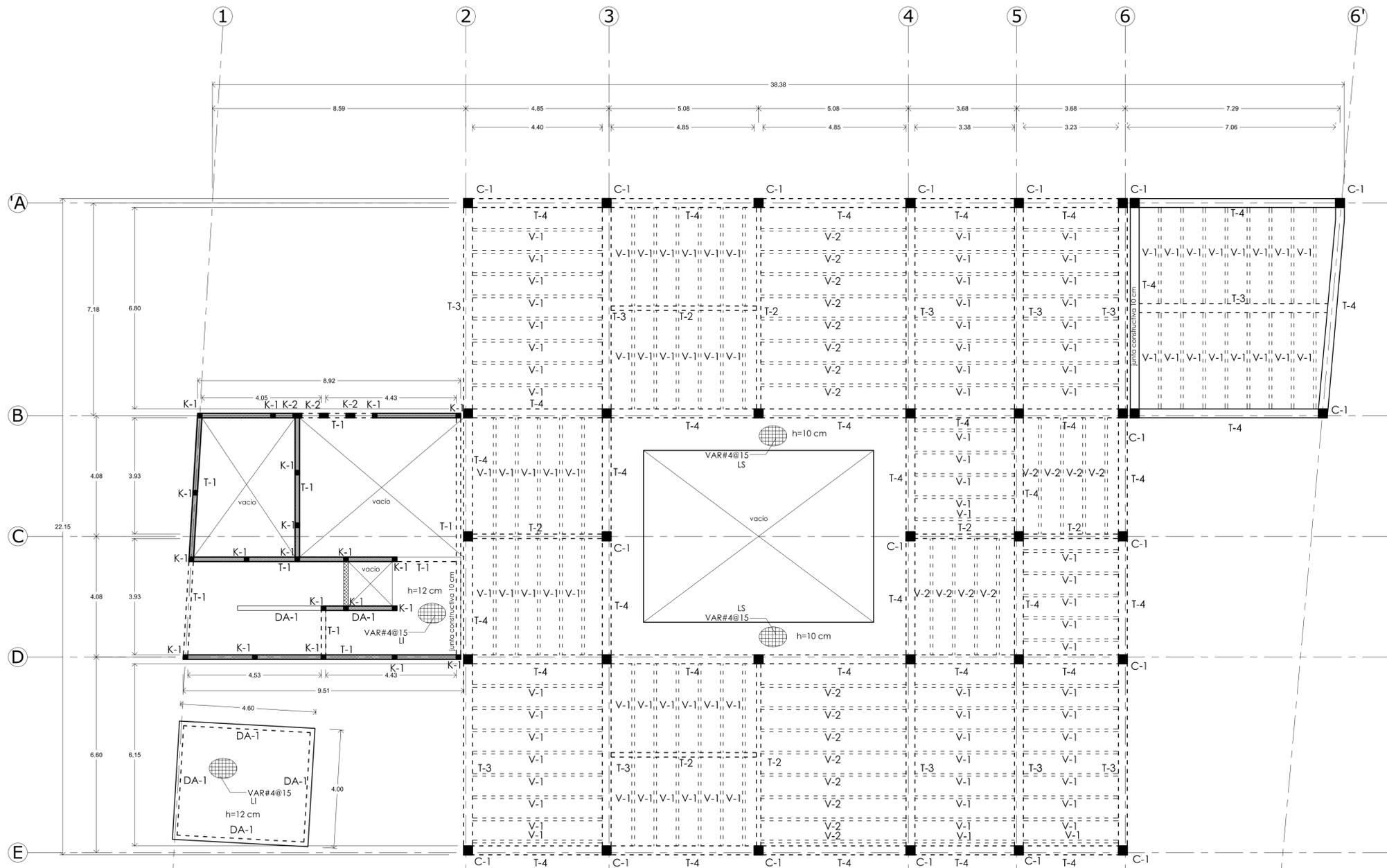
ASESORES

DRA MARÍA TERESA CERVANTES M. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO ARQ ALBERTO ORDOÑEZ BÁRCENA ARQ GERMÁN SIERRA LARA

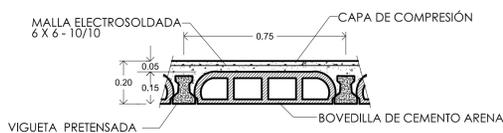
PROYECTO

HOSTAL EN COYOACÁN

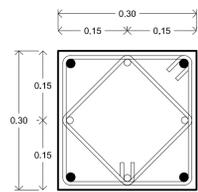
ENTREPISO PLANO ES-02 NOVIEMBRE 2018



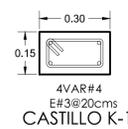
PLANTA DE ENTREPISO NIVEL +3.46



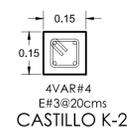
DETALLES VIGUETA Y BOVEDILLA S/E



COLUMNA C-1



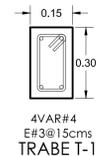
CASTILLO K-1



CASTILLO K-2



DALA DA-1



TRABE T-1



TRABE T-2



TRABE T-3

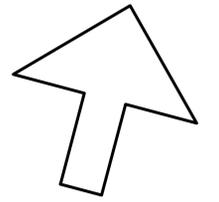


TRABE T-4



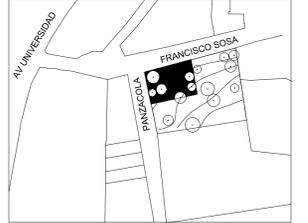
PLANTA DE ENTREPISO ESC 1:200

NORTE



LOCALIZACIÓN

FRANCISCO SOSA #440, COYOACÁN, CDMX



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER E HÉCATL 2 1

SEMINARIO DE TITULACIÓN II SIMBOLOGÍA Y NOTAS

- MURO DIVISORIO
- MURO DE CARGA
- CASTILLO
- COLUMNA

ALUMNA

CLAUDIA VILLANUEVA GARDUÑO

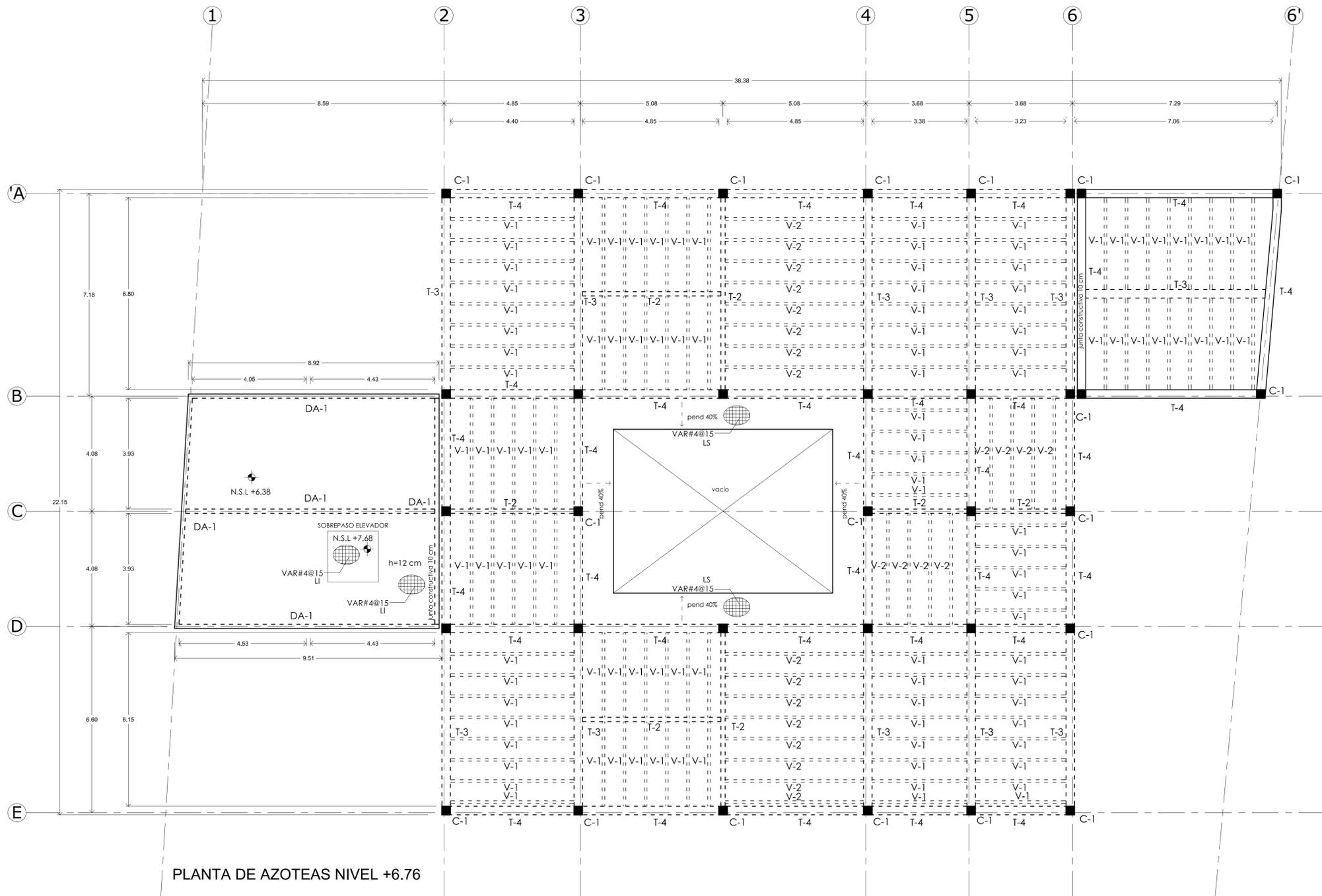
ASESORES

DRA MARÍA TERESA CERVANTES M. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO ARQ ALBERTO ORDOÑEZ BÁRCENA ARQ GERMÁN SIERRA LARA

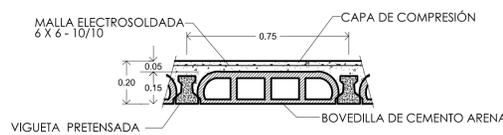
PROYECTO

HOSTAL EN COYOACÁN

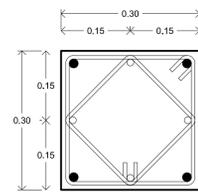
AZOTEAS PLANO ES-03 NOVIEMBRE 2 0 1 8



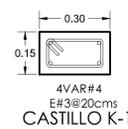
PLANTA DE AZOTEAS NIVEL +6.76



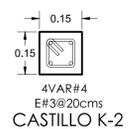
DETALLES VIGUETA Y BOVEDILLA S/E



COLUMNA C-1



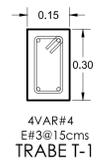
CASTILLO K-1



CASTILLO K-2



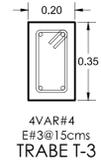
DALA DA-1



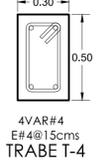
TRABE T-1



TRABE T-2



TRABE T-3



TRABE T-4



CUBIERTAS ESC 1:200

Como comentario final me gustaría recalcar la importancia del gran patrimonio cultural que se encuentra en México, considero que es parte de nuestra profesión el ostentarlo y enriquecerlo.

Al haber realizado este trabajo puedo concluir que se logró el objetivo establecido, al haber tomado en cuenta los factores que, desde mi punto de vista, son indispensables para lograr el planteamiento principal: impactar benéficamente a la comunidad.

Fue satisfactorio lograr un balance entre las intenciones de sustentabilidad y las de rentabilidad, ya que desafortunadamente, en la actualidad, nos olvidamos de darles a ambas el valor que ameritan.

A mi parecer, el proyecto fusiona dos caras de la vida en México: el estilo Colonial, que representa nuestro pasado y la carga cultural; con lo moderno, representado por la flexibilidad de los espacios, la manera en que el habitante se desenvuelve de una manera más libre, la tecnología que utiliza.

Por último, opino que la ubicación del proyecto fue acertada, comparando toda la información recopilada, me resulta grato el haber seleccionado una zona que tiene un gran potencial.

1. Arnal Simón, L., Betancourt Suárez, M., (2013) *Reglamento de construcciones para el Distrito Federal*. México: Trillas.
2. Delegación Coyoacán, Derribo de árboles. (2015) Disponible en: <https://coyoacan.df.gob.mx/categoria-tramites-y-servicios/servicios-cesac/servicios-urbanos-limpia/derribo-de-arboles/>
3. Imágenes página 20:
 Tórtola: www.flickr.com/photos/7457894@N04/4128944221
 Mirlo: www.naturalista.mx/taxa/12727-Turdus-migratorius
 Jilguero: www.hogarmania.com/archivos/201706/aves-pajaro-jilguero3-XxXx80.jpg
 Colibrí: <http://fr.au-royaume-des-colibris.wikia.com/wiki/Fichier:Colibriagorgerubismale.jpg>
 Pinzón: https://www.allaboutbirds.org/guide/PHOTO/LARGE/house_finch_71.jpg
 Perla: https://farm3.staticflickr.com/2737/4196627607_674c0111c8_o.jpg
4. Imágenes página 21:
 Araucaria árbol: foto de la autora
 Hoja: <http://luirig.altervista.org/cpm/albums/bot-units42/araucaria-angustifolia27821.jpg>
 Fruto: <http://www.tierraspatagonicas.com/wp-content/uploads/2012/01/Araucaria1.jpg&h=360&w=570&zc=1>
 Fresno árbol: <https://ecojardinunam.files.wordpress.com/2013/05/fraxinus-uhdei.jpg>
 Hoja: <http://2.bp.blogspot.com/-jYs9ce-PySl/TmjMBIZ1PWI/AAAAAAAAAArc/pSbUITw6Y-Q/s1600/DSC00538.JPG>
 Fruto: <http://www.intersemillas.es/uploads/forestales/fraxinus-excelsior.fruto.jpg>
5. Zonas turísticas de la CDMX, Secretaría de Turismo de la Ciudad de México. (2017) Disponible en: <https://www.turismo.cdmx.gob.mx/>
6. Perfil del turista que visita la ciudad. Secretaría de Turismo de la Ciudad de México. (2015). Disponible en: <http://www.mexicocity.gob.mx/contenido.php?cat=40800&sub=1>
7. Jail Hostel. (2017). <https://hihostels.ca/en/destinations/Ontario/hi-ottawa>
8. Hostal Xaman. (2016). https://www.tripadvisor.com.mx/Hotel_Review-g150812-d4497625-Reviews-Xaman_Eco_hostel-Playa_del_Carmen_Yucatan_Peninsula.html
9. Hotel Casa Maya Mexicana. (2017). <https://www.booking.com/hotel/mx/boutique-casa-mexicana.es.html>
10. BIMSA (2015). *Valuador. Costos de construcción por m2*. México: Bimsa Reports.
11. Aranceles Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México. (2011) Disponible en: <http://colegiodearquitectos.mx/wp-content/uploads/2011/06/Aranceles-Profesionales-CAR-SAR.pdf>

