



UNIVERSIDAD ALZATE DE OZUMBA  
CLAVE DE INCORPORACIÓN A LA UNAM 8898-43

---

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COMO HERRAMIENTA EN LA  
IMPARTICIÓN DE LA MATERIA DE HISTORIA, TOMANDO  
COMO ÉNFASIS LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE SEGÚN EL  
MODELO VAK DE LOS ALUMNOS DE 4° DE PRIMARIA.

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTAN:

ANGÉLICA GARCÍA MUÑOZ  
ARELY ELIZABETH MÁRQUEZ ENRÍQUEZ

ASESORA DE TESIS:

LIC. MARICELA HERNÁNDEZ GARCÍA

OZUMBA, ESTADO DE MÉXICO

OCTUBRE 2018



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **Dedicatoria**

### ***A mis padres Josefina y Juan †.***

Por todo su cariño, esfuerzo y dedicación; en especial a mi madre que siempre ha estado conmigo, me ha apoyado, acompañado y alentado, por su comprensión, paciencia, atención y enseñanzas.

### ***A mis hermanas Lucía, María Guadalupe y Ana Rosario.***

Por sus valiosos consejos, por creer en mí, motivarme, apoyarme de múltiples maneras y porque son grandes ejemplos a seguir.

### ***A mis sobrinos Ángel Emiliano y Juan José.***

Por el cariño que me brindan, en particular por siempre contagiar su alegría.

*Gracias por confiar en mí.*

## **Agradecimientos**

A Arely Elizabeth Márquez Enríquez, por su constancia y esfuerzo, por el ánimo que nos hemos brindado. Gracias por tu apoyo amiga.

A la Lic. Maricela Hernández García, por la atención, el tiempo que nos otorgó y su distinguido apoyo.

*Angélica García Muñoz.*

## **Dedicatoria**

Esta tesis se la dedico a Dios y a la Virgen de Guadalupe por todas las bendiciones que me han dado.

A mi madre Francisca Enríquez Flores por todo su amor, cariño y comprensión, por siempre creer en mí cuando ni yo misma lo hacía, por ser una gran persona y amiga que siempre está ahí en los buenos y malos momentos, por ser una gran inspiración, la luz que ilumina mi vida. Te amo mamá.

A mi padre Hilario Márquez Domínguez por ser un gran ejemplo para mí, por enseñarme a nunca darme por vencida y luchar por lo que se quiere, por ser un gran apoyo y por ser muy importante para mí. Te amo papá.

A mi hermana Mayra por ser mi compañera, guía y apoyo incondicional. Eres muy especial para mí.

A mi sobrinito Eliann por ser tan adorable, lindo, cariñoso y tierno. Con tan sólo una mirada y una sonrisa alegras mis días. A mi sobrino Alexis por sus ocurrencias, travesuras por todos los momentos que hemos vivido.

## **Agradecimientos**

Agradezco a mi compañera y amiga Angélica García Muñoz, por confiar en mí, por toda la dedicación y esfuerzo otorgado durante la realización de esta tesis la cual nos hizo vivir experiencias buenas y difíciles las cuales nos motivaron a lograr éste gran objetivo, uno de tantos logros que tendremos en la vida profesional.

Agradezco a la profesora Lic. Maricela Hernández García por su tiempo, dedicación y apoyo brindado

*Arely Elizabeth Márquez Enríquez.*

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>6</b>
<b>JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>8</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	<b>10</b>
<b>OBJETIVOS</b> .....	<b>10</b>
<b>HIPÓTESIS</b> .....	<b>10</b>
<b>CAPÍTULO I. LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LAS ESTRATEGIAS.</b>	
1.1 Aprendizaje .....	11
1.1.1 El aprendizaje significativo y el constructivismo .....	14
1.2 Conceptualización de estilos de aprendizaje. ....	18
1.2.1 Factores internos y externos: estilos de aprendizaje. ....	23
1.2.2 Los modelos de estilos de aprendizaje .....	27
1.3 Las estrategias didácticas. ....	39
<b>CAPÍTULO II. LA CLASE DE HISTORIA EN 4º DE PRIMARIA.</b>	
2.1 Desarrollo del niño de 4º .....	43
2.1.1 Relación: características del niño y el modelo VAK. ....	50
2.2 Plan de estudios 2011 de México. (Educación básica). ....	55
2.3 La enseñanza de la Historia en México. ....	65
<b>CAPÍTULO III. ESCUELA PRIMARIA “JOSÉ ANTONIO ALZATE”, TURNO VESPERTINO, OZUMBA, ESTADO DE MÉXICO.</b>	
3.1 El entorno en Ozumba, Estado de México. ....	70
3.2 Escuela Primaria “José Antonio Alzate”, turno vespertino, Ozumba, Estado de México. ....	72
3.3 Programa de Historia de 4º .....	74

3.3.1 Las clases de Historia en el 4º de la Escuela primaria “José Antonio Alzate”, turno vespertino, Ozumba, Estado de México .....	84
3.3.2 Los alumnos y su desempeño académico. ....	94
<b>CAPÍTULO IV. PROPUESTA PEDAGÓGICA: IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LAS CLASES DE HISTORIA .....</b>	<b>96</b>
<b>CONCLUSIÓN .....</b>	<b>117</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>118</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>127</b>
<b>REFERENCIAS EN LÍNEA .....</b>	<b>129</b>

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es una investigación que tiene por objetivo proponer estrategias didácticas que sirvan como apoyo en la impartición de clases de Historia, teniendo como base los estilos de aprendizaje del modelo VAK.

Las clases de Historia serían más agradables para los estudiantes si se imparten de manera didáctica contemplando las diferencias individuales de los alumnos que se sitúan dentro de un salón de clases. Para analizar esta problemática es necesario mencionar sus causas, una de ellas es el bajo desempeño escolar, al implementarse estrategias que no cumplen con las expectativas, necesidades y preferencias personales de los alumnos, esto puede generar resultados negativos; poca participación, bajo interés y apatía.

La investigación se realizó por el interés de conocer por qué las clases de Historia suelen ser tediosas para los alumnos, esto permitió identificar la falta de contemplación de los estilos de aprendizaje.

Como pedagoga, el interés versó en proponer estrategias didácticas que generen aprendizajes significativos en las clases de Historia de 4º de primaria.

El objetivo general de esta tesis consiste en proponer estrategias didácticas que aprovechen los estilos de aprendizaje del modelo VAK para la materia de Historia; esto en la Escuela primaria “José Antonio Alzate” ubicada en el municipio de Ozumba, Estado de México. Para lograr dicho objetivo fue necesario conocer la forma en que se imparten las clases de Historia, por lo cual se visualizaron sesiones de la misma (con el apoyo de guías de observación como herramientas), además de la aplicación del cuestionario a los alumnos de 4º para tener noción de las actividades recurrentes en las sesiones, es decir, informantes clave. A su vez, se dio paso a distinguir el estilo de aprendizaje predominante de los estudiantes del mismo grupo, es por ello que se aplicó el test para lograr dicho aspecto. Lo anterior permitió plantear estrategias didácticas que consideren a los estilos de aprendizaje VAK para mejorar las clases de Historia y el desempeño de los alumnos.

En el capítulo I se analizarán los estilos de aprendizaje y sus características, para ello resultó fundamental revisar la concepción de aprendizaje en particular, posteriormente las estrategias didácticas; además del constructivismo y el aprendizaje significativo.

En el capítulo II se tratan aspectos referentes a las clases de Historia en primaria, para ello se aborda el programa de México 2011 de la misma; asimismo las características cognitivas del niño de 4º que corresponde a la edad de 9-10 años, además se da vínculo con el modelo de estilos de aprendizaje VAK.

El capítulo III hará referencia al entorno geográfico, sociocultural y educativo de Ozumba de Alzate y de los alumnos del 4º grupo "A" de la Escuela Primaria. Por consecuente se revisará el programa de Historia de 4º.

El capítulo IV está centrado en la propuesta pedagógica para las clases de Historia en 4º de primaria, el cual constituye sugerencias para emplearse a los 3 estilos de aprendizaje del modelo VAK.

## JUSTIFICACIÓN

Partiendo de la idea acerca de que la materia de Historia no se imparte de manera didáctica, y además los alumnos tienen la concepción de que aprender Historia es simplemente memorizar nombre y fechas, además de tener un alto nivel de reprobación en lo que respecta a la materia de Historia, tal como lo expone Patricia Galeana, directora del Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (según periódico Excélsior, 2014); resulta importante intervenir en este asunto y proponer mejoras para la enseñanza aprendizaje de dicha materia y por ende en el aprovechamiento académico que de ésta se genera.

Considerando que en el currículum de la educación primaria se plantea el inicio de la enseñanza de la materia de Historia en el 4°, es pertinente enfocar la atención en el proceso educativo de dicha asignatura en ese grado en específico, pues representa el primer contacto del niño con la Historia en el ámbito educativo, por lo cual constituye un momento clave para introducir al alumno al estudio de la misma con prácticas pedagógicas orientadas a apreciar la materia desde un enfoque constructivo.

La problemática de esta tesis está centrada en la materia de Historia, que desafortunadamente no cuenta con variedad de estudios que aporten a la misma. Dicho lo anterior, el propósito de la presente trata de contribuir a la enseñanza aprendizaje de una materia a la que no se le ha dado la importancia que debería tener, pues no cuenta con estudios que respalden su interés y por tanto su trascendencia ha sido limitada, en comparación con otras materias como Español y Matemáticas en las cuales mayormente se centra la atención de las autoridades educativas, reflejándose en las pruebas nacionales donde se verifica el aprovechamiento académico del alumnado.

Por otro lado, es indudable la singularidad que presentan los alumnos pertenecientes a un grupo escolar, por ejemplo, en las preferencias que éstos tienen al aprender; por ello, cabe señalar que la secuencia didáctica empleada en la enseñanza de la Historia debe estar dirigida a cubrir las exigencias que los alumnos

y sus estilos de aprendizaje demandan. Desde esta perspectiva se considera plantear estrategias didácticas diseñadas para contemplar el estilo de aprendizaje preferente de los estudiantes; en esta tesis específicamente se alude al modelo VAK de estilos de aprendizaje.

Considerando que perpetuamente estamos rodeados de información proveniente del entorno, de objetos y personas, es evidente que captamos ésta a través de nuestros canales sensoriales, por ello se optó por el modelo VAK de estilos de aprendizaje al proponer estrategias didácticas para la materia de Historia de 4º, pues se plantea conveniente el uso de actividades encausadas a abarcar los canales sensoriales preferentes de los alumnos para recibir la información que es parte del proceso de enseñanza. Así mismo, el constructivismo y Vygotsky indican la constante interacción del alumno con el medio al aprender; de tal manera que para explorar el entorno, el individuo hace uso de los canales sensoriales para recibir información y también llevar a cabo el proceso de aprendizaje.

En consonancia con lo anterior, Salas (2014) afirma: Si no fuera por la corriente de información y de estímulos que arriba al cerebro desde el mundo exterior a través de los canales sensoriales, nuestro cerebro no podría percibir, conocer, pensar, juzgar, decidir, actuar, ni tampoco podría distinguir, procesar, almacenar y recuperar la memoria de cualquier evento en la vida de la persona. (p.8)

Por lo que se refiere al 4º "A" de la Escuela Primaria José Antonio Alzate, Ozumba, Estado de México; que constituye el marco espacial de la presente tesis, no está exento de las problemáticas que aquejan a la materia de Historia, pues de acuerdo a la percepción del desarrollo de la clase de la misma y cuestiones a los alumnos del grupo, se ha podido vislumbrar la necesidad de estrategias didácticas que cubran las necesidades del alumnado. Se debe agregar que el desempeño académico del grupo es de 6.8 en la materia que nos incumbe, factor que también refleja la exigencia de actuar a favor del proceso de enseñanza.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:**

¿Por qué las clases de Historia no se imparten de manera didáctica, convirtiéndola en una materia tediosa?

## **OBJETIVO GENERAL:**

Proponer estrategias didácticas que aprovechen los estilos de aprendizaje del modelo VAK para la materia de Historia.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Conocer la forma en que se imparten las clases de Historia en el 4° grupo “A” de la Escuela primaria “José Antonio Alzate” ubicada en el municipio de Ozumba, Estado de México.
- Distinguir el estilo de aprendizaje predominante de los alumnos del 4° grupo “A” de la Escuela primaria “José Antonio Alzate” ubicada en el municipio de Ozumba, Estado de México.
- Plantear estrategias didácticas que consideren a los estilos de aprendizaje VAK para mejorar las clases de Historia y el desempeño de los alumnos.

## **HIPÓTESIS:**

Si se implementan estrategias didácticas bajo el lineamiento del modelo VAK en las clases de Historia, entonces el aprendizaje será significativo porque cubren todos los canales sensoriales.

# I. LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LAS ESTRATEGIAS.

## 1.1. Aprendizaje.

En el presente capítulo se retoma inicialmente la importancia que alude el aprendizaje como transcurso de apropiación de conocimientos, siendo éste uno de los puntos clave del proceso Enseñanza–Aprendizaje (E-A) y eje principal de la estructura cognitiva. Por lo cual se torna necesario abordar la conceptualización de aprendizaje como tal, ya que con ello se complementará posteriormente la significación de estilos de aprendizaje, la cual es primordial para esta investigación.

...el aprendizaje es un fenómeno mental, psíquico, cuyo sustento material es el sistema nervioso, en particular el cerebro, y más específicamente aún, la corteza cerebral, lo que implica que el aprendizaje sea un proceso muy personal. De ahí que se diga “que nadie aprende en cabeza ajena”. No obstante, el aprender (al menos el aprendizaje formal, escolar) es un proceso condicionado socialmente por la enseñanza. (Ferreiro, 2007. p.60)

Dicho lo anterior, el aprendizaje es considerado como un proceso personal en donde el aprendiz es el sujeto principal para su adquisición, pues sus características individuales juegan un papel primordial en éste, por lo cual, él es el responsable de obtener y procesar información, la cual dará paso al aprendizaje.

Para Felder y Silverman (como se citó en Ibarra y Eccius, 2014):

...el aprendizaje en general involucra dos pasos: la recepción o percepción y el procesamiento de la información. Por recepción, se entiende la información externa captada por los sentidos y la información interna surgida de la introspección. En la recepción de información, los alumnos seleccionan el material que procesarán e ignorarán el resto. El segundo paso, referente al

procesamiento, puede involucrar memorización, razonamiento deductivo o inductivo, entre otros. (p. 137)

Conviene subrayar las características individuales existentes acorde a la manera en que aprenden los alumnos debido a la naturaleza de sus diferencias para percibir información de su entorno y procesarla; de tal manera se ven reflejadas las preferencias al adquirir conocimientos.

Por consecuente, el aprendizaje "...se refiere a la serie de operaciones intelectuales que tiene que realizar el alumno para adquirir un conocimiento determinado" (De la Torre, 2005, p. 17). De tal manera que el aprendizaje es el proceso cognitivo en donde intervienen ciertos aspectos como el percibir, observar, interpretar, analizar y asociar, los cuales conjuntamente actúan para lograr dicho fin. En la vida cotidiana estamos en contacto con variedad de información proveniente del contexto, la cual podemos incorporar o recibir a través de nuestros sentidos, destacando situaciones de interés personal, generando así aprendizajes, integración de experiencias y herramientas para la solución de problemas.

Para Tirado et al. (2010) "El **aprendizaje** se refiere a los cambios o efectos relativamente estables que se generan en un individuo debido a la experiencia" (p. 71). Pues ayuda a discriminar circunstancias desfavorables a partir de lo que nos ocurre y/o beneficiarse de condiciones propicias, esto da paso a un desarrollo personal vivencial, debido a que constantemente se aprende y con ello se adquieren conocimientos convenientes para situaciones del día a día.

Al igual que el aprendizaje, la enseñanza es fundamental para adquirir conocimientos, pues refiriéndonos a la educación formal estos conceptos van ligados, a esto se le conoce como el proceso E-A. En este proceso intervienen diferentes agentes, contenidos, herramientas, factores internos y externos, los cuales se complementan unos a otros, trabajando sistemáticamente a favor de la adquisición de conocimientos.

La enseñanza según De la Torre (2005) "...se refiere a las actividades que realiza un individuo (el maestro) con el fin de que otro individuo (el alumno) adquiera un

conocimiento” (p. 17). Es necesario recalcar que si bien, el docente es el mediador que acerca al alumno hacia los conocimientos utilizando y a su vez generando herramientas apropiadas para cumplir los objetivos pretendidos, también el alumno es parte activa de este proceso, por ello, ambos juegan un papel esencial en la E-A, porque en la educación formal: docente y alumnos interactúan en un aula permitiendo conocer sus características e integrar estrategias que favorezcan la enseñanza a partir de éstas; de igual manera es posible que se genere un aprendizaje bidireccional.

Para potenciar el aprendizaje se requiere que docentes y alumnos identifiquen sus capacidades para encontrar las áreas en las que se sientan más cómodos, que los compartan para generar mutua comprensión y adecuen sus estrategias para construir juntos diversas formas de trabajo. (Sánchez y Andrade, 2015, p. 54)

Es decir, potenciar el aprendizaje alude a la tarea de desplegar en los alumnos sus capacidades (físicas y mentales), habilidades que ya poseen y utilizan al aprender, fungiendo así como principal enriquecedor de las mismas, para ello conviene que docentes y alumnos trabajen en conjunto, por tanto es necesario que los docentes amplíen el uso de estrategias, mientras que los alumnos se responsabilicen de su aprendizaje mostrando compromiso e interés.

Dilts (como se citó en Sánchez y Andrade, 2015) menciona:

...al pretender potenciar el aprendizaje, es pertinente tomar en cuenta que “nuestro sistema nervioso está preparado de forma natural para incorporar, procesar y almacenar imágenes, texturas, sonidos, olores y sabores a que estamos expuestos en nuestras actividades cotidianas las cuales en todo momento representan contextos de aprendizaje”. (p. 55)

### **1.1.1.El aprendizaje significativo y el constructivismo.**

En las instituciones educativas la interacción entre los miembros de éstas es constante, por lo cual, el intercambio de información y experiencias se llevan a cabo día con día, tomando en cuenta las características de los estudiantes y además de los docentes; así es como el paradigma constructivista toma importancia para la E-A en el aula, sumando también dos elementos fundamentales para éste: la Zona de Desarrollo Próximo y el aprendizaje significativo. Considerando lo antes expuesto, es fundamental revisarlo en este apartado.

Como primer punto el constructivismo:

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza parte del hecho obvio de que la escuela hace accesible a sus alumnos aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal, y no sólo en el ámbito cognitivo; la educación es motor para el desarrollo globalmente entendido, lo que supone incluir también las capacidades de equilibrio personal, de inserción social, de relación interpersonal y motrices. (Coll, et al. 2012, p.15)

El proceso E-A es una acción que trasciende a través de la interacción social del individuo, en el área escolar se adquieren bases cruciales para el desarrollo integral personal, las cuales dan pauta a la convivencia en sociedad, esto sin restarle importancia al ámbito familiar, el cual es considerado primer fuente de educación, donde se adquieren valores, costumbres y creencias.

Para Coll, et al. (2012):

El aprendizaje contribuye al desarrollo en la medida en que aprender no es copiar o reproducir la realidad. Para la concepción constructivista aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación

personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender. (p.16)

Como resultado los conocimientos previos son considerados de suma importancia para la construcción de significados particulares, considerando que el aprendizaje no es cuestión de memorizar sino de apropiarse e integrar información nueva con la ya adquirida. Cuando la información sólo es procesada y no relacionada con los conocimientos previos, puede desaparecer, pues es poco perdurable, a esto se le conoce como aprendizaje repetitivo, al contrario, cuando los conocimientos nuevos se vinculan con los conocimientos previos se genera un aprendizaje significativo.

Por tanto se puede puntualizar que el aprendizaje significativo es:

...aquel que ocurre cuando la información nueva por aprender se relaciona con la información previa ya existente en la estructura cognitiva del alumno, de forma no arbitraria ni al pie de la letra, debiendo existir una disposición favorable de parte del aprendiz así como significación lógica en los contenidos o materiales de aprendizaje. (De la Torre, 2005, p.58)

No puede generarse un aprendizaje significativo si no se despierta el interés del alumno, ya que él tiene que tener disposición para así lograr una interpretación de lo que le rodea; es por ello que las estrategias que se utilicen en el proceso educativo deben propiciar recordar lo que los alumnos ya saben, así la información nueva que se muestre puede ser integrada a sus esquemas de conocimientos existentes generando una vinculación.

“El paradigma indica que el estudiante debe construir conocimiento por sí mismo, con la ayuda de otro (mediador) y que sólo podrá aprender elementos que estén conectados a conocimientos, experiencias o conceptualizaciones previamente adquiridos por él”. (Klingler y Vadillo, 2000, pp. 7-8).

De igual modo, se destaca la importancia del intercambio social presente en la enseñanza pues el estudiante además de ser capaz de construir conocimientos por sí solo también lo hace apoyándose de otros que pueden ser el profesor y sus

compañeros de clase, pues a medida que asiste a la institución educativa intercambia, vincula, adapta y apropia información nueva a su estructura cognitiva.

Dicho lo anterior, acorde con Coll (como se citó en Gutiérrez, Buriticá y Rodríguez, 2011) "...en la construcción del conocimiento escolar se presentan múltiples y complejas interacciones entre profesores y estudiantes con relación a los contenidos, denominadas **"interactividad"**" (p.23).

El constructivismo retoma la interactividad como plataforma del proceso E-A, se genera con la convivencia del docente y los alumnos con respecto a la adquisición del conocimiento, del mismo modo, se considera al momento de estipular las tareas y contenidos referentes a la sesión de los aprendizajes.

Si el aprendizaje está en curso y el conocimiento emerge de las interacciones sociales y de las acciones realizadas en cada contexto particular, entonces, la particularidad de las estrategias estará determinada por el empleo de las herramientas disponibles y de las interacciones, mediante las cuales el docente enseña. (Seas, 2016, p. 233)

Se refiere a que la mayoría de los conocimientos adquiridos en el área escolar son resultado de una interacción entre todos los partícipes en el aula, teniendo en cuenta a los alumnos, pues de ellos pueden surgir aportaciones que contribuyen a los aprendizajes de sus compañeros. Las estrategias de enseñanza repercuten a la forma en cómo se imparten las clases, presentando tareas individuales o en equipo según se requiera conforme al tema a analizar y los objetivos a los que se pretenden llegar.

Es pertinente aclarar que el paradigma constructivista se desarrolló en la segunda mitad del siglo XX. La fuerza de este enfoque surge de las ideas de Piaget, Brunner, Gagné, Vigotsky, Ausebel y de los trabajos de Coll, en 1985-1989. De acuerdo con este modelo, el aprendizaje lo va construyendo el alumno en interacción permanente y continua con los objetos de conocimientos, así como con los intercambios sociales y según la importancia que asigne a los aprendizajes. (Ganem y Gutierrez, 2015, p.10)

Teniendo en cuenta lo anterior, Vigotsky sugiere que la interacción social funge como eje principal en el desarrollo cognitivo, por ende es una actividad permanente en la vida del ser humano.

Vygotski (como se citó en Ganem y Ragasol, 2015) hace énfasis a la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) la cual define como:

la distancia entre el nivel de desarrollo actual determinado por la solución independiente de problemas y el nivel de desarrollo potencial determinado por la solución de problemas bajo la dirección de un adulto o en colaboración con una vigilancia más experta. (p.54)

En otras palabras la ZDP se refiere al trayecto de los conocimientos que posee el alumno, se entiende como el nivel de desarrollo real (DR) hacia el nivel de desarrollo potencial (DP), es decir, conocimientos que se espera adquiera el alumno teniendo como apoyo al docente y a la vez a sus compañeros de aula, ambos pueden adoptar el papel de andamiaje cognitivo.

En la ZDP los alumnos serán capaces de ejecutar actividades que les permitan construir conocimientos individualmente y con apoyo de otros individuos, esto se logra al examinar su propio aprendizaje.

De manera que el andamiaje:

Emplea la analogía entre el uso de un andamio en una construcción, con las acciones de apoyo que realiza el docente para la enseñanza. Se ejemplifican los apoyos, el acompañamiento y la mediación que proporciona el docente a sus estudiantes en el proceso de la ejecución de la enseñanza. Esta ayuda, que proporciona el docente va reduciéndose poco a poco, conforme el estudiante aumenta el control de su aprendizaje. (Seas, 2016, p.232)

Es necesario recalcar la importancia del profesor como apoyo durante la construcción del conocimiento, flexible al Desarrollo Real que el alumno ha adquirido anteriormente a lo largo de su vida, el cual varía conforme a sus responsabilidades al realizar diferentes tareas donde se requiera un mayor nivel de

complejidad; de esta forma se visualiza la eficacia de la ayuda que otorgó el docente.

Onrubia (como se citó en Gutiérrez, et al., 2011) expone que

La ayuda que se brinda al estudiante tiene dos grandes características, por un lado, se deben tener en cuenta los esquemas de conocimientos, los sentidos y significados de los estudiantes en relación al contenido de aprendizaje; y por otro lado, se deben provocar desafíos y retos que hagan cuestionar dichos esquemas para buscar su modificación según las intenciones educativas, acompañados de apoyos y soportes de todo tipo y de los instrumentos, tanto intelectuales como emocionales, que posibiliten al estudiante superar las exigencias cognitivas. (p.40)

Así mismo deben considerarse los estímulos que el estudiante emerge acorde a las enseñanzas de su profesor, se deben elegir las estrategias pertinentes apropiadas a las necesidades de los alumnos; las estrategias estipuladas por el profesor pueden tomar como referente los estilos de aprendizaje.

## **1.2. Conceptualización de estilos de aprendizaje.**

Como se ha mencionado, es relevante en el proceso E-A contemplar las características personales de los individuos, por lo que en las instituciones educativas cobra gran importancia la peculiaridad de los alumnos, situándose así el tema de estilos de aprendizaje; de igual manera es sustancial para este trabajo aclarar lo referente a éstos y los elementos implicados para su estudio.

A pesar de considerarse a las personas semejantes en algunas características, existen diferencias presentes al momento de percibir y actuar, por consecuente ha llevado a múltiples disciplinas a tener interés por comprender y accionar ante éstas.

En relación con lo anterior, Hervás (2003) señala:

El estilo, como rasgo distintivo y característico, ha sido una preocupación de los psicólogos y educadores durante mucho tiempo en su afán por describir y estudiar las diferencias individuales respecto de la percepción, la personalidad, el procesamiento y la estructuración de la información. (p. 22)

Es así como el estilo se refiere a preferencias de elección del individuo al momento de percibir, conocer y procesar información proveniente de su entorno. Se pueden encontrar similitudes entre individuos, sin embargo, no significa que sean iguales, ya que se desarrollan de manera diferente, esto como resultado de preferencias y experiencias socioculturales (familia, religión, escuela y cultura).

Si bien es cierto que un **estilo** implica preferencias, tendencias y disposiciones, también lo es el hecho de que existan patrones conductuales y fortalezas que distinguen a un sujeto de los demás en la manera en que se conduce, se viste, habla, piensa, aprende y enseña (Lozano, 2008, p. 17).

La forma en que uno actúa y percibe el entorno se enlistan como variantes de un estilo característico, las personas al manejar determinado estilo se diferencian de los demás ya que esto da paso a la individualidad y originalidad personal, por el hecho de contar con determinadas características; en el plano educativo estas particularidades también cobran importancia e intervienen en éste: recordando que el percibir es uno de los elementos del aprendizaje junto con el procesamiento de la información que se genera individualmente. En tal caso la preferencia que se utiliza para recibir información del exterior repercute en un estilo de aprendizaje.

De acuerdo a Ocaña (2010): “El término «estilo de aprendizaje» se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias” (p. 141). Cada individuo desarrolla ciertas preferencias, según sus rasgos cognitivos, fisiológicos y afectivos, así como la forma de interpretar información, resolver problemas y estructurar contenidos.

Sin embargo, es fundamental aclarar que no se posee tan sólo un estilo de aprendizaje determinado, por ende, a un estudiante no se le debe encasillar exclusivamente a cierto estilo; las teorías referentes a este tema son variadas, algunas concluyen la presencia de combinaciones entre estilos de aprendizaje, otras sugieren la predominancia de alguno, sin insinuar la ausencia de los demás.

Conviene subrayar que si bien, los individuos tienden a desarrollar un estilo de aprendizaje, también manifiestan particularidades de otros, esa situación se presta para enriquecer la enseñanza en el aula, o fuera de la misma. Al utilizar una variedad de estrategias didácticas, se han de aprovechar las preferencias de aprendizaje que los alumnos poseen, así como las diferencias individuales atribuidas, tomando en cuenta las individualidades que muestran los alumnos, por ejemplo: a algunos les agrada el trabajo colaborativo.

“El hecho de que una persona adopte un patrón específico de conducta, o una preferencia específica durante un tiempo, no quiere decir que lo mantendrá hasta la muerte” (Lozano, 2008, p. 21). Por lo cual, resulta necesario revisar periódicamente los estilos de aprendizaje de los alumnos, esto permitirá reconocer el estilo predominante en ese momento, ya que el ser humano está en constante cambio debido a las diferentes situaciones en las que se enfrenta y a su desarrollo, implicando cierta flexibilidad de las preferencias personales.

Ha surgido desde hace tiempo la necesidad de estudiar los estilos de aprendizaje de los alumnos y obtener el mayor provecho de ellos, sin embargo, aún no ha tenido un auge representativo en el país, pues no se efectúa la importancia que se le debería dar. En ocasiones las instituciones educativas en México no consideran las diferencias individuales de los alumnos como características que pueden aprovecharse en las clases. En las escuelas suele premiarse a los alumnos que se muestran disciplinados, silenciosos; otras veces, se reconocen a los niños que se manifiestan espontáneos.

Del mismo modo, Lozano (2008) expone que “Muchos estudiantes sufren enormes frustraciones cuando se enfrentan a instituciones que exigen o piden lo contrario a

lo que ellos están acostumbrados hacer (sic)” (p. 22). Esto es, los alumnos que no cumplen con las características esperadas en el aula pueden sentirse incómodos en el área escolar, sin embargo, las diferencias en cuanto a los estilos de aprendizaje resultan ser benéficas cuando se revisan y abordan las estrategias de enseñanza adecuadas. En las instituciones educativas es primordial considerar los estilos de los alumnos, para que al contrario de crear frustraciones sirvan para el desarrollo de estrategias didácticas.

Dicho lo anterior, se puede argumentar que:

El conocimiento de los estilos de aprendizaje, facilita por un lado, que el docente elija actividades y estrategias de enseñanza acordes con los estilos que cada estudiante posea, pero también, para implementar estrategias dirigidas al desarrollo de competencias que le permitan acceder a aquellas que no le sean tan propias. (Seas, 2016, p.136)

Por lo cual, es de suma importancia identificar el estilo de aprendizaje predominante de los alumnos, esto como una forma de apoyo al docente para planificar las actividades, o bien, las estrategias de enseñanza de las que ha de valerse para el desarrollo de sus clases. Considerando las diferencias individuales en cuanto al estilo de aprendizaje el docente puede elegir las estrategias pertinentes para afrontar las necesidades de aprendizaje de sus alumnos.

Por otro lado, “Si los alumnos conocen las estrategias que pueden utilizar de acuerdo con su estilo, se convertirán en estudiantes más exitosos en cuanto a su aprovechamiento” (Lozano, 2008, p. 63). Es decir, al tomar en cuenta el estilo de aprendizaje que predomina en sí mismos, pueden recurrir a estrategias didácticas benéficas que sirvan de apoyo a la adquisición de conocimientos, generando un eficiente aprendizaje escolar, dando paso a un buen aprovechamiento académico.

Es necesario recalcar que al referirse a buen aprovechamiento académico se alude a las acciones que desempeña el alumno en el ámbito académico, aprovechando sus habilidades para la solución de problemas y ejecución de tareas.

Teniendo en cuenta lo anterior, Salas (2014) puntualiza con respecto al alumno que “El conocer sus estilos no los va a hacer más inteligentes, sino que al encarar el aprendizaje de una manera más eficiente, al saber cuáles son sus fuerzas y sus debilidades, podrán enfrentar mejor las exigencias de la escuela” (p. 349).

Esto es, el alumno adquirirá una herramienta importante que fungirá como apoyo esencial en cualquier circunstancia que se le presente, el saber responder a las exigencias y reconocer los ámbitos en los que destaca y no destaca, tomando la pauta de crear estrategias que demanden habilidades y capacidades que los caracteriza.

Teniendo en cuenta que el tema de los estilos de aprendizaje es trascendental en el contexto educativo, su estudio y conocimiento enriquecen la labor de docentes; por tal razón se muestran una serie de reflexiones en torno a los estilos de aprendizaje:

- Tener en cuenta que cada estudiante es diferente y por lo tanto no aprenden de la misma forma, sugiere la necesidad de estrategias para atender la diversidad.
- Todos los estudiantes pueden aprender el mismo tema abordado en clase utilizando su estilo preferente, lo cual requiere tolerancia a la diversidad. A algunos les agrada trabajar: en equipo, en silencio, escribiendo, escuchando, etc.
- Es necesario destacar que el tener un estilo preferente no significa ser superior a cualquier compañero.
- Ofrecer oportunidades de aprendizaje para favorecer su rendimiento académico.
- Destacar las capacidades de los alumnos en el proceso E-A, contribuirá a trabajar eficazmente, logrando así los objetivos planteados en cada sesión.

### **1.2.1. Factores internos y externos: estilos de aprendizaje.**

Para comprender mejor los supuestos que trae consigo el tema de los estilos de aprendizaje, resulta idóneo incluir los factores internos y externos que influyen para que en un individuo predomine cierto estilo de aprendizaje, o bien, se dé una combinación entre algunos de ellos (dependiendo del modelo que lo sustente).

Los individuos y sus estilos de aprendizaje reciben una notable influencia tanto de factores internos como externos: lo fisiológico, psicológico y el ambiente.

Dicho lo anterior:

...diversos científicos, pedagogos, sicólogos (sic) e investigadores –como Kolb (1976), Dunn y Dunn (1978), Alonso *et al.*, (1994), Lozano (2000), Gallego y Ongallo (2004), García Cué (2006), Melaré (2010)- señalan que los seres humanos aprenden de forma distinta. Estos autores han explicado que el aprendizaje está influenciado por diversos factores como la edad (niño y adulto), país, cultura, creencias religiosas, entorno, clima, alimentación, estructura cerebral, entre otras características. (García, Martínez y Sánchez, 2013, p.17)

Es decir, estos factores se reflejan en los estilos de aprendizaje de los individuos, los cuales influyen de manera evidente al momento de aprender y actuar, entendidos como factores internos y externos. Para comprender a qué se refieren estos factores, se abordan:

La alimentación (nutrición) se encuentra en el ámbito fisiológico; contribuye al estímulo de la memoria y a la concentración que intervienen al adquirir conocimientos, en su defecto, si no se toma en cuenta puede ocasionar un desajuste en el aprendizaje. Junto con la salud personal determinan la constitución de un perfil, pues enfermedades y traumas físicos influyen de manera notable en el estilo de aprendizaje que adopta un individuo.

Las diferencias de género también son un factor importante, se consideran las discrepancias atribuibles a hombres y mujeres en relación con su función cerebral,

pues muestran diferentes mecanismos de atención e interés; por ejemplo, se dice que los hombres destacan en el ámbito visual-espacial, mientras que las mujeres sobresalen en el ámbito verbal.

Además de los aspectos fisiológicos retomados anteriormente, es necesario recalcar la importancia de la estructura cerebral (como parte de los mismos) en el ámbito de los estilos de aprendizaje. Con respecto a lo anterior Barbado et al. (como se citó en Salas, 2014) señala:

La Neurociencia nos dice que cada cerebro es único e irreplicable, que cada persona nace con un cerebro alambrado de una manera única, que la experiencia moldea nuestro alambrado cerebral de tal manera que aunque la arquitectura del cerebro sea común para todos los humanos, los detalles de las áreas de las conexiones de las redes neurales son únicos para cada persona como lo son las líneas de la mano. (pp. 13-14)

Con lo anterior se afirma que cada uno de los individuos tiene una dotación de características que los hace diferentes unos a otros, por lo tanto esta situación se ve reflejada también en la manera en que aprenden, conformando de cierta forma el estilo de aprendizaje de cada persona.

Diversas investigaciones refieren que el cerebro humano está dividido en dos hemisferios: derecho e izquierdo, a los cuales se les atribuye funciones específicas.

...la neuroanatomía clínica plantea que el cerebro controla procesos como el aprendizaje, el lenguaje, la memoria, las emociones, los movimientos del cuerpo y el desarrollo de habilidades, entre otras, y el desarrollar actividades intencionadas permiten el trabajo de ambos hemisferios en forma coordinada y por ende equilibrada. Desde esta perspectiva cada hemisferio coordina la mitad opuesta del cuerpo y tienen funciones específicas. (Sánchez y Andrade, 2015, pp. 60-61)

En relación al hemisferio derecho se puede decir que domina las facultades visuales-espaciales, conlleva a lo artístico y musical; en las personas que predomina

mayormente este hemisferio es más común el uso de la imaginación, imágenes, intuición, etc. En cuanto en el hemisferio izquierdo predomina la capacidad para entender los símbolos de cualquier índole, y donde predomina el lenguaje.

Por otra parte, según Salas (2014) "...cada uno de nosotros aprende, es decir, se adapta al mundo donde vive, no sólo a través de su cerebro sino además a través de sus sentidos" (p. 14).

La estructura cerebral define en cierto modo el rumbo que toman los individuos para adquirir conocimientos, por consecuente se genera un gusto personal por realizar actividades generadas a partir de características que ésta conlleva. En contraste con lo anterior, es decir, el cerebro a la par con los sentidos intervienen para adoptar un estilo de aprendizaje predominante.

De tal manera que a través de lo que percibimos de nuestro alrededor también aprendemos, lo que quiere decir que nuestros sentidos son el canal de aprendizaje.

Si no fuera por la corriente de información y de estímulos que arriba al cerebro desde el mundo exterior a través de los canales sensoriales, nuestro cerebro no podría percibir, conocer, pensar, juzgar, decidir, actuar, ni tampoco podría distinguir, procesar, almacenar, recuperar la memoria de cualquier evento en la vida de la persona. (Salas, 2014, p. 8)

Lo que se traduciría en que el cerebro tanto como los sentidos constan de semejante magnitud de importancia para el aprender, ya que ambos trabajan en conjunto para la adquisición de conocimientos de cualquier índole (escolar/personal); por lo cual, darle énfasis a los sentidos al momento de aprender es idóneo al constituir los canales de recepción de información. Resulta conveniente conocer la preferencia que cada individuo muestra al entrar en contacto con la información que proviene de su entorno.

En cuestión del aspecto psicológico, Santos R. y Doval (como se citó en Salas, 2014) manifiestan:

El estilo se relaciona con el conocer (¿cómo sé yo?), con el pensar (¿cómo pienso?), con el afecto (¿cómo siento y reacciono?) y con la conducta (¿cómo actúo?)... o dicho de otro modo, todos los seres humanos, sea por razones de herencia genética y/o de historia personal, acaban por consolidar modos preferentes de acercarse cognoscitivamente a la realidad; es decir, de percibirla, procesarla y aun de representarla mentalmente. (p. 15)

¿Cómo sé yo?: La percepción es de suma importancia, considerando que es la fase inicial de la cognición. Con la percepción se puede recibir, conservar, adquirir y comprender información, ideas y conceptos; los individuos presentan diferencias y de esta manera se refleja notablemente en cómo lo perciben. Además, la cognición también puntualiza el modo de adquirir conocimientos, pues hay variedad en las personas; algunos se apoyan leyendo y escuchando opiniones (fuente abstracta), otras necesitan vivenciar (fuente concreta), etc.

¿Cómo pienso?: Cada persona tiene una interpretación de lo que acontece, conlleva un vínculo a su forma de pensar. Algunas son convergentes, es decir, buscan la relación de vivencias; otras son divergentes pues con sus experiencias desencadenan variedad de situaciones (pensamientos, ideas o hechos).

¿Cómo siento y reacciono?:

Se menciona que existen características en el individuo marcadas por las emociones y valores, de aquello depende la forma en que reaccionan las personas; en algunas ocasiones se dejan llevar por los grupos en que se desenvuelven.

¿Cómo actúo?

Esto quiere decir que las características individuales se reflejan en las acciones de los sujetos, por ejemplo, en la forma de tomar una decisión, relacionarse con los demás, ejecutar alguna tarea y en la manera de trabajar.

Referente al ambiente, se menciona que la reacción al entorno también influye en los estilos de aprendizaje de las personas; se refiere a las particularidades

individuales en donde intervienen las preferencias que requieren para adquirir conocimientos, con respecto a la luz, sonido y temperatura.

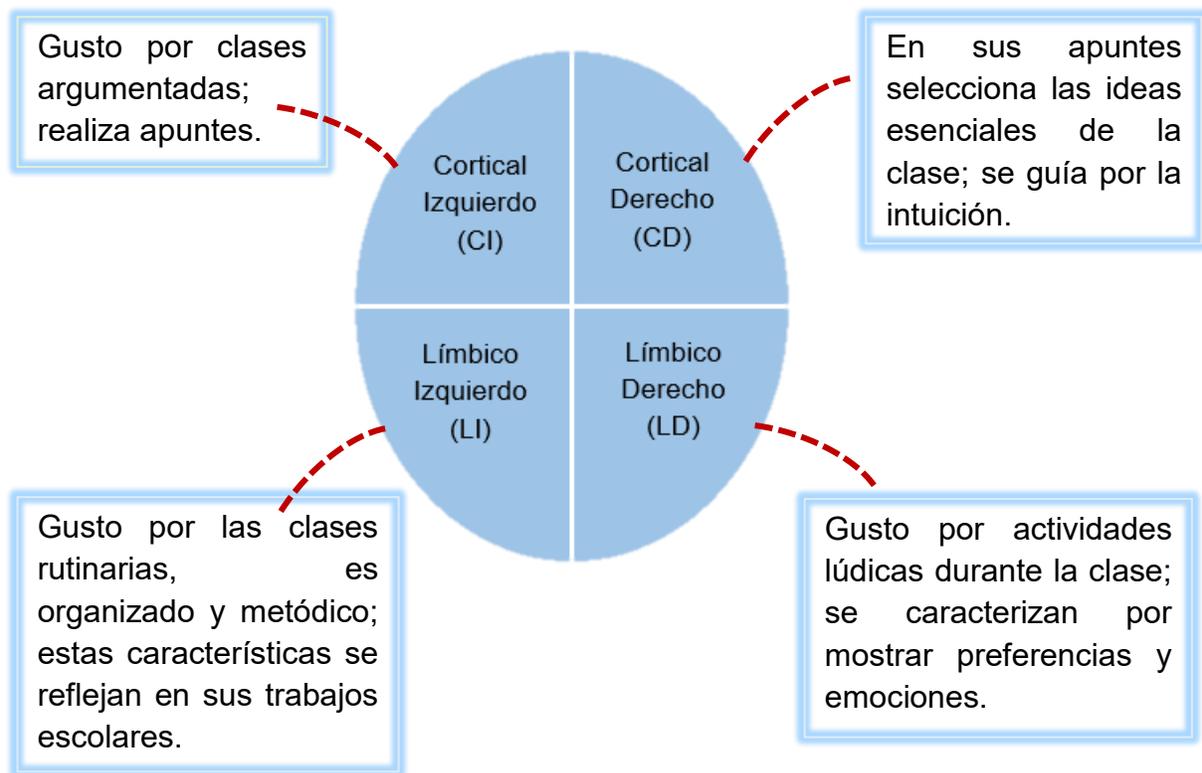
García et al. (2013) indica que las preferencias en cuanto a un estilo de aprendizaje “...se van desarrollando unos más que otros, dependiendo... de diferentes agentes del contexto, como los efectos que suscitan las personas a su alrededor, la influencia de los grupos de aprendizaje, de la familia y la escuela” (p. 44). La interacción con otros genera experiencias y permite descubrir situaciones agradables y actitudes con las que se identifica.

### **1.2.2. Los modelos de estilos de aprendizaje.**

El tema de los estilos de aprendizaje ha generado el interés de investigadores por aportar modelos característicos, que puedan contribuir al ámbito educativo. Algunos de ellos son mencionados en el Manual de Estilos de Aprendizaje.

#### ***1) Modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann.***

Ned Herrmann realizó un modelo que consta de 4 cuadrantes cerebrales, cada uno constituye una forma de ejecutar ciertas acciones:



*FUENTE: Elaboración propia.*

## **2) Modelo de las inteligencias múltiples de Gardner.**

Este modelo considera que:

Todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de siete modos diferentes... a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos. (Manual de Estilos de Aprendizaje [MEA], 2004, p.9).

Las inteligencias presentadas en este modelo tienen diferentes características:

a) Inteligencia lingüística. Cuentan con la capacidad de usar la palabra oral y escrita de manera positiva, ya sea para convencer a otros, para transmitir información o para recordar datos.

b) Inteligencia lógico matemática. Tienden a clasificar información, a usar esquemas y relaciones lógicas.

c) Inteligencia corporal-kinética. Tienen la capacidad de usar el cuerpo para expresar ideas, sentimientos, transformar y moldear cosas, utilizando la coordinación, fuerza y equilibrio.

d) Inteligencia espacial. Conlleva a la capacidad de percibir de forma exacta el factor visual-espacial, utiliza la sensibilidad al color, el espacio y su relación.

e) Inteligencia musical. Desarrollan en el ámbito musical la capacidad de percepción, discriminación y expresión (además de otras habilidades); generando así la sensibilidad al ritmo, melodía, entre otras particularidades que conforman el ámbito musical.

f) Inteligencia interpersonal. Se refiere a la capacidad de percibir los diferentes estados de ánimo de las personas, sus motivaciones y sentimientos, considerando las expresiones corporales, tono de voz y gestos, mostrando una conveniente habilidad de respuesta ante estas situaciones.

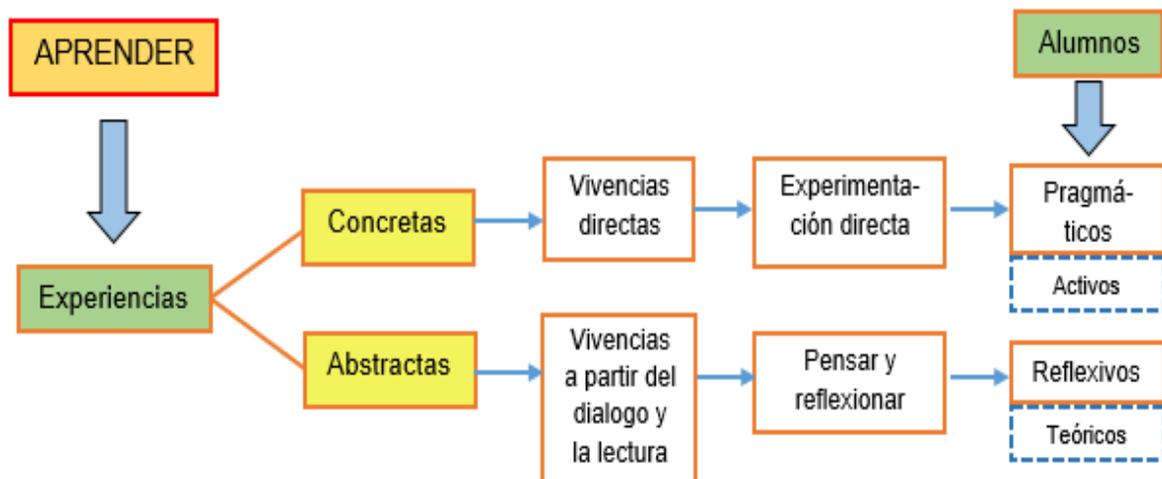
g) Inteligencia intrapersonal. Conciencia de sí mismo con respecto a sus habilidades, conocimientos y limitaciones para actuar a partir de ellos.

Además, explica que los individuos disponen de todas las inteligencias, sin embargo, cada una se desarrolla de manera diferente, provocando que una destaque más que las otras, *debido a diversas influencias como lo son la interacción con el entorno, la cultura y la dotación biológica.*

### 3) Modelo de David Kolb.

En este modelo se recalca que para aprender se puede partir de vivencias concretas y directas, o bien de vivencias obtenidas a partir de la lectura o el diálogo con los otros (experiencias abstractas); lo que supone a los alumnos activos y teóricos, respectivamente. Estas experiencias, ya sean abstractas o concretas, se convierten en conocimiento de dos maneras: a partir de pensar y reflexionar sobre ellas y a partir de la experimentación directa; de ahí que existen alumnos reflexivos y alumnos pragmáticos.

Para puntualizar las cuestiones de este modelo:



*FUENTE: Elaboración propia.*

Es necesario recalcar que de acuerdo con el MEA (2004, p. 22) “Según el modelo de Kolb un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro fases:” actuar, reflexionar, teorizar, experimentar. Se describen ciertas características de los estudiantes, según las fases en que éstos prefieran trabajar:

- a) Activos. Disfrutan de las experiencias nuevas, por tanto, se involucran en ellas. Aprenden mejor cuando realizan actividades que presentan retos.
- b) Reflexivos. Observan, obtienen datos, analizan y proponen conclusiones.

c) Teóricos. Prefieren teorías y conceptos que les permitan indagar, simplificar y analizar.

d) Pragmáticos. Les interesa resolver problemas, poner en práctica lo que aprenden de teorías, buscando relacionar la teoría con la práctica.

#### **4) Modelo Visual-Auditivo-Kinestésico de Bandler y Grinder.**

John Grinder y Richard Bandler, en 1974, constituyen el Modelo Visual-Auditivo-Kinestésico (VAK) basado en sus propuestas de programación neurolingüística (PNL), que simbolizan la relación entre la mente, la lengua y el organismo así como la vía de ingreso de la información a través del ojo, oído y el cuerpo. (García et al., 2013, p.42)

Conviene subrayar que la PNL es un modelo que considera necesario que las personas desarrollen sus capacidades a partir de las experiencias, haciendo énfasis en el cómo se procesa y almacena la información, de ahí que se consideran sumamente importantes los canales visual, auditivo y kinestésico para el acceso al conocimiento.

Para Sánchez y Andrade (2015):

La PNL trabaja con todos los aspectos de la conducta, ayudando a las personas a observar y responder de modo apropiado y práctico, cómo aprender ciertas habilidades, crear y mantener la sintonía e influencia y utilizar el lenguaje para comunicarse y ejercer control en sí mismo (p.74).

De tal manera se ve reflejado el significado de Programación Neurolingüística siendo que alude a estructurar en los individuos comportamientos que serán benéficos para su progreso, pues será orientado a la adquisición de aprendizajes y al desarrollo de habilidades a partir de sus capacidades y características cognitivas, además de dar énfasis en el uso del lenguaje.

Tal y como lo mencionan Sánchez y Andrade (2015) la PNL "...busca que el hombre, en todos los ámbitos, sea éste educativo, terapéutico, social o económico,

desarrolle su potencial ampliamente, su creatividad, la armonía consigo mismo y con los demás” (p. 75). Al generarse una intervención en cualquiera de estos aspectos se vinculan el pensamiento, el lenguaje, los sentidos y la forma de actuar individualmente, ya que éstos dan pauta al logro de los objetivos implicados en cada terreno.

En particular, el modelo VAK asume el propósito de vislumbrar cuáles son los canales preferentes de recepción y procesamiento de información así como el uso que se le da a ésta.

Este modelo dice que los seres humanos, como individuos, encajan de forma natural en una de tres categorías, asociada a los sistemas sensoriales de entrada que utilizamos para procesar la información: los estudiantes visuales (V), los estudiantes auditivos (A), y los alumnos kinestésicos (K) (VAK para abreviar). (Hattie y Yates, 2017, p. 242)

Considera que las personas poseen sistemas de representación desarrollados a medida de cuánto los utilicen, lo que genera un estilo de aprendizaje predominante.

Con respecto a los canales de representación sensorial que contempla el modelo VAK como estilos de aprendizaje, los individuos muestran inclinación por alguno de ellos, es decir, las personas visuales asimilarán mejor la información si ésta se adquiere a través del sentido de la vista. Por otro lado, quienes aprenden de manera auditiva necesitan escuchar la información para aprender mejor. Por último, aquellos que aprenden de manera kinestésica se desempeñan mejor al estar en movimiento, al utilizar su cuerpo.

Es pertinente aclarar que si bien, los estudiantes se inclinan a determinado estilo, no quiere decir que no hagan uso de los demás, tal y como mencionan Ibarra y Eccius (2014): “Por lo general, los estudiantes se sienten más familiarizados con uno de estos canales de percepción, aunque serían capaces de utilizar, hasta cierto grado, todas las modalidades sensoriales en el aprendizaje” (pp. 138-139).

Cada uno de los estilos que conforman el modelo VAK tiene características y representación específicas:

**VISUAL:** Son alumnos que aprenden cuando observan o leen, es por ello que prefieren el uso de fotocopias y tomar notas. Cuando estos alumnos evocan imágenes de algún texto pueden trasladar bastante información a su mente, de esa manera se les facilita sobrellevar considerables cantidades de información rápidamente. Los alumnos que han desarrollado los estilos de aprendizaje auditivo y kinestésico adquieren en menor medida la habilidad del estilo visual, la cual se centra en generar con mayor facilidad la relación entre ideas y conceptos.

# Visual

## CONDUCTAS NOTORIAS EN LOS ALUMNOS:

- Observador.
- Ordenado.
- Tranquilo.
- Interesado por su aspecto.
- Voz aguda.
- Sus gestos muestran sus emociones.

## CARACTERISTICAS DE APRENDIZAJE:

- Se le dificulta recordar lo que escucha.
- Aprende observando.
- Necesita una explicación clara de lo que obtendrá al aprender.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS:

- Mirar.
- Observar.
- Leer.
- Imaginar.
- Ver películas, dibujos, imágenes, fotografías, videos, mapas, organizadores gráficos, presentaciones multimedia, exposiciones, bocetos, carteles.
- Uso de herramientas como las lupas, microscopios y telescopios.

*FUENTE: Elaboración propia.*

Percepción y representación visual.	
Almacena información.	Rápidamente y en cualquier orden.
Lectura.	Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada pérdida (sic.), imaginándose la escena.
Comunicación.	Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. Utiliza palabras como “ver, aspecto...”
Ortografía.	No suele tener faltas. “Ve” las palabras antes de escribirlas.
Memoria.	Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras, pero no los nombres.
Se distrae.	Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo, el ruido no le molesta demasiado.
Inactivo.	Mira algo fijamente, dibuja, lee.
Imaginación.	Piensa en imágenes.  Visualiza de manera detallada.

FUENTE: Grinder (como se citó en Hervás), 2003, p.138.

**AUDITIVO:** Son alumnos que aprenden mejor cuando escuchan información oralmente, compartiendo conocimientos con los demás, tienen la habilidad de recordar detalladamente lo que escuchan. Este aspecto interviene fundamentalmente para el aprendizaje de música y de idiomas.

# Auditivo

## CONDUCTAS NOTORIAS EN LOS ALUMNOS:

- Se distrae rápidamente.
- Habla solo.
- Mueve la boca al leer.
- No refleja interés por su aspecto.
- Cuenta con facilidad de palabra.
- Acapara conversaciones.
- Modifica el tono de voz acorde a la situación.
- Expresa verbalmente sus opiniones y pensamientos.

## CARACTERISTICAS DE APRENDIZAJE:

- Aprende lo que escucha.
- Necesita repetir la información detalladamente a sí mismo.
- Requiere recordar toda la información para no perderse.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS:

- Escuchar música, ritmos, audios.
- Cantar.
- Realizar discusiones en el aula, debates, exposiciones.
- Hablar en público.
- Realizar lecturas en voz alta y entrevistas.

*FUENTE: Elaboración propia.*

Percepción y representación auditiva.	
Almacena información.	De manera secuencial y por bloques enteros (por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas).
Lectura.	Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones.
Comunicación.	Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones.
Ortografía.	Comete faltas. "Dice" las palabras y las escribe según el sonido.
Memoria.	Recuerda lo que oye. Por ejemplo, los nombres, pero no las caras.
Se distrae.	Cuando hay ruido.
Inactivo.	Canturrea para sí mismo o habla con alguien.
Imaginación.	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.

*FUENTE: Grinder (como se citó en Hervás), 2003, p.137.*

**KINESTÉSICO:** Son alumnos que procesan la información relacionándola a sensaciones y movimientos corporales. Si bien, es un sistema de aprendizaje lento pues se necesita más tiempo para adquirir un conocimiento en contraste con los demás, también es profundo, es decir, cuando un alumno aprende algo es difícil que lo olvide. Es importante destacar que muestran calma al aprender, la cual no es sinónimo de falta de inteligencia, en sí, es una característica peculiar, lo cual conlleva a querer realizar proyectos, experimentos, actividades que ameriten movimiento, etc., esto satisface sus necesidades de movimiento.

# Kinestésico

## CONDUCTAS NOTORIAS EN LOS ALUMNOS:

- Se mueve con facilidad.
- Gesticula mucho.
- Le gusta manipular objetos.
- Tono de voz bajo.
- Expresa con movimiento sus opiniones y pensamientos.

## CARACTERÍSTICAS DE APRENDIZAJE:

- Requiere la práctica con el objeto de estudio y todo aquello en lo que pueda involucrarse directamente, de lo contrario se le dificulta aprender.

## ACTIVIDADES SUGERIDAS:

- Movimiento.
- Manipulación.
- Trabajo de campo.
- Experimentación.
- Pintar.
- Bailar.
- Dibujar.
- Moldear.
- Papiroflexia
- Crear objetos.
- Reparar objetos.

*FUENTE: Elaboración propia.*

Percepción y representación táctil-cinestésica.	
Almacena información.	Mediante la “memoria muscular”.
Lectura.	Le gustan las historias de acción, se mueve al leer. No es un gran lector.
Comunicación.	Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida. Utiliza palabras como “tomar, impresión...”
Ortografía.	Comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si “le da buena espina”.
Memoria.	Recuerda lo que hizo, o la impresión general que le causó, pero no los detalles.
Inactivo.	Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucra de alguna forma.
Imaginación.	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.

*FUENTE: Grinder (como se citó en Hervás), 2003, p.139.*

Revisar todos estos puntos permitirá realizar un pre diagnóstico del estilo predominante de los alumnos, que posteriormente se confirmará con el uso de instrumentos específicos para tal propósito.

### **1.3. Las estrategias didácticas.**

Después de exponer lo referente al aprendizaje en sí, el enfoque constructivista y en concreto los estilos de aprendizaje, es momento de vislumbrar lo concerniente a estrategias didácticas, pues éstas denotan un gran valor como herramientas en el proceso de enseñanza.

Para tener una visión clara y específica conviene revisar inicialmente el concepto de estrategia:

La estrategia se entiende como la serie de operaciones planificadas para dirigir cualquier situación, ya que tiene como tarea primordial cumplir uno o varios fines, teniendo en cuenta el conseguir los resultados más óptimos. Los componentes de ésta son las tácticas o técnicas.

Almeyda (como se citó en Loya, 2014) considera que la estrategia es “Una acción humana orientada a una meta intencional, consciente y de conducta controlada, relacionada con conceptos como plan, tácticas, reglas, o sea, son procedimientos”. (p.24)

De modo que para realizar una estrategia resulta necesario establecer un objetivo que se pretende alcanzar. El fin de la estrategia es lograr lo que se requiera, pues es una herramienta útil aplicada para cualquier asunto. Al ser voluntaria, ésta demanda una serie de acciones deliberadas ya sea para solucionar conflictos, conseguir aprendizajes esperados, o bien, para ejecutar cierta labor. Por ejemplo, en el caso del ámbito educativo el profesor cumple el papel de estratega, se encarga de encaminar al alumno hacia el conocimiento, por ello utiliza herramientas que le ayudan a impartir enseñanzas para sus alumnos, las estrategias funcionan como apoyo para todos en el aula, pues facilita la impartición y adquisición de conocimientos, permitiendo a la vez realizar cualquier tarea fácil y correctamente, pues sigue ciertos pasos y/o reglas eficientes que se adaptan a cualquier situación logrando su finalidad.

Por consecuente se alude a la existencia de estrategias de *enseñanza* y de *aprendizaje* en el ámbito educativo.

Para Ferreiro (2007) “...las estrategias de aprendizaje son los procedimientos predominantemente mentales que el alumno sigue para aprender. Son, dicho de otra manera, la secuencia de las operaciones cognitivas que el alumno desarrolla para procesar la información” (p. 60). Así, las *estrategias de aprendizaje* se consideran compromiso del estudiante, ya que radican en la actuación de las

habilidades y gestiones que él obtiene y maneja de manera intencional como una herramienta útil que le dará paso a aprendizajes significativos, solucionando problemáticas que se le presenten en su vida cotidiana.

Al hablar de este tipo de estrategias se encuentra vínculo con las *estrategias de enseñanza*, en el ámbito educativo suelen trabajar en conjunto.

¿Qué son las estrategias de enseñanza?

...también conocidas como didácticas instruccionales-son los procedimientos empleados por el maestro para hacer posible el aprendizaje de sus alumnos. Son también los recursos utilizados por los diseñadores de materiales educativos para, empleando las nuevas tecnologías, lograr una enseñanza realmente de calidad. (Ferreiro, 2007, p.60)

Se definen como los medios manejados por los docentes para lograr aprendizajes en sus alumnos, la utilización de diversidad de estrategias tiene un gran valor pues permite ser un participante activo y cooperativo en el aula, los fines de las estrategias deben ser estipulados hacia los propósitos de aprendizaje y a las habilidades que se pretende desarrollen los estudiantes.

Díaz y Hernández (2010) mencionan: “las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica ajustada a las necesidades de progreso de la actividad constructiva de los alumnos” (p.47). De ahí radica la importancia de establecer estrategias de enseñanza como instrumentos que ayuden a llevar a cabo el proceso de E-A, en función del logro y adelanto de los aprendizajes esperados.

Ahora bien, “Las estrategias de enseñanza tienen el propósito de llevar, a buen término, la acción didáctica y alcanzar con ellas los objetivos de aprendizaje; por consiguiente, se vinculan con el cómo enseñar, el qué y el cómo aprenden los estudiantes” (Seas, 2016, p. 230). Por ende, el conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos será favorable para conseguir los objetivos de aprendizaje necesarios en una materia determinada, ayudándose de las herramientas

didácticas, permitiendo así conducir lo que se enseña, de manera que se tomen a consideración los diferentes sistemas de representación.

Puntualizando en el cómo enseñar se encuentran las estrategias didácticas, las cuales en palabras de Ferreiro (2007):

...son el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento, y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerida. (p. 60)

Pueden considerarse como las labores planeadas por el docente, teniendo como referente la interactividad (relación entre humanos y máquinas, de forma oral, escrita y visual) y la interacción (relación recíproca con cualquier agente, herramienta o medio) con la finalidad de lograr la construcción de los aprendizajes en los estudiantes, además de adquirir los objetivos planeados. Dicho lo anterior, la estrategia didáctica sigue un proceso establecido, formalizado y dirigido al logro de los objetivos estipulados; a su vez el docente considera el uso de actividades y recursos a utilizar.

De esta manera, se plantea la singularidad de los estilos de aprendizaje y con ello la importancia que cobran las características de los mismos para tener a consideración al elegir y ejecutar estrategias didácticas.

## **II.- LA CLASE DE HISTORIA EN 4º DE PRIMARIA.**

### **2.1. Desarrollo del niño de 4º.**

Es pertinente conocer las características vinculadas con el desarrollo y la edad para así comprender las necesidades que manifiestan los niños de acuerdo a la etapa en que se encuentran e intervenir de manera eficiente, pues en cada ciclo escolar se ven reflejadas diferencias notorias que se distinguen de los diferentes grados escolares.

El desarrollo "...es el patrón de cambios biológicos, cognitivos y socioemocionales que se inicia con la concepción y continúa durante todo el ciclo de vida" (Sántrock, 2014, p. 28). Las características del desarrollo se manifiestan gradualmente, conforme a la edad se atribuyen en las personas variedad de aspectos particulares.

En cuanto a los cambios biológicos, cognitivos y socioemocionales que se mencionaron anteriormente, es necesario distinguir a qué se refiere cada aspecto.

El aspecto biológico se refiere a la serie de cambios en el cuerpo y en el cerebro, se caracteriza por el aumento de peso y estatura, así como el perfeccionamiento de las habilidades motoras. Por otro lado, el proceso cognitivo es el cambio en el lenguaje del niño, en su pensamiento, incremento de memorización, análisis matemáticos, resolución de problemas, etc. Y por último el proceso socioemocional se manifiesta con cambios del niño para relacionarse, éstos incluyen la personalidad y las emociones.

Los cambios que efectúan al desarrollo están entrelazados, pero se llevan a cabo por determinadas situaciones, las cuales son las responsables de hacer de cada individuo un ser único, por lo tanto la herencia genética, los factores afectivos y sociales influyen en el desarrollo de cada persona.

Es importante especificar que se abordará particularmente el desarrollo del niño que comprende la edad de entre 9 y 10 años, ya que ésta corresponde a los estudiantes que en su mayoría cursan el 4º de primaria escolarizada. Se debe agregar que el concepto a utilizar es el de niñez intermedia.

Empezando a los 6 años y continuando hasta el principio de la adolescencia, alrededor de los 12, el periodo de la niñez intermedia suele conocerse como los “años escolares” porque para la mayoría de los niños marca el inicio de la educación formal. En ocasiones, el crecimiento físico y cognoscitivo que ocurre durante la niñez intermedia es gradual; otras veces es súbito, pero siempre es notable. (Feldman, 2007, p.302)

Además, al ingresar en la edad escolar los infantes desarrollan habilidades más concretas que implican mayor dominio del cuerpo, pensamiento lógico y más organizado en comparación con la etapa anterior, se les consideran habilidades indispensables en el área educativa las cuales contribuyen a solventar los retos que se presentan en la escuela.

Mientras tanto Sántrock (2014) alude que:

La niñez media y tardía (también conocidas como edad escolar) va de los seis a los 11 años. Los niños dominan las habilidades básicas de la lectura, escritura y aritmética. Los logros se convierten en un tema central y aumenta el autocontrol. Durante esta etapa, los niños interactúan más con un mundo social que rebasa el ámbito de su familia. (p. 30)

En efecto los estudiantes de 4º son aptos en lo que se refiere a estos tres rubros, acorde a su edad y a su estadía en la escuela están preparados para realizar múltiples actividades que se suscitan esporádicamente.

Si bien, los autores abarcan los tres aspectos que se mencionaron al principio de este tema, ahora específicamente se abordarán cuestiones importantes de cada uno de ellos:

En primer lugar se indican características en torno al aspecto biológico que se generan durante la niñez intermedia.

En este periodo ocurren cambios significativos en la región cerebral de los individuos, lo que contribuye a la notable serie de características que muestran los niños de esa edad.

Como se citó en Sántrock, 2014:

El volumen cerebral total se estabiliza a fines de la niñez media y tardía, aunque siguen ocurriendo cambios importantes en diversas estructuras y regiones del cerebro (Gogtay y Thompson, 2010). En particular, las rutas y circuitos cerebrales que involucran a la corteza cerebral siguen incrementándose en la niñez media y tardía (Durston y Casey, 2006). Estos avances en la corteza prefrontal están relacionados con una mayor capacidad de atención, razonamiento y control de las funciones ejecutivas del niño (Diamond, Casey y Munakata, 2011). (p.35)

El cerebro básicamente deja de tener un desarrollo de tamaño, esto no significa que deja de desarrollarse la corteza cerebral (donde acontecen la imaginación, la percepción, pensamiento, entre otros) además de sus habilidades cognitivas (conjunto de operaciones mentales que tienen como propósito la integración de información obtenida por medio de los sentidos). Además del desarrollo cerebral durante la niñez intermedia se examinará brevemente lo que acontece al desarrollo del cuerpo durante ésta.

Sin prisa, pero sin pausa. Esta expresión caracteriza la naturaleza del crecimiento durante la niñez intermedia. Es una etapa relativamente tranquila, en especial cuando se compara con el rápido crecimiento de los primeros cinco años de vida y la notable aceleración característica de la adolescencia. Por otro lado, el cuerpo no llega a un punto muerto, sino que el desarrollo físico continúa, aunque a un ritmo más lento que durante los primeros años. (Feldman, 2007, p. 303)

El progreso más notorio durante la niñez intermedia es en lo que se refiere a las habilidades. A comparación con la etapa anterior y posterior, durante la niñez intermedia los cambios físicos son menos visibles.

Cabe destacar que en esta etapa suele haber una diferencia evidente entre los niños y niñas, pues ellas tienen un crecimiento notorio en cuestión de la estatura.

Durante la niñez intermedia los niños y las niñas ganan alrededor de 2.27 a 3.2 kilos al año. El peso también se redistribuye. Desaparece la apariencia redondeada de “bebés”, el cuerpo de los niños se vuelve más musculoso y su fuerza aumenta. (Feldman, 2007, p. 303)

En esta etapa de la vida los cambios en el aspecto físico se visualizan de manera distinta entre los niños, pues cada uno crece a un ritmo diferente, pueden notarse ciertas diferencias entre la altura y peso.

Papalia, Wendkos y Duskin (2005) señalan: “Durante la niñez intermedia, las capacidades motrices de los niños siguen mejorando” (p. 345). Es por ello que se manifiesta una mejora en las habilidades, pues es aquí donde se genera un alto desempeño por la coordinación muscular que han adquirido, entre los ejemplos de actividades que pueden realizar concretamente con relación a la motricidad gruesa se encuentran: montar en bicicleta, patinar, saltar la cuerda, nadar, entre otras. Con respecto a las actividades donde hacen uso de la motricidad fina se localizan escribir en el teclado, hacer dibujos detallados, escribir con lapicero y lápiz, así como la manipulación de objetos en general, esto se asemeja a la capacidad que mostrarán en la adultez.

En segundo lugar se aborda el aspecto cognitivo que caracteriza a la niñez intermedia.

De acuerdo con Cordoba, Descals y Gil (2016):

A partir de los 7 años surgen nuevos instrumentos intelectuales que permiten avanzar en la comprensión y organización del mundo, esto es, las

**operaciones concretas**, que implican la posibilidad de hacer operaciones mentales sobre objetos tangibles, manipulables. Esta nueva capacidad propiciará en el niño un pensamiento más flexible, lógico y organizado. (p. 108)

Es así como en contraste con los niños de edad preescolar, a medida que los infantes crecen, su cognición les permite realizar operaciones que requieren mayor capacidad, debido a la naturaleza del desarrollo. Entre las tareas a ejecutar de acuerdo esta etapa que Piaget resalta se encuentran la clasificación jerárquica, las relaciones de orden, capacidad para la medición, comprensión de la causalidad. Al mismo tiempo, los niños inician un pensamiento y razonamiento más realista referente a su entorno y a las situaciones que se les presentan.



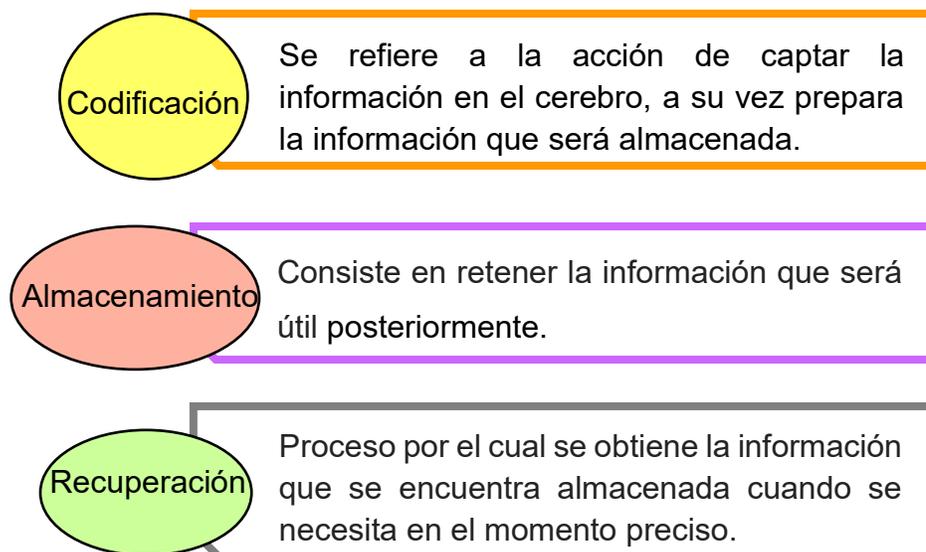
*FUENTE: Elaboración propia.*

“A partir de los 9-10 años el niño comienza a dominar las relaciones causales y desaparece el carácter fantástico del estadio anterior, es decir, el animismo y el artificialismo” (Cordoba et al., 2016, p. 109).

Con respecto al artificialismo se puede decir que es la creencia que se les otorga a hechos y objetos que nos rodean a los cuales se les adjudica que son realizados por el hombre ya que es considerado como el centro de todo. Es a partir de los 9 a 10 años de edad cuando se da la comprensión de las cosas y comienzan a cuestionarse el ¿cómo? y el ¿por qué? de lo que les rodea y de diversas situaciones, lo que les genera un pensamiento más realista.

Considerando las propuestas de Piaget, Kail et al., (como se citó en Papalia et al., 2005) afirman: “Durante la niñez intermedia mejora el tiempo de reacción, y la velocidad de procesamiento de tareas, como igualar figuras, sumar números mentalmente y recordar información espacial” (p. 366). A lo largo de esta etapa se adquiere la habilidad de asimilar datos y a su vez ordenarlos en la memoria, almacenando la información que suele ser útil posteriormente, lo que contribuye a ampliar su pensamiento, es decir, éste se vuelve más extenso; se puede recobrar la información almacenada en la memoria de manera voluntaria y/o espontánea.

Cabe mencionar que la memoria conlleva tres procesos:



*FUENTE: Elaboración propia.*

Además la memoria se clasifica en: memoria sensorial (almacenamiento breve que se obtiene a partir de lo que percibimos con los sentidos), memoria a corto plazo (almacén de poca duración en donde se trabaja activamente con la información ya sea pensándola, recordándola o tratando de entenderla,) y memoria a largo plazo (almacenamiento prolongado de la información la cual da pauta a una recuperación próxima). En cuanto a la etapa de la niñez intermedia es notable un desarrollo en la memoria de corto plazo como Feldman (2007) lo menciona y ejemplifica:

Durante la niñez intermedia, la capacidad de la memoria de corto plazo (conocida también como memoria de trabajo) mejora de manera significativa. Por ejemplo, los niños son cada vez más capaces de escuchar una serie de dígitos (“1-5-6-3-4”) y luego repetir la serie en orden inverso (“4-3-6-5-1”). Al inicio del periodo preescolar, pueden recordar e invertir sólo alrededor de dos dígitos; para el principio de la adolescencia realiza la tarea hasta con seis dígitos. (p. 319)

A su vez tienen la habilidad y capacidad de discriminar información acorde al interés personal que le otorgan a cada dato que perciben, según sea el caso el infante almacenará la información en las diferentes memorias. “Los niños en edad escolar se concentran durante más tiempo que los infantes de corta edad y se enfocan en la información que necesitan y desean; al mismo tiempo, descartan la información irrelevante” (Papalia et al., 2005, p. 367).

Al discriminar la información que no necesitan, es probable que impliquen los datos útiles a favor de las tareas a ejecutar tanto en la escuela como en su vida diaria, esto puede contribuir a la mejora de su desempeño académico y personal, a la par pueden reestructurar los conocimientos previos con los nuevos y generar un aprendizaje significativo.

Y finalmente, en tercer lugar, se indica el aspecto socioemocional que se hace notar durante la niñez intermedia.

Durante esta etapa, los niños pasan de ser controlados casi por completo por sus padres a controlar de manera creciente su propio destino, o al menos su conducta cotidiana. Por lo tanto, la niñez intermedia es un periodo de **corregulación** (sic) en el cual hijos y padres controlan conjuntamente el comportamiento. Los padres proporcionan directrices cada vez más amplias y generales, mientras que los niños ejercen el control sobre su conducta cotidiana. (Feldman, 2007, p. 370)

Es aquí donde se da paso a la realización independiente de actividades, como toma de decisiones, ejecución de tareas, se comienzan a expresar gustos y disgustos, se dirigen a partir de ello, sin restar importancia a los padres pues estos son el eje principal de su educación y por lo tanto ambos contribuyen a su desarrollo académico y personal. De esta manera la familia se considera la base principal de la educación, es aquí donde se adquieren los valores esenciales de convivencia, se inicia la construcción de la identidad personal, se manifiestan costumbres y tradiciones, etc. Por consiguiente Cole, Bruschi y Tamang (como se citó en Papalia et al., 2005) especifican: “En la niñez intermedia, los niños son muy conscientes de las “reglas” de su cultura” (p. 399). Así como la familia es un elemento importante en la educación de los niños también lo es la sociedad debido a que a partir de las manifestaciones que se perciben en su entorno aprenderán y pondrán en práctica en la vida cotidiana como integrante de esa sociedad.

### **2.1.1. Relación: características del niño y el modelo VAK.**

Es característico que los niños de primaria muestren preferencias acorde al estilo Visual, Auditivo y/o Kinestésico, pues suelen aprender de determinadas formas, esto se ve reflejado en la energía que muestran al realizar actividades, sus capacidades personales e intelectuales, manera de expresarse, desempeño individual, forma de actuar ante las circunstancias, etc. Durante la primaria debido a la naturaleza del desarrollo biológico, cognitivo y socioemocional de los niños, así como lo que esto implica en cada persona y que repercute en el proceso E-A, es

importante considerar los cambios que se presentan en cada etapa de la vida, los cuales no discriminan el área educativa.

Para Bredekamp (como se citó en Sántrock, 2014) “La enseñanza apropiada a la etapa de desarrollo específica se lleva a cabo en un nivel que no sea demasiado difícil o apremiante, pero tampoco demasiado fácil o aburrido para el grado de desarrollo del niño” (p.32). Como se ha dicho, se necesita de una enseñanza conveniente, es decir, que se manifieste de manera ajustada a las necesidades y habilidades que presentan los alumnos, en donde puedan intervenir y hacer uso de sus capacidades; esto no quiere decir que la enseñanza se mantendrá en un solo ritmo, sino que al aprender, las estrategias aplicadas aumentarán su complejidad a medida que trasciendan sus conocimientos.

Es por esto que si se considera importante enseñar temas acorde a la edad del niño, también lo es el uso de estrategias conforme a su edad y sus estilos de aprendizaje, además de tomar en cuenta las características individuales de cada uno, así como el fomentar su participación a través de un rol activo que llevará a cabo particularmente en el aula.

Lo dicho hasta aquí efectúa una participación activa por parte del alumnado pues además de que el docente aplique estrategias didácticas, si las diseña acorde al estilo de aprendizaje del alumno y a su etapa de desarrollo en que se encuentran van a tener resultados favorables.

En cuanto al aspecto activo que se sugiere predomine en las aulas, Vygotsky (como se citó en Feldman, 2007) expone: “En consecuencia, las aulas son vistas como lugares donde los niños deberían tener la oportunidad de experimentar y probar nuevas actividades” (p.320).

Es importante contemplar el talento, capacidades y habilidades individuales de los alumnos, asignándoles el papel principal de su aprendizaje, por consiguiente la participación activa en el aula enriquecerá el proceso E-A al mismo tiempo que se aprovechan las características propias de los estudiantes (ya sean intereses, estilos

de aprendizaje, u otros aspectos) además de implementar estrategias que contribuyan a la mejora del rendimiento académico.

De donde resulta que en las instituciones educativas se preste mayor atención en los alumnos y su desarrollo, tomando en cuenta la inclinación de los canales sensoriales que muestran al aprender. Precisamente la UNICEF hace notable que en los niños de entre 6 y 11 años su desarrollo gira en torno a aprender, jugar y descubrirse.

A los 6 años, los niños y niñas ya tienen el desarrollo básico de su cerebro y en general de su cuerpo y poseen amplia capacidad para razonar y comunicarse. Dedicán entonces toda su energía y todo su interés a aprender, jugar y descubrirse en relación con los demás, que son las tres actividades esenciales para su desarrollo en esta fase de la vida. (UNICEF, 2005, p.4)

Por cuestiones del desarrollo durante la niñez intermedia, se destaca la energía que muestran y utilizan al aprender, posibilitando la participación activa en el aula y de este modo el uso de estrategias didácticas se convierte en un instrumento que trabaja en equipo con el desempeño que tienen los alumnos. Por ello, el juego cumple una función de suma importancia durante esta etapa, ya sea en la cuestión personal o académica; las actividades lúdicas desempeñan un papel importante si se le da un buen uso en cuestión de utilizarlo para innovar la impartición de las clases, aprovechando así la energía de los alumnos a esta edad.

Entre los 6 y los 11 años, jugar es tan importante como estudiar. Dado que los juegos tienen reglas, estimulan que los niños y niñas aprendan a organizarse y autocontrolarse, y a que descubran la importancia de las normas sociales y la justicia. Los juegos exigen movimiento y rapidez de reacción, de modo que desarrollan la motricidad, los reflejos y la inteligencia. Muchos juegos implican interactuar, de modo que ejercitan la amistad y forman capacidades de liderazgo, creatividad y cooperación. (UNICEF, 2005, p.4)

De esta manera, el juego es primordial en el aula, pues contribuye a reforzar las relaciones sociales entre el alumnado, generando así un ambiente ameno en el aula, a su vez interviene en el desarrollo físico y emocional. Además en el caso específico de los alumnos que muestran un interés particular por el estilo de aprendizaje Kinestésico se ven favorecidos a través de estrategias que incluyen el uso de movimientos corporales, pues la preferencia de su estilo en conjunto con la energía que suele caracterizar a esta etapa de su vida son factores significativos en el aula. Por otro lado, debido a las preferencias de estilos de aprendizaje que muestran los estudiantes es posible encontrar a ciertos alumnos que no se distinguen por elegir actividades que requieren movimientos corporales en demasía.

Si se utilizan estrategias en donde intervengan los movimientos corporales y preferencias de los alumnos, se obtendrá un mayor interés por aprender, se incentiva el aprendizaje, la participación frecuentemente durante la clase, la estimulación individual, entre otros.

Se muestra una vinculación de aspectos referentes a los estilos de aprendizaje y características que tienen los niños de 9 a 10 años de edad:

<b>Estilos de aprendizaje.</b>	<b>Características de la niñez intermedia.</b>
<b>Visual.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprenden a su entorno según lo que perciben.</li> <li>- Les favorece explicar y que les expliquen con esquemas, dibujos, imágenes, etc., pues el contacto visual con cualquier material de E-A es importante.</li> <li>- Visualiza imágenes en la memoria.</li> <li>- Les agrada mantener su espacio limpio y ordenado.</li> <li>- Le da importancia a los colores.</li> <li>- Hace combinaciones de los colores: al realizar trabajos escolares, al vestir, al personalizar su espacio individual.</li> <li>- Optan por el uso de apuntes, copias y cualquier material impreso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se fijan más en los detalles de su entorno.</li> <li>- Prestan atención a expresiones de la gente.</li> <li>- Imaginativos, creativos.</li> <li>- Les gusta ver televisión y videos.</li> <li>- Notan las características físicas de los demás.</li> <li>- Se fijan en las formas visuales como texturas e iluminación de las cosas.</li> <li>- Optan por representaciones que muestren las figuras geométricas básicas como las animaciones, caricaturas, etc.</li> </ul>
<b>Auditivo.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les favorece explicar y que les expliquen con expresión verbal.</li> <li>- Le toman mayor importancia a sus ideas que a su vestimenta y apariencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestan atención considerable a su círculo de amigos.</li> <li>- Absorben la información secuencialmente.</li> <li>- Su pensamiento comienza a ser más ordenado.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le atrae la música, expresa sus opiniones y pensamientos oralmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les gusta explicar hablando, contar historias.</li> <li>- Les gusta crear sonidos con su cuerpo, llevando un ritmo.</li> <li>- Les agrada escuchar música.</li> </ul>
<b>Kinestésico.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les favorece explicar y que les expliquen con ademanes y actividades que requieran movimiento corporal.</li> <li>- Se les facilita procesar la información al realizar movimientos corporales.</li> <li>- Expresa sus opiniones e ideas a través del movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inquietos, tienden a estar constantemente en movimiento.</li> <li>- Por la energía que los caracteriza les atrae realizar experimentos, proyectos y actividades que requieren movimiento.</li> <li>- No pueden permanecer mucho tiempo quietos o callados.</li> <li>- Los juegos, actividades manuales y lúdicas, llaman su atención.</li> </ul>

*FUENTE: Elaboración propia.*

## **2.2. Plan de estudios 2011 de México. (Educación básica).**

Se retomará el plan de estudios 2011, ya que al tomar en cuenta el nivel primaria para el desarrollo de esta tesis, se considera fundamental revisar dicho documento por el que se rige; sin embargo, no hay un plan de estudios específico para este nivel educativo, no obstante se encuentra el plan de estudios 2011 de educación básica que por obviedad engloba la educación preescolar, primaria y secundaria; por consiguiente es conveniente precisar que este apartado sólo se enfocará en aspectos que acontecen a este nivel educativo.

Un programa educativo es aquel que establece y organiza la secuencia pedagógica concerniente a un ciclo y/o nivel de estudios determinado, en él se especifican los objetivos, contenidos, sugerencias educativas, etc., que a su vez conducen al proceso E-A.

*El Plan de estudios 2011. Educación Básica* es el documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, y que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI, desde las dimensiones nacional y global, que consideran al ser humano y al ser universal. (SEP, 2011a, p.25)

Esperando favorecer la formación de personas que necesita el México actual, se plantean criterios que se buscan lograr a través de la educación básica, posteriormente en otros niveles educativos se buscan lograr nuevos criterios acorde a la etapa en que se encuentran, fortaleciendo las características del ciudadano que exige la sociedad, de esta manera las dimensiones nacional y global fungen un papel primordial en la educación mexicana.

La dimensión nacional permite una formación que favorece la construcción de la identidad personal y nacional de los alumnos, para que valoren su entorno, y vivan y se desarrollen como personas plenas. Por su parte, la dimensión global refiere al desarrollo de competencias que forman al ser universal para hacerlo competitivo como ciudadano del mundo, responsable y activo, capaz de aprovechar los avances tecnológicos y aprender a lo largo de su vida. (SEP, 2011a, p.25)

El México actual exige formar individuos íntegros, tanto en la dimensión nacional como global, ya que ambas pretenden un comportamiento ajustado a las demandas del contexto. Se requiere el aprendizaje continuo para contribuir a la formación de los individuos y a las exigencias que se presenten. Ambas dimensiones tienden a integrar y armonizar en los individuos diferentes aspectos que contribuyen a formar

personas éticas, sociales y competentes para hacer frente a las demandas globales; sin ignorar su identidad personal y nacional.

El Plan de estudios es de observancia nacional y reconoce que la equidad en la Educación Básica constituye uno de los componentes irrenunciables de la calidad educativa, por lo que toma en cuenta la diversidad que existe en la sociedad y se encuentra en contextos diferenciados. En las escuelas, la diversidad se manifiesta en la variedad lingüística, social, cultural, de capacidades, de ritmos y estilos de aprendizaje de la comunidad educativa. También reconoce que cada estudiante cuenta con aprendizajes para compartir y usar, por lo que busca que se asuman como responsables de sus acciones y actitudes para continuar aprendiendo. En este sentido, el aprendizaje de cada alumno y del grupo se enriquece en y con la interacción social y cultural; con retos intelectuales, sociales, afectivos y físicos, y en un ambiente de trabajo respetuoso y colaborativo. (SEP, 2011a, pp.25- 26).

Tomando en cuenta que para la calidad educativa se manifiesta la importancia de la equidad y por tanto el respeto o atención a la diversidad, es necesario reconocer en el aula las diferencias individuales de los partícipes de un grupo, ya que como bien se menciona en las instituciones educativas son notables. Además la interacción y colaboración entre los miembros de clase es indispensable para la construcción de conocimientos, porque a través de la convivencia se complementa el proceso E-A ya que tanto profesores como alumnos aprenden unos de otros, en este sentido el alumnado también puede fungir en determinados roles (guía-aprendiz o viceversa).

Es importante intervenir en las diferencias educativas de los alumnos cuando no permiten que se cumplan los objetivos planteados, de esta forma proceder de manera productiva ante las diferencias negativas educativas de los alumnos.

Se debe agregar que el plan de estudios 2011 cuenta con principios pedagógicos los cuales sustentan el cumplimiento curricular, la práctica docente y en consecuencia la calidad educativa.

Se mencionan los 12 principios pedagógicos expuestos en el plan de estudios 2011 de Educación Básica.

### **Principios pedagógicos que sustentan el Plan de estudios.**

#### **Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje.**

Considerar a los estudiantes como protagonistas en el proceso E-A, ya que desde temprana edad se les dispone a aprender desarrollando así habilidades de pensamiento, comprensión, solución de problemas, manejo de información, etc.

...es necesario reconocer la diversidad social, cultural, lingüística, de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que tienen; es decir, desde la particularidad de situaciones y contextos, comprender cómo aprende el que aprende y, desde esta diversidad, generar un ambiente que acerque a estudiantes y docentes al conocimiento significativo y con interés. (SEP, 2011a, pp.26-27).

#### **Planificar para potenciar el aprendizaje.**

Esto es planificar anticipadamente las clases, con el fin de organizar las estrategias que se implementarán, los recursos que se consideren en éstas deben presentarse de tal manera que los alumnos pongan en práctica sus conocimientos para la solución de problemas.

El diseño de una planificación necesita:

- El protagonismo de los estudiantes en su aprendizaje continuo, pues se está en constante aprendizaje.
- Optar por estrategias didácticas que vinculen los aprendizajes previos y nuevos.
- Considerar como base los aprendizajes esperados.
- Propiciar situaciones de aprendizaje colaborativo.

- De acuerdo al desempeño de los alumnos el profesor tendrá una noción que dará paso a la toma de decisiones con respecto a la continuidad de la enseñanza.

### **Generar ambientes de aprendizaje.**

Los ambientes de aprendizaje son espacios en que se lleva a cabo la interacción entre profesor y alumnos a favor del proceso E-A.

Para su construcción se recalca:

- Forjar un ambiente ameno para la interacción entre el docente y los estudiantes.
- Seleccionar recursos para apoyo en el proceso E-A, por ejemplo: los materiales impresos, audiovisuales y digitales.

### **Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje.**

Se requiere la participación activa de educandos y educadores en la construcción de aprendizajes, así mismo promover el compañerismo al momento de realizar actividades, enriqueciendo así: el trabajo en equipo, liderazgo, solidaridad, responsabilidad, etc.

### **Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados.**

- Competencia: implica la capacidad de emplear habilidades con base a su conocimiento y consecuencias que éstas implican.
- Estándares: lo que los estudiantes deben saber y ser capaces de hacer al término de un nivel escolar.
- Aprendizajes esperados: criterios de evaluación en el ámbito nacional e internacional, los cuales sirven como referente para visualizar el aprovechamiento académico de los alumnos a lo largo de su escolaridad y

a su vez estipulan los objetivos a los que se pretenden llegar de acuerdo al grado académico, por lo tanto, son el eje principal para planificación y evaluación en el salón de clases, tomando en cuenta los conocimientos, habilidades, actitudes y valores del alumnado.

Considerar los tres aspectos en conjunto suponen facilitar al alumnado de instrumentos que conlleven a la aplicación de conocimientos adquiridos y que con ello puedan enfrentar situaciones en diferentes ámbitos.

### **Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje.**

En la institución educativa se necesita disponer de variedad de materiales para un aprendizaje continuo, además de los libros de texto, se destaca la importancia del uso de:

- Libros para la biblioteca escolar y del aula, los cuales aportan diversidad de herramientas para la formación del alumnado, por ejemplo: enriquecen la lectura, escritura, vocabulario, participación, etc.
- Recursos tecnológicos y digitales como: internet, material multimedia, audiovisual, plataformas educativas, software educativo, entre otros; éstos permiten un ambiente lleno de experiencias e interacción, que sirven de apoyo para la construcción de aprendizajes.

Los primeros se orientan al estilo Visual, los segundos al Auditivo y Kinestésico. De tal manera dichos materiales servirán para atender los estilos de aprendizaje del modelo VAK.

### **Evaluar para aprender.**

La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje. (SEP, 2011a, p.33)

La información obtenida a partir de la evaluación de los aprendizajes permite optar por medidas que contribuyan a optimizar el desempeño de los alumnos. De tal manera se sugiere que en la educación básica el enfoque de evaluación formativa predomine a lo largo del curso, así las acciones evaluativas que se empleen servirán para ofrecer retroalimentación de los contenidos. Esto permitirá al alumno potenciar su aprendizaje. La evaluación puede tornarse cuantitativa y/o cualitativa, según se requiera.

Los docentes cuentan con consideraciones para la evaluación, por ejemplo, en la educación primaria el ciclo escolar se divide en bloques, en ellos se establecen individualmente los aprendizajes esperados para cada asignatura. Durante un curso se emplean variedad de evaluaciones por el momento en que se realizan y de acuerdo a aquellas personas que intervienen:

- Al inicio del curso se maneja la evaluación diagnóstica (para identificar los conocimientos previos del alumno), durante el proceso E-A se utiliza la evaluación formativa (para estimar los progresos en el aprendizaje que ha logrado el alumno) y al final se recurre a la evaluación sumativa (comúnmente para la acreditación de un grado escolar).
- La autoevaluación (permite que cada alumno visualice los aprendizajes con que cuenta actualmente y genere alternativas para mejorar su aprendizaje), la coevaluación (se caracteriza por ser realizada por los compañeros de clase del alumno) y la heteroevaluación (la lleva a cabo el docente).

Se necesitan instrumentos diversos para llevar un seguimiento de registros acorde al desempeño de los alumnos según los contenidos abordados, entre estos destacan: rúbricas, listas de cotejo, observación directa, registros, cuadros de actitudes, exámenes, portafolios y carpetas de evidencias, entre otros.

**Favorecer la inclusión para atender a la diversidad.**

Contemplar a la educación como el factor primordial para reducir la desigualdad social, promover la equidad, consolidar una convivencia adecuada, etc.

Reconocer las diferencias individuales y sociales implica reducir la discriminación y generar mayores oportunidades para las personas. La escuela debe considerarse como una institución donde se enriquezca la convivencia y tolerancia, transformándose así como un estilo de vida entre la comunidad educativa.

Para traspasar las barreras de aprendizaje que se presentan en el aula (discapacidad cognitiva, física, mental o sensorial) es necesario la creación e implementación de estrategias en el proceso E-A, generando así oportunidades de aprendizaje, participación y autonomía.

**Incorporar temas de relevancia social.**

Se refiere a desafíos que destaca de la sociedad cambiante, los cuales demandan la participación de los integrantes en general a actuar debidamente en diferentes contextos (natural, social, diversidad cultural y lingüística), lo cual acontece a la formación de valores y actitudes.

**Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela.**

Es de suma importancia considerar a la educación como un espacio de participación entre distintos agentes (alumnos, docentes, familia), con la finalidad de involucrarse en conjunto para constituir normativas para la convivencia amena, estableciendo de esta manera derechos, responsabilidades u obligaciones entre dichos participantes.

### **Reorientar el liderazgo.**

Involucra la responsabilidad tanto individualmente como grupalmente favoreciendo la comunicación para la toma de decisiones orientada a beneficiar al aprendizaje, interviniendo así la comunidad educativa (alumnos, docentes, directivos, padres de familia, entre otros).

El liderazgo es fundamental para el establecimiento de propósitos, organización, en consecuencia la transformación educativa.

Según la SEP (2011a) algunas características del liderazgo, que señala la UNESCO y que es necesario impulsar en los espacios educativos, son:

- La creatividad colectiva.
- La visión de futuro.
- La innovación para la transformación.
- El fortalecimiento de la gestión.
- La promoción del trabajo colaborativo.
- La asesoría y la orientación. (p. 37)

### **La tutoría y la asesoría académica a la escuela.**

Respectivamente tutoría alude al diagnóstico para determinar alternativas en diferentes situaciones, ésta es individualizada y su fin es ayudar a los alumnos que así lo requieran (problemáticas educativas y/o alumnos sobresalientes, según sea el caso). Así mismo, el personal docente tiene la posibilidad de recibir asesoría para comprender e implementar las propuestas curriculares cuando cambian, se renuevan, se reestructuran, etc.

*FUENTE: Elaboración propia.*

Por otro lado, se encuentran los campos de formación, los cuales intervienen y a su vez rigen los contenidos de las asignaturas que se impartirán durante un ciclo escolar.

Asimismo, en cada campo de formación se expresan los procesos graduales del aprendizaje, de manera continua e integral, desde el primer año de Educación Básica hasta su conclusión, permitiendo la consecución de los elementos de la ciudadanía global y el carácter nacional y humano de cada estudiante: las herramientas sofisticadas que exige el pensamiento complejo; la comprensión del entorno geográfico e histórico; su visión ética y estética; el cuidado del cuerpo; el desarrollo sustentable, y la objetividad científica y crítica, así como los distintos lenguajes y códigos que permiten ser universales y relacionarse en una sociedad contemporánea dinámica y en permanente transformación. (SEP, 2011a, p.43).

Campos de formación para la Educación Básica			
Lenguaje y comunicación	Pensamiento matemático	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Desarrollo personal y para la convivencia

*FUENTE: Elaboración propia.*

Conviene subrayar que debido al tema central de esta tesis se requiere profundizar el tercer campo de formación (exploración y comprensión del mundo natural y social), ya que es ahí donde se sitúa la materia de Historia, la cual es la base esencial de la problemática presentada.

Dicho campo de formación constituye aspectos relacionados con lo histórico, económico, político, social, cultural, científico, biológico y geográfico. Esto contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, al conocimiento y explicación de la realidad. De igual modo en el aspecto social se retoma la diversidad social y cultural presentes nacional y globalmente, fortificando así la identidad personal y la visión que se tiene sobre el entorno en que se vive.

Ya se mencionó que la materia de Historia es el objetivo de este trabajo, por ello se dará pauta a revisar la trascendencia que se le otorga en el plan de estudios 2011 de educación básica:

En éste se estipula que en cuarto y quinto grado corresponde el estudio de la Historia nacional y posteriormente, en sexto grado la Historia del mundo (sólo hasta el siglo XVI); se debe agregar que cada asignatura impartida se integra de lo particular a lo general, primero se explica lo nacional para ver que todo tiene una conexión con el entorno actual y con el mundo como tal.

El aprendizaje de la Historia tiene un carácter formativo y desarrolla conocimientos, habilidades, actitudes y valores que facilitan la búsqueda de respuestas a las interrogantes del mundo actual. Usualmente, los alumnos piensan que el presente es el único que tiene significado, por lo que es importante hacerles notar que es producto del pasado. (SEP, 2011a, p.52)

Así mismo, la materia de Historia pretende enlazar diferentes situaciones, explicándolas y vinculándolas unas con otras; además de contribuir a visualizar el mundo actual a través del estudio del pasado, sin olvidar que los sucesos son invariables, sino que pueden modificarse de acuerdo a nuevas investigaciones o descubrimientos.

### **2.3. La enseñanza de la Historia en México.**

La Historia en México se considera una materia muy importante, pues está presente en diferentes grados escolares, comenzando a impartirse desde el nivel primaria (específicamente en el cuarto grado) hasta el bachillerato.

La SEP afirma que:

La enseñanza de la historia es importante por ser la memoria de la humanidad que nos introduce en la evolución de la civilización y los logros del género humano. Este saber ha acompañado a los hombres desde el despegue de su vida, y la memoria de sus experiencias y descubrimientos permite la acumulación del conocimiento y su avance continuo. (Prats et al., 2011, p. 8)

Para comprender cómo es actualmente la enseñanza de la Historia en México, se revisarán brevemente los Programas de estudio del nivel primaria 2009 y 2011, específicamente en la materia de Historia en 4° grado.

Postulados del Programa de estudio 2009:

Hablar de una historia formativa implica que la enseñanza, por parte del docente, deberá evitar continuar con las prácticas que privilegian la memorización de nombres y fechas, para en su lugar dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos. Se trabajará de tal forma que los alumnos miren el pasado y puedan encontrar respuestas en relación con su presente. (SEP, 2009, p. 194)

Por lo cual, el docente se establece como el primer responsable de contribuir a que la enseñanza de la Historia se imparta evitando la enseñanza tradicional, la repetición y reproducción de información.

Desde el 2009 se propuso la no memorización, para generar la comprensión, análisis y reflexión que a su vez ayuda a los alumnos a cuestionarse el porqué del ahora, vinculando así el pasado con la vida social actual, dando paso a entender el presente y la realidad en que viven.

“...la historia contribuirá a que los alumnos valoren su legado histórico, al desarrollo y fortalecimiento de sus valores, así como la afirmación de su identidad nacional” (SEP, 2009, p. 194).

El Programa de estudios 2009 busca generar en los estudiantes un sentimiento de patriotismo al conmemorar, respetar los lábaros patrios y reconocer el significado de los hechos que han marcado la historia de su país y que han transcurrido con el paso de los años.

La SEP en el Programa de estudios 2011 plantea que en la actualidad se requiere que además de reflexionar y comprender información, los estudiantes intervengan en la búsqueda de la misma que sirva para su aprendizaje.

“Ahora lo importante es enseñar a los alumnos a aprender, a buscar información por los diferentes medios a su alcance, a discriminar la útil de la inútil, a ordenarla y utilizarla para que puedan enfrentar un futuro cambiante” (Prats et al., 2011, p.15)

Teniendo en cuenta que en la actualidad las instituciones educativas según el Programa de estudios al alumno debe considerársele como un agente activo y capaz de acercarse a la información y de explicar su entorno para la adquisición de datos; sin dejar a un lado la importancia que genera la labor docente.

Es en la niñez intermedia en donde los estudiantes muestran capacidades que permiten la reflexión y comprensión de información. Debido a que la asignatura de Historia presenta contenidos diversos, es necesaria la aplicación de estrategias variadas a los temas impartidos que consideren a la didáctica como eje principal del proceso E-A. Del mismo modo Prats et al. (2011) señalan:

No es aceptable que una materia que despierta tanta curiosidad e interés si el maestro utiliza una metodología didáctica adecuada se construya necesariamente sobre el aburrimiento en la clase o en el estudio. La historia, por su naturaleza, narra la vida de las personas en sociedad y esta temática no tiene por qué ser cansada y monótona. (p. 41)

Dicho lo anterior se afirma la importancia de la didáctica en la E-A de la Historia, pues su contenido no necesariamente debe ser impartido en su totalidad de manera oral; algunas veces el docente se enfrenta a actitudes no favorables en la impartición de clases, pues desafía al gran impacto negativo de opiniones referentes a la materia de Historia.

Uno de los retos del maestro de Historia hoy en día es el *presentismo* de los jóvenes, quienes viven bajo la influencia de la televisión; esto fuerza al docente a ingeniarse para despertar el interés de los estudiantes y persuadirlos de la utilidad e importancia de la historia. Un buen camino es comentar con ellos los acontecimientos del momento y hacerlos pensar en sus antecedentes, de manera que comprendan que la explicación requiere el

conocimiento del pasado. La inmersión en un mundo con novedades tecnológicas constantes ha hecho a los jóvenes inmunes a la curiosidad por el pasado, que parece tan lejano. (Prats et al., 2011, p.14)

Entonces significa que en la escuela no se ha despertado el interés de los alumnos por aprender Historia, pues muestran mayor interés por situaciones que se presentan y perciben en su día a día, lo que conlleva a ignorar sucesos que ellos no presenciaron, por tal razón le restan importancia.

Es indudable la necesidad de idear estrategias para la enseñanza de dicha materia, pero en realidad ¿qué está pasando dentro de las aulas en cuanto al proceso de E-A en la materia de Historia?

Por su parte, la Secretaría de Cultura (2017) afirma que: “La enseñanza de la historia de México se ha relacionado con la memorización de nombres y fechas, cuando en realidad implica comprender los procesos, ver la causa-efecto y dar una vinculación entre el pasado y el presente”.

Es así como a pesar de la renovación que se ha generado en los Programas de estudios (acorde a los enfoques de enseñanza y al considerar las capacidades que tienen los alumnos, además de lo que esto implica en la manera de enseñar siendo necesario elegir estrategias de enseñanza que puedan cubrir las habilidades que muestran los alumnos en determinadas edades) es una realidad que en la práctica no se siguen los lineamientos establecidos en estos, pues como bien lo menciona la Secretaría de Cultura se sigue vinculando a la materia de Historia en México con la memorización, cúmulo de información y no reflexión.

Esto deja en claro la importancia del apoyo docente para hacer el desarrollo de la clase una situación fructífera para todos los partícipes del grupo; la Historia a pesar de contener muchos datos para estudiar y comprender de manera oral, puede ser enseñada de modo didáctico.

Todavía cabe señalar que la enseñanza en educación básica se auxilia de los libros de texto gratuitos otorgados por la SEP, en ellos se marcan los temas que se

pretenden llevar a cabo durante un ciclo escolar determinado. En el libro de Historia de 4° además de contener temas para comprender, analizar y reflexionar los periodos históricos, también se plasman imágenes, fotografías, pinturas, líneas del tiempo, cuestionarios, esquemas y apartados de autoevaluación donde se genera un autoanálisis; éstos sirven como apoyo a lo largo de todo el ciclo escolar. La enseñanza de la Historia en el 4° abarca los temas desde el poblamiento de América hasta el inicio de la independencia de México, situados en 5 bloques. Enlaza ciertos aspectos con los actuales, para que los niños tengan noción del espacio geográfico.

Es frecuente escuchar y ver por escrito que se discute el papel formativo de la historia en la educación preescolar y primaria, es decir, antes de la adolescencia. Para cuestionar su papel formativo se suele aducir que los niños difícilmente conceptualizan el tiempo y que, por lo tanto, no pueden comprender el pasado. También suele afirmarse que el conocimiento del pasado precisa de una fuerte capacidad de abstracción, ya que la historia habla frecuentemente de mundos que ya no existen y son una entelequia, una idea, a menudo abstracta. (Prats et al., 2011, p. 37)

La realidad de la educación que se vive en México amerita buscar alternativas para la impartición de las clases de Historia, pues en el Programa de educación primaria se marca la enseñanza de la misma, si bien, durante la niñez intermedia las capacidades cognitivas de los alumnos se tornan insuficientes para el estudio general de la asignatura, también es cierto que su capacidad de atención aumenta, al igual que la discriminación de información que no necesitan. Por consiguiente la enseñanza de la Historia debe ajustarse al desarrollo del niño.

De tal forma se destacan las características que trae consigo la etapa de la niñez intermedia con respecto al desarrollo de la capacidad de atención y comprensión del entorno en que se sitúan y cómo se desenvuelven en el mismo reconociéndose parte de él; asimismo, se vislumbra la importancia del desarrollo cognitivo para aprender Historia y además la necesidad de buscar medios para orientar la enseñanza de dicha asignatura y abatir las ideas acerca del carácter repetitivo y memorístico que se le atribuye.

### **III. ESCUELA PRIMARIA “JOSÉ ANTONIO ALZATE”, TURNO VESPERTINO, OZUMBA, ESTADO DE MÉXICO.**

#### **3.1 El entorno en Ozumba, Estado de México.**

Para conocer la situación educativa de la Escuela Primaria “José Antonio Alzate”, turno vespertino, ubicada en Ozumba, México, es de gran importancia examinar el entorno en que se sitúa, para ello se revisará la situación referente a la localización geográfica del municipio, así como el entorno sociocultural y educativo; tomando en cuenta que en el ámbito en que se desenvuelven las personas se ven reflejados las actitudes y valores que se ponen en práctica en diferentes circunstancias y lugares, incluyendo en las instituciones educativas.

Se comenzará por mencionar el entorno geográfico de este lugar:

Ozumba es un municipio semiurbano localizado en la porción sureste de la cuenca hidrológica del Valle de México, cuyo nombre proviene del náhuatl atzompan, que se compone de atl, "agua", tzontli, "cabello", pan, "en" o "sobre" y significa "sobre los cabellos del agua". (Ozumba. Plataforma Electoral Municipal 2016-2018, p. 3)

El municipio de Ozumba es uno de los 125 que conforman al Estado de México, localizándose al suroriente del mismo. Ozumba colinda con los municipios de Tepetlixpa (al norte, sur y oeste), Juchitepec (al norte), Amecameca (al norte) y Atlautla (al norte, este y sur), así como con el Estado de Morelos (al sur).

Ozumba está conformado por la cabecera municipal y 5 delegaciones: San Lorenzo Tlaltecocoyan, San José Tlacotitlán, San Mateo Tecalco, San Vicente Chimalhuacán y Santiago Mamalhuazuca. En total tiene una extensión territorial de 48.02 kilómetros cuadrados.

A pesar que todo el municipio de Ozumba se conforma también por delegaciones, es imprescindible aclarar que se referirá en particular a la cabecera municipal, debido a la localización de la escuela mencionada.

En relación con el entorno sociocultural se puede decir que Ozumba es un municipio en donde las tradiciones y costumbres se manifiestan de diversas maneras: fiestas patronales, celebración de día de muertos, posadas navideñas, danzas de Los Concheros, Moros y Cristianos, Chinelos, Marotas, entre otros. Dicho lugar es considerado desde el año 2013 un Pueblo con Encanto, ya que preserva su riqueza cultural, historia y su particularidad.

Diversidad de cursos se imparten para todo público, como por ejemplo: de teatro, danza, música, pintura, esculturas, canto, entre otros; por consecuente las personas pueden poner en práctica sus capacidades y habilidades plenamente, a la vez adquieren aprendizajes que trascienden a lo largo de su vida, generando un desarrollo personal. En sí la Casa de Cultura y el DIF municipal en conjunto juegan un papel primordial para el desarrollo y fomento a la cultura.

La dirección de Turismo actualmente también ha contribuido al desarrollo personal de los Ozumbenses pues, ha intervenido en diferentes áreas del municipio capacitando principalmente a las mujeres, otorgándoles las herramientas necesarias para lograr una mejor calidad de vida.

Por otra parte, es de suma importancia mencionar el tianguis tan sobresaliente que se extiende aproximadamente a lo largo de 2 km y que data desde la época colonial, siendo en la actualidad la fuente de ingresos más importante de la población, pues el comercio se ha convertido en la actividad económica más sobresaliente de los Ozumbenses, situándose por encima de la agricultura y la ganadería. Igualmente es importante señalar la relevancia de la Fábrica de botes, ya que también es una fuente de ingresos significativa para los habitantes de Ozumba y alrededores.

En el ámbito educativo del municipio de Ozumba se distinguen institutos que fungen como principales ejes de conocimiento, entre los que destacan instituciones

gubernamentales como el DIF Municipal, Casa de Cultura, INEA; escuelas públicas y privadas.

“...según la Secretaría de Educación del gobierno del Estado de México, la Infraestructura Educativa con la que cuenta el municipio es la siguiente: 46 planteles con 460 docentes, los cuales se encargan de atender una matrícula de 8,661 estudiantes” (Ozumba Plataforma Electoral Municipal 2016-2018, p.21). Actualmente es notable que en el municipio de Ozumba se sigan integrando más escuelas, turnos y niveles escolares variados en las mismas instituciones educativas.

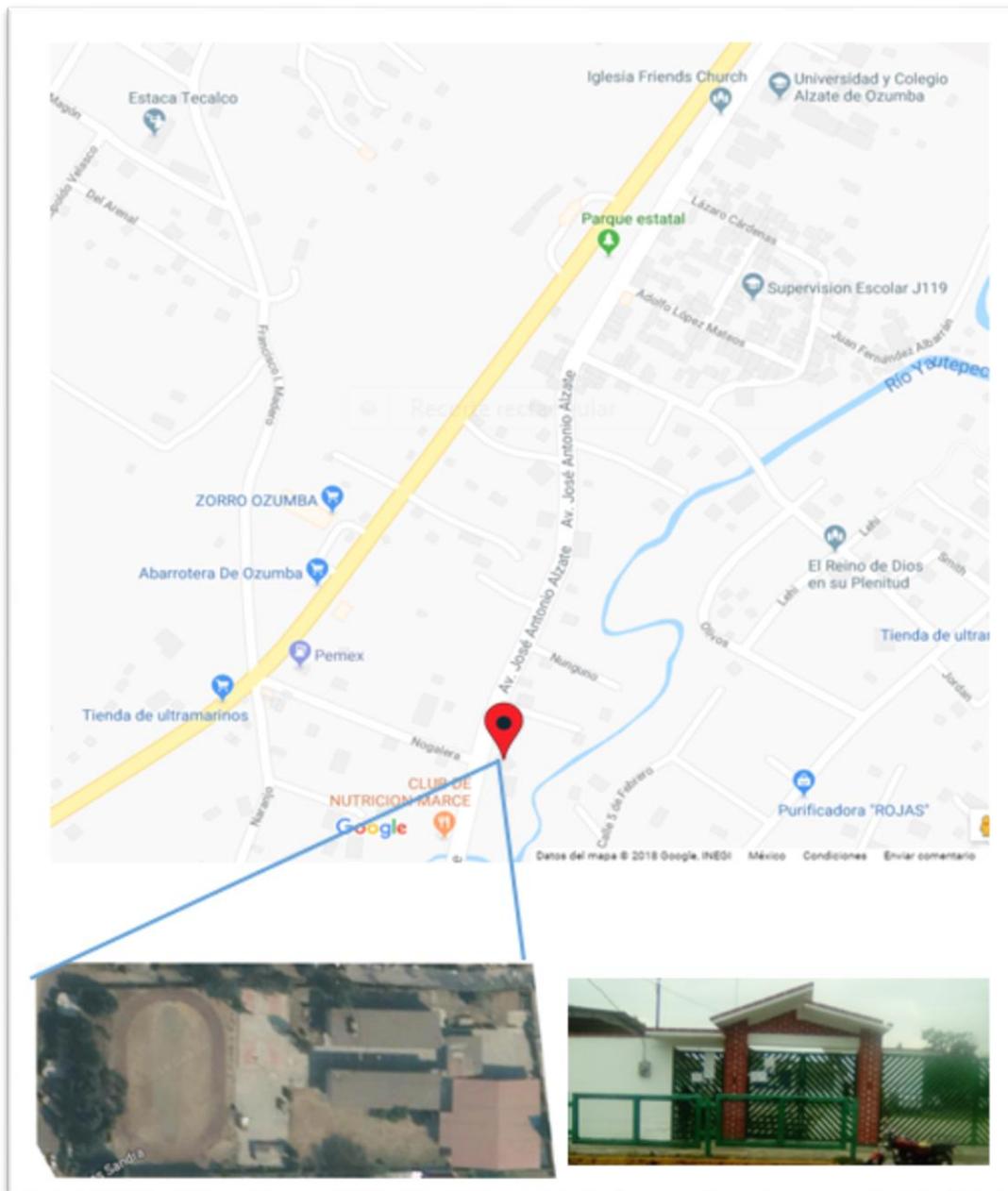
A su vez se encuentran escuelas que ofrecen diferentes niveles educativos en el municipio: dispone de educación básica, media superior y superior, lo que favorece el posible enriquecimiento educativo de los Ozumbenses y alrededores.

### **3.2. Escuela Primaria “José Antonio Alzate”, turno vespertino, Ozumba, Estado de México.**

Es sustancial estudiar características y entorno educativo de la Primaria José Antonio Alzate turno vespertino, con clave 15EPR1892D ya que es donde se centra el estudio de esta tesis; ésta es una escuela pública y se encuentra ubicada en la Avenida Alzate Norte No. 18, de la cabecera municipal de Ozumba de Alzate, Estado de México.

La institución cuenta con 3 edificios, donde habitualmente en el turno vespertino se utiliza un aula por cada grado escolar; posee una dirección, una biblioteca, 2 sanitarios para niños y niñas, en ésta también se brinda apoyo en el proceso educativo de los alumnos que requieren atención especial: USAER (Unidad de Apoyo a la Educación Regular); asimismo tiene 1 tienda escolar, 1 papelería, 2 pequeñas bodegas, 1 área cívica con techumbre, 1 cancha de basquetbol y áreas verdes.

La matrícula de alumnos de la escuela en su turno vespertino está constituida por un total de 130, mientras que la del personal que labora es de 11: 7 docentes (6 a cargo de 1 grupo y 1 de USAER), la directora del plantel, 2 intendentes y 1 encargada de la papelería escolar.



FUENTE: Google, 2010.

### 3.3. Programa de Historia de 4°.

En el capítulo anterior se habló del programa en general de la enseñanza de la Historia en educación primaria, en este apartado se describen particularidades concernientes a este grado.

La Secretaría de Educación Pública pone a disposición de los docentes de educación básica guías que contienen entre otros elementos: "...los propósitos, enfoques, Estándares Curriculares y aprendizajes esperados" (SEP, 2011b, p. 7). Lo anterior para contribuir a la práctica docente y así mismo para apoyar dicha labor.

En esta sección se explorarán ciertos apartados (referentes a la materia de Historia) del documento: *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Cuarto grado.*

En primer lugar es preciso revisar los propósitos que se pretende logren los estudiantes de educación primaria al estudiar la asignatura de Historia:

- Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar donde viven, del país y del mundo.
- Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder a preguntas sobre el pasado.
- Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente para fortalecer su identidad y conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.
- Realicen acciones para favorecer una convivencia democrática en la escuela y su comunidad. (SEP, 2011b, p.142)

Todo esto parece confirmar que los 4 propósitos giran en torno a desarrollar en los niños la reflexión e investigación que ayudarán a fortalecer diferentes habilidades

personales, generar interés de descubrir su entorno, la participación y apoyo social en diferentes situaciones según se requiera.

De tal manera que la intención que se busca con la enseñanza de Historia en la primaria va más allá de la transmisión de información acerca del pasado, pues demanda integrar elementos que permitan al alumno ubicar hechos relevantes de su país, relacionarlos y con ello comprender cuestiones y sucesos pasados; favoreciendo la identidad como mexicanos, al reconocer el ámbito cultural al que se pertenece como parte de una comunidad y como sujeto perteneciente a una nación.

En cuanto al enfoque didáctico, se establece:

Hablar de una historia formativa implica evitar privilegiar la memorización de nombres y fechas, para dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos. Se debe trabajar para que los alumnos analicen el pasado para encontrar respuestas a su presente y entender cómo las sociedades actúan ante distintas circunstancias, y a considerar que los conocimientos históricos no son una verdad absoluta y única, ya que al comparar diversas fuentes descubren que existen diferentes puntos de vista sobre un mismo acontecimiento. También significa estudiar una historia total que tome en cuenta las relaciones entre economía, política, sociedad y cultura, con múltiples protagonistas que van desde la gente del pueblo hasta los grandes personajes. (SEP, 2011b, p.143)

Entonces la Historia formativa requiere apoyarse en la consulta de variadas fuentes de información que permitan contrastarse posteriormente, enriqueciendo el aprendizaje, a favor de la comprensión temporal y espacial de los diferentes acontecimientos históricos. El programa de Historia hace hincapié en la no memorización pues es fundamental en el proceso de E-A, sin embargo se requiere tomar en cuenta la relevancia que tiene el trabajo en el aula, por parte tanto de alumnos como del docente; así por ejemplo, la participación, el uso de estrategias didácticas a favor del acto educativo junto con la consideración de estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes es preciso para lograr tal intención.

Definitivamente acentuar el “cómo” enseñar es inapelable para abordar la materia de Historia en la primaria para fomentar el interés y por lo tanto el gusto por dicha asignatura, en especial cuando se da inicio al aprendizaje de ésta, nos referimos al 4°, ya que es donde se introduce la enseñanza de la Historia en las instituciones educativas.

El desarrollo del pensamiento histórico resulta ser parte importante para considerarse dentro del enfoque didáctico durante el transcurso de su educación primaria. Desde el inicio del estudio de éste se empieza a emplear la noción del cambio que posteriormente ayudarán a la comprensión temporal de los hechos históricos; tomando en cuenta el desarrollo que conlleva la edad del alumno se busca prepararlos gradualmente a este ámbito, es por ello que se introduce la materia de Historia en el programa de 4°.

En cuarto y quinto grados se estudia la historia de México; los alumnos poseen algunas ideas de cómo fue el pasado de nuestro país y han desarrollado algunas nociones sobre el tiempo histórico y el manejo de fuentes de información. Por ejemplo, al inicio de cuarto grado ya tienen idea de unidades de medición y ordenamiento del tiempo, como año, década y periodo, y el trabajo con a.C. y d.C.; ordenan secuencialmente acontecimientos u objetos que les son significativos; distinguen cambios y permanencias visibles de un periodo a otro, y establecen relaciones causales sencillas y tangibles entre acontecimientos, o entre los componentes naturales y la vida cotidiana. Asimismo, saben que los objetos, las imágenes o los relatos son fuentes que brindan información sobre cómo vivía la gente en el pasado. Igualmente, los alumnos, en estos grados, usan esos conocimientos y avanzan en el desarrollo de la noción del tiempo histórico, pues requieren un mayor grado de precisión para entender procesos históricos. Además profundizan en los cambios y permanencias en la vida cotidiana y en el espacio geográfico, y logran distinguir más de una causa en los procesos de estudio. (SEP, 2011b, p. 145)

Las clases de Historia se enlazan consecutivamente conforme a los grados escolares donde se detalla información y datos particular y generalmente; es decir, la información de la materia de Historia se centra en el entorno social, cultural, económico y político del país, mostrando sucesos, civilizaciones, etc. del México antiguo: en cuestión nacional; posteriormente los diferentes grados escolares: la materia se aborda en todo ámbito global.

Habría que agregar también los recursos didácticos que se proponen en la guía para el maestro, de los cuales menciona:

Para que la clase de Historia resulte significativa, se requiere que el docente use una diversidad de recursos y estrategias didácticas que estimulen la imaginación y la creatividad de los alumnos; les permita situar los acontecimientos y procesos históricos, así como relacionar el tiempo en sus tres dimensiones: pasado, presente y futuro. (SEP, 2011b, p. 147)

Precisamente el uso de una amplia gama de estrategias didácticas en conjunto con recursos didácticos son herramientas que el docente debe considerar para favorecer los aprendizajes esperados y que éstos se vuelvan significativos, para ello también es importante conocer a los estudiantes, ya que acorde a las características y necesidades que manifiesten se podrá responder objetivamente a la cuestión de cómo enseñar los contenidos. Entonces planear y emplear estrategias didácticas para favorecer el proceso E-A exhorta el conocimiento de los alumnos que han de estar inmiscuidos en tal situación.

Se describen los recursos que propone el Programa de estudios:

Recursos sugeridos	
Líneas del tiempo y esquemas cronológicos	Convenientes para representar gráficamente periodos de tiempo, visualizar fechas, acontecimientos temporales y sus relaciones.
Objetos	Hacer uso de elementos tangibles que manifiesten aspectos del pasado, es de utilidad para reforzar la enseñanza de periodos históricos acercando al alumno a investigar la utilidad de los artefactos, comprender el momento en que se utilizaron, etc.
Imágenes	Acceder a recursos visuales como fotografías, pinturas e imágenes para comprender los cambios ocurridos con el paso del tiempo, teniendo una visión de lo sucedido en múltiples épocas.
Fuentes escritas	Fomentar la lectura entre el alumnado favorecerá la interpretación de los contenidos, por ello los documentos, biografías, crónicas e información referente a la Historia son recursos relevantes para la E-A de dicha asignatura, además de beneficiar la investigación. Las colecciones bibliográficas de la Biblioteca del Aula y Escolar resguardan material de apoyo para trabajar con la Historia. Es importante apuntar la labor del docente para guiar a sus alumnos con preguntas que les permitan extraer las ideas principales de un texto.
Fuentes orales	Permiten rescatar las experiencias de diferentes personajes y distintas culturas, logrando recuperar información proveniente de la memoria colectiva que se transmite en el transcurso del tiempo de generación en generación, pues entre las fuentes orales se encuentran las leyendas, mitos y tradiciones.

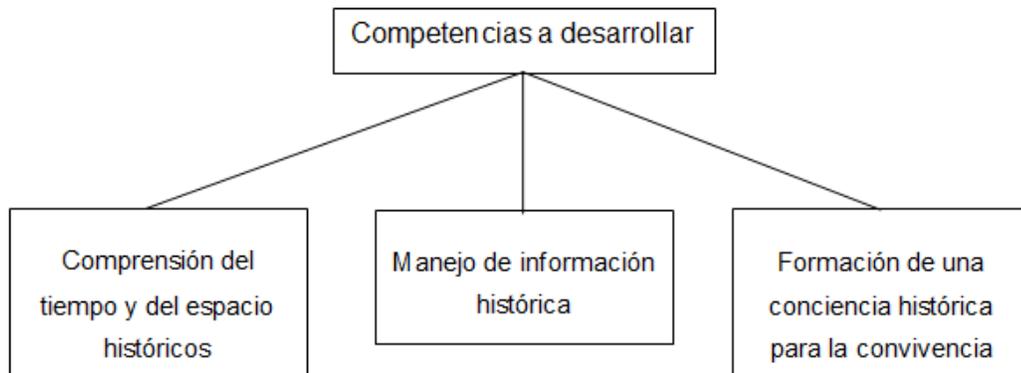
Mapas	Además de ser recursos visuales, favorece el progreso del alumnado en el tema de la noción de espacio, relaciones entre éste y en definitiva permite visualizar la ubicación de los sucesos o escenarios de la Historia en un lugar determinado.
Esquemas.	Posibilitan sintetizar ideas, destacar acontecimientos de ciertas épocas, con ello facilitar la representación y de esa manera la comprensión de los procesos históricos.
Tecnologías de la información y la comunicación (TIC).	Representan una opción apreciable para la E-A de la Historia, pues constituyen diversidad de materiales que enriquecen la asignatura, por ejemplo: internet, videos, canales educativos, imágenes, etc.
Museos	Espacios provistos de diferentes elementos de distintas épocas, permiten a los usuarios visualizar, descubrir y expresar el valor de los objetos exhibidos. Al obtener información oral, escrita, visual y en ocasiones interactiva, se contribuye a amplificar sus conocimientos sobre ciertas épocas, siendo testigos de parte del pasado.

*FUENTE: Elaboración propia.*

Con el apoyo de variedad de recursos se pretende que el alumno estudie los acontecimientos del México antiguo de una manera significativa, pues las imágenes, líneas del tiempo, esquemas y demás, permiten visualizar los procesos históricos, situar los sucesos y relacionarlos.

Por otra parte, es relevante señalar las competencias que se pretende desarrollen los alumnos con respecto a la materia de Historia, es decir, apunta el conjunto de

conocimientos, habilidades y actitudes que ha de lograr el estudiante a lo largo del curso de esta asignatura.



*FUENTE: Elaboración propia.*

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos:

“Favorece que los alumnos apliquen sus conocimientos sobre el pasado y establezcan relaciones entre las acciones humanas, en un tiempo y un espacio determinados, para que comprendan el contexto en el cual ocurrió un acontecimiento o proceso histórico” (SEP, 2011b, p. 151) esto requiere el uso de las nociones de tiempo y espacio, además de comparar y relacionar hechos.

Por lo que se refiere a nociones de tiempo histórico, recordemos que durante los primeros años de la educación primaria comienzan a utilizarse medidas de tiempo (semana, día, mes, año, década, siglo, a. C., d. C., entre otros) que contribuirán a apropiarse de las mismas y el desarrollo de habilidades de pensamiento para estudiar los hechos históricos, su orden cronológico y relaciones (pasado, presente, futuro). En cuanto a la cuestión de espacio histórico también cuentan con nociones abordadas en grados escolares anteriores, por ejemplo: en las materias *La Entidad donde Vivo* y *Geografía*; involucra el uso de conocimientos acerca de mapas y croquis, por ende, la habilidad de localización de territorios. Lo anterior permite representar, contrastar y comprender sucesos históricos.

- Manejo de información histórica:

No sólo se refiere al uso de fuentes de información (oral y/o escrita), pues requiere la tarea de seleccionar y analizar lo que se lee o escucha; también demanda la búsqueda de información en varias fuentes y la constante formulación de opiniones al respecto.

- Formación de una conciencia histórica para la convivencia:

Los alumnos, mediante esta competencia, desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes para comprender cómo las acciones, los valores y las decisiones del pasado impactan en el presente y futuro de las sociedades y de la naturaleza. Asimismo, fomenta el aprecio por la diversidad del legado cultural, además del reconocimiento de los lazos que permiten a los alumnos sentirse parte de su comunidad, de su país y del mundo. (SEP, 2011b, p. 152)

Esto es, aprender cuestiones de la materia de Historia posibilita vislumbrar el efecto que tiene el pasado tanto en el presente como en el futuro del contexto de su país.

Con respecto a esta competencia se sugieren estrategias didácticas que contribuyan a identificar intereses y valores que motivaron a los diferentes personajes históricos para actuar de una manera, igualmente se pretende identifiquen los objetos, tradiciones y creencias que persisten en su actualidad; asimismo es importante que valoren el legado histórico, cultural y natural del lugar donde viven y de su país.

En atención a las competencias a desarrollar se sitúan la organización de los aprendizajes.

El estudio de la Historia está organizado con un criterio cronológico. Los programas de cuarto, quinto y sexto grados presentan una división en periodos que contribuye a explicar el pasado, esclareciendo las principales características de las sociedades analizadas. Asimismo, se debe considerar la importancia de percibir la realidad como un todo; por ello, los aspectos

sociales no pueden separarse de lo político, lo económico o lo cultural. (SEP, 2011b, p. 153)

Además de abordar los temas en orden sucesivo, se suman diversos aspectos de la realidad implicados en cada suceso histórico; de manera que las formas de gobierno, leyes, creencias, manifestaciones de la vida cotidiana, dinámica de la población, arte, ciencia, tecnología, la manera en que a lo largo del tiempo se ha organizado la producción, consumo e intercambio de bienes: forman parte fundamental para el estudio y comprensión de los periodos históricos, considerando que definitivamente en conjunto es posible analizar los sucesos.

El programa de Historia se constituye en 5 bloques para estudiarse uno por cada bimestre. Así mismo los bloques se componen de aprendizajes esperados y contenidos.

Cabe destacar que el diseño de estrategias didácticas y la evaluación se realizan con base a los aprendizajes esperados. También hay que mencionar que los contenidos se organizan en 3 apartados: *panorama del periodo* (pretende introducir de manera general al periodo a estudiar, haciendo uso de mapas, imágenes, líneas de tiempo, etc.), *temas para comprender el periodo* (con el fin de analizar los sucesos históricos, además de temas abordan subtemas y sus relaciones) y *temas para analizar y reflexionar* (aborda asuntos relacionados con la cultura y vida cotidiana, apartado que pretende despertar el interés del alumno).

A fin de ejemplificar los aspectos mencionados se muestra el bloque III donde se pueden visualizar las competencias a desarrollar, aprendizajes esperados y contenidos.

### Bloque III. El encuentro de América y Europa

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubica las rutas de los viajes de Cristóbal Colón, las expediciones españolas y el proceso de conquista, y los ordena cronológicamente, aplicando los términos de año, década y siglo.</li> </ul>	<p><b>PANORAMA DEL PERIODO</b></p> <p>UBICACIÓN TEMPORAL Y ESPACIAL DE LOS VIAJES DE EXPLORACIÓN DE CRISTÓBAL COLÓN EN AMÉRICA Y DE LA CONQUISTA DE MÉXICO.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las causas y consecuencias que propiciaron las exploraciones marítimas europeas.</li> </ul>	<p><b>TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO</b></p> <p>¿Qué condiciones influyeron en la Conquista y colonización?</p> <p>LAS NECESIDADES COMERCIALES DE EUROPA Y LOS ADELANTOS EN LA NAVEGACIÓN.</p> <p>LOS PRIMEROS CONTACTOS DE ESPAÑA EN AMÉRICA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las causas de la conquista de México Tenochtitlan y sus consecuencias en la expansión y colonización española a nuevos territorios.</li> </ul>	<p>LA CONQUISTA DE MÉXICO TENOCHTITLAN.</p> <p>EXPANSIÓN Y COLONIZACIÓN A NUEVOS TERRITORIOS.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los aportes de españoles, indígenas, asiáticos y africanos en la conformación de una nueva sociedad y cultura.</li> </ul>	<p>MESTIZAJE E INTERCAMBIO CULTURAL.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.</li> </ul>	<p><b>TEMAS PARA ANALIZAR Y REFLEXIONAR</b></p> <p>DISTINTAS CONCEPCIONES SOBRE LA GUERRA: MESOAMERICANOS Y ESPAÑOLES.</p> <p>LOS SABORES DE LA COMIDA TRADICIONAL MEXICANA.</p>

FUENTE: SEP, 2011b, p. 158.

De manera general, el curso de la materia de Historia se integra por 5 bloques, estructurados de manera similar al ejemplo anterior. Con el programa de 4° se pretende que los alumnos aprendan el pasado de nuestro país, por lo cual el contenido de los bloques se constituye por:

- Poblamiento de América al inicio de la agricultura.
- Mesoamérica.
- El encuentro de América y Europa.
- La formación de una nueva sociedad: el Virreinato de Nueva España.
- El camino a la Independencia.

Los bloques dejan visualizar el carácter cronológico que se mencionaba con anterioridad.

### **3.3.1. Las clases de Historia en el 4º de la Escuela primaria “José Antonio Alzate”, turno vespertino, Ozumba, Estado de México.**

Con respecto al 4º grupo “A” de dicha institución se debe mencionar que está constituido por 25 alumnos. Para conocer de qué manera se imparte la materia de Historia en éste, se asistió a sesiones de la misma para observar su desarrollo; por tal motivo se realizó una guía de observación y una hoja de descripción para la clase de Historia, esto con la finalidad de contar con herramientas de apoyo para la recolección de datos:

**DESCRIPCIÓN DE LA CLASE DE HISTORIA DE 4º**  
ESCUELA PRIMARIA "JOSE ANTONIO ALZATE", TURNO VESPERTINO,  
OZUMBA ESTADO DE MÉXICO.

Docente: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

Objetivo:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

RECURSOS	TIEMPO	DESCRIPCION

*FUENTE: Elaboración propia.*

**GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LA CLASE DE HISTORIA DE 4º**  
**ESCUELA PRIMARIA "JOSE ANTONIO ALZATE", TURNO VESPERTINO,**  
**OZUMBA ESTADO DE MÉXICO.**

Docente: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Tema: \_\_\_\_\_

CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
¿Se planteó la problemática del día?			
¿Los alumnos mostraron interés por aprender el tema central?			
¿Los alumnos acataron las instrucciones?			
¿El docente monopolizó la clase?			
¿Los alumnos preguntaron sobre el tema?			
¿Las estrategias utilizadas captaron el interés de los alumnos?			
¿Se utilizaron recursos visuales?			
¿Se utilizaron recursos auditivos?			
¿Se fomentó la memorización de datos?			
¿Se fomentó la reflexión de situaciones?			
¿Se utilizó el pizarrón del aula?			
¿Se involucró al alumno en la clase?			
¿Se tomaron en cuenta las habilidades de los alumnos?			

*FUENTE: Elaboración propia.*

Con base a lo observado se sintetizaron los resultados de la siguiente manera:

La mayoría de las sesiones el docente realiza cuestiones de la clase anterior, posteriormente introduce el tema a tratar haciendo uso de material multimedia (diapositivas, mapas, videos e imágenes) y de explicación oral, además de realizar anotaciones en el pizarrón.

Con respecto al material multimedia solicita recuperar información, enfatizando en hechos y fechas.

En ciertas ocasiones pide al alumnado la realización de organizadores gráficos que sintetizan el tema del día, para ello el docente formula preguntas que deben responderse en los mismos.

CRITERIO	SI	NO
¿Se planteó la problemática del día?	X	
¿Los alumnos mostraron interés por aprender el tema central?	X	
¿Los alumnos acataron las instrucciones?	X	
¿El docente monopolizó la clase?		X
¿Los alumnos preguntaron sobre el tema?		X
¿Las estrategias utilizadas captaron el interés de los alumnos?	X	
¿Se utilizaron recursos visuales?	X	
¿Se utilizaron recursos auditivos?	X	
¿Se fomentó la memorización de datos?	X	
¿Se fomentó la reflexión de situaciones?	X	
¿Se utilizó el pizarrón del aula?	X	
¿Se involucró al alumno en la clase?	X	
¿Se tomaron en cuenta las habilidades de los alumnos?		X

*FUENTE: Elaboración propia.*

Se aplicó un cuestionario con el propósito de apreciar las actividades que mayormente se llevan a cabo dentro del salón de clases para la E-A de la materia de Historia:

ESCUELA PRIMARIA "JOSE ANTONIO ALZATE", TURNO VESPERTINO,  
OZUMBA ESTADO DE MÉXICO.

**CUESTIONARIO – HISTORIA 4º**

**Instrucciones:** *subraya una o más opciones según sea el caso.*

1. Cuando te explican las áreas culturales del México antiguo se te solicitó:
  - a) Observar mapas.
  - b) Escuchar la exposición del profesor.
  - c) Colorear un mapa.
  - d) Ninguna de las anteriores.
  
2. Cuando te explican el poblamiento de América se te solicitó:
  - a) Realizar un dibujo.
  - b) Observar videos.
  - c) Escuchar la explicación del profesor.
  - d) Ninguna de las anteriores.
  
3. Después de explicarte las culturas mesoamericanas se te pidió:
  - a) Realizar un cuestionario.
  - b) Comentar con tus compañeros lo que entendiste.
  - c) Recortar imágenes de cada cultura y pegarlas en tu cuaderno.
  - d) Ninguna de las anteriores.
  
4. Al explicarte las actividades que realizaban las culturas prehispánicas se te pidió realizar:
  - a) Un cuadro comparativo.
  - b) Lluvia de ideas.
  - c) Una maqueta.
  - d) Ninguna de las anteriores.
  
5. Al exponerte las culturas prehispánicas se te solicitó:
  - a) Línea del tiempo.
  - b) Escuchar audios sobre el tema.
  - c) Leer la información de tu libro y escribir ideas clave.
  - d) Ninguna de las anteriores.

6. En el tema del descubrimiento de América se te pidió realizar:
  - a) Ubicar en un mapa el trayecto que realizó Cristóbal Colón.
  - b) Contestar preguntas referentes al tema y compararlas con tus compañeros.
  - c) Realizar una representación de la Conquista.
  - d) Ninguna de las anteriores.
  
7. Al revisar el tema de la Conquista México- Tenochtitlan se te pidió hacer:
  - a) Escuchar la exposición del profesor..
  - b) Observar imágenes y videos.
  - c) Realizar mapa mental.
  - d) Ninguna de las anteriores.
  
8. Durante todo el curso la mayoría de veces se te ha pedido:
  - a) Leer tu libro de Historia y resolver las actividades planteadas.
  - b) Escuchar audiovisuales alusivos y explicar lo que entendiste.
  - c) Realizar actividades que te mantengan en movimiento dentro o fuera del salón de clases..
  - d) ¿Qué actividades te gustaría realizar en tus clases de historia?

---

---

*FUENTE: Elaboración propia.*

Al realizar este cuestionario en los incisos se consideraron actividades características de los estilos de aprendizaje que conforman el modelo VAK.

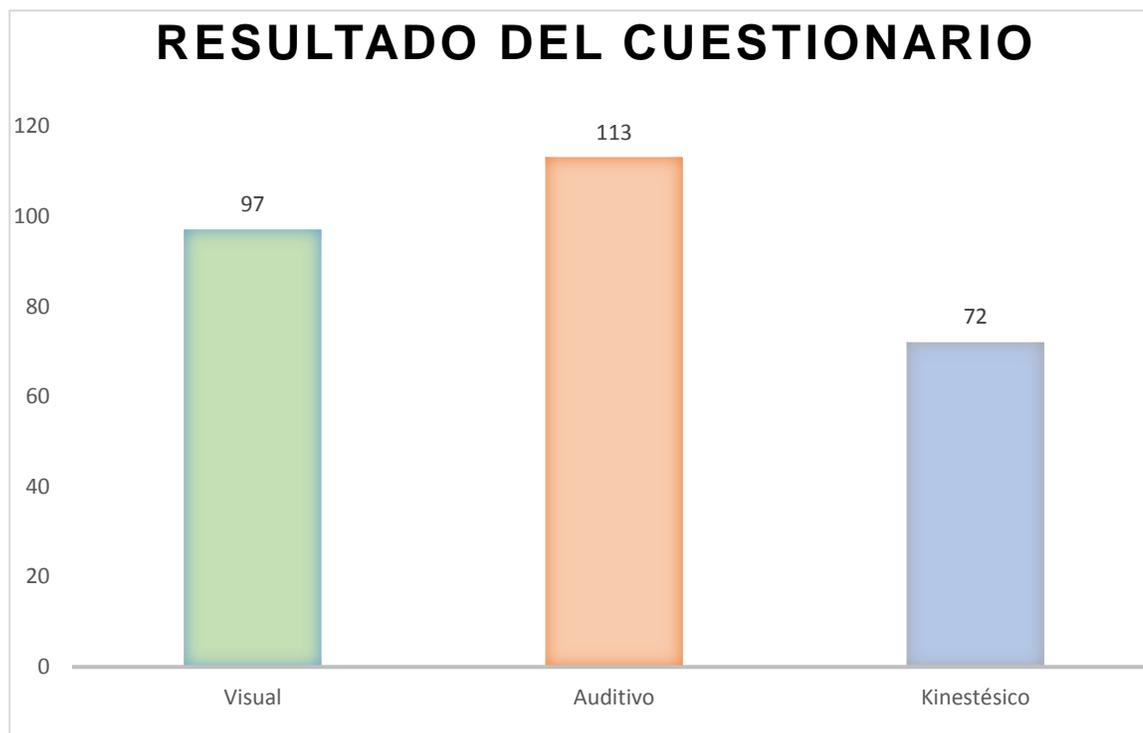
Los resultados obtenidos se clasificaron por colores de acuerdo a los estilos del modelo VAK:

-  Visual
-  Auditivo
-  Kinestésico

<b>Total de respuestas a favor</b>			
<b>Reactivo 1</b>	Observar mapas: 12	Escuchar al profesor: 19	Colorear mapa: 0
<b>Reactivo 2</b>	Dibujar: 0	Observar videos/imágenes: 15	Escuchar al profesor: 17
<b>Reactivo 3</b>	Realizar cuestionarios: 0	Comentar lo que se entendió: 11	Recortar imágenes y pegarlas: 16
<b>Reactivo 4</b>	Hacer cuadro comparativo: 0	Lluvia de ideas: 0	Hacer maqueta: 25
<b>Reactivo 5</b>	Realizar línea del tiempo: 0	Escuchar audios: 0	Leer y escribir palabras clave: 13
<b>Reactivo 6</b>	Ubicar en mapa: 22	Contestar preguntas y compararlas: 19	Realizar representación: 0
<b>Reactivo 7</b>	Escuchar al profesor: 23	Observar imágenes y videos: 20	Realizar mapa mental: 19
<b>Reactivo 8</b>	Leer libro de historia y realizar actividades: 15	Escuchar audiovisuales y explicarlos: 24	Realizar actividades que te mantengan en movimiento: 12
<p><b>De las actividades que les gustaría realizar predominaron:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Visitar museos.</li> <li>✓ Juegos.</li> <li>✓ Realizar maquetas.</li> <li>✓ Ver películas.</li> </ul>			

*FUENTE: Elaboración propia.*

La grafica representa el énfasis que le da el docente a las clases de Historia:



*FUENTE: Elaboración propia.*

A fin de conocer el estilo de aprendizaje predominante de los alumnos, se les aplicó el Cuestionario para identificar el tipo de inteligencia de percepción dominante (Modelo PNL). (Ver anexo 1)

Se debe agregar que se realizaron ciertas modificaciones, para que las palabras u oraciones sean acordes al contexto y situaciones que la edad de los alumnos requiere. Se muestran detalladamente los cambios efectuados: del lado izquierdo (en color rojo) se transcribe tal cual como indica el test, y en el lado derecho (en color azul) se escribe la modificación generada.

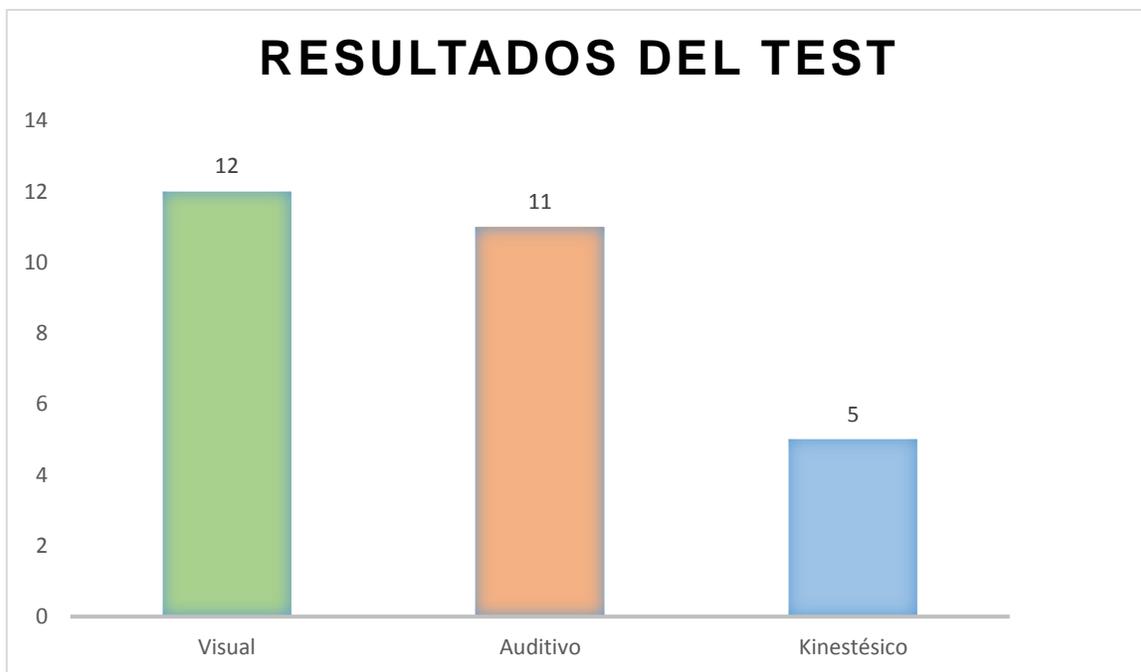
<p><b>3. Cuando conversas con otra persona, tú:</b>  c) Tiendes a tocarla</p>	<p><b>3. Cuando conversas con otra persona, tú:</b>  c) Tiendes a tener contacto físico</p>
<p><b>4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?</b>  a) Un jacuzzi</p>	<p><b>4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?</b>  a) Una tina de baño o alberca</p>

14. ¿Cómo te consideras? a) Atlético	14. ¿Cómo te consideras? a) Deportista
16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona? b) Tomando un café juntos	16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona? b) Conviviendo juntos
17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo? a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro	17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo? a) Me gusta que mi habitación se sienta confortable b) Percibo hasta el más ligero ruido en mi habitación c) Es importante que mi habitación esté limpia
18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu pareja? b) Acariciándose	18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tus seres queridos? b) Jugando
33. ¿Qué es más sexy para ti?	33. ¿Qué es más atractivo para ti?
37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?	37. ¿Cuál es tu idea de una cita romántica?

FUENTE: Elaboración propia.

No olvidemos que la predominancia de un estilo de aprendizaje no significa la ausencia de los otros 2, pues también se tienen pero en menor grado de preferencia; también hay situaciones donde concuerdan 2 estilos.

Se presentan los resultados del test aplicado:



*FUENTE: Elaboración propia.*

En consecuencia se puede vislumbrar que la mayoría de los alumnos de 4° grupo “A” tienen en predominancia el estilo de aprendizaje Visual, pues de los 23 alumnos que realizaron el test: 9 obtuvieron un puntaje mayor en este estilo y 3 alumnos obtuvieron una combinación Visual-Auditivo.

De manera que los datos sugieren que durante las clases de Historia predominan las actividades orientadas al ámbito Auditivo, puesto que los alumnos lo señalan así de acuerdo a la percepción de las clases impartidas por el docente; además los estudiantes proponen como opciones para realizar: maquetas, visitar museos, jugar y ver películas. Por otro lado el test aplicado revela que la mayoría de los alumnos tienen como estilo preferente el Visual, seguido por el Auditivo y en tercer lugar el Kinestésico.

Por lo que se puede decir que no se contemplan en proporción similar los tres estilos de aprendizaje, siendo que se plantean actividades que en su mayoría cubren las necesidades de los alumnos con estilo Auditivo predominante y en menor medida a los alumnos con estilo predominante Kinestésico.

### **3.3.2. Los alumnos y su desempeño académico.**

En cuanto al aprovechamiento académico general que tienen los 25 partícipes del grupo se tiene señalado 6.8 en la materia de Historia, cifra preocupante y no por resumir el desempeño académico en simples datos numéricos y cuantitativos, sino que además de la notable depreciación en sus calificaciones, se proyecta en el progreso de la materia en sí misma, pues a finales del ciclo escolar se abordó el tercer bloque, aplazando los bloques correspondientes. Se indica por parte del docente que el desempeño que han proyectado los alumnos para con la materia de Historia es el causante de tal “atraso” en cuanto al abordaje de los temas; así mismo es importante señalar que los aprendizajes esperados no se logran en una sola sesión (abordada por el profesor en un lapso aproximado de 50 minutos), el docente apunta que durante el curso ha intentado reafirmar los temas más que preocuparse por desarrollar nuevos. (Ver anexo 2)

Con lo anterior no se sugiere la desvalorización de la labor del docente, pues es indudable su esfuerzo. A pesar de su trabajo aún faltan respuestas positivas por parte del alumnado, para que en consonancia obren en conjunto, utilizando estrategias pensadas en cubrir las necesidades de los estudiantes, generar interés por conocer más, aprendiendo el porqué del ahora, en general para aprender lo que involucra a la materia de Historia.

De igual modo, investigaciones acerca de los estilos de aprendizaje realizadas por Carbo, Dunn R. y Dunn K. (como se citó en Edel, 2003) “...han demostrado categóricamente que los niños aprenden de distinta manera, y que su rendimiento escolar depende, de que se les enseñe en un estilo que corresponda a su estilo de aprendizaje” (p. 9). Por esto se insiste en generar variedad de estrategias que abarquen las características diversas de los alumnos con respecto a la preferencia de aprendizaje de cada uno.

Es notable que la materia de Historia demande estrategias didácticas para abordarse, evitar la memorización de datos y fomentar la participación, pues su

importancia radica entre otras cosas en comprender la cultura, el país y comunidad, además de fortalecer la convivencia. Por ello, es trascendental implementar estrategias didácticas en el 4º de la Escuela Primaria “José Antonio Alzate” para atender las necesidades acorde a la preferencia de los alumnos al percibir la información y repercutir en el desempeño de los mismos.

## IV.- PROPUESTA PEDAGÓGICA: IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LAS CLASES DE HISTORIA.

La propuesta pedagógica de este proyecto se orienta a cubrir las necesidades situadas en las clases de Historia del 4º grupo “A” de la Escuela primaria “José Antonio Alzate” ubicada en el municipio de Ozumba, Estado de México; las cuales se diagnosticaron por medio de la aplicación de test, cuestionarios y observaciones dentro del aula, quienes fueron detonantes de la realización de estrategias didácticas para impartir las clases de esta materia tomando como eje principal los estilos de aprendizaje según el modelo VAK.

Se presentan una serie de tareas sugeridas por Sánchez y Andrade para favorecer cada uno de los estilos de aprendizaje del modelo VAK; lo cual fungió como apoyo para la realización de este proyecto.

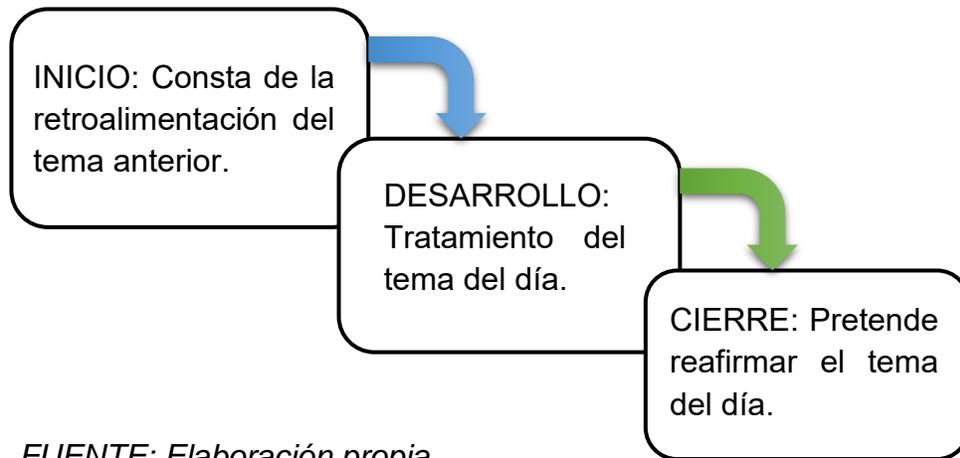
<b>ESTILO DE APRENDIZAJE</b>	<b>ACCIONES PARA POTENCIARLO</b>
<b><i>VISUAL</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ver esquemas, mapas mentales y cualquier tipo de organizadores visuales, fotografías, dibujos, videos, películas, palabras escritas, hacer notas, hacer evaluaciones escritas.</li> <li>✓ Utilizar blogs, páginas web, redes sociales.</li> <li>✓ Utilizar analogías, demostraciones y experimentos para ilustrar conceptos y procesos.</li> <li>✓ Diseñar y escribir proyectos.</li> <li>✓ Analizar textos.</li> <li>✓ Utilizar diferentes programas de computación.</li> </ul>
<b><i>AUDITIVO</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchar debates, dialogar, grabar los temas a estudiar y luego escucharlos.</li> <li>✓ Leer información en voz alta.</li> <li>✓ Hacer evaluaciones orales.</li> <li>✓ Dictar palabras.</li> <li>✓ Exponer y explicar verbalmente proyectos.</li> <li>✓ Utilizar software educativo que oriente el aprendizaje a través de la voz, el sonido y la música.</li> <li>✓ Exponer dudas en forma oral.</li> <li>✓ Comentar acerca de cómo se aprendió algún tema y qué dudas se tienen.</li> </ul>

<b>KINESTÉSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tocar objetos mientras se aprende un tema.</li> <li>✓ Tener contacto con la naturaleza.</li> <li>✓ Conocer diferentes temas a través de la experimentación u observación directa.</li> <li>✓ Realizar representaciones en relación con algún tema.</li> <li>✓ Llevar a cabo proyectos planeados y expuestos grupalmente.</li> <li>✓ Colorear con las manos.</li> <li>✓ Trabajar en equipo.</li> <li>✓ Manipular materiales para aprender distintos temas.</li> <li>✓ Investigar acerca de un tema, viendo, tocando, oliendo, probando.</li> <li>✓ Evitar el sarcasmo, ironía, burla, rechazo, indiferencia, prejuicio, hostigamiento, regaño público, divulgación de información confidencial.</li> <li>✓ Dibujar, pintar, hacer experimentos en laboratorio.</li> </ul>
--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*FUENTE: Sánchez y Andrade, 2015, pp. 77-78.*

Dicho proyecto se plasma para dar continuidad a las sesiones a partir del último tema que se presenció “La conquista de México-Tenochtitlan”, sin embargo, las estrategias sugeridas se pueden adaptar a todas las temáticas de la materia de Historia. Por consecuente se manifiestan para tal proyecto, una serie de estrategias centradas en el modelo VAK de estilos de aprendizaje, para cubrir las necesidades individuales de los alumnos, fomentar la participación y con ello la respuesta de los mismos con la materia. El proyecto cubre un total de 3 sesiones con los aprendizajes esperados que el programa de estudios de 4 grado estipula.

Cada sesión consta de una retroalimentación al inicio de la clase, la continuidad del siguiente tema y su reforzamiento, es por ello que se propone el uso de 3 cartas descriptivas por día para la materia, ya que cada carta está enfocada a los estilos Auditivo, Visual y Kinestésico, esto con el fin de generar aprendizajes en cada uno de los alumnos pertenecientes a cada estilo.



*FUENTE: Elaboración propia.*

Se exponen las estrategias didácticas sugeridas:

ESCUELA PRIMARIA “ JOSÉ ANTONIO ALZATE”, TURNO VESPERTINO.  
Clave 15EPR1892D

MATERIA: Historia.	BLOQUE: III	GRADO Y GRUPO: 4° "A"	FECHA:	DOCENTE:
-----------------------	----------------	--------------------------	--------	----------

APRENDIZAJE ESPERADO	TEMA (S)	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO
Identifica las causas de la conquista de México Tenochtitlan y sus consecuencias en la expansión y colonización española a nuevos territorios.	La conquista de México-Tenochtitlan (retroalimentación).	<p><b>"Cubo pedagógico"</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Se pedirá la presencia individual de algunos alumnos del grupo para que pasen al frente del salón.</li> <li>Deberán contestarse las siguientes preguntas que hacen referencia al tema anterior "La conquista de México-Tenochtitlan", las cuales estarán situadas en una tómbola: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Quién fue Hernán Cortés?</li> <li>¿En qué año hizo presencia Hernán Cortés a Yucatán?</li> <li>¿Qué gobernante Mexica estuvo al mando durante la llegada de Hernán Cortés?</li> <li>¿Cómo se llama actualmente "La Villa Rica de la Vera Cruz"?</li> <li>¿Quiénes conquistaron Tenochtitlan?</li> <li>¿Actualmente cómo se le llama al lugar donde estuvo situado Tenochtitlan?</li> <li>¿Quién fue Mallinalli y qué función desempeñó?</li> <li>¿Cuál fue el trayecto que realizaron los españoles para llegar a Tenochtitlan?</li> <li>¿Qué terminación se le otorgaba al nombre de una mujer cuando se casa?</li> <li>¿Con quién se casó Mallinalli?</li> </ul> </li> <li>Se lanzará el cubo el cual contiene instrucciones específicas en cada uno de sus lados (<i>contesta solo, contesta con ayuda, te salvas, elige a un compañero, contesta con ayuda y te salvas</i>), por consecuente se dará paso a responder la pregunta que se tomó de la tómbola.</li> <li>En caso de caer la opción "te salvas" el docente deberá dar la respuesta a la pregunta obtenida.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Un cubo grande con indicaciones específicas.</li> <li>-Hojas de color.</li> <li>-Tómbola.</li> </ul>	15 min.

ESCUELA PRIMARIA "JOSÉ ANTONIO ALZATE", TURNO VESPERTINO.  
Clave 15EPR1892D

MATERIA:	BLOQUE:	GRADO Y GRUPO:	FECHA:	DOCENTE:
Historia.	III	4º "A"		

APRENDIZAJE ESPERADO	TEMA (S)	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
Identifica las causas de la conquista de México Tenochtitlan y sus consecuencias en la expansión y colonización española a nuevos territorios.	Causas internas que motivaron la conquista.	<p><b>"Escucha y demuestra"</b></p> <p>1. Se dará una explicación acorde al tema planteado, a la vez que se complementa un mapa cognitivo de nubes con las ideas principales del tema: <i>Alianza de los españoles con pueblos enemigos del imperio Mexical/Primera gran epidemia de viruela.</i></p> <p>2. En conjunto con la explicación oral del tema se requerirá la participación de algunos alumnos para ejemplificar hechos y situaciones sobresalientes de éste.</p>	-Pizarrón.  -Marcadores.	15 min.

ESCUELA PRIMARIA “JOSÉ ANTONIO ALZATE”, TURNO VESPERTINO.  
Clave 15EPR1892D

<b>MATERIA:</b> Historia.	<b>BLOQUE:</b> III	<b>GRADO Y GRUPO:</b> 4 <sup>o</sup> A <sup>o</sup>	<b>FECHA:</b>	<b>DOCENTE:</b>
------------------------------	-----------------------	--------------------------------------------------------	---------------	-----------------

APRENDIZAJE ESPERADO	TEMA (S)	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
Identifica las causas de la conquista de México Tenochtitlan y sus consecuencias en la expansión y colonización española a nuevos territorios.	Causas internas que motivaron la conquista.	<p><b>“Paso a paso”</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se pedirá formar equipos de 5 alumnos.</li> <li>2. A cada equipo se le asignará un conjunto de 5 imágenes diferentes que representen diversos acontecimientos referentes a la explicación otorgada.</li> <li>3. Deberán ordenar las imágenes de acuerdo al trayecto en el que pasaron los hechos y pegarlas en papel bond.</li> <li>3. A cada equipo se le pedirá pasar al frente para explicar las imágenes correspondientes y el suceso al que éstas pertenecen.</li> <li>4. Si no ordenaron adecuadamente las imágenes, sus compañeros del grupo podrán apoyarlos para corregir.</li> </ol>	-Imágenes.  -Cinta adhesiva.  -Papel bond.	20 min.

En esta sesión se impacta en lo Visual ya que se integra un esquema de nubes para abordar el contenido, el uso de palabras clave en el pizarrón, además del empleo de imágenes para recordar los acontecimientos representativos del tema del día.

Se ve reflejado el estilo Auditivo al dialogar y escuchar las respuestas de las preguntas planteadas, atender la explicación oral del profesor y al exponer en equipos.

El estilo Kinestésico se vislumbra al realizar movimientos corporales por la actividad que lo amerita, al ejemplificar situaciones sobresalientes del tema y al participar, trabajar en equipo e interactuar con compañeros de clase.

Propuesta para la enseñanza de:  
*Causas internas que motivaron la conquista.*

ESCUELA PRIMARIA "JOSÉ ANTONIO ALZATE", TURNO VESPERTINO.  
Clave 15EPR1892D

MATERIA: Historia.	BLOQUE: III	GRADO Y GRUPO: 4º "A"	FECHA:	DOCENTE:
-----------------------	----------------	--------------------------	--------	----------

APRENDIZAJE ESPERADO	TEMA (S)	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
Identifica las causas de la conquista de México Tenochtitlan y sus consecuencias en la expansión y colonización española a nuevos territorios.	Causas internas que motivaron la conquista (retroalimentación).	<p><b>"¿Qué hay detrás?"</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Se pedirá formar equipos de 3 personas.</li> <li>A cada equipo se le otorgará una tarjeta que contiene la imagen y nombre de algún personaje histórico o suceso presentes en las causas internas que motivaron la conquista (tema anterior).</li> <li>Un integrante del equipo con cinta adhesiva deberá pegar la tarjeta correspondiente en su frente sin ver el contenido de la misma. El resto de los integrantes ayudará a su compañero a adivinar el contenido sólo por medio de movimientos corporales.</li> <li>El alumno que posee la tarjeta deberá formular preguntas al resto del grupo para obtener pistas acerca del personaje histórico o suceso que tienen asignado, éstos sólo podrán responder de manera afirmativa o negativa.</li> </ol>	-Tarjetas.  -Cinta adhesiva.	15 min.

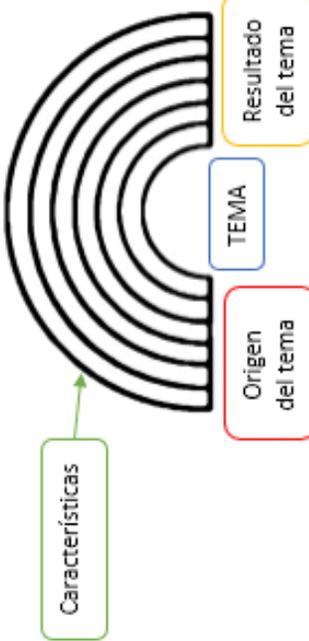
ESCUELA PRIMARIA "JOSÉ ANTONIO ALZATE", TURNO VESPERTINO.  
Clave 15EPR1892D

MATERIA: Historia.	BLOQUE: III	GRADO Y GRUPO: 4º "A"	FECHA:	DOCENTE:
-----------------------	----------------	--------------------------	--------	----------

APRENDIZAJE ESPERADO	TEMA (S)	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDACTICOS	TIEMPO
Identifica las causas de la conquista de México Tenochtitlan y sus consecuencias en la expansión y colonización española a nuevos territorios.	Causas externas que motivaron la conquista.	<p><b>"La línea de la Historia"</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se colocará sobre el pizarrón una línea del tiempo con las respectivas fechas de los acontecimientos externos más importantes que motivaron la conquista.</li> <li>2. Consecutivamente el docente explicará de manera oral haciendo uso de la línea del tiempo, simultáneamente mostrará imágenes relacionadas, las cuales utilizará para cuestionar a los alumnos acerca de <i>¿Qué impresión les genera la imagen?</i> Que a su vez irá agregando a la línea del tiempo.</li> <li>3. A manera de retroalimentación se pedirá la participación del alumnado con la cuestión <i>¿Qué situación te fue más impactante?</i></li> </ol>	<p>-Línea del tiempo.</p> <p>-Imágenes.</p> <p>-Pizarrón.</p>	20 min.

ESCUELA PRIMARIA "JOSÉ ANTONIO ALZATE", TURNO VESPERTINO.  
Clave 15EPR1892D

MATERIA:	BLOQUE:	GRADO Y GRUPO:	FECHA:	DOCENTE:
Historia.	III	4º "A"		

APRENDIZAJE ESPERADO	TEMA (S)	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
Identifica las causas de la conquista de México Tenochtitlan y sus consecuencias en la expansión y colonización española a nuevos territorios.	Causas externas que motivaron la conquista.	<p><b>"Mapa de arcoíris"</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pedir a los alumnos realizar una estructura de arcoíris en una hoja blanca a la par que el docente en el pizarrón.</li> <li>Se explicarán los puntos que deberán utilizar para realizar el mapa.</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos tendrán que realizar su mapa de arcoíris conforme lo expuesto en clase y pintarlo según su preferencia.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pizarrón.</li> <li>-Marcadores.</li> <li>-Hojas blancas.</li> <li>-Colores.</li> <li>-Lápiz.</li> </ul>	15 min.

En esta clase se manifiesta el estilo Visual al utilizar ilustraciones, fotografías, al observar organizadamente datos, utilizar y ver colores, igualmente al realizar anotaciones.

El estilo Auditivo se exhibe al dialogar entre compañeros, al escuchar la exposición del tema, al responder preguntas, expresar opiniones y atender indicaciones.

El estilo Kinestésico se hace notar al realizar representaciones, llevar a cabo actividad en equipo e interacción grupal.

Propuesta para la enseñanza de:  
**Causas externas que motivaron la conquista.**

ESCUELA PRIMARIA "JOSÉ ANTONIO ALZATE", TURNO VESPERTINO.  
 Clave 15EPR1892D

<b>MATERIA:</b> Historia.	<b>BLOQUE:</b> III	<b>GRADO Y GRUPO:</b> 4º "A"	<b>FECHA:</b>	<b>DOCENTE:</b>
------------------------------	-----------------------	---------------------------------	---------------	-----------------

APRENDIZAJE ESPERADO	TEMA (S)	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
Reconoce los aportes de españoles, indígenas, asiáticos y africanos en la conformación de una nueva sociedad y cultura.	Causas internas y externas que motivaron la conquista (retroalimentación).	<p><b>"¿Recuerdas...?"</b></p> <p>1. Se incitará a los alumnos a recordar los temas anteriores <i>"causas internas y externas que motivaron la conquista"</i>.</p> <p>2. Se exhortará la participación con ayuda de preguntas guía (que también se anotarán en el pizarrón):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Recuerdan quién fue/quienes fueron...?</li> <li>• ¿Qué pasó con...?</li> <li>• ¿Cuándo...?</li> <li>• ¿Dónde...?</li> <li>• ¿Por qué...?</li> <li>• Entre otras.</li> </ul> <p>3. Al ser respondidas las preguntas se anotarán las características o puntos clave en el pizarrón.</p> <p>4. A modo de plática se vincularán los temas anteriores con el nuevo.</p>	-Pizarrón.  -Marcadores.	10 min.

ESCUELA PRIMARIA "JOSÉ ANTONIO ALZATE", TURNO VESPERTINO.  
Clave 15EPR1892D

MATERIA: Historia.	BLOQUE: III	GRADO Y GRUPO: 4º "A"	FECHA:	DOCENTE:
-----------------------	----------------	--------------------------	--------	----------

APRENDIZAJE ESPERADO	TEMA (S)	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
Reconoce los aportes de españoles, indígenas, asiáticos y africanos en la conformación de una nueva sociedad y cultura.	La vida colonial.	<p><b>"Tendedero de sucesos"</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Se colocará de extremo a extremo del salón una cuerda.</li> <li>Se expondrá el tema y al mismo tiempo se sujetarán imágenes que representen diferentes sucesos; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Caída de Tenochtitlan-surgimiento de la Nueva España.</li> <li>Sustracción de metales preciosos.</li> <li>Reordenamiento de las comunidades.</li> <li>Órdenes religiosos y evangelización.</li> <li>Mestizaje.</li> <li>Nuevas actividades económicas.</li> <li>Las castas de la Nueva España.</li> <li>Organización política.</li> <li>Primer Virrey de la Nueva España.</li> </ul> </li> <li>Se dará pauta a que el alumnado exprese sus opiniones y dudas si es que las hay.</li> </ol>	<p>-Imágenes.</p> <p>-Cuerda.</p> <p>-Pinzas de tender.</p>	20 min.

ESCUELA PRIMARIA "JOSÉ ANTONIO ALZATE", TURNO VESPERTINO.  
Clave 15EPR1892D

MATERIA: Historia.	BLOQUE: III	GRADO Y GRUPO: 4º "A"	FECHA:	DOCENTE:
-----------------------	----------------	--------------------------	--------	----------

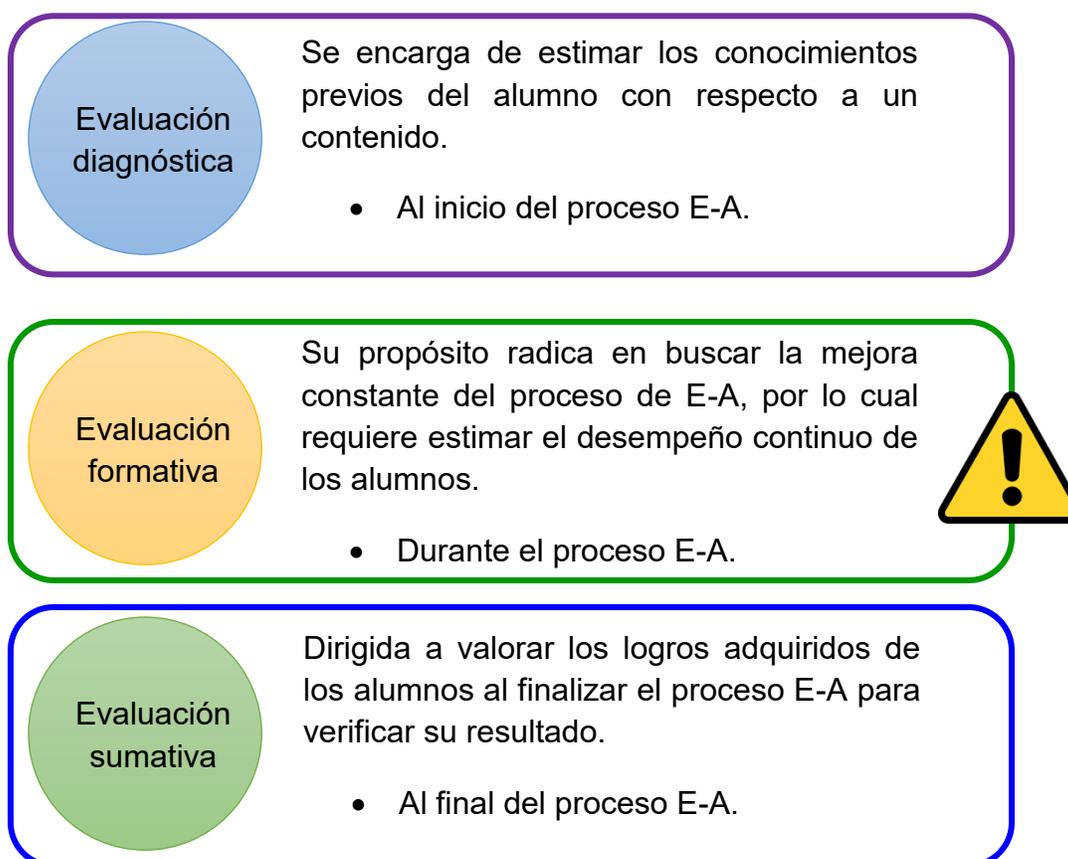
APRENDIZAJE ESPERADO	TEMA (S)	ACTIVIDAD	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO
Reconoce los aportes de españoles, indígenas, asiáticos y africanos en la conformación de una nueva sociedad y cultura.	La vida colonial.	<p><b>"Lotería de reconocimiento"</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Se pedirá formen equipos de 3 personas.</li> <li>Se solicitará pasar al frente a un representante de cada equipo, esto para elegir una de las 10 tablas de lotería acerca del tema abordado, además de un conjunto de fichas que utilizarán para jugar.</li> </ol> <p><i>*En las casillas que conforman la tabla estará representado algún suceso del tema tratado con una imagen y su nombre respectivo.</i></p> <p><i>* El profesor tendrá en su poder un conjunto de tarjetas.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>El docente tomará una de las tantas tarjetas y sin mostrarla a los alumnos mencionará características relevantes del contenido de la misma, con el fin de que los alumnos que tengan tal tarjeta la señalen con una ficha; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>¡El que vino a gobernar la Nueva España!</li> <li>¡La mezcla de culturas!</li> <li>¡La explotación de metales preciosos!</li> </ul> </li> <li>El equipo ganador será el que logre llenar toda su tabla acorde a las tarjetas mencionadas por el docente.</li> <li>De las situaciones y personajes correspondientes en su tabla, el alumno deberá elegir uno de ellos según el impacto que éste tuvo para él escribirá en una hoja (previamente otorgada por el docente) la razón del porqué llamó su atención.</li> </ol>	<p>-Tarjetas.</p> <p>-Tablas.</p> <p>-Fichas.</p> <p>-Hojas de color.</p>	20 min.

En esta sesión se hace presente lo Visual al analizar los temas abordados, además de la utilización de imágenes, organizadores gráficos y al elaborar escritos.

Se visualiza el estilo Auditivo ya que se plantean preguntas, al escuchar la explicación del docente, al expresar dudas y opiniones, a la vez de atender indicaciones.

Se aborda el estilo Kinestésico al interactuar con compañeros en el aula y al manipular materiales.

Reflexionando acerca de la pertinencia de las estrategias didácticas con respecto a los aprendizajes esperados correspondientes a la materia de Historia, se sugiere el uso de lista de cotejo y rúbricas como herramientas de evaluación que consideren tanto los conocimientos adquiridos como las actitudes de los educandos respecto a dicha materia. Además, para dar seguimiento a la evaluación del desempeño de los alumnos, se propone que sea a través de portafolio de evidencias, pues se tomará en cuenta en mayor medida su actuación durante el curso.



*FUENTE: Elaboración propia.*

Como se ha dicho, se propone el énfasis en el desempeño del estudiante durante el curso, por lo cual también es importante hacer hincapié en la evaluación formativa. Siguiendo con esa idea, Moral y Pérez (2009) indican:

Para producir un proceso de aprendizaje personalizado, significativo y activo, atento a la diversidad de los alumnos que conforman las aulas, se necesita

proceder mediante un proceso de evaluación formativa. Esta propuesta requiere una recogida de evidencias de las debilidades y fortalezas de los estudiantes de manera individual y constante. (p. 290)

De tal manera se sustenta la propuesta del uso de portafolio de evidencias y en sí de la importancia del desempeño continuo de los alumnos.

Se presentan las herramientas de evaluación propuestas:

<b>LISTA DE COTEJO PARA EL INICIO DE SESIÓN. (RETROALIMENTACIÓN).</b>										
Nombre del alumno:	Reconoce al menos 2 personajes importantes		Identifica el orden cronológico de los sucesos		Participa frecuentemente		Reconoce las ideas principales del tema tratado		Transmite sus ideas de manera clara	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

*FUENTE: Elaboración propia.*

Al inicio de la clase se propone el uso de esta lista de cotejo la cual contiene rangos basados en el actuar del alumno durante la parte inicial de cada sesión; con el fin de comprobar si se generó un aprendizaje significativo, ya que se consideran los aprendizajes previos.

<b>LISTA DE COTEJO PARA EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS</b>			
<b>Nombre del alumno:</b>			
<b>Indicadores</b>	<b>Lo presenta</b>	<b>No lo presenta</b>	<b>Observaciones</b>
<b>Paso a paso. Orden cronológico de sucesos internos que motivaron la conquista.</b>			
Identificó personajes y lugares representativos.			
Se relacionó con respeto y tolerancia con los integrantes de su equipo.			
Expresó sus ideas de forma clara y concisa.			
<b>Mapa de arcoíris. Causas externas que motivaron la conquista.</b>			
Realizó actividad en tiempo y forma.			
Sintetizó el tema principal en su esquema.			
Su trabajo muestra limpieza y letra legible.			
Contiene cada elemento requerido. Tema, origen, características y resultado.			
<b>La vida colonial. Escrito del personaje o situación relevante.</b>			
Mantuvo una postura de respeto y participativa.			
Reconoció situaciones y/o personas relevantes al tema.			
Expresó sus ideas de manera coherente y clara.			

*FUENTE: Elaboración propia.*

Esta lista de cotejo contiene indicadores referentes a las actividades de cierre propuestas en este proyecto, las cuales son elementos del portafolio de evidencias, en éste se refleja el desempeño continuo de los alumnos.

Además de valorar los logros de los educandos con respecto a los aprendizajes esperados, también es fundamental revisar el impacto de las estrategias didácticas propuestas, por lo cual se presenta una rúbrica para conseguir dicho propósito.

<b>Desempeño</b> <b>Aspectos a evaluar</b>	<b>Excelente</b>	<b>Bien</b>	<b>Regular</b>
<b>Disposición</b>	La totalidad de los alumnos se muestran atentos ante el contenido del tema expuesto, escuchan, preguntan, realizan lo requerido.	La mayoría de los alumnos muestran interés por el tema, algunos preguntan acerca de lo que escuchan, realizan lo que se pide.	Los alumnos muestran poco interés por el tema, sin embargo realizan la actividad, es necesario recordarles las indicaciones con frecuencia.
<b>Participación</b>	Es notable la participación activa de los miembros del grupo, piden la palabra, manteniendo orden. Responden adecuadamente las cuestiones abordadas.	La mayoría de los alumnos participa, su intervención demuestra que los temas anteriores han sido apreciables.	Se observa escasa participación grupal, es necesario invitar frecuentemente a que colaboren en la actividad. No obstante los alumnos que colaboran lo hacen de manera apropiada.
<b>Trabajo en equipo</b>	Todos los miembros de cada equipo se involucran en la realización de la actividad, colaboran, opinan.	La mayoría de los elementos de cada equipo se involucran en la actividad, se involucran, aunque algunos parecen distraídos en otro propósito.	Es notable que en los equipos se demuestre insuficiente participación.
<b>Exposición</b>	Los equipos comentan el contenido de su trabajo, en orden cronológico y destacando los sucesos importantes, el resto de los alumnos colabora si es necesario.	Los equipos comentan el contenido de su trabajo, el orden cronológico de los sucesos es alterado en algún momento. El resto de los alumnos colabora si es necesario.	La mayoría de los equipos comenta el contenido de manera escasa, el orden cronológico no es el correcto, no hay participación grupal para apoyar en la corrección.

*FUENTE: Elaboración propia.*

En este trabajo se consideran primordialmente las diferencias en las preferencias de aprendizaje del alumnado para contribuir a mejorar el desempeño académico en la materia de Historia, pues la diferencia de cada uno de los alumnos es notable en la preferencia que manifiesta al aprender; de tal manera que los canales sensoriales son parte fundamental en el proceso E-A y por lo tanto, se deben considerar y brindarles la importancia que merecen, ya que constituyen la preferencia personal de captar información y consecuentemente convertirla en conocimientos. Por ende, en el modelo VAK de Bandler y Grinder se ve reflejada esta importancia que le dan por los estilos de aprendizaje que se consideran en éste.

Muijs y Reynolds (como se citó en Moral y Pérez, 2009) recogen las aportaciones de distintas formas de interpretar la teoría de Kolb y las distintas clasificaciones en estilos de aprendizaje que se han obtenido a partir de ella” (p. 137).

Las clasificaciones consideran la diferenciación entre alumnos y las diferencias en las preferencias de aprendizaje de los alumnos.

#### 1. Diferenciación entre alumnos.

- a) Acomodadores. Optan por un estilo de aprendizaje activo, por lo cual el significado y la experiencia personal van estrechamente ligados con el aprendizaje. Trabajan en equipo.
- b) Asimiladores. Prefieren aprender mediante exposiciones, el análisis y la investigación.
- c) Convergentes. Las actividades interactivas y de manipulación son en lo que están interesados principalmente, ya que se orientan por comprender el funcionamiento y utilidad de las cosas. Dejan a un lado los aspectos sociales e interpersonales.
- d) Divergentes. Se rigen por el aprendizaje autodirigido, les gusta la simulación y el juego de roles; por esta situación, la información presentada a este tipo de estudiantes debe ser sistemática.

#### 2. Diferencias en las preferencias de aprendizaje de los alumnos.

- a) Visuales. Gráficos, películas y presentaciones visuales; son los medios que se utilizan como apoyo a este tipo de aprendices.
- b) Auditivos. La forma de aprender es escuchando a otros.
- c) Táctiles/kinestésicos. Aprenden mediante el movimiento, de este modo, prefieren actividades que involucren la manipulación, juegos de rol, entre otras.
- d) Orientados al texto. Aquellos que prefieren los contenidos escritos.
- e) Interactivos. Prefieren trabajar en equipo, con actividades que requieran el intercambio de opiniones con sus compañeros.
- f) Olfativos. Se identifican por el empleo del olfato como factor primordial durante su aprendizaje

## CONCLUSIÓN

A partir de la investigación se pudo notar que las estrategias didácticas en relación con los estilos de aprendizaje del modelo VAK dan paso a resultados favorables; por el hecho de la utilización de forma natural de los canales sensoriales; esto según la preferencia individual que manejan los alumnos al percibir, conocer y almacenar información; sin restar importancia a las etapas de desarrollo en que se encuentran.

Las estrategias didácticas fungen como apoyo para los alumnos y el profesor, si éstas cubren las preferencias y necesidades de los alumnos generarán interés por estudiar una materia determinada y una buena perspectiva acerca de ella; comúnmente a la materia de Historia no se le ha dado la importancia que merece, pues a pesar de manejar contenidos trascendentales da paso a la formación del pensamiento abstracto; estas estrategias son primordiales para llevarse a cabo; ya que la SEP y organizaciones educativas no consideran a la asignatura importante siendo que la Historia es base de la comprensión del todo, sin ella no se podría entender el contexto actual en los ámbitos social, cultural y económico.

## ANEXOS

### **Anexo 1. Cuestionario para identificar el tipo de inteligencia de percepción dominante (Modelo PNL).**

Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas:

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
  - a) Escuchar música
  - b) Ver películas
  - c) Bailar con buena música
  
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?
  - a) Reportajes de descubrimientos y lugares
  - b) Cómic y de entretenimiento
  - c) Noticias del mundo
  
3. Cuando conversas con otra persona, tú:
  - a) La escuchas atentamente
  - b) La observas
  - c) Tiendes a tener contacto físico
  
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
  - a) Una tina de baño o alberca
  - b) Un estéreo
  - c) Un televisor
  
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
  - a) Quedarte en casa
  - b) Ir a un concierto
  - c) Ir al cine
  
6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
  - a) Examen oral
  - b) Examen escrito

c) Examen de opción múltiple

7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?

a) Mediante el uso de un mapa

b) Pidiendo indicaciones

c) A través de la intuición

8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?

a) Pensar

b) Caminar por los alrededores

c) Descansar

9. ¿Qué te halaga más?

a) Que te digan que tienes buen aspecto

b) Que te digan que tienes un trato muy agradable

c) Que te digan que tienes una conversación interesante

10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?

a) Uno en el que se sienta un clima agradable

b) Uno en el que se escuchen las olas del mar

c) Uno con una hermosa vista al océano

11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?

a) Repitiendo en voz alta

b) Escribiéndolo varias veces

c) Relacionándolo con algo divertido

12. ¿A qué evento preferirías asistir?

a) A una reunión social

b) A una exposición de arte

c) A una conferencia

13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?

a) Por la sinceridad en su voz

- b) Por la forma de estrecharte la mano
- c) Por su aspecto

14. ¿Cómo te consideras?

- a) Deportista
- b) Intelectual
- c) Sociable

15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?

- a) Clásicas
- b) De acción
- c) De amor

16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?

- a) por correo electrónico
- b) Conviviendo juntos
- c) Por teléfono

17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?

- a) Me gusta que mi habitación se sienta confortable
- b) Percibo hasta el más ligero ruido en mi habitación
- c) Es importante que mi habitación esté limpia

18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tus seres queridos?

- a) Conversando
- b) Jugando
- c) Mirando algo juntos

19. Si no encuentras las llaves en una bolsa

- a) La buscas mirando
- b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
- c) Buscas al tacto

20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?

- a) A través de imágenes
- b) A través de emociones
- c) A través de sonidos

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?

- a) Comprar una casa
- b) Viajar y conocer el mundo
- c) Adquirir un estudio de grabación

22. ¿Con qué frase te identificas más?

- a) Reconozco a las personas por su voz
- b) No recuerdo el aspecto de la gente
- c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre

23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?

- a) Algunos buenos libros
- b) Un radio portátil de alta frecuencia
- c) Golosinas y comida enlatada

24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?

- a) Tocar un instrumento musical
- b) Sacar fotografías
- c) Actividades manuales

25. ¿Cómo es tu forma de vestir?

- a) Impecable
- b) Informal
- c) Muy informal

26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?

- a) El calor del fuego y los bombones asados
- b) El sonido del fuego quemando la leña
- c) Mirar el fuego y las estrellas

27. ¿Cómo se te facilita entender algo?

- a) Cuando te lo explican verbalmente
- b) Cuando utilizan medios visuales
- c) Cuando se realiza a través de alguna actividad

28. ¿Por qué te distingues?

- a) Por tener una gran intuición
- b) Por ser un buen conversador
- c) Por ser un buen observador

29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?

- a) La emoción de vivir un nuevo día
- b) Las tonalidades del cielo
- c) El canto de las aves

30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?

- a) Un gran médico
- b) Un gran músico
- c) Un gran pintor

31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?

- a) Que sea adecuada
- b) Que luzca bien
- c) Que sea cómoda

32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?

- a) Que sea silenciosa
- b) Que sea confortable
- c) Que esté limpia y ordenada

33. ¿Qué es más atractivo para ti?

- a) Una iluminación tenue
- b) El perfume
- c) Cierta tipo de música

34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?

- a) A un concierto de música
- b) A un espectáculo de magia
- c) A una muestra gastronómica

35. ¿Qué te atrae más de una persona?

- a) Su trato y forma de ser
- b) Su aspecto físico
- c) Su conversación

36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?

- a) En una librería
- b) En una perfumería
- c) En una tienda de discos

37. ¿Cuál es tu idea de una cita romántica?

- a) A la luz de las velas
- b) Con música romántica
- c) Bailando tranquilamente

38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?

- a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
- b) Conocer lugares nuevos
- c) Aprender sobre otras costumbres

39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más hechas (sic) de menos del campo?

- a) El aire limpio y refrescante
- b) Los paisajes
- c) La tranquilidad

40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?

- a) Director de una estación de radio
- b) Director de un club deportivo

c) Director de una revista

## EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Marca la respuesta que elegiste para cada una de las preguntas y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna.

N° DE PREGUNTA	VISUAL	AUDITIVO	CINESTÉSICO
1.	B	A	C
2.	A	C	B
3.	B	A	C
4.	C	B	A
5.	C	B	A
6.	B	A	C
7.	A	B	C
8.	B	A	C
9.	A	C	B
10.	C	B	A
11.	B	A	C
12.	B	C	A
13.	C	A	B
14.	A	B	C
15.	B	A	C
16.	A	C	B
17.	C	B	A
18.	C	A	B
19.	A	B	C
20.	A	C	B
21.	B	C	A
22.	C	A	B
23.	A	B	C
24.	B	A	C
25.	A	B	C
26.	C	B	A
27.	B	A	C
28.	C	B	A
29.	B	C	A
30.	C	B	A
31.	B	A	C
32.	C	A	B
33.	A	C	B
34.	B	A	C
35.	B	C	A
36.	A	C	B
37.	A	B	C
38.	B	C	A
39.	B	C	A
40.	C	A	B
<b>TOTAL</b>			

El total te permite identificar qué canal perceptual es predominante, según el número de respuestas que elegiste en el cuestionario.

Parcialmente modificado de: De la Parra (como se citó en el MEA, 2004, pp. 99-104.)

**Anexo 2. Entrevista a docente de 4°.**

**ENTREVISTA**

- 1. ¿Qué promedio tiene el grupo en la materia de Historia?**
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 2. ¿Qué dificultades ha notado en las clases de Historia?**
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 3. ¿Cómo afronta las dificultades que mencionó?**
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 4. ¿De cuánto tiempo disponen para abordar la materia?**

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M. Onrubia, J., Solé, I. y Zabala, A. (2012). *El constructivismo en el aula*. Barcelona, España: GRAÓ.
- Cordoba, A. I., Descals, A. y Gil, M. D. (2016). *Psicología del desarrollo en la edad escolar*. España: Ediciones Pirámide.
- De la Torre, F. (2005). *12 lecciones de pedagogía, educación y didáctica*. México: Alfaomega.
- Díaz Barriga y Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill.
- Feldman, R. S. (2007). *Desarrollo psicológico. A través de la vida*. México: Pearson Prentice Hall.
- Ferreiro, R. (2007). *Estrategias didácticas para el aprendizaje cooperativo. El constructivismo social: una nueva forma de aprender*. México: Trillas.
- Ganem, P. y Gutierrez, A. (2015). *Elaboración de exámenes con reactivos constructivistas*. México: Limusa.
- Ganem, P. y Ragasalo, M. (2015). *Piaget y Vygotsky en el aula: el constructivismo como alternativa de trabajo docente*. México: Limusa.
- García, J. L., Martínez, T. y Sánchez, C. (2013). *Estilos de aprendizaje y otras perspectivas pedagógicas del siglo XXI*. México: Editorial del Colegio de Posgrados.
- Gutiérrez, M. C., Buriticá, O. C y Rodríguez, Z. E. *El socioconstructivismo en la enseñanza y el aprendizaje escolar*. Pereira, Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Hattie, J. y Yates, G. (2017). *Aprendizaje visible y la ciencia de cómo aprendemos*. México.

- Hervás, R. M. (2003). *Estilos de enseñanza y aprendizajes en escenarios educativos*. México: Grupo Editorial Universitario.
- Klingler, C. y Vadillo, G. (2000). *Psicología cognitiva. Estrategias en la práctica docente*. México: MC Graw Hill.
- Loya, R. E. (2014). *Aprendizaje basado en problemas: como estrategia de enseñanza*. México: Trillas.
- Lozano, A. (2008). *Aprendizaje y enseñanza. Un panorama de la estilística educativa*. México: Trillas.
- Moral, C. y Pérez, M. P. (2009). *Didáctica. Teoría y práctica de la enseñanza*. España: Ediciones Pirámide.
- Ocaña, J. A. (2010). *Mapas mentales y estilos de aprendizaje*. España: ECU.
- Papalia, D. E., Wendkos, S. y Duskin R. (2005). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. México: Mc Graw Hill.
- Salas, R. E. (2014). *Estilos de aprendizaje a la luz de la neurociencia*. México: NEISA.
- Sánchez, L. y Andrade, R. (2015). *Inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje*. México: Alfaomega.
- Sántrock, J. W. (2014). *Psicología de la educación*. México: Mc Graw Hill.
- Seas, J. (2016). *Didáctica general I*. Costa Rica: EUNET.
- Tirado, F., Martínez, M. A., Covarrubias, P., López, M., Olmos, A. y Díaz Barriga, F. (2010). *Psicología educativa para afrontar los desafíos del siglo XXI*. México: Mc Graw Hill.

## REFERENCIAS EN LÍNEA

- Delgado, M. y Solano, A. (2009, mayo-agosto). Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44713058027>
- Edel, R. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/551/55110208/>
- Google. (2010). *Mapa de Av. José Antonio Alzate, Ozumba de Alzate, Estado de México*. México. Recuperado de <https://www.google.com/maps/place/Av.+Jos%C3%A9+Antonio+Alzate,+Zona+Conurbada,+56800+Ozumba+de+Alzate,+M%C3%A9xico/@19.0470737,-98.7916182,3a,75y,313.51h,85.22t/data=!3m7!1e1!3m5!1sgeZ5jDU4qLHVy5uyJHnP-Q!2e0!3e11!7i13312!8i6656!4m5!3m4!1s0x85ce3ef54ced20d5:0xdea542527a5a22b0!8m2!3d19.0493727!4d-98.7912767>
- Ibarra, K. P. y Eccius, C. C. C. (2014, enero-junio). Canales de aprendizaje y su vinculación con los resultados de un examen de ubicación de matemáticas. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80230114008>
- Manual de Estilos de Aprendizaje. (2004). *Material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos*. Recuperado de [http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales\\_u/Manual\\_Estilos\\_de\\_Aprendizaje\\_2004.pdf](http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf)
- OZUMBA, *Plataforma Electoral Municipal 2016–2018*. (2016). México. Recuperado de <http://priedomex.org.mx:82/Transparencia/2016/Ozumba.pdf>

Prats, J., Santacana, J., Lima, L. H., Acevedo, M. C., Carretero, M., Miralles, P. y Arista, T. (2011). *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*. Recuperado de [http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza\\_aprendizaje\\_historia\\_educacion\\_basica.pdf](http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia_educacion_basica.pdf)

Secretaría de Cultura. (2017). *La Especialidad en Enseñanza de la Historia de México, proyecto vanguardista en modalidad abierta y a distancia*. México. Recuperado de <https://www.gob.mx/cultura/prensa/la-especialidad-en-ensenanza-de-la-historia-de-mexico-proyecto-vanguardista-en-modalidad-abierta-y-a-distancia>

SEP. (2011a). *Plan de estudios 2011. Educación básica*. Recuperado de [http://www.inee.edu.mx/images/stories/2013/excale\\_06/Referencias.pdf](http://www.inee.edu.mx/images/stories/2013/excale_06/Referencias.pdf)

SEP. (2011b). *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Cuarto grado*. Recuperado de [http://siplandi.seducoahuila.gob.mx/SIPLANDI\\_NIVELES\\_2015/4PRIMARIAS/PLANES\\_Y\\_PROGRAMAS/PROGRAMAS/PROGRAMA\\_ESTUDIOS4.pdf](http://siplandi.seducoahuila.gob.mx/SIPLANDI_NIVELES_2015/4PRIMARIAS/PLANES_Y_PROGRAMAS/PROGRAMAS/PROGRAMA_ESTUDIOS4.pdf)

UNICEF. (2005, diciembre). La edad escolar. *Revista Electrónica Vigía de los derechos de la niñez mexicana*. Recuperado de [https://www.unicef.org/mexico/spanish/mx\\_resources\\_vigia\\_II.pdf](https://www.unicef.org/mexico/spanish/mx_resources_vigia_II.pdf)