



**Universidad Nacional Autónoma de México**



**Facultad de Psicología**

**AFFECTIVIDAD Y PODER COMO ELEMENTOS IDENTITARIOS DE LA MASCULINIDAD EN JÓVENES DE LA UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DEL ESTADO DE GUERRERO.**

**TESIS**

**Que para obtener el título de**

**LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

**PRESENTA**

**ADRIANA DÍAZ ÁLVAREZ**

Directora. Mtra. Ena Eréndira Niño Calixto

Revisor: Mtro. Rafael Luna Sánchez

Ciudad Universitaria, septiembre de 2018.



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **AGRADECIMIENTOS:**

A todos aquellas personas que con su paciencia, calidez, escucha, creatividad y sabiduría me acompañaron en este largo camino.

Página | 1

Mi profundo agradecimiento a la Universidad Nacional Autónoma de México, por brindarme la oportunidad de aprender y mirar desde otras perspectivas y horizontes. Y por enseñarme el valor del recorrido antes de llegar a la meta.

A la Universidad Intercultural del Estado de Guerrero por la confianza y apertura hacia el intercambio de conocimientos y saberes.

A Regeneración Cultural para el Desarrollo Social A.C. por ser el puente entre mi investigación y la Universidad Intercultural del Estado de Guerrero.

A la Maestra Ena Eréndira Niño Calixto por acompañarme en este proceso en el que se ha convertido en compañera, amiga y gran colega.

Al Maestro Rafael Luna Sánchez por la precisión de sus observaciones y la paciencia con este proyecto.

## **DEDICATORIA**

A la inconmensurable entrega, compañía y aliento de mi madre, Luz María; de mi padre, Roberto y hermano, René.

A mis dos sabias abuelas, Guadalupe y Josefina quienes merecen el más grande, profundo y afectuoso reconocimiento en este trabajo.

A José Enrique, compañero en los más sublimes y agrestes terrenos.





# Contenido

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I. ANTECEDENTES DE LOS ESTUDIOS DE MASCULINIDADES.

Página | 4

**1.1 Movimiento feminista y la perspectiva de género como precedentes de los estudios de masculinidades.**

**1.2 Primeros estudios sobre masculinidad en América Latina.**

1.1.2 Perspectiva de género y masculinidad

### CAPÍTULO II. CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD MASCULINA

**2.1 Adquisición de la identidad de género**

**2.2 Identidad masculina**

2.2.1 Concepción del cuerpo humano

2.2.2 Sexualidad

2.2.3 Paternidad

2.2.1 Identidad étnica

2.2.2 Cosmovisión

### CAPÍTULO III. LA EXPRESIÓN DE LA AFECTIVIDAD

**3.1 Afectividad y emociones**

**3.4 Aproximaciones de la psicología**

**3.5 La expresión afectiva**

### CAPÍTULO IV. LA EXPRESIÓN DEL PODER

**4.1 Significados del poder**

**4.2 Tipos de poder**

**4.3 Ejercicio y fuentes de poder**

**4.4 Violencia y poder**

**4.5 Sexualidad y poder**

### CAPÍTULO V. EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y GENERALIDADES DE LA REGIÓN DE LA MONTAÑA DE GUERRERO

**5.1 Modelo educativo Intercultural**

## **5.2 La Región de la Montaña de Guerrero**

5.2.1 La población

5.2.2 El medio ambiente

5.2.3 Educación

## **CAPÍTULO VI. MÉTODO**

### **6.1 Planteamiento del problema y Justificación**

### **6.2 Objetivos**

### **6.3 Preguntas de Investigación**

### **6.4 Muestra- tipo de muestreo**

### **6.5 Escenario**

### **6.6 Tipo de estudio**

### **6.7 Universo de estudio**

### **6.8 Instrumentos**

### **6.9 Materiales**

### **6.10 Procedimiento**

## **CAPÍTULO VII. RESULTADOS**

### **7.1 Categorías de análisis**

### **7.2 La expresión afectiva**

7.2.1 Expresión del afecto en el contexto sociocultural: familia.

7.2.1.1 Formación de roles y estereotipos de género

7.2.1.2 Rol de género formado por la madre

7.2.1.3 Rol de género formado por el padre

7.2.1.4 Ausencia del padre

7.2.2 Expresión del afecto en el contexto sociocultural: Universidad Intercultural.

7.2.2.1 Cuerpo e identidad

7.2.2.2 Significado del afecto o los sentimientos

7.2.2.3 Autoestima

7.2.2.4 Conductas de riesgo

7.2.2.5 Amistad

7.2.2.6 Relación de pareja

7.2.2.7 Celos

7.2.2.8 Regulación afectiva

7.2.2.9 Autocontrol emocional.

### **7.3 Expresión de poder**

7.3.1 Contexto sociocultural familia

7.3.1.1 Conflictos por territorio

- 7.3.1.2 Competencia
- 7.3.1.3 Alcoholismo y violencia física y verbal
- 7.3.1.4 Violencia económica
- 7.3.1.5 Abuso sexual o violación
- 7.3.2 Contexto sociocultural universitario
  - 7.3.2.1 Significado de poder
  - 7.3.2.2 Formas de ejercicio de poder
  - 7.3.2.3 Cuando ejercen el poder sobre ellos
  - 7.3.2.4 Negociación
  - 7.3.2.5 Violencia
  - 7.3.2.5 Violencia pasiva con la pareja

## **CAPÍTULO VIII. DISCUSIÓN**

### **8.1 Estructura y dinámica de la familia de la región de la montaña de Guerrero.**

- 8.1.3 Formación de roles y estereotipos de género

### **8.2 Expresión afectiva en el contexto sociocultural universitario**

- 8.2.1 Interculturalidad
- 8.2.2 Cuerpo e identidad
- 8.2.3 Significados del afecto
- 8.2.4 Formas de expresión afectiva
- 8.2.5 Autoestima
- 8.2.6 Amistad
- 8.2.6 Noviazgo
- 8.2.7 Sexualidad

### **8.3 Expresión de poder en el contexto sociocultural familiar**

- 8.3.1 Territorialidad
- 8.3.2 Violencia económica
- 8.3.3 Abuso sexual
- 8.3.4 Alcoholismo y violencia física

### **8.4 Contexto sociocultural universitario**

- 8.4.1 Significados del poder
- 8.4.2 Formas del ejercicio de poder
- 8.4.3 Cuando se ejerce poder sobre ellos
- 8.4.4. Negociación
- 8.4.5 Violencia

## **CAPÍTULO IX. CONCLUSIÓN**

### **REFERENCIAS**

### **APÉNDICE**



# INTRODUCCIÓN

## Capítulo I. ANTECEDENTES DE LOS ESTUDIOS DE MASCULINIDADES.

En la década de los ochenta del siglo XX comenzaron a realizarse las primeras investigaciones sobre los hombres desde una perspectiva de género en América Latina (Viveros, 2003). Tales pesquisas influenciadas por los *Men's Studies*<sup>1</sup> en Estados Unidos, los *Gay Studies* o *Estudios de la Homosexualidad* y los *Queer Studies*,<sup>2</sup> tuvieron gran influencia en las investigaciones sobre masculinidad en los países hispanohablantes en el sentido de evidenciar la diversidad, las formas de ser hombre.

Ulteriormente, el concepto de masculinidad, fue tomando otros matices; convirtiéndose en un término que aspirara a promover la inclusión de todas las formas de ser hombre.

Actualmente, estas investigaciones son conocidas como “*estudio de masculinidades*, reconociendo la diversidad de experiencias e identidades de los hombres y los riesgos de una perspectiva esencialista que encierre a todos los hombres en una sola identidad” (Ramírez, 1993).

Es importante profundizar en los orígenes de estas reflexiones, que comenzaron con el auge del movimiento feminista y la perspectiva de género en el siglo xx para revisar las bases del surgimiento de los *estudios sobre masculinidades* en América Latina y sus implicaciones metodológicas y sociales.

### 1.1 Movimiento feminista y la perspectiva de género como precedentes de los estudios de masculinidades.

“Si bien desde el punto de vista ontológico, la masculinidad, por lo menos en Occidente y en la Historia, puede ser relacionada con el patriarcado mismo, sin perjuicio de algunos reajustes que haya podido sufrir, no se puede decir lo mismo si

---

<sup>1</sup> Los *Men's Studies* (Estudios de los Hombres, por analogía con *Women's Studies* o Estudios de las Mujeres) fue la primer nomenclatura que exploraba la identidad masculina. Con el paso del tiempo y a favor de un término más inclusivo se denominaron *Masculinity Studies* (O estudios de masculinidad) nomenclatura que ha ido transformándose hasta derivar en estudios sobre «masculinidades» en plural, una vez desechada la idea de que lo masculino constituye una única identidad.

<sup>2</sup> Significa raro, curioso, peculiar y coloquialmente designa a los homosexuales de modo similar a «marica» en castellano, idioma en que se usa la etiqueta inglesa y se pierde por lo tanto su valor iconoclasta.

la analizamos desde la perspectiva epistemológica: la masculinidad no es objeto de estudio sino hasta hace muy poco” (Salas, 2001) máxime si tomamos en cuenta los primeros estudios feministas, de los cuales derivaron los estudios de género.

A raíz de conflictos bélicos y crisis sociales desarrollados entre 1939-1945 principalmente, a causa de la segunda guerra mundial, el ingreso masivo de mujeres al campo laboral como “*fuera de guerra*” se hizo visible en el aumento sustancial de éstas en las fábricas, desarrollando diversas tareas como la producción de piezas de armas y aviones, y en las enfermerías. Página | 9

Por otra parte, el acceso a la educación superior en los estratos sociales medios y altos era inminente. A su vez, el impulso y desarrollo de la ciencia y tecnología se reflejaba en el uso accesible de métodos anticonceptivos para mujeres, lo cual promovía una sexualidad responsable y libre de riesgos de embarazos no planificados; de esta manera, el control de la natalidad y la maternidad responsable empezaron a sucumbir la moral en estas décadas, propiciando un ambiente de cambio y abundantes resistencias a éste. El movimiento feminista, para este momento, logró consolidarse dentro del escenario público mundial y más tarde en México debido a la gran influencia del feminismo estadounidense.

Es importante mencionar que, entre otros acontecimientos, el surgimiento de la conciencia feminista surgió con la realización de la Conferencia del Año Internacional de la Mujer, convocada por la Organización de las Naciones Unidas en 1975;<sup>3</sup> la cual promovió la concientización de los cambios sociales que afectaban la vida cotidiana, tanto de hombres como de mujeres, dentro de un tiempo belicoso, el mismo que fuera detonante para que sobrevinieran aquellos movimientos que marcarían el curso de la historia reciente; tal fue el caso de obreros y estudiantes que propugnaban desde sus propios movimientos, por la democracia y la conciencia.

Bajo este contexto, surgió el movimiento feminista desde la academia, donde investigadoras, activistas e intelectuales marcaban la pauta y hacían visible el cambio problematizando la vida cotidiana de hombres y mujeres; visibilizando la crisis al interior de los hogares que discretamente modificaban la dinámica familiar provocando rápidos

---

<sup>3</sup> [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lri/aldana\\_f\\_p/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lri/aldana_f_p/capitulo2.pdf)

cambios sociales que reestructuraban estilos de vida. La sociedad cambiaba rápidamente gracias a los avances en la ciencia y la tecnología que se veían traducidos en la forma de experimentar las relaciones de pareja.

Actualmente, el movimiento feminista como posición y movimiento político que combate el menosprecio hacia las funciones sociales y características culturales tradicionalmente atribuidas al sexo femenino, puede considerarse, como un movimiento el cual tiene como finalidad la formación de personas con conciencia de género, que pretende influir en las instituciones del Estado, la legislación, las políticas públicas y el sistema económico y, de esta manera, puedan apreciarse cambios lentamente significativos en la sociedad.

“En la actualidad, no es posible dar una definición única del término feminismo, pues se trata de una categoría histórica cuyo significado está estrechamente vinculado a los vaivenes de las ideologías y de las definiciones culturales de hombre y mujer, términos que tampoco tienen un sentido fijo, sino que están sujetos a constantes redefiniciones.” (Olamendi,2000: 242).

Bajo esta definición el feminismo y la masculinidad, términos que delimitan al género como categorías de análisis, están sometidos a constantes transformaciones, pues tienden a definir condiciones sociales en diversos contextos, los cuales dadas sus características, se transforman a la par del pensamiento, las prácticas sociales y su influencia en las políticas públicas que se generen.

“El feminismo es uno de los arquetipos transformadores, cuanto de los comportamientos sociales y políticos tanto del pensamiento de fin de siglo, debido a que tiene presencia en diversos campos del conocimiento y ha incurrido en los discursos políticos y en las prácticas sociales

Es necesaria la distinción entre el feminismo teórico y el feminismo como movimiento, puesto que, además de revolucionar las relaciones entre los sexos para alcanzar una condición igualitaria y democratizar a la sociedad” (Ana Lau Jaiven, s.f.)<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lri/aldana\\_f\\_p/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lri/aldana_f_p/capitulo2.pdf)

“Éste tuvo y mantiene un crecimiento teórico que ha contribuido al análisis de la realidad social femenina y masculina a finales del siglo xx y principios del xxi (Ochoa, 2000). Nacen de éstas reflexiones los primeros estudios de masculinidad.”

El feminismo no sólo tuvo uno de sus pilares más sólidos en el movimiento político, la influencia de la Academia fue otra gran pieza que le brindó el sustento teórico e intelectual que le permitiría solidificarse en ambos sentidos. Al interior de la Academia el abanico teórico fue tan amplio y extenso, que para la década de los setenta existían posturas difusas, polarizadas e irreconciliables dentro de este campo. Básicamente, se desprendieron dos posturas dentro del feminismo anglosajón: la postura *igualitarista* y la postura *diferenciadora*.

“La primera criticada con el argumento de que el verdadero antónimo de igualdad es desigualdad y no diferencia y, por tanto, es posible reconocer diferencias sin que ello implique jerarquía, desigualdad o discriminación” (Olamendi, 2000).

La segunda, la *diferenciadora*, abogaba a la diferencia y a la conciencia de ésta como la principal cualidad para alcanzar la equidad.

## 1.2 Primeros estudios sobre masculinidad en América Latina.

Es a partir de los años 70 y especialmente de la década de los 80 cuando comienza a hacerse visible la crisis del sistema de sexo-género, gracias a los primeros trabajos sobre perspectiva de género hechos por feministas.

“En esta misma década comienza en las ciencias sociales, de manera sistemática y acumulativa, la investigación sobre los hombres; la identidad masculina se somete a escrutinio científico y se empieza a *deconstruir* la masculinidad y a desnaturalizarla” (Valdés en Olavarría, 2003).

“En América Latina los primeros estudios sobre masculinidad fueron realizados en la década de los noventa y coincidieron al analizar la construcción de la identidad masculina en relación al llamado *modelo de masculinidad hegemónica* o *modelo normativo de la masculinidad*” (Valdés, 1998 en Hernández, 2007).

“En general, los ejes temáticos abordados han sido; la construcción de la identidad masculina, la paternidad, los ámbitos de homosociabilidad <sup>5</sup>” (Buttler 1993, en Clara Medina s.f.) masculina y salud reproductiva *versus* sexualidad masculina”.

Estos trabajos han sido, en primera instancia, revisados por la antropología derivando de ésta estudios etnográficos en Colombia, Perú, Chile y México; surgiendo de éstos, principalmente, las variaciones culturales que determinan

“Qué es, y qué significa ser hombre en determinados escenarios y situaciones; concluyendo que las masculinidades han de ser analizadas desde la confluencia de clase, raza y región a fin de comprender aspectos relacionados a las desigualdades sociales y tradiciones, así como trazar un panorama de las transformaciones que han acaecido en las identidades y relaciones de género” (Olavarría, 2003).

Las preguntas que tratan de responder los estudios de género y masculinidades

“Están ubicados en la imbricada mixtura y profunda interdependencia que se genera entre los procesos macrosociales y culturales, la institucionalidad, las relaciones interpersonales, las subjetividades, la intimidad y los cuerpos” (Olavarría, 2003).

Las apreciaciones teóricas toman fuerza pues, se cuestionan, sugieren, problematizan, evidencian el posible trasfondo del debate que se ha generado en relación con la crisis de la masculinidad. La pregunta que se plantea es si ésta afecta fundamentalmente a los hombres o es parte de un proceso mayor (Olavarría, 2003). El cual se refleja en los actuales paradigmas sociales en materia de género. En este sentido, los actuales estudios sobre masculinidad sugieren nuevos análisis, la diversificación de roles y la apertura a

---

<sup>5</sup> El concepto de homosociabilidad también es útil aquí para nombrar un orden de género en el cual los lazos entre las personas de un mismo sexo dicen ser fundamentales para las relaciones sociales heterosexuales. Los espacios homosociales constituyen, en general, arenas para la reafirmación de las identidades de género.

Enlace electrónico: [https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/9974/1/haina\\_6\\_medina.pdf](https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/9974/1/haina_6_medina.pdf)

nuevas formas de convivencia que respondan a los variados engranajes de construcción socio-afectiva en la sociedad mexicana.

### 1.1.2 Perspectiva de género y masculinidad

La palabra *género* ha sido considerada por todas las perspectivas ideológicas que forman las partes de la amplia gama de los estudios de género –predominantemente enfoques feministas– casi invariablemente como la diferencia sexual histórico-socio-culturalmente construida que influye intensamente en las subjetividades de los individuos y en sus identidades, señala roles, organiza espacios, define ámbitos de poder en las familias y en la sociedad. En este sentido

“El género es un conjunto de categorías vinculado a la distinción entre lo *femenino* y lo *masculino* que se distancia de la mera fórmula biológica” (Gendes, 2000)

Desde la perspectiva académica, el feminismo analizó la diferenciación sexual y genérica de la cual derivaron múltiples observaciones y reflexiones en torno al concepto de género, el cual se refiere a rasgos que han ido moldeándose a lo largo de la historia de las relaciones sociales. Las divergencias biológicas son el origen de las que se producen en materia de género; sin embargo, los modos en que se determina el papel que desempeñan mujeres y hombres van más allá de las particularidades físicas y biológicas que distinguen a cada sexo. De esta manera, la *masculinidad* y la *feminidad* son dos constructos que definen formas *genéricas* de lo que cada sociedad delimita sobre las preferencias, actitudes, vestimenta, comportamientos de un varón y una mujer.

Siguiendo con esta descripción, los estudios sobre feminismo se dieron a la tarea de trabajar con las construcciones sociales que delimitan uno u otro género; para esta tarea se construyó la *perspectiva de género*, como una categoría para diferenciar las construcciones sociales y culturales de la biología.

“Además del objetivo científico de comprender mejor la realidad social, busca distinguir que las características humanas consideradas *femeninas* o *masculinas* son adquiridas por las mujeres y hombres mediante un complejo proceso individual y social, en lugar de derivarse *naturalmente* de su sexo” (Lamas, s.f.).

En el artículo *Gender: A Useful Category of Historical Analysis*<sup>6</sup> de 1986 de Joan W. Scott define al género como un modo de decodificar el significado que las culturas otorgan a la diferencia de sexos y una manera de comprender las complejas conexiones entre varias formas de interacción humana. Scott entendió al género como una forma primaria de relaciones significantes de poder (Scott en Lamas: s.f).

La reconocida historiadora norteamericana con su definición, llevó a las investigaciones sociales, y en específico al feminismo, a indagar sobre las implicaciones que tenía la cultura en torno a las relaciones sociales basadas en la diferenciación sexual.

Ahondando en las aportaciones de esta autora, Scott distinguió la interpretación como el mejor instrumento para identificar y explorar las variantes relacionales y de significado de una cultura a otra. Además, mostró dos grandes categorías del género utilizadas por los historiadores. La primera, tiene que ver con el uso descriptivo, referente a la existencia de fenómenos o realidades sin interpretación, explicación o atributos de causalidad. La segunda categoría se refiere a lo causal; y teoriza sobre la naturaleza de los fenómenos o realidades buscando comprender cómo y por qué adoptan la forma que tienen.

La segunda acepción revaloriza la cultura y la sociedad como parte inmanente de las relaciones que erigen la identidad genérica, tiene su origen en tres posiciones teóricas claves para (Gayle Rubin y Scott en Montesinos, 2002)

**“1) La explicación de los orígenes del patriarcado; 2) La explicación desde la tradición marxista; 3) La que desde el psicoanálisis explica la producción y reproducción de la identidad genérica del sujeto”**

A partir de este momento el término género comienza a utilizarse fuera de la academia como sinónimo de sexo, provocando una imperceptible confusión que involucra al género como una categoría con tendencia a explorar únicamente la identidad femenina. Más adelante la categoría género tomaría forma al dar cuenta de las relaciones sociales basadas en la diferencia sexual. Esas relaciones comprenden cuatro elementos interrelacionados, a saber:

---

<sup>6</sup> Género: Una categoría útil para el análisis histórico.

- “1. Los símbolos culturalmente disponibles que evocan representaciones múltiples.
2. Los conceptos normativos que manifiestan las interpretaciones de los significados de los símbolos, a través de doctrinas religiosas, educativas, científicas, legales y políticas, que afirman categóricamente y unívocamente el significado de varón y mujer, masculino y femenino.
3. Las nociones políticas, instituciones y organizaciones sociales de las relaciones genéricas que amplían la visión al incluir otros espacios de estudio en los procesos de construcción de género. Con ello se trasciende el proceso de socialización familiar a otras instancias sociales como son el mercado de trabajo, la institución educativa y la política.
4. La identidad subjetiva en la construcción de la identidad de género, en donde el psicoanálisis es una teoría importante” (Scott, 1986).

Hoy en día, la perspectiva de género es una categoría de análisis, una propuesta de mirada para visibilizar las inequidades entre sexos. Mediante la perspectiva de género, se pretende analizar la forma en que la sociedad y la cultura con sus creencias, ideas, leyes y mediante los procesos socializadores (familia, escuela, iglesia, etc.) se encarga de

“Transmitir y educar sobre la *feminidad* (lo que significa ser mujer) y la *masculinidad* (lo que significa ser hombre)” (Rivera, 2008)

Esta categoría pretende la

“*Transversalización* en todos los campos del conocimiento y acción social, desentrañando la red de interrelaciones e interacciones sociales que surgen de la división simbólica de los sexos.” (Castro, 2004: 8) visibilizando problemáticas y prácticas que justifican los estereotipos de género en sus formas más inequitativas.”

La perspectiva de género, al visualizar la diferencia como una forma de diversidad y no como una pauta para la igualdad, permitió dar forma a los primeros atisbos de los

estudios sobre masculinidad, que surgieron en la década de los ochenta como una forma de evidenciar los aparentes *privilegios* de los hombres en pos de las masculinidades en transformación.

## Capítulo II. CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD MASCULINA

### 2.1 Adquisición de la identidad de género

La identidad como un proceso de constante resignificación y definición, con base en la identificación de atributos biológicos, psicológicos y sociales, requiere definirse desde un dinámico entramado que profundice y sistematice la complejidad de su construcción, de la cual derivan las variables del presente trabajo: la expresión del afecto y del poder.

Antes de ahondar en el tema, es necesario revisar términos básicos como la identidad sexual y la identidad de género:

“La *identidad sexual* es la identificación del sí mismo como perteneciente al sexo hombre (macho) o al de mujer (hembra), morfológica, anatómica y fisiológicamente.

La *identidad de género* implica la identificación con los valores y atributos culturales adjudicados –en un contexto histórico, geográfico determinado– a la *masculinidad* o a la *feminidad*” (Corsi, 2006:20).

En este sentido, y para fines de este trabajo, es importante identificar los puntos claves que constituyen la identidad de los jóvenes de una cultura específica, en este caso, de jóvenes de la montaña de Guerrero, que pertenecen a un sistema educativo intercultural; así como analizar la forma en que se construyen los modelos de masculinidad y feminidad. Este análisis implicará entender la configuración de procesos individuales, pero sobre todo los colectivos, arraigados en usos y costumbres que entrañan

“Los sistemas de pertenencia y apego, los cuales definen la forma de aprender a ser hombre y ser mujer que se construyen a través de significados e interpretaciones que se dan dentro de cada grupo cultural en relación con la posesión de ciertos atributos biológicos” (Rocha, 2011).

De esta manera, la diferenciación sexual juega un papel importante y básico dentro de este proceso de identificación.

Entonces, estudiar de qué manera una cultura delimita dichos procesos de identificación y diferenciación no resulta tarea sencilla, entre otras razones, debido a que las normas que modulan o delimitan esta diferenciación entre los géneros no siempre están claramente explicitadas o se convierten en parte del entorno, estableciéndose como la forma “natural” de entender la vida; es decir, con gran frecuencia son transmitidas bajo un proceso de socialización.

Es así como los factores sociales que delimitan una u otra forma de ser hombre y ser mujer, van convirtiéndose en convenciones sociales, las cuales poco a poco van adaptándose a formas exageradas de explicar la realidad.

“De aquí que surjan los estereotipos de género, creencias que se comparten socialmente y que se vinculan con el hecho de atribuir cualidades a los seres humanos con base en el sexo biológico” (Lips 2001, como se citó en Rocha *et al*, 2011).

De esta manera analizar y explicar dichos procesos implica tomar en cuenta a la cultura de origen e identificar ciertas categorías que nos permitan delimitar el proceso de socialización e indagar en cómo fueron adquiridos y cómo son percibidos los conceptos de afectividad y poder por los jóvenes en su día a día.

## 2.2 Identidad masculina

Diversos autores señalan que aunque las definiciones de masculinidad cambian constantemente de una cultura a otra, los hombres tienen en común la necesidad de demostrar su masculinidad, con una serie de características y comportamientos polarizados, que en primera instancia, tienden a probar que no son femeninos, ante la amenaza constante de perder el estado de *verdadero hombre*.

“Desde la adolescencia, la sexualidad es un espacio privilegiado para comprender esta situación, pues lo que una cultura define como el comportamiento sexual apropiado para los varones, requiere usarse para demostrar la virilidad,

independientemente de los deseos y preferencias de éstos, en una permanente tensión entre el deseo de placer y el de poder.” (Szasz,1999)

Otro rasgo importante en la conformación de la identidad masculina es el imperativo social para asumir el rol de proveedor.

“El trabajo y la capacidad de proveer aseguran al varón la condición de adulto, lo que constituye el condicionante para establecer una familia y es la principal fuente de reconocimiento social” (Fuller,1997).

“En el ámbito rural, por las labores productivas que requieren la fuerza física, el rol de proveedor también se sustenta en la mayor fuerza física del varón respecto de la mujer, característica que es de gran valor en la comunidad ” (Ulloa, 2012).

Así pues, observamos que el comportamiento sexual, el concepto de productividad y proveeduría son características fuertemente arraigadas a la definición de masculinidad. Es importante señalar que dichos comportamientos tienden a tomar mayor o menor importancia dado el contexto urbano o rural. Dichos aspectos serán retomados más adelante en este trabajo.

### **2.2.3 Paternidad**

Dentro del ejercicio de la sexualidad, además del placer y el gozo, la capacidad reproductiva juega un papel de suma importancia en la construcción y definición de la identidad masculina.

“Las concepciones de los varones en torno a la reproducción, están mediatizadas por los significados acerca de la fertilidad, la sexualidad, los vínculos entre padres e hijos, el sistema sexo-género, la construcción de las identidades de género, propios de cada cultura” (Padilla s.f.).

La paternidad, constituye un hito importante en la constitución de la identidad masculina, es el momento culminante de su reconocimiento social como varón adulto, es decir, como varón pleno.

“Los significados de la reproducción y de la paternidad se entremezclan en las concepciones y actitudes de los varones indígenas rurales, y se hace sumamente

difícil separarlos. Las razones por las cuales se debe tener hijos van desde la demostración de la virilidad, pasando por consideraciones prácticas de supervivencia, hasta motivaciones afectivas. Todas ellas tendrán fuertes repercusiones en las decisiones reproductivas.” (Padilla s.f.)

Aparentemente la paternidad, en el contexto rural no se cuestiona, es decir, las motivaciones por las cuales se *es padre* vienen dadas por la naturaleza.

“Las actividades reproductivas no son consideradas creaciones culturales, pues eso les fue dado así por la naturaleza” (Lagarde, 1992).

Es importante comprender la identidad masculina de los jóvenes mexicanos pertenecientes a los pueblos originarios, desde el origen de los estudios de género y los trabajos que de éste se desprenden con el fin de delimitar y comprender una estructura de fondo y forma tentativamente distinta a la occidental. La cual:

“Enraizada a una cultura milenaria y en aras de incorporarse a una modernización que no encuentra respuesta ni solución en las prácticas culturales de sus comunidades, ni en las instituciones de gobierno” (Ulloa, 2012).

A este respecto, vale la pena indagar la percepción de los jóvenes en pueblos originarios, sobre el valor de prácticas vinculadas a la masculinidad en aras de incorporarse a una aparente *modernización* y qué tanto se identifican o incorporan dichas prácticas a en su vida cotidiana.

### 2.2.1 Identidad étnica

Para este fin, es indispensable explorar y describir el término de *identidad étnica*:

“Etnia es una palabra que deriva del griego *ethnos* y, refiere a banda, grupo, o pueblo, raza o linaje, la gente de una nación o tribu y; *ethnikos*, que originalmente significaba, pagano, gentil, extranjero (entre los griegos), y luego, en general, a *nacional* (de una nación). Denota seres humanos miembros de grupos raciales o lingüísticos específicos; sin embargo, en la actualidad es generalmente usado para denominar a las minorías, es decir, grupos culturales básicos” (López Austin, 2004).

Una vez que se ha hecho referencia a los pueblos originarios de México es importante hablar de la *etnicidad*; que se refiere a las prácticas culturales y perspectivas que distinguen a una comunidad dada de personas, y en la medida de que los integrantes de un grupo étnico interactúan entre sí.

“La etnicidad se convierte en el medio por el cual la cultura es transmitida (Betancourt y López, 1993 en LópezAustin, 2004). Etnicidad, también significa, la identificación con y sentirse parte de un grupo étnico y, exclusión de ciertos otros grupos debido a esta filiación” (Kottak en López Austin, 2004).

Según Miguel Alberto (Bartlomé, 1997 en Rosales, 2010),

“La identidad étnica es una forma específica de identidad social, que exclusivamente se relaciona con el origen étnico [...].Un factor importante, al hablar de identidades étnicas, es la emotividad debido a que al encontrarnos con otro que comparte elementos simbólicos y valores, significa que nos encontramos con nuestra propia identidad. Así, elementos como la lengua, la historia, la religión, la indumentaria, y la alimentación son vasos comunicantes que vinculan a los individuos y que les reúnen en colectividades a partir de la emotividad”

A través de lo que se mencionó anteriormente, se forma parte de un universo moral y étnico de representaciones comunes que generan lealtad ante un grupo. Muchas características distinguen a un grupo étnico de otro, pero las más importantes son:

“La lengua, la historia o la estirpe (real o imaginaria), la religión y los estilos indumentarios o de adorno. Las diferencias étnicas son totalmente aprendidas. [...] A menudo el concepto de etnia es explicado o definido en función de la identidad cultural de un grupo humano, o lo contrario, la identidad es explicada en función de la etnicidad. Cada concepto es puesto como central en el argumento, pero en fondo significan lo mismo” (López-Austin, 2004).

Dentro de este abanico de identificaciones, se encuentra la institución que sistematiza y se encarga de perpetrar y reafirmar la identidad: hablo de los parentescos y la familia.

“Los sistemas parentesco son muy importantes en las comunidades indígenas. Bestard, destaca tres elementos que conforman los sistemas de parentesco: pertenencia, diferencia y asimetría, los cuales permiten entender cómo se reproducen las familias y las comunidades” (Bestard, 1998)

Dentro de la sociedad mexicana, y en la mayoría de los pueblos originarios, encontramos diferentes grados de parentesco:

“Ritual, familiar y político; la reciprocidad es el elemento que los amalgama; estas redes han configurado históricamente a las comunidades indígenas, asentadas a través del tiempo en instituciones: la unidad familiar<sup>7</sup>, el tequio<sup>8</sup> y el convite<sup>9</sup>.” (Ulloa, 2012).

### 2.2.2 Cosmovisión

Las sociedades enteras marcan el curso de su dirección, de acuerdo con un mapa de la realidad. Le llamamos a esta percepción compartida por un grupo social *cosmovisión*, como:

“El corazón de una cultura, funcionando, por un lado, como un marco de referencia que determina cómo se percibe la realidad, y, por otro lado, como una fuente de pautas para el comportamiento de la gente en respuesta a esa percepción de la realidad” (Kraft, 1996).

Tomando en cuenta esta definición, la persona social puede entenderse como la imagen que la sociedad o grupo social ha construido subjetivamente respecto de lo que debe ser uno de sus miembros, imagen que es necesariamente internalizada por los individuos para responder a las expectativas existentes:

---

<sup>7</sup> La mayordomía es una tradición que existe en México desde antes de la colonia. Las fiestas patronales requieren amplios preparativos, por lo menos un año antes, y es el mayordomo, carguero o cofrade (nombre que reciben según la región) el que patrocina o encabeza dichos festejos. Recibe la encomienda y asume públicamente su responsabilidad en la coordinación de los trabajos preparatorios; al término de la fiesta, hace entrega de la responsabilidad a su sucesor.

<sup>8</sup> La faena o tequio –en las comunidades indígenas de México- es el trabajo colectivo que todo vecino del pueblo debe a su comunidad; es una forma de trabajo para el beneficio colectivo.

<sup>9</sup> Acción común que ciertos miembros de una comunidad, comprometidos moralmente, realizan en beneficio de una persona o causa, so pena de ser sancionados por la comunidad.

“Es sobre los usos y costumbres y en el sentido de pertenencia étnica que se construyen las nociones de hombre, mujer niño, niña y todas las asignaciones genéricas de las comunidades” (Ulloa, 2012).

A manera de resumen, la identidad masculina contiene diversos elementos que la amalgaman y construyen. Las partes más trascendentes de este conjunto, son la identidad genérica, la identidad étnica y la cosmovisión; conceptos que permiten analizar con mayor precisión el ejercicio y construcción de la masculinidad en un contexto sociocultural específico.

## Capítulo III.LA EXPRESIÓN DE LA AFECTIVIDAD

*Es en ausencia del lenguaje donde crece y madura la afectividad [...] si bien es cierto que la afectividad no es racional, no es una sinrazón.*  
Pablo F.Christlieb

Cuando se desea precisar qué es la afectividad algunas acepciones suelen ser intercambiadas por sinónimos como *sentimiento*, e incluso de *emoción*.

“Los términos emoción, sentimiento y afecto se utilizan en el lenguaje coloquial e incluso en el científico, casi como sinónimos” (Bisquerra, 2000).

Lo cierto es que la *afectividad* como fenómeno humano se vive de formas multidimensionales; esto significa que es un proceso subjetivo, que se interpreta y expresa, según las necesidades, el momento, lugar y personas con las que el individuo interactúe. Por esta razón se hará una revisión, no extensiva, sobre diversos puntos de vista respecto a dichos conceptos.

### 3.1 Afectividad y emociones

El terreno de las emociones constituye un universo de:

“Experiencias que afectan al ser humano en su totalidad, no le dejan indiferente sino que le conmueven, zarandean o apaciguan; el diccionario las llama, con gran sentido común emociones. (Marina, 1999).

Estas experiencias, dada su espontaneidad, logran efectuar cambios dentro del ánimo, tanto en el interior de las personas, por medio del pensamiento y, en el exterior, reflejando las emociones por medio del lenguaje corporal y las expresiones gestuales.

El origen de la palabra *sentimiento* hace referencia a algo que sucede en la intimidad.

“Esta palabra procede del latín *intimus*, que es el superlativo de *interior*, es decir, lo que está más dentro, más al fondo, lo secreto, lo más personal” (Marina, 1999).

Los sentimientos suelen definirse como algo que conmociona nuestro interior, ya sea un recuerdo, como experiencia inmediata o hasta como una manera de prever algo que sucederá. Al momento de sentir, hay una imprecisión rampante respecto de la definición que se va a hacer del sentimiento.

“Cada cosa que se siente puede ser, en rigor, cualquier sentimiento, y cada sentimiento puede ser cualquier cosa. Es evidente que entre las palabras amor y odio, desesperación y tranquilidad, alegría y tristeza, felicidad e infelicidad, existe una enorme diferencia, pero parece que entre estos sentimientos, tan no hay diferencia que se confunden y resultan el mismo [...]: lo que se siente no se puede decir y lo que se dice no es lo que se siente. La gente no se refiere a sus sentimientos, sino a las palabras” (Fernández, 1999).

En esta definición sobre los afectos o sentimientos podemos observar un componente inminentemente subjetivo, que al ser de alguna manera afectado o conmocionado, se nombra y es así como surgen las emociones con la forma de un matiz que gradualmente diferencia unas de otras.

“Afecto se deriva de *afficere*, es decir, ser afectado por algo, poner a uno en un estado determinado que implica una modificación que acontece en el sujeto en razón de algo externo” (Fernández, 1999)

Es, a través de la expresión afectiva, que se establece contacto con las personas y objetos, ese vínculo poseerá un toque afectivo y personal que tendrá una valoración distinta para cada sujeto, debido a que éste la interpretará a través de las emociones, la experiencia previa y su intelecto.

“La persona le atribuye al objeto características que justifican la emoción que le provoca, y la memoria interviene en este proceso.” (Castilla del Pino, 2001)

De acuerdo con Oliveira, Rodríguez y Touriñán (2006), la *afectividad* designa una fenomenología tanto personal o endógena como relacional o exógena. Para estos autores, la cognición y el afecto son esferas interactivas, ya que el ser humano no admite interpretaciones sectoriales, sino que todas las funciones internas generan un proceso evolutivo integrado, equilibrado e interfuncional (sensorio-perceptual, memoria, pensamiento, lenguaje, cognición, afecto, etcétera.) Una tonalidad afectiva estable entre emociones y sentimientos genera unidad en las personas, promueve su integración como seres humanos.

“La emoción suele entenderse como un fenómeno que tiene tres características: los cambios fisiológicos, las tendencias a la acción y la experiencia subjetiva, a la que se denomina afecto” (Lazarus, 1991).

Los afectos y los sentimientos se consideran generalmente en el contexto del marco general de las emociones, en vista de que éstas se conciben normalmente en sentido muy amplio.

“La *afectividad* está ligada al con el conjunto de sentimientos, emociones y pasiones de una persona y la tendencia a la reacción emotiva o sentimental. Es el conjunto de reacciones psíquicas del individuo ante todo el mundo exterior.” (Larrún, 2008).

Para LeBreton, (1998) una emoción o afecto es:

“La resonancia propia de un acontecimiento pasado, presente o futuro, real o imaginario, en la relación del individuo con el mundo. Este componente de temporalidad hace de la emoción algo subjetivo, una experiencia única para el individuo que puede recrearse a través de la memoria.”

Dado que las emociones son fenómenos surgidos de procesos vitales importantes, debemos tomar en cuenta sus componentes, que, aunque unidos en una misma

experiencia, se manifiestan y expresan de formas variadas y en mayor o menor grado según la experiencia del individuo. Reeve (2010) plantea cuatro componentes de la emoción:

**“Estimulación corporal:** *activación fisiológica, preparación corporal para la acción y respuestas motoras.*

**Sentimientos:** *experiencia subjetiva, concientización fenomenológica y cognición.*

**Sentido de intención:** *Estado motivacional dirigido a metas, aspecto funcional.*

**Social expresivo :** *Comunicación social, expresión facial y expresión vocal”.*

Ninguna de estas dimensiones independientes (subjetiva, biológica, intencional o social) define de forma adecuada a la emoción [...] cada una de estas expresiones resaltan un aspecto diferente de la emoción (Reeve, 2010)

Basada en esta propuesta, la expresión afectiva está motivada por la interpretación previa de las emociones por medio de la cognición y transformación de la emoción a un sentimiento al interior del individuo. De esta manera, la expresión afectiva contiene un valor, cualquiera que sea, según el contexto, tiempo, experiencias previas y, también, la persona. Bajo esta perspectiva, la expresión afectiva toma forma, una vez que ha sido significada, nombrada e interpretada, para que posteriormente el individuo le otorgue un sentido de intención, que mantendrá el contacto con otras personas y el medio que lo rodea.

### 3.4 Aproximaciones de la psicología

La psicología como ciencia ha descrito procesos humanos básicos y procesos de vinculación y asociación con su entorno, ha echado mano de tratados y reflexiones anteriores a su designación como ciencia, como lo son la filosofía hasta la biología, por hablar solo de algunas. Es por ello que en la actualidad, varias corrientes psicológicas, definen y explican la naturaleza y función de las emociones en la expresión afectiva. Son a continuación, algunas de ellas:

#### **Teoría evolutiva**

Basada en el mecanismo de la teoría de la evolución; la selección natural descrita por Charles Darwin (1809-1882) explica el origen de las emociones.

“Las emociones, fundamentalmente, en términos de supervivencia, se desencadenan en situaciones que representan apuesta vital para nosotros. Por ejemplo, el miedo nos ayuda a huir del peligro; la cólera, a triunfar sobre nuestros rivales; el deseo empuja a encontrar una pareja para reproducirnos. Así pues, las emociones han sido un factor favorable en la supervivencia y la reproducción de todos los antepasados de nuestra especie, lo que explicaría su transición hasta el presente” (André, 2002).

### **Teoría fisiológica**

“Aquél que explicara el origen de las emociones como: *la emoción es la sensación*. William James (1842-1920). el precursor de ésta, aumentó una parcela, una vez más, a la ciencia, con su argumento de que las emociones surgen de un estímulo fisiológico. Bajo su disputa nuestras emociones estarían vacías de contenido sin las sensaciones provenientes del cuerpo [...].Tenderíamos, concedámoslo por así decir, que creer que temblamos porque tenemos miedo o que lloramos porque estamos tristes; para James, es al contrario: es el hecho de sentirnos temblar el que hace que sintamos miedo, o el de llorar, el que nos pone tristes” (James, 1920)

### **Teoría cognitiva**

Los partidarios de este enfoque opinan que nunca dejamos de clasificar rápidamente los acontecimientos según un eje de decisiones:

“Agradable/desagradable, previsto/imprevisto, etc. Y según la combinación obtenida, aparece una u otra emoción, por ejemplo:

*Imprevisto-desagradable-controlable-debido a otro=cólera.*

Una de las aplicaciones de ésta teoría se ha manifestado en diversas formas de psicoterapias, en esencial en las cognitivas.”<sup>10</sup>

### **Teoría culturalista**

Para esta teoría, una emoción es ante todo:

---

<sup>10</sup>Idem.

“*Un rol social*, que hemos aprendido precisamente al crecer en un cierto tipo de sociedad, lo que supone que otras personas, en otros lugares sentirán y expresarán emociones diferentes. Por ello, las emociones humanas serían tan variadas entre continentes, como la lengua de los diversos pueblos.”<sup>11</sup>

### 3.5 La expresión afectiva

Si bien la expresión afectiva está determinada y motivada por las interpretaciones y experiencias previas, apela también un componente evaluativo, que desencadena la respuesta emotiva de una persona. A este respecto y desde una perspectiva filosófica las emociones y sentimientos deben dividirse en sí mismos; para comprender mejor, fenómenos psicológicos y evaluativos que determinan a los seres humanos a realizar tales o cuales acciones.

“En este sentido, al conjunto de los impulsos, inclinaciones, tendencias, propensiones, móviles, deseos, se le llama *territorio motivacional* y al conjunto de estados afectivos, sentimientos, emociones, humores *territorio sentimental*. Los deseos pueden estar en el origen de los sentimientos o pueden ser una consecuencia de los sentimientos.” (Scherer, en Marina, 1999)

Marina (1999). Sostiene que las emociones se van especificando a partir de experiencias muy amplias. En el caso de la expresión afectiva intervienen distintos esquemas cognitivos que provocan nuevos modos y maneras de sentir.

En el primer nivel, se encuentra la aparición del estímulo que activa el reflejo de orientación y focaliza la atención como la sorpresa.

Según Scherer (1999), los siguientes niveles emocionales son:

1. *Las emociones de aversión y atracción.*
2. *Las emociones en que el sujeto evalúa su capacidad de control sobre la situación, nivel en el que surgen emociones más complejas, como la cólera o la depresión.*
3. *Nivel en el que aparece la confrontación con las normas o expectativas sociales, y emergen, la culpabilidad, el orgullo o el desprecio.*

---

<sup>11</sup> *Idem.*

La dimensión aprecio/desprecio se deriva directamente del acto de evaluar, al igual que todas las demás dimensiones, pero parece más reflexiva, lo que alienta traer a cuenta; las valoraciones morales; los juicios expresos de valor.

Así, pues, para explicar la expresión afectiva tienen que tomarse en cuenta múltiples variables, tanto personales como sociales, las cuales determinan la respuesta emotiva y la evaluación de las personas hacia ciertas situaciones en las que se puede actuar de maneras diametralmente opuestas dependiendo del significado; el contexto; la introspección y extroversión; en las culturas y sociedades de origen. Hablando específicamente de pueblos originarios, queda preguntarnos en qué terreno son manifiestos los afectos y las expresiones de éstos, como bien lo menciona (Marina, 1999)

“Hay culturas que sienten poco interés por los procesos psicológicos. La introspección parece ser propia de los países occidentales” (Marina, 1999).

En este tenor, la moderna sociedad mexicana influenciada por la cultura occidental, puede ser entendida como un rehilete en el que se entretujan prácticas colectivas, donde la expresión afectiva se refleja en todo lo que hacemos y lo que no hacemos cotidianamente, lo que hablamos y lo que no hablamos, lo que nos gusta y lo que disgusta. Para vislumbrar el origen de afectividad y su expresión en los jóvenes de la montaña, es necesario adentrarnos a sus prácticas, arraigos y sistemas de pertenencia y apego.

## Capítulo IV. LA EXPRESIÓN DEL PODER

*El poder no se posee, se ejerce. M. Foucault*

En la literatura feminista y en los estudios de género se destaca el tópico del ejercicio del poder como parte de la construcción en la identidad masculina; mas, no sin importancia, es necesario matizar el hecho de que existen hombres subordinados a otros hombres, hombres subordinados a una mujer e incluso a mujeres que se evalúan a sí mismas como seres desprovistos de poder.

“Tal escenario responde a que el poder dentro del concepto de masculinidad se construye y se expresa en forma dinámica y desigual en las relaciones homosociales y se articula con las desigualdades existentes en las sociedades.” (Ramírez, 2002)

De esta manera, el poder existe en cuanto a la dinámica social y a las desigualdades dentro de la vida cotidiana de hombres y mujeres insertados en un contexto relacional.

#### **4.1 Significados del poder**

El poder, corresponde a la capacidad humana, no simplemente para actuar, sino para actuar concertadamente.

“El poder nunca es propiedad de un individuo, pertenece a un grupo y sigue existiendo mientras el grupo se mantenga unido.” (Arendt, 1970)

En nuestra cultura y sociedad el poder es utilizado como herramienta:

“Para describir la capacidad de lograr objetivos comunes por parte de familias, grupos u organizaciones de todo tipo: iglesias, empresas, partidos políticos. En este sentido, el poder es un concepto que no significa nada si no se tienen en cuenta las opiniones y las decisiones humanas.” (Boulding, 1993).

Tradicionalmente, el concepto de poder es entendido como:

“La capacidad para dominar, censurar, reprimir, controlar o subordinar los actos, deseos y los espacios del otro, de aquél que no lo tiene. Desde esta óptica, el poder exige obediencia y presupone la capacidad para sancionar a quienes lo resisten. Como consecuencia, el poder se hereda, se adquiere, se ejerce, se conserva, se pierde o se comparte.” (Ramírez, 2002)

Significa, también, la probabilidad de imponer la propia voluntad, dentro de una relación social, aún contra toda resistencia y cualquiera que sea el fundamento de esa probabilidad.

“Poder es sociológicamente amorfo; todas las cualidades imaginables de un hombre y toda suerte de constelaciones posibles pueden colocar a alguien en la posición de imponer su voluntad en una situación dada.” (Weber, 1969 en Torres, 1978).

Para Foucault, el poder debe ser comprendido en términos rigurosamente relacionales, como *coextensivo* a los contextos singulares en los que se produce, en la multiplicidad de las relaciones de fuerza que atraviesan todo el campo social. Y será dentro de las relaciones singulares, donde el poder, como relación de fuerza, habrá de hallar su origen y su “duración” (Foucault, 1976 en Duso, 2005). Éste filósofo, psicólogo, teórico e historiador, a quien ahora cito, considera que el poder tiene cuatro elementos principales (Ramírez, 2002):

- 1) La multiplicidad de las relaciones de fuerza;
- 2) Los juegos que transforman, refuerzan o invierten esas relaciones;
- 3) Los apoyos que éstas encuentran unas en otras y,
- 4) Las estrategias que se usan para hacerlas efectivas.

En este sentido, las diferencias de clase, las desigualdades económicas y políticas, el racismo y la etnicidad sitúan a los hombres y las relaciones homosociales en un sistema jerárquico. Existen, por tanto, distintos niveles de diferenciación y de relativa igualdad entre los hombres mismos, dependiendo de su ubicación en esa jerarquía y de los distintos escenarios en los cuales transcurren sus vidas cotidianas (Ramírez, 2002)

## 4.2 Tipos de poder

Para algunos autores, el poder puede analizarse a lo largo de diferentes dimensiones:

**“Poder condigno:** Aquél que gana la sumisión mediante la habilidad para imponer una alternativa a las preferencias del individuo o grupo, que sea lo suficientemente desagradable o doloroso, de modo que tales preferencias sean abandonadas. El poder condigno logra la sumisión infligiendo o amenazando con consecuencias apropiadamente adversas.

**Poder compensatorio:** Logra la sumisión a través de la oferta de una recompensa afirmativa, concediendo algo que tiene valor para el individuo que se somete.

***Poder condicionado:*** Aun cuando *el condigno* y *el compensatorio* son visibles y objetivos, el *poder condicionado* en contraste es subjetivo: ni quienes lo ejercen ni quienes se hallan sujetos a él necesitan darse cabalmente cuenta de que se está ejerciendo.” (Galbraith, 1986).

La aceptación de la autoridad, la sumisión a la voluntad de otros se convierte en la más alta preferencia de quienes se someten. Esta preferencia puede ser deliberadamente cultivada, ya por persuasión, ya por educación. Se trata de un condicionamiento explícito. O puede ser dictada por la cultura misma: la sumisión se considera lo normal, apropiado o tradicionalmente correcto.

### **4.3 Ejercicio y fuentes de poder**

Los instrumentos mediante los cuales se ejerce el poder y las fuentes u orígenes del derecho a tal ejercicio se hallan interrelacionadas de una manera compleja.

“Parte del uso del poder depende de mantenerlo oculto de que su sumisión no resulte claramente evidente para aquellos que la rinden; y, en la moderna sociedad industrial, tanto los elementos para subordinar a ciertas personas a la voluntad de otras, como las fuentes de esa habilidad, se hallan sujetos a rápido cambio” (Galbraith, 1986).

Es así, como se observa una de las distinciones más significativas entre poder y violencia:

“El poder siempre precisa la potencia o cantidad, mientras que la violencia descansa en instrumentos. La violencia siempre necesita de herramientas. En términos de Arendt (1969) : la sustancia misma de la acción violenta está determinada por la categoría medios-fin, cuya característica principal en cuanto, cuya característica principal en cuanto a los asuntos humanos, es que el fin está en permanente peligro de verse superado por los medios que justifica y que son necesarios para alcanzarlos”(Arendt, 1969).

Según Galbraith, (1986) existen tres fuentes de poder: **la personalidad, la propiedad y la organización**. Éstas en la mayoría de los casos, se hayan mezcladas y no son determinantes.

**“La personalidad:** tiene una asociación original y de larga duración con el poder *condigno*. Antiguamente, y en la mayoría de los casos, los individuos lograban la sumisión a través de la *fuerza física*. Esa asociación tradicional todavía tiene resonancia en el mundo moderno, y continúa siendo particularmente importante entre los niños y jóvenes; existe una diferencia natural en cualquier grupo de jóvenes hacia el muchacho más fuerte o, en ocasiones, muchacha.” (Galbraith, 1986)

En la actualidad, la personalidad afectiva logra la sumisión por medio de la *persuasión*: cultivando la creencia “ejerciendo el liderazgo”. Existen otras cualidades personales que permiten el acceso al poder y no tienen relación estrecha con la inteligencia ni con la expresión y es la certeza suprema en la *propia creencia* del individuo.

**“La propiedad:** de las tres fuentes de poder, la propiedad es la más directa. Su posesión da acceso al ejercicio de poder más común, que es doblegar la voluntad de una persona mediante la compra franca y clara.

**La organización:** existe en asociación con la *propiedad* y, en mayor o menor medida, con la *personalidad*. La *propiedad* y la *personalidad* tienen efecto solo con el apoyo de la *organización*; sin embargo, se hallan en una combinación sumamente variable con ella, por universal que la organización pueda ser.”<sup>12</sup>

Gilbraith hace una distinción muy precisa de las diferentes fuentes de poder, las cuales están definidas como instrumentos al alcance o no del individuo. Dependiendo de factores cognitivos, de personalidad, de socialización y factores materiales y tangibles como la propiedad. Es importante tener en cuenta para fines de este trabajo entender cómo se adquieren, heredan o intercambian y finalmente como se ejercen y a través de qué canales.

---

<sup>12</sup> *Ídem*.

#### 4.4 Violencia y poder

Una de las distinciones más más obvias entre poder y violencia es que el poder siempre precisa el número, mientras que la violencia puede prescindir del número porque descansa en instrumentos, o como se mencionó anteriormente, las fuentes de poder. La violencia siempre necesita de herramientas.

“La sustancia misma de la acción violenta está determinada por la categoría medios-fin, cuya característica principal, en cuanto a los asuntos humanos, es que el fin está en permanente peligro de verse superado por los medios que justifica y que son necesarios para alcanzarlos.” (Arendt, 1970)

Arendt, (1970) señala que aun cuando poder y violencia pueden coexistir, todo depende del poder que hay tras la violencia. Donde las órdenes no son ya obedecidas, los medios de violencia no tienen ninguna utilidad; y esta obediencia no es decidida por la relación mano-obediencia, sino por la opinión y el número de quienes comparten.

“Con la acción violenta se consigue la más perfecta y más rápida obediencia, mientras que el poder genera apoyo porque un grupo de personas se puso de acuerdo en el uso y las reglas para el ejercicio de determinados poderes; es decir, el consenso adquiere el matiz para que el poder pueda ejercerse se legitime y perpetúe”(Arendt, 1970)

La acción es la única actividad que se da entre individuos sin la mediación de cosas o materia. Durante una acción determinada, el poder brota del seno de ese actuar en forma concretada.

“Las personas deben mantenerlo intacto en el proceso de fundación, la constitución de una estructura secular estable que dará albergue a ese poder colectivo de acción.” (Ulloa, 2012)

Los mecanismos de ejercicio, mantenimiento y transformación del poder, descansan en pactos y alianzas:

“Por lo tanto, los vínculos y las promesas, la reunión y el pacto, son los medios por los cuales el poder se conserva.” (Arendt, 1992)

A comparación de las fuentes de poder, que se refieren a los canales o mecanismos de obtención y mantenimiento del poder. El uso de la violencia ocurre como una ráfaga de respuesta inmediata a lo que se quiere obtener. Sin embargo, a diferencia de ésta el mantenimiento del poder se vale de estrategias tan complejas como los acuerdos, diálogos, alianzas y convenciones sociales.

## Capítulo V. EDUCACIÓN INTERCULTURAL

La interculturalidad, es un concepto que alude a procesos vinculados a la diversidad cultural en un espacio determinado. Esta categoría parte de la comprensión relacional de la identidad de los grupos o pueblos que analiza y se distingue de la multiculturalidad al analizar procesos desde la diversidad, particularmente en

“América Latina, donde el problema obedece más a una lógica de culturas dominantes/subalternas, no necesariamente referida a la de mayorías/minorías, lo que le permite mayor generalización y ajuste, en poblaciones de pueblos originarios” (Cruz, 2013)

### 5.1 Modelo educativo Intercultural

Partiendo de que la interculturalidad define procesos más allá de la coexistencia, respeto o tolerancia, el modelo educativo intercultural pretende convertirse en un instrumento de desarrollo, partiendo de un modelo de organización académica que introduce a la diversidad en términos de oferta educativa.

“La interculturalidad alude a la situación dinámica de quien adquiere la conciencia de que existen otras personas, valores y culturas; reconoce que no es posible el aislamiento y tampoco quiere renunciar a su propia cultura.” (Esteva, 2004)

Bajo esta premisa la educación intercultural alude a una tendencia reformadora en la práctica educativa, y variada en sus metas, con la que se intenta responder a la diversidad provocada por la confrontación y convivencia de diferentes grupos étnicos y culturales en el seno de una sociedad dada.

“Este enfoque educativo forma parte de un interés internacional por tener en cuenta a los diversos grupos culturales en educación: sin embargo, no todas las soluciones educativas dadas a la pluralidad son interculturales.” (Troyna y Carrington, 1990 en Walkling, 1990) en (Aguado, sf).<sup>13</sup>

La diversidad de *identidades*, confluyendo en un mismo espacio es una realidad en México, y particularmente en las Universidades Interculturales, las cuales buscan mantener intercambios culturales en beneficio de las sociedades, de los propios pueblos y de sus costumbres sin soslayar el respeto a la diferencia ni a la cosmovisión de cada una. Sin embargo, el reto de incorporar y resguardar saberes ancestrales, encuentra dificultades en el marco pedagógico y de acción educativa, ya que como menciona:

“Cada cultura tiene sus propias formas de aprender y de reconocer al que sabe. Tienen diversas teorías y prácticas del aprendizaje. No pueden reducirse a la educación y mucho menos a la escuela, que son dispositivos de una sola cultura: la dominante.” (Esteva, 2004)

De esta manera, el reto de la educación intercultural radica en un modelo educativo basado en la sensibilidad, tolerancia y una educación que promueva procesos de aprendizaje y construcción de conocimiento donde converjan tanto saberes ancestrales como tradicionales y el quehacer científico. Tiene como misión orientar hacia la construcción de una sociedad abierta a la diversidad y encaminada a mejorar la calidad de vida; asimismo, está comprometida con el entorno. En el desarrollo de los planes y programas de estudio, se asume el enfoque de una *curricula* flexible que prevé salidas formativas laterales como Profesional Asociado.

Basada en estas premisas la educación intercultural enfrenta desafíos de origen pedagógico y, en el campo de la acción los modelos educativos tradicionales no pueden ser referencia del modelo pedagógico intercultural. De esta manera, el reto de la

---

<sup>13</sup><http://www.lie.upn.mx/docs/Diplomados/LineaInter/Bloque3/Conceptuales/Lec4.pdf>

educación intercultural tiene como proposición abarcar todas las formas y procesos de socialización, entre otras: económica, política, ética, jurídica, laboral, salud, recreativa.

Como principio, la educación intercultural promueve el intercambio y las relaciones interpersonales y colectivas; erradicar toda clase de inequidad sin suprimir las diferencias ni las identidades culturales.

“En este marco, la interculturalidad desde la educación, tiene una orientación sociopolítica propositiva, muy clara, expresada en acciones tendientes al reconocimiento de las posibilidades y riquezas de la diversidad, el sostenimiento de las particularidades y la lucha frontal contra las desigualdades instaladas en la sociedad en pos de aportar a la solución de conflictos entre culturas y a la transformación del marco estructural que origina inequidad política, socioeconómica y cultural.” (Vázquez, 2007)

Así, el modelo educativo intercultural en este tipo de escuelas, pretende extender las oportunidades educativas e introducir la diversidad en tres ámbitos fundamentales: regional, del público que se atiende y el tipo de formación disciplinaria que se ofrece<sup>14</sup>.

### **5.3 LA UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DEL ESTADO DE GUERRERO.**

La Universidad Intercultural del Estado de Guerrero (UIEG). Está orientada a la formación de profesionistas con una sólida preparación académica acorde a las necesidades de desarrollo de las comunidades del Estado, a través de programas basados en el modelo educativo intercultural, que promueve procesos de aprendizaje y construcción de conocimiento, en el cual convergen tanto saberes ancestrales como tradicionales y el saber científico. El rumbo va dirigido hacia la construcción de una sociedad abierta a la diversidad y encaminada a mejorar la calidad de vida, al mismo tiempo que comprometida con el entorno.

Como apunté anteriormente, en efecto, surge como una alternativa educativa el 15 de diciembre de 2006 y constituye no sólo una respuesta del gobierno local estatal a las demandas legítimas de los pueblos indígenas por contar con un espacio de formación y

---

<sup>14</sup> Universidad Intercultural, Modelo Educativo, SEP y CGEIB.  
<http://www.unich.edu.mx/wp-content/uploads/2012/04/Modelo2.pdf>

superación de profesionales acorde con las necesidades actuales, sino también, una plataforma para potenciar el desarrollo comunitario.

En el desarrollo de los planes y programas de estudio, se asume el enfoque de un *currículo* flexible que prevé salidas formativas laterales como el Profesional Asociado.

La UIEG, al momento en que escribo esta tesis, ofrece 5 licenciaturas diseñadas bajo un modelo intercultural, basado en el diálogo, el intercambio de saberes, la vinculación de proyectos con las comunidades, promoviendo la revitalización de las lenguas y culturas originarias de la región bajo un principio democrático y de equidad:

- Licenciatura en Lengua y Cultura.
- Licenciatura en Desarrollo Sustentable.
- Ingeniería Forestal.
- Turismo Alternativo.
- Gestión Local y Gobierno Municipal.

Hasta 2016 la UIEG contaba con una población general de 473 estudiantes para el ciclo escolar 2015-2016; de los cuales 244 son mujeres y 209 son hombres.<sup>15</sup>

## Capítulo VI. Método

### 6.1 Planteamiento del problema

Identificar y describir las formas de expresión de afectividad y poder como rasgos de la identidad masculina, así como analizar la relevancia de dichos rasgos.

### 6.2 Objetivos

- Caracterizar las expresiones de afectividad y poder como parte de la identidad de hombres mexicanos de la Universidad Intercultural del Estado de Guerrero (UIEG), a través de una entrevista semiestructurada y observación participante en sus espacios de interacción social.

---

<sup>15</sup> COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y BILINGÜE Dirección de Educación Media Superior y Superior Matrícula total de las Universidades Interculturales (Ciclo Escolar 2015-2016) <http://eib.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2016/06/Matricula-total-15-16-October-2015.pdf>

- Describir las expresiones de poder y afectividad en hombres de 19 a 24 años, estudiantes de la UIEG.

### 6.3 Preguntas de Investigación

¿Cuáles son las prácticas por medio de las cuales los jóvenes expresan sus afectos?

¿Cuáles son las prácticas por medio de las cuales los jóvenes expresan el poder?

¿Qué significa para los jóvenes el afecto y el poder?

¿Cuál es el impacto de estos componentes en la construcción de la identidad?

### 6.4 Muestra- tipo de muestreo

Intencional por criterios de inclusión: hombre, universitario, de 19 a 24 años de las siguientes etnias me'phaá o tlapanecos, los na'savi o mixtecos, nahuas y los ñomndás o amuzgos.

### 6.5 Escenario

Las entrevistas y las observaciones se llevaron a cabo en las instalaciones de la Universidad Intercultural del Estado de Guerrero (UIEG) ubicada en el Km. 54 de la carretera Tlapa–Marquelia, La Ciénega, municipio de Malinaltepec, Guerrero. C.P. 41800.

El espacio en que fueron entrevistados los estudiantes fue en la “sala de lengua y cultura” de la Universidad, espacio proporcionado por las autoridades del plantel. Las observaciones fueron hechas en todos los espacios de la Universidad: el comedor, salones de clases, pasillos y canchas. Así como en la comunidad de La Ciénega, donde tuve una estancia de dos semanas.

La Ciénega es la comunidad más cercana a la UIEG, se encuentra aproximadamente a 1 kilómetro de distancia y es donde algunos estudiantes de comunidades o municipios más alejados rentan habitaciones para su estancia. Además del alojamiento en la Ciénega, la UIEG cuenta con la recién inaugurada Residencia Universitaria para Mujeres Indígenas (RUMI) y un albergue provisional para varones.

### 6.6 Tipo de estudio

*Exploratorio*, el cual tiene como objetivo identificar las expresiones de poder y afectividad como rasgos de la identidad masculina de hombres mexicanos por medio de una

entrevista semiestructurada y la observación participante en un taller de sexualidad, dirigido a los estudiantes.

## 6.7 Universo de estudio

Estudiantes en la Universidad Intercultural del Estado de Guerrero (UIEG).

## 6.8 Instrumentos

- Guión de entrevista semiestructurada
- Registro de observación participante en espacios de convivencia dentro de la universidad.

## 6.9 Materiales

- Formato de Guión de entrevista
- Lápiz y hojas blancas
- Grabadora de voz (dispositivo que forma parte de la Lap-top)

## 6.10 Procedimiento

- Elaboración del guión de entrevista
- Piloteo de guión. **Anexo 1**
- Realización de entrevistas
- Transcripción
- Construcción de categorías de análisis
- A partir de las categorías creadas y con base en el marco teórico, análisis de las expresiones de poder y afectividad
- Redacción de conclusiones

A partir de los datos obtenidos se realizará un estudio *descriptivo*, el cual analizará, contrastará y explicará los datos obtenidos en estudio.

## Capítulo VII. RESULTADOS

A continuación se presenta el análisis e interpretación de los resultados obtenidos de acuerdo con los objetivos descritos con anterioridad.

**La edad promedio** de los 10 participantes es de 21.5 años. **Todos son estudiantes** (activos o pasantes) **en la Universidad Intercultural del Estado de Guerrero, UIEG.**

Con el fin de mantener el anonimato de los entrevistados se intercambiaron los nombres por un número.

Al analizar, primeramente, la información obtenida se encontró datos relacionados a los ejes de análisis de esta investigación: la—expresión de afecto y la expresión de poder—. En seguida, también, se advirtieron datos relevantes referidos a la familia y su función en la conformación de la identidad masculina, la cosmovisión de los grupos étnicos, así como la interculturalidad que enmarca un contexto socioeducativo plural y diverso, el cual busca potenciar el desarrollo comunitario a través de la educación en la diversidad.

Al explorar la identidad masculina en las dos categorías de análisis, surgieron hallazgos conjugados de manera significativa con la construcción de la identidad masculina en la región de la montaña y, por consiguiente, en las formas en que los jóvenes expresan el afecto y el poder. De esta manera, aunque no pertenecen a alguna categoría de análisis en específico, sí se encuentran dispersos en el discurso de los jóvenes informantes, al mismo tiempo que en su vida cotidiana.

La familia como núcleo de enseñanza, historia y apego fue el primero de aquellos hallazgos. Los lazos generacionales, de tradición y las formas de comunicación y expresión como el lenguaje forman un crisol, en el cual los jóvenes comienzan a construir su identidad a partir de la identificación simultáneamente de la oposición a ciertos valores y normas.

A manera de marco sociocultural, la *etnia* y la *cosmovisión* juegan un papel primordial en las construcciones genéricas de los jóvenes, las prácticas cotidianas, las formas expresivas y de relación con otros hombres y mujeres; de manera que impacta las relaciones que se establecen en el entorno universitario de una forma preponderante.

La lengua vernácula es otra variable que impacta las formas de expresión de los jóvenes, que, aunque inmersos en un contexto intercultural bilingüe, la verbalización de conductas, sentimientos y experiencias subjetivas, que se hizo por medio de la entrevista fueron exiguas comparadas a las que se obtuvieron con la observación participante.

Por último, la interculturalidad como marco educativo ocupa un papel fundamental en las formas de expresión del afecto y poder en el entorno universitario, así como en la construcción identitaria. Evidencia y declara el contraste entre los lugares de origen y las nuevas y diversas formas de manifestar la identidad en un entorno diverso y plural.

Una vez acotado el contexto sociocultural y de la cosmovisión de los grupos étnicos a los que los jóvenes informantes de esta investigación pertenecen, procederé a plantear los hallazgos respecto a los dos ejes de análisis de esta investigación: expresión de afecto y poder.

### 7.1 Categorías de análisis

Las categorías de análisis **expresión de afecto y de poder** como elementos identitarios de la masculinidad se encuentran conjugadas en dos contextos socioculturales: *la familia y el espacio universitario*.

**La familia** es el contexto sociocultural donde se encuentran los estilos de crianza, las formas de aprendizaje y expresión así como el estilo de vida dentro del lugar de origen. Por lo propio, **el espacio universitario**, es el contexto donde los alumnos viven y conviven creando nuevas formas de comunicación, expresión y aprendizaje por medio del intercambio intercultural.

Con el objetivo de organizar la información obtenida en las dos categorías mencionadas, se crearon para cada una de ellas subcategorías de análisis en las que se destaca la relevancia dentro de la vida cotidiana y afectiva de los estudiantes.

CATEGORÍA EXPRESIÓN AFECTIVA	
Contextos Socioculturales	
Ámbito Familiar	Ámbito Universitario
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estructura y dinámica de la familia en la región de la montaña de Guerrero.</li> <li>- Construcción de roles y estereotipos de género.</li> <li>-Expresión de afectos y emociones en el núcleo familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuerpo e identidad</li> <li>-Significado del afecto o sentimientos</li> <li>-Autoestima</li> <li>-Amistad</li> <li>-Formas de afecto entre hombres</li> <li>-Competencia</li> <li>-Alcoholismo</li> <li>-Noviazgo</li> <li>-Relación de pareja</li> <li>-Celos</li> <li>-Regulación de la expresión afectiva</li> <li>-Autocontrol emocional.</li> </ul>

**Tabla 1.1. Categoría de análisis expresión afectiva y subcategorías que constituyen la identidad masculina.**

## 7.2 La expresión afectiva

La expresión afectiva está definida como el conjunto de susceptibilidades y acciones, ya sean verbales o no verbales con que una persona responde a su entorno.

### 7.2.1 Expresión del afecto en el contexto sociocultural: familia.

Dado la multiplicidad de lenguas y etnias en la región de la montaña fue difícil para los jóvenes definir con palabras la expresión afectiva al interior de sus hogares; sin embargo, lo hicieron a través de los mensajes no verbales y la vida cotidiana.

Este tema es muy difícil de englobar en lo que es la cultura, por que como que ellos son más encerrados en lo que es la cosa íntima de las personas. Bueno... entre las mujeres he visto que sí, entre los hombres no. Eso podría ser como un punto de problema de mi familia o quizá de muchas familias, porque creo que lo que les da pena a ellos explicar cosas íntimas P.4

“Son muy fríos por acá.” P.6

#### 7.2.1.1 Formación de roles y estereotipos de género

Los jóvenes señalan que al interior de sus familias, la figura materna (madre o abuela) fueron las más cercanas durante su crianza y adolescencia, ya que las actividades que ellas realizan se encuentran generalmente dentro del hogar y es por esta razón que existe una mayor cercanía.

#### 7.2.1.2 Rol de género formado por la madre

“Bueno, para mí a la que quiero es más a mi mamá, que fue la que me dio más la vida y eso nos ha dicho: “Siempre la que más sufre cuando los hijos, somos las mamás, también el papá, por que el saca todo el gasto pues”. P.7

“Me enseñó, que los hombres de por sí se deben cortar el cabello y no le gusta que ande con los pelos largos.” P. 7

“No tienen que hablar chismes, tienen que ser fuertes y deben salir adelante por sí solos, si ellos lo deciden, y también las mujeres.” P.1

“Bueno, en mi familia, lo que me inculcaron desde niño es no tener hijos donde quiera por que debes respetar a las mujeres.” P. 6

“Me platicaba mi **mamá** que no debo de ser agresivo, que no debo poner mi poder hacia las mujeres por que todos somos iguales. Podemos hacer cosas de las que hacen las mujeres.” P.8

### 7.2.1.3 Rol de género formado por el padre

Los estudiantes mencionan que el padre les enseña sobre cómo ser hombres y, generalmente lo hacen cuando van al campo.

“Más bien, de esa parte, es el hombre el que enseña a su hijo .Cuando yo era niño, cuando mi padre pues iba a trabajar en el campo me llevaba, y muchas veces como yo no me acostumbraba en caminar me llevaba mi caballo.” P.4

“Mi papá tiene un carácter más...más fuerte que el de mi mamá, casi no me llevo, casi no me relaciono ya que él siempre está en su trabajo y no está en la casa.”S10

“Dice que las mujeres son más sensibles y nosotros los hombres si nos gritan, no lloramos, y eso pues me ha hecho como soy.”P.1

“Que deben de ser fuertes por que podríamos decir que los hombres son los que enfrentan más obstáculos, son los que enfrentan más problemas en la vida.” P.4

“Que debes de trabajar duro. Digamos que tu lugar es en el campo o puedes trabajar en otros lugares pero que no es necesario tanto el estudio porque puedes trabajar en el campo.” P.8

“Él dice que nosotros no debemos tener muchas mujeres porque dice que la familia queda mal. Pero yo digo que la enseñanza más importante de él es que nosotros no debemos pegarle a las mujeres, porque se ve mal.” P.6

“En mi caso no es raro que mi papá no apoye a mi mamá en la casa, y creo que es lo malo de mi mamá, que se deja y no insiste en que le apoye, pero en ese sentido, yo no puedo tomar esos ejemplos, agarro los positivos.”P.8

“Pues, mi papá lo que...la imagen para él de una mujer es que esté en la casa, que lo debe de obedecer, si sale, me debe de decir a dónde va, a qué fuiste, si pues, a veces cuando era más chico me decía mi papá ¿Dónde está tu mamá? Por qué mi papá es campesino y llega tarde. Digamos que mi papá tiene el poder de decir dónde y cuándo debe ir mi mamá a un lugar, pero lo repito, no me gusta agarrar lo negativo de mis papás, lo bueno, nada más.” P.8

“Él me ha dicho que el hombre debe tener el poder...que...porque...es hombre y...según que su ego o su

categoría de macho pues no le permiten que una mujer tenga la iniciativa. No debe permitir que una mujer lo supere, porque de alguna u otra forma se siente invadido, de que ella sea capaz de hacer lo que el hombre ha venido haciendo.” P.2

#### **7.2.1.4 Ausencia del padre**

Los estudiantes mencionan la migración de sus padres a otros estados de la república Mexicana o a los Estados Unidos de Norteamérica. Muchas de estas migraciones son temporales, por lapsos de hasta de 6 (seis) años mientras que en otras, el padre de familia reside actualmente en Estados Unidos con la finalidad de aumentar las posibilidades económicas. El fallecimiento del padre de familia también fue mencionado.

“Mi papá no está aquí, bueno nos dejó a los...bueno cuando yo tenía seis años cuando él se fue a los Estados Unidos.” P.2

“Aproximadamente hace dos años mi papá acaba de regresar de los Estados Unidos, y una de las actividades que realizamos es cortar café, trabajar en el campo.”P.6

“¿Una actividad? Sería solamente trabajando en el campo, cultivando el maíz y abonando, hacer todo el proceso que se lleva. Va a tener más de cinco años por que mi papá ya falleció.” P.5

### **7.2.2 Expresión del afecto en el contexto sociocultural: Universidad Intercultural.**

#### **7.2.2.1 Cuerpo e identidad**

Para comenzar con una exploración, los estudiantes definieron qué era para ellos el cuerpo.

“Pienso que el cuerpo es algo que nos mueve, es lo que nos hace sentir” P.1

“Yo diría que...en cuanto a mi cultura o a lo que me han transmitido mis papás, yo diría que el cuerpo es un molde, en el que todos venimos, o en el que todos...es algo común entre todos. Yo siento que el cuerpo es algo que no debería de tener tanta importancia sino que...ahorita en día, la estética que ya define esto...que si tienes un cuerpo bonito, que si tienes que presentar este perfil, que si tienes que tener....Yo digo que el cuerpo es algo más que moldearlo, más que exhibirlo, más que...O sea es el portador de un

alma, de un espíritu que siente y que tiene pues, la forma de cómo relacionarse con los demás.” P.2

“El cuerpo más que nada es una base que sostiene todo tu organismo. Cada uno de esos organismos juega un papel importante para que la persona actúe de una forma que pueda obtener beneficio o perjuicio.” P.4

“Es la parte física de un ser humano, debemos de cuidarlo, respetarlo y asearlo diario.” P.10

“Es nuestra, la forma física de lo que vemos, donde digamos que puede haber cambio.” P.8

En general, los jóvenes definen al cuerpo como una forma y una estructura sensible al entorno, con capacidad de cambio y adaptación. Destaca la parte inmaterial del ser cuando hablan de un espíritu o alma.

#### *7.2.2.2 Significado del afecto o los sentimientos*

“Pues son los pensamientos que tiene a cerca de las actividades que uno hace.” P.10

Para otros abarca varias emociones, tanto positivas como negativas:

“Es toda la emoción de una persona, dependiendo de las condiciones de la vida en que se encuentra. Si la persona se encuentra con su familia o sus amigos muy felices que su emoción es estar feliz.” P.4

“Para mí el afecto es así, un sentimiento que se da entre personas, entre objetos, una estimación.” P.2

“Es como tenerle cariño a alguien, a la gente que estimo” P.6

“Es lo que yo siento por una persona, como me porto con ella, por que hay confianza, platicamos, cuando hay problemas nos ayudamos, y este de igual manera pues, con la persona que yo hablo, debe de haber confianza.” P.3

El aprecio como una expresión del afecto o los sentimientos se puede constatar a continuación, donde se observa la expresión de afecto hacia la familia:

“En primera porque a mi mamá pues... ella confía mucho en mí, de demostrarle en cuanto a confianza, en que puede... en que yo puedo hacer las cosas y...dialogar.” P.2

“En caso de mi papá pues si ellos habían soñado de que yo fuera profesionalista, pues quiero demostrárselos. Y yo les he explicado que si ellos querían que yo fuera un doctor, yo le he dicho que no quiero ser eso, yo quiero ser tal profesionalista y yo voy por eso.” P.4

“Apreció a mi papá por los logros que ha obtenido sin tener una profesión o una carrera que le pueda dar sustento y ya aprendió otras formas de obtener ganancias.”P.6

Un ejemplo claro del significado cognitivo de una expresión de afecto, se encuentra en el siguiente fragmento:

“-Menciona tres personas y tres objetos que desprecies

A mi hermano mayor, yo desprecio...desprecio a veces las muestras de afecto que me dan.

-¿No te gustan? ¿Te sientes raro?

Ajá, no me gusta, es diferente, o cuando me bajan la autoestima o algo así.

-¿Cuándo te muestran aprecio o desprecio?

-¿Cuándo te muestran aprecio o desprecio

Aprecio

-Por ejemplo si alguien te abraza ¿sientes raro?

Ajá.

### **7.2.2.3 Autoestima**

La expresión de afecto hacia sí mismos o autoestima es mencionada sólo por un participante

“Aprecio...primero a mi familia: mi mamá, mis hermanos, dios, mi novia, pero también hay otro...yo” A mí, me respeto mucho, porque digo que si me quiero mucho entonces no voy a sufrir por una persona que me hace sentir mal.”P.1

El aprecio como una expresión del afecto se puede constatar a continuación, donde se observa la expresión de afecto hacia la familia:

“En primera porque a mi mamá pues... ella confía mucho en mí, de demostrarle en cuanto a confianza, en que puede... en que yo puedo hacer las cosas y...dialogar.” P.2

“En caso de mi papá pues si ellos habían soñado de que yo fuera profesionalista, pues quiero demostrárselos. Y yo les he explicado que si ellos querían que yo fuera un doctor, yo le he dicho que no quiero ser eso, yo quiero ser tal profesionalista y yo voy por eso.” P.4

“Apreció a mi papá por los logros que ha obtenido sin tener una profesión o una carrera que le pueda dar sustento y ya aprendió otras formas de obtener ganancias.”P.6

#### **7.2.2.4 Conductas de riesgo**

El alcoholismo es mencionado por los estudiantes como un conflicto que enfrentan con sus familias estando en la universidad.

“Antes me dedicaba mucho al alcohol, cuando entré y varios me decían ¿que no quieres a tu cuerpo porque no lo estás cuidando? y ahorita llevo como un año sin probar una gota de alcohol. Luego me invitan a tomar, pero prefiero que me inviten agua; fue por iniciativa propia. Una vez llegué bien borracho a mi casa y mi jefa me regañó y me dijo “A eso te mandamos a la escuela” y desde ese momento me puse a pensar...” P.10

“Antes mi abuelita se molestaba mucho de que yo tomaba, me tiraba al vicio, y después llegaba a mediarlo, cumpliendo en la escuela y portándome mejor, hablé con ella, considero que es una forma de demostrarles que uno puede.” P.6

Con respecto a esta última cita se puede observar la confianza que la familia deposita en los estudiantes debe ser constantemente reiterada por medio del compromiso de los jóvenes con sus estudios, ya que es difícil que la familia apoye los estudios por falta de recursos económicos.

#### **7.2.2.5 Amistad**

“Hay veces que se oye mal cuando aprecias a un hombre y le dices “Amo a mi amigo” y te dicen ¿qué pasó, qué pasó? Hay veces que está mal decir esas palabras aunque uno lo sienta por dentro mejor hay que guardar algo.” P.10

“A través de acciones, a través de apoyo solidario.” P.10

La amistad es para los jóvenes un pilar importante dentro de su vida académica y personal. En el siguiente fragmento podemos observar cómo se expresa el afecto entre hombres.

“Nosotros cuando entramos de nuestra carrera, tenía un amigo con el que me llevaba muy bien, aunque no nos decíamos que nos queríamos o nos amábamos pero si nos apoyamos cuando tenemos trabajos, a veces él no venía o yo no venía y nos pasábamos los apuntes, con él si me llevé bien, cuando él no tenía dinero pues yo le prestaba y así nos demostramos nuestra amistad.” P.10

La formación de amistades, puede verse limitada por ideales, costumbres y cierta conciencia de lo que un hombre *debe ser y hacer*

“La mayor parte de los hombres tienen esa idea de que el hombre es alguien que debe mandar a la mujer y pero por una parte yo no soy así, casi que por eso...no tengo tantos amigos. Yo digo que por no hacer caso a lo que otros hacen es como castigo, pero no, yo prefiero tener dos o tres.” P.8

#### **7.2.2.6 Relación de pareja**

La subjetividad dentro del noviazgo es vivida de distintas formas por los participantes. En la siguiente cita se hace referencia a que es de sus primeras experiencias dentro de una relación de pareja.

“Con las muchachas y es la primera vez que tengo novia, es mi primera vez” P.1

“Queriéndola mucho, cuidarla mucho, decirle lo que está mal y que exprese lo que sienta y que me diga si algo no le parece bien o si algo le parece bien, que me tiene que contar, que me tiene que tener confianza en todo, no se trata de que yo sea chismoso, simplemente nada más para prevenir malos entendidos.” P.1

“Diciéndole que le eche ganas al estudio, que se porte bien, y...le compro cosas, la invito a comer, la voy a dejar a su cuarto.” P.3

“Regalándole cosas, invitándole a salir, a las fiestas. P.5

“Mostrándole cariño, respetándola, hablándole bien, regalitos...”P.6

“Estar atento a ella, en lo que sea, de caminar, de platicar con ella, porque abrazar es normal para nosotros.” P. 8

“La respeto lo que ella es, respeto porque es una mujer, le regalo una flor, le doy besos, abrazos” P.9

“Dándole una flor, demostrándole respeto a su familia, a sus hermanos, porque ellos son muy celosos; y veo que a través de esas cosas, como yendo a su casa etc. Hay una buena relación.” P.10

#### 7.2.2.7 Celos

“Sí, es normal que me den celos porque a mi novia la quiero mucho, yo siento celos hasta de mi perra porque yo la crie y no me gustaría que le pasara algo.” P.

8

#### 7.2.2.8 Regulación afectiva

“Empecé a hacer mucho ejercicio y ahí me puse medio mal porque lo hice en exceso... y dije: *no estoy preparado para eso* y entonces si me puse a llorar; y nunca...nunca había llorado y calculo creo, que en 2011 empecé a llorar, por que antes no lloraba y ahora ya” P.1

En la cita anterior se puede observar la mención del llanto, como una expresión más del afecto, sin embargo, el *yo nunca había llorado y ahora ya* puede ser parte de una aceptación del llanto como una forma más de expresión afectiva dentro de las relaciones de pareja.

#### 7.2.2.9 Autocontrol emocional.

“La verdad en ese punto pues...no se lo demuestro, porque yo aunque mi interior siento algo de rencor pues trato de verme feliz o sonriente ante él, o sea yo trato de verme bien, de que ellos vean que yo no estoy enojado, mi familia, y que ellos vean que ellos son los que no saben comportarse ante otros.” P. 4

“No demuestro nada malo, no puedo.” P. 1

-¿Tu envidias?

Ellos me envidian, yo he visto que las personas que ven que tienes algo, las personas te envidian, a esas personas desprecio.

-¿Cómo demuestras tu desprecio?

No lo demuestro porque no quiero seguir lo que ellos hacen. P. 9

Se habla del autocontrol o el *no ser como los demás*, como una parte de la identidad masculina

“Pues, por una parte mal porque el otro piensa que yo soy débil, pero por otra parte digo no, porque yo no puedo hacer digamos que lo que otros hacen que es pelear, quiero ser diferente a otras personas.” P.8

Se menciona el autocontrol como parte de la resolución de un conflicto de pareja

“Prefiero caminar e irme que estar peleando con mi pareja.” P. 6

“Hay momentos que como cualquiera, se enoja, pero pues, mejor cuando me moleste, mejor me voy de ese lugar donde estoy, si estoy con mi novia, si estoy peleando, mejor me retiro, para que no vaya a golpear o algo.” P.

### 7.3 Expresión de poder

Se realizará el análisis de la expresión de poder en dos contextos sociocultural familia y sociocultural universidad.

CATEGORIA EXPRESIÓN DE PODER	
<i>Contextos Socioculturales</i>	
Ámbito Familiar	Ámbito Universitario
-Violencia económica y de género -Violencia como forma de resolver un conflicto -Abuso sexual o violación -Negociación para la resolución de conflicto -Masculinidad y expresión del poder	-Resistencias a conservar estereotipos de género -Significados del poder -Ejercicio del poder -Cuando ejercen el poder sobre ellos -Negociación -Violencia -Violencia en el noviazgo

**Tabla 1.2. Categoría de análisis expresión de poder y subcategorías que conforman la identidad masculina.**

#### 7.3.1 Contexto sociocultural familia

##### 7.3.1.1 Conflictos por territorio

“Mi papá e es muy tranquilo, nunca busca problemas y una vez le quitaron terreno y este...él después llegó a enojarse y me dije que sí podía actuar mal, y que sí podía hacer algo hasta matar a alguien y yo le dije “Si, todos podemos hacer eso, pero va a traer una consecuencia que también a nosotros nos costaría un dolor” –y si denunciamos a esta persona- me dijo, y yo le dije –pero la ley no es segura, pagan ellos, salen de la cárcel, regresan y te matan-le digo- y entonces habías llegado a un acuerdo de que pues hay que quedar tranquilos y ya si algo se hace, si ellos actúan con algo más peligroso pues ya buscaríamos la manera de defensa.” P.4

### 7.3.1.2 Competencia

“Siempre me ha gustado hacer las cosas bien y hacerlas de frente, pues, demostrándoles que no soy lo que parezco, ni lo que dicen.

¿A través de qué acciones se los demuestras?

“Haciendo las cosas bien o superándoles.” P.2

“Bueno, si, así me despreciaran en un sentido si...trataría de superarme en lo que me haya despreciado, de ser mejor en algún sentido ó en otras cosas.” P.6

### 7.3.1.3 Alcoholismo y violencia física y verbal

“Cuando se embriagaba luego empezaba a decirnos cosas o a faltarnos al respeto a nosotros, o a mi mamá.” P. 5

“Me dijo que...bueno, antes había dicho que los hombres eran machistas, antes ellos, hacían decidían y que este...y aparte, que las golpeaban, como mi papá, pero ya después, lo bueno que mi papá se compuso.” P. 7

“Lo que no estoy de acuerdo, es lo que yo veía pero no me decía sobre cómo me voy a comportar, lo que yo veía, antes mi papá tomaba mucho, y yo por más que le decía que no tomara, él lo hacía y no sé por qué no se controla.” P. 1

### 7.3.1.4 Violencia económica

“Él salió a trabajar a otro estado y como siempre...la mujer tiene que estar al cuidado del hogar, de la familia y mi mamá tenía que cuidar el dinero porque pues...dicen que eso es trabajo de la mujer...pero hubo un conflicto en el que él regresó y exigía cuentas. Él siempre decía que él trabajó que tenía que tener las cuentas de la casa y dijo mi mamá que estaba bien, y...hubo ahí varios desacuerdos que yo pienso que no debería ser así ¿no? P.2

### 7.3.1.5 Abuso sexual o violación

“Mi mamá siempre me dijo que hay que respetarlas, por ejemplo, si la conquistas, pues conquistarlas, pero pues no agarrarlas, así como así. Casi siempre lo que me inculcó no andes ahí molestando a tus compañeras, a tus amigas” P. 7

“Me dijo mi papá que las violaciones pasan porqué no sé, tienen tentaciones.” P.7

“No pues, antes, cuando estaba niño, cuando viera alguien desconocido y me dijeran “vente para acá” que no lo hiciera porque a veces los violan.” P.2

“Si, igual lo que me dijo mi mamá, igualito porque me dijo, no quiero problemas si llegas a violar a una mujer” P.9

## 7.3.2 Contexto sociocultural universitario

### 7.3.2.1 Significado de poder

*Inteligencia* es un sinónimo de poder

“Yo creo que es la inteligencia de uno, la habilidad...la capacidad de pensar” P.1

“Es aprovechar lo que tienes, ya sea material o no material para conseguir algo.P. 8”

El *autocontrol* o dominio de sí mismos ante una situación favorable o desfavorable

“Para mí el poder es digamos...hacer lo que tú quieres, es decir, tener el dominio de ti mismo, y si te propones hacer esto, pues lo haces porque tienes el poder de ti mismo, de tu cuerpo etc.” P.2

“Me sentía muy mal...porque ya no pude golpear a ni uno. Porque si yo hubiese intentado de golpear a alguien, lo que pasa es no puedo golpear, lo único, por eso no me gusta pelear por que no puedo golpear, si golpeo voy a...no...no puedo golpear a las personas.

-¿Has golpeado a alguien?

No, nunca, porque el día que yo quiera golpear, voy a estar consciente de lo que voy a hacer ... P.1

*Habilidad y capacidad* también son sinónimo de poder

“Es la habilidad que yo tengo para hacer algunas cosas” P.3

“Poder sería sentirme capaz de hacer lo que yo quisiera sin que nadie me dijera no, no hagas esto...” P.5

*Mandar, dominar y manejar* también son utilizados como sinónimos de poder

“Es como un dominio ante un grupo de personas o alguien que tiene fuerza de poder mandar a la mayoría de personas o que puede mover a un grupo de personas, tanto para hacer algo bueno como para hacer algo malo.” P.4

“El poder es manejar algo que esté sometido hacia ti, utilizarlo como tú quieras.” P.6

“El poder es cuando una persona llega a tener un poder hacia el pueblo, él está controlando todo el pueblo para que no le hagan groserías, es el poder cuando se siente uno en grande por que tiene un encargo” P.9

### 7.3.2.2 Formas de ejercicio de poder

La *libertad* de poder decidir sobre su vida

“Poder, el poder...cuando desobedecía a mi hermana cuando me decía que no ingiriera bebidas alcohólicas y yo no le hacía caso y si, consumía, consumía, consumo. Me sentía libre.” P.5

El saberse *universitarios* y el acceso a nuevos conocimientos y reflexiones representa para algunos estudiantes el poder

“El poder que tengo es de mi licenciatura, me siento con más conocimiento para demostrar y apoyar a la sociedad. Me siento que tengo más poder porque es el que me levanta el ánimo para hacer las cosas.” P.9

“Cuando...cuando paso así, vamos a poner, a explicar algo, en alguna, clase, algún tema, y pues yo me siento preparado para hablar, para exponer el tema que me tocó y siento que tengo la habilidad de expresarme bien, y siento que los demás me entienden.” P.3

La *responsabilidad* es también una forma de poder

“Antes de entrar a la universidad estuve como promotor de la CDI; la comunidad me escogió como representante para recibir las capacitaciones, ahí sentí poder por que la comunidad me eligió.” P.10

### 7.3.2.3 Cuando ejercen el poder sobre ellos

A continuación se muestran algunos sentimientos que los alumnos describen cuando ejercen el poder sobre ellos

“Frustrado, atrapado, me siento que no puedo hacer nada.” P.2

“Cuando ejercen sobre mí, me enojo, tengo ¿Cómo se dice? Si pues, me enojo, no me gusta que me quieran controlar. Me siento impotente.” P.5

### 7.3.2.4 Negociación

Uno de los participantes menciona que cuando ejercen el poder sobre él, él no lo toma de esa manera, aquí se puede inferir la negociación como elemento en el control de algunas situaciones

“Yo creo que...pero yo no lo tomo como una forma de poder así.” P.8

### 7.3.2.5 Violencia

Las expresiones de afecto y poder convergen en la subcategoría violencia. Aquí algunos ejemplos

Página | 54

“Una vez cuando me golpearon como doce chavos, entre todos, donde yo ya no tenía donde meterme ajá y me agarraron y...pues... [silencio] me quisieron matar pues, y ya tuve el poder digo yo, de sobrevivir a tantos golpes.” P.1

“Hubo una vez un muchacho que le faltó al respeto a mi hermana. Y pues hablé bien con él, así como dice ahí pasivamente, y él me siguió diciendo cosas y cosas y si lo golpee pues, y ya fue la única vez...ya de ahí, nomás hablo con las personas cuando me hace enojar...” P.3

### 7.3.2.5 Violencia pasiva con la pareja

“Violencia física no, pero sí verbal, porque hay veces que mi pareja no me entiende, hay veces que yo le grito con palabras fuertes, ha sido violencia verbal.” P. 10

“La violencia pasiva, porque a veces si le he gritado a mi novia, porque si me molesta mucho, porque estamos así hablando, y ella me dice, que la ando engañando y hay veces...”

-¿Ella te ha agredido verbalmente?

Sí, también

## Capítulo VIII. Discusión

En este apartado se presentan las reflexiones en torno a los ejes y categorías de análisis, de esta investigación a propósito de ofrecer ciertas conclusiones.

Los ejes de análisis y sus componentes que se consideraron en la conformación de la identidad masculina son los siguientes:

### 1. EXPRESIÓN AFECTIVA:

a. *En la familia* se consideran los siguientes aspectos:

- i. Estructura y dinámica de la familia en la región de la montaña de Guerrero,
- ii. construcción de roles y estereotipos de género.

b. *En la Universidad:*

- i. Cuerpo e identidad,

- ii. significado de afecto,
- iii. formas de expresión afectiva,
- iv. autoestima,
- v. amistad,
- vi. amistad entre hombres,
- vii. competencia,
- viii. alcoholismo,
- ix. noviazgo,
- x. celos,
- xi. autocontrol y,
- xii. regulación afectiva.

## 2. EXPRESIÓN DE PODER:

### a. *En la familia:*

- i. Territorialidad,
- ii. violencia económica,
- iii. abuso sexual,
- iv. alcoholismo y,
- v. violencia física.

### b. *En la Universidad:*

- i. Significados del poder,
- ii. formas de ejercicio del poder
- iii. cuando se ejerce el poder sobre ellos,
- iv. negociación y,
- v. violencia.

## 8.1 Estructura y dinámica de la familia de la región de la montaña de Guerrero.

La expresión del afecto como de poder están íntimamente ligados a la estructura y dinámica familiar. Por tanto, considero importante describir cómo es el contexto sociocultural donde se conforma básicamente la identidad masculina.

Una de las particularidades en la región de la montaña es el arraigo a las costumbres de los lugares de origen de los jóvenes de la UIEG, así como las tradiciones y convenciones

socio-culturales en cuestiones de género que intervienen de manera directa en el significado y el aprendizaje de las expresiones afectivas y de poder. A continuación haré una breve descripción sobre las generalidades de las familias de los estudiantes.

De acuerdo con las entrevistas y la observación participante, las familias de los estudiantes de la UIEG se caracterizan por ser familias nucleares y extensas, es decir, en la mayoría de los casos están conformadas originalmente por padre, madre e hijos; sin embargo, la migración o fallecimiento del padre de familia, ha hecho que se modifique este esquema y la figura paterna se traslade de forma simbólica al abuelo, tíos o algún otro miembro de la familia, esto en algunos casos, en otros, es una figura ausente y distante.

En todos los hogares la madre es la encargada de las labores domésticas que incluyen la administración del dinero, el mantenimiento del hogar, la crianza, alimentación, vestido y educación de los hijos. Por consiguiente es la más cercana a los hijos y la que mantiene mayor contacto con ellos, es por eso que en el vínculo con la madre existe mayor apertura a la comunicación y la expresión del afecto; situación que contrasta con la figura paterna que permanece largas jornadas en el campo, fuera del estado o de la República Mexicana.

Debido a que existe una mayor convivencia con la madre, los jóvenes hablan más abiertamente de su comunicación con ella y de cuestiones relacionadas a la dinámica familiar. En este sentido, la adquisición de roles de género por parte de la madre, están relacionados a la regulación de las emociones, el autocontrol y a la conservación del estereotipo masculino dentro su región.

La figura paterna en la región de la montaña ha experimentado cambios significativos en las últimas décadas, el origen de estos cambios deriva del rezago económico y social que vive esta región apartada geográficamente a falta de oportunidades de trabajo, los pocos apoyos de impulso a los campesinos y en general por el abandono institucional y las pocas oportunidades laborales. De esta manera, la dinámica familiar se ve afectada debido a que muchos padres de familia emigran a otros lugares de la República o a los Estados Unidos con el fin de obtener mejor oportunidades laborales.

Si bien el padre de familia ha sido una figura alejada de la vida afectiva de los jóvenes cuando son niños, la dinámica cambia de manera significativa a la hora en que se convierten en jóvenes y participan en las labores del campo y forman parte de las decisiones familiares. En este tema, existe para algunos jóvenes entrevistados, ciertas rivalidades o rencillas con su padre respecto a que ellos se encuentran generalmente apartados de sus lugares de origen ya que se encuentran estudiando en la Universidad y poco a poco dejan de ser participantes activos dentro de las labores del campo y las responsabilidades del hogar, ya sea en la administración del dinero, o cuidado de la familia, ya que como se mencionó con anterioridad, muchos padres se encuentran ausentes debido a la migración o fallecimiento.

### **8.1.3 Formación de roles y estereotipos de género**

Una vez descrito el marco de referencia de la presente investigación, se describirán algunas variables que intervienen en la conformación de la identidad masculina de los jóvenes de la UIEG.

Respecto a la construcción de roles y estereotipos de género, podemos decir que se encuentran apegados y delimitados por el sistema *sexo-género, que (Rubin, 1974 en Rocha, 2011* es aquel conjunto de arreglos que una sociedad tiene para transformar algo que constituye una realidad biológica en producto de la actividad humana, es decir, pasa del reconocimiento de las diferencias biológicas, al establecimiento de acuerdos y lineamientos sobre los comportamientos y actividades que competen según lo biológico. Basada en esta definición, la organización dentro de la familia de los estudiantes incluye varios acuerdos establecidos socialmente que son aprendidos a través de la práctica cotidiana y la dinámica familiar, esto incluye las formas de aprendizaje, la comunicación, los significados de afecto y poder así como las formas de expresión de éstos dentro del contexto sociocultural y multiétnico.

De esta manera el sistema sexo-género dentro de los lugares de origen de los estudiantes, cumple varias funciones encausadas a la preservación de las costumbres y las tradiciones plasmadas en la vida cotidiana y las relaciones establecidas con la comunidad. Las construcciones de género que se han hecho respecto a la realidad biológica en la región de la montaña, determinan y fundamentan las formas de expresión y el significado en el contexto emocional y afectivo. El sistema sexo-género, como plataforma por medio

de la cual se construye la identidad de género provee de elementos específicos a lo *masculino* y lo *femenino*, dentro de un proceso de *endoculturación*, que es un proceso equiparable a la socialización en términos de fomentar el aprendizaje de comportamientos y características específicas de los grupos sociales de origen, con la diferencia de que ésta transmisión de normas y reglas no es reforzada directamente, sino que se adquiere a través de un proceso automático dada la presencia de tal información en todas las actividades cotidianas. (Rocha, 2011: )

Dada esta situación la identidad masculina en la región de la montaña incluye varios factores psicosociales que no están determinados únicamente por el sexo, sino por el lugar que el varón ocupa en las categorías raciales, étnicas, de clase, regionales e institucionales de la sociedad en la que vive. (Fuller, 1998 en Fernández, s.f.:17) De esta manera, podemos hablar de identidades masculinas; las cuales, a pesar de estar delimitadas por un esquema general al que (Connel, 1987) denomina *masculinidad hegemónica*, que significa la forma *legítima* de ser hombre en determinado contexto sociocultural, es decir, la que predomina y ejerce una mayor influencia en la cultura y en la vida de los hombres, exige ciertas formas de comportarse y prohíbe otras.

Existen construcciones sociales que explican, reducen a ciertos esquemas la realidad dentro de una sociedad y funcionan como un esquema cognoscitivo a partir del cual las personas organizan la información: los estereotipos de género, los cuales tienen un carácter descriptivo y prescriptivo, es decir, delimitan el ser, y pasan al deber ser.

Los estereotipos de género tienen un carácter de funcionalidad dentro de las convenciones sociales y por ende comparten una afinidad con las relaciones interpersonales, la vida afectiva y emocional de las personas de la montaña.

Los rasgos descritos con anterioridad se ven enmarcados por un constructo más que cruza y define las conductas que definen a un hombre dentro de esta región: la identidad étnica que es una forma específica de identidad social, que exclusivamente se relaciona con el origen étnico [...] Un factor importante al hablar de identidades étnicas es la emotividad, debido a que se comparten elementos simbólicos y valores que se comparten con el grupo y representan esa afiliación. Así, elementos como la lengua, la historia, la religión, la indumentaria, y la alimentación son vasos comunicantes que vinculan a los

individuos y que les reúnen en colectividades a partir de la emotividad. (Bartlomé, 1997 en Rosales, 2010)

Es así como la masculinidad en las regiones de origen de los jóvenes constituye un bosquejo del cual se derivan interpretaciones, afectos, actitudes y esquemas adquiridos que los estudiantes describen como parte de su cultura, de sus tradiciones, de sus afectos y sus raíces. La transmisión de esquemas genéricos *masculino-femenino* está inmersa en la cotidianidad de cada día, a través de aspectos implícitos y explícitos, en su mayoría cuestiones implícitas que se encuentran en el *hacer y no hacer*; es decir, están definidas por oposición a la feminidad, a lo que ellos no realizan, esto incluye el lenguaje, los instrumentos, los documentos, las imágenes, los símbolos, los roles definidos, las señales sutiles, las normas no escritas, las intuiciones reconocibles, las sensibilidades. Las festividades y los rituales que integran la cosmovisión de los lugares de origen tienen un alto impacto en la construcción de la masculinidad de los hombres de la región de la montaña de Guerrero.

Bajo este marco de referencia la masculinidad en la región de la montaña se caracteriza por un entramado entre identidad étnica e identidad de género.

Si bien todas las sociedades cuentan con registros culturales de género, no todas tienen el concepto de *masculinidad* (Connel, 2003: 14) Este es un punto crucial para esta investigación, ya que los conceptos de *masculinidad y feminidad* fueron explorados desde el hacer cotidiano y dos categorías determinantes dentro de un concepto relacional que es la masculinidad: las expresiones del afecto y el poder. En este sentido se puede decir que la identidad masculina dentro de los lugares de origen de los jóvenes, se caracteriza por la oposición a lo femenino, los roles de género se encuentran bien definidos en los hogares y existe poca flexibilidad al respecto.

La paternidad es el primer rasgo de la identidad masculina que se encuentra en la región de la montaña, el ser padre es lo que define a un hombre en esta región. Las familias son muy amplias y en muchos casos el padre tiene una o dos familias más, a las cuales debe brindarles dinero, estabilidad y cobijo en cuestiones de manutención. En cuanto a la expresión afectiva, sus hijos (los estudiantes) reportan que existe distancia emocional desde pequeños, ya que, debido a las tareas que se tienen, él sale todo el día a trabajar,

ha fallecido o se encuentra fuera, en algún otro Estado de la República o en Estados Unidos, esto significa que el padre de familia delega las tareas morales o como figura de autoridad a familiares cercanos, ya sea al abuelo, tíos o en algunos casos al hijo varón mayor; es decir, aunque en la mayoría de las familias es una figura ausente se traslada a otras persona intentando cubrir la figura de autoridad. Esto presupone para los estudiantes dificultades en su ingreso a la Universidad y la consecución de sus estudios, debido a que son varones y su tarea es velar por el sustento, la seguridad familiar y comunal.

Otra característica de la masculinidad que sobresale dentro de las entrevistas es la migración constante de padres de familia debido al fracaso agrario y el rezago económico en las comunidades de origen, la falta de oportunidades y la carencia de programas de impulso agrario. Varias problemáticas derivan de esta transición demográfica, la más evidente es la ruptura de la familia nuclear, que representa el sustento moral, social y económico. Esto constituye para las familias un gran reto, que es, mantener la unión y estabilidad y después lograr el sustento económico que en muchas ocasiones se detenta a través del trabajo de la madre y el trabajo infantil.

El alcoholismo del padre de familia como parte de la identidad masculina en los lugares de origen de los estudiantes, fue un rasgo mencionado con frecuencia a lo largo de las entrevistas. La violencia dentro del hogar se encuentra estrechamente relacionada con el consumo de alcohol y problemáticas relacionadas con la solución violenta de conflictos. La agresividad, el conflicto y la competencia también fueron rasgos mencionados. A este respecto se profundizará en el apartado siguiente.

Así pues, la expresión afectiva en el ámbito familiar puede abordarse desde el proceso de endoculturación y los significados del afecto para los lugares de origen. De acuerdo con (Marina, 1999: ) hay culturas que sienten poco interés por los procesos psicológicos. La introspección parece ser propia de los países occidentales. La expresión afectiva en la región de la montaña está delimitada por las costumbres propias de cada pueblo y cada comunidad, las pautas para expresar el afecto, se encuentran en el arraigo a las tradiciones.

## 8.2 Expresión afectiva en el contexto sociocultural universitario

La expresión afectiva dentro de la universidad, implica explorar la subjetividad y la cotidianidad de los jóvenes en este contexto; incluidos el modelo educativo intercultural, así como las implicaciones de la convivencia, la diversidad de lenguas, de pensamientos y tradiciones confluyendo en un mismo espacio; asimismo las experiencias afectivas relacionadas con el autoestima, el noviazgo, la amistad y las conductas de riesgo.

### 8.2.1 Interculturalidad

La interculturalidad es un modelo de la práctica educativa con el que se intenta responder a la diversidad provocada por la confrontación y convivencia de diferentes grupos étnicos y culturales en el seno de una sociedad dada<sup>16</sup> juega un papel predominante en la construcción de la identidad masculina, tanto en los procesos de concientización como en la visibilización de conflictos y diferencias derivados del intercambio intercultural. En tanto a las expresiones de afecto, la educación intercultural enmarca y pone de manifiesto conductas y actitudes aprendidas de las comunidades de origen así como conflictos derivados de éstos.

### 8.2.2 Cuerpo e identidad

Si bien la noción de cuerpo resulta esencial para la consolidación de la identidad del individuo (Gringberg, 1993:) en el caso de sociedades complejas, divididas en clases y etnias, el concepto de cuerpo varía en razón de cada una de ellas. Sin embargo, más allá de la identidad étnica y cultural, el concepto de cuerpo está íntimamente ligado al concepto de *género*, en el cual la feminidad se asocia con la naturaleza, el cuerpo, la afectividad, la pasividad; la masculinidad por lo propio, está relacionada con la cultura, la racionalidad, la objetividad y la actividad. (Cruz,2006:2) Éstos no son términos exclusivos de uno u otro género, se encuentran conjugados en mayor o menor medida dentro de la *feminidad* o *masculinidad*; no obstante, el concepto de masculinidad hegemónica (Connel, 1987) delimita el significado de los cuerpos y sus vivencias dentro del contexto universitario. De esta manera, el cuerpo masculino está asociado a mostrar atributos como la resistencia, la capacidad, la fuerza, cierta complexión y tono muscular, determinadas marcas o adornos, posturas y movimientos. Lo anterior implica su sometimiento a determinadas disciplinas, prácticas, entrenamientos y conductas de

---

16<http://www.lie.upn.mx/docs/Diplomados/LinealInter/Bloque3/Conceptuales/Lec4.pdf>.

riesgo, llegando a producir en muchos casos lesiones, dolores y descuido de éste como símbolo de masculinidad. Es así como el cuerpo se convierte en el elemento contra el que se prueba la masculinidad, se mide contra los límites de la propia resistencia y, consecuentemente, el cuerpo ya no es la persona, sino una parte de quien se es; un elemento que es manejado por la mente, por ello algunos hombres no saben qué hacer con su cuerpo, pierden el control del mismo y éste los domina, se percibe como un ente ajeno y al que sólo en pocas ocasiones se le escucha (Cruz, 2006:2).

Así pues, el concepto de cuerpo para los estudiantes de la UIEG presupone una forma física que les otorga identidad: un molde adaptable que contiene espíritu o alma. Sirve como depósito de vivencias que forman parte de la personalidad, es depositario, también, de experiencias, mas no de expresiones diversas. En este sentido se observa, a través del discurso de los jóvenes, que le es difícil expresar que el cuerpo también expresa emociones como, el amor, la ternura, la ira, la frustración etc. Sin embargo, lo hacen relacionando la expresión con alguna actividad física extenuante o la ingestión de alcohol.

Es así, como la vida emocional de los hombres también se ve manifestada en sus cuerpos. Reiteradamente los jóvenes se refieren a la vida sentimental como algo reprimido, lejano, son conscientes y saben de la importancia de las mismas y de su relación con el cuerpo; pero, no les resulta tan fácil permitirse sentir ciertos sentimientos (Cruz,2006:8).Por lo anterior, la verbalización de las emociones fue una tarea difícil dentro de este contexto cultural. A continuación se hablará de ello.

### **8.2.3 Significados del afecto**

Definir el afecto dentro del entorno universitario significó para los jóvenes confrontar y revisar los conceptos adquiridos dentro de sus lugares de origen; teniendo así algunas dificultades como la expresión por medio de las palabras que de inmediato se trasladaron al quehacer cotidiano y las acciones realizadas por medio de las cuales el afecto toma forma y significado dentro de sus vidas cotidianas. Cabe destacar que la verbalización en español requirió, para algunos entrevistados, un esfuerzo adicional al trasladar conceptos de su lengua materna, tanto para complementar ideas como conceptos.

Según la literatura, las emociones son reacciones ante sucesos vitales importantes. Una vez estimuladas las emociones generan sentimientos, activan el cuerpo para la acción, generan estados motivacionales y producen expresiones faciales reconocibles. (Reeve,

2010:). Dentro del entorno universitario el afecto es expresado por medio de acciones, el lenguaje corporal y las palabras.

El afecto, a grandes rasgos, fue definido por los estudiantes de la UIEG como pensamientos y sensaciones que pueden experimentarse por medio del cuerpo, la mente y los recuerdos. Es así que el afecto surge de los estados motivacionales, es decir, por ejemplo: si se está afligido por alguna situación el sentimiento corresponde al de tristeza; si se está entusiasta y motivado el sentimiento será de bienestar.

Los jóvenes reconocen abiertamente a los sentimientos como parte inherente a la naturaleza humana. Para éstos el afecto es un fenómeno subjetivo surgido de procesos vitales importantes que, aunque unidos en una misma experiencia, se manifiestan y expresan de formas variadas y, en mayor o menor grado, según la experiencia del individuo, las cuales comprenden cuatro componentes básicos: (Reeve, 2010:) *Estimulación corporal*: activación fisiológica, preparación corporal para la acción y respuestas motoras. *Sentimientos*: experiencia subjetiva, concientización fenomenológica y cognición. *Sentido de intención*: Estado motivacional dirigido a metas, aspecto funcional. *Social expresivo*: Comunicación social, expresión facial y expresión vocal.

Agregando, podemos entender la expresión afectiva como un fenómeno complejo, vinculado a la experiencia subjetiva, al entorno y delimitado por las restricciones y la deseabilidad social en cuestiones de género. Según (Kauffman, 1989) la permisividad afectiva de la masculinidad hegemónica (Connel,2003:) que es la forma *legítima* de ser hombre en determinado contexto sociocultural, está supeditada a ciertas formas de expresión afectiva arraigadas a viejos estereotipos permisivos-restrictivos vinculados a la agresión, el conflicto y a la competencia, que derivan de formas disfuncionales de comunicación, diálogo y sobre todo, carencia de empatía, de la cual se emanan formas de violencia que son las únicas formas en las que se les permite a los hombres expresar sus emociones.

Dentro de tal contexto, la expresión de afecto de los jóvenes de la UIEG presenta muchas restricciones, sobremanera, al momento de relacionarse con otros hombres, en su experiencia afectiva de noviazgo y en las conductas de riesgo.

#### 8.2.4 Formas de expresión afectiva

Las formas de expresión afectiva varían según el entorno y las personas, sin embargo, se pueden generalizar ciertos rasgos de éstas expresiones en los jóvenes de la UIEG.

En todas las entrevistas la familia, como núcleo de confianza, sustento y estabilidad emocional, se hace evidente al manifestar que es una de las cosas inmateriales más apreciadas por los jóvenes.

La forma de expresar afecto ante su familia radica en su desempeño escolar. Cabe destacar que casi todos los estudiantes enfrentan serias dificultades con sus familias al querer cursar una carrera universitaria, puesto que, en evidencia a la carestía económica, el rezago en la zona de la montaña, la falta de una figura paterna y el extenso número de miembros en la familia, la necesidad obliga a muchos jóvenes a desertar en sus estudios y a incorporarse al mundo laboral; sin embargo, para otros afortunados, el apoyo moral y económico de sus familiares llega después de varios intentos fallidos. Tales vicisitudes representan para los jóvenes un contundente motivo, por medio del cual su desempeño escolar debe demostrar su interés y capacidad para lograr una carrera universitaria, a pesar de las dificultades e inconvenientes que puedan tener. Para cerrar este escenario, la primera manifestación de afecto hacia su familia es su desempeño escolar, el demostrar que los jóvenes valoran el esfuerzo de sus padres e incluso de tíos o abuelos por brindarles la confianza, y todavía, el apoyo económico para su preparación académica.

#### 8.2.5 Autoestima

Otra forma de expresión afectiva la encontramos en la autoestima y el cuidado de sí mismo. En el discurso de los jóvenes el afecto o aprecio hacia sí mismos destaca de forma explícita sólo en una entrevista; sin embargo, en el resto de éstas el autocuidado se menciona de manera implícita en conductas y actitudes de regulación afectiva como, el autocontrol que está vinculado a la violencia física en su entorno inmediato, con vecinos de comunidades cercanas, con familiares y compañeros dentro de la universidad. A este respecto la violencia dentro de los lugares de origen de los jóvenes juega un papel sustancial en el discurso sobre regulación afectiva y autocontrol, ya que...

### 8.2.6 Amistad

La amistad es otro recurso a través del cual el afecto y sus expresiones toman forma por medio de la confianza, la confidencialidad y la intimidad. En este sentido, la amistad varía dependiendo de si es hombre o mujer el entrevistado.

La amistad entre hombres representa para los jóvenes de la UIEG un reto, el cual, muchas veces, es impuesto dada la convivencia en el dormitorio y en las aulas de clase. Debido a esta convivencia es necesario que los estudiantes establezcan límites y reglas respecto a la convivencia cotidiana y a fin de evitar riñas y malentendidos.

Las relaciones de amistad entre hombres están basadas en la competencia y prácticas sociales de riesgo, como el consumo de alcohol.

### 8.2.6 Noviazgo

La regulación afectiva como forma de autocontrol es mencionada en las relaciones de noviazgo como una manera de evitar la confrontación, las discusiones e incluso el diálogo. La negociación, en este sentido, es escueta en la relación de pareja.

La experiencia afectiva en el noviazgo representa los primeros acercamientos a un territorio donde la identidad masculina comienza a afirmarse a través de la generación de vínculos amorosos fuera de los lugares de origen, sin las convenciones sociales en cuestión de género que prevalecen en los mismos y, sobre todo, sin la supervisión de sus padres o parientes, de tal forma que la experiencia afectiva del noviazgo representa, para hombres y mujeres, una nueva experiencia, donde se ponen en juego los valores y aprendizajes en materia de género que la identidad étnica les provee a través de sus padres y su entorno comunitario.

Así, el noviazgo se vive para muchos hombres por primera vez en el entorno universitario, en el cual se presentan varias problemáticas relacionadas al ejercicio de la sexualidad, roles de género, violencia en el noviazgo y comunicación asertiva, a continuación explico.

Para los jóvenes de la UIEG, el ser universitarios les ha otorgado el acceso a la información pero, sobre todo, a las herramientas para transformar, vincularse y convivir de manera armónica con su entorno. Esto no ha sido del todo posible si se toma en cuenta el rezago educativo de las regiones adyacentes, las dificultades de incorporar lo ya aprendido a un nuevo sistema de reglas y convenciones que significa estudiar y convivir

dentro de la universidad. En ese orden de ideas, las entrevistas dieron pauta para identificar el origen de algunos conflictos relacionados a la expresión afectiva, la comunicación y negociación en la relación de pareja. Seguidamente, las entrevistas fueron complementadas con observaciones dentro de las instalaciones de la UIEG, así como en un taller sobre sexualidad que ofrecía, simultáneamente a mi estancia en la región, cierta Asociación Civil de cuya participación me valí con su consentimiento, para las ya dichas observaciones complementarias.

### **8.2.7 Sexualidad**

Uno de los primeros temas relacionados con la identidad masculina de jóvenes de la UIEG es la sexualidad y el noviazgo. Varios conflictos relacionados con el ejercicio sexual y su impacto en la vida cotidiana fueron confrontados y reflexionados a lo largo de aquel taller.

De acuerdo a las observaciones, la identidad masculina de los estudiantes implica la identificación con los valores y atributos culturales adjudicados, en un contexto histórico y geográfico determinado (Corsi, 2006:20). De aquí que todo el bagaje cultural y social en materia de género y también de sexualidad se confronta y experimenta visiblemente en el espacio Universitario.

Por lo que se refiere al ejercicio de la sexualidad, se observó que existen conductas de riesgo debido al desconocimiento del funcionamiento del cuerpo humano; principalmente, sobre temas relacionados al desarrollo psicosexual; por ejemplo, cuál es la razón por la cual los hombres y mujeres experimentan ciertos cambios físicos y psicológicos y; cuál es la naturaleza orgánica de esos cambios. Sobre este tema (Aguado, 2004) explica que la simbolización corporal está relacionada con el contexto sociocultural y el universo ideológico particular, por ello, el concepto de cuerpo sintetiza la comprensión del universo de una cultura.

En el caso de las sociedades complejas, divididas en clases y etnias, el concepto de cuerpo varía en razón de cada una de ellas. Bajo esta perspectiva, podemos explicar tal desconocimiento y falta de información mediante una lógica del lenguaje occidental, universalmente conocido y normalizado, que al trasladarlo a un modelo intercultural, donde los alumnos hablan español a la vez que su lengua vernácula (son bilingües) deben

comenzar a construir desde una perspectiva propia las implicaciones que ambos lenguajes tienen en la construcción de nuevos conceptos y paradigmas que expliquen y den coherencia a sus creencias, costumbres y permitan a coadyuvar en la construcción de la identidad de género. Dichas implicaciones se encuentran ya en crisis y atraviesan dificultades dentro de la comunidad universitaria por el hecho de que existe el desconocimiento científico, fundamentado y, sobre todo, reflexionado para vincular o desechar aprendizajes ancestrales que podrían ser erróneos o complementarios de dicho conocimiento. Estos temas van relacionados con el correcto uso y riesgos de métodos anticonceptivos: los alumnos y alumnas conocen casi todos los métodos, pero conocen de manera parcial su funcionamiento, desconocen prácticamente la parte de acción en el cuerpo a nivel hormonal, del sistema endócrino y su acción en el sistema nervioso central. Siendo así que las formas de relación, vinculación sexual y afectiva dentro de la Universidad Intercultural de Guerrero encuentren contradicciones, mitos y creencias erróneas en relación al uso de los métodos anticonceptivos para prevenir un embarazo; una Infección de Transmisión Sexual; cómo se usa y cómo actúan en su cuerpo. A primera vista parecería que estos temas guardan poca relación con la identidad masculina, las expresiones afectivas y de poder y, aunque no son el origen del conflicto sí una causa contundente de los problemas relacionados con una baja autoestima, prácticas sexuales de riesgo, embarazos no planeados, abortos clandestinos, relaciones violentas en el noviazgo, violencia familiar y de género. A este respecto la comunicación y aprendizaje en casa representa la primera herramienta con la que los jóvenes cuentan para construir, interpretar, concientizar y transformar su entorno.

Si bien en las entrevistas no se pudo ahondar respecto a temas relacionados a la sexualidad y el ejercicio sexual, el taller y la observación participante lograron confrontar de manera significativa lo dicho en las entrevistas y los conflictos relacionados con la masculinidad dentro de la UIEG.

### **8.3 Expresión de poder en el contexto sociocultural familiar**

En la región de la Montaña de Guerrero el significado de poder encierra un conjunto de creencias y actitudes derivadas de un contexto histórico-geográfico rico en tradiciones que se entretajan y materializan por medio de la práctica social y el lenguaje en formas de ejercicio de poder, las cuales se complejizan debido a la diversidad de lenguas y etnias

que convergen en esa zona, resguardando tradiciones ancestrales a la par de adaptar nuevas formas de vida derivadas de la interacción con regiones como la costa, las ciudades principales del Estado de Guerrero como Tlapa, Chilpancingo o Acapulco y, aun, el Distrito Federal, finalmente, en menor proporción, los Estados Unidos de Norteamérica.

### 8.3.1 Territorialidad

Concede sin embargo, lector, como necesidad antes de proseguir, considerar el concepto de tierra entre la población indígena. Así, en la Montaña de Guerrero el poder adquiere en primera instancia matices derivados del territorio y la propiedad. Para los habitantes de esta zona el poder es un concepto ligado al significado de dominio y; dominio se refiere, al poder que uno tiene de usar y disponer de lo suyo<sup>17</sup>. Para estos pueblos originarios la tierra es parte de su cosmovisión; es aquella que le provee de cada uno de sus alimentos, del suelo para su hogar la madre tierra: concepto sagrado y colectivo; no se comercia con el suelo porque es parte de la vida y la historia de la comunidad.

En los Estados Unidos Mexicanos, México, existen dos regímenes de propiedad de la tierra: el EJIDAL y las TIERRAS COMUNALES

En Guerrero, el 56.9% de la superficie total de las tierras están bajo esos regímenes.<sup>18</sup>

A partir del surgimiento del concepto de propiedad privada muchos problemas agrarios han derivado de éste (Agenda Estatal para el Desarrollo y la Autonomía de los Pueblos Indígenas de Guerrero, Tlachinollan A.C. mayo de 2005).<sup>19</sup> La visión indígena de la tierra ha chocado con otra visión mercantilista: la tierra ha sido reducida por el sistema económico actual a su sola dimensión material y ha sido fragmentada en distintos momentos bajo el amparo de la Ley.

Es justo hacer notar que la propiedad ejidal o comunales la fuente más directa de poder, esto en dos amplios sentidos, mismos que adelante expondré; pero aunando, bajo esta dimensión, es evidente el arraigo que existe hacia la tierra dentro de la región: es un factor determinante para el concepto de poder y, al mismo tiempo, origen de conflictos y

<sup>17</sup> DRAE: 2013/08/02:<http://lema.rae.es/drae/?val=dominio>

<sup>18</sup> INEGI, 2017 <http://www.sipaz.org/es/guerrero/guerrero-en-datos/377-agm-5-tierra.html>

<sup>19</sup> *Op. Cit.*

de luchas por aquella territorialidad dentro del sistema agrario y de organización social de la zona. Los dos amplios sentidos: Primero la propiedad comunal, la cual, según la cosmovisión de los pueblos originarios de la Montaña, corresponde a la madre tierra. La segunda, aquella que traza un modelo más occidentalizado correspondiente a la propiedad privada, la cual desde finales del siglo XVIII, una vez finalizada la guerra de independencia se ordenó la división de tierras comunales y se autorizó la expedición de títulos de propiedad privada. Es de este tiempo que en las regiones de la Costa Chica y de la Montaña las mejores tierras fueran acaparadas por los hacendados que compraban supuestos títulos de propiedad a caciques locales, sin tomar en cuenta a los comuneros.<sup>20</sup>

En relación a las problemáticas derivadas de los conflictos agrarios puedo decir que son la principal causa de rencillas al interior de las comunidades, asimismo el principal motivo de desavenencias entre familias por la territorialidad y el dominio de las tierras para cosechar. Las pugnas son fuente de enfrentamientos armados, violencia entre familias que se disputan tierras y, en ocasiones apresuran la muerte del jefe de familia, el responsable directo de las propiedades. Con esto, los conceptos de poder y masculinidad se enlazan al de la lucha, el mantenimiento y defensa por el territorio.

### **8.3.2 Violencia económica**

Al interior de las familias las expresiones de poder toman forma a través del control económico, generalmente del proveedor que, aunque en algunas familias son el padre y la madre, de acuerdo con los estereotipos y roles de género el responsable directo del sustento económico es el padre, de esta manera las responsabilidades ligadas a la manutención del hogar en el sentido económico recaen en el padre, mientras que la administración de éste en la madre.

Los roles de género en la región de la montaña han experimentado cambios pequeños pero significativos en la vida cotidiana de todas las familias. El cambio más notable es la aportación económica de la madre a través de ventas de antojitos en las ferias locales, en su propia casa o en la misma universidad. Otra fuente de ingresos es la venta de bordados como blusas, faldas y servilletas. De esta manera, las mujeres han encontrado una forma de apoyo a falta de recursos económicos o en la ausencia del padre, que se encuentra trabajando en Estados Unidos, Tlapa, Acapulco u otra región de la República Mexicana.

---

<sup>20</sup>Op. Cit.

Esta situación es muy particular,, aunque el padre se encuentre ausente a causa de la migración, existen otras figuras de autoridad (generalmente parientes del padre) los cuales son intermediarios al momento de otorgar los recursos económicos. Existen otras modalidades en las cuales la madre recibe dichos recursos y ésta se encarga de administrarlos, lo cual conlleva a que la madre tenga que rendir cuentas del uso que le está dando a los recursos. En otros casos, es directamente la madre o el hijo mayor quienes reciben la ayuda económica y son los encargados de administrar y repartir el dinero al interior del hogar.

Se puede observar que la figura paterna, aun siendo una figura ausente, detenta el rol de proveedor a través de pautas culturales que se encargan de recrearlo por medio de otras figuras paternas como son otros parientes, la madre o el hijo mayor. En este sentido, la madre que se encuentra sola al cuidado de sus hijos, ha tenido que enfrentarse a diversas convenciones en cuestión de género que poco a poco han ido cediendo ante la situación económica y social en ésta zona.

Para explicar este fenómeno (Gilbraith, 1986) señala que la *organización* es la responsable de esta forma de ejercicio de poder. La organización se refiere al conjunto de reglas y normas implícitas y explícitas que configuran a la sociedad dentro de una cultura y determinan las pautas de comportamiento, la permisividad y las restricciones dentro de ésta. La mayor parte de estas reglamentaciones son subjetivas y en el caso del ejercicio de poder, estas convenciones, se vuelven una fuente de poder incuestionable; ni quienes lo ejercen ni quienes se hallan sujetos a él, necesitan darse cabalmente cuenta de que se está ejerciendo. La aceptación de la autoridad, la sumisión a la voluntad de otros, se convierte en la más alta preferencia de quienes se someten. Esta preferencia puede ser deliberadamente cultivada, bien sea por persuasión o por educación. Se trata de un condicionamiento explícito; o puede ser dictada por la cultura misma: la sumisión se considera lo normal, apropiado o tradicionalmente correcto. La forma de organización en la región de la montaña no cuestiona estas pautas de ejercicio de poder asumiéndolas como parte de sus costumbres, en las cuales el arraigo y la tradición legitiman conductas, pensamientos, comportamientos dentro de éstas sociedades.

### 8.3.3 Abuso sexual

El abuso sexual o violación fue mencionada tanto explícita como implícitamente en los discursos de los jóvenes. Se observó que a lo largo de las narraciones y específicamente en la parte que involucra la adquisición de roles de género, a través de los ejemplos o enseñanzas de los padres, los estudiantes se refirieron a la violación de forma reiterada.

Hay un punto importante a destacar en dichas narraciones: el significado del concepto violación contrasta tanto para la figura materna como para la paterna. En el primer caso, la madre le enseña a su hijo que hay que respetar a las mujeres, conquistarlas a *la buena* y no tomarlas por la fuerza, tratarlas con respeto y quererlas. En el caso del padre, se da mayor énfasis a las implicaciones que tendría para un joven estudiante violar a una mujer, a saber, los involucramientos sociales ante la familia de la muchacha, abusada sexualmente, que tendría que asumir la familia del agresor, siendo éste el responsable de sus actos debe responder a la familia de la agredida casándose con ella como una forma de resarcir el error y conservar las apariencias. En este segundo caso, obsérvese la fuerte asimetría que implica el ser hombre o mujer en la región de la montaña, donde la masculinidad hegemónica (Connell, 1987) está fuertemente influenciada por el estereotipo de una masculinidad contradictoria y, sin embargo, congruente, aceptada dentro de las comunidades. Tal es el caso del acto del abuso sexual como una tentación, que desencadena impulsos que un hombre no puede controlar, a pesar de la voluntad y deseos de la mujer, que, una vez abusada sexualmente, mancilla el nombre de la familia y es necesario que el hombre se responsabilice de sus hechos, como un hombre, si lo hace estará cumpliendo y respondiendo de forma congruente ante la sociedad.

Aunque esta visión del abuso sexual es la comunicada por los padres, tiene serias implicaciones en la construcción de roles de género y de la identidad la masculinidad en los jóvenes de la UIEG. Aunque algunos jóvenes se encuentran conscientes de las contradicciones en el discurso y la doble moral, otros asumen esta visión de manera neutral y pasiva afirmando que esto pasa dentro de sus comunidades, que ellos han escuchado pero no conocen casos cercanos.

El concepto de abuso sexual o violación inmerso en un contexto sociocultural tan arraigado requiere amplias indagaciones. Dada la complejidad del contexto se puede decir, a manera de descripción y conocidos los alcances de ésta investigación, que la

violación en los pueblos originarios es un concepto que debe ser explorado y sometido a diversos análisis, si bien la violación implica un ejercicio de poder y una víctima, también implica el desconocimiento del acto y el significado de éste para el hombre y la mujer, así como una doble moral entrelazada en una serie de actos vinculados a los estereotipos de género.

#### **8.3.4 Alcoholismo y violencia física**

El abuso del alcohol en la región de la Montaña es mencionado en el discurso de los estudiantes como un detonador de la violencia doméstica, social y ajuste de cuentas en los lugares de origen. La violencia física como una consecuencia de la pérdida de autocontrol derivada del abuso mismo, está presente en la dinámica de muchas familias, en la expresión de dominio y poder sobre los miembros de ésta. Es así como muchos jóvenes reportan haber vivido e, incluso seguir viviendo episodios de violencia dentro de la familia derivada del consumo abusivo de alcohol pero, también, de otras circunstancias.

### **8.4 Contexto sociocultural universitario**

#### **8.4.1 Significados del poder**

Aunque en la región de la Montaña de Guerrero, el poder tiene gran vínculo con la propiedad, el territorio, los bienes materiales y económicos, así como la competencia y el dominio, para los estudiantes de la UIEG el término poder implica, a grandes rasgos, los recursos con los que se cuenta para poder llevar a cabo alguna acción, el dominio, el manejo y el control.

Mientras que en los lugares de origen de los informantes el poder está relacionado con las acciones o la consumación de éstas, para los estudiantes de la UIEG el poder precede a la acción, se anticipa a los hechos para obrar con cautela y control.

Dentro de la Universidad y de acuerdo con el modelo intercultural, la información y la enseñanza. Tal es el caso de la información en cuanto al área académica, por ejemplo, el saber sobre tipos de suelo, temporales, cosechas y asuntos relacionados a técnicas de agricultura y siembra; a pesar de ser cosa sabida de cerca y estar familiarizados con ello, realizan inferencias y comentarios sobre qué es lo más conveniente y cómo se puede producir más y mejor, ideas que contrastan con la tradición, por ejemplo, sobre cómo

sembrar y sobre qué suelos. Así también, en los conceptos de cultura, etnia y cosmovisión, que explican su realidad cotidiana y confieren el significado de identidad étnica.

Las habilidades y capacidades fueron mencionadas en relación con la información y con la exigencia académica, la cual les permitía planificar y conocer el significado y funcionamiento del medio ambiente que les rodea, así como las formas culturales de expresión. Se puede observar claramente la influencia del modelo educativo intercultural en el acceso a la información, el desarrollo de habilidades y capacidades y en la conciencia generada de su entorno.

Resumiendo, el poder tiene significados vinculados a la cosmovisión y arraigo de las comunidades: el mando, dominio, el manejo y toma de decisiones.

#### **8.4.2 Formas del ejercicio de poder**

Hablar sobre el significado que tiene el término poder para los jóvenes, habla, también, de los actos que enmarcan este concepto en su vida cotidiana. A rasgos generales, los jóvenes perciben el poder como la libertad de decidir sobre su propia vida y también sobre sus actos.

La información y la habilidad para expresarse representan para los jóvenes una utilísima herramienta que los ayuda a reflexionar y tomar mejores decisiones para sí mismos, al interior de sus hogares y al interior de sus comunidades de origen. A su vez, la comunicación que establecen con otros compañeros y la responsabilidad que implica hablar con argumentos ante sus iguales, representan para los estudiantes los recursos esenciales para su aprendizaje y desarrollo en el mundo laboral y social.

#### **8.4.3 Cuando se ejerce poder sobre ellos**

Para la mayoría de los jóvenes, el tener poder, significa el manejo de información, el conocimiento, la capacidad de analizar y sacar conclusiones respecto al ámbito académico y la jerarquía que este conocimiento les otorga frente a la comunidad universitaria, la familia y la comunidad de procedencia; no obstante, en el ámbito de la vida cotidiana dentro de las comunidades de origen el término se enlaza a cuestiones prácticas, de apego a las costumbres y, sobre todo, de jerarquía del padre o abuelos como eje de la familia, el territorio y la comunidad. Es así que los informantes describen las múltiples formas,

dinámicas y contradicciones en las que se sienten suprimidos o bajo el poder o dominio de la estructura del núcleo familiar.

Una de las formas más sobresalientes es el dinero que envían los padres desde Estados Unidos de Norteamérica, el cual es administrado por las madres o del abuelo, quien representan la figura paterna, de acuerdo a lo escrito arriba; en este caso el acceso al ingreso, que le corresponde a la familia, representa una dificultad al ser administrado por otras personas ajenas a las necesidades familiares inmediatas, en estos casos los jóvenes reportan experimentar impotencia y recelo ante esta dependencia.

Una forma narrada más por los estudiantes consiste en situaciones cotidianas en sus relaciones familiares, el *entregar cuentas*, ya sea el consumir alcohol, ya fuera el ir a fiestas, el tener novia, el salir de casa y circunstancialidades imbricadas a un estilo de vida cada vez más tendiente, una y otra vez, al desapego de la dinámica familiar, mismo que les obliga a recurrir tanto al diálogo, la responsabilidad frente a tareas relacionadas con la universidad y el rendimiento académico, como al establecimiento de límites propios y reglas dentro su vida personal, ya que muchos de éstos jóvenes viven solos en comunidades cercanas a la UIEG o en el albergue para varones que la dependencia dispone a tales efectos.

#### **8.4.4. Negociación**

Acerca de las dinámicas de poder y responsabilidades surgidas con la familia y en el ámbito académico deviene la negociación y el diálogo como una alternativa a lidiar con los desacuerdos dentro de la vida cotidiana. La reflexión, la tolerancia, el diálogo son conceptos que los mismos jóvenes describen que se han adjudicado de la educación universitaria intercultural; de la convivencia con personas de otras zonas y; del enfrentamiento a diversos problemas de la vida diaria que nacen de la convivencia con la comunidad universitaria.

#### **8.4.5 Violencia**

Sobre la violencia dentro de la UIEG se hicieron pocos comentarios durante las entrevistas y, de las pocas menciones destacaron el entorno de las comunidades de origen. Al respecto, los episodios narrados fueron sucesos recientes o durante su estancia en la universidad. Uno de los hechos que llamó mi atención fue una riña narrada por uno de los muchachos donde hubo un intento de asesinato hacia él y a varios de un grupo deportivo

al que pertenecía, tal ocurrencia causó, en el joven, dificultad para narrar los hechos y, aún, miedo al contarlo quizá por segunda vez a alguien con preciso detalle. El episodio narrado por este joven representa una prueba más de cómo en las comunidades de origen las diferencias se enfrentan no por medio del diálogo o la negociación, sino con exceso de violencia por parte de grupos que buscan dominar un territorio o defender un ideal, ese modelo de masculinidad hegemónica fuertemente arraigado a los patrones culturales y a las pautas de convivencia dentro de las sociedades de origen de los jóvenes.

## Capítulo IX. CONCLUSIÓN

A partir de los datos obtenidos y analizados, se aprecian algunos rasgos de la masculinidad vista desde la identidad de los jóvenes de la Universidad Intercultural del Estado de Guerrero. Algunas de las expresiones más significativas que conforman la masculinidad de estos jóvenes, en el rubro de afectividad, son las constantes confrontaciones entre los aprendizajes adquiridos de la familia de origen, y el constante cuestionamiento y resentimiento a las estructuras inflexibles, autoritarias y patriarcales dentro de su familia de origen. Por otro lado, y no dejando de definir la masculinidad; la femineidad se encuentra definida desde una cosmovisión y valores estereotipados y de participación *pasiva*, vista desde la mirada de los jóvenes y desde la mixtura del día a día en las comunidades de origen. Más allá de las labores domésticas desvalorizadas para los muchachos, encuentro poca o nula participación en la toma de decisiones de las mujeres sobre sus cuerpos y derechos reproductivos, situación que desemboca en dinámicas poco saludables respecto al uso consensuado de métodos anticonceptivos, planificación familiar, aborto y violencia en las parejas heterosexuales.

La amistad, es un rasgo de anclaje para definir la identidad, en esta etapa de sus vidas; los jóvenes se definen a sí mismos, por medio de sus pares y los lazos que generan dentro de la universidad, lazo que les permite, sentirse parte de la Universidad, más allá del pueblo o comunidad de origen. Las expresiones de afecto, entre iguales y miembros de la comunidad universitaria conservan algunos rasgos de las comunidades de origen de los jóvenes, reafirmando fuertemente los estereotipos de género y con ello, dando pie a conductas de riesgo, más fuera que dentro del campus universitario. Algunas de ellas son: embarazos adolescentes no planificados, consumo excesivo de bebidas alcohólicas, por parte de los hombres y mujeres y la resolución violenta de conflictos. Los jóvenes, en general cuentan con pocas habilidades sociales en el diálogo y negociación de conflictos, sin embargo, el entorno universitario, les obliga, de alguna manera, a

mantenerse al margen de situaciones que en sus comunidades de origen podrían solucionarse por medio de la violencia.

Otro rasgo de afectividad lo encontramos en el trabajo de la tierra, como medio de subsistencia y de fuerte arraigo familiar y social. Los jóvenes, basados en sus experiencias previas, recopilan y hablan de la contundente importancia del poder sobre la tierra y la preservación de ésta como mecanismo identitario. A su vez, el dominio y defensa del territorio por medio de la violencia y el abuso, constituye uno de los pilares dentro de la expresión de poder de los jóvenes de la montaña de Guerrero. Partiendo de su cosmovisión y la historia de éstos pueblos, es de suma importancia comprender el papel de la preservación de *la tierra* dentro del contexto familiar y comunal, que desata rencillas en la defensa de la tierra como herramienta y sustrato para la conservación familiar.

Finalmente, el concepto de masculinidad en la región de la montaña toma matices de las diversas etnias que confluyen en este espacio, siendo así un concepto complejo de abordar desde una sola perspectiva. La mirada de abordaje de este concepto tiene que tener claro la cosmovisión de los pueblos originarios entremezclada, con el concepto de masculinidad hegemónica con quien comparte rasgos específicos que ya se mencionaron en la discusión.

## REFERENCIAS

- AGUADO, J. (2004) *Cuerpo e imagen corporal*. Ciudad de México. México: UNAM
- AGUADO, L. (2004) *Educación, escuela y construcción de la sexualidad en grupos indígenas*.  
Revista Nueva época 8 (15)
- ANDRÉ, C. (2002) *La fuerza de las emociones*. Barcelona. España: Kairós
- ARCE, M. (s.f.) *El voto femenino*. Recuperado el 28 de agosto de 2011 en  
<http://mayores.uji.es/proyectos/proyectos/elvotofemenino.pdf>
- ARENDR, h. (1970) *Sobre la violencia*. Ciudad de México. México: Joaquín Mortiz.
- AUSTIN, T. (2004) *Antología sobre culturas populares e indígenas I: Comunicación Intercultural*.  
Conferencia impartida en el Museo Nacional de Culturas Populares. CONACULTA.
- BESTARD, J. (1998) *Parentesco y modernidad*. Barcelona. España: Paidós.
- BLANCARTE, R. *Culturas e identidades*. Colección, los grandes problemas de México Vol. 16 Ciudad de México. México: Colegio de México.

- BLUMMER, H. (1982) *El interaccionismo simbólico: Perspectiva y Método*. Barcelona. España: Hora
- BOWLBY, J. (1993) *El vínculo afectivo*. Barcelona. España: Paidós.
- CASTILLA DEL PINO, C. (2001) *Teoría de los sentimientos*. Barcelona. España: Tusquets.
- CASTRO, I. (2004) *La pareja actual: Transición y cambios*. Buenos Aires. Argentina: Lugar Editorial.
- CORSI, J. (2006) *Violencia masculina en la pareja*. Ciudad de México. México: Paidós.
- CONNEL, R. (1987) *Género y poder*. EUA. Standford: University Press.
- CRUZ, E. (2013) Multiculturalismo e interculturalismo: una lectura comparada. Cuadernos Interculturales, vol. 11, núm. 20, 2013, pp. 45-76 Universidad de Playa Ancha Viña del Mar, Chile.
- CRUZ, S. (2006) *Cuerpo, masculinidad y jóvenes*. Iberóforum. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana [en línea] 2006, 1 [citado 2013-01-21]. Recuperado en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=211015574006>. ISSN.
- ESTEVA, G. (2004) *Antología sobre culturas populares e indígenas I: Desafíos de la interculturalidad*. Conferencia impartida en el Museo Nacional de Culturas Populares. CONACULTA, Ciudad de México.
- DE BABIERI, T. (1992) *Sobre la categoría género. Una introducción teórica-metodológica*. En Revista Interamericana de Sociología. 2 y 3 (6) México.
- FERNÁNDEZ, C. (1999) *La afectividad colectiva*. México: Taurus.
- FERNÁNDEZ, D. (s.f.) *Representaciones de la masculinidad en adolescentes de dos grupos de diferente estrato socio-económico de lima metropolitana*. Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica de Perú.
- GIMÉNEZ, G. (2004) *Antología sobre culturas populares e indígenas (2): Cultura, identidad y territorio*, conferencia impartida en el Museo Nacional de Culturas Populares. CONACULTA.
- GRINGBERG, (1993) *Identidad y cambio*. Barcelona, España: Paidós.
- INMUJERES, (sf) *El impacto de los estereotipos y roles de género en México*. Recuperado en: [http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos\\_download/100893.pdf](http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100893.pdf)
- JAIVEN, A. (sf) *Feminismo en México*.  
[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lri/aldana\\_f\\_p/capitulo2.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lri/aldana_f_p/capitulo2.pdf)
- LARRAIN, J. (2003) *El concepto de identidad*. Porto Alegre: Revista FAMECOS. 5 (21)
- LAGARDE, M. (1992) *Identidad de Género*. Mimeo. Curso ofrecido en el Centro Juvenil Olof Palme. OCSD-OTI-OPS-AOS, Managua-Nicaragua.
- LAMAS, M. *Cuerpo, diferencia sexual y género*. Ciudad de México, México: Taurus.

- LAMAS, M. *Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género*. Recuperado el 10 de diciembre de 2008 en <http://www.udg.mx/laventana/libr1/lamas.html>
- LEBRETÓN, D. (1998) *Las pasiones ordinarias. Antropología de las emociones*. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.
- MARINA, J. (1999) *Diccionario de los sentimientos*. Barcelona, España: Anagrama.
- MEDINA, M. (s.f.) *Masculinidad en la era de la razón. Propuesta para el estudio de la identidad y autorepresentaciones en Suecia y Sudamérica a principios de 1800*. En [https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/9974/1/haina\\_6\\_medina.pdf](https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/9974/1/haina_6_medina.pdf)
- MONTESINOS, R. (2002). *Las rutas de la masculinidad*. Barcelona, España: Gedisha.
- MONTESINOS, R. (2005) *Masculinidades emergentes*. Ciudad de México, México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- OLAMENDI, L. (2000) *Léxico de política*. Ciudad de México, México: Fondo de Cultura Económica.
- OCHOA, C. (2000) *El feminismo en México (ciudad) o en México (país)*. UAG: La ventana (12)
- PEDRAZA, S. (2008) *Experiencia, cuerpo e identidad en la sociedad señorial de América Latina*. Venezuela: Espacio abierto, cuaderno Venezolano de Sociología 17 (2)
- RAICH, M. (2000) *Imagen corporal*. España, Madrid: Pirámide.
- RAMÍREZ, J. (2008) *Masculinidad el juego de género de los hombres en el que participan las mujeres*. Jalisco, México: Universidad de Guadalajara.
- REEVE, J. (2010) *Motivación y emoción*. Ciudad de México, México: Mac Grawhill.
- RIVERA, A. (2008) *Perspectiva de Género: Metodología de análisis*. Procuraduría de las Mujeres 2 (7), 2, noviembre 2008 pp. 3-4
- ROCHA, T. (2011) *Identidades de género*. Ciudad de México, México: Trillas.
- SÁNCHEZ, A. (2011) *Estudiantes, sexualidad y vida cotidiana en el espacio universitario*. Ciudad de México, México: Plaza Valdés editores.
- SÁNCHEZ, P. (s.f.) *Definición de feminismo. Inicios de este movimiento*. Recuperado el 23 de Septiembre de 2011 en [http://orientamur.murciadiversidad.org/gestion/documentos/definicion\\_de\\_feminismo.pdf](http://orientamur.murciadiversidad.org/gestion/documentos/definicion_de_feminismo.pdf)
- SZASZ, I. (1998) *Sexualidades en México: Algunas aproximaciones de las ciencias sociales*. CDMX, México: El Colegio de México.
- SICHTA, I. (2004) *Género, etnicidad y educación en América latina*. Ciudad de México, México: Ediciones Morata.
- TEPICHIN, A. (2010) *Relaciones de Género*. CDMX, México: El Colegio de México.

TYSON, R. (2000). *Teorías psicoanalíticas del desarrollo*. Lima, Perú: Publicaciones Psicoanalíticas.

ULLOA, T. (2012) *Visibilización de la violencia contra las mujeres en los usos y costumbres de las comunidades indígenas*. México: Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres. SEGOB

VALDIVIA, C. (2008) *La familia: conceptos, cambios y nuevos modelos*. La revue du REDIF. 1

VÁSQUEZ, J. (2007) *Enfoque intercultural*. México: Revista cultural electrónica: construyendo nuestra interculturalidad (4) septiembre 2007.

## APÉNDICE

Esta información se obtuvo a través de Regeneración Cultural para el Desarrollo Social A.C. y la Universidad Intercultural del Estado de Guerrero.

### La Región de la Montaña de Guerrero

Es la zona que aglutina, particularmente, una gran diversidad cultural y natural en el Estado de Guerrero y, a propósito, es de hacer notar que la Montaña concentra el 13% de la población indígena de la entidad federativa en mención. Cabe señalar, que en su totalidad la región queda comprendida dentro de 21 municipios, en los cuales habitan 319,292 pobladores, en su mayoría, indígenas.

Aquí habitan cuatro de los pueblos originarios: los **ME'PHAÁ** o tlapanecos, los **NA'SAVI** o mixtecos, los **NAHUAS** y los **ÑOMNDÁS** o amuzgos. Ellos, han permanecido en esta región procurando mantener sus lenguas y tradiciones buscando transmitirlos de generación en generación.

Es aquí donde se producen el totomoxtle, los sombreros de palma, la jícara del *árbol de calabazas* —materia prima para producir hermosas piezas de arte popular—. También, es la región en la que la música, el *chilefrito*, los sones y las fiestas toman mayor arraigo, pues nacen de sus propios mitos.

Aquí podemos encontrar más de 100 especies de plantas para curar desde pequeños resfriados hasta problemas cardiovasculares: la Montaña es ritual, mágica. Es, además, el lugar donde se conserva la siembra en *tlacolol* (en las laderas).

Aquí han trabajado por la búsqueda de soluciones propias al respeto de sus derechos, por la seguridad de la región, la protección del medio ambiente y en combatir el rezago educativo creando escuelas de nivel medio. Encontramos, consecuentemente, en ella formas tradicionales de organización, las cuales han llevado a la población a crear un sistema propio de seguridad y justicia con la CRAC Coordinadora Regional de Autoridades Comunitarias conocida como, *Policía Comunitaria*.

Sin mayor énfasis, puedo afirmar que los hombres y mujeres de la Montaña son y han sido pobladores que avanzan y resisten, con todo, a las condiciones que les ha tocado

vivir: solos han permanecido durante los últimos 500 años de abandono institucional, solos gestionaron la UIEG para sus jóvenes; a quienes, alumnos y profesores, agradezco, su inclusión a mi participación. La Universidad Intercultural de Guerrero (UIEG), que fue inaugurada el 15 de diciembre del año 2006 como alternativa para atender el rezago educativo.

### **5.2.1 La población**

En la Montaña de Guerrero se vive la más alta marginalidad causada, en gran medida, por la falta de políticas públicas justas y de equidad. El abandono institucional en la Montaña es notoriamente marcado. Desde los tres niveles de gobierno se han impulsado programas y proyectos pero, han sido asistenciales y poco favorecedores para que obedezcan al impulso del desarrollo desde la cultura propia. Éstos, en su mayoría, han sido acciones proselitistas de cuyos resultados los más evidentes son aquellos que han propiciado el deterioro del tejido social y el descuido del medio ambiente, pues no se impulsan políticas integrales: son generadas desde los escritorios de las instituciones estatales y federales; la lejanía y el difícil acceso a la región quizá imposibilita la realización de acciones favorables para los habitantes y ciudadanos de la Montaña.

“La población económicamente activa es el 56.2% y, el 91.16% de la misma recibe menos de dos salarios mínimos; el 85% de la población vive en pobreza extrema: cada unidad habitacional, edificios de adobe y techo de lámina o de carrizo y palma da morada a cerca de 6 personas con un hacinamiento promedio de 81.54%. Los servicios sanitarios del 87% de los hogares no cuenta con drenaje ni escusados; el 50.41% carece de agua entubada, el 78% únicamente tiene piso de tierra y el 33.86% tampoco cuenta con luz eléctrica.”<sup>21</sup>

Nulas son, para cerrar este apartado relativo a la población, las condiciones de salud y no puedo dejar de mencionar que existe una cama de hospital por cada 11 mil personas.

### **5.2.2 El medio ambiente**

La Montaña se localiza en terrenos quebrados dentro de la Sierra Madre del sur y la depresión del Balsas; colinda con los Estados de Puebla y Oaxaca.

---

<sup>21</sup>INEGI, 2005.

Su aspecto agreste de valles intermontañosos, laderas inclinadas, valles fluviales, lomeríos y una gran cantidad de áreas pluviales pequeñas y dispersas le dan ese cariz topográfico escabroso. Por virtud de tales características es notorio el inhospitalario acceso, pero fácil de imaginar sus caminos y carreteras precarias.

La mayor parte de la zona norte está regada por el río Tlapaneco; por la sur discurre el Papagayo y el Marquelia.

La altitud va de los 700 msnm hasta los 3050 msnm en los picos más altos de su cordillera. Contiene, asimismo, dos zonas ecológicas: cálido subhúmedo en la parte septentrional, y la templada húmeda en la meridional. 8 tipos de climas, que van desde los cálidos subhúmedos en las zonas más bajas y secas, hasta los templados húmedos en las puntas de las sierras.

Las lluvias se presentan en verano y alcanzan un promedio entre los 750ml en el municipio de Huamuxtitlan y los 2500 ml en Malinaltepec.

La temperatura anual oscila entre los 23 y los 16° C. En la zona templada se presentan heladas todos los años durante los meses de noviembre a febrero.

El relieve se caracteriza por la presencia de laderas pronunciadas (72% de la superficie) de las cuales 17% son terrazas, 9% laderas regulares y 1.84% valles intermontañosos. Aunque predomina un paisaje montañoso la región cuenta geomorfológicamente con diversas unidades de paisaje serrano de acuerdo con las características fisiográficas y litológicas.

Las tierras de cultivo han perdido su riqueza por el uso incontrolado de agroquímicos, la desmesurada tala ha propiciado la extinción paulatina de fauna y flora silvestres. Se ha desarrollado un excesivo uso de los recursos naturales generando mayor pobreza y marginación.

El descuido del sector primario, principalmente conformado por agricultores para la autosubsistencia, poco competitivo para el capital global, ha dado como resultado el abandono del sector, marginándolo y condenándolo a las llamadas estrategias de desarrollo que no son, por mucho, sostenibles, postergando el desarrollo rural en regiones de atraso y, otra vez, marginación.

El proceso de empobrecimiento de las tierras y la falta de oportunidades genera el abono de los terrenos para la migración dejando a los pueblos habitados por niños, mujeres y ancianos. La principal migración es a la pesca del jitomate al norte para dar después “el salto” a los Estados Unidos de Norteamérica y no regresar. Las remesas que envían son cada vez menos, pues forman nuevas familias y abandonan la tradición y familia primitiva.

Aun cuando el deterioro ecológico presenta actualmente niveles alarmantes, los pobladores, en su mayoría, han iniciado importantes procesos de protección para sus bosques y valles; una de las acciones más importantes es la búsqueda de convertir gran parte de la Región en Reserva de la Biósfera con apoyo de la UNESCO en coadyuvancia con la SEMARNAT.

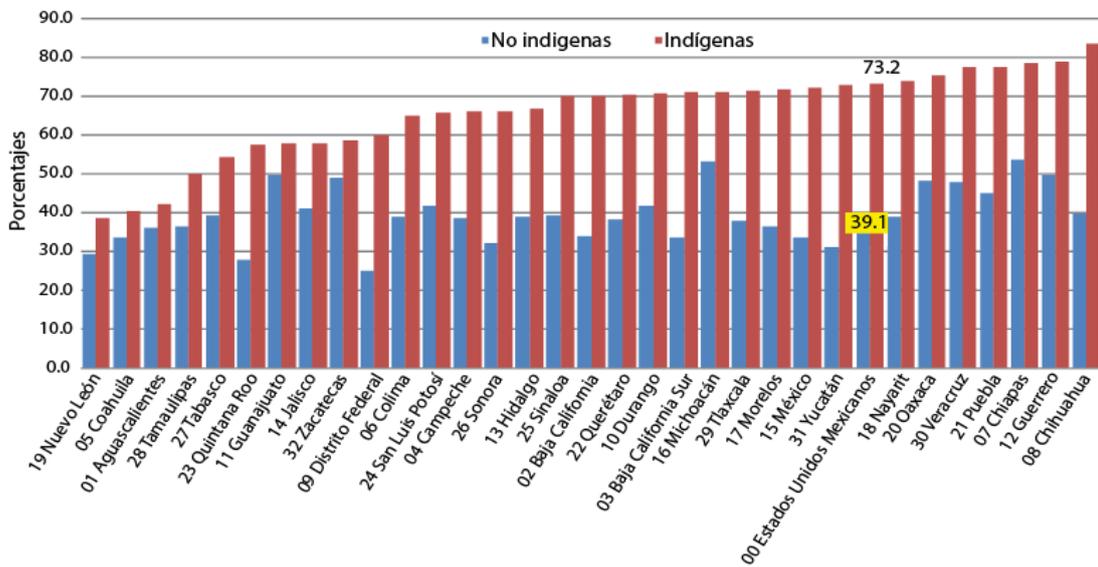
### **5.2.3 Educación**

En cuanto a la educación, el panorama no es muy halagüeño. En Guerrero, 1 millón 177 mil 695 hombres y mujeres de 15 años y más no cuentan con estudios básicos completos. Existe un promedio de 7.3 años de escolaridad. Este atraso educativo coloca a la entidad federativa en una posición extrema, al representar 64% de la población en condición de rezago.

A nivel nacional el Estado de Guerrero presenta el porcentaje más alto de analfabetismo en el país y se encuentra 11.5 puntos arriba de la media nacional. En 2005, en Guerrero, la población analfabeta era de: 386 679 personas. Es decir, que 20 de cada 100 habitantes de 15 años y más no saben leer y escribir, cifras que resaltan frente al nivel nacional de 8.0%. Sólo por no dejar de mencionar, el caso del municipio de Metlatonoc, en el que el 77.9% de la población es analfabeta y cuenta exclusivamente con escuelas de nivel básico.

Entidad federativa	Población de 15 años y más			Sin primaria terminada			Sin secundaria terminada			Rezagos totales			Grados promedio de escolaridad
	más	Analfabetas	%	Lugar	%	Lugar	%	Lugar	%	Lugar	%	Lugar	
1 00 Estados Unidos Mexicanos:	78,423,336	5,393,665	6.9		10,082,386	12.9		16,424,106	20.9		31,900,157	40.7	8.6
2 01 Aguascalientes	806,727	26,269	3.3	26	92,104	11.4	21	170,460	21.1	13	288,833	35.8	23
3 02 Baja California	2,215,759	56,978	2.6	29	223,623	10.1	28	467,873	21.1	13	748,474	33.8	27
4 03 Baja California Sur	449,217	14,425	3.2	27	49,050	10.9	24	89,440	19.9	22	152,915	34.0	26
5 04 Campeche	579,514	48,143	8.3	9	81,410	14.0	15	110,701	19.1	24	240,254	41.5	13
6 05 Coahuila	1,913,256	50,229	2.6	29	180,157	9.4	30	404,773	21.2	12	635,159	33.2	28
7 06 Colima	465,103	23,856	5.1	18	61,166	13.2	17	94,038	20.2	19	179,060	38.5	20
8 07 Chiapas	3,095,133	550,844	17.8	1	590,466	19.1	1	668,150	21.6	10	1,809,460	58.5	1
9 08 Chihuahua	2,320,524	84,969	3.7	24	282,741	12.2	19	572,030	24.7	2	939,740	40.5	15
10 09 Distrito Federal	6,715,516	140,199	2.1	32	437,748	6.5	32	1,117,770	16.6	32	1,695,717	25.3	32
11 10 Durango	1,108,793	42,343	3.8	23	164,174	14.8	10	256,435	23.1	7	462,952	41.8	12
12 11 Guanajuato	3,748,032	306,713	8.2	10	587,720	15.7	7	944,030	25.2	1	1,838,463	49.1	6
13 12 Guerrero	2,244,576	374,327	16.7	2	326,905	14.6	11	468,948	20.9	16	1,170,180	52.1	4
14 13 Hidalgo	1,854,450	189,764	10.2	6	227,988	12.3	18	375,463	20.2	19	793,215	42.8	11
15 14 Jalisco	5,127,597	223,751	4.4	21	691,812	13.5	16	1,180,085	23.0	8	2,095,648	40.9	14
16 15 México	10,635,400	466,067	4.4	21	1,041,939	9.8	29	2,168,179	20.4	18	3,676,185	34.6	25
17 16 Michoacán	2,997,421	305,178	10.2	6	562,040	18.8	3	725,637	24.2	3	1,592,855	53.1	3
18 17 Morelos	1,262,274	81,045	6.4	13	143,336	11.4	21	240,060	19.0	26	464,441	36.8	22
19 18 Nayarit	762,249	48,125	6.3	14	114,756	15.1	8	142,147	18.6	27	305,028	40.0	16
20 19 Nuevo León	3,331,163	73,242	2.2	31	282,141	8.5	31	602,652	18.1	29	958,035	28.8	31
21 20 Oaxaca	2,591,966	421,810	16.3	3	449,118	17.3	4	587,644	22.7	9	1,458,572	56.3	2
22 21 Puebla	3,924,146	407,182	10.4	5	572,664	14.6	11	924,061	23.5	5	1,903,907	48.5	8
23 22 Querétaro	1,269,931	80,182	6.3	14	131,552	10.4	26	272,718	21.5	11	484,452	38.1	21
24 23 Quintana Roo	924,855	44,137	4.8	20	97,021	10.5	25	159,026	17.2	31	300,184	32.5	30
25 24 San Luis Potosí	1,775,954	140,467	7.9	11	268,503	15.1	8	365,818	20.6	17	774,788	43.6	10
26 25 Sinaloa	1,969,412	97,946	5.0	19	286,681	14.6	11	388,588	19.7	23	773,215	39.3	18
27 26 Sonora	1,874,387	56,899	3.0	28	210,650	11.2	23	345,990	18.5	28	613,539	32.7	29
28 27 Tabasco	1,544,096	108,954	7.1	12	218,538	14.2	14	278,719	18.1	29	606,211	39.3	17
29 28 Tamaulipas	2,264,230	81,675	3.6	25	271,224	12.0	20	457,340	20.2	19	810,239	35.8	23
30 29 Tlaxcala	806,459	41,879	5.2	17	82,703	10.3	27	186,992	23.2	6	311,574	38.6	19
31 30 Veracruz	5,415,656	619,394	11.4	4	933,773	17.2	5	1,143,490	21.1	13	2,696,657	49.8	5
32 31 Yucatán	1,408,061	130,006	9.2	8	224,691	16.0	6	269,029	19.1	24	623,726	44.3	9
33 32 Zacatecas	1,021,479	56,667	5.5	16	193,992	19.0	2	245,820	24.1	4	496,479	48.6	7

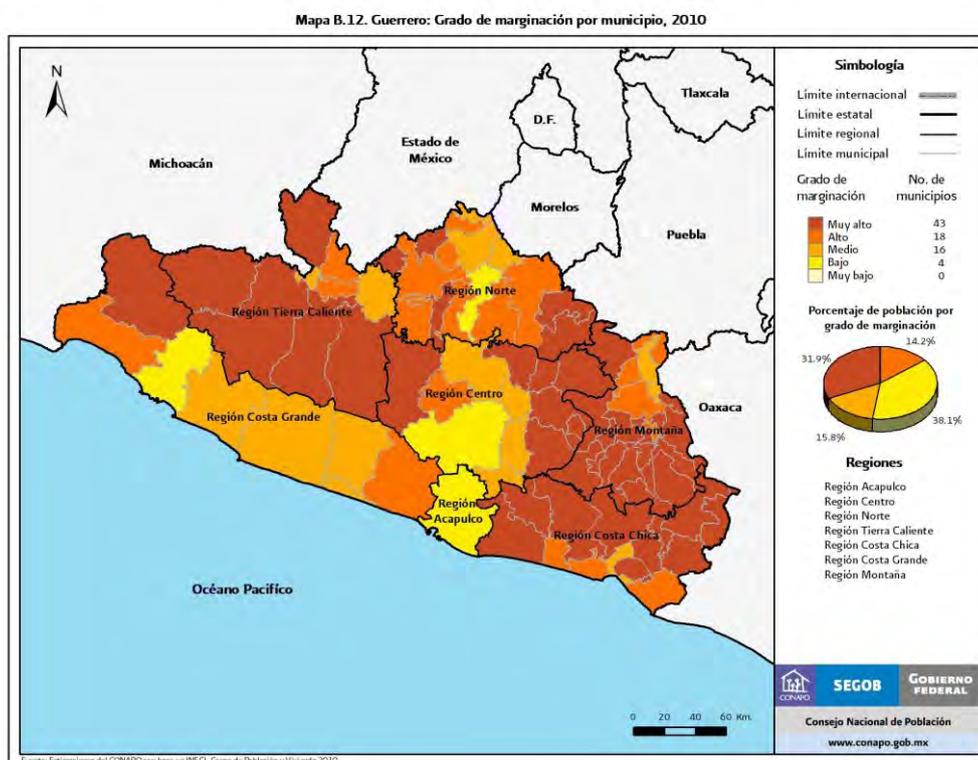
Gráfica 1. México: población de 15 años y más en situación de rezago por analfabetismo, por no tener primaria terminada y por no tener la secundaria terminada por entidad federativa, 2010  
Fuente: INEGI, XIII Censo de Población y Vivienda 2010, Ags., México.



Gráfica 2. México: población de 15 años y más en rezago según sean hablantes o no de una lengua indígena, por entidad federativa, 2010  
Fuente: estimación del INEA a partir de INEGI, XIII Censo de Población y Vivienda 2010, Ags., México.

Esto no debe olvidarse cuando se diseñan acciones de política educativa. Si solamente se atiende el problema educativo desde la perspectiva de la población, y no de los ámbitos territoriales y culturales, las personas que logran tener mejores niveles tenderán a migrar

hacia lugares que les ofrezcan mayores oportunidades económicas. Así, poco se estará haciendo por superar las desigualdades y los equilibrios regionales.



**Gráfica 3. Guerrero: Grado de marginación por municipio 2010  
CONAPO, 2010**

Los datos incitan a reflexionar sobre el rezago educativo en la Región de la Montaña, que es superior al resto del Estado de Guerrero, y si a ello agregamos que la concentración de población indígena en la misma, también es superior, percibimos una tendencia que lo acentúa mayormente por las condiciones especiales de marginación que sufre el sector.

El diagnóstico del sistema educativo es el punto de partida que permite proponer soluciones. Del análisis objetivo de las causas del atraso depende en buena medida el éxito de las acciones propuestas para su corrección. Por ello, en principio es necesario plantear el contexto socioeconómico en el que se inscribe el rezago de los diferentes niveles educativos.

**Entrevista focal**  
**“Identidad Masculina”**

UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DEL ESTADO DE GUERRERO

NOMBRE ENTREVISTADO:

FECHA:

HORA DE INICIO:

HORA DE FINALIZACIÓN:

**I. Datos generales:**

1. ¿Qué edad tienes?
2. ¿Cuál es tu estado civil?
3. ¿De qué pueblo o municipio provienes?
4. ¿A qué grupo indígena perteneces?
5. ¿Qué idioma aparte del español hablas?
6. ¿Cuál es la carrera que estudias actualmente?

**II. Familia:**

7. Narra qué te enseñó tu madre o la mujer te crió
  - a) Sobre las mujeres
  - b) Sobre los hombres
  - c) Sobre el amor
  - d) Sobre el cuerpo
  - e) Sobre la sexualidad
  - f) Sobre el afecto
  - g) Sobre el poder
8. ¿De qué manera lo que aprendiste influye en la forma en que te relacionas con las mujeres?
9. Describe una situación en donde no hayas estado de acuerdo con esas enseñanzas.
10. Describe cómo es actualmente tu relación con las mujeres
11. Narra alguna actividad que hayas realizado con tu padre en los últimos tres años
12. ¿Qué te enseñó tu padre o figura paterna con la que creciste, tío, hermano etc...
  - a) Sobre las mujeres
  - b) Sobre los hombres
  - c) Sobre el amor
  - d) Sobre el cuerpo
  - e) Sobre la sexualidad
  - f) Sobre el afecto
  - g) Sobre el poder

13. ¿De qué manera lo que aprendiste influye en la forma en que te relacionas con los hombres?
14. Describe una situación en donde no hayas estado de acuerdo con esas enseñanzas

### III. **Cuerpo**

15. Para ti ¿qué es el cuerpo?
16. ¿Cómo cuidas tu cuerpo?
17. ¿Cómo maltratas a tu cuerpo?

### IV. **Afecto**

18. Para ti, ¿qué es el afecto o los sentimientos?
19. A partir de esta definición ¿A quiénes aprecias?
20. Menciona a tres personas y tres objetos que aprecies
21. ¿Cómo les demuestras tu aprecio o afecto a las personas que mencionaste?
22. ¿De qué manera, o con qué actitudes sabes que una persona te demuestra su aprecio o afecto?
23. Describe por medio de qué actitudes o acciones muestras afecto a tu pareja
24. Para ti, ¿qué es el desprecio?
25. A partir de esta definición ¿a quienes desprecias?
26. Menciona a tres personas u objetos que desprecies
27. ¿Cómo demuestras tu desprecio a las personas que has mencionado?
28. ¿De qué manera, o con qué actitudes sabes que una persona te demuestra su desprecio?

### V. **Poder**

29. Para ti ¿qué es el poder?
30. Narra una situación en donde hayas vivido o ejercido el poder
31. ¿Cómo te sentiste ante esta situación?
32. ¿Y qué pasa cuando ejercen el poder sobre ti?
33. ¿Cómo te sientes al respecto?

*La violencia es el uso del poder para resolver conflictos con las personas que nos rodean. Las acciones violentas pueden darse por acción u omisión. Una acción violenta por acción es cuando usamos o abusamos de nuestra fuerza física para hacerle daño a alguien, por medio de pellizcos, golpes, etc. La omisión se refiere a acciones pasivas como la indiferencia, la manipulación o el control a través de la omisión de la voluntad o decisiones de la otra persona.<sup>1</sup>*

34. Bajo este concepto ¿Consideras que tus demostraciones afecto, tanto amorosas como de desprecio son violentas?
35. Describe alguna situación en la que hayas usado la violencia pasiva o activa
36. ¿Cómo te sientes ante esa situación?
37. ¿En tus relaciones de pareja has ejercido la violencia? ¿De qué tipo?
38. Puedes narrarme la situación

39. ¿Qué te pareció esta entrevista?
40. ¿Qué piensas al respecto de tus respuestas?
41. ¿Qué reflexiones te deja?

**Te agradezco mucho, la entrevista ha terminado.**

---

<sup>i</sup> *Idem.* p.20