



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.**

---

---

**ESTUDIOS INCORPORADOS A LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**NÚMERO Y FECHA DE ACUERDO DE VALIDEZ OFICIAL 8931-23**

**TESIS PROFESIONAL**

**“MANUAL DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA EL  
LOGRO DE COMPETENCIAS EN EL CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJE  
Y COMUNICACIÓN EN TERCER GRADO DE SECUNDARIA”**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

**SERGIO VASQUEZ OSORIO**

**ASESOR:**

**LIC. EDUARDO LÓPEZ CARRERA**

**ORIZABA, VER.**

**2018**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS

**A mis padres**, por ser aquellos a los cuales le debo todo, y dejarme el más grande regalo que un padre le da a su hijo que es la educación. También porque siempre me han apoyado en mis éxitos, pero sobre todo en mis fracasos.

**A mi tía Maribel**, la que siempre me ha visto por mí desde que era pequeño, y que es como una segunda madre para mí, dándome apoyo en todo momento.

**A mi hermana y mi sobrino**, los cuales se han convertido en uno de los pilares de motivación más grandes para mi superación personal y profesional.

**A toda mi familia y amigos** que constantemente se preocupan por mí y confían en mis capacidades para desempeñar un buen rol en la vida.

**A mi asesor de tesis, Lic. Eduardo López Carrera**, por ser parte fundamental de este proceso, orientándome y mostrándome su apoyo incondicional en la culminación de este trabajo, así como también por darme los conocimientos y herramientas para desempeñarme en esta profesión.

**A Lic. Gerson Ulises Cerda Osorio**, que siempre ha mostrado una disponibilidad sin igual de apoyo y solidaridad a sus alumnos y a mí. Mi eterno agradecimiento por sus enseñanzas y consejos.

**A Lic. Juan Carlos Palacios Bautista**, que siempre nos inculco el esfuerzo y constante trabajo para lograr cosas importantes, mi eterno agradecimiento por el apoyo mostrado y enseñanzas para el trabajo docente.

**A todos mis maestras y maestros de la carrera**, por esas enseñanzas y consejos que hacen de uno, un mejor profesionista

# TABLA DE CONTENIDOS

<b>Introducción</b> .....	VI
<b>Antecedentes</b> .....	IX
 <b>Capítulo I. Planteamiento del problema</b>	
1.1 Descripción del problema.....	13
1.2 Formulación del problema .....	14
1.3 Justificación del problema .....	14
1.4 Formulación de hipótesis.....	15
1.4.1 Determinación de variables .....	15
1.4.2 Operacionalización de variables.....	16
1.5 Delimitación de objetivos .....	17
1.5.1 Objetivo general.....	17
1.5.2 Objetivos específicos.....	17
1.6 Marco conceptual .....	18
 <b>Capítulo II. Marco contextual de referencia</b>	
2.1 Antecedentes de la ubicación .....	21
2.2 Ubicación geográfica .....	24
 <b>Capítulo III. Marco teórico</b>	
3.1 Adolescencia.....	25
3.1.1 Adolescencia media.....	26

3.1.1.1	Desarrollo social.....	27
3.1.1.2	Desarrollo emocional.....	28
3.1.1.3	Desarrollo cognoscitivo.....	29
3.2	La educación secundaria.....	30
3.2.1	RIEB.....	32
3.2.1.1	Modelo por competencias.....	34
3.2.1.1.1	Competencias.....	37
3.2.1.1.2	Evaluación por competencias.....	38
3.2.2	Campos formativos de la educación básica .....	40
3.2.2.1	Campo formativo de lenguaje y comunicación.....	41
3.2.3	Español.....	42
3.2.3.1	Competencias que se desarrollan en español.....	43
3.3	Técnicas de enseñanza y aprendizaje.....	45
3.3.1	Técnicas en el campo de lenguaje y comunicación.....	46
3.3.1.1	Técnicas visuales.....	46
3.3.1.2	Técnicas audiovisuales.....	46
3.3.1.3	Técnicas de actuación.....	47

#### **Capítulo IV. Propuesta de tesis**

4.1	Contextualización de la propuesta de tesis.....	48
4.1.1	Nombre de la propuesta.....	48
4.1.2	Justificación de la propuesta de tesis.....	48
4.1.3	Objetivos.....	49
4.1.4	Población o público.....	49

4.1.5 Desarrollo de la propuesta.....	50
---------------------------------------	----

## **Capítulo V. Diseño metodológico**

5.1 Enfoque de la investigación.....	122
5.2 Alcance de la investigación .....	123
5.3 Diseño de la investigación .....	123
5.4 Tipo de investigación .....	124
5.5 Delimitación de la población o universo.....	124
5.6 Selección de la muestra .....	124
5.7 Instrumento de prueba.....	125

## **Capítulo VI. Resultados de la investigación**

6.1 Tabulación (referencial) .....	129
6.2 Resultados gráficos del instrumento aplicado .....	131
6.3 Conclusiones del tratamiento estadístico.....	141

<b>Conclusión</b> .....	143
-------------------------	-----

<b>Referencias</b> .....	146
--------------------------	-----

<b>Glosario</b> .....	149
-----------------------	-----

<b>Anexos</b> .....	152
---------------------	-----

## INTRODUCCIÓN

El tema que se establece como directriz del presente trabajo es en base a la problemática que se detectó en la escuela secundaria “Instituto Patria” de la localidad de Rio Blanco, Veracruz con la ayuda de diversos instrumentos aplicados a maestros y alumnos del plantel, en donde se refleja que los alumnos del plantel del tercer año tienen conflictos en el desarrollo de las competencias del campo formativo de lenguaje y comunicación. Esta problemática es derivada a que los alumnos tienen un constante cambio de docentes, y en varios de los casos los docentes que fungen a cargo de la materia de español, no cuentan con el perfil que se requiere para impartir esta materia. A esta situación se puede sumar que, por esa misma causa, carecen de herramientas y conocimientos que les permitan generar actividades de enseñanza y aprendizaje y de esta manera, lograr el desarrollo de competencias establecido en el programa de estudio de la materia. Es por eso por lo que se pretende ayudar a los alumnos con la realización de un manual que contenga actividades que propicien dichas competencias del campo ya antes mencionado. Para efectuar la investigación se describen los antecedentes del tema.

El capítulo I, denominado Planteamiento del problema se formula la pregunta de investigación ¿Es la ausencia y uso inadecuado de técnicas de enseñanza y aprendizaje por parte del docente de nivel secundaria, un factor que obstaculiza el logro de competencias en el campo del lenguaje y comunicación? y

se propone en la hipótesis una probable solución “La implementación de un manual de técnicas de enseñanza y aprendizaje en nivel secundaria está altamente relacionado con el logro de las competencias del alumno de tercer grado de secundaria en el campo formativo de lenguaje y comunicación”.

En el capítulo II, que es el Marco contextual de referencia se describe el contexto y espacio geográfico del lugar en donde se efectuara todo el proceso de investigación en la escuela secundaria Instituto Patria en Rio Blanco, Veracruz.

En el capítulo III, refiriéndose al Marco teórico se lleva a cabo la búsqueda de información sobre el tema de investigación en cuestión, así mismo se busca adjuntar los enfoques teóricos que ayudaran a despejar las incógnitas sobre el problema de investigación.

En el capítulo IV, Propuesta de tesis se adjuntan una serie de actividades de enseñanza y aprendizaje enfocadas al desarrollo de competencias en el campo formativo de lenguaje y comunicación, haciendo énfasis en la materia de español del tercer año, con la finalidad de dar solución al problema establecido.

En el capítulo V, que es el Diseño metodológico se explica el enfoque que tiene esta investigación, el cual es de tipo mixto, así mismo el alcance de la investigación es de carácter descriptivo y correlacional. El diseño de la investigación es del tipo experimental.

En el capítulo VI, se muestran los Resultado de la investigación, aquí se muestra el tratamiento estadístico y la interpretación de los resultados obtenidos de la investigación.

## ANTECEDENTES

Uno de sus primeros usos del vocablo “Competencias” lo encontramos en la Grecia Clásica en los escritos de Platón. La raíz de la palabra es “ikano”, es una derivación de “iknoumai”, que se traduce como “llegar”. El origen del término competencia también aparece en la antigua Roma, del latín “competens”, que significa “ser capaz de”.

La particularidad de esta palabra es que durante muchos siglos se ha referido siempre a aspectos laborales y profesionales y no se ha utilizado en términos educativos hasta estos últimos años. El concepto de competencia tiene, por tanto, muchos siglos de antigüedad, y alcanzarla ha sido la aspiración de muchas personas a lo largo de la historia en términos laborales: ser profesionalmente competente o lo que es lo mismo, ser suficientemente capaz y poder desempeñar determinadas tareas con la máxima eficacia.

Tres han sido los enfoques que desde mediados del siglo XX se han dado en relación con el término de competencia y estos han sido los siguientes:

El enfoque conductista habla de la importancia de la observación de los trabajadores exitosos y con mayor efectividad. Este enfoque se plantea la importancia de ver y analizar qué aspectos relativos a la conducta les diferencia de los otros que tienen menor éxito.

Respecto al enfoque genérico, lo que trata es de identificar las habilidades comunes que puedan ayudar a explicar las variaciones en los distintos empeños entre unos trabajadores y otros. Es un enfoque general sobre las características de los individuos más eficaces.

Y por último el enfoque cognitivo hace referencia a los recursos mentales que los individuos emplean para realizar las tareas de la mejor manera posible y que diferencia de nuevo a los más eficientes del resto. Procesos cognitivos que marcan la diferencia entre la efectividad y la no eficacia en el trabajo.

En México, a finales de la década de 1960 y la de 1970, cuando el modelo económico de “sustitución de importaciones” fracasa debido a que el Estado subsidiaba a la industria a cuenta de aumentar la deuda externa, uno de los remedios fue que el Estado deja de ser empresario y vende todas las empresas paraestatales, pasa de ser el Estado Benefactor a uno Neoliberal, y es en los años sesenta que aparece el enfoque por competencias en la educación. Se trataba de vincular el sector productivo con la escuela, especialmente con los niveles profesional y la preparación para el empleo. A partir de la idea de entrar al primer mundo en la década de 1980, se implanta el modelo neoliberal y globalizado.

A partir del año 2000 se implementaron modelos educativos que se aplicaban en los países desarrollados como el modelo de producción industrial

aplicado a la educación, es decir, relacionar el sistema productivo al educativo. En México este modelo ha sido objeto de diversas discusiones por diferentes expertos en la materia principalmente en el sustento teórico y conceptual del enfoque por competencias.

Como el modelo de competencias tiene su origen en un modelo productivo industrial, al aplicar el modelo en México, también es necesario analizar que en educación no todas las competencias pueden estar relacionadas con lo laboral, sino que también en competencias académicas. Este modelo puede tener algunos problemas como la formación de los docentes para que dominen el enfoque, pero, por otro lado, puede tener beneficios sobre todo porque el alumno puede llegar a tener otra manera de aprender en el proceso enseñanza y aprendizaje, habilidad que puede impactar en la solución de problemas de la vida real. Esto es, un enfoque centrado en el aprendizaje.

En el Programa Sectorial de Educación de la SEP 2007 se mencionan los elementos que inciden en la calidad y las competencias que son fomentar la formación integral de los estudiantes, mejorar continuamente la calidad de la educación, desarrollar en los estudiantes competencias para la vida, formar valores ciudadanos, desarrollar valores que favorezcan el aprender a aprender, desarrollar habilidades para un desempeño productivo y competitivo en el mercado laboral. Así mismo, falta subrayar también el papel que juega el docente

en este proceso de enseñanza-aprendizaje donde el protagonista o la atención la tiene el alumno.

Así mismo es indispensable hablar de los campos formativo que se encuentran inmersos en el programa actual de educación, llamados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, si no el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen tanto los jóvenes constituyan experiencias educativas.

Las actividades que se desarrollan dentro de los campos formativos no son simplemente juegos, si no que están planeadas para desarrollar los temas, habilidades y conceptos. Cuando se programa el desarrollo de un Campo Formativo es necesario decidir que centros son los que mejor proporcionan apoyo a sus objetivos, lo que se quiere lograr y qué materiales se necesitarán.

Hay cuatro campos formativos en el nivel básico, los cuales son:

- Lenguaje y Comunicación.
- Pensamiento Matemático.
- Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- Desarrollo personal y para la convivencia.

## **CAPITULO I**

### **Planteamiento del problema**

#### **1.1 Descripción del problema**

Dentro de las escuelas del nivel básico, específicamente del nivel secundaria pertenecientes a la ciudad de Rio Blanco en el Estado de Veracruz, como en la gran mayoría de las que se encuentran funcionando dentro del país, existe el problema de que en la actualidad las competencias, término dado en la actualidad a las habilidades y conocimientos que debe poseer cualquier estudiante, no se están desarrollando de manera óptima, específicamente se nota una gran deficiencia en el campo de lenguaje y la comunicación, esto debido a que se tiene aún una forma de trabajo tradicional, mismo que entorpece en un gran porcentaje el desarrollo de las competencias ya mencionadas.

Existen diversos factores que impactan en esta problemática, pero quizá el más importante de todos, es que, dentro de la escuela, los profesores no diversifican sus técnicas de enseñanza y aprendizaje, ya sea repitiendo las mismas o no amoldándola al contexto y forma de aprendizaje del alumno.

Esto se debe a que, dentro de las plantillas docentes de las secundarias, en general, se encuentran ingenieros o profesionistas con formación y perfil totalmente diferente a la de una carrera con objeto de estudio educacional y/o

pedagógico y esto causa que tengan desconocimiento total de esta problemática, haciendo caso omiso por resolverla.

## **1.2 Formulación del problema**

¿Es el nulo uso de técnicas de enseñanza y aprendizaje de la materia de español por parte del docente del tercer grado del nivel secundaria, un factor negativo que impide el logro de competencias en el campo formativo del lenguaje y comunicación?

## **1.3 Justificación del problema**

Una de las metas personales es realizar un proyecto de investigación que contribuya a mi formación como docente específicamente dentro del trabajo áulico y así poder dar una mejoría a la calidad educativa.

Por otra parte, se pretende como meta académica diseñar una propuesta pedagógica eficaz y correcta para los profesores de las diversas instituciones de nivel secundaria que apoye al correcto uso y desarrollo de técnicas de enseñanza y aprendizaje, inclusive que ésta se pueda institucionalizar como apoyo al ejercicio docente.

Finalmente, es una propuesta para los docentes que no cuentan con el perfil pedagógico para impartir las materias asignadas, como en este caso la materia de español, pues carecen de la formación pedagógica para enseñar, dicha propuesta será de utilidad para favorecer el rendimiento académico y propiciará el logro de las competencias.

#### **1.4 Formulación de hipótesis**

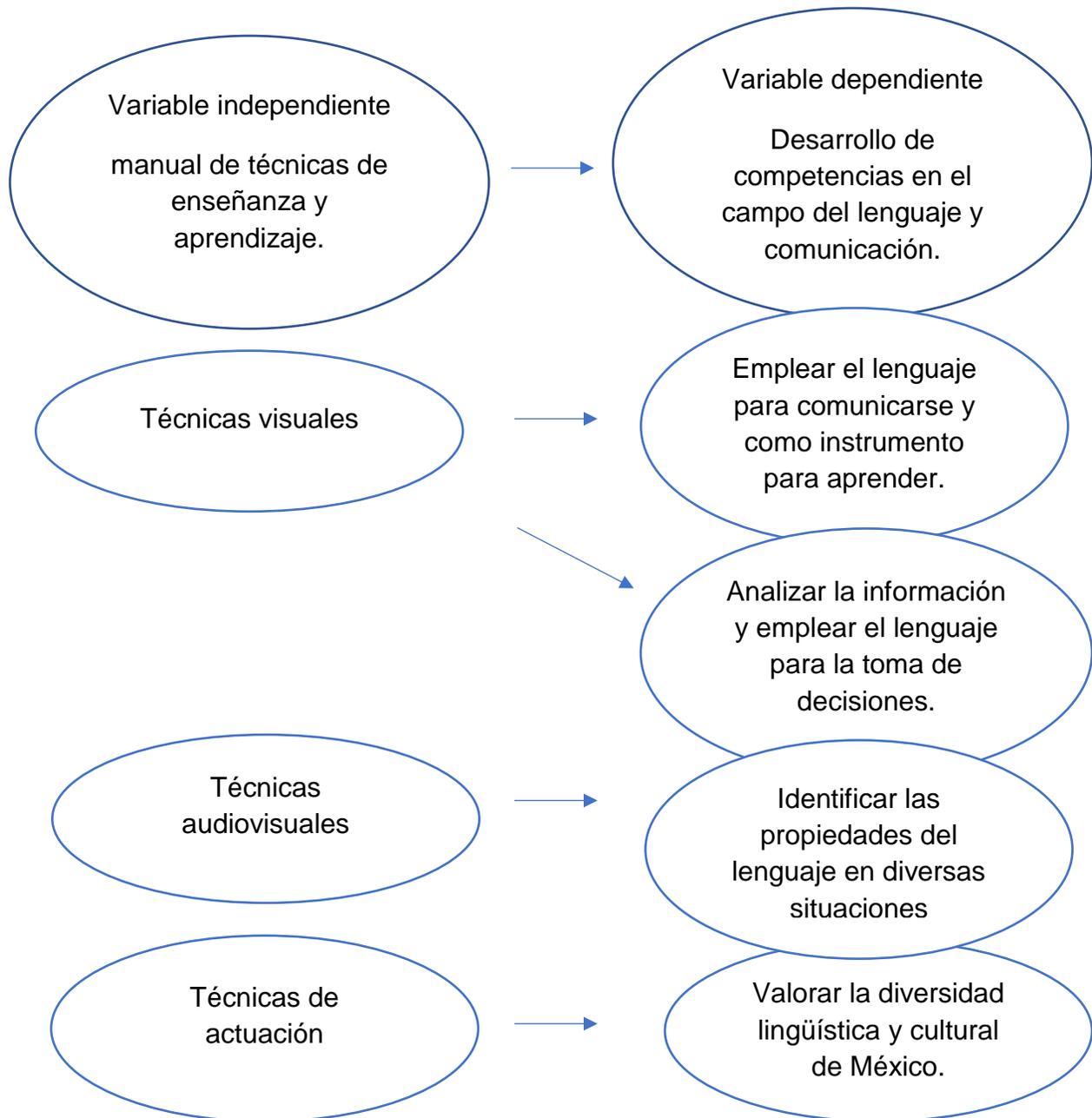
“La implementación de un manual de técnicas de enseñanza y aprendizaje en nivel secundaria está altamente relacionado con el logro de las competencias del alumno de tercer grado de secundaria en el campo formativo de lenguaje y comunicación”.

##### **1.4.1 Determinación de variables**

Variable independiente: Manual de técnicas de enseñanza y aprendizaje.

Variable dependiente: Logro de competencias en el campo formativo de lenguaje y comunicación.

### 1.4.2 Operacionalización de variables



## **1.5 Determinación de objetivos**

### **1.5.1 Objetivo general**

Aplicar un manual de técnicas de enseñanza y aprendizaje con el propósito de lograr el desarrollo de competencias en los alumnos dentro del campo de lenguaje y comunicación.

### **1.5.2 Objetivos específicos**

Recopilar información referente a las técnicas de estudio para diseñar el marco teórico del protocolo de tesis, a través de la búsqueda bibliográfica de información.

Recopilar técnicas con enfoque a competencias para que el alumno identifique y lleve a la práctica los contenidos de una manera más fácil, a través de la búsqueda de información bibliográfica y por internet.

Elaborar un manual de técnica de enseñanza y aprendizaje que permita hacer uso de diversas técnicas, de ese modo implementarlas y adecuarlas para que el estudiante desarrolle las competencias esperadas en el nivel que se encuentra.

## **1.6 Marco conceptual**

### **1.6.1 Manual de técnicas**

Es un manual con contenidos múltiples que trata de principios y técnicas de una actividad determinada. Se elabora como fuente básica de referencia para el órgano responsable de la actividad y como información general para toda persona interesado en su contenido para su aplicación en otros momentos.

### **1.6.2 Técnica de enseñanza-aprendizaje**

Son herramientas metodológicas que se desarrollan consecutivamente con una serie de actividades con el fin de llevar a cabo procesos de enseñanza – aprendizaje en los que los individuos forman parte activa del proceso. Muchas técnicas son variadas según su finalidad, el contexto, las características del grupo. Son acciones coordinadas por el docente, con la finalidad de hacer activa la clase y que el aprendizaje se dé manera natural.

Las técnicas de enseñanza responden a múltiples necesidades y son de múltiples formas; de acuerdo con la necesidad pedagógica y a los recursos existentes surge la clasificación de las técnicas.

### **1.6.3 Competencia**

El concepto de competencia es multidimensional e incluye distintos niveles como saber (datos, conceptos, conocimientos), saber hacer (habilidades, destrezas, métodos de actuación), saber ser (actitudes y valores que guían el comportamiento) y saber estar (capacidades relacionada con la comunicación interpersonal y el trabajo cooperativo). En otras palabras, la competencia es la capacidad de un buen desempeño en contextos complejos y auténticos. Se basa en la integración y activación de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores.

Chomsky por ejemplo, a partir de las teorías del lenguaje, estableció el concepto y define competencias como la capacidad y disposición para el desempeño y para la interpretación.

### **1.6.4 Campo formativo de lenguaje y comunicación**

Los jóvenes interactúan en situaciones comunicativas y emplean formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, lo que genera un afecto significativo en su desarrollo emocional, cognitivo, físico y social al permitirles adquirir confianza y seguridad en sí mismos, e integrarse a su cultura y a los distintos grupos sociales en que participan.

El desarrollo del lenguaje oral tiene alta prioridad en la educación, esto debido a que también se favorece la incorporación de los niños a la cultura escrita a partir de la producción e interpretación de textos diversos. Esta interacción fomenta el interés por conocer su contenido y a encontrarle sentido aún antes de leer de forma convencional y autónoma. La propuesta pedagógica se sustenta en la comprensión de algunas características y funciones del lenguaje escrito.

## **CAPÍTULO II**

### **Marco contextual de referencia**

#### **2.1 Antecedentes de la ubicación**

##### **Río Blanco**

Río Blanco es un municipio de Veracruz ubicado en la región de las altas montañas a 1300 metros sobre el nivel del mar. La cabecera municipal está conurbada con Orizaba y Nogales, formando un corredor densamente poblado. Colinda con Ixhuatlancillo, al este con Orizaba, al sur con Huiloapan y al oeste con Nogales.

Su importancia histórica gravita desde los tiempos prehispánicos, donde posiblemente Rio Blanco, antes Tenango, se comenzó a poblar por la cultura Tlaxcalteca. Por orden de 5 de junio de 1826 se declaró que Huiloapan, Tenango y Nogales, deberán formar un solo municipio, pero el 24 de 4 noviembre de 1859, el Ministro de Gobernación, informó al jefe político que, por instrucciones del presidente de la República, los municipios citados deberán quedar nuevamente divididos.

Por medio del Decreto de 8 de junio de 1899 se ordenó que la cabecera municipal de Tenango se trasladará a la población y fábrica de Río Blanco y que

la municipalidad se designara Tenango de Río Blanco. En el mismo año inversionistas franceses inician la construcción de la fábrica textil más grande de América Latina, que fue inaugurada el 9 de octubre de 1892 por el presidente Porfirio Díaz, proporcionando empleo a 1,700 trabajadores, incluyendo a 60 mujeres y que tenía el firme objetivo de mejorar la calidad de vida de los habitantes de aquel entonces.

En torno al movimiento obrero de 1907, que culminó en una huelga de los trabajadores de la fábrica textil, que exigían mejores condiciones de trabajo. Por instrucciones del presidente Porfirio Díaz, el general Rosalino Martínez sofocó sangrientamente el movimiento con saldo de cientos de muertos, acontecimiento conocido con la Huelga de Río Blanco y que son considerados como uno de los antecedentes de la Revolución Mexicana.

Por Decreto de 6 de septiembre de 1910, el pueblo de Río Blanco se eleva a la categoría de Villa y el 6 de diciembre de 1967 adquiere la categoría de Ciudad.

### **Escuela Secundaria Particular Instituto Patria**

La Escuela Secundaria Particular Instituto Patria con clave de funcionamiento 30PES0491T, se encuentra incorporada actualmente a la Secretaría de Educación Pública (SEP) y cuenta con un total de 110 alumnos que son pertenecientes al turno matutino. Su plantilla laboral se conforma de 6 personas de trabajo administrativo, dentro de las cuales figuran el director, subdirector y prefectos, así como 10 docentes de diferentes perfiles.

La institución tiene en función cerca de 10 años. Las instalaciones con las que cuenta eran en un momento una galería de tráiler, pero actualmente se ha renovado su infraestructura para brindar el servicio educativo. El plantel cuenta con 5 aulas, 1 laboratorio de química, 1 centro de cómputo, con equipo suficiente para albergar un grupo entero, 1 cancha de voleibol, 1 cancha de futbol, 1 campo, 1 estacionamiento, oficinas de recepción, dirección y subdirección, 1 biblioteca, 1 sala de usos múltiples y 1 cafetería.

## 2.2 Ubicación geográfica



Escuela Secundaria Instituto Patria

## **CAPÍTULO III**

### **Marco teórico**

#### **3.1 Adolescencia**

Su definición proviene del “término latín *adolescere*, del que se deriva el de <<adolescencia>>, señala este carácter de cambio: *adolescere* significa crecer, madurar” (Moreno, 2015).

La adolescencia es un periodo del desarrollo de tipo biológico, psicológico, sexual y social inmediatamente posterior a la niñez y que comienza con la pubertad. Su rango de duración varía según las fuentes y corrientes que generalmente la enmarcan entre los 10 a los 19 años.

Por lo anterior descrito “la adolescencia es una parte integrante del crecimiento individual y no un estadio en contraste con el estadio anterior. Disposiciones, hábitos, informaciones, actitudes anteriores influyen en ella poderosamente. La idea todavía corriente hoy, que concibe la adolescencia como un periodo de crisis de vida, proviene en línea recta del concepto de una edad en la cual las condiciones, las posibilidades, los intereses son diferentes” (Carneiro, 1951).

En la adolescencia el individuo muestra un cambio muy brusco y significativo “como resultado de los procesos hormonales de la pubertad, su cuerpo toma la forma que corresponde a la edad adulta. Su forma de pensar también se modifica, pues tienen una mejor capacidad para pensar de manera abstracta e hipotética. Sus sentimientos cambian casi con respecto a todo. Todas las áreas del desarrollo convergen cuando el adolescente se enfrenta a su principal tarea que es establecer una identidad que llevará hasta la edad adulta” (Papalia, 2001).

### **3.1.1 Adolescencia media**

La adolescencia media que se estipula va de los 14 a los 17 años, es un lapso en el cual el individuo experimenta cambios físicos, mentales, emocionales y sexuales, asimilando que la mayoría de las niñas ya habrá llegado a su madurez física, y por ende al final de la pubertad. Caso contrario, los jóvenes todavía podrían presentar cambios físicos, por lo que son más susceptibles a su peso o el tamaño de su cuerpo.

En esta etapa las relaciones con los amigos todavía son importantes, pero también irá adquiriendo otros intereses a medida que establezca un sentido de identidad más definido.

La adolescencia media también es un momento importante de preparación para asumir mayor independencia y responsabilidad.

### **3.1.1.1 Desarrollo social**

El involucramiento del adolescente en el entorno social es intenso, a tal grado que el adolescente adopta la vestimenta, la conducta y los códigos y valores de su grupo de pares en un intento de separarse más de la familia y encontrar su propia identidad. La presión de su entorno social puede influir tanto de forma positiva como negativa.

Las amistades y los grupos pasan a ser de ambos sexos, y frecuentemente se establecen relaciones de pareja. Las parejas desempeñan un rol progresivamente mayor a medida que avanza la adolescencia, sin embargo, las relaciones de amistad siguen siendo extremadamente importantes, ofreciendo compañía, un contexto para la apertura íntima y la satisfacción de otras necesidades. Generalmente busca amigos que compartan creencias, valores e intereses similares a los suyos.

Cada vez es más consciente de las conductas sociales de los demás, su propiedad y adecuación al entorno. Empiezan a aparecer intereses de carácter más intelectual y puede tender a dejarse influir por sus amigos para llevar a cabo conductas de riesgo (alcohol, drogas, sexo).

“Los psicólogos sociales afirman que la forma en que la gente actúa depende del tratamiento que reciben de los demás. Alguien a quien se trata como un niño, tendrá casi con toda seguridad un comportamiento infantil” (Sprintall, 1996).

### **3.1.1.2 Desarrollo emocional**

Un tipo peculiar de egocentrismo es producido por la interacción entre la capacidad de tener en cuenta sus propios pensamientos y la preocupación de la metamorfosis que está operándose.

Los adolescentes tienden a suponer que otros se sienten tan fascinados por ellos y su conducta. No aciertan a distinguir entre los intereses personales y las actitudes de otros. Tienden a anticipar las reacciones de quienes le rodean; suponen que los demás los aprueban o critican con la misma fuerza que ellos mismos se aprueban o critican.

Les inquieta más que a los niños menores, la posibilidad de que otras personas descubran sus deficiencias. Como no están seguros de su identidad interna reaccionan de manera exagerada frente a las opiniones ajenas al tratar de averiguar lo que realmente son. Están ensimismados, creen que sus emociones son exclusivas, que nadie ha conocido ni conocerá sufrimiento o éxtasis tan profundo. Dentro de este mundo propio cree que se le debe eximir de las leyes

ordinarias de la naturaleza y que vivirán para siempre lo que los induce a tomar riesgos innecesarios comunes en este periodo.

Es el periodo más turbulento y es aquí cuando no sabe definir en su deseo de autonomía. Puede entrar en una etapa de estudio intenso o por el contrario niega cualquier tarea de conocimiento. Puede manifestar el deseo fuerte de una expresión artística o por el contrario dejar las manifestaciones que tenía en su etapa infantil.

Puede presentar una etapa de extrema pereza, de aislamiento, de rudeza, puede iniciar el contacto con las drogas. Todos los valores culturales son analizados y criticados y aun reevaluados hasta grados de ser intolerables para los adultos.

### **3.1.1.3 Desarrollo cognoscitivo**

“El sistema piagetiano sostiene que la cogitación se desarrolla a partir de un nivel de análisis de los problemas que va de estímulos específicos que con frecuencia están relacionados sensorialmente, a estímulos abstractos, internalizados” (Grinder, 1996).

En esta etapa se caracteriza por un incremento de las habilidades de pensamiento abstracto y razonamiento y de la creatividad. El adolescente ya no

acepta la norma, sino hasta conocer el principio que la rige. La posibilidad de razonar sobre su propia persona y los demás lo lleva a ser crítico con sus padres y con la sociedad en general. El individuo entonces se conecta del mundo egocéntrico del adolescente temprano, al mundo sociocéntrico del adolescente medio y tardío y comienza a modular su conducta impulsiva.

Por otra parte, aumentan significativamente las demandas y expectativas académicas. Se espera que durante este período el joven obtenga logros académicos y muestra más capacidad para establecer objetivos y pensar en términos de futuro.

Posee una mejor comprensión de la complejidad de las relaciones que afectan a diversos hechos y circunstancias y empiezan a desarrollarse en ideales acerca de la moral y a seleccionar modelos de conducta coherentes.

### **3.2 La educación secundaria**

La educación secundaria en México es obligatoria y necesaria durando solo tres años, siendo el nivel intermedio entre la educación primaria y media superior, siendo al igual considerada como parte de la educación básica. Esta se encuentra impartida por el sector gobierno en todos los estados de la república, aunque también se puede encontrar en la modalidad privada. El alumno ingresa

con una edad de entre 12 y 13 años y termina a los 14 o 15 años dependiendo del desenvolvimiento del estudiante.

Es esta educación la que tiene como objetivo capacitar al alumno para proseguir en los estudios superiores o bien, para incorporarse al mundo laboral. Al terminar la educación secundaria se pretende que el alumno desarrolle las suficientes habilidades, valores y actitudes para lograr un buen desenvolvimiento en la sociedad.

En particular, la enseñanza secundaria debe brindar formación básica para responder al fenómeno de la universalización de la matrícula; preparar para la universidad pensando en quienes aspiran y pueden continuar sus estudios; preparar para el mundo del trabajo a los que no siguen estudiando y desean o necesitan incorporarse a la vida laboral, y formar la personalidad integral de los jóvenes, con especial atención en los aspectos relacionados con el desempeño ciudadano.

En México existen las siguientes modalidades en la cuales se puede impartir la educación secundaria y estas son: Secundaria general, técnica, para trabajadores, telesecundaria, industrial y federal.

### **3.2.1 RIEB**

“El maestro de hoy necesita enfrentarse a los grupos fortalecido con una formación pedagógica que lo dote de elementos suficientes para poder enseñar” (Gonzales, 2001).

Las siglas se refieren a la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) y es el conjunto de políticas competentes al campo educativo con el fin de lograr los objetivos de la educación a través de la cobertura y la calidad, cuyos estándares tengan significado en la integración del país a la globalización.

La Reforma Integral de la Educación Básica presenta áreas de oportunidad que es importante identificar y aprovechar, para dar sentido a los esfuerzos acumulados y encauzar positivamente el ánimo de cambio y de mejora continua con el que convergen en la educación todos los agentes implicados.

Con el propósito de consolidar una ruta propia y pertinente para reformar la educación básica de nuestro país, durante la presente administración federal se ha desarrollado una política pública orientada a elevar la calidad educativa, que favorece la articulación en el diseño y desarrollo del currículo para la formación de los alumnos de secundaria; coloca en el centro del acto educativo al alumno, al logro de los aprendizajes, a los estándares curriculares establecidos por periodos

escolares, y que favorece el desarrollo de competencias que les permitirán alcanzar el perfil de egreso de la Educación Básica.

La RIEB 2011 representa un avance significativo en el propósito de contar con escuelas mejor preparadas para atender las necesidades específicas de aprendizaje de cada estudiante. Se entabla una propuesta que busca de todos un compromiso mayor, que transparenta las responsabilidades y los niveles de desempeño en el sistema educativo y reconoce la amplia dimensión social del proceso educativo

La RIEB reconoce, como punto de partida, una proyección de lo que es el país hacia lo que se quiere que sea y en ese sentido, el sistema educativo nacional deberá fortalecer su capacidad para egresar estudiantes que posean competencias para resolver problemas; tomar decisiones; encontrar alternativas; desarrollar productivamente su creatividad; relacionarse de forma proactiva con sus pares y la sociedad; identificar retos y oportunidades en entornos altamente competitivos; reconocer en sus tradiciones valores y oportunidades para enfrentar con mayor éxito los desafíos del presente y el futuro; asumir los valores de la democracia como la base fundamental del Estado laico y la convivencia cívica que reconoce al otro como igual; en el respeto de la ley; el aprecio por la participación, el diálogo, la construcción de acuerdos y la apertura al pensamiento crítico y propositivo.

### **3.2.1.1 Modelo por Competencias**

A lo largo de la historia los gobiernos en específico siempre han buscado nuevos modelos educativos que ayuden al hombre a progresar, tanto es así que “en la actualidad la sociedad mantiene vigente en los debates públicos la educación formal, cuestionando los servicios educativos que están recibiendo los niños y jóvenes” (Gavotto, 2012)

La educación bancaria que en su momento “su objetivo fundamental era producir un aumento de los conocimientos de los alumnos, sin preocuparse de lo que ocurre con estos como personas y como miembros de la sociedad” (Díaz, 1997) ha quedado atrás.

“La Formación basada en competencias es una opción educativa caracterizada por un nuevo rol de formación, en la cual este proceso se convierte en generador de capacidades que permitan a los sujetos la adaptación al cambio, el desarrollo del raciocinio, la comprensión y la solución de situaciones complejas, mediante la combinación de conocimientos teóricos, prácticos, experiencias y conductas” (Ruiz, 2009).

Así que se considera que en la educación basada en competencias “el fin y el centro del aprendizaje es el alumno y por ello, es necesario reforzar el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante, con objeto de que éste cuente

con herramientas que le permitan discernir, deliberar y elegir libremente, de tal forma que pueda comprometerse con la construcción de sus propias competencias” (Argudín, 2005).

La educación basada en competencias tiene ventajas que inciden significativamente en diferentes áreas del proceso educativo, abriendo perspectivas más dinámicas, integrales y críticas. Se centra en las necesidades, estilos de aprendizaje y potencialidades individuales para que el alumno llegue a manejar las destrezas y habilidades señaladas.

La educación basada en competencias se refiere, en primer lugar, a una experiencia práctica y a un comportamiento que necesariamente se enlaza a los conocimientos para lograr sus fines. Deja de existir la división entre teoría y práctica, haciendo de esta manera una codependencia.

Así, las competencias se acercan a la idea de aprendizaje total, en la que se lleva a cabo un triple reconocimiento: Reconoce el valor de lo que se construye, de los procesos a través de los cuales se ha realizado tal construcción y como la persona que ha construido.

De tal modo, que este modelo “se fundamenta en un currículum apoyado en las competencias de manera integral y en la resolución de problemas. Utiliza

recursos que simulen la vida real: análisis y resolución de problemas, que aborda de manera integral; trabajo cooperativo o por equipos” (Argudín,2005).

La construcción de competencias no puede realizarse de manera aislada, tiene que hacerse a partir de una educación flexible y permanente, desde una teoría explícita de la cognición, dentro de un marco conceptual, en un contexto cultural, social, político y económico.

El enfoque por competencias aporta a la educación contemporánea mayor transparencia de los perfiles profesionales en los programas de estudio y énfasis en los resultados de aprendizaje, un cambio a un enfoque educativo más orientado a quien aprende y una mejora de la dimensión de la educación.

La educación por competencias emerge como un constructo clave en la sociedad del conocimiento que implica una forma distinta de establecer y abordar los objetivos de la formación.

“La connotación de facilitador implica que éste reflexione acerca de la metodología didáctica y que a partir de la identificación de los propósitos que se pretende alcanzar, tomando en cuenta las características de sus alumnos, aprovechando su experiencia y sus conocimientos acerca de la complejidad o no de los contenidos por abordar” (Ramírez, 2005).

### **3.2.1.1.1 Competencias**

Hay una diversidad de interpretaciones conceptuales y se utiliza con múltiples significados y con diversos sentidos para abordar actividades relativas a la formación profesional desde el nivel básico hasta el posgrado. Como concepto, tiene múltiples fuentes teóricas y ha evolucionado desde el enfoque centrado en la tarea y el perfil, hasta un enfoque holístico y complejo basado en el diseño de la formación integral.

Las competencias son propiedades de las personas en permanente modificación que deben resolver problemas concretos en situaciones de trabajo con importantes márgenes de incertidumbre y complejidad técnica.

Conceptualmente, una competencia es un conjunto de conocimientos, características conductuales, destrezas, habilidades para la autoobservación y el autocontrol, y otros atributos conductuales, que correctamente combinados, frente a una situación de trabajo, predicen un desempeño óptimo.

La competencia incluye todo un conjunto de conocimientos, procedimientos y actitudes combinados, coordinados e integrados, en el sentido que el individuo ha de “saber hacer” y “saber estar” para el ejercicio. El dominio de estos saberes le hacen “capaz de” actuar con eficacia en situaciones profesionales.

### **3.2.1.1.2 Evaluación por competencias**

Entendemos a la evaluación como el “Proceso mediante el cual el profesor y los alumnos juzgan si han logrado los objetivos de enseñanza” (Cronbach, 1984).

También como el “Proceso consistente en señalar los objetivos de un aspecto de la educación y estimar el grado en que tales objetivos de un aspecto de la educación y estimar el grado en que tales objetivos se han alcanzado” (Rodríguez, 1992).

“Existen múltiples factores que se manifiestan durante el proceso de evaluación, de los cuales deben extraerse datos para poder realizar una interpretación y un juicio de los aprendizajes de los estudiantes. Primero se consideran aspectos comprendidos en el nivel de competencia curricular, como los conocimientos semánticos y procedimentales: y después, las habilidades de pensamiento fundamentales para darles tratamiento a los saberes relacionados con los contenidos de las diferentes áreas del Curriculum” (López, 2001)

La evaluación por competencias es un proceso de recolección de evidencias sobre un desempeño de la persona, con el propósito de formarse un juicio a partir de un referente estandarizado e identificar aquellas áreas de

desempeño que deben ser fortalecidas mediante capacitación para alcanzar el nivel de competencia esperado.

Un enfoque de evaluación basado en competencias es apropiado para la formación profesional ya que permite asegurar que la enseñanza y la evaluación estén al servicio de los resultados deseados, además de facilitar el otorgamiento de créditos por la competencia adquirida en otros lugares y para ayudar a los estudiantes a comprender claramente lo que se espera de ellos si quieren tener éxito en el curso.

En la formación por competencias, la evaluación está estrechamente relacionada con ella. El trabajo basado en competencias significa, entre otros aspectos, que toda competencia debe ser demostrada y requiere identificarse con los criterios de desempeño y las evidencias que permitirán inferir su logro. La evaluación de desempeño no excluye la medición del contenido conceptual en que se sustenta la competencia; en ese sentido, alude a una evaluación integral de conocimientos, habilidades, destrezas, capacidades y valores en contextos complejos e inciertos.

“La evaluación de competencias requiere de instrumentos de evaluación acordes, y que sean congruentes con los desempeños requeridos por el programa de estudios, así como una exacta definición de los indicadores que evidencian

estos desempeños, y no solamente los que corresponden a la esfera cognoscitiva” (Frola, 2008).

### **3.2.2 Campos formativos en la educación básica**

“Los campos de formación para la Educación Básica organizan, regulan y articulan espacios curriculares; tienen un carácter interactivo entre sí, y son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso. Además, encauzan la temporalidad del currículo sin romper la naturaleza multidimensional de los propósitos del modelo educativo en su conjunto” (RIEB, 2011).

En cada campo de formación se expresan los procesos graduales del aprendizaje, de manera continua e integral, desde el primer año de Educación Básica hasta su conclusión, permitiendo la consecución de los elementos de la ciudadanía global y el carácter nacional y humano de cada estudiante.

Los campos de formación para la Educación Básica son:

- Lenguaje y comunicación.
- Pensamiento matemático.
- Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- Desarrollo personal y para la convivencia.

### **3.2.2.1 Campo formativo Lenguaje y comunicación**

La finalidad del campo de formación Lenguaje y comunicación es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje. A lo largo de la Educación Básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos.

En su conjunto, el campo de formación permite ambientes de interacción a partir del entendimiento y manejo de formas diversas de comprender la tecnología, del mismo modo que el énfasis del lenguaje está en su uso y no en su estructura. El campo de formación Lenguaje y comunicación favorece el desarrollo de competencias comunicativas que parten del uso del lenguaje y su estudio formal, sólo así los estudiantes acceden a formas de pensamiento que les permiten construir conocimientos complejos.

Este campo aspira, además, a que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes.

En la Educación Básica, el estudio del lenguaje inicia en preescolar y continúa en primaria y secundaria, propiciando oportunidades para que todos los alumnos avancen, de acuerdo con las particularidades de cada nivel educativo, en el uso del lenguaje y el desarrollo de competencias comunicativas.

### **3.2.3. Español**

En la educación secundaria se continúa con el estudio del lenguaje con la asignatura de Español y su aprendizaje se centra en las prácticas sociales del lenguaje, que se definen como pautas o modos de interacción; de producción e interpretación de prácticas orales y escritas; de comprender diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir textos; de aproximarse a su escritura, y de participar en intercambios orales.

En estos niveles, el Español busca acrecentar y consolidar las habilidades de los alumnos en estas prácticas sociales del lenguaje, así como formarlos como sujetos sociales autónomos, conscientes de la pluralidad y complejidad de los modos de interactuar por medio del lenguaje y que desarrollen competencias comunicativas así como el conocimiento de la lengua; es decir, la habilidad para utilizarla.

En los grados superiores de la Educación Básica, la literatura es un ámbito para la comprensión y el razonamiento sobre el mundo, ya que permite el

reconocimiento de los diferentes modos de pensamiento y expresión, y de los diversos géneros.

### **3.2.3.1 Competencias que se desarrollan en español**

Las siguientes competencias específicas de la asignatura contribuyen al desarrollo de las competencias para la vida y al logro del perfil de egreso de la Educación Básica de acuerdo a la RIEB 2011, que a la letra dice:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les facilitará seguir aprendiendo durante toda la vida. También para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que favorecerá que expresen con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y el significado de los textos, atendiendo su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características de éste y las

particularidades del lector para lograr una construcción de significado, así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca empleando estrategias de producción diversas.

- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos y las normas en distintos contextos, lo que debe sustentarse en diferentes fuentes de información, escritas y orales.

- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. Se pretende que los alumnos reconozcan y valoren la riqueza lingüística e intercultural de México y sus variedades, así como de otras lenguas, como formas de identidad. Asimismo, se pretende que empleen el lenguaje oral y escrito para interpretar y explicar diversos procesos sociales, económicos, culturales y políticos como parte de la cultura democrática y del ejercicio ciudadano (RIEB, 2011).

### **3.3 Técnicas de enseñanza y aprendizaje**

“Las técnicas y los instrumentos no son más que medios que pueden ser utilizados con una u otra finalidad, de acuerdo con diferentes concepciones y objetivos. En este caso particular, son los procedimientos de que se sirve la evaluación del aprendizaje para cumplir su finalidad” (Pineda, 1993).

Las técnicas de enseñanza y aprendizaje son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo.

Las técnicas de enseñanza y aprendizaje matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

Se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, transforme lo problemático, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

### **3.3.1 Técnicas en el campo de lenguaje y comunicación**

#### **3.3.1.1 Técnicas visuales**

Las técnicas de aprendizaje visual se reflejan en maneras gráficas de trabajar con ideas y presentar información, enseñan a los estudiantes a ampliar sus pensamientos y a procesar, organizar y dar prioridad a la nueva información.

Estas técnicas de aprendizaje no necesitan muchos recursos, sólo papel y lápiz. Pero si tenemos a nuestra disposición recursos computacionales se pueden hacer uso de ellos, ya que hacen más divertida la implementación de estas técnicas.

Las técnicas de aprendizaje visual ayudan a los estudiantes a aclarar pensamientos, reforzar la comprensión, integrar nuevos conocimientos e identificar conceptos equivocados.

#### **3.3.1.2 Técnicas audiovisuales**

Se caracterizan por el empleo de la combinación del sonido e imágenes. Estas técnicas permiten aportar elementos de información adicional y/o enriquecer el análisis y reflexión sobre algún tema.

### **3.3.1.3 Técnicas de actuación**

Se caracterizan por la expresión corporal, a través de la cual se representan situaciones de comportamiento y formas de pensar.

## **CAPÍTULO IV**

### **Propuesta de Tesis**

#### **4.1 Contextualización de la Propuesta de Tesis**

##### **4.1.1 Nombre**

“Manual de técnicas de enseñanza-aprendizaje para el logro de competencias en el campo formativo de lenguaje y comunicación en tercer grado de secundaria”

##### **4.1.2 Justificación de la propuesta de tesis**

Con la finalidad de dar cumplimiento a los principios pedagógicos que sustentan el Plan de Estudios de la Reforma Integral de Educación Básica del campo formativo de lenguaje y comunicación, en congruencia con sus características, fines y propósitos, que tienen relación con centrar la atención en los estudiantes, así como en sus procesos de aprendizaje, se pretende poner especial énfasis en el desarrollo de competencias, así como de igual manera llegar a el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados que en la materia de español se tienen. Todo esto trabajando con las necesidades específicas de los alumnos que, de antemano, se han detectado y mismas que impiden su desarrollo personal.

Estas páginas contienen actividades que al aplicarse favorecen el aprendizaje de los alumnos. Constituyen un apoyo más, pero de ninguna manera pretenden sustituir a otros materiales de apoyo como los libros de texto o la construcción que el maestro y alumnos logran realizar al contextualizar los proyectos didácticos.

Espero que este manual sea de beneficio para los maestros y principalmente para sus alumnos.

#### **4.1.3 Objetivos**

Implementar un manual en el que se concentren actividades de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias en el campo formativo de lenguaje y comunicación en el nivel secundaria.

Evaluar la propuesta pedagógica a fin de obtener conclusiones generales sobre su aplicación.

#### **4.1.4 Población o público.**

Para fines de comprobar la utilidad de dicho manual, se implementará en la escuela secundaria Instituto Patria en el tercer grado, con adolescentes de entre 14 y 15 años de los grupos "A" y "B".

#### **4.1.5 Desarrollo de la propuesta**

A continuación, se presenta una serie de técnicas de enseñanza y aprendizaje como parte de la propuesta que se implementará con los grupos antes mencionados. Para lograr una mayor eficiencia y eficacia en su aplicación se sugieren algunas recomendaciones para el docente.

##### **Recomendaciones:**

- Tener una actitud positiva antes, durante y después de la aplicación de cada actividad.
- El aplicador debe de cuidar la integración psicológica y física del alumno.
- Estimular y alentar a los estudiantes en cada una de las actividades.
- Hacer una evaluación a nivel grupal e individual para detectar el logro obtenido de cada una de las actividades.
- Al finalizar las actividades, realizar una retroalimentación con los estudiantes, con el fin de verificar lo aprendido.
- Tener un vestuario adecuado, tanto el aplicador, como los alumnos, dependiendo de cada una de las actividades.
- Considerar los materiales y espacios a utilizar en cada una de las técnicas.
- Vencer temores y superar tensiones.
- Establecer reglas claras para las actividades. Preguntar si quedaron claros los contenidos, de no ser así, despejar todas las dudas existentes.

- Es importante recalcar que todas estas recomendaciones deberán estar hiladas a la constante guía por parte del docente en todo momento.
- El docente deberá estar consiente que el nivel es secundaria, y por ende es necesario que también haga extensivos constantes consejos positivos para los alumnos, y estos también deberán de ser asertivos, modulando el vocabulario e ideas que se lleguen a trasmitir.

# COMUNICARSE Y EMOCIONARSE



"dos claves para la vida"

MANUAL DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS

---

SECUNDARIA  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



# PRESENTACIÓN

Con la finalidad de dar cumplimiento a los principios pedagógicos que sustentan el Plan de Estudios de la Reforma Integral de Educación Básica del campo formativo de lenguaje y comunicación, en congruencia con sus características, fines y propósitos, que tienen relación con centrar la atención en los estudiantes, así como en sus procesos de aprendizaje, se pretende poner especial énfasis en el desarrollo de competencias, así como de igual manera llegar a el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados que en la materia de español se tienen. Todo esto trabajando con las necesidades específicas de los alumnos que, de antemano, se han detectado y mismas que impiden su desarrollo personal.

Estas páginas contienen **planeaciones, actividades y evaluaciones** propias de cada actividad que al aplicarse favorecen el aprendizaje de los alumnos. Constituyen un apoyo más, pero de ninguna manera pretenden sustituir a otros materiales de apoyo como los libros de texto o la construcción que el maestro y alumnos logran realizar al contextualizar los proyectos didácticos. Espero que este manual sea de beneficio para los maestros y principalmente para sus alumnos.



## ÍNDICE

### COMPETENCIA I

“Identifica las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas”

Actividad 1: Análisis del ensayo

Actividad 2: Signos de puntuación

Actividad 3: Nexos

Actividad 4: Metáforas

Actividad 5: Sinónimo y antónimo

### COMPETENCIA II

“Analiza la información y emplea el lenguaje para la toma de decisiones”

Actividad 6: Sufragio femenino

Actividad 7: Bullying

Actividad 8: Paráfrasis

Actividad 9: Mensajes Publicitarios

Actividad 10: Mensaje implícito

### COMPETENCIA III

“Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender”

Actividad 6: Programa de radio

Actividad 7: Lectura dramatizada

Actividad 8: Caricatura periodística

Actividad 9: Anuncio publicitario

Actividad 10: Historieta



"dos claves para la vida"

MANUAL DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS

SECUNDARIA  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

## COMPETENCIA IV

"Valora la diversidad lingüística y cultural de México"

**Actividad 16:** Realiza un atuendo

**Actividad 17:** Debate

**Actividad 18:** Role playing

**Actividad 19:** El poema

**Actividad 20:** Solución de problemas

## RECOMENDACIONES PARA LA APLICACIÓN DE ACTIVIDADES





"dos claves para la vida"

MANUAL DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS

SECUNDARIA

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

# COMPETENCIA I

**"Identifica las propiedades del  
lenguaje en diversas  
situaciones comunicativas"**

# COMUNICARSE Y EMOCIONARSE



"dos claves para la vida"

MANUAL DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS

SECUNDARIA  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

## PLANEACIÓN 1: EL ENSAYO

### COMPETENCIA

Identifica las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas

**MATERIALES:** Hoja de actividad no. 1

**TIEMPO:** Indefinido

**ESPACIO:** Aula de clases

### DESARROLLO

- El docente se presentará ante el grupo explicando la funcionalidad del manual que se va a emplear, y a la vez hacer del conocimiento del alumno por qué se estará efectuando.
- Una vez realizada la actividad, el docente comenzará con el primer tema, explicando que es un Ensayo, cuáles son sus características, en donde se puede escribir un ensayo y como detectar y diferenciar un ensayo de los demás.
- Posteriormente se le explicará al alumno que deberá contestar la actividad número 1, que en primera instancia deberá leer los dos textos que se le presentan, y posterior a ello se responderán las preguntas.
- Una vez concluidas, como último paso, deberá llenar el cuadro comparativo que se le presenta.

# COMUNICARSE Y EMOCIONARSE



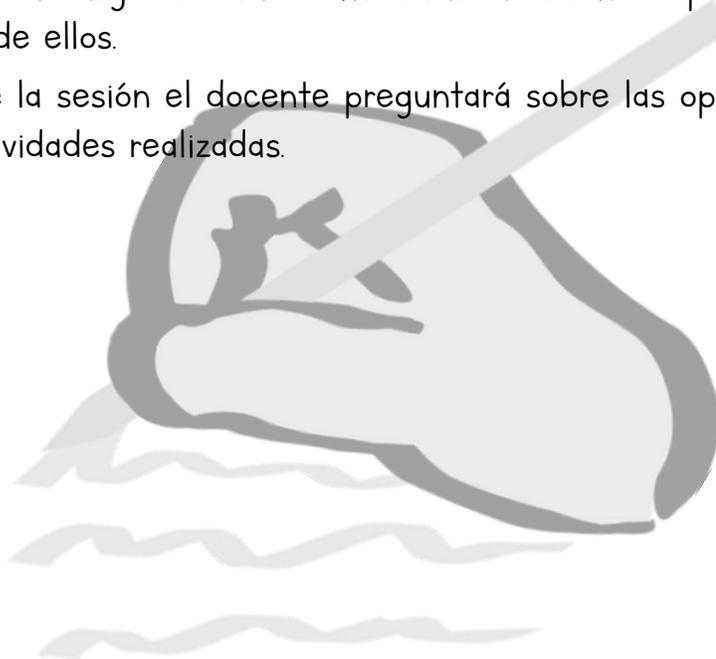
"dos claves para la vida"

MANUAL DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS

SECUNDARIA  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

## CIERRE

- Al concluir las actividades los estudiantes leerán en plenaria sus respuestas, estas deberán también ser retroalimentadas por el docente a cargo de la actividad.
- El docente a cargo deberá de moderar el orden de participación de cada uno de ellos.
- Al final de la sesión el docente preguntará sobre las opiniones acerca de las actividades realizadas.





"dos claves para la vida"

## EVALUACIÓN 1

INDICADORES	SI	HAY AVANCE	NO
	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
Conoce las características y la función de los ensayos.			
Contrasta la información obtenida en distintos textos y la integra para complementarla.			
Reconoce el punto de vista del autor y diferencia entre datos, opiniones y argumentos en un texto.			
Argumenta sus puntos de vista respecto al tema que desarrolla en un ensayo y lo sustenta con información de las fuentes consultadas.			
Reconoce las finalidades comunicativas del texto			
<b>TOTAL DE PUNTAJE OBTENIDO</b>			

### VALORIZACIÓN

De 0 a 3 puntos: No se desarrolla la competencia

De 4 a 7 puntos: Hay un avance en el desarrollo de la competencia

De 8 a 10 puntos: Se ha logrado el desarrollo de la competencia

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



"dos claves para la vida"

## ACTIVIDAD 1: EL ENSAYO

**Instrucción:** Lee los siguientes fragmentos e identifica cuál de ellos es un ensayo.

TEXTO 1	TEXTO 2
<p>El intenso tráfico marítimo de grandes petroleros constituye una de las amenazas más graves al ecosistema. Desastres como el del Exxon-Valdez y el del Mar Egeo han ocasionado pérdidas irreparables en la fauna y la flora marina de zonas de importantísimo valor ecológico.</p>	<p>A pesar de coincidir en tiempo y territorio, no hubo una mezcla significativa entre las dos especies. Aún no se sabe si la extinción de la megafauna se debió a cambios climáticos y ambientales, a la cacería humana o a ambas cosas. No obstante, una datación minuciosa reciente, especialmente en Australasia, cuyo clima sufrió pocos cambios, muestra que las extinciones ocurrieron poco después del arribo de los modernos cazadores humanos.</p>

Tipo de Texto que se presenta en:

Texto 1 \_\_\_\_\_

Texto 2 \_\_\_\_\_

**Instrucción:** Escribe las diferencias que existen entre el texto 1 y el texto 2.

TEXTO 1	TEXTO 2



## PLANEACIÓN 2: SIGNOS DE PUNTUACIÓN

### COMPETENCIA

Identifica las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas

**MATERIALES:** Hoja de actividad no. 2, lápiz o lapicero, goma.

**TIEMPO:** Indefinido

**ESPACIO:** Aula de clases

### DESARROLLO

- Se iniciará con una explicación sobre los distintos signos de puntuación y la función de cada uno de ellos.
- Posteriormente se le explicará al alumno que deberá contestar la actividad número 2, en la cual él deberá colocar los signos de puntuación faltantes en los textos presentados, haciendo el comentario que la actividad no debe rebasar los 10 minutos para su realización.
- El docente o persona a cargo deberá mostrar interés y disposición por auxiliar a sus alumnos.

### CIERRE

- Al concluir la actividad, los estudiantes intercambiarán las respuestas correctas en plenaria. El docente deberá cerciorarse que las respuestas que se comparten son las correctas y moderará la participación.



## EVALUACIÓN 2

INDICADORES	SI	HAY AVANCE	NO
	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
Los signos de puntuación son utilizados de manera correcta.			
Todas las palabras están escritas de manera correcta.			
A la hora de colocar los signos, el alumno logra que el texto tenga semántica.			
El tiempo de realización de actividad es no mayor a 10 min.			
El alumno colaboro de manera correcta a la hora de intercambiar respuestas.			
<b>TOTAL DE PUNTAJE OBTENIDO</b>			

### VALORIZACIÓN

**De 0 a 3 puntos:** No se desarrolla la competencia

**De 4 a 7 puntos:** Hay un avance en el desarrollo de la competencia

**De 8 a 10 puntos:** Se ha logrado el desarrollo de la competencia

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## ACTIVIDAD 2: SIGNOS DE PUNTUACIÓN

**Instrucción:** Lee los siguientes textos y coloca con un lápiz los signos de puntuación que hagan falta para poder lograr un completo entendimiento del texto.

*Nota: Los signos que deberás colocar son: punto, coma, dos puntos y punto y coma.*

### TEXTO 1

Al principio les pareció que la oscuridad era total sin embargo poco a poco una débil claridad que descendía del desván hizo que pudieran ver los escalones

Cogidos de la mano y con Juana abriendo paso compartían sin saberlo la misma reflexión quien les mandaría meterse en semejante lío Juana temblando alcanzó el final de la escalera y lentamente muy lentamente asomó los ojos entre los barrotes de la barandilla

### TEXTO 2

Ayer tuve tiempo para hacer muchas cosas ir a nadar un rato leer una revista de cine hacer los deberes ir a casa de Alberto Su padre nos preparó una merienda riquísima su madre estaba trabajando Mientras nosotros hacíamos un rompecabezas complicadísimo él estaba leyendo un libro "Cazadores de sombras" Debía de ser muy entretenido no abrió la boca hasta que yo me despedí de él Me dijo "Me alegro de que Alberto y tu sean tan buenos amigos"



## PLANEACIÓN 3: NEXOS

### COMPETENCIA

Identifica las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas

**MATERIALES:** Hoja de actividad no. 3, lápiz o lapicero, goma.

**TIEMPO:** Indefinido

**ESPACIO:** Aula de clases

### DESARROLLO

- Se comenzará con la bienvenida de la sesión, y se solicitará al grupo tomen su lugar correspondiente. Posterior a ello, se le explicará al alumno la función e importancia de los nexos en un texto, si el alumno tiene algunas dudas, estas deberán estar despejadas antes de realizar la actividad.
- Se le explicará al alumno que deberá contestar la actividad número 3, en la cual él deberá identificar la función explícita de los nexos en diferentes textos. Durante el desarrollo de la actividad el docente deberá mostrar interés y disposición por auxiliar a sus alumnos.

### CIERRE

- Al concluir la actividad, los estudiantes se sentarán en círculo, e intercambiarán su hoja con su compañero de la derecha, el cual deberá calificar su actividad. En esta parte el docente dará las respuestas correctas.



## EVALUACIÓN 3

INDICADORES	SI	HAY AVANCE	NO
	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
El alumno identifica de manera correcta la función de los nexos.			
El alumno distingue los nexos de otras palabras según la función del texto.			
El alumno es capaz de hacer uso de diversos nexos y no es repetitivo con ellos.			
El tiempo de realización de actividad es no mayor a 10 min.			
El alumno colaboro de manera correcta a la hora de intercambiar respuestas.			
<b>TOTAL DE PUNTAJE OBTENIDO</b>			

### VALORIZACIÓN

**De 0 a 3 puntos:** No se desarrolla la competencia

**De 4 a 7 puntos:** Hay un avance en el desarrollo de la competencia

**De 8 a 10 puntos:** Se ha logrado el desarrollo de la competencia

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

# COMUNICARSE Y EMOCIONARSE



MANUAL DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS

SECUNDARIA  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

## ACTIVIDAD 3: NEXO

**Instrucción:** Lee el siguiente texto y subraya con un lápiz o lapicero los nexos que encuentres.

El niño que le robo a Ricardo su reloj no sólo lo obtuvo a la fuerza, sino que además lo amenazó con golpearlo si le decía a alguien. Ricardo al verse acorralado por un compañero de su salón no podía pedir apoyo ya que este compañero vivía a dos cuadras de su casa.

Cómo se observa éste es un fenómeno en las escuelas de educación básica, ya existen casos similares que por temor tienen que sentir humillaciones a pesar de que provengan estos de buenas familias, es un caso como muchos sociales que están ocultos por ahí o bien estos acosadores esperan más víctimas como tú o como él.

**Instrucción:** Completa las oraciones con el nexos que creas se adecua a la gramática del texto.

\_\_\_\_\_ llegas temprano- comentó tú maestra Toñita, -tendrás una buena nota por tu responsabilidad y puntualidad, \_\_\_\_\_ estaba lloviendo y llegaste empapado, \_\_\_\_\_ tus compañeros te prestaron una chaqueta para no tener frio.

Como es sencillo los ejercicios de esta mañana hoy tendrán salida más temprano, mmmm \_\_\_\_\_ debería de pensarlo más. ¡Cómo ven jóvenes!

# COMUNICARSE Y EMOCIONARSE



MANUAL DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS

SECUNDARIA  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

## PLANEACIÓN 4: METÁFORAS

### COMPETENCIA

Identifica las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas

**MATERIALES:** Hoja de actividad no. 4, lápiz o lapicero, goma.

**TIEMPO:** Indefinido

**ESPACIO:** Aula de clases

### DESARROLLO

- Se le explicará al alumno la función y el cómo se trabaja una metáfora y posterior a ellos, él deberá contestar la actividad número 4, en la cual él deberá identificar el uso de la metáfora y su significado en diversas situaciones.
- El docente o persona a cargo deberá mostrar interés y disposición por auxiliar a sus alumnos.

### CIERRE

- Al concluir la actividad, los estudiantes intercambiarán las respuestas en plenaria. Estas deberán también ser retroalimentadas por el docente a cargo de la actividad.
- Para finalizar el tema, y ya una vez comprendido el tema, se le solicitará al alumno piense en una metáfora diferente a las de la actividad que haya escuchado o visto en algún momento y se le pedirá la comparta en plenaria con sus compañeros.



"dos claves para la vida"

## EVALUACIÓN 4

INDICADORES	SI	HAY AVANCE	NO
	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
Identifica por sus características, que tipo de oración está leyendo.			
El estudiante comprende la función y uso de las metáforas.			
El alumno analiza diferentes metáforas, haciendo una correcta interpretación de las mismas.			
El alumno recupera el conocimiento, recordando una metáfora que haya visto o utilizado			
El alumno colaboro de manera correcta a la hora de intercambiar respuestas.			
<b>TOTAL DE PUNTAJE OBTENIDO</b>			

### VALORIZACIÓN

De 0 a 3 puntos: No se desarrolla la competencia

De 4 a 7 puntos: Hay un avance en el desarrollo de la competencia

De 8 a 10 puntos: Se ha logrado el desarrollo de la competencia

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



"dos claves para la vida"

## ACTIVIDAD 4: METÁFORAS

**Instrucción:** Lee las siguientes oraciones y en el espacio asignado coloca la palabra empleada en sentido metafórico.

- Es un lince para los negocios. \_\_\_\_\_
- Los vecinos tendieron una mano a los más necesitados. \_\_\_\_\_
- Billy era considerado el mejor gatillo del Oeste. \_\_\_\_\_
- Mi hermana es una auténtica joya. \_\_\_\_\_
- Los niños son los reyes de la casa. \_\_\_\_\_
- Una oleada de inmigrantes llega cada año a nuestras costas. \_\_\_\_\_
- Establecieron un puente de solidaridad entre las dos naciones. \_\_\_\_\_

**Instrucción:** Explica brevemente a que hace referencia cada metáfora que se encuentra a continuación.

- "Está que echa chispas" \_\_\_\_\_
- "Lo tiene bajo la lupa" \_\_\_\_\_
- "Me pegó la noticia" \_\_\_\_\_
- "La llama que late en su pecho" \_\_\_\_\_
- "Me robo una sonrisa" \_\_\_\_\_
- "Ella es la luz que ilumina mis días" \_\_\_\_\_
- "Tu voz es música para mis oídos" \_\_\_\_\_
- "Él está en las nubes" \_\_\_\_\_



## PLANEACIÓN 5: SINÓNIMO Y ANTÓNIMO

### COMPETENCIA

Identifica las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas

**MATERIALES:** Hoja de actividad no. 5, lápiz o lapicero, goma.

**TIEMPO:** Indefinido

**ESPACIO:** Aula de clases

### DESARROLLO

- Se le recordará al alumno la función y el cómo se trabajan los sinónimos y antónimos. Posterior a ello, él deberá contestar la actividad número 5, en la cual él deberá cambiar las palabras por sinónimos y antónimos, haciendo uso de su léxico.
- Para esta actividad se puede sugerir trabajar en equipo, para hacer más ameno el trabajo y fortalecer el trabajo en equipo.

### CIERRE

- Al concluir la actividad, los estudiantes leerán en voz alta sus textos, a modo que los demás alumnos escuchen la variedad de sinónimos y antónimos que se puede aplicar para una misma palabra. El modo de participación de cada alumno será en orden según designe el profesor.



"dos claves para la vida"

## EVALUACIÓN 5

INDICADORES	SI	HAY AVANCE	NO
	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
Identifica por sus características, que tipo de oración está leyendo.			
El estudiante designa con facilidad sinónimos de palabras.			
El estudiante designa con facilidad antónimos de las palabras.			
El estudiante ejecuta de manera correcta los cambios de palabra según sea el caso.			
El alumno se muestra participativo a la hora de compartir ideas y trabajo.			
<b>TOTAL DE PUNTAJE OBTENIDO</b>			

### VALORIZACIÓN

**De 0 a 3 puntos:** No se desarrolla la competencia

**De 4 a 7 puntos:** Hay un avance en el desarrollo de la competencia

**De 8 a 10 puntos:** Se ha logrado el desarrollo de la competencia

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## ACTIVIDAD 5: SINÓNIMO Y ANTÓNIMO

**Instrucción:** Del siguiente texto que se presenta, reescribe el texto en las líneas cambiando las palabras subrayadas por sinónimos.

### El nacimiento de Tita

Dicen que Tita era tan sensible que desde que estaba en el vientre de mi bisabuela lloraba cuando ésta picaba cebolla; su llanto era tan fuerte que Nacha, la cocinera de la casa que era medio sorda, lo escuchaba sin esforzarse.

---

---

---

---

**Instrucción:** Del siguiente texto que se presenta, reescribe el texto en las líneas cambiando las palabras subrayadas por antónimos.

### Volver al Futuro I

Es 1985 y la vida de Marty McFly no puede tener más problemas: Sus padres le parecen aburridos, su banda de rock fue rechazada para amenizar el baile de graduación de su escuela y su gran amigo, Emmet Doc Brown, no aparece desde hace varias semanas. De pronto recibe un mensaje del Doc que lo cita en el centro comercial en la noche para que filme un nuevo y revolucionario experimento.

---

---

---

---



"dos claves para la vida"

MANUAL DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS

SECUNDARIA  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

# COMPETENCIA II

**"Analiza la información y  
emplea el lenguaje para la  
toma de decisiones"**





## PLANEACIÓN 6: SUFRAGIO FEMENINO

### COMPETENCIA

Analiza la información y emplea el lenguaje para la toma de decisiones

**MATERIALES:** Hoja de actividad no. 6, lápiz o lapicero, goma.

**TIEMPO:** Indefinido

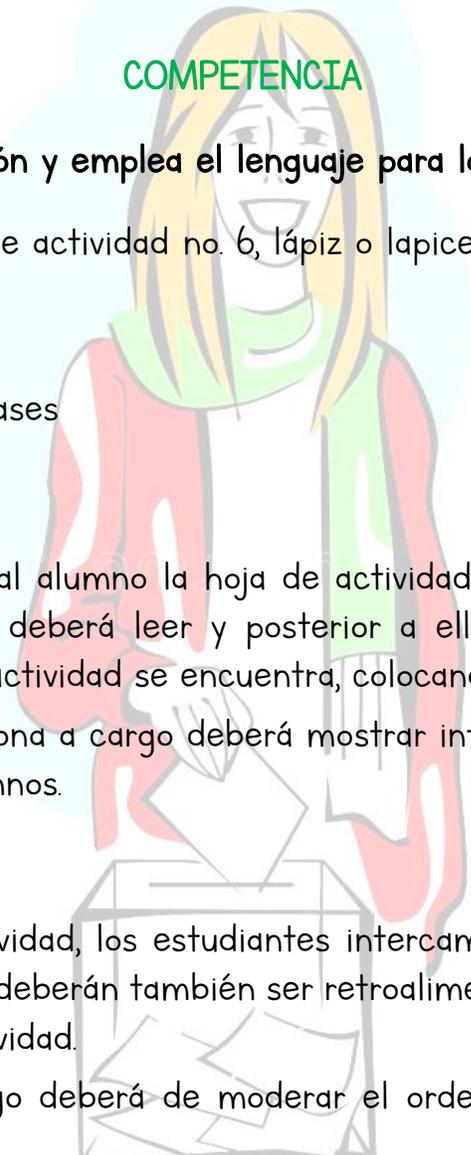
**ESPACIO:** Aula de clases

### DESARROLLO

- Se le presentará al alumno la hoja de actividad número 6, la cual en primera instancia deberá leer y posterior a ello se deberá llenar el cuadro que en la actividad se encuentra, colocando lo que se le solicita.
- El docente o persona a cargo deberá mostrar interés y disposición por auxiliar a sus alumnos.

### CIERRE

- Al concluir la actividad, los estudiantes intercambiarán las respuestas en plenaria. Estas deberán también ser retroalimentadas por el docente a cargo de la actividad.
- El docente a cargo deberá moderar el orden de participación de cada uno de ellos.





## EVALUACIÓN 6

INDICADORES	SI	HAY AVANCE	NO
	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
Reconoce el contenido del tema.			
Atribuye significación a hechos y espacios de la vida real.			
Expresa y sintetiza lo importante y resaltante del texto para poderlo transmitir.			
Disgrega el contenido del texto explicando la relación entre sus componentes y sucesos.			
Emite conclusiones que no están expresados literalmente.			
<b>TOTAL DE PUNTAJE OBTENIDO</b>			

### VALORIZACIÓN

**De 0 a 3 puntos:** No se desarrolla la competencia

**De 4 a 7 puntos:** Hay un avance en el desarrollo de la competencia

**De 8 a 10 puntos:** Se ha logrado el desarrollo de la competencia

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## ACTIVIDAD 6: SUFRAGIO FEMENINO

**Instrucción:** Lee el siguiente texto y posterior a ello, resuelve el cuadro que se solicita referente a lo leído.

### SUFRAGIO FEMENINO EN LATINOAMÉRICA

El primer país en América del Sur en aprobar el sufragio femenino fue Uruguay. El sufragio femenino fue emitido por primera vez en 1927, en el Plebiscito de Cerro Chato.

A principios de la década de 1920 se acentuó la lucha de la mujer ecuatoriana por el derecho al voto. Aprovechando que la Constitución de 1827 hablaba en general de los derechos ciudadanos sin especificar ninguna prohibición respecto de la mujer, Matilde Hidalgo de Procel, nacida en Loja en 1889 y primera doctora en Medicina, se inscribió en los registros electorales: «Ante la presencia de Matilde, los miembros de la Junta Electoral se desconciertan e indican que el voto en Ecuador es únicamente para hombres; ella no se arredra; reclama la igualdad, y el mismo día 2 de mayo de 1924 queda empadronada, con la reserva de someter su caso a consulta ministerial. El doctor Francisco Ochoa Ortiz responde el 8 de mayo, expresando que no hay prohibición para que las mujeres se inscriban, ya que la ley no especifica el sexo».

En el caso de México, que llegó relativamente tarde al otorgamiento del sufragio femenino en igualdad de condiciones con el voto masculino (hasta 1953 bajo la presidencia de Adolfo Ruiz Cortines), hay que subrayar el hecho de que hubo una lucha constante encauzada por connotadas feministas mexicanas desde el período inmediato a la Revolución Mexicana, en los años de 1915 - 1916.



"dos claves para la vida"

MANUAL DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS

SECUNDARIA  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Entre estas luchadoras por el sufragio femenino se cuenta, entre otras, a Elvia Carrillo Puerto, quien fue la primera mujer electa para un congreso de diputados (congreso de Yucatán) mexicanos, en el año de 1923.

<p>¿Cuál es la idea principal del texto?</p>	
<p>¿Qué problemáticas existían?</p>	
<p>¿A qué crees que se debían dichas problemáticas?</p>	
<p>Redacta un texto en el cual se muestre tu opinión acerca de este texto, suponiendo que la problemática aún exista.</p>	



## PLANEACIÓN 7: BULLYING

### COMPETENCIA

Analiza la información y emplea el lenguaje para la toma de decisiones

**MATERIALES:** Hoja de actividad no. 7, lápiz o lapicero, goma.

**TIEMPO:** Indefinido

**ESPACIO:** Aula de clases

### DESARROLLO

- Se le presentará al alumno la hoja de actividad número 7, la cual en primera instancia deberá analizar la imagen que se presenta y posterior a ello se deberá contestar lo que se le pide.
- Ya una vez que el alumno resolvió las preguntas, se pide realicen un círculo para poder comenzar un diálogo. Se pedirá el apoyo y participación de todos para compartir respuestas.

### CIERRE

- Al término de participar todos, se pedirá den su opinión sobre este tema, y se hará conciencia de esta problemática y del impacto que se puede causar. Se puede optar por realizar un cartel a modo de campaña si así lo desea el maestro.



"dos claves para la vida"

## EVALUACIÓN 7

INDICADORES	SI	HAY AVANCE	NO
	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
El alumno localiza correctamente las problemáticas inmersas en la imagen.			
El alumno es capaz de citar dichas problemáticas.			
El estudiante muestra capacidad para poder dar una solución viable y congruente.			
El alumno recuerda varios detalles para cada punto importante sin referirse al texto.			
Participa de manera voluntaria y activa a la hora de compartir opiniones y juicios.			
<b>TOTAL DE PUNTAJE OBTENIDO</b>			

### VALORIZACIÓN

**De 0 a 3 puntos:** No se desarrolla la competencia

**De 4 a 7 puntos:** Hay un avance en el desarrollo de la competencia

**De 8 a 10 puntos:** Se ha logrado el desarrollo de la competencia

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



"dos claves para la vida"

MANUAL DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS

SECUNDARIA  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

## ACTIVIDAD 7: BULLYING

**Instrucción:** Observa con mucha atención la siguiente imagen y posteriormente describe cuales son las situaciones de bullying que detectaste y el cómo las puedes resolver.



	Descripción de la situación	Solución al problema
Situación I		
Situación II		
Situación III		



## PLANEACIÓN 8: PARÁFRASIS

### COMPETENCIA

Analiza la información y emplea el lenguaje para la toma de decisiones

**MATERIALES:** Hoja de actividad no. 8, lápiz o lapicero, goma y hojas blancas.

**TIEMPO:** Indefinido

**ESPACIO:** Aula de clases

### DESARROLLO

- En una primera instancia, se le deberá explicar al alumno en que consiste y como se redacta una paráfrasis.
- Posterior a ello, se le solicitará que lea la información dispuesta y elabora una paráfrasis con lo más importante que considere del texto, esto lográndolo con el auxilio del docente.

### CIERRE

- Al concluir sus escritos, los estudiantes deberán de compartir sus textos con el compañero del costado y posterior en plenaria, compartirán si sus textos son similares.



## EVALUACIÓN 8

INDICADORES	SI	HAY AVANCE	NO
	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
Analiza por sus características que tipo de texto va a leer.			
Reconoce claramente el tema del discurso.			
Identifica al emisor y receptor en el contexto de la situación comunicativa.			
Reconoce las finalidades comunicativas del texto.			
Emplea el lenguaje de acuerdo con las necesidades comunicativas.			
<b>TOTAL DE PUNTAJE OBTENIDO</b>			

### VALORIZACIÓN

De 0 a 3 puntos: No se desarrolla la competencia

De 4 a 7 puntos: Hay un avance en el desarrollo de la competencia

De 8 a 10 puntos: Se ha logrado el desarrollo de la competencia

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



## ACTIVIDAD 8: PARÁFRASIS

**Instrucción:** Lee el siguiente texto y posterior a ello, realiza en una hoja blanca una paráfrasis de lo comprendido. De ser necesario léelo en dos ocasiones.

### MONONUCLEOSIS INFECCIOSA

La mononucleosis infecciosa (también conocida como la enfermedad del beso y fiebre glandular) es una enfermedad infecciosa causada por el virus de Epstein Barr (VEB), un miembro del grupo gamma –la misma familia del virus del herpes.



Aparece más frecuentemente en adolescentes y adultos jóvenes, y los síntomas que la caracterizan son fiebre, faringitis o dolor de garganta, inflamación de los ganglios linfáticos y fatiga, lo que hace necesario un reposo absoluto durante un mes como mínimo

Comúnmente llamada la *enfermedad del beso*, se transmite principalmente por las secreciones orales (saliva) mediante besos o intercambio de saliva, es decir que con el mero hecho de suponer el caso de que una persona infectada con el virus, beba del mismo vaso de otra, esta otra quedará infectada por el virus, aunque tiene baja contagiosidad.

El virus se elimina hasta 18 meses después de la infección primaria; luego se elimina intermitentemente durante toda la vida (en ausencia de enfermedad clínica).

# COMUNICARSE Y EMOCIONARSE



"dos claves para la vida"

MANUAL DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS

SECUNDARIA  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

## PLANEACIÓN 9: MENSAJE PUBLICITARIO

### COMPETENCIA

Analiza la información y emplea el lenguaje para la toma de decisiones

**MATERIALES:** Hoja de actividad no. 9, lápiz o lapicero, goma.

**TIEMPO:** Indefinido

**ESPACIO:** Aula de clases

### DESARROLLO

- Realizar equipos de entre tres y cinco personas
- Una vez reunidos los estudiantes, deberán analizar las imágenes que se le presentan y resolver el crucigrama que ahí se coloca.
- Posterior a ello, se le solicitará a cada equipo que de una opinión acerca de los temas presentes.
- El docente o persona a cargo deberá mostrar interés y disposición por auxiliar a sus alumnos.

### CIERRE

- Al concluir la actividad, los estudiantes intercambiarán las respuestas en plenaria. Estas deberán también ser retroalimentadas por el docente a cargo de la actividad.
- El docente a cargo deberá moderar el orden de participación de cada uno de ellos.



## EVALUACIÓN 9

INDICADORES	SI	HAY AVANCE	NO
	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
El alumno comprendió las características y función de los mensajes publicitarios.			
Identifico a que necesidades se apelan los mensajes publicitarios.			
Comprendió los mensajes que dan a entender las imágenes para la sociedad.			
Comprende a qué tipo de población va dirigido el mensaje.			
Resuelve de manera correcta el crucigrama.			
<b>TOTAL DE PUNTAJE OBTENIDO</b>			

### VALORIZACIÓN

**De 0 a 3 puntos:** No se desarrolla la competencia

**De 4 a 7 puntos:** Hay un avance en el desarrollo de la competencia

**De 8 a 10 puntos:** Se ha logrado el desarrollo de la competencia

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



"dos claves para la vida"

## ACTIVIDAD 9: MENSAJE PUBLICITARIO

**Instrucción:** Reúnanse en equipos de 3 a 5 personas, y discutan en plenaria las dos imágenes y resuelvan el crucigrama que se presenta posteriormente.



VERTICAL

1. ¿A quién está dirigida la publicidad de la imagen de la derecha?
2. Tema de la campaña publicitaria de la imagen de la derecha.
3. Mensaje que pretende transmitir la imagen de la derecha.
4. ¿A quién está dirigida la campaña publicitaria de la imagen de la izquierda?



HORIZONTAL

1. Tema de la campaña publicitaria de la imagen de la izquierda.
2. Símbolo publicitario de la imagen de la derecha.
3. Objetivo real de la imagen de la derecha.
4. Objetivo real de la imagen de la izquierda.

# COMUNICARSE Y EMOCIONARSE



"dos claves para la vida"

## CAPÍTULO IV: PROPUESTA DE TESIS

MANUAL DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS

SECUNDARIA

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

				<sup>1</sup> M			<sup>2</sup> M		<sup>3</sup> E	
		<sup>4</sup> J								
<sup>1</sup> A		O		E			A			
					<sup>2</sup> A				I	Z
<sup>3</sup> V		N			R					
<sup>4</sup> P		E			N		R			



## PLANEACIÓN 10: MENSAJE IMPLÍCITO

### COMPETENCIA

Analiza la información y emplea el lenguaje para la toma de decisiones

**MATERIALES:** Hoja de actividad no. 10, lápiz o lapicero, goma.

**TIEMPO:** Indefinido

**ESPACIO:** Aula de clases

### DESARROLLO

- Los estudiantes deberán de analizar las imágenes que se le presentan y describir los posibles mensajes que proyectan en el espacio que ahí se coloca.
- El docente o persona a cargo deberá mostrar interés y disposición por auxiliar a sus alumnos.

### CIERRE

- Al concluir la actividad, los estudiantes pasaran uno por uno, frente a todos, y expresaran su punto de vista sobre el tema, o si lo desea el maestro, partiendo esas imágenes podrá comenzar un debate general sobre las problemáticas referidas en las actividades. Todo esto deberá de ser en orden y siempre vigilando el docente.



## EVALUACIÓN 10

INDICADORES	SI	HAY AVANCE	NO
	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
El alumno comprendió las características y función de los mensajes implícitos.			
Identifico a que necesidades se apelan los mensajes implícitos.			
Comprendió los mensajes que dan a entender las imágenes para la sociedad.			
Comprende a qué tipo de población va dirigido el mensaje.			
Expresa de manera correcta la idea de la imagen y su opinión sobre el problema.			
<b>TOTAL DE PUNTAJE OBTENIDO</b>			

### VALORIZACIÓN

De 0 a 3 puntos: No se desarrolla la competencia

De 4 a 7 puntos: Hay un avance en el desarrollo de la competencia

De 8 a 10 puntos: Se ha logrado el desarrollo de la competencia

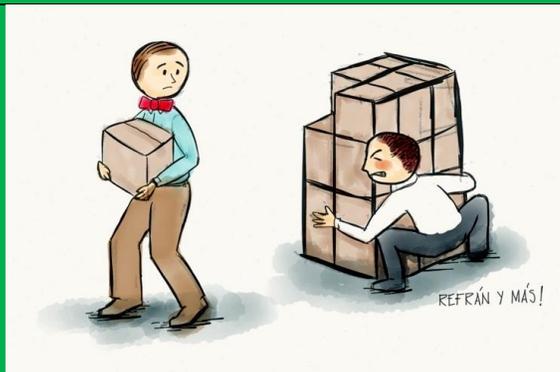
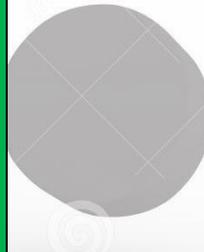
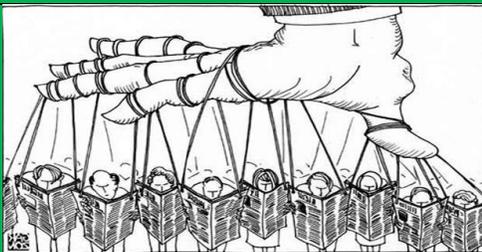
OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



"dos claves para la vida"

## ACTIVIDAD 10: MENSAJE IMPLICITO

**Instrucción:** Analiza las siguientes imágenes que se presentan y de acuerdo con lo que comprendas, realiza una descripción del mensaje que proyecta cada una.





"dos claves para la vida"

MANUAL DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS

SECUNDARIA  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

# COMPETENCIA III

**"Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender"**

# COMUNICARSE Y EMOCIONARSE



MANUAL DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS

SECUNDARIA

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

"dos claves para la vida"

## PLANEACIÓN 11: PROGRAMA DE RADIO

### COMPETENCIA

Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

**MATERIALES:** Los que determine el equipo según la creatividad, que pueden ser bocina, computadora, cañón, grabadora, etc.

**TIEMPO:** Indefinido

**ESPACIO:** Aula de clases

### DESARROLLO

- Se le explicará al alumno la importancia de un programa de radio y así mismo se darán a conocer los elementos que conforman un programa de radio y la forma en que se ejecuta uno como tal.
- Se realizarán equipos de no más de 5 integrantes. Ya una vez realizados los equipos, pensarán en la temática y nombre del programa. Posterior a ello realizarán un guión radiofónico para guiarse durante la presentación.
- Según sea la idea de cada equipo, se les solicitará buscar música de fondo y anuncios publicitarios para introducir en el programa.
- Ya una vez realizado el guión y montaje de clips musicales, se hará una presentación del programa en vivo a los demás estudiantes.



## CIERRE

Al concluir las presentaciones del programa de radio se le solicita al alumno, retroalimente los trabajos de los demás compañeros, y de esta manera lograr enriquecer el trabajo a nivel grupal.

## EVALUACIÓN 11

INDICADORES	SI	HAY AVANCE	NO
	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
Identifica y realiza los cambios necesarios para transitar del lenguaje escrito al oral empleando recursos prosódicos.			
Jerarquiza y discrimina la información.			
Valora la utilidad de los medios de comunicación masivos.			
Valora y respeta la opinión de sus demás compañeros.			
Trabaja activa y colaborativamente en su programa.			
<b>TOTAL DE PUNTAJE OBTENIDO</b>			

## VALORIZACIÓN

**De 0 a 3 puntos:** No se desarrolla la competencia

**De 4 a 7 puntos:** Hay un avance en el desarrollo de la competencia

**De 8 a 10 puntos:** Se ha logrado el desarrollo de la competencia

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## COMUNICARSE Y EMOCIONARSE



MANUAL DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS

SECUNDARIA  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

# PLANEACIÓN 12: LECTURA DRAMATIZADA

## COMPETENCIA

Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

**MATERIALES:** Textos de obras, para lectura dramatizada.

**TIEMPO:** Indefinido

**ESPACIO:** Aula de clases

### DESARROLLO

- Se le explicará al alumno en que consiste una lectura dramatizada, así como los elementos que la componen.
- Se realizarán equipos de no más de 5 integrantes. Ya una vez realizados los equipos, se le repartirá a cada equipo el texto I o II y se empezará con la práctica de la lectura dramatizada, haciendo hincapié que durante la lectura se deberán de respetar todos los signos de interrogación, así como la modulación de la voz
- Una vez dominado el texto, se proseguirá con la presentación de la lectura frente a los demás integrantes del equipo. La finalidad es que escuchen diferentes formas de expresión en la lectura.

### CIERRE

Al concluir las presentaciones se le solicita al estudiante mostrar sus impresiones acerca de la actividad y su sentir.



## EVALUACIÓN 12

INDICADORES	SI	HAY AVANCE	NO
	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
Comprende la importancia de la entonación y dramatización para darle sentido al lenguaje escrito en obras dramáticas.			
Conoce los elementos que se necesitan para llevar a cabo una lectura en voz alta.			
Los equipos trabajan de manera colaborativa, así como de manera activa.			
A la hora de leer, los alumnos respetan los signos de puntuación.			
Muestran el interés por realizar la actividad de manera correcta.			
<b>TOTAL DE PUNTAJE OBTENIDO</b>			

### VALORIZACIÓN

De 0 a 3 puntos: No se desarrolla la competencia

De 4 a 7 puntos: Hay un avance en el desarrollo de la competencia

De 8 a 10 puntos: Se ha logrado el desarrollo de la competencia

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



## ACTIVIDAD 12: LECTURA DRAMATIZADA

### TEXTO I: LA ILUSIÓN QUE MATA

Descripción: Carolina es víctima de una cruel apuesta por parte del chico que le gusta, lo que desencadenará una tragedia.

Personajes: Carolina, Esteban, Marcos, Estudiantes, Mamá de Carolina

#### PRIMER ACTO

Es el baile escolar y en el escenario, varios estudiantes bailan y se la pasaban bien. Marcos y Esteban, dos amigos, platican muertos de la risa.

Marcos: No puedo creer que de verdad la invitaras, ¡qué vergüenza, Esteban! Es ridícula, ¿te acuerdas cuando salió disfrazada de vaca en aquella obra de teatro de la escuela? Te pasaste al pedirle que fuera tu pareja.

Esteban: Jajajaja, ay Marcos, ¿qué querías que hiciera? Ya vas a ver la sorpresa que se va a llevar la gorda de Carolina cuando vea la sorpresita que le preparamos... mira, ahí viene.

Entra en escena una adolescente gordita y con un vestido azul, muy elegante. Lleva el pelo recogido en un moño con una flor a juego.

Carolina (sonriente): Hola Esteban.

Esteban: Hola Caro... que... guapa te ves.

Carolina: ¿De verdad?

Marcos trata de contener la risa.



Esteban: Sí, sí... ¿quieres bailar?

Carolina: Me encantaría.

Suena una canción romántica de fondo y ambos comienzan a bailar, Carolina se ve muy enamorada.

Esteban: Caro, hay algo que debes saber...

Carolina: ¿Sí?

Esteban: No te pedí ser mi pareja porque me gustaras, sino por otra cosa...

Carolina: ¿De qué hablas?

La música para y en ese momento, se proyectan imágenes de Carolina vestida de vaca en el escenario, con una música muy desagradable.

Esteban (riendo): ¿A poco creíste que podía gustarme una gorda como tú?

Todos los estudiantes ríen y Carolina sale corriendo de escena, muy avergonzada.

## SEGUNDO ACTO

Carolina entra en el baño, llorando desconsolada. Se mira en el espejo con rabia y se arranca la flor que lleva en el pelo.

Carolina: ¡Eres una gorda, te odio! ¡Con razón nadie te quiere!

Solloza y se derrumba en el suelo.

Carolina: Que estúpida soy, ¿cómo pensé que realmente Esteban se iba a fijar en mí? Si soy asquerosa... creo que debería desaparecer de este mundo, ¡así nadie me lastimaría más!



Carolina abre su bolso y lo vacía frenéticamente. Toma en su mano una pequeña cuchilla para afeitar y la coloca sobre su muñeca.

Carolina: Me voy... siempre odié esta escuela... (hace un gesto de dolor al cortarse, su muñeca comienza a mancharse de sangre)... adiós para siempre...

De desmaya y las luces del escenario se apagan.

### TERCER ACTO

En un cementerio, una mujer mira con tristeza hacia una lápida con el nombre de Carolina. Es su madre, quien se enjuga los ojos con un pañuelo. Esteban entra muy arrepentido en escena, con una flor en la mano.

Mamá: ¿Tú quiénes eres?

Esteban: Un compañero de su hija... solo quería darle el último adiós.

Mamá: Que bueno eres, todos eran tan malos con ella en la escuela. Aun no puedo comprender porque.

Esteban: Todos cometemos errores, señora.

Mamá: Aun así, ella no se merecía todo ese maltrato. Pero gracias por venir a verla.

Se marcha, muy triste. Esteban suspira y coloca la flor frente a la lápida.

Esteban: Perdóname, Caro. Fui un estúpido, yo no quería que esto acabara así. (Solloza). Voy a cargar con tu muerte toda mi vida.

**FIN**



## ACTIVIDAD 12: LECTURA DRAMATIZADA

### TEXTO II: LA IMAGEN PERFECTA

Descripción: Juliana está obsesionada con el cuerpo perfecto, ¿a qué extremos llegará su delirio? Una obra de teatro sobre los trastornos alimenticios.

Personajes: Juliana, Alejandra, Mamá

#### PRIMER ACTO

Juliana se encuentra en su habitación, mirando una revista. Es una adolescente con bastante sobrepeso, vestida con ropa muy holgada y una expresión triste en el rostro.

Juliana (suspirando): Nunca voy a poder ser como estas chicas... me siento tan fea a veces...

En ese momento, entra en su habitación Alejandra, su prima. Una joven delgada, de largo cabello rubio y muy hermosa.

Alejandra: ¿Otra vez mirando revistas, cerdita? Por eso no bajas de peso, te la pasas aquí encerrada.

Juliana: ¿Qué quieres, Alejandra?

Alejandra: Solo pasaba a ver como estabas, primita. Y ya veo que sigues igual de gorda que siempre.



Juliana se levanta y trata de salir del cuarto, pero Alejandra la toma de la muñeca y la obliga a pararse frente al espejo.

Alejandra: ¡Estás asquerosa! Mira nada más esta grasa, estas lonjas. (Le pellizca un rollito). ¡Qué horror! ¡Qué vergüenza que seamos familia!

Juliana (desesperada): ¡¿Y qué quieres que haga?! ¡Si por más que trato no puedo bajar de peso! ¡Soy un monstruo!

Alejandra: Así es, eres un monstruo. Y por eso, ya sabes que hacer.

Juliana sale corriendo fuera de escena. Se oyen sonidos de vómito, dando a entender que está devolviendo el estómago. Alejandra sonríe satisfecha y se va.

## SEGUNDO ACTO

En una sala de estar, Juliana está sentada cabizbaja y su madre frente a ella, regañándola.

Mamá: ¡Juliana, no puedes seguir así! ¡Es la tercera vez esta semana que te sorprendo vomitando! ¡Dijiste que ibas a hacer un esfuerzo por estar bien!

Juliana: ¡No puedo, mamá! ¡¿No lo ves?! ¡Yo solo quiero ser perfecta!

Mamá: ¡Esa maldita obsesión te está atrofiando la cabeza!

Juliana: ¡No es una obsesión! ¡Alejandra me lo ha dicho, mamá! ¡Estoy gorda! ¡¿No lo ves?! ¡¿No lo ves?!

La madre abre sus ojos con espanto.

Mamá: Pero Juliana, ¿de qué estás hablando? Sabes bien lo que pasó con tu prima.

Juliana la mira con los ojos llenos de lágrimas, sin comprender.



Mamá: ¿No lo recuerdas? Alejandra murió el año pasado. No pudo vencer la batalla contra la anorexia.

Juliana: No, no es cierto... no puede ser cierto... ¡no es verdad!

Mamá: Hija mía, por favor, recuérdalo. Recapacita. (La abraza y las dos lloran). Si sigues destruyéndote de esta manera, tú vas a terminar igual. No quiero perderte, hija.

Juliana: Lo siento, mamá, perdóname. Es que no puedo evitarlo, siento que odio lo que soy.

### TERCER ACTO

La madre de Juliana entra en su habitación, llevando una bandeja con un sándwich y un té.

Mamá: Hija, es hora de... ¡oh, por Dios!

La bandeja se le cae de las manos al ver a su hija en el suelo. Hay un frasco de pastillas a su lado y ella está inmóvil. Vemos ahora que en realidad, Juliana siempre fue delgada, pues antes traía puesta una botarga. El espejo de su habitación está roto. Su madre se arrodilla a su lado, llorando con desesperación.

Mamá: ¡Me lo prometiste, Juli! ¡Me lo prometiste! Para mí tú eras perfecta tal cual eras, hija.

**FIN**



"dos claves para la vida"

# PLANEACIÓN 13: CARICATURA PERIODÍSTICA

## COMPETENCIA

Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

**MATERIALES:** Papel craft, gises de colores, plumones, hoja de colores

**TIEMPO:** Indefinido

**ESPACIO:** Aula de clases

## DESARROLLO

- Se le explicará al alumno en que consiste una caricatura periodística, así como los elementos que la componen.
- Se realizarán equipos de no más de 5 integrantes. Ya una vez realizados los equipos, se le pedirá que piensen en una situación de conflicto actual en su entorno, y ya una vez pensada, se realizara una caricatura periodística referente a ese tema.
- Una vez terminada, se proseguirá con la presentación de la caricatura frente a los demás integrantes del equipo. La finalidad es que escuchen diferentes formas de expresión y opinión.

## CIERRE

Se buscará la manera de que los trabajos queden expuestos a toda la población estudiantil, y de ser posible, hacer una presentación de estas.



## EVALUACIÓN 13

INDICADORES	SI	HAY AVANCE	NO
	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
El alumno comprendió las características y función de las caricaturas periodísticas.			
Identifico la influencia que pueden llegar a tener estas caricaturas.			
Comprendió el impacto que pueden tener las caricaturas para la sociedad.			
Establece a qué tipo de población va dirigido el mensaje.			
Trabaja de manera conjunta con el equipo asignado.			
<b>TOTAL DE PUNTAJE OBTENIDO</b>			

### VALORIZACIÓN

**De 0 a 3 puntos:** No se desarrolla la competencia

**De 4 a 7 puntos:** Hay un avance en el desarrollo de la competencia

**De 8 a 10 puntos:** Se ha logrado el desarrollo de la competencia

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## COMUNICARSE Y EMOCIONARSE



MANUAL DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS

SECUNDARIA  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

# PLANEACIÓN 14: ANUNCIO PUBLICITARIO

## COMPETENCIA

Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

**MATERIALES:** Papel craft, cartulina, plumones de colores, hoja de colores, revistas, periódico.

**TIEMPO:** Indefinido

**ESPACIO:** Aula de clases

### DESARROLLO

- Se le explicará al alumno en que consiste un anuncio publicitario, así como los elementos que la componen.
- Se realizarán equipos de no más de 5 integrantes. Ya una vez realizados los equipos, se le pedirá que piensen en un producto que les gustaría promocionar. El objetivo de esto es elaborar un producto ya sea en el papel craft o cartulina que les permita expresar una idea comunicativa.
- Una vez terminada, se proseguirá con la presentación del anuncio frente a los demás integrantes del equipo. La finalidad es que escuchen diferentes formas de expresión y opinión.

### CIERRE

Al concluir las presentaciones se le solicita al estudiante mostrar sus impresiones acerca de la actividad y su sentir.

COMUNICARSE Y EMOCIONARSE



MANUAL DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS

SECUNDARIA  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

"dos claves para la vida"

# EVALUACIÓN 14

INDICADORES	SI	HAY AVANCE	NO
	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
El alumno comprendió las características y función de los anuncios publicitarios.			
Identifico a que necesidades se apelan los mensajes publicitarios.			
Establece y logra transmitir la idea del mensaje publicitario			
Establece a qué tipo de población va dirigido el mensaje.			
El trabajo que se presenta es creativo			
<b>TOTAL DE PUNTAJE OBTENIDO</b>			

## VALORIZACIÓN

De 0 a 3 puntos: No se desarrolla la competencia

De 4 a 7 puntos: Hay un avance en el desarrollo de la competencia

De 8 a 10 puntos: Se ha logrado el desarrollo de la competencia

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



## PLANEACIÓN 15: HISTORIETA

### COMPETENCIA

Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender

**MATERIALES:** Papel craft, cartulina,, plumones de colores, hoja de colores, revistas.

**TIEMPO:** Indefinido

**ESPACIO:** Aula de clases

### DESARROLLO

- Se le explicará al alumno en que consiste una historieta, así como los elementos que la componen.
- Se realizarán equipos de no más de 5 integrantes. Ya una vez realizados los equipos, se le pedirá que piensen en una problemática que se da dentro de su entorno y planteen una historia, que posterior reflejaran en un formato de historieta dentro del papel craft.
- Una vez terminada, se proseguirá con la presentación de la historieta frente a los demás integrantes del equipo. La finalidad es que escuchen diferentes formas de expresión y opinión.

### CIERRE

Para concluir, el estudiante explicara, el mensaje que quiere dar a entender la historieta, así del porque la realizaron de la manera en que la hicieron.



"dos claves para la vida"

# EVALUACIÓN 15

INDICADORES	SI	HAY AVANCE	NO
	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
El alumno comprendió las características y función de los mensajes publicitarios.			
Identifico a que necesidades se apelan los mensajes publicitarios.			
Comprendió los mensajes que dan a entender las imágenes para la sociedad.			
Comprende a que tipo de población va dirigido el mensaje.			
Resuelve de manera correcta el crucigrama.			
<b>TOTAL DE PUNTAJE OBTENIDO</b>			

## VALORIZACIÓN

**De 0 a 3 puntos:** No se desarrolla la competencia

**De 4 a 7 puntos:** Hay un avance en el desarrollo de la competencia

**De 8 a 10 puntos:** Se ha logrado el desarrollo de la competencia

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



"dos claves para la vida"

MANUAL DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS

SECUNDARIA  
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

# COMPETENCIA IV

**“Valora la diversidad  
lingüística y cultural de  
México”**



"dos claves para la vida"

## PLANEACIÓN 16: REALIZA UN ATUENDO

### COMPETENCIA

Valora la diversidad lingüística y cultural de México

**MATERIALES:** Papel craft, cartulina,, plumones de colores, hoja de colores, periódico, papel china, papel crepe, Diurex, pegamento, bocinas y música regional.

**TIEMPO:** Indefinido

**ESPACIO:** Aula de clases

### DESARROLLO

- Se realizarán equipos de no más de 5 integrantes. Ya una vez realizados los equipos, se le pedirá que de entre ellos, elijan a una persona, y esa persona será a la que vestirán.
- Se les explicará que entre todos los integrantes del equipo tendrán que crearle un atuendo a esa persona, mismo que deberá poseer características de nuestra cultura, haciendo que cada uno de los compañeros valore la aportación del otro.
- Una vez terminada, se proseguirá con la presentación de los atuendos, y se hará una pasarela con música regional, en la cual los alumnos tendrán que poner su empeño para demostrar están orgullosos de su cultura

### CIERRE

Al concluir las presentaciones se le solicita al estudiante mostrar sus impresiones acerca de la actividad y su sentir.



"dos claves para la vida"

## EVALUACIÓN 16

INDICADORES	SI	HAY AVANCE	NO
	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
El alumno identifica los elementos representativos de la cultura mexicana.			
El estudiante participo de manera activa dentro de esta dinámica.			
Fue asertivo a la hora de escuchar y expresar opiniones.			
Muestra disposición para ejecutar la actividad.			
Logra representar las características culturales de México en el atuendo.			
<b>TOTAL DE PUNTAJE OBTENIDO</b>			

### VALORIZACIÓN

De 0 a 3 puntos: No se desarrolla la competencia

De 4 a 7 puntos: Hay un avance en el desarrollo de la competencia

De 8 a 10 puntos: Se ha logrado el desarrollo de la competencia

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



"dos claves para la vida"

## PLANEACIÓN 17: DEBATE

### COMPETENCIA

Valora la diversidad lingüística y cultural de México

**MATERIALES:** Cronómetro.

**TIEMPO:** Indefinido

**ESPACIO:** Aula de clases

### DESARROLLO

- Se realizarán equipos de no más de 5 integrantes. Ya una vez realizados los equipos, se le pedirá que se coloquen frente a frente, recomendando sea en una silla. Se les explicará que entre todos los integrantes del equipo tendrán que expresar argumentos, ya sea a favor o en contra de los temas, aclarando que cada uno de los integrantes tendrá una participación de minuto y medio para decir sus argumentos. Una vez terminado el debate de los primeros equipos se pasará al ejercicio con los restantes, ocupando temas distintos.
- Los temas que debatir para el primer equipo serán: Matrimonio gay, experimentación con animales y eutanasia, mientras que para el segundo serán: La religión no es necesaria, pena de muerte y suicidio.
- El objetivo de la actividad no es armar un conflicto entre alumnos, sino que escuchen los diversos argumentos, y así mismo los valoren.



## CIERRE

Al concluir los debates, se explicará retroalimentara con la idea de inculcar que el debate es un momento de diálogo y no de pelea.

## EVALUACIÓN 17

INDICADORES	SI	HAY AVANCE	NO
	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
El alumno comprendió las características y función de los mensajes publicitarios.			
Identifico a que necesidades se apelan los mensajes publicitarios.			
Comprendió los mensajes que dan a entender las imágenes para la sociedad.			
Comprende a que tipo de población va dirigido el mensaje.			
Resuelve de manera correcta el crucigrama.			
<b>TOTAL DE PUNTAJE OBTENIDO</b>			

## VALORIZACIÓN

**De 0 a 3 puntos:** No se desarrolla la competencia

**De 4 a 7 puntos:** Hay un avance en el desarrollo de la competencia

**De 8 a 10 puntos:** Se ha logrado el desarrollo de la competencia

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## PLANEACIÓN 18: MEXICANISMOS

### COMPETENCIA

Valora la diversidad lingüística y cultural de México

**MATERIALES:** Pizarrón, plumón para pizarrón.

**TIEMPO:** Indefinido

**ESPACIO:** Aula de clases

### DESARROLLO

- Se explicará en qué consisten los mexicanismos y se les dará un ejemplo de una palabra de este tipo, el maestro la usará en una frase y la anotará en el pizarrón.
- Posterior a ello, se realizará una especie de lluvia de ideas, expresando cada uno de los estudiantes una palabra de este tipo y usándolas en una oración, mismas que deberán de ser anotadas en el pizarrón.

### CIERRE

- Al concluir se explicará que la idea de la actividad es que el alumno haga conciencia de que nuestra cultura es única, y que existe una amplia gama de expresiones que nos hacen mexicanos.



## EVALUACIÓN 18

INDICADORES	SI	HAY AVANCE	NO
	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
Identifica por sus características que tipo de ideas escuchara.			
Expresa claramente su tema del discurso.			
Se presenta el emisor y receptor en el contexto de la situación comunicativa.			
Demuestra las finalidades comunicativas de su ideas.			
Caracteriza el contexto, de acuerdo con el nivel y estilo del lenguaje empleado.			
<b>TOTAL DE PUNTAJE OBTENIDO</b>			

### VALORIZACIÓN

**De 0 a 3 puntos:** No se desarrolla la competencia

**De 4 a 7 puntos:** Hay un avance en el desarrollo de la competencia

**De 8 a 10 puntos:** Se ha logrado el desarrollo de la competencia

**OBSERVACIONES:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## PLANEACIÓN 19: EL PARAGUAS

### COMPETENCIA

Valora la diversidad lingüística y cultural de México

**MATERIALES:** Un paraguas, tres sillas, y sobres con la información.

**TIEMPO:** Indefinido

**ESPACIO:** Espacio al aire libre.

### DESARROLLO

- Se colocan tres sillas, un sobre en cada una de ellas, y un paraguas enfrente de las tres sillas.
- Se solicita se realice un círculo alrededor de estas sillas y se piden a tres voluntarios, mismos que deberán alejarse por un momento para no escuchar las indicaciones que se le darán al resto que son guardar silencio. Se les pide de nuevo se integren y se indica escojan una silla, tomarán el sobre y lo leerán cuando se indique. La información de cada sobre se anexa más adelante.
- Cada uno de ellos, habiendo ya leído su indicación, en base a sus propios argumentos tratara de quedarse con el paraguas.
- La finalidad de la actividad es valorar la diversidad de pensamiento y el cómo nos comunicamos en los conflictos de nuestra vida.
- **CIERRE**

Al concluir las presentaciones se le solicita al estudiante mostrar sus impresiones acerca de la actividad y su sentir.



## EVALUACIÓN 19

INDICADORES	SI	HAY AVANCE	NO
	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
El alumno comprendió la situación en la que se le anteponía.			
El alumno mostro iniciativa para buscar una solución.			
El alumno actuó de manera asertiva.			
Relaciona este ejercicio con su actuar cotidiano.			
Expresa, y define la idea de la dinámica.			
<b>TOTAL DE PUNTAJE OBTENIDO</b>			

### VALORIZACIÓN

De 0 a 3 puntos: No se desarrolla la competencia

De 4 a 7 puntos: Hay un avance en el desarrollo de la competencia

De 8 a 10 puntos: Se ha logrado el desarrollo de la competencia

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



## ACTIVIDAD 19: EL PARAGUAS

### INFORMACION PARA LOS SOBRES

**Sobre 1:** Tienes a tu hija enferma, y la lluvia esta bastante fuerte. No hay ninguna especie de vehículo que te lleve hasta el hospital y en el camino no existe ningún tipo de lugar para atajarse ya que son extensiones de terreno libre. Tienes miedo a que tu hija muera derivado a que si se moja su salud se complicaría.

**Sobre 2:** Estas desempleado, llevas 1 año entero sin trabajo y muchas deudas que pagar. De pronto te llaman a realizar una entrevista, una para el empleo de tu vida, sin embargo, está lloviendo y tu mejor traje no puede mojarse debido a que no puedes ir en malas condiciones vestido. En el camino hacia la entrevista no existe ningún tipo de lugar para atajarse ya que son extensiones de terreno libres y no hay vehículo que pueda llevarte hasta ahí.

**Sobre 3:** Te encuentras un cheque tirado en la calle, el cual puedes canjear sin ningún problema. La cuestión es que empieza a llover y no llevas forma alguna de cubrirte, mas que un paraguas que casualmente está enfrente tuyo. Pero hay otras personas que también estarán peleando ese paraguas, tienes que convencerlas que tu lo necesitas mas que ellas.



## PLANEACIÓN 20: ROLE PLAYING

### COMPETENCIA

Valora la diversidad lingüística y cultural de México

**MATERIALES:** Ninguno.

**TIEMPO:** Indefinido

**ESPACIO:** Espacio al aire libre.

### DESARROLLO

- Se solicita se realicen equipos de 4 o 5 integrantes. Se le pide a cada equipo piense en una problemática se de muy frecuentemente en su entorno, y elaboren una obra de teatro sobre esa misma problemática.
- Esa obra de teatro se cambiará entre equipos y al equipo que se le dio, tendrá que adoptar los roles que ahí se enmarcan de manera espontánea.
- La finalidad de la actividad es valorar la diversidad y el cómo nos comunicamos en los conflictos de nuestra vida y nuestro entorno

### CIERRE

Al concluir las presentaciones se dará una explicación generalizada sobre lo que se pretendía con la realización de todas las actividades. Y se darán las gracias por la participación y disposición para el cumplimiento de cada una de ellas.



## EVALUACIÓN 20

INDICADORES	SI	HAY AVANCE	NO
	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
El alumno logra aterrizar la idea, y la transmite en su obra.			
El alumno, se adentra en su papel asignado dentro de la obra.			
Trabajo de manera activa y asertiva en toda la actividad.			
La obra de teatro cumple con el contexto cotidiano en la comunidad.			
La obra es creativa y participan todos.			
<b>TOTAL DE PUNTAJE OBTENIDO</b>			

### VALORIZACIÓN

De 0 a 3 puntos: No se desarrolla la competencia

De 4 a 7 puntos: Hay un avance en el desarrollo de la competencia

De 8 a 10 puntos: Se ha logrado el desarrollo de la competencia

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## RECOMENDACIONES PARA LA APLICACIÓN DE ACTIVIDADES

- Tener una actitud positiva antes, durante y después de la aplicación de cada actividad.
- El aplicador debe de cuidar la integración psicológica y física del alumno.
- Estimular y alentar a los estudiantes en cada una de las actividades.
- Hacer una evaluación a nivel grupal e individual para detectar el logro obtenido de cada una de las actividades.
- Al finalizar las actividades, realizar una retroalimentación con los estudiantes, con el fin de verificar lo aprendido.
- Tener un vestuario adecuado, tanto el aplicador, como los alumnos, dependiendo de cada una de las actividades.
- Considerar los materiales y espacios a utilizar en cada una de las técnicas.
- Vencer temores y superar tensiones.



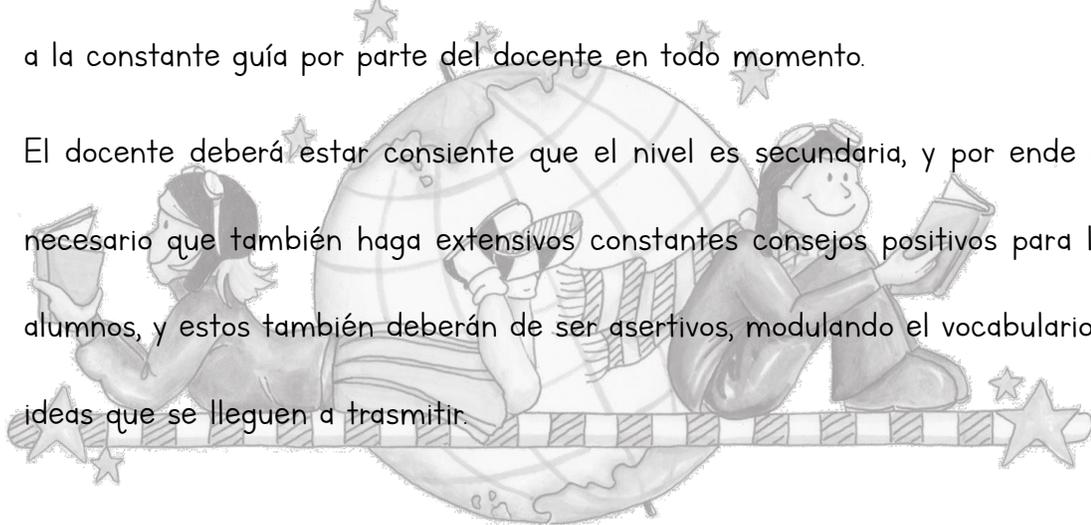
"dos claves para la vida"

MANUAL DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
PARA EL LOGRO DE COMPETENCIAS

SECUNDARIA

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- Establecer reglas claras para las actividades. Preguntar si quedaron claros los contenidos, de no ser así, despejar todas las dudas existentes.
- Es importante recalcar que todas estas recomendaciones deberán estar hiladas a la constante guía por parte del docente en todo momento.
- El docente deberá estar consiente que el nivel es secundaria, y por ende es necesario que también haga extensivos constantes consejos positivos para los alumnos, y estos también deberán de ser asertivos, modulando el vocabulario e ideas que se lleguen a transmitir.



## **CAPÍTULO V**

### **Diseño metodológico**

#### **5.1 Enfoque de la investigación**

La investigación tomo un enfoque mixto dado que los dos enfoques resultan necesarios para la investigación, por supuesto que cada uno mantiene características que los hacen especial, sin embargo, los dos requieren seriedad, profesionalismo, y dedicación para obtener resultados favorables que lleven al logro de los objetivos planteados.

Tomando en cuenta el cuantitativo se realizó una encuesta a los alumnos para obtener información sobre las principales problemáticas que se dan dentro de la institución, así como también un cuestionario para poder evaluar el resultado de la propuesta.

Dentro del enfoque cualitativo, se consideró el poder dar solución a las interrogantes del tema planteado a través de datos numéricos, resultados en tabuladores, gráficas y así verificar el desarrollo de las competencias en el campo formativo del lenguaje y comunicación.

La ventaja de haber utilizado el enfoque mixto es que enriqueció la investigación con visiones complementarias.

## **5.2 Alcance de la investigación**

Después de haber analizado el enfoque de la investigación, se determinó que su alcance es descriptivo y correlacional.

Algunas investigaciones se caracterizan por tener diferentes alcances ya que el proceso así lo requiere, la presente investigación muestra un alcance descriptivo ya que su propósito consiste en describir situaciones, eventos y hechos, reuniendo y midiendo información sobre cada elemento.

De igual manera se tornó correlacional puesto que se pretende responder a preguntas de investigación con el propósito de evaluar la relación que existe entre variables.

## **5.3 Diseño de la investigación**

Esta investigación tiene un carácter experimental, ya que consiste en observar el fenómeno tal y como se da en su contexto, así mismo, existen condiciones y estímulos a los cuales se exponen los sujetos del estudio.

#### **5.4 Tipo de investigación**

Es una investigación de campo y documental.

La investigación de campo ocurre cuando se recopila la información directamente de la realidad. Por ejemplo, los datos que se obtuvieron en la investigación de campo fueron el nombre de la escuela, la problemática educativa que existía dentro de la escuela y datos de los grupos con los cuales se trabajó.

#### **5.5 Delimitación de la población**

La investigación y la aplicación de la propuesta se en la escuela secundaria particular Instituto Patria ubicada en la ciudad de Rio Blanco Veracruz.

#### **5.6 Selección de la muestra**

Se selecciono a los grupos A y B del tercer grado de la secundaria de la escuela secundaria particular Instituto Patria ubicada de la ciudad de Río Blanco, Veracruz.

### **5.7 Instrumento de prueba**

El instrumento que se utilizó para evaluar la propuesta pedagógica denominada “Manual de técnicas de enseñanza-aprendizaje para el logro de competencias en el campo formativo de lenguaje y comunicación en tercer grado de secundaria” fue un cuestionario dirigido a los alumnos de los grupos antes mencionados con el fin de verificar los resultados obtenidos y obtener conclusiones.

Así mismo se propusieron en cada una de las actividades que se diseñó en la propuesta. Rubricas de evaluación que permitan establecer un parámetro para el docente en cuento al logro obtenido de las competencias.

Por otro lado, se utilizó un formato de entrevista que es un instrumento que “ha contribuido a mediar los significados de las voces ausentes en el estudio de los social” (Galindo, 1998). Este formato fue aplicado a los docentes, y director del instituto con la finalidad de obtener datos relacionados con el marco contextual de la escuela, así como de las problemáticas educativas, lo que dio la pauta para realizar esta investigación y la propuesta.



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO  
CAMPUS ORIZABA  
CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM.  
FACULTAD DE PEDAGOGIA.



NOMBRE (DEPENDENCIA O PERSONA): \_\_\_\_\_  
EDAD: \_\_\_\_\_. SEXO \_\_\_\_\_. FECHA: \_\_\_\_\_

### INSTRUCCIONES:

Este cuestionario forma parte de un trabajo de investigación que para obtener el título de **Licenciado en Pedagogía** se está realizando en la **Universidad de Sotavento**. Sea tan amable de leer cuidadosamente las preguntas y contestarlas en el espacio indicado para estas. Toda la información será considerada de carácter estrictamente confidencial. De la veracidad de los datos depende la realización de nuestro trabajo. **Muchas gracias por su colaboración.**

**OBJETIVO:** Evaluar de manera objetiva, el funcionamiento del manual de técnicas y el desarrollo de las competencias en el campo formativo del lenguaje y comunicación.

**INSTRUCCIÓN GENERAL:** De las siguientes preguntas, subraya la respuesta que según crea conveniente, mismo que permitirá cuantificar los resultados esperados.

1. En la primera actividad, perteneciente al ensayo, logre identificar las propiedades del lenguaje que lo componen en las diferentes situaciones comunicativas.  
a) SI            b) NO            c) HAY AVANCE
2. Logre identificar el uso correcto de los signos de puntuación dentro de las propiedades del lenguaje en diversas situaciones.  
a) SI            b) NO            c) HAY AVANCE
3. Logre emplear el lenguaje de manera correcta con el ejercicio de nexos, con la intención de lograr una buena comunicación y como instrumento para aprender.  
a) SI            b) NO            c) HAY AVANCE
4. Con la lectura de metáforas logre identificar diversas propiedades del lenguaje en diversas situaciones.  
a) SI            b) NO            c) HAY AVANCE
5. Identifico a la perfección a los sinónimos y antónimos como factores del lenguaje.  
a) SI            b) NO            c) HAY AVANCE
6. El texto “sufragio femenino” me permitió el poder realizar un análisis de la situación y así mismo el poder generar ideas para accionar en esta problemática.  
a) SI            b) NO            c) HAY AVANCE

7. Logré realizar un análisis del texto denominado “Bullying” y propuse alternativas a la problemática.  
a) SI      b) NO      c) HAY AVANCE
8. Elaborar una paráfrasis me dio apertura a analizar más a profundidad el tema visto durante la actividad.  
a) SI      b) NO      c) HAY AVANCE
9. El anuncio publicitario me permitió analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones en aspectos principales y personales.  
a) SI      b) NO      c) HAY AVANCE
10. Realice un análisis profundo de las imágenes presentadas, mismas que me permitieron poder comprender a la perfección las diferentes situaciones.  
a) SI      b) NO      c) HAY AVANCE
11. La actividad del programa de radio realizada en la segunda sesión, me ayudo a emplear un lenguaje más amplio y me permitió aprender más los elementos que componen a esta actividad.  
a) SI      b) NO      c) HAY AVANCE
12. La actividad de la lectura dramatizada me permitió emplear un lenguaje más amplio y me permitió aprender más los elementos.  
a) SI      b) NO      c) HAY AVANCE
13. La realización de la caricatura periodística me dio apertura a valorar la diversidad lingüística y cultural de México.  
a) SI      b) NO      c) HAY AVANCE
14. Las realizaciones de los mensajes publicitarios me permitieron emplear el lenguaje como instrumento para aprender.  
a) SI      b) NO      c) HAY AVANCE
15. Utilice a la historieta como medio para comunicarme y como instrumento para aprender.  
a) SI      b) NO      c) HAY AVANCE
16. La dinámica de “Realiza un atuendo” me permitió escuchar a mis compañeros y así mismo valor es proceso de comunicación.  
a) SI      b) NO      c) HAY AVANCE
17. El realizar un debate me permitió valorar la diversidad lingüística y cultural de México.  
a) SI      b) NO      c) HAY AVANCE
18. Identifico a los mexicanismos como una diversidad lingüística y cultural de México.  
a) SI      b) NO      c) HAY AVANCE

19. El ejercicio de la solución de problemas me permitió identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones predispuestas y actuales de nuestra vida cotidiana.

a) SI            b) NO            c) HAY AVANCE

20. Logre realizar mi expresión en el role playing, empleando mi diversidad cultural y así mismo respetando la de los demás.

a) SI            b) NO            c) HAY AVANCE

## CAPITULO VI

### Resultado de la investigación

#### 6.1 Tabulador

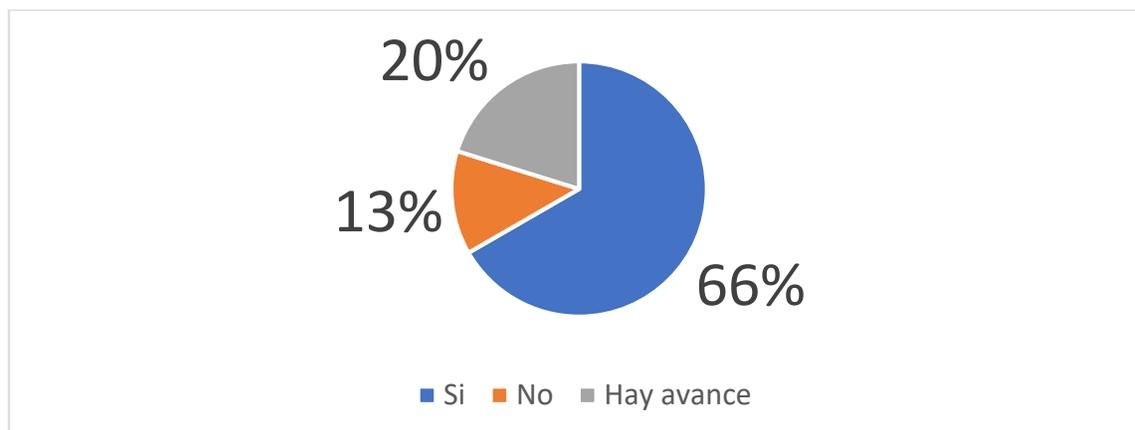
PREGUNTA	SI	NO	HAY AVANCE
1. En la primera actividad, perteneciente al ensayo, logre identificar las propiedades del lenguaje que lo componen en las diferentes situaciones comunicativas.	10	2	3
2. Logre identificar el uso correcto de los signos de puntuación dentro de las propiedades del lenguaje en diversas situaciones.	10	3	2
3. Logre emplear el lenguaje de manera correcta con el ejercicio de nexos, con la intención de lograr una buena comunicación y como instrumento para aprender.	9	1	5
4. Con la lectura de metáforas logre identificar diversas propiedades del lenguaje en diversas situaciones.	12	2	1
5. Identifico a la perfección a los sinónimos y antónimos como factores del lenguaje.	12	2	1
6. El texto “sufragio femenino” me permitió el poder realizar un análisis de la situación y así mismo el poder generar ideas para accionar en esta problemática.	6	2	7
7. Logré realizar un análisis del texto denominado “Bullying” y propuse alternativas a la problemática.	9	1	5

CAPÍTULO VI: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

8	Elaborar una paráfrasis me dio apertura a analizar más a profundidad el tema visto durante la actividad.	12	3	0
9	El anuncio publicitario me permitió analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones en aspectos principales y personales.	11	4	0
10	Realice un análisis profundo de las imágenes presentadas, mismas que me permitieron poder comprender a la perfección las diferentes situaciones.	13	1	1
11	La actividad del programa de radio realizada en la segunda sesión, me ayudo a emplear un lenguaje más amplio y me permitió aprender más los elementos que componen a esta actividad.	8	2	5
12	La actividad de la lectura dramatizada me permitió emplear un lenguaje más amplio y me permitió aprender más los elementos.	11	1	3
13	La realización de la caricatura periodística me dio apertura a valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	9	1	5
14	Las realizaciones de los mensajes publicitarios me permitieron emplear el lenguaje como instrumento para aprender.	11	2	2
15	Utilice a la historieta como medio para comunicarme y como instrumento para aprender.	14	0	1
16	La dinámica de “Realiza un atuendo” me permitió escuchar a mis compañeros y así mismo valor es proceso de comunicación.	15	0	0
17	El realizar un debate me permitió valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	13	0	2
18	Identifico a los mexicanismos como una diversidad lingüística y cultural de México.	8	2	5
19	El ejercicio de la solución de problemas me permitió identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones predispuestas y actuales de nuestra vida cotidiana.	9	3	3
20	Logre realizar mi expresión en el role playing empleando mi diversidad cultural y así mismo respetando la de los demás.	15	0	0

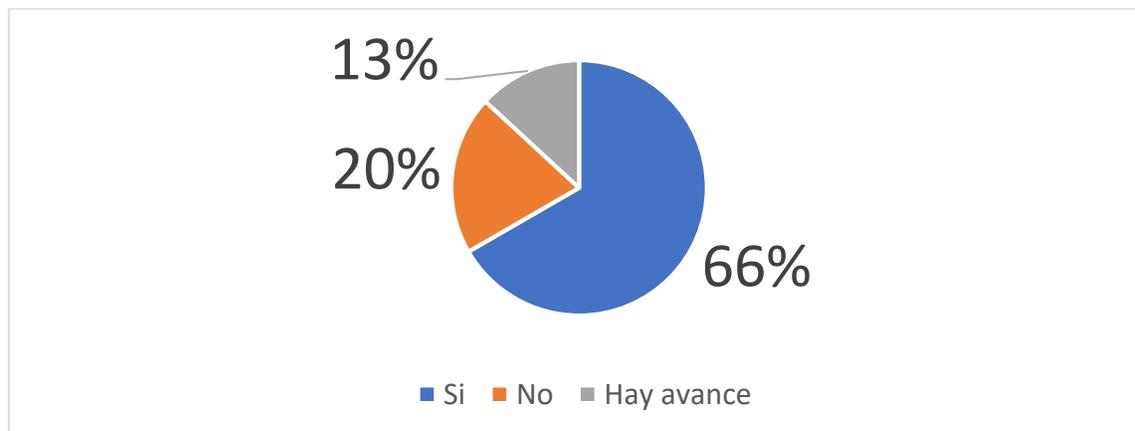
## 6.2 Interpretación de los resultados gráficos

1. En la primera actividad, perteneciente al ensayo, logré identificar las propiedades del lenguaje que lo componen en las diferentes situaciones comunicativas.



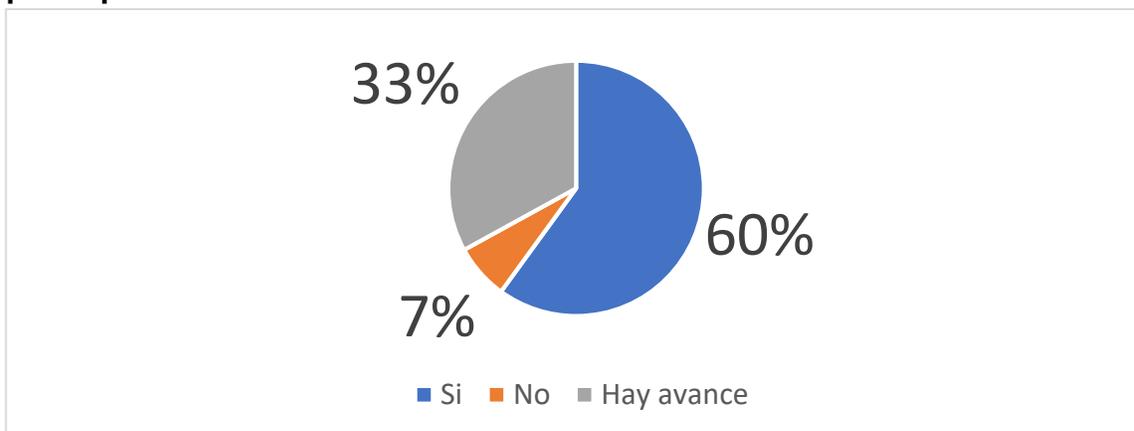
**Conclusión:** La actividad de “El ensayo” resulto muy provechosa derivado a que el 66% de los estudiantes comento que lograron desarrollar la primera competencia y otro 20% tuvo un avance en esta.

2. Logré identificar el uso correcto de los signos de puntuación dentro de las propiedades del lenguaje en diversas situaciones.



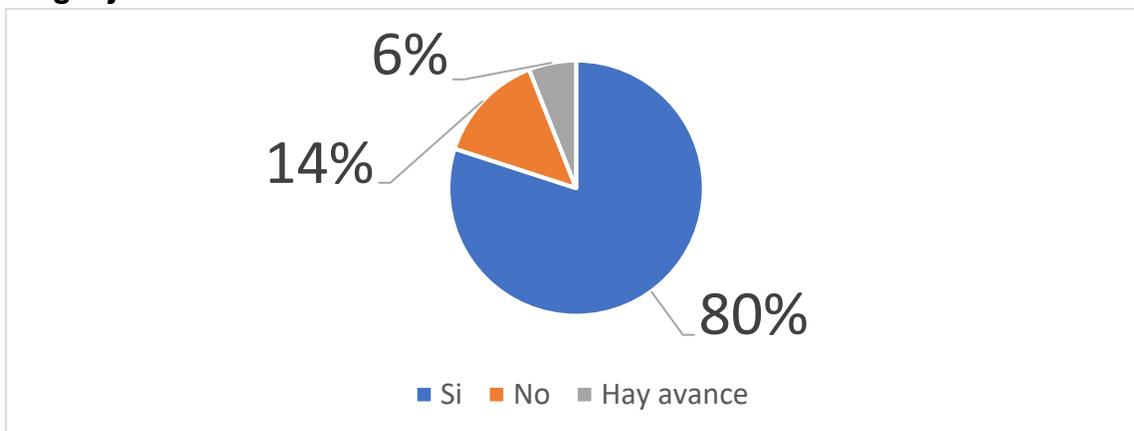
**Conclusión:** La actividad de “Signos de puntuación” tuvo un efecto favorable derivado a que el 66% de los estudiantes comento de lograron desarrollar la primera competencia y otro 13% tuvo un avance en el desarrollo de esta.

**3. Logre emplear el lenguaje de manera correcta con el ejercicio de nexos, con la intención de lograr una buena comunicación y como instrumento para aprender.**



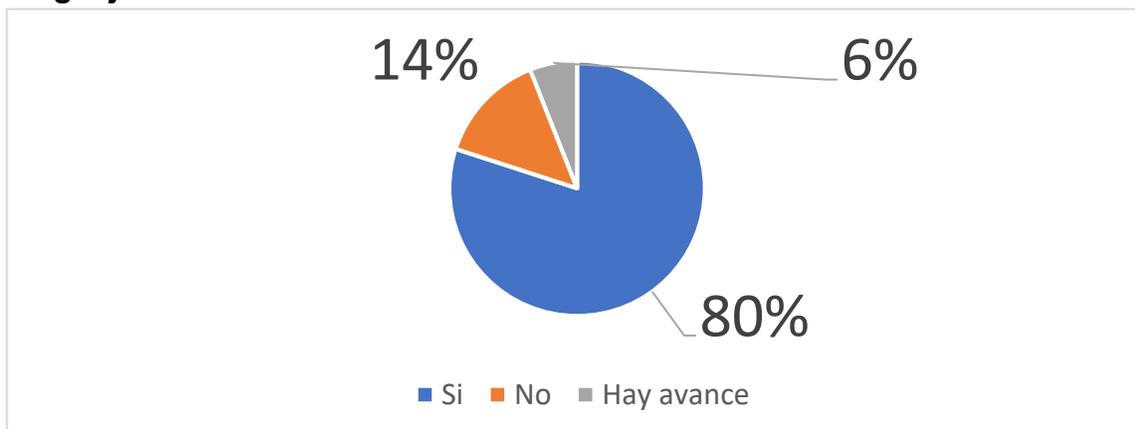
**Conclusión:** La actividad de “Nexus” resulto favorable debido a que el 60% de los estudiantes comento de lograron desarrollar la competencia y otro 33% tuvo un avance en esta.

**4. Con la lectura de metáforas logre identificar diversas propiedades del lenguaje en diversas situaciones.**



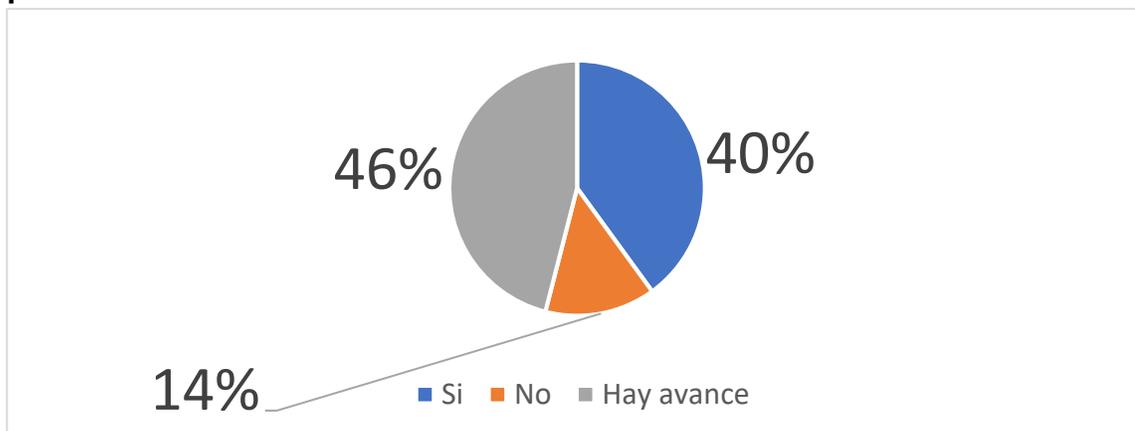
**Conclusión:** Las “Metáforas” tuvieron un efecto positivo ya que el 80% de los estudiantes comento de lograron desarrollar la primera competencia y otro 6% tuvo un avance en el desarrollo de esta.

**5. Identifico a la perfección a los sinónimos y antónimos como factores del lenguaje.**



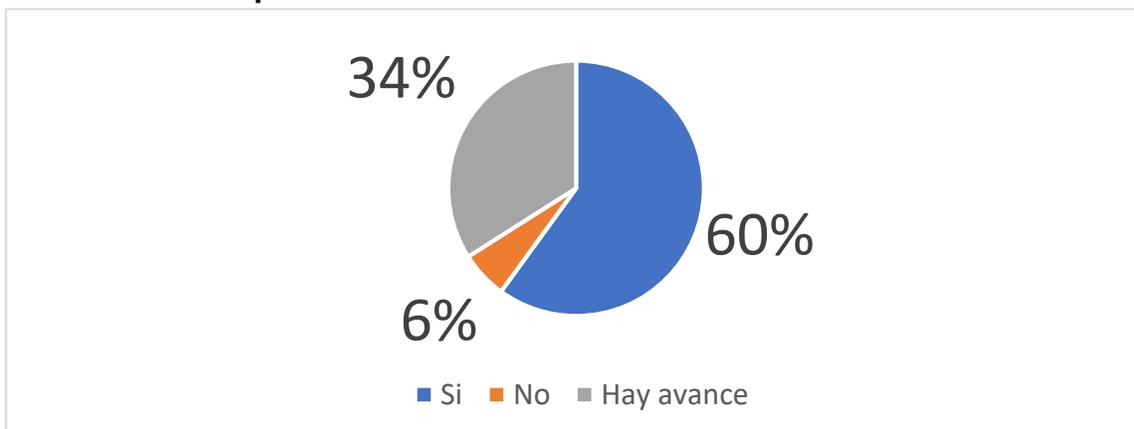
**Conclusión:** La actividad de “Sinónimos y antónimos” surtió efectos positivos ya que el 80% de los estudiantes lograron desarrollar la primera competencia y otro 6% tuvo un avance.

**6. El texto “sufragio femenino” me permitió el poder realizar un análisis de la situación y así mismo el poder generar ideas para accionar en esta problemática.**



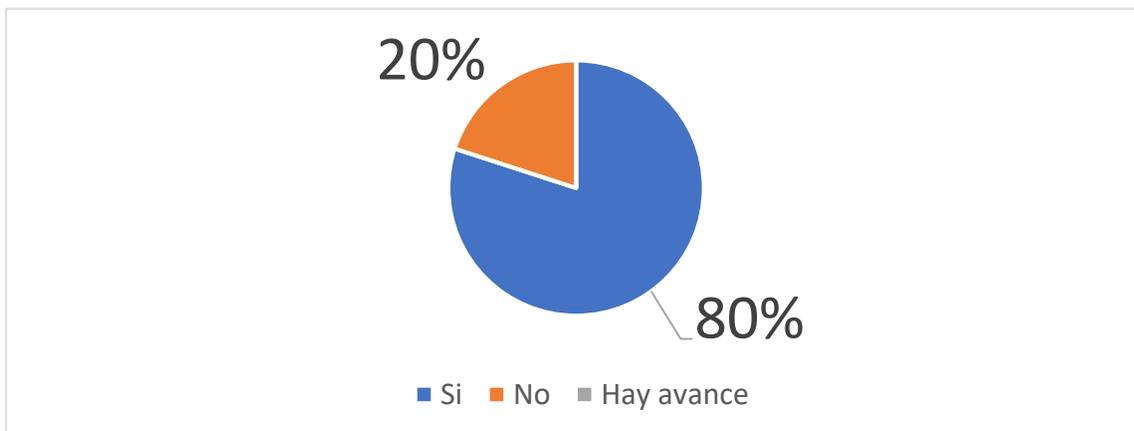
**Conclusión:** La actividad de “Sufragio femenino” tuvo un efecto favorable derivado a que el 40% de los estudiantes comentaron que lograron desarrollar la competencia y otro 46% tuvo un avance en el desarrollo de esta.

**7. Logré realizar un análisis del texto denominado “Bullying” y propuse alternativas a la problemática.**



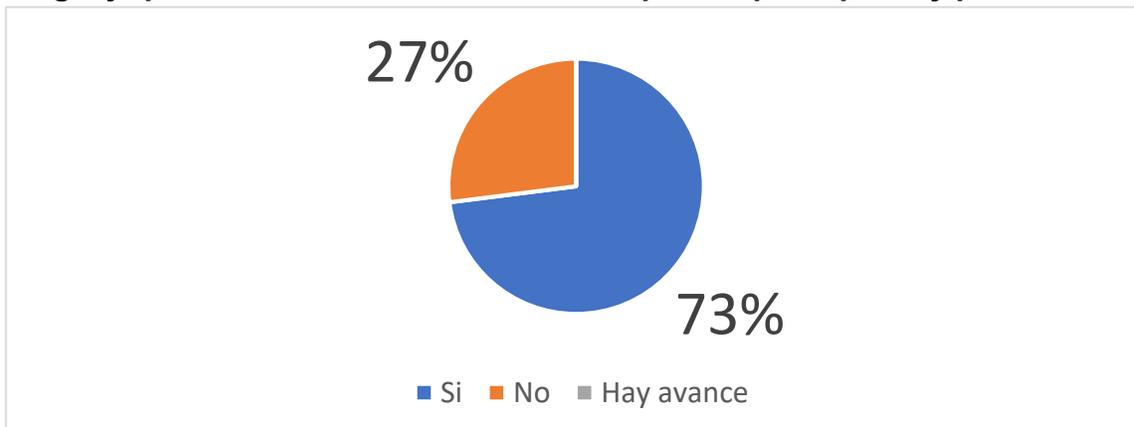
**Conclusión:** La actividad de “Bullying” resulto muy provechoso derivado a que el 60% de los estudiantes comento de lograron desarrollar la competencia y otro 340% tuvo un avance en esta.

**8. Elaborar una paráfrasis me dio apertura a analizar más a profundidad el tema visto durante la actividad.**



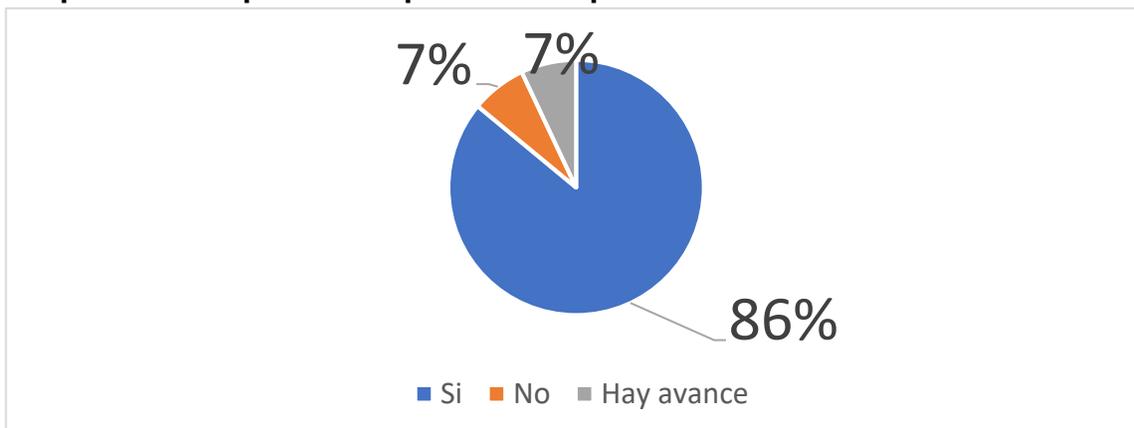
**Conclusión:** Cuando los alumnos realizaron una paráfrasis tuvo un efecto favorable derivado a que el 80% de los estudiantes comento de lograron desarrollar la segunda competencia.

**9. El anuncio publicitario me permitió analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones en aspectos principales y personales.**



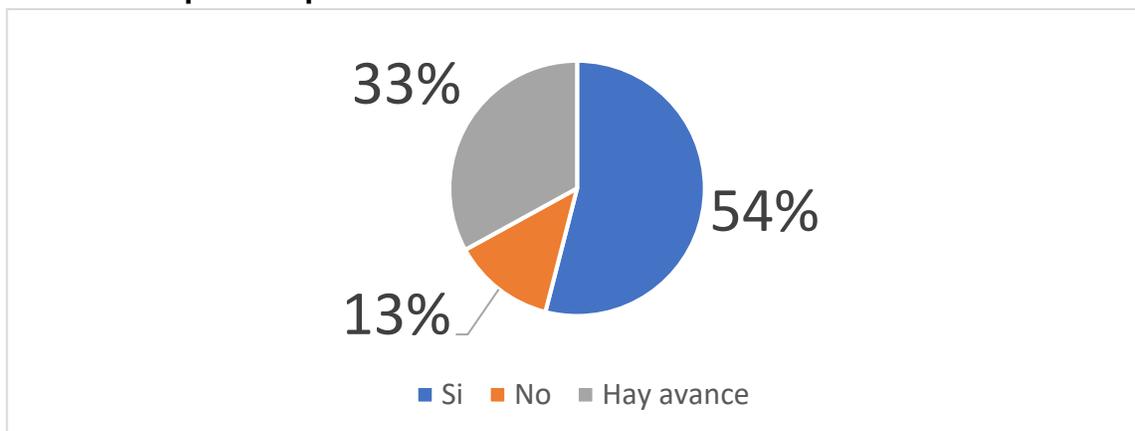
**Conclusión:** La actividad de el "Anuncio publicitario" resulto muy provechosa derivado a que el 73% de los estudiantes comento que desarrollaron la competencia.

**10. Realice un análisis profundo de las imágenes presentadas, mismas que me permitieron poder comprender a la perfección las diferentes situaciones.**



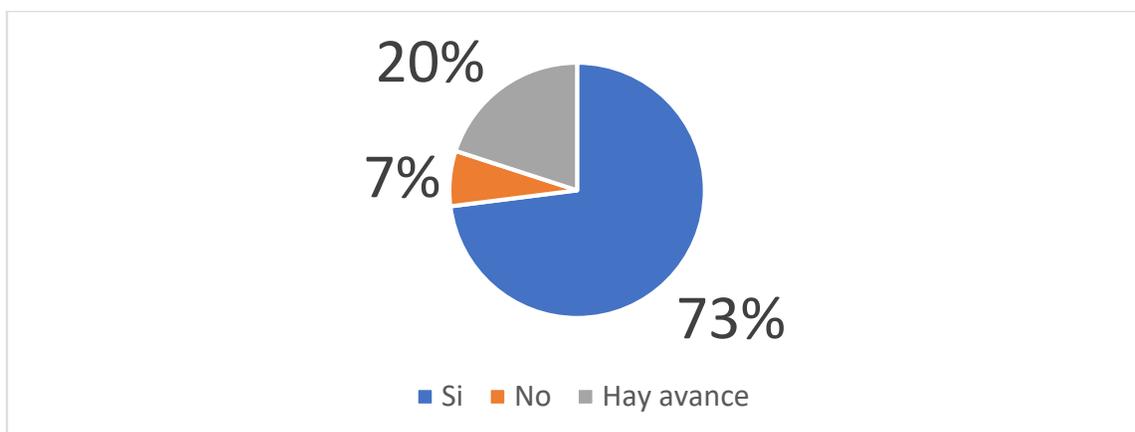
**Conclusión:** La actividad respecto al mensaje implícito surtió un efecto favorable derivado a que el 86% de los estudiantes lograron desarrollar la segunda competencia, mientras que otro 7% comento que tuvo un avance en el desarrollo de esta.

**11. La actividad del programa de radio realizada en la segunda sesión, me ayudo a emplear un lenguaje más amplio y me permitió aprender más los elementos que componen a esta actividad.**



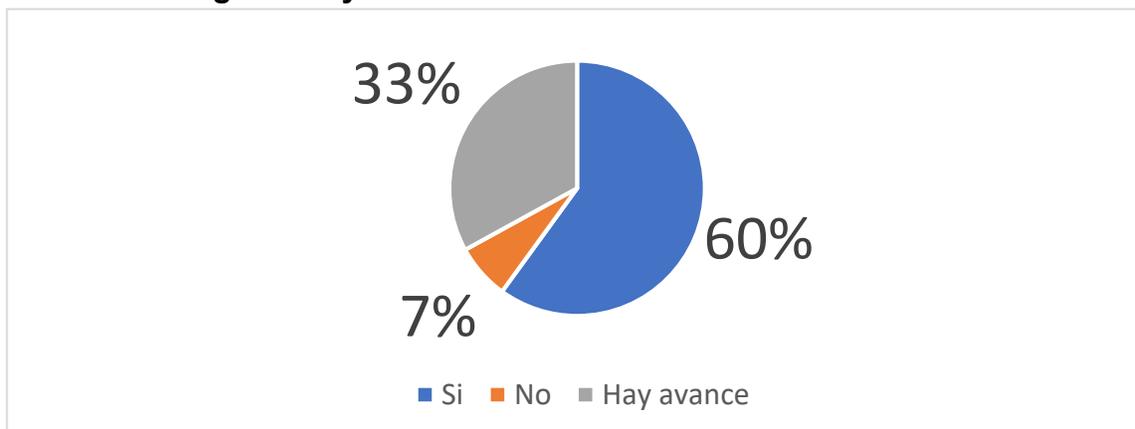
**Conclusión:** La realización de un programa de radio resulto muy provechosa derivado a que el 54% de los estudiantes comento de lograron desarrollar la competencia y otro 33% tuvo un avance en esta.

**12. La actividad de la lectura dramatizada me permitió emplear un lenguaje más amplio y me permitió aprender más los elementos.**



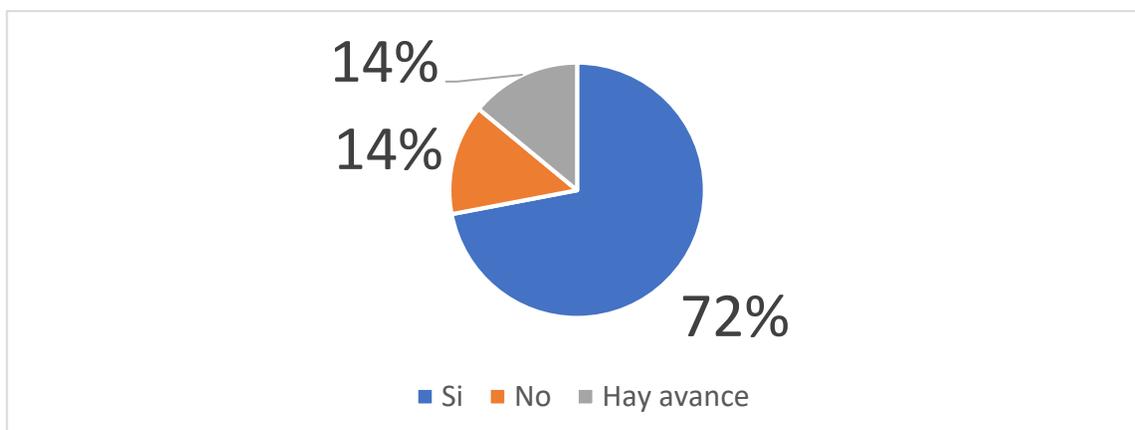
**Conclusión:** La actividad de "lectura dramatizada" logro tener un efecto positivo derivado a que el 73% de los estudiantes lograron desarrollar la tercera competencia y otro 20% tuvo un avance en el desarrollo de esta.

**13. La realización de la caricatura periodística me dio apertura a valorar la diversidad lingüística y cultural de México.**



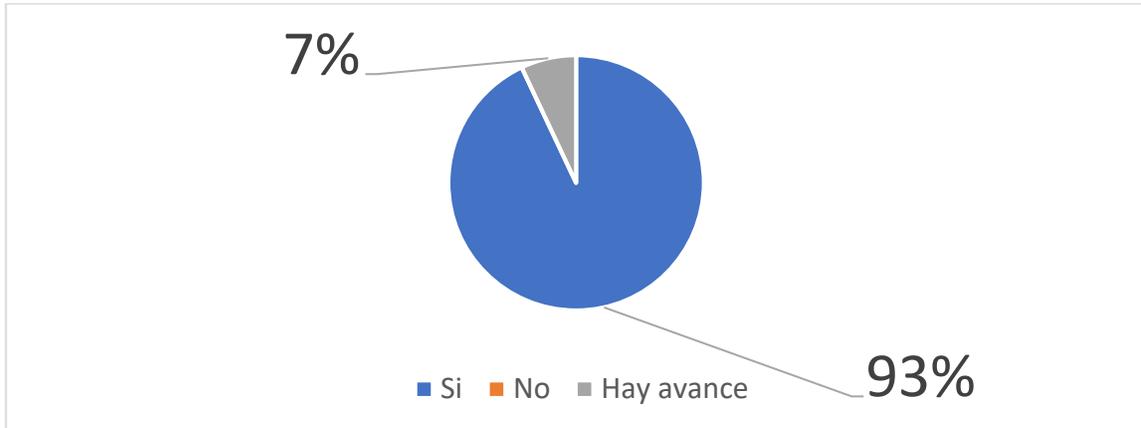
**Conclusión:** La realización de una “Caricatura periodística” resulto muy favorable ya que el 60% de los estudiantes comento de lograron desarrollar la competencia, mientras que otro 33% tuvo un avance.

**14. Las realizaciones de los mensajes publicitarios me permitieron emplear el lenguaje como instrumento para aprender.**



**Conclusión:** La actividad de los mensajes publicitarios tuvo un efecto favorable derivado a que el 72% de los estudiantes comento de lograron desarrollar la tercera competencia y otro 14% tuvo un avance en el desarrollo de esta.

**15. Utilice a la historieta como medio para comunicarme y como instrumento para aprender.**



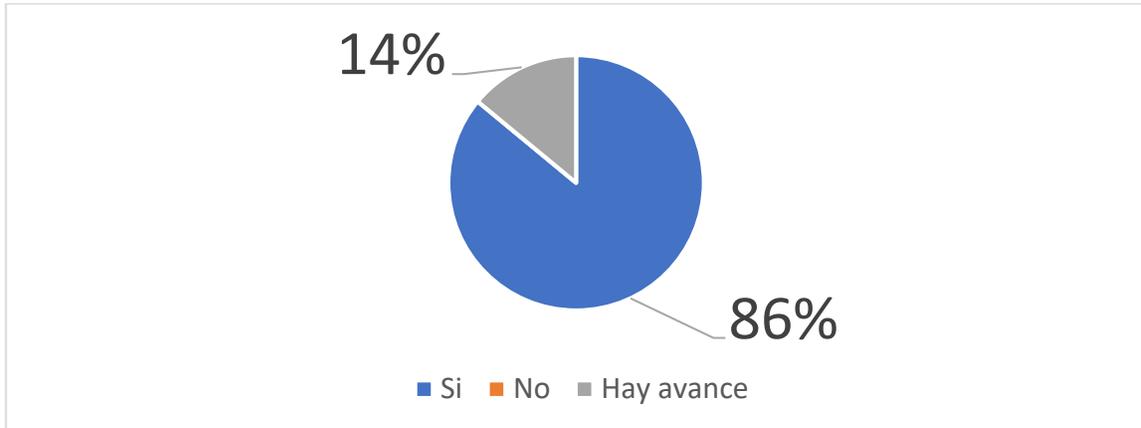
**Conclusión:** El hacer una historieta hizo que un 93% de los estudiantes desarrollaran la competencia, teniendo efectos positivos.

**16. La dinámica de “Realiza un atuendo” me permitió escuchar a mis compañeros y así mismo valor es proceso de comunicación.**



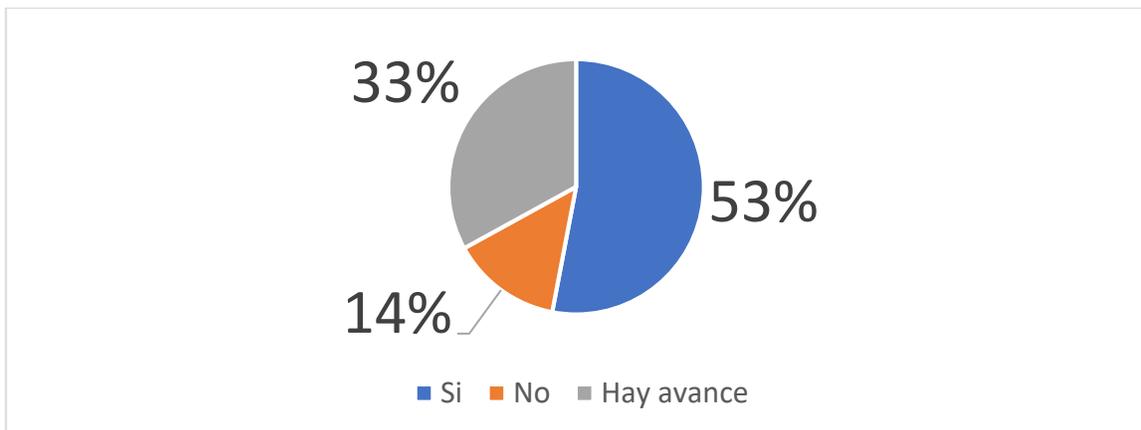
**Conclusión:** La dinámica de “Realiza un atuendo” tuvo un efecto favorable derivado a que todos los estudiantes mostraron el desarrollo de la competencia.

**17. El realizar un debate me permitió valorar la diversidad lingüística y cultural de México.**



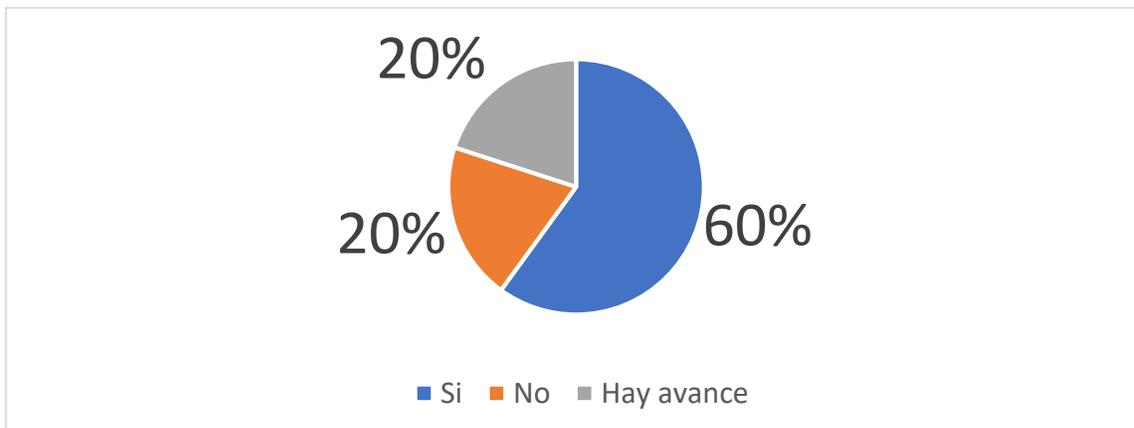
**Conclusión:** La realización de un debate fue una actividad en la cual el 86% de los alumnos mostro desarrollo en la tercera competencia, mientras que un 14% tuvo un avance.

**18. Identifico a los mexicanismos como una diversidad lingüística y cultural de México.**



**Conclusión:** Los mexicanismos ayudaron al 53% de los estudiantes a mostrar el desarrollo de la competencia, mientras que otro 33% también mostro avance.

**19. La dinámica de “El paraguas” me permitió identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones predispuestas y actuales de nuestra vida cotidiana.**



**Conclusión:** La dinámica del paraguas fue una actividad en la cual el 60% de los alumnos mostro la competencia señalada, así mismo, se tiene un 20% con un desarrollo de la misma.

**20. Logre realizar mi expresión en el role playing empleando mi diversidad cultural y así mismo respetando la de los demás.**



**Conclusión:** La actividad de “role playing” tuvo un efecto favorable derivado a que el 100% de los alumnos dijo que pudo desarrollar la competencia.

### **6.3 Conclusión del tratamiento estadístico**

Los siguientes son los resultados del análisis que se tuvo del cuestionario aplicado a los alumnos de tercero de secundaria de la escuela del turno matutino Instituto Patria, que constan de 20 ítems y de las gráficas que posteriormente se presentaron. Se concluye lo siguiente:

De la técnicas visuales, en la cual se trabajaron las competencias de “Identifica las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas” y “Analiza la información y emplea el lenguaje para la toma de decisiones” se concluye que se obtuvieron resultados favorables, ya que durante su aplicación se observó que los estudiantes comprendían con facilidad las instrucciones de las actividades y las resolvían sin ningún tipo de problema, además de que también lograron dominar los contenidos implícitos de cada actividad, y posterior a ello, los alumnos reflejaron este sentir en la encuesta aplicada.

Las técnicas de tipo audiovisuales, a diferencia de las visuales, mostraron un poco mas de complicación, esto debido a que ellos no acostumbran a trabajar bajo este tipo de actividades, ya que la forma de enseñanza con respecto a la materia es un tanto más tradicional. Sin embargo, al ser ejecutadas las actividades, se mostraron también resultados favorables, ya que pudieron llevar a cabo estas actividades, evidenciando un desarrollo positivo en la competencia de “Emplea el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender”.

Por último, la competencia de “Valora la diversidad lingüística y cultural de México” que se trabajó con técnicas de actuación, fueron las que mejores resultados dieron, debido a que el desarrollo de estas les pareció más divertido, logrando el desarrollo de la competencia de manera favorable. Así mismo, cuando los estudiantes contestaron la encuesta, y cuando dichas respuestas se graficaron confirmaron estos resultados positivos.

## CONCLUSIÓN

Esta investigación tuvo como objetivo fundamental el logro del desarrollo de competencias en el campo formativo del lenguaje y comunicación, haciendo énfasis en la materia de español en los alumnos del tercer grado de secundaria de la escuela citada en el presente trabajo, ya que estos alumnos mostraban deficiencias en este rubro, preocupando su buen desempeño en el siguiente nivel educativo.

Se logro la aplicación de un manual que se estipulo en la hipótesis se describió de la siguiente manera: “La implementación de un manual de técnicas de enseñanza y aprendizaje en nivel secundaria está altamente relacionado con el logro de las competencias del alumno de tercer grado se secundaria en el campo formativo de lenguaje y comunicación” en donde al final, los resultados que se obtuvieron resultaron muy favorables.

Los alumnos, a pesar de los diversos comportamientos caracteres, mostraron el completo interés en realizar cada una de las actividades dadas, y así mismo comentaban que les agradaba trabajar de esta forma, y no solamente con las actividades señaladas en los libros.

Se considera que se logró el desarrollo de las cuatro competencias básicas de la materia en el grupo de tercero "A"; si bien no al 100%, pero si se lograron resultados satisfactorios.

De manera general, se hace una recomendación para implementar estas actividades en el quehacer diario del docente, dando así mismo observaciones que pueden llevar a un mejor resultado. Durante la aplicación de las actividades, se pudo notar que la institución no cuenta con suficientes materiales didácticos para efectuar las actividades relacionadas con los contenidos de las competencias del campo formativo de lenguaje y comunicación.

Además, se hicieron algunas observaciones al docente: estar siempre atento a los comentarios sarcásticos y agresivos entre compañeros, para lograr dejar fluir de mejor manera el trabajo. También el maestro deberá cerciorar de que los alumnos hagan un mejor uso de los materiales que se les está brindando y como último punto se sugiere que las actividades se puedan en la mayor medida realizar al aire libre, o en espacios mucho más abierto que un aula de clases.

Finalmente, se obtuvieron resultados similares con el grupo de tercero "B", de igual manera bastante satisfactorios, ya que respondieron favorablemente a las actividades expresando el logro obtenido a través del cuestionario.

No obstante, también se emitieron algunas recomendaciones que se basan en las observaciones realizadas durante la aplicación de las actividades, percibiendo que los alumnos aún cuentan con una educación tradicionalista, haciendo ver al profesor a cargo, una persona distante y fría, lejos de preocuparse por el mejoramiento académico de sus alumnos, inclusive con algunos comentarios semejantes a esta afirmación emitidos por los mismos alumnos. Se piensa que este distanciamiento tiene el origen debido a que el docente no cuenta con el perfil requerido para cubrir las necesidades de la materia y por ende, no cuenta con las herramientas necesarias para poder mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En síntesis, se obtuvo la plena satisfacción de haber empleado una propuesta pedagógica que contribuyó a llevar un avance significativo en el campo formativo de lenguaje y comunicación y proponer un manual de técnicas de enseñanza y aprendizaje que servirán de apoyo al ejercicio docente de los profesores de ambos grupos.

## REFERENCIAS

Argudín, Yolanda. Educación basada en competencias: nociones y antecedentes. Ed. Trillas, México, 2005.

Carneiro Leao, A. Adolescencia, sus problemas y su educación. Ed. Uteha, México, 1990.

Cronbach, L.J. Essentials of psychological testing. Ed. Harper & Row, 4ta ed., EUA, 1984.

Díaz Bordenave, Juan, Estrategias de enseñanza y aprendizaje, Ed. IICA, Costa Rica, 1997.

Frida Ruiz, Patricia, Competencias docentes para la evaluación: diseño de reactivos para evaluar el aprendizaje. Ed. Trillas, México, 2008.

Galindo Cáseres, Jesús. Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. Ed. Pearson Educación, 1ra ed., México, 1998.

Gavotto Nogales, Omar Iván. La evaluación de competencias educativas, Estados Unidos, 2012.

Gonzales Ornelas, Virginia. Estrategias de enseñanza y aprendizaje, Ed. Pax. México, 2001.

Hernández Sampieri, Roberto. Metodología de la investigación. Ed. Mc Graw Hill, 6ta ed., Perú, 2014.

López Frias, Blanca Silvia. Evaluación del aprendizaje. Ed. Trillas, 1ra ed., México, 2001.

Moreno, Amparo. La adolescencia. Ed. UOC, Barcelona, 2015.

Papalia, Diane. Psicología del desarrollo. Ed. Mc Graw Hill, 8va ed., Colombia, 2001.

Pineda Moctezuma, Angélica. Evaluación del aprendizaje: guía para instructores. Ed. Trillas, 1ra ed., México, 1993.

Ramírez Apáez, Marissa. Sugerencias didácticas para el desarrollo de competencias en secundaria. Ed. Trillas, México, 2005.

Rodriguez, H.M. Evaluación en el aula. Ed. Trilla, México, 1992.

Ruiz Iglesias, Magalys. ¿Qué es la formación basada en competencias?.  
Ed Trillas, México, 2009.

Secretaria de Educación Pública, Programa de estudios Español, México,  
2011.

Secretaria de Educación Pública, RIEB 2011, México, 2011.

Sprintall, Norman. Psicología de la educación. Ed. Mc Graw Hill, 6ta ed.,  
España, 1996.

## **GLOSARIO**

### **Campos formativos**

Es la intención educativa, ósea las actividades y experiencias en las que participaran los jóvenes y las competencias con los aspectos en los que se organiza cada campo.

### **Cognición**

Es la facultad de un ser vivo para procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y características subjetivas que permiten valorar la información.

### **Competencia**

Son las capacidades con diferentes conocimientos, habilidades, pensamientos, carácter y valores de manera integral en las diferentes interacciones que tienen los seres humanos para la vida en el ámbito personal, social y laboral.

### **Constructo**

Hipótesis formulada sobre fenómenos o procesos reales con independencia de que sean o no observables como tales.

**Curriculum**

Se refiere al conjunto de experiencias de un sujeto, entre ellas las laborales, las educacionales y las vivenciales.

**Directriz**

Norma o conjunto de normas e instrucciones que se establecen o se tienen en cuenta al proyectar una acción o un plan.

**Ensimismado**

Que dirige toda su atención a sus pensamientos aislándose de lo que lo rodea.

**Integral**

Que comprende todos los aspectos o todas las partes necesarias para estar completo.

**Internalizar**

Asimilar ideas, emociones, u otros sentimientos que provienen del exterior de forma que no se distinguen como adquiridos.

**Proactivo**

Actitud que puede ser observable en cualquier ser humano y que se caracterizará principalmente entre otras cuestiones por el asumir el control de su vida de modo activo.

**Reevaluación**

Proceso y el resultado de volver a evaluar algo.

**RIEB**

Reforma integral de la educación básica

**Técnica**

Conjunto de procedimientos o recursos que se usan en un arte, en una ciencia o en una actividad determinada, en especial cuando se adquieren por medio de su práctica y requieren habilidad.

## ANEXOS



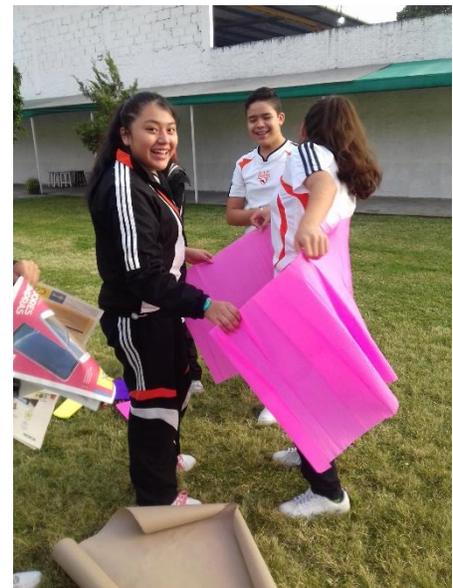
Realiza un atuendo



Realiza un atuendo



Realiza un atuendo



Realiza un atuendo



Programa de radio



Programa de radio



Programa de radio



Anuncio publicitario



Dinámica "El paraguas"



Dinámica "El paraguas"



Debate



Debate



Anuncio publicitario



Anuncio publicitario



Role playing



Role playing



Role Playing



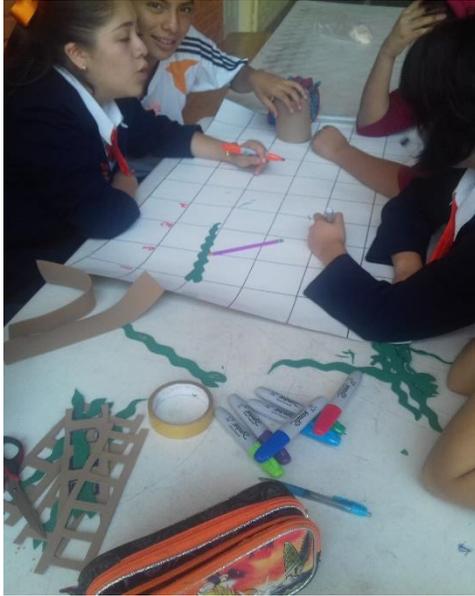
Anuncio publicitario



Caricatura periodística



Caricatura periodística



Historieta



Lectura dramatizada



Lectura dramatizada