



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Maestría en Docencia para la Educación Media Superior
Facultad de Filosofía y Letras

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Tesis

Que para optar por el grado de:
Maestro en Docencia para la Educación Media Superior, Historia

Presenta

Miguel Angel Sedano Ruiz

Tutor

Dra. María de las Mercedes De Agüero Servín (FFyL-UNAM)

Miembros del Comité Tutor:

Dra. Laura Edith Bonilla de León (FES-Acatlán)

Mtra. Evelia Almanza Montañez (FES-Acatlán)

Mtro. Porfirio Morán Oviedo (IISUE)

Ciudad de México, junio de 2018



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*A mi madre, Yolanda Ruiz Cazarez, que con su labor
como maestra y madre, supo guiarme con amor,
disciplina, valores y ejemplo.*

*A mi esposa Graciela y a mis hijos
Yolanda y Miguel Ángel que han
sido mi motivación y mis compañeros
en esta y muchas otras aventuras.*

Índice

Agradecimientos.....	5
Introducción.....	6
Capítulo I. La importancia y enseñanza de la historia en México.....	15
1.1.- Una revisión historiográfica.....	15
1.2.- Vínculo entre el presente y el pasado.....	23
1.3.- La historia en los Planes y programas de estudio.....	27
1.3.1.- Educación Básica.....	28
1.3.2.- Educación Media Superior.....	33
1.4.- La enseñanza de la historia en México.....	38
1.4.1.- Educación Básica.....	38
1.4.2.- Educación Media Superior.....	50
1.4.3.- Educación Superior.....	61
Capítulo II. Una revisión teórico pedagógica de las TIC.....	73
2.1.- Su definición.....	73
2.2.- Las TIC en otros ámbitos y su uso y acceso en México.....	77
2.3.- Nativos digitales e inmigrantes digitales.....	83
2.3.1.- Nativos digitales.....	86
2.3.2.- Inmigrantes digitales.....	92
2.4.- Tecnología de uso masivo y cotidiano.....	93
-Propuestas de TIC.....	94
- Ipad (tablet).....	94
-Youtube.....	100
- Almacenamiento virtual o almacenamiento en la nube (cloud).....	103
- WhatsApp.....	108
- Google Earth.....	109
- Redes sociales.....	111
- Edmodo.....	117
Capítulo III. El uso de las TIC en la enseñanza de la historia.....	119
3.1.- Enseñanza de la historia.....	119
3.1.1.- Enseñanza de la historia llamada “tradicional”.....	119
3.1.2.- Propuesta para la enseñanza de la historia.....	127
3.2.- Las TIC en Educación. Propuestas y desencuentros.....	135
3.2.1.- Museos.....	146
3.2.2.- Clase y TIC.....	149
3.2.3.- Comunicación permanente.....	151
3.2.4.- Del papel a lo digital.....	152
3.2.5.- Material didáctico.....	156
3.2.6.- Webquest.....	164

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

3.2.7.- Portafolio electrónico.....	167
3.3.- La evaluación, un elemento indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje.....	174
3.3.1.- Su definición y sus diferentes momentos de aplicación.....	174
3.3.2.- Instrumentos y técnicas para una evaluación cualitativa.....	179
Capítulo IV. Secuencia Didáctica.....	182
4.1.- Secuencia didáctica de Historia de México en el siglo XIX.....	186
4.2.- La secuencia y su aplicación.....	191
Conclusiones.....	196
Apéndice.....	204
Secuencia didáctica.....	204
Guía del Museo Nacional de las Intervenciones.....	230
Guía del MUNAL.....	232
Guía del Museo de las Constituciones.....	234
Bibliografía.....	236

Agradecimientos.

Agradezco en primer lugar a toda mi familia que me apoyó de forma incondicional y que me supieron motivar cuando más lo necesitaba con sus sonrisas, sus palabras, muestras de amor e incluso uno que otro regaño. Principalmente a mi madre, Yolanda Ruiz Cazarez, ejemplo de bondad, disciplina y amor. A mi esposa, Graciela Macedo Méndez (Chapita), compañera de vida y cómplice de aventuras infinitas, así como por apoyarme en lo personal y en lo profesional. A mis hijos, Yolanda Uri (Tompá) y Miguel Ángel (Chino) quienes con su amor y alegría me motivan en todo momento y me dan fuerza para seguir haciendo las cosas mejor, como padre y maestro.

También quiero reconocer la dedicación de la Dra. Mercedes de Agüero en la dirección de esta tesis, quien de forma acertada me dio sugerencias, realizó observaciones, guió la estructura y me acompañó a lo largo de la investigación, pero principalmente por su confianza y amistad que me brindó. En ocasiones uno aprende más con el ejemplo que con las palabras en un texto.

Siguiendo con los agradecimientos, no puedo dejar de mencionar al Maestro Porfirio Morán quien fue mi maestro en los cursos de práctica docente I y II y que me acompañó en la elaboración de la tesis con sus comentarios y sugerencias pertinentes, pero principalmente por esa parte sensible y humana que todo profesor debería tener. De igual manera le agradezco a la Dra. Laura Bonilla, a la Maestra Evelia Almanza y al Maestro Ricardo Díaz que confiaron en mí y que de manera muy amable y profesional me apoyaron incondicionalmente con sus observaciones para que el trabajo final se enriqueciera y pudiera llegar a buena conclusión. A todos, infinitas gracias.

Finalmente pero no menos importante, agradezco a la maestra Adriana Maldonado que me apoyó desde que ingresé a MADEMS en aquello que a veces se vuelve tedioso pero que se debe llevar a cabo; lo administrativo. Su paciencia, interés y buen humor, lo hicieron fácil.

Introducción.

La presente investigación parte de una preocupación personal y académica de los últimos años sobre el manejo de las herramientas tecnológicas o también llamadas TIC (tecnología de la información y la comunicación) en el ámbito educativo. Aunque parece ser un tema no tan nuevo, la realidad es muy diferente a lo que se propone por especialistas, en donde, el uso de dispositivos y aplicaciones sigue siendo de uso recreativo (se calcula un 70% de la población con acceso a internet) por lo que tanto estudiantes como profesores no le encuentran un vínculo entre lo educativo y el uso de las herramientas digitales.

Es indudable que actualmente en zonas urbanas la gran mayoría de la población tiene acceso a dispositivos tecnológicos tanto móviles como fijos así como al uso de internet, sin embargo, tan sólo un pequeño porcentaje utiliza estos recursos en el área educativa por lo que la gran mayoría lo emplea para acceder a contenidos de entretenimiento o en el uso de redes sociales. Como lo veremos más adelante, el acceso a internet ésta asociado al nivel educativo, mientras mayor sea el grado académico, mayor es el empleo de internet y al mismo tiempo, se asocia con el aspecto educativo.

Uno de los principales cuestionamientos sobre el uso de las TIC en la educación es que intentan sustituir el papel del profesor, lo cual es erróneo ya que son consideradas como una herramienta y su relevancia radica en cómo se utiliza y cuál es la finalidad ya que a partir del diseño y creatividad de los usuarios es factible su empleo en aspectos educativos.

Uno de los principales retos entre los profesores que integran el sistema educativo en México es romper con paradigmas para darle paso a una nueva forma de enseñar. Uno de los problemas identificados es que la gran mayoría de los profesores de los diferentes niveles educativos no pertenecen a la era digital, por lo que se han ganado el título de inmigrantes digitales y como consecuencia, les cuesta integrarse al manejo de las TIC y su actualización debe ser constante si pretenden estar al nivel de los estudiantes, que al mismo tiempo son conocidos como nativos digitales por haber crecido junto con las innovaciones tecnológicas lo que les permite una mejor apropiación de dichas herramientas.

De forma paralela, se presentan aspectos que intervienen en el manejo de las TIC en un ambiente escolar. Se puede hablar de cierta frustración ya que los profesores capacitados

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

en el manejo de las TIC no cuentan con el equipo necesario en su centro de trabajo o con la infraestructura requerida para poner en práctica sus estrategias de enseñanza utilizando las TIC. Por otro lado, hay escuelas en donde no hay equipo de cómputo, internet, medios audiovisuales o simplemente luz que impiden el uso de las TIC por lo que tienen que recurrir al trabajo de tipo tradicional o ingeniársela para hacer de su clase un espacio dinámico. También se presenta la situación contraria en donde los espacios educativos cuentan con todos los recursos digitales necesarios, sin embargo, no se hace uso de ellos ya que no se tiene la capacitación necesaria para adecuar el uso de las TIC a la secuencia didáctica, por lo que el equipo termina siendo obsoleto. No es suficiente contar físicamente con el equipo, se necesita interés, dedicación y creatividad para adecuar las TIC en las estrategias de enseñanza y darle seguimiento y acompañamiento en su desarrollo, tanto por parte de profesores como de los estudiantes.

Precisamente en esto radica el interés por presentar una propuesta en el uso de las TIC, principalmente en el curso de historia de México en el siglo XIX, no se trata de un manual, más bien, es una opción que habrá de ajustarse a las necesidades, intereses y experiencias previas del profesor y del grupo; recordemos que una propuesta pedagógica y una secuencia didáctica no es estática, se encuentra en constante movimiento y se adapta a partir de los resultados que se van obteniendo con la evaluación de los estudiantes y de la propia autoevaluación de la labor docente.

Una de las principales hipótesis en la investigación es que gran parte de la planta docente en los diferentes niveles educativos, y principalmente maestros de historia, no hacen uso de las TIC a pesar de que en la actualidad el acceso a dispositivos de computo, tanto fijos y móviles, así como el acceso a internet y al gran abanico de aplicaciones existentes es mucho más sencillo y accesible a diferencia de hace cinco años. Estamos en una época que le llaman global que nos da la oportunidad de aprovechar la gran cantidad de herramientas digitales pero simplemente no se aprovechan en el ámbito educativo. Al no hacer uso de plataformas, aplicaciones, redes sociales, sitios web y dispositivos digitales el profesor termina trabajando de forma tradicional, que no quiere decir que este mal, ya que la generación actual de profesores se educó de esa forma, lo cuestionable es que no se

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

utilice y aproveche con lo que se interactúa de forma cotidiana, tanto por profesores como estudiantes.

El eje que conduce la investigación es el manejo de las TIC en el espacio educativo, al mismo tiempo con las propuestas del manejo de las herramientas digitales se aborda la relación entre el presente y el pasado, enfatizando su interacción y su proyección al futuro. Es decir, es fundamental dar a conocer la importancia de la historia en el desarrollo de las sociedades actuales. Recordemos que el individuo del siglo XXI es el resultado del cumulo de experiencias previas. También se da una propuesta de herramientas digitales que se pueden utilizar en el aula, principalmente en las clases de historia. Y cuando hablamos de clases de historia es fundamental presentar propuestas de enseñanza para evitar las clases tradicionales en donde el profesor es el expositor permanente y los estudiantes simplemente se convierten en receptores.

Con las propuestas de enseñanza aprendizaje no se pretende sólo que se vuelvan divertidas las clases sino más bien ubicar al profesor como un mediador, un guía, con el que los estudiantes interactúen y se acompañan mutuamente en el proceso. Se quiere que el trabajo del estudiante sea dinámico dentro y fuera de clase, que logré desarrollar un pensamiento crítico, analítico y reflexivo y que tenga la habilidad de investigar, indagar, cuestionar, jerarquizar, estructurar, etc., con la idea de acercarse a procesos históricos, al manejo de fuentes y conceptos históricos, como espacio, tiempo, sincronismo, conciencia histórica, entre otros. Se busca que al mismo tiempo se fortalezcan los valores de convivencia social con la idea de que lleguen a ser solidarios, colaborativos y autónomos; cuyos conocimientos, habilidades y actitudes le servirán dentro y fuera de la escuela. Suena como un objetivo ambicioso, pero es un proceso largo por el que atraviesan los estudiantes en diferentes cursos y la idea es perfeccionarlo con diferentes estrategias de enseñanza.

Uno de los retos principales fue adecuar el uso de las TIC con el plan de clase de historia de México en el siglo XIX, en un primer momento se volvió complicado ya que parecía que no existían recursos para la asignatura de historia, sin embargo, en el transcurso de la investigación y recopilación de material nos dimos cuenta que hay una vasta cantidad de recursos que eran específicamente para historia y muchos otros que se terminaron adaptando a las necesidades de la clase de historia de México en el siglo XIX. Por ejemplo,

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

fuentes históricas digitalizadas, música, actividades lúdicas, películas, documentales, obras de teatro, mesas de discusión, entrevistas, programas de radio, etc., contienen material exclusivo de historia, sin embargo, otros recursos se tuvieron que adaptar al trabajo del curso de historia como por ejemplo, las redes sociales, el uso de código qr, un sitio web, aplicaciones de registro y seguimiento de estudiantes, espacios de almacenamiento virtual, así como dispositivos fijos y móviles.

Entre las herramientas que se diseñaron derivadas de las TIC y que permiten darle seguimiento y acompañamiento a los estudiantes a lo largo del curso está la página de internet de uso exclusivo para el grupo, con materiales y recursos que le permite al estudiante interactuar y retroalimentarse y no simplemente ser utilizada como una fuente de consulta. También se utilizaron las redes sociales para entablar una comunicación ubicua con la idea de que los estudiantes se sintieran acompañados en todo momento. Otra herramienta que facilitó el trabajo de los estudiantes fue el uso de sitios de almacenamiento masivo como iCloud, Dropbox o Google Drive, que los ayudó a tener materiales y actividades didácticas en cualquier momento, lo que le permitió a los educandos organizar su tiempo de trabajo como mejor les pareciera.

Como parte fundamental de la tesis, es el diseño de una secuencia didáctica en donde se pone en práctica parte de las propuestas sobre el uso de las TIC en la clase de historia de México del siglo XIX, allí se plasman los aprendizajes esperados, los contenidos, las estrategias de enseñanza, el material didáctico y los elementos a evaluar. Espero en otro momento darle seguimiento a otros periodos de la historia, tanto de México como Universal.

La tesis se divide en 4 capítulos y en todos se dan propuestas no sólo sobre el manejo y uso de las TIC sino también acerca de la importancia del pasado como parte modeladora de nuestro presente, de allí radica la relevancia de conocer la historia, de igual forma se presentan sugerencias de estrategias de enseñanza junto con material didáctico en formato digital y físico. Además, la recopilación de planteamientos, ideas y sugerencias por parte de especialistas tanto en el manejo de las TIC como en didáctica acompañan de forma permanente el desarrollo de toda la tesis.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

El capítulo I, aborda la relación que existe entre el presente y el pasado en donde Carlos Pereyra en *¿Historia para qué?*, define a la historia como una necesidad de la humanidad “la necesidad que experimenta cada grupo humano, en cada momento de su evolución, de buscar y dar valor en el pasado a los hechos, los acontecimientos, las tendencias que preparan el tiempo presente que permiten comprenderlo y que ayudan a vivirlo”, además, señala que la historia no es juzgar; es comprender y hacer comprender. En el capítulo se presentan varias opiniones de especialistas sobre la interacción que existe entre el presente y el pasado en donde definen al estudio del pasado no para conocer simplemente lo que ha sucedido sino más bien para darle respuesta a las preguntas del presente.

En ese mismo capítulo I, se lleva a cabo un recorrido histórico de cómo se ha enseñado historia en los diferentes niveles educativos y de qué forma se han venido modificando los planes y programas de estudio de acuerdo a las necesidades sociales y de gobierno o por recomendaciones de instituciones internacionales como la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos) con parámetros que no siempre corresponden a la realidad mexicana.

Hay que resaltar que la historia a pesar de ser una materia que no simpatiza con los estudiantes se encuentra en planes y programas de estudio de todos los niveles educativos, e incluso, las principales universidades públicas y privadas ofrecen la carrera para desarrollarse como investigadores o docentes de historia. A esto le podemos sumar los esfuerzos de instituciones gubernamentales y del sector privado para difundir la historia por medio de películas, documentales, series, foros, canales en youtube, exposiciones, canales de televisión, páginas de internet, juegos de mesa, cuidado del patrimonio histórico y cultural de zonas y monumentos, fomento al turismo en zonas de corte histórico, entre muchos otros más. Reconocen a la historia como un conocimiento fundamental no sólo como modelador de la identidad sino también como parte indispensable en el desarrollo del hombre en sociedad.

En el segundo capítulo se define el concepto de TIC desde un punto de vista pedagógico así como su nacimiento y evolución del concepto. Aunque se ha vertido un

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

debate en los últimos años, se sostiene por especialistas que es una herramienta muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje pero que depende su funcionamiento a partir de la creatividad, organización y planeación por parte del profesor ya que se encarga de ajustarlas a las estrategias de enseñanza.

Además de las recomendaciones del uso de aplicaciones, plataformas, redes sociales, dispositivos y espacios con herramientas digitales en la enseñanza de historia de México en el siglo XIX se definen conceptos que tienen que ver con generaciones y con personas de acuerdo al uso y acceso de las TIC.

Por ejemplo, entre los conceptos que se definen de acuerdo al uso de las TIC por parte de las personas, ésta el de millenials que se asocia no sólo a una generación sino también a la interacción que tienen las personas que nacieron a mediados de 1980 con las herramientas digitales lo que les permite una fácil apropiación de las TIC. A estas personas que nacieron y crecieron con el desarrollo de las TIC de uso masivo también se les conoce como nativos digitales. El término es atribuido a Marc Prensky¹ en uno de sus ensayos que se tituló “La muerte del mando y del control”, en donde relacionaba a las personas que crecieron con la Red y los diferenciaba con los que llegaron después junto con las TIC. A los nativos digitales se les considera como usuarios permanentes de las tecnologías y cuentan con una habilidad innata (incluso en el lenguaje digital). En todo momento se encuentran a la espera de nuevos lanzamientos tecnológicos para apropiarse de su uso. Por medio de ellos se comunican, compran, entretienen, divierten, informan e incluso es parte de su formación. Cuentan con una facilidad no sólo para el manejo de dispositivos y aplicaciones sino que la información la procesan por medio de imágenes y sonidos de forma más sencilla que los textos. También pueden manejar aplicaciones de forma simultánea, están comunicados permanentemente y pueden crear contenidos para compartir con otros nativos. Por el contrario se encuentran los inmigrantes digitales que son personas con una edad de entre 35 y 50 años y que por las necesidades, más que por el gusto, han tenido que irse adaptando a la sociedad tecnificada y llena de información. Incluso cuando han tenido que optar por usar las TIC o utilizar medios tradicionales han preferido

¹ Se manejó por primera vez en el 2004 como *digital natives*. Ramón, Cózar Gutiérrez y María del Valle de Moya Martínez (coords.) *Las TIC en el aula...* Op. cit., p. 20.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

inclinarse por estos últimos, como por ejemplo, los docentes que prefieren una enseñanza tradicional en vez de una enseñanza mediada por la tecnología.

Una de las propuestas en el capítulo II y que ya se puso en práctica es el uso de un sitio web con la idea de llevar un seguimiento y acompañamiento de los estudiantes ya que la página no es simplemente de consulta sino también de interacción debido a que no sólo se encuentra material escrito o audiovisual sino que también hay recomendaciones de enlaces a otros sitios web, ejercicios, material lúdico, test o formularios, visitas virtuales, la posibilidad de compartir comentarios y productos de los estudiantes, etc. El sitio web diseñado tiene la intención de utilizarse a lo largo del curso y se trata de un complemento de apoyo para el trabajo en aula, no se debe de pensar como un sustituto de la clase presencial.

En el capítulo III, se lleva a cabo una propuesta sobre el uso de las TIC en la enseñanza de la historia, dando entre otras sugerencias el transitar del papel a lo digital por lo que se tiene que cambiar de paradigma para poder integrarse a su uso y así cubrir las necesidades de los estudiantes. De forma paralela se recomienda el uso de diversos materiales didácticos digitales para ayudar en su práctica docente pero también para entablar una comunicación más estrecha con los estudiantes y estimular el trabajo a partir de lo que ya conocen. Entre las recomendaciones se encuentra el uso de redes sociales para que la comunicación sea ubicua, el manejo de la webquest que estimula el trabajo colaborativo y la investigación. Y para darle seguimiento y acompañamiento a los estudiantes se crea un portafolio digital no como simple medio de evidencias sino que le permite a los estudiantes y al profesor darle seguimiento al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje con la idea de tomar decisiones de trabajo.

En el capítulo III se recuperan recomendaciones de especialistas para llevar a cabo un trabajo con estudiantes en la clase de historia, es decir, lo sobresaliente es que son estrategias y técnicas específicamente para estudiantes de historia y no son simplemente propuestas que no siempre se pueden adaptar a determinada asignatura. Por ejemplo, para el caso de las clases de historia se recomienda el uso de fuentes de archivo, la visita a lugares históricos, invitar a historiadores para que enseñen de qué forma trabajan y al mismo tiempo motivar a los estudiantes, llevar a cabo representaciones de teatro o de

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

personajes, preparar noticieros históricos, entre muchas otras propuestas que habrán de adaptarse a los contenidos. Al final del apartado se hace una breve propuesta sobre cómo llevar una evaluación con estudiantes de historia y qué tipo de instrumentos pueden ser los más significativos. También se hace hincapié de que en el sistema educativo en México hay profesores de historia que no cuentan con la preparación profesional necesaria y ocupan esas plazas por cuestiones laborales, por lo que su compromiso, al igual que los que sí son historiadores o maestros de historia, es el llevar a cabo una actualización permanente para alcanzar en los estudiantes los aprendizajes esperados señalados en el plan y programa de estudios.

Por último, en el capítulo IV se presenta la secuencia didáctica que se aplicó en la práctica docente por lo que se muestran los contenidos, actividades, material didáctico y la evaluación que se realizó para dar seguimiento y acompañamiento a los estudiantes. En ese mismo apartado se registra la respuesta de los estudiantes de haber llevado un curso de historia de México del siglo XIX mediado por las TIC así como de las vicisitudes por las que se atravesó al aplicar la secuencia. Entre los obstáculos que se dieron en un principio fue el uso de las herramientas digitales, no porque las desconocieran sino más bien por enfocarla al curso de historia. Con el transcurso de las clases, se apropiaron y familiarizaron con las TIC por lo que dejó de ser complicado, ahora el reto era el tratamiento de los contenidos. Para facilitar el trabajo de los estudiantes se seleccionó material accesible, se dieron explicaciones previas al inicio de cada tema así como de las actividades a realizar, y en cuanto al cierre, se recapituló el contenido y se aclararon dudas y se consideraron sugerencias. En ningún momento se presentó la figura del profesor como la más importante ya que ellos fueron los protagonistas, construyeron su propio conocimiento con apoyo del profesor; para darse cuenta de que ellos son los responsables en su proceso de aprendizaje. En éste mismo apartado se incluye la secuencia didáctica en donde se incluye el uso de las TIC en las estrategias de enseñanza.

Finalmente, quiero insistir en el uso de las TIC en el ámbito educativo, (ya que se trata de una herramienta que ésta sujeta al interés, a las necesidades y creatividad del profesor), no sólo porque facilita la labor docente, sino que se debe de aprovechar la

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

familiaridad con los propios estudiantes, con la idea de que se vean involucrados e interesados en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Capítulo I. La importancia y enseñanza de la historia en México.

En el presente capítulo se pretende abordar de forma sistemática tres elementos que sirven de contexto a la tesis, primero: revisión historiográfica de la forma en que se ha venido reconstruyendo el pasado y que tiene un vínculo muy estrecho con la forma en que se ha enseñado la historia en las diferentes instituciones educativas no sólo de nivel medio superior, sino también en educación básica y nivel superior; con la finalidad de tener un panorama general de lo que representa la asignatura en el sistema educativo. Segundo, se le da una atención especial al lazo que existe entre el pasado y el presente, lo cual algunos especialistas señalan que es una de las razones por las que se debe no sólo de estudiar historia sino que debería de ser el medio por el que al reconstruir el pasado se pueda entender nuestro presente. El tercer punto a desarrollar, es la identificación del momento en que la Historia empezó a ser considerada en el currículo de las instituciones educativas y en lo posible ver sus modificaciones a consecuencia de las reformas educativas así como por las necesidades sociales, económicas y políticas a lo largo de las últimas décadas en México. Podemos señalar que tanto la reconstrucción del pasado como la enseñanza de la historia son de suma importancia para el desarrollo de todas las personas, no sólo como un medio para acreditar un nivel escolar, sino que es un conocimiento que nos permite entender el mundo que nos rodea y en el que interactuamos cotidianamente.

1.1.- Una revisión historiográfica.

Por conocer el pasado, entiendo el presente y me ubico en él.²

En la actualidad todo aquel que experimenta un acercamiento con la historia y que no es un profesional en la materia llega a creer que la forma de reconstruir el pasado, ha sido estática, es decir, que siempre ha sido la misma manera en que se hace, tanto en su interpretación, como en las fuentes para su reconstrucción o los temas que se abordan. Sin embargo, esto no es así, pues desde que el hombre se interesó por dejar su huella escrita lo

² Andrea, Sánchez Quintanar. "Enseñar a pensar históricamente", en Pilar, Gonzalbo Aizpuru. *Historia y Nación I. Historia de la educación y enseñanza de la historia*, El Colegio de México, México, 1998, p. 217.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

ha realizado de diferentes formas dando paso a las diversas reinterpretaciones, permitiendo que se conozca cada vez mejor nuestro pasado.

Así como la sociología considera a Augusto Comte su fundador, o Aristóteles como padre de la psicología o Adam Smith como el padre de la economía, la historia tiene como su padre fundador a Heródoto el cual dejó escritos *los nueve libros de la historia*, en donde no sólo recopiló sus vivencias sino que se encargó de reconstruir su pasado, sin embargo, el registro de las actividades del hombre puede datarse desde los primeros homínidos que dejaron vestigios en cavernas que representaban no sólo su existencia sino una información histórica.³ Posteriormente, las diferentes civilizaciones se encargaron de dejar registro de sus acciones, aunque Carlos Pereyra señala que algunos escribieron su historia a partir no sólo de lo que a ellos les interesaba, sino también, como algo que les convenía ya sea para justificarse y legitimarse en el poder o enfrentarse a sus oponentes.

Con Heródoto se empieza escribir una historia más formal pues identifica los cambios que tienen las culturas a través del tiempo. Dentro de su trabajo intenta ser objetivo por medio del examen de los hechos, de la observación, la entrevista, la descripción y la comparación, también identifica los antecedentes y la realidad ya no la explica a partir de elementos míticos en los eventos que estudió.

Posterior a Heródoto se encuentra Tucídides en Atenas el cual vive la guerra del Peloponeso por lo que se encarga de escribir las causas que llevaron a Esparta y Atenas a enfrentarse. Para Tucídides los hombres son los responsables de los acontecimientos por lo que la historia en cierto sentido puede prever eventos del futuro. Un elemento de innovación es señalar que la historia que escribe la hace no para entretener sino para que trascienda en el tiempo. Esta concepción de la historia tanto de Heródoto como de Tucídides fue gracias al contexto democrático griego en el que vivieron en donde podían observar, comparar y analizar.

³ Juan Brom señala que los elementos míticos y fantásticos e incluso los poemas de las civilizaciones occidentales y americanas contienen un elemento verdadero pues así lo han demostrado los diferentes hallazgos históricos y arqueológicos e incluso representan el tipo de sociedad que crearon tales mitos y leyendas. Por ejemplo, el caso de Quetzalcoatl para el mundo mesoamericano o Troya que pertenece a la *Ilíada*. Juan, Brom. *Para comprender la historia*, Grijalbo, México, 2008, p. 22.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Unos siglos después, en la Edad Media, la historia mantiene su atención en los “grandes” acontecimientos de los gobernantes y se le da un mayor peso a lo religioso pues es una época en el que impera un dominio total por parte de la Iglesia. Los escritos que se producen en esta época manejan un enfoque religioso en donde los actos del hombre están determinados por Dios. Una de las fuentes más importantes es la Biblia, pero al ver la realidad se tiene que reconsiderar o reinterpretar lo que se llegó a afirmar. Más tarde en la misma Edad Media la historia se empezó a interesar por registrar elementos de la vida cotidiana pero para justificar el sistema de tipo feudal que dominaba. La historia en ese momento estuvo al servicio de los grupos dominantes tanto para justificarse o consolidarse o para enfrentarse a la Iglesia que tenía un dominio en las diferentes esferas sociales.

Al término de la Edad Media surge el Renacimiento cuando hay un interés particular por estudiar al hombre, por lo que a la historia le interesa su actuación terrenal, alejándose de lo religioso. Para hacer historia en ese momento se “...observó, comprobó y criticaron los hechos y acontecimientos...aparecen los métodos modernos de crítica y análisis”.⁴ Se puede estar hablando de una evolución no sólo de la historia sino de las ciencias en general, recordemos que los siglos XVII y XVIII nace el enciclopedismo y la ilustración, corrientes que habrían de cambiar el rumbo de la humanidad entera. Se entiende que el ser humano es el responsable de construir su devenir pues es el que participa, interactúa y crea los acontecimientos. A pesar de este gran avance siguen existiendo grupos que afirman que hay una fuerza superior a los hombres en donde el hombre no puede participar.

En el siglo XIX hay cambios significativos en la forma en que se hace la historia pues los responsables de su elaboración también participan de lo que se vive en esa época. El historiador escoge los problemas y sus fuentes y se da cuenta que participa en la misma por lo que intenta ser objetivo y trata de ser más científico.⁵ En lo que al parecer no hay un avance es en la relación entre las diferentes ciencias lo que habría de cambiar en las primeras décadas del siglo XX. Sin ningún tipo de colaboración o acuerdo, las ciencias naturales con Charles Darwin afirman que el ser humano evoluciona a partir de las

⁴ *Ibíd.*, pp. 32 y 33.

⁵ *Ídem.* Se evita tomar postura y se presentan las cosas como sucedieron.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

condiciones de su entorno. Dicha postura influye en todas las ciencias. Aquí entraríamos en la discusión acerca de si se le puede considerar ciencia a la historia.⁶ Bloch señala que todas las ciencias tienen algo de incompleto pero se les puede considerar como tal cuando ayudan a vivir mejor. En el caso de la historia señala que es nueva y que está en constante cambio y movimiento, “es también una ciencia que se halla en la infancia”. También señala que:

O por mejor decir, vieja bajo la forma embrionaria del relato, mucho tiempo envuelta en ficciones, mucho más tiempo todavía unida a los sucesos más inmediatamente captables, es muy joven como empresa razonada de análisis. Se esfuerza por rechazar...la rutina erudita y del empirismo disfrazado de sentido común. No ha logrado superar algunos problemas de método, por lo que Fustel de Coulanges... y... Bayle no estaban, sin duda, totalmente equivocados cuando la llamaban “la más difícil de todas las ciencias”.⁷

Juan Brom refiere que todas las ciencias tuvieron un origen “sencillo” pues con el tiempo y el desarrollo se fueron perfeccionado, por ejemplo, la química nació como alquimia y otras ciencias en un principio fueron consideradas como mágicas, como la astronomía, la biología, la economía, la sociología, la politicología, etc., hasta ser consideradas ciencias.⁸

Lo que planteaba Darwin era que el hombre cambia (hominización) y está en una evolución continua que incluye la adaptación al medio donde se desarrolla y en donde sobrevive el más apto pero no se considera que todos los hombres son distintos culturalmente.

⁶ En este sentido, en las últimas décadas se ha dado un debate sobre si se le puede considerar ciencia a la historia, hay quienes señalan que es una memoria social, un saber, un relato (Schopenhauer, Turner), pero Bloch señala que es una ciencia joven, Pierre Vilar la considera también ciencia pues “el objeto de la ciencia histórica es la dinámica de la sociedad humana” y para Brom, la considera ciencia ya que influye en el mundo que estudia. Para él, una ciencia es aquella que no sólo alberga conocimientos sino que debe de corresponder con la realidad, la historia maneja una hipótesis, hay una interpretación, observación, comprobación, explica una parte del universo, tiene una relación interdisciplinar, busca una explicación objetiva y racional del universo, su actuar es apartir del estudio de las sociedades en el tiempo. Al igual que Bloch, reconoce que es una ciencia joven, señala que “las ciencias no son”: “se están haciendo”, y en el caso de la historia, cumple con las características de una ciencia. *Ibíd.*, p. 17.

⁷ *Ibíd.*, p. 16.

⁸ *Ibíd.*, p. 220.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

En ese mismo siglo el filósofo Augusto Comte crea el positivismo que representaba el pensamiento científico de la época y en donde se planteaba que hay un progreso continuo y "...la organización humana...obedece a leyes invariables que pueden ser conocidas y permiten prever el futuro"⁹. A partir de lo anterior, el historiador Burke afirmaba que si conociéramos todo nuestro pasado podríamos predecir los resultados.

Un poco después surge el marxismo con Karl Marx y Friedrich Engels en donde se señalaba que todo se encuentra en movimiento (sin repeticiones) creando nuevos fenómenos. En la sociedad existen contradicciones que provocan enfrentamientos que provocan cambios en la misma sociedad. "Desde la aparición de las clases sociales, la lucha entre ellas sería el motor fundamental de las transformaciones sociales y con ello de la historia"¹⁰. El hombre es el responsable de los cambios siempre y cuando conozca su propia realidad. Como es bien sabido, los marxistas pretenden sustituir el sistema capitalista por el socialista y comunista, en donde el proletariado tendría un papel fundamental y permitirían un cambio en toda la humanidad. El marxismo señalaba que sus teorías eran susceptibles de cambio a consecuencia de que las sociedades no son las mismas a través del tiempo. Hay que reconocer que el marxismo tuvo gran impacto no sólo en la economía sino también en lo social y lo político.

Después de las diferentes formas de hacer historia a lo largo del desarrollo mismo de la humanidad y de experimentar una gran variedad de formas de reconstruir y albergar la actividad del hombre, se inicia una corriente historiográfica conocida como los Annales en Francia a partir de 1929 con Lucien Febvre y Marc Bloch en donde proponían un conocimiento del pasado y su relación con el presente.

Tanto Lucien Febvre y Marc Bloch proponían darle otra dirección al estudio del pasado en contraposición de lo que se hizo en el siglo XIX con Leopoldo von Ranke.¹¹ Bloch y Febvre pensaron en estudiar no sólo temas políticos sino que los sociales y

⁹ *Ibíd.*, p. 34.

¹⁰ *Ibíd.*

¹¹ Se debe de reconocer que hubo un avance en la forma de hacer historia pero por el uso excesivo de fuentes se dio un amontonamiento de datos y al historiador en un reproductor de archivos. Enrique, Florescano. *La historia y el historiador*, Fondo de Cultura Económica, México, 2010, p. 23.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

económicos pasaron a ser fundamentales en sus estudios. La nueva historia o también llamada historia crítica evitó las biografías, los temas políticos o batallas militares que en cierto momento intentaban justificar el poder de los gobernantes. La historia dejó de ser vista sólo por acontecimientos o hechos históricos con fechas concretas sino que se presentó por medio de procesos con la idea de identificar los antecedentes (causas profundas) y consecuencias de la actividad humana.¹²

Para obtener un mejor resultado en la reconstrucción del pasado se tuvo que recurrir a otras disciplinas para abordar otros temas, por ejemplo, al hacer historia económica se tomaron de la economía algunos elementos que esa disciplina ya había desarrollado como conceptos y herramientas para manejar datos cuantificables. En el caso del estudio de elementos culturales, la historia se tuvo que apoyar de la antropología y de la sociología. También, hubo otras disciplinas auxiliares de la historia como la paleografía, la psicología, las matemáticas, la arqueología, la biología, la herbolaria, la antropología forense, la numismática, la química, etc., que ayudaron a conocer de forma más amplia el pasado del hombre.

Para lograr el estudio del pasado fue necesario utilizar fuentes adicionales a la escrita¹³, como por ejemplo, los restos materiales, desde una moneda hasta un edificio o para los que hacen ecohistoria, un río, bosque o montaña; la fuente oral se convirtió en indispensable para identificar la forma en que las personas ven y experimentan determinado evento y las fuentes audiovisuales que por medio de una grabación (música, conferencia, declaración, etc.), una imagen (fotografía, pintura, litografía, etc.), o un video (desde una grabación casera, un documental, hasta las filmaciones que tuvieron la intención de grabar en tiempo real el estilo de vida de una sociedad) logran reconstruir la forma de vida de una sociedad del pasado. Al revisar las fuentes se requiere que se conozca-analice el contexto así como sus autores.¹⁴ Parte de la metodología que utilizaron para la revisión de las fuentes fue el indicio que ha sido propuesto por Walter Benjamín, con este no sólo se transcribe lo

¹² Carlos, Aguirre Rojas. *Antimanual del mal historiador*, Editorial Montesinos, España, 2007.

¹³ En la historia positivista del siglo XIX se vio la necesidad de utilizar como fuente todo lo que contuviera una escritura pensando que mientras más fuentes escritas se tuvieran mayor sería la veracidad. *Ibíd.*, p. 33.

¹⁴ *Ibídem.*

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

que aparece en las fuentes (como lo hacía la historia tradicional o historia positivista) sino que hay un análisis, una interpretación de lo que representan las fuentes. “El indicio es un dato que está allí en lugar de la prueba que falta o más allá de la prueba existente. A partir de un indicio no se reconstruye un hecho sino que se lo supone. El indicio invita a la interpretación, más allá del dato pertinente, supliendo la ausencia, o incluso la presencia, del mismo”.¹⁵

Con el indicio se evita poner en “prosa lo que ya estaba en verso”, es decir, no sólo transcribir lo que dicen las fuentes,¹⁶ como lo hacían en la historia tradicional al trabajar con fuentes escritas. A esto se suma la reinterpretación de especialistas gracias no sólo al descubrimiento de nuevas fuentes sino al replanteamiento del problema que arroja una nueva interpretación aunque se trate de la misma fuente. Por supuesto, las fuentes se utilizan a partir del periodo que se pretende estudiar pues habrá ciertos momentos en que no estén presentes determinadas fuentes. Tampoco quiere decir que sólo se utilice una fuente cuando existen varias ya que la idea es entrelazarlas para contar con una reconstrucción más completa y evitar la posible interpretación que pretendió el autor de la fuente.¹⁷ Al contrario de lo que hacían los historiadores positivistas la nueva historia evitó la “colección de hechos muertos”.¹⁸

La historia crítica pretende evitar el anacronismo pues las sociedades y el hombre están en constante cambio y evita manejar generalizaciones para determinada época pues dentro de un periodo de tiempo en un mismo espacio se pueden presentar cambios significativos. También se requiere que no se tomen las fechas concretas, pues sólo es un referente, pues cada sociedad tiene su propio desarrollo aunque se encuentren en un mismo tiempo, por ejemplo, en la actualidad los seres humanos nos ubicamos en un año, pero cada sociedad tiene sus propias características y preocupaciones, se puede hablar de múltiples

¹⁵ Bolívar, Echeverría. "La historia como descubrimiento" en *Contrahistorias. La otra mirada de Clío*, Jiménez Editores, México, 2003, p. 32.

¹⁶ Bloch lo llama lectura involuntaria de los textos. Carlos, Aguirre Rojas. *Antimanual... Op. cit.*, p. 33.

¹⁷ Las divisiones de la historia se replantearon pues antes se pensaba que iniciaba con el nacimiento de la escritura y antes de ese momento se le llamó prehistoria, lo cual ya no fue válido pues la historia inicia desde que apareció el hombre.

¹⁸ Carlos, Aguirre Rojas. *Antimanual... Op. cit.*, p. 34.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

temporalidades, es decir, las sociedades avanzan a diferentes ritmos. Otro elemento fundamental es que no debemos creer que una época es mejor que otra o que el paso del tiempo es igual a progreso, ya que si observamos con detenimiento, podemos encontrar sociedades como las que existían hace cientos de años y que no tienen relación con las sociedades modernas, pues el desarrollo de la humanidad no es lineal.¹⁹

Una propuesta que al parecer es innovadora por parte de la historia crítica es la realización de un razonamiento contrafactual, en donde se realizan interpretaciones basadas en explicar cómo hubiera pasado, para lograr una actualización histórica. Como parte indispensable en el trabajo de éste tipo de historiadores debe de existir la pasión por lo que se investiga pensando en una historia científicamente objetiva declarando abiertamente su postura ante el tema desarrollado y asumiendo su responsabilidad.²⁰

Gracias a la propuesta iniciada por los Annales, por medio del uso de nuevas fuentes y del estudio de nuevos temas nacen diferentes ramas de la historia como la historia política, historia económica, historia de las mentalidades, ecohistoria, microhistoria, historia cuantitativa, historia cultural, etc., con la finalidad de conocer mejor el pasado del hombre en todos sus ámbitos. Con ello, se le pudo dar nombre y apellido a los que habían sido olvidados por la historia así como estudiar elementos de su vida cotidiana.

Finalmente, se puede señalar que la escuela de *los Annales* abrió paso a una nueva forma de hacer historia y que de cierta manera se trasladó a su enseñanza y aunque la transición no fue inmediata podemos asegurar que la enseñanza de la historia actualmente ha dejado de lado la preocupación por ver grandes acontecimientos, memorizar fechas, estudiar biografías o manejar solo temas políticos. La ventaja para los historiadores del siglo XXI es que contamos con una gran variedad de material histórico así como de instrumentos digitales para su consulta (como lo veremos en el capítulo 3). Además, los archivos públicos y acervos particulares han hecho un estupendo trabajo en las últimas décadas para clasificar y catalogar los materiales para ponerlos al servicio de los especialistas que se encargan de reconstruir el pasado así como para los docentes que recurren a materiales para elaborar estrategias dentro de su práctica docente. Gracias a lo

¹⁹ *Ibíd.*, p. 40.

²⁰ *Ibíd.*

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

anterior hoy disponemos de una gran cantidad de fuentes históricas que están esperando ser consultadas para reconstruir o reinterpretar o enseñar el pasado y así poder entender mejor nuestro entorno en el presente.

1.2.- Vínculo entre presente y pasado.

Desde que se hace historia, los historiadores siempre se preguntan para qué sirve e incluso hay trabajos célebres como el de Marc Bloch titulado *Introducción a la historia* que empieza con la pregunta de un niño “Papá, explícame para qué sirve la historia”, a lo que el autor responde a lo largo del libro. Hay libros que siguen cuestionando el papel de la historia desde sus títulos como el editado por la UNAM y que trajo como resultado la realización de varios ciclos de conferencias que se vienen haciendo desde hace varios años y que lleva el mismo nombre de *Historia, ¿para qué?* y que a través de su contenido se intenta responder a dicha pregunta. También, hay apartados dentro de los libros en donde se siguen haciendo la pregunta de “Historia, ¿para qué?” como el capítulo tercero del libro de Juan Brom titulado *Para comprender la historia*. Incluso una gran parte de los docentes que imparten la materia de historia empiezan sus cursos con la pregunta ¿para qué sirve la historia?, lo cual genera una discusión o debate entre las diferentes posturas o se toma como hilo conductor para darle seguimiento al tema de la teoría de la historia.

Desde Tucídides se buscaba que la historia sirviera para saber la verdad de las cosas pasadas pues permiten entender determinada realidad social. Por lo que, Pereyra señala que existe una relación entre el conocimiento y la acción, así que el comprender el pasado permite manejar el presente. Aunque el presente puede estar determinado por coyunturas sociales en donde ciertos grupos pueden aprovechar ciertos fragmentos del pasado a partir de sus intereses y aunque se utilice de forma premeditada no pierde su legitimidad.²¹

Para el mismo Marx el conocimiento del pasado tenía que estar al servicio del presente, pero considerando que no se debe de amar al pasado ni emanciparse de él, sino

²¹ Carlos, Pereyra. "Historia, para qué" en *Historia para qué*, siglo XXI, México, 2008, pp. 12 y 13.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

dominarlo y comprenderlo como clave para la comprensión del presente.²² El estudio del pasado no puede ser solo para saber cómo pasaron las cosas, por mera curiosidad. Braudel señala que hay un reencuentro del pasado con el presente, en donde hay un constante pasaje de un momento a otro "...un recital sin fin a dos voces...la historia no es otra cosa que una constante interrogación a los tiempos pasados en nombre de los problemas y curiosidades – e incluso las inquietudes y las angustias- del presente que nos rodea y nos asedia".²³

Jean Chesneaux sólo concibe que el estudio del pasado no es indispensable sino al servicio del presente, ya que la historia se hace desde el presente. Así como el estudio de la historia debe de relacionarse con el presente, lo que se pregona en la enseñanza de la historia "debe de aplicarse en la praxis y evitar la demagogia".²⁴

En otros momentos la historia se realizaba para conservar la memoria social o para intentar guiar a las personas, pero pronto se entendió que las personas de diferentes épocas son distintas por lo que la historia no puede funcionar para todos de la misma forma. La historia posibilita la comprensión del presente, pero no debemos creer que todo el pasado nos sirve en el presente, no se debe de obsesionar en los orígenes, intentando llegar al inicio de las cosas, por lo que nuestro pasado inmediato habrá de tener mayor repercusión en nuestro presente, sólo habrá algunos elementos de la sociedad que se expliquen a partir de eventos lejanos. Lucien Febvre señala:

Yo defino gustosamente la historia como una necesidad de la humanidad, la necesidad que experimenta cada grupo humano, en cada momento de su evolución, de buscar y dar valor

²² *Ibíd.*, pp. 16.

²³ En su trabajo del Mediterráneo Braudel se encarga de estudiar ese espacio a través del tiempo y ver cómo las diferentes sociedades interactuaron y cómo se relacionaron generaciones enteras sin haberse conocido, un vínculo entre sociedades de diferentes épocas por medio de ese espacio. Para abordar el estudio se preguntó desde el presente que había sucedido en ese lugar, tratando de identificar los antecedentes y procesos de las sociedades actuales, es decir, qué ocurrió en el pasado que finalmente desembocó en lo que son las sociedades del Mediterráneo. En su libro deja claro la interdisciplinariedad que propone la nueva historia para poder cubrir diferentes ámbitos sociales. Fernand, Braudel. *El Mediterráneo. El espacio y la historia*, Fondo de Cultura Económica, México, 2009, p. 9.

²⁴ Victoria, Lerner. "La enseñanza de la historia en México en la actualidad. Problemas y aciertos en el nivel básico" en Pilar, Gonzalbo Aizpuru. *Historia y Nación I. Historia de la educación y enseñanza de la historia*, El Colegio de México, Mexico, 1998, p. 207.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

en el pasado a los hechos, los acontecimientos, las tendencias que preparan el tiempo presente, que permiten comprenderlo y que ayudan a vivirlo.²⁵

El pasado que habrá de interesar en cada sociedad es aquel que tiene que ver con ella de forma local, pues es la que mayor influencia tendrá sobre ésta y la historia menos vinculada a su comunidad influirá menos. Se debe dejar de lado la idea intencionada de utilizar ideológicamente a la historia y no ser convocada sólo para enfrentarse con otros grupos.

Aunque se intenta que la historia no sea una herramienta para enfrentarse con otros grupos, desafortunadamente sí se utiliza, pues se ha detectado que ha estado al servicio de las luchas sociales y deja de ser neutral y se encuentra en medio del enfrentamiento. Los grupos de poder y los gobernantes convocan al pasado para legitimar su posición o facilitar su dominación, no quiere decir que traigan elementos falsos del pasado, pero sí lo que les conviene y de aquello que les podría perjudicar prefieren no mencionarlo. Esto puede traer como consecuencia que un mismo evento del pasado tenga varias interpretaciones de acuerdo al grupo que se trate, hay un proceso como una especie de competencia al ordenar el pasado. Por lo general, el Estado político es el que utiliza a la historia para preservar su poder político y la historia que cuestiona al grupo prefiere ocultarse o evitar su divulgación, lo que provoca que una parte de la historia sea destruida u olvidada. Los historiadores proponen que se realicen conocimientos que cuestionen las versiones que llegaron a beneficiar a cierto grupo.²⁶

El conocimiento del pasado parte del presente y son inseparables pues los dos momentos temporales tienen la intención de conocer a fondo la sociedad. A partir de lo que sucede en el presente es lo que delimita qué tanto se debe profundizar en el pasado, en donde cada generación construye su propia interpretación del pasado pues los problemas también se van modificando, es decir, se recurre a la historia para solucionar problemas del presente. Para conocer el pasado es indispensable conocer bien nuestro presente ya que es la única forma de saber qué preguntarle al pasado. “El pasado nos resulta inteligible a la luz del presente y sólo podemos comprender plenamente el presente a la luz del pasado. Hacer que el hombre pueda comprender la sociedad del pasado, e incrementar su dominio de la

²⁵ Carlos, Pereyra. "Historia, para qué" ... Op. cit., pp. 21.

²⁶ *Ibíd.*, pp. 24.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

sociedad del presente, tal es la doble función de la historia”.²⁷ Incluso “el pasado, dice Walter Benjamin, tiene un derecho sobre el presente, está en condiciones de exigirle que lo rescate, que salga en su defensa, que peleé por él; le confiere una capacidad o una fuerza mesiánica, redentora”.²⁸

Los historiadores y docentes deben de encontrarle un sentido al estudio y enseñanza del pasado y no cometer el error de los historiadores positivistas que veían a la historia solo como la “colección de hechos muertos”.²⁹ Octavio Paz llegó a señalar que “el presente es pasado y el pasado es presente”, donde no nos podemos deslindar de nuestra historia pues es la que nos da una identidad propia o como mexicanos, en su obra *Laberintos de la soledad* señala que la historia es la que forma las sociedades del presente, al individuo que las integra, por lo que no podemos negar el pasado porque sería negarnos a nosotros mismos.

Otros autores como Enrique Florescano están consientes de que la historia es el instrumento por el que se comprende la diversidad y pluralidad de las comunidades humanas del presente. Reconoce un compromiso con el pasado: “la única manera de que los historiadores podamos cumplir nuestra responsabilidad con los muertos es asegurar que sus obras no se pierdan en el olvido, es decir, rescatándolas del cementerio de los muertos. Y la mejor manera de respetar a los muertos es ayudando a hablar con los vivos”.³⁰ El pasado determina el presente, lo modela por medio de su herencia tanto de formas de relaciones como de sistemas, por lo que en el presente se introducen experiencias y conocimientos que el hombre acumuló en el pasado. El conocimiento del pasado permite aumentar la capacidad del hombre en su dominio del presente, ya que el ser humano se encuentra inmerso en un proceso que contiene un entramado entre los dos tiempos. Florescano cita a Edward H. Carr quien señala “Hacer que el hombre pueda comprender la

²⁷ *Ibíd.*, p. 26.

²⁸ Echeverría, Bolívar. “La historia como descubrimiento”...Op. cit., p. 29.

²⁹ Carlos, Aguirre Rojas. *Antimanual*...Op. cit., p. 34.

³⁰ Enrique, Florescano. "La Historia perdió su papel como ciencia de la diferencia, dice Enrique Florescano" en *Crónica*, 16 de diciembre de 2016. <http://www.cronica.com.mx/notas/2012/715906.html>. Consultado el 1 de julio de 2016.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

sociedad del pasado, e incrementar su dominio de la sociedad del presente” representa la preocupación de los que se encargan de hacer y difundir la historia.³¹

Se dice que la historia tiene una función social y que debe evitar ser utilizada para legitimar o justificar a un grupo de poder e incluso la historia no debe de ser vista como un medio para encontrar a buenos o malos en el pasado, pues el historiador o enseñante de la historia solo reconstruye, comprende o hace comprender, más no juzga.³² Lo que sí se puede hacer desde el presente es identificar las causas de lo que los hombres en sociedad realizaron en el pasado. En caso de emitir juicios de valor la historia perdería su función social. "La historia es un conocimiento vital, es decir, un conocimiento sin el cual no es posible la vida plenamente humana, con pleno uso de la razón, del sentimiento y de la conciencia que deben caracterizar a un hombre o una mujer que merezcan nombre".³³

1.3.- La historia en los Planes y programas de estudio.

El vínculo del presente y pasado ha quedado plasmado en planes y programas de estudio de los diferentes niveles educativos, en donde se propone una reflexión de la utilidad de la historia, que los estudiantes no vean al pasado como algo sin sentido sin relación con ellos y con su presente pues todo lo que les rodea y conviven a diario, e incluso ellos mismos, son resultado del pasado. En este sentido se pretende que se les forme una conciencia histórica y que se conciban como sujetos históricos, lo cual no es sencillo de alcanzar, pues no sólo es decirlo sino de lograrlo y que se ponga en práctica en su vida cotidiana.

Para que el estudiante sea considerado un sujeto con conciencia histórica necesita entender tres cosas, que ellos y todo lo que les rodea son resultado de la historia, que son

³¹ Florescano, Enrique. "De la memoria del poder a la historia como explicación" en *Historia, ¿para qué?*, siglo XXI, México, 2010, pp. 91-128.

³² Desafortunadamente, la historia es rescatada cuando un grupo social triunfa ante otro, domina su presente, comienza a crear el futuro por lo que tiene que reordenar el pasado de acuerdo a sus intereses, por lo que el pasado se reconstruye de forma parcial y pragmática. Enrique, Florescano. "Historia y ciudadanía" en *Nexos*, 1 de octubre de 2012. <http://www.nexos.com.mx/?p=15013>. Consultado el 8 de octubre de 2016.

³³ Andrea, Sánchez Quintanar. "Enseñar a pensar históricamente", en Pilar, Gonzalbo Aizpuru. *Historia y Nación I. Historia de la educación y enseñanza de la historia*, El Colegio de México, Mexico, 1998, p. 215.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

parte de la historia que esta construyéndose y que sus decisiones por pequeñas que parezcan habrán de tener consecuencias a corto, mediano o largo plazo, e incluso, parte de su presente se basa en las decisiones que tomaron en el pasado. Brom señala que todos los que luchan por comprender el devenir del hombre es con la finalidad de hacerlo plenamente humano.³⁴

1.3.1.- Educación Básica.

Entre los planes de educación básica en su enfoque didáctico se señala que se pretende enseñar una historia formativa evitando la memorización de nombres y fechas y que los estudiantes aborden el pasado por medio de la revisión de procesos y del uso de tiempo y espacio. Es necesario trabajar con los estudiantes para que analicen el pasado con el fin de encontrar respuestas en su presente a esto se agrega que deben de entender que las sociedades son distintas y que se formaron a partir de circunstancias diferentes. En cuanto al análisis de fuentes se busca que entiendan que no existe una verdad absoluta pues entre los historiadores puede haber diferentes interpretaciones sobre un mismo acontecimiento. Un elemento adicional que proponen para la educación básica es que exista una historia total que integre otras disciplinas lo que daría paso a desarrollar una relación con la economía, política, sociedad y cultura en donde participan personas del pueblo hasta los grandes personajes. En el mismo enfoque didáctico se señala:

Desde esta perspectiva, la historia contribuye a entender y analizar el presente, planear el futuro y aproximar al alumno a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico. La historia permite hacer del aprendizaje un proceso de construcción permanente, tanto personal como social, mediante el desarrollo y fortalecimiento de los valores para la convivencia democrática, la identidad nacional y el legado histórico de la humanidad.³⁵

Para lograrlo, se requiere que se sensibilice a los estudiantes en el conocimiento histórico y fomentar el interés y gusto por la historia.

³⁴ Brom, Juan. *Para comprender...* Op. cit., p. 220.

³⁵ *Programas de estudios 2011. Guía para el maestro. Educación básica. Secundaria*, Secretaría de Educación Pública, México, p. 15.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

En relación al pensamiento histórico en el plan de estudios se señala que los estudiantes deben de pensar históricamente, que consiste en entender que todos los seres humanos interactúan en donde su actuar presente y futuro está estrechamente relacionado con el pasado.³⁶ Para lograr formar el pensamiento histórico en los estudiantes se requiere que los estudiantes conozcan su entorno en las diferentes esferas y estructuras a través de un proceso a lo largo de toda la educación básica. En esta tarea es indispensable el seguimiento de los docentes de los diferentes grados, desde preescolar y primeros años de primaria en donde les desarrollan la noción de tiempo y de espacio y poco después introducirlos a la historia con eventos personales o familiares y de su propia comunidad. La idea es que entiendan que todo lo que les rodea tiene un vínculo con el pasado. En el transcurso de su estancia por la primaria se acercan a la comprensión de sucesos y procesos históricos, así como la relación de las personas con su ambiente a lo largo del tiempo, con la intención de desarrollar su habilidad en el manejo de la información histórica. En este punto se desarrollan valores y actitudes para evaluar, aprender y cuidar el patrimonio cultural, entendiendo que son protagonistas de la historia. Y que “se formen con una conciencia responsable en su participación como miembros de una sociedad al establecer relaciones entre el pasado y el presente”.³⁷ La conciencia histórica "produce en quien la percibe un conjunto de nociones sobre sí mismo y el mundo en que se desenvuelve, y condiciona, en buena medida, su actuación social".³⁸

Un elemento importante es que aprendan a manejar el tiempo histórico para organizar procesos históricos con la idea de identificar rupturas y continuidades en eventos de la vida cotidiana y espacio geográfico. Una parte importante en su desarrollo es que se inicien en el manejo de las fuentes para interpretar el pasado. La historia no es una disciplina aislada del desarrollo de las demás áreas del quehacer humano, por lo que se les hace ver la importancia de la multicausalidad en donde se relacionan diferentes ámbitos

³⁶ "Todo lo que nos rodea es fuente de conocimiento histórico que condicionan la percepción del presente y del pasado, así como de su proyección hacia el futuro". Andrea, Sánchez Quintanar. "Enseñar a pensar históricamente"...Op. cit., p. 219.

³⁷ *Programas de estudios 2011. Guía para el maestro. Educación básica. Secundaria*, Secretaría de Educación Pública, México.

³⁸ La conciencia histórica se constituye si entendemos que el presente tiene su origen en el pasado, que las sociedades no son estáticas y todos somos responsables de la construcción del futuro ya que todos participamos en la transformación de la sociedad de forma consciente. Andrea, Sánchez Quintanar. "Enseñar a pensar históricamente"...Op. cit., pp. 219, 220.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

como lo político, social, económico, cultural y geográfico para poder abordar la forma de vivir de las sociedades del pasado.

La intención de todo el proceso de la enseñanza de la historia durante la educación básica es que el estudiante pueda “contextualizar, comprender y explicar acontecimientos y procesos históricos, y valorar la participación de los distintos grupos humanos en la historia”.³⁹ La intención es que los estudiantes dejen de considerar que el presente tiene un significado real sin antecedentes o consecuencias. Esto debido a que no cuentan con aspiraciones de vida y no se conciben en un futuro en donde vivan sus propias decisiones tomadas en un presente inmediato. Y en cuanto al pasado lo ven como algo irrelevante porque no ven la relación entre su presente y el pasado.

La escuela de nivel básico cumple una función social al promover el desarrollo de la noción de tiempo histórico, requisito necesario para comprender el pasado y el presente, que es la base para desarrollar una conciencia histórica. La comprensión de la historia es una herramienta valiosa para desarrollar habilidades de análisis, de comprensión, y un pensamiento claro y ordenado. La clase de historia debe de convertirse en un ámbito que lleve a los alumnos a reflexionar sobre su realidad y acerca de sociedades distintas a la suya. Para que la historia les resulte significativa, es conveniente que el docente les proponga actividades en las cuales entren en juego su imaginación y creatividad.⁴⁰

Este punto de cómo se le acerca la historia a los estudiantes ya ha sido mencionado por especialistas que consideran que para lograr la comprensión y el gusto por la historia se necesita que los historiadores y enseñantes de la historia dejen de manejar un “lenguaje especializado, abstruso, técnico y difícil de comprender para la mayoría de los lectores, creando una barrera...que con el tiempo, se ha ido alejando de la historia”. No se puede dejar esta tarea sólo a la novela histórica o a los documentales que logran la atención de los espectadores.⁴¹

³⁹ *Programas de estudios 2011. Guía para el maestro. Educación básica. Secundaria*, Secretaría de Educación Pública, México, p. 18.

⁴⁰ *Ibíd.*

⁴¹ Enrique Florescano. "La Historia perdió su papel como ciencia de la diferencia, dice Enrique Florescano" en *Crónica*, 16 de diciembre de 2016. <http://www.cronica.com.mx/notas/2012/715906.html>. Consultado el 1 de julio de 2016. También se puede ver: "Historia y ciudadanía" en *Nexos*, 1 de octubre de 2012. <http://www.nexos.com.mx/?p=15013>. Consultado el 8 de octubre de 2016.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

El papel del docente en el desarrollo del plan de estudios se concibe como aquel que maneja y conoce el enfoque didáctico, los propósitos y aprendizajes esperados sin olvidar el dominio y manejo de los contenidos. La creatividad, innovación, manejo de recursos didácticos (incluyendo las TIC) habrán de ser indispensables para lograr lo siguiente:

- Privilegiar el análisis y la comprensión histórica, intentando evitar la exposición exclusiva del docente, el dictado o la copia. Se debe despertar el interés de la vida cotidiana de los hombres y mujeres del pasado.
- Desarrollar las habilidades de aprender a aprender.
- Conocer a los estudiantes, su entorno, intereses e inquietudes con la idea de crear estrategias adecuadas y seleccionar los materiales didácticos que se adapten de la mejor forma a su contexto sociocultural.
- La evaluación diagnóstica es necesaria para conocer las ideas previas para afirmar, corregir o profundizar en las mismas.
- Las actividades lúdicas ayudan a que se despierte un interés pero también representan retos y solución de problemas.
- No dejar de fomentar valores de convivencia social, como la solidaridad, respeto, tolerancia, diálogo, responsabilidad, etc.
- Contar con una planeación que maneje el tiempo destinado al estudio de la historia.
- Realizar un trabajo colegiado tanto de los maestros del mismo nivel como de otros pues sus experiencias, estrategias y materiales y recursos didácticos habrán de enriquecer su práctica docente.
- Dominio de la didáctica de la historia.

Al lograr lo anterior se espera que adquieran conocimientos, habilidades, actitudes y valores para comprender el pasado y conocer mejor su propio presente. También serán capaces de enfrentar problemas y situaciones de su vida cotidiana. Se busca que el docente

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

en su práctica pueda “convertir el saber científico en saber enseñado” entendido como “un conocimiento escolar”.

Un elemento que es muy importante es el uso de recursos didácticos pues desarrollan entre los estudiantes su imaginación y creatividad y la capacidad de situar los acontecimientos y procesos históricos y relacionar el presente, pasado y futuro. Aquí se incluye el uso de las tecnologías al interior de la escuela ya que influyen en el desarrollo cognitivo de los estudiantes y es en este espacio donde en el aprendizaje de la historia se crean los principios de la comprensión de las nociones básicas.

Entre los recursos que el docente puede utilizar se encuentran:

- Líneas del tiempo y esquemas cronológicos.
- Objetos que representen un periodo histórico de acuerdo a contenido.
- Imágenes.
- Fuentes escritas.
- Fuentes orales.
- Mapas.
- Gráficas y estadísticas.
- Esquemas.
- Tecnologías de la información y la comunicación (TIC).
- Museos.
- Sitios y monumentos históricos.
- Etc.

1.3.2.- Educación Media Superior.

La enseñanza de la historia es una prioridad en el sistema educativo nacional pues podemos identificar su presencia en los diferentes planes de estudio, de los tres niveles educativos e incluso algunas carreras en el nivel superior incluyen en sus programas de los primeros cursos (tronco común) materias relacionadas con la historia de México o la Universal. Se entiende que el estudio de la historia es parte importante en la formación de individuos reflexivos, críticos y analíticos que toda sociedad necesita y junto con otras disciplinas se encargan de formar personas capaces de insertarse a la sociedad no sólo en el ámbito académico, sino también laboral y familiar pues el conocer quiénes somos y de dónde venimos, nos podrá facilitar el rumbo que tomaremos a futuro con la idea de luchar por una sociedad mejor de la que tenemos.

Al abordar el papel de la historia en el sistema de educación media superior me doy cuenta que hay una gran variedad de planes y programas de estudio no sólo de las instituciones públicas (terminales y propedéuticas) sino también de las privadas, por lo que se tomaran dos ejemplos para ver de forma general lo que representa la enseñanza de la historia en la Ciudad de México.

En 1997 se crea una preparatoria por parte del Gobierno del Distrito Federal en lo que habría de ser un reclusorio femenino, pero por las demandas sociales se prefirió convertir las instalaciones de la cárcel de mujeres en la Delegación Iztapalapa en una preparatoria llamada “Preparatoria Iztapalapa I” y sería hasta el año 2000 cuando se crea el Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal en el gobierno de Andrés Manuel López Obrador. Este instituto crea un proyecto inicial de 15 preparatorias en lugares marginados o en zonas donde no hubiera oferta educativa de este nivel educativo.⁴² En la actualidad existen 20 planteles en 14 Delegaciones políticas de la ciudad de México con la convicción de impartir una “...educación que será gratuita, democrática y promoverá el libre examen y discusión de las ideas y estará orientada a satisfacer las necesidades de la población de la capital del país”. Entre sus atribuciones tenemos: el “impartir educación media superior a través de las modalidades escolar y extraescolar, cuidando en todo tiempo de llevarla a los

⁴² *Memoria. Origen de un proyecto educativo*, IEMS-GDF, México, 2006.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

sectores sociales más desfavorecidos y de acuerdo con el modelo educativo desarrollado por el IEMS”.⁴³

Los programas de estudios de humanidades son del año 2005 y están integrados por las asignaturas de filosofía, artes plásticas, historia, música, lengua y literatura. En el caso de historia el enfoque nos señala que su propósito es preparar individuos con una formación crítica, científica y humanística que les permita interactuar en la sociedad a la que pertenecen.

Para lograr lo anterior, la asignatura de historia se relaciona y se involucra con otras asignaturas con el fin de lograr una formación integral que responda a los nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje, en donde es responsabilidad del educando la construcción de su propio conocimiento por medio del cuestionamiento de su vida cotidiana con la finalidad de que se vincule con los procesos históricos relacionándolos con su presente. La investigación es fundamental para lograr una historia viva, vivenciada que genere cuestionamientos.⁴⁴ El trabajo interdisciplinario es indispensable para el estudio de elementos sociales, políticos, culturales y económicos y recuperar a individuos y grupos que durante mucho tiempo permanecieron fuera del análisis histórico.

En este sistema de educación media superior también se le da prioridad a la relación entre el presente y el pasado:

La historia que se enseña en el IEMS considera al presente el centro de la reflexión pues permite la construcción de conocimientos significativos. El programa se aborda desde el presente para que el estudiante se pregunte desde éste, vaya al pasado y establezca vínculos con el acontecer diario, rompiendo así con la idea lineal de la historia. Así se enseñan y estudian procesos históricos a partir de la relación presente-pasado-presente para propiciar que el estudiante se relacione con el pasado y comprenda así un entorno inmediato, el contexto cultural, social, político y económico actual. Colocar el presente como centro del análisis histórico facilita que los estudiantes se reconozcan como sujetos históricos, es decir como parte de la historia.⁴⁵

⁴³ Disponible en www.IEMS.edu.

⁴⁴ Como lo señala Sánchez Quintanar, la investigación por especialistas, docentes y los propios alumnos debe de ser difundida con la idea de evitar la esterilidad. Andrea, Sánchez Quintanar. "Enseñar a pensar históricamente"...Op. cit., p. 219.

⁴⁵ *Programas de estudios. Humanidades. SBGDF, IEMS-GDF, México, 2005, 230 p.*

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Además, la historia es vista como algo práctico que genera en el estudiante conocimientos, actitudes y habilidades que le son útiles para la toma de decisiones en diferentes ámbitos de su vida diaria. La intención es establecer conexiones entre su vida diaria y los procesos históricos y construir conocimientos significativos. Los procesos son vistos dentro de una larga duración evitando la división tradicional de la historia, pues ello sólo provoca que parezcan no pertenecer a un proceso.

Las materias que se imparten intentan fusionarse para vincular lo local con lo internacional, dándose una complementariedad, ya que para abordar a una sociedad del pasado se debe de analizar su contexto y la relación con otras sociedades.

Para abordar los procesos históricos el docente promueve la investigación, el uso de fuentes audiovisuales, materiales, escritas que se encuentran en su entorno. Se evita la memorización y la repetición y se intenta conocer los intereses y gustos de los estudiantes para motivar el aprendizaje de la historia con la finalidad de que se rompan resistencias y se sientan partícipes al aproximarse al conocimiento histórico.⁴⁶ Los valores como el respeto y la tolerancia a la multiculturalidad también son una preocupación dentro del programa del IEMS.

El perfil del estudiante, al concluir los cuatro cursos de historia, busca que ellos logren “interpretar procesos históricos desde el presente, a partir de su vida cotidiana, que le permitan reconocerse como sujeto crítico e investigador de la historia valorando el patrimonio sociocultural”.⁴⁷

La organización de los cuatro cursos de historia que se imparten en todas las sedes del IEMS es innovadora pues inician estudiando su presente (historia reciente) y conforme avanzan en los cursos de historia van estudiando los procesos más antiguos, esto los pone en un lugar diferente a las otras instituciones ya que no parten de la forma tradicional en orden cronológico.

En el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), se cuenta con un plan de estudios que se diseñó en el año 2004 y la historia que se enseña pretende que sea una historia

⁴⁶ *Programas de estudios. Humanidades. SBGDF, IEMS-GDF, México, 2005, p. 230.*

⁴⁷ *Ibíd., pp. 100-101.*

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

crítica, basada en los planteamientos teóricos metodológicos de corrientes historiográficas como la escuela de los Annales, la microhistoria italiana y la historia socialista británica que dan apertura a los cambios del devenir histórico y al debate en el seno de las ciencias sociales para romper las fronteras que existen entre las diferentes disciplinas y poder compartir métodos de análisis.

Al igual que en el IEMS y desde la educación básica se pretende detectar los problemas del presente y buscar en el pasado su explicación. También, los programas intentan cuestionar los conocimientos establecidos, preguntarse por la validez de los valores históricos que cohesionan a las sociedades e intentar nuevas interpretaciones que se aproximen a la realidad social.

Consideran a la historia como un proceso totalizador que incluye los ámbitos del hacer y pensar del hombre. Ven al tiempo como parte de los procesos y no como una evolución lineal, y al espacio como aquel en donde se desarrolla el ser humano en una constante interacción con la naturaleza. En la historia que enseñan se encargan de recuperar los hechos y procesos más representativos que generaron algún tipo de cambio, sin olvidar los eventos cotidianos y “revalora el papel de la narración como forma de discurso histórico analítico e interpretativo, mediante el cual comunica sus saberes”.⁴⁸

La historia crítica que se enseña fomenta el análisis, la síntesis, la interpretación, la explicación, la comprensión de procesos con el uso de categorías y conceptos. Busca vincular lo general con lo particular, lo macro con lo micro en sus dimensiones espacio-temporales de lo local, regional, nacional y universal en donde hay duraciones paralelas entre los procesos. Evita los discursos ideologizantes del poder que excluyen las acciones y discursos de las demás fuerzas sociales. El papel del sujeto histórico sigue presente pues es quien se encarga de recuperar a todos los sujetos sociales, son quienes explican la pluralidad de identidades emergentes.

Las fuentes de la historia crítica en el modelo del CCH se refieren a “todo tipo de vestigios y rastros humanos dejados consciente o inconscientemente, registros escritos o

⁴⁸ *Orientación y sentido de las áreas del Plan de Estudios Actualizado*, UNAM-CCH, México, 2004, p. 62.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

iconográficos, de naturaleza material, o bien los que se transmiten de forma oral o se manifiestan en las prácticas y costumbres de la vida cotidiana. Este enfoque, las interpreta, lee entre líneas, busca en lo no dicho o no manifiesto”.⁴⁹

En el CCH hay cuatro cursos obligatorios de historia, dos corresponden a Historia de México y los otros dos a Historia Universal que forman parte del área Histórico Social y como las materias optativas se encuentran las de teoría de la historia I y II en el último año de estudios del CCH.

Al revisar de forma global el papel que desempeña la enseñanza de la historia en el sistema educativo tenemos que es una materia que por lo menos un estudiante tiene que cursar en su desarrollo académico durante al menos 6 años sin contar las que le ofrezcan en su carrera universitaria. En todos los niveles educativos se encuentra la preocupación de relacionar el presente con el pasado con la idea de entender su entorno y su propia realidad. En los diferentes programas se proponen la reflexión, la crítica, el análisis y el razonamiento para que el estudiante no sólo conozca el pasado sino que entienda que las sociedades actuales fueron concebidas en el pasado, por lo que no podemos deslindar el presente del pasado y en el mejor de los casos, entender que como sujetos históricos somos parte del devenir.

Con las propuestas de los diferentes programas de estudio se rechaza la enseñanza de la historia de forma tradicional se evita la memorización, el estudio de hechos y acontecimientos históricos sin identificar los antecedentes o sus consecuencias, se vincula a la historia con la realidad e intereses de los estudiantes (y su entorno sociocultural y socioeconómico), se evitan clases en donde el docente exponga o dicte los contenidos, en donde no exista la motivación e innovación y que no se piense que los estudiantes son los responsables de la construcción de su conocimiento.

Aquí sería bueno detenerse y proponer un estudio que logre identificar si la enseñanza de la historia expresada en los planes y programas de estudio ha cumplido en formar individuos que se puedan integrar a la sociedad como seres conscientes de que forman parte de una sociedad que está en constante cambio y que son parte del devenir

⁴⁹ *Ibíd.*, p. 63.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

histórico, así como si se sienten resultado de los eventos acontecidos en el pasado ya sea en su localidad en lo global.

1.4.- La enseñanza de la historia en México.

1.4.1.- Educación Básica.

La enseñanza de la historia en México es muy reciente en educación básica pues comenzó en 1992 con la firma del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) en donde se le dio importancia a la enseñanza de la historia en primaria y secundaria, pues dejó de ser parte de los programas de ciencias sociales, obteniendo su espacio propio en los programas y libros de texto gratuito por la Secretaría de Educación Pública.⁵⁰ La responsabilidad se tuvo que trasladar a la práctica docente ya que era necesario entender los enfoques, utilizar y diseñar materiales y estrategias de enseñanza para llevarlos a cabo.⁵¹

Desde que se creó la educación secundaria en 1926 con Moisés Saénz en la SEP se insistió en enseñar una historia crítica y cuestionadora evitando una clase de historia memorística, un poco después en 1934 se reformó y señalaba que la historia era la encargada de exaltar los valores culturales de los antepasados.⁵² El objetivo de enseñarla era que los estudiantes construyeran un criterio revolucionario, abandonando el

⁵⁰ Estaba insertado en la Reforma que era considerado un hito de cambio y transformación ya que reflejaba la estrategia modernizadora del país pensada en la integración global, principalmente en América Latina. Se pretendía un nuevo papel del Estado en el desarrollo nacional. Por otro lado, la reforma pretendía formar las "competencias básicas de la población con la finalidad de ofrecer los nuevos saberes y habilidades para la productividad, la competitividad internacional y la formación de una nueva ciudadanía democrática". Francisco, Miranda López. "La Reforma curricular de la Educación Básica" en Alberto, Arnaut y Silvia, Giorguli. *Los grandes problemas de México. Educación*, t. VII, El Colegio de México, México, 2010, p. 38.

⁵¹ Cervera Delgado, Cirila. "El aprendizaje y la enseñanza de la historia de México en la escuela primaria. De los planes a la práctica" en *La formación de una conciencia histórica*, Academia Mexicana de la Historia, México, 2006, pp. 271-288.

⁵² La Reforma constitucional de la fracción XXV del Artículo 73 concedió al Congreso la "facultad para dictar las leyes necesarias para distribuir la función educativa entre federación, estados y municipios...con el fin de unificar y coordinar la educación en toda la República". Engracia, Loyo Bravo. "Los mecanismos de la "Federalización" educativa, 1921-1940" en Pilar, Gonzalbo Aizpuru. *Historia y Nación I. Historia de la educación y enseñanza de la historia*, El Colegio de México, Mexico, 1998, p. 129.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

enciclopedismo y vincularan la historia con la vida real. En 1944 una nueva reforma establecía acabar con la memorización, aumentar el trabajo en la escuela y las tareas a domicilio, hacer grupos más homogéneos, desterrar el verbalismo y favorecer una equilibrada formación humana del adolescente.

La historia en los planes de estudio en educación secundaria fue variando desde 1928 hasta 2006, como se ve en el siguiente cuadro:

Materia	Horas a la semana	Grado escolar
1928		
Historia Universal	3	3
Historia de México	3	3
1932		
Historia de México	3	3
Historia Universal	2	3
1934		
Historia de México	3	2
Historia Universal	3	3
1938		
Historia	2	1
Historia	3	2
Historia	3	3
1944		
Historia Universal	3	1
Historia Universal	2	2
Historia de México	2	2
Historia de México	3	3
1951		
Se confirma el anterior	3	
1960		

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Historia	3	1 y 2
Historia de México	3	3
1968		
Historia Universal	3	1
Historia de México	3	2
Historia Contemporánea	3	3
1974*		
Ciencias Sociales	7	1, 2 y 3
Historia	3	1, 2 y 3
1993		
Historia Universal	3	1 y 2
Historia de México	3	3
2006**		
Historia Universal	4	2
Historia de México	4	3

Fuente.

Zamora, Martha Patricia. "La enseñanza de la historia en la escuela secundaria" en *La formación de una conciencia histórica*, Academia Mexicana de la Historia, México, 2006, pp. 289-304.

*En la década de los setenta se realizó una Reforma educativa que al parecer era un proyecto ambicioso e innovador hasta ese momento.⁵³

⁵³ La Reforma de 1970 buscaba combatir el problema de la deserción estudiantil en todos los ciclos y mejorar el acceso a los beneficios educativos para los grupos marginados. También se pretendía que los educandos desarrollaran la investigación, la crítica y el cuestionamiento de la información. En ese mismo contexto se crearon El Colegio de Bachilleres, el Colegio de ciencias y Humanidades (con la idea de dar respuesta a la demanda que tenía la Escuela Nacional Preparatoria) y en el nivel superior, la Universidad Autónoma Metropolitana. Los tres ejes de la Reforma de 1970 era la actualización de los métodos, técnicas e instrumentos, la extensión de los servicios educativos a la población tradicionalmente marginada y la flexibilidad del sistema educativo para facilitar la movilidad horizontal y vertical entre los tipos y modalidades del aprendizaje. Marta, Robles. *Educación y sociedad en la historia de México*, siglo XXI, México, 2014, pp. 219-222. En esa misma Reforma, la SEP fundó el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. El secretario de educación, Víctor Bravo Ahuja promovió actividades intelectuales como excavaciones y restauración de monumentos históricos, publicación de más de 315 títulos, y la filmación de 42 cortos educativos. Josefina, Zoraida Vazquez. "Renovación y crisis" en *La*

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

** "Secretaría de Educación Pública: Acuerdo número 384 por el que se establece el nuevo Plan y Programas de Estudio para Educación Secundaria" en *Diario Oficial, México, 26 de mayo de 2006, p. 35.*

En el dato del 2006 del cuadro anterior es que en la asignatura de historia en segundo grado de secundaria con cuatro horas a la semana de Historia Universal y otras cuatro en tercer grado con relación a Historia de México se eliminó gran parte de la historia antigua y en el caso de historia de México se le da muy poco peso a la parte del México prehispánico y al periodo de la conquista. Con esta decisión se omitió el tema de las capacidades cognitivas de los niños, "como si no supiéramos hasta la saciedad las dificultades que enfrenta el niño menor de doce años para comprender los procesos sociales y adquirir las nociones de temporalidad", también señala la Josefina Mac Gregor, que le sorprendió que muchos historiadores aceptaran incluir "toda la historia, de manera reiterada, en los diferentes niveles de enseñanza, sin preguntarse ¿qué contenidos históricos podemos y debemos ofrecer a los pequeños y cuáles a los adolescentes?"⁵⁴

Desde la creación de la educación secundaria se incluye la historia universal y la historia de México. Martha Patricia Zamora señala que existen cuatro documentos en los que se confirma que la enseñanza de la historia siempre ha sido reconocida y sus propósitos han sido constantes al igual que sus deficiencias. Estos documentos son: Resoluciones del Primer Congreso de Instrucción Pública de 1889, Resoluciones de la Conferencia sobre Enseñanza de la Historia de 1944, Resolución de la Asamblea Nacional Plenaria del SNTE de 1974 y el Plan de Estudios de 1993.⁵⁵ En este último año coincide con la obligatoriedad

educación en México. Seminario de historia de la educación en México, El Colegio de México, México, 2010, p. 223. También se puede ver Arturo, González Cosío. "Los años recientes. 1964-1976" en Fernando, Solana (coord.). *Historia de la educación pública en México (1876-1976)*, FCE-SEP, México, 2011, p. 424-425, en donde además se señala que Víctor Bravo Ahuja apoyó a los artistas mexicanos y "el respeto a los intereses de los creadores de cultura e impulsando a las sociedades autorales".

⁵⁴ Josefina, Mac Gregor. "Un caso en la educación superior: enseñar historia a futuros historiadores" en Luz Elena, Galván Lafarga (coord.) *La formación de una conciencia histórica. Enseñanza de la historia en México*, Academia Mexicana de la Historia, México, 2006, p. 383.

⁵⁵ Martha Patricia, Zamora. "La enseñanza de la historia en la escuela secundaria" en *La formación de una conciencia histórica*, Academia Mexicana de la Historia, México, 2006, pp. 289-304.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

del nivel secundaria en todo el país.⁵⁶ Hay que considerar que en "cada generación se tiene niveles mayores de escolaridad que la generación anterior"⁵⁷, por lo que la expansión del sistema educativo ha sido llevado a cabo por lo que sólo quedaría cuestionarnos sobre su pertinencia ya que "los especialistas de este nivel educativo coinciden en que la educación básica aún enfrenta serios problemas y coinciden en que los más importantes son la insatisfactoria calidad de los resultados y la iniquidad en la distribución de los beneficios de la educación".⁵⁸

Recuperando los cambios que se dieron en la década de los noventa, se implementó un nuevo plan de estudios como resultado de la Reforma Educativa, que reflejó una respuesta a lo que se estaba experimentado internacionalmente en esos años con relación al neoliberalismo por lo que el Estado tuvo que implementar una política educativa que se adaptara al contexto nacional con influencia internacional, principalmente la globalización.

La Reforma tenía como objetivo principal fomentar la equidad y calidad educativa pactado en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB), cambios que no se habían presentado desde 1974 para el caso de la secundaria y 1972 para primaria. Entre los objetivos de la Reforma curricular era renovar los planes y programas de estudios así como la actualización y reformulación de los libros de texto⁵⁹ tanto en preescolar, primaria y secundaria.⁶⁰ Entre las prioridades estaba el desarrollar nuevas competencias, actitudes y valores con una mayor unidad y articulación entre los diferentes niveles que conforman la educación básica. Posteriormente, se pondrá énfasis en

⁵⁶ Victoria, Lerner. "La enseñanza de la historia en México en la actualidad. Problemas y aciertos en el nivel básico" en Pilar, Gonzalbo Aizpuru. *Historia y Nación. I. Historia de la educación y enseñanza de la historia*, El Colegio de México, Mexico, 1998, p. 196.

⁵⁷ Sylvia, Schmelkes. "La educación básica" en Pablo, Latapí Sarre. (Coord.) *Un siglo de educación en México. Tomo II*, Fondo de Cultura Económica, México, 2012, p. 173.

⁵⁸ *Ibíd.*, p. 174.

⁵⁹ Hay que señalar brevemente que fue con Adolfo López Mateos con el Plan de los Once Años en donde se pensó en la distribución de los libros de texto gratuitos, así como la construcción de escuelas y la preparación de nuevos maestros. El autor señala que el presidente Mateos trabajó en los Talleres Gráficos de la Nación en donde estuvo participando en la elaboración de los primeros libros de texto llamados Simiente y SEP que se distribuyeron en la década de los treinta por la SEP. Antonio, Meza Estada. "Los libros de texto" en Pablo, Latapí Sarre. (Coord.) *Un siglo de educación en México. Tomo II*, Fondo de Cultura Económica, México, 2012, p. 46.

⁶⁰ Francisco, Miranda López. "La Reforma curricular de la Educación Básica" en Alberto, Arnaut y Silvia, Giorguli. *Los grandes problemas de México. Educación*, t. VII, El Colegio de México, México, 2010, p. 40.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

habilidades que permitan la posibilidad de comunicarse oralmente y por escrito y la de resolver problemas que requieran el uso de las matemáticas, por lo que se le tendría que dedicar más tiempo en la escuela.⁶¹ Un cambio adicional fue pasar de áreas a asignaturas de trabajo con la finalidad de mejorar el aprendizaje y desempeño de los estudiantes que implicaba que los maestros impartieran la asignatura de acuerdo a su especialidad y no por áreas ya que se les dificultaba trabajar por áreas de forma integral. Como elemento reforzador estaba mejorar los libros de texto⁶² para que los estudiantes se pudieran acercar al mundo de los libros, la actualización permanente de los docentes con apoyo de los Centros de maestros y con la evaluación y acreditación de los profesores, motivación de los estudiantes y el apoyo de padres de familia; elementos que permitirían alcanzar la calidad educativa tan deseada. En 1978 se fundó el Consejo de Contenidos y Métodos Educativos que pretendía ajustar programas y textos, sin embargo "no se basaron en una evaluación, la revisión de los libros se redujo a la mutilación, parches y reducción de su extensión. No cambiaron en esencia, pero perdieron su coherencia".⁶³

Después de la Reforma educativa de los noventa, con la firma del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica impulsada por el secretario de Educación Pública, Ernesto Zedillo, que pretendió el "regreso a la enseñanza por asignaturas y recobró la relación entre el niño y la educación cívica, la geografía y la historia" también se

⁶¹ Sylvia, Schmelkes. "La educación básica"...Op. cit., p. 188.

⁶² Desafortunadamente los libros de texto carecen de buena calidad y muchos maestros lo utilizan como guía única de trabajo ya que no saben combinarlos con materiales didácticos adicionales. Lo desalentador es que "sólo existen libros de texto y todavía no hay materiales complementarios, pero el problema sería el mismo si los hubiera". La propuesta era mejorar su contenido y ser actualizados permanentemente. Victoria, Lerner. "La enseñanza de la historia en México en la actualidad. Problemas y aciertos en el nivel básico"...Op. cit., p. 206. -Está afirmación es de 1998, sin embargo, sigue aplicando para muchos casos en la actualidad-

⁶³ Josefina, Zoraida Vazquez. "Renovación y crisis" en *La educación en México. Seminario de historia de la educación en México*, El Colegio de México, México, 2010, p. 225. Lo que podemos rescatar de los libros del año siguiente es que se recuperaron las obras de los muralistas más reconocidos de México para ubicarlos en las portadas de los libros y así "poner en contacto a la niñez mexicana con una visión panorámica de la plástica contemporánea del país". Entre los que destacaban estaba José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros que rescataron la figura de Hidalgo, Juárez, Madero y Carranza. Antonio, Meza Estada. "Los libros de texto" en Pablo, Latapí Sarre. (Coord.) *Un siglo de educación en México. Tomo II*, Fondo de Cultura Económica, México, 2012, p. 52.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

renovaron los planes y programas de estudios y los libros de texto del siglo escolar de 1993-1994.⁶⁴

En el gobierno de Vicente Fox se impulsó el Compromiso Social por la Calidad de la Educación en el que se puso prioridad y se crearon:

- El Instituto Nacional de Evaluación Educativa.
- Se agregaron tres años a la educación básica, al nivel preescolar.
- El nivel secundaria se volvió obligatorio.
- Programa Nacional de Lectura.
- Enciclomedia.
- Pronap y carrera magisterial.
- Programas escuelas de calidad.
- La evaluación por medio de la prueba ENLACE.

Sería hasta el gobierno de Felipe Calderón cuando la asignatura de historia pasó de tres a cuatro horas por semana y se modificó el contenido dejando de forma muy escueta la historia antigua, tanto de México como la universal. Se pretendía que se fortaleciera su enfoque y contenido sin dejar de trabajar por competencias que implicaba el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. La respuesta a la modificación del contenido de la asignatura de historia por parte de los partidos políticos, organizaciones sociales, medios de opinión y especialistas manifestaron "su veto respecto a los contenidos de Historia y Civismo y la insuficiencia en los procesos de participación y debate para la generación de consensos sociales necesarios".⁶⁵ Finalmente, el ajuste dio como resultado que la asignatura de historia se eliminara de primer grado y que en segundo y tercer grado se incrementara a cuatro horas por semana. En segundo se enfocarían a la Historia

⁶⁴ No podemos olvidar que se le debe a Jaime Torres Bodet los libros de texto gratuito. Antonio, Meza Estada. "Los libros de texto"...Op. cit., pp. 54, 58.

⁶⁵ Francisco, Miranda López. "La Reforma curricular de la Educación Básica" en Alberto, Arnaut y Silvia, Giorguli. *Los grandes problemas de México. Educación*, t. VII, El Colegio de México, México, 2010, p. 52.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Universal y en tercer grado a Historia de México en donde en los dos casos, se aborda la Historia Antigua de forma muy escueta.⁶⁶ Cabe señalar que en el 2014 se presentó una nueva Reforma Educativa por el gobierno de Enrique Peña Nieto, sin embargo, los planes y programas no han sido presentados por lo que se considera a dicha reforma inconclusa.

Como dato adicional, la reciente Reforma educativa provocó un descontento entre el gremio magisterial y ciertos grupos intelectuales que desembocaron en manifestaciones de protestas en las calles y en los medios de comunicación, pero a pesar de ello, se implementó y sigue en marcha. Entre sus preceptos se encuentra mejorar los libros de texto, promover la preparación del magisterio por medio del Servicio Profesional Docente, mejorar la equidad de género, se involucra a padres de familia en la educación de sus hijos, amplía el programa de escuelas de tiempo completo, se busca eliminar el pago de cuotas que condicionan un servicio, se pretende regularizar, formar y mejorar las capacidades de los maestros, se le da autonomía al Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación para llevar a cabo la evaluación del Sistema Educativo Nacional con el objetivo de mejorar la calidad de la educación.⁶⁷

Como simple reflexión, cabría preguntarnos cuál ha sido el impacto y resultado de las Reformas y adecuaciones de planes y programas de estudio del siglo XX en el conjunto de la sociedad, si realmente se alcanzaron los objetivos de lo que estaba en papel y se puso en marcha en los centros educativos y si se generaron cambios significativos a partir de la retención de los que integran el sistema educativo nacional. Podemos retomar algunas opiniones que señalan que no siempre se han tenido los resultados esperados, sin llegar a

⁶⁶ Hay que considerar que también se implementó el trabajo por asesoría (le llaman orientación en el documento) y tutoría. Se acordó asignar una hora a la semana en cada grado y debía "ser considerada como una asignatura". Cada entidad establecería los criterios sobre las actividades a realizar en esa hora de tutoría y el trabajo del tutor se compartiría con los demás profesores responsables del grupo. La idea era que se contribuyera a potenciar las capacidades de los alumnos, superar limitaciones o dificultades y definir los casos que requieran una atención personalizada. Se recomendaba que cada profesor atendiera un grupo con la idea de tener una cercanía y conocimiento de los estudiantes. "Secretaría de Educación Pública: Acuerdo número 384 por el que se establece el nuevo Plan y Programas de Estudio para Educación Secundaria" en *Diario Oficial, México, 26 de mayo de 2006, p. 35.*

⁶⁷ *Reforma Educativa. Resumen ejecutivo*, SEP, México, 2006, https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/2924/Resumen_Ejecutivo_de_la_Reforma_Educativa.pdf. Consultado el 12 de enero de 2017. Y *La Reforma educativa y los maestros* en http://youtu.be/uN_bbyUXAcE. Consultado el 2 de febrero de 2017.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

creer que era lo que esperaban los impulsores de las reformas para evitar reacciones cuestionadoras del sistema a largo plazo. Martha Robles señalaba desde la década de los setenta que las reformas políticas estaban pensadas de acuerdo a las características del modo de producción imperante y que "en cada periodo histórico, distinguimos una corriente del pensamiento social y filosófico acorde a la distribución del poder y la riqueza". E incluso señalaba que el sistema educativo refleja las contradicciones de las clases sociales y los propósitos que incitan las luchas sociales históricamente. Los problemas al interior y exterior de las escuelas demuestran "el estado de la sociedad y la ineficacia del proceso educativo general del país que sufre rupturas entre ciclos y se vuelve más grave en el último: el profesional...en donde afloran los resultados de la educación nacional". Y termina señalando que "ningún programa ha llegado a su cabal cumplimiento ni el modelo de hombre elaborado a su total realización; programas y modelos han sido, en el curso de la historia nacional, tentativas y ensayos".⁶⁸ Victoria Lerner fortalece el comentario señalando que existe un "abismo entre las propuestas teóricas y las realidades".⁶⁹ En otros casos, como la Reforma que se intentó de 1964-1970 y que se presentó en 1968 en tres volúmenes quedó en el olvido,⁷⁰ tal vez por lo que el país pasaba en esos momentos.

Por otro lado, Michael Barber y Mona Mourshed señalan que la Reforma educativa se encuentra entre los puntos principales de la agenda nacional, provocando que se destinen millones de pesos en gasto (se destinaron 2 billones de dólares a nivel mundial), con ambiciosos proyectos de Reforma que desafortunadamente "el desempeño de muchos sistemas educativos apenas si ha mejorado en décadas", aunque hay algunas Reformas que tienen éxito sin necesidad de invertir parte del ingreso nacional.⁷¹ En países de América Latina los resultados no han sido los esperados de acuerdo a evaluaciones internacionales

⁶⁸ Marta, Robles. *Educación y sociedad en la historia de México*, siglo XXI, México, 2014, pp. 11-14, 264.

⁶⁹ En este mismo estudio concluye que la enseñanza de la historia no ha sido la correcta debido a que se debe concatenar las propuestas teóricas con la praxis, de debe adecuar el sistema de enseñanza a los sujetos involucrados así como acortar la brecha entre alumnos y maestros en el aula por medio de material didáctico pensado para ambos. Victoria, Lerner. "La enseñanza de la historia en México en la actualidad. Problemas y aciertos en el nivel básico"...Op. cit., pp. 195, 208.

⁷⁰ Josefina, Zoraida Vazquez. "Renovación y crisis"...Op. cit., p. 219.

⁷¹ Michael, Barber y Mona, Mourshed. "Cómo hicieron los sistemas educativos con mejor desempeño del mundo para alcanzar sus objetivos" en *Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe*, julio de 2008, pp. 6-7.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

como PISA (Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes) y a pesar de haber adaptado enfoques en donde tuvieron éxito. El estudio arrojó como dato principal que parte del éxito se debe a que los sistemas educativos con mayor desempeño atraen de forma constante a gente más capacitada a la labor docente lo que les ha permitido obtener mejores resultados académicos. "La calidad de un sistema educativo tiene como techo la calidad de sus docentes".⁷²

Los autores concluyen que para obtener mejores resultados no sólo en las evaluaciones nacionales e internacionales sino en la sociedad en general se requiere desarrollo profesional ya que la única manera de mejorar los resultados es perfeccionando la instrucción.⁷³ Por ejemplo, en Singapur señalan por medio del Instituto Nacional de Educación que "uno puede tener el mejor plan de estudios, la mejor infraestructura y las mejores políticas, pero si no se cuenta con buenos docentes todo aquello no servirá de nada".⁷⁴ La política educativa en muchos países "suceden dramáticamente, generando la apariencia de grandes cambios...mientras debajo de la superficie, la vida sigue adelante sin grandes interrupciones... como si se tratara de una tormenta en el océano".⁷⁵

También debería de haber adecuaciones en los contenidos no sólo de la enseñanza de historia sino también en las demás asignaturas, ya que ha sido un obstáculo detectado

⁷² Los sistemas con peor desempeño educativo "rara vez atraen a la docencia a las personas adecuadas". Michael, Barber y Mona, Mourshed. "Cómo hicieron los sistemas educativos con mejor desempeño del mundo para alcanzar sus objetivos"...Op. cit., p. 15. Uno de los problemas más comunes en México es que los profesores terminan atendiendo a grupos sin contar con el perfil y preparación necesaria por lo que terminan impartiendo sus clases sin ningún rigor académico o pedagógico. Victoria, Lerner. "La enseñanza de la historia en México en la actualidad. Problemas y aciertos en el nivel básico"...Op. cit., p. 205.

⁷³ Michael, Barber y Mona, Mourshed. "Cómo hicieron los sistemas educativos con mejor desempeño del mundo para alcanzar sus objetivos"...Op. cit., p. 28. En el caso de la historia, los que no son historiadores no logran una adecuada percepción de la historia, provocando nociones equivocadas de la historia que llegan a provocar el rechazo del conocimiento histórico. Andrea, Sánchez Quintanar. "Enseñar a pensar históricamente", en Pilar, Gonzalbo Aizpuru. *Historia y Nación I. Historia de la educación y enseñanza de la historia*, El Colegio de México, Mexico, 1998, p. 220.

⁷⁴ Otro elemento fundamental para obtener buenos resultados en las Reformas educativas es el liderazgo que debe de llevarse a cabo en los centros escolares, tanto maestros como directivos. Michael, Barber y Mona, Mourshed. "Cómo hicieron los sistemas educativos con mejor desempeño del mundo para alcanzar sus objetivos"...Op. cit., pp. 28, 33.

⁷⁵ *Ibíd.*, p. 37.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

para poder enseñar y aprender de forma adecuada.⁷⁶ En el caso de historia hay un exceso de contenidos lo que hace que sea difícil cubrir los programas de historia. Se necesita "enseñar contenidos actualizados en forma sencilla y accesible para el alumno".⁷⁷ Una de las propuestas es seleccionar los temas que se van a abordar, separándolos de acuerdo a su profundidad, también se pueden escoger aquellos que sean más significativos para los estudiantes así como los que se adecuen a sus intereses (en donde influye su medio y la edad). En ocasiones lo más cercano y representativo para los estudiantes es lo que mayor impacto tiene en ellos y su conocimiento sobre la importancia de aprender. Para el caso de la enseñanza de la historia de México se debe "de meditar sobre qué temas y problemas son más importantes enseñar en historia en el nivel básico y la forma de seleccionarlos".⁷⁸ De forma paralela se requiere que se renueven los contenidos pensando en aquellos que le sean de mayor representatividad de acuerdo a las características generacionales en un trabajo conjunto entre especialistas de la materia, pedagogos, editoriales y los propios maestros de aula, esto quiere decir que se necesita una actualización permanente por parte de los responsables de crear planes y programas de estudio por medio de la investigación de nuevas publicaciones y materiales e incluso revisar fuentes primarias tanto de archivos como de zonas de tipo históricas para que queden registradas en los libros que habrán de utilizar en las aulas.⁷⁹ Especialistas como Sánchez Quintanar señalan que la actualización en la investigación sobre la enseñanza de la historia es la base de un nacionalismo constructivo para que la "educación se convierta en el mejor sustento para que este país

⁷⁶ Josefina Zoraida considera que no se logró mejorar la calidad de la educación en México con las Reformas debido a la dependencia con el SNTE. Josefina, Zoraida Vazquez. "Renovación y crisis"...Op. cit., p. 225. Por otro lado, Pablo Latapí señala que "el poder sindical creció también hacia dentro de la SEP y hacia las direcciones generales en los estados, mediante el control de muchos puestos de dirección; así se fue generando una confusión entre los asuntos sindicales, laborales y propiamente educativos". Pablo, Latapí Sarre. "Perspectivas hacia el siglo XXI en Pablo, Latapí Sarre. (Coord.) *Un siglo de educación en México. Tomo II*, Fondo de Cultura Económica, México, 2012, p. 426.

⁷⁷ Victoria, Lerner. "La enseñanza de la historia en México en la actualidad. Problemas y aciertos en el nivel básico"...Op. cit., p. 205.

⁷⁸ *Ibíd.*, p. 197.

⁷⁹ El problema de la actualización y la investigación es que por las condiciones laborales de los maestros les es difícil llevarlos a cabo. Muchos maestros deben de trabajar en varias escuelas y cubrir diferentes horarios grupos y asignaturas. *Ibíd.*, pp. 198, 200, 205.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

pueda remontar la crisis, no económica, sino axiológica en que nos encontramos sumergidos".⁸⁰

Martha Eugenia Curiel resalta que desde tiempos de la época novohispana una gran parte de maestros carecen de una formación profesional completa, situación que se agudizó en el siglo XIX a consecuencia del crecimiento demográfico y su consecuente demanda educativa fue a principios del siglo XX cuando las misiones culturales manifestaron una preocupación por la capacitación del magisterio y en 1944 se expidió la ley que creaba el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio en donde su objetivo era la capacitación de los maestros de n servicio y estaban obligados a inscribirse al curso los profesora con menos de diez años de servicio o menos de 40 años de edad y los de mayor edad o servicio, su inscripción era voluntaria. Al mismo tiempo se establecieron estímulos a los maestros por cada grado aprobado.⁸¹

Uno de los mayores retos para que el sistema educativo mejore es acabar con la resistencia que ejercen los protagonistas para evitar un cambio ya que será la única forma en que se puedan aprovechar los materiales que se han perfeccionado en los últimos años así como la gran producción de recursos en papel y digitales que se han diseñado con este fin y poner en práctica lo que proponen especialistas en la materia y pedagogos. Para el caso de la enseñanza de la historia es conveniente que se haga otro tipo de historia para que se pueda enseñar algo diferente a lo que hemos estado acostumbrados en las últimas décadas, que se enseñe "la participación de diferentes grupos, hacer una historia política distinta a la que se conoce, hacer la historia de personas anónimas, y dejar las tradicionales biografías del poder (convertirse en una historia social y no de protagonistas), manejar el

⁸⁰ La mostración e investigación de la historia es parte del compromiso con la consolidación del ser humano. Pierre Vilar señala: "la obligación que tiene el historiador es enseñar a pensar históricamente a quienes no son profesionales del trabajo histórico". Andrea, Sánchez Quintanar. "Enseñar a pensar históricamente"...Op. cit., pp. 213, 236.

⁸¹ El programa fue abandonado en 1964 y fue hasta 1971 en el que se modifica y se crea la Dirección Nacional de Mejoramiento Profesional del Magisterio que buscaba "promover el mejoramiento y la calidad del trabajo docente de los maestros de los diversos niveles del sistema educativo nacional". La autora señala que la "formación de los maestros es uno de los procesos sociales de mayor trascendencia para cualquier nación...el maestro es uno de los agentes en él proceso de la transmisión cultural de una sociedad". Martha Eugenia, Curiel Méndez. "La educación Normal" en Fernando, Solana (coord.). *Historia de la educación pública en México (1876-1976)*, FCE-SEP, México, 2011, pp. 426, 460-462.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

tiempo de acuerdo a la edad del estudiante con ejemplos accesibles y evitar la acumulación de fechas, etapas y periodos, que sirvan como un simple referente" y en cuanto al espacio hay que relacionarlo con los fenómenos humanos ya que determina la acción humana así como la influencia y cambio que el hombre ejerce sobre el espacio, se necesita enseñar por procesos y no por hechos, hay que evitar la memorización y desarrollar en el estudiante la comprensión, el cuestionamiento, la selección, la interpretación, el análisis, la creación de hipótesis y su uso; un reto todavía mayor pero que no es difícil de cumplir.⁸²

1.4.2.- Educación Media Superior.

Cuando hablamos de la Educación Media Superior es indispensable referirnos a la Escuela Nacional Preparatoria que nace en el siglo XIX y que se le considera como la semilla que habría de germinar en el siglo XX con un complejo y extenso sistema de bachillerato en México con el que se cuenta en la actualidad.

La Escuela Nacional Preparatoria tiene como origen una relación con el Colegio de San Ildefonso y aunque se trata de una matriz jesuítica vio egresar de "sus muros lo más granado del pensamiento secular mexicano"⁸³, al poco tiempo se convirtió en una de las instituciones liberales por excelencia y "llegó a ser política y filosóficamente importante en su época...los gobernadores comenzaron a adoptar sus programas y métodos de estudio para los colegios regionales".⁸⁴ Gabino Barreda identificó que las escuelas que existía hasta antes de la creación de la ENP tenían limitaciones y señalaba que "el bachillerato crea estudiantes especializados en una sola materia y, fuera de ésta, ignorantes...de otros múltiples conocimientos elementales" y agregaba que "los hombres más que doctrinas necesitan métodos, más que instrucción...educación y nada es comprable al estudio de las ciencias positivas" es decir, lo que se estaba proponiendo según la autora Arteaga era que sea la lógica del positivismo, racionalista, experimental y pragmática la que norme la

⁸² Estos aspectos se desarrollan a fondo en el apartado sobre enseñanza de la historia. Victoria, Lerner. "La enseñanza de la historia en México en la actualidad. Problemas y aciertos en el nivel básico"...Op. cit., pp. 199-205.

⁸³ Belinda, Arteaga. "Historiografía y aprendizaje de la historia en la Educación Media Superior" en Luz Elena, Galván Lafarga (coord.) *La formación de una conciencia histórica. Enseñanza de la historia en México*, Academia Mexicana de la Historia, México, 2006, p. 343.

⁸⁴ Jaime, Castrejón Díez. "El bachillerato" en Pablo, Latapí Sarre. (Coord.) *Un siglo de educación en México. Tomo II*, Fondo de Cultura Económica, México, 2012, p. 284.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

estructura académica de las preparatorias. Se pretendía que desde la escuela se podían "librar y ganar batallas a favor de un México moderno" que estaba por gestarse.⁸⁵

Gabino Barreda perteneció a una época de grandes cambios, ya que estuvo en el momento en el que Benito Juárez inicio la reconstrucción del país considerando que la educación era parte fundamental para lograrlo. Gabino Barreda encabezó la comisión para redactar la Ley Orgánica de Instrucción Pública el 2 de diciembre de 1867 que pretendía una nueva orientación de la educación mexicana por medio de una simbiosis con los liberales por lo que pensó que "el positivismo podía poner orden en la mente de los mexicanos...pero sabía que debía enfrentar la fuerte opinión de los triunfantes liberales en materia educativa" por lo que "cambió el lema del positivista Comte "amor, orden y progresos" por el de "libertad, orden y progreso" y adecuó sus ideas educativas a la mística liberal que realizaba el nuevo proyecto de nación". Barreda a diferencia de la educación francesa puso a la lógica en el nivel supremo de la enseñanza y no a la sociología. La filosofía positivista se fundamentaba en tres aspectos: la historia tiene tres momentos, teológica, metafísica y positiva, la idea de una enciclopedia de las ciencias, donde se encuentran todos los conocimientos y el concepto de un progreso de las ciencias.⁸⁶

Más tarde a lo largo del siglo XX se crearon escuelas de nivel medio superior, como las vocacionales del Instituto Politécnico Nacional, Colegio de Bachilleres⁸⁷, Cebetas, Cebetis, Conalep⁸⁸, Institutos Tecnológicos Regionales y más reciente el IEMS así como una gran variedad de bachilleratos de escuelas particulares que incrementan la complejidad

⁸⁵ Belinda, Arteaga. "Historiografía y aprendizaje de la historia en la Educación Media Superior"...Op. cit., p. 345.

⁸⁶ Jaime, Castrejón Díez. "El bachillerato"...Op. cit., p. 283.

⁸⁷ En un principio, el Colegio de Bachilleres pretendía desarrollar habilidades para ejercer una especialización técnica para integrarse al área laboral. Entre las áreas se encontraban laboratorista químico, dibujo arquitectónico, contabilidad, administración de recursos humanos, y empresas turísticas. Blanca, García Gutiérrez y Federico, Lazarín Miranda. "La enseñanza de la historia en el Colegio de Bachilleres" en Luz Elena, Galván Lafarga (coord.) *La formación de una conciencia histórica. Enseñanza de la historia en México*, Academia Mexicana de la Historia, México, 2006, p. 362.

⁸⁸ Se creó en 1980 y en 1996 se agregaron seis materias, una por semestre para que también fuera propedéutico para poder ingresar al nivel superior debido a la gran demanda a lo largo del país. Jaime, Castrejón Díez. "El bachillerato"...Op. cit., p. 294.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

del sistema educativo.⁸⁹ La diversidad se debe a que se necesitaba una alternativa para prepararse y competir en el mercado laboral y al no integrarse al nivel superior el Estado se liberó de la demanda de espacios en las universidades. Finalmente las escuelas de EMS⁹⁰ además de ser heterogéneas funcionan como filtros sociales y desafortunadamente en su mayoría no cuentan con calidad "y no garantizan a sus egresados ni un lugar en el mercado de trabajo ni la preparación requerida en las carreras universitarias".⁹¹

Como ya lo vimos en el nivel básico así como en el nivel superior la historia ha sido una asignatura obligada entre el diseño curricular, pero que no se traduce en un papel de importancia, se piensa en que debe de encontrarse en los planes y programas pero no se le da el peso o importancia que le debería de corresponder en comparación con las otras asignaturas ya sea que se adecue al tipo de bachillerato o por ser un complemento curricular sin olvidar las pocas horas que se le asignan a la materia. Desde el siglo XIX cada época,

⁸⁹ Habría que considerar que en los últimos años se impulsó la educación a distancia o también conocida como en línea para todos aquellos estudiantes que por cuestiones laborales, familiares o económicas así como por no acreditar el examen de ingresos (conocido como COMIPEMS) se quedan sin un lugar presencial en las escuelas de EMS. Al parecer los resultados son positivos ya que la demanda y egreso de éste sistema educativo se ha incrementado considerablemente. La SEP señala que en el último resultado de la primera generación de Prepa en línea impulsada por el gobierno del presidente Enrique Peña Nieto se graduaron más de 5 mil estudiantes que entre sus características están que son personas tienen más de 30 años, trabajan y tienen familia. El secretario de Educación Pública señala que el sistema de Prepa en línea "inició con menos 30 mil alumnos, hoy tiene 100 mil y se espera que para final de este gobierno alcance los 150 mil". Emir, Olivares Alonso. "Se superó meta de cobertura en educación media superior: SEP" en *La Jornada*, 27 de abril de 2017.

⁹⁰ Se calcula que entre las escuelas de EMS hay un 57.6% de escuelas de bachillerato general, un 28% de bachillerato tecnológico y un 14.4% de profesional técnico. Desafortunadamente, en los datos del ciclo escolar 2000-2001 el 46.8% de los jóvenes entre 16 y 18 años (cifra alarmante si se consideran los 2,955,783 estudiantes que se encontraban en algunas de las escuelas de EMS) estaban en la escuela y el otro más del 50% ya había desertado, se encontraba en el área laboral y en el peor de los casos no estudiaba ni trabajaba. A los jóvenes que no estudian, no trabajan y no se capacitan se les llama "ninis". De acuerdo a la OCDE, en el 2016 en México el 22% de los jóvenes (más mujeres que hombres ya que son más susceptibles -cuatro veces más-) son "ninis" por lo que México se encuentra en quinto lugar (de 34) con éste tipo de jóvenes. "Caracterización general de la situación de la Educación Media Superior en México", MADEMS-UNAM. <http://madems.posgrado.unam.mx/portada/antecedentes.pdf>. Consultado el 14 de mayo de 2017. Y "22% de los jóvenes en México son "ninis": OCDE", *El economista*, 5 de octubre de 2016. <http://m.economista.mx/sociedad/2016/10/05/22-jovenes-mexico-son-nini-ocde>. Consultado el 10 de abril de 2017.

⁹¹ Belinda, Arteaga. "Historiografía y aprendizaje de la historia en la Educación Media Superior" en Luz Elena, Galván Lafarga (coord.) *La formación de una conciencia histórica. Enseñanza de la historia en México*, Academia Mexicana de la Historia, México, 2006, p. 347.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

gobierno, instituciones educativas, mundo intelectual y especialistas de la materia, le han dado diferente peso tanto en los planes y programas como en la selección de contenidos de acuerdo a las necesidades de cada época, cada generación y según los intereses de grupo de poder.

La selección de contenidos siempre ha sido un momento de debate intelectual y social ya que es donde se define qué es lo que deben aprender los estudiantes de acuerdo a su contexto social, cultural, político, económico y religioso. Por ello, en diferentes momentos se han dado distintas propuestas de lo que se debe de enseñar y cómo se debe de hacer. Por ejemplo, en 1944 se proponía seleccionar "los hechos históricos que tienen influencia en la vida humana" así como dejar de lado las narraciones escueta y darle mayor atención "el análisis de antecedentes, causas, consecuencias y relaciones" y se debía de dejar la parte anecdótica y buscar "la elevación justa del estilo".⁹²

Algunos educadores y gobiernos vieron en la enseñanza de la historia un instrumento que sirviera para "forjar en los mexicanos una identidad nacional...amor patriótico, formación ciudadana y...el fortalecimiento de la moral individual".⁹³

En la actualidad se busca que la historia que se enseña, le permita al estudiante desarrollar un sentido analítico para pensar de forma crítica. Además, la historia debe de ayudar a que se tenga una visión multidimensional para entender que no existe sólo el presente sino que se tiene una relación entre el pasado y el presente para así poder hacer diferentes proyecciones a futuro. La historia que se enseña y que se hace requiere estar enfocada en cuestiones que afectan a la vida de las personas, tanto las consideradas como figuras representativas como de la gente común. Pensando en un historia que no se

⁹² La narración dramática fue recomendada por Enrique C. Rébsamen a finales del siglo XIX, quien proponía la enseñanza de tipo expositiva como si se tratara de cuentos o narraciones con cierta preparación previa a la clase. También se daba indicación de lo que se debía de hacer por parte de los estudiantes. Aunque también ya proponía estrategias que después especialistas en la materia y en educación retoman para ser utilizadas en la enseñanza de la historia como el uso de objetos históricos, visita a museos, el uso de mapas geográficos, las representaciones teatrales, incitar a la crítica y resolución de problemas históricos, abordar la teoría de la historia, el uso de Fuentes históricas, entre otros. La crítica a Rébsamen es que le daba un gran peso a la memorización por parte de los alumnos. Belinda, Arteaga. "Historiografía y aprendizaje de la historia en la Educación Media Superior" ...Op. cit., pp. 350, 352 y 353.

⁹³ *Ibidem*.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

encuentre acabada, sino considerar que todos intervienen en su construcción permanentemente "una historia dialogante, abierta, que interroga a las nuevas miradas que desde diversos campos cognitivos ofrecen pistas y claves para formular el pensamiento histórico...lo que importa es proponer al aprendiz una forma de pensar, comprender y argumentar...fomentar una actitud de interrogación y búsqueda...lo que implica que la investigación, como estrategia para la producción de nuevos conocimientos, sea el centro de la formación historiográfica y de nuestros esfuerzos educativos."⁹⁴

La mayoría de los cursos de historia en las diferentes escuelas de nivel medio superior se divide por lo regular en dos, en historia de México y en Historia Universal que a su vez puede integrarse en varios niveles de acuerdo a los contenidos. En el caso del Colegio de Bachilleres hay dos materias de Historia, Historia de México I (con tres unidades) y II (con tres unidades que considera un contexto universal) que pretenden abordar desde la independencia hasta el Porfiriato y en el II desde principios del siglo XX hasta el México actual con la finalidad de formar sujetos "analíticos, reflexivos y críticos de la realidad social en la que están insertos"⁹⁵ Las dos asignaturas establecen un relación con el contexto universal, ya sea con Europa, Estados Unidos y América Latina con la idea de que los estudiantes entiendan la sociedad, la política, la economía y la cultura del presente.⁹⁶ Cada uno de los programas tiene propuestas de estrategias y materiales que pueden ser utilizadas y en cada uno se insiste que "el estudiante comprenda y analice los procesos históricos, antes que memorizar fechas, nombres y acontecimientos".⁹⁷

Los programas de estudio tienen como finalidad, mostrar cómo los procesos históricos de México y el mundo se entrelazan y tienen un impacto en todas las estructuras sociales y geográficas. Uno de los problemas detectados es que en cierto momento parece

⁹⁴ No se descarta el manejo de Fuentes ya que representan "nuestras formas de pensar, actuar y relacionarnos con el mundo...la formación escolar implicaría un diálogo interesado con las fuentes históricas tendiente a la construcción de sentido histórico". La autora enfatiza que se deben de acercar las fuentes a los protagonistas de la educación. *Ibíd.*, pp. 356-357.

⁹⁵ Blanca, García Gutiérrez y Federico, Lazarín Miranda. "La enseñanza de la historia en el Colegio de Bachilleres"...*Op. cit.*, p. 364.

⁹⁶ Una de las tareas por realizar es seleccionar qué procesos históricos mundiales tuvieron mayor impacto en la historia de México o viceversa así como identificar qué procesos deben de abordarse ya que algunos sucedieron al mismo y tiempo y no necesariamente existe una relación entre ellos. *Ibíd.*, p. 379.

⁹⁷ *Ibíd.*, p. 377.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

existir una carga excesiva de contenidos, sin embargo, sabemos que el profesor debe de seleccionar y jerarquizar contenidos de acuerdo a las características del grupo. Además, las estrategias de trabajo sugeridas en los programas no se toman en cuenta para llevarlas a cabo por lo que al final las clases llegan a manejar una modelo tradicional por medio "de la exposición de los temas, haciendo hincapié en nombres, fechas y acontecimientos, con una actitud pasiva, de simple receptor, por parte del alumno...no hay una guía y asesoría por parte del maestro".⁹⁸ Y en el caso de la bibliografía básica y complementaria es excesiva por lo que los especialistas consideran que se haga una revisión de planes y programas. Una novedad visible es que en el Colegio de Bachilleres sólo hay dos cursos de Historia mientras que en otras escuelas de nivel medio superior cuentan con cuatro, dos de México y dos de historia Universal que por lo regular son de historia moderna y contemporánea respectivamente.

Otro ejemplo sobre la enseñanza de la historia a nivel bachillerato es la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM que, como ya lo mencionamos, es considerada como la iniciadora de esta modalidad desde el siglo XIX y que habría de permitir el desarrollo y surgimiento de una gran variedad de escuelas de nivel medio superior. Aunque es considerada como la iniciadora de la educación previa al nivel superior no todas las escuelas existentes llevaron una homogeneización con relación a sus planes y programas o se enfocaron en los mismos perfiles de egreso, por lo que las escuelas de bachillerato tienen diferentes estructuras y contenidos.⁹⁹

La ENP a diferencia del Colegio de Bachilleres cuenta con un número mayor de asignaturas de historia e incluso se puede optar por asignaturas de historia adicionales de acuerdo al área escogida en el último año. En la parte que se le conoce como iniciación universitaria que comprende los tres primeros semestres (considerando que es un plan anual) se incluyen asignaturas de historia, por ejemplo, en el primer semestre se encuentra Historia Universal I que se imparte tres veces a la semana que abarca la teoría de la historia e historia antigua hasta las Revoluciones de la época moderna y el Renacimiento con un total de 12 créditos en ocho unidades. En el primer año (segundo semestre) se encuentra

⁹⁸ *Ibíd.*, p. 379.

⁹⁹ Incluso la ENP tiene dentro de su modelo una etapa de iniciación de nivel secundaria por lo que los estudiantes se van integrando al sistema de la UNAM.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Historia Universal II con. Tres horas y abarca desde el surgimiento de los estados nacionales hasta las transformaciones en la época actual en siete unidades. En el tercer semestre se les imparte Historia de México I que abarca desde teoría de la historia, la época prehispánica, la Conquista, la Colonia, la Independencia de México, primera mitad del siglo XIX, el Porfiriato, la Revolución Mexicana y el México contemporáneo hasta 1990 en diez unidades. En este caso me parece un excedente en contenidos para un sólo año integrado por dos semestres y aunque el profesor debe de seleccionar los contenidos es muy poco tiempo para abarcar toda la historia de México.

En el segundo año se retoma la Historia Universal con la parte III en donde se recupera la parte de la teoría de la historia, las revoluciones burguesas, los movimientos sociales y políticos del siglo XIX, el Imperialismo, la Primera y Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría y el fin del milenio en nueve unidades. En el quinto semestre se imparte Historia de México II en tres horas semanales en donde se aborda la Colonia, la independencia, la primera mitad del siglo XIX, El Segundo Imperio, el Porfiriato, la Revolución Mexicana, la Reconstrucción Nacional y el México Contemporáneo desde 1940. Parece a primera impresión que se repiten los contenidos en las asignaturas de Historia de México I y II de acuerdo a los contenidos de su programa, sin embargo, considero que como son asignaturas obligatorias el profesor selecciona los contenidos para abordarlos a lo largo del año de una manera mucho más a fondo y evitar abarcar toda la Historia de México en menos de un semestre. Se tiene contemplado que con las dos asignaturas, el perfil del estudiante quede conformado para que "mejore sus hábitos de estudio y de trabajo y sus actitudes de responsabilidad e inquietud intelectual...fomente su iniciativa creatividad y participación en el proceso histórico del país...desarrolle y ejercite el pensamiento crítico mediante la solución de problemas dentro del ámbito económico, político y social de México...alcance una formación humanística y una conciencia social que lo impulse a comprender el proceso histórico nacional y desarrolle sus capacidades de análisis necesarias para comprender su realidad histórica".¹⁰⁰

¹⁰⁰ Programa de estudios de la asignatura de Historia de México de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM. <http://dgenp.unam.mx/planesdeestudio/quinto/1504.pdf>. Consultado el 10 de abril de 2017.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Finalmente, en el último año se dividen en áreas de conocimiento por lo que tienen la posibilidad de cursar otras materias de historia si escogen el área 4 ya que cuenta con asignaturas de Historia de la Cultura, Historia de las doctrinas filosóficas (que corresponde al colegio de filosofía), Revolución Mexicana e Historia del Arte en donde cada una tiene tres horas a la semana.

Considero que la ENP le pone una gran atención a la enseñanza de la historia tanto en su aspecto teórico metodológico como en Historia de México e Historia Universal intentado abarcar todos los periodos históricos. El reto para los profesores es seleccionar los contenidos adecuados para sus estudiantes así como la forma en que deben de ser abordados de acuerdo a las características, necesidades e intereses de los estudiantes.

Hay que considerar que en los programas de cada asignatura se incluye no sólo el contenido sino también su descripción y recomendación de estrategias didácticas (actividades de aprendizaje) lo que en cierta medida facilita la labor docente. Los materiales didácticos y las estrategias de enseñanza estarán bajo la responsabilidad del profesor responsable del grupo así como del trabajo colegiado lo que permitirá que se cumplan, no sólo los contenidos sino que se alcance el perfil de egreso del estudiante para que adquiera los conocimientos y habilidades necesarias para integrarse al nivel superior de acuerdo a la licenciatura de su preferencia.

Hay que considerar que actualmente el ingreso a las escuelas de nivel medio superior están reguladas por el COMIPENS (Comisión de Instituciones Públicas de Educación Media Superior) que se encarga de ubicar a los estudiantes en la escuela de su preferencia a partir de los resultados del examen que presentan. Desde hace algunos años ha sido un filtro social (como ya fue mencionado) que ubica a los estudiantes en las escuelas que pueden determinar el futuro de los estudiantes a corto plazo, ya que algunos tendrán la oportunidad de integrarse a las universidades de mayor reconocimiento social y académico y un gran porcentaje deberá de ingresar al área laboral y no seguir con sus estudios universitarios. Cabe mencionar que de acuerdo a los datos de COMIPENS las escuelas con mayor demanda en el área metropolitana son la ENP, el CCH y lo que se llamaba vocacional que son escuelas integradas a la UNAM y al IPN respectivamente. Su alta demanda se debe a que existe cierta facilidad por ingresar a las universidades en la

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

licenciatura e ingeniería de su preferencia así como elegir los planteles de mayor reconocimiento académico. Por tal motivo, estas escuelas son las que solicitan un mayor número de aciertos del examen de ingreso por lo que las características de los estudiantes son muy semejantes y existe una mayor probabilidad de que el índice de egreso sea mayor.

Algunos datos recientes sobre COMIPENS del 2017 es que cada año aproximadamente solicitan su ingreso a bachillerato más de 340 mil estudiantes con diez instituciones como opciones entre las cuales las más solicitadas son las pertenecientes a la UNAM con un 55.1%, las del IPN y las del Estado de México. La oferta educativa se integra por 611 opciones en 397 planteles que pertenecen a las instituciones como Colegio de Bachilleres, CONALEP, DGTA, DGETI, UAEM, UNAM, entre otras. Al convertirse en un nivel obligatorio se busca que todos los estudiantes que egresan de secundaria ocupen un lugar en alguna escuela de EMS. Señala el vocero de COMIPENS, Javier Olmedo "la obligatoriedad de cursar el bachillerato hace más importante la realización del concurso, ya que es la mejor manera de garantizar a todos los egresados del nivel básico que haya igualdad de oportunidades, libertad en la elección de preferencias, transparencias en el proceso y una mejor distribución para las diferentes opciones disponibles para cursar el bachillerato".¹⁰¹ En cuanto a calidad, permanencia, egreso y deserción son elementos que no se abordan en este momento pero que son cruciales para identificar el éxito del sistema educativo en el nivel medio superior.¹⁰²

Hay que considerar que además del ingreso a EMS por medio del COMIPENS existen otras opciones de bachillerato, como los que ofrecen las escuelas particulares que van desde las que se encuentran sin ningún tipo de reconocimiento oficial por la SEP, hasta los incorporados a la UNAM y los privados de alto reconocimiento académico por sus resultados en los estudiante egresados. Por ejemplo, los mejores bachilleratos privados se

¹⁰¹ "Estas son las bases de la convocatoria a Educación Media Superior". *Excélsior*. <https://www.google.com.mx/amp/m.excelsior.com.mx/comunidad/2017/01/22/1141447/amp>. Consultado el 2 de abril de 2017.

¹⁰² La deserción y la reprobación no es privativo del la EMS ya que en el nivel básico es un problema de décadas y aunque se ha ido erradicando sigue presente por lo que especialistas consideran que no se eliminarán tales problemas si no se ofrece una "educación de mayor calidad: más relevante, más equitativa y más eficaz". Sylvia, Schmelkes. "La educación básica" en Pablo, Latapí Sarre. (Coord.) *Un siglo de educación en México. Tomo II*, Fondo de Cultura Económica, México, 2012, p. 191.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

encuentran en la Ciudad de México considerados a partir del mayor porcentaje de egresados admitidos en la UNAM, primero se encuentra la Escuela Moderna Americana (con 54% de admitidos), el Colegio Madrid (51%), Logos Escuela de Bachilleres (41%), ITESM Campus Ciudad de México (33%). La escuela pública que logra mantenerse en el top 5 en ingreso a la UNAM como por los resultados de la prueba ENLACE se encuentra el CECyT 9 del IPN, quien le sigue la prepa 6 de la UNAM, por lo que se puede considerar que es la escuela con mejores resultados del bachillerato público del país.¹⁰³

Por otro lado, en la Ciudad de México existe el Instituto de Educación Media Superior que ofrece alrededor de 350 lugares por plantel¹⁰⁴ para estudiantes que no sólo fueron rechazados en el examen de COMIPENS sino que también se convirtió en una opción para cursar la EMS para posteriormente ingresar a una escuela de nivel superior. Una de sus características de los 20 planteles es que se ubican en zonas consideradas marginadas socioeconómicamente así como con pocas posibilidades de ingreso a este nivel por no haber contado con escuelas de bachillerato. Una de las principales y novedosas características es que no exige a los estudiantes para su ingreso un promedio mínimo o un examen de ingreso sino que para tener acceso a uno de los lugares disponibles es a través de un sorteo ante notario público por medio de un registro previo. Dicha situación hace de esta institución un bachillerato diferente a los demás ya que muchos de sus estudiantes fueron rechazados en el examen del COMIPENS, otros tienen un promedio y nivel académico bajo y una parte de los estudiantes ya no se encuentran en la edad promedio de entre 15 y 18 años de edad. Además, algunos ya están casados, otros tienen familia y en su mayoría se encuentran trabajando y estudiando; lo que hace que el perfil de los estudiantes no sea como el de los otros bachilleratos. Los 20 planteles albergan a más de 25 mil estudiantes en las 16 delegaciones de la Ciudad de México y en los últimos años se han creado grupos especiales "para ofrecer educación a quienes padecen debilidad visual, con clases en sistema Braille y sordera, con maestros que ofrecen sus materias en el lenguaje de

¹⁰³ "Mira cuál es el mejor bachillerato del Distrito Federal". *Excelsior*. <https://www.google.com.mx/amp/m.excelsior.com.mx/de-la-red/2015/08/06/1038824/amp>. Consultado el 15 de abril de 2017.

¹⁰⁴ Cifra considerada para junio de 2015. "IEMS da a conocer su convocatoria 2015-2016". *El Universal*, <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2015/impreso/iems-da-a-conocer-su-convocatoria-2015-2016-132519.html>. Consultado el 20 de abril de 2017.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

señas". La idea fundamental del IEMS es acabar con el rezago educativo ya que la Ciudad de México tiene más de dos millones de personas menores de 21 años de edad, que no han concluido por diversas razones ese nivel educativo.¹⁰⁵

En relación a la enseñanza de la historia tenemos que en su plan de estudios se ofrecen cuatro materias de historia del tercer a sexto semestre, tanto de Historia de México como Historia Universal. A diferencia de las otras escuelas de nivel Medio Superior las asignaturas de historia se enseñan en un orden cronológico diferente, en donde se parte del presente en Historia I para ir hacia el pasado de acuerdo al avance en las materias hasta llegar a lo que se le denomina Historia Antigua. Al igual que los otros bachilleratos se aborda la teoría de la historia, se manejan fuentes de tipo históricas, se investiga y se intenta crear estudiantes críticos, científicos y humanísticos. En su Propuesta Educativa del 2002 se señala que los procesos históricos, los analice y los comprenda mejor con la idea de construir conocimientos significativos que les sirvan para su vida diaria. "Los cuatros cursos tienen como base a la Nueva Historia, por tratarse de una forma diferente de acercarse y hacer historia, ya que pretende tomar en cuenta la mayoría de los aspectos que conforman paralelamente los procesos históricos, tanto de México como del resto del mundo, de manera mucho más atractiva. Es decir, el estudiante interpretará críticamente los acontecimientos del pasado".¹⁰⁶

En cada una de las asignaturas se programa horas de clase en aula y horas de estudio, por ejemplo, en Historia I y II de tercer y cuarto semestre respectivamente son dos horas de clase y cuatro de estudio, en Historia III de quinto semestre se incrementa a tres horas de clase y cuatro de estudio y en sexto semestre son tres horas de clase y seis de estudio en Historia IV. Una ventaja de los planteles que integran el IEMS es que cuentan con cubículos de estudio en donde los estudiantes cubren las horas de estudio con apoyo de los profesores titulares del grupo. Otro elemento que favorece el proceso de enseñanza aprendizaje es que en los horarios del profesor y de los estudiantes existen espacios para llevar a cabo la asesoría y la tutoría (por parte de tutores que no siempre son maestros de

¹⁰⁵ "Alumnas del IEMS, orgullo nacional en robótica". *Excélsior*. <https://www.google.com.mx/amp/m.excelsior.com.mx/comunidad/2016/11/06/1126610/amp>. Consultado el 15 de abril de 2017.

¹⁰⁶ *Sistema de Bachillerato del Gobierno del Distrito Federal. Propuesta Educativa*, IEMS-DF, México, 2002, p. 27.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

aula de los tutorados) con la finalidad de darle seguimiento y acompañamiento a los estudiantes, no sólo en las asignaturas sino también en su desarrollo académico a lo largo de los tres años de su bachillerato.

Para finalizar, podemos señalar que el IEMS le dio respuesta a la demanda educativa por parte de la sociedad como otra opción de aquellos estudiantes que no fueron aceptados por medio del examen de COMIPENS o de personas que no estudiaron en la edad que les correspondía por lo que cuentan con una situación diferente a la de un joven de 15 a 18 años así como por contar con compromisos familiares, de pareja o laborales. Cabe enfatizar que existe una gran heterogeneidad en los modelos educativos de las escuelas que ofrecen una educación media superior tanto de tipo público como privado lo que hace que cuando nos referimos a la EMS contemplemos la disparidad que se presenta entre las escuelas que integran dicho nivel. Esto se puede traducir de forma simplificada que el nivel académico del egresado, la deserción, el egreso, el pase a la universidad, la inserción en el área laboral de los estudiantes sea distinto entre las escuelas que ofrecen la educación de nivel medio superior.¹⁰⁷

1.4.3.- Educación Superior.

Podemos decir, que se hace historia desde épocas muy remotas y su enseñanza se ha dado también en espacios no formales para pasar a ser el complemento de otras carreras universitarias. Más tarde, sería en las universidades en donde no sólo se enseñaría historia sino que se formaría a historiadores que se encargarían de hacer y enseñar historia de

¹⁰⁷ El bachillerato es un nivel educativo que responde más a lo cuantitativo que a lo cualitativo ya que su crecimiento a lo largo del siglo XX ha sido descomunal pero por no contar con la formación de maestros sigue generando problemas ya que los pequeños cursos de actualización no han logrado los resultados esperados. Los maestros que se integran a este nivel se adaptan sin contar con las habilidades necesarias para desempeñar su función. Jaime, Castrejón Díez. "El bachillerato"...Op. cit., p. 296. Cabe señalar que a partir de la identificación de éste problema se creó la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior de la UNAM que pretende dar formación a los maestros del nivel medio superior en sus diferentes áreas, desafortunadamente su alcance es limitado y se ofrece hasta el posgrado por lo que son pocos los profesores que logran obtener esta formación tan necesaria en la actualidad. Sería conveniente que se crearan más espacios de licenciatura para formar a futuros profesores de nivel medio superior para solucionar los problemas de capacitación que actualmente se presenta en diferentes escuelas de la EMS.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

manera formal y científica. Actualmente, las universidades forman investigadores y en las normales o universidades pedagógicas se encargan de formar a los futuros profesores e investigadores sobre historia y educación. Desde el siglo XIX en Europa al profesionalizarse la historia se determinó una dualidad de funciones en los futuros historiadores "el historiador es y debe ser investigador y enseñante al mismo tiempo...sólo así el proceso educativo será una verdadera *Paideía*, en el sentido griego de formación crítica razonada, y evitará convertirse en una *Polimatía*, el saber acumulativo e irreflexivo de los ganadores de concursos televisivos".¹⁰⁸

En el caso de la carrera de historia en México, fue fundada en la Universidad Nacional Autónoma de México en 1927 dentro de la Facultad de Filosofía y Letras, considerada la primer institución formadora de historiadores en México. Uno de los primeros problemas a los que se enfrentaron los que diseñaron los planes y programas de estudio fue el seleccionar las materias que integrarían el currículo para formar estudiantes con conocimientos necesarios para ejercer como historiador. Josefina Mac Gregor señala que se escogieron cursos sintéticos y cursos monográficos para ofrecer visiones generales y particulares y como medio innovador y que sigue vigente se introdujeron los seminarios que pretendían impulsar la investigación. Una preocupación posterior fue incorporar materias de carácter pedagógico para los estudiantes que pretendían dedicarse a dar clases. También se detectó que las clases se convirtieron en cátedras (que aun hoy seguimos presenciando y que se crítica como forma de enseñanza) con total libertad por lo que no se respetaba el contenido por lo que se proponía desde la década de los treinta era que "el profesor de historia debería de dirigir las actividades del alumno orientándolas hacia un trabajo personal sistemático...la enseñanza más importante de un maestro es la de hacer que su discípulo aprenda a trabajar, sepa cómo debe desarrollar sus energías mentales para lograr un conocimiento más profundo y exacto de lo pasado".¹⁰⁹

¹⁰⁸ Josefina, Mac Gregor. "Un caso en la educación superior: enseñar historia a futuros historiadores" en Luz Elena, Galván Lafarga (coord.) *La formación de una conciencia histórica. Enseñanza de la historia en México*, Academia Mexicana de la Historia, México, 2006, p. 386.

¹⁰⁹ *Ibíd.*, p. 388.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Un problema que se suma es que en una gran parte de las universidades en México es que no hay calidad del trabajo académico¹¹⁰ (incluso puede hablarse de una crisis en la educación superior) debido, a la proliferación "de instituciones que no reúnen los requisitos necesarios para ser consideradas de nivel superior, bajo nivel académico de un creciente número de docentes y en general una escasa formación pedagógica" sin olvidar el poco compromiso de los estudiantes y la falta de políticas educativas y públicas diseñadas para llevarse a cabo a largo plazo. La autora señala que en el nivel de licenciatura se definen las vocaciones y es hasta el nivel de maestría y doctorado donde se forman a los historiadores profesionales.¹¹¹ Una de las posibles razones del problema educativo es que los formadores de historiadores es por la carencia de conocimientos pedagógicos y en el caso de los estudiantes por la mala educación recibida en niveles previos o simplemente por su falta de interés. Esto no quiere decir que sea una situación generalizada ya que existen muchas historias de estudios profesionales con éxito. Consideremos que la educación en nivel superior tiene sus vicisitudes como por ejemplo poca oferta, bajo nivel de egreso, nivel educativo cuestionable, alta deserción, etc. Entre los elementos a resaltar es que la universidad dejó de ser de élite en los últimos años y le dio apertura a nuevos sectores sociales.¹¹²

¹¹⁰ Uno de los problemas es a consecuencia de la falta de preparación de los profesores al atender a grupos de nivel superior, a lo que se le ha llamado planta académica improvisada a consecuencia del gran incremento en la planta docente a partir de la década de 1980 en donde aumentó cuatro veces más a comparación de la década de 1960. Los nuevos profesores eran jóvenes de recién egreso de la licenciatura o la habían dejado sin terminar, otros tenían que buscar varios trabajos y la mayoría no contaba con una capacitación en didáctica por lo que enseñaban repitiendo lo de sus maestros "muchas veces repitiendo el camino de prueba y error recorrido por aquellos". Rollin, Kent y Rosalba Ramirez. "La educación superior en el umbral del siglo XXI" en Pablo, Latapí Sarre. (Coord.) *Un siglo de educación en México. Tomo II*, Fondo de Cultura Económica, México, 2012, p. 315.

¹¹¹ Es una especie de prolongar la adolescencia de los estudiantes. Josefina, Mac Gregor. "Un caso en la educación superior: enseñar historia a futuros historiadores"...Op. cit., pp. 388-389.

¹¹² En la década de 1960 y 70 la universidad era considerada de élite ya que su población procedía de los estratos más altos así como que la matrícula era muy reducida, por ejemplo, en 1960 había en todo el país 80 mil estudiantes en alguna carrera de nivel superior y 30 años después ese mismo número de estudiantes se podía encontrar en una sola universidad, lo que nos demuestra su gran crecimiento tanto en matrícula como en instituciones de nivel superior. Sería hasta la primera mitad de la década de 1990 cuando se presenta una estabilidad en la matrícula de las universidades públicas, mientras que en el caso de las privadas se mantuvo un crecimiento. Rollin, Kent y Rosalba Ramirez. "La educación superior en el umbral del siglo XXI"...Op. cit., pp. 298, 305 y 316-317.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Cuando llegan los estudiantes al nivel superior, principalmente a la carrera de historia, los profesores ven en ellos a adultos jóvenes que ya no pueden ser tratados como adolescentes, sin embargo, no siempre manejan ideas o teorías, no construyen una estructura de conocimientos así como manejar y aplicar métodos de trabajo. Se propone que el estudiante de nivel superior en la carrera de historia conozca y domine el campo de investigación de la historia, tanto en sus relaciones, conexiones, estructura y principios ya que la educación tiene como finalidad "la vida interior del hombre, de su desarrollo como ser humano y de lo que entendemos por dignidad del hombre".¹¹³

Uno de los objetivos principales de la carrera de historia en diferentes universidades es formar personas críticas, sin embargo, cuando se hace una revisión del currículo las materias no lograron sustentar el objetivo y la responsabilidad recae en los profesores al interior del aula en donde no siempre se encuentran los profesores comprometidos que conozcan el plan de estudios, la institución y la carrera. Los profesores deben de entender que la enseñanza se realiza en cooperación con los estudiantes "y el pensamiento reflexivo y crítico sólo puede generarse en el salón de clases con los sujetos implicados...la enseñanza es algo que se hace con alguien, no que se le hace a alguien".¹¹⁴ Cuando hablamos de los estudiantes que cursan materias en historia como en el bachillerato o en los llamados troncos comunes, los estudiantes no siempre ven con agrado a la historia ya que consideran que es un saber enciclopédico, memorístico y de ninguna forma le ven lo práctico o útil en su vida cotidiana. Por otro lado, no manejan el tiempo y el espacio, no entienden sobre los cambios y reconocen a la historia como hechos o acontecimientos y no como procesos de diferentes dimensiones. Las capacidades de los estudiantes o desarrollo cognitivo "es posible no sólo por la edad biológica, sino también y fundamentalmente por las experiencias de aprendizaje que cada individuo ha vivido".¹¹⁵

¹¹³ Aunque hay que considerar que la decisión de muchos jóvenes por estudiar historia no tuvo un sustento académico sino terminó siendo una atracción por algo que escucharon de un familiar. Josefina, Mac Gregor. "Un caso en la educación superior: enseñar historia a futuros historiadores"...Op. cit., pp. 390-391.

¹¹⁴ *Ibíd.*, p. 394.

¹¹⁵ Va implícito los elementos de influencia, como la escuela, la familia y el entorno social. Elementos que nos deberían de permitir saber cómo aprenden los estudiantes y cómo deberían de enseñar los profesores. *Ibíd.*, pp. 392-393.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Debemos de considerar que en las universidades se requiere una reformulación no sólo en planes y programas sino también en las estrategias de enseñanza y aprendizaje ya que las habilidades que deben adquirir los estudiantes no son las mismas de generaciones anteriores, hablamos de una contante adaptación del sistema educativo a la par de la realidad de los estudiantes universitarios, principalmente los de la carrera de historia ya que como lo enfatiza Josefina Mac Gregor, los caminos que generan conocimiento son diversos gracias a la "diversidad de fuentes, nuevos enfoques, otras temáticas que exigen habilidades antes insospechadas".¹¹⁶

En la actualidad existe una gran variedad de escuelas en donde se ofrece la licenciatura o posgrado en historia, tanto en la Ciudad de México como en el interior del país con diferentes niveles de calidad académica¹¹⁷ determinada por su reconocimiento, sus egresados o por pertenecer al padrón de CONACyT. Cabría preguntarnos si el nombre de la institución es suficiente para determinar el reconocimiento o si depende de la planta docente, del impacto de sus programas y planes de estudio en el ámbito social, sus acuerdos o vínculos con otras instituciones y organizaciones, el número de egresados por generación, la bolsa de trabajo, aceptación en el siguiente nivel educativo, el seguimiento y acompañamiento de los estudiantes, etc.

En la Ciudad de México hay universidades que preparan a futuros historiadores y a enseñantes de la historia, tanto escuelas públicas como privadas, que simplemente abordar el tema llevaría una nueva investigación, por ello sólo me enfocaré brevemente a tres casos, una pública, una privada y otra pública pero a distancia.

¹¹⁶ *Ibíd.*, p. 403.

¹¹⁷ Rollin, Kent y Rosalía Ramírez señalan que hay escuelas privadas con las que no se cuenta con información sobre su calidad tanto de programas de estudio, planta docente y perfil de los estudiantes a consecuencia de su creciente diversidad y heterogeneidad. Los autores propone que se dé una difusión de la información y acreditación de la calidad en el sector privado "con el fin de evitar la aparición de instituciones de primera y segunda clase" y se debe de asegurar "mayor diversidad de formas educativas de calidad para un creciente número de mexicanos". Rollin, Kent y Rosalba Ramirez. "La educación superior en el umbral del siglo XXI"...Op. cit., pp. 322-323. Desafortunadamente, muchas escuelas privadas son "calificadas como vendedoras de certificados educativos" otras son llamadas escuelas de absorción de demanda que cuentan con cierta calidad académica pero que no se comparan con las escuelas privadas de élite. Javier, Mendoza Rojas. "La educación superior privada" en Pablo, Latapí Sarre. (Coord.) *Un siglo de educación en México. Tomo II*, Fondo de Cultura Económica, México, 2012, p. 336.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Con la Reforma de la década de los 70 se buscó crear nuevos espacios para darle respuesta a la demanda de familias y jóvenes por tener nuevas escuelas para cursar el bachillerato o la educación superior por lo que se creó El Colegio de Bachilleres, el Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM¹¹⁸, el CONACyT y la Universidad Autónoma de México.¹¹⁹

Esta última se fundó en septiembre de 1974, pero tuvo como antecedente que la ANUIES solicitará al presidente en mayo de 1973 la creación de la Universidad Autónoma Metropolitana. Ese mismo año en diciembre el Congreso de la unión aprobó la creación así como la Ley Orgánica de la misma universidad para que finalmente se publicara en El Diario Oficial de la Federación el 17 de diciembre de 1973 en el tomo número 2.

En enero de 1974 el secretario de educación pública, Víctor Bravo Ahuja dio Poseidón a los miembros de la Junta Directiva quienes nombraron como primer Rector de la Universidad Autónoma Metropolitana, al arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. En marzo de 1974 ya tenían un edificio en donde iniciaron sus actividades los funcionarios, docentes y personal administrativo y a partir de ese momento se empezó a buscar los terrenos para iniciar con la construcción del primer plantel.

La finalidad primordial de la creación de la UAM fue para resolver el problema de la demanda educativa en la zona metropolitana así como poner en práctica nuevas formas de organización académica y administrativa. "Se creó la UAM, según su Ley Orgánica, como un organismo descentralizado y autónomo y se le atribuyó la facultad para realizar sus actividades de investigación y difusión de la cultura conforme a los principios de

¹¹⁸ Se pensó en el CCH ya que la ENP era considerada ya como tradicional y conservadora por lo que bajo la iniciativa de Pablo González Casanova y Alfonso Bernal Sahagún que pretendían que se establecieran tres ciclos completos, el bachillerato, la licenciatura y el posgrado. Estos ideólogos se dieron cuenta que había un crecimiento insostenible de la matrícula en el nivel medio superior por lo que el proyecto del CCH se hizo realidad el 26 de enero de 1971 al ser aprobado por el Consejo Universitario. Por otro lado el Colegio de Bachilleres se pensó como un nuevo sistema nacional que tuviera un enfoque curricular diferente al de los otros sistemas de bachillerato por lo que se creó por decreto el 19 de septiembre de 1973. Jaime, Castrejón Díez. "El bachillerato"...Op. cit., p. 289.

¹¹⁹ Serían más de treinta años después cuando se crea una nueva universidad pública en la Ciudad de México con el mismo nombre de la ciudad, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, en donde también existe la carrera de Historia con el nombre de licenciatura en historia y sociedad contemporánea que se enfoca principalmente en la historia del siglo XIX hasta la actualidad.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

libertad de cátedra y de investigación. Se estableció una organización en unidades universitarias integradas éstas por divisiones y departamentos académicos". Una de las novedades de la universidad fue el sistema trimestral y eliminar el requisito de examen profesional para la titulación a nivel licenciatura.¹²⁰

Sería unos años después, en 1978 cuando se crea la carrera de Historia que pertenecía a la División de Ciencias Sociales y Humanidades junto con otras dos áreas de conocimiento, Filosofía y Literatura. El primer plantel en donde se puso en marcha la carrera de Historia fue en el plantel de Iztapalapa en donde hasta el momento sigue brindando servicios a los jóvenes que pretenden ser historiadores.

En 1988 se establece la autonomía de las licenciaturas, tanto Historia como Filosofía, Letras Hispánicas y Lingüística. En ese mismo año se aprobaron los nuevos planes y programas. La licenciatura de Historia pretendía que se estableciera una relación estrecha con otras disciplinas como la Economía, la Ciencia Política y la Sociología y que se formara a investigadores Históricos y no tanto a docentes de historia. En esa misma restructuración del plan de estudios se introdujeron materias de historia antigua y se estableció como novedad un vínculo entre las actividades de investigación de los profesores con las UEA (unidades de enseñanza-aprendizaje) lo que en otras universidades eran las asignaturas o materias. En 1995 se adecuaron de nuevo los planes y programas principalmente al número de materias del tronco común que pasaron de doce a seis con la finalidad de impartir materias de la licenciatura de Historia desde el ingreso a la carrera.

Después de más de 20 años de funcionamiento, la carrera de Historia fue evaluada por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), obteniendo el nivel 1 que representaba el nivel más alto por lo que se declaró que la carrera de Historia cumplía con su labor académica al formar historiadores profesionales que daban respuesta a las exigencias de la sociedad. En el 2003 se dio una nueva revisión del plan y programas de estudio a cargo de Luz María Uhthoff, José Rivera, Carlos Castañeda, Javier Mac Gregor, Martha Ortega y Norma Zubirán. En ese momento se empezó a establecer una

¹²⁰ *Archivo histórico de la Universidad Autónoma Metropolitana, UAM, México.* Consultado el 30 de marzo de 2017.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

relación entre la investigación y la docencia¹²¹, conocimiento de las lenguas extranjeras y un acercamiento con los avances tecnológicos. Los programas se actualizaron en el punto de objetivos, contenidos, bibliografía y evaluación y se reforzaron los siguientes cuatro puntos: flexibilidad curricular que se refería a la preparación interdisciplinaria, corresponsabilidad que pretendía fortalecer la interacción entre la institución el profesor y el alumno a través de asesorías y actividades académicas, habilidades básicas para que los alumnos tengan un mejor conocimiento humanístico y científico y vinculación entre la docencia y la investigación para que los profesores enseñen a partir de su propia experiencia como historiadores investigadores; todo con la finalidad de que "le permita a su egreso, enfrentarse con mayores posibilidades de éxito a las demandas crecientes de nuestra sociedad actual en el ámbito del mercado de trabajo, o en su eventual ingreso a estudios de posgrado.¹²²

Como breve reflexión, es conveniente señalar que en la Ciudad de México no hubo otro proyecto de esas dimensiones en las últimas décadas del siglo XX y sería hasta el gobierno del Jefe de Gobierno del Distrito Federal, Andres Manuel López Obrador que inició un proyecto muy ambicioso que consistió en crear escuelas de nivel medio superior y superior por lo que en el 2000 se creó el Instituto de Educación Media Superior con el objetivo de habilitar una preparatoria en lo que era el reclusorio femenil de Iztapalapa así como una universidad, por lo que después de tantas vicisitudes políticas se inauguró la Universidad de la Ciudad de México que después alcanzaría su autonomía. Actualmente cuenta con cuatro planteles y se tiene estimado construir otros dos en Magdalena Contreras y en la Delegación Milpa Alta. Cabe señalar que en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México se imparte la licenciatura en Historia y Sociedad Contemporánea dándole

¹²¹ La investigación no era sólo para producir trabajos de historia sino también para trabajar en fuentes históricas, como por ejemplo, catálogos, bases de datos, ordenamiento de archivos, trabajo en archivos o fondos de material histórico, etc. Las materias no muestran un enfoque pedagógico, sin embargo, los profesores ajustan sus programas para cubrir esa parte o se ve reflejado en sus trabajos recepcionales, conocidos como tesina. Los seminarios de tesis eran I, II y III sin otro tipo de opción, en cambio después de los ajustes tienen la opción de escoger entre Investigación Histórica I, II III, Didáctica de la Historia I, II y III, Difusión de la Historia I, II y III o Trabajo d fuentes Históricas I, II y III; dependiendo de los intereses de los estudiantes.

¹²² *Propuesta de modificación del Plan y Programas de Estudio de la Licenciatura en Historia.* <http://csh.izt.uam.mx/licenciaturas/historia/plan/presentacion.pdf>. Consultado el 30 de marzo de 2017.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

respuesta a la demanda de los miles de jóvenes que no son aceptados en las universidades del área metropolitana. El plan de estudios de la carrera se enfoca al siglo XIX y XX y se integra en lo que se le denomina Ciclo Superior, tanto en México como en el Mundo, incluyendo asignaturas que tienen que ver con la teoría de la historia, historiografía e investigación. Al igual que las otras licenciaturas que pertenecen al Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales de la UACM, los estudiantes cursan una especie de tronco común en los primeros tres semestres que se llama en el Plan de Estudios, Ciclo Básico, en donde se encuentran tres cursos de historia con el nombre de Estudios Sociales e Históricos I, II y III que va desde teoría de la historia, México Antiguo, Descubrimiento-Encuentro de América, Conquista, Colonia, México en el siglo XIX hasta el siglo XX que se enfoca hasta nuestros días, en donde se ve y relaciona México y el mundo.¹²³

Es indispensable resaltar que en la UACM no existe un examen de admisión ni el requisito de promedio mínimo de bachillerato, por lo que el modelo educativo y los perfiles de los estudiantes no son similares a los de las otras universidades. Al ser una institución joven ha pasado por diversas adversidades, principalmente de carácter político, sin embargo, cada vez se fortalece y empieza a ganar un lugar de reconocimiento social e intelectual en México.

En el caso de las universidades particulares que cuentan con la licenciatura en Historia, consideradas con un buen nivel académico¹²⁴, tenemos, la Universidad Iberoamericana que entre sus orígenes tuvo ciertos aspectos que hasta ese momento no habían sido aceptados por el Estado o por la sociedad en general. Fue en el gobierno del presidente Manuel Ávila Camacho (conocido como el presidente caballero, que se declaró abiertamente católico) cuando se modificó el artículo 3º constitucional con la finalidad de "que la iniciativa privada y el clero ejercieran de nuevo su labor educativa" para darle

¹²³ *Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia y Sociedad Contemporánea de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México*, https://www.uacm.edu.mx/OfertaAcademica/CHyCS/Historia_Sociedad_Contemporanea. Consultado el 11 de mayo de 2017.

¹²⁴ Consideremos que el crecimiento de instituciones privadas ha sido acelerado a tal grado de que a finales de los noventa había países que tenían más del 50% (en el caso de México, tiene un tercio) de la matrícula y que además existen grandes diferencias entre su condición jurídica como en lo académico. Javier, Mendoza Rojas. "La educación superior privada"...Op. cit., pp. 325 y 326.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

respuesta a la demanda de la clase media y buscar una disminución del gasto público en educación.¹²⁵

Después de generarse los cambios en la Constitución se pusieron en marcha proyectos educativos de nivel superior para fundar nuevas instituciones que abrían de dar cabida a un buen grupo de intelectuales de la época. Durante el gobierno de Manuel Ávila Camacho se creó El Colegio de México (que entre sus áreas de investigación se encontraba historia), el Instituto Nacional de Antropología e Historia (todavía por el presidente Lázaro Cárdenas), los institutos de la Universidad Nacional Autónoma de México, como el Instituto de Investigaciones Históricas, el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (fundado por un grupo de empresarios privados de Nuevo León)¹²⁶, el Instituto Tecnológico Autónomo de México y el Mexico City College que será más tarde la Universidad de las Américas en Puebla y en 1943 se fundó la Universidad Iberoamericana, que era en ese momento la primer universidad privada de inspiración cristiana en la Ciudad de México como el espacio que diera oportunidad a las diferentes ideologías de la sociedad de ese momento.¹²⁷

Sería hasta 1957 en la universidad Iberoamericana que se fundaría la carrera de Historia con apoyo de la UNAM y con el impulso del rector Manuel Ignacio Pérez

¹²⁵ La autora señala que los beneficiados fueron tanto liberales, conservadores y católicos urbanos de la creación de instituciones públicas y privadas. Valentina, Torres Septién. "La enseñanza de la historia en la Universidad Iberoamericana" en Luz Elena, Galván Lafarga (coord.) *La formación de una conciencia histórica. Enseñanza de la historia en México*, Academia Mexicana de la Historia, México, 2006, p. 183.

¹²⁶ El ITESM junto con el ITAM son consideradas las instituciones más importantes de educación superior con orientación económica y visión empresarial. El ITESM es una institución que surgió entre acuerdo del Estado y grupos empresariales, primero de Monterrey y luego de todo el país. Su objetivo es formar " cuadros dirigentes de las empresas...con niveles reconocidos de excelencia académica...su organización siguió los modelos de los institutos tecnológicos de Massachusetts y de California". Javier, Mendoza Rojas. "La educación superior privada"...Op. cit., pp. 333-334.

¹²⁷ En 1943 los jesuitas fundaron El Centro Cultural Universitario que se convertiría en la Universidad Iberoamericana con una fuerte participación de la Unión Nacional de Estudiantes Católicos. La universidad esta considerada por el autor como una institución de élite de nido a que sus estudiantes pertenecen a las "clases altas de la sociedad y en menor medida entre sectores medios que pueden recibir ciertos apoyos, como son las becas o los créditos educativos". *Ibíd.*, pp. 332-333.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Alonso.¹²⁸ Su planta docente en un inicio era principalmente de la UNAM. Y pretendían una educación humanista y libre. En un primer momento funcionó con el mismo programa de la UNAM lo que permitía que se estableciera un vínculo con la universidad que era considerada como vanguardia del saber histórico. Y como toda universidad de reciente creación, contaba con pocos estudiantes que desde el punto de vista pedagógico se le daban mayor atención y seguimiento sin haberlo contemplado. Otra característica de los estudiantes era que en su mayoría eran mujeres que se estaban integrando a la vida universitaria.¹²⁹ Desde su creación se han modificado los planes de estudio buscando dar respuesta a las necesidades de la época así como a las corrientes historiográficas internacionales. Los planes han sido los de 1960, 1965, 1969, 1971, 1975, 1981, 1988, 1995; en general todos se preocupaban por la historia de México, la historia Universal, la historiografía y la teoría de la historia.¹³⁰

La universidad Iberoamericana también ofrece una maestría y doctorado en historia. La maestría en su plan de 1969 buscaba preparar docentes y en la modificación de 1971 se enseñó paleografía para que los estudiantes investigaran sobre la época colonial y en el plan de 1988 se pensaba en formar historiadores, tendencia por la investigación en el plan de 1990. Dos años después, el programa de maestría fue aceptado en el padrón de Conacyt y en el 2006 ingresó al Programa Integral de Fortalecimiento del Posgrado. En cuanto al doctorado, su primer plan es de 1983 que tenía como objetivo promover la investigación sobre la historia de México y las corrientes historiográficas y en su revisión de 1987 se volvió más teórico. Tuvo otras dos revisiones en su plan, en 1988 y en 1990 y según Valentina Torres, hasta el 2006 había 15 generaciones de estudiantes que provienen de

¹²⁸ El entonces rector de la UNAM era considerado de ideología conservadora y ofreció la incorporación de sus estudios a la UNAM como lo había hecho con la Universidad Autónoma de Guadalajara. *Ibíd.*, p. 333.

¹²⁹ Un dato para contextualizar es que en 1970 la matrícula de nivel superior estaba representada en un 20% por mujeres y después se fue incrementando drásticamente, por ejemplo, en 1980 a 30%, en 1990 a 40% y en 1995 a 50% tanto en universidades públicas como en privadas. Rollin, Kent y Rosalba Ramírez. "La educación superior en el umbral del siglo XXI"...*Op. cit.*, p. 311.

¹³⁰ Poco después, en 1962 al existir poca demanda en la carrera de Historia, la directora de la carrera, Alicia Huerta, orientó los estudios hacia la docencia en nivel de secundaria y bachillerato a pesar de que Josefina Vázquez ya había señalado la importancia de la investigación "como una práctica indispensable". Esta decisión fue negativa ya que pudieron ejercer sin título y la investigación se dejó de lado. Valentina, Torres Septién. "La enseñanza de la historia en la Universidad Iberoamericana"...*Op. cit.*, pp. 191, 193-206.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

diferentes instituciones de reconocimiento académico y las líneas de investigación se han consolidado y se enfocan a la nueva historia cultural.

Para finalizar, podemos señalar que la enseñanza de la historia en todos los niveles educativos tanto en escuelas públicas y privadas es contemplada como una prioridad en los planes y programas de estudio y que ya sea como parte de las materias o como carreras de licenciatura y posgrado, la historia se enseña, se hace y se difunde, tanto de manera obligatoria como formativa. Existen carreras que en sus materias iniciales o lo que se le conoce como tronco común, llevan por lo menos una materia de historia que por lo regular es de México, lo que llevaría a reconocer el esfuerzo de las instituciones por entender la importancia de la historia en la sociedad y en la conformación de lo que somos actualmente, sin olvidar que es parte de lo que le da sentido al desarrollo del individuo y a la cultura en general. La única pregunta que cabe hacer es ¿de qué forma se enseña y cómo la aprenden los estudiantes?, respuesta que intentaremos configurar en los siguientes apartados.

...Lugar muy importante en estas definiciones debería tener la superación acelerada de las injusticias y desigualdades inveteradas de nuestra sociedad, que afectan a la mayoría de la población, la salvaguarda del carácter público de la educación y su contribución a la práctica de la democracia en la vida cotidiana, así como al fortalecimiento de nuestras numerosas culturas, respetando su diversidad.¹³¹

¹³¹ Pablo, Latapí Sarre. "Perspectivas hacia el siglo XXI" en Pablo, Latapí Sarre. (Coord.) *Un siglo de educación en México. Tomo II*, Fondo de Cultura Económica, México, 2012, p 430.

Capítulo II. Una revisión teórico pedagógica de las TIC.

El concepto, siglas y palabras que se refieren a las TIC, son relativamente recientes, sin embargo, su concepción va más allá del simple uso de tecnologías recientes, puesto que se podrían aplicar a momentos de mediados del siglo pasado en el contexto de las tecnologías que existían en ese momento, que nosotros podríamos ver como algo obsoleto (cuando se les compara con todos los medios y herramientas con los que se cuentan en el 2016), pero que las sociedades de esa época, lo vieron como un instrumento innovador que modificó sus vidas y perfeccionó la comunicación en diferentes sectores sociales. Hay que considerar que los países con mayor adelanto científico y tecnológico las utilizaron de forma más temprana que los países que se les considera en vía de desarrollo. Lo que si es innegable es que su uso práctico y su uso en el vocabulario es cotidiano y se puede aplicar a diferentes sectores de una sociedad, incluyendo el educativo.

2.1.- Su definición.

El origen de la sigla es incierto, no se le puede atribuir a alguien, pero si se le considera que nace junto con el internet a mediados del siglo XX y con el uso del correo electrónico, y que ha tenido una enorme evolución con el surgimiento de otras tecnologías y medios de comunicación, como los chats, video llamadas, plataformas, aplicaciones, computadoras mucho más avanzadas que sus predecesoras, teléfonos inteligentes, tabletas, discos duros de alta capacidad, almacenamiento en la nube (virtual), escaners, sitios especializados en internet y un largo etc. Hay que señalar que su uso en México representó una moda que fue utilizada de forma constante en discursos de diferentes sectores, pero que especialistas no abandonaron ya que saben de su importancia e impacto al ser utilizadas de forma adecuada.

Cuando hablamos de TIC, nos referimos a Tecnologías de la Información y Comunicación y que como su nombre lo indica, no se enfoca exclusivamente a las tecnologías sino a su interacción con la comunicación. Considero que su definición no es estática ya que se encuentra en constante cambio y depende del avance y desarrollo de las propias tecnologías.¹³² Ejemplo de ello, es el momento en que surge la televisión, el

¹³² La definición cambia de acuerdo a “descubrimientos e implementación dentro de la sociedad” de ciertas tecnologías. El termino TIC se utiliza para referirnos a lo sucedido desde

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

teléfono fijo, el internet o dispositivos móviles al alcance de todos. Por lo que la definición en dichos eventos tuvo que modificarse.¹³³ A esto se debe de incluir la “capacidad de penetración de los efectos de las nuevas tecnologías”¹³⁴ dependiendo del sector o grupo social al que nos estemos refiriendo, es decir, han permitido que las sociedades se transformen e interactúan de una forma inmediata y en tiempo real. En general, las TIC son herramientas que ayudan en el desarrollo de los individuos y de las sociedades en donde interactúan, con ellas se permite el manejo de “información con la idea de crearla, compartirla, modificarla, enriquecerla y transformarla en conocimiento”.¹³⁵ Las TIC son un medio de socialización, principalmente entre los jóvenes que son los que más los utilizan¹³⁶, e incluso se han ganado el título de “nativos digitales”¹³⁷, como lo veremos más adelante.

Las TIC representadas con una gran variedad de herramientas físicas y aplicaciones (o antes llamadas software) han modificado aspectos de la vida en diferentes ámbitos, tanto formales como informales. Queda claro que las TIC son un medio por el que se entabla una comunicación de tipo personal o grupal pero a través de ellas se crea e influye en la

mediados del siglo XX, sin embargo las tecnologías desarrolladas para mejorar la comunicación se pueden remontar desde la aparición del correo postal en 1518 así como la creación de la imprenta a finales del siglo XV o el desarrollo de la prensa en el siglo XIX, sólo por citar algunos ejemplos. Alfredo, Corona Cabrera. *Licenciatura en contaduría. Apuntes digitales. Plan 2012*, UNAM, Facultad de Contaduría y Administración, División sistema universidad abierta y educación a distancia, México, 2012, p. 25.

¹³³ Estos son algunos ejemplos, pero también podríamos estar hablando de los viajes espaciales, avance en los medios de comunicación, uso de satélites, utilización de nuevas fuentes de energía, surgimiento de marcas que tienen como bandera la innovación tecnológica al alcance de la mayoría, etc. Aquí nos referimos a eventos que han trascendido en el devenir histórico y que han modificado la forma de vivir del ser humano y aunque son avances de grandes dimensiones podemos considerarlos como medios que influyen en las tecnologías que utilizamos cotidianamente en los hogares, en el trabajo, en la escuela y en diferentes espacios en donde interactuamos de forma personal o virtual con las personas.

¹³⁴ Leticia, Bravo Ramírez. *et. al. Análisis de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC's) en México*, UAM-X, México, p.1.

¹³⁵ http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/aproposito/2016/internet2016_0.pdf. Consultado el 10 de junio de 2016.

¹³⁶ Jeffrey, Jensen Arnett. *Adolescencia y adultez emergente. Un enfoque cultural*, Pearson, México, 2008, p. 392.

¹³⁷ El concepto de nativos digitales e inmigrantes digitales los revisaremos más adelante tomando como referencia el texto de Felipe, García. *et. al. Nativos digitales y modelos de aprendizaje*, Universidad del País Vasco, España. Es pertinente señalar que los nativos digitales son los que nacieron en el momento en que ya existían las tecnologías que nos rigen, mientras que los inmigrantes son aquellos que vivieron en el proceso del avance tecnológico y que tienen que adaptarse a los cambios que en ocasiones son considerados como abruptos por ellos mismos.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

formación de la identidad¹³⁸, además, como lo señala Savater han “influido mucho en la educación”, la escuela dejó de ser el único medio en ofrecer información.¹³⁹ Las personas desde muy temprana edad se informan y educan a través de los medios de comunicación. El reto de un maestro es precisamente orientar a los estudiantes para saber cómo “manejar o digerir lo que recibe de los medios”.¹⁴⁰ Por el momento no abordaremos lo que respecta a la educación, lo haremos más adelante.

Las TIC son la segunda generación tecnológica, después de lo que se conoció como TEE, tecnologías eléctrico-electrónicas (las cuales son analógicas y audiovisuales y no se pueden almacenar ni modificar). Pero se le atribuye a las TIC el desarrollo de las Sociedades de la Información y el surgimiento de las nuevas Sociedades del Conocimiento en donde la transmisión de información es multidireccional, el conocimiento se multiplica mucho más rápido en un mundo que se ha vuelto cada vez “más pequeño” e interconectado.¹⁴¹ Las TIC integran “la información masiva, casi instantánea y al alcance...de la población mundial con el conocimiento que va generándose. El intelecto humano recibe multitud de informaciones de multitud de emisores, las elabora (modifica, aumenta, selecciona, filtra, critica, etc.), produce conocimiento y lo vuelve a enviar, convertido en un caudal de nuevas informaciones, a multitud de receptores inteligentes conectados que continúan indefinidamente el proceso”.¹⁴²

En las sociedades de la información hay un crecimiento considerable de las TIC que han ayudado a romper las fronteras espaciales, temporales y la expresión lingüística que

¹³⁸ A través de los medios de comunicación y de información se puede formular una identidad híbrida o también conocida como identidad bicultural que integra la cultura local y elementos de la cultura global que de cierta forma modifica las prácticas y creencias culturales tradicionales. Jeffrey, Jensen Arnett. *Adolescencia y adultez... Op.cit.*, p. 188. Incluso hay quienes señalan que los cibernautas adquieren otra identidad diferente a la que asumen en la vida real, intentan ser otros imaginariamente. Como señala Roxana Morduchowicz “A partir de las tecnologías, la identidad ha dejado de ser inmutable para manifestarse en un conjunto de prácticas en permanente redefinición de sujetos diversos que se mueven en espacios heterogéneos. Lo que se ha modificado no es el deseo de pertenecer, sino el sentido y las formas de pertenencia”. Roxana, Morduchowicz. *Los adolescentes y las redes sociales. La construcción de la identidad juvenil en internet*, FCE, México, 2012, p. 12.

¹³⁹ Lo que Colín Lankshear y Ana Sacristán llaman nuevos alfabetismos.

¹⁴⁰ Fernando, Savater. *El impacto de los medios masivos en la formación de infantes y adolescentes*, Colección editorial Agora, cuadernos de comunicación educativa, p. 5.

¹⁴¹ Eugenio, Severin. *Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC, para el aprendizaje*, UNESCO, no. 3, 2014, p. 1.

¹⁴² Ana, Sacristán (comp.) *Sociedad del conocimiento, Tecnología y Educación*, Morata, España, 2013.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

permiten a los usuarios poderse formar, disfrutar o simplemente usarlas para el ocio. Su extensión global se llevó a cabo en muy poco tiempo en ámbitos económicos, culturales, sociales y educativos produciendo una transformación histórica. Ramón Cózar las ha llamado “el Quinto poder” gracias a que con las TIC la información llega al instante a todo el planeta alcanzando a una gran cantidad de personas y demostrando que el mundo es una aldea global. La información que se mueve permite generar opiniones y crear tendencias e incluso tienen un gran poder de convocatoria. El mismo autor señala que el uso de las TIC no han eliminado la expresión de sentimientos de los usuarios ya que los mensajes por medio de sms, whatsapp, twitter, correo, inbox, etc., siguen cumpliendo la comunicación interpersonal que antes se llevaba por medio de la carta o el telégrafo, pero ahora de forma instantánea. Es decir, lo tecnológico cambia, pero lo emocional permanece a pesar de que el lenguaje corporal y la expresividad de la voz pierden sentido y dañan el sentido correcto del mensaje aún agregando emoticones. Habría que detenernos para ver las cosas negativas, pero en éste momento no es el objetivo, cabría sólo señalar que estudios sociológicos demuestran que las TIC desarrollan manías y adicciones por “estar siempre conectadas” las personas, pero como bien lo dice el autor “no son culpables las TIC sino las malas prácticas y la falta de preparación del usuario”.¹⁴³ Retomando una idea de los autores, las TIC nos sirven para la comunicación, para el conocimiento y el ocio, para consultar información, para la formación, la educación, etc., pero así como:

“un libro despierta la imaginación, la fantasía, desarrolla el intelecto, obliga a desarrollar capacidades de atención, concentración y memoria, comunica o transmite conocimientos y emociones, y todo esto también lo consiguen diferentes recursos audiovisuales si se usan adecuadamente. Ambos universos, digital y emocional, se contemplan y ayudan mutuamente en un intercambio de ideas y temáticas, de nuevos mundos con los que el ser humano crece como persona”.¹⁴⁴

¹⁴³ Ramón, Cózar Gutiérrez y María del Valle de Moya Martínez (coords.) *Las TIC en el aula desde un enfoque multidisciplinar. Aplicaciones prácticas*, Octaedro, España, 2013, pp. 16-19.

¹⁴⁴ *Ibid.*, p. 20. Aquí habría que señalar que hay escritores que no coinciden con la idea de llevar a cabo una lectura digital, como por ejemplo, Mario Vargas Llosa quien cree que el efecto de leer en un dispositivo no se compara al hacerlo en papel, considera que la eliminación del libro en papel sería un maltrato a la literatura. Señala que “no consigo hacerme a la idea de que la lectura no funcional ni pragmática, aquella que no busca una información ni una comunicación de utilidad inmediata, pueda integrarse en la pantalla de una computadora, al ensueño y la fruición de la palabra con la misma sensación de intimidad, con la misma concentración y aislamiento espiritual con que lo hace a través de un libro”. Mario, Vargas Llosa. *Elogio de la educación*, Taurus, México,

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Habría que agregar que la mayoría de los adolescentes utilizan las TIC, principalmente a través del internet para comunicarse, ya sea por medio del chat, la visita a una red social o para mandar mails o bloguear¹⁴⁵, éste último término se refiere a “persona que escribe comentarios sobre algún tema en un sitio web y que permite a los lectores publicar respuestas a dichos comentarios”.¹⁴⁶ En lugares donde se cuenta con conexión a internet y con los medios para adquirir algún dispositivo la conexión es frecuente, se diría que todos los días en repetidas ocasiones se utiliza la web.

2.2.- Las TIC en otros ámbitos y su uso y acceso en México.

Cuando hablamos del uso de las TIC debemos de considerar el impacto que llegan a tener en los sectores en donde se utilizan. Se necesita identificar cómo son recibidas, de qué forma se multiplican y cómo se crea el conocimiento.

Podemos decir que las TIC son utilizadas en todos los sectores, tanto económicos, como sociales, políticos y culturales por medio de proporcionar herramientas que les ayuden a procesar, gestionar y almacenar la información y conocimiento producido e incluso se pueden identificar las debilidades y fortalezas de los recursos humanos con los que se cuenta.¹⁴⁷

Las TIC no se limitan a la informática y a computadoras sino más bien son los medios para recibir, procesar y manipular información, así como las herramientas para establecer una comunicación entre un emisor y un receptor. Ofelia Contreras señala que la computadora es sólo un elemento mediador que apoya el proceso de construcción.¹⁴⁸ Las finalidades pueden ser diversas, como por ejemplo, construir conocimiento, obtener una ganancia, difundir una ideología, para tomar decisiones, administrar, etc. Su alcance se relaciona con los recursos con los que se cuenta, no sólo en infraestructura sino también en

2016, p. 20. Se muestra en completo desacuerdo en que los libros se lean en dispositivos digitales y que las futuras publicaciones se presenten en formato digital. Ibid. p. 19.

¹⁴⁵ Roxana, Morduchowicz. *Los adolescentes...* Op. cit., p. 7.

¹⁴⁶ No se confunda con vlogger que ese no escribe y se le asocia con videoblogger el cual publica en un video lo que quiere decir. Laura, García Arroyo. *En red a dos. Las redes sociales más allá de los memes*, Ediciones SM, México, 2015, pp. 72-73.

¹⁴⁷ Leticia, Bravo Ramírez. *et. al. Análisis de las tecnologías...* Op. cit., p. 3.

¹⁴⁸ Ofelia, Contreras Gutiérrez. *La educación media por la tecnología. Construcción de ambientes y sistemas de aprendizaje*, UNAM-Facultad de Estudios Superiores Iztacala, México, 2015, p. 9.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

la capacitación de los involucrados. Recordemos que la tecnología es una herramienta y que su relevancia reside en cómo se utiliza y para qué, en donde interviene el diseño y creatividad y la capacitación de los usuarios.

Lo que es innegable es que las TIC funcionan con el uso de dispositivos informáticos y con el uso de internet, específicamente lo que conocemos como web 2.0. Allí tendríamos que señalar las condiciones con las que se cuentan en algunos sectores en México. Cabe señalar que existen instituciones educativas y gubernamentales, empresas y hogares que cuentan con recursos informáticos pero que no se le dan un uso adecuado por falta de capacitación y orientación para su correcto manejo (refiriéndonos al propósito del lugar) y terminan siendo utilizadas para un fin de entretenimiento y esparcimiento y en el peor de los casos, no se utilizan hasta que llegan a ser obsoletas.

Según datos del INEGI presentados el 17 de mayo de 2016, día mundial del internet, hay un cierto crecimiento en el uso y acceso al internet en México. Señala que en el 2015 el 57.4% de la población mayor a seis años usa internet, pero de ese total el 70.5% de los cibernautas en México tiene menos de treinta y cinco años (aquí se explica la resistencia que tienen los llamados migrantes digitales, como se verá más adelante). Esas cantidades se pueden explicar no sólo a que existe un interés o una capacitación en su uso, sino que el acceso a internet y a dispositivos tecnológicos es limitado a pesar del gran avance que se dio en los últimos años. Por ejemplo, tan sólo el 39.2% de la población en México tiene acceso a internet y al parecer su uso se asocia al nivel de escolaridad, puesto que si existe mayor nivel de estudios el uso es significativo. También podríamos suponer que al tener un nivel académico alto hay un ordenamiento cognoscitivo asociado al hábito por la lectura, según Vargas Llosa les evita:

“una limitación verbal, una limitación intelectual y de horizonte imaginario, una indigencia de pensamientos y de conocimientos, porque las ideas, los conceptos, mediante los cuales nos apropiamos de la realidad existente y de los secretos de nuestra condición, no existen disociados de las palabras a través de las cuales los reconoce y define la conciencia”. Incluso, “la buena literatura, a la vez que apacigua momentáneamente la insatisfacción

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

humana, la incrementa, y, desarrollando una sensibilidad crítica inconformista ante la vida, hace a los seres humanos más aptos para la infelicidad”.¹⁴⁹

Del total de los cibernautas (llamados así porque es aquel que hace un viaje y sigue una ruta con conocimientos previos y requiere de una máquina para llevarlo a cabo...puede ser un barco, un avión, un cohete o una computadora...esas máquinas nos ayudan a ir a otros lugares y nos permiten vivir experiencias...por medio del internet nos movemos entre páginas para consultar, leer y participar)¹⁵⁰ utilizan el internet para obtener información y comunicarse. A diferencia de menos de un poco más de cinco años (en México) el acceso a internet se realiza por medio de un celular y ya no es exclusivo su uso por medio de una computadora. Se calcula que existen 77.7 millones de celulares y dos de cada tres son teléfonos inteligentes.¹⁵¹

Lo que hay que destacar es que los cibernautas en México (tanto los que lo hacen por medio de una computadora, una tablet o un teléfono inteligente) navegan¹⁵² para obtener información, para comunicarse, para acceder a contenidos audiovisuales, para acceder a redes sociales y para el entretenimiento (todos con un porcentaje superior al 70%) y en menor medida lo hacen para apoyar su educación, para leer libros, revistas o periódicos, para descargar software, para interactuar con el gobierno, para comprar productos, para hacer operaciones bancarias (va de un 9.7% a un 56.6%) y los que dijeron que le daban otros usos es de un 0.3%. De estos hay que distinguir que las personas con mayores estudios utilizan más el internet, por ejemplo, estudiantes de nivel superior lo usan

¹⁴⁹ Mario, Vargas Llosa. *Elogio...* Op. cit., pp. 16, 24. Podríamos combinar las TIC con los medios tradicionales como lo propone Ofelia Contreras: utilizar un entorno virtual y al mismo tiempo emplear materiales didácticos tradicionales, permitir que hagan lecturas en papel y hasta hacer investigaciones presenciales en bibliotecas o espacios en donde exista una interacción personal. Ofelia, Contreras Gutiérrez. *La educación mediada por la tecnología..* Op. cit., p. 12.

¹⁵⁰ El ciber es un prefijo de origen griego que se refiere al “arte de gobernar una nave”. El cibernauta o internauta es el que navega en el ciberespacio, entendido como un mundo virtual creado en las redes electrónicas en donde uno crea su propia realidad. La difusión de la palabra se debió al escritor de ciencia ficción William Gibson en donde en su novela *Neuromante* utiliza el término, sin embargo, la creación de la palabra es del matemático Norbert Wiener en los años cuarenta del siglo XX. es tan popular el término que el 23 de agosto se celebra el día internacional del internauta. Laura, García Arroyo. *En red a dos...* Op. cit., pp. 80-83.

¹⁵¹ http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/aproposito/2016/internet2016_0.pdf. Consultado el 10 de junio de 2016.

¹⁵² Se refiere al que navega en un mundo virtual. La palabra tiene un inicio en el griego *navis* que se refiere a nave, nao o navío para indicar una embarcación, o del verbo *navigare* para aquel que viaja en barco y “nauta es el que describe al viajero, el que navega”. Laura, García Arroyo. *En red a dos...* Op. cit., pp. 80-81.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

el 94.5%, los de educación media superior el 83% y los de educación básica tan sólo el 46.1%. Lo que podríamos suponer que los de menos escolaridad recurren al internet para acceder a contenidos audiovisuales, entretenimiento y redes sociales.¹⁵³

El tiempo que utilizan los cibernautas el internet en México de uno a siete días a la semana es de 91.1% (considerando el 57.4% de la población total que tiene acceso a internet), los que mencionaron que lo usan una vez al mes son el 7.3% y los que señalaron que con menos frecuencia que de una vez por mes fue del 1.6%.¹⁵⁴ Por ejemplo en Argentina, el 95% de los adolescentes tiene acceso a internet, de los cuales el 40% lo hace desde su hogar y el resto por medio de un punto de acceso gratuito o en los ya conocidos cibercafé. Los mismos jóvenes argentinos, se conectan todos los días con un promedio de una hora y media, según la media nacional y cuando lo hacen desde su casa el tiempo se llega a multiplicar.¹⁵⁵

Los resultados de INEGI señalan que la forma de acceder a internet en México no es sólo por la computadora, sino que ya se hace desde tabletas y celulares inteligentes. Para acceder a internet lo hacen desde casa, en espacios públicos con wifi gratuita, en escuelas, cibercafé, desde el mismo celular (aquí sería bueno señalar que en el primer semestre del 2016, las compañías de telefonía móvil ofrecen planes de prepago y de renta que facilitan el acceso a internet y a las redes sociales, lo que hace poco era de difícil acceso para la mayoría de la población, principalmente los jóvenes), el trabajo y en el peor de los casos se “cuelgan” de señales de wifi.

Según el INEGI de los 77.7 millones de líneas telefónicas móviles, el 66.3% cuenta con teléfono inteligente (aunque sólo el 86.4% hace uso del wifi o del 3G y 4G -conexión de datos-) y el 33.7% con celular común (que pueden hacer llamadas y enviar mensajes de texto). El celular como medio para acceder a internet también se ha vuelto un instrumento de “comunicación ubicua y oportuna, que promueve el sentido de pertenencia y

¹⁵³ http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/aproposito/2016/internet2016_0.pdf. Consultado el 10 de junio de 2016.

¹⁵⁴ http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/aproposito/2016/internet2016_0.pdf. Consultado el 10 de junio de 2016.

¹⁵⁵ La autora señala que el uso de internet se acompaña con la televisión el mismo tiempo y en ocasiones se le dedica mayor tiempo. Roxana, Morduchowicz. *Los adolescentes...* Op. cit., p. 9.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

cercanía”¹⁵⁶ aunque sea de tipo virtual. Se le considera como uno de los instrumentos tecnológicos de mayor penetración. Habría que señalar que el 67.1% de los que cuentan con teléfonos inteligentes se conectan con 3G y 4G y wifi, mientras que el 32.9% lo hace sólo con conexión fija de wifi. Aquí sería bueno precisar los cambios de acuerdo a las entidades federativas, pero no es el propósito de la investigación.

El uso que se le da al celular tanto para el esparcimiento, como medio de comunicación y como una herramienta en el proceso de enseñanza aprendizaje se verá más adelante.

Lo que respecta a otro tipo de tecnologías usadas en los hogares tenemos que se cuenta con televisores (93.5% de la población total), computadoras (45%), señal de paga (43.7%) y conexión a internet (2 de cada cinco hogares, 39.2%). INEGI no consideró en sus encuestas el uso de tablets, sin embargo, creo que en los últimos tres años su uso es más frecuente, por ejemplo, en el 2012 se vendieron un millón 630 mil, en el 2013 4 millones 300 mil y en el 2014 se incrementó a 6 millones 270 mil tablets, por lo que su uso en diferentes ámbitos se está haciendo común. Al parecer no es un instrumento de consumo como lo fue la computadora o como lo es el teléfono inteligente, pero creo que se encuentra a la alza de una forma considerable (tal afirmación se hace a partir de que las cifras muestran que en esos años se compraron más tablets que PCs y laptops).¹⁵⁷

En cuanto a la conexión a internet no alcanza un porcentaje mayor en los hogares ya que según los resultados de INEGI respondieron que por cuestiones de recursos económicos (55.2%), por no saber utilizarlo (10.8%), por equipo insuficiente (2.0%), por falta de infraestructura que incluye al proveedor (15.7%) o por otra causa (16.3%). En este mismo sentido, la ciudad de México es la entidad con más hogares que cuentan con conexión a internet (63.1%) y la que menos hogares tiene con acceso a internet es Chiapas (10%). Según INEGI, las TIC es un fenómeno urbano predominantemente.¹⁵⁸

Lo que concierne a la situación en las escuelas, principalmente en nivel básico (que corresponde a preescolar, primaria y secundaria), del 26 de septiembre al 13 de diciembre

¹⁵⁶ http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/aproposito/2016/internet2016_0.pdf. Consultado el 10 de junio de 2016.

¹⁵⁷ <http://www.excelsior.com.mx/hacker/2013/12/11/933107>. Consultado el 15 de julio de 2016.

¹⁵⁸ http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/aproposito/2016/internet2016_0.pdf. Consultado el 10 de junio de 2016.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

de 2013 se realizó un censo de escuelas, maestros y alumnos de educación básica (como acto previo a la Reforma Educativa) dio como resultado que existen 205,931 escuelas de las cuales 74,543 cuentan con línea telefónica, 125,552 no dispone (como primera interpretación tenemos que automáticamente no cuentan con internet) y el resto 5,836 no especifica. Las escuelas que cuentan con equipo de cómputo (sin especificar qué tipo de equipos, que podrían ser modelos obsoletos o equipos de reciente adquisición) son el 68.57% y de ese porcentaje el 11.90% no sirven; el resto de las escuelas que es el 31.43% no cuentan con equipo de cómputo. Y aunque podríamos deducir que aquellas escuelas que no cuentan con equipo de cómputo o línea telefónica no cuenta con acceso a internet presentamos los datos del censo, que dan como resultado que del total de escuelas 81,129 si tienen internet y 123,511 no disponen y el resto 1,292 no lo especificaron.¹⁵⁹ Lo que respecta a nivel medio superior, superior y posgrado podríamos suponer (ya que no existen datos que lo representen) que sus condiciones son muy similares y la diferencia se daría por entidad federativa).

Como podemos ver, las condiciones de infraestructura básica de tecnología es precaria, situación que se ha agudizado en las últimas décadas por la falta de proyectos gubernamentales que pudieran dar una mejor situación al interior de las escuelas con respecto al manejo de las TIC. Considero que estos resultados presentados por INEGI y la SEP tendrían que ser revalorados al identificar cuántos y de qué forma se utilizan los equipos de cómputo y el acceso al internet, para ayudar en el proceso de enseñanza aprendizaje entre maestros y estudiantes.

En ese mismo año, el periódico *Milenio* publicó un reportaje titulado “Todos a la escuela pero no con las mismas condiciones” sobre los resultados de dicho censo pero comparándolos con las escuelas particulares y sus resultados son alarmantes. Por ejemplo, en la escuela pública un maestro atiende en promedio a 17 estudiantes y en una particular atiende a ocho. En las escuelas públicas de nivel secundaria se cuenta con una computadora por cada 10 estudiantes y en la particular una por cada tres. En cuanto a computadoras con internet, en las públicas tienen una por cada 25 estudiantes y en la particular es una por cada cuatro estudiantes. En relación a las videotecas con las que cuentan, resulta interesante

159

<http://www.censo.sep.gob.mx/docs/Centrosdetrabajo/Centrosdetrabajo14.pdf>. Consultado el 10 de junio de 2016.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

ver que las públicas tienen mejores condiciones (por los programas de los últimos años que han acondicionado a las escuelas con material audiovisual, así como de libros en aulas y en bibliotecas¹⁶⁰) que las escuelas privadas ya que en todo el territorio nacional existen 14,524 secundarias con videoteca mientras que en las particulares sólo hay 1,901.¹⁶¹ Aquí deberíamos de precisar otro punto, que abordaremos más adelante que es si el manejo adecuado del internet y del equipo de cómputo ¿no pueden llegar a cubrir la falta de material audiovisual en forma física, refiriéndonos a mapas, imágenes, música, documentales, películas, enciclopedias, libros, periódicos, etc.?

En este momento ya podemos darnos cuenta de forma general cuáles son las condiciones con las que se cuentan con relación al acceso de la tecnología tanto en el nivel educativo como en otros ámbitos por lo que podríamos ver de qué forma de usan y se accede a la tecnología por medio de diferentes dispositivos.

Ahora sería bueno preguntarnos ¿De qué forma acceden las personas a las TIC?, ¿Existe una resistencia al encuentro con la evolución de las tecnologías?, ¿Se rompen paradigmas al utilizar las nuevas tecnologías?, ¿La aceptación y uso es la misma de las personas menores a 35 años y las que superan dicha edad?

2.3.- Nativos digitales e inmigrantes digitales.

En los últimos veinte años se han generado cambios muy significativos en las tecnologías, tanto en su capacidad, innovación, aplicación y alcance. La computadora, el internet, la telefonía celular, han revolucionado el mundo; aunque son inventos de mediados del siglo XX, sufrieron transformaciones muy drásticas en las últimas dos décadas, por ejemplo, su adquisición es mucho más fácil que a finales del siglo pasado, la variedad que existe actualmente de computadoras de escritorio y portátiles es muy grande (adaptadas a las

¹⁶⁰ Por ejemplo, el programa nacional de lectura impulsado por la SEP desde 2001 a permitido dotar a las escuelas de diversos títulos que fortalecen los planes y programas de estudio de las diferentes materias, los libros son literarios e informativos y tienen como finalidad fortalecer la biblioteca de aula y las bibliotecas escolares. El programa desde un inicio tuvo como objetivo llegar a las 32 entidades federativas. Leticia, Morales Herrera. *Informe final. Evaluación de consistencia y resultados del Programa Nacional de Lectura 2007*, IPN, México, 2007, p. 5. Consultado en línea el 25 de mayo de 2016.

¹⁶¹ http://www.milenio.com/tendencias/escuela-mismas-condiciones_0_137986462.html. Consultado el 25 de febrero de 2016.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

necesidades de las personas, empresas o instituciones), el costo es menor, la capacidad de las computadoras es más alta que sus predecesoras.

En cuanto al internet, empezó a ser utilizado por particulares y no sólo por instituciones educativas, militares o gubernamentales, lo que permitió que su costo bajara y su velocidad se incrementó considerablemente (refiriéndonos a su conectividad). La web dejó de ser sólo de consulta para convertirse en lo que se le conoce como la web 2.0 en donde los internautas tuvieron la posibilidad de convertirse en generadores de contenidos y creadores de sus propias páginas de internet.¹⁶² Con la web 2.0 la gente se hizo visible, creándose una “nueva cultura participativa” para actuar y hacerse escuchar. Incluso se puede decir, que adquirieron empoderamiento por medio del habla y su propia representación.¹⁶³

Recordemos que antes del 2004 con la web 1.0 no se podía crear, modificar o compartir información o material audiovisual, era una especie de “sólo lectura”. Las aplicaciones que ofrece actualmente la web 2.0 o antes llamados programas ya no se vinculan exclusivamente al ordenador, incluso dejaron de adquirirse en forma física en dispositivos de almacenamientos, ya sea en CD o DVD, dependiendo de su capacidad y tamaño de la aplicación. Las aplicaciones son configuradas a partir de las necesidades y perfil del internauta.¹⁶⁴

En cuanto al teléfono celular esta por demás decir, que en sus inicios era muy costoso, de tamaño poco portátil, de baja durabilidad en cuanto a batería, de muy mala recepción y lo peor, sólo servía para hacer llamadas. Con ello, no estoy negando su importancia que vendría a revolucionar la comunicación en todo el planeta, pero eso pasaría mucho después cuando se hizo accesible para todos. Después de sus primeras décadas de uso, el celular pudo enviar mensajes por medio de una pantalla negra o verde con caracteres básicos. Más tarde, en 1992 surge el teléfono inteligente que podía almacenar direcciones, dar la hora, hacer operaciones con calculadora, tenía libreta de anotaciones, contaba con

¹⁶² Jenaro, Villamil. “La expansión de un desafío” en *Proceso. Las redes sociales. Vértigo y pasión*, año 39, edición especial no.53, agosto de 2016, p. 8.

¹⁶³ Recordemos que a lo largo del siglo XX, los jóvenes llegaron a sentir que eran poco escuchados y ahora el internet les ayudó a ser escuchados en todos los sectores. Roxana, Morduchowicz. *Los adolescentes... Op. cit.*, pp. 12, 79, 80.

¹⁶⁴ Ismael, Peña. et. al. “El profesor 2.0: docencia e investigación desde la Red” en *uocpapers. Revista sobre la sociedad del conocimiento*, número 3, 2006, p. 2.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

juegos sencillos y podía recibir correos electrónicos. En los primeros años del siglo XXI el celular revolucionó no sólo la forma de cómo comunicarse sino que también de tener acceso a la información y al entretenimiento. Fue de gran importancia que en países desarrollados existen más líneas telefónicas móviles que fijas. Podríamos decir, que el celular inteligente se usa menos para hacer llamadas y termina siendo utilizado con otros fines muy diversos, como: tomar fotografías, descargar textos, mandar mensajes, compartir material audiovisual, utilizar una red social, como traductor, como GPS, como medio para almacenar información, tener acceso a un circuito cerrado a larga distancia, controlar hogares inteligentes -cerrar o abrir puertas, prender luces, controlar dispositivos de audio y video, etc.- para transacciones bancarias, como recetario, traductor, navegador de internet, para descargar música, control remoto del televisor o aplicaciones para reproducir películas o series, reproductor de música y videos, incluso para solicitar algún tipo de transporte. El celular actual sigue recibiendo ese nombre sin embargo se convierte en un dispositivo que alberga todo aquello que requiere el portador de acuerdo al ámbito en el que se desenvuelve. Hay quienes le llaman a ésta herramienta tecnológica multimodal, ya que los usuarios manipulan los recursos que ofrece y se ven beneficiados de lo que pueden hacer y sus usos potenciales por los modos de representación. El término puede ser aplicado a otros dispositivos electrónicos e incluso al acceso a internet, debido a la gran variedad de acciones que se pueden llevar a cabo. Por otro lado, los dispositivos multimodales son utilizados en todos los ámbitos de la vida por lo que el término multimodal adquiere un significado más completo.¹⁶⁵ Lo interesante es que dichos instrumentos tecnológicos pueden convertirse en una herramienta educativa como lo veremos más adelante. También nos podemos referir a multimodal, cuando se establece una comunicación por diferentes vías así como el consultar y manejar información con un instrumento tecnológico a lo que Colin Lankshear le llama alfabetismos ontológicamente nuevos y diferentes a los alfabetismos convencionales en donde pasaron a pantallas y pixeles, en vez de papel y tipografía, al código digital en vez de impresos, etc.¹⁶⁶

¹⁶⁵ Enna, Carvajal Cantillo. *Procesos de construcción de textos científicos mediados por computadora: significados, recursos e interacción en un grupo de aprendizaje colaborativo*, tesis doctoral, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados. Departamento de Investigaciones Educativas-IPN, México, 2010, pp. 30-35, 145, 163.

¹⁶⁶ Colin, Lankshear y Michele, Knobel. *Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula*, Morata, España, pp. 39, 40.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Existen otras innovaciones tecnológicas que han revolucionado la vida de las personas y que podrían ser vistas como la combinación de las ya existentes, sin embargo, también son consideradas revolucionarias por su aceptación y por el gran uso que se les ha dado, incluso hay personas que sustituyeron su computadora o prefieren comprarlas en vez de una computadora de escritorio o una portátil, me refiero a las tablets que no tienen ni diez años y han alcanzado una enorme popularidad por lo que llegan a ofrecer. Podemos decir, que su origen fue el ipad de Apple que se lanzó en 2010 y que a partir de allí, la mayoría de las marcas que se dedicaban a desarrollar dispositivos electrónicos tienen su propia tableta. Estos dispositivos son utilizados en todos los sectores sociales y por su fácil manejo, personas de todas las edades tienen acceso a dichos dispositivos. En éste momento sería muy extenso en explicar su uso, ya que al igual que los celulares inteligentes terminan siendo utilizados con base en las necesidades de cada persona, podemos decir, que existen millones de aplicaciones que se descargan a partir de los requerimientos de las personas. Un dispositivo que adquiere un nivel multimodal como ya lo mencionamos, así como una enorme aceptación en diferentes ámbitos. Lo que sí podemos adelantar es que se presentará más adelante cómo pueden ser utilizadas en el ámbito educativo. Una propuesta que dependerá de la creatividad y compromiso del docente y del estudiante.

Regresando a los conceptos de nativos digitales y migrantes digitales, podemos decir que lo definen precisamente los ejemplos anteriores, ya que su evolución lo determina.

2.3.1.- Nativos digitales.

Actualmente, se vive en una sociedad de la información que representa una revolución tecnológica que ha obligado a cambiar la vida de las personas junto con su entorno que en algunas ciudades desarrolladas económicamente han llegado a saturar de elementos tecnológicos los espacios. Por ejemplo, lugares con puntos de conexión wifi en donde usuarios con teléfonos inteligentes o dispositivos móviles como las tabletas se conectan de una forma desmesurada, avenidas con detectores de velocidad o con cámaras para prevenir el delito, cajeros automáticos para realizar pagos de servicios o para hacer transacciones bancarias, así como para compras de boletos e incluso para obtener algún documento oficial

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

como actas de nacimiento, CURP, etc. En ciertas ciudades las tiendas de autoservicio han eliminado a las personas en los cajeros para ser sustituidas por máquinas que cobran por medio de efectivo o tarjeta y son programadas para dar cambio de algún pago. Otros ejemplos, es las terminales en restaurantes y cafeterías en donde se hacen cobros sin necesidades de una transacción en efectivo, ya sea con tarjetas bancarias o con aplicaciones que se encuentran en los celulares. En algunas casas el internet ayuda no sólo a conectarse para navegar en la web sino que por medio de dicha señal se tiene acceso a contenidos audiovisuales por medio de alguna smart tv o dispositivo móvil. Hay casas que también están automatizadas, como el prender o programar la luz a distancia, activar la alarma, ver diferentes espacios por medios de cámaras con wifi, controlar la apertura del garage o de alguna puerta en particular, establecer comunicación con personas sin utilizar el teléfono por medio de skype, wechat, facetime, etc., es decir, vivimos en una sociedad en donde el uso de las tecnologías nos rodean.

Precisamente a las personas que han nacido rodeadas de estos elementos tecnológicos se les conoce como nativos digitales y que por lo regular se les asocia con personas menores a 30 años.¹⁶⁷ El término es atribuido a Marc Prensky¹⁶⁸ en uno de sus ensayos que se tituló “La muerte del mando y del control”, en donde relacionaba a las personas que crecieron con la Red y los diferenciaba con los que llegaron después junto con las TIC. A los nativos digitales se les considera como usuarios permanentes de las tecnologías y cuentan con una habilidad innata (incluso en el lenguaje digital). En todo momento se encuentran a la espera de nuevos lanzamientos tecnológicos para apropiarse de su uso. Por medio de ellos se comunican, compran, entretienen, divierten, informan e incluso es parte de su formación. Cuentan con una facilidad no sólo para el manejo de dispositivos y aplicaciones sino que la información la procesan por medio de imágenes y sonidos de forma más sencilla que los textos. También pueden manejar aplicaciones de forma simultánea, están comunicados permanentemente y pueden crear contenidos para compartir con otros nativos.¹⁶⁹

¹⁶⁷ Podemos ver la definición que hace de los nativos e inmigrantes digitales. Dr. García Arieto. Web. 2.0. Repensar la web. <https://youtu.be/eAtfbn823AA>. min. 18:55 a 19:25. Consultado el 5 de noviembre de 2016.

¹⁶⁸ Se manejó por primera vez en el 2004 como *digital natives*. Ramón, Cózar Gutiérrez y María del Valle de Moya Martínez (coords.) *Las TIC en el aula...* Op. cit., p. 20.

¹⁶⁹ Felipe, García. *et. al. Nativos digitales...* Op. cit., pp. 2, 3.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Los nativos digitales se rodean de dispositivos tecnológicos o manejan aplicaciones, como el teléfono inteligente, consolas de videojuego, el internet, aplicaciones de mensajería, de música y videos, redes sociales, correo electrónico, reproductores audiovisuales, cámaras digitales (en su mayoría integradas al celular) y sobre todo no sólo consumen información, sino que también la producen para compartirla o simplemente para un uso personal. En su mayoría, los nativos digitales consideran a las TIC parte fundamental de sus vidas. Los nativos digitales son considerados usuarios multitarea como el comunicarse de forma simultánea con varios contactos y por diferentes vías (aplicaciones) por medio del hipertexto conectados a la Red. Desafortunadamente, prefieren los juegos que el trabajo serio.¹⁷⁰

Los nativos digitales buscan siempre estar conectados a la Red y consultar sus redes sociales o establecer comunicación con sus contactos, pero estudios recientes han demostrado que no sólo toman decisiones inmediatas y que la construcción de conceptos la realizan en base a objetos digitales de los cuales ha estado rodeado (dicho entorno tecnológico pudo haber influido en la evolución del cerebro, una nueva estructura neuronal)¹⁷¹ sino que también han desarrollado una nomofobia y que se refiere a una adicción por los teléfonos, principalmente los inteligentes. Esta nueva generación no puede quedarse sin batería, cobertura de internet u olvidar el celular ya que entran en ansiedad, angustia, sudor frío, tiritona, boca seca, insomnio, taquicardia, hormigueo en las manos, etc. La adicción llega a tal grado que un usuario puede llegar a consultar el celular un promedio de 34 veces al día con una duración de por lo menos treinta segundos por consulta. Hay estudios que demuestran que los usuarios reconocen pánico al perder su celular (70% las mujeres y 61% los hombres) y de los entrevistados, el 41% preferiría perder su cartera que el celular. Otras estadísticas señalan que dos de cada tres personas duermen con el celular, 50% de la gente no apaga el celular y una de cada cinco personas prefieren vivir una semana sin zapatos que celular.¹⁷²

Otras estadísticas señalan que existen consecuencias físicas y sociales ya que “destapan problemas de inseguridad, vacío, fragilidad y pánico a la soledad”, por lo que

¹⁷⁰ Ibidem.

¹⁷¹ En los últimos años se han presentado estudios sobre la neuroplasticidad que señala que el sistema nervioso se adapta continuamente a las experiencias vitales. El cerebro se puede adaptar y cambiar su estructura de forma significativa a través de la vida y sus experiencias de su entorno.

¹⁷² Laura, García Arroyo. *En red a dos...* Op. cit., pp. 119-121.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

doctores han demostrado que se debe al desajuste de los niveles de dopamina en el cerebro (que es la que nos impulsa a hacer cosas que nos producen placer). Como es un problema social, algunos doctores proponen que se incluya como patología con la intención de estudiarla mejor.¹⁷³

Regresando a otra característica de los nativos digitales, tenemos que a parte de construir sus conceptos por medio de información tecnológica sus nociones de comunicación, conocimiento, formación y valores se construyen a partir de su actividad con la tecnología. Por consiguiente se ha detectado que no logran desarrollar una capacidad de concentración, la información la manejan de forma superficial. Por otro lado, han podido utilizar los instrumentos tecnológicos para actividades de estudio y aprendizaje de mejor manera que los propios centros educativos por consiguiente se crea un sentimiento de insatisfacción de las prácticas escolares y se forma una distancia entre estudiantes y maestros en relación a la experiencia educativa.¹⁷⁴

El término de nativos digitales va de forma paralela con otro término que se define como la generación Milenio o en inglés Millennials. Antes de señalar en que consiste sería conveniente hacer un recorrido histórico de las generaciones del siglo XX. Al inicio del siglo pasado se desarrolló la generación silenciosa en el contexto de la Gran Depresión y los que fueron a la Segunda Guerra Mundial, más tarde, los que nacieron después de 1946 se les conoció como la generación Baby Boom, los nacidos entre 1965 y 1980 se les denominó generación X que creció bajo el constante bombardeo del consumo, conoció la llegada del internet, el fin de la Unión Soviética y la aparición de enfermedades que provocaron la muerte a millones de personas en todo el mundo y que fue caracterizada como una generación apática y poco conflictiva. Finalmente, la actual generación se le conoce como Milenio a las personas que nacieron después de 1980 y que son los que alcanzan la mayoría de edad en el nuevo milenio y se caracterizan por el uso desde temprana edad de poderosas tecnologías, el consumo de música, son más liberales y tolerantes y no muestran superioridad con relación a la anterior generación¹⁷⁵. Por otro

¹⁷³ Al parecer no es la única fobia, también se habla del phubbing que se refiere a “hacer caso omiso al entorno y estar concentrado únicamente en la pantalla del dispositivo móvil”. Ibid., p. 122.

¹⁷⁴ Felipe, García. *et. al. Nativos digitales...* Op. cit., p. 3.

¹⁷⁵ Hay autores que los ubican a mediados de 1980. Patricia, Frola y Jesús Velásquez. *La educación de las nuevas generaciones. Retos y alternativas*, CIECI, México, 2011, pp. 11-16.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

lado, no citan la ética del trabajo como algo importante. Los milenios se relacionan con diferentes grupos étnicos y es la más diversa racialmente y en el caso de Estados Unidos, es la generación más educada. Se declaran políticamente liberales y están convencidos de la igualdad de géneros y tolerantes a la diversidad sexual. Otro elemento que los caracteriza es que están dispuestos al cambio, pertenecen a alguna red social (dos tercios afirman haber creado un perfil) y seis de cada diez afirmó haber sido educados en hogares con padre y madre y contemplan tener hijos sin estar casados y entre los milenios, cuatro de cada diez jóvenes se ha hecho un tatuaje (el 70% en zonas escondidas) y uno de cada cuatro se ha colocado un piercing en alguna parte de su cuerpo.¹⁷⁶ Cabe complementar que recientemente se ha acuñado el término centennials para referirse a la población que nació con el siglo XXI, aquellas personas que tienen entre cero y 18 años y que al igual que los millennials ocupan un papel muy importante en asuntos económicos y políticos así como en decisiones sociales.¹⁷⁷

En estadísticas recientes de principios de 2016 se calcula que en Estados Unidos existen 75.4 millones de jóvenes entre 18 y 35 años. Esta tendencia tiene un impacto en los sectores económicos, sociales, culturales y políticos. Los milenios tienen menos opinión positiva sobre los medios de información. “Los millennials...están constantemente conectados, aunque no mejor comunicados”.¹⁷⁸ En palabras de el filósofo Savater: “templa con lucidez esa tristeza. “Los jóvenes lo tienen, sin duda, difícil. Aunque menos en España que en Haití o Bolivia. Como escribió Borges: ‘Les ha tocado, al igual que a todos los hombres, malos tiempos en que vivir’”.¹⁷⁹

¹⁷⁶ http://elpais.com/diario/2010/04/04/domingo/1270351836_850215.html. Consultado el 30 de agosto de 2016.

¹⁷⁷ http://economia.elpais.com/economia/2016/10/20/actualidad/1476985002_101940.html. Consultado el 25 de octubre de 2016. Un buen ejemplo de su participación fue en las elecciones del pasado 8 de noviembre de 2016 en que se eligió a Donald Trump como presidente de Estados Unidos. 55% de los jóvenes entre 18 y 29 años votaron por Hillary Clinton en una encuesta y el 35% lo hizo por Donald Trump. <http://www.lanacion.com.ar/1954727-como-votaron-los-norteamericanos-segun-edad-raza-y-educacion>. Consultado el 12 de noviembre de 2016. Cabe señalar que en las siguientes elecciones de México será decisiva su participación en el ámbito político.

¹⁷⁸ *Proceso*, año 39, edición especial no.53, agosto de 2016.

¹⁷⁹ En el artículo nos muestran la importancia económica y social que tienen los millennials y los centennials a nivel mundial. Nos presentan las cifras de lo que representan estos dos grupos demográficamente.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Los millennials han decidido tener menos hijos y se casan en menor proporción que su generación anterior, y en el aspecto educativo siguen siendo los que cuentan con mayor nivel de escolaridad. La situación laboral entre mujeres y hombres milenaria es desigual, ya que las mujeres no cuentan con las mismas oportunidades para ocupar puestos laborales que les permitan una igualdad con los hombres.¹⁸⁰ Una de las ventajas de los millennials contra los adultos es que cuentan con mayor acceso a la información y dominan de forma significativa las tecnologías, puede ser considerada como una generación empoderada ante la incapacidad de padres de familia y docentes por recuperar el control.¹⁸¹

Por último, cabe considerar que los milenios o nativos digitales son personas que en su mayoría se encuentran estudiando y que la primera generación ya egresó de la universidad y se encuentra experimentando la vida laboral y se han hecho escuchar en todos los ámbitos sociales. “Aunque es pequeño, dice la especialista, hay un segmento de menores comprometidos con causas sociales y ambientales que sacan provecho de las redes sociales y sus habilidades tecnológicas, como sucedió con #YoSoy132”.¹⁸² Esta generación ha tenido la oportunidad de decidir lo que desea ver y escuchar entre una gran cantidad de opciones así como un gigantesco mercado de productos a elegir.

Como ya lo mencionamos arriba son los que hacen actividades escolares consultando internet y por la mensajería instantánea, pasan mucho tiempo frente a una pantalla y pueden hacer varias cosas a la vez, como escuchar música, mandar mensajes, consultar alguna página de internet, jugar en línea y en su mayoría pertenecen a una red social. Su comprensión se basa en elementos gráficos o esquematizados por lo que no se ven interesados por leer libros completos y sin saberlo, escriben bastante y son los autores de códigos y signos para poder comunicarse con sus iguales de forma rápida y ágil. Se les considera personas nocturnas, en el sentido que duermen tarde por estar realizando alguna actividad utilizando cierta herramienta tecnológica por lo que no es fácil que despierten temprano al día siguiente. En su mayoría no tienen buenos modales, son desordenados en

http://economia.elpais.com/economia/2016/10/20/actualidad/1476985002_101940.html. Consultado el 25 de octubre de 2016.

¹⁸⁰http://internacional.elpais.com/internacional/2016/04/28/estados_unidos/1461855222_506427.html. Consultado el 30 de agosto de 2016.

¹⁸¹ Patricia, Frola y Jesús Velásquez. *La educación de las nuevas generaciones...* Op. cit., s/p.

¹⁸² María Luisa, Vivas. “Millennials”, el mundo en la pantalla” en *Proceso. Las redes sociales. Vértigo y pasión*, año 39, edición especial no.53, agosto de 2016, p. 19.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

su casa y en su persona y no pueden identificar los momentos en que deben de dar apoyo a sus padres o a cualquier adulto. En ocasiones, le tienen más respeto a los amigos que a sus propios padres por lo que la exigencia económica es constante, ejemplificada en pedir regalos costosos o solicitar ciertas cantidades de dinero. Los milenio tienen la costumbre de permanecer mucho tiempo fuera de casa y reunirse con amigos o con la novia o novio cuyas relaciones se convierten en noviazgos con bastante seriedad.¹⁸³ Al parecer, es una generación que seguirá dando de que hablar en los próximos años.

2.3.2.- Inmigrantes digitales.

Cuando nos referimos a inmigrantes digitales no son aquellas personas que desconocen la existencia de instrumentos tecnológicos o que no se han visto afectados por la revolución tecnológica de los últimos años, puesto que interactúan de forma cotidiana y que están rodeados de herramientas y lenguaje tecnológico pero que se resisten a utilizarlos, a que se conviertan parte de su vida, por lo que no han podido romper los paradigmas con relación al manejo de las TIC.

Las personas con una edad de entre 35 y 50 años se les considera inmigrantes digitales y que por las necesidades y más que por el gusto han tenido que irse adaptando a la sociedad tecnificada y llena de información.¹⁸⁴ Incluso cuando han tenido que optar por usar las TIC o utilizar medios tradicionales han preferido inclinarse por estos últimos, como por ejemplo, los docentes que prefieren una enseñanza tradicional en vez de una enseñanza mediada por la tecnología.

Entre las características de los inmigrantes digitales es que no están de acuerdo en compartir información, no pueden llevar a cabo varios procesos al mismo tiempo ya que lo consideran como un caos. A diferencia de los nativos digitales son más reflexivos por lo que su producción es mucho más lenta, incluyendo la toma de decisiones. La relación con los videojuegos es diferente a la que ellos experimentaron y los que terminan conociendo

¹⁸³ Patricia, Frola y Jesús Velásquez. *La educación de las nuevas generaciones...* Op. cit., pp. 11-16.

¹⁸⁴ Hay inmigrantes que se esfuerzan por conocer y utilizar las TIC en su vida diaria según gustos o necesidades. Llegan a ser competentes en un nivel básico y se adaptan al entorno, entienden que lo que hoy es fantasía puede convertirse en realidad en el futuro, ya que lo que vieron como ciencia ficción décadas atrás se convirtió en una realidad. Ramón, Cózar Gutiérrez y María del Valle de Moya Martínez (coords.) *Las TIC en el aula desde...* Op. cit., pp. 21-21.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

por la publicidad o por haber sido el regalo a hijos o sobrinos, los ven como algo complejo no sólo por su contenido o configuración sino por la coordinación que requieren cuando se juega solo o en un equipo de forma virtual.¹⁸⁵

El lenguaje de comunicación entre nativos e inmigrantes digitales no siempre fluye, por lo que se provoca una falta de entendimiento, principalmente con padres de familia y profesores, que por lo regular no conocen ni manejan adecuadamente las TIC por lo que los estudiantes no creen que están recibiendo una educación relevante. Dentro de las aulas los profesores se preparan para enseñar a la altura de los estudiantes o éstos retroceden para poder adaptarse al entorno de aprendizaje. Cada uno, tanto nativos como inmigrantes se mueve a diferente ritmo y en espacios como el aula (donde podría existir una mayor interacción) se presentan los desencuentros y surgen (no siempre) los malos resultados.¹⁸⁶

La idea central no es sólo presentar la existencia de los inmigrantes digitales, sino que se requiere de un esfuerzo en conjunto para responder a las necesidades actuales en diferentes ámbitos de la sociedad, por lo que creemos que es de suma importancia lo que especialistas como Ofelia Contreras señala:

“En los últimos 50 años hemos presenciado una de las revoluciones tecnológicas más importantes de la historia de la humanidad. Hoy día, las nuevas generaciones requieren formarse de acuerdo con los patrones de interacción y comunicación propios de esta cultura, lo que constituye todo un reto para los sistemas escolarizados”, y sociedad “que tienen como función social la instrucción de los miembros jóvenes de los grupos sociales en el conjunto de saberes que se consideran relevantes y centrales para su desempeño en el mundo y la cultura propia”.¹⁸⁷ Cabría agregar que se requiere un esfuerzo de los inmigrantes digitales ya que en ellos se encuentra la responsabilidad de formación de los nativos digitales.

¹⁸⁵ Felipe, García. *et. al. Nativos digitales...* Op. cit., p. 3.

¹⁸⁶ Patricia, Frola y Jesús Velásquez. *La educación de las nuevas generaciones...* Op. cit., pp. 25, 84.

¹⁸⁷ Ofelia, Contreras Gutiérrez. *La educación mediada por tecnología...* Op. cit., p. 99.

2.4.- Tecnología de uso masivo y cotidiano.

En éste apartado nos acercaremos a explicar algunas de las herramientas que existen para el manejo de la información y la construcción del conocimiento. Cabe señalar que es una aproximación ya que existe un sin número de herramientas tecnológicas con éstos fines. Intenté recuperar los instrumentos tecnológicos que son más comunes y que están al alcance de todos así como aquellos que pudieran utilizarse en educación y en la enseñanza de la historia. Por cuestiones pragmáticas, recuperé las que se utilizan a finales del 2016 y dejé de lado el recorrido histórico con relación a su desarrollo o transformación, puesto que no es el objetivo del apartado ni de la tesis. También considero que es una invitación que se puede enriquecer con recomendaciones y experiencias de otros usuarios de las TIC y reconozco que su puesta en práctica es la mejor prueba de su éxito. Por último, no debemos de olvidar que las TIC son una herramienta que funciona y dan buenos resultados a partir del interés, creatividad, compromiso y planeación de quien las utiliza.

Propuestas de TIC.ni

- Ipad (tablet).

¿Cómo podríamos utilizar un iPad en educación, no sólo como dispositivo de almacenamiento, sino como herramienta que facilite la labor docente?

Como ya lo mencionamos arriba, el Ipad fue lanzada al público en el año 2010 por Steve Jobs y trajo consigo la consolidación de la revolución tecnológica de principios del siglo XXI ya que a partir de ese momento junto con el iPod touch (desde 2007) se lanzaron al mercado y al alcance de todos, dispositivos con la tecnología touch que hasta ese momento era costosa y se encontraba en espacios cerrados. Los dos dispositivos fueron de gran aceptación y alcanzaron ventas de millones de dispositivos. Poco tiempo después, surgieron tablets de diferentes marcas y los teclados de los teléfonos fueron sustituidos por pantallas táctiles que abarcaban todo el espacio del teléfono. Como era de esperarse, en pocos años se fueron sofisticando para todos los gustos por medio del tamaño de pantalla, memoria interna, velocidad del procesador, tipo de cámara, accesorios, compatibilidad con otros dispositivos, color, material, diseño, etc. En poco más de cinco años se han lanzado varias generaciones de dispositivos y cada vez cuentan con mayor tecnología tanto en su resolución de pantalla, procesador, capacidad de almacenamiento, cámara, conexión, etc.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

De forma conjunta, miles de desarrolladores han creado aplicaciones para todos los dispositivos en donde encontramos más de un millón de aplicaciones para todos los gustos, intereses y ámbitos cotidianos, tanto de consumo general como aquellas que son especializadas. Por lo que cada dispositivo termina siendo diferente y almacena todo aquello acorde al perfil del usuario.

Un iPad o tablet es considerada un dispositivo multimodal por el tipo de herramientas (aplicaciones) con las que cuenta, tanto gratuitas como las que tienen un costo, de allí que el usuario lo determina de acuerdo a sus necesidades. En el mercado existen dos sistemas operativos, uno es IOS de Apple y el otro es Android de Google de donde se descargan las aplicaciones (tanto gratuitas y las que tienen un costo) y los desarrolladores tienen que configurar sus aplicaciones para cada sistema operativo ya que por lo regular no son compatibles. Para tener acceso a las aplicaciones se requiere dar de alta una cuenta y vincular una tarjeta de crédito o de prepago para comprarlas. En cuanto al costo es difícil de ejemplificar ya que existen de todos los precios, dependiendo de sus características, de su demanda y de la compatibilidad con el sistema operativo o con otros accesorios.

Por la gran demanda de éste tipo de dispositivo se desarrollan diversos accesorios o aplicaciones para la compatibilidad con otros dispositivos electrónicos. Los ejemplos son diversos, desde una funda, un teclado, un cargador, una bocina, micrófono, un soporte para automóvil, hasta una cerradura de puerta, una alarma, sistema y control de luces, circuito cerrado a distancia, control remoto de sistemas de audio y vídeo, como control de algún vehículo o dron terrestre o aéreo (no pensemos en uso militar, nos referimos a equipos que son adquiridos por cualquiera ya que en cierto sentido son catalogados como juguetes aunque dista de serlo). Pero regresando a su aplicación en educación veamos algunos ejemplos que no pretenden ser los únicos o los mejores pero si se busca que sea una invitación a su uso y dependerá de la creatividad, nivel escolar, entorno y necesidades del usuario, tanto del docente como del estudiante.

Primero, tenemos un procesador de textos como el que se encuentra en una computadora portátil o de escritorio que puede ser Microsoft Word o Pages de iWork de Apple con los que se puede realizar diversos tipos de texto con las herramientas de edición como cualquier computadora. Esos procesadores de texto pueden guardar los archivos en el

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

dispositivo o en un disco duro virtual (como lo veremos más adelante). Lo que se produce en la tablet puede ser compartido vía correo electrónico o ser impreso con una impresora que cuente con señal de wifi o print air (en la actualidad, la mayoría de las impresoras tiene señal de wifi).

También se puede descargar power point o keynote que sirven para hacer presentaciones versátiles que incluyen movimientos, imágenes en tercera dimensión, plantillas de presentación, sonido, reproducción de audio, se le pueden insertar imágenes y letras de todo tipo. En el caso del Keynote, tiene una herramienta que sirve para subrayar en tiempo real con diferentes puntas y colores así como un apuntador láser virtual que no sólo sirven para identificar elementos concretos sino que lo hacen ver más dinámico y atractivo para el espectador. En caso de contar con un ipod, iphone o apple watch se pueden utilizar como control remoto para el pase de las diapositivas dependiendo del espacio y la audiencia. Las presentaciones pueden ser guardadas en el dispositivo para su uso en futuras presentaciones y ser editado de acuerdo a las necesidades de la siguiente presentación. El iPad se conecta a un proyector con un adaptador especial lo que ayudaría a evitar cargar una computadora aunque ésta fuera portátil. Otra aplicación para elaborar presentaciones es Prezi que a diferencia de power point y keynote tiene la opción de utilizar una gráfica con zoom para que los usuarios vean cierta zona de cerca. También se pueden incluir videos y fotos en el lienzo y se agrupan de acuerdo al contenido y desarrollo de la presentación. Al concluir el proyecto de la presentación se pueden reproducir desde la web (en donde quedan almacenadas en la nube) o descargarlas al dispositivo. A diferencia de power point y de keynote, prezi parece que se encuentra en movimiento.

Siguiendo con la idea del uso del proyector conectado a un iPad se puede utilizar para proyectar alguna película, documental, fragmento de algún video (editado en movie marker o en la propia aplicación de video del iPad), fotografías, etc. El iPad cuenta con la tecnología bluetooth para conectar una bocina de forma inalámbrica o por cable 3.5 por lo que tendríamos una buena reproducción del video en un aula que no cuente con equipo audiovisual. Otra de las ventajas de un iPad es que se pueden almacenar varios videos y reproducirse en un proyector o en una televisión (por medio de un cable RCA o un HDMI con sus respectivos conectores). Puede parecer que se requiere de un gasto pero en realidad es una inversión que facilita el trabajo docente ya que se aprovecha en escuelas en donde no

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

se cuenta con equipo o que están limitados por lo que su disponibilidad es poca. Cuando no hay salas audiovisuales o se cuenta con poco equipo la proyección del material termina presentándose desfasada de acuerdo a la planeación, lo que provoca confusión en los estudiantes. En el caso de proyectar algún video que se encuentra en la red se puede proyectar en tiempo real y en caso de no contar con conexión a internet es conveniente descargar los videos por medio de una aplicación que permite su almacenamiento directo en el dispositivo (existen varias aplicaciones con esta función como VDescarga+, Free Video, Dowonload videos, entre muchos más).

Otra de las aplicaciones que pueden ser utilizadas por el profesor es “Numbers” que nos ayuda a llevar un registro de los estudiantes tanto de su asistencia y de sus evaluaciones cualitativas y sus calificaciones parciales y totales. El formato de la aplicación es novedosa ya que la posibilidad de ver todos los registros del estudiante de forma inmediata, cambiar el tamaño de letra, utilizar el buscador de algún estudiante (cuando los grupos son grandes), hacer anotaciones o subrayar con diferentes colores permite mejorar el desempeño del profesor. Numbers sustituye a las listas y a la bitácora que de forma tradicional se utilizaba evitando no sólo el traslado sino también el fastidioso manejo de información. Otra ventaja de Numbers (al igual que Exccel) es que cuenta con fórmulas para sacar totales, promedios y porcentajes lo que nos ayuda a hacerlo de forma rápida y nos evita el usar calculadora para sacar resultados de forma manual y de estudiante por estudiante. Parece no ser tan caótico pero imaginen a 300 o más estudiantes a nuestro cargo.

Existe otra aplicación que se llama Teacherkit que al igual que numbers nos ayuda a llevar el registro pero además en su versión de paga se pueden agregar fotografías de los estudiantes, se llevan estadísticas con gráficas de su desempeño o asistencia, se pueden hacer planos de ubicación de los estudiantes en el aula (para el caso de secundaria o primaria), los estudiantes tienen acceso para ver su progreso, se les puede mandar sus resultados tanto al estudiante como al padre o tutor y al igual que numbers se hacen anotaciones del progreso del estudiante y observaciones que puedan enriquecer su desarrollo.

En el mismo iPad podemos contar con un sin fin de material bibliográfico y hemerográfico en formato PDF el cual podemos descargar de la red y en caso de no existir en formato digital podemos escanear y guardarlo en formato PDF para tenerlo en

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

aplicaciones como Adobe Reader o en Godreader para leer, consultar, imprimir o compartir. En cualquiera de las dos aplicaciones se puede editar el nombre del archivo y guardarlos en carpetas. Otra ventaja es que se puede subrayar, encerrar o poner notas en cualquier parte del texto y por medio del buscador se tiene acceso a la parte que nos interesa sin importar la extensión del mismo. Desde allí, se puede compartir el texto vía correo electrónico, por medio de AirDrop (para los que cuentan con dispositivos IOS) o a través de algún servicio de alojamiento de archivos en la nube (conocido como cloud). Pensemos en todo el material que utilizamos en un curso o en los libros que se consultan para las materias que atendemos es cuando vemos las ventajas de contar con el material en cualquier momento.¹⁸⁸ Para entender la magnitud de lo que me refiero, imaginen a uno de sus profesores que llevaba un portafolio, una mochila y una bolsa de tela, en donde guardaban sus registros de asistencia, su/s bitácora, las películas que iba a proyectar, los libros que utilizaba para la clase, las lecturas de la siguiente clase, su apuntador, su laptop, etc., a lo anterior le suman la grabadora y mapas para la clase.

Cuando pensamos en un profesor con experiencia de varios años, nos imaginamos la gran cantidad de material que debe de mover de forma cotidiana al salón de clase, por lo que tenerlo en formato digital vendría a facilitar su labor docente. Seguramente habrá quien se pregunte o afirme que de cualquier modo no dejaremos de cargar ya que los trabajos de los estudiantes no los podemos revisar en clase, para esto son los portafolios digitales, que nos permiten tener acceso a los productos de los estudiantes en cualquier momento y lugar, como lo veremos más adelante.

Hay clases que requieren de material auditivo, como canciones, romances, corridos, entrevistas, reportajes, fragmentos de un programa de radio, audiolibros, recitales, sonidos

¹⁸⁸ Aquí podríamos entrar en la discusión no sólo sobre lo práctico de leer en digital sino del gusto por hacerlo, como ya lo mencionó Vargas Llosa, la literatura no la concibe a través de una pantalla, pero no niega el tener acceso a la información noticiosa desde un dispositivo tecnológico. Cabe señalar que en países en donde se cuenta con conexión a internet se está dando una tendencia por la desaparición de medios escritos noticiosos como los periódicos ya que *The Independent* británico, *El público* de España, *El diario económico* de Portugal, la revista *Emeequis* de México ahora se publican en digital. Mientras que otros como *El país hispano* consideran migrar a la edición digital. Estas decisiones se han debido al desplazamiento de los periódicos y revistas por las redes sociales y los medios digitales informativos. Los periódicos han tenido que transformar sus rutinas de producción. Los usuarios de las redes sociales se han adaptado al infoentretenimiento, prefieren un lenguaje audiovisual. Jenaro, Villamil. “La expansión de un desafío” en *Proceso. Las redes sociales. Vértigo y pasión*, año 39, edición especial no.53, agosto de 2016, pp. 12-13.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

de ambiente, etc., por lo que traerlos en un iPad y utilizarlos ayudan a que los estudiantes no tengan clases tradicionales y sea mucho más atractivo. Los audios pueden ser editados de acuerdo a lo que pretenda el profesor.

Algo más que podemos tener en el iPad es un buen diccionario de español como el de la Real Lengua Española o de sinónimos y antónimos, de regionalismos, de inglés-español y viceversa así como de otras lenguas; de preferencia descargados por completo para evitar los problemas de conexión a internet¹⁸⁹ (no olvidemos las herramientas que incluyen los diccionarios y traductores como son las cámaras y la asistencia por voz). En caso de requerir diccionarios especializados también sería conveniente contar con ellos. Recordemos que en la lectura en clase se presentan términos que requieren de una definición clara y el diccionario es una buena herramienta para solucionarlo. En caso de contar con una buena señal de wifi o de datos se puede descargar la aplicación de google que nos ayuda hacer traducciones de varios idiomas e incluso tiene la posibilidad de escuchar la correcta pronunciación.

Muchas de las clases utilizan fotografías para hacer más explícita la explicación, por lo que su almacenamiento en el iPad es de gran ayuda, allí pueden ser editadas de acuerdo al objetivo, se pueden organizar por álbumes de acuerdo al tema o curso. Se recomienda contar con un editor adicional como PicsArt con el que se le puede dar un toque personalizado a la imagen dependiendo del objetivo del profesor y de los intereses de los estudiantes, además de la edición, se pueden realizar diversos estilos de Collage así como presentaciones más dinámicas. Afortunadamente, existe una gran cantidad de editores de fotos que se adaptan a las necesidades del usuario y son de fácil manejo, nada comparado con lo que era photoshop que debía ser manejado desde una computadora con funciones más complicadas. Consideremos que existen estudiantes que tienen una mejor construcción

¹⁸⁹ Recientemente (enero de 2015) la aplicación de google utiliza la cámara para traducir en tiempo real (sin necesidad de redactar el texto), convirtiendo el texto seleccionado al idioma que se desee. En noviembre de 2016, la aplicación es compatible con 90 idiomas, de los cuales 37 se pueden traducir con la cámara. https://es.wikipedia.org/wiki/Traductor_de_Google. Consultado el 1 de octubre de 2016. También se puede consultar: http://tecnologia.elpais.com/tecnologia/2015/10/15/actualidad/1444934174_141738.html?rel=mas. Cabe señalar que actualmente la aplicación es consultada al día por 200 millones de personas. La misma aplicación de google tiene un asistente de voz con capacidad de 34 idiomas por lo que se elimina la necesidad del uso del teclado. http://tecnologia.elpais.com/tecnologia/2015/10/15/actualidad/1444934174_141738.html?rel=mas, consultado el 10 de octubre de 2016.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

del conocimiento por medio del recurso visual por lo que las imágenes facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje.

Una herramienta muy útil en el iPad es el manejo de una o varias cuentas de correo electrónico (que ha sido un medio de comunicación muy eficiente en las últimas décadas, podríamos considerarlo como el precursor de las aplicaciones que tiene como finalidad la comunicación y el envío de datos, se creó previo al internet y se fue desarrollando conjuntamente). Desde alguna de las cuentas de correo en el iPad se envían mensajes, archivos, link e hipervínculos, se pueden compartir a varias direcciones un correo o relacionarlo con una red social. Aunque existen infinidad de aplicaciones similares, el correo electrónico sigue siendo utilizado de forma constante en diversos ámbitos y por una gran variedad de usuarios. El correo electrónico se convirtió en indispensable para la compra o descarga de otras aplicaciones a tal grado de que es un requisito para realizar acciones de configuración y trámites personales de diversa índole.

Los buscadores nos facilitan la localización de cierta página de internet o de información y gracias a sus recomendaciones (que consideran el historial del usuario) la navegación es sencilla, rápida y atractiva. En la actualidad hay varias opciones, pero entre las más utilizadas son google Chrome, yahoo, bing, safari y explorer, y por lo regular están precargados en los dispositivos en donde existe un acuerdo comercial, aunque se puede descargar cualquiera y configurarlo como el buscador predeterminado.

Por otro lado, entre las aplicaciones que se pueden descargar en el iPad están aquellas que fortalecen cierta área del conocimiento como mapas históricos, biografías, enciclopedias, líneas del tiempo, block de notas, convertidor de medidas, imágenes tridimensionales, visitas virtuales y un largo etc. Las siguientes herramientas pueden encontrarse en el iPad pero preferí presentarlas de forma separada ya que no son exclusivas de la tablet y son utilizadas de forma masiva, es decir, por millones de usuarios alrededor del mundo.

- Youtube.

Youtube nace en 2005 y fue creado por Chad Hurley, Steve Chen y Jawed Karim que trabajaban en Paypal y al poco tiempo tuvieron un gran éxito por lo que Google un año después lo compró por 1650 millones de dólares. La característica principal es que cuenta

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

con un reproductor en línea sin necesidad de descargar el video (se le conoce como streaming). Los usuarios por medio de un buscador pueden localizar un video con palabras clave o con el nombre exacto o con el código para ser reproducido al instante.

Los videos iniciales eran caseros con la idea de compartirlos pero posteriormente se subieron videos de todo tipo, como tutoriales, comerciales, cortos de películas, videos musicales, programas de televisión, documentales, videos de corte periodístico, conferencias, cursos, talleres y mensajes de todo tipo, etc. Lo atractivo de youtube es que cualquiera puede dar de alta una cuenta y subir videos y crear su propio canal con material de cierto género. Otra de sus ventajas es que para acceder a uno de los videos de youtube no es necesario hacerlo directamente desde la plataforma sino que se puede copiar el código HTML y tener acceso al video desde una página de internet, un blog, el correo electrónico, alguna red social, una aplicación de mensajería, etc.

En la actualidad hay millones de videos en youtube y todos los días se siguen subiendo con la idea de promocionar, enseñar, vender, entretener, divulgar, opinar, evidenciar o simplemente compartir. Los videos ya no son sólo grabados con cámaras caseras o de celular sino que hay empresas que realizan videos profesionales que están pensados solamente en la plataforma de youtube y no se llegan a ver en televisión o en otro medio (salvo cuando los retoman para proyectarlos en medios electrónicos por su popularidad) y llegan a recibir millones de visitas (cada video lleva un contador de visitas) y son presentados en formatos HD y hasta 4K (incluso materiales en 3D). Los videos con esa finalidad saben que es una forma de llegar a millones de personas y que es un medio para no sólo dar a conocer sino para volverse famosos y populares. Por ejemplo, es utilizado por los cantantes, los actores, los políticos, las empresas, las asociaciones, las fundaciones, los profesionistas, youtubers, por grupos de cierta ideología, etc. Desafortunadamente entre estos videos también existen los que manejan aspectos de violencia, discriminación, bullying, abusos de autoridad, incitación a romper con valores sociales, pornografía, delincuencia, accidentes, mensajes de grupos radicales, etc.; lo que para muchos es muy desagradable encontrarse con ese tipo de material en el momento en que se realiza una búsqueda.

Enfocándonos al aspecto académico, los videos de la plataforma de youtube enriquecen el material que se usa en las aulas ya que allí se encuentra contenido que antes

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

era difícil de localizar, de comprar, trasladar y almacenar. Un video bien seleccionado se le puede proyectar a los estudiantes en clase o por medio del enlace (vía mensaje, correo o por una página de internet) para que tengan acceso en cualquier momento para su revisión. De esta forma se dejan de lado los casetes de VHS, los CD-R, los DVD, los Blu ray o discos de almacenamiento. Muchos de los videos ya cuentan con un rigor académico, ya que no sólo los respaldan instituciones educativas sino también gubernamentales así como directores, escritores y conductores de prestigio lo que permite tener confianza en el material visual que se esta utilizando. Aunque, también, como docentes tenemos la obligación de guiar la consulta de videos ya que existen muchos que no contienen un rigor académico y terminan manejando falacias y la promoción de valores sociales negativos.

Algunos escritores, autores, instituciones y empresas cuentan con su propio canal en donde de forma frecuente suben sus videos para darlos a conocer a un público especializado. En los canales los usuarios tienen la posibilidad de suscribirse y de dar alguna puntuación al contenido (lo que se le conoce como like). Hay algunas instituciones que por medio de la plataforma de youtube transmiten algún ciclo de conferencias o pláticas que se dan desde sus propias instalaciones hacía el mundo.

Cuando no existe en youtube el video que nos interesa dar a conocer tenemos la posibilidad de formar nuestro propio canal en donde administramos nuestros propios videos que se subieron a partir de los materiales audiovisuales con los que contamos e incluso pueden ser previamente editados para ser utilizados de manera más precisa en el aula. De esta forma no sólo contamos con el material que es el adecuado para nuestro objetivo sino que nos permite almacenarlos en un lugar seguro y práctico y de igual modo compartirlos con otras personas que tienen intereses comunes.

Por último, hay que considerar que los canales y contenido cada vez tiene mayor calidad, gracias a la especialización de los creadores y de las instituciones conocidos como youtubers. Podemos confiar en una gran cantidad de material que se produce para la plataforma ya que cuando los videos no estuvieron pensados en ser puestos en youtube provienen de algún DVD que fue publicado por alguna institución de reconocimiento académico o por compañías de cine o cineastas así como de programas de televisión de talla internacional.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

La cantidad de material que contiene youtube puede ser utilizado en todas las áreas del conocimiento, depende de la planeación, de los objetivos, la disponibilidad, compromiso y creatividad del quien lo utiliza como una herramienta de enseñanza aprendizaje.

Cabría preguntarnos ¿Qué tema no podemos encontrar en youtube?

- Almacenamiento virtual o almacenamiento en la nube (cloud).

Los que pertenecemos a la generación X hemos utilizado diferentes tipos de medios de almacenamiento de datos (textos, fotografías, pdf, audios, videos, etc.) desde los disquetes de 5 1/4, los de 3 1/2, la unidad Zip externa (con discos de 100 mb), los minidisc (de 140 mb), en CD, los DVD, los Blue ray (de 50 GB, aunque se utilizaron poco), las tarjetas de memoria como las memory stick y las memory stick pro duo de Sony (que podían contar con una memoria de 32 mb hasta 4 GB) así como las tarjetas SD que actualmente ocupan el mercado con capacidades de almacenamiento de 2 GB hasta 2TB (2000 GB). Hay que recordar que cada uno de estos dispositivos de almacenamiento tuvieron un costo elevado en el momento de su lanzamiento y conforme salieron nuevos productos con capacidades superiores fue cuando disminuyó su precio.

Para hacer un comparativo significativo podemos decir, que en la actualidad (2016) un teléfono celular inteligente básico cuenta con mayor capacidad de almacenamiento que una computadora en 1997, ya que en promedio eran ofrecidas con un disco duro de 1GB y hoy por lo menos los celulares en promedio tienen 8GB de almacenamiento con la posibilidad de extenderla por medio de una tarjeta SD externa de gran capacidad.

En esta última etapa de dispositivos de almacenamiento también se encuentra la memoria USB (en inglés Universal Serial Bus) que fue lanzada en 1996 y también ha tenido un progreso en cuanto a su capacidad de almacenamiento ya que las primeras sólo tenían una capacidad de 8 mb y actualmente hay tarjetas USB con más de 1 TB de capacidad (1000 GB). Estos dispositivos van en su tercera generación que se traduce en un alto desempeño ya que transmiten datos con una velocidad superior a sus predecesoras y cuentan con un ahorro de energía significativo.

El medio tradicional de almacenamiento ha sido el disco duro interno de la computadora en donde se guardan archivos de todo tipo a partir de los programas y

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

aplicaciones de la computadora y al igual que los demás dispositivos han evolucionado significativamente en los últimos 20 años, desde discos de un 1GB hasta discos de varios TB (1TB=1000 GB).¹⁹⁰ El problema que han llegado a presentar es que son fijos y no son movibles para compartir con otras computadoras de forma sencilla como una USB o una SD. Otro problema es que en caso de que la computadora presente un problema (físico o de software) los datos llegan a dañarse, por ello se piensa en un respaldo seguro que no sea físico y pueda utilizarse en cualquier lugar y momento y sin pensar en estarlo transportando, de allí la importancia, seguridad, eficacia y demanda que ha tenido el almacenamiento en la nube (cloud).

El guardar en la nube se refiere a almacenar de forma virtual archivos de todo tipo para tenerlos disponibles en cualquier momento y abrirlos en diferentes dispositivos ingresando por medio de un usuario y una contraseña. Cuando hablamos de “guardar en la nube” pensamos que los datos almacenados se encuentran en el aire pero más bien es que existen servidores (lugares físicos, se le llama backup remoto) de gran capacidad ubicados en un lugar para allí almacenar los archivos. La capacidad de cada servidor es diferente y las empresas ofrecen un espacio de almacenamiento gratuito con posibilidad de pagar de forma mensual para incrementar el espacio de almacenamiento.

Entre las principales empresas que ofrecen el servicio de almacenamiento virtual están Onedrive de Microsoft que se fundó en 2007 y por ser una de las primeras contó con gran cantidad de usuarios a pesar de que sólo ofrecía 250 MB, unos años después fue mejorando su capacidad de almacenamiento hasta llegar a ofrecer hasta 200 GB pero a partir de 2016 tan sólo se puede tener de forma gratuita hasta 5GB y por un pago se puede contar hasta con 50 GB.¹⁹¹

Otra empresa fundada en 2008 es Dropbox que ha tenido gran popularidad por su fácil manejo y por la capacidad de almacenamiento que ofrece así como por su posibilidad de sincronizar y compartir archivos desde dispositivos externos de almacenamiento como

¹⁹⁰ Todos los dispositivos de almacenamiento tienen la capacidad de crear carpetas con distintos nombres para su fácil manejo y búsqueda de archivos.

¹⁹¹ En 2007 cambió su nombre por Skydrive y en 2014 y 2015 el nombre transitó a Onedrive, como se le conoce actualmente.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

una USB o una SD. ¹⁹²Dropbox tiene más de 100 millones de usuarios y ofrece diferentes opciones de almacenamiento por medio de un pago mensual. Como almacenamiento inicial tiene 5GB pero que son suficientes si pensamos en el uso de vínculos para evitar almacenar de forma completa archivos audiovisuales que se encuentran en otras plataformas.

Google drive llegó tarde al mercado, sin embargo por pertenecer a la compañía google logró establecerse muy rápidamente gracias a la interacción que tiene con otras aplicaciones que ofrece google (incluyendo gmail) y por el gran almacenamiento inicial que ofrece que es de 15 GB con posibilidad de incrementar a 100 GB. El servicio es para computadoras y dispositivos que cuentan con sistema operativo Android y iOS. Una ventaja de Google drive es que se vincula con otras herramientas de Google como es el gmail, documentos, agenda, Blogger, formularios, hojas de cálculo, sitios (páginas de internet que se pueden crear sin costo), entre otros. Aquí habría de señalar las ventajas de usar formularios en google que son también conocidos como test que nos sirven para obtener información por medio de preguntas que tienen la posibilidad de ser contestadas de forma abierta o por opción múltiple. Otra parte atractiva de los test es que son respondidos en línea ya que por medio de un link (que puede ser enviado por diferentes medios electrónicos) se tiene acceso a las preguntas y a la hora de concluirlo se envía para que lleguen los resultados en una hoja de cálculo que se almacena en google drive del creador del test. Existen herramientas dentro de google drive para administrar los resultados en gráficas, porcentajes y resultados a partir de una configuración previa (ya sea con el mismo google drive o con Flubaroo). Imaginemos lo que podemos hacer con ésta herramienta cuando necesitamos hacer un cuestionario, test, examen o evaluación. Me parece que es un instrumento muy eficaz no sólo por lo práctico sino también por la ventaja de contar con los resultados de forma instantánea y móvil. Esta de más decir que la aplicación nos ayuda a su revisión y a la obtención de resultados en caso de que se traten de preguntas cerradas y si son preguntas abiertas se cuenta con las respuestas en cualquier momento ya que quedan almacenadas en google drive. Después de los resultados se puede dar una retroalimentación por ésta vía o de forma personal en clase o en asesoría.

¹⁹² En la actualidad (2016) la cuenta inicia con 2GB pero se puede incrementar de forma gratuita hasta 16GB por medio de la invitación a los contactos para que den de alta nuevas cuentas. En caso de requerir mayor espacio se pueden contratar planes mensuales de almacenamiento.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Otro medio de almacenamiento de gran aceptación es iCloud que fue lanzado en 2011 y a unos cuantos meses ya contaba con más de 150 millones de usuarios. Cada cuenta ofrece de forma gratuita 5 GB con posibilidad de incrementar el almacenamiento. Esta forma de almacenamiento se vincula a los equipos y dispositivos móviles de apple y entre sus ventajas es que las compras realizadas en iTunes como canciones, películas, videos musicales, libros, etc., se almacenan de forma independiente para ser vistos o descargados desde cualquier dispositivo apple que cuente con la cuenta dada de alta. Otra de las ventajas de iCloud es que se pueden hacer copias de seguridad para restaurar los equipos sin necesidad de utilizar una computadora. Al igual que los demás medios de almacenamiento son muy seguros no sólo por contar con servidores físicos (al parecer todos se encuentran en Estados Unidos) de última generación tecnológica sino por lo que representan las marcas en el mercado a nivel mundial.

Todos estos medios de almacenamiento virtual se pueden instalar y usar en computadoras y dispositivos móviles como celulares inteligentes y tablets. ¿Cuál es su utilidad?.

El almacenamiento en la nube sirve para guardar archivos con la finalidad de que estén disponibles en cualquier momento y lugar en diferentes dispositivos, siempre y cuando tengamos instalada la aplicación o entremos a la página e ingresemos el nombre de usuario y contraseña. Es algo muy similar a una USB o un disco duro externo, sin embargo su acceso lo hacemos vía internet sin necesidad de conectarse al puerto USB de la computadora y en el caso de los dispositivos móviles no habría la posibilidad de conexión. Un almacenamiento en la nube es indispensable cuando trabajamos en casa, la escuela, la empresa o en cualquier lugar y utilizamos diferentes dispositivos para crear, editar o mostrar. De esta manera tenemos todo el material de trabajo “a la mano”. El único inconveniente es que se requiere de conexión de internet vía wifi o red de datos.

En el almacenamiento virtual se pueden guardar todo tipo de archivos, como si se tratara del disco duro de la computadora, de una USB, de un disco duro o de un dispositivo móvil como el iPad o el teléfono inteligente. La ventaja además de la movilidad es que no ocupamos espacio de almacenamiento en nuestros dispositivos por lo que podemos aprovechar ese espacio con otras aplicaciones o con otros proyectos de trabajo. Cuando decimos que se pueden almacenar todo tipo de archivos pueden ser textos, pdf, hojas de

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

cálculo, fotografías, videos, canciones, enlaces, incluso programas y aplicaciones para descargar e instalar. Para evitar ocupar parte del almacenamiento con el que contamos podemos insertar los enlaces de videos, canciones o material que se encuentre en otras plataformas o páginas de internet, así lo tenemos sin necesidad de ocupar mayor espacio.

Otra ventaja con el almacenamiento virtual o en la nube es que podemos compartir archivos seleccionados a través de una cuenta de correo electrónico (en donde se mandará un correo desde Dropbox) o por medio del envío de un vínculo para que el destinatario y cualquiera que lo tenga pueda acceder al archivo. La ventaja del vínculo (que se crea desde Dropbox) es que se puede mandar por cualquier medio, desde un mensaje de texto, por correo electrónico, por inbox, publicar en un blog o en una página de internet, etc. Cuando utilizamos una página de internet y queremos que el espacio y capacidad sea el óptimo ponemos vínculos de otras plataformas o de otros medios de almacenamiento virtuales de donde se puede descargar o revisar el material.

En las plataformas de almacenamiento se pueden crear carpetas no sólo para organizar los archivos sino que podemos dar de alta varios correos con el fin de que allí suban archivos para que se puedan revisar, por ejemplo, si tenemos cinco grupos, se abre una carpeta para cada grupo y los estudiantes dados de alta por medio de su correo tendrían que subir sus productos a dicha carpeta con la idea de crear un portafolio virtual al que sólo el profesor tendría acceso para la consulta de todos los productos. De esta forma los estudiantes de los cinco grupos quedarían organizados por carpeta y en caso de hacerlo más personalizado se puede abrir una carpeta por estudiante, así tendríamos un portafolio de grupo y un individual.

El almacenamiento en la nube o cloud es de gran ayuda cuando se manejan varios materiales para trabajar con estudiantes y en el caso de que se trate de varios grupos, niveles y materias facilita la organización y la labor docente y como ya lo hemos mencionado, es una herramienta que funciona a partir de la planeación, compromiso y creatividad del usuario. Lo recomendable es contar con varias cuentas para aprovechar el almacenamiento y configurarlas de acuerdo a las necesidades laborales, profesionales y personales.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

- WhatsApp.

Uno de los primeros medios para enviar algún mensaje fue el correo electrónico, la desventaja era que lo recibíamos hasta abrir la bandeja de entrada y dejaban de ser instantáneas. Uno de los equipos que duró muy poco en el mercado fue el buscapersonas, también conocido como beeper que tenía la capacidad de recibir mensajes cortos por medio de una operadora que los enviaba al recibir el mensaje por medio de una llamada telefónica y aunque llegaban de forma instantánea, el receptor no podía regresar el mensaje con ese dispositivo, era una especie de “sólo lectura” (se le llamó mensáfono). De forma paralela los teléfonos celulares podían mandar mensajes instantáneos pero eran por medio de una pantalla verde o negra y tan sólo podían ser 140 caracteres.

Un poco después se crearon chats para entablar una plática entre dos o más personas, pero se requería que estuvieran frente a una computadora y conectados a internet, por lo que no tenía nada de instantáneo más que cuando se encontraban en línea los usuarios. Una de las novedades de 1999 era el messenger que tenía la capacidad de enviar mensajes instantáneos que en un inicio era utilizado en la computadora pero después se pudo instalar en dispositivos móviles siempre y cuando estuviera una cuenta de correo electrónico de Hotmail. En 2005 fue sustituido por Windows Live Messenger y en 2011 por Skype.

Al inicio de la década de 2010 surgió WhatsApp que es una aplicación de mensajería instantánea con la que se puede mandar mensajes ilimitados acompañados de emoticones, imágenes, videos, grabaciones de audio y vínculos. En el 2014 fue comprada parcialmente por Facebook y en el 2016 la compra fue total por 21 800 millones de dólares. Recientemente se habilitó la posibilidad de hacer llamadas por la aplicación y se ha anunciado que pronto se podrán hacer videollamadas. En la aplicación se pueden crear grupos para estar en contacto, una especie de foro en donde se puede compartir archivos y vínculos. También se utiliza como un medio de comunicación instantánea en grupos escolares con la idea de compartir ideas, socializar información, preguntar, dar instrucciones, manejar información, compartir archivos por medio de vínculos de plataformas de almacenamiento así como enlaces de otras plataformas de datos (bibliotecas, videos, audios, música, imágenes, presentación de diapositivas, información en línea, etc.)

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

o de páginas de internet. Lo realmente importante es establecer una vía de comunicación entre docentes y estudiantes de forma instantánea.

-Google Earth.

Antes del uso del internet en el medio educativo (por cuestiones de equipamiento y por costos) los docentes acudían a los mapas, imágenes en posters, fotografías o en diapositivas de fotografías de carrete para mostrar un espacio alrededor del mundo de acuerdo a la materia o contenido que se estuviera viendo en clase. Fuera de la escuela, las personas podían conocer los lugares por medio de imágenes impresas, documentales y películas y en el caso de la literatura, a través de la descripción de los ojos del autor. Poco después, con el acceso al internet desde casa o de un laboratorio de computo escolar o de un café internet (en donde no vendían café y no tenía las características de una cafetería cibernética) se podía conocer diferentes partes del mundo por medio de fotografías y videos que por lo regular se encontraban en portales que promovían la visita a dichos lugares o por ser lugares de reconocimiento histórico, turístico o de interés cultural. Las visitas por el internet eran planas y no existía la posibilidad de decidir una dirección de visita o de movimiento ya que el video se encontraba precargado para ser visto de forma lineal.

En 1993 fue lanzada la enciclopedia Encarta que entre su contenido estaba la posibilidad de tener acceso a fotografías panorámicas esféricas que permitían tener una visión de 360° por 180° de un espacio, dando la sensación de estar allí y moverse con libertad. A ese tipo de acceso se le denominó visita virtual o tours virtuales pero como requerían de mucho espacio de memoria eran pocos los lugares que se podían visitar. En los años siguientes éste tipo de material se fue haciendo más popular en la enciclopedia por lo que la compañía Microsoft decidió incluir otros tipos de lugares a los cuales acceder así como recorridos más largos con la posibilidad de moverse con mayor libertad y para solucionar el problema de espacio fue realizada en formato de DVD que contaba con mayor capacidad. La enciclopedia Encarta fue de gran aceptación a tal grado que entró en competencia con la propia enciclopedia Británica e incluso provocó que sus ventas disminuyeran en esos 16 años de vida de la enciclopedia digital. Finalmente, en el 2009, Microsoft anunció el retiro de la enciclopedia Encarta así como el cierre de su página web y

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

del material de apoyo con el que se contaba como lo era el diccionario, Encarta para niños y matemáticas de Microsoft. Una de las razones por la que decidieron sacarla del mercado fue que el internet ofrecía acceso a la información de forma más completa y por el surgimiento de Wikipedia que fue lanzada en 2001 y tenía la posibilidad de que cualquiera la pudiera editar, a lo que se le llama wiki.¹⁹³ Lo que posiblemente no consideró Microsoft es que era de gran utilidad en aquellos lugares en donde no se cuenta con internet como lo son muchas de las escuelas públicas de nuestro país que por medio de por lo menos una computadora se tendría acceso a una fuente de información, herramienta indispensable en la construcción del conocimiento.

Una herramienta interesante, revolucionaria y descomunal (por el trabajo que implicó elaborarla¹⁹⁴) es Google Earth que fue lanzada en 2005 con una gran aceptación por el tipo de material que ofrecía como las imágenes satelitales y las fotografías aéreas, permitiendo que se dieran más de 1000 millones de descargas. Entre sus ventajas adicionales es que se puede acceder al Google Street View que permite ver fotografías esféricas a pie de calle de una gran cantidad de sitios alrededor del mundo. Los lugares a los que se tiene acceso no son sólo sitios históricos o turísticos sino que cualquier tipo de calle y colonia puede ser visitada, excepto los lugares de seguridad nacional. Una ventaja de ésta herramienta es que se puede hacer un recorrido ilimitado a través de las calles de la ciudad que escogimos en el buscador y nuestro recorrido nosotros lo determinamos. ¿Se imaginan una clase en donde nos refiramos a un lugar o edificio y en ese momento hacer la visita de forma virtual y poder ver y entender a detalle lo que nos dice el libro o el profesor?

Por si no fuera suficiente con las innovaciones que mencionamos y que ofrece Google Earth también cuenta con recorridos en edificios 3D para conocer el interior del lugar que nos llame la atención en la visita que hacemos por las calles. El interior de los edificios son visitados de acuerdo a la dirección y movimiento que determine el usuario lo que permite la sensación de estar en ese lugar. Así que de forma virtual podemos conocer

¹⁹³ El usuario puede crear, modificar y eliminar contenidos de una página que da la posibilidad de compartirlos.

¹⁹⁴ Es una reacción frecuente que la gente tiene al ver los vehículos acondicionados con cámaras super sofisticadas que graban y toman fotografías en 360° a lo largo de las calles, colonias, municipios y estados. A esto se suma el apoyo aéreo para contar con mapas físicos, políticos y satelitales.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

cualquier parte del mundo y tener mucho más claro a que se refieren los libros de historia, economía, biología, geografía y un largo etc. A estas herramientas le podemos agregar unos lentes de realidad virtual (que están de moda y que ya son comercializados por diferentes marcas), tenemos una experiencia que difícilmente podíamos imaginar hace pocos años ya que pareciera que en realidad nos trasladamos a esos lugares; por ello a sido denominada realidad virtual. Como ya lo mencioné en varias ocasiones, dependerá de la organización y creatividad del usuario para aprovechar las herramientas tecnológicas que nos ofrece la era digital.

- Redes sociales.

Las redes sociales son consideradas la cara del nuevo mundo del siglo XXI en el contexto de la era digital. Son consideradas un medio de transformación y expresión inéditas puesto que su alcance por medio del internet no había sido comparado con otro medio de comunicación. Las redes sociales desplazaron a los medios de comunicaciones y de forma abrupta a los medios escritos. Entre las características que tienen las redes sociales según Jenaro Villamil están: la interactividad (intercambio de información de forma sincrónica y asincrónica), instantaneidad (transmitir a lugares remotos información de forma instantánea), interconexión (conexión por medio de nuevas tecnologías, tanto dispositivos como aplicaciones), multimedia (transmisión de texto, video, foto, sonido de forma instantánea) e hipertextualidad (se conduce a otros medios de información, creando una red de conexiones con la posibilidad de explorar a un sin número de lugares en internet).¹⁹⁵

La red social es un medio de comunicación a través de una plataforma en internet en donde se puede llevar una vida social de forma virtual, en ellas interactúan de forma personal o en representación de un grupo, organización o institución. Por lo regular, los usuarios de las redes sociales comparten algo en común y se puede dar en varias dimensiones, como por ejemplo, la laboral, la educativa, la familiar, la del grupo de amistades, la de participación ciudadana, la política, la publicitaria, etc., por medio de varias cuentas o plataformas o de interacción desde una sola plataforma con acceso a estos temas.

¹⁹⁵ Jenaro, Villamil. “La expansión de un desafío” en *Proceso. Las redes sociales. Vértigo y pasión*, año 39, edición especial no.53, agosto de 2016, p. 10.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

La forma de acceder a una red social es por medio del internet, utilizando algún dispositivo multimodal, que por lo regular, el dispositivo preferido para hacerlo es el teléfono inteligente (como ya lo mencionamos, los usuarios de redes sociales que acceden a ellas por el smartphones son más del 70%). En el caso de México, las redes sociales se utilizan principalmente como medio de entretenimiento, tanto para ver material audiovisual como para revisar publicaciones de sus pares que no necesariamente representa una noticia.

Entre las redes sociales más utilizadas en México tenemos a Facebook con 61 millones de cuentas (de las mil 600 millones a nivel mundial) lo que pone a nuestro país en el tercer lugar de suscriptores de los demás países. De acuerdo con el vicepresidente de Facebook 41 millones de mexicanos la visitan todos los días. La otra red social es Twitter, con 53.3 millones de usuarios que pone a México en segundo lugar de América Latina (debido también a la incorporación de Periscope), después de Brasil. Al igual que Facebook ya cuenta con su aplicación para subir videos e intentar competir con youtube.

Otra red social que es muy popular en México es Instagram que no sólo maneja fotos sino que también se publican videos. Aunque aparece en el número veinte como preferencia entre las redes sociales, cuenta con más de dos millones 200 mil usuarios que suben material visual.

Uno de los atractivos de las redes sociales es el manejo de los videos que al decir por Cisco Systems se registrará un incremento de tráfico de videos entre 2104 y 2019 de un 27% (un 80% del tráfico total casi similar a lo que se da en Estados Unidos con un 84%).¹⁹⁶

Cabe señalar que las redes sociales son utilizadas preferentemente por la generación Milenia, y entre sus actividades diarias, tanto al despertar (42% de los jóvenes) como antes de dormir (54% de los jóvenes) es revisar una red social, principalmente Facebook. Entre las redes sociales más utilizadas por ésta generación están: Facebook, Instagram, Snapchat, twitter, Pinterest, Google+, Vine y Tumblr con más de mil 600 millones de usuarios a nivel mundial¹⁹⁷ (yo agregaría WhatsApp ya que no es sólo una aplicación de mensajería instantánea como se le consideraba en un principio, con más de 900 millones de usuarios y recientemente -2016- adquirida por Facebook). Se calcula que por lo menos los usuarios

¹⁹⁶ Ibid., p. 12.

¹⁹⁷ María Luisa, Vivas. ““Millennials”... Op. cit., p. 17.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

acceden a sus cuentas una vez al día (en promedio lo hacen más de una hora al día¹⁹⁸) lo que nos lleva a considerar el impacto de tales redes sociales.

¿Qué implica social y culturalmente una red social, además de ser un medio de comunicación?

Un usuario de una red social no es simplemente un espectador sino que es un productor de contenidos que incluyen su voz y sus experiencias en paráfrasis por lo que construyen su derecho por hacerse escuchar y poder participar y al hacer ver se convierten en actores sociales. Por medio de la pantalla cuentan sobre su forma de pensar y sobre lo que más les preocupa y en muchos casos están a la expectativa sobre lo que comentan los demás de sus publicaciones.

Las redes sociales les ayudan a los usuarios a formar y modificar su identidad ya que por medio de los materiales que suben (texto, audiovisuales) van configurando su identidad que no siempre coincide con la de su vida real, incluso hay quienes en su realidad virtual son más extrovertidos y audaces y son mejor aceptados.¹⁹⁹ Hay quienes señalan que se convierten en muchos otros de forma imaginaria, por lo que por medio de las redes sociales y de las herramientas tecnológicas la identidad se encuentra en constante redefinición.²⁰⁰ Habría que señalar adicionalmente que la conformación de la identidad y de una parte de su formación es no sólo por lo que el usuario administra en su red social sino que también por lo que ven otros usuarios, tanto de sus pares, familiares, profesores, artistas preferidos, movimiento social, institución, partido político, comunidades sociales, etc., por lo que su influencia es de espacios heterogéneos que se encuentran e interactúan por medio de una pantalla.

Las redes sociales fomentan una nueva forma de sociabilidad por lo que la vida social de las personas no ha desaparecido, simplemente se ha transformado e incluso la ha incrementado ya que es un complemento de la forma en que tradicionalmente conviven las personas puesto que además de hacerlo en el trabajo, la escuela, las reuniones y todos los espacios de convivencia, ahora también lo hacen por la pantalla. Las redes sociales permite acortar distancias y ampliar los espacios de convivencia para entablar una comunicación

¹⁹⁸ Roxana, Morduchowicz. *Los adolescentes...* Op. cit., pp. 9-10.

¹⁹⁹ Desafortunadamente, algunos adolescentes se sienten más valorados en las redes sociales que en su entorno familiar, vecinal o escolar. Algunas de las redes a las que pertenecen les ayuda en su autoestima. *Ibid.*, pp. 102-103.

²⁰⁰ *Ibid.*, p. 12.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

permanente e instantánea con sus contactos. Puede llegar a darse el caso en que no exista un encuentro cara a cara entre los contactos debido a la distancia física pero en los otros casos lo que sucede en las redes sociales por medio de internet se consolida en persona. “Internet no sustituye las relaciones familiares ni las historias de amor, ni ninguna otra forma de sociabilidad tradicional”.²⁰¹

La identidad representa la cultura del lugar en el que vivimos y es manifestada por nosotros por medio de conceptos, formas de pensar, expresiones audiovisuales que se difunden no sólo en una época sino de generación en generación, ya que la gente desde que nace va construyendo y formando su propia identidad. Desde finales del siglo XX, gracias a la tecnología se tiene acceso a otras culturas distantes a la nuestra por lo que también han influido en la conformación de las identidades, tanto la nacional, la colectiva y la individual. Se conoce parte de esas culturas por medio de películas, videos musicales, series, noticias, programas televisivos, música, eventos deportivos, documentales, etc., que no sólo se revisan por los medios tradicionales de comunicación sino a través de las propias redes sociales. Nuestra identidad va formándose con las propuestas de qué escuchar, vestir, comprar, pensar, visitar, leer e incluso lo que debemos evitar. Ya en la vida cotidiana, las personas se ven influenciadas por la escuela, su familia, su historia, sus costumbres y tradiciones, amigos, vecindario así como por todo aquello que implica una relación social.

Con base a lo anterior podemos decir que hay una inmensa variedad de identidades tanto colectivas como individuales y que sin saberlo se van influenciando entre ellas²⁰², no podemos pensar en identidades aisladas, ya que necesariamente tuvo que existir una influencia, tanto de tipo cotidiana como externa. Hace poco tiempo, la influencia en la conformación de la identidad se encontraba en otros medios, ahora se localizan principalmente en internet y en las redes sociales ya que los jóvenes ven ese espacio como un lugar que da sentido a su identidad. Por medio de las redes sociales sienten que les pertenece ya que se identifican con lo que allí encuentran y se dan cuenta de cómo funciona la sociedad. No sólo modelan su identidad sino que hablan de ellos mismos con los otros

²⁰¹ Ibid., p. 16.

²⁰² La identidad también quiere decir diferencia, porque nos distingue de los otros que no son como nosotros. Ibid., p. 21.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

para compartirla por medio de textos, imágenes y sonidos para lograr aprobación y confirmar su pertenencia a un grupo social.²⁰³

Cuando nos damos cuenta de la posibilidad de construir la identidad por medio de las redes sociales entendemos su gran importancia que tiene el acceso a los medios electrónicos. Hay quienes consideran el acceso a las redes sociales como una muestra de autonomía ya que por esa vía no sólo se construye una identidad, sino que también se forman, aprenden, construyen y participan las personas (se aprende del otro y los otros de nosotros, a lo que se le llama “la cultura del contacto”²⁰⁴). Por ejemplo, las redes sociales han ofrecido la posibilidad de participación social y ha sido un medio de convocatoria que antes era inimaginable llevar a cabo ya que los medios de comunicación eran restringidos como un medio de expresión para los jóvenes y la convocatoria se tenía que hacer de voz en voz; ahora las redes sociales tienen un alcance que fue impensable hace poco tiempo.

La figura del internet, incluyendo las redes sociales han desplazado a la de los padres y de los maestros, ya que al parecer creen más en lo que ven en las pantallas que en lo que les dicen las personas cercanas a ellos y como es el medio con el que tienen mayor “contacto” y acercamiento hay una enorme influencia sobre los cibernautas. Aquí sería bueno detenernos y pensar el enorme provecho que se le puede sacar a una red social desde el punto de vista educativo, sin pensar que sólo por abrir una cuenta de alguna red social y subir algunas publicaciones y materiales los estudiantes de forma automática se apropiarán de ellos; más bien pensarla como una herramienta que con una buena planeación, creatividad y manejo puede ser un buen instrumento de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje con una herramienta con la cual los estudiantes ya están familiarizados y se sienten identificados.

Aquí se presenta un evento generacional, donde los padres y maestros de la generación X no conocen, manejan o le ven una ventaja a las TICS²⁰⁵ a pesar de que están rodeados de gran variedad de manifestaciones tecnológicas por lo que el lenguaje y vía de

²⁰³ Ibid., p. 102.

²⁰⁴ Ibid., pp. 28, 103.

²⁰⁵ Las encuestas del 2015 y en el caso de Argentina señalan que más del 85% de los jóvenes cree que saben más que sus padres sobre aspectos de computación. De allí se entiende del porque sienten mayor independencia y autonomía en el uso de internet. http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/aproposito/2016/internet2016_0.pdf. Y Roxana, Morduchowicz. *Los adolescentes...* Op. cit., p. 25.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

comunicación con sus hijos o personas pertenecientes a la generación milenaria no es la correcta por lo que se evidencia una falta de entendimiento por lo que llega a representar la revolución tecnológica en sus vidas.

En cuanto a la necesidad humana de pertenencia esta se convierte en una de las razones por las que se usan las redes sociales ya que en el proceso de la formación de la identidad se presenta la incertidumbre, la imaginación y el sentimiento de empoderamiento ya que está en sus manos el control de lo que dan a conocer y lo que quiere ver y sabe que en sus manos se encuentra la posibilidad de conectarse o desconectarse cuando así lo decida. La red social es un medio para pertenecer a un grupo con los que se comparten afinidades, intereses y gustos y no tendría sentido estar en un lugar en donde no se presenten sensaciones de pertenencia.²⁰⁶ El problema que en ocasiones conlleva el querer pertenecer a un grupo es que se crea una realidad virtual de aceptación que no concuerda con la realidad de todos los días a la hora de desconectarse de internet.²⁰⁷ Incluso las redes sociales han sido también un medio de comunicación sin limitaciones, es decir, muchos no se atreven a decir en persona lo que llegan a decir a través de las redes sociales, existe menos inhibición por lo que sienten libertad que no siempre se tiene en la vida diaria.²⁰⁸ Parece que no existe un efecto de valoración, si embargo, no es así ya que también las redes sociales han sido un mecanismo por el cual se señalan y manifiestan desacuerdos en donde sus efectos son mayores a que si se hubiera hecho en persona ya que por medio de una red social la descalificación tiene mayor alcance, por lo que también existe un cuidado y preocupación por lo que se dice utilizando una red social.

Para finalizar, podemos decir que las redes sociales crearon una nueva cultura ya que modificaron la forma en que las personas estudian, se divierten, se comunican, se expresan, hacen y fomentan amistades, participan social y políticamente, se informan, construyen nuevos conocimientos e incluso es un medio para cortejar. Hablamos de una nueva forma de sociabilidad y por muy lejos se encuentra la idea de algunos inmigrantes digitales que señalan que la tecnología aísla a las personas o que se vuelven solitarios, sin embargo, una persona con un dispositivo móvil puede estar entablando relaciones sociales con mucho más personas (al mismo tiempo y por medio de diferentes redes sociales) de las

²⁰⁶ Ibid., p. 103.

²⁰⁷ Ibid., p. 101.

²⁰⁸ Ibid., pp. 28, 101-102.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

que se podría hacer en persona. Incluso, cada persona utiliza un medio para hacer varias actividades, dependiendo del entorno que se lo demande.²⁰⁹ Parece que las personas entran y salen de dos realidades, de un mundo virtual a uno real en varias ocasiones al día en donde poco a poco la línea que los separa se vuelve más delgada y poco visible ya que no se separan esos dos mundos, los dos son parte de la vida cotidiana y son convergentes y se complementa uno del otro.²¹⁰

Las redes sociales deben de ser consideradas por los que no pertenecemos a la generación de nativos digitales, como padres de familia, maestros, organizaciones no gubernamentales, instituciones de gobierno e incluso empresas y compañías de servicios y productos para entender cuáles son las características, intereses, preocupaciones, necesidades y gustos de los jóvenes y así poder brindarles una mejor respuesta a sus demandas sociales, políticas, económicas y culturales, ya que son lo que a partir de ahora se encuentran construyendo una nueva realidad social.

- Edmodo.

En 2008 fue creada la plataforma Edmodo con la finalidad de crear un ambiente de trabajo cerrado entre profesores y estudiantes con un fin exclusivamente académico. Edmodo tiene la posibilidad de interactuar en un espacio virtual por medio de llamadas, videollamadas, mensajes, envío de archivos, enlaces, calendarios de trabajo, foros de discusión, indicaciones de actividades, etc. La plataforma es un vínculo entre el profesor y el estudiante con la idea de establecer una vía de comunicación simultánea a la que se lleva a cabo en clase (en caso de que se trate de clase presencial). Gracias a los dispositivos móviles, la comunicación e interacción es instantánea y permite a los usuarios, incluyendo al docente (que es el que administra el grupo en la plataforma) acceder en todo momento con la idea de participar en el proceso de enseñanza aprendizaje aún fuera del aula.

Edmodo es considerada una red social educativa, por lo que cuenta con las ventajas de cualquier red social, incluyendo los usuarios que pueden tener acceso al grupo. La diferencia es que lo publicado y comentado se encuentra entorno a lo educativo a partir de la orientación del docente y del propio grupo. Edmodo parte de un principio básico que es

²⁰⁹ Ibid., p. 30.

²¹⁰ Ibid., pp. 30-32.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

el que la educación abre las mentes y la tecnología las conecta.²¹¹ Con ésta plataforma se da un aprendizaje colaborativo y la construcción del conocimiento es constante, evitando un aprendizaje individual ya que la retroalimentación entre los miembros del grupo es permanente por lo que fortalecen el proceso de aprendizaje.

Edmodo es aceptado en espacios educativos por los beneficios que ofrece como el ser un espacio creativo de aprendizaje por los materiales que se pueden integrar en la plataforma, hay una interacción entre los propios estudiantes y el profesor con una comunicación permanente fuera del aula, hay un trabajo en equipo y el estudiante tiene acceso a la información que puede ser proporcionada por el profesor o por algún miembro del grupo. El estudiante se vuelve responsable de su propio proceso de aprendizaje lo que hace que se generen aprendizajes significativos. Las observaciones tanto del docente como de los estudiantes se pueden hacer previos a la clase por lo que se enriquece el trabajo de cada estudiante. Los profesores que administran la plataforma puede llevar un registro y realizar una evaluación (puede ser el aspecto crítico, la creatividad, la discusión en los foros, su trabajo colaborativo, entre otros) que puede darse a conocer por la misma vía a los estudiantes.

Debemos de aclarar que Edmodo no es una simple extensión de clase sino que representa un trabajo de todos ya que contribuyen y tienen acceso a las producciones de los miembros del grupo. No se trata de un trabajo individual sino más bien de grupo y aunque existen actividades que se hacen de forma individual siempre están pensadas en que serán compartidas en la plataforma en donde sus compañeros podrán hacer observaciones y enriquecer el trabajo para tener un mejor resultado. Resultado que se entiende como la construcción de un conocimiento a partir del esfuerzo personal y con el apoyo del grupo.

Otra de las ventajas de Edmodo es que no sólo estudiantes y profesor tienen acceso a la plataforma ya que miembros de la misma comunidad educativa, autoridades y padres de familia pueden darle seguimiento y acompañamiento al proceso de trabajo del grupo. Esta demás decir, que Edmodo puede ser descargada en PC, Laptop, tablets y teléfonos inteligentes lo que hace que en realidad sea un instrumento de enseñanza y aprendizaje sincrónico.

²¹¹ <https://es.wikipedia.org/wiki/Edmodo>. Consultado el 28 de septiembre de 2016.

Capítulo III. El uso de las TIC en la enseñanza de la historia.

3.1.- Enseñanza de la historia.

3.1.1.- Enseñanza de la historia llamada “tradicional”.

Así como la definición de la palabra historia y la forma en que se reconstruye el pasado ha cambiado, la enseñanza de la historia también se modifica a través del tiempo y sobre todo a consecuencia de las necesidades de las sociedades, principalmente de aquellos que buscan difundirla y de aquellos que se interesan por conocerla. Por ejemplo, en la época de Heródoto, la palabra historia estaba relacionada al verbo “oída”, entendido como el que sabe porque lo presencié, también “el histor” era el que sabe o sabedor, una especie de árbitro que recoge los relatos de un evento y escoger la “versión superior”.²¹² Más tarde, sería Pitágoras el que utilizaría la palabra historia al entenderla como investigación -compilatoria- que al mismo tiempo se refería a la erudición. Ya con Heródoto la palabra historia designaba una investigación que consistía en recabar diferentes testimonios. Finalmente, en la época de Aristoteles, la palabra historia en griego se seguía refiriendo a la investigación y no se refería a ella como el pasado del hombre, es decir, no había una relación entre el pasado y la historia.²¹³

Al igual que la historia, la enseñanza de la historia no es estática se encuentra en constante evolución y al interactuar con otras disciplinas su enfoque y método se van perfeccionando. En las últimas décadas han surgido propuestas en diferentes países con enfoques revolucionarios que en ocasiones buscan romper paradigmas y estilos de enseñanza tradicional y por lo tanto, generan una resistencia no sólo de tipo individual sino también institucional, tanto por evitar educar a individuos críticos, analíticos y reflexivos como por enfrentarse a nuevos estilos de enseñanza en donde la figura del profesor no fuera el centro de atención y dejara de ser la “máxima autoridad” al interior del aula.

²¹² Ricardo, Martínez Lacy. *Historiadores e historiografía de la antigüedad clásica*, Fondo de Cultura Económica, México, p. 45.

²¹³ Hay que mencionar que ni a los griegos ni a los romanos les preocupó que se perdieran datos que no eran considerados importantes o gloriosos. *Ibid.*, pp. 46-49.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Antes de presentar parte de las nuevas propuestas de cómo enseñar y acercar a los estudiantes a la historia, es necesario ver la parte opuesta para entender el desarrollo y los cambios que se han generado e identificar las consecuencias de esos estilos de enseñanza de la historia. A lo largo de las siguientes líneas no pretendemos que la enseñanza de historia, llamada tradicional sea desconocida o desvalorizada puesto que es la que dio un sin fin de iniciativas y resultados para cambiar la forma de enseñar y llegar a lo que hoy conocemos. Así como la historia es abordada por procesos (incluyendo antecedentes y consecuencias), la enseñanza de la historia también puede entenderse como tal, ya que si hoy existen propuestas de cómo enseñar la historia se le debe precisamente a que se experimentó por mucho tiempo un estilo de enseñar y aprender nuestro pasado.

Como es bien sabido, en el siglo XIX la historia que se desarrolló iba de la mano del positivismo pues intentaba ser más científica por medio del uso de fuentes escritas y con una metodología como lo hacían las demás ciencias exactas; pensando que mientras más fuentes escritas se utilizaran mayor sería su acercamiento a la verdad. Desafortunadamente, la escuela propuesta por Leopoldo von Ranke dejaba de lado las esferas económicas, sociales y culturales así como el uso de otras fuentes como las materiales, las audiovisuales e incluso las orales y por si fuera poco, no se pensaba en una interdisciplinariedad en donde hubiera una ayuda mutua entre las ciencias y así poder intercambiar métodos, conceptos y herramientas para poderse desarrollar de manera plena²¹⁴; lo que sí vendría a hacer la Escuela de los Annales, dirigida en un inicio por Marc Bloch y Lucien Febvre²¹⁵.

Aunque hubo un salto gigantesco en la forma de hacer historia no se logró lo mismo con su enseñanza. La historia que se enseñaba aún después de la fundación de la nueva historia o mejor llamada Escuela de los Annales junto con las diferentes generaciones que surgieron después de sus fundadores era aquella que se le llamaba historia política que hacía referencia a lo relacionado con los gobernantes, las guerras, los acontecimientos importantes, relación entre países, enfrentamiento entre grupos políticos e ideológicos, las

²¹⁴ Hay que reconocer que durante el positivismo hubo un avance importante de cómo se venía haciendo historia puesto que hubo una verificación de los hechos por medio del uso de fuentes con una crítica rigurosa, desafortunadamente se dio un amontonamiento de datos sin una interpretación y el historiador pasó a ser un reproductor de los archivos. Enrique, Florescano. *La historia y el historiador*, Fondo de Cultura Económica, México, pp. 23-24.

²¹⁵ *Idib.*, pp. 28-29. Recordemos que la escuela de los Annales en Francia proponía el uso de nuevas fuentes así como temas de estudio relacionados a la economía, sociología y antropología.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

leyes y las constituciones, y todo aquel acontecimiento que era considerado relevante dentro de lo político. Dejando de lado la cultura o simplemente el abordar los acontecimientos sin considerar el antecedente, proceso y su evolución.²¹⁶

Resultaba que lo que se enseñaba no tenía como objetivo desarrollar las capacidades de los estudiantes y era una simple enseñanza sustentada en la acumulación de información. En el momento de enseñar no se realizaba una valoración del desarrollo cognoscitivo de acuerdo a la edad sino que se les enseñaba lo mismo y de igual manera a estudiantes de diferentes edades. Por consiguiente, no se identificaban las necesidades educativas, sociales e individuales.²¹⁷

La prioridad de las clases de historia fue el desarrollo de la habilidad memorística, reproducir las fechas, los nombres, las biografías y los acontecimientos, dejar de lado por completo la preocupación por desarrollar las “nociones sociales y como dice Pierre Vilar, que los estudiantes piensen históricamente la sociedad en que viven”, además señala que: “La historia no es algo muerto; la interrelación presente-pasado y viceversa debe ser algo real, tangible para el alumno. Presentémosla, pues así. Comprender es imposible sin

Otros elementos que dificultan la enseñanza de la historia es que no existe un lenguaje apropiado por parte del profesor ya que no se dan a entender debido a la poca experiencia docente o por el nivel de abstracción que han alcanzado. Esto no sólo con relación a la comunicación entre estudiantes y el profesor, sino también con el material que se llega a utilizar en clase. La situación se agrava en el momento en que las lecturas o temas no son significativos o representativos para el estudiante. Si a las dificultades presentes se suma el poco interés por la lectura y el tiempo semanal que existe para trabajar con los estudiantes los resultados son negativos.²¹⁹

La gran cantidad de contenidos propuestos en los planes y programas de estudio hacen que se sature la carga de trabajo y que se aborden los temas propuestos de forma muy

²¹⁶ Juan, Brom. *Para comprender la historia*, Grijalbo, Méxio, 2008, pp. 45-46. Y Joaquin Prats y Joan Santacana. “Enseñar historia y geografía. Principios básicos” en *Enciclopedia general de la educación*, Barcelona, Océano, 1998, p.3.

²¹⁷ Mireya, Lamonedá Huerta. “¿Cómo enseñamos historia en el nivel medio superior” en *Revista Mexicana de Investigación educativa*, vol. 3, núm. 5, enero-julio, 1998, pp. 3-4.

²¹⁸ *Ibid.*, p. 3.

²¹⁹ *Ibid.*, p. 2.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

somera, además, se llega a presentar la falta de libertad por parte del profesor, sin importar o identificar el grado de apropiación de los contenidos por los estudiantes ocasiona que pierdan el interés, no aprendan, no le vean un sentido práctico y en el peor de los casos, la deserción. Y aunque ya existe una saturación de contenidos no se le da mayor atención a los que tienen que ver con su entorno o los que se refieren a lo social, cultural o cotidiano, es decir, cosas que viven a diario de forma cotidiana en los lugares en donde se desarrollan, como en sus familias, colonia, lugar de trabajo, comunidades, grupos de pertenencia e incluso en la propia escuela.²²⁰

Debido a la forma en cómo se les enseña a los estudiantes la historia y a lo que representa para ellos, a la mayoría les parece una materia aburrida, sin sentido, poco significativa. La ven como una materia que no se debe comprender sino memorizar, parten de la idea de que para aprender historia se requiere tan sólo de una buena memoria. Pero no es una idea que se generó de la nada sino que se fundamenta en la forma en que han aprendido historia, por medio de la memorización, de la definición de conceptos, lista de gobernantes, fechas o acontecimientos. Hay que reconocer que la enseñanza de la historia es difícil debido a la complejidad que representa y el nivel de abstracción que se requiere para poder aprenderla, como el manejo de conceptos de tiempo y espacio, entender que la historia se conforma por procesos y que a su vez varios procesos interactúan, etc. Pero no sólo es responsabilidad de los estudiantes sino que por la falta de preparación del profesor, la inadecuada o inexistente planeación, deficiente organización de los contenidos y por la deficiente metodología y didáctica que se emplea es que se generan esos ambientes de resistencia.²²¹

Hay que detenernos a preguntarnos ¿Por qué la historia no es aceptada por los estudiantes y es vista socialmente como una disciplina que no genera conocimientos que no tiene relación con nuestra realidad, a pesar de que en mayor o menor medida existen publicaciones de temas de historia, programas televisivos y de radio, películas, historietas, documentales, series, canales exclusivos de temas históricos, museos, sitios históricos, canciones, poemas, literatura histórica, papel moneda, calles, avenidas, plazas y demás

²²⁰ Ibid., p. 1.

²²¹ Joaquín, Prats. "Dificultades para la enseñanza de la historia en la educación secundaria" en *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*, Junta Extremadura, México, 2001, pp. 35-38.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

lugares con referencias históricas? Hablamos de estar rodeados de elementos vinculados a la historia pero a pesar de ello sentimos que nos es ajena y que no existe una relación con nuestra sociedad y mucho menos con nosotros de forma individual.

Más que una ciencia social, la historia es vista como un saber de erudición o como una disciplina que sigue recuperando los eventos más trascendentales e inmediatos, pensando que lo más reciente es lo que le da respuesta a lo que se vive en el presente. Y cuando no es vista como una disciplina erudita se le relaciona con fenómenos de ciencia ficción a consecuencia de los programas televisivos y las películas que no cuentan con ningún rigor científico. Peor aún cuando hechos históricos se explican a partir de viajeros de otros planetas lo que obliga a los profesores a romper con información equivocada que adquirieron los estudiantes previamente por los medios de comunicación.²²²

Otro de los problemas que dificulta la enseñanza de la historia es la difusión de intereses ideológicos y políticos de grupos de poder que utilizan a la historia para mantenerse o justificarse, usan a la escuela como la vía más directa para instruir o adoctrinar histórica y políticamente. De acuerdo a Carlos Pereyra, “la historia se emplea como un instrumento de mayor eficacia para crear las condiciones ideológicas-culturales que facilitan el mantenimiento de las relaciones de dominación”.²²³ Por ejemplo, los gobiernos utilizan las efemérides y los acontecimientos históricos para justificar ideas o legitimar realidades políticas actuales o peor aún para configurar la conciencia de los ciudadanos “intentando ofrecer una visión del pasado que sirva para fortalecer sentimientos patrióticos, sobrevalorar las glorias nacionales o, simplemente, crear adhesiones políticas”.²²⁴ A lo que Prats también señala que la historia es vista como “un instrumento para la defensa de posturas ideológicas o como mero tribunal ético de los hombres y mujeres del pasado”.²²⁵

Si nos encargáramos de ver los problemas que presenta la sociedad, el sistema educativo, político y cultural y a lo que se enfrentan nuestros estudiantes todos los días dentro de las aulas, nos faltaría espacio para abordarlas, sin embargo, cabe mencionar algunos elementos muy puntuales que llevan a que exista la enseñanza tradicional de la

²²² Ibid., p. 40.

²²³ Carlos, Pereyra. *Historia ¿para qué?*, siglo XXI, México, 2010, p. 23.

²²⁴ Joaquín, Prats. “Dificultades para la enseñanza de la historia.. Op. cit. pp. 40-41.

²²⁵ También le llama dificultades contextuales. Joaquín, Prats. “Dificultades para la enseñanza de la historia...Op. cit. pp. 45, 50.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

historia. Por ejemplo, los estudiantes no llegan a comprender que la disciplina de la historia es una ciencia en construcción²²⁶ y que lo que sucede en ella no se puede entender como terminada. Esto no es sólo responsabilidad de los estudiantes sino del profesor que enseña una historia enunciativa, poco activa y como si se tratara de un saber cerrado y concluido sin posibilidad de reinterpretarse. Otro problema que detectó Prats es que los profesores de historia siguen de forma rigurosa lo que señala el libro de texto, como si se tratara de un material sin posibilidad de ser apoyado con otros recursos o de utilizarlo de forma que se pudieran rescatar los elementos más representativos para las necesidades del estudiante. Por si no fuera poco, la utilización del libro esta superpuesta con la exclusiva exposición del profesor a tal grado que entre el 80 y 90% del tiempo de clase es protagonizada por el profesor. Por ello, los estudiantes sólo ven a la historia como relato y no la ven como una ciencia que puede generar hipótesis, solucionar problemas y que nos otorga diferentes métodos de resolución de problemas.²²⁷

En este sentido, el profesor presenta una materia como si se tratara de algo acabado sin posibilidad de modificarse o reescribirse para terminar entendiéndola como una materia fácil de cursar y de acreditar y sin imaginarse que en realidad se trata de que es un campo del conocimiento con dificultades especiales, ya que “la historia representa un conocimiento, análisis y explicación de un todo social pasado”.²²⁸

Otro problema que es generado dentro de las aulas es que a los estudiantes de diferentes edades se les enseña historia de la misma manera sin entender que se necesitan seleccionar los temas con base a las capacidades individuales y grupales, y a sus experiencias, por lo que el profesor tiene el trabajo de identificar los conocimientos previos, sus intereses y circunstancias sociales y culturales.²²⁹ El profesor necesita “preparar

²²⁶ Ya lo decía Marc Bloch, todas las ciencias están en constante cambio y movimiento y la historia es una parte del movimiento universal hacia el conocimiento. Marc, Bloch. *Introducción a la historia*, Fondo de Cultura Económica, 1978, pp. 9-20.

²²⁷ Joaquín, Prats. “Dificultades para la enseñanza de la historia... Op. cit., p. 42.

²²⁸ *Ibid.*, p. 43.

²²⁹ Son niveles adaptados a los estadios operativos de los alumnos. Piaget señala que las personas construyen activamente su comprensión del mundo y pasan por cuatro estadios de desarrollo cognitivo. Para darle sentido al mundo, organizamos nuestras experiencias, separamos las ideas importantes de las menos importantes y conectamos ideas entre sí. “Pero no nos limitamos a organizar nuestras observaciones y experiencias, también *adaptamos* nuestro pensamiento para incluir nuevas ideas porque la información adicional acrecienta nuestra comprensión”. Jhon W. Santrock. *Adolescencia*, McGrawHill, México, 2004, pp. 31, 82, 83. También se puede ver Jeffrey

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

unidades didácticamente aceptables, adaptadas a las diferentes edades” y evitar “una enseñanza memorística o meramente comprensiva”.²³⁰

Algo que incrementa el desinterés de los estudiantes es que no se realizan experimentos como en otras ciencias, sin embargo, como lo veremos más adelante, es posible realizarlos ya que desde Piaget se proponía que el profesor -de historia- junto con sus estudiantes realizaran experimentos con base en fuentes históricas que son las que permiten generar un trabajo de análisis, crítica, comparación y especialización de técnicas. Como éste tipo de trabajo requiere mayor dedicación y trabajo, los profesores prefieren trabajar con libros de texto que presentan la información terminada o por medio de explicaciones magistrales e incluso el trabajo de los estudiantes se limita a transcribir información sin la posibilidad de desarrollar ninguna habilidad.

Con la idea de ir cerrando éste apartado mencionaremos otros problemas que representan una enseñanza tradicional de la historia. Por ejemplo, el suponer por parte del profesor que el estudiante cuenta con conocimientos previos sobre lo que se va a ver en clase o al abordar un tema, principalmente en la utilización de términos y conceptos y peor aún al dar por hecho que los estudiantes entienden que el significado de un concepto cambia dependiendo el contexto y la época o mejor dicho, el contexto histórico. Sin el manejo de los términos y los conceptos de cada periodo o época histórica es difícil construir el conocimiento histórico. Esto se agrava cuando el profesor intenta que el estudiante se aprenda la definición sin crear un ambiente de aprendizaje con la idea de que el estudiante por si solo contextualice.

Dos conceptos que por lo regular son desatendidos por el profesor de historia y que no deben de ser vistos en un sólo momento, sino a lo largo del curso, puesto que se encuentran en todo proceso histórico son el de espacio y tiempo. Estos requieren de ser adaptados al desarrollo del estudiante y a sus experiencias previas. La definición de éstos dos conceptos no es sencilla pues deben de ser ubicados en sus distintas representaciones, tanto en el pasado como en el presente.²³¹ El problema es que los profesores los presentan

Jensen, Arnett. *Adolescencia y adultez emergente. Un enfoque cultural*, Pearson, México, 2008, pp. 67, 68.

²³⁰ Ibid., p. 44.

²³¹ De forma implícita se encuentra el término de multicausalidad y la causalidad que de acuerdo a Prats habrán de manejarse de acuerdo al desarrollo cognoscitivo de los estudiantes

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

como si sólo se trataran de fechas y de lugares como si no representaran mayor dificultad en el momento de definirlos.

Para finalizar, podemos decir que el resultado de la combinación de varios factores llevan a que al interior de las aulas se presente una enseñanza tradicional de la historia y que a su vez genere una imagen escolar y social negativa de la disciplina degradándola a una posición como simple auxiliar de las ciencias sociales. Nos referimos a que el profesor no cuenta con el perfil deseado puesto que terminó impartiendo la materia sólo por cubrir un espacio laboral, y en el caso de los profesores que sí son historiadores no cuentan con conocimientos sobre didáctica lo que los lleva a no crear ambientes propicios de aprendizaje y a impartir sus clases por medio de la exposición magistral, no utilizan materiales didácticos, en papel o electrónicos, no cuenta con un manejo de las tecnologías adaptadas a la práctica docente, se basa únicamente en el libro de texto, y no ve la posibilidad de utilizar otros espacios para la enseñanza de la historia como podría ser al aire libre, sitios históricos, museos, plazas, exposiciones, etc. Tampoco hay una preocupación por la selección de contenidos de acuerdo a las necesidades, experiencias e intereses de los estudiantes. No busca la creación de estrategias de aprendizaje. No se practica la experimentación ni con fuentes ni con materiales historiográficos para desarrollar en ellos la habilidad de análisis, crítica y la reflexión. Los temas que son enseñados se manejan con acontecimientos y no como procesos, dejando de lado las causas, las consecuencias y la relación con otros procesos en diferente tiempo y espacio.

A pesar de ser un problema ya conocido el profesor no fomenta la lectura a través de textos digeribles y atractivos para los estudiantes de acuerdo a su edad y al tema que se esté revisando.

Es necesario que el texto y los maestros, manejen un lenguaje de acuerdo a las características de los estudiantes y de su desarrollo cognitivo, que se entienda a los cambios que tiene una persona y se asocian al incremento del pensamiento abstracto, idealista y lógico, también se encuentran implícitas la responsabilidad y la toma de decisiones independientes.²³²

utilizando ejemplos que sean apropiados y posibles de asimilar. Joaquín, Prats. "Dificultades para la enseñanza de la historia...Op. cit. p. 48.

²³² John W. Santrock. *Adolescencia*, McGrawHill, México, 2004, pp. 15, 16, 17, 19 y 32. Hay que considerar que Santrock señala que el desarrollo cognitivo de un individuo es el resultado

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Peor aún, los profesores de corte tradicional no le dan un seguimiento a los avances de los estudiantes, por lo que sus evaluaciones y registros se basan en la identificación de la apropiación de información y no de conocimientos.

Además, el profesor no desarrolla empatía por la historia, no crea un vínculo entre el presente y el pasado e incluso con el futuro, como si se trataran de momentos que no tienen ninguna relación. No existe una vía de comunicación entre el estudiante y el profesor en donde éste último se preocupe por conocer la realidad y contexto del educando, como cuáles son sus intereses, sus preocupaciones, sus metas a mediano y largo plazo, así como el lugar de donde provienen que incluye su nivel sociocultural, situación familiar, entre otros. Hablamos de una relación que les permita a ambos alcanzar metas y objetivos comunes.

Desafortunadamente, en la enseñanza tradicional de la historia no se fomenta la investigación, puesto que no se les enseña a consultar fuentes bibliográficas o de archivo ya sea en papel o electrónicas no se piensa en ellos como futuros investigadores sino como personas que repiten lo que está escrito. No se les crea la idea de que la historia es una ciencia en construcción y que por tal motivo sufre de constantes interpretaciones por lo que no se puede pensar en que la historia llega a la verdad.

Se concluye que es conveniente que el profesor rompa paradigmas y que piense que su labor se encarga de preparar a personas con las que no sólo interactuará en la sociedad sino que son aquellos que cubrirán espacios en diferentes sectores sociales, que piense en sus estudiantes como sujetos históricos capaces de entender su presente y proyectar su futuro con base en el conocimiento del pasado.

3.1.2.- Propuesta para la enseñanza de la historia.

Antes de entrar de lleno con la propuesta en la enseñanza de la historia cabe señalar que recientemente desde la psicología y la pedagogía se ha propuesto que el profesor se

de la interacción entre su herencia y su ambiente y no de forma separada. Por otro lado Vygotsky afirma que para entender el funcionamiento cognitivo, se requiere examinar las herramientas que lo median y le dan forma, y ello lleva a creer que el lenguaje es la más importante de esas herramientas y que el desarrollo cognitivo no se puede separar de las actividades sociales y culturales de la persona.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

convierta en un entrenador cognitivo, que ubique al estudiante frente a problemas motivadores y auténticos que sean posibles de solucionar. Para lograrlo se requiere que se creen entornos y experiencias de aprendizaje para que se puedan solucionar problemas. Los problemas se deben de entender como aquellos que tienen que ver con su vida cotidiana por lo que se fomenta el aprendizaje activo para que exista una relación entre el aprendizaje escolar con la vida real. Para resolverlos se necesita construir o elegir varias opciones de solución. La idea principal “es vincular la escuela con la vida y facultar en sentido amplio a la persona que aprende”.²³³

De acuerdo a la propuesta constructivista se pretenden enfoques integradores a través de actividades que desarrollen el pensamiento complejo y el aprendizaje por medio de la práctica del afrontamiento de problemas significativos. La idea es que los estudiantes construyan aprendizajes significativos, mediante un aprendizaje activo, es decir, mediante la experiencia práctica y la reflexión, vinculando el aprendizaje escolar con la vida real. Para lograrlo se requiere desarrollar habilidades de pensamiento y toma de decisiones sin olvidar la capacidad de integrar y vincular el conocimiento que ofrecen todas las disciplinas. Para que se lleve a cabo, el profesor se concibe como un preparador cognitivo o facilitador del aprendizaje a lo que otros también han llamado como provocador del conocimiento.²³⁴ Hay que considerar que todas las personas tienen información genética del desarrollo cognoscitivo “...que nos predispone para ciertos cambios a ciertas edades. Para que ocurra el desarrollo cognoscitivo se necesita un ambiente razonablemente normal, pero el efecto del ambiente en el desarrollo cognoscitivo es ilimitado”.²³⁵

Dentro de la corriente del constructivismo se busca que los estudiantes se comprometan a ser responsables de situaciones problemas. Por otro lado, la selección del currículo se piensa en razón de que genere, en los estudiantes, aprendizajes significativos y para lograrlo es necesario que se creen ambientes de aprendizaje en donde los profesores estimulen a los estudiantes a pensar y que sean guiados en el momento de la indagación,

²³³ Frida Díaz, Barriga Arceo. *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*, McGrawHill, México, 2006, pp. 62-63.

²³⁴ Ibidem.

²³⁵ Se refiere a que no es posible enseñarle a una persona de 8 años lo que se puede aprender a los 13, sin importar lo efectivas que sean las técnicas de enseñanza, cada persona entiende el mundo de acuerdo a su edad. Jeffrey Jensen, Arnett. *Adolescencia y adultez emergente. Un enfoque cultural*, Pearson, México, 2008, p. 67.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

con la idea de alcanzar niveles profundos de comprensión. La idea es que los estudiantes participen de forma activa mejorando sus habilidades autorreguladoras y que su pensamiento se flexibilice, en encuentren diferentes perspectivas o puntos de vista o estrategias para solucionar alguna situación.

La propuesta de Frida Díaz Barriga es que las aulas se conviertan en comunidades de aprendizaje en donde la construcción del conocimiento se propicie mediante actividades colectivas que generan interés y compromiso en los estudiantes. Entre los elementos que se deben de perfeccionar entre los estudiantes son “el diálogo, la tutoría, la enseñanza recíproca, las estrategias de interrogación y argumentación y habilidades que permitan la integración y transferencia de conocimientos”, buscando en mayor medida que se desarrollen las habilidades de abstracción, adquisición y manejo de información, comprensión de sistemas complejos, la experimentación y el trabajo cooperativo.²³⁶

El profesor o tutor guía como lo llama Frida Díaz Barriga debe de estimular a sus estudiantes para que alcancen niveles más complejos y asegurar de que los estudiantes participen activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje. La autora enumera los siguientes puntos que deben de entenderse como elementos que cumple un profesor.

- Modela, entrena, apoya, se retira.
- Invita a pensar.
- Supervisa el aprendizaje.
- Prueba y desafía el pensamiento de los alumnos.
- Mantiene a los estudiantes involucrados.
- Supervisa y ajusta el nivel de dificultad del reto.
- Maneja la dinámica del grupo.
- Mantiene el proceso en movimiento.²³⁷

Otra propuesta es el aprendizaje experiencial que se refiere al proceso a través del que se vincula el pensamiento a la acción, con la idea de que los estudiantes puedan construir, aplicar y transferir de forma significativa el conocimiento a la hora de llevarlos a la vida real ya que será de esta forma como se desarrollan las habilidades complejas y se construye

²³⁶ Se puede ver el trabajo completo de Frida Díaz Barriga en donde describe y ejemplifica cada una de las habilidades mencionadas. *Ibid.*, p. 64.

²³⁷ *Ibid.*, p. 70.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

un sentido de competencia profesional.²³⁸ La propuesta de la autora no es nueva ya que ella reconoce que existe desde la antigüedad en donde se pretendía que la educación sirviera para preparar a las personas con las tareas del Estado y la sociedad. Se referían a lo que tiempo después señalaría John Dewey y María Montessori a crear una formación escolar enfocada a las necesidades importantes de los estudiantes. Dicho de otra forma, se requiere que el aprendizaje sea significativo por medio de la selección de contenidos que sean familiares e interesantes para los estudiantes.²³⁹

La idea es que los estudiantes puedan resolver situaciones no sólo académicas sino también cotidianas y para lograrlo se debe de “participar de forma activa y reflexiva en actividades educativas propositivas, significativas y coherentes con las prácticas relevantes en su cultura” por lo que estaríamos denominando al conocimiento como un “fenómeno social”. La finalidad de la enseñanza es preparar para la vida en donde hay un compromiso con el desarrollo y formación del estudiante. El currículo y la instrucción deben de responder a las necesidades de los estudiantes por medio de aprendizajes significativos no sólo para su vida académica sino también para lo que se experimenta al exterior de las aulas.²⁴⁰

Los elementos que propone Mario Carretero, adicionales a Frida Díaz Barriga son que se parta del nivel de desarrollo del alumno, que sean los propios estudiantes quienes realicen aprendizajes significativos por si mismos, que tengan la capacidad de modificar sus esquemas de conocimiento y establecer relaciones entre el nuevo conocimiento y los esquemas de conocimiento ya existentes. El autor habla de que los conocimientos deben de servir para formar ciudadanos con mejor capacidad crítica para enfrentarse a diferentes situaciones. La responsabilidad recae en el individuo pues es una construcción propia que se ve influenciada por todos los contextos, allí es donde entra la educación la cual habrá de generar las condiciones para desarrollar en el estudiante los conocimientos, las habilidades, actitudes y valores necesarios para que se pueda desarrollar adecuadamente.²⁴¹

En cuanto a los puntos que deben de tomarse en cuenta para la enseñanza de la historia tenemos que se necesita tener claro que se trata de una ciencia particular por lo que

²³⁸ Ibid., p.98.

²³⁹ Ibid., p. X.

²⁴⁰ Ibid., pp. XII-XVI.

²⁴¹ Mario, Carretero. *Constructivismo y educación*, editorial progreso, México, 2005, pp. 22-27.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

requiere un método propio. El método que se necesita llevar a cabo es el de la reconstrucción de los hechos mediante la obtención de evidencias de fuentes primarias y secundarias. Como se refiere al conocimiento del pasado debe considerarse distinto al de otras disciplinas ya que la historia se encarga de hacer comprender al hombre el devenir histórico individual o de la humanidad.

La historia aborda análisis sincrónicos y diacrónicos por lo que al historiador le interesa observar el cambio y la continuidad de los fenómenos en el tiempo como si se tratara de una sociología diacrónica.²⁴²

Para acercarnos de forma directa a la propuesta del constructivismo en relación a la enseñanza de la historia señala que se busca el “perfeccionamiento de las capacidades de aprendizaje significativo, razonamiento y juicio crítico²⁴³ en el alumno, tendientes a la formación de una visión comprensiva del mundo” buscando como meta “la formación de sujetos libres, autónomos y críticos, con una participación social comprometida”.²⁴⁴ De la mano tendrá que existir una revisión curricular y buscar los recursos y métodos didácticos adecuados. La idea no es sólo construir conocimiento sino también enfocarse en el desarrollo de valores y actitudes.

Para que podamos considerar una adecuada enseñanza de la historia tenemos los siguientes puntos que proponen especialistas:

- Comprender los fenómenos sociales para entender la sociedad y su participación en la misma.
- Reconstrucción significativa del conocimiento histórico del grupo social y cultural al que se pertenece.
- Entender que existen procesos de continuidad y cambio entre las sociedades del pasado y del presente.
- Manejo de conceptos y de habilidades para el dominio de la historia (la autora señala principalmente el tiempo y el espacio).

²⁴² Frida, Díaz Barriga Arceo. “Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato” en *Perfiles Educativos*, octubre-diciembre, número 82, Universidad Nacional Autónoma de México, 1998, p. 4.

²⁴³ Frida Díaz Barriga define el pensamiento crítico como un pensamiento de alto nivel, que involucra en sí otras habilidades (deducción, categorización, emisión de juicios, etc.) no sólo cognitivas, sino también valor-afectivas y de interacción social, y que no puede reducirse a la simple suma o interacción de habilidades puntuales aisladas de contexto y contenido. *Ibid.*, p. 22.

²⁴⁴ *Ibid.*, p. 5.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

- Se necesita desarrollar la habilidad de análisis, síntesis y evaluación de las fuentes y comprender cómo es el trabajo del historiador.
- Desarrollo de valores de convivencia que son aceptados en la sociedad (como justicia, igualdad, tolerancia, pluralismo, derechos humanos, de género y preferencia u orientación sexual, respeto del medio natural, respeto a las identidades étnica, religiosas y nacionales²⁴⁵).
- Reconocimiento del patrimonio histórico con la idea de preservarlo.
- Solución de problemas con relación a contenidos históricos.
- Empatía por el pasado (con la idea de entender y no de ubicarse en una posición de favor o en contra).
- Reconocimiento de las mentiras en algunas explicaciones históricas.
- Comparación de las formas de vida entre las sociedades del pasado y del presente.
- Lectura de textos bibliográficos para acercarse a la historiografía.
- Realizar hipótesis.

Aunque la autora Frida Díaz Barriga señala que en el caso de la historia no se llevan a cabo experimentos, en contrapartida Carlos Barros señala que desde Piaget se buscaba la necesidad de educar experimentalmente, entendido como que desde una edad temprana el estudiante de historia trabaje con fuentes siempre y cuando el profesor ofrezca un mínimo de información histórica y contextual sobre el tema que tienen que ver las fuentes para pasar de historia enseñada a una historia investigada.²⁴⁶

Carlos Barros dice, en relación a la figura del profesor, que debe de ser un profesor activo, comprometido y no pensar en un profesor monitor, o como simple facilitador y mucho menos el profesor autoritario de la escuela tradicional que se encargaba de dar clases magistrales enfrente de alumnos pasivos. La figura del profesor es aquel que promueve el aprendizaje a partir de la experiencia del estudiante, el debate colectivo, así como el cambio de rol dependiendo de las actividades propuestas y quien debe promover

²⁴⁵ Carlos, Barros. “Propuestas para el nuevo paradigma educativo...Op. cit. p. 14.

²⁴⁶ Carlos, Barros. “Propuestas para el nuevo paradigma educativo de la historia” en *Revista Histedbr on-line*, Campinas, 2007, pp. 12, 19.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

trabajos colectivos y prácticos, clases teóricas y finalmente ofrecer tutorías. Podemos decir que la acción del profesor se requiere en todo momento.²⁴⁷

Frida Díaz Barriga, señala que el profesor debe enseñar que existen diferentes tipos de fuentes, como por ejemplo las escritas, materiales, orales y audiovisuales. También debe promover la lectura de las fuentes junto con el razonamiento, la crítica y análisis de fuentes para pasar a formular síntesis.

Otro de los compromisos del profesor es que a la hora de seleccionar contenidos los realice de acuerdo a la profundidad y no a la cantidad, pensando en contenidos declarativos, procedimental-estratégicos y actitudinales y de valores. Después de seleccionar los contenidos se requiere que realice la secuencia didáctica a partir del desarrollo de las habilidades del estudiante para que el uso de conceptos y la solución de problemas, sea compleja de forma paulatina. Todo lo anterior pensado en la obtención de aprendizajes significativos.

Un elemento que es indispensable en el proceso de enseñanza y aprendizaje es la motivación del estudiante tanto para el conocimiento histórico como para el de otras disciplinas. Para lograrlo en el caso de la historia la autora Frida Díaz Barriga propone varias estrategias:

- Trabajar con simulaciones históricas o dramatizaciones, representando diferentes personajes históricos.
- Elaborar productos concretos con base en proyectos reales.
- Llevar a cabo juegos para revisar ciertos contenidos.
- Relacionar la historia con acontecimientos del presente o con experiencias de los propios estudiantes.
- Leer novelas históricas.
- Hacer preguntas generadoras de reflexión.
- Invitar a conferencistas que vivan en la comunidad.
- Proyectar vídeos y películas de corte histórico.
- Realizar actividades de aprendizaje cooperativo.
- Proporcionar experiencias de participación activa y manipulativas.
- El uso de mapas históricos.

²⁴⁷ Ibid., p. 7.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

- Investigación en periódicos de otras épocas.
- Visitar museos, sitios históricos o zonas arqueológicas.
- Asistir a obras de teatro con temas históricos.
- Realizar entrevistas o encuestas en la propia comunidad.²⁴⁸

El listado anterior dependerá de la habilidad, entusiasmo y creatividad de cada profesor por lo que los límites los ponen los profesores.

Para finalizar, podemos agregar que el profesor, al pensar en los aprendizajes significativos necesita considerar la relación entre el presente y el pasado pues como lo dicen algunos historiadores hay una dependencia entre estos dos momentos ya que no podemos entender el por qué de las cosas actuales sino se recurre al pasado, y en caso de no conocer bien nuestro presente no sabemos qué preguntarle al pasado.

Existe un compromiso por parte de los profesores de historia para desarrollar una enseñanza renovadora que ayude a formar sujetos históricos capaces de hacerle frente a eventos cotidianos y tenga la posibilidad de cuestionar el contexto en el que se encuentra pero todavía más importante que sea capaz de participar de forma consciente en su propio devenir como miembro de una sociedad tan compleja como la nuestra.

El problema se agrava cuando nos enfrentamos a un sistema educativo que es cuestionado socialmente tanto por los resultados obtenidos como por lo que representan los diferentes niveles educativos. Por ejemplo, la mala calidad educativa, la reprobación, la deserción, el bajo índice de estudiantes que pasan al siguiente nivel educativo, la falta de apoyo por los padres de familia que no ven en la escuela una fuente de oportunidades, etc.

En cuanto a factores externos tenemos las reformas educativas, los planes y programas de estudio que no se enfocan en las necesidades e intereses de los estudiantes o de la comunidad en la que están inmersos, malas políticas educativas, mala instrucción de los profesores, equivocada o nula actualización y profesionalización de los profesores, etc. Y cuando hablamos de la situación de la sociedad vemos y entendemos el sistema educativo debido a la desigualdad social, a la falta de espacios educativos, el nivel socioeconómico, la escasa oferta de empleos, gobiernos que cambian la política educativa y

²⁴⁸ Frida, Díaz Barriga Arceo. “Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje...Op. cit. pp. 9-10.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

la adaptan a sus necesidades y la influencia de organismos internacionales que buscan por medio del sistema educativo satisfacer sus demandas de mano de obra.²⁴⁹

Sin duda, el sistema educativo en México es complejo y requiere de un compromiso social en donde gobierno, familias, institución, autoridades educativas, profesores y estudiantes trabajen en conjunto teniendo objetivos en común para que a futuro se empiecen a obtener resultados que favorezcan de manera directa a los estudiantes pero también al país en el que se encuentran inmersos.

3.2.- Las TIC en Educación. Propuestas y desencuentros.

Cuando insisto en el aprovechamiento de las TIC lo hago con el fin de que los usuarios contribuyan a crear sociedades mucho más democráticas, equitativas e incluyentes que permita el trabajo en grupo con personas creativas y con una educación de calidad para todos, por medio de la construcción de un conocimiento como resultado del uso de herramientas tecnológicas. Sabemos que a nivel mundial existen enormes desigualdades y que en algunas regiones ha iniciado el proceso de modernización tecnológica y aunque ha sido lento se ha logrado avanzar para que se incorporen nuevos usuarios de las TIC y ver reflejados resultados positivos en diferentes ámbitos, principalmente el educativo. Debe de considerarse que las TIC no son simplemente instrumentos tecnológicos sino que:

“...constituyen sobre todo nuevas conversaciones, estéticas, narrativas, vínculos relacionales, modalidades de construir identidades y perspectivas sobre el mundo. Una de las consecuencias de ello es que cuando una personas queda excluida del acceso y uso de las TIC, se pierden formas de ser y estar en el mundo, y el resto de la humanidad también se pierde esos aportes”.²⁵⁰

El uso de las TIC en educación es considerada como una nueva forma de alfabetización o también conocida como alfabetización digital que al no ser alcanzada se da la exclusión

²⁴⁹ Se puede ver Jorge, Bartolucci. “Cobertura y calidad de la educación media superior” ponencia presentada en el *Encuentro Nacional y II Latinoamericano. La universidad como objeto de investigación*, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Humanas.

²⁵⁰ Eugenio, Severin. *Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC, para el aprendizaje*, UNESCO, no. 3, 2014, p. 2.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

social debido a las competencias (conocimientos, actitudes y valores) que no se logran desarrollar y que son demandadas por la sociedad y el mundo laboral. Con el desarrollo de la tecnología se ha formado una desigualdad que se la denomina *brecha digital*. Aunque en la actualidad existen más de 3 mil millones de personas conectadas a internet²⁵¹ con compañías como google que intentan conectar al mundo por completo, no se logra terminar con la brecha digital, ya que, no es sólo conectar a internet sino que existe información de valor que debe de ser rescatada y aprovechada. No es suficiente poner computadoras sino que se requiere enseñar a los estudiantes cómo utilizarlas y los maestros deben de perder el miedo para aprender a utilizarlas y aprovecharlas en su labor docente. Para llenar la brecha de la información se requiere poner en las manos de los estudiantes libros sin importar el formato que se trate, ya sea en papel o digital, la ventaja de un Kindle (lector de libros electrónico, creado por la tienda Amazon.com) o un iPad, es que pueden almacenar una cantidad superior a la que podrían guardar en una mochila, una casa e incluso en alguna biblioteca escolar (sin hablar del costo que representa el adquirirlos en papel). Jenine Warner señala que las personas consideran caros estos dispositivos pero “no se ponen a pensar en el costo de adquirir un Kindle con el costo en construir una biblioteca”.²⁵² La especialista considera que no sólo es llenar la brecha digital sino también la brecha de la información. La ventaja con la que se cuenta actualmente es que además del acceso a internet se pueden utilizar las herramientas que ofrecen como la creación de una página (con contenido manejado directamente por el que publica) que por lo regular es gratuita y así poder cerrar la brecha de la información. Si comparamos los costos y alcance que tiene

²⁵¹ En la actualidad somos alrededor de 7 mil millones de habitantes y los últimos datos indican que hay una cantidad igual de dispositivos móviles al rededor del mundo, desafortunadamente la distribución no es equitativa y tan sólo el 38% de la población mundial tiene acceso a internet. La brecha digital no sólo consiste en contar con infraestructura, conectividad, acceso a dispositivos, sino también el saber cómo utilizarla. A esta desproporción le debemos de sumar la brecha digital de género, ya que una buena parte de la tecnología se encuentra dominada por el hombre, tanto por su adquisición, uso y conocimiento. En el video la ponente propone que las mujeres tengan acceso a los dispositivos digitales, al manejo de la información, participar en redes sociales, publicar y tomar decisiones con la idea de acabar con la brecha digital de género. Y termina diciendo “juntos podemos cerrar ésta brecha”. *Brecha Digital de Género: Una Brecha para crear puentes*. Ximena Rodríguez. <https://youtu.be/jhRM7RYfWE4>. Consultado el 1 de diciembre de 2016.

²⁵² Más allá de la brecha digital. Janine Warner. <https://youtu.be/RiFuO0PPvq4>. 4:30 a 4:45 min. Consultado el 1 de diciembre de 2016.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

un espacio en radio o televisión con la que ofrece internet, hay una enorme ventaja con ésta última.

Para acabar con la brecha digital o por lo menos disminuirla se requiere enseñar a manejar el internet, tanto en el aspecto técnico como en la selección y jerarquización de contenidos.²⁵³ Por otro lado, las empresas que administran las redes sociales, los buscadores y el contenido de gran parte de internet deben de contribuir en la eliminación de la brecha digital, por medio de la publicación de contenidos en español, ya que de acuerdo a Google, el 20% de las búsquedas se hacen en español pero desafortunadamente el 5% del contenido se encuentra en ese idioma.²⁵⁴ Por lo que se necesitan más ideas, en más idiomas para que exista un verdadero acceso a la información. Otra forma para acabar con la brecha digital es que se sigan creando aplicaciones y sitios en internet para que los hispanohablantes tengan mayor acceso a la información (la preocupación surge a partir de las proporciones de idiomas que dominan a nivel mundial, en donde la principal lengua es el mandarín, el segundo el inglés y en tercer lugar el español; por lo que la información en internet debería de ser proporcional a la cantidad de hablantes de dichas lenguas). Esto con la idea de que haya suficiente información para los que acaban de llegar y están a punto de integrarse al mundo virtual.

En el caso del sistema educativo en México y su brecha digital, tenemos que ha tenido varias críticas debido a los resultados en los diferentes niveles educativos así como por la falta de oportunidades que las personas en edad de estudiar demandan y que los gobiernos en sus diferentes niveles no han dado respuesta en las últimas décadas. Al no existir el acceso a la educación se traduce como un país con desigualdades muy marcadas con pocas o nulas oportunidades de estabilidad social, económica, política y cultural. Un país sin acceso a la educación convierte a su sociedad en personas poco críticas, reflexivas, democráticas y equitativas y como consecuencia, se forman personas poco calificadas para ocupar espacios en la sociedad así como personas individualistas sin valores humanos que afectan al ser humano en su conjunto.

²⁵³ El profesor debe desarrollar habilidades en los estudiantes para que aprendan a seleccionar la información, validarla, contrastarla, relacionarla e integrarla. Ofelia, Contreras Gutiérrez. *La educación mediada por la tecnología. Construcción de ambientes y sistemas de aprendizaje*, UNAM-Facultad de Estudios Superiores Iztacala, México, 2015, p. 13.

²⁵⁴ Más allá de la brecha digital. Janine Warner. <https://youtu.be/RiFuO0PPvq4>. 11:00 a 11:20 min. Consultado el 1 de diciembre de 2016.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

El sistema educativo debe de pensar en darle respuesta a las demandas sociales para que vayan de acuerdo con lo que se les enseña a los estudiantes, es decir, los profesores necesitan fomentar aprendizajes significativos, pensar no sólo en información, sino más bien en conocimiento que les ayude tanto a resolver problemas como a saber enfrentarse a lo que viven de forma cotidiana. Una especie de equilibrio entre lo que se enseña y lo que demanda la sociedad; con una permanente actualización. La preparación y formación no es simplemente para competir por los mejores puestos laborales sino es para construir una mejor sociedad en la que están inmersos ya que cuando se piensa en los otros se alcanza un beneficio general.

Los espacios educativos necesitan reformularse, pensar en una modalidad virtual como herramienta adicional en el proceso de enseñanza aprendizaje, estar acorde a la forma en que aprenden y se comunican los milenios, aprovechando los mecanismos actuales de los cuales ya se apropiaron y manejan con gran eficiencia. El profesor debe de modificar su forma de enseñar o de guiar y debe de pensar en formas distintas por las cuales se puede construir el conocimiento que le permita al estudiante ser autónomo y responsable en su propio proceso de aprendizaje; dejar de pensar en que existe una sola fuente de conocimiento. Parece algo sencillo, pero provoca incertidumbre y cuestionamientos sobre su propia labor docente ya que se rompen paradigmas que por muchos años se habían resistido al cambio. Eugenio Severin considera, que la introducción de nuevos instrumentos tecnológicos debe de ser generalizada ya que si sólo se ven beneficiados los sectores con mayores recursos económicos terminaría provocando una mayor desigualdad ya que las personas que tengan acceso a las TIC serán los que obtengan mejores resultados de aprendizaje.²⁵⁵

Hay que considerar que en las últimas dos décadas se ha intentado dar el paso a la modernización mediante el uso de las TIC, sin embargo, a pesar de los esfuerzos humanos y económicos no se ha generado la transición debido a la pésima planeación, capacitación y desconocimiento de lo que implica trabajar con herramientas tecnológicas. Parte de la explicación del fracaso de las iniciativas de los últimos 25 años en América Latina y el Caribe es que la lógica de incorporación fue la importación sin saber los objetivos

²⁵⁵ La UNESCO pretende una Educación para todos en donde las TIC en vez de acentuar la brecha de desigualdad la elimine. Eugenio, Severin. *Tecnologías de la Información y la Comunicación...* Op. Cit. p. 4.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

pedagógicos que se buscan alcanzar, cuáles son las estrategias apropiadas para lograrlo y sólo así se podrá seleccionar de qué forma la tecnología se puede utilizar (la tecnología termina siendo marginada en las prácticas educativas y se mantienen las mismas que existían antes de la inversión o del supuesto cambio).²⁵⁶ Muchas de las escuelas que fueron acondicionadas con laboratorios de cómputo y con los pizarrones interactivos (en más de 60 mil aulas) y posteriormente con la entrega de una computadora por niño (“habilidades digitales para todos”²⁵⁷) no supieron integrar esos recursos a sus planeaciones y al trabajo en aula; terminó siendo una especie de material que se utilizaba de forma aislada con los contenidos de las clases.²⁵⁸ Cabe señalar, por experiencia personal, que muchos de estos equipos no fueron utilizados y en poco tiempo se convirtieron en herramientas obsoletas debido a su falta de uso, ya que se argumentaba que debido al inventario y a las constantes auditorías los equipos eran resguardados para evitar que se descompusieran y así evitar pagarlos con recursos de la escuela. Me parece que el proyecto Enciclomedia en nuestro país fue innovador para la época ya que sus posibilidades de uso eran enormes, desafortunadamente no se aprovechó y no se obtuvieron los resultados deseados en el aprendizaje de los estudiantes; las prácticas educativas seguían siendo las mismas. Como señala Pérez Monfort:

El proyecto de Fox tuvo como máximo símbolo de modernización la compra masiva de pizarrones vinculados al internet, llamados “Enciclomedias”, en un país en el que todavía muchas escuelas no tenían ni tienen luz eléctrica ni agua corriente. Las sombras de la corrupción no pudieron disiparse por más que se instaurara el modelo de incorporar la iniciativa privada al servicio público.²⁵⁹

²⁵⁶ Ibid., p. 12.

²⁵⁷ Se estima que en toda América Latina en 2015 se entregaron más de 30 millones de dispositivos. Eugenio, Severin. *Tecnologías de la Información y la Comunicación...* Op. Cit. p. 6.

²⁵⁸ Los resultados PISA, demostraron que no hubo una mejoría en los aprendizajes de los estudiantes al ponerse en marcha en proyecto de Enciclomedia e incluso hubo un descenso de aprovechamiento a nivel nacional. Ibid., pp. 5-6. También debemos de considerar que los recursos tecnológicos otorgados por el gobierno han ayudado de forma significativo para que muchas familias tengan acceso a las TIC, y en algunos casos han representado un impacto en el desarrollo de las habilidades cognitivas de los estudiantes.

²⁵⁹ Desafortunadamente, en el siguiente sexenio del presidente Felipe Calderón las autoridades de los medios de comunicación (Televisa y TV Azteca) tenían como razonamiento “Pensar aburre y para colmo divide la unidad familiar. Hay que mantener un pésimo nivel educativo, una moral tradicional, y de paso sacralizar la tecnología”. Por lo que no hubo proyectos

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Para complementar los proyectos que se han desarrollado en México como iniciativa Federal, el pasado 7 de noviembre de 2016 se presentó el programa *aprende 2.0* por el Secretario de Educación Pública, Aurelio Nuño, el cual comenta que el programa tiene como finalidad actualizar/capacitar (maestros considerados inmigrantes digitales) a más de 230 mil maestros (en la primera etapa) de educación básica, la idea es interactuar los contenidos con las TIC. La plataforma *aprende 2.0* es considerada la más grande del mundo en idioma español, en donde se pueden encontrar contenidos que fortalecen las estrategias de los maestros así como para las actividades de los estudiantes y de los propios padres de familia. Los contenidos que conforman la plataforma *aprende 2.0* fueron otorgados por empresas y por organizaciones civiles y su consulta será gratuita. El tercer pilar del programa es el equipamiento y conectividad en las escuelas, por lo que la contribución de la SCT permitirá la adecuación de las escuelas para contar con conexión a internet. Al interior de las escuelas se creará un aula de medios con conexión a internet con capacidad de darle servicio a varias computadoras. También tiene como finalidad otorgar un dispositivo de almacenamiento de contenidos al profesor para que administre y dirija el trabajo de sus estudiantes. El Secretario señaló que las licitaciones se encargarán de arrendar el equipo y otorgar la conexión a internet para que cada tres años se actualicen los equipos. El programa en un inicio tiene como objetivo equipar a tres mil escuelas a partir de su presentación y estar funcionando en los dos primeros meses del 2017 y con base en los resultados se pondrán en funcionamiento a nivel nacional a partir de agosto de 2017. Se estaría hablando de equipar a las escuelas con computadoras y tablets y aprovechar las que ya se entregaron en los últimos dos años.²⁶⁰ Cabe señalar que los resultados se empezarán a ver en los próximos años y será hasta ese momento en que se determine su éxito y podamos

educativos que incluyeran el uso de las TICs. Ricardo, Pérez Montfort. “Entre lo local y lo global. Logros y fracasos de la globalización en la cultura mexicana, 1960-2010” en Ricardo, Pérez Montfort (coord.). *México contemporáneo. 1808-2014*. La cultura, t. 4, El Colegio de México, Fondo de Cultura Económica, México, 2015, pp. 275-276.

²⁶⁰Presenta Aurelio Nuño “Aprende 2.0”, proyecto nacional de educación digital. <http://www.imagenradio.com.mx/adela-micha/presenta-aurelio-nuno-aprende-20-proyecto-nacional-de-educacion-digital>, 0 min. a 7:50 min. Consultado el 13 de noviembre de 2016. También se puede consultar: SEP lanza @prende 2.0 como programa en 3 mil escuelas. <http://www.excelsior.com.mx/nacional/2016/11/07/1126824>. Consultado el 13 de noviembre de 2016.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

hacer una comparación con los programas previos que desafortunadamente fueron un fracaso a nivel educativo.

Como dato adicional, menciono que las iniciativas de las últimas décadas en implementación de las TIC en el sector educativo, así como de recursos y de equipamiento en escuelas de nivel básico y medio superior y más reciente la Reforma Educativa implementada por el actual presidente Enrique Peña Nieto, en colaboración del secretario de Educación Pública, Aurelio Nuño (y previamente impulsada por Emilio Chuayffet Chemor) no han logrado los resultados esperados, tanto por el sector político y en especial por el sector social, el de las familias. A inicios de diciembre del actual 2016, se presentaron en medios de comunicación los resultados de PISA, evaluación que fue aplicada en el 2015 y que deja a México en una posición relegada en los resultados a comparación de los otros países que integran la OCDE. En la evaluación en ciencias, matemáticas y lectura, México tuvo como resultado en promedio el lugar 58 de los 70 países que fueron evaluados. Cabe señalar que México se encuentra por debajo de países como Colombia, Chile, Uruguay, Costa Rica, entre muchos otros. Los que obtuvieron los primeros lugares se encuentra Singapur, Japón, Estonia, China, Finlandia, Macao y Canadá. Como información adicional, México invierte en cada estudiante de entre 6 y 15 años, 27,848 dólares y de acuerdo a los resultados: en México “La proporción de estudiantes mexicanos que alcanzan dichos niveles (0.1%) no ha cambiado significativamente desde el 2006”.²⁶¹ Además, en lo referente a estudiantes considerados de excelencia en la evaluación, México cuenta con un 0.6%, mientras que Singapur tiene un 39.1%, Finlandia 21.4% y Estados Unidos 13.3% (sólo como referencia). Los resultados siempre son cuestionables debido a las condiciones entre los países participantes así como de las diferencias socioeconómicas y culturales que imperan en México, sin embargo, es un resultado que muestra el deficiente esfuerzo que han realizado los diferentes gobiernos pasados junto con sus políticas educativas que no han permitido que México avance en el ámbito educativo. No le quitamos la responsabilidad social, tanto de familias, como de organizaciones e incluso de medios de comunicación que no han contribuido en el mejoramiento del nivel educativo de las últimas décadas.

²⁶¹ <https://www.oecd.org/pisa/PISA-2015-Mexico-ESP.pdf>. Consultado el 10 de diciembre de 2016.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Por otro lado, los especialistas recomiendan apoyar las experiencias educativas con herramientas tecnológicas, tanto dispositivos así como aplicaciones que enriquezcan el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Para lograrlo, como primer paso se requiere dotar de equipo a las escuelas y aprovechar los recursos con los que ya se cuenta tanto en las escuelas y por parte de los docentes y los propios estudiantes, posteriormente, es indispensable capacitar, actualizar y establecer una preparación permanente de los profesores en el uso de las TIC, tanto en saber manejarlas así como de integrarlas a su práctica docente como una herramienta de apoyo en la construcción y adquisición de competencias (dentro de una política educativa con la idea de que exista un mayor alcance). A esto se le ha denominado alfabetización digital, que no se traduce en simplemente contar con equipo o espacios digitales sino más bien a pensar en su uso y el impacto que pueden alcanzar en los aprendizajes.²⁶² La experiencia nos ha demostrado que la tecnología por sí sola no obtiene resultados positivos.

Hay datos que demuestran que al utilizar de forma adecuada las TIC en el ámbito educativo se obtienen buenos resultados si se adecuan a los aprendizajes esperados y a las estrategias diseñadas para poder alcanzarlos. Las herramientas tecnológicas deben de ser consideradas como un instrumento adicional o complementario de los que ya se usan y no pensar en un primer momento es sustituir las existentes ya que se trata de una transición que genera un proceso que puede llevar tiempo para empezar a obtener los resultados deseados. El Doctor García Aretio considera que son una herramienta y no la solución y descarta la desaparición de las tutorías presenciales.²⁶³

Si se piensa en el uso de las TIC en los diferentes niveles educativos y en todas las materias se logra prepararlos no sólo para enfrentar sus actividades cotidianas sino también para cuando se integran al área laboral. Una vez integrados en el mundo digital les será mucho más sencillo adaptarse a los cambios y a las actualizaciones tecnológicas, que como sabemos son constantes. Las TIC deben de posibilitar nuevas experiencias de aprendizaje de calidad por medio de su uso innovador.

Formar a estudiantes que puedan enfrentarse a los retos y necesidades del siglo XXI y de lograr satisfacer sus gustos e intereses, se requiere no sólo de equipo de cómputo, de

²⁶² Eugenio, Severin. *Tecnologías de la Información y la Comunicación...* Op. Cit. p. 9.

²⁶³ [Dr. García Aretio. Web 2.0. Repensar la Web. https://youtu.be/eAtfbn823AA](https://youtu.be/eAtfbn823AA). 19:50 min. a 20:50 min. Consultado el 7 de noviembre de 2016.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

infraestructura o de compromiso de los actores educativos sino también de la aceptación de profesores de romper con viejos paradigmas y construir uno nuevo que les haga ver la realidad del mundo que les rodea y de las herramientas que tienen a su alcance para ser puestas a disposición de la labor docente, entendiendo que el conocimiento se construye entre estudiantes y profesores y que éste último dejó de ser el poseedor del saber y que en sus manos se encuentra la posibilidad de entregarlo a los estudiantes como simples receptores y espectadores.

El estudiante de hoy, se integra, participa, produce, comparte, crítica, cuestiona, debate, interroga, colabora, se responsabiliza y responde; dejó de ser una figura receptora de información para pasar a ser partícipe de su formación, de su proceso de aprendizaje con ayuda y guía del profesor, quien tiene las herramientas teórico pedagógicas para trabajar en conjunto en la adquisición de habilidades que demanda la sociedad y que le permitirá a los estudiantes de hoy integrarse y sentirse plenos en la sociedad del mañana.

La introducción de TIC en el ámbito educativo debe fortalecer los resultados académicos de los estudiantes, los cuales trabajaran en colaboración para alcanzar objetivos en común con ayuda de sus familias para poder integrarse a sus entornos. El aprendizaje se genera socialmente, “se aprende en la colaboración, con otros, en grupo”.²⁶⁴ En el caso de los profesores, deben de implementar nuevas prácticas que se adapten a las necesidades de la sociedad del conocimiento. Eugenio Severin propone la creación de nuevos paradigmas educativos y para lograrlo se necesitan de seis puntos en donde interviene no sólo la voluntad del docente sino también del sistema educativo con programas que sean supervisados, mejorados y evaluados de forma permanente: 1.- personalización, en donde las innovaciones educativas estén pensadas en las necesidades, pasiones, gustos y características de los estudiantes para que se puedan construir “las experiencias significativas de aprendizaje”. Los estudiantes son los protagonistas de la búsqueda, construcción y comunicación del conocimiento, mientras que los docentes serán mediadores, facilitadores “y arquitectos de itinerarios formativos para el desarrollo de nuevas experiencias educativas (apoyando diferentes formas de saber y aprender, con actividades y ritmos diferenciados de acuerdo a las necesidades de cada alumno)”. 2.- Foco en los resultados de aprendizaje. Se debe de contemplar en obtener cada vez mejores

²⁶⁴ Ofelia, Contreras Gutiérrez. *La educación mediada por la tecnología...*Op. cit.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

resultados de aprendizaje en los estudiantes, los cuales deben de crear, gestionar y comunicar el conocimiento que van construyendo. La tecnología ofrece el acceso al conocimiento y compartirlo y comunicarlo de forma más rápida y eficiente. También nos ayuda a evaluar los resultados de aprendizaje para que a partir de los resultados se puedan crear estrategias diferenciadas. 3.- Ampliación de los tiempos y espacios para el aprendizaje. Deben de existir experiencias educativas dentro y fuera del aula para cada estudiante y para el grupo en general por medio de redes sociales de conocimiento. Con ellas se puede desarrollar el autoaprendizaje de acuerdo a sus necesidades e intereses. Con la tecnología se puede estar presente en todo lugar y momento por medio de aplicaciones y plataformas a través de dispositivos fijos y móviles. 4.- Nuevas experiencias de aprendizaje. Se necesitan nuevas lógicas, nuevas estrategias y nuevos recursos educativos para desarrollar aprendizajes individuales y el trabajo colaborativo. Un aprendizaje basado en proyectos y ambientes personalizados de aprendizaje en donde se incorporen juegos, redes sociales, videos, plataformas en internet, recursos digitales. La tecnología disminuye los costos de producción y distribución de recursos educativos que generan experiencias novedosas que se acercan a las expectativas y experiencias de los estudiantes del siglo XXI. 5.- Construcción colaborativa de conocimientos. El descubrimiento y desarrollo de nuevos aprendizajes se enriquece al trabajar con otros, se mejoran los resultados y se mejora su saber. El aprendizaje de los estudiantes debe de estar vinculado a la comunidad a la que pertenecen y mejorar las relaciones con su familia, sus compañeros, la escuela, su comunidad que son los que tienen objetivos comunes. 6.- Gestión de la enseñanza basada en evidencia. Se requiere ir registrando las evidencias de los actores del sistema educativo con la finalidad de entender y utilizar los datos para tomar decisiones dentro y fuera del aula a partir de la evidencia disponible. Los recursos tecnológicos nos ayudan a registrar las acciones, ritmo y el progreso de los estudiantes y del propio docente para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y el propio sistema educativo.²⁶⁵

Otras propuestas para mejorar el sistema educativo por medio del uso de las TIC son:

²⁶⁵ Eugenio, Severin. *Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC, para el aprendizaje*, UNESCO, no. 3, 2014, pp. 10-12.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

- Derecho al acceso a la tecnología y conexión a internet con ayuda del Estado para los que no tienen los recursos.
- Capacitación y actualización de docentes y padres de familia en el uso de las TIC para que puedan apoyar a los estudiantes.
- Actualización de equipo de computo.
- Privacidad de los usuarios en internet.
- Respeto a los derechos de autor.
- Promoción de la cultura a la que se pertenece.
- Prácticas educativas con el uso de las TIC.
- Recursos educativos de calidad en escuelas.
- Desarrollo de redes y comunidades de aprendizaje con la finalidad de favorecer el respeto a la diversidad.
- Aprovechar las TIC para fortalecer la educación de calidad de acuerdo a lo que demanda la sociedad.
- Nuevas prácticas educativas que ubiquen al centro al estudiante de acuerdo a sus intereses, experiencias, características y condiciones y que den respuesta a las demandas de la sociedad del conocimiento.
- Procesos pedagógicos diferenciados y personalizados con cada estudiante a partir de las evidencias.
- Colaboración entre profesores y estudiantes de toda la comunidad escolar para crear sociedad de aprendizaje.
- Aprovechar el conocimiento de los estudiantes en el manejo de las TIC para crear espacios de aprendizaje mutuo.
- Promover el respeto a la diversidad cultural con el uso de las TIC.
- Fomentar el uso de las TIC con uso educativo desde la formación inicial de los docentes.
- Realizar capacitaciones personalizadas a docentes de forma permanente, creando redes de colaboración para intercambiar experiencias a partir de los modelos pedagógicos y curriculares.²⁶⁶

²⁶⁶ Éstas propuestas son por parte de Eugenio Severin. Eugenio, Severin. *Tecnologías de la Información y la Comunicación...* Op. cit., pp. 12-15. En políticas educativas internacionales además de proyectar una educación de calidad para todos y que por lo menos cuenten con

3.2.1.- Museos.

Las formas tradicionales de enseñanza se pueden conjuntar con las TIC, por ejemplo, recordemos las visitas a museos que hacíamos por indicaciones de un profesor, en donde teníamos que visitar el lugar y copiar las fichas de descripción de los objetos presentados en el museo, lo que hacía que se convirtiera en una visita tediosa. Afortunadamente, en la actualidad algunos museos se han sumado al uso de las TIC para tener no sólo un mejor manejo de sus exposiciones, sino para hacerlas más atractivas al público y facilitar a los visitantes su estancia en el museo. Por ejemplo, algunos museos junto con sus fichas descriptivas al pie de cada objeto (pinturas, esculturas, armas, mapas, restos óseos, dioramas, maquetas, biombos, objetos domésticos, etc.), ya cuentan con grabaciones de audio que ayudan a explicar el objeto o su contexto, también existen videos que fortalecen la explicación escrita de los objetos. Otro medio de apoyo son las canciones que tienen relación con los objetos o cierta sala del museo, así como de la época a la que representan los objetos expuestos. Los museos también utilizan objetos (mapas, maquetas, pinturas, esculturas, herramientas, etc.) interactivos, que al ser activados por el visitante se da una explicación audiovisual, se iluminan ciertas zonas del objeto, se mueven los objetos, producen sonidos y luces, se ejerza un movimiento o se desarrolla un experimento; con la idea no sólo de ser más atractivo sino de despertar todos los sentidos del visitante para que la explicación sea más explícita, divertida y significativa.

Otra herramienta que ya tiene tiempo de usarse en algunos museos para complementar la información de los objetos expuestos o para su traducción a otro idioma son los audífonos (que por cierto se tenían que rentar por un costo adicional o dejar una identificación para poder solicitarlos), que eran de gran ayuda para realizar el recorrido por las diferentes salas del museo. Actualmente, los audífonos son sustituidos o complementados por los códigos **qr** que al escanearlos con el celular (contando con la aplicación) abren una información descriptiva ya sea en audio o video y en otros casos los refiere a información adicional en alguna página de internet. La ventaja de los códigos **qr**

educación primaria y secundaria con conocimientos y capacidades para promover el desarrollo sostenible se considera incluir las TICs.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

es que se activan desde un celular inteligente y se puede guardar para ser revisados posteriormente, además, hay una portabilidad de lo que se puede ver en el museo.

Una herramienta más que utilizan los museos son las pantallas (computadoras) interactivas que son utilizadas desde la pantalla touch o con el ratón y en algunos casos con botones y palancas para interactuar con los objetos expuestos o con su información. Al activar las funciones se reproducen fotografías, videos, música, sonidos, audio explicaciones, juegos de destreza, actividades lúdicas, etc.

Una de las innovaciones más sobresalientes de los últimos años son las visitas virtuales que ofrecen museos y zonas históricas alrededor del mundo a través de plataformas en internet. En donde el cibernauta puede hacer un recorrido libre en 360 grados por todo el lugar y al mismo tiempo interactuar con los objetos como si se tratara de una visita real. Imaginemos una clase de historia universal en donde estemos trabajando sobre el Absolutismo Europeo o sobre la Revolución Francesa o algún otro periodo de la historia y lo complementemos con una visita virtual con la idea de que entiendan materialmente de lo que se está hablando. Hay quienes tienen una mayor apropiación cuando trabajan su sentido visual. Para hacer mucho más atractiva la vista sería conveniente que los centros educativos contarán con lentes virtuales con la idea de que su experiencia fuera más placentera; así no sólo podrían recorrer los museos, sino el propio mundo y parte del universo. El pasado 16 de noviembre Google presentó *Google Earth VR* que es una aplicación que por medio de lentes virtuales “los usuarios pueden sobrevolar libremente un mundo recreado topográficamente”, y gracias a las posibilidades que ofrece por medio de “los mandos del kit y al movimiento de cabeza, la aplicación ofrece la sensación de dimensión y movimiento. El consumidor puede incluso mover el sol para cambiar la hora del día en la que realizar la visita al paraje seleccionado”. El mismo Google presentó el lanzamiento con el encabezado “Google Earth VR: recorrer el mundo sin salir del salón”, cuya frase sintetiza lo que se puede potenciar en una clase.²⁶⁷

Por mucho tiempo, la mayoría de los museos prohibía el uso de cámaras dentro de las salas de exhibición, tanto por los derechos de autor como para evitar dañar los objetos con el flash de las cámaras, pero gracias a la posibilidad de desactivar el flash en las

267

http://tecnologia.elpais.com/tecnologia/2016/11/17/actualidad/1479380397_384506.html.

Consultado el 30 de noviembre de 2016.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

cámaras de los celulares, el visitante tiene la oportunidad de tomar fotografías y enriquecer su acervo así como de utilizarlas para apoyar su actividad escolar y académica.

Otro ejemplo, es una visita al museo de las intervenciones de la ciudad de México que permite enriquecer el curso de historia de México en el siglo XIX, ya que allí se albergan los objetos que fueron testigos de las intervenciones que sufrió México en la primar mitad de ese siglo, desde el intento del General Barradas (España) por recuperar su antigua colonia (Nueva España), la separación de Texas, la Guerra de los pasteles, la Guerra de México vs. Estados Unidos, la Segunda Intervención Francesa hasta el segundo Imperio. Dentro del recorrido sinuoso por el que atravesó México en esos años podemos encontrar figuras emblemáticas como Antonio López de Santa Anna, Benito Juárez, Maximiliano, entre muchos otros que son parte de nuestra historia (también el edificio como tal nos puede dar un recorrido de la historia, desde el México prehispánico, la colonia, el siglo XIX; para entender la época en la que vivimos). El museo fue remodelado en el 2012 e integró muchos elementos tecnológicos, como maquetas interactivas con sonidos y luces, pantallas touch que describen objetos y sucesos históricos, pantallas touch para seleccionar música de la época o con relación a algún evento histórico, explicaciones auditivas, etc.²⁶⁸

Otro museo que enriquece el curso de Historia de México del siglo XIX es el MUNAL (Museo Nacional de Arte) que gracias a sus obras que se encuentran en la sala de José María Velasco no sólo podemos hacer un recorrido por el desarrollo del arte (paisajistas) del siglo XIX, sino por medio de las obras podemos hacer una reconstrucción de los espacios a partir de los ojos de los artistas. Cuando hablamos de paisajes, ciudades, edificios, costumbres de México del siglo XIX, las obras que resguarda el MUNAL son de suma importancia para ejemplificar de forma mucho más precisa y gracias a las herramientas con las que se cuenta los visitantes tienen una experiencia no sólo interactiva sino grata. El museo cuenta con códigos **qr** para realizar un recorrido de las obras, los artistas y la historia de México de esos años. En la página web del museo encontramos las obras con descripciones más detalladas pero lo que sorprende y ayuda de forma

²⁶⁸ En el apéndice se encuentra una guía para visitar el Museo de las intervenciones.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

significativa es la posibilidad de hacer un recorrido virtual por todo el museo de forma libre.²⁶⁹

Es innegable que estos son sólo unos ejemplos y que son una propuesta, pero dependerá de los planes y programas, de los contenidos, la planeación y creatividad y compromiso del docente por buscar museos (visitar, investigar, realizar guías o gestionar la visita) que enriquezcan su labor docente; afortunadamente, México es considerado uno de los principales países a nivel mundial con mayor número de museos y la ciudad de México y su área metropolitana es la ciudad que alberga más museos a nivel mundial. Sólo por complementar, México cuenta con 1121 museos de los cuales 141 se encuentran en la ciudad de México con temáticas diversas (12.57% del total de museos a nivel nacional).²⁷⁰

El uso de las TIC en estos espacios tiene como finalidad que los visitantes se sientan parte de lo expuesto y que interactúen con los objetos y que no sean simples espectadores de vitrinas que provocan una sensación de alejamiento entre el objeto y la vida cotidiana y la historia del visitante. En palabras de Carlos C. Ávalos: "... comprende (a) los museos como instituciones dinámicas, vivas y de encuentro intercultural, como lugares que trabajan con el poder de la memoria, como instancias relevantes para el desarrollo de las funciones educativa y formativa, como herramientas adecuadas para estimular el respeto a la diversidad cultural y natural y valorizar los lazos de cohesión social de las comunidades iberoamericanas y su relación con el medioambiente"²⁷¹

3.2.2.- Clase y TIC.

Al interior de las aulas sigue existiendo una reticencia en el uso de las TIC, a pesar que nuestro mundo y nuestra época se encuentra rodeada de tecnología en todas sus representaciones, tanto en las calles, en las casas, en los lugares públicos, hállese de centros comerciales, bibliotecas, transporte, en transacciones bancarias, en medios de comunicación, en sistemas de entretenimiento, restaurantes, cafés, plazas y jardines, vehículos, dispositivos móviles multimodales y un largo etc. El ambiente que puede existir

²⁶⁹ En el apéndice se encuentra una guía para visitar el Museo Nacional de Arte.

²⁷⁰ <http://www.visitmexico.com/es/museos-en-mexico>. Consultado el 28 de noviembre de 2016.

²⁷¹ *Estudio a visitantes de museos 2010*, CONACULTA. https://sic.gob.mx/estudios_publico/17.pdf. Consultado el 4 de noviembre de 2016.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

en las aulas es al que han llamado “duelo generacional” por las actitudes ante las TIC por parte de los docentes (o entre los mismos profesores) y los estudiantes, sin embargo, es impensable la ausencia de las TIC dentro de las aulas. A pesar de que en ciertos lugares sigue siendo un reto el incorporar las TIC en el ámbito educativo es una necesidad para que la escuela responda a las transformaciones sociales y culturales en el contexto de las TIC. En las aulas podemos encontrar fieles usuarios tecnológicos pero no son competentes en el uso y tratamiento de las TIC, por lo que se requiere de una “Competencia Digital en los currículos de los diferentes niveles educativos” ya que está comprobado que el uso de las TIC desarrollan nuevas habilidades prácticas y mentales en los estudiantes. Es decir, los estudiantes manejan elementos básicos de las TIC pero carecen de un uso adecuado de ellas y pierden la posibilidad de aprovechar todo lo que ofrece el mundo de las TIC. Los estudiantes no pueden encontrar y seleccionar la información y en el peor de los casos, son ingenuos al usar las TIC.²⁷²

Se requiere que con la competencia digital sean capaces de enfrentarse en todos los ámbitos a lo largo de su vida y sean capaces de adaptarse a los cambios que se les presenten dentro y fuera del aula. Entiéndase competencia digital (herramientas), los conocimientos, habilidades y capacidades junto con valores y actitudes que adquiere el estudiante para cumplir sus objetivos en contextos digitales. “El Tratamiento de la Información y la Competencia Digital consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento”. Se pretende que el estudiante por medio de las TIC se informe, aprenda y se pueda comunicar.²⁷³

De acuerdo con Ramón Cózar y María del Valle, la utilización de las TIC tiene como finalidad una doble función, como transmisoras y generadoras de información y conocimiento, y como apoyo en la formación en los procesos sociales, artísticos, lingüísticos y matemáticos; que traerá como resultado la formación de estudiantes autónomos, eficaces, responsables, críticos, y reflexivos en el momento de seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes junto con las herramientas tecnológicas.²⁷⁴

Las tecnologías permiten a cada estudiante y a sus docentes tener un registro preciso y diferenciado del proceso de aprendizaje, de manera de contar con itinerarios formativos

²⁷² Ramón, Cózar Gutiérrez y María del Valle de Moya Martínez (coords.) *Las TIC en el aula desde un enfoque multidisciplinar. Aplicaciones prácticas*, Octaedro, España, 2013, pp. 9-10.

²⁷³ *Ibid.*, pp. 10, 21.

²⁷⁴ *Ibid.*, pp. 10-11.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

personales, con docentes con nuevos roles y mayor información para ejercer, y estudiantes que pueden desarrollar estrategias complementarias de indagación, exploración y autoaprendizaje.²⁷⁵

En una gran mayoría de publicaciones que proponen el uso de las TIC, se dejan de lado recomendaciones concretas con ejemplos que dejen claro su uso, por lo que en las siguientes líneas pondremos propuestas de especialistas y que seguramente serán de gran ayuda en la labor docente en el momento de adecuarlas.

3.2.3.- Comunicación permanente.

Como primer momento, al inicio de un curso o de un ciclo escolar, es recomendable realizar un registro de datos básicos que permitan la comunicación entre el profesor y los estudiantes y en determinado momento con los padres de familia. Los datos se pueden registrar en una hoja de cálculo, ya sea en numbers (IOS) que cuenta con plantillas para grupos escolares o en teacherkit en donde se registran al mismo tiempo los avances de los estudiantes (para hacer la búsqueda mucho más sencilla cuando se tienen grupos numerosos o en su defecto, varios grupos). Entre los datos pueden estar los antecedentes académicos (escuela anterior, promedios, experiencias con compañeros y profesores, reconocimientos, etc.) o datos personales para estar en contacto con los estudiantes o con padres de familia, dependiendo el nivel educativo del que se trate (teléfono, correo electrónico, dirección, nombre del tutor o padre de familia, etc.); cuyos datos dependerán de las características del grupo, del curso impartido, de la zona escolar y del nivel educativo.

También es recomendable hacer un grupo en alguna red social para mantener una comunicación permanente y en tiempo real, es decir, una ubicuidad del profesor con los estudiantes a lo largo del curso. Se puede hacer un grupo en WhatsApp, en Facebook, en Wechat, en Snapchat y en Edmodo²⁷⁶ con la idea de crear foros, compartir material,

²⁷⁵ Eugenio, Severin. *Tecnologías de la Información y la Comunicación...* Op. cit., p. 11.

²⁷⁶ Edmodo es una plataforma de aprendizaje social que permite organizar grupos, datos, asignaciones, notas, conocido como sistema de manejo de aprendizaje, tiene la ventaja de organizar el proceso de enseñanza en donde hay una colaboración de estudiantes con la participación del profesor, el cual es el moderador y puede llevar acabo una atención personalizada y posibilita “una comunicación segura, clara, fluida y constante en cualquier proyecto” además, “puede organizar a sus estudiantes en subgrupos, asignar tareas, calificar y controlar todos los mensajes”. José Manuel, Sáez López y José Reyes, Ruiz Gallardo. “Interacciones multimedia a través de proyectos con

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

solucionar dudas, dar indicaciones puntuales, publicar información que enriquezca el temacurso, compartir ligas (link) de otros sitios web, compartir links para descargar o revisar material, mostrar códigos **qr** para tener acceso a información, etc. El uso dependerá de las necesidades y creatividad del profesor y se desarrollará de acuerdo al ritmo y trabajo de los propios estudiantes, puesto que cada grupo responderá de diferente manera. De forma general, las redes sociales cumplen con lo necesario para entablar una comunicación ubicua, algunas cuentan con formato más atractivo, pero en general permiten “espacios de convivencia y comunicación entre los diferentes individuos que conforman parte de las redes o comunidades, compartiendo intereses, necesidades y problemas”²⁷⁷ con la idea de alcanzar objetivos comunes. Parece ser un trabajo laborioso y fastidioso al crear grupos de redes sociales por cada grupo que se atiende pero considero que el tiempo que se le dedica a capturar números de celulares, correos, crear cuentas y accesos se compensa con los beneficios que se tienen a lo largo de un curso de varios meses e incluso de un año, el trabajo se le facilita tanto al profesor como a los estudiantes. Como mera información adicional, es recomendable establecer criterios de uso dentro de los grupos para evitar los usos incorrectos y evitar confusiones o desinformación.

Las redes sociales en un curso presencial es un apoyo y en ningún momento sustituye la asistencia y presencia al interior de las aulas, es una herramienta pensada en fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje y facilitar el trabajo a estudiantes y profesores en el aspecto comunicativo y en el acceso de la información.

3.2.4.- Del papel a lo digital.

Una de las actividades que realizamos los profesores en todas las clases es el pase de asistencia y por lo regular se hace con listas de estudiantes en hojas por grupo en mano y con una pluma y cuando son varios grupos y varias clases a la semana listas que parecen una baraja muy usada. Hay que sumarle los borrones, las modificaciones, la tinta escurrida y los accidentes con líquidos o comida. Cuando la vista no es buena se tiene que usar una regla para no salirse de las líneas y poder colocar el puntito o el tache y cuando las listas de

Scratch, Edmodo y Voicethread” en Ramón, Cózar Gutiérrez y María del Valle de Moya Martínez (coords.) *Las TIC en el aula desde un enfoque multidisciplinar...* Op. cit., p. 196.

²⁷⁷ Óscar, Guerrero Sánchez. “El cambio de los contenidos tradicionales a los contenidos en formato digital: mydobook” en Ramón, Cózar Gutiérrez y María del Valle de Moya Martínez (coords.) *Las TIC en el aula desde un enfoque multidisciplinar...* Op. cit., p. 199.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

asistencia se combinan con el registro de calificaciones y observaciones las hojas se vuelven un verdadero caos. En el peor de los casos el extravío de las listas de papel que llevan el registro de decenas de estudiantes, el trabajo de varias semanas o meses que termina siendo imposible recuperar si no se cuenta con un respaldo o un portafolio.

Una de las herramientas que se pueden utilizar para llevar el registro de asistencia y el proceso de avance de los estudiantes es **numbers** que puede ser descargado en un iPad, computadora o teléfono inteligente en donde se dan de alta los rubros y estilos necesarios como nombre del curso y del profesor, horario por grupo, salón de clase, nombre de los estudiantes, fechas de clase, etc. Es necesario dedicarle un par de horas en su elaboración pero evitará cargar, dañar o extraviar las listas y registros de los estudiantes a lo largo del curso. Con un registro digital se tiene acceso rápido a los datos del estudiante ya que cuenta con la herramienta de **buscar** lo que facilita la localización. En el caso de el registro de asistencia, la aplicación nos ofrece incluir acciones para que nos realice gráficas o nos dé promedios totales por estudiante o pro grupo.

En la aplicación de **Numbers** se pueden abrir varias hojas para llevar un registro cuantitativo y cualitativo de los avances de los estudiantes y tiene la posibilidad de abrir las hojas que sean necesarias de acuerdo a las características de cada grupo o estudiante. Por ejemplo, se puede hacer una lista de los estudiantes de un grupo del lado izquierdo y a la derecha varias columnas que tendrán en el encabezado el trabajo o actividad realizada para ir registrando notas o calificaciones a lo largo del curso, del bloque o del tema, de acuerdo a como se establezca. La hoja tiene la ventaja que nos ofrece cuantitativamente los avances. En ese mismo archivo se puede abrir otra hoja con el nombre de los estudiantes y llevar una bitácora que nos permitirá registrar cualitativamente el avance de los estudiantes sin la preocupación de que falte espacio para realizar alguna anotación. El registro es necesario no sólo para identificar los avances de los estudiantes y llevar acciones, sino también para llevar registro de las evaluaciones diagnóstica, formativa y sumativa, indispensable en todo proceso de enseñanza aprendizaje.

Las hojas de cada archivo dependerán de las necesidades del curso, del profesor, de los estudiantes o de la propia institución educativa (recordemos que los profesores de nivel básico y medio superior evaluados a lo largo del 2016 se les requirieron evidencias por lo que es indispensable contar con ellas en formato digital, ya que fue así como se les

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

solicitaron a cada profesor, por lo que es recomendable un portafolio digital como lo veremos más adelante).

Otra ventaja es que las columnas de las asistencias y de los registros de los estudiantes se pueden desplazar como una hoja de cálculo, se puede hacer de varios tamaños la imagen en pantalla, se pueden utilizar varios tipos de letras y colores, etc.

Una de las herramientas indispensables para el profesor son los textos (libros, artículos, notas de periódico, recortes de revistas, fuentes primarias, noticias, etc.) que se vuelven numerosos cuando se va más allá del libro de texto y el maestro recopila material adicional para enriquecer sus clases. Por lo que para evitar cargar bolsas o mochilas llenas de libros, revistas y copias, es recomendable digitalizar el material ya sea adquiriéndolos en formato PDF a la hora de comprarlos o descargarlos, ya que afortunadamente para los milenials hay una gran cantidad de instituciones que comparten sus publicaciones en diferentes sitios web. En caso de no contar con el material, sería necesario escanear y convertir a formato PDF y aunque represente un gasto para el profesor le facilitará su labor y podrá ser aprovechado para cursos posteriores. Una vez que se cuente con los materiales digitalizados es recomendable almacenarlos en una tablet por medio de alguna aplicación como Godreader o Adobe Acrobat que tienen la ventaja de organizar el material por carpetas y tiene el atractivo de leer como si se tratara de un libro convencional, además, se le pueden hacer observaciones por medio de subrayado con líneas (de cualquier color y estilo), con marcatexto de colores, encerrar en rectángulos o círculos (con delineado de cualquier color o grueso de la línea), hacer observaciones con notas al margen del texto, entre otras muchas más herramientas. Desde esas aplicaciones los textos se puede compartir por correo o algún servidor de almacenamiento virtual.

Hay que señalar que en un dispositivo con baja capacidad de almacenamiento se pueden guardar miles de hojas en formato PDF, por que en un iPad podríamos traer una biblioteca entera por lo que las posibilidades serían ilimitadas.

Como seguridad y como algo pragmático es necesario contar con una copia en un servidor de almacenamiento virtual (conocido como nube) para tener acceso al material en cualquier momento, en cualquier lugar y desde cualquier dispositivo con conexión a internet. Además de la ventaja de contar con el material en cualquier momento se puede compartir con los estudiantes por medio de vínculos que generan los propios servidores

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

para que el usuario pueda tener acceso a ellos en línea o pueda descargarlos a su dispositivo y como se pueden crear carpetas se facilita su organización. Por ejemplo, imaginemos que deseo que mis estudiantes de Historia de México del siglo XIX lean la historieta de las Reformas Borbónicas de Luis Jáuregui, cuyo PDF descargué de la biblioteca de la Cámara de Diputados y posteriormente almacené de forma virtual, entonces genero un vínculo y lo comparto por medio de whatsapp o face para que los estudiantes tengan acceso a ese material. El acceso y descarga de materiales es controlado por el administrador de la cuenta. Otra ventaja de los servidores de almacenamiento virtual es que son gratuitos en sus presentaciones básicas y ofrecen espacios que van de 5 a 15 GB que terminan siendo suficientes para guardar los archivos de un curso y en caso de requerir mayor espacio se pueden abrir varias cuentas en diferentes servidores. Los servidores que son más conocidos y que son fáciles de usar por las herramientas que ofrecen son Dropbox y Google drive que cuentan con alta capacidad de almacenamiento, son seguros y cuentan con aplicaciones para dispositivos móviles para gestionar archivos en cualquier momento si se cuenta con señal wifi o datos móviles. Con estas acciones se pueden “trasladar los contenidos tradicionales a los contenidos en formato digital; un proceso acelerado...gracias a la aparición de diversas plataformas...que responden de nuevo a la demanda cambiante”.²⁷⁸

Por último, ya que empezamos a transitar al formato digital, sería conveniente hacerlo con todos los demás materiales que utilizamos, por ejemplo, mapas, fotografías, documentales, canciones, música, corridos, películas, conferencias, entrevistas, presentaciones, videos, mapas mentales, cuadros sinópticos, esquemas, material lúdico, etc., que por lo regular se encontraban en papel o en CD, DVD, casetes, y que era engorroso su traslado e instalación y además se requería contar con espacios multimedia con televisores o pantallas, reproductores de DVD, grabadoras, extensiones de luz, adaptadores, etc., para poder trabajar con ellos. No quiere decir que esto último no sea parte de las TIC pero si se puede simplificar es mucho mejor, por lo que sería conveniente contar con todo ese material en un sólo dispositivo como una tablet o un iPad y evitar el traslado de un lugar a otro y contar con una mejor calidad del material a utilizar. Como veremos a continuación la recopilación y uso de material didáctico dependerá de la creatividad,

²⁷⁸ Óscar, Guerrero Sánchez. “El cambio de los contenidos tradicionales a los contenidos en formato digital: mydobook” en Ramón, Cózar Gutiérrez y María del Valle de Moya Martínez (coords.) *Las TIC en el aula desde un enfoque multidisciplinar...* Op. cit., p. 200.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

tiempo y compromiso del profesor puesto que requiere de gastos (inversión) y tiempo extraclase (para su recopilación y ajuste en la planeación) para ponerlos en manos de los estudiantes.

3.2.5.- Material didáctico.

Cuando empezamos a planear un curso lo primero que solicitamos es el plan de estudios y el programa que está diseñado previamente para empezar a delimitar el contenido y seleccionar el material didáctico para las clases a lo largo del curso. Pero antes de pensar en el contenido y los materiales que habrán de utilizarse es necesario que el profesor realice una autoevaluación de lo que ha sido hasta ese momento (en caso de que se cuente con experiencia) su labor docente con la idea de mejorarla no sólo en lo que usa para dar sus clases sino cómo las da y lo más importante romper paradigmas y entender que “se debe respetar -y posiblemente amar- la disciplina que se enseña, pero sin olvidar que no se enseña la disciplina por la disciplina en sí misma, sino por los alumnos. *Amica historia sed magis amici pueri*”.²⁷⁹

Los que nos dedicamos a enseñar a los estudiantes que descubran el gusto, placer e importancia de la historia en el ser humano buscamos y creamos diferentes estrategias para lograrlo, teniendo siempre en cuenta la importancia que tiene la relación entre presente y pasado (como lo vimos de forma mucho más detallada en el capítulo I), o como le han llamado “una enseñanza de la historia activa” en donde exista una permanente inferencia entre pasado y presente.²⁸⁰ Como lo señala Lamonedá, la comprensión, entendimiento y conocimiento del pasado nos ayuda a conocer y entender la realidad presente con la finalidad de transformarla ya que “el hombre no se somete al destino sino que tiene la capacidad para comprender las tradiciones que la educación deposita en él y aceptarlas o rechazarlas”.²⁸¹ Además, los estudiantes deben desarrollar un espíritu crítico a la hora de revisar los hechos y los documentos históricos con la finalidad de que aprendan que el

²⁷⁹ Mireya, Lamonedá Huerta. “¿Cómo enseñamos historia en el nivel medio superior?” en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 3, núm. 5, enero-junio, 1998, Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A. C., México, p. 103.

²⁸⁰ La historia que habría de descartarse es la que recurre al pasado para fortalecer los sentimientos patrióticos, sobrevalorar las glorias nacionales o para favorecer o crear adhesiones políticas. Joaquín, Prats. *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*, Junta de Extremadura, España, 2001, p. 41.

²⁸¹ *Ibidem*.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

trabajo del historiador no en rehacer historia, sino en hacer la historia.²⁸² La historia supone el conocimiento, análisis y explicación de un todo social pasado.²⁸³

Cuando el profesor se da cuenta de la importancia que tiene su labor al estar al frente de un curso de historia le es mucho más sencillo saber qué enseñar y cómo hacerlo por lo que tendrá que seleccionar el contenido y el material pensando en el contexto sociocultural y económico de los estudiantes así como de sus gustos, necesidades e intereses para que se convierta en un aprendizaje significativo y deje de ser información y se convierta en conocimiento.

Frida Díaz Barriga obtuvo como respuesta de estudiantes de bachillerato en una investigación en 1998, que les gusta un aprendizaje significativo, práctico y activo utilizando mapas históricos, geográficos, hacer investigaciones en periódicos, visitar museos, ver obras de teatro, proyección de películas de época, visitar otras comunidades o empresas e incluso trabajar con mapas mentales y conceptuales. Los estudiantes ven un trabajo motivador cuando se ponen en práctica por los profesores en el aula, teniendo de fondo un trabajo motivacional “por medio de la habilidad del profesor de poner en contacto a los estudiantes con ideas potentes que permitan vincular estructuras de contenido, clarificar las principales metas instruccionales y proporcionar las bases de aplicaciones auténticas del conocimiento aprendido”.²⁸⁴ Parte de la motivación reside en lo emocional tanto para Frida Díaz como Pablo Latapí creen que los sentimientos son esenciales en una buena educación. “Con frecuencia constatamos también que se ignoran los sentimientos en el currículo y se llega al absurdo de producir estudiantes que destacan por su inteligencia, pero son analfabetas en la educación de sus sentimientos”.²⁸⁵

De forma más puntual, podemos considerar una gran cantidad de recursos para motivar al estudiante, una motivación que se entienda por conocer su pasado y poder no

²⁸² Mireya, Lamonedada Huerta. “¿Cómo enseñamos historia en el nivel medio superior?” en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 3, núm. 5, enero-junio, 1998, Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A. C., México, pp. 102, 104 y 105.

²⁸³ Joaquín, Prats. *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*, Junta de Extremadura, España, 2001, p. 43.

²⁸⁴ Frida, Díaz Barriga Arceo. “Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato”, en *Perfiles Educativos*, octubre-diciembre, número 82, Universidad Nacional Autónoma de México, 1998, pp. 10-11.

²⁸⁵ Porfirio, Morán Oviedo. “Pablo Latapí Sarre. Estudioso, crítico e impulsor de la educación contemporánea” en *La MADEMS y el bachillerato: Reflexiones desde y sobre la práctica docente. Memoria. Cuadernos MADEMS*, Posgrado, UNAM, 2011.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

sólo entender su presente sino también construir un futuro diferente dentro de la sociedad en la que se encuentra inmerso.²⁸⁶ Los recursos que aquí menciono son una propuesta que puede fortalecer el curso de historia de México del siglo XIX y que habrán de adaptarse a las necesidades del grupo y a la planeación del profesor.

Frida Díaz Barriga propone trabajar con simulaciones históricas, por ejemplo, realizar un noticiero histórico en donde los estudiantes den una noticia del siglo XIX como si se encontrarán en esa época y entrevistar a personajes de la época. Imaginemos, que se da el enfrentamiento entre Antonio López de Santa Anna y las tropas de Agustín de Iturbide y en eso los entrevistan para recuperar sus impresiones sobre el Plan de Casa Mata en donde se pretendía instaurar el Congreso y darle fin al imperio de Iturbide. Para ello, los estudiantes tendrían que conocer sobre la época y sus personajes por lo que podrían consultar de forma directa el Plan de Casa Mata que se localiza en internet (http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/al/cont/hist/mex/mex1/histMexU40A02/docs/HM1_U4_OA2_ANEXO1.pdf) o que fue recuperado por el profesor y se los proporcionó desde un almacenamiento virtual (<https://www.dropbox.com/s/qfeidkfhcgi4w2n/Plan%20de%20Iguala%20y%20docs.pdf?dl=0>). Como antecedente es conveniente que se conozca el Plan de las Tres Garantías para entender la posición de Agustín de Iturbide. Entonces tenemos que cualquier evento, hecho, acontecimiento y proceso histórico se podría representar. ¿Se imaginan un noticiero desde el frente de batalla en el castillo de Chapultepec en 1847? 23 de noviembre de 2107.

Otra propuesta es trabajar en proyectos. Por ejemplo, en una webquest (veremos en el siguiente apartado) o en una hipótesis contrafactual (brevemente significa ¿que hubiera pasado si...?) sobre la pérdida del territorio en la primera mitad del siglo XIX (por separación voluntaria -Texas-, por guerra -México vs. E.U.- y por venta -la Mesilla-), por lo que se les pediría a los estudiantes que realizaran una reflexión de ¿cómo estaría México si tuviera el doble del territorio?, para ello necesitarían reflexionar sobre su presente y ver cómo sería con fronteras más al norte así como entender las causas de la pérdida territorial por lo que tendrían que revisar el Tratado Guadalupe-Hidalgo al concluir la guerra contra

²⁸⁶ Latapí señalaba acertadamente: “Para despertarlos es necesario sacudirlos, hasta que tomen conciencia de que llevan dentro la semilla del deseo, del deseo que brota la utopía. Pues la utopía nos acompaña en nuestro azaroso devenir para recordarnos que somos especie inacabada en camino hacia un futuro superior”. Ibidem.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Estados Unidos en 1847, por lo que el profesor les proporcionaría el vínculo para su revisión

(<https://www.dropbox.com/s/9sd2g8e9gb26g60/Tratado%20Guadalupe%20Hidalgo.pdf?dl=0>). También tendrían que ver mapas de México del siglo XIX y actuales, por lo que podrían revisar la página de internet que fue diseñada para el curso (<https://sites.google.com/site/mexicoenelsigloxix/>).

Realizar actividades lúdicas como por ejemplo sopas de letras, memoramas, preguntas y respuestas que pueden ser trabajados en pequeños grupos o el grupo completo asignando puntos o entregando algún tipo de premio a los ganadores para estimular su participación. Para hacerlo más atractivo se puede utilizar un proyector para que todos se integren al juego. Tanto Android como IOS ofrecen aplicaciones de juegos con temas de historia, por ejemplo, *Las personas famosas* es una aplicación que con pistas y fotografías se deben reconocer los personas históricos (la aplicación cuenta con 110 personajes). Otra aplicación es *Experto en Historia de los Estados Unidos* que hacen preguntas y las respuestas vienen con opción múltiple y cada ronda consta de 20 preguntas para obtener un puntaje. El juego se divide en tres, historia, presidentes y constitución y como los juegos de mesa, se pueden utilizar comodines. En internet también se encuentran varias opciones como el de *Cerebriti* que tiene varios temas y se puede competir en línea con otros jugadores y al final de la ronda se muestra el puntaje y las respuestas correctas, por lo que además de ser un medio de diversión es una ayuda para repasar los temas vistos en clase.

El canal History en su página de internet también cuenta con juegos de tema histórico (con muchos otros temas) en donde se juega en línea con un sólo jugador o varios y al igual que los otros juegos se les asignan puntajes que dependen de contestar correctamente y de hacerlo en el menor tiempo posible. Al iniciar el juego sale el número de pregunta, el puntaje y una casilla en donde aparece una paloma verde si es correcta o un tache rojo si es equivocada y en la parte inferior se pueden ver las estadísticas del juego que marca el número de respuestas correctas, así como, el puntaje y el tiempo que duró el juego en resolverse. A éste tipo de juegos se le llama *Mega Trivia History*.

Otra actividad de aprendizaje es relacionar elementos del siglo XIX con la actualidad. Por ejemplo, reproducir y comparar la canción de Mamá Carlota de Riva Palacio de 1867 (https://youtu.be/KOI4B_SGiuA) con una canción actual que podrían

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

seleccionar los estudiantes de youtube de acuerdo a sus intereses para que al final se entablara una discusión grupal de los acambios en su contenido que ha sufrido con el paso del tiempo, incluso en la letra como en la melodía.

Uno de los problemas más frecuentes es el gusto por la lectura, por lo que sería conveniente extraer fragmentos de una novela histórica que pudiera seducir a los estudiantes para leerla, como por ejemplo, *El seductor de la patria* de Enrique Serna o *Maximiliano y Carlota* de Martha Zamora, para que conozcan los amoríos de esa época. Sería conveniente que los fragmentos fueran seleccionados por el profesor y compartidos por *Face* en donde no se les haría tan tedioso puesto que pasan parte del día revisando su red social. Elvia Montes de Oca considera que es más atractivo e interesante el aprendizaje de la historia con ayuda de las novelas y relatos históricos ya que dan una explicación razonada, crítica, inteligente y comprensiva. La novela es una unión entre la ficción y la realidad entre la verdad y la mentira, y no sólo muestra los asuntos que aborda, sino que los explica siempre sustentada ya que el autor conoce la historia tratada en su obra, “así reconstruye la historia mediante el conocimiento que tiene de ella y de su propia ficción”, Antonio Rubial considera que la historia literaria permite el uso de conceptos así como que es un “absurdo suponer que en la historia académica no cabe la fantasía, la imaginación y el relato fluido y atractivo; absurdo pensar también que la historia literaria es superficial, sin rigor ni manejo de fuentes y fidelidad al dato”. Lo que hace histórica a una novela es según Antonio Rubial “es que su contenido y planteamiento tengan relación con los aspectos significativos de la época en la que se pretende sucedieron los hechos narrados, y que sean reconstruidos con la mayor fidelidad posible”. La novela histórica puede ayudar a los maestros en la enseñanza de la historia de México. El reto es que los estudiantes se apropien de ese tipo de lectura ya que están acostumbrados a las imágenes y a los textos cortos, pero una vez logrado será más atractivo el aprendizaje de la historia.²⁸⁷

Se pueden presentar pláticas de especialistas en donde se hable de algún evento del siglo XIX, por ejemplo, reproducir un fragmento de la guerra de México contra Estados Unidos narrado por Manuel Villalpando

²⁸⁷ Elvia, Montes de Oca Navas. “La novela y el relato históricos como apoyos para la enseñanza de la historia de México a los alumnos de nivel medio superior y superior” en Luz Elena, Galván Lafarga. *La formación de una conciencia histórica. Enseñanza de la historia en México*, Academia Mexicana de la Historia, México, 2006, pp. 433, 434, 436, 437, 442, 459, 460.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

(<https://www.dropbox.com/s/m4p1f77ohh5vnoi/Guerra%20de%20M%C3%A9xico%20vs.%20Estados%20Unidos%201847.%20Villalpando.m4a?dl=0>) o por Patricia Galeana en su programa de radio del INEHRM que hable sobre mujeres insurgentes en la independencia ([http://www.inehrm.gob.mx/es/inehrm/Historia de las Revoluciones de Mexico](http://www.inehrm.gob.mx/es/inehrm/Historia_de_las_Revoluciones_de_Mexico)) que se puede descargar desde la página del INEHRM y almacenarse en una tablet o teléfono inteligente y reproducirse con alguna bocina que cuente con bluetooth.

El uso de mapas o de imágenes del siglo XIX son de gran ayuda para que el estudiante maneje los conceptos fundamentales en historia que son el de espacio y tiempo, por lo que el profesor podría utilizar pinturas del siglo XIX que se encuentran en el MUNAL (Museo Nacional de Arte) en la sala de José María Velasco en donde se pueden encontrar paisajes de la ciudad en el siglo XIX y algunos edificios del centro histórico de la ciudad de México (<http://www.munal.mx/es/exposicion/territorio-ideal-jose-maria-velasco>) o en el INEGI donde hay un catálogo de mapas y planos de México del siglo XVI al XIX (<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/biblioteca/ficha.aspx?upc=702825222208>). Se puede hacer una comparación entre pinturas y fotografías de un mismo lugar para ver cómo cambió con el tiempo o entre mapas de México para ver los cambios.

Las presentaciones en pizarrón son muy tediosas para los estudiantes por eso se recomienda que se trabaje con presentaciones no sólo de power point o de Keynote sino también de prezi o de slideshare (<http://www.slideshare.net>) que son interactivas y atractivas para los estudiantes. La ventaja de ésta última es que ya cuenta con presentaciones elaboradas con diferentes temas lo que le facilita el trabajo al profesor. Cuando una presentación tiene imagen, texto dinámico, música, efectos de presentación, movimientos, colores, etc., es mucho más sencillo que el estudiante se interese que cuando el profesor escribe y llena un pizarrón y no se le ve forma al contenido. Otra de las ventajas de estas aplicaciones para hacer presentaciones es que se pueden manejar a la distancia con un control remoto o con un reloj inteligente y también cuentan con apuntador láser para hacer las observaciones pertinentes y ganarse la atención de los estudiantes. También es recomendable que los estudiantes hagan sus presentaciones en éste formato y eviten (no siempre) utilizar pliegos de papel bond pegados en la pared o en el pizarrón que terminan dañando esos materiales o en todo caso provocan un gasto innecesario ya que terminan en la basura y no siempre se vuelven a utilizar.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Otro material que se puede utilizar y que es muy efectivo es el uso de periódicos de alguna etapa del siglo XIX y como por lo regular los lugares en donde se encuentran almacenados son de difícil consulta es conveniente recuperar fragmentos de periódicos no sólo con noticias de la época, sino también con anuncios o mensajes publicitarios para que el estudiante vea cómo era la forma de vivir de esa época y cuáles eran las preocupaciones de la sociedad del siglo XIX. Si queremos recuperar la analogía podemos ver similitudes y diferencias entre la prensa del siglo XIX y la actual. Se pueden consultar periódicos en el buscador de google (imágenes) o recuperar del archivo Miguel Lerdo de Tejada o del archivo del fondo reservado de la Hemeroteca Nacional de la UNAM (hnm.unam.mx), que cuenta con material de la época colonial, siglo XIX y XX. En el mejor de los casos, sería conveniente una visita guiada a estos recintos pero en caso de no contar con los medios para la visita se pueden hacer reproducciones para que los estudiantes los conozcan o proyectarles algunos ejemplares y trabajar con ellos, afortunadamente hay una gran cantidad de material del siglo XIX digitalizado que se encuentra en la web.

Cuando hablamos de videos, en la actualidad hay una gran cantidad de material en internet, principalmente en youtube. El problema allí es el seleccionar los que tengan un sustento académico y que sean cortos y atractivos para los estudiantes, dependiendo del contenido y aprendizajes esperados. Por ejemplo, Enrique Krauze tiene un canal de historia llamado canal de Clío en youtube que no sólo son los de Clío TV sino que cuenta con videos cortos de menos de diez minutos, así como grabaciones que son presentados por historiadores de instituciones reconocidas académicamente. También se encuentra la serie completa de *Discutamos México* que hace un recorrido por toda la historia de México y aunque algunos son un poco tediosos, manejan muy buen contenido por lo que tendrían que ser editados para seleccionar aquello que puede ser utilizado con los estudiantes. Aquí podríamos llevarnos mucho espacio para dar ejemplos de lo que podemos encontrar en youtube por lo que es recomendable que se haga una revisión a partir de lo que estemos buscando. Cuando no encontramos el material deseado o que se encuentra doblada en español con acento de España y no es familiar a los estudiantes es recomendable conseguir la película y convertirla en formato MP4 para almacenarla en el iPad y así poder reproducirla en el aula o en el audiovisual. Hay dos materiales que no se encuentran en youtube, el primero es *La conquista del paraíso* que tiene un doblaje deficiente y el

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

segundo es un documental del Fisgón, titulado *Un país de caricatura. La caricatura Mexicana del siglo XIX* que nos muestra no sólo la forma de vida de esa época sino que nos da un recorrido de la historia de la primera mitad del siglo XIX y nos explica el enfrentamiento entre los dos grupos políticos dominantes, los liberales y los conservadores y cómo la prensa, principalmente la caricatura fue un arma en contra de sus oponentes y un medio de protesta de los caricaturistas al sistema político del siglo XIX en México.

Para concluir, la cantidad de material didáctico que se puede utilizar en el curso de Historia de México en el siglo XIX es vasto, entre las más representativas serían el uso de imágenes (pinturas, fotografías, litografía, dibujos, etc.), música, objetos de la época, como vestimenta, armas, herramientas, utensilios de cocina, equipos de viajero, etc., moneda, comida, arquitectura, prensa, literatura, publicaciones, y lo que creo que se deja de lado pero que representa un gran valor no sólo histórico sino también como elemento que facilita el desarrollo crítico y analítico de los estudiantes; las fuentes primarias de tipo documental²⁸⁸, como leyes, tratados, acuerdos, correspondencia, diarios, bitácoras, edictos, constituciones, registros particulares o de gobierno, cuentas, y un largo etc., ya que con estos materiales el estudiante entiende el contexto y se forma una nueva visión de lo que fue un determinado proceso o acontecimiento histórico, ya que no existe el historiador como intermediario. Los materiales deben de ser seleccionados ya que algunos son muy extensos y su lenguaje (forma de escritura) no siempre es de fácil acceso para los estudiantes por los cambios que ha sufrido la lengua en las últimas décadas. ¿Podemos imaginar el impacto que pueden tener los documentos del siglo XIX en México en los estudiantes, al ver la Real Cédula de Vales Reales, la primera publicación de Hidalgo en el *Despertador americano*, o los *Sentimientos de la Nación de Morelos*, así como el Plan de Casa Mata, el de Tacubaya, o la Ley Juárez, o el Tratado Guadalupe Hidalgo, la

²⁸⁸ El docente debe de enseñar historia utilizando fuentes primarias para la elaboración de las ideas teóricas que guiarán la enseñanza de Clío. La docencia y la investigación siempre van juntas. “los maestros deben de ampliar su campo de documentos, por lo que deben utilizar fuentes de archivos de todo tipo, como oficiales, parroquiales, municipales, estatales, particulares, censos, papeles familiares, correspondencia, restos arqueológicos; porque la historia es también la reflexión de la vida cotidiana, del hombre cotidiano y no sólo del gran estadista o militar...buscar nuevas fuentes, que no sean las oficiales y que nos lleven al conocimiento de la otra historia”. Luz Elena, Galván Lafarga. “Teoría y práctica en la enseñanza de Clío” en Luz Elena, Galván Lafarga. *La formación de una conciencia histórica. Enseñanza de la historia en México...* Op. cit., pp. 221, 238, 239, 240.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

correspondencia entre Maximiliano y Benito Juárez o las propias Constituciones de 1824 y 1857? Cada proceso histórico del siglo XIX en México va acompañado de un documento que le ha ayudado a los historiadores a reconstruir ese pasado, por qué no permitir que los estudiantes tengan acceso a esos materiales y que se formen una visión de lo que fue el pasado con ayuda del filtro interpretativo del historiador.

3.2.6.- Webquest.

Entre los nuevos cambios que se han planteado al interior de las aulas a consecuencia de la acelerada incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación se encuentran no sólo lo novedoso, sino aquellas herramientas, estrategias, metodologías y recursos que permitan lograr los objetivos formativos acordes a un contexto social, por lo que el profesor debe de estar preparado para mediar los recursos para poder lograrlo. El profesorado debe de contar con una formación que le permita integrar las TIC en su labor educativa, con la idea de que los estudiantes mejoren sus aprendizajes y que de cierta forma se diseñen mejores estrategias de enseñanza. Recordemos que especialistas a nivel internacional reconocen que una de las competencias necesarias en un buen docente es el dominio de las TIC o también llamada competencia tecnológica digital. Los profesores requieren un conocimiento de los recursos tecnológicos actuales y mantener una actualización permanente con la idea de dominar los nuevos avances en el proceso de enseñanza aprendizaje para que se conviertan en su material didáctico o como recursos complementarios o medio de comunicación o un instrumento para transmitir la información.²⁸⁹

Las TIC se han vuelto un medio con el cual los estudiantes tienen acceso al conocimiento en ocasiones antes que el mismo profesor, por lo que dejó de ser dueño del conocimiento y se convirtió en facilitador del mismo, por lo que debe de conocer de qué forma puede integrar las TIC en su labor docente cotidiana, entendidas no como un obstáculo sino más bien como una gran oportunidad para el profesor en cualquiera de las ramas del conocimiento. Como ya vimos hay una gran variedad de recursos que por medio del internet se logra tener acceso a la información con aspiración de convertirse en

²⁸⁹ Ramón, Cózar Gutiérrez. “Las Webquest en la enseñanza/aprendizaje de las Ciencias Sociales” en Ramón, Cózar Gutiérrez y María del Valle de Moya Martínez (coords.) *Las TIC en el aula desde un enfoque multidisciplinar...* Op. cit., pp. 45-46.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

conocimiento así como en un medio para entablar una comunicación permanente con diálogos que fluyan en ambas o muchas direcciones. Entre las herramientas didácticas digitales están las Webquest que son considerados “recursos para...la búsqueda de información en la web...por medio de tareas en un ambiente digital...las Webquest potencian el desarrollo de capacidades intelectuales como: comparar, identificar, realizar analogías, clasificar, inducir, analizar, construir, abstraer y analizar... se le considera un método de enseñanza digital y posibilitador de un aprendizaje significativo e incluso lúdico, colaborativo, contextualizado y crítico”²⁹⁰

Señala Ramón Cózar que los creadores de las Webquest son Bernie Dodge y Tom March que la definieron como una actividad de indagación/investigación enfocada a que los estudiantes obtengan toda o la mayor parte de la información que van a utilizar de los recursos de internet. El desarrollo de la Webquest esta dividida en introducción (1) en donde se dan las indicaciones, se escoge el tema y se hacen observaciones para motivar al estudiante. La tarea (2) consiste en describir la labor como el resultado al concluirla ya sea como una presentación multimedia, un mural, una página de internet, una representación con la idea de desarrollar en el estudiante habilidades cognitivas que le permita clasificar, sintetizar, generalizar, evaluar, obtener conclusiones y no simplemente copiar, retocar, juntar y pegar. Como dice Ramón Cózar, la actividad debe de desarrollar un alto un pensamiento de alto orden y no sólo buscar información. El proceso (3), en donde se dan las indicaciones para resolver la tarea final, se organiza el grupo, asignando roles con la idea de que sea un trabajo cooperativo. Los recursos (4) son los enlaces y referencias en donde los estudiantes pueden encontrar la información para realizar la actividad, es conveniente que el profesor seleccione el material previamente para que sean adecuados y no se distorsione la información. La evaluación (5) debe de establecer desde un inicio los criterios a evaluar para que el estudiante sepa en todo momento si esta realizando bien la actividad y llevar a cabo la autoevaluación y la coevaluación y en el caso del profesor puede hacer un seguimiento por medio de rúbricas. La conclusión (6) pretende que se haga

²⁹⁰ Ibid., p. 47.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

una reflexión sobre la investigación, los resultados, lo aprendido, las dificultades, propuestas y el profesor debe de animar a los estudiantes a seguir investigando.²⁹¹

Las webquest desarrollan habilidades en los estudiantes ya que los hacen responsables y protagonistas de su propio proceso de enseñanza aprendizaje, se da un trabajo cooperativo, se logra que el estudiante aprenda a aprender, es motivador, le permite el desarrollo de la capacidad de resolver problemas, acerca al estudiante a la realidad que vive todos los días y los prepara para solucionar problemas de la vida cotidiana, le da el papel al profesor como innovador y capaz de adaptarse a cualquier contenido académico, permite una relación diferente entre profesor y estudiantes, se mejora el manejo de internet, permite la transformación de la información y se da una empatía con el contenido, desarrolla la creatividad junto con las experiencias significativas de aprendizaje. Entre los obstáculos que se llegan a presentar es que no siempre se cuenta con internet, la mala información que existe en internet y el tiempo que se requiere para diseñar una webquest o adaptarla a la dinámica del salón de clases o al curso a impartir.

Un ejemplo puesto en práctica es la webquest sobre las Reformas Borbónicas entorno al curso de Historia de México en el siglo XIX, la cual tuvo como objetivo conocer el contenido, desarrollo e impacto de las Reformas Borbónicas a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX en el marco del inicio del movimiento de independencia por medio de la indagación, selección, reflexión y análisis de diferentes materiales que se localizan en internet pero que fueron recopilados y ubicados en una página diseñada para el curso en donde podemos encontrar, fragmentos de texto académico, historieta, documentales sobre las Reformas Borbónicas e incluso una pregunta generadora sobre si las Reformas Borbónicas trajeron desarrollo o crecimiento económico al interior de la Nueva España a principios del siglo XIX. El material e indicaciones se encuentran en la página del curso que es: <https://sites.google.com/site/mexicoenelsigloxix/webquest>.

Creo conveniente que las propuestas que se encuentran en trabajos de especialistas sobre las TIC o en pedagogía, deben de adaptarse en un primer momento al contenido de los cursos, posteriormente, a las necesidades e intereses de los estudiantes y en los recursos

²⁹¹ También se puede ver Juan Rafael, Hernández Bravo. “Las TIC en el aula 2.0. Una visión práctica acerca de su integración” en Ramón, Cózar Gutiérrez y María del Valle de Moya Martínez (coords.) *Las TIC en el aula desde un enfoque multidisciplinar...* Op. cit., pp. 36, 37, 41. En donde explica el uso y ventajas de la Webquest.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

con los que se cuenta en la escuela o por parte de los estudiantes con la finalidad de obtener mejores resultados y no dar por hecho un ambiente inexistente. Aunque hay varias opiniones sobre el tiempo de desarrollo y presentación de la Webquest dependerá del curso, tema, recursos, modalidad del curso, nivel educativo y compromiso de estudiantes y profesor y se podrá llevar a cabo en cualquier momento a lo largo del curso. Lo que me parece indispensable es realizar una evaluación permanente para que se identifiquen los avances o los momentos en los que se deben de hacer correcciones o establecer nuevas estrategias para su desarrollo y conclusión. Si es necesario que el profesor se detenga en su planeación para enseñar sobre el manejo de recursos y herramientas tecnológicas será mucho más benéfico a la larga y facilitará actividades posteriores llevadas a cabo al interior y fuera del aula.

3.2.7.- Portafolio electrónico.

Una herramienta indispensable para darle seguimiento y acompañamiento a los estudiantes es el portafolio, ya que es un recurso que nos permite ver el progreso de los estudiantes, un medio de evaluación permanente no para asentar calificaciones simplemente sino también para hacer modificaciones en las estrategias de trabajo tanto del estudiante como del profesor puesto que ayuda a practicar una autoevaluación de lo que se está realizando.²⁹² Hay que considerar que es indispensable establecer los criterios de evaluación con los estudiantes desde un inicio para que ellos participen de forma directa en los acuerdos ya que son ellos finalmente los responsables (como se ve en el capítulo 3).

El portafolio nos permite llevar un registro del progreso de los estudiantes ya que son las evidencias físicas o virtuales de las actividades realizadas por los estudiantes que deben ser revisadas y comentadas por el profesor y en ciertos momentos por los compañeros y el propio estudiante que los elaboró. La idea es que estén al alcance de estudiantes y profesor para ver su progreso en el desarrollo de competencias (conocimientos, habilidades, valores y actitudes), conocidas como habilidades cognitivas y que los interesados puedan ir viendo y sustentando los avances. Aunque existe una

²⁹² El portafolio empezó a utilizarse en la década de los 90, por la influencia de Arter y Spandel que lo consideraban como “una colección de trabajos del estudiante, que nos cuenta la historia de sus esfuerzos, su progreso y logros en una área determinada”. Ofelia, Contreras Gutiérrez. *La educación mediada por la tecnología. Construcción de ambientes...* Op. cit., p. 139.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

interacción cotidiana entre estudiantes y profesor que permite ir identificando los avances por éste último, se requiere un registro, un producto que sustente el progreso del trabajo en el grupo (no es suficiente la observación y no se puede confiar en lo que el profesor logre recordar). A partir de los productos puede existir una retroalimentación indirecta (con las notas y observaciones en el producto) o de forma directa en asesorías para darle a conocer al estudiante los resultados de su trabajo y establecer acuerdos para mejorar su forma de trabajo o para alentarlo y hacerle ver que tiene un buen desempeño (por supuesto con argumentos de su trabajo reflejado en el producto y entorno a su elaboración).²⁹³

Por ello, es recomendable un portafolio o carpeta de evidencias que puede ser físico o digital. Aquí depende mucho de la institución en donde se labore, ya que no todos los profesores cuentan con una infraestructura que permita resguardar los productos o un lugar en donde interactuar con los estudiantes fuera de clases para llevarse a cabo la retroalimentación e incluso hay profesores que deben moverse de una escuela a otra y hasta cambiar de nivel educativo.

Al no contar con espacios para resguardar las carpetas o portafolios de los estudiantes (que pueden llegar a ser varias decenas) se requiere contemplar la existencia de portafolios virtuales elaborados por los propios estudiantes. La ventaja de ubicar los productos en línea es que se pueden revisar en cualquier momento y se evita andar cargando grandes cantidades de papel. Pueden utilizarse sitios de internet como iCloud, Dropbox o google drive con capacidades de almacenamiento de acuerdo a nuestras necesidades. Se considera que un profesor le dedica tiempo extra a la revisión de trabajos por lo que tenerlos en alguna plataforma le facilita su trabajo y puede entregar las observaciones y recomendaciones a los estudiantes en tiempo real sin esperar a que se vuelvan a reunir en clase. Además, los portafolios digitales dan la posibilidad de agregar imágenes, videos, música, etc.²⁹⁴ Estas observaciones a distancia (correo, chat, plataforma, face, grupo de whatsapp, -redes sociales- foros, etc.) permiten que el estudiante y grupo

²⁹³ Ibidem.

²⁹⁴ El uso de portafolios digitales permite que los estudiantes desarrollen habilidades informáticas, artísticas y electrónicas. Frida, Díaz Barriga Arceo. *Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida*, McGrawHill, México, 2006, p. 153. Antes era necesario un equipo mínimo para poder subir materiales a algún sitio web, en la actualidad se suben en tiempo real con ayuda de tablets y smartphome.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

puedan ir trabajando sin necesidad de esperar el momento de clases y dar las observaciones e indicaciones en persona.

Como bien lo dice Porfirio Morán, el portafolio nos cuenta la historia del trabajo del estudiante que incluye sus esfuerzos y logros y es el estudiante a partir de su portafolio quien puede reflexionar sobre su propio trabajo. El estudiante al ir armando el portafolio o al verlo concluido puede darse cuenta de su capacidad para hacer las cosas.²⁹⁵

Por otro lado, el portafolio refleja lo que es el estudiante y a la hora de revisar sus propios avances puede hacer una autoevaluación sobre lo que realizó y quedó plasmado en los productos. Hay una parte del portafolios en el cual el profesor no tiene acceso, ya que éste sólo ve el producto terminado y es el estudiante el que al tenerlo en las manos puede reconstruir el esfuerzo, tiempo, complicaciones, investigación, planteamientos, borradores, lecturas, opiniones, estrategias empleadas, habilidades utilizadas, etc., que invirtió al realizarlo. Con ello, se da la reflexión y la autoevaluación del estudiante sobre la construcción de su conocimiento. A esto le ha llamado meta-cognición que es el saber cómo se aprende.²⁹⁶ La idea de un portafolios trabajado con otros elementos de forma simultánea es que el estudiante aprenda y no sólo adquiera información para acreditar un curso.

El portafolio debe de generar un compromiso en los estudiantes a la hora de revisarlo ya que muestra lo que avanzó y lo que pudo haber realizado para alcanzar los aprendizajes esperados.²⁹⁷ No debemos de pensar en un portafolio aislado sino en la posibilidad de ser un medio de comunicación entre los estudiantes, profesor, padres o tutores y con profesores del mismo nivel educativo o de sus siguientes niveles.

El portafolio puede resguardar de forma simultánea otros instrumentos de evaluación que se han utilizado en la forma tradicional de obtener una calificación, como al que llamamos trabajo final o el propio examen, los cuales no cobran mayor importancia que los que se fueron ubicando en el portafolio.

²⁹⁵ Porfirio, Morán Oviedo. “Hacia una evaluación cualitativa en el espacio del aula. Reto para comprender y transformar la docencia” en *La evaluación cualitativa en los procesos y prácticas del trabajo en el aula*, México, IISUE-UNAM, 2012, p.23.

²⁹⁶ Porfirio, Morán Oviedo. *La evaluación cualitativa en los procesos y prácticas...* Op. cit., p. 126.

²⁹⁷ Los aprendizajes esperados se deben de delimitar en un periodo, semestre o ciclo escolar completo para realizar una evaluación del progreso alcanzado por los estudiantes. Ofelia, Contreras Gutiérrez. *La educación mediada...* Op. cit., p. 140.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Hay que señalar que el portafolio es una muestra de lo que se va desarrollando en el curso y debe de ir al mismo ritmo que lo planeado por el profesor, tanto de la selección de contenidos como de las estrategias diseñadas. El portafolio lo construye el estudiante con ayuda del profesor por lo que es el estudiante el que debe de asumirse como responsable de su propio proceso de aprendizaje.

El portafolio o carpeta de evidencias en físico o digital es uno de los instrumentos que se utilizan para llevar a cabo una evaluación continua y lograr asignar una evaluación sumativa. Hablamos de lo que el portafolio permitió lograr en el estudiante a lo largo de su elaboración y no simplemente del portafolio que no es otra cosa que un montón de trabajos; lo que realmente importa es lo que desarrolló en el estudiante a la hora de realizarlos. Si las habilidades, actitudes, conocimientos y valores que desarrolló o perfeccionó el estudiante al ir diseñando y construyendo el portafolio las lleva a la solución de problemas de su vida cotidiana podemos decir que el propósito fue cumplido.

Ahora sería bueno preguntarnos ¿qué se debe poner en los portafolios de los estudiantes? Creo que a partir de la disciplina que se trate podemos pensar en los productos, pero podemos mencionar aquellos que pueden realizarse en el curso de Historia de México del siglo XIX²⁹⁸. Por ejemplo, disertaciones, proyectos de investigación, ensayos, trabajos monográficos, reportes de lectura, fichas de resumen, fichas bibliográficas, paráfrasis, reseñas, mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros sinópticos, biografías, solución de guías de museos o zonas arqueológicas, videos, muestras fotográficas, encuestas, exámenes, composiciones, proyectos en video, grabaciones de audio, genealogías, presentaciones en power point o keynote, cuestionarios, opiniones, trabajos de campo, líneas del tiempo, esquemas, reportes de novelas históricas, reportes de documentales y películas de corte histórico, interpretación de fuentes históricas (preferentemente de archivo), tareas extraclase, webquest, hipótesis contrafactuales, líneas del tiempo, diarios, bitácoras, cuadernos, grabaciones sonoras, borradores de trabajos,²⁹⁹ etc.

²⁹⁸ Porfirio, Morán Oviedo. *La evaluación cualitativa en los procesos y prácticas...* Op. cit., pp. 128, 168.

²⁹⁹ En donde cada producto debe de reflejar un objetivo específico. Cada portafolios “involucra al estudiante y lo hace partícipe y director de su formación, al ayudarlo a reconocer cuáles son las metas a alcanzar y a autoevaluar su desarrollo”. Ofelia, Contreras Gutiérrez. *La educación mediada por la tecnología...* Op. cit., p. 140.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Varios de los productos señalados serán evaluados en pareja o en equipo en donde es recomendable una evaluación compartida con relaciones democráticas, por lo que se podría estar hablando de una coevaluación y de una autoevaluación, por lo que el estudiante se vuelve participe de su propia formación. Entre lo que puede llegar a evaluar son sus actitudes, su compromiso, los logros, la relación con los miembros del equipo y la participación del propio profesor. Según Shepard “hacer que los estudiantes se ocupen en criticar su propio trabajo es útil tanto desde el punto de vista cognitivo como desde el motivacional”.³⁰⁰ De forma simultánea el profesor comienza a evaluar desde que los estudiantes conocen sobre la actividad a realizar.³⁰¹

Por otro lado, también evaluamos, lo que no se ve en los portafolios, como la participación, valores de convivencia, trabajo en equipo, interés por las actividades, presentaciones, planteamientos que generan la reflexión, liderazgo, proceso para llevar alguna investigación, organización, disciplina, puntualidad en la entrega de productos, creatividad, e incluso el esfuerzo que los estudiantes le dedican al cumplir con alguna actividad. También deberíamos de considerar los sentimientos en el currículo ya que “se llega al absurdo de producir estudiantes que destacan por su inteligencia, pero son analfabetas en la educación de sus sentimientos” por lo que “una educación que ignora la compasión será siempre terrible: producirá gente insensible al dolor y por lo mismo prepotente”.³⁰² Porfirio Morán señala que el profesor tiene “la tarea ardua” de “incitar e invitar a sus alumnos a la reflexión y a la búsqueda constante de la verdad y la justicia, así como incentivarlos hacia la emancipación de la irracionalidad y la tiranía”. El mismo autor propone que para lograr el desarrollo integral de los estudiantes es conveniente incluir objetivos formativos “que les permitan a los estudiantes establecer relaciones personales favorables sustentadas en la comprensión y respeto al otro, así como la disposición para trabajar en tareas y proyectos colectivos” en donde tarde o temprano tendrán que trasladar a su vida cotidiana.³⁰³

³⁰⁰ Lorrie, A. Shepard. *La evaluación en el aula*, INEE, México, 2006, p. 27.

³⁰¹ Marta, Pasut. *Acerca del taller. El aula un taller en Viviendo la literatura*, Editorial Aique, Buenos Aires, 1999, p. 39.

³⁰² Porfirio, Morán Oviedo. “Pablo Latapí Sarre... Op. cit., pp. 168-169.

³⁰³ Porfirio, Morán Oviedo. *¿Por qué una pedagogía de la pregunta en la docencia actual?*, UNAM, México, 2015, pp. 4, 31.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Como recomendación adicional podemos crear con los estudiantes un portafolio digital en varios formatos, el primero sería haciendo una carpeta por grupo con subcarpetas por cada estudiante ya sea en Dropbox o en Google Drive, para lo cual, el profesor debe de crear una cuenta y dar de alta a cada estudiante por medio de un correo electrónico para que a la hora de “subir” los productos queden almacenados en la carpeta virtual asignada para cada grupo y para cada estudiante (sin necesidad de que el estudiante creé una cuenta en alguna de las dos plataformas de almacenamiento virtual), así evitando que los productos se organicen manualmente por el profesor cada que se entrega un producto. El proceso para su elaboración en un principio es laborioso pero facilita el trabajo y evaluación a lo largo del curso. Los productos al quedar almacenados se podrán revisar en cualquier lugar y momento.

Otra forma de crear portafolios en Dropbox o en Google Drive es que cada estudiante creé una cuenta y dé de alta una carpeta en donde almacene los trabajos del curso y por medio de una invitación al profesor a través de un link o también llamado vínculo (enviado por correo o por alguna red social) tenga sólo acceso a esa carpeta para revisar los productos; en éste caso el estudiante es el administrador de la cuenta de almacenamiento virtual, por lo que el estudiante puede manejar la cuenta para otros fines.

Finalmente, existe otro recurso que en los últimos años ha facilitado la producción en internet y que antes sólo lo podían hacer las instituciones o empresas ya que representaban un alto costo en su elaboración y en su mantenimiento y se requería de personas especializadas para su elaboración pero que hoy es gratuito y muy accesible, me refiero a las páginas web que son un instrumento que han sido popularizados por sus ventajas y resultados en diferentes ámbitos, incluyendo el educativo. El trabajo en internet:

Estimula la comunicación entre estudiantes de diversos niveles y les permite trabajar de una forma más independiente respecto al profesor. Posibilitando el desarrollo de estrategias de personalización del aprendizaje y adquiriendo un mayor grado de autonomía. La publicación de contenidos multimedia en internet (texto, audio, imagen, vídeo) supone el alcance de todos a una mayor cantidad de información y, al mismo tiempo, una fuente de creación con muchas posibilidades para participar en la red más activamente. La página de internet no se mantiene aislada ya que gracias al hipertexto y de enlaces se tiene interacción con otras páginas.³⁰⁴

³⁰⁴ Juan Rafael, Hernández Bravo. “Las TIC en el aula 2.0. Una visión práctica acerca de su integración” en Ramón, Cózar Gutiérrez y María del Valle de Moya Martínez (coords.) *Las TIC en el aula desde un enfoque multidisciplinar...* Op. cit., pp. 36, 37, 41. El autor propone que el docente debe de ser un ejemplo para sus estudiantes, por lo que debe de emplear en clase y fuera de ellas, la

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

El profesor propone la elaboración de una página de internet que servirá como portafolio ya que allí almacenará sus productos para ser revisados por sus compañeros, su profesor y de ser necesario, por padres de familia. A diferencia de las otras dos plataformas, las páginas son de libre acceso y tienen la ventaja que pueden ser revisadas desde cualquier dispositivo con acceso a internet. Una propuesta es que para evitar entrar y salir de las páginas o hacer un listado de favoritos en la computadora o iPad y provocar un desorden, es conveniente que en la lista de estudiantes del curso (pensando que ya se cuenta con una lista en el iPad o tableta para pasar asistencia, o como bitácora o como de seguimiento de los estudiantes, ya sea en word, pages, numbers, excel, teacher kit, etc.) se ponga una columna a la derecha en donde se copiará la dirección de la página de internet de cada estudiante, por lo que el dispositivo reconocerá que se trata de una página electrónica (que por lo regular se pone de color azul) y al hacer clic en ella automáticamente nos remitirá a esa página, abriendo el navegador predeterminado, así no tendremos que andar buscando las direcciones, todo quedará registrado en la lista de estudiantes. Procuremos dedicarle una o dos sesiones para enseñarles cómo crear su página y de qué forma se puede ir administrando, también se les puede sugerir el formato pero es recomendable que cada estudiante lo determine de acuerdo a sus gustos, tanto el tipo de plantilla, el tipo de letra, los colores de fondo, imágenes decorativas, accesos, publicidad, etc., que al final terminan representando a los estudiantes en sus gustos e intereses personales. En caso de no contar con el tiempo para enseñarles a elaborar la página de internet se les puede recomendar alguno de los tutoriales que se encuentran en youtube para que posteriormente lo vean y puedan crear su página. Con un sitio web se da un verdadero trabajo colaborativo, se establece una comunicación, se comparten ideas, gustos e intereses y se vuelven productores de contenido en la web. Como lo señala la Doctora Ofelia Contreras:

La web permite la navegación independiente por parte del aprendiz, cuando empleamos esta herramienta como parte de un dispositivo didáctico amplio es importante tener presente, en primer lugar, que el aprendizaje se genera socialmente: se aprende en la colaboración, con otros, en grupo. La ventaja del uso de la web es que los nativos digitales están familiarizados con ese modelo. El desarrollo y explotación del conocimiento colectivo es uno de los logros más destacados de la denominada web 2.0. Los usuarios acceden a la información existente, reflexionan y llegan a

computadora, el proyector, pizarras electrónicas, internet, y cualquier otro medio digital que tenga a su alcance. Agregaría, que también es conveniente el uso de teléfonos inteligentes, tablets, aplicaciones y todavía más importante, estar actualizado de forma permanente en el uso y manejo de las TIC.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

conclusiones por medio de producciones propias, comparten objetos digitales (vídeos, fotografías, documentos, enlaces favoritos), recopilan información, clasifican, estandarizan, comentan, valoran, puntúan, etiquetan y actualizan contenidos existentes, se comunican por vídeo, trabajan de forma colaborativa, etc.³⁰⁵

Finalmente, el manejo de estas herramientas por parte de los estudiantes depende primordialmente de la motivación y de la guía que pueda ofrecer el docente, ya que en base a su labor se obtendrán los resultados esperados que se encuentran en el contexto de la formación y del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

3.3.- La evaluación, un elemento indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Hay que considerar que la evaluación es un elemento indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje, pensando en una evaluación significativa en donde participan los protagonistas del proceso en diferentes momentos a lo largo del curso y no simplemente en su conclusión como lo hace frecuentemente la educación tradicional. La evaluación debe de estar presente en todos los niveles educativos, adaptada a los contenidos, necesidades e intereses del grupo incluyendo las evaluaciones externas que por lo regular se dan para identificar los avances de nuestro sistema educativo o para ingresar al siguiente nivel educativo.

3.3.1.- Su definición y sus diferentes momentos de aplicación.

La evaluación es definida como un juicio de valor³⁰⁶ que implica una valoración y no una cuantificación o medición como lo representa la calificación. La evaluación se enfoca en valorar la calidad considerando opiniones, sentimientos e intuiciones. Existe una línea muy delgada entre evaluación y calificación, lo que provoca frecuentemente que se confundan a

³⁰⁵ Ofelia, Contreras Gutiérrez. *La educación mediada por la tecnología...* Op. cit., pp. 9, 125.

³⁰⁶ Porfirio, Morán Oviedo. "Hacia una evaluación cualitativa en el espacio del aula. Reto para comprender y transformar la docencia" en *La evaluación cualitativa en los procesos...* Op. cit., p. 13.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

la hora de llevar a cabo cualquiera de las dos, por ejemplo, un examen se confunde con evaluación, en otros casos se califica sin evaluar, es decir, “sin juzgar y valorar la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje para mejorarlo continuamente”³⁰⁷

En la evaluación no siempre se presentan notas numéricas finales sino que pueden ser notas cualitativas. Zarzar nos señala que puede haber evaluación sin calificación pero no calificación sin evaluación, recordemos que un número representa un proceso que ya fue evaluado. La evaluación pretende identificar los aprendizajes alcanzados por los estudiantes de acuerdo a los objetivos planteados en la secuencia didáctica y alcanzados por las estrategias diseñadas.

La evaluación se aplica en todas las actividades de aprendizaje que realiza el estudiante por medio de la valoración tanto del profesor como de los propios estudiantes. Como lo señala Porfirio Morán, es para verificar el resultado de la actividad así como para reorientar el proceso de enseñanza al encontrar dificultades con la idea de tomar decisiones que mejoren el aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación implica un análisis y reflexión a lo largo de un curso no sólo para identificar los resultados sino también para diseñar estrategias adecuadas por parte del profesor y por el otro lado, para que los propios estudiantes puedan valorar su propio trabajo. Los estudiantes deben de evitar en pensar en sólo acreditar exámenes sino que necesitan pensar en aprender evitando un momento en el que se forma un ambiente desagradable por preocuparse por pasar un examen, por lo que es indispensable darles a conocer lo que implica la evaluación y que se sientan participes de la misma.

La evaluación es entendida para construir y no simplemente para señalar fracasos y el mal desempeño de los estudiantes, la evaluación debería de ayudar para tomar decisiones no sólo por parte del profesor sino también por la institución y por las mismas autoridades escolares que llegan a aplicar exámenes para cuantificar el propio sistema educativo.

El objetivo primordial de la evaluación es ayudar a crecer intelectual, emocional y socialmente al estudiante para que entiendan el lugar donde se desarrollan y así aportar lo necesario para que sea mejor cada día. La misma evaluación se vuelve aprendizaje ya que el estudiante aprende a aprender. Ya se ha señalado que los estudiantes deben de ser

³⁰⁷ Carlos, Zarzar Charur. “Diseñar e instrumentar actividades de aprendizaje y evaluación de los aprendizajes” en *Habilidades Básicas para la docencia*, México, Editorial Patria, 1994, p. 139.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

educados y ser convertidos en nuevas personas a partir de identificar sus experiencias previas y para lograrlo se requiere de una evaluación efectiva que permita identificar lo que se tiene que mejorar, refiriéndose al cambio, a lo nuevo e incluso a lo desconocido.³⁰⁸

Como ya señalamos, la evaluación se aplica en todas las actividades realizadas por los estudiantes por lo que no puede ser estática y no puede ser pensada sólo al final de un curso o que se entienda como el registro de calificaciones o para certificar conocimientos. Lo peor de todo es que la palabra evaluación (más no su definición educativa) se utiliza por algunos profesores como un medio para reprimir o ajustar cuentas con los estudiantes en vez de ser utilizadas en las decisiones importantes de la práctica docente.³⁰⁹

Porfirio Morán señala atinadamente que la evaluación necesita ser cualitativa ya que “donde no llegan los números empieza la evaluación”³¹⁰, por lo tanto queda descartada la medición por medio de la memorización de los estudiantes en donde realmente no entienden cómo podrían llegar a aplicar esa información. Lo que se propone es que la evaluación cualitativa permita apoyar en la construcción de conocimientos, diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje, formas de estudio de los estudiantes, comunicación entre profesores y estudiantes. La evaluación debe de servir para que los mismos profesores reflexionen sobre su propia práctica.³¹¹

La evaluación no puede ser considerada como un proceso objetivo por el tipo de metodología que se aplica para llevarla a cabo ya que se integra por juicios argumentados, compartidos y pertinentes.

La evaluación se lleva a cabo de forma permanente³¹² sin caer en el absurdo de que “todo se evalúa”. Se deben de ir identificando los avances alcanzados pero también de las dificultades que se les van presentando a los estudiantes para brindarles apoyo en el momento adecuado. Podemos pensar en una evaluación grupal y en una particular que

³⁰⁸ Porfirio, Morán Oviedo. “Hacia una evaluación cualitativa en el espacio del aula. Reto para comprender y transformar la docencia” en *La evaluación cualitativa en los procesos...* Op. cit., pp. 16-17.

³⁰⁹ Ibid., p. 113.

³¹⁰ Ibid., p. 18.

³¹¹ Ibidem.

³¹² Porfirio, Morán Oviedo. *La evaluación cualitativa en los procesos y prácticas del trabajo en el aula*, IISUE-UNAM, México, 2012, p. 121. Para Pasut, la evaluación es permanente de proceso y de producto. Marta, Pasut. *Acerca del taller. El aula un taller en Viviendo la literatura*, Editorial Aique, Buenos Aires, 1999, p. 39.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

permita una intervención por el docente con la idea de incrementar sus logros y hacerle frente a aquello que se les dificulte y perfeccionar la propia práctica docente, es decir, el mismo profesor puede perfeccionar su propio trabajo a partir de los resultados obtenidos con los estudiantes.

Porfirio Morán considera a la evaluación cualitativa como integral, continua, compartida y reguladora, en donde la evaluación sirva para desarrollar en el estudiante habilidades, conocimientos y actitudes y para lograrlo se deben de utilizar instrumentos y técnicas de evaluación que incluyan un registro para darle seguimiento y acompañamiento a los estudiantes, los cuales deben de participar en el propio proceso de evaluación con la idea de conocer a los estudiantes y alcanzar aprendizajes significativos. La evaluación además de ser realizada en todo momento³¹³ debe de estar bajo la responsabilidad del grupo³¹⁴, conocida como evaluación grupal, coevaluación y autoevaluación para que el estudiante identifique sus logros y obstáculos así como el de sus compañeros como resultado de su propio trabajo. La idea fundamental es que el estudiante busque mejorar sus logros en base al análisis y reflexión de los resultados obtenidos, por supuesto, con ayuda del profesor³¹⁵. Con la evaluación cualitativa se puede dar la retroalimentación entre el docente y el estudiante con un equilibrio de importancia para que exista una mutua motivación.

Por último, debemos de considerar que los protagonistas en el proceso de enseñanza aprendizaje es el estudiante y el profesor (con cooparticipes del proceso) por lo que en la

³¹³ Hay quienes ubican la evaluación en tres momentos fundamentales, la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. Inmaculada, Bordas, “La evaluación educativa” en *Psicopedagogía para docentes*, UNED, Madrid, 2005, p. 403.

³¹⁴ El grupo debe de entenderse como algo que se encuentra en constante construcción en donde existe una interacción entre los estudiantes y el profesor, no se puede contemplar el individualismo. Hay un trabajo en común para alcanzar objetivos intercambiando roles. entre otras cosas que señala Santoyo es que “el grupo es fuente de experiencia en donde se aportan elementos para la reflexión y la modificación de conductas. Santoyo, R. “Apuntes para una didáctica grupal” en *Diálogo e interacción en proceso pedagógico*, El caballito-SEP-Cultura, México, 1995. También el grupo se encuentra formado por el alumno y profesor que son sujetos sociales que buscan la construcción y elaboración de conocimientos desde una perspectiva social. Entre los integrantes del grupo existe una interacción permanente, “como medio y fuente de experiencia para los sujetos de aprendizaje”. Porfirio, Morán Oviedo. *La evaluación cualitativa en los procesos...* Op. cit., p. 123.

³¹⁵ Se le considera al docente un promotor y observador del desempeño del educando un acompañante en el proceso de aprendizaje y por supuesto y “un prestador de ayuda y apoyo cuando el alumno se encuentra en dificultades”. Porfirio, Morán Oviedo. “Hacia una evaluación cualitativa en el espacio del aula. Reto para comprender y transformar la docencia” en *La evaluación cualitativa en los procesos...* Op. cit., p. 22.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

evaluación son actores fundamentales que construyen y perfeccionan el proceso de enseñanza aprendizaje a partir de los resultados obtenidos en algún momento de la evaluación.

La evaluación cualitativa que se aprende y en la que se participa en las aulas ayudará a los estudiantes a lo largo de sus vidas para que vayan reflexionando sobre sus logros de tipo personal o laboral y de esa forma tomar decisiones que mejoren sus situaciones del desarrollo cotidiano, inmersos en una sociedad cada vez más demandante. El modificar decisiones se realizará en base a los medios disponibles tanto por los estudiantes como por el profesor³¹⁶.

La evaluación tiene entre sus objetivos retroalimentar, pero no sólo entre profesor y docente sino también entre los propios estudiantes que se acompañaron en el mismo proceso de aprender.

La evaluación siempre se piensa como un momento en el que se comparte con todos los protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo, considero que hay un momento personal y privado en el que el profesor hace un alto y evalúa su propio desempeño tanto de factores implícitos como de los resultados que va obteniendo con sus propios estudiantes (sean pocos o grupos más numerosos) con el compromiso de reconocer con humildad sus logros y fracasos para poder enriquecer y fortalecer su propia práctica docente. Aunque no existen evaluaciones constantes para los docentes, requieren llevar una autoevaluación pensando que no existe una presión externa y que simplemente es un momento para mejorar su propia práctica docente.

La educación pretende formar sujetos analíticos, reflexivos y críticos fortalecidos en habilidades, conocimientos, actitudes y valores que le permitan resolver problemas dentro de la escuela, pero principalmente en su vida cotidiana a lo largo de sus vidas. También pensaríamos en sujetos creativos, solidarios, preocupados por su entorno y por sus pares, cuestionando todo lo que les rodea para poder fortalecer su desarrollo. Pablo Latapí

³¹⁶ En el momento de tomar decisiones, el profesor debe de fortalecer su papel como investigador, debido a que las herramientas, conceptos, metodologías, material didáctico, conocimiento psicopedagógico y didáctica no siempre se encuentran a su alcance por lo que deberá de buscar aquello que le permita formular estrategias y decisiones a partir de material especializado. Hay que reconocer que no todos los profesores tienen las herramientas mencionadas por lo que deberán de investigar para fortalecer y apoyar su propia práctica docente; recordemos que el conocimiento y manejo de contenidos no es suficiente para un docente y menos para un docente comprometido.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

señalaba que “para alcanzar las metas cognoscitivas que prescribe el currículo, el maestro exige disciplina, minusvalora la capacidad de invención -la suya y la del maestro-, se refugia en lo probado; las calificaciones miden sólo conocimientos y resolución de problemas, nadie o casi nadie, evalúa la imaginación, el grado de libertad ni el gozo secreto del educando”.³¹⁷ La evaluación permite un mejoramiento continuo y la búsqueda de la excelencia académica.³¹⁸

3.3.2.- Instrumentos y técnicas para una evaluación cualitativa.³¹⁹

Ya sabemos la importancia de la evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje ¿pero cómo hacerla para acercarnos a una evaluación cualitativa? Existen varias propuestas sobre instrumentos y técnicas para llevar a cabo una evaluación que nos permita darle seguimiento y acompañamiento al proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, por lo que presentaremos algunos de ellos.

Como primer propuesta podríamos contar con una lista cuantitativa y cualitativa de preferencia digital para facilitarnos los registros, tanto por las actividades realizadas como por logros y dificultades identificadas. En el registro cuantitativo se pondrán aquellos datos numéricos que finalmente son requeridos por las actividades realizadas por los estudiantes. Debemos entender que en el sistema educativo se lleva a cabo un registro de calificaciones que son promediadas para obtener una calificación final. Podría decir que no es anti pedagógico siempre y cuando sea el reflejo o represente una evaluación cualitativa.

Los registros electrónicos nos ayudan a realizar promedios, gráficas, avance en actividades, su promedio en tiempo real, datos personales, ubicación dentro del aula e incluso su identificación por medio de una fotografía (pensando en grupos grandes cuando es difícil su reconocimiento); y por supuesto, el acceso a la consulta de un estudiante es mucho más rápida que si fuera en papel. Incluso la misma asistencia se puede llevar acabo,

³¹⁷ Porfirio, Morán Oviedo. “Pablo Latapí Sarre. Estudioso, crítico e impulsor... Op. cit..

³¹⁸ Carlos, Zarzar Charur. “Diseñar e instrumentar actividades de aprendizaje y evaluación de los aprendizajes” en Carlos, Zarzar Charur. *Habilidades básicas...* Op. cit.

³¹⁹ No es tarde para señalar que la evaluación cualitativa también se le reconoce como evaluación formativa. Porfirio, Morán Oviedo. *La evaluación cualitativa en los procesos...* Op. cit., pp. 20-21, 118.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

en el registro digital se puede ir viendo los avances de la evaluación a partir de los criterios establecidos desde el inicio del curso.

Además, nos permite llevar un registro de todo un curso ya sea semestral o anual y en caso de que se trabaje por bloques, periodos o unidades es más fácil contar con una herramienta que nos pueda mostrar el desempeño general de un estudiante o un grupo. Una de las aplicaciones que llegan a cumplir con estos rubros en teacher kit que puede ser descargada desde apple store y que se encuentra en una versión gratuita.³²⁰

Esta aplicación nos ayuda a tener una visión individual pero también grupal con la que podemos ver el desarrollo del grupo. La aplicación de teacher kit es de gran utilidad cuando atendemos a varios grupos y que además son integrados por más de 40 estudiantes.

Cuando hablamos de un registro cualitativo puede seguir siendo electrónico ya que nos facilita el registro de los logros alcanzados a partir de los aprendizajes esperados por los estudiantes que quedaron registrados en la planeación desde un inicio del curso (o los registrados a lo largo del curso de acuerdo a los ajustes pertinentes). Un registro electrónico nos facilita la consulta y registro en caso de que lo estemos haciendo con grupos grandes o a lo largo de varios meses. Con una aplicación en la computadora o en una tableta podemos acceder a diferentes momentos a lo largo del curso para ir corroborando los logros y los obstáculos de los estudiantes. En el registro digital se pueden hacer observaciones y recomendaciones puntuales de lo que se pretende trabajar de forma grupal e individual con los estudiantes. No quiero decir que los registros no se puedan hacer en papel, pero cuando un profesor atiende a más de trescientos estudiantes el trabajo se hace más complicado y se terminan llenando decenas de hojas de registro, mientras que en un formato digital podemos llevar el seguimiento de una forma más ordenada y eficiente.

Entre los registros que pueden llevarse a cabo es lo relacionado al desarrollo de conocimientos, actitudes, habilidades y valores, siguiendo lo que marca la planeación, hablando de una formación integral. Es más fácil un registro digital, ya que en el se pueden hacer recomendaciones y observaciones más detalladas y además podemos ir revisando si

³²⁰ No quiere decir que sea la única aplicación ya que existen varias e incluso se podría hacer en una hoja de procesador de textos o numérica y poner los campos necesarios de acuerdo a las condiciones del curso y del grupo, en este caso estamos hablando de un registro digital personalizado (aunque en las aplicaciones también se puede personalizar).

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

se cumplen y tenemos un panorama global de los avances del estudiante.³²¹ En estos registros también se pueden poner los compromisos que los estudiantes tienen al compartirles la evaluación o la dirección que debe de llevar el profesor con cierto estudiante de acuerdo a sus experiencias previas, su avance, sus intereses e incluso su mismo nivel sociocultural. Otra ventaja del registro digital es que se puede compartir de forma más ágil a los profesores del grupo o al profesor del siguiente curso con la idea de que tenga un conocimiento del tipo de trabajo que debe de llevar a cabo con los nuevos estudiantes a su cargo. Sin duda alguna, debemos de considerar las experiencias previas de los estudiantes que atendemos.

³²¹ Cabe señalar que en un registro digital es mucho más sencillo hacer notas, subrayados, notas de voz, correcciones, ubicar datos adicionales, etc., que en un registro en papel. No se quiere decir que no se le considere eficiente el registro en papel, pero si le facilita el trabajo al docente. Los dos medios corren riesgo de sufrir alteraciones por cuestiones que no estén contempladas, por ello se recomienda que los registros digitales tengan un respaldo periódico cuando hablamos de cursos de varios meses.

Capítulo IV. Secuencia Didáctica.

Uno de los problemas más frecuentes en el sistema educativo en México es la falta de planeación por parte de los docentes en su labor cotidiana, por lo que en ocasiones, la improvisación se vuelve una práctica cotidiana que lleva simplemente a solucionar problemas de forma espontánea y no con una proyección a mediano o largo plazo considerando situaciones previas o particulares.³²²

La falta de planeación en la labor docente es un problema que se viene reproduciendo a pesar de que existen planes y programas de estudio, guías didácticas, libros de texto e iniciativas por autoridades educativas lo que provoca que se presente un deficiente proceso de enseñanza aprendizaje. Una de las principales excusas de los docentes es que “llevan muchos años impartiendo la materia”, por lo que creen que es suficiente para enseñar sin necesidad de ninguna preparación previa. Es una afirmación que no cuenta con un argumento pedagógico ya que eso implica que no existe una actualización de contenidos, de material didáctico, o de conocimiento del contexto socioeconómico y cultural de los estudiantes y por consiguiente del diseño de estrategias adecuadas para el grupo y los estudiantes. Una planeación no parte simplemente de los contenidos del libro de texto, se requiere conocer el contexto de los estudiantes y de sus experiencias previas así como de una propia autoevaluación del docente para identificar sus fortalezas y sus debilidades con la idea de mejorarlas y hacerle frente al trabajo dentro y fuera del aula.

¿Cómo plantear un objetivo sin conocer el camino que se debe seguir? No se puede pensar en aprendizajes esperados o en aprendizajes significativos o simplemente en metas sino se sabe el contenido, estrategias, materiales, elementos a evaluar que se deben utilizar a lo largo del curso para que los estudiantes construyan su conocimiento trabajando de manera individual, en grupo y con la ayuda y la guía del profesor. Pensemos en la secuencia didáctica como un instrumento de gran alcance ya que por medio de ella no sólo se pretende que los estudiantes aprendan contenidos de determinada asignatura sino que su

³²² Esto se entiende debido a que gran parte de los profesores de todos los niveles educativos carecen de una preparación específica en pedagogía por lo que tienen que “echar mano de su ingenio y su intuición”. Porfirio, Morán Oviedo. “Consideraciones teórico-metodológicas de la instrumentación didáctica” en *Fundamentación y Operatividad de la Didáctica*, Ediciones Gernika, México, 1986.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

impacto sea mayor al poder poner en práctica lo que aprendió, tanto en su vida cotidiana dentro y fuera de la escuela. La planeación o secuencia didáctica nos da pauta no sólo para trabajar en determinada asignatura, sino que nos brinda la oportunidad de darle seguimiento y acompañamiento al desarrollo de los estudiantes y de nuestro propio trabajo.

La secuencia didáctica es además un instrumento de diagnóstico de nuestra labor docente que nos va señalando la pertinencia de nuestras propuestas puesto que se obtienen resultados que nos ayuda a mejorarla por medio de los ajustes necesarios, ya sea que se sustituyan contenidos, se mejoren las estrategias o se establezcan criterios de evaluación. Incluso, la secuencia didáctica nos permite mejorar la labor docente por medio de actualizar nuestra didáctica, los materiales y recursos que utilizamos, ajustar las estrategias de acuerdo a las necesidades y gustos de los estudiantes así como, lograr romper paradigmas generacionales (para los maestros que llevan varios años de servicio).

La secuencia didáctica no es estática, se encuentra en constante actualización, incluso en un ciclo escolar puede adaptarse a las necesidades y ritmo de los grupos aunque se trate de la misma asignatura y del mismo grado escolar. Todavía aún más cuando hay cambios en la población escolar, es decir, cuando se trata de diferentes escuelas o poblaciones.³²³ Una secuencia didáctica es un instrumento cotidiano con el que se trabaja, se interactúa, se adapta y modifica a partir de las respuestas de los estudiantes y de sus propias necesidades y gustos, así como del análisis y evaluación que hace el profesor al ir identificando los resultados y avances tanto de los estudiantes como de su labor docente.

La secuencia didáctica debe de ser un instrumento, una herramienta que se evalúe, rediseñe y reestructure de manera constante puesto que es la guía en el proceso de enseñanza aprendizaje.

³²³ Porfirio Morán considera que de forma paralela a la planeación de clase debe de existir una constante reconstrucción de los programas de estudios “porque sólo así se convierten en instrumentos de trabajo en permanente adecuación a las demandas siempre cambiantes de preparación de los educandos”. Ibidem. En éste mismo sentido, el autor recomienda que se piense en planes y programas adecuados a nuestras necesidades y no simplemente copiar modelos de otros países que no se apegan a nuestra realidad o que se trata simplemente de resolver intereses políticos. La idea clara es que los planes y programas den respuesta a las necesidades sociales.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Los especialistas consideran la secuencia didáctica como “la manera de ordenar y articular diferentes actividades de enseñanza y aprendizaje orientadas al logro de propósitos educativos”³²⁴ en donde principalmente se diseñan estrategias para llevar a cabo las actividades de aprendizaje. Sergio Tobón señala que en las secuencias didácticas se recupera el planteamiento de Vygotsky acerca del aprendizaje cooperativo y se “busca que los estudiantes realicen actividades colaborativas entorno a la resolución de un determinado problema de la realidad, buscando que se complementen en sus habilidades, actitudes y conocimientos”. Las secuencias didácticas son “conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos”, que pretenden mejorar los procesos de formación de los educandos a partir de metas u objetivos.³²⁵

Las estrategias son “un procedimiento intencional, organizado y orientado al logro de un objetivo claramente establecido, que quien la aplica tiene la capacidad de tomar decisiones y controlar las acciones emprendidas para verificar su cumplimiento. Las estrategias no prescriben ni detallan totalmente el curso de la acción que se va a seguir, son sospechas inteligentes y arriesgadas acerca del camino más adecuado que hay que tomar”.³²⁶

Dentro de la secuencia didáctica se incluye la evaluación de cada una de las actividades y de los productos programados. Como se mencionó en el capítulo anterior, la evaluación permite dar seguimiento y acompañamiento a los estudiantes y es una oportunidad para corregir aquello que no da resultado. Aunque hay registros cuantitativos en diversos instrumentos de evaluación se requiere un registro cualitativo que indique a detalle las competencias³²⁷ que va adquiriendo el estudiante y hacer las observaciones de

³²⁴ Valls. *Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*, Santillana, Madrid, 1990.

³²⁵ En la secuencia didáctica se establece el alcance de la solución de un problema en la realidad. Sergio, Tobón Tobón. *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*, Pearson, México, 2010, pp. 20, 40.

³²⁶ *Consejo técnico escolar. La ruta de mejora escolar*, SEP, México, 2017, p. 9.

³²⁷ Las competencias son entendidas como las “actuaciones que tienen las personas para resolver problemas integrales del contexto, con ética, idoneidad, apropiación del conocimiento y puesta en acción de las habilidades necesarias” en donde señala Sergio Tobón que existen desde la aparición del ser humano ya que son parte de la “naturaleza humana en el marco de la interacción social y el ambiente ecológico”. Sergio, Tobón Tobón. *Secuencias didácticas: ... Op. cit.*, p. VII.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

aquello que requiere fortalecer, e incluso lo que el profesor debe de trabajar de forma directa y personal con el que lo necesite.³²⁸

El objetivo principal dentro de una secuencia didáctica es que los estudiantes no simplemente memoricen sino que conozcan, desarrollen sus potencialidades que vean el mundo que les rodea desde un punto de vista crítico y analítico, así como que indaguen, se cuestionen, pregunten, investiguen, generen propuestas, planteamientos e hipótesis para que lo aprendido en clase se pueda poner en práctica en su vida cotidiana, considerando que lo aprendido (y las herramientas que se adquieran) le sirvan a lo largo de la vida siempre y cuando sepan cómo ir actualizando esos aprendizajes para que se adapten a las necesidades de la sociedad y la época.³²⁹ Entiéndase que el lema “aprendizaje para la vida” carece de sentido si no se considera que un aprendizaje no es estático, que se requiere de una actualización permanente puesto que la sociedad se encuentra en constante movimiento por lo que lo aprendido unos años atrás posiblemente dejó de funcionar. Más bien se trata de aprendizajes que se van ligando a aprendizajes nuevos, que se actualizan de acuerdo no sólo al desarrollo social, sino también al personal incluyendo el desarrollo cognoscitivo.

La secuencia didáctica o plan de clase debe de ser diseñada a partir de la estructura de la disciplina pero también se requiere que se considere la secuencia del desarrollo de las habilidades del estudiante a partir de "la posibilidad de resolver problemas de dificultad y relevancia crecientes" siempre pensando en "el logro de aprendizajes significativos y funcionales."³³⁰ Es decir, se piensa en secuencias de aprendizaje teniendo como referencia y eje conductor del aprendizaje de los estudiantes en la gestación de un proceso de aprender, descartando por completo la emisión de información y su respectiva recepción por los

³²⁸ Consideremos que dentro de una secuencia didáctica existen tres escenarios, en donde se diseñan estrategias y actividades para el grupo en general, para los que requieren mejorar cierta competencia y para aquellos que han avanzado significativamente con la idea de seguir potenciando sus capacidades.

³²⁹ Se debe de considerar a los estudiantes como sujetos de enseñanza pero también de aprendizaje puesto que “todos aprenden de todos y, fundamentalmente, de aquello que realizan en conjunto”. Porfirio, Morán Oviedo. “Consideraciones teórico-metodológicas de la instrumentación didáctica” en *Fundamentación y Operatividad de la Didáctica*, Ediciones Gernika, México, 1986.

³³⁰ Frida, Díaz Barriga Arceo. Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. *Perfiles Educativos*, octubre-diciembre, número 82, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1998, p. 8.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

estudiantes; "no basta escuchar al profesor o realizar una lectura para generar este complejo e individual proceso".³³¹

Ángel Díaz Barriga señala que "las secuencias constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo" se le considera "un instrumento que demanda el conocimiento de la asignatura, la comprensión del programa de estudio y la experiencia y visión pedagógica del docente" y "sus posibilidades de concebir actividades para el aprendizaje de los alumnos".³³²

4.1.- Secuencia didáctica de Historia de México en el siglo XIX.

Como acaba de ser señalado, la secuencia didáctica es un instrumento fundamental e indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje de todos los niveles educativos. En el caso de la enseñanza de historia de México del siglo XIX se pensó en que fuera dinámica y atractiva para los estudiantes a partir de la concepción que se tiene de la misma, puesto que es una de las asignaturas que menos atrae a los estudiantes de todos los niveles educativos.

En un primer momento, al realizar la secuencia didáctica se revisaron planes y programas de estudio de los niveles de secundaria, bachillerato y licenciatura correspondientes a escuelas del área metropolitana en México para identificar los contenidos que se abordan en los libros de texto. Uno de los resultados a destacar es que varios de los contenidos coinciden pero en nivel secundaria se pone un mayor énfasis en lo que se le ha denominado historia de bronce o historia tradicional (como se señala en el apartado 1) y en el caso de bachillerato se identificó mayor apertura en los contenidos ya que como es sabido no existe un libro de texto único y sus programas y planes de estudio, así como el perfil de egreso no son homogéneos. Para el caso del nivel superior las universidades, en sus ciclos básicos y superiores tienen una gran autonomía a pesar de que se rigen por planes y programas que señalan contenidos específicos, por lo que un plan de

³³¹ Ángel, Díaz Barriga. "Guía para la elaboración de una secuencia didáctica" en *Comunidad de conocimiento*, UNAM, México, 2013, p. 1.

³³² *Ibidem*.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

clase varía entre profesores y lo que llegan a compartir es el periodo de estudio, mientras que los ejes temáticos quedan bajo consideración de cada profesor.

Una vez revisado los contenidos se seleccionaron los que creí eran los más representativos y los que podían tener mayor relación con el presente de los estudiantes o aquellos que influyeron con mayor impacto en las últimas décadas en la sociedad mexicana, respetando principalmente los contenidos que se proponen en el nivel básico y medio superior. Para el caso del nivel superior se recuperaron los contenidos que se abarcan en el ciclo básico o también conocido como tronco común que maneja procesos de la historia de México en el siglo XIX.

Se pensó en manejarlo como procesos históricos, en donde se identifiquen las causas o antecedentes (y que de cierta forma se vinculan con procesos previos), su desarrollo así como sus consecuencias o el paso a un nuevo proceso histórico. Desde un inicio se les hace ver a los estudiantes que los procesos históricos no son únicos o exclusivos sino que se desarrollan de forma paralela y simultánea con otros procesos aunque se trate del mismo tiempo y espacio.

Cabe señalar que la secuencia didáctica se estructuró en ejes temáticos tanto políticos, sociales, económicos y culturales intentando que se establecieran vínculos entre ellos. A pesar de ser sólo un siglo, no deja de ser complejo así que se delimitó a la primera mitad del siglo XIX por lo que en una investigación posterior, se trabajará con la segunda mitad del siglo XIX.

La secuencia didáctica ésta pensada en el trabajo individual, en equipo y grupal, teniendo la figura del profesor como un mediador, un guía, un facilitador de forma que su intervención es precisa, eliminando en lo posible el papel de expositor permanente, la figura principal reside en el estudiante, en su trabajo, en su desempeño, en su propio desarrollo. No quiere decir que la imagen y papel del profesor desaparezca, más bien se trata de darle un papel “protagónico” a los estudiantes. El objetivo fundamental es que se alcancen los aprendizajes esperados del programa de estudios en donde se establece el perfil de egreso, sin embargo, es indispensable que cada uno de los estudiantes desarrolle habilidades y actitudes y genere un conocimiento tanto en la asignatura de historia de

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

México como en su desarrollo personal y profesional para vincular sus nuevas experiencias en otras áreas y ámbitos de su vida cotidiana. Aunque parece ambicioso, considero que es un objetivo con trabajo constante a corto y mediano plazo que le dará seguimiento el estudiante y el profesor a su cargo.

Una de las características fundamentales de la secuencia didáctica que proponemos es el uso de las TIC a lo largo del proceso, pensando en ellas como una herramienta de apoyo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Las TIC por si solas no se deben de ver como la solución inmediata sino que son parte de la adecuación de actividades y estrategias dentro de la planeación de clase y depende de la creatividad e ingenio del profesor para utilizarlas de la mejor forma para que se conviertan en un acompañante en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Desde hace algunos años a nivel mundial se empezaron a incorporar las TIC en las aulas con fines educativos por lo que se dio una reflexión sobre las herramientas tecnológicas para fines educativos, como una herramienta didáctica. Las TIC “son una ventana al cúmulo de conocimientos globales; pero la información que se obtiene a través de las TIC en estricto sentido no es conocimiento” más bien se trata de una herramienta que funciona a partir de “realizar una serie de estrategias para que el sujeto desarrolle la capacidad de identificar informaciones que sean rigurosas y realice una interacción con esa información que le permita reconstruirla en procesos internos que sólo él puede realizar”. Su aplicación y uso representa el rompimiento de paradigmas ya que la educación se ha enfocado en la memorización y repetición de información sin permitir que los estudiantes realicen tareas más complejas. El paradigma al que nos referimos no es sólo para el estudiante sino que también los docentes deben actualizar su método de enseñanza debido a que en la actualidad una gran parte de los estudiantes tienen mayor conocimiento en el manejo de equipos de cómputo debido a que crecieron y desarrollaron habilidades junto con esos instrumentos, por lo que se han ganado el título de *nativos digitales* (como se explica en el capítulo anterior). La interacción cotidiana entre los estudiantes y los instrumentos tecnológicos les ha permitido desarrollar habilidades que no pueden ser traducidas a la construcción inmediata de conocimientos por lo que la figura del profesor

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

reside en orientar, guiar, estimular, corregir y diseñar estrategias para que los estudiantes utilicen las TIC de forma adecuada.³³³

El profesor (*inmigrante* digital) necesita actualizarse en el manejo de las TIC para que posteriormente busque y diseñe los materiales y herramientas digitales con lo que habrá de interactuar el estudiante. La gran ventaja del profesor es que cuenta con la experiencia para seleccionar los materiales que contengan un rigor académico.³³⁴

Las TIC dentro de la secuencia didáctica de la enseñanza de la historia de México en el siglo XIX no son simplemente una fuente de consulta sino que se pretende que se establezca una interacción con el objetivo de que el estudiante también haga uso de las herramientas digitales para construir su propio conocimiento y establecer un medio de comunicación con sus pares y con el propio profesor. Los materiales y actividades permiten una retroalimentación con los estudiantes ya que estos recursos propician el trabajo individual y en equipo de los estudiantes. Las TIC pueden fomentar la creatividad, el cuestionamiento, la discusión, el análisis, la reflexión e incluso formular hipótesis siempre y cuando se establezca una vía de comunicación en ambos sentidos; TIC-Estudiante.

Una herramienta fundamental en la aplicación de la secuencia didáctica fue la página de internet que se creó para dar seguimiento a los estudiantes en su proceso de enseñanza aprendizaje. La ventaja que se tiene en la actualidad es que existen herramientas gratuitas y de fácil acceso y manejo en donde las personas tienen acceso ya sea para usos comerciales, personales o educativos por lo que dependiendo de las necesidades y creatividad se adecuan según el requerimiento.

La página que se diseñó y que ya fue utilizada por los estudiantes en la práctica docente buscó que no sólo fuera una fuente de consulta sino más bien que se pudiera establecer una interacción entre el profesor y el estudiante teniendo como medio de comunicación la propia página web. En la dirección <https://sites.google.com/site/mexicoenelsigloxix/home> que corresponde a nuestro sitio

³³³ Ángel, Díaz Barriga. "TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica" en *Revista de Educación Superior*, vol. 4, número 10, 2013.

³³⁴ Ibidem. El autor reconoce que las TIC se hacen cada vez más presentes en el aula pero "sólo un sentido didáctico de su uso podrá potenciar dicho empleo en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos y en la formación de una nueva forma de ser ciudadanos".

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

digital se encuentran test (formularios) de evaluación, tanto de diagnóstico, formativa y sumativa que permite tener un resultado de los avances y condiciones de los estudiantes para identificar los elementos que se deben de trabajar con la idea de reforzar. Los formularios están acompañados de aplicaciones como *flubaroo* que nos permiten contar con los resultados de forma inmediata, ya sea presentados en una hoja de cálculo o en gráficas tanto de forma individual o grupal. A partir de los resultados el profesor y estudiante establecen acciones de trabajo.

En la página digital también se encuentran actividades, videos, lecturas, visitas virtuales, esquemas, recursos visuales, entrevistas, mapas, música, guías de museos, enlaces a otros sitios digitales, podcast así como explicaciones sobre determinados procesos históricos y actividades que desarrollan los estudiantes. Los materiales y actividades del sitio web fueron diseñadas y seleccionadas previamente para ser parte importante del curso de historia de México del siglo XIX.

Cuando nos referimos a la página web o al uso de cualquier herramienta o dispositivo digital no pretendemos que sean los medios por lo que se pueda sustituir una clase, más bien deben de entenderse como un recurso que complementan el trabajo de clase diseñado en la secuencia didáctica con la finalidad de que se lleve a cabo un seguimiento y acompañamiento de los estudiantes.

Por otro lado, en la secuencia didáctica se incluyen en las actividades el uso de las TIC, no se hace de forma saturada, se emplea como un recurso que en primer lugar les ayude de manera más sencilla en su trabajo y que además les sea atractiva la realización de la misma. Por ejemplo, se les proporcionan materiales en formato digital, como lecturas, documentales, programas de radio, obras de teatro, entrevistas, esquemas, mapas, recorridos virtuales que ofrecen museos y también se les proporciona y utiliza equipo para las presentaciones de los estudiantes como proyector, iPad, computadora, apuntador láser, bocina y uso de aplicaciones para el registro de productos o de su propia presentación.³³⁵

³³⁵ Habría que señalar que en ocasiones las escuelas no cuentan con los recursos para potenciar el uso de las TIC, por lo que considero que el profesor debería de invertir en sus propios recursos para utilizarlos oportunamente a lo que se señale en la secuencia didáctica. Los resultados son mayores al gasto que pueda representar.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

De forma paralela en la guía de clase del profesor se establece enseñar no sólo contenidos establecidos en la secuencia didáctica sino también detenerse para explicar la utilidad y uso de alguna herramienta digital al inicio de cada actividad en donde se requiera. Por ejemplo, el uso de dropbox (para almacenar o descargar archivos), whatsapp (para compartir material o establecer comunicación con el grupo), lector de códigos Qr (para tener acceso a un enlace electrónico), descarga de materiales en dispositivos móviles, así como el keynote, power point o prezi (para presentaciones más dinámicas), que finalmente sirven para un buen desarrollo de las actividades. Debemos considerar que no todos los estudiantes manejan las herramientas por lo que es necesario que se les enseñe y asesore en su uso y utilidad.

Finalmente, el uso de redes sociales y aplicaciones permiten una interacción entre el profesor y los estudiantes, por ejemplo el uso de whatsapp y dropbox para compartir material, dar indicaciones y crear no sólo una base de datos de material didáctico sino también para utilizar portafolios digitales de cada estudiante o por grupo. Sin querer ser reiterativo, las TIC habrán también de seleccionarse y ajustarse a las necesidades de acuerdo al avance de los estudiantes.

La actual investigación así como la secuencia didáctica es un material que puede ser utilizado como apoyo en su labor docente por parte de profesores de historia, no se trata de un manual o una receta; es una recomendación que habrá de adecuarse a las necesidades del profesor, tanto en los contenidos previstos en su plan y programa de estudios así como de las características de la comunidad estudiantil que atiende, y por supuesto, de su propia invención de estrategias y actividades de enseñanza.

4.2.- La secuencia y su aplicación.

Una de las principales características de la secuencia didáctica es que es flexible, se puede corregir y adaptar de acuerdo a la respuesta de los estudiantes. Las estrategias en la secuencia didáctica no se pueden forzar, la mejor forma es que se lleven a cabo de forma aceptada y consensuada por los estudiantes ya que al estar convencidos de su trabajo los resultados serán más positivos.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Los resultados entorno a la aplicación de la secuencia didáctica fueron buenos considerando los logros que se alcanzaron y que se reflejaron no sólo en los productos que se entregaron sino también en el desarrollo que se observó al interior del aula tanto en su desempeño, participación, interés e interacción entre los estudiantes así como las pocas manifestaciones de falta de comprensión de las actividades a desarrollar o del uso de las herramientas digitales. Junto con la secuencia didáctica debe de existir un instrumento puntual de registro del avance y evaluaciones de los estudiantes, incluyendo las calificaciones parciales tanto para identificar el progreso de los estudiantes como para trabajar de manera mucho más cercana con estudiantes que así lo requieran. También los registros sirven para dar información a los estudiantes y a padres de familia para tomar determinadas decisiones en cuanto a su desarrollo en clase y no simplemente como evidencias administrativas. Los instrumentos digitales de registro también son de gran ayuda para llevar un seguimiento y acompañamiento ya que nos pueden dar un panorama global de lo que han trabajado y avanzado de forma individual y grupal. El registro en formato digital nos permite tener un acceso más rápido a la información y en una aplicación se pueden almacenar los registros de varios grupos que en ocasiones pueden ser cientos de estudiantes. Gracias a estas herramientas logramos identificar datos de los estudiantes o de grupo ya sea cuantitativos o cualitativos representados en cuadros de textos o gráficas de avance y de resultados parciales o finales.

Una de las ventajas en cuanto al manejo de las TIC por parte de los estudiantes es que son nativos digitales lo que les facilita su uso y acceso. En ocasiones están muy familiarizados con el manejo de dispositivos digitales y con aplicaciones que son utilizadas en la secuencia didáctica, pero también no siempre distinguen la veracidad de la información a la que acceden en la red o no cuentan con la experiencia para verificar el rigor académico de las fuentes. Allí precisamente radica la intervención oportuna del profesor.

Como un primer momento se realizó un sondeo para identificar cuántos de los estudiantes contaban con dispositivos digitales y acceso a internet, en donde para la gran mayoría no representó problema alguno. Un pequeño porcentaje de estudiantes (uno o dos por grupo) no contaban con dispositivo móvil por lo que a ellos se les proporcionó por

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

correo electrónico el material y la información (en ocasiones con apoyo de sus propios compañeros).

La respuesta de los estudiantes a lo largo de las clases fue de gran aceptación, primero porque se les hizo atractivo el crear un grupo de WhatsApp con la finalidad de entablar una comunicación permanente y en tiempo real. Por supuesto, que se les hace la observación de que el grupo es exclusivamente para trabajo del curso. La herramienta no sólo es para comodidad o uso del profesor, también es un medio por el que los estudiantes pueden comunicarse, hacer comentarios, dar propuestas, plantear preguntas, etc., con la finalidad de que la comunicación fluya en ambos sentidos.

Otra herramienta que les pareció atractiva fue la página de internet que se diseñó para uso exclusivo del curso, ya que la vieron como una posibilidad de trabajar fuera de clase y sentirse acompañados ya que en el sitio web encontraban indicaciones, actividades y materiales, por lo que ven la página como un vínculo directo con el profesor y con sus compañeros de clase. Los estudiantes mostraron interés ya que identifican la página del curso como algo exclusivo para ellos, se dieron cuenta que se diseñó para el curso y no la vieron como un recurso de donde podían recuperar cierta información como comúnmente se hace, es decir, por lo regular, los estudiantes tienen que ir revisando varias páginas de internet de acuerdo a las indicaciones del profesor conforme avanza el curso y no cuentan con su propio sitio digital de trabajo.

Los estudiantes también mostraron aceptación y entusiasmo cuando se utilizó Dropbox ya que por medio de un enlace o un código Qr pudieron descargar material (audiovisual, lecturas en pdf o acceso a otros sitios web) o revisar en línea lo que se les proporcionó. Aunque es una herramienta común les pareció interesante cuando se dieron cuenta que lo estaban utilizando con fines educativos. Esto le ayuda al profesor ya que le garantiza que el material o indicaciones se les entregó y que los estudiantes pueden tener acceso cuando les convenga o lo decidan desde cualquier lugar y momento. Los estudiantes perciben que son parte en todo momento del curso sin sentirse agobiados o presionados ya que ellos organizan sus tiempos. Hay que considerar que no se trata de más actividades o trabajo a distancia, más bien se trata de reforzar y complementar lo que se va dando desde

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

el aula y mucho menos tiene como objeto que el profesor no se presente a clases y deje actividades a distancia sólo para cubrir su falta.

Otro elemento con el que se vieron interesados los estudiantes fue con el uso de algún dispositivo de mando a distancia para manejar presentaciones o para controlar un video o audio en el Ipad o reproductor de audio. La ventaja es que desde cualquier lugar del aula se controla el equipo audiovisual se pueden hacer anotaciones y subrayado en ciertos datos de las presentaciones, incluso el apuntador láser se encuentra integrado en estos dispositivos y aplicaciones. Entre los dispositivos y aplicaciones más comunes ésta el control remoto de la aplicación de keynote de IOS, el mando a distancia de applewatch y el dispositivo de teclado mini inalámbrico con touchpad de Redlemon con los que se puede controlar el ipad o tablet, la computadora, el reproductor de mp3, bocina, televisor y cualquier dispositivo inalámbrico. La respuesta de sorpresa de los estudiantes tal vez se deba a que no es común para fines educativos o por ser una herramienta práctica que ellos pueden utilizar en otras materias.

En cuanto al manejo de contenidos no les representó mayor problema ya que si revisamos los planes y programas de estudio de nivel básico, medio superior y superior son temas que se abordan constantemente, más bien se trató de romper la idea que se tiene sobre la enseñanza de la historia en donde una buena parte de los estudiantes la ve como una asignatura “aburrida” por lo que el reto fue en un primer momento no que les gustara sino más bien que aceptaran que es un conocimiento básico con el que todas las personas deben de contar. Para lograrlo fue fundamental abordar la importancia de la historia en el sentido del vínculo que existe entre presente y pasado y hacerlos conscientes de la participación que tienen en la conformación de un futuro individual y como grupo de la sociedad a la que pertenecen.

Otra estrategia utilizada fue que los estudiantes se sintieran parte del desarrollo del curso por medio de su integración directa en la realización de las actividades, intentando convertir al estudiante en un sujeto activo y responsable de su propio proceso de enseñanza aprendizaje por lo que la clase expositiva por parte del profesor no fue la que predominó a lo largo del curso. Otro reto fue diseñar actividades atractivas para los estudiantes por medio de materiales y recursos digitales que les permitieran investigar, escribir, plantear,

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

cuestionar, corregir, indagar, comparar, jerarquizar, etc., no como profesionales de la historia pero si como un primer acercamiento a lo que hacen los historiadores y que al final todas las disciplinas lo desarrollan. No se trata de pensar en que todos son futuros historiadores pero las habilidades, actitudes, conocimientos y herramientas que adquieren podrán utilizarlas en otros ámbitos académicos y cotidianos.

Al igual que en otras disciplinas algunos contenidos representaron un mayor reto no necesariamente por su complejidad sino más bien por tratarse de temas que son poco abordados en las clases de historia, como por ejemplo, las Reformas Borbónicas o la consolidación de vales reales que son parte fundamental para entender el proceso de la independencia de México. En el momento en que los estudiantes vieron que la historia se conforma por procesos que parten de un antecedente y que no sólo se integra por acontecimientos históricos que están reflejados con fechas y nombres concretas tuvieron un mayor desempeño.

También se presentó un fenómeno contrario en donde los estudiantes se vieron más atraídos por procesos que son muy conocidos, como por ejemplo, la independencia, el primer imperio o las intervenciones extranjeras debido a que ya contaban con experiencias previas de otros ciclos escolares por lo que su abordaje fue mucho más fluido y no representó mayor problema.

Finalmente, considero que al concluir un curso se debe de llevar a cabo una autoevaluación tanto de la pertinencia de la secuencia didáctica como de la labor docente con la idea de realizar las adecuaciones necesarias para mejorarlas y adecuarlas para el siguiente curso. No se trata sólo de llevar a cabo el análisis al final del curso, se supone que en el trayecto se realizan las adecuaciones necesarias, sin embargo, al final ya contamos con resultados globales por lo que podemos tomar decisiones generales con una visión total que nos ayude en todo momento a mejorar nuestra práctica docente.

La secuencia didáctica es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de todo nivel educativo ya que es un instrumento que nos guía, nos ayuda en la labor docente y evita que nuestras clases queden a la deriva.

Conclusiones.

Toda investigación lleva un proceso complejo que va desde el planteamiento de objetivos e hipótesis que habrán de alcanzarse o demostrarse al ser concluida, pasando por el desarrollo mismo hasta llegar a las conclusiones. Dentro del desarrollo se recaba material que fundamenta lo planteado en la tesis y se va estructurando el contenido por medio de apartados y capítulos, pero existe una parte fundamental en el proceso de toda la investigación, que es la conclusión a la que se llega después de un largo procedimiento que incluso puede representar varios años.

Considero que hay varios puntos para presentar ya que a lo largo de la investigación resaltaron aspectos que se deben de recuperar como parte de las conclusiones y que pueden llevar a la reflexión para indagar sobre ellos o realizar una nueva investigación que enriquezca los puntos que aquí se abordan.

La conclusión puede llegar a ser extensa pero intento presentar los puntos más representativos. Como primer punto, considero que la tesis en su conjunto es una propuesta para profesores que imparten los diversos cursos de historia ya que contiene estrategias de enseñanza, selección de contenidos, sugerencias sobre evaluación, material didáctico, herramientas digitales y opciones específicas para la enseñanza de la historia. Es necesario señalar que ésta propuesta como cualquier otra se debe de ajustar de acuerdo a las características de la comunidad escolar, tanto al contenido de planes y programas, a los aprendizajes esperados, a la dinámica del grupo, al manejo de las TIC por parte del profesor y de los estudiantes, a la infraestructura con la que cuente el centro de trabajo y a las experiencias previas de cada estudiante. Siempre se debe considerar que las propuestas, incluyendo la secuencia didáctica, necesitan actualizarse de forma permanente a partir de los resultados y del ritmo de trabajo que se vaya teniendo con los estudiantes; recordemos que una secuencia didáctica o propuesta pedagógica no es estática.

En cuanto actualización se refiere es preciso hacer hincapié de la actualización que requiere un profesional de la educación a lo largo de su labor docente tanto en contenidos, didáctica, material didáctico y en el uso de las TIC. Un elemento que pocas veces se considera es que la actualización también debe de considerar el cambio de las generaciones

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

de estudiantes ya que las sociedades son cambiantes. Cada generación de jóvenes experimenta diferentes formas de ver su entorno, sus gustos, intereses y necesidades que finalmente los caracteriza con las generaciones anteriores, por lo que al conocerlos mejor, la labor docente se facilita y se obtienen mejores resultados ya que se diseña y se planea en base al entorno de los estudiantes.

Otro elemento que requiere atención en cuanto a la actualización es el referente al uso de las TIC ya que al igual que un comportamiento social se mantienen en constante cambio pero a un ritmo mucho más acelerado. Aunque ya existen profesores que son nativos digitales, la gran mayoría de los que están al frente del sistema educativo pertenecen a una generación previa a los millenials por lo que se han ganado el nombre de inmigrantes digitales, por esta razón, su adaptación y apropiación de las herramientas digitales es mucho más compleja, así que requieren un mayor esfuerzo para adaptarse a las TIC. Como ya vimos en un primer momento, es el romper con paradigmas para que aprendan a utilizar las TIC y después orienten su uso al espacio escolar, dentro y fuera del aula.

Tanto las TIC como la gran variedad de materiales que abordan las propuestas y su manejo, son vastas, sin embargo, no existe una gran difusión de dichos materiales o no son utilizados por docentes para fines educativos. En cuanto a las TIC al no ser aprovechadas en el ámbito educativo terminan siendo utilizadas por el sector privado o gubernamental o simplemente los usuarios las utilizan para fines recreativos. Como bien se señaló en el capítulo II, el uso de las TIC para fines educativos o productivos se asocia al nivel de escolaridad de los usuarios, de modo que, mientras menor es el nivel educativo mayor es su uso para cuestiones de ocio, tanto dispositivos, aplicaciones, redes sociales, canales de video y contenido en general que se encuentra en la web.

En ocasiones uno de los problemas a los que se enfrentan los docentes es que se encuentra una gran cantidad de materiales relacionados con las TIC, debido a lo cual, lo complicado es seleccionar y adaptar los recursos a nuestra secuencia didáctica. Los materiales y herramientas digitales se terminan seleccionando de acuerdo a los contenidos del curso y de la jerarquización que realiza el docente y aunque parece ser un trabajo adicional a la labor docente a la larga se vuelve un recurso que facilita el desarrollo del

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

trabajo docente, ya que al tratarse de material digital, su almacenamiento y reproducción es sencilla. Por medio de bancos digitales se almacenan los materiales que serán utilizados a lo largo del curso y de igual forma se pueden ir agregando nuevos recursos de acuerdo a como se vayan localizando o generando. Por ejemplo, uno de los recursos que tuvieron gran aceptación por los estudiantes y que facilita la revisión y calificación por parte del profesor es el uso de los test/formularios que al diseñarlos se pueden utilizar como exámenes o encuestas y por tratarse de un instrumento digital su llenado y revisión se lleva a cabo de manera muy sencilla ya que a través de una liga o link los estudiantes pueden acceder al test y responderlo desde algún dispositivo móvil (como el celular) o fijo (como la computadora de escritorio) de manera ubicua. Por otro lado, los resultados y revisión por parte del profesor también es simple en el sentido en que por medio de aplicaciones complementarias como Flubaroo, los resultados son representados por gráficas, números y cualitativamente (de acuerdo al diseño previo) y revisados por el profesor en cualquier lugar y momento, incluso ir recibiendo notificaciones en tiempo real al instante en que los estudiantes envían sus formularios para que se hagan las indicaciones pertinentes.

Otras dos herramientas que me parecieron de gran ayuda es youtube que es un sitio web en donde se almacenan vídeos, como películas, documentales, conferencias, cursos, videos musicales y todo aquello que represente un vídeo. La gran cantidad de material audiovisual organizado por canales nos permite a los profesores de historia tener acceso a recursos que hace poco hubiera sido costoso y difícil pero ahora en un sólo lugar se puede acceder a todo tipo de medios. La responsabilidad del profesor es llevar una adecuada selección del material ya que al igual que otros sitios de la web llegan a manejar materiales que no se apegan a lo académico. Otra gran ventaja de youtube es que los videos se pueden compartir por diversas vías como por redes sociales (whatsapp y Facebook), correo electrónico, mensajes de texto, códigos qr impresos e incluso ser publicados en la página web del curso. En caso de no encontrar el material que se requiere es recomendable crear un propio canal de videos para tener acceso al material que se necesita para el curso, considerando que se puede digitalizar un video en formato VHS, DVD o Blue Ray.

En cuanto al uso de una página web para el curso de historia de México del siglo XIX fue de gran ayuda ya que con ella se pudo dar seguimiento y acompañamiento a los

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

estudiantes por medio de actividades, materiales, indicaciones, sugerencia de sitios web, actividades lúdicas, test, exámenes, webquest, imágenes, enlaces de videos, esquemas, visitas virtuales, guías a museos, etc., se trata de un instrumento que permite la retroalimentación por medio de la interacción y no como una simple fuente de consulta o lectura. Los estudiantes tuvieron una respuesta favorable al usar la página web ya que vieron que se trataba de un recurso diseñado exclusivamente para ellos y que allí encontraban la mayoría de los materiales necesarios para el curso. El diseño y elaboración de la página puede requerir trabajo extra pero después es aprovechado para otro curso, lo único es que se le harían las adecuaciones pertinentes.

En cuanto a otros recursos digitales se trata, tenemos el portafolio digital que es un instrumento que nos permite darle seguimiento y acompañamiento al proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante y del propio docente ya que es un mecanismo por el que se va identificando el progreso del desarrollo del curso. Varios especialistas en pedagogía lo recomiendan debido a sus ventajas y resultados. La diferencia con el portafolio físico es que el virtual lo pueden administrar tanto el estudiante como el profesor en tiempo real con la finalidad de establecer estrategias que mejoren el proceso de trabajo, no se trata simplemente de un espacio de almacenamiento sino de una oportunidad de llevar a cabo la retroalimentación. En el momento en el que el estudiante lleva un seguimiento de su trabajo, se integra como parte fundamental y responsable de su propia formación. De forma paralela, el profesor lleva una evaluación y registro cualitativo de cada estudiante tomando como parte fundamental los productos/evidencias integrados en el portafolio. Existen portafolios públicos que pueden ser consultados por todos los estudiantes con la finalidad de recuperar elementos que enriquezcan su trabajo o identificar el nivel de avance que han logrado a partir de sus propios productos. En cuanto a la parte práctica, el portafolio digital nos ahorra espacio ya que al no contar con un lugar de almacenamiento o al tener cientos de estudiantes, la administración es mucho más sencilla.

Finalmente, el portafolio digital puede ser una herramienta que nos ayude en la práctica docente ya que desde la Reforma Educativa reciente se le solicita a los docentes de nivel básico y medio superior presentar evidencias del trabajo con sus estudiantes a la hora

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

de ser evaluados para su permanencia por lo que al contar con los recursos es más sencillo presentar la evaluación.

Una parte fundamental que se trabaja a lo largo de la tesis es la importancia de la historia en el desarrollo de la sociedad en todas las épocas debido al vínculo que existe entre el presente y el pasado, ya que como se menciona en el capítulo primero, somos el resultado del pasado de corto, mediano y largo plazo. Al mismo tiempo, nuestro presente moldea a las siguientes generaciones, por lo que las acciones del hombre en cualquiera de los tres tiempos han de delimitar el tipo de vida que queremos. Es fundamental trabajar con los estudiantes lo relativo a la consciencia histórica pensando en la formación de sujetos históricos que han de delimitar la futura sociedad, no se trata de que aprendan simplemente contenidos históricos, se trata de inculcar valores que les permitan desarrollarse en diferentes ámbitos de sus vidas, como lo señala Pablo Latapí en el capítulo segundo, el ser humano se encuentra en constante formación a lo largo de sus vidas y en la medida de preocuparse por formar seres humanos contaremos con sociedades más sensibles, críticas y humanísticas.

La importancia de la historia en la conformación de las sociedades se ve reflejada en la preocupación de enseñarla y de difundirla. En cuanto a su difusión, podemos decir que no se encuentra en crisis ya que por medio de películas, documentales, museos, sitios históricos, exposiciones, conservación de ciudades y monumentos, conferencias, música, canales de televisión, obras de teatro, canales en youtube, caricaturas, etc., que representan algún periodo de la historia, logran llegar a una audiencia no especializada. En cuanto al sistema educativo en México hay un gran esfuerzo por enseñar y formar historiadores, por ejemplo, desde los primeros años se imparten cursos de historia pasando por todo el nivel básico y en el nivel medio superior existen tres o más cursos de historia de México y Universal. En el nivel superior, se asignan cursos de historia en lo que se llama ciclo básico o tronco común o en su caso los planes y programas de las carreras de ciencias sociales y humanidades contienen algún periodo de la historia. Las universidades públicas y privadas ofrecen licenciaturas y posgrados para formar historiadores y profesores de historia, en donde algunos de los programas son reconocidos por Conacyt, lo que los pone como de

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

nivel de excelencia. Sin duda, la historia y su enseñanza es parte fundamental en nuestro sistema educativo y su impacto en la conformación de las sociedades es innegable.

Al reconocer la importancia de la historia en el sistema educativo sería conveniente señalar que su enseñanza debe de ser perfeccionada. Como lo vimos en el capítulo tres, en un primer momento se requiere que los profesores de nuevo ingreso cuenten con un perfil adecuado para hacerse cargo de cierto grado escolar; su preparación habrá de enfocarse en la disciplina y en pedagogía o mínimamente en didáctica. Posteriormente, ya en servicio, todos los docentes deben de recibir una actualización permanente ya sea por iniciativa personal o proporcionada por la institución o por algún programa gubernamental. La actualización se debe enfocar a contenidos, material didáctico, estrategias de enseñanza, evaluación, manejo de las emociones, uso de las TIC, etc., con la finalidad de propiciar un ambiente idóneo de aprendizaje. En caso de llevarse de forma correcta, los resultados serán positivos en cuanto al perfil de egreso o de las evaluaciones internas o externas que se les apliquen a estudiantes y profesores. Cabe señalar que en los últimos años de gobierno de Enrique Peña Nieto se generó un ambiente de desconfianza e incertidumbre ya que una de las prerrogativas era que la evaluación a profesores, estipulada en la Reforma Educativa determinaba la permanencia en el centro de trabajo por lo que no fue bien aceptada. Hay que considerar como lo señala Porfirio Morán y Manuel Pérez Rocha, la evaluación es una oportunidad de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje a través de identificar los logros, los obstáculos y el desarrollo de trabajo, tanto de estudiantes como de profesores y no debe de ser vista como un instrumento de castigo o sanción.

En el caso de la enseñanza de la historia es indispensable que los profesores busquen recursos adecuados para crear estrategias de enseñanza y aprendizaje específicos de la disciplina. No se trata de formar futuros historiadores, pero sí de acercar a los estudiantes al oficio del historiador que les permitirá desarrollar competencias que habrán de aplicar en otras áreas académicas o ámbitos de su vida cotidiana. Considero que es más significativo trabajar en aquello que les pueda servir dentro y fuera de la escuela, herramientas que les ayude a resolver y enfrentarse a diferentes situaciones. Actualmente, necesitamos estudiantes que sepan históricamente de donde vienen pero también que cuestionen su entorno, que reflexionen sobre su forma de vida, que analicen el tipo de

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

gobierno que los rige, que critiquen pero que también formulen propuestas, que aprecien su cultura en un mundo globalizado y que no se sientan ajenos e indiferentes a los problemas sociales.

Otro elemento que es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de todos los niveles educativos es precisamente la secuencia didáctica que habrá de guiar la labor docente a lo largo del curso. Se piensa en la secuencia didáctica como un instrumento que debe de estar presente en todas las asignaturas y que funciona en el marco del perfil de egreso de la institución, pero además, en ella se plantean no sólo estrategias de enseñanza y aprendizaje, actividades o material que habrá de utilizarse en el curso, sino que también se encuentra de fondo un análisis de las experiencias previas de los estudiantes, de sus intereses y necesidades a partir de la sociedad en la que se encuentran inmersos; en donde interactúan de forma cotidiana. No podemos pensar en enseñar simplemente contenidos, sino se trata de construir conjuntamente herramientas que les sean útiles tanto en el ámbito escolar como personal para que su formación sea integral.

La secuencia didáctica tiene vida, se nutre todos los días a partir de los resultados de trabajo de los estudiantes y del profesor, en ella se agregan, corrigen o eliminan elementos que nos permiten un adecuado trabajo. La secuencia didáctica no es estática, está en movimiento y se mejora con las experiencias de los estudiantes y profesores. No podemos pensar en una secuencia didáctica que se aplique para todos los grupos de la misma asignatura, ya que cada comunidad escolar en cierta zona geográfica tienen características distintas y lo que pueden compartir son los aprendizajes esperados marcados en los planes y programas de estudio, sin embargo, los contenidos, material didáctico, estrategias y actividades diseñadas por el profesor tienen que adaptarse a las necesidades, intereses y gustos de los estudiantes. Hay ocasiones que la secuencia didáctica se adapta a dos grupos de la misma asignatura y escuela ya que sus características son distintas, por lo que hombres y mujeres demandan un estilo diferente de trabajo. Se puede hablar de metas en común pero para alcanzarlas el recorrido y ritmo de trabajo es distinto y es lo que determina los ajustes pertinentes de la secuencia didáctica.

Como última consideración, es necesario no sólo hacer uso de las herramientas con las que contamos, como son las TIC o el vasto material que puede ser utilizado para

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

reconstruir el pasado o enseñar historia, se necesita una vocación, interés, compromiso y actitud en nuestra labor docente, sabiendo que trabajamos con personas con emociones con deseos de superarse e integrarse laboralmente a la sociedad. Parece ser algo sencillo, sin embargo, requiere de un gran esfuerzo que rendirá buenos resultados a largo plazo pero que sin duda marcará la diferencia. En ello radica la importancia de nuestra labor docente.

Apéndice.

Secuencia Didáctica.

Secuencia didáctica de la Historia de México en la primera mitad del siglo XIX	
Institución:	Turno: Matutino y Vespertino
Profesor: Miguel Angel Sedano Ruiz	Correo electrónico: profesorsedano@hotmail.com
Sesiones: 18	Semestre: Segundo.

Enfoque didáctico: No se pretende privilegiar la memorización, se busca entender los procesos y acontecimientos históricos con la idea de analizar el pasado para encontrar respuestas de preguntas que genera el presente. Estudiar una historia total que incluya lo económico, político social y cultural de México en el siglo XIX. Se busca que la historia permita entender al presente y hacer proyecciones al futuro. Los estudiantes se sentirán sujetos históricos y desarrollarán competencias para reflexionar y analizar y al mismo tiempo pondrán en práctica valores de convivencia social y actitudes que les ayude a desarrollarse en el entorno en el que viven.

La historia de México del siglo XIX es fundamental en la conformación del país del siglo XX y XXI, por lo que es importante para el estudiante contar con ese referente para entender parte de su realidad y establecer un vínculo presente-pasado.

Competencias (Conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes adquirirán a lo largo del semestre):

Conocimientos.

- Comprensión y manejo del tiempo y el espacio histórico de México en el siglo XIX.
- Capacidad de relacionar el presente y el pasado y viceversa.
- Identificar los procesos históricos del siglo XIX que conformaron al México independiente.
- Reconocer los acontecimientos históricos y sus actores del siglo XIX que permitieron la gestación del México actual.
- Ordenamiento y análisis de información.

Habilidades.

- Manejo de información histórica de fuentes primarias y secundarias (bibliográfica, hemerográfica, digital, audiovisual, etc.)
- Lectura de información histórica.
- Expresión oral y escrita.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

- Elaboración de instrumentos de registro y ordenamiento de información histórica como líneas del tiempo, mapas mentales, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, esquemas, mapas, presentaciones digitales en power point o prezi, entre otras.
- Redacción en informes, reseñas, paráfrasis, resúmenes, ensayos y reportes.
- Uso de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de México del siglo XIX.

Actitudes.

- Valoración y reconocimiento de elementos culturales.
- Desarrollo de valores de convivencia social.
- Un adecuado trabajo en equipo.
- Puntualidad en la entrega de productos.
- Organización del tiempo de trabajo dentro y fuera de clase.

Presentación del tema.

El siglo XIX en México fue un periodo en donde se conformó como país soberano e independiente, es entendido como un siglo de transición que moldeó lo que se perfiló en el siglo XX, tanto en sistema de gobierno, actividades económicas, infraestructura en comunicaciones, delimitaciones geográficas e incluso, ideologías políticas.

Durante el siglo XIX se experimentaron diferentes formas de gobierno, como colonialismo (hasta 1821), federalismo (1824-1836, 1846-1853, 1855-1862, 1867 en adelante), centralismo (1836-1846, 1858-1862) e incluso en dos ocasiones el país tuvo dos imperios (1821-1823, 1864-1867). Como resultado de esta diversidad de formas de gobierno existieron diferentes constituciones que marcaron el rumbo del país, por ejemplo, se redactó la Constitución de Apatzingan en 1814 (en plena guerra de independencia), la Constitución de 1824 (federalista), la Constitución de 1836 (conocida como siete leyes de corte centralista) y la Constitución de 1857 (federalista y con influencia de las Leyes de Reforma).

Las fronteras de México se delimitaron debido a la pérdida de más del 50% del territorio ocasionado por guerras como la de Texas en 1835 y la de Estados Unidos en 1847, separación voluntaria (en la misma guerra de Texas en 1835) y por venta, como la Mesilla en 1853. México también experimentó diversas intervenciones internacionales que desembocaron en guerras con otros países como la de 1829 con España, la de 1835 con Estados Unidos, en 1838 con Francia, en 1847 con Estados Unidos y en 1862 de nuevo con Francia.

Finalmente, en las últimas tres décadas del siglo XIX México tuvo un gobierno que duró más de treinta años, del 28 de noviembre de 1876 hasta el 25 de mayo de 1911 (excepto los cuatro años del gobierno de Manuel González que fue de 1880 a 1884) y que

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

durante casi todo el siglo XX fue considerado como un dictador, sin embargo, las nuevas interpretaciones historiográficas le han dado otra visión a lo que fue el Porfiriato.

Unidad 1			
Sesión	Tema y Estrategia de enseñanza. Producto.	Actividad a realizar y elementos a evaluar.	Material didáctico.
1	<p>Integración del grupo.</p> <p>Presentación de la actividad de integración por parte del profesor. 10 min.</p> <p>La presentación tiene como finalidad conocer qué espera el estudiante del curso, cómo le gustaría que se trabaje, cuál es su pasatiempo, sus gustos, su actividad fuera de la escuela, etc. 60 min.</p> <p>El profesor entrega el programa general del curso.</p> <p>El profesor entrega la primera lectura sobre Reformas Borbónicas. 5 min.</p> <p>Se hace una presentación personal por el profesor como parte de la integración del curso. 15 min.</p>	<p>Se realiza una breve plática por parejas para que después cada uno presente a su compañero. La actividad inicial es de 5 o 6 minutos y la presentación de todas las parejas es a lo largo de la clase.</p> <p>Se integra el grupo para establecer un vínculo que permita el buen desarrollo de trabajo a lo largo del curso.</p>	<p>Primera lectura sobre Reformas Borbónicas:</p> <p>Jauregui, Luis. “Las Reformas Borbónicas” en Gran <i>Historia de México Ilustrada</i>, CONACULTA-INAH-Planeta, México, 2005, pp. 41-60.</p>
	Presentación del curso y la forma de evaluar y trabajar a lo largo del semestre.	Los estudiantes participan para llegar a acuerdos en la	Página de internet: http://bit.ly/2hKKJ8I

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

<p>2</p>	<p>Acuerdos: Asistencia del 80%, puntualidad en relación con la entrega de productos y la entrada a clase. Se les señala que la retroalimentación de sus trabajos será una semana después de su entrega ya sea en asesoría o por escrito. 15 min.</p> <p>Indicaciones para llevar a cabo el trabajo a lo largo del curso y para mantener una buena comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se crea un grupo de Whtasapp. - Se les entrega la dirección de la página de internet en la que trabajaremos durante el semestre googlesites/mexicoenel sigloxix. - Se les solicita un folder para generar un portafolio de seguimiento y acompañamiento (un color determinado para cada grupo). - Se les indica que todos los trabajos que se entreguen deben de llevar datos de identificación como el nombre, materia, fecha, título de la actividad, numeración de páginas, referencia bibliográfica, etc. - Se crea una cuenta en Dropbox con la idea de que tengan acceso a otros materiales que no se puedan dejar en copias. 	<p>forma en que se va a trabajar y cómo se les va a evaluar a lo largo del semestre. Deben de darse acuerdos en grupo para que no se vea como una imposición por parte del profesor. Mostrar flexibilidad por todas las partes. Los estudiantes registran el número de celular y su correo electrónico. Deben de apuntar las direcciones electrónicas y conocer los mecanismos para trabajar dentro y fuera del aula. Se debe de mantener una comunicación de forma permanente.</p>	<p>Whatsapp</p> <p>Dropbox.</p> <p>Correo electrónico.</p> <p>Computadora.</p> <p>Celular.</p> <p>Ipad.</p> <p>Aplicaciones para registro de asistencia (numbers).</p> <p>Aplicaciones para dar seguimiento y acompañamiento a los estudiantes (teacher kit).</p>
----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

	<ul style="list-style-type: none"> - Los materiales de trabajo se ubican en una carpeta de alguna fotocopiadora cercana a la escuela. - En caso de requerirse, se pueden tomar unos minutos para explicarles el uso y manejo del Whatsapp, el dropbox y la página de internet. 60 min. <p>Presentación del programa. El profesor presenta de forma general los contenidos del curso y lo que pretende que los estudiantes desarrollen con relación a los conocimientos, habilidades, actitudes y valores. 15 min.</p>		
3	<p>Evaluación diagnóstica.</p> <p>Es necesario solicitar una sala de cómputo para aplicar la evaluación diagnóstica.</p> <p>Aplicación de una evaluación diagnóstica con la idea de reconocer los conocimientos previos, sus intereses, capacidades, bagaje cultural, habilidad lectora (comprensión, análisis, interpretación, etc.) y el entorno al que pertenecen con la idea en lo posible de reconocer su nivel sociocultural. La evaluación es en línea.</p> <p>Hay que señalar que la evaluación inicial no es para obtener una primera</p>	<p>Los estudiantes presentan por escrito la evaluación y posteriormente se programa una asesoría para ver los resultados y así trabajar de forma personalizada.</p> <p>En el momento de la asesoría se rescatan elementos que no se pueden identificar en la evaluación escrita (por ejemplo, su</p>	<p>Instrumento de evaluación y registro.</p> <p>Dirección de examen: http://goo.gl/WA9Y5y http://goo.gl/xVCALx</p> <p>Aplicaciones para almacenar y revisar el test de evaluación diagnóstica: Google drive y Flubaroo.</p> <p>Aplicaciones para registrar los resultados: Numbers de Apple o Teacherkit.</p>

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

	<p>calificación sino que es un instrumento que nos da la oportunidad de conocer al estudiante. En este sentido no se busca sólo identificar los contenidos que ya maneja el estudiante sino de conocer sus experiencias previas con relación al manejo de información, uso de conceptos de corte histórico, manejo de las ideas de forma escrita, el uso de la historia para entender nuestro presente. También el instrumento nos ayudará a conocer si los estudiantes entienden la utilidad social de la historia.</p> <p>Los resultados deben de ser registrados para trabajarlos en grupo y de forma individual a lo largo del curso (se puede utilizar la aplicación numbers o teacherkit que permite un registro continuo). 90 min. (Según se requiera).</p> <p>Para la siguiente clase. Se les solicita que lleven por lo menos tres libros y 10 fichas bibliográficas en blanco para trabajar en la siguiente sesión.</p>	<p>expresión oral, manejo de un vocabulario formal, análisis, etc.).</p>	
<p>4</p>	<p>Técnicas de investigación.</p> <p>Elaboración de Referencias Bibliográficas (el orden de los datos se puede hacer con la palabra <i>paleta</i>, leyendo de derecha a izquierda: autor, título, editorial, lugar, año, página/s).</p> <p>Manejo de citas textuales.</p>	<p>Los estudiantes realizan en clase ejercicios sobre la elaboración de referencias bibliográficas. Para registrar las referencias en fichas</p>	<p>Libros. Fichas bibliográficas. Pluma. Marcadores. Uso del pizarrón. Ipad. Proyector. Apuntador laser. Presentación en Keynote.</p>

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

<p>Uso del <i>ibid.</i>, <i>ibídem.</i>, <i>op. Cit.</i>. Se realizan ejemplos en el pizarrón.</p> <p>Manejo de información en el pie de página.</p> <p>Elaboración de referencias bibliográficas en fichas con los libros que se les solicitó. Los libros se pueden compartir entre los estudiantes.</p> <p>Se les hace la observación puntual de que son elementos que deben de ir perfeccionando debido a que lo van a utilizar a lo largo del curso y en los trabajos de otras materias.</p> <p>Se pueden presentar dudas que deben ser aclaradas por el docente con relación a los datos de los libros como por ejemplo, si aparecen varios autores, número de páginas, reimpressiones, traducciones, compilaciones, varias editoriales, etc. 60 min.</p> <p>Exposición en power point o Keynote con datos de un libro (al centro se pone la portada del libro y alrededor los datos, como número de página, editorial, lugar, autor, título, etc.) para que los estudiantes los pongan en orden para armar una referencia bibliográfica (en total son 5). 30 min.</p>	<p>comparten los libros que se les solicitó una clase anterior. Deben de trabajar en grupo y entregar 10 fichas bibliográficas.</p> <p>El trabajo de los estudiantes puede ser individual o colaborando con sus compañeros.</p> <p>Se recomienda que los estudiantes de forma voluntaria pasen al pizarrón a realizar una referencia bibliográfica.</p> <p>Las fichas se entregan para ubicarlas en el portafolio de evidencias.</p> <p>Con estas herramientas trabajarán a lo largo del curso en el momento en que realicen sus trabajos.</p> <p>Para la siguiente clase.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>Con el siguiente tema de Reformas Borbónicas se pondrán en práctica las herramientas de registro de información. Por ejemplo, deben de realizar una paráfrasis utilizando los instrumentos de las referencias bibliográficas.</p>	
5	<p>Reformas Borbónicas. Exposición del profesor sobre Reformas Borbónicas. Balance general de su impacto en la sociedad de la Nueva España en las últimas décadas del siglo XVIII y en las dos primeras del XIX, como un antecedente directo del movimiento de independencia de México. 20 min.</p> <p>Se genera una participación del grupo a partir de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué entienden por Reforma? - ¿Cuáles fueron los cambios que se generaron con las Reformas Borbónicas? - ¿Hubo consecuencias en las primeras dos décadas del siglo XIX por las Reformas Borbónicas? La participación de los estudiantes estará 	<p>Los estudiantes deben de tomar notas.</p> <p>Participación oral de los estudiantes al responder a las preguntas que generó el profesor.</p> <p>El profesor es el mediador en las participaciones del grupo.</p> <p>Reflexión sobre el impacto de las Reformas Borbónicas en las estructuras de la Nueva España.</p> <p>Los estudiantes</p>	<p>Lectura: Jauregui, Luis. “Las Reformas Borbónicas” en <i>Gran Historia de México Ilustrada</i>, CONACULTA-INAH-Planeta, México, 2005, pp. 41-60.</p> <p>Página de internet del curso: http://bit.ly/2hKKJ8I</p> <p>Historieta: Jáuregui, Luis. <i>Las Reformas Borbónicas</i>, El Colegio de México-Turner, México, 2013, 63 p.</p> <p>Video: <i>Las Reformas Borbónicas</i>, El Colegio de México-TVUNAM-Ciudad de México-Secretaría de Educación, México, 2008, 22:49 min.</p> <p>Cita textual de Horts Pietschmann: http://bit.ly/2hKKJ8I</p>

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

	<p>regulada y dirigida por el profesor. 30 min.</p> <p>Trabajo fuera de clase. El profesor explica a los estudiantes que deben de visitar la página de internet del curso y resolver el Webquest sobre las Reformas Borbónicas por medio de un reporte de dos cuartillas y media en donde utilicen el ibid., ibídem., op. Cit., y citas textuales que se vieron en una clase previa. 15 min.</p> <p>Se resuelven dudas sobre la actividad y sobre el uso de la página del curso. 10 min.</p> <p>Entrega de la lectura de la siguiente clase sobre el texto de Enrique Florescano, <i>El ocaso de la Nueva España</i>.</p> <p>Al iniciar el tema de Reformas Borbónicas los estudiantes deben de ir realizando una lista de las causas del movimiento de independencia con información de los materiales que vayan revisando.</p>	<p>deben de resolver el webquest y realizar un reporte de dos cuartillas y media con los tres materiales que se encuentran en la página de internet (artículo, historieta, video y cita textual).</p> <p>Se ubica en el portafolio de evidencias.</p> <p>Se deben de apoyar con la lectura de Reformas Borbónicas de Luis Jauregui.</p>	
	<p>Retomando los conocimientos. Al inicio de cada clase se realizará una recapitulación de la clase anterior con la idea de establecer una secuencia con los procesos históricos que se van realizando. 8 min.</p> <p>Después de recapitular sobre las Reformas Borbónicas se les comenta sobre su postura</p>	<p>Los estudiantes participan de forma oral para retomar lo trabajado en la clase anterior.</p> <p>Participan sobre el cuestionamiento de si hubo</p>	<p>Página de internet en donde se encuentran las indicaciones sobre la reflexión que deben elaborar. http://bit.ly/2hKKJ8I</p> <p>Texto: Florescano, Enrique. <i>El ocaso de la Nueva España</i>, Clío, México, 1996, pp. 36-59.</p>

<p>6</p>	<p>acerca de que si las Reformas Borbónicas generaron crecimiento o desarrollo económico en la Nueva España (pregunta generadora). Para ese momento ya cuentan con elementos para reflexionar. 20 min.</p> <p>Su participación oral la deberán de redactar para entregarla por escrito (trabajo fuera de clase).</p> <p>Posterior a su participación. Se les hace la observación de que en la página de internet encuentran las indicaciones sobre la reflexión. La página nos permite reforzar lo trabajado en clase incluyendo las indicaciones de las actividades. 5 min para aclarar dudas.</p> <p>Con la lectura, <i>El ocaso en la Nueva España</i> se forman binas o triadas y se les asigna uno de los 12 apartados del texto con la idea de que presenten de forma general las ideas principales.</p> <p>Para su preparación en equipo tienen entre 5 y 7 minutos en clase ya que fue una lectura que se les entregó en la clase pasada.</p> <p>Después, exponen de forma breve cada uno de los apartados asignados. 35 min.</p> <p>Los estudiantes deben de vincular los efectos de las Reformas Borbónicas con lo que se vive actualmente ya que existe una permanencia de</p>	<p>crecimiento o desarrollo económico con las Reformas Borbónicas en la Nueva España. Se genera un debate. Parte de su evaluación es la participación oral.</p> <p>A partir de sus participaciones y de las indicaciones en la página de internet elaboran una reflexión (ensayo de media página con las indicaciones del formato que se encuentran en la página de internet del curso).</p> <p>Se ubica en el portafolio de evidencias como parte de su evaluación.</p> <p>Trabajo en equipo (se pone atención en su organización y relación entre compañeros).</p>	
----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

	<p>lo que se originó en el siglo XVIII en cuestiones ideológicas y culturales. Deberán de entregar un ensayo comparando las Reformas Borbónicas con las Reformas impulsadas en el gobierno del presidente Enrique Peña Nieto. La entrega será ocho días después de ser solicitado.</p> <p>Los últimos minutos son para comentar sobre el diseño y estructura del ensayo.</p> <p>Se les entrega el texto de la consolidación de vales reales de Gisela von Wobeser para la siguiente clase. Se solicita la participación de dos estudiantes para que expongan el texto.</p>	<p>Exposición breve sobre el apartado que les correspondió (se identifica la pertinencia de los contenidos, la organización así como su capacidad para relacionar las Reformas Borbónicas con el presente, en donde comparen las Reformas Borbónicas con las impulsadas en el gobierno de Enrique Peña Nieto (ensayo de cuartilla y media).</p> <p>Los elementos a evaluar es la participación, trabajo en equipo, exposición, entrega de la reflexión de media cuartilla y la entrega del ensayo de una cuartilla y media.</p> <p>Los productos se ubican en el portafolio físico.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>7</p>	<p>Retomando los conocimientos. Se recapitulan las ideas generales de lo que fueron las exposiciones y se les guía para que entiendan que lo que sucede en la segunda mitad del siglo XVIII y primera década del siglo XIX en la Nueva España fue el resultado de las Reformas Borbónicas. 15 min.</p> <p>Se siguen presentando las exposiciones. 20 min.</p> <p>Cierre del proceso de Reformas Borbónicas. Al final se realiza un cierre con una breve participación del profesor indicando el impacto de las Reformas Borbónicas en todas las estructuras de la Nueva España. Como apoyo se proyectan imágenes para reconocer los cambios y participantes de las Reformas Borbónicas. La idea es que los estudiantes se aproximen al proceso de forma visual. 30 min.</p> <p>Para la siguiente clase se trabajará con la lectura sobre la Consolidación de vales Reales de Gisela von Wobeser. Se les dan indicaciones a los expositores.</p> <p>Se les señala que en la página de internet se encuentra la Cedula Real sobre la consolidación de vales reales. La idea es que la tengan en forma electrónica y en copia para que ellos elijan la forma de trabajar. 5 min.</p>	<p>Los estudiantes recapitulan lo realizado en la clase anterior.</p> <p>Terminan las exposiciones sobre los apartados asignados del texto de Enrique Floresco.</p> <p>A partir de las imágenes que representan personajes, lugares de la Nueva España, actividades económicas, mapas, aspectos culturales, etc., el estudiante las relacionará de acuerdo a lo que ya conoce hasta ese momento.</p> <p>Entre los estudiantes se siguen poniendo de acuerdo para continuar con la preparación de la presentación del texto de Gisela von Wobeser de la siguiente clase.</p>	<p>Texto: Floresco, Enrique. <i>El ocaso de la Nueva España</i>, Clío, México, 1996, pp. 36-59.</p> <p>Ipad.</p> <p>Proyector.</p> <p>Álbum de imágenes y mapas de la segunda mitad del siglo XVIII y primera década del siglo XIX. Presentación en Keynote o power point.</p> <p>Cedula Real sobre la Consolidación de vales reales de 1804 (fuente primaria) que se ubica en la página electrónica del curso.</p> <p>Página del curso: http://bit.ly/2hKKJ8I</p>
----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8	<p>Trabajo de fuente primaria.</p> <p>Antes de iniciar con la recapitulación se trabaja con la fuente de consolidación de vales reales de 1804. Con ese material el docente aprovecha la oportunidad para explicarles el trabajo que realiza un historiador a partir del uso de fuentes de archivo. Esto incluye la búsqueda, selección, creación de preguntas, elaboración de una hipótesis, comparación con otras fuentes y su interpretación para reconstruir el pasado. Se presenta un esquema sobre el trabajo del historiador. Al final, deben de recuperar los elementos que les parezcan importantes y que enriquezcan el texto de Gisela von Wobeser. 35 min.</p> <p>Si el tiempo es suficiente se les puede proyectar un video sobre el oficio del historiador. 12 min.</p> <p>Reforzando el conocimiento. Se solicita generar la reconstrucción de un proceso histórico, pensando en qué tipo de fuentes podrían utilizar para realizarlo. 10 min.</p> <p>Recapitulación de la clase anterior para ligar la experiencia previa con las exposiciones. 10 min.</p> <p>Exposición.</p>	<p>Seguramente entre los estudiantes se generarán preguntas sobre el oficio del historiador y el trabajo con fuentes primarias. Es una reacción normal debido a que para muchos es la primera vez que se enfrentan a ese tipo de trabajo.</p> <p>Necesitan reflexionar sobre el tipo de fuentes que necesitarían para reconstruir un evento del pasado.</p> <p>Los estudiantes recapitulan la clase anterior.</p> <p>Exposición del texto de von Wobeser (estudiantes seleccionados con interacción del grupo).</p> <p>Los estudiantes por escrito</p>	<p>Esquema sobre el trabajo del historiador.</p> <p>Fuente de la Cedula Real sobre la consolidación de los vales reales de 1804. http://bit.ly/2hKKJ8I</p> <p>Texto de Consolidación de vales reales. Von Wobeser, Gisela. <i>Dominación colonial. La consolidación de vales reales, 1804-1812</i>, UNAM, México, pp. 17-29, 233-261.</p> <p>Ipad. Proyector. Apuntador laser.</p> <p>Video de youtube para ver el oficio del historiador. https://youtu.be/OL9gFT4Gkn0</p>

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

	<p>Exposición de dos o tres estudiantes del texto de Consolidación de vales reales de Gisela von Wobeser. Los estudiantes del grupo deben de participar activamente junto con los que exponen. 20 min.</p> <p>Al finalizar la clase se les solicita que respondan de qué forma se aplicó la consolidación de vales reales en España y en la Nueva España. En base a la lectura y a las exposiciones. 3 min.</p> <p>Entrega del texto de la independencia de México de Josefina Zoraida y el de Jorge Trasloseros para la siguiente clase.</p>	<p>deben de señalar de qué forma se aplicó la consolidación de vales reales en España y en la Nueva España y ubicarlo en el portafolio de evidencias.</p> <p>En esta actividad se considera:</p> <p>Participación, cuestionamientos, sobre el oficio del historiador.</p> <p>Participación sobre las fuentes que pueden utilizar en un proceso histórico, aquí se pone atención en la creatividad, la expresión oral y la solución del problema para reconstruir un proceso histórico.</p> <p>Texto en donde expliquen la forma en que se aplicó la consolidación de vales reales en España y en la Nueva</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		España.	
<p>Antecedentes del movimiento de independencia de México. Es necesario señalar que desde las primeras sesiones al ver el tema de las Reformas Borbónicas se les solicita que en base a lo que vayan leyendo, vean y escuchen realicen una lista de las causas y antecedentes del movimiento de independencia para que sirva de vínculo en el momento en que se empieza a revisar el proceso de independencia.</p>			
9	<p>Al inicio de clase. En los primeros 10 minutos, al iniciar la clase, los estudiantes escriben de forma individual en el pizarrón las causas y antecedentes del movimiento de independencia de la Nueva España, considerando los eventos internacionales y locales desde el punto de vista económico, político, cultural, social y religioso; tomando la información de la lista que realizaron previamente.</p> <p>Después, se lleva a cabo una lluvia de ideas sobre lo que representó el movimiento de independencia. 25 min.</p> <p>Se les solicita que reconstruyan de forma general el proceso a partir de las causas, desarrollo y consumación del movimiento de independencia. En lo posible deben de señalar de forma oral las etapas de la guerra de independencia y distinguir sus características. 25 min.</p> <p>Exposición del profesor. En base a la participación grupal deben de distinguir que la guerra de independencia tuvo objetivos distintos a lo</p>	<p>Los estudiantes deben elaborar una lista sobre los antecedentes y causas del movimiento de independencia de la Nueva España para ubicar en el portafolio de evidencias.</p> <p>Cada estudiante escribe una de las causas del movimiento de independencia de la Nueva España en el pizarrón. La participación puede ser en varias ocasiones ya que la lista es extensa. Se debe de revisar la pertinencia de lo redactado, la participación y la interacción con el grupo.</p> <p>Participación</p>	<p>Pizarrón. Marcadores.</p> <p>Texto de Independencia de México. Zoraida Vázquez, Josefina. <i>Historia de México</i>, Santillana, México, 2008, pp.59-75.</p> <p>Texto de Independencia de México. Trasloseros, Jorge. <i>La independencia de México</i>, MVS editorial, México, 2000, pp.9-57.</p>

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

	<p>largo de los diez años que duró. Deben de reconocer que no siempre se pensó en independencia sino que el mismo Hidalgo en un inicio pretendió la autonomía. 20 min.</p> <p>Una vez que se ve el desarrollo de la guerra de independencia y los eventos internacionales podrán entender los verdaderos motivos que llevaron a buscar la consumación de la independencia en 1821.</p> <p>Cierre del tema, señalando que la siguiente clase se da seguimiento con los textos de Zoraida Vázquez y Trasloseros.</p>	<p>oral para reconstruir el proceso de independencia por cada estudiante.</p> <p>Las participaciones se registran en una lista de los estudiantes haciendo observaciones del manejo de información de su expresión oral y corporal (para hacer observaciones en asesoría en caso de que se requiera para mejorar su habilidad de expresión).</p>	
10	<p>Por ser un tema extenso se continúa revisando los textos de Josefina Zoraida y de Jorge Trasloseros. 35 min.</p> <p>Al concluir la participación grupal se les solicita que elaboren un mapa mental sobre la independencia de México en medio papel bond o en hoja doble carta así como en formato digital. Se les explica que el mapa mental debe de incluir 5 elementos: palabras, imágenes, números, colores y signos. La idea es que la siguiente clase cada uno de los estudiantes exponga su mapa mental. 25 min.</p>	<p>Participación de los estudiantes en la reconstrucción del proceso del movimiento de independencia de México.</p> <p>Los estudiantes plantean dudas sobre la elaboración del mapa mental y realizan ejercicios de prueba en línea en caso de contar con</p>	<p>Texto de Independencia de México. Zoraida Vázquez, Josefina. <i>Historia de México</i>, Santillana, México, 2008, pp.59-75.</p> <p>Texto de Independencia de México. Trasloseros, Jorge. <i>La independencia de México</i>, MVS editorial, México, 2000, pp.9-57.</p> <p>Proyector. Ipad. Apuntador laser. Aplicación prezi, power point y keynote.</p>

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

	<p>Se proyectan ejemplos de mapas mentales tanto en papel, fotografías, como en prezi, keynote o power point. Los estudiantes tienen la posibilidad de realizar su mapa mental en prezi, keynote o en power point. En caso de ser necesario se les enseña un poco sobre el manejo y utilidad de las presentaciones digitales en la elaboración de mapas mentales. 30 min.</p> <p>Como sugerencia pueden ver un tutorial en youtube para que los guíe paso a paso en la elaboración de su mapa mental en formato digital.</p>	computadoras.	
11	<p>Al iniciar la clase. Se recapitula sobre la independencia de México. Se organiza la presentación de los mapas mentales.</p> <p>Para la presentación, se les toma una fotografía a los mapas mentales con el ipad y con la aplicación de keynote se proyectan para que cada estudiante los presente. En el caso de los mapas mentales en formato digital se descargan previamente para su proyección.</p> <p>La utilidad de keynote es que las imágenes se pueden manipular tanto en tamaño como en ubicación de alguna parte del mapa mental. Con la aplicación también se puede usar el apuntador laser que facilita su explicación.</p> <p>Al término de la presentación</p>	<p>Los estudiantes recapitulan la independencia de México.</p> <p>Cada estudiante presenta su mapa mental. El mapa mental queda guardado en formato digital o en su portafolio.</p> <p>Los estudiantes realizan la coevaluación de lo que presentaron sus compañeros. Sus comentarios deben de ser constructivos para mejorar su</p>	<p>Cámara fotográfica. Lector de tarjetas SD para ipad. Tarjeta SD. Proyector. Ipad. Aplicación keynote. Apuntador laser. Página de internet del curso. http://bit.ly/2hKKJ8I</p>

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

	<p>se realiza una coevaluación por parte de los compañeros de grupo.</p> <p>Las fotografías de los mapas se publican en la página de internet de la materia para compartirla con otros compañeros de distintos grupos.</p> <p>Los estudiantes al ver su trabajo publicado en la página de internet del curso realizan una autoevaluación que entregan por escrito.</p>	<p>trabajo y de cierta manera motivarlos.</p> <p>Los mapas mentales se ubican en el portafolio de evidencias.</p>	
12	<p>Al inicio de clase. Comentarios sobre la experiencia de la exposición previa, tanto personal como grupal.</p> <p>Trabajo con fuentes primarias.</p> <p>Previamente se les solicita que traigan los documentos (copias) que se les dejó en la carpeta o que descargaron de Dropbox a través de la página del curso.</p> <p>Los documentos con los que se trabaja son los derechos del hombre y del ciudadano (revolución francesa de 1789), el despertador americano (Hidalgo, 1810) los sentimientos de la nación (Morelos, 1813), la declaración de los derechos humanos (1948) con la idea de que rescaten las rupturas y continuidades.</p> <p>El material se les puede</p>	<p>Participación de los estudiantes sobre su experiencia en la exposición y en la coevaluación.</p> <p>Con los documentos, deben de realizar un cuadro de cuatro columnas para registrar las rupturas y continuidades de lo que se registra en los documentos. La idea es que se den cuenta de lo vigente del contenido de los documentos que se redactaron en</p>	<p>Documentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sentimientos del hombre y del ciudadano. -Despertador americano. -Los sentimientos de la nación. -La declaración de los derechos humanos. <p>Documentos digitalizados en la página de internet del curso.</p> <p>http://bit.ly/2hKKJ8I</p>

	entregar en copias o lo pueden descargar de la página de internet del curso.	el siglo XVIII y principios del XIX. El cuadro se depositará en el portafolio de evidencias.	
13	<p>Rescapitulación sobre la independencia de México.</p> <p>Para que los estudiantes tengan un acercamiento audiovisual al movimiento de independencia se les presentan tres materiales.</p> <p>Proyección de la serie “Gritos de muerte y libertad”, sobre la noche del grito y la degradación sacerdotal de Morelos. 50 min.</p> <p>Reproducción del romance “El grito de Dolores” con Ignacio López Tarso. 10 min.</p> <p>Programa de la noche nacional sobre “Morelos, Hidalgo o Iturbide”. Los estudiantes escogen el tema. 30 min.</p>	<p>Los estudiantes vinculan el material audiovisual con las lecturas previas con la idea de que reconstruyan de forma visual y auditiva el proceso de independencia.</p> <p>Después de escoger el tema a escuchar de la hora nacional deben de responder un cuestionario sobre el contenido del audio para entregar y ubicar en la carpeta.</p>	<p>Material audiovisual:</p> <p>“Capítulo 3. El Estallido: 1810” en <i>Gritos de muerte y libertad</i>, Televisa, México, 2010, 27:20 min.</p> <p>“Capítulo 8. El fin de las Campañas” en <i>Gritos de muerte y libertad</i>, Televisa, México, 2010, 27:26 min.</p> <p>López Tarso, Ignacio. “El grito de Dolores”, Tesoros de colección, Sony Music, México, 1979, 5:54 min.</p> <p>“Morelos”, “Hidalgo”, “Iturbide”, <i>La hora nacional</i>, México, 2010, 30 min.</p>
14	<p>Consumación del movimiento de independencia.</p> <p>Los estudiantes reconocen que el movimiento de independencia fue un proceso que generó grandes cambios en México en todas sus estructuras.</p> <p>Al igual que otros procesos, la</p>	<p>El grupo debate sobre ¿a quién se le debe de considerar el padre de la patria? La opinión se presenta de forma oral en grupo</p>	<p>Lectura:</p> <p>Del Arenal Fenochio, Jaime. “La consumación de la independencia y el nacimiento del Imperio mexicano” en <i>Gran Historia de México Ilustrada</i>, CONACULTA-INAH-Planeta, México, 2005, pp. 121-140.</p> <p>Documentos:</p>

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

	<p>independencia generó cambios y dio inicio a un nuevo proceso que marcaría la historia de México: el primer imperio con Agustín de Iturbide.</p> <p>Los estudiantes debaten sobre las consecuencias del movimiento de independencia. 25 min.</p> <p>Más tarde, el profesor expone sobre la consumación de la independencia, explicando sobre la estrategia que buscaron para conservar su estatus social así como la oportunidad de dar paso a la fundación del primer imperio. 20 min.</p> <p>Se genera una pregunta sobre ¿a quién se le debe de considerar “padre de la patria” como comúnmente se maneja el término? Para éste momento, los estudiantes ya cuentan con un panorama general de lo que fue el movimiento de independencia.*</p> <p>Los estudiantes dan su opinión con fundamento para que defiendan su postura ante las demás opiniones. El resultado del debate debe de ser presentado por escrito en una cuartilla. 15 min.</p> <p>Posteriormente. Los estudiantes relacionan la lectura sobre la consumación de la independencia con los documentos que fundamentan dicho proceso como es el plan</p>	<p>defendiendo su postura. El resultado se entrega en una cuartilla para ubicar en el portafolio de cada estudiante.</p> <p>Los estudiantes utilizan fuentes primarias para abordar el proceso de la consumación de la independencia. Se dan cuenta del sentido de la interpretación al comparar la lectura con las fuentes.</p> <p>Los estudiantes realizan una paráfrasis en donde representan el contenido de las fuentes y lo relacionan con el texto de Jaime del Arenal Fenochio. La paráfrasis se entrega para ubicarla en el portafolio.</p> <p>Se entrega una retroalimentación por escrito por parte del</p>	<p>“Tratados de Córdoba”, “Plan de Iguala”, “Acta de independencia” en De la Torre Ernesto. <i>Historia documental de México 2</i>, UNAM, México, 2010, pp. 194-199, 204-206, 229-233.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>de iguala, el plan de Veracruz y los tratados de Córdoba. 30 min.</p> <p>Se pretende que los estudiantes identifiquen la relación del contenido de las fuentes primarias con la interpretación que se encuentra en el artículo de Jaime del Arenal.</p> <p>*Cabe señalar que el término “padre de la patria” es un pretexto para generar el debate, teniendo en cuenta que en la historia del movimiento de independencia hubo personajes que participaron pero cada uno contribuyó a que se consumara e incluso, se les hace la observación de que estos dirigentes no hubieran logrado su cometido sin la ayuda de la gente del pueblo que desafortunadamente no tiene “nombre en la historia”.</p>	<p>profesor en la paráfrasis.</p>	
<p>15</p>	<p>Al inicio de la clase. Los estudiantes empiezan a indagar en lo que fue el primer imperio en México con la lectura de Jaime del Arenal.</p> <p>El profesor expone sobre la conformación del primero imperio. 15 min.</p> <p>Después del panorama general por parte del profesor acerca del primer imperio, los estudiantes ven la obra de teatro: “El año que fuimos imperio”. 70 min.</p> <p>De la obra y del texto anterior de Jaime del Arenal, los estudiantes recuperan datos</p>	<p>Al contar con elementos sobre el primer imperio en México, los estudiantes realizan un Mapa mental en formato digital utilizando prezi u otra aplicación.</p> <p>Los mapas mentales se publican en la página de internet del curso para</p>	<p>Obra de teatro. González Mello, Flavio. 1822. <i>El año que fuimos imperio</i>, Vol. 1 y 2, TVUNAM, México, 2004, 44-68 min, 52:55 min.</p> <p>Aplicaciones: prezi.com iMindMap Mined Tree MindMeister SimpleMind</p>

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

	<p>que les permitan tener una idea general del primer imperio para que después lo plasmen en un mapa mental.</p> <p>El mapa mental debe ser realizado en casa ya que se tiene que hacer en formato digital.</p>	<p>compartirse con el grupo. Los estudiantes al entregar su mapa desarrollan la habilidad de recabar, seleccionar y organizar la información así como manejar las herramientas digitales para registrar los datos.</p>	
16	<p>Panorama general de la primera mitad del siglo XIX en México.</p> <p>Los estudiantes leen previamente el texto de <i>México en la época de los agiotistas</i> para que tengan una idea general de la situación de México después de haber alcanzado su independencia hasta mediados del siglo XIX.</p> <p>Con los datos recuperados de la lectura de <i>México en la época de los agiotistas</i> se realiza una breve presentación por el profesor de lo que sucedió en la primera mitad del siglo XIX, es una introducción de lo que se pretende abordar de forma concreta en las siguientes clases. 15 min.</p> <p>Con la participación del grupo de clase se estructura una línea del tiempo general de México</p>	<p>Los estudiantes leen previamente el texto de <i>México en la época de los agiotistas</i> con la idea de que recaben información sobre lo acontecido en la primera mitad del siglo XIX.</p> <p>En grupo realizan una línea del tiempo en el pizarrón con los elementos más representativos de la primera mitad del siglo XIX. La participación</p>	<p>Tenenbaum, Barbara A. <i>México en la época de los agiotistas. 1821-1857</i>, Fondo de Cultura Económica, México, 1985, pp. 11-16, 199-209.</p> <p>Grupo de Whatsapp.</p> <p>Página del curso: http://bit.ly/2hKKJ8I</p>

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

	<p>de 1821 a 1857, tratando de establecer un proceso, en donde se indiquen características de los acontecimientos que se desarrollan en ese período. De preferencia, los estudiantes van registrando en el pizarrón los datos para ir conformando la línea del tiempo.</p> <p>El objetivo es que los estudiantes se den cuenta de cómo funciona un proceso, en donde existe un antecedente, un proceso y una consecuencia. Al mismo tiempo, la línea del tiempo nos enseña que la historia no es lineal y que los procesos van entrelazados en cuanto a que al terminar un proceso da pie a uno nuevo.</p> <p>La línea del tiempo debe de llevar fechas, nombres, características del acontecimiento, lugar, documentos que se generaron, consecuencias, etc. La línea del tiempo se puede apoyar con imágenes. 60 min.*</p> <p>Cierre por parte del profesor en donde se resaltan aspectos que afectaron a la conformación del nuevo país, como guerras, crisis económicas, inestabilidad política, invasiones extranjeras, documentos que se realizaron como resultado de cada acontecimiento. 15 min.</p> <p>*La línea del tiempo es una herramienta que nos sirve para</p>	<p>es individual pero la elaboración es en grupo con apoyo del profesor.</p> <p>La línea es recuperada por los estudiantes para que en casa la perfeccionen y la elaboren en una hoja horizontal que deben ubicar en el portafolio.</p> <p>También deben de tomar una fotografía a la línea del tiempo que realizaron para que la compartan por medio de whatsapp en donde los integrantes del grupo participan con su opinión para señalar propuestas y comentarios sobre la organización y pertinencia del contenido. (Se trata de una coevaluación).</p> <p>Las líneas del tiempo se</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

	<p>registrar información pero no se debe de entender como si la historia fuera lineal o estática, más bien se trata de una herramienta que registra procesos históricos con elementos que favorecen visualmente la comprensión del proceso ya que se puede ver de forma global.</p>	<p>publican en la página del curso para compartirse con los demás estudiantes para que identifiquen su avance de trabajo y recuperen propuestas de sus propios compañeros.</p>	
17	<p>Conformación de partidos políticos. El profesor presenta de forma general la formación de los partidos políticos en México después de consumada la independencia. Se hace hincapié en la influencia de las logias masónicas, tanto la escoces como la york en lo que sería el grupo liberal y conservador que estarían al frente del sistema político mexicano del siglo XIX y que repercutió en el sistema mexicano del siglo XX. 30 min.</p> <p>Los estudiantes realizan un cuadro comparativo de las características de liberales y conservadores de la primera mitad del siglo XIX. En la parte inferior del cuadro deberán de poner la similitud con los partidos políticos actuales, señalando qué partidos se asemejan a los de la primera mitad del siglo XIX. Los estudiantes recabarán información del texto <i>La primera República Federal</i> de</p>	<p>Los estudiantes toman nota de la exposición del profesor sobre la conformación de los partidos políticos en la primera mitad del siglo XIX.</p> <p>Los estudiantes en equipo de tres personas realizan el cuadro comparativo de las características de liberales y conservadores a partir de los materiales proporcionados . El cuadro se presenta en la siguiente clase frente al grupo y posteriormente se ubica en el portafolio de</p>	<p>Textos sobre la conformación de los partidos políticos de la primera mitad del siglo XIX en México:</p> <p>Costeloe, Michael P. <i>La primera república federal de México (1824-1835). Un estudio de los partidos políticos en el México independiente</i>, FCE, México, 1996, pp. 11-33, 35-61.</p> <p>Díaz Miranda, Elena. “El poder de la masonería. La sociedad secreta en las pugnas políticas del siglo XIX” en <i>Relatos e historias en México</i>, México, año VII, número 8, 2015, pp. 40-53.</p> <p>Video sobre liberales y conservadores:</p> <p>“Hermanos en pugna” de la serie <i>Coleccionista</i>. https://goo.gl/68anh6</p>

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

	<p>Michael Costeloe, así como del video “Hermanos en pugna” y del artículo “El poder de la masonería”. La actividad puede ser en equipo de tres personas para que puedan consultar los materiales. El texto de Costeloe se les entrega en copias y el artículo y el documental lo pueden consultar en la página del curso. 60 min.</p>	<p>evidencias.</p> <p>Los elementos a evaluar son el cuadro, el trabajo en equipo y la exposición en grupo.</p>	
18	<p>Manejo del espacio. El profesor realiza dos preguntas. La primera sobre ¿Qué consideran como espacio dentro de la historia? La segunda sobre si ¿El espacio se modifica a través del tiempo? La idea es que los estudiantes aporten ideas para entablar una breve discusión sobre el cambio del espacio. 30 min.</p> <p>Posterior a la participación, el profesor indica sobre los cambios que ha sufrido el espacio a consecuencia de la actividad humana y por los fenómenos naturales, dando ejemplos recientes como el de los manantiales en Morelos que se vieron afectados por el sismo del 19 de septiembre de 2017. Haciendo hincapié sobre la actividad humana de siglos, entorno a dichos yacimientos de agua. 30 min.</p> <p>Después se les solicita un ensayo de dos cuartillas sobre el cambio del espacio desde el siglo XIX hasta la actualidad en la ciudad de México en base a un artículo titulado <i>La</i></p>	<p>Los estudiantes dan su opinión a partir de las preguntas del profesor.</p> <p>Los estudiantes generan una discusión sobre el cambio del espacio.</p> <p>Los estudiantes deben de realizar un ensayo de dos cuartillas sobre el cambio en el espacio. La idea es que reflexionen sobre la importancia del espacio y tiempo en la historia y su interacción con el hombre en sus diferentes actividades.</p> <p>El ensayo se lee en voz alta en la siguiente</p>	<p>Artículo: <i>La Ciudad de México del siglo XIX en Google Street View.</i> en https://cultura.nexos.com.mx/?p=6529</p> <p>Página del curso. http://bit.ly/2hKKJ8I</p>

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

	<p><i>Ciudad de México del siglo XIX en Google Street View</i> que es una colaboración entre Google street view con archivos históricos que prestaron pinturas, litografías, grabados para hacer una reconstrucción del pasado desde el presente. Lo pueden revisar en clase para empezar a recuperar ideas. 30 min.</p>	<p>clase y se ubica en el portafolio de evidencias.</p> <p>Se escogen 2 o 3 ensayos para publicarse en la página web del curso.</p>	
<p>Observaciones. Cabe señalar que la secuencia didáctica se puede ir modificando de acuerdo a los avances de los estudiantes y sus propios intereses. Los productos entregados se ubican en el portafolio los cuales reciben una retroalimentación de forma oral en asesoría o por escrito de forma directa en el trabajo con la idea de hacer observaciones puntuales. Es recomendable que en el instrumento de seguimiento y acompañamiento del profesor se registre el avance no sólo cuantitativo sino también cualitativo para ir identificando los avances en conocimientos, habilidades y actitudes. Los registros se pueden compartir con los profesores de otras asignaturas o con el profesor de historia del siguiente curso o grado. El pase de asistencia es indispensable para poder llevar un adecuado seguimiento y acompañamiento de los estudiantes, por lo que al final de todas las sesiones se realizará utilizando el formato de la aplicación numbers o teacherkit.</p>			

Guía del Museo de las Intervenciones.

Guía del Museo Nacional de las Intervenciones.

Ubicación: Av. 20 de agosto, saliendo de la estación General Anaya, entre Río Churrusco y Calzada de Tlalpan.

Instrucciones: Contesta correctamente en base a las exposiciones del museo. Al final, no olvides incluir una fotografía.

Edificio.

- 1.- Señala brevemente la historia del edificio que alberga el museo de las Intervenciones.
- 2.- ¿Cuál era la utilidad del huerto dentro de la comunidad conventual? En el mismo, señala qué tipo de plantas eran las que se cultivaban y cuál era su uso. Dá algunos ejemplos.
- 3.- De la cocina del convento, observa cómo se distribuye el espacio y que elementos tienen similitud con los que usas.
- 4.- Qué explicación le dan a la excavación en donde se encuentra un piso de vidrio.

Intervenciones.

- 5.- En la sala de la guerra de México vs. Estados Unidos, explica el mapa que se encuentra al centro.
- 6.- En la misma sala, comenta el tema que manejan las litografías que se ubican en las vitrinas.
- 7.- ¿Cuál es el uso y contenido de la pantalla interactiva que se encuentra en la sala de la guerra de México vs. Estados Unidos?
- 8.- Parafrasea la tabla de contenido que explica la guerra entre México y Estados Unidos.
- 9.- Entre los personajes que intervinieron en la guerra de México vs. Estados Unidos, explica el papel de James Polk y Santa Anna.
- 10.- Transcribe la línea del tiempo que registra las intervenciones que tuvo México en el siglo XIX.
- 11.- En qué consistió la Guerra de Reforma (tabla de contenido).
- 12.- Describe las banderas que existieron durante la Guerra de Reforma.
- 13.- De la pantalla de reproducción de música, cuál es el contenido de *los cangrejos* y la de *adiós mamá Carlota*.
- 14.- En base a la tabla de contenido, menciona cómo se desarrolló la segunda intervención francesa.
- 15.- ¿Cuál fue la participación de Benito Juárez y Maximiliano durante el segundo imperio?
- 16.- De la sala de la segunda intervención francesa escoge un objeto y descríbelo y en lo posible elabora un dibujo.

Visita general.

- 17.- Realiza un recorrido general y comenta qué objetos o salas te llaman la atención, explica.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

18.- Toma por lo menos 5 fotografías de objetos, temas, salas o espacios del museo que te llamen la atención explicando cada uno de ellos a pie de la imagen.

19.- ¿Cuál crees que sea la importancia de visitar un museo?

20.- Realiza una breve crónica de la visita al museo desde que sales de casa e incluye un argumento breve en donde invites a visitar el **Museo de la intervenciones**.

Guía del MUNAL.

Guía del Museo Nacional de Arte (MUNAL).

Dirección. Tacuba 8, Centro Histórico, Ciudad de México, CP. 06010. Tel. 8647-5430 ext. 5065 y 5067.

\$60.00 admisión general

Entrada gratuita a 'Amigos MUNAL', menores de 13 años, personas con discapacidad, estudiantes, maestros y adultos mayores presentando credencial vigente, aplica únicamente para nacionales. ICOM 50% de descuento.

\$5.00 permiso para toma de fotografías (sin flash y sin trípode)

\$30.00 permiso para toma de video (sin trípode y sin iluminación)

Instrucciones. Contesta en hojas adicionales (puede ser a mano o computadora) lo que se te solicita a continuación. Recuerda que de forma adicional debes agregar una fotografía de algún espacio del museo en donde tú salgas. En lo posible, puedes ilustrar tus respuestas.

Ubicación. En el siguiente **qr** tienes una ubicación del museo para que orientes la llegada.



I. Sala José María Velasco. Primer piso.

1.- Describe brevemente la historia del edificio. Consulta libre.

2.- Realiza una paráfrasis del contenido del código **qr**.



El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

3.- En el siglo XIX en México se dieron varias reproducciones de la Ciudad de México como del campo, comenta en la sala José María Velasco³³⁶ por lo menos tres de las que más te llamen la atención y consideres representativas con el contenido del curso (procura no escoger las mismas que se te solicitan a continuación). Se refiere a edificios de gobierno, eclesiásticos y particulares.

4.- Como es bien sabido, Velasco es considerado uno de los paisajistas más representativos del siglo XIX y sus obras son reconocidas a nivel mundial. Su trabajo inspiró a distintas corrientes artísticas tanto del siglo XIX como del XX y sigue siendo tomado como uno de los principales pintores/paisajista en la historia de México. En la sala principal hay una pintura de grandes dimensiones que le intituló "Valle de México, 1877". Es claro el cambio espacial entre ese año y la actualidad, por lo que debes de identificar aquellos elementos que Velasco plasmó en su obra y que ahora simplemente los vemos como un paisaje de un pasado que dejó de verse y sólo recordarse. Puedes apoyarte y complementar tu descripción con la obra que se le dio el nombre de "Valle de México desde el Molino del Rey, 1900".

5.- Reconocemos que no somos especialistas en arte, sin embargo, hagamos el esfuerzo por hacer una analogía entre las dos obras anteriores con la de Eugenio Landesio que se le llamó "El valle de México desde el cerro de Temayo, 1870".

6.- De la misma sala, busca la obra de Pedro Gualdi de 1841 en donde por medio de la litografía representa a la Catedral de la Ciudad de México, realiza una comparación de lo que encuentras en la obra y que ya no corresponde al espacio de la catedral en la época actual.

II. Sala C, segundo piso. Siglo XIX.

1.- Señala qué representa la pose de la escultura de Iturbide que se encuentra en la sala del siglo XIX.

2.- Cómo se le llamó al proyecto artístico de los conservadores y en qué consistió. Ejemplifica con por lo menos dos de las obras de la sala.

3.- En el siglo XIX se llevó a cabo un proyecto para construir una identidad patria. Señala que elementos se utilizaron para lograrlo.

4.- Describe dos obras que demuestren la identidad patria que se construyó en el siglo XIX. No olvides señalar el autor, el año y el título de la obra.

³³⁶ Considera que la sala dedicada a José María Velasco se divide en varias, una grande y varias pequeñas.

Guía del Museo de las Constituciones.

El Museo de las Constituciones.

Ubicación. Calle del Carmen esq. San Ildefonso. Centro Histórico.

Horario. 10:00 a 17:30 hrs.

Instrucciones. Desarrolla los siguientes puntos, según información expuesta en el museo.

1.- Identifica cuales fueron los primeros esfuerzos para lograr una organización autónoma y explica que documentos se originaron en este contexto. Ilustra con el cuadro de castas que está expuesto en el museo. (S. XVIII)

2.- Sintetiza algunas propuestas políticas del imperio mexicano que se proyectaron después de la llamada consolidación de independencia. Investiga e ilustra con una imagen la conformación territorial del llamado imperio mexicano.

3.- Explica que forma de gobierno se establece en 1824, y describe algunas características que te parezcan importantes del proyecto constitucional Ilustra con el mapa de los Estados Unidos de Méjico, según lo organizado por las varias actas del congreso 1828.

4.- Después de 1830, se identifican dos proyectos nacionales con diversas vertientes, éstos conformaron posteriormente los grupos políticos más sobresalientes del siglo XIX. Identifica, describe y explica cuáles fueron los grupos y sus principales propuestas. (1836 y 1843)

5.- Explica cómo se fue integrando en la política del siglo XIX el proyecto centralista, particularmente después de 1835, y resume algunas características de las siete leyes constitucionales. Ilustra con el mapa de la división del territorio mexicano organizado por departamentos.

6.-Explica algunas características que identifiquen el aparato constitucional de 1857 e identifica algunos personajes destacados de este periodo histórico.

7.- Explica sobre el reconocimiento y estatuto provisional del segundo imperio mexicano, e ilústralo con la carta general del imperio mexicano de 1864.

8.- Describe algunas características de las leyes de reforma y explica porque fueron fundamentales en la construcción del Estado mexicano. Ilustra con la imagen referente a la vista de la plaza de Santiago Domingo, después de la reforma juaristas, 1861.

9.- Explica la litografía sobre el gobierno de los simulacros del 29 de enero de 1875.

10.- Describe algunas características del ámbito legal del Porfiriato según información del museo.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

11.- Describe algunos puntos de las propuestas de ley de Carranza y explica la relación de las mismas con la constitución de 1857. Identifica la fotografía de Venustiano Carranza durante la clausura en el que se le hizo la entrega las reformas a la Constitución.

Bibliografía.

- "22% de los jóvenes en México son "ninis: OCDE", *El economista*, 5 de octubre de 2016.
<http://m.eleconomista.mx/sociedad/2016/10/05/22-jovenes-mexico-son-nini-ocde>.
Consultado el 10 de abril de 2017.
- "Alumnas del IEMS, orgullo nacional en robótica". *Excélsior*.
<https://www.google.com.mx/amp/m.excelsior.com.mx/comunidad/2016/11/06/1126610/amp>. Consultado el 15 de abril de 2017.
- "Caracterización general de la situación de la Educación Media Superior en México",
MADEMS-UNAM. <http://madems.posgrado.unam.mx/portada/antecedentes.pdf>.
Consultado el 14 de mayo de 2017.
- "Estas son las bases de la convocatoria a Educación Media Superior". *Excélsior*.
<https://www.google.com.mx/amp/m.excelsior.com.mx/comunidad/2017/01/22/1141447/amp>. Consultado el 2 de abril de 2017.
- "IEMS da a conocer su convocatoria 2015-2016". *El Universal*,
<http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2015/impreso/iems-da-a-conocer-su-convocatoria-2015-2016-132519.html>. Consultado el 20 de abril de 2017.
- "Mira cuál es el mejor bachillerato del Distrito Federal". *Excélsior*.
<https://www.google.com.mx/amp/m.excelsior.com.mx/de-la-red/2015/08/06/1038824/amp>. Consultado el 15 de abril de 2017.
- "Secretaría de Educación Pública: Acuerdo número 384 por el que se establece el nuevo Plan y Programas de Estudio para Educación Secundaria" en *Diario Oficial, México*, 26 de mayo de 2006.
- "Presenta Aurelio Nuño "Aprende 2.0", proyecto nacional de educación digital.
<http://www.imagenradio.com.mx/adela-micha/presenta-aurelio-nuno-aprende-20-proyecto-nacional-de-educacion-digital>, 0 min. a 7:50 min. Consultado el 13 de noviembre de 2016.
- "SEP lanza Aprende 2.0 como programa en 3 mil escuelas".
<http://www.excelsior.com.mx/nacional/2016/11/07/1126824>. Consultado el 13 de noviembre de 2016.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

- Aguirre Rojas, Carlos. *Antimanual del mal historiador*, Editorial Montesinos, España, 2007.
- Archivo histórico de la Universidad Autónoma Metropolitana*, UAM, México. Consultado el 30 de marzo de 2017.
- Barber, Michael y Mourshed, Mona. "Cómo hicieron los sistemas educativos con mejor desempeño del mundo para alcanzar sus objetivos" en *Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe*, julio de 2008.
- Barros, Carlos. "Propuestas para el nuevo paradigma educativo de la historia" en *Revista Histedbr on-line*, Campinas, 2007.
- Bartolucci, Jorge. "Cobertura y calidad de la educación media superior" ponencia presentada en el *Encuentro Nacional y II Latinoamericano. La universidad como objeto de investigación*, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Humanas.
- Belinda, Arteaga. "Historiografía y aprendizaje de la historia en la Educación Media Superior" en Luz Elena, Galván Lafarga (coord.) *La formación de una conciencia histórica. Enseñanza de la historia en México*, Academia Mexicana de la Historia, México, 2006.
- Bloch, Marc. *Introducción a la historia*, Fondo de Cultura Económica, México, 1978.
- Braudel, Fernand. *El Mediterráneo. El espacio y la historia*, Fondo de Cultura Económica, México, 2009.
- Bravo Ramírez, Leticia. *et. al. Análisis de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC's) en México*, UAM-X, México.
- Brecha Digital de Género: Una Brecha para crear puentes*. Ximena Rodríguez. <https://youtu.be/jhRM7RYfWE4>. Consultado el 1 de diciembre de 2016.
- Brom, Juan. *Para comprender la historia*, Grijalbo, México, 2008.
- Carretero, Mario. *Constructivismo y educación*, editorial progreso, México, 2005.
- Carvajal Cantillo, Enna. *Procesos de construcción de textos científicos mediados por computadora: significados, recursos e interacción en un grupo de aprendizaje colaborativo*, tesis doctoral, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados. Departamento de Investigaciones Educativas-IPN, México, 2010.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Castrejón Díez, Jaime. "El bachillerato" en Pablo, Latapí Sarre. (Coord.) *Un siglo de educación en México. Tomo II*, Fondo de Cultura Económica, México, 2012.

Cervera, Delgado y Cirila. "El aprendizaje y la enseñanza de la historia de México en la escuela primaria. De los planes a la práctica" en *La formación de una conciencia histórica*, Academia Mexicana de la Historia, México, 2006.

Consejo técnico escolar. La ruta de mejora escolar, SEP, México, 2017.

Contreras Gutiérrez, Ofelia. *La educación mediada por la tecnología. Construcción de ambientes y sistemas de aprendizaje*, UNAM-Facultad de Estudios Superiores Iztacala, México, 2015.

Corona Cabrera, Alfredo. *Licenciatura en contaduría. Apuntes digitales. Plan 2012*, UNAM, Facultad de Contaduría y Administración, División sistema universidad abierta y educación a distancia, México, 2012.

Cózar Gutiérrez, Ramón y de Moya Martínez, María del Valle (coords.) *Las TIC en el aula desde un enfoque multidisciplinar. Aplicaciones prácticas*, Octaedro, España, 2013.

Cózar Gutiérrez, Ramón. "Las Webquest en la enseñanza/aprendizaje de las Ciencias Sociales" en Cózar Gutiérrez, Ramón y de Moya Martínez, María del Valle (coords.) *Las TIC en el aula desde un enfoque multidisciplinar. Aplicaciones prácticas*, Octaedro, España, 2013.

Díaz Barriga, Ángel. "Guía para la elaboración de una secuencia didáctica" en *Comunidad de conocimiento*, UNAM, México, 2013.

Díaz Barriga, Ángel. "TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica" en *Revista de Educación Superior*, vol. 4, número 10, 2013.

Díaz Barriga Arceo, Frida. "Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato" en *Perfiles Educativos*, octubre-diciembre, número 82, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1998.

Díaz Barriga Arceo, Frida. *Enseñanza situada. Vínculo entre la escuela y la vida*, McGrawHill, México, 2006.

Dr. García Aretio. Web 2.0. Repensar la Web. <https://youtu.be/eAtfbn823AA>. 19:50 min. a 20:50 min. Consultado el 7 de noviembre de 2016.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Echeverría, Bolívar. "La historia como descubrimiento" en *Contrahistorias. La otra mirada de Clío*, Jiménez Editores, México, 2003.

Estudio a visitantes de museos 2010, CONACULTA. https://sic.gob.mx/estudios_publico/17.pdf, consultado el 4 de noviembre de 2016.

Florescano, Enrique. "Historia y ciudadanía" en *Nexos*, 1 de octubre de 2012. <http://www.nexos.com.mx/?p=15013>. Consultado el 8 de octubre de 2016.

Florescano, Enrique. "La Historia perdió su papel como ciencia de la diferencia, dice Enrique Florescano" en *Crónica*, 16 de diciembre de 2016. <http://www.cronica.com.mx/notas/2012/715906.html>. Consultado el 1 de julio de 2016.

Florescano, Enrique. "De la memoria del poder a la historia como explicación" en *Historia, ¿para qué?*, siglo XXI, México, 2010.

Florescano, Enrique. *La historia y el historiador*, Fondo de Cultura Económica, México, 2010.

Frola, Patricia y Velásquez, Jesús. *La educación de las nuevas generaciones. Retos y alternativas*, CIECI, México, 2011.

Galván Lafarga, Luz Elena. "Teoría y práctica en la enseñanza de Clío" en Luz Elena, Galván Lafarga. *La formación de una conciencia histórica. Enseñanza de la historia en México*, Academia Mexicana de la Historia, México, 2006.

García Arroyo, Laura. *En red a dos. Las redes sociales más allá de los memes*, Ediciones SM, México, 2015.

García Gutiérrez, Blanca, y Lazarín Miranda, Federico. "La enseñanza de la historia en el Colegio de Bachilleres" en Luz Elena, Galván Lafarga (coord.) *La formación de una conciencia histórica. Enseñanza de la historia en México*, Academia Mexicana de la Historia, México, 2006.

García, Arieto. Web. 2.0. Repensar la web. <https://youtu.be/eAtfbn823AA>. min. 18:55 a 19:25. Consultado el 5 de noviembre de 2016.

García, Felipe. *et. al. Nativos digitales y modelos de aprendizaje*, Universidad del País Vasco, España.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

González Cosío, Arturo. "Los años recientes. 1964-1976" en Fernando, Solana (coord.). *Historia de la educación pública en México (1876-1976)*, FCE-SEP, México, 2011.

Guerrero Sánchez, Óscar. "El cambio de los contenidos tradicionales a los contenidos en formato digital: mydobook" en Ramón, Cózar Gutiérrez y María del Valle de Moya Martínez (coords.) *Las TIC en el aula desde un enfoque multidisciplinar. Aplicaciones prácticas*, Octaedro, España, 2013.

Hernández Bravo, Juan Rafael. "Las TIC en el aula 2.0. Una visión práctica acerca de su integración" en Ramón, Cózar Gutiérrez y María del Valle de Moya Martínez (coords.) *Las TIC en el aula desde un enfoque multidisciplinar. Aplicaciones prácticas*, Octaedro, España, 2013.

http://economia.elpais.com/economia/2016/10/20/actualidad/1476985002_101940.html.

Consultado el 25 de octubre de 2016.

http://elpais.com/diario/2010/04/04/domingo/1270351836_850215.html. Consultado el 30 de agosto de 2016.

http://internacional.elpais.com/internacional/2016/04/28/estados_unidos/1461855222_506427.html. Consultado el 30 de agosto de 2016.

http://tecnologia.elpais.com/tecnologia/2016/11/17/actualidad/1479380397_384506.html.

Consultado el 30 de noviembre de 2016.

<http://www.censo.sep.gob.mx/docs/Centrosdetrabajo/Centrosdetrabajo14.pdf>. Consultado el 10 de junio de 2016.

<http://www.excelsior.com.mx/hacker/2013/12/11/933107>. Consultado el 15 de julio de 2016.

http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/aproposito/2016/internet2016_0.pdf. Consultado el 10 de junio de 2016.

<http://www.lanacion.com.ar/1954727-como-votaron-los-norteamericanos-segun-edad-raza-y-educacion>. Consultado el 12 de noviembre de 2016.

http://www.milenio.com/tendencias/escuela-mismas-condiciones_0_137986462.html.

Consultado el 25 de febrero de 2016.

<http://www.visitmexico.com/es/museos-en-mexico>. Consultado el 28 de noviembre de 2016.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

<https://es.wikipedia.org/wiki/Edmodo>. Consultado el 28 de septiembre de 2016.

https://es.wikipedia.org/wiki/Traductor_de_Google, consultado el 1 de octubre de 2016.

http://tecnologia.elpais.com/tecnologia/2015/10/15/actualidad/1444934174_141738.html?rel=mas, consultado el 10 de octubre de 2016.

<https://www.oecd.org/pisa/PISA-2015-Mexico-ESP.pdf>. Consultado el 10 de diciembre de 2016.

Inmaculada, Bordas, "La evaluación educativa" en *Psicopedagogía para docentes*, UNED, Madrid, 2005.

Jensen Arnett, Jeffrey. *Adolescencia y adultez emergente. Un enfoque cultural*, Pearson, México, 2008.

La Reforma educativa y los maestros en http://youtu.be/uN_bbyUXAcE. Consultado el 2 de febrero de 2017.

Lamoneda Huerta, Mireya. "¿Cómo enseñamos historia en el nivel medio superior" en *Revista Mexicana de Investigación educativa*, vol. 3, núm. 5, enero-julio, México, 1998.

Lankshear, Colin y Knobel, Michele. *Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula*, Morata, España.

Latapí Sarre, Pablo. "Perspectivas hacia el siglo XXI en Pablo, Latapí Sarre. (Coord.) *Un siglo de educación en México. Tomo II*, Fondo de Cultura Económica, México, 2012.

Lerner, Victoria. "La enseñanza de la historia en México en la actualidad. Problemas y aciertos en el nivel básico" en Pilar, Gonzalbo Aizpuru. *Historia y Nación I. Historia de la educación y enseñanza de la historia*, El Colegio de México, México, 1998.

Loyo Bravo, Engracia. "Los mecanismos de la "Federalización" educativa, 1921-1940" en Pilar, Gonzalbo Aizpuru. *Historia y Nación I. Historia de la educación y enseñanza de la historia*, El Colegio de México, Mexico, 1998.

Mac Gregor, Josefina. "Un caso en la educación superior: enseñar historia a futuros historiadores" en Luz Elena, Galván Lafarga (coord.) *La formación de una conciencia histórica. Enseñanza de la historia en México*, Academia Mexicana de la Historia, México, 2006.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Martínez Lacy, Ricardo. *Historiadores e historiografía de la antigüedad clásica*, Fondo de Cultura Económica, México.

Memoria. Origen de un proyecto educativo, IEMS-GDF, México, 2006.

Méndez, Curiel Martha Eugenia. "La educación Normal" en Fernando, Solana (coord.). *Historia de la educación pública en México (1876-1976)*, FCE-SEP, México, 2011.

Mendoza Rojas, Javier. "La educación superior privada" en Pablo, Latapí Sarre. (Coord.) *Un siglo de educación en México. Tomo II*, Fondo de Cultura Económica, México, 2012.

Meza Estada, Antonio. "Los libros de texto" en Pablo, Latapí Sarre. (Coord.) *Un siglo de educación en México. Tomo II*, Fondo de Cultura Económica, México, 2012.

Miranda López, Francisco. "La Reforma curricular de la Educación Básica" en Alberto, Arnaut y Silvia, Giorguli. *Los grandes problemas de México. Educación*, t. VII, El Colegio de México, México, 2010.

Montes de Oca Navas, Elvia. "La novela y el relato históricos como apoyos para la enseñanza de la historia de México a los alumnos de nivel medio superior y superior" en Galván Lafarga, Luz Elena. *La formación de una conciencia histórica. Enseñanza de la historia en México*, Academia Mexicana de la Historia, México, 2006.

Morales Herrera, Leticia. *Informe final. Evaluación de consistencia y resultados del Programa Nacional de Lectura 2007*, IPN, México, 2007. Consultado en línea el 25 de mayo de 2016.

Morán Oviedo, Porfirio. "Consideraciones teórico-metodológicas de la instrumentación didáctica" en *Fundamentación y Operatividad de la Didáctica*, Ediciones Gernika, México, 1986.

Morán Oviedo, Porfirio. *¿Por qué una pedagogía de la pregunta en la docencia actual?*, UNAM, México, 2015.

Morán Oviedo, Porfirio. "Hacia una evaluación cualitativa en el espacio del aula. Reto para comprender y transformar la docencia" en *La evaluación cualitativa en los procesos y prácticas del trabajo en el aula*, México, IISUE-UNAM, 2012.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Morán Oviedo, Porfirio. "Pablo Latapí Sarre. Estudioso, crítico e impulsor de la educación contemporánea" en *La MADEMS y el bachillerato: Reflexiones desde y sobre la práctica docente. Memoria. Cuadernos MADEMS*, Posgrado, UNAM, México, 2011.

Morán Oviedo, Porfirio. *La evaluación cualitativa en los procesos y prácticas del trabajo en el aula*, IISUE-UNAM, México, 2012.

Morduchowicz, Roxana. *Los adolescentes y las redes sociales. La construcción de la identidad juvenil en internet*, FCE, México, 2012.

Olivares Alonso, Emir. "Se superó meta de cobertura en educación media superior: SEP" en *La Jornada*, 27 de abril de 2017.

Orientación y sentido de las áreas del Plan de Estudios Actualizado, UNAM-CCH, México, 2004.

Pasut, Marta. *Acerca del taller. El aula un taller en Viviendo la literatura*, Editorial Aique, Buenos Aires, 1999.

Peña, Ismael. et. al. "El profesor 2.0: docencia e investigación desde la Red" en *uocpapers. Revista sobre la sociedad del conocimiento*, número 3, 2006.

Pereyra, Carlos. "Historia, para qué" en *Historia para qué*, siglo XXI, México, 2008.

Pereyra, Carlos. *Historia ¿para qué?*, siglo XXI, México, 2010.

Pérez Montfort, Ricardo. "Entre lo local y lo global. Logros y fracasos de la globalización en la cultura mexicana, 1960-2010" en Ricardo, Pérez Montfort (coord.). *México contemporáneo. 1808-2014*. La cultura, t. 4, El Colegio de México, Fondo de Cultura Económica, México, 2015.

Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia y Sociedad Contemporánea de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, https://www.uacm.edu.mx/OfertaAcademica/CHyCS/Historia_Sociedad_Contemporanea. Consultado el 11 de mayo de 2017.

Prats, Joaquin y Santacana, Joan. "Enseñar historia y geografía. Principios básicos" en *Enciclopedia general de la educación*, Barcelona, Océano, 1998.

Prats, Joaquín. "Dificultades para la enseñanza de la historia en la educación secundaria" en *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*, Junta Extremadura, México, 2001.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Prats, Joaquín. *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*, Junta de Extremadura, España, 2001.

Proceso, año 39, edición especial no.53, agosto de 2016.

Programa de estudios de la asignatura de Historia de México de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM.
<http://dgenp.unam.mx/planesdeestudio/quinto/1504.pdf>. Consultado el 10 de abril de 2017.

Programas de estudios 2011. Guía para el maestro. Educación básica. Secundaria, Secretaría de Educación Pública, México.

Programas de estudios. Humanidades. SBGDF, IEMS-GDF, México, 2005.

Propuesta de modificación del Plan y Programas de Estudio de la Licenciatura en Historia. <http://csh.izt.uam.mx/licenciaturas/historia/plan/presentacion.pdf>. Consultado el 30 de marzo de 2017.

Reforma Educativa. Resumen ejecutivo, SEP, México, 2006,
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/2924/Resumen_Ejecutivo_de_la_Reforma_Educativa.pdf. Consultado el 12 de enero de 2017.

Robles, Marta. *Educación y sociedad en la historia de México*, siglo XXI, México, 2014.

Rollin, Kent y Ramirez, Rosalba. "La educación superior en el umbral del siglo XXI" en Latapí Sarre, Pablo. (Coord.) *Un siglo de educación en México. Tomo II*, Fondo de Cultura Económica, México, 2012.

Sacristán, Ana (comp.) *Sociedad del conocimiento, Tecnología y Educación*, Morata, España, 2013.

Sáez López, José Manuel y Ruiz Gallardo, José Reyes. "Interacciones multimedia a través de proyectos con Scratch, Edmodo y Voicethread" en Cózar Gutiérrez, Ramón y Martínez, María del Valle de Moya (coords.) *Las TIC en el aula desde un enfoque multidisciplinar. Aplicaciones prácticas*, Octaedro, España, 2013.

Sánchez Quintanar, Andrea. "Enseñar a pensar históricamente", en Pilar, Gonzalbo Aizpuru. *Historia y Nación I. Historia de la educación y enseñanza de la historia*, El Colegio de México, México, 1998.

Santoyo, R. "Apuntes para una didáctica grupal" en *Diálogo e interacción en proceso pedagógico*, El caballito-SEP-Cultura, México, 1995.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

- Santrock, Jhon W. *Adolescencia*, McGrawHill, México, 2004.
- Savater, Fernando. *El impacto de los medios masivos en la formación de infantes y adolescentes*, Colección editorial Agora, cuadernos de comunicación educativa.
- Schmelkes, Sylvia. "La educación básica" en Pablo, Latapí Sarre. (Coord.) *Un siglo de educación en México. Tomo II*, Fondo de Cultura Económica, México, 2012.
- Severin, Eugenio. *Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC, para el aprendizaje*, UNESCO, no. 3, 2014.
- Shepard, Lorrie A. *La evaluación en el aula*, INEE, México, 2006.
- Sistema de Bachillerato del Gobierno del Distrito Federal. Propuesta Educativa*, IEMS-DF, México, 2002.
- Tobón Tobón, Sergio. *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*, Pearson, México, 2010.
- Torres Septién, Valentina. "La enseñanza de la historia en la Universidad Iberoamericana" en Luz Elena, Galván Lafarga (coord.) *La formación de una conciencia histórica. Enseñanza de la historia en México*, Academia Mexicana de la Historia, México, 2006.
- Valls. *Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*, Santillana, Madrid, 1990.
- Vargas Llosa, Mario. *Elogio de la educación*, Taurus, México, 2016.
- Villamil, Jenaro. "La expansión de un desafío" en *Proceso. Las redes sociales. Vértigo y pasión*, año 39, edición especial no.53, agosto de 2016.
- Vivas, María Luisa. "'Millennials', el mundo en la pantalla" en *Proceso. Las redes sociales. Vértigo y pasión*, año 39, edición especial no.53, agosto de 2016.
- Warner, Janine. *Más allá de la brecha digital*, <https://youtu.be/RiFuO0PPvq4>. 4:30 a 4:45 min. Consultado el 1 de diciembre de 2016.
- Zamora, Martha Patricia. "La enseñanza de la historia en la escuela secundaria" en *La formación de una conciencia histórica*, Academia Mexicana de la Historia, México, 2006.
- Zarzar Charur, Carlos. "Diseñar e instrumentar actividades de aprendizaje y evaluación de los aprendizajes" en *Habilidades Básicas para la docencia*, Editorial Patria, México, 1994.

El uso de las TIC en la enseñanza de la Historia de México en el siglo XIX

Zoraida Vazquez, Josefina. "Renovación y crisis" en *La educación en México. Seminario de historia de la educación en México*, El Colegio de México, México, 2010.