



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

**“LA CIUDAD QUE NO MIRAMOS: COLONIA
 ACTIPÁN, SU RESILIENCIA.”**

TESIS TEÓRICA QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

PRESENTA:

Lúa Núñez Laura Haydèe

Directora de tesis:

Mtra. Claudia Ortiz Chao

Asesores:

Arq. Mauricio Trapaga Delfín

Arq. Luis Eduardo De la Torre Zatarain



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A TI MAMÁ, MI PRINCIPAL APOYO DURANTE ESTOS AÑOS TAN DIFÍCILES. ESTE LOGRO ES LA MUESTRA DE TU CARIÑO Y TU PERSEVERANCIA POR IMPULSARME A LOGRAR LO MEJOR. Y A TI GERARDO POR CREER EN MI.

A MIS ABUELOS PEDRO Y HAYDEE QUE ME APOYARON EN TODO INCONDICIONALMENTE Y ME ORIENTARON CON SUS CONSEJOS, SU COMPRENSIÓN Y SU SABIDURIA.

A JULY Y RICARDO QUE HAN SIDO COMO UNOS SEGUNDOS PADRES, IMPULSANDOME DESDE QUE ERA NIÑA, CREYENDO EN MI Y OFRECIENDOME SU CONFIANZA.

A MADELEINE Y ALEJANDRA, POR QUE EN ELLAS ENCONTRE FUERZA Y FELICIDAD, LAS CUALES ESPERO QUE SIGAN MI EJEMPLO Y LOGREN LO QUE SE PROPONGAN. GRACIAS POR SU AMOR.

A MI ABUELO ANGEL POR EL IMPULSO A LOGRAR MIS ASPIRACIONES Y A MI ABUELA LAURA POR QUE SE QUE NUNCA DEJO DE CREER EN MI.

A MI TIA EDITH QUE SIEMPRE SE PREOCUPO POR MI, ME ESCUCHO Y TRATO DE ENTENDERME. A CARLOS QUE SE SUMO A ESA PREOCUPACIÓN.

A MI TIA ANGELES QUE CON SUS PALABRAS ME IMPULSO A LA META, HACIENDOME CREER EN MIS CAPACIDADES.

A MIS AMIGOS Y A HUGO QUE COMPARTIERON ESTE VIAJE CONMIGO FUERA Y DENTRO DE LA FACULTAD, REGALANDOME MUCHOS DE LOS MEJORES MOMENTOS DE MI VIDA.

A LA MAESTRA CLAUDIA QUE CREYO EN MI Y ME ORIENTO POR ESTE CAMINO DESCONOCIDO, AYUDANDOME A LLEGAR A LA META. SIN USTED NO HUBIERA SIDO POSIBLE TODO ESTO.

AL ARQUITECTO LUIS POR BRINDARME LA OPORTUNIDAD DE ENTRAR AL SEMINARIO DE TEORÍA, PERMITIENDOME CONCRETAR MI SUEÑO.

AL ARQUITECTO TRAPAGA QUE ME GUIOY COMPARTIO SUS EXTENSOS CONOCIMIENTOS FUERA Y DENTRO DEL AULA.

A MI PADRE POR QUE A PESAR DE SUS ACCIONES Y SU ACTITUD, SIN DARSE CUENTA ME IMPULSO A SUPERARME Y DEMOSTRAR MI VALOR.

A LA PERSONA MAS IMPORTANTE, A MI. POR QUE EL DÍA DE HOY DEMUESTRO QUE CON ESFUERZO, PERSEVERANCIA Y VALOR SE PUEDEN LOGRAR MUCHAS COSAS Y QUE LOS SACRIFICIOS SIEMPRE RINDEN FRUTOS. POR QUE AHORA SE DE QUE ESTOY HECHA Y ME QUEDA CLARA MI RESILIENCIA, LOS RETOS NO ME VAN A DERRUMBAR, AL CONTRARIO ME HARAN CRECER Y MEJORAR CADA DÍA.

INTRODUCCIÓN	5
CAPITULO I MARCO TEÓRICO	8
1.1 Explicación del fenómeno	8
1.1.1 Origen y discusión del término	8
1.1.2 Teorías de resiliencia	11
1.1.2.1 Teoría de resiliencia y riesgo de Bonnie Bernard	11
1.1.2.2 El pensamiento de Boris Cyrulnik	15
1.1.2.3 Los procesos de reparación	18
1.1.2.4 Resiliencia, riesgo y acción	19
1.1.3 Las ciudades resilientes	21
1.1.4 Atributos de la resiliencia	25
1.1.5 Resiliencia y tejido social	27
1.1.5.1 Los anti pilares de la resiliencia social	29
1.1.6 Adaptación, Inclusión y equidad	30
CAPITULO II ZONA DE ESTUDIO	33
2.1 Delimitación de la zona de estudio (Colonia Actipán)	33
2.1.1 Delegación Benito Juárez	36
2.1.2.1 Ejes de desarrollo	39

2.1.2 Actipán a través del tiempo	45
2.1.2.1 Definición de: pueblo originario, barrio y colonia	64
2.1.3 Templo de Santo Tomás de Aquino	66
2.2 Características de la población	70
2.3 Características geográficas	76
2.4 Medio físico natural	79
CAPITULO III CASO DE ESTUDIO	80
3.1 Características Resilientes	81
3.1.1 Tipo de poblamiento	90
3.1.1.1 Pueblo Urbano	91
3.1.2 La importancia del Objeto Arquitectónico	93
3.1.2.1 Actipán y el objeto arquitectónico	94
CONCLUSIONES	101
BIBLIOGRAFÍA	107

La resiliencia es la capacidad de sobrevivir, adaptarse y transformarse. Una forma de cambiar y evolucionar sin importar los impactos o tensiones que se experimenten.

La colonia Actipán presenta desafíos particulares, como: apropiación de espacios, pérdida de áreas verdes, crecimiento de la población, crecimiento constante de la zona comercial, el alto tránsito vehicular, etc. Por estas y otras razones que se abordaran a lo largo de este análisis, es de vital importancia establecer ciertas bases para enfrentarse a dichos retos.¹

En el esfuerzo por encontrar estas bases, la Ciudad de México se ha dedicado a trabajar en la construcción de resiliencia, misma se encuentra en una constante búsqueda para guiar esfuerzos colectivos, los cuales son necesarios para enfrentarse a los múltiples riesgos a los que está expuesta

En el año 2013, la Ciudad de México (CDMX) fue seleccionada para formar parte de la iniciativa global "100 Ciudades Resilientes" (100RC), impulsada por la fundación Rockefeller.

100RC busca impulsar y preparar a cien ciudades del mundo para enfrentarse a retos físicos, sociales y económicos, de ahí la importancia de analizar la arquitectura como un componente principal para la generación de estrategias de resiliencia.¹

Realizar un análisis de una colonia como Actipán, partiendo de la idea de que esta es un "barrio", con sus costumbres propias, su manera particular de actuar y

desenvolverse dentro de la ciudad, encaminara al encuentro de estrategias más específicas.

Ya que la planeación urbana se ha visto influenciada por el crecimiento urbano de las últimas décadas, y a nivel espacial, existe inequidad en el acceso a servicios básicos, así como un sentido de apropiación de los espacios que depende de ciertas estructuras sociales establecidas, algunas de ellas desde hace bastantes años.

Por esto, es de vital importancia analizar la arquitectura de una colonia-barrio como es Actipán y encontrar en ella los ejemplos claros de construcción de resiliencia que se puedan utilizar como cimiento en la proyección de nuevas estrategias de integración y construcción de ejes resilientes de productividad y recuperación.

Al ser esta colonia y sus alrededores, un núcleo proveedor de servicios de educación, cultura, economía, áreas verdes y hasta centro económico, este análisis pretende contribuir al encuentro de factores protectores y constructores de resiliencia. Una vez identificados éstos, se podrá encaminar la búsqueda para un mejor entorno, en el cual los habitantes de la CDMX, tengan la capacidad de construir sus ejes de resiliencia basados en la configuración de sus propios núcleos sociales, lo que proporcionara una visión diferente y un panorama aún más amplio acerca de la configuración de la ciudad.

1. Oficina de resiliencia CDMX, "Estrategia de resiliencia de la CDMX, transformación adaptativa, incluyente y equitativa", Ciudad de México, 2016.

Es importante analizar la capacidad formativa de resiliencia de la Colonia Actipán (antes barrio), a través de los riesgos y vulnerabilidades a la que se enfrenta, esto con el fin de encontrar puntos clave que se puedan replicar e implementar como una alternativa para el impulso de la formación de resiliencia.

Para poder entender y analizar lo anterior, se deberá encontrar dentro de la Colonia Actipán ejemplos claros de adaptabilidad, inclusión y transformación. En cada caso, probar la existencia de capacidad de supervivencia o adaptación y su contribución a la construcción de resiliencia.

Lo anterior con la finalidad de poder entender su funcionamiento y sus aportaciones, para replicarse o implementarse en otros casos de estudio, cuyas necesidades incluyan la construcción de la capacidad de resiliencia.

Ésta investigación pretende encontrar ejemplos de ejes resilientes, que mediante esfuerzos individuales y colectivos generen formas de resolver los diferentes: riesgos, tensiones, estrés, amenazas y cambios, construyendo así la capacidad de resiliencia de la zona.

Además de conocer las dinámicas sociales que impulsan la resiliencia de la colonia y comprender así, sus aportaciones y su importancia en la construcción de un tejido social firme.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

**"LA CIUDAD QUE NO MIRAMOS: COLONIA
ACTIPÁN, SU RESILIENCIA." LÚA NÚÑEZ LAURA HAYDÉE**

ORIGEN Y DISCUSIÓN DEL TERMINO

Si observamos la historia con atención podremos descubrir que el concepto de resiliencia no es nada nuevo, las sociedades han evolucionado mediante la adaptación, adoptando elementos de resistencia, reinventándose y creando formas que le permitan poder sobrevivir a los periodos de crisis. En la actualidad vivimos en una constante crisis multidimensional, ya sea: ambiental, energética, económica, ecológica, etc. Ésta se manifiesta visiblemente en nuestros ambientes urbanos, y por supuesto arquitectónicos.

El concepto de resiliencia en realidad abarca muchos aspectos y según el contexto en que sea utilizada la palabra, se le asigna una definición concreta y adaptada a la situación. El vocablo tiene sus orígenes en el término latín "*resilio*", cuyo significado es volver atrás, rebotar, fortaleza o saltar.

El término es comúnmente utilizado en psicología para aludir a la capacidad de las personas para sobreponerse a períodos de dolor o situaciones desfavorables. Pero no solo eso, la resiliencia es una forma de adaptación positiva, misma que se demuestra ante situaciones adversas.

El término ha experimentado diversos cambios desde la década de los 60's, al principio se le interpretaba como una condición innata, después se le interpretó como una condición relacionada a factores comunitarios y culturales.

Investigadores del siglo XXI, han entendido a la resiliencia como un proceso multicultural y comunitario, el cual puede ser explicado por tres diferentes modelos²:

1. Compensatorio
2. De protección
3. De desafío

En el modelo compensatorio las variables encargadas de provocar el estrés y los atributos personales son combinados con la predicción o predicciones de la y/o las consecuencias, y el estrés severo entonces podrá contrarrestarse con las cualidades personales y/o por fuentes de apoyo.

Este modelo es aplicable para la arquitectura, ya que se puede dotar al objeto arquitectónico con atributos que generen un sentido de apropiación en el usuario, lo que le permitirá ser protegido por éste en los momentos de crisis y permitirá contrarrestar al estrés, brindándole no solo permanencia si no también resiliencia.

Las cualidades de un objeto arquitectónico, siempre trabajaran con fuentes de apoyo, pues al ser objetos, necesitan ser capaces de comunicarse mediante distintos lenguajes que únicamente serán entendidos si los usuarios encuentran en sí mismos referentes que le evoquen ese factor de protección o necesidad hacia éste.

En el segundo modelo denominado modelo de protección existe una relación condicional entre los estresores (causantes del estrés), y los protectores, en esta relación los protectores no producen efectos que puedan ser detectables en ausencia del estresor,

Este modelo es más propio de el tejido urbano, ya que en su mayoría las situaciones de crisis a las que este se ve expuesto, están extensamente relacionadas con los usuarios. Entendamos que hablar de ciudad es también hablar de una serie de elementos relacionados, los cuales no podemos particularizar tan fácilmente, ya que a lo largo del tiempo sus relaciones han estrechado lazos cada vez más amplios.

Entonces sí tratáramos de hablar de la ciudad y dejar de lado a los ciudadanos (usuarios) o viceversa, descubriríamos que la discusión carecería de sentido y perdería la mayoría o el total de sus valores, he aquí la relación estresor-protector. Ya que dependiendo del caso ambos podrían jugar cualquiera de los dos papeles.

Y por último, el modelo de desafío. El estrés cuando no es grave puede llegar a tener un estimulador de competencia. Dicha relación implicaría que en determinado momento el estrés es tan severo que los factores de protección, no funcionarían. Para el espacio público esto significa una gran amenaza ya que su necesidad de transformación, (al compararse con otro similar) podría llevarlo al abandono y/o la inutilidad.

La intención de estos modelos es mostrarnos aquellos factores o variables que intervienen en la construcción y formación de resiliencia, pues ésta no se puede definir únicamente en función de los protectores y de los riesgos que rodean al individuo o cosa, ya que para alguien u algo puede ser un factor de riesgo, para otro podría ser uno de resiliencia. Esto se puede ver claramente en casos de resiliencia contraria, donde a pesar de que el individuo o cosa este rodeado por factores protectores, termina fracasando al no alcanzar un nivel de adaptación adecuado ante las situaciones adversas.

Por todo ésto, podemos inferir que la resiliencia va más allá de ser una simple combinación entre riesgo y protección, donde uno tiene más peso que otro, la resiliencia es un concepto que abarca lo impredecible y sorprendente.

Una de las cuestiones más relevantes para la arquitectura y el urbanismo es determinar cómo lograr desarrollar y proyectar arquitectura que genere ciudades más resilientes. Es aquí donde juega un papel importante el concepto de "arquitectura resiliente". Éste en la búsqueda de la adaptación, supervivencia y durabilidad como un intento de dar respuesta a una pregunta que nos afecta a todos ¿Por qué es relevante analizar el riesgo y los desastres?.

Los modelos sociales y ambientales actuales, así como el desarrollo de la arquitectura incoherente pueden aumentar la exposición y vulnerabilidad de una ciudad, o un área determinada, por lo tanto podrían maximizar el riesgo de un desastre.

Las consecuencias de cada crisis dependen de la preparación de la ciudad para hacer frente a

determinados impactos y de la manera en que la ciudadanía percibe y reacciona ante ellos, estos factores son extremadamente variables y dependen de valores tan dispares como el buen funcionamiento de los sistemas o el grado de tolerancia que cada sociedad muestra ante los acontecimientos.³

Lo anterior se puede resumir en una simple ecuación:

$$\frac{\text{amenaza} \times \text{vulnerabilidad} \times \text{exposición}}{\text{resiliencia}} = \text{riesgo de desastre}$$

El objetivo de ser resiliente ya sea una idea individual, o colectiva es algo universal. Con la gran diversidad de actores que forman parte del tejido social, se convierte en algo indispensable la actuación conjunta.

Debido a esa universalidad y al conjunto de factores explicados anteriormente, es importante definir la resiliencia desde el punto de vista arquitectónico:

La resiliencia arquitectónica es la capacidad para resistir una amenaza, así mismo es la capacidad de absorber, amoldarse y recobrase de sus efectos de manera eficaz y oportuna, esta incluye la preservación y restauración de sus funciones y estructuras básicas.⁴

Es importante hablar de resiliencia en el campo arquitectónico, ya que esto nos permite abrir el panorama de estudio y entender de otra forma las transformaciones arquitectónicas tanto formales como funcionales.

3. Maíta Fernández Armesto/Gemma Noguera, "La resiliencia urbana, clave del futuro de las ciudades", El País Periódico Global, 22 Mayo 2015.

4. "Resiliencia y el concepto de adaptación", Revista digital OVACEN. Fecha Consulta: Julio 2017

TEORÍAS DE RESILIENCIA

Como hemos visto hasta ahora, la resiliencia es la capacidad individual o colectiva de sobreponerse a los efectos de una grave perturbación. Al respecto de esto podemos encontrar una gran cantidad de teóricos que abarcan distintos puntos de vista, pero siempre con la finalidad de definir a este término como una cualidad de adaptación.

Desde el punto de vista teórico podríamos hablar de tres claras corrientes: la norteamericana, pragmática, conductista y centrada únicamente en lo individual; la europea, con un enfoque más orientado al psicoanálisis y por último; la latinoamericana, con visión comunitaria, enfocada y dedicada a dar una respuesta social y lógica a los problemas de cierto contexto. Siendo esta última la que mayor y más clara relación presenta con el ámbito urbano-arquitectónico.

Pero tal como el doctor francés Paul Bouvier la definía: *"La resiliencia no es ni una vacuna contra el sufrimiento ni un estado adquirido e inmutable, sino un proceso, un camino que es preciso recorrer"*. Es por esto, que para poder hablar de la resiliencia tendremos que, lógicamente, mencionar las experiencias, vivencias y riesgos que se encontraron en el camino por la búsqueda y consolidación de este término.

TEORÍA DE RESILIENCIA Y RIESGO DE BONNIE BERNARD

Bernard define a la resiliencia como *"La capacidad de un individuo de reaccionar y recuperarse ante las adversidades, lo que implica un conjunto de cualidades que fomentan un proceso de adaptación exitosa y de transformación, a pesar de los riesgos y de la propia adversidad"*.

De acuerdo a Bonnie, las capacidades que distinguen la adaptabilidad son: la capacidad de resolver conflictos, la capacidad social, la autonomía y el contar con un sentido de propósito. Y aunque muchas veces el sentido social está marcado por el riesgo, también se cuentan con cualidades protectoras. En el caso de la arquitectura, existen personas que la protegen, que se preocupan por ella, la conservan, la apoyan, y sobre todo que se comprometen a participar activamente en la conservación o transformación de la misma.

La teoría de la resiliencia y el riesgo trata de explicar porque algunas personas u objetos responden mejor al estrés y a la adversidad que otras. Esta teoría argumenta que existen factores internos y externos que protegen contra el estrés social, el riesgo a la pobreza, o a la explotación. Si un objeto o conjunto arquitectónico cuenta con factores fuertes, entonces podrá resistir y sobrevivir a las conductas poco saludables y agresivas que resultan a causa de elementos de riesgo y estrés.⁵

Los factores de protección interna incluyen al autorregulación y los factores externos son principalmente el apoyo social de la comunidad, tales como modelos positivos o servicios.

Comprender la relación de un objeto o individuo con el medio ambiente, es lo que se denomina como enfoque amplio de prevención, éste utiliza estrategias que permiten aumentar al máximo la resiliencia y entonces minimizar el riesgo, involucrando no solo al objeto y/o individuo, sino también a la comunidad, y a los profesionales y proveedores de servicios.

La teoría ya mencionada, provee una gran e importante parte del enfoque de habilidades para la vida diaria: las habilidades sociales y la de resolución de conflictos, las cuales sirven como mediadores de conductas positivas y negativas.

Los riesgos para la resiliencia son probabilidades de que ocurra un desastre, se presentan como resultados de la coexistencia de la amenaza que es un factor externo y la vulnerabilidad que es uno interno, éstos en un momento dado en un espacio claramente determinado, es por eso que al hablar de riesgo se dice que es función de la amenaza y la vulnerabilidad. El riesgo puede ser una condición latente u oculta, implica una situación de potencial crisis, y cuando se manifiesta lo hace en forma de daños y pérdidas ya sea: económicas, sociales o ecológicas. El riesgo es atribuible, dado que se pueden identificar las causas, los factores y agentes.⁶



Vivienda resiliente para casos de tsunamis. Najmias Oficina de Arquitectura [NOA], con sede en Buenos Aires, Argentina.
Fuente: Noticias de Arquitectura, Marzo 2017.
<http://noticias.arq.com.mx/Detalles/12601.html#.WNGP7vmGPIU>



6. Gloria Elena Gil, "La Resiliencia: Conceptos y Modelos Aplicables al Entorno Escolar", Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2010.

Existe una valoración individual y social de lo que llamamos riesgo, esta depende de las percepciones, motivaciones, actitudes y aptitudes individuales y colectivas, mismas que a veces no corresponden con la visión científica. Ésta valoración varía de acuerdo al tiempo, el lugar y la cultura, ya que es fundamental tenerla en cuenta para la gestión del riesgo. Lo anterior tiene un peso significativo en el campo de la resiliencia y la arquitectura, pues el contexto: histórico, social, cultural y temporal, juega un papel importante y una relación enorme con el quehacer arquitectónico.

Para poder hablar de resiliencia desde el punto de vista de Bernard, tendremos que entender que ésta se construye sobre dos principales cimientos. El primero es la idea de la fortaleza o resistencia, asumiendo y analizando la potencialidad individual, con la que se cuenta para poder desarrollarse, y el segundo es la idea de la diferencia o diversidad.

Es en el segundo cimiento donde esta teoría de resiliencia cobra su significado, a partir de las diferentes reacciones que existen ante una circunstancia adversa, pues mientras algunos sucumben ante éstas circunstancias desequilibrándose e incluso trastornándose, otros demuestran un desarrollo exitoso y un equilibrio a pesar de la adversidad. Estos espacios de incertidumbre, creados por la diferencia de reacción ante la adversidad o crisis, se relacionan directamente con la determinación de un afrontamiento exitoso o no.



Esquema de los cinco pilares de la resiliencia. Elaborado por la autora, Marzo 2017. Basado en la teoría de Bernard.

El riesgo es un concepto amplio y estudiado en relación con la resiliencia, y es algo que se define como la combinación de un grupo de factores, mismos que elevan la posibilidad de iniciar diversos trastornos en diferentes grados, también de mantener durante un tiempo o periodo extendido problemas determinados. El poder crónico y acumulativo de estos factores de riesgo es su principal característica de incidencia.

La teoría del riesgo pretende aumentar la capacidad de resiliencia a través de la identificación y gestión eficaz de los riesgos. El objetivo de aumentar la resiliencia ante dichas situaciones, se pretende alcanzar mediante la inculcación de una cultura basada en los riesgos conjuntos de ciertas actividades. De este modo se podrá contribuir de manera significativa a los resultados del desarrollo no solo individual, si no también colectivo.

Así mismo la implementación de la cultura de riesgo busca garantizar: sistemas y estructuras preparados para resistir perturbaciones y crisis, además de la recuperación, desarrollo y crecimiento. Dada la situación actual del mundo, la globalización, y la situación específica de nuestro país, se prevé que la frecuencia e intensidad de los factores estresantes o de riesgo aumentara significativamente, de aquí la necesidad fundamental de gestionar, identificar y de ser posible eliminar los riesgos. Y claro al reducir o eliminar éstos, ayudaremos a aumentar la resiliencia ante éstas perturbaciones.

Podemos entender entonces que para la formación de la resiliencia es de suma importancia no huir del conflicto, ya que sin él no existiría la resistencia, y sin esta no se crearían exigencias alternas.

¿Cómo es que pensar en las catástrofes o riesgos, nos hace imaginar nuevos puntos de partido?

¿Qué factores autentifican o descalifican a la resiliencia?

Para poder afrontar estas preguntas es sumamente necesario entender y analizar las formas en que la resiliencia tiene por meta alentar a los sujetos a vivir bien a pesar de estar expuestos a todo tipo de peligros o riesgos.

Como sociedad es evidente que nos constituimos de manera colectiva, de modo que muchas veces, y para el caso específico de la arquitectura, la supervivencia depende de la razón colectiva.

El manejo de los riesgos que son ocasionados por situaciones de desastre y muchas veces por adaptación, deberán entonces centrarse principalmente en la exposición y la vulnerabilidad, de este modo se podrá incrementar la resiliencia entre los potenciales impactos adversos, esto, a pesar de que no sea posible eliminar totalmente los riesgos.⁷

Por lo tanto la adquisición de resiliencia no solo se trata de cuidar nuestra precariedad como individuos, sino de una obligación global, pues cualquier forma de inestabilidad particular se convertirá en una causa de preocupación general.

EL PENSAMIENTO DE BORIS CYRULNIK

Boris sostiene que "No existe resiliencia si no se metamorfosea el dolor y se le dota de significado".

Su pensamiento habla de la resiliencia como un arte, la habilidad de navegar en la tormenta, convertir el dolor y las adversidades en situaciones con un sentido de impulso, un empujón a la felicidad, la tranquilidad y el equilibrio.

Pero éste concepto no trata de convertir a las desgracias en maravillas, si no de plantearlas como una prueba a nuestra capacidad de supervivencia, de analizar las armas con las que contamos para combatirlas y de nuestra habilidad de forjarnos un nuevo camino.

¿Es tal vez el tormento mismo de las derrotas o las adversidades lo que nos impulsa a imaginar un futuro mejor a partir de estas?

La desgracia es tal como la felicidad, un sentimiento no puro, pero cuando logramos convertirla en una narrativa, podemos dar sentido a las adversidades y sufrimientos. De esta manera y con un poco de análisis es como logramos, después de un tiempo, entender cómo es que pudimos transformar una desgracia en una maravilla. Por ellos es inminente que las adversidades llevan a la transformación.⁸

Cyrułnik encuentra en estas transformaciones la verdadera esencia de la resiliencia. Mientras algunos pueden estancarse, o incluso volver atrás, los sujetos con capacidad resiliente, podrán adaptarse, transformar e incluso evolucionar.

Cuando la palabra resiliencia nació en el campo de la física, no se usaba más que como una simple referencia a la elasticidad, a la capacidad que tiene un cuerpo para resistir un choque o deformación. Pero las ciencias sociales la llevaron más allá, se le comenzó a entender como una capacidad para triunfar, de sobrevivir y desarrollarse de manera positiva, sin importar aquellos riesgos graves de desenlaces negativos y de las adversidades.

El pensamiento de Boris Cyrułnik, contempla a la historia como un factor importante y definitivo en el camino de la formación de resiliencia. **¿Cómo transformarse positivamente a pesar de los golpes?** Es en la búsqueda de esta respuesta donde la formación, el carácter y el desarrollo histórico nos guíaran.

Las habilidades individuales y el contexto de desarrollo de un individuo, o en el caso de la arquitectura un objeto, serán componentes importantes que aportarán y ayudarán a la generación de herramientas con las cuales construir resistencia ante situaciones de riesgo.

¿Por qué no todos reaccionamos de la misma forma ante la adversidad?, ¿Es la resiliencia una habilidad natural general, o única en algunos sujetos?

El análisis y la aceptación del proceso histórico cultural, e individual, ayudan a la generación de factores de protección, pues al ser consciente de los riesgos contra los que nos hemos enfrentado podemos desarrollar estrategias de prevención, e incluso de acción que nos ayuden a la prevención de futuros riesgos.

Hacer uso de herramientas de protección, ya sea de manera consciente o inconsciente, acrecienta nuestra capacidad de sobrevivencia, e incluso nos ayuda a transformarnos de manera positiva y muchas veces de formas tan sutiles que nos podrían parecer insignificantes, ésto para la resiliencia es un factor positivo ya que poder continuar con un desarrollo pleno es el objetivo de la misma.

Parece sencillo construir resiliencia, pero la realidad es que ésta capacidad como muchas otras, por ejemplo: la escritura, la danza o el dibujo, no es de fácil adquisición. Se requiere de una gran habilidad de racionalización, misma que nos permitirá dominar o evitar las adversidades de manera exitosa.

Inevitablemente las formas individuales de desarrollo de un sujeto determinaran el modo en que este se enfrenta a las situaciones de riesgo, pues a pesar de contar con las herramientas colectivas necesarias, si su proceso histórico no les mostro el uso y aplicación efectivo de estas, será prácticamente imposible salir adelante ante una situación adversa.⁹

9. Boris Cyrułnik, "La maravilla del dolor: el sentido de la resiliencia", Barcelona, Granica, 2007.

"Todas las penas son soportables si las convertimos en relatos", dice Boris.

Podría parecer un tanto rara la necesidad de convertir a la vida en un relato, pero extrañamente también es algo placentero. Sin embargo es verdadero que ante una situación de horror o peligro surge en nosotros la necesidad doble callar o contar.

Contar los desastres propios significa hacerlos existir en la mente de otro, generando la ilusión de comprensión, incluso de aceptación, sin importar cuál sea la herida. Pero también convierte a la situación en una confianza que genera un vínculo con valor de relación, es decir una conexión "más allá".

Cuando pensamos en la forma de enfrentar un riesgo, automáticamente, y antes de pensar en un plan, tratamos consciente o inconscientemente de relacionar nuestro caso con algún similar. Tratando de interpretar el presente con la luz guía del pasado será más sencillo darle un sentido a los acontecimientos.¹⁰

El pasado iluminado por el presente, puede producir un efecto tranquilizador que permita salir adelante una vez que le dote de sentido a las situaciones que se están viviendo. Los acontecimientos a los que un sujeto determinado se enfrentó, se convertirán en herramientas útiles o descartables dependiendo de la forma en que se les narre.

Dicha narración permitirá utilizarlos como una experiencia con capacidad de transformación en un factor protector, o bien, convertir las situaciones en barreras que impidan al sujeto avanzar, e incluso ocasionar regresiones.



Los guettos de Santa Fé: Ricos VS Pobres.
Fuente: Google earth, 2015.

Para comprender más a fondo esta teoría y llegar a su punto central, tendremos que hablar de procesos de reparación.

PROCESOS DE REPARACIÓN

Podemos entender a un proceso como un método o sistema utilizado para llegar a un determinado fin. Así la reparación se puede considerar como la acción de restablecimiento del equilibrio, o la restauración de algún daño.

El término "Proceso de reparación", es más comúnmente utilizado en el ámbito de la salud; la psicología y la medicina, sin embargo podemos hablar de éste o éstos procesos en el área arquitectónica e incluso urbana, ya que las acciones de restablecimiento también se llevan a cabo en campos de estudio, podríamos incluso hacer la analogía por ejemplo de una ciudad con un cuerpo y de su arquitectura, servicios, espacios públicos, entre otros, con los tejidos que lo conforman.¹¹

La reparación o cicatrización, es un evento que tiene como fin primordial devolver las funciones normales a un sistema, de regenerar los tejidos (sociales, culturales, funcionales) o conjuntos dañados, de modo que no presenten secuelas o pérdidas funcionales. Aunque ocasionalmente durante estos procesos se pueden presentar alteraciones que impidan el desarrollo, lo que demostraría la ausencia de resiliencia, total o parcialmente.

Estos procesos implican estrechas e intensas interacciones entre las partes que conforman al sistema, ya que la construcción de resiliencia en el campo arquitectónico depende en gran medida de los

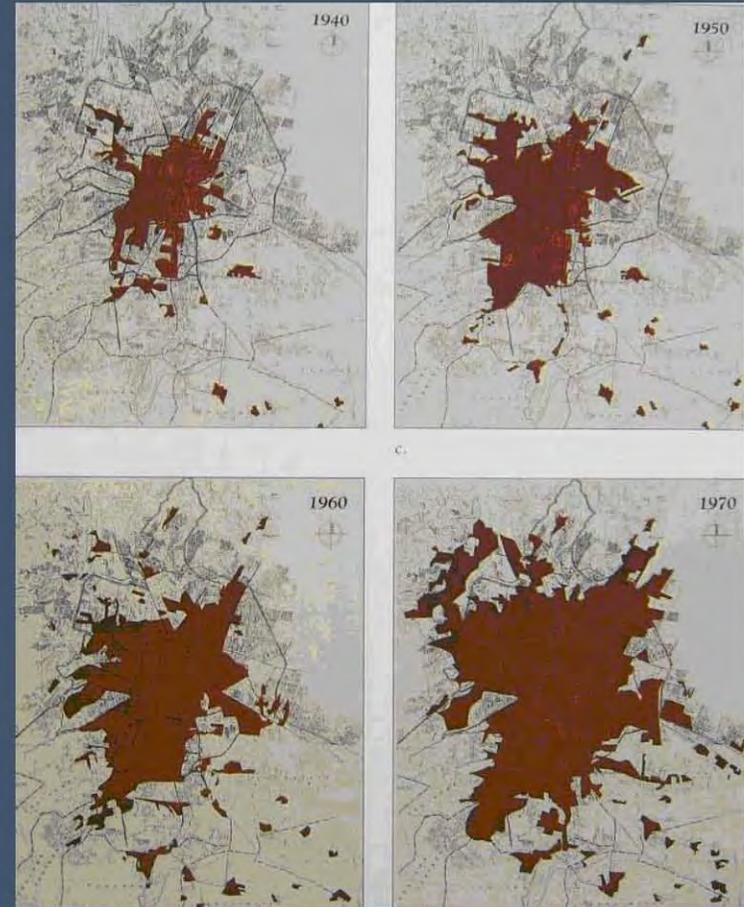
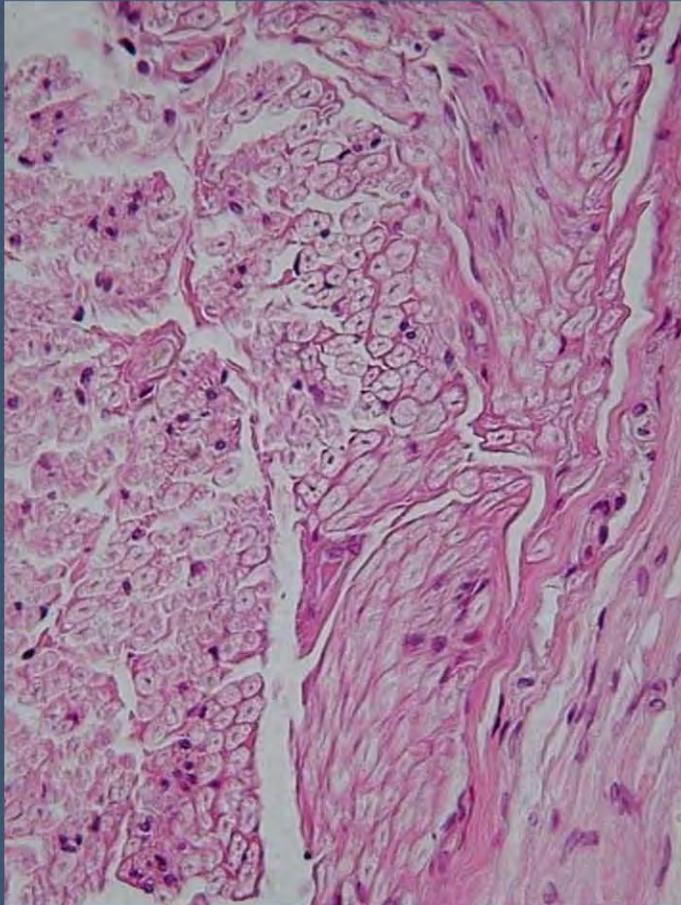
esfuerzos colectivos, los cuales con las capacidades individuales de adaptabilidad y transformación, permitirán la construcción de procesos de reparación, seguidos de capacidad de resiliencia.

Pensemos en los procesos antes mencionados como una herramienta que nos permite vivir más allá del estrés, se trata de lograr la recuperación, de encontrar el equilibrio, si se recupera lo perdido se adquiere un sentido de bienestar y tranquilidad.

Ningún sistema debería tener como finalidad volver a su estado anterior sin transformarlo, pues la resiliencia eso representaría arriesgarse a tener el mismo final negativo del cual se busca escapar, superar o salir.¹²

Los procesos de reparación, nos demuestran desde otro punto de vista, nuestras vulnerabilidades y los riesgos a los que nos enfrentamos individual y colectivamente.

Analizar el riesgo, la vulnerabilidad y los factores generadores de estrés, nos permiten reconocer la existencia de amenazas y prepararnos para combatirlas o atacarlas con mejores recursos y herramientas mejoradas.



RESILIENCIA RIESGO Y ACCIÓN

Las teorías anteriores, tienen como base la comprensión del riesgo como un factor importante en la construcción de resiliencia.

Hemos ya entendido al riesgo como la combinación de probabilidades que existen de que se desencadenen ciertos fenómenos o sucesos, que como consecuencia generen o propaguen factores negativos o perjudiciales en un sujeto o un núcleo.

Pueden existir diferentes riesgos: sociales, económicos, tecnológicos, humanos e incluso naturales, pero en todos los casos además de considerar éstos, es imprescindible analizar la vulnerabilidad, ya que es una determinante del tipo y cantidad de los daños.

La vulnerabilidad de una comunidad estará determinada por factores físicos, sociales e incluso económicos, mismos que condicionaran la susceptibilidad de ésta ante la experimentación de daños a consecuencia de un factor peligroso.

Es en éste aspecto donde la resiliencia juega un papel importante, pues a través del planteamiento de las crisis podemos analizar los comportamientos colectivos e individuales que permiten sortear las crisis, comportamientos que en el fondo son los potenciadores de los resultados¹³, y que pueden ser modificados o incentivados mediante la arquitectura, siempre y cuando se cuente con un sentido de pertenencia e

identidad, el cual no dependerá totalmente pero si en gran parte del diseñador.

El desgaste en materia de calidad de vida, el estrés, y los diferentes sacrificios colectivos e individuales, nos llevan a demandas de comportamiento y procesos específicos para poder enfrentar situaciones cotidianas. Pero se requieren esfuerzos adicionales para orientar dichos comportamientos con el fin de vencer las dificultades y generar resultados.

La forma en que interpretamos la crisis y las maneras en que respondemos a ella, son cuestiones de construcción tanto colectiva como individual, y de estas derivan procesos de aprendizaje y fortalecimiento.

Sea cual sea el resultado de una crisis, siempre aparecerán preguntas encaminadas a encontrar las características y comportamientos de los núcleos sociales y de los individuos, que enfrentaron las dificultades y salieron adelante, evidentemente también se analizaran los comportamientos que agudizan e incentivan las crisis y que muchas veces encaminan al fracaso.

De ahí que las respuestas en múltiples ocasiones se encuentran en los valores y la cultura que un núcleo social ha establecido y formado. Un núcleo que define a través de estrategias claras sus sistemas culturales y de valores, estará generando una plataforma social sólida, con capacidad de fortalecimiento y capacidad de sobrevivir ante los obstáculos presentados.

Quando hablamos de resiliencia arquitectónica, la cultura y los valores tienen un peso enorme, esto cuando se enfrentan a una situación estresante, o de riesgo. Pues claramente si la arquitectura propicia a la cooperación, tendrá un mayor índice de éxito.

Pero los factores de organización social, sincronización, organización, comunicación y participación son determinantes del éxito.

No olvidemos que cuando se habla de resiliencia en un caso urbano - arquitectónico, tendremos que considerar algunos factores políticos y legales que pueden inferir en los resultados, tanto negativos como positivos.

Lo novedoso en el tema de la resiliencia aplicada al campo arquitectónico es su enfoque multidisciplinario, este busca integrar visiones y aportaciones de diferentes campos de estudio, los cuales permitan interpretar e intervenir de maneras diversas, permitiendo así mejores resultados (colectivos o individuales), en diversos contextos. Dichos enfoques se realizan desde dinámicas y procesos que abordan los individuos o los grupos para enfrentarse a las crisis o los riesgos.



Fiesta en el atrio de la capilla de San Lorenzo Mártir, en colonia Tlacoquemécatl del Valle, en la delegación Benito Juárez.. Agosto 2011.

Fuente: libreenelsur.mx.

LAS CIUDADES RESILIENTES

¿Por qué es importante la resiliencia para las ciudades?

De acuerdo a la ONU Hábitat a nivel global la mayoría de las ciudades son vulnerables a riesgos o catástrofes de alto nivel. Y cada día el costo de los desastres urbanos es mayor.

Ya que actualmente más del 50% de la población mundial vive en ciudades, y las proyecciones estiman que para el año 2050 el 70% de la población lo hará, existe la necesidad de contar con nuevas y mejoradas herramientas y enfoques, que fortalezcan los gobiernos locales y la ciudadanía con el fin de brindar una mejor protección de los recursos humanos económicos y naturales, de nuestros pueblos y ciudades.¹⁴

Las típicas medidas para la reducción de riesgos, se concentran en amenazas específicas y dejan de lado las vulnerabilidades frente a otros tipos de peligro. Pero la resiliencia permite adoptar un enfoque que haga frente a amenazas múltiples.

Las crisis recurrentes cada vez más crónicas demandan abordar las causas, más que dar respuesta a las consecuencias. El número de personas en riesgo aumenta significativamente, pues la urbanización descontrolada y acelerada, propicia asentamientos irregulares e informales densamente poblados en áreas susceptibles ante amenazas.

La carencia de capacidad en las ciudades y gobiernos locales, para regular las construcciones y los usos de suelo, acrecientan los riesgos de aquellos que viven en zonas vulnerables.



El milagro de Santa Fe. Desgajamiento en talud de la zona.
Fuente: El financiero

¿Cómo las ciudades pueden ser más resilientes?

Existe una metodología utilizada cada vez con mayor frecuencia por los gobiernos locales y las comunidades internacionales para aumentar la resiliencia esta es:

"Los diez aspectos básicos"¹⁵ de la Oficina de las Naciones Unidas para la Reducción del Riesgo de Desastres (UNISDR), es un plan que contempla los perfiles más importantes y necesarios para realizar una evaluación objetiva y cuantitativa que permita elaborar un perfil de resiliencia de la ciudad.

- Aspecto básico 1: Gestionar la organización y coordinación para comprender y reducir el riesgo de desastres, sobre la base de la participación de grupos de ciudadanos y la sociedad civil. Formar alianzas locales. Garantizar que todos los sectores comprendan su papel en la preparación y reducción de riesgos de desastres.
- Aspecto básico 2: Asignar un presupuesto para la reducción de riesgos de desastres y ofrecer incentivos para que propietarios, familias de bajos ingresos, comunidades, comerciantes y el sector público inviertan para reducir el riesgo que enfrentan.
- Aspecto básico 3: Mantener actualizada la información sobre los peligros y vulnerabilidades, preparar evaluaciones de riesgos y utilizarlas como base para los planes y decisiones de desarrollo

urbano. Garantizar que esta información y los planes para la resiliencia de su ciudad sean de fácil acceso al público y se analicen a fondo con ellos.

- Aspecto básico 4: Invertir en mantener una infraestructura esencial para la reducción de riesgos, como canales de drenaje adaptados donde sea necesario para lidiar con los cambios climáticos.
- Aspecto básico 5: Evaluar los sistemas de seguridad de todas las escuelas y centros de salud y actualizarlos, si es necesario.
- Aspecto básico 6: Aplicar y hacer cumplir normas realistas de construcción segura y principios de planificación del uso del suelo. Identificar áreas seguras para ciudadanos de bajos ingresos y mejorar los asentamientos informales en la medida de lo posible.
- Aspecto básico 7: Garantizar que se ejecuten programas educativos y de capacitación sobre la reducción de riesgos de desastres en las escuelas y las comunidades locales.
- Aspecto básico 8: Proteger ecosistemas y barreras naturales para mitigar inundaciones, marejadas y otras amenazas frente a las cuales la ciudad pueda ser vulnerable. Adaptarse al cambio climático mediante la creación de buenas prácticas de reducción de riesgos.

- Aspecto básico 9: Instalar en la ciudad sistemas de alerta temprana y capacidades en gestión de emergencias, y llevar a cabo regularmente simulacros de preparación para emergencias.
- Aspecto básico 10: Después de una catástrofe, garantizar que las necesidades de los sobrevivientes sean el eje de la reconstrucción, y a la vez, apoyar a sus organizaciones comunales en el diseño y aplicación de respuestas, como reconstrucción de casas y medios de vida.

ATRIBUTOS DE LA RESILIENCIA

Algunos autores han determinado mediante el análisis siete factores o atributos característicos de la resiliencia.¹⁶

INTROSPECCIÓN

Es la capacidad de autocrítica. Poder observarse y al entorno, y formularse preguntas profundas, respondiéndolas de manera honesta.

Realizar una observación de nuestra propia persona o de nuestro entorno no es algo sencillo, pues para esto se necesita una gran capacidad de análisis y reflexión, para ello se necesita tener conciencia de lo que somos, así como de nuestras fortalezas y debilidades, traduciendo estas mediante el uso de nuestra capacidad interpretativa.

INDEPENDENCIA

Esta capacidad radica en la habilidad de ser objetivos con los problemas y las situaciones, establecernos límites sin dejarnos influenciar, decidiendo conscientemente.

Esta cualidad es una condición de autonomía, relacionada con la libertad, no ser dependiente de otro u otros y de sus acciones, ser capaces de decidir lo correcto.

RELACIÓN

Es la capacidad de generar, establecer y sostener relaciones y vínculos sociales de confianza y largo plazo con otros grupos o individuos. Sin olvidar que esta es una habilidad de carácter personal, pero está influenciado por la cultura y los valores con los que cada individuo se desarrollara particularmente.

INICIATIVA

Es la habilidad con la que cuentan algunos para poder iniciar o comenzar un proyecto, o una solución a un problema, depende de la auto exigencia, de responsabilizarse de los actos individuales y decisiones así como de sus consecuencias.

La iniciativa no depende de ningún factor externo que impulse al individuo o grupo a alcanzar su objetivo.

HUMOR

El humor es la capacidad de afrontar las situaciones de forma divertida y lúdica, encontrando inspiración en una crisis, es un modo de enjuiciar a la realidad resaltando su lado cómico o ridículo. El humor es una forma de comunicación que no todos poseen ni logran entender.

16. Miguel Atehortúa M., "Resiliencia: otra perspectiva de las experiencias sociales y personales dentro de la empresa", Colombia, Revista Digital Scielo, 2000.

CREATIVIDAD

Es la capacidad de establecer orden y crearlo, así como de generar nuevos modelos a partir del caos, el desorden o la confusión.

Crear nuevas ideas y conceptos a partir de ideas o asociaciones conocidas, no es una tarea fácil, es algo que se debe ejercitar junto con la imaginación.

Cabe señalar que los pensamientos originales se desarrollan mediante la imaginación y la inventiva. Así entonces la creatividad es una acción conjunta que depende de diferentes habilidades.

MORALIDAD

Esta es un conjunto de normas, creencias valores y costumbres que dirigen la conducta, permite distinguir las acciones que son correctas o buenas y las incorrectas o malas, es un conocimiento que brinda estabilidad social.

Esta capacidad nos deja dar dirección trascendente a nuestras acciones, dando y deseando a los demás el bien propio.

Las investigaciones han establecido que estos factores, capacidades o atributos, conforman un sistema integral de protección que logra fortalecer e incentivar el análisis y la toma de decisiones. Pero sobre todo crea una guía para enfrentar las crisis permanentes.

En otras palabras, es un sistema que se desarrolla en singular o plural, y sirve para enfrentar efectivamente la adversidad.

La fortaleza o solides, son términos que logran sintetizar este tema.

RESILIENCIA Y TEJIDO SOCIAL

El concepto de tejido social enriquece las discusiones debido a su multidisciplinariedad y transdisciplinariedad de las ciencias sociales y económicas.

La resiliencia en estos términos provee una nueva fuente de conocimiento y práctica, que permite entender y enfrentar procesos particulares tales como¹⁷:

- Procesos de cambio organizacionales y culturales, son los que ponen a prueba la capacidad individual y grupal para enfrentarse a estos obstáculos.
- Procesos de adaptación, son los que pueden llevar a cambios en las prácticas y quehaceres tradicionales.
- Procesos de reasignación, son los papeles que ciertos individuos o grupos llevan a cabo, pueden verse alterados por dichos procesos, obligando a los actores a cambiar de papeles en la búsqueda por adaptarse.

Hemos definido a la resiliencia desde el punto de vista de la estabilidad y la recuperación, pero para la resiliencia comunitaria, es decir la que surge gracias al tejido social, es de primera necesidad abordar un tema como lo es la transformación.

La resiliencia como proceso de transformación implica una dimensión más compleja, ante la cual los grupos son capaces de resistir y proteger su integridad ante las amenazas, pero además salir fortalecidos y transformados de manera positiva ante las experiencias.

La resiliencia social o comunitaria, deberá incluir procesos de regeneración, reconversión y reorganización con el fin de generar apertura ante las nuevas oportunidades, ésta perspectiva remarca en las capacidades de los grupos para la adaptación a los cambios, su capacidad de aprender, su creatividad, la orientación al futuro, las fortalezas y oportunidades más que los peligros y debilidades.

La resiliencia comunitaria tiene su origen en Latinoamérica, donde a los desastres naturales, se le ha añadido la pobreza y la desigualdad. Este concepto es más reciente que la resiliencia individual, y hace referencia al enfrentamiento colectivo de las crisis, adversidades y conflictos.¹⁸

La comunidad se entiende como una entidad social con un significado más allá del número de personas que se localizan en un territorio, es un grupo de individuos que por encima de la cantidad de miembros, mantiene entre si relaciones humanas y económicas, que comparte ideas, costumbres, valores y metas. Todo esto con cierto grado de conformidad y de conflicto.

Todas las variables anteriores, determinan en amplia medida las debilidades y fortalezas, consecuentemente también afectan el impacto social de los desastres y catástrofes en la capacidad de afrontamiento, recuperación y transformación.

Por lo tanto la resiliencia social se refiere a la capacidad de un grupo y sus instituciones para hacer frente a las adversidades, y a su poder de reorganización para hacer funcionar su estructura y su identidad.

Esta clase de resiliencia identifica la forma en que los grupos humanos dan respuesta a las crisis que como colectivo les perjudican de manera igualitaria y al mismo tiempo puede mostrar la manera en que se desarrollan y fortalecen los recursos con los que cuenta la comunidad.

La resiliencia social comprende los recursos tangibles; materiales o humanos, y los intangibles como son los procedimientos que protegen a los individuos compensando sus debilidades y los que logran capacitar para sobreponerse y adaptarse con éxito. Se refiere más a las capacidades inherentes de la comunidad, que a los recursos externos que pueda obtener.

Mientras algunas comunidades se oponen a las crisis y las combaten, otras se llenan de desesperación y abatimiento. Estas diferencias se pueden explicar por las diferencias sociales, culturales, sociopolíticas y de relaciones grupales existentes.

Resistir a los que tratan de expulsarles o invadirles, la

solidaridad, la empatía, la respuesta conjunta y desinteresada, y el apoyo, son ejemplos habituales en muchas comunidades sobrevivientes a lo largo de la historia.

También existen frecuentes comportamientos de afrontamientos positivos de cooperación y ayuda mutua, a pesar de la falta de orientación. Las personas también se comportan de manera ordenada sin importar el caos, no sucumben ante las crisis emocionales y no buscan huir si no es estrictamente necesario,

La resiliencia social se construye a diario, en los momentos que las personas se deciden a mejorar las condiciones medioambientales de su comunidad, Cuando sus integrantes se preocupan por la responsabilidad, el trato justo y en la resolución no violenta de los conflictos.

LOS ANTI PILARES DE LA RESILIENCIA SOCIAL¹⁹

POBREZA

Es un factor que debilita tanto física, material y psicológicamente a aquellos que la padecen. Reduce la capacidad de respuesta de aquellos afectados por desastres.

La pobreza económica no es la única existente. La pobreza cultural, es aquella relacionada a la falta de educación y a la baja crítica de la realidad, impide entender las implicaciones de hechos determinados con el desarrollo personal y social futuro.

La pobreza moral, es aquella que encamina a la impunidad y a la corrupción, misma que conlleva a ciertas personas o grupos a desarrollar delitos de diversas índoles. La corrupción es uno de los factores que más dificultan la resiliencia comunitaria.

También existe la pobreza política, aquella que impide la participación libre en los asuntos públicos, que lleva al autoritarismo alejando a los representantes de los representados, llevando así al individualismo y la indiferencia social, dificulta el liderazgo y deja en otros la responsabilidad para resolver los conflictos.

DEPENDENCIA ECONÓMICA

Cuando una comunidad depende únicamente de una sola actividad productiva se vuelve más vulnerable a las crisis económicas y como consecuencia al desempleo.

Los conjuntos sociales con ecosistemas simples, dependientes de pocos y no variados recursos, son menos resilientes que aquellos con gran variedad y cantidad de recursos.

AISLAMIENTO SOCIAL

Dificultades de acceso y comunicación a recursos y relaciones, conllevaran a un aislamiento emocional, cultural, económico, etc. Dificultando la recuperación ante un proceso de estrés o amenaza.

ESTIGMATIZACIÓN

La mayoría de los grupos sociales que sufren catástrofes sociales son normales, enfrentándose a una situación excepcionalmente anormal. Muchos de estos grupos manifiestan conductas no habituales o comunes, pero no por eso debemos pensarlos como conjuntos enfermos o trastornados.

Victimizando a los grupos afectados y ofreciéndoles ayudas inmediatas, en lugar de encaminarlos a la generación de planes y estrategias, impedirá la formación de resiliencia y el fortalecimiento.

19. Juan de Dios Uriarte Arcienega, "La perspectiva comunitaria de la resiliencia", España, Universidad del País Vasco, 2013.

ADAPTACIÓN

Podemos entender la adaptación como un proceso de acomodo o ajuste de un individuo o grupo ante cierta circunstancia o acción.

La adaptación social se refiere a los cambios que deben darse individual o colectivamente con base en las circunstancias que se modifican en su entorno humano y las demandas mismas del medio.

Los cambios tecnológicos y sociales fomentan la generación de estrategias de supervivencia, todo el tiempo estamos sometidos a cambios permanentes (algunos de mayor intensidad), estos nos llevan a la búsqueda de un punto de comodidad y equilibrio.

No hay que pensar que la adaptación es algo inmediato y fácil de lograr, por lo general se necesita pasar por un periodo de transición, en el que se supere el antiguo sistema, permitiéndonos empezar una familiarización regulada con el nuevo modelo que estamos enfrentando.²⁰

La capacidad de adaptación implica un ejercicio de visualización de los diferentes panoramas y posibilidades existentes, flexibilidad al actuar y sobre todo mantener la mente abierta a las posibilidades.



Ciudad Maya de Tikal, Guatemala.

Fuente: <http://www.lacasadedondavid.com/es/visit-tikal>

INCLUSIÓN

La inclusión son aquellas actitudes, comportamientos y tendencias que buscan integrar, la búsqueda de la contribución, la fomentación de la convivencia y equidad. Ésta debe responder de manera positiva ante la diversidad de personas, necesidades y demandas individuales de los que forman un colectivo. Todo esto entendiendo que la diversidad no es un problema, al contrario es una oportunidad de enriquecimiento.

Con ella se fomenta la participación y generar mejoras en los procesos sociales, fortaleciendo el desarrollo cultural. Es necesaria si queremos:

- Equidad y respeto ante las diferencias.
- Beneficiar a la mayoría, sin importar sus características, no etiquetando o excluyendo.
- Permitir la participación de todos y valorar sus aportes a la sociedad.

EQUIDAD

Es un término asociado con valores como igualdad o justicia, es un concepto que busca y promueve las mismas oportunidades más allá de todas las diferencias, define las mismas condiciones y oportunidades para todos y sin distinción. Trata de luchar contra la discriminación y la exclusión, promoviendo el acercamiento entre individuos.

CAPÍTULO II

DELIMITACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO

DELIMITACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO

COLONIA ACTIPÁN

La colonia Actipán se localiza en la Delegación Benito Juárez de la Ciudad de México. Colinda al norte con la colonia Del Valle Sur, al sur con la colonia Crédito constructor, al este con colonia Acacias, al suroeste con la colonia San José Insurgentes y al oeste con Insurgentes Mixcoac.



Imagen Satelital: En rojo, la delegación Benito Juárez.
Fuente: Google Maps 2017.

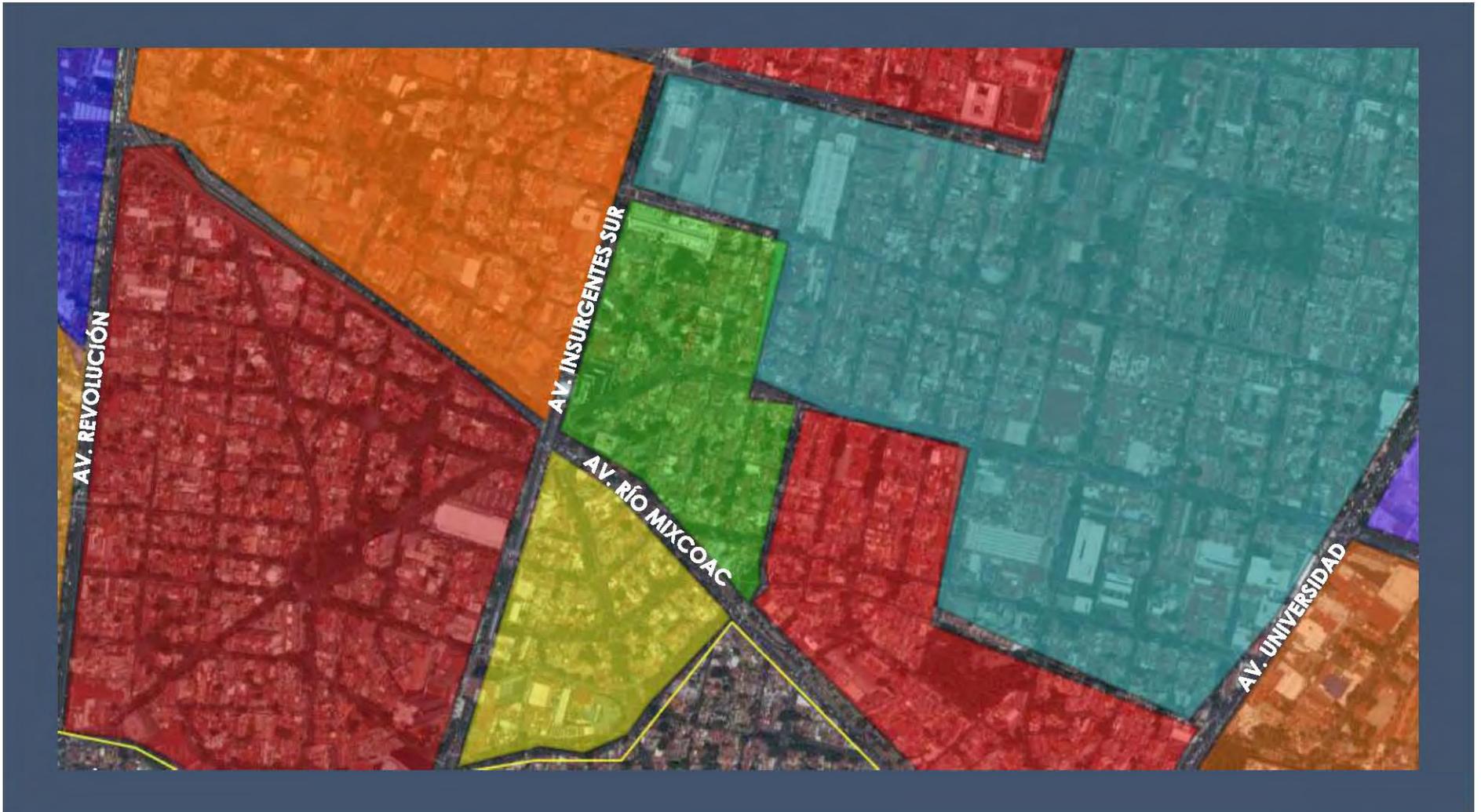
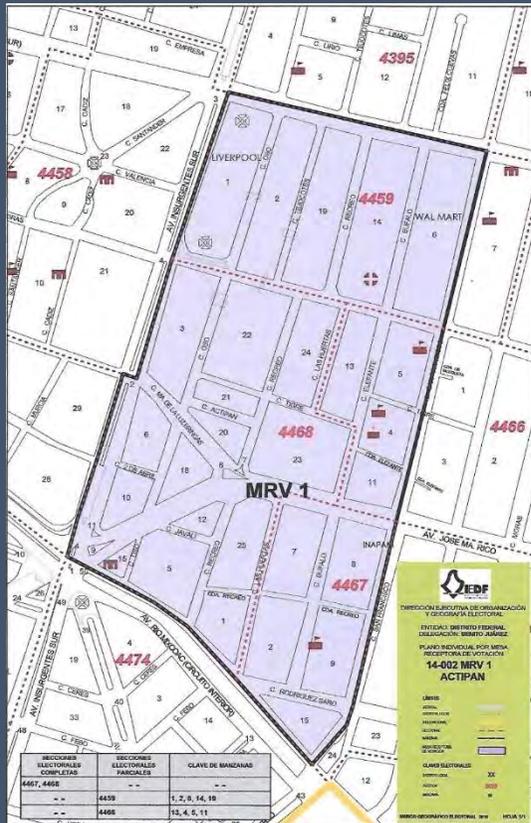


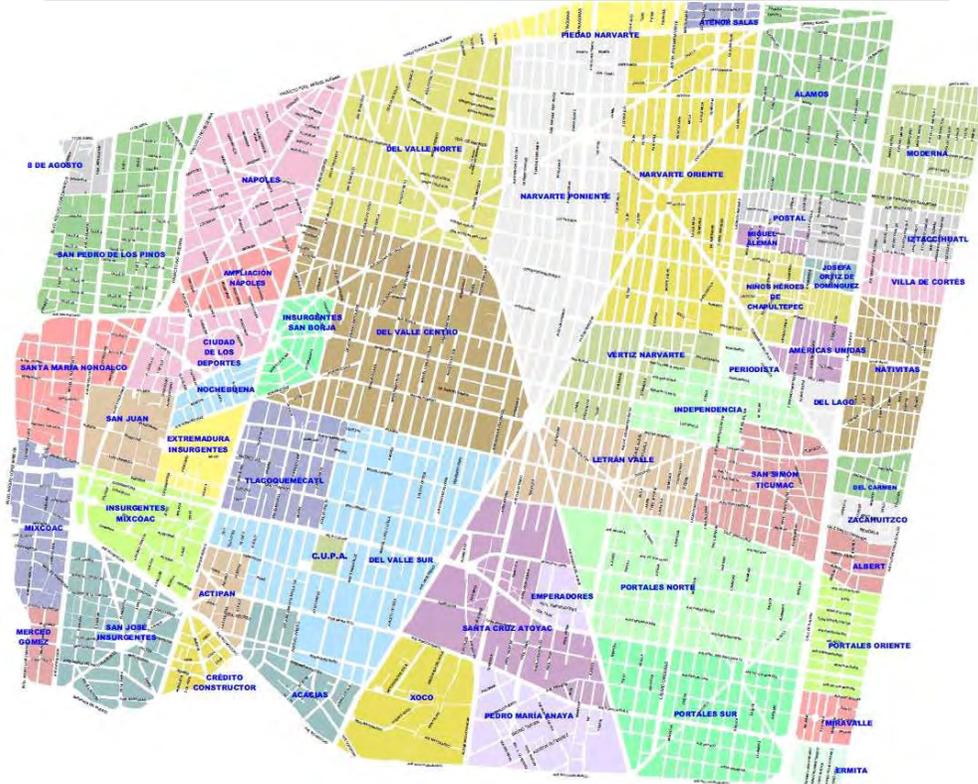
Imagen Satelital. Al centro en verde colonia Actipán, en azul colonia Del Valle Sur, en naranja Insurgentes Mixcoac y debajo colonia San José Insurgentes. A la derecha y en rojo colonia Acacias y en amarillo colonia Crédito constructor. Fuente: Google Maps 2017.



Mapa de los límites federales de la Actipán.
Fuente: IEDF

La colonia se encuentra delimitada al sur por la calle de Parroquia, al este con la calle San Francisco, al norte por la Avenida Río Mixcoac y al oeste por la Avenida Insurgentes Sur.

Su superficie es de 191,500 m² aproximadamente, la cual es intersectada por la vialidad secundaria, Avenida José María Rico, dividiéndola prácticamente por la mitad.



Mapa de la delegación Benito Juárez. “Colonias”
Fuente: benitojuarez.gob.mx

Durante su peregrinación los mexicas dejaron rastros de su cultura, tales como su organización política, social y económica, así como sus diversos ritos y cultos a Huitzilopochtli.

Cabe destacar, que en algunos pueblos de Benito Juárez se han hallado piezas de cerámica, cuchillos de obsidiana, figurillas con características: teotihuacanas, totonacas y aztecas.

Los límites políticos de esta Delegación fueron creados a principios de los años cuarenta, pero fue hasta 1970 que se determinaron sus límites territoriales como ahora los conocemos, en ese año también se le nombro como “Delegación Benito Juárez”.

Desde la época prehispánica los terrenos en donde se asienta la delegación Benito Juárez, cubiertos en su mayor parte por agua, alojaban a poblaciones importantes. Estos poblados eran principalmente agrícolas, sin descuidar otras actividades como la caza, la pesca y la recolección.²¹

Cruzan por esta demarcación importantes avenidas: Patriotismo, Insurgentes, Revolución, Cuauhtémoc, Eje Central Lázaro Cárdenas y Calzada de Tlalpan; varios ejes viales y el famoso y polémico distribuidor vial de San Antonio.

Se encuentran relevantes inmuebles como el Teatro de los Insurgentes, el World Trade Center donde tiene lugar el intercambio comercial de México con el mundo, el Polyforum Siqueiros, la Secretaria de Comunicaciones y Transportes que luce vistosos murales realizados por O'Gorman y Chávez Morado, también se encuentran la Cineteca Nacional, la Plaza de Toros México y el gimnasio Juan de la Barrera que fuera uno de los inmuebles sedes de la Olimpiada de 1968.²²

Su posición céntrica la convierte en un cruce de caminos para las diversas zonas de la ciudad, por esta razón es que cuenta con múltiples vías de comunicación. Benito Juárez alberga alrededor de 2 millones de visitantes diarios, esta población flotante contribuye a la intensa actividad económica del lugar. Además, esta Delegación es la que cuenta con mayor índice de desarrollo humano en la Ciudad de México.

Esta delegación cuenta actualmente con un total de 56 colonias, barrios y pueblos, muchos de estas, destacadas por su importancia económica y cultural.



Postal del World Trade Center

Fuente: turimexico.com. Historia de la Delegación Benito Juárez, Ciudad de México

EJES DE DESARROLLO

La delegación Benito Juárez cuenta con un plan de desarrollo continuo que le permite abordar, atacar y prevenir los problemas y enfocarse en el desarrollo de sus colonias, es por esto que es una de las principales delegaciones a nivel desarrollo humano y economía.

Benito Juárez es la entidad con mayor índice de desarrollo humano en la República Mexicana. Dentro de la Delegación se trabaja en cuatro ejes, mismos que permiten e impulsan a la participación:

- 1-Seguridad y Prevención del Delito
- 2-Desarrollo Urbano
- 3-Desarrollo Humano
- 4-Buen Gobierno

El propósito de trabajar en estos ejes es garantizar que se conserve la vanguardia nacional e internacional en nivel de calidad de vida, y sus principales objetivos son erradicar el analfabetismo y contar con los mejores espacios públicos de la CDMX y la mejor infraestructura urbana.

Los dos primeros ejes están enfocados al mejoramiento integral de la seguridad y protección ciudadana, el desarrollo económico sustentable, la habitabilidad, el espacio público e infraestructura, en los dos últimos ejes la estrategia se centra en el desarrollo integral de la persona, la equidad e inclusión social para el desarrollo humano; y en todos los casos, reconociendo su alto nivel de exigencia.²³

SEGURIDAD Y PREVENCIÓN DEL DELITO

La seguridad pública es una de las principales demandas de la ciudadanía en general. Los habitantes esperan estrategias con resultados que protejan su integridad física y su patrimonio.

Sin embargo, la seguridad es un trabajo en conjunto que depende de los esfuerzos colectivos de: gobierno, policía y ciudadanía.

Por lo anterior la Delegación busca líneas de ejecución para la prevención de delitos que sean oportunas y respondan puntualmente a las emergencias brindando certeza jurídica en la aplicación de la ley.

Líneas de ejecución:²⁴

- Iniciar un programa de recuperación de aquellos espacios públicos con alta incidencia delictiva o en deterioro.
- Promover una cultura de prevención del delito basada en la participación vecinal y en la integración comunitaria.
- Actualizar periódicamente el Atlas Delictivo, herramienta que ha permitido identificar la incidencia delictiva y sus modalidades en gran parte del territorio Delegacional, este es un instrumento crucial para la administración de elementos de seguridad y delimitación de rutas de vigilancia.

23. Programa de Desarrollo Delegacional 2015-2018. "Introducción". Pág. 16. Fecha de consulta: Julio 2017.

24. Programa de Desarrollo Delegacional 2015-2018. "Ejes Estratégicos". Pág. 91-97. Fecha de consulta: Julio 2017.



Reunión P3 de participación, prevención y protección con vecinos de la colonia Actipán.
Fuente: Facebook Delegación Benito Juárez. Agosto 2017

- Realizar el seguimiento correspondiente de aquellos casos que por sus características de riesgo, pueden provocar incidentes con afectaciones hacia los bienes y lesiones a personas.
- Activar el programa vecino vigilante a través de la participación ciudadana mediante la aplicación móvil denominada "5D: Detecta, documenta, difunde, denuncia y disuade". Este programa se soportará mediante la retroalimentación de usuarios de la aplicación quienes, a través de su teléfono inteligente, documentarán y denunciarán actos delictivos y faltas administrativas en forma anónima y coordinada.

DESARROLLO URBANO

La infraestructura con la que se cuenta en Benito Juárez, permite ponerla dentro de los primeros lugares a nivel nacional. El sector privado ha contribuido en gran medida a la modernización y creación de espacios públicos.

El fortalecimiento de los vínculos estratégicos con empresas socialmente responsables, impulsa la mejora de las instalaciones, promoviendo el desarrollo sustentable en los ámbitos del entorno urbano.

Líneas de ejecución:²⁵

- Garantizar que las instalaciones del gobierno delegacional cuenten con un sistema de tratamiento, captación de agua pluvial y reciclaje de aguas e incentivar que las nuevas construcciones en la demarcación cuenten con ella.
- Supervisar, en coordinación con el Gobierno del Distrito Federal, que las nuevas construcciones inviertan en la modernización de la red hidráulica para no afectar el suministro de agua a los vecinos.
- Promover la participación de la ciudadanía en la adopción de áreas verdes y espacios públicos.
- Perfeccionar el servicio de recolección de basura domiciliaria, difundiendo información sobre el horario, la ubicación y el tipo de residuos que serán recolectados en las diferentes rutas, de acuerdo con las nuevas disposiciones en materia de separación de desechos.
- Implementar proyectos de movilidad sustentable intermodal mediante el establecimiento de rutas de ciclistas, señalización y concientización sobre vialidad compartida.
- Realizar investigaciones en coordinación con la Comisión Metropolitana de Transporte y Vialidad y todos los comités vecinales, para trazar esquemas de vialidad evacuados a los horarios de afluencia en todas las vías secundarias en Benito Juárez.



Cuadrillas de Servicios Urbanos atendiendo solicitudes en la colonia Actipán.
Fuente: Facebook Delegación Benito Juárez. Febrero 2016

- Incrementar el número de calles dotadas con rampas para sillas de ruedas, así como afianzar su accesibilidad para personas con capacidades diferentes.
- Promover en coordinación con los Comités Vecinales programas respeto al peatón y al ciclista.

DESARROLLO HUMANO

Según el Índice de Desarrollo Humano, establecido por el Programa de Desarrollo de la Naciones Unidas, Benito Juárez es la entidad con mayor nivel de desarrollo humano, al mismo tiempo que ocupa el primer lugar nacional en el Índice de Educación. Y se mantiene en los primeros lugares de salud, esperanza de vida y nivel de ingresos.

La Delegación establece y coordina programas, acciones y beneficios con organizaciones civiles, con el objetivo de alcanzar igualdad de oportunidades.

Benito Juárez ocupa el primer lugar en el Distrito Federal en porcentaje de adultos mayores y mujeres, lo que permite destacar a nivel nacional con programas incluyentes y sensibles para grupos específicos.

Líneas de ejecución:²⁶

- Incrementar el número de calles dotadas con rampas para sillas de ruedas, así como afianzar su accesibilidad para personas con capacidades diferentes.
- Promoción de actividades deportivas, lúdicas y recreativas que les permitan convivir en una atmósfera de sano esparcimiento.
- Realizar convenios con empresas privadas con reconocimiento en áreas de inglés, clases de cómputo y escuelas de música que brinden clases de calidad en las casas de cultura,
- Capacitación y actualización al personal de salud por medio de dos cursos y tres conferencias anuales, promoviendo protocolos de servicio y calidad en la atención brindada.
- Intensificar las campañas de concientización contra las adicciones con jornadas focalizadas en las zonas con mayor afluencia escolar.
- La firma de un Convenio General de Colaboración Interinstitucional entre la Delegación Benito Juárez, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, y el Instituto Nacional de Educación para Adultos a fin de trabajar conjuntamente para erradicar completamente el analfabetismo.

BUEN GOBIERNO

Para la Delegación el Buen Gobierno significa un gobierno que trabaja conjuntamente con sus ciudadanos, ejerciendo la "Participación ciudadana", misma que es de suma importancia para el desarrollo social, ya que promueve la ejecución de las políticas públicas para el bienestar común.

Así mismo es un impulso ante la democracia participativa, la seguridad pública, la convivencia y el desarrollo y mejora de las infraestructuras de la entidad.

En el 2016 las 56 colonias de Benito Juárez, decidieron los proyectos para ejercer el presupuesto delegacional, ésto de acuerdo a las necesidades de cada colonia.

Líneas de ejecución:²⁷

- Impulsar y fortalecer la vigilancia en el cumplimiento de la ley para que no se generen construcciones y establecimientos irregulares.
- Publicar a través de la página de la Delegación Benito Juárez todas las solicitudes de las manifestaciones de construcción, previo a la realización de la obra, para que los vecinos conozcan si cuentan con los requisitos legales y en su caso identificar aquellos que violen el uso de suelo por intereses económicos de constructores.
- Erradicar los giros negros, retirar los comercios en vía pública que no cuenten con permiso, así como

ordenar y reubicar aquellos que afecten a la comunidad,

- Crear un censo de comerciantes en vía pública y hacerlo público para que los vecinos puedan detectar aquellos que no cuenten con permiso.
- Impulsar la profesionalización del servicio público mediante la programación de seminarios periódicos a todos los funcionarios de estructura en temas como transparencia, ética pública, datos personales y marco regulatorio.
- Ampliar y modernizar los servicios de atención ciudadana a través del gobierno digital.

ACTIPÁN A TRAVÉS DEL TIEMPO

El antiguo barrio de Actipán surgió como una aldea de origen teotihuacano y mexicana. A la llegada de los españoles pertenecía al igual que sus vecinos Atoyac y Mixcoac, al dominio de Coyoacán. Durante el virreinato Actipán compartió la región con esos mismos pueblos ya cristianizados: Santo Domingo de Mixcoac y Santa Cruz Atoyac.

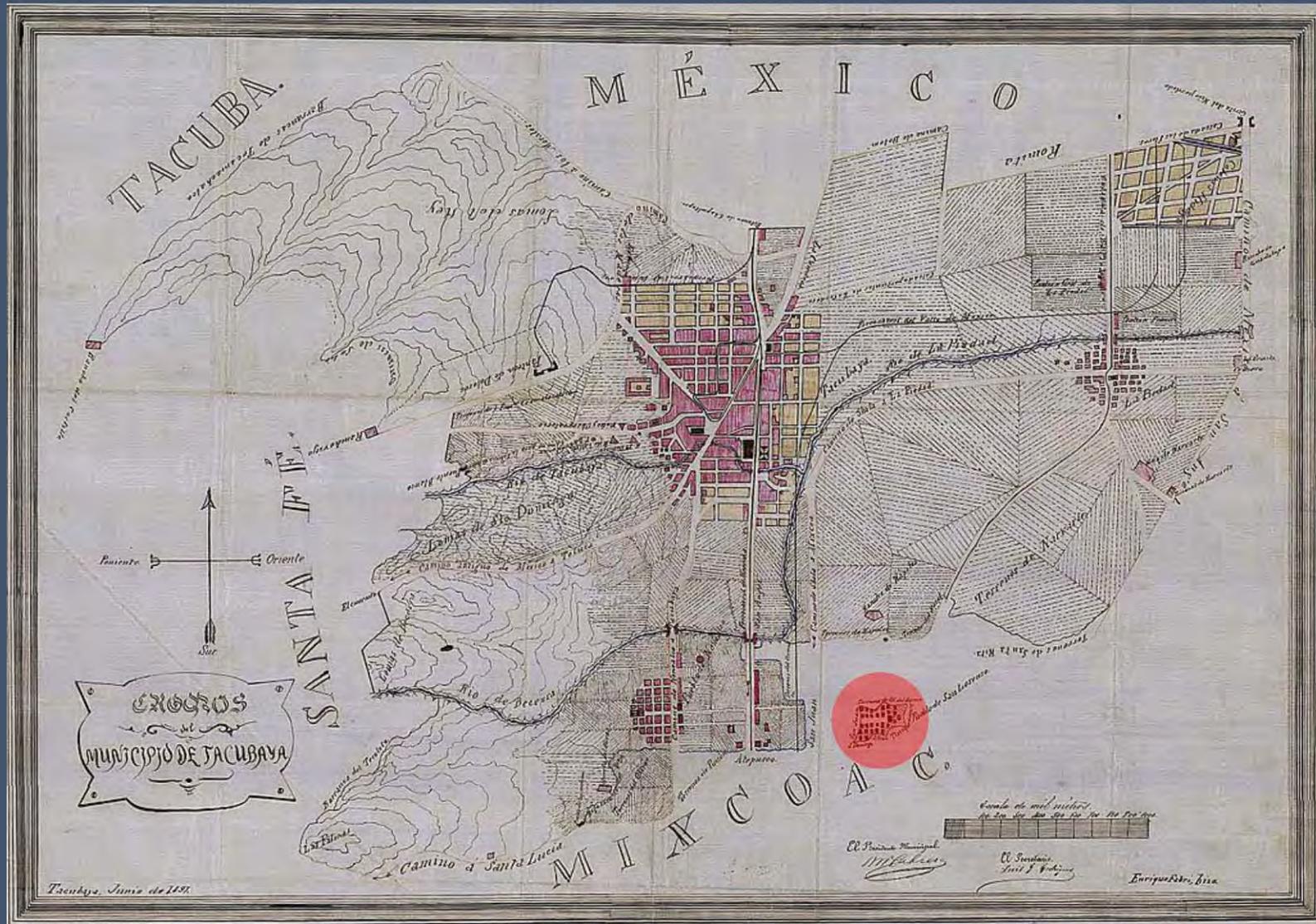
Este pueblo se asentó a las orillas del río Churubusco y río Mixcoac por lo que sufrió considerables inundaciones. Su nombre significa "sobre el agua". Lugar conocido por sus grandes invernaderos de plantas de ornato y flores. Hacia 1910 se llevó a cabo el fraccionamiento de los terrenos que habían pertenecido al pueblo de Actipán para fundar la colonia El Zacate, cuya principal actividad era la agropecuaria.

Para 1920 el pueblo de Actipán era una pequeña zona recién urbanizada en la cual existían tendajones y pulquerías, como la tienda "El Capricho" y la pulquería "La Fortuna" que surtían a los pobladores con los productos traídos de la ciudad.²⁸

En algunos pueblos de la Delegación, como en Xoco y Santa Cruz, se encontraron hacia 1935 piezas de cerámica, cuchillos de pedernal y obsidiana, y tepalcates; figurillas de pastillaje, típicas del Arcaico, algunas con características teotihuacanas, aztecas, totonacas, y varias idénticas a las de Chupícuaro.



Viveros en Actipán, Marzo 1931.
Fuente: Fototeca CNMA-INAH-168131



En rojo Pueblo de San Lorenzo Xochimanca, predecesor de la contemporánea Colonia Del Valle “Mapa del municipio de Tacubaya, siglo XVI”.
Fuente: Wikipedia “Colonia Del Valle” Julio 2017.

DE LA COLONIA A LA REFORMA

Carlos V en 1522 nombró a Cortés gobernador y capitán general de la Nueva España. De inmediato sus soldados se dieron a la tarea de construir sobre las ruinas la nueva Ciudad de México. Por otra parte, para que Cortés tomara posesión del Marquesado del Valle hubo mucha resistencia por parte de los miembros de la Segunda Audiencia de México, quienes tenían encomiendas y granjerías en Coyoacán y Tacubaya. Alegaban que estas tierras, por su cercanía con la Ciudad de México, no debían formar parte de las propiedades del conquistador. Hicieron llegar su propuesta al Consejo de Indias, pero éste falló a favor de Cortés. El señorío de Coyoacán quedó en forma permanente ligado al Marquesado del Valle hasta su desaparición.

En el siglo XVIII, el territorio de lo que hoy es la Delegación Benito Juárez abarcaba los pueblos de Santo Domingo, Mixcoac, La Piedad, Santa Cruz Atoyac, Actipán, San Juan Maninaltongo, Santa María Nonoalco y Xoco; los barrios de La Candelaria, Santo Tomás Tecoyotitla y Atepuxco; los ranchos de San José y Santa Cruz, así como las haciendas de Los Portales, San Borja y la de Nalvarte (Narvarte), y los ejidos de San Simón, Santa Cruz, de la Piedad y el de San Andrés de las Ladrilleras.²⁹

En 1855, funcionaban 10 ladrilleras en esta zona, esto significó que muchos vecinos en la zona se convirtieron en obreros, principalmente los que perdieron sus ejidos. En el caso de Actipán fue posible mantener los viveros.

Las formas de propiedad introducidas por los conquistadores afectaron a la propiedad comunal, pero el pueblo de Actipán defendió sus tierras, bajo el dominio de Coyoacán, el pueblo no dependía de la Ciudad de México.

La traza de la ciudad tenía un cuadrángulo construido por Alonso García Bravo, y dentro de este únicamente podían habitar los Españoles, por lo que en los pueblos como Actipán habitaban en su mayoría indígenas.

Durante una gran parte de del siglo XIX la actual área delegacional se encontraba incorporada a Tacubaya, incluido Actipán, siendo Mixcoac la cabecera municipal.

Por otra parte, en el transcurso de tres siglos de colonización la inconformidad entre los criollos de la clase media por la discriminación política, económica y social a la que eran sometidos por el gobierno virreinal creció en forma considerable, se consumó así la independencia de México en 1821. Las tierras comunales subsistieron, Actipán entre ellas, conservándose sólo algunas cuyos títulos de propiedad fueron revalidados y legalizados por algún gobierno.



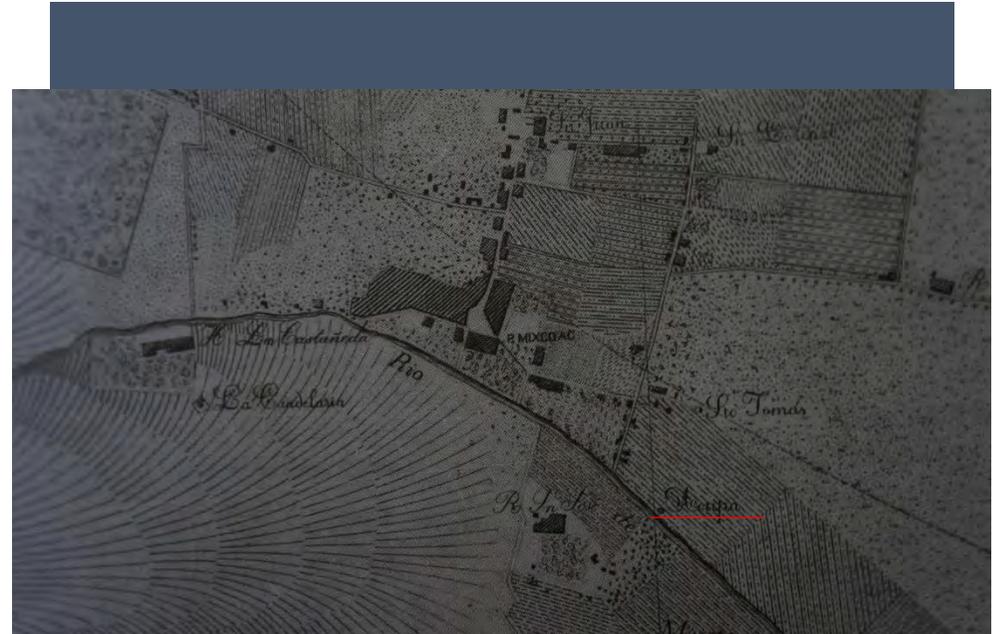
Mapa de Colonias y Pueblos de la Delegación Benito Juárez en el siglo XIX. Actipán en rojo.
Fuente: Hello Df. "15 datos que no sabías acerca de la Colonia Del Valle" 11 de Junio 2017.

Tres años después, en la Constitución de 1824, se crea al Distrito Federal como capital y sede de los poderes republicanos y se establece su asiento en la ciudad de México, dándole una extensión de 8.8 kilómetros. La delegación Benito Juárez quedó al límite del territorio comprendido en el Distrito Federal que se hallaba dividido en cuatro prefecturas, una de las cuales era Tacubaya, con cinco municipalidades: Tacubaya, Tacuba, Santa Fe, Cuajimalpa y Mixcoac, siendo esta última a donde pertenecía el pueblo de Actipán.

Según una ley del 18 de abril de 1826, Coyoacán, Tlalpan, Xochimilco y Mexicaltzingo pasaron a pertenecer al Estado de México. Con ello se fraccionó por primera vez el Corregimiento de Coyoacán.

Es necesario señalar que entre las muchas regiones concedidas al conquistador se incluyó al señorío de Coyoacán, dentro de este se encontraba ubicada la actual Delegación Benito Juárez, y los pueblos de Coyoacán, San Ángel, San Agustín de las Cuevas (hoy Tlalpan) y Tacubaya, la última con cinco municipalidades: Tacubaya, Tacuba, Santa Fe, Cuajimalpa y Mixcoac. Perteneciendo Actipán a la última de estas cinco.

El pequeño pueblo luchó por continuar con el desarrollo de sus actividades, pero al mismo tiempo se integró al desarrollo de su municipalidad, adoptando algunos cambios con el fin de permanecer vigente.



Actipán, 1857.

Fuente: Fototeca CNMH-2077-36- CONACULTA-INHA-MEX

LA REVOLUCIÓN

A partir de la segunda mitad del siglo XIX se dio una política colonizadora que apoyaba la subdivisión de la tierra en la ciudad de México y sus alrededores. Durante el Porfiriato este fenómeno, en especial en el ámbito económico, repercutió en la zona de Mixcoac debido al fraccionamiento de haciendas, ranchos, ejidos, entre otras.

En el año de 1903, Ley de Organización Política y Municipal fraccionó al Distrito en 13 municipalidades, una de las prefecturas fue la de Tacubaya, con los siguientes municipios: Mixcoac, Santa Fe, Cuajimalpa y el pueblo de Tacubaya. Con esta ley Tacubaya y Mixcoac quedaron como dos municipalidades distintas, Actipán continuo perteneciendo a Mixcoac.³⁰

Actipán y algunos otros pueblos como Nonoalco, Tlacoquemécatl y Xoco, se integraron a ranchos y haciendas de la municipalidad, pero con el paso del tiempo entre los años de 1909 y 1910 se empedraron las calles y se les asignó número.

El pueblo de Actipán adquirió nombres de algunas flores y frutos que se cultivaban y cosechaban dentro de sus dominios. En la actualidad los nombres en las calles de la Delegación Benito Juárez han cambiado para hacer referencia a hombres y mujeres destacados de la época porfiriana, personajes ilustres, algunos animales y huertas.

En noviembre de 1914 el gobierno de Carranza se encontraba establecido en Veracruz y el avance de los convencionistas hacia la Ciudad de México marcaba un momento crucial, en aquel entonces el constitucionalista Lucio Blanco resguardaba la Plaza de México; el avance de los zapatistas le obligó a abandonarla.

Zapata y sus seguidores se posesionaron de Xochimilco, Tlalpan, San Ángel, Mixcoac y Tacubaya, aunque nada más estuvieron un día en Mixcoac. En el año de 1917, promulgada la Constitución, se decretó a la ciudad de México como la capital de la República Mexicana.

En la Colonia Del Valle para 1919 se logró el cambio de fraccionamiento campestre a urbano con la construcción de avenida de los Insurgentes, quedando separados los barrios de Actipán y Tlacoquemécatl (Del Valle).



SIGLO XX

La zona de Mixcoac fue vinculada cada vez más a la Ciudad de México. En los primeros años del siglo XX surgió una ola de fraccionamientos en los terrenos, lo que generó cambios en los límites territoriales del pueblo de Actipán.

El gobierno dejó fraccionar con el objetivo de crear "Colonias Campestres", como la colonia Del Valle, los gastos de urbanización le correspondieron al municipio y el Gobierno comenzó a controlar a los interesados aprobando y negando permisos.

Al igual que en otras zonas, en la actual Delegación esto perjudicó a gran parte de los habitantes, ya que por lo general los fraccionadores estaban aliados a los políticos del momento, o pertenecían a él. Al estar protegidos por la ley se hizo la colonización, fue entonces que el respaldo político dio reconocimiento a las denuncias o solicitudes para dividir ejidos, potreros, ranchos, pueblos y haciendas.

Entre las principales colonias que se crearon estaban: Del Valle, California, Berlín, Carrera Lardizábal, La Laguna y El Zacate, esta última afectando al barrio de Actipán.

Este pueblo perdió parte de sus terrenos y la gente que continuaba viviendo y comiendo de manera modesta, en sus chozas o en casas rústicas de ramas, madera, adobe y ladrillo.

Productos locales como el pulque, las flores y frutos de las huertas, a cuyo cultivo se dedicaba buena parte de la población. Como en épocas anteriores, esos lugares serían los sitios de paseo predilectos de los capitalinos, por otra parte, la introducción de los tranvías favoreció el acceso a esas localidades.

En la década de los veinte se aumentó la actividad en Mixcoac, Tacubaya, San Pedro de los Pinos, y por supuesto Actipán, El Zacate, Narvarte y otras. El transporte substituyó a las calandrias y tranvías eléctricos. La gente comenzó a verse cada vez más agitada por el acelerado ritmo de crecimiento y el ruido incesante.

Entre 1920 y 1924 se dio nomenclatura a las calles de Eugenia y Félix Cuevas, la primera se debió a la señora Ojeda de Castelló, esposa del director del Banco Nacional de México, don José Castelló. Ellos vivían en la Quinta Eugenia, ubicada entre la avenida Coyoacán y la calle referida. La segunda, se relaciona con el fundador de un centro escolar para niños pobres el "Rafael Dondé", que empezó a funcionar en 1922, la calle corresponde al viejo camino que unía a Santa Cruz con Mixcoac.³¹

Comenzaron a crecer entonces las colonias: Del Valle, San Pedro de los Pinos, Moderna, Portales, Santa Cruz, Álamos, Niños Héroe, Independencia y La Piedad, algunas de estas vecinas e Actipán. La mayoría con goce de servicios urbanos.



Casa del General Gazca y la Señora Altagracia de Gazca, en Actipán.
Fuente: Archivo de la familia González, 1925.



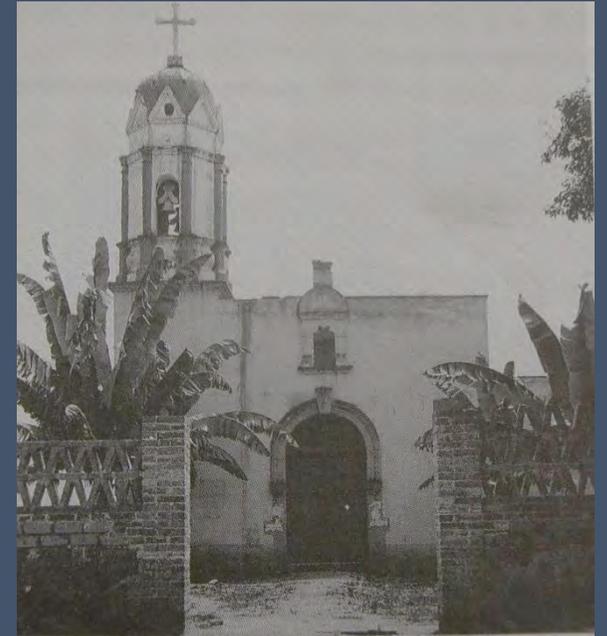
Movimiento en la calle de Campana en 1920.
Fuente: Historia Oral de Barrios y Pueblos de la Delegación Benito Juárez vol.II



Protesta de los vecinos de Mixcoac ante la construcción de los ejes viales.
Fuente: Historia Oral de Barrios y Pueblos de la Delegación Benito Juárez vol.II



Niños de Actipán 1948.
Fuente: Archivo de la Familia González.



Capilla de Santo Tomás de Aquino en
Actipán.
Fuente: Fototeca de la CNMH. IVII-65 CNC-
INHA-MEX.

Capilla de Santo Tomás de Aquino.
Fuente: Archivo de la familia Mejía.



Es hacia 1940, luego de varios conflictos agrarios, como la desaparición del Pueblo de Xola que dieran paso a la construcción de la Colonia San José Insurgentes y a la Colonia del Valle, se extienden y unen diferentes caminos para que en el gobierno del presidente Miguel Alemán el tramo entre Paseo de la Reforma y el ya llamado Pueblo de San Ángel, donde se encontraba el camino rural México-San Ángel, reciba el nombre de Ejército Insurgente, pero ese nombre no prospero y rápidamente se le nombró casi como ya se le conocía popularmente Avenida de los Insurgentes.³²

En 1950 surgió un proceso de desconcentración en la ciudad, este se manifestó con el surgimiento de nuevas colonias residenciales ubicadas al sur, San Ángel fue una de estas.

En contraste con estas colonias que eran habitadas por gente de mayores recursos y cuyas construcciones estaban hechas con conceptos urbanísticos y arquitectónicos propios del siglo XX, destacaban algunos de los pequeños pueblos que quedaron incrustados en la delegación Benito Juárez.

Actipán logro conservar muchos de sus rasgos y permaneció a pesar de estar formada por verdaderas callejuelas angostas y retorcidas, en las cuales existían viviendas más sencillas, donde todavía habitaban algunos de los descendientes de los antiguos pobladores y de los recientes inmigrantes rurales.

Lo más notable del decenio que transcurrió entre 1950 y 1960 fue la integración del área delegacional de Benito Juárez, misma que dejo de estar en las afueras de la Ciudad de México y se integró poco a poco, convirtiéndose en parte de su centro.

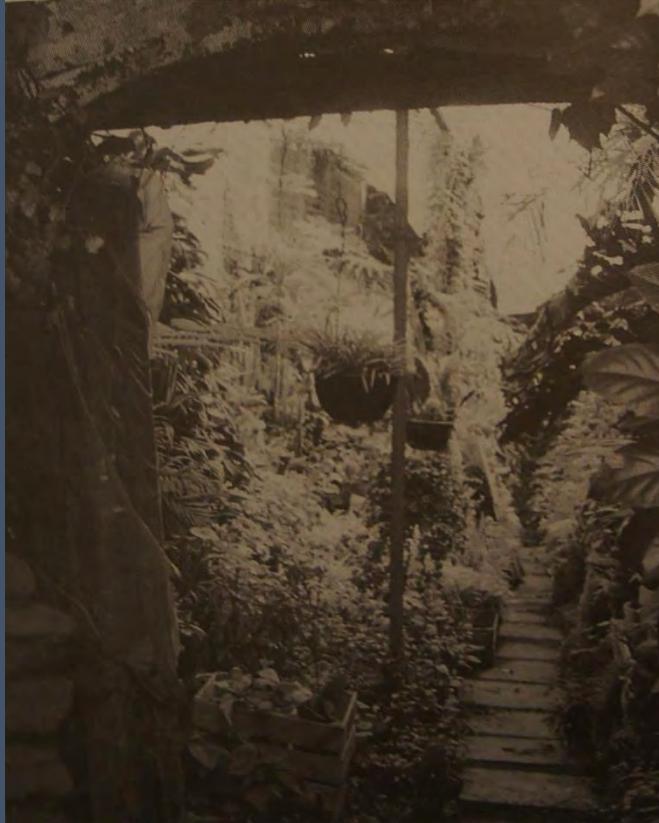
En las subsecuentes décadas el crecimiento urbano de la zona se vio incrementado. Ya no se construían casas, si no edificios de departamentos, torres de oficinas, centros y plazas comerciales.

Actipán fue una de las pocas colonias que conservo sus viviendas unifamiliares y sus casas solariegas.



Casas en Actipán, año 1950.

Fuente: Historia Oral de Barrios y Pueblos de la Delegación Benito Juárez vol.II



Vivero de la familia Flores, año 2000.

Fuente: Historia Oral de Barrios y Pueblos de la Delegación Benito Juárez
vol.II

La colonia mantuvo un ambiente familiar y una dinámica clásica que conservaba muchas de las costumbres y tradiciones originales del pueblo de Actipán, todo esto a pesar de los cambios y modificaciones a los que se vio sometida.

En el año de 1992 se inauguró la famosa plaza comercial "Galerías Insurgentes", ubicada en la avenida de los Insurgentes esquina Parroquia, trayendo cambios significativos en la dinámica de las colonias cercanas, entre ellas y la más próxima Actipán.

Con la inauguración de un centro comercial tan grande y el crecimiento económico de la zona, la colonia se enfrentó a cambios en su dinámica; mayor tránsito peatonal y vehicular en sus calles, cambios de sentido en las vialidades, aumento de la plusvalía y con ello aumento en las tarifas de sus servicios.

La delegación Benito Juárez se convirtió poco a poco en un punto económico-laboral de alta importancia para la ciudad de México, sus colonias crecieron cada día más, dejando a Actipán y a su templo, el de Santo Tomás de Aquino escondidos entre la modernidad.



Vecindad en la calle de Tigre año 1950.
Fuente: Historia Oral de Barrios y Pueblos de la Delegación Benito Juárez vol.II

ÉPOCA ACTUAL

El 31 de Mayo del año 2002 el Gobierno del Distrito Federal firmo un acuerdo con el EMBARQ-The World Resources Institute Center for Sustainable Transport, con el compromiso de aplicar un programa de Transporte Sustentable. Fue de este acuerdo que surgió el Metrobús, un transporte público descentralizado. El primer corredor en construirse e inaugurarse fue el denominado "Metrobús Insurgentes Sur", recorriendo la avenida de los Insurgentes desde Buenavista hasta el Caminero, esto en el año 2005.

La estación con mayor proximidad a la colonia Actipán es Río Churubusco ubicada en José María Rico, su construcción junto con la de las otras estaciones próximas generaron una problemática directa en la zona, esto debido al cambio de dirección en las vialidades y el tráfico vehicular ocasionado por las obras.

Actipán se vio afectado directamente por estas obras ya que sus calles comenzaron a ser altamente transitadas, la tranquilidad y el modo de vida relajado al que estaban acostumbrados, así como sus dinámicas sociales se vieron obligadas a transformarse.

Aunado a esto la construcción de la Línea 1 del Metrobús aumento la plusvalía de éste y otras colonias, lo que contribuyó al bum inmobiliario de la Delegación Benito Juárez, esto atrajo a nuevos pobladores y por supuesto a un mayor número de población flotante.

En el año 2015, la plaza comercial "Galerías Insurgentes" anuncio un proyecto de ampliación, mismo que afectaba en proporciones enormes a la colonia.

La Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda autorizó la constitución del polígono de actuación para unificar los predios que hoy conforman Oso 51 (un total de 5 mil 570 metros cuadrados), el 4 de diciembre de 2012. Así como un certificado único de zonificación de uso de suelo, expedido el 12 de diciembre de 2014.³³

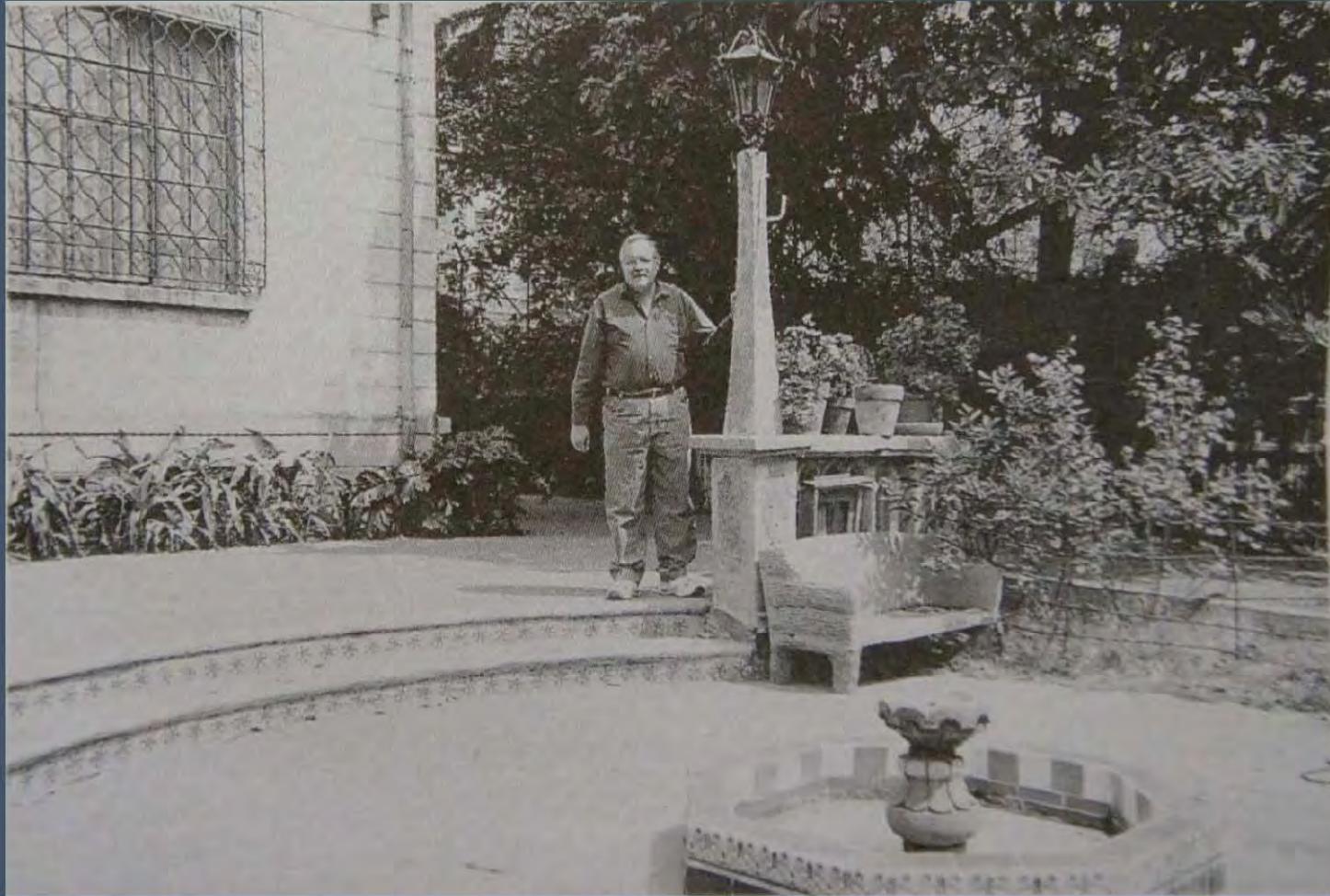
Con ello, en los hechos el gobierno cambió el uso de suelo de habitacional a comercial, sin importar la afectación a vecinos

El 1º de Noviembre de 2015 el periódico la Jornada informó *"Un total de 72 árboles, entre fresnos, cedros, jacarandas y palmas con más de 100 años de antigüedad, están en riesgo de ser talados ante la intención de ampliar Galerías Insurgentes y Liverpool hacia el predio ubicado en la calle Oso 51, en la colonia Actipán, ubicada en la delegación Benito Juárez."*

Los vecinos de la colonia se oponían rotundamente a este proyecto y a pesar de que se les ofrecieron azoteas verdes y otras compensaciones, ellos nunca estuvieron de acuerdo.

A finales año 2016 y a pesar de haberse reconocido que el proyecto violaba las normas ambientales, el plan seguía en marcha y ya contaba con algunos avances.

33. Libre en el Sur, "Plan de ampliación de Galerías Insurgentes viola el Programa Delegacional de BJ, advierte Procuraduría Ambiental", www.libreenelsur.mx, Diciembre 2016.



El Ingeniero Manuel González Gallardo en el patio de su casa en Actipán.
Fuente: Historia Oral de Barrios y Pueblos de la Delegación Benito Juárez vol.II
Foto: Bernardo Buchs

A pesar de esta situación, los vecinos lograron sobreponerse y continuaron realizando planes para encarar a la situación.

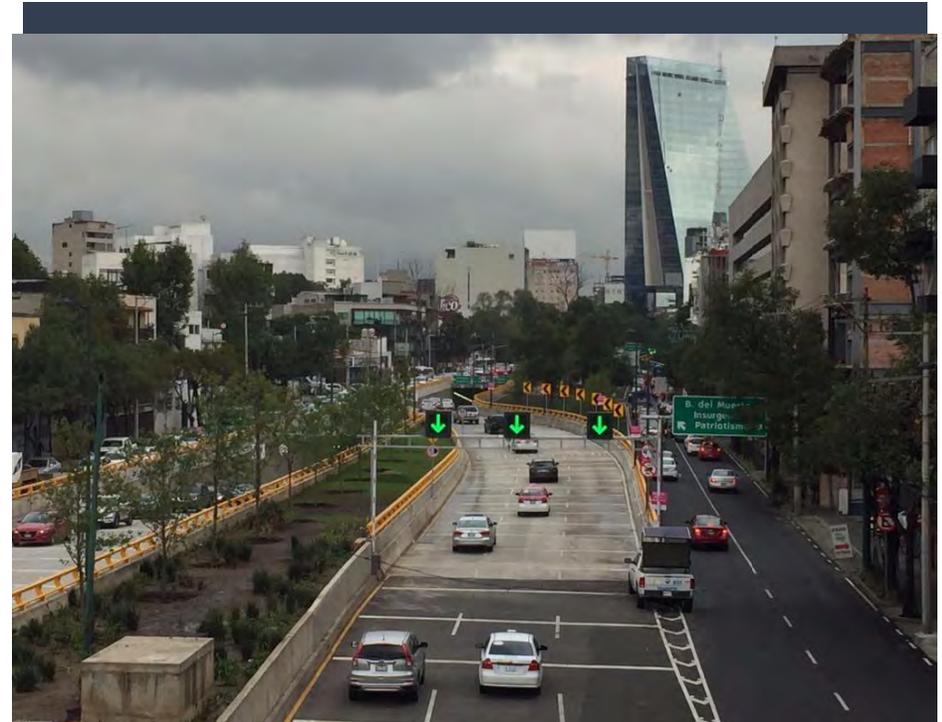
En el año 2015 también comenzó la construcción de una gran obra, el Desnivel Mixcoac Insurgentes, la fecha tentativa de inauguración de esta era Junio de 2017.

A pesar de que en un principio la mayoría de los vecinos no miraba al proyecto positivamente con el paso de los meses las perspectivas se fueron volviendo negativas.

Éste proyecto prometía la construcción de un parque lineal, el primero de su tipo en la Ciudad de México el cual impulsaría a la convivencia social, mejoraría la imagen urbana y ayudaría a mejorar los tiempos de traslado, todo esto ofreciendo mejoras para el peatón y dándole preferencia sobre los vehículos.

Con el paso de los meses los vecinos y usuarios de las vialidades: Mixcoac, Insurgentes Sur, Circuito interior y Río Churubusco, incluidos los vecinos de la colonia Actipán, manifestaron sus inquietudes debido a que el proyecto no se parecía a lo que se les había ofrecido, además de que sus construcción ocasiono problemas de tránsito, molestos ruidos y por supuesto cambios en la dinámica de la zona. La forma de vivir se vio modificada debido a este gran proyecto.

La fecha de inauguración cambio varias veces, finalmente en el mes de Septiembre se puso en funcionamiento. Esta obra promete aumentar la plusvalía de la zona y evidentemente contribuir al bum inmobiliario, mismo que ya es incontrolable.



Paso a desnivel Mixcoac.
Fuente: Periódico La Jornada. Foto: Alfredo Domínguez

DEFINICIÓN DE: PUEBLO ORIGINARIO, BARRIO Y COLONIA.

PUEBLO ORIGINARIO

Podemos entender como un pueblo originario a aquellas localidades que se desarrollaron históricamente de forma independiente a la Ciudad de México, pero que han sido absorbidos por la misma a consecuencia del crecimiento urbano de la metrópoli.

La mayoría de estas comunidades tienen su origen en la época prehispánica. Actualmente la gran mayoría poseen topónimos de origen náhuatl, pero cabe destacar que en muchos de estos sitios lenguas como el otomí, el mazahua o el matlatzinga, se hablaban al momento de la conquista.³⁴

Por esta razón, actualmente, los pueblos originarios son considerados como de ascendencia nahua. Son asociados a territorios que han conservado desde los tiempos de la conquista, mismos territorios que han sido defendidos por documentos de origen colonial, costumbres, tradiciones y formas de organización.

Estos pueblos mantienen un sistema de "gobierno" propio, dictado por los usos y costumbres, las cuales (en su mayoría) provienen de épocas prehispánicas con fuerte influencia española, misma que es observada en cargos como "Mayordomo".

Mucho de esta perseverancia a lo largo de los años, se

debe a la influencia de la Iglesia Católica, quien optó por conservar con muchas de las tradiciones y fiestas prehispánicas en la búsqueda por una conversión más pacífica.



34. Andrés Medina Hernández, "Pueblos antiguos, ciudad diversa. Una definición etnográfica de los pueblos originarios de la ciudad de México", Anales de Antropología Vol.41 No.2. Instituto de Investigaciones Antropológicas UNAM, 2007.



Arriba: Jardín Limantur. Abajo: El barrio de Mixcoac y sus alrededores 1958.

Fuente: El Universal 6-Marzo-2016

BARRIO

Un barrio es una subdivisión de un pueblo o una ciudad, suele tener una identidad propia y sus habitantes tienen un gran sentido de pertenencia. Puede haber nacido por el devenir histórico, o alguna decisión administrativa, pero también por causas de desarrollo como un barrio obrero cercano a una fábrica.

El sentido de pertenencia y la identidad propia, pueden en algunas ocasiones generar una incompatibilidad con los habitantes de otro barrio.

La pertenencia a un barrio es muy fuerte, desde el punto de vista cultural, pues es un lugar espacio de tradiciones y prácticas inamovibles, mismas que resisten ante el avance de la globalización y la modernidad (en algunos sentidos).

Las ferias barriales son eventos de una riqueza particular, espacios que brindan la oportunidad al intercambio de productos, cultura y de convivencia.

Los habitantes de un barrio, siempre se manifiestan orgullosos de pertenecer a este y nunca dejan de reconocerse como parte del, aunque vivan en otro u otros lugares en alguna época de su vida.

TEMPLO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO

Las primeras iglesias construidas en la Nueva España se levantaron sobre las ruinas de las edificaciones religiosas prehispánicas. Allí donde antes los indígenas veneraban a sus deidades ahora debían acudir a adorar a un nuevo Dios. Por eso, nuestras antiguas capillas y templos, testimonios del paso del tiempo, son las mismas que aún se conservan en la Delegación Benito Juárez. Desde época temprana, la necesidad de evangelización en el periodo colonial e independiente, llevó a las principales congregaciones religiosas a la construcción de capillas que cumplieran con esta misión.³⁵

El templo está dedicado a Santo Tomás de Aquino, un teólogo cristiano de la Orden de Predicadores que es representante de la escolástica, movimiento filosófico y teológico que intentó utilizar a la filosofía grecolatina para poder comprender al cristianismo. Se encuentra anexa a la Curia Provincial-Parroquia de la Divina Providencia Del Valle, dirigida por Franciscanos.

Este templo pequeño data del siglo XIX, la entrada está cubierta por arcos cubiertos con enredadera, su atrio es pequeño, pero es un elemento característico de las iglesias de la Nueva España que sirve como acceso al templo rodeado de jardines.

La Capilla de Santo Tomás de Aquino es de planta ortogonal y fachada sencilla; está conformada por un solo cuerpo y una torre de campanario a su izquierda. El vano de acceso, enmarcado en piedra, muestra un arco de medio punto en el cerramiento y posee una puerta de madera; la piedra clave es trapezoidal y se lee en ella 1807.



Fiesta Patronal de Santo Tomás de Aquino, en Actipán.
Fuente: Revista A pie: Crónicas de la ciudad de México. No.4

En la parte superior hay un pequeño nicho con remate en forma de estrella que aloja una escultura de bulto de la Virgen de Guadalupe. Estos elementos están pintados de color rojo, por lo que no pueden distinguirse los materiales de los que están hechos. La fachada culmina con una cornisa moldurada, también recubierta con pintura, y un frontón mixtilíneo con una lámpara empotrada.

El campanario, por su parte, está constituido por dos cuerpos octogonales. Sobre este primer cuerpo se despliega un tambor, también mixtilíneo, que termina con una pequeña cúpula decorada con molduras que forman triángulos y coronada por una cruz. El templo está protegido por una serie de columnas con remates piramidal semiesféricos unidas por medio de rejas.³⁶

Santo Tomás de Aquino es el patrono de Actipán, y su fiesta se celebra el 7 de marzo de cada año, esto acorde al *Vetus ordo* (viejo orden). El *Vetus Ordo Missae*, o Misa Tridentina es el nombre que recibe la celebración de la misa del rito romano de la Iglesia católica según las prescripciones y rúbricas de las sucesivas ediciones del misal romano promulgadas desde 1570 a 1962.³⁷

La Misa Tridentina se celebra en latín, con el altar pegado hacia el retablo y con el sacerdote de espalda al pueblo. Aunque cabe mencionar que la celebración de la misa en este templo, se lleva a cabo de la forma moderna, o conforme al *Novus Ordo* (nuevo orden).

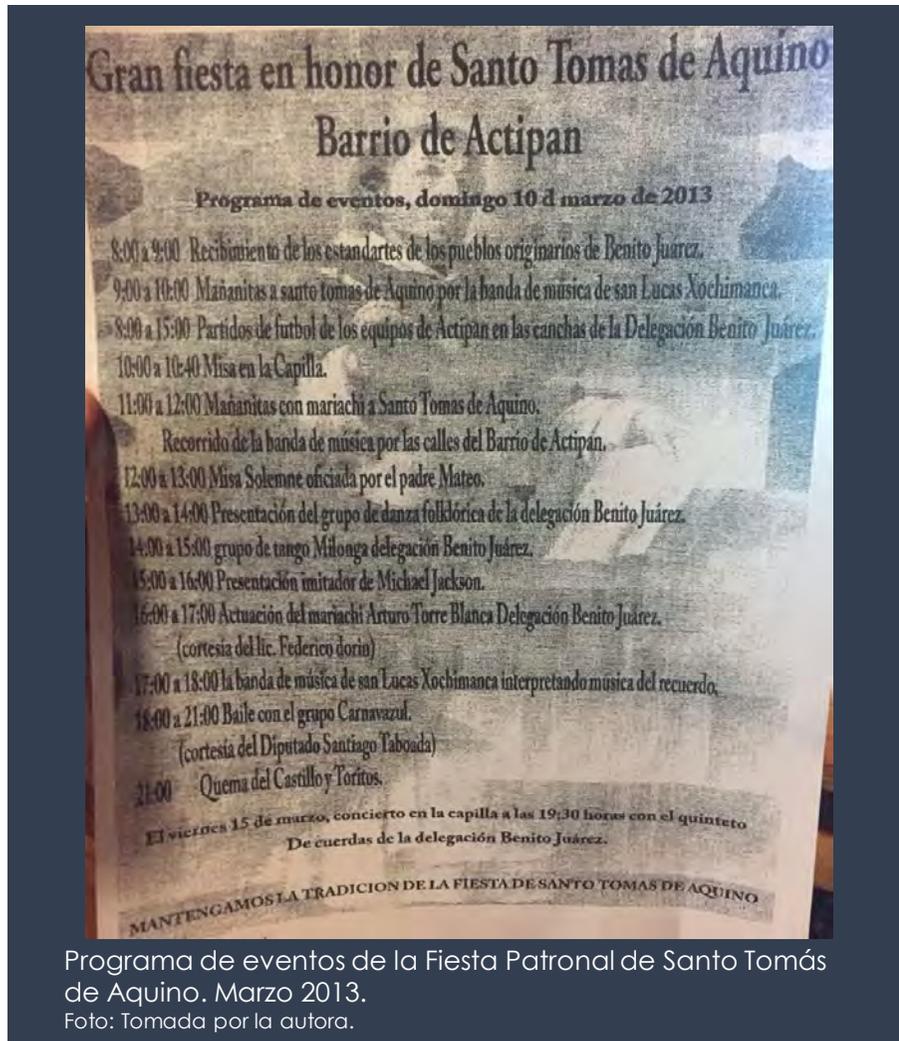


Celebración de él patrono de Actipán, Santo Tomas de Aquino.

Fuente: Foto de María Sánchez vecina de Actipán.

36. Centro de Información del Patrimonio de la CDMX, "Capilla de Santo Tomás de Aquino", Fecha de consulta: Septiembre 2017.

37. Calendario del más antiguo Galván 2017.



Y a pesar de que la fiesta de este patrono según este orden refiere al 28 de Enero, los habitantes conservan el 7 de Marzo como la fecha de celebración de la Fiesta Patronal, aunque la misa se celebra de forma moderna.

La pequeña capilla se sitúa entre las calles de Elefante y Tigre y conserva parte del pasado en el trazo de sus calles y en algunas de sus construcciones originales escondidas entre numerosos edificios modernos.

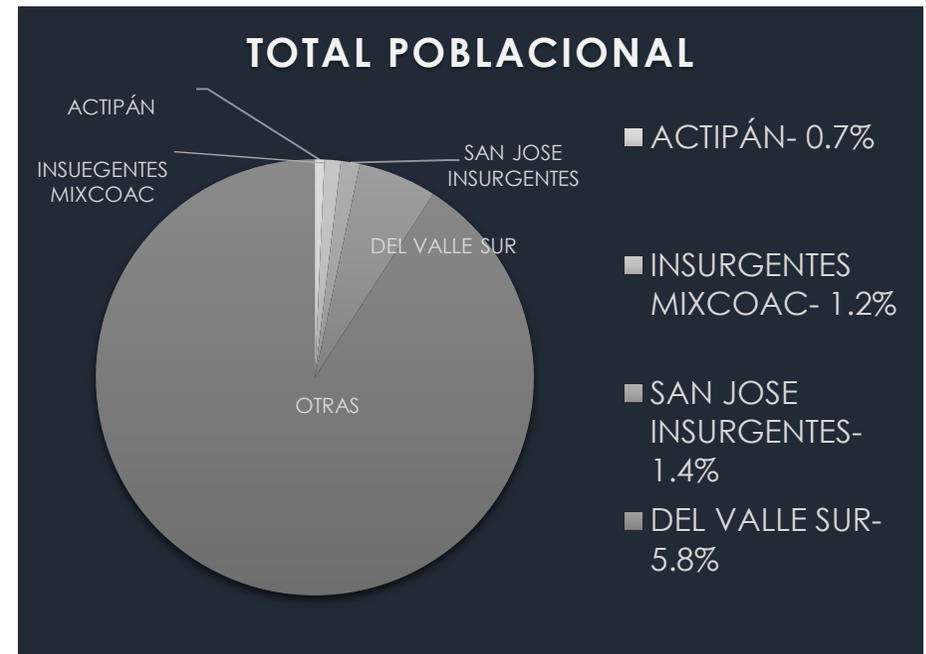
Las familias tratan de mantener su fiesta patronal a pesar de los embates de la modernidad. En su festejo nos faltan las mañanitas a Santo Tomás de Aquino en la capilla, después el recorrido por las calles de la colonia acompañado por banda; y después el clásico partido de fútbol entre los habitantes.

No pueden faltar afuera del atrio puestos tradicionales de antojitos, juegos, espectáculos, todo al estilo kermés. Después de esto otro recorrido con la imagen de él Patrono y la banda de viento para cerrar los festejos con un concierto en la capilla. Todo esto acompañado de adornos de flores para no olvidar los tiempos en los que la colonia estaba llena de viveros.³⁸

CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN

Benito Juárez cuenta con una población total de 417 mil 416 habitantes, con un promedio de edad de 38 años, además de contar con una población flotante de aproximadamente 2 millones de personas al día, esto debido al aumento de nuevas fuentes de empleo en el periodo 2009-2015, y principalmente a la ubicación de esta, ya que cuenta con vialidades importantes como Avenida Insurgentes, punto estratégico en la CDMX.³⁹

La colonia Actipán cuenta con 2,705 habitantes, lo que equivale al 0.64% del total de la población de la Delegación. Y las principales fuentes de empleo que genera la colonia son generadas por pequeños locales comerciales. Su territorio ocupa tan solo el 0.7% del total del territorio delegacional. (Grafica "Total poblacional")



Grafica comparativa de el total poblacional, mostrando la Colonia Actipán, en comparación a algunas de sus colonias colindantes.

Realizada por la autora. Según datos de INEGI. Julio 2017.



Mapa de población flotante en Delegación Benito Juárez. En rojo colonia Actipán.
Fuente: El Universal " Parquímetros mina de oro en Benito Juárez", 24 de Noviembre 2013.

Educación

¿Cómo se agrupan las entidades por su porcentaje de población de 18 a 24 años que asiste a la escuela en 2015?



Municipios o delegaciones con mayor porcentaje de población de 18 a 24 años que asiste a la escuela

Benito Juárez, Distrito Federal	65.8
San Miguel Ixitlán, Puebla	61.5
San Andrés Cholula, Puebla	61.1
San Sebastián Tutla, Oaxaca	57.9
Coyoacán, Distrito Federal	57.6
Miguel Hidalgo, Distrito Federal	56.1
Moctezuma, Sonora	54.6
Zacatecas, Zacatecas	53.0

EDUCACIÓN

Actualmente la delegación cuenta con 567 planteles educativos, públicos y privados, desde el nivel básico hasta el medio superior.

Benito Juárez tiene una de las más grandes coberturas educativas del país, por esta razón el nivel de analfabetismo es de los más grandes del país. Además es la delegación con más planteles destinados a educación media superior, el 58% de su población cuenta con educación superior y el 1% con maestría y doctorado.⁴⁰

Dentro de la colonia Actipán se ubica centro educativo para población de preescolar, primaria y secundaria, correspondiente al nivel de educación básica. En las colonias aledañas se ubican aproximadamente 20 planteles de educación básica, y 7 planteles de nivel medio superior.

El promedio de escolaridad de la colonia es de 13.96, equivalente a estudios de nivel superior en curso, o estudios técnicos o comerciales con preparatoria o normal superior terminadas. Es casi igual al promedio general de la delegación, el cual cuenta con 14.2 puntos, equivalente para estudios superiores terminados. Mientras el Promedio Nacional cuenta con tan solo 9.1 puntos y el Distrito Federal con 11.1 (Tabla “Comparativa promedio escolar”).

Municipios con mayor y menor promedio de escolaridad de la población de 15 a 64 años

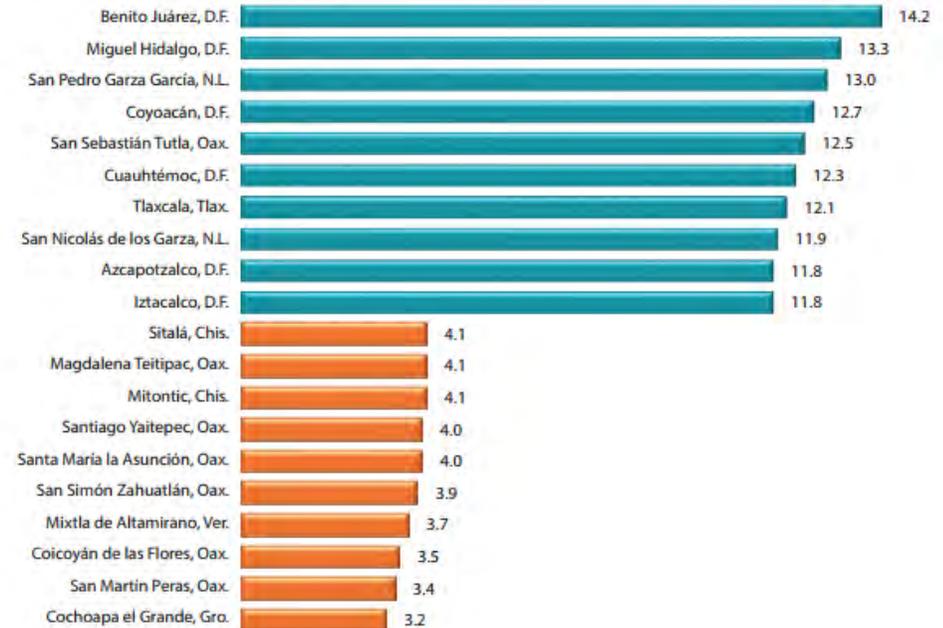
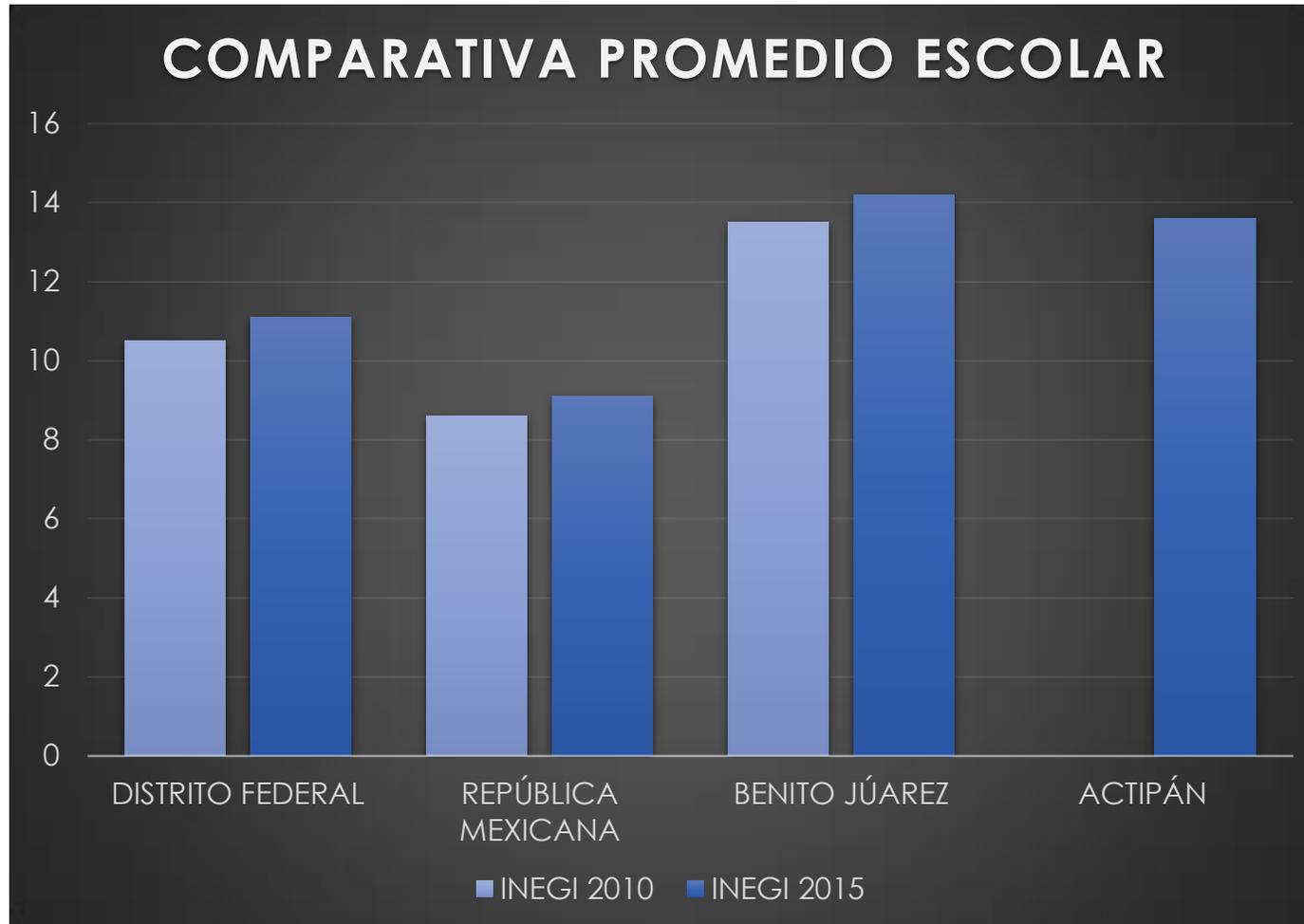


Tabla “Promedios de escolaridad”
Fuente: INEGI. Encuesta Intercensal 2015.





Personal ocupado por Delegación, 2013



EMPLEO

La Delegación es un importante centro de empleos ya que dentro de ella se ubican aproximadamente, 12 mil 923 establecimientos mercantiles y empresas, mismas que ofrecen actividades productivas a 365 mil 565 personas, esto representa el 10.1% de los empleos de la CDMX (Grafica de personal ocupado por delegación) .⁴¹

Las fuentes de empleo que existen en la colonia Actipán, son generadas en su mayoría por pequeños negocios locales como tiendas, fondas, etc.

El sector comercial en Benito Juárez es muy importante ya que existen micro, pequeñas y medianas empresas que son fuente importante en la generación de empleos. Así mismo son un sector prioritario ya que representan el esfuerzo de los habitantes de la delegación.

Grafica de personal ocupado por Delegación. Porcentaje de empleos generados por demarcación.

Fuente: INEGI Censo económico 2014.

41. Delegación Benito Juárez, “Programa de Desarrollo Delegacional 2015-2018.

CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS

La Delegación Benito Juárez se ubica en el centro geográfico de la ciudad de México. Sus límites son: al norte la Delegación Miguel Hidalgo y Cuauhtémoc; al sur Coyoacán; al este Iztapalapa e Iztacalco, y al oeste Álvaro Obregón. Tiene una latitud de 19°22' 15" y una longitud de 99°02' 27".

La actual zona delegacional está localizada al suroeste del valle de México y limita al norte con el Anillo Periférico –denominado Presidente Adolfo López Mateos– y la calle 11 de Abril. La línea continua hacia el noroeste, y sobre el eje de la mencionada calle 11 de Abril cruza avenida Revolución y el Puente de la Morena hasta intersectarse con el eje del Viaducto Miguel Alemán.

Sigue su trayectoria sobre Viaducto hasta el cruce de éste con la calzada de Tlalpan, en donde desciende hacia el sur, hasta entroncar con calzada de Santa Anita. Después va hacia el oriente, hasta el cruce con la calle de Atzayácatl; baja en dirección sur, por el eje de esta calle, hasta llegar a la avenida Plutarco Elías Calles; la línea continúa su descenso por esta misma avenida hasta Río Churubusco. Cruza avenida Universidad, continúa por Valerio Trujano hacia el noroeste, hasta la intersección con la calle de Barranca del Muerto. Ya sobre Barranca del Muerto cambia de rumbo y va en dirección suroeste, hasta tocar el Anillo Periférico y un tramo de presidente Adolfo López Mateos, punto del cual partimos para trazar esta línea.⁴²

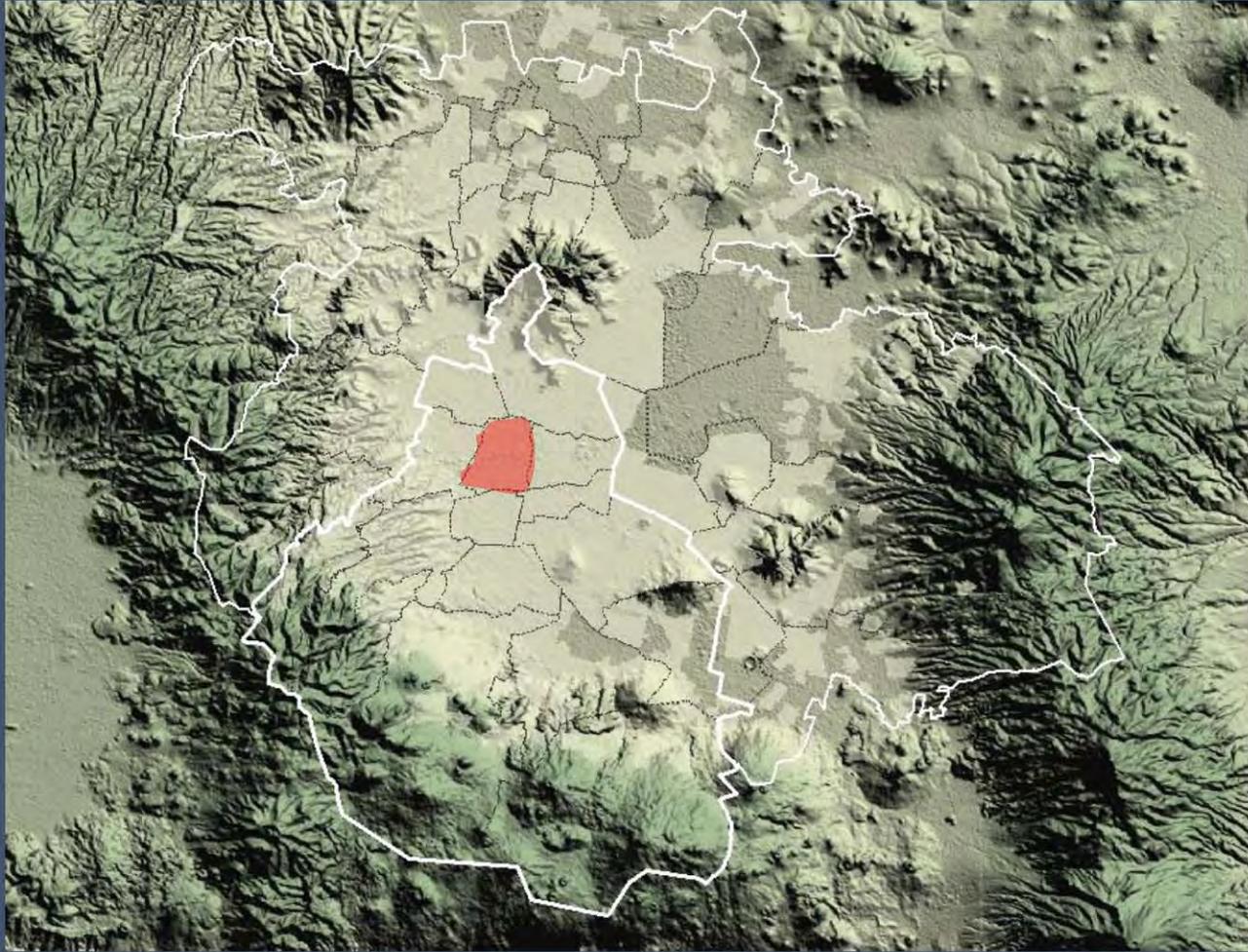
La superficie del terreno es plana y no existen terrenos accidentados. Al territorio lo atraviesa la falla geológica "contreras" desde el sur poniente hasta el sur oriente por las colonias: General Anaya, Carmen, Portales Norte y Sur, Albert y Zacahuiztco, lo que define a la zona como de alto riesgo por su sismicidad.

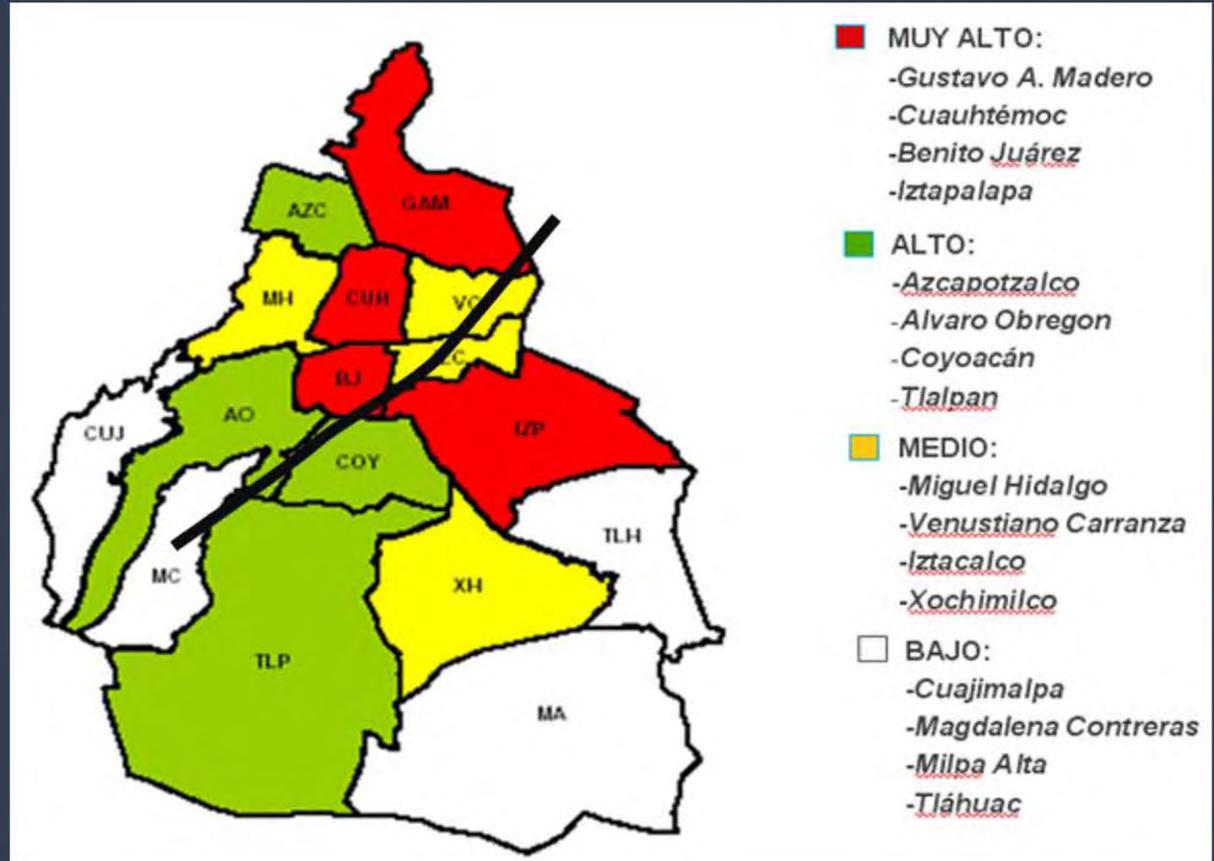
La colonia Actipán no reporta zonas de riesgo o inundaciones en temporada de lluvia, la superficie de su terreno es totalmente plana, no reporta accidentes o fallas geográficas a la fecha. Ningún cuerpo de agua cruza en sus límites y la totalidad del terreno se encuentra urbanizado.

En la mayor parte de la delegación predomina el suelo arcilloso, en la zona poniente la composición es a base de suelos arenosos; por lo que el 40% del terreno se encuentra en suelo lacustre, principalmente al oriente.

El 50% del suelo está catalogado como suelo de transición; esto corresponde a la parte centro poniente. Tan solo el 10% del total de la superficie ocupada por terreno de lomerío; esto sería la parte sur poniente de la Delegación, misma en la que se encuentra asentada la colonia Actipán.

42. Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (INAFED), Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México, "Delegación del Distrito Federal: Benito Juárez", 2015.





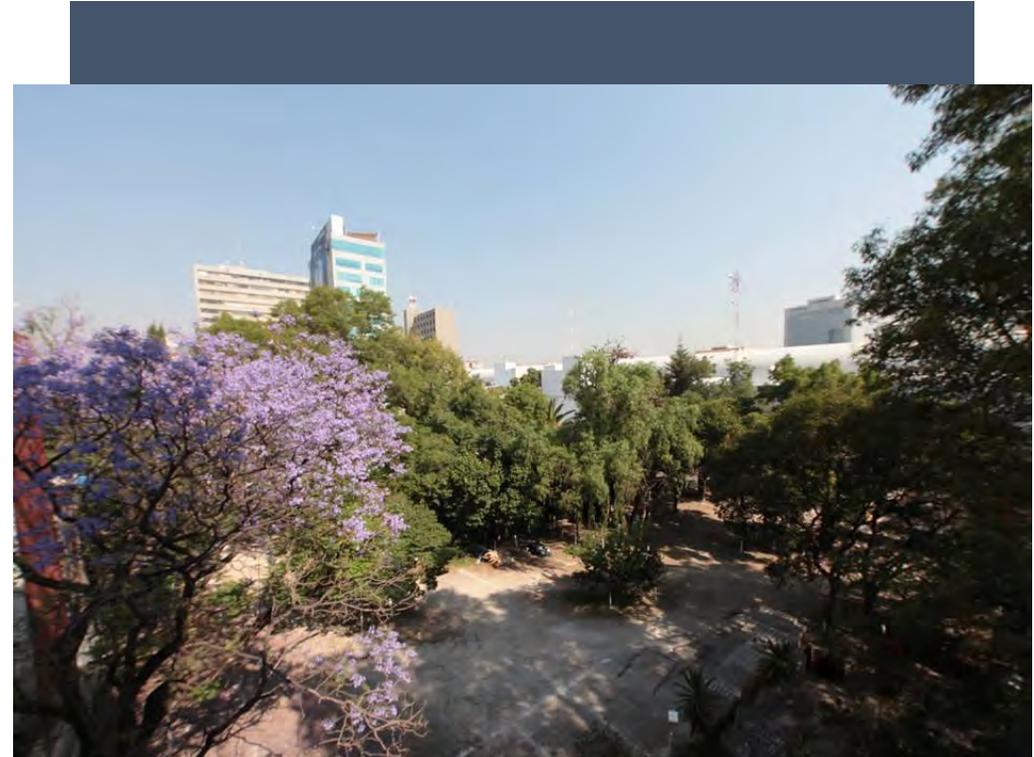
MEDIO FÍSICO NATURAL

La colonia Actipán posee un clima templado húmedo, con una temperatura promedio anual de 17°C. No reporta ecosistemas específicos ya que su terreno se encuentra totalmente urbanizado.⁴³

En la actualidad no se realiza ningún tipo de explotación de los recursos naturales, esto debido al modo actual de vida, ya que su uso de suelo es únicamente habitacional y comercial.⁴⁴

La zona no reporta inundaciones, esto gracias a que cuenta con la infraestructura necesaria para dar servicio a la colonia, misma que recibe mantenimiento constantemente. Además de que los habitantes de la zona no permiten el abandono de basura o residuos y mantienen el medio lo más limpio y cuidado posible.

Lo anterior también se ve reflejado en la imagen del medio físico; las fachadas y construcciones. A pesar de encontrarse algunas construcciones modernas dentro del perímetro de Actipán, la mayoría de las casas mantienen una tipología uniforme, conservada y casi intacta. Aportando a la imagen urbana consistencia y una particular permanencia mimetizada con su entorno y las colonias vecinas por algunos de sus elementos.



Vista aérea de la cuadra correspondiente a la calle de Oso.
Fuente: Facebook Vive Actipán 2016.

CAPÍTULO III

CASO DE ESTUDIO

**"LA CIUDAD QUE NO MIRAMOS: COLONIA
ACTIPÁN, SU RESILIENCIA." LÚA NÚÑEZ LAURA HAYDÉE**

Las zonas urbanas como la colonia Actipán, están compuestas por grandes y complejos sistemas de servicios, al ser elementos interconectados producen inconvenientes que contribuyen al riesgo de desastres.

La idea de encontrar las características resilientes particulares de la colonia Actipán es entender aquellos procesos que le permiten la construcción de esta. Al comprender estos se encontrarán las formas y medios para poder replicarlo en casos de estudio similares, cuyas demandas de planes, estrategias de acción y prevención sean comparables con las que ofrece esta colonia.

Si tenemos conciencia de todos aquellos factores que fomentan la resiliencia, nos será más sencillo comprender las dinámicas sociales y por lo tanto urbanas que se llevan a cabo en determinados puntos y probablemente en la ciudad, mismas que la han transformado a lo largo de su historia.

Aunado a lo anterior, podemos empezar a mirar a la resiliencia no solo como una característica específica, si no como una serie de acciones y necesidades que consiente e inconscientemente llevamos a cabo con la finalidad de adaptarnos y subsistir al mismo tiempo que continuamos evolucionando como sociedad.

ACTIPÁN: ATRIBUTOS DE LA RESILIENCIA

Recordemos que algunos autores hablan al respecto de siete características (atributos) esenciales que permiten identificar y fundamentar la existencia de resiliencia. Analizar estas cualidades, así como su nivel de existencia dentro de Actipán nos permitirá descartar o fundamentar la existencia de factores que le dotan de resiliencia.

ACTIPÁN Y SU CAPACIDAD DE INTROSPECCIÓN

La introspección puede ser un conocimiento de las vivencias pasadas y también de las actuales, esta capacidad no es fácil de adquirir pues para lograr un verdadero análisis introspectivo se requiere de un total conocimiento y aceptación de lo que se es: como grupo social, como parte de una ciudad y sobre todo como comunidad.

Esta característica depende en su totalidad de la capacidad de aceptación de las fortalezas y debilidades que posee Actipán como conjunto urbano-social.

Existen diferentes comportamientos que señalan el autoconocimiento de los habitantes sobre ellos, sobre su entorno y su forma de vida. La celebración de la Fiesta Patronal y su modo de organización interna son muestras claras de esto.

Su aceptación e identificación como pueblo originario son las máximas pruebas de su capacidad de autoconocimiento. Esta herramienta les permite abordar las problemáticas a las que se enfrentan de manera grupal, fortaleciendo la unidad y brindando un sentido de pertenencia e identidad participativo.



Castillo de la Fiesta Patronal de Actipán, Marzo 2016.
Foto: Jorge Cárdenas, vecino de la Delegación Benito Juárez.



Vecinos de Actipán expresando sus prioridades en consulta ciudadana.

Foto: Facebook de Christian Von, Jefe delegacional de Benito Juárez.
Agosto 2015

ACTIPÁN INDEPENDIENTE

Hablar de independencia en el caso de Actipán es entender su objetividad ante los problemas y situaciones que se enfrenta como comunidad a diario.

Queda claro que Actipán como comunidad es responsable de sus decisiones, además de que no permite la influencia o las condicionantes de otros, esto debido al sentido de pertenencia y la forma de organización que se tiene.

Los comités vecinales y las juntas permiten que los vecinos establezcan límites que les permiten decidir conscientemente, además de que sus decisiones siempre estarán enfocadas a la resolución de las necesidades primordiales debido al total conocimiento de los acontecimientos que ocurren dentro de sus límites territoriales.

No es fácil generar un núcleo independiente dentro de la ciudad, al menos no dentro de esta en cuanto al concepto que conocemos ahora. Lograr la libertad de actuar con un total conocimiento histórico, político y social puede ser una tarea complicada.

Es importante entender que la forma de organización es la que permite esta independencia, dicha organización nace de la forma de vivir que el Templo impulsa. Este elemento promueve la unidad y el interés de los actipenses en conservar sus espacios amigables y compatibles con su modo de hacer y vivir la ciudad.

ACTIPÁN: SUS FORMAS DE RELACIÓN

La manera de relacionarse de Actipán se ve influenciada por los valores culturales que tiene como grupo social, esto le permite tener un desarrollo particular y específico que aunque puede azemejarse a la forma de relación de otro grupo social siempre será único.

Su capacidad de generar, establecer y sostener relaciones con otros grupos sociales depende de su forma de hacer ciudad, de su modo de vida y claro de su integración al contexto que los rodea.

Los habitantes de Actipán han tenido que modificar, por ejemplo, sus usos de suelo para poder cambiar su giro laboral. Los comercios relacionados con la comida: fondas y restaurantes se han convertido en su espacio de interacción con los usuarios externos que día con día visitan el pueblo.

La forma en que los actipenses integran a la población flotante en su rutina de vida, sin dejar de lado sus costumbres es una muestra clara de la capacidad de adaptación que poseen.

Su fiesta patronal es otro ejemplo de la manera en que esta población genera relaciones entre sí y con otros, compartiendo la festividad, invitando a participar en las actividades, reuniendo a; pobladores originarios, pobladores nuevos, visitantes e incluso actipenses que han abandonado esta comunidad por diversas razones, pero que año con año vuelven para recordar sus orígenes.



Fiesta Patronal de Actipán, Marzo 2015.

Foto: Rosy Rodríguez Gaytan, vecina de la Delegación Benito Juárez.

Ciudad de México, a 4 de octubre de 2016.

Señor Max David Michel
Presidente del Consejo de Administración
El Puerto de Liverpool S.A. de C.V.

Señor:

Los vecinos del Barrio Actipán y los más de 600 ciudadanos que acompañamos la solicitud dirigida a su corporativo para la donación del predio de Oso 51 del pasado 21 de septiembre. Nos sorprende que una empresa socialmente responsable no haya tenido hasta el momento un pronunciamiento, esperamos positivo, sobre esta donación.

Es de entender que una empresa socialmente responsable, en principio debería tener un cuidado elemental sobre la buena vecindad. Hasta el momento los vecinos a Oso 51 vivimos zozobra por la amenaza de una obra descomunal, de carácter privado, con fines lucrativos, provocándonos ya un daño moral. Dónde queda la responsabilidad social.

Los vecinos y ciudadanos continuamos a la espera de una respuesta sobre la donación de este predio, más aún, en el entendido del grave deterioro ambiental y urbano que está sufriendo la zona y una obra de las dimensiones de la expansión de Liverpool, Galerías Insurgentes va a aumentar más por varios años, estos detrimentos patrimoniales a nuestro entorno y nuestras personas.

Sin otro particular y quedando de usted,

Vive Actipán

Petición de la Organización de Vecinos "Vive Actipán",
 en defensa de su patrimonio Urbano.

Fuente: Organización vecinal Vive Actipán

LA INICIATIVA DE ACTIPÁN

La organización vecinal que poseen los actipenses es un arma importante que les ayuda al impulso de proyectos diseñados específicamente para resolver problemas específicos.

La adquisición de esta habilidad nace de su autoexigencia por conservar su patrimonio, de ser responsables de sus actos como grupo social y por ende de afrontar las consecuencias que vengan de estas decisiones.

La iniciativa de Actipán no depende de factores externos que impulsen a alcanzar su objetivo, pero si tiene relación con la forma en que su entorno se ha desarrollado, situación que exige nuevas formas de visualizar y responder ante las necesidades urbanas y arquitectónicas a las que este núcleo se ve expuesto.

EL LADO HUMORÍSTICO DE ACTIPÁN

No es fácil encontrar inspiración en una situación de crisis, y mucho menos a través de su lado ridículo o cómico, pues muchas veces esto puede derivar en una situación de mayor tensión.

Para los actipenses el humor se ha convertido en una herramienta importante, ésto al momento de tener que enfrentarse como comunidad a comentarios negativos y discriminatorios de los habitantes no originarios y de visitantes que se empeñan en nombrar al Pueblo de Actipán como colonia. Convirtiendo las tradiciones, costumbres y modo de vida de Actipán en blanco de diversas burlas y discriminaciones.

"Vivimos en una ciudad", "Esas tradiciones de pueblo son obsoletas", "Como es posible que cierren las calles para sus fiestas de pueblo", "Modernícense, esas cosas son de el pasado", son algunos de los comentarios a los que se enfrentan los actipenses día con día, especialmente cuando celebran su fiesta patronal.

A pesar de la resistencia de algunos a ser partícipes de estas tradiciones y de sus constantes críticas, la mayoría de los vecinos tratan de mantenerlas y continúan participando tomando estos comentarios resaltando su lado cómico y ridículo, ya que para **ellos las tradiciones no se encuentran peleadas con el hecho de ser y hacer ciudad, al contrario son experiencias enriquecedoras que aportan riqueza y multiculturalidad.**



Programa Cultural de la Delegación Benito Juárez en Actipán, : Concierto de Banda Sinfónica, Marzo 2016.
Foto: Rosy Rodríguez Gaytan , vecina de la Delegación Benito Juárez.

LA CREATIVIDAD COMO HERRAMIENTA DE PROTECCIÓN DE LOS ACTIPENSES

Desde el momento en que Actipán empezó a ser absorbida por la Ciudad de México fue indispensable hacer uso de su creatividad para encontrar formas de adaptarse y sobrevivir a los cambios que la urbanización traía consigo, ésto sin dejar de lado sus costumbres las cuales son parte importante de su identidad.

Establecer un nuevo orden ante todos estos cambios requirió de una capacidad de análisis y visualización de los posibles panoramas que venían para este grupo social. Un ejemplo claro de su creatividad es la forma en que utilizaron su imagen urbana cálida para generar negocios fructíferos que ofrecieran un servicio (por lo general de comida) a la población flotante, pero que al mismo tiempo le brindaran precios accesibles y comodidad, todo esto aprovechando sus cambios de uso de suelo de habitacional a mixto.

Otro ejemplo es la forma en la que desde 1992 los habitantes de este pueblo de la ciudad se ha defendido de la urbanización sin evitarla, permitiéndole a la Plaza Galerías Insurgentes a Liverpool Insurgentes y sus respectivos visitantes interactuar con ellos, pero imponiendo sus límites y haciéndose escuchar a través de ingeniosas estrategias.

Conservar y defender su patrimonio es una tarea que los actipenses de toman bastante en serio, esto debido al gran sentido de pertenencia e identidad que poseen.



Publicidad Facebook de la asociación de vecinos Vive Actipán en contra de la tala de arboles del Predio de Oso 51 adquirido por Liverpool Insurgentes para ampliación de estacionamiento. Se lee la frase "Liverpool les parte su vida" en referencia al famoso logotipo de la marca "Liverpool es parte de tu vida"

Fuente: Facebook Vive Actipán, Octubre 2017.



Vecinos de Actipán se manifiestan contra tala de arboles del predio de Oso 51 por parte de Liverpool Insurgentes.

Foto: La Jornada 1 Noviembre 2015

LOS VALORES MORALES DE ACTIPÁN COMO GRUPO SOCIAL

Las creencias valores y costumbres que rigen a los actipenses son muy claros, así como su sentido de moralidad, herramientas que permiten que Actipán sea capaz de ofrecer estabilidad social, la capacidad moral brinda un sentido trascendente a las acciones que se llevan acabo y permite a este grupo social actuar de forma positiva para ellos y sus grupos sociales próximos.

Al llevar a la práctica sus valores morales se genera un sistema de protección el cual fortalece el desarrollo social y genera una guía para enfrentarse a las crisis futuras, podemos hablar de moralidad individual o grupal, pero tengamos en cuenta que al ser un caso plural como el que presenta Actipán se podrán ver resultados más efectivos que en un caso de individualidad, ya que el apoyo y la fortaleza se verán acrecentados.

La solidez de un grupo social se ve reflejada en su forma de actuar ante las situaciones de estrés o adversidad, y para poder responder de forma optima se necesita contar con la aprobación de la mayoría o totalidad de los involucrados ya que de esto dependerá el nivel de éxito.

El caso de los valores de Actipán como grupo social es importante, ya que es un ejemplo de la forma en que se puede conseguir estabilidad y bienestar sí se esta de acuerdo en luchar por una causa justa y sí se trata de conservar la identidad que los une como vecinos.

Muchas de las batallas en las que ha participado Actipán han sido ganadas gracias a sus valores morales de comunidad y a la forma en que las decisiones que se toman tratan de beneficiar a todos del mismo modo, logrando acuerdos que generen satisfacción a los involucrados.



Centro de Acopio en Actipán para los damnificados por el sismo del 19 de Septiembre de 2017.

Foto: Adriana Cruz, Septiembre 2017.

TIPO DE POBLAMIENTO

Al hablar de tipos de poblamiento nos referimos a la forma de clasificación de las áreas habitacionales de la Ciudad de México para fines de la investigación, esto con la finalidad de evaluar los escenarios para la planeación (Resiliencia).

Esta forma de diferenciar los espacios habitacionales reconoce la relación entre los procesos de producción de las áreas construidas, la fisonomía de las mismas y las características sociales de los residentes. Para cada tipo de poblamiento hay una correspondencia aproximada con la densidad máxima alcanzable, nivel de servicios, estrato socioeconómico de la población, grado de heterogeneidad entre los habitantes y mezcla de usos del suelo.⁴⁵

Es necesario para fines de éste trabajo y para poder hablar de todas aquellas estrategias y escenarios de planeación dentro de Actipán, clasificarlo de acuerdo a su tipo de poblamiento. Dicha clasificación se encuentra justificada por los siguientes criterios:

1. Grado de urbanización de la zona.
2. Aumento o disminución de la densidad habitacional.
3. Nivel económico de la población existente.

El caso de Actipán deberá plantear una solución más precisa de su tipo de poblamiento de acuerdo a el origen de su urbanización.

Las colonias y pueblos son espacios urbanos diferentes, además de contar con características sociales y culturales diversas, mismas que son capaces de transformar el espacio. Es por esto que aunque Actipán es considerado una colonia (por todas sus características urbanas), sus características socio-culturales y todos aquellos valores históricos que nos permitirán comprobar o negar la existencia de resiliencia, permiten denominar a esta como un "Pueblo Urbano".

PUEBLO URBANO

El concepto de pueblo originario busca asumir a los actuales habitantes de un territorio como legítimos herederos de los antiguos pobladores del Valle de Anáhuac, con derechos incuestionables sobre su territorio, pero al mismo tiempo este término los diferencia de los pueblos indígenas del país.

Podríamos decir que este concepto tiene una carga política, ideológica, pero sobre todo de identidad. Misma que implica una delimitación geográfica al referirse únicamente de el Valle de México.

Pero las características de Actipán van más allá de esta simple definición, el desarrollo de la ciudad ha sido diferente y desigual, por lo que es difícil entender que es lo que hace a este territorio entrar en esta clasificación. Es aquí donde los actores sociales y la arquitectura entran en juego con sus distintas formas de hacerse cargo de la heterogeneidad espacial.

Podemos entender lo urbano como aquello que pertenece o es relativo a la ciudad, un territorio con una densidad poblacional considerable, dotado de servicios y cuyas actividades por lo general no están relacionadas con lo agrícola.

Con base en lo anterior podemos comenzar a entender la definición de "Pueblo Urbano", y por que esta es la adecuada para la zona de estudio. Este concepto, podemos entender, esta conformado de una serie de atributos propios de otros conceptos.

Un pueblo urbano entonces es aquel cuyos orígenes se remontan al México prehispánico y cuya historia y tradiciones a pesar de haber evolucionado con el paso de los años conservan su esencia. Aunado a todo esto, deberá tener una clara relación con todo lo urbano, esto sin perder una importante característica conocida como "Identidad".

La identidad es el eje central de este concepto, esto debido a la variedad de mecanismos que existen mediante los cuales un pueblo urbano puede construirse a si mismo y distinguirse, a la vez, de otros pueblos y de otros espacios de la ciudad. Desde este punto de vista tendremos que entender a la identidad como un rasgo distintivo de un pueblo.

Se puede partir de la idea de que la identidad hace referencia a un constante proceso de identificación de un grupo social con base en sus experiencias históricas. Dicho proceso se lleva a cabo mediante las practicas culturales: tales como las fiestas patronales.

Estas prácticas tienen tres aspectos centrales⁴⁶:

1. La permanencia en el tiempo: es decir, los mecanismos y estrategias culturales que garantizan la supervivencia, individual y colectiva.
2. La distinción: que se refiere a los procesos de diferenciación frente a otros.
3. La adscripción: mediante la cual, una vez diferenciadas, las colectividades se asumen como parte de un determinado grupo social y con un territorio con el que se identifican.

46. Observatorio Urbano de la Ciudad de México. "Tipos de poblamiento en la Ciudad de México", Universidad Autónoma Metropolitana: Departamento de Sociología Área de Sociología Urbana División de Ciencias Sociales y Humanidades Maestría en Planeación y Políticas Metropolitanas. Enero 2005.

La identidad es un proceso cambiante, el cual se puede recrear a través de la memoria de los individuos y los grupos. Este concepto se relaciona con la idea de unidad, vinculando lo colectivo con lo individual.

En el caso de un pueblo urbano el proceso de identidad juega un papel importante en el plano colectivo, haciendo uso de las memorias como construcción social, esto, haciendo uso de un particular marco cultural en el cual los individuos se encuentran inmersos. Esto se traslada automáticamente al plano individual, donde los usuarios experimentan los espacios y obtienen de ellos experiencias y vivencias, construyendo así su individualidad.

A través de esta reproducción en dos planos, grupos e individuos garantizan la permanencia en el tiempo, la generación de identificaciones culturalmente determinadas y con ello la adscripción. Finalmente, a partir de esa adscripción se produce la diferenciación frente a otros.⁴⁷

La capacidad de apropiación e identificación crece a través de un proceso histórico en el cual un grupo se autodefine y define por otros en un contexto específico, mismo para el que la arquitectura juega un papel muy importante, ya que aporta elementos y espacios sociales para que el usuario teja sus relaciones sociales.

Si pensamos en estas características podemos entender a Actipán como un pueblo, pues es un territorio que conserva ciertas costumbres como: la feria y la kermes, además de contar con formas de organización similares a las tradicionales mayordomías.

Ligado a esto, el territorio de Actipán tuvo un crecimiento histórico concreto, una urbanización relativamente pareja, en comparación con la ciudad y por supuesto siempre existió una relación con ella.

Todas estas características indudablemente otorgan la definición de "Pueblo Urbano" a este territorio, es importante entender que este valor amplía el panorama de investigación y permite entender los aspectos urbanos y arquitectónicos de otra forma, la cual pretende arrojar información más específica y propia del sitio de estudio que contribuya al análisis particular, al mismo tiempo que brinde claves generales que permitan replicar modelos en situaciones parecidas.

47. Observatorio Urbano de la Ciudad de México. "Tipos de poblamiento en la Ciudad de México", Universidad Autónoma Metropolitana: Departamento de Sociología Área de Sociología Urbana División de Ciencias Sociales y Humanidades Maestría en Planeación y Políticas Metropolitanas. Enero 2005.

LA IMPORTANCIA DEL OBJETO ARQUITECTÓNICO

Para poder hablar de las características que dotan de resiliencia a la colonia Actipán, es de vital importancia comprender la función de el objeto arquitectónico y su influencia sobre la formación de esta cualidad.

La arquitectura es algo inevitable, queramos o no siempre estamos en contacto con ella sin importar su magnitud. Como objeto esta siempre condicionara y afectara el comportamiento humano, ya sea por el color, las dimensiones, los materiales, etc.

Por lo general se piensa que la arquitectura tiene únicamente la intención de proporcionar, cobijo, seguridad, de ser un refugio, pero además de todo esto tenemos que entender que ella es una representación simbólica. La carga simbólica puede ser exageradamente visible o sutilmente insinuada, pero esta también influirá en el comportamiento y la actitud de el usuario y su contexto, haciendo que el objeto arquitectónico reciba diferentes respuestas. Muchas de estas pueden ser una causa para la permanencia o desaparición de un objeto arquitectónico.

El objeto arquitectónico se crea de acuerdo a un proceso; social, cultural, histórico, urbano, etc. El resultado de este generara diferentes comportamientos dependiendo de las cualidades que se le atribuyan; función espacial, ideológica, económica, social, política, constructiva y estructural, entre otras.

Una vez que el objeto arquitectónico esta construido este formara parte del entorno, tanto como un árbol, una coladera, una roca u otro edificio. Como todo, este se vera sometido al desgaste natural de la lluvia, el sol, su uso, el paso del tiempo y más.

Existen diferentes posibilidades para un objeto arquitectónico, este puede realzar el entono o sobresalir en el, puede generar interés y ser mantenido o causar conflictos y ser abandonado o incluso derrumbado,

Los objetos arquitectónicos generan comportamientos humanos secuenciales, basados en los cambios que el espacio va enfrentando, es decir, que este se encuentra fuertemente influenciado por su contexto socio-cultural inmediato. Lo anterior conlleva a que la constante evolución de los factores sociales, económicos, culturales, tecnológicos y comunicativos, entre otros, genere cambios repentinos en el diseño de los espacios y viceversa, mismos que afectaran al comportamiento humano.

Hemos de entender entonces que el objeto arquitectónico juega un papel importante en el desarrollo de la capacidad de resiliencia de un núcleo social o comunidad.



Fachada principal de el Templo de Santo Tomás de Aquino.
Fuente: Centro de Información del Patrimonio de la CDMX.

ACTIPÁN Y EL OBJETO ARQUITECTÓNICO

El objeto arquitectónico se transforma en un conjunto de experiencias de toda clase, estas encierran diferentes significados para las personas que lo viven. Esto significa que el objeto se convierte en algo común para los habitantes de la colonia, quienes encuentran en este un sitio donde algunas actividades de suma importancia para ellos se llevan a cabo, lo anterior de acuerdo a sus convenciones sociales y culturales.

Siendo el Templo de Santo Tomás de Aquino el objeto arquitectónico de mayor relevancia por su carga simbólica y su permanencia histórica, dentro de Actipán, será analizado detalladamente mediante 4 aspectos específicos con la finalidad de descubrir en que grado satisface las necesidades para poder ser considerado como el principal pilar en la construcción de resiliencia de la colonia⁴⁸:

1. ¿Cumple el objetivo de servir al hombre?
2. ¿Genera un hábitat para el o los usuarios?
3. ¿Ofrece este un conjunto de experiencias con significados para sus usuarios?
4. ¿Logra convertirse en un elemento de identificación cultural?

EL TEMPLO DE SANTO TOMAS DE AQUINO Y SU RELACIÓN CON EL HOMBRE

El principal objetivo de cualquier objeto arquitectónico es el de servir al hombre, este debe tener la capacidad de ofrecer espacios que permitan la realización de actividades propiamente humanas, esto de acuerdo a las costumbres, tradiciones, creencias y antropometría fijadas por los habitantes, propias del tiempo y del lugar geográfico.

Para la arquitectura es de vital importancia permanecer relevante y aportar a su entorno, pues si no logra estos cometidos se puede considerar inservible u obsoleta. Las relaciones que genera directa o indirectamente un objeto arquitectónico determinarán en gran parte su resiliencia.

En el caso del Templo de Santo Tomas es interesante observar las relaciones que este genera directamente sobre los habitantes, pues al considerarse un símbolo de identidad cultural y contar con una larga historia en Actipán, propicia interacciones que difícilmente se obtienen en un objeto arquitectónico planteado aleatoriamente,

La fiesta patronal, la cual es una de las principales razones de la resiliencia de este pueblo no podría verse realizada si este templo no existiera, o funcionara de un modo diferente al que actualmente se conoce.

Una cosa interesante de mirar en este caso es la forma en que las actividades cotidianas se llevan a cabo manteniendo cierto orden con base en la ubicación del templo.

Los vecinos han encontrado en este objeto arquitectónico una referencia de su vida diaria. Podemos ver que las familias cuyas casas se encuentran más próximas a este, son las que me relación y reconocimiento tienen dentro de la comunidad de Actipán. Además de ser los más interesados en conservar las tradiciones y los espacios de interacción con ciertas características que les permitan mantener su identidad.

Esta cercanía promueve un sentimiento de pertenencia y apropiación enorme, lo que a su vez genera espacios de convivencia seguros y confiables.

Los cambios urbanos que a sufrido Actipán a lo largo de los años así como las transformaciones arquitectónicas de el entorno, han llevado a la construcción de edificios y multifamiliares, trayendo consigo a población no originaria, misma que ha tratado de integrarse a las actividades (con ciertas reservas). Generando así un segundo perímetro un poco mas retirado de el templo, en el cual el sentido de identidad se ha visto disminuido, aunque no eliminado en su totalidad.



Familia Cárdenas en la Fiesta Patronal de Actipán en Marzo 2017.

Foto: Jorge Cárdenas . Marzo 2017.

Podemos observar también la totalidad del perímetro de Actipán el cual ha sufrido los mayores cambios, pues al ser la parte más lejana al templo la comunidad ha tenido muchos más problemas para mantener su identidad, pues indudablemente se ha mimetizado con su entorno. Pero esto no es del todo malo ya que esto ha permitido mantener en el interior cierta dinámica de vida la cual ha fortalecido la resiliencia de este núcleo.

El surgimiento del Eje vial No.8 José María Rico secciono la colonia en lo que los vecinos llaman Actipán Norte (donde se encuentra el templo) y Actipán Sur. Esto derivó en el alejamiento de algunos de los vecinos de las actividades del templo.

Esta situación se vio empeorada por la construcción del paso a desnivel Insurgentes-Mixcoac, el cual terminó de seccionar la colonia, no física, sino cultural y en su identidad al dificultar la relación de los vecinos de la parte sur con el templo y sus actividades.

Aunque los vecinos de Actipán sur son en su mayoría pobladores nuevos, los vecinos de las familias originarias luchan constantemente por integrarlos a las actividades y por recordarles los orígenes y tradiciones del pueblo, invitándolos a participar y a convivir en las actividades.

EL TEMPLO DE SANTO TOMAS DE AQUINO COMO GENERADOR DE HÁBITAT

El objeto arquitectónico está conformado por diversos elementos que integran un ambiente donde el usuario puede experimentar una serie de aspectos, mismos que conviertan a este objeto en un lugar que brinde una relación usuario-espacio. Ésta relación deberá motivar el desarrollo del usuario, esto por medio de relaciones humanas e interespaciales que no solo faciliten la actividad que representa la función, sino que también permitan el desempeño de esta en su totalidad, respetando, incluyendo y seleccionando como parte de el diseño arquitectónico.

La capacidad de generar relaciones espacio-usuario-entorno, es importante cuando queremos hablar de resiliencia, pues si las relaciones se ven frustradas y no promovidas, la capacidad de sobrevivir ante situaciones de estrés o crisis se vera sumamente disminuida.

El templo es un espacio capaz de impulsar estas relaciones, las cuales derivan en la generación de espacios amigables para las personas que frecuentan el entorno y para aquellas que pertenecen a el.

Es una gran responsabilidad la que carga el templo cuando hablamos de este como un generador de hábitat, pero es cierto que asume la responsabilidad de una manera tan sencilla por el nivel de identificación que poseen los vecinos con el .

Además de brindar un sentido de pertenencia y seguridad, lo que permite el desarrollo de actividades a su alrededor, incluso si estas no se encuentran directamente relacionadas con la principal función del templo, la cual es profesar una religión.



Actividades culturales a las afueras de el Templo de Santo Tomás de Aquino, con motivo de la Fiesta Patronal.

Foto: Jorge Cárdenas, Marzo 2017.



Concierto a las afueras de templo de Santo Tomas de Aquino. Marzo 2016.
Foto: Rosy Rodríguez Gaytan 2016.

TEMPLO DE SANTO TOMAS DE AQUINO COMO ESPACIO GENERADOR DE EXPERIENCIAS

El espacio que se habita se convierte por ley en un conjunto de experiencias (positivas o negativas) llenas de significados para los usuarios que lo experimentan, quienes por lo general buscan encontrar un lugar donde sus actividades se vean engrandecidas, apoyadas y desarrolladas, todo esto con base en su cultura y valores sociales.

Lo anterior deberá lograrse no solo en apariencia física, si no también en la configuración de los elementos que integran el diseño y de cuyo análisis se pueden derivar una serie de interpretaciones. Tarea de la cual se encarga el templo al asumir el papel de "símbolo de Actipán", de punto de encuentro, de apropiación, entre otros.

Esta característica se ve reflejada en cada actividad que se desarrolla en el entorno del templo, en la identificación cultural que genera y por supuesto en la respuesta de apropiación del espacio que recibe por parte de los usuarios.

Fomentar actividades de cualquier índole, le permite abrir una gama de experiencias para sus usuarios, los cuales mediante estas pueden y desarrollan relaciones urbanas, arquitectónicas y por supuesto sociales y culturales.

EL TEMPLO DE SANTO TOMAS DE AQUINO: UN ELEMENTO DE IDENTIFICACIÓN CULTURAL

La configuración de un objeto arquitectónico: materiales, formas, estructuras y demás elementos, conforman, e integran un elemento de identificación cultural. Este incluye a la aceptación social, esta de acuerdo a su capacidad de permitir o rechazar comportamientos, ideas o actividades, así como reflejar o no su relación con el entorno, hablar de la esencia de la comunidad; sus aspectos artísticos, culturales, tecnológicos, económicos, políticos, etc.

Un trabajo que el templo ubicado en Actipán realiza de manera sencilla y eficaz, pues al ser un elemento con carga simbólica, permite la identificación de los actipenses en el, esto se convierte entonces en un reflejo de su comunidad, animándolos e impulsándolos a continuar con sus tradiciones.

Lo anterior permite el fortalecimiento de el sentido de pertenencia, lo que a su vez fomenta la resiliencia mediante la unidad y el sentido de comunidad,



Celebración patronal del Pueblo de Actipán.
Foto: Rosy Rodríguez Gaytán, Marzo 2015.

CONCLUSIONES

**"LA CIUDAD QUE NO MIRAMOS: COLONIA
ACTIPÁN, SU RESILIENCIA."** LÚA NÚÑEZ LAURA HAYDÉE

“El acto de resistir que se propone con la resiliencia, exige crearse a sí mismo, instaurar la diferencia personal, construir la singularidad, la educabilidad.”

ANONIMO

LA RESILIENCIA Y ACTIPÁN

Si bien a lo largo de este documento se han mencionado las características y valores que se consideran importantes para la formación de resiliencia, así como las características propias de Actipán como conjunto social y núcleo urbano. Es ahora importante entender la importancia de la resiliencia arquitectónica como parte fundamental de este conjunto.

"En su concepto más simple un conjunto de materiales tangibles constructivos, que carecen de vida (en el sentido literal de la palabra), los cuales no pueden protegerse o responder ante una situación de riesgo más allá de sus capacidades técnicas de duración y resistencia, no pueden llamarse arquitectura" ⁴⁹

Bajo ese argumento para que la arquitectura pueda llamarse "Resiliente", se le deberá dotar de características que permitan y fomenten la identificación y el sentido de apropiación y pertenencia. Mismo que llevara a la generación de valores sociales, los cuales juegan el papel más importante en la construcción de la resiliencia.

En el caso de cualquier objeto arquitectónico podemos hablar de "resistencia" "durabilidad" e incluso "permanencia", denominaciones que aunque parecidas no pueden ser comparadas con la resiliencia.

Parece ser que la resistencia es lo mismo, pero esta solo significa aguantar, es decir soportar determinada situación, la cual puede modificar las circunstancias, pero no precisamente enfrentarlas o resolverlas.

En el caso específico de Actipán y su Templo de Santo Tomas de Aquino, podemos hablar de resiliencia arquitectónica ya que el objeto como tal, permite la identificación de los usuarios y la apropiación, además de la relación con otros espacios públicos y privados, a través de valores y características que son posibles gracias al papel de Hito que juega, y el cual ha aceptado y fortalecido a lo largo de los años.

La resiliencia de Actipán radica en sus costumbres y su forma de vida, son aquellas características tangibles e intangibles que a lo largo de su historia le han permitido mantener una dinámica social y cultural, la cual funciona como identificador de su sociedad, delimitando su entorno y sus actividades. Pero al mismo tiempo integrándose a la ciudad, a las actividades diarias de la misma e incluso integrando a nuevos usuarios los cuales aportan multiculturalidad a este Pueblo Urbano, y al mismo tiempo se vuelven partícipes de la cultura propia del lugar.

Hablar del Templo, no solo es contar la historia de una construcción, es entender la transformación social y cultural que este generó, comprender los cambios urbanos y por ende arquitectónicos que se fomentaron a su alrededor. Pero sobre todo significa cuestionar la forma en que este contribuyó para que Actipán se fortaleciera y sobreviviera ante los diferentes cambios que trajo y sigue trayendo consigo la ciudad.

Es posible que si este templo no existiera en la actualidad podríamos seguir hablando de Actipán como algo que perduraría, más no que fuera resiliente. Este pequeño objeto arquitectónico, es el impulso que permite a los actipenses unirse y consolidarse como sociedad, impulsándolo a adaptarse, y evolucionar a pesar de las situaciones de riesgo o estrés a las cuales se ve enfrentado.

Este dota de un sentido de comunidad, de fortaleza y de identidad, alentando a los habitantes a encontrar maneras de preservarse y protegerse utilizando las situaciones negativas como un medio de adaptación que les permita continuar desarrollando sus actividades culturales y sociales, esto, sin quedar aislados del resto de la ciudad.

Es importante entender que los valores que generan la resiliencia arquitectónica de este templo, son aquellos de los cuales le dotan los actipenses desde el punto de vista social. Por consecuencia para poder hablar de resiliencia arquitectónica se tendrá que hablar de resiliencia social.

También es fundamental comprender que el Arquitecto en su papel de diseñador no podrá dotarle el atributo de resiliencia al objeto arquitectónico, pero sí podrá incluir en este, valores que permitan la identificación y la apropiación del espacio. Así mismo podrá analizar el contexto, no solo urbano, sino cultural, histórico y social, para generar espacios que permitan y fomenten los valores sociales, mismos que llevarán a la formación de resiliencia.

A pesar de lo anterior es imposible predecir o decretar la resiliencia, además de que ésta característica puede tener una vigencia, ya que si los valores que interfieren en ella directamente como la pobreza y el aislamiento social no son enfrentados, será imposible mantener la cualidad de resiliencia.

Si la arquitectura promueve y permite la introspección, la crítica, la inclusión y la adaptación, será más fácil que los usuarios le doten de significado y la vuelvan resiliente, no solo resistente.

Es necesario desconfiar y cuestionarse sobre estos conceptos porque pareciera que los planteamientos están dados desde lo cambiante. Y efectivamente dependerá de los cambios, pero lo permanente, la esencia, se manifestará en la capacidad de actuar, de reflexionar, y resistir. Todo esto promoverá la resiliencia.

Es necesario entender que las características económicas son importantes, pero no lo significan todo. En el caso de Actipán, y al encontrarse ubicada dentro de una de las delegaciones más importantes y con mayor recurso, el apoyo económico es evidente para algunas situaciones, como la realización de las fiestas patronales pero no se depende de éste en su totalidad para llevar acabo las actividades, incluso existen iniciativas vecinales para la recaudación de fondos, por ejemplo la venta de comida como medio de colecta para las fiestas patronales.

Pese a lo anterior, en la gestión de riesgos muchas veces se habla de la resiliencia como una característica económica y se insiste en construirla a través de medios institucionales para responder ante emergencias y desastres. En ese marco se ha propuesto que una comunidad es resiliente si cuenta con medios económicos para afrontar emergencias y con frecuencia se enumeran los factores que contribuyen a esa capacidad en términos de desarrollo institucional y hasta la transferencia de riesgos a través de pólizas de seguro.

Pero situaciones como la del reciente sismo del 19 de Septiembre nos demuestran que la resiliencia puede verse reflejada en el aspecto social, y como garantía se encuentran los valores de esta comunidad: la empatía, la cooperación, el respeto, entre otros más que demostraron los actipenses como acto de solidaridad con las colonias vecinas afectadas, una forma de responder como grupo social a la ciudad. Y de

demostrar su capacidad de acción ante las situaciones de vulnerabilidad, su adaptabilidad y evidentemente su capacidad de inclusión.

Sí analizamos los planes que propone la ciudad para fomentar la resiliencia podremos observar que en el afán de crear capacidades para la respuesta, se ha utilizado la resiliencia como un argumento para equipar mejor en lo físico, pero no se ha aprovechado efectivamente el conocimiento de la resiliencia desde el punto de vista social.

El caso de Actipán muestra lo contrario, su forma de vida y su capacidad de desarrollo, ha llevado a los habitantes de este pueblo a desarrollar una resiliencia social, la cual permite el desarrollo de otros tipos de resiliencia, tales como: la individual, la urbana y por supuesto la arquitectónica (En el caso del templo).

Es entendible creer entonces, que la resiliencia no es fácil de caracterizar en lo social, y tal vez no encontremos pronto la coherencia teórica entre el concepto individual y el concepto social de la resiliencia. Pero no queda duda de que la resiliencia social para el caso de la arquitectónica es indispensable, ya que permite abarcar conceptos como la identidad y la cultura, sin las cuales la arquitectura carecería de valor intangible, lo cual le restaría el valor de resiliente.

Hace tan solo unas pocas generaciones, las comunidades eran capaces de superar la mayoría de sus problemas por sí mismos, la gente era mucho más habilidosa, práctica, y diversa. No podemos negar los avances que como ciudad hemos tenido en diversos aspectos. Tiempo atrás no existía el estrés de la ciudad, conocías a la gente que te rodeaba, podías salir a la calle sin tantas preocupaciones, conseguir productos frescos con el vendedor de tu localidad, transportarte a pie o caballo, sin miedo a los autos, sin contaminación o ruido preocupante. Sin embargo hoy día apenas quedan restos de esa forma de vida.

En Actipán los miembros de la comunidad se conocen, relacionan, cooperan, intercambian y apoyan las, practicas fomentadas por las actividades de su templo, proponiendo una gran diversidad de soluciones desarrolladas creativamente en respuesta a las circunstancias locales.

Como estrategia de protección llevar a cabo actividades, tales como la celebración de las fiestas patronales, que permitan recordar el origen de su pueblo y aceptarse por lo que son con pleno conocimiento de sus orígenes, es positivo y funciona como un mecanismo de reparación ante los cambios que día con día trae consigo la ciudad. Además de ser un constante recordatorio de las razones por las cuales es importante la preservación de su cultura y su identidad, lo que se ve reflejado en la generación de resiliencia.

Podemos decir que Actipán más allá de un pueblo urbano o un grupo social, es un espacio que supera las crisis, capaz de asumir con flexibilidad las situaciones adversas y sobreponerse a ellas, incluso aprovecharlas.

Enfrentándose día con día a los cambios producidos en su entorno, tales como la construcción y apertura de la más reciente obra arquitectónica diseñada por Teodoro Gonzáles de León: La Plaza Manacar, ubicada en Avenida Insurgentes esquina Avenida Mixcoac. Esta plaza abre algunas interrogantes como: ¿es necesaria otra plaza comercial en la Ciudad de México?, ¿qué tanto se piensa en el impacto desmesurado de las actuales construcciones de la zona?, ¿hasta que punto lograran las pequeñas concentraciones urbanas como Actipán resistir a estos cambios? Y ¿Cómo se adaptaran?.

Todo lo anterior nos demuestra que vivimos en un momento de cambio constante, donde es necesario generar espacios que fomenten la cooperación y la creación de valores sociales. Espacios arquitectónicos que promuevan la identidad y la inclusión, ya que estos nos llevaran a la generación de una resiliencia como ciudad, pues una vez que entendamos esto y lo apliquemos a niveles locales, contribuiremos como arquitectos al fortalecimiento de las redes sociales y por lo tanto de la ciudad.

1) Oficina de resiliencia CDMX, "Estrategia de resiliencia de la CDMX, transformación adaptativa, incluyente y equitativa", Ciudad de México, 2016.

2) Al Siebert, "La resiliencia: construir en la adversidad", Barcelona, Alienta, 2007.

3) "Departamento de Resiliencia", Ciudad de México, Febrero 2017,

<http://www.data.sedema.cdmx.gob.mx/resiliencia/index.html>

4) Martínez Gaete Constanza, "10 factores que hacen que una ciudad sea resiliente", Colombia, Revista Plataforma Urbana, Marzo 2014.

5) Rockefeller Foundation, "100 Resilient Cities", Febrero 2017. <http://www.100resilientcities.org>

6) Boris Cyrulnik, "La maravilla del dolor: el sentido de la resiliencia", Barcelona, Granica, 2007.

7) Ricardo Franco, Pilar Becerra, Carolina Porras, "La adaptabilidad arquitectónica, una manera diferente de habitar y una constante a través de la historia", Colombia: Facultad de Diseño, Imagen y Comunicación, Revista de diseño No.9 , Universidad El Bosque, 2011.

8) "Cómo desarrollar ciudades más resilientes Un Manual para líderes de los gobiernos locales", Geneva, Organización de las Naciones Unidas, 2012.

9) Universidad Nacional Autónoma de México, "Habitar C.U: 60 años", México, UNAM, 2014.

10) Ortega Adriana, "Hábitat III agenda urbana 2050: el desafío de américa latina", En Revista Obras No. 528 (Diciembre 2016), 38-50.

11) "Resiliencia", Ana María Rodríguez Piaggio, Revista de psicopedagogía, vol.26 no.80, Brasil, São Paulo 2009.

12) Oficina de las Naciones Unidas de Servicios para Proyectos (UNOPS), "Reducción del riesgo de desastres para la resiliencia (DRR4R) en UNOPS", Marzo 2017.

<https://www.unops.org/espanol/About/mission-and-vision/Paginas/Disaster-Risk-Reduction-for-Resilience.aspx>

13) Brad Evans, Julian Reid, "Una vida en resiliencia : el arte de vivir en peligro", Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 2016.

14) Ediciones Larousse, "Diccionario Enciclopédico", México, Larousse, 2005.

15) Bioeduciencias, "Reparación y cicatrización", Abril 2017.

<https://bioeduciencias.wordpress.com/>

16) Gustavo Francisco de Filippis , "Desafío de bienestar; viviendo más allá el estrés", España, Lulu.com, 2008.

17) Miguel Atehortúa M., "Resiliencia: otra perspectiva de las experiencias sociales y personales dentro de la empresa", Colombia, Revista Digital Scielo, 2000.

18) Juan de Dios Uriarte Arcienega, "La perspectiva comunitaria de la resiliencia", España, Universidad del País Vasco, 2013.

19) Real García Figueroa María de Jesús, "Fiestas de inicio de año en la delegación Benito Juárez". En A pie: Crónicas de la Ciudad de México No. 4 (Enero-Marzo 2004),

20) Gaceta Oficial del Distrito Federal. "Acuerdo del Comité Técnico Interno de la Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades por el que se expiden los programas de la Secretaría de Desarrollo Rural y Equidad para las Comunidades". 10 de febrero de 2010.

21) Andrés Medina Hernández , "Pueblos antiguos, ciudad diversa. Una definición etnográfica de los pueblos originarios de la ciudad de México", Anales de Antropología Vol.41 No.2. Instituto de Investigaciones Antropológicas UNAM, 2007.

22) Lucía Álvarez Enríquez, "Pueblos urbanos: Identidad, ciudadanía y territorio en la ciudad de México", México, Universidad Nacional Autónoma de México-Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades/Miguel Ángel Porrúa, 2011.

23) Delegación Benito Juárez, "Programa de Desarrollo Delegacional 2015-2018.

24) Gloria Elena Gil, "La Resiliencia: Conceptos y Modelos Aplicables al Entorno Escolar", Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2010.

25) Priscilla Connoly, "Tipos de poblamiento en la Ciudad de México", Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias Sociales y Humanidades, 2005.

26) Yúmari Pérez Ramos/Guadalupe de la Torre Villalpando, "Estudios sobre conservación, restauración y museología Vol.II", Publicaciones digitales ENCRyM-INAH, 2016.

27) Rocío González Alvarado, "Galerías Insurgentes paga \$447,000 por talar 72 árboles y abrir estacionamientos", Periódico La Jornada, 1° de Noviembre 2015.

28) Libre en el Sur, "Plan de ampliación de Galerías Insurgentes viola el Programa Delegacional de BJ, advierte Procuraduría Ambiental", www.libreenelsur.mx , Diciembre 2016.

29) Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal (INAFED), Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México, "Delegación del Distrito Federal: Benito Juárez", 2015.

30) Sonia Lombardo de Ruiz, Atlas Histórico de la ciudad de México, UNAM, México, 1996.

31) Centro de Información del Patrimonio de la CDMX, "Capilla de Santo Tomás de Aquino", Fecha de consulta: Septiembre 2017.

<http://www.intranet.cultura.df.gob.mx/ficha/172/0/0#prettyPhoto>

32) 191º Calendario del más Antiguo Galván 2017, Librería y ediciones Murguía, S.A., 2017.

33) Real García Figueroa María de Jesús/Tavares López Edgar, "Historia Oral de Barrios y Pueblos de la Delegación Benito Juárez vol.II". Delegación Benito Juárez, México, 2001.