

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

LA CALIDAD EN LA CONFIGURACIÓN URBANA:

UN FACTOR PROMOTOR DE IDENTIDAD

Caso de Estudio: Jardín Balbuena

TESIS TEÓRICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTA

PRESENTA:

VIVIANA FERNANDA REYES BOLAÑOS

30953050-5

SINODALES:

MTRA. EN ARQ. GABRIELA WIENER CASTILLO

ARQ. VÍCTOR MANUEL RAMÍREZ VÁZQUEZ

ARQ. FRANCISCO HERNÁNDEZ SPÍNOLA





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

LA CALIDAD EN LA CONFIGURACIÓN URBANA : UN FACTOR PROMOTOR DE IDENTIDAD

Caso de Estudio: Jardín Balbuena

Viviana Fernanda Reyes Bolaños



*A mis papás,
a mi hermana*

*y a mi ciudad ,
en donde todos los
días descubro algo.*

Un especial y cariñoso agradecimiento a la Maestra Gabriela Wiener Castillo por la confianza, la invaluable guía y su gran aportación al resultado de este proyecto.

A mis nuevos amigos los arquitectos Victor Ramírez Vázquez y Jazmín Palacios Bonilla, por todo el apoyo moral y material brindado durante este proceso y de quienes nunca faltaron palabras para evadir la frustración.

Al arquitecto Francisco Hernández Spínola por la presencia y guía a largo de mis semestres en la Facultad, por el tiempo dedicado a leer los borradores y por su orientación.

A Alberto Gisholt, Regina Gómez e Hilda Pacheco, por el tiempo dedicado a la lectura, reflexión y aportación a los borradores del proyecto, pero sobre todo por su incondicional amistad.

A Victor Ramírez Alvarado quien desde el inicio creyó en el proyecto, por los consejos, las recomendaciones literarias y por su invaluable amistad.

A mi mamá, a mi papá y a mi hermana, sin su cariño y apoyo jamás hubiera llegado hasta aquí, gracias por enseñarme a ser perseverante y tenaz.

Por último un enorme agradecimiento a todos aquellos que contribuyeron a este proyecto.

A todos ustedes, mi entero agradecimiento y mi total admiración.

LA CALIDAD EN LA CONFIGURACIÓN URBANA :

Un Factor Promotor de Identidad

Caso de Estudio: Jardín Balbuena

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO 1. NOCIONES TEÓRICAS SOBRE IDENTIDAD

1. Cultura, Un Sistema De Símbolos
 - a) Representaciones sociales, realidades diferentes
2. Apropiación del Espacio
3. ¿Espacio o Lugar?
4. Identidad
 - a) Identidad Colectiva
5. Una alternativa ante la globalización

CAPÍTULO 2. LA JARDÍN BALBUENA

1. Lenguaje de Patrones

14. Colonia identificable

SERIE I. MOSAICO DE SUBCULTURAS

8. Mosaico de subculturas
15. Límites de la colonia (fronteras viales)
53. Puertas de la colonia
37. Andadores 51. Retornos Y 52. Supermanzanas

SERIE II. LA MAGIA DE LA COLONIA.

10. La magia de la colonia.
(Servicios, equipamiento, área verde y usos de suelo)
32. Calle comercial



Gráfico 02. Vista de la Calle Radamés Treviño desde el metro

- 16. Red de transporte
- 28. Densidad por Manzanas

30. Nodos de Actividad

SERIE III. COMUNIDAD

12. Comunidad.

84. Sociedad adolescente

24. Espacios urbanos convertidos en lugares

33. Vida nocturna (juvenil)

CAPÍTULO 3. Datos Reales – evaluaciones del sentido de identidad

- 1. El Cuestionario
- 2. Análisis y Hallazgos
- 3. Mapas Geográficos de la Identidad
- 4. Las entrevistas

CAPÍTULO 4. Conclusiones - Lugares significativos

ANEXOS.

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICE DE IMÁGENES



Hoy Velódromo

I N T R O
D U C C I Ó N



Gráfico 03. Vista Aérea de la Colonia Jardín Balbuena y sus alrededores

*“El hombre transforma el espacio que habita,
Así como el espacio habitado comienza a transformar al hombre”*

Henri Lefebvre ¹

Las ciudades son la expresión de la sociedad que las habita, una suma de fuerzas culturales, económicas, sociales y medio ambientales. En el caso de la Ciudad de México esta ha ido creciendo en diferentes etapas a través del tiempo, cada etapa ha ido dejando su rastro, por lo que como producto nos queda una ciudad de capas sobrepuestas, en la cual el paso del tiempo es una huella perceptible en estructuras urbanas.

En los últimos años los procesos de cambio, transformación y crecimiento por los que ha pasado la Ciudad de México han acelerado su paso, son perceptibles los cambios en lapsos de corto tiempo, y el resultado por lo que coincidimos en encontrar una ciudad fragmentada. No obstante, una actitud recurrente de los habitantes ante el acelerado cambio que vive la ciudad suelen ser la defensa de aquellos espacios presentes dentro su memoria colectiva y la constante búsqueda de un sentimiento de pertenencia y de identidad que los defina ante los demás.

El presente trabajo toma como objeto de estudio la relación entre los individuos y el *entorno* urbano inmediato, evaluando, por un lado, como se relacionan los individuos con su entorno, sus referentes urbanos y por otro lado el valor que éstos le adjudican a partir del uso cotidiano y lo que pretende ser sustento de una identidad. Este trabajo tiene como objetivo destacar el rol y el alcance que tiene el mismo entorno, representado en espacios de uso cotidiano, espacios de sociabilización, referentes urbano-arquitectónicos, que terminan por formar parte importante en la construcción de la identidad de sus usuarios, y que se entiende como un patrimonio heredado que se debe cuidar.

Si bien la articulación entre los individuos y su *entorno* es imprescindible en la construcción y el reconocimiento de una identidad, para entender la construcción de tal identidad es importante tomar en cuenta otros factores históricos, sociales, políticos, geográficos, económicos. En la arquitectura como en el urbanismo, resulta difícil delimitar desde qué

1 LEFEBVRE, Henri. *The urban revolution*. U of Minnesota Press, 2003.

A partir de la despoblación que tenía lugar en las zonas rurales y la sobrepoblación en las grandes ciudades en el Reino Unido, las ideas de la Ciudad Jardín proponían crear nuevas ciudades en las que se integraran lo mejor de la vida urbana, fácil acceso a servicios, equipamiento, infraestructura, (ventajas de la vida en las grandes ciudades) así como comunicación con la naturaleza, poblaciones reducidas, cercanía a los centros industriales (ventajas de la vida rural).

Howard explica en su libro *Ciudades Jardín del mañana*⁷ que en términos de calidad de vida una Ciudad Jardín es una zona urbana diseñada para una vida saludable, con trabajo y amenidades para los habitantes. Gracias a una distribución justa de empleos, el trabajo debe ser retribuido equitativamente. Su tamaño debe ser el suficiente como para que exista una vida social plena y deberá estar rodeada por un cinturón vegetal. La traza se compone de una serie de círculos concéntricos, donde el círculo central representa la gran plaza-jardín. De la plaza central deben partir las vialidades radiales que serán las avenidas que terminarán en el último círculo o en el límite de la ciudad-jardín. La plaza central puede ser ubicada como el centro del barrio. La ubicación de los edificios altos será dentro de las manzanas, donde los edificios que resguarden servicios, infraestructura estarán lo más cerca de la plaza central. La ciudad Jardín estuvo pensada para ser un organismo autónomo que utópicamente no debería necesitar de relaciones con otros centros urbanos, la población dentro de ella debe ser limitada.

La teoría urbanística recibió una gran aceptación por el gobierno inglés de la época, gracias al apoyo se fundó la Garden City Asociación, quienes impulsaron la fundación de la primera Ciudad Jardín, en Letchworth, a 55 km al norte de Londres, en tamaño representaba un poco más de 1,860 ha, y otra para una población de 33,000 habitantes o Welwyn Garden City también al norte de Londres, en ambos casos los habitantes de las ciudades eran trabajadores de zonas industriales aledañas y los que no, tenían un empleo a no más de 15 km a la redonda.

En Estados Unidos también se desarrolló el modelo durante la época de la gran depresión (finales de los años veinte) en ciudades jardín, como Rad Burn, en New Jersey o Greenbelt, en el estado de Maryland. Las ideas fueron adoptadas por Lewis Mumford, Henry Wright y Catherine Bauer. En los gráficos 4 y 5 se pueden apreciar las actuales trazas de Letchworth en el Reino Unido y de Greenbelt, en Estados Unidos, se aprecia la influencia sobre la traza urbana, más allá de una serie de avenidas concéntricas, son vías principales, con cerradas que se ramifican.

⁷ HOWARD, Ebenezer. Ciudades jardín del mañana. Orígenes y desarrollo de la ciudad moderna, 1972, p. 129-213.

Fue hasta 1944 cuando esta teoría llegó a Latinoamérica, con la inauguración de La Ciudad Jardín de Lomas del Palomar en Buenos Aires, Argentina. Para este entonces, se debe aclarar que la teoría en Latinoamérica fue considerada por gobiernos y arquitectos como una representación de progreso, y modelo europeo para solucionar la vivienda social, por parte del urbanismo progresista que se encontraba en apogeo. Por lo que más allá de evaluarse y hacer una “tropicalización” de la teoría, de manera que se adaptara a los modos de vida latinos, se centró en ser un modelo para la creación y ordenación de vivienda social, con la morfología de las ideas de *Ciudad Jardín*, pero donde aquellos argumentos sobre el trabajo, la salud, la vida social pasó a un segundo término.



Gráfico 4. Welwyn Garden City, Reino Unido



Gráfico 5. Greenbelt, Maryland, EE. UU.

Las ideas de Ciudad Jardín no representaron más que un intento de descentralizar las ciudades. Para el urbanismo en México fue una manera de regular la densificación de las colonias periféricas a la ciudad como sucedió en Ciudad Jardín ubicada al sur de la ciudad, entre Av. Miguel Ángel de Quevedo, División del Norte y Calzada de Tlalpan y la colonia Jardín Balbuena. Donde la distribución de los predios, la traza de las vialidades se parece mucho al esquema de ciudad jardín, pero en términos teóricos la respuesta de las colonias no coincide con el modelo de Ciudad Jardín. Entre los gráficos 6 y 7 podemos ver la traza de de la Ciudad Jardín de Lomas del Palomar en comparación con la traza de la Colonia Ciudad Jardín en



Gráfico 6. Ciudad Jardín Lomas de Palomar, Provincia de Buenos Aires, Argentina



Gráfico 7. Ciudad Jardín, Ciudad de México, CDMX

la Ciudad de México.

A pesar del poco parecido, me parece que la adaptación que han tenido dichas colonias en la Ciudad de México ha fructificado, pues las ideas de Ciudad Jardín pueden llegar a ser percibidas algo cuadradas o rígidas dado el hecho de idear una ciudad que no tenga comunicación con otras y que sea independiente nos habla de un esquema muy estricto. Sin embargo, durante el desarrollo y crecimiento de una ciudad como la nuestra es difícil y contraproducente mantener separación. La Colonia Jardín Balbuena ha provocado un efecto contrario, gracias a su ubicación y al equipamiento e infraestructura que alberga, hoy en día se ubica como la colonia más importante para la delegación Venustiano Carranza,

Los trabajos de Lefebvre nos muestran que el espacio genera conductas, y en el caso particular de la Jardín Balbuena, ¿es la configuración urbana la detonadora del carácter y la identidad dentro de la colonia? si su traza está basada en un modo que pretendía la autonomía de otras ciudades. La ciudad no dejará de crecer y con ella la identidad tampoco dejará de construirse. Las propuestas para la configuración urbana hacia el futuro deberían basarse en formas de vida que propicien la convivencia social e impidan la pérdida de “sensibilidad espacial”⁷. Como caso de ello estudiaremos a la colonia Jardín Balbuena. Veremos si la morfología y la estructura urbana determinan el sentido de pertenencia e identidad local.

La investigación y sus resultados se desarrollarán en tres partes, más un apartado final de conclusiones. En el primer capítulo se abordan tres conceptos que delimitan la perspectiva teórica-metodológica de la tesis, cultura, identidad y apropiación, La forma de estudiar el entorno urbano a partir de estos tres conceptos, permite entender el espacio urbano como un lenguaje no verbal, pero cargado de significados por parte de los individuos que conviven cotidianamente en él. Se sienta el antecedente sobre el desarrollo de la colonia, así como su importancia a nivel local.

El segundo capítulo trata la caracterización de la colonia Jardín Balbuena utilizando la creación de un Lenguaje de patrones, metodología de Christopher Alexander, con la cual ubicaremos todos aquellos factores sociales, espaciales, urbanos, políticos que resaltan y que convierten la Jardín Balbuena en una colonia destacable dentro de la ciudad.

El tercer capítulo presenta la corroboración de la caracterización hecha en el capítulo dos, un análisis de las prácticas sociales que tienen los habitantes a partir de una encuesta hecha a los habitantes de la colonia, Un análisis sobre los factores sobresalientes, sus puntos de vista, así como recorridos hechos por la colonia en búsqueda de huellas de apropiación en la colonia, toda esta información en conjunto que dan como resultado la creación de una red topográfica con las redes de movilidad de los encuestados, con especial atención en los

jóvenes que habitan la colonia, sus radios de día, así como los nocturnos.

Una vez identificados aquellos lugares que son de gran aprecio por los jóvenes, en el capítulo cuatro se debate sobre la influencia que ha tenido el entorno urbano en la construcción de la identidad con base en criterios de calidad urbana con los que cuentan los lugares de mayor preferencia. La última parte de este capítulo concluye la investigación con las aportaciones obtenidas retomando los objetivos y la hipótesis.

OBJETIVOS

GENERAL

1. Identificar la relación que existe entre los habitantes de la colonia Jardín Balbuena con la configuración de su entorno, y como esta relación promueve la construcción de una identidad local, a partir de la organización espacial de la colonia, para fundamentar la importancia del espacio público en la vida cotidiana de los habitantes de la ciudad

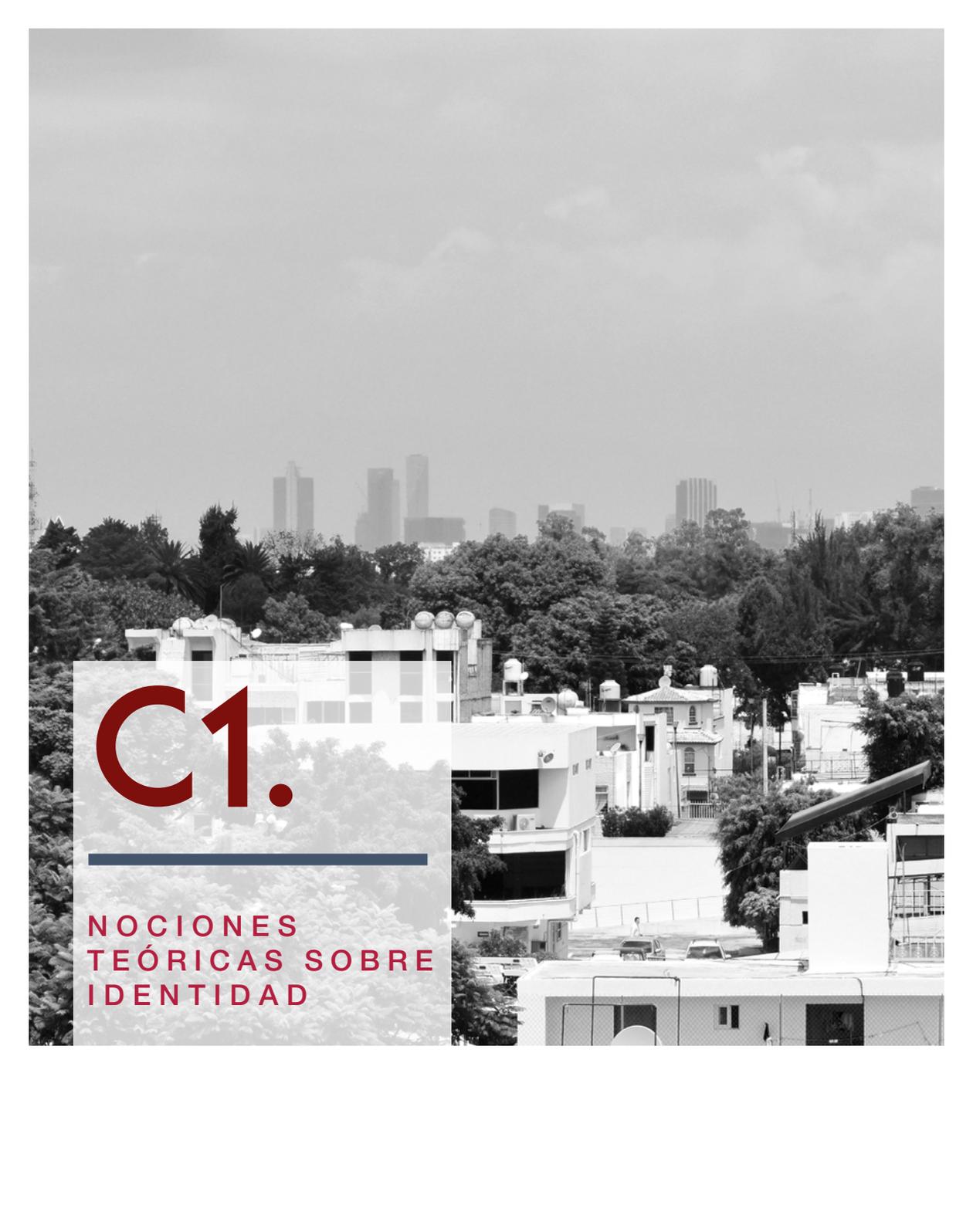
ESPECÍFICOS

1. Reconocer aquellos referentes de la colonia, que existen en las prácticas sociales de los habitantes, así como los radios de movilidad para fundamentar que la apropiación del entorno urbano funciona como promotor de la identidad de la colonia, partiendo de la configuración espacial (traza urbana).
2. Con base en patrones de diseño, buscar aquellos espacios que los vecinos han convertido en lugares y analizar la relaciones que se establecen entre las personas y el espacio.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Sabemos que el espacio condiciona las conductas de los individuos, que la configuración urbana funciona como promotor de la identidad desarrollada en la colonia, pero ¿a partir de qué y cómo se detonó la construcción de esta identidad y la apropiación de los espacios en la colonia? ¿cómo se ha transformado la colonia a partir de su construcción? ¿Han sido estas transformaciones gracias a un proceso de apropiación?

Si conocemos las condicionantes espaciales que guían a los individuos a la apropiación de espacios, ¿se podría comprobar la construcción de identidad como factor determinante de cambios en la estructura urbana?



C1.

**NOCIONES
TEÓRICAS SOBRE
IDENTIDAD**



Gráfico 8. Vista hacia el poniente de la Ciudad desde la Jardín Balbuena

El concepto de “identidad” es complejo, en términos sociológicos, es el punto donde convergen varias categorías como la cultura, normas, valores, estatus, socialización, educación, roles, clase social, región, etnicidad, genero, medios, entre otros. En este capítulo revisaremos la definición de identidad a partir de diferentes términos como cultura y apropiación desde la perspectiva de “lugar”, con la intención de que podamos encuadrar el marco teórico de este trabajo. Explicar aquello a lo que nos referimos cuando decimos que la configuración urbana promueve que las personas desarrollen su identidad y cómo la arquitectura es uno de tantos factores en la promoción de ésta.

1. Cultura, Un Sistema De Símbolos

Los conceptos de cultura e identidad son inseparables, las identidades se construyen a partir de los recursos culturales disponibles en sus redes sociales inmediatas, por lo que todo lo que ofrece el entorno socio cultural impacta de manera directa o indirecta el proceso de construcción de identidad⁸

A lo largo del tiempo han existido diferentes etapas en la construcción del concepto de cultura, pero en este caso utilizaremos la que se desarrolló a principio de los años sesenta por Clifford Geertz, antropólogo estadounidense da inicio a lo que se conoce como *la fase simbólica* en la construcción del concepto de cultura, con la publicación de su libre “*The interpretation of cultures*”⁹. Ahí el autor define *cultura* como una “telaraña de significados”¹⁰, entendiendo así a la cultura como un sistema de símbolos.

Con esta definición, Geertz argumenta que el análisis de la cultura debería ser, una ciencia interpretativa en busca de significaciones¹¹, donde estos sistemas de símbolos deben estar siempre referidos a contextos históricos, y espaciales específicos. En esta definición, lo simbólico pueden ser expresiones, artefactos, acciones, acontecimientos o alguna cualidad o relación, modos de comportamiento, prácticas sociales, usos y costumbres, la vivienda, objetos o la misma manera en que se organiza el espacio.¹²

Todas las expresiones de lo simbólico son características a las que los individuos estamos

8 FROSH Stephen, 1999 “Identity” In A. Bullock and S Trombley (eds.) *The NewFontana Dictionary of Modern Thought*. London: Harper Collins

9 GEERTZ, Clifford. *The interpretation of cultures*. Basic books, 1973. en *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*. ITESO, 2016.

10 GEERTZ, Clifford. *The interpretation of cultures*. Basic books, 1973 en *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*. ITESO, 2016.

11 GIMÉNEZ., Gilberto. *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*. ITESO, 2016.

12 GIMÉNEZ., Gilberto. *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*. ITESO, 2016.

expuestos de manera diferente, lo que por consecuencia hace que cada telaraña de significados sea única.

Por lo que podríamos decir que al estudiar la cultura no solamente desciframos el sistema de símbolos y encontramos las significaciones, sino también encontramos una herramienta que le da sentido a la cotidianidad. Seguramente podríamos encontrar culturas con expresiones simbólicas muy parecidas entre sí, sin embargo, siempre habrá algo dentro del contexto histórico o espacial que lo hará diferente. Punto que comparte en común con la manera en que la identidad se construye, pero que abordaremos más adelante.

A) REPRESENTACIONES SOCIALES; REALIDADES DIFERENTES.

Dentro del concepto de cultura hay una distinción importante que, si bien no es discusión de esta investigación, es una aclaración importante de hacer para utilidad de este trabajo. La perspectiva simbólica de la cultura nos obliga a ver la cultura desde la perspectiva de los individuos (por él significado que se les da, formas interiorizadas) y desde la perspectiva de las cosas (formas objetivadas)¹³. Las formas objetivadas son aquellos símbolos construidos a partir de las prácticas y rituales religiosos o artísticos con un simbolismo a priori, es decir que ya son parte de una tradición, por otro lado, las formas interiorizadas son aquellas a las que cada individuo esta expuesto en su entorno inmediato y que decide hacer parte de la construcción de su cultura haciendo jerarquía a partir de su significado individual.

La tesis de este trabajo propone estudiar la construcción de estas formas simbólicas interiorizadas. también conocida por la psicología como “*representaciones sociales*”¹⁴ como resultado de la organización del espacio. Como decíamos, lo simbólico no es igual para todos, al contrario, son sistemas contextualizados que responden a la lógica cognitiva y la social.¹⁵

La teoría sobre las formas interiorizadas o las representaciones sociales sirve para respaldar la teoría de que la cultura no es algo idéntico para todos, cada quien vive una realidad diferente, dentro de un mismo contexto. En contraste con el Movimiento Modernos, donde hubo un gran desarrollo de teorías urbanistas que planteaban modelos iguales para distribuir el espacio en diferentes ciudades con el objetivo de eficientizar los procesos. Los modelos fueron instaurados, sin embargo, fueron las representaciones sociales y como la gente habitó los modelos de ciudad los hicieron que estos modelos prosperaran, a partir de transformaciones y adaptaciones de por medio, es decir generaron un proceso de apropiación.

13 GIMÉNEZ., Gilberto. *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*. ITESO, 2016.

14 MOSCOVICI, Serge. *La psychanalyse, son image et son public*. Presses universitaires de France, 2015.

15 GIMÉNEZ., Gilberto. *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*. ITESO, 2016..

2. Apropiación del Espacio

La definición de “apropiación” suele estar referida a la adquisición indebida de un bien¹⁶, pero si a esta palabra le referimos un contexto espacial específico su connotación cobra un sentido diferente. Desde el punto de vista de la geografía la apropiación de un espacio se refiere a la delimitación de fronteras, de jerarquización de puntos nodales y del trazado de rutas y vías de comunicación y de toda a clase de redes. Este proceso tiene dos vertientes; la apropiación funcional y la apropiación simbólico-cultural. Funcional se considera cuando uno se apropia del espacio con la intención de generar un valor de cambio. Simbólico-cultural cuando se considera a ese espacio específico como una compilación de geo símbolos, referentes de tradiciones o de una identidad. Es esta apropiación simbólica la que nos interesa.

La geografía cultura ha sido la encargada de definir la apropiación simbólica a partir de las formas simbólicas interiorizadas o como las definimos en el apartado pasado, *las representaciones sociales*¹⁷, pues para ésta, la apropiación simbólica del espacio solo existe en forma en que es percibido y representado por los individuos que lo habitan por lo que la apropiación simbólica contribuye al proceso de interacción e interiorización de cada individuo, por medio del cual el espacio se integra a cada sistema cultural. Esto explica que se generen vínculos entre los individuos con los espacios y como a través de sus experiencias cotidianas, la percepción, las emociones y las actividades que se desarrollan en el espacio, se deriva un apego al lugar y sentido de pertenencia a partir de cual el individuo le da un significado único de cada individuo.

Hemos hablado hasta ahora de las personas en diferentes espacios tienen representaciones sociales diferentes, pero todas estas expresiones y acciones, se ven afectadas por el entorno donde se realizan (una plaza, un jardín, una explanada, una calle, etc). En este apartado hablaremos sobre que es lo que pasa cuando dejamos de pensar en “algún” espacio y empezamos a pensar en un “lugar”. La influencia de estos espacios y cómo derivan sus usos, ¿por qué los espacios son usados particularmente como conocemos? ¿qué es lo que hace que en lugares iguales las actividades se den de diferente manera?. Para Jon Anderson en su libro “Understanding Cultural Geography” cuando un espacio pasa formar parte de nuestra sistema de referencias se da una intersección entre cultura y contexto lo que da como resultado que el espacio comience a contener un significado y se convierta en “el lugar”.¹⁸

16 RAE, Real Academia Española. Diccionario de la lengua española. Vigésima segunda Edición. Disponible en línea en <http://www.rae.es/rae.html>, 2001.

17 GIMÉNEZ., Gilberto. *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*. ITESO, 2016.

18 ANDERSON, Jon. *Understanding cultural geography: places and traces*. Routledge, 2015.

3. ¿Espacio o Lugar?

El lugar (con todo lo que significa), es el resultado de diversas interacciones entre cultura y contexto que ocurren en espacios específicos,¹⁹ por lo tanto, el lugar se vuelve un concepto dinámico, se construye a partir de diferentes factores, donde intervienen tanto el diseño del espacio como el complemento que el usuario le da a partir de la interacción con éste. Las ideas y las acciones que se realizan en el espacio, la manera de usarlo, entre otros, son factores que contribuyen a la creación del lugar, en otras palabras, las maneras en que nos comportamos, más la suma de nuestro sistema de símbolos (cultura) construye un lugar.

Lefebvre dice que el espacio es un ente vacío, mientras que los lugares están llenos de significados²⁰, los espacios son desprendidos e indiferentes; los lugares son íntimos, populares y emotivos,²¹ Entonces ¿de que nos sirve hacer la diferencia entre ellos? Pues que creemos que para la construcción de la identidad colectiva, la gente converge en usar, vivir y apropiarse de los mismo lugares. Cuando las personas comienzan a frecuentar un lugar, quiere decir que de alguna manera este comienza a cobrar algún sentido dentro de su cultura, su sistema de símbolos, se apropian para hacerlo algo local, identificar algunas características más sobre un espacio, deja de parecer indiferente.

Para Jon Anderson, desarrollar el sentido de “lugar” es importante para pues cuando construimos más lugares en nuestro sistema de símbolos, mayor es la definición y la conexión con el contexto, así los lugares también se vuelven parte de quienes somos. Entonces, el contexto influye en las acciones que nosotros decidimos hacer y como las decidimos hacer, por lo que es importante considerarlo parte de nuestro cotidiano.

19 ANDERSON, Jon. *Understanding cultural geography: places and traces*. Routledge, 2015.

20 LEFEBVRE, Henri; NICHOLSON-SMITH, Donald. *The production of space*. Blackwell: Oxford, 1991.

21 LEFEBVRE, Henri. *The urban revolution*. U of Minnesota Press, 2003.

4. Identidad

Según el diccionario de la Real Academia Española la identidad es la expresión colectiva o individual, de una conciencia de pertenencia (temporal-espacial) representada en conductas y cualidades sociales, que los distinguen frente a los demás.²²

Por un lado, Gilberto Gimenez²³ dice que la identidad se influencia por nuestro pasado, de dónde venimos, el contacto con nuestra familia y las generaciones atrás de nosotros, la historia y la capacidad de recordar el pasado, desarrollado dentro de un contexto cultural, lleno de tradiciones que conforma un preámbulo de nuestra identidad.

Pero entonces ¿Cómo se construye nuestra identidad? ¿De la idea que tenemos nosotros mismo en relación con otros? O ¿Aquellas características que nos hacen iguales y pertenece a un grupo de semejantes?

En términos sociales es correcto hablar de varias identidades, colectivas o individuales. En la sociología urbana, la identidad es parte de teorías que afirman que es algo que se define por el actor social (el individuo que participa en una sociedad). Tu identidad no es válida hasta que alguien más la reconozca²⁴, a partir de esto Gilberto Giménez define la identidad como:

“un proceso subjetivo, por el que los actores sociales, definen sus diferencias de otros actores mediante la auto asignación de atributos culturales frecuentemente valorizados y relativamente estables en el tiempo”²⁵

El autor habla de un proceso subjetivo, que solo es posible utilizando formas interiorizadas, representaciones sociales, pues a nivel social, la identidad deriva de la voluntad de distinción del resto, colectivo o individual el individuo apela a ella a partir de sus atributos de pertenencia social (colectivo) y sus atributos particulares (individual).

La identidad individual apela a aquellos atributos o características de los individuos que los distinguen de los demás; hábitos, capacidades estilos de vida, preferencias personales. En cambio en una identidad colectiva son los atributos de pertenencia (a un grupo o a un colectivo) que destacan similitudes. Ambos niveles de identidad son complementarios

Así entonces en conjunto la apropiación del espacio, genera vínculos entre el individuo y sus espacios a partir de las representaciones sociales, delimitando así un espacio específico

22 RAE, Real Academia Española. Diccionario de la lengua española. Vigésima segunda Edición. Disponible en línea en <http://www.rae.es/rae.html>, 2001.

23 GIMÉNEZ., Gilberto. *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*. ITESO, 2016.

24 GIMÉNEZ., Gilberto. *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*. ITESO, 2016.

25 GIMÉNEZ., Gilberto. *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*. ITESO, 2016.

dentro de el sistema de simbolos de cada quien. Esto deriva del sentido de pertenecía socio-espacial. Cuando por lo menos dos habitantes de apropian de un mismo espacio lo que en realidad están haciendo es incorporarlo a su propio sistema de cultura de símbolos y valores. Cuando se comparten puntos en los significados sobre un lugar se comienza a construir una identidad colectiva.

A) IDENTIDAD COLECTIVA

Según la sociología de Gilberto Giménez los grupos de pertenencia más destacables en un individuo suelen ser la clase social, etnicidad, localidades, región nación, los grupos de edad y género, Fuentes para la construcción de una identidad única que dependiendo del contexto del individuo puede variar la jerarquía entre ellos. Pertenecer aun grupo social implica, aunque sea parcialmente adoptar ciertos modelos culturales (modelos simbólicos) de estos colectivos donde el reconocimiento por terceros es fundamental para la consolidación de la identidad.

Pensar que la identidad colectiva es algo tangible sería erróneo, mejor dicho, es un sistema de relaciones y de representaciones²⁶, acontecimientos que se repiten, prácticas sociales que involucran a un cierto número de individuos, Por lo que la identidad debe ser entendida como el resultado de la memoria colectiva, producto de una vida en comunidad, lo que la vuelve inseparable del sentido de pertenencia.

A nivel urbano, la identidad se vuelve uno de los componentes que configuran y redimensionan la ciudad, tendemos a buscarla en representaciones simbólicas, en marcas o hitos emblemáticos dentro de la ciudad en lugar de reflexionar que la apropiación del entorno en el que nos encontramos tambien es parte importante de su construcción.

La identidad debe ser estudiada en conjunto con la sociedad que la sostiene por medio de políticas públicas que procuren los elementos que la componen, así como los elementos que la sustentan y que inciten a la generación de vínculos con el entorno.

Entendemos que es posible entonces pensar en la construcción de una identidad no solo en cómo nos proyectamos para terceros sino también la manera en que vemos a los demás y más importante aún los espacios donde los imaginamos, en nuestro caso, la ciudad. La idea e imagen que creamos de los espacios que frecuentamos dentro de la ciudad, contribuye a nuestra identidad.

26 GIMÉNEZ., Gilberto. *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*. ITESO, 2016.

5. Una Alternativa Ante La Globalización

En la actualidad, la ciudad es una de las problemáticas a las que más referencia se hace día con día. Como resultado, encontramos un renovado interés por estudiar la ciudad y su entorno urbano con la finalidad de mejorar su entendimiento. Conforme pasa el tiempo, las ciudades se desarrollan y crecen. La globalización influye en el crecimiento de las ciudades desde aspectos urbanísticos, arquitectónicos que tienden a producir degradación a los valores que caracterizan a la ciudad misma. Desde los aspectos económicos como la falta de inversión en el mantenimiento de éstas o la forma en que las mismas personas se comportan en el espacio urbano existe una afectación al entorno.

La clave hacia el desarrollo de las ciudades a futuro se encuentra en que a pesar de que exista crecimiento, siempre se debe procurar actualizar la identidad, teniendo en cuenta la base de los mismos valores, la potenciación y preservación de su propia cultura ante la globalización²⁷. Un aspecto básico de la identidad en la formación de la ciudad es el valor por lo local, antítesis de la globalización.

El proceso de la globalización fomenta el análisis y entendimiento del espacio urbano como un agente externo. Los últimos años el espacio urbano se ha ido desarrollando como un factor independiente a los usuarios, sin una lectura correcta de las formas de vida, a través de instrumentos como leyes, programas de desarrollo urbano o un reglamento de construcción²⁸. Si bien es cierto que el espacio urbano es un factor vulnerable ante el paso de la globalización, debido al acelerado crecimiento de la ciudad y la tendencia a dejar la calidad urbana de lado, son los procesos de identificación y pertenencia a través de sus representaciones sociales sobre los espacios urbanos que frecuentan y de los cuales se apropian los que permiten que el espacio urbano no deje de ser pieza importante en la sociedad y de su cultura. El capítulo anterior enmarcó las nociones necesarias para entender la definición de identidad, y cómo tanto la configuración urbana como los lugares pueden detonarla, a partir de las prácticas sociales.

27 GIMÉNEZ., Gilberto. *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*. ITESO, 2016.

28 AYALA, José Antonio García. *Lugares de alta significación: imagen urbana y sociabilización en la Jardín Balbuena*. Plaza y Valdés, SA de CV, 2006.



C2.

LA JARDÍN
BALBUENA



Gráfico 9. Explanada de la Unidad Habitacional John F. Kennedy Sección D, Edificio 787

En este capítulo abordaremos el caso de estudio con las nociones ya estudiadas, agregando un punto de vista urbano-arquitectónico, de manera que he retomado a una serie de autores para el análisis urbano, como la metodología del arquitecto Christopher Alexander presentada en “*A pattern Language*”, el segundo libro de una trilogía. Su método estructurado sirve para describir una serie de prácticas y problemas de diseño, a diferentes escalas de manera adaptable, lo que supone una manera diferente de aproximarnos al estudio del entorno urbano, aunque también utilizaremos puntos de vista y metodologías de análisis diferentes según el objetivo del patrón.

1. Un Lenguaje de Patrones

Christopher Alexander, doctor en Arquitectura, por la universidad de Harvard, es conocido por ser el padre del movimiento en arquitectura “lenguaje de patrones”. Su metodología consiste en la construcción de un lenguaje que ayuda a estructurar el proceso de diseño en la construcción, planificación o mejoramiento de villas, barrios y ciudades. El lenguaje se conforma por elementos llamados patrones. Cada patrón describe algún problema, situación, experiencia o incluso un objetivo, producto directo de nuestro entorno cotidiano, identificado desde la perspectiva del habitante, mismo habitante que conforma una sociedad y crea una relación con su entorno.

No existe un orden definitivo del lenguaje, existe una escala. El lenguaje se construye a partir de una lógica entre los diferentes patrones, que ayuda al lector a moverse de un problema a otro permitiendo diferentes caminos en un mismo proceso de diseño, su estructura es en forma de malla, demostrando que entre patrones no existe una secuencia única, se pueden combinar y . Se conectan de manera multidimensional, sin embargo, están numerados de mayor a menor escala comenzando a niveles regionales pasando por edificaciones, hasta llegar a habitaciones específicas. Pueden ir desde **(2.) La interpretación de Campo-ciudad**, hasta la explicación de la necesidad de **(179.) Gabinetes en una habitación**. Entre patrones se pueden combinar de diferentes maneras relacionando componentes de escalas similares entre ellos. Cada patrón comienza describiendo un problema, una experiencia que acontece una y otra vez en nuestro entorno, por ejemplo:

35. Mezcla familiar

... la mezcla de hogares en una zona es casi lo más importante de todo para generar o destruir el carácter de una VECINDAD IDENTIFICABLE (14), un GRUPO DE CASAS (37), una COMUNIDAD DE TRABAJO (41) o, en general, el CICLO VITAL (26). La cuestión es: ¿qué clase de mezcla debe contener una vecindad bien equilibrada?

La composición de cada patrón va desde explicar de dónde se parte para atacar el problema, siguiendo por resaltar que existe más de una solución, para finalizar en su relación multidimensional con más patrones, por ejemplo:

Asegúrese, sobre todo, de que se han tomado medidas en favor de los ancianos en cada vecindad -VIEJOS POR DOQUIER (40)-, y que incluso con esta combinación, los pequeños tendrán suficientes compañeros de juego -JUEGOS CONECTADOS (68)-; y construya los detalles de los diferentes tipos de hogares de acuerdo con los patrones apropiados para reforzar esta heterogeneidad: LA FAMILIA (75), CASA PARA UNA FAMILIA PEQUEÑA (76). CASA PARA UNA PAREJA (77). CASA PARA UNA PERSONA (78) ...

De la misma manera, ningún patrón está aislado, cada patrón existe y se desarrolla solo en medida en que se interrelaciona con otros patrones. Entre patrones se complementan, es por esto que se encuentran en constante evolución. Dependerá de cada situación, de cada proceso de diseño, si el patrón es visto como el objetivo o el problema, por lo que es una herramienta que funciona metodológicamente para analizar el entorno, la planificación y el diseño urbano. Al momento de ejecutar el proceso y planificación de diseño, por ejemplo, en el caso de aquellos que se refieren a las ciudades, los patrones deben ser ejecutados gradualmente, mediante una serie de acciones que vayan encaminados a la raíz de la situación, el problema o el objetivo. La finalidad del lenguaje no es que los patrones de mayor escala sean impuestos mediante organismos centralizados, leyes o planes generales para así influir directamente a la estructuración de una ciudad o de un barrio, al contrario, se pretende sembrar el objetivo para que con el tiempo la respuesta emerja gradual y orgánicamente como respuesta al problema inicia²⁹.

29 ALEXANDER, Christopher, et al. A pattern language. Gustavo Gili, 1977

Para comenzar a estructurar el método de análisis a partir de este lenguaje se debe identificar un objetivo dentro los patrones, aquel que describa mejor el alcance general del proyecto de investigación o el aquel que cumpla con la descripción del problema a atacar.

En el caso de esta investigación, el objetivo es evaluar y comprobar la serie de elementos que conforman una **(14.) Colonia identificable**³⁰. Reconocer los elementos que hacen diferente a la colonia Jardín Balbuena de las colonias vecinas y además una mejor colonia para vivir. Ese será el patrón de partida para el proyecto. Existen patrones de mayor escala que ayudan a sostener éste, así como otros de menor escala que componen la “Colonia identificable”. En el gráfico 10 se muestran sin jerarquizar, solo en escala, los patrones que rodean el número 14, sobre los cuáles será desarrollada la caracterización de la colonia Jardín Balbuena. Es preciso aclarar que a pesar de que el léxico que utiliza el autor puede parecer anticuado, su actualidad radica en el contexto, su aplicación al entorno urbano. Se advierte que en donde haga falta mayor explicación o descripción en cuanto al concepto se hará al pie de página.

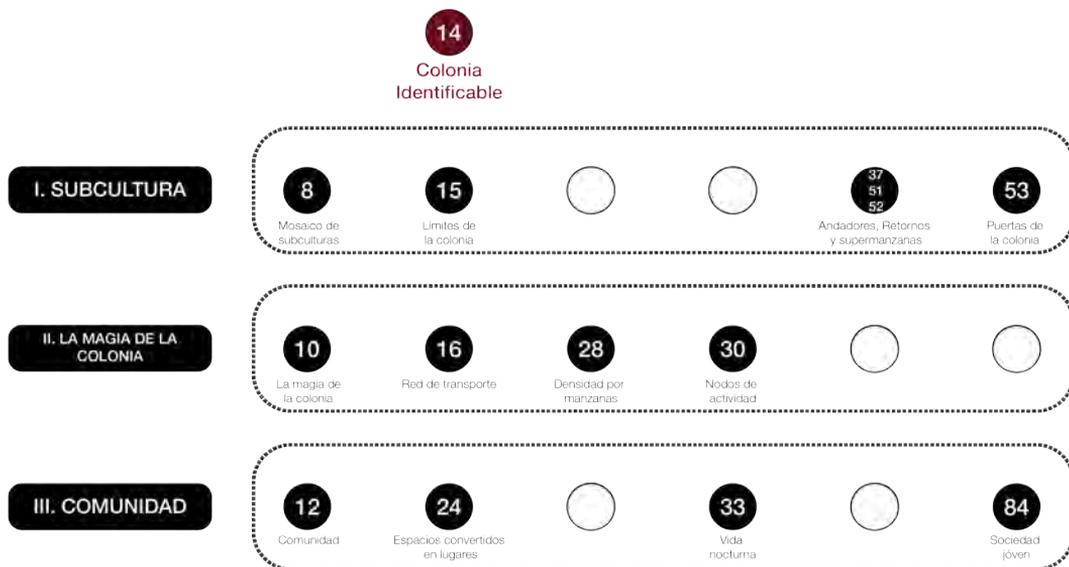


Gráfico 10. Mapa del Lenguaje de patrones con la diferenciación de series por tema

30 Al usar el término Identificable, nos referimos que es única en su tipología urbano-arquitectónica y social.

El análisis para la caracterización se dividirá en tres series de subpatrones en donde se establecen las relaciones entre ellos, En el gráfico 10 podemos ver el orden de los patrones según el tema que abordan. Según este gráfico la primera serie será la caracterización espacial de la colonia utilizando el patrón **MOSAICO DE SUBCULTURAS (8)**, como principal, donde se estudiará la diversidad morfológica de las manzanas. A partir de este patrón se desarrollará la serie uno que incluye: los **LÍMITES DE LA COLONIA (15)**, las fronteras viales que rodean la colonia, así como la jerarquización de sus vialidades. Las **PUERTAS DE LA COLONIA (53)** se refieren a los límites físicos que se convierten en referentes ciudadanos para identificar donde inicia la colonia; y por último, **ANDADORES (37), RETORNOS (51) Y SUPERMANZANAS (52)**, el análisis más profundo sobre la traza urbana de la colonia y su configuración espacial actual. Cada serie ocupa una distinta escala de patrones, con la finalidad de abarcar la perspectiva del título de la serie, que irá de una escala mayor a una menor. Es por eso que por ejemplo en esta serie se comienza con subculturas, se reduce a colonia, después a una manzana, con lo que se pretende identificar en cada escala distintos elementos que resalten, en cuanto a morfología de la colonia.

La serie dos será la caracterización de la colonia desde la planeación urbana y su desarrollo, revisando el último Plan de Desarrollo para la delegación Venustiano Carranza, publicado en 2003. **LA MAGIA DE LA COLONIA (10)** será el patrón de esta segunda serie, desde esta perspectiva se revisarán aspectos político-urbanos contra la actualidad de la colonia. La identificación de los diferentes usos de suelo conformará el primer apartado para después seguir con los medios de transportes que comunican la colonia con la ciudad. De aquí partiremos y haremos una revisión con el subpatrón: **LA DENSIDAD DE LA COLONIA (28.)**, ¿para cuántas personas fue pensada la colonia? Vs. El crecimiento actual utilizando los datos de INEGI en su último censo en 2010. Los usos de suelo que producen **CALLES COMERCIALES (32)** en la colonia que terminan por convertirse en **NODOS DE ACTIVIDAD (30)**.

Para la tercera serie tomaremos un punto de vista local, con ayuda del patrón **COMUNIDAD (12.)**, para hablar sobre la vida de los habitantes en la colonia, Este patrón nos ayudará a entender como las dos partes anteriores de la caracterización se ven reflejadas en la vida real de los habitantes de la colonia, la forma de organización local que existe, asociaciones vecinales, asambleas, la identificación de aquellos lugares que se sobreponen entre los vecinos con algún valor significativo en **LUGARES DE SOCIABILIZACIÓN (24)**,

Dentro de comunidad, haremos una evaluación sobre las diferentes maneras de apropiación de espacio público entre los jóvenes y los adultos, con ayuda de **SOCIEDAD ADOLESCENTE (84)** así como las actividades a diferentes horarios en **VIDA NOCTURNA (33)**.

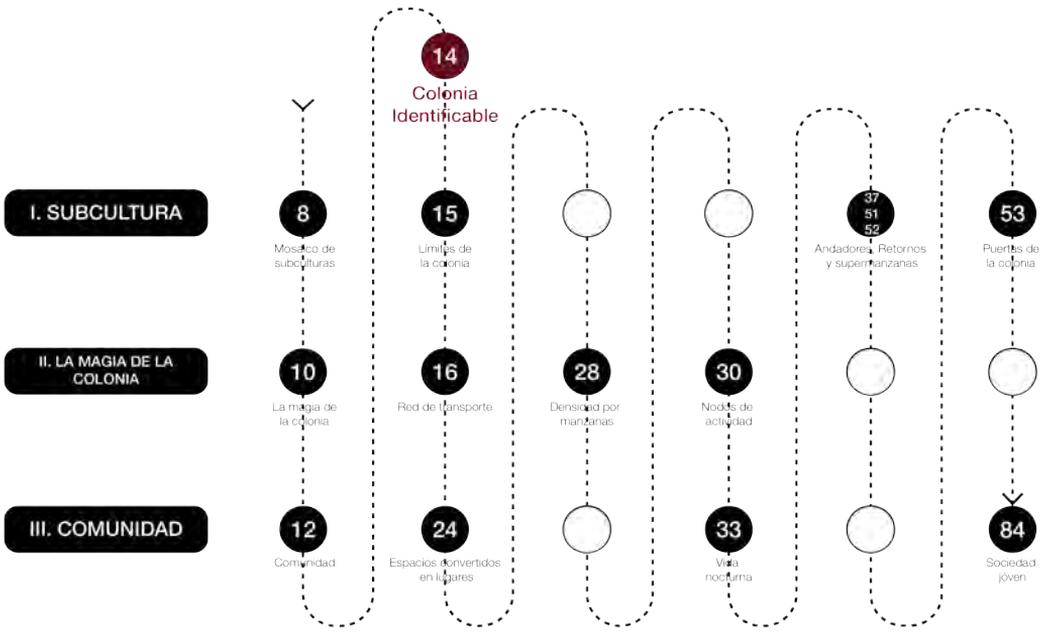


Gráfico 11. Mapa del Lenguaje de patrones con secuencia de patrones por orden numérico.

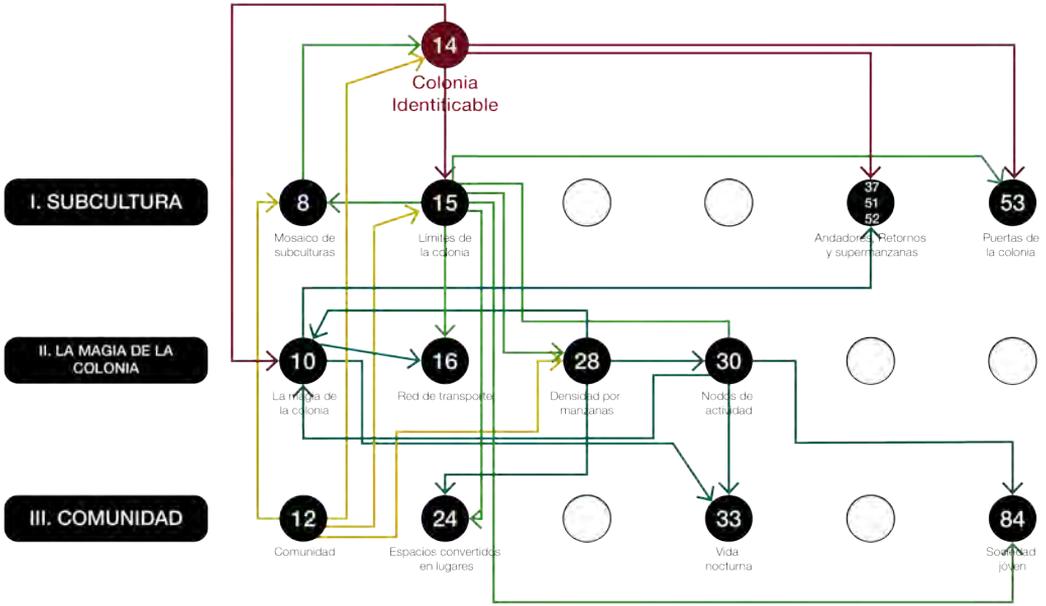


Gráfico 12. Mapa del Lenguaje de patrones según interrelación hecha por el autor del lenguaje.

Después de haber desarrollado las tres series de caracterización se demostrará porqué el sentimiento de pertenencia en los habitantes de la colonia Jardín Balbuena se encuentra vigente y cómo la colonia se construye a partir de lugares y los recorridos de las personas.

Aunque la caracterización está dividida en tres series, los siguientes gráficos 11 y 12 ilustran la interrelación de los patrones, en el gráfico 11 encontramos el orden entre los patrones por número y escala del objetivo que abordan, en el gráfico 12 hicimos la división según la interrelación que hace el autor de los patrones.

14. COLONIA IDENTIFICABLE

“La gente necesita pertenecer a una unidad espacial identificable”

“Define, pues, aquellos pequeños grupos humanos que crean el carácter capaz de dar vida a las agrupaciones mayores”³¹

En las grandes ciudades, las personas desean ser capaces de identificar aquella parte de la ciudad en la que viven, algo que los haga distinto a los demás, pero a su vez algo que los identifique con sus iguales. Las cuestiones identificables pueden ir desde aspectos políticos (asociaciones vecinales, comités etc.), aspectos físicos (vegetación, configuración de las calles, el mantenimiento de los espacios abiertos) o aspectos culturales (tradiciones, festivales, ferias, celebraciones), características que vuelven el diseño de la ciudad una tarea interdisciplinaria. A través de esta caracterización de la colonia trataremos de distinguir el resultado urbano-arquitectónico que ha dejado el paso del tiempo dentro de la colonia, a partir del plan maestro que retomaba ideas del urbanismo moderno, de manera que evaluemos aquellos elementos que destaquen como promotores de identidad, para que sirvan como modelo para el futuro desarrollo de la ciudad.

Para Christopher Alexander las colonias solo pueden desarrollar un sentimiento de identidad fuerte, si la colonia se encuentra protegida y bien delimitada del tráfico pesado. Donald Appleyard³² ha comprobado que mientras el tráfico penetre más en las calles locales de una colonia, los residentes consideran menos personales las calles con tráfico pesado, además de considerar fuera de la colonia todas aquellas viviendas que envuelven las calles con tráfico pesado.

En caso de la colonia Jardín Balbuena que se ubica dentro de la Delegación Venustiano Carranza, está rodeada por las colonias Añil, Gómez Farías, Moctezuma, Magdalena Mixhuca, Merced Balbuena, colonias que tienen una traza en forma de retícula. Desde un análisis morfológico, la colonia Jardín Balbuena es rápidamente identificable, inicialmente por la traza de la calle Genaro García, la traza de las calles locales en forma de retornos, así como las avenidas primarias que la rodean, a comparación de sus colonias vecinas, esta resalta a nivel delegacional pues los límites son identificables. Por otro lado, es reconocible la cohesión social entre vecinos, es por eso que dentro los patrones, se pretende demostrar a partir del lenguaje de patrones aquellos los elementos que hacen de la colonia Jardín Balbuena, una “colonia Identificable” dentro de la Ciudad de México.

A lo largo de las siguientes series explicaremos los parámetros que definen a la colonia

31 ALEXANDER, Christopher, et al. A pattern language. Gustavo Gili, 1977

32 APPLEYARD Donald, LINTELL Mark, Environmental Quality of City Streets , Center for Planning and Development Research, Universidad de California, Berkeley, 1971.

SERIE I. MOSAICO DE SUBCULTURAS

8. MOSAICO DE SUBCULTURAS (Diversidad de Manzanas)

“El carácter homogéneo e indiferenciado de las ciudades modernas mata, toda variedad en los estilos de vida y detiene el desarrollo del carácter individual”³³

El término subcultura se usa en las ciencias sociales actualmente para definir a un grupo

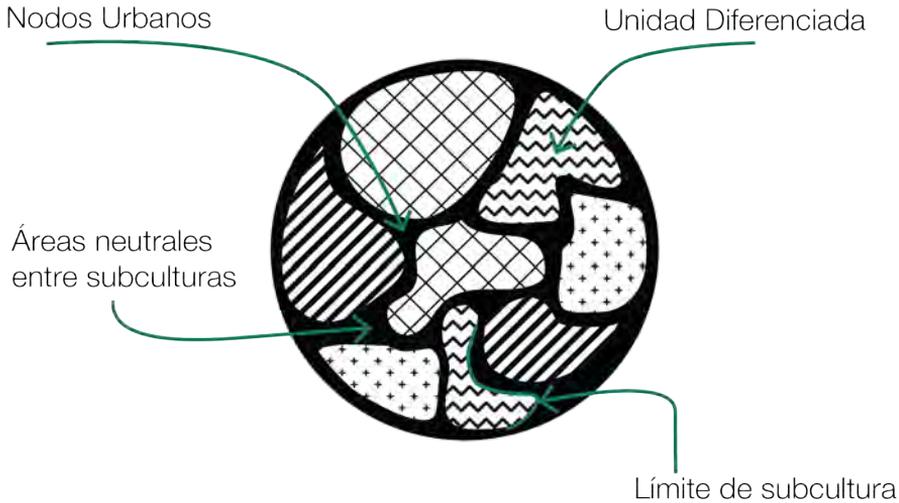


Gráfico 14. Esquema de Mosaico de subculturas, Mtra. Gabriela Wiener Castillo Conferencia “La Colonia Roma después de los Sismos del 85 Propuesta de un modelo para la intervención de paisajes urbanos”.

de personas con un conjunto distintivo de comportamientos y creencias que las diferencias dentro de una cultura dominante de la que forman parte.³⁴

El patrón **Mosaico de subculturas (8.)**, emprende una estrategia contra la homogeneidad, presentando diferentes ofertas para vivir a las personas que habitan las grandes ciudades.

En ciudades como la Ciudad de México es necesario vivir en un medio en el que exista la posibilidad de elegir entre una diferencia de estilos de vida, sistemas de valores e ideas bien establecidas que, si bien pueden o no ser independientes han de ser fácilmente accesibles entre sí, de modo que una persona pueda desplazarse fácilmente de una a otra y asentarse en aquella que más les atraiga. Las subculturas representan, a la larga, solo los modos de

33 ALEXANDER, Christopher, et al. A pattern language. Gustavo Gili, 1977., pp.9-13

34 RAE, Real Academia Española. Diccionario de la lengua española. Vigésima segunda Edición. Disponible en línea en <http://www.rae.es/rae.html>, 2001.

vida que la gente adopta a través del día a día. Las personas deberían decidir idealmente donde vivir basándose en la empatía con las características de la colonia. La oferta en cuanto a calidad de vida debería ser equitativa en cada colonia para evitar crecimientos desmedidos en cuanto a su densidad.

Parece que el paso de la modernidad durante el siglo XX dejó principalmente la imagen viva de la homogeneidad, las trazas urbanas de las ciudades, con retículas eficientes que aprovechan cada centímetro con una mayoría de viviendas. Parecen ser resultado de producciones en serie, sin embargo, en la Jardín Balbuena a pesar de haber sido planificada con los mismos principios de eficiencia durante los años 50's, muestra desde su despliegue equilibrado y distribución de áreas verdes, su configuración urbana, la distribución vial y la basta oferta de equipamiento y servicios, como resultado que cada manzana tenga una configuración diferente. De modo que si la manzana representa la estructura básica de la ciudad comienza por ser un primer elemento de identificación para sus habitantes, ya que cada manzana difiere tanto en superficie, tipología de vivienda, uso de suelo, espacios públicos y área verdes.

Dentro de las 25 supermanzanas ubicadas en la colonia, cada una cuenta con formas diferentes, distribución de áreas verdes, su configuración urbana, la distribución vial y la basta oferta de equipamiento y servicios, recreando así un esquema de subculturas ricas en oportunidades dentro de la colonia. Cada conjunto de manzanas se puede clasificar por el tipo de vivienda que contiene: manzanas únicamente con vivienda unifamiliar, manzanas con vivienda unifamiliar y conjuntos habitacionales, manzanas únicamente con conjuntos habitacionales. Dentro de ellas también existen diferentes usos de suelo, pero la que predomina en la mayoría de los casos es el uso habitacional.

En el siguiente gráfico se clasifican las veinticinco diferentes manzanas a partir del uso habitacional que poseen;

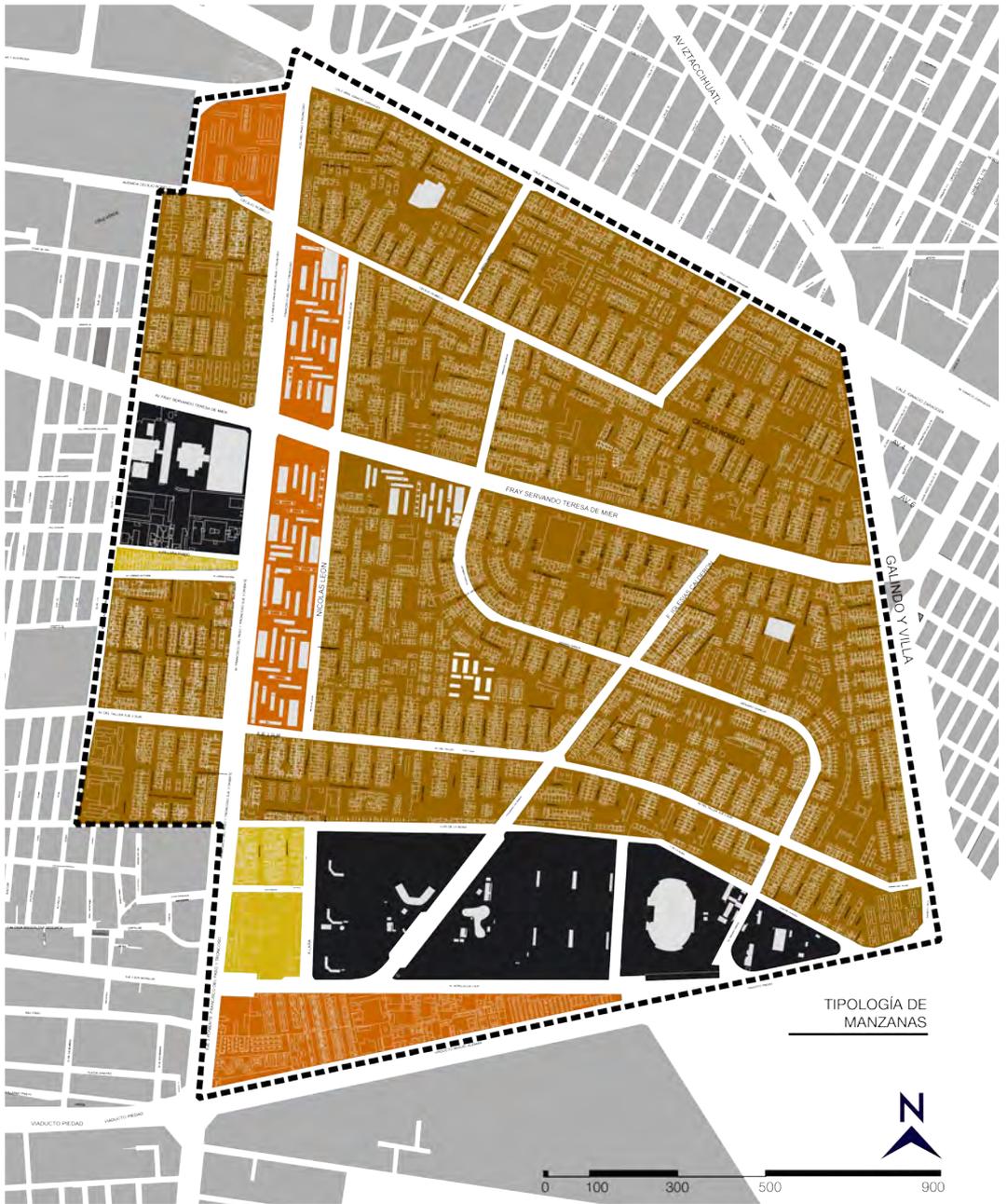


Gráfico 15. Plano del polígono de la colonia Jardín Balbuena que muestra la división de manzanas por mosaico de subculturas

- Manzanas con edificios multifamiliares y vivienda unifamiliar diseñados con andadores y calles cerradas.
- Manzanas únicamente con conjuntos habitacionales diseñados con cerradas.
- Manzanas únicamente con vivienda unifamiliar entre calles abiertas
- Manzanas con equipamiento o servicios, sin vivienda

15. LÍMITES DE LA COLONIA (Fronteras viales)

“El mosaico de subculturas requiere que cientos de culturas diferentes vivan a su propio modo y con plena intensidad, unas junto a otras. Pero las subculturas tienen su propia ecología. Sólo pueden vivir intensamente, sin que las molesten sus vecinas, si están físicamente separadas por unas fronteras físicas”³⁵

El gran éxito de la colonia se debe, en gran parte, a sus claros límites y a la buena conectividad. Esta utiliza diferentes rangos de avenidas como bordes entre manzanas. Con base en la cantidad de flujo vehicular; según el Manual de Criterios de Diseño Urbano³⁶ clasificaremos las vialidades que componen la colonia en: vías subregionales, primarias, secundarias, locales y de penetración.

Las vialidades *subregionales* se encargan de proporcionar continuidad a la ciudad. Son de acceso limitado y cuentan con pocos cruces, está prohibido detenerse. Dentro de las vías subregionales que delimitan a la colonia, al noreste encuentra la Calz. Gral. Ignacio Zaragoza, esta calzada comunica a la colonia desde el Poniente hacia el Oriente desde el Congreso de la Unión hasta la Autopista México-Puebla. Al Oriente, se delimita con el Circuito Interior en el tramo de Av. Jesús Galindo y Villa, vía que rodea la Ciudad de México, al sur cruza el Viaducto Río de la Piedad, vía rápida que atraviesa la zona central de la Ciudad de México con una orientación Este-Oeste.

Las vialidades *primarias* se encargan de unificar las diferentes áreas urbanas, se intersectan con las vialidades secundarias. Entre las vialidades primarias que delimitan la colonia Jardín Balbuena están los ejes viales: 1 Sur; Fray Servando Teresa de Mier, eje 2 sur; Avenida del Taller, 3 Sur; Avenida Morelos. Estos ejes planificados de Oriente a Poniente y el eje vial número 3 Oriente; Francisco de Paso y Troncoso. Aunque estas vialidades cruzan la colonia funcionan también como límites entre manzanas y comunican el alto flujo de coches.

La siguiente categoría pertenece a las vialidades *secundarias*, cuya función reside en convertirse en circuitos distribuidores de la colonia además de ser transitorios entre las vialidades locales y primarias. La mayoría de las colonias en la ciudad llegan hasta este nivel de vialidad. Entre ellas se encuentran; en dirección Norte-Sur: Calle Licenciado Lázaro Pavía, que cruzando el Eje Sur 2, se convierte en Calle Aconchi, límite Poniente de la colonia. Calle Nicolás León, al norte, Calle Manuel Rivera de Cambas, Calle Anselmo de la Portilla, al sur Calle Agustín Lara, Radamés Treviño. En dirección Oriente-Poniente encontramos Calle Cecilio Robelo al norte y Calle Luis de la Rosa al sur. La nomenclatura de los retornos viene de las vías secundarias en las que desembocan junto con una numeración, son vialidades que

³⁵ ALEXANDER, Christopher, et al. A pattern language. Gustavo Gili, 1977.

³⁶ DEL DISEÑO URBANO, Manual de Criterios. Jan Bazant S. Trillas. -Reimpresión, 1991.

si bien no nacen y finalizan dentro de la colonia si cruzan y ayudan a identificar cuadrantes.

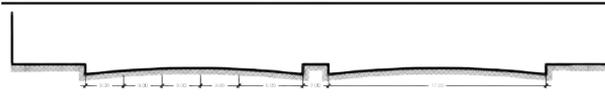
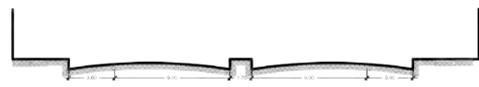
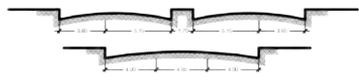
Debido a la configuración espacial de la colonia de la Jardín Balbuena, también existen vialidades *locales*, calles interiores que permiten el acceso a pequeñas cerradas dentro de la colonia. Estas vialidades crean una red de distribución interna de la colonia. Entre ellas están la calle Genaro García, que no solo cruza la colonia de norte a sur y de este a oeste, sino que también funciona como referente en la colonia gracias a su traza irregular y la Calle Fernando Iglesias Calderón, estas vialidades permiten una mayor permeabilidad a la colonia, principalmente en zonas habitacionales con tránsito local y baja velocidad vehicular.

Jerarquía ¹	Función ¹
Subregional 	Proporciona continuidad a la ciudad. Acceso limitado con pocos cruces. Prohibido estacionarse o detenerse
Primaria 	Proporciona unidad a un área urbana contigua. Tiene intersecciones con calles secundarias
Secundaria 	Circuito distribuido principal. Tiene señalamiento vial para indicar ubicación y dirección de barrios, colonias
Local 	Calles interiores colectoras. Señalamiento que indica penetración a andadores o calles dentro de la colonia
Penetración o cluster (Retornos) 	Calles de penetración sin salida, con área al extremo para la vuelta

1. del Diseño Urbano, Manual de Criterios. "Jan Bazant S." Trillas. -R-

Las vías *locales* en la colonia son denominadas “retornos”. Se utiliza este término en el urbanismo moderno pues refiere a un tipo de vía que posee un solo punto de entrada y salida que también opera como punto de salida, por lo que, para poder salir de allí en un vehículo, el conductor obligatoriamente deberá hacer una media vuelta o una marcha atrás³⁷. La intención de los retornos es reducir la intensidad del tráfico en zonas residenciales, disminuir el ruido y la contaminación, aumentando al mismo tiempo la seguridad. Estas vías locales están conectadas a nivel peatonal por andadores. Permiten la permeabilidad peatonal a un nivel más privado para los habitantes de la colonia y funcionan como vías de acceso a los edificios multifamiliares.

En el siguiente gráfico se ubica por colores la jerarquización descrita de manera gráfica.

Sección	Velocidad (km/hr)	Observaciones ¹
	Hasta 100	Requiere de calles laterales de servicio
	60 a 80	Requiere de banquetas en área urbana, 3m alineamiento para construcciones frente a la calle
	40-60	Requiere de 2m de banqueta y líneas de jardinería alineamiento de construcciones
	50	Requiere de 1.5m de banqueta, guarnición redondeada, área de vegetación para árboles o ariates
	Menos de 30	No debe de tener más de 150m de profundidad. La desable es de 60m

impresión (1991).

Gráfico 16. Tabla con criterios sobre jerarquía vial según Jan Bazant, en Manual de diseño urbano.

37 LÓPEZ DE LUCIO, Ramón. Ciudad y urbanismo a finales del siglo XX. Universitat de Valencia, Servicio de Publicaciones, 1993.

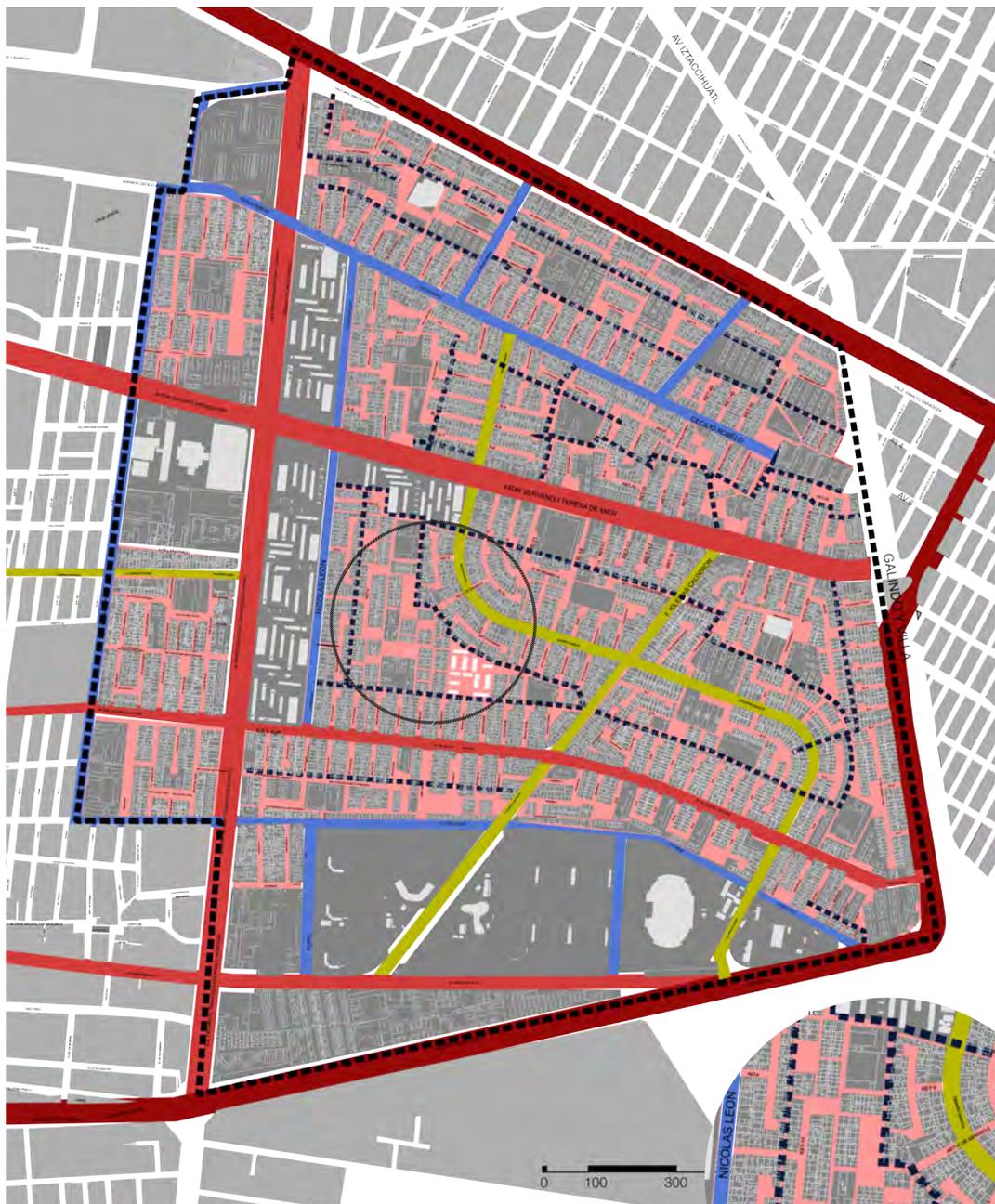


Gráfico 17. Plano del polígono de la colonia Jardín Balbuena que muestra la jerarquía de vialidades según catalogación de Jan Bazant

- Vías subregionales
- Vías primarias
- Vías secundarias
- Vialidades locales
- Vialidades de penetración

Zoom calles locales

53. PUERTAS DE LA COLONIA

*“Cualquier parte de una ciudad, sea grande o pequeña, que sus habitantes han de identificar como recinto de algún tipo, tendrá una personalidad más fuerte, más acusada y más viva si los caminos que conducen a ella están marcados por puertas allí donde cruzan la frontera.”*³⁸



Gráfico 18. Vista hacia el Oriente de la colonia Jardín Balbuena se observa al fondo Conjunto Habitacional Kennedy Sección E

Después de identificar diferentes maneras en que la colonia se conecta con la ciudad, con el patrón *Puertas de la colonia* (53) nos enfocaremos en reconocer aquellas fronteras de la colonia que advierten a las personas de la llegada a la Jardín Balbuena, puntos visibles de referencia que son atravesados por vialidades de entrada hacia la colonia. No importa su representación, pueden ser edificios, anuncios espectaculares, cruces entre calles con elementos sobresalgan del contexto, lo que importa es que adviertan la entrada a la colonia.

Aunque la configuración espacial de la colonia no se haya visto afectada desde su planeación hasta nuestros días, las vialidades que rodean la colonia no han estado exentas de transformaciones. En 2006 se concretaron los distribuidores viales sobre Av. Fray Servando Teresa de Mier y Av. Del Taller (Eje 2 Sur), que como ya vimos en el apartado anterior, son vialidades clave para la entrada a la colonia. Ambos cruces son la conexión con la ciudad viniendo del Poniente hacia el Oriente, Fortuitamente al cruzar por encima del eje 3 Ote hacia la colonia en primer plano aparece un elemento reconocible, tanto por su escala dentro de la colonia, como su tipología, el color y su integración, se trata de la Unidad Presidente John F. Kennedy Zona C.

Con el paso de los años la administración del conjunto habitacional se dividió por sectores, por lo que la administración de la delegación es quien que decide y pinta la Unidad Presidente John F. Kennedy. Desde hace tiempo que permanece pintada de color amarillo con detalles en rojo tabique, así que sin importar la perspectiva o el medio de transporte es inevitable identificar desde los distribuidores viales sobre Av. Fray Servando Teresa de Mier y Av. Del

³⁸ ALEXANDER, Christopher, et al. *A pattern language*. Gustavo Gili, 1977.,

Taller (Eje 2 Sur) los edificios rojo ladrillo con amarillo asociado al acceso a la colonia Balbuena, sin dudas, son las puertas más representativas de la colonia por su manera de sobresalir del contexto. Refierase a las puertas 1 y 2 en el gráfico 22.

Por otro lado, entre los cruces identificados de oriente a poniente, el más significativo es el cruce de la Avenida Fray Servando con la Avenida Galindo y Villa (Circuito Interior) aunque no es tan significativa como la anterior, el cruce de avenidas Primarias con vías subregionales la hace ser conglomerada. Desde la avenida Galindo y Villa es perceptible el tamaño de avenida que representa Fray Servando, la apertura que desarrolla al cruzarse, así como camellones centrales adornados por altas palmeras.

A nivel local también encontramos elementos que advierten la entrada a la colonia, en un nivel más privado, sobre la avenida Fray Servando ubicamos dos cruces importantes, gracias a sus usos de suelo, los cruces de esta avenida con las calles Fernando Iglesias Calderón y Genaro García se vuelven notables. Sobre Fernando Iglesias Calderón encontramos la iglesia de San Felipe Neri, una de las únicas dos dentro de la Colonia. La apertura de las avenidas tiene el cruce para bastantes carriles, que al no ser un cruce en X, sino en T la iglesia termina por enfatizar la ausencia del cruce.

Dentro de las pasadas descripciones ubicamos solo los más representativos accesos hacia la colonia, sobre las avenidas que delimitan la colonia podríamos encontrar muchos más que pueden considerarse hitos, pero la importancia de este patrón reside en solo identificar aquellas que por medio de elementos viales, arquitectónicos o naturales enfatizan su presencia no solo de manera local sino regional.



Gráfico 19. Vista sobre Fray Servando Teresa de Mier, 2018, Recuperado de Google Maps.



Gráfico 20. Vista sobre Av. Del Taller, 2015, Recuperado de Google Maps.



Gráfico 21. Vista sobre Av. Jesús G. y Villa en cruce con Av. Fray Servando Teresa de Mier, 2016, Recuperado de Google Maps;

En el siguiente gráfico, encontramos la ubicación de las puertas principales, así como las vistas desde los distribuidores viales y desde Circuito Interior,

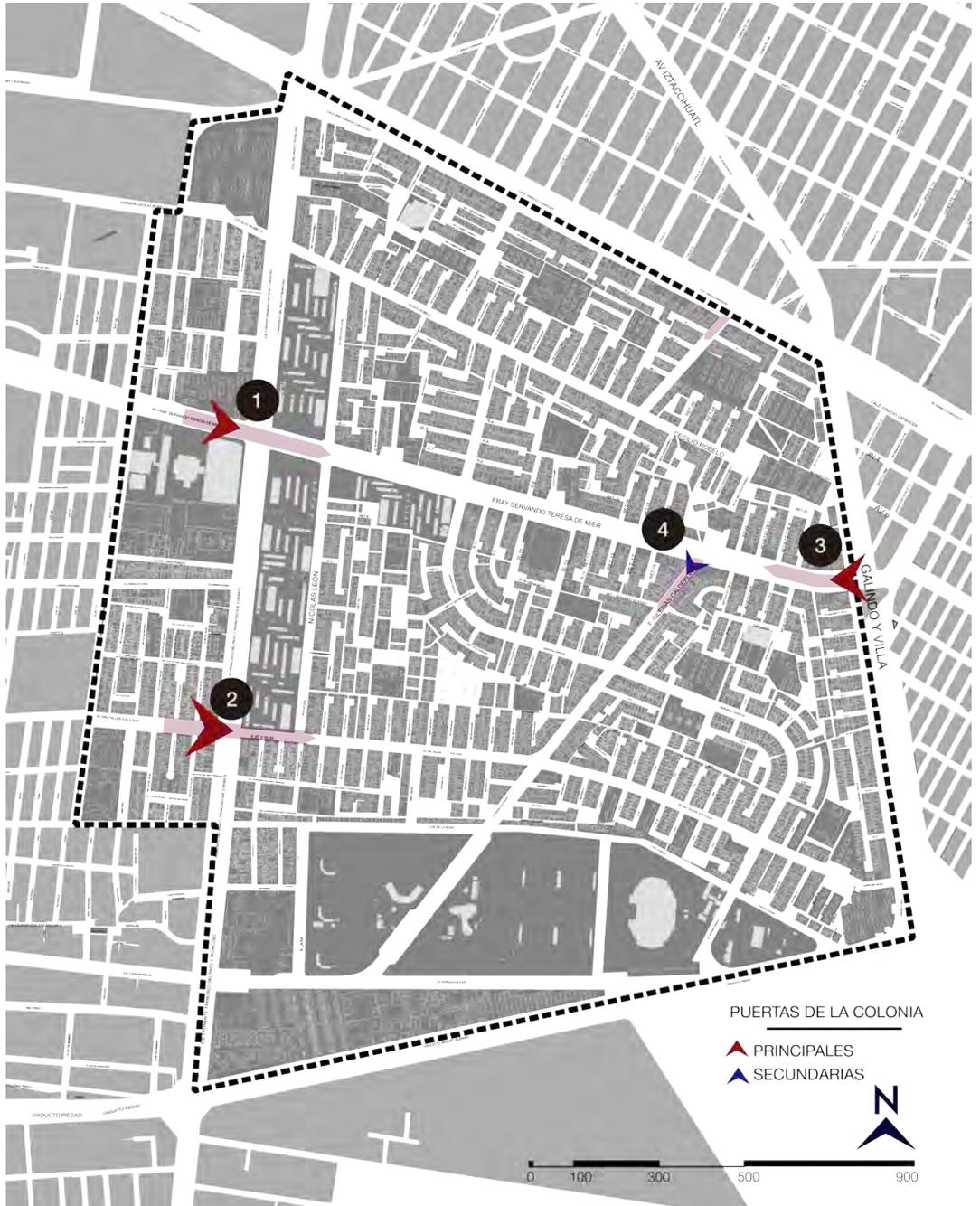


Gráfico 22. Plano del polígono de la colonia Jardín Balbuena que muestra las puertas de la colonia

37. ANDADORES 51. RETORNOS Y 52. SUPERMANZANAS

Las personas no se sentirán cómodas en sus casas a menos que un grupo de viviendas forme un conglomerado, dotado de terrenos públicos entre las casas que sean de propiedad conjunta de todos los vecinos.

En el mundo hay demasiado asfalto duro y caliente. Un camino local, que sólo da acceso a edificios es lo necesario.

*Los coches son peligrosos para los peatones; pero las actividades se producen justamente allí donde se encuentran coches y peatones.*³⁹

En el patrón *Colonia identificable (14)* hablábamos de la gente buscando un lugar que se distinga de otros. Para esta colonia una característica que la hace resaltar de las colonias aledañas es la diferencia de configuración espacial, su traza urbana diseñada con bases funcionalistas, los conjuntos de manzanas, las unidades habitacionales, cada una distinta a las demás, la red vial que separa los vehículos de los peatones, a partir de la jerarquización de vialidades y de la velocidad de los automóviles, así como el resalte de los accesos a la colonia. Este patrón analiza cada concepto que sirvieron como base de diseño para la traza.

Dentro de la delegación, esta colonia resalta por su funcionalidad y ubicación. Las manzanas que conforman la colonia están diseñadas para ser libres de tráfico por lo que se utilizaron cuatro tipos de manzanas: cerradas, andadores con cerradas, supermanzanas y el de parrilla, cada una con un porcentaje de permeabilidad diferente, que determina a donde los habitantes pueden o no ir, de acuerdo con las alternativas de caminos que existen y los lugares accesibles que se ofrecen.

En el siguiente gráfico se muestran los diferentes tipos de manzanas, la comparación con la densidad de cada una y su funcionamiento, para el análisis de las manzanas, utilizaremos la clasificación de Jan Bazant⁴⁰, por ser la más adaptable al esquema existente en la colonia. Para Jan Bazant estos son los criterios más usuales para lotificar porque consideran dos puntos importantes que vemos también en las manzanas de la colonia:

Un prototipo de lotes, rangos de superficie y dimensiones preestablecidas de acuerdo con las necesidades. Tipos de agrupación de lotes, que se adaptan con la función y las relaciones espaciales que se busca satisfacer.

39 ALEXANDER, Christopher, et al. *A pattern language*. Gustavo Gili, 1977.,

40 DEL DISEÑO URBANO, Manual de Criterios. Jan Bazant S. *Trillas*. -Reimpresión, 1991

Patrón	Uso de Suelo	Funcionamiento circulación	Tipo de vivienda	Densidad
 <p>Parrilla</p>	 <p>Privado 50-60% Público 20-30% Semipúblico 10-20%</p>	Calle perimetral vehicular mezclada con peatones	Vivienda unifamiliar en hilera, Entrada controlada	
 <p>Andador</p>	 <p>Privado 55 - 65% Público 15-35% Semipúblico 10-20%</p>	Calle perimetral con penetraciones para estacionamiento. Andadores interiores	Vivienda unifamiliar en hilera con acceso por andador. La puerta puede ser controlada	
 <p>Cluster (Retorno)</p>	 <p>Privado 60-70% Público 25-40% Semipúblico 10-20%</p>	Circulación perimetral vehicular. Interior peatonal	Agrupación, lote horizontal. Entrada controlada	
 <p>Supermanzana</p>	 <p>Privado 20-30% Público 30-50 % Semipúblico 10-20%</p>	Circulación perimetral vehicular. Interior circulación únicamente peatonal	Agrupamiento de departamentos en vertical. Sin control de acceso	

Gráfico 23. Tabla con criterios de lotificación según Jan Bazant, en Manual de diseño urbano. Trillas, 1998.

Los criterios más usuales reciben los nombres de parrilla, andador, Cluster o retorno y Supermanzana, en el siguiente gráfico representamos su forma usual aunque no exclusiva, el uso de suelo representado con una barra de semáforo, donde el área privada se representa de color rojo, semipúblico amarillo y público verde:

PARRILLA: Cada vivienda tiene acceso a una calle. Se permite el acceso vehicular, factor que sustituye a las áreas peatonales. Las manzanas diseñadas bajo esta tipología son las menores dominantes de la colonia. Del 100% de las manzanas de la colonia el 16% pertenece a esta tipología.

ANDADOR: Patrón que coincide en la lotificación al concepto de parrilla, pero a diferencia, la mayoría de los accesos a las viviendas son a través de un pasaje peatonal con lugares para estacionamiento común.

CERRADAS (Retornos). Este tipo de manzana plantea que las calles sean solo de tránsito vehicular o peatonal de carácter local. Se caracteriza por proteger a las viviendas de tránsito vehicular de paso y con ello favorecer la apropiación de la calle por parte de los habitantes, para fines recreativos de sociabilización. Dentro de la colonia les conocen bajo el término de “*Retorno*”.

SUPERMANZANA: Es una combinación de edificios de vivienda de varios niveles distribuidos sobre una red de áreas comunes, conformando así plazas, espacios para juegos, estacionamientos o áreas libres. No existe un control de acceso, el recorrido es peatonal. Las supermanzanas más representativas de la colonia son aquellas donde se encuentran emplazados los edificios de las diferentes secciones de la Unidad Habitacional Kennedy.



Gráfico 24. Explanada de la Unidad Habitacional John F. Kennedy Sección A, utilizada como foro para los colonos



Gráfico 25. Retorno 35 de Av. del Taller



Gráfico 26. Vista entre andadores de la Unidad Habitacional John F. Kennedy Sección A.



Gráfico 27. Entrada a la explanada de la Unidad Habitacional John F. Kennedy Sección A.

La colonia comenzó a crecer y a rodearse de otras colonias. Factores como la sobrepoblación hicieron que los retornos (que al principio sonaban como una práctica manera de comunicar toda la colonia) terminaran por convertirse en lo que hoy en día parece en un laberinto creado por las rejas. La idea utópica de integrar manzanas a partir de diversidad de tipologías en uso habitacional ha funcionado durante todo este tiempo, sin embargo, como hemos dicho desde el inicio la colonia ha tenido transformaciones que adaptan a la realidad aquellas ideas funcionalistas bajo la que fue diseñada la colonia, la permeabilidad peatonal, la regulación de densidad etc.

El aumento de inseguridad y la poca comunicación entre los vecinos de la colonia obligó a los habitantes locales de cada retorno a ir colocando rejas para la entrada al retorno y puertas hacia los andadores. En algunos otros casos a falta de interés algunos vecinos dieron pie a que otros se adueñan de lo que antes era el paso de andador para sumarlo a su predio; o simplemente, se han vuelto espacios encerrados entre rejas a los cuales nadie puede acceder. Es entendible que las rejas se hayan visto como una primera solución a la inseguridad; sin embargo, lo que había sido planeado para ser una colonia 100% caminable ha reducido su penetración peatonal y vehicular en un 80%, en el gráfico 28 se puede ubicar cada uno de los retornos que impide el paso, en ambos casos (peatonal y vehicular) demostrando, así como bajo una idea apropiación, los vecinos han cerrado sus calles.

Las supermanzanas que agrupan unidades habitacionales también han sido bardeadas con rejas, minando poco a poco la magia de la colonia, pues, aunque en su morfología pretenda hacer de la colonia una zona diferente a las colonias vecinas, paulatinamente se convierte en una antítesis de lo planeado. Las explanadas se vuelven controladas, los andadores se vuelven discontinuos y desconocidos para los que no los habitan, el espacio se fragmenta y con ello los flujos de la colonia y los lazos entre la sociedad. Pareciera que cruzar la reja del retorno de lo que antes eran paso públicos para la libre circulación peatonal interna o hacer uso del espacio abierto, se siente igual de incorrecto que entrar a propiedad privada sin permiso.

A continuación, se presenta el gráfico donde se representan las únicas calles de libre tránsito, vehicular y peatonal que quedan dentro de la colonia. Aquellas avenidas locales que cuentan con reja, que impiden el paso se encuentran cubiertas bajo una capa blanca que las hace invisible, viendo de manera evidente como la permeabilidad de la colonia se reduce.

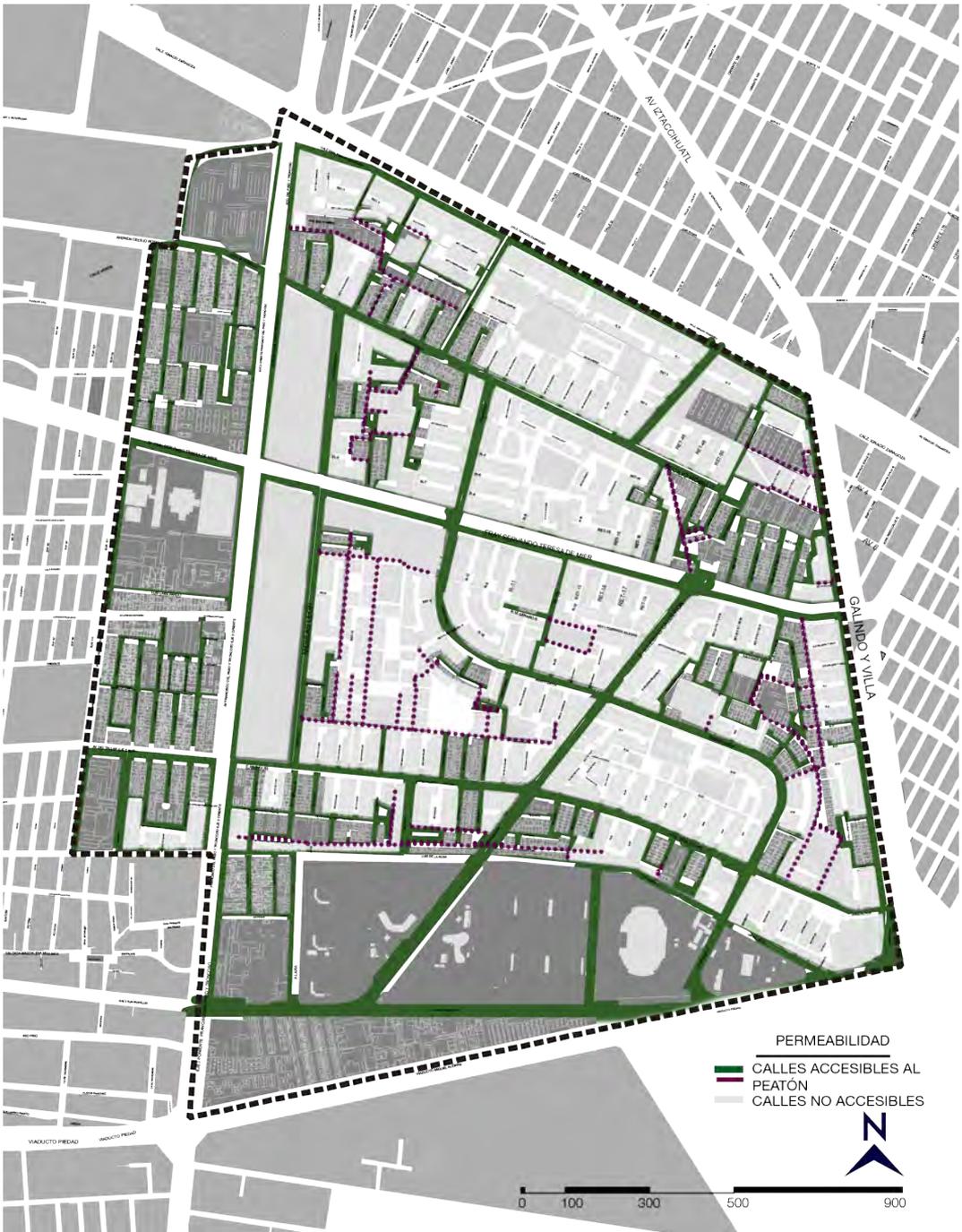


Gráfico 28. Plano del polígono de la colonia Jardín Balbuena que muestra la permeabilidad de las vías locales en la colonia.

SERIE II. LA MAGIA DE LA COLONIA.

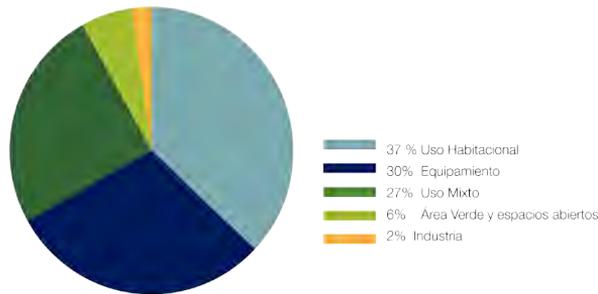
10. LA MAGIA DE LA COLONIA.

(Servicios, Equipamiento, Área Verde y Usos de suelo)

“Son pocas las personas que no gustan de la magia de una gran ciudad. Pero el crecimiento urbano desordenado la pone fuera del alcance de todos, salvo unos pocos que son lo bastante afortunados, o lo bastante ricos, para vivir cerca de esos grandes centros. Poner la magia de la ciudad al alcance de todos, es la solución”.⁴¹

En la segunda serie de patrones haremos un análisis de la actualidad de la colonia utilizando el Programa General de Desarrollo Urbano del Distrito Federal para la Delegación Venustiano Carranza, redactado en 2003 como referencia. La colonia Jardín Balbuena es la colonia más importante de la delegación Venustiano Carranza, para entender la importancia de la morfología, ubicación y presencia de la colonia a nivel delegacional, es importante hablar de los diferentes usos de suelo que existen en la colonia, En general, el uso habitacional a nivel delegacional ha pasado por un proceso de cambio en los usos habitacionales e industriales originales a usos de tipo comercial, creando nuevas actividades dentro de la delegación y modificando los patrones de usos de suelo, así como la estructura urbana.

Para 2003 la división territorial de la delegación era:



FUENTE: Programa General de Desarrollo Urbano del Distrito Federal, versión 2003

Gráfico 29. Gráfica de pastel con la división territorial del 2003 según el Programa General de Desarrollo Urbano de 2003.

Sin un censo formal que corrobore la división territorial en cuanto al uso de suelo en la delegación al momento en que se redactó el PDU y su estatus actual es difícil evaluar la transformación que ya tenido, sin embargo, para evaluación de la colonia nos basaremos en las definiciones los diferentes usos de suelo según el Programa Delegacional Urbano de la Delegación Venustiano Carranza para identificarlos por medio de la observación.

41 ALEXANDER, Christopher, et al. A pattern language. Gustavo Gili, 1977.

Se entiende como equipamiento:

- ***Equipamiento:*** Aquellos inmuebles públicos o privados que dan un servicio a la comunidad, tales como mercados, escuelas, deportivos y centros comunitarios. Gran parte de la superficie reúne a los equipamientos regionales e internacionales, condicionando de tal manera la serie de actividades que la población desarrolla día con día. Gran número de instalaciones es de carácter gubernamental e introducen a su entorno usos y giros especializados, los cuales requieren de un tratamiento específico en la estructura de uso del suelo de la Delegación.⁴²

La colonia Jardín Balbuena fue planificada para contar en un 75% con uso de suelo habitacional⁴³, se previó que contara con los servicios y equipamiento necesarios para la cantidad de habitantes calculado. Hoy en día es la colonia que alberga la mayor cantidad de equipamiento urbano de toda la delegación. Cuenta con un alto índice de equipamiento importante para la ciudad, como el Velódromo y el deportivo Venustiano Carranza. Aunque no se ubica dentro de la colonia, en los límites se encuentra la Terminal de Autobuses de Pasajeros Oriente (TAPO) así como diversas estaciones del metro en sus líneas 1 y 6. Se registra el mayor número de escuelas de nivel básico (jardín de niños, primario y secundario) de toda la delegación alcanzando a un promedio de 500m de radio entre escuelas dentro de la colonia. En datos de nivel medio superior, solo cuenta con una preparatoria. Un alto índice de estudiantes de las diferentes escuelas no habita en la colonia; sin embargo, la ubicación y nivel académico de los planteles los hace buenas opciones para vecinos de la delegación. Se posiciona en primer lugar de la delegación con equipamiento de tipo educativo, cultural, recreativo, salud, seguridad pública y asistencia social⁴⁴.

La diversidad de equipamiento es benéfica para la comunidad, no solo de la colonia, también la comunidad de la delegación pues tienen acceso a escuelas, servicios, hospitales, clínicas, restaurantes etc., a corta distancia, y la necesidad de desplazarse fuera de la colonia se reduce.

- ***Espacios abiertos:*** Aquellos espacios que se encuentran con uso de parques, plazas y jardines. Estos elementos ocupan el 6% del territorio delegacional y en ocasiones dan origen a Centros de Barrio.⁴⁵

42 Asamblea Legislativa del Distrito Federal. (26 de enero de 2005). Programa Delegacional de Desarrollo Urbano para la Delegación Venustiano Carranza del Distrito Federal. Gaceta oficial del Distrito Federal.

43 Winfield, Fernando. (octubre-diciembre 2001). Obra de Mario Pani. Arquitectura habitacional en México. Esencia y espacio No. 15. Instituto Politécnico Nacional, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Tecamachalco, Unidad Tecamachalco, México, pp. 3-8

44 INEGI, X. I. I. Censo General de población y Vivienda 2000. Página Web: <http://www.inegi.gob.mx/est/default.asp>, 2001.

45 Asamblea Legislativa del Distrito Federal. (26 de enero de 2005). Programa Delegacional de Desarrollo

Los espacios abiertos son el reflejo de la sociedad que los habita, en ellos es posible leer prácticas sociales, la identidad, la relación de los individuos con la ciudad.

El término *espacio abierto* es demasiado amplio, puede abarcar tanto los espacios entre los edificios, como aquellos gubernamentales tanto como los extras gubernamentales⁴⁶, gracias a la inseguridad que se vive, los espacios abiertos adoptados por el gobierno generan desconfianza, pues al ser catalogados como parte del gobierno son ajenos a cualquier persona. Entre los elementos que conforman un espacio abierto podemos identificar dos tipos; los aspectos físicos, es decir su ubicación, el clima, la topografía, la vegetación y la sociedad quienes usan, el espacio, quienes generan la necesidad de crear o hacer desaparecer estos espacios abiertos. quienes promueven y fortalecen a la comunidad, etc. en la colonia Jardín Balbuena existe una amplia lista de lugares, espacios abiertos, fácilmente identificables por las personas.

Durante la planificación se pretendía que el 72% del área de la colonia fuera área verde, según la PAOT (Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial) la delegación Venustiano Carranza es una de las delegaciones que cuenta con mayor índice de áreas verdes, Cabe aclarar que la medición de áreas incluye espacios como camellones, que en realidad cuentan con un mínimo de área permeable. Sin embargo, existen espacios reconocidos a nivel local que no fueron planeados como zonas de esparcimiento e integración social que no son contado dentro de este porcentaje y aportan más como áreas de recreación. Han sido los habitantes de la colonia los que encontraron en ellos un espacio adecuado para usarlo y dotarlo de significado. Como ejemplo tenemos la plaza pública “Maracaná” que comenzó siendo un estacionamiento, plancha asfáltica utilizada como estacionamiento para la Unidad Habitacional ISSSTE no.5, después adecuada por los jóvenes para funcionar como canchas. Este espacio fue rehabilitado por la administración delegacional para funcionar como “plaza pública”, sin embargo en el conteo para las instituciones sigue contando como un estacionamiento a falta de actualizar su uso de suelo.

Es de destacarse el continuo mantenimiento que tienen los parques, jardines y plazas que se ubican en la colonia, lo cual es indicativo de que los habitantes de la colonia los usan, les interesan y los cuidan.

Urbano para la Delegación Venustiano Carranza del Distrito Federal. Gaceta oficial del Distrito Federal,

46 Hector castillo berthier – espacios culturales alternos

- **Centros De Barrio:** *En colonias más antiguas podemos observar la existencia de centros de barrios tradicionales, conformados por un jardín, mercado e iglesia, sin embargo, a pesar del gran arraigo que se presenta en la colonia, ésta no cuenta con un centro de barrio específico, debido a la mezcla de comercio y servicios vecinales que tienden a concentrarse en diferentes vías principales y locales.*⁴⁷

En caso de centro de barrio es difícil ubicar solo uno, pues debido a su configuración, el equipamiento y los servicios se encuentran distribuidos en toda la colonia.

Existen corazones de manzanas que agrupan diferentes tipos de Servicios como tiendas de abarrotes, tintorerías aledañas a grandes centros de abasto, en conjunto a Unidades Habitacionales. Estos espacios podrían fungir la tarea de un centro de barrio. Es difícil distinguir solo uno, gracias a que la ubicación del equipamiento y los servicios se encuentran distribuidos en toda la colonia. Tal como se indica en la definición de la cita anterior. Pero no veamos esta distribución como un error, al no concordar con la definición, al contrario, le aporta más a la colonia que todos sus habitantes tengan más servicios a menores distancias.

- **Infraestructura:** Conjunto de medios técnicos, servicios e instalaciones necesarios para el desarrollo de una actividad o para que un lugar pueda ser utilizado.⁴⁸

Si hablamos de infraestructura o equipamiento que con el tiempo se hayan podido convertir en referentes urbanos, a nivel de la delegación encontramos diversos elementos como el AICM, el Mercado de la Merced, el mercado de Sonora, de Jamaica, el Palacio Legislativo, Archivo General de la Nación, Edificio Delegacional, TAPO, ciudad Deportiva Magdalena Mixhuca, además de todas las estaciones del metro, y lo interesante de dirigir la búsqueda de estos hitos a nivel delegacional es que todos estos se encuentran alrededor de la colonia Jardín Balbuena, por ende, la convierte a ésta en otro referente. Lo que aporta magia no solo a la colonia, ni a nivel delegacional, también a nivel de la Ciudad de México.

47 Asamblea Legislativa del Distrito Federal. (26 de enero de 2005). Programa Delegacional de Desarrollo Urbano para la Delegación Venustiano Carranza del Distrito Federal. Gaceta oficial del Distrito Federal, 11,

48 RAE, Real Academia Española. Diccionario de la lengua española. Vigésima segunda Edición. Disponible en línea en <http://www.rae.es/rae.html>, 2001.

32. CALLE COMERCIAL

La Jardín Balbuena se ubica al centro de la Delegación Venustiano Carranza, el uso de suelo habitacional es ocupado según el INEGI⁴⁹ por un nivel socioeconómico entre medio y medio alto. Uno de la transformación más evidentes se relaciona con la modificación del uso habitacional en comercio y servicios al interior de la colonia, producto de la necesidad; por un lado, de satisfacer requerimientos económicos de las familias y por otro la necesidad de satisfacer el consumo básico de los habitantes cercanos. Actualmente encontramos reiterante la tendencia a transformar las cocheras en tiendas de abarrotes, comercios, salones de belleza etc, parte del uso habitacional en uso mixto. Especialmente en casas que se ubican sobre vialidades primarias, secundarias o locales. En el caso de la Avenida Fray Servando Teresa de Mier vemos la transformación y explotación del potencial corredor con las transformaciones de casas, lo que ha convertido estas avenidas en un espacio que concentra servicios básicos y especializados desde tiendas de abarrotes, hasta clínicas de salud.

Resultado de estas transformaciones encontramos el corredor comercial que aparece sobre calle Fernando Iglesias Calderón y Eje 2 Avenida del Taller, que ahora representa el nodo de actividades más grande de la colonia. La aparición de estos corredores comerciales empíricos condiciona el comportamiento de los Nodos dentro de la colonia. Pues a pesar de la diferencia de categorías en las vialidades, con la ubicación de los corredores comerciales y de servicios funcionan como foco de atención y acumulación de personas. En el gráfico 30 podemos ubicar los corredores comerciales, entorno a la colonia, así como la ubicación de áreas verdes, podemos medir con los diferentes colores, la presencia de cada uno.

49 INEGI, X.i l. l. Censo General de población y Vivienda 2010 Página Web: <http://www.inegi.gob.mx/est/default.asp>, 2001.

16. RED DE TRANSPORTE



Gráfico 31. Andén de la estación Velódromo.

Como analizábamos en el patrón anterior, el éxito de la colonia se debe en gran medida a su ubicación, la concentración de habitantes, promueve la conectividad y permite el uso de diferentes medios de transporte. Dentro de la colonia podemos encontrar, el Sistema de Transporte Colectivo Metro, la estación Balbuena de la línea 1 y las estaciones Mixhuca y Velódromo de la línea 6, el sistema de Autotransporte Urbano de Pasajeros, diferentes rutas de transporte público, La línea S del Sistema de Transporte Eléctrico (Trolebús) que corre desde Chapultepec y terminando su recorrido en Velódromo; Servicio Privado de Transporte (microbuses, combis, peceras) y Taxis. Sin embargo, hasta el momento no existe transporte que permita la movilidad de los vecinos dentro de la colonia, servicios públicos para cortas distancias como Eco bici, así como métodos que permitan a los vecinos adentrarse desde los nodos de transporte público ubicados en los límites de la colonia.

Véase en el gráfico 32 las diferentes rutas que siguen estas redes de transporte y la falta de transporte local, si bien siguen siendo distancias caminables, no son del todo cómodas para todos.

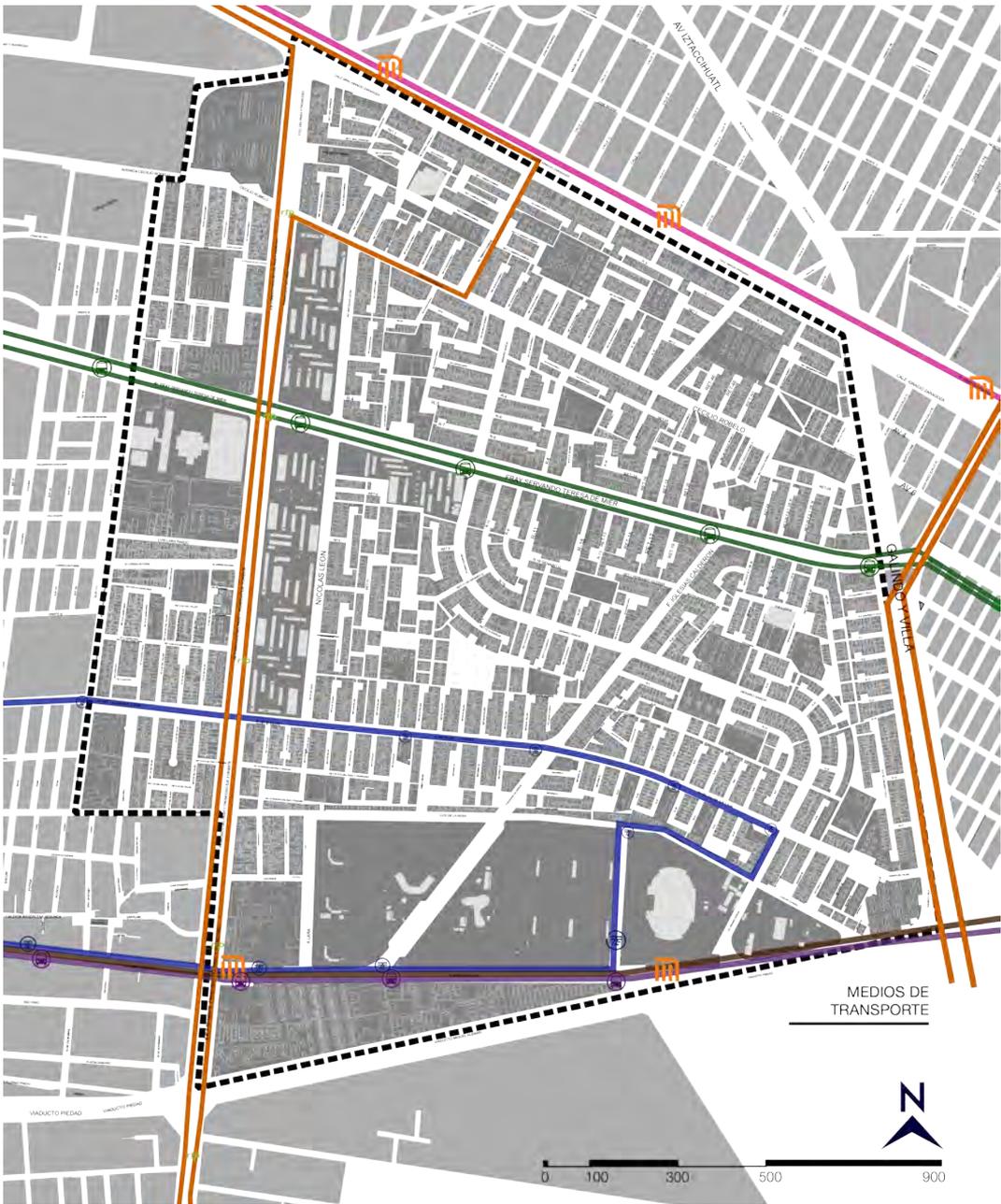


Gráfico 32. Plano del polígono de la colonia Jardín Balbuena que muestra Red de Transporte Público dentro de la colonia.

-  METRO LÍNEA 1 - Observatorio - Pantitlán
-  METRO LÍNEA 9 - Tacubaya- Pantitlán
-  RTP LÍNEA 39-A/B Bosque de Natvitas - Metro San Lázaro
-  MICROBÚS - Ruta 1-50 - Metro Tacuba - Metro Pantitlán
-  TROLEBÚS LÍNEA S - Metro Velódromo - Metro Chapultepec
-  AUTOBÚS SAUSA - La Valenciana - Tacubaya por Eje 3

28. DENSIDAD POR MANZANAS

“El carácter aleatorio de las densidades locales confunde la identidad de nuestras comunidades y crea un caos en el patrón de uso del suelo.”⁵⁰

La colonia Jardín Balbuena fue planeada en grandes manzanas en donde se planeaban emplazar los primeros conjuntos habitacionales. El proyecto original de fraccionamiento fue nombrado “Unidad Balbuena” el proyecto tenía una extensión de 250 hectáreas, que daría habitación una población de 50mil habitantes, para una densidad calculada en **200hab/ha** esto en 1952. Gracias a la planeación de conjuntos habitacionales, casas agrupadas y casas solas, estas abarcarían el 28% del terreno mientras que el otro 72% sería de espacios libres

51

No está demás decir que el proyecto quedo en un cálculo utópico, pues con el acelerado crecimiento de la ciudad en menos de 20 años el 72% de espacios libres pasaron a ser terrenos ocupados por viviendas, en conjuntos habitacionales y casa unifamiliares, sin embargo, la colonia sigue siendo una de las zonas con más áreas libres, así como las pocas colonias que mantiene la densidad planificada, traducido en números, de acuerdo al XII Censo General de Población y Vivienda del 2000 del Instituto Nacional de Estadística, Geográfica e Informática la población total de la Jardín Balbuena para el año 2000 era de 49mil 749 habitantes, donde 22 mil 295 eran hombre (45% del total) y 27 mil 454 eran mujeres (55%) marcando una densidad para el año 2000 en la delegación había un promedio de **138 hab/Ha**, cifra inferior al promedio de densidad general del Distrito Federal 141 hab/Ha y de los 200hab/Ha esperados. Durante 2003 existía un promedio de 2.8 a 5 habitantes por vivienda y según el Programa Delegacional.

Entre las características demográficas más importantes de la colonia, encontramos el rango de edades, existe una considerable disminución entre la población joven a consideración del censo del 2000, Para el Censo General de Población y Vivienda del 2010, la población registrada fue de 46,624 personas, casi un 10% menos de población, sin embargo durante el 2000, el rango de edad prominente era de 50 a 64 años. El crecimiento de la población adulta joven que va entre los 24 a los 60 años se encuentra en crecimiento, si bien esto refleja el proceso de envejecimiento que ocurre entre los habitantes, también demuestra la estadia de las generaciones a través del tiempo. La colonia se caracteriza por tener en su mayoría una población femenina mayor de 60 años

50 ALEXANDER, Christopher, et al. A pattern language. Gustavo Gili, 1977.

51 AYALA, José Antonio García. Lugares de alta significación: imagen urbana y sociabilización en la Jardín Balbuena. Plaza y Valdés, SA de CV, 2006.

La explicación del decrecimiento poblacional es un problema ajeno a este estudio, sin embargo, la caracterización de los aspectos demográficos de la población de la Jardín Balbuena nos permite detectar las principales características de los habitantes de este espacio urbano.

46,624 POBLACIÓN TOTAL



Gráfico 33. Población Total y por género dentro de la colonia. Fuente INEGI, CENSO DE POBLACIÓN, Censo. Vivienda 2010.

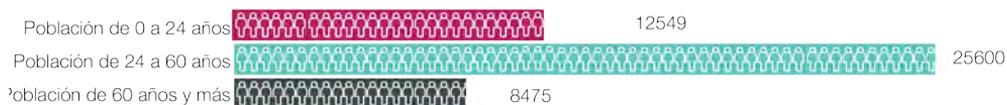


Gráfico 34. Población por edad en la colonia. Fuente INEGI, CENSO DE POBLACIÓN, Censo. Vivienda 2010 *

En el gráfico 35 podemos ubicar como existen algunas manzanas que cuentan con mayor número de habitantes, es claro que deben existir diferencias entre las manzanas planeadas para contener vivienda multifamiliar y las manzanas con vivienda unifamiliar, sin embargo, coincide que la ubicación de los servicios, comercios y equipamiento (véase gráfico 30) se encuentra rodeado de manzanas con un alto índice de habitantes por manzana.

*Debido a los filtros de búsqueda en la información brindada por INEGI no fue posible hacer una división más específica en los rangos de edad.

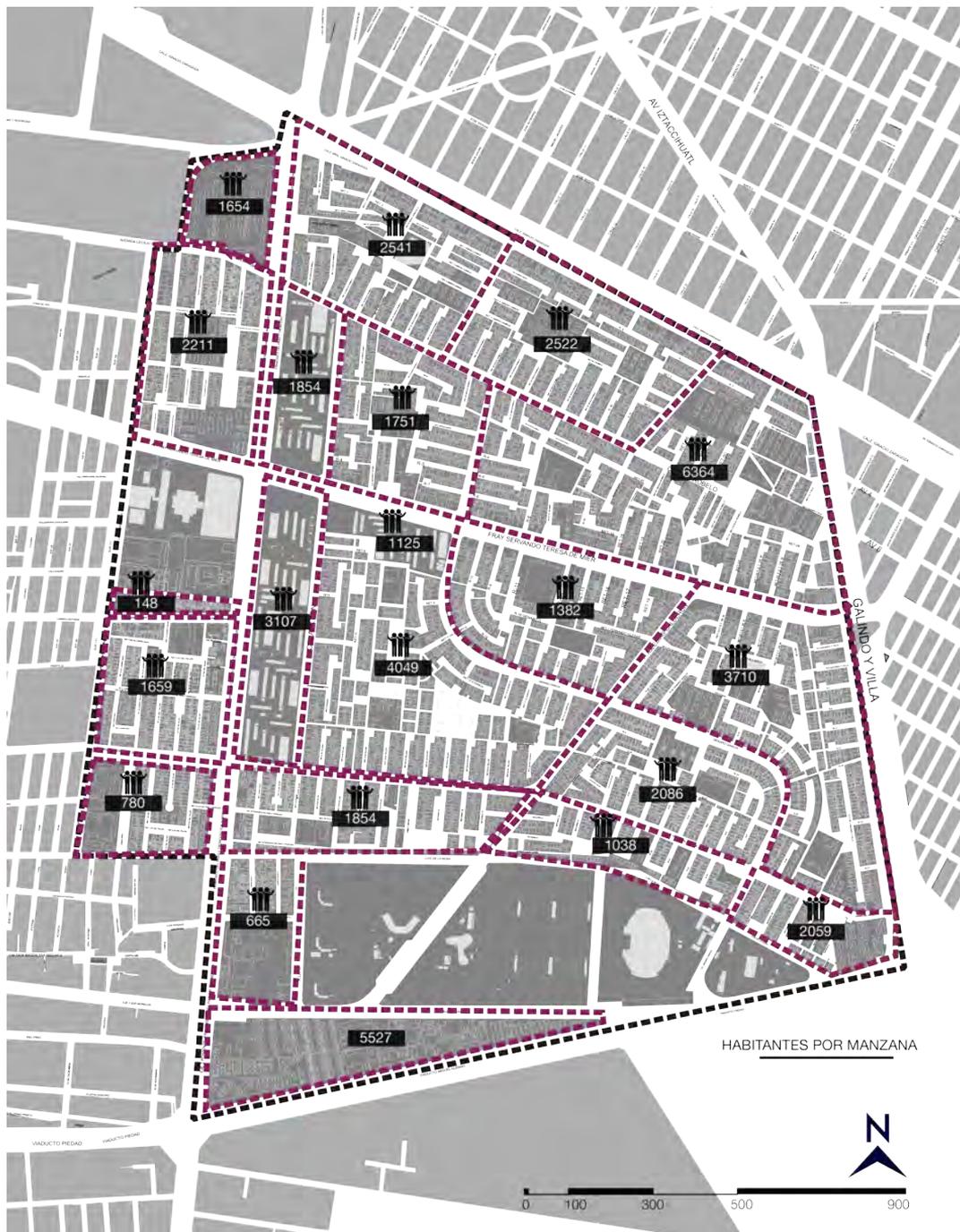


Gráfico 35. Plano del polígono de la colonia Jardín Balbuena que muestra el número de habitantes por manzana.

30. NODOS DE ACTIVIDAD

*Los estudios sobre la conducta del peatón dejan claro que la gente busca las concentraciones de personas, siempre que sea posible*⁵²

La red urbana que presenta Salíngaros en su “Teoría de la Red Urbana”⁵³ se basa en nodos de actividad humana cuyas interconexiones conforman la red. Existen distintos tipos de nodos: son habitación, trabajo, parques, tiendas, restaurantes, iglesias, etc. Los elementos naturales y arquitectónicos sirven para reforzar los nodos de actividad humana y sus trayectorias de conexión⁵⁴. Por lo que los nodos son en potencia, puntos importantes de la comunidad, Aportan a la construcción de una colonia identificable

Si se quieren crear estas concentraciones de personas en una comunidad, hay que agrupar densamente las instalaciones en torno a plazas públicas muy pequeñas que funcionen como nudos, con todo el movimiento peatonal de la comunidad organizado de modo que atraviese esos nudos.

Los estudios sobre la conducta del peatón dejan claro que busca las concentraciones de personas, siempre que sea posible ⁵⁵

A continuación, se enumeran según la teoría de Salíngaros, los puntos con lo que deben contar los nodos de actividades y como estos aportan a la comunidad:

Cada nudo debe ser el punto de confluencia de los caminos principales de la comunidad circundante. Los caminos peatonales convergen en la plaza y los caminos menos desembocarán en los mayores para crear la forma básica en estrella de este patrón.

Los caminos públicos convergen en centros de acción.

Para mantener concentrada la actividad, es esencial que las plazas sean bastante pequeñas, más pequeñas de lo que uno pudiese imaginar. Una plaza de 14x18m puede mantener una concentración aceptable de vida pública.

Las instalaciones agrupadas en torno al nudo se seleccionan en función de sus relaciones simbióticas. No es suficiente agrupar las funciones comunales, por ejemplo, la iglesia, el cine, el jardín de niños, la estación policiaca son todas instalaciones comunitarias, pero en

52 Jan Gehl Mennesker til Fods (peatones) en Arkitekten n.20 1968 en A pattern language, de ALEXANDER, Christopher

53 SALINGAROS, Nikos Angelos. Principles of urban structure. Techne Press, 2005.

54 “Teoría de la Red Urbana SALINGAROS, Nikos Angelos. Principles of urban structure. Techne Press, 2005..

55 Jan Gehl Mennesker til Fods (peatones) en Arkitekten n.20 1968 en A pattern language, de ALEXANDER, Christopher

momentos diferentes, no hay ningún punto que las una, para crear una intensidad de acción, las instalaciones agrupadas deben funcionar de modo cooperativo y atraer el mismo tipo de personas, a las mismas horas.

Los nudos se distribuirán uniformemente por toda la comunidad de modo que ninguna casa y ningún lugar de trabajo quede a más de unos cientos metros de uno de ellos.

Los nudos urbanos no están totalmente definidos por las estructuras como un gran edificio o un monumento. Éstos pueden ser más efímeros o modestos, como un puesto de comida rápida o una banca sombreada. Los nudos deben atraer a la gente por alguna razón⁵⁶

En el caso de la colonia Jardín Balbuena, existen una red urbana que se auto-organiza creando una jerarquía ordenada de nudos en diferentes niveles de escala.

Primarios, se consideran los que están ubicados entre aquellas vialidades primarias que intercepten con transporte público, tomando en cuenta la densidad. Para ubicación gráfica (Véase en el gráfico 36).Encontramos 3:

1. Cruce de eje 3 oriente, Francisco del Paso y Troncoso con Calz. Gral. Ignacio Zaragoza. La ubicación de la estación del metro Línea 1 Moctezuma, así como la ruta de RTP.

2. Cruce de eje 3 ote., Francisco del Paso y Troncoso con eje 3 sur, Av. Morelos. Nudo de transporte con la estación de la línea 6 Mixiuhca, el trolebús, el autobús morado, el RTP además de la ubicación de 3 unidades habitacionales en la esquina.

3. Cruce de Fray Servando con Av. Jesús, Galindo y Villa. Vialidades principales

b. Secundarios, Aquellos que se encuentran al interior de la colonia, basándonos en las actividades que se desarrollan.

4. Cruce de Av. Fray Servando Teresa de Mier con la Calle Loca Genaro García, marca la entrada a la colonia, y es el primer semáforo bajando del distribuidor, debido al gran flujo de personas.

5. Intersección entre Fernando Iglesias Calderón y Genaro García, remarcado por los servicios que tiene el cruce, panaderías, tiendas, farmacias, escuelas, produce gran movilización de personas

⁵⁶ Teoría de la Red Urbana". SALINGAROS, Nikos Angelos. Principles of urban structure. Techne Press, 2005..

SERIE III. COMUNIDAD

Como parte de la bibliografía utilizada para la evaluación de aspectos sociales, la investigación se basó en la información obtenida por el Doctor en Urbanismo José Antonio García Ayala, en su estudio realizado en 2005, misma que se corroborará más adelante. Como conclusión de las dos partes de caracterización anteriores donde describimos la morfología y funcionamiento de la colonia Jardín Balbuena, encontramos que ésta es la colonia con mayor uso de suelo habitacional en la delegación y un alto índice demográfico. En la tercera parte de la caracterización analizaremos la perspectiva de los habitantes, a partir de los espacios que les da la colonia para crear sus actividades cotidianas individuales y colectivas en el espacio público.

El objetivo de esta serie de patrones es enfocarnos sobre las personas y su uso del espacio público, en específico de la parte de la sociedad que se encargará de promover la apropiación y el sentido de pertenencia que hemos encontrado en la colonia, los jóvenes.

12. COMUNIDAD.

Conjunto de personas que viven juntas bajo ciertas reglas o que tienen los mismos intereses. Pueden conformarse en torno a distintos elementos en común, que son los que conforma la identidad de la misma, es por esto que se puede hablar de varios tipos de comunidades.⁵⁷

A primera vista es perceptible que existe comunicación vecinal, desde los vecinos de cada calle, hasta en los comités y asociaciones. Aunque, por un lado, las rejas en los retornos reflejen la percepción colectiva de inseguridad, también refleja el trabajo de llegar a un común acuerdo entre los habitantes de cada retorno. Un diálogo y el conocimiento de quienes habitan o no en el retorno, la cuadra o la zona aledaña. La reflexión se hará entorno los vecinos, usuarios principales, quienes les dan a los espacios valores y significados.

En las ciudades contemporáneas somos testigos de la desaparición constante de la comunidad, una enajenación resultado del ritmo de vida por lo que las comunidades entre vecinos en la actualidad son difíciles de concretar, a pesar de que la interrelación entre vecinos aliente a una mejor experiencia de habitabilidad en nuestro entorno y nos invite a desarrollar un sentimiento de pertenencia al utilizar más los espacios abiertos, la infraestructura o servicios que la colonia nos brinda, la comunicación llega a ser mínima. Los espacios abiertos funcionan como engranes en la estructura de la ciudad. Sin significado y sin uso, terminan por convertirse en

⁵⁷ Alexander, C., Silverstein, M. and Ishikawa, S. (1977). A pattern language. New York: Oxford University Press

espacios entre arquitecturas que quedan vacíos. Huecos en la ciudad.

La planificación de las ciudades debe tomar en cuenta los espacios entre edificios⁵⁸, a una escala que permita que los futuros espacios abiertos reflejen la identidad del lugar. En la colonia Jardín Balbuena, las explanadas ente las Unidades Habitacionales estuvieron planificadas para diferentes usos. Estos espacios tienen un nombre oficial y otro por el cual es conocido entre vecinos a partir de algún uso especial, algún elemento que los distinga o su ubicación.

El estado de conservación de los espacios abiertos refleja el éxito o fracaso de los mismos. Las calles de la colonia se observan en buen estado, resultado de una vinculación de los vecinos con los espacios. Más allá de la idea de darle un valor y cuidado a priori, los vecinos los cuidan, porque los usan, pues significa algo en su cotidianidad y los representan. Si las colonias no dejan lugar para espacios de sociabilización, crear un sentimiento de pertenencia, la apropiación cuesta más trabajo y da lugar al desapego por las calles, falta de interés en su mantenimiento y falta de interés en su existencia.

En la Parte III describiremos todos aquellos lugares dentro de la colonia que representan la cotidianidad y que han sido apropiados por los usuarios gracias a su ubicación, desde la perspectiva de los jóvenes, pues depende de ellos que en el futuro la identidad de los lugares siga teniendo vigencia, además de que la manera en que ellos se apropian de los espacios es diferente dependiendo el tiempo, la ubicación o si es de día o de noche.

84. SOCIEDAD JOVÉN

La adolescencia es la época de paso entre la niñez y el estado adulto. En las sociedades tradicionales, este paso se acompaña con ritos adecuados a las demandas psicológicas de la transición. Pero en la sociedad moderna el sistema no consigue satisfacerlas enteramente.⁵⁹

La Ciudad de México es la ciudad que más habitantes tiene, según el censo hecho por INEGI en 2010⁶⁰ es la ciudad con mayor índice de población joven, es necesario hacer una reflexión sobre la importancia de este sector de la población, más allá de su aportación al país en términos económicos, reflexionar sobre la importancia que tienen las necesidades de la juventud. Vivimos en una sociedad donde la desigualdad y la segmentación para Castillo Berthier⁶¹ esto hace que la oferta de oportunidades para cada nivel socio económico sea diferen-

58 Gehl, J. (2006). La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios (Vol. 9). Reverté..

59 ALEXANDER, Christopher, et al. *A pattern language*. Gustavo Gili, 1977.,

60 INEGI, X. I. I. Censo General de población y Vivienda 2000. Página Web: <http://www.inegi.gob.mx/est/default.asp>, 2001.

61 CASTILLO BERTHIER, Héctor. Espacios culturales alternos para los jóvenes de la Ciudad de México. Espacio público y reconstrucción ciudadana, Miguel Ángel Porrúa/Facultad Latinoamérica de Ciencias Sociales (Flasco), México, 2004

te, a veces opuestas, a pesar de esto, la juventud siempre ha presentado un arquetipo en sus necesidades como la apropiación de espacios que les permitan desarrollar sus habilidades y potencialidades. Eso no quiere decir que exista una necesidad general, solo explica porque el espacio urbano puede representar el mejor aliado de los jóvenes, una extensión de cada casa, Sin embargo, la importancia que representa esta necesidad en términos políticos es mínima. En términos identitarios, los jóvenes representan la promesa a futuro de permanencia de lo que hoy vemos construido⁶².

Dentro de la colonia encontramos un gran número de espacios abiertos, desde parques, explanadas, andadores, etc., sin embargo, con el levantamiento sobre servicios, infraestructura y equipamiento de la colonia observamos que las oportunidades de entretenimiento culturales, alternativas y de movilidad que llenen las inquietudes de los jóvenes que habitan la colonia no son suficientes, como en otras colonias, lo que podría producir decrecimiento poblacional a futuro. La colonia Jardín Balbuena cuenta con el mayor número de escuelas primarias y secundarias a nivel delegacional, lo que crea una gran concentración de adolescentes dentro de la colonia entre las edades de 15 a 20 años. El papel que representa la socialización a esta edad es importante, son estos jóvenes los que saliendo de clases se reúnen en los espacios abiertos que hay en la colonia. Para los jóvenes, la importancia de un lugar no se define por un tercero o por su apariencia, influye más la función y lo que representan para ellos como generación en términos de difusión, esparcimiento y en la manera en lo que estos lugares representan a nivel de identidad juvenil.

A pesar de que los espacios entre los edificios han sido bautizados por generaciones anteriores, los jóvenes aún responden a la identificación de estos lugares por aquellos nombres coloquiales, esto refleja la continuación de tradiciones en cuanto a la apropiación. Es difícil que las administraciones delegacionales se preocupen por las jóvenes generaciones, no favorecen el desarrollo de la cultura para los jóvenes; sin embargo, hay que reiterar que depende de ellos que el sentimiento de arraigo y pertenencia por los espacios abiertos de la colonia perdure.

⁶² CASTILLO BERTHIER, Héctor. Espacios culturales alternos para los jóvenes de la Ciudad de México. Espacio público y reconstrucción ciudadana, Miguel Angel Porrúa/Facultad Latinoamérica de Ciencias Sociales (Flacso), México, 2004

24. ESPACIOS URBANOS CONVERTIDOS EN LUGARES

“... en toda región y en toda ciudad, y en realidad en cada barrio, hay lugares especiales que han llegado a simbolizar esa zona y las raíces que la gente tiene en ella. Tales lugares pueden ser bellezas naturales o hitos históricos dejados allí por el paso del tiempo, pero, de algún modo, son esenciales⁶³.

En el capítulo anterior hablábamos sobre características que distingue un espacio de un lugar, que si el espacio es un ente vacío, mientras que los lugares están llenos de significados (Lefebvre, 1991) y entonces, el espacio urbano es difícil de limitar, se pueden utilizar divisiones políticas sin embargo no necesita reconocer el cambio entre uno y otro. Un lugar, en cambio se define por la suma de marcas, símbolos, hitos que percibimos o como lo llama Kevin Lynch Imaginarios (1966). El espacio urbano es la suma de muchos lugares.

Hablemos sobre la serie de lugares dentro del espacio de la colonia Jardín Balbuena que hacen más que convocar y reunir a gran número de habitantes. Estos lugares que se transitan a diario y con el paso del tiempo se han convertido en puntos de encuentro reconocidos para los habitantes de la colonia, hoy forman parte de hitos locales que son simbólicos para los vecinos.

A partir de las rutinas diarias de los habitantes de la colonia, (el camino al metro, el regreso de la escuela, el retorno de la abuela, el encuentro entre amigos, las cascaritas) los usuarios se apropian del espacio, dejan de ser solo enlaces entre actividades, para comenzar a promover una sociabilización más profunda. Estos lugares se vuelven una extensión de la vivienda.

Plazas, jardines, retornos frecuentados dejan iguales en la colonia, con el uso las personas les encuentran características que los hace diferentes, así encontramos lugares como “La palmera” (Retorno 22 de Genaro García) “La placa (plaza entre edificios de la sección C del conjunto habitacional JF Kennedy) ,”El Maracaquí (Antiguo estacionamiento de la Unidad Habitacional ISSSTE 5, actual plaza remodelada por la delegación) que construyen su importancia a partir de la vida cotidiana, de los usos y el sentimiento de arraigo que tienen los habitantes de la colonia con ellos.

63 Alexander, C., Silverstein, M. and Ishikawa, S. (1977). A pattern language. New York: Oxford University Press pdf 139

Son esos lugares que, sin el afán de monumentalizar el espacio, se ganan el respeto de sus usuarios. De manera que mientras exista una interrelación entre los vecinos y estos lugares simbólicos, es más fácil conocer lo que es significativo para ellos y así armar poco a poco un rompecabezas que represente aquello que los identifica como habitantes de la colonia.

En el gráfico 37 ubicamos aquellos lugares que son resultado del estudio realizado en 2006, lugares significativos para los habitantes de la colonia, más adelante, será nuestra tarea evaluar si siguen vigentes.

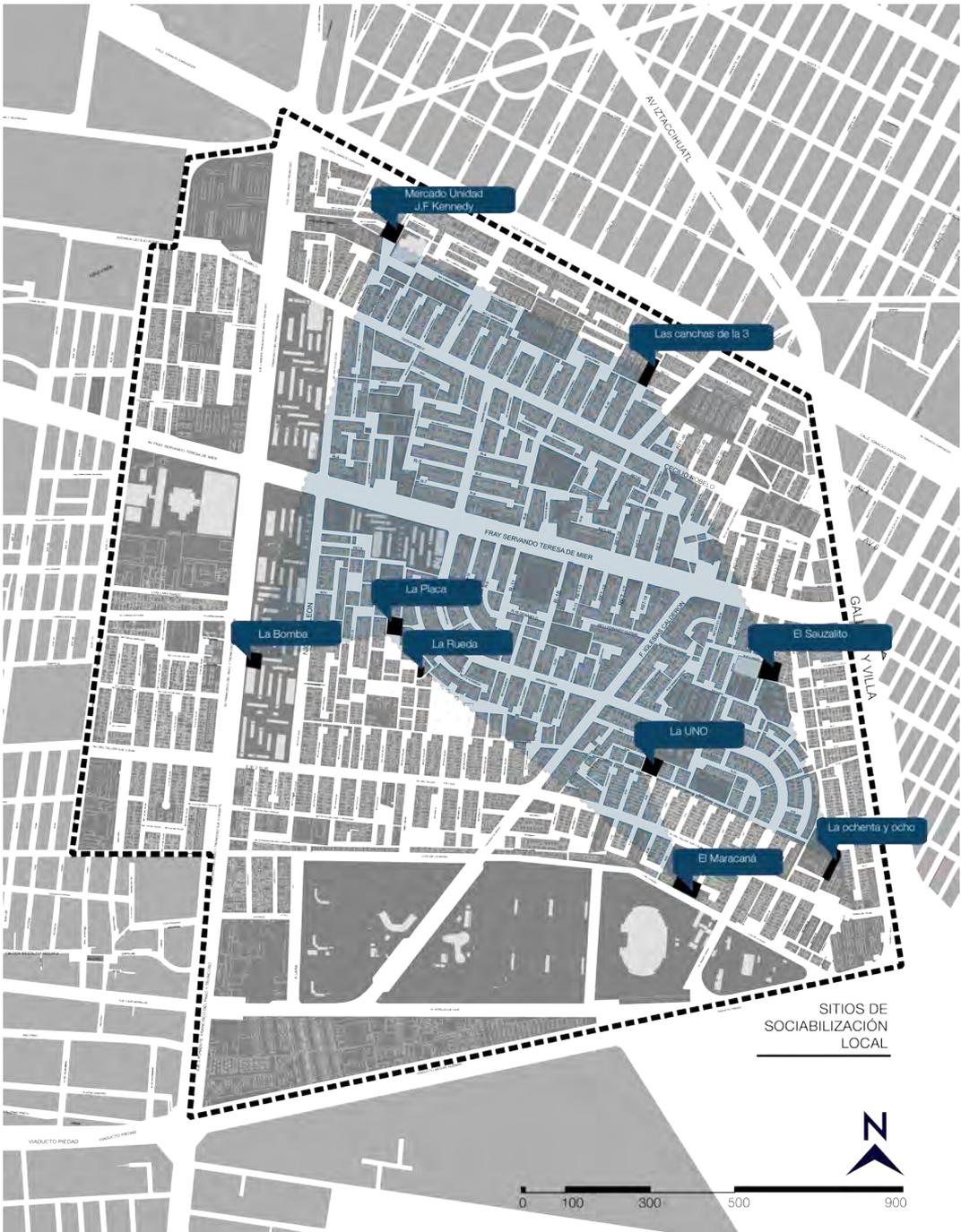


Gráfico 37. Plano del polígono de la colonia Jardín Balbuena que muestra los sitios de sociabilización local.

33. VIDA NOCTURNA (JUVENIL)

*...La mayoría de las actividades de la ciudad cierran de noche; las que permanecen abiertas no contribuyen gran cosa a la vida nocturna a menos que estén juntas.*⁶⁴

A partir del patrón anterior, este apartado considerará solo la vida nocturna entre la población juvenil. La vida nocturna debe percibirse como otra oportunidad que las colonias deben ofrecer.

Este patrón se basa en los puntos siguientes:

1. A la gente le gusta salir de noche; la noche en la ciudad es algo especial.

Los radios de movilidad entre el día y la noche varían demasiado, algunos se reducen, otros crecen, sin embargo, es muy probable que ninguno desaparezca. En la colonia Jardín Balbuena han sido identificadas una serie de actividades nocturnas que permiten que los vecinos tengan una vida activa durante la noche. Estos son encontrados en avenidas que de día son concurridas, Av. Fray Servando Teresa de Mier, Calle Fernando Iglesias Calderón, Calle Nicolás León, eje 3 OTE. Av. Del Talles, calles que concentran el mayor número de establecimientos que abren durante la noche.

3. Muchas personas no salen de noche porque creen que no tienen dónde ir, no piensan que les gusta ir a un sitio concreto, sino que les gusta salir sin más. Un centro nocturno, especialmente cuando está bien iluminado, funciona como un foco de atracción para estas personas.

La colonia Jardín Balbuena ha sido rehabilitada con iluminación en las calles, aunque la oferta no es la misma que en otras colonias, ésta cuenta con lugares para cenar sobre Nicolás León, así como algunos bares pequeños sobre Av. Taller, que promuevan la actividad nocturna.

6. Es difícil estimar el número exacto de lugares nocturnos que es preciso agrupar para crear sensación de vida nocturna. A juzgar por nuestras observaciones, suponemos que han de ser seis como mínimo.

Av. del Taller se convierte en un corredor comercial muy importante durante la noche, con algunos bares, lugares para cenar, es donde se puede ubicar más movimiento, sin embargo, una lucha de poderes se desencadena por los vecinos que se pronuncian en contra de estos establecimientos debido al ruido, el movimiento durante la noche pues lo ven como una oportunidad para la inseguridad.

64 ALEXANDER, Christopher, et al. A pattern language. Gustavo Gili, 1977.

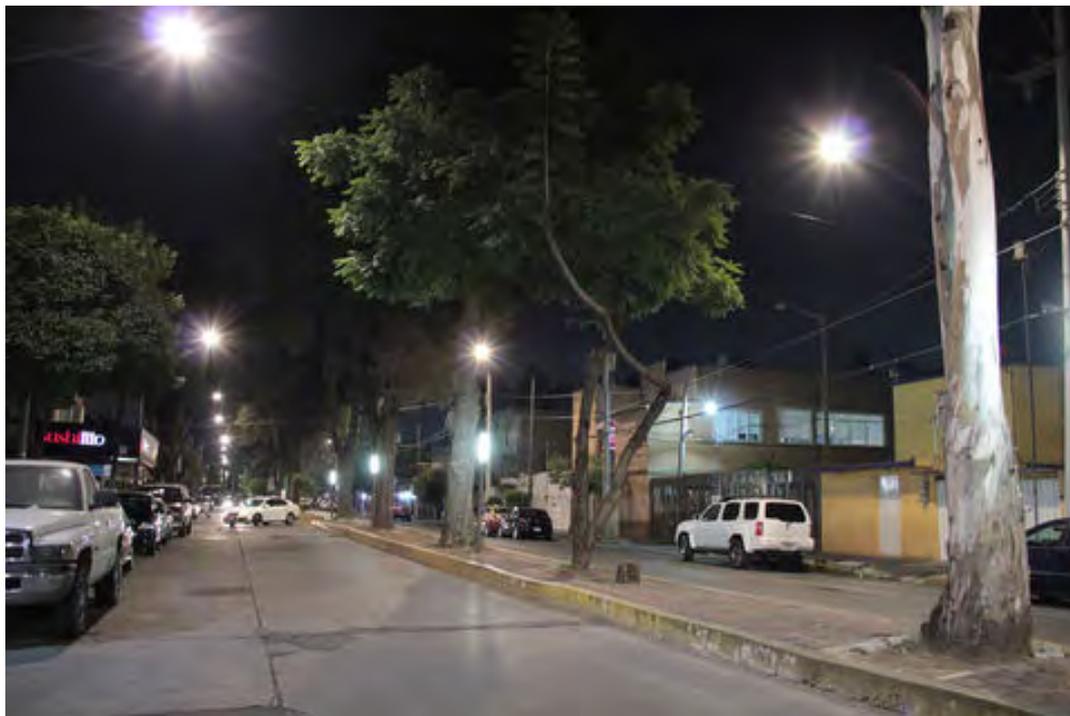


Gráfico 38. Calle Nicolás León por la noche

Existen diferentes opiniones sobre la vida nocturna dentro de la ciudad, a pesar de esto, creemos que la vida nocturna es necesaria para la vitalidad de la colonia

Al iniciar este capítulo, se partió del supuesto que existe una identidad identificable en la colonia Jardín Balbuena, sin embargo, utilizamos la creación del lenguaje para entender, conocer y desglosar todos aquellos factores que construyen la colonia como una Colonia Identificable (14.) Por orden y con gran facilidad cada patrón fue abordando los tres aspectos, La morfología, La magia que mantiene a la colonia como un lugar habitable, y aquellos que la habitan, todo desde la perspectiva de un tercero, en el siguiente apartado se hará la corroboración de todos estos elementos.



Gráfico 39. Plano del polígono de la colonia Jardín Balbuena que muestra los corredores de actividades nocturnas.



C3.

DATOS
REALES



Gráfico 40. Entrada a la explanada de la Unidad Habitacional John F. Kennedy Sección A.
Desde el Jardín de Niños Filipinas

1. EL CUESTIONARIO

De acuerdo con el estudio del Doctor en Urbanismo José Antonio García Ayala, en su libro “Lugares de alta significación: imagen urbana y sociabilización en la Jardín Balbuena.” desde inicios del siglo XXI la colonia se enfrentó a un proceso de pérdida de lugares de sociabilización. Pérdidas que desalentaron la apropiación física y simbólica del espacio público. Por lo que referencias socio-espaciales, lugares significativos, así como elementos representativos desaparecieron a causa del abandono, la fragmentación, entre otras⁶⁵. Hasta 2006 cuando por parte de la delegación se puso en marcha el Programa “Cultura Viva”, un programa que pretendía la rehabilitación de espacios públicos dentro las diversas colonias, una de ellas la Jardín Balbuena. Desde entonces el único estudio que ha evaluado los efectos que ha tenido este programa en los lugares de sociabilización de carácter local de la colonia fue hecho en 2006 y se encuentra plasmado en el mismo libro⁶⁶ cuyo se enfocó en los elementos físicos y sociales del espacio urbano que eran identificados por los habitantes de la Jardín Balbuena.

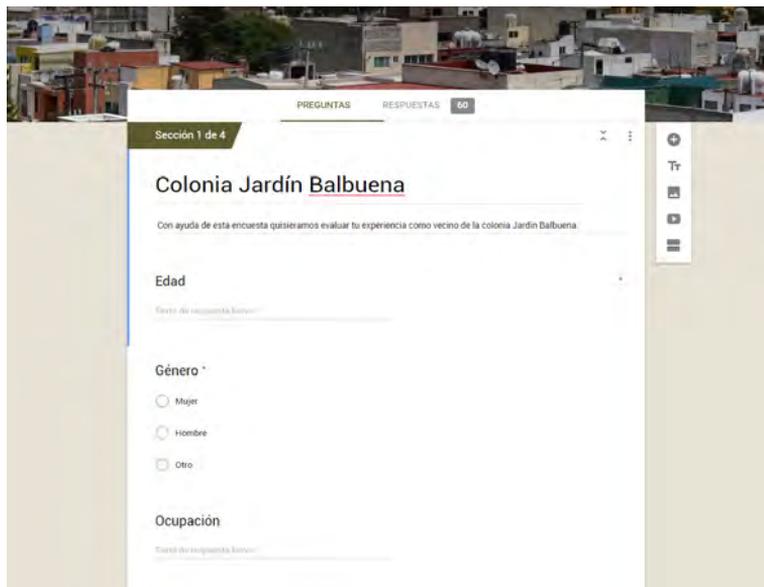
Como resultado de esta investigación retomaremos los resultados arrojados de aquella investigación hecha en 2006, para compararlas con nuevos resultados obtenidos a través de diferentes metodologías. La primera fue una encuesta semiestructurada realizada a algunos habitantes de la colonia, compuesta por veinte preguntas, trece abiertas y siete de opción múltiple. La segunda fue la creación de mapas geográficos de la identidad, que reflejan el radio de movilidad de los habitantes de la colonia y la tercera metodología, fue la realización de siete entrevistas consistía en la creación de mapas mentales para corroborar la información resultante de las encuestas y los mapas mentales, con la finalidad de entender el porqué de las descripciones de los patrones estudiados en el capítulo anterior, así como evaluar la percepción actual que tienen los habitantes sobre los espacios abiertos dentro de la colonia de manera espontánea.

En la era contemporánea las redes sociales constituyen una herramienta de nuestra cotidianidad, misma que los vecinos de la colonia Jardín Balbuena utilizan para comunicarse entre ellos. En la plataforma conocida como Facebook, los vecinos abrieron un grupo privado de la colonia llamado “JARDÍN BALBUENA” con acceso restringido. Las publicaciones dentro del grupo no tienen restricciones, sin embargo la mayoría como el nombre lo indica gira entorno a acontecimientos sobre la colonia.

65 AYALA, José Antonio García. Lugares de alta significación: imagen urbana y sociabilización en la Jardín Balbuena. Plaza y Valdés, SA de CV, 2006.

66 AYALA, José Antonio García. Lugares de alta significación: imagen urbana y sociabilización en la Jardín Balbuena. Plaza y Valdés, SA de CV, 2006.

Esta plataforma se utilizó para tener un mayor alcance entre vecinos, así como potencializar las respuestas en cuanto a edades y distancias. La encuesta fue colocada en el grupo cerrado de habitantes de la colonia en un lapso de 12 horas (9am-9pm) con la invitación abierta a los integrantes para ser respondida.



The image shows a screenshot of a survey form titled "Colonia Jardín Balbuena". The form is displayed on a mobile device, with a background image of a residential neighborhood. The survey is titled "Colonia Jardín Balbuena" and includes the following sections:

- Sección 1 de 4**
- PREGUNTAS** (Questions) and **RESPUESTAS** (Answers) with a count of **60**.
- Con ayuda de esta encuesta quisiéramos evaluar tu experiencia como vecino de la colonia Jardín Balbuena.**
- Edad** (Age): A text input field with the placeholder "Escribe tu respuesta aquí".
- Género** (Gender): A radio button selection with options: Mujer (Woman), Hombre (Man), and Otro (Other).
- Ocupación** (Occupation): A text input field with the placeholder "Escribe tu respuesta aquí".

Gráfico 41. Imagen de la encuesta colocada en Google Docs.

2. ANÁLISIS Y HALLAZGOS

El cuestionario se dividió en cuatro partes: la primera, eran preguntas para hacer un conteo demográfico; la segunda parte, contenía preguntas a fin de crear *mapas geográficos de identidad*⁶⁷ de quienes respondían, ¿qué zona de la colonia habitan?, lugares favoritos, lugares que frecuentan, transporte público que más utilizan, con la finalidad de conocer de manera somera los radios de movilidad. La tercera parte, era sobre su experiencias, ¿qué conflictos identifican en la colonia? ¿Conocen a sus vecinos? Si su retorno o calle estaba cerrado con rejas. Por último, se abordó el tema de las actividades en horario nocturno, ¿existen nodos de actividades para esos horarios? ¿En verdad los jóvenes son los únicos que salen a esas horas? (Ver anexo 2)

De las 59 respuestas recibidas, 31 fueron respuestas de hombres, y 28 de mujeres, con edades entre los 19 a 72 años⁶⁸, de los cuales el 83% viven actualmente en la colonia y el otro 17% alguna vez habitó la colonia. Entre las ocupaciones de los entrevistados figuraban, estudiantes, profesionistas, amas de casa, empleados y jubilados. Lo que representa diversidad en formas de habitar la colonia.

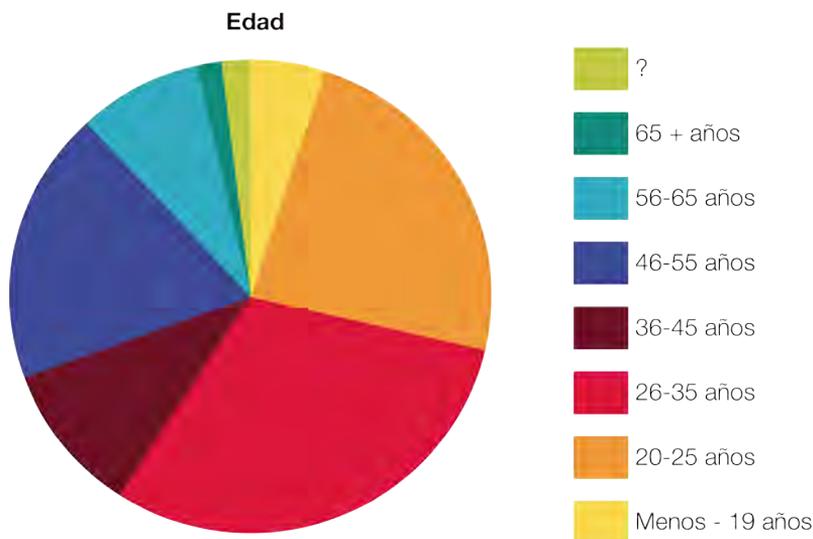


Gráfico 42. Gráfica Resultado de la encuesta que presenta edades de los encuestados

67 SÁNCHEZ, Diego; DOMÍNGUEZ, Luis. *Identidad y espacio público. Ampliando ámbitos y prácticas*. Barcelona: Editorial Gedisa, SA ISBN, 2014.

68 Aunque sabemos de la existencia de un grupo demográfico menor a los 19 años, es posible que no tengamos acceso fácilmente a el grupo donde se colocó la encuesta, por lo que no aparecen.

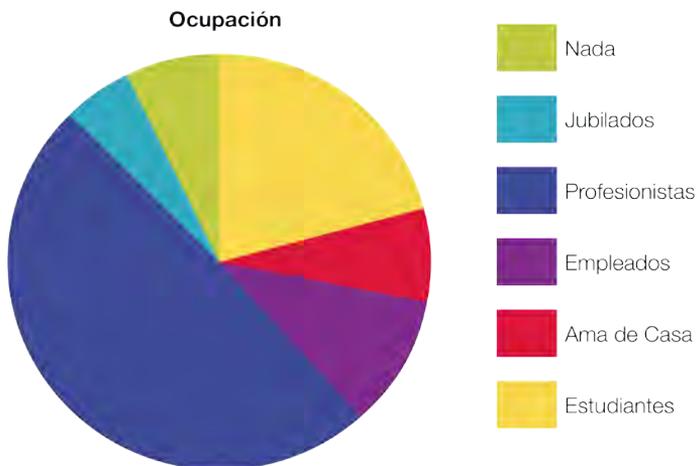


Gráfico 43. Resultados de ocupaciones de los encuestados.

El cuestionario se dirigió para evaluar la vigencia que tienen ciertos espacios abiertos de la colonia en su cotidianidad, el uso de los espacios públicos, la experiencia de los vecinos en su colonia y entre ellos. los conflictos, las virtudes. El cuestionario consistió en preguntas de respuestas abiertas, de manera que éstas no estuvieran direccionadas hacia alguna temática, no obstante, una gran parte de las respuestas abordaron temas sobre espacio público y áreas verdes.

Es notorio el buen tejido social entre los vecinos, a pesar de que existan quejas, es identificable la comunicación que existe entre ellos. El 73% de los entrevistados conoce a sus vecinos más cercanos, el 13% los ubica, aunque no han cruzado palabra y solo el 2% no los conoce. Estos números se deben a la antigüedad de los habitantes en la colonia. Más del 70% de los encuestados entre 25 y 60 años lleva más de la mitad de su edad viviendo en la colonia (Véase anexo 2). Esta antigüedad se refleja en términos de sociabilización, pues los habitantes se quedan a vivir dentro de la colonia. A partir de este preámbulo sobre los encuestados a continuación se presentan los resultados de la encuesta :

¿Qué es lo que más te gusta de la colonia?

Para esta pregunta, las respuestas giraron en torno a tres aspectos; El primero hace referencia a la ubicación dentro de la Ciudad de México, la segunda se refirió a la tranquilidad que perciben sus habitantes, la tercer respuesta fue la gente, los colonos parecen estar cómodos con sus vecinos, siguiendo el cuarto lugar con el uso de los espacios públicos, (Parques, calles, retornos, andadores). Dentro de la tarea de análisis de la encuesta hubieron respuestas que referían a más que solo un tema por lo que fueron contabilizadas en conjunto como otra categoría.

Dentro de las respuestas pudimos percatarnos que los encuestados asocian la ubicación con la cercanía al centro histórico de la ciudad, las cortas distancias que se recorren entre sus lugares de vivienda con sus empleos fuera de la colonia, de mismo modo que la cercanía con equipamiento importante a nivel regional ubicado en los límites de la colonia como la Terminal de Autobuses de Pasajeros de Oriente (TAPO), La cercanía a la Ciudad Deportiva y el Aeropuerto Internacional entre otros.

La tranquilidad percibida en la colonia corresponde a la baja densidad por manzana en la colonia, la mayoría de las calles cuenta con vivienda unifamiliar y al bajo tránsito vehicular dentro de la colonia. Si bien existen manzanas con unidades habitacionales, estas tienen el suficiente espacio entre edificios para no padecer de lugares para esparcimiento. Conforme la colonia se ha visto transformada y los usos de suelo han sido modificados, las construcciones de edificios habitacionales, comienzan a representar una molestia frecuente entre los vecinos.

Seguido de los dos primeros lugares, encontramos respuestas que a lo largo de este trabajo hemos dicho, son factores importantes para la construcción de una identidad



Gráfico 44. Gráfica de la encuesta que presenta respuestas sobre preferencias de la colonia de los encuestados

colectiva, la gente que habita la colonia, el espacio público y las memorias que crean los colonos en lugares que se frecuentan. Es de resaltar la diversidad de respuestas que tuvieron lugar, esto quiere decir que no existe solo una razón por la que los habitantes de la colonia se sientan cómodos en ésta.

¿Qué es lo que más te molesta?

Las respuestas se encuentran lideradas por una temática de inseguridad, así como la falta de civismo entre vecinos, y la existencia las rejas en las calles. Las tres respuestas se encuentran asociadas entre ellas, en un ciclo que se repite⁶⁹. Si retomamos, la razón principal por la cual las rejas fueron colocadas como analizábamos en el patrón (51.) *RETORNOS* en la primera parte, su finalidad era combatir la inseguridad, sin embargo, actualmente el resultado de su colocación se percibe como la fragmentación física colonia (véase gráfico 28. permeabilidad de la colonia)

La primera respuesta se encuentra asociada con la tercera (con más recurrencia en los jóvenes) la molestia por las existencias de rejas. Para los jóvenes la idea de privar del uso de las calles sin obstáculos a los vecinos como remedio para la inseguridad no es lógico. Para ellos las rejas representar un obstáculo en el espacio público y cortan las circulaciones. Los jóvenes tienen radios de movilidad más extensos, le molestan las rejas, sus respuestas van más enfocadas al espacio abierto, su espacio de dominio. Ellos necesitan espacios más integrados, para ampliar sus grupos, mientras más se enlacen, es mejor para el futuro de la

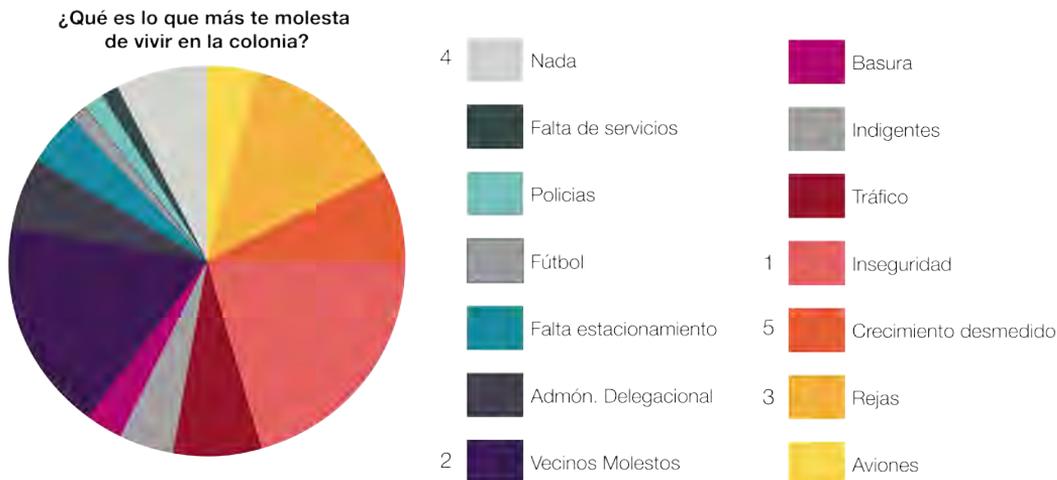


Gráfico 45 Gráfica de la encuesta que presenta respuestas sobre molestias en la colonia por los encuestados

69 Debido a la inseguridad, se colocan las rejas, esas producen una falta de tolerancia y sentimiento de pertenencia en su calle, además del crecimiento de la colonia y el aumento de su población por manzana, traducido en un aumento de personas desconocidas en la colonia, sienten inseguridad.

colonia, una red mayor de conocidos provoca mayor arraigo a la colonia. (Véase gráfico 50)

La segunda respuesta con mayor incidencia tiene que ver con la relación entre vecinos, antes hablábamos del remarcable tejido social que encontramos en la colonia, sin embargo, con esta respuesta sabemos que a pesar del tejido no todo son buenas relaciones, la mayoría de los problemas entre vecinos tiene que ver con la problemática que existe a falta de espacios de estacionamiento.

La cuarta respuesta en lista es de resaltar pues el 10% de los encuestados respondió que no encontraba nada que le representara una molestia de vivir en la colonia.

¿Qué conflictos percibes en la colonia?

Esta respuesta se encuentra asociada a la anterior, las respuestas más frecuentes oscila entre la inseguridad, la falta de empatía entre vecinos, la falta de transporte local y la manera en que los vecinos apartan lugares para autos en las calles, conductas en respuesta a la falta de estacionamiento. La escasez de estacionamiento, genera conflictos de abuso entre vecinos.

Las respuestas marcan la existencia de problemas fácilmente identificables y recurrentes entre los vecinos, debido a la frecuencia con la que fueron mencionados, las personas más afectas con la falta de estacionamiento son los habitantes de las supermanzanas, las personas que habitan en las unidades habitacionales, a pesar de vivir entre los retornos, no tienen “derecho” de utilizarlos debido a la presencia de rejas.

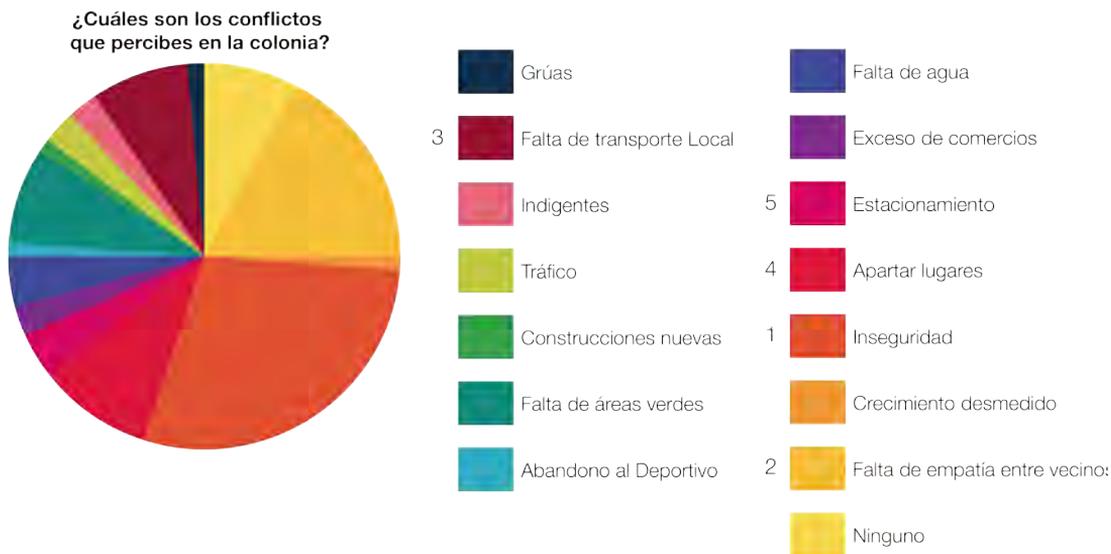


Gráfico 46. Gráfica de la encuesta que presenta respuestas sobre conflictos percibidos por los encuestados

Como hemos estudiado, la configuración espacial de la colonia permite la división entre automóviles y peatones, estos últimos tienen una mayor jerarquía en cuanto a espacio. Si bien la colonia se encuentra equipada lo suficiente en cuanto a medios de transporte que la comunican con la ciudad, la mayoría de estos se encuentran en los límites de la colonia., los habitantes han desarrollado la necesidad de un medio de transporte de bajo impacto tal como el sistema de Ecobici, que les permita recorrer la colonia sin la necesidad de utilizar el coche con la cual puedan penetrar las calles locales, andadores y retornos.

La “falta de empatía entre vecinos” se refleja en esta sección como la segunda respuesta más incidente, es de resaltar que dentro de las tres preguntas de esta sección las categorías que se refieren a los habitantes, han resaltado entre los primeros lugares, es claro que existen diferencias de creencias entre las personas, sin embargo otra vez resalta el tejido social existente.

PARTE II.

La segunda parte del cuestionario pretende crear un mapa de identidad con los radios de movilidad de las personas, por lo que las preguntas están dirigidas a ubicación dentro y fuera de la colonia.

¿Qué lugares frecuentes dentro de la colonia?

La respuesta más frecuente fueron Mercados, con el 21% de las respuestas, retomando lo mencionado en el patrón de LA MAGIA DE LA COLONIA, es posible que los servicios ubicados a la redonda de los mercados, contribuya a que sean las zonas más visitadas.

En segundo lugar, se encuentran los retornos y andadores, como respuesta unificada. Existieron diversidad en cuanto al nombre de calles, sin embargo, todas refieren a calles y diferentes retornos. El supermercado WAL MART ubicado sobre Fray Servando figura en el tercer lugar de las respuestas con el 16% de las respuestas.

El cuarto lugar refiere a los diferentes parques que se encuentran dentro de la colonia, continuando la lista aparecen diferentes servicios, como panaderías, estéticas, tiendas de abarrotes etc. Cabe resaltar que excepto por el WAL MART todas las demás respuestas son espacios planificados desde el Plan maestro inicial

¿Qué lugares dentro de la colonia frecuentas más?
Especifica ubicación
(plazas, mercados, parques, retornos, andadores)



Gráfico 47. Gráfica de la encuesta que presenta respuestas sobre lugares más frecuentados por los encuestados.

¿Cuál es tú lugar favorito dentro de la colonia?

A diferencia de la pregunta anterior, esta puede representar la pregunta más significativa del cuestionario, si bien habla de la frecuencia con la que los vecinos transitan un lugar, también sus gustos que alientan a ser frecuentados.

La respuesta con más frecuencia fue “parques” con el 29% de las respuestas, “Retornos y Andadores” tuvo el 14%, mismo que “Genaro García” específicamente, lo que representa un 57% para el uso y preferencia por el espacio público, en cuarto lugar, estuvo el Polideportivo con el 12%.

Si analizamos las respuestas de esta sección en comparación con la pregunta 2 de la parte I. “¿qué es lo que más te molesta?” Podemos ver que algunas respuestas como; inseguridad, presencia de rejas en las calles, falta de lugar de estacionamiento, crecimiento desmedido y tráfico, son características con las que la calle Genaro García (respuesta con mayor índice en este apartado) no cumple. La calle Genaro García es accesible, tiene estacionamiento, no está enrejado, su escala es adecuada tanto para el peatón como para los automóviles, las proporciones de las banquetas son aptas, los recorridos agradables, la imagen urbana que se refleja es proporcional, la presencia de vegetación resalta, gracias al desarrollo de la calle (cruza la colonia de norte a sur así como de este a oeste, en forma de S alargada), es un espacio que da lugar a que sucedan más cosas, y que sea más identificable, pero sin ser la más eficiente por lo que no cuenta con alto tránsito vehicular. Lo que nos lleva determinar con el 14 % de las respuestas que la calle Génaro García es una de las que más representa a la colonia

La lógica encontrada entre las respuestas de ambas preguntas solo refleja que la problemática encontrada en la pregunta de la sección anterior realmente molesta a los vecinos, que no es una minoría la que sufre de estas incomodidades y que, a pesar de continuar transformando la colonia, no se han encontrado maneras de abordar estos problemas.

Existe una notoria contrariedad en la siguiente pregunta

¿Qué lugares frecuentas durante la noche?

Una pregunta que delimitaba las respuestas en cuanto a un horario, la gran mayoría no respondió y los poco que sí, fueron los más jóvenes. La mayoría de respuestas fue para lugares fuera de la colonia con el 20% de las respuestas, *fiestas en casa de sus amigos* con el 17% de las respuestas y tercer lugar, aparecieron los establecimientos ubicados sobre AV. Del Taller con el 12% de las respuestas.

**Lugar favorito dentro de la colonia
(calle, un andador, una plaza,
una explanada, establecimiento,etc)
especifica ubicación**



Gráfico 48. Gráfica de la encuesta que presenta respuestas sobre los lugares favoritos de los encuestados.

¿Qué lugares frecuentas durante la noche?

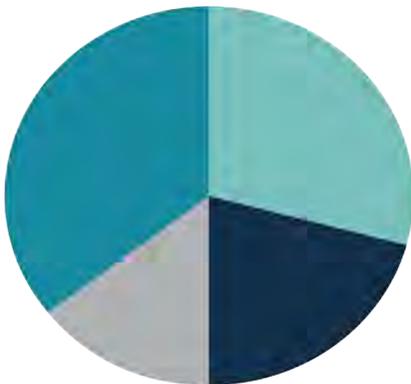


Gráfico 49. Gráfica de la encuesta que presenta respuestas sobre preferencias de lugares por la noche de los encuestados

3. MAPAS GEOGRÁFICOS DE LA IDENTIDAD

“¿Cuántos mapas en sentido descriptivo o geográfico, serían precisos para agotar un espacio social, para codificar y descodificar todos sus sentidos y contenidos?”⁷⁰

Cada individuo frecuenta diferentes lugares día con día, estos lugares van adquiriendo diferentes sentidos dependiendo de la manera en que convergen la percepción, las memorias y las emociones que despierta cada lugar. La complejidad de frecuentar un lugar comienza si reflexionamos que una persona, acude a más de un lugar cada día, lo que crea una interminable lista de lugares a lo largo de su semana, mes, vida. Los mismos lugares que una persona frecuenta, son también los lugares frecuentados por otras y así continua la cadena repetidamente. Las personas, la frecuencia y sus interacciones crean la textura de cada lugar⁷¹.

La textura del Lugar para Paul C. Adams, Steven Hoelscher, and Karen E. Till⁷² refiere no solo a una capa superficial que tiene un lugar sino a procesos, estructuras sociales, acciones, así como los múltiples contextos que un lugar puede crear y que constituyen la definición de ese lugar específico.

Desde nuestra perspectiva de estudio, una manera de acercarnos para analizar la textura de la colonia fue a través de la encuesta, utilizando las respuestas de los vecinos, sobre los lugares que cada individuo visita, construimos una red topológica que integra todas las respuestas que hacen referencia a un espacio dentro de la colonia. La suma de todas las redes topológicas por cada individuo, arrojaron como resultado una herramienta que sirvió para medir la densidad de uso que tienen diferentes áreas dentro de la colonia, verificada con las entrevistas que se harán en la siguiente sección.

Olivier Lazzarotti⁷³, desarrolló una manera aproximada de representar estas redes topológicas denominado “Mapas geográficos de la identidad”, un plano de conjunto de los lugares que cada individuo ha podido frecuentar. Estos mapas, además de crear una representación gráfica de la frecuencia de uso de los espacios, también representan los radios de movilidad por edades, con la finalidad de crear un contorno que identifique los lugares con mayor densidad de visitas dentro de la colonia.

70 Lefebvre, H., & Lorea, I. M. (2013). La producción del espacio (pp. 141). Madrid: Capitán Swing.

71 ADAMS, Paul C.; HOELSCHER, Steven D.; TILL, Karen E. (ed.). Textures of place: Exploring humanist geographies. U of Minnesota Press, 2001.

72 ADAMS, Paul C.; HOELSCHER, Steven D.; TILL, Karen E. (ed.). Textures of place: Exploring humanist geographies. U of Minnesota Press, 2001.

73 LAZZAROTTI, Olivier. Habiter: la condition géographique. Paris: Belin, 2006 en Identidad y espacio público: Ampliando ámbitos y prácticas. Gedisa, 2014

Entre las respuestas que más aparecían en la encuesta, se encontraba la falta de algún medio de transporte local, que ayude a llegar a los puntos más alejados de ésta, medios como el sistema de transporte individual “ecobici” que encontramos en colonias más céntricas, o algún sistema que evite la penetración de tránsito pesado a las áreas locales.

Encontramos que la recurrencia en ciertos lugares es mayor, debido al servicio que ofrecen. En la parte sur el lugar más concurrido, es el metro velódromo, por ser la línea que comunica con el poniente de la ciudad; al centro encontramos el cruce de Genaro García con Fernando Iglesias Calderón, nodo que ya había sido identificado dentro del patrón *Nodos de actividades (30)*. Los mercados son lugares altamente recorridos, si bien es difícil identificar centros de barrio en una colonia planificada como la Jardín Balbuena, Estos lugares podrían fungir como un centro de barrio, pues además de funcionar como un centro de abasto, cuenta con escuelas, parques, y vivienda a su alrededor en conjunto.

En cuanto a radios de movilidad, se analizaron dependiendo de la diferencia de edad, podríamos pensar que los adultos mayores tienen un radio mucho menor que los jóvenes, sin embargo, encontramos coincidencias en cuanto la amplitud de los radios. Pese a suponer que los resultados mostrarían una densidad alta de uso en el cuadrante central de la colonia, los radios de movilidad arrojan una amplia gama de lugares que los encuestados consideran como cotidianos, sin importar el cruce de avenidas principales como Fray Servando Teresa de Mier. Esto demuestra el funcionamiento de la colonia como un conjunto. Gracias a su planificación, las avenidas primarias y secundarias siempre han existido en el mismo lugar, por lo que cruzarlas no significa una ruptura en la rutina de las personas con la aparición de nuevas avenidas. No obstante, encontramos lo contrario del lado poniente, en el cruce del Eje Oriente 3, Francisco del Paso y Troncoso, pues, en el estudio del 2006, la explanada de la delegación representaba un lugar de alta sociabilización para los colonos, pero desde la construcción de distribuidores viales, podemos ver como la falta de libre y fácil cruce peatonal limita las visitas de los vecinos.

Con el análisis de los mapas de identidad, corroboramos que los límites de la colonia son identificados por los vecinos en la vida diaria, así como los espacios de sociabilización más representativos para los vecinos de la colonia.

La ubicación de la Ciudad Deportiva, “La deportiva”, dentro de los límites de la colonia, la añade a la lista de espacios con alto flujo y ocupación, pues además de ser un hito dentro de la colonia, es la casa de los Jets de Balbuena, equipo representativo de fútbol americano de la colonia, también es el lugar que la mayoría de los vecinos utiliza para ejercitarse dada la infraestructura con la que cuenta.

Otro lugar fácilmente identificado por los vecinos es el caso de la Puerta 2 y la explanada del Velódromo que también funciona como estacionamiento. No sólo por ser el vínculo entre la entrada al metro velódromo con la colonia, sino también porque esta explanada alberga una serie de ferias o tianguis, en diferentes fechas, además de contar con la infraestructura de canchas de tenis, canchas de fútbol rápido. De manera improvisada en el bajo puente del metro, las personas aprovechan su altura para jugar frontenis. Retomando el análisis realizado en 2006,⁷⁴ la Puerta 2 se describe como un lugar inseguro, “que facilita la llegada de foráneos y extraños de la colonia”; sin embargo, hoy en día los vecinos lo consideran como un lugar donde la convivencia y sociabilización tienen lugar por a la versatilidad del espacio, además de la colocación de alumbrado y pavimento, además de la adición de infraestructura deportiva, como las canchas de tenis, las canchas de fútbol 7 y los gimnasios de bolsillo.

La configuración y emplazamiento de la Unidad Habitacional J. F. Kennedy da lugar a diferentes plazas, jardines y andadores, cada uno de los espacios exteriores funciona como una extensión de la casa para los habitantes. Debido a las actividades con las que se relacionan los lugares, la convivencia entre vecinos, los juegos entre niños o cualquier elemento arquitectónico con el que cuenten ha ayudado a bautizar cada espacio con un nombre diferente, por ejemplo: “la placa”, “el maracaná”, “Las canchas de la 3”, “La Yurem” etc., nombres que distinguen las diferentes plazas de la Unidad Habitacional. El aumento de inseguridad en la colonia, provocó también el enrejado de los accesos, jardines y algunas áreas comunes dentro de la Unidad Habitacional; sin embargo, la importancia de estos espacios entre los edificios, así como su significado sigue vigente para los jóvenes

Dentro del mapa geográfico 1 tenemos radios de movilidad de personas entre 16 a 25 años. La presencia de la mancha amarilla en el plano indica que la población abarca gran parte de la colonia, concentrando gente en las estaciones de metro, el corredor comercial de Fray Servando y la deportiva. La mancha incluye la mayor parte de los retornos, las rejas no son impedimentos. En términos porcentuales, encontramos que la mancha amarilla (gráfico 50) ocupa alrededor del 85% del territorio de la colonia.

⁷⁴ AYALA, José Antonio García. Lugares de alta significación: imagen urbana y sociabilización en la Jardín Balbuena. Plaza y Valdés, SA de CV, 2006.

El mapa geográfico 2 (gráfico 51) corresponde a la población de 26 a 35 años. La mancha se concentra al centro de la colonia, casi no hay extensiones cruzando la avenida Fray Servando, Francisco del paso y Troncoso, Esta se concentra en el nodo que se crea al cruzar Fernando Iglesias con Genaro García, lo que resalta la importancia del cruce, así como el uso de la estación velódromo, teniendo mayor recurrencia en la ubicación del metro velodrómo y la explanada de la puerta 2 del Velódromo.



Gráfico 51. Mapa geográfico de la identidad de encuestados entre 26 a 35 años.

En el mapa geográfico 3 se representan los radios de movilidad de la población entre 38 a 55 años. Aunque la densidad de la mancha disminuye, es de resaltar que la mayor concentración de puntos se hace alrededor de los dos mercados de la colonia. La extensión de los radios es menos amplia por la disminución en la concurrencia de las estaciones de metro y paradas de transporte público, pero hay presencia entre lado norte y sur de la colonia. La ubicación de los puntos coincide con el equipamiento y servicios como mercados y bancos principalmente.



Gráfico 52. Mapa geográfico de la identidad de encuestados entre 38 a 55 años.

El último mapa geográfico corresponde al rango más longevo, de 58 a 72 años. Aunque la densidad de la mancha se reduce aun más, sigue abarcando la mayor parte de la colonia, cuando hay recorridos cortos, la mayoría de estos cubren extensiones de mínimo la mitad de la colonia. coincide un poco con la mancha anterior, sin embargo, a diferencia de la pasada, los puntos se concentran al centro de la colonia, que coincide con la ubicación principalmente de parques, equipamiento como mercados y algunos restaurantes de la zona.



Gráfico 53. Mapa geográfico de la identidad de encuestados entre 58 a 72 años.

En una sobreposición de los cuatro mapas encontramos que las personas abarcan la mayor parte de la colonia, no solo los puntos que cuentan con servicios, infraestructura o equipamiento. Las calles no limitan la permeabilidad de la colonia, a pesar de estar enrejadas.

Los cuatro mapas geográficos muestran una coincidencia de uso frecuente en la calle Genaro García, la respuesta más incidente en el cuestionario (anexo 2), Así como al sur de la colonia, donde se encuentra el metro, equipamiento deportivo, parques y la Ciudad Deportiva.

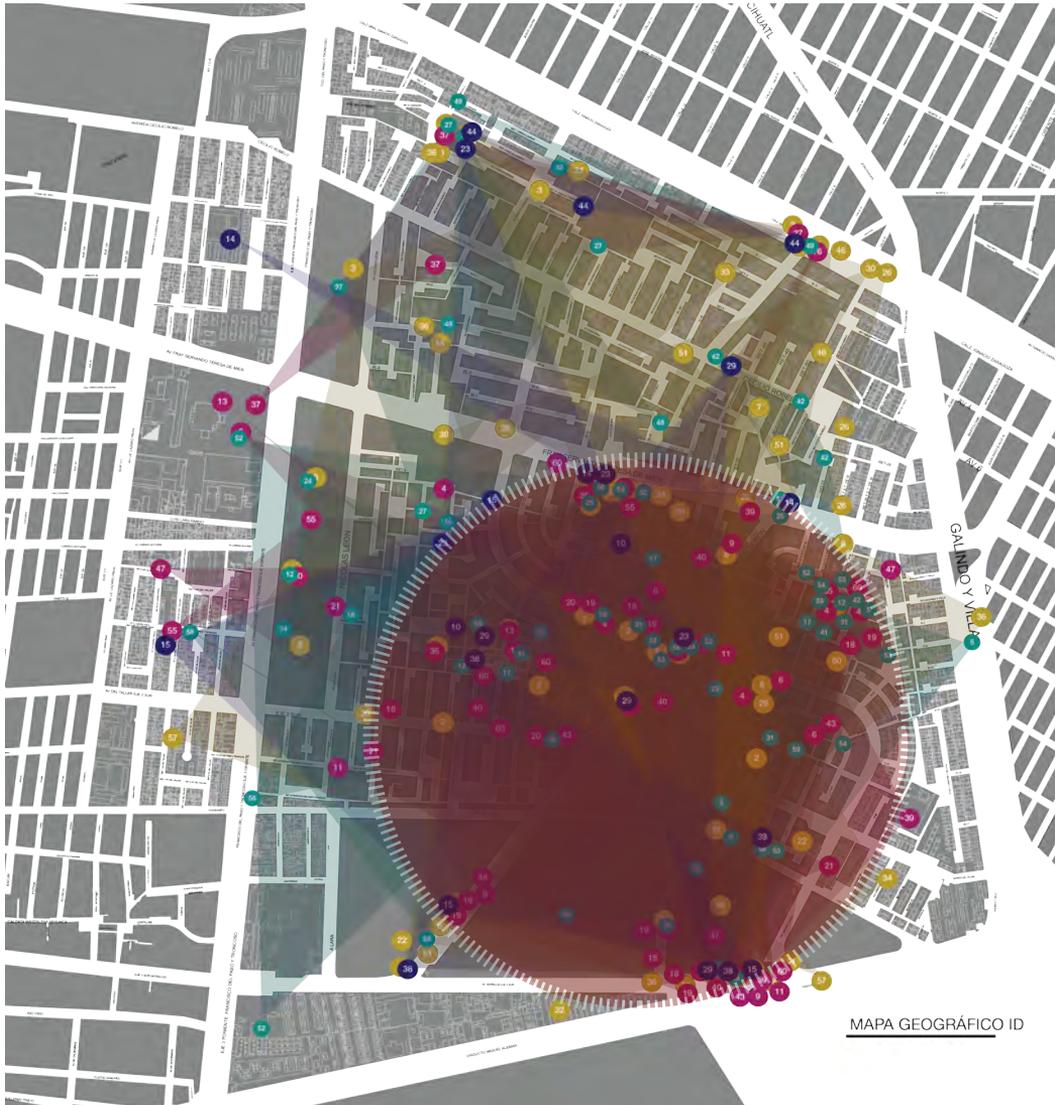


Gráfico 54. Mapa geográfico de la identidad de todos los encuestados.

Los lugares que más recurrentes entre los mapas geográficos, son lugares de espacios abiertos; explanadas, aquellas entre los edificios de la Unidad Habitacional, la ubicada en la puerta 2 de la deportiva, o que antecede al edificio de la Delegación Venustiano Carranza; la calle Genaro García; por nombrar algunos, estas respuestas nos hablan de la preferencia que tiene la gente y la importancia que representan para ellos de estos lugares durante su vida cotidiana así como la aportación en términos de calidad de vida en la ciudad.

La mayoría de los lugares que se repiten durante las respuestas, destacan factores similares en cuanto a la imagen que proyectan para los colonos, sin embargo, el hecho de que los lugares se hayan repetido nos habla de que estos lugares se comparten en los sistemas de símbolos que tienen los habitantes de la colonia, al coincidir en las prácticas sociales y compartir el significado para los individuos de la colonia podemos hablar de la construcción de una identidad colectiva.

4. LAS ENTREVISTAS

Se utilizó la herramienta metodológica de la entrevista estructurada para obtener directamente opiniones de los usuarios. Los datos que arrojó este ejercicio se contrastaron con los obtenidos por el método de la encuesta electrónica y se analizaron los resultados.

En la entrevista se les solicito a los vecinos que elaboraran un mapa mental de la colonia donde se representarían las respuestas a las siguientes preguntas: *¿Cual es la ruta que más ocupas dentro de la colonia?; ¿Para qué ocupas esta ruta? ¿Que recuerdas de esta ruta? .*

Las respuestas orales se grabaron para cotejar con el dibujo y las respuestas de la encuesta electrónica. Si bien los dibujos varían en cuanto a la representación gráfica, es la explicación la que completa la respuesta, La explicación está relacionada con los lugares que los jóvenes entrevistados frecuentan más y la forma en que ubican ciertos lugares dentro de la colonia.

Los entrevistados fueron seleccionados de acuerdo a los siguientes criterios: edad, entre los 16 y 35 años; y tener una antigüedad mayor a 6 años de vivir en la colonia. Se puso especial atención en obtener entrevistas en diferentes zonas de la colonia. Se obtuvieron un total de 7 entrevistas de las cuales aquí presentamos solo 3 de las cuales las respuestas fueron concretas.

Los relatos de los entrevistados son precisos, en cuanto a los lugares que ellos ubican y la cantidad de elementos urbano-arquitectónicos que ellos describen. Estas entrevistas complementan el trabajo obtenido de los mapas geográficos de la identidad, pues evidencian el aprecio y la fama que tienen algunos de los sitios ya reconocidos con la encuesta.

A continuación se presentan los mapas mentales que elaboraron los vecinos entrevistados, así como las respuestas que dieron, Estas se transcribieron parcialmente para presentar textualmente su opinión

Andrea, 25 años

- ¿Cuál es la ruta que más ocupas dentro de la colonia?

-“La ruta es de mi casa a “La palmera” es la ruta que tomo siempre que voy hacia allá, para ver a mis amigos, la mayoría de ellos viven por ese retorno y todos ubicamos que ahí es nuestro lugar, por la palmera que esta en la esquina del retorno.”

- ¿Que recuerdas de esta ruta?

-“Cuando salgo esta este es el pasillo, aqui estan las rejas dibujadas, las cruzo, doy la vuelta sobre Taller, y paso por la que antes era una tienda, la tortilleria que igual ya tiene un buen de tiempo, siempre compro ahí. Luego paso por el oxo al que siempre voy, los tacos la cabaña, mis favoritos y ya giro sobre Fernando Iglesias hasta Genáro García, antes de llegar a la Palmera, paso por la cafeteria, mi lugar favorito, para mí es importante por que fue mi primer trabajo, ahí conoci a mucha gente, y todavía despues de trabajar ahí, me la vivía ahí, fue hasta que trabajé ahi que empecé a salir en la colonia, antes no salía, no conocía la colonia. Me podría ir por otro lado, pero me gusta irme por estas calles por que siempre hay gente, casi siempre me encuentro a alguien además las banquetas estan cómodas, si cruzará por el retorno, a veces puede ser que del otro lado este cerrado y no pueda salir.”

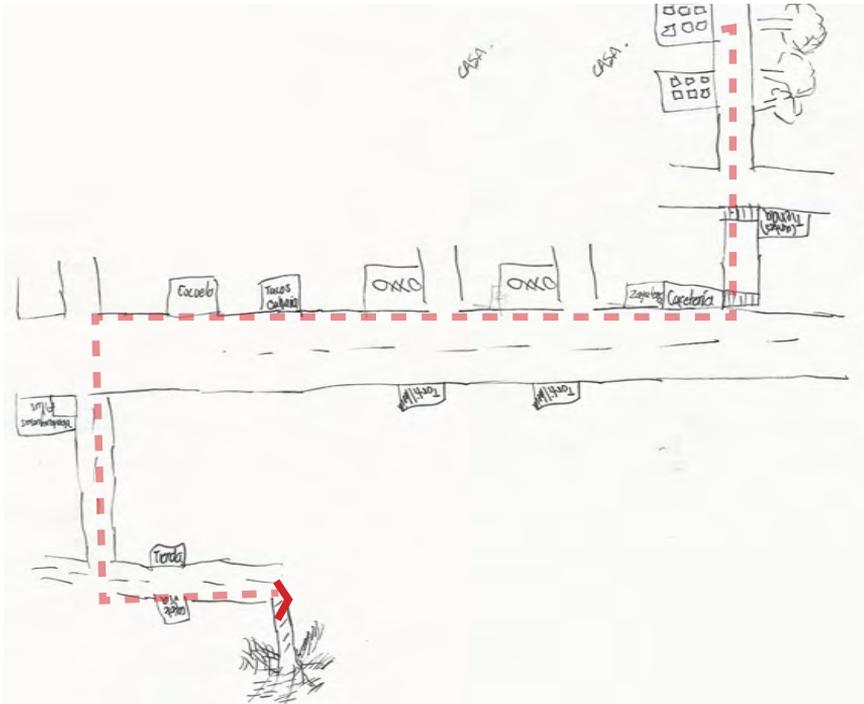


Gráfico 55. Mapa Mental sobre recorrido más representativo de los encuestados.
Gráfico por Andrea Rodríguez, 2018.

Salvador, 31 años

-¿ Puedes dibujar la ruta que más ocupas en la colonia?

-“Sí, seguro, mira este es Velódromo, yo vivo enfrente y la ruta va de mi casa, a casa de mi mamá, siempre la visito y ahí viví entonces es lo que mejor ubico, son las calles más cómodas para andar en bici por que no hay muchos coches las calles tienen árboles y son amplias.”

- ¿Qué recuerdas de esta ruta?

-“Tal vez en la ruta no ubico muchas cosas significativas, pero dentro de la colonia sí. Aquí esta la iglesia de San Felipe, siempre iba con mis papas de niño, y esta al final de la calle de Fernando Iglesias, las Alu's, me encantan esas hamburguesas y siempre voy ademas en esa esquina siempre hay muchas cosas para hacer. En el retorno de mi mamá hay un parque lindo, ahí me gusta estar. Sobre Nicolás León también es un buen lugar para ir a cenar, en las noches se ponen muchos puestos de comida, o las quecas de la señora en la esquina de taller, son los lugares que más frecuento.”

- ¿Por qué esta ruta?

-“El autodrómo es mi favorito o la explanada afuera de metro velodrómo me gusta, cuando no hay eventos, esta padre para ir a andar en bici. En el Retorno 55 de Taller viven mis amigos entonces igual siempre nos vemos ahí para la fiesta, los conozco desde la secundaria entonce siempre jugabamos en su retorno. Creo que son todo los lugares que puedo decir.”

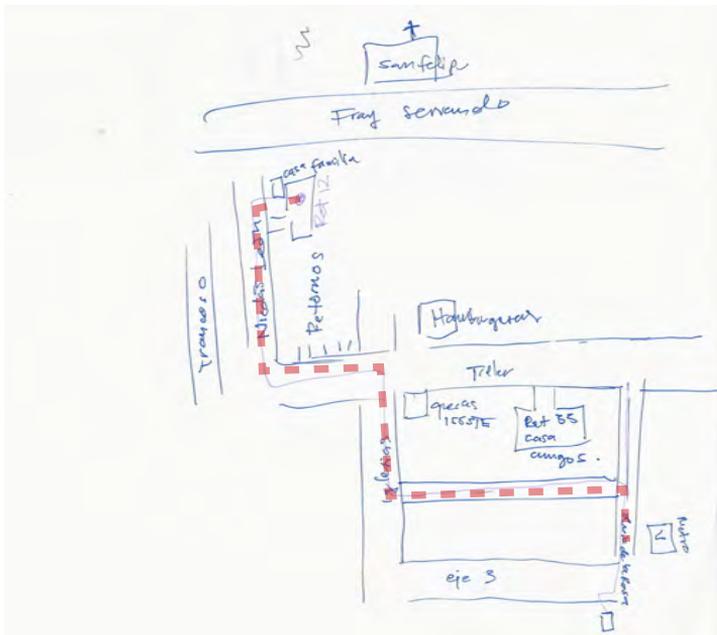


Gráfico 56. Mapa Mental sobre recorrido más representativo de los encuestados. Gráfico por Salvador Gómez, 2018.

Hilda, 25 años

-¿ Puedes dibujar la ruta que más ocupas en la colonia?

Dibujé el contexto de mis dos caminos, saliendo de mi casa (el asterisco), el verde es hacia velódromo, el morado es el recorrido que hago cuando paseo a mis perros, a veces se prolonga sobre Genáro García.

La ruta hacia metro velódromo es la más corta (según yo) cortando entre los retornos, pero el problema es de noche por que los cierran y ya no puedes cruzar por todos, no es que me guste realmente, pero recuerdo más detalles de la ruta, en cambio la ruta que tomo cuando paseo a mis perros es más cómoda, me gusta por que las banquetas son amplias, no hay tanta gente y no cruzo ninguna calle principal, , me gusta caminar sobre Genáro García, pero justo del otro lado de Fray Servando, aunque casi no voy para allá.

- ¿Qué recuerdas de esta ruta?

”De resaltar sobre ambas rumbas esta la palmera del Retorno 22 de Genaro García donde esta la casa de mi abuela, la casa de Lalo, un amigo, tambien sobre Genáro, la panadería Lecaroz, y la farmacia Bonanza, en la esquina de Genaro y Fernando Iglesias Caldaron, la casa de Diego, otro amigo en el retorno 37 ademas del ISSSTE.

Del otro lado esta la Iglesia, en la que remata la calle, el Wal Mart, que esta sobre Fray Servando y la casa de Aaron, sobre Genaro, casi llegando a la Esperanza.”



Gráfico 57 Mapa Mental sobre recorrido más representativo de los encuestados. Gráfico por Hilda Pacheco, 2018.

Después de condensar la información de los mapas mentales, la comparación con los mapas geográficos de la identidad de personas entre 16 y 25 años, sobreponiendo, las rutas trazadas en los mapas mentales. Pese a que se intentó buscar diferentes zonas, todas las respuestas apuntaron hacia la zona sur de la colonia.

El resultado de la sobreposición, es claro, existen dos nodos que son de alto uso y valor para las personas, como primer lugar, encontramos el cruce de Genaro García con la calle Fernando Iglesias Calderón, y como segundo la Explanada enfrente a la puerta 2 del velódromo.

Haciendo el repaso con la investigación realizada en 2006 por el Ayala⁷⁵, encontramos que la transformación y complemento de la explanada de la Puerta 2 permitió que las personas dejaran de ver esta explanada como un lugar lleno de “vagabundos”⁷⁶ pues gracias al equipamiento deportivo, hoy este espacio se ha consolidado como uno de los más identificables para los habitantes de la colonia Balbuena.

Por otro lado, dentro de los resultados de la investigación de 2006 el cruce específico entre Genaro García y Fernando Iglesias Calderón, no figura como un nodo, o punto de preferencia, por lo que creemos que la transformación, la aparición de equipamiento, pero sobre todo de servicios como panaderías, cafeterías, farmacias entre otros, ha hecho que este cruce se convierta en significativo.

En cuanto a los jóvenes, nos dimos cuenta que dentro de las entrevistas, si bien las rejas fueron mencionadas como un problema para la movilidad, no les impide la penetración de los andadores, para ellos, es solo cuestión de saber cuando están o no abiertas las rejas.

Dentro de esta investigación, y gracias a las entrevistas personales con los vecinos, entendimos que para ellos el arraigo a la colonia es fuerte, incluso cuando ellos no lo perciban así, a pesar de que las generaciones vayan cambiando la colonia les sigue pareciendo un buen lugar para vivir.

Como todas las zonas de la ciudad, creemos que la Jardín Balbuena tiene puntos débiles, sin embargo, es de resaltar que sus puntos débiles están bien identificados por los vecinos, es tarea de los funcionarios contribuir para que la colonia continúe siendo un lugar con alta calidad urbana de vida para sus habitantes.

75 AYALA, José Antonio García. Lugares de alta significación: imagen urbana y sociabilización en la Jardín Balbuena. Plaza y Valdés, SA de CV, 2006.

76 Entrevista a mujer de 56 años por AYALA, José Antonio García. en Lugares de alta significación: imagen urbana y sociabilización en la Jardín Balbuena. Plaza y Valdés, SA de CV, 2006.



Gráfico 58. Mapa Geográfico de la Identidad Resultado entre edades de 16 a 35 años comparado con las rutas resultado de los Mapas Mentales de las entrevistas obtenidas.



C4.

CONCLUSIONES.



Gráfico 59. FOTO: Explanada del Velódromo

A lo largo de estas páginas hemos intentado comprobar que la calidad con la que se planifique la configuración de la ciudad, es un factor importante para promover o no la identidad. Encontramos que la configuración de la ciudad, genera conductas, y éstas conductas se vuelve un factor determinante para la identidad, por la empatía que se produce entre los habitantes, lo que construye la identidad colectiva a nivel local.

Vimos que las características urbano-arquitectónicas de la colonia Jardín Balbuena, son las protagonistas que facultaron el enriquecimiento de la calidad de vida de los habitantes de la colonia, características como, la delimitación de la colonia, el equilibrio entre el espacio público y espacio privado, su escala pensada para ser caminada, así como la presencia de lugares que dan pie a la sociabilización, entre otras, las que provocaron la apropiación de los espacios, dando lugar a la construcción de una identidad colectiva.

Cada entorno donde nos encontramos, resulta particular y subjetivo para cada quien. La configuración del entorno y los referentes por los cuales los habitantes reconocen los lugares (las palmeras, el color de las rejas, etc. cualquier particularidad) constituyen parte de la identidad de la propia colonia. y constituyen parte importante de la identidad del propio lugar.

La configuración del entorno genera conductas, cuando estas conductas se registran en nuestro sistema de símbolos (cultura) y se comparte con los de alguien más, se puede hablar de la construcción de una identidad colectiva. Esto se refleja en las prácticas sociales, las actividades, los horarios, el ocio, entre otros; como resultado del proceso de apropiación, Lo que uno siente y como se siente (percepción) en el espacio es una forma de inducir o evitar la apropiación, asimilar la percepción con un sentido la pertenencia. Todo espacio que tenga prácticas y usos, es simbólico, y representan algo, tienen un sentido para la vida cotidiana de las personas que lo ocupan.

Como reflejo de lo anterior dicho se retoman los mapas geográficos de la identidad, de donde concluimos que siempre existirán dos maneras de leer el espacio urbano, uno de manera geográfica, con la traza y otra que surge a partir del uso del espacio. En el caso de la colonia Jardín Balbuena recreamos la manera social a partir de los mapas geográficos, con las manchas que reflejan la colonia desde sus habitantes, que la usan, la viven, la reordenan y la vuelven a configurar a través del entrecruzamiento de su uso y queda demostrada la existencia del tejido social entre sus habitantes.

Si bien en un plano la colonia puede tener gran tamaño en cuanto a extensión territorial, sin embargo, gracias a metodologías como los mapas geográficos de la identidad se puede hacer la lectura de los espacios que concentran a más personas, producto de la respuesta del usuario en su interacción con el lugar

Nos dimos cuenta que no todos los lugares tienen las mismas calidades, existe una diferenciación espacial, reflejado en los mapas geográficos de la identidad, lo que también nos dice que existen apropiaciones diferenciadas, lo que produce apegos a diferentes escalas, apego no solo a una calle, a un andador, si no apego a toda la colonia.

Dentro de la ciudad se necesitan el diseño y planeación de espacios donde cada individuo pueda representarse y es tarea de la arquitectura trabajar estos espacios, de manera que queden diseñado a partir de la buena lectura, la comprensión de los usos, del contexto, y antecedentes del espacio, listos para ser ocupados con cargas de simbólicas. El diseño de estos espacios debe provocar la sociabilización, más no dar por hecho que ahí debe darse. Sin embargo, con el desarrollo actual de la ciudad pareciera que la idea es crear espacios despersonalizados y condenar a los usuarios a la indiferencia.

Una de las tareas de la arquitectura y el urbanismo es aportar diseño y planificación en la configuración de la ciudad, sin embargo, son los usuarios quienes ponen a prueba el diseño

Si hubo una correcta lectura del espacio, de las necesidades del usuario y de sus formas de vida será un lugar ideal. Cualquier espacio, entendido como una unidad de significado para una persona, o conjunto de personas, toma su validez (pasa o no la prueba de diseño) según el conjunto de significados que es capaz de provocar en las personas que se relacionan en él, así como la interrelación con los elementos de su entorno. Si por el contrario el diseño no tiene las condiciones necesarias, el espacio diseñado tenderá a ser complementado o en el peor de los casos se desechará, la complementación de los espacios, es parte importante del proceso de apropiación, por lo que el arquitecto al tiene una responsabilidad social para y con los habitantes y juega solo uno de tantos papeles en el proceso de construcción de un lugar.

Por otro lado, entre la metodología que utilizamos para comprobar la existencia de la identidad en la colonia y la actualidad, existe una brecha de 40 años, tiempo en que seguro las formas de vida han cambiado, si bien esta metodología fue adaptable a los objetivos de este trabajo, hace falta el desarrollo de metodología reciente, que ayude a los arquitectos a evaluar temas sobre calidad urbano-arquitectónica, que arrojen resultados interpretables y útiles para el proceso de diseño con el cual “hacemos ciudad”.

Otro punto importante sobre el que giro la investigación fueron las preguntas de investigación, dentro de las cuales queda sustentado que:

La planificación equilibrada de áreas para el espaciamiento, la delimitación de la colonia, así como su accesibilidad al peatón dio lugar al buen uso y la apropiación, convirtiendo así a esta colonia como un buen caso de estudio para demostrar que gracias a los factores antes mencionados, los resultados en apropiación de espacio público e integración vecinal

funcionan como catalizador en el mantenimiento del mismo espacio público sin embargo, la colonia se ha ido transformado de como comenzó, lo podemos encontrar en marcas visibles como las rejas entre andadores y el mantenimiento del espacio público, que constituyen solo una de tantas maneras de demostrar que los habitantes complementan el espacio con el que están contentos, cuidan su colonia y su entorno.

No podríamos comprobar si las condicionantes espaciales guían o no a los individuos a la apropiación de espacios, pues como hemos visto, cada espacio es diferente, sin embargo, podríamos tomar como ejemplo el equilibrio que presenta la colonia como una primera manera de hacer una lectura, para la calidad urbana.

Adicionalmente a todo lo antes expuesto, esta investigación abre la puerta a nuevas preguntas,

- ¿Qué pasa con los nuevos desarrollos habitacionales que hoy en día se dan, con un mínimo de planificación, donde el rápido crecimiento no deja lugar al espacio público, parques, jardines, para provocar sociabilización? Al final las personas siempre buscarán el equilibrio, tal vez afuera de su propia zona de residencia, donde convivir, pero a costa de la comodidad.
- ¿La falta de planificación se reflejará en una falta de apego por su zona, por no satisfacer sus necesidades dentro de ella?
- ¿Existe un desplazamiento de la identidad? Dónde a pesar de no ser habitante, ¿se pueda identificar con quienes si habitan ese entorno?

Finalmente se deja la puerta abierta para la continuación de este trabajo, así como la invitación general al gremio arquitectónico a asumir su responsabilidad social y trabajar para provocar más sociabilización y reflexionar que gracias a la configuración y el ordenamiento urbano, se concreta la integración, convivencia, sociabilización, hasta podríamos hablar de un sentimiento cívico, humanitario, que reafirma el valor que de lo local ante lo globalizado.



ANEXOS.





Gráfico 60. FOTO: Reja con buzones

ANEXO 1

INFORMACIÓN INEGI

Clave de entidad federativa	Clave de ageb	Población total	Población masculina		Población femenina		Población de 0 a 2 años		Población de 3 a 5 años		Población de 6 a 11 años	
09	600	1661	751	45%	910	55%	34	2%	39	2%	106	6%
09	615	1642	744	45%	898	55%	41	2%	43	3%	81	5%
09	723	1047	472	45%	575	55%	15	1%	27	3%	61	6%
09	738	1156	519	45%	637	55%	20	2%	22	2%	62	5%
09	742	1826	855	47%	971	53%	41	2%	41	2%	120	7%
09	757	758	338	45%	420	55%	27	4%	13	2%	42	6%
09	761	1271	594	47%	677	53%	20	2%	36	3%	93	7%
09	776	2008	917	46%	1091	54%	37	2%	59	3%	106	5%
09	920	207	88	43%	119	57%	8	4%	5	2%	15	7%
09	935	3112	1385	45%	1727	56%	61	2%	65	2%	187	6%
09	954	986	433	44%	553	56%	20	2%	19	2%	40	4%
09	969	529	240	45%	289	55%	7	1%	15	3%	25	5%
09	973	1040	480	46%	560	54%	18	2%	25	2%	50	5%
09	988	1164	522	45%	642	55%	29	2%	31	3%	68	6%
09	992	825	384	47%	441	53%	16	2%	17	2%	62	8%
09	1079	2442	1112	46%	1330	54%	52	2%	68	3%	111	5%
09	1083	1265	573	45%	692	55%	28	2%	30	2%	73	6%
09	1098	793	372	47%	421	53%	15	2%	19	2%	63	8%
09	1100	1368	616	45%	752	55%	23	2%	24	2%	58	4%
09	1115	1798	799	44%	999	56%	31	2%	41	2%	105	6%
09	1134	1422	654	46%	768	54%	35	2%	34	2%	77	5%
09	1149	1274	596	47%	678	53%	25	2%	28	2%	58	5%
09	1346	1420	658	46%	762	54%	25	2%	43	3%	83	6%
09	1350	1313	600	46%	713	54%	33	3%	30	2%	65	5%
09	1365	1354	616	45%	738	55%	27	2%	28	2%	78	6%
09	1384	1424	650	46%	774	54%	27	2%	31	2%	80	6%
09	1420	697	331	47%	366	53%	24	3%	24	3%	77	11%
09	1454	1691	744	44%	947	56%	41	2%	46	3%	84	5%
09	094A	1125	511	45%	614	55%	15	1%	27	2%	77	7%
09	112A	356	156	44%	200	56%	5	1%	6	2%	26	7%
09	137A	2109	962	46%	1147	54%	42	2%	39	2%	121	6%
	144A	5541	2582	47%	2959	53%	179	3%	194	4%	421	8%
		46624	21254	46%	25370	54%	1021	2%	1169	3%	2775	6%

29933.09293

Población de 12 a 14 años		Población de 15 a 17 años		Población de 18 a 24 años		POBLACION DE 24-60		Población de 60 años y más		TOTAL %
71	4%	64	4%	160	10%	894	54%	293	18%	100%
56	3%	55	3%	148	9%	858	52%	360	22%	100%
32	3%	40	4%	121	12%	561	54%	190	18%	100%
35	3%	38	3%	95	8%	645	56%	239	21%	100%
64	4%	70	4%	174	10%	969	53%	347	19%	100%
22	3%	25	3%	83	11%	400	53%	146	19%	100%
44	3%	41	3%	89	7%	697	55%	251	20%	100%
53	3%	58	3%	183	9%	1147	57%	365	18%	100%
3	1%	0	0%	17	8%	107	52%	52	25%	100%
92	3%	121	4%	270	9%	1708	55%	608	20%	100%
28	3%	33	3%	86	9%	557	56%	203	21%	100%
16	3%	10	2%	46	9%	288	54%	122	23%	100%
37	4%	38	4%	95	9%	566	54%	211	20%	100%
30	3%	44	4%	110	9%	611	52%	241	21%	100%
32	4%	31	4%	64	8%	431	52%	172	21%	100%
70	3%	97	4%	210	9%	1322	54%	512	21%	100%
46	4%	30	2%	132	10%	677	54%	249	20%	100%
24	3%	34	4%	73	9%	424	53%	141	18%	100%
43	3%	62	5%	130	10%	725	53%	303	22%	100%
49	3%	58	3%	155	9%	972	54%	387	22%	100%
48	3%	55	4%	156	11%	1017	72%	0	0%	100%
35	3%	31	2%	115	9%	715	56%	267	21%	100%
41	3%	46	3%	135	10%	820	58%	227	16%	100%
40	3%	40	3%	154	12%	696	53%	255	19%	100%
51	4%	60	4%	140	10%	703	52%	267	20%	100%
53	4%	60	4%	137	10%	760	53%	276	19%	100%
43	6%	31	4%	70	10%	321	46%	107	15%	100%
46	3%	63	4%	153	9%	932	55%	326	19%	100%
31	3%	37	3%	92	8%	634	56%	212	19%	100%
11	3%	11	3%	34	10%	197	55%	66	19%	100%
58	3%	91	4%	160	8%	1225	58%	373	18%	100%
248	4%	227	4%	546	10%	3021	55%	707	13%	100%
1550	3%	1701	4%	4333	9%	25600	55%	8475	18%	100%

TOTAL DE HAB A USAR 7584
 PORCENTAJE DE LA POBLACION DE 25%

ANEXO 2

RESPUESTAS ENCUESTA FACEBOOK

Marca temporal	Edad	Género	Occupación	¿Vives Actualmente en la colonia?	¿Trabajas dentro de la colonia?	¿Desde qué año vives en la colonia?	años	En caso de no haber actualizado, ¿Durante qué periodo viviste en la colonia?	Con base en la imagen ¿en qué manzana habitarías?	¿Qué es lo que más le gusta de vivir en la colonia?	¿Qué es lo que más le molesta de vivir en la colonia?	¿Cuáles son los conflictos que pudieses en la colonia?	¿Conoces a sus vecinos?	
29	16/08/2017 15:37	Isana Robles	Mujer	Profesor	No	No	1992	-25 años	15, 11	Se puede caminar por los andadores y los jardines	Aviones ruido	Mayor delincuencia	Si	
10	16/08/2017 15:47	72	Mujer		No	No	1968	9 años	10, 11	Lo tranquilo			Si	
44	16/08/2017 16:40	63	Mujer	Cooperativo de La Chef Maurice	No	No	1968	-52 años	1, 2	Me gusta que pueda salir con tranquilidad a jugar a caminar y sacar todos los conocimientos	Me molesta el incremento de drogadicteos que ya no permiten salir con confianza y te robanan		Si	
38	16/08/2017 16:12	63	Mujer	Profesora universitaria	Si	No	1960-1970 y 1987-2007	-40 años	10, 11	Que conozco a mucha gente y todos los lugares	La inseguridad, la mala calidad de las luminarias que el Delegado no hace su trabajo al no pagar qué se fallara en la calle, que constantemente se tiran a tirar indigenas, en la calle que algunos policías cuando salen de	asaltos y parrillos; No hay transporte sobre nuestro barrio que conduce a las 2 líneas del metro; se cobra por los espacios de las unidades deportivas que enseñan gratis y	Si	
14	16/08/2017 11:17	62	Hombre	profesor	Si	Si	2007	10	6	sus árboles		falta de empatía de la gente	Si	
15	16/08/2017 11:45	60	Mujer	artista	Si	No	1968	49	8	Los árboles	El ruido	Gran cantidad de comercio	Si	
23	16/08/2017 13:44	58	Mujer	abogada	Si	No	1983	34	10, 11	Salir todos los servicios y comercio	La inseguridad	Construcciones irregulares, asaltos y gente que aparta leguas en la calle	Si	
56	16/08/2017 20:01	55	Mujer	arquitecta	Si	No	1962	55	10, 11	Tengo todo lo indispensable cerca y su excelente ubicación	rejas y se caen rebarbas, tambien la falta de planificación urbanística, lo que provocó que la colonia este cercada por las mismas avenidas y	Inseguridad, falta de unidad de los vecinos, falta de mantenimiento a luminarias y áreas ajardinadas decuidadas	Los ubico pero no hemos hablado	
12	16/08/2017 11:03	55	Mujer	Psicóloga	Si	No	1965	52	10, 11	Su accesibilidad	La musica alta de los vecinos los fines de semana	El estacionamiento es un conflicto	Si	
31	16/08/2017 15:42	55	Hombre	Abogado	Si	No	1962	55	12, 13	Tranquilidad	Trafico	Inseguridad, trafico	Si	
59	16/08/2017 20:50	55	Hombre	Abogado	Si	No	1962	55	12, 13	Tranquilidad	Trafico	Inseguridad, trafico	Si	
42	16/08/2017 16:35	51	Mujer	Amia de casa	Si	No	2005	12	3	El retorno cercano	No hay mucho comercio grande cerca	Falta de seguridad y el delegado que siempre son los mismos	No	
58	16/08/2017 20:38	50	Mujer	artista	Si	Si	1969	51	8	Que es muy céntrica	farto puente, las avenidas con mucho trafico e inseguridad	La gente que vive, no tiene conciencia para vivir en armonía	Si	
54	16/08/2017 19:48	50	Hombre	Profesor	No	Si	1966	-35 años	12, 13	Tranquilidad	La proliferación de escuelas y negocios	La falta de organización, el individualismo	Los ubico pero no hemos hablado	
27	16/08/2017 15:08	48	Mujer	Profesionista independiente	Si	Si	1969	48	04, 05	Esos han comestados y me asustan	Falta de lugar para estacionarse	Falta de lugar para estacionarse	Si	
24	16/08/2017 13:48	47	Hombre	ING. ELECTRICCO	No	No	1969	-29 años	9	11	AFORRA VER GENTE NUEVA Y QUE NO LES IMPORTA LA MISMA	LA FALTA DE ENTRES		Si
53	16/08/2017 19:33	47	Mujer	Profesionista y Empresaria	Si	Si	2012	5	12, 13	LA TRANQUILIDAD	LA INTRANQUILIDAD	ADICION POR TENER RAZONALTA DE NEGOCIACION Y PREFERENCIA	Si	
52	16/08/2017 19:27	46	Mujer	Ingeniero Civil	Si	No	1978	39	19	que tenemos todo ver e tenemos muchos medios de transporte, jardines, áreas, etc.	Que ya todo está ensuciado, y que de mala suerte tanto modo de policía porque no hacen nada cuando pasa algún incidente	La inseguridad, así con las rejas,	Si	
5	16/08/2017 10:06	40	Mujer	Amia de casa	Si	No	2000	17	14, 15	que es una colonia tranquila y que los vecinos nos conocimos y nos ayudamos.	La inseguridad	Robo e indigenas	Si	
17	16/08/2017 12:37	39	Hombre	EDITOR	Si	No	1989	28	10, 11	Tranquilidad	Gente inconcreta	el creciente comercio informal	Si	
48	16/08/2017 17:18	38	Mujer	Artista	Si	No	2004	13	04, 05	Que mi familia vive en la colonia	Las nuevas construcciones habitacionales y los retornos cercanos	La inseguridad y falta de agua	Si	
49	16/08/2017 17:28	38	Mujer	Amia de casa	Si	No	1978	39	1, 2	La cercanía al centro	La construcción de departamentos	Lugares para estacionarse	Los ubico pero no hemos hablado	
41	16/08/2017 16:29	38	Hombre	Empleado	Si	No	1987	30	10, 11	Lo cercano que está ubicado	Las invasiones de casas por policías	Delincuencia	Si	
25	16/08/2017 14:16	38	Mujer	Disfrazadora	Si	No	2016	1	10, 11	Céntrica y que tiene de todo tipo de comercio	El sonido de los autos	La acumulación de basura por actitud de vecinos	Si	
47	16/08/2017 17:11	35	Hombre	disfrazador	Si	No	2008	9	8	tranquilidad	Vecinos	acumulación de basura por actitud de vecinos	Si	
13	16/08/2017 11:16	35	Hombre	Ing en Sistema	Si	No	2012	5	10, 11	Esta cerca de todo en la cd	Los retornos	caja de perro y asaltos	Los ubico pero no hemos hablado	
34	16/08/2017 16:10	34	Mujer	amia de casa	Si	Si	2001	16	1, 2	El transporte es muy accesible	La delincuencia		Si	
60	16/08/2017 14:17	33	Hombre	Disfrazador gráfico	Si	Si	1984	33	10, 11	Ahora ya solo los buenos tiempos	Inseguridad, conflictos vecinales	Inseguridad, conflictos vecinales	Si	
11	16/08/2017 10:52	32	Mujer	Publicista	No	No	-	-28 años	16, 17	Que ya he muchos negocios y no	Inseguridad, robos a casa habitación		No	
55	16/08/2017 19:51	30	Hombre	Empleado	Si	No	2008	11	8	Zona Céntrica	El Spo de personas sin educación ni respeto por los demás		Los ubico pero no hemos hablado	
9	16/08/2017 10:43	29	Hombre	Psicólogo	Si	No	-	-	2005	10, 11	Tranquilidad	Trafico	Violencias domésticas	Los ubico pero no hemos hablado
43	16/08/2017 16:35	29	Mujer	Medico veterinario	No	No	1990	-28 años	10, 11	Es un buen nivel ni bueno ni malo	Hay gente muy vulgar	Los puestos callejeros, inseguridad	Los ubico pero no hemos hablado	
35	16/08/2017 16:01	28	Mujer	Empleado	Si	No	2013	4	15, 11	Esta céntrica	Las plagas de cucarachas	Cientos puntos están llenos de vagoes	Si	
19	16/08/2017 12:55	28	Hombre	Estudiante	Si	No	1989	28	12, 13	atmósfera; me gusta mucho transporte público y tiene muchas vías de acceso, se transita todo sobre autopista	La administración de la delegación,	Aumento de delincuencia, falta de agua, corrupción,	Si	
20	16/08/2017 12:55	27	Hombre	Estudiante	Si	No	2002	15	9	Su gente	Su estructura	Estacionamiento, molestias varias	Si	
40	16/08/2017 16:26	27	Hombre	disfrazador	Si	No	1990	27	10, 11	Su variedad de ambientes urbanos	los rejas	No hay una completa integración social de vecinos	Si	
39	16/08/2017 16:16	27	Hombre	Ing en Sistema	Si	No	1998	19	14, 15	La tranquilidad, si no ruidos jugar aun	Que la gente no respere los derechos de sus animales	Apartar sus luminas con botas, los asaltos a cualquier hora del día y el robo suministro de agua potable	Si	
6	16/08/2017 10:09	26	Hombre	Abogado	Si	Si	1990	27	10, 11	Su tranquilidad y mis amigos	La unidad Kennedy	El como apartan lugares en vía pública	Si	
18	16/08/2017 12:39	26	Hombre	Estudiante	Si	No	1990	27	10, 11	Mis amigos viven aquí	El trafico	Vecinos apartan la calle pensando que es su lugar	Si	
4	16/08/2017 12:25	26	Hombre	Si	Si	No	1991	26	10, 11	Es práctica			Si	
14	16/08/2017 10:00	26	Hombre	Estudiante	No	No	1995	-14 años	12, 13	La tranquilidad de la colonia	Que está creciendo desmedidamente	Crecimiento descontrolado	Si	
21	16/08/2017 12:59	26	Hombre	Arquitecto	Si	No	1990	27	16, 17	Cercanía a comercios (esq. plaza de transporte y servicios)	Calles cerradas	Casas cercadas, invasion de bairraquitas, crucesos peligrosos; abandono de la Ciudad Deportiva y áreas comunes de las grandes unidades habitacionales	Si	
7	16/08/2017 10:15	25	Hombre	Ejecutivo	No	No	-	-1 año	3	Callejones	Delincuencia	Inseguridad	Si	
32	16/08/2017 15:46	25	Hombre	Estudiante	Si	No	2010	7	19	Ubicación	Nada	Inseguridad	Los ubico pero no hemos hablado	
3	16/08/2017 06:57	25	Hombre	Arquitecto	Si	No	1992	25	1, 2	Los espacios públicos	Las rejas de los espacios públicos	Falta de interés por mejorar el entorno urbano	Si	
8	16/08/2017 19:25	25	Mujer	Psicóloga	Si	Si	1992	25	10, 11	la tranquilidad y la cercanía de todos los lugares.	No tengo algo en mente que pueda decir que me molesta	No tengo un conflicto como tal pero pudiera ser el no tener espacios para estacionamiento en las unidades habitacionales	Si	
33	16/08/2017 19:59	24	Hombre	Si	No	1993	24	1, 2	La gente.	Inseguridad	Gente que aparta las calles con botas. Robo.	Si		
2	15/08/2017 23:43	24	Mujer	Estudiante	Si	No	1992	25	10, 11	Ubicación			Los ubico pero no hemos hablado	
51	16/08/2017 18:48	23	Hombre	Redactor	Si	No	1983	34	10, 11	La tranquilidad y los servicios que tiene.	Los vecinos que apartan lugares en la calle	Mala organización vecinal, las grías y alumbraido	Si	
28	16/08/2017 15:31	23	Mujer	Empleado	Si	No	2010	7	10, 11	Que me queda todo cerca	Ninguno	Los vecinos suelen ser groseros	Si	
34	16/08/2017 16:00	23	Hombre	Estudiante	Si	No	2000	17	14, 15	Céntrico	El futbol	No ayudan	Si	

¿Tu calle o andador está cerrado? ¿y si?	En caso de haber en alguna Unidad Habitacional, favor de poner el nombre	¿Qué lugares dentro de la colonia frecuentas más? (especifica ubicación, plazas, mercados, parques, retornos, andadores)	Lugar favorito dentro de la colonia (puede ser una calle, un andador, una plaza, una explanada, establecimiento) específica ubicación	¿Conoces alguna actividad que se celebre en la colonia?	¿Trabajas dentro de la colonia?	Transporte colectivo que uses con más frecuencia	¿Bares durante la noche?	¿Qué lugares frecuentas durante la noche?	Espacio libre para comentarios, anécdotas, historias que creas que complementen tu experiencia en la Jardín Balbuena
SI		Cecilio Robalo, Iglesia Calderón	Café Emir, Amazo, un café que está en Iglesia Calderón junto a la Santa Clara	No	No	Metro estación Valadrón	No		Antes era una Colonia muy tranquila la diferencia que observo es que mayor delincuencia y construcciones. Además de su defecto de ruido de aviones.
SI		Retornos		No	No	Taxi	No		
SI		Mercados		No, solo la de San Felipe Neri	No	Metro estación Balbuena	No		Individuales, fueron muchos años y era una colonia de lujo y si vivimos muchos ricos que no sólo nos creíamos y la mayoría de los vecinos eran muy decentes
SI		fielguis, avenidas, parques	Sergio	No	No	Metro estación Valadrón	No		
No		Spaldas al mercado Sarbom's, bodega Aurrera, Walmart	Sarbom's	No	SI	Taxi	No		
No	No	Retorno de genero garcía	La deportiva	No	No	Metro estación Valadrón	No		No
SI		Walmart, mercado Kennedy	Genaro Garcia	No	No	Taxi	No		
SI		Lecozin, walmart, Nicolás León, Avenida del Taller, Fray Servando	Plaza con canchales y juegos infantiles atrás de la escuela primaria Estados Unidos	No	No	Camión, Pasero	No		La estación de metro que más utiliza nuestra familia es Muzca, y no la consideramos.
No	Kennedy	Mercado	Ninguno en especial	Fiestas patrias	No	Camión, Pasero	No		
No		Mercado balbuena	La calle de Genaro Garcia	No	No	Taxi	No		
No		Mercado balbuena	Genaro Garcia	No	No	Taxi	No		
SI		Mercado y fielguis	Mi retorno	La feria de la torta	No	Taxi	No		
No	Corzonas de Manzana	Walmart Sambom's Parque Maracaná	Deportiva y 2 Tianguis de los lunes y jueves	Agrupación del trío y San Felipe Neri las ferias que pone la	SI	Trolébus	No		Se extrañan antiguos establecimientos de Fray Servando, cuando no había puentes Trolébus se vio mejor y en la explanada de la delegación que quitaron los autos y se va a extrañar el "ruido" de los aviones.
SI		Mercados	Ciudad Deportiva	No	SI	Camión, Pasero	No		
No	Kennedy	Mercados, andadores, avenida	Plaza Yurem, mercados	No	SI	Taxi	No		
No	KENNEDY	LA ESPERANZA	LA PLACA	No	No	Taxi	No		
No		WALMART, EL PARQUE DE LOS PERRITOS, EL MERCADO JARDIN BALBUENA, LA PELUQUERIA, LA PANADERIA.	EL PARQUE DE LOS PERRITOS	EL DIA DE SAN FELIPE	SI	Taxi	No		EN GENERAL ES UNA BUENA COLONIA PARA VIVIR
SI	Unidad Habitacional Corzonas de manzana	Mercado, tienda, Walmart Balbuena, Comercios de Fray Servando	Centro de convivencia Venustiano Carranza	No	No	Taxi	No		Opinó con esta encuesta sirva de algo para arreglar problemas en cuanto a la accesibilidad a la colonia
SI		Parques mercados	Parque Jesús Galindo y villa	No	No	Metro estación Valadrón	SI		Es una colonia muy bonita y esperamos sea igual y que los nuevos vecinos se adapten a ella y le quieran (GRACIAS)
SI		parques	mi casa ID	No	No	Camión, Pasero	No		extrañaría vivir lejos.
No		Mercado, retornos	No tengo preferencia en particular	Delegación y las tradicionales, como Día de Muertos y Todo los	No	Taxi	No		Me amulo con el valén de los aviones.
SI		Mercado kennedy	Parque de los periodistas	No	No	Metro estación Balbuena	No		Es desahilable las construcciones.
No		Mercados		No	No	Camión, Pasero	No		
SI		Andadores, tiendas de autoservicio y restaurantes	Los andadores	No	No	Metro estación Valadrón	No		Es muy bonita colonia, con muchos contrastes y matos
SI		parque de los periodistas, velódromo	la comida de Boturini	Feria de la torta	No	Camión, Pasero	SI		
SI		Delegación venustiano	no	no	No	Taxi	No		
No		mercado	explanada	Las de la iglesia	SI	Metro estación Balbuena	No		
SI		Mercados, andadores, retornos, establecimientos comerciales	Fray Servando		SI	Metro estación Valadrón	No		
No		Restaurantes, y casas de familiares	Pizzas la toma	No	No	Metro estación Valadrón	No		
No		Walmart, u h kennedy,			No	Taxi	No		No utilizo transporte público
SI		Panadería	Deportiva	No	No	Metro estación Valadrón	No		
SI		El mercado y el metro	Calles, plaza entre hús y taller, deportiva	No	No	Metro estación Valadrón	No		En general está bien, pero si veo que cada vez hay más puestos irregulares en todos lados y ya todo parece fielguis diario
No	Unidad 2	Walmart mercado unidad 2		No	No	Taxi	SI		
No	Unidad 1	Retorno 32 de Genaro, Iglesia y Calderón, puerta 2 de la deportiva	la colonia en general, pero paso más tiempo en la calle Genaro Garcia.	No	No	Metro estación Valadrón	SI	Bares sobre taller	
SI	Kennedy	Walmart, Genaro Garcia, taller	Genaro Garcia	No	No	Taxi	SI		
No		los andadores en general	la zona de los Grupos de casas 10 a 13 de Av. del Taller (peds. 15 a 24)	No	No	Metro estación Valadrón	SI		Sueño con que algún día vuelva a existir una colonia 100% libre de reglas.
No		Los establecimientos de Fray Servando	Aun no	No	No	Metro estación Valadrón	SI		
No		La delegación Venustiano Carranza	La cueva del oso	No	SI	Metro estación Valadrón	SI	Lugares en Fray Servando	
No		Walmart, deportiva puerta 2	La palmera del retorno 22 de Genaro Garcia	No	No	Metro estación Valadrón	SI	La multa	Tu no eres de la Balbuena Fernanda
SI		Cafés			No	Metro estación Balbuena	No		
SI		Mercados, retornos y parques	Genaro Garcia	No	No	Metro estación Valadrón	No		
No		Puerta 2 y 3 de la Cd Deportiva, Valadrón	Alberca de Valadrón	No	No	Trolébus	SI	Sobre nicolas leon	
No	Ninguna	Cafeterías	Genaro Garcia	Rod	No	Metro estación Balbuena	No		
No	Unidad viaducto piedra oro	El deportivo y el Walmart	El deportivo	No	No	Metro estación Valadrón	SI		
No		Todos	Las plazas del conjunto Kennedy	No	No	Metro estación Balbuena	SI	Reuniones con los amigos de la colonia, fiestas.	
No	Unidad Kennedy	Walmart, cafeterías, la deportiva puerta 2, gimnasio, panaderías, bancos	No tengo un lugar favorito	No	SI	Taxi	SI	Fiestas en casas	Reuniones con los amigos de la colonia, fiestas...
SI		Unidad 4, mercado kennedy.	La banca del retorno 3 de Anselmo de la portilla.	No	No	Metro estación Balbuena	SI		
No		Retornos	Genaro Garcia	No	No	Metro estación Valadrón	SI	Multa, bares en taller	Tianguis de los jueves
SI	Unidad 2 del ISSSTE	Mercado Jardín Balbuena, fielguis, bancos	Unidad Pinos y Cecilio Robalo	No	No	Metro estación Valadrón	SI		Necesitamos unimos más y hacer alguna celebración
No	Kennedy	Walmart	Fray servando	No	No	Metro estación Valadrón	SI		N/A
SI		Solo supermercados		No	No	Metro estación Valadrón	SI		Quitar el velódromo

BIBLIOGRAFÍA

- ALEXANDER, Christopher, et al. A pattern language. Gustavo Gili, 1977.
- AMERLINCK, Mari-José; BONTEMPO, Juan Fernando. El Entorno Construido y la Antropología Introducción a Su Estudio Interdisciplinar, 1994.
- APPLEYARD Donald, LINTELL Mark, Environmental Quality of City Streets , Center for Planning and Development Research, Universidad de California, Berkeley, 1971.
- Asamblea Legislativa del Distrito Federal. (26 de enero de 2005). Programa Delegacional de Desarrollo Urbano para la Delegación Venustiano Carranza del Distrito Federal. Gaceta oficial del Distrito Federal, 11, pp23
- AYALA, José Antonio García. Lugares de alta significación: imagen urbana y sociabilización en la Jardín Balbuena. Plaza y Valdés, SA de CV, 2006.
- AYALA, José Antonio García. Lugares de alta significación: imagen urbana y sociabilización en la Jardín Balbuena. Plaza y Valdés, SA de CV, 2006.
- BAUMAN, Zygmunt. Modernidad líquida. Fondo de cultura económica, 2015.
- BAUMAN, Zygmunt. Modernidad líquida. Fondo de cultura económica, 2015.
- BORJA, Jordi, et al. Local y global: la gestión de las ciudades en la era de la información. Madrid: Taurus, 1998
- BORJA, Jordi, et al. Local y global: la gestión de las ciudades en la era de la información. Madrid: Taurus, 1998.
- BORJA, Jordi. La ciudad entre la desposesión y la reconquista. 2010.
- CASTILLO BERTHIER, Héctor. Espacios culturales alternos para los jóvenes de la Ciudad de México. Espacio público y reconstrucción ciudadana, Miguel Ángel Porrúa/Facultad Latinoamérica de Ciencias Sociales (Flacso), México, 2004.
- Gráfico 1. CASTILLO BERTHIER, Héctor. Espacios culturales alternos para los jóvenes de la Ciudad de México. Espacio público y reconstrucción ciudadana, Miguel Ángel Porrúa/Facultad Latinoamerica de Ciencias Sociales (flacso), México, 2004.
- COOLEY, Charles Horton. Human nature and the social order. Transaction Publishers, 1992.
- DE LA LENGUA, Real Academia Española. Diccionario de la RAE. RAE, Diccionario

Actualizado RAE, 2013.

DEL DISEÑO URBANO, Manual de Criterios. Jan Bazant S. Trillas. -Reimpresión, 1991v

GEHL, Jan. Mennesker til fods, en Arkitekten n.20 1968, En LENGUAJE DE PATRONES, ALEXANDER, Christopher, et al. Gustavo Gili, 1977.

INEGI, X.i I. I. Censo General de población y Vivienda 2010 Página Web: <http://www.inegi.gob.mx/est/default.asp>, 2001.

KORROSEC-SERFATY, Perla, ed. Appropriation of space: proceedings of the Strasbourg Conference. Louis Pasteur University, 1976.

LEFEBVRE, Henri. The urban revolution. U of Minnesota Press, 2003.

LÓPEZ DE LUCIO, Ramón. Ciudad y urbanismo a finales del siglo XX. Universitat de Valencia, Servicio de Publicaciones, 1993.

OCHOA, R (2015-10-29). " La Fórmula Uno acaba con la Ciudad Deportiva". Proceso, Reportaje Especial

SALINGAROS, Nikos A. Teoría de la red urbana. Cuadernos de Arquitectura y Nuevo Urbanismo. Redes, una aproximación al fenómeno urbano, 2007, vol. 3.

SALINGAROS, Nikos Angelos. Principles of urban structure. Techne Press, 2005.

SÁNCHEZ, Diego; DOMÍNGUEZ, Luis. Identidad y espacio público. Ampliando ámbitos y prácticas. Barcelona: Editorial Gedisa, SA ISBN, 2014.

VIDAL MORANTA, Tomeu; POL URRUTIA, Enric. La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares. Anuario de psicología, 2005, vol. 36, no 3

Vidal, T., & Pol, E. (2005). La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares. Anuario de psicología/The UB Journal of psychology, 36(3), 281-298.

VILLORIA, Alicia Lindón (ed.). La vida cotidiana y su espacio-temporalidad. Anthropos Editorial, 2000.

WILDNER, Kathrin. Zócalo-die Mitte der Stadt Mexiko: Ethnographie eines Platzes. Reimer, 2003.

APÉNDICE DE IMÁGENES

Gráfico 1. FOTO: Vista hacia el oriente de la colonia Jardín Balbuena se observa al fondo Conjunto Habitacional Kennedy Sección E. Foto de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 2. FOTO: Vista de la Calle Radamés Treviño desde el metro. Foto de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 3. FOTO: Vista Aérea de la Colonia Jardín Balbuena y sus alrededores. Con un punto verde señalamos el cruce de Calzada Zaragoza y Boulevard Puerto Aéreo, donde luego se construyó el Metro Aeropuerto; la diagonal del centro es parte del Río Churubusco, Avenida Jesús Galindo y Villa. El punto amarillo es el sitio en el que hoy se encuentra el Velódromo. Destacan los edificios de la Unidad Presidente Kennedy. Contribución Anónima en grupo “Jardín Balbuena”, 1958

Gráfico 4. Welwyn Garden City, Reino Unido, 2018. Escala indeterminada, Viviana Fernanda Reyes Bolaños, Google Maps; <https://www.google.com.mx/maps/place/Welwyn+Garden+City,+Reino+Unido/@51.8032407,-0.21477,15.25z/data=!4m5!3m4!1s0x48763b2cfae26d51:0x87c6eedf2bf3263!8m2!3d51.8031689!4d-0.208661> (27 de febrero de 2018).

Gráfico 5. Greenbelt, Maryland, EE. UU., 2018. Escala indeterminada, Viviana Fernanda Reyes Bolaños, Google Maps; <https://www.google.com.mx/maps/place/Greenbelt,+Maryland,+EE.+UU./@38.9996834,-76.8943812,14.75z/data=!4m5!3m4!1s0x89b7c3d894c1509b:0xa50738adf244f411!8m2!3d39.0045544!4d-76.8755282> (27 de febrero de 2018).

Gráfico 6. Ciudad Jardín Lomas de Palomar, Provincia de Buenos Aires, Argentina, 2018. Escala indeterminada, Viviana Fernanda Reyes Bolaños, Google Maps; <https://www.google.com.mx/maps/place/Cdad.+Jardin+Lomas+de+Palomar,+Buenos+Aires,+Argentina/@-34.5992392,-58.5970508,15.5z/data=!4m5!3m4!1s0x95bcb9ab4a-5771b3:0x690cbb88f054e680!8m2!3d-34.5966881!4d-58.5938836> (27 de febrero de 2018)

Gráfico 7. Ciudad Jardín, Ciudad de México, CDMX, 2018. Escala indeterminada, Viviana Fernanda Reyes Bolaños, Google Maps; <https://www.google.com.mx/maps/place/Cd+Jard%C3%ADn,+04370+Ciudad+de+M%C3%A9xico,+CDM-X/@19.3349766,-99.1415878,16.5z/data=!4m5!3m4!1s0x85ce01d4dab-1066f:0x548394f47c405844!8m2!3d19.3348691!4d-99.1449234> (27 de febrero de 2018)

Gráfico 8. FOTO: Vista hacia el poniente de la Ciudad desde la Jardín Balbuena. Foto de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017

Gráfico 9. FOTO: Explanada de la Unidad Habitacional John F. Kennedy Sección D, Edificio 787. Foto de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 10. Mapa del Lenguaje de patrones con la diferenciación de series por tema. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 11. Mapa del Lenguaje de patrones con secuencia de patrones por orden numérico. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 12. Mapa del Lenguaje de patrones según interrelación hecha por el autor del lenguaje. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 13. Plano del polígono de la colonia Jardín Balbuena. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 14. Esquema de Mosaico de subculturas, Mtra. Gabriela Wiener Castillo Conferencia “La Colonia Roma después de los Sismos del 85 Propuesta de un modelo para la intervención de paisajes urbanos”. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 15. Plano del polígono de la colonia Jardín Balbuena que muestra la división de manzanas por mosaico de subculturas. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 16. Tabla con criterios sobre jerarquía vial según Jan Bazant, en Manual de diseño urbano. Trillas, 1998. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017,

Gráfico 17. Plano del polígono de la colonia Jardín Balbuena que muestra la jerarquía de vialidades según catalogación de Jan Bazant. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 18. FOTO: Vista hacia el oriente de la colonia Jardín Balbuena se observa al fondo Conjunto Habitacional Kennedy Sección E. Foto de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 19. FOTO: Vista sobre Fray Servando Teresa de Mier, 2018, Viviana Fernanda Reyes Bolaños, Recuperado de Google Maps; <https://www.google.com.mx/maps/@19.4200329,-99.112032,3a,75y,82.19h,79.72t/data=!3m6!1e1!3m4!1s9JZp-L1l-plKzwebq5yHsKQ!2e0!7i13312!8i6656> (18 de octubre de 2017)

Gráfico 20. FOTO: Vista sobre Av. Del Taller, 2015, Viviana Fernanda Reyes Bolaños, Recuperado de Google Maps; https://www.google.com.mx/maps/@19.413649,-99.1127875,3a,75y,91.12h,88.52t/data=!3m6!1e1!3m4!1sn3pjD2Wp_8i1iqu-DCcSyxw!2e0!7i13312!8i6656 (18 de octubre 2017).

Gráfico 21. FOTO: Vista sobre Av. Jesús G. y Villa en cruce con Av. Fray Servando Teresa de Mier, 2016, Viviana Fernanda Reyes Bolaños, Recuperado de Google Maps; <https://www.google.com.mx/maps/@19.4170312,-99.0990424,3a,75y,235.37h,95.14t/data=!3m6!1e1!3m4!1s9gAjcYYRUS4VXJKT5N316w!2e0!7i13312!8i6656> (18 de octubre 2017).

Gráfico 22. Plano del polígono de la colonia Jardín Balbuena que muestra las puertas de la colonia. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 23. Tabla con criterios de lotificación según Jan Bazant, en Manual de diseño urbano. Trillas, 1998. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017,

Gráfico 24. FOTO: Explanada de la Unidad Habitacional John F. Kennedy Sección A, utilizada como foro para los colonos. Foto de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, mayo 2017.

Gráfico 25. FOTO: Retorno 35 de Av. del Taller. Foto de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, mayo 2017.

Gráfico 26. FOTO: Vista entre andadores de la Unidad Habitacional John F. Kennedy Sección A. Foto de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, mayo 2017.

Gráfico 27. FOTO: Entrada a la explanada de la Unidad Habitacional John F. Kennedy Sección A. Foto de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, mayo 2017.

Gráfico 28. Plano del polígono de la colonia Jardín Balbuena que muestra la permeabilidad de las vías locales en la colonia. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 29. Gráfica de pastel con la división territorial del 2003 según el Programa General de Desarrollo Urbano de 2003. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 30. Plano del polígono de la colonia Jardín Balbuena que muestra la ubicación de Equipamiento, Servicios y Áreas verdes dentro de la colonia. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 31. FOTO: Andén de la estación Velódromo. Foto de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, junio 2017.

Gráfico 32. Plano del polígono de la colonia Jardín Balbuena que muestra Red de Transporte Público dentro de la colonia. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 33. oblación Total y por género dentro de la colonia. Fuente INEGI, CENSO DE POBLACIÓN, Censo. Vivienda 2010. 2010. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 34. Población por edad en la colonia. Fuente INEGI, CENSO DE POBLACIÓN, Censo. Vivienda 2010. 2010. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 35. Plano del polígono de la colonia Jardín Balbuena que muestra habitantes por manzana. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 36. Plano del polígono de la colonia Jardín Balbuena que muestra los nodos de actividades. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 37. Plano del polígono de la colonia Jardín Balbuena que muestra los sitios de sociabilización local. FUENTE; AYALA, José Antonio García. Lugares de alta significación: imagen urbana y sociabilización en la Jardín Balbuena. Plaza y Valdés, SA de CV, 2000. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 38. FOTO: Calle Nicolás León por la noche, Recuperada de Milenio; http://www.milenio.com/dfreemplazadas-luminarias-colonias-Venustiano-Carranza_MILLI-MA20131204_0266_11..

Gráfico 39. Plano del polígono de la colonia Jardín Balbuena que muestra los nodos de actividades nocturnos. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 40. FOTO: Entrada a la explanada de la Unidad Habitacional John F. Kennedy Sección A. Desde el Jardín de Niños Filipinas. Foto de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 41. Imagen de la encuesta colocada en Google Docs., 2017, https://docs.google.com/forms/d/1pYB_8iIDrKGSuIL8w71t47xWjHtIGHpOAmVWVpuHkhwE/edit

Gráfico 42. Gráfica Resultado de la encuesta que presenta edades de los encuestados. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 43. Gráfica Resultado de la encuesta que presenta Resultados de ocupaciones de los encuestados. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 44. Gráfica de la encuesta que presenta respuestas sobre preferencias de la colonia de los encuestados. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 45. Gráfica de la encuesta que presenta respuestas sobre molestias en la colonia por los encuestados. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 46. Gráfica de la encuesta que presenta respuestas sobre conflictos percibidos por los encuestados. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 47. Gráfica de la encuesta que presenta respuestas sobre lugares más frecuentados por los encuestados. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 48. Gráfica de la encuesta que presenta respuestas sobre los lugares favoritos de los encuestados. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 49. Gráfica de la encuesta que presenta respuestas sobre preferencias de lugares por la noche de los encuestados. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 50. Mapa geográfico de la identidad de encuestados entre 16 a 25 años. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 51. Mapa geográfico de la identidad de encuestados entre 26 a 35 años. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 52. Mapa geográfico de la identidad de encuestados entre 38 a 55 años. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 53. Mapa geográfico de la identidad de encuestados entre 58 a 72 años. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 54. Mapa geográfico de la identidad de todos los encuestados. Gráfico de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

Gráfico 55. Mapa Mental sobre recorrido más representativo de los encuestados. Gráfico por Andrea Rodríguez, 2018.

Gráfico 56. Mapa Mental sobre recorrido más representativo de los encuestados. Gráfico por Salvador Gómez, 2018.

Gráfico 57. Mapa Mental sobre recorrido más representativo de los encuestados. Gráfico por Hilda Pacheco, 2018.

Gráfico 58. Mapa Geográfico de la Identidad Resultado entre edades de 16 a 35 años comparado con las rutas resultado de los Mapas Mentales de las entrevistas obtenidas.

Gráfico 59. FOTO: Explanada del Velódromo. Foto de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, junio 2017.

Gráfico 60. FOTO: Reja con buzones. Foto de Viviana Fernanda Reyes Bolaños, 2017.

