



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

POSGRADO EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS Y DE LA INFORMACIÓN**

***MARCO INTEGRAL DE GESTIÓN DE RIESGOS PARA PROYECTOS DE
PRESERVACIÓN Y ACCESIBILIDAD A LARGO PLAZO
DE COLECCIONES BIBLIOGRÁFICAS DIGITALES***

TESIS

QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE:

MAESTRO EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIO DE LA INFORMACIÓN

PRESENTA:

JUAN CARLOS CALDERÓN COLINA

**ASESORA: DRA. ISABEL GALINA RUSSELL
*INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS***

Ciudad de México, Mayo, 2018



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de Uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

*ANTES QUE NADA, AGRADEZCO A **DIOS TODOPODEROSO** † Y A **LA VIRGEN MARÍA**, QUE DE MANERA PALPABLE ME ENCAMINARON PARA REALIZAR EL POSGRADO ADECUADO EN LA INSTITUCIÓN CORRECTA, Y EN LOS MOMENTOS MAS DIFÍCILES ME ILUMINARON Y ME ABRIERON LOS CAMINOS PARA CORONAR CON ÉXITO ESTA ETAPA DE MI FORMACIÓN PROFESIONAL.*

*AGRADEZCO A LA **DRA. ISABEL GALINA RUSSELL** POR HABER CONFIADO EN MI PERSONA, POR LA PACIENCIA Y POR LA DIRECCIÓN DE ESTE TRABAJO. TENGO UNA DEUDA INTELECTUAL CON USTED.*

*A **MIS PADRES**, POR SU INCONDICIONAL AMOR, APOYO, COMPRENSIÓN Y SABIOS CONSEJOS, PERO SOBRE TODO POR SU INCANSABLE PACIENCIA, DISCIPLINA Y LUCHA. GRACIAS POR INCULCARMEL AMOR AL ESTUDIO Y EL TRABAJO.*

*A **MI ESPOSA Y MIS DOS HIJOS**, POR SOPORTAR PACIENTEMENTE MIS DÍAS Y NOCHES DE ESTRÉS Y CONCENTRACIÓN EXCLUSIVA A ESTE ESTUDIO Y SER MI FUENTE DE ALIENTO DURANTE TODO ESTE PROCESO.*

*A **MI PRIMO ROBERTO COLINA**, QUE SIN SU APOYO “LOGÍSTICO Y FINANCIERO” NO HUBIERA PODIDO RECORRER TODO EL POSGRADO HASTA AQUÍ.*

*A **MI ABUELA CARMEN ZORAIDA QUINTERO**, QUE SIGUE SIENDO DESDE ALLÁ ARRIBA EN EL CIELO FUENTE DE AMOR, FE, ESPERANZA*

*A **LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**, PORQUE LE DIO LA OPORTUNIDAD A ESTE VENEZOLANO DE CRECER PERSONAL Y PROFESIONALMENTE.*

*A LA **DOCTORA ARACELI NOGUEZ ORTIZ** Y AL **LIC. CARLOS CAPISTRÁN LICEA** POR LAS FACILIDADES OTORGADAS PARA LA RESOLUCIÓN DE DIVERSOS OBSTÁCULOS ADMINISTRATIVOS Y LA CULMINACIÓN EXITOSA DE ESTE POSGRADO.*

*A **MIS PROFESORES DE LA MAESTRIA EN BIBLIOTECOLOGIA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN**, POR SUS CONOCIMIENTOS TRANSMITIDOS Y LAS GRANDES ENSEÑANZAS QUE ME HAN DEJADO, EN ESPECIAL AL **DR. JORGE GÓMEZ BRISEÑO**, QUE ME BRINDÓ SU APOYO EN LOS MOMENTOS MÁS DIFÍCILES DE ESTA MAESTRÍA Y HA SIDO UN VERDADERO AMIGO PARA MÍ.*

*A MI COMPAÑERA DE POSGRADO **MARGARITA ELIZABETH CAPORAL**, POR SUS INVALORABLES ORIENTACIONES, CONSEJOS Y APOYO DESINTERESADO A LO LARGO DE LAS DIVERSAS VISCISITUDES DE ESTE RECORRIDO ACADÉMICO.*

**A TODOS, DE CORAZÓN, MI MAYOR RECONOCIMIENTO Y GRATITUD.
SIN USTEDES NO HUBIERA PODIDO HACER ESTO.**



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información
Maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información



**MARCO INTEGRAL DE GESTIÓN DE RIESGOS
PARA PROYECTOS DE PRESERVACIÓN Y ACCESIBILIDAD A LARGO PLAZO
DE COLECCIONES BIBLIOGRÁFICAS DIGITALES**

Autor: Juan Carlos Calderón Colina
Tutora: Dra. Isabel Galina Russell
Fecha: Abril 2017

RESUMEN

Se presenta en el siguiente trabajo una propuesta Marco Integral, teórico e instrumental, de Gestión de Riesgos para Proyectos de Colecciones Bibliográficas Digitales, primera adaptación de la norma ISO-31000:2009 de gestión de riesgos a este campo de la bibliotecología (en específico de las primeras tres fases de la metodología de gestión que dicha norma propone, de determinación de contexto, identificación de riesgos y análisis de riesgos), sustentado en una definición sistémica de lo que consiste la preservación digital, un modelo holístico de accesibilidad bibliográfica digital, y un modelo teórico general del ciclo de vida de una colección digital, todas desarrolladas por el autor en base a las más modernas investigaciones en el área, que sirva de herramienta a gerentes y técnicos encargados de la salvaguarda de una colección de este tipo para el establecimiento integral del marco contextual y la identificación y evaluación, de forma sistemática y ponderada (tanto cuantitativa como cualitativamente) de los diferentes factores que constituyan un riesgo contra su integridad, disponibilidad y confidencialidad, y los oriente en el desarrollo posterior de planes específicos para el tratamiento de los riesgos presentes.

ABSTRACT

In the following work a proposal for an Integral Framework, theoretical and instrumental, for Risk Management in Digital Bibliographic Collections projects, is introduced. A first adaptation of the ISO-31000:2009 about risk management in this field of library and information science (in specific the first three phases of the management methodology proposed by this standard, of context determination, risk assessment and risk analysis), based on a systemic definition of digital preservation, an holistic digital bibliographic accessibility model, and a general theoretical model of digital collection life cycle, all of them developed by the author based on the most recent investigation on the subject, in order to be used as a handful tool for managers and technicians in charge of the custody of collections of such type, in stablishing the general project frame and in identifying and assess, in a systematic and weighted form (both quantitatively and qualitatively) all the different factors that represent a risk against its integrity, availability and confidentiality, and guide them in the subsequent development of specific plans for the treatment of existent risks.

Palabras Claves: Colección Digital, Colecciones Bibliográficas Digitales, Documento Digital, Comunicación Digital, Sistema de Información Documental, Preservación, Accesibilidad, Ciclo de Vida, ISO-31000, Gestión de Riesgos, Determinación del Contexto, Evaluación de Riesgos, Reporte de Riesgos, Fuente de Amenaza, Evento Adverso, Vulnerabilidad, Condición Predisponente, Impacto, Probabilidad de Ocurrencia, Riesgo.

Keywords: Digital Collection, Digital Bibliographic Collections, Digital Document, Digital Communication, Documentary Information System, Preservation, Accessibility, Life Cycle, ISO-31000, Risk Management, Context Determination, Risk Assessment, Risk Report, Threat Sources, Threat Event, Vulnerability, Predisposing Condition, Impact, Likelihood of Occurrence, Risk.

TABLA DE CONTENIDO

	<u>Pág.</u>
INTRODUCCIÓN	i
Justificación e Importancia del Problema abordado.	i
Antecedentes Generales.	iv
Planteamiento y Delimitación del Problema.	vii
Objetivos de la Investigación y Alcance.	viii
Hipótesis, Supuestos asociados y Metodología de Abordaje	ix
CAPÍTULO 1 – MARCO TEÓRICO	1
1.1. TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA Y CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE DOCUMENTOS DIGITALES.	1
1.1.1. Teoría de la Comunicación Escrita.	1
1.1.2. Documentos Electrónicos Digitales.	4
1.1.3. Características Básicas de los Documentos Bibliográficos Digitales.	6
1.2. CONCEPTOS Y FUNDAMENTOS SOBRE COLECCIONES DIGITALES.	11
1.2.1. Colecciones Electrónicas Digitales.	11
1.2.2. Características Básicas de las Colecciones Digital.	14
1.3. FUNDAMENTOS DE LA PRESERVACIÓN Y ACCESIBILIDAD DIGITAL.	16
1.3.1. Preservación Digital.	16
1.3.2. Accesibilidad Digital.	19
1.3.2.1. <i>Conectividad.</i>	22
1.3.2.2. <i>Disponibilidad.</i>	23
1.3.2.3. <i>Comunicabilidad.</i>	26
1.3.3. Implementación de la Preservación y la Accesibilidad en las Colecciones Bibliográficas Digitales.	33

1.4. CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL (ESTRUCTURA, PROCESOS Y OBJETIVOS).	35
1.5. DEFINICIÓN, FUNDAMENTOS Y OBJETIVOS DE LA GESTIÓN DE RIESGOS.	39
CAPÍTULO 2 - MARCO METODOLÓGICO	46
CAPÍTULO 3 - DISEÑO Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA	56
3.1. MARCO (CONTEXTO) INTEGRAL GENERAL DE TRABAJO.	56
3.1.1. Objetivos Generales de una Colección Bibliográfica Digital.	56
3.1.2. Tipos de Organizaciones que desarrollan y hacen uso de una Colección Bibliográfica Digital.	57
3.1.3. Principales Actores y Áreas de Conocimiento involucrados en el desarrollo de una Colección Bibliográfica Digital.	57
3.1.4. Ciclo de Vida del Desarrollo y Funcionamiento de una Colección Digital.	58
3.1.4.1. <i>Modelo Teórico General del Ciclo de Vida (Proceso de Desarrollo y Funcionamiento) de una Colección Digital.</i>	61
3.1.5.- Estructura de una Colección Bibliográfica Digital y sus Componentes.	67
3.1.6.- Límites Generales del Sistema Documental constituido por una Colección Bibliográfica Digital.	69
3.1.7.- Objetivos que se persiguen con el desarrollo de un Marco Integral de Gestión de Riesgos para proyectos relacionados con Colecciones Bibliográficas Digitales.	72
3.1.8.- Criterios Generales a seguir para la Identificación y Manejo de Riesgos asociados a Colecciones Bibliográficas Digitales.	74
3.2.- IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE LAS VARIABLES QUE CONFIGURAN LOS RIESGOS.	82
3.2.1.- Principales Fuentes de Peligro o Amenazas para una Colección Bibliográfica Digital.	82
3.2.2.- Eventos y Circunstancias Adversas que las posibles Fuentes de Amenaza pueden generar o desencadenar sobre potenciales Vulnerabilidades de la Colección Bibliográfica Digital.	86
3.2.3.- Vulnerabilidades y Condiciones Predisponentes generales que pueden estar presentes en una Colección Bibliográfica Digital.	95

3.2.4.- Impacto (Tipo de Daño + Zona de Ocurrencia + Grado Máximo de Consecuencias o Efectos Adversos) de los Eventos que pueden ser generados por las Fuentes de Amenazas sobre la Persistencia, Integridad y Accesibilidad de una Colección Bibliográfica Digital.	101
3.2.5.- Cálculo de la Probabilidad de Ocurrencia de que un Evento Amenazante impacte sobre una Vulnerabilidad o Condición Predisponente y ello resulte en un Impacto Adverso a la Preservación o Accesibilidad a largo plazo de una Colección Bibliográfica Digital.	106
3.3.- DETERMINACIÓN Y ANÁLISIS DE RIESGOS.	114
3.3.1.- Cálculo del Nivel de Riesgo que representa un evento amenazante para la Preservación y Accesibilidad a largo plazo de una Colección Bibliográfica Digital.	114
3.3.2.- Método de interpretación y análisis inicial de los resultados del cálculo de Riesgos a los que está sometido una Colección Bibliográfica Digital.	116
3.3.3.- Documentación y Comunicación de los Riesgos presentes en un proyecto de Colección Bibliográfica Digital.	119
3.3.4.- Resumen de las Tareas que conforman las tres Actividades o Fases Iniciales del Proceso de Gestión de Riesgo desarrollado para Colecciones Bibliográficas Digitales.	122
3.3.5.- Ejemplo de Cálculo y Documentación de Riesgos a la Preservación y Accesibilidad a Largo Plazo presentes en un Proyecto hipotético de Colección Bibliográfica Digital.	124
3.3.5.1.- Fase 1: Determinación del Contexto.	124
3.3.5.2.- Fase 2: Identificación y Valoración de las Variables que Configuran los Riesgos.	129
3.3.5.3.- Fase 3: Determinación y Análisis de los Riesgos.	143
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	151
CONCLUSIONES.	151
RECOMENDACIONES PARA TRABAJOS FUTUROS.	156
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	159

APÉNDICES

		185
APÉNDICE A.		186
[A-1]	Artículo: Teoría General de la Comunicación y la Información.	186
[A-2]	Artículo: Teoría de la Comunicación Escrita.	191
[A-3]	Artículo: Aspectos Fundamentales del Surgimiento y Evolución de los Documentos Electrónicos Digitales y las Colecciones Digitales en la Historia de la Comunicación Escrita.	196
[A-4]	Artículo: Modelo General de Accesibilidad Bibliográfica Digital.	204
	<i>A-4.1. Conectividad.</i>	206
	<i>A-4.2. Disponibilidad.</i>	213
	<i>A-4.3. Comunicabilidad.</i>	220
	<i>A-4.4. Representación Gráfica del Modelo General de Accesibilidad Digital.</i>	245
[A-5]	Artículo: Tipos de Organizaciones que Desarrollan y Hacen Uso de una Colección Bibliográfica Digital.	247
[A-6]	Artículo: Principales Actores y Áreas de Conocimiento involucrados en el Desarrollo de una Colección Bibliográfica Digital.	257
[A-7]	Artículo: Modelo Teórico General del Ciclo de Vida (Proceso de Desarrollo y Funcionamiento) de una Colección Digital.	262
	<i>A-7.1. Revisión de Actividades Involucradas en el Desarrollo de una Colección Convencional en Formato Físico.</i>	265
	<i>A-7.2. Análisis del Modelo General de Desarrollo de Software y Sistemas Tecnológicos.</i>	268
	<i>A-7.3. Evaluación de las Propuestas de diversos autores para un Modelo de Desarrollo de Colecciones Digitales.</i>	269
	<i>A-7.4. Estudio de Casos Específicos de Desarrollo de Colecciones Digitales.</i>	278
	<i>A-7.5. Diseño y Desarrollo de un Modelo Teórico General del Ciclo de Vida de Desarrollo y Funcionamiento de una Colección Digital.</i>	281
	<i>A-7.6. Modelo Teórico General del Ciclo de Vida (Proceso de Desarrollo Y Funcionamiento) de una Colección Digital.</i>	284

[A-8]	Tabla: Actividades que Integran el Proceso General de Desarrollo (Ciclo de Vida) de una Colección Digital.	287
[A-9]	Tabla: Eventos Destacados relacionados con el Proceso General de Desarrollo de la Colección Digital.	309
[A-10]	Artículo: Estructura de una Colección Bibliográfica Digital y sus Componentes.	312
[A-11]	Artículo: Límites Generales del Sistema Documental constituido por una Colección Bibliográfica Digital.	322
[A-12]	Artículo: Definición de Repositorios Digitales, Bibliotecas Digitales y Bases de Datos, y su diferencia con las Colecciones Digitales.	329
[A-13]	Criterios para la Evaluación y Manejo de los Riesgos.	333
APÉNDICE B		335
[B-1]	Artículo: Principios y Lineamientos de la Metodología ISO-31000:2009 para el Diseño y Desarrollo de Marcos y Planes de Gestión de Riesgos en Organizaciones y Proyectos de cualquier Área o Contexto.	335
[B-2]	Listado: Elementos presentes/relacionados con la Colección Bibliográfica Digital a Vigilar/Salvaguardar mediante la Gestión de Riesgos.	344
APÉNDICE C		348
[C-1]	Tabla: Plantilla para la Documentación de Fuentes de Amenaza Naturales o Humanas Accidentales.	348
[C-2]	Tabla: Plantilla para la Documentación de Fuentes de Amenazas Humanas Intencionales.	349
[C-3]	Tabla: Escala de las Capacidades de la Fuente de Amenaza Humana Intencional.	350
[C-4]	Tabla: Escala de las Intenciones de la Fuente de Amenaza Humana Intencional.	350
[C-5]	Tabla: Escala de los Objetivos (Blancos) de la Fuente de Amenaza Humana Intencional.	352
[C-6]	Tabla: Rango de Efectos Potenciales para Fuentes de Amenaza Naturales o Humanas Accidentales / No Intencionales.	353

APÉNDICE D	355
[D-1] Tabla: FUENTES NATURALES DE AMENAZAS – Fenómenos Medioambientales.	355
[D-2] Tabla: FUENTES NATURALES – Interacción con Organismos.	370
[D-3] Tabla: FUENTES NATURALES – Reacciones Físico-Químicas.	373
[D-4] Tabla: FUENTES HUMANAS – Maliciosas / Deliberadas.	380
[D-5] Tabla: FUENTES HUMANAS – Accidentales / No Deliberadas.	396
APÉNDICE E	423
[E-1] Tabla: Escala de Valoración del Grado Máximo de Impacto de un Evento Amenazante sobre la Colección Bibliográfica Digital.	423
[E-2] Tabla: Impactos Adversos a manejar mediante el Proceso de Gestión de Riesgos.	425
APÉNDICE F	448
[F-1] Tabla: Plantilla para la Documentación de Eventos Amenazantes.	448
[F-2] Tabla: Relevancia de los Eventos Amenazantes.	449
APÉNDICE G	450
[G-1] Tabla: Eventos Amenazantes provenientes de FENÓMENOS MEDIOAMBIENTALES.	450
[G-2] Tabla: Eventos Amenazantes originados por INTERACCIÓN CON ORGANISMOS.	458
[G-3] Tabla: Eventos Amenazantes originados por REACCIONES FÍSICO-QUÍMICAS.	475
[G-4] Tabla: Eventos Amenazantes provenientes del SER HUMANO, de tipo MALICIOSO / INTENCIONAL.	555
[G-5] Tabla: Eventos Amenazantes provenientes del SER HUMANO, de tipo ACCIDENTAL / NO INTENCIONAL.	698

APÉNDICE H		992
[H-1]	Tabla: Plantilla para la Documentación de Vulnerabilidades y Condiciones Predisponentes.	992
[H-2]	Tabla: Severidad o Grado de Exposición de las Vulnerabilidades y Condiciones Predisponentes.	993
[H-3]	Tabla: Alcance de la Vulnerabilidad o Condición Predisponente en el Proyecto y la Organización Responsable.	994
[H-4]	Tabla: Listado de Componentes, Procesos y Relaciones Externas de la Colección Bibliográfica Digital que pueden poseer vulnerabilidades o condiciones predisponentes que puedan ser explotadas por una Fuente de Amenazas.	995
APÉNDICE I		1000
[I-1]	Tabla: Principales Vulnerabilidades o Condiciones Predisponentes que pueden estar presentes en una Colección Bibliográfica Digital.	1000
APÉNDICE J		1286
[J-1]	Tabla: Escala de Probabilidad de Iniciación de Evento Amenazante proveniente de Fuente Humana de tipo Maliciosa / Intencional.	1286
[J-2]	Tabla: Escala de Probabilidad de Ocurrencia de Evento Amenazante proveniente de Fuente Natural o Fuente Humana de tipo Accidental / No Intencional.	1287
[J-3]	Tabla: Escala de Probabilidad de que un Evento Amenazante resulte en un Impacto Adverso a la Preservación y Accesibilidad a largo plazo de la Colección Bibliográfica Digital.	1288
[J-4]	Tabla: Cuadro de Cálculo de Probabilidad General de Ocurrencia de un Evento Amenazante.	1289
APÉNDICE K		1290
[K-1]	Tabla: Cuadro de Cálculo del Nivel de Riesgo asociado a un Evento Amenazante a la Preservación y Accesibilidad a Largo Plazo de una Colección Bibliográfica Digital.	1290
[K-2]	Tabla: Escala de Interpretación del Nivel de Riesgo.	1291

[K-3]	Tabla: Plantilla para la Documentación de Riesgos provenientes de Fuentes Humanas Maliciosas/Deliberadas.	1292
[K-4]	Tabla: Descripción de Columnas de Plantilla para la Documentación de Riesgos provenientes de Fuentes Humanas Maliciosas/Deliberadas.	1293
[K-5]	Tabla: Plantilla para la Documentación de Riesgos provenientes de Fuentes Naturales o de Fuentes Humanas Accidentales/No Deliberadas.	1295
[K-6]	Tabla: Descripción de Columnas de Plantilla para la Documentación de Riesgos provenientes de Fuentes Naturales o de Fuentes Humanas Accidentales/No Deliberadas.	1296
APÉNDICE L		1298
[L-1]	Tablas: Características de Fuentes de Amenaza Maliciosas / Deliberadas detectadas en el proyecto.	1298
[L-2]	Tabla: Eventos Amenazantes identificados y valorados que serán la base para el ejemplo desarrollado.	1301
[L-3]	Vulnerabilidades y Condiciones Predisponentes identificadas y valorados que serán la base para el ejemplo desarrollado.	1305
[L-4]	Determinación del Valor de Grado Máximo de Impacto de cada uno de los Daños asociados a los tres Eventos Amenazantes empleados en el ejemplo desarrollado.	1318
[L-5]	Documentación de los Resultados obtenidos en el ejemplo desarrollado.	1333

INTRODUCCIÓN

“A medida que entramos en la era electrónica de objetos digitales, es importante saber que hay nuevos bárbaros en la frontera y que estamos iniciando una época donde mucho de lo que sabemos hoy, mucho de lo que está codificado y escrito electrónicamente, se perderá para siempre. Estamos, en mi opinión, viviendo en medio de la ‘Edad Media’ digital. En consecuencia, igual que los monjes del pasado, le toca a bibliotecarios y archiveros hacerse cargo de la tradición de conservar la historia y el patrimonio documental de nuestros tiempos”.

Terry Kuny (1998).

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA ABORDADO

En esta era digital, las organizaciones tanto del sector público como privado, dependen cada vez más de las tecnologías de información y comunicación (TIC's) para generar, procesar, almacenar y difundir la información que ellas requieren para desempeñar sus operaciones y cumplir con su misión. La información digital que manejan y los sistemas asociados se han vuelto, junto con la mano de obra, la infraestructura y el capital, en el nuevo e indispensable factor de producción de ellas y de la sociedad en general a nivel mundial (Valenti, 2002). Este elemento, al igual que los tradicionales, está sujeto constantemente a diversos peligros o *amenazas* que pueden producir efectos adversos o indeseados sobre las operaciones, los activos, el personal, los usuarios, otras organizaciones o incluso sobre la sociedad en general, al incidir sobre sus *vulnerabilidades*, y comprometer la integridad, disponibilidad y/o confidencialidad de la información que está siendo resguardada, manipulada o transmitida por esos sistemas (NIST, 2011). Dado el cada vez más significativo peligro que representan estas amenazas para los objetivos de la organización, la Gestión de Riesgos está llamada a jugar un papel fundamental en proteger sus activos de información, y por lo tanto su misión, de riesgos relacionados con las TIC y la información de carácter digital, preservándolas y manteniéndolas siempre disponibles y en funcionamiento óptimo (Ross, 2012).

Entre las organizaciones que hacen un uso intensivo de la información digital y las TIC's se encuentran las bibliotecas e instituciones documentales como los archivos nacionales y los repositorios institucionales. Desde hace varias décadas, además de las colecciones tradicionales impresas que siempre han puesto a disposición de sus usuarios, en ellas se han ido desarrollando cada vez más colecciones bibliográficas en formato digital,

llegando a ser mayoritaria su presencia en varias de ellas, debido a la creciente importancia y utilidad que su empleo ha adquirido para todos los individuos y sociedades alrededor del mundo (Rubin, 2004). Adicionalmente, estas tecnologías están siendo empleadas por muchas como medio para preservar el contenido de obras en formatos tangibles que se están deteriorando y poder difundirlas a un público más amplio a través del Internet (Mena & González, 2013). Por tal motivo para las bibliotecas no solo es importante proteger esa información digital y los sistemas que lo soportan de cualquier factor que represente un riesgo contra su integridad y disponibilidad, sino que constituye una actividad crítica e ineludible ya que históricamente su misión esencial ha sido justamente el preservar y hacer accesible a sus usuarios las colecciones que formen parte de su acervo, independientemente de su formato. Por tanto cualquier amenaza a sus colecciones digitales constituye también una amenaza contra su propia misión, así como un peligro para toda sociedad, cultura y nación cuya memoria colectiva se asiente sobre esas bases documentales (Báez, 2004).

Así lo ha entendido la bibliotecología, y por ello desde hace ya varias décadas, ha venido investigando los diversos factores que inciden tanto en la preservación como en la accesibilidad a largo plazo de las diferentes colecciones digitales. Producto de estos esfuerzos han sido la identificación y análisis detallado de muchos de ellos, como por ejemplo la obsolescencia tecnológica, incompatibilidad entre sistemas, errores de transmisión, desastres naturales y otros, y la elaboración de estrategias para su prevención, supresión y/o mitigación. Muchos de estos resultados constituyen la base de varias directrices y estándares internacionales en la materia, como por ejemplo el “Modelo de Requisitos para la Gestión de Documentos Electrónicos y Registros” (MoReq) desarrollado por la Unión Europea, el “Preservation Metadata for Digital Collections” de la National Library of Australia, y las “Directrices Para Proyectos De Digitalización” de la IFLA (Voutssás, 2012b).

A pesar de esto, si bien esas investigaciones han abordado la problemática desde una perspectiva amplia y multidisciplinaria, las soluciones presentadas se centran la mayoría de las veces en aspectos muy específicos del mismo, o a lo sumo en un conjunto de ellos, por lo cual, a la hora de emprender un proyecto de preservación digital particular, sus responsables cuentan con pocas herramientas de tipo gerencial y administrativa que les permitan evaluar de manera holística y sistémica cuáles de las posibles amenazas estudiadas representan realmente un riesgo para su acervo, y poder decidir en consecuencia cuáles de los variados métodos y estándares ya existentes sirven mejor para afrontar su situación particular. Como

señalan Térmens (2009), Conmay (2010) y Ross (2012), se evidencia escasez o falta de divulgación de instrumentos de evaluación “*que permitan a los encargados de la preservación digital traducir las incertidumbres involucradas en la preservación digital en riesgos cuantificables que puedan ser manejados*” (Ross, 2012:57). Es por ello aquí se aborda el tema de la preservación y accesibilidad a largo plazo de las colecciones digitales, específicamente de naturaleza bibliográfica, que se encuentre bajo responsabilidad de bibliotecas o instituciones documentales similares, bajo la óptica de la Gestión de Riesgos.

El objetivo de la Gestión de Riesgos es reducir los diferentes riesgos relativos a un ámbito preseleccionado a un nivel aceptable tanto por la organización como por la sociedad. Algunas veces, el manejo de riesgos se centra por ejemplo en la prevención de amenazas originadas por causas naturales, laborales o legales (por ejemplo, desastres naturales o incendios, accidentes, muerte, discapacidad, o demandas); en otras, ella se enfoca en la contención de los riesgos financieros, que son aquellos que pueden ser manejados usando instrumentos financieros y comerciales (Bittel & Ramsey, 2006). Para cada una de estas categorías y contextos de riesgos existen no solo métodos e instrumentos ya consolidados y ampliamente usados, sino incluso cátedras universitarias, libros de textos y manuales de toda índole al respecto. Sin embargo, para los riesgos particulares implicados en el área de preservación de colecciones bibliográficas digitales, a excepción de algunas incursiones puntuales como por ejemplo las hechas por Rosenthal et al. (2005) y Muñoz (2006c), no se han desarrollado métodos y herramientas desde la óptica de la Gestión de Riesgos para tal fin. Por tanto, mediante el empleo del análisis y síntesis como métodos de investigación, se ha integrado en este trabajo, por una parte, los resultados de investigaciones bibliotecológica seccionadas relativas a los diversos factores que inciden en la efectiva preservación a largo plazo de la información digital; y por otra parte, las metodologías y herramientas existentes en el campo de la gestión de riesgos, para conformar y presentar aquí, mediante un enfoque multidisciplinar y como aporte original a la Bibliotecología y las Ciencias de la Información, un *Marco Integral para la Gestión de Riesgos de Colecciones Bibliográficas Digitales* que sirva de guía y herramienta a los gerentes y técnicos responsables a diseñar e implementar planes holísticos, estructurados y transparentes que permitan identificar, ponderar y evaluar los riesgos que son específicos a proyectos relacionados con este tipo de colecciones. Los resultados obtenidos de la aplicación de este marco en situaciones reales servirán de insumo fundamental a las organizaciones en la toma de decisiones respecto al establecimiento de priori-

dades, asignación eficiente de recursos e implementación de las estrategias, metodologías y estándares más adecuados de entre los ya existentes para prevenirlos, mitigarlos o suprimirlos.

ANTECEDENTES GENERALES

A partir de la última década del siglo XX, muchos de los sectores de la sociedad que adoptaron las tecnologías digitales para almacenar, consultar y difundir información empezaron a sufrir problemas relacionados con su evolución rápida y muchas veces disruptiva, ya que frecuentemente los nuevos sistemas eran incompatibles con los antiguos y no se podía seguir haciendo uso de lo que se tenía almacenado previamente. Esta problemática empieza a ser estudiado sistemáticamente a partir de 1995, cuando de una comisión conjunta del Research Libraries Group (RLG) y The Commission on Preservation and Access (CPA) de Estados Unidos, surge el concepto de “preservación digital”, que consiste en buscar soluciones eficaces y eficientes que permitan la recuperación, visualización y utilización a largo plazo de todos los materiales digitales (Hedstrom, 1995).

La preservación digital supone, en comparación con de los documentos impresos, un importante reto tecnológico, por lo cual desde ese entonces empiezan a surgir diversos proyectos en esta dirección liderados a escala internacional por algunas bibliotecas y archivos nacionales y por proyectos con la participación de universidades, empresas de software e instituciones depositarias de documentación. En Estados Unidos sería la Biblioteca del Congreso la principal promotora en cuanto a investigación y desarrollo en esta área al constituir la “National Digital Information Infrastructure and Preservation Program” (NDIIPP) en el 2000, plan en el que se consagró la visión de preservación de los documentos digitales. Por su parte, la Universidad de Stanford creó en 2001 el sistema LOCKSS que mediante una red cerrada peer-to-peer permite la replicación de datos científicos y su conservación, y la Universidad de Harvard elaboró la aplicación de verificación de formatos Jhove y la propuesta de lo que después se convertiría en la “Unified Digital Formats Registry” (UDFR) para el registro y normalización de formatos de archivos digitales (Térmens, 2009).

Australia y Nueva Zelanda pronto se manifestaron como núcleos muy activos en este sentido. La Biblioteca Nacional de Australia ha impulsado desde 1997 la preservación de la Web a escala nacional con el programa “Preserving Access to Digital Information” y a escala internacional desde el 2003 con la red “International Internet Preservation Consortium” (IIPC); mientras la Biblioteca Nacional de Nueva Zelanda ha apostado por la creación de

repositorios abiertos basados en descripciones Dublin Core (DC) (Beagrie, 2003). En la Unión Europea las investigaciones y desarrollos sobre la preservación y accesibilidad ha venido de la mano con la expansión de sus repositorios institucionales de documentación científica y proyectos de preservación de libros antiguos mediante digitalización como el de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes de España y la Bibliothèque Virtuelle des Manuscrits Médiévaux de Francia. En los Países Bajos, su Biblioteca Nacional, con la ayuda de IBM, ha implementado el e-Depot, un repositorio diseñado específicamente para preservar documentación digital científica y cultural (Térmens, 2009). En Alemania, el gobierno federal ha impulsado por medio del Physikalisch-Technische Bundesanstalt la creación de un archivo digital seguro y certificado a disposición de la administración federal, el proyecto ArchiSafe, que entró en servicio en el 2008 (Siegfried, 2005). El Reino Unido, por otro lado, ha prestado una especial atención a la preservación de archivos personales y la migración de formatos originales obsoletos a otros actuales, llevando a cabo proyectos en ese sentido por parte de su Archivo Nacional y de bibliotecas depositarias de fondos políticos (Térmens, 2009).

Además de lo mencionado, también se han de destacar los avances en la creación de estándares internacionales en cuanto a metodologías de trabajo y metadatos. En el 2002 se publicó bajo el impulso de la NASA el “Open Archival Information System Reference Model (OAIS)”, después estandarizado como la norma ISO-14721, el cual establece las seis funciones que han de configurar un sistema integral de preservación, así como los flujos de gestión de los ficheros y sus metadatos (ISO/CCSDS, 2012). Fruto de la experiencia en varios proyectos de digitalización de documentos como el Proyecto Gutenberg, surge en el 2003 la “Carta sobre la Preservación del Patrimonio Digital” de la UNESCO, donde se establecen las características e importancia del patrimonio digital para todas las sociedades, así como una serie de políticas y estrategias para alcanzar dicho fin (REBIUN, 2009). También destaca el “Informe sobre Metadatos para la Preservación a Largo Plazo” de la NEDLIB (Networked European Deposit Library) en el 2001 y las “Directrices Para Proyectos De Digitalización” de la IFLA en el 2008. En la Unión Europea resalta el Modelo de Requisitos para la Gestión de Documentos Electrónicos y Registros (MoReq), relacionado con los requisitos que debe cumplir un sistema electrónico de gestión de archivos de una empresa para garantizar la preservación y accesibilidad a largo plazo (DLM Forum Foundation, 2011).

Mucho se ha avanzado tanto en los aspectos técnicos como organizativos, pero también queda mucho por hacer, como en los aspectos legales (¿cómo se protegen los

derechos de autor en este entorno?, ¿se pueden descompilar los programas informáticos para facilitar su conservación?), económicos (¿quién financiará la preservación?), y los gerenciales. Respecto a éste último Térmens (2009:614) señala que: *“A medio camino entre los aspectos técnicos y los organizativos, se encuentra la elaboración, aún no concluida, de aplicaciones tipo checklist que ayuden a los técnicos y gestores a tomar las mejores decisiones de preservación ante un tipo determinado de documentos”*. Bárbara Muñoz, de España, sería una de las primeras que abordaría conceptualmente la preservación digital desde esa óptica, adoptando la premisa de Trudy Peterson de 1996 de que *“la preservación no es un problema que deba resolverse sino un proceso y como tal se gestiona”* (Muñoz, 2006c:126), estableciendo cómo una metodología integral de gestión de riesgos debería estructurarse e integrarse dentro del ciclo de vida del documento digital para alcanzar el objetivo de su salvaguarda y disponibilidad futuras. Posteriormente, desde el 2006, Juan Voutssás, en México, ha realizado amplios estudios acerca de los diferentes factores que comúnmente atentan contra la integridad y accesibilidad de los documentos digitales, proponiendo una taxonomía de los mismos que sirva *“como marco de referencia tanto en proyectos estratégicos a nivel nacional o regional, como a nivel de proyectos puntuales dentro de una institución, algo así como una “lista de chequeo” –checklist– de los aspectos que debemos tener en cuenta dentro de la fase de planeación y ejecución del proyecto, para ayudarnos con esta lista de que no estamos dejando nada al azar”* (Voutssás, 2012b:97). Sin embargo, estos trabajos constituyen solo algunas notables excepciones a la escasez de investigación y desarrollo en el ámbito gerencial, con enfoque integral, de la preservación digital. Motivado a esto, se decidió abordar esta área de estudio, elaborando y proponiendo un marco conceptual e instrumental que sirva de guía y herramienta para el manejo sistemático de riesgos en proyectos relacionados con colecciones bibliográficas digitales.

PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

En la actualidad, en relación a los nuevos formatos digitales, a los bibliotecarios que se encuentran en cargos directivos y administrativos le siguen surgiendo inquietudes fundamentales: ¿Cuáles son las amenazas que realmente atentan contra la colección digital que resguardamos? ¿Cuál es la probabilidad de cada uno de que ocurra y cuál sería su impacto sobre la institución? ¿Cuáles de los métodos y estándares disponibles son los más apropiados para mi situación y objetivos particulares?, siendo estas preguntas más

apremiantes cuando las colecciones a preservar son consideradas patrimonio de una localidad, región, país, o de la Humanidad en general. Si bien todos los proyectos de preservación de cualquier colección digital afrontan retos similares, es obvio que la naturaleza, objetivos y entorno particular de cada uno de ellos determinan diferentes tipos y niveles de riesgo a encarar para cada uno, y por tanto, exigen respuestas técnicas y gerenciales diferenciadas por parte de las instituciones encargadas. Por ejemplo, no está sometida a los mismos tipos de riesgo una colección digital cuyos servidores se encuentran ubicados en una zona urbana de alta criminalidad, que otra que se encuentra alojada en una zona de los suburbios. A su vez, para la amenaza específica de ataque cibernético, no corren el mismo nivel de riesgo un portal de material educativo para estudiantes de bachillerato que un repositorio de información gubernamental. ¿Cuáles modelos y herramientas se encuentran disponibles para identificar de manera estructurada e integral los riesgos específicos a los que se puede enfrentar un determinado proyecto de preservación digital y determinar el tipo y nivel de cada uno de ellos, para proceder a actuar en consecuencia siguiendo los métodos y lineamientos estándares existentes para cada uno de ellos? Se evidencia al respecto una escasez en la instrumentalización de estos conocimientos en modelos y herramientas prácticas que les permitan tanto a gerentes como técnicos abordar y evaluar de manera precisa y sistémica los diferentes factores que constituyen un potencial riesgo para la preservación y accesibilidad digital futura de una colección digital particular. Adicionalmente, el manejo de los riesgos en muchos de los proyectos en marcha es tratado principalmente solo como un problema técnico a ser abordado de manera puntual por el departamento de sistemas, lo cual es un fallo ya que su evaluación y mitigación es un proceso esencialmente gerencial que involucra a todos los niveles de la organización (NIST, 2002) y no solo a ellos. Por ello instituciones especializadas en el tema como la Digital Preservation Europe (2007) e investigadores como Conmay (2010) y Ross (2012) ya han señalado que éste es uno de los campos prioritarios de investigación y desarrollo en el área en los próximos años.

Dado lo anterior, se planteó entonces: ¿Por qué no estudiar las prácticas y herramientas de una disciplina abocada a la preservación integral de activos como lo es la gestión de riesgos para adaptarlos al campo de la bibliotecología? La gestión de riesgos ha sido ampliamente utilizada en ámbitos como el financiero, el laboral, el industrial y el bomberil, pero no se ha materializado completamente en la disciplina bibliotecológica. Si esa

disciplina gerencial ha hecho aportes extraordinarios a otras actividades, cabe esperar que pueda ser de gran utilidad en este campo. Por ello, se emprendió una investigación buscando responder los siguientes cuestionamientos: ¿A la luz de los estudios bibliotecológicos recientes, cuales factores amenazan la integridad, disponibilidad y confidencialidad de las colecciones bibliográficas digitales? ¿Se puede derivar de ellos y de la gestión de riesgos conceptos, criterios y lineamientos a partir de los cuales se diseñe un marco integral que guíe al bibliotecario y demás profesionales involucrados a abordar de manera estructurada y holística el diseño y desarrollo de planes concretos de gestión de riesgos para sus proyectos particulares que garantice y facilite la preservación y accesibilidad a largo plazo de dicho tipo de colecciones? En tal sentido, los objetivos de esta investigación son los siguientes:

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN Y ALCANCE

Objetivo General:

Desarrollar un marco integral y general de gestión de riesgo para proyectos de preservación y accesibilidad a largo plazo de colecciones bibliográficas digitales que sirva de herramienta a gerentes y técnicos en el establecimiento del marco contextual y la identificación y evaluación, tanto cualitativa como cuantitativamente, de los diferentes factores que constituyan un riesgo contra su integridad, disponibilidad y confidencialidad, y los oriente en el desarrollo posterior de planes específicos para su tratamiento.

Objetivos Específicos:

- (1) **Determinar** el *ciclo de vida* de desarrollo y funcionamiento; la *estructura y sus componentes*; los *tipos de organizaciones* responsables; los *principales actores involucrados*; y demás elementos básicos que caracterizan a una colección bibliográfica digital en general, y que configuran y delimitan su contexto.
- (2) **Identificar y compilar** los diferentes factores que constituyen una posible *amenaza* contra la integridad, disponibilidad y confidencialidad de una colección bibliográfica digital; el conjunto de *vulnerabilidades* internas y externas asociados generalmente a las mismas; y los posibles daños o *impactos* que puede acarrear el que las amenazas identificadas impacten sobre las vulnerabilidades existentes.
- (3) **Elaborar** un método que permita la ponderación cuantitativa y cualitativa de la probabilidad de que esos posibles daños ocurran y el alcance de los mismos dentro del ciclo de vida de la colección bibliográfica digital y la organización responsable.

HIPÓTESIS, SUPUESTOS ASOCIADOS, Y METODOLOGÍA DE ABORDAJE

El trabajo tuvo como hipótesis fundamental que la gestión de riesgos, aplicada a la problemática estudiada, puede orientar y proveer a la bibliotecología de diversos conceptos, lineamientos, métodos y modelos que la ayuden tanto a integrar los resultados ya existentes sobre el tema, así como también a tomar en cuenta elementos que puedan no estar siendo considerados, para instrumentalizarlos en un marco integral que le permita gestionar de manera integral y sistemática las diversas amenazas y vulnerabilidades involucradas en proyectos relacionados con este tipo de colecciones, facilitándole su efectiva salvaguarda y difusión para las presentes y futuras generaciones.

Esta hipótesis se basó principalmente en el supuesto que la preservación digital, más que una actividad destinada a resolver un problema puntual, es un objetivo que se logra mediante la ejecución continua de uno o más procesos, que involucran diferentes niveles de la organización encargada, y que su éxito dependerá principalmente del adecuado manejo de los diferentes factores involucrados en el proyecto y que constituyan un riesgo contra la misión establecida para la colección bibliográfica digital. Se asumió además que el tema de la preservación digital está íntimamente ligado al de la accesibilidad y/o usabilidad, ya que como explica Voutssás (2012b:75), al hablar de preservación siempre *“debemos pensar [también] en cómo vamos a poder garantizar el acceso y la usabilidad documental. Es necesario establecer los mecanismos para que en un futuro se pueda tener acceso efectivo y masivo a esa información por parte del público. De nada sirve preservar por preservar si nadie tendrá acceso a ella”*, por lo cual ambos serán simultáneamente abordados y manejados a lo largo de toda la tesis. Adicionalmente, cabe dejar en claro los siguientes aspectos sobre el alcance del proyecto:

- El ciclo general de gestión de riesgos comprende generalmente 6 fases: (1) Establecimiento del marco contextual, (2) Identificación de riesgos, (3) Análisis de riesgos, (4) Valoración de riesgos, (5) Tratamiento de riesgos, y (6) Monitoreo de riesgos y mejora continua de las soluciones implementadas (ISO, 2009a). Debido al alcance de los objetivos trazados y las restricciones propias de las tesis de maestría en la UNAM (plazo de elaboración y tamaño del informe final) este trabajo se centró en el desarrollo de un marco que abarque las tres primeras fases, dejando las otras para futuras investigaciones.

- Este proyecto no pretende elaborar nuevas directrices o estándares en la materia, ya que se asume que ya existen para la mayoría de los factores involucrados. El enfoque es en elaborar un modelo que oriente de manera fácil, estructurada y sistémica en la identificación de los riesgos presentes en un proyecto particular y la escogencia de los más adecuados entre los ya existentes para su tratamiento.

Para comprobar la validez de la hipótesis y los supuestos asociados, y cumplir con los objetivos planteados, se adoptó la metodología propuesta por el estándar ISO-31000:2009 “Risk Management: Principles and Guidelines” de cómo incorporar la gestión de riesgos a áreas de investigación y desarrollo de cualquier tipo y contexto. Los resultados obtenidos de las actividades realizadas son expuestos de la siguiente manera:

- En el primer capítulo se presenta una revisión teórica y síntesis conceptual de las áreas de la Teoría de la Comunicación Escrita, las Colecciones Digitales, la Preservación y Accesibilidad Digital, y la Gestión de Riesgos, a través del estudio de bibliografía especializada de los últimos años al respecto, haciendo énfasis en conceptos, enfoques y teorías de más amplio uso.
- En el segundo capítulo se realiza una descripción de la metodología ISO-31000:2009, que fue la guía procedimental para buscar, conocer y analizar sistemática, crítica y controladamente, aquellos elementos involucrados en el tema a abordar.
- En el tercer capítulo se presentan y describen los diferentes resultados obtenidos a partir de la aplicación de la metodología seleccionada (entre los que destaca la propuesta de un nuevo Modelo General Integral del Ciclo de Vida del Desarrollo y Funcionamiento de una Colección Digital), y en especial los diferentes componentes del *Marco Integral de Gestión de Riesgos para proyectos de Preservación y Accesibilidad a largo plazo de Colecciones Bibliográficas Digitales* desarrollado a partir de todo lo anterior, con un ejemplo de su uso.

Al final se exponen las conclusiones de este trabajo y recomendaciones para su continuación y mejoras futuras a la propuesta presentada, así como también la bibliografía empleada, cerrando esta obra con la sección de anexos (exposición completa de las herramientas desarrolladas, ejemplo de aplicación del marco integral de gestión de riesgos, y material teórico complementario), la cual se espera sea una contribución no solo teórica, sino en especial práctica y utilitaria, para las Ciencias de la Información.

En este capítulo se presenta el marco teórico que sustentó este trabajo de investigación y desarrollo, exponiendo en primer lugar un resumen del entramado conceptual relativo al ciclo de la comunicación escrita y las colecciones bibliográficas digitales, que nos permitirá entrar en el contexto de la problemática que se aborda en esta obra, haciendo énfasis no solo en las definiciones que se emplearon para los diferentes términos involucrados en esas áreas, sino también en la interrelación que existe entre cada uno de ellos, los cuales son expuestos de manera más profunda en los apéndices A-1, A-2 y A-3, a los cuales se remite encarecidamente al lector para una mejor comprensión de todo el trabajo.

Posteriormente se presentan los fundamentos de la preservación y la accesibilidad digital, donde se examina en profundidad no solo la definición de ambos términos y la estrecha relación existente entre ambos, sino también de manera muy especial los factores implicados en las acciones para alcanzar y garantizar los mismos, habiendo comprendido y asumido plenamente la interdependencia de ambos conceptos. La elaboración no solo de una estructura conceptual sino de un modelo general de los factores que posibilitan la preservación y accesibilidad digital a partir de lo anterior (apéndice A-4) sirvió tanto de delimitador del objeto de estudio como de guía esencial de los esfuerzos emprendidos para cumplir con los objetivos establecidos en esta tesis, y constituye por sí misma una contribución original a la bibliotecología que sirve para emprender investigaciones futuras al respecto.

Al final se presentan diversos conceptos sobre organización empresarial, ya que es la disciplina de donde se deriva la “gestión de riesgos”, área cuyos conceptos, procedimientos y herramientas se tomaron para abordar la problemática planteada con las colecciones bibliográficas digitales, señalando cómo ella es idónea para proveer soluciones al respecto.

1.1. TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA Y CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE DOCUMENTOS DIGITALES.

1.1.1. Teoría de la Comunicación Escrita.

En el esquema tradicional de la comunicación escrita, el primer componente del ciclo de la información está constituido por los creadores o *autores* de la información (escritores,

investigadores, artistas, músicos, productores de bases de datos, etc.). Son los individuos u organizaciones que, producto de una actividad intelectual o artística, generan un mensaje de cualquier tipo (experiencias, razonamientos, ficciones, notificaciones, etc.) que de manera abstracta podemos denominar como *obra* (Tillet, 2004), la cual es plasmada sobre un *medio*, ya sea papel, pergamino, roca, lienzo, disco magnético, celuloide, etc., empleando un código particular de signos visuales mediante el cual se traduce o *codifica* la obra para su externalización y envío. Este producto de información o *documento* (unión de mensaje codificado + medio) es arreglado tanto internamente (uso de los signos más adecuados para el medio empleado y su distribución idónea dentro del mismo) como externamente (moldeado y configuración del medio de acuerdo a los fines que se persiguen) siguiendo un *formato*, para ser transmitido y manifestado a otras personas (Shannon & Weaver, 1949).

Entre los formatos de los que se valen los autores para plasmar sus ideas y transmitirlos encontramos los libros, las publicaciones periódicas, los volantes, los letreros, los registros audiovisuales, las bases de datos, y los sitios Web (Rubin, 2004). Los documentos de naturaleza escrita que ellos crean, para diferenciarlo de otros tipos tales como los gráficos (mapas, fotos, pinturas, etc.), sonoros (discos de acetato, discos compactos, cassettes, etc.), audiovisuales (películas VHS, DVD, videos Web Flash, etc.), multimedia (presentaciones electrónicas interactivas, películas 4DX, etc.) o tridimensionales (esculturas, maquetas, etc.), se les denominan *documentos bibliográficos* o *textos*, y son los que circularán dentro del ciclo hasta llegar al lector o usuario final (Rubin, 2004:5).

Para que este producto de información esté efectivamente disponible para otros, el autor acude en la mayoría de los casos (no siempre) a los *distribuidores* (Rubin, 2004:3). Estos distribuidores son generalmente los editores, los vendedores y los proveedores de servicios en Internet que se encargan de revisar, evaluar y/o corregir los productos que les son presentados por los creadores para posteriormente ponerlo a disposición del público de diversas formas, como por ejemplo mediante la elaboración de un número determinado de copias (en el caso de los medios físicos) o colocarlo en un servidor conectado a una red para su acceso y descarga (en el caso de los medios electrónicos).

Posteriormente dentro del proceso nos encontramos con los *difusores* de la información. Su función, como explica Rubin (2004:3), “*es similar al de los mayoristas, ya que el difusor adquiere volúmenes significativos de productos de los distribuidores y difunde el*

material entre los usuarios individuales". En este componente encontramos entidades tanto públicas como privadas que se encargan específicamente de esta labor, incluyendo las bibliotecas, las escuelas, las universidades, las agencias gubernamentales, las librerías, los kioscos y los portales Web. Ellas constituyen la puerta a través de la cual efectivamente las personas pueden acceder al producto de información.

Finalmente, al final del ciclo o cadena de la comunicación escrita encontramos a los *lectores* o usuarios, que son los receptores de la información y por quienes se lleva adelante todo este proceso. Ellos consumen y usan la información. El subproceso comunicacional en la cual una persona accede a un texto, lo decodifica, le asigna un significado a lo decodificado, lo interpreta y lo utiliza para uno u otro fin, es lo que se denomina *leer*.

En la actualidad, gracias a la evolución y masificación de las tecnologías digitales de información, varios de los componentes aquí mencionados ya no hacen presencia dentro del ciclo, en especial dentro del entorno digital de la Internet, volviéndose simplemente opcionales, y dándole al proceso un carácter más directo y *dinámico*. Los creadores y los usuarios de información necesariamente persisten, pero como explica Rubin (2004:4): *"[ahora] los autores ya no necesitan [dentro del ambiente digital] de editores y distribuidores para producir y diseminar su trabajo, ya que lo publican y distribuyen ellos mismos. Por lo tanto, un novelista puede escribir una novela, ponerla en la Web, y distribuirla directamente al lector, aunque por una cuota. Similarmente, un músico puede crear, distribuir y difundir trabajos musicales directamente al consumidor. El impacto de esta nueva dimensión del ciclo de la información en autores, distribuidores y difusores sin lugar a dudas es considerable"*.

El proceso de la comunicación escrita, ya sea en su forma lineal-tradicional o dinámica-moderna, se da siempre dentro de un marco y sobre unas bases tanto tecnológicas como logísticas y organizacionales, que conforman la *infraestructura de la información*. Como explica Rubin (2004:1), esta infraestructura es al ciclo de la información *"...tal como son las bases y las columnas a la estructura de una casa. Sin tal estructura la casa colapsaría... Una estructura de información es en muchas formas como una infraestructura de transporte, excepto que el 'tráfico' es la información más que los medios de transporte. Una infraestructura de información hace posible que la información sea creada y difundida"*. Ella está constituida por numerosos elementos que se pueden agrupar en cuatro conjuntos:

- **Dispositivos de Información:** Son aquellas herramientas que permiten y facilitan que los mensajes que conciben los creadores puedan efectivamente plasmarse en algún medio para posteriormente viajar hasta su destinatario: Computadoras, impresoras, escáneres, teléfonos, radios, televisores, faxes, cables, switches, satélites, celulares, discos compactos, bases de datos, etc. (Rubin, 2004:6).
- **Redes de Comunicación:** Son los diversos canales por medio de los cuales viaja la información plasmada en algún medio desde el emisor hasta el destinatario: Redes telefónicas, redes de comunicación inalámbrica, televisión, Internet, redes satelitales, el tendido eléctrico y las redes de transporte terrestre, marítimo y aéreo (Rubin, 2004:5).
- **Servicios de Comunicación:** Son las funcionalidades, prestaciones, soportes, etc. que proveen diversas personas y organizaciones para que la información efectivamente viaje, se difunda, por las redes antes mencionadas y llegue a su destino: Servicio de reproducción/impresión, servicio postal, servicio de transporte, servicio telefónico, servicio de comunicación celular, servicio de conexión a Internet, etc. (Rubin:2004:4).
- **Normas y Estándares:** Serie de normativas acatadas y respetadas por todos los actores del ciclo de la información para garantizar la efectiva y segura interacción entre todos los componentes que la conforman, favorecer la armonía y el equilibrio en sus relaciones, y proteger los derechos tanto de creadores y usuarios como de distribuidores y difusores (Rubin, 2004:121-122).

1.1.2. Documentos Electrónicos Digitales.

Los documentos que circulan sobre esta infraestructura de información, de acuerdo a la naturaleza de la información que registran, pueden ser clasificados en textuales, gráficos, sonoros, audiovisuales, multimedia y tridimensionales (Rodríguez, 2004). Pero a su vez, los documentos de texto o bibliográficos, que son los de nuestro interés, pueden ser clasificados siguiendo diversos criterios. Uno de esos criterios es de acuerdo a la forma en la cual se imprime el mensaje sobre el medio. En tal sentido encontramos que hay documentos bibliográficos grabados, manuscritos, impresos y los electrónicos (Taylor & Joudrey, 2008).

Si bien los diversos autores consultados para este trabajo difieren en sus concepciones al respecto, haciendo una síntesis de varias de esas fuentes como Elosua & Plágaro (2006), Voutssás (2013a), y Enciclopedia Libre Wikipedia (2017), se puede decir que un *documento electrónico* (o recurso de información electrónica) es un registro de información, ya sea

textual, visual, auditivo, etc., cuyo soporte material es algún tipo de medio (magnético, óptico, etc.) que requiere de un dispositivo electrónico (aparato alimentado de energía eléctrica o de campos electromagnéticos que, basándose en el concepto físico de manipulación de los flujos de electrones mediante la combinación de componentes eléctricos o electromecánicos tales como bulbos, transistores, chips, etc., integrados y organizados en circuitos, permite dirigir, controlar, amplificar/reducir, y transformar las señales eléctricas para fines específicos) para acceder/reproducir su contenido. El contenido que queda plasmado dentro de esos medios se les llama *información electrónica*. Este tipo de documentos tiene la peculiaridad de que para ser plasmada la información en su soporte la misma debe ser previamente codificada empleando algún sistema que pueda ser inteligible por una máquina o dispositivo, para que posteriormente esa u otra máquina puedan traducirla (decodificarla) a una forma inteligible para el ser humano y así éste pueda usar la información de manera efectiva. El sistema de codificación más empleado actualmente para los documentos electrónicos es sin lugar a dudas el *digital*, el cual traduce la información a un conjunto de datos binarios que queda grabado en algún soporte o medio adecuado para que posteriormente algún dispositivo adecuado para tal fin pueda decodificarlo. Sin embargo, el sistema digital no es el único medio de codificación existente, también existe el sistema *analógico*, el cual representa la información mediante señales continuas plasmadas a lo largo del soporte, como por ejemplo las diapositivas, los microfilms, y en el campo audiovisual, los cassettes y VHS.

Los dispositivos por excelencia para crear, almacenar, acceder y difundir documentos electrónicos digitales son las *computadoras*. Los medios de almacenamiento más comúnmente utilizados en la actualidad para este tipo de documentos son los CD's, los DVD's, los Blu-ray y los discos magnéticos (como los "Discos Duros", que forman parte habitual de los computadores), y la información que en ellos se plasma esta codificada usando el sistema digital como ya se mencionó (Travieso, 2003). Para que un dispositivo pueda entrar en contacto con el medio de almacenamiento y codificar o decodificar el contenido de información que hay en él no necesariamente tienen que estar en la misma ubicación física. El acceso puede ser local como con los diskettes (el medio debe estar colocado en el lector del computador para que este lo pueda acceder) o de forma remota (por medio de una red que interconecta a dos dispositivos separados físicamente por una gran distancia).

Es bueno resaltar que no toda información electrónica queda almacenada en un algún medio, sino que existe también aquella que, después de transmitida, "se desvanece" como la

comunicación oral. Ejemplo de ello es la información que circula por telefonía, la radio, la televisión el “online streaming”, etc., la cual no necesariamente queda registrada, aunque se puede hacer si en algún momento se desea (Romo, 2004). Nuestro interés se centrará a partir de aquí en la información electrónica digital textual registrada, o mejor dicho, en los *documentos bibliográficos electrónicos digitales*, y en especial *las colecciones* de ellos, ya que representan la mayor parte de dicho tipo de información y es la que ha tenido y tiene más valor e influencia sobre la sociedad.

1.1.3. Características Básicas de los Documentos Bibliográficos Digitales.

Los documentos bibliográficos digitales contrastan en gran medida con los demás tipos de documentos bibliográficos “tangibles” mencionados (tales como los libros, las revistas y los periódicos) debido a las innumerables posibilidades que en cuanto a facilidades y funcionalidades de lectura ellos ofrecen cada día más en nuevas e inesperadas formas. Entre las características más resaltantes que podemos actualmente observar se encuentran:

- 1. Intermediación de una o varias herramientas digitales (tanto de hardware como de software) para su manipulación y uso:** Los documentos digitales contrastan con los tradicionales o “tangibles” en primer lugar en que necesitan obligatoriamente de un dispositivo con los programas adecuados para fungir tanto de codificadores y *transmisores* como de *receptores* y decodificadores de las señales eléctricas que conforman el documento electrónico, además de poder acceder a la estructura lógica de ese paquete electrónico que contiene la obra y “reproducir” su contenido: dicho en otras palabras, es una comunicación mediada por las máquinas electrónicas.
- 2. Actualización y Dinamismo de la Información:** Como explica Liu (2004), en los documentos “tangibles” o de acceso directo tradicionales (como por ejemplo los libros impresos) una vez que la información es plasmada, ya no se puede modificar, por lo cual se dice que son “medios estáticos de información”. En cambio, en un documento electrónico, la información plasmada en el mismo puede ser modificada a lo largo del tiempo (no en todos, como en los CD’s, pero sí en la mayoría de ellos) sin que el soporte se vea afectado, o configurar el mismo para que el documento muestre cierta información en una situación y que muestre otra bajo otras circunstancias o parámetros (que sea “interactivo”), produciéndose lo que Crouzet (2015) ha denominado como la “metáfora del manuscrito”, esto es que una obra permite modificaciones y revisiones permanentes como si de un original, todavía en fase de preparación, se tratase.

3. **Transmedialidad:** Los documentos digitales permiten la combinación de registros informativos de diversa índole (textual, auditiva, visual, etc.) en el mismo medio. No se trata de una mera transposición o yuxtaposición de propuestas narrativas sino de una integración de las mismas con significancias complementarias e irrenunciables para la comprensión del texto (Alonso & Cordón, 2015). Es por esto que, cuando un documento electrónico combina dos o más tipos de información en un solo medio, se le denomina al mismo documento “multimedia”. Para el caso de esta tesis, se considerarán solo aquellos documentos digitales en los cuales sus registros textuales sean proporcionalmente mayores a otros que pueda haber dentro del mismo (imágenes, sonidos, etc.) y sean el elemento central sobre el cual gira todo el documento.
4. **Navegabilidad:** Es la capacidad de proporcionar acceso a diferentes tipos de información, tanto interna como externa, a través de medios interconectados, o sistemas de circulación inteligentes. Aquí el acceso no necesariamente debe ser lineal, sino que se puede localizar cualquier punto de la información rápidamente, potenciando a su vez *“otra de las prestaciones privativas del universo digital, la ‘buscabilidad’, o la capacidad de un texto de encontrar ocurrencias de términos, principios y finales de capítulos, páginas marcadas, notas, etc.”* (Alonso & Cordón, 2015:31).
5. **Fidelidad de las copias:** La información digital se conserva de copia a copia, siendo cada una de ellas una réplica fiel del documento digital de origen, además que es un proceso mucho más rápido y plenamente automatizado que su contraparte para los documentos plasmados en medios tangibles, con lo cual su contenido (si no es modificado deliberadamente por el autor o cualquier persona con el permiso de hacerlo) es más estable en el transcurso del tiempo y el espacio (Romo, 2004). Esto no implica que dichos documentos no puedan experimentar pérdidas o corrupción de datos debidas por ejemplo a fallos en la computadora, ya sea por causas técnicas (de hardware o software) o ajenas (como virus y ataques de hackers), sino que los mismos no experimentan “degradación” en su contenido por realizar copias sucesivas, o pérdida y errores de datos por omisión de los “copistas” a la hora de realizar el duplicado.
6. **Personalización:** La historia de los documentos impresos da fe de la existencia y evolución un conjunto de convenciones tipográficas y espaciales que le han ido confiriendo a los textos estructura, coherencia, estabilidad y legibilidad, convenciones decididas casi unilateralmente por editores, directores de colección, directores literarios,

coordinadores científicos, etc., y que respondían a la necesidad de contar con un prototipo reproducible de manera idéntica en cada una de las tiradas de las obras. En tal sentido, el lector se encontraba siempre con un texto cuyo estilo, espaciado, márgenes, mancha, tipografía, apariencia, y sistemas de búsqueda (tablas e índices), se habían establecido previamente. Las únicas posibilidades de intervención sobre el texto radicaban en la incorporación de anotaciones o en los subrayados que el lector podía incorporar sobre el libro, dando con ello lugar a un género, los marginalia, de gran repercusión e importancia para la historia cultural (Burke, 2009). Sin embargo, con los textos digitales, tal como explican acertadamente Alonso & Córdón (2015:29-30): *“el lector adquiere un protagonismo inexistente en épocas precedentes, al tiempo que el editor pierde una de sus señas de identidad fundamentales, su imagen de marca, plasmada en el diseño de colecciones, de interiores y en los paratextos. Frente al dictado preestablecido de tipos de letra, tamaño, etc., anteriormente mencionados... en el entorno digital el lector establece un elenco de preferencias que modifican todos los supuestos relacionados con la presentación formal del texto, modificando el tamaño de la letra, el estilo el interlineado, la mancha, las justificaciones, etc. (Córdón, 2014)”*. A su vez, la personalización se refiere no solo a la posibilidad de intervenir sobre el texto, sino también *“al de acceso a un sistema adaptado de lecturas gracias a las recomendaciones ad hoc que, mediante diferentes sistemas, plataformas y editoriales, hacen llegar al interesado.”* (Alonso & Córdón, 2015:30-31).

- 7. Desintermediación:** Una de las características peculiares de estos documentos viene dada de su relación con los diferentes actores del ciclo tradicional de la comunicación escrita. Los autores ahora disponen de herramientas para publicar por su propia cuenta y de forma más rápida y (en muchos casos) más eficaz que las editoriales tradicionales. Como resultado se están desarrollando plataformas que proporcionan mayor visibilidad y presencia en el mercado que la edición tradicional. El escritor se convierte en promotor de sí mismo y difusor de sus propias obras. Siguiendo lo que Alonso & Córdón (2015:35) nos explican sobre los documentos digitales, ahora existe *“una pérdida de autoridad de los sistemas convencionales de valoración y referencia, con una importancia creciente de redes sociales, blog, wikis, como sistemas de valoración... Hasta el punto que los textos electrónicos cuestionan varias categorías muy arraigadas en nuestra cultura escrita y documental. De manera que el modelo digital produce un*

efecto de desintermediación en el cual solo los dos elementos extremos de la cadena de valor del libro son imprescindibles: el autor y el lector. Existen otra serie de miembros que pueden estar presentes o no, como son el agente editorial y el editor... mientras otros de ellos, como el distribuidor y el librero, son perfectamente prescindibles, ya que la distribución se realiza en línea desde las plataformas editoriales. La autopublicación también es uno de los segmentos de mayor crecimiento editorial [ya que los mismos] actualmente son el 45 por ciento de los ISBN que se asignaron en 2013”.

- 8. Movilidad y Fluidez:** Debido a que la información que viaja por las redes eléctricas lo hace a una velocidad casi igual a la de la luz, toda información digital se puede transferir en grandes volúmenes de un punto a otro de todo el planeta en cuestión de minutos o segundos (dependiendo del tamaño exacto de información) y de un solo documento digital se pueden hacer millones de copias en un instante, por lo cual son los documentos de mayor capacidad de movilidad y fluidez actualmente existentes sobre la infraestructura humana general de comunicación e información (Rubin, 2004).
- 9. Socialización de los contenidos y la lectura:** En el cambio de los medios tangibles a los digitales, el libro como “objeto” desaparece y se convierte en una “interfaz” que se imbrica perfectamente con el software, en la que cobran importancia el acceso, lo abierto, la comunicación y lo social, conformado más como un sistema de comunicación que como un objeto. Los libros devienen en una experiencia compartida en un lugar en red, y la lectura (que siempre fue social) se hace más “social”. Se entiende por “lectura social” aquella que *“se desarrolla entornos virtuales en donde el libro y la lectura propicien la formación de una “comunidad” y alguna forma de intercambio. Por lo general se tiene como punto de encuentro una plataforma web o un software específico que organiza y proporciona a los usuarios un espacio de intercambio de información y de comunicación horizontal, donde las obras se evalúan y califican, además de compartir puntos de vista acerca de un texto, participando en grupos de discusión y/o elaborando por escrito comentarios y anotaciones sobre la obras y sus autores”* (Alonso & Córdón, 2015:38). El proceso de comunicación ya no es unilateral (meramente “informativo”) sino bilateral, pudiendo en muchos casos los lectores contactar no solo a otros lectores sino a los propios autores para conversar con ellos o manifestarles sus reacciones con respecto a sus obras por diferentes canales (e-mail, chat, teléfono, etc.) disponibles ya sea a través del documento o de la plataforma de donde lo obtuvieron.

10. Diversidad de orígenes, formatos y dispositivos: Actualmente existen multitud de formatos de documentos electrónicos (libros y revistas electrónicas, archivo textual, archivo multimedia, presentación multimedia, etc.), una gran variedad de medios para almacenarlos (CD's, DVD's, Discos Duros, Diskettes, etc.), una gama inmensa de dispositivos para su generación y procesamiento (computadores, servidores, celulares, etc.) y una buena diversidad de métodos y medios para su transmisión (duplicación y envío físico de los medios, transmisión de información por redes privadas, acceso y obtención de información publicada en la World Wide Web, conexión inalámbrica entre dispositivos portátiles, etc.). A su vez, los documentos electrónicos se pueden clasificar de acuerdo a cada uno de los 4 aspectos mencionados o de acuerdo a su origen: *generado por la computadora* (la máquina, de acuerdo con una serie de parámetros y un software adecuado, decide su contenido, como los reportes automáticos de errores), *creado por medio de la computadora* (se utilizó la computadora para elaborar el texto y se deja plasmado en un archivo digital, pero dependiendo de la actividad intelectual y voluntad expresa de una persona), o es *digitalizado* (el texto existía previamente en un medio físico tangible o uno electrónico analógico y mediante diversos procesos se creó una representación fiel digital del mismo) (Travieso, 2003).

Nótese que no coloco como característica de los documentos digitales su “intangibilidad”, ya que hablar de esto y cosas como “la nube” para su almacenamiento, nos transmite la idea de que ellas están por allí “flotando” y que por tanto no tienen origen ni destino ni responsables de los mismos, cuando eso es totalmente falso. Todo documento digital siempre está asentado en algún medio tangible, sea un CD, un disco duro, un pendrive, o en el caso de “la nube” en Internet, un servidor ubicado en algún lugar del mundo que tal vez no conozcamos su ubicación exacta, pero que efectivamente existe y tiene unas personas que lo manejan y le dan mantenimiento. En todo caso el documento digital no es “accesible físicamente” por nosotros ya que necesitamos de una herramienta que sirva de intermediaria para decodificar el mensaje digital y presentárnoslo de una forma perceptible por nuestros sentidos e inteligible para nuestra intelecto.

A la luz de lo anterior, se puede afirmar que sobre lo que conocemos como documento bibliográfico o “libro” se está operando, por las tecnologías digitales, una transformación que nos debe llevar a considerarlo, más que un “objeto” de información, un *sistema* de información y comunicación transmedia, como sugieren Alonso & Córdón (2015), compuesto por:

- Un **contenido**, que cómo ya se vio, no se limita siempre a la obra escrita, sino que también puede estar acompañado de registros sonoros, gráficos, etc.
- Un **envoltorio lógico** o “archivo”, que es el formato en el cual está codificado digitalmente (o “empaquetada”) la obra para que la misma pueda ser decodificada y reproducida por una o más herramientas de software (por ejemplo los formatos PDF, Word, HTML, LaTeX, etc., que son diferentes tipos de “archivo”).
- Un **medio físico**, en el cual la obra y su envoltorio lógico están plasmados para que pueda ser salvaguardado, difundido y accedido por los dispositivos de hardware que poseen el software necesario para codificarlo y decodificarlo (por ejemplo los CD’s, los discos duro, los pendrive, etc.).
- Un **conjunto de propiedades y funcionalidades básicas de lectura y comunicación** adjuntas al documento digital que posibilitan, mediante el software que lo decodifica y reproduce, su navegación, personalización, búsqueda de datos y puertas a canales de comunicación con autores, editores, lectores o público en general (por ejemplo los marcadores de contenidos, las etiquetas de palabras clave, los hipervínculos, los reproductores multimedia embebidos, etc.).

1.2. CONCEPTOS Y FUNDAMENTOS SOBRE COLECCIONES DIGITALES.

1.2.1. Colecciones Electrónicas Digitales.

Para que podamos hacer el uso de la información que se encuentra plasmada en diversos documentos, independientemente de su formato, necesitamos en primer lugar ubicarla, saber dónde está lo que necesitamos en un momento dado para poder efectivamente obtenerla y utilizarla, de entre todos los documentos disponibles. En segundo lugar, necesitamos que las obras que se encuentran contenidas en esos documentos se encuentren en buenas condiciones, que se hayan conservado íntegramente y que no presenten pérdidas de datos por deterioro, maltrato, mutilación, etc., que puedan perjudicar su entendimiento y uso, para poder así comprender y analizar el conocimiento que nos transmiten. Y en tercer lugar, necesitamos que dicha información siga estando posteriormente disponible para una futura consulta o para el uso de otros individuos e incluso generaciones posteriores. Todo esto se puede lograr únicamente organizando la información. Organizar la información nos permitirá obtener y utilizar de forma eficaz y eficiente el conocimiento almacenado en los documentos,

y a su vez nos facilitará las labores de preservación de ellos para que puedan ser empleados para la posteridad, preservarlos para su uso futuro (Taylor & Joudrey, 2008).

Definir qué es exactamente una colección ha resultado para los profesionales de la información más complejo de lo que pudiéramos pensar, por factores tales como la enorme y creciente diversidad de soportes y formatos con que hay tratar, la diversa tipología de instituciones documentales a las que están asociadas la mayoría de ella, y la crisis que se ha vivido en los campos de la filosofía de la información y la epistemología social en los últimos años y que son uno de los pilares fundamentales de la bibliotecología y las ciencias de la información (Van der Veer, 2015). Sin embargo, Fuentes (2007) hace un excelente repaso de las diferentes definiciones y enfoques que se han dado sobre el tema en los últimos años, y a partir de los elementos comunes que se logra entresacar de ellas, podemos claramente afirmar que una *colección*, en su concepción más general y básica, es:

Una acumulación selectiva y organizada de recursos de información (libros, manuscritos, publicaciones seriadas, publicaciones oficiales, folletos, catálogos, informes, grabaciones, películas de microfilm, fotos, mapas, microtarjetas y microfichas, cintas de ordenadores, bases de datos, CD's, DVD's, Bluray, etc.), con un mecanismo adecuado y unificado de recuperación, desarrollada por sus propietarios o profesionales de la información encargados, y dirigida a una comunidad de usuarios o a un conjunto de comunidades, con la finalidad de facilitarles el acceso y uso de la información necesitada o requerida, además de garantizar la salvaguarda de dichos recursos para usos presentes y futuros.

A partir de la anterior definición podemos entonces deducir que en principio, al hablar de una “colección digital”, nos estamos refiriendo a aquellas colecciones cuyos documentos se encuentran en formato electrónico digital y accesible mediante los dispositivos necesarios para tal fin (Trivedi, 2010). Si bien esto es cierto, a la luz de lo expuesto en la sección anterior acerca de las propiedades y funcionalidades propias de los documentos electrónicos, se infiere fácilmente que estas colecciones poseen las características y finalidades básicas de toda colección en general, pero también que ellas poseen nuevas propiedades y funcionalidades, requieren de componentes adicionales, y abren posibilidades de alcanzar finalidades adicionales a las demás (Torres, 2008). En consecuencia, hablar de una colección digital implica en primer lugar que la misma no solo debe incluir los documentos en

sí, sino también las herramientas de software y dispositivos de hardware que permitan su almacenamiento, decodificación, transmisión y uso, porque caso contrario la misma simplemente no puede existir. A diferencia de por ejemplo una colección de libros impresos, la cual existe independientemente de los estantes donde se colocan para los usuarios, en el mundo digital el “estante” está inexorablemente ligado a los documentos digitales. Este hardware y software que sustenta a la colección digital debe poseer las capacidades y proveer de las funcionalidades necesarias para que tanto sus responsables como los usuarios puedan ubicar, acceder, recuperar, difundir y usar la información allí almacenada de manera efectiva. Por ello, analizando tanto la excelente y concisa reseña de la evolución de los términos “biblioteca digital” y “colección digital”, sus significados asociados y sus diferencias que se pueden encontrar dentro de la obra de Voutssás (2006), como el interesante análisis de la percepción actual de éstos términos por parte de los directores y responsables de muchos de los más importantes proyectos internacionales al respecto realizado por Corral & Roberts (2012), y haciendo una síntesis conceptual de lo que ambos plantean, se puede afirmar que una *colección digital* es:

Un sistema de información documental asentado sobre una plataforma tecnológica digital compuesta de una serie de componentes lógicos (software, tales como visualizadores de documentos, sistemas operativos, etc.) y físicos (hardware, tales como servidores, terminales, redes, etc.), que *posee una serie de capacidades y provee de una serie de funcionalidades para el acceso en línea* (a través de una red electrónica de información y comunicación) *a un conjunto selectivo y organizado de documentos en formato digital*, ya sea que los mismos estén centralizados en una misma ubicación geográfica y alojamiento tecnológico digital o se encuentren distribuidos en una red en diferentes locaciones y plataformas tecnológicas, *además de diversas herramientas unificadas para la recuperación, manipulación, difusión y uso de los documentos que la conforman por parte de la comunidad de usuarios a la cual va dirigida.*

La anterior definición se plantea entendiéndose por *sistema de información* como un conjunto organizado de elementos que mediante su interacción y la ejecución organizada de una serie de procesos permiten la obtención, procesamiento, transmisión y producción de información dentro de un ámbito particular y para unos fines determinados (Torres, 2008:2) y por *sistema de información documental* (SID) aquellos sistemas de información que se

encargan de obtener, almacenar, recuperar y distribuir la información sobre el conocimiento registrado en un depósito o en una red de documentos (Torres, 2008:2-3). En tal sentido, las colecciones digitales, por ser un sistema de información, puede estar compuesto a su vez por diversos subsistemas que están interconectados para conformar un sistema superior, lo cual se conoce en muchos ámbitos como *federación de colecciones digitales*, que consiste en “una estructura lógica [de sistemas documentales] distribuidos que se compone de diferentes tipos de documentos, formatos, estructuras y estilos, así como de diferentes formas de indización y de recuperación, y distintas clasificaciones y categorizaciones. Por su complejidad, la federación implica a su vez cuestiones de interoperabilidad, entre otras, que se consideran a la par que las de la organización” (Torres, 2008:37).

1.2.2. Características Básicas de las Colecciones Digital.

Las colecciones digitales, tal como explica Peset (2003), pueden ser clasificadas de acuerdo a diferentes criterios:

- Según la naturaleza de los documentos que alberga: bibliográfica (textual), gráfica, sonora, audiovisual, etc.
- Según la forma de almacenamiento de la información: centralizada, distribuida.
- Según la temática: multidisciplinarias, especializadas.
- Según el ámbito geográfico: locales, nacionales, regionales, internacionales.
- Según la institución: privadas, públicas, mixtas.
- Según el acceso: público, restringido o semipúblico | gratuito o pago.

Para el caso de este trabajo, nuestro interés se enfocará en las *colecciones bibliográficas digitales*. Los objetivos que persiguen este tipo de colecciones digitales, y todas en general, pueden ser sumamente variados por las posibilidades casi ilimitadas que tanto ellas como los documentos que albergan con respecto a las colecciones tradicionales, pero entre los más comunes que actualmente se persiguen con ellas son (Peset, 2003:243):

- 1) “La reconversión de materiales a través de la digitalización, en especial los que ya no cuentan con gravámenes derivados de la propiedad intelectual y se poseen sus derechos de reproducción. Suelen constituir parte del patrimonio cultural de un país. Se orientan a todos los ciudadanos y a escasos investigadores. Suelen asociarse a

programas de digitalización en los que participan socios tecnológicos y las propias bibliotecas, los gobiernos y, a veces, las universidades.

- 2) La organización de contenidos creados por la propia institución y su comunidad, generalmente universitaria: tesis, cursos multimedia, investigación, congresos... Suelen ser multidisciplinarios.*
- 3) La selección y estructuración de recursos de información, bibliográficos o no, que se encuentran en la red a texto completo (también obras sobre las que han caducado los derechos de reproducción). Pueden organizarse de forma voluntaria y suelen ser generalistas pues no se dirigen a un grupo o fin determinado. ..Si se encuentran asociadas a bibliotecas... suelen introducir criterios selectivos para asegurar su calidad.*
- 4) La distribución de información electrónica organizada que se adquiere a los agentes tradicionales en el suministro de contenidos (proveedores de información y editoriales). Su objetivo es promover el avance científico, de manera que se centran en nuevos materiales, colecciones de publicaciones periódicas y se relacionan con las organizaciones dedicadas a la promoción de la ciencia en un país (universidades, gobiernos, fundaciones)”.*

Adicionalmente, con respecto a las características de las colecciones digitales, vale acotar los siguientes aspectos que se derivan directamente de todo lo anteriormente expuesto y delimitan por tanto el alcance de este estudio:

- Los fondos de estas colecciones digitales no son páginas web con mayor o menor valor que circulan por la red, excepto que se trate de materiales bibliográficos en soporte electrónico organizados por agentes que gestionan o crean información (gobiernos, bibliotecas, artistas, investigadores, editoriales y distribuidores de libros, voluntarios, etc.). En tal sentido, la Internet no es una colección digital, ya que no cumple con los requisitos de selectividad y organización básicos que cumple cualquier acumulación de elementos que se denomine colección.
- La forma de difusión siempre será a través de redes electrónicas de información o la Internet (la “red de redes”, de alcance mundial), ya que como explica Peset (2003), dificultosamente se puede pensar hoy en día en una colección digital que no esté distribuida en línea. Por tanto, la definición exceptúa las meras colecciones de documentos en disco óptico o similares cuya difusión difícilmente se puede realizar de forma automatizada, solo de manera similar a como se hace con los libros impresos.

- Las entidades que gestionan colecciones digitales, por la complejidad intrínseca que conlleva su desarrollo y manejo, son en principio las instituciones documentales (bibliotecas, archivos, museos, etc.), centros de educación e investigación, editoriales, organismos gubernamentales, empresas y comunidades organizadas (Peset, 2003); es decir, organizaciones que tengan entre sus objetivos la difusión de la información, ya sea para consumo interno y/o externo. Se excluye por tanto de este estudio las colecciones personales (desarrolladas por individuos para su propio uso), la edición electrónica en Web de trabajos de un autor, sistemas secundarios automatizados de acceso a publicaciones periódicas (recolectores o “harvesters” de información como Google News), y colecciones desarrolladas por grupos informales (círculo de amigos, familiares, etc.). Sin embargo, esto no implica que buena parte de lo aquí desarrollado aplique para ellos y que en algún momento se haga mención de esos casos.

Finalmente, respecto al alcance de esta tesis, vale destacar que la misma no abarca a las *bibliotecas digitales* ni las *bases de datos* (entendiéndose por dichos términos lo definido en el apéndice A-12, al cual se remite al lector), ni en general colecciones de tipo archivísticas o aquellas colecciones digitales cuyos documentos no sean de naturaleza primordialmente textual o bibliográfica. Sin embargo, debido a que la mayoría de las veces las colecciones digitales se encuentran imbuidas dentro del contexto más amplio de las bibliotecas digitales o se encuentran interconectadas con bases de datos, repositorios digitales y colecciones que si incluyen documentos de otra naturaleza, las mismas serán consideradas a la hora de estudiar y trabajar sobre las colecciones bibliográficas digitales. A su vez, respecto a los denominados *repositorios digitales* (tal como están definidos en el apéndice A-12), si los mismos son exclusivamente de documentos bibliográficos digitales, por ser un tipo especial de colección bibliográfica digital, sí entran dentro del alcance directo de este trabajo.

1.3. FUNDAMENTOS DE LA PRESERVACIÓN Y ACCESIBILIDAD DIGITAL.

1.3.1. Preservación Digital.

En lo presentado en la sección 1.2.1 podemos apreciar que toda colección se orienta siempre tres fines básicos generales: (1) Reunir bajo un mismo espacio (sea este físico o virtual) una serie de documentos de forma selectiva y organizada; (2) Salvaguardar los documentos que conforman la colección; y (3) Facilitar el acceso y uso de los documentos y

la información que ellos contienen a los usuarios a los que va dirigida la colección para satisfacer sus necesidades y requerimientos de información. Además, es responsabilidad de sus dueños y custodios garantizar que esto sea así, porque caso contrario, la colección no será de utilidad para ninguno de los objetivos específicos que se planteen perseguir con ella, y ni siquiera podrá ser considerada como tal una colección.

Para efectos de este trabajo, nos centraremos de manera específica en el análisis de los componentes y las actividades propias del ciclo de vida de una colección bibliográfica digital de forma tal que podamos garantizar a largo plazo su preservación y accesibilidad, pero para ello, en primer lugar, se debe dejar en claro qué se entiende específicamente por preservación y accesibilidad. Dejando a un lado teorizaciones genéricas, se asumirá para este trabajo la definición dada por Voutssás (2009b:20) para la *preservación digital*, la cual se puede sintetizar de la siguiente manera:

Conjunto de actividades específicas y coordinadas cuyo fin ulterior es el de asegurar la permanencia y acceso continuo del contenido de los documentos digitales frente a los cambios o fallos tecnológicos, organizacionales y socio-culturales a lo largo del tiempo, independientemente de su soporte, formato o sistema.

De acuerdo al lapso de tiempo que abarquen este conjunto de actividades, se habla de tres tipos de preservación (Digital Preservation Coalition, 2008:25):

- **Preservación a Corto Plazo:** Persigue el acceso continuo a los documentos digitales y a la información contenida en ellos por un lapso específico de tiempo en el cual se proyecta que se hará uso intensivo de los mismos o hasta que dichos recursos sean inaccesibles por los cambios en la tecnología.
- **Preservación a Mediano Plazo:** Persigue el acceso continuo a los documentos digitales y a la información contenida en ellos más allá de los cambios en la tecnología que los sustenta pero por un periodo determinado de tiempo.
- **Preservación a Largo Plazo:** Persigue el acceso continuo a los documentos digitales y a la información contenida en ellos de manera indefinida.

Todo plan de preservación, independientemente de su término proyectado, se sustenta sobre cuatro tipos de actividades fundamentales, que constituyen sus pilares, los cuales son:

- **Evaluación:** Acciones de seguimiento, valoración y diagnóstico de los diferentes componentes de la colección digital, así como de medición del desempeño y resultados obtenidos del personal y las diferentes actividades y tareas que se desarrollan con y alrededor de la misma, a fin de obtener la información necesaria que permita ponderar el estado de la misma y los riesgos que la rodean, y tomar decisiones conducentes a garantizar tanto la salvaguarda de la colección como también la orientación de la misma a las necesidades y requerimientos de sus principales grupos de usuarios de manera cada vez más eficaz y eficiente (Digital Preservation Coalition, 2008).
- **Prevención:** Acciones tomadas de manera anticipada para impedir, detener o retardar el deterioro o pérdida de los documentos pertenecientes a la colección digital y todos los diferentes componentes físicos y lógicos que los sustentan (Voutssás, 2009b).
- **Conservación:** Acciones ejecutadas de manera constante para mantener la colección digital y sus contenidos permanentemente en condiciones de usabilidad, así como la estabilización tecnológica, la reconversión a nuevos soportes, sistemas y formatos digitales para garantizar la trascendencia de los contenidos (Voutssás, 2009b).
- **Restauración:** Acciones para recuperar, reparar o renovar o volver a poner un documento en el estado, estimación o accesibilidad que antes tenía (Voutssás, 2009b).

Cabe señalar que en algunos ambientes de trabajo y círculos de investigación se denomina “preservación digital” no a la salvaguarda de los documentos y colecciones en formatos digitales, sino a la preservación de los contenidos de obras plasmadas en formatos “tangibles” como impresos y manuscritos mediante la creación de una copia (“escaneo”) o representación digital de los mismos. En esta otra acepción del término, la digitalización de materiales originales es a menudo realizada con dos propósitos: brindar un mayor acceso a esos recursos mediante copias digitales, y mejorar la preservación de obras originales valiosas. Sin embargo, en este otro contexto, como explican Bia & Sánchez (2002:2): *“la preservación [de la copia digital] es a menudo un fin secundario, preservándose solamente los originales mediante la reducción del acceso físico a los mismos. La versión digital generalmente no es considerada como un recurso de preservación primario. Por importante que sea la preservación de los originales a través de la digitalización, probablemente estos no estén tan en riesgo inmediato como los propios datos y recursos digitales, siendo los recursos que se crean digitalmente y no como copia de recursos físicos los que están más en peligro”*. De manera de distinguir la preservación de objetos digitales (objeto de estudio de

esta tesis) del referido método de conservación y difusión de contenidos de obras plasmadas originalmente en documentos físicos o en medios electrónicos analógicos, emplearemos para esto último el término “curaduría digital”, neologismo nacido del ámbito museístico, en donde la palabra curaduría se refiere al conjunto de conocimientos y actividades que posibilitan la exposición, valoración, manejo, preservación y administración de *bienes artísticos*, haciendo énfasis desde hace ya tiempo a un concepto muy conocido de “agregar valor” alrededor de una colección temática congruente construida a partir de objetos sueltos (Voutssás, 2009b). Para objeto de este estudio, se entenderá por *curaduría digital*:

La selección y digitalización (creación de copia electrónica digital) de obras plasmadas originalmente ya sea en formatos tangibles que no necesiten mediación de dispositivos para el acceso a los mismos (como manuscritos, grabados, impresos, etc.), o en formatos electrónicos analógicos, junto a su almacenamiento y organización, para la conservación y difusión a través de diversos canales de sus contenidos, así como también así mejorar la preservación de los documentos originales, buscando que el acervo así formado, registrado y mantenido tenga mayor valor que los documentos sueltos simplemente almacenados mediante la incorporación de funcionalidades, capacidades y servicios propios de los objetos digitales o desarrollados explícitamente para ellos.

Este concepto constituye a su vez una propuesta para la definición y delimitación del término en las diferentes disciplinas de las ciencias de la información, conservando la relación del término curaduría con objetos tangibles (en nuestro caso documentos tales como libros, mapas, etc.) y evitando utilizar el mismo para actividades que han sido previamente englobadas bajo otros términos y que poseen amplia difusión para los profesionales del área.

En este trabajo me referiré exclusivamente a la preservación de contenidos digitales y no a lo aquí definido como curaduría digital, si bien en algunos casos se ameritará hacer referencia a ella, ya que constituye una de las fuentes a partir de la cual surgen los documentos digitales que compondrán la colección a preservar.

1.3.2. Accesibilidad Digital.

Ligado a la preservación digital se encuentra el tema de la accesibilidad, ya que como explica Voutssás (2012b:75), al hablar de preservación siempre “*debemos pensar en cómo vamos a poder garantizar el acceso y la usabilidad documental. Es necesario establecer los*

*mecanismos para que en un futuro se pueda tener acceso efectivo y masivo a esa información por parte del público. De nada sirve preservar por preservar si nadie tendrá acceso a ella". Se desea recalcar la estrecha relación entre ambos fines de una colección digital ya que en muchos círculos de investigación y proyectos de colecciones digitales actualmente en desarrollo (especialmente de aquellos orientados a la curaduría digital), el hablar de preservación se limita muchas veces a garantizar la *permanencia* de los documentos a largo plazo, dejando de lado el objetivo de garantizar la accesibilidad que se encuentra intrínseco en el concepto de preservación digital y que se puede apreciar en la definición que se expuso en la sección anterior sobre el mismo. Como el mismo Voutssás (2009b:37-38) nos explica: "El principio de permanencia tiene que ver con el concepto de que el documento estará disponible por un lapso considerable, a veces casi quisiéramos decir por eones o mejor aún, eternamente... Muchas personas tienden a confundirlo con el principio de accesibilidad, el cual tiene que ver con que el documento (si existe) pueda ser accesible. Son dos conceptos distintos... Para asegurarnos el almacenamiento permanente seguro de los objetos digitales son necesarios procedimientos y técnicas adecuadas para mantener archivos documentales a largo plazo... El acceso futuro de los objetos digitales almacenados es otra cuestión. ¿Cómo podemos estar seguros de que (habiéndose conservándose en buen estado) vamos a poder ver o ejecutar estos archivos dentro de veinte, cincuenta o doscientos años? Es decir: ¿cómo garantizaremos nuestra capacidad de reproducir y usar correctamente las cadenas de bits?... Como podrá observarse, el problema de la permanencia es más fácil de resolver que el de la accesibilidad".*

Por todo lo anterior es que en este trabajo, al hablar de preservación, haremos permanentemente referencia a la accesibilidad, ya que incluso, desde el punto de vista funcional, se puede decir que el objetivo principal de la preservación es que ella garantice la accesibilidad de lo salvaguardado (UNESCO, 2003), porque en caso contrario, como se pudo entender, la preservación pierde sentido y valor frente a los usuarios. Es por ello que se hace necesario aclarar aquí ¿a qué nos referimos exactamente con accesibilidad? ¿Qué se necesita garantizar para decir que un documento y una colección en general sea "accesible"?

La primera definición que se le puede atribuir proviene del sector de la geografía y se refiere a la facilidad de acceder a un lugar, una persona o una cosa. Con el advenimiento de la llamada "sociedad de la información", el concepto de accesibilidad ha evolucionado a fin de tener en consideración nuevas realidades. En efecto, se observa que la proximidad y la

movilidad ya no son elementos esenciales de la definición de accesibilidad, o más bien, que la accesibilidad en el espacio físico se halla ahora complementada por la accesibilidad en el espacio virtual, desafiando los principios de distancia o de interacción espacial. Remitiéndonos a lo expuesto en la sección 1.1.2, se puede entender por *accesibilidad*:

El grado en el cual una persona puede de manera efectiva “ubicar”, “recibir” y “usar” un texto (Duarte & Pires, 2011).

Dicho en otras palabras, la “accesibilidad” es la medida en la cual se encuentren todas las condiciones dadas para que la persona pueda de manera plena ejercer el rol de “receptor” en el ciclo de la comunicación escrita. En el entorno digital, esto implica que tanto los que ejercen el rol de difusores de información (instituciones documentales, organizaciones públicas y privadas, editoriales, etc.) y las colecciones digitales que usan para tal fin, como las personas que ejercen el rol de receptores (los usuarios tanto reales como potenciales de dichas colecciones), posean el conjunto de herramientas, capacidades y conocimientos mínimos necesarios, y que se encuentren de alguna manera “en contacto” en medio de circunstancias favorables, a fin que se pueda materializar entre ellos los objetivos planteados de la comunicación escrita. En específico, Duarte & Pires (2011) señalan que los diferentes factores que existen o puedan existir para que la accesibilidad se materialice al menos en su mínima expresión en el mundo digital se pueden agrupar en tres grandes tres categorías conceptuales para su análisis: conectividad, disponibilidad (que el investigador también denomina “accesibilidad”) y comunicabilidad. Hablar de la preservación de una colección digital a largo plazo de manera efectiva implica garantizar primordialmente no solo su permanencia sino también su conectividad, disponibilidad y comunicabilidad por parte de la comunidad de usuarios a la que va dirigida, y por tanto cualquier marco, plan o herramienta que se elabore para garantizar la preservación y accesibilidad de la colección implica necesariamente conocer y analizar en detalle dichos factores implicados en esas tres categorías conceptuales. Es por ello que a continuación se ofrece una breve descripción de esas categorías y de los diferentes factores que a través de diversos estudios se ha logrado identificar que están involucrados en cada uno de ellas, lo cual delinearé un Modelo General de Accesibilidad Bibliográfica Digital que constituirá una guía fundamental a la hora de desarrollar las diversas tareas que permitirán alcanzar los objetivos planteados en esta tesis. Por ser una de las bases fundamentales del marco de gestión de riesgos desarrollado en esta tesis, se recomienda al lector de manera encarecida leer el apéndice A-4, donde se

ofrece una descripción detallada y ampliamente sustentada de todos los diferentes elementos que configuran este Modelo:

1.3.2.1.- Conectividad: En este caso se refiere principalmente a la oferta y a la provisión de infraestructura y de equipos que permiten la conexión tecnológica a la red global de tecnologías de información y comunicación. Como explican Duarte & Pires (2011): “Los organismos internacionales (ONU, OCDE) han utilizado el término conectividad para describir los artefactos tecnológicos que proporcionan la conexión física a las infraestructuras de tecnologías de información y comunicación. Autores como Pierre Lévy afirman que la conectividad está compuesta por ‘todos los aparatos materiales que permiten la interacción entre el universo de la información digital y el mundo ordinario’. Para Gabriel Dupuy, la conectividad es la existencia simultánea de alternativas y vínculos directos entre los distintos puntos de una red. En esta visión, los usuarios, las computadoras y los servidores, entre otros, hacen parte de las redes tecnológicas”.

Así definida, la conectividad es un fenómeno espacial y tecnológico, estructurado en base a dispositivos electrónicos que han sido añadidos al entorno social con el objetivo de permitir y facilitar la comunicación entre las personas, que genera un espacio de flujos de información digital (“ciberespacio”), donde se aprecia que la condición de estar “conectado” o “en línea” por parte tanto de los usuarios como de los sistemas que permiten almacenar y/o difundir información plasmada electrónicamente (como lo son las colecciones digitales), es la primera y fundamental condición para poder tener acceso efectivo y sacarle provecho al mismo. En tal sentido, hablar de fallas en la conectividad ya sea del lado del usuario o del lado de los sistemas digitales de información (y los diferentes componentes que la integran entre sí) implica inexorablemente hablar de fallas en la accesibilidad a la colección digital y sus contenidos: Sin conectividad simplemente no hay “accesibilidad” posible.

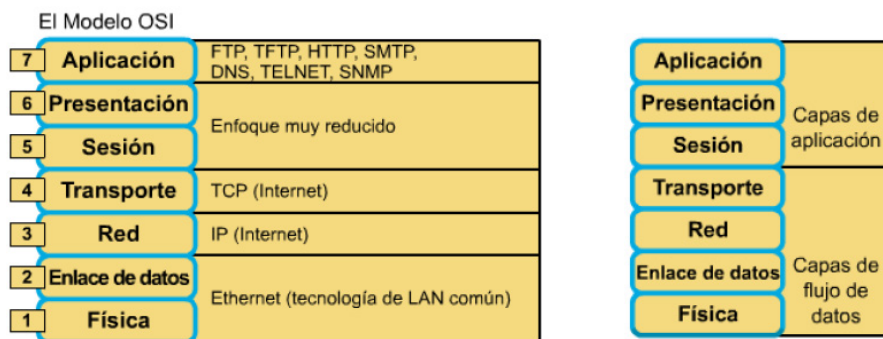


Imagen 1.1: Modelo de Interconexión de Sistemas Abiertos, “Modelo OSI” (Rigotti, 2008).

Mediante el análisis conceptual tanto del patrón arquitectónico general empleado actualmente para el desarrollo de los sistemas de información (el modelo de “Arquitectura de Software de Tres Capas”, descrito en el apéndice A-4.1, que distribuye tanto conceptual como físicamente los componentes del sistema de información en tres subsistemas: interface del usuario o ‘presentación’, procesamiento lógico funcional o ‘reglas del negocio’, y almacenamiento y procesamiento de datos) como del modelo general de interconexión de sistemas abiertos (que viene dado mediante el Modelo de Interconexión de Sistemas Abiertos o “Modelo OSI” (Open System Interconnection) plasmado en la norma ISO/IEC 7498-1, donde se detallan las diferentes capas tecnológicas, siete en total, que posibilitan la interconexión y flujo de datos a través de una red en general, tal como se muestra en la imagen 1.1 y se describe en el apéndice A-4.1), todo desde la perspectiva dada por Cordón et al. (2012) acerca de las publicaciones digitales, se lograron identificar las capas o componentes tecnológicos esenciales presentes actualmente en las redes digitales de información que posibilitan que exista la conectividad, piedra fundamental para que exista accesibilidad hacia las colecciones digitales por parte de sus usuarios y viceversa (y base del modelo general de accesibilidad digital que se mostrará más adelante), las cuales se muestran en la siguiente lista, y cuya descripción completa se encuentra en el apéndice A-4.1:

- 1) **Capa de Almacenaje, Procesamiento y Suministro** [Storage, Management & Uploading].
- 2) **Capa de Conexión Física** [Interconnection].
- 3) **Capa de Enlace de Datos** [Switching].
- 4) **Capa de Red** [Routing].
- 5) **Capa de Transporte** [Network Communication].
- 6) **Capa de Sesión** [Network Session].
- 7) **Capa de Presentación** [Decoding].
- 8) **Capa de Aplicación** [Network Services].
- 9) **Capa de Reproducción** [Reproduction].
- 10) **Capa de Interacción con el Usuario** [User Interface].

1.3.2.2.- Disponibilidad: Se refiere “a la oferta y, en especial, a la asimilación [de las tecnologías digitales] por parte de la población. Una vez que los dispositivos tecnológicos [son insertados] al medio y al hombre, se constituyen cada vez más como base del modelo societario, las características de lo que se ha concebido como la accesibilidad dependerán

de la apropiación social de las infraestructuras y equipos tecnológicos, y la capacitación de todas las personas en cuanto al uso de las TIC” (Duarte & Pires, 2011).

El análisis de la disponibilidad se hace principalmente desde el punto de vista del usuario o receptor de la información y el entorno socio-cultural donde se encuentra inserto: Para aseverar que hay disponibilidad, en este caso de colecciones digitales, no basta con que las mismas “existan”, sino que la persona tenga a su alcance efectivo todos los medios y conocimientos necesarios para conectarse y usar las mismas (Torres, 2010). En tal sentido, tal como explican Duarte & Pires (2011), existen varios ámbitos o esferas fundamentales de la vida individual y social de los usuarios de cuya condiciones específicas depende el que se pueda afirmar que existe disponibilidad de las colecciones digitales para ellos. Ellos son:

- 1) **Presencia de Infraestructura Tecnológica y Servicio de Energía Eléctrica para Usuarios:** Para que haya accesibilidad a las colecciones digitales, deben existir primero en la zona donde transcurre la actividad vital de los usuarios el conjunto de redes y servicios telemáticos mencionados en la sección anterior, además de servicios de energía eléctrica, para poder acceder a dichas colecciones, ya sea de manera directa (en su hogar, trabajo, centro educativo, etc.) o indirecta (instituciones documentales o centros privados de información y comunicación) (Duarte & Pires, 2011).
- 2) **Precio relativo de acceso:** Los costos de instalar redes e implementar servicios telemáticos en diferentes zonas geográficas, las tarifas que cobran las editoriales y otros entes difusores de información por acceder a contenidos digitales, los precios al usuario del acceso y uso de los mismos, así como de adquisición de los dispositivos y aplicaciones informáticas que posibilitan la conexión y uso de las colecciones digitales son un factor fundamental a la hora de aseverar si efectivamente hay disponibilidad para los usuarios en una zona. Precios elevados de los mismos, o por el contrario, escasez de recursos financieros por parte del usuario o de instituciones mediadoras como las bibliotecas para adquirir los mismos pueden constituir barreras a la accesibilidad de la información digital (Torres, 2010).
- 3) **Nivel Educativo y Grado de Capacitación en Manejo de las TIC's:** El nivel educativo de la persona, y en especial su grado de capacitación en cuanto al manejo de las TIC, constituyen otro elemento que determina en general el nivel la accesibilidad de las colecciones digitales para los usuarios a los que va dirigido. Una pobre educación formal, falta de conocimientos acerca de cómo se usan las TIC o simple ausencia de

experiencia en su manejo pueden constituir barreras a la apropiación de las TIC y las colecciones digitales por quienes poseen estas carencias (Duarte & Pires, 2011).

- 4) **Calidad de los Servicios de Telecomunicaciones y Electricidad:** Zonas donde aún el Internet llega a través de modem, familias que poseen computadores casi obsoletos porque no pueden adquirir uno nuevo que pueda reproducir contenidos en alta definición, o bibliotecas donde solo exista un par de computadores para atender una alta cantidad de usuarios, son ejemplos de casos donde se puede apreciar que el grado de calidad de los servicios de información influye directamente en el uso pleno y óptimo de las colecciones digitales o no, afectando en diversas formas y grados la experiencia total que tienen los usuarios a la hora de utilizarlas (Duarte & Pires, 2011).
- 5) **Entorno y Circunstancias de la Lectura:** Las condiciones físicas del lugar donde el usuario entra en contacto con el texto, el momento del día, el nivel de ruido presente, su estado anímico, las motivaciones que lo llevaron a buscar información, las características del dispositivo digital; en fin, las diferentes condiciones del entorno y circunstancias específicas del momento en el cual se da el acto de la lectura, influyen directamente el grado no solo de accesibilidad en general, sino de apropiación en sí por parte del usuario de la información que está recibiendo (FIAB, 1988).
- 6) **Calidad de los Documentos:** Los documentos que se le ofrecen a los usuarios a través de las colecciones digitales, independientemente de los objetivos particulares que se persigan con ellas, deben cumplir una serie de condiciones mínimas para que las mismas sean efectivamente accesibles y utilizables, las se exponen en la siguiente lista, y cuya descripción se encuentra en el apéndice A-4.2:
 - **Identidad.**
 - **Integridad.**
 - **Autenticidad.**
 - **Recuperabilidad.**
 - **Usabilidad.**
 - **Funcionalidad.**
 - **Interoperabilidad.**
 - **Confidencialidad.**
- 7) **Calidad de los Contenidos:** Se refiere a las propiedades de valor y utilidad que posee la información ofrecida a través de los documentos de la colección. Esto es un aspecto altamente subjetivo cuya evaluación y manejo puede llegar a hacerse muy complejo, pero por ser considerada por muchos (incluso a nivel legal en algunos países) un derecho de las personas, además de constituir en sí un objetivo a satisfacer por parte de los profesionales de la información en el marco de las instituciones documentales, se

debe abordar el mismo en profundidad. De acuerdo a Figueroa (2007), existen ocho parámetros básicos que sirven para juzgar la calidad de un contenido, los cuales se muestran en el siguiente listado, y su descripción se ofrece en el apéndice A-4.2:

- **Relevancia.**
- **Alcance / Completitud.**
- **Autoridad / Credibilidad.**
- **Actualidad.**
- **Pertinencia.**
- **Objetividad.**
- **Exactitud.**
- **Diversidad.**

1.3.2.3.- Comunicabilidad: Mientras que la conectividad es principalmente tecnológica, y la accesibilidad se refiere a la integración de las TIC's en la vida social, la comunicabilidad es esencialmente humana y social y está relacionada con el rol de receptores de información que ejercen las personas en el proceso de la comunicación (Duarte & Pires, 2011). En el ciclo de la comunicación escrita el rol de receptor se ejerce cuando el individuo ejecuta el proceso de leer sobre el texto (en este caso documento digital) que llega frente a él gracias a que se dieron las condiciones de conectividad y disponibilidad mínimas necesarias para que esto fuera así, y el rol de las colecciones digitales dentro de dicho ciclo quedará completo cuando efectivamente el lector haya no solo ubicado y recuperado, sino leído y usado la información que extrajo de los documentos que integran dicha colección. Se hablará entonces que la colección y los fondos que la integran son accesibles cuando los mismos sean utilizados, o sea, leídos y sus contenidos aprovechados de una u otra forma por los usuarios, lo cual a su vez es el factor principal para determinar el grado de *utilidad* y *valor* de la colección digital. Por tanto, para garantizar la accesibilidad de la misma, se hace necesario conocer los distintos factores que están involucrados en el proceso de leer, y así poder orientarlos, estimularlos y facilitarlos en la mejor medida de lo posible desde la perspectiva de la colección digital para que ella contribuya de manera lo más eficaz y eficiente al ciclo de la comunicación escrita dentro del contexto y la circunstancia social donde está enmarcada.

Cabe señalar que muchos investigadores consideran que los factores o condiciones involucrados en la lectura y uso de los documentos son variables externas al rol de las colecciones y las instituciones documentales en el ciclo de la comunicación escrita, por lo cual están fuera de su control y van más allá de sus responsabilidades (Torres, 2010), por lo que limitan el concepto y manejo del tema de la accesibilidad documental al área de la conectividad y la disponibilidad. Sin embargo, como han señalado Muñoz (2006c), Cabral (2010), Duarte & Pires (2011), y otros, si bien en verdad hay aspectos que escapan en gran

medida a la influencia directa de cualquier otro individuo, existen diferentes elementos del proceso de leer que son influenciados directamente por las decisiones que se tomen a la hora de desarrollar una colección (y más en el caso de las digitales), que los profesionales de la información son cada vez más llamados a intervenir o contribuir para que la lectura sea una actividad plena y llena de significado para quienes la ejecutan, y que a su vez la práctica lectora en general sea cada vez más un hábito dentro de amplios sectores de la sociedad que por una u otra razón se mantienen apartada de ella o la ejercen esporádica y superficialmente. Es por ello que se examinó, a la luz de las últimas investigaciones sobre la materia en campos tales como la neurología, la psicología, la literatura, la educación, la bibliotecología, y la computación, las diferentes actividades que se han logrado determinar hasta ahora que están implicadas en el proceso de la lectura en general, así como varios de los factores que inciden en ella, para así conocer y señalar el papel que la colección digital y sus dueños y responsables juegan con respecto a cada una de ellas. Aunque pueda parecer una tarea sencilla y rápida, la realidad es que leer implica la ejecución de una serie de tareas agrupadas en diferentes niveles, que por su cantidad, complejidad y rapidez con la que ocurren, no han facilitado establecer un modelo plenamente integral y explicativo de lo que está ocurriendo al ejecutar este proceso, pero de la identificación de varias de ellas y la conciencia de su interrelación, nos podemos hacer una buena idea de lo que ocurre cuando nos encontramos frente a un texto y le asignamos un significado. Esos conjuntos, planos o dimensiones de actividades implicados en el “proceso receptor” del esquema de comunicación escrita (varias necesarias y otras opcionales) son:

1. **Dimensión Textual (Material de Lectura):** Es el texto mismo que se va a leer, el medio en el cual está plasmado el mensaje y sus características. Todo libro, rollo de papiro, folleto, pergamino, periódico, página Web... en fin, toda obra textual, está compuesta esencialmente por dos elementos, una de orden material (el *soporte* o artefacto manufacturado donde se plasma la obra y, en algunos casos como con los formatos digitales, el dispositivo que ayuda a decodificar lo allí plasmado) y otra del orden de las ideas (la obra en sí, el *mensaje* o contenido, el “transmisor de significados”) (Littau, 2008). Al ser esta dimensión (presentación del texto al lector y capacidades para modificar su formato) inherente a los documentos, cae dentro de la responsabilidad que tienen tanto los editores como la colección digital y sus dueños y responsables en cuanto a comunicabilidad con los lectores.

2. **Dimensión Organoléptica (Percepción):** Comprende el conjunto de acciones que “activa” el proceso lector en la psique del lector una vez que percibe mediante sus sentidos que tiene frente a sí un objeto que posiblemente sea un texto, y tiene los conocimientos, la experiencia y la voluntad de leerlo. De acuerdo a Dehaene (2009), las tareas realizadas en este plano se pueden esquematizar de la siguiente forma:

- a) Se *obtiene* el texto (se saca de una biblioteca, se para frente a un letrero, etc.).
- b) Se *centra la atención* mediante sus sentidos sobre el texto.
- c) Se *reconoce* lo allí plasmado como signos e imágenes (“escritura”).
- d) Se *identifican* las palabras así como otras convenciones que las organizan (signos de puntuación, acentos, orden de las palabras entre sí, etc.), lo cual nos permite entender que se tratan de oraciones.

Esta dimensión es inherente al lector, pero los dueños y encargados de las colecciones digitales no se pueden desentender de la misma, ya que como explican Térmens, Ribera & Sulé (2003), es su responsabilidad facilitar que el texto pueda ser adecuadamente captado por los sentidos del lector, y si el mismo posee alguna deficiencia en los mismos (visión reducida, ceguera, etc.), debe contribuir a proveerlo de facilidades y herramientas que permitan superar dichas barreras sensoriales.

3. **Dimensión Técnica (Decodificación):** Es el componente mental inicial del proceso de lectura, la “infraestructura” sobre la cual se asienta todo el proceso lector en la psique de la persona y con la cual el cerebro empezará posteriormente a elaborar la interpretación del texto. Siguiendo lo señalado tanto por Cassany & Aliagas (2006) como por Sánchez & García (2015), podemos esquematizar las tareas realizadas en esta actividad o nivel inicial de lectura de la siguiente manera:

- a) Con las palabras y frases captadas en el plano organoléptico, se emprende un proceso automatizado de *traducción de los símbolos al lenguaje hablado*.
- b) A medida que se va estableciendo la correspondencia entre las formas gráficas que se están captando con los fonemas del lenguaje hablado asociados, el cerebro empieza a realizar una *asignación de conceptos* a las palabras que reconoce.
- c) Se *aplican las reglas sintácticas* a lo captado por los sentidos e interpretados como palabras y oraciones, para *resolver el esquema de relaciones* (proposiciones o red ordenada de conceptos) que plantea el conjunto de conceptos contenidos en cada oración, buscando *recrear en la mente* (evocar, visualizar, reproducir intelectualmente) lo que dichas proposiciones plantean.

d) Se *integran linealmente* el conjunto de proposiciones que se pudo extraer de las palabras y oraciones mediante la tarea anterior, para formar una o varias ideas de lo que con ese texto se trató de expresar, y conectando de forma implícita esas ideas con todo lo que en nuestros conocimientos se relaciona con esos elementos que se van extrayendo de la lectura, la persona procede a *asignar un significado inicial* o representación mental primaria a lo que se está captando.

Esta dimensión también es inherente al lector, y el que sepa leer y escribir cae principalmente dentro del ámbito de los educadores y no de los profesionales de la información o de los dueños y encargados de las colecciones digitales, pero sí es responsabilidad de ellos proveer a la comunidad de usuarios a la que atiende de documentos que se encuentren en el o los idiomas que ellos manejen, con vocabulario, contenidos y estilos literarios adecuado a variables tales como a su rango de edad, nivel educativo, actividad primaria, etc. (Térmens, Ribera & Sulé, 2003).

4. **Dimensión Cognitiva (Interpretación):** Una vez dado lo anterior, o incluso de manera simultánea durante la decodificación, se desarrollan este otro conjunto de actividades, de naturaleza netamente cognitiva, destinadas a “comprender”, o sea, a percibir y tener una idea clara de lo que se lee o descubrir su sentido profundo. Las tareas que nos permiten esto, tal como señalan Cassany & Aliagas (2006), son básicamente tres:

a) Se *reconstruye* la base del texto, que contiene el significado completo del escrito (lo dicho más lo presupuesto), apelando a conocimientos previos y llevando a cabo una integración entre el texto y lo que ya se sabe para poder comprender el “mundo” por donde transcurre el discurso, o la situación a la que se refiere el texto.

b) Se *elabora* el modelo de situación referencial, que representa el contexto comunicativo en el cual se está dando la lectura: emisor (autor), lugar (casa, escuela, templo, etc.), momento (día, tarde, noche), circunstancias, etc.

c) Se *extrae* o deriva a partir de esta interrelación dinámica entre lector y texto, una serie de posibles “interpretaciones válidas” o “afirmaciones garantizadas” (Rosenblatt, 1995), producto refinado de esa continua y acumulativa construcción de significado que va surgiendo a raíz de la decodificación del texto.

Esta dimensión es inherente al igual que la anterior al lector. En este nivel, que ya cae fuera del ámbito documental, sin embargo, el profesional de la información, así como los dueños y responsables de las colecciones digitales, tienen el deber de orientar al

lector en la ubicación y manejo de los documentos y fuentes de información en general se adapten más a su nivel de comprensión cognitiva, así como también de asistirlo en la comprensión de los textos cuando en algún momento dado el mismo sea muy oscuro para él, pero que contenga información que el mismo requiera (Muñoz, 2006b).

5. Dimensión Socio-Cultural (Procesamiento Meta-Cognitivo): Como Zavala (2002) explica, de acuerdo tanto a la finalidad que persigamos al leer un texto y la situación en la que nos encontremos, adoptaremos una estrategia u otra para manejar el texto. Estos estilos o maneras regulares de la gente de abordar y manejar un texto dentro de contextos específicos se les conoce como “prácticas letradas”. De acuerdo a diversos estudios, se han podido identificar las siguientes tareas asociadas a esta fase, que no solo se realizan después de la decodificación y procesamiento cognitivo, sino que algunas de ellas se emprenden *antes* de iniciar la lectura y permean todo el proceso:

- a) Se *adopta* (antes incluso de iniciar la lectura, ya sea consciente o inconsciente) una “postura” que guiará la “actividad selectora” en el continuo fluir de la conciencia, trayendo hacia el centro de atención, tanto de los sentidos en el plano organoléptico como de la psique en los planos cognitivos y meta-cognitivos, ciertos aspectos y remitiendo otros hacia la periferia de la conciencia, mientras realiza la misma. Esta postura refleja el propósito del lector (Rosenblatt, 1995).
- b) Se *implementa* un estilo o práctica lectora para interpretar y manejar la información extraída del texto (Zabala, 2002).
- c) Se *valora* la “veracidad” o validez de la fuente, lo cual determinará el grado al cual la persona incorporará la información extraída del texto dentro de su corpus de conocimientos, o por el contrario la rechazará u olvidará (Sánchez & García, 2015).
- d) Se *reparan y resuelven* posibles inconsistencias entre dos afirmaciones que aparecen en el texto (o entre varios textos) o, más allá, entre lo que el texto dice y lo que ya sabemos (Sánchez & García, 2015).
- e) Se *abre* un “diálogo” con el texto. Como explica Prieto (2006:34-35), al ir leyendo *“entablamos un diálogo con el autor para discutir con éste tesis que están en desacuerdo con nuestra forma de pensar; para solicitarle complemento a pensamientos incompletos o aclaraciones a ideas oscuras; para dejar fluir nuestras propias ideas... que a veces dejamos consignadas en las notas marginales o en nuestro cuaderno de lectura. Solo así la lectura incorpora a nuestro*

acervo cultural nociones nuevas, que siendo el producto de un esfuerzo nuestro ya forman parte del patrimonio personal”.

En esta dimensión el papel de los profesionales de la información y los dueños y responsables de las colecciones digitales en general es limitado, ya que se circunscribe a indicar a los lectores las temáticas y estilos literarios dentro de los que se circunscribe principalmente cada documento, así como a orientar en las mejores prácticas para poder apropiarse lo más completo posible de su contenido. Otras tareas como educación a usuarios y organización de eventos para ejercitar prácticas lectoras caen ya dentro de las responsabilidades de las instituciones documentales y no de las colecciones en sí, como se expuso en la sección 1.2.2, aunque evidentemente, por las características propias de las colecciones de las colecciones digitales, ellas deben venir ya con herramientas y capacidades que faciliten dichas tareas en el entorno virtual.

- 6. Dimensión Político-Moral (Influencia Externa de Actores Político-Religiosos y Modelos Socio-Económicos Preestablecidos de Interpretación):** Antes, durante, y después de la lectura, existen diversos actores, ya sean individualidades (políticos, dirigentes sociales, líderes y exégetas religiosos, educadores, críticos, intelectuales, etc.), agrupaciones sociales (élites socio-económicas, grupos editoriales, organizaciones no gubernamentales, etc.) o instituciones (gobiernos, templos, fuerzas armadas, academias, etc.), que buscan ejercer influencia, ya sea sutil o abierta, sobre los lectores, específicamente sobre la interpretación que los mismos le dan a los textos, planteando modelos, esquemas y hasta “normas” de cómo debe entenderse cada texto, o más aún, cuales textos son “valiosos y significativos” y cuáles no. Estos elementos externos buscan inclinar (con diversos grados de éxito o fracaso) la interpretación a cada individuo hacia un sentido que se corresponda hacia el que ellos desean pautar, o al menos excluyendo otras interpretaciones que no comparten o les sean contrarias a las que ellos poseen. El compromiso de los profesionales de la información, los dueños y responsables de las colecciones digitales e incluso de las instituciones documentales con esta dimensión ha sido generalmente el de proveer al lector un espacio donde la influencia de estos factores externos se minimicen, para que pueda formar su propio criterio sobre el tema que esté explorando en ellos, proveerle las indicaciones mínimas necesarias (con la menor carga posible de parcialización) para que se oriente dentro de

la colección sin imponerle una ruta predeterminada, y que el conjunto de documentos a su disposición sean lo más infodiverso que pueda ser posible (Morales, 2003).

- 7. Dimensión Emotiva (Valoración Afectiva y Estética):** Un aspecto relevante de la experiencia de la lectura, que en las últimas décadas ha sido muy desvalorado, pero está innegablemente presente, es la respuesta corporal, afectiva, que ocurre al realizar una lectura, las emociones y reacciones que ellas despiertan en la persona; dimensión que se activa antes incluso de que inicie el proceso lector (mediante las expectativas, actitudes y apreciaciones previas que se tengan sobre el texto y la situación en que se realizará la lectura), que se desarrolla de manera simultánea a medida que se desenvuelven los procesos decodificadores, cognitivos y metacognitivos, influyendo en los mismos, y que condiciona en buena medida las interpretaciones que se extraigan del texto, la posición que se asuma frente a las influencias externas, y la valoración final de todo el proceso (Littau, 2008). Por ello, a la hora de analizar los procesos lectores, sus condicionantes y resultados, que se sucederán a la hora de desarrollar y poner a disposición de un grupo de usuarios una colección digital, debemos incorporar esta esfera de acciones y reacciones emotivas y fisiológicas a nuestros conceptos y modelos, ya que de acuerdo al tipo de influjo afectivo y estético que el texto y la colección en general produzca en la persona, esta le otorgará tal o cual significado al texto, valorará en tal o cual grado la colección, y orientará sus reacciones subsiguientes (la forma en que empleará lo leído, en que lo incorporará a su cosmovisión, que actuará en consecuencia, y en que regresará a utilizar la colección), hecho que incluso normativas internacionales sobre archivos y colecciones digitales como la ISO/CCSDS-14721:2012 ya están empezando a contemplar de manera explícita.

Ahora bien, estas 10 capas tecnológicas implicadas en la conectividad, junto con las 7 esferas sociales relacionadas con la disponibilidad, más 7 dimensiones hasta ahora detectadas que se encuentran involucradas en el proceso de lectura (recepción) de información escrita, nos permiten configurar un Modelo General de la Accesibilidad Bibliográfica Digital, nunca antes desarrollado, cuya representación gráfica se puede apreciar en la imagen 1.2, que será de importancia capital para este trabajo, porque a la hora de implementar un proceso de gestión de riesgos para una colección bibliográfica digital cuyo fin sea garantizar la preservación y accesibilidad a largo plazo de la misma, tendremos una

comprensión cabal de qué es lo que realmente debemos buscar salvaguardar y garantizar con el mismo, y actuar en consecuencia.

1.3.3. Implementación de la Preservación y la Accesibilidad en las Colecciones Bibliográficas Digitales.

A partir de lo expuesto en las secciones 1.3.1 y 1.3.2 podemos claramente apreciar que implementar un plan de preservación que garantice tanto la permanencia como la accesibilidad a largo plazo de una colección bibliográfica digital no es para nada una tarea fácil, y más cuando se comprende que en lo que respecta a la permanencia debemos sortear una amplia gama de problemas tecnológicos, socio-culturales, económicos y políticos (los cuales por ahora solo fueron insinuados) y muchos de los cuales no se encontraban presentes (o lo hacían a una escala muy reducida) en el caso de las colecciones tradicionales; y en lo que respecta a la accesibilidad, debemos hacer un manejo adecuado y responsable de los 24 niveles de elementos y tareas involucradas en el proceso de recepción de información digital escrita, para poder garantizar un nivel aceptable de la misma. Los profesionales de la información, desde hace ya un poco más de tres décadas, al asomarse hacia el panorama que se estaba configurando con las entonces emergentes colecciones digitales, tuvieron una honda comprensión de la problemática asociada a ella en el mediano y largo plazo, por lo cual se inició y creció rápidamente un conjunto de proyectos de investigación cuyos objetivos eran explorar los desafíos asociados a la conservación del medio emergente y empezar a proponer soluciones adecuadas a ellos (Muñoz, 2006c). Sin embargo, estos proyectos iniciales y muchos de los que ahora siguen adelante, estuvieron y han estado fuertemente marcados por la perspectiva que se ha tenido del tema de la preservación y la accesibilidad en las colecciones tradicionales de impresos y otros formatos “tangibles”, en las cuales las medidas conducentes a garantizar la permanencia y usabilidad de los documentos se aplicaban principalmente ya al final del ciclo de vida de los mismos (Bia & Sánchez, 2002). Así, en diversos modelos teóricos, como también en la mayoría de los manuales sobre el tema, se puede apreciar que esta actividad es concebida simplemente como una tarea puntual a ejecutar ocasionalmente al final del proceso de evaluación de la colección. En consecuencia, a lo largo de la historia de las ciencias de la información, se había experimentado una sola crisis de gran magnitud que impulsó por primera vez a los profesionales del área a considerar “ir más atrás” en el ciclo de vida de los documentos para garantizar su permanencia y accesibilidad a largo plazo: El caso de los documentos impresos



Imagen 1.2: Modelo General de Accesibilidad Bibliográfica Digital (Elaboración Propia).

sobre papel ácido, que se degradaban en un lapso muy corto de tiempo. En este caso la solución fue motivar a los autores y editores a que se imprimieran las hojas en otro tipo de papel, e ir “más adelante y hacia los lados” en el ciclo y solicitar el concurso de otras disciplinas como la química para desarrollar medios que retrasaran o detuvieran el rápido deterioro de documentos plasmados en ese tipo de papel (Báez, 2004).

Con el caso de los documentos y colecciones digitales, dicha perspectiva se ha hecho evidentemente insuficiente ya que los problemas y retos asociados con su preservación y accesibilidad se hacen presentes en los documentos que la conforman incluso antes que sean incorporados a la colección de manera frecuente, y su manejo requiere el concurso de otras disciplinas además de las que integran el área de las ciencias de la información (Bia & Sánchez, 2002). Es por esto que ya a finales del siglo XX varios investigadores empezaron a reconocer que era vital, al igual que en el caso del papel ácido, comprender y tener en cuenta todo el ciclo vital de los documentos digitales (y no solo la última etapa del mismo) y manejar de la manera más adecuada todos los actores y elementos involucrados en el mismo, para poder implementar planes efectivos de preservación a largo plazo, y que además no se puede proyectar un plan de preservación de manera aislada, sino que debe ordenarse dentro del mismo marco de referencia que se utiliza para el resto de las actividades de la organización responsable de la colección (Muñoz, 2006c). Por ello en el presente trabajo, dada la perspectiva holística y gerencial que se desea emplear, se hace necesario repasar primero algunos conceptos básicos sobre gerencia empresarial, para poder analizar todo el ciclo de vida de una colección bibliográfica digital bajo esta perspectiva y poder entonces aplicar la “gestión de riesgos” (subcampo específico de dicha disciplina) y el conjunto de lineamientos, modelos y herramientas que ella ofrece a un determinado proyecto de preservación digital y así identificar de manera estructurada e integral los riesgos específicos a los que se puede enfrentar, determinando el tipo y nivel de cada uno de ellos, para proceder a actuar en consecuencia, seleccionando y ejecutando los métodos y soluciones estándares que ya existen para muchos de ellos.

1.4. CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE LA ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL (ESTRUCTURA, PROCESOS Y OBJETIVOS).

En principio, se entiende por **organización** “*un grupo social compuesto por dos o más personas, una serie de recursos materiales y financieros, y un conjunto de conocimientos*

que forman una estructura sistemática de relaciones de interacción, tendientes a producir bienes, servicios o normativas para satisfacer las necesidades de una comunidad dentro de un entorno, y así poder lograr el propósito distintivo que es su misión” (Enciclopedia Libre Wikipedia, 2016c). La *misión*, por su parte “es el motivo o razón de ser por parte de la organización. Este motivo se enfoca en el presente, es decir, es lo que justifica lo que el grupo está haciendo en un momento dado. Por ejemplo: ‘Su misión como funcionario público es administrar correcta y eficientemente los recursos estatales’, o bien ‘la misión de la Aviación Militar es defender el espacio aéreo de la nación” (Beltrán, 1998:21). La misión de una organización depende de la actividad que ella realice, así como del entorno en el que se encuentra y los recursos de que dispone (Bittel & Ramsey, 2006).

La misión viene expresada por medio de *objetivos generales*, que son “una declaración amplia de propósitos sobre los resultados y rendimiento esperados... los fines que se pretenden alcanzar, ya sea con la realización de un solo proceso, una actividad concreta, de una tarea particular, o de todo el funcionamiento de toda la organización” (Beltrán, 1998:208), y *objetivos específicos*, que son “un conjunto de propósitos más específicos que configuran y delimitan los resultados y rendimientos que se esperan alcanzar” (Beltrán, 1998:209). Asociado a la misión se encuentra el concepto de *visión*, que es “la imagen que la organización plantea a largo plazo sobre cómo espera que sea su futuro, una expectativa ideal de lo que espera que ocurra. La visión debe ser realista pero puede ser ambiciosa, su función es guiar y motivar al grupo para continuar con el trabajo. Por ejemplo: ‘su visión como jefe de finanzas es encontrar una manera novedosa y eficiente de administrar los recursos’, o bien: ‘la visión de la empresa es convertirse en la productora de automóviles de mejor calidad del mercado local” (Beltrán, 1998:22). Para cumplir con la misión y alcanzar la visión, se establecen una serie de *metas*, que son “un enunciado concreto de logros que son factibles en un periodo determinado de tiempo” (Beltrán, 1998:209).

Para lograr las metas establecidas por la organización, ella en primer lugar diseña y establece, como se mencionó en la definición de organización, una *estructura* la cual es una forma de organización que adoptan los componentes de un sistema bajo condiciones y circunstancias particulares de tiempo y lugar para distribuirse el trabajo y las responsabilidades y alcanzar en conjunto las metas establecidas (Chiavenato, 1990). En tal sentido, la finalidad de la estructura organizacional es organizar y sistematizar el trabajo, definiendo quién hará cada acción necesaria, además de cómo y dónde. También, se

necesita definir y asignar los recursos para hacerlo. Es decir, para lograr los objetivos y alcanzar la visión, se necesita asignar tareas específicas a las personas y estas tareas deben coordinarse de forma clara y explícita (Beltrán, 1998).

A través de la configuración estructural que se adopte, la organización ejecuta una serie de procesos, actividades y tareas que le permiten cumplir con los objetivos trazados e ir alcanzando las metas establecidas. Se denomina *proceso* a “una serie de actividades sistematizadas y mutuamente relacionadas que al interactuar de forma coordinada en el tiempo por fases o etapas sucesivas, convierten una serie de elementos de entrada en un resultado determinado” (Beltrán, 1998:210). Por su parte, se entiende por *actividad* “la ejecución de un conjunto de tareas o acciones específicas por parte de una entidad específica de la organización para cumplir con la función que le fue encomendada dentro de un proceso particular y contribuir al logro de los objetivos organizacionales” (Beltrán, 1998, 211). Y dentro de todo este contexto, se entiende por *tarea* “cada una de las acciones físicas o mentales, pasos o etapas que es necesario ejecutar por parte de un individuo para contribuir a llevar a cabo una actividad o labor determinada” (Beltrán, 1998:211). Ya sea un proceso, una actividad o una tarea, todas esas labores se realizan mediante una serie de procedimientos, orientadas por una serie de políticas y apegadas a una serie de valores. Un *procedimiento* consiste en “una serie preestablecida de pasos estructurados de manera regular y ordenada para buscar o hacer algo” (Beltrán, 1998:210). Una *política*, por otra parte, es un “un lineamiento de carácter general que guía la actuación de los integrantes de la institución sobre una función determinada, para orientarlos en la toma de decisiones y ayudarles a alcanzar un objetivo” (Beltrán, 1998:208). Y los *valores* son “una serie de principios cualitativos o creencias fundamentales que nos direccionan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro, y en general a orientar todas nuestras acciones de manera que sus procedimientos y resultados no violen o contradigan de ninguna manera dichos principios o creencias” (Beltrán, 1998:205)

En base a lo anterior, se puede apreciar que una tarea es la división mínima del trabajo organizacional y que las mismas constituyen las acciones individuales y específicas que ejecutan cada uno de los miembros de la organización. A su vez, que el conjunto de diferentes tareas que llevan adelante los individuos pertenecientes a una entidad de la estructura organizacional orientados a cumplir con la función asignada a ese subconjunto de miembros constituye una actividad. Y finalmente, que las diferentes actividades que se

realizan en la organizaciones, al ser interrelacionadas y coordinadas para obtener un resultado particular, constituye un proceso organizacional. Mediante la ejecución de los diferentes procesos que se establezcan en la organización es que se podrán realizar los objetivos planteados que permiten cumplir con la misión, y lograr las metas trazadas que conducen a alcanzar la visión. Además, adoptando una serie de procedimientos, siguiendo unas políticas y adhiriéndose constantemente a un conjunto de valores, se busca, tanto facilitar su ejecución, como garantizar que los resultados que se obtengan estén no solo estén lo mejor alineado posible con la misión y visión, sino que los mismos no sean perjudiciales para quienes integran la organización, a terceros o su entorno en general.

La división y orientación del trabajo de la forma en que se ha expuesto conduce a que en la estructura organizacional, independientemente de la forma final que adopte, esté siempre orientada a reflejar e implementar tres niveles básicos (Sánchez Vásquez, 1999):

- **Nivel Estratégico o Corporativo:** Corresponde a los entes ubicados en la cúspide de la dimensión vertical de la estructura organizacional. Aquí es donde se encuentran los directivos, los accionistas y los gerentes generales, a los cuales les incumbe (no en términos exclusivos, pero si en lo fundamental) la elaboración de las políticas y estrategias, la determinación de los objetivos a cumplir y metas a alcanzar y el modo en que la organización ha de interactuar con otras entidades (Escorsa & Valls, 1998).
- **Nivel Táctico o Funcional:** Le corresponde en términos fundamentales desagregar, por área funcional, los principios o máximas particulares que en la estrategia se indican y, a su vez, desarrollarlos en forma concreta, indicando las acciones y metas que deben alcanzarse de manera inmediata en cada oportunidad definida por la estrategia en el tiempo y en el espacio. En este nivel es donde encontramos a los gerentes de área, jefes de departamento, administradores de sección, líderes de proyecto, etc. (Sánchez Vásquez, 1999).
- **Nivel Operativo:** Es la base sobre la cual se sustenta todo el trabajo realizado por la organización. Ejecuta o realiza las acciones o tareas específicas en forma rutinaria y por el reflejo que se reparten de forma horizontal entre todos los adscritos a este nivel, que al realizarlas permitirán el cumplimiento de las acciones tácticas que acercan al logro de los objetivos estratégicos (Beltrán, 1998).

Siguiendo lo expuesto en la sección 1.3.3, se puede afirmar que las labores de preservación de colecciones generalmente han sido concebidas como una actividad específica dentro del proceso de desarrollo de colecciones y que abarca una serie de tareas puntuales de conservación y restauración de los documentos al final de su ciclo de vida. Sin embargo, este enfoque se hace insuficiente con el caso de las colecciones digitales, por lo cual se hace necesario que más que una actividad, la preservación (y por tanto la accesibilidad) sean concebidas como un proceso llevado adelante desde el nivel gerencial, a lo largo de todo el ciclo de vida o proceso de desarrollo y funcionamiento de la colección digital, con planes integrales a nivel táctico y acciones concretas, efectivas y estandarizadas a nivel operativo, de manera que se pueda garantizar los mayores niveles de preservación y accesibilidad a largo plazo de dichas colecciones, ya que es a través de los tres niveles de la organización que fueron explicados que la organización hace vida plena, funcionando como un todo, no solo a través de una o dos de ellas, y si se descuida o no se involucra alguna de ellas en la gestión de riesgos, es una puerta abierta a posibles amenazas. Por esto se propuso como objetivo general de la tesis abordar esta problemática partiendo desde un enfoque holístico de alto nivel, y elaborar un marco general e integral de gestión que sirva de herramienta a gerentes y técnicos en el establecimiento del marco contextual y la identificación y evaluación, tanto cualitativa como cuantitativamente, de los diferentes factores que constituyen una amenaza a los pilares que sustentan y garantizan la preservación y accesibilidad a largo plazo de los fondos que la integran, y los oriente en la elaboración posterior de estrategias gerenciales y planes tácticos para su tratamiento. Y se plantea como guía para desarrollar dicho marco gerencial el empleo de la denominada “gestión de riesgos”, campo de la disciplina gerencial especializada en la salvaguarda de los diferentes componentes y recursos de una organización para garantizar que la misma cumpla su misión y alcance su visión.

1.5. DEFINICIÓN, FUNDAMENTOS Y OBJETIVOS DE LA GESTIÓN DE RIESGOS.

Toda organización, tanto del sector público o privado, ya sean de pequeña, mediana o gran escala, para ejecutar los procesos que le permitan cumplir con su misión y alcanzar su visión necesitan del concurso de cinco factores fundamentales: mano de obra (recursos humanos), insumos (recursos materiales), capital (recursos financieros), infraestructura (espacios físicos o virtuales) e información (fuentes de datos y sistemas de información y comunicación)

(Valenti, 2002). Estos factores (conocidos en economía como “los factores de producción”), así como los procesos y proyectos que se sustentan en ellos, están sujetos constantemente a una diversidad de *peligros* o *amenazas*, que en este contexto, y en su concepción más general y básica, se pueden entender como:

Todos aquellos eventos, circunstancias o fenómenos que constituyen una posible causa de perjuicios o fuente de efectos indeseados o adversos sobre los factores de producción, las operaciones que se llevan adelante con ellos, otras organizaciones, o incluso sobre la sociedad y el medio ambiente (NIST, 2011).

Todo peligro o amenaza, tal como se recoge en estándares internacionales como ISO (2009a) y NIST (2011), e incluso en marcos jurídicos como República Bolivariana de Venezuela, Leyes y Decretos (2001), está compuesta por dos factores básicos, a saber:

- 1) El **Evento Amenazante**: Es el suceso o acción (o el conjunto o secuencia de ellos) con el potencial de impactar adversamente sobre la organización, sus procesos y/u objetivos.
- 2) La **Fuente de Amenaza**: Es el elemento (humano o natural) de donde proviene o que da origen a que ocurra dicho evento.

Este perjuicio producto del peligro o amenaza ocurre cuando las mismas inciden sobre las *vulnerabilidades* tanto de los factores como de los procesos en sí, entendiéndose por dicho término:

Las propiedades y circunstancias intrínsecas a los componentes o procesos salvaguardar, o las *condiciones predisponentes* existentes en su entorno, que resultan en que posean algún grado de susceptibilidad o debilidad frente a dichas amenazas, y que si entran en contacto con ellas, puedan verse alteradas sus características, les impida o desvíe de los objetivos que persiguen, o los anule completamente (destrucción o desnaturalización de su ser) (ISO, 2009a).

El grado al cual una vulnerabilidad está sujeta a entrar en contacto con una amenaza se denomina *grado de exposición*, y el momento en el cual la amenaza efectivamente entra en contacto con la vulnerabilidad se denomina *impacto* (ISO, 2009b).

El impacto de una amenaza sobre una vulnerabilidad, dependiendo de su *severidad*, desencadena generalmente (más no siempre) una serie de *eventos resultantes* (ocurrencia o

cambio de un conjunto particular de circunstancias) que puede tener asociado o no una serie de *consecuencias* o resultados concretos que afectan positiva o negativamente el logro de los objetivos planteados (ISO, 2009b). Cuando un evento no acarrea consecuencias (esto es, que el evento interrumpe o interfiere el desarrollo normal de un proceso sin desviar o impedir el logro de los objetivos del proceso, sin desencadenar daños a los factores de producción, o incluso se han obtenido resultados positivos a raíz del mismo) se le denomina *incidente* (ISO, 2009b). Por el contrario, cuando el evento trae acarreado consecuencias adversas (perjuicios o desencadenamiento de efectos indeseados o contraproducentes) se le denomina *accidente* (ISO, 2009b). Si los daños que acarrea el accidente afectan la integridad o desenvolvimiento cotidiano de los factores de producción, a otras organizaciones, a la sociedad o al medio ambiente, estamos hablando de un *desastre* (NIST, 2002). Si la afectación a su integridad producida por el desastre no implica una amenaza a la vida de las personas involucradas, a la naturaleza de los elementos materiales, financieros y de información involucrados (no hay pérdida irrecuperable), o ruptura de los ciclos del medio ambiente y muerte de los organismos que la habitan, y además dicha afectación puede ser manejada completamente en un lapso de tiempo razonable por los entes encargados de ello, se habla que estamos en una situación de *urgencia* (Reyes, 2016). Si la afectación a su integridad sí implica una amenaza a la vida de las personas involucradas, hay pérdida de recursos materiales, financieros y de información, o es capaz de afectar el funcionamiento cotidiano de una comunidad y el medio ambiente, pero que puede ser atendido eficazmente con los recursos propios de los entes encargados de la atención de este tipo de eventos, estamos frente a una *emergencia* (República Bolivariana de Venezuela. Leyes y Decretos, 2001). Finalmente, si la afectación a la integridad implica una amenaza a la vida de las personas involucradas, hay pérdida de recursos materiales, financieros y de información, o es capaz de afectar el funcionamiento cotidiano de una comunidad y el medio ambiente, y la magnitud del mismo rebasa la capacidad de respuesta de los entes encargados de la atención de este tipo de eventos, hablamos de una calamidad o *catástrofe* (Beltrán, 1998).

Las anteriores definiciones, seleccionadas ya que provienen la mayoría de estándares y marcos jurídicos internacionales (y por tanto son fruto del consenso entre diferentes comunidades de expertos en el tema), e interrelacionadas mediante el análisis realizado de diversas fuentes seleccionadas para emprender este trabajo, son la base para establecer un concepto central tanto para el área de la disciplina gerencial empleada en este trabajo como

para toda esta tesis: el de *riesgo*. En base a lo expuesto tanto por NIST (2002) como República Bolivariana de Venezuela, Leyes y Decretos (2001) y lo explicado por Beltrán (1998) y Reyes (2016), pero muy en especial a lo establecido por ISO (2009a), ya que dicha norma establece la metodología que se adoptará para el desarrollo de este trabajo, se define al riesgo como:

La probabilidad de que una amenaza pueda impactar sobre la vulnerabilidad de algún elemento o proceso específico, y de que los eventos que se desencadenen tengan un efecto adverso sobre la organización (sus factores de producción, procesos y objetivos), entes externos y/o su entorno social y medio-ambiental.

En tal sentido, se puede entender al riesgo como la medición de la incertidumbre acerca de la ocurrencia de potenciales eventos y sus consecuencias, y por ello se expresa en términos de una combinación o vector de las variables o factores de riesgo ya definidos (fuente de amenaza, evento amenazante, vulnerabilidades, impacto) y la probabilidad de que la misma ocurra. La interrelación explicada previamente entre los diferentes factores o variables del riesgo configura un modelo general del mismo, el cual se puede apreciar en la imagen 1.3, y la cual se expone ya que no solo ilustra todo lo expuesto hasta ahora, sino que también servirá de guía rápida para el desarrollo y comprensión posterior de este trabajo.

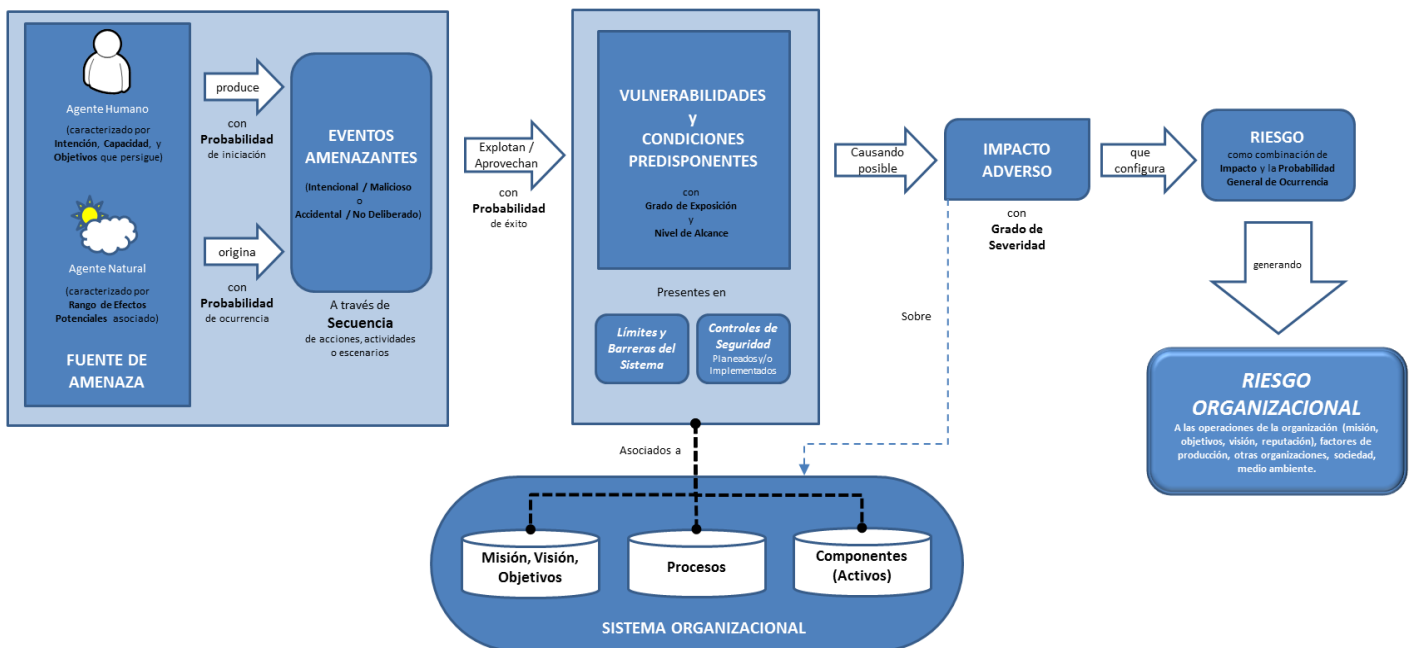


Imagen 1.3: Modelo General de Riesgo, con factores claves de riesgo y su relación (NIST, 2012a; Elaboración Propia).

Al estar todos los factores de producción y las labores en general de una organización sometidas de manera continua a diversos riesgos, la disciplina de la Gerencia Empresarial creó y ha venido desarrollando por décadas para el manejo de los mismos, sea cual sea la rama de actividad o la escala de la organización, un campo denominado *Gestión de Riesgos*, cuyo fin es el desarrollo de modelos, procedimientos, métodos y herramientas que faciliten el diseño, desarrollo y evaluación de procesos organizacionales compuestos de actividades sistemáticas, coordinadas, eficaces y eficientes que permitan identificar, evaluar y responder adecuadamente a los riesgos, ya sea mediante la supresión de los elementos que constituyan una fuente de ellos, la reducción de su probabilidad de ocurrencia o la mitigación y recuperación de sus consecuencias (ISO, 2009a).

Actualmente existe un amplio consenso en la materia a nivel internacional de que para implementar un marco o plan de gestión de riesgos cualquiera que sea lo más efectivo, se debe hacer siguiendo una serie de principios que se han plasmado de manera explícita en diversos estándares internacionales sobre la materia. Estos principios son (ISO, 2009a:7-8):

1. La Gestión de Riesgos es (y debe) ser una parte integral de los procesos organizacionales.
2. La Gestión de Riesgos crea y protege valor.
3. La Gestión de Riesgos es parte de la toma de decisiones.
4. La Gestión de Riesgos aborda las incertidumbres de manera explícita.
5. La Gestión de Riesgos es sistemática, estructurada y acotada en el tiempo.
6. La Gestión de Riesgos está basada en la mejor Información disponible.
7. La Gestión de Riesgos es adaptable.
8. La Gestión de Riesgos toma en cuenta los factores humanos y culturales.
9. La Gestión de Riesgos es transparente e inclusiva.
10. La Gestión de Riesgos es dinámica, iterativa, y sensible al cambio.
11. La Gestión de Riesgos facilita el continuo mejoramiento de la organización.

El objetivo final de la gestión de riesgos es minimizar de manera integral los diferentes riesgos relativos a un ámbito preseleccionado a un nivel aceptable tanto por la organización como por la sociedad, de manera que de una forma tanto eficaz como eficiente en términos de tiempo y recursos humanos, materiales y financieros, se pueda de manera integral *preservar* los factores de producción de la empresa y los procesos sustentados en ellas para *garantizar el cumplimiento de la misión y alcanzar la visión establecidas, y generar confianza tanto en la organización como en los entes externos a ella sobre sus procesos y resultados.*

Algunas veces, el manejo de riesgos se centra por ejemplo en la prevención de amenazas originadas por causas naturales, laborales o legales (por ejemplo, desastres naturales o incendios, accidentes, muerte, discapacidad, o demandas); en otras, ella se enfoca en la contención de los riesgos financieros, que son aquellos que pueden ser manejados usando instrumentos financieros y comerciales (Bittel & Ramsey, 2006). Para muchas de esas categorías y contextos de riesgos existen no solo métodos e instrumentos ya consolidados y ampliamente usados, sino incluso cátedras universitarias, libros de textos y manuales de toda índole al respecto. Pero para los riesgos implicados en el área de preservación del patrimonio bibliográfico digital (de carácter documental, tecnológico, legal y de otras índoles), a excepción de algunas incursiones puntuales como las hechas por Rosenthal et al. (2005) y Muñoz (2006), no se han desarrollado métodos y herramientas desde la óptica de la Gestión de Riesgos para tal fin. Por ello, se ha propuesto por tanto abordar este tema desde esa óptica y desarrollar mediante un enfoque multidisciplinar, como aporte original a la Bibliotecología y las Ciencias de la Información, un “Marco Integral de Gestión de Riesgos aplicado a proyectos de Preservación y Accesibilidad a largo plazo del Patrimonio Bibliográfico Digital” tal como se explicó en la introducción, ya que en el caso de las colecciones bibliográficas digitales se hace evidente que existen una serie de elementos, sucesos o fenómenos que representan en mayor o menor grado una amenaza tanto contra la integridad de los diferentes componentes que la integran, los procesos que ellas desarrollan y las organizaciones que están a cargo de ellas, como contra los objetivos generales que se persiguen con una colección de este tipo. Al repasar el Modelo de Accesibilidad Bibliográfica Digital, se pudo vislumbrar que estas colecciones presentan en cada una de sus capas una serie de vulnerabilidades sobre las cuales pueden impactar dichas amenazas, y la ocurrencia de eventos adversos sobre ellas se traducen en una disminución o pérdida total de la identidad, integridad, autenticidad, recuperabilidad, usabilidad, funcionalidad, interoperabilidad, confidencialidad y calidad de los contenidos de sus documentos (afectación de la preservación), así como de su accesibilidad, que en algunos casos no pasaría más allá de un accidente perfectamente manejable, pero en otros puede constituir una verdadera catástrofe para la organización encargada y la comunidad de usuarios, en especial si sus fondos representan un patrimonio social y cultural de una localidad, región, país o de la humanidad.

Es por ello que la gestión de riesgos, con su visión holística del tema de la preservación y su orientación a contribuir de manera eficaz y eficiente al pleno y sostenido

cumplimiento de los objetivos y metas de una organización, junto a sus métodos, herramientas y estándares procedimentales ya ampliamente probados, se considera que es el área de conocimientos idónea a integrar con las ciencias de la información para instrumentalizar los avances realizados hasta ahora en la bibliotecología en el tema de la preservación y accesibilidad a largo plazo de los documentos digitales en un marco general e integral que sirva de guía y herramienta para la toma de decisiones respecto al establecimiento de prioridades, asignación eficiente de recursos e implementación de las estrategias, metodologías y estándares más adecuados de entre los ya existentes para prevenir, mitigar o suprimir de manera sólida y sistemática los riesgos a los cuales se enfrenten. En tal sentido, la preservación y el aseguramiento de la accesibilidad a largo plazo, más que actividades puntuales a realizar en algún momento del ciclo de vida de la colección bibliográfica digital, son *objetivos* que se cumplen o resultados que se obtienen mediante la implementación y ejecución continua y sistemática de un *proceso de gestión de riesgos* aplicado al proyecto mediante el *marco integral* desarrollado en esta tesis a los diversos componentes que integran la colección a lo largo de su concepción y desarrollo. Previendo, mitigando o suprimiendo los eventos adversos que pueden impactar negativamente los componentes primarios y secundarios que integran la colección (que se mostrarán más adelante en la sección 3.1.5), los procesos de su ciclo de vida (que se especificarán en la sección 3.1.4), o cualquiera de las capas que posibilitan la accesibilidad digital (expuesto en la sección 1.3.2), es como se evitan o minimizan los daños que pueda sufrir la misma en cuanto a integridad, usabilidad y conectividad, y por tanto su preservación y accesibilidad a largo plazo son conseguidos y garantizados.

Para el logro de los objetivos de esta tesis se empleará la metodología propuesta por la norma ISO-31000:2009 “Risk Management: Principles and Guidelines” acerca de cómo incorporar la Gestión de Riesgo a áreas de investigación y desarrollo de cualquier tipo y contexto, el cual ha servido de base para la creación de otros estándares de gestión de riesgos aplicada a ámbitos y sectores particulares de la actividad humana con gran éxito.

CAPÍTULO 2 MARCO METODOLÓGICO

La metodología que se escogió como guía procedimental para buscar, conocer y analizar sistemática, crítica y controlada, aquellos elementos y procesos que se encuentran presentes durante el ciclo de desarrollo de una colección bibliográfica digital, y que influyen en alcanzar los objetivos relacionados con su preservación y accesibilidad a largo plazo, fue la propuesta por la International Organization for Standardization (ISO) a través de la norma internacional ISO-31000 del año 2009, “Gestión de Riesgos: Principios y Lineamientos”; producto del profundo estudio de diversas experiencias en el desarrollo e implementación de procesos de gestión de riesgos a lo largo de décadas en diferentes sectores y organizaciones, así como el análisis y consenso de diversos estudiosos en la materia sobre el tema.

Se escogió esta metodología ya que ella provee de una serie de principios y lineamientos amplios en su alcance y concretos en lo que plantean que permiten el análisis, desarrollo e implementación de marcos y planes, generales o específicos, de gestión de riesgos de una manera lógica, transparente y sistemática, lo cual garantiza la eficacia, eficiencia, y en especial la adecuación de los resultados obtenidos con ella a la temática abordada en este trabajo. Además, por su enfoque genérico y común (estandarizado), dicha metodología puede ser aplicada a lo largo de toda la vida de la organización o el proyecto, y a una amplia gama de sus actividades y activos involucrados, tanto a nivel estratégico como táctico y operacional, y por tanto los marcos y planes que se obtengan de su empleo podrán fácilmente armonizar con los procesos de gestión de riesgos que se hayan desarrollado para otras áreas, niveles o proyectos bajo el mismo enfoque, así como también acoplarse con los estándares presentes o futuros que existan para el manejo de riesgos específicos.

De acuerdo con lo planteado con este estándar internacional, para proceder a implementar un marco o plan de gestión de riesgos cualquiera se debe en primer lugar asumir los principios expuestos en la sección 1.5., y una vez tomada la decisión de diseñar y desarrollar un proceso de gestión de riesgos para un proceso, proyecto, organización o sector de la actividades humanas, se debe proceder a ejecutar un conjunto de 6+1 actividades o fases fundamentales, que posibilitarán y sustentarán el desarrollo del proceso de gestión de riesgos, las cuales son (ISO, 2009a:13-21; ISO/IEC, 2009:8-17):

0. Comunicación y Consulta con los actores relacionados con el proyecto.
1. Determinación del Contexto (Externo, Interno, del Proceso de Gestión de Riesgos, y Definición de los Criterios de Riesgo).
2. Identificación de los Riesgos.
3. Análisis de los Riesgos.
4. Valoración de los Riesgos.
5. Manejo (Tratamiento) del Riesgo.
6. Monitoreo y Revisión constante.

Para conocer las características de cada una de las actividades planteadas por la norma ISO-31000:2009, se remite al lector al apéndice B-1. Esta metodología se puede entender como un proceso genérico y sistemático que nos permite desarrollar un marco o plan de gestión de riesgo mediante la ejecución ordenada, transparente, cíclica y documentada de dichas actividades, cuya interrelación y dependencia se puede apreciar en la imagen 2.1.

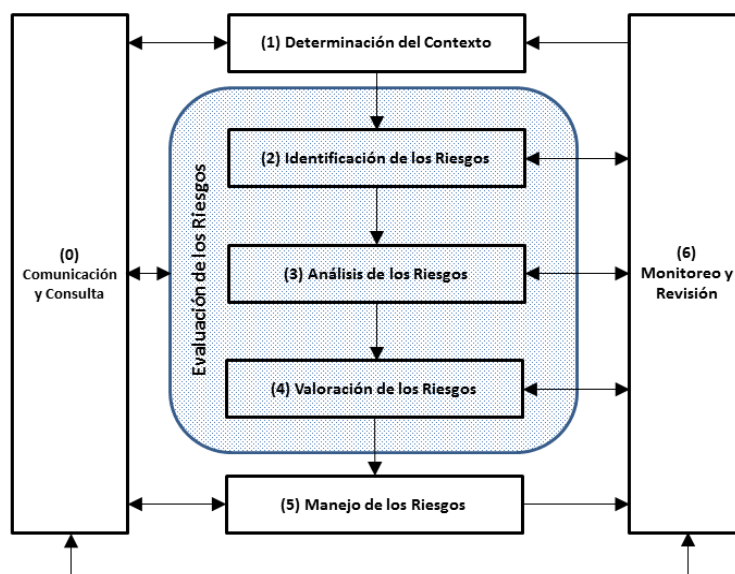


Imagen 2.1: Metodología ISO-31000:2009 para la Gestión de Riesgos en Procesos Organizacionales (ISO, 2009; Elaboración Propia)

En línea con los objetivos planteados para este trabajo, de las fases descritas por la metodología ISO-31000:2009 se ejecutaron las actividades 1, 2 y 3 (determinación del contexto, identificación de los riesgos, y análisis de los riesgos), ya que ambas son las que posibilitan la elaboración de los fundamentos necesarios para la construcción de un marco de gestión de riesgos para proyectos de desarrollo y funcionamiento de colecciones bibliográficas digitales. Las actividades 4, 5 y 6, por las limitaciones de tiempo y espacio propios de una tesis de maestría, serán dejadas para un posterior trabajo de investigación.

Debido a la perspectiva teórica asumida en este trabajo, que busca no tanto la elaboración de un plan específico para algún proyecto particular de construcción o mantenimiento de una colección bibliográfica digital, sino el desarrollo de un marco integral general que oriente y facilite el desarrollo de planes de gestión de riesgos en ésta área en diferentes situaciones y diversos grados de complejidad, algunos de los lineamientos planteados para las actividades 1 y 2 fueron excluidos, ya que se dirigen a determinar o resolver una situación concreta, como por ejemplo la revisión de un marco legal específico, porque los mismos varían de región en región, o la ejecución de la actividad “0” (comunicación y consulta) durante los mismos, ya que al ser este trabajo no destinado a una empresa o proyecto particular, no existen “jefes” o “supervisores” a cuyas visiones y necesidades particulares haya que responder de manera exclusiva. En tal sentido, el enfoque que orientó la ejecución de esas dos actividades fue el realizar una abstracción de los elementos básicos que ellas requieren para poder ejecutarlas y obtener unos resultados que configuraran un modelo teórico que sirviera de apoyo tanto a la investigación como a la práctica de ésta área de la bibliotecología y las ciencias de la información. Adicionalmente, la tarea de la actividad 2 relativa a la determinación y cálculo de los riesgos presentes en el proyecto, fue integrada a la actividad 3 junto con las tareas relativas al análisis de los mismos, ya que de esta forma se facilita más la comprensión estructurada de todo lo desarrollado a lo largo de esta tesis. Por tanto, las actividades 1, 2 y 3 de la metodología ISO-31000:2009 fueron adaptadas, organizadas e implementadas para este trabajo, en función de los objetivos planteados, como a continuación se expone:

Actividad 1 – Determinación del Contexto: Esta actividad se orientó principalmente a definir las características, límites y objetivos de una colección bibliográfica digital en general, así como el alcance de este trabajo. En específico, se llevaron adelante las siguientes tareas para alcanzar tal fin:

1) Especificación de los objetivos generales de una colección bibliográfica digital:

Para el logro de esta tarea, se realizó una revisión del material biblio-hemerográfico compilado inicialmente para este trabajo y en base al cual se elaboró el marco teórico, con el fin de identificar y exponer de manera explícita y detallada los objetivos generales que comúnmente se persiguen al desarrollar y mantener en funcionamiento una colección bibliográfica digital. Los resultados son presentados en forma de una lista descriptiva de los objetivos generales de una colección bibliográfica digital.

- 2) **Especificación de los tipos de organizaciones que desarrollan y hacen uso de una colección bibliográfica digital:** Para esta tarea se realizó, al igual que con la anterior, una revisión del material biblio-hemerográfico compilado, con el fin de identificar los principales tipos de organizaciones que desarrollan, son propietarias, emplean y/o resguardan colecciones bibliográficas digitales. Los resultados de esta tarea son presentados en forma de una tabla con la descripción y tipificación de los principales tipos de organizaciones responsables o usuarias de este tipo de colecciones.
- 3) **Definición de los principales actores y áreas de conocimiento involucrados en el desarrollo de una colección bibliográfica digital:** El procedimiento que se siguió para esta tarea fue primero realizar una revisión del material biblio-hemerográfico compilado, para contextualizar el medio organizacional en el cual se desarrolla una colección bibliográfica digital y los tipos de profesionales cuyo concurso es necesario para llevarla adelante. Posteriormente se confrontó el análisis documental realizado para hacer una abstracción-generalización de los principales tipos de actores (“stakeholders”) involucrados en el desarrollo y funcionamiento de dicha colección, los roles que desempeñan con respecto a ella y las responsabilidades básicas que deben asumir. Los resultados son presentados en forma de dos tablas, la primera con la mención y descripción de las disciplinas profesionales involucradas en su ciclo de vida, y la segunda con la lista, descripción y tipificación de los actores generales involucrados su desarrollo y funcionamiento y que, por tanto, deben jugar un papel en la gestión de riesgos de la misma para su preservación y accesibilidad a largo plazo.
- 4) **Determinación del Ciclo de Vida de Desarrollo de una Colección Digital y las actividades involucradas en la misma:** Debido a que en la bibliotecología y las ciencias de la información no se maneja un modelo general del desarrollo y funcionamiento de una colección digital que sea estándar o de uso consensuado y común en diversos círculos, se debió asumir la elaboración un modelo teórico integral del ciclo de vida del desarrollo de una colección digital (entendiéndose por ciclo de vida el proceso de aparición, desarrollo y finalización de la funcionalidad de un determinado elemento o sistema) que sirviera de base para la construcción de un marco general, de carácter holístico, de gestión de riesgos en proyectos de colecciones bibliográficas digitales, que permita y facilite su preservación y accesibilidad a largo plazo. El procedimiento que se siguió para la obtención de esta pieza fundamental fue:

- (a) Revisión de las actividades que los investigadores coinciden en considerar involucradas en general en el desarrollo de una colección convencional (“tangible”).
- (b) Análisis del modelo general de las actividades involucradas en el desarrollo de software y sistemas tecnológicos ya expuesto.
- (c) Evaluación de las propuestas de diversos autores de modelos para el desarrollo de colecciones digitales.
- (d) Estudio de casos específicos de desarrollo de colecciones digitales.
- (e) Integración de todo lo anterior para diseñar y presentar un modelo general e integral sobre el desarrollo de colecciones digitales.

El resultado de esta tarea es fue la generación de un Modelo General Integral del Ciclo de Vida de una Colección Digital, el cual es presentado mediante una descripción esquematizada del mismo, un diagrama representativo de todo el proceso que expone, y una tabla con la descripción detallada de las actividades generales que integran la misma y su interrelación, tareas específicas asociadas a cada actividad y los resultados que se obtienen de cada una de ellas.

- 5) **Determinación de la estructura de una Colección Bibliográfica Digital y sus componentes:** Aquí se realizó una revisión y análisis del material bibliográfico disponible sobre el tema, a fin de seleccionar un modelo general de la estructura de una colección digital y sus componentes principales, el cual sea integral, actual y representativo de las concepciones y usos más comunes en el área. El resultado de esta tarea es presentado mediante la descripción concisa del modelo estructural seleccionado, incluyendo las delimitaciones y adaptaciones realizadas para los fines perseguidos.
- 6) **Especificación de los límites generales del sistema documental constituido por una Colección Bibliográfica Digital:** Mediante una revisión y análisis del material bibliográfico disponible sobre el tema tanto en el área de las ciencias como de las tecnologías de la información, se buscó identificar los límites que comúnmente establecen en las organizaciones a sus sistemas documentales, o dicho en otras palabras, lo que la organización responsable de una colección digital acuerda en proteger bajo su directo control gerencial o asume colocar dentro del alcance de sus responsabilidades (NIST, 2014). Los resultados de esta tarea son presentados mediante un listado descriptivo de las personas, actividades y recursos (infraestructura, tecnología, etc.) involucrados en la consecución de los objetivos de la colección

bibliográfica digital (incluyendo subsistemas dinámicos y sistemas u actores externos que puedan estar presentes), junto con la tipificación de los diversos niveles de responsabilidad que la organización puede o debe asumir frente a ellos.

- 7) **Especificación de los objetivos que se persiguen con el desarrollo de un marco de gestión de riesgos para proyectos relacionados con Colecciones Bibliográficas Digitales:** Aquí se hizo un repaso crítico tanto del proyecto de tesis como del marco teórico y la norma ISO-31000:2009 a fin de exponer de manera concisa y detallada los objetivos que se persiguen con la realización de este trabajo. Los resultados se presentan mediante una lista descriptiva de dichos objetivos y su alcance.
- 8) **Criterios Generales a seguir para la Identificación y Manejo de Riesgos asociados a Colecciones Bibliográficas Digitales:** En base al repaso del proyecto de tesis, el marco teórico y los resultados de las actividades anteriores, se definen los tipos de riesgos a ser abordados en la actividad 2, en específico los criterios a emplear tanto para emprender su estudio como para categorizarlos y valorar su orden de prioridad. Los resultados de esta actividad se presentan mediante dos listas, una donde se enuncian los tipos de riesgo a abordar, su clasificación y priorización, y otra de los lineamientos que guiarán la selección y/o desarrollo de soluciones para su manejo.

Actividad 2 – Identificación de las Variables que configuran los Riesgos: En esta actividad, siguiendo los objetivos planteados para este trabajo, y guiado por el Modelo General de Riesgos expuesto en la sección 1.5, se buscó determinar los factores que caracterizan a los principales riesgos de carácter adverso presentes en el ciclo de vida de una colección bibliográfica digital, y con los cuales, en la actividad 3 de la metodología ISO-31000:2009 (análisis de riesgo), se podrán establecer, ponderar y analizar los riesgos específicos a los que está sometido un proyecto particular, mediante técnicas elaboradas para tal fin en dicha fase. En tal sentido, se emprendieron en específico las siguientes tareas:

- 1) **Identificación y clasificación de las principales fuentes de peligro o amenazas para una colección bibliográfica digital:** Para esta tarea se realizó una compilación y revisión de material biblio-hemerográfico sobre el tema, tanto de investigaciones sobre el tema, como de estándares internacionales y registros de proyectos reales, y para su análisis se emplearon las técnicas de “revisión de checklists” (examen contrastado de listas de riesgos elaboradas previamente para diferentes facetas del tipo de organización, proceso o proyecto a estudiar, o de áreas análogas a la examinada) y

“análisis preliminar de amenazas” (análisis inductivo de posibles elementos o situaciones amenazantes que puedan presentarse a partir tanto de la actividad, componente o interrelaciones presentes en un momento dado) propuestos por la norma ISO/IEC-31010:2009. Los resultados son expuestos en forma de una serie de tablas que exhiben las principales amenazas que puedan estar presentes en el ciclo de vida de una colección bibliográfica digital, la descripción de cada una de ellas, la naturaleza de la fuente de dicha amenaza, y la tipificación de sus efectos sobre la colección de acuerdo a la capacidad, intención y objetivo de la amenaza, para su valoración.

- 2) **Descripción del posible impacto (daño + zona de ocurrencia + grado de efectos adversos) de esos eventos sobre la integridad de los componentes y los objetivos generales de una colección bibliográfica digital:** Mediante la revisión del marco teórico y los resultados obtenidos de las tareas precedentes, y empleando las técnicas FMEA (“Failure Modes and Effects Analysis”, Análisis de Modos y Efectos de Falla, que de manera estructurada y sistemática busca identificar las formas en que los componentes, sistemas o procesos pueden fallar en cumplir con las especificaciones de su diseño, y las consecuencias que acarrear) y SWIFT (“Structured ‘What-if’ Technique”, Técnica estructurada de ‘Qué pasaría sí...’, donde se utilizan una serie de preguntas o palabras claves para estimular a las personas a identificar posibles amenazas y sus consecuencias) propuestos por la norma ISO/IEC-31010:2009, se busca identificar y comprender la gama de posibles impactos que se pueden producir al desencadenarse un evento adverso sobre una vulnerabilidad de una colección bibliográfica digital. Los resultados se presentan en una tabla en la cual se exhiben los impactos que pueden producirse por el desencadenamiento de eventos adversos provenientes de las fuentes de amenaza identificadas, junto con una escala para la valoración del grado de severidad que el mismo puede tener sobre la colección, organización responsable, organizaciones relacionadas y el entorno social y medioambiental.
- 3) **Identificación y clasificación de los probables eventos que pueden suscitar que una posible amenaza impacte sobre una potencial vulnerabilidad de la colección:** Para el logro de esta tarea, similar a las actividades anteriores, se llevó a cabo la compilación y revisión de manuales y estándares sobre la materia, así como de registros de proyectos reales, y la información recabada se analizó mediante el empleo de las técnicas de “Análisis de Causa-Efecto” (método estructurado para la

identificación de las posibles causas y consecuencias de un problema o evento indeseado), SWIFT (ya descrita), y en especial el “Análisis de Escenarios” (Técnica en la cual de manera exhaustiva y sistemática se identifican posibles escenarios futuros de ocurrencia de riesgos, mediante la imaginación de situaciones en las cuales ellas puedan suscitarse, o la extrapolación de experiencias pasadas o presentes hacia el futuro en diversas condiciones) propuestos por la norma ISO/IEC-31010:2009 y cuya descripción detallada se encuentra en la sección de apéndices de este trabajo. Los resultados obtenidos son expuestos mediante un conjunto de tablas donde se exhiben los probables eventos adversos que pueden suscitar que las posibles fuentes de amenaza identificadas para el ciclo de vida de una colección bibliográfica digital, ordenados de acuerdo al tipo de impacto que puedan generar.

- 4) **Identificación y clasificación de las más representativas *vulnerabilidades y condiciones predisponentes* que pueden estar presentes en una colección bibliográfica digital y sus componentes durante su ciclo de vida:** Para llevar a cabo de esta tarea, se realizó una compilación y revisión de material biblio-hemerográfico sobre el tema, enfocados principalmente en herramientas de evaluación de los diferentes componentes que estructuran la colección bibliográfica digital, y empleando para su análisis las técnicas de “revisión de checklists” (ya descrita), “LOPA” (“Layers of Protections Analysis”, Análisis de Capas de Protección, revisión de manera sistemática de las diversas actividades y capas de la estructura organizacional para detectar la presencia o ausencia de controles que puedan prevenir o mitigar la ocurrencia de consecuencias indeseadas) y “Human Reliability Analysis” (“Análisis de la Confiabilidad Humana”, evaluación explícita y sistemática de la influencia del factor humano en los procesos, en especial de los posibles errores que puede cometer y cómo ello desvía al sistema de los objetivos trazados) propuestos por la norma ISO/IEC-31010:2009 y cuya descripción detallada se encuentra en la sección de anexos de este trabajo, se seleccionaron las mejores de entre las ya existan que permitan a los encargados de la colección identificar las más representativas vulnerabilidades y condiciones predisponentes que puedan estar presentes, y mediante una serie de tablas y escalas tabla elaboradas para tal fin, que son el resultado de esta tarea, puedan describirlas, clasificarlas y valorarlas de acuerdo a su grado de severidad (en caso de vulnerabilidades) o de presencia (en caso de condiciones predisponentes).

- 5) **Cálculo de la Probabilidad de Ocurrencia de que un evento amenazante impacte sobre una vulnerabilidad o condición predisponente y ello resulte en un impacto adverso a la preservación o accesibilidad a largo plazo de una colección bibliográfica digital:** Para la ejecución de esta tarea se llevó a cabo un procedimiento que implicó en primer lugar la compilación y revisión de material biblio-hemerográfico sobre el tema, tanto de investigaciones académicas como de estándares internacionales y registros de proyectos reales, para conocer las técnicas más usadas para relacionar las variables de fuente de amenaza, evento amenazante, vulnerabilidad e impacto adverso, y así poder elaborar un método lineal semi-cuantitativo sencillo que permita establecer la probabilidad de que cualquiera de los eventos amenazantes identificados impacte sobre una vulnerabilidad o condición predisponente que se pueda detectar y que ello resulte en un impacto adverso a la preservación o accesibilidad a largo plazo de una colección bibliográfica digital tal como fue definido y categorizado. Los resultados de esta tarea son presentados mediante una serie de tablas y escalas tabla elaboradas para tal fin, que interrelacionan dichas variables y permite asignarle un valor de probabilidad de ocurrencia a los riesgos que ellas definen.

Actividad 3 – Cálculo y Análisis de los Riesgos: Debido al carácter teórico de este trabajo y su enfoque genérico e integral, los esfuerzos en esta actividad estuvieron orientados, no en determinar la posibilidad específica de ocurrencia de cada uno de los eventos amenazantes identificados en la actividad 2 de éste trabajo (algo no aplicable aquí, ya que la misma variará en función del contexto, las circunstancias y recursos disponibles para cada proyecto y organización específica), sino en proponer un conjunto de técnicas semi-cuantitativas (combinación de reglas y métodos numéricos, cuantitativos, con principios y categorías cualitativas, que proveen de base y significado contextual a los valores calculados), basados en las prácticas usuales y estandarizadas en el área de la gestión de riesgos en general, que permitan el cálculo del nivel de riesgo que representa para la preservación y accesibilidad a largo plazo de una colección bibliográfica digital cada uno de los eventos amenazantes que se haya determinado que sean relevante tener en cuenta para el proyecto, basado en la correlación y ponderación de las variables estudiadas y ponderadas en la actividad 2. En tal sentido, la ejecución de esta actividad o fase 3 se centró en las siguientes tres tareas:

- 1) **Cálculo del Nivel de Riesgo que representa un evento amenazante para la Preservación y Accesibilidad a largo plazo de una Colección Bibliográfica Digital:**

Mediante la revisión de los resultados obtenidos de las tareas precedentes, se integran de manera lógica y estructurada las amenazas identificadas con las posibles vulnerabilidades de una colección bibliográfica digital sobre las que pueden incidir, los eventos que pueden ocasionar dicha incidencia, el impacto adverso que puede resultar de ello, y la probabilidad de que todo esto ocurra, para caracterizar y ponderar los diferentes riesgos que pueden estar presentes en el ciclo de vida de una colección bibliográfica digital y pueden incidir adversamente en su preservación y accesibilidad a largo plazo. Los resultados de esta tarea son presentados mediante una tabla que correlaciona de manera explícita las variables estudiadas y ponderadas en la actividad 2 y que configura una escala que permite asignarle un valor al nivel de riesgo que cada evento amenazante representa para el proyecto.

- 2) **Método de interpretación y análisis inicial de los resultados del cálculo de Riesgos a los que está sometido una Colección Bibliográfica Digital:** Con los resultados obtenidos de la tarea anterior, la revisión de material biblio-hemerográfico sobre el tema, tanto de investigaciones académicas como de estándares internacionales y registros de proyectos reales, y tomando en cuenta los resultados de todas las actividades previas, se procedió a elaborar un método de análisis inicial de los riesgos identificados y ponderados, que incluye una serie de lineamientos para la interpretación de los valores obtenidos en la tarea precedente.
- 3) **Documentación de los Riesgos presentes en un proyecto de Colección Bibliográfica Digital:** Para esta tarea se elaboraron una serie de plantillas y escalas que permitieran documentar todo lo obtenido en esta fase, documentación que servirá de puente entre ésta y las siguientes actividades o fases que contempla la norma ISO-31000:2009 para la gestión de riesgos, las cuales se encuentran fuera del alcance de esta tesis y por tanto deberán ser abordadas desarrolladas en estudios posteriores. Adicionalmente, para cerrar esta fase y todo el trabajo en general, se presentan una serie de ejemplos de aplicación general e integral de todos los métodos, herramientas y lineamientos desarrollados en esta y las dos actividades anteriores, para tener una mejor visión y comprensión de lo abordado en esta tesis.

A continuación, en el capítulo 3, se presentan los resultados específicos obtenidos de las actividades y tareas aquí descritas, junto con una descripción de las incidencias más notables ocurridas durante la ejecución de algunas de ellas.

CAPÍTULO 3 DISEÑO Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA

En el presente capítulo se exponen los resultados obtenidos al aplicar la metodología seleccionada sobre el objeto de estudio de esta tesis y que permitieron alcanzar los objetivos planteados. En los casos que lo amerita, se hace una descripción de los razonamientos y las tareas que condujeron a obtener el resultado mostrado, para no solo sustentar el mismo sino también tener una visión clara de sus implicaciones respecto a los fines de esta tesis y más allá del mismo, en el área de las ciencias de la información en general.

3.1. MARCO (CONTEXTO) INTEGRAL GENERAL DE TRABAJO.

A continuación se presentan y describen, de acuerdo a lo explicado en la sección 2.2, los elementos y factores más importantes que, mediante la ejecución de la actividad 1 de la metodología ISO-31000:2009, se identificaron que configuran y delimitan el contexto general en el cual se desarrolla y funciona una colección bibliográfica digital y que son determinantes para elaboración de un marco general e integral de gestión de riesgos para el desarrollo de estrategias y planes específicos que contribuyan de manera efectiva a su preservación y accesibilidad a largo plazo.

3.1.1. Objetivos Generales de una Colección Bibliográfica Digital.

Siguiendo lo expuesto en las secciones 1.2.1, 1.2.2 y 1.3.1, una colección bibliográfica digital, independientemente de los fines particulares que se deseen alcanzar con los mismos, se desarrolla y emplea para alcanzar los siguientes objetivos generales:

- 1)** Reunir bajo un mismo espacio (sea físico como un servidor, o virtual como un portal Web) una serie de documentos bibliográficos digitales de forma selectiva y organizada.
- 2)** Garantizar la permanencia a largo plazo (preservación) de los documentos bibliográficos digitales que conforman la colección.
- 3)** Facilitar la ubicación, recuperación y lectura (accesibilidad) de los documentos y la información que ellos contienen a los usuarios a los que va dirigida la colección mediante una serie de herramientas, capacidades y funcionalidades digitales asociadas (catálogos, índices, buscadores, convertidores de formato, etc.).

En otras palabras, la función básica y fundamental de este tipo de colecciones se orienta a la recolección, preservación y accesibilidad de una serie de documentos para satisfacer las necesidades y requerimientos de información de una comunidad específica de usuarios, en constituirse en un medio de difusión de documentos bibliográficos digitales que posibilite y facilite de manera eficaz y eficiente a los individuos u organizaciones que ejercen el rol de difusores en el ciclo de la información escrita cumplir con su función, y que la misma, sea una herramienta plenamente útil y confiable para la comunidad de usuarios a la cual va dirigida en la satisfacción de sus necesidades y requerimientos de información.

3.1.2. Tipos de Organizaciones que Desarrollan y Hacen Uso de una Colección Bibliográfica Digital.

Siguiendo lo expuesto en la sección 1.2.2, los principales tipos de organizaciones que serán considerados en este estudio para el logro de los objetivos planteados en el proyecto de tesis son las que a continuación se listan. Para conocer a fondo la definición y delimitaciones que se manejarán para cada una de ellas en este trabajo, se remite al lector al apéndice A-5:

- **Instituciones Documentales** (Bibliotecas, Museos, Centros de Documentación, etc.).
- **Centros de Educación e Institutos de Investigación:**
- **Organismos Gubernamentales** (Poderes del Estado, Ministerios, Institutos Públicos diferentes de los de educación, investigación y documentación, y Organismos del Orden Público como Fuerza Armada, Policía, Cuerpos de Bomberos, Protección Civil, etc.).
- **Empresas** (ya sean de capital privado o mixto).
- **Editoriales y Proveedores de Recursos Digitales de Información.**
- **Comunidades Organizadas** (Cooperativas, asociaciones estudiantiles, juntas vecinales, organizaciones no gubernamentales (ONG's), clubes deportivos, cofradías, etc.).

3.1.3. Principales Actores y Áreas de Conocimiento involucrados en el Desarrollo de una Colección Bibliográfica Digital.

La gestión de riesgos es un proceso cuya responsabilidad abarca todos los niveles de la organización (ISO, 2009a). Por ello, se hace necesario conocer los puestos claves de una organización que poseen algún tipo de responsabilidad directa con el mismo, para que a la

hora de implementar una estrategia o plan de gestión de riesgos, las tareas puedan ser asignadas adecuadamente a quien le corresponde y saber a quién exigirles cuentas de qué a la hora de la evaluación. Conociendo los tipos de organizaciones que desarrollan y hacen uso de colecciones bibliográficas digitales, lo explicado en la sección 1.4 sobre organización empresarial, y gracias en gran medida a lo explicado en la norma NIST 800-30 sobre el tema, se determinaron los roles claves que deben prestar apoyo y participar activamente en la gestión de riesgos de una colección bibliográfica digital, los cuales se listan a continuación. Para una explicación detallada de cada uno de ellos, se remite al lector al apéndice A-6:

- **Gerente General.**
- **Gerentes de Finanzas y de Operaciones.**
- **Director de Área.**
- **Asesor Legal.**
- **Coordinador del Área de Computación.**
- **Programadores y Técnicos de Computación.**
- **Coordinador del Área Documental.**
- **Bibliotecólogos y Auxiliares de Información.**
- **Proveedores de Información.**
- **Usuarios de la Colección.**
- **Formadores de Usuarios.**

A partir de la determinación de los roles involucrados, así como del repaso de todo lo expuesto en el marco teórico, se observa claramente que las siguientes disciplinas juegan un papel fundamental a la hora de desarrollar y mantener en funcionamiento una colección bibliográfica digital, además de implementar un plan de gestión de riesgos para el mismo:

- **Bibliotecología.**
- **Computación.**
- **Gerencia Empresarial.**
- **Derecho (Leyes).**
- **Economía y Finanzas.**
- **Educación.**
- **Mercadotecnia.**

3.1.4.- Ciclo de Vida del Desarrollo y Funcionamiento de una Colección Digital.

Haciendo una primera revisión de la bibliografía existente en cuanto al desarrollo de colecciones en este formato, se pudo constatar que en el ámbito bibliotecológico no se maneja un modelo general, que sea estándar o al menos de uso consensuado y común en diversos círculos, de desarrollo de colecciones digitales. Dicha situación es puesta de manifiesto de manera explícita por diversos investigadores, ya que por ejemplo López (2000) en su tesis expresa que no existe un modelo universal al respecto porque para ellas *“aún*

faltan muchos estándares y definiciones por resolver en cuanto a la arquitectura y funciones inherentes”, y por ello en su trabajo, en base a las tecnologías y conceptos de entonces, busca elaborar un primer modelo para el desarrollo de una colección digital, concebido como una serie de etapas que cubren los aspectos más importantes que deben definirse para una implementación de las mismas en el marco de una biblioteca digital. Bauste & Rosales (2005:162) por su parte, para la elaboración de una propuesta de biblioteca digital para la Arquidiócesis de Mérida (Venezuela), manifiestan también que para las bibliotecas y colecciones digitales *“la existencia de modelos teóricos... es escasa, al menos a nivel de publicación”* y por ello, se ven obligadas a revisar tres diferentes propuestas de desarrollo de colecciones digitales, apreciando con respecto a esos tres planteamientos que los mismos difieren ampliamente en cuanto a enfoque, nivel de abstracción y grado de complejidad, por lo cual los elementos comunes que pudieron extraer de ellos para avanzar en su propósito fueron pocos. Más recientemente, en su tesis doctoral, Noguez (2014:26) al tratar de tener en claro tanto los elementos (componentes) que integran la estructura de una colección digital, así como también las actividades que permiten su desarrollo, se encuentra con el mismo panorama de falta de algún modelo universal o ampliamente utilizado dentro del área, y al examinar y comparar las propuestas de nueve diferentes investigadores (varios de los cuales plantean modelos solo para la estructura de una biblioteca digital, no de su proceso de desarrollo o ciclo de vida), la investigadora no solo ratifica nuevamente la diferencia de enfoque y nivel de abstracción y complejidad de los mismos, sino que incluso los autores *“usan indistintamente los conceptos asociados a Modelos-Estructura como: dimensiones, componentes, niveles, aspectos, clasificación, conceptos, áreas estratégicas, modelo, esquema, marco o estructura; por ejemplo, Saorín y González lo denominan dimensiones; Brophy, Bawden/Rolands y Torres usan modelo y lo describen como elementos; Crawford, utiliza modelo especificado en niveles; Enríquez y López [(2000)] usan modelo y a éste lo representan como un conjunto de capas y etapas (aspectos) respectivamente; Goncalves considera a su modelo como un marco formal de la biblioteca digital y a las especificaciones de este marco las denomina conceptos; por último, Voutssás, como parte de su modelo de desarrollo de bibliotecas digitales, considera áreas estratégicas”*.

Esta falta de un modelo común ampliamente utilizado, la escasez de propuestas al respecto, sumada a las enormes diferencias no solo de enfoque y grado de abstracción y complejidad entre ellas, sino incluso a nivel semántico a la hora de elaborar y explicar sus

propuestas, ensombrecen en gran medida el panorama sobre este tema, y por tanto esta situación vino a constituir un gran obstáculo para el desarrollo de esta tesis en sus inicios, ya que la gestión de riesgos es un proceso de carácter continuo que involucra a los diferentes niveles de la organización encargada, y su éxito depende principalmente del adecuado manejo de los diferentes factores que constituyan un riesgo contra la misión establecida. Por tanto, para aplicar el mismo se necesita conocer cabalmente cuales son las diferentes actividades implicadas en la consecución de la misión establecida, cuáles son las etapas involucradas en el proceso a desarrollar y los encargados de realizarla, para que así se puedan atender los riesgos que amenazan de manera particular a cada uno de ellos. Si no se conocen, o no se tiene una idea general del mismo, la gestión de riesgos no puede aplicarse.

En todos los campos donde se ha aplicado la gestión de riesgos, se ha hecho porque se conocía de antemano, gracias a algún modelo existente, las actividades implicadas a las cuales habría que atender, y se estudiaba cada uno de ellos y se atendía en consecuencia. Por ejemplo, en el campo de la computación, para el proceso de desarrollo de un sistema tecnológico, existe un modelo general de cómo se lleva a cabo el mismo, denominado muchas veces como modelo del “Ciclo de Vida del Desarrollo de Sistemas”, cuya enseñanza en las aulas de clase y uso en la práctica profesional es común, e incluso es fácil encontrarlo con ligeras variantes y empleando diversos sinónimos para designar las actividades que la componen, pero esencialmente siempre el mismo (Joyanes & Zahonero, 2001). De acuerdo a lo expuesto en las normas NIST 800-30 y 800-39, el Ciclo de Vida del Desarrollo de Sistemas Tecnológicos viene compuesto por las siguientes fases o actividades generales:

- 1) Levantamiento de Información y Requerimientos.**
- 2) Diseño del sistema.**
- 3) Desarrollo / Adquisición del software.**
- 4) Implantación del software en la organización.**
- 5) Mantenimiento y actualización del software.**
- 6) Disposición del software (eliminación o migración hacia nuevo sistema).**

La existencia de este modelo, abstracción de las experiencias que se han tenido en este campo, es lo que permite a la computación, entre otras cosas, desarrollar diferentes metodologías para el emprendimiento del proceso de acuerdo a las diferentes circunstancias y plataformas tecnológicas involucradas, así como también herramientas y manuales de

buenas prácticas para su gestión y evaluación. Para el tema que nos concierne, el que exista ese modelo es lo que ha permitido que la gestión de riesgos, tal como se plantea en el estándar ISO-31000 y en diferentes textos sobre el tema, haya podido ser adaptada al área de la computación. Las normas NIST 800-30 y 800-39 son ejemplos específicos de modelos de gestión de riesgos aplicados al área de la informática, las cuales incluso por su éxito en el campo de desarrollo de sistemas para entes gubernamentales norteamericanos, se convirtieron en ese país en estándares nacionales para todo tipo de desarrollo de sistemas tecnológicos, en los cuales se puede apreciar claramente que están elaborados sobre la base del modelo general del ciclo de vida del desarrollo de un sistema informático, y que sin este modelo difícilmente hubieran podido ser concebidas o sustentadas.

En base a todo lo anterior, se determinó que para fines de esta investigación, se hacía necesario determinar previamente cuáles son las actividades que en general están involucradas en el desarrollo de una colección digital y cómo están interrelacionadas; esto con el fin de elaborar un modelo teórico general e integral del ciclo de vida del desarrollo de una colección digital que sirva de base para la construcción del marco conceptual e instrumental, de carácter holístico, de gestión de riesgos para proyectos de colecciones bibliográficas digitales, que permita y facilite su preservación y accesibilidad a largo plazo, tarea que a continuación se expone en la siguiente sección.

3.1.4.1.- MODELO TEÓRICO GENERAL DEL CICLO DE VIDA (PROCESO DE DESARROLLO Y FUNCIONAMIENTO) DE UNA COLECCIÓN DIGITAL: Haciendo una revisión de la bibliografía existente en cuanto al desarrollo de colecciones digitales, se pudo constatar que en el ámbito bibliotecológico no se maneja un modelo general, que sea estándar o al menos de uso consensuado y común en diversos círculos, de desarrollo de colecciones digitales; más aún, que hay una escasez de propuestas al respecto, y que las existentes poseen enormes diferencias no solo de enfoque y grado de abstracción y complejidad, sino incluso a nivel semántico a la hora de elaborar y explicar las mismas, situación que investigadores como López (2000), Bauste & Rosales (2005) y Noguez (2014) llegan incluso a poner de manifiesto en forma explícita. Estos hechos, que ensombrecen en gran medida el panorama sobre este tema, vino a constituir un gran obstáculo para el desarrollo de este trabajo en sus inicios debido a que, como se explicó en la introducción, la gestión de riesgos es un proceso de carácter continuo que involucra a los diferentes niveles

de la organización encargada, y su éxito depende principalmente del adecuado manejo de los diferentes factores involucrados que constituyan un riesgo contra la misión establecida. Por tanto, para aplicar el mismo se necesita conocer cabalmente cuales son las diferentes actividades implicadas en la consecución de la misión establecida, cuáles son las etapas involucradas en el proceso a desarrollar y los encargados de realizarla, para que así se puedan atender los riesgos que amenazan de manera particular a cada uno de ellos. Si no se conocen, o no se tiene una idea general del mismo, la gestión de riesgos no puede aplicarse.

Por lo anterior se determinó que para fines de esta investigación, se hacía necesario emprender de forma paralela un trabajo exhaustivo para determinar cuáles son las actividades que en general están involucradas en el desarrollo de una colección digital y cómo están interrelacionadas; esto con el fin de elaborar un modelo teórico general e integral del ciclo de vida del desarrollo de una colección digital que sirva de base para la construcción de un modelo conceptual e instrumental, de carácter holístico, de gestión de riesgos para proyectos de colecciones bibliográficas patrimoniales en formato digital, que permita y facilite su preservación y accesibilidad a largo plazo. La elaboración de este aporte original a la bibliotecología comprendió la aplicación circunscrita y objetiva a este tema de la metodología general seleccionada para este trabajo en general (expuesta en el capítulo 2, en sus 5 fases) para poder cumplir con esta tarea, cuyo desarrollo completo se puede apreciar en el apéndice A-7 (cuya lectura se recomienda encarecidamente al lector, para conocer a fondo los basamentos teóricos y los análisis que sustentan el modelo aquí presentado).

Evaluando e integrando todo lo obtenido en las primeras cuatro fases de la metodología aplicada a este problema (expuestos en los apéndices del A-7.1 al A-7.4), se procedió a diseñar un modelo teórico general e integral del ciclo de vida del desarrollo de colecciones digitales, donde se identifiquen y describan las actividades que frecuentemente se emprenden para el desarrollo de una colección digital, junto a su interrelación y secuencia básica. Las premisas básicas que se emplearon para elaborar la misma son que en principio (como se expuso en el capítulo 1) una colección digital está compuesta por la suma de sus recursos de información organizados (la colección documental, compuesta de ya sea bases de datos, libros y revistas electrónicas, archivos de audio y video, representaciones tridimensionales de objetos reales, y/o cualquier otro material informativo general digital) y la plataforma tecnológica (hardware y software) que la alberga, soporta y permite su acceso,

uso y reuso. La unión de la colección digital y su plataforma tecnológica constituyen lo que se puede denominar un sistema de información documental (Torres, 2008), el cual generalmente se encuentra disponible en red (aunque no necesariamente, ya que se puede acceder directamente a través de algún terminal de la plataforma que la alberga, como eran muchos en el pasado y que todavía subsisten en lugares como departamentos de defensa de diversos países). Por tanto una colección digital es eso, un sistema de información documental, cuyos recursos de información y componentes tecnológicos pueden estar distribuidos en diversos servidores y lugares, y cuya responsabilidad de desarrollo, funcionamiento y mantenimiento pueden recaer sobre una sola organización o un consorcio de ellas. Esta colección digital puede fungir ya sea como una colección autónoma destinada para el uso directo por parte de la comunidad de usuarios (personas y sistemas) a la que atienden sus custodios, o para uso interno de sus dueños o contratantes (una empresa, una institución, un colectivo, incluso una familia o un individuo); como parte de un conjunto de colecciones que conforman el acervo de una biblioteca (ya sea convencional o virtual) o cualquier otra institución documental; o como un repositorio de datos y documentos. Las actividades que se exponen en el modelo elaborado pueden ser realizados por la organización responsable, distribuido su planificación y ejecución entre los diferentes entes que componen el consorcio que emprendió su desarrollo siguiendo el acuerdo que hayan hecho entre ellas al respecto, o incluso tercerizadas (delegadas a terceras organizaciones, que son contratadas para que ejecuten una actividad en particular, o tareas específicas de algunas de ellas). Pero en cualquier caso, todas las actividades aquí planteadas son necesarias que se ejecuten, y en la secuencia principal o las secuencias alternas planteadas, para poder construir la colección digital, ponerla en funcionamiento, garantizar su utilidad para los usuarios, y mantenerla y mejorarla continuamente hasta que se decide su disposición final. La estructura del modelo teórico desarrollado para este trabajo y que a continuación se presenta posee tres características fundamentales:

- **Cíclico:** Es así ya que de acuerdo a los resultados que se obtengan al ejecutarse el mismo, se vuelve a repetir el proceso; con la diferencia con respecto a otros modelos antes propuestos de que este no se repite completamente en todas sus fases, sino que se hace desde algún punto específico del mismo, que puede ser el inicio o no, y lo cual viene determinado por las necesidades y requerimientos del momento.

- **Iterativo:** Ya que la repetición del ciclo desde cualquiera de sus puntos, da como resultado principal una nueva versión de la colección (ya sea desde el punto de vista de su plataforma tecnológica y/o su contenido), siendo denominado cada uno de esos nuevos ciclos como “iteración”. A su vez, sobre cada una de las actividades que compone el proceso se puede “iterar” varias veces para aproximarse de manera progresiva a su resultado, y una vez obtenido, pasar a la siguiente actividad.
- **Incremental:** Debido a que después de ejecutado por primera vez todo el proceso, en cada iteración no se trabaja desde cero sino desde algo que ya existe previamente, y por cada una de las iteraciones se va agregando requerimientos y sobre todo valor al usuario, hasta que se dispone la finalización del ciclo de vida de la colección digital.

A continuación se presenta entonces el esquema del modelo planteado, seguido de una representación gráfica del mismo (imagen 3.1). Cabe destacar que este modelo se considera una aproximación, por lo cual debe tomarse como referencia de aquellas propiedades que explica, y no como algo definitivo e incapaz de admitir explicaciones posteriores. Se trató que fuera lo más descriptivo e inclusivo posible, de manera que fuera útil tanto para el objetivo general de este trabajo como también para futuros trabajos de investigación que necesiten como punto de inicio una representación del proceso a estudiar. A su vez, se trató en la mayor medida de lo posible abstraer los componentes de este modelo de tecnologías de información y comunicación específicos o de estándares técnicos y bibliotecológicos particulares, ya que al “casar” un modelo o parte del mismo con alguna norma, dispositivo o tendencia del momento, al evolucionar el mismo o ser superado por otra norma, dispositivo o tendencia, el mismo pierde inmediatamente su validez y utilidad, y dado la rapidez con se suceden los cambios en las áreas de las tecnologías y el comportamiento de los usuarios frente a la información, el modelo caería rápidamente en desuso y obsolescencia. Una tabla con la explicación amplia y concisa de los diferentes componentes y eventos del proceso se puedes leer en los apéndices A-8 y A-9:

Actividades del Proceso (19 en total):

- 1) **Estudio y Análisis** de Usuarios y Contexto.
- 2) **Conceptualización** de la Colección Digital.
- 3) **Definición** de Políticas de Adquisición y Uso de los Recursos de Información.
- 4) **Selección** de los Recursos de Información.
- 5) **Diseño** de la Plataforma Tecnológica.

- 6) **Desarrollo / Adquisición** de la Plataforma Tecnológica.
- 7) **Implantación** de la Plataforma Tecnológica.
- 8) **Adquisición / Generación / Obtención de Acceso** de los Recursos de Información.
- 9) **Organización Documental** de los Recursos de Información.
- 10) **Transferencia y Almacenamiento** de los Recursos de Información en la Plataforma Tecnológica.
- 11) **Funcionamiento** del Sistema (Colección Digital + Plataforma Tecnológica) y **Comunicación** con los Usuarios.
- 12) **Interconexión** con otras colecciones digitales.
- 13) **Promoción** del Sistema.
- 14) **Evaluación** del Sistema.
- 15a) **Conservación y Restauración** de la Colección Digital.
- 15b) **Mantenimiento** de la Plataforma Tecnológica.
- 16a) **Transformación** de la Colección Digital.
- 16b) **Actualización / Migración** de la Plataforma Tecnológica.
- 17) **Disposición** del Sistema.

Evento Inicializador del Proceso (1 en particular):

- Propuesta o Mandato de Creación de una Colección Digital.

Eventos Destacados durante el funcionamiento de la Colección Digital (4 en general):

- Acceso a la Colección.
- Uso de la Colección.
- Reuso de la Colección.
- Interacción entre usuarios, responsables del sistema (bibliotecólogos, administradores técnicos, gerentes, etc.) y los proveedores de información (autores, editores y distribuidores).

Posibles Eventos resultados de la Disposición (Finalización) de la Colección (4 en general):

- Cierre del Sistema.
- Transferencia del Sistema.
- Archivamiento del Sistema.
- Reinicio de Desarrollo del Sistema.

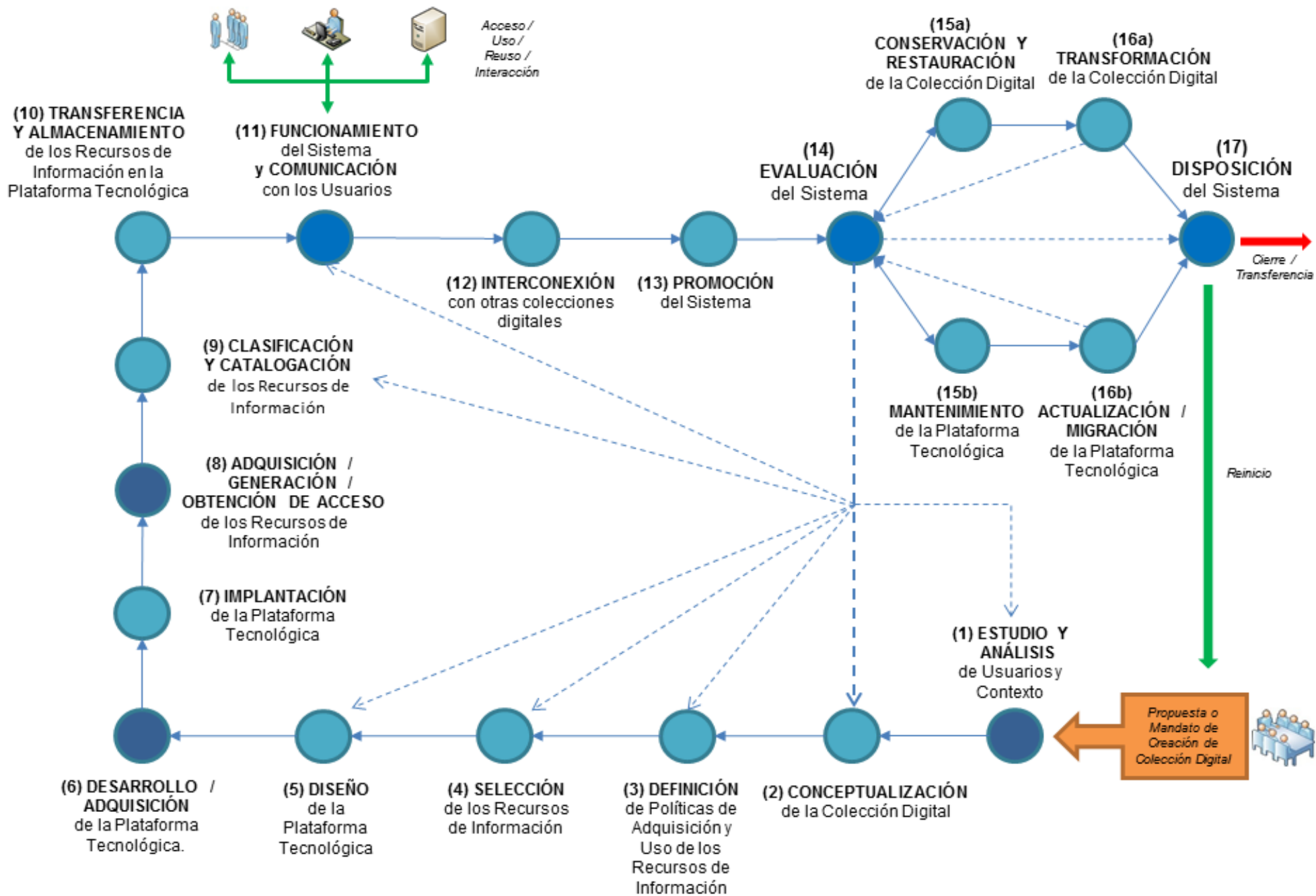


Imagen 3.1: Modelo General Integral del Ciclo de Vida de Desarrollo y Funcionamiento de una Colección Digital (Elaboración Propia).

3.1.5.- Estructura de una Colección Bibliográfica Digital y sus Componentes.

Al igual que con su ciclo de vida, la estructura general (componentes que la integran y relación entre sí) de una colección digital es un aspecto sobre el cual en la actualidad no hay un estándar o consenso amplio en el área de la bibliotecología y las ciencias de la información. Sin embargo, a diferencia del caso de su ciclo vida, para este tema si ha habido una gran cantidad de propuestas y discusiones al respecto, las cuales para el momento de realización de este trabajo siguen en curso. Sin embargo, Noguez (2014), para su tesis doctoral, hizo un estudio amplio de las propuestas más destacadas sobre este tema en al área. En base a ello propuso una “estructura-modelo” de las colecciones y bibliotecas digitales a partir de los componentes estratégicos en común que abordan los más de diez autores examinados, la cual se adoptó para este trabajo con ínfimos retoques motivado a lo actual, exhaustivo y sistemático del análisis que sustentó su propuesta. Dicho modelo plantea que toda colección digital está compuesta por cuatro *componentes básicos o fundamentales*, que interrelacionados configuran y delimitan al sistema de información documental que ella constituye (Noguez 2014:25-72). A continuación se listan dichos componentes y se expone una representación gráfica de su interrelación (imagen 3.2). Para una descripción detallada de los diferentes componentes, se remite al lector al apéndice A-10:

- **Usuarios:**
 - **Usuarios finales** (los lectores).
 - **Usuarios intermediarios** (usuarios con privilegios especiales dentro del sistema como los bibliotecólogos, los supervisores, u otros sistemas de información que se conectan al mismo para proveer a terceros de los documentos que son accesibles a partir del mismo).
 - **Usuarios administradores** o “superusuarios” (los desarrolladores y supervisores generales del sistema como los ingenieros de computación, el personal de soporte técnico y la alta gerencia de la organización).
- **Fondos Documentales** (“La Colección”: El acervo documental y las herramientas de organización y búsqueda asociadas como índices, catálogos, buscadores, etc., que se ofrecen a los usuarios).
- **Funcionalidades** (Formateo de Texto, Modificación de Visualización, Acceso mediante voz, etc.) y **Servicios** (Servicio de referencia, foros de discusión, etc.).
- **Plataforma Tecnológica (“Tecnologías”):**
 - **Infraestructura Tecnológica** (Arquitectura base de Hardware y Software).
 - **Representación y Almacenamiento de Documentos** (tanto lógico como físico).

- Aplicaciones y Dispositivos de Acceso, Gestión y Procesamiento de la Información.
- Interfaz con los Usuarios.

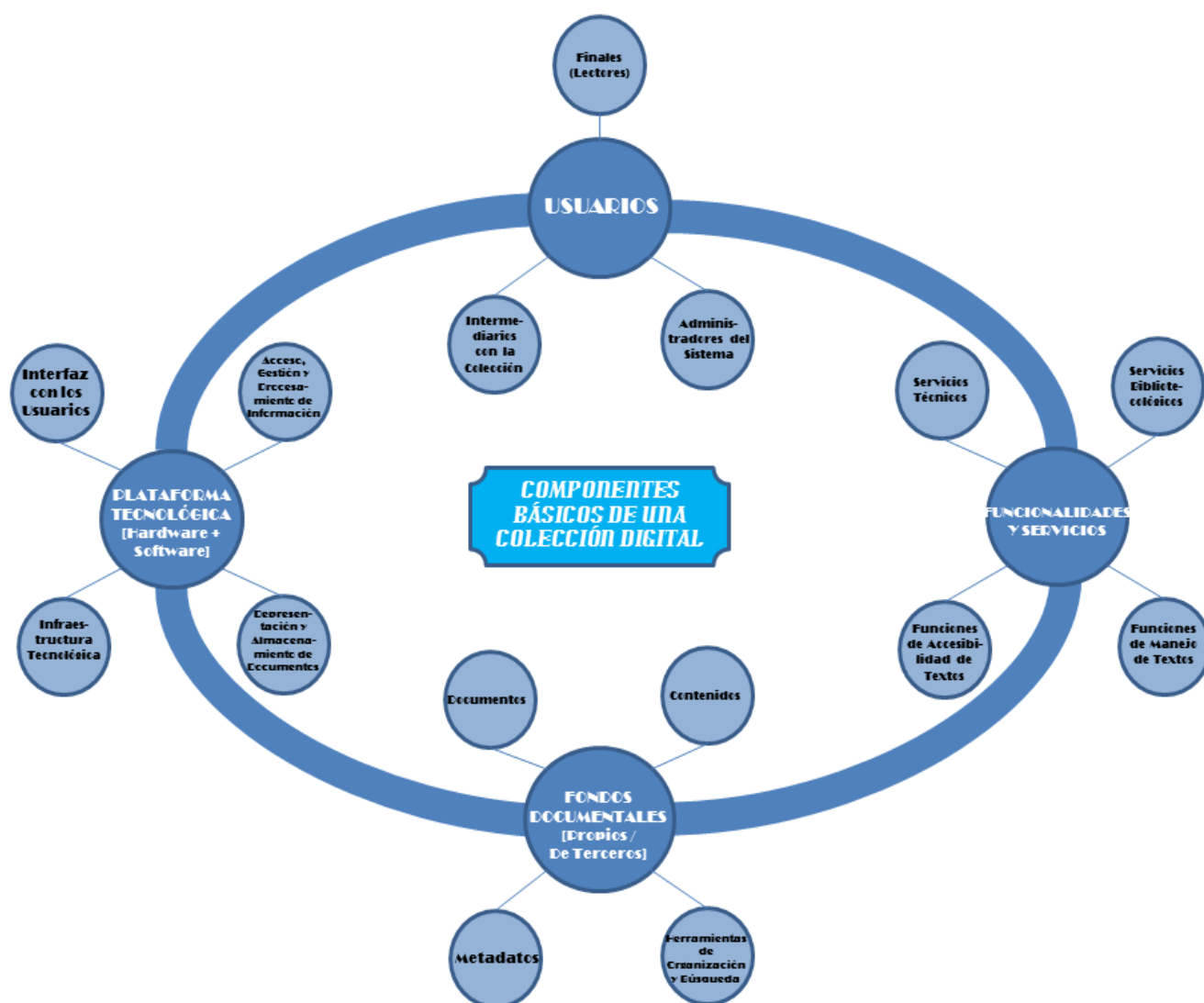


Imagen 3.2: Modelo de la Estructura Básica de una Colección Digital (Noguez 2014:140; Elaboración Propia).

Finalmente, cabe destacar que estos cuatro componentes conforman lo que es el núcleo *básico* de una colección bibliográfica digital cualquiera; es decir, son los elementos mínimos que se necesitan que estén presentes e interrelacionados para poder hablar que se está en presencia de una colección de este tipo. En tal sentido, existen otra serie de elementos que si bien no *constituyen* y *definen* a la colección, su presencia es necesaria, y por tanto, en los proyectos modernos de colecciones digitales, su gestión abarca también su manejo, por lo cual para este trabajo deberán ser también tomados en consideración (UNESCO, 2003). Estos *componentes secundarios, complementarios o de soporte* son los

que a continuación se exponen (lista elaborada en base a lo expuesto por David, 2008; Escorsa & Valls, 1998; y Sanz, 2014). Para una descripción detallada de los mismos, se remite al lector al apéndice A-10:

- **Instalaciones Primarias** (Infraestructura principal de espacios y resguardo del medio ambiente a los diferentes componentes básicos de la colección bibliográfica digital).
- **Instalaciones de Respaldo** (Infraestructura secundaria que brinda espacios y resguardo del medio ambiente a los respaldos que se poseen de los componentes de la colección).
- **Mobiliario.**
- **Insumos de Oficina.**
- **Sensores / Dispositivos de Seguridad.**
- **Sistema de Suministro de Energía Eléctrica.**
- **Sistema de Servicios de Telecomunicaciones.**
- **Sistema de Suministro de Agua Potable.**
- **Sistema de Suministro de Gas.**
- **Reguladores de Condiciones Medioambientales.**
- **Recursos Financieros.**
- **Documentos Físicos.**
- **Repuestos o Refacciones.**
- **Marca.**
- **Imagen.**
- **Reputación.**
- **Activos Intangibles** (derechos de autor, patentes, concesiones, licencias de uso, franquicias, conocimientos específicos del personal “know-how”, etc.).
- **Sustancias almacenadas.**
- **Alimentos y Medicinas.**

3.1.6.- Límites Generales del Sistema Documental constituido por una Colección Bibliográfica Digital.

Uno de los aspectos más complejos a la hora de abordar el análisis y gestión de un sistema de información cualquiera es establecer los límites del mismo; es decir, cuales componentes de su estructura están bajo el control directo de la gerencia de la organización o dentro del alcance de sus responsabilidades (NIST, 2014). Como se pudo apreciar tanto en la sección 1.2.2 como en la 1.3.2, las colecciones bibliográficas digitales en la actualidad constituyen un sistema de información documental basado en una arquitectura Web distribuida de tres o más capas, en la cual los diferentes componentes que estructuran el sistema y que se encuentran separados e interconectados a través de la red, constituyen en muchos casos diferentes *subsistemas* (subdivisión significativa de un sistema de información, el cual está compuesto a su vez de una serie de tecnologías de la información, un fondo de información,

una serie de funcionalidades y servicios, y un conjunto de usuarios que llevan a cabo mediante el mismo o gracias a él una o más actividades específicas), y a su vez el sistema de información documental que se configura en base a ellos puede ser un subsistema de otro sistema mayor, perteneciente a la misma organización o a un ente externo. De estas características generales se derivan tres propiedades fundamentales, detalladas en el apéndice A-11, cuyo análisis nos permitirá establecer cuáles son sus límites:

- Estructura Dinámica (tanto física como lógica).
- Tercerización o Externalización de Ejecución de Actividades y Uso / Ofrecimiento de Componentes.
- Cadena de Valor y Confianza para ofrecer recursos y servicios de calidad a los usuarios.

A partir de lo anterior se aprecia en primer lugar que los límites de los sistemas de información documentales no son fijos, y en segundo lugar no son discretos (es decir, no existe una línea delimitadora simple dentro de la cual unas cosas caen bajo responsabilidad directa de la organización encargada y otras no, tal como puede ocurrir en el caso de una colección de impresos de una biblioteca, donde los libros de la colección están bajo su responsabilidad o no lo están). Los límites de una colección bibliográfica digital son más difusos, pudiendo establecerse a partir de lo anterior tres niveles de control (y por tanto de límites) que una organización puede ejercer sobre sus diferentes componentes, ya sea de forma simultánea o no (para conocerlos en más detalle, se remite al lector al apéndice A-11):

- **Responsabilidad Directa:** Son aquellos componentes básicos y secundarios, junto con las operaciones ejecutadas o soportadas por el sistema de información documental, que legalmente le pertenecen a la organización (tecnologías, acervos de información) o que son de su responsabilidad primaria (personal adscrito a la nómina y que está delegado a los sistemas de información, sus usuarios directos, las funcionalidades y servicios que se proveen bajo el nombre de la organización o son soportados directamente por ella) (Kazem & Wentland, 2010).
- **Corresponsabilidad:** Son aquellos componentes del sistema de información documental (personal, acervos de información, tecnologías, funcionalidades y servicios) cuya pertenencia o responsabilidad está compartida con uno o más entes externos, además de las relaciones que se establecen con terceras entidades (individuos u organizaciones) y el entorno, que por ser efectivamente una relación, es algo cuya responsabilidad está distribuida entre todos los involucrados.

- **Delegación + Seguimiento y Evaluación Continua:** Cuando los componentes y servicios de un sistema de información son implementados fuera de los límites de la organización, el control y la responsabilidad de los mismos recae sobre los entes externos que los desarrollaron. Ellos son usados por la organización, más no les pertenecen. Sin embargo, al tener acceso a ellos mediante algún tipo de contrato o acuerdo para formar de alguna forma parte del sistema de información documental que se desarrolla y/o tiene en funcionamiento, la organización no puede desentenderse totalmente de los mismos. Su seguimiento y la evaluación continua del valor que aportan al sistema es un nivel de control y responsabilidad que, aunque en muchos casos es muy tenue por los mismos contratos que imponen los entes externos, la organización debe asumir, y que como usuario tiene derecho a demandar al contratado.

El nivel de control que ejercerá la organización y la responsabilidad que asumirá sobre los componentes que se encuentren bajo la figura de corresponsabilidad o la de delegación + seguimiento y evaluación, dependerá de los términos y condiciones del contrato o acuerdo de servicio con el socio o proveedor externo, los cuales pueden variar desde muy amplios y detallados (por ejemplo, negociación de un acuerdo que especifique de manera detallada requerimientos de seguridad que debe cumplir el proveedor) a muy limitados (por ejemplo, un contrato preestablecido para obtener servicios como los de telecomunicaciones, donde la organización no está en posición de plantear o negociar requerimientos explícitos) (NIST, 2014). En tal sentido, para cada sistema de información documental, los límites serán siempre diferentes, ya que habrá casos en donde todo se encuentre bajo responsabilidad directa de la organización, otros donde haya componentes de los que será corresponsable, y casos donde existirán subsistemas y componentes externos sobre los que tendrá poca o ninguna responsabilidad o influencia. Es deber de los encargados de las colecciones digitales determinar para cada proyecto los límites específicos del sistema para el cual desean desarrollar un plan de gestión de riesgos, pero para el caso de este estudio teórico, se asumirá que en general existen las tres figuras dentro de los proyectos de desarrollo y funcionamiento de colecciones bibliográficas digitales, abarcando cada una los componentes, procesos e interrelaciones con terceras entidades y el entorno que han sido especificados, con el fin de considerar, identificar y analizar los riesgos asociados a estos tres niveles de control y responsabilidad que delimitan las fronteras de una colección bibliográfica digital.

3.1.7.- Objetivos que se Persiguen con el Desarrollo de un Marco Integral de Gestión de Riesgos para Proyectos relacionados con Colecciones Bibliográficas Digitales.

El objetivo fundamental que se persigue al desarrollar este Marco de Gestión de Riesgos para colecciones bibliográficas digitales es, como se explicó en la introducción, identificar y analizar los diferentes factores que constituyan un riesgo contra la *integridad, persistencia, disponibilidad, usabilidad y/o confidencialidad* de cada uno de los 4 componentes fundamentales que integran una colección bibliográfica digital (descritos en la sección 3.1.5) a lo largo de las 17 fases de su ciclo de vida (descrito en la sección 3.1.4) y que se encuentran dentro de los límites de control y responsabilidad de la organización (como se explicó en la sección 3.1.7). Esos cinco aspectos mencionados constituyen los *objetivos de seguridad* establecidos para el Marco de Gestión de Riesgos desarrollado en este trabajo, y se definen de la siguiente manera:

- **Persistencia:** También denominada “permanencia”, es la existencia o duración de los diferentes componentes del sistema de información documental a lo largo del tiempo. Para los fondos documentales, ello implica la conservación de la secuencia de bits que representa cada una de las obras/objetos digitales que la integran en un estado usable/procesable, y que sea recuperable/reproducible del medio en cual se encuentra almacenado. Para que permanezca usable a lo largo del tiempo, es esencial que la secuencia de bits no sea corrompida de ninguna forma, y que pueda ser leído en su totalidad del medio en el cual fue grabado (Vermaaten, Lavoie & Caplan, 2012).
- **Integridad:** Es el resguardo de las características y funcionalidades que definen la esencia y sentido de cada uno de los diferentes componentes del sistema de información documental. Para el caso de los usuarios (cuando son personas y no otros sistemas de información), implica el mantenimiento y conservación de su ser físico, mental, socio-cultural y espiritual; es decir, que las funciones que desempeñen dentro del sistema documental o que realicen a través de ella no atenten de ninguna forma contra su ser y su desenvolvimiento, así como tampoco que ninguno de los restantes componentes del sistema los vulnere de cualquier forma. Para el caso de los fondos documentales, esto significa que se debe proteger la información del sistema de modificaciones o eliminaciones no autorizadas, no previstas o accidentales. Esto incluye asegurar las siguientes propiedades (NIST, 2001; Vermaaten, Lavoie & Caplan 2012):

- **Identidad:** La obra u objeto digital es distinguible de otras dentro de un conjunto y posee propiedades que permiten hallarla y obtenerla.
 - **Autenticidad:** Que se pueda verificar que el contenido de las obras digitales almacenadas no ha sido cambiado durante su almacenaje o transmisión.
 - **Legitimidad:** El autor o la fuente de la obra debe poder ser verificable por terceros.
 - **Responsabilidad:** Las acciones de una entidad sobre cualquiera de los componentes del sistema documental y sus actividades deben poder ser asociadas y rastreables de manera unívoca a dicha entidad.
- **Disponibilidad:** Los recursos, funcionalidades y servicios del sistema documental deben estar disponibles para sus usuarios en el momento oportuno para cumplir con la misión, visión y objetivos establecidos para la colección por parte de la organización responsable, o para evitar pérdidas sustanciales. La disponibilidad incluye asegurarse que los recursos son usados solo para los propósitos establecidos (NIST, 2001).
 - **Usabilidad:** Los recursos, funcionalidades y servicios del sistema documental que se encuentran disponibles deben poseer las propiedades y facilidades necesarias para que los usuarios puedan mediante ellas satisfacer sus necesidades y requerimientos de información, dentro del alcance de la misión, visión y objetivos básicos establecidos para la colección bibliográfica digital (Vermaaten, Lavoie & Caplan, 2012).
 - **Confidencialidad:** Es la protección de la información contenida, procesada o transmitida por el sistema documental contra accesos y difusiones no autorizados, incluyendo datos personales de usuarios y obras protegidas por disposiciones legales de derechos de autor (NIST, 2008a).

La consecución de estos cinco objetivos de seguridad (las dos primeras de ellas ligadas a la preservación y las otras tres asociadas a la accesibilidad) mediante planes de gestión de riesgos desarrollados a partir de los resultados que se obtengan de la aplicación del marco desarrollado en esta tesis a un proyecto en particular sustentará y permitirá garantizar en alto grado la preservación y accesibilidad a largo plazo de la colección bibliográfica digital, tal como ya se había mencionado en la sección 1.3.3. El alcance específico de cada uno de esos cinco objetivos de seguridad vendrá delimitado por los objetivos o propósitos tanto generales como particulares que se trace la organización para la colección bibliográfica digital a desarrollar, además de las características propias de la colección bibliográfica digital.

Para efectos de este trabajo, debido a su carácter teórico, general e integral, los propósitos que delimitarán el alcance de los objetivos de seguridad del marco de gestión de riesgo serán los expuestos en la sección 3.1.1 para colecciones bibliográficas digitales, y los factores a tomar en cuenta para la determinación de los tipos de riesgos a ser abordados son aquellos que atentan contra los objetivos de seguridad expuestos, que influyen de manera perjudicial contra la preservación de cualquiera de los 4 componentes de una colección bibliográfica digital o sobre alguno de los 24 niveles de accesibilidad digital descritas en la sección 1.3.3, dificultando o impidiendo la ejecución apropiada de una o más de las 19 actividades que integran su Ciclo de Vida, expuestos en el Modelo de la sección 3.1.4.1.

3.1.8.- Criterios Generales a seguir para la Identificación y Manejo de Riesgos asociados a Colecciones Bibliográficas Digitales.

Esta tarea se corresponde a la actividad 1.4 especificada por la Metodología ISO-31000:2009 para la Gestión de Riesgos. Ella plantea que en este paso se deben definir los tipos de riesgo a ser abordados, establecer la forma en que serán medidas, la visión de los actores sobre el particular, y si la combinación de múltiples riesgos deberá ser tomada en cuenta. Esto se hace así cuando se aplica de manera directa en un proyecto particular perteneciente a un área de conocimientos en donde ya existen conceptos, teoremas, métodos y herramientas desarrollados para ser utilizados, y de entre los cuáles se seleccionaran los más idóneos para utilizarlos en las siguientes fases. Sin embargo, en nuestro caso, este trabajo constituye una de las primeras aproximaciones conocidas a la problemática de la preservación y accesibilidad a largo plazo de colecciones bibliográficas digitales desde esta perspectiva, por lo cual más que seleccionar de entre conceptos, métodos y herramientas disponibles, se elaborarán y propondrán una serie de ellas que puedan ser de utilidad en esta fase para garantizar su salvaguarda y utilidad más allá del corto y mediano plazo. En tal sentido, la actividad de esta sección se limita a definir los tipos de riesgos a ser abordados por este estudio en la fase 2, así como también los lineamientos que se deberán seguir en las actividades 4 y 5 propuestas por la metodología (Valoración y Manejo de los Riesgos, que se abordarán en futuras investigaciones) para desarrollar soluciones para el manejo de los riesgos identificados o seleccionar de entre las soluciones existentes las más idóneas.

Siguiendo lo establecido en la introducción sobre los objetivos de este trabajo, y a la luz de lo expuesto tanto en la sección 1.3 como la 3.1.7, los riesgos a los que están sometidas

las colecciones bibliográficas digitales en cuanto a su preservación y accesibilidad a largo plazo que serán abordados en este trabajo, son los siguientes:

- (C1) Todos aquellos que atenten contra la preservación de los 4 elementos fundamentales de las colecciones bibliográficas digitales en cualquiera de las 18 fases de su ciclo de vida:** En específico, se debe estudiar y tener en consideración todos aquellos elementos, sucesos o fenómenos que constituyen una posible causa de deterioro, desvirtúo, perjuicio, anulación de sus capacidades, supresión, o en general cualquier efecto indeseado o adverso, sobre la integridad y persistencia de los 4 componentes fundamentales de una colección bibliográfica digital, que se encuentran dentro de los límites de control y responsabilidad de la organización encargada, en cualquiera de las 19 fases del ciclo de vida de la colección, y que motivan el emprendimiento de acciones de prevención, evaluación, conservación y/o restauración de los mismos, ya que con la afectación de cualquiera de ellas se verán directamente comprometidos la composición y esencia misma de la colección, con lo cual está no podrá cumplir de manera parcial o total con los objetivos generales y particulares establecidos para ella, y no solo su preservación, sino en consecuencia su accesibilidad a largo plazo, pueden quedar gravemente mermados o completamente anulados.
- (C2) Todos aquellos que constituyen una barrera o causan un efecto perjudicial sobre alguno de los 24 niveles implicados en la Accesibilidad Digital:** Existen diferentes elementos, sucesos, fenómenos, condicionantes o estados posibles de los componentes de este tipo de sistema documental que de manifestarse, estar presentes o impactar en cualquiera de los 24 niveles de accesibilidad digital), pueden comprometer la disponibilidad, usabilidad y/o confidencialidad de los diferentes componentes que integran la colección, y por tanto dificultar en cualquier grado o impedir completamente que ella desempeñe su rol dentro del ciclo de la comunicación documental digital. Estos factores deben ser buscados, identificados y analizados, para poder gestionar los riesgos originados a partir de ellos que comprometen la accesibilidad digital no solo en el largo, sino incluso en el mediano y corto plazo.
- (C3) Todos aquellos que en general dificultan o impiden la ejecución de las actividades y tareas que conforman el Ciclo de Vida del Desarrollo y Funcionamiento de una Colección Bibliográfica Digital; afectan el desarrollo y**

desempeño de otras actividades de la organización; dañan la imagen y la reputación de la colección y/o la organización; o afectan la integridad y desenvolvimiento de otras organizaciones relacionadas con el sistema documental, de la sociedad o el medio ambiente: Existen diferentes elementos, sucesos, fenómenos o condicionantes, que de manifestarse, estar presentes o impactar en cualquiera de las 19 actividades que conforman el Ciclo de Vida de la Colección Bibliográfica Digital, y que sin comprometer necesariamente su seguridad o impedir su uso, afectan negativamente su ejecución y los resultados que se obtienen de cada una de ellas, desviando o inhabilitando a este tipo de sistema documental de cumplir con todos los objetivos, tanto generales como particulares, trazados para la misma; efecto que puede ir más allá de los límites y objetivos de la organización y afectar de manera directa o indirecta a otros procesos de la organización, la imagen y reputación de la colección o la organización, a otros individuos y organizaciones relacionadas (como los autores y editores), la sociedad (ya sea a nivel local, nacional, regional o universal) o el medio ambiente. Estos factores deben ser buscados, identificados y analizados, para poder gestionar los riesgos originados a partir de ellos, ya que pueden eventualmente comprometer tanto la preservación como accesibilidad a largo plazo de la colección.

Los tres anteriores puntos constituyen los **criterios generales para la identificación de riesgos asociados a colecciones bibliográficas digitales** a ser seguidos en este estudio. Estos criterios están basados en el denominado *enfoque orientado a activo/impacto* para ir abordando de manera sistemática la detección y manejo de los posibles riesgos a los que un proyecto pueda estar enfrentando. Este enfoque, como se explica en la norma NIST 800-30, *“empieza con la identificación de los activos críticos [de la organización] y de los impactos o consecuencias de cuidado, posiblemente usando los resultados de un análisis de impacto de la misión u operaciones del negocio, e identificando los eventos amenazantes que pueden conducir y/o las fuentes de amenaza que pueden originar esos impactos o consecuencias”* (NIST, 2012a:15). Existen otros dos enfoques posibles: (i) el “orientado a amenazas”, el cual *“empieza con la identificación de las fuentes de amenazas y eventos amenazantes, y se centra en el desarrollo de escenarios de amenazas; las vulnerabilidades son identificadas dentro del contexto de las amenazas, y para aquellas amenazas intencionales, los impactos son identificados basándose en las intenciones del adversario”* (NIST, 2012a:15); y (ii) el “orientado a vulnerabilidades”, el cual *“parte de un conjunto de*

condiciones predisponentes o debilidades/deficiencias explotables en los sistemas de información organizacionales o el ambiente en el cual los sistemas operan, e identifica los eventos amenazantes que pueden aprovechar esas vulnerabilidades junto con las posibles consecuencias de que esas vulnerabilidades sean explotadas” (NIST, 2012a:15). Se escogió el orientado a activo/impacto ya que, dado el tipo de problemática a abordar, y que gracias a las actividades iniciales desarrolladas en este trabajo se encuentran esos aspectos claramente delineados, se tiene un punto firme y claro para iniciar el análisis, que además facilita la organización, priorización, y estudio sistemático posterior de los riesgos identificados. Sin embargo, para incrementar el rigor y efectividad del análisis, se hace uso de un segundo enfoque, el orientado a amenazas, para minimizar la incertidumbre de que algunos riesgos no puedan ser identificados.

Ahora bien, para esa organización, priorización, y estudio sistemático de los riesgos identificados, se siguen los siguientes criterios o lineamientos:

(L1) Clasificación de los riesgos de acuerdo a la fuente de peligros: Como se explica en la norma NIST 800-30, los riesgos asociados a cualquier proyecto tienen generalmente dos orígenes básicos: naturales (como inundaciones, terremotos, oxidación, ataque de ratas, etc.) o hechos por el hombre (eventos propiciados o causados por seres humanos, intencionales o no, como ataque de crackers, errores de transcripción de datos, fallas del suministro eléctrico, etc.). Dependiendo de donde provenga la amenaza, el análisis, valoración y manejo de los riesgos será muy diferente, ya que para cada grupo básico existen variables a considerar que no se encuentran en el otro (por ejemplo, la intencionalidad, determinante para los eventos de origen humano, pero no presente en el caso de eventos naturales), por lo cual se deberá siempre clasificar los eventos que constituyen un riesgo para la colección de acuerdo a la fuente de amenaza. Para la clasificación de los eventos amenazantes y los riesgos que se identifiquen en este trabajo, se adoptó la taxonomía elaborada por Schaathun (2010), que parte de esa división básica entre ellos, ampliándola mediante la inclusión de algunos aspectos expuestos en la norma NIST 800-30, expuesto en la imagen 3.3. En particular observamos en esta propuesta la distinción no solo entre fuentes naturales y humanas, sino que entre las humanas, además de su agrupación de acuerdo a la intencionalidad o no de la fuente en generar un evento amenazante, la diferenciación entre si estas fuentes son individualidades o diferentes tipos de colectivos y

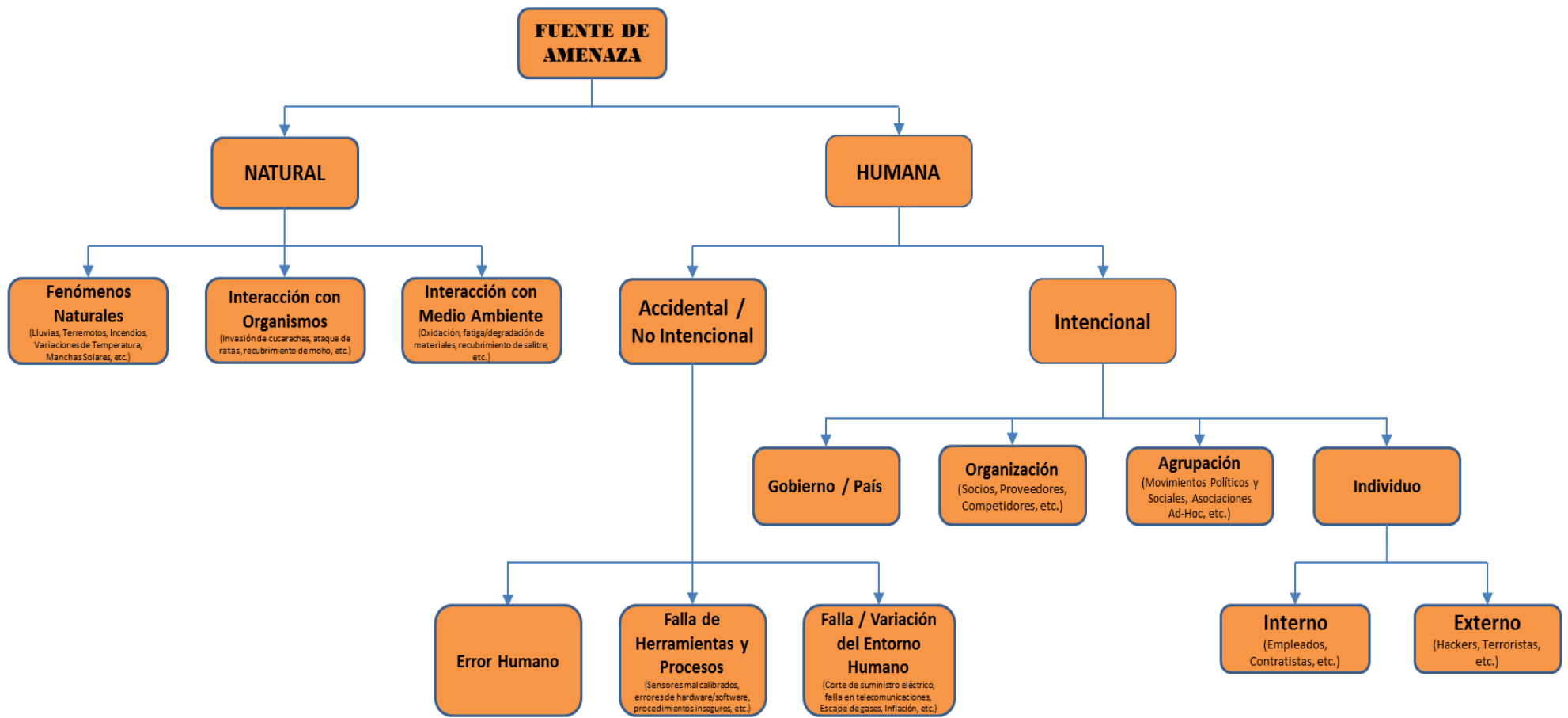


Imagen 3.3: Clasificación de los Riesgos de acuerdo a la Fuente de Origen (Schaathun (2010); NIST (2012a); Elaboración propia).

organizaciones o de individualidades (en el caso de las intencionales) o si esta fuente genera eventos adversos directamente de las personas o indirectamente a través de las herramientas y procesos que emplea o ejecuta (para el caso de las accidentales), ya que el conocer y tener en cuenta las diferencias que se originan de esta división será una orientación fundamental para valorar y seleccionar o desarrollar las acciones más adecuadas para responder a los mismos. Por otra parte, es útil tener siempre presente la gran diversidad de posibles fuentes de amenaza, ya que servirán de orientación para la identificación amplia e integral de los riesgos a los que pueden estar sometidos el proyecto de colección bibliográfica digital.

(L2) Priorización de los riesgos de acuerdo al grado de impacto: Si bien este trabajo busca identificar y analizar de manera integral y lo más exhaustivamente posible los riesgos presentes en proyectos de preservación y accesibilidad a largo plazo de colecciones bibliográficas digitales, debido a limitaciones tanto de tiempo como de extensión de una tesis de maestría, existirá una priorización a la hora de identificar y analizar las amenazas, otorgándole una preponderancia de los mismos de acuerdo al posible grado de impacto de la ocurrencia de los mismos, siguiendo la siguiente escala:

1. Amenazas cuyo impacto desvirtúe totalmente las características o impidan totalmente a un componente de la colección bibliográfica digital desempeñar su rol por completo; impida ejecutar plenamente una actividad esencial del Ciclo de Vida de la colección; o inhiba a la organización responsable de cumplir con dos o más de los objetivos generales y particulares planteados para la colección.
2. Amenazas cuyo impacto desvirtúe de manera parcial las características o dificulte a un componente de la colección bibliográfica digital desempeñar su rol; impida ejecutar de manera eficaz y eficiente una actividad esencial del Ciclo de Vida de la colección; o inhiba a la organización responsable de cumplir con alguno de los objetivos generales y particulares planteados para la colección.
3. Amenazas cuyo impacto degrade progresivamente las características o dificulte a un componente de la colección bibliográfica digital desempeñar de manera eficaz y eficiente su rol; dificulte las iteraciones de una actividad esencial del Ciclo de Vida de la colección o su interacción entre ellas; o dificulte a la organización responsable de cumplir con alguno de los objetivos generales y particulares planteados para la colección de manera eficaz y eficiente.

4. Amenazas cuyo impacto no afecte de manera significativa las características, esencia o rol de los componentes de la colección, o que interfiera el desarrollo normal de un proceso sin desviar o impedir el logro de los objetivos del proceso; pero cuya ocurrencia pueda desencadenar otra serie de amenazas cuyo impacto tenga consecuencias negativas significativas para la organización (por ejemplo, una tormenta eléctrica puede no constituir una amenaza directa a un proyecto, pero si cae un rayo, el mismo puede desencadenar un incendio, que afecta a un poste de suministro eléctrico, y provoca una caída de los servicios Web de una organización, siendo esto una cadena de amenazas que solo en serie impacta al proyecto).
5. Amenazas cuyo impacto no afecte de manera significativa las características, esencia o rol de los componentes de la colección; que interrumpa o interfiera el desarrollo normal de un proceso sin desviar o impedir el logro de los objetivos del proceso; o que incluso se obtengan resultados positivos a raíz del mismo.
6. Amenazas cuyas posibles combinaciones son las que pueden afectar en cualquier grado a los componentes, actividades del Ciclo de Vida u objetivos de la Colección (por ejemplo, por un descuido humano se coloque en una computadora un pendrive con un virus, y al mismo tiempo el encargado de la asistencia técnica se haya olvidado instalarle un antivirus, y al día siguiente, un operador, por no saber lo ocurrido, introduzca en dicha máquina datos confidenciales que puedan ser tomados por el virus para comunicárselo a un cracker).

De esta escala, los originados a partir de las 3 primeras son a las que se prestará especial atención, buscando identificarlas de manera individual y exhaustiva, porque son raíz de todos los posibles riesgos. Con respecto a las número 4 y 5, se considerarán solo de manera parcial, examinando algunas posibles cadenas de eventos o combinaciones básicas que son habituales se produzcan, dejando para los encargados de proyectos particulares estudiar otras posibles cadenas de eventos que puedan suscitarse e impactar negativamente en sus actividades, las cuales pueden ser casi infinitas. Para la número 6, serán en su mayoría obviadas de este trabajo ya que caen fuera de los objetivos planteados para este estudio.

(L3) Expresión y articulación de los riesgos identificados en términos de las características generales y objetivos de la colección bibliográfica digital y de los procesos de preservación y accesibilidad digital, y no en los términos de las

tecnologías y prácticas gerenciales y bibliotecológicas específicas existentes para el momento: Las tecnologías y prácticas tanto informáticas como bibliotecológicas cambian a lo largo del tiempo, en especial de las primeras, donde la evolución del hardware y software disponible se da a una velocidad vertiginosa y generalmente de manera disruptiva (InterPARES 2 Project, 2008); pero a pesar de ello la preservación y accesibilidad a largo plazo de los sistemas documentales debe mantenerse de manera consistente y continua, por lo cual en este trabajo más que buscar riesgos asociados a alguna tecnología particular, una práctica organizacional en boga, una situación socio-política especial, o una práctica bibliotecológica común, se expresarán en términos genéricos, asociados lo más directamente posible a los objetivos generales perseguidos, y es deber de todo responsable de una colección que desee emplear este marco de gestión de riesgos (tal como la misma norma ISO-31000:2009 establece) adaptar los mismos a su situación para afrontar de la mejor forma posible los retos del momento, readaptándolos cada cierto tiempo de acuerdo a la evolución de las circunstancias, pero manteniendo los objetivos primarios siempre claros y firmes.

(L4) Calculo de la probabilidad de ocurrencia de los riesgos y alcance de sus consecuencias mediante método semi-cuantitativo a desarrollar en este trabajo: Mediante el estudio comparativo de diversas técnicas o métodos existentes para el cálculo de la probabilidad de ocurrencia de riesgos en planes de gestión de riesgos, se adaptará/desarrollará un método semi-cuantitativo para el cálculo de su probabilidad de ocurrencia y alcance de sus consecuencias, adecuado para la problemática propia de las colecciones bibliográficas digitales. Se escogió que fuera así, ya que al desarrollar un método que combine reglas y técnicas numéricas, con principios y categorías cualitativas que proveen de base y significado contextual a los valores calculados, se obtienen resultados que por una parte poseen la rigurosidad y escalabilidad propia de las matemáticas, mientras que a su vez las mismas están asociadas tanto en sus datos de entradas como de salidas con significados y contextos que facilitan la transmisión e inteligibilidad de dicha información a todos los responsables e involucrados con la preservación y accesibilidad a largo plazo de la colección bibliográfica digital.

Finalmente, los criterios que se adoptarán para orientar la evaluación y manejo de los riesgos (actividades que caen fuera del alcance de este trabajo, pero que deben ser

abordados en esta fase) serán los formulados por el InterPARES 2 Project (2008) en el documento “Marco de Principios para el Desarrollo de Políticas, Estrategias y Estándares para la Preservación a Largo Plazo de Registros Digitales”, expuestos en el apéndice A-13.

Ahora bien, teniendo ya identificados todos los elementos a determinar en esta primera fase de la metodología adoptada, de estudio del contexto general de las colecciones bibliográficas digitales y establecimiento de los objetivos y criterios generales a seguir para el desarrollo de un marco de gestión de riesgos destinado a ellos, se cuenta ya con los insumos necesarios para emprender la siguiente fase establecida por la ISO-31000:2009, la Identificación de los Riesgos.

3.2.- IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE LAS VARIABLES QUE CONFIGURAN LOS RIESGOS.

3.2.1.- Principales Fuentes de Peligro o Amenazas para una Colección Bibliográfica Digital.

Revisando gran parte de la bibliografía recopilada, en especial Báez (2004), Departamento de Trabajo de la Generalitat de Catalunya (2006), Enciclopedia de la Tierra y Atlas El Universal-Aguilar (1994), NIST (2002) y (2012), Térmens, Ribera & Sulé (2003), y Voutssás (2009a), (2010), (2011), (2012b) y (2013a), y ayudado por la propia experiencia en sistemas de información por más de una década, se pudo determinar un conjunto importante de elementos que la mayoría de los investigadores coinciden en señalar como las principales fuentes de amenazas potenciales para las colecciones digitales en general, los cuales se seleccionaron, describieron y organizaron en una serie de tablas, siguiendo los criterios C1, C2 y C3, así como los lineamientos L1 y L2 expuestos en la sección 3.1.8.

Si bien esto se hizo lo más exhaustivo posible, no se descarta que para cualquier proyecto en particular, existan fuentes adicionales aquí no identificadas, o que más que reseñarlos de manera general como aquí se hace, se haga necesario desglosar algunos de estos factores en elementos y acciones más específicos. Las plantillas de las tablas empleadas para tabular las fuentes de peligros o amenazas fueron elaboradas basándose en las propuestas por la norma NIST 800-30, adecuándolas para resumir y documentar las

fuentes de riesgos detectadas por los encargados de la gestión de riesgos en cualquier proyecto de colecciones bibliográficas digitales, y las mismas se pueden apreciar en el apéndice C, junto con la descripción de las escalas semi-cuantitativas con las que se deben llenar varias de las columnas acerca de las características de cada fuente de amenaza (que para las fuentes humanas intencionales viene determinado por la valoración de su capacidad, intención y objetivos, y para las fuentes naturales o humanas accidentales / no-intencionales viene dado por el rango de efectos potenciales que pueden desencadenar los eventos que ocurran a partir de los mismos), cuyos valores servirán más adelante para calcular en proyectos particulares la probabilidad de ocurrencia de eventos provenientes de esas fuentes. A continuación, en las tablas 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 y 3.5, se expone el listado de fuentes de amenazas detectadas, cuya descripción se encuentran en el apéndice D.

- **FUENTES NATURALES:**

FENÓMENOS MEDIOAMBIENTALES	
Identificador	Fuente de Amenazas
EVN-1	Incendio
EVN-2	Lluvia
EVN-3	Granizada
EVN-4	Tormenta
EVN-5	Tormenta Eléctrica
EVN-6	Tormenta de Arena
EVN-7	Terremoto
EVN-8	Tornado
EVN-9	Huracán
EVN-10	Inundación
EVN-11	Sequía
EVN-12	Deslave
EVN-13	Nevada
EVN-14	Nevasca
EVN-15	Avalancha
EVN-16	Marea
EVN-17	Maremoto
EVN-18	Tsunamis
EVN-19	Tromba Marina
EVN-20	Tormenta Solar / Tormenta Geomagnética
EVN-21	Meteoritos
EVN-22	Ola de Frío / Calor
EVN-23	Variaciones de Temperatura Atmosférica
EVN-24	Variaciones de Presión Atmosférica
EVN-25	Variaciones de Humedad Atmosférica
EVN-26	Erupción Volcánica
EVN-27	Erupción Límnica
EVN-28	Meteorización del Suelo
EVN-29	Concentración de Polvo
EVN-30	Calima
EVN-31	Erosión
EVN-32	Rayos Cósmicos

Tabla 3.1: Fenómenos Naturales que constituyen potenciales Fuentes de Amenaza (Elaboración propia).

INTERACCIÓN CON ORGANISMOS	
Identificador	Fuente de Amenazas
INO-1	Micro-organismos
INO-2	Plantas
INO-3	Insectos
INO-4	Roedores
INO-5	Animales [excluyendo insectos, roedores y seres humanos]
INO-6	Secreciones y Desechos orgánicos

Tabla 3.2: Organismos (Seres Vivos) cuya interacción con ellos constituyen una potencial Fuente de Amenaza (Elaboración propia).

REACCIONES FÍSICO-QUÍMICAS	
Identificador	Fuente de Amenazas
IMA-1	Corrosión
IMA-2	Degradación / Descomposición Química
IMA-3	Síntesis Química
IMA-4	Fuerzas Físicas / Mecánicas
IMA-5	Fatiga de Materiales
IMA-6	Magnetización / Desmagnetización
IMA-7	Permeabilidad
IMA-8	Radiación
IMA-9	Ruido

Tabla 3.3: Reacciones Físico-Químicas que constituyen una potencial Fuente de Amenaza (Elaboración propia).

- FUENTES HUMANAS:**

MALICIOSAS / DELIBERADAS	
Identificador	Fuente de Amenazas
HIN-1	Hacker
HIN-2	Cracker
HIN-3	Terrorista
HIN-4	Espía corporativo / gubernamental
HIN-5	Personal Interno Malicioso / Irresponsable
HIN-6	Socio / Aliado / Patrocinador
HIN-7	Proveedor
HIN-8	Gobiernos nacionales o extranjeros
HIN-9	Partido Político
HIN-10	Grupo Socio-Económico
HIN-11	Grupo Religioso
HIN-12	Grupo Etnico / Racial.
HIN-13	Ejército
HIN-14	Grupo Armado
HIN-15	Turba
HIN-16	Autor
HIN-17	Editor / Sociedad de Autores y Editores
HIN-18	Sindicato de Empleados
HIN-19	Competidores
HIN-20	Ladrones

Tabla 3.4: Fuentes de Amenaza Humana Maliciosas / Deliberadas (Elaboración propia).

ACCIDENTALES / NO DELIBERADAS	
Identificador	Fuente de Amenazas
HAC-1	Plataforma de Hardware de la Colección
HAC-2	Plataforma de Software de la Colección
HAC-3	Dispositivos de Almacenamiento de la Colección
HAC-4	Infraestructura (Instalaciones Físicas)
HAC-5	Sistema de Suministro Eléctrico
HAC-6	Sistemas de Telecomunicaciones
HAC-7	Sistema de Suministro de Agua
HAC-8	Sistema de Suministro de Gas
HAC-9	Sensores / Dispositivos de Seguridad

HAC-10	Reguladores de Condiciones Ambientales Internas
HAC-11	Mobiliario
HAC-12	Insumos de Oficina
HAC-13	Sustancias Almacenadas
HAC-14	Medicinas Almacenadas
HAC-15	Alimentos Almacenados
HAC-16	Basura
HAC-17	Proveedor de Mobiliario, Insumos y Componentes de Hardware y Software
HAC-18	Servicio de Soporte / Asesoría Técnica
HAC-19	Servicio de Seguridad e Impacto Ambiental
HAC-20	Servicio de Estudio y Adecuación de Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo
HAC-21	Editorial
HAC-22	Marco Legal Vigente
HAC-23	Acuerdos de Licencia / Acceso Abierto / Alojamiento / Digitalización / Asociación
HAC-24	Asesoría Legal
HAC-25	Personal Interno
HAC-26	Directivos y Gerentes de la Organización y el Proyecto
HAC-27	Socio / Aliado / Patrocinador
HAC-28	Planificación y Desarrollo del Proyecto
HAC-29	Procedimientos Operativos, Administrativos y de Seguridad
HAC-30	Entorno Económico
HAC-31	Entorno Político
HAC-32	Entorno Social
HAC-33	Entorno Cultural
HAC-34	Entorno Religioso
HAC-35	Entorno Educativo
HAC-36	Entorno Tecnológico
HAC-37	Entorno de Lectura
HAC-38	Lector (Usuario Final)
HAC-39	Dispositivos de Reproducción / Lectura
HAC-40	Interfaz con el Usuario (Presentación / Navegabilidad / Acceso)
HAC-41	Herramientas de Búsqueda, Acceso y Recuperación de Documentos
HAC-42	Funcionalidades de Interacción con el texto
HAC-43	Formato de Documento
HAC-44	Documento (Archivo Digital + Texto)
HAC-45	Contenido de Documentos
HAC-46	Idioma
HAC-47	Metadatos
HAC-48	Organización de los Fondos Documentales
HAC-49	Servicios de Información
HAC-50	Medios de Comunicación Masivos y Redes Sociales
HAC-51	Vías y Medios de Transporte

Tabla 3.5: Fuentes de Amenaza Humana Accidentales / No Deliberadas (Elaboración propia).

En estas tablas que se obtuvieron se puede observar no solo la enorme variedad de potenciales fuentes de amenaza pertenecientes a cada una de las diferentes categorías de la taxonomía empleada y que se mostró en la imagen 3.3, sino también dos hechos en particular que nos ilustran la magnitud de responsabilidad y esfuerzo a realizar que tiene por delante el encargado de la gestión de riesgos: (1) Que la mayor parte de las fuentes de amenazas la constituyen los mismos componentes que integran la misma colección bibliográfica digital y que caen dentro de los límites de responsabilidad de la organización responsable, siendo por tanto que la mayoría de los eventos amenazantes provendrán probablemente de “dentro de la misma casa”; y (2) Que las fuentes externas a la estructura de la colección y la organización responsable son mucho más amplia de la que comúnmente uno puede tender a pensar (en especial con los fenómenos medioambientales), y que por ser

poco comunes varios de ellos muchas veces no pensamos en primer lugar en ellos, pero el revisar que están allí y que la literatura de una u otra forma lo señala, nos muestra la importancia que al buscar salvaguardar la colección debemos pensar no solo desde el punto de vista exclusivamente “bibliotecológicos” o “técnológico”, sino en verdad tener una actitud amplia y holística al respecto, porque en el caso de proyectos que sean muy sensibles para una población como lo son las colecciones bibliográficas digitales patrimoniales, puede que pongamos muchos cuidado en los aspectos técnicos, y por descuidar por ejemplo que los servidores están ubicados en la base de una montaña, con unas lluvias torrenciales un solo deslave se puede llevar en minutos años de esfuerzo por haber descuidado esa posible fuente de peligros, algo que veremos más adelante cuando se exponga un ejemplo de aplicación de la propuesta presentada en esta tesis. Mientras tanto, pasaremos ahora a la siguiente tarea propuesta por la metodología adoptada, como lo es la determinación de las posibles circunstancias y eventos adversos específicos que estas fuentes pueden generar o desencadenar contra un proyecto de colección bibliográfica digital.

3.2.2.- Eventos y Circunstancias Adversas que las posibles Fuentes de Amenaza pueden generar o desencadenar sobre potenciales Vulnerabilidades de la Colección Bibliográfica Digital.

Cualquier evento o circunstancia con el potencial de impactar de forma adversa los componentes, las operaciones y los objetivos de la colección bibliográfica digital, la organización responsable, los individuos, otras organizaciones o países, constituyen, tal como se explicó en la sección 1.5, peligros o amenazas ante los cuales debemos estar preparados y afrontarlos de la manera más adecuada, para garantizar la preservación y accesibilidad digital a largo plazo de la colección bibliográfica digital. El identificar los diferentes peligros o amenazas que pueden ocurrir o desencadenarse constituyen un punto fundamental de la gestión de riesgos, ya que a partir de allí es que se puede hacer una valoración precisa de la situación en la cual se encuentra el sistema documental, y planificar y ejecutar las medidas más idóneas para prevenir, mitigar o suprimir los mismos. Es por ello que a esta actividad se destinó la mayor cantidad de tiempo y esfuerzo, y así se pudo concretar uno de los aspectos fundamentales del objetivo específico #2 de esta tesis: La elaboración de un *listado exhaustivo* de las posibles amenazas (eventos o circunstancias adversas) que atentan contra la integridad, disponibilidad y confidencialidad de una colección

bibliográfica digital, tabulados y organizados en forma de un conjunto de listas de chequeo (“checklists”) que sirvan de herramienta no solo para la identificación y verificación de su posible presencia o no dentro del proyecto que se lleva adelante, sino también para valorar el grado de probabilidad (relevancia) de que cada una de ellas ocurra, describir los posibles escenarios de iniciación u ocurrencia a través de los cuales pueden desarrollarse, y especificar los tipos de impactos potenciales que pueden acarrear cada uno (los impactos categorizados en la sección 3.2.4, sin valorar todavía su grado máximo de impacto).

La elaboración de estas listas de chequeo fue posible gracias a la lectura y análisis concienzudo de una gran diversidad de fuentes bibliográficas sobre el tema de preservación y gestión de riesgos en los siguientes ámbitos:

- Bibliotecológico.
- Tecnológico.
- Legal.
- Gerencial.
- Financiero.
- Organizacional (Estructura y Procesos).
- Seguridad e Higiene
- Recursos Humanos.
- Mercadotécnico.
- Educativo.
- Político.
- Socio-Cultural.
- Medioambiental.

En particular, fue fundamental la revisión de los siguientes textos: Báez (2004), Cabanillas (2015), Cardona (1993), Cisco Networking Academy (2016), CKnow.com (2013), College of Engineering & Computer Science of University Of Michigan-Dearborn (2016), Contreras & Pradel (2009), Cordón et. Al. (2012), DHS & FBI (2008), Departamento de Trabajo de la Generalitat de Catalunya (2006), Enciclopedia de la Tierra y Atlas El Universal-Aguilar (1994), Enciclopedia Libre Wikipedia (2015), Estrada & Rodríguez (2001), Hernández et. Al. (2010), Lamarca (2013), Marcon (2009), Mendoza (2013), Microsoft (2001), NASA (2016), NIST (2002) y (2012), ONU (2016), Seco (2007), Spacey (2016), Van Oudenare (2012), y Voutssás (2006), (2012b) y (2013a). Su estudio y contraste, empleando las técnicas de “Análisis de Causa-Efecto”, SWIFT, y en especial el “Análisis de Escenarios” (descritas en la sección 2.2), siguiendo los criterios C1, C2 y C3 así como los lineamientos L1, L2 y L3 (expuestos en la sección 3.1.8), y guiado por la propia experiencia en sistemas de información, permitió no solo hacer una síntesis de los eventos o circunstancias que la mayoría de los investigadores coinciden en señalar como las principales amenazas para los

sistemas documentales y las organizaciones responsables en general, sino ir mucho más allá, ahondando de manera sistemática en las diversas facetas de un proyecto de colección bibliográfica digital que pueden sufrir sucesos o quedar envueltos en situaciones que pueden afectar la preservación y accesibilidad a largo plazo de las mismas.

Adicionalmente, para llevar a buen término esta actividad o fase de la metodología fue clave ya sea ejecutar o tener siempre cuidado con los siguientes aspectos: (i) La exploración sistemática de cómo un evento proveniente desde cada una de las fuentes de amenazas identificadas en la sección 3.2.1 puede direccionarse hacia cada uno de los componentes que integran la Colección Bibliográfica Digital, o hacia aquellos elementos que forman parte del entorno pero que caen dentro de los límites de su responsabilidad parcial o total; (ii) el repaso de diversos casos reales de proyectos de colecciones digitales que fueron mencionados en el capítulo 1; (iii) el no confundir amenazas con vulnerabilidades, ya que (por mencionar un ejemplo) en algunos casos existen ciertas condiciones o “circunstancias” en las que se encuentran componentes de la colección bibliográfica digital, que más que ser una amenaza, son una característica intrínseca de la misma que aumenta la probabilidad de que un evento adverso, una vez iniciado, resulte en un impacto adverso para el proyecto, como la ubicación de las instalaciones de la colección en una zona con alto ocurrencia de ocurrencia de terremoto. La ubicación de las instalaciones es una característica de la misma, pero el que esa zona sea propensa a terremotos es una debilidad de esa característica, por lo cual es una vulnerabilidad y no una amenaza); y (iv) emplear una buena dosis de imaginación “racional” para visualizar como algo puede ir mal en el tema que nos compete.

Cabe destacar, al igual que en la sección 3.2.1, que si bien estas listas de eventos y circunstancias adversas se hicieron lo más exhaustivas posibles, no se descarta que para cualquier proyecto en particular, existan otras amenazas adicionales no identificadas en este trabajo, o que más que reseñarlos de manera general como aquí se hace, se haga necesario desglosar los mismos en elementos y eventos más específicos. Las plantillas de las tablas empleadas para tabular las fuentes de peligros o amenazas fueron elaboradas basándose en las propuestas por la norma NIST 800-30, adecuándolas para resumir y documentar las fuentes de riesgos detectadas por los encargados de la gestión de riesgos en cualquier proyecto particular, y las mismas se pueden apreciar en el apéndice F, junto con la escala semi-cuantitativa que se debe emplear para ponderar el grado de relevancia para el proyecto

de Colección Bibliográfica Digital de cada amenaza, cuyos valores servirán más adelante para calcular la probabilidad de ocurrencia de eventos provenientes de esas fuentes.

A continuación, en las tablas 3.6, 3.7, 3.8, 3.9 y 3.10, se expone un listado con los diferentes *tipos de amenazas* detectadas, ordenados y clasificados de acuerdo a la fuente de peligro desde el cual se originan. No se exponen aquí los diversos eventos adversos particulares para cada fuente de peligro debido a la enorme extensión que ocupan (varios cientos de páginas); sin embargo, se pueden apreciarse en su totalidad en el apéndice G.

Eventos Amenazantes provenientes de FENÓMENOS MEDIOAMBIENTALES	
Fuente(s) Primaria(s) de Amenaza	Tipo de Evento Amenazante
Incendio	Ocurrencia del Fenómeno.
Lluvia	Ocurrencia del Fenómeno.
Granizada	Ocurrencia del Fenómeno.
Tormenta	Ocurrencia del Fenómeno.
Tormenta Eléctrica	Ocurrencia del Fenómeno.
Tormenta de Arena	Ocurrencia del Fenómeno.
Terremoto	Ocurrencia del Fenómeno.
Tornado	Ocurrencia del Fenómeno.
Huracán	Ocurrencia del Fenómeno.
Inundación	Ocurrencia del Fenómeno.
Sequía	Ocurrencia del Fenómeno.
Deslave	Ocurrencia del Fenómeno.
Nevada	Ocurrencia del Fenómeno.
Nevasca	Ocurrencia del Fenómeno.
Avalancha	Ocurrencia del Fenómeno.
Marea	Ocurrencia del Fenómeno.

Tabla 3.6: Ejemplos de Tipos de Eventos Amenazantes provenientes de Fenómenos Medioambientales (Elaboración propia).

Eventos Amenazantes originados por INTERACCIÓN CON ORGANISMOS	
Fuente(s) Primaria(s) de Amenaza	Tipo de Evento Amenazante
Microorganismos	Deterioro / Putrefacción.
	Descalibrado.
	Emisión de Gases Tóxicos / Desagradables.
	Difusión de hongos y microorganismos nocivos para la salud.
Plantas	Crecimiento Invasivo de Plantas.
	Presencia de Plantas Quebradizas.
	Presencia de Plantas que desprenden sustancias y partículas orgánicas.
Insectos	Presencia de insectos transmisores de enfermedades.
	Presencia de Insectos que anidan y dejan desechos orgánicos.
	Presencia o Paso de Enjambres de Insectos.
Roedores	Presencia de roedores transmisores de enfermedades.
	Presencia de roedores que anidan y dejan desechos orgánicos
	Presencia o paso de bandas de roedores.
Animales [excluyendo insectos, roedores y seres humanos]	Ataque de animales de mediano o gran tamaño.
	Presencia o paso de animales portadores de enfermedades.
	Presencia de animales que se alojan y dejan sus desechos orgánicos.
Secreciones y Desechos orgánicos	Acumulación de Desechos Orgánicos.
	Vuelco de Desechos Orgánicos.
	Emisión de vapores y gases repelentes o tóxicos.
	Presencia de objetos impregnados con secreciones.

Tabla 3.7: Ejemplos de Tipos de Eventos Amenazantes originados por Interacción con Organismos (Elaboración propia).

Eventos Amenazantes originados por REACCIONES FÍSICO-QUÍMICAS	
Fuente(s) Primaria(s) de Amenaza	Tipo de Evento Amenazante
Corrosión	Oxidación.
	Fuga / Derrame de sustancias corrosivas.
	Exposición a sustancias corrosivas.
Degradación / Descomposición Química	Descomposición Química.
	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química.
	Exposición a residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química.
	Combustión / Derretimiento de elementos integrantes, adheridos o que recubren objetos al producirse su descomposición química.
Síntesis Química	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química.
	Combustión / Derretimiento / Explosión de elementos integrantes, adheridos o que recubren objetos producto de reacción exotérmica al producirse una síntesis química.
Fuerzas Físicas / Mecánicas	Uso Frecuente / Excesivo.
	Uso Prolongado.
	Sobrecarga de Uso.
	Uso Inadecuado.
	Impacto / Choque de Objeto.
	Vibración.
	Presión Aguda Fuerte.
	Presión Prolongada.
	Abrasión (Fricción / Roce) prolongado.
Fatiga de Materiales	Debilitamiento de Materiales.
	Agrietamiento de Materiales.
	Doble / Hundimiento.
Magnetización / Desmagnetización	Variaciones electromagnéticas amplias y/o bruscas.
	Aproximación de objetos magnéticos o electromagnéticos.
Permeabilidad	Filtraciones de agua u otros líquidos.
	Absorción de humedad.
	Absorción de agua u otros líquidos derramados.
Radiación	Exposición prolongada a luz solar o fuentes lumínicas intensas.
	Exposición aguda a ondas electromagnéticas intensas.
	Exposición prolongada a ondas electromagnéticas.
	Exposición prolongada a radiación térmica.
	Contaminación radiactiva (por material radiactivo presente en el aire como polvo, líquidos o aerosoles).
	Ionización positiva del aire.
Ruido	Presencia de Ruidos.

Tabla 3.8: Ejemplos de Tipos de Eventos Amenazantes originados por Reacciones Físico-Químicas (Elaboración propia).

Eventos Amenazantes provenientes del SER HUMANO, de tipo MALICIOSO / INTENCIONAL	
Fuente(s) Primaria(s) de Amenaza	Tipo de Evento Amenazante
Hacker / Cracker	Reconocimiento y Recolección de Información.
	Desarrollo / Perfeccionamiento de Herramientas de Ciberataques.
	Entrega / Inserción / Instalación de capacidades maliciosas.
	Explotación de Vulnerabilidades Tecnológicas.
	Ciberataque.
	Obtención de resultados positivos de ciberataques.
	Mantenimiento de presencia o capacidades dentro del sistema.
	Coordinación de campaña de ciberataques.
Hacker	Finalización Inadecuada / Fraudulenta de Actividades.
Cracker	Aprovechamiento ilegal de resultados positivos obtenidos de ciberataques.
Terrorista	Coordinación de campañas adversas.
	Reconocimiento y Recolección de Información.
	Intimidación / Amenaza.
	Guerra Mediática.
	Secuestro.
	Toma de rehenes.
	Agresión Física / Mental / Espiritual.
	Asesinato.
Ataque con Explosivos.	

	Ciberataque.
	Ataque con Armas.
	Incendio Provocado.
	Sabotaje.
	Robo.
	Extorsión.
	Chantaje.
	Complicidad Interna.
Personal Interno Malicioso / Irresponsable	Reconocimiento y Recolección de Información.
	Irresponsabilidad / Acciones Maliciosas.
	Ejercicio de Derechos y Prerrogativas.
	Robo.
	Actos Delictivos.
	Agresión Física / Mental / Espiritual.
	Destrucción de Propiedad.
	Agresión provocada.
	Complicidad Interna.
	Extorsión.
	Chantaje.
	Acceso a Espacios / Módulos / Información Restringida.
	Modificación no autorizada de información.
	Ciberataque.
	Sabotaje.
	Solicitudes Potencialmente Peligrosas / Adversas.
Demandas Administrativas y Judiciales.	
Socio / Aliado / Patrocinador	Modificación de Términos de Acuerdos.
	Acciones Maliciosas / Ataques.
	Irresponsabilidad / Deficiencias.
	Imposiciones.
	Solicitudes Potencialmente Peligrosas / Adversas.
	Demandas Judiciales.
Gobiernos nacionales o extranjeros	Reconocimiento y Recolección de Información.
	Guerra Mediática.
	Solicitudes Potencialmente Peligrosas / Adversas.
	Coerción.
	Demandas Administrativas y Judiciales.
	Expropiación.
	Evacuación / Desalojo.
	Acciones Maliciosas / Ataques.
	Asesinato.
	Alteración de Cadena de Suministros y Relaciones con Terceras Organizaciones y la Sociedad.
	Imposiciones.
Actos Delictivos.	
Partido Político	Reconocimiento y Recolección de Información.
	Solicitudes Potencialmente Peligrosas / Adversas.
	Guerra Mediática.
	Protestas Públicas.
	Presión Política.
	Demandas Administrativas y Judiciales.
	Ataques.
	Alteración de Cadena de Suministros y Relaciones con Terceras Organizaciones y la Sociedad.
	Actos Delictivos.
	Asesinato.
Uso de la Colección como Medio de Imposición.	
Grupo Socio-Económico	Reconocimiento y Recolección de Información.
	Solicitudes Potencialmente Peligrosas / Adversas.
	Guerra Mediática.
	Protestas Públicas.
	Presión Social.
	Demandas Administrativas y Judiciales.
	Saboteo.
	Actos Delictivos.
Asesinato.	
Uso de la Colección como Medio de Imposición.	
Grupo Religioso	Solicitudes Potencialmente Peligrosas / Adversas.
	Guerra Mediática.
	Protestas Públicas.
	Presión Política y Religiosa.
	Demandas Administrativas y Judiciales.

	Alteración de Cadena de Suministros y Relaciones con Terceras Organizaciones y la Sociedad.
	Ataques.
	Sabotaje.
	Actos Delictivos.
	Asesinato.
	Uso de la Colección como Medio de Imposición.
Grupo Étnico / Racial.	Reconocimiento y Recolección de Información.
	Solicitudes Potencialmente Peligrosas / Adversas.
	Guerra Mediática.
	Presión Socio-cultural.
	Demandas Administrativas y Judiciales.
	Ataques.
	Sabotaje.
	Actos Delictivos.
	Asesinato.
	Uso de la Colección como Medio de Imposición.
Grupo Armado	Agresión Física / Mental / Espiritual.
	Asesinato.
	Ataque con Explosivos.
	Incendio Provocado.
	Ataque con Armas.
	Ataque con Armamento Dirigido.
	Ataque Aéreo.
	Choque de vehículo (auto, camión, barco, avión, etc.).
	Ataque Biológico.
	Ataque Químico.
	Ataque Nuclear.
	Ataque Electromagnético.
	Ciberataque.
	Sabotaje.
	Daño Colateral.
	Ocupación.
Turba	Ataque.
	Actos Delictivos.
	Asesinato.
	Agresiones Mediática.
Autor	Solicitudes Potencialmente Peligrosas / Adversas.
	Protesta Pública.
	Guerra Mediática.
	Demandas Administrativas y Judiciales.
	Presión Personal.
	Agresión Física / Mental / Espiritual.
	Ciberataque.
	Actos Delictivos.
Editor / Sociedad de Autores y Editores	Reconocimiento y Recolección de Información.
	Solicitudes Potencialmente Peligrosas / Adversas.
	Guerra Mediática.
	Protestas Públicas.
	Demandas Administrativas y Judiciales.
	Alteración de Cadena de Suministros y Relaciones con Terceras Organizaciones y la Sociedad.
	Presión Político-económica y Legal.
	Agresión Física / Mental / Espiritual.
Ciberataque.	
Ladrones	Reconocimiento y Recolección de Información.
	Robo.
	Extorsión.
	Chantaje.
	Secuestro.
	Toma de Rehenes.
	Agresión Física / Mental / Espiritual.
	Asesinato.
	Intimidación / Amenaza.
	Complicidad Interna.
	Sabotaje.
	Ocupación.
	Solicitudes Potencialmente Peligrosas / Adversas.

Tabla 3.9: Ejemplos de Tipos de Eventos Amenazantes provenientes del Ser Humano, de carácter Malicioso / Intencional (Elaboración propia).

Eventos Amenazantes provenientes del SER HUMANO, de tipo ACCIDENTAL / NO INTENCIONAL

Fuente(s) Primaria(s) de Amenaza	Tipo de Evento Amenazante
Plataforma de Hardware de la Colección	Fallas de Interacción o Desempeño.
	Costos generados al Proyecto.
Plataforma de Software de la Colección	Fallas de Interacción o Desempeño.
	Comportamiento Inadecuado.
	Costos generados al proyecto.
Dispositivos de Almacenamiento de la Colección	Fallas de Interacción o Desempeño.
	Costos generados al proyecto.
Infraestructura (Instalaciones Físicas)	Fallas de funcionalidad.
	Costos generados al proyecto.
Sistema de Suministro Eléctrico	Fallas en sistema propio de generación de electricidad.
	Fallas en sistema de suministro externo de energía eléctrica.
	Fallas con infraestructura interna de distribución eléctrica.
	Fallas con baterías y cargadores.
Sistemas de Telecomunicaciones	Costos generados al proyecto.
	Fallas en Red a nivel general.
	Fallas en Red a nivel de la Capa Física.
	Fallas en Red a nivel de la Capa de Enlace de Datos.
	Fallas en Red a nivel de la Capa de Enrutamiento de Datos (Capa de Red).
	Fallas en Red a nivel de la Capa de Transporte de Datos.
	Fallas en Red a nivel de las Capas de Sesión, Decodificación y Servicios (Aplicación).
	Costos generados al proyecto por redes de datos.
	Fallas en Telefonía por cable.
	Fallas en Telefonía inalámbrica.
	Costos generados al proyecto por telefonía (por cable e inalámbrica).
	Fallas en Comunicación por Radio (Fija o "Radioaficionado" y Móvil).
	Costos generados al proyecto por Comunicación por Radio (Fija o "Radioaficionado" y Móvil).
Sistema de Suministro de Agua	Fallas de Conexión y Desempeño.
	Costos generados al proyecto.
Sensores / Dispositivos de Seguridad	Fallas de conexión y desempeño.
	Costos generados al proyecto.
Reguladores de Condiciones Ambientales Internas	Fallas de Conexión y Desempeño.
	Costos generados al proyecto.
Sustancias Almacenadas	Fallas y complicaciones.
	Costos generados al proyecto.
Basura	Fallas y complicaciones.
	Costos generados al proyecto.
Servicio de Soporte / Asesoría Técnica	Fallas en Suministro de Soporte o Asesoría Técnica / Complicaciones que presenta el Proveedor de Servicios.
	Costos generados al proyecto.
	Fallas en Suministro de Servicios de Seguridad e Impacto Ambiental / Complicaciones que presenta el Proveedor de Servicios.
Servicio de Seguridad e Impacto Ambiental	Costos generados al proyecto.
	Fallas en Suministro de Servicios de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo / Complicaciones que presenta el Proveedor de Servicios.
Servicio de Estudio y Adecuación de Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo	Costos generados al proyecto.
	Fallas en Suministro de Acervos Documentales y Servicios de Información / Complicaciones que presenta el Editor con sus Sistemas Documentales y Bases de Datos.
Editorial	Costos generados al proyecto o a los usuarios finales.
	Fallas, Complicaciones e Imposiciones inadecuadas o arbitrarias, en materia de Derechos de autor, Instituciones Documentales y Colecciones Digitales.
Marco Legal Vigente	Costos generados al proyecto por legislación en materia de Derechos de autor, Instituciones Documentales y Colecciones Digitales.
	Fallas, Complicaciones e Imposiciones inadecuadas o arbitrarias, en materia de Tecnologías.
	Costos generados al proyecto por legislación en materia de Tecnologías.
	Fallas, Complicaciones e Imposiciones inadecuadas o arbitrarias, en materia de Delitos Informáticos.
	Costos generados al proyecto por legislación en materia de delitos informáticos.
	Fallas, Complicaciones e Imposiciones inadecuadas o arbitrarias, en materia de Trabajo y Relaciones Laborales.
	Costos generados al proyecto por legislación en materia de Trabajo y Relaciones Laborales.
	Fallas, Complicaciones e Imposiciones inadecuadas o arbitrarias, en materia de Cultura.

	Costos generados al proyecto por legislación en materia de Cultura.
	Fallas, Complicaciones e Imposiciones inadecuadas o arbitrarias, en materia de Derechos de Libertad de Pensamiento, Expresión e Información.
Acuerdos de Licencia / Acceso Abierto / Alojamiento / Digitalización / Asociación	Fallas, Complicaciones e Imposiciones inadecuadas o arbitrarias, en Acuerdos de Licencia / Acceso Abierto / Alojamiento / Digitalización / Asociación.
	Costos generados al proyecto por Acuerdos de Licencia / Acceso Abierto / Alojamiento / Digitalización / Asociación.
Asesoría Legal	Fallas en Servicio de Asesoría Legal / Complicaciones que presenta el Proveedor de Servicio.
	Costos generados al proyecto.
Personal Interno	Acciones erróneas o accidentales y situaciones problemáticas que conducen a daños o fallas a la Colección Bibliográfica Digital o le generan costos.
Directivos y Gerentes de la Organización y el Proyecto	Acciones erróneas, arbitrarias o accidentales y situaciones problemáticas que conducen a daños o fallas a la Colección Bibliográfica Digital o le generan costos.
Socio / Aliado / Patrocinador	Fallas y errores / Complicaciones que presenta el Socio, Aliado y/o Proveedor.
Planificación y Desarrollo del Proyecto	Fallas y Errores en la Planificación y Ejecución del proyecto.
	Complicaciones en el manejo de costos / Costos generados al proyecto.
Entorno Económico	Variaciones macroeconómicas negativas.
	Variaciones negativas en rubros / áreas económicas relacionadas o de interés para la Colección Bibliográfica Digital (excluyendo las relacionadas con las tecnologías de información y comunicación).
Entorno Político	Eventos y conflictos políticos negativos o peligrosos.
Entorno Social	Problemas, eventos y manifestaciones sociales negativas o peligrosas.
Entorno Cultural	Problemas y sucesos culturales negativos o peligrosos.
Entorno Religioso	Problemas y eventos ligados al ámbito religioso negativos o peligrosos.
Entorno Educativo	Problemas, eventos, actitudes y decisiones adversas relacionadas con el entorno educativo al cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital.
Entorno Tecnológico	Variaciones macroeconómicas negativas.
	Obsolescencia Tecnológica.
	Variaciones negativas en rubros / áreas económicas relacionadas o de interés para la Colección Bibliográfica Digital.
	Incompatibilidad Tecnológica.
	Variaciones significativas en la orientación de la evolución de las tecnologías y el mercado asociado.
Entorno de Lectura	Problemas y eventos negativos.
	Influencias Negativas de terceros.
Lector (Usuario Final)	Problemas, circunstancias y eventos negativos que le acontecen a los Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital.
	Acciones erróneas, accidentales o irresponsables, y situaciones problemáticas por parte de los Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital.
	Contacto / interacción de la Colección Bibliográfica Digital con personas en condiciones personales desfavorables / desventajosas, para los cuales no esté potencialmente preparada o cuente con las capacidades o experticia adecuadas / idóneas para atenderlos.
Dispositivos de Reproducción / Lectura	Fallas y complicaciones.
	Costos generados al proyecto y/o Usuarios Finales.
Interfaz con el Usuario (Presentación / Navegabilidad / Acceso)	Fallas y complicaciones, tanto del lado de la Plataforma Tecnológica de la colección como de los Usuarios Finales.
	Costos generados al proyecto.
Herramientas de Búsqueda, Acceso y Recuperación de Documentos	Fallas y Complicaciones.
	Costos generados al proyecto y/o a los Usuarios Finales.
Funcionalidades de Interacción con el texto	Fallas y Complicaciones.
	Costos generados al proyecto y/o a los Usuarios Finales.
Formato de Documento	Fallas y complicaciones.
	Costos generados al proyecto y/o al Usuario Final.
Documento (Archivo Digital + Texto)	Fallas y Complicaciones.
Contenido de Documentos	Fallas y Complicaciones.
Idioma	Dificultades / Ininteligibilidad.
Metadatos	Fallas y complicaciones con Formato de Metadatos.
	Errores y complicaciones con valores de Metadatos.
	Costos generados al proyecto.
Organización de los Fondos Documentales	Fallas y Complicaciones con la Organización Física de los Fondos Documentos.
	Fallas y Complicaciones con la Organización Lógica de los Fondos Documentos.
Servicios de Información	Fallas, Errores y Complicaciones.
	Costos generados al proyecto y/o al Usuario Final.

Tabla 3.10: Ejemplos de Tipos de Eventos Amenazantes provenientes del Ser Humano, de carácter Accidental / No Intencional (Elaboración propia).

3.2.3.- Vulnerabilidades y Condiciones Predisponentes generales que pueden estar Presentes en una Colección Bibliográfica Digital.

Una vulnerabilidad, retomando lo explicado en la sección 1.5 y aplicado al contexto de este trabajo, es toda debilidad que posee la Colección Bibliográfica Digital que puede ser aprovechada por una fuente de amenaza para perjudicar al mismo. Visto desde otro punto de vista, es toda brecha no deseada en los límites del sistema de información documental a través de la cual pueden penetrar los eventos potencialmente adversos e impactar negativamente contra cualquiera de los componentes, interrelaciones, actividades y procesos, u objetivos del mismo. El nivel de impacto que tendrá un evento adverso sobre el sistema al entrar en contacto con una de las vulnerabilidades dependerá de dos aspectos fundamentales: el grado de exposición que posee dicha vulnerabilidad a las amenazas, y el nivel de alcance de esa brecha dentro del sistema (qué tan profundo llega la brecha dentro de la colección, la organización responsable y sus relaciones con terceros).

Adicional a las vulnerabilidades, en todo proyecto se deben considerar las condiciones predisponentes existentes en las mismas. Una predisposición es una condición que existe dentro de una organización, un proyecto, un proceso, una actividad, un componente, o en su entorno, que afecta (incrementa o disminuye) la probabilidad de que un evento amenazante, una vez iniciado, resulte en un impacto adverso para el proyecto, la organización, terceros individuos u organizaciones relacionados, el entorno, la nación o la Humanidad en general (NIST, 2012). Un ejemplo de esto lo constituiría la localización de la infraestructura de la colección en un lugar propenso a inundaciones o huracanes, incrementando la probabilidad de que un evento de este tipo impacte contra el mismo y afecte al proyecto.

En base a lo anterior, para ejecutar esta actividad contemplada en la norma ISO-31000:2009, en el contexto de las colecciones bibliográficas digitales, se deberá en primer lugar identificar cuáles son las vulnerabilidades y condiciones predisponentes presentes en el sistema documental que se desea preservar, y una vez identificadas, evaluar para cada una tanto el grado de exposición como nivel de alcance de la vulnerabilidad dentro del proyecto y la organización responsable. Para lograr esto el responsable de la gestión de riesgos deberá hacer una evaluación exhaustiva del sistema documental que está bajo su cargo, buscando las posibles vulnerabilidades y condiciones predisponentes que puedan existir.

Al contrario que como se pudo hacer con los posibles eventos amenazantes, en este caso no es posible hacer un listado exhaustivo de las posibles vulnerabilidades que puedan encontrarse presentes ya que esto dependerá de las características particulares de cada colección y del entorno en el cual operan, lo cual puede variar enormemente; e incluso siendo muy similares, puede que en una algo tan elemental como un firewall o antivirus no esté presente, o una funcionalidad similar esté codificada de forma muy disímil, verificando una ciertas condiciones que la otra no, haciendo que colecciones muy parecidas posean vulnerabilidades muy diferentes. Es por ello que se procedió es a hacer un listado de las vulnerabilidades y condiciones predisponentes más comunes que se pueden encontrar en una colección bibliográfica digital promedio, tal como se delimita en la sección 3.1, y que deben por tanto verificar su presencia o no y evaluar las mismas mediante las plantillas elaboradas para tal fin que se pueden apreciar en los apéndices H-1, H-2 y H-3. Este listado incluye la evaluación no solo de los componentes propios de un sistema documental, sino que abordados desde un contexto más amplio, incluye aspectos organizacionales tales como la planificación y desarrollo del proyecto, relaciones externas fundamentales como las que se mantienen con los editores y el servicio técnico, y características críticas del entorno social, cultural, económico, etc., donde ella se desenvuelve. La totalidad de aspectos que deben evaluarse en busca de vulnerabilidades y condiciones predisponentes son las que se muestran a continuación en la tabla 3.11, la cual se puede apreciar también en el apéndice H-4.

Procesos y Relaciones Externas de la Colección Bibliográfica Digital a Evaluar en búsqueda de Vulnerabilidades o Condiciones Predisponentes que puedan ser explotadas por una Fuente de Amenazas.		
Identificador	Componente / Proceso / Relación Externa	
Componentes de la Colección Bibliográfica Digital	Comp-1	Plataforma de Hardware de la Colección.
	Comp-2	Plataforma de Software de la Colección.
	Comp-3	Dispositivos de Almacenamiento de la Colección.
	Comp-4	Infraestructura (Instalaciones Físicas).
	Comp-5	Sistema de Suministro Eléctrico (Propios y de Terceros que lo proveen).
	Comp-6	Sistemas de Telecomunicaciones (Propios y de Terceros que lo proveen).
	Comp-7	Sistema de Suministro de Agua (Propios y de Terceros que lo proveen).
	Comp-8	Sistema de Suministro de Gas (Propios y de Terceros que lo proveen).
	Comp-9	Sensores / Dispositivos de Seguridad.
	Comp-10	Reguladores de Condiciones Ambientales Internas.
	Comp-11	Mobiliario.
	Comp-12	Insumos de Oficina.
	Comp-13	Sustancias Almacenadas.
	Comp-14	Medicinas Almacenadas.
	Comp-15	Alimentos Almacenados.
	Comp-16	Desechos.
	Comp-17	Personal Interno (Usuarios Administradores e Intermediarios/Personal de Apoyo).
	Comp-18	Directivos y Gerentes de la Organización y el Proyecto.
	Comp-19	Lector (Usuario Final).
	Comp-20	Dispositivos de Reproducción / Lectura.
	Comp-21	Interfaz con el Usuario (Presentación / Navegabilidad / Acceso).
	Comp-22	Herramientas de Búsqueda, Acceso y Recuperación de Documentos.

	Comp-23	Funcionalidades de Interacción con el texto.	
	Comp-24	Formato de Documento.	
	Comp-25	Documento (Archivo Digital + Texto).	
	Comp-26	Contenido de Documentos.	
	Comp-27	Idioma.	
	Comp-28	Metadatos.	
	Comp-29	Organización de los Fondos Documentales.	
	Comp-30	Servicios de Información.	
	Comp-31	Marca.	
	Comp-32	Imagen.	
	Comp-33	Reputación.	
	Comp-34	Acuerdos de Licencia/ Acceso Abierto/Alojamiento/Digitalización/Asociación suscritos.	
	Comp-35	Activos Intangibles (Patentes, derechos de autor, conocimientos desarrollados o “know-how”, etc.).	
	Procesos	Comp-36	Planificación y Desarrollo del Proyecto.
		Comp-37	Procedimientos Operativos, Administrativos y de Seguridad.
Comp-38		Asesoría Legal (Propios y de Terceros que lo proveen).	
Relaciones con Terceros Actores y el Entorno	Comp-39	Editoriales.	
	Comp-40	Socios / Aliados / Patrocinadores.	
	Comp-41	Proveedores de Mobiliario, Insumos y Componentes de Hardware y Software.	
	Comp-42	Servicio de Soporte / Asesoría Técnica.	
	Comp-43	Servicio de Seguridad e Impacto Ambiental (Propios y de Terceros).	
	Comp-44	Servicio de Estudio y Adecuación de Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo (Propios y de Terceros).	
	Comp-45	Marco Legal Vigente.	
	Comp-46	Entorno Económico.	
	Comp-47	Entorno Político.	
	Comp-48	Entorno Social.	
	Comp-49	Entorno Cultural.	
	Comp-50	Entorno Religioso.	
	Comp-51	Entorno Educativo.	
	Comp-52	Entorno Tecnológico.	
	Comp-53	Entorno de Lectura.	
	Comp-54	Medios de Comunicación Masivos y Redes Sociales.	
	Comp-55	Vías y Medios de Transporte.	

Tabla 3.11: Listado de Componentes, Procesos y Relaciones Externas de la Colección Bibliográfica Digital que pueden poseer vulnerabilidades (Elaboración propia).

Las vulnerabilidades y condiciones predisponentes más comunes o representativas que pueden estar presentes en una colección bibliográfica digital que fueron detectadas y agrupadas de acuerdo al componente, proceso o relación externa con el cual está asociada se puede apreciar en su totalidad en el apéndice I. Las mismas se encuentran allí tabuladas en forma de lista de chequeo (“checklist”) para que sirva de herramienta tanto de identificación y verificación de su posible presencia o no dentro del sistema documental, como también para valorar el grado de exposición y nivel de alcance de cada una de ellas. Gran parte de las vulnerabilidades y condiciones predisponentes aquí expuestas se obtuvieron durante la actividad de detección de eventos y circunstancias adversas que se expone en la sección 3.2.3, ya que gran parte de la literatura allí estudiada contemplaba no solo dichos eventos sino también las vulnerabilidades, presentándose la dificultad que algunos autores confundían o hacían sinónimos los términos riesgo, amenaza y vulnerabilidad a la hora de hablar de gestión de riesgos y preservación y accesibilidad de colecciones, por lo cual durante la actividad anterior “se separó el trigo de la paja” y todo lo que era vulnerabilidades y condiciones predisponentes se dejó aparte para retomarlo en esta fase de

la metodología y simplemente organizarlo y añadirle algunos que se obtuvieron gracias a la lectura y análisis de los siguientes textos: Monetary Authority of Singapore. (2006), Noguez (2014) y World Economic Forum (2014). En la tabla 3.12 se presenta una pequeña muestra del listado expuesto en el Apéndice I, que no se reproduce aquí en su totalidad debido a la enorme extensión de texto que ocupan (más de cien páginas).

VULNERABILIDADES Y CONDICIONES PREDISPONENTES DE LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DIGITAL						
Componente / Proceso / Relación Externa	Identificador	Vulnerabilidad o Condición Predisponente	Presencia en la Colección [- Si: ✓ - No: X]	Grado de Exposición	Alcance	Observaciones
Comp-1	VUL-1-001	Componente de hardware viene con defecto de fábrica.				
	VUL-1-002	Componente de hardware tiene errores/defectos de diseño.				
	VUL-1-003	Material del que está hecho componente de hardware es susceptible al polvo, calor y/o humedad.				
	VUL-1-004	Componente de hardware de la colección, por sus características intrínsecas, posee un desempeño no confiable (con fallas y errores intermitentes).				
Comp-2	VUL-2-001	Software tiene errores/defectos de diseño.				
	VUL-2-002	Software viene con gran cantidad de bugs / errores.				
	VUL-2-003	Software no verifica/valida datos que introduce el usuario.				
	VUL-2-005	Software que se adquiere o desarrolla ocupa más espacio o usa mayor cantidad de recursos del sistema (espacio de almacenamiento, capacidad de procesamiento o memoria) que sus versiones predecesoras o software alternativo ("bloatware").				
Comp-3	VUL-3-001	Dispositivo de almacenamiento viene con defecto de fábrica.				
	VUL-3-002	Dispositivo de almacenamiento que se posee no soporta el almacenaje de ciertos formatos de documento.				
	VUL-3-003	Dispositivo de almacenamiento que se posee no soporta el volumen de datos que se requiere guardar en él.				
	VUL-3-004	Dispositivo de almacenamiento, cuando el software le manda a borrar una información que tiene plasmada, solo lo borra a nivel del directorio de datos y no realmente del medio (no lo elimina completamente).				
Comp-4	VUL-4-001	Componente de la infraestructura de las instalaciones de la colección viene con defecto de fábrica.				
	VUL-4-002	Las instalaciones de la colección son alquiladas / cedidas por un lapso de tiempo (especificado o no) al proyecto de Colección Bibliográfica Digital (no le pertenecen al proyecto y/o la organización responsable).				
	VUL-4-003	Las instalaciones de la colección le pertenece al proyecto y/o la organización responsable, pero se encuentra sobre terrenos que no lo son (son cedidos, alquilados, baldíos, invadidos, etc.).				
	VUL-4-073	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona propensa a terremotos.				
Comp-6	VUL-6-001	Diseño de red presenta errores/defectos de seguridad en su diseño.				
	VUL-6-002	Componente de red viene con defecto de fábrica.				
	VUL-6-003	No se poseen puntos o sistema de red cableada interna en las instalaciones de la colección.				
	VUL-6-004	No se poseen emisores, repetidores o sistema de red inalámbrica interna en las instalaciones de la colección.				
Comp-9	VUL-9-001	Sensor o dispositivo de seguridad viene con defecto de fábrica.				
	VUL-9-002	Los sensores y dispositivos de seguridad que se poseen son fácilmente evadibles.				
	VUL-9-003	Los sensores y/o dispositivos de seguridad no han sido ajustados / configurados a necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				

	VUL-9-004	En los sensores y dispositivos de seguridad no se han introducido o se han modificado los permisos de acceso correspondientes para los diferentes tipos de usuarios.				
	VUL-9-005	Los sistemas de control y extinción de incendios en uno o más espacios de las instalaciones de la colección no son acorde al tipo de materiales y de actividades que en ella se realiza.				
Comp-17	VUL-17-001	No hay comunicación entre el personal.				
	VUL-17-002	No hay comunicación del personal hacia los gerentes y directivos.				
	VUL-17-003	No hay comunicación del personal hacia los usuarios finales.				
	VUL-17-004	La comunicación entre el personal se da principalmente de manera informal.				
Comp-18	VUL-18-001	Los ejecutivos carecen de conocimientos adecuados para la gestión del proyecto.				
	VUL-18-002	Los ejecutivos carecen de experiencia para la gestión del proyecto.				
	VUL-18-003	Los ejecutivos carecen de herramientas adecuadas para la gestión del proyecto.				
	VUL-18-004	No hay comunicación entre los ejecutivos.				
	VUL-18-005	No hay comunicación de los ejecutivos hacia el personal.				
Comp-19	VUL-19-001	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no posee conocimientos para el manejo de dispositivos informáticos digitales (computadoras, teléfonos inteligentes, etc.) en general.				
	VUL-19-002	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no posee experiencia en el manejo de dispositivos informáticos digitales (computadoras, teléfonos inteligentes, etc.) en general.				
	VUL-19-003	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no posee conocimientos en el manejo de dispositivos informáticos digitales (computadoras, teléfonos inteligentes, etc.) en necesarios para la conexión e interacción con la Colección Bibliográfica Digital.				
Comp-21	VUL-21-001	Interfaz con el usuario es únicamente gráfica.				
	VUL-21-002	Interfaz con el usuario es únicamente mediante consola (interfaz de comandos).				
	VUL-21-003	Los caracteres en pantalla son difíciles de leer.				
Comp-24	VUL-24-001	El formato de documentos es complejo de emplear.				
	VUL-24-002	Formato de documentos empleado no es un estándar en el mundo documental.				
	VUL-24-003	Formato de documentos empleado no es un estándar en el área de conocimiento o disciplina a la cual van dirigidas los acervos documentales.				
	VUL-24-004	Formato de documentos empleado no es un estándar en el mercado.				
	VUL-24-005	Formato de documentos es propietario.				
Comp-25	VUL-25-001	El documento no viene con datos suficientes que permitan establecer plenamente su identidad bibliográfica.				
	VUL-25-002	No existen fuentes disponibles que permitan establecer plenamente la identidad bibliográfica de documento que no viene acompañado con datos suficientes para ello.				
	VUL-25-003	No se poseen los medios o se tienen los datos suficientes para establecer completamente la autenticidad del documento (que ha mantenido su identidad e integridad al paso del tiempo gracias a la evidencia de su carácter, requisitos o circunstancias inherentes).				
	VUL-25-004	El documento no posee o tiene asociados suficientes datos, o los mismos han sufrido alteraciones, que imposibilitan o dificultan ubicar (tanto a nivel físico como lógico) a un documento en específico dentro de la colección y descargar el mismo de manera provisional o permanente para su reproducción.				
Comp-26	VUL-26-001	Los contenidos de la totalidad o una parte significativa de los documentos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital no se corresponden a las necesidades y requerimientos detectados o manifestados en la actualidad por los usuarios finales.				

	VUL-26-002	Los contenidos de la totalidad o una parte significativa de los documentos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital no poseen la relevancia suficiente dentro de la temática o área de conocimiento al que pertenecen o al que van dirigida para ejercer algún tipo de influencia en la toma de decisiones de aquellos usuarios finales que puedan llegar a usarla.				
	VUL-26-003	El alcance / completitud de los contenidos de la totalidad o una parte significativa de los documentos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital no es suficiente para las necesidades y requerimientos detectados o manifestados por los usuarios finales.				
Comp-27	VUL-27-001	Texto se encuentra en idioma desconocido para usuario final / sector de la comunidad a la que se atiende / la mayoría o totalidad de la comunidad a la que va dirigida la colección.				
	VUL-27-002	Texto se encuentra en idioma que maneja solo de manera básica usuario final / sector de la comunidad a la que se atiende / la mayoría o totalidad de la comunidad a la que va dirigida la colección.				
	VUL-27-003	Texto se encuentra en idioma ya extinto.				
Comp-29	VUL-29-001	Los fondos documentales se encuentran almacenados físicamente en un solo dispositivo o medio.				
	VUL-29-002	Los fondos documentales se encuentran almacenados físicamente en una sola ubicación geográfica.				
	VUL-29-003	Los fondos documentales se encuentran almacenados de manera física exclusivamente en dispositivos y medios de almacenamiento de terceras personas u organizaciones (editores, servicios de alojamiento, "la nube", etc.)				
	VUL-29-004	No existen copias de respaldo de parte o la totalidad de los acervos documentales disponibles a través de la Colección Bibliográfica Digital.				
Comp-30	VUL-30-001	Los servicios de información propios de la Colección Bibliográfica Digital solo se pueden prestar en días y/u horarios limitados.				
	VUL-30-002	Los servicios de información de terceros (socios, editores, etc.) solo se pueden prestar de manera asíncrona (no se poseen opciones de atención en tiempo real).				
	VUL-30-003	Los servicios de información propios de la Colección Bibliográfica Digital son exclusivamente automatizados.				
	VUL-30-004	Los servicios de información propios de la Colección Bibliográfica Digital solo se pueden prestar a través de canales externos a la Plataforma Tecnológica de la colección (teléfono, página Web del editor, etc.).				
Comp-37	VUL-37-001	Las normas, políticas, estándares y procedimientos adoptados o desarrollados no contemplan / no consideran adecuadamente los factores humanos en los procesos que establecen y delimitan.				
	VUL-37-002	Las normas, políticas, estándares y procedimientos adoptados o desarrollados no están alineados con la cultura organizacional existente.				
	VUL-37-004	La misión, visión, valores, objetivos y/o políticas del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable no están documentados.				
Comp-40	VUL-40-001	Los términos de acuerdos o contratos que requieren o imponen los socios, aliados y/o proveedores no son negociables.				
	VUL-40-002	Socio, aliado y/o patrocinador no posee portal Web o presencia en redes sociales.				
	VUL-40-003	Socio, aliado y/o patrocinador, en su portal Web o canal / perfil en redes sociales, no provee información suficiente / adecuada acerca de sí mismo, sus actividades y/o medios de contacto.				

Tabla 3.12: Ejemplos de vulnerabilidades y condiciones predisponentes generales que pueden poseer Componentes, Procesos y Relaciones Externas de la Colección Bibliográfica Digital (Elaboración propia).

Cabe destacar que, al contrario que con lo abordado en las fases previas de la metodología ISO-31000:2009, existe gran cantidad tanto de literatura como de herramientas desarrolladas para detectar y ponderar las vulnerabilidades que puedan existir en un sistema de información cualquiera, ya sea desde la perspectiva tecnológica, bibliotecológica, legal, financiera, etc., por lo cual se sugiere a los responsables y encargados de la gestión de

riesgos de una colección bibliográfica digital, no conformarse con el uso de las herramientas aquí desarrolladas en los apéndices H e I, sino complementar esta evaluación con el empleo de otras que están disponibles para los profesionales e investigadores del área, ya que como se dijo, debido al alto grado de diferencia entre uno y otro proyecto de colección bibliográfica digital, no es posible hacer un listado exhaustivo de todas las vulnerabilidades que puedan estar o no presentes en cada una ellas, y la herramienta aquí expuesta es un listado, si bien bastante amplio, no completo, de todas las debilidades o brechas que puedan presentar un sistema documental cualquiera. En particular, se recomiendan las siguientes herramientas:

- Monetary Authority of Singapore (2006). **Compliance Checklist for Technology Risk Management Guidelines**. [Para complementar la evaluación desde el punto de vista tecnológico y gerencial]
- Departamento de Trabajo de la Generalitat de Catalunya (2006). **Manual para la Identificación y Evaluación de Riesgos Laborales**. [Para complementar la evaluación desde el punto de vista de Recursos Humanos y de Estudio y Adecuación de Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo].
- Noguez, Araceli. (2014). **[TESIS] Un Modelo Teórico Integral de Evaluación de Bibliotecas Digitales**. [Para complementar la evaluación desde el punto de vista bibliotecológico]

Queda de cada responsable o encargado de la gestión de riesgos de una colección bibliográfica digital determinar si necesita apelar a herramientas adicionales de evaluación de posibles vulnerabilidades y condiciones predisponentes, o con lo aquí desarrollado es suficiente. En cualquier caso, al detectar debilidades y brechas mediante terceras herramientas en esta actividad, las mismas deberán ser evaluadas en cuanto su grado de exposición y nivel de alcance mediante las escalas presentadas en los apéndices H-2 y H-3 respectivamente, y asignarles un identificador unívoco, para poder integrar esos resultados al corpus que se haya obtenido mediante la aplicación de la metodología de gestión de riesgos empleadas con las herramientas aquí desarrolladas, y poder proceder a calcular los riesgos en cuanto a preservación y accesibilidad a los cuales está sometido la colección digital.

3.2.4.- Impacto (Tipo de Daño + Zona de Ocurrencia + Grado Máximo de Consecuencias o Efectos Adversos) de los Eventos que pueden ser generados por las Fuentes de Amenazas sobre la Persistencia, Integridad y Accesibilidad de una Colección Bibliográfica Digital.

Antes de proceder a calcular las probabilidades que nos permitirán determinar los riesgos a los cuales está sometida una colección bibliográfica digital, se deben especificar para los principales eventos y circunstancias adversas que las fuentes de amenaza identificadas pueden generar o desencadenar sobre el sistema documental, cuáles son los componentes y/u objetivos que pueden resultar afectados negativamente por ellos y en qué forma; o visto desde otro ángulo, cuáles son los elementos y aspectos de la colección bibliográfica digital que vamos a resguardar de que no sufran el impacto de los eventos amenazantes, o en su defecto a minimizar sus efectos o recuperarse tanto eficaz como eficientemente de sus consecuencias. Esto nos sirve para conocer en primer lugar qué debemos exactamente salvaguardar mediante el proceso de gestión de riesgos aplicada a la problemática planteada en este trabajo, y en segundo lugar ordenar los potenciales eventos adversos que se identifiquen de acuerdo a las áreas principales de impacto del mismo para su manejo más eficiente y sistemático (en especial a la hora de desarrollar soluciones) y el grado hasta el cual puede afectar el mismo bajo un escenario o grupos de escenarios particulares, destacándose que se dice “áreas principales”, ya que un evento adverso cuando ocurre puede traer consecuencia a dos o más componentes u objetivos de lo que se trata de salvaguardar.

Siguiendo lo especificado en los criterios C1, C2 y C3, así como los lineamientos L1 y L2, expuestos en la sección 3.1.8, se tiene en claro que en primer lugar lo que se busca es garantizar la permanencia e integridad a largo plazo de todos los componentes que integran la estructura de la colección que se encuentren en mayor o menor grado dentro de los límites de responsabilidad de la organización encargada, tal como se detalló en la sección 3.1.6. Por tanto, lo primero que se busca mediante la gestión de riesgos para la problemática planteada es que los eventos que puedan ser desencadenados por las fuentes de amenazas identificadas no impacten adversamente (se puedan prevenir, mitigar o suprimir sus consecuencias negativas) sobre los objetivos de permanencia e integridad ya mencionados, objetivos cuya consecución nos garantiza la preservación a largo plazo de la colección bibliográfica fundamental, la primera de las dos metas fundamentales de este trabajo.

Lo segundo que se busca garantizar es la disponibilidad, usabilidad y confiabilidad de los elementos que integran los 24 niveles implicados en la accesibilidad digital, resguardándolos de dichos eventos, y el éxito en lo mismo implica la garantía de la accesibilidad a largo plazo de la colección bibliográfica digital, segundo meta fundamental de este trabajo.

Finalmente, se consideran aspectos no directamente relacionados con la preservación y accesibilidad a largo plazo de la colección, pero los cuales pueden verse afectados si la salvaguarda y usabilidad de la misma fallan, como lo son por ejemplo el desarrollo y desempeño de otras actividades de la organización; la imagen y la reputación de la colección y/o la organización; o el desenvolvimiento de terceras organizaciones y el entorno social y medioambiental. Estos “daños colaterales” deben ser considerados y manejados por el proceso de gestión de riesgos no solo por el tema de la responsabilidad social de la organización encargada (que en muchos países es mandatorio por el marco legal), sino también porque dichos daños pueden eventualmente redundar en la afectación de la consecución de la misión y objetivos que se han trazado para la colección, por lo cual también deben ser explícitamente considerados dentro de las posibles áreas de impactos de los eventos adversos desencadenados por las fuentes de amenaza de la colección.

Basado por tanto en todo lo anterior, y ayudado por el empleo de las técnicas FMEA y SWIFT, se estableció el conjunto básico de posibles impactos que los eventos amenazantes identificados y establecidos pueden acarrear a una colección bibliográfica digital, algunos de los cuales se exponen en la tabla 3.13. La totalidad de impactos adversos a ser manejados por el proceso de gestión de riesgos que se determinaron mediante este trabajo, junto con una descripción más detallada de los mismos, se pueden apreciar en el Apéndice E.

IMPACTOS ADVERSOS			
Tipo de Impacto	Impacto		Grado Máximo de Impacto
	Identificador	Tipo de Daño + Zona de Ocurrencia	
Daño a la PERSISTENCIA de la Colección Bibliográfica Digital	ImpP-1	Pérdida / Bloqueo / Irreproducibilidad de Acervos Documentales Propios. [Fondos Documentales]	
	ImpP-4	Pérdida (Destrucción / Extravío / Alteración Irreversible / Inutilización) / Falta de Conexión / Bloqueo / Irreproducibilidad de Metadatos de Terceros. [Fondos Documentales]	
	ImpP-21	Renuncia de Usuarios Intermediarios. [Usuarios]	
	ImpP-32	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Incompatibilidad / Obsolescencia de Hardware de Almacenamiento Primario de Documentos Digitales Propios. [Plataforma Tecnológica]	
	ImpP-36	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Cierre de las Instalaciones Primarias de la Colección Bibliográfica Digital. [Plataforma Tecnológica]	
Daño a la Integridad de la Colección Bibliográfica Digital	Impl-1	Alteración / Corrupción / Reproducibilidad Parcial de Acervos Documentales Propios. [Fondos Documentales]	
	Impl-2	Alteración / Corrupción / Intermittencia en Conexión / Reproducibilidad Parcial de Acervos Documentales de Terceros. [Fondos Documentales]	
	Impl-15	Intermittencia / Inadecuación / Limitación de Servicios Bibliotecológicos Propios. [Funcionalidades y Servicios]	
	Impl-21	Lesión Crónica a la Salud Física de los Usuarios Intermediarios. [Usuarios]	

	ImpI-60	Alteración / Corrupción / Desvirtuamiento / Degradación de Desempeño de Software de Acceso, Gestión y Procesamiento de la Información y sus resultados. [Plataforma Tecnológica]	
Daño a la Disponibilidad de la Colección Bibliográfica Digital	ImpD-1	Ausencia / Censura / Interferencia / Limitación de Documentos (contenedores de información y datos) y Recursos de Información en general. [Conectividad]	
	ImpD-5	Ausencia / Bloqueo / Interferencia / Desviación / Limitación de Enrutadores de Datos. [Conectividad]	
	ImpD-12	Inasistencia / Indisponibilidad / No Permanencia de Usuarios Intermediarios / Administradores en sus labores. [Disponibilidad]	
	ImpD-32	Baja cantidad de documentos disponibles. [Disponibilidad]	
	ImpD-34	Colocación de la Colección Bibliográfica Digital en situación de violación de marco legal o estándares sobre la Disponibilidad de la Información. [Comunicabilidad]	
Daño a la Usabilidad de la Colección Bibliográfica Digital	ImpU-1	Inadecuación / Limitación de Reproducción de la Información. [Conectividad]	
	ImpU-2	Inadecuación / Dificultad de Uso de Interfaz con el Usuario. [Conectividad]	
	ImpU-3	Bajo Nivel / Fallas / Errores / Inadecuación / Suplantación / Adulteración de los factores determinantes de la Calidad de los Documentos: Autenticidad, Legitimidad, Recuperabilidad, Funcionalidad e Interoperabilidad (Baja Calidad de los Documentos). [Disponibilidad]	
	ImpU-4	Bajo Nivel / Fallas / Errores / Inadecuación / Suplantación / Adulteración de los factores determinantes de la Calidad de los Contenidos de los Documentos: Relevancia, Alcance y Completitud, Autoridad y Credibilidad, Actualidad, Pertinencia, Objetividad, y/o Exactitud (Baja Calidad de los Contenidos de los Documentos). [Disponibilidad]	
	ImpU-6	Bloqueo / Interferencia / Inadaptabilidad / Limitaciones de Uso del Texto a necesidades y requerimientos del Usuario. [Comunicabilidad]	
Daño a la Confidencialidad de la Colección Bibliográfica Digital	ImpC-1	Acceso / Manipulación / Almacenaje / Uso NO Autorizado de documentos y/o datos personales, confidenciales o restringidos a nivel de Medios de Almacenaje, Procesamiento y Suministro de Información de la Colección Bibliográfica Digital. [Conectividad]	
	ImpC-2	Acceso / Manipulación / Uso NO Autorizados de documentos y/o datos personales, confidenciales o restringidos a nivel de Conexión Física a Red. [Conectividad]	
	ImpC-14	Uso NO Autorizado / Extravío de dispositivos, documentos físicos y/o insumos relacionados con la colección. [Disponibilidad]	
	ImpC-18	Afectación de Imagen / Reputación de los Usuarios Finales. [Comunicabilidad]	
	ImpC-21	Ruptura / Divulgación / Obsolescencia de Método(s) de Encriptado utilizado(s) en la Colección Bibliográfica Digital y las telecomunicaciones asociadas. [Comunicabilidad]	
Afectación de la Organización Responsable	ImpOR-1	Incapacidad / Limitación de cumplir con la Misión / Objetivos de la Organización. [Componentes de la Organización]	
	ImpOR-5	Pérdida / Daño de la Infraestructura de la Organización Responsable. [Componentes de la Organización]	
	ImpOR-9	Elevación de Costos Generales de la Organización (Planificación / Presupuestos / Reembolsos e Indemnizaciones). [Componentes de la Organización]	
	ImpOR-14	Pérdida / Disminución / Afectación de Relaciones de Confianza con otras Organizaciones. [Componentes de la Organización]	
	ImpOR-15	Pérdida / Disminución / Afectación de Relaciones de Confianza con Sectores de la Sociedad. [Componentes de la Organización]	
Afectación de Otras Organizaciones (Socios, Proveedores, Entes del Sector, etc.)	ImpOO-9	Daño a Reputación de terceras Organizaciones. [Componentes de la Organización]	
	ImpOO-11	Pérdida / Afectación de Activos Intangibles de terceras Organizaciones. [Componentes de la Organización]	
	ImpOO-13	Elevación de Costos Generales a afrontar por terceras Organizaciones (Planificación / Presupuestos / Reembolsos e Indemnizaciones). [Componentes de la Organización]	

	ImpOO-14	Disminución / Pérdida de Relaciones de Confianza de terceras Organizaciones con sus socios, proveedores, financiadores, etc. [Componentes de la Organización]	
	ImpOO-16	Colocación de terceras Organizaciones en situación de violación de marco legal o estándares sobre la materia. [Componentes de la Organización]	
Afectación del Entorno Social	ImpES-1	Perturbación / Afectación de actividades críticas de la sociedad (educativas, productivas, organizativas, etc.). [Componentes de la Sociedad]	
	ImpES-3	Pérdida / Daño / Desvirtuación del Patrimonio Intangible de la Sociedad o de sectores de la misma (incluyendo obras del Dominio Público). [Componentes de la Sociedad]	
	ImpES-6	Afectación de costos gubernamentales. [Componentes de la Sociedad]	
	ImpES-7	Pérdida / Disminución de relaciones de confianza de la Sociedad o Sectores de la misma con otros Países, Sectores Sociales, Etnias, Razas, Organizaciones, etc. [Componentes de la Sociedad]	
	ImpES-8	Daño a Imagen de la Sociedad o Sectores de la misma. [Componentes de la Sociedad]	
	ImpES-11	Vulneración de la Seguridad Nacional. [Componentes de la Sociedad]	
Afectación del Entorno Medioambiental	ImpEM-1	Contaminación / Alteración / Destrucción de espacios del Medio Ambiente. [Componentes del Medio Ambiente]	
	ImpEM-2	Desequilibrio del Ecosistema y el Clima. [Componentes del Medio Ambiente]	
	ImpEM-3	Afectación / Extinción de Flora presentes en el entorno. [Componentes del Medio Ambiente]	

Tabla 3.13: Ejemplos Representativos de Impactos Adversos sobre la Colección Bibliográfica Digital (Elaboración propia).

En la tabla 3.13 se aprecia una columna denominada “Grado Máximo de Impacto”. En ella se debe especificar el nivel máximo de efectos adversos que se considera puede acarrear el que un evento amenazante particular cause el impacto especificado sobre el Ciclo de Vida de la Colección Bibliográfica Digital y la Organización en general en el ámbito especificado (tipo de daño + zona de ocurrencia). Si bien para varios de esos tipos de impacto su ocurrencia tendrá siempre un alcance promedio determinado, en la práctica dicho grado dependerá de las características y circunstancias particulares de cada proyecto, por lo cual la determinación del grado de afectación de dichos impactos se deja bajo la responsabilidad de los encargados de la gestión de riesgo de la colección, la cual se deberá hacer siguiendo la escala especificada en la tabla E-2 del Apéndice E. Para valorar el grado máximo de impacto que puede ocasionar un evento amenazante el encargado o responsable de la gestión de riesgos deberá tomar en consideración no solo al evento amenazante en sí y la fuente desde donde proviene, sino también por una parte los límites generales y las características propias de la colección bibliográfica digital (capacidades del hardware y software, controles de seguridad, experticia del personal con que se cuenta, etc.) determinadas en la primera fase de la metodología, y que nos dan una visión general de hasta qué punto el sistema documental puede resistir, repeler o recuperarse del impacto de dicho evento amenazante; pero también (y muy en especial) las vulnerabilidades y

condiciones predisponentes a través de las cuales estos eventos pueden “penetrar” el sistema y efectivamente causar el impacto señalado en mayor o menor grado contra ella.

Si un evento amenazante posee asociado más de un tipo de impacto potencial contra la Colección Bibliográfica Digital (algo que generalmente ocurre), deberá determinarse el grado máximo total de impacto del evento adverso sacando el promedio del grado máximo de impacto de cada uno de los tipos de impactos que el evento potencialmente puede producir. Si el resultado de este promedio (el cual será también un valor entre 1 y 5) es un número decimal, el mismo debe redondearse al número entero más cercano, tomándose como norma que si el dígito decimal es mayor o igual a 5, se redondeará al siguiente entero, y si es menor a 5, se dejará la parte entera del número tal cual como está, sin el decimal. El grado máximo total de impacto para cada uno de los eventos amenazantes identificados mediante las actividades y herramientas expuestas en la sección 3.2.2 constituye el último conjunto de valores que se necesitan para proceder a calcular la probabilidad de ocurrencia de los diferentes eventos amenazantes que pueden impactar contra el sistema documental, que nos permitirá a su vez determinar los riesgos que se ciernen sobre el proyecto de colección bibliográfica digital, por lo cual en la siguiente sección se procede a ahondar en este tema, que se corresponde con el tercer y último objetivo específico de todo este trabajo.

3.2.5.- Cálculo de la Probabilidad de Ocurrencia de que un evento amenazante impacte sobre una vulnerabilidad o condición predisponente y ello resulte en un impacto adverso a la preservación o accesibilidad a largo plazo de una colección bibliográfica digital.

La probabilidad de ocurrencia es un factor ponderado de riesgo que se basa en el análisis de la probabilidad de que un determinado evento amenazante (de los identificados en la actividad de la sección 3.2.3) pueda explotar o aprovechar una o varias vulnerabilidad o condiciones predisponentes que posea el sistema de información documental (como las que se mencionan en la sección 3.2.4) y ello resulte en uno o más impactos adversos (de los especificados en la sección 3.2.2) para la preservación y accesibilidad de la colección bibliográfica digital a largo plazo. Esto implica de manera general en el área de la gestión de riesgos llevar a cabo un proceso de tres pasos para calcular la probabilidad de ocurrencia de los eventos amenazantes que ponen en peligro al sistema documental, independientemente del campo o situación donde se aplique esto: (i) Calcular la probabilidad de que los eventos

amenazantes sean iniciados (en el caso de los que provengan de fuentes humanas maliciosas) u ocurran (en el caso de los que provengan de fuentes naturales o de fuentes humanas de forma accidental o no intencional); (ii) Calcular la probabilidad de que el evento, una vez iniciado u ocurra, resulte en impactos adversos para la preservación y accesibilidad a largo plazo de la Colección Bibliográfica Digital; y (iii) Cálculo de la probabilidad general de ocurrencia como una combinación de la probabilidad de iniciación/ocurrencia con la probabilidad de generación de impactos negativos o adversos (NIST, 2012).

Cabe destacar en este punto que el término “probabilidad”, en el campo de la gestión de riesgos, no es manejado en el sentido estricto del término. En el área de la gestión de riesgos, los profesionales no definen la función de probabilidad en el sentido estadístico, sino mediante una escala de puntaje (ISO, 2009b). El encargado de la gestión realiza una evaluación de verosimilitud basado en la evidencia disponible, la experiencia, y su juicio experto, para proceder a asignar un puntaje. Adicionalmente, la evaluación de la probabilidad para la asignación de un puntaje se hace con respecto a un marco de tiempo específico (por ejemplo los próximos 6 meses, un año, o un lapso hasta que se alcance un objetivo particular). En tal sentido, para los eventos amenazantes que provengan de fuentes humanas maliciosas, el cálculo de su probabilidad de iniciación se basa típicamente en la capacidad, intención y objetivos de la fuente de la cual provienen. Para los eventos amenazantes que provengan de fuentes naturales o de fuentes humanas de forma accidental o no intencional, su probabilidad de ocurrencia se basa en la evidencia histórica, datos empíricos y otros factores. Y por otro lado, para el cálculo de probabilidad de que el evento amenazante resulte en impactos negativos para el sistema de información documental, se toma en consideración el conjunto de vulnerabilidades y condiciones predisponentes que se hayan identificado. A partir de estos factores y las herramientas que se tengan para su valoración (como las que se desarrollaron en las secciones 3.2.3 y 3.2.4) los encargados de la gestión de riesgos elaboran algoritmos que permitan orientarlos en la asignación de un puntaje a la probabilidad de los mismos, de acuerdo al campo y circunstancias en el cual se está aplicando la metodología ISO-31000:2009 (NIST, 2012). En el ámbito que nos ocupa, se proponen los siguientes algoritmos y escalas de valoración (apreciables también en el apéndice J) para calcular la probabilidad de ocurrencia de que un evento amenazante impacte sobre una vulnerabilidad o condición predisponente y ello resulte en un impacto adverso a la

preservación o accesibilidad a largo plazo de la colección, dentro de un periodo estándar de 10 años (el cual puede ser modificado de acuerdo a las circunstancias de cada proyecto):

- 1) **Cálculo de Probabilidad de Iniciación de Evento Amenazante proveniente de Fuente Humana de tipo Maliciosa / Intencional:** En primer lugar se define la escala que se utilizará para asignar un puntaje de probabilidad de que el evento amenazante examinado, proveniente de una fuente humana de tipo maliciosa/intencional, sea iniciado contra la colección. Dicha escala es la que se refleja en la tabla 3.14.

Valores Cualitativos	Valores Semi-Cuantitativos		Descripción
Muy Alta	85-100	5	Es casi seguro que el adversario inicie el evento amenazante.
Alta	70-84	4	Es muy probable que el adversario inicie el evento amenazante.
Moderada	50-69	3	Es probable que el adversario inicie el evento amenazante.
Baja	30-49	2	Es poco probable que el adversario inicie el evento amenazante.
Muy Baja	1-29	1	Es altamente improbable que el adversario inicie el evento amenazante.

Tabla 3.14: Escala de Probabilidad de Iniciación de Evento Amenazante proveniente de Fuente Humana de tipo Maliciosa / Intencional. (Elaboración propia).

Se deben tomar todos los eventos amenazantes de este tipo que apliquen para el proyecto en el cual se está trabajando (cuya relevancia haya sido establecida con un valor mayor o igual a 1 mediante la herramienta desarrollada para tal fin en la sección 3.2.3) y verificar las características de la fuente de amenaza del cual proviene cada uno: capacidad, intención y objetivos (las cuales deben haber sido valoradas mediante la herramienta desarrollada para tal fin en la sección 3.2.1). Se procederá a tomar los valores de esas tres variables para cada fuente amenazante estudiada y calcular la media aritmética (promedio) del mismo. El valor resultante (un número racional entre 1 y 5), que es el grado de peligrosidad o amenaza de la fuente maliciosa (y que a mayor capacidad, intención y objetivos claros, mayor probabilidad que dicha fuente intente atacar), deberá ser multiplicado por 100 y dividido entre 5 (para llevarlo a la escala del 1 al 100), y dicho número será el indicador que guiará en la asignación de un puntaje a la probabilidad de iniciación del Evento Amenazante proveniente de una Fuente Humana de tipo Maliciosa / Intencional:

$$\text{Indicador}_{\text{probabilidad-iniciación}} = \frac{[(\text{Capacidad} + \text{Intención} + \text{Objetivos}) / 3] * 100}{5}$$

Como se puede apreciar en la tabla 3.13, en la columna “valores semi-cuantitativos”, existe una sub-columna de rango de valores entre el 1 y el 100, correspondiéndole a cada rango un puntaje particular del 1 al 5. El rango en el cual caiga el indicador que se haya calculado para el evento amenazante, será la probabilidad que existe de que el mismo sea iniciado por la fuente humana maliciosa. La configuración tanto de la tabla como de la función de cálculo del indicador fue hecha de manera tal que satisficiera el razonamiento expuesto en la norma NIST (2012) sobre cómo se interrelacionan las características del evento amenazante y su fuente de origen con la probabilidad de que el mismo sea efectivamente desencadenado contra un sistema de información, el cual señala que *“Si los adversarios poseen la capacidad, poseen una firme intención y tienen claro sus objetivos, es casi seguro que iniciarán un evento amenazante contra la organización y sus sistemas... [Por el contrario] Si el evento amenazante requiere de más capacidad de la que poseen los adversarios para ser iniciado (y los adversarios son conscientes de este hecho) entonces no se debe esperar que el adversario inicie el evento. Si el adversario no espera alcanzar los objetivos deseados mediante la ejecución de los eventos amenazantes, entonces no se espera que los adversarios inicien esos eventos. Finalmente, si los adversarios no están apuntando de manera activa a componentes específicos de la organización o su misión y funciones de negocio, es poco probable que inicie los eventos amenazantes”* (NIST, 2012:33).

- 2) **Cálculo de Probabilidad de Ocurrencia de Evento Amenazante proveniente de Fuente Natural o de Fuente Humana de tipo Accidental / No Intencional:** Para asignar un puntaje de probabilidad de que el evento examinado de este tipo ocurra sobre cualquiera de los componentes, procesos u objetivos de la colección bibliográfica digital o la organización responsable, se empleará la escala reflejada en la tabla 3.15.

Valores Cualitativos	Valores Semi-Cuantitativos		Descripción
Muy Alta	85-100	5	Es casi seguro que el error, accidente, situación o fenómeno ocurra; u ocurre más de 100 veces al año.
Alta	70-84	4	Es muy probable que el error, accidente, situación o fenómeno ocurra; u ocurre entre 10 y 100 veces al año.
Moderada	50-69	3	Es probable que el error, accidente, situación o fenómeno ocurra; u ocurre entre 1 y 10 veces al año.
Baja	30-49	2	Es poco probable que el error, accidente, situación o fenómeno ocurra; u ocurre menos de 1 vez cada año, pero más de 1 vez cada 10 años.

Muy Baja	1-29	1	Es altamente improbable que el error, accidente, situación o fenómeno ocurra; u ocurre menos de 1 vez cada 10 años.
----------	------	---	--

Tabla 3.15: Escala de Probabilidad de Ocurrencia de Evento Amenazante proveniente de Fuente Natural o de Fuente Humana de tipo Accidental / No Intencional. (Elaboración propia).

Para la evaluación de la frecuencia (y por tanto de la probabilidad) de ocurrencia de este tipo de eventos amenazantes, como ya se mencionó, se debe apelar a la evidencia histórica, datos empíricos y otros factores, por lo cual la asignación de un puntaje particular a cada uno de ellos dependerá del juicio y experiencia del evaluador a la luz de la información disponible. Un valor fundamental a tener en cuenta es el del rango de efectos potenciales (calculado mediante las herramientas desarrolladas para tal fin en la sección 3.2.1) que pueden desencadenarse cuando la fuente de amenaza que es origen del evento accidental / no intencional que se está evaluando, está en contacto permanente o actúa con frecuencia sobre cualquiera de los componentes de la Colección Bibliográfica Digital o de su entorno que cae dentro de sus límites de responsabilidad, ya que al estar presente esa fuente de amenaza y ser más amplio su rango de efectos potenciales (poseer un valor más alto en la escala usada para tal fin), es igualmente más probable que produzca un impacto adverso a la preservación y accesibilidad a largo plazo del sistema de información documental, ya sea porque el evento particular que se está evaluando se desencadene con más fuerza, porque sea producto de otros eventos provenientes de esa fuente que también se puedan desencadenar porque su rango de efectos es amplio, o incluso el que la ocurrencia de dicho evento traiga asociado muy posiblemente la ocurrencia de otros eventos de dicha fuente. En tal sentido, una manera de calcular esta probabilidad en base a dicho valor es igual asignar, en base al estudio de la evidencia histórica, datos empíricos y otros datos, un puntaje entre el 1 y el 5 a esta variable, pero posteriormente correlacionar de manera lineal dicho puntaje con el valor de rango de efectos potenciales de la fuente de amenaza que origina dicho evento mediante el cálculo del promedio entre ambas, redondeando su resultado a un número entero en caso de resultar decimal:

$$\text{Indicador}_{\text{probabilidad-iniciación}} = \frac{(\text{Probabilidad de Ocurrencia en Base a Datos Históricos} + \text{Rango de Efectos Potenciales de Fuente de Amenaza})}{2}$$

Si la probabilidad de ocurrencia del evento en base a la información disponible es baja o altamente improbable, pero la fuente que lo origina posee un amplio rango de efectos

potenciales, la probabilidad de que este evento sí ocurra (por sí mismo o asociado a otros eventos amenazantes que puedan provenir de dicha fuente) y a su vez conduzca a generar efectos negativos sobre el sistema documental es más elevada de lo calculado inicialmente. A su vez, si la probabilidad de ocurrencia del evento es muy alta, pero el rango de efectos potenciales que puede desencadenar su fuente de origen es muy limitado, lógicamente hay una probabilidad menor a la inicialmente considerada de que ese evento verdaderamente ocurra y el mismo acarree efectos negativos a la Colección.

- 3) **Cálculo de probabilidad de que el evento adverso, una vez iniciado u ocurra, resulte en impactos adversos para la preservación y accesibilidad a largo plazo de la Colección Bibliográfica Digital:** Para este paso se define en primer lugar, como en las tareas anteriores, la escala que se utilizará para asignar un puntaje de probabilidad de que el evento amenazante examinado (sea proveniente de una fuente humana malintencionada, o por el contrario de una fuente natural o fuente humana accidental/no intencional), sea iniciado u ocurra contra la colección bibliográfica digital. Dicha escala es la que se refleja en la tabla 3.16.

Valores Cualitativos	Valores Semi-Cuantitativos		Descripción
Muy Alta	85-100	5	Si el evento amenazante se inicia u ocurre, es casi seguro que acarree impactos adversos.
Alta	70-84	4	Si el evento amenazante se inicia u ocurre, es muy probable que acarree impactos adversos.
Moderada	50-69	3	Si el evento amenazante se inicia u ocurre, es probable que acarree impactos adversos.
Baja	30-49	2	Si el evento amenazante se inicia u ocurre, es poco probable que acarree impactos adversos.
Muy Baja	1-29	1	Si el evento amenazante se inicia u ocurre, es altamente improbable que acarree impactos adversos.

Tabla 3.16: Escala de Probabilidad de que el evento adverso, una vez iniciado u ocurra, resulte en impactos adversos para la preservación y accesibilidad a largo plazo de la Colección Bibliográfica Digital. (Elaboración propia).

Se deben tomar cada uno de los eventos amenazantes (sea provenientes de una fuente humana malintencionada, o por el contrario de una fuente natural o fuente humana accidental/no intencional) que apliquen para el proyecto en el cual se está trabajando y determinar cuáles vulnerabilidades o condiciones predisponentes existentes en el sistema de información documental pueden ser aprovechadas o explotadas por cada una de ellas. Una posible forma para estudiar y establecer las relaciones existentes entre ambas variables de manera completa y sistemática es analizar para cada evento amenazante cuáles son los componentes, procesos o relaciones externas de la

Colección que potencialmente ella afecta de manera directa. Una vez seleccionados los mismos, se procede a repasar las vulnerabilidades y condiciones predisponentes que se detectaron mediante el método y las herramientas de la sección 3.2.3 que están presentes en dichos elementos en el proyecto, y de ellos se toman aquellos que pueden ser aprovechados de manera específica por el evento amenazante, y con esto queda especificado cuales vulnerabilidades en particular pueden ser aprovechadas por cada uno de los diferentes eventos amenazantes.

Posteriormente se deberán verificar las características de cada una de dichas vulnerabilidades asociadas a un evento amenazante: grado de exposición y alcance (las cuales deben haber sido valoradas mediante las herramientas de la sección 3.2.4). Se procederá a tomar los valores de esas dos variables para cada vulnerabilidad asociada y calcular la media aritmética (promedio) del mismo. El valor resultante (número racional entre 1 y 5), será a su vez promediado con el que se obtenga de manera análoga para cada una de las restantes vulnerabilidades asociadas a un mismo evento amenazante. El valor final deberá ser multiplicado por 100 y dividido entre 5 (para llevarlo a la escala del 1 al 100), con lo cual dicho número pasará a ser el indicador que guiará en la asignación de un puntaje a la probabilidad de que el evento adverso, una vez iniciado u ocurra, resulte en impactos adversos para la preservación y accesibilidad del sistema:

$$\text{Indicador}_{\text{probabilidad-impactonegativo}} = \left\{ \frac{\sum_{i=1}^n \left[\frac{(\text{Grado de Exposición} + \text{Alcance})}{2} \right]_i}{n} \right\} * 100$$

5

(Donde i es cada una de las vulnerabilidades y condiciones predisponentes asociadas a una amenaza particular).

Como se puede apreciar en la tabla 3.15, en la columna “valores semi-cuantitativos”, existe una sub-columna de rango de valores entre el 1 y el 100, correspondiéndole a cada rango un puntaje particular del 1 al 5. El rango en el cual caiga el indicador que se haya calculado, será la probabilidad que existe de que el evento adverso cause efectivamente un impacto negativo sobre la Colección. La configuración tanto de la tabla como de la función de cálculo del indicador fue hecha de manera tal que se

amoldara a la orientación dada en la norma NIST (2012) sobre cómo se interrelacionan las características de las vulnerabilidades y condiciones predisponentes que se encuentren presentes con la posibilidad de que un evento amenazante al entrar en contacto con las mismas pueda provocar un daño al sistema de información, el cual señala que *“Las organizaciones calculan la probabilidad de que un evento amenazante resulte en un impacto negativo tomando en consideración el conjunto de vulnerabilidades y condiciones predisponentes identificadas... Los eventos amenazantes para los cuales no se han identificado vulnerabilidades o condiciones predisponentes asociados tienen una muy baja probabilidad de resultar en un impacto adverso... [y por otro lado] aquellos eventos amenazantes que sí tienen vulnerabilidades o condiciones predisponentes asociadas, deben ser resaltadas y colocadas al inicio del estudio de manera que sean monitoreadas de manera continua”* (NIST, 2012:33).

4) Determinación de la probabilidad general de ocurrencia de un evento amenazante:

Esta probabilidad viene dada por la combinación de: (i) La probabilidad de que el evento ocurra; y (ii) la probabilidad de que la iniciación u ocurrencia del mismo resulte en un impacto adverso. Empleando los valores obtenidos de las tres tareas anteriores para cada uno de los eventos amenazantes, se procede a emplear el cuadro diseñado para tal fin que se expone en la tabla 3.17, que nos devolverá el puntaje final general de probabilidad de ocurrencia del evento, valor que será fundamental para definir, ponderar y analizar los riesgos a los cuales se encuentra sometido la Colección.

Probabilidad de que un Evento Amenazante inicie u ocurra	Probabilidad de que un Evento Amenazante resulte en un Impacto Adverso				
	Muy Baja	Baja	Moderada	Alta	Muy Alta
Muy Baja	Muy Baja (1)	Muy Baja (1)	Baja (2)	Baja (2)	Baja (2)
Baja	Muy Baja (1)	Baja (2)	Baja (2)	Moderada (3)	Moderada (3)
Moderada	Baja (2)	Baja (2)	Moderada (3)	Moderada (3)	Alta (4)
Alta	Baja (2)	Moderada (3)	Moderada (3)	Alta (4)	Muy Alta (5)
Muy Alta	Baja (2)	Moderada (3)	Alta (4)	Muy Alta (5)	Muy Alta (5)

Tabla 3.17: Cuadro de Cálculo de Probabilidad General de Ocurrencia de un Evento Amenazante. (Elaboración propia).

3.3.- DETERMINACIÓN Y ANÁLISIS DE RIESGOS.

3.3.1.- Cálculo del Nivel de Riesgo que representa un evento amenazante para la Preservación y Accesibilidad a largo plazo de una Colección Bibliográfica Digital.

Una vez que se tiene una lista de los eventos amenazantes que son considerados los más relevantes a tener en cuenta en el proyecto para su posterior prevención, supresión y/o mitigación, se debe calcular el nivel de riesgo que cada una de ellas representa para la preservación y accesibilidad a largo plazo de la colección bibliográfica digital, basándose tanto en las características ponderadas del evento amenazante, como de la fuente de amenaza de donde proviene, y las vulnerabilidades y condiciones predisponentes existentes en el proyecto y que pueden ser explotadas por dicho evento, lo cual permitirá posteriormente, conocer el nivel general de riesgo al cual está sometido todo el proyecto en dicho tema.

Comúnmente, para correlacionar dichas variables y determinar el nivel de riesgo de un evento amenazante, se define el mismo como la combinación de la probabilidad general de ocurrencia de un evento amenazante con el grado máximo de impacto(s) que dicho evento puede ocasionar al proyecto (NIST, 2012a). Siguiendo lo planteado por la norma NIST 800-30, se propone el siguiente procedimiento y cuadro de cálculo (apreciable también en el apéndice K-1) para la determinación del nivel de riesgo que un evento amenazante cualquiera representa para el proyecto, así como del nivel general de riesgo al cual está sometido toda la colección en cuanto a su preservación y accesibilidad a largo plazo:

- 1) Selección de los Eventos Amenazantes a estudiar:** En primer lugar se deberá tomar la lista de eventos amenazantes estudiadas en la actividad 2 de la metodología y seleccionar de ellos aquellos que posean un grado de relevancia igual o superior al valor de corte seleccionado por la organización responsable o los encargados de la gestión de riesgo (generalmente se toman todos aquellos eventos amenazantes cuyo grado de relevancia sea igual o mayor a 3, aunque dependiendo del tiempo y recursos disponibles, se puede seleccionar un número inferior o simplemente todos los eventos menos aquellos que no aplican). Posteriormente los eventos seleccionados se ordenan de acuerdo a su grado de relevancia de mayor a menor, para priorizar la atención en aquellos que representan un mayor y más concreto peligro para el proyecto. Se deberá su vez agrupar estos eventos amenazantes en dos listas separadas: La primera de

aquellos que sean provenientes de fuentes humanas maliciosas/deliberadas, y la segunda de los provenientes de fuentes naturales, o de fuentes humanas accidentales/no deliberadas. Esta separación se hace así debido a que cada uno de dichos grupos de eventos poseen naturaleza diferente, y aunque el cálculo del nivel de riesgo que representan depende solo de dos valores que se le calcula a los eventos de ambos grupos por igual, la documentación y análisis se realiza de forma diferenciada.

2) Cálculo del Nivel de Riesgo que representa un Evento Amenazante cualquiera a la Preservación y Accesibilidad a largo plazo de la Colección Bibliográfica Digital:

Siguiendo lo propuesto en la norma NIST 800-30 para la gestión de riesgos en sistemas tecnológicos de información en general, se elaboró un cuadro de cálculo, mostrado tanto en la tabla 3.18 como en el apéndice K-1, para correlacionar el valor de la Probabilidad General de Ocurrencia de un evento amenazante con Impactos Adversos (calculado tal como se expone en la sección 3.2.5) con el valor del Grado Máximo Total de Impacto que dicho evento puede ocasionar al proyecto (determinado tal como se expone en la sección 3.2.2) y así ponderar de forma semi-cuantitativa el nivel de riesgo asociado al evento amenazante en una escala del 1 al 5, siendo el 1 el nivel mínimo de riesgo (riesgo muy bajo) y el 5 el nivel máximo (riesgo muy alto).

Probabilidad de que un Evento Amenazante inicie u ocurra y resulte en un Impacto Adverso	Grado Máximo Total de Impacto				
	Muy Bajo	Bajo	Moderado	Alto	Muy Alto
Muy Baja	Muy Bajo (1)	Muy Bajo (1)	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Bajo (2)
Baja	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Bajo (2)	Bajo (2)	Moderado (3)
Moderada	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Moderado (3)	Moderado (3)	Alto (4)
Alta	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Moderado (3)	Alto (4)	Muy Alto (5)
Muy Alta	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Moderado (3)	Alto (4)	Muy Alto (5)

Tabla 3.18: Cuadro del Nivel de Riesgo que representa un Evento Amenazante cualquiera a la Preservación y Accesibilidad a largo plazo de la Colección Bibliográfica Digital. (Elaboración propia).

3) Cálculo del Nivel General de Riesgo al cual está sometida la Colección Bibliográfica Digital en cuanto a su Preservación y Accesibilidad a largo plazo:

Una vez determinado el nivel de riesgo de cada evento amenazante relevante para el proyecto, se procederá a calcular en base a ellos el nivel general de riesgo al cual está sometida en cuanto a su Preservación y Accesibilidad a largo plazo. Esto se hará

sacando el promedio del nivel de riesgo de todos los eventos amenazantes estudiados. Si el resultado de este promedio (el cual será también un valor entre 1 y 5) es un número decimal, el mismo debe redondearse al número entero más cercano, tomándose como norma que si el dígito decimal es mayor o igual a 5, se redondeará al siguiente entero, y si es menor a 5, se dejará la parte entera del número tal cual como está, sin el decimal. Por ejemplo, si el promedio arroja el número 2.92, el mismo se redondeará a 3, porque el decimal 0.92 es mayor a 0.5. Por el contrario, si arroja 1.2, el mismo se redondeará a 1, porque el decimal 0.2 es menor a 0.5. Dicho valor representará el riesgo global que está corriendo el proyecto de Colección Bibliográfica Digital en cuanto a su Preservación y Accesibilidad a largo plazo tal como actualmente está diseñado, implementado, implantado y/o puesto en marcha, representado igual el 1 el nivel mínimo de riesgo (riesgo muy bajo) y el 5 el nivel máximo (riesgo muy alto).

3.3.2.- Método de interpretación y análisis inicial de los resultados del cálculo de Riesgos a los que está sometido una Colección Bibliográfica Digital.

Recordemos, tal como se expuso al inicio de este trabajo, que el “riesgo” se definía de manera técnica como la probabilidad de que una amenaza pueda impactar sobre la vulnerabilidad de algún elemento o proceso específico, y de que los eventos que se desencadenen tengan un efecto adverso sobre la organización, los individuos, entes externos y/o su entorno social y medioambiental (NIST, 2002). En tal sentido, el riesgo es una medición de la incertidumbre acerca de la ocurrencia de potenciales eventos adversos y sus consecuencias, expresada en función de las variables o factores ya definidos que la configuran y delimitan (fuente de amenaza, evento amenazante, vulnerabilidades, impacto) y la probabilidad de que la misma ocurra (ISO, 2009b). Esta definición no se aleja mucho del uso que comúnmente la gente le da a dicho término, ya que cuando una persona cualquiera dice que se encuentra en “gran riesgo”, generalmente quiere expresar que existe algún peligro hacia su persona o sus asuntos que es muy probable que ocurra, y que si la misma ocurre, traerá amplias consecuencias negativas. A su vez, cuando alguien dice que tal o cual evento “no representa poco o ningún riesgo” para ella, generalmente quiere expresar que existe algún peligro para su persona o sus asuntos, con terribles consecuencias si pasa, pero es tan improbable que pase (o que es muy probable que pase, pero si ocurre, le acarrearía mínimas o despreciables consecuencias) que se considera “fuera de peligro”, al menos en lo

inmediato. Partiendo de la definición técnica y tomando en cuenta lo que la gente comúnmente entiende por riesgo, en especial de su punto de convergencia, es que se estableció la correlación entre la probabilidad de que un evento amenazante inicie u ocurra y resulte en una consecuencia adversa al proyecto con el nivel de impacto que dicho evento puede potencialmente provocar tal como se muestra en tabla 3.17, entendiéndose que a mayor probabilidad de ocurrencia del evento amenazante, y a su vez mayor nivel de impacto potencial que tenga dicho evento, el proyecto se encuentra bajo un nivel mayor de riesgo; y por otra parte, al ser menor el nivel de impacto que puede alcanzar el evento amenazante, o ser menor la probabilidad de que ocurra un evento dado, independientemente de su probable impacto, el riesgo que representa el evento para el proyecto es menor. Esto configuró una escala semicuantitativa del nivel del riesgo que representa un evento amenazante para el proyecto (del 1 al 5) cuya clave de interpretación viene dada por la misma zona de convergencia de ambas concepciones del riesgo, zona que permite no solo analizar sino también comunicar de manera transparente a cualquiera los frutos de la gestión de riesgos que se ha hecho. Para tal fin (la interpretación del nivel de riesgo) se elaboró una “Escala de Interpretación” del nivel de riesgo, mostrado tanto en la tabla 3.19 como en el apéndice K-2, que constituye la forma mediante la cual se debe interpretar (al menos en primera instancia) los diversos niveles de riesgo, tal como se ha definido a lo largo de todo este trabajo.

Valores Cualitativos	Valores Semi-Cuantitativos		Descripción
Muy Alta	96-100	5	“ Muy Alto Riesgo ” significa que el evento amenazante que se espera se inicie u ocurra puede producir múltiples y severos efectos adversos a nivel de catástrofe sobre los activos de la organización, su misión, visión y objetivos, sus operaciones, o sobre el entorno que cae dentro de los límites de su responsabilidad.
Alta	80-95	4	“ Alto Riesgo ” significa que el evento amenazante que se espera se inicie u ocurra puede producir un efecto adverso severo o desastroso a nivel de emergencia sobre los activos de la organización, su misión, visión y objetivos, sus operaciones, o sobre el entorno que cae dentro de los límites de su responsabilidad.
Moderada	21-79	3	“ Riesgo Moderado ” significa que el evento amenazante que se espera se inicie u ocurra puede producir efectos adversos serios o desastrosos a nivel de urgencia sobre los activos de la organización, su misión, visión y objetivos, sus operaciones, o sobre el entorno que cae dentro de los límites de su responsabilidad.
Baja	5-20	2	“ Bajo Riesgo ” significa que el evento amenazante que se espera se inicie u ocurra puede producir efectos adversos limitados a nivel de accidente sobre los activos de la organización, su misión, visión y objetivos, sus operaciones, o sobre el entorno que cae dentro de los límites de su responsabilidad.
Muy Baja	0-4	1	“ Muy Bajo Riesgo ” significa que el evento amenazante que se espera se inicie u ocurra puede producir efectos adversos mínimos o despreciables a nivel de incidente sobre los activos de la organización, su misión, visión y objetivos, sus operaciones, o sobre el entorno que cae dentro de los límites de su responsabilidad.

Tabla 3.19: Escala de Interpretación del Nivel de Riesgo. (Elaboración propia).

Con esta escala ya se poseen todas las herramientas tanto teóricas como prácticas que nos permiten no solo calcular el riesgo, sino interpretarlo y en especial hacer un análisis inicial del mismo, ya sea para cada evento amenazante, o del conjunto de todos los eventos

que amenazan al proyecto, de cara a las siguientes fases de la gestión de riesgo que deberán ser estudiadas en trabajos posteriores. Observando la tabla 3.18 se aprecia que en general el nivel de riesgo no es más alto que el nivel de impacto, y a su vez que el manejo de la probabilidad de ocurrencia del evento (ya sea mediante prevención, supresión o mitigación) puede servir para reducir el riesgo que representa por debajo de un nivel que se considere aceptable para el proyecto donde se esté aplicando la gestión de riesgos (NIST, 2012a).

Sin embargo, para el Riesgo General al cual está sometida la Colección Bibliográfica Digital en cuanto a su Preservación y Accesibilidad a largo plazo, que se calcula de acuerdo a lo especificado en la sección 3.3.1, numeral 3, donde se está tomando en cuenta no solo el conjunto de los eventos amenazantes más relevantes, sino también a todos los componentes de la colección como un todo, el nivel de impacto como límite superior para el riesgo no aplica. Por ejemplo, cuando múltiples riesgos se materializan, aunque cada riesgo sea de nivel moderado, el conjunto de esos riesgos puede implicar un nivel superior de riesgo para la organización. Para tener en cuenta esas situaciones donde los impactos pueden producirse de manera continua, o de forma simultánea, la organización responsable del proyecto debe reevaluar dichos eventos, tomando en consideración las posibles correlaciones entre ellos, su frecuencia, o el impacto acumulativo que puede producirse de ocurrir de manera simultánea dos o más de dichos eventos. La recolección de nuevos datos o revisión de experiencias pasadas (propias o de terceros) con determinados eventos, puede servir para reducir la incertidumbre acerca de dichos eventos y asignarle un puntaje más preciso de nivel de impacto a dichos eventos (generalmente superior), y así el cálculo del nivel general de riesgo al cual está sometido el proyecto refleje mejor la realidad. Con el paso del tiempo, cada organización puede establecer, en base al aprendizaje que se obtenga en la práctica de la gestión de riesgo y de la comprensión de sus circunstancias particulares, factores de ajuste de ponderación a las diferentes variables que configuran el riesgo, así como nuevas escalas de interpretación del riesgo para diferentes situaciones o subconjuntos de riesgos, que permitan un cálculo y análisis más refinado de los mismos. En cualquier caso, la efectividad de las actividades 2 y 3 de la metodología dependerá justamente de la experiencia desarrollada por los encargados de la gestión de riesgos, basada en parte de la puesta continua en práctica de los conceptos y herramientas aquí propuestos a lo largo de todo el ciclo de vida de la Colección, y por otra parte de la revisión y estudio sistemático de la documentación que se haya generado a partir de aplicación de la gestión del riesgo en el

proyecto. En tal sentido es fundamental, para el éxito de todo lo aquí planteado, que toda la información generada por estas actividades sean registradas, compiladas y presentadas de una manera concisa, ordenada y detallada, de manera que sirva de soporte para la discusión y toma de dediciones por parte de los encargados de la gestión de riesgos y del proyecto de colección bibliográfica digital en general, lo cual se aborda en la siguiente tarea.

3.3.3.- Documentación y Comunicación de los Riesgos presentes en un proyecto de Colección Bibliográfica Digital.

Ahora se debe proceder a documentar y comunicar todos los resultados obtenidos de las actividades 2 y 3 de la metodología para asegurarse que los encargados del proyecto y los gerentes y directivos de la organización responsable posean y entiendan la información necesaria acerca de los riesgos existentes relacionados con la preservación y accesibilidad a largo plazo de la Colección Bibliográfica Digital, y así puedan decidir y actuar en consecuencia. Para ello, en primer lugar, se debe recopilar y organizar todos los datos levantados y cálculos realizados respecto a las diferentes variables que configuran los riesgos y que se encuentran presentes en el proyecto para poder presentarlos y analizarlos de manera global. En tal sentido, se elaboraron un par de plantillas, basadas en lo propuesto por la norma NIST 800-30: una para la documentación de riesgos provenientes de fuentes humanas maliciosas / deliberadas (tabla 3.20 / apéndice K-3), y otra para la documentación de riesgos provenientes de fuentes naturales o de fuentes humanas accidentales / no deliberadas (tabla 3.21 / apéndice K-4). Esto se realizó así debido a que, como ya se explicó, los eventos amenazantes provenientes de ambos tipos de fuentes poseen características diferenciadas que deben por tanto ser registradas de manera separada. La descripción de las diferentes columnas de cada plantilla pueden ser apreciadas en los apéndices K-4 y K-5.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<u>EVENTO AMENAZANTE</u>	Fuente de Amenaza	Características de la Fuente de Amenaza			Relevancia	Probabilidad de Iniciación	Vulnerabilidades y Condiciones Predisponentes relacionadas	Severidad (Grado de Exposición)	Alcance (Nivel de Penetración)	Probabilidad de que el Evento, una vez iniciado, tenga Éxito	Probabilidad General de Ocurrencia del Evento Amenazante	Impactos Adversos que puede generar	Grado de Impacto	<u>RIESGO</u>
		Capacidad	Intención	Objetivos										

Tabla 3.20: Plantilla para la Documentación de Riesgos provenientes de Fuentes Humanas Maliciosas / Deliberadas (Elaboración propia).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
EVENTO AMENAZANTE	Fuente de Amenaza	Rango de Efectos Potenciales	Relevancia	Probabilidad de Iniciación	Vulnerabilidades y Condiciones Predisponentes relacionadas	Severidad (Grado de Exposición)	Alcance (Nivel de Penetración)	Probabilidad de que el Evento, una vez ocurra, tenga Éxito	Probabilidad General de Ocurrencia del Evento Amenazante	Impactos Adversos que puede generar	Grado de Impacto	RIESGO

Tabla 3.21: Plantilla para la Documentación de Riesgos provenientes de Fuentes Naturales o de Fuentes Humanas Accidentales / No Deliberadas (Elaboración propia).

Los eventos amenazantes a ser tabulados en estas plantillas deben ser todos aquellos que hayan sido examinados y calculado su nivel de riesgo para el proyecto, independientemente de su grado de relevancia. Sin embargo, deberán ser reportados a los encargados del proyecto solo aquellos que posean un grado de relevancia igual o superior al valor de corte seleccionado por la organización responsable o los encargados de la gestión de riesgo. Dichos eventos amenazantes tabulados con dicha plantilla deberán estar ordenados de mayor a menor de acuerdo al nivel de riesgo que representan para la preservación y accesibilidad a largo plazo de la Colección. A su vez, si se considera conveniente o importante, se pueden agrupar los diferentes eventos amenazantes de acuerdo al tipo de fuente de amenaza y/o fuente específica de donde provienen, ordenando igual dentro de cada grupo los diferentes eventos amenazantes de acuerdo a su grado de relevancia. En este proceso, puede ocurrir que se identifiquen un gran número de eventos amenazantes que poseen el mismo nivel de riesgo. Cuando existen demasiados riesgos agrupados bajo un mismo valor se hace necesario una priorización, de manera que se facilite su estudio y toma de decisiones. La norma NIST 800-30 sugiere plantearse una serie de preguntas acerca de cada una de ellas relacionadas tanto con el lapso de tiempo, como el impacto acumulado y la posible sinergia entre diversos riesgos, para poder en base a una serie de criterios simples establecer dicha priorización. Las mismas son:

Lapso de Tiempo:

- ¿Qué tan alto será el impacto *inmediato* a las actividades del Ciclo de Vida de la Colección Bibliográfica Digital, sus componentes, terceros individuos u organizaciones relacionadas, o la nación?
- ¿Qué tan alto será el impacto *futuro* a las actividades del Ciclo de Vida de la Colección Bibliográfica Digital, sus componentes, terceros individuos u organizaciones relacionadas, o la nación?

[Al sopesar impactos inmediatos versus impactos futuros, los encargados de la gestión de riesgos y del proyecto en general deben decidir si algún aspecto de la misión o funciones de la colección necesita ser atendido / salvaguardado de manera inmediata en posible detrimento de las futuras capacidades u oportunidades de la colección y la organización responsable, o no].

Impacto Total Acumulado

- ¿Cuál es el impacto esperado a partir de una ocurrencia *única* del evento amenazante?
- Si el riesgo puede materializarse *más de una vez*, ¿cuál es el impacto total esperado (es decir la pérdida acumulada) para el periodo de tiempo específico a considerar?

[Dentro del impacto total esperado a considerar se debe tener en cuenta no solo las consecuencias negativas derivadas de las ocurrencias del evento, sino también el costo de recuperarse de la misma o protegerse de futuras ocurrencias del mismo].

Sinergia entre Diversos Riesgos

- ¿La materialización de este riesgo redundará en una gran probabilidad o virtual certeza de que se *materialicen* otros de los riesgos identificados?
- ¿La materialización de este riesgo redundará en una gran probabilidad o virtual certeza de que se *no se materialicen* otros de los riesgos identificados?
- ¿La materialización de este riesgo *no posee ningún efecto particular* sobre los otros riesgos identificados?

[Si un riesgo está altamente ligado a otros riesgos o hay una buena posibilidad de que su materialización conduzca a que otros riesgos también se materialicen, a dicho riesgo se le debe dar una mayor prioridad para su atención que uno que no tiene ningún efecto particular sobre otros riesgos. Si su materialización más bien disminuye la probabilidad de que otros riesgos se materialicen, se debe hacer una reevaluación posterior para determinar cuáles de esos riesgos involucrados se les debe establecer una menor prioridad a la hora de ser atendidos].

Una vez ya tabulados, clasificados, ordenados y priorizados, se deben presentar los riesgos documentados junto con un informe donde deben estar especificados los resultados de la actividad 1 (Determinación del Contexto), así como también el Nivel General de Riesgo al cual está sometida la Colección Bibliográfica Digital en cuanto a su Preservación y Accesibilidad a largo plazo, calculado tal como se especifica en la sección 3.3.1, numeral 3. Además de este cálculo global, se recomienda calcular también el Nivel de Riesgo al cual está sometida la Colección de acuerdo a cada una de los 5 tipos de fuentes de riesgo desde donde provienen los eventos amenazantes, de manera de tener una visión no solo global

sino también segmentada de lo que está ocurriendo con respecto a los riesgos en el proyecto. El informe a presentar debe contener también una serie de sugerencias iniciales para la comprensión, análisis y posterior abordaje de todo lo hasta aquí obtenido, de cara a las siguientes actividades propuestas en la metodología ISO-31000:2009.

Una vez ya elaborado el informe con estos resultados, debe ser presentado y explicado a todos los involucrados directamente con el proyecto con lo cual se cierra la actividad 3 de la metodología de gestión de riesgo adoptada. Esto se puede realizar de diversas maneras: A través de una reunión ejecutiva para su presentación, la entrega de copias del mismo a los diversos involucrados en el proyecto, mesas de trabajo, etc. (no siendo excluyentes ninguna de estas modalidades), y dicha presentación puede ser llevada adelante de manera formal o informal. Pero lo importante de esta última tarea es justamente eso: Que el informe sea entregado y los resultados allí plasmados sean discutidos y usados como fundamento para futuras decisiones y acciones, no simplemente hojeado y archivado como un simple registro histórico de los procesos llevados adelante, ya que en base a estos resultados es que la organización responsable, podrá ejecutar las siguientes actividades de la gestión de riesgo (ya fuera del alcance de este trabajo) de la manera más eficaz y eficiente posible, en respuesta a los riesgos específicos que se ciernen sobre el proceso: *“(i) Analizar los diferentes cursos de acción; (ii) realizar análisis costo-beneficio; (iii) abordar asuntos de escalabilidad para implementaciones a gran escala; (iv) examinar las interacciones / dependencias entre los controles de seguridad; y (v) estudiar otros factores que en general afectan la misión, objetivos y actividades”* (NIST, 2012a:J-2).

3.3.4.- Resumen de las Tareas que conforman las tres Actividades o Fases Iniciales del Proceso de Gestión de Riesgo desarrollado para Colecciones Bibliográficas Digitales.

Una vez ya elaborados y/o adaptados todos los conceptos, métodos y herramientas necesarios para aplicar las actividades 1, 2 y 3 de la metodología de gestión de riesgos ISO-31000:2009 al área de la preservación y accesibilidad a largo plazo de colecciones bibliográficas digitales, se procederá a desarrollar un ejemplo del mismo aplicado a un proyecto hipotético de colección bibliográfica digital, con el fin de tener una comprensión más detallada y holística de todo este trabajo. Para ello, en primer lugar, haremos un resumen de todas las actividades y las tareas asociadas que componen este proceso de Gestión de Riesgos. Dicho resumen se puede apreciar en la tabla 3.22 que se muestra a continuación:

TAREAS DE GESTIÓN DE RIESGO

Actividad 1: DETERMINACIÓN DEL CONTEXTO.

TAREA 1.1:

ESPECIFICACIÓN DE LOS OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DE LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DIGITAL.
Sección 3.1.1

TAREA 1.2:

DESCRIPCIÓN DE LA ORGANIZACIÓN RESPONSABLE DEL PROYECTO DE COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DIGITAL.
Sección 3.1.2

TAREA 1.3:

DEFINICIÓN DE LOS PRINCIPALES ACTORES Y ÁREAS DE CONOCIMIENTO INVOLUCRADOS EN EL PROYECTO.
Sección 3.1.3

TAREA 1.4:

ESPECIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES A LLEVAR ADELANTE PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO (PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES).
Sección 3.1.4

TAREA 1.5:

DETERMINACIÓN DE LA ESTRUCTURA DE LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DIGITAL Y SUS COMPONENTES.
Sección 3.1.5

TAREA 1.6:

ESPECIFICACIÓN DE LOS LÍMITES GENERALES DEL SISTEMA DOCUMENTAL CONSTITUIDO POR LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DIGITAL.
Sección 3.1.6

TAREA 1.7:

ESPECIFICACIÓN DE LOS OBJETIVOS QUE SE PERSIGUEN CON LA IMPLEMENTACIÓN DE UN PROCESO DE GESTIÓN DE RIESGOS PARA EL PROYECTO.
Sección 3.1.7

TAREA 1.8:

ESTABLECIMIENTO DE CRITERIOS A SEGUIR PARA LA IDENTIFICACIÓN Y MANEJO DE RIESGOS ASOCIADOS CON LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DIGITAL.
Sección 3.1.8

Actividad 2: IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE LAS VARIABLES QUE CONFIGURAN LOS RIESGOS.

TAREA 2.1:

IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE FUENTES DE AMENAZA.
Sección 3.2.1

TAREA 2.2:

IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE EVENTOS Y CIRCUNSTANCIAS ADVERSAS.
Sección 3.2.2

TAREA 2.3:

IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE VULNERABILIDADES Y CONDICIONES PREDISPONENTES EN LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DIGITAL.
Sección 3.2.3

TAREA 2.4:

DETERMINACIÓN DEL IMPACTO DE LOS DIFERENTES EVENTOS AMENAZANTES IDENTIFICADOS SOBRE LA PERSISTENCIA, INTEGRIDAD Y ACCESIBILIDAD DE LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DIGITAL.
Sección 3.2.4

TAREA 2.5:

CÁLCULO DE PROBABILIDAD DE OCURRENCIA DE QUE LOS EVENTOS AMENAZANTES ESTUDIADOS IMPACTEN SOBRE UNA VULNERABILIDAD O CONDICIÓN PREDISPONENTE IDENTIFICADA Y ELLO RESULTE EN UN IMPACTO ADVERSO PARA LA PRESERVACIÓN O LA ACCESIBILIDAD A LARGO PLAZO DE LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DIGITAL.
Sección 3.2.5

Actividad 3: DETERMINACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RIESGOS.
TAREA 3.1: CÁLCULO DE LOS RIESGOS. Sección 3.3.1
TAREA 3.2: ANÁLISIS DE LOS RIESGOS. Secciones 3.3.2 y 3.3.3
TAREA 3.3: DOCUMENTACIÓN Y COMUNICACIÓN DE LOS RESULTADOS. Sección 3.3.4

Tabla 3.22: Resumen de Tareas que conforman las tres actividades iniciales del Proceso de Gestión de Riesgo desarrollado para Colecciones Bibliográficas Digitales (Elaboración propia).

3.3.5.- Ejemplo de Cálculo y Documentación de Riesgos a la Preservación y Accesibilidad a Largo Plazo presentes en un Proyecto hipotético de Colección Bibliográfica Digital.

A continuación se ejemplificará lo descrito a lo largo de la sección 3.3. Para esto se delinearé primero el contexto en medio del cual se desenvolverá el ejemplo; o en otras palabras, las características básicas del proyecto al cual se le aplicará la metodología desarrollada (ver sección 3.3.5.1). Para esto, supondremos en primer lugar que se ejecutaron todas las tareas de la actividad o fase 1, y que los resultados de ella obtenidos son la descripción que a continuación se presenta, para así posteriormente desarrollar de manera detallada las tareas especificadas en las actividades 2 (ver sección 3.3.5.2) y 3 (ver sección 3.3.5.3), alrededor de tres eventos amenazantes particulares escogidos de manera que posean suficiente grado de complejidad para no solo ilustrar sino también resaltar los aspectos técnicos y procedimentales más complejos y delicados que se deben tener en cuenta a la hora de aplicar los conceptos y herramientas aquí desarrollados en un caso real.

CASO DE ESTUDIO: Desarrollo de Colección Bibliográfica Digital en la Biblioteca de la Sede del Litoral de la Universidad Simón Bolívar. Estado Vargas, Venezuela.

3.3.5.1.- FASE 1: Determinación del Contexto.

Siguiendo todo lo expuesto en la sección 3.1, se determinaron las características fundamentales del proyecto que lleva el título enunciado, y los resultados obtenidos, que delinearán la ejecución de las tareas de las siguientes fases, se presentan a continuación:

TAREA 1.1: OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DEL PROYECTO DE COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DIGITAL: Véanse en tabla 3.23.

Objetivo General
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de una Colección Bibliográfica Digital cuyos fondos documentales estarán conformados por documentos (registros, cartas, oficios, libros, etc.) pertenecientes a la época de la Colonia (periodo hispánico) de la República Bolivariana de Venezuela, comprendidos entre los años 1600 y 1823, que pertenecen a las diferentes bibliotecas, museos y archivos pertenecientes a la Gobernación Bolivariana del Estado Vargas, los cuales serán digitalizados para tal fin y puestos en línea para la disposición de todos los venezolanos y el mundo en general.
Objetivos Específicos
<ol style="list-style-type: none"> Digitalización del 100% de los documentos históricos de la época colonial de Venezuela que están a cargo de la Gobernación del Estado Vargas, tanto los propios de la identidad y actividades desarrolladas en la región varguense como de Venezuela en general que allí reposan, pertenecientes al periodo hispánico (1600-1823), ya sean estos registros, cartas, oficios, libros, panfletos, etc. Puesta en línea, tanto para su visualización en navegador Web como para descarga en forma de archivo digital, de los mencionados documentos en formato digital; dirigido para todos los venezolanos que deseen conocer, ahondar o investigar acerca de ese importante periodo en el cual se gestó su identidad como venezolanos, y para todos aquellos alrededor del mundo que deseen poseer una visión más integral de todo el periodo hispánico del continente americano; para que puedan acceder, apreciar y leer de primera mano de forma rápida y segura los mismos. Preservación de las características y contenidos de dichos documentos, muchos de los cuales están en franco deterioro, para que cuando su soporte físico desaparezca, quede el respaldo digital de los mismos y no se pierda este importante fragmento de la Memoria de Venezuela.

Tabla 3.23: Objetivos Generales y Específicos del Ejemplo de Proyecto de Colección Bibliográfica Digital (Elaboración propia).

TAREA 1.2: ORGANIZACIONES RESPONSABLES DEL PROYECTO DE COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DIGITAL: Véanse en tabla 3.24.

Secretaría de Educación, Cultura y Deporte de la Gobernación del Estado Bolivariano de Vargas
<p>Ente adscrito a la Secretaría General de la Gobernación, encargada (entre otras cosas) de todo lo relacionado con la parte educativa y cultural de la región, lo cual incluye todas las bibliotecas, archivos y museos del estado, y el cual es quien ideó y es el principal patrocinador de la digitalización de los documentos mencionados y conformación de una colección bibliográfica digital con ella para su difusión en la red y preservación de sus características y contenidos. Hace unos años desarrolló un proyecto piloto al respecto, digitalizando al menos el 5% de dichos acervos documentales, que fueron almacenados en servidores de la gobernación, pero por falta de presupuesto y experticia en aquel entonces, la idea se abandonó hasta ahora, en la cual se buscó un aliado o “socio experto” en el área para su desarrollo.</p>
Biblioteca Central de la Sede del Litoral de la Universidad Simón Bolívar
<p>“Socio experto” buscado por la Gobernación de Vargas para desarrollar el proyecto. La Universidad Simón Bolívar, una de las más prestigiosas del país, con su sede principal en Caracas, posee una sede adicional en la región varguense, específicamente en Camurí Grande (Parroquia Naiguatá, al frente de Playa Los Ángeles y al lado del río Miquilena, en una prominencia de la Cordillera de la Costa elevada a 100 metros por encima del nivel del mar), y es una de las pocas universidades asentadas en el estado. Con una gran reputación en la región, se buscó a esta universidad para que fuera aliado en el proyecto, pidiendo su colaboración para digitalizar y colocar en línea dichos documentos. La universidad, que ha desarrollado algunas colecciones digitales en el pasado, decide tomar y emprender dicho proyecto dada su pertinencia social y su importancia histórica, encomendándole a la biblioteca de la sede la coordinación de las actividades en conjunto con la gobernación y el desarrollo del proyecto.</p>

Tabla 3.24: Organizaciones Responsables en el Ejemplo de Proyecto de Colección Bibliográfica Digital (Elaboración propia).

TAREA 1.3: PRINCIPALES ACTORES Y ÁREAS DE CONOCIMIENTO INVOLUCRADOS:
Véanse en tabla 3.25.

ACTORES INVOLUCRADOS:
<ul style="list-style-type: none">• <u>Personal bibliotecológico y de computación de la Biblioteca de la Sede del Litoral de la Universidad Simón Bolívar (USB)</u>: Encargados principales de diseñar, desarrollar, implementar y mantener la Colección Bibliográfica Digital deseada.• <u>Personal bibliotecológico y de computación de la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte de la Gobernación del Estado Bolivariano de Vargas</u>: Establecerán los criterios iniciales para delinear el proyecto, prestarán colaboración en varias de las tareas involucradas en el proyecto donde se requiera su presencia o su ayuda explícita, y evaluarán continuamente el correcto funcionamiento y el constante cumplimiento de los objetivos establecidos.
ÁREAS DE CONOCIMIENTO INVOLUCRADAS
<ul style="list-style-type: none">• Gerencia, Administración, Bibliotecología, y Tecnologías de Información y Comunicación.

Tabla 3.25: Principales Actores y Áreas de Conocimiento involucrados en el Proyecto (Elaboración propia).

TAREA 1.4: ACTIVIDADES A LLEVAR ADELANTE PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO (PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES).

El plan general consiste en la digitalización progresiva, en las instalaciones de la biblioteca de la universidad, de todos los documentos que la Gobernación desee digitalizar. Los documentos físicos serán trasladados por lotes a las instalaciones de la biblioteca de la USB en Vargas y allí serán digitalizados, y posteriormente retornados a su lugar de origen una vez que todo el lote haya sido escaneado. Las copias digitales de los mismos serán archivos PDF que contendrán las imágenes escaneadas de cada uno de ellos, y serán colocados en un servidor de la biblioteca para su puesta en línea para los usuarios finales. Una vez digitalizados al menos el 50% de los fondos documentales, se abrirá el acceso de la colección digital al público, tanto en línea como a través de terminales en la biblioteca. Será creado un portal exclusivo para acceder a la colección, el cual proveerá acceso tanto a los acervos localizados en el servidor de la universidad como aquellos que se encuentran en el servidor de la gobernación (el 5% que se digitalizó hace unos años como prueba piloto). Posteriormente, cuando se llegue al menos al 90% de los documentos digitalizados, los que se encuentran en el servidor de la gobernación serán copiados al servidor de la universidad y viceversa, constituyendo el de la universidad el servidor primario y el de la gobernación de respaldo (ubicado en la ciudad de la Guaira, a 25km de distancia de Camurí Grande).

El proyecto será llevado adelante en su totalidad con los equipos tecnológicos con los que cuentan las dos organizaciones involucradas, así como su personal bibliotecológico y técnico, y sus espacios y recursos financieros. El personal de la biblioteca de la USB destinado al proyecto dedicará al menos medio tiempo de su jornada laboral al proyecto. El personal de la Gobernación lo hará en momentos específicos del ciclo de desarrollo, tal como

se especificará en la planificación detallada que se elabore cuando vaya a iniciarse el proyecto. El funcionamiento de la Colección quedará bajo responsabilidad de la USB, siendo los servicios de asistencia tecnológica y bibliotecológica prestados por el personal de ambas instituciones dependiendo del caso, y el seguimiento y evaluación de su desempeño quedará principalmente bajo responsabilidad de la Gobernación.

TAREA 1.5: ESTRUCTURA DE LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DIGITAL Y SUS COMPONENTES.

El inventario inicial de los componentes que se poseen y que conformarán la Colección Bibliográfica Digital son los mostrados en la tabla 3.25:

<p>PLATAFORMA TECNOLÓGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Servidor de la Biblioteca USB de la sede del Litoral. • Servidor de la Gobernación del Estado Vargas. • 4 terminales (computadores de escritorio) para usuarios finales de biblioteca y 2 para usuarios intermediarios y administradores, pertenecientes a la USB. • 2 terminales (computadores de escritorio), para usuarios intermediarios y administradores, pertenecientes a la Gobernación del Estado Vargas. • Herramienta de desarrollo Web “Eclipse”, empleando lenguaje de programación Java, lenguaje de etiquetado HTML5, formato de archivos PDF, y base de datos PostgreSQL; todo montado sobre Sistema Operativo Linux, distribución “USBnet” (remasterización de Ubuntu 12.04, adaptada para obtener un mejor rendimiento en equipos con capacidad de procesamiento de 64 bits, existentes en el campus de la Universidad Simón Bolívar). • Redes telemáticas internas de la USB y la Gobernación del Estado Vargas. • Acceso a internet suministrado por la empresa CANTV para ambas organizaciones. • Dispositivos de almacenamiento a emplear: Discos duros, pendrive y DVD’s. • Sistema Informático de Gestión de Catálogo y Servicios Bibliotecarios: ALEPH (el empleado por la Biblioteca de la USB). • El portal Web de la Biblioteca de la Universidad Simón Bolívar, así como el portal de la Gobernación del Estado Vargas, proveerán acceso a la Colección, pero el mismo contará con su portal propio en la red.
<p>FONDOS DOCUMENTALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documentos históricos de la época colonial de Venezuela que están a cargo de la Gobernación del Estado Vargas, tanto los propios de la identidad y actividades desarrolladas en la región varguense como de Venezuela en general que allí reposan, pertenecientes al periodo hispánico (1600-1823), ya sean estos registros, cartas, oficios, libros, panfletos, etc., ninguno de los cuales está sometida a derechos de autor o a protección por motivos de defensa y seguridad nacional, y que serán digitalizados en las instalaciones de la USB. • Documentos históricos con las características antes mencionadas que ya fueron previamente digitalizados por la Gobernación y se encuentran almacenados en sus servidores, los cuales en una primera etapa se accederá a aquellos de manera remota (no estarán alojados en los servidores primarios de la USB). • Herramientas de búsqueda interna: Los suministrados por el sistema ALEPH. • Herramientas de búsqueda por Web: Los suministrados por Google (A través de alianza estratégica con la USB).
<p>FUNCIONALIDADES Y SERVICIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Servicio de asistencia técnica y bibliotecológica al usuario por Teléfono, Mail y Chat en el Portal que se desarrollará para la Colección. • Funcionalidades de Accesibilidad y Manejo de Texto de navegadores y herramientas ofimáticas compatibles.
<p>USUARIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Usuarios Finales:</u> La Colección va dirigida en principio a todos los venezolanos, ya sean estudiantes de primaria, bachillerato o universitarios, a los investigadores, y todos aquellos que en general tengan deseos de conocer y leer estos registros que constituyen un pedazo de la memoria e identidad de la nación. • <u>Usuarios Intermediarios:</u> Personal bibliotecológico de la USB / Supervisores de la Gobernación del Estado Vargas. • <u>Usuarios Administradores:</u> Personal técnico de ambas organizaciones / Directivos de ambas organizaciones.

INFRAESTRUCTURA Y OTROS

- La Colección se desarrollará y estará alojado en espacios propios del edificio de la Biblioteca de la Sede del Litoral de la Universidad Simón Bolívar, a excepción del pequeño porcentaje de los fondos ya digitalizados que en una primera etapa estarán alojados exclusivamente en la sede de la Gobernación del Estado Vargas en la Guaira, y después serán trasladados a la biblioteca de la USB. El respaldo de la colección estará también posteriormente alojado en las instalaciones de la Gobernación.
- Los recursos financieros provendrán exclusivamente de ambas organizaciones en principio, y se está abierto a la recepción de donaciones.
- El mobiliario será el que tengan disponibles ambas organizaciones.

Tabla 3.25: Organizaciones Responsables en el Ejemplo de Proyecto de Colección Bibliográfica Digital (Elaboración propia).

TAREA 1.6: LÍMITES GENERALES DEL SISTEMA DOCUMENTAL CONSTITUIDO POR LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DIGITAL.

Dada las características del proyecto ya expuestas, se hace evidente que todos los componentes de la Colección caen bajo la responsabilidad directa de ambas organizaciones, repartiéndose entre ellas las tareas y las obligaciones tal como se han descrito.

TAREA 1.7: OBJETIVOS QUE SE PERSIGUEN CON LA IMPLEMENTACIÓN DE UN PROCESO DE GESTIÓN DE RIESGOS PARA EL PROYECTO.

Con la implementación de un proceso de gestión de riesgos para este proyecto se persiguen los 5 objetivos fundamentales de este tipo de gestión:

- Persistencia a largo plazo de los fondos documentales digitales y en general de los diferentes componentes de la Colección Bibliográfica Digital.
- Resguardo de la integridad de los fondos documentales y en general de los diferentes componentes de la Colección.
- Disponibilidad 24/7 de los recursos, funcionalidades y servicios del sistema documental.
- Garantizar y mejorar de manera constante la usabilidad de los recursos, funcionalidades y servicios que ofrece el sistema documental.
- Salvaguardar la confidencialidad de los datos personales de los diferentes tipos de usuarios de la colección y de la información interna de todo el proyecto.

TAREA 1.8: CRITERIOS A SEGUIR PARA LA IDENTIFICACIÓN Y MANEJO DE RIESGOS ASOCIADOS CON LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DIGITAL.

Para la identificación, manejo y análisis de los riesgos que puedan estar presentes se emplearán los criterios C1, C2 y C3 de identificación de riesgos y los lineamientos L1, L2, L3 y L4 de organización, priorización, y análisis, expuestos en la sección 3.1.8 de este trabajo.

3.3.5.2.- FASE 2: Identificación y Valoración de las Variables que Configuran los Riesgos.

Una vez teniendo claramente delineado el contexto y las características intrínsecas de todo el proyecto hipotético mediante lo expuesto en la Fase 1, pasamos a abordar las tareas que nos permitirán de manera efectiva ejemplificar todo lo expuesto en la sección 3.3 sobre la determinación y análisis de riesgos.

TAREA 2.1: IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE FUENTES DE AMENAZA.

Apoyados en las herramientas de los apéndices C y D, y a través del estudio de la documentación disponible acerca de la presencia y características/rango de efectos de las fuentes de amenaza presentes para el proyecto, dado sus objetivos, alcance, y zona de desarrollo e instalación, así como la consulta con responsables del proyecto, gerentes y directivos de las organizaciones responsables, y expertos en la materia dentro de la comunidad universitaria y la Gobernación de Vargas, los encargados de la gestión de riesgos determinan que, entre las diversas fuentes de amenaza presentes, se encuentran las siguientes (para apreciar las plantillas correspondientes a esta tarea, llenadas con todos los detalles, ir al apéndice L-1):

Fuentes de Amenaza Accidentales / No Deliberadas:

Deslave [EVN-12] → Rango de Efectos = 5

Idioma [HAC-46] → Rango de Efectos = 3

Fuentes de Amenaza Maliciosas / Deliberadas:

Cracker [HIN-2] → Capacidad = 3

Intención = 5

Objetivo = 4

TAREA 2.2: IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE EVENTOS Y CIRCUNSTANCIAS ADVERSAS.

Apoyados en las herramientas de los apéndices F y G, y a través del estudio de la documentación acerca de los diferentes eventos amenazantes que se pueden desencadenar a partir de las fuentes de amenaza identificadas en la tarea 2.1, así como la consulta con desarrolladores del proyecto, gerentes y directivos de las dos organizaciones responsables, y expertos en la materia dentro de la USB y la Gobernación de Vargas, los encargados de la gestión de riesgos determinan que, entre los diferentes eventos amenazantes que se pueden desencadenar contra el proyecto se encuentran los tres que a continuación se mencionan.

Sus características detalladas y el conjunto de impactos potenciales que acarrea cada una de ellas (que se determinan en este paso, apoyados en las tablas expuestas en el apéndice E) se encuentran en la plantilla correspondiente a esta tarea, que se expone en el apéndice L-2. Ellos constituyen la base a partir de la cual girará el ejemplo expuesto en esta sección:

{Fuente de Amenaza: EVN-12} **Deslave por exceso de precipitaciones sobre instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital [FN-12-009] → Relevancia = 5**

{Fuente de Amenaza: HAC-46} **El texto se encuentra en el idioma materno del usuario final / sector de la comunidad a la que se atiende / mayoría o totalidad de la comunidad a la que va dirigida la colección; pero debido a la antigüedad del mismo y la evolución del idioma, el mismo es parcial o totalmente ininteligible para dicho usuario / sector / comunidad [HA-46-001] → Relevancia = 3**

{Fuente de Amenaza: HAC-46} **El adversario afecta la identidad y/o integridad de obras que integran los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital mediante la creación, modificación, corrupción o eliminación de datos y documentos disponibles de forma libre a través de redes abiertas y portales Web [HI-2-007] → Relevancia = 4**

TAREA 2.3: IDENTIFICACIÓN Y VALORACIÓN DE VULNERABILIDADES Y CONDICIONES PREDISONENTES EN LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DIGITAL.

Mediante el análisis de la información recabada en las diferentes tareas de la actividad 1, revisando nuevamente en profundidad las diferentes características y funcionalidades de la Colección Bibliográfica Digital, y apoyados en las escalas y herramienta expuestas en los apéndices H e I, los encargados de la gestión de riesgos determinan todas las diversas vulnerabilidades y condiciones predisponentes presentes en el proyecto a través de las cuales los eventos amenazantes pueden impactar negativamente al sistema documental. En el apéndice L-3 se muestra un subconjunto de las vulnerabilidades detectadas en este hipotético proyecto de Colección Bibliográfica Digital, en específico las que tienen relación con los tres eventos amenazantes alrededor del cual gira este ejemplo, junto con el grado de severidad y alcance de cada uno de ellos. Cabe destacar que se muestran solo un subconjunto por motivos didácticos, ya que la realización de esta actividad se debe hacer de manera exhaustiva a todo el sistema, independientemente de cuales fuentes y eventos amenazantes hayan sido detectados en las tareas previas, y puede por tanto detectarse vulnerabilidades que después se verifique que no está relacionada con algún probable evento amenazante identificado previamente, pero que igual más adelante debe ser

manejado ya que, de persistir la presencia de esta brecha, en el futuro pueda que surja un probable nuevo evento amenazante que sí pueda sacar provecho de ella.

TAREA 2.4: DETERMINACIÓN DEL IMPACTO DE LOS DIFERENTES EVENTOS AMENAZANTES IDENTIFICADOS SOBRE LA PERSISTENCIA, INTEGRIDAD Y ACCESIBILIDAD DE LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DIGITAL.

Apoyados en las herramientas expuestas en el apéndice E, y a través del estudio de la documentación disponible acerca de los diferentes eventos amenazantes que se pueden desencadenar a partir de las fuentes de amenaza identificadas en la tarea 2.1, así como la consulta con los diversos involucrados en el proyecto, los gestores de riesgos proceden a especificar el nivel máximo de efectos adversos que se considera puedes acarrear cada uno de los diversos eventos amenazantes identificados. Para esto, como se explicó en la sección 3.2.4, se debe calcular el promedio del grado máximo de cada uno de los impactos que se determinó acarrea cada evento amenazante en particular. En tal sentido, siguiendo el ejemplo desarrollado, se toman los impactos adversos que en la tarea 2.2 se determinaron que se pueden generar a partir de los tres eventos amenazantes especificados (tabla 3.24) y se establece su grado máximo de impacto, y posteriormente se calcula el promedio para cada uno de ellos, con lo cual ya tendremos todos los datos necesarios para posteriormente calcular las probabilidades de ocurrencia de los mismos. En las tablas 1, 2 y 3 del apéndice L-4 se exponen, mediante el empleo de la plantilla correspondiente para esta tarea, los valores del grado máximo de impacto de los diferentes daños o impactos adversos que se determinaron que genera cada uno de los eventos amenazantes. Una vez ya establecidos los mismos, se procede a establecer el grado máximo total de impacto de cada uno de los tres eventos adversos estudiados sacando el promedio del valor de cada uno de los daños asociados tal como se explicó en la sección 3.2.4. He aquí el cálculo para cada uno de ellos:

$$\begin{aligned} \text{Grado Máximo Total de Impacto}_{\text{FN-12-009}} &= \frac{\sum (\text{Valor del Grado Máximo de Impacto de Cada Impacto Adverso})}{(\text{Cantidad de Impactos Adversos})} \\ &= (5+5+5+5+5+5+5+5+5+5+5+5+4+4+4+5+5+5+5+4+5+ \\ &\quad 5+5+4+4+4+5+5+5+5+5+5+5+5+5+5+5+4+4+4+4+4+ \\ &\quad 4+4+4+4+3+3+3+4+4+4+3+3+3+5+5+5+5+4+5+5+ \\ &\quad 5+5+5+4+4+4+5+5+5+5+5+5+5+5+5+5+5+5+5+5+ \\ &\quad 4+5+4+4+4+4+5+4+5+5+5+5+5+5+5+5+5+5+5+5+ \\ &\quad 4+3+4+4+4+3+2+5+4+3) / 110 \\ &= 495 / 110 \end{aligned}$$

$$= 4,5$$

[redondeo] => **5** (Impacto "Muy Alto": Se espera que el evento amenazante tenga múltiples y severos, o **catastróficos** efectos adversos en el ámbito especificado sobre el proyecto, las operaciones y recursos de la organización, las personas relacionadas, otras organizaciones y la sociedad en general)

$$\begin{aligned} \text{Grado Máximo Total de Impacto}_{\text{HA-46-001}} &= (3+3+3+3+3+3+4+4+5+5+4+4+4+4+3+3+3+2+3+4) \\ &\quad / 20 \\ &= 70 / 20 \\ &= 3,5 \end{aligned}$$

[redondeo] => **4** (Impacto "Alto": El evento amenazante se espera que tenga un efecto adverso **severo** o **desastroso**, a nivel de emergencia en el ámbito sobre el proyecto, las operaciones y recursos de la organización, los usuarios, otras organizaciones y la sociedad en general. Esto implica, para este caso, que el evento amenazante causa una severa degradación o pérdida de la capacidad de cumplir con los objetivos hasta el punto de que la colección o la organización no puede desempeñar una o más de sus funciones primarias)

$$\begin{aligned} \text{Grado Máximo Total de Impacto}_{\text{HI-2-007}} &= (4+4+4+4+3+3+3+3+2+3+3+3+5+5+5+5+3+3+3+3+ \\ &\quad 2+3+2+3+3+3+3+2+3+3+3+2+3+3+5+4+3+5+5+5+ \\ &\quad 4+5+5+4+4+4+3+3+3+3+3+3+3+2+3+3+3+2+3+ \\ &\quad 3+3+3+4+2+3+4) / 67 \\ &= 224 / 67 \\ &= 3,343283582089552 \end{aligned}$$

[redondeo] => **3** (Impacto "Moderado": El evento amenazante se espera que tenga un efecto adverso **serio** o **desastroso**, a nivel de urgencia en el ámbito sobre el proyecto, las operaciones y recursos de la organización, los usuarios, otras organizaciones y la sociedad en general. El que este evento afecte de manera seria a la colección significa que causa una severa degradación o pérdida de la capacidad de cumplir con los objetivos hasta el punto de que la colección o la organización puede seguir desempeñando una o más de sus funciones primarias, pero su efectividad se vea reducida significativamente)

Nótese que el grado máximo de impacto del evento FN-12-009 (deslave por exceso de precipitaciones sobre instalaciones primarias) a pesar de ser un sistema "en línea", es similar al que sería si dicho evento de desatara contra las instalaciones de una colección tradicional, lo cual nos hace visualizar el hecho de que un sistema esté "en la nube" no significa que esté "en el aire" y que nunca le ocurrirá nada. Toda información digital está almacenada en uno o varios servidores específicos que se encuentran en una ubicación geográfica concreta, y si un evento natural de gran magnitud impacta contra ella, sus consecuencias serán igual de catastróficas que si fuera contra la sede de una biblioteca tradicional. Adicionalmente, el valor obtenido para el evento HA-46-001 (que fue de 4) nos recuerda que el idioma es un factor preponderante, ya que si el proyecto solo contempla digitalizar y colocar en línea

documentos antiguos que están en el mismo idioma de los usuarios finales, pero en un estadio de su evolución tan arcaico que lo hace casi ininteligible para la mayoría de los usuarios finales, dicho proyecto contará desde sus inicios con una barrera que dificultará enormemente la accesibilidad a la información allí contenida, lo cual no solo perjudicaría a los usuarios finales, sino que incluso puede conllevar a los socios y responsables a cuestionarse si la gran inversión hecha para la colección realmente vale la pena o no, dado que no sirve de mucho preservar los contenidos de unos documentos si casi nadie podrá sacarles provecho, solo usuarios versados en español antiguo (los cuales serán probablemente solo unos pocos investigadores de historia y lingüística). Por último, dada las características de este proyecto, se aprecia que si bien es delicado la ocurrencia de un ataque por parte de un cracker a la colección para modificar los contenidos y/o metadatos de uno o más documentos de la colección (evento HI-2-007), su grado máximo de impacto es de 3 ya que por estar la colección repartida entre dos sedes, difícilmente su ataque afectaría a toda la colección, y además la recuperación a partir de este evento es fácil ya que todos los documentos tienen su contraparte física que está disponible y catalogada, por lo cual el impacto de este evento no alcanzaría los niveles a los que pudiera llegar en colecciones digitales de características diferentes.

Calculado ya el grado máximo total de impacto para los tres eventos adversos alrededor de los cuales gira este ejemplo, e interpretado lo que ellos nos indican, tenemos ya todo lo necesario para calcular las diversas probabilidades asociadas a la ocurrencia de estos eventos contra la colección, que serán la base para el cálculo de nivel de riesgo de cada una de ellas y la interpretación y análisis inicial de los mismos.

TAREA 2.5: CÁLCULO DE PROBABILIDAD DE OCURRENCIA DE QUE LOS EVENTOS AMENAZANTES ESTUDIADOS IMPACTEN SOBRE UNA VULNERABILIDAD O CONDICIÓN PREDISPONENTE IDENTIFICADA Y ELLO RESULTE EN UN IMPACTO ADVERSO PARA LA PRESERVACIÓN O LA ACCESIBILIDAD A LARGO PLAZO DE LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DIGITAL.

Teniendo a la mano los resultados de las tareas precedentes, se puede proceder a calcular la probabilidad general de ocurrencia de cada uno de los diferentes eventos que amenazan a la Colección, base fundamental para el cálculo del nivel de riesgo. Para esto se procede en primer lugar a calcular por separado la probabilidad de iniciación tanto de los eventos amenazantes provenientes de fuente humana maliciosa/intencional como de los diferentes eventos provenientes de fuente natural o de fuente humana accidental/no intencional. A

continuación se exponen los cálculos de la probabilidad de iniciación para el evento HI-2-007 (adversario afecta la identidad y/o integridad de obras que integran los fondos documentales de la Colección) que proviene de fuente humana de tipo malicioso, tal como se expone en el numeral 1 de la sección 3.2.5; y posteriormente los cálculos de la probabilidad de iniciación para los eventos FN-12-009 (deslave por exceso de precipitaciones sobre instalaciones de la Colección) y HA-46-001 (texto se encuentra en el idioma materno de usuarios finales, pero debido a la antigüedad del mismo y la evolución del idioma, es parcial o totalmente ininteligible para los mismos), que provienen de fuente natural y de fuente humana no intencional respectivamente, tal como se expone en el numeral 2 de la misma sección:

A.1) Cálculo de Probabilidad de Iniciación de Evento Amenazante HI-2-007, proveniente de Fuente Humana de tipo Maliciosa / Intencional:

Fuente de Amenaza de Donde Proviene: HIN-2

Características: Capacidad = 3
Intención = 5
Objetivo = 4

$$\begin{aligned} \text{Indicador}_{\text{probabilidad-iniciación HI-2-007}} &= \frac{[(\text{Capacidad} + \text{Intención} + \text{Objetivos}) / 3] * 100}{5} \\ &= \frac{[(3 + 5 + 4) / 3] * 100}{5} \\ &= \frac{[4] * 100}{5} \\ &= 400 / 5 \\ &= \mathbf{80} \end{aligned}$$

Verificando este valor contra la escala de probabilidad de iniciación expuesta en la tabla 3.13, vemos que el mismo cae dentro del rango “Alto” (valor entre 70 - 84), al cual corresponde, en la escala del 1 al 5, el valor de 4, que significa que es *muy probable* que un adversario inicie este evento amenazante malicioso.

A.2) Cálculo de Probabilidad de Iniciación de Evento Amenazante FN-12-009, proveniente de Fuente Natural: En base al estudio de la evidencia histórica, datos empíricos y datos geológicos de la zona de las instalaciones primarias de la Colección Bibliográfica Digital (que corresponde al de la Sede del Litoral de la USB), se procede en primer lugar a determinar la frecuencia (y por tanto de la probabilidad) de ocurrencia de este tipo de eventos

amenazantes, provenientes de la fuente EVN-12, para asignarle un puntaje del 1 al 5. Si bien este tipo de eventos es poco frecuente en el Litoral (se han registrado solo 3 veces en los últimos 100 años), las tres veces que ocurrió el mismo trajo consecuencias catastróficas a para casi toda la extensión del Estado Vargas, la última de ellas ocurrida en 1999 cuando destruyó por completo la Sede del Litoral de la Universidad (en los otros dos eventos anteriores no resultó afectada la sede ya que no existía. Ella está cumpliendo en este año 2017 cuarenta años de existencia), por lo cual se le asigna, de acuerdo a lo expuesto en escala de probabilidades de la tabla 3.14, en principio un puntaje de 1, probabilidad “*Muy Baja*”, que significa que el fenómeno ocurre menos de 1 vez cada 10 años. Pero debido a que ya han pasado más de 10 años desde que este evento se originó en la zona, y su ocurrencia puede tener amplios efectos adversos, este valor inicial se correlaciona de manera lineal con el valor de rango de efectos potenciales de la fuente de amenaza que origina dicho evento mediante el promedio entre ambas, para así obtener un indicador más significativo sobre su probabilidad de ocurrencia de cara a sus posibles efectos posteriores:

Fuente de Amenaza de Donde Proviene: EVN-12

Características: Rango de Efectos Potenciales: 5

$$\begin{aligned} \text{Indicador}_{\text{probabilidad-iniciación FN-12-009}} &= \frac{(\text{Probabilidad de Ocurrencia en Base a Datos Históricos} + \text{Rango de Efectos Potenciales de Fuente de Amenaza})}{2} \\ &= \frac{(1 + 5)}{2} \\ &= 6 / 2 \\ &= \mathbf{3} \end{aligned}$$

Contrastando este nuevo valor contra la escala de probabilidad de iniciación expuesta en la tabla 3.14, vemos que el mismo cae dentro del rango “*Moderada*” que significa que es *probable* que el fenómeno ocurra en los próximos 10 años.

A.3) Cálculo de Probabilidad de Iniciación de Evento Amenazante HA-46-001, proveniente de Fuente Humana de tipo No Intencional: En base a la revisión de los fondos documentales a digitalizar, así como los ya digitalizados previamente por la Gobernación del Estado Vargas, se procede a determinar la frecuencia (y por tanto de la probabilidad) de ocurrencia de este tipo de eventos amenazantes dentro de la colección, es decir, cuantos documentos pueden encontrarse en un español tan arcaico que pueda ser parcial o totalmente ininteligible (entre

un 50% y un 100% de la extensión del texto) para segmentos específicos o gran parte de totalidad de los usuarios finales a los cuales va dirigida en principio la colección. De la revisión de más de la mitad de los documentos que integran estos fondos se aprecia que más del 90% poseen una ortografía, gramática, estilo y tipo de letra (más de dos terceras partes manuscritas), que serán probablemente parcial o totalmente ininteligibles para el lector común (que no sea historiador, lingüista, o por alguna razón esté versado en estas fases de la evolución histórica del idioma castellano), por lo cual inicialmente se le asigna, de acuerdo a lo expuesto en escala de probabilidades de la tabla 3.14, un puntaje de 5, probabilidad “Muy Alta”, que significa que la situación ocurra más de 100 veces al año. Debido a lo delicado que es que un evento estudiado tenga tan alta probabilidad de ocurrir (y por tanto, se deberá estar lidiando con el mismo a lo largo de todo el Ciclo de Vida de la Colección), se procede a correlacionar de manera lineal con el valor de rango de efectos potenciales de la fuente de amenaza que origina dicho evento mediante el cálculo del promedio entre ambas, para así sopesar esta evaluación inicial y obtener un indicador sólido sobre su probabilidad de ocurrencia de cara a sus posibles efectos posteriores:

Fuente de Amenaza de Donde Proviene: HAC-46
Características: Rango de Efectos Potenciales: 3

$$\begin{aligned}
 \text{Indicador}_{\text{probabilidad-iniciación HA-46-001}} &= \frac{(\text{Probabilidad de Ocurrencia en Base a Datos Históricos} + \text{Rango de Efectos Potenciales de Fuente de Amenaza})}{2} \\
 &= \frac{(5 + 3)}{2} \\
 &= 8 / 2 \\
 &= \mathbf{4}
 \end{aligned}$$

Contrastando ahora este nuevo valor contra la escala de probabilidad de iniciación de la tabla 3.14, vemos que el mismo cae dentro del rango “Alta” que significa que es *muy probable* que el fenómeno ocurra entre 10 y 100 veces al año (es decir, semanalmente), y de una forma tal que habrá que manejarlo de una u otra forma directamente.

Poseyendo ya las probabilidades de iniciación/ocurrencia de los eventos amenazantes del ejemplo, se procede entonces a calcular la probabilidad de que cada evento adverso, una vez iniciado u ocurra, resulte en impactos adversos para la preservación y accesibilidad a largo plazo de la Colección Bibliográfica Digital, tal como se explica en el numeral 3 de la sección 3.2.5. A continuación se exponen los cálculos para cada una de ellas:

B.1) Cálculo de probabilidad de que el evento adverso HI-2-007, una vez iniciado, resulte en impactos adversos para la preservación y accesibilidad a largo plazo de la Colección: Para este cálculo en primer lugar se asocian al evento HI-2-007 las vulnerabilidades y condiciones predisponentes de la Colección detectadas en la tarea 2.3 que pueden ser explotadas por el mismo (Tabla 3.26), y posteriormente, para cada una de ellas, se toman sus valores de grado de exposición y alcance (expuestos en el apéndice L-3) para proceder a aplicarles la fórmula expuesta en el numeral 3 de la sección 3.2.5, que nos permite obtener este valioso indicador.

Vulnerabilidades y Condiciones predisponentes asociadas a HI-2-007, junto con el valor de Grado de Exposición y Alcance de cada una de ellas.			
Componente / Proceso / Relación Externa del Sistema Documental y/o la Organización Responsable	Vulnerabilidad o Condición Predisponente	Severidad (Grado de Exposición)	Alcance dentro del Proyecto y la Organización Responsable
Comp-1 [Aplicado de forma global a toda la Arquitectura de Hardware]	VUL-1-014	3	3
	VUL-1-045	3	4
	VUL-1-055	4	4
Comp-2 [Aplicado de forma global a toda la Arquitectura de Software]	VUL-2-024	4	4
	VUL-2-026	2	4
	VUL-2-032	2	4
	VUL-2-052	2	2
	VUL-2-058	3	4
	VUL-2-077	2	4
	VUL-2-079	2	2
Comp-6 [Aplicado a la Red de la Sede del Litoral de la USB]	Redes	VUL-6-011	3
		VUL-6-023	2
		VUL-6-029	3
		VUL-6-034	3
Comp-17	VUL-17-018	2	4
	VUL-17-025	2	3
	VUL-17-035	3	3
Comp-19	VUL-19-004	3	2
Comp-20 [Aplicado a los Computadores de la Biblioteca de la Sede del Litoral de la Universidad Simón Bolívar]	VUL-20-008	2	4
	VUL-20-012	3	2
	VUL-20-068	3	3
	VUL-20-073	2	4
	VUL-20-074	2	3
Comp-28	VUL-28-014	4	3
	VUL-28-016	2	3
	VUL-28-017	3	3
	VUL-28-027	2	4
Comp-36	VUL-36-019	3	3
	VUL-36-020	3	3
	VUL-36-035	2	3
	VUL-36-109	2	3
	VUL-36-125	2	3
	VUL-36-151	2	4
	VUL-36-170	3	4
	VUL-36-171	2	4
	VUL-36-172	3	4
Comp-37	VUL-36-211	2	4
	VUL-37-018	2	4
	VUL-37-020	4	4
	VUL-37-022	3	4
	VUL-37-024	3	4
	VUL-37-047	2	3
	VUL-37-049	4	4
Comp-40 [Aplicado a la Dirección de Cultura, Educación y Deporte de la Gobernación del Estado Vargas, socio único del proyecto]	VUL-37-061	3	4
	VUL-37-081	2	3
	VUL-40-002	3	2
	VUL-40-004	3	3
	VUL-40-005	3	3
VUL-40-008	3	3	

	VUL-40-030	3	3
	VUL-40-035	3	3
Comp-42 [Aplicado a la Coordinación de Soporte Técnico de la Biblioteca de Sede del Litoral]	VUL-42-003	2	3
	VUL-42-017	5	4
Comp-47 [Aplicado a Venezuela]	VUL-47-003	3	3
	VUL-47-006	3	3
	VUL-47-020	3	3
	VUL-47-030	4	4
	VUL-47-033	4	4
Comp-48 [Aplicado al Estado Vargas de Venezuela]	VUL-48-002	4	3
	VUL-48-013	4	4
	VUL-48-035	3	3
	VUL-48-049	3	3
Comp-53	VUL-53-019	4	4

Tabla 3.26: Vulnerabilidades y Condiciones Predisponentes asociadas a HI-2-007, junto con el valor de Grado de Exposición y Alcance de cada una de ellas (Elaboración propia).

$$\text{Indicador}_{\text{probabilidad-impactonegativo}} = \left\{ \frac{\sum_{i=1}^n \left[\frac{(\text{Grado de Exposición} + \text{Alcance})}{2} \right]_i}{n} \right\} * 100$$

5

(Donde i es cada una de las vulnerabilidades y condiciones predisponentes asociadas a una amenaza particular).

$$= \left\{ \frac{[(3+3)/2] + [(3+4)/2] + [(4+4)/2] + [(4+4)/2] + [(2+4)/2] + [(2+4)/2] + [(2+2)/2] + [(3+4)/2] + [(2+4)/2] + [(2+2)/2] + [(3+3)/2] + [(2+3)/2] + [(3+3)/2] + [(3+2)/2] + [(2+4)/2] + [(2+3)/2] + [(3+3)/2] + [(3+2)/2] + [(2+4)/2] + [(3+2)/2] + [(3+3)/2] + [(2+4)/2] + [(2+3)/2] + [(4+3)/2] + [(2+3)/2] + [(3+3)/2] + [(2+4)/2] + [(3+3)/2] + [(3+3)/2] + [(2+3)/2] + [(2+3)/2] + [(2+4)/2] + [(3+4)/2] + [(2+4)/2] + [(3+4)/2] + [(2+4)/2] + [(2+4)/2] + [(4+4)/2] + [(3+4)/2] + [(3+4)/2] + [(2+3)/2] + [(4+4)/2] + [(3+4)/2] + [(2+3)/2] + [(3+2)/2] + [(3+3)/2] + [(3+3)/2] + [(3+3)/2] + [(3+3)/2] + [(3+3)/2] + [(2+3)/2] + [(5+4)/2] + [(3+3)/2] + [(3+3)/2] + [(3+3)/2] + [(4+4)/2] + [(4+4)/2] + [(4+3)/2] + [(4+4)/2] + [(3+3)/2] + [(3+3)/2] + [(4+4)/2]}{63} \right\} * 100$$

5

$$= \frac{\{194 / 63\} * 100}{5}$$

$$= \frac{3,079365 * 100}{5}$$

$$= \mathbf{61,587301}$$

Verificando este valor contra la escala de probabilidad de que la ocurrencia de este evento resulte en un impacto adverso a la preservación y accesibilidad a largo plazo de la

Colección, expuesta en la tabla 3.15, vemos que el mismo cae dentro del rango “Moderado” (valor entre 50 - 69), al cual corresponde, en la escala del 1 al 5, el valor de 3, que significa que si el evento amenazante ocurre, es *probable* que acarree los impactos adversos asociados, dadas las vulnerabilidades existentes en este proyecto relacionadas con la misma.

B.2) Cálculo de probabilidad de que el evento adverso FN-12-009, una vez ocurra, resulte en impactos adversos para la preservación y accesibilidad a largo plazo de la Colección Bibliográfica Digital: Al igual que en el caso anterior, se asocian las vulnerabilidades y condiciones predisponentes de la Colección Bibliográfica Digital detectadas en la tarea 2.3 que pueden ser explotadas por este evento en particular (determinado en la tabla 3.27), y posteriormente, para cada una de ellas, se toman sus valores de grado de exposición y alcance (expuesto en el apéndice L-3) para proceder a aplicarles la fórmula expuesta en el numeral 3 de la sección 3.2.5, que nos permite obtener la probabilidad de que este evento adverso, una vez ocurra, resulte en impactos adversos para la preservación y accesibilidad a largo plazo de la Colección Bibliográfica Digital:

Vulnerabilidades y Condiciones predisponentes asociadas a FN-12-009, junto con el valor de Grado de Exposición y Alcance de cada una de ellas				
Componente / Proceso / Relación Externa del Sistema Documental y/o la Organización Responsable		Vulnerabilidad o Condición Predisponente	Severidad (Grado de Exposición)	Alcance dentro del Proyecto y la Organización Responsable
Comp-4 <small>[Aplicado a las instalaciones primarias de la colección, que es la Sede del Litoral de la Universidad Simón Bolívar]</small>		VUL-4-069	2	3
		VUL-4-072	4	5
		VUL-4-074	4	5
		VUL-4-075	4	3
		VUL-4-076	4	4
		VUL-4-077	2	2
		VUL-4-079	3	3
		VUL-4-098	2	2
		VUL-4-100	2	2
		VUL-4-105	3	3
		VUL-4-125	2	3
	VUL-4-126	3	2	
Comp-29	Organización Física	VUL-29-004	2	4
		VUL-29-005	2	4
		VUL-29-006	4	4
		VUL-29-011	3	3
		VUL-29-015	3	2
	Organización Lógica	VUL-29-030	2	3
Comp-37		VUL-37-018	2	4
		VUL-37-020	4	4
		VUL-37-022	3	4
		VUL-37-024	3	4
		VUL-37-049	4	4
		VUL-37-061	3	4
Comp-43 <small>[Aplicado a la Dirección de Seguridad Integral de la Sede del Litoral de la USB]</small>		VUL-43-004	3	4
		VUL-43-013	2	3
Comp-55	Vías de Tránsito Terrestre	VUL-55-002	3	3
		VUL-55-003	3	3
	Transporte Terrestre	VUL-55-008	2	2
		VUL-55-009	3	2
	Transporte Aéreo	VUL-55-014	3	2
Transporte Marítimo	VUL-55-021	3	2	

Tabla 3.27: Vulnerabilidades y Condiciones Predisponentes asociadas a FN-12-009, junto con el valor de Grado de Exposición y Alcance de cada una de ellas (Elaboración propia).

$$\begin{aligned} \text{Indicador}_{\text{probabilidad-impactonegativo}} &= \frac{\{ [(2+3)/2]+((4+5)/2)+((4+5)/2)+((4+3)/2)+((4+4)/2)+ \\ & ((2+2)/2)+((3+3)/2)+((2+2)/2)+((2+2)/2)+((3+3)/2)+ \\ & ((2+3)/2)+((3+2)/2)+((2+4)/2)+((2+4)/2)+((4+4)/2)+ \\ & ((3+3)/2)+((3+2)/2)+((2+3)/2)+((2+4)/2)+((4+4)/2)+ \\ & ((3+4)/2)+((3+4)/2)+((4+4)/2)+((3+4)/2)+((3+4)/2)+ \\ & ((2+3)/2)+((3+3)/2)+((3+3)/2)+((2+2)/2)+((3+2)/2)+ \\ & ((3+2)/2)+((3+2)/2)] / 32\} * 100}{5} \\ &= \frac{\{ 97 / 32 \} * 100}{5} \\ &= \frac{3,03125 * 100}{5} \\ &= \mathbf{60,625} \end{aligned}$$

Verificando este valor contra la escala de probabilidad de que la ocurrencia de este evento resulte en un impacto adverso a la preservación y accesibilidad a largo plazo de la Colección, expuesta en la tabla 3.15, vemos que el mismo cae dentro del rango “Moderado” (valor entre 50 - 69), al cual corresponde, en la escala del 1 al 5, el valor de 3, que significa que si el evento ocurre, es *probable* que acarree los impactos adversos asociados, dadas las vulnerabilidades existentes en este proyecto relacionadas con la misma.

B.3) Cálculo de probabilidad de que el evento adverso HA-46-001, si ocurra, resulte en impactos adversos para la preservación y accesibilidad a largo plazo de la Colección:

Análogo a los dos casos anteriores. Véase a continuación la tabla 3.28 donde se asocian las vulnerabilidades y condiciones predisponentes de la Colección Bibliográfica Digital detectadas en la tarea 2.3 que pueden ser explotadas por este evento en particular, y el cálculo subsiguiente.

Vulnerabilidades y Condiciones predisponentes asociadas a HA-46-001, junto con el valor de Grado de Exposición y Alcance de cada una de ellas			
Componente / Proceso / Relación Externa del Sistema Documental y/o la Organización Responsable	Vulnerabilidad o Condición Predisponente	Severidad (Grado de Exposición)	Alcance dentro del Proyecto y la Organización Responsable
Comp-19	VUL-19-008	3	3
	VUL-19-012	4	4
	VUL-19-024	4	4
	VUL-19-025	4	4
	VUL-19-029	4	4
Comp-27	VUL-27-003	5	4
Comp-30	VUL-30-038	3	3
	VUL-30-039	4	2
Comp-36	VUL-36-009	2	3
	VUL-36-171	2	4

Tabla 3.28: Vulnerabilidades y Condiciones Predisponentes asociadas a HA-46-001, junto con el valor de Grado de Exposición y Alcance de cada una de ellas (Elaboración propia).

$$\begin{aligned} \text{Indicador}_{\text{probabilidad-impactonegativo}} &= \frac{\{ [((3+3)/2)+((4+4)/2)+((4+4)/2)+((4+4)/2)+((4+4)/2)+ \\ &\quad ((5+4)/2)+((3+3)/2)+((4+2)/2)+((2+3)/2)+(2+4)/2] / 10\}}{5} \\ &= \frac{\{35 / 10\} * 100}{5} \\ &= \frac{3,5 * 100}{5} \\ &= \mathbf{70} \end{aligned}$$

Verificando este valor contra la escala de probabilidad de que la ocurrencia de este evento resulte en un impacto adverso a la preservación y accesibilidad a largo plazo de la Colección, expuesta en la tabla 3.15, vemos que el mismo cae dentro del rango “Alto” (valor entre 70 - 84), al cual corresponde, en la escala del 1 al 5, el valor de 4, que significa que si el evento amenazante ocurre, es *muy probable* que acarree los impactos adversos asociados, dadas las vulnerabilidades existentes en este proyecto relacionadas con la misma.

Una vez calculadas ambas probabilidades para los tres eventos amenazantes podemos proceder a calcular la probabilidad general de ocurrencia de cada uno de ellos tal como se explica en el numeral 4 de la sección 3.2.5:

C.1) Cálculo de probabilidad general de ocurrencia del evento adverso HI-2-007: Como se explicó en la sección 3.2.5, esta probabilidad viene dada por la combinación de: (i) La probabilidad de que el evento ocurra; y (ii) la probabilidad de que la iniciación u ocurrencia del mismo resulte en un impacto adverso. Empleando los valores obtenidos para este evento en los incisos A.1 y B.1, se procede a emplear el cuadro diseñado para tal fin que se expone en la tabla 3.17 que nos devolverá el puntaje final general de probabilidad de ocurrencia del evento, cuyo resultado es el que se expone en la tabla 3.29.

Probabilidad de que Evento HI-2-007 inicie u ocurra	Probabilidad de que Evento HI-2-007 resulte en un Impacto Adverso				
	Muy Baja	Baja	Moderada	Alta	Muy Alta
Muy Baja	Muy Baja (1)	Muy Baja (1)	Baja (2)	Baja (2)	Baja (2)
Baja	Muy Baja (1)	Baja (2)	Baja (2)	Moderada (3)	Moderada (3)
Moderada	Baja (2)	Baja (2)	Moderada (3)	Moderada (3)	Alta (4)
Alta	Baja (2)	Moderada (3)	Moderada (3)	Alta (4)	Muy Alta (5)
Muy Alta	Baja (2)	Moderada (3)	Alta (4)	Muy Alta (5)	Muy Alta (5)

Tabla 3.29: Tabla de Cálculo de probabilidad general de ocurrencia del evento adverso HI-2-007 (Elaboración propia).

El valor obtenido es de 3, que implica una probabilidad “Moderada” de ocurrencia de este evento y que el mismo a su vez resulte en un impacto adverso para la preservación y accesibilidad a largo plazo de la Colección. Con este valor ya se cuenta con lo necesario para determinar y analizar el nivel de riesgo que este evento representa para el proyecto, lo cual se hará después de calcular el mismo para los otros dos eventos de este ejemplo.

C.2) Cálculo de probabilidad general de ocurrencia del evento adverso FN-12-009:

Empleando los valores obtenidos para este evento en los incisos A.2 y B.2, se emplea el cuadro diseñado para tal fin (tabla 3.17) que nos devolverá el puntaje final general de probabilidad de ocurrencia del evento, cuyo resultado es el que se expone en la tabla 3.30.

Probabilidad de que Evento FN-12-009 inicie u ocurra	Probabilidad de que Evento FN-12-009 resulte en un Impacto Adverso				
	Muy Baja	Baja	Moderada	Alta	Muy Alta
Muy Baja	Muy Baja (1)	Muy Baja (1)	Baja (2)	Baja (2)	Baja (2)
Baja	Muy Baja (1)	Baja (2)	Baja (2)	Moderada (3)	Moderada (3)
Moderada	Baja (2)	Baja (2)	Moderada (3)	Moderada (3)	Alta (4)
Alta	Baja (2)	Moderada (3)	Moderada (3)	Alta (4)	Muy Alta (5)
Muy Alta	Baja (2)	Moderada (3)	Alta (4)	Muy Alta (5)	Muy Alta (5)

Tabla 3.30: Tabla de Cálculo de probabilidad general de ocurrencia del evento adverso FN-12-009 (Elaboración propia).

Probabilidad General de Ocurrencia de este evento con impactos adversos a la Preservación y Accesibilidad a largo plazo de la Colección = 3 (“Moderada”).

C.3) Cálculo de probabilidad general de ocurrencia del evento adverso HA-46-001:

Empleando los valores obtenidos para este evento en los incisos A.3 y B.3, se emplea el cuadro diseñado para tal fin (tabla 3.17) que nos devolverá el puntaje final general de probabilidad de ocurrencia del evento, cuyo resultado es el que se expone en la tabla 3.31.

Probabilidad de que Evento HA-46-001 inicie u ocurra	Probabilidad de que Evento HA-46-001 resulte en un Impacto Adverso				
	Muy Baja	Baja	Moderada	Alta	Muy Alta
Muy Baja	Muy Baja (1)	Muy Baja (1)	Baja (2)	Baja (2)	Baja (2)
Baja	Muy Baja (1)	Baja (2)	Baja (2)	Moderada (3)	Moderada (3)
Moderada	Baja (2)	Baja (2)	Moderada (3)	Moderada (3)	Alta (4)
Alta	Baja (2)	Moderada (3)	Moderada (3)	Alta (4)	Muy Alta (5)
Muy Alta	Baja (2)	Moderada (3)	Alta (4)	Muy Alta (5)	Muy Alta (5)

Tabla 3.31: Tabla de Cálculo de probabilidad general de ocurrencia del evento adverso HA-46-001 (Elaboración propia).

Probabilidad General de Ocurrencia de este evento con impactos adversos a la Preservación y Accesibilidad a largo plazo de la Colección = 4 (“Alta”).

Calculado ya las probabilidades generales de ocurrencia de los tres eventos amenazantes que son base de este ejemplo, procedemos a calcular y analizar el nivel de riesgos que cada una de ellas tanto por separado como en conjunto representan para la Preservación y Accesibilidad a largo plazo de este proyecto de Colección Bibliográfica Digital.

3.3.5.3.- FASE 3: Determinación y Análisis de los Riesgos.

TAREA 3.1: CÁLCULO DE LOS RIESGOS.

Teniendo ya a la mano las probabilidades generales de ocurrencia con impactos adversos de los tres eventos amenazantes que son base de este ejemplo, procedemos a calcular el nivel de riesgo que cada uno de ellos representa para el proyecto, tal como se explica en la sección 3.3.1. Como los tres eventos poseen una probabilidad igual o superior a 3, todos ellos son seleccionables para procesarlos y analizarlos. Para realizar este cálculo, simplemente tomamos el grado máximo total de impacto para cada uno de ellos calculados en la tarea 2.4, y los correlacionamos con las probabilidades obtenidas de la tarea 3.5 mediante la tabla 3.17, y obtendremos el valor deseado, el cual será analizado en la siguiente tarea.

A.1) Nivel de Riesgo que representa el evento HI-2-007 para la Preservación y Accesibilidad a largo plazo de la Colección Bibliográfica Digital: Véase a continuación tabla de cálculo 3.32 y el resultado obtenido.

Probabilidad General de que el Evento HI-2-007 sea iniciado y resulte en un Impacto Adverso	Grado Máximo Total de Impacto				
	Muy Bajo	Bajo	Moderado	Alto	Muy Alto
Muy Baja	Muy Bajo (1)	Muy Bajo (1)	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Bajo (2)
Baja	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Bajo (2)	Bajo (2)	Moderado (3)
Moderada	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Moderado (3)	Moderado (3)	Alto (4)
Alta	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Moderado (3)	Alto (4)	Muy Alto (5)
Muy Alta	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Moderado (3)	Alto (4)	Muy Alto (5)

Tabla 3.32: Tabla de Cálculo del Nivel de Riesgo que representa el evento HI-2-007 para la Preservación y Accesibilidad a largo plazo de la Colección Bibliográfica Digital (Elaboración propia).

Nivel de Riesgo _{HI-2-007} = **3** (“Riesgo Moderado”)

A.2) Nivel de Riesgo que representa el evento FN-12-009 para la Preservación y Accesibilidad a largo plazo de la Colección Bibliográfica Digital: Véase a continuación tabla de cálculo 3.33 y el resultado obtenido.

Probabilidad General de que el Evento FN-12-009 sea iniciado y resulte en un Impacto Adverso	Grado Máximo Total de Impacto				
	Muy Bajo	Bajo	Moderado	Alto	Muy Alto
Muy Baja	Muy Bajo (1)	Muy Bajo (1)	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Bajo (2)
Baja	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Bajo (2)	Bajo (2)	Moderado (3)
Moderada	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Moderado (3)	Moderado (3)	Alto (4)
Alta	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Moderado (3)	Alto (4)	Muy Alto (5)
Muy Alta	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Moderado (3)	Alto (4)	Muy Alto (5)

Tabla 3.33: Tabla de Cálculo del Nivel de Riesgo que representa el evento FN-12-009 para la Preservación y Accesibilidad a largo plazo de la Colección Bibliográfica Digital (Elaboración propia).

$$\text{Nivel de Riesgo}_{\text{FN-12-009}} = 4 \text{ ("Alto Riesgo")}$$

A.3) Nivel de Riesgo que representa el evento HA-46-001 para la Preservación y Accesibilidad a largo plazo de la Colección Bibliográfica Digital: Véase a continuación tabla de cálculo 3.34 y el resultado obtenido.

Probabilidad General de que el Evento HA-46-001 sea iniciado y resulte en un Impacto Adverso	Grado Máximo Total de Impacto				
	Muy Bajo	Bajo	Moderado	Alto	Muy Alto
Muy Baja	Muy Bajo (1)	Muy Bajo (1)	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Bajo (2)
Baja	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Bajo (2)	Bajo (2)	Moderado (3)
Moderada	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Moderado (3)	Moderado (3)	Alto (4)
Alta	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Moderado (3)	Alto (4)	Muy Alto (5)
Muy Alta	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Moderado (3)	Alto (4)	Muy Alto (5)

Tabla 3.34: Tabla de Cálculo del Nivel de Riesgo que representa el evento HA-46-001 para la Preservación y Accesibilidad a largo plazo de la Colección Bibliográfica Digital (Elaboración propia).

$$\text{Nivel de Riesgo}_{\text{HA-46-001}} = 4 \text{ ("Alto Riesgo")}$$

A.4) Cálculo del Nivel General de Riesgo al que está sometida la Colección Bibliográfica Digital: Como se explica en la sección 3.3.1, este valor se obtiene promediando el nivel de riesgo de todos los eventos amenazantes a los cuales se les calculó este valor. Debido a que en nuestro ejemplo solo lo hicimos para tres eventos de los muchos posibles que amenazan

la Colección, este resultado no sería significativo. Sin embargo, igual vamos a calcularlo para ejemplificar su ejecución:

$$\begin{aligned}
 \text{Nivel General de Riesgo de la Colección} &= \text{Nivel de Riesgo}_{\text{HI-2-007}} + \text{Nivel de Riesgo}_{\text{FN-12-009}} + \\
 &\quad \text{Nivel de Riesgo}_{\text{HA-46-001}} \\
 &= \frac{3 + 4 + 4}{3} \\
 &= 11 / 3 \\
 &= 3,6 \\
 &[\text{redondeo}] \Rightarrow \mathbf{4} \text{ ("Alto Riesgo")}
 \end{aligned}$$

TAREA 3.2: ANÁLISIS DE LOS RIESGOS.

Cotejando los niveles de riesgo obtenidos para los tres eventos amenazantes que son objeto de este ejemplo con la tabla 3.18 de interpretación de los niveles de riesgo, obtenemos la siguiente información al respecto:

Nivel de Riesgo_{HI-2-007} = **3** ("Riesgo Moderado") => El evento amenazante que se espera se inicie u ocurra puede producir **efectos adversos serios o desastrosos** a nivel de **urgencia** sobre los activos de la organización, su misión, visión y objetivos, sus operaciones, o sobre el entorno que cae dentro de los límites de su responsabilidad.

Nivel de Riesgo_{FN-12-009} = **4** ("Alto Riesgo") => El evento amenazante que se espera se inicie u ocurra puede producir **un efecto adverso severo o desastroso** a nivel de **emergencia** sobre los activos de la organización, su misión, visión y objetivos, sus operaciones, o sobre el entorno que cae dentro de los límites de su responsabilidad.

Nivel de Riesgo_{HA-46-001} = **4** ("Alto Riesgo") => El evento amenazante que se espera se inicie u ocurra puede producir **un efecto adverso severo o desastroso** a nivel de **emergencia** sobre los activos de la organización, su misión, visión y objetivos, sus operaciones, o sobre el entorno que cae dentro de los límites de su responsabilidad.

A continuación se muestra el análisis inicial que se debe realizar para cada uno de ellos por separado, que será documentado en la siguiente tarea para ser presentado a los responsables del proyecto y ellos puedan actuar en consecuencia en las siguientes fases de la gestión de riesgo. No se analiza el nivel general de riesgo de la colección, ya que como se mencionó, dicho valor se calculó solo para efectos de exposición de la mecánica del procedimiento, porque no se contaba con los valores de los niveles de riesgo de todos los posibles eventos amenazantes significativos implicados en el proyecto, y por tanto el resultado obtenido no es significativo.

A.1) Análisis del Nivel de Riesgo del evento HI-2-007 (“El adversario afecta la identidad y/o integridad de obras que integran los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital mediante la creación, modificación, corrupción o eliminación de datos y documentos disponibles de forma libre a través de redes abiertas y portales Web”): El que este evento posea nivel de riesgo 3, tal como dice la tabla de interpretación, implica que su ocurrencia constituye una *urgencia* a resolver por los encargados del proyecto al respecto. Recordando lo expuesto en la sección 1.5 sobre la definición de urgencia, esto implica que para este proyecto en particular, dadas sus características y circunstancias, el que un cracker afecte la identidad y/o integridad de una o más obras que integran los Fondos Documentales de la Colección no implica a su vez una amenaza a la vida de las personas involucradas, a la naturaleza de los elementos materiales, financieros y de información involucrados (no hay pérdida irrecuperable), o ruptura de los ciclos del medio ambiente y muerte de los organismos que la habitan, y además dicha afectación puede ser manejada completamente en un lapso de tiempo razonable tanto por el departamento de asistencia técnica de ambas instituciones implicadas, como los bibliotecólogos de la Biblioteca de la Sede del Litoral de la USB.

Lo anterior es así ya que, como hemos visualizando en las dos fases previas de la metodología para este evento, existe una posibilidad real de que personas adversas al proyecto en la misma Venezuela, ya sea por motivos político-ideológicos o por creencias propias, decidan atacar cibernéticamente a la Colección de esta forma, buscando modificar los textos allí expuestos para adaptarlos a sus creencias o convertirlos en herramientas para atacar otras ideologías o corrientes de pensamientos; pero debido a que la Colección posee diversas herramientas para impedir esto o detectarlo si ocurre (con vulnerabilidades, pero no tan severas), existen medidas que se pueden tomar para contrarrestar esto, como reposición de documentos a partir de respaldo que se posean, o en última instancia volver a escanear los documentos físicos originales para volverlos a colocar en línea. Por todo ello este evento constituye un riesgo importante a la preservación y accesibilidad a largo plazo de parte o la totalidad de los fondos documentales a la colección, pero en caso de ocurrir efectivamente el mismo y acarrear uno o más de los impactos asociados, son consecuencias negativas de las cuales el proyecto, valiéndose de sus propios medios disponibles, puede recuperarse. En conclusión, se sugiere en las fases 4, 5 y 6 de la metodología (fuera ya del alcance de esta tesis) analizar más detalladamente los posibles escenarios de ocurrencia de este evento y

diseñar e implementar procedimientos específicos que permitan prevenirlo, detectarlo y recuperar (restaurar) los documentos que pudieran ser afectados por el mismo.

A.2) Análisis del Nivel de Riesgo del evento FN-12-009 (“Deslave por exceso de precipitaciones sobre instalaciones [primarias] de la Colección Bibliográfica Digital”): El que este evento posea nivel de riesgo 4, tal como dice la tabla de interpretación, implica que su ocurrencia constituye una *emergencia* a resolver por los encargados del proyecto. Recordando lo expuesto en la sección 1.5 sobre la definición de esa palabra, esto implica que para este proyecto en particular, dadas sus características y circunstancias, su ocurrencia implica una amenaza a la vida de las personas involucradas y pérdida de recursos materiales, financieros y de información del proyecto, además que sus efectos negativos se pueden extender hasta afectar el funcionamiento cotidiano tanto de las comunidades circundantes como la de los usuarios finales, y el medio ambiente; y además este suceso rebasa las capacidades de respuesta de las organizaciones encargadas del proyecto, pero puede ser atendido eficazmente por entes externos encargados de la atención de este tipo de eventos (en este caso bomberos, policía, protección civil, ministerios, etc.) con sus propios recursos.

Lo anterior es así ya que, como hemos ido visualizando a lo largo de las dos fases previas de esta metodología para este evento, existe una posibilidad real de que este evento se desate contra las instalaciones primarias del proyecto (la Sede del Litoral de la USB), ya que en el año 1999 ocurrió contra ella, destruyéndola por completo; y aunque la sede se ubica ahora en un lugar más elevado, todavía está próxima al río que creció y produjo el deslave, además que como se mencionó, es un fenómeno poco frecuente en el Estado Vargas, pero recurrente, y cuando sucede acarrea efectos catastróficos a toda el área. Aunque se han tomado medidas para estar alerta ante la posible ocurrencia de este fenómeno (procedimientos para monitoreo de los niveles del río adyacente y el clima, simulacros de evacuación de personales y recursos materiales críticos de la universidad, etc.), los mismos poseen, como se vio en la evaluación, ciertas vulnerabilidades, que incluso aunque no existieran, ante la naturaleza del fenómeno, si se desencadena con fuerza y rapidez, no hay nada que hacer ante el mismo, y se perderían casi todos los recursos materiales, humanos y de información del proyecto, quedando solo un pequeño porcentaje a salvo en la sede de la Dirección de Cultura, Educación y Deporte de la Gobernación del Estado Vargas (y suponiendo que este fenómeno no impacte también sobre el mismo, ya

que queda a pocos kilómetros de la sede en el mismo Estado). Por todo ello este evento constituye un riesgo sumamente serio contra la preservación y accesibilidad a largo plazo de todo el proyecto de Colección Bibliográfica Digital, del cual sería sumamente difícil o casi imposible para las dos organizaciones involucradas poder recuperarse, en especial si en el evento se pierden los soportes físicos originales. En conclusión, se sugiere para las fases 4, 5 y 6 de la metodología (fuera del alcance de esta tesis) analizar más detalladamente los posibles escenarios de ocurrencia de este evento y diseñar e implementar, con alto nivel de prioridad, planes y procedimientos específicos que permitan detectarlo a tiempo, conservar (poner a resguardo) los activos fundamentales del proyecto, y poder recuperar y/o restaurar los componentes materiales e informáticos que pudieran ser afectados por el mismo.

A.3) Análisis del Nivel de Riesgo del evento HA-46-001 (“El texto se encuentra en el idioma materno del usuario final / sector de la comunidad a la que se atiende / mayoría o totalidad de la comunidad a la que va dirigida la colección; pero debido a la antigüedad del mismo y la evolución del idioma, el mismo es parcial o totalmente ininteligible para dicho usuario / sector / comunidad”): El que este evento posea nivel de riesgo 4, tal como dice la tabla de interpretación, implica que su ocurrencia constituye una *emergencia* a resolver por los encargados del proyecto al respecto. En base a lo expuesto en la sección 1.5 sobre la definición de esa palabra, esto implica que para este proyecto en particular, dadas sus características y circunstancias, su ocurrencia implica una pérdida de la accesibilidad de los recursos de información (en específico, afectación de su comunicabilidad) para la comunidad de los usuarios finales, afectando sus actividades que requieren de dichos recursos de información; y además este suceso rebasa las capacidades de atención y respuesta de las organizaciones encargadas del proyecto, pero que puede ser atendido eficazmente por entes externos encargados de la atención de este tipo de situaciones (lingüistas, historiadores, traductores, etc.) con sus propios recursos.

Lo anterior es así ya que, como se evidenció a lo largo de las dos fases previas de esta metodología, los fondos documentales de esta colección están constituidos exclusivamente por documentos que poseen entre doscientos y quinientos años de antigüedad aproximadamente, los cuales aunque se encuentran en español, por lo antiguo del mismo, poseen una ortografía, sintaxis y estilo arcaico, que puede ser parcial o totalmente ininteligible para muchos hispanohablantes de la actualidad, siendo para ellos a efectos

prácticos como si estuviera escrito en otro idioma. Aunque con la digitalización de los mismos se preservan los contenidos de estos valiosos documentos históricos correspondientes al periodo hispánico de Venezuela y se facilita su difusión, su comunicabilidad será casi nula para la mayoría de los venezolanos que deseen o necesiten acceder a ellos (objetivo principal del proyecto), lo cual implica una muy seria afectación de la utilidad real de la colección para la comunidad a la cual va dirigida, y a largo plazo pone incluso en entredicho la pertinencia de abordar o continuar dicho proyecto tal como está actualmente estructurado. Por todo ello esta situación adversa, de ocurrencia segura, constituye un riesgo sumamente serio contra la accesibilidad a largo plazo (e incluso su preservación, por poner en entredicho la pertinencia del proyecto) de todo el proyecto de Colección Bibliográfica Digital. En conclusión, se sugiere para las fases 4, 5 y 6 de la metodología (fuera ya del alcance de esta tesis) otorgarle alta prioridad a la atención de este evento amenazante, diseñar e implementar procedimientos de evaluación desde el punto de vista histórico-lingüístico de los textos y la situación en general, y analizar las formas en las cuales, junto con los documentos originales digitalizados, ofrecerle a los usuarios “traducciones” de estos documentos al español moderno, herramientas o guías que los asistan en su decodificación e interpretación efectiva, y si es necesario, incluso rediseñar nuevamente todo el proyecto.

Teniendo ya a la mano todas las evaluaciones, cálculos y análisis de los eventos que constituyen un riesgo a la Colección, se procede a la tarea de cierre de la Fase 3 (y de todo el segmento de la metodología de gestión de riesgo para colecciones bibliográficas digitales desarrollado en este trabajo) de documentación y presentación de los resultados obtenidos a los directivos y responsables del este proyecto.

TAREA 3.3: DOCUMENTACIÓN Y COMUNICACIÓN DE LOS RESULTADOS.

En esta tarea se procede a documentar de manera formal los eventos amenazantes analizados para ser comunicados a los encargados del proyecto. Para esto usamos las plantillas mostradas en la tabla 3.19 y 3.20, la primera para la documentación de riesgos provenientes de fuentes humanas maliciosas / deliberadas, y la otra para la documentación de riesgos provenientes de fuentes naturales o de fuentes humanas accidentales / no deliberadas. En este proceso, para resumir y hacer manejable toda la información recolectada, un criterio a utilizar es documentar solo aquellos eventos amenazantes que representen un riesgo de nivel igual o mayor a 3, agruparlos de acuerdo a la fuente de donde

proviene y ordenarlos de acuerdo al valor de nivel de riesgo y/o mediante los criterios expuestos al final de la sección 3.3.3. Como todos los eventos amenazantes de este ejemplo poseen un nivel de riesgo igual o superior a 3, todos serán documentados; y por ser pocos los que se están manejando, se presentarán simplemente en orden de su nivel de riesgo en forma descendente. En el apéndice L-5 se exponen los mismos ya formalmente reportados. Anexando a las plantillas mostradas en dicho apéndice un informe con los resultados de la fase 1 y los análisis de la fase 3 se tiene ya compilada y registrada toda la información básica necesaria, generada a través de la metodología adoptada y desarrollada a lo largo de todo este trabajo, para comunicársela a los directivos y encargados del proyecto de Colección Bibliográfica Digital para su posterior discusión y toma de decisiones en las fases 4, 5 y 6 de la Gestión de Riesgos (Valoración y Manejo de los Riesgos) de acuerdo a la norma ISO-31000:2009, cuya adaptación a este campo de la Bibliotecología como lo es el de las Colecciones Bibliográficas Digitales deberá ser desarrollado en trabajos posteriores, y así seleccionen/diseñen e implementen las mejores medidas para garantizar la Preservación y Accesibilidad a largo Plazo del proyecto de Colección Bibliográfica Digital que tienen bajo su responsabilidad.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES.

La bibliotecología, tal como se explicó al inicio de esta tesis, ha venido estudiando y analizando desde hace varias décadas los diversos factores que inciden tanto en la preservación como en la accesibilidad a largo plazo de las diferentes colecciones electrónicas digitales. Producto de estos esfuerzos han sido la identificación y descripción detalladas de muchos de ellos, como por ejemplo la obsolescencia tecnológica, incompatibilidad entre sistemas, errores de transmisión, desastres naturales y otros, y la elaboración de estrategias para su prevención, supresión y/o mitigación. Muchos de estos resultados constituyen actualmente la base de varias directrices y estándares a nivel internacional en la materia, como por ejemplo el “Modelo de Requisitos para la Gestión de Documentos Electrónicos y Registros” (MoReq) desarrollado por la Unión Europea, el “Preservation Metadata for Digital Collections” de la National Library of Australia, el estándar ISO 14721:2012 “Reference Model for an Open Archival Information System (OAIS)”, y las “Directrices para Proyectos de Digitalización” de la IFLA (Voutssás, 2012b). Sin embargo, estas soluciones la mayoría de las veces se han centrado en aspectos muy específicos de la problemática planteada, o a lo sumo en un conjunto de ellos, por lo cual, a la hora de buscar implementar planes para garantizar su preservación y accesibilidad a largo plazo, sus responsables han contado con pocas herramientas de tipo gerencial y administrativa que les permitieran identificar, evaluar y manejar de manera holística y sistémica cuáles de las posibles amenazas que se pueden cernir sobre ellas realmente representan un riesgo para los diferentes componentes que integran el sistema documental que constituye su colección, y poder decidir en consecuencia cuáles de los variados métodos y estándares ya existentes sirven mejor para afrontar su situación particular.

Es por ello que el presente trabajo decidió abordar el tema de la preservación y accesibilidad a largo plazo de las colecciones digitales, específicamente de naturaleza bibliográfica, bajo la óptica de la Gestión de Riesgos, una de las ramas de la disciplina gerencial cuyo propósito es orientar y asistir a los dueños, directivos, gerentes y personal de

una organización a proteger la misma y su capacidad de cumplir con su misión (NIST, 2002) mediante el manejo estructurado y transparente de la incertidumbre relativa a las amenazas existentes para los diferentes componentes de la organización (ISO, 2009). En tal sentido, para el desarrollo de este trabajo se adoptó la norma internacional ISO-31000:2009, “Gestión de Riesgos: Principios y Lineamientos”, que propone una metodología, adoptada ya en muchas otras áreas tales como la industria petroquímica, el manejo de alimentos, la fabricación de autos, el desarrollo de software, la conducción de experimentos con materiales radiactivos, etc., para estudiar detallada, holística y sistemáticamente proyectos de cualquier tipo que se deseen poner a resguardo de posibles amenazas y garantizar su integridad y continuidad futuras. El empleo de esta metodología sobre el objeto de estudio de este trabajo se hizo asumiendo desde sus inicios que tanto la preservación como la accesibilidad de este tipo de colecciones no eran tareas o actividades en sí, sino objetivos o resultados que se obtienen producto de un proceso continuo, sistemático y multidisciplinario de evaluación y salvaguarda de todos los componentes que integran este tipo de sistemas documentales a lo largo de todo su ciclo vida. Más aún, se hizo en el entendido, explicado desde la introducción de este texto, de que ambos objetivos eran consubstanciales entre sí, ya que preservar algo que no iba a ser accesible en el futuro era un desperdicio de tiempo y esfuerzo, y por otro lado garantizar la plena accesibilidad de algo que no iba a estar allí o iba a ser usable en el futuro era un sinsentido.

Siguiendo esta metodología se pudo en primer término de manera efectiva determinar el ciclo de vida del desarrollo y funcionamiento de las colecciones bibliográficas digitales (sección 3.1.4), su estructura y componentes (secciones 3.1.5), los tipos de organizaciones responsables de las mismas (sección 3.1.2), los principales actores involucrados (sección 3.1.3), y otros aspectos básicos de ellas tales como los límites generales del sistema documental que constituye este tipo de colecciones (sección 3.1.6) y los objetivos generales que se persiguen con ella (sección 3.1.1). En base a todo esto, y siguiendo las premisas establecidas para esta tesis, guiado siempre por la misma metodología ISO-31000:2009 que contempla como parte fundamental de las actividades que propone estas tareas, se pudo posteriormente identificar y compilar los diferentes factores que constituyen una posible *amenaza* contra la integridad, disponibilidad y confidencialidad de una colección bibliográfica digital (secciones 3.2.1 y 3.2.2), el conjunto de vulnerabilidades y condiciones predisponentes a las mismas asociadas generalmente a este tipo de colecciones (sección 3.2.3); y los

posibles impactos adversos que puede acarrear el que las amenazas identificadas impacten sobre las vulnerabilidades existentes (sección 3.2.4).

Finalmente, sustentado en todo lo anterior, se pudo elaborar un método de cálculo e interpretación a nivel tanto cuantitativo como cualitativo de los riesgos a los cuales puede estar sometido un proyecto de colección bibliográfica digital (secciones 3.2.5, 3.3.1 y 3.3.2), junto con su método de documentación de resultados asociado (sección 3.3.3), entendiendo al riesgo en términos de una combinación o vector de las variables o factores que lo configuran (fuente de amenaza, evento amenazante, vulnerabilidades, impacto) y la probabilidad de que el misma ocurra dentro del ciclo de vida de la colección bibliográfica digital y la organización responsable. Gracias a esto último quedó configurado el *Marco Teórico e Instrumental de Gestión de Riesgos para Proyectos de Colecciones Bibliográficas Digitales* que se presenta en este documento, cuyo resumen se aprecia en la sección 3.3.4, el cual no solo mediante sus fundamentos teóricos claramente delineados, sustentados y organizados, sino también mediante el ejemplo desarrollado sobre su forma de empleo en la sección 3.3.5, se demuestra que el mismo sirve de herramienta para los gerentes y técnicos encargados de la salvaguarda de una colección de este tipo estudiar y analizar de manera sistemática (propia de la bibliotecología y toda disciplina de las ciencias y tecnologías de la información), integral (no centrada únicamente en los aspectos tecnológicos y/o bibliotecológicos del asunto a tratar) y ponderada de forma tanto cuantitativa como cualitativamente (opuesto al simple “juicio experto” que ha privado forzosamente en el área a la hora de abordarlo por ser relativamente nuevo y estar en rápida y constante evolución) los riesgos en cuanto su integridad, disponibilidad y confidencialidad a los que puede estar sometida, brindándoles una orientación clara y sólida para poder desarrollar e implementar posteriormente planes específicos, mediante la selección y empleo de las mejores técnicas, prácticas y estándares existentes, que les permitan garantizar en el mayor grado posible la preservación y accesibilidad a largo plazo de los fondos documentales, funcionalidades y servicios, y en general de todos los componentes que integran a dicho sistema documental a lo largo de todo su ciclo de vida, y por tanto el mismo sea útil y provechoso al máximo posible para las presentes y futuras generaciones.

La elaboración de este marco de gestión de riesgos, primera adaptación de la norma ISO-31000:2009 de gestión de riesgos a esta disciplina (en específico de las primeras tres fases de la metodología de gestión que dicha norma propone) no solo constituye, con

respecto al tema de la salvaguarda de las colecciones bibliográficas digitales, un camino claro, integral y sistémico de cómo alcanzar y garantizar su preservación y accesibilidad a largo plazo, sino que también abre una perspectiva nueva en relación a la forma de comprender todo lo que está involucrado en este tema: Que implementar un plan de preservación que garantice tanto la permanencia como la accesibilidad a largo plazo de una colección bibliográfica digital va más allá de abordar variables y resolver problemas puntuales de índole tecnológico o bibliotecológico que se vayan presentando, ya que toda colección constituye un sistema documental integrado por una gran cantidad de componentes de muy diferente naturaleza, y que de la comprensión y atención de cada uno de ellos tanto en conjunto como por separado, independientemente que jueguen un rol primario o secundario dentro del sistema y caigan bajo responsabilidad directa o indirecta de la organización responsable de la colección, es que se lograrán alcanzar los objetivos planteados con respecto a su salvaguarda y accesibilidad futura (secciones 1.2 y 3.1); que como varios investigadores ya han vislumbrado, de nada sirve garantizar la preservación a largo plazo de una colección si la misma no es al mismo tiempo accesible (“comunicable”, “utilizable”), y por tanto ambos aspectos están y deben permanecer indisolublemente unidos (sección 1.3); que en lo que respecta a la preservación debemos sortear una amplia gama de problemas tecnológicos, socio-culturales, económicos y políticos, muchos de los cuales no se encontraban presentes (o lo hacían a una escala muy reducida) en el caso de las colecciones tradicionales (sección 3.2); y en lo que respecta a la accesibilidad, debemos hacer un manejo adecuado y responsable de 10 capas tecnológicas implicadas en la conectividad, 7 esferas sociales relacionadas con la disponibilidad, más 7 dimensiones hasta ahora detectadas que se encuentran involucradas en el proceso de lectura (recepción) de información escrita, para poder garantizar un nivel aceptable de la misma (secciones 3.1 y 3.2).

Pero más allá de lo anteriormente mencionado, fundamento y resultado del producto final obtenido, quien escribe estas líneas considera que un aporte fundamental que se ha derivado de este trabajo para la disciplina bibliotecológica está constituido por los diferentes basamentos teóricos que hubo de desarrollarse de manera para darle sustento y fundamento a este marco de gestión de riesgos. Como reza un viejo adagio, de que “lo importante de un viaje no es siempre el destino, sino el camino que se recorre hasta él”, así también, para el desarrollo de esta tesis, varios de los objetivos secundarios que se habían establecido para el mismo, como la determinación del ciclo de vida de desarrollo y funcionamiento de una

colección bibliográfica digital, terminaron siendo constructos fundamentales para alcanzar la meta establecida y un aporte en sí mismo a la disciplina bibliotecológica; y por otra parte, modelos y conceptos asociados a las colecciones digitales que se asumían ya existentes al iniciar el recorrido trazado en el proyecto de tesis, resultaron no estar todavía desarrolladas (al menos en una versión estable y ampliamente difundida) dentro del área de las ciencias de la información, por lo cual que abrirse caminos y brechas paralelas mediante una muy amplia revisión bibliográfica a fin de recolectar y estudiar avanzadas pero dispersas investigaciones acerca de aspectos tales como las definiciones de preservación y accesibilidad, teoría de la información escrita, procesos de comprensión lectora, gestión de usuarios, etc., a fin de extraer, contrastar y articular información en base a la cual se lograron elaborar y desarrollar diversos conceptos y modelos teóricos originales, que sirvieron de basamentos capitales a este trabajo. Estos aportes adicionales (varios de ellos ya mencionados) son:

- Definición sistémica de Preservación Digital (sección 1.1.3).
- Modelo General de Accesibilidad Bibliográfica Digital (apéndice A-4).
- Delimitación y articulación coherente entre los diferentes conceptos de preservación, accesibilidad y riesgos existentes en las disciplinas bibliotecológica y gerencial (secciones 1.3 y 1.5).
- Modelo Teórico General del Ciclo de Vida (Proceso de Desarrollo y Funcionamiento) de una Colección Digital (apéndice A-7).
- Determinación de los Límites Generales del Sistema Documental constituido por una Colección Bibliográfica Digital (sección 3.1.6).
- Determinación de los componentes principales y secundarios que integran una Colección Bibliográfica Digital (sección 3.1.5).
- Determinación de los principales actores y áreas de conocimiento involucrados en el desarrollo de una Colección Bibliográfica Digital (sección 3.1.3).

En lo personal, considero que estos constructos teóricos son aportes importantes a la disciplina bibliotecológica, al mismo nivel de relevancia del marco integral de gestión de riesgos aquí desarrollado (el cual era el objetivo principal de esta tesis), ya que dicho marco es en sí mismo una propuesta para el campo del desarrollo de colecciones que, como toda propuesta técnica y científica, al ser presentada públicamente estará sometida a la revisión, discusión, modificación, adaptación, o incluso la presentación de versiones alternativas de

adaptación de la norma ISO-31000:2009 a este campo, por parte de los pares y todos los interesados en el tema; y así debe ser (e incluso se desea), porque para ello es una propuesta abierta, tal como la misma norma ISO-31000 plantea que debe ser toda metodología específica de gestión de riesgos, abiertas a las adaptaciones y los cambios, de acuerdo a las correcciones o adaptaciones que sean necesarias en consonancia con las circunstancias particulares o nuevos adelantos teóricos y prácticos que se susciten en el área. Pero independientemente de cualquier revisión o adaptación a que sea sometida este marco de gestión de riesgos, el rumbo que se adopte para continuar el trabajo aquí realizado, o propuesta alternativa que sea planteada, siempre será necesario contar con el basamento teórico aquí desarrollado a lo largo de este esfuerzo, frutos también originales para esta disciplina que tanto amo, con el cual contarán los futuros investigadores ya sea como referencia directa o como ejemplo para nuevos planteamientos actualizados o alternativos, no solo para el estudio y desarrollo del campo de la preservación y accesibilidad de las colecciones bibliográficas digitales, sino también para investigación en general de los diversos aspectos relacionados con las colecciones digitales, abriéndose por tanto mediante ellas una gran cantidad de espacios de investigación y un amplio abanico de posibilidades de trabajos futuros a desarrollar, algunos de los cuales se mencionan a continuación.

RECOMENDACIONES PARA TRABAJOS FUTUROS

Como se ha mencionado en reiteradas oportunidades a lo largo de este documento, el Marco de Gestión de Riesgos para Proyectos de Preservación y Accesibilidad a Largo Plazo de Colecciones Bibliográficas Digitales aquí presentado conforma lo que son las actividades o fases 1, 2 y 3 de la metodología de gestión de riesgos propuesto por la norma ISO-31000:2009 (Determinación del Contexto, Identificación de los Riesgos y Análisis de los Riesgos). En tal sentido, queda pendiente para futuros trabajos, posiblemente una tesis de doctorado, la investigación y adaptación de las actividades 4, 5 y 6 (Valoración de los Riesgos, Manejo de los Riesgos, y Monitoreo y Revisión) de la norma ISO-31000 a este tema, en concordancia con todo lo aquí expuesto. Posiblemente, en especial si pasa mucho tiempo entre la publicación de esta tesis y el inicio del trabajo propuesto, deberá revisarse todo lo aquí desarrollado para actualizarse a los avances que se hayan hecho tanto en el tema como con las colecciones digitales en general, para así obtener un resultado que además de ser sólido, sea efectivamente útil para los gerentes y técnicos encargados de este

tipo de sistemas documentales, propósito que ha sido la orientación subyacente a todo este esfuerzo.

La aplicación de este marco aquí presentado, por su mismo carácter integral, si bien es transparente tanto en sus procedimientos como en la interpretación y uso de sus resultados, puede resultar en un proyecto de gran tamaño un proceso que consuma una enorme cantidad de tiempo y esfuerzo para los encargados de llevarla adelante, por lo cual se hace necesario la automatización del mismo para agilizar su aplicación y el reporte oportuno de sus resultados a los encargados de tomar decisiones críticas para el rumbo del proyecto, y así el marco sea efectivamente usado en proyectos reales. En tal sentido, el desarrollo de software que contenga, calcule, almacene y reporte las diferentes tablas, escalas, plantillas y procedimientos de cálculo aquí expuestos (en especial en los apéndices del C al K) constituye un importante y a la vez interesante propuesta de trabajo para pasantes o tesis en el área de la computación, colocándoles como condición que el sistema informático resultante sea publicado en la Web como software libre de código abierto, para que el mismo esté fácilmente disponible tanto para los investigadores del área como para los profesionales bibliotecológicos y computistas encargados de la salvaguarda de colecciones digitales de este tipo y que deseen implementar un proceso de gestión de riesgos que garantice su preservación y accesibilidad a largo plazo.

A largo plazo, tal como se menciona en el cuerpo de este trabajo, cuando se empiece a utilizar este marco de gestión de riesgos en proyectos reales (con las correcciones y adaptaciones que se hagan necesarias para cada circunstancia particular), es importante analizar los resultados concretos que se obtengan en dichos casos y contrastarlos, ya que a partir de ellos se pueden deducir la existencia de relaciones subyacentes existentes entre las diferentes fuentes de amenazas, los eventos amenazantes que generan, las vulnerabilidades y condiciones predisponentes existentes en los diferentes componentes de la colección y entes relacionados, y los impactos que se generan, ya que es conocido por la aplicación de esta metodología en otras actividades humanas, la presencia o características particulares de algunos de estos factores y eventos desencadenan, potencian o inhiben a otros factores y eventos, y el ajuste de las escalas y procedimientos de cálculo de riesgos a dichas realidades hacen que este proceso de gestión de riesgos muestre una mejor radiografía de lo que realmente está ocurriendo (algo que no se puede hacer todavía ya que este trabajo constituye la primera aproximación al tema desde esta perspectiva que plantea la disciplina

gerencial), y por tanto todo este marco sea más útil y orientador a la hora de tomar decisiones fundamentales para garantizar su salvaguarda y utilidad futura.

Por otra parte, algo que se puede apreciar a lo largo de esta tesis es que si bien la misma se delimitó para las colecciones digitales de documentos bibliográficos, sus fundamentos teóricos y gran parte de lo que contiene el Marco de Gestión de Riesgos desarrollado es aplicable a las colecciones digitales en general, por lo cual en base a este trabajo se pueden emprender exploraciones futuras para desarrollar una metodología de gestión de riesgos para colecciones digitales de documentos fotográficos, cartográficos, sonoros, de video, etc., que al estar basado en la misma norma y compartir muchos de los fundamentos teóricos con este marco para colecciones bibliográficas, podrán ser plenamente compatibles entre sí, y ser tanto sus resultados como orientaciones que ofrezcan plenamente integrables en aquellos proyectos de colecciones digitales que contemplen la unión de fondos documentales de naturaleza mixta.

Finalmente, no se puede dejar de recalcar que este marco de gestión de riesgo se orienta a dos objetivos fundamentales de cualquier colección, sea digital o tradicional: la garantía de la preservación y accesibilidad de la misma tanto para las presentes como para las futuras generaciones. Lo aquí desarrollado se basa en los estudios más recientes de lo que comprenden ambos aspectos y la relación entre ambos. Sin embargo, ambos temas son inconclusos, ya que queda mucho todavía por investigar, como por ejemplo en el campo de la accesibilidad, donde en aspectos tales como los procesos de comprensión lectora no se tiene todavía claro cómo se interrelacionan varios de los factores y tareas que se encuentran involucrados, por lo cual los avances que se den en estas áreas obligarán necesariamente a la revisión de los fundamentos teóricos de este trabajo y posiblemente la corrección o adaptación de algunos aspectos del marco propuesto a los mismos. El monitoreo constante de los avances en esta área se impone tanto a la hora de tomar este documento como base para cualquier trabajo futuro en el área, como también para mantener vigente (y útil) este marco de gestión de riesgos a todo aquel que quiera estudiarlo y/o utilizarlo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, Julio & Cordón, José. (2015). **El Libro como Sistema: Hacia un nuevo concepto de Libro**. En *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 26: 25-47. Disponible en: http://dx.doi.org/10.5209/rev_CDMU.2015.v26.50628. (Archivo Digital PDF).
- Anderson, Cokie. (2005). **Digital Preservation: Will your Files Stand the Test of Time?** En *Library Hi-Tech News*, 6: 9-10. Disponible en: http://info.iibi.unam.mx/~mt13s02g/archivos/data/AndersonC_u4.pdf. (Archivo Digital PDF).
- Armas, Alejandro. (2003). **Prevención y Control de Incendios**. Caracas: Editorial Doble Alfa.
- Báez, Fernando. (2004). **Historia Universal de la Destrucción de los Libros**. Caracas: Editorial Random House Mondadori.
- Barthes, Roland. (1976). **Sobre la Lectura**. Extraído de “*El Susurro del Lenguaje*”. Madrid: Paidós Comunicación.
- Bauste, Marlene & Rosales, Fabiola. (2005). **El Patrimonio de la Iglesia Católica en la Web: Una Propuesta de Biblioteca Digital para la Arquidiócesis de Mérida**. En *Presente y Pasado: Revista de historia*, 10(20): 155-168. Disponible en: <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/23012>. (Archivo Digital PDF).
- Beagrie, Neil. (2003). **National Digital Preservation Initiatives: An Overview of Developments in Australia, France, the Netherlands, and the United Kingdom and of Related International Activity**. Washington: Council on Library and Information Resources / Library of Congress. Disponible en: <http://www.clir.org/pubs/reports/pub116/pub116.pdf>. (Archivo Digital PDF).

- Begazo, Dilman. (2010). **Tipos de Riesgos y Ejemplos**. Arequipa (Perú): Universidad Nacional de San Agustín. Disponible en: <https://es.scribd.com/doc/24813986/Tipos-de-Riesgos-y-Ejemplos>. (Archivo Digital PDF).
- Beltrán Hernández, Luis. (1998). **El Gerente Militar vs. Público: Guías Generales y Básicas**. Caracas: Imprenta Salazar Hermanos S.A.
- Bia, Alejandro & Sánchez, Manuel. (2002). **Desarrollo de una Política de Preservación Digital: Tecnología, Planificación y Perseverancia**. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Disponible en: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/desarrollo-de-una-politica-de-preservacion-digital-tecnologia-planificacion-y-perseverancia--0/>. (Archivo Digital PDF).
- Biblioteca Nacional de Colombia. (2013). **John Van Oudenaren y la Biblioteca Digital Mundial. Una entrevista en Bogotá**. Disponible en: <http://www.bibliotecanacional.gov.co/content/john-van-oudenaren-y-la-biblioteca-digital-mundial-una-entrevista-en-bogot%C3%A1>. (Consultado el 16/11/2013).
- Bittel, Lester & Ramsey, Jackson. (2006). **Enciclopedia Del Management**. Barcelona: Océano / Centrum.
- Bopp, Richard & Smith, Linda. (2000). **Introducción General al Servicio de Consulta**. México: Ediciones UNAM - Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. Disponible en: <http://www.bvsde.paho.org/bvsair/fulltext/referencia/manual/manual.html>. (Directorio Digital de Archivos PDF).
- Burke, Peter. (2009). **Los Avatares de El Cortesano: Lecturas y Lectores de un texto clave del Espíritu Renacentista**. Barcelona: Gedisa.
- Cabanillas, José. (2015). **La Ionización y la Salud Humana**. Madrid: Asociación Española para la Cultura, el Arte y la Educación. Disponible en: <http://www.natureduca.com/blog/la-ionizacion-y-la-salud-humana-por-j-m-cabanillas/>. (Archivo HTML)

- Cabral, Brenda. (2010). **La preservación digital en la Sociedad del Conocimiento: ¿Existe formación de recursos humanos?**. En *Memoria del XXVII Coloquio de Investigación Bibliotecológica y sobre la Información 28-30 de septiembre de 2009*, pp. 145-160. Disponible en: http://www.humanindex.unam.mx/humanindex/consultas/detalle_ponencias.php?id=31343&rfc=CAVB680528. (Archivo Digital PDF).
- Cardona, Omar. (1993). **Evaluación de la Amenaza, la Vulnerabilidad y el Riesgo**. En *Los Desastres No Son Naturales*; Andrew Maskrey (comp.). Capítulo 3. Disponible en: <http://www.desenredando.org/public/libros/1993/ldnsn/html/cap3.htm>. (Archivo HTM).
- Cassany, Daniel & Aliagas, Cristina (2006). **Miradas y Propuestas sobre la Lectura**. En *Para ser Letrados: Voces y Miradas sobre la Lectura*; Daniel Cassany (comp.). Pág. 13-22. Barcelona (España): Paidós.
- Certeau, Michel. (1971). **Leer: Una Cacería Furtiva**. Extraído de “La Invención de lo Cotidiano”. México: Universidad Iberoamericana.
- Chiavenato, Idalberto. (1990). **Administración de Recursos Humanos**. México: Editorial McGraw Hill Interamericano.
- Cisco Networking Academy. (2016). **Resolución de Problemas de Redes**. En *Conexión de Redes*, Capítulo 9. Disponible en: <http://ecovi.uagro.mx/ccna4/course/module9/index.html#9.0.1.1>. (Consultado el 25/07/2016).
- Cleveland, Gary. (2001). **Bibliotecas Digitales: Definiciones, Aspectos por considerar y Retos**. En *Biblioteca Universitaria*, 4(2):108-117. Disponible en: http://www.dgbiblio.unam.mx/servicios/dgb/publicdgb/bole/fulltext/volIV22001/pgs_108-117.pdf. (Archivo Digital PDF).

- College of Engineering & Computer Science of University Of Michigan-Dearborn. (2016). **Lists Of Risks**. Disponible en: <http://groups.engin.umd.umich.edu/CIS/course.des/cis375/projects/risktable/risks.htm>. (Consultado el 02/08/2016).
- Computer Knowledge [CKnow.com]. (2013). **Hardware Threats**. Disponible en: <http://www.cknow.com/cms/vtutor/hardware-threats.html>. (Archivo Digital HTML).
- Conmay, Paul. (2010). **Preservation in the Age of Google: Digitization, Digital Preservation, and Dilemmas**. En *Library Quarterly*, 80(1): 61-79. Disponible en: <http://deepblue.lib.umich.edu/bitstream/handle/2027.42/85223/J15%20Conway%20Preservation%20Age%20of%20Google%202010.pdf?sequence=1>. (Archivo Digital PDF).
- Consultative Committee for Space Data Systems [CCSDS] (2012). **Audit and Certification of Trustworthy Digital Repositories: Recommended Practice**. Washington: The Consultative Committee for Space Data Systems Secretariat. Disponible en: <http://public.ccsds.org/publications/archive/652x0m1.pdf>. (Archivo Digital PDF).
- Contreras, Raúl & Pradel, Eduardo. (2009). **Riesgo Tecnológico: Su medición como prioridad para el aseguramiento del negocio**. En *Revista Contaduría Pública del Instituto Mexicano de Contadores Públicos*, 03 de Julio. Disponible en: <http://www.auditool.org/blog/auditoria-de-ti/827-riesgo-tecnologico-su-medicion-como-prioridad-para-el-aseguramiento-del-negocio>. (Archivo HTML).
- Cooper, Dale; Grey, Stephen; Raymond, Geoffrey & Walker, Phill. (2005). **Project Risk Management Guidelines: Managing Risk in Large Projects and Complex Procurements**. Chichester: John Wiley & Sons, Ltd.

- Cordón, José; Carbajo, Fernando; Gómez, Raquel y Alonso, Julio (2012). **Libros Electrónicos y Contenidos Digitales en la Sociedad del Conocimiento. Mercado, Servicio y Derechos.** Madrid: Ediciones Pirámide.
- Corral, Sheila & Roberts, Angharad. (2012). **Information Resource Development and “Collection” in the Digital Age: Conceptual Frameworks and New Definitions for the Network World.** En *Libraries in the Digital Age (LIDA) Proceedings 2012*. Disponible en: [http://d-scholarship.pitt.edu/25171/1/Corral_%26_Roberts_\(2012\).pdf](http://d-scholarship.pitt.edu/25171/1/Corral_%26_Roberts_(2012).pdf). (Archivo Digital PDF).
- Crouzet, Thierry. (2015). **La Mécanique du Texte.** Toulouse: Publie.net. Disponible en: <http://www.publie.net/livre/la-mecanique-du-texte-thierry-crouzet/>. (Archivo Digital PDF).
- David, Fred. (2008). **Conceptos de Administración Estratégica.** México: Editorial Pearson Educación.
- Dehaene, Stanislas. (2009). **El Cerebro Lector: Últimas Noticias de las Neurociencias sobre la Lectura, la Enseñanza, el Aprendizaje y la Dislexia.** Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2014.
- Departamento de Trabajo de la Generalitat de Catalunya. (2006). **Manual para la Identificación y Evaluación de Riesgos Laborales. 3era Edición.** Barcelona: Generalitat de Catalunya - Departamento de Trabajo – Dirección de Relaciones Laborales. Disponible en: http://www.gencat.cat/treball/doc/doc_20620985_2.pdf. (Archivo Digital PDF).
- Digital Curation Centre. (2013). **DCC Curation Lifecycle Model.** Edinburgh: University of Edinburgh / University of Bath / University of Glasgow. Disponible en: <http://www.dcc.ac.uk/resources/curation-lifecycle-model>. (Consultado el 24/11/2015).

- Digital Preservation Coalition. (2008). **Preservation Management of Digital Materials: The Handbook**. Disponible en: <http://www.dpconline.org/pages/handbook/> (Archivo Digital PDF).
- Digital Preservation Europe [DPE]. (2007). **Digital Preservation Research Roadmap**. Disponible en: http://www.digitalpreservationeurope.eu/publications/dpe_research_roadmap_D72.pdf. (Archivo Digital PDF).
- DLM Forum Foundation. (2011) **Modular Requirements for Records Systems 2010 (MoReq2010): Core Services & Plug-in Modules (Version 1.1)**. Londres: DLM Forum Foundation. Disponible en: http://moreq2010.eu/pdf/moreq2010_vol1_v1_1_en.pdf. (Archivo Digital PDF).
- Duarte, Fabio & Pires, Hindenburgo Francisco. (2011). **Inclusión Digital, Tres Conceptos Clave: Conectividad, Accesibilidad, Comunicabilidad**. En *Ar@cne, Revista Electrónica de Recursos en Internet sobre Geografía y Ciencias Sociales*, 150. Disponible en: <http://www.ub.edu/geocrit/aracne/aracne-150.htm>. (Archivo Digital HTML).
- Elosua, Marcelino & Plágaro, Julio (coords.). (2006). **Diccionario LID de Tecnologías de Información y Comunicación**. San Lucas Tepetlaco: LID / Signo / Círculo de Lectores.
- **Enciclopedia de la Tierra y Atlas El Universal-Aguilar**. (1994). Guarenas: Aguilar-El Universal-Santillana.
- Enciclopedia Libre Wikipedia. (2016b). **Multitier Architecture**. Disponible en: https://en.wikipedia.org/wiki/Multitier_architecture. (Consultado el 07/03/2016).
- Enciclopedia Libre Wikipedia. (2016c). **Organización**. Disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Organizaci%C3%B3n>. (Consultado el 07/03/2016).

- Enciclopedia Libre Wikipedia (2017). **Aparato Eléctrico**. Disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/Aparato_eléctrico. (Consultado el 15/09/2017).
- Escorsa, Pere. y Valls, Jaume. (1998). **Tecnología e Innovación en la Empresa, Dirección y Gestión**. Barcelona: Ediciones UPC.
- Estrada, Alonso & Rodríguez, Noelia. (2001). **Evaluación de Herramientas de Búsqueda de Información en Internet**. En *Biblios*, 2(8):1-20. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/161/16108601.pdf>. (Archivo Digital PDF).
- Evans, G. Edward & Zarnosky Saponaro, Margaret. (2005). **Developing Library and Information Center Collections, 5th ed**. Westport, Connecticut: Libraries Unlimited, 2005.
- Fayol, Henry. (1916). **Administración Industrial y General**. En: <http://materias.fi.uba.ar/7131/Libros/Fayol/Administracion%20industrial%20y%20gen%20eral.html>. (Directorio de Archivos HTML).
- Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecas y Bibliotecarios [FIAB]. (1988). **Pautas para Bibliotecas Públicas**. Madrid: Sección de Bibliotecas Públicas de la FIAB. Disponible en: <http://travesia.mcu.es/portaln/jspui/handle/10421/432>. (Archivo Digital PDF).
- Fenton, Eileen-Gifford. (2006). **An Overview of Portico: An Electronic Archiving Service**. En *Serials Review*, 32(2): 81-86. Disponible en: <http://www.portico.org/digital-preservation/wp-content/uploads/2010/01/Fenton.Serials-Review-article.031606.pdf>. (Archivo Digital PDF).
- Figueroa, Brunilda. (2007). **Criterios para Evaluar la Información**. Ponce (Puerto Rico): Universidad Interamericana de Puerto Rico. Disponible

en: http://ponce.inter.edu/cai/manuales/Evaluacion_Informacion.pdf. (Archivo Digital PDF).

- Fuentes, Juan (2007). **Las definiciones de la Colección de Materiales de las Bibliotecas. Los Conceptos de Desarrollo y Gestión de las Colecciones: Un Estado de la Cuestión.** En *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 88-89:89-108. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2695898.pdf>. (Archivo Digital PDF).
- Galina-Russell, Isabel. (2011). **La Visibilidad de los Recursos Académicos. Una Revisión Crítica del Papel de los Repositorios Institucionales y el Acceso Abierto.** En *Revista Investigación Bibliotecológica*, 25(53): 159-183. Disponible en: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/ibi/article/viewFile/27472/25461>. (Archivo Digital PDF).
- Galina-Russell, Isabel. (2012). **Retos para la Creación de Recursos Digitales en las Humanidades.** En *El Profesional de la Información*, 21(2): 185-189. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/16811/1/Galina2012.pdf>. (Archivo Digital PDF).
- García, Jesús (2013). **Derechos de Autor en Internet.** México: UNAM – Coordinación de Estudios de Postgrado. Disponible en: http://www.posgrado.unam.mx/publicaciones/ant_col-posg/45_Internet.pdf. (Archivo Digital PDF).
- Gayol, Yolanda. (2012). **La Preservación Digital: Ventajas y Escollos.** Guadalajara: Universidad de Guadalajara. En: www.uv.mx/veracruz/usbi/alci12/media/docs/ponencias/pon73.pptx. (Archivo Digital PowerPoint).
- Gonzalo, Félix. (2005). **Gerencia de Riesgos I: Introducción.** En *Anales de Mecánica y Electricidad*, Mayo-Junio. Madrid: Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la

Universidad Pontificia Comillas. Disponible

en: www.icaei.es/publicaciones/anales_get.php?id=472. (Archivo Digital PDF).

- Gonzalo, Félix. (2006a). **Gerencia de Riesgos II: Modelo de Gerencia de Riesgos basado en el estándar europeo. Planificación del proceso.** En *Anales de Mecánica y Electricidad*, Mayo-Junio. Madrid: Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad Pontificia Comillas. Disponible en: www.icaei.es/publicaciones/anales_get.php?id=1270. (Archivo Digital PDF).
- Gonzalo, Félix. (2006b). **Gerencia de Riesgos III: Modelo de gerencia de riesgos basado en el estándar europeo. Desarrollo e implantación del proceso.** En *Anales de Mecánica y Electricidad*, Septiembre-Octubre. Madrid: Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad Pontificia Comillas. Disponible en: https://www.icaei.es/publicaciones/anales_get.php?id=1370 (Primera Parte) y https://www.icaei.es/publicaciones/anales_get.php?id=1384 (Segunda Parte). (Archivos Digitales PDF).
- Hedstrom, Margaret. (1995). **Preserving Digital Information.** Coventry: University of Warwick. Disponible en: <http://www.ukoln.ac.uk/services/papers/bl/rdr6238/paper.html#hedstrom> (Consultado el 23/09/2012).
- Hernández, Lida; Delgado, Fidelia; Figueroa, Juana; González, María; Morea, Robert & Viña, Frank. (2010). **Fenómenos Culturales.** Disponible en: <http://conocimiento-accion.blogspot.com/2010/04/fenomenos-culturales.html>. (Archivo HTML).
- U.S. Department of Homeland Security [DHS] & Federal Bureau Of Investigation [FBI]. (2008). **Potential Terrorist Attack Methods.** Disponible en: <http://nsarchive.gwu.edu/nukevault/ebb388/docs/EBB015.pdf>. (Archivo Digital PDF).
- International Federation of Library Associations and Institutions [IFLA]. (2002) **Directrices para Proyectos de Digitalización de colecciones y fondos de dominio**

público, en particular para aquellos custodiados en Bibliotecas y Archivos. La Haya: International Federation of Library Associations and Institutions. Disponible en: <http://archive.ifla.org/VII/s19/pubs/digit-guide-es.pdf>. (Archivo Digital PDF).

- International Organization for Standardization [ISO]. (2009a). **ISO 31000 - Risk Management: Principles and Guidelines**. Geneva: International Organization for Standardization. Disponible en: <http://www.imeny.comyr.com/file/pdf/ISO-31000.pdf>. (Archivo Digital PDF).
- International Organization for Standardization [ISO]. (2009b). **ISO Guide 73 - Risk Management: Vocabulary**. Geneva: International Organization for Standardization. Disponible en: http://www.pgm-online.com/assets/files/standards/iso_iec_guide_73-2009.pdf. (Archivo Digital PDF).
- International Organization for Standardization [ISO] & International Electrotechnical Commission [IEC]. (2009). **ISO/IEC 31010 - Risk Management: Risk Assessment Techniques**. Geneva: International Organization for Standardization / International Electrotechnical Commission. Disponible en: http://www.pgm-online.com/assets/files/standards/iec_iso_31010-2009.pdf. (Archivo Digital PDF).
- International Organization for Standardization [ISO] & The Consultative Committee for Space Data Systems (CCSDS). (2012). **ISO/CCSDS 14721 - Reference Model for an Open Archival Information System**. Geneva: International Organization for Standardization / The Consultative Committee for Space Data Systems. Disponible en: <http://public.ccsds.org/publications/archive/650x0m2.pdf>. (Archivo Digital PDF).
- InterPARES 2 Project. (2008). **A Framework of Principles for the Development of Policies, Strategies and Standards for the Long-term Preservation of Digital Records**. Vancouver: The InterPARES 2 Project. Disponible en: [http://www.interpares.org/public_documents/ip2\(pub\)policy_framework_document.pdf](http://www.interpares.org/public_documents/ip2(pub)policy_framework_document.pdf). (Archivo Digital PDF).

- InterPARES 3 Project, TEAM Canada. (2009). **Past and Present Digital Preservation Projects Devoted to the Long-term Preservation of Digital Records and Digital Information.** Vancouver: The InterPARES 3 Project, TEAM Canada. Disponible en: http://www.interpares.org/ip3/display_file.cfm?doc=ip3_canada_gs01_digital_preservation_projects.pdf. (Archivo Digital PDF).
- InterPARES 3 Project, TEAM Canada. (2011). **Digital Preservation Cost-Benefit Models: Final Report.** Vancouver: The InterPARES 3 Project, TEAM Canada. Disponible en: http://www.interpares.org/ip3/display_file.cfm?doc=ip3_cost_benefit_models_final_report.pdf. (Archivo Digital PDF).
- InterPARES 3 Project, TEAM Mexico. (2009). **Marco Teórico v2.0 de InterPARES 3 Project.** [Traducción al Español de “Intellectual Framework” de InterPARES 3 Project]. Traductor: Juan Voutssás. Vancouver: The InterPARES 3 Project, TEAM Mexico. Disponible en: http://www.interpares.org/display_file.cfm?doc=ip3_mx_intellectual_framework.pdf. (Archivo Digital PDF).
- InterPARES 3 Project, TEAM Mexico. (2010a). **Guía del Preservador - Preservación de Documentos de Archivo Digitales: Lineamientos para las Organizaciones.** [Traducción al Español de “*Preserver Guidelines - Preserving Digital Records: Guidelines for Organizations*” de InterPARES 2 Project]. Traductor: Juan Voutssás. Vancouver: The InterPARES 3 Project, TEAM Mexico. Disponible en: [http://www.interpares.org/ip2/display_file.cfm?doc=ip2\(pub\)guia_del_preservador.pdf](http://www.interpares.org/ip2/display_file.cfm?doc=ip2(pub)guia_del_preservador.pdf). (Archivo Digital PDF).
- InterPARES 3 Project, TEAM Mexico. (2010b). **Guía del Productor Personal – Producción y Conservación de Materiales Digitales: Lineamientos para los Individuos.** [Traducción al Español de “*Creator Guidelines - Making and Maintaining Digital Materials: Guidelines for Individuals*” de InterPARES 2 Project]. Traductor: Juan Voutssás. Vancouver: The InterPARES 3 Project, TEAM Mexico. Disponible

en: [http://www.interpares.org/ip2/display_file.cfm?doc=ip2\(pub\)guia_del_productor.pdf](http://www.interpares.org/ip2/display_file.cfm?doc=ip2(pub)guia_del_productor.pdf).
(Archivo Digital PDF).

- Isfandyari-Moghaddam, Alireza & Bayat, Behrooz (2008). **Digital Libraries in the Mirror of the Literature: Issues and Considerations**. En *Electronic Library*, 26(6): 844-862. Disponible en: http://info.iibi.unam.mx/~mt13s02k/contenido/data/file/Alireza_Review.pdf. (Archivo Digital PDF).
- Kazem, Mohammad & Wentland, Maia. (2010). **Inter-Organizational Information System Architecture: A Service-Oriented Approach**. En Camarinha-Matos, Luis; Boucher, Xavier & Afsarmanesh, Hamideh; *Collaborative Networks for a Sustainable World*, 336:642-652. Springer.
- Kennedy, Michael. (2007). **Grandes Casos Empresariales: El Desarrollo de Productos en Toyota**. Barcelona (España): Ediciones Deusto.
- Kuny, Terry. (1998). **The Digital Dark Ages? Challenges in the Preservation of Electronic Information**. Disponible en: <http://www.ifla.org/VI/4/news/17-98.htm#2>. (Consultado el 18/11/2013).
- Labra, José. (2013). **Arquitectura de Software: Parte II – Taxonomías de Arquitectura**. Disponible en: <http://es.slideshare.net/jelabra/arquitectura-softwaretaxonomiasmodularidad001>. (Archivo Digital PowerPoint).
- Lamarca, María Jesús. (2013). [TESIS] **Hipertexto: El Nuevo Concepto de Documento en la Cultura de la Imagen**. Madrid (España): Universidad Complutense de Madrid. Disponible en: <http://www.hipertexto.info/>. (Conjunto de Archivos HTML).
- Larman, Craig. (2003). **UML y Patrones: Introducción al Análisis y Diseño Orientado a Objetos (2da Edición)**. Madrid: Pearson Educación. Disponible en: <http://www.ceneinnova.com/eddyesanchez/archivos/ads/UML%20y%20Patrones%20%202da%20Edicion.pdf>. (Archivo Digital PDF).

- Larrosa, Jorge. (2003). **Literatura, Experiencia y Formación**. En “*La Experiencia de la Lectura. Estudios sobre Literatura y Formación*”. 2da. Edición. Pág. 25-54. México: Fondo de Cultura Económica.
- Littau, Karen. (2008). **Teorías de la lectura: Libros, Cuerpos y Bibliomanía**. Buenos Aires (Argentina): Manantial.
- Liu, Ziming. (2004). **The Evolution of Documents and its Impacts**. En *Journal of Documentation*, 60(3): 279-88. Disponible en: <http://www.emeraldinsight.com/doi/abs/10.1108/00220410410534185>. (Archivo Digital PDF).
- López Guzmán, Clara. (2000). [TESIS] **Modelo para el Desarrollo de Bibliotecas Digitales Especializadas**. México: ITAM.
- Mar, Anna. (2016). **130 Project Risks (List)**. Disponible en: <http://management.simplicable.com/management/new/130-project-risks>. (Archivo Digital HTML).
- Marcon, Paul. (2009). **Fuerzas Físicas**. Montreal: Canadian Conservation Institute. Disponible en: http://www.cncr.cl/611/articles-56474_recurso_1.pdf. (Archivo Digital PDF).
- Martínez Comeche, Juan Antonio (1995). **Las Instituciones Documentales**. En *Teoría de la Información Documental y de las Instituciones Documentales*. Madrid: Síntesis. Disponible en: <http://infocuib.laborales.unam.mx/~pm11s01c/archivos/data/1/20.pdf>. (Archivo Digital PDF).
- Medina, Yaritza. (2002). **La Comunicación y el Flujo de Información en la Sociedad Contemporánea**. En *Revista Latina de Comunicación Social*, 5(50). Disponible

en: <http://www.ull.es/publicaciones/latina/2002/latina50/5001medina03.htm>. (Archivo Digital PDF).

- Mena, Mayra & González, Arien. (2013). **Una Imagen, Mil Palabras: La Digitalización como Estrategia de Preservación de Documentos Archivísticos**. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Disponible en: http://www.interpares.org/display_file.cfm?doc=ip3_mexico_gs18_aetcii-viii.pdf. (Archivo Digital PDF).
- Mendoza, Edgar. (2013). **Los Riesgos Sociales-culturales y los Imaginarios Sociales**. En *Revista Estudios Digital*, 1. Disponible en: <http://sitios.usac.edu.gt/revistahistoria/index.php?id=47>. (Archivo Digital HTML).
- Microsoft. (2001). **Security Threats**. Disponible en: <https://msdn.microsoft.com/en-us/library/cc723507.aspx>. (Archivo Digital HTML).
- Microsoft. (2013). **Definición de las siete capas del Modelo OSI y explicación de las Funciones**. Disponible en: <https://support.microsoft.com/es-es/kb/103884>. (Archivo Digital HTML).
- Monetary Authority of Singapore. (2006). **Compliance Checklist for Technology Risk Management Guidelines**. Singapur: Monetary Authority of Singapore. Disponible en: http://www.mas.gov.sg/~media/MAS/Regulations%20and%20Financal%20Stability/Regulatory%20and%20Supervisory%20Framework/Risk%20Management/TRM_Checklist.xlsm. (Archivo Digital Excel).
- Morales, Estela. (1989). **Bibliotecología e Información**. En *Boletín de la Sociedad Andaluza de Bibliotecarios*, 5(15): 13-21. Disponible en: <http://infocuib.laborales.unam.mx/~pm11s01a/archivos/data/1/4.pdf>. (Archivo Digital PDF).

- Morales, Estela. (2003). **Infodiversidad, Globalización y Derecho a la Información**. Buenos Aires: Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas.
- Muñoz, Bárbara. (2006a). **Aspectos Económicos del Proceso de Preservación Digital**. En *Revista Española de Documentación Científica*, 29(4): 572-587. Disponible en: <http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/viewFile/309/384>. (Archivo Digital PDF).
- Muñoz, Bárbara. (2006b). **El Profesional de la Información Digital: Aspectos Organizativos**. En *Anales de Documentación*, 9:143-163. Disponible en: <http://revistas.um.es/analesdoc/article/view/1331>. (Archivo Digital PDF).
- Muñoz, Bárbara. (2006c). **La Gestión de Riesgos orientada a la Conservación de Información en Soporte Digital**. En *Documentación de las Ciencias de la Información*, 29: 125-140. Disponible en: <http://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/download/DCIN0606110125A/19112>. (Archivo Digital PDF).
- National Aeronautics and Space Administration [NASA]. (2016). **Information Technology Threats and Vulnerabilities**. Disponible en: http://www.hq.nasa.gov/security/it_threats_vulnerabilities.htm. (Consultado el 02/08/2016).
- National Institute of Standards and Technology [NIST]. (2001). **Special Publication 800-26: Security Self-Assessments Guide for Information Technology Systems**. Gaithersburg: National Institute of Standards and Technology - U.S. Department of Commerce. Disponible en: <http://infohost.nmt.edu/~sfs/Regs/sp800-26.pdf>. (Archivo Digital PDF).
- National Institute of Standards and Technology [NIST]. (2002). **Special Publication 800-30: Risk Management Guide for Information Technology Systems**. Gaithersburg: National Institute of Standards and Technology - U.S. Department of Commerce.

Disponibile en: <http://csrc.nist.gov/publications/nistpubs/800-30/sp800-30.pdf>. (Archivo Digital PDF).

- National Institute of Standards and Technology [NIST]. (2003a). **Special Publication 500-252: CD and DVD Care and Handling Guide**. Gaithersburg: National Institute of Standards and Technology - U.S. Department of Commerce / Council on Library and Information Resources. Disponible en: <http://www.itl.nist.gov/iad/894.05/docs/CDandDVDCareandHandlingGuide.pdf>. (Archivo Digital PDF).
- National Institute of Standards and Technology [NIST]. (2003b). **Special Publication 800-36: Guide to Selecting Information Technology Security Products**. . Gaithersburg: National Institute of Standards and Technology - U.S. Department of Commerce. Disponible en: <http://csrc.nist.gov/publications/nistpubs/800-36/NIST-SP800-36.pdf>. (Archivo Digital PDF).
- National Institute of Standards and Technology [NIST]. (2008a). **Special Publication 800-60 Volume I (Revision 1): Guide for Mapping Types of Information and Systems to Security Categories**. Gaithersburg: National Institute of Standards and Technology - U.S. Department of Commerce. Disponible en: http://csrc.nist.gov/publications/nistpubs/800-60-rev1/SP800-60_Vol1-Rev1.pdf. (Archivo Digital PDF).
- National Institute of Standards and Technology [NIST]. (2008b). **Special Publication 800-60 Volume II (Revision 1): Appendices to Guide for Mapping Types of Information and Information Systems to Security Categories**. Gaithersburg: National Institute of Standards and Technology - U.S. Department of Commerce. Disponible en: http://csrc.nist.gov/publications/nistpubs/800-60-rev1/SP800-60_Vol2-Rev1.pdf. (Archivo Digital PDF).
- National Institute of Standards and Technology [NIST]. (2008c). **Special Publication 800-61 (Revision 1): Computer Security Incident Handling Guide**. Gaithersburg:

National Institute of Standards and Technology - U.S. Department of Commerce.
Disponibile en: <https://www.fismacenter.com/SP800-61rev1.pdf>. (Archivo Digital PDF).

- National Institute of Standards and Technology [NIST]. (2011). **Special Publication 800-39: Managing Information Security Risk - Organization, Mission, and Information System View**. Gaithersburg: National Institute of Standards and Technology - U.S. Department of Commerce. Disponible en: <http://csrc.nist.gov/publications/nistpubs/800-39/SP800-39-final.pdf>. (Archivo Digital PDF).
- National Institute of Standards and Technology [NIST]. (2012a). **Special Publication 800-30 (Revision 1): Guide for Conducting Risk Assessments**. Gaithersburg: National Institute of Standards and Technology - U.S. Department of Commerce. Disponible en: http://csrc.nist.gov/publications/nistpubs/800-30-rev1/sp800_30_r1.pdf. (Archivo Digital PDF).
- National Institute of Standards and Technology [NIST]. (2012b). **Special Publication 800-61 (Revision 2): Computer Security Incident Handling Guide**. Gaithersburg: National Institute of Standards and Technology - U.S. Department of Commerce. Disponible en: <http://csrc.nist.gov/publications/nistpubs/800-61rev2/SP800-61rev2.pdf>. (Archivo Digital PDF).
- Noguez, Araceli. (2014). **[TESIS] Un Modelo Teórico Integral de Evaluación de Bibliotecas Digitales**. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Disponible en: <http://132.248.9.195/ptd2014/noviembre/087579264/Index.html>. (Archivo Digital PDF).
- Organización de las Naciones Unidas [ONU]. (2016). **Temas de Derechos Humanos**. Ginebra: ONU - Oficina del Alto Comisionado para Derechos Humanos. Disponible en: <http://www.ohchr.org/SP/Issues/Pages/ListOfIssues.aspx>. (Consultado el 01/08/2016).
- Pedraza-Gracia, Manuel-José. (2013). **Percepción Museográfica de la Biblioteca Histórica o Patrimonial: Perspectivas y Reflexiones en torno a los Fondos y Libros**

Antiguos. En *El Profesional de la Información*, 22(5): 440-447. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2013.sep.09>.

- Pereira-Uzal, José-Manuel & Robledano-Arillo, Jesús. (2013). **Uso de Tecnologías 3D en la Digitalización y Difusión de Contenidos de Alto Valor Patrimonial.** En *El Profesional de la Información*, 22(3): 215-223. Disponible en: <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2013.may.04>.
- Peset, María. (2003). **Bibliotecas Digitales en Internet de Libros Raros, Antiguos e Incunables.** En *Anales de Documentación*, 6: 241-260. Disponible en: <http://revistas.um.es/index.php/analesdoc/article/viewFile/1931/1921>. (Archivo Digital PDF).
- Prieto Figueroa, Luis Beltrán. (2006). **La Magia de los Libros.** Caracas (Venezuela): Ministerio de Educación y Deporte / Fundación Luis Beltrán Prieto Figueroa.
- Project Management Institute. (2013). **A Guide to Project Management Body of Knowledge (PMBOK Guide) (5th Edition).** Newtown Square: Project Management Institute.
- Red de Bibliotecas Universitarias [REBIUN]. (2009). **Preservación Digital: Guía de Recursos.** Barcelona: Red de Bibliotecas Universitarias. En: http://www.rebiun.org/export/docReb/Guia_preservacion_rebiun.pdf. (Archivo Digital PDF).
- República Bolivariana de Venezuela. Leyes y Decretos. (2001). **Decreto con Fuerza de Ley del Sistema Nacional de Protección Civil y Administración de Desastres.** Caracas: Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, No. 5.557. Disponible en: <http://faolex.fao.org/docs/pdf/ven130143.pdf>. (Archivo Digital PDF).
- Reyes Díaz, Ramón Alejandro. (2016). **Diferencia entre Emergencias y Urgencias Médicas.** Disponible en:

<http://emssolutionsint.blogspot.com/2012/12/diferencia-entre-emergencias-urgencias.html>. (Consultado el 11/03/2016).

- Rigotti, Guillermo. (2008). **El Modelo OSI**. Tandil (Argentina): Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires – Facultad de Ciencias. Disponible en: <http://www.exa.unicen.edu.ar/catedras/comdat1/material/ElmodeloOSI.pdf>. (Archivo Digital PDF).
- Ríos, Jaime (2014). **El Concepto de Información: Dimensiones Bibliotecológica, Sociológica y Cognoscitiva**. En *Investigación Bibliotecológica*, 28(62):143-179. Disponible en: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/ibi/article/view/45640>. (Archivo Digital PDF).
- Rodríguez, Adolfo. (1998). **La Formación del Bibliotecario, una Breve Visión Retrospectiva**. México: Ediciones UNAM - Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. En: <http://infocuib.laborales.unam.mx/~pm11s01a/rubros/9.pdf>. (Archivo Digital PDF).
- Rodríguez García, Ariel Alejandro. (2004). **Elementos de la Descripción Bibliográfica**. En *Organización Bibliográfica y Documental*, pp. 15-41. México: UNAM - FFYL. Disponible en: <http://infocuib.laborales.unam.mx/~pm11s01c/archivos/data/1/29.pdf>. (Archivo Digital PDF).
- Romo Zamudio, Fabián. (2004). **Entre lo Analógico y lo Digital**. México: UNAM – DGSCA. Disponible en: <http://iibi.unam.mx/~voutssasmt/documentos/analogico%20y%20digital%20fabian.pdf>. (Archivo Digital PDF).
- Rosenblatt, Louise. (1995). **La Teoría Transaccional de la Lectura y la Escritura**. Buenos Aires (Argentina): Asociación Internacional de Lectura y Vida.

- Rosenthal, David; Robertson, Thomas; Lipkis, Tom; Reich, Vicky & Morabito, Seth. (2005). **Requirements for Digital Preservation Systems: a Bottom-Up Approach**. En *D-Lib Magazine*, 11(11). Disponible en: <http://www.dlib.org/dlib/november05/rosenthal/11rosenthal.html>. (Archivo Digital HTML).
- Ross, Seamus. (2012). **Digital Preservation, Archival Science and Methodological Foundations for Digital Libraries**. En *New Review of Information Networking*, 17: 43-68. Disponible en: <http://50.17.193.184/omeka/files/original/ba6762dabd36db2e74651506cbc1fff0.pdf>. (Archivo Digital PDF).
- Rubin, Richard. (2004). **Foundations of Library and Information Science** (2nd Edition). Estados Unidos: Neal-Schuman Publishers Incorporated.
- Sánchez, Emilio & García, Héctor (2015). **Comprensión de Textos: Conceptos Básicos y Avances en la Investigación Actual**. En *Aula*, 20:83-103. Disponible en: <http://revistas.usal.es/index.php/0214-3402/article/view/12563>. (Archivo Digital PDF).
- Sánchez Vázquez, Douglas A. (1999). **Planeación Estratégica: Misión, Visión, Valores y Objetivos**. En: <http://www.monografias.com/trabajos45/planificacion-estrategica/planificacion-estrategica.shtml>. (Consultado el 10/03/2016).
- Sánchez Vignau, Bárbara Susana & Meneses, Grizly. (2005). **Collection Development Policies in University Libraries: A Space for Reflection**. En *Collection Building*, 24(1): 35-43. Disponible en: <http://www.emeraldinsight.com/doi/abs/10.1108/01604950510576119>. (Archivo Digital PDF).
- Sanz Isaza, Olberg. (2014). **Diferencias entre Imagen, Marca y Reputación**. En: <http://olbergsanz.blogspot.com/2014/12/diferencias-entre-imagen-marca-y.html>. (Consultado el 23/07/2016).

- Schaathun, Hans Georg. (2010). **Threats, Threat Agents, and Vulnerabilities**. Guildford (Reino Unido): Universidad de Surrey. Disponible en: <http://www.computing.surrey.ac.uk/teaching/2010-11/comm037/05threat/handout.pdf>. (Archivo Digital PDF).
- Seco, Maite. (2007). **Riesgos Económicos y Financieros en la Empresa**. Madrid: Escuela de Organización Industrial. Disponible en: http://api.eoi.es/api_v1_dev.php/fedora/asset/eoi:45904/componente45902.pdf. (Archivo Digital PDF).
- Seeger, Thomas & Wersig, Gernot. (1983). **Information Science Education Between “Documentalization” and “Informatization”**. En *Education for Information*, 1(1):47-57. Disponible en: <http://infocuib.laborales.unam.mx/~mt12s01j/archivos/data/2/43.pdf>. (Archivo Digital PDF).
- Shannon, Claude & Weaver, Warren. (1949). **The Mathematical Theory Of Communication**. Chicago: University Of Illinois Press.
- Shera, Jesse. (1990). **Los Fundamentos de la Educación Bibliotecológica**. México: UNAM - Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
- Siegfried, Hackel. (2005). **The ArchiSafe Project: Legally Secure and Scalable Long-term Record Keeping**. En *DLM Forum 2005*. Disponible en: http://dlmforum.typepad.com/Paper_SiegfriedHackel_ArchiSafe.pdf. (Archivo Digital PDF).
- Silipigni Connaway, Lynn & Dickey, Timothy. (2010). **The Digital Information Seeker: Findings from selected OCLC, RIN and JISC User Behaviors Projects**. Disponible en: http://info.iibi.unam.mx/~mt13s02k/contenido/data/file/JISC_2010.pdf. (Archivo Digital PDF).

- Spacey, John. (2016). **The Big List of Information Security Vulnerabilities**. Disponible en: <http://arch.simplicable.com/arch/new/the-big-list-of-information-security-vulnerabilities>. (Archivo Digital HTML).
- Taylor, Arlene G. & Joudrey, Daniel. (2008). **The Organization of Information**. Estados Unidos: Libraries Unlimited Incorporated.
- Térmens, Miguel. (2009). **Investigación y Desarrollo en Preservación Digital: Un Balance Internacional**. En *El Profesional de la Información*, 18(6): 613-624. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/16218/1/Investigacion-preservacion-EPI.pdf>. (Archivo Digital PDF).
- Térmens, Miguel; Ribera, Mireia & Sulé, Andreu. (2003). **Nivel de Accesibilidad de las Sedes Web de las Universidades Españolas**. En *Revista española de Documentación Científica*, 26(1):21-39. Disponible en: <http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/viewArticle/131>. (Archivo Digital PDF).
- Tillet, Bárbara. (2004). **¿Qué es FRBR? Un Modelo Conceptual del Universo Bibliográfico**. Washington: Library Of Congress. Disponible en: <http://www.loc.gov/cds/FRBR.html>. (Archivo Digital PDF).
- Trivedi, Mayank. (2010). **Digital Libraries: Functionality, Usability, and Accessibility**. En *Library Philosophy and Practice*, 381. Disponible en: <http://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1395&context=libphilprac>. (Archivo Digital PDF).
- Torres Vargas, Georgina Araceli (2008). **Un Modelo Integral de Biblioteca Digital**. México: UNAM - Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. Disponible en: <http://libros.metabiblioteca.org/bitstream/001/394/8/978-607-02-0767-9.pdf>. (Archivo Digital PDF).

- Torres Vargas, Georgina Araceli. (2010). **El Acceso Universal a la Información, del Modelo Librario al Digital**. México: Ediciones UNAM - Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
En: http://132.248.242.3/~publica/archivos/libros/acceso_universal_informacion.pdf. (Archivo Digital PDF).
- Travieso, Mayelín. (2003). **Las Publicaciones Electrónicas: Una Revolución en el Siglo XXI**. En *Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud*, 11(2).
Disponible en: <http://eprints.rclis.org/5101/1/publicaciones.pdf>. (Archivo Digital PDF).
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization [UNESCO]. (2003). **Directrices para la Preservación del Patrimonio Digital**. New York: UNESCO.
En: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001300/130071s.pdf>. (Archivo Digital PDF).
- Valenti, Pablo. (2002). **La Sociedad de la Información en América Latina y el Caribe: TIC's y un nuevo Marco Institucional**. En *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología, Sociedad e Innovación*, 2(Enero-Abril). Disponible en: <http://www.oei.es/revistactsi/numero2/valenti.htm>. (Consultado el 15/07/2014).
- Van der Veer, Betsy. (2015). **An Illustrated Introduction to the Infosphere**. En *Library Trends*, 63(3): 317-361. Disponible en: <http://muse.jhu.edu/journals/lib/summary/v063/63.3.van-der-veer-martens.html>. (Archivo Digital PDF).
- Van Oudenare, John. (2012). **The World Digital Library**. Disponible en: http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/mow/VC_Van_Oudenaren_26_A_1620.pdf. (Archivo Digital PDF).
- Vargas, Ricardo. (2009). **The History of Risk Management**. Copenhagen: Ricardo Vargas. En: <http://es.slideshare.net/ricardo.vargas/ricardo-vargas-historico-gerenciamiento-riscos-ppt-en>. (Archivo Digital PowerPoint).

- Vermaaten, Sally; Lavoie, Brian & Caplan, Priscilla. (2012). **Identifying Threats to Successful Digital Preservation: The SPOT Model for Risk Assessment**. En *D-Lib Magazine*, 18(9/10). Disponible en: <http://www.dlib.org/dlib/september12/vermaaten/09vermaaten.html>. (Archivo Digital HTML).
- Vizcaya, Dolores. (1997). **Los Lenguajes Documentarios en su Devenir Histórico**. Rosario: Ediciones Nuevo Paradigma. Disponible en: <http://infocuib.laborales.unam.mx/~pm11s01c/archivos/data/1/21.pdf>. (Archivo Digital PDF).
- Voutssás, J. (2006). **Bibliotecas y Publicaciones Digitales**. México: Ediciones UNAM - Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. Disponible en: http://132.248.242.3/~publica/archivos/libros/bibliotecas_y_publicaciones_digitales.pdf. (Archivo Digital PDF).
- Voutssás, Juan. (2007a). **Cinco Lustros, Cinco Bibliotecas: Electrónicas, Virtuales, de Medios, Digitales y Semánticas**. En *Memoria del XXIV Coloquio de Investigación Bibliotecológica y de la Información: XXV años de Investigación en Bibliotecología y Estudios de la información en México*. México: Ediciones UNAM - Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. Disponible en: http://iibi.unam.mx/~voutssasmt/documentos/cinco%20lustros_cinco%20bibliotecas.pdf. (Archivo Digital PDF).
- Voutssás, J. (2007b). **Un Modelo de Planeación de Bibliotecas Digitales para México**. México: Ediciones UNAM - Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. Disponible en: http://132.248.242.3/~publica/archivos/libros/modelo_planeacion_bibliotecas_digitales.pdf. (Archivo Digital PDF).
- Voutssás, Juan. (2009a). **Factores Tecnológicos, Legales y Documentales de la Preservación Documental Digital**. En *Investigación Bibliotecológica*, 23(49): 67-124.

Disponible en: <http://132.248.242.3/~publica/archivos/49/ibi002304903.pdf>. (Archivo Digital PDF).

- Voutssás, Juan. (2009b). **Preservación del Patrimonio Documental Digital en México**. México: Ediciones UNAM - Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. Disponible en: http://132.248.242.3/~publica/archivos/libros/preservacion_patrimonio.pdf. (Archivo Digital PDF).
- Voutssás, Juan. (2010). **Preservación Documental Digital y Seguridad Informática**. En *Investigación Bibliotecológica*, 24(50): 127-155. Disponible en: <http://132.248.242.3/~publica/archivos/50/ibi002305007.pdf>. (Archivo Digital PDF).
- Voutssás, Juan. (2011). **Factores Culturales, Económicos y Sociales de la Preservación Documental Digital**. En *Investigación Bibliotecológica*, 25(55): 107-150. Disponible en: <http://132.248.242.3/~publica/archivos/55/art55-4.pdf>. (Archivo Digital PDF).
- Voutssás, Juan. (2012a). **La "Autenticidad" en Documentos de Archivo Digitales: Una Ontología**. En: *Legajos, Boletín del Archivo General de la Nación*. 7ª época, 3(12): 55-73. Disponible en: http://iibi.unam.mx/~voutssasmt/documentos/la%20nube_legajos_17voutssasbaja.pdf. (Archivo Digital PDF).
- Voutssás, Juan. (2012b). **Preservación del Patrimonio Documental Digital en el Mundo y en México**. En *Investigación Bibliotecológica*, 7ª época, 26(56): 71-113. Disponible en: <http://132.248.242.3/~publica/archivos/56/art56-4.pdf>. (Archivo Digital PDF).
- Voutssás, Juan. (2013a). **Cómo Preservar Mi Patrimonio Digital Personal**. México: Ediciones UNAM - Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. Disponible en: <http://iibi.unam.mx/~voutssasmt/documentos/Como%20preservar%20mi%20patrimonio%20digital%20personal.pdf>. (Archivo Digital PDF).

- Voutssás, Juan. (2013b). **Documentos de Archivo en la Nube: Evolución y Problemática**. En *Legajos, Boletín del Archivo General de la Nación*, 4(17): 77-140.
Disponible
en: <http://iibi.unam.mx/~voutssasmt/documentos/autenticidad%20ontologia%20legajos.pdf>. (Archivo Digital PDF).
- World Economic Forum. (2014). **The Global Information Technology Report 2014: Rewards and Risks of Big Data**. Geneva: World Economic Forum / INSEAD.
En: http://www3.weforum.org/docs/WEF_GlobalInformationTechnology_Report_2014.pdf. (Archivo Digital PDF).
- Zavala, Virginia (2006). **La Literacidad o lo que la Gente hace con la Lectura y la Escritura**. En *Para ser Letrados: Voces y Miradas sobre la Lectura*; Daniel Cassany (comp.). Pág. 23-35. Barcelona (España): Paidós.

APÉNDICES

APÉNDICE A

[A-1] Artículo: Teoría General de la Comunicación y la Información.

El ser humano es por naturaleza un ser sociable en busca permanente de garantizar su supervivencia y alcanzar su perfeccionamiento, tanto individual como colectivo, lo cual logra principalmente, a diferencia de otros seres vivos, mediante la generación, intercambio y uso del conocimiento (Shera, 1990). En tal sentido, desde las épocas más remotas de la humanidad, ha hecho uso de sus múltiples habilidades para desarrollar y acrecentar ese “conocimiento” que le ha servido de herramienta para alcanzar los fines mencionados. Actualmente, una de las principales formas de crear, transmitir, emplear y salvaguardar ese valioso conocimiento se realiza mediante las llamadas tecnologías de la información y comunicación (TIC's), principalmente aquellas fundamentadas en la llamada electrónica digital. ¿Pero qué es exactamente el “conocimiento”, y a qué nos referimos al hablar de cosas como la “información” y la “comunicación”? ¿Por qué los seres humanos manifiestan desde sus orígenes no solo la necesidad de obtenerla, sino de preservarla y organizarla? ¿Cómo se relacionan las tecnologías digitales con esos entes y qué papel juegan en su desarrollo? Para entender los aspectos centrales de este asunto, así como sus diversas implicaciones, que es el ámbito dentro del cual se desenvuelve y sobre el que se sustenta el objeto de estudio del presente trabajo, debemos primero hacer un repaso de los conceptos fundamentales aquí implicados y dejar claro cuál es la acepción que se asumirá para cada uno de ellos, ya que como señala Vizcaya (1997), muchas han sido, y son todavía, las diversas definiciones que se dan sobre estos conceptos dentro del campo de las ciencias de la información, siendo todavía frecuente encontrar, como revela Van der Veer (2015) muchos estudios donde priva el pragmatismo y estos aspectos teóricos son asumidos de acuerdo a las nociones generales que el común de las personas tienen al respecto o son simplemente obviados. Con estas definiciones y una visión clara de su interrelación, podremos abordar y entender la importancia que posee la recopilación y organización a la información para los individuos y la sociedad en general, comprender el verdadero alcance que tiene asumir la tarea de garantizar la preservación y accesibilidad de la información, y formarnos una idea de cuáles son las vías idóneas de llevar ello a cabo.

En primer lugar existe el **conocimiento**, que son los hechos o información adquiridos por una persona a través de su experiencia, educación, reflexión, comunicación con otros entes, interacción con el medio, y/o comprensión teórica o práctica de un asunto u objeto de la realidad. Es el reflejo de la realidad en su mente, el cual “*está condicionado por las leyes del devenir social y se halla indisolublemente unido a la actividad práctica*” (Vizcaya, 1997:31), y que es plasmado, estructurado, reproducido y utilizado gracias al proceso mental activo del **pensamiento**, en que el mundo objetivo se refleja en conceptos, juicios, teorías, etc. (Vizcaya, 1997:31), y viniendo a ser en gran medida un producto de ella. El conocimiento, en este sentido, es lo que la persona *sabe*, *asume* o *conjetura* como cierto en cualquier grado y dentro de alguna circunstancia o nivel de abstracción particular (Van der Veer, 2015).

La forma de existencia del pensamiento es el **lenguaje**, el cual se puede definir como un “*sistema de señales de cualquier naturaleza física que cumple una función cognoscitiva y una función comunicativa en el proceso de la actividad humana (...) siendo la forma de existencia y de expresión del pensamiento...*” (Vizcaya, 1997:30). En otras palabras, el lenguaje es un sistema artificial de signos con cuya ayuda la mente designa los objetos e imágenes del mundo exterior que percibe e interactúa (sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos) y procesa cognitivamente los mismos, siendo entonces el lenguaje el medio principal mediante el cual el pensamiento le da forma al conocimiento dentro de la mente de cada uno de nosotros; y es a su vez la herramienta mediante la cual expresamos dicho conocimiento a otros. Producto de la interacción social, el conocimiento que posee cada ser humano es intercambiado con otros seres humanos. El proceso de transmisión y recepción de conocimiento entre dos o más entes se denomina **comunicación**.

Para comunicar el conocimiento que se posee a otros seres humanos, es necesario tomar las unidades mínimas con sentido completo que lo componen (llamadas **datos**) y tanto ellas como sus relaciones deben ser traducidos a un sistema de signos y plasmado en un medio físico para ser enviado por un canal a otro ser humano. Para que ocurra el proceso comunicacional de manera efectiva, el lenguaje o sistema de signos que se emplee debe ser uno que sea conocido y compartido al menos las dos o más personas que estén involucradas en dicho proceso, entendiéndose por **signos** la menor unidad del lenguaje con sentido completo, y son la representación simbólica de los datos (ver imagen 1.1). La estructuración de estos signos busca representar la relación entre los datos en la mente, y por lo tanto, dan

forma a la **información**, que es conocimiento transformado y expresado en un lenguaje para ser compartido con otros: Es una manifestación tangible y externa del conocimiento.

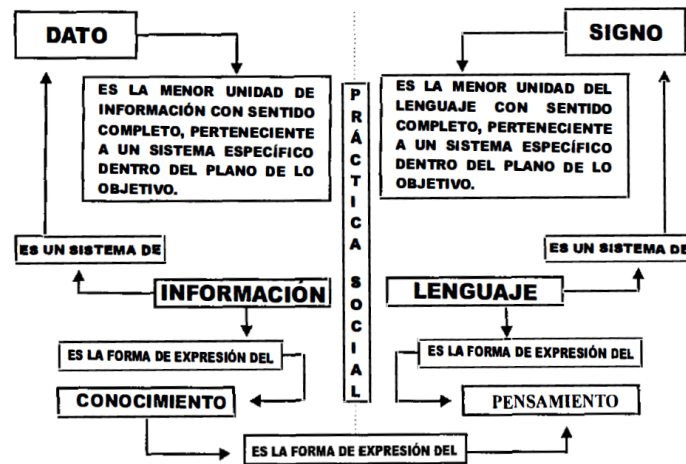


Imagen A-1.1: Relación entre Información y Lenguaje (Vizcaya, 1997:33)

Es así, como explica Ríos (2014) que la información se compone de datos + significado, lo cual implica un circuito que abarca diferentes actores y componentes: a) la organización de los datos, b) las reglas (sintaxis) que gobiernan el sistema elegido y c) significados convenidos y válidos dentro del sistema elegido. Los datos (o “data” que es el plural de la palabra latina datum, participio pasado neutral de dare que significa “dar” que deriva en datum = “lo dado”) son la materia a partir de la cual la información está hecha.

El que elabora la información para ser enviada, cual paquete a través del correo, es el **emisor** y quien la va a recibir es el **receptor**. El “empaque” físico donde está contenida dicha información para ser enviada se le denominará **entidad de información** (también conocido como *recurso*, *producto* u *objeto de información*), y el **canal** es el medio por el cual circulará dicho paquete hacia su destinatario, el cual debe ser perceptible por los órganos de los sentidos del receptor de manera directa (aire por donde se propaga las ondas sonoras que pueden ser percibidas por el oído, papel que puede ser visto a la luz por los ojos, etc.) o de manera indirecta mediante la asistencias de alguna herramienta (radio que percibe por su antena ondas electromagnética que son traducidas en ondas sonoras para el oído, computadora que recibe ondas de luz por fibra óptica y son traducidas en imágenes visibles en una pantalla para el ojo, etc.). El receptor, una vez recibido el paquete, lo analiza, lo “abre” y *decodifica* su contenido usando el lenguaje acordado con el emisor y lo procesa con su pensamiento, imprimiéndole un significado al enunciarlo, con lo cual esta información podrá

pasar a formar parte de su conocimiento, que a su vez podrá (si así lo quiere) transmitir a otros (Vizcaya, 1997) o enviarle al emisor una **respuesta** a dicho mensaje, consistente a su vez en una acción u otro mensaje por el mismo u otro canal a dicho emisor, invirtiendo entonces sus roles entre ellos. A lo largo de todo proceso puede que ocurran o se encuentren presentes una serie de **ruidos**, que son perturbaciones en cualquiera de los elementos anteriores que puede dificultar en mayor o menor grado el normal desarrollo de la comunicación, como por ejemplo distorsiones en el sonido, afonía del hablante, ortografía defectuosa, etc. (Elosua & Plágaro, 2006). Finalmente, todo el proceso comunicacional se da en medio de un **entorno**, que son las circunstancias específicas de tiempo, lugar, etc. que rodean un hecho de comunicación: es el contexto en que se transmite el mensaje y que contribuye a su significado (Elosua & Plágaro, 2006).

Lo anteriormente descrito es lo que se conoce como el “proceso general de la comunicación” o “ciclo tradicional de la información”. El proceso comunicacional es un fenómeno inherente a la relación que los seres vivos mantienen entre sí cuando se encuentran en grupo. A través de la comunicación, los seres vivientes obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto. En el caso de los seres humanos, la comunicación es un acto propio de la actividad psíquica, que deriva del pensamiento, el lenguaje y del desarrollo de las capacidades psicosociales de relación. El intercambio de mensajes (que puede verbal, gesticular, textual, etc.) permite al individuo influir en los demás y a su vez ser influido, ya que la información, mediante los códigos y conjuntos de datos que la conforman, da origen a los modelos de pensamiento humano. La comunicación incluye obviamente no solo el habla, sino también la palabra escrita, la música, la pintura, el teatro, la danza, etc., todos ellos procedimientos mediante los cuales una persona le envía un mensaje específico (de entre los muchos posibles que pueda enviarle) a otra persona que lo recibe e interpreta el mensaje (Shannon & Weaver, 1949). Producto de la frecuencia de emisión y/o recepción de información en el medio social se van conformando entre las personas **relaciones de comunicación y relaciones de información**. En las primeras se supone la existencia o la posibilidad de existencia “*de un emisor y un receptor en situación equitativa, en relación bilateral, o sea que ambos pueden ser emisor y receptor alternadamente*”, mientras que en las segundas “*se excluye el intercambio de mensajes porque esto es una situación unilateral donde no es posible ni el diálogo ni la confrontación*” (Medina, 2002:1). A

este segundo tipo de relaciones se le denomina también *relación comunicacional unilateral*, en contraposición a la otra que es una relación comunicacional de carácter bilateral.

Cuando las relaciones de comunicación o de información ocurren de manera frecuente entre dos o más personas, los mensajes fluyen más allá del receptor original (éste recibe el mensaje de un emisor, y dicho mensaje lo retransmite a terceros, y estos a su vez a otros), o un emisor transmite de manera constante mensajes a uno o más receptores, se van conformando en la sociedad lo que se denominan cadenas o **redes de comunicación** y **redes de información** respectivamente, que son espacios, canales o ámbitos por los cuales fluye de manera habitual la información que se genera o maneja en ese medio social. A su vez, el conjunto de todos los procesos comunicacionales que se suscitan en una sociedad, sean estos pertenecientes o no a estas redes de comunicación e información, conforman lo que se denomina la **infoesfera**, la cual consiste “*en todas las entradas y salidas de conversaciones, libros, canales de radio y televisión, discursos, servicios eclesiales, clases, lecturas en voz alta, así como la información recibida del mundo físico mediante observación personal... es claramente un segmento de la sociosfera por derecho propio... en el cual cada individuo o grupo de individuos existe como el nodo de una red de entradas y salidas de información, símbolos y lenguaje...*” (Van der Veer, 2015:332).

[A-2] Artículo: Teoría de la Comunicación Escrita.

Existen formas y recursos para la transmisión de información que por sus características permiten que se dé la comunicación, pero una vez realizado el proceso comunicativo, la información desaparece y solo perdura como conocimiento en la mente de las personas. Ejemplo de esto es la comunicación verbal, en la cual la información es plasmada en ondas de sonido que viajan por la atmósfera hasta el oído del receptor. Una vez llegado la información al receptor, no queda ningún registro perdurable de la misma, y si se quiere volver a transmitir el conocimiento, debe volverse a pasar por todo el proceso descrito. En tal sentido, los seres humanos empezaron a sentir la necesidad de dejar registrada la información en un medio que no fuera volátil como el aire, para lograr la perdurabilidad de la misma, facilitar su difusión a más de un ser humano a lo largo del tiempo y posibilitar su reutilización y mejoramiento posterior. Motivado a ello se inventó **la escritura**, sistema de signos plasmables y visibles en un medio externo, que busca representar los conocimientos contenidos en la mente humana para su transmisión a otras personas (Seeger & Wersig, 1983). Esto dio origen a una de las modalidades o esquemas de comunicación e información que existen en la infoesfera humana desde hace más de 6.000 años, la comunicación mediada por texto, o **comunicación escrita**.

En el esquema tradicional de este tipo de comunicación, el primer componente o eslabón del ciclo de la información está constituido por los creadores o **autores** de la información. Ellos son el componente principal gracias al cual se puede iniciar el proceso. Son todos aquellos individuos u organizaciones que, producto de la actividad intelectual o artística, generan un mensaje de cualquier tipo (experiencias, razonamientos, ficciones, notificaciones, etc.) que de manera abstracta podemos denominar como **obra** (Tillet, 2004), la cual es plasmada (realizada, expresada) sobre un **medio**, ya sea papel, pergamino, roca, papiro, lienzo, madera, disco magnético, celuloide, etc., empleando un código particular de signos visuales mediante el cual se traduce o **codifica** la obra para su externalización y envió los productos del intelecto humano. Este producto de información o **documento** (unión de mensaje codificado + medio) es arreglado tanto internamente (empleo de los signos más adecuados para el medio empleado y su distribución idónea dentro del mismo) como externamente (moldeado y configuración del medio en sí de acuerdo a los fines que se

persiguen y distribución idónea de los signos sobre él) de acuerdo a un **formato**, para ser transmitido y manifestado a otras personas (Shannon & Weaver, 1949).

Dentro del grupo de autores de la información encontramos a los escritores, investigadores, compiladores, artistas, músicos, productores de bases de datos, y en general cualquier persona que sepa escribir y que desee transmitir una información a otra persona por este medio, todos los cuales desempeñan el rol de emisores de información en el proceso; y entre los formatos de los que se valen para plasmar sus ideas y transmitirlos encontramos los libros, los artículos de publicaciones periódicas, los volantes, los letreros, los registros audiovisuales, las bases de datos, las presentaciones multimedia y los sitios Web (Rubin, 2004). Los documentos de naturaleza escrita que ellos crean, para diferenciarlo de otros tipos como documentos que existen tales como los gráficos (mapas, fotos, pinturas, radiografías, etc.), sonoros (discos de acetato, discos compactos, cassettes, etc.), audiovisuales (películas VHS, DVD, videos Web Flash, etc.), multimedia (presentaciones electrónicas interactivas, películas 4DX, etc.) o tridimensionales (esculturas, maquetas, etc.), se les denominan también **documentos bibliográficos** o simplemente **textos**, y son los que circularán dentro del ciclo hasta llegar al lector o usuario final, y es en sí mismo otro de los componentes vitales del ciclo (Rubin, 2004:5).

Para que este producto de información esté efectivamente disponible para otros, el autor acude en la mayoría de los casos (no siempre) a los **distribuidores**, que constituyen el siguiente eslabón del ciclo tradicional de la comunicación escrita (Rubin, 2004:3). Estos distribuidores son generalmente los editores, los vendedores y los proveedores de servicios en Internet que se encargan de revisar, evaluar y/o corregir los productos que les son presentados por los creadores para posteriormente ponerlo a disposición del público de diversas formas, como por ejemplo mediante la elaboración de un número determinado de copias (en el caso de los medios físicos) o colocarlo en un servidor conectado a una red para su acceso y descarga (en el caso de los medios electrónicos).

Posteriormente dentro del proceso nos encontramos con los **difusores** de la información. Su función, como explica Rubin (2004:3), *“es similar al de los mayoristas, ya que el difusor adquiere volúmenes significativos de productos de los distribuidores y difunde el material entre los usuarios individuales”*. En este componente encontramos entidades tanto públicas como privadas que se encargan específicamente de esta labor, incluyendo las

bibliotecas, las escuelas, las universidades, las agencias gubernamentales, las librerías, los kioscos y los portales Web. Ellas constituyen la puerta a través de la cual efectivamente las personas pueden acceder al producto de información, ya sea les hagan llegar el documento bibliográfico a sus manos o lo coloque frente a sus sentidos de manera directa, o en su defecto lo coloque en algún lugar, ya sea un estante, una librería, una biblioteca, una plaza, una dirección Web, etc., para que el receptor acuda allí y acceda al mensaje.

Finalmente, al final del ciclo o cadena de la comunicación escrita encontramos a los **lectores** o usuarios, que son los receptores de la información y por quienes se lleva adelante todo este proceso. Ellos son los que consumen y usan la información. En palabras de Rubin (2004:4): *“el usuario puede ser el ciudadano promedio o el hombre de negocios que visita la librería local, el estudiante que va a la biblioteca de su escuela, o el investigador que utiliza una colección especial de investigación perteneciente a un centro gubernamental de investigación o a una institución académica”*. El subproceso comunicacional en la cual una persona accede a un texto, lo decodifica, le asigna un significado a lo decodificado, lo interpreta y lo utiliza para uno u otro fin, es lo que se denomina **leer**. En tal sentido, leer se puede entender como el conjunto de actividades de recepción de un documento bibliográfico, decodificación de los símbolos que contiene, procesamiento cognitivo del mismo, y asignación de significado al mensaje que el mismo contiene.

En la actualidad, gracias a la evolución y masificación de las tecnologías digitales de información, uno o varios de los componentes aquí mencionados ya no hacen presencia dentro del ciclo, en especial dentro del entorno digital de la Internet, ya que más que necesarios, se vuelven simplemente opcionales, y muchas veces son ahora descartados, dándole al proceso un carácter más directo y a la vez más *dinámico*. Los creadores y los usuarios de información necesariamente persisten, pero como explica Rubin (2004:4): *“[ahora] los autores ya no necesitan [dentro del ambiente digital] de editores y distribuidores para producir y diseminar su trabajo, ya que lo publican y distribuyen ellos mismos. Por lo tanto, un novelista puede escribir una novela, ponerla en la Web, y distribuirla directamente al lector, aunque por una cuota. Similarmente, un músico puede crear, distribuir y difundir trabajos musicales directamente al consumidor. El impacto de esta nueva dimensión del ciclo de la información en autores, distribuidores y difusores sin lugar a dudas es considerable”*.

En el proceso de la comunicación escrita, ya sea en su forma lineal-tradicional o dinámica-moderna, se da siempre dentro de un marco y sobre unas bases tanto tecnológicas como logísticas y organizacionales, que conforman la **infraestructura de la información**. Como explica Rubin (2004:1), esta infraestructura es al ciclo de la información “...*tal como son las bases y las columnas a la estructura de una casa. Sin tal estructura la casa colapsaría. Las Sociedades tienen una variedad de infraestructuras. Por ejemplo, los Estados Unidos tienen una infraestructura de transporte que es necesaria para efectivamente viajar. Esta incluye autopistas, vías de trenes, rutas aéreas y vías marítimas. También incluye a las agencias gubernamentales que regulan el transporte. Una estructura de información es en muchas formas como una infraestructura de transporte, excepto que el ‘tráfico’ es la información más que los medios de transporte. Una infraestructura de información hace posible que la información sea creada y difundida. Las infraestructuras de información varían enormemente en su sofisticación: algunas son muy primitivas e ineficientes, otras son muy avanzadas y eficientes*”. Ella está constituida por un gran número de elementos que, de manera interrelacionada, permiten y facilitan que la información vaya desde sus creadores hasta los usuarios. Dichos elementos se pueden agrupar en cuatro conjuntos básicos: los dispositivos de información, las redes de comunicaciones, los servicios de comunicaciones y las normativas y estándares:

- **Dispositivos de Información:** Son aquellas herramientas que permiten y facilitan que los mensajes que conciben los creadores puedan efectivamente plasmarse en algún medio para posteriormente viajar hasta su destinatario. Entre ellos podemos encontrar los siguientes: las computadoras, las impresoras, los escáneres, los teléfonos, las radios, los televisores, los faxes, las cámaras, los switches, los cables de fibra óptica, los satélites, los celulares, los discos compactos y las bases de datos (Rubin, 2004:6).
- **Redes de Comunicación:** Son los diversos canales por medio de los cuales viaja la información plasmada en algún medio desde el emisor hasta el destinatario. Entre ellos encontramos las redes telefónicas, las redes de comunicación inalámbrica, la televisión de señal abierta, la televisión por cable, las redes de computadora, la Internet, las redes satelitales, el tendido eléctrico y las redes de transporte terrestre, marítimo y aéreo (Rubin, 2004:5).

- **Servicios de comunicación** son las funcionalidades, prestaciones, soportes, etc. que proveen diversas personas y organizaciones para que la información efectivamente viaje, se difunda, por las redes antes mencionadas y llegue a su destino. Aquí encontramos el servicio de reproducción (impresión de copias), el servicio postal, el servicio de transporte, el servicio telefónico, el servicio de comunicación celular, el servicio de conexión a Internet, etc. (Rubin:2004:4).
- **Normas y Estándares:** Si bien Rubin (2004) no las menciona abiertamente al hablar de la infraestructura de la información, las normativas y estándares relativos a la información y las comunicaciones pueden ser vistas como otro de los rubros de elementos que la constituyen ya que como él mismo explica, el ciclo de la información debe darse de forma tal que se pueda garantizar la interacción entre todos los componentes que la conforman, favorecer la armonía y el equilibrio en sus relaciones, y proteger los derechos tanto de los creadores y usuarios como de los distribuidores y difusores; y esto solo se logra, como él explica, mediante la existencia de una serie de normas que sean acatadas y respetadas por los actores del ciclo así como también sean incorporadas dentro de cada uno de los elementos de la infraestructura sobre la cual se desenvuelve el ciclo de la información (Rubin, 2004:121-122). A su vez, para que los diferentes elementos ya mencionados de la infraestructura de la información puedan interactuar y realizar sus funciones de manera segura y efectiva, se necesitan de estándares técnicos que, cual idioma común, les permita entenderse y alcanzar sus objetivos de forma interrelacionada (Rubin, 2004:172-173).

[A-3] Artículo: Aspectos Fundamentales del Surgimiento y Evolución de los Documentos Electrónicos Digitales y las Colecciones Digitales en la Historia de la Comunicación Escrita.

Los documentos que circulan sobre esta infraestructura de información pueden ser de diferente naturaleza y tipo. Ya mencionamos anteriormente que de acuerdo a la naturaleza de la información que registran, los documentos pueden ser clasificados en textuales, gráficos, sonoros, audiovisuales, multimedia y tridimensionales (Rodríguez, 2004). Pero a su vez, los documentos de texto o bibliográficos, que son los de nuestro interés, pueden ser clasificados siguiendo diversos criterios. Uno de esos criterios es de acuerdo a la forma en la cual se imprime el mensaje sobre el medio. En tal sentido encontramos que hay documentos bibliográficos grabados, manuscritos, impresos y electrónicos (Taylor & Joudrey, 2008).

Los primeros documentos de los que se tiene noticia que elaboraron los seres humanos son los **grabados**, que eran aquellos mensajes pictográficos o ideográficos que grabaron en piedra. Ejemplos de ello son las famosas tablillas o estelas de la ley que han hallado los arqueólogos en el Medio Oriente, o los destacados “petroglifos” indígenas en América, y que sabemos que más que “arte”, era un medio para dar a conocer a la comunidad las leyes que regirían a la misma, dejar constancia de acuerdos comerciales alcanzados entre varias personas o señalar lugares de culto y explicar la forma de ejecutar ritos religiosos. La roca fue el primer soporte utilizado para grabar en ellos signos de diversos lenguajes escritos que fueron surgiendo. Las piedras eran un material ampliamente disponible y su perdurabilidad era incuestionable, por lo que no es de extrañar su empleo. La transmisión de estos mensajes de un lugar a otro era muy difícil, por lo que *más que enviar el mensaje, la gente debía ir a ellos* (Taylor & Joudrey, 2008). Posteriormente, debido a las grandes dificultades que implicaba usar rocas para enviar mensajes a personas ubicadas en lugares lejanos, empezaron a surgir otros medios más ligeros y manipulables para esta labor. Como señala Liu (2004), sería en Sumeria donde se inventaría el método de las tablas de arcilla (usadas después por los babilonios y los hititas) y en Egipto donde surgiría el papiro como medios para plasmar mensajes. Ahora, los mensajes que se produjeran en diferentes sitios, ya no eran grabados sino **manuscritos** (dibujados con la mano con materias como la tinta de una pluma sobre el papel), y si bien estaban en un soporte más frágil que la piedra, *podían ser reunidos en un solo lugar o ser enviados a donde fuera necesario*.

Con el paso de los siglos surgirían otros medios para plasmar la información como el pergamino (que llegaría a ser muy usado en Europa y Oriente Medio), y hacia el año 100 a.C. se inventaría en China el papel, pero toda la escritura que se hacía sobre ellas era manuscrita. De cada mensaje u obra existía solo una o muy pocas copias de ellas, lo cual limitaba su difusión. Como explica Liu (2004), la aparición y popularización después de la Edad Media de la imprenta de Gutenberg *permitiría la realización de muchas más copias idénticas del mismo mensaje*: Surgieron los documentos **impresos**. Con el desarrollo de los medios de transporte, estas copias podían ser llevadas a donde se requiriera. Las colecciones de documentos no solo eran ahora “centrales”, son también regionales, locales e incluso privadas. Esto representó una revolución en cuanto a la creación y difusión de documentos, sin parangón en toda la historia previa de los registros de información, la cual se vería potenciada con el desarrollo de medios más baratos, versátiles y rápidos de impresión durante la Revolución Industrial que contribuyeron a masificar la difusión de las obras impresas (Taylor & Joudrey, 2008). Llegado el siglo XX, gracias a los avances tanto en la electrónica como en la computación, apareció el documento **electrónico**, lo cual representó, junto con los dispositivos para su manipulación, una nueva revolución solo comparable con la impulsada por la imprenta en cuanto a creación, difusión y uso de la información (Travieso, 2003).

Si bien los diversos autores consultados para este trabajo difieren en sus concepciones al respecto, haciendo una síntesis de varias de esas fuentes como Voutssás (2013a) y Enciclopedia Libre Wikipedia (2017), se puede decir que un **documento electrónico** (o recurso de información electrónica) es un registro de información, ya sea textual, visual, auditivo, etc., cuyo soporte material es algún tipo de medio (magnético, óptico, etc.) que requiere de un dispositivo electrónico (aparato alimentado de energía eléctrica o decampos electromagnéticos que, basándose en el concepto físico de manipulación de los flujos de electrones mediante la combinación de componentes eléctricos o electromecánicos tales como bulbos, transistores, chips, etc., integrados y organizados en circuitos, permite dirigir, controlar, amplificar/reducir, y transformar las señales eléctricas para fines específicos) para acceder/reproducir su contenido. El contenido que queda plasmado dentro de esos medios se les llama **información electrónica**. Este tipo de documentos tiene la peculiaridad de que para ser plasmada la información en su soporte la misma debe ser previamente codificada empleando algún sistema que pueda ser inteligible por una máquina o dispositivo, para que

posteriormente esa u otra máquina puedan traducirla (decodificarla) a una forma inteligible para el ser humano y así éste pueda usar la información de manera efectiva. El sistema de codificación más empleado actualmente para los documentos electrónicos es sin lugar a dudas el **digital**, el cual traduce la información a un conjunto de datos binarios que queda grabado en algún soporte o medio adecuado para que posteriormente algún dispositivo adecuado para tal fin pueda decodificarlo. Sin embargo, el sistema digital no es el único medio de codificación existente, también existe el sistema **analógico**, el cual representa la información mediante señales continuas plasmadas a lo largo del soporte, como por ejemplo las diapositivas, los microfilms, y en el campo audiovisual, los cassettes y VHS.

Los dispositivos por excelencia para crear, almacenar, acceder y difundir documentos electrónicos digitales son las computadoras. Los medios de almacenamiento más comúnmente utilizados en la actualidad para este tipo de documentos son los CD's, los DVD's, los Blu-ray y los Discos Magnéticos (discos duros) de los mismos computadores, y la información que en ellos se plasma esta codificada usando el sistema digital como ya se mencionó (Travieso, 2003). Para que un dispositivo pueda entrar en contacto con el medio de almacenamiento y codificar o decodificar el contenido de información que hay en él no necesariamente tienen que estar en la misma ubicación física. El acceso puede ser local como con los diskettes (el medio debe estar colocado en el lector del computador para que este lo pueda acceder) o de forma remota (por medio de una red que interconecta a dos dispositivos separados físicamente por una gran distancia).

Sin embargo, es bueno señalar que no toda información electrónica queda almacenada en un algún medio, sino que existe también aquella que, después de transmitida, “se desvanece” como la comunicación oral. Ejemplo de ello es la información que circula por telefonía, la radio, la televisión el “online streaming”, etc., la cual no necesariamente queda registrada, aunque se puede hacer si en algún momento se desea (Romo, 2004).

Ahora bien, independientemente del soporte específico donde estén grabados o sus características particulares de dimensión y contenido, todos los documentos bibliográficos digitales comparten una serie de características particulares ya mencionadas que les brindan una serie de ventajas y desventajas respecto a otros tipos de documentos bibliográficos como los impresos. Los más destacados, tal como expone Travieso (2003) son:

Ventajas:

- *Densidad de la información:* Inclusión de información tridimensional, sonido y video en un mismo medio que ocupa un espacio mínimo, el cual puede ser rápida y fácilmente manipulado.
- *Eficiencia de su difusión:* Oportunidad y rapidez en la transmisión y distribución de la información.
- *Economía:* El ciclo tradicional de publicación de un documento (redacción, impresión, distribución) queda invertido cuando se utilizan formatos electrónicos (redacción, distribución, impresión), con lo cual la fase de impresión queda solo como paso opcional. Por lo tanto, la publicación en formato electrónico no genera gastos de impresión y encuadernación, los cuales son los aspectos más costosos de una publicación tradicional.
- *Facilidad de duplicación:* Se pueden crear un número infinito de copias en cualquier momento. Comercialización directa del autor al comprador o al lector final, los costos disminuyen al reducirse el número de intermediarios.
- *Rapidez de envío:* Se puede distribuir, enviar y recibir en forma casi inmediata a través de Internet.
- *Seguridad y rentabilidad:* Puede programarse para que no se edite, copie o imprima. Además, con el software adecuado, puede codificarse para que sólo pueda consultarse previo pago de derechos.

Desventajas:

- Es indispensable un equipo para su lectura.
- No existe una normativa o reglamentación legal en la mayoría de los países del mundo con respecto a estos documentos, careciéndose además de un marco internacional común y plenamente aceptado sobre la materia y un código de ética establecido.
- Favorece la proliferación indiscriminada de la información (sin mecanismos para preservar los derechos económicos y legales de los autores, garantizar los derechos educativos y socio-culturales de los lectores, y asegurar algún grado de veracidad en lo que se difunde), además que puede ser modificada por cualquier usuario.
- Se dificulta la identificación entre la información primaria y la secundaria.

- Es muy fácil crear múltiples copias de los documentos, lo cual obstaculiza encontrar la última versión de cierto documento, o la versión deseada que fue utilizada para cierta ocasión o evento.
- La diversidad de dispositivos de hardware y herramientas de software, muchas veces diseñados por compañías cuya visión se limita a crear y mantener a su disposición exclusiva un nicho en el mercado, genera en muchas ocasiones verdaderas “islas de información” sin interoperabilidad entre ellas, con lo cual si no adquieres las herramientas y dispositivos adecuados, quedas excluido de la misma.
- Su tiempo de vida es menor al de la mayoría de los formatos tangibles.

Rápidamente, a partir de este tipo de documentos, surgieron de manera análoga a como ocurrió con los libros y otros documentos impresos, las llamadas **colecciones digitales**, intentos realizados tanto por las instituciones documentales como organizaciones y diversas individualidades de darle orden al conjunto de información que estaba surgiendo en este formato, ya que como explican Taylor & Joudrey (2008) en el primer capítulo de su obra “The Organization Of Information”: *“Organizamos porque necesitamos encontrar. Las cocinas se encuentran organizadas de forma que los utensilios de cocina sean fácilmente accesibles y los alimentos y las especias puedan ir siendo usadas a medida que se van necesitando. Los espacios de trabajo están organizados de forma que los registros puedan ser fácilmente ubicados y el trabajo sea realizado... La obtención de información depende de que ella se encuentre organizada”*.

Basándonos tanto la excelente y concisa reseña de la evolución de los términos “biblioteca digital” y “colección digital”, sus significados asociados y sus diferencias que se puede encontrar dentro de la obra de Voutssás (2006) “Bibliotecas y Publicaciones Digitales”, como el interesante análisis de la percepción actual de éstos términos por parte de los directores y responsables de muchos de los más importantes proyectos internacionales al respecto es a su vez realizado por Corral & Roberts (2012) en “Information Resource Development and ‘Collection’ in the Digital Age”, y haciendo una síntesis conceptual de lo que ambos plantean, podemos definir a una **colección digital** como:

Un sistema de información documental asentado sobre una plataforma tecnológica digital compuesta de una serie de componentes lógicos (software,

tales como visualizadores de documentos, sistemas operativos, etc.) y físicos (hardware, tales como servidores, terminales, redes, etc.), que posee una serie de capacidades y provee de una serie de funcionalidades para el acceso en línea (a través de una red electrónica de información y comunicación) a un conjunto selectivo y organizado de documentos en formato digital, ya sea que los mismos estén centralizados en una misma ubicación geográfica y alojamiento tecnológico digital o se encuentren distribuidos en una red en diferentes locaciones y plataformas tecnológicas, además de diversas herramientas unificadas para la recuperación, manipulación, difusión y uso de los documentos que la conforman por parte de la comunidad de usuarios a la cual va dirigida.

La anterior definición se plantea entendiéndose por **sistema de información** como un conjunto organizado de elementos que mediante su interacción y la ejecución organizada de una serie de procesos permiten la obtención, procesamiento, transmisión y producción de información dentro de un ámbito particular y para unos fines determinados (Torres, 2008:2) y por **sistema de información documental** (SID) aquellos sistemas de información que se encargan de obtener, almacenar, recuperar y distribuir la información sobre el conocimiento registrado en un depósito o en una red de documentos (Torres, 2008:2-3). En tal sentido, las colecciones digitales, por ser un sistema de información, puede estar compuesto a su vez por diversos subsistemas que están interconectados para conformar un sistema superior, lo cual se conoce en muchos ámbitos como **federación de colecciones digitales**, que consiste en *“una estructura lógica [de sistemas documentales] distribuidos que se compone de diferentes tipos de documentos, formatos, estructuras y estilos, así como de diferentes formas de indización y de recuperación, y distintas clasificaciones y categorizaciones. Por su complejidad, la federación implica a su vez cuestiones de interoperabilidad, entre otras, que se consideran a la par que las de la organización”* (Torres, 2008:37).

Las colecciones digitales se caracterizan, y a su vez se diferencian de las colecciones tradicionales en formatos “tangibles”, por las propiedades que se exponen en la tabla 1.1 elaborada por Trivedi (2010:2):

COLECCIONES DIGITALES	COLECCIONES TRADICIONALES
Todos sus recursos se encuentran en formato digital	Sus recursos se encuentran en formatos "tangibles", generalmente accesibles sin mediación de una máquina.
Sus documentos son de naturaleza dinámica, interactiva y efímera.	Estables, de lenta evolución.
Objetos Multimedia y Fractales.	Objetos individuales no directamente relacionados unos con otros ni con el medio donde se les almacena.
Andamiaje de estructura lógica de datos y un contexto de metadatos más rico.	Estructura plana con un mínimo de metadatos contextuales.
Contenido más allá de lo meramente académico, con diversos procesos de validación.	Contenido académico con proceso unificado de validación.
Puntos de acceso ilimitados, fondos de la colección distribuidos y controles de acceso.	Puntos de acceso limitados y gerencia centralizada.
La organización lógica y física de los documentos puede ser virtual.	La organización lógica y física están correlacionadas.
Posibilidades de diálogo dinámico en tiempo real.	Interacción unilateral.
Acceso libre así como también restringido o con requerimiento de pago.	Acceso libre y universal.

Tabla A-3.1: Propiedades de las Colecciones Digitales y las Colecciones Tradicionales (Trivedi, 2010:2).

Entre las principales ventajas y desventajas asociadas a las colecciones digitales podemos encontrar las siguientes:

Ventajas:

- Pueden albergar una vasta colección de documentos en un espacio mínimo (el acervo de una biblioteca pública entera puede estar almacenada en formato digital en un pequeño disco duro).
- Proveen acceso rápido y eficiente a diversidad de documentos a través de una única interfaz.
- Sus documentos son accesibles desde múltiples plataformas (PC, tabletas, teléfonos inteligentes) en cualquier lugar y en cualquier momento.
- La velocidad de actualización es mayor comparada con los libros físicos.

- Poseen herramientas de búsqueda, comparación, copiado, subrayado, que no tenemos en libros físicos.
- Proveen acceso gratuito o a un costo muy inferior al adquirir los libros en forma física, aunque sea para una comunidad específica.
- El mismo documento puede ser accedido y usado simultáneamente por diferentes personas y sistemas computarizados.
- Contienen variados formatos multimedios.
- Contienen objetos documentales difícilmente obtenibles en otros lados.
- Se complementan con los fondos de otras colecciones digitales.

Desventajas:

- Es probable encontrarnos con información no verídica, confirmada o precisa.
- Diversos estudios revelan que tenemos una tendencia a disfrutar el papel físico, por lo cual cuesta acostumbrarse a practicar la lectura intensiva desde la pantalla de computador o algún otro dispositivo, en especial cuando son obras bibliográficas de gran extensión como las novelas.
- Los documentos que contienen pueden quedar inaccesibles parcial o totalmente al actualizarse la plataforma tecnológica (obsolescencia de hardware y software).
- Sus contenidos están amenazados en cuanto a su autenticidad y completitud de ser fácilmente modificados accidental o deliberadamente por terceros.
- La existencia de varios de sus documentos puede ser efímera (son retirados por sus autores y responsables sin previo aviso o son “dados de baja”, porque no pagaron alguna comisión o infringieron alguna normativa administrativa, u otros motivos).
- Su acceso y uso dependen de que la persona disponga de los conocimientos y dispositivos necesarios para su acceso y uso, algo que actualmente no es posible para una gran cantidad de individuos pertenecientes a diversos sectores deprimidos o marginados en una gran cantidad de países del mundo, abriéndose una brecha entre ellos y los otros sectores socio-económicos y culturales que si tienen acceso a los mismos.

[A-4] Artículo: Modelo General de Accesibilidad Bibliográfica Digital.

Un tema estrechamente vinculado a la Preservación Digital es el tema de la **Accesibilidad**. Como explica Voutssás (2012b:75), al hablar de preservación siempre *“debemos pensar en cómo vamos a poder garantizar el acceso y la usabilidad documental. Es necesario establecer los mecanismos para que en un futuro se pueda tener acceso efectivo y masivo a esa información por parte del público. De nada sirve preservar por preservar si nadie tendrá acceso a ella”*. Se desea recalcar esta relación fuerte entre ambos fines de una colección digital ya que en muchos círculos de investigación y proyectos de colecciones digitales actualmente en desarrollo (especialmente de aquellos orientados a la digitalización de materiales en formatos físicos), el hablar de la preservación de los mismos se limita muchas veces a garantizar la *permanencia* de los documentos y sus contenidos a largo plazo, dejando de lado el objetivo de garantizar la accesibilidad que se encuentra intrínseco en el concepto de preservación digital y que se puede apreciar en la definición que se expuso en la sección anterior sobre el mismo. Como el mismo Voutssás (2009b:37-38) nos explica: *“El principio de permanencia tiene que ver con el concepto de que el documento estará disponible por un lapso considerable, a veces casi quisiéramos decir por eones o mejor aún, eternamente. Está asociado con su presencia, su seguridad, y por supuesto, con la duración y continuidad de su soporte. Muchas personas tienden a confundirlo con el principio de accesibilidad, el cual tiene que ver con que el documento (si existe) pueda ser accesible. Son dos conceptos distintos... Para ello es necesario que podamos distinguir bien entre almacenamiento permanente seguro (la permanencia) y el acceso futuro (la accesibilidad). Para asegurarnos el almacenamiento permanente seguro de los objetos digitales son necesarios procedimientos y técnicas adecuadas para mantener archivos documentales a largo plazo. Tales archivos deben preservar la cadena de bits y su formato con sus respectivos metadatos para asegurar la descripción y la búsqueda. Se deben diseñar, por tanto, y llevar a cabo esas técnicas y procedimientos meticulosos para la conservación de los soportes documentales y sus contenidos digitales. El acceso futuro de los objetos digitales almacenados es otra cuestión. ¿Cómo podemos estar seguros de que (habiéndose conservándose en buen estado) vamos a poder ver o ejecutar [y usar] estos archivos dentro de veinte, cincuenta o doscientos años? Es decir: ¿cómo garantizaremos nuestra capacidad*

de reproducir y usar correctamente las cadenas de bits?... Como podrá observarse, el problema de la permanencia es más fácil de resolver que el de la accesibilidad”.

Por todo lo anterior, al hablar de preservación, se hace justo y necesario hacer referencia permanente a la accesibilidad, ya que incluso, desde el punto de vista funcional, se puede decir que el objetivo principal de la preservación es que ella garantice la accesibilidad de lo salvaguardado (UNESCO, 2003), y en caso contrario, como se puede entender, la preservación pierde sentido y valor frente a los usuarios. Es por ello que se hace necesario aclarar aquí ¿a qué nos referimos exactamente con accesibilidad? ¿Qué se necesita garantizar para decir que un documento y una colección en general son “accesibles” a los usuarios?, ya que como revela Torres (2010), aun cuando en los artículos especializados se utiliza con frecuencia la palabra “acceso”, los autores que la usan en general no suelen definirla.

La primera definición que se puede atribuir a la accesibilidad proviene del sector de la geografía y se refiere a la facilidad de acceder a un lugar, una persona o una cosa. Con el advenimiento de la llamada “sociedad de la información”, el concepto de accesibilidad ha evolucionado a fin de tener en consideración nuevas realidades. En efecto, se observa que la movilidad, la proximidad y la distancia ya no son elementos esenciales de la definición de accesibilidad, o más bien, que la accesibilidad en el espacio físico se halla ahora complementada por la accesibilidad en el espacio virtual, desafiando los principios de la distancia, de la proximidad o de la interacción espacial. Remitiéndonos a lo expuesto en la sección 1.1.2, en principio se puede entender por **accesibilidad**:

El grado en el cual una persona puede de manera efectiva “ubicar”, “recibir” y “usar” un texto (Duarte & Pires, 2011).

Dicho en otras palabras, la “accesibilidad” es la medida en la cual se encuentren todas las condiciones dadas para que la persona pueda de manera plena ejercer el rol de “receptor” en el ciclo de la comunicación escrita. En el entorno digital, esto implica que tanto los que ejercen el rol de difusores de información (instituciones documentales, organizaciones públicas y privadas, editoriales, etc.) y las colecciones digitales que usan como medio para tal fin, como las personas que ejercen el rol de receptores, los usuarios tanto reales como potenciales de dichas colecciones, posean el conjunto de herramientas, capacidades y conocimientos mínimos necesarios, y que se encuentren de alguna manera

“en contacto” en medio de circunstancias favorables, a fin que se pueda materializar entre ellos los objetivos planteados de la comunicación escrita. En específico, Duarte & Pires (2011) señalan que los diferentes factores que existen o puedan existir para que la accesibilidad se materialice al menos en su mínima expresión en el mundo digital se pueden agrupar en tres grandes tres categorías conceptuales para su análisis: conectividad, disponibilidad (que el investigador también denomina “accesibilidad”) y comunicabilidad. Hablar de la preservación de una colección digital a largo plazo de manera efectiva implica garantizar primordialmente no solo su permanencia sino también su conectividad, disponibilidad y comunicabilidad por parte de la comunidad de usuarios a la que va dirigida, y por tanto cualquier marco, plan o herramienta que se elabore para garantizar la preservación y accesibilidad de la colección implica necesariamente conocer y analizar en detalle dichos factores implicados en esas tres categorías conceptuales. Es por ello que a continuación se ofrece no solo una descripción de las tres categorías conceptuales, sino también de los diferentes factores que a través de diversos estudios se ha logrado identificar que se encuentran involucrados en cada uno de ellos, lo cual constituirá una guía fundamental a la hora de desarrollar las tareas que permitirán alcanzar los objetivos planteados en esta tesis.

A-4.1. Conectividad: En este caso se refiere principalmente a la oferta y a la provisión de infraestructura y de equipos que permiten la conexión tecnológica a la red global de tecnologías de información y comunicación. Como explican Duarte & Pires (2011): *“Los organismos internacionales (ONU, OCDE) han utilizado el término conectividad para describir los artefactos tecnológicos que proporcionan la conexión física a las infraestructuras de tecnologías de información y comunicación. Autores como Pierre Lévy afirman que la conectividad está compuesta por ‘todos los aparatos materiales que permiten la interacción entre el universo de la información digital y el mundo ordinario’. Para Gabriel Dupuy, la conectividad es la existencia simultánea de alternativas y vínculos directos entre los distintos puntos de una red. En esta visión, los usuarios, las computadoras y los servidores, entre otros, hacen parte de las redes tecnológicas. Este ‘espacio de flujos’, a su vez, tendría como primera interface las bases materiales de procesos de prácticas simultáneas: ‘circuitos de impulsos electrónicos (microelectrónica, telecomunicaciones, procesamiento de datos, sistemas de transmisión y transporte a alta velocidad)’. En este espacio de flujos, los equipos están interconectados, bajo interacción, articulándose a través de las redes. Y es en las*

redes globales de la sociedad de la información donde las relaciones sociales se ramifican, en un intenso proceso de desterritorialización y reterritorialización”.

Así definida, la conectividad es un fenómeno espacial y tecnológico, estructurado en base a dispositivos electrónicos que han sido añadidos al entorno social con el objetivo de permitir y facilitar la comunicación entre las personas, que genera un espacio de flujos de información digital (“ciberespacio”), donde se aprecia que la condición de estar “conectado” o “en línea” por parte tanto de los usuarios como de los sistemas que permiten almacenar y/o difundir información plasmada electrónicamente (como lo son las colecciones digitales), es la primera y fundamental condición para poder tener acceso efectivo y sacarle provecho al mismo. En tal sentido, hablar de fallas en la conectividad ya sea del lado del usuario o del lado de los sistemas digitales de información (y los diferentes componentes que la integran entre sí) implica inexorablemente hablar de fallas en la accesibilidad a la colección digital y sus contenidos: Sin conectividad simplemente no hay “accesibilidad” posible.

En la actualidad, en el campo de la ingeniería de la computación, los sistemas de información digitales se diseñan e implementan siguiendo el denominado “modelo de programación de múltiples capas”, arquitectura informática en la cual las funciones de manejo de datos, procesamiento de información e interacción con los usuarios son separadas tanto conceptualmente en diferentes capas (“layers”) o módulos de software entre los cuales se distribuyen las diferentes funcionalidades lógicas del sistema, como físicamente en diferentes niveles (“tiers”) o módulos de hardware entre los cuales se reparten los módulos lógicos y sobre los cuales se ejecutan de manera separada las diferentes operaciones. Esta arquitectura se emplea siguiendo el denominado “modelo cliente-servidor”, el cual es un patrón de aplicación distribuida que reparte las tareas o flujos de trabajo que debe realizar un sistema de información entre los proveedores de recursos o servicios de información (llamados en este contexto servidores), y los solicitantes de los mismos (llamados clientes) (Larman, 2003).

El patrón arquitectónico más ampliamente utilizado es el “arquitectura de tres capas”, desarrollado por John Donovan, en el cual la interface del usuario (presentación), procesamiento lógico funcional (“reglas del negocio”), y almacenamiento y procesamiento de datos son desarrollados y mantenidos en tres módulos independientes, frecuentemente asentada cada una de ellas en una plataforma tecnológica físicamente separada de donde se

asientan las otras capas (ver imagen 1.2), si bien esto último no es obligatorio, ya que un sistema de información en tres capas puede ser implementado en un solo nivel, como por ejemplo en una computadora personal (Enciclopedia Libre Wikipedia, 2016b).

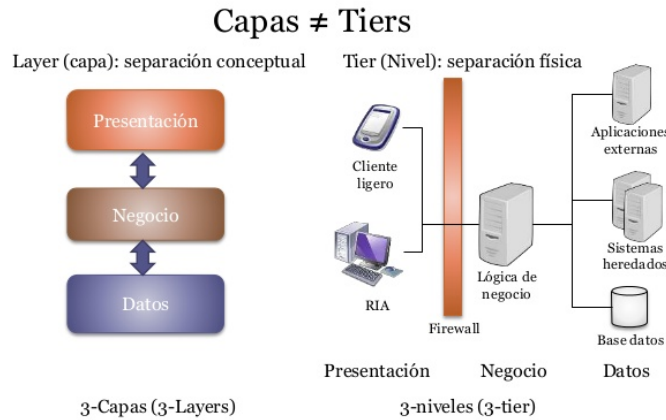


Imagen A-3.1: Arquitectura de Software en Tres Capas (Labra, 2013).

A su vez, la conectividad entre los sistemas digitales de información (y de sus niveles) viene especificada y se implementa mediante el Modelo de Interconexión de Sistemas Abiertos, más conocido como “Modelo OSI”, (en inglés, Open System Interconnection), modelo de referencia para los protocolos de la red de arquitectura en capas plasmado en la norma ISO/IEC 7498-1, publicada por primera vez en 1980. Este modelo es de interés para nosotros ya que en él se detallan las diferentes capas tecnológicas (siete en total) que posibilitan la interconexión y flujo de datos a través de una red en general, y que con la falla o ausencia de alguna de ellas se imposibilita la comunicación (Microsoft, 2013).

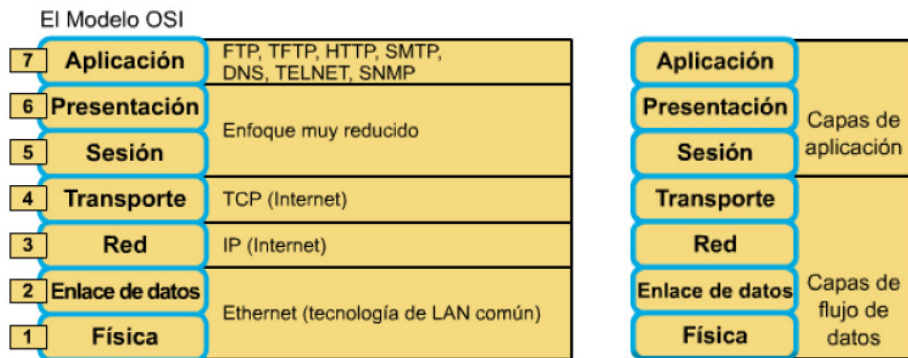


Imagen A-3.2: Modelo de Interconexión de Sistemas Abiertos OSI (Rigotti, 2008).

Mediante el análisis conceptual conjunto del modelo de arquitectura general de los sistemas de información y el de interconexión de sistemas abiertos, además de analizar lo expresado por Cordón et al. (2012) acerca de las publicaciones digitales, se pueden

identificar las capas o componentes tecnológicos esenciales que se encuentran presentes en las redes digitales de información en la actualidad que posibilitan la conectividad, primer condicionante para que exista accesibilidad hacia las colecciones digitales por parte de los usuarios a las que van dirigidos. Esos componentes son:

- 1) **Capa de Almacenaje, Procesamiento y Suministro [Storage, Management & Uploading]:** Representa el medio donde se encuentran almacenados los códigos binarios que representan a los documentos digitales y los datos asociados a ellos, así como los dispositivos digitales (computador, servidor, etc.) que están en contacto directo con dicho medio de almacenamiento y mediante los cuales se maneja su contenido. El medio puede ser fijo (disco duro) o portátil (CD, pendrive, etc.). La puesta a disposición de documentos digitales en línea requiere una primera reproducción en la memoria interna del equipo servidor (uploading o carga) del documento fijado en el medio de almacenamiento para realizar la transmisión de los contenidos a petición del usuario a través de redes telemáticas. Esta capa se encuentra y ejecuta en el lado del servidor (quien funge de emisor o difusor de información en el ciclo de la comunicación escrita) (Cordón et al., 2012:469).

- 2) **Capa de Conexión Física [Interconnection]:** Es la que se encarga de la conexión física de los dispositivos digitales (computadores, servidores, etc.) hacia las redes telemáticas de comunicación e información, además de la topología y funcionamiento básico de dichas redes. Abarca tanto el medio físico (los componentes de hardware que configuran la red) como la forma en la que se transmite las señales eléctricas que representan la información. La unidad de medida de la información en este contexto, al igual que en la capa anterior, son los bits. Las principales funciones de esta capa son (Enciclopedia Libre Wikipedia, 2016b):
 - Definir el medio o medios físicos por los que va a viajar la comunicación: Cable de pares trenzados, cable coaxial, fibra óptica, ondas inalámbricas, etc.
 - Definir las características materiales (componentes y conectores mecánicos) y eléctricas (niveles de tensión) que se van a usar en la transmisión de los datos por los medios físicos.
 - Definir las características funcionales de la interfaz (establecimiento, mantenimiento y liberación del enlace físico).

- Transmitir el flujo de bits a través del medio.
- Manejar las señales eléctricas del medio de transmisión, polos en un enchufe, etc.
- Garantizar la conexión (aunque no la fiabilidad de dicha conexión).

3) Capa de Enlace de Datos [Switching]: Se ocupa del direccionamiento físico, del acceso al medio, de la detección de errores, de la distribución ordenada de tramas y del control del flujo. Determina el paso de tramas (unidad de medida de la información en esta capa, que no es más que la segmentación de los datos que la compone una serie sucesiva de bits, organizados en forma cíclica, trasladándolos por medio de paquetes que permiten en la recepción extraer esta información), controla su flujo, verifica su integridad, y corrige posibles errores. El dispositivo que usa la capa de enlace es el *switch*, que se encarga de recibir los datos del router y enviar cada una de las tramas a sus respectivos destinatarios (del servidor al computador cliente o algún otro dispositivo que reciba información como teléfonos móviles, tabletas y diferentes dispositivos con acceso a la red, etc.) (Microsoft, 2013).

4) Capa de Red [Routing]: Se encarga del direccionamiento lógico y la determinación de la ruta de los datos (enrutamiento) hasta su receptor final entre una o más redes. El objetivo de esta capa es hacer que los datos lleguen desde el origen al destino, aun cuando ambos no estén conectados directamente. Los dispositivos que facilitan tal tarea se denominan encaminadores o enrutadores (“router”). Los routers trabajan en esta capa, aunque pueden actuar como switch de nivel 2 en determinados casos, dependiendo de la función que se le asigne. Los firewalls actúan sobre esta capa principalmente, para descartar paquetes con direcciones de ciertas máquinas (Microsoft, 2013). Las unidades de información en esta capa se denominan paquetes, los cuales se direccionan siguiendo tanto un protocolo de enrutamiento (reglas utilizadas por un router cuando se comunica con otros router con el fin de compartir información de enrutamiento, como RIP, IGRP, EIGRP, OSPF o BGP) como un protocolo enrutable (parámetros que viajan con los paquetes y permiten que un router envíe datos entre nodos de diferentes redes, como el IP, IPX y APPLE TALK).

- 5) **Capa de Transporte [Network Communication]:** Capa encargada de efectuar el transporte de los datos que se encuentran dentro del paquete de la máquina origen a la de destino, independizándolo del tipo de red física que esté utilizando. La unidad de medida de esta capa se llama segmento o datagrama, dependiendo de si se está empleando el protocolo TCP (orientado a conexión) o el UDP (sin conexión). Ambos trabajan con puertos lógicos y junto con la capa red dan forma a los conocidos como Sockets IP:Puerto (por ejemplo, 192.16.200.54:80). Garantiza que los mensajes se entregan sin errores, en secuencia y sin pérdidas o duplicaciones. Libera a los protocolos de capas superiores de cualquier cuestión relacionada con la transferencia de datos entre ellos y sus pares. Al proporcionar un servicio de comunicaciones, la capa de transporte establece, mantiene y termina adecuadamente los circuitos virtuales. Para proporcionar un servicio confiable, emplea dispositivos de detección y recuperación de errores de transporte. Esta capa, junto con la física, la de enlace de datos y la de red, se encargan de todo lo relacionado con el flujo físico de los datos y sus operaciones, y aunque son invocadas por los dispositivos cliente o servidor, son ejecutadas principalmente sobre los sistemas propios de la red telemática (Microsoft, 2013).
- 6) **Capa de Sesión [Network Session]:** Es la que se encarga de mantener y controlar el enlace establecido entre dos dispositivos digitales que están intercambiando datos de cualquier índole. Por lo tanto, el servicio provisto por esta capa es la capacidad de asegurar que, dada una sesión establecida entre dos máquinas, la misma se pueda efectuar para las operaciones definidas de principio a fin, reanudándolas en caso de interrupción. Además de regular la sesión, la capa de sesión ofrece disposiciones para una eficiente transferencia de datos, clase de servicio y un registro de excepciones acerca de los problemas de la capa de sesión, presentación y aplicación. En muchos casos, los servicios de la capa de sesión son parcial o totalmente prescindibles. Esta capa y todas las siguientes se ejecutan del lado del cliente (que funge como receptor en el ciclo de la comunicación escrita) (Microsoft, 2013).
- 7) **Capa de Presentación [Decoding]:** Se encarga de dar formato a los datos que deberán presentarse en la capa de aplicación. Se puede decir que es el traductor de la red. Esta capa puede traducir datos de un formato utilizado por la capa de la aplicación

a un formato común en la estación emisora y, a continuación, traducir el formato común a un formato conocido por la capa de la aplicación en la estación receptora, de manera que aunque distintos equipos puedan tener diferentes representaciones internas de caracteres (ASCII, Unicode, EBCDIC), números (little-endian tipo Intel, big-endian tipo Motorola), sonido o imágenes, los datos lleguen de manera reconocible. En resumen, esta capa cumple tres funciones principales: Formateo, Cifrado y Compresión de los datos (Microsoft, 2013).

8) Capa de Aplicación [Network Services]: Es la capa del sistema de transmisión digital de datos más cercana al usuario y es la que suministra a las aplicaciones del dispositivo del cliente que está conectado a la red telemática la posibilidad de acceder a los servicios de las demás capas y define los protocolos que utilizan las aplicaciones para intercambiar datos, como correo electrónico (POP, SMTP), gestores de red (DNS), manejo remoto de dispositivos (Telnet, SSH) y protocolos de transferencia de archivos (HTTP, FTP, TFTP) y otros. Cabe aclarar que el usuario normalmente no interactúa directamente con el nivel de aplicación. Suele interactuar con programas que a su vez interactúan con el nivel de aplicación pero ocultando la complejidad subyacente. Así por ejemplo un usuario no manda una petición «GET /index.html HTTP/1.0» para conseguir una página en HTML, ni lee directamente el código HTML/XML. O cuando chateamos con un mensajero instantáneo, no es necesario que codifiquemos la información y los datos del destinatario para entregarla a la capa de presentación para que realice el envío del paquete (Enciclopedia Libre Wikipedia, 2016b).

9) Capa de Reproducción [Reproduction]: Es la capa que, mediante un conjunto herramientas de software (generalmente un sistema operativo como Windows, Linux o Android, más uno o varios programas o aplicaciones informáticas como Microsoft Office, Quicktime Media Player o Adobe Acrobat) instalado parcial o totalmente en el equipo del cliente conectado a la red, junto a diversos componentes de hardware del mismo (tarjeta de video, tarjeta de sonido, etc.), almacena la información digital que está recibiendo en la memoria interna para exhibir su contenido al usuario mediante una interfaz física particular en un formato inteligible de manera directa por el ser humano o en su defecto ser retransmitida a un tercer dispositivo digital (función de intermediación

en red o “proxy caching”), sea esto de forma sea provisional (streaming o reproducción directa desde la memoria RAM, que dura mientras permanezca la conexión con el sitio del servidor) o sea permanente o duradera (descarga o “downloading”) de una copia de la obra en el disco duro del usuario o en un soporte externo (CD, DVD o un equipo lector como un eReader). Además, le ofrece una serie de funcionalidades para poder usar, manejar y difundir la información digital reproducida, todo de acuerdo a la permisología o restricciones de manejo y uso que tengan asignado la información digital, el software o el hardware (Cordón et al., 2012:469).

- 10) Capa de Interacción con el Usuario [User Interface]:** Es la capa que, mediante una serie de componentes de hardware (pantallas, cornetas, mouse, teclados, dispositivos braille, etc.) y software (drivers, firmware, librerías de funciones, etc.), el usuario interactúa con el dispositivo y la información que el mismo reproduce. Ella se encarga de exhibir de una manera perceptible a alguno o varios de los sentidos del usuario la información que está siendo reproducida y presentada en un formato inteligible por la capa anterior, y a su vez de captar la respuesta que el usuario emita con respecto a ella para ser a su vez procesado por el equipo cliente y/o transmitido por red al emisor en formato digital.

A-4.2. Disponibilidad: Este término se refiere “a la oferta y, en especial, a la asimilación [de las tecnologías digitales de comunicación e información] por parte de la población. Una vez que los dispositivos tecnológicos [son insertados] al medio y al hombre se constituyen cada vez más como base del modelo societario, las características de lo que se ha concebido como la accesibilidad dependerán de la apropiación social de las infraestructuras y equipos tecnológicos, y la capacitación de todas las personas en cuanto al uso de las TIC” (Duarte & Pires, 2011).

El análisis de la disponibilidad se hace principalmente desde el punto de vista del usuario o receptor de la información y el entorno socio-cultural donde se encuentra inserto: Para aseverar que hay disponibilidad, en este caso de colecciones digitales, no basta con que las mismas “existan”, sino que la persona tenga a su alcance efectivo todos los medios y conocimientos necesarios para conectarse y usar las mismas (Torres, 2010). En tal sentido, tal como explican Duarte & Pires (2011), existen varios ámbitos o esferas fundamentales de

la vida individual y social de los usuarios de cuya condiciones específicas depende el que se pueda afirmar que existe disponibilidad de las colecciones digitales para ellos. Ellos son:

- 1) **Presencia de Infraestructura Tecnológica y Servicio de Energía Eléctrica para Usuarios:** Para que haya accesibilidad a las colecciones digitales, deben existir primero en la zona donde transcurre la actividad vital de los usuarios el conjunto de redes y servicios telemáticos mencionados en la sección anterior, además de servicios de energía eléctrica, para poder acceder a dichas colecciones, ya sea de manera directa (en su hogar, trabajo, centro educativo, etc.) o indirecta (mediante instituciones documentales o centros privados de información y comunicación). Además, debe existir en el mercado de la zona oferta de los dispositivos y paquetes informáticos necesarios para hacer uso de esas redes y colecciones digitales (Duarte & Pires, 2011).

- 2) **Precio relativo de acceso:** Los costos para los proveedores de instalar redes e implementar servicios telemáticos en diferentes zonas geográficas, las tarifas que cobran las editoriales y otros entes difusores de información por acceder a contenidos digitales, y los precios al usuario del acceso y uso de los mismos, así como de adquisición de los dispositivos y aplicaciones informáticas que les posibilitan la conexión a las colecciones digitales y el uso de sus contenidos son un factor fundamental a la hora de aseverar si efectivamente hay disponibilidad de los mismos para los usuarios en una zona. Precios elevados de los mismos, o por el contrario, escasez de recursos financieros por parte del usuario o de instituciones mediadoras de la información como las bibliotecas para adquirir los mismos pueden constituir barreras a la accesibilidad de la información digital, como lamentablemente ocurre en amplios segmentos de la población mundial económicamente deprimidos (Torres, 2010).

- 3) **Nivel Educativo y Grado de Capacitación en Manejo de las TIC's:** El nivel educativo de la persona, y en especial su grado de capacitación en cuanto al manejo de las TIC, constituyen otro elemento que determina en general el nivel la accesibilidad de las colecciones digitales para los usuarios a los que va dirigido. Una pobre educación formal, falta de conocimientos acerca de cómo se usan las TIC o simple ausencia de experiencia en el manejo de estas herramientas o algún recurso o funcionalidad de información digital en particular pueden constituir barreras a la apropiación de las TIC y

las colecciones digitales por parte de las personas que poseen deficiencias en esta área (Duarte & Pires, 2011).

- 4) **Calidad de los Servicios de Telecomunicaciones y Electricidad:** No basta con que se cuente con la infraestructura, los equipos, la energía eléctrica y los paquetes informáticos necesarios para acceder y usar las colecciones digitales, los mismos deben contar con una serie de capacidades y funcionalidades que permitan hacer un uso tanto eficaz como eficiente de los mismos. Zonas donde aún el Internet llega por medio de la línea telefónica a través de modem, familias que poseen computadores casi obsoletos porque no pueden adquirir uno nuevo que pueda reproducir contenidos en alta definición, o bibliotecas donde solo exista un par de computadores para atender una alta cantidad de usuarios, son ejemplos de casos donde se puede apreciar que el grado de calidad de los servicios de información influye directamente en el uso pleno y óptimo de las colecciones digitales o no, afectando en diversas formas y grados la experiencia total que tienen los usuarios a la hora de utilizarlas (Duarte & Pires, 2011).

- 5) **Entorno y Circunstancias de la Lectura:** Las condiciones del lugar donde el usuario entra en contacto con el texto, el momento del día, el estado anímico del usuario, las motivaciones específicas (necesidades y requerimientos) de su vida que lo llevaron a buscar información, las características externas del dispositivo mediante el cual entra en contacto con el documento digital, en fin, las diferentes condiciones del entorno y las circunstancias específicas del momento en el cual se da el acto de la lectura, son elementos que en su conjunto influyen directamente el grado no solo de accesibilidad en general, sino de apropiación en sí por parte del usuario de la información que está recibiendo mediante los textos y el posterior provecho que pueda sacarle del mismo, y es por ello que por ejemplo las bibliotecas, archivos y museos han puesto un gran énfasis a lo largo de décadas en proveer de espacios amplios, seguros, silenciosos, ergonómicos, a los usuarios, a fin de que los mismos no contengan en ellos elementos que puedan ser motivo de ruido para ellos durante la recepción de información, y por el contrario contribuyan que dicha actividad se realice de la mejor forma posible (FIAB, 1988).

6) Calidad de los Documentos: Los documentos que se le ofrecen a los usuarios a través de las colecciones digitales, independientemente de los objetivos particulares que se persigan con ellas, deben cumplir una serie de condiciones mínimas para que las mismas sean efectivamente accesibles y utilizables para ellos. Estas características o propiedades fundamentales que deben poseer dichos documentos, tanto individual como colectivamente, son las siguientes:

- **Identidad:** Todo documento de la colección debe venir acompañado de un conjunto de datos que permitan distinguirlo de otros documentos de la colección, ya sea internamente en el archivo o paquete lógico que lo contiene, o externamente mediante una herramienta de catalogación (Voutssás, 2013a).
- **Integridad:** Este concepto se refiere *“al grado en que el documento digital refleja al original, pero no tanto en su apariencia... sino en su esencia, en su espíritu, en su intención. Un documento íntegro es el que refleja totalmente la esencia del original; es decir, no ha sido corrompido en su contexto: alterado, mutilado, interpretado, aumentado, recortado, deformado, censurado, etcétera; es confiable y por tanto aceptable... Aunque hubiese cambiado [de apariencia], en su esencia refleja de manera completa lo que el autor estableció en el documento original”* (Voutssás, 2009b:35).
- **Autenticidad:** Es *“la cualidad de un documento de archivo de ser lo que pretende ser sin alteraciones o corrupciones. Los documentos auténticos son los que han mantenido su identidad e integridad al paso del tiempo gracias a la evidencia de su carácter, requisitos o circunstancias inherentes”* (InterPARES 3 Project – TEAM Mexico, 2010:3). Un documento cuya identidad e integridad hayan sido autenticados (se haya verificado su autenticidad) se dice a su vez que es un documento *confiable*.
- **Recuperabilidad:** Esta es una característica que, asociada a los documentos de manera colectiva, se refiere a la existencia de un conjunto de datos que permitan ubicar (tanto a nivel físico como lógico) a un documento en específico dentro de la colección y descargar el mismo de manera provisional o permanente para su reproducción. Dichos datos se encuentran distribuidos tanto dentro del archivo del documento digital (metadatos de propiedades) como en las herramientas externas que facilitan la recuperación (catálogos, índices, buscadores, etc.) (Voutssás, 2013a).

- **Usabilidad:** Se refiere a la facilidad o nivel de uso, es decir, al grado en el que la estructura y características del documento digital facilitan o dificultan la presentación, manejo y asimilación de su contenido en un contexto específico, así como su capacidad de ser comprendido su uso y resultar atractivo para el usuario (Voutssás, 2006).
- **Funcionalidad:** Formalmente, funcionalidad se define como *“las características interconstruidas en una interfaz de búsqueda que determinan la facilidad con que los usuarios pueden formular búsquedas y obtener resultados”* (Voutssás, 2009b:39). Dicho de otro modo, esto implica que el documento digital posea y pueda desplegar una serie de herramientas y propiedades intrínsecas que posibiliten acceder fácilmente al contenido del documento y a otros documentos relacionados, como también manipular de una u otra forma los mismos.
- **Interoperabilidad:** Esto significa que el documento digital *“será accesible a lo largo de variadas plataformas y programas de computadora. Esto es, el documento no debe estar atado a formatos específicos de un proveedor de software, a una marca de computadora o de cámara fotográfica, etc.”* (Voutssás, 2009b:39).
- **Confidencialidad:** Esta característica tiene que ver *“con el hecho de que los registros documentales deben estar disponibles siempre, pero sólo para las personas autorizadas, durante las circunstancias y bajo condiciones válidas y preestablecidas. No deberá ser posible obtener ninguna información de los archivos fuera de esas condiciones. De ella se desprende la privacidad: el hecho de que ciertos documentos no puedan ser accedidos por ninguna persona fuera de las que tienen el acceso confidencial del documento”* (Voutssás, 2013a:98).

7) Calidad de los Contenidos: Se refiere a las propiedades de valor y utilidad que posee la información ofrecida a través de los documentos de la colección. Esto es un aspecto que lo altamente subjetivo que puede llegar a ser su evaluación y manejo puede llegar a hacerse muy complejo, en especial en ciertos entornos socio-culturales o políticos, pero por ser considerada por muchos (incluso a nivel legal en algunos países) un derecho de las personas, además de constituir en sí un objetivo a cumplir por parte de los profesionales de la información que ejercen el rol de difusores en el marco de las instituciones documentales, se debe abordar el mismo en profundidad De acuerdo a

Figuroa (2007), existen ocho parámetros básicos que sirven para juzgar la calidad de un contenido, que de acuerdo a los objetivos que se persigan con una colección en particular, se deberán establecer para cada uno de ellos criterios únicos específicos para su valoración. Ellos son:

- **Relevancia:** Este término hace referencia a que la información debe contar con la importancia suficiente dentro de un contexto determinado para ejercer algún tipo de influencia en la toma de decisiones de aquellos que puedan llegar a usarla. En tal sentido, la determinación de la misma se basa en el juicio tanto objetivo como subjetivo del valor que posee la información para un contexto determinado. Usualmente para establecer la relevancia se debe tener en claro la información que se necesita o requiere, que tipo de fuentes se van a utilizar y cómo se piensa emplear la información.
- **Alcance / Completitud:** Se refiere al grado de extensión y profundidad al cual un autor aborda y analiza un hecho o tema en una obra que ha elaborado y que, para nuestro caso, se encuentra plasmada en el documento digital. Si bien su medición es difícil de hacerlo de forma objetiva, para conocer si un documento seleccionado tiene el alcance adecuado y deseado, se debe examinar el contenido de la información si tiene un balance entre los datos y las opiniones. Como marco de comparación sirven otras fuentes que presenten otros puntos de vistas a favor y en contra del tema.
- **Autoridad / Credibilidad:** Es el nivel de veracidad que se le concede a una información de acuerdo a la fuente de la cual proviene. En tal sentido ella viene determinada por el criterio que las personas utilizan para decidir si creen o no una información de la que no son testigos directos. Dicho criterio se compone de dos dimensiones principales: confianza y grado de conocimiento, donde ambas poseen componentes objetivos y subjetivos. Es decir, la capacidad de generar confianza es un juicio de valor que emite el receptor basado en factores subjetivos como las afinidades éticas, ideológicas o estéticas. El grado de conocimiento puede ser percibido en forma subjetiva aunque también incluye características objetivas relativas a indicadores indirectos sobre los conocimientos expertos de la fuente (por ejemplo acreditaciones académicas o profesionales, prestigio, trayectoria) o del rigor del mensaje (calidad de la información, exhaustividad, referenciación). Otras

dimensiones secundarias son el dinamismo o carisma de la fuente y la atracción física que genera en medios de comunicación que transmiten la imagen del emisor.

- **Actualidad:** Se refiere al grado de antigüedad de la información y se determina mediante la revisión de la fecha de producción de la misma y/o publicación del documento que la contiene. Dependiendo del contexto, en algunos casos se requerirá principalmente la información más reciente disponible sobre algún hecho o tema (especialmente en las disciplinas científicas como la medicina y la ingeniería, o espacios del quehacer humano como la economía y la política), y en otros casos se necesitará más bien información más antigua (especialmente en disciplinas como la historia y la literatura).
- **Pertinencia:** Es la adecuación o el sentido de la información contenida en el documento a las necesidades, requerimientos, contexto y circunstancias de los usuarios de la misma.
- **Objetividad:** Se define como afirmaciones sustentadas en datos y hechos comprobables sin tomar en consideración las reacciones que esto provoque en otras personas (aceptación o no de la información).
- **Exactitud:** Grado en el que la información del documento es precisa, correcta, veraz y libre de errores o distorsiones.
- **Diversidad:** Denominada en los círculos bibliotecológicos latinoamericanos como infodiversidad, es una característica no individual de un documento sino colectiva, referida a los contenidos de todos los documentos de una colección. En específico, se refiere a la presencia y disponibilidad de información de variada índole, procedencia y tendencia, en un medio o espacio dado en la colección, la cual se manifiesta y se hace patente *“en las diferencias de los idiomas y las diferentes representaciones comunicativas, como las basadas en el alfabeto, las auditivas, las visuales y las audiovisuales. La información y sus muy variadas representaciones constituyen uno de los productos culturales de todos los tiempos y, por consiguiente, cada grupo social y cada individuo están en posibilidades de producir información”* (Morales, 2003:84), y que se caracteriza por *“reconocer las diferencias de contenido y de estilo en la información, de formato y de procedencia, de lo efímero y lo permanente, de lo académico y lo popular, de lo demandado por el*

gran público y por el especializado, por las mayorías y las minorías que forman nuestros espacios vitales” (Morales, 2003:85).

A-4.3. Comunicabilidad: De los tres conceptos aquí presentados, este es el más complejo. Mientras que la conectividad es principalmente tecnológica, y la accesibilidad se refiere a la integración de las TIC's en la vida social, la comunicabilidad es esencialmente humana y social y está relacionada con el rol de receptores de información que ejercen las personas en el proceso de la comunicación (Duarte & Pires, 2011). La tecnología sin duda aparece como un elemento potencialmente transformador de los procesos de comunicabilidad, y específicamente al caso que nos interesa, del ciclo de la comunicación escrita, pero sus acciones y efectos, aun cuando intermediados por las TIC's, están esencialmente relacionados a la esfera social, viene determinado por el proceso de lectura individual que ejecutan los receptores de información para asimilar y utilizar la información que les fue proporcionada. En otras palabras, en el ciclo de la comunicación escrita el rol de receptor se ejerce cuando el individuo ejecuta el proceso de leer sobre el texto (en este caso documento digital) llega frente a él gracias a que se dieron las condiciones de conectividad y disponibilidad mínimas necesarias para que esto fuera así, y el rol de las colecciones digitales dentro de dicho ciclo quedará completo cuando efectivamente el lector haya no solo ubicado y recuperado, sino leído y usado la información que extrajo de los documentos que integran dicha colección. Se hablará entonces que la colección y los fondos que la integran son accesibles cuando los mismos sean utilizados, o sea, leídos y sus contenidos aprovechados de una u otra forma por los usuarios, lo cual a su vez es el factor principal para determinar el grado de *utilidad* y *valor* de la colección digital. Por tanto, para garantizar la accesibilidad de la misma, se hace necesario conocer los distintos factores que están involucrados en el proceso de leer, y así poder orientarlos, estimularlos y facilitarlos en la mejor medida de lo posible desde la perspectiva de la colección digital para que ella contribuya de manera lo más eficaz y eficiente al ciclo de la comunicación escrita dentro del contexto y la circunstancia social donde está enmarcada.

Cabe señalar que muchos investigadores de las ciencias y las tecnologías de la información consideran que los factores o condiciones involucrados en la lectura y uso de los documentos son variables externas al rol de las colecciones y las instituciones documentales en el ciclo de la comunicación escrita, por lo cual están fuera de su control y van más allá de

sus responsabilidades (Torres, 2010), por lo cual limitan el concepto y manejo del tema de la accesibilidad documental al área de la conectividad y la disponibilidad. Sin embargo, como han señalado Muñoz (2006c), Cabral (2010), Duarte & Pires (2011), y otros, si bien en verdad hay aspectos que escapan en gran medida a la influencia directa de cualquier otro individuo ya que la lectura, como veremos, es un proceso sumamente personal y altamente subjetivo, existen diferentes elementos del proceso de leer que son influenciados directamente por las decisiones que se tomen a la hora de desarrollar una colección (y más en el caso de las digitales), o que los profesionales de la información son cada vez más llamados a intervenir o contribuir para que la lectura sea una actividad plena y llena de significado para quienes la ejecutan, y a su vez la práctica lectora en general sea cada vez más un hábito dentro de amplios sectores de la sociedad que por una u otra razón se mantienen apartada de ella o la ejercen esporádica y superficialmente. Es por ello que se debe examinar lo que, a la luz de las últimas investigaciones sobre la materia, se ha logrado determinar que está implicado en el proceso de la lectura en general, y señalar el papel que la colección digital y sus dueños y responsables juegan con respecto a cada una de ellas.

Para empezar, retomando lo expuesto en la sección 1.1.2, el subproceso comunicacional en la cual una persona accede a un texto, lo decodifica, le asigna un significado a lo decodificado, lo interpreta y lo utiliza para uno u otro fin, es lo que se denomina **leer**. En tal sentido, leer se puede entender como el acto de recepción y procesamiento de un mensaje dentro del esquema general de comunicación entre personas mediado por textos, y la persona que ejerce el rol de receptor del mensaje en este tipo de comunicación se le denomina generalmente **lector**.

La comunicación mediada por texto, a diferencia de otras modalidades como la verbal, posee como una de sus características más propias la ventaja de que, en el momento de iniciarse, emisor y receptor no tienen necesariamente que coincidir en el espacio y en el tiempo, ya que el mensaje puede perdurar y puede, por tanto, ser leído en cualquier momento y en cualquier entorno y circunstancia por el receptor, o incluso nunca. En tal sentido, una **lectura** es una instanciación específica del proceso receptor de la comunicación escrita, o dicho de otra manera, es una ejecución puntual de la actividad lectora sobre un texto en específico en un momento dado y dentro de un contexto específico. De lo anterior se deriva que, por ejemplo, el que un niño lea “El Conde de Montecristo” a la edad de 12 años, a las 7 de la noche en su casa, sea una “lectura” o acontecimiento lector en particular; mientras

que ese mismo niño leyendo el mismo texto al día siguiente en la escuela ya sea otra “lectura”, y el que lo lea a la edad de 56 años en voz alta frente a sus hijos sea otra instanciación del acto de leer. Aunque en este ejemplo es la misma persona interactuando con el mismo texto, por ser en diferentes momentos y bajo otras circunstancias, esto resultará en que verá el texto con diferentes ojos, posiblemente lo leerá a diferentes velocidades en cada una de esas situaciones, y extraerá en cada momento de ella información diferente para emplearla de manera diversa. Además, si ese mismo niño interactúa pero con otro texto, o por el contrario, otra persona (digamos una niña con la misma edad de 12 años) se encuentra sentada al lado de ese niño en la misma escuela leyendo el Conde de Montecristo mientras él también lo hace, ella experimentará una lectura diferente a la de él, ya que es el mismo texto y la misma circunstancia pero son dos personas diferentes la que están leyendo, con diferentes gustos, intereses y capacidades para leer, por lo cual aunque vivan experiencias similares, nunca serán totalmente iguales... en otras palabras, cada instanciación del acto de leer, cada lectura, siempre será diferente a la otra, no hay dos iguales, aunque muchos de los elementos presentes sean los mismo; y más aún, de cada una de esas lecturas, forzosamente, debido a las cambiantes circunstancias que las caracterizan y las rodean, las personas extraerán siempre diferentes “significados”, ya que todo acto de lectura es un acontecimiento diferenciado y particular, en el cual en lugar de dos entidades fijas que actúan una sobre la otra, el lector y el texto son dos aspectos de una situación dinámica total, de una “transacción” en la cual el “significado” no existe “de antemano” “en” el texto o “en” el lector como pudiéramos suponer, sino que se despierta o adquiere entidad durante la misma, siempre dentro del marco de una situación global manifiesta (Rosenblatt, 1995).

Ahora bien, ¿Cómo se ejecuta específicamente ese proceso de leer? ¿Cuáles actividades específicas lo componen? ¿Cuáles factores inciden en ella? Estas son preguntas sobre las que investigadores de diferentes especialidades, como por ejemplo de la neurología, la psicología, la literatura, la educación, las ciencias sociales, la bibliotecología, la antropología, y la computación, han venido trabajando a lo largo de las últimas décadas de manera amplia y muchas veces interrelacionadas, más sin embargo solo se han podido obtener respuestas parciales ya que, a pesar que para quienes estamos iniciados y tengamos cierta experiencia en el arte y la ciencia de leer esto nos pueda parecer una tarea sencilla y rápida, la realidad es que realizar este proceso implica la ejecución de una serie de tareas

(varias de las cuales recién se están empezando a descubrir) agrupadas en diferentes esferas de actividades, las cuales todas, de manera casi simultánea y entrelazada, son las que nos permiten leer y escribir; tareas que por su cantidad, complejidad y rapidez con la que ocurren, no han facilitado el terminar de establecer un modelo plenamente integral y explicativo de lo que está ocurriendo al ejecutar este proceso, pero de la identificación de varias de ellas y la conciencia de su interrelación, nos podemos hacer una buena idea de lo que hacemos día a día cuando nos encontramos frente a un libro, una revista, un letrero, una pantalla de computador o cualquier otro instrumento que nos facilita tener al frente un texto y asignarle un significado, y de la maravilla casi mágica que encierra este simple acto para todo aquel que ha tenido el privilegio de haber sido iniciado en ella. Esos conjuntos, planos o dimensiones de actividades, y los factores (tanto propios del proceso lector como del entorno y circunstancia en el que ocurre) que en general se reconocen que están implicados en el “proceso receptor” del esquema de comunicación escrita (varias de ellas necesarias y otras opcionales, pero todas interrelacionadas), son los siguientes:

- 1. Dimensión Textual (Material de Lectura):** El primer elemento presente (e indispensable) para que se dé el proceso de lectura, es el texto mismo que se va a leer, el medio en el cual está plasmado el mensaje y sus características. Todo libro, rollo de papiro, folleto, pergamino, periódico, página Web... en fin, toda obra textual, está compuesta esencialmente por dos elementos, una de orden material (el soporte o artefacto manufacturado donde se plasma la obra y, en algunos casos como con los formatos digitales, el dispositivo que ayuda a decodificar lo allí plasmado) y otra del orden de las ideas (la obra en sí, el mensaje o contenido, el “transmisor de significados”). En tal sentido, como explica la investigadora Littau (2008:18): *“Cuando leemos, interpretamos el contenido semántica y pasamos a un nivel más profundo de interpretación en la medida en que la estructura narrativa o poética da forma al contenido. Por ende, los textos son herramientas que transmiten significados complejos con múltiples estratos. Sin embargo, puesto que un texto también es un objeto material, su materialidad y organización física condicionan nuestra lectura. Concebidos de este modo, los textos ponen en contacto el contenido, la forma y la materia, y los lectores reaccionan ante los códigos lingüísticos y literarios además de hacerlo ante los bibliográficos y específicos del medio”*.

Nuestra disposición y sensibilidad a la lectura de una obra se ve muchas veces afectada por las características del medio en el cual está plasmada. ¿Han tratado de leer “El Señor de los Anillos” u otra novela extensa en una tablet? Aunque muchos de los que leen este trabajo están acostumbrados a leer largos artículos frente a una pantalla electrónica, es seguro que la inmensa mayoría preferiría el libro impreso para leer dicha novela que este medio. ¿Nos colocamos en la misma posición y asumimos la misma actitud al leer una misma noticia en un periódico impreso que en el celular a través de Twitter? U otra situación en la cual no sea una oposición de medios impresos con medios digitales: ¿Creen que leerían de la misma forma, en voz alta en una Iglesia, un pasaje de la Biblia impreso en un libro normal, con letra promedio, que en un rollo como los de la antigüedad, y con letra pequeña? ¿Verdad que no? Y es que hasta el código alfabético (si es alfabético, ideográfico, pictórico, u otro), el tipo de letra, la separación o no entre palabras plasmadas, y la distribución de las oraciones a lo largo de las páginas, afecta tangiblemente todas las diferentes fases o dimensiones implicadas en el proceso lector, empezando por las más básicas de todas, como son la percepción y la decodificación (que analizaremos en breve). Por ejemplo, se emplea mucho Arial y Times New Roman en los trabajos académicos ya que son tipos de letras fácilmente “decodificables”, *al contrario por ejemplo de este, llamado “Edwardian Script ITC”, o por ejemplo éste otro, llamado “Gigi”* (aunque obviamente tienen su encanto artístico). Con esta muy pequeña muestra se evidencia que el texto, lejos de ser un elemento pasivo dentro del proceso de lectura, simples marcas sobre papel con un conjunto de signos con un significado que puede ser impuesto igual y unívocamente a todos los lectores, es un ente que por sus propias características, al entrar en contacto con el lector, adquiere un “dinamismo” propio dentro del proceso de la lectura que condicionará en buena medida el desarrollo del mismo e influirá en la elaboración del o los posibles significados del mensaje que el mismo contiene. Al ser esta dimensión (presentación del texto al lector y capacidades para modificar su formato) inherente a los documentos, cae directamente dentro de la responsabilidad en cuanto a comunicabilidad que tiene la colección digital y sus dueños y responsables con los lectores.

- 2. Dimensión Organoléptica (Percepción):** Comprende el conjunto de acciones que “activa” el proceso lector en la psique del lector una vez que el mismo se encuentra

frente al texto y tiene los conocimientos, la experiencia y la voluntad de leerlo. De acuerdo a Dehaene (2009), cuando el ser humano percibe mediante sus sentidos que tiene frente a sí un objeto que posiblemente sea un texto, centra su vista sobre él y la retina envía al cerebro la imagen del mismo, donde es procesada por una cadena de circuitos neuronales heredadas de los cerebros primates que, aunque no evolucionaron con ese fin (tal vez tuvieron que ver con la agudeza visual para seguir presas y escapar de predadores), están en capacidad de procesar dicha imagen a través de las preguntas fundamentales: ¿Estas son letras? ¿Cómo son? ¿Conforman una palabra? ¿Cómo suena? ¿Cómo se pronuncia? ¿Qué significa? Y esto último lo hacemos además empleando dos capacidades que no poseen actualmente los restantes primates: la habilidad para imaginar la mente de los otros, y un “espacio de trabajo interno” donde mentalmente podemos volver a combinarse una infinita variedad de ideas. Las tareas realizadas en este plano o nivel inicial de lectura se pueden esquematizar de la siguiente manera:

- a) Se **obtiene** el texto (se saca de una biblioteca, se recibe por correo, se para frente al letrero donde está expuesto, se observa en la pantalla de un computador, etc.).
- b) Se **centra la atención** sobre el texto: La persona fija su vista (y/u otros sentidos como el tacto) sobre el objeto-texto y realiza una o más inspecciones del mismo con los sentidos seleccionados, enviando las señales de lo captado al cerebro para su identificación y evaluación.
- c) Se **reconoce** lo allí plasmado como signos e imágenes (“escritura”).
- d) Se **identifican** las palabras así como otras convenciones que las organizan (signos de puntuación, acentos, orden de las palabras entre sí, etc.), lo cual nos permite entender que se tratan de oraciones. Durante esta tarea se fijará la vista de manera más detenida en cada una de las palabras reconocidas dentro de cada oración (al menos un 80% de las palabras que la componen) para emprender el proceso de decodificación, que es la fase o dimensión del proceso lector que viene a continuación.

Para la ejecución idónea de este conjunto inicial de actividades es fundamental el disponer del texto a leer, el poseer en buen estado los sentidos y circuitos cerebrales necesarios para ejecutar estas tareas, y tener los conocimientos básicos necesarios para reconocer el objeto que se tiene en frente como un texto. Esta dimensión es

inherente al lector, pero los dueños y encargados de las colecciones digitales no se pueden desentender de la misma, ya que como explican Térmens, Ribera & Sulé (2003), es su responsabilidad facilitar que el texto pueda ser adecuadamente captado por los sentidos del lector, y si el mismo posee alguna deficiencia en los mismos (visión reducida, ceguera, etc.), debe contribuir a proveerlo de facilidades y herramientas que permitan superar dichas barreras sensoriales (como por ejemplo lectores automáticos de texto, dispositivos braille, funcionalidades de agrandamiento visual de texto, etc.).

3. Dimensión Técnica (Decodificación): Es el componente mental inicial del proceso de lectura, la “infraestructura” sobre la cual se asienta todo el proceso lector en la psique de la persona y con la cual el cerebro empezará posteriormente a elaborar la interpretación del texto. Durante la ejecución de estas tareas, se repetirán de manera frecuente y más intensa las tareas “externas”, como apoyo a lo que se desarrolla mentalmente. Siguiendo lo señalado tanto por el filólogo Daniel Cassany y la antropóloga lingüística Cristina Aliagas (2006) como por el psicólogo Emilio Sánchez y el educador Héctor García (2015), podemos esquematizar las tareas realizadas en esta actividad o nivel inicial de lectura de la siguiente manera:

- a) Con las palabras y frases que se van identificando en el plano organoléptico, se emprende un proceso automatizado de **traducción de los símbolos al lenguaje hablado**. La persona empieza decodificar grafemas en fonemas; o dicho de otra forma, el sujeto segmenta las palabras en las letras que las componen y las vincularla a sonidos del habla. Esto es un aspecto muy particular y relevante de la comunicación escrita, ya que esto nos indica que la misma está estrechamente relacionada con el lenguaje hablado. En tal sentido, cuando uno por ejemplo ve escrito en un papel la palabra “CASA”, uno no asocia la misma directamente a la imagen mental de un lugar con cuatro paredes y un techo, sino que uno procesa los símbolos y trata de repetir, silenciosa o en voz alta, la palabra verbal a la que alude (“cómo se pronuncia” los símbolos que uno está viendo), y es después que uno dice “casa” de manera “oral” en la mente, que la psique pasa a buscar la imagen mental asociada a dicho fonema.
- b) A medida que se va estableciendo la correspondencia entre las formas gráficas que se están captando con los fonemas del lenguaje hablado asociados a ellas, el

cerebro empieza a realizar una **asignación de conceptos** a las palabras que va reconociendo, asociando dichos fonemas con los entes, físicos u abstractos, que esos fonemas evocan en nuestra mente). Este proceso suele requerir entre 250 y 350 milisegundos para un lector promedio de acuerdo a los últimos estudios.

- c) Se *aplican las reglas sintácticas* a lo captado por los sentidos e interpretados como palabras y oraciones, para **resolver el esquema de relaciones** (proposiciones o red ordenada de conceptos) que plantea el conjunto de conceptos contenidos en cada oración, buscando recrear en la mente (evocar, visualizar, reproducir intelectualmente) lo que dichas proposiciones plantean.
- d) Se **integran linealmente** el conjunto de proposiciones que se pudo extraer de las palabras y oraciones mediante la tarea anterior, para formar una o varias ideas de lo que con ese texto se trató de expresar, y conectando automáticamente y de forma implícita esas ideas con todo aquello que en nuestros conocimientos se relaciona con esos elementos que se van extrayendo de la lectura, la persona procede a asignar un significado inicial o representación mental primaria a lo que se está captando, que sea de alguna forma coherente tanto internamente (que cada idea o proposición se conecte con sus contiguas gracias a que comparten un elemento común) como globalmente (se identifica un esquema narrativo o tema que le da sentido y unidad a todo lo leído), recurriendo para ello a nuestro cúmulo de experiencias lingüística producto de nuestra historia personal, social y cultural. Como Rosenblatt (1995:8-9) explica: *“A medida que los ojos del lector se deslizan por la página, las simbolizaciones recién evocadas van comprobando si existe una correspondencia con los posibles significados ya generados por la porción precedente de texto. Cada nueva elección apunta a ciertas opciones y excluye otras, de modo que aun mientras “el significado” evoluciona, la selección, el impulso de síntesis constantemente va siendo conformado y comprobado. Si las marcas inscriptas sobre la página evocan elementos que no pueden asimilarse dentro de la síntesis emergente, se revisa el principio orientador o marco; de ser necesario, se lo descarta y tiene lugar una relectura completa. Pueden aparecer nuevas pautas, nuevas bases para una estructura hipotética. Lector y texto están inmersos en una transacción compleja, no lineal, recurrente y autocrítica. El nacimiento y la concreción (o bien la frustración y revisión) de expectativas contribuyen a la*

construcción de un “significado” acumulativo. De ese juego de idas y venidas entre lector, texto y contexto emerge una síntesis u organización, más (o menos), coherente y completa. Y hay una sensación de correspondencia entre el texto y este significado, esta ‘evocación’”. Para reforzar este paso, en ocasiones algunas personas leen en voz alta lo que están recorriendo con la vista, a fin de comprobar mediante el sentido del oído que lo que se está captando, decodificando y evocando “suena” gramaticalmente correcto y lógicamente coherente.

Para la ejecución idónea de este conjunto de actividades es fundamental el buen desarrollo de todas las acciones propias de la dimensión organoléptica, y principalmente, tener los conocimientos y destrezas necesarios para entender y manejar el código escrito y su correspondencia con el habla. Quien posea los conocimientos y habilidades necesarias para realizar las tareas descritas hasta ahora, que se encuentran implicadas en el proceso de la lectura y constituyen su base, se le considera generalmente un “lector”, o persona “iniciada en la lectura”. Nótese que se dice que el resultado de este conjunto de actividades de decodificación es el “asignar un” significado y no “determinar el” mensaje “específico” del texto. Esto es así ya que es el lector (esa persona que ejecuta el proceso de leer) quien, de acuerdo al desarrollo de sus habilidades lectoras, su conocimiento del mundo, las circunstancias específicas en la cuales está leyendo y los objetivos que persigue con ella, podrá interpretar tal o cual cosa del mensaje escrito que tiene en frente. El texto ni el autor lo hacen por él, sino es éste lector quien por sí mismo debe tratar de interpretar lo que se le quiso decir con ese escrito. Por tanto, la lectura es (contrario a lo que uno inicialmente pueda suponer o desear) una actividad subjetiva, en la cual el significado “se construye” y la decodificación constituye sólo un primer paso de un proceso más complejo: corresponde al procesamiento del código de superficie (o “lectura superficial” como algunos la llaman), el cual es la única etapa que conserva las formas originales del texto. A este nivel, tal como Sánchez & García (2015:88) plantean, la lectura se caracteriza por requerir únicamente “*utilizar conceptos e ideas que están presentes en el texto más aquellos conocimientos que son suscitados directamente por él... el lector puede entender lo que dice el texto gracias a que ha sido capaz de seleccionar y organizar la información contenida en él aunque con una pobre aportación de sus conocimientos previos*”. Esta comprensión superficial permite al lector poder identificar

el tema sobre el cual versa el texto e incluso hacer un resumen de lo que leyó, pero dicha comprensión puede ser fragmentaria, si sólo considera ideas aisladas o, por el contrario, de carácter global si alcanza a concebir un significado global para todas las oraciones que componen el texto. Para avanzar en aquello que se denomina “la comprensión” del texto, el lector debe realizar otras dos operaciones más “profundas”, de naturaleza netamente mental o cognitiva.

Esta dimensión también es inherente al lector, y el que sepa leer y escribir cae principalmente dentro del ámbito de los educadores y no de los profesionales de la información o de los dueños y encargados de las colecciones digitales, pero sí es responsabilidad de ellos proveer a la comunidad de usuarios a la que atiende de documentos que se encuentren en el o los idiomas que ellos manejen, con vocabulario, contenidos y estilos literarios adecuado a variables tales como a su rango de edad, nivel educativo, actividad primaria, etc. (Térmens, Ribera & Sulé, 2003).

4. Dimensión Cognitiva (Interpretación): Una vez dado lo anterior, o incluso de manera simultánea durante la decodificación, se desarrollan este otro conjunto de actividades, de naturaleza netamente cognitiva, destinadas a “comprender”, o sea, a percibir y tener una idea clara de lo que se lee o descubrir su sentido profundo, lo cual nos permita establecer relaciones e integrar lo leído con conocimientos y experiencias previas, inferir significados no literales, reformular hipótesis sobre un tema cuando lo leído conduce hacia otras ideas, y otros tipos de manejos de las proposiciones que se extrajeron del texto, siempre sustentadas en lo allí plasmado. Las tareas que permiten esta “comprensión profunda” del texto son, tal como señalan Cassany & Aliagas (2006) básicamente dos:

a) Se **reconstruye** la base del texto, que contiene el significado completo del escrito (lo dicho más lo presupuesto). El lector apela a sus conocimientos previos y lleva a cabo algún proceso de integración entre el texto y lo que ya sabe para poder comprender el “mundo” por donde transcurre el discurso, o la situación a la que se refiere el texto, que le permite realizar inferencias (extraer información no dicha explícitamente por lo que se encuentra plasmado en el texto) a partir de las cuales podrá refinar, cambiar o elaborar versiones alternativas de la representación mental

o significado inicial que le otorgó al texto, además de agregar elementos a la misma que le permitan su mejor manejo.

- b) Se **elabora** el modelo de situación referencial, que representa el contexto comunicativo en el cual se está dando la lectura: emisor (autor), lugar (casa, escuela, templo, etc.), momento (día, tarde, noche), circunstancias, etc., lo cual permite al lector, además de obtener datos adicionales para refinar, cambiar, agregar elementos o elaborar versiones alternativas al significado o representación mental inicial de las proposiciones extraídas del texto, adoptar posteriormente el esquema o estilo de interpretación y uso de la información extraída del texto más idóneo a la circunstancia particular en la cual se está dando la lectura.
- c) Se **extrae** o deriva a partir de esta interrelación dinámica entre lector y texto que lee y decodifica, una serie de posibles “interpretaciones válidas”, o como Rosenblatt (1995) denomina, una serie de “afirmaciones garantizadas”, producto refinado de esa continua y acumulativa construcción de significado que va surgiendo a raíz de la decodificación del texto, la cual dependerá por una parte de la habilidad y conocimientos que tenía el autor de dicho texto en emplear la combinación de signos adecuada para suscitar en la psique del lector el significado que deseaba transmitir, y generar en él las reacciones que buscaba despertar con su mensaje que deseaba transmitirle; pero por otra y más importante dependerá también de la experiencia personal, social y cultural que tiene el lector en interpretar textos, que en ocasiones se quedará corto en cuanto a captar lo que ese autor o grupo de autores deseaba comunicarles, y en otras se aproximará bastante y hasta los rebasará, y en algunas ocasiones extraerá un significado muy distinto del mismo, porque como afirma Barthes (1976:9): *“comúnmente se admite que leer es decodificar: letras, palabras, sentidos, estructuras, y eso es incontestable; pero acumulando decodificaciones, ya que la lectura es, por derecho, infinita, retirando el freno que es el sentido, poniendo la lectura en rueda libre (que es su vocación estructural), el lector resulta atrapado en una inversión dialéctica: finalmente, ya no decodifica, sino que sobre-codifica; ya no descifra, sino que produce, amontona lenguajes, se deja atravesar por ellos infinita e incansablemente: él es esa travesía”*; pero también, como el mismo autor se preocupa en dejar claro, debemos tener siempre en cuenta que: *“Toda lectura se da en el interior de una estructura (por*

múltiple y abierta que ésta sea) y no en el espacio presuntamente libre de una presunta espontaneidad: no hay lectura “natural”, “salvaje”: la lectura no desborda la estructura; está sometida a ella: tiene necesidad de ella, la respeta...” (Barthes, 1976:2-3).

Es de hacer notar que este conjunto de actividades no es necesariamente “obligatorio” o “indispensable” a cada momento durante el proceso de lectura, ya que la experiencia del día a día nos evidencia la existencia de muchas personas que se conforman con una lectura a nivel de “decodificación” (y varias veces esto les es suficiente a sus necesidades) o no han desarrollado todavía las destrezas necesarias para ir más allá de ese primer conjunto de actividades. Sin embargo estas actividades cognitivas sirven de refuerzo al primer nivel de actividades, además que hacen que la lectura en general sea posteriormente más provechosa para la persona, por lo cual es una destreza o capacidad asociada al acto de leer que es sumamente deseable de desarrollar. Quien ha logrado desarrollar en cierta medida las habilidades necesarias para la ejecución de estas actividades de carácter cognitiva se le considera en muchos ambientes un **lector medio**. Esta dimensión es inherente al igual que la anterior al lector. En este nivel, que ya cae fuera del ámbito documental, sin embargo, el profesional de la información, así como los dueños y responsables de las colecciones digitales, tienen el deber de orientar al lector en la ubicación y manejo de los documentos y fuentes de información en general se adapten más a su nivel de comprensión cognitiva, así como también de asistirlo en la comprensión de los textos (proporcionarle información sobre su origen, contexto en el cual fue creado y al cual va dirigido, experiencia de otros lectores o de él mismo a la hora de abordar el mismo, etc.) cuando en algún momento dado el mismo sea muy oscuro para él, pero que contenga información que el mismo necesite o requiera (Muñoz, 2006b).

Ahora bien, tal como explica Zavala (2002) más allá de la decodificación y de los procesos cognitivos, el leer constituye un acontecimiento comunicativo escrito que pone en juego unos roles, unas identidades y unos valores propios de la comunidad, además de unos objetivos individuales o colectivos que se persiguen con esta actividad y las circunstancias en las cuales se desarrolla en un momento dado esta actividad, que influyen en buena medida tanto la forma en que ejecutamos la misma, como la forma en que interpretamos lo leído y le damos uso al mismo. En tal sentido, la lectura implica

en muchas ocasiones el despliegue de una serie de actividades que Sánchez & García (2015) denominan “metacognitivas y de control”, y que Zavala (2002) y Cassany & Aliagas (2006) llaman, con un enfoque más amplio, “prácticas letradas”, y cuyo fin es la obtención de una verdadera “comprensión profunda” y “empleo idóneo” de lo leído.

- 5. Dimensión Socio-Cultural (Procesamiento Meta-Cognitivo):** Tal como Zavala (2002) plantea enfáticamente, más allá de los procesos mentales involucrados, existe otra dimensión o conjunto de actividades importante del proceso de la lectura que se vincula con la forma con lo que la gente hace con los textos en actividades sociales concretas, o dicho de otra forma, la manera o estilo que la gente adopta para evaluar, interpretar y emplear lo leído. Como la misma investigadora peruana, experta en el área de la sociolingüística a partir de la etnografía y el análisis del discurso, nos lo explica: *“Si nos fijamos en los usos de la lectura y la escritura, más allá de la escuela, podemos darnos cuenta de que leer y escribir no son fines en sí mismos: uno no lee o escribe para leer y escribir. Al contrario, son formas de lograr objetivos sociales y prácticas culturales más amplios: uno lee una receta de cocina para cocinar, escribe una carta para mantener una amistad, entrega una solicitud para ejercer un derecho ciudadano, lee el periódico para informarse, escribe una lista para organizar su vida, etc... los textos que leemos y escribimos se insertan en las prácticas de nuestra vida y no al revés”* (Zavala, 2002:23-24). De acuerdo tanto a la finalidad que persigamos al leer un texto y la situación en la que nos encontremos, adoptaremos una estrategia u otra para manejar el texto. No adoptaremos la misma actitud frente a un libro de matemáticas que ante un cuento para niños, y a su vez la forma en que leemos una página Web para hacer reservaciones que una receta de cocina. Estos estilos o maneras regulares de la gente de abordar y manejar un texto en muchos eventos de lectura dentro de contextos específicos se les conoce como “prácticas letradas”. El conjunto de prácticas letradas articuladas entre sí, como explica Zabala (2002:24): *“pueden asociarse a un contexto institucional específico (a la escuela, a la familia, al trabajo, a la iglesia, a la comunidad, etc.) se conoce como literacidad. Es en ese sentido que podemos hablar de la existencia de múltiples literacidades, cada una de las cuales contaría con maneras de leer y escribir específicas”*. La literacidad siempre implica una manera de usar la lectura y la escritura en el marco de un propósito social específico.

El estudio de este conjunto de actividades de tipo metacognitivo o socio-cultural asociado con el proceso de la lectura es relativamente reciente, por lo cual todavía queda mucho por descubrir al respecto. Sin embargo, de acuerdo a diversos estudios, se han podido identificar las siguientes tareas asociadas a este nivel o fase del proceso de leer, las cuales no solo se realizan después de haber realizado las tareas de decodificación y procesamiento cognitivo, sino que algunas de ellas se emprenden *antes* de iniciar la lectura e incluso permean muchas de las tareas que se ejecutan a lo largo del proceso, delimitándolos y dándole un matiz especial durante todo su desarrollo. Estas son:

a) Se **adopta** (antes incluso de iniciar la lectura, ya sea consciente o inconsciente) una “postura” que guiará la “actividad selectora” en el continuo fluir de la conciencia, trayendo hacia el centro de atención, tanto de los sentidos en el plano organoléptico como de la psique en los planos cognitivos y meta-cognitivos, ciertos aspectos y remitiendo otros hacia la periferia de la conciencia, mientras realiza la misma. Esta postura refleja el propósito del lector. La situación, el propósito, el conjunto de experiencias lingüísticas del lector, como así también los signos en la página ingresan en la transacción y afectan el grado de atención que reciben los significados y las asociaciones con experiencias pasadas o presentes. De acuerdo a Rosenblatt (1995), existen básicamente dos tipos de posturas o actitudes frente a la lectura:

- La actitud o postura **eferente**, que se refiere al *“tipo de lectura en la cual la atención se centra predominantemente en lo que se extrae y retiene luego del acto de la lectura... La atención del hombre está centrada en averiguar qué debe hacer al terminar la lectura. Se concentra en aquello a lo que apuntan las palabras, dejando de lado todo lo que no implique sus referentes públicos desnudos, construyendo con toda la prisa de que es capaz las direcciones de su acción futura. Percibe que la evocación que corresponde al texto es esta estructuración de ideas. La lectura de un periódico, un libro de texto o un informe jurídico, a menudo suple un ejemplo similar, si bien menos extremo, de la postura predominantemente eferente. En la lectura eferente, entonces, enfocamos la atención de modo principal en la “punta pública del iceberg” del sentido.”* (Rosenblatt, 1995:11). Dicho en otras palabras, es la actitud en la cual

la persona se circunscribe a extraer el significado “inmediato” o “superficial” del texto a partir de la abstracción y estructuración analítica muy básica de ideas, información, direcciones o conclusiones que se retienen, utilizan o llevan a la práctica al finalizar la lectura.

- La actitud o postura **estética**, en la cual *“el lector se dispone con presteza a centrar la atención en las vivencias que afloran durante el acto de lectura... Ingresan ahora a la conciencia no sólo los referentes públicos de los signos verbales sino también la parte privada del “iceberg” del significado: las sensaciones, las imágenes, los sentimientos y las ideas que constituyen el residuo de hechos psicológicos pasados relacionados con dichas palabras y sus referentes. La atención podrá incluir los sonidos y ritmos de las palabras mismas, escuchados en el ‘oído interior’ a medida en que se perciben los signos”* (Rosenblatt, 1995:11).

Al realizar la lectura, el lector adopta una postura predominantemente eferente o estética, y se dice “predominantemente” ya que algo adicional que señala Rosenblatt (1995) al respecto es que el lector no adopta exclusivamente una de ellas, sino que ambas siempre están involucradas en mayor o menor grado en la lectura. La postura eferente presta mayor atención a los aspectos cognitivos, referenciales, factuales, analíticos, lógicos, cuantitativos del significado, mientras la postura estética presta mayor atención a lo sensorial, lo afectivo, lo emotivo, lo cualitativo, pero ninguna lectura se aborda exclusivamente de forma analítica (lógico/público) o puramente de forma estética (afectivo/privado). Existe un continuo a lo largo de todo el hecho lingüístico en la cual cada postura recibe diferente proporción de atención, y de acuerdo a esa predominancia cambiante de una postura sobre otra, se podrá extraer uno u otro significado del texto.

- b)** Se **implementa** un estilo o práctica lectora para interpretar y manejar la información extraída del texto. Esto lo hace en base a datos e indicaciones extraídas tanto del texto que está leyendo como del contexto que lo rodea al iniciar la lectura, como por ejemplo el modelo de situación referencial elaborado durante el procesamiento cognitivo, de las inferencias realizadas a lo largo de la lectura, por indicaciones o imperativos del contexto en medio del cual se está dando la lectura, etc., además de los propios objetivos que el lector persigue y que por tanto hacen más

conveniente adoptar una u otra posición frente al texto cuando se lee. Es de resaltar, como señala Zabala (2002:28) que estas prácticas letradas *“involucran valores, actitudes, sentimientos y relaciones sociales que son procesos internos del individuo y que no son siempre observables. Se trata de maneras de leer y escribir que articulan construcciones particulares de la realidad y que sólo tienen sentido en el marco de éstas. Si pensamos en el evento letrado de acostar a un niño, podemos pensar que la forma en que la madre se aproxima a la lectura del cuento se inscribe en prácticas sociales más amplias que se asocian, por ejemplo, con construcciones sociales sobre la crianza, la socialización del niño, lo letrado, el aprendizaje y la adquisición del conocimiento. La lectura de la Biblia supone una manera de comprender los roles de género en el hogar, el valor de la familia, la misión en la vida, la moralidad y lo sagrado. Finalmente, la lectura sobre un lugar turístico en Internet se inscribe en ideas sobre la búsqueda de información en nuestros tiempos, la efectividad de lo visual versus lo puramente verbal, la organización de la vida y el funcionamiento del mercado”*.

- c) Se **valora** la “veracidad” o validez de la fuente (¿El texto es creíble, ponderado, malicioso?), lo cual determinará el grado al cual la persona incorporará la información extraída del texto dentro de su corpus de conocimientos, o por el contrario la refutará y rechazará u olvidará (Sánchez & García, 2015).
- d) Se **reparan y resuelven** posibles inconsistencias entre dos afirmaciones que aparecen en el texto (o entre varios textos) o, más allá, entre lo que el texto dice y lo que ya sabemos, ya sea infiriendo el significado de una palabra a partir del resto de lo que se ha leído, infiriendo una relación que no está explícita en el texto a partir de lo que ya se conoce, releendo para encontrar un antecedente causal al fenómeno que se está explicando, deduciendo cuál es la idea global que podría dar sentido a lo que estamos obteniendo, etc. (Sánchez & García, 2015). Todo esto con el fin de tratar de obtener del texto la información que buscamos y/o mejorar la comprensión del mismo y su asimilación a los conocimientos propios, o caso contrario, refutarlos o desecharlos (Sánchez & García, 2015).
- e) Se **abre** un “diálogo” con el texto. Como explica Prieto (2006:34-35), leer estimula el pensamiento del lector, ya que muchas de las veces, cuando uno se encuentra en esta fase o plano, al ir interpretando y analizando lo que se va leyendo, *“entablamos*

un diálogo con el autor para discutir con éste tesis que están en desacuerdo con nuestra forma de pensar; para solicitarle complemento a pensamientos incompletos o aclaraciones a ideas oscuras; para dejar fluir nuestras propias ideas, que pueden ser, incluso, contrapuestas a las expresadas por el autor y que a veces dejamos consignadas en las notas marginales o en nuestro cuaderno de lectura. Solo así la lectura incorpora a nuestro acervo cultural nociones nuevas, que siendo el producto de un esfuerzo nuestro ya forman parte del patrimonio personal. Leer es dialogar con el autor y no monólogo de éste. Por ello decía Payot que ‘leer pasivamente es perder el tiempo. Leer es comprender, comprender con esfuerzo enérgico el pensamiento del autor. Es, por tanto, pensar uno mismo’. Es en esta dimensión donde se manifiesta claramente la influencia (y la utilidad) a nivel mental de la lectura, ya que las ideas recibidas son asimiladas total o parcialmente, o son rebatidas e incluso desechadas por nuestra psique, pero en cualquier caso nunca nos deja indiferente y produce por tanto un resultado en nuestra actitud, nuestra cosmovisión, y eventualmente, nuestro accionar.

Quienes son capaces de realizar este tipo de actividades durante el proceso de la lectura se le considera un lector avanzado, ya que puede realizar todas las actividades asociadas con el proceso integral de la lectura (lo que no implica que en todas sus lecturas las ejecute todas). Para alcanzar este nivel de lectura, se hace evidente que hace falta, además de conocimientos, habilidades y motivaciones, un buen grado de experticia en el proceso de leer, por lo cual no existe un límite preestablecido en el desarrollo de la misma el cual, una vez alcanzado, se pueda considerar a esa persona un lector “experto”, ya que a medida que la persona viva esta vida y ejercite la lectura, su experticia se incrementará, por lo cual, como muchos investigadores han afirmado, el leer es algo que se desarrolla por el resto de la vida, y no finaliza cuando uno culmina la escuela o la universidad.

Sobre estas tareas metacognitivas o letradas, es bueno tener presente que, como explican Cassany & Aliagas (2006:17-18): *“Cada comunidad desarrolla social e históricamente unas formas particulares de lectura y escritura: los textos sirven para hacer cosas distintas, con retóricas diferentes y formulaciones diversas de los roles de lector y autor... Desde una mirada sociocultural, leer es una actividad situada, enraizada en un contexto cultural, que está interrelacionada con otros códigos (habla,*

íconos), que se rige por relaciones de poder y que sirve para desarrollar las prácticas sociales de la comunidad. Leer y comprender es “participar” en una actividad preestablecida socialmente: requiere adoptar un rol determinado, aceptar unos valores implícitos y un sistema ideológico o reconocerse miembro de una institución y una comunidad”. En esta dimensión el papel de los profesionales de la información y los dueños y responsables de las colecciones digitales en general es limitado, ya que se circunscribe a indicar a los lectores las temáticas y estilos literarios dentro de los que se circunscribe principalmente cada documento, así como a orientar en las mejores prácticas para poder apropiarse lo más completo posible de su contenido. Otras tareas como educación a usuarios y organización de eventos para ejercitar prácticas lectoras caen ya dentro de las responsabilidades de las instituciones documentales y no de las colecciones en sí, como se expuso en la sección 1.2.3, aunque evidentemente, por las características propias de las colecciones de las colecciones digitales, ellas deben venir ya con herramientas y capacidades que faciliten dichas tareas en el entorno virtual.

- 6. Dimensión Político-Moral (Influencia Externa de Actores Político-Religiosos y Modelos Socio-Económicos Preestablecidos de Interpretación):** Antes, durante, y después de la lectura, existen diversos actores, ya sean individualidades (políticos, dirigentes sociales, líderes y exégetas religiosos, educadores, críticos, intelectuales, etc.), agrupaciones sociales (élites socio-económicas, grupos editoriales, organizaciones no gubernamentales, etc.) o instituciones (gobiernos, templos, fuerzas armadas, academias, etc.), que buscan ejercer influencia, ya sea sutil o abierta, sobre los lectores, específicamente sobre la interpretación que los mismos le dan a los textos, planteando modelos, esquemas y hasta “normas” de cómo debe entenderse cada texto, o más aún, cuales textos son “valiosos y significativos” y cuáles no. Estos elementos externos buscan inclinar (con diversos grados de éxito o fracaso) la interpretación a cada individuo hacia un sentido que se corresponda hacia el que ellos desean pautar, o al menos excluyendo otras interpretaciones que no comportan o les sean contrarias a las que ellos poseen.

La influencias que estos factores externos ejercen sobre el proceso lector se diferencian de aquellos elementos presentes en la dimensión socio-cultural de la lectura en el hecho de que estos últimos son prácticas, esquemas o estrategias que, aunque se

inscriben en medio de una sociedad y una circunstancia en la cual se encuentran los actores mencionados (y en diversas ocasiones ellos han contribuido a la creación y perpetuación de esas prácticas y estrategias), los mismos son “recursos” asimilados por el individuo para orientarlo en la extracción de posibles significados válidos, pero están subordinados a los fines que persigue el individuo y la circunstancia particular en la que se encuentre y a la cual desee o necesite adaptarse. Mientras, estas influencias externas que aquí se mencionan, al igual que la moral, que son normas colectivas de conducta de una sociedad, elaboradas y acordadas por diversos sectores de la misma, y que buscan imponerse a la conducta individual de los sujetos pertenecientes a esa sociedad, esas influencias externas buscan sobredeterminar la relación individual del lector con el texto, que es guiada en primera instancia por las prácticas socio-culturales ya mencionadas, y que por estar asimiladas a su psique, forman parte de su “ética” o conducta interna; y por tanto, al igual que la ética de una persona puede diferir de la moral de la sociedad donde se encuentra, los modelos, normas y esquemas que proponen los actores externos pueden coincidir o diferir en orientación y finalidad con sus prácticas y estrategias letradas propias. Ambas dimensiones del proceso lector se confunden e influyen mutuamente en muchos aspectos, por lo que dibujar sus límites precisos puede ser complicado, pero analizando a fondo los mismos, se puede distinguir claramente su posición clara y diferenciada dentro de la comunicación escrita.

En la historia podemos encontrar las manifestaciones más claras de esta dimensión. Basta recordar, por ejemplo, el acceso e interpretación de la Biblia durante la Edad Media, antes de la Reforma (que estaba monopolizada en buena medida por el clero y solo ellos tenían acceso al texto original para leerlo e interpretarlo, mientras a los fieles se les limitaba solo a escucharlo y entenderlo como se les explicaba), y después de la Reforma (que se tradujo la Biblia a varias lenguas y muchas personas tuvieron acceso directo al mismo en sus casas, surgiendo variedad de interpretaciones a partir del mismo texto), junto a otros ejemplos como el sistema escolar configurado desde la Ilustración hasta el presente, donde los maestros son los que mandan sobre los textos y su interpretación, o la configuración de los actuales medios masivos de comunicación como los periódicos y la TV, que conciben al lector como un simple receptáculo final y pasivo de lo que ellos emiten. Como explica Certeau (1971:184), la lectura en general está siempre “*de alguna forma obliterada por una relación de fuerzas (entre maestros y*

alumnos, o entre productores y consumidores) de la cual se vuelve su instrumento. El uso del libro por parte de los privilegiados lo establece como un secreto del cual estos últimos son los "verdaderos" intérpretes. La lectura plantea entre el texto y sus lectores una frontera para la cual estos intérpretes oficiales entregan sólo pasaportes, al transformar su lectura (legítima, también) en una "literalidad" ortodoxa que reduce a las otras lecturas (igualmente legítimas) a sólo ser heréticas (no "conformes" al sentido del texto) o insignificantes (abandonadas al olvido). Desde este punto de vista, el sentido 'literal' es el índice y el efecto de un poder social, el de una élite. De suyo ofrecido a una lectura plural, el texto se convierte en un arma cultural, un coto de caza reservado, el pretexto de una ley que legitima, como "literal", la interpretación de profesionales y de intelectuales socialmente autorizados".

Sin embargo, a pesar de la presencia e influencia, mayor o menor, de estas fuerzas externas en la lectura (que por su diversidad de orígenes y multiplicidad de formas de manifestarse se hace difícil esquematizarlo aquí), debido a la realidad ineludiblemente individual e íntima de lo que es leer, y el papel dinámico que juega el lector al realizar una lectura, el proceso lector se sitúa entonces, tal como el mismo Certeau (1971:185) destaca, *"en la conjunción de una estratificación social (de relaciones de clase) y de operaciones poéticas (construcción del texto por medio de su practicante): una jerarquización social trabaja para conformar al lector a 'la información' distribuida por una élite (o semi-élite); las operaciones lectoras se las ingenian con la primera al insinuar su inventividad en las fallas de una ortodoxia cultural. De estas dos historias, una oculta lo que no se halla conforme a los 'maestros' y lo hace invisible para ellos; la otra lo disemina en las redes del ambiente privado. Colaboran ambas para hacer de la lectura una desconocida de donde emerge, por un lado, teatralizada y dominante, la única experiencia docta y, por otro, raros y parcelarios, como burbujas que salen del fondo del agua, los indicios de una poética común".* El compromiso de los profesionales de la información, los dueños y responsables de las colecciones digitales e incluso de las instituciones documentales con esta dimensión de la lectura ha sido generalmente, en los tiempos modernos, el de proveer al lector un espacio donde la influencia de estos factores externos se minimicen, para que pueda formar su propio criterio sobre el tema que esté explorando en ellos, proveerle las indicaciones mínimas necesarias (con la menor carga posible de parcialización) para que se oriente dentro de la colección sin

imponerle una ruta predeterminada, y que el conjunto de documentos que se le colocan a su disposición sean lo más infodiverso que pueda ser posible (Morales, 2003). Esto obviamente cae dentro del campo ético y político, y podemos apreciar que lo anteriormente mencionado se cumple en diferentes grados en los diversos países del mundo, y que en aquellos ambientes o naciones donde existen dictaduras o imperan en la sociedad valores y costumbres sumamente restrictivos de las libertades y derechos individuales, simplemente se encuentra ausente; más sin embargo esto ha sido un objetivo y una responsabilidad profesional que se ha planteado en la mayoría de asociaciones de profesionales de la información e instituciones documentales alrededor del mundo (UNESCO, 2003), por lo cual se infiere que toda colección digital cuyos dueños y responsables, así como la comunidad de usuarios a la que va dirigido, estén alineados con los más altos valores e ideales democráticos y humanísticos, debe ser diseñada e implementada de forma tal que facilite la construcción sobre ella de herramientas y servicios que faciliten esas tareas ligadas a esta dimensión lectora.

- 7. Dimensión Emotiva (Valoración Afectiva y Estética):** Un aspecto relevante de la experiencia de la lectura, que en las últimas décadas ha sido muy desvalorado, o simplemente descartado, es la respuesta corporal, afectiva, que ocurre al realizar una lectura, las emociones y reacciones que ellas despiertan en la persona; dimensión que se activa antes incluso de que inicie el proceso lector (mediante las expectativas, actitudes y apreciaciones previas que se tengan sobre el texto y la situación en que se realizará la lectura), que se desarrolla de manera simultánea a medida que se desenvuelven los procesos decodificadores, cognitivos y metacognitivos, influyendo en los mismos, y que condiciona en buena medida las interpretaciones que se extraigan del texto, la posición que se asuma frente a las influencias externas, y la valoración final de todo el proceso; incluso afectará la conducta de la persona frente a otros textos. Antes del advenimiento del siglo XX, el foco principal de atención a la hora de juzgar un texto, considerándolo “significativo” o “de calidad” si poseía la capacidad no solo de transmitir claramente las ideas, sino principalmente de “conmover” al lector. Sin embargo, con las revoluciones científicas y las ideologías materialistas (fueran estas de carácter colectivista como el comunismo o individualista como el capitalismo neoliberal), la crítica literaria que ha imperado en este tema ha concebido la interacción entre el

lector y el texto como una "ocasión para la interpretación", poniendo el acento en la respuesta cognitiva del lector, en cómo éste le asignaba un significado al texto, dejando de lado cualquier otro tipo de respuesta (afectiva, social) o restándole valor. Esta perspectiva iría evolucionando con el tiempo para tomar en cuenta el contexto social y cultural en el cual se efectuaba una lectura, pero como Littau (2008:31) explica: *"el grueso de las teorías del siglo XX que tienen como eje al lector, con algunas notables excepciones provenientes de la teoría feminista, se ocupan primordialmente de cómo hacen los lectores para comprender un texto (Culler, Fish, Iser, Jauss, Gadamer), de cómo esos intentos por comprender se ven frustrados por el texto (De Mann, Miller, Hartman, Bloom, Derrida) o de cómo los lectores se resisten a los significados de ciertos textos (Fetterley, Radway, Bobo) De modo que, aun cuando los teóricos se alejaban de un enfoque excesivamente textualista para adoptar otro más contextual o políticamente comprometido, su preocupación principal seguía siendo la producción de significado"* (Littau, 2008:31). Sin embargo, como la misma investigadora pone en evidencia: *"La historia literaria está colmada de referencias a la lectura en cuanto experiencia que afecta profundamente al lector. Ya sea que produzca lágrimas de pena, accesos de carcajadas o nos ponga los cabellos de punta, todos estos síntomas comprometen el cuerpo. En nuestra época, se suele considerar que esas reacciones son triviales. Hace dos siglos, los arrebatos sublimes o la ternura del sentimiento recibían la aclamación de la crítica o su condena por su peligrosa irracionalidad. Es más, en la Antigüedad, el poder de la poesía para generar afectos era prueba tangible de la grandeza de un poeta. En la tradición clásica y neoclásica, los poetas consideraban que valía la pena practicar esa capacidad de despertar afectos, los críticos pensaban que merecía ser estudiada, y el público, que valía la pena experimentarla. El placer desapasionado y desinteresado que ahora suscita el arte está muy lejos de esos encuentros apasionados que justificaron durante siglos la teoría y la práctica estéticas"* (Littau, 2008:19).

Y es que lector no es una entidad textual, una abstracción ideal, o un ente social anónimo marcado por factores de género, orientación sexual, clase, raza, religión, profesión o etnicidad y otros, sino también *"un ser fisiológico, sentado en la punta de la silla, ahogado por las lágrimas, con el pulso acelerado y un hormigueo en la espalda"* (Littau, 2008:31-32). ¿Cuántos de nosotros mismos no nos hemos conmovido al leer

una noticia en un periódico, nos hemos emocionado con una poesía y juzgamos que es excelente “porque nos llegó al corazón”, o hemos sentido el suspenso de una narración por su ritmo rápido y sus sorprendentes giros que nos hacen ansiar conocer rápidamente el desenlace? Pulso acelerado, cambios en los niveles de atención, sudoración, movimientos faciales casi involuntarios, incluso la postura toda del cuerpo antes, durante, y después de la lectura, son producto derivados de la vivencia de la lectura, y a la vez constituyen factores que van condicionando la misma a medida que prosigue (¿cuántas veces los educadores no recomiendan, acertadamente, que para aumentar la concentración durante la lectura debemos adoptar ciertas posturas corporales y evitar otras?). La lectura no es reductible únicamente a una esfera técnica y biológica como en la que profundiza Dehaene (2009), o a un ámbito privilegiadamente mental y cognitivo, como el que explora Larrosa (2003), sino también al ámbito afectivo, el de las emociones y la estética. Históricamente esto ha sido tan evidente que el exceso de ella (la lectura excesiva y obsesionada de libros, de forma adictiva) ha llevado a identificar un mal conocido como “bibliomanía”, en la cual *“como ocurre con todas las adicciones, quienes la padecían exigían más y más de lo mismo: más textos para leer, más excitación, más lágrimas, más horror y más estremecimientos”* y *“sus manifestaciones sociales son la inactividad, la aversión al trabajo y las elevadas ideas románticas”* (Littau, 2008:23). Dicho en otras palabras, tanto intelectuales como investigadores y los mismos lectores a lo largo del tiempo han podido comprobar que la lectura produce reacciones más allá de las ideas que uno pueda tener sobre algo, y que estas reacciones, tanto su exceso como la falta de ellas, puede ser nocivas para el bienestar de la persona. Y es que, como Barthes (1976) ha logrado destacar, el componente emotivo “penetra” a toda lectura, el cual se traduce muchas veces en elementos tan básicos, pero a la vez altamente subjetivos, como el “deseo” o “asco” que podamos sentir por leer algún texto o no, y constituye muchas veces el punto de partida de que realicemos una lectura o no, y si la hacemos, que la hagamos con un actitud eferente o estética. El deseo es lo que motiva a que se realice cualquier lectura de forma libre, y por ello al encontrarse ese deseo con el objeto de deseo (el texto buscado) se establece entre ambos una relación semejante a la de los enamorados y los místicos, caracterizada por un apartamiento de la realidad y desinterés por el mundo exterior. Y como reverso de la moneda, del asco o ausencia de deseo es que se

abandona una lectura o simplemente se escoge no leer. En tal sentido, al igual que en el amor y el erotismo, el que una lectura sea impuesta lo que puede es generar rechazo, y por tanto, si se desea que las personas experimenten una verdadera lectura, esta debe ser libre. Por ello, a partir de ese “erotismo” que nace en la relación entre un sujeto y un texto, se puede establecer una tipología de la lectura, usando como criterio de separación el tipo de deseo que la impulsa a realizarse:

- a) La que se centra en el placer que producen las palabras, de ciertas combinaciones de ella, de su sonoridad (lo que se llama “erotismo del lenguaje” o **lectura fetichista**).
- b) La que se enfoca en el suspenso de la narración, ligada a la vigilancia de lo que ocurre y al develamiento de lo que esconde (llamada **lectura vigilante**).
- c) La que motiva el deseo de escribir, de plasmar en un texto lo que se ha vivido, lo que se imagina, lo que se sabe y lo que se siente, deseando experimentar lo mismo que otros autores han experimentado de tener lectores, deseando “ese *ámame que reside en toda escritura*” (Barthes, 1976:8) (lo que pudiera denominarse **lectura iniciática**).

Por todo lo anterior, a la hora de analizar los procesos lectores, sus condicionantes y resultados, que se sucederán a la hora de desarrollar y poner a disposición de un grupo de usuarios una colección digital, debemos incorporar esta esfera de acciones y reacciones emotivas y fisiológicas a nuestros conceptos y modelos, ya que de acuerdo al tipo de influjo afectivo y estético que el texto y la colección en general produzca en la persona, esta le otorgará tal o cual significado al texto, valorará en tal o cual grado la colección, y sus reacciones subsiguientes (la forma en que empleará lo leído, en que lo incorporará a su cosmovisión, que actuará en consecuencia, y en que regresará a utilizar la colección), dependerá en buena medida de las vivencias afectivas y estéticas que tuvo durante toda la lectura, hecho que incluso normativas internacionales sobre archivos y colecciones digitales como la ISO/CCSDS-14721:2012 ya están empezando a contemplar de manera explícita.

Finalmente, respecto al proceso global de leer, se deben señalar cuatro aspectos que de manera general lo caracterizan:

- I. Todas estas actividades implicadas en la lectura *“pueden ser de naturaleza consciente o automática. De hecho, la mayoría de los procesos mencionados tienen un carácter implícito y asociativo que escapa a nuestro control: cada significado activado al leer cada palabra difunde su activación a todos aquellos elementos de nuestra memoria con los que habitualmente están conectados. Además, cada vez que un nuevo elemento aparece, cambia el paisaje de elementos activados y los pesos de conexión: algunos elementos aumentan su activación, [mientras] otros pierden debido a que los nuevos elementos raramente se habían vinculado con ellos en el pasado”* (Sánchez & García, 2015:89-90).
- II. Las tareas identificadas y descritas no siempre se dan de manera lineal y, contrario a lo que pueda creerse por tan larga descripción, estas, para una persona habituada a realizarlas, suceden en su mente en fracciones de segundo, ya que en muchos casos *“nuestra mente avanza veloz a través de las palabras que conforman el texto, desvela sus significados, construye ideas o proposiciones que va conectando linealmente entre sí y globalmente, mientras cada uno de esos significados e ideas activan conceptos y estructuras de conocimientos que ya estaban en nuestra mente, con lo que, en mayor o menor grado, se modifica nuestra visión del mundo o de la situación tratada en el texto”* (Sánchez & García, 2015:90-91).
- III. El dedicar más tiempo y esfuerzo a una de estas dimensiones de actividades generalmente va en detrimento de lo que se dedica a las otras. Por ejemplo, el requerir más energías para decodificar un texto (porque, por ejemplo, se está aprendiendo a leer y no se maneja bien todavía el código escrito), hace que el cerebro se dedique menos a procesarlo cognitivamente o emplear una práctica letrada con el texto. (Sánchez & García, 2015).
- IV. Las preferencias que manifiestan los lectores por ciertos tipos de obras o contenidos, así como el soporte seleccionado para leerlo, dependerá en gran medida no solo de sus gustos personales, sino también de sus experiencias lectoras previas, de la sociedad en la que vive, las personas y organizaciones que lo rodean, sus valores personales, su temperamento, la etapa de maduración personal en la cual se encuentra y sus vivencias diarias. Ya en el año 1908, el escritor, editor y político venezolano Rufino Blanco Fombona, al expresar su apreciación de las obras “clásicas” de la literatura que nos mandan a leer en la época escolar, abordaba este

tema de la siguiente manera: “¿Cuáles son los autores que preferimos? Preferimos a veces, sin darnos cuenta, a los autores cuyo temperamento o cuyas ideas se acuerdan con los nuestros... Pero hay más: a cada evolución de nuestro pensamiento o nuestro corazón se corresponde un cambio en nuestras predilecciones y afinidades intelectuales. De los 18 a 22 años yo adoraba a Musset. Por ese tiempo escribí una página llena de ternura sobre el cantor de “Las Noches”. Después amé a Heine y a Maupassant; y es ahora cuando empiezo a gustar a los griegos, cuyas obras, por mucho tiempo, me dejaban indiferente, cuando no me aburrían...”, y más adelante agrega: “La historia de estas emociones íntimas, estas sensaciones de lectura serán tanto más interesantes cuanto más sagaces y amables sean el alma que las experimenta y la pluma que las refiere. Cada obra, por lo demás, tiene un mérito intrínseco que nosotros rebanamos sin piedad o vemos con ojos de aumento, según nuestro yo, según nuestro credo religioso o según nuestro canon literario, cuando no somos bastante desinteresados y generosos. De todas suertes, Homero no puede ser lo mismo para Hermosilla, que era un retórico, que para Keats, que era un poeta. A los cuarenta años no se puede seguir las aventuras idílicas de Pablo y Virginia con el mismo entusiasmo que a los quince, a excepción de aquellas raras almas que se conservan toda la vida con un corazón de niño” (Prieto, 2006:33-34).

A-4.4. Representación Gráfica del Modelo General de Accesibilidad Digital: A partir de lo expuesto en las secciones anteriores podemos claramente apreciar que la accesibilidad, en lo que respecta a documentos digitales de naturaleza bibliográfica almacenados en sistemas documentales, involucra 10 capas tecnológicas relacionadas con la conectividad, 7 esferas sociales implicadas en la disponibilidad, junto a 7 dimensiones hasta ahora detectadas que se encuentran presentes en el proceso de lectura (recepción) de información escrita. Para comprender mejor todos los elementos que se encuentran aquí presentes y como se interrelacionan, se procedió a elaborar una representación gráfica del modelo delineado a lo largo de este artículo, el cual se presenta en la imagen A-3.1, y que es fundamental no solo para comprender todo lo aquí expuesto, sino también para manejarlo de la manera más amplia y precisa posible a la hora de abordar y manejar todo lo relacionado con la preservación a largo plazo de las colecciones bibliográficas digitales.



Imagen A-3.3: Modelo General de Accesibilidad Bibliográfica Digital (Elaboración Propia).

[A-5] Artículo: Tipos de Organizaciones que Desarrollan y Hacen Uso de una Colección Bibliográfica Digital.

En consonancia lo explicado y delimitado en la sección 1.2.2 y 1.2.3 sobre colecciones bibliográficas digitales, los principales tipos de organizaciones que desarrollan, sustentan y/o hacen uso de las mismas, son las siguientes:

- **Instituciones Documentales:** Se entiende por este término todo aquel organismo “que recopila y trata documentos con el fin de difundir información documental” (Martínez, 1995:123). En otras palabras, son aquellas organizaciones que tienen como misión primordial la difusión documental dentro del ciclo de la comunicación, buscando hacer posible en la práctica la transferencia del conocimiento acumulado en los documentos a las personas mediante la puesta en marcha de una serie de operaciones generales inherentes al manejo de los documentos que custodian o a los cuales pueden proveer acceso, que son (Martínez, 1995:123):
 - 1) *“Incorporación de la documentación al fondo y consiguiente formación de los depósitos documentales.*
 - 2) *Tratamiento de la documentación, que a grandes rasgos incluye su identificación física, su ordenación temática y la descripción de su contenido.*
 - 3) *Organización y conservación físicas de la documentación acumulada, atendiendo tanto a su correcta disponibilidad como a su preservación en el tiempo.*
 - 4) *Difusión de la documentación. Todas las tareas enumeradas hasta aquí pretenden asegurar una óptima transmisión y un máximo provecho de los mensajes incorporados a los distintos soportes, objetivo final que debe gobernar todas las actividades previas de la institución.”*

Como comenta Paul Otlet “*Hay tantas clases de conjuntos de colecciones, tantas clases de organismos encargados de la formación de esas colecciones, como clases de documentos existentes*” (Martínez, 1995:122). Sin embargo, en la actualidad, de acuerdo a los criterios de función documental (esto es, aquellas operaciones propias del proceso informativo-documental en las que la institución insiste especialmente) y de la naturaleza y características de los documentos tratados en la institución, se emplea una tipología que discierne entre cuatro instituciones fundamentales:

- **Bibliotecas:** Si bien existe una amplia discusión en la actualidad acerca del concepto de biblioteca, su estructura y alcance de sus funciones, Martínez (1995:127-128) propone la siguiente definición, nacida de la unión de diversas propuestas hechas por especialistas y organizaciones, para tener una buena noción acerca de lo que se quiere decir e implicar al usar ese término: *“Es una colección organizada de libros y publicaciones periódicas impresas y de otros documentos, sobre todo gráficos y audiovisuales, servida por un personal encargado de facilitar el uso de ella por los lectores para su información, investigación, enseñanza o recreo [UNESCO, 1994]... La biblioteca, en cuanto estructura específica, tiene la misión de recopilar, indizar, poner a disposición y conservar todos aquellos documentos que sirvan para el aprendizaje, el estudio y la investigación, y que habitualmente no son adquiridos por los usuarios. La clase o tipo de usuarios, incluso los potencialmente futuros usuarios, es así la que fuerza a la biblioteca a adquirir una documentación adecuada y orgánica de entre todo lo publicado [Serrai, 1980]... A pesar de la etimología de la palabra, una biblioteca no es un mueble o un edificio para guardar libros, sino una colección de libros debidamente organizada para su uso. He aquí las tres notas básicas del concepto de biblioteca: colección, organización y disponibilidad para el uso. Formar la colección, organizarla de forma adecuada y ponerla en servicio son, pues, las tareas fundamentales que justifican la existencia de una biblioteca [Carrión Gútiez, 1988]”*. Ellas son la principal organización que desarrolla y maneja colecciones bibliográficas digitales, por lo cual su perspectiva de diseño, elaboración, uso y mantenimiento de esas colecciones, así como los retos que ellas deben enfrentar para su preservación y accesibilidad a largo plazo, constituyen para este trabajo el foco principal de atención a la hora de elaborar un marco de gestión de riesgo para colecciones bibliográficas digitales, aunque sin perder de vista los demás tipos de organizaciones que implementan y emplean colecciones bibliográficas digitales.
- **Centros de Archivos:** En su acepción más general, un archivo es un *“conjunto orgánico de documentos recibidos o elaborados por una persona física o moral, o por un organismo público o privado, resultado de su actividad, organizado en función de ella, y conservado para su posible utilización”* (Martínez, 1995:125); en otras palabras, son un tipo especial de colección cuyos documentos que reúne y organiza, independientemente de su naturaleza, están limitados por el llamado “principio de

procedencia” a la generada y recibida por una institución o persona en el ejercicio de sus funciones administrativas, legales, jurídicas, etc., y en general, a la recibida y generada de forma espontánea por las actividades de cualquier índole que realiza un organismo o persona: de carácter profesional (los ensayos y artículos científicos, por ejemplo, en el caso de un profesor), económica (facturas de gastos de un núcleo familiar), privada (cartas, fotografías, que acumulamos a lo largo de nuestra vida), etc. (Martínez, 1995:126). En tal sentido, los centros de archivos son los lugares donde se custodian, organizan y sirven los documentos de los diferentes fondos de archivos de una o diversas procedencias para su custodia y uso, dotados de instalaciones adecuadas y personal suficiente para su atención (Martínez, 1995:126). Entre archivos y bibliotecas se interpone esencialmente la noción de origen o formación del depósito, esto es, el hecho de reunir artificialmente, en el caso de las bibliotecas, una serie de documentos conforme a criterios externos al propio material; el archivo, en cambio, está constituido por un conjunto de documentos indisolublemente unidos entre sí por un vínculo interno, establecido por su origen. Es en este sentido en el que cobra toda su vigencia las palabras de Elio Lodolini, para quien *“una colección de documentos [o biblioteca] no podrá jamás convertirse en archivo”* (Martínez, 1995:128). Sin embargo, muchos centros de archivos manejan documentos bibliográficos digitales tal como se definieron en la sección 1.1.4 ya que por la definición expuesta de archivo ellas no hacen discriminación en cuanto a la naturaleza del documento, por lo que (aunque es poco común) algunos de ellos desarrollan o manejan colecciones bibliográficas digitales como subsistema o componente de sus sistemas de archivo, además que por otro lado muchas colecciones bibliográficas de otros tipos de instituciones documentales suelen integrar o proveer acceso directo a archivos o material proveniente de ellos (que son de naturaleza textual la mayoría de las veces), por lo cual ese tipo especial de colecciones y los objetivos y fines que persiguen los centros que los manejan no deben ser dejados totalmente de lado a la hora de considerar de manera teórica, general y holística la gestión de riesgos en colecciones bibliográficas digitales.

- **Museos:** Son instituciones cuya finalidad consiste en la adquisición, conservación, estudio y exposición de los objetos que mejor ilustran la realidad y la imagen de la naturaleza, la evolución y las actividades del hombre, o que son culturalmente

importantes para el desarrollo de los conocimientos humanos, con fines de estudio, investigación, desarrollo de cultura y deleite (Martínez, 1995). Desde el momento en que se incluye expresamente en la definición de museo la tarea de educación e investigación de los objeto acumulados, esto es, su empleo como testimonio para la mejor interpretación de diversos aspectos de la historia y la actividad humana, las piezas se convierten en documentos y paralelamente el museo en una institución documental (Martínez, 1995). Además, recordemos por lo expuesto en la sección 1.1.3 acerca de la evolución de los medios escritos de comunicación, muchas obras textuales del pasado se encuentran plasmadas en tablas, rocas, u otros objetos que por su naturaleza, dimensiones y método de obtención (actividades históricas y arqueológicas) los mismos se encuentran no en bibliotecas sino en museos, lo cual por una parte no solo refuerza su carácter de institución documental, sino que ha impulsado a varias de ellas a desarrollar colecciones bibliográficas digitales donde se difunden al público no solo una representación digitalizada de las piezas, sino un archivo digital con los textos que ellas tienen plasmadas, por lo cual los objetivos y fines de estas instituciones y las colecciones de ese tipo que ellas desarrollan deben también ser consideradas al desarrollar un marco de gestión de riesgos de colecciones bibliográficas digitales.

- **Centros de Documentación:** Son instituciones especializadas en realizar procesos informativo-documentales en sentido auxiliar, centrándose en difundir mensajes referenciales acerca de documentos que se encuentran en colecciones al alcance o no de la institución. Su labor se centra principalmente en trabajar sobre los contenidos de los documentos y viene obligado a redactar resúmenes o “abstracts”, elaborar bibliografías especializadas, a facilitar microfilms, fichas, fotocopias, imágenes digitalizadas, etc.; *“en una palabra, trabaja sobre los documentos y produce un nuevo documento que pone a servicio de terceros... mientras que la misión primaria de una biblioteca es la de recopilar y ser depositarios de documentos, la de un centro de documentación es conocer en profundidad y estar al día sobre la producción científica relativa a un cierto tema, produciendo nuevos documentos que permitan extraer su contenido informativo; sólo así podrán ser recuperados y difundidos con rapidez y aprovechamiento máximos”* (Martínez, 1995:130). En este tipo de institución, prepondera el análisis de la documentación,

tanto en lo relativo a su identificación física como a su ordenación temática y a la descripción de su contenido. Solo la consecución de esta función documental asegurará la transmisión a los usuarios de la información referencial pertinente que precisan en la fase de recuperación. Por ello, mientras que *“en una biblioteca como en un archivo se conservan documentos primarios (contenido original con su presentación original)... un centro de documentación acoge exclusivamente documentos secundarios (documentos no originales, sino aquellos otros que derivan de los primarios y los referencian, describiendo su forma y su contenido)”* (Martínez, 1995:131). En tal sentido, más que encargadas de colecciones bibliográficas digitales, son un tipo de usuario “corporativo” de ellas, y por tanto sus objetivos, intereses y métodos de uso de dichas colecciones deben ser tenidos en cuenta a la hora de desarrollar un marco de gestión de riesgos para las colecciones bibliográficas digitales, en especial desde el punto de vista de la accesibilidad.

- **Centros de Educación e Institutos de Investigación:** Universidades, escuelas, institutos de capacitación, parques tecnológicas, centros de investigación avanzada, etc., debido a las actividades de educación e investigación que desarrollan, hacen un uso intensivo de la información, tanto como usuarios (a nivel colectivo como organización e individual de cada uno de sus miembros) como difusores (de la información que en ellas se produce) (Torres, 2010). En tal sentido, ellas desarrollan y manejan colecciones bibliográficas digitales, tanto para facilitar la consulta de información (a través de sus bibliotecas y centros de archivos asociados que las construyen de acuerdo a las necesidades de la comunidad que conforma la organización), como para salvaguardar y proveer acceso a su producción intelectual (mediante la implementación de repositorios institucionales) (Galina-Russell, 2011). Los medios que usan estos centros e institutos para su desarrollo, los fines que persiguen con ellas y los retos a los que se enfrentan cotidianamente para su salvaguarda y uso constituyen el segundo foco principal de atención a la hora de abordar el tema de la preservación y accesibilidad a largo plazo de las colecciones bibliográficas digitales desde la óptica de la gestión de riesgos.
- **Organismos Gubernamentales:** Poderes del Estado, Ministerios, Institutos Públicos (diferentes de los de educación, investigación y documentación), Fuerzas del Orden

Público (Fuerza Armada, Policía, Cuerpos de Bomberos, Protección Civil, etc.), y en general todos los entes del sector público, son organizaciones que emplean, pero principalmente generan, información de toda índole, las cuales dependiendo de su naturaleza son de interés para el público internacional, nacional, regional, local, o para consumo interno del ente o un grupo restringido del mismo. El desarrollo de colecciones bibliográficas digitales por parte de ellos para su uso como repositorio institucional de acceso abierto a todo el público o restringido a personal con permisos de acceso es cada vez más habitual (Torres, 2010). Por ello, este tipo de organizaciones es el tercer foco de atención de este trabajo a la hora de analizar y elaborar un marco de gestión de riesgos para colecciones bibliográficas digitales.

- **Empresas:** Organizaciones ya sean de capital privado o mixto (parte de los activos provenientes del sector público), dedicada a actividades o persecución de fines económicos o comerciales para satisfacer las necesidades de bienes o servicios de los solicitantes. Al igual que los organismos gubernamentales, algunas de ellas (de acuerdo a sus necesidades de información, objetivos que persiguen y disponibilidad de recursos para ello) desarrollan colecciones bibliográficas digitales, principalmente para su uso como repositorio institucional, de consumo interno o, en algunos casos, abiertos a otras organizaciones o al público en general (NIST, 2002). Si bien solo empresas nacionales de gran capital o empresas transnacionales son las que generalmente tienen los recursos para desarrollar las mismas, ellas constituyen un nicho bien definido dentro del campo de investigación y desarrollo de colecciones digitales en general, por lo cual este es otro tipo de organizaciones a tomar en cuenta para hacer una análisis integral del contexto de las colecciones bibliográficas digitales que permita alcanzar plenamente los objetivos planteados con esta tesis.
- **Editoriales y Proveedores de Recursos Digitales de Información:** Estas organizaciones son un tipo particular de empresas que se distinguen de otras ya que su actividad principal se orienta específicamente hacia la distribución y difusión de documentos de diferente tipo. En tal sentido, ellas se valen de las colecciones digitales como una herramienta para el cumplimiento de su función y el logro de sus fines, ya que mediante el desarrollo de una plataforma tecnológica adecuada y la ordenación de los documentos en formato digital que tienen para ofrecer de acuerdo a diferentes

criterios (artículos de una misma revista, conjunto de revistas temáticas, obras de referencia sobre un área del conocimiento humano, compilaciones multidisciplinarias, etc.) ellas pueden comercializar las mismas de manera más eficaz, eficiente y rentable a sus potenciales usuarios de acuerdo a diferentes esquemas, que para el caso de los documentos bibliográficos digitales, en la actualidad predominan los siguientes (Cordón et al., 2012:417-419):

- a) **Adquisición plena:** El individuo o la organización reciben todo el contenido en un medio digital portátil (como un CD o pendrive) o se le proporciona un enlace en red para descargar todo el contenido en el dispositivo que tenga a bien destinar el usuario para almacenar los mismos. En algunos casos esta adquisición puede incluir software para el manejo y uso de los documentos e incluso dispositivos para su visualización. Este modelo, si bien predominó mucho a inicios de los años '90, cayó en desuso con el auge de Internet y el surgimiento de la figura de las licencias de acceso.
- b) **Compra de acceso indefinido (Licencia a perpetuidad):** El individuo u organización adquiere en propiedad el contenido seleccionado, el cual permanece alojado en los servidores del proveedor y el usuario mantiene los derechos de acceso al mismo por red a perpetuidad.
- c) **Suscripción (Licencia limitada):** El individuo u organización obtiene derechos de acceso por red y uso sobre el material contratado y sus actualizaciones, el cual se encuentra alojado en los servidores del proveedor, durante un periodo concreto de tiempo por medio del pago de una cuota mensual o anual.
- d) **Modelo Híbrido (Flexi-Suscripciones):** Permite la adquisición en propiedad del contenido contratado después de un periodo de tres años ininterrumpidos de suscripción.
- e) **Financiación por Publicidad:** Muy utilizada por periódicos y revistas en la Web, consiste en acceder a los documentos digitales mediante la inclusión de algún tipo de publicidad. Con dos tipos de tarificación, "Freemium" y "Premium", la idea fundamental consiste en ofrecer el servicio gratuito para conseguir un número amplio de usuarios y, además, proporcionar un servicio "deluxe" para acceder a funcionalidades más avanzadas y a un mayor número de contenidos.

- f) **Adquisición orientada a los Usuarios (Patron Driven Acquisition, PDA):** Permite que las organizaciones creen colecciones de títulos a su elección, proveer acceso total a los usuarios finales y agregar títulos a su colección permanente de forma automática, en tiempo real y sobre la base de uso.
- g) **Pago por visualización (Pay per View):** Permite el acceso a todo el contenido alojado en el servidor del proveedor, pero se paga por lo que finalmente se lee o consulta.
- h) **Acceso Abierto (Open Access):** Como se expresa en la Declaración de la Iniciativa de Acceso Abierto de Budapest (Budapest Open Access Initiative - BOAI), *“por acceso abierto al material nos referimos a su disponibilidad en Internet de forma libre, permitiendo a cualquier usuario(s) leer, bajar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o ligar los textos completos de estos artículos, indexarlos, pasarlos como data a un software, o utilizarlos para cualquier otro propósito legal, sin ninguna barrera económica, técnica o legal, más que aquellas inseparables a la conexión a Internet en sí. Los únicos límites a la reproducción y la distribución, y el único rol que puede tener el copyright en esto, es para asegurar que los autores tengan el control sobre la integridad de su trabajo y el derecho a ser reconocidos como autores y citados”* (Galina-Russell, 2011:168). Esta “licencia de acceso” es utilizada en el presente principalmente para los contenidos originales almacenados en repositorios institucionales de centros de educación e investigación (Galina Russell, 2011), empresas con capital mixto, entes gubernamentales y comunidades organizadas (Cordón et al., 2012).

En cuanto a la estructura de los contenidos contratados o adquiridos, a la hora de obtener recursos bibliográficos digitales existen los siguientes modelos (Cordón et al., 2012:418-419):

- **Por Colecciones:** Algunos proveedores solo permiten la adquisición o contratación de la colección completa (publicación periódica particular, enciclopedia en todos sus volúmenes, obras completas de un autor o institución, etc.) o por colecciones temáticas.
- **Por Paquetes de Colecciones (“Big Deal”):** Los proveedores crean grandes colecciones de títulos o paquetes de diversas colecciones, que incluyen en muchos casos obras y selecciones que tienen poca circulación o son de poco interés para el

individuo o la organización, pero que por una muy módica suma le son suministrados junto con los de mayor notoriedad, utilidad y alcance.

- **Título a Título (“Pick & Chose”)**: Proveedores que permiten la adquisición o acceso de obras sueltas, incluso por capítulos (en caso de libros electrónicos), artículos (en caso de revistas), o por noticias (en caso de los periódicos), sin necesidad de adquirir la obra completa.
- **Compra basada en la Evidencia**: Se accede por un tiempo a la colección, y después de ese periodo, se adquieren los documentos que la organización selecciona.
- **Documentos a la Medida**: Este modelo permite recuperar partes de un documento, personalizándolo con contenidos propios. Permite esquemas de comercialización que van desde la adquisición o contratación en formato digital hasta su compra en formato impreso.
- **Cola de Catálogos (Long-Tail)**: Se refiere a la venta de documentos individuales que se encuentran en la cola (“tail”) de los catálogos de los editores. Son las obras descatalogadas, cuyo aprovechamiento supone un gran problema logístico y financiero para las editoriales. Con este modelo, *“el usuario tendrá más fácil el acceso a este tipo de contenidos porque permite que estos ejemplares estén disponibles [por un bajo precio] aunque no exista una demanda suficiente para garantizar la rentabilidad de imprimir una tirada; además, se podrá optar por la opción de impresión bajo demanda en el caso de que un ejemplar no esté disponible en ningún stock.”* (Cordón et al., 2012:419).

El conocimiento de los objetivos, fines, esquemas generales de comercialización y estructura de los contenidos ofrecidos de estas organizaciones que sirven de proveedores de recursos de información para quienes desarrollan colecciones digitales, y que son ellas mismas desarrolladoras de colecciones para poder ofrecer sus productos documentales, es fundamental para tener una visión holística del proceso de desarrollo y funcionamiento de una colección digital, lo cual posibilita se pueda elaborar efectivamente un marco integral de gestión de riesgos de estas colecciones que sea útil para sus dueños y encargados en su preservación y accesibilidad a largo plazo.

- **Comunidades Organizadas:** Cooperativas, asociaciones estudiantiles, juntas de vecinos, organizaciones no gubernamentales (ONG's), clubes deportivos, sociedades de personas con intereses comunes, cofradías religiosas, etc., son ejemplos de comunidades de personas organizadas para el logro de fines comunes o la satisfacción de necesidades compartidas, sin participación mayoritaria de empresas, entes gubernamentales, centros de educación e investigación, instituciones documentales o editoriales. En algunas oportunidades para la consecución de sus metas trazadas o como un fin en sí mismo, ellas desarrollan y manejan colecciones bibliográficas digitales para su consumo interno u orientada al uso público limitado o general, las cuales frecuentemente son de dimensiones reducidas y capacidades limitadas, pero igualmente útiles para quienes está destinada y en más de una oportunidad integrada a colecciones más amplias pertenecientes a bibliotecas, archivos, organizaciones gubernamentales o empresas (Cordón et al., 2012), por lo cual su consideración para este estudio no debe ser dejado de lado, más cuando la teorización que se realiza aquí de las colecciones bibliográficas digitales está orientada a elaborar un marco de gestión de riesgos para ellas que sirva de guía y herramienta efectiva en la elaboración de estrategias y planes específicos para su preservación y accesibilidad a largo plazo de sus fondos independientemente de la escala de la misma y fines específicos que se persigan en cada caso.

[A-6] Artículo: Principales Actores y Áreas de Experticia involucrados en el Desarrollo de una Colección Bibliográfica Digital.

La gestión de riesgos es un proceso cuya responsabilidad abarca todos los niveles de la organización (ISO, 2009a). Por ello, se hace necesario conocer los puestos claves de una organización que poseen algún tipo de responsabilidad directa con el mismo, para que a la hora de implementar una estrategia o plan de gestión de riesgos, las tareas puedan ser asignadas adecuadamente a quien le corresponde y saber a quién exigirles cuentas de qué a la hora de la evaluación. Conociendo los tipos de organizaciones que desarrollan y hacen uso de colecciones bibliográficas digitales (expuestos y explicados en el apéndice A-5), lo explicado en la sección 1.4 sobre la organización empresarial, y gracias en gran medida a lo explicado en la norma NIST 800-30 sobre el tema, se determinaron los roles claves que deben prestar apoyo y participar activamente en la gestión de riesgos de una colección bibliográfica digital, los cuales son:

- **Gerente General:** Como supervisor máximo y responsable final por el cumplimiento de la misión, el gerente o directivo general de la organización, ubicado en la cima del nivel estratégico de la organización, *“debe asegurar que los recursos necesarios son efectivamente aplicados para desarrollar las capacidades necesarias para cumplir con la misión. Debe también evaluar e incorporar los resultados de las actividades de gestión de riesgos dentro del proceso de toma de decisiones. Un programa efectivo de gestión de riesgos que aborda y reduce los riesgos asociados a los sistemas de información requiere el apoyo e involucramiento del o los gerentes generales”* (NIST, 2002:6).
- **Gerentes de Finanzas y de Operaciones:** Los gerentes responsables de las finanzas y de las operaciones en general de toda la organización deben tomar parte activa en el proceso de gestión de riesgos. Ubicados en el nivel estratégico de la organización, *“estos gerentes son los individuos con la autoridad y la responsabilidad para sopesar las opciones y tomar las decisiones esenciales para el cumplimiento de la misión. Su participación en los procesos de gestión de riesgos posibilita la implementación de niveles de seguridad adecuados para los sistemas de información, los cuales, si son manejados apropiadamente, conducirán al logro eficaz de la misión con un gasto mínimo de recursos”* (NIST, 2002:6).

- **Director de Área:** Este gerente, ubicado en el nivel táctico de la organización y asignado directamente (en los tipos de organizaciones que nos interesan en este estudio) a la gestión de la colección bibliográfica, es el responsable de la planificación, presupuesto y ejecución de todo lo relacionado con la colección bibliográfica digital de la organización, incluyendo la coordinación de los diferentes departamentos involucrados en su desarrollo como en la implementación de los aspectos de seguridad. Las decisiones tomadas por el mismo deben estar basadas en un programa efectivo de gestión de riesgos para garantizar que las acciones que se vayan a emprender en el futuro contribuyan de manera cada vez más eficaz y eficiente a la preservación y accesibilidad a largo plazo de la colección bibliográfica digital (NIST, 2002).
- **Asesor Legal:** Generalmente abogados, son quienes orientan a los gerentes de los diferentes niveles en la adecuación de los procesos, actividades y tareas de la organización, así como de las relaciones que mantiene con las personas y entidades tanto internas como externas, a las leyes y normativas legales vigentes. Su rol en la gestión de riesgos es crucial, ya que a partir de sus conocimientos en el área legal se podrán diseñar e implementar estrategias y planes que permitan evitar, manejar o mitigar riesgos asociados a éste plano o ámbito del desenvolvimiento de la organización y sacarle la mayor ventaja posible (Beltrán, 1998).
- **Coordinador del Área de Computación:** Los gerentes encargados de las tecnologías de información y comunicación de la empresa, ubicados en el nivel táctico, son los responsables tanto del diseño, desarrollo, implementación y mantenimiento de la plataforma tecnológica digital de la organización, como de los programas de seguridad asociados a este factor de producción de la organización. Por tanto, juegan un papel primordial en introducir una metodología estructurada e idónea para identificar, evaluar y minimizar riesgos asociados a los sistemas tecnológicos que sustentan a la colección bibliográfica digital y los procesos relacionados que contribuyen a logro de la misión y alcance de la visión de la organización. Estos coordinadores o jefes del área tecnológica también fungen como asesores especializados de la alta gerencia de la organización en asegurarse que esta actividad se lleva a cabo de manera continua (NIST, 2002).
- **Programadores y Técnicos de Computación:** Ubicados en el nivel operativo de la organización, profesionales de la computación y disciplinas afines, ejerciendo diferentes

roles tales como especialista de redes, analista de datos, administrador de sistemas, programador, agente de seguridad informática, etc., son los responsables por la adecuada implementación no solo de la plataforma tecnológica de la colección bibliográfica digital, sino también de los requerimientos de seguridad que ella debe cumplir. A medida que ocurren cambios en el mundo de las tecnologías de la información (expansión de la conectividad de la red, cambios en las políticas organizacionales y de infraestructura, introducción de nuevas tecnologías, etc.), ellos deben dar soporte o hacer uso del proceso de gestión de riesgos para identificar y manejar nuevos potenciales riesgos e implementar nuevos controles de seguridad a medida que se vayan necesitando para salvaguardar los sistemas tecnológicos (NIST, 2002).

- **Coordinador del Área Documental:** Los gerentes encargados de los documentos y los datos que se encuentran almacenados en las colecciones bibliográficas digitales y sistemas de información en general de la organización, son los responsables tanto de la planificación, desarrollo y evaluación de las colecciones en sí, como de la elaboración en conjunto con el área de computación de las herramientas que faciliten el acceso, búsqueda, recuperación, uso y salvaguarda de los documentos almacenados u ofrecidos a través de la plataforma tecnológica que integran la colección bibliográfica digital. Por tanto, juegan un papel primordial en introducir una metodología estructurada e idónea para identificar, evaluar y minimizar riesgos asociados al componente documental que conforma la colección bibliográfica digital y las actividades relacionados que contribuyen a logro de la misión y alcance de la visión de la organización. Estos coordinadores o jefes del área documental también fungen como asesores especializados de la alta gerencia de la organización en asegurarse que esta actividad se lleva a cabo de manera continua y adaptada lo mejor posible a las necesidades y requerimientos de los usuarios de las colecciones (Cordón et al., 2012).
- **Bibliotecólogos y Auxiliares de Información:** Ubicados en el nivel operativo de la organización, profesionales de la bibliotecología y otras disciplinas de las ciencias de la información, son los responsables tanto del adecuado desarrollo de la colección bibliográfica digital como también de los requerimientos de confiabilidad documental, seguridad, persistencia y accesibilidad que ella debe cumplir. A medida que van cambiando o surgiendo nuevas necesidades y requerimientos de información de la

comunidad de usuarios a la que atienden con la colección y el entorno del mundo de la información va evolucionando, ellos deben dar soporte o hacer uso del proceso de gestión de riesgos para identificar y manejar nuevos potenciales riesgos e implementar nuevos controles de seguridad a medida que se vayan necesitando para salvaguardar los documentos y contenidos de la colección y dar respuestas cada vez más eficaces y eficientes a los usuarios (Cordón et al., 2012).

- **Proveedores de Información:** Los proveedores de los recursos de información de las colecciones, a excepción de los casos en que los documentos que hayan sido adquiridos plenamente o generados por la organización, muchas veces mantienen la propiedad de los documentos y proveen solo de acceso por red a los mismos (y por tanto la colección lo que hace es redireccionar al usuario a los servidores de dicho proveedor, tal como se explicó en la sección 3.1.2), por lo cual son ellos los responsables de asegurarse que los controles mínimos apropiados estén implementados para asegurar la integridad, confidencialidad y disponibilidad de los sistemas tecnológicos y la información y datos que ellos poseen. Además, son los responsables de los cambios en su plataforma tecnológica (en caso que ellos a su vez no hayan tercerizado dicha actividad), por lo cual ellos deben informar a las organizaciones a las que proveen de recursos de información, y en la medida de lo posible acordar junto con ellos, cambios mayores a los sistemas de información. Por tanto, ellos deben conocer y entender el papel colaborativo que deben jugar en los procesos de gestión de riesgos y prestar colaboración al mismo para que el mismo se ejecute de manera efectiva y le provea de la mayor cantidad de beneficios posibles a los usuarios finales de la colección (Cordón et al., 2012).
- **Usuarios de la Colección:** Tanto el personal de la organización como la comunidad de usuarios a la que atienden son los usuarios de la colección bibliográfica digital. El uso del sistema de información documental y los contenidos y datos que alberga de acuerdo a las políticas, lineamientos y reglas de comportamiento que se establezcan es crítico en la mitigación de los riesgos, en la protección de los recursos de la organización y en garantizar la preservación y accesibilidad a largo plazo de los mismos (NIST, 2002). Su educación en el manejo adecuado de los mismos, y el suministro de herramientas y funcionalidades que le permitan el mayor aprovechamiento del sistema de información

documental de forma segura, son esenciales para la minimización de los riesgos (Cordón et al., 2012).

- **Formadores de Usuarios:** Ubicados en el nivel operativo del sistema, y generalmente adscritos al área de recursos humanos o al área documental, son el personal de la organización abocado a promocionar el sistema y todas sus capacidades y bondades, además de proveer de capacitación y adiestramiento continuo tanto al personal como a la comunidad de usuarios de la colección bibliográfica digital en el uso más amplio, eficaz y eficiente del mismo, incluyendo aquellas normas y prácticas más comunes de seguridad que contribuyan a la minimización de los riesgos asociados a la colección. Por tanto, quienes ejercen este rol deben conocer a fondo el sistema de información documental y poseer los conocimientos necesarios para dar a conocer sus características y funcionalidades de la forma más amplia y efectiva posible, además de comprender el proceso de gestión de riesgos de manera que ellos puedan desarrollar material educativo apropiado e incorporar la evaluación de riesgos dentro de los programas de capacitación y adiestramiento continuo para formar a los usuarios finales en este aspecto vital (NIST, 2002).

[A-7] Artículo: Modelo Teórico General del Ciclo de Vida (Proceso de Desarrollo y Funcionamiento) de una Colección Digital.

Haciendo una primera revisión de la bibliografía existente en cuanto al desarrollo de colecciones digitales, se pudo constatar que en el ámbito bibliotecológico no se maneja un modelo general, que sea estándar o al menos de uso consensuado y común en diversos círculos, de desarrollo de colecciones digitales. Dicha situación es puesta de manifiesto de manera explícita por diversos investigadores, ya que por ejemplo López (2000) en su tesis “Modelo para el desarrollo de bibliotecas digitales especializadas” expresa que no existe un modelo universal para el desarrollo de colecciones digitales porque para ellas *“aún faltan muchos estándares y definiciones por resolver en cuanto a la arquitectura y funciones inherentes”*, y por ello en su trabajo, en base a las tecnologías y conceptos de entonces, busca elaborar un primer modelo para el desarrollo de una colección digital, concebido como una serie de etapas que cubren los aspectos más importantes que deben definirse para una implementación de las mismas en el marco de una biblioteca digital. Bauste & Rosales (2005:162) por su parte, para la elaboración de una propuesta de biblioteca digital para la Arquidiócesis de Mérida (Venezuela), manifiestan también que para las bibliotecas y colecciones digitales *“la existencia de modelos teóricos... es escasa, al menos a nivel de publicación”* y por ello, se ven obligadas a revisar tres diferentes propuestas de desarrollo de colecciones digitales (una de ellas la de López (2000) precisamente), apreciando con respecto a esos tres planteamientos que los mismos difieren ampliamente en cuanto a enfoque, nivel de abstracción y grado de complejidad, por lo cual los elementos comunes que pudieron extraer de ellos para avanzar en su propósito fueron pocos. Más recientemente, en su tesis doctoral, “Modelo Teórico Integral de Evaluación de Bibliotecas Digitales”, Noguez (2014:26) al tratar de tener en claro tantos los elementos (componentes) que integran la estructura de una colección digital, así como también las actividades que permiten su desarrollo, se encuentra con el mismo panorama de falta de algún modelo universal o ampliamente utilizado dentro del área, y al localizar, examinar y comparar las propuestas de ahora nueve diferentes investigadores (varios de los cuales plantean modelos solo para la estructura de una biblioteca digital, no de su proceso de desarrollo o ciclo de vida), la investigadora no solo ratifica nuevamente la diferencia de enfoque y nivel de abstracción y complejidad de los mismos, sino que incluso los autores *“usan indistintamente los conceptos asociados a Modelos-Estructura como: dimensiones, componentes, niveles, aspectos,*

clasificación, conceptos, áreas estratégicas, modelo, esquema, marco o estructura; por ejemplo, Saorín y González lo denominan dimensiones; Brophy, Bawden/Rolands y Torres usan modelo y lo describen como elementos; Crawford, utiliza modelo especificado en niveles; Enríquez y López [(2000)] usan modelo y a éste lo representan como un conjunto de capas y etapas (aspectos) respectivamente; Goncalves considera a su modelo como un marco formal de la biblioteca digital y a las especificaciones de este marco las denomina conceptos; por último, Voutssás, como parte de su modelo de desarrollo de bibliotecas digitales, considera áreas estratégicas”.

Esta falta de un modelo común ampliamente utilizado, la escasez de propuestas al respecto, sumada a las enormes diferencias no solo de enfoque y grado de abstracción y complejidad entre ellas, sino incluso a nivel semántico a la hora de elaborar y explicar sus propuestas, ensombrecen en gran medida el panorama sobre este tema, y por tanto esta situación vino a constituir un gran obstáculo para el desarrollo de este trabajo en sus inicios, debido a que, como se explicó en la introducción, la gestión de riesgos es un proceso de carácter continuo que involucra a los diferentes niveles de la organización encargada, y su éxito depende principalmente del adecuado manejo de los diferentes factores involucrados que constituyan un riesgo contra la misión establecida. Por tanto, para aplicar el mismo se necesita conocer cabalmente cuales son las diferentes actividades implicadas en la consecución de la misión establecida, cuáles son las etapas involucradas en el proceso a desarrollar y los encargados de realizarla, para que así se puedan atender los riesgos que amenazan de manera particular a cada uno de ellos. Si no se conocen, o no se tiene una idea general del mismo, la gestión de riesgos no puede aplicarse.

En todos los campos donde se ha aplicado la gestión de riesgos, se ha hecho porque se conocía de antemano, gracias a algún modelo existente, las actividades implicadas a las cuales habría que atender, y se estudiaba cada uno de ellos y se atendía en consecuencia. Por ejemplo, en el campo de la computación, para el proceso de desarrollo de software o sistema tecnológico, existe un modelo general de cómo se lleva a cabo el mismo, denominado en muchas ocasiones como modelo del “Ciclo de Vida del Desarrollo de Sistemas”, cuya enseñanza en las aulas de clase y uso en la práctica profesional es común, e incluso es fácil encontrarlo con ligeras variantes y el empleo de diversos sinónimos para designar las actividades que la componen, pero esencialmente siempre el mismo (Joyanes & Zahonero, 2001). De acuerdo a lo expuesto en las normas 800-30 y 800-39 del NIST

(National Institute of Standards and Technology) 800-30 y 800-39 de Estados Unidos, el Ciclo de Vida del Desarrollo de Sistemas Tecnológicos viene compuesto por las siguientes fases o actividades generales:

- 1) Levantamiento de Información y Requerimientos.
- 2) Diseño del sistema.
- 3) Desarrollo / Adquisición del software.
- 4) Implantación del software en la organización.
- 5) Mantenimiento y actualización del software.
- 6) Disposición del software (eliminación o migración hacia nuevo sistema).

La existencia de este modelo, que ha sido abstracción de las experiencias que se han tenido en este campo, es lo que permite a la disciplina de la computación, entre otras cosas, desarrollar diferentes metodologías para el emprendimiento del proceso de acuerdo a las diferentes circunstancias y plataformas tecnológicas involucradas, así como también herramientas y manuales de buenas prácticas para su gestión y evaluación. Para el tema que nos concierne, el que exista ese modelo es lo que ha permitido que la gestión de riesgos, tal como se plantea en el estándar ISO-31000 y en diferentes textos sobre el tema, haya podido ser adaptada al área de la computación. Las ya citadas normas NIST 800-30 y 800-39 son ejemplos específicos de modelos de gestión de riesgos aplicados al área de la informática, las cuales incluso por su éxito en el campo de desarrollo de sistemas para entes gubernamentales norteamericanos (que fue el área para el cual fueron inicialmente desarrolladas), se convirtieron en estándares nacionales para todo tipo de desarrollo de sistemas tecnológicos, en los cuales, si se les revisa con detenimiento, se puede apreciar claramente que están elaborados sobre la base del modelo general del ciclo de vida del desarrollo de un sistema informático, y que sin este modelo difícilmente hubieran podido ser concebidas o sustentadas.

Existen, a su vez, otros ejemplos de la gestión estándar de riesgos aplicados a áreas específicas del conocimiento y el quehacer humano, entre los que podemos encontrar la gestión de riesgos aplicada a la industria petroquímica, el manejo de alimentos, la fabricación de autos, la conducción de experimentos con materiales radiactivos, etc.; esto por mencionar algunos. La motivación de este trabajo es precisamente hacer algo similar para la bibliotecología, en específico con lo que respecta a la preservación del patrimonio

bibliográfico digital. Sin embargo, como ya se mencionó al inicio de esta sección, después de una muy amplia revisión de la literatura disponible sobre el tema, se pudo constatar que no existe ningún modelo general sobre cómo se desarrolla una biblioteca digital o repositorio de patrimonio bibliográfico digital que funja como estándar o cuyo uso sea común en amplios círculos de la bibliotecología y las ciencias de la información, y las pocas propuestas que se han hecho al respecto difieren ampliamente entre sí. Más aún, se pudo apreciar que para el desarrollo de colecciones de obras en formatos físico (libros, revistas, etc.), no se ha establecido hasta ahora un modelo general que sea empleado como norma o “modelo universal” dentro de la disciplina, aunque al revisarse la bibliografía sobre este particular, se puede apreciar rápidamente que existe un amplio consenso entre los investigadores en cuanto a las actividades allí involucradas.

En base a todo lo anterior, se determinó que para fines de esta investigación, se hace necesario determinar previamente cuáles son las actividades que en general están involucradas en el desarrollo de una colección digital y cómo están interrelacionadas; esto con el fin de elaborar un modelo teórico general e integral del ciclo de vida del desarrollo de una colección digital que sirva de base para la construcción de un modelo conceptual e instrumental, de carácter holístico, de gestión de riesgos para proyectos de colecciones bibliográficas patrimoniales en formato digital, que permita y facilite su preservación y accesibilidad a largo plazo. Su elaboración comprendió las cinco fases especificadas en el capítulo 2 para esta tarea. A continuación se exponen los resultados más destacados de cada una de las cinco fases:

A-7.1. Revisión de Actividades Involucradas en el Desarrollo de una Colección Convencional en Formato Físico: Se emprendió la elaboración de este modelo teórico desde ese punto ya que como explica Torres (2008:11), que si bien las colecciones convencionales y las digitales se muestran en la actualidad como dos grandes sistemas que cuentan con peculiaridades propias y con rumbos de desarrollo diferentes (y por tanto no deben estudiarse asumiendo que estas últimas son una etapa de desarrollo posterior de las primeras, sino algo totalmente distinto), también hay que tener muy en cuenta que *“en razón de que [la colección digital] no se desarrolla [siempre] en el marco de la biblioteca convencional, no tiende a resolver los obstáculos de esta biblioteca, sino que demanda el análisis de las variables que la constituyen y que se relacionan, entre otras cosas, con el*

desarrollo de colecciones y su organización, el análisis documental, la recuperación y el acceso a la información digital, y con la situación que presenta [...] frente a la educación a distancia". En otras palabras, el desarrollo de ambas colecciones implica asumir y ejecutar actividades relacionadas con la adquisición y el manejo de la información, independientemente del formato en que se presente, por lo cual cualquier modelo que pretenda describir y explicar el desarrollo de una colección digital, debe contemplar este tipo de actividades, ineludibles para la implementación de dicha colección, si bien con sus obvios matices y diferencias de enfoque que aplican y son necesarias para el ámbito digital.

De acuerdo a Evans & Zarnosky (2005), el proceso de desarrollo de colecciones en formatos físicos (libros, revistas, etc.) puede verse como un proceso cíclico y continuo en el tiempo, el cual está compuesto por las siguientes actividades (Imagen 3.1):

- 1) Análisis de la Comunidad de Usuarios.
- 2) Desarrollo de Políticas de Selección.
- 3) Selección de Materiales de Información.
- 4) Adquisición de Materiales de Información [incluyendo su catalogación].
- 5) Desincorporación de Materiales de Información.
- 6) Evaluación de la colección.

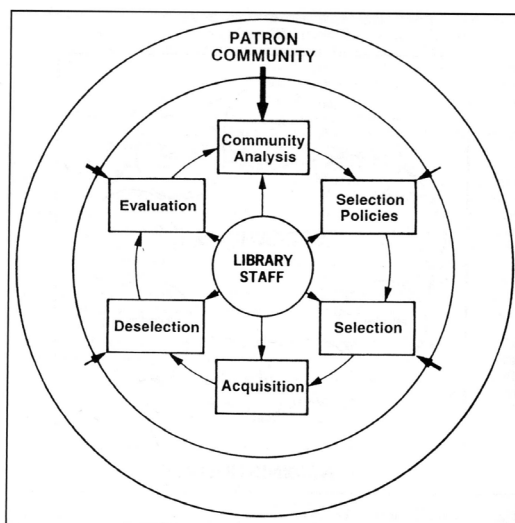


Imagen A-7.1: Proceso de Desarrollo de Colecciones (Evans & Zarnosky, 2005:8)

Adicionalmente, los mismos autores señalan que algunos investigadores consideran que la tarea de “análisis del marco legal y económico para la adquisición y uso de material

informativo”, si bien tradicionalmente se le concibe como propia de la actividad nro.1 (análisis de la comunidad de usuarios), debido al alto grado de complejidad que la misma ha adquirido en la actualidad en muchos ámbitos y países, puede en muchos casos constituir una actividad aparte (ubicada después de la actividad 1), ya que para su ejecución incluso se pueden necesitar asesores legales y financieros externos.

Por otra parte, gracias a Sánchez & Meneses (2005), podemos apreciar el modelo propuesto por los investigadores Sánchez y Guerrero en el trabajo “Algunas consideraciones sobre el alcance conceptual de los términos desarrollo de colecciones, completamiento y selección y adquisición de fuentes de información”, los cuales consideran que el desarrollo de una colección tradicional involucra las siguientes actividades:

- 1) Formulación y/o Revisión de las Políticas de Información.
- 2) Estudio de las Necesidades de los Usuarios.
- 3) Estudio y Evaluación de la Colección.
- 4) Evaluación de las Fuentes de Información.
- 5) Planeación y Evaluación de los Recursos Materiales y Financieros.
- 6) Toma de Decisiones.
- 7) Adquisición.
- 8) Colocación del Material a Disposición de los Usuarios en Estantería.

Ambas aproximaciones al proceso de desarrollo de colecciones en formato físico reflejan con diferentes términos el mismo proceso. No existe una contradicción entre ambos porque los autores mantienen la idea de que un conocimiento profundo del universo de los usuarios para los cuales la colección es desarrollada es vital. A su vez, ambos resaltan la necesidad de una detallada planificación del proceso y la elaboración por escrito de unas políticas que dirijan todo el proceso, de manera que no existan improvisaciones en cuanto a lo que se va a poner a disposición de los usuarios. Tomando todo esto e integrándolo de manera razonada, se puede concebir el desarrollo de colecciones convencionales como un proceso cíclico e incremental compuesto de las siguientes actividades:

- 1) Análisis de la Comunidad a la cual va dirigida la colección.
- 2) Análisis del Marco Legal y Económico.
- 3) Establecimiento de Políticas de Selección y Uso del material informativo.
- 4) Selección del material.

- 5) Adquisición del material seleccionado.
- 6) Clasificación y Catalogación.
- 7) Colocación del Material a Disposición de los Usuarios en Estantería.
- 8) Evaluación de la Colección.
- 9) Desincorporación de material de la colección.

Independientemente del tipo de biblioteca o centro de información que sea responsable de desarrollar dicha colección, y del enfoque o área de especialización de la misma, para desarrollar su colección deben ejecutar dichas actividades, las cuales son bastante intuitivas de ver como las actividades básicas que deberán realizarse.

Cuando nos trasladamos al ámbito digital, las actividades de desarrollo de colecciones mencionadas siguen teniendo vigencia, si bien muchas de ellas adquieren características y enfoques distintos. Por ejemplo, la nro. 6, habla de “colocar en estantería” los materiales para que estén a disposición de los usuarios. El que las obras estén a disposición de la comunidad que se atiende sigue siendo una actividad válida y fundamental en el ámbito digital, aunque ahora su forma de materialización ya no es una pieza de mueblería sino una red de computadoras o el Internet. La tecnología sobre la cual se afianza la colección digital, las actividades implicadas en su desarrollo o adquisición, pasan a ser piezas fundamentales del desarrollo de colecciones, ya que sin ella, simplemente la obra que se quiere poner a disposición de los usuarios no puede “existir”.

A-7.2. Análisis del Modelo General de Desarrollo de Software y Sistemas Tecnológicos:

Como explica Torres (2008), las colecciones digitales no se diferencian de las tradicionales simplemente porque utilicen tecnología, ya que ellas también han requerido de tecnología, desde aquella para imprimir documentos o administrar el servicio de préstamo circulante, hasta la tecnología requerida para confeccionar las fichas catalográfica, etc. Lo que la distingue es que la tecnología que emplean, las de información y comunicación, *sustentan* a la colección. A diferencia del mundo físico, donde libros y estantes pueden interrelacionarse o existir de manera separada, en el mundo digital un “libro” (eBook, página Web, base de datos, etc.) necesita desde su origen estar plasmado en un “estante” (CD, disco duro, servidor, etc.) para poder existir, y posteriormente, ponerse a disposición de los usuarios. Por ello, las actividades implicadas en el desarrollo de sistemas tecnológicos que se mencionaron al inicio de la sección, están ligadas de manera intrínseca al desarrollo de una

colección digital, porque al diseñar la misma desde el punto de vista de su contenido, de la información que albergará, *necesariamente* se deberán tomar decisiones sobre la plataforma digital de manera tal que ella al final cumpla con los objetivos que se planteen de la forma en que se desee. Por tanto, estos dos conjuntos de actividades (las de desarrollo del contenido de la colección, y las del desarrollo de la plataforma tecnológica sobre la que estará sustentada), que antes eran considerados como separados en el contexto de la biblioteca o centro de información tradicional, deben ahora planificarse y ejecutarse en conjunto, porque los resultados que produzcan o hitos que se alcancen en las actividades de uno de ellos, servirán de insumo o parámetro delimitador para las actividades del otro conjunto. Esto implica que todas las actividades propias del desarrollo de un software o sistema tecnológico (levantamiento de información y requerimientos, diseño del sistema, desarrollo o adquisición, implantación, mantenimiento y eliminación o migración del sistema) se encuentran incluidas, y sus tareas acopladas o fusionadas, con las restantes que se encuentran involucradas en el desarrollo general de una colección digital, y el modelo que pretenda describir su ciclo de vida los debe contemplar de manera explícita.

A-7.3. Evaluación de las Propuestas de diversos autores para un Modelo de Desarrollo de Colecciones Digitales: Para el propósito de elaborar un modelo general del ciclo de vida del desarrollo de una colección digital, es importante y necesario conocer y analizar primero los aportes que otros autores han hecho sobre este tema, ya que serán de utilidad para integrar las actividades o fases del mismo que ya se han identificado en los dos pasos previos, así como también entrever otras más que puedan estar involucradas en el proceso u obtener pistas para deducir algunas que todavía no se han contemplado o explicitado por alguien.

Cuando se hizo referencia a la escasez de modelos teóricos de colecciones digitales, al menos a nivel de publicación, se mencionó que uno de los primeros aportes en la materia fue el realizado por López (2000), la cual es citada en varios trabajos posteriores sobre bibliotecas y colecciones digitales, por lo cual es la primera de las propuestas que se analizó. La autora en su tesis doctoral plantea el desarrollo de colecciones como una serie de etapas que cubren los aspectos importantes que deben definirse para una implementación de la misma, las cuales son:

- 1) Definición de objetivos: López (2000) plantea que primero se deben buscar comprender las funciones y actividades principales de la entidad para la cual se desarrollará el proyecto, para que, con base en ellas, crear los objetivos y definiciones generales de las funciones que tendrá la biblioteca, tipo de información o área de especialidad, a qué tipo de usuarios se espera atender y como se manejará la información.
- 2) Desarrollo de la colección: La autora propone la creación de tres componentes que reciben los nombres de: Unidad de Selección (US), Unidad de Procesamiento (UP) y Unidad de Control y Administración (UCA), constituyendo ésta la estructura organizacional (física) que creará la institución responsable de la colección para la creación y mantenimiento de los acervos de información que integrarán la colección.
- 3) Dimensionamiento de los Dispositivos de Almacenamiento: Se determina el tamaño inicial y el crecimiento de la colección y, a partir de allí, se decide sobre el tipo de dispositivo de almacenamiento a utilizar.
- 4) Definición de Servicios: Se definen servicios de información para la colección, como por ejemplo la búsqueda y recuperación de información a texto completo, los servicios de enlaces, correo electrónico, listas de discusión, publicación en línea, y otros.
- 5) Definición de la Arquitectura del Sistema: Se refiere a la selección del hardware y software a utilizar, basados en las tecnologías de información y comunicación disponibles, y tomando en cuenta los estándares internacionales y las tendencias tecnológicas para el desarrollo de bibliotecas y colecciones digitales.
- 6) Desarrollo de la Interfaz: La autora le asigna singular importancia al diseño de la interfaz por cuanto el éxito de la colección digital depende de la aceptación del usuario al interactuar con ésta. Divide esta actividad en dos partes: primero, el diseño global de la página como interfaz para interactuar con el usuario, y segundo, la interfaz de búsqueda, que tiene especial importancia por ser el servicio principal de la colección digital.
- 7) Medición del Uso de la Colección: A través de la recolección de datos e información sobre el comportamiento de la biblioteca y sus usuarios orientará sobre la reformulación y mejoras de servicios.
- 8) Recursos: Se identifican los recursos necesarios para la creación e implantación de la biblioteca digital entre los cuales menciona: recursos humanos, recursos materiales y financiamiento.

Como se puede observar, López (2000) plantea el desarrollo de una biblioteca digital como un proceso consistente en 8 etapas empleando un enfoque primordialmente bibliotecológico. Este modelo es valioso ya que incluye preceptos relevantes que deben estar incluidos en cualquier modelo que se pretenda realizar sobre este proceso, como por ejemplo: Los objetivos son primordiales para la implementación de una colección digital; el desarrollo de colecciones es una tarea igualmente fundamental y que requiere de un experto que tenga claro el procedimiento a seguir a fin de poner a disposición del usuario colecciones de calidad; todo el proceso debe orientarse a ofrecerle al usuario información estructurada y organizada; y (como ya se había comentado) el desarrollo del sistema tecnológico es una actividad que debe estar plenamente integrada a todo el proceso ya que debe ir acorde a los contenidos y servicios que se desean ofrecer, así como las tendencias y estándares internacionales que existan en la materia, para así posibilitar y facilitar su escalabilidad, sustentabilidad y éxito a largo plazo.

En tal sentido, y teniendo en cuenta que este fue uno de los primeros aportes que se hizo sobre el tema, el trabajo de López (2000) es notable. Sin embargo se aprecia que al elaborar el mismo no se tomó en consideración el modelo general de desarrollo de sistemas que se emplea en el área informática para el desarrollo de cualquier plataforma tecnológica, ya que resulta particularmente contrario a las prácticas comunes en el campo de la computación el dividir el desarrollo de un software en “dimensionamiento de los dispositivos de almacenamiento” / “definición de la arquitectura del sistema” / “desarrollo de la interfaz del usuario”. Ellas son, en todo caso, no “actividades de desarrollo” sino aspectos o componentes de la estructura del sistema que deben ser abordados al desarrollar toda la plataforma en general, por lo cual hay aquí una cierta confusión entre lo que es una actividad de desarrollo y lo que es un elemento del objeto que se desea desarrollar. Algo similar ocurre con la última actividad, “Recursos”, ya que los recursos materiales, humanos y financieros a emplear son eso: elementos, objetos; y no “actividades”. En todo caso, la planificación u obtención de dichos recursos sí constituye un actividad, por lo cual sería adecuado en todo caso renombrar esa actividad, y colocarla entre las primeras que menciona, ya que la evaluación y planificación de las mismas no es exactamente de las últimas actividades que se deben contemplar en cualquier proceso (por ejemplo, de nada vale dedicarse a especificar la “arquitectura del sistema” si se sabe que se poseen muy pocos recursos financieros para adquirir lo que se pueda necesitar para ello, por lo cual la planificación de recursos precede

siempre a actividades de diseño y desarrollo). A su vez, la simplificación de todo el proceso de desarrollo de colección a una actividad puntual (que colocó de número 2), habida cuenta de las actividades complejas que ello encierra y que pudimos apreciar para las colecciones físicas, considero que le resta expresividad a su modelo en cuanto a la descripción de lo que ocurre al desarrollar una colección digital. En tal sentido, si bien este modelo resulta particularmente valioso para aproximarse al tema, las limitaciones antes señaladas lo hacen inadecuado para los fines que en este trabajo se persiguen y para comprender y apreciar, en general, todas las actividades que implica y los eventos que en general ocurren al desarrollar colecciones digitales.

Otro modelo propuesto para este tema es el elaborado por el Dr. Enríquez Rogerio para la “Iniciativa de Bibliotecas Digitales en México”, y que tanto Bauste & Rosales (2005) Noguez (2014) exponen en sus respectivos trabajos de investigación. El mismo está compuesto de cinco “capas” o conjunto de actividades, con cuyo desarrollo se podrá obtener la colección digital que se desea crear. Estas capas son (Noguez, 2014:9):

- 1) Generación: Actividad relacionada con la producción de información a partir de fuentes internas y externas. Se deben tomar en cuenta aspectos tales como: el tipo de información, el formato en el cual se encuentra, digitalización de la información convencional, aspectos de calidad, políticas de derechos de autor, políticas de distribución, administración de recursos y herramientas utilizadas para la generación de información.
- 2) Almacenamiento: La información generada debe ser almacenada, por lo que es necesario tomar en cuenta: la clasificación de la información, las políticas de organización de la información, las políticas de uso de estándares, índices y vocabularios controlados, definición de áreas físicas y lógicas de almacenamiento, estándares de catalogación y políticas de almacenamiento de información.
- 3) Comunicación: Una vez que se ha almacenado la información, es necesaria ponerla a disposición de los usuarios, por lo que se deben considerar los siguientes puntos: algoritmos y métodos de búsqueda de información, sistemas de seguridad para restringir el acceso y uso de la información, mantenimiento y conservación de la integridad de la información y enlaces de comunicación para la transferencia de información.

- 4) Análisis y obtención de conocimiento: Cuando la información llega al usuario mediante medios de comunicación efectivos, éste debe asimilarla obteniendo finalmente conocimiento. Aspectos como análisis de la información, evaluación del conocimiento y obtención de conocimiento a partir de la información son puntos que deben considerarse.
- 5) Creación: Producto de la obtención de conocimiento, es posible crear nuevos conocimientos que pueden llevarnos a la generación de nuevas fuentes de información.

En este modelo resalta cómo se incorporaron al proceso de desarrollo de la colección digital actividades propias del ciclo general de la información (generación de información, difusión, recepción y uso de la información, y creación de nuevos conocimientos). En tal sentido, se puede apreciar que para elaborar este modelo se empleó un enfoque predominantemente social y tecnológico. El centro del modelo vuelve a ser, al igual que todos los demás modelos, el usuario de la colección y sus necesidades de información, incluyendo en este caso incluso lo que hace con la información una vez que la colección le ha proporcionado la misma. Aunque analizando esta propuesta se aprecia que, al igual que con López (2000), hay una comprensión de que las actividades de desarrollo de la plataforma tecnológica y las del desarrollo de la colección como tal están integradas, curiosamente no hay actividades propias de esta última dentro de la misma (aunque en la capa de almacenamiento se mencionan elementos propios de la organización documental), posiblemente porque se asume que esas actividades serán desempeñadas de manera “aparte” por la biblioteca u organización encargada del desarrollo de la colección. Incluso resulta curioso que no mencione ninguna actividad o tarea de evaluación de la colección como tal, solo para el estudio del uso que le da el usuario a la información. A su vez, nuevamente no se aprecia en el mismo el empleo del modelo general de desarrollo de sistemas tecnológicos a la hora de elaborar el mismo ni una subdivisión de las actividades y tareas de acuerdo a las prácticas comunes dentro del campo de la computación, sino que hay una especie de orientación del mismo a los componentes de hardware y software en específico que para el momento se consideraban esenciales para la estructura de la plataforma tecnológica de la colección, lo cual le resta mucho a este modelo en cuanto a nivel de descripción y abstracción, aspectos en los que por tanto se debe ahondar.

Además de los dos anteriores modelos, una de las propuestas más recientes y destacadas que se tienen sobre el tema, es el modelo propuesto por el Digital Curation

Centre (DDC, 2013), ente conformado por investigadores de la Universidad de Edimburgo, la Universidad de Glasgow y la Universidad de Bath, y el STFC (Consejo de Instalaciones de Ciencia y Tecnología del gobierno del Reino Unido), orientado no solo a describir teóricamente el proceso de desarrollo de una colección digital, sino también a servir de instrumento para facilitar a los responsables su preservación y restauración. El diagrama que representa al mismo y la descripción de sus actividades son los siguientes:

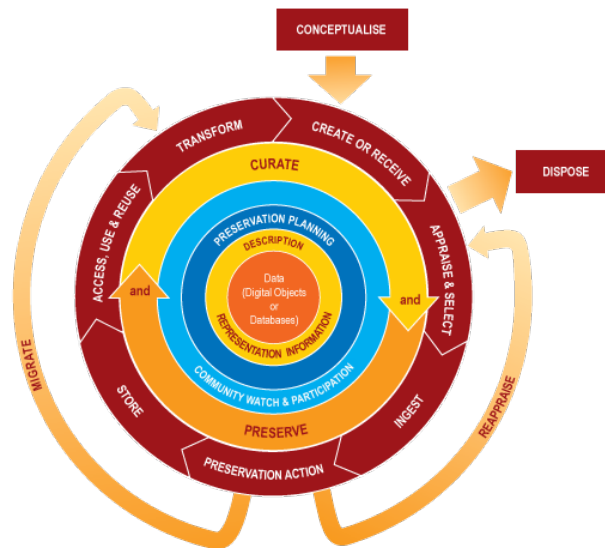


Imagen A-7.2: Modelo del Ciclo de Vida de Desarrollo de Colecciones (DDC, 2013).

Acciones Secuenciales:

- 1) Conceptualización: Concepción y planificación de la creación de los datos, incluyendo los métodos de captura y opciones de almacenaje.
- 2) Creación o Recepción: Se crean los datos incluyendo los metadatos administrativos, descriptivos, estructurales y técnicos. Metadatos para la preservación pueden también ser incluidos en el momento de la creación / Se reciben datos, de acuerdo a las políticas documentadas de la colección, ya sea de autores y proveedores, otros archivos, repositorios o centros de datos, y (si es necesario) los metadatos apropiados.
- 3) Evaluación y Selección: Se evalúan los datos y se seleccionan para su preservación y restauración a largo plazo, siempre apegados a las políticas, manuales operativos o requerimientos legales.
- 4) Ingesta: Se transfiere la data a un archivo, repositorio, centro de datos u otro custodio, siempre apegados a las políticas, procedimientos o requerimientos legales.

- 5) Preservación: Se toman acciones para asegurar la preservación a largo plazo y la retención del control sobre los datos. Estas acciones deben asegurar que los datos se mantienen auténticos, confiables y utilizables mientras mantiene su integridad. Las acciones incluyen limpieza de datos, validación, asignación de metadatos de preservación, asignación de información de representación y aseguramiento aceptable de las estructuras o formatos de los archivos.
- 6) Almacenamiento: Se guardan los datos de una manera segura, adhiriéndose a estándares relevantes.
- 7) Acceso, Uso y Reuso: Se asegura que los datos son accesibles para quienes usen y reúsen la información diariamente. Esto puede ser mediante la difusión pública de la información disponible. Procedimientos robustos de control de acceso y autenticación pueden ser necesarios.
- 8) Transformación: Se crean nuevos datos a partir del original, ya sea mediante su migración a un formato diferente, o mediante la creación de un subconjunto (ya sea por selección o consulta) para obtener nuevos resultados derivados, posiblemente para su publicación.

Acciones Ocasionales:

- Disposición: Acciones destinadas al descarte de datos que no han sido seleccionados para su preservación a largo plazo o su restauración, todo de acuerdo a las políticas documentadas, los procedimientos vigentes y los requerimientos legales para tal fin. Generalmente los datos son transferidos a otro archivo, repositorio, centro de datos u otros custodios. En algunos casos los datos son destruidos. Debido a la naturaleza de los datos, en algunos casos se puede requerir, por razones legales, que se le aplique procedimientos seguros de destrucción.
- Reevaluación: Se regresan los datos que fallaron las pruebas de validación para su posterior evaluación y re-selección.
- Migración: Se migran los datos a un formato diferente. Esto puede ser realizado para adecuarse al entorno de almacenamiento o para asegurar la inmunidad de los datos de la obsolescencia de hardware o software.

Esta propuesta, que consta también de 8 actividades principales, junto a 3 de carácter “ocasional”, se aprecia que fue realizada empleado un enfoque eminentemente tecnológico

(computacional). Posiblemente por ello es que la misma, a diferencia de las otras propuestas, sí incorpora o toma en cuenta lo planteado por el modelo general de desarrollo de sistemas tecnológicos que se expuso, así como varias de las prácticas comunes del campo de la computación. Otro punto notable del mismo es que, al asumir al igual que los otros modelos que las actividades de desarrollo de colecciones y las de desarrollo de plataformas tecnológicas están aquí necesariamente entrelazadas, existen adicionalmente otras actividades originales que son producto específico de dicha integración tales como la “ingesta” (transferencia de la data digital a la plataforma donde se almacenará y/o se pondrá a disposición de los usuarios la misma) o “creación de datos” (ya que en muchos casos, las colecciones digitales son copias escaneadas de obras que se encuentran en formato físico y que ya la organización posee, por lo cual más que “adquirir” la información, la “crean”, y le adhieren los metadatos de catalogación y administración que tengan a bien establecer para su manejo y uso). Cónsono con estos tiempos de auge y expansión de las redes sociales y la denominada “Web 2.0”, en el diagrama del modelo se aprecia que se incorpora al proceso como elemento involucrado en el proceso, la “supervisión y participación de la comunidad”, lo cual apuntala la orientación de la colección a desarrollar hacia sus usuarios. A su vez, es interesante contemplar que el modelo retoma y resalta de manera explícita el carácter cíclico e incremental de este tipo de desarrollos que Evans & Zarnosky (2005) le conferían a los desarrollos de colecciones, e incorpora a las actividades que se mencionan el carácter de “secuencial” (y por tanto obligatorio) u “opcional”.

Sin embargo, por el mismo enfoque predominantemente tecnológico que adopta, deja de lado muchas actividades complejas y significativas propias del desarrollo de colecciones en sí, de los contenidos, que le resta capacidad descriptiva al modelo. Adicionalmente, como dicho modelo asume a la preservación como una actividad puntual o “problema que deba resolverse”, no es completamente útil para lo que en este trabajo se persigue, ya que ese es un enfoque actualmente superado en el ámbito gerencial por uno de carácter holístico asumido por la ISO-31000 (que se adoptó en este trabajo) y otros estándares internacionales en la materia, enfoque en el cual se asume a la preservación como un resultado derivado de un proceso integral (y separado pero paralelo al proceso que se está resguardando) de la gestión de los riesgos que atentan contra los elementos y actividades involucrados en todo el proceso, así como contra el cumplimiento de los objetivos planteados.

Finalmente, estas tres propuestas para un modelo de desarrollo de colecciones digitales, si bien difieren ampliamente en cuanto a enfoque, nivel de abstracción y complejidad, y semántica de los términos empleados, todas hacen énfasis en que el desarrollo de colecciones digitales está asociado a los objetivos y políticas de las organizaciones responsables de las mismas, que orientarán su funcionamiento y garantizarán su vigencia en el tiempo. Además, todas nos ratifican la interrelación de las actividades de desarrollo de colecciones con el del desarrollo de la plataforma tecnológica a la hora de emprender la elaboración de una colección digital. El diseño de la colección (expresado ya sea como “conceptualización” o “definición de objetivos”), almacenamiento de los datos, comunicación con los usuarios (“uso y reuso del sistema”), y evaluación de la colección son actividades que todos los modelos tienen en común, por lo cual se hace evidente que existe una especie de consenso tácito acerca de la participación de las mismas dentro del proceso de desarrollo, por lo cual todo nuevo modelo que se haga al respecto debe de alguna forma contemplar los mismos. Otras tales como “definición de servicios” (López, 2000), “análisis y obtención de conocimientos” (Enríquez Rogerio), y “disposición del sistema” (DDC, 2013) son ejemplos de actividades que solo alguno de los modelos contempló, y que si bien la lógica que los llevó a incluirla está bien fundamentada y existen ejemplos de casos reales de desarrollo de colecciones digitales donde se puede apreciar la misma, su inclusión en todo nuevo modelo teórico sobre el proceso que se desee elaborar debe sopesar muy bien su inclusión o no. Hay incluso otras actividades que algunos investigadores consideran asociado al ciclo de vida de desarrollo de una colección digital, si bien ninguno de estos modelos lo contempla, entre los que destaca como por ejemplo el de “promoción de la colección”, mencionado por Cordón et al. (2012), que consiste en que una vez sea puesto en funcionamiento el sistema, el mismo es dado a conocer a los usuarios a través de diferentes canales para que lo usen (listas de correo, buscadores en línea, banners, etc.). En tal sentido, para tener una mejor apreciación de lo planteado por estos modelos e integrar lo aquí examinado con los resultados de las dos fases anteriores de manera que se pueda elaborar un modelo general sobre el proceso, queda analizar los mismos a la luz de algunos casos reales de desarrollo de colecciones, repositorios y bibliotecas digitales, que nos permitan validar la participación de las diferentes actividades que hasta ahora se han mencionado que están involucrados, así como determinar su forma y

grado de interrelación, para así contar con los datos suficientes para elaborar un nuevo modelo teórico, integral y suficientemente descriptivo, sobre este proceso.

A-7.4. Estudio de Casos Específicos de Desarrollo de Colecciones Digitales: El estudio de casos reales de desarrollo de colecciones digitales nos permiten validar en gran medida lo hasta ahora obtenido en la revisión y análisis de los modelos teóricos para el desarrollo de colecciones físicas, sistemas tecnológicos y colecciones digitales, así como también identificar aspectos que hasta ahora hayan sido obviados o poco explicitados.

Una de las experiencias más destacadas es la de la Biblioteca Digital Mundial de la UNESCO. Revisando el testimonio documentado de uno de sus creadores, John Van Oudenare (2012), podemos apreciar que uno de los aspectos que consideró fundamental para su desarrollo, fue la adecuada “interconexión” de su biblioteca virtual con otras colecciones digitales (ya sea al inicio de su desarrollo o durante su funcionamiento) para ofrecerle a los usuarios, mediante una sola interfaz, acceso a un mayor volumen de información digital. Van Oudenare (2012) señala que una de las características fundamentales que diferencia a las bibliotecas virtuales y sus colecciones digitales de las bibliotecas tradicionales es el hecho de que ellas en la mayoría de las ocasiones no son los dueños absolutos de todo el acervo ni tienen concentrado todos sus recursos y servicios en un solo lugar. Al contrario, las colecciones digitales se caracterizan por ser principalmente un conjunto de estructuras distribuidas con acceso a diversos servidores o repositorios de datos. En tal sentido, como explica Torres (2008), el modelo tradicional donde la biblioteca controlaba desde la conformación de su colección hasta el ofrecimiento del acceso, no es viable en el medio digital. En este medio, muchos de los recursos de información no están alojados en un servidor propio, sino en los de un tercero, que te provee de acceso a ellos mediante una licencia de uso y el sistema documental propio redirecciona al usuario a la otra plataforma, sin que éste muchas veces se entere de ello. Además, en otras ocasiones, son los sistemas de terceros quienes son los “usuarios” de la colección que uno desarrolla, accediendo a recursos y servicios que uno ofrece para enviárselos al usuario que ellos están atendiendo. Y en otras oportunidades, como explican tanto Torres (2008) como Van Oudenare (2012), diversas colecciones digitales se interrelacionan de manera cooperativa, distribuyéndose tanto los recursos de información en sus diferentes servidores como compartiendo metadatos y repartiéndose la carga de usuarios a atender, con lo cual se

configura un sistema de información documental distribuido en red, lo cual ha sido denominado federación de repositorios, explicado en las secciones 1.2.2 y 1.2.3.

Esto nos lleva a otro aspecto relacionado con el desarrollo de las colecciones digitales, que se evidencia claramente en casos reales como el de la Digital Library Initiative, y es sobre la forma en que las bibliotecas y demás organizaciones documentales se organizan para desarrollar una colección digital. En esa iniciativa de desarrollo de bibliotecas digitales sobresale la participación de bibliotecas académicas y especializadas que cuentan con objetivos muy similares. Esta situación ha dado pie a la creación de los denominados “consorcios” de bibliotecas como forma de organización bibliotecaria, que son asociaciones estratégicas entre un grupo de bibliotecas, *“generalmente restringidas a zonas geográficas, a una clase de bibliotecas o al interés por una materia, que se constituye para desarrollar y compartir los recursos de todos los miembros y para ello mejorar los servicios bibliotecarios y los recursos de que disponen sus respectivos grupos de usuarios”* (Torres, 2008:38). En tal sentido, y algo muy importante a tener en cuenta en todo modelo de desarrollo de una colección digital, es que si bien las actividades involucradas en el mismo pueden ser siempre las mismas, las responsabilidades en su diseño, ejecución y mantenimiento no recaen siempre sobre una misma organización, sino que las mismas pueden estar distribuidas entre los diferentes miembros de un consorcio, o incluso entre los mismos y terceras partes que son contratadas para tal fin, mismas que son especificadas mediante un convenio entre las partes involucradas (Torres, 2008). Por tanto, tal como puntualizan tanto López (2000) como Enríquez Rogerio y también la DDC (2013), se hace vital que al diseñar este tipo de colecciones, se hagan adoptando estándares e implementando una interoperabilidad entre diversos sistemas que permitan compartir la información, además de la integración de procedimientos apropiados para la autenticación, el registro, la autorización y los procesos para el uso de la información digital.

Un tercer aspecto que no puede dejarse pasar por alto son las características y capacidades propias de los documentos en el medio digital, que alteran de manera sustancial la cadena de la información desde sus autores y productores hasta sus consumidores que fueron ya plenamente abordadas en el primer capítulo. Este es un tema muy extenso cuyo alcance sobrepasa con creces los de este trabajo; sin embargo, hay algunos detalles que son buenos tener en cuenta si queremos comprender hasta dónde puede llegar el desarrollo de una colección digital para satisfacer de manera adecuada las demandas de información de

las comunidades de usuarios. En proyectos nacidos a partir del movimiento denominado “Open Source” como la ampliamente conocida Enciclopedia Libre en Línea Wikipedia, creada en el 2001, u otros como NoLogo.org, dedicada a la discusión sobre temas políticos y sociales del mundo, las obras de información que se publican ya no son de carácter estático y definitivo, sino abiertos y en constante cambio, ya sea por su autor, ya sea por “colaboradores”, personas anónimas o no, que contribuyen a ir moldeando el texto o mensaje que se desea compartir con otros usuarios en la red: el lector se convierte en coautor del texto y, como explicaban Alonso & Cerdón (2015:35), se produce una pérdida de autoridad de los sistemas convencionales de valoración y referencia, con una importancia creciente de redes sociales, blog, wikis, como sistemas de valoración hasta el punto que los textos electrónicos cuestionan varias categorías muy arraigadas de la cultura escrita y documental tradicional y están generando un efecto de desintermediación en el cual solo los dos elementos extremos de la cadena de valor del libro son imprescindibles: el autor y el lector.

Con este panorama en cuanto a los documentos o recursos de información digitales, las actividades de organización documental y evaluación de colecciones adquieren un nuevo nivel de complejidad, y en especial, de dinamismo, ya que de poseer la colección documentos digitales que no posean un carácter cerrado, constantemente se deben estar ejecutando las mismas para garantizar una siempre pertinente y adecuada identificación, catalogación y mantenimiento de los recursos. A su vez, estas colecciones deben venir acompañadas de funcionalidades y servicios que abarquen y posibiliten la interacción entre los distintos actores involucrados en la cadena de información (usuarios, autores, editores, consultores, etc.), ya sea con la participación o no de los responsables de la colección (y por tanto intermediarios en el proceso), porque el que no las posea o no sean adecuadamente ofrecidas, pueden hacer inadecuada, inútil o incluso obsoleta a la colección digital para muchos de los usuarios de hoy en día.

La revisión de estos casos reales y puntuales de desarrollo de bibliotecas y colecciones digitales nos permite claramente apreciar que la mayoría de las actividades identificadas con el desarrollo de colecciones en el ámbito digital son plenamente valederas, realizándose nuevamente la necesidad de una detallada planificación del proceso y la elaboración y documentación de políticas que dirijan todo el proceso, de manera que no existan improvisaciones en cuanto a los recursos y servicios que se le ofrecerán a los usuarios para satisfacer sus necesidades y requerimientos. Adicionalmente, se pudieron

evidenciar la existencia de tres actividades que no están contempladas en los modelos hasta ahora revisados (o solo lo están pero de manera implícita): interconexión entre colecciones digitales; distribución de responsabilidades a la hora de desarrollar una colección; e interacción compleja y dinámica entre los diversos actores de la cadena de la información y de ellos con el texto. Cualquier modelo teórico del ciclo de vida de desarrollo de colecciones digitales que no contemple estas esas tres realidades no está describiendo en toda su extensión lo que allí está sucediendo en la actualidad, por lo cual una vez ya en conocimiento de los mismos e integrando todo lo identificado y analizado hasta ahora, se puede proceder a elaborar un modelo teórico general al respecto.

A-7.5. Diseño y Desarrollo de un Modelo Teórico General del Ciclo de Vida de Desarrollo y Funcionamiento de una Colección Digital: Reevaluando e integrando todo lo hasta ahora obtenido gracias a las cuatro fases precedentes, se procedió a diseñar un modelo teórico general e integral del ciclo de vida del desarrollo de colecciones digitales, donde se identifiquen y describan las actividades que frecuentemente se emprenden para el desarrollo de una colección digital, junto a su interrelación y secuencia básica.

Las premisas básicas que se emplearon para elaborar la misma son que en principio (como se expuso en el capítulo 1) una colección digital está compuesta por la suma de sus recursos de información organizados (la colección documental, compuesta de ya sea bases de datos, libros y revistas electrónicas, archivos de audio y video, representaciones tridimensionales de objetos reales, y/o cualquier otro material informativo general digital) y la plataforma tecnológica (hardware y software) que la alberga, soporta y permite su acceso, uso y reuso. La unión de la colección digital y su plataforma tecnológica constituyen lo que se puede denominar un sistema de información documental (Torres, 2008), el cual generalmente se encuentra disponible en red (aunque no necesariamente, ya que se puede acceder directamente a través de algún terminal de la plataforma que la alberga, como eran muchos en el pasado y que todavía subsisten en lugares como departamentos de defensa de diversos países). Por tanto una colección digital es eso, un sistema de información documental, cuyos recursos de información y componentes tecnológicos pueden estar distribuidos en diversos servidores y lugares, y cuya responsabilidad de desarrollo, funcionamiento y mantenimiento pueden recaer sobre una sola organización o un consorcio de ellas. Esta colección digital puede fungir ya sea como una colección autónoma destinada

para el uso directo por parte de la comunidad de usuarios (personas y sistemas) a la que atienden sus custodios, o para uso interno de sus dueños o contratantes (una empresa, una institución, un colectivo, incluso una familia o un individuo); como parte de un conjunto de colecciones que conforman el acervo de una biblioteca (ya sea convencional o virtual) o cualquier otra institución documental; o como un repositorio de datos y documentos. Las actividades que se exponen en el modelo elaborado pueden ser realizados por la organización responsable, distribuido su planificación y ejecución entre los diferentes entes que componen el consorcio que emprendió su desarrollo siguiendo el acuerdo que hayan hecho entre ellas al respecto, o incluso tercerizadas (delegadas a terceras organizaciones, que son contratadas para que ejecuten una actividad en particular, o tareas específicas de algunas de ellas). Pero en cualquier caso, todas las actividades aquí planteadas son necesarias que se ejecuten, y en la secuencia principal o las secuencias alternas planteadas, para poder construir la colección digital, ponerla en funcionamiento, garantizar su utilidad para los usuarios, y mantenerla y mejorarla continuamente hasta que se decide su disposición final.

Con estos fundamentos conceptuales en mente, y tomados los conocimientos obtenidos de las fases anteriores (revisión de las actividades involucradas en general en el desarrollo de una colección convencional; análisis del modelo general de las actividades involucradas en el desarrollo de software y sistemas tecnológicos; evaluación de las propuestas de diversos autores de modelos para el desarrollo de colecciones digitales; y estudio de casos específicos de desarrollo de colecciones digitales) se construyó de manera incremental un modelo teórico para el proceso estudiado. La estructura del modelo teórico que a continuación se presente es de carácter cíclico, iterativo e incremental:

- **Cíclico**, ya que de acuerdo a los resultados que se obtengan al ejecutarse el mismo, se vuelve a repetir el proceso; con la diferencia con respecto a otros modelos antes propuestos de que este no se repite completamente en todas sus fases, sino que se hace desde algún punto específico del mismo, que puede ser el inicio o no, y lo cual viene determinado por las necesidades y requerimientos del momento.
- **Iterativo**, ya que la repetición del ciclo desde cualquiera de sus puntos, da como resultado principal una nueva versión de la colección (ya sea desde el punto de vista de su plataforma tecnológica y/o su contenido), siendo denominado cada uno de esos

nuevos ciclos como “iteración”. A su vez, sobre cada una de las actividades que compone el proceso se puede “iterar” varias veces para aproximarse de manera progresiva a su resultado, y una vez obtenido, pasar a la siguiente actividad.

- **Incremental**, ya que después de ejecutado por primera vez todo el proceso, en cada iteración no se trabaja desde cero sino desde algo que ya existe previamente, y por cada una de las iteraciones se va agregando requerimientos y sobre todo valor al usuario, hasta que se dispone la finalización del ciclo de vida del desarrollo de la colección digital.

Cabe destacar que el modelo del ciclo de vida del desarrollo de una colección digital que aquí se presenta se considera una aproximación, por lo cual el mismo debe tomarse como referencia de aquellas propiedades que explica, y no como algo definitivo e incapaz de admitir explicaciones posteriores. Se trató que fuera lo más descriptivo e inclusivo posible, de manera que fuera útil tanto para el objetivo general de este trabajo como también para futuros trabajos de investigación que necesiten como punto de inicio una representación del proceso a efectos de elaborar conceptos, teorías, herramientas, metodologías, e incluso modelos mejorados, tanto para la comprensión como gestión y mejora continua de los proyectos de desarrollo de colecciones digitales. A su vez, se trató en la mayor medida de lo posible abstraer los componentes de este modelo de tecnologías de información y comunicación específicos o de estándares técnicos y bibliotecológicos particulares, ya que al “casar” un modelo o parte del mismo con alguna norma, dispositivo o tendencia del momento, al evolucionar el mismo o ser superado por otra norma, dispositivo o tendencia, el mismo pierde inmediatamente su validez y utilidad, y dado la rapidez con se suceden los cambios en las áreas de las tecnologías y el comportamiento de los usuarios frente a la información, el modelo caería rápidamente en desuso y obsolescencia.

A continuación se presenta entonces el esquema del modelo planteado, seguido de una representación gráfica del mismo. Una tabla con la explicación amplia y concisa de las diferentes actividades y eventos del proceso se pueden leer en las tablas de los apéndices A-8 y A-9 respectivamente.

A-7.6. MODELO TEÓRICO GENERAL DEL CICLO DE VIDA (PROCESO DE DESARROLLO Y FUNCIONAMIENTO) DE UNA COLECCIÓN DIGITAL:

Actividades del Proceso (19):

- 1) **Estudio y Análisis** de Usuarios y Contexto.
- 2) **Conceptualización** de la Colección Digital.
- 3) **Definición** de Políticas de Adquisición y Uso de los Recursos de Información.
- 4) **Selección** de los Recursos de Información.
- 5) **Diseño** de la Plataforma Tecnológica.
- 6) **Desarrollo / Adquisición** de la Plataforma Tecnológica.
- 7) **Implantación** de la Plataforma Tecnológica.
- 8) **Adquisición / Generación / Obtención de Acceso** de los Recursos de Información.
- 9) **Organización Documental** de los Recursos de Información.
- 10) **Transferencia y Almacenamiento** de los Recursos de Información en la Plataforma Tecnológica.
- 11) **Funcionamiento** del Sistema (Colección Digital + Plataforma Tecnológica) y **Comunicación** con los Usuarios.
- 12) **Interconexión** con otras colecciones digitales.
- 13) **Promoción** del Sistema.
- 14) **Evaluación** del Sistema.
- 15a) **Conservación y Restauración** de la Colección Digital.
- 15b) **Mantenimiento** de la Plataforma Tecnológica.
- 16a) **Transformación** de la Colección Digital.
- 16b) **Actualización / Migración** de la Plataforma Tecnológica.
- 17) **Disposición** del Sistema.

Evento Inicializador del Proceso (1):

- Propuesta o Mandato de Creación de una Colección Digital.

Eventos Destacados durante el funcionamiento de la Colección Digital (4):

- Acceso a la Colección.
- Uso de la Colección.
- Reuso de la Colección.

- Interacción entre usuarios, responsables del sistema (bibliotecólogos, administradores técnicos, gerentes, etc.) y los proveedores de información (autores, editores y distribuidores).

Posibles Eventos resultados de la Disposición (Finalización) de la Colección (4):

- Cierre del Sistema.
- Transferencia del Sistema.
- Archivamiento del Sistema.
- Reinicio de Desarrollo del Sistema.

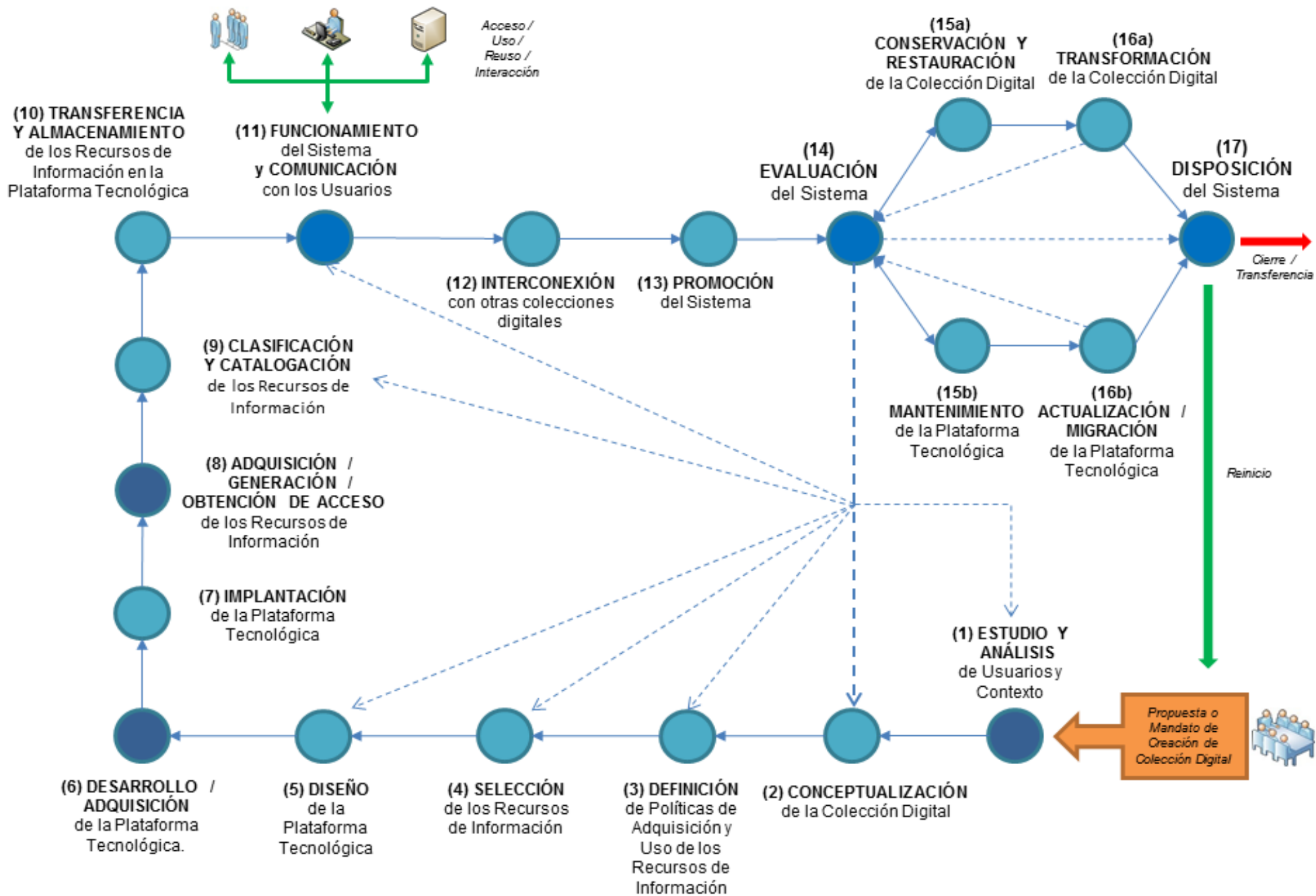


Imagen A-7.3: Modelo General Integral del Ciclo de Vida de Desarrollo y Funcionamiento de una Colección Digital (Elaboración Propia).

[A-8] Tabla: Actividades que Integran el Proceso General de Desarrollo (Ciclo de Vida) de una Colección Digital.

ACTIVIDADES QUE INTEGRAN EL PROCESO GENERAL DE DESARROLLO DE UNA COLECCIÓN DIGITAL					
Actividad	Descripción	Tareas Básicas que involucra	Hitos (Resultados) de la Actividad	Enfoques Disciplinarios Predominantes en la Actividad	
1	Estudio y Análisis de Usuarios y Contexto.	<p>Se realiza un levantamiento de información y análisis de las comunidades y tipos (perfiles) de usuarios a los cuales irá dirigida la colección digital, tanto sus necesidades como requerimientos, expectativas y hábitos en el uso de la información. Igualmente, se estudia el marco legal y político para la adquisición y uso de recursos de información (leyes y normativas en la materia, derechos de autor, estándares, censura, etc.), el contexto socio-cultural y económico tanto de los usuarios como de la organización que desarrollará la colección (tendencias sociales en el uso de la información, situación del mercado de los recursos y tecnologías de información, fuentes de recursos financieros que sustentarán el proyecto, medios de que dispone la comunidad a la que va dirigida la colección para acceder a medios digitales, estado de las redes de comunicación en las comunidades a atender, etc.), los recursos humanos, tecnológicos, financieros y de información con los que cuenta la organización que desarrollará la colección digital, y otros factores involucrados en la determinación tanto de la pertinencia como viabilidad y sustentabilidad a largo plazo de emprender un proyecto de este tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estudio de Usuarios. - Análisis del Marco Legal y Normativo. - Análisis del Contexto Socio-Cultural. - Análisis del Contexto Económico. - Análisis del Contexto Político. - Investigación del Mercado de Recursos y Tecnologías de la Información. - Estudio de los recursos, funciones y actividades principales de la organización que desarrollará el proyecto. - Análisis Holístico de la propuesta o mandato de creación de la colección digital de cara a los datos obtenidos en las diversas tareas de esta actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Documento contentivo de los resultados obtenidos del estudio y análisis de los usuarios a los que va dirigida la colección digital, los recursos y capacidades con los que cuenta actualmente la organización que asumirá el emprendimiento, y el contexto en medio del cual esto se realizará, indicando el grado de pertinencia, viabilidad y sustentabilidad del proyecto, así como sugerencias en las orientaciones básicas que debe tomar el proyecto en caso de emprenderse. 	<ul style="list-style-type: none"> * Bibliotecológico * Socio-Cultural * Legal * Financiero

<p>2</p>	<p>Conceptualización de la Colección Digital.</p>	<p>Se analizan las funciones y actividades principales de la entidad para la cual se desarrollará el proyecto, y con base en ellas, se crean los objetivos y definiciones generales de las funciones que tendrá la colección digital, tipo de información o área de especialidad, los servicios de información y las funcionalidades del sistema que se ofrecerán junto a la colección, a qué tipo de usuarios se espera atender, cómo se espera llegar a cada uno de ellos, cuáles herramientas tecnológicas y recursos humanos en principio se utilizarán para implementar la colección digital, y cómo se gestionará todo el proceso de desarrollo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de las funciones y actividades de la organización que será responsable de la colección. - Establecimiento del tipo de información o área de especialización en la que se enfocará la colección. - Determinación de los servicios y funcionalidades generales de información que se ofrecerán asociado a la colección digital. - Delineación del tipo de usuarios se espera atender, cómo se espera llegar a cada uno de ellos. - Definición de recursos humanos, materiales y financieros necesarios para el proyecto, así como su fuente primaria de obtención. - Asignación de responsabilidades tanto en el desarrollo de la colección como en la gestión de la misma. - Selección de las herramientas tecnológicas que se utilizarán para implementar la colección digital y comunicación con los usuarios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Documento de Visión General del Proyecto de Desarrollo de la Colección Digital. 	<ul style="list-style-type: none"> * Bibliotecológico * Computacional * Gerencial
----------	--	--	--	---	--

3	<p style="text-align: center;">Definición de Políticas de Adquisición y Uso de los Recursos de Información.</p>	<p>Una vez determinada en la actividad anterior el tipo de información o área de especialización en la que se enfocará la colección, y en base a los conocimientos, experiencias, resultados de auditorías y evaluaciones, y mejores prácticas existentes en la materia, se elaborarán las políticas específicas, tanto internas (aplicables al personal y procedimiento internos) como externas (aplicables a los usuarios y entes externos) que determinarán cuales materiales o recursos de información serán seleccionados para formar parte del acervo digital, así como también las normas que regirán su uso por parte de los usuarios. Estas políticas expresarán y delinearán, a su vez, aspectos tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La misión y los objetivos de la organización. • Descripción de la comunidad a la cual está adscrita. • Descripción específica de los usuarios. • Descripción general de los parámetros de la colección • Descripción detallada de los objetivos, patrones o tipos de programas que la colección debe satisfacer. • Descripción de las Áreas y Formatos abarcados por la Colección. • Código de ética del personal tanto bibliotecológico como técnico que manejarán la colección. • Procedimientos que se seguirán para la gestión y administración de la colección. • Vías y Procedimientos para la prestación de servicios a los usuarios y manejo de quejas, reportes de errores y sugerencias. • Medios y estándares de interconexión 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño, elaboración y documentación de las Políticas de Adquisición y Uso de los Recursos de Información. - Difusión de las políticas tanto entre el personal de la organización como entre los usuarios y entes externos, tanto a través del mismo sistema como por otros medios de considerarse necesario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Documento de Políticas Internas de Manejo de la Colección y Adquisición de Recursos de Información. - Documento de Políticas de Acceso y Uso de la Colección Digital, sus recursos y servicios. 	<ul style="list-style-type: none"> * Bibliotecológico * Legal
---	--	---	---	--	---

		<p>con otras colecciones digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criterios y procedimientos generales para la evaluación de la colección. • Lineamientos acerca de manejo de censura por parte de entes externos y comunidades, desincorporación de materiales y recepción de donaciones. • Normas de privacidad en el acceso y uso de la Información. 			
4	Selección de los Recursos de Información.	<p>En base a las políticas de adquisición de recursos de información que se hayan establecido y los resultados del estudio del mercado de recursos y tecnologías de la información obtenidos en la actividad 1, se procede a seleccionar las obras que integrarán (al menos inicialmente) la colección digital. Se determina en primer lugar las fuentes desde las cuales provendrán los recursos de información para la colección digital, los cuales pueden ser tres:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Materiales en soportes tradicionales que la biblioteca posee y que son susceptibles de digitalizarse. 2) Materiales originalmente digitales, ya sea de la propia institución a la que la biblioteca pertenece o adquiridos a proveedores. 3) Hipervínculos a otras colecciones y materiales digitales que pueden ser asociados a nuestra colección, dando la percepción al usuario de que pertenecen a ésta. <p>Además, se calculará el costo de su adquisición, generación (en el caso de ser documentos físicos que piensen ser digitalizados para la colección) u obtención de licencia de acceso; los formatos en que</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación de las políticas de adquisición de recursos de información y los resultados del estudio del mercado de recursos y tecnologías de la información obtenidos en la actividad 1. - Elaboración de listado de recursos de información que se desean incorporar a la colección y las vías y formas posibles para su obtención. 	<ul style="list-style-type: none"> - Listado de recursos de información que se desean incorporar a la colección y las vías y formas posibles para su obtención. 	<p>* Bibliotecológico</p>

		<p>pueden obtenerse y sus características (tamaño en disco que ocupa, hardware y software necesarios para su manejo y uso, forma de uso y prestaciones, etc.); las limitaciones de derecho de autor o de contrato de acceso y uso que puedan existir; y las fuentes de financiamiento, patrocinio o donaciones que pueden contribuir a su integración a la colección.</p>			
5	<p>Diseño de la Plataforma Tecnológica.</p>	<p>La plataforma de hardware + software sobre la cual se asentará y funcionará la colección digital es diseñada, tomando en cuenta aspectos tales como número de usuarios que en promedio se espera maneje la colección, servicios y funcionalidades que se ofrecerán a través de ella, y dispositivos que se usarán para visualizar la información que allí se almacene. Se especificarán de manera clara y precisa detalles que debe poseer la plataforma tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metadatos de administración y catalogación que se implementarán para el manejo de la información. • Perfiles de gestión y uso de la plataforma. • Estándares de interconexión con otras colecciones digitales. • Algoritmos y métodos de búsqueda de información. • Sistemas de seguridad para restringir el acceso y uso de la información, mantenimiento y conservación de la integridad de la • Información. • El espacio de almacenamiento digital que se requerirá. • Sistemas operativos y lenguajes de programación empleados para su desarrollo y funcionamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diseño de la plataforma de Hardware. - Diseño de la plataforma de Software. - Desarrollo de diccionario (manual) de datos, contenido de las características lógicas y puntuales de los datos que se van a utilizar en el sistema tecnológico a desarrollar o adquirir. - Especificación de estándares técnicos y bibliotecológicos que debe adoptar y/o cumplir el sistema tecnológico a desarrollar o adquirir. - Especificación de las Capas del Sistema Tecnológico. - Elaboración de Mapas Conceptuales de las Bases de Datos, Repositorios Digitales, Componentes de Interfaces de Usuarios, Componentes de 	<ul style="list-style-type: none"> - Documento contentivo de las especificaciones técnicas, estándares, diccionarios, modelos conceptuales y demás artefactos de diseño que moldean las características que deberá poseer y los criterios que deberá satisfacer la plataforma tecnológica a desarrollar o adquirir de la colección digital. 	<p>* Computacional</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Redes de comunicación y herramientas tecnológicas a emplear para implementar enlaces de comunicación para la transferencia de información. • Número de capas que compondrán la estructura del sistema tecnológico. • Características de la interfaz con los usuarios y administradores. • Lugar de alojamiento de los servidores y demás dispositivos electrónicos necesarios. • Mapas conceptuales de la base de datos. <p>Se deberá a su vez determinar con cuales componentes de hardware y software cuenta la organización para desarrollar la plataforma, cuáles serán desarrollados por la organización encargada del proyecto y/o cuáles serán adquiridos por terceros o encomendados su implementación. Se decide así mismo si emplearán recursos propietarios (ya sean pagos o freeware), open source, o híbridos, siempre de acuerdo a las políticas que al respecto se haya establecido en la actividad 3, otras políticas al respecto existentes en la organización, capacidad en recursos humanos y financieros para adquirir y emplear una u otra, y el marco legal vigente en el lugar donde se emprenderá y operará la colección digital. Los resultados de esta actividad servirán de insumo no solo al proceso general de desarrollo de la colección, sino también a los procesos gerenciales de la organización para diseñar, desarrollar e implementar planes de administración de recursos humanos y financieros, disposición de infraestructura, gestión de riesgos y supervisión de actividades adaptados y destinados a este proyecto.</p>	<p>Operaciones y demás módulos específicos que compondrán la plataforma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de Modelos de interacción (Diagramas de secuencia, de manejo de eventos, de estados, de colaboración, mapas de comportamiento, etc.) de los componentes del sistema entre sí y con los administradores, los usuarios y terceros. - Cálculo de costos de desarrollo o adquisición de los diferentes componentes del sistema (incluyendo cursos de adiestramiento del personal técnico, de ser necesario), sugiriendo diferentes alternativas (presupuestos de diferentes proveedores. 		
--	--	--	---	--	--

6	Desarrollo / Adquisición de la Plataforma Tecnológica.	La plataforma tecnológica (sistema de hardware + software) es desarrollado como tal de acuerdo a las especificaciones de los artefactos de diseño elaborados en la actividad 5; o en caso de ser adquirido, es configurado y verificado que cumple con las especificaciones documentadas en la actividad anterior.	<ul style="list-style-type: none"> - Se desarrolla o adquiere la plataforma tecnológica. - Se realiza la configuración del mismo de acuerdo a las especificaciones hechas en las actividades 2 y 3. - Se realizan las pruebas y verificaciones iniciales de la plataforma. 	- La Plataforma Tecnológica.	* Computacional
7	Implantación de la Plataforma Tecnológica.	La plataforma tecnológica es instalada en el lugar donde operará la misma, y quienes se encargarán de la misma son adiestrados en su manejo, configuración y mantenimiento.	<ul style="list-style-type: none"> - Se implanta la plataforma de hardware y software en la organización donde operará la misma. - Se realizan pruebas de la plataforma en el sitio. - Se adiestra a quienes se encargarán de la misma en su manejo, configuración y mantenimiento. - Se realizan las configuraciones finales de la plataforma, así como una serie final de pruebas del sistema “en caliente” previo a su inicio de operatividad formal. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Plataforma tecnológica implantada y configurada en el lugar donde operará. - Personal capacitado para su manejo y uso. 	* Computacional
8	Adquisición / Generación / Obtención de Acceso de los Recursos de Información.	Una vez se posea la plataforma tecnológica sobre la cual se asentará la colección digital, se procede a concretar la adquisición a los proveedores (ya sea mediante el modelo de suscripción; compra a perpetuidad; modelo híbrido o flexi-suscripción; o adquisición orientado a los	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis final de los recursos de información y fuentes de obtención seleccionados en la actividad 4. - Negociación con los 	- Recursos de Información adquiridos, generados o con acceso ya obtenido.	<ul style="list-style-type: none"> * Bibliotecológico * Computacional * Legal

		<p>usuarios), la generación (digitalización de obras en formatos físico que se posean, o creación y publicación de nuevos documentos y datos inéditos en formato digital) u obtener licencias de acceso a contenidos (ya sea por colecciones, título a título o compra basada en la evidencia) de los recursos de información que integrarán la colección digital y que se accederán a través de dicha plataforma, los cuales fueron seleccionados en la actividad 4.</p> <p>En este paso, para los casos de adquisición u obtención de acceso, se hace necesario negociar con los proveedores aspectos claves de los recursos de información en el medio digital tales como licencias, enlaces, accesos, passwords, mantenimiento de servidores, disponibilidad a usuarios presentes o futuros a través de servidores propios o ajenos, etc., ya que, contrario a lo que se esperaba cuando solo existían colecciones físicas, muchas de estas tareas de índole administrativa y financiera, se han visto muy complejizados. En el caso de generación de la información, los encargados de la misma deberán emplear los formatos, estándares de desarrollo y herramientas de digitalización seleccionados para ello en las actividades 4 y 5, apegándose a ellos de manera estricta a medida que realizan dicha tarea.</p> <p>Si bien esta actividad en algunos casos se puede realizar inmediatamente posterior a la actividad 4, lo común e incluso idóneo es que se haga una vez que ya se posea la plataforma tecnológica a través de la cual se le dará difusión a los recursos y servicios que integrarán la colección.</p>	<p>proveedores (en el caso de compra u obtención de acceso) de los diferentes aspectos de los contratos de adquisición.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquisición, Generación u Obtención de acceso a Recursos de Información Digital. 		
--	--	--	--	--	--

<p>9</p>	<p>Organización Documental de los Recursos de Información.</p>	<p>Los recursos adquiridos, generados o a los cuales se obtuvo acceso para la colección, son analizados, descritos, clasificados, catalogados e indexados; o dicho de otra manera, son organizados, para su difusión. Algunas de las tareas que componen esta actividad ya vienen hechas por los mismos proveedores de los recursos de información (ya vienen con su descripción bibliográfica, con su catálogo o buscadores de información asociados, etc.) por lo cual más que realizarlas, los encargados de esta actividad solo evalúan su adecuación a las normas y estándares de organización documental, y su desempeño y rendimiento, además que supervisan el funcionamiento de los mismos cuando son puestos a disposición de los usuarios a través de la plataforma tecnológica.</p> <p>Los metadatos creados u obtenidos por esta actividad son incorporados en las herramientas de acceso a la información implementadas en la plataforma (catálogos, índices, bibliografías, etc.), en aquellos previamente existentes en la organización encargada (por ejemplo, en caso de ser una biblioteca, en sus catálogos generales) y dentro del espacio que estos recursos digitales puedan tener reservados para tal fin (encabezado del archivo que lo contiene, archivo de etiquetas asociado, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de las normas, métodos y conceptos que fueron adoptados en las actividades 2, 3 y 5 para la organización bibliográfica de los recursos digitales de información. - Análisis documental de las características de los recursos de información que integrarán la colección, tanto externas (del soporte) como internas (su contenido), así como también su procedencia y la fuente de la cual proviene. - Descripción bibliográfica normalizada de los recursos de información, con vista a su identificación bibliográfica. - Clasificación de los Recursos de Información Digital dentro de una de las categorías proporcionadas por el sistema de división y organización del conocimiento humano que se haya adoptado para la colección, asignándole una nomenclatura o conjunto de etiquetas con el fin de agruparlos y facilitar su recuperación. - [Opcional] Indización de los contenidos de los recursos de información. 	<ul style="list-style-type: none"> - Metadatos acerca de los recursos de información que integrarán la colección. - Catálogos, índices y otras herramientas de acceso a la información creadas conteniendo la información de los nuevos recursos de información de la colección digital; u otras existentes previamente ahora cargadas con la información de dichos recursos. - Recursos de información con metadatos de clasificación y catalogación incorporados a su contenedor digital o anexo al mismo. 	<p>* Bibliotecológico</p>
----------	---	---	--	---	---------------------------

			<ul style="list-style-type: none"> - Catalogación temática y descriptiva de los Recursos de Información Digital. - Incorporación de los metadatos contenidos en las diferentes herramientas de acceso a la información que se dispongan (buscadores, índices, etc.). 		
10	Transferencia y Almacenamiento de los Recursos de Información en la Plataforma Tecnológica.	Los productos obtenidos de las actividades 8 (recursos de información) y 9 (herramientas de acceso a la información) son incorporados plenamente en la plataforma tecnológica y configurados para su funcionamiento pleno.	<ul style="list-style-type: none"> - Transferencia y Almacenamiento de los Recursos y Herramientas de Acceso a la Información en la Plataforma Tecnológica. - Pruebas de los recursos y herramientas de acceso a la información sobre la plataforma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos y Herramientas de Acceso a la Información incorporados plenamente a la plataforma tecnológica. 	* Computacional
11	Funcionamiento del Sistema (Colección Digital + Plataforma Tecnológica) y Comunicación con los Usuarios.	El sistema de información documental compuesto por la colección digital y su plataforma tecnológica, ya plenamente integrados y en control de los responsables de la misma es puesto en funcionamiento (incluyendo su conexión a los dispositivos y redes por medio de los cuales se entrará en contacto a sus recursos y servicios) para su acceso, uso y reuso por parte de los usuarios a los cuales está destinado la colección y otros sistemas de información con los cuales la colección se vaya a estar interconectada posteriormente (ya sean	<ul style="list-style-type: none"> - Puesta en operación del Sistema de Información. - Conexión del sistema a los dispositivos y redes por medio de los cuales se entrará en contacto a sus recursos y servicios. - Comunicación con los usuarios de la colección y otros sistemas de información con los cuales 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema de información (Colección Digital + Plataforma Tecnológica) plenamente operativa y en uso por parte de los usuarios. 	<ul style="list-style-type: none"> * Bibliotecológico * Computacional

		<p>proveedores de recursos o portales de terceros a través de los cuales se ofrecerán materiales de la colección).</p> <p>Esta actividad es en cierta medida equivalente a la denominada “puesta en estantería” propia del desarrollo de colecciones en formato físico, con la particularidad (además de la de diferencia del entorno, que en este caso es digital) de que la misma es un proceso altamente interactivo, ya que con los libros físicos la comunicación es básicamente unidireccional desde los autores y editores hacia los lectores, mediado y asistido en ciertos momentos por los bibliotecarios, mientras que en el caso de los libros electrónicos y demás recursos digitales de información, ellos poseen asociados a la plataforma donde se encuentran o integrados su contenedor virtual, diversas herramientas y funcionalidades que constituyen verdaderas interfaces de comunicación entre los lectores, autores, editores y gestores de la información (como por ejemplo correos electrónicos, redes sociales, datos de contacto, buzones virtuales de sugerencias y reclamos, chats de asistencia técnica y de consulta de información, etc.) y de interacción con el texto (como por ejemplo funcionalidades de anotación en el texto, búsqueda por palabras dentro del contenido, formateo del texto, acceso mediante voz, opciones de compartir notas y extractos del recursos con otros lectores, etc.). Esta alta interactividad y retroalimentación propia de los ambientes digitales son las que posibilitan una mejor gestión, evaluación y mejora constante del sistema para satisfacer las necesidades y requerimientos de los usuarios y cumplir con los objetivos</p>	<p>la colección vaya a estar interconectada.</p>		
--	--	--	--	--	--

		generales de la colección mediante el desarrollo de las actividades que se especifican a continuación y que se ejecutan una vez puesta en marcha ésta.			
12	Interconexión con otras colecciones digitales.	<p>Se interconecta el sistema con otras colecciones digitales, bases de datos, archivos y portales que formarán parte de la misma, con las cuales se implementarán redes de información, o a través de las cuales se le dará salida a sus recursos de información para ampliar su campo de difusión. Estas interconexiones pueden en algunos casos estar programada ya desde la concepción inicial de la colección digital (y por tanto cuando inicia el funcionamiento del sistema ya están establecidas las mismas) o pueden irse programando e implementando a lo largo del periodo de funcionamiento del sistema, que es lo más frecuente. Esta actividad es análoga a la de "creación de redes y sistemas de bibliotecas", y persigue (entre otros) objetivos relativamente similares a la de las mismas, entre los que se encuentran el del "préstamo interbibliotecario" (ofrecerle a los usuarios acceso a recursos de información que no se poseen pero que se encuentran en las colecciones de otras organizaciones) y "repartición de costos y disminución de gastos" (mediante diversas estrategias, como por ejemplo la de que cada organización desarrolla una colección enfocada en un área o tipo de recurso en particular y después se integran mediante estos acuerdos de ayuda y cooperación). Para hacer efectiva esta interconexión, en las actividades 2 y 5 se deben haber adoptado estándares técnicos y bibliotecológicos que faciliten esta operación, o acordar en este paso el</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interconexión con proveedores de recursos de información. - Interconexión con sistemas, portales y redes de información a través de los cuales se difundirán los recursos y servicios de la colección digital o que junto a ellos forman una red de información. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interconexión con sistemas y portales digitales de terceros. 	<ul style="list-style-type: none"> * Computacional * Bibliotecológico

		<p>empleo de tecnologías, protocolos, metadatos y prácticas de administración comunes entre los responsables de las otras colecciones digitales y portales de información que posibiliten esta comunicación e integración entre sistemas.</p> <p>La interconexión se diferencia de la comunicación que puede establecer un sistema de un tercero con la colección en la actividad 11 en que la interconexión implica no solo dicha comunicación sino también una integración en algún nivel de esta colección con otras o canales sólidos de cooperación mutua, mientras que lo mencionado con respecto a la actividad 11 es simplemente un sistema cualquiera que hace uso de esta colección (sin necesidad de compartir formatos, estándares, protocolos comunes) de manera eventual o frecuente, pero en ningún caso dicho evento implica algún compromiso del uno con el otro más allá que el que tiene la colección con cualquier usuario.</p>			
13	<p>Promoción del Sistema.</p>	<p>El sistema de información documental, ya sea para aprovechamiento individual, uso interno de una organización o colectivo, o para su acceso abierto y uso público, una vez se encuentre operativo y conectado con otras colecciones y los redes de acceso a los usuarios, se promociona a través de múltiples canales para que los usuarios lo conozcan, aprendan a manejarlo y hagan uso del mismo, ya que muchas veces el desconocimiento entre la población de este tipo de colecciones es amplia, y su indización en motores de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de planes específicos de adiestramiento para distintos tipos de usuarios (cursos). - Información sobre el nuevo servicio a través de la página web de la organización encargada (biblioteca, archivo, museo, etc.), carteles publicitarios, volantes, o cualquier otro 	<ul style="list-style-type: none"> - Piezas publicitarias adaptadas a los diversos canales por donde se piensa difundir. - Cursos de adiestramiento en el uso y aprovechamiento del sistema. - Manuales de uso. 	<p>*Mercadotécnico</p> <p>*Bibliotecológico</p> <p>*Educativo</p>

		<p>búsqueda como Google y Yahoo! es mínima, con baja prioridad asignada, o incluso inexistente. Esta actividad implica publicidad del sistema, impartición de cursos de iniciación a su uso, elaboración y entrega de manuales de uso e incluso, en algunas comunidades, campañas de alfabetización informacional.</p>	<p>medio publicitario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Envío de correos electrónicos a los usuarios a través de las listas de distribución. - Elaboración y difusión de manuales de uso del sistema. 		
14	Evaluación del Sistema.	<p>Se realiza una evaluación constante de todo el sistema y la gestión del mismo a lo largo de su ciclo de vida, tanto desde el punto de vista bibliotecológico como tecnológico, con miras a garantizar el mantenimiento y mejora continuo tanto de la colección como de la plataforma tecnológica, así como también garantizar la consecución de los objetivos planteados.</p> <p>Desde el punto de vista bibliotecológico, se deben recopilar datos y elaborar de estadísticas de carácter bibliométrico que permitan conocer la actividad y el servicio de la colección, así como también las preferencias, hábitos, necesidades y deseos de los usuarios. Con esta información podremos tener una visión del estado general del sistema y del grado de éxito o fracaso del mismo en relación con los objetivos planteados, lo que a su vez posibilitará una mejor toma de decisiones en aspectos claves de la misma como la compra de algún tipo de material, determinar la conveniencia de la renovación o cancelación de suscripciones, rediseñar funcionalidades, servicios o interfaces del sistema, modificar aspectos de las políticas de adquisición y uso de los</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluación bibliotecológica del sistema. - Evaluación computacional del sistema. - Análisis y toma de decisiones con respecto a la orientación futura del desarrollo del sistema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Documento contentivo de los resultados de la evaluación bibliotecológica. - Documento contentivo de los resultados de la evaluación computacional. - Decisiones acerca de la realización de una iteración sobre el sistema, continuación del funcionamiento de la misma como va, o emprendimiento de actividades de mantenimiento a la colección y/o a la plataforma tecnológica. 	<ul style="list-style-type: none"> * Bibliotecológico * Computacional * Gerencial

		<p>recursos de información, incrementar las actividades que fomenten el uso de la colección, etc., todo siempre con miras a preservar y orientar de la manera más asertiva posible la evolución de todo el sistema. Entre las mediciones que desde este enfoque se pueden realizar sobre la colección se encuentran por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El volumen total de la colección. • Número de suscripciones a revistas y otros recursos de información digital. • Número total de usuarios que acceden a la colección. • El número de accesos a cada sección. • El número de accesos a cada artículo o libro, incluyendo la tabla de contenido, resumen y texto completo. Si existen diferentes formatos de un documento, saber los accesos de cada uno de ellos. • Número de búsquedas realizadas. • Las horas del día en que se realizan más consultas. • Los números de las direcciones IP o el país del que se han conectado a cada título. • Los diez recursos más solicitados. • Recursos económicos invertidos en la adquisición y mantenimiento de los materiales de información. <p>Desde el punto de vista computacional, se evalúa el sistema para medir la adecuación de los mismos a las normas, estándares y objetivos previamente establecidos; diagnosticar puntos débiles del sistema en cuanto a rendimiento, disponibilidad, fiabilidad, eficacia, eficiencia y seguridad; permitir la comparación con sistemas similares mediante la construcción de estándares de referencia; y justificar o no la existencia y funcionamiento de los diversos</p>			
--	--	---	--	--	--

	<p>componentes tecnológicos y funcionalidades que posee. Mediante una serie de análisis tanto cualitativos como cuantitativos se obtiene información acerca de los aspectos antes mencionados que permitirán una visión y una toma de decisiones más precisa acerca de la plataforma tecnológica y la colección digital que alberga con miras a su eventual mejora, migración a otras tecnologías o descarte completo de la misma. Entre las mediciones que se pueden realizar aquí se encuentran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo de respuesta de las diferentes funciones del sistema. • Espacio de almacenamiento que ocupa la colección. • Grado de correctitud y fiabilidad de las respuestas del sistema. • Carga de operaciones que maneja el sistema por hora y por día. • Análisis de apreciaciones de los usuarios (expresadas mediante mensajes directos o encuestas y entrevistas). • Adecuación del sistema a especificaciones del diseño, estándares en la materia y prácticas comunes del medio digital. • Costos de mantenimiento, actualización y asistencia técnica del sistema. <p>De acuerdo a los resultados que se obtengan de esta actividad es que se decide si se hace necesario realizar mantenimiento y actualización tanto de la colección como la plataforma tecnológica (actividades que se pueden realizar en paralelo o no), si se sigue igual como se va, o si se requiere regresar a alguna de las actividades anteriores (estudio de usuarios y análisis de contexto, conceptualización</p>			
--	---	--	--	--

		<p>del sistema, definición de políticas, selección de recursos de información, diseño de la plataforma tecnológica, clasificación y catalogación de los recursos de información) para mejorar, modificar o añadir o eliminar algún componente del sistema. En tal sentido, esta actividad le confiere al modelo general de desarrollo aquí planteado un carácter cíclico iterativo e incremental; cíclico ya que de acuerdo a los resultados de la evaluación se vuelve a iniciar el proyecto desde algún punto en específico para dar como resultado una nueva versión de la colección (ya sea desde el punto de vista de su plataforma y/o su contenido), siendo denominado cada uno de esos nuevos ciclos como “iteración”, ya que no se trabaja desde cero sino desde algo que ya existe previamente, y por cada una de las iteraciones se va agregando requerimientos y sobre todo valor al usuario, por lo cual es incremental.</p>			
15a	<p>Conservación y Restauración de la Colección Digital.</p>	<p>Actividad ligada al “subproceso” de intervención y mantenimiento de la colección digital. De acuerdo a los resultados de la actividad 14, en caso de determinarse que se han producido a lo largo del diseño, implementación y funcionamiento del sistema eventos que han impactado negativamente contra la accesibilidad, integridad, usabilidad o privacidad de sus contenidos (incluyendo metadatos y servicios asociados a ellos), o hay un alto riesgo de que ocurran, se desarrollan y ejecutan aquí soluciones tendientes a proteger y mantener cada pieza de la colección en condiciones efectivas de uso (conservación), y/o regresar una pieza deteriorada a su condición original o cercana a ella</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Selección de planes específicos de conservación y/o restauración de la colección digital. - Ejecución de planes de conservación y/o restauración de la colección digital. - Revisión de logros alcanzados con la ejecución de los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recursos de Información (incluyendo metadatos y servicios asociados a ellos) conservados y/o restaurados. - Reporte de acciones ejecutadas y resultados obtenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> * Bibliotecológico * Computacional

		<p>(restauración). Las acciones específicas y los recursos a emplear para emprender estas acciones vendrán determinados por los planes de gestión de riesgo que haya desarrollado la gerencia de la organización con respecto a su colección digital y que son los que permiten anticipar, prevenir, detener o retardar el deterioro de las obras de la colección y los componentes de la plataforma tecnológica.</p> <p>Esos planes de gestión de riesgos, tendentes a buscar la <u>preservación</u> del sistema de información, al igual que aquellos para el manejo de los recursos humanos, la gestión de capitales, los protocolos de relaciones públicas y otros aspectos administrativos, son propios de los procesos gerenciales de la organización, y por lo cual no forma integral del proceso de desarrollo de la colección digital, si bien mantiene una estrecha relación con el mismo a lo largo de su desenvolvimiento y tiene diversos puntos de contacto con el mismo, siendo esta actividad una de las más destacada, porque es el punto donde interviene directamente dentro del mismo.</p>			
15b	<p>Mantenimiento de la Plataforma Tecnológica.</p>	<p>Actividad ligada al “subproceso” de intervención y mantenimiento de la plataforma tecnológica (incluyendo, de acuerdo al caso, aquellos componentes que fueron provistos por terceros y/o los medios de comunicación con los mismos). De acuerdo a los resultados de la actividad 14, en caso de determinarse que se han producido a lo largo del diseño, implementación y funcionamiento del</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Selección de planes específicos de mantenimiento de la plataforma tecnológica. - Ejecución de planes de mantenimiento de la plataforma tecnológica. - Revisión de logros 	<ul style="list-style-type: none"> - Componentes de la Plataforma Tecnológica conservada y/o restaurados. - Reporte de acciones ejecutadas y resultados 	<p>* Computacional</p>

		<p>sistema eventos que han impactado negativamente contra la disponibilidad, accesibilidad, usabilidad, rendimiento, eficacia, o comunicación de uno o varios de los componentes que integran dicha plataforma (ya sean de hardware o software), o hay riesgo de que ocurran se desarrollan y ejecutan aquí soluciones tendientes a conservar, restaurar y/u optimizar las mismas, manteniendo y optimizando sus prestaciones. Las acciones específicas y los recursos a emplear para emprender estas acciones vendrán determinados por los planes de gestión de riesgo que haya desarrollado la gerencia de la organización con respecto a la plataforma tecnológica de la colección digital y que son los que permiten anticipar, prevenir, detener o retardar el deterioro de sus componentes. En diversos casos la implementación de los mismos involucrará la obtención de asistencia técnica de terceros.</p>	<p>alcanzados con la ejecución de los mismos.</p>	<p>obtenidos.</p>	
<p>16a</p>	<p>Transformación de la Colección Digital.</p>	<p>Actividad ligada al “subproceso” de intervención y mantenimiento de la colección digital. De acuerdo a los resultados obtenidos de la actividad 14 y (en caso de haber sido ejecutado) la 15a, se procede a realizar cambios en la colección digital, que abarca tanto a los recursos de información que contiene como metadatos, funcionalidades y servicios asociados. Estos cambios se traducen ya sea en la incorporación o desincorporación de material de la colección; migración de los recursos a formatos diferentes; modificación de los perfiles de acceso y uso de los recursos de información; reconfiguración, adición o supresión de los</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Selección de planes específicos de transformación de la colección digital. - Ejecución de planes de transformación de la colección digital. - Revisión de logros alcanzados con las transformaciones realizadas. 	<p>- Colección digital modificada.</p>	<p>* Bibliotecológico</p>

		<p>canales de interconexión de la colección con otros sistemas; y/o reorganización de la misma mediante la creación, integración o supresión de subconjuntos de recursos y servicios. En algunos casos también implica la realización de actualizaciones menores (de bajo impacto) de los diferentes componentes. Todo esto siempre con miras de satisfacer cada vez mejor las necesidades y requerimientos de información de los usuarios y su experiencia en general con todo el sistema.</p> <p>Después de ejecutado en general el subproceso de mantenimiento de la colección digital, se regresa a la actividad de evaluación del sistema (para que el sistema prosiga su funcionamiento, se realice una nueva iteración del proceso de desarrollo, se realicen nuevas tareas de mantenimiento, o se determine pasar a la actividad 17), o en su defecto se proceda a ir directamente a la disposición del sistema si lo mismo ya estaba programado.</p>			
16b	<p>Actualización / Migración de la Plataforma Tecnológica.</p>	<p>Actividad ligada al “subproceso” de intervención y mantenimiento de la plataforma tecnológica (incluyendo, de acuerdo al caso, aquellos componentes que fueron provistos por terceros y/o los medios de comunicación con los mismos). De acuerdo a los resultados de las actividades 14 y 15b, se emprenden o no acciones destinadas a garantizar y mejorar la estabilidad, usabilidad, eficacia, eficiencia, pero muy en especial la seguridad y la vigencia, de los diversos componentes de la plataforma tecnológica. Esta actividad implica la actualización y reconfiguración de diversas piezas de hardware o software, o en caso que la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Selección de actividades de actualización y/o migración de componentes. - Examen y análisis profundo de las posibles consecuencias tanto técnicas como bibliotecológicas del mismo, y elaboración de planes específicos de adecuación de la colección y el resto de los componentes de la plataforma a esos 	<ul style="list-style-type: none"> - Componentes de la plataforma tecnológica actualizados o migrados a nuevas tecnologías. 	<p>* Computacional</p>

		<p>evaluación del sistema lo indique y la gerencia considere que el caso lo amerita y se poseen los recursos para ello, se hace una migración de la colección o parte de ellas a nuevos componentes tecnológicos. Estas acciones, en muchos de los casos, pueden tener altas implicaciones tanto para la colección como para los restantes componentes de la plataforma e incluso los usuarios, por lo cual esta actividad solo se emprende de manera ocasional y previo examen y análisis atento a sus posibles consecuencias, no solo desde el punto de vista técnico, sino muy en especial desde el punto de vista bibliotecológico.</p> <p>Después de ejecutado en general el subproceso de mantenimiento de la plataforma tecnológica, se regresa a la actividad de evaluación del sistema (para que el sistema prosiga su funcionamiento, se realice una nueva iteración del proceso de desarrollo, se realicen nuevas tareas de mantenimiento, o se determine pasar a la actividad 17), o en su defecto se proceda a ir directamente a la disposición del sistema si lo mismo ya estaba programado.</p>	<p>cambios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecución de planes de transformación de la colección digital. - Ejecución de los planes de adecuación de la colección y la plataforma a los cambios realizados. - Revisión de logros alcanzados con las actualizaciones / migraciones realizadas. 		
17	Disposición del Sistema.	<p>Esta actividad se ejecuta una vez que, después de diversas iteraciones y de acuerdo a los resultados de la actividad 14, se considera que la colección ha cumplido con su periodo de vida útil, ya sea tanto a nivel de contenido y/o de la plataforma tecnológica sobre la que ha estado asentada durante todo este tiempo. Implica la supresión, el archivamiento o la transferencia de los recursos de información a otra colección o repositorio, así como también la donación, venta,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Inventario y evaluación final de los recursos de información y componentes de la plataforma tecnológica que conforman el sistema. - Selección de actividades de disposición de los componentes del sistema para creación de nueva colección a partir de 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema (colección digital + plataforma tecnológica) cerrado, archivado, transferido o descompuesto para desarrollar un nuevo sistema de información en base a varios de sus componentes. 	<ul style="list-style-type: none"> * Bibliotecológico * Computacional * Gerencial * Legal

		<p>destrucción, reutilización, reciclaje o desecho de los diversos componentes de hardware y software de la plataforma, todo esto de acuerdo a las políticas elaboradas en la actividad 3, la normativa legal vigente, los planes de administración de recursos y gestión de riesgos de la organización, y/o los acuerdos realizados con otras entidades que recibirán y serán los nuevos custodios de las piezas que conformaron el sistema de información y de las cuales se está disponiendo. Por la naturaleza de algunos de los datos que la colección pudo haber albergado, puede que se necesite que los mismos sean saneados o destruidos de forma segura. El resultado final de esta actividad es alguno de los siguientes eventos: El cierre total de la colección; el archivamiento de todo o parte del sistema por parte de la organización; el inicio del desarrollo de una nueva colección digital en base a la experiencia y, en muchos casos, la reutilización de los componentes y recursos de información de la antigua colección; o la transferencia de parte o la totalidad de sus componentes a otras organizaciones para que ellos dispongan de la misma como quede acordado.</p>	<p>diversas partes de la misma, archivamiento, transferencia a otra organización o cierre definitivo del ciclo de desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecución de actividades de disposición de los componentes del sistema. - Evaluación de los resultados obtenidos con la disposición del sistema. 		
--	--	---	---	--	--

[A-9] Tabla: Eventos Destacados relacionados con el Proceso General de Desarrollo de la Colección Digital.

EVENTOS DESTACADOS RELACIONADOS CON EL CICLO DE DESARROLLO DE LA COLECCIÓN DIGITAL		
Evento	Momento de Ocurrencia	Descripción
Propuesta o Mandato de Creación de una Colección Digital.	Inicio del Ciclo	El deseo o necesidad de una colección digital es expresado verbalmente o por escrito, así como los propósitos básicos que se desean perseguir con la misma, su alcance general, y la comunidad o comunidades de usuarios a los que irá dirigida la misma. Estos elementos son documentados en una propuesta o mandato de creación de una colección digital, evento que dará inicio al proceso general de desarrollo de la misma.
Acceso a la Colección.	Actividad 11: Funcionamiento del sistema y comunicación con los usuarios.	Una vez puesto en funcionamiento el sistema, sus usuarios (ya sean lectores, administradores y responsables, u otros sistemas de información), acceden al mismo (“hacen click”, “se autentican y entran en su cuenta”, “abren sesión”, “establecen un enlace de intercambio de información”) para conocer, utilizar o evaluar los diferentes recursos, servicios y funcionalidades que el mismo ofrece. El sistema puede ser de acceso abierto como una página Web pública, o puede requerir el registro de la identidad de la persona y la creación de un perfil de acceso que le asigna una permisología de uso específica de acuerdo al tipo de usuario que sea (acceso selectivo o restringido), pero en cualquier caso siempre de acuerdo a las políticas que al respecto se hayan elaborado en la actividad 3.
Uso de la Colección.	Actividad 11: Funcionamiento del sistema y comunicación con los usuarios.	Cuando el usuario (lector, administrador, sistemas de información de terceros, o de otro tipo) acceden y tienen a su disposición los recursos y herramientas que la colección ofrece, se inicia una comunicación a través del canal que esté disponible y que se haya seleccionado para ello, por medio de la cual el usuario recibe la información y los servicios solicitados, los cuales asimila para obtener y/o generar conocimientos. Aspectos como análisis de la información, evaluación del conocimiento y transmisión del conocimiento generado a partir de la información se encuentran involucrados en este evento y son puntos que deben considerarse para su apreciación.

<p>Reuso de la Colección.</p>	<p>Actividad 11: Funcionamiento del sistema y comunicación con los usuarios.</p>	<p>Los recursos y las herramientas de la colección son reutilizados por los usuarios (sea lector, administrador, sistemas de información de terceros, u otro). Dichos recursos y servicios, dependiendo de las capacidades y configuraciones del sistema, pueden ser personalizados (reformateado, adaptado o reconfigurado de acuerdo a las especificaciones del usuario) y optimizados (mediante predictores inteligentes de búsqueda, bitácora de acceso y uso de recursos y servicios, funciones de autocompletado, etc.). El número de ocurrencias de este evento y el grado de satisfacción de los usuarios con el mismo son indicadores empleados comúnmente para evaluar el éxito general de la colección con respecto a la comunidad de usuarios a la que va dirigida.</p>
<p>Interacción entre usuarios, responsables del sistema (bibliotecólogos, administradores técnicos, gerentes, etc.) y los proveedores de información (autores, editores y distribuidores).</p>	<p>Actividad 11: Funcionamiento del sistema y comunicación con los usuarios.</p>	<p>Debido a las características de las actuales plataformas digitales de información, que poseen muy amplias y variadas capacidades de comunicación multimedia, es usual que la relación que se establece entre los usuarios y la colección sea bidireccional. Ya no solo se usa y reúsan los recursos de información que ella posee y los servicios de consulta que los bibliotecólogos y demás profesionales de la información ofrecen junto con ellas, sino que una vez recibido y utilizados los mismos, los usuarios generan a su vez información (comentarios, sugerencias, reporte de sucesos, marginalia, solicitudes de información adicional, nuevos conocimientos e incluso nuevos recursos de información) que son enviados a través de dicha plataforma o incluso por un canal independiente de la misma a los bibliotecólogos y quienes fungieron como mediadores de la información, a los administradores del sistema (asistentes técnicos, web masters, etc.) e incluso los propios autores, editores y distribuidores de los recursos que consultaron y otros usuarios de la colección. Dicho en otras palabras, se establece una retroalimentación entre los diferentes actores del proceso, la cual se da a través de correo electrónico, teléfono, chat, redes sociales, videoconferencia, etc. Este evento, por las características del mismo, puede fácilmente escalar en frecuencia, volumen de contenido y número y variedad de actores involucrados, por lo cual la medición y análisis del mismo es actualmente utilizado tanto como uno de los indicadores del éxito de la colección dentro de la comunidad de usuarios a la que va dirigida como también de fuente de información para la evaluación y toma de decisiones en cuanto a la orientación futura de la evolución de todo el sistema.</p>

Cierre del Sistema	Final del Ciclo	Uno de los posibles resultados de lo decidido en la actividad 14 y ejecutado en la actividad 17: El sistema de información (la colección digital + la plataforma tecnológica) queda puesta fuera de funcionamiento y todos sus componentes son suprimidos, donados, vendidos y/o transferidos a terceros. Este evento implica el fin del ciclo de vida de la colección digital desarrollada.
Transferencia del Sistema	Final del Ciclo	Uno de los posibles resultados de lo decidido en la actividad 14 y ejecutado en la actividad 17: El sistema de información (la colección digital + la plataforma tecnológica) es transferido en parte o en su totalidad a otra(s) organización(es). Este evento implica el fin del ciclo de desarrollo de la colección digital por parte de la organización responsable, pero no implica necesariamente el fin de la colección como tal, ya que la misma puede ser reutilizada o puesta nuevamente en funcionamiento por la organización o grupo de organizaciones que recibieron sus componentes, todo siempre de acuerdo a lo que se haya acordado entre las partes al realizar la transferencia.
Archivamiento del Sistema	Final del Ciclo	Uno de los posibles resultados de lo decidido en la actividad 14 y ejecutado en la actividad 17: El sistema de información en su totalidad o buena parte de sus componentes son puestos fuera de operaciones y archivados por parte de la organización. Este evento, si bien implica el fin del ciclo de vida de la colección digital desarrollada, el mismo no es necesariamente de carácter definitivo, ya que en un futuro puede ser puesto nuevamente en funcionamiento al decidir conservarse todas sus partes, o transferido a un tercero.
Reinicio de Desarrollo del Sistema	Final del Ciclo	Uno de los posibles resultados de lo decidido en la actividad 14 y ejecutado en la actividad 17: Una vez puesto fuera de operaciones el sistema de información y se declara el fin de su ciclo de vida, la organización genera una propuesta o mandato de creación de una nueva colección digital en base a la experiencia y, en muchos casos, la reutilización de los componentes y recursos de información de la colección digital cerrada.

[A-10] Artículo: Estructura de una Colección Bibliográfica Digital y sus Componentes.

Al igual que con su ciclo de vida, la estructura general (componentes que la integran y relación entre sí) de una colección digital es un aspecto sobre el cual en la actualidad no hay un estándar o consenso amplio en el área de la bibliotecología y las ciencias de la información. Sin embargo, a diferencia del caso de su ciclo vida, para este tema si ha habido una gran cantidad de propuestas y discusiones al respecto, las cuales para el momento de realización de este trabajo siguen en curso. Sin embargo, la Dra. Araceli Noguez Ortiz (2014), para su tesis doctoral “Modelo Teórico Integral de Evaluación de Bibliotecas Digitales”, hizo un estudio amplio de las propuestas más destacadas sobre este tema en el área e hizo un análisis comparativo del mismo. En base a ello propuso una “estructura-modelo” de las colecciones y bibliotecas digitales a partir de los componentes estratégicos en común que abordan los más de diez autores examinados, la cual se adoptó con ínfimos retoques para este trabajo motivado a lo actual, exhaustivo y sistemático del análisis que sustentó su propuesta. Dicho modelo plantea que toda colección digital está compuesta por cuatro **componentes básicos o fundamentales**, que unidos y en estrecha interacción configuran y delimitan al sistema de información documental que ella constituye: en primera instancia los *usuarios*, en segundo término el fondo documental (al que ella llama directamente “la colección”), en tercer lugar las *funcionalidades y servicios*, y por último pero no menos importante la *plataforma tecnológica* que la sustenta (a la cual llama de manera más sencilla, “las tecnologías”) (Noguez 2014:25-72):

- **Usuarios:** Son las personas por quienes y para quienes se desarrolla y pone en funcionamiento la colección digital. Entre estos usuarios se encuentran los **usuarios finales** (los lectores), los **usuarios intermediarios** (usuarios con privilegios especiales dentro del sistema como los bibliotecólogos, los supervisores, u otros sistemas de información que se conectan al mismo para proveer a terceros de los documentos que son accesibles a partir del mismo) y los **usuarios administradores** o “superusuarios” (los desarrolladores y supervisores generales del sistema como los ingenieros de computación, el personal de soporte técnico y la alta gerencia de la organización) (Noguez, 2014:48). Muchos autores consideran que ellos son parte de la estructura de la colección ya que los restantes elementos de la colección deben y efectivamente están configurados y orientados hacia las necesidades y requerimientos de los

usuarios, y toda su evolución se orienta hacia la plena adaptación e integración a los escenarios que los cambios en dichas necesidades y requerimientos van planteando, por lo cual la ausencia o desconocimiento de los usuarios como componente de la estructura de la colección desarticula totalmente a la misma y la desprovee de toda utilidad y sentido. La interacción del usuario final con una colección digital es dictada por una necesidad o deseo de iniciar su proceso de búsqueda de información, mientras que el usuario-desarrollador su necesidad principal es la recopilación en un solo lugar (físico o virtual) de una serie de recursos de información y la realización de un conjunto de tareas que contribuya a satisfacer las necesidades del usuario final, por lo cual la relación entre estos dos tipos de usuarios y de ellos con los demás componentes de la colección es sólida y explícita y constituye la base a partir de la cual se levanta toda la colección (Noguez, 2015:50-51).

- **Fondos Documentales (“La Colección”)**: El acervo documental y las herramientas de organización y búsqueda asociadas (índices, catálogos, buscadores, etc.) que se ofrecen a los usuarios constituyen el activo fundamental de la colección bibliográfica digital, ya que los recursos de información y sus contenidos que se reúnen y organizan de manera física o virtual para conformar lo que será el fondo de la colección son el medio o instrumento que contribuye de manera primordial a cumplir con las necesidades y requerimientos de información de los usuarios (Noguez, 2015:50-52). Entre los documentos que conforman dicho fondo se encuentran aquellos que son digitales en su origen como los que son una digitalización de materiales de información existentes previamente en formatos impresos “o tangibles”. A su vez, se encuentran aquellos que están almacenados en servidores propios de la organización como aquellos que se encuentran en sistemas de información de terceros y que son accesibles a través de la red. Entre los fondos que allí se concentran y se suministran se pueden encontrar los siguientes (Noguez, 2014:59-60):
 - *“Revistas electrónicas de acceso libre: Acervo o listado de revistas electrónicas especializadas disponibles de forma gratuita en internet.*
 - *Revistas electrónicas con suscripción: Acervo de revistas con suscripción a proveedores y editores.*

- *Libros electrónicos de acceso libre: Acervo de libros electrónicos de acceso libre en internet.*
- *Libros electrónicos con suscripción: Acervo de libros con pago a suscripción con proveedores y editores.*
- *Obras de consulta de acceso libre: Acervo de obras de consulta como diccionarios, enciclopedias, almanaques, entre otros, de forma gratuita por internet.*
- *Obras de consulta con suscripción: Acervo de obras de consulta como diccionarios, enciclopedias, almanaques, entre otros, adquiridos por suscripción con proveedores y editores.*
- *Bases de datos referenciales: Acervo de bases de datos referenciales adquiridas por convenio con los proveedores y editores.*
- *Bases de datos de texto completo: Acervo de bases de datos de texto completo adquiridas por convenio con los proveedores y editores”.*

Los fondos documentales son las “herramientas” que, en conjunto con las tecnologías, tienen como objetivo fundamental contribuir a proporcionar de forma eficaz y eficiente los servicios a fin de satisfacer las necesidades de información de los usuarios.

- **Funcionalidades y Servicios:** Como se explicó ya en las secciones 1.1.3 y 1.1.4, los actuales documentos digitales, a diferencia de su contraparte impresa o “tangible”, deben y efectivamente vienen acompañados de una serie de herramientas y servicios asociados que permitan su efectiva ubicación, recuperación, uso y difusión. Si la colección es desarrollada y está al servicio de una biblioteca u otra institución documental, a ella se le adjuntará una capa adicional de servicios propios de dicho tipo de organizaciones y adaptados al ambiente digital, que son los que en última instancia constituirán la garantía de que las necesidades y requerimientos de los usuarios son efectivamente abordados, manejados, direccionados, y asistidos. Dichas capas de funcionalidades y servicios constituyen por tanto un componente fundamental e intrínseco a cualquier colección digital (Noguez, 2014:64). Entre las funcionalidades inherentes a las colecciones digitales podemos encontrar (Cordón et al., 2015):
 - Formateo de Texto.
 - Modificación de Visualización.
 - Adaptación a diferentes dispositivos.

- Conversión de formatos de archivo.
- Navegación por el contenido.
- Acceso mediante voz.
- Guardar configuraciones.
- Anotaciones.
- Conexiones a otros documentos.
- Organización de contenidos seleccionados
- Ordenación de documentos.
- Almacenamiento.
- Difusión y comentarios por redes sociales.
- Canales de comunicación con autores y editores.

A su vez, entre los servicios asociados a las colecciones digitales o contruidos sobre ellos por parte de bibliotecas, archivos y otras organizaciones, y que se pueden proporcionar de manera completamente virtual o de forma presencial, se encuentran (Noguez, 2014:64-65):

- Servicio de referencia vía presencial, teléfono, fax y por correo electrónico.
- Atención personalizada.
- Proporción de datos e información especializada.
- Instrucción de las bases de datos referenciales y texto completo vía presencial, teléfono y correo electrónico.
- Orientación a los usuarios sobre los servicios y políticas de la organización.
- Préstamo en sala y en línea de las colecciones de obras monográficas, hemerográficas y de consulta.
- Servicio de reprografía.
- Talleres de habilidades informativas.
- Búsquedas bibliográficas especializadas.
- Localización y suministro de documentos en formato papel y electrónico con el apoyo de las colecciones locales, nacionales e internacionales a través de los convenios con otras bibliotecas.
- Entrega de documentos vía presencial, correo electrónico y paquetería.
- Préstamo interbibliotecario por medio de la colección local, nacional e internacional.
- Escaneo de documentos.

- Servicio de alerta.
 - Grupos de lectura y discusión a través de foros Web, videoconferencias y redes sociales.
- **Plataforma Tecnológica (“Tecnologías”)**: Tal como se explicó en las secciones 1.2.1 y 1.2.2, son los diferentes componentes de hardware y software que integrados constituyen el sistema tecnológico sobre el cual se sustenta la colección digital, junto al mobiliario donde se encuentran. En específico, Noguez (2014) adopta la visión de N. Fuhr sobre los aspectos tecnológicos que deben ser cubiertos por esta plataforma y subdivide el componente tecnológico de las colecciones digitales en cuatro áreas:
 - **Infraestructura Tecnológica**: Todo lo relacionado con la estructuración y distribución del sistema tecnológico digital y los protocolos de comunicación, como por ejemplo: Arquitectura de las capas de hardware y software (centralizada / distribuida), sistemas operativos de las computadoras, controladores (drivers), topología de las redes de telecomunicaciones, diseño de la base de datos (relacional / orientada a objetos), protocolos de comunicación entre el sistema documental y los dispositivos de los usuarios u otros sistemas, etc.
 - **Representación y Almacenamiento de Documentos**: Esta área aborda la cuestión de la representación y almacenamiento de los documentos. El modelo de documento describe la estructura abstracta de ellos tales como la estructura lógica jerárquica/hipervínculo, los medios de comunicación de contenidos, diseño, semántica/contenido y atributos externos. El formato de documento especifica la sintaxis de representación de la obra dentro del archivo digital (por ejemplo, PostScript, PDF, RTF). Los medios de almacenamiento son los objetos o dispositivos donde se plasmarán las cadenas de bits que representan los documentos (medios portátiles como CD’s y Pendrive / medios fijos como discos duros).
 - **Acceso, Gestión y Procesamiento de la Información**: Conjunto de aplicaciones y dispositivos que posibilitan funciones relacionadas con la búsqueda, ubicación, acceso, recuperación, procesamiento, manipulación y gestión de los datos y recursos de información, como por ejemplo la organización de archivos, la edición de texto, la visualización de metadatos, vinculación y navegación continua entre documentos, la implementación de permisologías de acceso y uso, etc.

- **Interfaz con los Usuarios:** Se refiere a todos los elementos tanto de hardware como de software que posibilitan y facilitan la interrelación de los usuarios con el sistema de información documental, y de los usuarios entre sí, como por ejemplo: Arquitectura y organización del portal Web, software y formatos de reproducción, funciones de personalización de ventanas, velocidad de procesamiento de solicitudes de información, aplicaciones de chat, terminales o dispositivos móviles para uso de usuarios finales en recintos específicos, etc. Las características o propiedades de los elementos de la interfaz son un aspecto muy importante del mismo, y siempre deben estar orientadas a proporcionar una experiencia de comunicación hombre-máquina u hombre-hombre transparente, eficaz, eficiente y amigable (fácil e intuitiva de usar).

Con este componente se trata de proveer al usuario de todo lo indispensable en tecnologías electrónicas digitales para cubrir sus necesidades y requerimientos de información, como un buen conjunto de recursos de información digitales en varios formatos, asistencia en sus búsquedas, interfaz amigable para realizar sus tareas, y opciones tales como posibilidad de impresión e hipervínculos con otros documentos para el efectivo uso y aprovechamiento de la información en las actividades para las cuales la empleará (Noguez, 2014:72).

Finalmente, sobre este punto, cabe destacar que estos cuatro componentes conforman lo que es el núcleo *básico* de una colección bibliográfica digital cualquiera; es decir, son los elementos mínimos necesarios que se necesitan que estén presentes e interrelacionados para poder hablar de que se está en la presencia de una colección de este tipo. En tal sentido, existen otra serie de elementos que si bien no *constituyen* y *definen* a la colección, su presencia es necesaria, y por tanto en los proyectos modernos de colecciones digitales la gestión de ellos está habitualmente ligada a la gestión de la colección como un todo, por lo cual para este trabajo deberán ser también tomados en consideración (UNESCO, 2003). Estos **componentes secundarios, complementarios o de soporte** son los que a continuación se exponen (lista elaborada en base a lo expuesto por David, 2008; Escorsa & Valls, 1998; y Sanz, 2014):

- **Instalaciones Primarias:** Infraestructura que brinda espacios y resguardo del medio ambiente a los diferentes componentes básicos de la colección bibliográfica digital.

- **Instalaciones de Respaldo:** Infraestructura secundaria que brinda espacios y resguardo del medio ambiente a los respaldos que se poseen de los componentes básicos de la colección bibliográfica digital (copias de los fondos documentales; respaldos del software y configuración del sistema; registros, bitácoras y logs; repuestos de los componentes de hardware de la plataforma tecnológica; personal de apoyo, etc.).
- **Mobiliario:** Mesas, sillas, estantes, racks, ganchos, cajas, y en general todo el conjunto de muebles que sirven para facilitar los usos y actividades habituales en las instalaciones (pertenecientes directamente a la organización, o de las organizaciones relacionadas) donde se alojan los diversos componentes que integran la colección bibliográfica digital y se llevan adelante los procesos relacionados con la misma.
- **Insumos de Oficina:** Conjunto de dispositivos, herramientas y consumibles tales como lápices, papel, tintas, etc., que se utilizan para realizar las labores de oficina propias de cualquier organización tales como inventarios, elaboración, envío, y archivo de documentos físicos, comunicaciones con otras organizaciones y usuarios, etc.
- **Sensores / Dispositivos de Seguridad:** Conjunto de diversos instrumentos para el monitoreo y análisis de la seguridad de los diversos componentes de la colección, de la organización responsable, de organizaciones y sistemas relacionados, y del entorno social y medioambiental, tales como cámaras de vigilancia, medidores de temperatura, sistema automático de extinción de incendios, controles de acceso, candados, etc.
- **Sistema de Suministro de Energía Eléctrica:** Conjunto de dispositivos, tuberías, canales y cableado que lleva energía eléctrica a la plataforma tecnológica de la colección bibliográfica digital y a las diferentes áreas de las instalaciones primarias/de respaldo en general. Esta energía puede provenir de un proveedor externo, obtenerse de baterías eléctricas, o puede ser generada por maquinaria y combustible propio destinado para tal fin que se encuentre dentro o fuera de las instalaciones.
- **Sistema de Servicios de Telecomunicaciones:** Conjunto de dispositivos, tuberías, canales y cableado por medio de los cuales los diferentes componentes de la colección bibliográfica digital obtienen servicios de telecomunicaciones (Internet, telefonía, TV, correo, red interna, etc.) y se interconectan entre ellos y con entes externos, sean estos personas u otros sistemas informáticos.
- **Sistema de Suministro de Agua Potable:** Conjunto de dispositivos y tuberías por medio de los cuales se suministra agua potable y se recogen las aguas servidas en las

áreas donde se encuentran alojadas los diferentes componentes de la colección, y los diferentes espacios de las instalaciones primarias/de respaldo en general.

- **Sistema de Suministro de Gas:** Conjunto de dispositivos y tuberías por medio de los cuales se suministra gas en las áreas donde se encuentran alojadas los diferentes componentes de la colección bibliográfica digital y las diferentes zonas de las instalaciones primarias/de respaldo en general.
- **Reguladores de Condiciones Medioambientales:** Herramientas para el control de diversos factores medioambientales dentro de las instalaciones donde se alojan los diferentes componentes de la colección bibliográfica digital, de la organización responsable, o de organizaciones y sistemas relacionados, tales como calefacción, aire acondicionado, deshumidificadores, presurizadores, etc.
- **Recursos Financieros:** Son el efectivo y el conjunto de activos económicos (cheques, depósitos, créditos, emisiones de deuda, etc.) que tienen un grado de liquidez y que se utilizan para invertir, adquirir activos y servicios, u honrar compromisos contractuales relacionados con la colección bibliográfica digital tales como pago de sueldos del personal, indemnizaciones, deudas, etc.
- **Documentos Físicos:** Son el conjunto de memorandos, registros, facturas, manuales, acuerdos legales, obras impresas y demás documentos plasmados en formato físico, relacionadas directa o indirectamente con la colección, y que se preservan para uso de los diferentes tipos de usuarios y la organización responsable.
- **Repuestos o Refacciones:** Son el conjunto de diversas piezas elementales que se adquieren y mantienen dentro de las instalaciones o en un espacio próximo al mismo para reemplazar las originales propias de la plataforma tecnológica, el mobiliario o la infraestructura que debido a su uso diario han sufrido deterioro o una avería.
- **Marca:** Es el nombre, término, signo o símbolo, o una combinación de éstos, cuyo fin es identificar los bienes y servicios de la colección bibliográfica digital o de la organización responsable para identificarlos de la competencia.
- **Imagen:** Evocación o representación mental individual que conforma cada persona de la colección bibliográfica digital y la organización responsable, formada por un cúmulo de atributos referentes a ellas, y permite junto a la marca la diferenciación entre las colecciones e instituciones documentales existentes. En otras palabras, es lo que los

usuarios creen que es la colección, la “identidad percibida”. Así, se relaciona con la preferencia de los usuarios finales y el posicionamiento de la colección en el sector.

- **Reputación:** Es el conjunto de valoraciones colectivas que los usuarios administradores e intermediarios de la colección, el personal en general de la organización responsable (trabajadores, directivos, propietarios), y los entes externos (socios, proveedores, financiadores, competidores, usuarios finales) realizan sobre la colección bibliográfica digital. Dichas valoraciones responden a percepciones pasadas, presentes y futuras vinculada a cuatro aspectos básicos: *calidad* (en un sentido integral, de los fondos y servicios, versatilidad, interconexión), *rendimiento* (eficiencia y eficacia de resultados, potencial de crecimiento, capacidad de innovación y retorno de inversión social y medioambiental), *responsabilidad* (social y medioambiental, legitimidad, respeto a la legalidad y la transparencia) y *atractivo* (en términos de autenticidad, usabilidad, diferenciación y relevancia, y la capacidad de crear identificación y confianza). Se relaciona con la credibilidad y confianza que genera la colección en sus diferentes tipos usuarios, terceras organizaciones y la sociedad en general.
- **Activos Intangibles:** Son aquellos recursos que producen beneficios parecidos a los que producen los bienes de uso o de renta y que no pueden materializarse o percibirse físicamente. Los derechos de autor, patentes, concesiones, licencias de uso, franquicias, conocimientos específicos del personal para ejecutar ciertas tareas (el llamado “know-how”) son ejemplos de estos activos intangibles que pueden estar asociados a una colección bibliográfica digital y la organización responsable. La marca es considerada también en muchos ámbitos un activo intangible, aunque por su complejidad y derivaciones se maneja aparte. Este tipo de activos se tiene en cuenta en la contabilidad porque poseen la capacidad de generar beneficios económicos futuros que pueden ser controlados por la organización responsable.
- **Sustancias almacenadas:** Son los diversos compuestos naturales o elaborados tales como limpiadores, desinfectantes, anticorrosivos, etc., que se adquieren y mantienen dentro de las instalaciones o en un espacio próximo al mismo para su uso en diversas actividades relacionadas directa o indirectamente con la colección.
- **Alimentos y Medicinas:** Sustancias nutritivas y/o medicinales, naturales o elaboradas (incluyendo los insumos para su ingesta o administración), almacenadas dentro de las instalaciones de la colección bibliográfica digital para su consumo por parte de los

diferentes tipos de usuarios de la colección o la asistencia de los mismos cuando se presente alguna eventualidad médica.

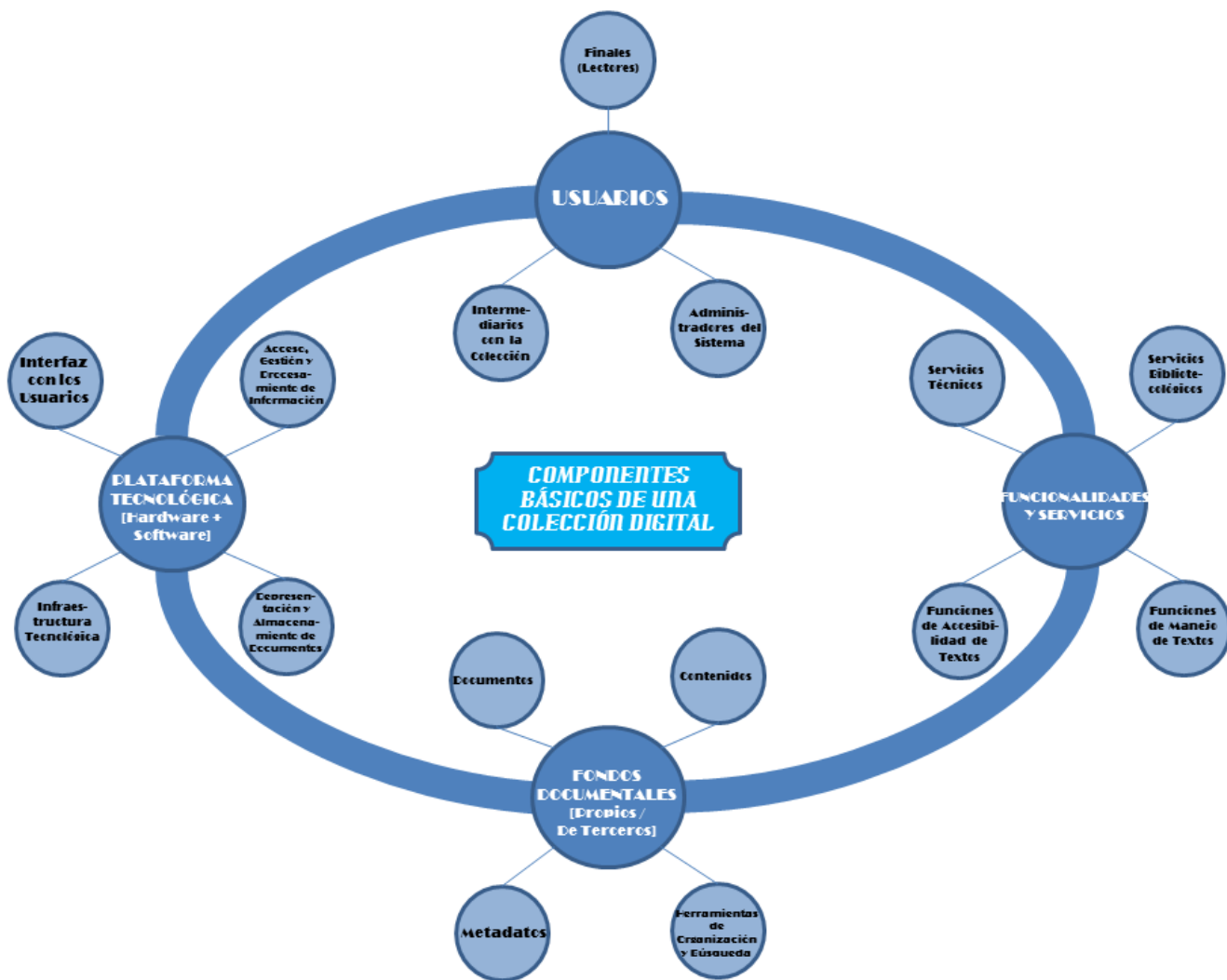


Imagen A-10.1: Modelo de la Estructura Básica de una Colección Digital (Noguez 2014:140; Elaboración Propia).

[A-11] Artículo: Límites Generales del Sistema Documental constituido por una Colección Bibliográfica Digital.

Uno de los aspectos más complejos a la hora de abordar el análisis y gestión de un sistema de información cualquiera perteneciente a una organización es establecer los límites del mismo; es decir, cuales componentes de su estructura (usuarios, recursos de información, tecnologías, funcionalidades y servicios soportados o relacionados) están bajo el control directo de la gerencia de la organización (ya sea la general o la de alguna de sus divisiones), o dentro del alcance de sus responsabilidades (NIST, 2014). Como se pudo apreciar tanto en la sección 1.2.2 como en la 1.3.2, las colecciones bibliográficas digitales en la actualidad constituyen un sistema de información documental basado en una arquitectura Web distribuida de tres o más capas, en la cual los diferentes componentes que estructuran el sistema y que se encuentran separados e interconectados a través de la red, constituyen en muchos casos diferentes *subsistemas* (una subdivisión significativa de un sistema de información, el cual está compuesto a su vez de una serie de tecnologías de la información, un fondo de información, una serie de funcionalidades y servicios, y un conjunto de usuarios que llevan a cabo mediante el mismo o gracias a él una o más actividades específicas), y a su vez el sistema de información documental que se configura en base a ellos puede ser un subsistema de otro sistema mayor, perteneciente a la misma organización o a un ente externo a la misma. De estas características generales se derivan una serie de propiedades que nos permitirán establecer cuáles son los límites de una colección bibliográfica digital. Estas propiedades son:

- **Estructura Dinámica:** Como se explica en la norma NIST 800-37 *“existen algunas instancias, especialmente en las arquitecturas net-céntricas, donde los subsistemas que componen a un sistema pueden no estar presentes en todas las fases del ciclo de vida. Algunos subsistemas pueden no convertirse en parte de un sistema de información hasta un tiempo después de la iniciación del sistema, mientras que otros subsistemas pueden desprenderse del sistema un tiempo antes de su terminación. Generalmente, esto no impactará la configuración del sistema de información si los subsistemas dinámicos están en el diseño del sistema y los controles de seguridad apropiados están reflejados en el plan de seguridad... la inclusión o exclusión dinámica de subsistemas puede o no requerir del reajuste del sistema de información como un todo”* (NIST,

2014:14). Esto es algo que se aprecia fácilmente en las colecciones bibliográficas digitales, donde por ejemplo a lo largo de su ciclo de vida algunos fondos documentales digitales de algún proveedor o institución documental pueden pasar a integrar parte del mismo cuando se establece algún acuerdo al respecto, o dejar de formar parte de la colección cuando el acuerdo cesa o por alguna circunstancia fortuita. Estos subsistemas y componentes, tanto su incorporación y desincorporación, como los términos en los cuales se da, afectan a lo largo del tiempo tanto los límites como el alcance del sistema de información documental.

- **Tercerización o Externalización de Componentes y Actividades:** Otra característica con cada vez más frecuencia presente en los sistemas de información basados en arquitecturas Web distribuidas es que algunos de los componentes o subsistemas que la integran están fuera del control directo de la organización que es dueña o es responsable principal del mismo, sino que le pertenecen o están bajo la potestad primaria de terceros, a los cuales se contrata o con los que se establece algún tipo de acuerdo para que ellos provean de los componentes o servicios necesarios para configurar el sistema de acuerdo a lo planeado (como por ejemplo, organizaciones que contratan servicios de computación “en la nube” para procesar, almacenar y transmitir información); o por el contrario, el sistema que se posee provee recursos de información, servicios o alojamiento de recursos y aplicaciones digitales a terceros como parte de su misión y visión. Estos entes externos pueden a su vez tercerizar diversos aspectos de los componentes o servicios que ofrecen para proveer a sus contratantes de todo lo que requieren. En el caso de las colecciones bibliográficas digitales, es común encontrar bibliotecas que contratan a empresas de computación para alojar y proveer acceso a los fondos digitales que poseen, o federaciones bibliotecarias que ofrecen a través de un portal una serie de acervos digitales que se encuentran distribuidos entre las plataformas tecnológicas de las diferentes bibliotecas que conforman la federación. Independientemente del tipo y naturaleza de los subsistemas y componentes de terceros que se obtienen para el sistema de información documental propio, existen una serie de factores asociados que inciden en los límites de qué se encuentra bajo responsabilidad propia o la de terceros y hasta cual grado. Ellos son (NIST, 2014:15):

- *“La delimitación entre lo que es propiedad de la entidad externa y de la organización puede ser a veces difuso (por ejemplo, una plataforma propiedad de la organización ejecutando un software o firmware de servicio/aplicación desarrollado por un ente externo).*
- *El grado de control que la organización tiene sobre el ente externo que provee/soporta los subsistemas/servicios puede ser muy limitado.*
- *La naturaleza y el contenido de los subsistemas puede ser sujeto a un cambio rápido.*
- *Los subsistemas/servicios pueden ser de una naturaleza tan crítica que necesitan ser incorporados a los sistemas de información de la organización muy rápidamente”.*
- **Cadena de Valor y Confianza:** Consecuencia de los dos factores anteriores, es que para que una organización cuyos sistemas de información son de naturaleza dinámica y varios de sus componentes y servicios son provistos por terceros pueda cumplir cabalmente con la misión que se trazó para dichos sistemas y alcanzar su visión, es que dichos componentes y servicios que se obtengan sean “confiables”, es decir, que cumplan con todos los requerimientos que de ellos espera y necesita la organización, que los mismos sean suministrados de manera ininterrumpida, y que de manera efectiva aporten “valor” a los procesos que son llevados a cabo mediante los sistemas de información que tienen integrados esos componentes y servicios adquiridos. Esto es un aspecto fundamental que determinará a largo plazo no solo los límites de propiedad y responsabilidad que se deban establecer para la colección digital, sino que será un condicionante fundamental para la calidad de la información y los servicios que ofrece. Una manera fácil de visualizar esto es mediante el emblemático ejemplo de los autos Toyota. Los autos de esta marca están compuestos claramente por una inmensa cantidad de componentes, la mayoría de ellos no fabricados directamente por Toyota sino por terceros a quienes contratan para que se las fabriquen. Cuando Toyota ensambla un auto, lo hace siguiendo los más altos estándares de calidad sobre el tema. A la hora de vender sus autos, si el mismo presenta una falla en alguno de sus componentes, esto resulta en una falla del auto y los usuarios no responsabilizarán y culparán de dicha falla a los terceros, sino a Toyota, que es la *responsable* del auto. Esto ha sido muy bien comprendido por la empresa, lo cual lo llevó a la conclusión de que para que sus autos sean de calidad, todos sus componentes deben también serlo y no solo los fabricados directamente por él. Por ello, esta empresa estableció acuerdos

(y en algunos casos presionó abiertamente) para que sus proveedores externos, a la hora de fabricar los componentes solicitados, lo hagan siguiendo los mismos estándares de calidad que Toyota tiene. El desarrollo de esta cadena de confianza y valor fue lo que permitió elevar la calidad general de sus autos y hacer que en la actualidad la mayoría de los consumidores aprecien a los mismos como vehículos seguros, confiables, de alto rendimiento, y en general, de *calidad* (Kennedy, 2007). Para el caso que nos atañe, en la medida en que se pueda establecer o no una cadena o relación de confianza y de valor entre la organización y los proveedores de tecnologías, acervos bibliográficos digitales, funcionalidades y servicios, o personal para los sistemas, es que dichos elementos suministrados deberán ser incorporados o no, porque de los mismos dependerá el desempeño, los niveles de seguridad y la utilidad de nuestra colección bibliográfica digital. Cuando el nivel de confianza de en el proveedor externo de subsistemas/servicios se encuentra por debajo de las expectativas, la organización deberá: “(i) *implementar controles de compensación; (ii) aceptar un mayor nivel de riesgo; o (iii) no obtener el servicio (y por tanto, desarrollar sus operaciones de negocio y sus misiones fundamentales con niveles reducidos de funcionalidad o posiblemente sin funcionalidad ninguna)*” (NIST, 2014:16).

A partir de lo anterior se aprecia que en la actualidad los límites de los sistemas de información documentales en primer lugar no son fijos, y en segundo lugar no son discretos (es decir, no existe una línea delimitadora simple dentro de la cual unas cosas caen bajo responsabilidad directa de la organización encargada del sistema y otras no, tal como puede ocurrir en el caso de una colección de impresos de una biblioteca, donde o los libros de la colección están bajo su responsabilidad o no lo están en absoluto). Los límites de una colección bibliográfica digital son más difusos, pudiendo establecerse a partir de lo anterior que existen en general tres niveles de control (y por tanto de límites) que una organización puede ejercer sobre los diferentes componentes de sus sistemas de información, ya sea de forma simultánea o no:

- **Responsabilidad Directa:** Son aquellos componentes básicos y secundarios, junto con las operaciones ejecutadas o soportadas por el sistema de información documental, que legalmente le pertenecen a la organización (tecnologías, acervos de información) o que son de su responsabilidad primaria (personal adscrito a la nómina y que está

delegado a los sistemas de información, sus usuarios directos, las funcionalidades y servicios que se proveen bajo el nombre de la organización o son soportados directamente por ella) (Kazem & Wentland, 2010). El marco jurídico vigente; la estructura organizacional; la misión, visión y valores de la organización; los objetivos planteados para los sistemas de información documental desarrollados; y los requerimientos de los usuarios, son aspectos fundamentales que contribuirán a determinar cuáles componentes de la colección bibliográfica digital se encuentran en cualquier momento de su ciclo de vida bajo responsabilidad directa de la organización, y que por tanto se ubican dentro de los límites del sistema de información documental, y para los cuales se deberá desarrollar planes integrales de gestión de riesgo que serán de su entera responsabilidad.

- **Corresponsabilidad:** Son aquellos componentes del sistema de información documental (personal, acervos de información, tecnologías, funcionalidades y servicios) cuya pertenencia o responsabilidad está compartida con uno o más entes externos, además de las relaciones que se establecen con terceras entidades (individuos u organizaciones) y el entorno, que por ser efectivamente una relación, es algo cuya responsabilidad está distribuida entre todos los involucrados. Esto es frecuente en proyectos colaborativos de desarrollo de colecciones bibliográficas digitales, en los cuales uno o más componentes son adquiridos entre varias de las organizaciones del proyecto o la responsabilidad de su uso y mantenimiento es distribuido siguiendo los términos de un acuerdo al respecto. Esta corresponsabilidad puede ser distribuida a partes iguales entre todos los entes involucrados (en especial cuando no existe nada explícito sobre el grado de responsabilidad de cada uno al respecto) o puede ser repartida de siguiendo criterios tales como capacidad para asumir las responsabilidades que tiene cada uno o balanceo de la carga de trabajo en diferentes momentos del ciclo de vida de la colección digital (con lo cual el nivel de responsabilidad es dinámico, varía de acuerdo a las circunstancias y el paso del tiempo). Los componentes que se encuentran bajo la figura de corresponsabilidad caen también dentro de los límites del sistema de información documental, si bien tanto su manejo como los planes de gestión de riesgo que se desarrollen para ellos deberán ser llevados a cabo con la participación y en común acuerdo con las demás partes involucradas, los corresponsables del mismo.

- **Delegación + Seguimiento y Evaluación Continua:** Cuando los componentes y servicios de un sistema de información son implementados fuera de los límites de la organización, el control y la responsabilidad de los mismos recae sobre los entes externos que los desarrollaron. Ellos son usados por la organización, más no les pertenecen. Sin embargo, al tener acceso a ellos mediante algún tipo de contrato o acuerdo para formar de alguna forma parte del sistema de información documental que se desarrolla y/o tiene en funcionamiento, al igual que en el ejemplo de los autos Toyota, la organización no puede desentenderse totalmente de los mismos. Aunque la responsabilidad principal del suministro y funcionamiento de dichos componentes queda delegado a dichos entes externos, el seguimiento de los mismos, y la evaluación continua del valor que aportan al sistema para actuar en consecuencia, es un nivel de control y responsabilidad que, aunque en muchos casos es muy tenue por los mismos contratos que imponen los entes externos, la organización debe asumir, y que como usuario tiene derecho a demandar al contratado en caso de ineficacia o incumplimiento de sus deberes (incluso legalmente). En caso de no poder establecerse adecuadamente una cadena de valor y confianza con los proveedores de componentes, tal como ya se mencionó, la organización deberá emprender algunas de estas tres vías: (i) implementar controles de compensación; (ii) aceptar un mayor nivel de riesgo; o (iii) declinar del servicio. Estos componentes tercerizados se encuentran fuera de los límites del sistema, pero están en contacto directo con el mismo, por lo cual planes para su manejo y la gestión de los riesgos asociados al mismo deberán ser desarrollados, ya sea en acuerdo con el proveedor (que es lo ideal) o de manera aparte en caso de no contar con la colaboración del mismo al respecto.

El nivel de control que ejercerá la organización y la responsabilidad que asumirá sobre los componentes que se encuentren bajo la figura de corresponsabilidad o la de delegación + seguimiento y evaluación, dependerá de los términos y condiciones del contrato o acuerdo de servicio con el socio o proveedor externo, los cuales pueden variar desde muy amplios y detallados (por ejemplo, negociación de un acuerdo que especifique de manera detallada requerimientos de seguridad que debe cumplir el proveedor) a muy limitados (por ejemplo, un contrato preestablecido para obtener servicios como los de telecomunicaciones, donde la organización no está en posición de plantear o negociar requerimientos explícitos) (NIST, 2014). En tal sentido, para cada sistema de información documental particular, los límites del

mismo serán siempre diferentes, ya que habrá casos en donde todo se encuentre bajo responsabilidad directa de la organización, en otros donde haya componentes donde sea responsable y/o corresponsable de los mismos, y en los casos donde exista la presencia de subsistemas y componentes externos, puede que los acuerdos establecidos le permitan a la organización ejercer un cierto nivel de control o lo obliguen a asumir ciertas responsabilidades. Es deber de los gerentes y técnicos encargados de las colecciones digitales determinar para cada proyecto los límites específicos del sistema para el cual desean desarrollar un plan de gestión de riesgos, pero para el caso de este estudio teórico, se asumirá que en general existen las tres figuras dentro de los proyectos de desarrollo y funcionamiento de colecciones bibliográficas digitales, abarcando cada una los componentes, procesos e interrelaciones con terceras entidades y el entorno que han sido especificados, con el fin de considerar, identificar y analizar los riesgos asociados a estos tres niveles de control y responsabilidad que delimitan las fronteras de una colección bibliográfica digital.

[A-12] Repositorios Digitales, Bibliotecas Digitales y Bases de Datos.

Existe un conjunto de términos que tradicionalmente ha estado muy relacionado con el de colección digital, con los cuales ha sido frecuentemente entremezclado e incluso equiparado, como los son del de “repositorio digital”, “base de datos” y especialmente “biblioteca digital”. Al respecto han corrido verdaderos ríos de tinta tanto de las ciencias como las tecnologías de la información, y las confusiones acerca de esta terminología ha creado obstáculos al progreso de las ciencias de la información (Voutssás, 2006). Por ello se hace necesario dejar en claro cuál es la definición que se empleará para cada uno de ellos en este trabajo para delimitar mejor el alcance del mismo.

Un primer concepto muy común de hallar en la literatura especializada en el tema es el de “repositorio digital”. Una de las aproximaciones más claras en razón de su definición es la que da Rachel Heery, quien señala que los repositorios son en principio colecciones de digitales, pero que tienen características particulares (Torres, 2008:4):

- El contenido es depositado en el repositorio por el autor del contenido, por su propietario o por terceras personas.
- El sistema permite a los usuarios la organización y administración de los contenidos que ellos proporcionaron o los de terceros a los cuales se les conceda el permiso para ello.
- La calidad de los contenidos de los documentos en ellos no se evalúan.

En consecuencia, se puede entender por **repositorio digital** “*un sistema de almacenamiento de contenidos digitales depositados por la institución, consorcio, país, o región, para proporcionar los servicios a sus comunidades, en apoyo de la enseñanza y la investigación*” (Torres, 2008:4). En otras palabras, es un tipo especial de colecciones digitales, orientada principalmente al almacenamiento y difusión de los documentos generados por algún individuo, organización o grupo de personas en particular. Los repositorios, al igual que las colecciones digitales en general, se pueden federar (incluso con sistemas de información documental de diferente tipo) para conformar sistemas más amplios.

Otro término muy relacionado con los de colección digital, el que más se ha prestado a igualación (y por tanto confusión) con el mismo, ha sido el de “biblioteca digital”. El término no está todavía bien definido ni en la literatura popular ni en la técnica; sin embargo, en el

repasso que hace Voutssás (2006) de la evolución de los conceptos asociados a este término, se encuentra la definición ofrecida por Jesús Tramullas en un curso del 2002, la cual establece un concepto muy sencillo pero a la vez muy completo, que separa claramente lo que es una colección digital de lo que es una biblioteca digital. Dicho investigador conceptualiza a una **biblioteca digital** como “*un sistema de tratamiento técnico, acceso y transferencia de información digital, estructurado alrededor del ciclo de vida de una colección de documentos digitales, sobre los cuales se ofrecen servicios interactivos de valor añadido para el usuario final*” (Voutssás, 2006:27). En tal sentido, la biblioteca digital viene a ser la organización (o coalición de organizaciones) que provee los recursos, incluyendo personal especializado, para seleccionar, estructurar, organizar, ofrecer acceso intelectual, interpretar, distribuir, preservar la integridad y asegurar la persistencia a lo largo del todo el ciclo de vida de las colecciones digitales, de tal forma que estén oportuna y económicamente disponibles para su uso por parte de una comunidad definida de usuarios. Entre sus características más resaltantes, que la elevan a un ámbito de acción más amplio, están (Voutssás, 2006):

- Las bibliotecas digitales son en diversos casos la cara digital de las bibliotecas tradicionales, que incluyen tanto colecciones en soportes tradicionales como colecciones digitales, así que abarcan materiales electrónicos y en papel.
- Los acervos que las integran incluyen materiales digitales que existen fuera de los límites físicos y administrativos de esa biblioteca.
- Incluyen todos los procesos y los servicios que son actualmente la columna vertebral de cualquier biblioteca (servicio de referencia, espacio de estudio y discusión colectiva, cursos de adiestramiento en el manejo de fuentes de información, servicio de alerta de novedades, etc.), aunque adaptados y optimizados a los entornos cibernéticos.
- Las bibliotecas digitales requieren tanto las habilidades de profesionales de la bibliotecología como de profesionales de la computación para ser viables.
- Trabajan en forma federada o colaborativa con otras bibliotecas.
- Sirven a comunidades de usuarios o grupos particulares, tal como las bibliotecas tradicionales lo hacen ahora, si bien esas comunidades pueden estar ampliamente dispersas a través de la red.
- Poseen y adquieren una buena cantidad de recursos documentales para que los mismos estén disponibles gratuitamente o a bajo costo para sus usuarios.
- Apoyan fuertemente la enseñanza y no sólo el acceso documental.

- Están bien definidas en cuanto a políticas de selección e invierten constantemente en el desarrollo de sus colecciones.

Finalmente, debemos diferenciar entre colección digital y base de datos, términos que suelen algunos investigadores utilizar casi de manera intercambiable. Una **base de datos** o banco de datos es un conjunto organizados de datos pertenecientes a un mismo contexto y almacenados sistemáticamente en algún espacio o dispositivo para su posterior uso en un entorno específico (Cleveland, 2001). El que los datos estén “organizados” no significa que se encuentran arreglados entre sí sintáctica y semánticamente para conformar “información” ni mucho menos “documentos”, sino que se encuentran relacionados y ordenados entre sí siguiendo una serie de criterios externos a la misma base de datos, de forma que cuando se extraigan de allí esos datos se pueda a partir de ellos *construir información* (de acuerdo a lo explicado en la sección 1.1.1) que será relevante en algún nivel para quienes lo extrajeron de allí, todo dentro de un contexto determinado. Esa ordenación e interrelación se materializa sin acudir a algún sistema de lenguaje cognitivo gracias al arreglo tipológico interno que se hace de ellos siguiendo una clasificación especial, el cual es (Ríos, 2014:166):

- **Datos primarios:** Son aquellos datos obtenidos o producidos en el mundo real y que son almacenados directamente en el banco de datos (por ejemplo, arreglos de números o listas de nombres y direcciones) y que en primera instancia permiten construir la información a las personas y sistemas de gestión que consultan esos bancos.
- **Datos secundarios:** Estos son el “opuesto” a los datos primarios, que emergen cuando estos últimos están ausentes. Por ejemplo, así como el llanto de un niño nos puede indicar que algo malo le puede estar pasando, el silencio prolongado (la ausencia de llanto) nos puede indicar que algo está sucediendo. La ausencia de un registro de pago de un inquilino es un “dato” acerca de que el mismo no ha pagado su deuda. Esta es una peculiaridad de los datos y la información en general: Su ausencia puede ser también informativa. Cuando esto es así, es cuando se habla de datos secundarios.
- **Metadatos:** Son indicaciones sobre la naturaleza de otros datos (usualmente sobre los datos primarios) y son los que principalmente permiten su ordenación.
- **Datos operativos:** Datos relacionados con la administración y el funcionamiento de un sistema de datos en su conjunto.

- **Datos derivados:** Pueden extraerse de otros datos, siempre que se usen como fuentes indirectas en busca de patrones o evidencias que infieran sobre los datos en sí mismos.

Por último, cabe mencionar que las redes de información y la Internet no son una colección digital, biblioteca digital, base de datos o repositorio digital, ya que son solo un medio de interconexión de sistemas de información, y los contenidos que están disponibles a través de ellas no están organizados, no están seleccionados siguiendo algún criterio o finalidad, y no poseen de una serie de herramientas unificadas para su recuperación, manejo y difusión (Voutssás, 2006).

[A-13] Criterios para la Evaluación y Manejo de los Riesgos.

Los criterios que se adoptarán para orientar la evaluación y manejo de los riesgos (actividades de la metodología que caen fuera del alcance de este trabajo, pero que deben ser abordados en la fase de determinación del contexto) serán los formulados por el InterPARES 2 Project (2008) en el documento “Marco de Principios para el Desarrollo de Políticas, Estrategias y Estándares para la Preservación a Largo Plazo de Registros Digitales”, donde en la sección de “Principios para Preservadores de Registros” de una manera holística y estructurada se enumeran una serie de 13 “principios rectores” para tal fin, los cuales son:

- (P1)** El preservador de registros (documentos) designado debe cumplir de manera cabal con el rol de custodio confiable de los mismos.
- (P2)** Las políticas, estrategias y estándares de preservación adoptados deben abordar el tema de la exactitud y autenticidad de los registros de manera explícita y por separado.
- (P3)** Las copias de los registros de un creador (autor) hecho con el propósito de preservación por el custodio designado deben ser consideradas copias fidedignas del registro original.
- (P4)** Los procedimientos de preservación de registros deben garantizar que los diferentes componentes digitales de los registros pueden ser preservadas por separado y reensambladas a lo largo del tiempo.
- (P5)** Las copias fidedignas hechas con propósitos de preservación deben ser realizadas solo a partir de los registros del creador; esto es, a partir de objetos digitales que tengan un contenido estable y un formato documental fijo.
- (P6)** Los requerimientos de preservación deben ser articulados en términos de los propósitos o resultados deseados de la preservación, y no en términos de tecnologías específicas disponibles.
- (P7)** Las consideraciones acerca de la preservación deben ser incluidas en todas las actividades involucradas en el ciclo de vida de los registros si su persistencia y autenticidad deben ser garantizadas en el largo plazo.

- (P8)** Los derechos de propiedad intelectual de terceros ligados a los registros del creador deben ser explícitamente identificados y gestionados por el sistema de preservación.
- (P9)** Los derechos y obligaciones de privacidad relacionados con los registros del creador deben ser explícitamente identificadas y protegidas por el sistema de preservación.
- (P10)** La evaluación de los archivos debe identificar y analizar todos los procesos del negocio que contribuyan a la creación y/o uso del mismo registro.
- (P11)** La evaluación de los archivos debe examinar la autenticidad de los registros.
- (P12)** La descripción de los archivos debe ser empleada como una autenticación colectiva de los registros en un fondo archivístico.
- (P13)** Los procedimientos para proveer acceso a los registros creados en una jurisdicción para usuarios en otras jurisdicciones deben ser establecidos sobre la base del marco legal vigente en el cual los registros fueron creados.

APÉNDICE B

[B-1] Artículo: Principios y Lineamientos de la Metodología ISO-31000:2009 para el Diseño y Desarrollo de Marcos y Planes de Gestión de Riesgos en Organizaciones y Proyectos de cualquier Área o Contexto.

El diseño y desarrollo de un marco o plan de gestión de riesgos para una organización o proyecto, independientemente de la naturaleza del mismo, sus objetivos y alcance, es concebido por la ISO-31000:2009 fundamentalmente no como una actividad puntual dentro de un proceso, sino como un proceso en sí mismo, plenamente integrado a la gerencia, incorporado en la cultura y las prácticas de la organización, y adaptado a cada una de los elementos y las fases o actividades de los procesos que se desean preservar y garantizar que alcancen sus objetivos (ISO, 2009a:13). En específico, y de acuerdo con lo planteado con este estándar internacional, para proceder a implementar un marco o plan de gestión de riesgos cualquiera se debe en primer lugar asumir los principios expuestos en la sección 1.5. Adoptando e internalizando los mismos, y una vez tomada la decisión de diseñar y desarrollar un proceso de gestión de riesgos para un proceso, proyecto, organización o sector de la actividades humanas, se debe proceder a ejecutar una serie de tareas básicas previas que posibilitarán y sustentarán el desarrollo del proceso de gestión de riesgos, las cuales son: Comprensión básica de la organización y el contexto donde se desea emplear esta metodología; determinación de los recursos básicos de que se dispondrá para el desarrollo de la gestión de riesgos; revisión de las políticas y normativas internas y externas que puedan aplicar al caso; establecimiento de canales de comunicación con todos los posibles involucrados; selección de los mecanismos de reporte de resultados; asignación de responsabilidades en la ejecución del proceso; e integración de las personas encargadas y el proceso a realizar dentro de la organización (ISO, 2009a:9-12).

Los resultados de estas actividades “previas” conformarán el marco básico de referencia en base el cual se procederá a ejecutar ya en propiedad la metodología planteada por la ISO-31000:2009 para el desarrollo de un marco o plan de Gestión de Riesgos. Dicha metodología está compuesta de 6+1 actividades o fases fundamentales, las cuales son (ISO, 2009a:13-21; ISO/IEC, 2009:8-17):

1. **Comunicación y Consulta**: Antes de ejecutar el proceso propuesto por esta norma ISO para la gestión de riesgos, a lo largo de todas ellas, e incluso después de la sexta y última, la comunicación constante y la consulta pertinente de todos los actores involucrados en el sector, organización o proceso al cual se le va a aplicar la gestión de riesgos, debe ser realizada y mantenida, ya que de ello dependerá la adopción de los marcos y planes que se implementen y su posterior éxito. Por tanto, planes para esto deben ser desarrollados al inicio mismo de este proceso. Debe abordar los diversos asuntos relacionados con el riesgo en sí mismo, sus causas, sus consecuencias (si se conocen), y las medidas que se tomarán para tratarlo. Una comunicación y consulta tanto interna como externa adecuada debe realizarse para asegurar que aquellos responsables de implementar los procesos de manejo de riesgos y los diferentes actores entienden las bases sobre las cuales se tomaron las decisiones, y las razones por las cuales una particular vía de acción es requerida. En específico, el ejecutar constantemente esta actividad a lo largo del proceso permitirá:

- Ayudar a establecer el contexto de manera apropiada.
- Asegurarse que los intereses de los actores son comprendidos y considerados.
- Reunir diferentes áreas de experticia para analizar conjuntamente los riesgos.
- Asegurarse que las diferentes visiones son apropiadamente consideradas al evaluar los riesgos.
- Asegurar que el riesgo es adecuadamente identificado.
- Asegurar respaldo y apoyo para un plan de manejo del riesgo.
- Garantizar una adecuada gestión de cambios durante el proceso de gestión de riesgos.

La comunicación y la consulta deben facilitar un intercambio sincero, relevante, preciso e inteligible de información, tomando en cuenta los aspectos relacionados con la integridad personal y la confidencialidad.

2. **Determinación del Contexto**: En esta primera fase o actividad se definen los parámetros básicos para el manejo de riesgos y se establecen el alcance y los criterios para el resto del proceso. Determinar el contexto incluye la consideración de parámetros tanto internos como externos relevantes a la organización como un todo, así como los antecedentes de los tipos de riesgos particulares que están siendo abordados.

Al establecer el contexto, se debe determinar de manera precisa los siguientes aspectos:

1.1.- Contexto Externo: Implica la familiarización con el ambiente en medio del cual la organización y los sistemas operan y buscan alcanzar sus objetivos. Esto puede incluir, pero no está limitado, a:

- Factores culturales, políticos, legales, regulatorios, económicos, financieros o competitivos, ya sean locales, regionales, nacionales o internacionales.
- Tendencias e impulsores claves que tengan impacto sobre los objetivos de la organización.
- Valores y percepciones de los actores involucrados en la organización y sus procesos.

1.2.- Contexto Interno: Involucra la identificación y comprensión de los elementos y factores que configuran el ambiente interno de la organización y sus procesos, tales como:

- Grupos jerárquicos, estructura organizacional, roles y responsabilidades.
- Objetivos, y políticas y estrategias para alcanzarlas.
- Procesos organizacionales y actividades que lo componen.
- Recursos y capacidades (recursos humanos, tecnología, capital, infraestructura, alianzas, etc.)
- Relaciones y percepciones de los actores internos.
- Cultura organizacional.
- Flujos de información y toma de decisiones.
- Estándares, lineamientos, prácticas y modelos adoptados por la organización.
- Forma y extensión de relaciones contractuales.

1.3.- Contexto del Proceso de Gestión de Riesgos: Los objetivos, parámetros y alcance del proceso de gestión de riesgo a desarrollar deben ser establecidos, tomando siempre muy en cuenta las necesidades que justifican el uso de diversos recursos para el desarrollo del mismo. El contexto del proceso de gestión de riesgo a llevar a cabo variará de acuerdo a las necesidades de la organización, por lo cual puede involucrar, pero no está limitado, a:

- Definición de los objetivos y metas de las diversas actividades de la gestión de riesgo.

- Definición de las responsabilidades dentro del proceso de gestión de riesgos.
- Definición del alcance, así como también el grado de profundidad y especialización de las diversas actividades de la gestión de riesgo a llevar a cabo, explicitando inclusiones y exclusiones específicas.
- Establecimiento de los procesos, actividades, funciones, proyectos, productos, servicios o activos a ser abordados por el proceso de gestión de riesgos.
- Determinación de las relaciones entre un proyecto, proceso o actividad particular con otros proyectos o actividades de la organización o fuera de ella.
- Selección de métodos y técnicas a ser empleados en el proceso de gestión de riesgos.
- Identificación y delimitación de los estudios que necesitan ser llevados a cabo y fuentes de donde se debe obtener información para llevar a cabo las diferentes actividades de la gestión de riesgos.
- Definición de la manera en que eficacia y eficiencia serán evaluados en la gestión de riesgos.

1.4.- Definición de los Criterios de Riesgo: Se deben definir los tipos de riesgos a ser abordados y los criterios a ser usados para la evaluación de su significancia. Los criterios deben reflejar los valores de la organización, sus objetivos y recursos, y deben a su vez ser consistentes con las políticas internas que puedan existir al respecto o con leyes y normativas que apliquen o estándares internacionales que se hayan adoptado. Al definir estos criterios, algunos de los factores que deben ser tomados en cuenta son:

- La naturaleza y tipos de las causas, así como las consecuencias que pueden ocurrir, y cómo serán medidas.
- Cómo será definida la probabilidad.
- Cómo el nivel del riesgo será medido.
- La visión de los actores.
- El nivel al cual el riesgo se vuelve aceptable o tolerable.
- Si la combinación de múltiples riesgos deben ser tomadas en cuenta y, si así es, cómo y cuáles combinaciones serán consideradas.

3. Identificación de los Riesgos: El propósito de esta actividad es identificar qué puede pasar o cuáles situaciones pueden ocurrir o ya se encuentran presentes que pueden

afectar el logro de los objetivos de los procesos o la organización. En tal sentido, la organización debe identificar las fuentes de riesgo, las áreas de impacto, los eventos (incluyendo cambios de circunstancia), su naturaleza, sus causas y posibles consecuencias. El objetivo de este paso es generar una lista exhaustiva de riesgos basados en esos eventos que pueden crear, ampliar, prevenir, degradar, acelerar o retardar la consecución de los objetivos planteados. Es importante identificar los riesgos asociados a no aprovechar una oportunidad. Una identificación exhaustiva es crítica, porque un riesgo que no es identificado en esta etapa no será incluido en los análisis posteriores. Entre los métodos que se pueden emplear para la identificación de riesgos podemos encontrar:

- Métodos basados en evidencia, como por ejemplo los “checklists” (listas de verificación) y revisión de datos históricos.
- Enfoque sistemático por equipo, en el cual un grupo de expertos sigue un proceso sistemático para identificar riesgos a través de un conjunto estructurado de indicaciones o preguntas.
- Técnicas de razonamiento inductivo como por ejemplo HAZOP.

Varias técnicas de apoyo pueden ser empleadas para mejorar la exactitud e integridad en la identificación de riesgos, incluyendo “brainstorming” (tormenta de ideas) y la metodología Delphi. Una lista exhaustiva de estas técnicas, junto con su explicación, ejemplos y comparación, se puede encontrar en la norma ISO/IEC-31010:2009 “Risk Management: Risk Assessment Techniques”.

Independientemente de la técnica que se emplee, es importante otorgarle el debido reconocimiento a los factores humanos u organizacionales a la hora de identificar riesgos. Por lo tanto, las desviaciones de los factores humanos u organizacionales de lo esperado deben ser incluidas en el proceso de identificación de riesgos, así como también eventos relacionados con el hardware o el software de las tecnologías empleadas.

4. **Análisis de los Riesgos**: El manejo de los riesgos implica desarrollar un entendimiento de los mismos. Esta actividad provee la información necesaria para ponderar los riesgos y tomar decisiones acerca de si los riesgos necesitan ser tratados, y seleccionar las estrategias y métodos más apropiados para ello. El análisis de los riesgos también

puede proveer elementos para la toma de decisiones cuando se debe escoger entre diversas opciones y las mismas implican diferentes tipos y niveles de riesgo.

Este análisis involucra tomar en consideración las causas y las fuentes de los riesgos, sus consecuencias negativas o positivas, para poder calcular la probabilidad de que esas consecuencias puedan ocurrir. Los factores que afectan a las consecuencias y su probabilidad deben ser identificados. El riesgo es analizado a través de la determinación de sus consecuencias y su probabilidad, y otros atributos del mismo. Un evento puede tener múltiples consecuencias y puede afectar múltiples objetivos. Los controles existentes y su eficacia y eficiencia deben ser tomados en cuenta.

El análisis de riesgo puede ser llevado a cabo con diversos grados de detalle, dependiendo del riesgo, el propósito del análisis, los recursos, y las fuentes de datos e información disponibles. Los métodos y técnicas usados para el análisis de riesgos pueden ser cualitativos, cuantitativos, o una combinación de ambos (semi-cuantitativas), dependiendo de las circunstancias. Algunos métodos y el grado de detalle en el análisis pueden ser prescritos por la legislación vigente.

Las consecuencias y sus respectivas probabilidades pueden ser determinadas modelando los resultados de un evento o una serie de eventos, mediante la extrapolación de estudios experimentales o mediante la información disponible. Las consecuencias pueden ser expresadas en términos de impactos tangibles o intangibles. En algunos casos, más de un valor numérico o descriptor es necesario para especificar las consecuencias y sus respectivas probabilidades para diferentes tiempos, lugares, grupos o situaciones. Todo debe ser correctamente documentado ya que los resultados de esta actividad serán el insumo principal para el desarrollo de la siguiente fase.

5. **Valoración de los Riesgos**: El propósito de esta actividad es asistir en la toma de decisiones, basados en los resultados del análisis de riesgos, acerca de cuáles riesgos necesitan ser tratados y la prioridad en la implementación de los tratamientos. La valoración (evaluación) de riesgos implica comparar los niveles estimados de riesgo hallados durante el análisis en base a los criterios de riesgo seleccionados cuando el contexto fue determinado en la primera actividad. Basado en esta comparación, la necesidad de su manejo puede ser considerada y llevada a cabo, seleccionando alguno de los múltiples caminos existentes para su resolución.

Las decisiones deben tomar en cuenta el contexto más amplio del riesgo e incluir consideraciones acerca de la tolerancia a los riesgos asumidos por terceros diferentes a la organización que los afronta. Las decisiones deben ser hechas de acuerdo a los requerimientos legales, normativos y de otra naturaleza. En algunas circunstancias la evaluación del riesgo puede llevar a la decisión de realizar análisis más profundos. También puede llevar a la decisión de no manejar el riesgo de ninguna otra manera más que manteniendo los controles existentes. La decisión estará influenciada por la actitud de la organización ante el riesgo y los criterios de riesgo que han sido establecidos.

6. **Manejo (Tratamiento) del Riesgo**: El tratamiento del riesgo implica dos tareas fundamentales: (i) Seleccionar una o más opciones para modificar los riesgos; y (ii) implementar dichas opciones. Una vez implementado, los tratamientos proveen o modifican los controles.

En específico, el manejo de los riesgos implica una actividad cíclica de:

- Evaluar un tratamiento para el riesgo.
- Decidir sobre si los riesgos residuales del tratamiento son tolerables.
- Si no son tolerables, seleccionar o diseñar un nuevo tratamiento.
- Evaluar la efectividad del tratamiento.

Las diferentes opciones para el manejo de un riesgo no son necesariamente excluyentes entre sí o apropiadas en todas las circunstancias. En tal sentido las opciones a seleccionar pueden incluir:

- Evitar el riesgo mediante la decisión de no iniciar o continuar la actividad que da origen al riesgo.
- Asumir o incrementar el riesgo para aprovechar una oportunidad.
- Remover la fuente del riesgo.
- Disminuir su probabilidad.
- Minimizar sus consecuencias.
- Compartir el riesgo con terceros (incluyendo contratistas y financiadores de riesgo).
- Mantener el riesgo mediante una decisión sustentable.

7. **Monitoreo y Revisión**: El seguimiento y evaluación regular de las diferentes actividades y tareas del desarrollo de un marco o plan de gestión de riesgos son parte

integral de este proceso e incluyen el chequeo o vigilancia regular de los mismos. Los mismos pueden ser periódicos o específicos. Los responsables del monitoreo y revisión deben ser claramente designados y el proceso debe abarcar todos los aspectos del proceso con el propósito de:

- Asegurarse que los controles son eficaces y eficientes tanto en diseño como en operación.
- Obtener más información para mejorar el manejo de los riesgos.
- Analizar y aprender lecciones de los eventos (incluyendo los “casi-accidentes”), cambios, tendencias, éxitos y fracasos.
- Detectar cambios en el contexto externo e interno, incluyendo cambios en los criterios de riesgo y los riesgos en sí mismos, que ameriten la revisión de los tratamientos de riesgos y sus prioridades.
- Identificar riesgos emergentes.

Los progresos en la implementación de los planes de tratamiento de riesgos proveen una medida de desempeño. Los resultados pueden ser incorporados dentro de las mediciones globales de desempeño de la organización, en los reportes generales de actividades internas y externas, y en las bases de datos en apoyo a la toma de decisiones de la gerencia general.

Los resultados del monitoreo y revisión deben registrados y reportados tanto interna como externamente de la manera más apropiada, y deben ser usados como insumo para la revisión del marco general del proceso de gestión de riesgos.

De manera general, se puede entender esta metodología planteada por la norma ISO-31000:2009 como un proceso genérico y sistemático que nos permite desarrollar un marco o plan de gestión de riesgo mediante la ejecución ordenada, transparente, cíclica y documentada de las actividades de determinación del contexto, evaluación (identificación, análisis y valoración) de los riesgos, el manejo (tratamiento) de los mismos y monitoreo de los resultados obtenidos e implementados, cuya interrelación y dependencia se puede apreciar en la imagen 2.1.

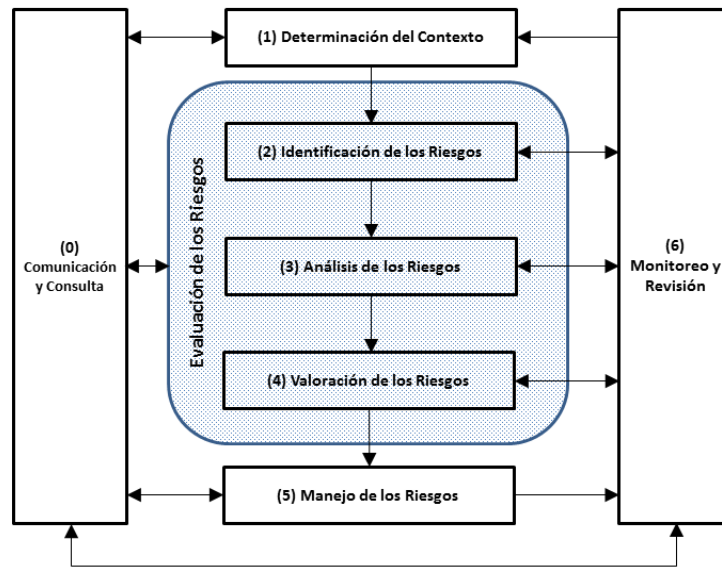


Imagen 2.1: Metodología ISO-31000:2009 para la Gestión de Riesgos en Procesos Organizacionales (ISO, 2009 / Elaboración Propia)

El diseño, implementación y mantenimiento de un marco o plan de gestión de riesgos de acuerdo a éste estándar internacional permite a los responsables del mismo, entre otras cosas (ISO, 2009a:V):

- Preservar a los procesos, sus actividades y activos involucrados, de los factores que representan una amenaza a su integridad y desempeño.
- Incrementar la probabilidad de alcanzar sus objetivos.
- Promover una gerencia integral y proactiva.
- Mejorar el aprendizaje organizacional.
- Incrementar la confianza y colaboración de los diferentes actores involucrados.
- Minimizar pérdidas.
- Mejorar la eficacia y la eficiencia operacional.
- Incrementar la seguridad personal, la salud y la protección del medio ambiente.
- Facilitar la adecuación a requerimientos legales y a estándares internacionales.
- Constituir una base fiable para la toma de decisiones y la planificación.

[B-2] Listado: Elementos presentes/relacionados con la Colección Bibliográfica Digital a Vigilar/Salvaguardar mediante la Gestión de Riesgos.

1) COMPONENTES BÁSICOS

- **Fondos Documentales** [Propios / De Terceros]
 - Documentos.
 - Contenidos.
 - Metadatos.
 - Herramientas de Organización y Búsqueda.

- **Plataforma Tecnológica**
 - Dispositivos de Almacenamiento Primario de la Colección.
 - Dispositivos de Almacenamiento de Respaldo de la Colección.
 - Plataforma de Hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información de la Colección.
 - Plataforma de Software de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información de la Colección.
 - Plataforma de Hardware de la Infraestructura Tecnológica de la Colección.
 - Plataforma de Software de la Infraestructura Tecnológica de la Colección.
 - Dispositivos de Interfaz con el Usuario Final [Propios de la Colección / del Usuario / de Terceros].
 - Aplicaciones y Formatos de Interfaz con el Usuario Final [Propios de la Colección / del Usuario / de Terceros].

- **Usuarios**
 - Administradores.
 - Intermediarios.
 - Finales.

- **Funcionalidades y Servicios**
 - Funcionalidades de Accesibilidad de la Colección [Propios / De Terceros].
 - Funcionalidades de Accesibilidad de Textos [Propios / De Terceros].
 - Funcionalidades de Manejo de Textos [Propios / De Terceros].
 - Servicios Bibliotecológicos [Propios / De Terceros].
 - Servicios Técnicos [Propios / De Terceros].

2) COMPONENTES SECUNDARIOS / COMPLEMENTARIOS

- Instalaciones Primarias.
- Instalaciones de Respaldo.
- Mobiliario.
- Insumos de Oficina.
- Sensores / Dispositivos de Seguridad.
- Sistema de Suministro de Energía Eléctrica.
- Sistema de Servicios de Telecomunicaciones.
- Sistema de Suministro de Agua Potable.
- Sistema de Suministro de Gas.
- Reguladores de Condiciones Medioambientales.
- Recursos Financieros.
- Documentos Físicos.
- Repuestos o Refacciones.
- Marca.
- Imagen.
- Reputación.
- Activos Intangibles.
- Sustancias almacenadas
- Alimentos almacenados (incluyendo insumos para su consumo).
- Medicinas almacenadas (incluyendo insumos para su administración).
- Desechos almacenados (basura).

3) PROCESOS RELACIONADOS.

- Actividades de Planificación y Desarrollo.
- Actividades del Ciclo de Vida de la Colección Bibliográfica Digital.
- Procedimientos Operativos, Administrativos y de Seguridad relacionados / complementarios de la Colección Bibliográfica Digital.
- Relaciones / acuerdos con terceras organizaciones (Socios, Proveedores, Financiadores, Competidores).
- Actividades de los Usuarios [Administradores / Intermediarios / Finales].

4) COMPONENTES DE LA ORGANIZACIÓN RESPONSABLE

- Misión / Visión.
- Procesos y Actividades.
- Personal.
- Usuarios / Clientes.
- Infraestructura.
- Mobiliario.
- Recursos Materiales (Equipos, Insumos, Sistemas, etc.).
- Recursos Financieros.
- Marca.
- Imagen.

- Reputación.
- Activos Intangibles.
- Relaciones con Otras Organizaciones.
- Relaciones con los Usuarios / Clientes.
- Relaciones con Entes o Sectores de la Sociedad.
- Marco Legal y Estándares Aplicables.

5) COMPONENTES DE TERCERAS ORGANIZACIONES **(Socios, Proveedores, Financiadores, Competidores, etc.)**

- Misión / Visión.
- Procesos y Actividades.
- Personal.
- Usuarios / Clientes.
- Infraestructura.
- Mobiliario.
- Recursos Materiales (Equipos, Insumos, Sistemas, etc.).
- Recursos Financieros.
- Marca.
- Imagen.
- Reputación.
- Activos Intangibles.
- Relaciones con Otras Organizaciones.
- Relaciones con los Usuarios / Clientes.
- Relaciones con Entes o Sectores de la Sociedad.
- Marco Legal y Estándares Aplicables.

6) COMPONENTES DEL ENTORNO SOCIAL

- Marco Legal y Estándares Aplicables.
- Actividades de Sectores de la Sociedad (económicas, políticas, educativas, etc.)
- Objetivos Sociales (sean sectoriales, municipales, estatales, nacionales, regionales o internacionales, o de grupos, razas o etnias específicas).
- Ciudadanos Infraestructura
- Obras de Dominio Público
- Patrimonio Público Físico.
- Patrimonio Público Intangible
- Memoria Cultural/Intelectual.
- Gobierno
- Imagen de la Sociedad o Sectores de la misma.
- Reputación de la Sociedad o Sectores de la misma.
- Seguridad Nacional.

7) COMPONENTES DEL ENTORNO MEDIOAMBIENTAL

- Espacios Naturales.
- Clima.
- Flora.
- Fauna.
- Procesos Ecosistémicos.

TABLAS Y ESCALAS PARA LA IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE FUENTES DE AMENAZAS

[C-1] Tabla: Plantilla para la Documentación de Fuentes de Amenaza Naturales o Humanas Accidentales.

Identificador	Fuente de Amenazas	Descripción	Fuentes de Documentación	Presencia en el Proyecto	Rango de Efectos
[Definido por el investigador o la Organización]	[Nombre de la Fuente de Amenaza]	[Descripción concisa de la Fuente de Amenaza, siendo opcional la especificación de algunos de los posibles escenarios de actuación adversa del mismo contra la organización, su misión, objetivos, y el proyecto en particular]	[Lista de Documentos o cualquier Fuente de Información que provea datos acerca de la fuente de amenaza, sus características y probabilidad de generación de eventos adversos, como por ejemplo documentación histórica, reportes de eventos o análisis de expertos]	[Se señala si la fuente se encuentra presente en el entorno de la organización; en contacto o inherente a los factores de producción involucrados; dentro de los límites de la colección bibliográfica digital; o con una probabilidad de aproximación o acto de presencia en alguna de las fases del ciclo de vida de la colección y sus componentes. Se especifica el mismo colocando únicamente SI o NO].	[Amplitud de los posibles efectos adversos de la Fuente sobre la Organización, su misión, objetivos, y el proyecto en particular. Se especifica usando la escala mostrada en la tabla C-6]

Tabla C-1: Plantilla para la Documentación de Fuentes de Amenaza Naturales o Humanas Accidentales (NIST, 2012 / Elaboración Propia).

[C-2] Tabla: Plantilla para la Documentación de Fuentes de Amenazas Humanas Intencionales.

Identificador	Fuente de Amenazas	Descripción	Fuentes de Documentación	Presencia en el Proyecto	Posibles Motivaciones	Características		
						Capacidad	Intención	Objetivo
[Definido por el investigador o la Organización]	[Nombre de la Fuente de Amenaza]	[Descripción concisa de la Fuente de Amenaza, siendo opcional la especificación de algunos de los posibles escenarios de actuación adversa del mismo contra la organización, su misión, objetivos, y el proyecto en particular, o de cambios de estrategia y herramientas que el mismo pueda aplicar ante la presencia de controles y medidas de seguridad y recuperación de eventos adversos]	[Lista de Documentos o cualquier Fuente de Información que provea datos acerca de la fuente de amenaza, sus características y probabilidad de generación de eventos adversos, como por ejemplo documentación histórica, reportes de eventos o análisis de expertos]	[Se señala si la fuente se encuentra presente en el entorno de la organización; en contacto o inherente a los factores de producción involucrados; dentro de los límites de la colección bibliográfica digital; o con una probabilidad de aproximación o acto de presencia en alguna de las fases del ciclo de vida de la colección y sus componentes. Se especifica el mismo colocando únicamente SI o NO].	[Breve listado de posibles motivaciones de la fuente para atacar o desencadenar un evento adverso sobre la organización, sus factores de producción, su misión, objetivos, o el proyecto en particular]	[Capacidades (Nivel de experticia, herramientas, nivel de compromiso con sus motivaciones, etc.) del adversario. Se especifica usando la escala mostrada en la tabla C-3]	[Intenciones u objetivos del adversario en atacar o desencadenar un evento adverso sobre la organización, sus factores de producción, su misión, objetivos, o el proyecto en particular. Se especifica usando la escala mostrada en la tabla C-4]	[Elemento, aspecto objetivo, o zona particular de la organización, sus factores de producción, su misión, objetivos, o el proyecto en particular, que el adversario busca impactar. Se especifica usando la escala mostrada en la tabla C-5]

Tabla C-2: Plantilla para la Documentación de Fuentes de Amenazas Humanas Intencionales (NIST, 2012 / Elaboración Propia).

[C-3] Tabla: Escala de las Capacidades de la Fuente de Amenaza Humana Intencional.

Valores Cualitativos	Valores Semi-Cuantitativos		Descripción
Muy Alto	96-100	5	El adversario tiene un nivel muy elevado de experticia. Está bien equipado, y puede generar oportunidades para llevar adelante múltiples, continuos, coordinados y exitosos ataques.
Alto	80-95	4	El adversario posee experticia, una gran cantidad de recursos a su disposición, y oportunidades para llevar adelante múltiples, coordinados y exitosos ataques.
Moderado	21-79	3	El adversario posee alguna experticia, recursos, y oportunidades para llevar adelante múltiples y exitosos ataques.
Bajo	5-20	2	El adversario dispone de limitados recursos, experticia, y oportunidades para llevar adelante un ataque exitoso.
Muy Bajo	0-4	1	El adversario dispone de escasos recursos, experticia, y oportunidades para llevar adelante un ataque exitoso.

Tabla C-3: Escala de las Capacidades de la Fuente de Amenaza Humana Intencional (Elaboración Propia).

[C-4] Tabla: Escala de las Intenciones de la Fuente de Amenaza Humana Intencional.

Valores Cualitativos	Valores Semi-Cuantitativos		Descripción
Muy Alto	96-100	5	El adversario busca socavar, impedir severa o completamente, o destruir a la colección bibliográfica digital (usuarios, fondos documentales, funcionalidades y servicios, infraestructura tecnológica) y/o la organización encargada (sus factores de producción; procesos, misión, objetivos y proyectos fundamentales; su imagen y reputación pública; organizaciones y entorno relacionados) mediante el ataque directo a uno o más de sus componentes desde afuera o mediante el aprovechamiento de algún elemento introducido dentro de la organización o el ciclo de vida de la colección. El adversario le preocupa el

			descubrimiento de sus estrategias, tácticas y acciones solo en la medida de que ello le impida completar sus objetivos y satisfacer sus motivaciones.
Alto	80-95	4	El adversario busca socavar, impedir o afectar la integridad de la colección bibliográfica digital (usuarios, fondos documentales, funcionalidades y servicios, infraestructura tecnológica) y/o la organización encargada (sus factores de producción; procesos, misión, objetivos y proyectos fundamentales; su imagen y reputación pública; organizaciones y entorno relacionados), o al menos colocarse él mismo en una posición que le facilite hacer eso en el futuro. El adversario se ocupa en gran medida de minimizar la detección o revelación de sus estrategias, tácticas y acciones, en especial para poder preparar futuros ataques.
Moderado	21-79	3	El adversario busca infiltrarse, obtener y/o modificar aspectos críticos o sensitivos particulares de la colección bibliográfica digital (usuarios, fondos documentales, funcionalidades y servicios, infraestructura tecnológica) y/o la organización encargada (sus factores de producción; procesos, misión, objetivos y proyectos fundamentales; su imagen y reputación pública). El adversario se ocupa en gran medida de minimizar la detección o revelación de sus estrategias, tácticas y acciones, particularmente cuando lleva adelante ataques a lo largo de periodos prolongados de tiempo. El adversario busca frenar o bloquear la ejecución de funciones clave de la colección y la organización para alcanzar estos fines.
Bajo	5-20	2	El adversario de manera activa busca obtener información crítica o sensitiva para infiltrarse, alterar o usurpar activos de la colección y/o la organización responsable, y lo hace sin preocuparse acerca de la detección o revelación de sus estrategias, tácticas y acciones para tal fin, se orienta solo en la consecución de sus objetivos y la satisfacción de sus motivaciones.
Muy Bajo	0-4	1	El adversario busca de manera puntual o tentativa usurpar, infiltrarse o alterar algún componente de la colección bibliográfica digital y/o la organización responsable, y lo hace sin preocuparse acerca de la detección o revelación de sus estrategias, tácticas y acciones para tal fin, se orienta solo en la consecución de sus objetivos y la satisfacción de sus motivaciones.

Tabla C-4: Escala de las Intenciones de la Fuente de Amenaza Humana Intencional (Elaboración Propia).

[C-5] Tabla: Escala de los Objetivos (Blancos) de la Fuente de Amenaza Humana Intencional.

Valores Cualitativos	Valores Semi-Cuantitativos		Descripción
Muy Alto	96-100	5	El adversario analiza información obtenida vía reconocimiento y ataques previos para atacar persistentemente a la colección bibliográfica digital (usuarios, fondos documentales, funcionalidades y servicios, infraestructura tecnológica) y/o la organización encargada (sus factores de producción; procesos, misión, objetivos y proyectos fundamentales; su imagen y reputación pública; organizaciones y entorno relacionados), centrándose en recursos, empleados o posiciones específicas, flujo de provisión o proveedores particulares, servicios o información críticos o de alto valor.
Alto	80-95	4	El adversario analiza información obtenida vía reconocimiento para atacar persistentemente a la colección bibliográfica digital (usuarios, fondos documentales, funcionalidades y servicios, infraestructura tecnológica) y/o la organización encargada (sus factores de producción; procesos, misión, objetivos y proyectos fundamentales; su imagen y reputación pública; organizaciones y entorno relacionados), centrándose en recursos, empleados, flujo de provisión, servicios o información críticos o de alto valor.
Moderado	21-79	3	El adversario analiza información disponible para atacar persistentemente elementos o aspectos específicos de la colección bibliográfica digital (usuarios, fondos documentales, funcionalidades y servicios, infraestructura tecnológica) y/o la organización encargada (sus factores de producción; procesos, misión, objetivos y proyectos fundamentales; su imagen y reputación pública) y puestos claves en la misma.
Bajo	5-20	2	El adversario analiza información disponible públicamente para atacar puntualmente algún elemento o aspecto específico de la colección bibliográfica digital (usuarios, fondos documentales, funcionalidades y servicios, infraestructura tecnológica) y/o la organización encargada (sus factores de producción; procesos, misión, objetivos y proyectos fundamentales).
Muy Bajo	0-4	1	El adversario ataca de manera no específica (al azar) algún elemento o aspecto de la colección bibliográfica digital o la organización.

Tabla C-5: Escala de los Objetivos (Blancos) de la Fuente de Amenaza Humana Intencional (Elaboración Propia).

[C-6] Tabla: Rango de Efectos Potenciales para Fuentes de Amenaza Naturales o Humanas Accidentales / No Intencionales.

Valores Cualitativos	Valores Semi-Cuantitativos		Descripción
Muy Alto	96-100	5	El efecto del error, suceso o acto natural es generalizado y catastrófico , involucrando a casi o la totalidad de los componentes y actividades de la colección bibliográfica digital (usuarios, fondos documentales, funcionalidades y servicios, infraestructura tecnológica) y/o la organización encargada (sus factores de producción; procesos, misión, objetivos y proyectos fundamentales; su imagen y reputación pública; organizaciones y entorno relacionados), implicando una amenaza a la vida de las personas involucradas, pérdida de recursos materiales, financieros y de información, y/o afectación el funcionamiento cotidiano del entorno social y el medio ambiente, rebasando los recursos y capacidades de respuesta ante el mismo.
Alto	80-95	4	El efecto del error, suceso o acto natural es extenso y desastroso , a nivel de emergencia , involucrando la mayoría de los componentes y actividades de la colección bibliográfica digital (usuarios, fondos documentales, funcionalidades y servicios, infraestructura tecnológica) y/o la organización encargada (sus factores de producción; procesos, misión, objetivos y proyectos fundamentales; su imagen y reputación pública; organizaciones y entorno relacionados), e implicando una amenaza a la vida de las personas involucradas, pérdida de recursos materiales, financieros y de información, o es capaz de afectar el funcionamiento cotidiano del entorno social y el medio ambiente, pero dicho evento y sus consecuencias puede ser atendido eficazmente con los recursos y capacidades propios o de terceros disponibles para responder a ellos.
Moderado	21-79	3	El efecto del error, suceso o acto natural es amplio y desastroso , a nivel de urgencia , involucrando una parte significativa de los componentes o actividades de la colección bibliográfica digital (usuarios, fondos documentales, funcionalidades y servicios, infraestructura tecnológica) y/o la organización encargada (sus factores de producción; procesos, misión, objetivos y proyectos fundamentales; su imagen y reputación pública; organizaciones y entorno relacionados), pero la afectación a su integridad producida por el desastre no implica a su vez una amenaza a la vida de las personas involucradas, a la naturaleza de los elementos materiales, financieros y de información involucrados (no hay




			pérdida irrecuperable), o ruptura de los ciclos del medio ambiente y muerte de los organismos que la habitan, pudiendo dicha afectación ser manejada completamente en un lapso de tiempo razonable con los recursos y capacidades propios.
Bajo	5-20	2	El efecto del error, suceso o acto natural es limitado , a nivel de accidente , el cual trae acarreado perjuicios o desencadenamiento de efectos indeseados o contraproducentes, pero involucrando solo algunos de los componentes o actividades de la colección bibliográfica digital (usuarios, fondos documentales, funcionalidades y servicios, infraestructura tecnológica) y/o la organización encargada (sus factores de producción; procesos, misión, objetivos y proyectos fundamentales; su imagen y reputación pública; organizaciones y entorno relacionados), sin afectar la integridad o desenvolvimiento cotidiano de los factores de producción, a otras organizaciones, a la sociedad o al medio ambiente y pudiendo ser manejado completamente en un lapso de tiempo razonable con los recursos y capacidades propios destinados para responder a ellos.
Muy Bajo	0-4	1	El efecto del error, suceso o acto natural es mínimo , a nivel de incidente , involucrando solo a un componente o actividad específica, no crítica, de la colección bibliográfica digital (usuarios, fondos documentales, funcionalidades y servicios, infraestructura tecnológica) y/o la organización encargada (sus factores de producción; procesos, misión, objetivos y proyectos fundamentales; su imagen y reputación pública; organizaciones y entorno relacionados), y el mismo interrumpe o interfiere el desarrollo normal de un proceso sin desviar o impedir el logro de los objetivos del proceso, sin desencadenar daños a los factores de producción, o incluso se han obtenido resultados positivos a raíz del mismo, pudiendo ser manejado completamente en un lapso de tiempo corto por los mismos encargados e involucrados en el mismo o de forma automática.




Tabla C-6: Rango de Efectos Potenciales para Fuentes de Amenaza Naturales o Humanas Accidentales / No Intencionales (Elaboración Propia).



PRINCIPALES FUENTES DE PELIGRO O AMENAZAS PARA UNA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DIGITAL




[D-1] Tabla: FUENTES NATURALES DE AMENAZAS – Fenómenos Medioambientales.



FENÓMENOS MEDIOAMBIENTALES					
Identificador	Fuente de Amenazas	Descripción	Fuentes de Documentación	Presencia en el Proyecto [- Si: ✓ - No: X]	Rango de Efectos
EVN-1	Incendio	Un incendio es una ocurrencia de fuego no controlada que puede afectar o abrazar algo que no está destinado a quemarse. Dicho evento es desatado por la combustión natural o provocada por el ser humano de uno o más objetos. Para el caso de los incendios naturales, estos son desatados generalmente por tormentas eléctricas, olas de calor, erupciones volcánicas o cualquier otro fenómeno que genere la cantidad de calor y la “chispa” o fuente de ignición necesaria para su desencadenamiento. En el caso de que su origen sea humano, el mismo es resultado de cualquier actividad, intencional o no, donde se libere el combustible, se genere la cantidad de calor y la “chispa” o fuente de ignición necesaria para desencadenar el fenómeno en algún lugar, como arrojar una colilla de cigarrillo de hierba seca, o rociar gasolina sobre un bosque o alguna instalación y arrojarle un fósforo encendido. Puede afectar a todos los componentes de la colección bibliográfica digital, la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y ambiental. La exposición de los usuarios a un incendio puede producir daños muy graves hasta la muerte, generalmente por inhalación de humo o por desvanecimiento producido por la intoxicación y posteriormente quemaduras graves. La exposición de los componentes tangibles como la infraestructura, la tecnología, los dispositivos donde se encuentran almacenados los fondos documentales digitales, etc., provoca graves daños a su integridad, generalmente irrecuperables.	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el fenómeno en la zona. - Reportes de Seguridad de Bomberos. 		<div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">1</div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">2</div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">3</div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">4</div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">5</div> </div>




EVN-2	Lluvia	Caída o precipitación de agua de las nubes, tras la acumulación de esta en las mismas por la condensación del vapor de agua existente en la atmósfera. Esta cae en forma de gotas de agua (con mayor frecuencia en zonas “húmedas” tropicales, subtropicales y templadas. Las precipitaciones de agua, en especial cuando son abundantes y/o prolongadas, pueden afectar a las plataformas de telecomunicaciones, al suministro eléctrico, retrasar o impedir la llegada de los usuarios intermediarios o administradores a sus lugares de trabajo, afectar la infraestructura donde se encuentran los servidores de la colección, o incluso desatar otros eventos como deslaves e inundaciones, que pueden afectar la integridad física de cualquiera de los cuatro componentes de la colección bibliográfica digital, de la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y ambiental.	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el fenómeno en la zona. - Reportes meteorológicos. <ul style="list-style-type: none"> - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 	
EVN-3	Granizada	Tipo de precipitación atmosférica sólida que se compone de bolas o grumos irregulares de hielo, cada uno de los cuales se refiere como una piedra de granizo. Su caída puede afectar la integridad física de cualquiera de los componentes de la colección bibliográfica digital, de la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y ambiental.	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el fenómeno en la zona. - Reportes meteorológicos. <ul style="list-style-type: none"> - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 	
EVN-4	Tormenta	Fenómeno caracterizado por la coexistencia próxima de dos o más masas de aire de diferentes temperaturas. Este contraste asociado a los efectos físicos implicados desemboca en una inestabilidad caracterizada por lluvias, vientos, relámpagos, truenos, rayos y ocasionalmente granizos entre otros fenómenos meteorológicos. Su ocurrencia puede afectar a las plataformas de telecomunicaciones, al suministro eléctrico, retrasar o impedir la llegada de los usuarios intermediarios o administradores a sus lugares de trabajo, afectar la	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el fenómeno en la zona. - Reportes meteorológicos. <ul style="list-style-type: none"> - Reportes gubernamentales y de 	



		infraestructura donde se encuentran los servidores de la colección, o incluso desatar otros eventos como deslaves e inundaciones, que pueden afectar la integridad física de cualquiera de los componentes de la colección bibliográfica digital, de la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y ambiental.	<p>noticieros privados sobre el fenómeno en la zona.</p> <p>- Información suministrada por habitantes de la zona.</p>		
EVN-5	Tormenta Eléctrica	Fenómeno meteorológico que consiste en descargas eléctricas originadas por el choque de las cargas positivas y negativas que suceden en las nubes, generando un pequeño pulso electromagnético. Además suelen ser acompañadas de lluvias torrenciales y granizadas, aunque en pocas excepciones se dan tormentas de este tipo exclusivamente de descargas eléctricas (rayos). Su ocurrencia puede afectar el suministro eléctrico, poner en peligro la vida de los usuarios (en especial por impacto directo de los rayos) y en general afectar la integridad física de cualquiera de los componentes de la colección bibliográfica digital, de la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y ambiental, ya sea de manera directa (impacto de los rayos) o indirecta (desencadenamiento de incendios u otros fenómenos o eventos naturales).	<p>- Registros Históricos de Eventos Relacionados.</p> <p>- Datos empíricos sobre el fenómeno en la zona.</p> <p>- Reportes meteorológicos.</p> <p>- Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona.</p> <p>- Información suministrada por habitantes de la zona.</p>		
EVN-6	Tormenta de Arena	Fenómeno meteorológico común en zonas desérticas, que consiste en la elevación por el viento de grandes cantidades de arena y polvo que son arrastradas y que pueden cubrir grandes extensiones, dificultando la visión y cubriendo grandes zonas. Puede retrasar o impedir la llegada de los usuarios intermediarios o administradores a sus lugares de trabajo, afectar el funcionamiento de los sistemas de telecomunicaciones y suministro eléctrico, e impactar sobre la integridad física o desempeño de los elementos de hardware de la plataforma tecnológica de la colección al infiltrarse arena dentro de los mismos.	<p>- Registros Históricos de Eventos Relacionados.</p> <p>- Datos empíricos sobre el fenómeno en la zona.</p> <p>- Reportes meteorológicos.</p> <p>- Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona.</p> <p>- Información suministrada por habitantes de la zona.</p>		
EVN-7	Terremoto	También llamado sismo, temblor, o movimiento telúrico, es un fenómeno de sacudida brusca y pasajera de la corteza terrestre producida por la liberación de energía acumulada en forma de ondas sísmicas. Los más comunes se producen	<p>- Registros Históricos de Eventos Relacionados.</p> <p>- Datos empíricos sobre el</p>		

		<p>por la actividad de fallas geológicas. También pueden ocurrir por otras causas como, por ejemplo, fricción en el borde de placas tectónicas, procesos volcánicos o incluso pueden ser producidas por el hombre al realizar pruebas de detonaciones nucleares subterráneas. Su ocurrencia, dependiendo de la intensidad, puede afectar leve, moderada o gravemente la integridad física de cualquiera de los componentes de la colección bibliográfica digital, de la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y ambiental.</p>	<p>fenómeno en la zona.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informes geológicos. - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 	
EVN-8	Tornado	<p>Es una masa de aire rotando a una alta velocidad angular, o dicho de otra forma, y que genera a su alrededor vientos huracanados. El mismo generalmente posee un diámetro entre 75 metros a 2 kilómetros aproximadamente. Su extremo inferior está en contacto con la superficie de la Tierra y el superior con una nube cumulonimbos o, excepcionalmente, con la base de una nube cúmulus, y se visualiza como un gran embudo que conecta el suelo con las nubes de la media y alta atmósfera. Se trata del fenómeno atmosférico ciclónico de mayor densidad energética de la Tierra, aunque de poca extensión y de corta duración (desde segundos hasta más de una hora), y sus vientos llegan a velocidades de entre 65 y los 450 km/h. Su ocurrencia, dependiendo de la intensidad, puede afectar leve, moderada o gravemente la integridad física de cualquiera de los componentes de la colección bibliográfica digital, de la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y ambiental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el fenómeno en la zona. - Reportes meteorológicos. - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 	
EVN-9	Huracán	<p>Sistema tormentoso cíclico a baja presión que se forma sobre los océanos. Es causado por la evaporación del agua que asciende del mar convirtiéndose en tormenta. El efecto Coriolis hace que la tormenta gire, convirtiéndose en huracán si supera los 110 km/h. En diferentes partes del mundo los huracanes son conocidos como ciclones o tifones. Su ocurrencia, dependiendo de la intensidad, puede afectar leve, moderada o gravemente la integridad física de cualquiera de los componentes de la colección bibliográfica digital, de la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y ambiental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el fenómeno en la zona. - Reportes meteorológicos. - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 	



EVN-10	Inundación	Ocupación por parte del agua de zonas que habitualmente están libres de esta, por lluvias torrenciales, desbordamiento de ríos, ruptura de represas, deshielo, subida de las mareas por encima del nivel habitual, maremotos, etc. Su ocurrencia, dependiendo de su volumen y amplitud del área afectada, puede retrasar o impedir la llegada de los usuarios intermediarios o administradores a sus lugares de trabajo por periodos prolongados, o afectar leve, moderada o gravemente la integridad física de cualquiera de los componentes de la colección bibliográfica digital, de la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y ambiental.	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el fenómeno en la zona. - Reportes meteorológicos. - Reportes geológicos. - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		
EVN-11	Sequía	Es un fenómeno meteorológico prolongado consistente en condiciones climatológicas secas y escasas o nula precipitación. Es causada principalmente por la falta de lluvias. Durante este período, la comida y el agua suelen escasear y puede aparecer hambruna. Puede durar años, y esto puede afectar las condiciones tanto laborales como sociales que permitan a los usuarios administradores e intermediarios realizar su trabajo (en especial por eventos resultantes como racionamiento de agua, que limita la permanencia en sus zonas de trabajo, o en lugares donde la electricidad es generada principalmente por plantas hidroeléctricas, pueden haber racionamientos eléctricos que les impida hacer usos de los dispositivos electrónicos) y a los usuarios finales aprovechar la colección (porque las duras condiciones sociales resultantes pueden afectar el tiempo disponible y disminuir las condiciones fisiológicas necesarias para el pleno aprovechamiento intelectual de la colección, o en caso de racionamiento eléctrico, no poder usar los dispositivos electrónicos necesarios para acceder y hacer uso de la colección, si la misma permanece en línea).	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el fenómeno en la zona. - Reportes meteorológicos. - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		
EVN-12	Deslave	Llamado también corrimiento de tierra o derrumbe, es un deslizamiento brusco de tierra, mezcla de suelo, roca y vegetación ladera abajo. Generalmente producido a su vez por otros fenómenos naturales como terremoto, fuertes lluvias, y vientos huracanados en zonas de gran inestabilidad	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el fenómeno en la zona. 		



		del suelo o altamente erosionadas. Puede recorrer kilómetros, y provocar la destrucción total de la ladera y todo lo que encuentre a su paso, incluyendo las vías de comunicación y la infraestructura humana presente, por lo cual su ocurrencia puede retrasar o impedir la llegada de los usuarios intermediarios o administradores a sus lugares de trabajo por periodos prolongados, o afectar leve, moderada o gravemente la integridad física de cualquiera de los componentes de la colección bibliográfica digital, de la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y ambiental.	<ul style="list-style-type: none"> - Reportes meteorológicos. -Reportes geológicos. - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		
EVN-13	Nevada	Precipitación de cristales de hielo, generalmente ramificados, que al caer pueden unirse formando copos de diferentes formas y tamaños. Estas precipitaciones, en especial cuando son abundantes y/o prolongadas, pueden afectar a las plataformas de telecomunicaciones, al suministro eléctrico, retrasar o impedir la llegada de los usuarios intermediarios o administradores a sus lugares de trabajo, afectar la infraestructura donde se encuentran los servidores de la colección, o incluso desatar otros eventos como deslaves (en zonas con suelos inestables), avalanchas, e inundaciones (cuando se derrite la nieve), todo lo cual puede afectar la integridad física de cualquiera de los cuatro componentes de la colección bibliográfica digital, de la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y ambiental.	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el fenómeno en la zona. - Reportes meteorológicos. -Reportes geológicos. - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		
EVN-14	Nevasca	Es una tormenta de nieve, hielo y granizo con precipitación de nieve en fuerte intensidad, que se produce generalmente en zonas de alta montaña o altas latitudes, donde las temperaturas son muy inferiores a 0 °C. Su ocurrencia, pueden afectar a las plataformas de telecomunicaciones, al suministro eléctrico, retrasar o impedir la llegada de los usuarios intermediarios o administradores a sus lugares de trabajo, afectar la infraestructura donde se encuentran los servidores de la colección, o incluso desatar otros eventos como deslaves (en zonas con suelos inestables), avalanchas, e inundaciones (cuando se derrite la nieve), todo lo cual puede afectar leve, moderada o intensamente (de acuerdo a la intensidad del mismo) la integridad física de cualquiera de los cuatro componentes de la colección	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el fenómeno en la zona. - Reportes meteorológicos. -Reportes geológicos. - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona. 		




		bibliográfica digital, de la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y ambiental.	- Información suministrada por habitantes de la zona.		
EVN-15	Avalancha	También denominado alud, es el desplazamiento de una capa de nieve o de tierra hacia abajo, que puede incorporar parte del sustrato y de la cobertura vegetal de la pendiente. Su ocurrencia puede afectar a las plataformas de telecomunicaciones, al suministro eléctrico, retrasar o impedir la llegada de los usuarios intermediarios o administradores a sus lugares de trabajo, afectar la infraestructura donde se encuentran los servidores de la colección, o incluso desatar otros eventos como deslaves, e inundaciones (cuando se derrite la nieve), todo lo cual puede afectar la integridad física de cualquiera de los cuatro componentes de la colección bibliográfica digital, de la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y ambiental.	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el fenómeno en la zona. - Reportes meteorológicos. - Reportes geológicos. - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		
EVN-16	Marea	Es el cambio periódico del nivel del mar producido principalmente por la fuerza de atracción gravitatoria que ejercen el Sol y la Luna sobre la Tierra. Variaciones fuertes de la misma pueden incidir en la integridad física de cualquiera de los cuatro componentes de la colección bibliográfica digital, de la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y ambiental, si el mismo está muy cercano al mar. Otros fenómenos ocasionales, como los huracanes, las lluvias, las inundaciones por desbordamiento de ríos, y los tsunamis, provocan variaciones del nivel del mar, también ocasionales, pero no pueden ser calificados de mareas, porque no están causados por la fuerza gravitatoria ni tienen periodicidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el fenómeno en la zona. - Reportes meteorológicos y oceanográficos. - Reportes astronómicos y geológicos. - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		
EVN-17	Maremoto	Movimiento de la corteza terrestre en el fondo del océano, formando y propagando tanto ondas telúricas que se sienten en la superficie terrestre como terremotos, así como también olas de gran altura conocidas como tsunamis, que pueden	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el fenómeno en la zona. 		


		<p>impactar las costas. En tal sentido, este fenómeno incide de manera indirecta sobre la integridad física de cualquiera de los cuatro componentes de la colección bibliográfica digital, de la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y ambiental, si el mismo está muy cercano al mar, y de manera directa sobre los sistemas de telecomunicaciones basados en cables y diversos dispositivos submarinos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reportes oceanográficos. - Reportes geológicos. - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		
EVN-18	Tsunamis	<p>Es un fenómeno oceánico complejo que involucra un grupo de olas de gran energía y de tamaño variable que se producen cuando algún fenómeno extraordinario desplaza verticalmente una gran masa de agua. Este tipo de olas remueven una cantidad de agua muy superior a las olas superficiales producidas por el viento. Se calcula que el 90% de estos fenómenos son provocados por maremotos. Estas olas, dependiendo de su velocidad y volumen pueden incidir leve, moderada o intensamente sobre la integridad física de cualquiera de los cuatro componentes de la colección bibliográfica digital, de la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y ambiental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el fenómeno en la zona. - Reportes meteorológicos y oceanográficos. - Reportes geológicos. - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		
EVN-19	Tromba Marina	<p>También llamada manga de agua, es un remolino de aire rotando violentamente sobre un gran cuerpo de agua (mar, lago o un gran río), y usualmente conectado a una nube cumuliforme, siendo visualizado generalmente como un embudo, al igual que los tornados. Las trombas marinas se dividen en tres tipos: tornádicas, no-tornádicas e invernales. Como su nombre claramente lo indica, las primeras son tornados, ya sean formados sobre el agua o formados en tierra y que pasaron luego al medio acuoso, mientras que las segundas, si bien similares en apariencia, pero se forman en condiciones atmosféricas calmadas y son de breve duración y su desplazamiento sobre el agua o el suelo es mínimo. Las</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el fenómeno en la zona. - Reportes meteorológicos y oceanográficos. - Reportes geológicos. - Reportes 		



		<p>invernales son muy poco frecuentes, y son cuando se forman a raíz de una nevada, arrastrando en su cuerpo mayormente nieve en vez de agua. Las trombas tornádicas e invernales son las que, dependiendo de su aproximación a suelo firme, su velocidad y volumen pueden incidir leve, moderada o intensamente sobre la integridad física de cualquiera de los cuatro componentes de la colección bibliográfica digital, de la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y ambiental; mientras que la no-tornádicas tienen un influjo prácticamente nulo sobre el particular, ya que no llegan a tierra firme generalmente, no afecta el fondo marino, y como se dijo, generalmente se generan es durante el buen tiempo.</p>	<p>gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona.</p> <p>- Información suministrada por habitantes de la zona.</p>		
EVN-20	<p>Tormenta Solar / Tormenta Geomagnética</p>	<p>Es una perturbación temporal de la magnetósfera de la Tierra asociada generalmente a la incidencia sobre ella de ráfagas intensas y nubes voluminosas de partículas y radiaciones provenientes de una eyección de masa coronal (CME) del Sol, un agujero o “mancha” en la corona, o una llamarada solar; todos ellos fenómenos violentos del Sol agrupados generalmente bajo el nombre de “tormentas solares”. Este “viento solar” proveniente de dichos fenómenos generará una presión sobre las corrientes eléctricas en la ionosfera, generando tormentas magnéticas sobre la misma, que duran de 24 a 48 horas, aunque pueden prolongarse varios días. Esto solamente ocurre si la onda de choque viaja hacia la Tierra. La presión del viento solar sobre la magnetosfera aumentará o disminuirá en función de la actividad solar.</p> <p>En el caso de erupciones solares, estas tardan entre 15 minutos y 2 horas en llegar a la tierra, y la radiación electromagnética es capaz de interrumpir las telecomunicaciones, pudiendo incluso penetrar en la magnetósfera hasta alcanzar las órbitas de los satélites, alterando sus órbitas y provocando su caída a la superficie de la Tierra. En el caso de tormenta de radiación, el bombardeo de las mismas contra la Tierra puede crear corrientes geomagnéticas inducidas (GIC) nocivas que impactan en la red de energía y son capaces de colapsar las fuentes de poder, e incluso quemar los circuitos eléctricos y dañar a las personas y seres vivos expuestos, aun cuando la atmósfera y la magnetósfera actúan a modo de escudo para evitar este tipo de efectos. Cuando se trata de manchas solares, las mismas dificultan la propagación de la onda corta y las comunicaciones por satélite, además que por ser</p>	<p>- Registros Históricos de Eventos Relacionados.</p> <p>- Datos empíricos sobre el fenómeno en la zona.</p> <p>- Reportes meteorológicos y astronómicos.</p> <p>- Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona.</p> <p>- Información suministrada por habitantes de la zona.</p>		<p>1 2 3 4 5</p>

		<p>un fenómeno periódico, se les ha asociado al desencadenamiento de fenómenos como tormentas eléctricas y variaciones de las mareas. Por último, se encuentran las eyecciones de masa coronal (en inglés CME), la más peligrosa de todas ya que, si llega a la Tierra y su campo magnético está orientado al sur, dañan los satélites, todos los transformadores eléctricos por los que pase electricidad, los dispositivos magnéticos de almacenamiento, y las telecomunicaciones en todo el planeta. Si está orientado al norte, rebotará en la magnetosfera.</p> <p>Si bien las tormentas geomagnéticas están ligadas estrechamente a las tormentas solares, las olas y nubes de partículas cargadas que puedan alterar el estado normal de la magnetósfera terrestre pueden provenir de otros astros especiales como las supernova, las cuales por la distancia de la Tierra con ellas llegan con una fuerza muy minimizada al planeta, pero los científicos no descartan por diversos indicios que en el pasado terrestre tormentas especiales provenientes fuera del sistema solar hayan impactado de manera significativa e incluso fulminante, exterminando incluso diversas formas de vida.</p>			
EVN-21	Meteoritos	<p>Es un objeto natural proveniente del espacio que alcanza la superficie de un planeta debido a que no se desintegra por completo en la atmósfera. La luminosidad dejada al desintegrarse se denomina meteorito. El impacto directo del mismo puede afectar la integridad física de cualquiera de los cuatro componentes de la colección bibliográfica digital, de la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y ambiental. A su vez, de manera indirecta, puede generar un incendio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el fenómeno en la zona. - Reportes astronómicos. - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		
EVN-22	Ola de Frío / Calor	<p>Es un fenómeno meteorológico caracterizado por un frío/calor extremo e inusual en el lugar donde sucede. Las olas de frío o calor son extrañas y necesitan combinaciones especiales de fenómenos atmosféricos para tener lugar, y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el 		

		<p>pueden ser muy destructivas al momento de impactar con seres vivos o con elementos de infraestructura, poniendo en riesgo la vida de todos los tipos de usuarios de la colección o afectar severamente el desempeño de sus actividades, además de deteriorar y disminuir el tiempo de vida útil de la plataforma tecnológica de la colección y la infraestructura de la organización que lo alberga.</p>	<p>fenómeno en la zona.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reportes meteorológicos. - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		
EVN-23	<p>Variaciones de Temperatura Atmosférica</p>	<p>La temperatura atmosférica es uno de los elementos constitutivos del clima que se refiere al grado de calor específico del aire en un lugar y momento determinados, el cual va experimentando diversas variaciones (subidas y bajadas) a lo largo del tiempo dependiendo de otros fenómenos meteorológicos y condiciones del planeta. Variaciones amplias y/o bruscas en el mismo, o la persistencia en el tiempo de una temperatura muy baja o muy elevada, puede incidir de manera directa sobre la integridad física de cualquiera de los cuatro componentes de la colección bibliográfica digital, de la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y ambiental. A su vez, de manera indirecta, puede generar otros fenómenos naturales como incendios y avalanchas, o reacciones químicas adversas como fatiga de los materiales o descomposición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el fenómeno en la zona. - Reportes meteorológicos. - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		
EVN-24	<p>Variaciones de Presión Atmosférica</p>	<p>La presión atmosférica es la fuerza por unidad de área que ejerce el aire de la atmósfera sobre la superficie terrestre. Dicha presión no es uniforme en toda la superficie terrestre ni fija a lo largo del tiempo, sino que varía de acuerdo a diversos factores tales como la altura con respecto al nivel del mar, la temperatura del día, las condiciones meteorológicas y el grado de latitud terrestre. Las variaciones en una misma zona de la presión atmosférica son indicativo y a la vez causante del desencadenamiento de otros fenómenos naturales que pueden afectar sobre la integridad física de cualquiera de los cuatro componentes de la colección bibliográfica digital, de la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y ambiental, tales como huracanes y neviscas. A su vez, variaciones bruscas en el mismo pueden incidir directamente sobre la salud y el desempeño de todos los tipos de usuarios de la colección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el fenómeno en la zona. - Reportes meteorológicos. - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		

EVN-25	Variaciones de Humedad Atmosférica	<p>La humedad atmosférica es la cantidad de vapor de agua que se encuentra presente en la atmósfera. El vapor procede de la evaporación de los mares y océanos, de los ríos, los lagos, las plantas y otros seres vivos. La cantidad de vapor de agua que puede absorber el aire depende de su temperatura. El aire caliente admite más vapor de agua que el aire frío. La presencia de gran cantidad de vapor de agua en un lugar o las variaciones bruscas en el mismo pueden incidir sobre la salud y el desempeño de todos los tipos de usuarios de la colección, y principalmente desencadenar reacciones químicas adversas sobre los componentes materiales de la colección, la organización responsable, y las organizaciones y sistemas relacionados, tales como corrosión, descomposición, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el fenómeno en la zona. - Reportes meteorológicos. <ul style="list-style-type: none"> - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		
EVN-26	Erupción Volcánica	<p>Es una emisión violenta en la superficie terrestre de magma y otras materias (gases, cenizas, hidrocarburos, etc.) procedente del interior del manto terrestre, principalmente a través de estructuras geológicas en forma de montaña conocida como volcanes. El contacto con las sustancias provenientes de estas erupciones puede afectar gravemente la integridad física o destruir en su totalidad a cualquiera de los cuatro componentes de la colección bibliográfica digital, de la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y ambiental. Además, puede afectar indirectamente su integridad desencadenando incendios y deslaves.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el fenómeno en la zona. - Reportes meteorológicos. <ul style="list-style-type: none"> - Reportes geológicos. - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		
EVN-27	Erupción Límnica	<p>Es una repentina liberación de gas asfixiante o inflamable de un lago. Puede asfixiar a todos los tipos de usuario de la colección si se encuentran cerca del mismo, o afectar indirectamente la integridad de cualquiera de los cuatro componentes de la colección bibliográfica digital, de la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y ambiental al generar tsunamis que puedan impactarlos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el fenómeno en la zona. - Reportes meteorológicos. <ul style="list-style-type: none"> - Reportes geológicos. 		

			<ul style="list-style-type: none"> - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		
EVN-28	Meteorización del Suelo	<p>Meteorización es el término común que denomina a una serie de procesos mecánicos y químicos que descomponen la roca y el suelo. Las precipitaciones y variaciones de temperatura son factores claves que, junto con la dureza y la descomposición química de rocas y suelos, determinan el desarrollo de este fenómeno. En los climas fríos, la acción del hielo constituye la forma más común de meteorización, ya que los cambios de temperatura hacen que el pequeño contenido de humedad en rocas y suelo se hiele y deshiele alternativamente. La presión de los cristales de hielo puede romper peñascos y rocas madres, creando fisuras y grietas en el suelo que modifican la orografía del área donde se asientan las instalaciones primarias o de respaldo de la colección. En climas más cálidos, los cambios extremos de temperatura entre el día y la noche pueden destrozar las rocas en un proceso continuo de dilatación y contracción. Adicionalmente, al circular las aguas por la superficie del suelo y a través de espacios subterráneos, ellas se mezclan con algunas sustancias presentes en el entorno, como el dióxido de carbono en el aire o el carbonato de calcio en las piedras, produciéndose ácidos débiles que van descomponiendo las rocas permeables y pueden dar lugar a cuevas y túneles, que en muchos casos dejan sin un sustento firme a la superficie del terreno que se encuentra encima (socavamiento del terreno), pudiendo colapsar el mismo.</p> <p>Estos socavamientos de terreno (que también pueden originarse por la erosión o a partir de un terremoto) son tan lentos que resulta difícil percibirlos, por lo cual (a menos que se detecte mediante el empleo de dispositivos especiales ya que se sospecha que esté ocurriendo) la magnitud del mismo no es apreciable hasta que ocurre el colapso del suelo o fortuitamente se abra algún espacio desde donde se puede apreciar lo que está ocurriendo. Por ello, la meteorización del suelo sobre el que se asienta la infraestructura de la colección bibliográfica digital y la organización responsable puede poner en peligro la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el fenómeno en la zona. - Reportes meteorológicos. - Reportes geológicos. - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		

		integridad física de todos los componentes que los integran. A su vez, si esto ocurre en alguna vía de comunicación, puede retrasar o impedir la llegada de los usuarios intermediarios o administradores a sus lugares de trabajo.			
EVN-29	Concentración de Polvo	El polvo es un nombre genérico para las partículas sólidas con un diámetro menor a los 500 micrómetros y, en forma más general, materia fina. En la Tierra, el polvo que se encuentra en la atmósfera terrestre proviene de varias fuentes, por ejemplo: polvo del suelo levantado por el viento, erupciones volcánicas, incendios y polución. El que se encuentra en espacios cerrados proviene mayormente de escamas de piel muerta (de las personas y todo ser vivo), arena, desechos de insectos, harina, partículas de materia en descomposición y pelos. Los vientos y tormentas cargados con gran cantidad de polvo pueden afectar las vías respiratorias de todas las personas y los animales. La concentración del mismo en espacios cerrados, ya sea depositándose sobre los objetos presentes o en forma de suspensión en el aire sirve de criadero para ácaros y otros insectos cuyas heces o ellos mismos son portadores de enfermedades. Además, cuando el mismo se acumula sobre dispositivos y circuitos electrónicos, puede afectar su funcionamiento e incluso inutilizarlos, lo cual es perjudicial para la plataforma tecnológica y los fondos documentales digitales de la colección bibliográfica electrónica.	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el fenómeno en la zona. - Reportes meteorológicos. - Informes sanitarios. - Análisis de medio ambiente laboral. - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		
EVN-30	Calima	También llamado calina, es un fenómeno meteorológico consistente en la presencia en la atmósfera de partículas muy pequeñas de polvo, cenizas, arcilla o arena en suspensión por periodos de tiempo prolongados. Cuando ésta ocurre por efectos del polvo, sales (sodio) o elementos propios del ambiente, se conoce como calima tipo "A"; cuando se produce por eventos especiales, tales como incendios forestales u otros eventos de carácter contaminante, se le denomina calima tipo "B". La presencia de este fenómeno puede afectar la salud de todos los tipos de usuarios de la colección y todo ser vivo del entorno en general, y si su duración es muy prolongada, puede afectar incluso la asistencia y el desempeño laboral.	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el fenómeno en la zona. - Reportes meteorológicos. - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		







EVN-31	Erosión	<p>Es el desgaste o denudación progresivo de suelos, rocas, y estructuras humanas hechas de cemento, piedra o concreto, producidos por distintos procesos en la superficie de la Tierra. La erosión implica movimiento, transporte del material, en contraste con la alteración y degradación de las rocas. Entre los agentes erosivos están la circulación de agua o hielo, el viento, o los cambios térmicos. La erosión produce el relieve de los valles, gargantas, cañones, cavernas y mesas, y puede ser incrementada por actividades humanas. Su acción continua incide de manera directa contra la integridad física de la infraestructura donde se alojan los diversos componentes de la colección bibliográfica digital al ir la desgastando. A su vez, atenta contra la infraestructura de manera indirecta al desencadenar otros fenómenos adversos como socavamiento de suelos y deslaves.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el fenómeno en la zona. - Reportes meteorológicos. - Reportes geológicos. - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 	
EVN-32	Rayos Cósmicos	<p>También llamados radiación cósmica, son partículas subatómicas procedentes del espacio exterior cuya energía, debido a su gran velocidad, es muy elevada: cercana a la velocidad de la luz. Entre las fuentes de origen se encuentran principalmente de estrellas masivas cercanas al sistema solar así como de supernovas, aunque no son las únicas fuentes, no teniéndose claro todavía el origen de varias de las radiaciones detectadas que llegan a nuestro planeta. La atmósfera de la Tierra y su campo magnético nos protegen de los rayos cósmicos menos energéticos, que son los más comunes. Sin embargo, los rayos cósmicos son una amenaza para dispositivos electrónicos que se encuentran en altitudes extremadamente altas, como los satélites artificiales, corrompiendo los datos e interfiriendo con las operaciones de los Procesadores, lo cual afecta las telecomunicaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el fenómeno en la época del año. - Reportes meteorológicos y astronómicos. - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona. 	

Tabla D-1: Fuentes Naturales De Amenazas – Fenómenos Medioambientales (Elaboración Propia).

[D-2] Tabla: FUENTES NATURALES – Interacción con Organismos.

INTERACCIÓN CON ORGANISMOS					
Identificador	Fuente de Amenazas	Descripción	Fuentes de Documentación	Presencia en el Proyecto [- Si: ✓ - No: X]	Rango de Efectos
INO-1	Micro-organismos	Un microorganismo es un ser vivo, o un sistema biológico, que solo puede visualizarse con el microscopio. Están dotados de individualidad que presentan, a diferencia de las plantas y los animales, una organización biológica elemental. En su mayoría son unicelulares, aunque en algunos casos se trate de organismos cenóticos compuestos por células multinucleadas, o incluso multicelulares. Ejemplos de ellos son las bacterias, los virus, ciertas especies de hongos y parásitos, etc. Su presencia y multiplicación en la zona puede afectar por una parte la salud y desempeño de todos los tipos de usuarios de la colección bibliográfica digital, y por otra parte pueden deteriorar y descomponer los diversos elementos materiales que conforman la colección bibliográfica digital, la organización, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y medio ambiental, desde CD's y circuitos hasta techos y paredes de la infraestructura donde se alojan los componentes de la colección, pasando por objetos tales como mesas, sillas, cables, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos relacionados con dichos Organismos en la zona. - Reportes Sanitarios. - Informes Biológicos. - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre dichos organismos en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		
INO-2	Plantas	Son seres vivos fotosintéticos, sin capacidad locomotora y cuyas paredes celulares se componen principalmente de celulosa. Su presencia, en especial de árboles, en las proximidades de la colección bibliográfica digital, la organización responsable, organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y medio ambiental, puede ocasionalmente afectar la integridad física de algunos de los componentes de la misma ya sea por desprendimiento de ramas o del árbol completo que se caen sobre ellas y producen daño, raíces que crecen ampliamente y producen grietas y fracturas en la infraestructura, o incluso sirven de combustible cuando se ocasiona un incendio.	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos relacionados con dichos Organismos en la zona. - Informes Biológicos. - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre dichos organismos en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		

INO-3	Insectos	<p>Son una clase de animales invertebrados del filo de los artrópodos, caracterizados en su mayoría por presentar un par de antenas, tres pares de patas y dos pares de alas (que, no obstante, pueden reducirse o faltar). Los insectos comprenden el grupo de animales más diverso de la Tierra con aproximadamente un millón de especies descritas, y con estimaciones de hasta 10 millones de especies no descritas, pudiendo encontrarse en casi todos los ambientes del planeta, aunque solo un pequeño número de especies se ha adaptado a la vida en los océanos. Su presencia y multiplicación en la zona puede afectar por una parte la salud y desempeño de todos los tipos de usuarios de la colección bibliográfica digital, ya que muchas de ellas como las cucarachas, moscas y zancudos, son agentes portadores de una gran cantidad de enfermedades; y por otra parte, algunas como las mismas cucarachas, las termitas, las langostas y otras pueden deteriorar, descomponer o destruir los diversos elementos materiales que conforman la colección bibliográfica digital, la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y medio ambiental, como cables, dispositivos de almacenamiento, circuitos, y hasta elementos del mobiliario y la infraestructura, ya sea comiéndoselos, anidándose en ellos, tomando parte de ellas para diversas actividades, o dejando en ellas secreciones y desechos que desatan reacciones químicas adversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos relacionados con dichos Organismos en la zona. - Reportes Sanitarios. - Informes Biológicos. - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre dichos organismos en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		
INO-4	Roedores	<p>Los roedores son un orden de animales mamíferos placentarios con aproximadamente 2280 especies actuales identificadas. Es el orden más numeroso de mamíferos. Pueden hallarse en gran número en todos los continentes salvo la Antártida. Los roedores más comunes son los ratones, ratas, ardillas, tamias, puercoespines, castores, hámsteres, jerbos y conejillos de indias. Muchos de ellos, en especial las ratas y ratones, pueden afectar por una parte la salud y desempeño de todos los tipos de usuarios de la colección bibliográfica digital, ya que son agentes portadores de una gran cantidad de enfermedades que transmiten ya sea mediante la mordida, sus secreciones y desechos, e incluso a través de insectos y parásitos que portan como las pulgas; y por otra parte, pueden deteriorar, descomponer o destruir los diversos elementos materiales que conforman la colección bibliográfica digital, la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y medio ambiental, como cables, dispositivos de almacenamiento, circuitos, y hasta elementos del mobiliario y la infraestructura, ya sea comiéndoselos, anidándose en ellos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos relacionados con dichos Organismos en la zona. - Reportes Sanitarios. - Informes Biológicos. - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre dichos organismos en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		





		tomando parte de ellas para diversas actividades, o dejando en ellas secreciones y desechos que desatan reacciones químicas adversas.			
INO-5	Animales [excluyendo insectos, roedores y seres humanos]	Los animales (excluyendo a los roedores y los seres humanos, que pertenecen al mismo reino pero que se consideran de forma aparte) constituyen un amplio grupo de organismos que son eucariotas, heterótrofos, pluricelulares y tisulares. Se caracterizan por su amplia capacidad de movimiento, por no tener cloroplasto ni pared celular y por su desarrollo embrionario; que atraviesa una fase de blástula y determina un plan corporal fijo (aunque muchas especies pueden sufrir una metamorfosis posterior). Su presencia en las proximidades de la colección bibliográfica digital, la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y medio ambiental pueden constituir fuente eventual de eventos amenazantes, en especial si son arácnidos (arañas, alacranes, etc.) o son de mediano y gran tamaño (perros, tigres, osos, etc.) ya que pueden atacar a todos los tipos de usuarios, además que sus agresiones (o incluso juegos en algunos casos) pueden alcanzar algún elemento material que compone a la colección, organizaciones, sistemas y entorno ya mencionados. Finalmente, ellos pueden dejar por la zona secreciones o desechos orgánicos que sirven de criaderos de microorganismos nocivos para la salud y/o de sus agentes transmisores (insectos y roedores), o desatar reacciones químicas adversas sobre los elementos materiales que estén cercanos o en contacto con ellos.	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos relacionados con dichos Organismos en la zona. - Reportes Sanitarios. - Informes Biológicos. - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre dichos organismos en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		
INO-6	Secreciones y Desechos orgánicos	Todo organismo durante su ciclo de vida, producto de procesos tales como la alimentación y la reproducción, expulsa una serie de secreciones y desechos de carácter orgánico, los cuales pueden afectar por una parte la salud y desempeño de todos los tipos de usuarios de la colección bibliográfica digital, ya que pueden servir de alimento y criadero de microorganismos y agentes portadores de enfermedades; y por otra parte pueden deteriorar y descomponer los diversos elementos materiales que conforman la colección bibliográfica digital, la organización, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y medio ambiental, desde CD's y circuitos hasta techos y paredes de la infraestructura donde se alojan los componentes de la colección, pasando por objetos tales como mesas, sillas, cables, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos relacionados con acumulaciones de secreciones y desechos orgánicos en la zona. - Reportes Sanitarios. - Informes Biológicos. - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el particular en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		


Tabla D-2: Fuentes Naturales – Interacción con Organismos (Elaboración Propia).


[D-3] Tabla: FUENTES NATURALES – Reacciones Físico-Químicas.

REACCIONES FÍSICO-QUÍMICAS					
Identificador	Fuente de Amenazas	Descripción	Fuentes de Documentación	Presencia en el Proyecto [- Si: ✓ - No: X]	Rango de Efectos
IMA-1	Corrosión	<p>Se define como el deterioro o daño irreversible de un material a consecuencia de una reacción química o electroquímica con una sustancia de su entorno con la cual entra en contacto. La óxido-reducción (u oxidación), la acidificación y las reacciones ácido-base son ejemplos de procesos corrosivos. De manera más general, puede entenderse como la tendencia general que tienen los materiales a buscar su forma más estable o de menor energía interna. La velocidad a la que tiene lugar la corrosión dependerá en alguna medida de la temperatura, la presión, el nivel de pH de la sustancia en contacto con el material, su nivel de salinidad (en caso de fluidos), las propiedades intrínsecas de los materiales en cuestión, y las posibles sustancias catalizadoras presentes en el entorno como el agua, la luz del sol y la electricidad.</p> <p>El proceso de corrosión es natural y espontáneo en la mayoría de los casos, como por ejemplo con la oxido-reducción, ya que en el planeta Tierra, por tener una atmósfera rica en oxígeno, todos los materiales (incluso el organismo humano) están en contacto con esa sustancia, y por tanto están sometidos a la interacción química con ella, siendo los metales las sustancias que más rápida y notoriamente sufren alteraciones por efecto de ese proceso, mientras que otros como los vidrios o la mayoría de los plásticos, para apreciar los efectos de la oxido-reducción en ellos pueden pasar décadas y hasta siglos, por lo cual los efectos de la oxido-reducción muchas veces no son tomados en cuenta para efectos de la gestión de riesgos</p> <p>Sin embargo, en otros casos, la corrosión se puede iniciar de manera súbita, ya sea intencional o accidentalmente, al entrar cualquier objeto en contacto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informes de composición de los materiales y grado de resistencia a la corrosión. - Informes meteorológicos. - Textos especializados sobre la materia. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		<div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;"> 1 2 3 4 5 </div>

		<p>ácidos o bases fuertes, o disoluciones concentradas de ciertos ácidos débiles y bases débiles. Derrames de sustancias como el ácido clorhídrico o agua con soda cáustica sobre un objeto, superficie o un ser vivo puede desencadenar la destrucción rápida de los mismos, ya que “roen” a las mismas hasta atravesarlas o disolverlas son un ejemplo de ello. La exposición continua de la infraestructura humana a la lluvia ácida (precipitaciones de agua con ácidos disueltos en ellas, principalmente ácido sulfúrico y nítrico, procedentes de combustibles fósiles y de motores de explosión) es también otro ejemplo, aunque más prolongado en el tiempo, de corrosión no espontánea de materiales.</p>			
IMA-2	<p>Degradación / Descomposición Química</p>	<p>Es un proceso que experimentan algunos compuestos químicos en el que, de modo espontáneo o provocado por algún agente externo, a partir de una sustancia compuesta se originan dos o más sustancias de estructura química más simple, ya sea de forma instantánea, en el transcurso de unas horas o días, o incluso a lo largo de muchos años. Es el proceso opuesto a la síntesis química. Este proceso le puede ocurrir a cualquier objeto y modifica sus propiedades, haciéndolo menos apto para producir un trabajo al cual estaba destinado, cambiando su apariencia (volviéndolo a veces irreconocible al decolorarlo o provocar resquebrajamientos y fracturas en el mismo), e incluso transformándolo en una fuente de amenazas futura (como los compuestos orgánicos, que al descomponerse pueden servir algunos como criaderos de microorganismos y agentes transmisores de enfermedades). Todos los componentes (incluso las personas) que conforman la colección bibliográfica digital, la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y medio ambiental están sujetos a este proceso, el cual sufren en mayor o menor grado dependiendo de sus características químicas y las condiciones climáticas de su entorno, como humedad, temperatura, etc., y la presencia de otras sustancias que sirvan como desencadenante de la reacción o catalizador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informes de composición de los materiales y grado de resistencia a la descomposición química. - Textos especializados sobre la materia. - Reportes de estado del componente y usos previos que se le han dado (en caso de haber sido adquirido siendo ya usado). 		
IMA-3	<p>Síntesis Química</p>	<p>Es el proceso mediante el cual se producen u originan compuestos químicos a partir de simples o precursores químicos que se combinan de modo espontáneo o provocado por algún agente externo, ya sea de forma</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informes de composición de los materiales y advertencias sobre su uso 		

		instantánea, en el transcurso de unas horas o días, o incluso a lo largo de muchos años. Es lo opuesto a la descomposición química, aunque sus efectos prácticos sobre los componentes materiales que conforman la colección bibliográfica digital, la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y medio ambiental son similares, ya que modifica sus propiedades, haciéndolo menos apto para producir un trabajo al cual estaba destinado, cambiando su apariencia, e incluso transformándolo en una fuente de amenazas futura (como detergentes, pinturas o medicinas comerciales que son inocuas por sí solas, pero que al mezclarse se convierten en combustible o veneno que puedan desatar eventos adversos).	o resguardo junto a otros compuestos. - Textos especializados sobre la materia. - Reportes de Seguridad de Bomberos.		
IMA-4	Fuerzas Físicas / Mecánicas	Las fuerzas físicas producto del contacto e interacción entre los diversos objetos materiales y personas que conforman la Colección Bibliográfica Digital, o de ellos con terceros objetos o seres vivos, pueden desgastar y/o dañarlos directamente. El daño ocasionado por dichas fuerzas varía desde pequeñas fisuras imperceptibles y diminutas pérdidas, hasta efectos a gran escala, tales como el aplastamiento de objetos, el hundimiento de suelos y, en casos extremos, la destrucción de construcciones. Influencias mecánicas como por ejemplo vibraciones, choques, presión, abrasión (roce), y otros, que conducen a movimientos cambios significativos de la estructura física de un material, son ejemplos de eventos potencialmente adversos provenientes de este tipo de fuente de riesgos. Todos los componentes materiales que conforman la colección (incluso las personas, que cuando sufren el impacto de estas fuerzas, se habla que padecen de "lesión" o "trauma"), la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y medio ambiental están sujetos a estas fuerzas, que pueden sufrirlas de manera aguda (puntual) o crónica, en diferentes grados dependiendo de sus características y estado propio, así como las del agente que ejerce la influencia mecánica sobre los mismos.	- Informes de composición de los materiales de los objetos materiales de la colección y su grado de resistencia a las fuerzas físicas aplicadas sobre ellas. - Textos e informe de salud sobre traumas (para cuando quienes sufren el impacto son personas) - Textos especializados sobre la materia. - Reportes de estado del componente y usos previos que se le han dado (en caso de haber sido adquirido siendo ya usado).		1 2 3 4 5
IMA-5	Fatiga de Materiales	Es un proceso de degeneración de un material sometido a cargas cíclicas de valores por debajo de aquellos que serían capaces de provocar su rotura mediante tracción. Durante dicho proceso se genera	- Informes de composición de los materiales y grado de resistencia a la fatiga.		1 2 3 4 5

		<p>una grieta que, si se dan las condiciones adecuadas crecerá hasta producir la rotura de la pieza al aplicar un número de ciclos suficientes. El número de ciclos necesarios dependerá de varios factores como la carga aplicada, presencia de entallas, etc. Diversos elementos que conforman la colección bibliográfica digital, la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y medio ambiental, tales como infraestructura, mobiliario, algunas piezas de los servidores, etc., pueden estar sometidas a estas cargas que pueden reducir su vida útil e incluso llegar a destruirlas si no se toman medidas pertinentes para minimizar este proceso o sustituir la pieza si la misma está a punto de quedar inutilizable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Textos especializados sobre la materia. - Reportes de estado del componente y usos previos que se le han dado (en caso de haber sido adquirido siendo ya usado). 		
IMA-6	Magnetización / Desmagnetización	<p>La magnetización es un proceso mediante el cual, por efecto de fenómenos tales como la circulación eléctrica, el sometimiento de un material a ciertas reacciones químicas o a condiciones y variaciones de temperatura, presión, etc., o incluso la aproximación al mismo de otros objetos magnéticos, el mismo adquiere propiedades magnéticas. Este proceso a su vez se puede dar de forma opuesta, en el cual un objeto que posee propiedades magnéticas las va perdiendo de forma reversible o irreversible por efecto de la temperatura, influencia de campos eléctricos o magnéticos cercanos, reacciones químicas, etc. En el caso de las colecciones bibliográficas digitales, estos procesos pueden afectar gravemente la integridad de diversos componentes del hardware de la plataforma tecnológica ya que, en cualquiera de los sentidos, diversos circuitos pueden deteriorarse o sus propiedades y funciones quedar desvirtuadas por ellos. Para el caso de los fondos documentales digitales es más delicado, ya que si los mismos están almacenados en medios magnéticos (como los pendrive, discos duros o cintas magnéticas), la ocurrencia de procesos de magnetización o desmagnetización de los mismos pueden corromper las secuencias de bit que los representa o incluso borrar por completo, efecto que puede producirse también sobre el software de la plataforma tecnológica si el mismo está también almacenado en dispositivos magnéticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informes de composición de los materiales, propiedades magnéticas, y grado de resistencia a variaciones de condiciones ambientales y campos magnéticos o eléctricos externos. - Textos especializados sobre la materia. - Reportes de estado del componente y usos previos que se le han dado (en caso de haber sido adquirido siendo ya usado). 		
IMA-7	Permeabilidad	<p>Es la capacidad que tiene un material de absorber o permitir a un flujo que lo atraviese sin alterar mayormente su estructura interna. Se afirma que un</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informes de composición de los materiales y grado de permeabilidad. 		

		<p>material es permeable si deja pasar a través de él una cantidad apreciable de fluido en un tiempo dado, e impermeable si la cantidad de fluido es despreciable. La velocidad con la que el fluido atraviesa el material depende de tres factores básicos: la porosidad del material; la densidad del fluido considerado, afectada por su temperatura; y la presión a que está sometido el fluido. De acuerdo al grado de permeabilidad de los diversos componentes materiales que conforman la colección bibliográfica digital, la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y medio ambiental, si los mismos están en contacto con líquidos de manera prolongada (ya sea de forma directa y continua como el paso de agua por tuberías, por condensación en su cercanía como lo que ocurre con la humedad ante variaciones de temperatura, o por accidentes tales como derrames) se pueden desencadenar descomposición o síntesis química con resultados adversos, desgaste mecánico (como en el caso de filtraciones de agua), desmagnetización de objetos, e incluso desencadenar eventos adversos como corto circuitos o formación de criaderos de microorganismos y agentes portadores de enfermedades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Textos especializados sobre la materia. - Reportes de estado del componente y usos previos que se le han dado (en caso de haber sido adquirido siendo ya usado). 		
IMA-8	Radiación	<p>La radiación consiste en la propagación de energía en forma de ondas electromagnéticas o partículas subatómicas a través del vacío o de un medio material. Esto ocurre en la naturaleza de forma natural o producida por actividades del ser humano que hacen uso de elementos que emiten estas energías. Entre los tipos de radiación existentes se encuentran:</p> <p>No ionizantes: Son aquellas radiaciones cuyas ondas o partículas no son capaces de arrancar electrones de la materia que ilumina produciendo, como mucho, excitaciones electrónicas. Entre ellas se encuentran:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Radiación Lumínica: Es el rango de radiaciones electromagnéticas que incluyen la luz visible, la ultravioleta y la infrarroja, que provienen de diferentes fuentes tales como el sol, la combustión y diversos fenómenos eléctricos. - Radiación Electromagnética: Son las ondas generadas por fuentes de campos electromagnéticos (combinación de campos eléctricos y magnéticos oscilantes), que se propagan a una 	<ul style="list-style-type: none"> - Manuales de dispositivos que emiten o emplean este tipo de energía. - Informes de composición de los materiales de dispositivos que emiten o emplean este tipo de energía y grado de radiactividad. - Reportes de Seguridad de Bomberos o Empresas Especializadas en la Materia sobre niveles de radiación en las instalaciones de la colección y de los objetos allí presentes. - Textos especializados 		

		<p>velocidad casi igual al de la luz a través del espacio transportando energía de un lugar a otro. Imanes, cables por donde circula la corriente eléctrica, generadores eléctricos, las ondas de radiofrecuencia utilizadas por las emisoras de radio y TV, las microondas utilizadas en electrodomésticos, las tormentas eléctricas y la magnetosfera de la Tierra son ejemplos de fuentes de estas radiaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Radiación Térmica: Es la radiación calorífica emitida por un cuerpo debido a su temperatura. Los radiadores domésticos, las lámparas incandescentes y los cuerpos de los organismos vivos son ejemplos de fuentes de este tipo de radiaciones. <p>Radiación Ionizante: Es un tipo de energía liberada por los átomos en forma de ondas o partículas, capaz de arrancar electrones de los átomos con los que interaccionan y producir iones (partículas cargadas eléctricamente, constituidas por un átomo o molécula que no es eléctricamente neutro). La desintegración espontánea de los átomos se denomina radiactividad, y la energía excedente emitida es una forma de radiación ionizante. Los elementos inestables que se desintegran y emiten radiación ionizante se denominan radionúclidos. Existen 5 tipos de estas radiaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Radiación Alfa α: Son núcleos de helio (formados por dos protones y dos neutrones). Las partículas alfa son las radiaciones ionizantes con mayor masa, por lo que su capacidad de penetración en la materia es limitada, no pudiendo atravesar una hoja de papel o la piel de nuestro cuerpo. Sin embargo, si un emisor alfa es inhalado, ingerido o entra en el organismo a través de la sangre (por ejemplo una herida) puede ser muy nocivo. Las partículas alfa son muy energéticas. - Radiación Beta β: Son electrones o positrones y poseen una masa mucho menor que las partículas alfa, por lo que tienen mayor capacidad para penetrar en la materia. Una partícula beta puede atravesar una hoja de papel, pero será detenida por una fina lámina de metal o metacrilato y por la ropa. Son menos energéticas que las partículas alfa, pero al igual que con los emisores alfa, si un emisor beta entra en el organismo puede producir 	sobre la materia.		
--	--	---	-------------------	--	--


		<p>graves daños.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rayos Gamma γ: Son radiaciones electromagnéticas, por lo que no tienen masa ni carga, lo que les hace tener un gran poder de penetración en la materia. La radiación gamma suele acompañar a la beta y a veces a la alfa. Los rayos gamma atraviesan fácilmente la piel y otras sustancias orgánicas, por lo que puede causar graves daños en órganos internos. Para detenerlas es necesaria una capa gruesa de plomo o una pared de hormigón. - Rayos X: Al igual que los rayos gamma, son ondas electromagnéticas, por lo cual tienen las mismas propiedades, pero diferenciándose en su origen. Mientras que los rayos gamma se producen en el núcleo del átomo, los rayos X proceden de las capas externas del átomo, donde se encuentran los electrones, poseyendo una menor capacidad de penetración de la materia. - Radiación de Neutrones: Es una clase de radiación ionizante que consiste en neutrones libres producidos como resultado de reacciones nucleares, tales como la fisión nuclear o la fusión nuclear, y son la liberación de neutrones libres a partir de moléculas e isótopos estables. Los neutrones libres no son ionizantes por sí mismos, es decir, cuando interaccionan con la materia no arrancan electrones. Sin embargo, cuando chocan con un núcleo atómico pueden activarlo o hacer que éste emita una partícula cargada o un rayo gamma, por lo que son ionizantes de forma indirecta. Los neutrones son las radiaciones ionizantes con mayor capacidad de penetración, por lo que para detenerlos hace falta una gruesa pared de hormigón, agua ligera y/o pesada, grafito, berilio y/o boro-10. 			
IMA-9	Ruido	<p>El ruido es todo sonido inarticulado, sin ritmo ni armonía y confuso, que genera desagrado y perturbación en quien la oye. La presencia de ruidos dentro de los espacios de trabajo o en zonas aledañas crea perturbación psíquica en quienes la escuchan e incluso, si es muy intenso el mismo, hasta daños auditivos. En ciertos casos poco frecuentes, estos ruidos pueden generar vibraciones que afecten a ciertos componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Textos especializados en la materia. - Reportes de Seguridad de Bomberos o Empresas Especializadas en la Materia. 		

Tabla D-3: Fuentes Naturales – Reacciones Físico-Químicas (Elaboración Propia).

[D-4] Tabla: FUENTES HUMANAS – Maliciosas / Deliberadas.

MALICIOSAS / DELIBERADAS								
Identificador	Fuente de Amenazas	Descripción	Fuentes de Documentación	Presencia en el Proyecto [- Si: ✓ - No: X]	Posibles Motivaciones	Características		
						CAPACIDAD	INTENCIÓN	OBJETIVO
HIN-1	Hacker	Individuo dedicado a la computación y las redes de telecomunicaciones de forma entusiasta y que desarrolla un conocimiento avanzado sobre las mismas, estando entre sus actividades más destacadas la creación y distribución gratuita de software de toda índole en su tiempo libre y el descubrimiento de las debilidades de seguridad y desempeño de un computador o de una red informática. Los hackers pueden estar motivados por una multitud de razones, incluyendo fines de lucro, protesta o por el desafío, pero siempre enmarcado dentro de una serie de principios éticos y filosóficos, por lo cual cuando rompen la seguridad lo hacen por razones no maliciosas, quizás para poner a prueba la seguridad de su propio sistema, evaluar las vulnerabilidades del sistema de terceros dentro de un acuerdo contractual, o mientras trabaja para una compañía que fabrica software de seguridad. Su actividad en muchos casos puede ser positiva para la plataforma tecnológica y los fondos documentales que alberga o a los que provee acceso la colección bibliográfica digital ya que puede revelar fallos y vulnerabilidades a ser corregidos, pero en otros casos su acción independiente (muchas veces más allá de los límites tradicionales de la ley) pueden dejar abiertas brechas de seguridad que le den paso a otros individuos para atacar a la colección, o ellos mismos realizar acciones que consideren éticas pero que socavan la misión u objetivos de la colección o incluso amenaza su persistencia, su integridad, y su accesibilidad en el largo plazo.	<ul style="list-style-type: none"> - Informes de Seguridad de Empresas especializadas en el ramo. - Estándares de seguridad de la organización responsable o del gobierno. - Marco legal vigente sobre la materia. - Textos especializados sobre la materia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Ego. - Reto. - Rebeldía. - Aprendizaje. 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>

HIN-2	Cracker	<p>También denominados “hackers de sombrero negro”, es un criminal que utiliza técnicas avanzadas de computación para violar la seguridad de los sistemas informáticos y perseguir fines maliciosos o de lucro. Mayormente, se entiende que los crackers se dedican a la edición desautorizada de software propietario, el desarrollo de malware (software malicioso), la obtención y divulgación no autorizada o ilegal de material cultural, el bloqueo o eliminación de aplicaciones y sistemas Web, y la usurpación de datos e identidades personales para ejecutar robos y estafas. Su acción contra la colección bibliográfica digital mediante diversas estrategias, tácticas y herramientas puede resultar en la afectación parcial o completa de la persistencia, integridad y/o accesibilidad de la plata-forma tecnológica y los fondos documentales que almacena o a los cuales provee acceso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informes de Seguridad de Empresas especializadas en el ramo. - Estándares de seguridad de la organización responsable o del gobierno. - Marco legal vigente sobre la materia. - Textos especializados sobre la materia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Rebeldía. - Obtención de lucro. - Satisfacción o defensa a ultranza de convicciones y prejuicios personales. 	<p>1 2 3 4 5</p>	<p>1 2 3 4 5</p>	<p>1 2 3 4 5</p>
HIN-3	Terrorista	<p>Individuo que de forma unilateral o coalicionado con otros hace uso sistemático del terror (ejecución de actos que siembren alarma y pánico entre las personas) para coaccionar a sociedades o gobiernos. Generalmente son integrantes formales, simpatizantes o contratados por una amplia gama de pseudo-organizaciones políticas en la promoción de sus objetivos, tanto por partidos políticos nacionalistas y no nacionalistas, de derecha como de izquierda, así como también por corporaciones, grupos religiosos, racistas, colonialistas, independentistas, revolucionarios, conservadores y gobiernos en el poder, cuando ellos hacen blanco de sus objetivos a la colección bibliográfica digital o el entorno en el cual ella funciona, la integridad física de los diversos componentes que conforman la colección bibliográfica digital, la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y medio ambiental, puede verse seriamente amenazada por actos tales como ataques con bombas, tiroteos, vandalismo e incluso intrusión digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informes de Seguridad de Empresas especializadas en el ramo. - Estándares de seguridad de la organización responsable o del gobierno. - Marco legal vigente sobre la materia. - Informes de órganos de seguridad ciudadana (policía, bomberos, etc.) sobre estos individuos y grupos asociados. - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre actividades de 		<ul style="list-style-type: none"> - Ego. - Rebeldía. - Obtención de lucro. - Satisfacción o defensa a ultranza de convicciones y prejuicios personales. 	<p>1 2 3 4 5</p>	<p>1 2 3 4 5</p>	<p>1 2 3 4 5</p>

			<p>estos individuos y grupos en la zona.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos especializados sobre la materia. - Información suministrada por habitantes de la zona. 					
HIN-4	Espía corporativo / gubernamental	<p>Es un individuo que se dedica a observar o escuchar lo que sucede para obtener información y conocimientos que transmite a aquel que tiene interés al respecto. Se conoce como espionaje al conjunto de técnicas y prácticas cuya finalidad es obtener datos de manera encubierta. Pueden trabajar para un gobierno, empresas o personas particulares. Se trata de una actividad con diversos límites legales ya que el espionaje, en muchos casos, está fuera de la ley.</p> <p>Las técnicas más habituales que utilizan los espías son la infiltración y la penetración. La infiltración consiste en incorporarse a las filas del blanco (aquella organización que se pretende espiar) de manera oculta. El espía que se gana la confianza del blanco se conoce como agente encubierto, "topo" o "sapo". La penetración, por su parte, se basa en lograr la colaboración, ya sea consciente o inconsciente, del blanco, para que proporcione información confidencial. En ocasiones, la persona que brinda los datos ha sido persuadida para trabajar en secreto en contra de su propia organización.</p> <p>Cuando el espionaje se desarrolla a nivel corporativo, está penado por la ley. El espionaje industrial consiste en obtener información confidencial de la competencia para sacar ventaja en el mercado. Así, una compañía puede espiar a su rival para conocer sus investigaciones y, con los datos obtenidos, adelantarse en el lanzamiento de un producto, en la obtención de fondos públicos o privados, o la obtención de información y recursos que consolide sus activos u optimice sus procesos.</p> <p>La acción de estos individuos contra la colección bibliográfica digital y la organización responsable, en el caso de espías corporativos, puede provocar la pérdida de competitividad de la misma, el desvío de fondos de financiamiento hacia proyectos de terceros o la divulgación de información protegida por políticas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informes de Seguridad de Empresas especializadas en el ramo. - Estándares de seguridad de la organización responsable o del gobierno. - Marco legal vigente sobre la materia. - Acuerdos y tratados internacionales vigentes sobre la materia. - Información disponible sobre las organizaciones / países competidores o rivales. - Textos especializados sobre la materia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ventaja competitiva. - Mejora y consolidación de proyectos propios. - Obtención de lucro. - Saboteo / eliminación del proyecto. - Censura / Estímulo de la Autocensura. - Seguimiento de las preferencias lectoras de los usuarios para conocer sus tendencias políticas y posibles acciones y conducta futura. 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	

		<p>privacidad (con la consiguiente afectación de la imagen y reputación de la colección bibliográfica digital y la organización responsable). En el caso de espías gubernamentales nacionales, esto puede derivar en la reducción o corte de fuentes de financiamiento, el sabotaje de diversos componentes de la colección, el emprendimiento de un proyecto paralelo para cesar el actual e incluso el despido o el emprendimiento de acciones jurídicas contra los diferentes tipos de usuario para amedrentarlos, coaccionarlos a emprender acciones no éticas contra la colección, censurarlos o estimular la autocensura. En el caso de espías de gobiernos extranjeros, sus acciones pueden resultar en la obtención de ventajas competitivas, las mejoras y consolidación de sus proyectos propios, el sabotaje de diversos componentes de la colección o incluso el descubrimiento de información personal sensible de los diferentes tipos de usuarios para coaccionarlos a emprender acciones no éticas contra la colección, censurarlos o estimular la autocensura.</p>						
HIN-5	Personal Interno Malicioso / Irresponsable.	<p>Directivos o usuarios administradores / intermediarios de la colección bibliográfica digital, y empleados tanto de la organización encargada o de organizaciones y sistemas relacionados (editores, socios del proyecto, empresas proveedoras del servicio eléctrico y de telecomunicaciones, etc.) que sean maliciosos, deshonestos, que estén resentidos por medidas aplicadas en su contra, que hayan sido despedidos, etc., pueden realizar acciones que atenten directamente contra la persistencia, integridad, accesibilidad o reputación de los diversos componentes de la colección bibliográfica digital tales como inserción de virus informáticos, robo de material, divulgación de información sensible, borrado de fondos documentales, chantaje a otros miembros del personal, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informes de Seguridad de Empresas especializadas en el ramo. - Estándares de seguridad de la organización responsable o del gobierno. - Marco legal vigente sobre la materia. - Textos especializados sobre la materia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Venganza. - Rebeldía. - Obtención de lucro. - Satisfacción o defensa a ultranza de convicciones y prejuicios personales. 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>
HIN-6	Socio / Aliado / Patrocinador	<p>Los socios, aliados y/o patrocinadores del proyecto de la Colección Bibliográfica Digital que ya no estén en la capacidad de seguir apoyando el mismo, que consideren que ya no es ventajoso para ellos, que sean coaccionados por terceros a abandonar el mismo, o que por cualquier otro motivo, no sigan colaborando con el mismo, ponen en riesgo a toda la colección ya que el proyecto no podrá contar con los activos que representaban los servicios o los recursos humanos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Textos de los contratos y acuerdos con socios, aliados y patrocinadores. - Marco legal vigente sobre la materia. - Informes de expertos 		<ul style="list-style-type: none"> - Protección de sus intereses y su imagen pública. - Obtención de lucro. 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>

		<p>materiales, financieros o logísticos que recibían de ellos, poniendo en jaque la misión de la colección y la consecución de sus objetivos. Adicionalmente, sin que medie una finalización de la relación con los socios, sus intereses particulares, el grado de eficacia y eficiencia con que presten o no su apoyo según lo acordado, o la calidad de las relaciones con ellos, y otras variables, son factores potenciales de perturbación del sistema documental.</p>	<p>o empresas auditoras acerca de las características, reputación y desempeño de las organizaciones socias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estándares de operación y de seguridad de la organización responsable y de los socios. - Textos especializados sobre relaciones y alianzas entre organizaciones. 		<ul style="list-style-type: none"> - Ventaja competitiva. - Retaliación. 			
HIN-7	Proveedor	<p>Los proveedores de acervos documentales, servicios (asesoría legal; asistencia técnica y bibliotecológica; suministro de energía eléctrica, agua y gas; etc.) y recursos humanos, documentales, materiales y financieros del proyecto de Colección Bibliográfica Digital, y los proveedores que consideren que están en una posición desventajosa en el proyecto, o que merecen o pueden sacar mayor ventaja del mismo, además de las normales conversaciones y renegociaciones, pueden emprender acciones más agresivas para obtener las ventajas que persiguen o cesar su participación mediante acciones tales como demandas jurídicas; saboteos; interrupción, cortes o demoras programas en el suministro de recursos y servicios; financiamiento de publicidad negativa contra el proyecto y la organización responsable; etc., todo lo cual puede afectar tanto la integridad como el desempeño de los diferentes componentes de la colección bibliográfica digital y la organización responsable. Adicionalmente, sin que medie una modificación brusca de los términos de las relaciones con ellos por sus intereses particulares, el grado de eficacia y eficiencia con que presten o no sus recursos y servicios según lo acordado, la calidad de su asistencia técnica, su trato personal y otras variables, son factores potenciales de perturbación del sistema documental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Textos de los contratos y acuerdos con proveedores. - Informes de expertos o empresas auditoras acerca de las características, reputación y desempeño de las organizaciones proveedoras. - Estándares de operación y seguridad de la organización responsable y de los proveedores. - Noticias sobre el sector del mercado en el cual opera el proveedor (nuevas tendencias, precios, competidores, etc.). - Marco legal vigente sobre la materia. - Textos especializados sobre la materia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Obtención de lucro. - Ventaja competitiva. - Retaliación. 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>

<p>HIN-8</p>	<p>Gobiernos nacionales o extranjeros.</p>	<p>Las autoridades que dirigen, controlan y administran las instituciones de un país, y que ejercen la conducción política general del mismo, pueden en un momento dado, por diversos motivos, emprender acciones contra las instituciones documentales de su propio país o de naciones extranjeras, junto con los acervos que ellas resguardan, dentro de las cuales se encuentran las colecciones bibliográficas digitales. Históricamente los gobiernos han sido una de las principales fuentes de robo y destrucción de acervos documentales, ya sea para censurar una corriente de pensamiento; suprimir una religión, idioma o cultura; enriquecer otras instituciones documentales; o expurgar eventos y personajes del pasado. Incluso de manera indirecta, como “daño colateral” en guerras, las colecciones bibliográficas de toda naturaleza se pueden ver en diversos momentos seriamente amenazadas por los gobiernos nacionales o extranjeros. Saboteo; reducción o corte de fuentes de financiación; demandas o encarcelación de los diferentes tipos de usuarios; expropiación de terrenos, infraestructura, mobiliario, plataforma tecnológica y acervos documentales; decretos de cierre; saqueos por parte de masas estimuladas por el gobierno; incendios provocados; ataque militar con artillería o bombardeos; etc.; son algunas de las acciones llevadas por los gobiernos para tal fin, que en tiempos de paz y democracia son los mayores protectores y financiadores de las colecciones bibliográficas digitales y de las diferentes instituciones y colecciones documentales en general, pero en tiempos de agitación política, dictadura o guerra, son sus peores enemigos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informes de Seguridad de Empresas especializadas en el ramo. - Estándares de seguridad de la organización responsable o del gobierno. - Marco legal vigente sobre la materia. - Acuerdos y tratados internacionales vigentes sobre la materia. - Comunicados del gobierno sobre el tema. - Reportes de noticieros tanto gubernamentales como privados sobre el tema. - Información disponible sobre el gobierno nacional de turno y los gobiernos extranjeros competidores o enemigos. - Textos especializados sobre la materia. - Información suministrada por habitantes de la zona. 	<ul style="list-style-type: none"> - Censurar corrientes de pensamiento adversas a la ideología del gobierno de turno. - Suprimir una religión, idioma o cultura. - Enriquecer instituciones documentales del país con los acervos de otros países. - Enriquecer instituciones documentales creadas por el gobierno con los acervos de instituciones que fueron creadas por gobiernos previos o pertenecientes a individuos y organizaciones que son consideradas rivales. - Enriquecer colecciones de miembros y allegados del gobierno. - Expurgar eventos y personajes del pasado o limitar 	<p>1 2 3 4 5</p>	<p>1 2 3 4 5</p>	<p>1 2 3 4 5</p>
--------------	---	--	--	--	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

					<p>el acceso a información independiente sobre los mismos.</p> <p>- Venganza.</p> <p>- Satisfacción o defensa a ultranza de convicciones y prejuicios del partido y los miembros del gobierno.</p> <p>- Seguimiento de las preferencias lectoras de los usuarios para conocer sus tendencias políticas y posibles acciones y conducta futura.</p>			
HIN-9	Partido Político	<p>Asociaciones organizadas / formales de individuos que comparten una misma ideología o persiguen los mismos fines políticos pueden constituir eventualmente una fuente de amenaza si entre sus valores u objetivos se encuentran la supresión de otras corrientes de pensamiento o la erradicación de manifestaciones particulares de la religiosidad, cultura o prácticas socio-económicas de una sociedad. Saboteo, vandalismo, financiamiento de publicidad negativa, ataque personales a los diferentes tipos de usuarios de la colección bibliográfica digital, pueden ser algunos de sus actos que amenacen la persistencia, integridad, accesibilidad y reputación de la misma. El riesgo asociado a ellos se maximiza si el partido llega a asumir el control del gobierno nacional y/o sus miembros llegan a ocupar diversos cargos de poder a nivel municipal, estatal o</p>	<p>- Informes de Seguridad de Empresas especializadas en el ramo.</p> <p>- Estándares de seguridad de la organización responsable o del gobierno.</p> <p>- Marco legal vigente sobre la materia.</p> <p>- Reportes de</p>		<p>- Censurar corrientes de pensamiento adversas a la ideología del gobierno de turno.</p> <p>- Suprimir una religión, idioma o cultura.</p> <p>- Expurgar eventos y personajes del pasado o limitar</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>

		federal.	<p>noticieros tanto gubernamentales como privados sobre el tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Información disponible sobre los partidos políticos existentes y su visión acerca de temas relacionados con la cultura y la información. - Textos especializados sobre la materia. - Información suministrada por habitantes de la zona y el país en general. 		<p>el acceso a información independiente sobre los mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Venganza. - Satisfacción o defensa a ultranza de convicciones y prejuicios del partido y los miembros del gobierno. 			
HIN-10	Grupo Socio-Económico	<p>Diversos grupos o estratos socio-económicos de la sociedad pueden llegar a apreciar a la colección bibliográfica digital como contraria a sus intereses, o simplemente verla como algo innecesario o de baja prioridad frente a otros proyectos y fines, lo cual puede resultar en reducción o corte del suministro de fondos de financiación, publicidad negativa, demanda de retiro de ciertas obras del acervo documental o la modificación de su contenido, presión para el cese del proyecto, etc. En los casos más extremos, esta adversidad por parte de esos grupos puede terminar en la agresión, sabotaje o vandalismo de los diversos componentes de la colección, la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y medioambiental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informes de Seguridad de Empresas especializadas en el ramo. - Estándares de seguridad de la organización responsable o del gobierno. - Marco legal vigente sobre la materia. - Reportes de noticieros tanto gubernamentales como privados sobre el tema. - Estudios sociológicos sobre el entorno en el cual se desenvuelve o al cual presta servicios la colección bibliográfica digital. 		<ul style="list-style-type: none"> - Censurar corrientes de pensamiento que atenten contra los intereses del grupo socio-económico o su forma de vida. - Suprimir un grupo político, religión, idioma o cultura. - Expurgar eventos y personajes del pasado o limitar el acceso a información independiente sobre los mismos. - Satisfacción o 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Textos especializados sobre la materia. - Información suministrada por habitantes de la zona y el país en general. 		defensa a ultranza de convicciones y prejuicios del grupo socio-económico.			
HIN-11	Grupo Religioso	<p>Diversos grupos religiosos o espirituales de la sociedad pueden llegar a apreciar a la colección bibliográfica digital como contraria a sus creencias e intereses, o simplemente verla como algo innecesario o de baja prioridad frente a otros proyectos y fines, lo cual puede resultar en reducción o corte del suministro de fondos de financiación, publicidad negativa, demanda de retiro de ciertas obras del acervo documental o la modificación de su contenido, presión para el cese del proyecto, etc. En los casos más extremos, esta adversidad por parte de esos grupos puede terminar en la agresión, sabotaje o vandalismo de los diversos componentes de la colección, la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y medioambiental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informes de Seguridad de Empresas especializadas en el ramo. - Estándares de seguridad de la organización responsable o del gobierno. - Marco legal vigente sobre la materia. - Reportes de noticieros tanto gubernamentales como privados sobre el tema. - Estudios sociológicos sobre dichos grupos religiosos. - Textos fundamentales de dichos grupos religiosos y compendios sobre sus creencias. - Textos especializados sobre la materia. <ul style="list-style-type: none"> - Información suministrada por habitantes de la zona y el país en general. 		<ul style="list-style-type: none"> - Censurar otras religiones, creencias, prácticas socio-culturales y/o corrientes de pensamiento adversos a sus creencias o que atenten contra sus intereses. - Suprimir una religión, grupo político, idioma o cultura. - Expurgar eventos y personajes del pasado o de otras religiones, o limitar el acceso a información independiente sobre los mismos. - Satisfacción o defensa a ultranza de sus convicciones y prejuicios. 	<ul style="list-style-type: none"> 1 2 3 4 5 	<ul style="list-style-type: none"> 1 2 3 4 5 	<ul style="list-style-type: none"> 1 2 3 4 5

<p>HIN-12</p>	<p>Grupo Étnico / Racial.</p>	<p>Una etnia es un conjunto de personas que tienen en común rasgos culturales, como también idioma, religión, celebración de ciertas festividades, expresiones artísticas (como música), vestimenta, nexos históricos, tipo de alimentación, y, muchas veces, un territorio o todas las opciones juntas, individuales o más de dos en común.</p> <p>El término raza, por otra parte, comprende los factores biológicos de un grupo humano, como los factores morfológicos (color de piel, textura corporal, estatura, rasgos faciales, etc.) desarrollados en su proceso de adaptación a determinado espacio geográfico y ecosistema (clima, altitud, flora, fauna, etc.) a lo largo de varias generaciones. El término "etnia" se usa a veces como un eufemismo para raza o como un sinónimo para grupo minoritario, sin embargo esto es erróneo ya que se da el caso que los grupos de una misma raza pertenezcan a comunidades lingüísticas, religiosas y culturales diferentes, o por el contrario, que una etnia este compuesta en su mayoría o totalidad por miembros de una sola raza, por lo cual los términos no son sinónimos.</p> <p>Ahora bien, grupos o sectores de una sociedad (organizados o informales) conformados por individuos pertenecientes a una misma raza o etnia, pueden llegar a apreciar a la colección bibliográfica digital como un proyecto que no refleja adecuadamente su acervo cultural e historia; un elemento contrario a sus intereses; un medio de opresión de otras razas o etnias; o simplemente como algo innecesario o de baja prioridad frente a otras necesidades y fines; lo cual puede resultar en reducción o corte del suministro de fondos de financiación, publicidad negativa, demanda de retiro de ciertas obras del acervo documental o la modificación de su contenido, inclusión d otras obras dentro de la misma, presión para el cese del proyecto o sustitución del personal encargado, etc. En los casos más extremos, esta adversidad por parte de esos grupos puede terminar en la apropiación indebida, agresión, sabotaje o vandalismo de los diversos componentes de la colección, la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y medioambiental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informes de Seguridad de Empresas especializadas en el ramo. - Estándares de seguridad de la organización responsable o del gobierno. - Marco legal vigente sobre la materia. - Reportes de noticieros tanto gubernamentales como privados sobre el tema. - Estudios sociológicos sobre dichos grupos étnicos o raciales. - Textos especializados sobre la materia. - Información suministrada por los miembros de los diversos grupos raciales y étnicos de la sociedad a la que va dirigida la colección, y del país en general. 	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar más representación del acervo cultural e historia de la raza o etnia. - Censurar otras etnias o grupos raciales, ya sean estos adversos o no. - Suprimir una religión, grupo político, idioma o cultura. - Expurgar eventos y personajes del pasado o de otras razas y etnias, o limitar el acceso a información independiente sobre los mismos. - Satisfacción o defensa a ultranza de sus convicciones y prejuicios. 	<p>1 2 3 4 5</p>	<p>1 2 3 4 5</p>	<p>1 2 3 4 5</p>
---------------	--------------------------------------	---	--	---	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

HIN-13	Ejército	<p>Un ejército es la institución encargada de la defensa o ataque militar de un país. Cuando un gobierno nacional o extranjero se opone a la existencia o algunos fines de instituciones y acervos documentales, el ejército sirve como uno de los medios para ejercer coacción sobre el mismo o buscar la destrucción de los diversos componentes que la estructuran, por lo cual representa una fuente de amenaza para su integridad física, el desempeño de sus funciones y la consecución de sus objetivos. También el comando de un ejército, por iniciativa propia, si considera que la colección atenta contra alguno de sus miembros o sus intereses, o que algunos de sus componentes sirven para fines que ellos persiguen, pueden llegar a apropiarse de ellos, destruirlos, desviar sus funciones o alterar su integridad. Finalmente, sin ser el mismo el blanco a atacar, la colección bibliográfica digital puede verse afectada en su integridad física producto del “daño colateral”, como resultado de acciones de guerra que un ejército nacional o extranjero emprenda en las cercanías.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informes de Seguridad de Empresas especializadas en el ramo. - Estándares de seguridad de la organización responsable o del gobierno. - Marco legal vigente sobre la materia. - Reportes de noticieros tanto gubernamentales como privados sobre actividades militares. - Comunicados del gobierno sobre sus políticas y acciones militares. - Textos especializados sobre la materia. - Información suministrada por los habitantes de la zona y miembros del Ejército. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cumplir órdenes suministradas por el gobierno. - Garantizar la preservación de sus intereses y la consecución de sus fines. - Infligir daño a largo plazo a la cultura de un país, grupo étnico o raza. - Venganza. 	<p>1 2 3 4 5</p>	<p>1 2 3 4 5</p>	<p>1 2 3 4 5</p>
HIN-14	Grupo Armado	<p>El término “grupo armado” se refiere a organizaciones particulares que tienen una estructura, entrenamiento, armamento militar, subcultura y (en ciertos casos) una función similar a las de un ejército, pero que no forman parte de manera formal de las fuerzas de seguridad de un país, y por tanto se encuentran fuera de la ley y están enfocados en la consecución de los objetivos e intereses propios de sus dirigentes o de quienes los contratan.</p> <p>Cuando estos grupos armados sirven a los intereses del gobierno, o grupos de poder enquistados en la sociedad, generalmente se les denomina grupos paramilitares. Cuando esos grupos, por el contrario, se enfocan en el</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informes de Seguridad de Empresas especializadas en el ramo. - Estándares de seguridad de la organización responsable o del gobierno. - Marco legal vigente 	<ul style="list-style-type: none"> - Rebeldía. - Ostentación de poder. - Defensa de grupos étnicos, raciales o socio-culturales particulares. - Garantizar la preservación de 	<p>1 2 3 4 5</p>	<p>1 2 3 4 5</p>	<p>1 2 3 4 5</p>

		<p>combate de las fuerzas armadas del gobierno, sectores de poder particulares de la sociedad, o fuerzas extranjeras invasoras, se les denomina grupos guerrilleros. Finalmente, cuando estos grupos se orientan simplemente a la satisfacción de sus necesidades y objetivos particulares de sus miembros o de sus directivos, se les denomina grupos anárquicos, o simplemente grupos criminales.</p> <p>En cualquiera de los casos, cuando un grupo armado considera que la colección bibliográfica digital atenta o es opuesta a alguno de los fines o intereses que persiguen ellos o quienes les contratan pueden llegar a apropiarse de ellos, destruirlos, desviar sus funciones o alterar su integridad. Finalmente, sin ser el mismo el blanco a atacar, la colección bibliográfica digital puede verse afectada en su integridad física producto del “daño colateral”, resultado de acciones de combate de estos grupos con fuerzas oficiales del gobierno (nacional o extranjero), entre ellos mismos, o de ellos con sectores de la sociedad.</p>	<p>sobre la materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reportes de noticieros tanto gubernamentales como privados sobre actividades militares. - Comunicados del gobierno sobre sus políticas y acciones militares contra estos grupos. - Comunicados de los grupos armados. - Textos especializados sobre la materia. - Información suministrada por los habitantes de la zona y miembros del Ejército y de estos grupos. 	<p>sus intereses y la consecución de sus fines.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Infligir daño a largo plazo a la cultura de un país, grupo étnico o raza. - Obtención de lucro. - Venganza. 			
HIN-15	Turba	<p>Agrupación de individuos que actúa de una manera espontánea, enfervorizada, y poco organizada, generalmente ruidosa y sin control, que puede llegar a ejercer agresión física contra otros individuos, objetos o lugares, ya sean el objeto primario de su efervescencia o no. Estas turbas pueden llegar a agredir a los diversos componentes de la colección bibliográfica digital, la organización responsable, organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y medioambiental, ya sea que estén protestando contra ella, o que su objetivo sea otra cosa, pero por estar estos componentes cercanos a ellos, los hacen sus blancos para expresar su estado de ánimo, liberar su agresividad, o “hacer un manifiesto”, comprometiéndolo la integridad física de los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informes de Seguridad de Empresas especializadas en el ramo. - Estándares de seguridad de la organización responsable o del gobierno. - Marco legal vigente sobre la materia. - Reportes de noticieros tanto gubernamentales como privados sobre el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rebeldía. - Ostentación de fuerza. - Defensa de grupos étnicos, raciales o socio-culturales particulares. - Garantizar la preservación de sus intereses y la consecución de sus fines. - Infligir daño a largo plazo a la cultura de un 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Comunicados del gobierno sobre sus políticas y acciones contra disturbios sociales. - Comunicados de los grupos y movimientos organizados a los que pertenecen los integrantes de esas turbas o que apoyaron acciones que derivaron en la formación de los mismos. - Textos especializados sobre la materia. - Información suministrada por los habitantes de la zona y miembros de las fuerzas de seguridad. 		<p>país, grupo étnico o raza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de su estado de ánimo. - Liberación de su agresividad. - Manifestación de sus futuros objetivos. - Venganza. 			
HIN-16	Autor	<p>El creador de una obra que considere que la Colección Bibliográfica Digital de alguna forma vulnera o viola sus derechos, o que otros autores a través de obras allí almacenadas lo están haciendo, además de las conversaciones, negociaciones y acciones administrativas, pueden emprender actos más agresivos para retirar su obra o la de terceros de la colección, u obtener las reivindicaciones y beneficios que persigue o se cree con derecho, tales como demandas penales; saboteos; intrusión dentro del sistema y alteración/eliminación de obras del acervo documental; publicidad negativa contra el proyecto y la organización responsable; etc., todo lo cual puede afectar tanto la integridad como el desempeño de los diferentes componentes de la colección bibliográfica digital y la organización responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informes de Seguridad de Empresas especializadas en el ramo. - Estándares de seguridad de la organización responsable o del gobierno. - Marco legal vigente sobre la materia. - Acuerdos existentes con los autores y editoriales sobre los aspectos demandados. - Comunicados de los autores. 		<ul style="list-style-type: none"> - Defensa y promoción de sus derechos e intereses. - Fines de lucro. 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>



<p>HIN-17</p>	<p>Editor / Sociedad de Autores y Editores</p>	<p>Un editor o empresa editorial es una organización dedicada a la producción y difusión, generalmente con fines de lucro, de obras de texto de diferentes autores, fungiendo como representantes formales o informales de ellos además de intermediario dentro del ciclo de la comunicación escrita. Por otra parte, una Sociedad de Autores y Editores es una organización autónoma reconocida legalmente como de gestión colectiva, dedicada a la gestión de los derechos de autor de sus socios, entre los que se cuentan toda clase de artistas y empresarios del negocio de la cultura. Gestiona el cobro y la distribución de los derechos de autor de los creadores y a la vez vela por los intereses de los editores.</p> <p>Cuando los editores o este tipo de sociedades considera que los derechos e intereses de sus asociados ha sido vulnerado o violado, además de las conversaciones, negociaciones y acciones administrativas y jurídicas para defender y reivindicar los mismo, pueden en algunos casos emprender actos más agresivos para tales fines (ya sea gracias a veredictos a su favor, mediante el aprovechamiento de vacíos legales, o incluso totalmente fuera de la ley como se ha registrado en algunas ocasiones), como órdenes de encarcelación; expropiaciones; saboteos; intrusión dentro del sistema y alteración/eliminación de obras del acervo documental; publicidad negativa contra el proyecto y la organización responsable; etc., todo lo cual puede afectar tanto la integridad como el desempeño de los diferentes componentes de la colección bibliográfica digital y la organización responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informes de Seguridad de Empresas especializadas en el ramo. - Estándares de seguridad de la organización responsable o del gobierno. - Marco legal vigente sobre la materia. - Acuerdos existentes con los autores y editoriales sobre los aspectos demandados. - Comunicados de los autores, editores y la Sociedad de Gestión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Defensa y promoción de los derechos e intereses de sus asociados. - Fines de lucro. - Publicidad. - Presión sobre el gobierno, las instituciones documentales y la sociedad en general para la elaboración, promulgación y acatamiento de leyes y reglamentos sobre derechos de autor más amplios en su ámbito de acción, restrictivas en cuanto a las prácticas comunes de uso y disfrute de obras intelectuales, y expeditos en su aplicación para la obtención de beneficios y aplicación de sanciones a quienes se desvíen de lo estipulado al respecto. 	<p>1 2 3 4 5</p>	<p>1 2 3 4 5</p>	<p>1 2 3 4 5</p>
---------------	---	--	---	---	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------




HIN-18	Sindicato de Empleados	<p>Es una asociación integrada por trabajadores en defensa y promoción de sus intereses laborales, con respecto al centro de producción o al empleador con el que están relacionados contractualmente. En la demanda de los derechos y reivindicaciones de sus agremiados frente al empleador, además de las conversaciones, negociaciones y acciones administrativas y jurídicas para defender y reivindicar los mismo, pueden en algunos casos emprender actos más agresivos para tales fines (ya sea gracias a veredictos a su favor, mediante el aprovechamiento de vacíos legales, o incluso totalmente fuera de la ley como se ha registrado en algunas ocasiones), tales como demandas penales; saboteos; paro de actividades; limitación del acceso de personas a las instalaciones; intrusión dentro del sistema y alteración/eliminación de obras del acervo documental; publicidad negativa contra el proyecto y la organización responsable; etc., todo lo cual puede afectar tanto la integridad como el desempeño de los diferentes componentes de la colección bibliográfica digital y la organización responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informes de Seguridad de Empresas especializadas en el ramo. - Estándares de seguridad de la organización responsable o del gobierno. - Marco legal vigente sobre la materia. - Textos de acuerdos laborales y procedimientos administrativos vigentes. - Comunicados del sindicato. 		<ul style="list-style-type: none"> - Defensa y promoción de los derechos e intereses de sus asociados. - Fines de lucro. - Publicidad. - Consecución de objetivos tanto laborales como políticos. - Rebeldía. - Ostentación de fuerza. 	<p>1 2 3 4 5</p>	<p>1 2 3 4 5</p>	<p>1 2 3 4 5</p>
HIN-19	Competidores	<p>Organizaciones (generalmente instituciones documentales, ya sean nacionales o extranjeras) que desarrollan proyectos que rivalizan con la Colección Bibliográfica Digital. Si bien en el campo bibliotecológico la competencia no suele ser agresiva sino lo contrario, siendo la colaboración en muchos casos lo usual, también es cierto que en busca de captar más fondos para sus respectivos proyectos, obtener una mejor imagen y reputación pública u oponerse a filosofías de desarrollo de colecciones contrarias a las que sustentan sus propios proyectos, se pueden llegar incluso a confrontaciones mediáticas y judiciales para obtener estas metas, lo cual puede afectar no solo la integridad y desempeño de los diferentes componentes de la colección bibliográfica digital, sino incluso colocar en jaque la continuidad de todo el proyecto o dificultar la consecución de los objetivos planteados para ella en el futuro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Marco legal vigente sobre la materia. - Documentos, reportes y estadísticas sobre proyectos rivales elaborados tanto por sus responsables como por terceros. - Noticias sobre tendencias en el mercado y el mundo tecnológico y bibliotecológico. - Comentarios de los usuarios de la comunidad que se atiende sobre otras colecciones digitales. 		<ul style="list-style-type: none"> - Obtención de fuentes de financiamiento - Prestigio. - Fines de Lucro. - Desplazar proyectos análogos opuestos a sus fines o ideología. 	<p>1 2 3 4 5</p>	<p>1 2 3 4 5</p>	<p>1 2 3 4 5</p>



HIN-20	Ladrones	<p>Personas que individualmente o en grupos más o menos organizados sustraen recursos materiales y financieros pertenecientes a la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable, terceras organizaciones relacionadas o incluso cualquier persona que, sin estar directamente relacionado con el sistema documental, se encuentren en las instalaciones primarias/de respaldo y que son despojados por ellos de sus pertenencias. Las actividades de estos individuos pueden conllevar de manera colateral la realización de otras actividades criminales además del robo, tales como el secuestro, el chantaje, el asesinato y el tráfico de drogas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informes policiales y de otros órganos de seguridad ciudadana sobre la actividad criminal en la zona. - Reportes de noticieros tanto gubernamentales como privados sobre el tema. - Informes de Seguridad de Empresas especializadas en el ramo. - Estándares de seguridad de la organización responsable o del gobierno. - Marco legal vigente sobre la materia. - Información suministrada por los habitantes de la zona y miembros individuales de las fuerzas de seguridad. 		<ul style="list-style-type: none"> - Fines de lucro. - Ostentación de fuerza. 	<p>1 2 3 4 5</p>	<p>1 2 3 4 5</p>	<p>1 2 3 4 5</p>
--------	-----------------	---	--	--	---	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------



Tabla D-4: Fuentes Humanas – Maliciosas / Deliberadas (Elaboración Propia).




[D-5] Tabla: FUENTES HUMANAS – Accidentales / No Deliberadas.



ACCIDENTALES / NO DELIBERADAS					
Identificador	Fuente de Amenazas	Descripción	Fuentes de Documentación	Presencia en el Proyecto [- Si: ✓ - No: X]	Rango de Efectos
HAC-1	Plataforma de Hardware de la Colección	Los diferentes componentes físicos que integran la plataforma tecnológica de la colección (Discos Duros donde esté almacenado el software, Memorias RAM, procesadores, puertos electrónicos, pantallas, teclados, cornetas, sensores, etc.) pueden presentar fallas; incompatibilidades entre ellos, con los controladores y el software, o con hardware y software de terceros; o experimentar diferentes tipos de degradación; que ralentizan, provocan errores, o impiden el funcionamiento de los mismos, lo cual acarrea consecuencias adversas en diferentes grados de severidad tanto para los usuarios finales como la colección bibliográfica digital en sí, la organización responsable, y las organizaciones y sistemas asociados, en sus actividades y objetivos planteados, junto a los costos asociados. Incluso, de manera indirecta, afecta negativamente su reputación e imagen pública.	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Manuales y contratos de garantía. - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. - Textos especializados sobre la materia. - Reportes y tutoriales de expertos y de consumidores. 		
HAC-2	Plataforma de Software de la Colección	Los diferentes componentes lógicos que integran la plataforma tecnológica de la colección (sistemas operativos, firewalls, antivirus, aplicaciones, firmware, etc.), estén alojados en máquinas de la organizaciones, en la de terceros, en las máquinas de los usuarios, o “en la nube”, pueden presentar fallas; incompatibilidades entre ellos, con el hardware, o con software y hardware de terceros; corrupción en su compilación; o experimentar diferentes tipos de degradación; que ralentizan, provocan errores, o impiden el funcionamiento de los mismos, lo cual acarrea diferentes tipos y grados de consecuencias adversas tanto para los usuarios finales como la colección bibliográfica digital en sí, la organización responsable, y las organizaciones y sistemas asociados, en sus actividades y objetivos planteados. Incluso, de manera indirecta, afecta negativamente su reputación e imagen pública.	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Manuales y contratos de garantía. - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. - Textos especializados sobre la materia. - Reportes y tutoriales de expertos y de consumidores. 		




HAC-3	Dispositivos de Almacenamiento de la Colección	Los dispositivos donde se encuentran plasmados los documentos que integran el acervo documental digital de la colección (CD's, DVD's, BluRay, Discos Duros, Pendrive, cintas magnéticas, etc.), ya sean estos propiedad de la organización, de las organizaciones asociadas, o de los usuarios finales, pueden presentar fallas; incompatibilidades entre ellos, con el hardware, o con software y hardware de terceros; sufrir daños físicos externos; o experimentar diferentes tipos de degradación, que ralentizan, provocan errores, o impiden el funcionamiento de los mismos, lo cual impacta directamente la persistencia, integridad y accesibilidad de los fondos documentales de la colección bibliográfica digital, además de la reputación e imagen pública de la ella y la organización responsable.	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Manuales y contratos de garantía. - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. - Textos especializados sobre la materia. - Reportes y tutoriales de expertos y de consumidores. 		
HAC-4	Infraestructura (Instalaciones Físicas)	Conjunto de instalaciones primarias y de respaldo (pertenecientes directamente a la organización, o de las organizaciones relacionadas) donde se alojan los diversos componentes que integran la colección bibliográfica digital y donde se llevan adelante actividades relacionadas con la misma. Las características de las mismas, su adecuación a estándares de seguridad e higiene, las modificaciones que va sufriendo a lo largo del tiempo producto ya sea de la influencia humana deliberada (modificaciones, adaptaciones, etc.) o producto de fenómenos naturales (degradación química o mecánica, erosión, etc.), influyen de manera directa sobre la salud y desempeño de los usuarios administradores o intermediarios que en ellas laboran y de los usuarios que dentro de ellas hacen uso de la colección bibliográfica digital. A su vez, su estado tiene incidencia en el corto, mediano o largo plazo en la integridad física de los diferentes componentes materiales de la colección, la organización responsable, organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y medio ambiental, al brindarle mayor o menor protección contra los fenómenos naturales, actividades humanas externas, ataques deliberados, etc.	<ul style="list-style-type: none"> - Planos de las instalaciones. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Contratos de arrendamiento (si aplica). - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. - Textos especializados sobre la materia. - Reporte de cuerpos de bomberos y expertos en la materia del análisis directo de la infraestructura. 		
HAC-5	Sistema de Suministro Eléctrico	El suministro de energía eléctrica puede experimentar variaciones o fallas que afecten a la colección bibliográfica digital, la organización responsable, o las organizaciones relacionadas (socios, proveedores de fondos documentales, etc.), ya sea a nivel del proveedor	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el servicio en la zona. 		



		del servicio, la infraestructura con la que la suministra, o la propia infraestructura con la que se recibe y se distribuye entre los diferentes dispositivos que la necesitan. Cortes en el suministros, subida de los precios del servicio, altos o bajos en la tensión eléctrica, inadecuación del voltaje eléctrico suministrado al que se necesita, racionamiento, etc., son algunos de los eventos adversos que pueden afectar directamente la integridad y el desempeño de todos los componentes materiales que necesitan de energía eléctrica, y de manera indirecta los costos y la imagen y reputación tanto de la colección como de la organización responsable. En este apartado se incluye también lo relacionado con el suministro de baterías eléctricas.	<ul style="list-style-type: none"> - Reportes de la empresa proveedora del servicio. - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. - Contrato de servicio. - Textos sobre la materia. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		
HAC-6	Sistemas de Telecomunicaciones	Los servicios de telecomunicaciones (Internet, telefonía, correo, red interna, etc.) pueden experimentar variaciones o fallas, tanto del lado de los usuarios finales como del lado de la colección bibliográfica digital, la organización responsable, o las organizaciones relacionadas (socios, proveedores de fondos documentales, etc.), ya sea a nivel del proveedor del servicio, la infraestructura con la que la suministra, o la propia infraestructura con la que se recibe y se distribuye entre los diferentes dispositivos que la emplean, que afecten el desempeño, la accesibilidad y uso de la colección. Cortes en el servicio, ralentización en las velocidades de transferencia, desviación de conexiones a destinatarios erróneos, subida de los precios del servicio, etc., son algunos de los eventos adversos no deliberados que tienen su origen en esta fuente.	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el servicio en la zona. - Reportes de la empresa proveedora del servicio. - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. - Contrato de servicio. - Textos sobre la materia. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		
HAC-7	Sistema de Suministro de Agua	El suministro de agua potable a las instalaciones donde se alojan los diferentes componentes de la colección bibliográfica digital, de la organización responsable, o de organizaciones y sistemas relacionados, o en zonas aledañas, puede experimentar diversas variaciones o fallas ya sea a nivel del proveedor del servicio, la infraestructura con la que la suministra, o la propia infraestructura con la que se recibe y se distribuye, como por ejemplo fugas, derrames, cortes o racionamiento de agua, pueden incidir directamente sobre los costos y la integridad física de los diversos componentes al causar	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el servicio en la zona. - Reportes de la empresa proveedora del servicio. - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. 		


		inundaciones o cortos circuitos dentro de las instalaciones, o de manera indirecta sobre la salud y desempeño del personal de dichas instalaciones al no poder ejecutarse labores de limpieza (con lo cual las instalaciones caen en un estado de insalubridad) o tener que reducirse la jornada laboral por no haber agua para la higiene y el consumo del personal.	<ul style="list-style-type: none"> - Contrato de servicio. - Textos sobre la materia. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		
HAC-8	Sistema de Suministro de Gas	El suministro de gas a las instalaciones donde se alojan los diferentes componentes de la colección bibliográfica digital, de la organización responsable, o de organizaciones y sistemas relacionados, o en zonas aledañas, (en caso de estar presente) puede experimentar diversas variaciones o fallas ya sea a nivel del proveedor del servicio, la infraestructura con la que la suministra, o la propia infraestructura con la que se recibe y se distribuye, como por ejemplo fugas, ausencia de odorización del gas (para la detección organoléptica de la presencia del mismo), cortes o racionamiento de gas, pueden incidir directamente sobre los costos y la integridad física de los diversos componentes del mismo al poderse desencadenar a raíz del mismo explosiones, incendios, etc., además de incidir sobre el desempeño de las actividades y la salud del personal al poder ocurrir intoxicaciones entre el personal, afectar su capacidad de respuesta, no disponer de energía para la preparación o calentamiento de alimentos del persona, o necesitarse desalojar las instalaciones para la prevención de accidentes y manejo de la situación.	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el servicio en la zona. - Reportes de la empresa proveedora del servicio. - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. - Contrato de servicio. - Textos sobre la materia. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		
HAC-9	Sensores / Dispositivos de Seguridad	Conjunto de diversos instrumentos para el monitoreo y análisis de la seguridad de los diversos componentes de la colección bibliográfica digital, de la organización responsable, de organizaciones y sistemas relacionados, y del entorno social y medioambiental, tales como cámaras de vigilancia, medidores de temperatura, sistema automático de extinción de incendios, controles de acceso, candados, etc. Errores en la calibración, fallas en su funcionamiento, falta de adecuación a los procesos que monitorea, etc., son algunos de los eventos adversos que se pueden derivar de esta fuente y que inciden sobre la integridad física y el desempeño de todos los componentes.	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Manuales y contratos de garantía. - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. - Textos especializados sobre la materia. - Reportes y tutoriales de expertos y de consumidores. 		



HAC-10	Reguladores de Condiciones Ambientales Internas	Herramientas para el control de diversos factores medioambientales dentro de las instalaciones donde se alojan los diferentes componentes de la colección bibliográfica digital, de la organización responsable, o de organizaciones y sistemas relacionados, tales como calefacción, aire acondicionado, deshumidificadores, presurizadores, etc. Errores en la calibración, fallas en su funcionamiento, falta de adecuación a los factores que regula, etc., son algunos de los eventos adversos que se pueden derivar de esta fuente y que inciden sobre la integridad física y el desempeño de todos los componentes.	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Manuales y contratos de garantía. - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. - Textos especializados sobre la materia. - Reportes y tutoriales de expertos y de consumidores. 		
HAC-11	Mobiliario	Conjunto de muebles que sirven para facilitar los usos y actividades habituales en las instalaciones (pertenecientes directamente a la organización, o de las organizaciones relacionadas) donde se alojan los diversos componentes que integran la colección bibliográfica digital y se llevan adelante los procesos relacionados con la misma. Sus características, condiciones de uso, su adecuación a estándares de seguridad e higiene, las modificaciones que va sufriendo a lo largo del tiempo producto ya sea de la influencia humana (modificaciones, adaptaciones, desgaste por uso continuo, etc.) o producto de fenómenos naturales (descomposición química, corrosión, etc.), influyen de manera directa sobre la salud y desempeño de los usuarios (administradores, intermediarios y finales) que hacen uso de ellos, e incluso puede impactar en el corto, mediano o largo plazo sobre la integridad física de los diferentes componentes materiales de la colección, la organización responsable, organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y medio ambiental, que sobre ellos están colocados, almacenados, o de alguna forma tienen contacto y necesitan de las mismas para alguna finalidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Documentación sobre el diseño de los mismos. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Manuales y contratos de garantía. - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. - Textos especializados sobre la materia. - Reportes y tutoriales de expertos y de consumidores. 		
HAC-12	Insumos de Oficina	Conjunto de dispositivos, herramientas y consumibles tales como lápices, papel, tintas, etc., que se utilizan para realizar las labores de oficina propias de cualquier organización tales como inventarios, elaboración, envío, y archivo de documentos físicos, comunicaciones con	<ul style="list-style-type: none"> - Documentación sobre sus componentes. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. 		


		<p>otras organizaciones y usuarios, etc. La baja de calidad y versatilidad de los mismos, su inadecuación a las labores a las cuales están destinadas, o la toxicidad de algunos de sus componentes para algunas o todas las personas en general, son algunos de los eventos adversos que se pueden derivar de esta fuente y que inciden de manera directa sobre los costos, la integridad y desempeño de todos componentes materiales de la colección, la organización responsable, organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y medio ambiental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manuales y contratos de garantía. - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. - Textos especializados sobre la materia. - Reportes y tutoriales de expertos y de consumidores. 		
HAC-13	Sustancias Almacenadas	<p>Para la ejecución de diversas actividades tales como limpieza, restauración, etc., en las instalaciones donde se encuentran los diversos componentes de la colección bibliográfica digital, de la organización responsable, o de organizaciones y sistemas relacionados, puede que se alojen en las mismas diversas sustancias químicas o naturales, cuyo derrame, fuga, mezcla con otras sustancias almacenadas u objetos presentes, o contacto con los seres vivos, puede desencadenar efectos adversos contra la salud de los diferentes tipos de usuario y el entorno social y medioambiental, o contra la integridad física de los componentes materiales de la colección bibliográfica digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Documentación sobre sus componentes. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Guías de manejo de sustancias peligrosas. - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. - Textos especializados sobre la materia. - Reporte de cuerpos de bomberos y expertos en la materia del análisis directo de las sustancias y lugar de almacenamiento. 		
HAC-14	Medicinas Almacenadas	<p>Sustancias medicinales, naturales o elaboradas (incluyendo los insumos para su administración), almacenadas dentro de las instalaciones de la colección bibliográfica digital para su uso por parte de los diferentes tipos de usuarios de la colección o la asistencia de los mismos cuando se presente alguna eventualidad médica. Su derrame, reacción química entre ellos, caducidad u otros eventos relacionados con su almacenamiento y uso puede desencadenar efectos adversos contra la salud de los diferentes tipos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Documentación sobre los componentes de los mismos. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Guías de manejo de medicinas. 		


		usuario y el entorno social y medioambiental, o contra la integridad física de los componentes materiales de la colección bibliográfica digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. - Textos especializados sobre la materia. 		
HAC-15	Alimentos Almacenados	Sustancias nutritivas, naturales o elaboradas (incluyendo los insumos para su ingesta), almacenadas dentro de las instalaciones de la colección bibliográfica digital para su consumo por parte de los diferentes tipos de usuarios de la colección. Su derrame, reacción química entre ellos, putrefacción, caducidad u otros eventos relacionados con su almacenamiento y uso puede desencadenar efectos adversos contra la salud de los diferentes tipos de usuario y el entorno social y medioambiental, o contra la integridad física de los componentes materiales de la colección bibliográfica digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Documentación sobre los componentes de los mismos. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Guías de manejo de alimentos. - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. - Textos especializados sobre la materia. 		
HAC-16	Desechos (Basura)	Conjunto de residuos producto de las actividades relacionadas directa o indirectamente con la colección bibliográfica digital, tales como papeles, trapos, piezas averiadas, envoltorios de alimentos, cajas vacías, etc. Su derrame, reacción química entre ellos, desprendimiento de gases, putrefacción, u otros eventos relacionados con su almacenamiento y uso puede desencadenar efectos adversos contra la salud de los diferentes tipos de usuario y el entorno social y medioambiental, o contra la integridad física de los componentes materiales de la colección bibliográfica digital.	<ul style="list-style-type: none"> - Documentación sobre los componentes de los mismos. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Guías de manejo de desechos. - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. - Textos especializados sobre la materia. 		
HAC-17	Proveedor de Mobiliario, Insumos y Componentes de Hardware y Software.	Los diferentes proveedores de mobiliario, insumos y componentes de hardware y software necesarios para los diferentes componentes y actividades relacionadas de la colección bibliográfica digital, de la organización responsable, o de organizaciones relacionadas pueden ser una fuente de eventos adversos al experimentarse retardo en la entrega de los mismos por causas	<ul style="list-style-type: none"> - Informe de especificaciones entregado al proveedor. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. 		



		<p>imputables a ellos, mala asesoría técnica, inadecuación de lo suministrado a los requerimientos especificados a ellos, especulación en los precios de venta, etc., lo cual afecta la persistencia, integridad, desempeño, costos y accesibilidad de los diferentes componentes, e incluso de manera indirecta la reputación e imagen pública de la colección, la organización responsable y las organizaciones relacionadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manuales y especificaciones de los productos. - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. - Acuerdo de compra-venta. - Reportes y tutoriales de expertos y de consumidores. 		
HAC-18	<p>Servicio de Soporte / Asesoría Técnica</p>	<p>Las organizaciones y/o personal que proveen servicios de soporte y asistencia técnica, ya sea en computación u otras áreas, a la colección bibliográfica digital, la organización responsable, u organizaciones y sistemas relacionados, pueden ser una fuente de eventos adversos no deliberados al experimentarse retardo en el recibimiento de la asistencia o resolución del problema, fallas o incompletitud en la asistencia recibida, inadecuación del servicio a las necesidades y requerimientos específicos, especulación en los precios del servicio, etc., lo cual afecta la persistencia, integridad, desempeño, costos y accesibilidad de los diferentes componentes, e incluso de manera indirecta la reputación e imagen pública de la colección, la organización responsable y las organizaciones relacionadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informe de especificaciones entregado al prestador de servicios. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Manuales y especificaciones de los productos y procesos a recibir el servicio de soporte. - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. - Acuerdo de prestación del servicio. - Textos especializados en la materia. - Reportes y tutoriales de expertos y de consumidores. 		
HAC-19	<p>Servicio de Seguridad e Impacto Ambiental</p>	<p>Las organizaciones y/o personal que proveen servicios de estudio, análisis y resolución de problemas relacionados con las condiciones y procesos de seguridad e impacto ambiental de la colección bibliográfica digital, la organización responsable y las organizaciones relacionadas, pueden ser una fuente de eventos adversos no deliberados al experimentarse retardo en el recibimiento de la asistencia o resolución</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Informe de especificaciones entregado al prestador de servicios. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Manuales y especificaciones de los 		



		del problema, fallas o incompletitud en la asistencia recibida, inadecuación del servicio a las necesidades y requerimientos específicos, omisión de factores claves, especulación en los precios del servicio, etc., lo cual afecta la persistencia, integridad, desempeño, costos y accesibilidad de los diferentes componentes, la integridad física del entorno social y medioambiental, e incluso de manera indirecta la reputación e imagen pública de la colección, la organización responsable y las organizaciones relacionadas.	<p>productos y procesos a recibir el servicio de soporte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. - Acuerdo de prestación del servicio. - Textos especializados en la materia. - Informes parciales e informe final del servicio entregado por el prestador del mismo. 		
HAC-20	Servicio de Estudio y Adecuación de Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo	Las organizaciones y/o personal que proveen servicios de estudio, análisis y resolución de problemas relacionados con las condiciones del medio ambiente de trabajo en donde se encuentran alojados los diferentes componentes de la colección bibliográfica digital, en la organización responsable y en las organizaciones relacionadas, pueden ser una fuente de eventos adversos no deliberados al experimentarse retardo en el recibimiento de la asistencia del problema, fallas o incompletitud en el estudio y asistencia recibida, inadecuación de las soluciones proporcionadas a las necesidades y requerimientos existentes, omisión de factores claves, especulación en los precios del servicio, etc., lo cual puede afectar de manera directa la salud y desempeño del personal, y de manera indirecta los costos, la reputación e imagen pública de la colección, la organización responsable y las organizaciones relacionadas.	<ul style="list-style-type: none"> - Informe de especificaciones entregado al prestador de servicios. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Manuales y especificaciones de los productos y procesos a recibir el servicio de soporte. - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. - Acuerdo de prestación del servicio. - Textos especializados en la materia. - Informes parciales e informe final del servicio entregado por el prestador del mismo. 		


HAC-21	Editorial	<p>Son los proveedores de fondos documentales, ya sea que provean de copias por cualquier medio para ser alojados en la plataforma tecnológica de la colección, o que provean acceso bajo diferentes modalidades a los fondos alojados en sus servidores o incluso en los de terceros. Sus modalidades de distribución y comercialización, los modelos de contrato que ellos emplean para las licencias, las fallas que puedan experimentar en sus servidores, el retardo o ralentización en el suministro de sus productos y servicios, la inadecuación de lo que ofrecen a los requerimientos y necesidades de los usuarios y la organización responsable de la colección, son algunos ejemplos de eventos adversos relacionados con esta fuente que pueden afectar la persistencia, integridad, accesibilidad, costos y reputación de la colección bibliográfica digital, la organización responsable y las organizaciones asociadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de acuerdos con editores. - Marco legal, estándares vigentes y noticias sobre prácticas comunes en la materia. - Textos de manuales y procedimientos operativos vigentes internos de la organización sobre relaciones con editores y adquisición de obras y fondos documentales digitales. - Texto de Acuerdo / Contrato de licencia o suministro de fondos documentales con el editor. - Textos especializados en la materia. - Reportes y artículos de expertos sobre la materia. - Encuestas de opinión de los diversos tipos de usuario sobre el editor y los fondos documentales que provee. 		
HAC-22	Marco Legal Vigente	<p>La constitución, los acuerdos internacionales, las leyes y reglamentos, disposiciones ejecutivas, órdenes judiciales, y estándares de obligatorio cumplimiento, que versan sobre los derechos de autor, las instituciones documentales, las colecciones bibliográficas digitales, la actividad y los delitos informáticos, las relaciones laborales, la seguridad, el ejercicio de cada profesión, las asociaciones, las compra-ventas y acuerdos comerciales, y el mundo cultural, son elementos que configuran, junto con las instituciones que las elaboran y velan por su</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Textos de la constitución, los acuerdos internacionales, las leyes y reglamentos, disposiciones ejecutivas, órdenes judiciales, acuerdos y contratos legales, y estándares de obligatorio cumplimiento relacionados con alguno de los ámbitos 		



		<p>cumplimiento, el marco legal dentro del cual se debe desenvolver los diferentes componentes de la colección bibliográfica digital, la organización responsable y las organizaciones relacionadas. Las inconsistencias, vacíos legales, inadecuación a las realidades existentes dentro de ese ámbito, no implementación de las mismas, o no acoplamiento entre ellas, y otros eventos y sucesos relacionados con los mismos, impactan negativamente en el desempeño de los diferentes componentes e incluso pueden constituir un impedimento o elemento perturbador para la consecución de la misión, visión y objetivos de la colección, o de los fines que los usuarios finales persiguen con su uso.</p>	<p>de funcionamiento de la colección bibliográfica digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de manuales y procedimientos operativos vigentes internos de la organización. - Comunicados y decisiones de fuerzas de seguridad y entes judiciales. - Comunicados del gobierno sobre sus políticas y acciones sobre alguno de los aspectos legales en juego. - Textos especializados en la materia. - Reportes y artículos de expertos legales sobre la materia. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Información suministrada por habitantes de la zona o el país. 		
HAC-23	<p>Acuerdos de Licencia / Acceso Abierto / Alojamiento / Digitalización / Asociación</p>	<p>Los acuerdos o contratos firmados con terceros o aceptados tácitamente relacionados con los fondos documentales que integran o integrarán la colección, ya sea para obtención de licencias de acceso y uso de fondos documentales, alojamiento de fondos documentales y aplicaciones, digitalización, asociación estratégica, uso de documentos y servicios por usuarios finales, etc., pueden ser fuente de eventos perturbadores para el desempeño de la colección bibliográfica digital o negativos para su persistencia, integridad, accesibilidad y costos. Las inconsistencias en estos acuerdos y contratos, vacíos legales, inadecuación a las realidades existentes dentro de ese ámbito, no implementación de las mismas, o imposición de condiciones leoninas (demasiado duras, restrictivas, abusivas o prácticamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Textos de la constitución, los acuerdos internacionales, las leyes y reglamentos, disposiciones ejecutivas, órdenes judiciales, acuerdos y contratos legales, y estándares de obligatorio cumplimiento relacionados con el acuerdo o contrato. - Textos de manuales y procedimientos operativos vigentes internos de la organización. 		


		<p>imposibles de aceptar o de cumplir) a alguna de las partes, son algunos ejemplos de este tipo de eventos negativos que se pueden originar a partir de esta fuente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicados y decisiones de fuerzas de seguridad y entes judiciales. - Textos de acuerdos o contratos sobre la materia. - Comunicados de las terceras partes sobre el acuerdo o contrato. - Textos especializados en la materia. - Reportes y artículos de expertos legales sobre la materia. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. 		
HAC-24	Asesoría Legal	<p>Los profesionales o firmas especializadas en la asesoría legal en cualquiera de los diversos ámbitos del funcionamiento de la colección bibliográfica digital, la organización responsable, y las organizaciones y sistemas relacionados, pueden en algunos casos ser fuente de eventos adversos no deliberados, tales como retardo en el recibimiento de la asistencia o resolución del problema, fallas o incompletitud en la asistencia recibida, inadecuación del servicio a las necesidades y requerimientos específicos, omisión de factores claves, especulación en los precios del servicio, etc., de lo cual se pueden derivar situaciones laborales y de relaciones públicas que afecten el desempeño, costos y reputación de la colección, la organización responsable o las organizaciones relacionadas; o acciones o resoluciones legales que constituyan un impedimento o elemento perturbador para la consecución de la misión, visión y objetivos de la colección, o de los fines que los usuarios finales persiguen con su uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Textos de la constitución, los acuerdos internacionales, las leyes y reglamentos, disposiciones ejecutivas, órdenes judiciales, acuerdos y contratos legales, y estándares de obligatorio cumplimiento relacionados con el tema para el cual se contrató o se piensa contratar la asesoría. - Textos de manuales y procedimientos operativos vigentes internos de la organización. - Comunicados y decisiones de fuerzas de seguridad y entes judiciales. - Informes parciales e informe final del servicio entregado por el asesor. 		



			<ul style="list-style-type: none"> - Textos especializados en la materia. - Reportes y artículos de expertos legales sobre la materia. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Opiniones de otros contratantes del servicio de asesoría que se posee o piensa contratar. 		
HAC-25	Personal Interno	<p>El personal que labora en el proyecto de colección bibliográfica digital, en la organización responsable o en las organizaciones relacionadas, ya sea por error ocasional, inexperiencia, falta de conocimientos, rencillas entre ellos, distracción u otros motivos, es una de las fuentes más comunes de eventos adversos no deliberados. Entrada errónea de datos, eliminación accidental de datos y documentos, pérdida de objetos, etc., son algunos ejemplos de los eventos adversos originados a partir de ellos, y que afecta la persistencia, integridad, accesibilidad, desempeño, costos y reputación de la colección, la organización responsable y las organizaciones relacionadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Curriculum Vitae de cada miembro del personal. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Textos especializados en la materia. - Reportes y artículos de expertos sobre la materia. - Informes de evaluación del personal. 		
HAC-26	Directivos y Gerentes de la Organización y el Proyecto	<p>Los gerentes y directivos (llamados también “los ejecutivos”) que laboran en el proyecto de colección bibliográfica digital, en la organización responsable o en las organizaciones relacionadas, ya sea por error ocasional, inexperiencia, falta de conocimientos, competencia entre ellos, afán de lucro, animadversión al personal, distracción u otros motivos, es una fuente de eventos adversos no deliberados. Decisiones inadecuadas a la realidad, eliminación accidental de datos y documentos, reportes de actividades imprecisos o incompletos, etc., son algunos ejemplos de los eventos adversos originados a partir de ellos, y que afectan tanto la persistencia, integridad, accesibilidad, desempeño, costos y reputación de la colección, la organización responsable y las organizaciones relacionadas, como la consecución misma de la misión y objetivos fundamentales que ellas se han planteado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Curriculum Vitae de cada miembro de la directiva y la gerencia. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Textos especializados en la materia. - Reportes y artículos de expertos sobre la materia. - Informes de evaluación. - Reportes y Encuestas de Opinión del personal subordinado. - Informe de Auditoría Externa. 		


HAC-27	Socio / Aliado / Patrocinador	<p>Los servicios y recursos documentales, materiales y financieros, así como el apoyo político y de logística de una colección bibliográfica digital, generalmente provienen de muy diversas fuentes, tales como el gobierno, sector privado, ONG's, otras instituciones documentales, y el aporte de individuos y movimientos sociales y culturales varios, fondos propios de la organización responsable, etc. En cualquiera de los casos, estos recursos no pueden darse siempre por sobreseguros, ya que al igual que con las diferentes manifestaciones culturales, el volumen y las constancias de estos aportes no siempre serán fijos, oportuno y en el volumen necesario, dependiendo en gran medida de los intereses que a lo largo del tiempo busquen los socios y patrocinadores, el grado de satisfacción que sientan en un momento dado o no con la colección, los vaivenes sociales y económicos que se sucedan en el entorno, y otros factores. Las reducciones o cese de aportes, la entrega no oportuna de los mismos, las coacciones sobre la entrega de los mismo a cambio de concesiones con respecto a la colección o de los objetivos de la organización responsable, etc., son algunos de los eventos negativos que pueden darse lugar a partir de esta fuente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Marco legal, estándares vigentes, y noticias sobre prácticas comunes en la materia. - Textos de manuales y procedimientos operativos vigentes internos de la organización. - Textos de acuerdos o contratos sobre la materia. - Textos especializados en la materia. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Comunicados y encuestas de opinión de los diversos tipos de usuario sobre la colección bibliográfica digital. - Informe de Auditoría Externa. 		
HAC-28	Planificación y Desarrollo del Proyecto	<p>Los objetivos planteados, las estimaciones de costo, los recursos seleccionados a emplear, las metodologías empleadas para la ejecución del proyecto, las herramientas escogidas para el seguimiento y evaluación del proyecto, las actividades establecidas y desarrolladas, y demás aspectos relacionados con la planificación y puesta en marcha del proyecto de Colección Bibliográfica Digital, componen el núcleo fundamental que da vida a la Colección Bibliográfica Digital, y de no estar adecuadamente pautadas y manejadas, o de ser omitidas alguna de ellas, se pone en peligro a todo el proyecto, tanto su ejecución como el resultado, ya que suscitarse problemas o cometerse errores con el mismo se generan perturbaciones o desviaciones que pueden impactar adversamente al sistema documental en cualquiera o todas sus fases de su Ciclo de Vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Marco legal, estándares vigentes, y noticias sobre prácticas comunes en la materia. - Documentación del Proyecto. - Reportes de Desarrollo del Proyecto. - Solicitudes de cambios por cualquiera de los usuarios (administradores, intermediarios, finales) o de terceras personas y organizaciones. 		



			<ul style="list-style-type: none"> - Informes de evaluación. - Reportes y Encuestas de Opinión de Usuarios (administradores, intermediarios, finales). - Informe de Auditoría Externa. - Textos de manuales y procedimientos operativos vigentes internos de la organización. - Textos especializados en la materia. 		
HAC-29	Procedimientos Operativos, Administrativos y de Seguridad	<p>La estructura, organización y objetivos de los diferentes procedimientos relacionados directamente con la colección bibliográfica digital o que constituyen su entorno organizacional, sean estos formales o informales, pueden presentar características o experimentar sucesos que son fuente de efectos negativos sobre la misma. Ineficiencia tanto en tiempo como en costos, inadecuaciones a la realidad y fines perseguidos, ejecución de tareas potencialmente peligrosas para el personal y los recursos de la organización, omisiones de controles de calidad, etc., son ejemplos de algunos de los eventos asociados que van en detrimento de la persistencia, integridad, accesibilidad y costos de los componentes de la colección, de la salud del personal, y de los fines que organización responsable, organizaciones relacionadas y usuarios persiguen con su uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Textos de la constitución, los acuerdos internacionales, las leyes y reglamentos, disposiciones ejecutivas, órdenes judiciales, acuerdos y contratos legales, y estándares de obligatorio cumplimiento relacionados con los procedimientos. - Textos de manuales y procedimientos operativos vigentes internos de la organización. - Textos especializados en la materia. - Reportes y artículos de expertos sobre la materia. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Comunicados y encuestas de opinión de los diversos tipos de usuario sobre los procedimientos vigentes. 		



HAC-30	<p align="center">Entorno Económico</p>	<p>Inflación, devaluación de la moneda, disminución del producto interno bruto (PIB), subida en las tasas de interés bancario, auge o disminución en la competencia, contaminación producto de la actividad económica, cierre de empresas proveedoras, etc., son algunos de los fenómenos y variaciones económicas que pueden afectar negativamente a la colección bibliográfica digital, la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y medioambiental en cualquier país del mundo. Elevación en los costos de insumos y mano de obra, cierre de un proveedor confiable, fallas en la continuidad del suministro de insumos, incapacidad de adquisición de dispositivos de lectura por parte de usuarios finales, aplazamiento de objetivos futuros del proyecto o cierre por inviabilidad económica, son algunos de los eventos económicos adversos que pueden afectar a cualquiera de todos los diversos aspectos y objetivos de la colección bibliográfica digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Marco legal sobre la materia. - Textos especializados en la materia. - Informes financieros internos y de auditores externos. - Reportes y noticieros gubernamentales y de organizaciones privadas (nacionales e internacionales) sobre la economía del sector, del país, de la región y del mundo entero. - Comunicados y encuestas de opinión de los diversos tipos de usuario, de los habitantes de la zona y del país sobre la situación económica. 		
HAC-31	<p align="center">Entorno Político</p>	<p>Corrientes políticas a favor y en contra de las colecciones bibliográficas digitales y las colecciones e instituciones documentales en general; discusiones en el Poder Ejecutivo y Legislativo a nivel federal, estatal y municipal para asignación de presupuestos; corrientes políticas de opinión sobre la colección, la organización responsable y las organizaciones asociadas; agitaciones y disturbios políticos; guerras; cambios de gobiernos; cambios de directivos del proyecto; etc.; son algunos de los fenómenos y variaciones del ambiente político que pueden afectar negativamente a la colección bibliográfica digital, la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y medioambiental en cualquier país del mundo. Cesación o modificación del proyecto, expropiación, nuevas restricciones con respecto a los derechos de autor,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Marco legal sobre la materia. - Textos especializados en la materia. - Estudios sociopolíticos sobre el entorno en el cual se desenvuelve o al cual presta servicios la colección bibliográfica digital. - Reportes y noticieros gubernamentales y de 		



		<p>agresión al personal o las instalaciones, modificación de funcionalidades y servicios, remoción de miembros de la directiva y la gerencia, choques políticos entre los diferentes tipos de usuarios, etc., son algunas de las posibles consecuencias de los eventos políticos adversos que pueden afectar a cualquiera de todos los diversos aspectos y objetivos de la colección bibliográfica digital.</p>	<p>organizaciones privadas (nacionales e internacionales) sobre la política en la zona, país, región y el mundo entero.</p> <p>- Comunicados y encuestas de opinión de los diversos tipos de usuario, de los habitantes de la zona y del país sobre la colección y la actividad cultural.</p>		
HAC-32	Entorno Social	<p>Corrientes y sectores sociales a favor y en contra de las colecciones bibliográficas digitales y las colecciones e instituciones documentales en general; debates públicos para asignación de presupuestos; corrientes políticas de opinión sobre la colección, la organización responsable y las organizaciones asociadas; grado de bienestar o malestar social; etc.; son algunos de los fenómenos y variaciones del ambiente social que pueden afectar negativamente a la colección bibliográfica digital, la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y medioambiental en cualquier país del mundo. Cesación o modificación del proyecto, agresión al personal o las instalaciones, modificación de funcionalidades y servicios, presión para remoción de miembros de la directiva y la gerencia, etc., son algunas de las posibles consecuencias de los eventos políticos adversos que pueden afectar a cualquiera de todos los diversos aspectos y objetivos de la colección bibliográfica digital.</p>	<p>- Registros Históricos de Eventos Relacionados.</p> <p>- Marco legal sobre la materia.</p> <p>- Textos especializados en la materia.</p> <p>- Estudios sociopolíticos sobre el entorno en el cual se desenvuelve o al cual presta servicios la colección bibliográfica digital.</p> <p>- Reportes y noticieros gubernamentales y de organizaciones privadas (nacionales e internacionales) sobre sucesos, eventos y tendencias sociales en la zona, país, región y el mundo entero.</p> <p>- Comunicados y encuestas de opinión de los diversos tipos de usuario, de los habitantes de la zona y del país sobre la colección y la actividad cultural.</p>		



HAC-33	Entorno Cultural	<p>Las diferentes corrientes y cambios en las tendencias culturales, el acontecer cultural diario, las prácticas y preferencias culturales de los usuarios, la expansión y aceptación de diversas manifestaciones artísticas e intelectuales, etc., son algunos de los fenómenos y variaciones del ambiente cultural que pueden afectar negativamente a la colección bibliográfica digital, la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y medioambiental en cualquier país del mundo. Cesación o modificación del proyecto, modificación de funcionalidades y servicios, presión para censura o modificación de obras contenidas en la colección, incompatibilidad entre los fondos y servicios ofrecidos por la colección con las preferencias y prácticas culturales de los usuarios finales, choques culturales entre los diferentes tipos de usuarios, etc., son algunas de las posibles consecuencias negativas provenientes del sector y la actividad cultural que pueden afectar a cualquiera de todos los diversos aspectos y objetivos de la colección bibliográfica digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Marco legal sobre la materia. - Textos especializados en la materia. - Estudios culturales sobre el entorno en el cual se desenvuelve o al cual presta servicios la colección bibliográfica digital. - Reportes y noticieros gubernamentales y de organizaciones privadas (nacionales e internacionales) sobre sucesos, eventos y tendencias culturales en la zona, país, región y el mundo entero. - Comunicados y encuestas de opinión de los diversos tipos de usuario, de los habitantes de la zona y del país sobre la colección y la actividad cultural. 		
HAC-34	Entorno Religioso	<p>Los diferentes credos y organizaciones religiosas influyen tanto en el pensar como en el quehacer general de sus miembros y la sociedad en general. Presión para censura o modificación de obras contenidas en la colección, incompatibilidad entre los fondos y servicios ofrecidos por la colección con las creencias y prácticas religiosas de los usuarios finales, lesión de la sensibilidad de algunos usuarios finales, incompatibilidad entre los horarios de la organización y las prácticas religiosas del personal, choques religiosos entre los diferentes tipos de usuarios, etc., son algunos de los eventos adversos que pueden derivar de esta fuente y que pueden afectar a cualquiera de todos los diversos aspectos y objetivos de la colección bibliográfica digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Marco legal sobre la materia. - Textos especializados en la materia. - Textos fundamentales de dichos grupos religiosos y compendios sobre sus creencias. - Estudios sociológicos 		



			<p>sobre dichos grupos religiosos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reportes y noticieros gubernamentales y de organizaciones privadas (nacionales e internacionales) sobre sucesos, eventos y tendencias religiosas y espirituales en la zona, país, región y el mundo entero. - Comunicados y encuestas de opinión de los diversos grupos religiosos de la zona y del país sobre la colección y la actividad cultural. - Información suministrada por habitantes de la zona y el país en general. 		
HAC-35	Entorno Educativo	<p>Las prácticas, tendencias y realidades del mundo educativo tienen una relación directa con la configuración y uso colección bibliográfica digital, ya que generalmente la mayoría de los usuarios de estas y todas las colecciones documentales en general provienen del sistema educativo en cualquiera de sus niveles y campos de acción. Eventos que afecten negativamente al mundo educativo tiene una incidencia en el uso de la colección, y otros posibles eventos generados a partir del mismo tales como cambios disruptivos en las preferencias de los alumnos o bibliografías sugeridas a ellos, exigencias de los profesores y directivos de institutos educativos acerca de la colección (en especial si la misma pertenece al mismo centro), y otros, pueden incidir en aspectos tales como la dirección del proyecto, costos, efectividad de la colección en la satisfacción de necesidades y requerimientos de sus usuarios finales, e imagen y reputación de la colección y la organización responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Marco legal sobre la materia. - Textos especializados en la materia. - Informes de estudios de usuarios. - Acuerdos / Contratos con instituciones educativas sobre la prestación de servicios. - Comunicados y solicitud de requerimientos de profesores y estudiantes. - Información suministrada por habitantes de la zona y el país en general. 		



HAC-36	<p style="text-align: center;">Entorno Tecnológico</p>	<p>Las tendencias entre los consumidores, las fluctuaciones en su mercado, la evolución disruptiva de hardware y software, la creciente competencia y otros sucesos y fenómenos propios en el mundo de la tecnología, en especial la digital, pueden generar eventos que sin ser intencionales muchos de ellos, pueden afectar negativamente a los diferentes componentes de la colección bibliográfica digital, la organización responsable, y las organizaciones y sistemas relacionados, tales como la obsolescencia y la incompatibilidad tecnológica, la subida en los precios en los servicios de asistencia técnica, la falta de repuestos para dispositivos antiguos, la desactualización en conocimientos del personal técnico, etc., todo lo cual afecta ampliamente la persistencia, integridad, accesibilidad y costos de la colección y los procesos asociados, así como la consecución de la misión y objetivos planteados por la organización responsable y organizaciones asociadas, y de los fines perseguidos por los usuarios finales al acceder y usar la colección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Marco legal sobre la materia. - Textos especializados en la materia. - Informes de estudios de usuarios. - Acuerdos / convenios con proveedores de tecnología. - Manuales, especificaciones de diseño y tutoriales de uso de las tecnologías que se poseen. - Noticias y reportes sobre el mundo de la tecnología tanto de entes gubernamentales como de organizaciones privadas. - Informes de expertos y opiniones de consumidores sobre las diversas tecnologías disponibles. 		
HAC-37	<p style="text-align: center;">Entorno de Lectura</p>	<p>Con este término se hace referencia al conjunto factores conformado por las prácticas lectoras existentes en el entorno de los lectores, las tendencias de lectura del momento, la influencia de entes de autoridad y modelos de interpretación imperantes en la sociedad, y en general aquellas variables que influyen sobre la comunicabilidad tal como se definen dentro del modelo de accesibilidad bibliográfica digital empleado. Perturbaciones, desviaciones o fallos en los mismos tales como cambios en las tendencias del mercado de las tecnologías de la información, presión de entes de autoridad para la censura o modificación de obras contenidas en la colección contrarios a sus creencias e intereses, cambios rápidos en las prácticas lectoras existentes, etc., impactan negativamente la accesibilidad de la colección y sus fondos, y puede constituir una barrera o</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estudios sociológicos sobre los diferentes factores del entorno de lectura. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. - Reportes de expertos sobre tendencias en la práctica lectora. - Informes de estudios de usuarios. 		



		impedimento para la consecución de la misión y objetivos planteados por la organización responsable y organizaciones asociadas, y de los fines perseguidos por los usuarios finales al acceder y usar la colección.			
HAC-38	Lector (Usuario Final)	Los lectores o usuarios finales a los que va dirigida la colección bibliográfica digital, su edad, sexo, grupo étnico y racial, nivel educativo y de experiencia lectora, y demás elementos distintivos, son no solo el objetivo de todo el esfuerzo y desarrollo de la colección, sino el punto donde se decide el éxito o fracaso de todo el proyecto. Errores en el manejo del sistema documental, imprecisión en la especificación de solicitudes, baja capacidad lectora, daño accidental de equipos, generación de matrices de opinión adversa al proyecto por desconocimiento acerca de su finalidad y forma de uso, etc., son algunos de los eventos adversos no deliberados que pueden provenir de esta fuente, el eslabón final del proceso de comunicación escrita, que puede afectar la persistencia, integridad, desempeño y accesibilidad de la colección bibliográfica digital. La persistencia de estos problemas con los lectores puede ser indicativa de la necesidad de replantear modificaciones en el proyecto o incluso el cese o migración completa del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Marco legal sobre la materia. - Textos especializados en la materia. - Informes de estudios de usuarios. 		
HAC-39	Dispositivos de Reproducción / Lectura	El tipo y la marca del dispositivo reproductor de contenidos, el software que posee y los formatos que admite, las funcionalidades de navegación y edición que brinda, la duración de su batería (en caso de ser inalámbrico), su velocidad de procesamiento, preferencias de unos dispositivos por sobre otros entre los usuarios finales, etc., son algunos factores de las máquinas electrónicas empleadas por los usuarios de todo tipo para el acceso, manejo y lectura de los contenidos de la colección bibliográfica digital. La baja resolución de los mismos, incompatibilidad con algunos formatos, falta de funcionalidades y capacidades de formateo de texto, lentitud en el procesamiento de documentos, etc., son algunos de los eventos adversos que se pueden originar de los diferentes factores relacionados con los dispositivos de lectura que inciden en la accesibilidad de los fondos documentales de la colección, así como la consecución de la misión y objetivos planteados por la organización responsable y organizaciones asociadas, y de los fines perseguidos por los usuarios finales al acceder y usar la colección.	<ul style="list-style-type: none"> - Manuales, especificaciones de diseño y tutoriales de uso de los dispositivos de lectura. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. - Textos especializados en la materia. - Informes de estudios de usuarios. 		

<p>HAC-40</p>	<p>Interfaz con el Usuario (Presentación / Navegabilidad / Acceso)</p>	<p>El portal de presentación de la colección, la navegabilidad de todo el sistema, y las vías de acceso a los diferentes documentos, funcionalidades y servicios que integran la colección, o incluso las capacidades de interacción con otros usuarios, ya sean finales, intermediarios o administradores, y facilidades de uso para personas con diferentes tipos de discapacidad, definen en gran medida la “experiencia” del lector con el sistema documental, y fallas en su desempeño, inadecuación a estándares y prácticas comunes entre los usuarios, menús no intuitivos, colores o imágenes que desvíen la atención de los aspectos centrales, etc., son algunos ejemplos de características y eventos que impactan negativamente la accesibilidad del mismo, y puede constituir una barrera o impedimento para la consecución de la misión y objetivos planteados por la organización responsable y organizaciones asociadas, y de los fines perseguidos por los usuarios finales al acceder y usar la colección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Documentación del diseño y desarrollo de la interfaz. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. - Textos especializados en la materia. - Reportes de expertos sobre tendencias en el área de interfaces. - Informes de estudios de usuarios. - Interfaz por sí misma. 		
<p>HAC-41</p>	<p>Herramientas de Búsqueda, Acceso y Recuperación de Documentos</p>	<p>Los índices, catálogos, directorios, y demás herramientas de búsqueda, acceso y recuperación de los documentos que integran la colección bibliográfica digital, sean estos elaborados por la organización responsable, por terceros, o incluso ya vengan junto con la colección suministrada por el editor, son fuentes de eventos adversos o presentan características no deseables tales como que no abarcan toda la colección, sus capacidades de búsqueda son limitadas, no se adecúan a estándares bibliotecológicos, posee pocas o ninguna capacidad de personalización de la búsqueda, o su forma de uso no es intuitivo para muchos de los usuarios o grupos particulares de ellos, señala dónde está alojado una obra pero no se puede acceder directamente al mismo a través de él, etc., las mismas pueden tener una influencia negativa en la accesibilidad de los fondos documentales, influye sobre la preferencia y apreciación de los usuarios acerca de la colección, y puede constituir una barrera o impedimento para la consecución de la misión y objetivos planteados por la organización responsable y organizaciones asociadas, y de los fines perseguidos por los usuarios finales al acceder y usar la colección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Especificaciones de los proveedores sobre las herramientas de búsqueda y acceso que ofrecen para los acervos que proveen. - Informes sobre las herramientas de búsqueda y acceso desarrollados por la organización responsable. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. - Procedimientos operativos vigentes sobre la organización de fondos documentales digitales. - Informes de estudios de usuarios. - Herramientas de búsqueda y acceso por sí mismas. 		

HAC-42	<p>Funcionalidades de Interacción con el texto</p>	<p>Capacidades insertas en el documento digital, en la aplicación lectora o el dispositivo utilizado para el manejo (interacción) con el texto tales como subrayado, anotaciones, comentarios que se pueden compartir en redes sociales, recordatorios de últimas páginas vistas, conexiones a otros documentos, etc., son parte ya natural de los documentos y colecciones digitales, y su ausencia, poca capacidad o versatilidad, limitaciones en su uso por periodos de tiempo, acceso y uso de las mismas poco intuitivos para los usuarios, o ausencia de instructivos y tutoriales sobre los mismos, son algunos ejemplos de características y eventos que impactan negativamente la accesibilidad de la colección y sus fondos, y puede constituir una barrera o impedimento para la consecución de la misión y objetivos planteados por la organización responsable y organizaciones asociadas, y de los fines perseguidos por los usuarios finales al acceder y usar la colección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Especificaciones de los proveedores sobre las funcionalidades de interacción con el texto que están asociadas a los acervos que proveen. - Documentación de las capacidades de interacción con el texto que ofrecen las aplicaciones y dispositivos disponibles para su reproducción / lectura. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. - Informes de estudios de usuarios. - Funcionalidades de interacción con el texto que puedan ser evaluables por los usuarios intermediarios y administradores. 		
HAC-43	<p>Formato de Documento</p>	<p>Un formato de documento, en computación, es un estándar que define la forma en que la información se codifica en un archivo digital. La manera en la que se han codificado digitalmente las obras es uno de los principales factores que influyen sobre la accesibilidad de los fondos documentales de la colección. La incompatibilidad entre lector y formato, obsolescencia de un formato, pérdida de funciones y características de un documento por evolución del formato, extravío de la clave de descifrado del documento, etc., son algunos de los eventos negativos que se pueden originar a partir de esta fuente, y que además de impedir, dificultar el acceso, o minimizar la experiencia original del usuario con el documento con el que interactúa, perturba y constituyen una barrera para la consecución de la misión y objetivos planteados por la organización responsable y organizaciones asociadas, y de los fines perseguidos por los usuarios finales al acceder y usar la colección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manuales, especificaciones de diseño y tutoriales de uso de los formatos de documentos. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. - Textos especializados en la materia. - Informes de estudios de usuarios. 		

HAC-44	<p align="center">Documento (Archivo Digital + Texto)</p>	<p>Un archivo, contenedor o documento digital es un conjunto de bits que son almacenados en un medio o dispositivo, y que representan/contienen a una obra (en nuestro caso particular, un texto, acompañado en algunos casos de imágenes, sonidos, videos, etc.). Un archivo digital es identificado en el sistema informático en principio por un nombre y la descripción de la carpeta o directorio que lo contiene. A los archivos informáticos se les llama así porque son los equivalentes digitales de los archivos escritos en expedientes, tarjetas, folletos, libros o microfichas del entorno bibliotecológico y de oficina tradicional.</p> <p>Las características no solo del documento digital en sí (su tamaño, identificador, etc.) sino de manera muy especial la del texto que contiene (sus caracteres tipográficos, la distribución de las palabras e imágenes, su capacidad de ser manipulado por las funciones de edición o no, etc.), independientemente del formato que se emplea para dicho documento, dependerá en buena medida la comunicabilidad de su contenido a los lectores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Documento en sí. - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. - Textos especializados en la materia. - Informes de estudios de usuarios. 		
HAC-45	<p align="center">Contenido de Documentos</p>	<p>Los tipos de contenido (novelas, ensayos, artículos científicos, periódicos, revistas, cómics, textos sindicados, etc.), cómo están estructurados, que hacen con ellos y dónde están ubicados; los textos en sí que son ofrecidos, son una variable fundamental de la colección bibliográfica digital en su rol dentro del proceso de comunicación escrita. Algunos contenidos son materiales muy específicos que requieren de una programación informática especial, sin que se pueda separar uno de otro. Otros, por sus características, es mejor su manipulación mediante ciertos dispositivos que otros. Esos y otros aspectos y eventos pueden tener una influencia negativa en la accesibilidad de los fondos documentales, influye sobre la preferencia y apreciación de los usuarios acerca de la colección, y puede constituir una barrera o impedimento para la consecución de la misión y objetivos planteados por la organización responsable y organizaciones asociadas, y de los fines perseguidos por los usuarios finales al acceder y usar la colección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Especificaciones del proveedor sobre los contenidos de los documentos. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. - Textos especializados en la materia. - Informes de estudios de usuarios. - Documentos por sí mismos. 		

HAC-46	Idioma	<p>El idioma en el cual está tanto del documento como del sistema y la interfaz es un elemento a partir del cual pueden surgir inconvenientes que afecten la accesibilidad de la colección bibliográfica digital, poner en entredicho la pertinencia de abordar o continuar dicho proyecto, o hacer necesario la modificación de los objetivos del proyecto y funcionalidades y servicios de la colección, como por ejemplo: evolución del idioma (que por ejemplo hace que para los hispanohablantes, leer una carta original digitalizada de un héroe de la independencia hispanoamericana sea casi como leer un documento en ruso), ofrecimiento de documentos de jergas técnicas y coloquiales desconocidas o poco comprendidas por los lectores a los que va dirigida la colección, mayoría de documentos del acervo en idiomas pocos manejados por la mayoría de los lectores o grupos específicos de los mismos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Especificaciones del proveedor sobre idiomas de los documentos. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. - Diccionarios y Textos especializados en la materia. - Informes de estudios de usuarios. - Documentos por sí mismos. 	
HAC-47	Metadatos	<p>Son los datos acerca de los diferentes documentos del acervo documental y de la colección bibliográfica digital en general. Son empleados para la descripción de los documentos y diferentes componentes de la colección (clasificación, catalogación, etc.), la administración de los mismos (registros históricos de uso, manejo de valores estadísticos, permisología de usuarios, etc.), y su estructuración (organización de registros, distribución y ubicación de módulos de la plataforma tecnológica, controles de calidad, orden de navegación de elementos, etc.). Ya sea que estén incorporados dentro del contenedor lógico del documento o estén plasmados en archivos adjuntos, ellos pueden en algunos casos constituir barreras o impedimentos para la preservación y accesibilidad digital en situaciones tales como inadecuación a estándares, incompatibilidad con las aplicaciones de lectura del documento, errores en los datos que contiene, etc., lo cual puede llegar a afectar incluso la consecución de la misión y objetivos planteados por la organización responsable y organizaciones asociadas, y de los fines perseguidos por los usuarios finales al acceder y usar la colección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Especificaciones de los esquemas de metadatos de los documentos. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. - Textos especializados en la materia. - Informes de estudios de usuarios. - Metadatos por sí misma. 	

HAC-48	Organización de los Fondos Documentales	<p>La distribución, ordenamiento, clasificación y alojamiento tanto físico como lógico de los documentos en la colección bibliográfica digital, ya sean los mismos en plataformas y dispositivos propios, de terceros, o “en la nube”, es un aspecto crucial con respecto a la accesibilidad, persistencia e incluso integridad de los documentos. Documentos alojados en servidores no confiables, desorden o redundancia de documentos, localización no registrada de documentos almacenados, dificultad o lentitud de acceso a los documentos por el método de arreglo de los mismos, etc., son ejemplos de eventos adversos originados a partir de esta variable y que pueden constituir una barrera o impedimento para la consecución de la misión y objetivos planteados por la organización responsable y organizaciones asociadas, y de los fines perseguidos por los usuarios finales al acceder y usar la colección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Especificaciones de los proveedores sobre la organización de los documentos a los que ofrecen acceso. - Reportes sobre organización de documentos alojados en plataforma tecnológica propia. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos operativos vigentes sobre la organización de fondos documentales digitales. - Informes de estudios de usuarios. - Fondo Documental por sí mismo. 		
HAC-49	Servicios de Información	<p>Los servicios tanto técnicos como bibliotecológicos que se proveen a los usuarios finales del sistema documental a través de diferentes canales, ya sea por medio de un bibliotecario u otro usuario intermediario, o de forma automática mediante sistemas interactivos, no solo en cuanto a sus características y calidad de los mismos, sino incluso su misma existencia o no o asociación directa o indirecta con la Colección Bibliográfica Digital, son fuente de eventos adversos tanto para el lado de los fondos documentales y la organización responsable como para los usuarios finales. Perturbaciones, desviaciones o fallos en los mismos tales como retraso en tiempos de respuesta, resultados inadecuados a las solicitudes planteadas, horario restringido para acceso a los mismos y otros, impactan negativamente la accesibilidad de la colección y sus fondos, y puede constituir una barrera o impedimento para la consecución de la misión y objetivos planteados por la organización responsable y organizaciones asociadas, y de los fines perseguidos por los usuarios finales al acceder y usar la colección.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estudios sociológicos sobre los diferentes factores del entorno de lectura. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. <ul style="list-style-type: none"> - Reportes de expertos sobre mejores prácticas en la prestación de servicios de información a usuarios. - Informes de estudios de usuarios. - Textos especializados en la materia. 		



HAC-50	<p align="center">Medios de Comunicación Masivos y Redes Sociales</p>	<p>Los medios de comunicación masivos tales como periódicos, radio y televisión, y las actuales redes de difusión de información digital como lo son las redes sociales en internet (Facebook, Twitter, Google+, listas de correo electrónico, etc.), no solo vías por donde viaja diferentes tipos de información, sino que son a su vez herramientas en manos de algunos propiciadoras de matrices de opinión que pueden llegar a ser contrarias, coaccionadoras, desprestigiadoras, y en general negativas para para la consecución de la misión y objetivos planteados por la organización responsable y organizaciones asociadas, y de los fines perseguidos por los usuarios finales al acceder y usar la colección, si no son empleadas y manejadas de forma continua y adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Noticias y opiniones difundidas por estos medios. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Informes de estudios de usuarios. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		
HAC-51	<p align="center">Vías y Medios de Transporte</p>	<p>Los medios y vías de transporte terrestre, aéreo o marítimo que utilice el personal para asistir al trabajo o para ir a realizar alguna tarea relacionada con el mismo son conocidos por ser una fuente de retrasos en el desempeño de las actividades en algunos casos. Tráfico, cierre de vías, retraso en vuelos, alcabalas, etc., son eventos relacionados que tienen impacto negativo no deliberado sobre el desempeño en los procesos relacionados con la colección bibliográfica digital, la organización responsable, y las organizaciones relacionadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reporte sobre vías y medios de transporte. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Información suministrada por habitantes de la zona. 		

Tabla D-5: Fuentes Humanas – Accidentales / No Deliberadas (Elaboración Propia).

APÉNDICE E

TABLAS Y ESCALAS PARA LA IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DEL IMPACTO (DAÑO + ZONA DE OCURRENCIA + GRADO DE CONSECUENCIAS O EFECTOS ADVERSOS)

[E-1] Tabla: Escala de Valoración del Grado Máximo de Impacto de un Evento Amenazante sobre la Colección Bibliográfica Digital.

Valores Cualitativos	Valores Semi-Cuantitativos		Descripción
Muy Alto	96-100	5	Se espera que el evento amenazante tenga múltiples y severos , o catastróficos efectos adversos en el ámbito especificado (tipo de daño + zona de ocurrencia) sobre el proyecto, las operaciones y recursos de la organización, las personas relacionadas, otras organizaciones y la sociedad en general.
Alto	80-95	4	El evento amenazante se espera que tenga un efecto adverso severo o desastroso , a nivel de emergencia en el ámbito especificado (tipo de daño + zona de ocurrencia) sobre el proyecto, las operaciones y recursos de la organización, los usuarios, otras organizaciones y la sociedad en general. Esto implica, por ejemplo, que el evento amenazante: (i) cause una severa degradación o pérdida de la capacidad de cumplir con los objetivos hasta el punto de que la colección o la organización no puede desempeñar una o más de sus funciones primarias; (ii) provoque un daño mayor a los componentes materiales de la colección o activos de la organización; (iii) cause enormes pérdidas financieras; o (iv) resulte en daño severo (incluyendo riesgo para la vida) o incapacitación de las personas relacionadas con la colección bibliográfica digital.
Moderado	21-79	3	El evento amenazante se espera que tenga un efecto adverso serio o desastroso , a nivel de urgencia en el ámbito especificado (tipo de daño + zona de ocurrencia) sobre el proyecto, las operaciones y recursos de la organización, los usuarios, otras organizaciones y la sociedad en general. El que un evento afecte de manera seria lo que impacta significa, por ejemplo, que el evento amenazante: (i) cause una severa degradación o pérdida de la capacidad de cumplir con los objetivos hasta el punto de que la colección o la organización puede desempeñar una o más de sus funciones primarias, pero cuya efectividad se vea

			reducida significativamente; (ii) provoque un daño significativo a los componentes materiales de la colección o activos de la organización; (iii) cause importantes pérdidas financieras; o (iv) resulte en daño a las personas relacionadas con la colección bibliográfica digital, sin implicar incapacidad o riesgo de sus vidas.
Bajo	6-20	2	El evento amenazante se espera que tenga un efecto limitado , a nivel de accidente en el ámbito especificado (tipo de daño + zona de ocurrencia) sobre el proyecto, las operaciones y recursos de la organización, los usuarios, otras organizaciones y la sociedad en general. El que un evento tenga un efecto limitado implica, por ejemplo, que el evento amenazante: (i) cause una severa degradación o pérdida de la capacidad de cumplir con los objetivos hasta el punto de que la colección o la organización puede desempeñar sus funciones, pero su efectividad se ve reducida; (ii) provoque un daño menor a los componentes materiales de la colección o activos de la organización; (iii) cause ciertas pérdidas financieras; o (iv) resulte en daño menor a las personas relacionadas con la colección bibliográfica digital.
Muy Bajo	1-5	1	El evento amenazante se espera que tenga un efecto adverso mínimo o despreciable , a nivel de incidente en el ámbito especificado (tipo de daño + zona de ocurrencia) sobre el proyecto, las operaciones y recursos de la organización, los usuarios, otras organizaciones y la sociedad en general, e incluso se puedan obtener algunos resultados positivos a raíz del mismo.
N/A	0	0	El evento amenazante no genera ningún tipo de efecto en el ámbito especificado (tipo de daño + zona de ocurrencia) sobre el proyecto, las operaciones y recursos de la organización, los usuarios, otras organizaciones y la sociedad en general (No Aplica).

Tabla E-1: Escala de Valoración del Grado Máximo de Impacto de un Evento Amenazante sobre la Colección Bibliográfica Digital (Elaboración Propia).

[E-2] Tabla: Impactos Adversos a manejar mediante el Proceso de Gestión de Riesgos.

IMPACTOS ADVERSOS				
Tipo de Impacto	IMPACTO			Grado Máximo de Impacto
	Objetivo / Zona de Ocurrencia	Tipo de Daño		
		Identificador	Descripción	
Daño a la PERSISTENCIA de la Colección Bibliográfica Digital	Fondos Documentales	ImpP-1	Destrucción (Eliminación de soporte físico / Borrado lógico / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Bloqueo / Irreproducibilidad de Acervos Documentales Propios.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-2	Destrucción (Eliminación de soporte físico / Borrado lógico / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Desconexión / Bloqueo / Irreproducibilidad de Acervos Documentales de Terceros.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-3	Destrucción (Eliminación de soporte físico / Borrado lógico / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Bloqueo / Irreproducibilidad de Metadatos Propios.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-4	Destrucción (Eliminación de soporte físico / Borrado lógico / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Desconexión / Bloqueo / Irreproducibilidad de Metadatos de Terceros.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-5	Destrucción (Eliminación de soporte físico / Borrado lógico / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Bloqueo / Incompatibilidad de Herramientas de Organización y Búsqueda Propios.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-6	Destrucción (Eliminación de soporte físico / Borrado lógico / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Desconexión / Bloqueo / Incompatibilidad de Herramientas de Organización y Búsqueda de Terceros.	N/A 1 2 3 4 5
	Funcionalidades y Servicios	ImpP-7	Supresión (Eliminación / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Bloqueo / Negación de Servicio / Incompatibilidad de Funcionalidades Propias de Accesibilidad de la Colección.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-8	Supresión (Eliminación / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Bloqueo / Negación de Servicio / Desconexión / Incompatibilidad de Funcionalidades de Terceros de Accesibilidad de la Colección.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-9	Supresión (Eliminación / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Bloqueo / Negación de Servicio / Incompatibilidad de Funcionalidades Propias de Accesibilidad de Documentos.	N/A 1 2 3 4 5

		ImpP-10	Supresión (Eliminación / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Bloqueo / Negación de Servicio / Desconexión / Incompatibilidad de Funcionalidades de Terceros de Accesibilidad de Documentos.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-11	Supresión (Eliminación / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Bloqueo / Negación de Servicio / Incompatibilidad de Funcionalidades propias de Manejo de Textos.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-12	Supresión (Eliminación / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Bloqueo / Negación de Servicio / Desconexión / Incompatibilidad de Funcionalidades de Terceros de Manejo de Textos.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-13	Bloqueo / Negación de Servicio / Supresión (Eliminación / Cancelación) / Ausencia de personal responsable de Servicios Técnicos Propios.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-14	Bloqueo / Negación de Servicio / Supresión (Eliminación / Cancelación) / Ausencia de personal responsable / Desconexión de Servicios Técnicos de Terceros.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-15	Bloqueo / Negación de Servicio / Supresión (Eliminación / Cancelación) / Ausencia de personal responsable de Servicios Bibliotecológicos Propios.	N/A 1 2 3 4 5
	ImpP-16	Bloqueo / Negación de Servicio / Supresión (Eliminación / Cancelación) / Ausencia de personal responsable / Desconexión de Servicios Bibliotecológicos de Terceros.	N/A 1 2 3 4 5	
	Usuarios	ImpP-17	Muerte de Usuarios Administradores.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-18	Muerte de Usuarios Intermediarios.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-19	Muerte de Usuarios Finales.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-20	Renuncia de Usuarios Administradores.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-21	Renuncia de Usuarios Intermediarios.	N/A 1 2 3 4 5
ImpP-22		Pérdida (Alejamiento Permanente) de Usuarios Finales.	N/A 1 2 3 4 5	

		ImpP-23	Inhabilitación Física Permanente de Usuarios Administradores.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-24	Inhabilitación Física Permanente de Usuarios Intermediarios.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-25	Inhabilitación Física Permanente de Usuarios Finales.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-26	Inhabilitación Mental Permanente de Usuarios Administradores.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-27	Inhabilitación Mental Permanente de Usuarios Intermediarios.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-28	Inhabilitación Mental Permanente de Usuarios Finales.	N/A 1 2 3 4 5
	Plataforma Tecnológica	ImpP-29	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Incompatibilidad / Obsolescencia de Hardware de la Infraestructura Tecnológica.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-30	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Incompatibilidad / Obsolescencia de Hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de la Información.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-31	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Incompatibilidad / Obsolescencia de Hardware Propio de Interfaz con los Usuarios.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-32	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Incompatibilidad / Obsolescencia de Hardware de Almacenamiento Primario de Documentos Digitales Propios.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-33	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Incompatibilidad / Obsolescencia de Hardware de Almacenamiento de Respaldo de Documentos Digitales Propios.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-34	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Incompatibilidad / Obsolescencia de Hardware de Almacenamiento de Respaldo de Documentos Digitales de Terceros.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-35	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Bloqueo / Incompatibilidad / Obsolescencia de Software de la Infraestructura Tecnológica.	N/A 1 2 3 4 5

Componentes Secundarios / Complementarios	ImpP-36	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Bloqueo / Incompatibilidad / Obsolescencia de Software de Acceso, Gestión y Procesamiento de la Información.	N/A 1 2 3 4 5
	ImpP-37	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Bloqueo / Incompatibilidad / Obsolescencia de Software y Formatos de Interfaz con los Usuarios [del lado del Sistema Documental].	N/A 1 2 3 4 5
	ImpP-38	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Bloqueo / Incompatibilidad / Obsolescencia de Software y Formatos de Interfaz con los Usuarios [del lado del Usuario Final].	N/A 1 2 3 4 5
	ImpP-39	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Cierre de espacios de la Colección Bibliográfica Digital en las Instalaciones Primarias.	N/A 1 2 3 4 5
	ImpP-40	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Cierre de espacios de la Colección Bibliográfica Digital en las Instalaciones de Respaldo.	N/A 1 2 3 4 5
	ImpP-41	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Cierre de las Instalaciones Primarias de la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 5
	ImpP-42	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Cierre de las Instalaciones de Respaldo de la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 5
	ImpP-43	Insalubridad de las Instalaciones Primarias / De Respaldo de la Colección Bibliográfica Digital para la permanencia de los Usuarios (Administradores / Intermediarios / Finales) y el desempeño de sus labores relacionadas con la colección.	N/A 1 2 3 4 5
	ImpP-44	Supresión / Disminución por debajo de valores estándares y legales de una o más de las Condiciones Mínimas Necesarias de los Espacios de Trabajo para la permanencia de los Usuarios (Administradores / Intermediarios / Finales) y el desempeño de sus labores relacionadas con la colección.	N/A 1 2 3 4 5
	ImpP-45	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Inadecuación / Extravío de Mobiliario.	N/A 1 2 3 4 5
	ImpP-46	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) de Cableado y Dispositivos de generación, distribución y/o consumo de Energía Eléctrica.	N/A 1 2 3 4 5
ImpP-47	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) de Cableado y Dispositivos de los Servicios de	N/A 1 2 3 4 5	

		Telecomunicaciones.	
ImpP-48	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) de Cableado y Dispositivos de Servicio de Agua.		N/A 1 2 3 4 5
ImpP-49	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) de Cableado y Dispositivos de Gas.		N/A 1 2 3 4 5
ImpP-50	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Extravío de Insumos de Oficina.		N/A 1 2 3 4 5
ImpP-51	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Extravío de Documentos Físicos.		N/A 1 2 3 4 5
ImpP-52	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Extravío / Bloqueo / Obsolescencia de Sensores y Dispositivos de Seguridad.		N/A 1 2 3 4 5
ImpP-53	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Extravío / Bloqueo / Obsolescencia de Sensores y Dispositivos de Regulación de Condiciones Ambientales Internas.		N/A 1 2 3 4 5
ImpP-54	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Extravío / Bloqueo / Obsolescencia de Repuestos o Refacciones.		N/A 1 2 3 4 5
ImpP-55	Elevación de Costos relacionados con la Colección Bibliográfica Digital (Adquisición / Restitución / Reconstrucción / Nueva Contratación).		N/A 1 2 3 4 5
ImpP-56	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) de Recursos Financieros.		N/A 1 2 3 4 5
ImpP-57	Pérdida de Preferencia [Imagen Negativa] por parte de los Usuarios finales en la Colección Bibliográfica Digital.		N/A 1 2 3 4 5
ImpP-58	Pérdida de Credibilidad y/o Confianza [Mala Reputación] entre los diferentes tipos de Usuarios.		N/A 1 2 3 4 5
ImpP-59	Pérdida de Credibilidad y/o Confianza [Mala Reputación] entre otras organizaciones (Socios, proveedores, instituciones del sector, etc.).		N/A 1 2 3 4 5
ImpP-60	Pérdida de Credibilidad y/o Confianza [Mala Reputación] entre uno o más sectores de la Sociedad.		N/A 1 2 3 4 5
ImpP-61	Pérdida [Anulación / Usurpación] de Marca de la Colección Bibliográfica Digital.		N/A 1 2 3 4 5

		ImpP-62	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización / Usurpación) de Activos Intangibles de la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-63	Pérdida (Vencimiento / Descomposición / Adulteración / Extravío) de Sustancias Almacenadas.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-64	Pérdida (Vencimiento / Descomposición / Adulteración / Putrefacción / Extravío) de Alimentos y Medicinas (incluyendo insumos para su consumo o administración).	N/A 1 2 3 4 5
	Procesos	ImpP-65	Bloqueo / Cesación de Actividades del Ciclo de Desarrollo y Funcionamiento de la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-66	Bloqueo / Cesación de Actividades relacionadas o complementarias de la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 5
	Entorno	ImpP-67	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) de Espacios, Infraestructura o Recursos cedidos por socios, proveedores, fuentes de financiamiento y/u otras organizaciones relacionadas.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-68	Bloqueo / Cesación de Actividades ejecutadas en conjunto con socios, proveedores, fuentes de financiamiento y/u otras organizaciones relacionadas las cuales emplean la información suministrada por la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-69	Pérdida (Cesación / Alteración Irreversible) de Relaciones de confianza con socios, proveedores, fuentes de financiamiento y/u otras organizaciones.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-70	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) de Espacios, Infraestructura y Recursos cedidos por entes o sectores del Entorno Social.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-71	Bloqueo / Cesación de Actividades ejecutadas en conjunto con sectores políticos, sociales, educativos, religiosos, culturales o económicos del entorno humano para las cuales emplean la información suministrada por la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpP-72	Pérdida (Cesación / Alteración Irreversible) de Relaciones de confianza con sectores políticos, sociales, educativos, religiosos, culturales o económicos del entorno humano.	N/A 1 2 3 4 5
	Daño a la INTEGRIDAD de la Colección Bibliográfica Digital	Fondos Documentales	Impl-1	Alteración / Corrupción / Reproducibilidad Parcial de Acervos Documentales Propios.
Impl-2			Alteración / Corrupción / Intermittencia en Conexión / Reproducibilidad Parcial de Acervos Documentales de Terceros.	N/A 1 2 3 4 5

		Impl-3	Alteración / Corrupción / Reproducibilidad Parcial de Metadatos Propios.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-4	Alteración / Corrupción / Intermittencia en Conexión / Reproducibilidad Parcial de Metadatos de Terceros.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-5	Errores / Incompletitud / Ineficiencia / Ineficacia / Desvirtuación de Herramientas de Organización y Búsqueda Propios y sus Resultados.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-6	Errores / Incompletitud / Intermittencia en Conexión / Ineficiencia / Ineficacia / Desvirtuación de Herramientas de Organización y Búsqueda de Terceros y sus Resultados.	N/A 1 2 3 4 5
	Funcionalidades y Servicios	Impl-7	Errores / Incompletitud / Inadecuación / Ineficiencia / Ineficacia / Desvirtuación de Funcionalidades Propias de Accesibilidad de la Colección.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-8	Errores / Incompletitud / Inadecuación / Intermittencia en Conexión / Ineficiencia / Ineficacia / Desvirtuación de Funcionalidades de Terceros de Accesibilidad de la Colección.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-9	Errores / Incompletitud / Inadecuación / Ineficiencia / Ineficacia / Desvirtuación de Funcionalidades Propias de Accesibilidad de Documentos.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-10	Errores / Incompletitud / Inadecuación / Intermittencia en Conexión / Ineficiencia / Ineficacia / Desvirtuación de Funcionalidades de Terceros de Accesibilidad de Documentos.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-11	Errores / Incompletitud / Inadecuación / Ineficiencia / Ineficacia / Desvirtuación de Funcionalidades Propias de Manejo de Textos y sus Resultados.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-12	Errores / Incompletitud / Inadecuación / Intermittencia en Conexión / Ineficiencia / Ineficacia / Desvirtuación de Funcionalidades de Terceros de Manejo de Textos y sus Resultados.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-13	Intermittencia / Inadecuación / Limitación de Servicios Técnicos Propios.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-14	Intermittencia / Inadecuación / Limitación de Servicios Técnicos de Terceros.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-15	Intermittencia / Inadecuación / Limitación de Servicios Bibliotecológicos Propios.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-16	Intermittencia / Inadecuación / Limitación de Servicios Bibliotecológicos de Terceros.	N/A 1 2 3 4 5

	Usuarios	Impl-17	Lesión Aguda a la Salud Física de Usuario Administrador.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-18	Lesión Aguda a la Salud Física de Usuario Intermediario.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-19	Lesión Aguda a la Salud Física de Usuario Final.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-20	Lesión Crónica a la Salud Física de Usuario Administrador.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-21	Lesión Crónica a la Salud Física de Usuario Intermediario.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-22	Lesión Crónica a la Salud Física de Usuario Final.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-23	Lesión Aguda a la Salud Mental (Psicológica y Emocional) de Usuario Administrador.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-24	Lesión Aguda a la Salud Mental (Psicológica y Emocional) de Usuario Intermediario.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-25	Lesión Aguda a la Salud Mental (Psicológica y Emocional) de Usuario Final.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-26	Lesión Crónica a la Salud Mental (Psicológica y Emocional) de Usuario Administrador.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-27	Lesión Crónica a la Salud Mental (Psicológica y Emocional) de Usuario Intermediario.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-28	Lesión Crónica a la Salud Mental (Psicológica y Emocional) de Usuario Final.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-29	Daño a la Salud Espiritual de Usuario Administrador.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-30	Daño a la Salud Espiritual de Usuario Intermediario.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-31	Daño a la Salud Espiritual de Usuario Final.	N/A 1 2 3 4 5
Impl-32		N/A 1 2 3 4 5		

		Enfermedad Aguda del Cuerpo en Usuario Administrador.	
Impl-33		Enfermedad Aguda del Cuerpo en Usuario Intermediario.	N/A 1 2 3 4 5
Impl-34		Enfermedad Aguda del Cuerpo en Usuario Final.	N/A 1 2 3 4 5
Impl-35		Enfermedad Crónica del Cuerpo en Usuario Administrador.	N/A 1 2 3 4 5
Impl-36		Enfermedad Crónica del Cuerpo en Usuario Intermediario.	N/A 1 2 3 4 5
Impl-37		Enfermedad Crónica del Cuerpo en Usuario Final.	N/A 1 2 3 4 5
Impl-38		Enfermedad Aguda de la Psique en Usuario Administrador.	N/A 1 2 3 4 5
Impl-39		Enfermedad Aguda de la Psique en Usuario Intermediario.	N/A 1 2 3 4 5
Impl-40		Enfermedad Aguda de la Psique en Usuario Final.	N/A 1 2 3 4 5
Impl-41		Enfermedad Crónica de la Psique en Usuario Administrador.	N/A 1 2 3 4 5
Impl-42		Enfermedad Crónica de la Psique en Usuario Intermediario.	N/A 1 2 3 4 5
Impl-43		Enfermedad Crónica de la Psique en Usuario Final.	N/A 1 2 3 4 5
Impl-44		Daño / Alteración de Capacidades Físicas de Usuario Administrador.	N/A 1 2 3 4 5
Impl-45		Daño / Alteración de Capacidades Físicas de Usuario Intermediario.	N/A 1 2 3 4 5
Impl-46		Daño / Alteración de Capacidades Físicas de Usuario Final.	N/A 1 2 3 4 5
Impl-47		Daño / Alteración de Capacidades Mentales de Usuario Administrador.	N/A 1 2 3 4 5

		Impl-48	Daño / Alteración de Capacidades Mentales de Usuario Intermediario.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-49	Daño / Alteración de Capacidades Mentales de Usuario Final.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-50	Perturbación de Capacidades Espirituales de Usuario Administrador.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-51	Perturbación de Capacidades Espirituales de Usuario Intermediario.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-52	Perturbación de Capacidades Espirituales de Usuario Final.	N/A 1 2 3 4 5
	Plataforma Tecnológica	Impl-53	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Alteración / Desvirtuación de Hardware de la Infraestructura Tecnológica.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-54	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Alteración / Desvirtuación de Hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de la Información.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-55	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Alteración / Desvirtuación de Hardware Propio de Interfaz con los Usuarios.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-56	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Alteración / Desvirtuación de Hardware de Almacenamiento Primario de Documentos Digitales Propios.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-57	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Alteración / Desvirtuación de Hardware de Almacenamiento de Respaldo de Documentos Digitales Propios.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-58	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Alteración / Desvirtuación de Hardware de Almacenamiento de Respaldo de Documentos Digitales de Terceros.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-59	Alteración / Corrupción / Desvirtuamiento / Degradación de Desempeño de Software de la Infraestructura Tecnológica y sus resultados.	N/A 1 2 3 4 5

		Impl-60	Alteración / Corrupción / Desvirtuamiento / Degradación de Desempeño de Software de Acceso, Gestión y Procesamiento de la Información y sus resultados.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-61	Alteración / Corrupción / Desvirtuamiento / Degradación de Desempeño de Software y Formatos de Interfaz con los Usuarios [del lado del Sistema Documental] y sus resultados.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-62	Alteración / Corrupción / Desvirtuamiento / Degradación de Desempeño de Software y Formatos de Interfaz con los Usuarios [del lado del Usuario] y sus resultados.	N/A 1 2 3 4 5
	Componentes Secundarios / Complementarios	Impl-63	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Deterioro de espacios de la Colección Bibliográfica Digital en las Instalaciones Primarias.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-64	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Deterioro de espacios de la Colección Bibliográfica Digital en las Instalaciones de Respaldo.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-65	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Deterioro de componentes de la Infraestructura de las Instalaciones Primarias de la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-66	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Deterioro de componentes de la Infraestructura de las Instalaciones de Respaldo de la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-67	Niveles Bajos / Críticos de la Salubridad de las Instalaciones Primarias / De Respaldo de la Colección Bibliográfica Digital para la permanencia de los Usuarios (Administradores / Intermediarios / Finales) y el desempeño de sus labores relacionadas con la Colección	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-68	Disminución a Niveles Bajos / Críticos (de acuerdo a valores estándares y legales) de una o más de las Condiciones Mínimas Necesarias de los Espacios de Trabajo para la permanencia de los Usuarios (Administradores / Intermediarios / Finales) y el desempeño de sus labores relacionadas con la colección.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-69	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Deterioro de Mobiliario.	N/A 1 2 3 4 5
Impl-70	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Deterioro de Cableado y/o Dispositivos de generación, distribución y/o consumo de Energía Eléctrica.	N/A 1 2 3 4 5		

Impl-71	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Deterioro de Cableado y/o Dispositivos de los Servicios de Telecomunicaciones.	N/A 1 2 3 4 5
Impl-72	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Deterioro de Cableado y/o Dispositivos de Servicio de Agua.	N/A 1 2 3 4 5
Impl-73	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Deterioro de Cableado y/o Dispositivos de Gas.	N/A 1 2 3 4 5
Impl-74	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Deterioro de Insumos de Oficina.	N/A 1 2 3 4 5
Impl-75	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Rotura / Desconchado / Deslaminación) / Deterioro de Documentos Físicos.	N/A 1 2 3 4 5
Impl-76	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Deterioro de Sensores y/o Dispositivos de Seguridad.	N/A 1 2 3 4 5
Impl-77	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Deterioro de Sensores y/o Dispositivos de Regulación de Condiciones Ambientales Internas.	N/A 1 2 3 4 5
Impl-78	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Deterioro de Repuestos o Refacciones.	N/A 1 2 3 4 5
Impl-79	Elevación de Costos relacionados con la Colección Bibliográfica Digital (Adquisición / Implementación / Restitución / Corrección / Mejoramiento).	N/A 1 2 3 4 5
Impl-80	Afectación de Recursos Financieros.	N/A 1 2 3 4 5
Impl-81	Disminución de Preferencia [Imagen Negativa] por parte de los Usuarios finales en la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 5
Impl-82	Disminución de Credibilidad y/o Confianza [Mala Reputación] entre los diferentes tipos de Usuarios.	N/A 1 2 3 4 5
Impl-83	Disminución de Credibilidad y/o Confianza [Mala Reputación] entre otras organizaciones (Socios, proveedores, instituciones del sector, etc.).	N/A 1 2 3 4 5

		Impl-84	Disminución de Credibilidad y/o Confianza [Mala Reputación] entre uno o más sectores de la Sociedad.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-85	Afectación de la Marca de la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-86	Afectación de Activos Intangibles de la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-87	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Deterioro de Recipientes de Sustancias Almacenadas.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-88	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Deterioro de Recipientes de Alimentos y Medicinas o de los insumos para su consumo o administración.	N/A 1 2 3 4 5
	Procesos	Impl-89	Fallas / Limitación / Degradación de Desempeño / Desviación / Desvirtuación de Actividades del Ciclo de Desarrollo y Funcionamiento de la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-90	Fallas / Limitación / Degradación de Desempeño / Desviación / Desvirtuación de Actividades relacionadas o complementarias de la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-91	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Alteración de Espacios, Infraestructura y Recursos cedidos por Socios, Proveedores, Fuentes de Financiamiento y/u otras Organizaciones.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-92	Fallas / Limitación / Degradación de Desempeño / Desviación / Desvirtuación de Actividades ejecutadas en conjunto con Socios, Proveedores, Fuentes de Financiamiento y/u otras Organizaciones para las cuales emplean la información suministrada por la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-93	Alteración / Disminución de Relaciones de confianza con Socios, Proveedores, Fuentes de Financiamiento y/u otras Organizaciones.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-94	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Alteración de Espacios, Infraestructura y Recursos cedidos por entes o sectores del Entorno Social.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-95	Fallas / Limitación / Degradación de Desempeño / Desviación / Desvirtuación de Actividades ejecutadas en conjunto con sectores políticos, sociales, educativos, religiosos, culturales o económicos del Entorno Humano para las cuales emplean la información suministrada por la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 5

		Impl-96	Alteración / Disminución de Relaciones de confianza con sectores políticos, sociales, educativos, religiosos, culturales o económicos del entorno humano.	N/A 1 2 3 4 5
Daño a la DISPONIBILIDAD de la Colección Bibliográfica Digital	Conectividad	ImpD-1	Ausencia / Censura / Interferencia / Limitación de Documentos (contenedores de información y datos) y Recursos de Información en general.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpD-2	Ausencia / Bloqueo / Interferencia / Inadaptación / Limitación de Medios de Almacenaje, Procesamiento y Suministro de Información.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpD-3	Ausencia / Bloqueo / Interferencia / Limitación de Conexión Física a Red.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpD-4	Ausencia / Bloqueo / Interferencia / Desviación / Limitación de Enlace de Datos.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpD-5	Ausencia / Bloqueo / Interferencia / Desviación / Limitación de Enrutadores de Datos.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpD-6	Ausencia / Bloqueo / Interferencia / Desviación / Limitación de Transporte de Datos.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpD-7	Ausencia / Bloqueo / Interferencia / Desviación / Limitación de Sesiones de Red.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpD-8	Ausencia / Bloqueo / Interferencia / Limitación en Decodificación de Datos.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpD-9	Ausencia / Bloqueo / Interferencia / Limitación de Servicios de Red.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpD-10	Ausencia / Bloqueo / Interferencia / Limitación en Reproducción de la Información.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpD-11	Ausencia / Bloqueo / Interferencia / Limitación en Interfaz con el Usuario.	N/A 1 2 3 4 5
	Disponibilidad	ImpD-12	Inasistencia / Indisponibilidad / No Permanencia de Usuarios Intermediarios / Administradores en sus labores.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpD-13	Ausencia de Electricidad para el funcionamiento de la colección y la ejecución de actividades relacionadas por parte de los Usuarios (Administradores / Intermediarios).	N/A 1 2 3 4 5
		ImpD-14	Limitación / Intermittencia en la Energía Eléctrica para el funcionamiento de la colección y la ejecución de actividades relacionadas por parte de los Usuarios (Administradores / Intermediarios).	N/A 1 2 3 4 5

		ImpD-15	Ausencia / No Potabilidad de Agua para el desarrollo de actividades relacionadas directa o indirectamente con la Colección Bibliográfica Digital que lo necesitan.	<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		ImpD-16	Limitación / Bajo nivel de Potabilidad de Agua para el desarrollo de actividades relacionadas directa o indirectamente con la Colección Bibliográfica Digital que lo necesitan.	<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		ImpD-17	Ausencia de Gas para el desarrollo de actividades relacionadas directa o indirectamente con la Colección Bibliográfica Digital que lo necesitan.	<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		ImpD-18	Limitación / No odorización del Gas para el desarrollo de actividades relacionadas directa o indirectamente con la Colección Bibliográfica Digital que lo necesitan.	<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		ImpD-19	Ausencia de uno o más Servicios de Telecomunicaciones [del lado del Sistema Documental].	<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		ImpD-20	Limitación / Interferencia de uno o más Servicios de Telecomunicaciones [del lado del Sistema Documental].	<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		ImpD-21	Ausencia / Bloqueo de Infraestructura Tecnológica [del lado de los Usuarios Finales].	<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		ImpD-22	Interferencia / Limitación de Infraestructura Tecnológica [del lado de los Usuarios Finales].	<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		ImpD-23	Ausencia / Bloqueo del Servicio de Energía Eléctrica [del lado de los Usuarios Finales].	<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		ImpD-24	Interferencia / Limitación del Servicio de Energía Eléctrica [del lado de los Usuarios Finales].	<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		ImpD-25	Imposibilidad / Limitaciones para cubrir los costos de acceso (servicios de telecomunicaciones y de información + dispositivos e insumos electrónicos de acceso, manejo y almacenamiento de información) [del lado del Sistema Documental].	<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		ImpD-26	Imposibilidad / Limitaciones para cubrir los costos de acceso (servicios de telecomunicaciones y de información + dispositivos e insumos electrónicos de acceso, manejo y almacenamiento de información) [del lado de los Usuarios Finales].	<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		ImpD-27	Ausencia / Bloqueo / Interferencia / Limitación / Censura / Baja Calidad General de los Servicios de Telecomunicaciones.	<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		ImpD-28	Desconocimiento / Impericia / Inexperticia / Manejo Ineficiente / Manejo Inadecuado de las Tecnologías de Información y Comunicaciones.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpD-29	Desconocimiento de la existencia de la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpD-30	Desconocimiento / Incapacidad / Impericia / Inexperticia / Ineficiencia en el Uso de la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpD-31	Enrarecimiento / Desviación / Desvirtuación / Limitación / Censura / Bloqueo / Interferencia del Entorno y Circunstancias de Lectura.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpD-32	Baja cantidad de documentos disponibles.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpD-33	Elevación de Costos relacionados con la Colección Bibliográfica Digital (Adquisición / Rediseño / Adaptación).	N/A 1 2 3 4 5
	Comunicabilidad	ImpD-34	Colocación de la Colección Bibliográfica Digital en situación de violación de marco legal o estándares sobre la Disponibilidad de la Información.	N/A 1 2 3 4 5
Daño a la USABILIDAD de la Colección Bibliográfica Digital	Conectividad	ImpU-1	Inadecuación / Limitación de Reproducción de la Información.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpU-2	Inadecuación / Dificultad de Uso de Interfaz con el Usuario.	N/A 1 2 3 4 5
	Disponibilidad	ImpU-3	Bajo Nivel / Fallas / Errores / Inadecuación / Suplantación / Adulteración de los factores determinantes de la Calidad de los Documentos: Autenticidad, Legitimidad, Recuperabilidad, Funcionalidad e Interoperabilidad [Baja Calidad de los Documentos].	N/A 1 2 3 4 5
		ImpU-4	Bajo Nivel / Fallas / Errores / Inadecuación / Suplantación / Adulteración de los factores determinantes de la Calidad de los Contenidos de los Documentos: Relevancia, Alcance y Completitud, Autoridad y Credibilidad, Actualidad, Pertinencia, Objetividad, y/o Exactitud [Baja Calidad de los Contenidos de los Documentos].	N/A 1 2 3 4 5
		ImpU-5	Elevación de Costos relacionados con la Colección Bibliográfica Digital (Rediseño / Adaptación / Innovación).	N/A 1 2 3 4 5
	Comunicabilidad	ImpU-6	Bloqueo / Interferencia / Inadaptabilidad / Limitaciones de Uso del Texto a necesidades y requerimientos del Usuario.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpU-7		N/A 1 2 3 4 5

		Bloqueo / Interferencia / Limitación / Dificultad en la Percepción del Texto.	
ImpU-8		Imposibilidad / Interferencia / Limitación / Dificultad en la Decodificación de los Contenidos.	N/A 1 2 3 4 5
ImpU-9		Imposibilidad / Interferencia / Limitación / Dificultad en la Interpretación de los Contenidos.	N/A 1 2 3 4 5
ImpU-10		Imposibilidad / Interferencia / Limitación / Dificultad en la Interpretación Metacognitiva.	N/A 1 2 3 4 5
ImpU-11		Ausencia / Censura de Modelos de Interpretación.	N/A 1 2 3 4 5
ImpU-12		Desconocimiento / Impericia / Inexperticia / Interferencia / Dificultad / Limitación en la Selección y Uso de Modelos de Interpretación.	N/A 1 2 3 4 5
ImpU-13		Bloqueo / Limitaciones / Desvirtuación de Orientaciones de Entes de Autoridad.	N/A 1 2 3 4 5
ImpU-14		Presión / Limitaciones / Censura en Acceso e Interpretación de Textos por Entes de Autoridad.	N/A 1 2 3 4 5
ImpU-15		Imposibilidad / Desviación / Disminución / Interferencia / Limitación / Presión / Dificultad en la Valoración Estética y Afectiva de Textos.	N/A 1 2 3 4 5
ImpU-16		Limitación / Incapacidad para la conversión de la información contenida en los Documentos en conocimiento para los usuarios finales.	N/A 1 2 3 4 5
ImpU-17		Bloqueo / Cesación de Actividades de los Usuarios (Administradores / Intermediarios / Finales) para las cuales emplean la información suministrada por la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 5
ImpU-18		Fallas / Limitación / Degradación de Desempeño / Desviación / Desvirtuación de Actividades de los Usuarios (Administradores / Intermediarios / Finales) para las cuales emplean la información suministrada por la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 5
ImpU-19		Colocación de la Colección Bibliográfica Digital en situación de violación de marco legal o estándares sobre la Usabilidad de la Información.	N/A 1 2 3 4 5
ImpU-20		Ausencia / Errores / Incompletitud / Interferencia / Inadecuación de Asistencia Técnica en el Uso de la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 5
ImpU-21		Ausencia / Errores / Incompletitud / Interferencia / Inadecuación de Asistencia Bibliotecológica en el Uso de la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 5

		ImpU-22	Limitación / Ausencia de infodiversidad en los documentos disponibles a través de la Colección Bibliográfica Digital.
			N/A 1 2 3 4 5
Daño a la CONFIDENCIALIDAD de la Colección Bibliográfica Digital	Conectividad	ImpC-1	Acceso / Manipulación / Almacenaje / Uso NO Autorizado de documentos y/o datos personales, confidenciales o restringidos a nivel de Medios de Almacenaje, Procesamiento y Suministro de Información de la Colección Bibliográfica Digital.
		ImpC-2	Acceso / Manipulación / Uso NO Autorizados de documentos y/o datos personales, confidenciales o restringidos a nivel de Conexión Física a Red.
		ImpC-3	Acceso / Manipulación / Uso NO Autorizados de documentos y/o datos personales, confidenciales o restringidos a nivel de Enlace de Datos.
		ImpC-4	Acceso / Manipulación / Uso NO Autorizados de documentos y/o datos personales, confidenciales o restringidos a nivel de Enrutadores de Datos.
		ImpC-5	Acceso / Manipulación / Uso NO Autorizados de documentos y/o datos personales, confidenciales o restringidos a nivel de Transporte de Datos.
		ImpC-6	Acceso / Manipulación / Uso NO Autorizados de documentos y/o datos personales, confidenciales o restringidos a nivel de Sesión de Red.
		ImpC-7	Acceso / Manipulación / Uso NO Autorizados de documentos y/o datos personales, confidenciales o restringidos a nivel de Decodificación de Datos.
		ImpC-8	Acceso / Manipulación / Uso / Almacenaje / Difusión NO Autorizados de documentos y/o datos personales, confidenciales o restringidos a nivel de Servicios de Red.
		ImpC-9	Acceso / Manipulación / Uso / Almacenaje / Difusión NO Autorizados de documentos y/o datos personales, confidenciales o restringidos a nivel de Reproducción de la Información.
		ImpC-10	Acceso / Manipulación / Uso / Almacenaje / Difusión NO Autorizados de documentos y/o datos personales, confidenciales o restringidos a nivel de Interfaz con el Usuario.
	Disponibilidad	ImpC-11	Acceso / Manipulación / Uso / Almacenaje / Difusión NO Autorizados de documentos y/o datos personales, confidenciales o restringidos a nivel de Infraestructura Tecnológica del lado de los Usuarios Finales.
		ImpC-12	Acceso / Manipulación / Uso / Almacenaje / Difusión NO Autorizados de información generada por procesos relacionados con la colección.
			N/A 1 2 3 4 5

		ImpC-13	Acceso / Uso NO Autorizados de espacios de la infraestructura donde se encuentran alojados componentes de la colección.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpC-14	Uso NO Autorizado / Extravío de dispositivos, documentos físicos y/o insumos relacionados con la colección.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpC-15	Elevación de Costos relacionados con la Colección Bibliográfica Digital (Adecuación / Desarrollo).	N/A 1 2 3 4 5
	Comunicabilidad	ImpC-16	Afectación de Imagen / Reputación de los Usuarios Administradores.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpC-17	Afectación de Imagen / Reputación de los Usuarios Intermediarios.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpC-18	Afectación de Imagen / Reputación de los Usuarios Finales.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpC-19	Vulneración de las Actividades de los Usuarios (Administradores / Intermediarios / Finales) para las cuales se necesitaba la confidencialidad de la información generada, almacenada, suministrada y/o usada.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpC-20	Ruptura / Divulgación / Obsolescencia de Sistema(s) de Restricciones (Permisología) utilizado(s) en la Colección Bibliográfica Digital y las telecomunicaciones asociadas.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpC-21	Ruptura / Divulgación / Obsolescencia de Método(s) de Encriptado utilizado(s) en la Colección Bibliográfica Digital y las telecomunicaciones asociadas.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpC-22	Ruptura / Divulgación / Obsolescencia de Sistema(s) de Controles de Seguridad Informática utilizado(s) en la Colección Bibliográfica Digital y las telecomunicaciones asociadas.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpC-23	Violación de Relaciones de Confianza con Socios, Proveedores, Fuentes de Financiación, y otras Organizaciones.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpC-24	Violación de Relaciones de Confianza de la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable con sus Usuarios Finales.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpC-25	Vulneración / Difusión NO Autorizada de Activos Intangibles de la Organización.	N/A 1 2 3 4 5
ImpC-26	Colocación de la Colección Bibliográfica Digital en situación de violación de marco legal o estándares sobre Confidencialidad de Datos e Información.	N/A 1 2 3 4 5		

Afectación de la Organización Responsable	Componentes de la Organización	ImpOR-1	Incapacidad / Limitación de cumplir con la Misión / Objetivos de la Organización Responsable.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOR-2	Incapacidad / Limitación de llevar adelante Procesos de la Organización Responsable.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOR-3	Pérdida (Muerte, Renuncia, Inhabilitación Permanente) / Daño (Lesión, Enfermedad, Inhabilitación Temporal) de Personal de la Organización Responsable.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOR-4	Pérdida (Alejamiento Permanente) / Daño (Lesión, Enfermedad, Inhabilitación Temporal) de Usuarios o Clientes de la Organización Responsable.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOR-5	Pérdida / Daño de la Infraestructura de la Organización Responsable.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOR-6	Pérdida / Daño del Mobiliario de la Organización Responsable.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOR-7	Pérdida / Daño de Equipos, Insumos y Sistemas de la Organización Responsable.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOR-8	Pérdida / Afectación de Recursos Financieros de la Organización.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOR-9	Elevación de Costos Generales de la Organización Responsable (Planificación / Presupuestos / Reembolsos e Indemnizaciones).	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOR-10	Daño a Imagen de la Organización Responsable.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOR-11	Daño a Reputación de la Organización Responsable.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOR-12	Pérdida / Afectación de Marca de la Organización Responsable.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOR-13	Pérdida / Afectación de Activos Intangibles de la Organización Responsable.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOR-14	Pérdida / Disminución / Afectación de Relaciones de Confianza con otras Organizaciones.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOR-15	Pérdida / Disminución / Afectación de Relaciones de Confianza con Sectores de la Sociedad.	N/A 1 2 3 4 5

		ImpOR-16	Colocación de la Organización en situación de violación de marco legal o estándares sobre Colecciones Bibliográficas Digitales.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOR-17	Imposibilidad de continuar con el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 5
Afectación de Otras Organizaciones (Socios, Proveedores, Entes del Sector, etc.)	Componentes de la Organización	ImpOO-1	Afectación de la consecución Misión / Objetivos de terceras Organizaciones.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOO-2	Inhabilitación / Limitación de terceras Organizaciones de llevar adelante sus procesos.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOO-3	Pérdida (Muerte, Renuncia, Inhabilitación Permanente) / Daño (Lesión, Enfermedad, Inhabilitación Temporal) de Personal de terceras Organizaciones.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOO-4	Pérdida de terceras Organizaciones de sus Usuarios / Clientes.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOO-5	Pérdida / Afectación de la Infraestructura de terceras Organizaciones.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOO-6	Pérdida / Afectación del Mobiliario de terceras Organizaciones.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOO-7	Pérdida / Daño de Equipos, Insumos y Sistemas de terceras Organizaciones.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOO-8	Daño a Imagen de terceras Organizaciones.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOO-9	Daño a Reputación de terceras Organizaciones.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOO-10	Pérdida / Afectación de Marca de terceras Organizaciones.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOO-11	Pérdida / Afectación de Activos Intangibles de terceras Organizaciones.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOO-12	Pérdida / Afectación de Recursos Financieros de terceras Organizaciones.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOO-13	Elevación de Costos Generales a afrontar por terceras Organización (Planificación / Presupuestos / Reembolsos e Indemnizaciones).	N/A 1 2 3 4 5

		ImpOO-14	Disminución / Pérdida de Relaciones de Confianza de terceras Organizaciones con sus socios, proveedores, financiadores, etc.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOO-15	Disminución / Pérdida de Relaciones de Confianza de terceras Organizaciones con Sectores de la Sociedad.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOO-16	Colocación de terceras Organizaciones en situación de violación de marco legal o estándares sobre la materia.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOO-17	Imposibilidad de continuar apoyando y/o mantener relaciones con el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 5
Afectación del Entorno Social	Componentes de la Sociedad	ImpES-1	Perturbación / Afectación de actividades críticas de la sociedad (educativas, productivas, organizativas, etc.).	N/A 1 2 3 4 5
		ImpES-2	Afectación de la consecución de objetivos sociales (sean sectoriales, municipales, estatales, nacionales, regionales o internacionales, o de grupos, razas o etnias específicas).	N/A 1 2 3 4 5
		ImpES-3	Pérdida / Daño / Desvirtuación del Patrimonio Intangible de la Sociedad o de sectores de la misma (incluyendo obras del Dominio Público).	N/A 1 2 3 4 5
		ImpES-4	Pérdida / Daño a infraestructura social.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpES-5	Pérdida / Daño a ciudadanos.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpES-6	Afectación de costos gubernamentales.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpES-7	Pérdida / Disminución de relaciones de confianza de la Sociedad o Sectores de la misma con otros Países, Sectores Sociales, Etnias, Razas, Organizaciones, etc.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpES-8	Daño a Imagen de la Sociedad o Sectores de la misma.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpES-9	Daño a Reputación de la Sociedad o Sectores de la misma.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpES-10	Afectación de la Memoria e Identidad Cultural / Intelectual de la zona, municipio, estado, país, región o la Humanidad en general.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpES-11	Vulneración de la Seguridad Nacional.	N/A 1 2 3 4 5

Afectación del Entorno Medioambiental	Componentes del Medio Ambiente	ImpEM-1	Contaminación / Alteración / Destrucción de espacios del Medio Ambiente.	<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		ImpEM-2	Desequilibrio del Ecosistema y el Clima.	<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		ImpEM-3	Afectación / Extinción de Flora presentes en el entorno.	<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		ImpEM-4	Afectación / Extinción de Fauna presentes en el entorno.	<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Tabla E-2: Impactos Adversos a manejar mediante el Proceso de Gestión de Riesgos (Elaboración Propia).

TABLAS Y ESCALAS PARA LA IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE EVENTOS AMENAZANTES

[F-1] Tabla: Plantilla para la Documentación de Eventos Amenazantes.

Identificador	Evento Amenazante	Posibles Escenarios de Impacto	Fuentes de Amenaza	Relevancia
[Definido por el investigador o la Organización]	[Nombre descriptivo del Suceso o Evento que constituye una Amenaza a la Colección Bibliográfica Digital]	[Descripción concisa de los diversos escenarios o cadena de hechos por medio del cual este evento efectivamente puede impactar sobre la Colección Bibliográfica Digital]	Identificador de la Fuente o conjunto de Fuentes de Amenaza que son origen o están involucrados en el desencadenamiento, desarrollo e impacto de este evento sobre la Colección Bibliográfica Digital	[Grado al cual el evento puede efectivamente ser una amenaza a la Colección Bibliográfica Digital, y que el mismo ha sido contemplado por la organización. Se especifica usando la escala mostrada en la tabla F-2]

Tabla F-1: Plantilla para la Documentación de Eventos Amenazantes (NIST, 2012 / Elaboración Propia).

[F-2] Tabla: Relevancia de los Eventos Amenazantes (Elaboración Propia).

Valores Semi-Cuantitativos		Descripción
Confirmado	5	El evento amenazante ha sido visto/detectado/evidenciado por la organización.
Esperado	4	El evento amenazante ha sido visto/detectado/evidenciado por socios / contratistas / proveedores de la organización.
Anticipado	3	El evento amenazante ha sido reportado por una fuente confiable.
Predicho	2	El evento amenazante ha sido predicho por una fuente confiable.
Posible	1	El evento amenazante ha sido descrito por una fuente relativamente confiable.
N/A	0	El evento amenazante no es aplicable, ya sea que para que el mismo ocurra deben estar presentes ciertas tecnologías o procesos que no se encuentran presentes dentro de la colección o la organización, o necesita obligatoriamente de la presencia de ciertas condiciones predisponentes que no se encuentran existentes en el proyecto (por ejemplo, en una zona desértica la amenaza de nevada no aplica ya que no hay las condiciones climatológicas para que ello se dé). Por otra parte, si la organización posee información confiable y detallada de que en un periodo dado no se espera que un potencial adversario actúe contra la colección o el proyecto debido a que se encuentre inhabilitado, imposibilitado, enfocado plenamente a otros fines o en ninguna forma orientado contra la misma, también se puede especificar que el evento amenazante que puede ser iniciado por el mismo no aplica.

Tabla F-2: Relevancia de los Eventos Amenazantes (Elaboración Propia).

APÉNDICE G

EVENTOS AMENAZANTES / ADVERSOS PARA UNA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DIGITAL

[G-1] Tabla: Eventos Amenazantes provenientes de FENÓMENOS MEDIOAMBIENTALES. *

* La tabla se aplica por separado a cada una de las diferentes instalaciones primarias y de respaldo de la Colección Bibliográfica Digital.

Fuente(s) Primaria(s) de Amenaza	Identificador	Evento Amenazante	Descripción de Posibles Escenarios de Impacto	Impactos Potenciales	Relevancia
EVN-1	Ocurrencia del Fenómeno	FN-1-001	Incendio espontáneo dentro de instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.		N/A 1 2 3 4 5
		FN-1-002	Incendio espontáneo en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.		N/A 1 2 3 4 5
		FN-1-003	Incendio provocado dentro de instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.		N/A 1 2 3 4 5
		FN-1-004	Incendio provocado en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.		N/A 1 2 3 4 5
EVN-2	Ocurrencia del Fenómeno	FN-2-001	Lluvias fuertes y/o continuas en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.		N/A 1 2 3 4 5
		FN-2-002	Lluvia ácida (precipitaciones de agua con ácidos disueltos en ellas, principalmente ácido sulfúrico y nítrico, procedentes de combustibles fósiles y de motores de explosión) de forma continua en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.		N/A 1 2 3 4 5
EVN-3	Ocurrencia del Fenómeno	FN-3-001	Granizada en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.		N/A 1 2 3 4 5

EVN-4	Ocurrencia del Fenómeno	FN-4-001	Tormenta en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
EVN-5	Ocurrencia del Fenómeno	FN-5-001	Tormenta Eléctrica en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
EVN-6	Ocurrencia del Fenómeno	FN-6-001	Tormenta de Arena en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
EVN-7	Ocurrencia del Fenómeno	FN-7-001	Terremoto de Gran Magnitud en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-7-002	Terremoto de Mediana Magnitud en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-7-003	Terremoto de Baja Magnitud en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
EVN-8	Ocurrencia del Fenómeno	FN-8-001	Tornados en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
EVN-9	Ocurrencia del Fenómeno	FN-9-001	Huracán en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
EVN-10	Ocurrencia del Fenómeno	FN-10-001	Inundación por exceso de precipitaciones en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-10-002	Inundación por deshielo en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-10-003	Inundación por elevación del nivel de ríos y mares o surgimiento de ramblas (motivado por fuertes lluvias, deshielo, luna llena, surgimiento de nuevas fuentes subterráneas de agua que la alimentan, etc.) en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-10-004	Inundación por aparición de ramblas o nuevos lagos (motivado por fuertes lluvias, deshielo, construcción de represa cerca del lugar, etc.) en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-10-005	Inundación por rotura de represa en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		FN-10-006	Inundación por rotura de tubo de agua dentro o en las proximidades de instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-10-007	Inundación por obstrucción de cauce de río (ya sea por actividades humanas como acumulación de basura en el mismo, o por causas naturales como derrumbes) en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
EVN-11	Ocurrencia del Fenómeno	FN-11-001	Sequía en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
EVN-12	Ocurrencia del Fenómeno	FN-12-001	Deslave por exceso de precipitaciones en zonas aledañas a instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-12-002	Deslave por deshielo en zonas aledañas a instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-12-003	Deslave por erosión en zonas aledañas a instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-12-004	Deslave por modificaciones en aguas subterráneas en zonas aledañas a instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-12-005	Deslave por terremoto en zonas aledañas a instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-12-006	Deslave por erupción volcánica en zonas aledañas a instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-12-007	Deslave por terremoto en zonas aledañas a instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-12-008	Deslave por modificaciones de la orografía por parte del ser humano (construcciones, excavaciones, movimientos de tierra, etc.) en zonas aledañas a instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-12-009	Deslave por exceso de precipitaciones sobre instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-12-010	Deslave por deshielo sobre instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		FN-12-011	Deslave por erosión sobre instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		FN-12-012	Deslave por modificaciones en aguas subterráneas sobre instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		FN-12-013	Deslave por terremoto sobre instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		FN-12-014	Deslave por erupción volcánica sobre instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		FN-12-015	Deslave por terremoto sobre instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		FN-12-016	Deslave por modificaciones de la orografía por parte del ser humano (construcciones, excavaciones, movimientos de tierra, etc.) sobre instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
EVN-13	Ocurrencia del Fenómeno	FN-13-001	Nevada en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
EVN-14	Ocurrencia del Fenómeno	FN-14-001	Nevasca en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
EVN-15	Ocurrencia del Fenómeno	FN-15-001	Avalancha en la zona donde se ubican instalaciones primarias de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		FN-15-002	Avalancha sobre instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
EVN-16	Ocurrencia del Fenómeno	FN-16-001	Marea alta en las costas próximas a instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
EVN-17	Ocurrencia del Fenómeno	FN-17-001	Maremoto en zona marítima próxima a instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
EVN-18	Ocurrencia del Fenómeno	FN-18-001	Tsunami que impacte las costas próximas a instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
EVN-19	Ocurrencia del Fenómeno	FN-19-001	Tromba marina en zona marítima próxima a instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5

EVN-20	Ocurrencia del Fenómeno	FN-20-001	Erupciones Solares cuya energía alcance la órbita de satélites pertenecientes a la red de telecomunicaciones a la que está conectada la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		FN-20-002	Tormentas de radiación que incidan sobre la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		FN-20-003	Ocurrencia de manchas solares grandes.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		FN-20-004	Eyecciones de masa coronal que incidan sobre la Tierra cuando su magnetósfera está orientada al sur.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
EVN-21	Ocurrencia del Fenómeno	FN-21-001	Meteorito que impacte en zonas aledañas a instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		FN-21-002	Meteorito que impacte sobre instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
EVN-22	Ocurrencia del Fenómeno	FN-22-001	Ola de Frío en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		FN-22-002	Ola de Calor en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
EVN-23	Ocurrencia del Fenómeno	FN-23-001	Variaciones amplias y/o bruscas de la temperatura atmosférica diaria en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
EVN-24	Ocurrencia del Fenómeno	FN-24-001	Presión atmosférica alta (con respecto al promedio) en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		FN-24-002	Presión atmosférica baja (con respecto al promedio) en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
EVN-25	Ocurrencia del Fenómeno	FN-25-001	Alta humedad en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		FN-25-002	Gran concentración de salitre en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
EVN-26	Ocurrencia del Fenómeno	FN-26-001	Erupción volcánica en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5

EVN-27	Ocurrencia del Fenómeno	FN-27-001	Erupción Límnic en las proximidades de instalaciones primarias de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
EVN-28	Ocurrencia del Fenómeno	FN-28-001	Socavamiento del terreno por exceso de precipitaciones en zonas aledañas a instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-28-002	Socavamiento del terreno por deshielo en zonas aledañas a instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-28-003	Socavamiento del terreno por erosión en zonas aledañas a instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-28-004	Socavamiento del terreno por modificaciones en aguas subterráneas en zonas aledañas a instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-28-005	Socavamiento del terreno por terremoto en zonas aledañas a instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-28-006	Socavamiento del terreno por erupción volcánica en zonas aledañas a instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-28-007	Socavamiento del terreno por terremoto en zonas aledañas a instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-28-008	Socavamiento del terreno por modificaciones de la orografía por parte del ser humano (construcciones, excavaciones, movimientos de tierra, etc.) en zonas aledañas a instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-28-009	Socavamiento del terreno por exceso de precipitaciones debajo de instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-28-010	Socavamiento del terreno por deshielo debajo de instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-28-011	Socavamiento del terreno por erosión debajo de instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-28-012	Socavamiento del terreno por modificaciones en aguas subterráneas debajo de instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		FN-28-013	Socavamiento del terreno por terremoto debajo de instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-28-014	Socavamiento del terreno por erupción volcánica debajo de instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-28-015	Socavamiento del terreno por terremoto debajo de instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-28-016	Socavamiento del terreno por modificaciones de la orografía por parte del ser humano (construcciones, excavaciones, movimientos de tierra, etc.) debajo de instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
EVN-29	Ocurrencia del Fenómeno	FN-29-001	Concentración de polvo en zonas aledañas a instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-29-002	Concentración de polvo dentro de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-29-003	Concentración de polvo sobre superficie de componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital (mobiliario, insumos de oficina, contenedores, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-29-004	Concentración de polvo sobre componentes internos de dispositivos electrónicos (circuitos, cables, ventiladores, procesadores, fuentes de poder, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-29-005	Concentración de polvo sobre alimentos, medicinas o sustancias que están expuestas al aire libre (sin tapar o tapadas de manera inapropiada).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
EVN-30	Ocurrencia del Fenómeno	FN-30-001	Formación de calima en la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
EVN-31	Ocurrencia del Fenómeno	FN-31-001	Erosión eólica en zonas aledañas a instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-31-002	Erosión hídrica en zonas aledañas a instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		FN-31-003	Erosión gravitacional (transporte por gravedad de objetos, bloques o granos desgajados por pendientes) en zonas aledañas a instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		FN-31-004	Erosión eólica de terreno debajo de instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A	1	2	3	4	5
		FN-31-005	Erosión hídrica de terreno debajo de instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A	1	2	3	4	5
		FN-31-006	Erosión gravitacional (transporte por gravedad de objetos, bloques o granos desgajados por pendientes) de terreno debajo de instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A	1	2	3	4	5
		FN-31-007	Erosión eólica de instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A	1	2	3	4	5
		FN-31-008	Erosión hídrica de instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A	1	2	3	4	5
		FN-31-009	Erosión gravitacional (transporte por gravedad de objetos, bloques o granos desgajados por pendientes) de instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A	1	2	3	4	5
EVN-32	Ocurrencia del Fenómeno	FN-32-001	Radiaciones cósmicas intensas sobre la zona donde se ubican instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A	1	2	3	4	5

Tabla G-1: Eventos Amenazantes provenientes de Fenómenos Medioambientales (Elaboración Propia).

[G-2] Tabla: Eventos Amenazantes originados por INTERACCIÓN CON ORGANISMOS. *

* La tabla se aplica por separado a cada una de las diferentes instalaciones primarias y de respaldo de la Colección Bibliográfica Digital.

Fuente(s) Primaria(s) de Amenaza	Identificador	Evento Amenazante	Descripción de Posibles Escenarios de Impacto	Impactos Potenciales	Relevancia
INO-1	Deterioro / Putrefacción	IO-1-001 Deterioro / Putrefacción de componente o área de la infraestructura de instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital por presencia de hongos u otros microorganismos.			N/A 1 2 3 4 5
		IO-1-002 Deterioro / Putrefacción de mobiliario por presencia de hongos u otros microorganismos.			N/A 1 2 3 4 5
		IO-1-003 Deterioro / Putrefacción de cableado y/o dispositivos de Energía Eléctrica por presencia de hongos u otros microorganismos.			N/A 1 2 3 4 5
		IO-1-004 Deterioro / Putrefacción de cableado y/o dispositivos de Telecomunicaciones por presencia de hongos u otros microorganismos.			N/A 1 2 3 4 5
		IO-1-005 Deterioro / Putrefacción de tuberías y/o dispositivos del Servicio de Agua por presencia de hongos u otros microorganismos.			N/A 1 2 3 4 5
		IO-1-006 Deterioro / Putrefacción de tuberías y/o dispositivos del Servicio de Gas por presencia de hongos u otros microorganismos.			N/A 1 2 3 4 5
		IO-1-007 Deterioro / Putrefacción de sensores y/o dispositivos de Seguridad por presencia de hongos u otros microorganismos.			N/A 1 2 3 4 5
		IO-1-008 Deterioro / Putrefacción de Reguladores de Condiciones Medioambientales Internas por presencia de hongos u otros microorganismos.			N/A 1 2 3 4 5
		IO-1-009 Deterioro / Putrefacción de insumos de oficina por presencia de hongos u otros microorganismos.			N/A 1 2 3 4 5
		IO-1-010 Deterioro / Putrefacción de documentos físicos por presencia de hongos u otros microorganismos.			N/A 1 2 3 4 5

	IO-1-011	Deterioro / Putrefacción de Repuestos o Refacciones por presencia de hongos u otros microorganismos.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-1-012	Deterioro / Putrefacción de Alimentos almacenados (incluyendo insumos para su consumo) por presencia de hongos u otros microorganismos.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-1-013	Deterioro / Putrefacción de Medicinas almacenadas (incluyendo insumos para su administración) por presencia de hongos u otros microorganismos.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-1-014	Deterioro / Descomposición de Sustancias almacenadas por presencia de hongos u otros microorganismos.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-1-015	Deterioro / Putrefacción de dispositivos de almacenamiento primario de documentos digitales por presencia de hongos u otros microorganismos.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-1-016	Deterioro / Putrefacción de dispositivos de almacenamiento de respaldo de documentos digitales por presencia de hongos u otros microorganismos.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-1-017	Deterioro / Putrefacción de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información por presencia de hongos u otros microorganismos.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-1-018	Deterioro / Putrefacción de hardware de la Estructura Tecnológica de la Colección por presencia de hongos u otros microorganismos.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-1-019	Deterioro / Putrefacción de hardware de dispositivos propios de interfaz con los usuarios por presencia de hongos u otros microorganismos.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-1-020	Deterioro / Putrefacción de hardware de dispositivos de terceros de interfaz con los usuarios por presencia de hongos u otros microorganismos.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-1-021	Deterioro / Putrefacción de hardware de dispositivos de interfaz con los usuarios pertenecientes a ellos por presencia de hongos u otros microorganismos.				N/A 1 2 3 4 5
Descalibrado	IO-1-022	Descalibrado de cableado y/o dispositivos de Energía Eléctrica por presencia de hongos u otros microorganismos.				N/A 1 2 3 4 5

		IO-1-023	Descalibrado de cableado y/o dispositivos de Telecomunicaciones por presencia de hongos u otros microorganismos.				N/A	1	2	3	4	5
		IO-1-024	Descalibrado de sensores y/o dispositivos de Seguridad por presencia de hongos u otros microorganismos.				N/A	1	2	3	4	5
		IO-1-025	Descalibrado de Reguladores de Condiciones Medioambientales Internas por presencia de hongos u otros microorganismos.				N/A	1	2	3	4	5
		IO-1-026	Descalibrado de Repuestos o Refacciones por presencia de hongos u otros microorganismos.				N/A	1	2	3	4	5
		IO-1-027	Descalibrado de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información por presencia de hongos u otros microorganismos.				N/A	1	2	3	4	5
		IO-1-028	Descalibrado de hardware de la Estructura Tecnológica de la Colección por presencia de hongos u otros microorganismos.				N/A	1	2	3	4	5
		IO-1-029	Descalibrado de hardware de dispositivos propios de interfaz con los usuarios por presencia de hongos u otros microorganismos.				N/A	1	2	3	4	5
		IO-1-030	Descalibrado de hardware de dispositivos de terceros de interfaz con los usuarios por presencia de hongos u otros microorganismos.				N/A	1	2	3	4	5
		IO-1-031	Descalibrado de hardware de dispositivos de interfaz con los usuarios pertenecientes a ellos por presencia de hongos u otros microorganismos.				N/A	1	2	3	4	5
		Emisión de Gases Tóxicos / Desagradables	IO-1-032	Emisión de Gases Tóxicos / Desagradables por Putrefacción de Alimentos almacenados dentro de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A	1	2	3	4
IO-1-033	Emisión de Gases Tóxicos / Desagradables por Putrefacción de Medicinas almacenadas dentro de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.					N/A	1	2	3	4	5	
IO-1-034	Emisión de Gases Tóxicos / Desagradables por Putrefacción de Desechos almacenados dentro de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.					N/A	1	2	3	4	5	

		IO-1-035	Emisión de Gases Tóxicos / Desagradables por Putrefacción de Desechos almacenados en los alrededores de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5	
	Difusión de hongos y microorganismos nocivos para la salud	IO-1-036	Difusión de hongos y microorganismos nocivos para la salud humana y los seres vivos en general dentro de las instalaciones de la colección por presencia de desechos que le sirven de criadero.				N/A 1 2 3 4 5	
		IO-1-037	Difusión de hongos y microorganismos nocivos para la salud humana y los seres vivos en general en los alrededores de las instalaciones de la colección por presencia de desechos que le sirven de criadero.				N/A 1 2 3 4 5	
		IO-1-038	Presencia de hongos y microorganismos nocivos para la salud humana sobre los componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital (mobiliario, documentos físicos, rincones de las paredes, etc.).				N/A 1 2 3 4 5	
		IO-1-039	Presencia de usuarios en las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital con enfermedades debidas a bacterias, virus u otros microorganismos cuyo contagio a otras personas pueda ser de manera directa (a través del aire, contacto de las manos, exposición a secreciones de dicha persona como saliva, etc.).				N/A 1 2 3 4 5	
INO-2	Crecimiento Invasivo de Plantas	IO-2-001	Crecimiento invasivo de plantas en los alrededores de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital (que tapan las vías de acceso, cubren las ventanas, sus ramas o raíces penetran espacios de las mismas, etc.).				N/A 1 2 3 4 5	
		IO-2-002	Crecimiento invasivo de plantas dentro de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital (ya sea que sus raíces penetren las paredes y el suelo de la infraestructura, sus ramas se adentren a través de ventanas y techos, obstaculicen pasillos, etc.).				N/A 1 2 3 4 5	
	Presencia de Plantas Quebradizas	IO-2-003	Presencia de árboles en los alrededores de las instalaciones primarias de la Colección Bibliográfica Digital cuyas ramas sean pesadas y se desprendan con facilidad y de manera continua.					N/A 1 2 3 4 5
		IO-2-004	Presencia de árboles dentro de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital cuyas ramas sean pesadas y se desprendan con facilidad y de manera continua.					N/A 1 2 3 4 5

	Presencia de Plantas que desprenden sustancias y partículas orgánicas	IO-2-005	Presencia de árboles en los alrededores de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital cuyas ramas, troncos o resinas sean fácilmente inflamables.				N/A 1 2 3 4 5	
		IO-2-006	Presencia de árboles dentro de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital cuyas ramas, troncos o resinas sean fácilmente inflamables.				N/A 1 2 3 4 5	
		IO-2-007	Presencia de plantas en los alrededores de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital cuyas flores desprendan altos volúmenes de polen.				N/A 1 2 3 4 5	
		IO-2-008	Presencia de plantas dentro de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital cuyas flores desprendan altos volúmenes de polen.				N/A 1 2 3 4 5	
		IO-2-009	Presencia de plantas en los alrededores de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital cuyas flores, ramas o tronco desprendan olores, resinas o partículas repelentes o nocivas.				N/A 1 2 3 4 5	
		IO-2-010	Presencia de plantas dentro de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital cuyas flores, ramas o tronco desprendan olores, resinas o partículas repelentes o nocivas.				N/A 1 2 3 4 5	
INO-3	Presencia de insectos transmisores de enfermedades	IO-3-001	Presencia de insectos (zancudos, ácaros, pulgas, moscas, etc.) transmisores de enfermedades dentro de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5	
		IO-3-002	Presencia de insectos (zancudos, ácaros, pulgas, moscas, etc.) transmisores de enfermedades en los alrededores de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5	
	Presencia de insectos que anidan y dejan sus desechos orgánicos	IO-3-003	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.					N/A 1 2 3 4 5
		IO-3-004	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos en los alrededores de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.					N/A 1 2 3 4 5
		IO-3-005	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre mobiliario.					N/A 1 2 3 4 5

	IO-3-006	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre cableado y/o dispositivos de Energía Eléctrica.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-3-007	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre cableado y/o dispositivos de Telecomunicaciones.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-3-008	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre tuberías y/o dispositivos del Servicio de Agua.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-3-009	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre tuberías y/o dispositivos del Servicio de Gas.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-3-010	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre sensores y/o dispositivos de Seguridad.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-3-011	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre Reguladores de Condiciones Medioambientales Internas.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-3-012	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre insumos de oficina.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-3-013	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre documentos físicos.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-3-014	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre Repuestos o Refacciones.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-3-015	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre Alimentos Almacenados (incluyendo insumos para su consumo).				N/A 1 2 3 4 5
	IO-3-016	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre Medicinas Almacenadas (incluyendo insumos para su administración).				N/A 1 2 3 4 5

	IO-3-017	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre Sustancias Almacenadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IO-3-018	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre dispositivos de almacenamiento primario de documentos digitales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IO-3-019	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre dispositivos de almacenamiento de respaldo de documentos digitales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IO-3-020	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IO-3-021	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre hardware de la Estructura Tecnológica de la Colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IO-3-022	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre hardware de dispositivos propios de interfaz con los usuarios.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IO-3-023	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre hardware de dispositivos de terceros de interfaz con los usuarios.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IO-3-024	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre hardware de dispositivos de interfaz con los usuarios pertenecientes a ellos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IO-3-025	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos en los alrededores del mobiliario.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IO-3-026	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos en los alrededores del cableado y/o dispositivos de Energía Eléctrica.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		IO-3-027	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos en los alrededores del cableado y/o dispositivos de Telecomunicaciones.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IO-3-028	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos en los alrededores de tuberías y/o dispositivos del Servicio de Agua.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IO-3-029	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos en los alrededores de tuberías y/o dispositivos del Servicio de Gas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IO-3-030	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos en los alrededores de sensores y/o dispositivos de Seguridad.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IO-3-031	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos en los alrededores de Reguladores de Condiciones Medioambientales Internas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IO-3-032	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos en los alrededores de insumos de oficina.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IO-3-033	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos en los alrededores de documentos físicos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IO-3-034	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos en los alrededores de Repuestos o Refacciones.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IO-3-035	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos en los alrededores de Alimentos Almacenados (incluyendo insumos para su consumo).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IO-3-036	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos en los alrededores de Medicinas Almacenadas (incluyendo insumos para su administración).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	IO-3-037	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos en los alrededores de Sustancias Almacenadas.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-3-038	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos en los alrededores de dispositivos de almacenamiento primario de documentos digitales.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-3-039	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos en los alrededores de dispositivos de almacenamiento de respaldo de documentos digitales.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-3-040	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos en los alrededores de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-3-041	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos en los alrededores de hardware de la Estructura Tecnológica de la Colección.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-3-042	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos en los alrededores de hardware de dispositivos propios de interfaz con los usuarios.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-3-043	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos en los alrededores de hardware de dispositivos de terceros de interfaz con los usuarios.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-3-044	Presencia de insectos (cucarachas, hormigas, gusanos, etc.) que anidan y dejan sus desechos orgánicos en los alrededores de hardware de dispositivos de interfaz con los usuarios pertenecientes a ellos.				N/A 1 2 3 4 5
Presencia o Paso de Enjambres de Insectos	IO-3-045	Presencia o paso por las instalaciones de enjambres de insectos (cucarachas, termitas, langostas, etc.) que se alimentan de diversos materiales de los cuales está compuesto la infraestructura, mobiliario, cableado, insumos de oficina y componentes de hardware de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5

		IO-3-046	Presencia o paso por las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital de enjambres de insectos (cucarachas, termitas, langostas, etc.) que se alimentan de diversas medicinas, alimentos, sustancias y/o desechos allí almacenados.				N/A 1 2 3 4 5	
		IO-3-047	Presencia o paso de insectos (abejas, avispas, mosquitos, alacranes, etc.) por las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital que pueden atacar directamente a las personas y otros seres vivos mediante picadas, mordidas, etc.				N/A 1 2 3 4 5	
INO-4	Presencia de roedores transmisores de enfermedades	IO-4-001	Presencia de ratas, ratones y otros roedores transmisores de enfermedades dentro de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5	
		IO-4-002	Presencia de ratas, ratones y otros roedores transmisores de enfermedades en los alrededores de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5	
	Presencia de roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos	IO-4-003	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro de las instalaciones primarias de la colección bibliográfica digital.					N/A 1 2 3 4 5
		IO-4-004	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos por debajo o en los alrededores de las instalaciones primarias de la colección bibliográfica digital.					N/A 1 2 3 4 5
		IO-4-005	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre mobiliario.					N/A 1 2 3 4 5
		IO-4-006	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre cableado y/o dispositivos de Energía Eléctrica.					N/A 1 2 3 4 5
		IO-4-007	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre cableado y/o dispositivos de Telecomunicaciones.					N/A 1 2 3 4 5
		IO-4-008	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre tuberías y/o dispositivos del Servicio de Agua.					N/A 1 2 3 4 5

	IO-4-009	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre tuberías y/o dispositivos del Servicio de Gas.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-4-010	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre sensores y/o dispositivos de Seguridad.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-4-011	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre Reguladores de Condiciones Medioambientales Internas.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-4-012	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre insumos de oficina.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-4-013	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre documentos físicos.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-4-014	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre Repuestos o Refacciones.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-4-015	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre Alimentos Almacenados (incluyendo insumos para su consumo).				N/A 1 2 3 4 5
	IO-4-016	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre Medicinas Almacenadas (incluyendo insumos para su administración).				N/A 1 2 3 4 5
	IO-4-017	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre Sustancias Almacenadas.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-4-018	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre dispositivos de almacenamiento primario de documentos digitales.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-4-019	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre dispositivos de almacenamiento de respaldo de documentos digitales.				N/A 1 2 3 4 5

	IO-4-020	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-4-021	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre hardware de la Estructura Tecnológica de la Colección.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-4-022	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre hardware de dispositivos propios de interfaz con los usuarios.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-4-023	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre hardware de dispositivos de terceros de interfaz con los usuarios.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-4-024	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos dentro o sobre hardware de dispositivos de interfaz con los usuarios pertenecientes a ellos.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-4-025	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos por debajo o en los alrededores del mobiliario.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-4-026	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos por debajo o en los alrededores del cableado y/o dispositivos de Energía Eléctrica.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-4-027	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos por debajo o en los alrededores del cableado y/o dispositivos de Telecomunicaciones.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-4-028	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos por debajo o en los alrededores de tuberías y/o dispositivos del Servicio de Agua.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-4-029	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos por debajo o en los alrededores de tuberías y/o dispositivos del Servicio de Gas.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-4-030	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos por debajo o en los alrededores de sensores y/o dispositivos de Seguridad.				N/A 1 2 3 4 5

	IO-4-031	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos por debajo o en los alrededores de Reguladores de Condiciones Medioambientales Internas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IO-4-032	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos por debajo o en los alrededores de insumos de oficina.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IO-4-033	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos por debajo o en los alrededores de documentos físicos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IO-4-034	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos por debajo o en los alrededores de Repuestos o Refacciones.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IO-4-035	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos por debajo o en los alrededores de Alimentos Almacenados (incluyendo insumos para su consumo).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IO-4-036	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos por debajo o en los alrededores de Medicinas Almacenadas (incluyendo insumos para su administración).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IO-4-037	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos por debajo o en los alrededores de Sustancias Almacenadas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IO-4-038	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos por debajo o en los alrededores de dispositivos de almacenamiento primario de documentos digitales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IO-4-039	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos por debajo o en los alrededores de dispositivos de almacenamiento de respaldo de documentos digitales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IO-4-040	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos por debajo o en los alrededores de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Presencia o paso de bandas de roedores	IO-4-041	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos por debajo o en los alrededores de hardware de la Estructura Tecnológica de la Colección.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-4-042	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos por debajo o en los alrededores de hardware de dispositivos propios de interfaz con los usuarios.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-4-043	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos por debajo o en los alrededores de hardware de dispositivos de terceros de interfaz con los usuarios.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-4-044	Presencia de ratas, ratones y otros roedores que anidan y dejan sus desechos orgánicos por debajo o en los alrededores de hardware de dispositivos de interfaz con los usuarios pertenecientes a ellos.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-4-045	Presencia o paso de roedores (ratas, ratones, castores, ardillas, etc.) en las instalaciones que se alimentan de diversos materiales de los cuales está compuesto la infraestructura, mobiliario, cableado, insumos de oficina, dinero y componentes de hardware de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-4-046	Presencia o paso de roedores (ratas, ratones, castores, ardillas, etc.) en las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital que se alimentan de diversas medicinas, alimentos, sustancias o desechos allí almacenados.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-4-047	Presencia o paso de roedores (ratas, ratones, castores, puercoespines, etc.) en las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital que pueden atacar directamente a las personas y otros seres vivos mediante mordidas, zarpazos, pinchazos, etc.				N/A 1 2 3 4 5
	IO-4-048	Presencia o paso de roedores (ratas, ratones, castores, puercoespines, etc.) en las instalaciones cuyo pelaje posee suficiente energía electrostática como para interactuar con componentes electrónicos y/o magnéticos de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5

INO-5	Ataque de Arácnidos	IO-5-001	Ataque de arácnidos (arañas, alacranes, etc.) o crustáceos (cangrejos, jaibas, etc.), individual o en grupo, a usuarios administradores, intermediarios o finales dentro de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IO-5-002	Ataque de arácnidos (arañas, alacranes, etc.) o crustáceos (cangrejos, jaibas, etc.), individual o en grupo, a usuarios administradores, intermediarios o finales en los alrededores de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IO-5-003	Ataque de arácnidos (arañas, alacranes, etc.) o crustáceos (cangrejos, jaibas, etc.), individual o en grupo, a la infraestructura, o a cualquiera de los diversos componentes materiales (mobiliario, cableado, insumos de oficina, hardware, etc.) de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Ataque de animales de mediano o gran tamaño	IO-5-004	Ataque de animales de mediano o gran tamaño (perros, gatos, osos, tigres, toros, culebras, etc.), individualmente o en manada, a usuarios administradores, intermediarios o finales dentro de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IO-5-005	Ataque de animales de mediano o gran tamaño (perros, gatos, osos, tigres, toros, culebras, etc.), individualmente o en manada, a usuarios administradores, intermediarios o finales en los alrededores de las instalaciones de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IO-5-006	Ataque directo de animales de mediano o gran tamaño (perros, gatos, osos, tigres, culebras, etc.) a la infraestructura, o a cualquiera de los diversos componentes materiales (mobiliario, cableado, insumos de oficina, hardware, etc.) de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Presencia o paso de animales portadores de enfermedades	IO-5-007	Presencia o paso de animales portadores y transmisores directos o indirectos de enfermedades (perros, monos, pájaros, murciélagos, etc.) dentro de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IO-5-008	Presencia o paso de animales portadores y transmisores directos o indirectos de enfermedades (perros, monos, pájaros, murciélagos, etc.) en los alrededores de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	Presencia de animales que se alojan y dejan sus desechos orgánicos	IO-5-009	Presencia de animales (perros, gatos, culebras, pájaros, etc.) que se alojan y dejan sus desechos orgánicos dentro de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A	1	2	3	4	5
		IO-5-010	Presencia de animales (perros, gatos, culebras, pájaros, etc.) que se alojan y dejan sus desechos orgánicos por debajo o en los alrededores de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A	1	2	3	4	5
	Presencia o paso de animales de manera individual o en manada	IO-5-011	Presencia o paso de manadas de animales que embisten contra personas presentes en las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A	1	2	3	4	5
		IO-5-012	Presencia o paso de manadas de animales que embisten contra los componentes materiales (infraestructura, plataforma tecnológica, recipientes de almacenamiento, etc.) presentes en las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A	1	2	3	4	5
		IO-5-013	Presencia o paso de animales (perros, gatos, pájaros, etc.) que se alimentan de medicinas, alimentos, sustancias o desechos almacenados en las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A	1	2	3	4	5
		IO-5-014	Presencia o paso de animales (perros, gatos, pájaros, etc.) cuyo pelaje posee suficiente energía electrostática como para interactuar con componentes electrónicos y/o magnéticos de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A	1	2	3	4	5
IO-5-015	Sustracción de insumos de oficina, documentos físicos, cables, o componentes de hardware de la Colección Bibliográfica Digital por parte de animales (perros, monos, pájaros, etc.).				N/A	1	2	3	4	5		
INO-6	Acumulación de Desechos Orgánicos	IO-6-001	Acumulación de desechos orgánicos dentro de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A	1	2	3	4	5
		IO-6-002	Acumulación de desechos orgánicos sobre, debajo, o en los alrededores de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A	1	2	3	4	5
		IO-6-003	Acumulación de secreciones o desechos orgánicos dentro del mobiliario, cableado, insumos de oficina o componentes de hardware de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A	1	2	3	4	5

		IO-6-004	Acumulación de secreciones o desechos orgánicos sobre, debajo, o en los alrededores del mobiliario, cableado, insumos de oficina o componentes de hardware de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Volcado de Desechos	IO-6-005	Volcado de desechos orgánicos dentro de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IO-6-006	Volcado de desechos orgánicos en los alrededores de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		Emisión de vapores y gases repelentes o tóxicos	IO-6-007	Emisión de vapores y gases repelentes o tóxicos por parte de secreciones y desechos orgánicos presentes dentro de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			
	IO-6-008		Emisión de vapores y gases repelentes o tóxicos por parte de secreciones y desechos orgánicos presentes en los alrededores de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Presencia de objetos impregnados con secreciones	IO-6-009	Presencia de objetos personales (pañuelos, ropa interior, franelas, cepillos de dientes, etc.) impregnados de secreciones de usuarios con enfermedades contagiosas dentro de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IO-6-010	Presencia de objetos personales (pañuelos, ropa interior, franelas, cepillos de dientes, etc.) impregnados de secreciones de mascotas con enfermedades contagiosas en la zona externa proximal a las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Tabla G-2: Eventos Amenazantes originados por Interacción con Organismos (Elaboración Propia).

[G-3] Tabla: Eventos Amenazantes originados por REACCIONES FÍSICO-QUÍMICAS.*

* La tabla se aplica por separado a cada una de las diferentes instalaciones primarias y de respaldo de la Colección Bibliográfica Digital.

Fuente(s) Primaria(s) de Amenaza	Identificador	Evento Amenazante	Descripción de Posibles Escenarios de Impacto	Impactos Potenciales	Relevancia
IMA-1	Oxidación	IM-1-001 Oxidación de componentes de la Infraestructura de las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-1-002 Acidificación de componentes de la Infraestructura de las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-1-003 Oxidación de Mobiliario o de uno o más de sus componentes.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-1-004 Acidificación de Mobiliario o de uno o más de sus componentes.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-1-005 Oxidación del cableado y/o dispositivos de Energía Eléctrica.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-1-006 Oxidación del cableado y/o dispositivos de Telecomunicaciones.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-1-007 Oxidación de tuberías y/o dispositivos del Servicio de Agua.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-1-008 Oxidación de tuberías y/o dispositivos del Servicio de Gas.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-1-009 Oxidación de sensores y/o dispositivos de Seguridad.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-1-010 Oxidación de Reguladores de Condiciones Medioambientales Internas.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-1-011 Oxidación de insumos de oficina.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-1-012 Oxidación de elementos metálicos insertos o en contacto con documentos físicos.			N/A 1 2 3 4 5

		IM-1-013	Oxidación del papel de los documentos físicos.							N/A	1	2	3	4	5
		IM-1-014	Acidificación del papel de los documentos físicos.							N/A	1	2	3	4	5
		IM-1-015	Oxidación de Repuestos o Refacciones.							N/A	1	2	3	4	5
		IM-1-016	Oxidación de envases de alimentos.							N/A	1	2	3	4	5
		IM-1-017	Oxidación de insumos de alimentación.							N/A	1	2	3	4	5
		IM-1-018	Oxidación de envases de medicinas.							N/A	1	2	3	4	5
		IM-1-019	Oxidación de insumos médicos.							N/A	1	2	3	4	5
		IM-1-020	Fermentación de alimentos.							N/A	1	2	3	4	5
		IM-1-021	Acidificación de medicinas.							N/A	1	2	3	4	5
		IM-1-022	Oxidación de desechos almacenados.							N/A	1	2	3	4	5
		IM-1-023	Acidificación de desechos almacenados.							N/A	1	2	3	4	5
		IM-1-024	Oxidación de dispositivos de almacenamiento primario de la colección.							N/A	1	2	3	4	5
		IM-1-025	Oxidación de dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección.							N/A	1	2	3	4	5
		IM-1-026	Oxidación de componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de la Información de la colección.							N/A	1	2	3	4	5
		IM-1-027	Oxidación de componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la colección.							N/A	1	2	3	4	5

Fuga / Derrame de sustancias corrosivas	IM-1-028	Oxidación de componentes de hardware propios de Interfaz con el Usuario.			N/A 1 2 3 4 5
	IM-1-029	Oxidación de componentes de hardware de terceros de Interfaz con el Usuario.			N/A 1 2 3 4 5
	IM-1-030	Contacto / Lesión de usuarios administradores, intermediarios o finales con componentes oxidados de la colección bibliográfica digital.			N/A 1 2 3 4 5
	IM-1-031	Fuga / Derrame de sustancias corrosivas en los espacios de las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
	IM-1-032	Fuga / Derrame de sustancias corrosivas en la zona externa de las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
	IM-1-033	Fuga / Derrame de sustancias corrosivas sobre mobiliario.			N/A 1 2 3 4 5
	IM-1-034	Fuga / Derrame de sustancias corrosivas sobre cableado y/o dispositivos de energía eléctrica.			N/A 1 2 3 4 5
	IM-1-035	Fuga / Derrame de sustancias corrosivas sobre cableado y/o dispositivos de telecomunicaciones.			N/A 1 2 3 4 5
	IM-1-036	Fuga / Derrame de sustancias corrosivas sobre tuberías y/o dispositivos del Servicio de Agua.			N/A 1 2 3 4 5
	IM-1-037	Fuga / Derrame de sustancias corrosivas sobre agua almacenada o circulante dentro de las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
	IM-1-038	Fuga / Derrame de sustancias corrosivas sobre tuberías y/o dispositivos del Servicio de Gas.			N/A 1 2 3 4 5
	IM-1-039	Mezcla de sustancias corrosivas con el gas circulante dentro de las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
	IM-1-040	Fuga / Derrame de sustancias corrosivas sobre sensores y/o dispositivos de Seguridad.			N/A 1 2 3 4 5
IM-1-041	Fuga / Derrame de sustancias corrosivas sobre Reguladores de Condiciones Medioambientales Internas.			N/A 1 2 3 4 5	

IM-1-042	Mezcla de sustancias corrosivas con el aire circulante a través de los Reguladores de Condiciones Medioambientales Internas.				N/A 1 2 3 4 5
IM-1-043	Fuga / Derrame de sustancias corrosivas sobre los insumos de oficina.				N/A 1 2 3 4 5
IM-1-044	Fuga / Derrame de sustancias corrosivas sobre documentos físicos.				N/A 1 2 3 4 5
IM-1-045	Fuga / Derrame de sustancias corrosivas sobre repuestos y refacciones.				N/A 1 2 3 4 5
IM-1-046	Fuga / Derrame de sustancias corrosivas sobre recursos financieros guardados.				N/A 1 2 3 4 5
IM-1-047	Fuga / Derrame de sustancias corrosivas sobre alimentos almacenados e insumos asociados.				N/A 1 2 3 4 5
IM-1-048	Fuga / Derrame de sustancias corrosivas sobre medicinas almacenadas e insumos asociados.				N/A 1 2 3 4 5
IM-1-049	Fuga / Derrame de sustancias corrosivas provenientes de desechos almacenados.				N/A 1 2 3 4 5
IM-1-050	Fuga / Derrame de sustancias corrosivas sobre desechos almacenados.				N/A 1 2 3 4 5
IM-1-051	Fuga / Derrame de sustancias corrosivas sobre dispositivos de almacenamiento primario de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
IM-1-052	Fuga / Derrame de sustancias corrosivas sobre dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
IM-1-053	Fuga / Derrame de sustancias corrosivas sobre componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información de la Colección.				N/A 1 2 3 4 5
IM-1-054	Fuga / Derrame de sustancias corrosivas sobre componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la Colección.				N/A 1 2 3 4 5
IM-1-055	Fuga / Derrame de sustancias corrosivas sobre dispositivos propios de Interfaz con el Usuario.				N/A 1 2 3 4 5
IM-1-056	Fuga / Derrame de sustancias corrosivas sobre dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario.				N/A 1 2 3 4 5

	Exposición a sustancias corrosivas	IM-1-057	Fuga / Derrame de sustancias corrosivas sobre dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-1-058	Exposición de Usuarios Administradores a sustancias corrosivas presentes dentro o en la zona externa proximal de las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-1-059	Exposición de Usuarios Intermediarios a sustancias corrosivas presentes dentro o en la zona externa proximal de las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-1-060	Exposición de Usuarios Finales a sustancias corrosivas presentes dentro o en la zona externa proximal de las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-1-061	Exposición de terceras personas a sustancias corrosivas presentes dentro o en la zona externa proximal de las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
IMA-2	Descomposición Química	IM-2-001	Descomposición química de elementos integrantes, adheridos o que recubren componentes de la infraestructura de las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-2-002	Descomposición química de elementos integrantes, adheridos o que recubren mobiliario de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-2-003	Descomposición química de elementos integrantes, adheridos o que recubren cableado y/o dispositivos de energía eléctrica.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-2-004	Descomposición química de elementos integrantes, adheridos o que recubren cableado y/o dispositivos de telecomunicaciones.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-2-005	Descomposición química de elementos integrantes, adheridos o que recubren tubería y/o dispositivos del servicio de agua.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-2-006	Descomposición química de elementos integrantes, adheridos o que recubren tubería y/o dispositivos del servicio de gas.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-2-007	Descomposición química de elementos integrantes, adheridos o que recubren sensores y/o dispositivos de seguridad.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-2-008	Descomposición química de elementos integrantes, adheridos o que recubren reguladores de condiciones medioambientales internas.			N/A 1 2 3 4 5

	IM-2-009	Descomposición química de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen insumos de oficina.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-2-010	Descomposición química de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen documentos físicos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-2-011	Descomposición química de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen repuestos o refacciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-2-012	Descomposición química de elementos adheridos, que recubren o contienen recursos financieros.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-2-013	Descomposición química de sustancias almacenadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-2-014	Descomposición química de contenedores de sustancias almacenadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-2-015	Vencimiento de alimentos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-2-016	Descomposición de alimentos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-2-017	Descomposición química de contenedores de alimentos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-2-018	Degradación de insumos para consumo de alimentos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-2-019	Vencimiento de medicinas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-2-020	Descomposición química de medicinas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-2-021	Vencimiento de insumos para administración de medicinas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-2-022	Descomposición química de insumos para administración de medicinas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-2-023	Descomposición química de desechos almacenados.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		IM-2-024	Descomposición química de contenedores de desechos almacenados.				N/A	1	2	3	4	5	
		IM-2-025	Descomposición química de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen dispositivos de almacenamiento primario de la colección.				N/A	1	2	3	4	5	
		IM-2-026	Descomposición química de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección.				N/A	1	2	3	4	5	
		IM-2-027	Descomposición química de elementos integrantes, adheridos o que recubren componentes de Hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información de la colección.				N/A	1	2	3	4	5	
		IM-2-028	Descomposición química de elementos integrantes, adheridos o que recubren componentes de Hardware de la Infraestructura Tecnológica de la colección.				N/A	1	2	3	4	5	
		IM-2-029	Descomposición química de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen componentes de dispositivos propios de Interfaz con el Usuario.				N/A	1	2	3	4	5	
		IM-2-030	Descomposición química de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen componentes de dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario.				N/A	1	2	3	4	5	
		IM-2-031	Descomposición química de elementos integrantes, adheridos o que recubren conectores y/o contenedores de dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos.				N/A	1	2	3	4	5	
		Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química	IM-2-032	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química de elementos integrantes, adheridos o que recubren componentes de la infraestructura de las instalaciones de la colección (por la parte interna).				N/A	1	2	3	4	5
			IM-2-033	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química de elementos integrantes, adheridos o que recubren componentes de la infraestructura de las instalaciones de la colección (por la parte externa).				N/A	1	2	3	4	5
IM-2-034	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química de elementos integrantes, adheridos o que recubren mobiliario de la colección.					N/A	1	2	3	4	5		

		IM-2-035	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química de elementos integrantes, adheridos o que recubren cableado y/o dispositivos de energía eléctrica.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-2-036	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química de elementos integrantes, adheridos o que recubren cableado y/o dispositivos de telecomunicaciones.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-2-037	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química de elementos integrantes, adheridos o que recubren tubería y/o dispositivos del servicio de agua.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-2-038	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química de elementos integrantes, adheridos o que recubren tubería y/o dispositivos del servicio de gas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-2-039	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química de elementos integrantes, adheridos o que recubren sensores y/o dispositivos de seguridad.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-2-040	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química de elementos integrantes, adheridos o que recubren reguladores de condiciones medioambientales internas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-2-041	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen insumos de oficina.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-2-042	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen documentos físicos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-2-043	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen repuestos o refacciones.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		IM-2-044	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química de elementos adheridos, que recubren o contienen recursos financieros.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-2-045	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química de sustancias almacenadas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-2-046	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química de contenedores de sustancias almacenadas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-2-047	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición de alimentos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-2-048	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química de contenedores de alimentos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-2-049	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la degradación de insumos para consumo de alimentos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-2-050	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química de medicinas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-2-051	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química de insumos para administración de medicinas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-2-052	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química de desechos almacenados.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-2-053	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química de contenedores de desechos almacenados.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		IM-2-054	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen dispositivos de almacenamiento primario de la colección.				
		IM-2-055	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección.				
		IM-2-056	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química de elementos integrantes, adheridos o que recubren componentes de Hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información de la colección.				
		IM-2-057	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química de elementos integrantes, adheridos o que recubren componentes de Hardware de la Infraestructura Tecnológica de la colección.				
		IM-2-058	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen dispositivos propios de Interfaz con el Usuario.				
		IM-2-059	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario.				
		IM-2-060	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos y que se encuentren en el área de las instalaciones de la colección.				

		IM-2-061	Explosión de contenedores de sustancias químicas, medicinas, alimentos o desechos presentes en las instalaciones de la colección por liberación de alta presión de gases residuales allí atrapados producto de su descomposición química.				N/A 1 2 3 4 5
	Exposición a residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química	IM-2-062	Exposición de Usuarios Administradores a residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química de elementos presentes dentro o en la zona externa proximal de las instalaciones de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
		IM-2-063	Exposición de Usuarios Intermediarios a residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química de elementos presentes dentro o en la zona externa proximal de las instalaciones de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
		IM-2-064	Exposición de Usuarios Finales a residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la descomposición química de elementos presentes dentro o en la zona externa proximal de las instalaciones de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
		IM-2-065	Exposición de terceras personas a sustancias corrosivas presentes dentro o en la zona externa proximal de las instalaciones de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
		Combustión / Derretimiento de elementos integrantes, adheridos o que recubren objetos al producirse su descomposición química.	IM-2-066	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de elementos integrantes, adheridos o que recubren componentes de la infraestructura de las instalaciones de la colección producto de reacción exotérmica al producirse su descomposición química.			
	IM-2-067		Calentamiento / Combustión / Derretimiento de elementos integrantes, adheridos o que recubren mobiliario de la colección producto de reacción exotérmica al producirse su descomposición química.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-2-068		Calentamiento / Combustión / Derretimiento de elementos integrantes, adheridos o que recubren cableado y/o dispositivos de energía eléctrica producto de reacción exotérmica al producirse su descomposición química.				N/A 1 2 3 4 5

	IM-2-069	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de elementos integrantes, adheridos o que recubren cableado y/o dispositivos de telecomunicaciones producto de reacción exotérmica al producirse su descomposición química.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-2-070	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de elementos integrantes, adheridos o que recubren tubería y/o dispositivos del servicio de agua producto de reacción exotérmica al producirse su descomposición química.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-2-071	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de elementos integrantes, adheridos o que recubren tubería y/o dispositivos del servicio de gas producto de reacción exotérmica al producirse su descomposición química.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-2-072	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de elementos integrantes, adheridos o que recubren sensores y/o dispositivos de seguridad producto de reacción exotérmica al producirse su descomposición química.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-2-073	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de elementos integrantes, adheridos o que recubren reguladores de condiciones medioambientales internas producto de reacción exotérmica al producirse su descomposición química.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-2-074	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen insumos de oficina producto de reacción exotérmica al producirse su descomposición química.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-2-075	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen documentos físicos producto de reacción exotérmica al producirse su descomposición química.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-2-076	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen repuestos o refacciones producto de reacción exotérmica al producirse su descomposición química.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-2-077	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de elementos adheridos, que recubren o contienen recursos financieros producto de reacción exotérmica al producirse su descomposición química.				N/A 1 2 3 4 5

	IM-2-078	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de sustancias almacenadas producto de reacción exotérmica al producirse su descomposición química.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-2-079	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de contenedores de sustancias almacenadas producto de reacción exotérmica al producirse su descomposición química.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-2-080	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de contenedores de alimentos producto de reacción exotérmica al producirse su descomposición química.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-2-081	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de medicinas producto de reacción exotérmica al producirse su descomposición química.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-2-082	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de insumos para administración de medicinas producto de reacción exotérmica al producirse su descomposición química.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-2-083	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de desechos almacenados producto de reacción exotérmica al producirse su descomposición química.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-2-084	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de contenedores de desechos almacenados producto de reacción exotérmica al producirse su descomposición química.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-2-085	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen dispositivos de almacenamiento primario de la colección producto de reacción exotérmica al producirse su descomposición química.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-2-086	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección producto de reacción exotérmica al producirse su descomposición química.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-2-087	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de elementos integrantes, adheridos o que recubren componentes de Hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información de la colección producto de reacción exotérmica al producirse su descomposición química.				N/A 1 2 3 4 5

		IM-2-088	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de elementos integrantes, adheridos o que recubren componentes de Hardware de la Infraestructura Tecnológica de la colección producto de reacción exotérmica al producirse su descomposición química.				N/A 1 2 3 4 5
		IM-2-089	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen dispositivos propios de Interfaz con el Usuario producto de reacción exotérmica al producirse su descomposición química.				N/A 1 2 3 4 5
		IM-2-090	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario producto de reacción exotérmica al producirse su descomposición química.				N/A 1 2 3 4 5
		IM-2-091	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos y que se encuentren en el área de las instalaciones de la colección producto de reacción exotérmica al producirse su descomposición química.				N/A 1 2 3 4 5
		IM-2-092	Explosión de contenedores de sustancias químicas, medicinas, alimentos o desechos en las instalaciones de la colección por liberación de alta presión de gases liberados de su combustión química y que estaban allí atrapados.				N/A 1 2 3 4 5
IMA-3	Síntesis Química	IM-3-001	Síntesis química entre elementos integrantes, adheridos o que recubren componentes de la infraestructura de las instalaciones de la colección, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				N/A 1 2 3 4 5
		IM-3-002	Síntesis química entre elementos integrantes, adheridos o que recubren mobiliario de la colección, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				N/A 1 2 3 4 5
		IM-3-003	Síntesis química entre elementos integrantes, adheridos o que recubren cableado y/o dispositivos de energía eléctrica, o con sustancias aledañas/vertidas/ derramadas/puestas en contacto con ellas.				N/A 1 2 3 4 5
		IM-3-004	Síntesis química entre elementos integrantes, adheridos o que recubren cableado y/o dispositivos de telecomunicaciones, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				N/A 1 2 3 4 5

	IM-3-005	Síntesis química entre elementos integrantes, adheridos o que recubren tubería y/o dispositivos del servicio de agua, o con sustancias aledañas/vertidas/ derramadas/puestas en contacto con ellas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-006	Síntesis química entre de elementos integrantes, adheridos o que recubren tubería y/o dispositivos del servicio de gas, o con sustancias aledañas/vertidas/ derramadas/puestas en contacto con ellas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-007	Síntesis química entre elementos integrantes, adheridos o que recubren sensores y/o dispositivos de seguridad, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-008	Síntesis química entre elementos integrantes, adheridos o que recubren reguladores de condiciones medioambientales internas, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/ puestas en contacto con ellas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-009	Síntesis química entre elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen insumos de oficina, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-010	Síntesis química entre elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen documentos físicos, o con sustancias aledañas/vertidas/ derramadas/puestas en contacto con ellas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-011	Síntesis química entre elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen repuestos o refacciones, o con sustancias aledañas/vertidas/ derramadas/puestas en contacto con ellas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-012	Síntesis química entre elementos adheridos, que recubren o contienen recursos financieros, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-013	Síntesis química entre sustancias almacenadas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-014	Síntesis química de sustancias almacenadas con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-015	Síntesis química entre alimentos y sus contenedores.				N/A 1 2 3 4 5

	IM-3-016	Mezcla espontánea / accidental entre alimentos.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-017	Mezcla de alimentos con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-018	Síntesis química entre medicinas y sus contenedores.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-019	Síntesis química entre medicinas y los insumos para su administración.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-020	Síntesis química de medicinas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-021	Síntesis química de medicinas con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-022	Síntesis química entre alimentos y medicinas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-023	Síntesis química entre desechos almacenados.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-024	Síntesis química de desechos almacenados con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-025	Síntesis química entre desechos almacenados y sus contenedores.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-026	Síntesis química entre elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen dispositivos de almacenamiento de la colección, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-027	Síntesis química entre elementos integrantes, adheridos o que recubren componentes de Hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información de la colección, o con sustancias aledañas/vertidas/ derramadas/puestas en contacto con ellas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-028	Síntesis química entre elementos integrantes, adheridos o que recubren componentes de Hardware de la Infraestructura Tecnológica de la colección, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				N/A 1 2 3 4 5

Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química	IM-3-029	Síntesis química entre elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen componentes de dispositivos propios de Interfaz con el Usuario, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.			
	IM-3-030	Síntesis química entre elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen componentes de dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.			
	IM-3-031	Síntesis química entre elementos integrantes, adheridos o que recubren conectores y/o contenedores de dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos, o con sustancias aledañas/vertidas/ derramadas/puestas en contacto con ellas.			
	IM-3-032	Síntesis química entre elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen componentes de hardware de la Plataforma Tecnológica de la Colección en general, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.			
	IM-3-033	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química entre elementos integrantes, adheridos o que recubren componentes de la infraestructura de las instalaciones de la colección, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas, dentro de los espacios de la misma.			
	IM-3-034	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química entre elementos integrantes, adheridos o que recubren componentes de la infraestructura de las instalaciones de la colección, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas, en la zona externa de la misma.			
	IM-3-035	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química entre elementos integrantes, adheridos o que recubren mobiliario de la colección, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.			
	IM-3-036	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química entre elementos integrantes, adheridos o que recubren cableado y/o dispositivos de energía eléctrica, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.			

		IM-3-037	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química entre elementos integrantes, adheridos o que recubren cableado y/o dispositivos de telecomunicaciones, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				
		IM-3-038	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química entre elementos integrantes, adheridos o que recubren tubería y/o dispositivos del servicio de agua, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				
		IM-3-039	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química entre elementos integrantes, adheridos o que recubren tubería y/o dispositivos del servicio de gas, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				
		IM-3-040	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química entre elementos integrantes, adheridos o que recubren sensores y/o dispositivos de seguridad, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				
		IM-3-041	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química entre elementos integrantes, adheridos o que recubren reguladores de condiciones medioambientales internas, o con sustancias aledañas/vertidas/ derramadas/ puestas en contacto con ellas.				
		IM-3-042	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química entre elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen insumos de oficina, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				
		IM-3-043	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química entre elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen documentos físicos, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				

	IM-3-044	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química entre elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen repuestos o refacciones, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-045	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química entre elementos adheridos, que recubren o contienen recursos financieros, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-046	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química entre sustancias almacenadas, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-047	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química entre contenedores de sustancias almacenadas, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-048	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la mezcla de alimentos.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-049	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la mezcla de alimentos con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-050	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química entre alimentos y sus contenedores.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-051	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química entre medicinas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-052	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química de medicinas con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				N/A 1 2 3 4 5

		IM-3-053	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química entre medicinas e insumos para su administración.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-3-054	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química entre desechos almacenados.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-3-055	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química entre desechos y sus contenedores de almacenamiento.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-3-056	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química de desechos con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-3-057	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química entre elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen dispositivos de almacenamiento primario de la colección, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-3-058	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química entre elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-3-059	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química entre elementos integrantes, adheridos o que recubren componentes de Hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información de la colección, o con sustancias aledañas/vertidas/ derramadas/puestas en contacto con ellas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		IM-3-060	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química entre elementos integrantes, adheridos o que recubren componentes de Hardware de la Infraestructura Tecnológica de la colección, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				
		IM-3-061	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química entre elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen dispositivos propios de Interfaz con el Usuario, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				
		IM-3-062	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química entre elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				
		IM-3-063	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química entre elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas, y que se encuentren en el área de las instalaciones de la colección.				
		IM-3-064	Emanación de residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química entre elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen componentes de hardware de la Plataforma Tecnológica de la Colección en general, o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellas.				
		IM-3-065	Explosión de contenedores de sustancias químicas, medicinas, alimentos o desechos en las instalaciones de la colección por liberación de alta presión de gases residuales allí atrapados producto de su síntesis química.				

Exposición a residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química	IM-3-066	Exposición de Usuarios Administradores a residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química de elementos presentes dentro o en la zona externa proximal de las instalaciones de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-067	Exposición de Usuarios Intermediarios a residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química de elementos presentes dentro o en la zona externa proximal de las instalaciones de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-068	Exposición de Usuarios Finales a residuos (líquidos, sólidos o gaseosos) repelentes, corrosivos o tóxicos producto de la síntesis química de elementos presentes dentro o en la zona externa proximal de las instalaciones de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-069	Exposición de terceras personas a sustancias corrosivas presentes dentro o en la zona externa proximal de las instalaciones de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
Calentamiento / Explosión de elementos integrantes, adheridos o que recubren objetos producto de reacción exotérmica al producirse una síntesis química	IM-3-070	Calentamiento / Combustión / Derretimiento / Explosión de elementos integrantes, adheridos o que recubren tubería y/o dispositivos del servicio de gas producto de reacción exotérmica al producirse una síntesis química entre ellos o con sustancias aledañas/vertidas/ derramadas/puestas en contacto con ellos.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-071	Calentamiento / Combustión / Derretimiento / Explosión de elementos integrantes, adheridos o que recubren sensores y/o dispositivos de seguridad producto de reacción exotérmica al producirse una síntesis química entre ellos o con sustancias aledañas/vertidas/ derramadas/puestas en contacto con ellos.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-072	Calentamiento / Combustión / Derretimiento / Explosión de elementos integrantes, adheridos o que recubren reguladores de condiciones medioambientales internas producto de reacción exotérmica al producirse una síntesis química entre ellos o con sustancias aledañas/ vertidas/ derramadas/puestas en contacto con ellos.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-3-073	Calentamiento / Combustión / Derretimiento / Explosión de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen insumos de oficina producto de reacción exotérmica al producirse una síntesis química entre ellos o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/ puestas en contacto con ellos.				N/A 1 2 3 4 5

		IM-3-074	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen documentos físicos producto de reacción exotérmica al producirse una síntesis química entre ellos o con sustancias aledañas/vertidas/ derramadas/puestas en contacto con ellos.				
		IM-3-075	Calentamiento / Combustión / Derretimiento / Explosión de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen repuestos o refacciones producto de reacción exotérmica al producirse una síntesis química entre ellos o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/ puestas en contacto con ellos.				
		IM-3-076	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de elementos adheridos, que recubren o contienen recursos financieros producto de reacción exotérmica al producirse una síntesis química entre ellos o con sustancias aledañas/vertidas/ derramadas/puestas en contacto con ellos.				
		IM-3-077	Calentamiento / Combustión / Derretimiento / Explosión de sustancias almacenadas producto de reacción exotérmica al producirse una síntesis química entre ellos o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/ puestas en contacto con ellos.				
		IM-3-078	Calentamiento / Combustión / Derretimiento / Explosión de contenedores de sustancias almacenadas producto de reacción exotérmica al producirse una síntesis química entre ellos o con sustancias aledañas/vertidas/ derramadas/ puestas en contacto con ellos.				
		IM-3-079	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de contenedores de alimentos producto de reacción exotérmica al producirse una síntesis química entre ellos o con sustancias aledañas/vertidas/ derramadas/puestas en contacto con ellos.				
		IM-3-080	Calentamiento / Combustión / Derretimiento / Explosión de medicinas producto de reacción exotérmica al producirse una síntesis química entre ellos o con sustancias aledañas/ vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellos.				
		IM-3-081	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de insumos para administración de medicinas producto de reacción exotérmica al producirse una síntesis química entre ellos o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/ puestas en contacto con ellos.				

	IM-3-082	Calentamiento / Combustión / Derretimiento / Explosión de desechos almacenados producto de reacción exotérmica al producirse una síntesis química entre ellos o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/ puestas en contacto con ellos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-3-083	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de contenedores de desechos almacenados producto de reacción exotérmica al producirse una síntesis química entre ellos o con sustancias aledañas/vertidas/ derramadas/ puestas en contacto con ellos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-3-084	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen dispositivos de almacenamiento primario de la colección producto de reacción exotérmica al producirse una síntesis química entre ellos o con sustancias aledañas/vertidas/ derramadas/puestas en contacto con ellos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-3-085	Calentamiento / Combustión / Derretimiento de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección producto de reacción exotérmica al producirse una síntesis química entre ellos o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-3-086	Calentamiento / Combustión / Derretimiento / Explosión de elementos integrantes, adheridos o que recubren componentes de Hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información de la colección producto de reacción exotérmica al producirse una síntesis química entre ellos o con sustancias aledañas/vertidas/ derramadas/ puestas en contacto con ellos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-3-087	Calentamiento / Combustión / Derretimiento / Explosión de elementos integrantes, adheridos o que recubren componentes de Hardware de la Infraestructura Tecnológica de la colección producto de reacción exotérmica al producirse una síntesis química entre ellos o con sustancias aledañas/vertidas/ derramadas/puestas en contacto con ellos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-3-088	Calentamiento / Combustión / Derretimiento / Explosión de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen dispositivos propios de Interfaz con el Usuario producto de reacción exotérmica al producirse una síntesis química entre ellos o con sustancias aledañas/ vertidas/ derramadas/puestas en contacto con ellos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		IM-3-089	Calentamiento / Combustión / Derretimiento / Explosión de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen dispositivos de Interfaz con el Usuario producto de reacción exotérmica al producirse una síntesis química entre ellos o con sustancias aledañas/vertidas/derramadas/puestas en contacto con ellos.				
		IM-3-090	Calentamiento / Combustión / Derretimiento / Explosión de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos y que se encuentren en el área de las instalaciones de la colección producto de reacción exotérmica al producirse una síntesis química entre ellos o con sustancias aledañas/vertidas/ derramadas/puestas en contacto con ellos.				
		IM-3-091	Calentamiento / Combustión / Derretimiento / Explosión de elementos integrantes, adheridos, que recubren o contienen componentes de hardware de la Plataforma Tecnológica de la Colección en general, producto de reacción exotérmica al producirse una síntesis química entre ellos o con sustancias aledañas/vertidas/ derramadas/ puestas en contacto con ellos.				
		IM-3-092	Explosión de contenedores de sustancias químicas, medicinas, alimentos o desechos en instalaciones de la colección por liberación de alta presión de gases liberados de su síntesis química y que estaban allí atrapados.				
IMA-4	Uso Frecuente / Excesivo	IM-4-001	Uso Frecuente / Excesivo de componentes de la infraestructura de las instalaciones de la colección.				
		IM-4-002	Uso Frecuente / Excesivo de mobiliario.				
		IM-4-003	Uso Frecuente / Excesivo de cableado y/o dispositivos de energía eléctrica.				
		IM-4-004	Uso Frecuente / Excesivo de cableado y/o dispositivos de telecomunicaciones.				
		IM-4-005	Uso Frecuente / Excesivo de tuberías y/o dispositivos del servicio de agua.				
		IM-4-006	Uso Frecuente / Excesivo de tuberías y/o dispositivos del servicio de gas.				

		IM-4-007	Uso Frecuente / Excesivo de sensores y/o dispositivos de seguridad.				N/A 1 2 3 4 5
		IM-4-008	Uso Frecuente / Excesivo de reguladores de condiciones medioambientales internas.				N/A 1 2 3 4 5
		IM-4-009	Uso Frecuente / Excesivo de insumos de oficina.				N/A 1 2 3 4 5
		IM-4-010	Uso Frecuente / Excesivo de documentos físicos.				N/A 1 2 3 4 5
		IM-4-011	Uso Frecuente / Excesivo de dispositivos de almacenamiento primario de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
		IM-4-012	Uso Frecuente / Excesivo de dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
		IM-4-013	Uso Frecuente / Excesivo de componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
		IM-4-014	Uso Frecuente / Excesivo de componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
		IM-4-015	Uso Frecuente / Excesivo de dispositivos propios de Interfaz con el Usuario.				N/A 1 2 3 4 5
		IM-4-016	Uso Frecuente / Excesivo de dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario.				N/A 1 2 3 4 5
		IM-4-017	Uso Frecuente / Excesivo de conectores y/o contenedores de dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos.				N/A 1 2 3 4 5
	Uso Prolongado	IM-4-018	Uso prolongado (más allá de su tiempo estimado de vida útil) de componentes de la infraestructura de las instalaciones de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
		IM-4-019	Uso prolongado (más allá de su tiempo estimado de vida útil) de mobiliario.				N/A 1 2 3 4 5
		IM-4-020	Uso prolongado (más allá de su tiempo estimado de vida útil) de cableado y/o dispositivos de energía eléctrica.				N/A 1 2 3 4 5

	IM-4-021	Uso prolongado (más allá de su tiempo estimado de vida útil) de cableado y/o dispositivos de telecomunicaciones.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-4-022	Uso prolongado (más allá de su tiempo estimado de vida útil) de tuberías y/o dispositivos del servicio de agua.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-4-023	Uso prolongado (más allá de su tiempo estimado de vida útil) de tuberías y/o dispositivos del servicio de gas.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-4-024	Uso prolongado (más allá de su tiempo estimado de vida útil) de sensores y/o dispositivos de seguridad.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-4-025	Uso prolongado (más allá de su tiempo estimado de vida útil) de reguladores de condiciones medioambientales internas.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-4-026	Uso prolongado (más allá de su tiempo estimado de vida útil) de insumos de oficina.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-4-027	Uso / Manipulación prolongada de documentos físicos.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-4-028	Uso / Manipulación prolongada de recursos financieros (tarjetas, billetes, etc.).				N/A	1	2	3	4	5
	IM-4-029	Uso prolongado (más allá de su tiempo estimado de vida útil) de dispositivos de almacenamiento primario de la colección.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-4-030	Uso prolongado (más allá de su tiempo estimado de vida útil) de dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-4-031	Uso prolongado (más allá de su tiempo estimado de vida útil) de componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información de la colección.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-4-032	Uso prolongado (más allá de su tiempo estimado de vida útil) de componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la colección.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-4-033	Uso prolongado (más allá de su tiempo estimado de vida útil) de dispositivos propios de Interfaz con el Usuario.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-4-034	Uso prolongado (más allá de su tiempo estimado de vida útil) de dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario.				N/A	1	2	3	4	5

Uso Inadecuado	IM-4-047	Sobrecarga de uso (por encima de sus propiedades y capacidades) de componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-048	Sobrecarga de uso (por encima de sus propiedades y capacidades) de componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-049	Sobrecarga de uso (por encima de sus propiedades y capacidades) de dispositivos propios de Interfaz con el Usuario.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-050	Sobrecarga de uso (por encima de sus propiedades y capacidades) de dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-051	Sobrecarga de uso (por encima de sus propiedades y capacidades) de conectores o contenedores de dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-052	Uso inadecuado de componentes de la infraestructura de las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-053	Uso inadecuado de mobiliario.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-054	Uso inadecuado de cableado y/o dispositivos de energía eléctrica.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-055	Uso inadecuado de cableado y/o dispositivos de telecomunicaciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-056	Uso inadecuado de tuberías y/o dispositivos del servicio de agua.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-057	Uso inadecuado de tuberías y/o dispositivos del servicio de gas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-058	Uso inadecuado de sensores y/o dispositivos de seguridad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-059	Uso inadecuado de reguladores de condiciones medioambientales internas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		IM-4-060	Uso inadecuado de insumos de oficina.							N/A	1	2	3	4	5	
		IM-4-061	Manipulación inadecuada de documentos físicos.							N/A	1	2	3	4	5	
		IM-4-062	Manipulación inadecuada de recursos financieros.							N/A	1	2	3	4	5	
		IM-4-063	Uso inadecuado de dispositivos de almacenamiento primario de la colección.							N/A	1	2	3	4	5	
		IM-4-064	Uso inadecuado de dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección.							N/A	1	2	3	4	5	
		IM-4-065	Uso inadecuado de componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información de la colección.							N/A	1	2	3	4	5	
		IM-4-066	Uso inadecuado de componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la colección.							N/A	1	2	3	4	5	
		IM-4-067	Uso inadecuado de dispositivos propios de Interfaz con el Usuario.							N/A	1	2	3	4	5	
		IM-4-068	Uso inadecuado de dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario.							N/A	1	2	3	4	5	
		IM-4-069	Uso inadecuado de conectores o contenedores de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos dentro de las instalaciones de la colección.							N/A	1	2	3	4	5	
		IM-4-070	Uso inadecuado por parte de usuarios administradores o intermediarios de dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a los usuarios finales.							N/A	1	2	3	4	5	
	Impacto / Choque de Objeto	IM-4-071	Impacto / Choque de objeto o ser vivo contra componentes de la infraestructura de las instalaciones de la colección.							N/A	1	2	3	4	5	
		IM-4-072	Impacto / Choque de objeto o ser vivo contra mobiliario.							N/A	1	2	3	4	5	
		IM-4-073	Impacto / Choque de objeto o ser vivo contra cableado y/o dispositivos de energía eléctrica.								N/A	1	2	3	4	5
		IM-4-074	Impacto / Choque de objeto o ser vivo contra cableado y/o dispositivos de telecomunicaciones.								N/A	1	2	3	4	5

	IM-4-075	Impacto / Choque de objeto o ser vivo contra tuberías y/o dispositivos del servicio de agua.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-076	Impacto / Choque de objeto o ser vivo contra tuberías y/o dispositivos del servicio de gas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-077	Impacto / Choque de objeto o ser vivo contra sensores y/o dispositivos de seguridad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-078	Impacto / Choque de objeto o ser vivo contra reguladores de condiciones medioambientales internas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-079	Impacto / Choque de objeto o ser vivo contra insumos de oficina.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-080	Impacto / Choque de objeto o ser vivo contra documentos físicos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-081	Impacto / Choque de objeto o ser vivo contra recursos financieros.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-082	Impacto / Choque de objeto o ser vivo contra alimentos almacenados (e insumos para su consumo).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-083	Impacto / Choque de objeto o ser vivo contra medicinas almacenadas (e insumos para su administración)			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-084	Impacto / Choque de objeto o ser vivo contra desechos almacenados.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-085	Impacto / Choque de objeto o ser vivo contra dispositivos de almacenamiento primario de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-086	Impacto / Choque de objeto o ser vivo contra dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-087	Impacto / Choque de objeto o ser vivo contra componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-088	Impacto / Choque de objeto o ser vivo contra componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Vibración	IM-4-089	Impacto / Choque de objeto o ser vivo contra dispositivos propios de Interfaz con el Usuario.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-090	Impacto / Choque de objeto o ser vivo contra dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-091	Impacto / Choque de objeto o ser vivo contra dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos dentro de las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-092	Explosión de contenedores de sustancias químicas, medicinas, alimentos o desechos en las instalaciones de la colección por impacto de objeto o ser vivo contra ellos que generan alta presión a gases o líquidos allí presentes y comprimidos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-093	Vibración (por sonidos, movimientos de otros objetos, cargas oscilantes, golpes constantes, etc.) de componentes de la infraestructura de las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-094	Vibración (por sonidos, movimientos de otros objetos, cargas oscilantes, golpes constantes, etc.) de mobiliario.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-095	Vibración (por sonidos, movimientos de otros objetos, cargas oscilantes, golpes constantes, etc.) de cableado y/o dispositivos de energía eléctrica.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-096	Vibración (por sonidos, movimientos de otros objetos, cargas oscilantes, golpes constantes, etc.) de cableado y/o dispositivos telecomunicaciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-097	Vibración (por sonidos, movimientos de otros objetos, cargas oscilantes, golpes constantes, etc.) de tuberías y/o dispositivos del servicio de agua.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-098	Vibración (por sonidos, movimientos de otros objetos, cargas oscilantes, golpes constantes, etc.) de tuberías y/o dispositivos del servicio de gas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-099	Vibración (por sonidos, movimientos de otros objetos, cargas oscilantes, golpes constantes, etc.) de sensores y/o dispositivos de seguridad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		IM-4-100	Vibración (por sonidos, movimientos de otros objetos, cargas oscilantes, golpes constantes, etc.) de reguladores de condiciones medioambientales internas.			
		IM-4-101	Vibración (por sonidos, movimientos de otros objetos, cargas oscilantes, golpes constantes, etc.) de insumos de oficina.			
		IM-4-102	Vibración (por sonidos, movimientos de otros objetos, cargas oscilantes, golpes constantes, etc.) de dispositivos de almacenamiento primario de la colección.			
		IM-4-103	Vibración (por sonidos, movimientos de otros objetos, cargas oscilantes, golpes constantes, etc.) de dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección.			
		IM-4-104	Vibración (por sonidos, movimientos de otros objetos, cargas oscilantes, golpes constantes, etc.) de componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información de la colección.			
		IM-4-105	Vibración (por sonidos, movimientos de otros objetos, cargas oscilantes, golpes constantes, etc.) de componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la colección.			
		IM-4-106	Vibración (por sonidos, movimientos de otros objetos, cargas oscilantes, golpes constantes, etc.) de dispositivos propios de Interfaz con el Usuario.			
		IM-4-107	Vibración (por sonidos, movimientos de otros objetos, cargas oscilantes, golpes constantes, etc.) de dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario.			
		IM-4-108	Vibración (por sonidos, movimientos de otros objetos, cargas oscilantes, golpes constantes, etc.) de dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos dentro de las instalaciones de la colección.			
		Presión Aguda Fuerte	IM-4-109	Presión aguda fuerte (por peso, movimiento, etc.) de objeto o ser vivo contra componentes de la infraestructura de las instalaciones de la colección.		
IM-4-110	Presión aguda fuerte (por peso, movimiento, etc.) de objeto o ser vivo contra mobiliario.					

	IM-4-111	Presión aguda fuerte (por peso, movimiento, etc.) de objeto o ser vivo contra cableado y/o dispositivos de energía eléctrica.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-112	Presión aguda fuerte (por peso, movimiento, etc.) de objeto o ser vivo contra cableado y/o dispositivos de telecomunicaciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-113	Presión aguda fuerte (por peso, movimiento, etc.) de objeto o ser vivo contra tuberías y/o dispositivos del servicio de agua.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-114	Presión aguda fuerte (por peso, movimiento, etc.) de objeto o ser vivo contra tuberías y/o dispositivos del servicio de gas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-115	Presión aguda fuerte (por peso, movimiento, etc.) de objeto o ser vivo contra sensores y/o dispositivos de seguridad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-116	Presión aguda fuerte (por peso, movimiento, etc.) de objeto o ser vivo contra reguladores de condiciones medioambientales internas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-117	Presión aguda fuerte (por peso, movimiento, etc.) de objeto o ser vivo contra insumos de oficina.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-118	Presión aguda fuerte (por peso, movimiento, etc.) de objeto o ser vivo contra documentos físicos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-119	Presión aguda fuerte (por peso, movimiento, etc.) de objeto o ser vivo contra alimentos almacenados (e insumos para su consumo).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-120	Presión aguda fuerte (por peso, movimiento, etc.) de objeto o ser vivo contra medicinas almacenadas (e insumos para su administración).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-121	Presión aguda fuerte (por peso, movimiento, etc.) de objeto o ser vivo contra desechos almacenados.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-122	Presión aguda fuerte (por peso, movimiento, etc.) de objeto o ser vivo contra dispositivos de almacenamiento primario de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Presión Prolongada	IM-4-123	Presión aguda fuerte (por peso, movimiento, etc.) de objeto o ser vivo contra dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-124	Presión aguda fuerte (por peso, movimiento, etc.) de objeto o ser vivo contra componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-125	Presión aguda fuerte (por peso, movimiento, etc.) de objeto o ser vivo contra componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-126	Presión aguda fuerte (por peso, movimiento, etc.) de objeto o ser vivo contra dispositivos propios de Interfaz con el Usuario.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-127	Presión aguda fuerte (por peso, movimiento, etc.) de objeto o ser vivo contra dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-128	Presión aguda fuerte (por peso, movimiento, etc.) de objeto o ser vivo contra dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos dentro de las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-129	Explosión de contenedores de sustancias químicas, medicinas, alimentos o desechos en las instalaciones de la colección por presión aguda fuerte de objeto o ser vivo contra ellos que generan alta presión a gases o líquidos allí presentes y comprimidos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-130	Presión prolongada (por peso, movimiento, etc.) de objeto contra componentes de la infraestructura de las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-131	Presión prolongada (por peso, movimiento, etc.) de objeto contra mobiliario.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-132	Presión prolongada (por peso, movimiento, etc.) de objeto contra cableado y/o dispositivos de energía eléctrica.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-133	Presión prolongada (por peso, movimiento, etc.) de objeto contra cableado y/o dispositivos telecomunicaciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

IM-4-134	Presión prolongada (por peso, movimiento, etc.) de objeto contra tuberías y/o dispositivos del servicio de agua.				N/A 1 2 3 4 5
IM-4-135	Presión prolongada (por peso, movimiento, etc.) de objeto contra tuberías y/o dispositivos del servicio de gas.				N/A 1 2 3 4 5
IM-4-136	Presión prolongada (por peso, movimiento, etc.) de objeto contra sensores y/o dispositivos de seguridad.				N/A 1 2 3 4 5
IM-4-137	Presión prolongada (por peso, movimiento, etc.) de objeto contra reguladores de condiciones medioambientales internas.				N/A 1 2 3 4 5
IM-4-138	Presión prolongada (por peso, movimiento, etc.) de objeto contra insumos de oficina.				N/A 1 2 3 4 5
IM-4-139	Presión prolongada (por peso, movimiento, etc.) de objeto contra documentos físicos.				N/A 1 2 3 4 5
IM-4-140	Presión prolongada (por peso, movimiento, etc.) de objeto contra recursos financieros.				N/A 1 2 3 4 5
IM-4-141	Presión prolongada (por peso, movimiento, etc.) de objeto o ser vivo contra alimentos almacenados (e insumos para su consumo).				N/A 1 2 3 4 5
IM-4-142	Presión prolongada (por peso, movimiento, etc.) de objeto o ser vivo contra medicinas almacenadas (e insumos para su administración).				N/A 1 2 3 4 5
IM-4-143	Presión prolongada (por peso, movimiento, etc.) de objeto o ser vivo contra desechos almacenados.				N/A 1 2 3 4 5
IM-4-144	Presión prolongada (por peso, movimiento, etc.) de objeto contra dispositivos de almacenamiento primario de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
IM-4-145	Presión prolongada (por peso, movimiento, etc.) de objeto contra dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
IM-4-146	Presión prolongada (por peso, movimiento, etc.) de objeto contra componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información de la colección.				N/A 1 2 3 4 5

Abrasión (Fricción / Roce) Agudo Fuerte	IM-4-147	Presión prolongada (por peso, movimiento, etc.) de objeto contra componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-148	Presión prolongada (por peso, movimiento, etc.) de objeto contra dispositivos propios de Interfaz con el Usuario.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-149	Presión prolongada (por peso, movimiento, etc.) de objeto contra dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-150	Presión prolongada (por peso, movimiento, etc.) de objeto contra dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos dentro de las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-151	Explosión de contenedores de sustancias químicas, medicinas, alimentos o desechos en las instalaciones de la colección por presión prolongada (por peso, movimiento, etc.) de objeto contra ellos que generan alta presión a gases o líquidos allí presentes y comprimidos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-152	Abrasión (Roce) agudo fuerte de componentes de la infraestructura de las instalaciones de la colección contra otro objeto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-153	Abrasión (Roce) agudo fuerte de mobiliario contra otro objeto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-154	Abrasión (Roce) agudo fuerte de cableado y/o dispositivos de energía eléctrica contra otro objeto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-155	Abrasión (Roce) agudo fuerte de cableado y/o dispositivos de telecomunicaciones contra otro objeto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-156	Abrasión (Roce) agudo fuerte de tuberías y/o dispositivos del servicio de agua contra otro objeto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-157	Abrasión (Roce) agudo fuerte de tuberías y/o dispositivos del servicio de gas contra otro objeto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-158	Abrasión (Roce) agudo fuerte de sensores y/o dispositivos de seguridad contra otro objeto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-159	Abrasión (Roce) agudo fuerte de reguladores de condiciones medioambientales internas contra otro objeto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	IM-4-160	Abrasión (Roce) agudo fuerte de insumos de oficina contra otro objeto.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-161	Abrasión (Roce) agudo fuerte de documentos físicos contra otro objeto.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-162	Abrasión (Roce) agudo fuerte de recursos financieros contra otro objeto.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-163	Abrasión (Roce) agudo fuerte de alimentos almacenados (e insumos para su consumo) contra otro objeto.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-164	Abrasión (Roce) agudo fuerte de medicinas almacenadas (e insumos para su administración) contra otro objeto.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-165	Abrasión (Roce) agudo fuerte de desechos almacenados contra otro objeto.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-166	Abrasión (Roce) agudo fuerte de dispositivos de almacenamiento primario de la colección contra otro objeto.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-167	Abrasión (Roce) agudo fuerte de dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección contra otro objeto.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-168	Abrasión (Roce) agudo fuerte de componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información de la colección contra otro objeto.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-169	Abrasión (Roce) agudo fuerte de componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la colección contra otro objeto.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-170	Abrasión (Roce) agudo fuerte de dispositivos propios de Interfaz con el Usuario contra otro objeto.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-171	Abrasión (Roce) agudo fuerte de dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario contra otro objeto.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-172	Abrasión (Roce) agudo fuerte de dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos dentro de las instalaciones de la colección contra otro objeto.				N/A 1 2 3 4 5

Tracción forzada o inadecuada	IM-4-187	Abrasión (Roce) prolongado de componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información de la colección contra otro objeto.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-188	Abrasión (Roce) prolongado de componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la colección contra otro objeto.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-189	Abrasión (Roce) prolongado de dispositivos propios de Interfaz con el Usuario contra otro objeto.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-190	Abrasión (Roce) prolongado de dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario contra otro objeto.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-191	Abrasión (Roce) prolongado de dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos dentro de las instalaciones de la colección contra otro objeto.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-192	Debilitamiento / Desgaste interno de tuberías por fricción (roce) de los líquidos que circulan por dentro de la tubería contra ellas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-193	Calentamiento de superficie por abrasión (roce) entre objetos presentes dentro de las instalaciones de la colección				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-194	Tracción forzada o inadecuada de componentes de la infraestructura de las instalaciones de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-195	Tracción forzada o inadecuada de mobiliario.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-196	Tracción forzada o inadecuada de cableado y/o dispositivos de energía eléctrica.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-197	Tracción forzada o inadecuada de cableado y/o dispositivos de telecomunicaciones.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-198	Tracción forzada o inadecuada de tuberías y/o dispositivos del servicio de agua.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-199	Tracción forzada o inadecuada de tuberías y/o dispositivos del servicio de gas.				N/A 1 2 3 4 5
IM-4-200	Tracción forzada o inadecuada de sensores y/o dispositivos de seguridad.				N/A 1 2 3 4 5	

		IM-4-201	Tracción forzada o inadecuada de reguladores de condiciones medioambientales internas.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	
		IM-4-202	Tracción forzada o inadecuada de insumos de oficina.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	
		IM-4-203	Tracción forzada o inadecuada de documentos físicos.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	
		IM-4-204	Tracción forzada o inadecuada de alimentos almacenados (e insumos para su consumo).			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	
		IM-4-205	Tracción forzada o inadecuada de medicinas almacenadas (e insumos para su administración).			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	
		IM-4-206	Tracción forzada o inadecuada de desechos almacenados.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	
		IM-4-207	Tracción forzada o inadecuada de dispositivos de almacenamiento primario de la colección.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	
		IM-4-208	Tracción forzada o inadecuada de dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	
		IM-4-209	Tracción forzada o inadecuada de componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información de la colección.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	
		IM-4-210	Tracción forzada o inadecuada de componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la colección.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	
		IM-4-211	Tracción forzada o inadecuada de dispositivos propios de Interfaz con el Usuario.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	
		IM-4-212	Tracción forzada o inadecuada de dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	
		IM-4-213	Tracción forzada o inadecuada por parte de usuarios administradores o intermediarios de dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a usuarios finales.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	
		Torsión / Rotación forzada o inadecuada	IM-4-214	Torsión / Rotación forzada o inadecuada de componentes de la infraestructura de las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
			IM-4-215	Torsión / Rotación forzada o inadecuada de mobiliario.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5

	IM-4-216	Torsión / Rotación forzada o inadecuada de cableado y/o dispositivos de energía eléctrica.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-4-217	Torsión / Rotación forzada o inadecuada de cableado y/o dispositivos de telecomunicaciones.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-4-218	Torsión / Rotación forzada o inadecuada de tuberías y/o dispositivos del servicio de agua.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-4-219	Torsión / Rotación forzada o inadecuada de tuberías y/o dispositivos del servicio de gas.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-4-220	Torsión / Rotación forzada o inadecuada de sensores y/o dispositivos de seguridad.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-4-221	Torsión / Rotación forzada o inadecuada de reguladores de condiciones medioambientales internas.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-4-222	Torsión / Rotación forzada o inadecuada de insumos de oficina.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-4-223	Torsión / Rotación forzada o inadecuada de documentos físicos.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-4-224	Torsión / Rotación forzada o inadecuada de recursos financieros.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-4-225	Torsión / Rotación forzada o inadecuada de alimentos almacenados (e insumos para su consumo).				N/A	1	2	3	4	5
	IM-4-226	Torsión / Rotación forzada o inadecuada de medicinas almacenadas (e insumos para su administración).				N/A	1	2	3	4	5
	IM-4-227	Torsión / Rotación forzada o inadecuada de desechos almacenados.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-4-228	Torsión / Rotación forzada o inadecuada de dispositivos de almacenamiento primario de la colección.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-4-229	Torsión / Rotación forzada o inadecuada de dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección.				N/A	1	2	3	4	5

Caída desde una altura determinada o del mismo nivel	IM-4-230	Torsión / Rotación forzada o inadecuada de componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-231	Torsión / Rotación forzada o inadecuada de componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-232	Torsión / Rotación forzada o inadecuada de dispositivos propios de Interfaz con el Usuario.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-233	Torsión / Rotación forzada o inadecuada de dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-234	Torsión / Rotación forzada o inadecuada por parte de usuarios administradores o intermediarios de dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a usuarios finales.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-235	Caída desde una altura determinada o del mismo nivel de componente de la infraestructura de las instalaciones de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-236	Caída desde una altura determinada o del mismo nivel de mobiliario.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-237	Caída desde una altura determinada o del mismo nivel de cableado y/o dispositivos de energía eléctrica.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-238	Caída desde una altura determinada o del mismo nivel de cableado y/o dispositivos de telecomunicaciones.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-239	Caída desde una altura determinada o del mismo nivel de tuberías y/o dispositivos del servicio de agua.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-240	Caída desde una altura determinada o del mismo nivel de tuberías y/o dispositivos del servicio de gas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-241	Caída desde una altura determinada o del mismo nivel de sensores y/o dispositivos de seguridad.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-242	Caída desde una altura determinada o del mismo nivel de reguladores de condiciones medioambientales internas.				N/A 1 2 3 4 5

	IM-4-243	Caída desde una altura determinada o del mismo nivel de insumos de oficina.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-244	Caída desde una altura determinada o del mismo nivel de documentos físicos.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-245	Caída desde una altura determinada o del mismo nivel de recursos financieros.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-246	Caída desde una altura determinada o del mismo nivel de alimentos almacenados (e insumos para su consumo).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-247	Caída desde una altura determinada o del mismo nivel de medicinas almacenadas (e insumos para su administración).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-248	Caída desde una altura determinada o del mismo nivel de desechos almacenados.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-249	Caída desde una altura determinada o del mismo nivel de dispositivos de almacenamiento primario de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-250	Caída desde una altura determinada o del mismo nivel de dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-251	Caída desde una altura determinada o del mismo nivel de componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-252	Caída desde una altura determinada o del mismo nivel de componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-253	Caída desde una altura determinada o del mismo nivel de dispositivos propios de Interfaz con el Usuario.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-254	Caída desde una altura determinada o del mismo nivel de dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-255	Caída desde una altura determinada o del mismo nivel por responsabilidad de usuarios administradores o intermediarios de dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a usuarios finales.				N/A 1 2 3 4 5

Dilatación-Contracción de materiales por exposición a luz solar o variaciones amplias (bruscas o prolongadas en el tiempo) de temperatura, presión y/o humedad	IM-4-256	Dilatación-contracción de componentes de la infraestructura de las instalaciones de la colección por exposición a luz solar o variaciones amplias (bruscas o prolongadas en el tiempo) de temperatura, presión y/o humedad.			
	IM-4-257	Dilatación-contracción de materiales del mobiliario por exposición a luz solar o variaciones amplias (bruscas o prolongadas en el tiempo) de temperatura, presión y/o humedad.			
	IM-4-258	Dilatación-contracción de materiales del cableado y/o dispositivos de energía eléctrica por exposición a luz solar o variaciones amplias (bruscas o prolongadas en el tiempo) de temperatura, presión y/o humedad.			
	IM-4-259	Dilatación-contracción de materiales del cableado y/o dispositivos de telecomunicaciones por exposición a luz solar o variaciones amplias (bruscas o prolongadas en el tiempo) de temperatura, presión y/o humedad.			
	IM-4-260	Dilatación-contracción de materiales de las tuberías y/o dispositivos del servicio de agua por exposición a luz solar o variaciones amplias (bruscas o prolongadas en el tiempo) de temperatura, presión y/o humedad.			
	IM-4-261	Dilatación-contracción de materiales de las tuberías y/o dispositivos del servicio de gas por exposición a luz solar o variaciones amplias (bruscas o prolongadas en el tiempo) de temperatura, presión y/o humedad.			
	IM-4-262	Dilatación-contracción de materiales de los sensores y/o dispositivos de seguridad por exposición a luz solar o variaciones amplias (bruscas o prolongadas en el tiempo) de temperatura, presión y/o humedad.			
	IM-4-263	Dilatación-contracción de materiales de los reguladores de condiciones medioambientales internas por exposición a luz solar o variaciones amplias (bruscas o prolongadas en el tiempo) de temperatura, presión y/o humedad.			
	IM-4-264	Dilatación-contracción de materiales de los insumos de oficina por exposición a luz solar o variaciones amplias (bruscas o prolongadas en el tiempo) de temperatura, presión y/o humedad.			

	IM-4-265	Dilatación-contracción de materiales de los documentos físicos por exposición a luz solar o variaciones amplias (bruscas o prolongadas en el tiempo) de temperatura, presión y/o humedad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-266	Dilatación-contracción de materiales de los recursos financieros por exposición a luz solar o variaciones amplias (bruscas o prolongadas en el tiempo) de temperatura, presión y/o humedad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-267	Dilatación-contracción de materiales de contenedores e insumos para el consumo de alimentos almacenados por exposición a luz solar o variaciones amplias (bruscas o prolongadas en el tiempo) de temperatura, presión y/o humedad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-268	Dilatación-contracción de materiales de contenedores e insumos para la administración de medicinas almacenados por exposición a luz solar o variaciones amplias (bruscas o prolongadas en el tiempo) de temperatura, presión y/o humedad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-269	Dilatación-contracción de desechos almacenados y sus contenedores por exposición a luz solar o variaciones amplias (bruscas o prolongadas en el tiempo) de temperatura, presión y/o humedad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-270	Dilatación-contracción de materiales de los dispositivos de almacenamiento primario de la colección por exposición a luz solar o variaciones amplias (bruscas o prolongadas en el tiempo) de temperatura, presión y/o humedad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-271	Dilatación-contracción de materiales de los dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección por exposición a luz solar o variaciones amplias (bruscas o prolongadas en el tiempo) de temperatura, presión y/o humedad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-4-272	Dilatación-contracción de materiales de los componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información de la colección por exposición a luz solar o variaciones amplias (bruscas o prolongadas en el tiempo) de temperatura, presión y/o humedad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		IM-4-273	Dilatación-contracción de materiales de los componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la colección por exposición a luz solar o variaciones amplias (bruscas o prolongadas en el tiempo) de temperatura, presión y/o humedad.			
		IM-4-274	Dilatación-contracción de materiales de los dispositivos propios de Interfaz con el Usuario por exposición a luz solar o variaciones amplias (bruscas o prolongadas en el tiempo) de temperatura, presión y/o humedad.			
		IM-4-275	Dilatación-contracción de materiales de los dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario por exposición a luz solar o variaciones amplias (bruscas o prolongadas en el tiempo) de temperatura, presión y/o humedad.			
		IM-4-276	Dilatación-contracción de materiales de conectores y/o contenedores de dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos por exposición a luz solar o variaciones amplias (bruscas o prolongadas en el tiempo) de temperatura, presión y/o humedad.			
	Caída o impacto desde arriba de un agente material (incluyendo seres vivos)	IM-4-277	Caída o impacto de un agente material (incluyendo seres vivos) sobre usuario administrador en las instalaciones de la colección.			
		IM-4-278	Caída o impacto de un agente material (incluyendo seres vivos) sobre usuario intermediario en las instalaciones de la colección.			
		IM-4-279	Caída o impacto de un agente material (incluyendo seres vivos) sobre usuario final en las instalaciones de la colección.			
		IM-4-280	Caída o impacto de un agente material (incluyendo seres vivos) sobre terceras personas en las instalaciones de la colección.			
	Deslizamiento / hundimiento de agente material que arrastra lo que tiene encima	IM-4-281	Deslizamiento / hundimiento de agente material que arrastra a usuario administrador en las instalaciones de la colección.			
		IM-4-282	Deslizamiento / hundimiento de agente material que arrastra a usuario intermediario en las instalaciones de la colección.			

		IM-4-283	Deslizamiento / hundimiento de agente material que arrastra a usuario final en las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5	
		IM-4-284	Deslizamiento / hundimiento de agente material que arrastra a tercera persona en las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5	
	Elemento es arrastrado / queda atrapado por algún elemento o por su impulso	IM-4-285	Usuario administrador es arrastrado, queda atrapado por algún elemento o por su impulso en las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5	
		IM-4-286	Usuario intermediario es arrastrado, queda atrapado por algún elemento o por su impulso en las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5	
		IM-4-287	Usuario final es arrastrado, queda atrapado por algún elemento o por su impulso en las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5	
		IM-4-288	Tercera persona es arrastrada, queda atrapada por algún elemento o por su impulso en las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5	
		Pisada de Objeto Cortante	IM-4-289	Usuario administrador pisa objeto cortante en las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
			IM-4-290	Usuario intermediario pisa objeto cortante en las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-291		Usuario final pisa objeto cortante en las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5	
	IM-4-292		Tercera persona pisa objeto cortante en las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5	
	Caída / Resbalón / Tropezón desde una altura determinada	IM-4-293	Caída de usuario administrador desde una altura determinada en las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5	
		IM-4-294	Caída de usuario intermediario desde una altura determinada en las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5	
IM-4-295		Caída de usuario final desde una altura determinada en las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5		

	Caída / Resbalón / Tropezón desde el mismo nivel	IM-4-296	Caída de tercera persona desde una altura determinada en las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-4-297	Caída de usuario administrador al mismo nivel, resbalón o tropezón con caída en las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-4-298	Caída de usuario intermediario al mismo nivel, resbalón o tropezón con caída en las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-4-299	Caída de usuario final al mismo nivel, resbalón o tropezón con caída en las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-4-300	Caída de tercera persona al mismo nivel, resbalón o tropezón con caída en las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
	Levantamiento o transporte inadecuado de una carga o un objeto	IM-4-301	Levantamiento o transporte inadecuado de una carga o un objeto por usuario administrador en las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-4-302	Levantamiento o transporte inadecuado de una carga o un objeto por usuario intermediario en las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-4-303	Levantamiento o transporte inadecuado de una carga o un objeto por usuario final en las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-4-304	Levantamiento o transporte inadecuado de una carga o un objeto por tercera persona en las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
	Empuje o tracción inadecuada de un objeto	IM-4-305	Empuje o tracción inadecuada de un objeto por usuario administrador en las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-4-306	Empuje o tracción inadecuada de un objeto por usuario intermediario en las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-4-307	Empuje o tracción inadecuada de un objeto por usuario final en las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-4-308	Empuje o tracción inadecuada de un objeto por tercera persona en las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5

Depósito inadecuado de una carga o un objeto / Agache inapropiado	IM-4-309	Usuario administrador deposita inadecuadamente una carga o un objeto o se agacha inapropiadamente, en las instalaciones de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-310	Usuario intermediario deposita inadecuadamente una carga o un objeto o se agacha inapropiadamente, en las instalaciones de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-311	Usuario final deposita inadecuadamente una carga o un objeto o se agacha inapropiadamente, en las instalaciones de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-312	Tercera deposita inadecuadamente una carga o un objeto o se agacha inapropiadamente, en las instalaciones de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
Manipulación inadecuada o excesiva de una carga o un objeto	IM-4-313	Manipulación inadecuada o excesiva de una carga o un objeto por usuario administrador en las instalaciones de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-314	Manipulación inadecuada o excesiva de una carga o un objeto por usuario intermediario en las instalaciones de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-315	Manipulación inadecuada o excesiva de una carga o un objeto por usuario final en las instalaciones de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-316	Manipulación inadecuada o excesiva de una carga o un objeto por tercera persona en las instalaciones de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
Manipulación inadecuada o excesiva en rotación o en torsión (giro) de una carga o un objeto	IM-4-317	Manipulación inadecuada o excesiva en rotación o en torsión (giro) de una carga o un objeto por usuario administrador en las instalaciones de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-318	Manipulación inadecuada o excesiva en rotación o en torsión (giro) de una carga o un objeto por usuario intermediario en las instalaciones de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-319	Manipulación inadecuada o excesiva en rotación o en torsión (giro) de una carga o un objeto por usuario final en las instalaciones de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-4-320	Manipulación inadecuada o excesiva en rotación o en torsión (giro) de una carga o un objeto por tercera persona en las instalaciones de la colección.				N/A 1 2 3 4 5

	Tropiezo, resbalamiento (sin caer), movimiento en falso mientras se transporta una carga o un objeto	IM-4-321	Tropiezo, resbalamiento (sin caer), movimiento en falso mientras usuario administrador transporta una carga o un objeto en las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-4-322	Tropiezo, resbalamiento (sin caer), movimiento en falso mientras usuario intermediario transporta una carga o un objeto en las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-4-323	Tropiezo, resbalamiento (sin caer), movimiento en falso mientras usuario final transporta una carga o un objeto en las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-4-324	Tropiezo, resbalamiento (sin caer), movimiento en falso mientras tercera persona transporta una carga o un objeto en las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
IMA-5	Debilitamiento de Materiales	IM-5-001	Debilitamiento de materiales de componente de la infraestructura de las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-5-002	Debilitamiento de materiales de mobiliario.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-5-003	Debilitamiento de materiales de cableado y/o dispositivos de energía eléctrica.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-5-004	Debilitamiento de materiales de cableado y/o dispositivos de telecomunicaciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-5-005	Debilitamiento de materiales de tuberías y/o dispositivos del servicio de agua.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-5-006	Debilitamiento de materiales de tuberías y/o dispositivos del servicio de gas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-5-007	Debilitamiento de materiales de sensores y/o dispositivos de seguridad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-5-008	Debilitamiento de materiales de reguladores de condiciones medioambientales internas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-5-009	Debilitamiento de materiales de insumos de oficina.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-5-010	Debilitamiento de materiales de dispositivos de almacenamiento primario de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Agrietamiento de Materiales	IM-5-011	Debilitamiento de materiales de dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-5-012	Debilitamiento de materiales de componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información de la colección.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-5-013	Debilitamiento de materiales de componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la colección.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-5-014	Debilitamiento de materiales de dispositivos propios de Interfaz con el Usuario.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-5-015	Debilitamiento de materiales de dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-5-016	Debilitamiento de materiales de conectores y/o contenedores de dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-5-017	Agrietamiento de materiales de componente de la infraestructura de las instalaciones de la colección.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-5-018	Agrietamiento de materiales de mobiliario.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-5-019	Agrietamiento de materiales de cableado y/o dispositivos de energía eléctrica.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-5-020	Agrietamiento de materiales de cableado y/o dispositivos de telecomunicaciones.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-5-021	Agrietamiento de materiales de tuberías y/o dispositivos del servicio de agua.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-5-022	Agrietamiento de materiales de tuberías y/o dispositivos del servicio de gas.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-5-023	Agrietamiento de materiales de sensores y/o dispositivos de seguridad.				N/A	1	2	3	4	5
	IM-5-024	Agrietamiento de materiales de reguladores de condiciones medioambientales internas.				N/A	1	2	3	4	5

		IM-5-025	Agrietamiento de materiales de insumos de oficina.				N/A	1	2	3	4	5
		IM-5-026	Agrietamiento de materiales de dispositivos de almacenamiento primario de la colección.				N/A	1	2	3	4	5
		IM-5-027	Agrietamiento de materiales de dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección.				N/A	1	2	3	4	5
		IM-5-028	Agrietamiento de materiales de componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información de la colección.				N/A	1	2	3	4	5
		IM-5-029	Agrietamiento de materiales de componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la colección.				N/A	1	2	3	4	5
		IM-5-030	Agrietamiento de materiales de dispositivos propios de Interfaz con el Usuario.				N/A	1	2	3	4	5
		IM-5-031	Agrietamiento de materiales de dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario.				N/A	1	2	3	4	5
		IM-5-032	Agrietamiento de materiales de conectores y/o contenedores de dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos.				N/A	1	2	3	4	5
	Doble / Hundimiento	IM-5-033	Doble / Hundimiento de componente de la infraestructura de las instalaciones de la colección.				N/A	1	2	3	4	5
		IM-5-034	Doble / Hundimiento de mobiliario.				N/A	1	2	3	4	5
		IM-5-035	Doble / Hundimiento de cableado y/o dispositivos de energía eléctrica.				N/A	1	2	3	4	5
		IM-5-036	Doble / Hundimiento de cableado y/o dispositivos de telecomunicaciones.				N/A	1	2	3	4	5
		IM-5-037	Doble / Hundimiento de tuberías y/o dispositivos del servicio de agua.				N/A	1	2	3	4	5
		IM-5-038	Doble / Hundimiento de tuberías y/o dispositivos del servicio de gas.				N/A	1	2	3	4	5

		IM-5-039	Doble / Hundimiento de sensores y/o dispositivos de seguridad.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-5-040	Doble / Hundimiento de reguladores de condiciones medioambientales internas.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-5-041	Doble / Hundimiento de insumos de oficina.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-5-042	Doble / Hundimiento de dispositivos de almacenamiento primario de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-5-043	Doble / Hundimiento de dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-5-044	Doble / Hundimiento de componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-5-045	Doble / Hundimiento de componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-5-046	Doble / Hundimiento de dispositivos propios de Interfaz con el Usuario.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-5-047	Doble / Hundimiento de dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-5-048	Doble / Hundimiento de conectores y/o contenedores de dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos.			N/A 1 2 3 4 5
IMA-6	Variaciones electromagnéticas amplias y/o bruscas	IM-6-001	Variaciones electromagnéticas amplias y/o bruscas provenientes del suministro de energía eléctrica en las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-6-002	Alteraciones electromagnéticas en el ambiente por tormentas eléctricas, activación de aparatos eléctricos de gran calibre o presencia de imanes de gran tamaño en las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
	Aproximación de objetos magnéticos o electromagnéticos	IM-6-003	Aproximación de objetos magnéticos o electromagnéticos a cableado y dispositivos de energía eléctrica.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-6-004	Aproximación de objetos magnéticos o electromagnéticos a cableado y dispositivos de telecomunicaciones.			N/A 1 2 3 4 5

	IM-6-005	Aproximación de objetos magnéticos o electromagnéticos a sensores y dispositivos de seguridad.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-6-006	Aproximación de objetos magnéticos o electromagnéticos a reguladores de condiciones medioambientales internas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-6-007	Aproximación de objetos magnéticos o electromagnéticos a insumos electrónicos o magnéticos de oficina.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-6-008	Aproximación de objetos magnéticos o electromagnéticos a recursos financieros electrónicos o magnéticos.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-6-009	Aproximación de objetos magnéticos o electromagnéticos a repuestos o refacciones electrónicos o magnéticos.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-6-010	Aproximación de objetos magnéticos o electromagnéticos a desechos almacenados.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-6-011	Aproximación de objetos magnéticos o electromagnéticos a dispositivos electrónicos o magnéticos de almacenamiento primario de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-6-012	Aproximación de objetos magnéticos o electromagnéticos a dispositivos electrónicos o magnéticos de almacenamiento de respaldo de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-6-013	Aproximación de objetos magnéticos o electromagnéticos a componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de Información de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-6-014	Aproximación de objetos magnéticos o electromagnéticos a componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-6-015	Aproximación de objetos magnéticos o electromagnéticos a dispositivos propios de Interfaz con el Usuario.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-6-016	Aproximación de objetos magnéticos o electromagnéticos a dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-6-017	Aproximación de objetos magnéticos o electromagnéticos a dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos dentro de las instalaciones de la colección.				N/A 1 2 3 4 5

IMA-7	Filtraciones de agua u otros líquidos	IM-7-001	Filtraciones de agua u otros líquidos a través de partes de la infraestructura de las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-7-002	Filtraciones de agua u otros líquidos a través de mobiliario fijo.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-7-003	Filtraciones de agua u otros líquidos a través de tuberías y dispositivos del servicio de agua.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-7-004	Filtraciones de agua u otros líquidos a través de sensores y dispositivos de seguridad.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-7-005	Filtraciones de agua u otros líquidos a través de reguladores de condiciones medioambientales internas.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-7-006	Filtraciones de agua u otros líquidos a través de contenedores de alimentos.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-7-007	Filtraciones de agua u otros líquidos a través de contenedores de medicinas.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-7-008	Filtraciones de agua u otros líquidos a través de contenedores de desechos almacenados.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-7-009	Filtraciones de agua u otros líquidos a través de hardware de la Plataforma Tecnológica de la Colección.			N/A 1 2 3 4 5
	Absorción de humedad	IM-7-010	Absorción de humedad por parte de componentes de la infraestructura de las instalaciones de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-7-011	Absorción de humedad por parte de mobiliario.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-7-012	Absorción de humedad por parte de cableado y dispositivos de energía eléctrica.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-7-013	Absorción de humedad por parte de cableado y dispositivos de telecomunicaciones.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-7-014	Absorción de humedad por parte de tuberías y dispositivos del servicio de agua.			N/A 1 2 3 4 5
		IM-7-015	Absorción de humedad por parte de tuberías y dispositivos del servicio de gas.			N/A 1 2 3 4 5

	IM-7-016	Absorción de humedad por parte de sensores y dispositivos de seguridad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-7-017	Absorción de humedad por parte de reguladores de condiciones medioambientales internas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-7-018	Absorción de humedad por parte de insumos de oficina.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-7-019	Absorción de humedad por parte de documentos físicos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-7-020	Absorción de humedad por parte de recursos financieros.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-7-021	Absorción de humedad por parte de repuestos o refacciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-7-022	Absorción de humedad por parte de sustancias almacenadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-7-023	Absorción de humedad por parte de alimentos almacenados (incluyendo insumos para su consumo).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-7-024	Absorción de humedad por parte de medicinas almacenadas (incluyendo insumos para su administración).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-7-025	Absorción de humedad por parte de desechos almacenados.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-7-026	Absorción de humedad por parte de dispositivos de almacenamiento primario de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-7-027	Absorción de humedad por parte de dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-7-028	Absorción de humedad por parte de componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de la Información de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-7-029	Absorción de humedad por parte de componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la Colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-7-030	Absorción de humedad por parte de dispositivos propios de Interfaz con el Usuario.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Absorción de agua u otros líquidos derramados	IM-7-031	Absorción de humedad por parte de dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-7-032	Absorción de humedad por parte de dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos que se encuentren en las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-7-033	Absorción de agua u otros líquidos derramados por parte de componentes de la infraestructura de las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-7-034	Absorción de agua u otros líquidos derramados por parte de mobiliario.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-7-035	Absorción de agua u otros líquidos derramados por parte de cableado y dispositivos de energía eléctrica.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-7-036	Absorción de agua u otros líquidos derramados por parte de cableado y dispositivos de telecomunicaciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-7-037	Absorción de agua u otros líquidos derramados por parte de tuberías y dispositivos del servicio de agua.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-7-038	Absorción de agua u otros líquidos derramados por parte de tuberías y dispositivos del servicio de gas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-7-039	Absorción de agua u otros líquidos derramados por parte de sensores y dispositivos de seguridad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-7-040	Absorción de agua u otros líquidos derramados por parte de reguladores de condiciones medioambientales internas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-7-041	Absorción de agua u otros líquidos derramados por parte de insumos de oficina.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-7-042	Absorción de agua u otros líquidos derramados por parte de documentos físicos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-7-043	Absorción de agua u otros líquidos derramados por parte de recursos financieros.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
IM-7-044	Absorción de agua u otros líquidos derramados por parte de repuestos o refacciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	

		IM-7-045	Absorción de agua u otros líquidos derramados por parte de sustancias almacenadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-7-046	Absorción de agua u otros líquidos derramados por parte de alimentos almacenados (incluyendo insumos para su consumo).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-7-047	Absorción de agua u otros líquidos derramados por parte de medicinas almacenadas (incluyendo insumos para su administración).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-7-048	Absorción de agua u otros líquidos derramados por parte de desechos almacenados.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-7-049	Absorción de agua u otros líquidos derramados por parte de dispositivos de almacenamiento primario de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-7-050	Absorción de agua u otros líquidos derramados por parte de dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-7-051	Absorción de agua u otros líquidos derramados por parte de componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de la Información de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-7-052	Absorción de agua u otros líquidos derramados por parte de componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la Colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-7-053	Absorción de agua u otros líquidos derramados por parte de dispositivos propios de Interfaz con el Usuario.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-7-054	Absorción de agua u otros líquidos derramados por parte de dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-7-055	Absorción de agua u otros líquidos derramados por parte de dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos que se encuentren en las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
IMA-8	Exposición prolongada a luz solar o fuentes lumínicas intensas	IM-8-001	Exposición prolongada de componentes de la infraestructura de las instalaciones de la colección a luz solar o fuentes lumínicas intensas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-8-002	Exposición prolongada de mobiliario a luz solar o fuentes lumínicas intensas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5








	IM-8-003	Exposición prolongada de cableado y dispositivos de energía eléctrica a luz solar o fuentes lumínicas intensas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-004	Exposición prolongada de cableado y dispositivos de telecomunicaciones a luz solar o fuentes lumínicas intensas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-005	Exposición prolongada de tuberías y dispositivos del servicio de agua a luz solar o fuentes lumínicas intensas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-006	Exposición prolongada de tuberías y dispositivos del servicio de gas a luz solar o fuentes lumínicas intensas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-007	Exposición prolongada de sensores y dispositivos de seguridad a luz solar o fuentes lumínicas intensas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-008	Exposición prolongada de reguladores de condiciones medioambientales internas a luz solar o fuentes lumínicas intensas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-009	Exposición prolongada de insumos de oficina a luz solar o fuentes lumínicas intensas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-010	Exposición prolongada de documentos físicos a luz solar o fuentes lumínicas intensas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-011	Exposición prolongada de repuestos o refacciones a luz solar o fuentes lumínicas intensas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-012	Exposición prolongada de recursos financieros a luz solar o fuentes lumínicas intensas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-013	Exposición prolongada de sustancias almacenadas a luz solar o fuentes lumínicas intensas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-014	Exposición prolongada de alimentos almacenados (incluyendo insumos para su consumo) a luz solar o fuentes lumínicas intensas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-015	Exposición prolongada de medicinas almacenadas (incluyendo insumos para su administración) a luz solar o fuentes lumínicas intensas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-016	Exposición prolongada de desechos almacenados a luz solar o fuentes lumínicas intensas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Exposición aguda a ondas electromagnéticas intensas	IM-8-017	Exposición prolongada de dispositivos de almacenamiento primario de la colección a luz solar o fuentes lumínicas intensas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-018	Exposición prolongada de dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección a luz solar o fuentes lumínicas intensas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-019	Exposición prolongada de componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de la Información de la colección a luz solar o fuentes lumínicas intensas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-020	Exposición prolongada de componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la Colección a luz solar o fuentes lumínicas intensas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-021	Exposición prolongada de dispositivos propios de Interfaz con el Usuario a luz solar o fuentes lumínicas intensas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-022	Exposición prolongada de dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario a luz solar o fuentes lumínicas intensas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-023	Exposición prolongada de dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos que se encuentren en las instalaciones de la colección a luz solar o fuentes lumínicas intensas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-024	Exposición aguda de componentes de la infraestructura de las instalaciones de la colección a ondas electromagnéticas intensas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-025	Exposición aguda de cableado y dispositivos de energía eléctrica a ondas electromagnéticas intensas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).				N/A 1 2 3 4 5

	IM-8-026	Exposición aguda de cableado y dispositivos de telecomunicaciones a ondas electromagnéticas intensas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-027	Exposición aguda de sensores y dispositivos de seguridad a ondas electromagnéticas intensas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-028	Exposición aguda de reguladores de condiciones medioambientales internas a ondas electromagnéticas intensas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-029	Exposición aguda de insumos de oficina a ondas electromagnéticas intensas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-030	Exposición aguda de recursos financieros electrónicos o magnéticos a ondas electromagnéticas intensas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-031	Exposición aguda de repuestos o refacciones a ondas electromagnéticas intensas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-032	Exposición aguda de sustancias almacenadas a ondas electromagnéticas intensas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).				N/A 1 2 3 4 5

	IM-8-033	Exposición aguda de desechos almacenados a ondas electromagnéticas intensas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-034	Exposición aguda de dispositivos de almacenamiento primario de la colección a ondas electromagnéticas intensas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-035	Exposición aguda de dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección a ondas electromagnéticas intensas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-036	Exposición aguda de componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de la Información de la colección a ondas electromagnéticas intensas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-037	Exposición aguda de componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la Colección a ondas electromagnéticas intensas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-038	Exposición aguda de dispositivos propios de Interfaz con el Usuario a ondas electromagnéticas intensas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Exposición prolongada a ondas electromagnéticas	IM-8-039	Exposición aguda de dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario a ondas electromagnéticas intensas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-040	Exposición aguda de dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos que se encuentren en las instalaciones de la colección a ondas electromagnéticas intensas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-041	Exposición aguda de usuario administrador a ondas electromagnéticas intensas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-042	Exposición aguda de usuario intermediario a ondas electromagnéticas intensas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-043	Exposición aguda de usuario final que se encuentre en las instalaciones de la colección a ondas electromagnéticas intensas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-044	Exposición aguda de terceras personas que se encuentren en las instalaciones de la colección a ondas electromagnéticas intensas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-045	Exposición prolongada de componentes de la infraestructura de las instalaciones de la colección a ondas electromagnéticas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).				N/A 1 2 3 4 5

	IM-8-046	Exposición prolongada de cableado y dispositivos de energía eléctrica a ondas electromagnéticas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).			
	IM-8-047	Exposición prolongada de cableado y dispositivos de telecomunicaciones a ondas electromagnéticas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).			
	IM-8-048	Exposición prolongada de sensores y dispositivos de seguridad a ondas electromagnéticas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).			
	IM-8-049	Exposición prolongada de reguladores de condiciones medioambientales internas a ondas electromagnéticas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).			
	IM-8-050	Exposición prolongada de insumos de oficina a ondas electromagnéticas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).			
	IM-8-051	Exposición prolongada de recursos financieros electrónicos o magnéticos a ondas electromagnéticas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).			
	IM-8-052	Exposición prolongada de repuestos o refacciones a ondas electromagnéticas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).			

	IM-8-053	Exposición prolongada de sustancias almacenadas a ondas electromagnéticas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-054	Exposición prolongada de desechos almacenados a ondas electromagnéticas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-055	Exposición prolongada de dispositivos de almacenamiento primario de la colección a ondas electromagnéticas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-056	Exposición prolongada de dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección a ondas electromagnéticas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-057	Exposición prolongada de componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de la Información de la colección a ondas electromagnéticas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-058	Exposición prolongada de componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la Colección a ondas electromagnéticas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-059	Exposición prolongada de dispositivos propios de Interfaz con el Usuario a ondas electromagnéticas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).				N/A 1 2 3 4 5

		IM-8-060	Exposición prolongada de dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario a ondas electromagnéticas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
		IM-8-061	Exposición prolongada de dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos que se encuentren en las instalaciones de la colección a ondas electromagnéticas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
		IM-8-062	Exposición prolongada de usuario administrador a ondas electromagnéticas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
		IM-8-063	Exposición prolongada de usuario intermediario a ondas electromagnéticas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
		IM-8-064	Exposición prolongada de usuario final que se encuentre en las instalaciones de la colección a ondas electromagnéticas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
		IM-8-065	Exposición prolongada de terceras personas que se encuentren en las instalaciones de la colección a ondas electromagnéticas (provenientes de cables y equipos eléctricos, procesos que generan ondas electromagnéticas, dispositivos de emisión y recepción de ondas de radio, tormentas eléctricas, alteraciones en la magnetósfera, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
		IM-8-066	Exposición aguda de componentes de la infraestructura de las instalaciones de la colección a radiación térmica intensa (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).				N/A 1 2 3 4 5
	Exposición aguda a radiación térmica intensa						

	IM-8-067	Exposición aguda de mobiliario radiación térmica intensa (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-068	Exposición aguda de cableado y dispositivos de energía eléctrica a radiación térmica intensa (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-069	Exposición aguda de cableado y dispositivos de telecomunicaciones a radiación térmica intensa (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-070	Exposición aguda de tuberías y dispositivos del servicio de agua a radiación térmica intensa (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-071	Exposición aguda de tuberías y dispositivos del servicio de gas a radiación térmica intensa (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-072	Exposición aguda de sensores y dispositivos de seguridad a radiación térmica intensa (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-073	Exposición aguda de reguladores de condiciones medioambientales internas a radiación térmica intensa (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-074	Exposición aguda de insumos de oficina a radiación térmica intensa (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-075	Exposición aguda de documentos físicos a radiación térmica intensa (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-076	Exposición aguda de recursos financieros a radiación térmica intensa (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	IM-8-077	Exposición aguda de repuestos o refacciones a radiación térmica intensa (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			
	IM-8-078	Exposición aguda de sustancias almacenadas a radiación térmica intensa (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			
	IM-8-079	Exposición aguda de alimentos almacenados (incluyendo insumos para su consumo) a radiación térmica intensa (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			
	IM-8-080	Exposición aguda de medicinas almacenadas (incluyendo insumos para su administración) a radiación térmica intensa (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			
	IM-8-081	Exposición aguda de desechos almacenados a radiación térmica intensa (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			
	IM-8-082	Exposición aguda de dispositivos de almacenamiento primario de la colección a radiación térmica intensa (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			
	IM-8-083	Exposición aguda de dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección a radiación térmica intensa (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			
	IM-8-084	Exposición aguda de componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de la Información de la colección a radiación térmica intensa (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			
	IM-8-085	Exposición aguda de componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la Colección a radiación térmica intensa (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			
	IM-8-086	Exposición aguda de dispositivos propios de Interfaz con el Usuario a radiación térmica intensa (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			

Exposición prolongada a radiación térmica	IM-8-087	Exposición aguda de dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario a radiación térmica intensa (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-088	Exposición aguda de dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos que se encuentren en las instalaciones de la colección a radiación térmica intensa (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-089	Exposición aguda de usuario administrador a radiación térmica intensa (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-090	Exposición aguda de usuario intermediario a radiación térmica intensa (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-091	Exposición aguda de usuario final que se encuentre en las instalaciones de la colección a radiación térmica intensa (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-092	Exposición aguda de terceras personas que se encuentren en las instalaciones de la colección a radiación térmica intensa (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-093	Exposición prolongada de componentes de la infraestructura de las instalaciones de la colección a radiación térmica (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-094	Exposición prolongada de mobiliario a radiación térmica (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-095	Exposición prolongada de cableado y dispositivos de energía eléctrica a radiación térmica (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-096	Exposición prolongada de cableado y dispositivos de telecomunicaciones a radiación térmica (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			N/A 1 2 3 4 5

	IM-8-097	Exposición prolongada de tuberías y dispositivos del servicio de agua a radiación térmica (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-098	Exposición prolongada de tuberías y dispositivos del servicio de gas a radiación térmica (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-099	Exposición prolongada de sensores y dispositivos de seguridad a radiación térmica (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-100	Exposición prolongada de reguladores de condiciones medioambientales internas a radiación térmica (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-101	Exposición prolongada de insumos de oficina a radiación térmica (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-102	Exposición prolongada de documentos físicos a radiación térmica (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-103	Exposición prolongada de recursos financieros a radiación térmica (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-104	Exposición prolongada de repuestos o refacciones a radiación térmica (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-105	Exposición prolongada de sustancias almacenadas a radiación térmica (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-106	Exposición prolongada de alimentos almacenados (incluyendo insumos para su consumo) a radiación térmica (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	IM-8-107	Exposición prolongada de medicinas almacenadas (incluyendo insumos para su administración) a radiación térmica (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-108	Exposición prolongada de desechos almacenados a radiación térmica (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-109	Exposición prolongada de dispositivos de almacenamiento primario de la colección a radiación térmica (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-110	Exposición prolongada de dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección a radiación térmica (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-111	Exposición prolongada de componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de la Información de la colección a radiación térmica (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-112	Exposición prolongada de componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la Colección a radiación térmica (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-113	Exposición prolongada de dispositivos propios de Interfaz con el Usuario a radiación térmica (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-114	Exposición prolongada de dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario a radiación térmica (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-115	Exposición prolongada de dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos que se encuentren en las instalaciones de la colección a radiación térmica (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-116	Exposición prolongada de usuario administrador a radiación térmica (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).				N/A 1 2 3 4 5

Exposición externa a radiación ionizante	IM-8-117	Exposición prolongada de usuario intermediario a radiación térmica (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-118	Exposición prolongada de usuario final que se encuentre en las instalaciones de la colección a radiación térmica (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-119	Exposición prolongada de terceras personas que se encuentren en las instalaciones de la colección a radiación térmica (no proveniente de incendios o combustión por reacción química no deseada).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-120	Exposición externa de componentes de la infraestructura de las instalaciones de la colección a radiación ionizante (proveniente de materiales radiactivos, procesos que generan ondas y partículas ionizantes, explosión nuclear cercana, o desechos radiactivos).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-121	Exposición externa de mobiliario a radiación ionizante (proveniente de materiales radiactivos, procesos que generan ondas y partículas ionizantes, explosión nuclear cercana, o desechos radiactivos).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-122	Exposición externa de cableado y dispositivos de energía eléctrica a radiación ionizante (proveniente de materiales radiactivos, procesos que generan ondas y partículas ionizantes, explosión nuclear cercana, o desechos radiactivos).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-123	Exposición externa de cableado y dispositivos de telecomunicaciones a radiación ionizante (proveniente de materiales radiactivos, procesos que generan ondas y partículas ionizantes, explosión nuclear cercana, o desechos radiactivos).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-124	Exposición externa de tuberías y dispositivos del servicio de agua a radiación ionizante (proveniente de materiales radiactivos, procesos que generan ondas y partículas ionizantes, explosión nuclear cercana, o desechos radiactivos).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	IM-8-125	Exposición externa de tuberías y dispositivos del servicio de gas a radiación ionizante (proveniente de materiales radiactivos, procesos que generan ondas y partículas ionizantes, explosión nuclear cercana, o desechos radiactivos).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-126	Exposición externa de sensores y dispositivos de seguridad a radiación ionizante (proveniente de materiales radiactivos, procesos que generan ondas y partículas ionizantes, explosión nuclear cercana, o desechos radiactivos).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-127	Exposición externa de reguladores de condiciones medioambientales internas a radiación ionizante (proveniente de materiales radiactivos, procesos que generan ondas y partículas ionizantes, explosión nuclear cercana, o desechos radiactivos).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-128	Exposición externa de insumos de oficina a radiación ionizante (proveniente de materiales radiactivos, procesos que generan ondas y partículas ionizantes, explosión nuclear cercana, o desechos radiactivos).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-129	Exposición externa de documentos físicos a radiación ionizante (proveniente de materiales radiactivos, procesos que generan ondas y partículas ionizantes, explosión nuclear cercana, o desechos radiactivos).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-130	Exposición externa de recursos financieros a radiación ionizante (proveniente de materiales radiactivos, procesos que generan ondas y partículas ionizantes, explosión nuclear cercana, o desechos radiactivos).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-131	Exposición externa de repuestos o refacciones a radiación ionizante (proveniente de materiales radiactivos, procesos que generan ondas y partículas ionizantes, explosión nuclear cercana, o desechos radiactivos).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-132	Exposición externa de sustancias almacenadas a radiación ionizante (proveniente de materiales radiactivos, procesos que generan ondas y partículas ionizantes, explosión nuclear cercana, o desechos radiactivos).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	IM-8-133	Exposición externa de alimentos almacenados (incluyendo insumos para su consumo) a radiación ionizante (proveniente de materiales radiactivos, procesos que generan ondas y partículas ionizantes, explosión nuclear cercana, o desechos radiactivos).			
	IM-8-134	Exposición externa de medicinas almacenadas (incluyendo insumos para su administración) a radiación ionizante (proveniente de materiales radiactivos, procesos que generan ondas y partículas ionizantes, explosión nuclear cercana, o desechos radiactivos).			
	IM-8-135	Exposición externa de desechos almacenados a radiación ionizante (proveniente de materiales radiactivos, procesos que generan ondas y partículas ionizantes, explosión nuclear cercana, o desechos radiactivos).			
	IM-8-136	Exposición externa de dispositivos de almacenamiento primario de la colección a radiación ionizante (proveniente de materiales radiactivos, procesos que generan ondas y partículas ionizantes, explosión nuclear cercana, o desechos radiactivos).			
	IM-8-137	Exposición externa de dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección a radiación ionizante (proveniente de materiales radiactivos, procesos que generan ondas y partículas ionizantes, explosión nuclear cercana, o desechos radiactivos).			
	IM-8-138	Exposición externa de componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de la Información de la colección a radiación ionizante (proveniente de materiales radiactivos, procesos que generan ondas y partículas ionizantes, explosión nuclear cercana, o desechos radiactivos).			
	IM-8-139	Exposición externa de componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la Colección a radiación ionizante (proveniente de materiales radiactivos, procesos que generan ondas y partículas ionizantes, explosión nuclear cercana, o desechos radiactivos).			
	IM-8-140	Exposición externa de dispositivos propios de Interfaz con el Usuario a radiación ionizante (proveniente de materiales radiactivos, procesos que generan ondas y partículas ionizantes, explosión nuclear cercana, o desechos radiactivos).			

		IM-8-141	Exposición externa de dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario a radiación ionizante (proveniente de materiales radiactivos, procesos que generan ondas y partículas ionizantes, explosión nuclear cercana, o desechos radiactivos).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-8-142	Exposición externa de dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos que se encuentren en las instalaciones de la colección a radiación ionizante (proveniente de materiales radiactivos, procesos que generan ondas y partículas ionizantes, explosión nuclear cercana, o desechos radiactivos).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-8-143	Exposición externa de usuario administrador a radiación ionizante (proveniente de materiales radiactivos, procesos que generan ondas y partículas ionizantes, explosión nuclear cercana, o desechos radiactivos).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-8-144	Exposición externa de usuario intermediario a radiación ionizante (proveniente de materiales radiactivos, procesos que generan ondas y partículas ionizantes, explosión nuclear cercana, o desechos radiactivos).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-8-145	Exposición externa de usuario final que se encuentre en las instalaciones de la colección a radiación ionizante (proveniente de materiales radiactivos, procesos que generan ondas y partículas ionizantes, explosión nuclear cercana, o desechos radiactivos).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-8-146	Exposición externa de terceras personas que se encuentren en las instalaciones de la colección a radiación ionizante (proveniente de materiales radiactivos, procesos que generan ondas y partículas ionizantes, explosión nuclear cercana, o desechos radiactivos).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		IM-8-147	Exposición externa de seres vivos que se encuentren dentro o en las cercanías de las instalaciones de la colección a radiación ionizante (proveniente de materiales radiactivos, procesos que generan ondas y partículas ionizantes, explosión nuclear cercana, o desechos radiactivos).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Exposición interna a radiación ionizante	IM-8-148	Exposición interna de usuarios administradores a radiación ionizante (por inhalación, ingesta, inyección o contacto con herida abierta).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Contaminación radiactiva (por material radiactivo presente en el aire como polvo, líquidos o aerosoles)	IM-8-149	Exposición interna de usuarios intermediarios a radiación ionizante (por inhalación, ingesta, inyección o contacto con herida abierta).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-150	Exposición interna de usuarios finales presentes en las instalaciones de la colección a radiación ionizante (por inhalación, ingesta, inyección o contacto con herida abierta).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-151	Exposición interna de terceras personas presentes en las instalaciones de la colección a radiación ionizante (por inhalación, ingesta, inyección o contacto con herida abierta).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-152	Exposición interna de seres vivos que se encuentren presentes dentro o en los alrededores de las instalaciones de la colección a radiación ionizante (por inhalación, ingesta, inyección o contacto con herida abierta).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-153	Contaminación radiactiva (por material radiactivo presente en el aire como polvo, líquidos o aerosoles) de espacios y/o componentes de la infraestructura de las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-154	Contaminación radiactiva (por material radiactivo presente en el aire como polvo, líquidos o aerosoles) de mobiliario.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-155	Contaminación radiactiva (por material radiactivo presente en el aire como polvo, líquidos o aerosoles) de cableado y dispositivos de energía eléctrica.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-156	Contaminación radiactiva (por material radiactivo presente en el aire como polvo, líquidos o aerosoles) de cableado y dispositivos de telecomunicaciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-157	Contaminación radiactiva (por material radiactivo presente en el aire como polvo, líquidos o aerosoles) de tuberías y dispositivos del servicio de agua.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-158	Contaminación radiactiva (por material radiactivo presente en el aire como polvo, líquidos o aerosoles) de tuberías y dispositivos del servicio de gas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	IM-8-159	Contaminación radiactiva (por material radiactivo presente en el aire como polvo, líquidos o aerosoles) de sensores y dispositivos de seguridad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	IM-8-160	Contaminación radiactiva (por material radiactivo presente en el aire como polvo, líquidos o aerosoles) de reguladores de condiciones medioambientales internas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-161	Contaminación radiactiva (por material radiactivo presente en el aire como polvo, líquidos o aerosoles) de insumos de oficina.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-162	Contaminación radiactiva (por material radiactivo presente en el aire como polvo, líquidos o aerosoles) de documentos físicos.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-163	Contaminación radiactiva (por material radiactivo presente en el aire como polvo, líquidos o aerosoles) de recursos financieros.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-164	Contaminación radiactiva (por material radiactivo presente en el aire como polvo, líquidos o aerosoles) de repuestos o refacciones.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-165	Contaminación radiactiva (por material radiactivo presente en el aire como polvo, líquidos o aerosoles) de sustancias almacenadas.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-166	Contaminación radiactiva (por material radiactivo presente en el aire como polvo, líquidos o aerosoles) de alimentos almacenados (incluyendo insumos para su consumo).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-167	Contaminación radiactiva (por material radiactivo presente en el aire como polvo, líquidos o aerosoles) de medicinas almacenadas (incluyendo insumos para su administración).				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-168	Contaminación radiactiva (por material radiactivo presente en el aire como polvo, líquidos o aerosoles) de desechos almacenados.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-169	Contaminación radiactiva (por material radiactivo presente en el aire como polvo, líquidos o aerosoles) de dispositivos de almacenamiento primario de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	IM-8-170	Contaminación radiactiva (por material radiactivo presente en el aire como polvo, líquidos o aerosoles) de dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección.				N/A 1 2 3 4 5

	IM-8-171	Contaminación radiactiva (por material radiactivo presente en el aire como polvo, líquidos o aerosoles) de componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de la Información de la colección.			
	IM-8-172	Contaminación radiactiva (por material radiactivo presente en el aire como polvo, líquidos o aerosoles) de componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la Colección.			
	IM-8-173	Contaminación radiactiva (por material radiactivo presente en el aire como polvo, líquidos o aerosoles) de dispositivos propios de Interfaz con el Usuario.			
	IM-8-174	Contaminación radiactiva (por material radiactivo presente en el aire como polvo, líquidos o aerosoles) de dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario.			
	IM-8-175	Contaminación radiactiva (por material radiactivo presente en el aire como polvo, líquidos o aerosoles) de dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos que se encuentren en las instalaciones de la colección.			
	IM-8-176	Contaminación radiactiva (por material radiactivo presente en el aire como polvo, líquidos o aerosoles) de piel o ropa de usuario administrador.			
	IM-8-177	Contaminación radiactiva (por material radiactivo presente en el aire como polvo, líquidos o aerosoles) de piel o ropa de usuario intermediario.			
	IM-8-178	Contaminación radiactiva (por material radiactivo presente en el aire como polvo, líquidos o aerosoles) de piel o ropa de usuario final que se encuentre en las instalaciones de la colección.			
	IM-8-179	Contaminación radiactiva (por material radiactivo presente en el aire como polvo, líquidos o aerosoles) de piel o ropa de terceras personas que se encuentren en las instalaciones de la colección.			
	IM-8-180	Contaminación radiactiva (por material radiactivo presente en el aire como polvo, líquidos o aerosoles) de piel o pelaje de seres vivos que se encuentren dentro o en las cercanías de las instalaciones de la colección.			

	Ionización positiva del aire	IM-8-181	Ionización positiva del aire (por pantallas de computadoras, televisores, aires acondicionados, sustancias naturalmente radiactivas, plantas, etc.) en espacios de las instalaciones de la colección.			
		IM-8-182	Ionización positiva del aire (vientos con una alta carga de ionización positiva, sustancias naturalmente radiactivas, luna llena, contaminación atmosférica, etc.) en zonas externas de las instalaciones de la colección.			
IMA-9	Presencia de Ruidos	IM-9-001	Presencia de ruido dentro o en las inmediaciones de las instalaciones de la colección en torno a los 100 decibelios (y por tanto, capaz de afectar al oído, generando pérdida parcial o total de la audición).			
		IM-9-002	Exceso de ruido dentro o en las inmediaciones de las instalaciones de la colección, capaz de afectar psíquica y sociológicamente a las personas allí presentes (por ejemplo, con pérdida de concentración en las actividades que realizan, estrés, alteraciones del sueño, disminución de la atención, alteraciones en la comunicación, depresión, falta de rendimiento o agresividad).			
		IM-9-003	Persistencia de ruido dentro o en las inmediaciones de las instalaciones de la colección por periodos prolongados de tiempo, capaz de afectar fisiológicamente a las personas allí presentes (afectación del metabolismo, alteraciones en los músculos, etc.).			
		IM-9-004	Persistencia de ruido dentro o en las inmediaciones de las instalaciones por periodos prolongados de tiempo, capaz de generar vibraciones que afecten negativamente a los componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital.			

Tabla G-3: Eventos Amenazantes originados por Reacciones Físico-Químicas (Elaboración Propia).

[G-4] Tabla: Eventos Amenazantes provenientes del SER HUMANO, de tipo MALICIOSO / INTENCIONAL.

Fuente(s) Primaria(s) de Amenaza	Identificador	Evento Amenazante	Descripción de Posibles Escenarios de Impacto	Impactos Potenciales	Relevancia
HIN-1 / HIN-2	Reconocimiento y Recolección de Información	HI-1-2-001 Adversario realiza reconocimiento / escaneo informático del perímetro de la plataforma tecnológica de la colección.			
		HI-1-2-002 Adversario con acceso a canales de datos públicos o expuestos (con cables o inalámbricos) que se utilizan para transmitir información, ejecuta espionaje informático en red para identificar los componentes, procesos, entorno, recursos y controles de protección de la Colección.			
		HI-1-2-003 El adversario aprovecha fuentes de información públicamente accesibles para reunir datos sobre la plataforma tecnológica de la colección, los sistemas de la organización responsable, los procesos de negocio, usuarios o personal, o las relaciones externas que el adversario puede emplear posteriormente en apoyo de un ataque.			
		HI-1-2-004 El adversario realiza exploración y vigilancia permanente de la colección (ya sea en persona o a través de herramientas informáticas) para evaluar sus capacidades y las de la organización responsable, y encontrar puntos de vulnerabilidad en las mismas.			
		HI-1-2-005 El adversario se infiltra sigilosamente en las instalaciones primarias/de respaldo de la colección para obtener información, fotografías o sustraer componentes de la misma.			
		HI-1-2-006 El adversario realiza atraco encubierto (ya sea en persona o mediante contratación de criminales) para obtener fotografías o sustraer componentes de la Colección Bibliográfica Digital.			
		HI-1-2-007 El adversario emplea malware instalado previamente dentro de los límites del sistema documental para identificar puntos y momentos oportunos de ataque a la colección.			

Desarrollo / Perfeccionamiento de Herramientas de Ciberataques	HI-1-2-008	El adversario falsifica comunicaciones de una fuente legítima/confiable (a través de mails fraudulentos, intervención de mensajería instantánea, etc.) para adquirir información sensible tal como nombres de usuarios, claves, o números de identificación personal, que le permitan ejecutar intrusiones en el sistema documental mediante suplantación de identidad (“pishing”).			
	HI-1-2-009	El adversario emplea el pishing para dirigir ataques informáticos a personas claves de la colección (directivos, coordinadores, financiadores, etc.).			
	HI-1-2-010	El adversario diseña ataques informáticos a la colección, basados en la información recolectada acerca de la plataforma tecnológica de la colección, la organización responsable y su entorno.			
	HI-1-2-011	El adversario crea duplicados falsos de portales Web legítimos de la Colección Bibliográfica Digital o de proyectos y organizaciones relacionadas, para solicitar y obtener información de los usuarios de la colección (sean administradores, intermediarios o finales) o instalarles malware en sus computadores y dispositivos informáticos.			
	HI-1-2-012	El adversario falsifica IP, firmas o certificados electrónicos (“spoofing”) para hacer pasar al malware o las conexiones ilegales como legítimas.			
	HI-1-2-013	El adversario crea y opera organizaciones falsas con la apariencia de proveedores legítimos del mercado para participar en el proceso de desarrollo de la Colección y poder introducir en ella a lo largo de su ciclo de vida información o componentes corruptos o maliciosos.			
	Entrega / Inserción / Instalación de capacidades maliciosas	HI-1-2-014	El adversario emplea mecanismos comunes de entregas (por ejemplo virus a través de e-mail) para insertar o instalar malwares conocidos en la colección o los sistemas de la organización responsable.		
HI-1-2-015		El adversario emplea mecanismos sofisticados de entregas (por ejemplo FTP, HTTPS, etc.) para instalar malware conocidos o modificaciones de los mismos en la colección o los sistemas de la organización responsable.			

	HI-1-2-016	El adversario envía/instala malware específicamente diseñado para tomar control de la colección o de sistemas de la organización responsable, e identificar y obtener información sensible.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-1-2-017	El adversario coloca medios portátiles (por ejemplo diskettes o pendrives) con malware en lugares externos al perímetro físico de las instalaciones primarias/de respaldo de la Colección Bibliográfica Digital (como por ejemplo estacionamientos, exhibiciones y conferencias, etc.) donde los usuarios administradores o intermediarios pueden encontrarlos y usarlos en la plataforma tecnológica de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-1-2-018	El adversario altera las funciones o inserta malware dentro de productos informáticos legítimos (ya sean comerciales, shareware o freeware) para tratar de insertarse en los sistemas de cualquier organización o persona que los emplee.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-1-2-019	El adversario altera las funciones o inserta malware dentro de productos informáticos legítimos (ya sean comerciales, shareware o freeware) que emplean la colección, la organización responsable o terceras organizaciones relacionadas, para tratar de insertarse en el sistema documental, basándose en información recolectada previamente mediante reconocimiento, vigilancia o phishing.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-1-2-020	El adversario inserta malware especializado, no detectable, dentro del sistema documental basado en la configuración de la colección y/o los sistemas de la organización responsable, dirigido a componentes o acervos documentales específicos (basándose en información recolectada previamente mediante reconocimiento, vigilancia o phishing).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-1-2-021	El adversario falsifica piezas de hardware de proveedores legítimos para insertarlas en el sistema documental ya sea a través de la cadena normal de suministro de hardware e insumos o por medio de un tercero que se encuentre infiltrado en el proyecto o haya sido sobornado para tal fin.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-1-2-022	El adversario reemplaza o modifica piezas de hardware de la plataforma tecnológica de la colección a las cuales haya tenido acceso directo (en el sitio) o que haya interceptado (cuando por ejemplo han sido enviados a servicio técnico o al proveedor por la garantía).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Explotación de Vulnerabilidades Tecnológicas	HI-1-2-023	El adversario instala software de rastreo (“sniffing”) en el sistema documental, en los sistemas de la organización responsable y de terceras organizaciones relacionadas, o en las redes informáticas que emplean.			
	HI-1-2-024	El adversario coloca software para el rastreo y recolección continuo del tráfico de red dentro del sistema documental, en los sistemas de la organización responsable y de terceras organizaciones relacionadas, o en las redes informáticas que emplean.			
	HI-1-2-025	El adversario emplea el servicio postal u otro sistema de entrega para hacer llegar a los espacios de las instalaciones primarias/de respaldo de la colección dispositivos capaces de escanear las comunicaciones inalámbricas accesibles desde esos lugares y enviar información de regreso al adversario.			
	HI-1-2-026	El adversario infiltra individuos dentro de la organización que están dispuestos y en capacidad de proporcionarle información interna sensible, filtrarle acervos documentales restringidos, o llevar a cabo acciones que causen daño a los diversos componentes de la Colección Bibliográfica Digital, sus procesos y objetivos, así como a la misión, visión y objetivos de la organización responsable.			
	HI-1-2-027	El adversario coloca individuos en posiciones privilegiadas dentro de la organización que están dispuestos y en capacidad de proporcionarle información interna sensible, filtrarle acervos documentales restringidos, e incluso tomar decisiones o de orientar los procesos de manera que se amplíe y facilite la intrusión del adversario al sistema documental o que se generen daños a los diversos componentes de la Colección Bibliográfica Digital, sus procesos y objetivos, así como a la misión, visión y objetivos de la organización responsable.			
	HI-1-2-028	El adversario aprovecha el acceso físico autorizado de usuarios administradores o intermediarios a las instalaciones primarias /de respaldo del sistema documental (sigue a la persona y entra junto a ella) para acceder a los espacios restringidos de la Colección Bibliográfica Digital.			
	HI-1-2-029	El adversario explota sistemas de información no autorizados o pobremente configurados que se encuentran expuestos al Internet y que se encuentran relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital para obtener acceso a ella.			

	HI-1-2-030	El adversario aprovecha dispositivos y sistemas situados fuera de las instalaciones de la colección y la organización responsable (por ejemplo, una laptop de la organización o de personal de la misma ubicada en una zona remota o de libre acceso como un parque o sala de conferencias de un hotel) y/o conectada a una red no protegida por los controles del sistema documental, para obtener acceso no autorizado al mismo ("split tunneling").				
	HI-1-2-031	El adversario revisa dispositivos o componentes de hardware descartados/desechados por la Colección Bibliográfica Digital o la organización responsable para obtener información crítica/sensible del sistema documental.				
	HI-1-2-032	El adversario, con procesos corriendo dentro de "entornos en la nube" utilizados por la colección o los sistemas de la organización responsable, aprovecha la multitenencia del servidor donde coinciden sus respectivos procesos para observar el comportamiento de los procesos del sistema documental, obtener la información que está manejando, o interferir con el correcto y efectivo funcionamiento de los procesos organizacionales asociados.				
	HI-1-2-033	El adversario explota vulnerabilidades conocidas de los sistemas móviles (Laptops, PDA's, teléfonos inteligentes, etc.) que es conocido están fuera de los controles lógicos y físicos del sistema documental y los sistemas de la organización responsable para acceder en los mismos y obtener información sobre dichos sistemas o filtrar acervos documentales que albergan.				
	HI-1-2-034	El adversario explota vulnerabilidades recientemente descubiertas en el sistema documental, los sistemas de la organización responsable o de terceras organizaciones relacionadas en un intento de comprometer a los mismos antes que medidas de mitigación sean implementadas.				
	HI-1-2-035	El adversario explora en busca de vulnerabilidades comunes de los sistemas de información para explotar aquellas que existan en la Colección Bibliográfica Digital.				



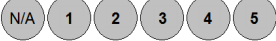
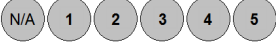

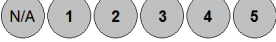
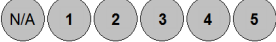
	HI-1-2-036	El adversario ejecuta un ataque “día cero” sobre la Colección Bibliográfica Digital; es decir, un ataque contra el sistema documental que tiene como objetivo la ejecución de código malicioso gracias al conocimiento de vulnerabilidades que, por lo general, son desconocidas todavía tanto para el fabricante del producto como el público en general, y por tanto no han sido arregladas o se han implementado medidas para la detección de su explotación y mitigación.				
	HI-1-2-037	El adversario explota vulnerabilidad en el sistema documental en un momento sincronizado y de una manera consistente con los tiempos y formas de las operaciones de la colección y la organización responsable.				
	HI-1-2-038	El adversario obtiene información restringida de datos eliminados de manera incompleta o de forma no segura en ambientes de tenencia múltiple (como por ejemplo en entornos de computación en la nube).				
	HI-1-2-039	El adversario elude o vence mecanismos de aislamiento en ambientes de tenencia múltiple (como por ejemplo en entornos de computación en la nube) para observar, corromper, o negar datos o servicios a otros procesos.				
	HI-1-2-040	El adversario obtiene acceso físico al sistema documental o los sistemas de la organización responsable y realiza modificaciones.				
	HI-1-2-041	El adversario instala malware en dispositivos o sistemas de información que se encuentran fuera de las instalaciones primarias/de respaldo de la colección para que cuando se reconecten al sistema documental infecten al mismo.				
	HI-1-2-042	El adversario inserta malware o corrompe componentes críticos internos del software del sistema documental.				
	HI-1-2-043	El adversario implanta malware dentro del sistema de información documental, que a lo largo del tiempo va filtrando hacia el exterior acervos documentales restringidos o información sensible y/o valiosa de la colección.				
	HI-1-2-044	El adversario vulnera la integridad de información crítica de los procesos de la Colección Bibliográfica Digital, limitando o impidiendo a la organización responsable y/o terceras organizaciones o a usuarios finales de llevar adelante actividades que necesitan de dicha información.				

Ciberataque	HI-1-2-045	El adversario compromete el diseño, desarrollo y/o distribución de componentes críticos de la plataforma tecnológica de la colección (incluyendo hardware, software y firmware) a terceros, o de terceros para la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-1-2-046	El adversario intercepta comunicaciones no encriptadas o con métodos débiles de encriptación.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-1-2-047	El adversario interfiere las comunicaciones inalámbricas para desviar o impedir que las mismas lleguen a los destinatarios señalados.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-1-2-048	El adversario ejecuta ataque de intrusión en el sistema empleando puertos, protocolos y servicios que no están autorizados para su uso por la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-1-2-049	El adversario ejecuta un ataque de negación de servicio (DoS, "Denial of Service"), es decir, un ataque a un sistema de computadoras o red que causa que un servicio o recurso sea inaccesible a los usuarios legítimos, generalmente mediante la saturación de los puertos del servidor con flujo de información, haciendo que el mismo se sobrecargue y no pueda seguir prestando servicios a sus usuarios.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-1-2-050	El adversario ejecuta un ataque de negación de servicio distribuido (DDoS, "Distributed Denial of Service"), es decir, un ataque a un sistema de computadoras o red que causa que un servicio o recurso sea inaccesible a los usuarios legítimos, generalmente mediante la saturación de los puertos del servidor con flujo de información provenientes desde muchos computadores diferentes, haciendo que el mismo se sobrecargue y no pueda seguir prestando servicios a sus usuarios (por ejemplo, mediante el empleo de botnets: redes de computadoras infectados por un virus troyano y que un atacante puede controlar remotamente. De esta forma, los que saturan el servidor son computadores de gente que no sabe que están participando en un ataque DDoS, por lo que se hace difícil encontrar al verdadero atacante).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-1-2-051	El adversario ejecuta un ataque de negación de servicio (DoS, "Denial of Service"), dirigido a componentes específicos del sistema documental, o a redes, recursos y servicios de terceros que la Colección emplea.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HI-1-2-052	El adversario ejecuta un ataque físico a los componentes básicos de la colección (por ejemplo, provoca un incendio o roba un componente crítico de hardware) para vulnerar la seguridad del sistema documental.				
	HI-1-2-053	El adversario ejecuta un ataque físico a componentes secundarios o de soporte de la colección (por ejemplo, rompe un tubo de agua o corta una línea de suministro eléctrico) para vulnerar la seguridad del sistema documental.				
	HI-1-2-054	El adversario conduce un ciberataque a los sistemas tecnológicos secundarios o de soporte de la colección (por ejemplo, bloquea los dispositivos y sensores de seguridad o altera la configuración de los reguladores de condiciones medioambientales internas).				
	HI-1-2-055	El adversario ejecuta ataque de barrido de datos usados y después borrados por los procesos del sistema documental ejecutándose en entornos de computación en la nube.				
	HI-1-2-056	El adversario conduce ataques de intrusión en el sistema documental mediante intentos sistemáticos o al azar de inicio de sesión tratando de adivinar las claves de acceso (generalmente asistido por aplicaciones informáticas específicas para tal fin).				
	HI-1-2-057	El adversario ejecuta ataques de “día cero” generales sobre el sistema documental, sin tener en la mira alguna vulnerabilidad u objetivo específico.				
	HI-1-2-058	El adversario toma el control desde afuera del sistema documental de sesiones y conexiones legítimas y ya establecidas entre usuarios de la colección de cualquier tipo o entre ellos y terceras personas o entidades.				
	HI-1-2-059	El adversario toma el control mediante un malware, un dispositivo instalado o un colaborador interno dentro del sistema documental de sesiones y conexiones legítimas y ya establecidas entre usuarios de la colección de cualquier tipo o entre ellos y terceras personas o entidades.				

	HI-1-2-060	El adversario desde afuera de los límites del sistema documental, intercepta e intermedia de manera oculta las sesiones y conexiones legítimas entre usuarios de la colección de cualquier tipo o entre ellos y terceras personas o entidades, con capacidad de “escuchar” la comunicación entre ellos, alterar a su conveniencia la información que intercambian e incluso suplantar la identidad de alguna de las partes en cualquier momento.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-1-2-061	El adversario, infiltrado dentro de los límites del sistema documental por diferentes medios, intercepta e intermedia de manera oculta las sesiones y conexiones legítimas entre usuarios de la colección de cualquier tipo o entre ellos y terceras personas o entidades, “escuchando” la comunicación entre ellos, alterando a su conveniencia la información que intercambian e incluso suplantando la identidad de alguna de las partes en cualquier momento.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-1-2-062	El adversario desde afuera de los límites del sistema documental emplea ingeniería social para obtener información (por ejemplo mediante llamadas telefónicas o emails para persuadir o engañar a usuarios administradores o intermediarios de revelar información crítica/sensitiva).				N/A 1 2 3 4 5
	HI-1-2-063	El adversario infiltrado dentro de las instalaciones primarias/de respaldo de la colección emplea ingeniería social para obtener información (por ejemplo mediante solicitud de ayuda en recepción o por medio de entrevistas profesionales para persuadir o engañar a usuarios administradores o intermediarios de revelar información crítica/sensitiva).				N/A 1 2 3 4 5
	HI-1-2-064	El adversario coloca malware en dispositivos y sistemas de información personales de usuarios administradores o intermediarios claves para obtener información sobre el sistema documental que tengan allí almacenados o que en algún momento en el tiempo lleguen a manejar mediante ellos.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-1-2-065	El adversario coloca malware en hardware, software o firmware de terceras personas y organizaciones relacionadas con el sistema (socios, proveedores, financiadores, etc.) para penetrar en el sistema cuando se conecten al mismo u obtener información sobre el mismo que tengan allí almacenados o que en algún momento en el tiempo lleguen a manejar mediante ellos.				N/A 1 2 3 4 5

Obtención de resultados positivos de ciberataques	HI-1-2-066	El adversario inyecta malware al hardware, software o firmware del sistema documental en cualquier etapa del ciclo de vida de la colección para comprometer la ejecución de las actividades de la colección o relacionadas con ella.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-1-2-067	El adversario, mediante malware, netbots, Web crawlers, etc., genera y obtiene copia de los Fondos Documentales de acceso limitado / restringido de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-1-2-068	El adversario obtiene información crítica/sensible que alberga o maneja la Colección Bibliográfica Digital mediante el sniffing a los canales de datos con cable o inalámbricos que el sistema documental emplea para transmitir datos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-1-2-069	El adversario obtiene obras de acceso restringido del Fondo Documental de la Colección Bibliográfica Digital mediante el sniffing a los canales de datos con cable o inalámbricos que el sistema documental emplea para transmitir datos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-1-2-070	El adversario mediante malware infiltrado localiza y obtiene subrepticamente información sensible del sistema documental.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-1-2-071	El adversario mediante malware infiltrado localiza y obtiene subrepticamente obras de acceso restringido del Fondo Documental de la Colección Bibliográfica Digital o software de su Plataforma Tecnológica.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-1-2-072	El adversario provoca la difusión de información crítica / sensible por parte de usuarios autorizados.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-1-2-073	El adversario provoca la difusión de documentos restringidos por parte de usuarios autorizados.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-1-2-074	El adversario expone o provoca falta de disponibilidad de documentos de la colección, así como de servicios, mediante la difusión de fondos documentales e información sensible obtenida.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-1-2-075	El adversario obtiene información crítica/sensible de la interceptación externa del tráfico de redes inalámbricas del sistema documental.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HI-1-2-076	El adversario obtiene obras de acceso restringido del Fondo Documental de la Colección Bibliográfica Digital de la intercepción externa del tráfico de redes inalámbricas del sistema documental.			
	HI-1-2-077	El adversario accede de manera no autorizada al sistema documental.			
	HI-1-2-078	El adversario obtiene información sensible del análisis de datos de información públicamente accesible del sistema documental.			
	HI-1-2-079	El adversario obtiene información crítica/sensible de dispositivos o sistemas de información (Diskettes, CD's, DVD's, laptops, tablets, celulares inteligentes, servidores, etc.) que se encuentran dentro de los perímetros físicos de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable y que fueron sustraídos mediante infiltración, sustracción silenciosa o atraco, o que se encuentran en los contenedores de desechos que no han sido sacados de las instalaciones.			
	HI-1-2-080	El adversario obtiene obras de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital que se encuentran almacenados en dispositivos o sistemas de información (Diskettes, CD's, DVD's, laptops, tablets, celulares inteligentes, servidores, etc.) que se encuentran dentro de los perímetros físicos de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable y que fueron sustraídos mediante infiltración, sustracción silenciosa o atraco, o que se encuentran en los contenedores de desechos que no han sido sacados todavía de las instalaciones.			
	HI-1-2-081	El adversario obtiene información crítica/sensible de dispositivos o sistemas de información (Diskettes, CD's, DVD's, laptops, tablets, celulares inteligentes, servidores, etc.) que se encuentran fuera de los perímetros físicos de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable, o que fueron descartados/desechados por ellos.			
	HI-1-2-082	El adversario obtiene obras de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital que se encuentran almacenados en dispositivos o sistemas de información (Diskettes, CD's, DVD's, laptops, tablets, celulares inteligentes, servidores, etc.) que se encuentran fuera de los perímetros físicos del sistema documental y la organización responsable, o que fueron descartados/desechados por ellos.			

	Mantenimiento de presencia o capacidades dentro del sistema	HI-1-2-083	El adversario ofusca / inhibe las capacidades de la organización responsable para detectar / auditar sus intrusiones dentro del sistema documental.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5		
		HI-1-2-084	El adversario modifica sus ciberataques al sistema documental basado en las medidas de vigilancia y seguridad implementadas por la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5		
	Coordinación de campaña de ciberataques	HI-1-2-085	El adversario coordina una campaña de ataques por etapas a diversos componentes del sistema documental para dificultar su análisis y bloqueo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5		
		HI-1-2-086	El adversario coordina ataques a través de múltiples colecciones bibliográficas digitales y/o sistemas de terceras organizaciones relacionadas, que puedes combinar ataques físicos y cibernéticos para alcanzar el éxito.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5		
		HI-1-2-087	El adversario coordina ataques a través de múltiples organizaciones para obtener información específica o alcanzar los resultados establecidos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5		
		HI-1-2-088	El adversario coordina una campaña que propaga ataques desde un punto del sistema documental hacia múltiples componentes de la misma y de sistemas tanto de la organización responsable como de terceras organizaciones relacionadas (socios, proveedores, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5		
		HI-1-2-089	El adversario coordina una campaña de continuos, adaptativos, y cambiantes ciberataques al sistema documental en respuestas a medidas de vigilancia y seguridad implementados por la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5		
		HIN-1	Finalización Inadecuada / Fraudulenta de Actividades	HI-1-001	Reporte parcial / fraudulento de actividades en el sistema documental a responsables de la Colección Bibliográfica Digital o a autoridades gubernamentales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
				HI-1-002	Mantenimiento de presencia o capacidades dentro del sistema posterior a la fecha de declaración de finalización de actividades relacionadas con el sistema documental.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

HIN-2	Aprovechamiento ilegal de resultados positivos obtenidos de ciberataques	HI-2-001	El adversario provoca degradación en el rendimiento del sistema documental o negación de servicio.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-2-002	El adversario destruye / deteriora componentes y funciones tecnológicas críticas del sistema documental.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-2-003	El adversario destruye / deteriora componentes y funciones bibliotecológicas críticas del sistema documental.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-2-004	El adversario altera características del sistema documental y de las funciones y servicios que ofrece.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-2-005	El adversario afecta la integridad de la información que maneja la Colección Bibliográfica Digital mediante la creación, modificación, corrupción o eliminación de datos disponibles de forma libre a través de redes abiertas y portales Web.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-2-006	El adversario afecta la integridad de la información que maneja la Colección Bibliográfica Digital mediante la creación, modificación, corrupción o eliminación de datos críticos que maneja de forma interna / confidencial la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-2-007	El adversario afecta la identidad y/o integridad de obras que integran los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital mediante la creación, modificación, corrupción o eliminación de datos y documentos disponibles de forma libre a través de redes abiertas y portales Web.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-2-008	El adversario inyecta información falsa pero creíble dentro del sistema documental o los sistemas de la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-2-009	El adversario, con información obtenida de la Colección Bibliográfica Digital, sus usuarios y de organizaciones relacionadas, ejecuta crímenes electrónicos contra terceros (por ejemplo ciberacoso, difamación, chantaje, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-2-010	El adversario vende a terceros información crítica/sensible obtenida de la Colección Bibliográfica Digital, sus usuarios y de organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HI-2-011	El adversario vende a terceros obras de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital o software de su Plataforma Tecnológica sustraídas de la misma, de sus usuarios o de organizaciones relacionadas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-2-012	El adversario, con información obtenida de la Colección Bibliográfica Digital, sus usuarios y de organizaciones relacionadas, se hace pasar por miembros del proyecto o de la organización responsable para cometer actos fraudulentos y crímenes electrónicos (adquisición de hardware y software para sí, aplicar ingeniería social a terceras personas y organizaciones, afectar las relaciones de ellos con personas o sectores de la sociedad, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-2-013	El adversario, con información obtenida de la Colección Bibliográfica Digital, sus usuarios y de organizaciones relacionadas, se hace pasar por un usuario final para cometer actos fraudulentos y crímenes electrónicos (por ejemplo, discutir con un usuario final haciéndose pasar por otro para indisponerlo con la verdadera persona, convencer a alguien para un encuentro personal y aprovecharse de ella cuando se vean, robar y difundir documentos restringidos en nombre de otro para proteger la propia identidad del atacante, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-2-014	El adversario, mediante malware insertado en el sistema documental, inhabilita / corrompe / destruye componentes de software de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-2-015	El adversario, mediante malware insertado en el sistema documental, borra / corrompe / destruye acervos documentales disponibles a través de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-2-016	El adversario infecta con malware documentos de la Colección Bibliográfica Digital para infiltrarse/infectar/atacar sistemas y dispositivos de terceros donde se descarguen o desde donde se abran dichos documentos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	Coordinación de campañas adversas	HI-2-017	El adversario coordina emplea continuos, simultáneos y coordinados ataques a la Colección Bibliográfica Digital tanto desde el exterior como el interior del sistema documental, así como también desde y hacia sistemas tanto de la organización responsable como de terceras organizaciones relacionadas, e incluso desde la cadena de suministro de fondos, recursos e insumos, con el propósito frenar o neutralizar a la colección.					
HIN-3 ¹	Reconocimiento y Recolección de Información	HI-3-001	El terrorista realiza reconocimiento de las instalaciones primarias/de respaldo de la Colección Bibliográfica Digital mediante inspección personal o por medio de dispositivos de vigilancia y monitoreo (cámaras de video, sensores infrarrojos, etc.).					
		HI-3-002	El terrorista aprovecha fuentes de información públicamente accesibles para reunir datos sobre la colección, la organización responsable, los procesos de negocio, usuarios o personal, o las relaciones externas, que puede emplear posteriormente para obtener información o infiltrarse.					
		HI-3-003	El terrorista realiza exploración y vigilancia permanente del sistema documental (ya sea en persona o a través de herramientas informáticas) para evaluar sus capacidades y las de la organización responsable, y encontrar puntos de vulnerabilidad e infiltración en las mismas.					
	Intimidación / Amenaza	HI-3-004	Demanda de grupo terrorista de Limitación / Cambio / Cierre de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.					
		HI-3-005	Envío de amenazas (por medio de llamadas telefónicas, fax, cartas, correo electrónico, redes sociales, etc.) al proyecto de Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.					
		HI-3-006	Envío de amenazas (por medio de llamadas telefónicas, fax, cartas, correo electrónico, redes sociales, etc.) a usuarios administradores de la colección.					
		HI-3-007	Envío de amenazas (por medio de llamadas telefónicas, fax, cartas, correo electrónico, redes sociales, etc.) a usuarios intermediarios de la colección.					

	HI-3-008	Envío de amenazas (por medio de llamadas telefónicas, fax, cartas, correo electrónico, redes sociales, etc.) a usuarios finales de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-3-009	Envío de amenazas (por medio de llamadas telefónicas, fax, cartas, correo electrónico, redes sociales, etc.) a terceras personas u organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-3-010	Colocación de obras de la Colección Bibliográfica Digital en "listas negras" de grupo terrorista.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Guerra Mediática	HI-3-011	Diseño, Desarrollo, Financiación y/o Difusión de mensajes negativos / engañosos / agresivos por diversos medios de comunicación, nacionales e internacionales, contra la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Secuestro	HI-3-012	Secuestro (con fines más allá del simple lucro) de usuarios administradores de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-3-013	Secuestro (con fines más allá del simple lucro) de usuarios intermediarios de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-3-014	Secuestro (con fines más allá del simple lucro) de usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-3-015	Secuestro (con fines más allá del simple lucro) de terceras personas relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital (socios, proveedores, financiadores, contratistas, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-3-016	Secuestro (con fines más allá del simple lucro) de terceras personas no relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital pero presentes en las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Toma de rehenes	HI-3-017	Toma de rehenes (con fines más allá del simple lucro) dentro de las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-3-018	Toma de rehenes (con fines más allá del simple lucro) dentro de las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Agresión Física / Mental / Espiritual	HI-3-019	Agresión física, mental o espiritual (con fines más allá del simple lucro o venganza personal) de usuarios administradores de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-3-020	Agresión física, mental o espiritual (con fines más allá del simple lucro o venganza personal) de usuarios intermediarios de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-3-021	Agresión física, mental o espiritual (con fines más allá del simple lucro o venganza personal) de usuarios finales de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-3-022	Agresión física, mental o espiritual (con fines más allá del simple lucro o venganza personal) de terceras personas relacionadas con la colección bibliográfica digital (socios, proveedores, financiadores, contratistas, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-3-023	Agresión física, mental o espiritual (con fines más allá del simple lucro o venganza personal) de terceras personas no relacionadas con la colección bibliográfica digital pero presentes en las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	Asesinato	HI-3-024	Asesinato (con fines más allá del simple lucro o venganza personal) de usuarios administradores de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-3-025	Asesinato (con fines más allá del simple lucro o venganza personal) de usuarios intermediarios de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-3-026	Asesinato (con fines más allá del simple lucro o venganza personal) de usuarios finales de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-3-027	Asesinato (con fines más allá del simple lucro o venganza personal) de terceras personas relacionadas con la colección bibliográfica digital (socios, proveedores, financiadores, contratistas, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-3-028	Asesinato (con fines más allá del simple lucro o venganza personal) de terceras personas no relacionadas con la colección bibliográfica digital pero presentes en las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	Ataque con Explosivos	HI-3-029	Envío de dispositivo explosivo (mediante sobre-bomba, libro-bomba, hombre-bomba, etc.) a las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-3-030	Envío de dispositivo explosivo (mediante sobre-bomba, libro-bomba, hombre-bomba, etc.) a las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-3-031	Colocación de dispositivo explosivo dentro de las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-3-032	Colocación de dispositivo explosivo dentro de las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-3-033	Colocación de dispositivo explosivo (en maletín, auto, etc.) en las zonas aledañas a las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-3-034	Colocación de dispositivo explosivo (en maletín, auto, etc.) en las zonas aledañas a las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Ciberataque	HI-3-035	Coordinación / Ejecución mediante herramientas y conocimientos propios de ciberataque contra el sistema documental.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-3-036	Coordinación / Ejecución mediante la contratación de terceros (hackers / crackers) de ciberataque contra el sistema documental.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Ataque con Armas	HI-3-037	Ataque con armas (pistolas, ametralladoras, granadas, morteros, etc.) a las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-3-038	Ataque con armas (pistolas, ametralladoras, granadas, morteros, etc.) a las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-3-039	Ataque con armas (pistolas, ametralladoras, granadas, morteros, etc.) en las zonas aledañas a las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-3-040	Ataque con armas (pistolas, ametralladoras, granadas, morteros, etc.) en las zonas aledañas a las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HI-3-041	Ataque con armas (pistolas, ametralladoras, granadas, morteros, etc.) a las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
		HI-3-042	Ataque con armas (pistolas, ametralladoras, granadas, morteros, etc.) a las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
		HI-3-043	Ataque con armas (pistolas, ametralladoras, granadas, morteros, etc.) en las zonas aledañas a las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
		HI-3-044	Ataque con armas (pistolas, ametralladoras, granadas, morteros, etc.) en las zonas aledañas a las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
		HI-3-045	Ataque con armas (pistolas, ametralladoras, granadas, morteros, etc.) a personas relacionadas con la colección o terceros que se encuentren dentro de las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
		HI-3-046	Ataque con armas (pistolas, ametralladoras, granadas, morteros, etc.) a personas relacionadas con la colección o terceros que se encuentren dentro de las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
		HI-3-047	Ataque con armas (pistolas, ametralladoras, granadas, morteros, etc.) a personas relacionadas con la colección o terceros que se encuentren dentro de las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
		HI-3-048	Ataque con armas (pistolas, ametralladoras, granadas, morteros, etc.) a personas relacionadas con la colección o terceros que se encuentren dentro de las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
		Ataque con Armamento Dirigido	HI-3-049	Ataque con armamento dirigido (misiles guiados a distancia, bombas con detonadores que poseen identificación de personas o lugares, etc.) a las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
			HI-3-050	Ataque con armamento dirigido (misiles guiados a distancia, bombas con detonadores que poseen identificación de personas o lugares, etc.) a las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Choque de Vehículo (auto, camión, barco, avión, etc.)	HI-3-051	Ataque con armamento dirigido (misiles guiados a distancia, bombas con detonadores que poseen identificación de personas o lugares, etc.) en las zonas aledañas a las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-3-052	Ataque con armamento dirigido (misiles guiados a distancia, bombas con detonadores que poseen identificación de personas o lugares, etc.) en las zonas aledañas a las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-3-053	Ataque con armamento dirigido (misiles guiados a distancia, bombas con detonadores que poseen identificación de personas o lugares, etc.) a personas relacionadas con la colección o terceros que se encuentren dentro de las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-3-054	Ataque con armamento dirigido (misiles guiados a distancia, bombas con detonadores que poseen identificación de personas o lugares, etc.) a personas relacionadas con la colección o terceros que se encuentren dentro de las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-3-055	Ataque con armamento dirigido (misiles guiados a distancia, bombas con detonadores que poseen identificación de personas o lugares, etc.) a personas relacionadas con la colección o terceros que se encuentren dentro de las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-3-056	Ataque con armamento dirigido (misiles guiados a distancia, bombas con detonadores que poseen identificación de personas o lugares, etc.) a personas relacionadas con la colección o terceros que se encuentren dentro de las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-3-057	Choque de vehículo (auto, camión, barco, avión, etc.) contra las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-3-058	Choque de vehículo (auto, camión, barco, avión, etc.) contra las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-3-059	Choque de vehículo (auto, camión, barco, avión, etc.) contra usuarios administradores de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HI-3-060	Choque de vehículo (auto, camión, barco, avión, etc.) contra usuarios intermediarios de la colección bibliográfica digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-3-061	Choque de vehículo (auto, camión, barco, avión, etc.) contra usuarios finales de la colección bibliográfica digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-3-062	Choque de vehículo (auto, camión, barco, avión, etc.) contra terceras personas relacionadas con la colección (socios, proveedores, financiadores, contratistas, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-3-063	Choque de vehículo (auto, camión, barco, avión, etc.) contra terceras personas no relacionadas con la colección bibliográfica digital pero presentes en las instalaciones primarias/de respaldo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Ataque Biológico	HI-3-064	Ataque biológico mediante el empleo de virus y bacterias causantes de enfermedades humanas contagiosas, ya sea mediante liberación de los mismos en los espacios de las instalaciones primarias/ de respaldo de la colección, introducción de persona o vector transmisor (mosquito, ratón, etc.) en zonas internas o externas proximales de la colección, etc.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-3-065	Ataque biológico mediante el empleo de virus, bacterias y toxinas causantes de enfermedades humanas no contagiosas, ya sea mediante liberación de los mismos en los espacios de las instalaciones primarias/ de respaldo de la colección, introducción de persona o vector transmisor (mosquito, ratón, etc.) en zonas internas o externas proximales de la colección, colocación de bomba liberadora de la sustancias en cualquier rincón de la infraestructura, aplicación de inyección a las personas, etc.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Ataque Químico	HI-3-066	Ataque químico mediante el empleo de sustancias tóxicas para el ser humanos y los seres vivos en general, ya sea mediante su liberación por medio de aerosoles en los espacios de las instalaciones primarias/ de respaldo de la colección, bomba liberadora de las sustancias, inyección a las personas, colocación de objeto contaminado en zona donde las personas lo toquen o inhalen, etc.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Ataque Nuclear	HI-3-067	Ataque nuclear a la colección bibliográfica digital mediante detonación de dispositivo colocado dentro de las instalaciones o zonas cercanas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HI-3-068	Ataque nuclear a la colección bibliográfica digital mediante detonación de dispositivo liberador de sustancias y desechos radiactivos en las mismas.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
	Ataque Electromagnético	HI-3-069	Ataque electromagnético mediante bomba (nuclear o no) en las instalaciones primarias/de respaldo que genere un pulso electromagnético que anule los componentes tecnológicos de la colección, sistemas electrónicos relacionados, y borre información almacenada en dispositivos magnéticos.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-3-070	Ataque electromagnético mediante sobrecarga del voltaje o la corriente de la electricidad que recibe la colección y la organización responsable en las instalaciones primarias/de respaldo de la colección.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		Incendio Provocado	HI-3-071	Incendio provocado (por medios distintos a los dispositivos explosivos) dentro de las instalaciones primarias de la colección.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4
	HI-3-072		Incendio provocado (por medios distintos a los dispositivos explosivos) dentro de las instalaciones de respaldo de la colección.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
	HI-3-073		Incendio provocado (por medios distintos a los dispositivos explosivos) en las zonas aledañas a las instalaciones primarias de la colección.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
	HI-3-074		Incendio provocado (por medios distintos a los dispositivos explosivos) en las zonas aledañas a las instalaciones de respaldo de la colección.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
	Sabotaje	HI-3-075	Contaminación del agua que se le suministra a las instalaciones de la colección.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-3-076	Contaminación del gas que se le suministra a las instalaciones de la colección.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-3-077	Contaminación de los alimentos que se suministran a las personas del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-3-078	Saboteo del servicio de energía eléctrica que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5

		HI-3-079	Saboteo de los servicios de telecomunicaciones que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-3-080	Saboteo (diferente a la contaminación del agua) del servicio de agua que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-3-081	Saboteo (diferente a la contaminación del gas) del servicio de gas que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-3-082	Saboteo de servicios, sensores y dispositivos de seguridad de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-3-083	Saboteo de servicios y dispositivos reguladores de condiciones medioambientales internas de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-3-084	Saboteo de sistemas, servicios, recursos y acervos documentales que la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable recibe de terceras personas y organizaciones.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
	Robo	HI-3-085	Robo (con fines más allá del lucro) de recursos materiales y financieros de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-3-086	Robo (con fines más allá del lucro) de recursos materiales y financieros pertenecientes a terceras personas u organizaciones involucradas con la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
	Extorsión	HI-3-087	Extorsión (con fines más allá del simple lucro o venganza personal) mediante amenaza de agresión física a los usuarios (administradores, intermediarios, finales), sus familiares y relacionados, sus propiedades, al proyecto de Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5

Chantaje	HI-3-088	Extorsión (con fines más allá del simple lucro o venganza personal) mediante amenaza de agresión física personal, a familiares y relacionados, o a propiedades personales, a usuarios administradores de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-3-089	Extorsión (con fines más allá del simple lucro o venganza personal) mediante amenaza de agresión física personal, a familiares y relacionados, o a propiedades personales, a usuarios intermediarios de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-3-090	Extorsión (con fines más allá del simple lucro o venganza personal) mediante amenaza de agresión física personal, a familiares y relacionados, o a propiedades personales, a usuarios finales de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-3-091	Extorsión (con fines más allá del simple lucro o venganza personal) mediante amenaza de agresión física personal, a familiares y relacionados, o a propiedades personales, a terceras personas u organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-3-092	Chantaje (con fines más allá del simple lucro o venganza personal) mediante amenaza de revelación de información sensible/confidencial de sus usuarios (administradores, intermediarios, finales), sus familiares y relacionados, o sobre actividades de ellos o la colección, al proyecto de Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-3-093	Chantaje (con fines más allá del simple lucro o venganza personal) mediante amenaza de revelación de información sensible/confidencial a usuarios administradores de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-3-094	Chantaje (con fines más allá del simple lucro o venganza personal) mediante amenaza de revelación de información sensible/confidencial a usuarios intermediarios de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-3-095	Chantaje (con fines más allá del simple lucro o venganza personal) mediante amenaza de revelación de información sensible/confidencial a usuarios finales de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	Complicidad Interna	HI-3-096	Chantaje (con fines más allá del simple lucro o venganza personal) mediante amenaza de revelación de información sensible/confidencial a terceras personas u organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			
		HI-3-097	Empleo de usuarios administradores o intermediarios de la colección como cómplices para la ejecución de actos terroristas, ya sea por su propia voluntad, soborno o bajo coerción.			
		HI-3-098	Empleo de usuarios finales de la colección como cómplices para la ejecución de actos terroristas, ya sea por su propia voluntad, soborno o bajo coerción.			
		HI-3-099	Empleo de terceras personas relacionadas con la colección o presentes en las instalaciones primarias/de respaldo de la misma como cómplices para la ejecución de actos terroristas, ya sea por su propia voluntad, soborno o bajo coerción.			
HIN-4	Reconocimiento y Recolección de Información	HI-4-001	Espía realiza reconocimiento de las instalaciones primarias /de respaldo de la Colección Bibliográfica Digital mediante inspección personal o por medio de dispositivos de vigilancia y monitoreo (cámaras de video, sensores infrarrojos, etc.).			
		HI-4-002	Espía aprovecha fuentes de información públicamente accesibles para reunir datos sobre la colección, la organización responsable, los procesos de negocio, usuarios o personal, o las relaciones externas que el espía puede emplear posteriormente para obtener información o infiltrarse.			
		HI-4-003	Espía realiza exploración y vigilancia permanente de la colección (ya sea en persona o a través de herramientas informáticas) para evaluar sus capacidades y las de la organización responsable, y encontrar puntos de vulnerabilidad e infiltración en las mismas.			
		HI-4-004	Espía interviene (“pincha”) canales de información públicos o expuestos (con cables o inalámbricos) que se utilizan para transmitir información (teléfonos, red, radio de onda corta, etc.) para obtener información que le permita identificar componentes, procesos, proyectos, entorno, recursos y controles de protección de la Colección.			

	HI-4-005	Espía falsifica comunicaciones de una fuente legítima/confiable (a través de emails y cartas fraudulentos, intervención de mensajería instantánea, etc.) para adquirir información sensible tales como nombres de usuarios, claves, o números de identificación personal, que le permitan infiltrarse en el proyecto de la Colección Bibliográfica Digital.			
	HI-4-006	Espía emplea duplicados falsos de portales Web legítimos de la Colección Bibliográfica Digital o de proyectos y organizaciones relacionadas, para solicitar y obtener información de los usuarios de la colección (sean administradores, intermediarios o finales).			
	HI-4-007	Espía falsifica firmas o certificados para hacer pasar información o conexiones de acceso fraudulentas como legítimas.			
	HI-4-008	Espía crea y opera organizaciones falsas con la apariencia de proveedores legítimos del mercado para participar en el proceso de desarrollo de la Colección y obtener información de la misma a lo largo de su ciclo de vida.			
	HI-4-009	Espía desde afuera de los límites del sistema documental emplea ingeniería social para obtener información o hacerse enviar documentos y componentes de hardware y software del sistema documental (por ejemplo mediante llamadas telefónicas o cartas para persuadir o engañar a usuarios administradores o intermediarios de revelar información crítica/sensitiva).			
	HI-4-010	Espía entra abiertamente a las instalaciones primarias/de respaldo de la colección y emplea ingeniería social para obtener información, documentos y/o componentes de hardware y/o software del sistema documental (por ejemplo mediante solicitud de ayuda en recepción o haciéndose pasar por empleado de alguna organización aliada para persuadir o engañar a usuarios administradores o intermediarios de revelar información crítica/sensitiva).			
	HI-4-011	Espía revisa la basura del proyecto por la Colección Bibliográfica Digital o la organización responsable para obtener información crítica/sensible del sistema documental (documentos importantes desechados, dispositivos o componentes de hardware descartados, etc.).			

Infiltración	HI-4-012	Espía emplea el servicio postal u otro sistema de entrega para hacer llegar a los espacios de las instalaciones primarias/de respaldo de la colección dispositivos capaces de grabar las conversaciones cercanas, filmar las instalaciones, o escanear las comunicaciones inalámbricas accesibles desde esos lugares y enviar información de regreso al espía.			
	HI-4-013	Espía aprovecha el acceso físico autorizado de usuarios (administradores, intermediarios o finales) a las instalaciones primarias /de respaldo del sistema documental (sigue a la persona y entra junto a ella) para acceder a los espacios de la Colección Bibliográfica Digital.			
	HI-4-014	Espía accede de manera sigilosa/encubierta (invade) las instalaciones primarias/de respaldo sistema documental o los sistemas de la organización responsable y obtiene información de la colección (datos de los usuarios finales, proyectos futuros, estadísticas internas, etc.), componentes de hardware o software, prototipos y/o documentos del Fondo Documental o realiza modificaciones al sistema.			
	HI-4-015	Espía se infiltra en el proyecto de Colección Bibliográfica Digital haciéndose contratar como empleado o proveedor de recursos y servicios de la organización responsable.			
	HI-4-016	Espía infiltra cómplices dentro de la organización que están dispuestos y en capacidad de proporcionarle información interna sensible, filtrarle información de la colección (datos de los usuarios finales, proyectos futuros, estadísticas internas, etc.), componentes de hardware o software, prototipos y/o documentos del Fondo Documental, o llevar a cabo acciones que causen daño a los diversos componentes de la Colección Bibliográfica Digital, sus procesos y objetivos, así como a la misión, visión y objetivos de la organización responsable.			
	Ciberataque	HI-4-017	Empleo de herramientas avanzadas de software para la intrusión o ciberataque a la Colección Bibliográfica Digital.		
HI-4-018		Contratación de terceros (hackers / crackers) para intrusión o ciberataque a la Colección Bibliográfica Digital.			

Complicidad Interna	HI-4-019	Empleo de usuarios administradores o intermediarios de la colección como cómplices para espionaje, ya sea por su propia voluntad, por soborno o bajo coerción.			
	HI-4-020	Empleo de usuarios finales de la colección como cómplices para espionaje, ya sea por su propia voluntad o bajo coerción.			
	HI-4-021	Empleo de terceras personas relacionadas con la colección o presentes en las instalaciones primarias/de respaldo de la misma como cómplices para espionaje, ya sea por su propia voluntad, por soborno o bajo coerción.			
Escalamiento Interno	HI-4-022	Espía infiltrado logra alcanzar posiciones privilegiadas dentro de la organización desde donde puede obtener información interna sensible, filtrarle información de la colección (datos de los usuarios finales, proyectos futuros, estadísticas internas, etc.), componentes de hardware o software, prototipos y/o documentos del Fondo Documental, e incluso tomar decisiones o de orientar los procesos de manera que se amplíe y facilite el espionaje al sistema documental o que se generen daños a los diversos componentes de la Colección Bibliográfica Digital, sus procesos y objetivos, así como a la misión, visión y objetivos de la organización responsable.			
	HI-4-023	Espía coloca cómplices en posiciones privilegiadas dentro de la organización que están dispuestos y en capacidad de proporcionarle información interna sensible, filtrarle información de la colección (datos de los usuarios finales, proyectos futuros, estadísticas internas, etc.), componentes de hardware o software, prototipos y/o documentos del Fondo Documental, e incluso tomar decisiones o de orientar los procesos de manera que se amplíe y facilite el espionaje al sistema documental o que se generen daños a los diversos componentes de la Colección Bibliográfica Digital, sus procesos y objetivos, así como a la misión, visión y objetivos de la organización responsable.			
Extorsión	HI-4-024	Extorsión mediante amenaza de agresión física a los usuarios (administradores, intermediarios, finales), sus familiares y relacionados, sus propiedades, al proyecto de Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas, para la obtención de información de la colección (datos de los usuarios finales, proyectos futuros, estadísticas internas, etc.), componentes de hardware o software, prototipos y/o documentos del Fondo Documental.			

Chantaje	HI-4-025	Extorsión mediante amenaza de agresión física personal, a familiares y relacionados, o a propiedades personales a usuarios administradores de la colección para la obtención de información de la colección (datos de los usuarios finales, proyectos futuros, estadísticas internas, etc.), componentes de hardware o software, prototipos y/o documentos del Fondo Documental.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-4-026	Extorsión mediante amenaza de agresión física personal, a familiares y relacionados, o a propiedades personales a usuarios intermediarios de la colección para la obtención de información de la colección (datos de los usuarios finales, proyectos futuros, estadísticas internas, etc.), componentes de hardware o software, prototipos y/o documentos del Fondo Documental.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-4-027	Extorsión mediante amenaza de agresión física personal, a familiares y relacionados, o a propiedades personales a usuarios finales de la colección para la obtención de información de la colección (datos de los usuarios finales, proyectos futuros, estadísticas internas, etc.), componentes de hardware o software, prototipos y/o documentos del Fondo Documental.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-4-028	Extorsión mediante amenaza de agresión física personal, a familiares y relacionados, o a propiedades personales a terceras personas u organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable para la obtención de información de la colección (datos de los usuarios finales, proyectos futuros, estadísticas internas, etc.), componentes de hardware o software, prototipos y/o documentos del Fondo Documental.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-4-029	Chantaje mediante amenaza de revelación de información sensible/confidencial de sus usuarios (administradores, intermediarios, finales), sus familiares y relacionados, o sobre actividades de ellos o la colección, al proyecto de Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-4-030	Chantaje mediante amenaza de revelación de información sensible/confidencial a usuarios administradores de la colección para la obtención de información de la colección (datos de los usuarios finales, proyectos futuros, estadísticas internas, etc.), componentes de hardware o software, prototipos y/o documentos del Fondo Documental.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Observación y Análisis desde el Interior	HI-4-031	Chantaje mediante amenaza de revelación de información sensible/confidencial a usuarios intermediarios de la colección para la obtención de información de la colección (datos de los usuarios finales, proyectos futuros, estadísticas internas, etc.), componentes de hardware o software, prototipos y/o documentos del Fondo Documental.			
	HI-4-032	Chantaje mediante amenaza de revelación de información sensible/confidencial a usuarios finales de la colección para la obtención de información de la colección (datos de los usuarios finales, proyectos futuros, estadísticas internas, etc.), componentes de hardware o software, prototipos y/o documentos del Fondo Documental.			
	HI-4-033	Chantaje mediante amenaza de revelación de información sensible/confidencial a terceras personas u organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable para la obtención de información de la colección (datos de los usuarios finales, proyectos futuros, estadísticas internas, etc.), componentes de hardware o software, prototipos y/o documentos del Fondo Documental.			
	HI-4-034	Espía analiza y/o fotografía instalaciones primarias de la colección.			
	HI-4-035	Espía analiza y/o fotografía instalaciones de respaldo de la colección.			
	HI-4-036	Espía analiza y/o fotografía dispositivos de almacenamiento primario de la colección.			
	HI-4-037	Espía analiza y/o fotografía dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección.			
	HI-4-038	Espía analiza y/o fotografía componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de la Información de la colección.			
	HI-4-039	Espía analiza y/o fotografía componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la Colección.			
	HI-4-040	Espía analiza y/o fotografía dispositivos propios de Interfaz con el Usuario.			

Obtención de Información y Recursos	HI-4-041	Espía analiza y/o fotografía dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-4-042	Espía analiza y/o fotografía dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos que se encuentren en las instalaciones primarias de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-4-043	Espía analiza y/o fotografía dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos que se encuentren en las instalaciones de respaldo de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-4-044	Espía analiza y/o fotografía repuestos o refacciones.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-4-045	Espía realiza copias parciales y o totales de los Fondos Documentales suministrados por la Colección Bibliográfica Digital desde las instalaciones primarias.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-4-046	Espía realiza copias parciales y o totales de los Fondos Documentales suministrados por la Colección Bibliográfica Digital desde las instalaciones de respaldo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-4-047	Espía realiza copias parciales y o totales de los Fondos Documentales suministrados por la Colección Bibliográfica Digital mediante un acceso no autorizado a la misma desde la Internet.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-4-048	Espía roba documentos físicos de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-4-049	Espía fotocopia / escanea documentos físicos de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-4-050	Espía roba dispositivos de almacenamiento primario de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-4-051	Espía roba dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-4-052	Espía roba componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de la Información de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-4-053	Espía roba componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la Colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HI-4-054	Espía roba dispositivos propios de Interfaz con el Usuario.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-4-055	Espía roba dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-4-056	Espía roba dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos que se encuentren en las instalaciones primarias de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-4-057	Espía roba dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos que se encuentren en las instalaciones de respaldo de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-4-058	Espía roba repuestos o refacciones.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-4-059	Espía roba desechos almacenados.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-4-060	Espía convence a empleados clave de renunciar al proyecto de la Colección Bibliográfica Digital y llevar sus conocimientos y copias que posea sobre el proyecto a empresa o gobierno rival.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Sabotaje	HI-4-061	Saboteo del servicio de energía eléctrica que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable como medio para vulnerar los sistemas de seguridad de la misma e infiltrarse en las instalaciones o el sistema documental.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-4-062	Saboteo de los servicios de telecomunicaciones que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable como medio para vulnerar los sistemas de seguridad de la misma e infiltrarse en las instalaciones o el sistema documental.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-4-063	Saboteo (diferente a la contaminación del agua) del servicio de agua que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable como medio para vulnerar los sistemas de seguridad de la misma e infiltrarse en las instalaciones o el sistema documental.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HI-4-064		Saboteo (diferente a la contaminación del gas) del servicio de gas que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable como medio para vulnerar los sistemas de seguridad de la misma e infiltrarse en las instalaciones o el sistema documental.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	

Difusión de Información y Recursos	HI-4-065	Saboteo de servicios, sensores y dispositivos de seguridad de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable como medio para vulnerar los sistemas de seguridad de la misma e infiltrarse en las instalaciones o el sistema documental.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-4-066	Saboteo de servicios y dispositivos reguladores de condiciones medioambientales internas de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable como medio para vulnerar los sistemas de seguridad de la misma e infiltrarse en las instalaciones o el sistema documental.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-4-067	Saboteo de sistemas, servicios, recursos y acervos documentales que la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable recibe de terceras personas y organizaciones como medio para vulnerar los sistemas de seguridad de la misma e infiltrarse en las instalaciones o el sistema documental.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-4-068	Entrega de información crítica / sensible / restringida de la Colección Bibliográfica Digital obtenidos de sus actividades de espionaje a quienes lo enviaron o a terceras personas y organizaciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-4-069	Entrega de activos (infraestructura, mobiliario, plataforma tecnológica, acervos documentales, etc.) de la Colección Bibliográfica Digital obtenidos de sus actividades de espionaje a quienes lo enviaron o a terceras personas y organizaciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-4-070	Venta de información crítica / sensible / restringida de la Colección Bibliográfica Digital obtenidos de sus actividades de espionaje a quienes lo enviaron o a terceras personas y organizaciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-4-071	Venta de activos (infraestructura, mobiliario, plataforma tecnológica, acervos documentales, etc.) de la Colección Bibliográfica Digital obtenidos de sus actividades de espionaje a quienes lo enviaron o a terceras personas y organizaciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-4-072	Envío de información y/o recursos obtenidos de sus actividades de espionaje a medios de comunicación.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	Perfeccionamiento de Métodos y Capacidad de Espionaje	HI-4-073	Espía ofusca / inhibe las capacidades de la organización responsable para detectar / auditar sus intrusiones dentro del sistema documental.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-4-074	Espía modifica sus técnicas de vigilancia e intrusión al sistema documental basado en las medidas de vigilancia y seguridad implementadas por la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HIN-5	Reconocimiento y Recolección de Información	HI-5-001	Miembro del personal, por diferentes medios, realiza vigilancia de actividades de usuarios (administradores, intermediarios, finales) de la Colección Bibliográfica Digital y de la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-5-002	Miembro del personal, por diferentes medios, escucha o interviene comunicaciones de usuarios (administradores, intermediarios, finales) de la Colección Bibliográfica Digital y de la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-5-003	Miembro del personal analiza / fotografía los espacios de las instalaciones primarias/de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-5-004	Miembro del personal analiza / fotografía los diferentes sistemas presentes o relacionados con la Colección Bibliográfica Digital (sistema documental, sistemas de seguridad, sistema de suministro de energía eléctrica, sistemas de telecomunicaciones, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Irresponsabilidad / Acciones Maliciosas	HI-5-005	Miembro del personal incumple con las actividades asignadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-5-006	Miembro del personal no sigue / irrespeta las normas internas, estándares adoptados o legislación vigente al ejecutar las actividades asignadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-5-007	Miembro del personal miente verbalmente o en los reportes escritos sobre los resultados de las actividades asignadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-5-008	Miembro del personal altera datos de mediciones y estadísticas internas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-5-009	Miembro del personal no atiende a los usuarios finales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Ejercicio de Derechos y Prerrogativas	HI-5-010	Miembro del personal intencionadamente ejecuta de manera no eficaz o eficiente las actividades asignadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-011	Miembro del personal fomenta la discordia, el chisme y el mal clima laboral dentro del proyecto y/o la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-012	Miembro del personal deja de asistir / renuncia a su trabajo sin notificarlo a sus superiores.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-013	Miembro del personal asume funciones de otros empleados que no le corresponden.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-014	Miembro del personal trae niños o mascotas al trabajo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-015	Miembro del personal, poseyendo una enfermedad contagiosa, asiste al trabajo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-016	Miembro del personal participa en actividad, reunión o transacción de datos pero después niega haberlo hecho.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-017	Miembro del personal usa activos de la colección (insumos de oficina, plataforma tecnológica, etc.) para fines personales sin permiso.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-018	Miembro del personal renuncia.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-019	Miembro del personal solicita reasignación a otra actividad o proyecto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-020	Miembro del personal por objeción de conciencia se niega a ejecutar una actividad asignada.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-021	Miembro del personal solicita capacitación o aprovisionamiento de indumentaria y/o herramientas particulares para ejecución de actividades asignadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-022	Miembro del personal solicita aumento de sueldo o beneficios socio-económicos adicionales para ejecución de actividades asignadas, continuación en su cargo u ocupación de uno nuevo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Robo	HI-5-023	Miembro del personal solicita permiso de ausencia laboral, remunerado o no, ya sea por derechos adquiridos en su contrato o por motivos especiales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-024	Miembro del personal se une a actividades de protesta del gremio o sindicato.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-025	Empleado roba componentes de la infraestructura de las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-026	Empleado roba componentes de la infraestructura de las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-027	Empleado roba mobiliario.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-028	Empleado roba cableado y dispositivos de energía eléctrica.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-029	Empleado roba cableado y dispositivos de telecomunicaciones			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-030	Empleado roba tuberías y dispositivos del servicio de agua.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-031	Empleado roba tuberías y dispositivos del servicio de gas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-032	Empleado roba sensores y dispositivos de seguridad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-033	Empleado roba reguladores de condiciones medioambientales internas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-034	Empleado roba insumos de oficina.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-035	Empleado roba documentos físicos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-036	Empleado roba recursos financieros.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-037	Empleado roba repuestos o refacciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-038	Empleado roba sustancias almacenadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HI-5-039	Empleado roba alimentos almacenados (incluyendo insumos para su consumo).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-040	Empleado roba medicinas almacenadas (incluyendo insumos para su administración).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-041	Empleado se lleva de forma sigilosa / encubierta desechos almacenados.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-042	Empleado roba dispositivos de almacenamiento primario de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-043	Empleado roba dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-044	Empleado roba componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de la Información de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-045	Empleado roba componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la Colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-046	Empleado roba dispositivos propios de Interfaz con el Usuario.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-047	Empleado roba dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-048	Empleado roba dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos que se encuentren en las instalaciones primarias de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-049	Empleado roba dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos que se encuentren en las instalaciones de respaldo de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-050	Empleado roba documentos de acceso restringido de los Fondos Documentales que integran la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-051	Empleado roba objetos personales a usuarios (administradores, intermediario y/o finales) de la colección bibliográfica digital que se encuentren dentro de las instalaciones primarias/de respaldo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HI-5-052	Empleado roba objetos personales a terceras personas relacionadas con la colección bibliográfica digital (socios, proveedores, financiadores, contratistas, etc.) que se encuentren dentro de las instalaciones primarias/de respaldo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-053	Empleado roba objetos personales a terceras personas no relacionadas con la colección bibliográfica digital pero presentes en las instalaciones primarias/de respaldo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Actos Delictivos	HI-5-054	El empleado comete fraudes con datos, información y recursos financieros de la Colección Bibliográfica Digital, de los usuarios (administradores, intermediarios, finales), la organización responsable, terceras personas y organizaciones relacionadas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-055	El empleado vende documentos del Fondo Documental de la Colección Bibliográfica Digital a terceras personas o entidades (empresas gobiernos, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-056	El empleado vende información crítica/sensible del proyecto de Colección Bibliográfica Digital, de sus usuarios (administradores, intermediarios, finales), de la organización responsable o de terceras organizaciones, a terceras personas o entidades (empresas gobiernos, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Agresión Física / Mental / Espiritual	HI-5-057	Empleado resentido / despedido / disgustado / alterado mentalmente agrede física, mental o espiritualmente a usuarios administradores de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-058	Empleado resentido / despedido / disgustado / alterado mentalmente agrede física, mental o espiritualmente a usuarios intermediarios de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-059	Empleado resentido / despedido / disgustado / alterado mentalmente agrede física, mental o espiritualmente a usuarios finales de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-060	Empleado resentido / despedido / disgustado / alterado mentalmente agrede física, mental o espiritualmente a terceras personas presentes en las instalaciones primarias/de respaldo de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Destrucción de Propiedad	HI-5-061	Empleado resentido / despedido / alterado mentalmente asesina a otros empleados, a usuarios finales o terceras personas presentes en las instalaciones primarias/de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-062	Empleado resentido / despedido / disgustado / alterado mentalmente asesina a usuarios administradores de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-063	Empleado resentido / despedido / disgustado / alterado mentalmente asesina a usuarios intermediarios de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-064	Empleado resentido / despedido / disgustado / alterado mentalmente asesina a usuarios finales de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-065	Empleado resentido / despedido / disgustado / alterado mentalmente asesina a terceras personas presentes en las instalaciones primarias/de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-066	Empleado resentido / despedido / alterado mentalmente golpea / destruye componentes de la infraestructura de las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-067	Empleado resentido / despedido / alterado mentalmente golpea / destruye componentes de la infraestructura de las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-068	Empleado resentido / despedido / alterado mentalmente golpea / destruye mobiliario.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-069	Empleado resentido / despedido / alterado mentalmente golpea / bota / destruye cableado y dispositivos de energía eléctrica.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-070	Empleado resentido / despedido / alterado mentalmente golpea / bota / destruye cableado y dispositivos de telecomunicaciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-071	Empleado resentido / despedido / alterado mentalmente golpea / bota / destruye tuberías y dispositivos del servicio de agua.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HI-5-072	Empleado resentido / despedido / alterado mentalmente golpea / bota / destruye tuberías y dispositivos del servicio de gas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-073	Empleado resentido / despedido / alterado mentalmente golpea / bota / destruye sensores y dispositivos de seguridad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-074	Empleado resentido / despedido / alterado mentalmente golpea / bota / destruye reguladores de condiciones medioambientales internas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-075	Empleado resentido / despedido / alterado mentalmente golpea / bota / destruye / derrama insumos de oficina.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-076	Empleado resentido / despedido / alterado mentalmente golpea / bota / destruye documentos físicos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-077	Empleado resentido / despedido / alterado mentalmente golpea / bota / destruye recursos financieros.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-078	Empleado resentido / despedido / alterado mentalmente golpea / bota / destruye repuestos o refacciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-079	Empleado resentido / despedido / alterado mentalmente golpea / bota / derrama / libera sustancias almacenadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-080	Empleado resentido / despedido / alterado mentalmente golpea / bota / destruye / derrama alimentos almacenados (incluyendo insumos para su consumo).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-081	Empleado resentido / despedido / alterado mentalmente golpea / bota / destruye / derrama medicinas almacenadas (incluyendo insumos para su administración).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-082	Empleado resentido / despedido / alterado mentalmente golpea desechos almacenados.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-083	Empleado resentido / despedido / alterado mentalmente golpea / bota / destruye dispositivos de almacenamiento primario de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-084	Empleado resentido / despedido / alterado mentalmente golpea / bota / destruye dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HI-5-085	Empleado resentido / despedido / alterado mentalmente golpea / bota / destruye componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de la Información de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-086	Empleado resentido / despedido / alterado mentalmente golpea / bota / destruye componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la Colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-087	Empleado resentido / despedido / alterado mentalmente golpea / bota / destruye dispositivos propios de Interfaz con el Usuario.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-088	Empleado resentido / despedido / alterado mentalmente golpea / bota / destruye dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-089	Empleado resentido / despedido / alterado mentalmente golpea / bota / destruye dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos que se encuentren en las instalaciones primarias de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-090	Empleado resentido / despedido / alterado mentalmente golpea / bota / destruye dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos que se encuentren en las instalaciones de respaldo de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-091	Empleado resentido / despedido / alterado mentalmente altera / destruye documentos de los Fondos Documentales que integran la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-092	Empleado resentido / despedido / alterado mentalmente golpea / bota / destruye objetos personales a usuarios (administradores, intermediario y/o finales) de la colección bibliográfica digital que se encuentren dentro de las instalaciones primarias/de respaldo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-093	Empleado resentido / despedido / alterado mentalmente golpea / bota / destruye objetos personales a terceras personas relacionadas con la colección bibliográfica digital (socios, proveedores, financiadores, contratistas, etc.) que se encuentren dentro de las instalaciones primarias/de respaldo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HI-5-094	Empleado resentido / despedido / alterado mentalmente golpea / bota / destruye objetos personales a terceras personas no relacionadas con la colección bibliográfica digital pero presentes en las instalaciones primarias/de respaldo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Agresión provocada	HI-5-095	Violencia / agresión / amenaza ejercida por usuarios administradores o intermediarios sobre el empleado, pero que fueron incitadas por él.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-5-096	Violencia / agresión / amenaza ejercida por usuarios finales sobre el empleado, pero que fueron incitadas por él.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-5-097	Violencia / agresión / amenaza ejercida por personas ajenas a la colección y la organización responsable sobre el empleado, pero que fueron traídas, dejadas entrar, o incitadas por él.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-5-098	Agresión o empujón por parte de animales que fueron molestados / estimulados por el usuario.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		Complicidad Interna	HI-5-099	El empleado, por voluntad propia, soborno o coerción se presta como cómplice para actos terroristas contra la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable o terceras organizaciones relacionadas.			
	HI-5-100		El empleado, por voluntad propia, soborno o coerción se presta como cómplice para ciberataques contra la Colección Bibliográfica Digital, los sistemas de la organización responsable y las de terceras organizaciones relacionadas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-101		El empleado, por voluntad propia, soborno o coerción se presta como cómplice para actividades de espía corporativo/gubernamental contra la Colección Bibliográfica Digital, los sistemas de la organización responsable y las de terceras organizaciones relacionadas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-102		El empleado, por voluntad propia, soborno o coerción se presta como cómplice para actividades gubernamentales maliciosas (de gobierno nacional o extranjero) contra la Colección Bibliográfica Digital, los sistemas de la organización responsable y las de terceras organizaciones relacionadas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HI-5-103	El empleado, por voluntad propia, soborno o coerción se presta como cómplice para actividades maliciosas de partido político contra la Colección Bibliográfica Digital, los sistemas de la organización responsable y las de terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-104	El empleado, por voluntad propia, soborno o coerción se presta como cómplice para actividades maliciosas de grupo socio-económico contra la Colección Bibliográfica Digital, los sistemas de la organización responsable y las de terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-105	El empleado, por voluntad propia, soborno o coerción se presta como cómplice para actividades maliciosas de grupo religioso contra la Colección Bibliográfica Digital, los sistemas de la organización responsable y las de terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-106	El empleado, por voluntad propia, soborno o coerción se presta como cómplice para actividades maliciosas de grupo étnico/racial contra la Colección Bibliográfica Digital, los sistemas de la organización responsable y las de terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-107	El empleado, por voluntad propia, soborno o coerción se presta como cómplice para actividades maliciosas de grupo armado contra la Colección Bibliográfica Digital, los sistemas de la organización responsable y las de terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-108	El empleado, por voluntad propia, soborno o coerción se presta como cómplice para actividades maliciosas de Ejército agresor (nacional o extranjero) contra la Colección Bibliográfica Digital, los sistemas de la organización responsable y las de terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-109	El empleado, por voluntad propia, soborno o coerción se presta como cómplice para actividades maliciosas de turba contra la Colección Bibliográfica Digital, los sistemas de la organización responsable y las de terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-110	El empleado, por voluntad propia, soborno o coerción se presta como cómplice para actividades maliciosas de autor contra la Colección Bibliográfica Digital, los sistemas de la organización responsable y las de terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Extorsión	HI-5-111	El empleado, por voluntad propia, soborno o coerción se presta como cómplice para actividades maliciosas de editor o sociedad de autores y editores contra la Colección Bibliográfica Digital, los sistemas de la organización responsable y las de terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-112	El empleado, por voluntad propia, soborno o coerción se presta como cómplice para actividades maliciosas de sindicato contra la Colección Bibliográfica Digital, los sistemas de la organización responsable y las de terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-113	El empleado, por voluntad propia, soborno o coerción se presta como cómplice para actividades maliciosas de competidor contra la Colección Bibliográfica Digital, los sistemas de la organización responsable y las de terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-114	El empleado, por voluntad propia, soborno o coerción se presta como cómplice para actividades de criminales que afectan la Colección Bibliográfica Digital, los sistemas de la organización responsable y las de terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-115	Extorsión (con fines de lucro o venganza personal) mediante amenaza de agresión física a sus usuarios (administradores, intermediarios, finales), sus familiares y relacionados, o a propiedades de ellos o la colección, al proyecto de Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-116	Extorsión (con fines de lucro o venganza personal) mediante amenaza de agresión física personal, a familiares y relacionados, o a propiedades personales a usuarios administradores de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-117	Extorsión (con fines de lucro o venganza personal) mediante amenaza de agresión física personal, a familiares y relacionados, o a propiedades personales a usuarios intermediarios de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-118	Extorsión (con fines de lucro o venganza personal) mediante amenaza de agresión física personal, a familiares y relacionados, o a propiedades personales a usuarios finales de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HI-5-119	Extorsión (con fines de lucro o venganza personal) mediante amenaza de agresión física personal, a familiares y relacionados, o a propiedades personales a terceras personas u organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
	Chantaje	HI-5-120	Chantaje (con fines de lucro o venganza personal) mediante amenaza de revelación de información sensible/confidencial de sus usuarios (administradores, intermediarios, finales), sus familiares y relacionados, o sobre actividades de ellos o la colección, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.				
		HI-5-121	Chantaje (con fines de lucro o venganza personal) mediante amenaza de revelación de información sensible/confidencial a usuarios administradores de la colección.				
		HI-5-122	Chantaje (con fines de lucro o venganza personal) mediante amenaza de revelación de información sensible/confidencial a usuarios intermediarios de la colección.				
		HI-5-123	Chantaje (con fines de lucro o venganza personal) mediante amenaza de revelación de información sensible/confidencial a usuarios finales de la colección.				
		HI-5-124	Chantaje (con fines de lucro o venganza personal) mediante amenaza de revelación de información sensible/confidencial a terceras personas u organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
		Acceso a Espacios / Módulos / Información Restringida	HI-5-125	El empleado se introduce en el sistema documental con datos de otros usuarios, datos vencidos (por ejemplo, la persona fue despedida pero sus claves no fueron eliminadas del sistema), o mediante prácticas y herramientas cibernéticas avanzadas.			
	HI-5-126		El empleado accede a módulos para él restringidos de la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital, de la organización responsable y de terceras organizaciones relacionadas.				
	HI-5-127		El empleado accede documentos y contenidos para él restringidos del Fondo Documental de la Colección Bibliográfica Digital.				

		HI-5-128	El empleado accede a información y datos para él restringidos de los sistemas de la Colección Bibliográfica Digital, de la organización responsable y de terceras organizaciones relacionadas.			
		HI-5-129	El empleado accede a información y datos en los sistemas de la Colección Bibliográfica Digital, de la organización responsable y de terceras organizaciones relacionadas, acerca de los usuarios (administradores, intermediarios, finales) y sus actividades en los mismos.			
Modificación no autorizada de información		HI-5-130	El empleado borra, modifica o sustituye intencionadamente documentos y contenidos del Fondo Documental de la Colección Bibliográfica Digital.			
		HI-5-131	El empleado borra, modifica o sustituye intencionadamente información y datos de los sistemas de la Colección Bibliográfica Digital, de la organización responsable y de terceras organizaciones relacionadas.			
		HI-5-132	El empleado introduce, borra, modifica o sustituye intencionadamente información y datos en los sistemas de la Colección Bibliográfica Digital, de la organización responsable y de terceras organizaciones relacionadas, acerca de los usuarios (administradores, intermediarios, finales) y sus actividades en los mismos.			
		HI-5-133	El empleado inyecta información y datos falsos de forma intencional en los sistemas de la Colección Bibliográfica Digital, de la organización responsable y de terceras organizaciones relacionadas.			
		HI-5-134	El empleado inyecta malware de forma intencional en los sistemas de la Colección Bibliográfica Digital, de la organización responsable y de terceras organizaciones relacionadas.			
Ciberataque		HI-5-135	El empleado altera hardware o software de la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital y/o de los sistemas de la organización responsable y de terceras organizaciones relacionadas.			
		HI-5-136	El empleado por venganza, convicciones propias, o interés personal, ejecuta ciberataques contra la Colección Bibliográfica Digital y/o sistemas de la organización responsable y terceras organizaciones relacionadas.			

Sabotaje	HI-5-137	El empleado por venganza, convicciones propias, o interés personal, contrata a hacker o cracker para ejecutar ciberataques contra la Colección Bibliográfica Digital y/o sistemas de la organización responsable y terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-138	Saboteo de actividades de ejecutivo por empleados.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-139	Saboteo de actividades de ejecutivo por pares.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-140	Saboteo del servicio de energía eléctrica que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable por venganza, convicciones personales, como medio para vulnerar los sistemas de seguridad, o para amedrentar al personal involucrado y encargado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-141	Saboteo de los servicios de telecomunicaciones que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable por venganza, convicciones personales, como medio para vulnerar los sistemas de seguridad, o para amedrentar al personal involucrado y encargado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-142	Saboteo (diferente a la contaminación del agua) del servicio de agua que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable por venganza, convicciones personales, como medio para vulnerar los sistemas de seguridad, o para amedrentar al personal involucrado y encargado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-143	Saboteo (diferente a la contaminación del gas) del servicio de gas que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable por venganza, convicciones personales, como medio para vulnerar los sistemas de seguridad, o para amedrentar al personal involucrado y encargado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-5-144	Saboteo de servicios, sensores y dispositivos de seguridad de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable por venganza, convicciones personales, como medio para vulnerar los sistemas de seguridad, o para amedrentar al personal involucrado y encargado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HI-5-145	Saboteo de servicios y dispositivos reguladores de condiciones medioambientales internas de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable por venganza, convicciones personales, como medio para vulnerar los sistemas de seguridad, o para amedrentar al personal involucrado y encargado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-5-146	Saboteo de sistemas, servicios, recursos y acervos documentales que la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable recibe de terceras personas y organizaciones por venganza, convicciones personales, como medio para vulnerar los sistemas de seguridad, o para amedrentar al personal involucrado y encargado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Solicitudes Potencialmente Peligrosas / Adversas	HI-5-147	Petición de empleado de retiro / modificación de obra del Fondo Documental por motivos personales o del sector social, económico, étnico, racial o político al cual pertenece.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-5-148	Petición de empleado de Limitación / Cambio de Colección Bibliográfica Digital a organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-5-149	Petición de empleado de Limitación / Cambio de Colección Bibliográfica Digital a instancias gubernamentales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-5-150	Petición de empleado de Limitación / Cambio de Colección Bibliográfica Digital a gobierno extranjero.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Demandas Administrativas y Judiciales	HI-5-151	Solicitud (formal o informal) a las autoridades gubernamentales de imposición de multas o sanciones a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-5-152	Solicitud (formal o informal) a las autoridades gubernamentales de imposición de medidas sanitarias / impositivas / de seguridad / laborales a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-5-153	Demandas judiciales (por motivos laborales) a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-5-154	Demandas judiciales (por motivos laborales) a usuarios administradores de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HI-5-155	Demandas judiciales (por motivos laborales) a usuarios intermediarios de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-5-156	Demandas judiciales (por motivos laborales) a usuarios finales de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-5-157	Demandas judiciales (por motivos laborales) a terceras personas y organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HIN-6²	Modificación de Términos de Acuerdos	HI-6-001	Socio, por restricciones o voluntad propia, limita el suministro de apoyo logístico y estratégico a la Colección Bibliográfica Digital o la organización responsable recibía de ellos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-6-002	Socio limita por restricciones o voluntad propia suministro de servicios y/o recursos humanos, documentales, materiales y financieros que suministran al proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-6-003	Socio, por restricciones o voluntad propia, cesa de suministrar el apoyo logístico y estratégico a la Colección Bibliográfica Digital o la organización responsable recibía de ellos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-6-004	Socio corta por restricciones o voluntad propia el suministro de servicios y/o recursos humanos, documentales, materiales y financieros que suministran al proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-6-005	Socio limita por coerción de terceros suministro de apoyo logístico y estratégico a la Colección Bibliográfica Digital o la organización responsable recibía de ellos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-6-006	Socio limita por coerción de terceros suministro de servicios y/o recursos humanos, documentales, materiales y financieros que suministraban al proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-6-007	Socio corta por coerción de terceros suministro de apoyo logístico y estratégico a la Colección Bibliográfica Digital o la organización responsable recibía de ellos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HI-6-008	Socio corta por coerción de terceros el suministro de servicios y/o recursos humanos, documentales, materiales y financieros que suministraban al proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-6-009	Socio finaliza de manera forzada contratos, convenios o alianzas estratégicas con la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-6-010	Socio, por voluntad propia o cesación del lapso establecido de participación, se sale del proyecto de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-6-011	Socio, por coerción de terceros, se sale del proyecto de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-6-012	Socio pasa a pertenecer o aliarse con otra(s) empresa(s) o gobierno(s), con lo cual se modifican las relaciones con ellos y los acuerdos y contratos suscritos deben ser revisados.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-6-013	Por nuevas legislaciones sobre la materia, socio modifica sus costos o los términos en los que proveen sus productos y servicios.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-6-014	Socio se disuelve o quiebra.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		Acciones Maliciosas / Ataques	HI-6-015	Socio (por interés particular, soborno o retaliación) adultera / falsifica / corrompe / provee información falsa acerca de servicios y recursos humanos, documentales, materiales o financieros que suministra.			
	HI-6-016		Socio emprende campaña de intrusión o ciberataques para obtener información crítica/sensible sobre la Colección Bibliográfica Digital, sus usuarios, la organización responsable u otras organizaciones relacionadas, o documentos de su Fondo Documental.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-6-017		Socio emprende campaña de difamación contra la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-6-018		Socio emprende campaña de espionaje corporativo a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Irresponsabilidad / Deficiencias	HI-6-019	Socio capta a personal que labora en la Colección Bibliográfica Digital o la organización responsable (ofrece mejor remuneración para que se vayan a trabajar con ellos, difunden rumores infundados sobre cesación del proyecto de la colección para que renuncien y ellos contratarlos, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-6-020	Socio filtra / vende documentos del Fondo Documental, componentes de hardware y software, o información y datos restringidos de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable, a terceros (personas, organizaciones, gobiernos).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-6-021	Socio deja de suministrar sus recursos o servicios, o su apoyo logístico y estratégico, en términos provechosos para la Colección Bibliográfica Digital o la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-6-022	Socio suministra apoyo logístico y estratégico, recursos y servicios de baja calidad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-6-023	Socio suministra apoyo logístico y estratégico, recursos y servicios no ajustado a las necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-6-024	Socio suministra recursos y servicios no ajustado a los estándares nacionales e internacionales del rubro.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	Imposiciones	HI-6-025	Socio solicita retribución política, documental, material o financiera por recursos o servicios que provee.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-6-026	Socio impone cláusulas leoninas para continuación o renovación de acuerdos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-6-027	Socio impone estándares nacionales, internacionales o propios sobre diversos aspectos a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable para participar en el proyecto o suministra servicios y recursos humanos, documentales, materiales y financieros.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-6-028	Socio impone políticas de Censura / Bloqueo de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HI-6-029	Socio impone políticas de Supresión de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-6-030	Socio impone políticas de Sustitución de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital por los acervos que ellos proveen o apoyan.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-6-031	Socio impone políticas de Modificación de contenidos de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-6-032	Socio impone políticas de Exclusión de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital de obras provenientes de sectores sociales, étnicos, culturales o políticos y económicos particulares.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-6-033	Socio impone políticas de Exclusión de Uso de la Colección Bibliográfica Digital por parte de individuos que provengan de países específicos o de grupos religiosos, sociales, étnicos, culturales o políticos y económicos particulares.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Solicitudes Potencialmente Peligrosas / Adversas	HI-6-034	Petición de Limitación / Cierre de Colección Bibliográfica Digital a organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-6-035	Petición de Limitación / Cierre de Colección Bibliográfica Digital a otra instancia de gobierno.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-6-036	Petición de Limitación / Cierre de Colección Bibliográfica Digital a gobierno extranjero.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Demandas Judiciales	HI-6-037	Socio introduce Demandas Judiciales a la Colección Bibliográfica Digital o la organización responsable como forma de coerción para que adopten alguna política o ejecuten alguna acción favorable a sus intereses particulares.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HIN-7 ³		Modificación de Términos de Acuerdos	HI-7-001	Proveedor limita por restricciones o voluntad propia suministro de servicios y/o recursos humanos, documentales, materiales y financieros que suministran al proyecto de Colección Bibliográfica Digital.		<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HI-7-002	Proveedor corta por restricciones o voluntad propia el suministro de servicios y/o recursos humanos, documentales, materiales y financieros que suministran al proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-7-003	Proveedor finaliza de manera forzada contratos, convenios o alianzas estratégicas con la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-7-004	Proveedor limita por coerción de terceros suministro de servicios y/o recursos humanos, documentales, materiales y financieros que suministraban al proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-7-005	Proveedor corta por coerción de terceros el suministro de servicios y/o recursos humanos, documentales, materiales y financieros que suministraban al proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-7-006	Por nuevas legislaciones sobre la materia, proveedor modifica sus costos o los términos en los que proveen sus productos y servicios.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-7-007	Proveedor pasa a pertenecer o aliarse con otra(s) empresa(s) o gobierno(s), con lo cual se modifican las relaciones con ellos y los acuerdos y contratos suscritos deben ser revisados.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-7-008	Proveedor se disuelve o quiebra.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	Acciones Maliciosas / Ataques	HI-7-009	Proveedor (por interés particular, soborno o retaliación) adultera / falsifica / corrompe / provee información falsa acerca de servicios y recursos humanos, documentales, materiales o financieros que suministra.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-7-010	Proveedor capta a personal que labora en la Colección Bibliográfica Digital o la organización responsable (ofrece mejor remuneración para que se vayan a trabajar con ellos, difunden rumores infundados sobre cesación del proyecto de la colección para que renuncien y ellos contratarlos, etc.)			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-7-011	Proveedor emprende campaña de difamación contra la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Irresponsabilidad / Deficiencias	HI-7-012	Proveedor emprende campaña de intrusión o ciberataques para obtener información crítica/sensible sobre la Colección Bibliográfica Digital, sus usuarios, la organización responsable u otras organizaciones relacionadas, o documentos de su Fondo Documental.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-7-013	Proveedor emprende campaña de espionaje corporativo a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-7-014	Proveedor sabotea (por fines de lucro, venganza, etc.) a otros proveedores de recursos y servicios de su mismo ramo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-7-015	Proveedor sabotea (por fines de lucro, venganza, alianza con terceras empresas, etc.) a otros proveedores de recursos y servicios de ramos diferentes al suyo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-7-016	Proveedor filtra documentos del Fondo Documental, componentes de hardware y software, o información y datos restringidos de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable, a terceros (personas, organizaciones, gobiernos).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-7-017	Proveedor suministra recursos y servicios de baja calidad.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-7-018	Proveedor suministra recursos y servicios no ajustado a las necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-7-019	Proveedor suministra recursos y servicios no ajustado a los estándares nacionales e internacionales del rubro.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-7-020	Proveedor deja de suministrar sus recursos o servicios en términos provechosos para la Colección Bibliográfica Digital o la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-7-021	Proveedor suministra sus recursos o servicios a la Colección Bibliográfica Digital o la organización responsable en niveles de calidad inferiores a los de competidores en el mercado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	Imposiciones	HI-7-022	Proveedor impone cláusulas leoninas en los contratos de licencia / venta / arrendamiento / cesión.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HI-7-023	Proveedor eleva ampliamente los costos de los recursos o servicios que provee.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-7-024	Proveedor impone estándares nacionales, internacionales o propios sobre diversos aspectos a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable para participar en el proyecto o suministra servicios y recursos humanos, documentales, materiales y financieros.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-7-025	Proveedor impone políticas de Censura / Bloqueo de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-7-026	Proveedor impone políticas de Supresión de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-7-027	Proveedor impone políticas de Sustitución de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital por los acervos que ellos proveen o apoyan.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-7-028	Proveedor impone políticas de Modificación de contenidos de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-7-029	Proveedor impone políticas de Exclusión de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital de obras provenientes de sectores sociales, étnicos, culturales o políticos y económicos particulares.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-7-030	Proveedor impone políticas de Exclusión de Uso de la Colección Bibliográfica Digital por parte de individuos que provengan de países específicos o de grupos religiosos, sociales, étnicos, culturales o políticos y económicos particulares.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	Solicitudes Potencialmente Peligrosas / Adversas	HI-7-031	Petición de Limitación / Cambio de Colección Bibliográfica Digital a organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-7-032	Petición de Limitación / Cambio de Colección Bibliográfica Digital a otra instancia de gobierno.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HI-7-033	Petición de Limitación / Cambio de Colección Bibliográfica Digital a gobierno extranjero.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	Demandas Judiciales	HI-7-034	Proveedor introduce Demandas Judiciales a la Colección Bibliográfica Digital o la organización responsable como forma de coerción para que adopten alguna política o ejecuten alguna acción favorable a sus intereses particulares.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
HIN-8	Reconocimiento y Recolección de Información	HI-8-001	El gobierno, mediante diferentes órganos de seguridad o personas contratadas, realiza vigilancia de actividades de usuarios (administradores, intermediarios, finales) de la Colección Bibliográfica Digital y de la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
		HI-8-002	El gobierno, mediante diferentes órganos de seguridad o personas contratadas, interviene comunicaciones de usuarios (administradores, intermediarios, finales) de la Colección Bibliográfica Digital y de la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
		HI-8-003	Coordinación de campañas de espionaje corporativo / gubernamental a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	Guerra Mediática	HI-8-004	Campaña de difamación contra la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.					<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-8-005	Campaña de difamación contra usuarios administradores de la colección.					<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-8-006	Campaña de difamación contra usuarios intermediarios de la colección.					<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-8-007	Campaña de difamación contra usuarios finales de la colección.					<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-8-008	Campaña de difamación contra terceras personas y organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.					<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-8-009	Diseño, Desarrollo, Financiación y/o Difusión de publicidad negativa / engañosa / agresiva por diversos medios de comunicación, tanto gubernamentales como privado, contra la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.					<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Solicitudes Potencialmente Peligrosas / Adversas	HI-8-010	Colocación de obras de la Colección Bibliográfica Digital en “listas negras” del gobierno.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-8-011	Petición de Limitación / Cambio / Cierre de Colección Bibliográfica Digital a organización responsable.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-8-012	Petición de Modificación de Usuarios Administradores y/o Intermediarios de la Colección Bibliográfica Digital a organización responsable.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-8-013	Petición de Limitación / Cambio / Cierre de Colección Bibliográfica Digital a otra instancia de gobierno.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-8-014	Petición de Limitación / Cambio / Cierre de Colección Bibliográfica Digital a gobierno extranjero.				N/A 1 2 3 4 5
Coerción	HI-8-015	Coerción (mediante chantaje, extorsión o soborno) a ciudadanos para que no laboren en el proyecto de la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-8-016	Coerción (mediante chantaje, extorsión o soborno) a proveedores para que no suministren insumos a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-8-017	Coerción (mediante chantaje, extorsión o soborno) a socios para que no provean asistencia a la Colección Bibliográfica Digital o cesen su colaboración o participación en el proyecto.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-8-018	Coerción (mediante chantaje, extorsión o soborno) a usuarios administradores para que renuncien al proyecto o la organización responsable o realicen en ellas acciones particulares (sabotaje, supresión de obras del Fondo Documental, anulación de proyectos futuros, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	HI-8-019	Coerción (mediante chantaje, extorsión o soborno) a usuarios intermediarios para que renuncien al proyecto o la organización responsable o realicen en ellas acciones particulares (sabotaje, supresión de obras del Fondo Documental, anulación de proyectos futuros, etc.).				N/A 1 2 3 4 5

	HI-8-020	Coerción (mediante chantaje, extorsión o soborno) a usuarios finales para que no accedan a la Colección Bibliográfica Digital o realicen sobre ellas acciones particulares (sabotaje, boicot, ataques cibernéticos, difamación pública de la colección, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Demandas Administrativas y Judiciales	HI-8-021	Imposición de multas o sanciones arbitrarias a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-8-022	Imposición de medidas sanitarias / impositivas / de seguridad / laborales (como medio de agresión y coerción política) a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-8-023	Demandas judiciales (como medio de agresión y coerción política) a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-8-024	Demandas judiciales (como medio de agresión y coerción política) a usuarios administradores de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-8-025	Demandas judiciales (como medio de agresión y coerción política) a usuarios intermediarios de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-8-026	Demandas judiciales (como medio de agresión y coerción política) a usuarios finales de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-8-027	Demandas judiciales (como medio de agresión y coerción política) a terceras personas y organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Expropiación	HI-8-028	Expropiación de instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-8-029	Expropiación de las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-8-030	Expropiación de la Plataforma Tecnológica.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-8-031	Expropiación de Recursos Materiales y Financieros de la Colección Bibliográfica Digital o cesen su colaboración o participación en el proyecto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Evacuación / Desalojo	HI-8-032	Expropiación de Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-8-033	Evacuación / Desalojo de instalaciones primarias de la colección por parte de órganos de seguridad ciudadana del gobierno.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-8-034	Evacuación / Desalojo de instalaciones de respaldo de la colección por parte de órganos de seguridad ciudadana del gobierno.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Acciones Maliciosas / Ataques	HI-8-035	Coordinación de campañas de ciberataques a la Colección Bibliográfica Digital, sistemas de la organización responsable o sistemas de terceros relacionados.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-8-036	Coordinación de ataques militares a las instalaciones primarias/de respaldo de la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable, o terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-8-037	Coordinación de ataques militares a sistemas de suministro de recursos (ya sean materiales, financieros o documentales) y servicios (agua, luz, electricidad, telecomunicaciones, etc.) a la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable, o terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-8-038	Estímulo y/o coordinación de grupos o individuos de sectores políticos, sociales y/o culturales a realizar ataques físicos / cibernéticos o saqueos a la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-8-039	Estímulo y/o coordinación de grupos y sectores políticos, sociales y/o culturales a realizar boicot contra la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-8-040	Despido arbitrario de usuarios administradores de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-8-041	Despido arbitrario de usuarios intermediarios de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Asesinato	HI-8-042	Ejecución pública / Asesinato (con fines político-estratégicos) de usuarios administradores de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-8-043	Ejecución pública / Asesinato (con fines político-estratégicos) de usuarios intermediarios de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-8-044	Ejecución pública / Asesinato (con fines político-estratégicos) de usuarios finales de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-8-045	Ejecución pública / Asesinato (con fines político-estratégicos) de terceras personas relacionadas con la colección bibliográfica digital (socios, proveedores, financiadores, contratistas, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-8-046	Ejecución pública / Asesinato (con fines político-estratégicos) de terceras personas no relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital pero presentes en las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	Alteración de Cadena de Suministros y Relaciones con Terceras Organizaciones y la Sociedad	HI-8-047	Limitación / Corte de suministros de recursos documentales a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-8-048	Limitación / Corte de suministros de recursos materiales a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-8-049	Limitación / Corte de suministros de recursos financieros a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-8-050	Limitación / Corte del servicio de energía eléctrica que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-8-051	Limitación / Corte de los servicios de telecomunicaciones que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-8-052	Limitación / Corte del servicio de agua que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HI-8-053		Limitación / Corte del servicio de gas que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	

		HI-8-054	Limitación / Corte de servicios de seguridad de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-8-055	Limitación / Corte de servicios de verificación y regulación de condiciones medioambientales internas de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-8-056	Limitación / Corte de sistemas, servicios, recursos y acervos documentales que la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable recibe de terceras personas y organizaciones (gubernamentales o no).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-8-057	Cese forzado o ilegalización de alianzas, asociaciones y demás convenios con socios del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-8-058	Cese forzado o ilegalización de contratos, convenios o alianzas estratégicas de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable con proveedores de fondos documentales, servicios y/o recursos humanos, documentales, materiales y financieros.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-8-059	Finalización forzada o ilegalización de préstamo, cesión, alquiler, convenio de funcionamiento o arrendamiento de terrenos, espacios, instalaciones y/o maquinaria y equipos para el funcionamiento de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Imposiciones	HI-8-060	Desarrollo y Ejecución de Políticas públicas de Censura de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-8-061	Desarrollo y Ejecución pública de Actividades de Supresión de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-8-062	Desarrollo y Ejecución pública de Actividades de Sustitución de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital por literatura "oficial" u "políticamente correctas".			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-8-063	Desarrollo y Ejecución pública de Actividades de Modificación de contenidos de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HI-8-064	Desarrollo y Ejecución de Políticas públicas de Exclusión de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital de obras provenientes de sectores sociales, étnicos, culturales o políticos y económicos particulares.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-8-065	Desarrollo y Ejecución de Políticas públicas de Exclusión de Uso de la Colección Bibliográfica Digital por parte de individuos que provengan de países específicos o de grupos religiosos, sociales, étnicos, culturales o políticos y económicos particulares.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-8-066	Implantación de Políticas implícitas/silenciosas de Censura de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-8-067	Desarrollo y Ejecución silenciosa de Actividades de Supresión de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-8-068	Desarrollo y Ejecución silenciosa de Actividades de Sustitución de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital por literatura "oficial" u "políticamente correctas".				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-8-069	Desarrollo y Ejecución silenciosa de Actividades de Modificación de contenidos de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-8-070	Implantación de Políticas implícitas/silenciosas de Exclusión de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital de obras provenientes de sectores sociales, étnicos, culturales o políticos y económicos particulares.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-8-071	Implantación de Políticas implícitas/silenciosas de Exclusión de Uso de la Colección Bibliográfica Digital por parte de individuos que provengan de países específicos o de grupos religiosos, sociales, étnicos, culturales o políticos y económicos particulares.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HI-8-072	Orden ejecutiva o legislativa (motivada por razones políticas) de cierre de instalaciones primarias/ de respaldo de la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
		HI-8-073	Orden ejecutiva o legislativa (motivada por razones políticas) de veto a sus ciudadanos, o a sectores sociales y culturales particulares de la sociedad, del uso de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
		HI-8-074	Venta ilegal / a espalda de los usuarios (administradores, intermediarios y finales) y de la ciudadanía en general de activos (infraestructura, mobiliario, plataforma tecnológica, acervos documentales, etc.) de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
		HI-8-075	Apropiación indebida de la Colección Bibliográfica Digital por parte de gobierno extranjero o sus funcionarios (ya sea mediante invasión, orden judicial internacional amañada, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
		HI-8-076	Apropiación indebida de activos (infraestructura, mobiliario, plataforma tecnológica, acervos documentales, etc.) de la Colección Bibliográfica Digital por parte de funcionarios del gobierno nacional, estatal o municipal.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
HIN-9 ⁴	Reconocimiento y Recolección de Información	HI-9-001	Partido político, mediante su maquinaria partidista y/o contactos en los órganos de seguridad del gobierno, realiza vigilancia de actividades de usuarios (administradores, intermediarios, finales) de la Colección Bibliográfica Digital y de la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
		HI-9-002	Partido político, mediante su maquinaria partidista y/o contactos en los órganos de seguridad del gobierno, interviene comunicaciones de usuarios (administradores, intermediarios, finales) de la Colección Bibliográfica Digital y de la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	Solicitudes Potencialmente Peligrosas / Adversas	HI-9-003	Petición de Limitación / Cambio / Cierre de Colección Bibliográfica Digital a organización responsable.					<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-9-004	Petición de Limitación / Cambio / Cierre de Colección Bibliográfica Digital a instancias gubernamentales.					<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-9-005	Petición de Limitación / Cambio / Cierre de Colección Bibliográfica Digital a gobierno extranjero.					<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Guerra Mediática	HI-9-006	Campaña negativa o de difamación contra la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-9-007	Campaña negativa o de difamación contra usuarios administradores de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-9-008	Campaña negativa o de difamación contra usuarios intermediarios de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-9-009	Campaña negativa o de difamación contra usuarios finales de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-9-010	Campaña negativa o de difamación contra terceras personas y organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-9-011	Campañas de proselitismo político que difunden mensajes negativos o propugnan por medidas adversas al proyecto de Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y el área bibliotecológica y de tecnologías de la información en general.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-9-012	Diseño, Desarrollo, Financiación y/o Difusión de publicidad negativa / engañosa / agresiva por diversos medios de comunicación contra la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-9-013	Colocación de obras de la Colección Bibliográfica Digital en “listas negras” del partido político.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	Protestas Públicas	HI-9-014	Organización y desarrollo de campañas de protestas públicas contra la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable frente a sus instalaciones primarias y/o de respaldo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-9-015	Organización y desarrollo de campañas de protestas públicas contra la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable en conocidos lugares públicos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-9-016	Incitación / Coordinación de grupos y sectores políticos, sociales y/o culturales a realizar boicot contra la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Presión Política	HI-9-017	Presión política a ciudadanos para que no laboren en el proyecto de la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-9-018	Presión política a proveedores para que no suministren insumos a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-9-019	Presión política a socios para que no provean asistencia a la Colección Bibliográfica Digital o cesen su colaboración o participación en el proyecto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-9-020	Presión política a usuarios administradores para que renuncien al proyecto o la organización responsable o realicen en ellas acciones particulares (sabotaje, supresión de obras del Fondo Documental, anulación de proyectos futuros, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-9-021	Presión política a usuarios intermediarios para que renuncien al proyecto o la organización responsable o realicen en ellas acciones particulares (sabotaje, supresión de obras del Fondo Documental, anulación de proyectos futuros, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-9-022	Presión política a usuarios finales para que no accedan a la Colección Bibliográfica Digital o realicen sobre ellas acciones particulares (sabotaje, boicot, ataques cibernéticos, difamación pública de la colección, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-9-023	Presión política al gobierno nacional / estatal / municipal para que tome medidas o aplique normas conducentes a la Limitación / Corte de sistemas, servicios, recursos y acervos documentales que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable del gobierno o terceras organizaciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-9-024	Presión política para Censura de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-9-025	Presión política para Supresión de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Demandas Administrativas y Judiciales	HI-9-026	Presión política para Sustitución de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital por literatura "oficial" u "políticamente correctas".			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-9-027	Presión política para Modificación de contenidos de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-9-028	Presión política para Exclusión de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital de obras provenientes de sectores sociales, religiosos, étnicos, culturales o políticos y económicos particulares.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-9-029	Presión política para Cierre de instalaciones primarias/ de respaldo de la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-9-030	Presión política para vetar / excluir a ciudadanos de países específicos o de grupos religiosos, sociales, étnicos, culturales o políticos y económicos particulares, del uso de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-9-031	Solicitud (formal o informal) de imposición de multas o sanciones a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-9-032	Solicitud (formal o informal) de imposición de medidas sanitarias / impositivas / de seguridad / laborales a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-9-033	Demandas judiciales (por motivos políticos) a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-9-034	Demandas judiciales (por motivos políticos) a usuarios administradores de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-9-035	Demandas judiciales (por motivos políticos) a usuarios intermediarios de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-9-036	Demandas judiciales (por motivos políticos) a usuarios finales de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Ataques	HI-9-037	Demandas judiciales (por motivos políticos) a terceras personas y organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-9-038	Patrocinio y/o ejecución de campañas de ciberataques a la Colección Bibliográfica Digital, sistemas de la organización responsable o sistemas de terceros relacionados.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-9-039	Estimulo / Coordinación de grupos armados simpatizantes del partido a realizar ataques a las instalaciones primarias/de respaldo de la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable, o terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-9-040	Incitación / Coordinación grupos o individuos de sectores políticos, sociales y/o culturales a realizar ataques físicos / cibernéticos o saqueos a la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-9-041	Incitación / Coordinación grupos o individuos de sectores políticos, sociales y/o culturales a realizar ataques físicos / cibernéticos o saqueos de propiedades a usuarios (administradores, intermediarios, finales) de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Alteración de Cadena de Suministros y Relaciones con Terceras Organizaciones y la Sociedad	HI-9-042	Limitación / Cesación de apoyo político a la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-9-043	Limitación / Corte de donativos de recursos materiales a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-9-044	Limitación / Corte de donativos de recursos financieros a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-9-045	Limitación / Corte de donativos de recursos documentales a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-9-046	Limitación / Corte de sistemas, servicios, recursos y acervos documentales que la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable recibía de personajes, empresas, fundaciones o entidades gubernamentales ligadas al partido político.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	Actos Delictivos	HI-9-047	Apropiación indebida de activos (infraestructura, mobiliario, plataforma tecnológica, acervos documentales, etc.) de la colección por parte de miembros del partido que se encuentra actualmente en el poder a nivel nacional, estatal y/o municipal.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-9-048	Ocupación (invasión) de las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-9-049	Ocupación (invasión) de las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Asesinato	HI-9-050	Linchamiento / Asesinato (con fines políticos) de usuarios administradores de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-9-051	Linchamiento / Asesinato (con fines políticos) de usuarios intermediarios de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-9-052	Linchamiento / Asesinato (con fines políticos) de usuarios finales de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-9-053	Linchamiento / Asesinato (con fines políticos) de terceras personas relacionadas con la colección bibliográfica digital (socios, proveedores, financiadores, contratistas, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-9-054	Linchamiento / Asesinato (con fines políticos) de terceras personas no relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital pero presentes en las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Uso de la Colección como Medio de Imposición	HI-9-055	Empleo de la Colección Bibliográfica Digital (ya sea con los acervos que ofrece, los servicios disponibles, las políticas de uso, etc.) como medio de imposición ideológica sobre otros partidos y corrientes de pensamiento en la sociedad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-9-056	Empleo de la Colección Bibliográfica Digital (ya sea con los acervos que ofrece, los servicios disponibles, las políticas de uso, etc.) como medio de exclusión (intencionado o no) de sectores políticos en la sociedad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HIN-10 ⁵	Reconocimiento y Recolección de Información	HI-10-001	Dirigentes y voceros del grupo socioeconómico, mediante la sociedad organizada y/o contactos en los órganos de seguridad del gobierno, realiza vigilancia de actividades de usuarios (administradores, intermediarios, finales) de la Colección Bibliográfica Digital y de la organización responsable.		

		HI-10-002	Dirigentes y voceros del grupo socioeconómico, mediante la sociedad organizada y/o contactos en los órganos de seguridad del gobierno, interviene comunicaciones de usuarios (administradores, intermediarios, finales) de la Colección Bibliográfica Digital y de la organización responsable.				
Solicitudes Potencialmente Peligrosas / Adversas		HI-10-003	Petición de Limitación / Cambio / Cierre de Colección Bibliográfica Digital a organización responsable.				
		HI-10-004	Petición de Limitación / Cambio / Cierre de Colección Bibliográfica Digital a instancias gubernamentales.				
		HI-10-005	Petición de Limitación / Cambio / Cierre de Colección Bibliográfica Digital a gobierno extranjero.				
		HI-10-006	Campaña negativa o de difamación contra la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.				
Guerra Mediática		HI-10-007	Campaña negativa o de difamación contra usuarios administradores de la colección.				
		HI-10-008	Campaña negativa o de difamación contra usuarios intermediarios de la colección.				
		HI-10-009	Campaña negativa o de difamación contra usuarios finales de la colección.				
		HI-10-010	Campaña negativa o de difamación contra terceras personas y organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.				
		HI-10-011	Diseño, Desarrollo, Financiación y/o Difusión de publicidad negativa / engañosa / agresiva por diversos medios de comunicación contra la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.				
		HI-10-012	Difusión desde grupo socio-económico de rumores malintencionados sobre la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
		HI-10-013	Difusión entre grupo socio-económico de rumores malintencionados sobre la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable provenientes de individuos y entes malintencionados dentro del sector o desde terceros sectores u organizaciones.				

Protestas Públicas	HI-10-014	Protestas públicas contra la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable frente a sus instalaciones primarias y/o de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-015	Protestas públicas contra la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable en conocidos lugares públicos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-016	Incitación por parte de representantes y voceros del sector socio-económico a su mismo grupo, a terceros sectores y/o la sociedad en general a realizar boicot contra la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-017	Boicot contra la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Presión Social	HI-10-018	Presión social a ciudadanos para que no laboren en el proyecto de la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-019	Presión social a proveedores para que no suministren insumos a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-020	Presión social a socios para que no provean asistencia a la Colección Bibliográfica Digital o cesen su colaboración o participación en el proyecto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-021	Presión social a usuarios administradores para que renuncien al proyecto o la organización responsable o realicen en ellas acciones particulares (sabotaje, supresión de obras del Fondo Documental, anulación de proyectos futuros, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-022	Presión social a usuarios intermediarios para que renuncien al proyecto o la organización responsable o realicen en ellas acciones particulares (sabotaje, supresión de obras del Fondo Documental, anulación de proyectos futuros, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-023	Presión social a usuarios finales para que no accedan a la Colección Bibliográfica Digital o realicen sobre ellas acciones particulares (sabotaje, boicot, ataques cibernéticos, difamación pública de la colección, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HI-10-024	Presión social al gobierno nacional / estatal / municipal para que tome medidas o aplique normas conducentes a la Limitación / Corte de sistemas, servicios, recursos y acervos documentales que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable del gobierno o terceras organizaciones.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-025	Presión social para Censura de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-026	Presión social para Supresión de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-027	Presión social para Inclusión de obras provenientes de su sector socio-económico o que esté en línea con los valores, intereses y cosmovisión que prevalece mayoritariamente dentro de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-028	Presión social para Sustitución de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital por literatura proveniente de su sector socio-económico o que esté en línea con los valores, intereses y cosmovisión que prevalece mayoritariamente dentro del mismo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-029	Presión social para Modificación de contenidos de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-030	Presión social para Exclusión de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital de obras provenientes de sectores sociales, religiosos, étnicos, culturales o políticos y económicos particulares.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-031	Presión social para Exclusión de Uso de la Colección Bibliográfica Digital por parte de individuos que provengan de países específicos o de grupos religiosos, sociales, étnicos, culturales o políticos y económicos particulares.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-032	Presión social para Cierre de instalaciones primarias/ de respaldo de la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Demandas Administrativas y Judiciales	HI-10-033	Presión social para vetar / excluir a ciudadanos de países específicos o de grupos religiosos, sociales, étnicos, culturales o políticos y económicos particulares, del uso de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-10-034	Apoyo político a medidas adversas al proyecto de Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y el área bibliotecológica y de tecnologías de la información en general.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-10-035	Petición social general o de voceros y representantes del grupo socio-económico a instancias gubernamentales para imposición de multas o sanciones a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-10-036	Petición social general o de voceros y representantes del grupo socio-económico a instancias gubernamentales para imposición de multas / impositivas / de seguridad / laborales a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-10-037	Demandas judiciales (por motivos sociales) a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-10-038	Demandas judiciales (por motivos sociales) a usuarios administradores de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-10-039	Demandas judiciales (por motivos sociales) a usuarios intermediarios de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-10-040	Demandas judiciales (por motivos sociales) a usuarios finales de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-10-041	Demandas judiciales (por motivos sociales) a terceras personas y organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-10-042	Solicitud a gobierno nacional, estatal o municipal de expropiación de la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				N/A 1 2 3 4 5
Alteración de Cadena de Suministros y Relaciones con Terceras Organizaciones y la Sociedad	HI-10-043	Limitación / Cesación de apoyo social a la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-10-044	Limitación / Corte de donativos de recursos materiales a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-10-045	Limitación / Corte de donativos de recursos financieros a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				N/A 1 2 3 4 5

Ataques	HI-10-046	Limitación / Corte de donativos de recursos documentales a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-047	Limitación / Corte de sistemas, servicios, recursos y acervos documentales que la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable que recibía de personajes, empresas, fundaciones o entidades gubernamentales ligadas al sector socio-económico.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-048	Patrocinio y/o ejecución de campañas de ciberataques a la Colección Bibliográfica Digital, sistemas de la organización responsable o sistemas de terceros relacionados.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-049	Incitación a grupos armados del sector socio-económico a realizar ataques a las instalaciones primarias/de respaldo de la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable, o terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-050	Incitación por parte de representantes y voceros del sector socio-económico a individuos del mismo a realizar ataques físicos / cibernéticos o saqueos a la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-051	Incitación por parte de representantes y voceros del sector socio-económico a individuos del mismo a realizar ataques físicos / cibernéticos o saqueos de propiedades a usuarios (administradores, intermediarios, finales) de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-052	Agresión colectiva a las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-053	Agresión colectiva a las zonas aledañas a las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-054	Agresión colectiva a las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-055	Agresión colectiva a las zonas aledañas a las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HI-10-056	Agresión física y/o verbal a usuarios administradores de la colección por parte de individuos o colectivos del grupo socio-económico.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-057	Agresión física y/o verbal a usuarios intermediarios de la colección por parte de individuos o colectivos del grupo socio-económico.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-058	Agresión física y/o verbal a usuarios finales de la colección por parte de individuos o colectivos del grupo socio-económico.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-059	Agresión física y/o verbal a terceras personas presentes en las instalaciones primarias/de respaldo de la colección por parte de individuos o colectivos del grupo socio-económico.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Saboteo	HI-10-060	Saboteo del servicio de energía eléctrica que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-061	Saboteo de los servicios de telecomunicaciones que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-062	Saboteo (diferente a la contaminación del agua) del servicio de agua que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-063	Saboteo (diferente a la contaminación del gas) del servicio de gas que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-064	Saboteo de servicios, sensores y dispositivos de seguridad de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-065	Saboteo de servicios y dispositivos reguladores de condiciones medioambientales internas de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-066	Saboteo de sistemas, servicios, recursos y acervos documentales que la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable recibe de terceras personas y organizaciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Actos Delictivos	HI-10-067	Invasión (ocupación forzada con el fin de apropiarse de la colección, de utilizar los espacios para otros fines como viviendas o locales comerciales, retaliación social contra el gobierno, etc.) de las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-068	Invasión (ocupación forzada con el fin de apropiarse de la colección, de utilizar los espacios para otros fines como viviendas o locales comerciales, retaliación social contra el gobierno, etc.) de las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-069	Saqueo de las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-070	Saqueo de las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Asesinato	HI-10-071	Linchamiento / Asesinato (con fines sociales) de usuarios administradores de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-072	Linchamiento / Asesinato (con fines sociales) de usuarios intermediarios de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-073	Linchamiento / Asesinato (con fines sociales) de usuarios finales de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-074	Linchamiento / Asesinato (con fines sociales) de terceras personas relacionadas con la colección bibliográfica digital (socios, proveedores, financiadores, contratistas, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-10-075	Linchamiento / Asesinato (con fines sociales) de terceras personas no relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital pero presentes en las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Uso de la Colección como Medio de Imposición	HI-10-076	Empleo de la Colección Bibliográfica Digital (ya sea con los acervos que ofrece, los servicios disponibles, las políticas de uso, etc.) como medio de imposición (intencionada o no) / opresión social sobre sectores socio-económicas particulares de la comunidad a la cual se atiende.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HI-10-077	Empleo de la Colección Bibliográfica Digital (ya sea con los acervos que ofrece, los servicios disponibles, las políticas de uso, etc.) como medio de exclusión (intencionado o no) de otros sectores socio-económicos de la comunidad a la cual se atiende.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HIN-11 ⁶	Reconocimiento y Recolección de Información	HI-11-001	Grupo religioso, mediante sus miembros, sus instituciones, y/o contactos en los órganos de seguridad del gobierno, realiza vigilancia de actividades de usuarios (administradores, intermediarios, finales) de la Colección Bibliográfica Digital y de la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-11-002	Petición de Limitación / Cambio / Cierre de Colección Bibliográfica Digital a organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Solicitudes Potencialmente Peligrosas / Adversas	HI-11-003	Petición de Limitación / Cambio / Cierre de Colección Bibliográfica Digital a instancias gubernamentales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-11-004	Petición de Limitación / Cambio /Cierre de Colección Bibliográfica Digital a gobierno extranjero.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-11-005	Campaña negativa contra la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-11-006	Campaña negativa contra usuarios administradores de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Guerra Mediática	HI-11-007	Campaña negativa contra usuarios intermediarios de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-11-008	Campaña negativa contra usuarios finales de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-11-009	Campaña negativa contra terceras personas y organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-11-010	Campañas de proselitismo religioso que difunden mensajes negativos o propugnan por medidas adversas al proyecto de Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y el área bibliotecológica y de tecnologías de la información en general.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HI-11-011	Diseño, Desarrollo, Financiación y/o Difusión de publicidad negativa / engañosa / agresiva por diversos medios de comunicación contra la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-11-012	Colocación de obras de la Colección Bibliográfica Digital en "listas negras" del grupo religioso.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Protestas Públicas	HI-11-013	Organización y desarrollo de campañas de protestas públicas contra la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable frente a sus instalaciones primarias y/o de respaldo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-11-014	Organización y desarrollo de campañas de protestas públicas contra la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable en conocidos lugares públicos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-11-015	Incitación por parte de dirigentes y voceros del grupo religioso a sus miembros, a otros grupos religiosos y/o la sociedad en general a realizar boicot contra la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-11-016	Boicot contra la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Presión Política y Religiosa	HI-11-017	Presión política y religiosa a ciudadanos para que no laboren en el proyecto de la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-11-018	Presión política y religiosa a proveedores para que no suministren insumos a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-11-019	Presión política y religiosa a socios para que no provean asistencia a la Colección Bibliográfica Digital o cesen su colaboración o participación en el proyecto.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-11-020	Presión política y religiosa a usuarios administradores para que renuncien al proyecto o la organización responsable o realicen en ellas acciones particulares (sabotaje, supresión de obras del Fondo Documental, anulación de proyectos futuros, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HI-11-021	Presión política y religiosa a usuarios intermediarios para que renuncien al proyecto o la organización responsable o realicen en ellas acciones particulares (sabotaje, supresión de obras del Fondo Documental, anulación de proyectos futuros, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-11-022	Presión política y religiosa a usuarios finales para que no accedan a la Colección Bibliográfica Digital o realicen sobre ellas acciones particulares (sabotaje, boicot, ataques cibernéticos, difamación pública de la colección, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-11-023	Presión política y religiosa al gobierno nacional / estatal / municipal para que tome medidas o aplique normas conducentes a la Limitación / Corte de sistemas, servicios, recursos y acervos documentales que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable del gobierno o terceras organizaciones.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-11-024	Presión política y religiosa para Censura de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-11-025	Presión política y religiosa para Supresión de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-11-026	Presión política y religiosa para Sustitución de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital por literatura aprobada por el grupo, "moralmente edificantes" u "religiosamente correctas".				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-11-027	Presión política y religiosa para Modificación de contenidos de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-11-028	Presión política y religiosa para Exclusión de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital de obras provenientes de sectores religiosos, sociales, étnicos, culturales o políticos y económicos particulares.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-11-029	Presión política y religiosa para Cierre de instalaciones primarias/ de respaldo de la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Demandas Administrativas y Judiciales	HI-11-030	Presión política y religiosa para vetar / excluir a ciudadanos de países específicos o de grupos religiosos, sociales, étnicos, culturales o políticos y económicos particulares, del uso de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-11-031	Emisión de decretos religiosos en contra de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-11-032	Solicitud (formal o informal) de imposición de multas o sanciones a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-11-033	Solicitud (formal o informal) de imposición de medidas sanitarias / impositivas / de seguridad / laborales a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-11-034	Demandas judiciales (por motivos morales y religiosos) a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-11-035	Demandas judiciales (por motivos morales y religiosos) a usuarios administradores de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-11-036	Demandas judiciales (por motivos morales y religiosos) a usuarios intermediarios de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-11-037	Demandas judiciales (por motivos morales y religiosos) a usuarios finales de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-11-038	Demandas judiciales (por motivos morales y religiosos) a terceras personas y organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	Alteración de Cadena de Suministros y Relaciones con Terceras Organizaciones y la Sociedad	HI-11-039	Limitación / Cesación de apoyo político y religioso a la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-11-040	Limitación / Corte de donativos de recursos materiales a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HI-11-041		Limitación / Corte de donativos de recursos financieros a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	

		HI-11-042	Limitación / Corte de donativos de recursos documentales a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-11-043	Limitación / Corte de sistemas, servicios, recursos y acervos documentales que la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable recibía de personajes, empresas, fundaciones o entidades gubernamentales ligadas al grupo religioso.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Ataques	HI-11-044	Patrocinio de campañas de ciberataques a la Colección Bibliográfica Digital, sistemas de la organización responsable o sistemas de terceros relacionados.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-11-045	Estimulo de grupos armados simpatizantes del grupo religioso a realizar ataques a las instalaciones primarias/de respaldo de la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable, o terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-11-046	Incitación de grupos o individuos de sectores políticos, sociales y/o culturales a realizar ataques físicos / cibernéticos o saqueos a la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-11-047	Incitación de grupos o individuos de sectores políticos, sociales y/o culturales a realizar ataques físicos / cibernéticos o saqueos de propiedades a usuarios (administradores, intermediarios, finales) de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-11-048	Incitación de grupos y sectores políticos, sociales y/o culturales a realizar boicot contra la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		Sabotaje	HI-11-049	Saboteo del servicio de energía eléctrica que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.		
	HI-11-050		Saboteo de los servicios de telecomunicaciones que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HI-11-051	Saboteo (diferente a la contaminación del agua) del servicio de agua que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-11-052	Saboteo (diferente a la contaminación del gas) del servicio de gas que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-11-053	Saboteo de servicios, sensores y dispositivos de seguridad de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-11-054	Saboteo de servicios y dispositivos reguladores de condiciones medioambientales internas de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-11-055	Saboteo de sistemas, servicios, recursos y acervos documentales que la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable recibe de terceras personas y organizaciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Actos Delictivos	HI-11-056	Ocupación (invasión) por parte de miembros y/o dirigentes del grupo religiosos de las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-11-057	Ocupación (invasión) por parte de miembros y/o dirigentes del grupo religiosos de las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-11-058	Apropiación indebida de activos (infraestructura, mobiliario, plataforma tecnológica, acervos documentales, etc.) de la Colección Bibliográfica Digital por parte de miembros del grupo religioso que se encuentran ligados a miembros o instituciones del poder a nivel nacional, estatal y/o municipal.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Asesinato	HI-11-059	Linchamiento / Asesinato (con fines políticos y religiosos) de usuarios administradores de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-11-060	Linchamiento / Asesinato (con fines políticos y religiosos) de usuarios intermediarios de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-11-061	Linchamiento / Asesinato (con fines políticos y religiosos) de usuarios finales de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HI-11-062	Linchamiento / Asesinato (con fines políticos y religiosos) de terceras personas relacionadas con la colección bibliográfica digital (socios, proveedores, financiadores, contratistas, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-11-063	Linchamiento / Asesinato (con fines políticos y religiosos) de terceras personas no relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital pero presentes en las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Uso de la Colección como Medio de Imposición	HI-11-064	Empleo de la Colección Bibliográfica Digital (ya sea con los acervos que ofrece, los servicios disponibles, las políticas de uso, etc.) como medio de imposición / hegemonía religiosa sobre la comunidad a la cual se atiende.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-11-065	Empleo de la Colección Bibliográfica Digital (ya sea con los acervos que ofrece, los servicios disponibles, las políticas de uso, etc.) como medio de exclusión (intencionado o no) de grupos religiosos y corrientes espirituales en la comunidad a la cual se atiende.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HIN-12 ⁷	Reconocimiento y Recolección de Información	HI-12-001	Dirigentes y voceros del grupo étnico / racial, mediante grupos organizados y/o contactos en los órganos de seguridad del gobierno, realiza vigilancia de actividades de usuarios (administradores, intermediarios, finales) de la Colección Bibliográfica Digital y de la organización responsable.		
HI-12-002			Dirigentes y voceros del grupo étnico / racial, mediante grupos organizados y/o contactos en los órganos de seguridad del gobierno, interviene comunicaciones de usuarios (administradores, intermediarios, finales) de la Colección Bibliográfica Digital y de la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Solicitudes Potencialmente Peligrosas / Adversas		HI-12-003	Petición de Limitación / Cambio / Cierre de Colección Bibliográfica Digital a organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-12-004	Petición de Limitación / Cambio / Cierre de Colección Bibliográfica Digital a instancias gubernamentales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-12-005	Petición de Limitación / Cambio /Cierre de Colección Bibliográfica Digital a gobierno extranjero.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Guerra Mediática	HI-12-006	Campaña negativa o de difamación contra la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-007	Campaña negativa o de difamación contra usuarios administradores de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-008	Campaña negativa o de difamación contra usuarios intermediarios de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-009	Campaña negativa o de difamación contra usuarios finales de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-010	Campaña negativa o de difamación contra terceras personas y organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-011	Diseño, Desarrollo, Financiación y/o Difusión de publicidad negativa / engañosa / agresiva por diversos medios de comunicación contra la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-012	Difusión desde grupo étnico / racial de rumores malintencionados sobre la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-013	Difusión entre grupo étnico / racial de rumores malintencionados sobre la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable provenientes de individuos y entes malintencionados dentro del grupo o desde terceros grupos u organizaciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-014	Protestas públicas contra la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable frente a sus instalaciones primarias y/o de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-015	Protestas públicas contra la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable en conocidos lugares públicos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-016	Incitación por parte de dirigentes y voceros del grupo étnico / racial a sus congéneres, a otros grupos étnicos / raciales y/o la sociedad en general a realizar boicot contra la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HI-12-017	Boicot contra la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Presión Socio-cultural	HI-12-018	Presión socio-cultural a ciudadanos para que no laboren en el proyecto de la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-12-019	Presión socio-cultural a proveedores para que no suministren insumos a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-12-020	Presión socio-cultural a socios para que no provean asistencia a la Colección Bibliográfica Digital o cesen su colaboración o participación en el proyecto.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-12-021	Presión socio-cultural a usuarios administradores para que renuncien al proyecto o la organización responsable o realicen en ellas acciones particulares (sabotaje, supresión de obras del Fondo Documental, anulación de proyectos futuros, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-12-022	Presión socio-cultural a usuarios intermediarios para que renuncien al proyecto o la organización responsable o realicen en ellas acciones particulares (sabotaje, supresión de obras del Fondo Documental, anulación de proyectos futuros, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-12-023	Presión socio-cultural a usuarios finales para que no accedan a la Colección Bibliográfica Digital o realicen sobre ellas acciones particulares (sabotaje, boicot, ataques cibernéticos, difamación pública de la colección, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-12-024	Presión socio-cultural al gobierno nacional / estatal / municipal para que tome medidas o aplique normas conducentes a la Limitación / Corte de sistemas, servicios, recursos y acervos documentales que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable del gobierno o terceras organizaciones.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-12-025	Apoyo político-cultural a medidas adversas al proyecto de Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y el área bibliotecológica y de tecnologías de la información en general.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Demandas Administrativas y Judiciales	HI-12-026	Presión socio-cultural para Censura de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-027	Presión socio-cultural para Supresión de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-028	Presión socio-cultural para Inclusión de obras provenientes de su grupo étnico / racial o que esté en línea con sus valores, intereses, costumbres y cosmovisión.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-029	Presión socio-cultural para Sustitución de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital por literatura proveniente de su grupo étnico / racial o que esté en línea con sus valores, intereses, costumbres y cosmovisión.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-030	Presión socio-cultural para Modificación de contenidos de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-031	Presión socio-cultural para Exclusión de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital de obras provenientes de sectores sociales, religiosos, étnicos, culturales o políticos y económicos particulares.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-032	Presión socio-cultural para Cierre de instalaciones primarias/ de respaldo de la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-033	Presión socio-cultural para vetar / excluir a ciudadanos de países específicos o de grupos religiosos, sociales, étnicos, culturales o políticos y económicos particulares, del uso de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-034	Petición socio-cultural general o de voceros y representantes del grupo étnico / racial a instancias gubernamentales de imposición de multas o sanciones a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HI-12-035	Petición socio-cultural general o de voceros y representantes del grupo étnico / racial a instancias gubernamentales de imposición de medidas sanitarias / impositivas / de seguridad / laborales a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-036	Demandas judiciales (por motivos socio-culturales) a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-037	Demandas judiciales (por motivos socio-culturales) a usuarios administradores de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-038	Demandas judiciales (por motivos socio-culturales) a usuarios intermediarios de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-039	Demandas judiciales (por motivos socio-culturales) a usuarios finales de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-040	Demandas judiciales (por motivos socio-culturales) a terceras personas y organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-041	Solicitud a gobierno nacional, estatal o municipal de expropiación de la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Ataques	HI-12-042	Patrocinio y/o ejecución de campañas de ciberataques a la Colección Bibliográfica Digital, sistemas de la organización responsable o sistemas de terceros relacionados.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-043	Incitación a grupos armados del sector étnico / racial a realizar ataques a las instalaciones primarias/de respaldo de la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable, o terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-044	Incitación por parte de representantes y voceros del sector étnico / racial a individuos del mismo a realizar ataques físicos / cibernéticos o saqueos a la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Alteración de Cadena de Suministros y Relaciones con Terceras Organizaciones y la Sociedad	HI-12-045	Incitación por parte de representantes y voceros del sector étnico / racial a individuos del mismo a realizar ataques físicos / cibernéticos o saqueos de propiedades a usuarios (administradores, intermediarios, finales) de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-046	Incitación por parte de representantes y voceros del sector étnico / racial a individuos del mismo sector, a terceros sectores y/o la sociedad en general a realizar boicot contra la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-047	Agresión colectiva a las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-048	Agresión colectiva a las zonas aledañas a las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-049	Agresión colectiva a las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-050	Agresión colectiva a las zonas aledañas a las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-051	Agresión física y/o verbal a usuarios administradores de la colección por parte de individuos o colectivos del grupo étnico / racial.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-052	Agresión física y/o verbal a usuarios intermediarios de la colección por parte de individuos o colectivos del grupo étnico / racial.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-053	Agresión física y/o verbal a usuarios finales de la colección por parte de individuos o colectivos del grupo étnico / racial.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-054	Agresión física y/o verbal a terceras personas presentes en las instalaciones primarias/de respaldo de la colección por parte de individuos o colectivos del grupo étnico / racial.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-055	Limitación / Cesación de apoyo social a la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-056	Limitación / Corte de donativos de recursos materiales a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-12-057	Limitación / Corte de donativos de recursos financieros a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HI-12-058	Limitación / Corte de donativos de recursos documentales a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-12-059	Limitación / Corte de sistemas, servicios, recursos y acervos documentales que la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable recibía de personajes, empresas, fundaciones o entidades gubernamentales ligadas al sector étnico / racial.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Sabotaje	HI-12-060	Saboteo del servicio de energía eléctrica que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-12-061	Saboteo de los servicios de telecomunicaciones que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-12-062	Saboteo (diferente a la contaminación del agua) del servicio de agua que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-12-063	Saboteo (diferente a la contaminación del gas) del servicio de gas que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-12-064	Saboteo de servicios, sensores y dispositivos de seguridad de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-12-065	Saboteo de servicios y dispositivos reguladores de condiciones medioambientales internas de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-12-066	Saboteo de sistemas, servicios, recursos y acervos documentales que la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable recibe de terceras personas y organizaciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		Actos Delictivos	HI-12-067	Saqueo de las instalaciones primarias de la colección.		
HI-12-068	Saqueo de las instalaciones de respaldo de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
HI-12-069	Ocupación (invasión) por parte de miembros y/o dirigentes del grupo étnico / racial de las instalaciones primarias de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	

		HI-12-070	Ocupación (invasión) por parte de miembros y/o dirigentes del grupo étnico / racial de las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Asesinato	HI-12-071	Linchamiento / Asesinato (con fines socio-culturales) de usuarios administradores de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-12-072	Linchamiento / Asesinato (con fines socio-culturales) de usuarios intermediarios de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-12-073	Linchamiento / Asesinato (con fines socio-culturales) de usuarios finales de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-12-074	Linchamiento / Asesinato (con fines socio-culturales) de terceras personas relacionadas con la colección bibliográfica digital (socios, proveedores, financiadores, contratistas, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-12-075	Linchamiento / Asesinato (con fines socio-culturales) de terceras personas no relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital pero presentes en las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		Uso de la Colección como Medio de Imposición	HI-12-076	Empleo de la Colección Bibliográfica Digital (ya sea con los acervos que ofrece, los servicios disponibles, las políticas de uso, etc.) como medio de transculturación de un grupo étnico / racial dominante sobre otros sectores étnicos / raciales (sean minoritarios o no) de la comunidad a la cual se atiende.		
	HI-12-077		Empleo de la Colección Bibliográfica Digital (ya sea con los acervos que ofrece, los servicios disponibles, las políticas de uso, etc.) como medio de reforzamiento de exclusión (intencionado o no) de sectores étnicos / raciales particulares de la comunidad a la cual se atiende.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HIN-13	Reconocimiento y Recolección de Información	HI-13-001	Vigilancia de actividades de usuarios (administradores, intermediarios, finales) de la Colección Bibliográfica Digital y de la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-13-002	Intervención de comunicaciones de usuarios (administradores, intermediarios, finales) de la Colección Bibliográfica Digital y de la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HI-13-003	Exploración y vigilancia permanente del sistema documental (ya sea en persona o a través de herramientas informáticas) para evaluar sus capacidades y las de la organización responsable, y encontrar puntos de vulnerabilidad e infiltración en las mismas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-13-004	Ejecución de campañas de espionaje corporativo / gubernamental a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Solicitudes Potencialmente Peligrosas / Adversas	HI-13-005	Petición de Limitación / Cambio / Cierre de Colección Bibliográfica Digital a organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-13-006	Petición de Limitación / Cambio / Cierre de Colección Bibliográfica Digital a instancias gubernamentales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-13-007	Petición de Limitación / Cambio / Cierre de Colección Bibliográfica Digital a gobierno extranjero.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Guerra Mediática	HI-13-008	Campaña de difamación contra la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-13-009	Campaña de difamación contra usuarios administradores de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-13-010	Campaña de difamación contra usuarios intermediarios de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-13-011	Campaña de difamación contra usuarios finales de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-13-012	Campaña de difamación contra terceras personas y organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-13-013	Diseño, Desarrollo, Financiación y/o Difusión de publicidad negativa / engañosa / agresiva por diversos medios de comunicación, tanto gubernamentales como privado, nacionales e internacionales, contra la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-13-014	Colocación de obras de la Colección Bibliográfica Digital en "listas negras" del Ejército.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Bloqueo	HI-13-015	Bloqueo / Limitación (por motivos estratégico-militares, medidas preventivas, etc.) de los acervos documentales y servicios que ofrece la Colección Bibliográfica Digital por parte de las Fuerzas Armadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-13-016	Bloqueo / Limitación de los acervos documentales y servicios que ofrece la Colección Bibliográfica Digital por parte de las Fuerzas Armadas como retaliación contra la misma.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-13-017	Bloqueo / Limitación de los acervos documentales y servicios que ofrece la Colección Bibliográfica Digital por parte de las Fuerzas Armadas como medida de presión contra países, gobiernos o de grupos religiosos, sociales, étnicos, culturales o políticos y económicos particulares.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Ataque Cibernético	HI-13-018	Ataque cibernético a la Colección Bibliográfica Digital y/o los sistemas de la organización responsable o de terceras organizaciones relacionados.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Ataque Aéreo	HI-13-019	Ataque armado por aire (bombardeo / misiles / morteros) a las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-13-020	Ataque armado por aire (bombardeo / misiles / morteros) a las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Ataque Terrestre	HI-13-021	Ataque armado por tierra o debajo de ella (disparos / misiles / granadas / tanques que disparan o impactan instalaciones / otros) a las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-13-022	Ataque armado por tierra o debajo de ella (disparos / misiles / granadas / tanques que disparan o impactan instalaciones / otros) a las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Ataque Marítimo	HI-13-023	Ataque armado por mar, lago o río (disparos / misiles / otros) a las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-13-024	Ataque armado por mar, lago o río (disparos / misiles / otros) a las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Ataque Biológico	HI-13-025	Ataque biológico mediante el empleo de virus y bacterias causantes de enfermedades humanas contagiosas, ya sea mediante liberación de los mismos en los espacios de las instalaciones primarias de la colección, introducción de persona o vector transmisor (mosquito, ratón, etc.) en zonas internas o externas proximales de la colección, etc.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HI-13-026	Ataque biológico mediante el empleo de virus y bacterias causantes de enfermedades humanas contagiosas, ya sea mediante liberación de los mismos en los espacios de las instalaciones de respaldo de la colección, introducción de persona o vector transmisor (mosquito, ratón, etc.) en zonas internas o externas proximales de la colección, etc.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-13-027	Ataque biológico mediante el empleo de virus, bacterias y toxinas causantes de enfermedades humanas no contagiosas, ya sea mediante liberación de los mismos en los espacios de las instalaciones primarias de la colección, introducción de persona o vector transmisor (mosquito, ratón, etc.) en zonas internas o externas proximales de la colección, colocación de bomba liberadora de la sustancias en cualquier rincón de la infraestructura, aplicación de inyección a las personas, etc.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-13-028	Ataque biológico mediante el empleo de virus, bacterias y toxinas causantes de enfermedades humanas no contagiosas, ya sea mediante liberación de los mismos en los espacios de las instalaciones de respaldo de la colección, introducción de persona o vector transmisor (mosquito, ratón, etc.) en zonas internas o externas proximales de la colección, colocación de bomba liberadora de la sustancias en cualquier rincón de la infraestructura, aplicación de inyección a las personas, etc.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Ataque Químico	HI-13-029	Ataque químico mediante el empleo de sustancias tóxicas para el ser humanos y los seres vivos en general, ya sea mediante su liberación por medio de aerosoles en los espacios de las instalaciones primarias de la colección, colocación de bomba liberadora de la sustancias en cualquier rincón de la infraestructura, aplicación de inyección a las personas, colocación de objeto contaminado con el químico en una zona donde el mayor número de personas posibles lo toquen o inhalen su olor, etc.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-13-030	Ataque químico mediante el empleo de sustancias tóxicas para el ser humanos y los seres vivos en general, ya sea mediante su liberación por medio de aerosoles en los espacios de las instalaciones de respaldo de la colección, colocación de bomba liberadora de la sustancias en cualquier rincón de la infraestructura, aplicación de inyección a las personas, colocación de objeto contaminado con el químico en una zona donde el mayor número de personas posibles lo toquen o inhalen su olor, etc.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Alteración de Cadena de Suministros y Relaciones con Terceras Organizaciones y la Sociedad	Ataque Nuclear	HI-13-031	Ataque nuclear (con detonación de artefacto nuclear) a las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-13-032	Ataque nuclear (con detonación de artefacto nuclear) a las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-13-033	Ataque nuclear (con envío y difusión por diversos métodos de materiales o desechos radiactivos) a las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-13-034	Ataque nuclear (con envío y difusión por diversos métodos de materiales o desechos radiactivos) a las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Ataque Electromagnético	HI-13-035	Ataque electromagnético mediante bomba (nuclear o no) que genere un pulso electromagnético que anule los componentes tecnológicos de la colección, sistemas electrónicos relacionados, y borre información almacenada en dispositivos magnéticos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-13-036	Ataque electromagnético mediante sobrecarga del voltaje o la corriente de la electricidad que recibe la colección y la organización responsable en las instalaciones primarias/de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-13-037	Limitación / Corte de suministros de recursos materiales a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-13-038	Limitación / Corte de suministros de recursos financieros a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-13-039	Limitación / Corte del servicio de energía eléctrica que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-13-040	Limitación / Corte de los servicios de telecomunicaciones que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-13-041	Limitación / Corte del servicio de agua que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-13-042	Limitación / Corte del servicio de gas que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Sabotaje	HI-13-043	Limitación / Corte de servicios de seguridad de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-13-044	Limitación / Corte de servicios de verificación y regulación de condiciones medioambientales internas de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-13-045	Limitación / Corte de sistemas, servicios, recursos y acervos documentales que la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable recibe de terceras personas y organizaciones (gubernamentales o no).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-13-046	Ataque armado / Saboteo al sistema de servicio de energía eléctrica que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-13-047	Ataque armado/Saboteo al sistema de servicios de telecomunicaciones que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-13-048	Ataque armado / Saboteo al sistema de servicio de agua que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-13-049	Ataque armado / Saboteo al sistema de servicio de gas que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-13-050	Ataque armado / Saboteo al sistema de seguridad de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-13-051	Ataque armado / Saboteo al sistema regulador de condiciones medioambientales internas de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-13-052	Ataque armado / Saboteo a los sistemas, servicios, recursos y acervos documentales que la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable recibe de terceras personas y organizaciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Complicidad Interna	HI-13-053	Empleo de usuarios administradores o intermediarios de la colección como cómplices para la ejecución de acciones contra la colección bibliográfica digital (espionaje, sabotaje, colaboración para ocupación, obtención de documentos y recursos materiales y financieros de la colección, etc.), ya sea por su propia voluntad, soborno o bajo coerción.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HI-13-054	Empleo de usuarios finales de la colección como cómplices para la ejecución de acciones contra la colección bibliográfica digital (espionaje, sabotaje, colaboración para ocupación, obtención de documentos y recursos materiales y financieros de la colección, etc.), ya sea por su propia voluntad, soborno o bajo coerción.			
	HI-13-055	Empleo de terceras personas relacionadas con la colección o presentes en las instalaciones primarias/de respaldo de la misma como cómplices para la ejecución de acciones contra la colección bibliográfica digital (espionaje, sabotaje, colaboración para ocupación, obtención de documentos y recursos materiales y financieros de la colección, etc.), ya sea por su propia voluntad, soborno o bajo coerción.			
Presión Político-Militar	HI-13-056	Presión político-militar (pública o encubierta) a ciudadanos para que no laboren en el proyecto de la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			
	HI-13-057	Presión político-militar (pública o encubierta) a proveedores para que no suministren insumos a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			
	HI-13-058	Presión político-militar (pública o encubierta) a socios para que no provean asistencia a la Colección Bibliográfica Digital o cesen su colaboración o participación en el proyecto.			
	HI-13-059	Presión político-militar (pública o encubierta) a usuarios administradores para que renuncien al proyecto o la organización responsable o realicen en ellas acciones particulares (sabotaje, supresión de obras del Fondo Documental, anulación de proyectos futuros, etc.).			
	HI-13-060	Presión político-militar (pública o encubierta) a usuarios intermediarios para que renuncien al proyecto o la organización responsable o realicen en ellas acciones particulares (sabotaje, supresión de obras del Fondo Documental, anulación de proyectos futuros, etc.).			
	HI-13-061	Presión político-militar (pública o encubierta) a usuarios finales para que no accedan a la Colección Bibliográfica Digital o realicen sobre ellas acciones particulares (sabotaje, boicot, ataques cibernéticos, difamación pública de la colección, etc.).			

	HI-13-062	Presión político-militar (pública o encubierta) al gobierno nacional / estatal / municipal o a gobiernos extranjeros para la Limitación / Cierre / Reducción o retiro de Apoyo a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-13-063	Presión político-militar (pública o encubierta) al gobierno nacional / estatal / municipal o a gobiernos extranjeros para que tome medidas o aplique normas conducentes a la Limitación / Corte de sistemas, servicios, recursos y acervos documentales que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable del gobierno o terceras organizaciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-13-064	Presión político-militar (pública o encubierta) para Censura de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-13-065	Presión político-militar (pública o encubierta) para Supresión de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-13-066	Presión político-militar (pública o encubierta) para Inclusión de obras que estén en línea con sus valores, intereses y costumbres.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-13-067	Presión político-militar (pública o encubierta) para Sustitución de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital por literatura "políticamente correcta" o acorde con la ideología e intereses del Ejército y del gobierno que los comanda.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-13-068	Presión político-militar (pública o encubierta) para Modificación de contenidos de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-13-069	Presión político-militar (pública o encubierta) para Exclusión de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital de obras provenientes de países, gobiernos o de grupos religiosos, sociales, étnicos, culturales o políticos y económicos particulares.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HI-13-070	Presión político-militar (pública o encubierta) para Exclusión de Uso de la Colección Bibliográfica Digital por parte de individuos que provengan de países específicos o de grupos religiosos, sociales, étnicos, culturales o políticos y económicos particulares.				N/A 1 2 3 4 5
Daño Colateral	HI-13-071	La zona de las instalaciones primarias de la colección es escenario de conflictos militares.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-13-072	La zona de las instalaciones de respaldo de la colección es escenario de conflictos militares.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-13-073	Las instalaciones primarias de la colección reciben el impacto de ataques militares no dirigidos hacia ella (daño colateral de operaciones militares en la zona).				N/A 1 2 3 4 5
	HI-13-074	Las instalaciones de respaldo de la colección reciben el impacto de ataques militares no dirigidos hacia ella (daño colateral de operaciones militares en la zona).				N/A 1 2 3 4 5
	Desalojo	HI-13-075	Evacuación / Desalojo de instalaciones primarias de la colección por parte del Ejército.			
HI-13-076		Evacuación / Desalojo de instalaciones de respaldo de la colección por parte del Ejército.				N/A 1 2 3 4 5
Expropiación	HI-13-077	Expropiación de la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable para el Ejército.				N/A 1 2 3 4 5
Ocupación	HI-13-078	Las instalaciones primarias de la colección son ocupadas por el Ejército.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-13-079	Las instalaciones de respaldo de la colección son ocupadas por el Ejército.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-13-080	Las instalaciones primarias de la colección son ocupadas como parte de invasión militar.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-13-081	Las instalaciones de respaldo de la colección son ocupadas como parte de invasión militar.				N/A 1 2 3 4 5
Uso de la Colección como Medio de Impresión	HI-13-082	Las instalaciones primarias son empleadas por el ejército en actividades militares.				N/A 1 2 3 4 5

Actos Delictivos	HI-13-083	Las instalaciones de respaldo son empleadas por el ejército en actividades militares.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-13-084	Empleo de manera directa o indirecta por parte del Ejército de documentos, servicios, plataforma tecnológica y/u otros recursos documentales, materiales y financieros de la Colección Bibliográfica Digital como medio para llevar a cabo acciones militares, ya sea a nivel estratégico, táctico u operativo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-13-085	Saqueo de las instalaciones primarias de la colección por parte de batallón del ejército.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-13-086	Saqueo de las instalaciones de respaldo de la colección por parte de batallón del ejército.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-13-087	Venta ilegal / a espaldas del gobierno que lo dirige y/o de la ciudadanía en general de activos (infraestructura, mobiliario, plataforma tecnológica, acervos documentales, etc.) de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-13-088	Apropiación de la Colección Bibliográfica Digital para gobierno extranjero o sus funcionarios.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-13-089	Apropiación de recursos documentales, tecnológicos, materiales y/o financieros por parte de miembros del Ejército para uso particular.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-13-090	Repartición de recursos documentales, materiales y financieros de la Colección Bibliográfica Digital entre la población.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	Asesinato	HI-13-091	Ejecución sumaria / Asesinato (con fines políticos / militares) de usuarios administradores de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-13-092	Ejecución sumaria / Asesinato (con fines políticos / militares) de usuarios intermediarios de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HI-13-093		Ejecución sumaria / Asesinato (con fines políticos / militares) de usuarios finales de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	

		HI-13-094	Ejecución sumaria / Asesinato (con fines políticos / militares) de terceras personas relacionadas con la colección bibliográfica digital (socios, proveedores, financiadores, contratistas, etc.).					
		HI-13-095	Ejecución sumaria / Asesinato (con fines políticos / militares) de terceras personas no relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital pero presentes en las instalaciones primarias/de respaldo.					
HIN-14 ⁸	Reconocimiento y Recolección de Información	HI-14-001	El grupo armado realiza reconocimiento de las instalaciones primarias/de respaldo de la Colección Bibliográfica Digital mediante inspección personal o por medio de dispositivos de vigilancia y monitoreo (cámaras de video, sensores infrarrojos, etc.).					
		HI-14-002	El grupo armado aprovecha fuentes de información públicamente accesibles para reunir datos sobre la colección, la organización responsable, los procesos de negocio, usuarios o personal, o las relaciones externas que puede emplear posteriormente para obtener información o infiltrarse.					
		HI-14-003	El grupo armado realiza exploración y vigilancia permanente del sistema documental (ya sea en persona o a través de herramientas informáticas) para evaluar sus capacidades y las de la organización responsable, y encontrar puntos de vulnerabilidad e infiltración en las mismas.					
	Intimidación / Amenaza	HI-14-004	Demanda de grupo armado de Limitación / Cambio / Cierre de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.					
		HI-14-005	Envío de amenazas (por medio de llamadas telefónicas, fax, cartas, correo electrónico, redes sociales, etc.) al proyecto de Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.					
		HI-14-006	Envío de amenazas (por medio de llamadas telefónicas, fax, cartas, correo electrónico, redes sociales, etc.) a usuarios administradores de la colección.					
		HI-14-007	Envío de amenazas (por medio de llamadas telefónicas, fax, cartas, correo electrónico, redes sociales, etc.) a usuarios intermediarios de la colección.					

		HI-14-008	Envío de amenazas (por medio de llamadas telefónicas, fax, cartas, correo electrónico, redes sociales, etc.) a usuarios finales de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-14-009	Envío de amenazas (por medio de llamadas telefónicas, fax, cartas, correo electrónico, redes sociales, etc.) a terceras personas u organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Guerra Mediática		HI-14-010	Diseño, Desarrollo, Financiación y/o Difusión de mensajes negativos / engañosos / agresivos por diversos medios de comunicación, nacionales e internacionales, contra la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-14-011	Colocación de obras de la Colección Bibliográfica Digital en "listas negras" de grupo armado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Presión Bélica		HI-14-012	Presión mediante amenaza o uso de la fuerza para Censura de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-14-013	Presión mediante amenaza o uso de la fuerza para Supresión de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-14-014	Presión mediante amenaza o uso de la fuerza para Inclusión de obras provenientes de grupos políticos, sociales, económicos, religiosos, étnicos o raciales que esté en línea con su ideología e intereses.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-14-015	Presión mediante amenaza o uso de la fuerza para Sustitución de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital por literatura acorde con su ideología e intereses.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-14-016	Presión mediante amenaza o uso de la fuerza para Modificación de contenidos de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HI-14-017	Presión mediante amenaza o uso de la fuerza para Exclusión de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital de obras provenientes de países, gobiernos o de grupos religiosos, sociales, étnicos, culturales o políticos y económicos particulares.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
		HI-14-018	Presión mediante amenaza o uso de la fuerza para Exclusión de Uso de la Colección Bibliográfica Digital por parte de individuos que provengan de países, gobiernos o de grupos religiosos, sociales, étnicos, culturales o políticos y económicos particulares.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	Extorsión	HI-14-019	Extorsión (con fines político-militares, de lucro o retaliación) mediante amenaza de agresión física a los usuarios (administradores, intermediarios, finales), sus familiares y relacionados, sus propiedades, al proyecto de Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
		HI-14-020	Extorsión (con fines político-militares, de lucro o retaliación) mediante amenaza de agresión física personal, a familiares y relacionados, o a propiedades personales, a usuarios administradores de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
		HI-14-021	Extorsión (con fines político-militares, de lucro o retaliación) mediante amenaza de agresión física personal, a familiares y relacionados, o a propiedades personales, a usuarios intermediarios de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
		HI-14-022	Extorsión (con fines político-militares, de lucro o retaliación) mediante amenaza de agresión física personal, a familiares y relacionados, o a propiedades personales, a usuarios finales de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
		HI-14-023	Extorsión (con fines político-militares, de lucro o retaliación) mediante amenaza de agresión física personal, a familiares y relacionados, o a propiedades personales, a terceras personas u organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
		Chantaje	HI-14-024	Chantaje (con fines político-militares, de lucro o retaliación) mediante amenaza de revelación de información sensible/confidencial de sus usuarios (administradores, intermediarios, finales), sus familiares y relacionados, o sobre actividades de ellos o la colección, al proyecto de Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HI-14-025	Chantaje (con fines político-militares, de lucro o retaliación) mediante amenaza de revelación de información sensible/confidencial a usuarios administradores de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-026	Chantaje (con fines político-militares, de lucro o retaliación) mediante amenaza de revelación de información sensible/confidencial a usuarios intermediarios de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-027	Chantaje (con fines político-militares, de lucro o retaliación) mediante amenaza de revelación de información sensible/confidencial a usuarios finales de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-028	Chantaje (con fines político-militares, de lucro o retaliación) mediante amenaza de revelación de información sensible/confidencial a terceras personas u organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Secuestro	HI-14-029	Secuestro (con fines político-militares o de lucro) de usuarios administradores de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-030	Secuestro (con fines político-militares o de lucro) de usuarios intermediarios de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-031	Secuestro (con fines político-militares o de lucro) de usuarios finales de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-032	Secuestro (con fines político-militares o de lucro) de terceras personas relacionadas con la colección bibliográfica digital (socios, proveedores, financiadores, contratistas, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-033	Secuestro (con fines político-militares o de lucro) de terceras personas no relacionadas con la colección bibliográfica digital pero presentes en las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Toma de Rehenes	HI-14-034	Toma de rehenes (con fines político-militares o de lucro) dentro de las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-035	Toma de rehenes (con fines político-militares o de lucro) dentro de las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Agresión Física / Mental / Espiritual	HI-14-036	Agresión física, mental o espiritual (con fines político-militares, de lucro o retaliación) de usuarios administradores de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-037	Agresión física, mental o espiritual (con fines político-militares, de lucro o retaliación) de usuarios intermediarios de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-038	Agresión física, mental o espiritual (con fines político-militares, de lucro o retaliación) de usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-039	Agresión física, mental o espiritual (con fines político-militares, de lucro o retaliación) de terceras personas relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital (socios, proveedores, financiadores, contratistas, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-040	Agresión física, mental o espiritual (con fines político-militares, de lucro o retaliación) de terceras personas no relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital pero presentes en las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Asesinato	HI-14-041	Asesinato (con fines político-militares, de lucro o retaliación) de usuarios administradores de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-042	Asesinato (con fines político-militares, de lucro o retaliación) de usuarios intermediarios de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-043	Asesinato (con fines político-militares, de lucro o retaliación) de usuarios finales de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-044	Asesinato (con fines político-militares, de lucro o retaliación) de terceras personas relacionadas con la colección bibliográfica digital (socios, proveedores, financiadores, contratistas, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-045	Asesinato (con fines político-militares, de lucro o retaliación) de terceras personas no relacionadas con la colección bibliográfica digital pero presentes en las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	Ataque con Explosivos	HI-14-046	Colocación de dispositivo explosivo dentro de las instalaciones primarias de la colección.			
		HI-14-047	Colocación de dispositivo explosivo dentro de las instalaciones de respaldo de la colección.			
		HI-14-048	Colocación de dispositivo explosivo (en maletín, auto, etc.) en las zonas aledañas a las instalaciones primarias de la colección.			
		HI-14-049	Colocación de dispositivo explosivo (en maletín, auto, etc.) en las zonas aledañas a las instalaciones de respaldo de la colección.			
		HI-14-050	Envío de dispositivo explosivo (mediante sobre-bomba, libro-bomba, hombre-bomba, etc.) a las instalaciones primarias de la colección.			
		HI-14-051	Envío de dispositivo explosivo (mediante sobre-bomba, libro-bomba, hombre-bomba, etc.) a las instalaciones de respaldo de la colección.			
	Incendio Provocado	HI-14-052	Incendio provocado (por medios distintos a los dispositivos explosivos) dentro de las instalaciones primarias de la colección.			
		HI-14-053	Incendio provocado (por medios distintos a los dispositivos explosivos) dentro de las instalaciones de respaldo de la colección.			
		HI-14-054	Incendio provocado (por medios distintos a los dispositivos explosivos) en las zonas aledañas a las instalaciones primarias de la colección.			
		HI-14-055	Incendio provocado (por medios distintos a los dispositivos explosivos) en las zonas aledañas a las instalaciones de respaldo de la colección.			
	Ataque con Armas	HI-14-056	Ataque con armas (pistolas, ametralladoras, granadas, morteros, etc.) a las instalaciones primarias de la colección.			
HI-14-057		Ataque con armas (pistolas, ametralladoras, granadas, morteros, etc.) a las instalaciones de respaldo de la colección.				

	HI-14-058	Ataque con armas (pistolas, ametralladoras, granadas, morteros, etc.) en las zonas aledañas a las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-059	Ataque con armas (pistolas, ametralladoras, granadas, morteros, etc.) en las zonas aledañas a las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-060	Ataque con armas (pistolas, ametralladoras, granadas, morteros, etc.) a las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-061	Ataque con armas (pistolas, ametralladoras, granadas, morteros, etc.) a las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-062	Ataque con armas (pistolas, ametralladoras, granadas, morteros, etc.) en las zonas aledañas a las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-063	Ataque con armas (pistolas, ametralladoras, granadas, morteros, etc.) en las zonas aledañas a las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-064	Ataque con armas (pistolas, ametralladoras, granadas, morteros, etc.) a personas relacionadas con la colección o terceros que se encuentren dentro de las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-065	Ataque con armas (pistolas, ametralladoras, granadas, morteros, etc.) a personas relacionadas con la colección o terceros que se encuentren dentro de las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-066	Ataque con armas (pistolas, ametralladoras, granadas, morteros, etc.) a personas relacionadas con la colección o terceros que se encuentren dentro de las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-067	Ataque con armas (pistolas, ametralladoras, granadas, morteros, etc.) a personas relacionadas con la colección o terceros que se encuentren dentro de las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Ataque con Armamento Dirigido	HI-14-068	Ataque con armamento dirigido (misiles guiados a distancia, bombas con detonadores que poseen identificación de personas o lugares, etc.) a las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-069	Ataque con armamento dirigido (misiles guiados a distancia, bombas con detonadores que poseen identificación de personas o lugares, etc.) a las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-070	Ataque con armamento dirigido (misiles guiados a distancia, bombas con detonadores que poseen identificación de personas o lugares, etc.) en las zonas aledañas a las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-071	Ataque con armamento dirigido (misiles guiados a distancia, bombas con detonadores que poseen identificación de personas o lugares, etc.) en las zonas aledañas a las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-072	Ataque con armamento dirigido (misiles guiados a distancia, bombas con detonadores que poseen identificación de personas o lugares, etc.) a personas relacionadas con la colección o terceros que se encuentren dentro de las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-073	Ataque con armamento dirigido (misiles guiados a distancia, bombas con detonadores que poseen identificación de personas o lugares, etc.) a personas relacionadas con la colección o terceros que se encuentren dentro de las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-074	Ataque con armamento dirigido (misiles guiados a distancia, bombas con detonadores que poseen identificación de personas o lugares, etc.) a personas relacionadas con la colección o terceros que se encuentren dentro de las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-075	Ataque con armamento dirigido (misiles guiados a distancia, bombas con detonadores que poseen identificación de personas o lugares, etc.) a personas relacionadas con la colección o terceros que se encuentren dentro de las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	Ataque Aéreo	HI-14-076	Ataque aéreo (bombardeo / misiles de larga distancia / otros) a las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-14-077	Ataque aéreo (bombardeo / misiles de larga distancia / otros) a las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Choque de vehículo (auto, camión, barco, avión, etc.)	HI-14-078	Choque de vehículo (auto, camión, barco, avión, etc.) contra las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-14-079	Choque de vehículo (auto, camión, barco, avión, etc.) contra las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-14-080	Choque de vehículo (auto, camión, barco, avión, etc.) contra usuarios administradores de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-14-081	Choque de vehículo (auto, camión, barco, avión, etc.) contra usuarios intermediarios de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-14-082	Choque de vehículo (auto, camión, barco, avión, etc.) contra usuarios finales de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-14-083	Choque de vehículo (auto, camión, barco, avión, etc.) contra terceras personas relacionadas con la colección bibliográfica digital (socios, proveedores, financiadores, contratistas, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-14-084	Choque de vehículo (auto, camión, barco, avión, etc.) contra terceras personas no relacionadas con la colección bibliográfica digital pero presentes en las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		Ataque Biológico	HI-14-085	Ataque biológico mediante el empleo de virus y bacterias causantes de enfermedades humanas contagiosas, ya sea mediante liberación de los mismos en los espacios de las instalaciones primarias/ de respaldo de la colección, introducción de persona o vector transmisor (mosquito, ratón, etc.) en zonas internas o externas proximales de la colección, etc.		

		HI-14-086	Ataque biológico mediante el empleo de virus, bacterias y toxinas causantes de enfermedades humanas no contagiosas, ya sea mediante liberación de los mismos en los espacios de las instalaciones primarias/ de respaldo de la colección, introducción de persona o vector transmisor (mosquito, ratón, etc.) en zonas internas o externas proximales de la colección, colocación de bomba liberadora de la sustancias en cualquier rincón de la infraestructura, aplicación de inyección a las personas, etc.				
	Ataque Químico	HI-14-087	Ataque químico mediante el empleo de sustancias tóxicas para el ser humanos y los seres vivos en general, ya sea mediante su liberación por medio de aerosoles en los espacios de las instalaciones primarias/ de respaldo de la colección, colocación de bomba liberadora de la sustancias en cualquier rincón de la infraestructura, aplicación de inyección a las personas, colocación de objeto contaminado con el químico en una zona donde el mayor número de personas posibles lo toquen o inhalen su olor, etc.				
	Ataque Nuclear	HI-14-088	Ataque nuclear a la colección bibliográfica digital mediante detonación de dispositivo colocado dentro de las instalaciones o zonas cercanas.				
		HI-14-089	Ataque nuclear a la colección bibliográfica digital mediante detonación de dispositivo liberador de sustancias y desechos radiactivos en las mismas.				
	Ataque Electromagnético	HI-14-090	Ataque electromagnético mediante bomba (nuclear o no) en las instalaciones primarias/de respaldo que genere un pulso electromagnético que anule los componentes tecnológicos de la colección, sistemas electrónicos relacionados, y borre información almacenada en dispositivos magnéticos.				
		HI-14-091	Ataque electromagnético mediante sobrecarga del voltaje o la corriente de la electricidad que recibe la colección y la organización responsable en las instalaciones primarias/de respaldo de la colección.				
	Ciberataque	HI-14-092	Coordinación / Ejecución mediante herramientas y conocimientos propios de ciberataque contra el sistema documental.				

	HI-14-093	Coordinación / Ejecución mediante la contratación de terceros (hackers / crackers) de ciberataque contra el sistema documental.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Sabotaje	HI-14-094	Contaminación del agua que se le suministra a las instalaciones de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-095	Contaminación del gas que se le suministra a las instalaciones de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-096	Contaminación de los alimentos que se suministran a las personas del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-097	Ataque armado / Sabotaje al sistema de servicio de energía eléctrica que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-098	Ataque armado / Sabotaje al sistema de servicios de telecomunicaciones que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-099	Ataque armado / Sabotaje (diferente a la contaminación del agua) al sistema de servicio de agua que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-100	Ataque armado / Sabotaje (diferente a la contaminación del gas) al sistema de servicio de gas que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-101	Ataque armado / Sabotaje al sistema de seguridad de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-102	Ataque armado / Sabotaje al sistema regulador de condiciones medioambientales internas de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-103	Ataque armado / Sabotaje a los sistemas, servicios, recursos y acervos documentales que la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable recibe de terceras personas y organizaciones.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Robo	HI-14-104	Robo (mediante atraco o de forma sigilosa) de recursos materiales y financieros de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	Complicidad Interna	HI-14-105	Robo (mediante atraco o de forma sigilosa) de recursos materiales y financieros pertenecientes a terceras personas u organizaciones involucradas con la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-14-106	Empleo de usuarios administradores o intermediarios de la colección como cómplices para la ejecución de acciones contra la colección bibliográfica digital (espionaje, sabotaje, colaboración para ocupación, obtención de documentos y recursos materiales y financieros de la colección, etc.), ya sea por su propia voluntad, soborno o bajo coerción.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-14-107	Empleo de usuarios finales de la colección como cómplices para la ejecución de acciones contra la colección bibliográfica digital (espionaje, sabotaje, colaboración para ocupación, obtención de documentos y recursos materiales y financieros de la colección, etc.), ya sea por su propia voluntad, soborno o bajo coerción.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-14-108	Empleo de terceras personas relacionadas con la colección o presentes en las instalaciones primarias/de respaldo de la misma como cómplices para la ejecución de acciones contra la colección bibliográfica digital (espionaje, sabotaje, colaboración para ocupación, obtención de documentos y recursos materiales y financieros de la colección, etc.), ya sea por su propia voluntad, soborno o bajo coerción.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Daño Colateral	HI-14-109	La zona de las instalaciones primarias de la colección es escenario de conflictos del grupo armado con otros grupos armados, fuerzas gubernamentales o sectores sociales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-14-110	La zona de las instalaciones de respaldo de la colección es escenario de conflictos del grupo armado con otros grupos armados, fuerzas gubernamentales o sectores de la sociedad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-14-111	Las instalaciones primarias de la colección reciben el impacto de ataques del grupo armado no dirigidos hacia ella (daño colateral de acciones armadas en la zona).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-14-112	Las instalaciones de respaldo de la colección reciben el impacto de ataques del grupo armado no dirigidos hacia ella (daño colateral de acciones armadas en la zona).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Ocupación	HI-14-113	Las instalaciones primarias de la colección son ocupadas por el grupo armado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-114	Las instalaciones de respaldo de la colección son ocupadas por el grupo armado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Uso de la Colección como Medio de Imposición	HI-14-115	Las instalaciones primarias son empleadas por el grupo armado en actividades bélicas o criminales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-116	Las instalaciones de respaldo son empleadas por el grupo armado en actividades bélicas o criminales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-117	Empleo de manera directa o indirecta por parte del grupo armado de documentos, servicios, plataforma tecnológica y/u otros recursos documentales, materiales y financieros de la Colección Bibliográfica Digital como medio para llevar a cabo acciones bélicas o criminales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Actos Delictivos	HI-14-118	Saqueo de las instalaciones primarias de la colección por parte del grupo armado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-119	Saqueo de las instalaciones de respaldo de la colección por parte del grupo armado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-120	Apropiación de recursos documentales, tecnológicos, materiales y/o financieros por parte de miembros del grupo armado para uso particular.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-121	Venta en el mercado negro de activos (infraestructura, mobiliario, plataforma tecnológica, acervos documentales, etc.) de la Colección Bibliográfica Digital obtenidos mediante sus acciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-122	Repartición de recursos documentales, materiales y financieros de la Colección Bibliográfica Digital entre la población.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-14-123	Apropiación de la Colección Bibliográfica Digital para terceros (gobierno nacional o extranjero, banda criminal, personas que los contratan, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

HIN-15	Ataque	HI-15-001	Agresión a las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-15-002	Agresión a las zonas aledañas a las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-15-003	Agresión a las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-15-004	Agresión a las zonas aledañas a las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-15-005	Agresión a sistemas e instalaciones de terceras organizaciones relacionados con la colección (socios, proveedores, financiadores, etc.).			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-15-006	Agresión física y/o verbal a usuarios administradores de la colección.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-15-007	Agresión física y/o verbal a usuarios intermediarios de la colección.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-15-008	Agresión física y/o verbal a usuarios finales de la colección.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-15-009	Agresión física y/o verbal a terceras personas presentes en las instalaciones primarias/de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
	Actos Delictivos	HI-15-010	Saqueo de las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-15-011	Saqueo de las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
	Asesinato	HI-15-012	Linchamiento de usuarios administradores de la colección.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-15-013	Linchamiento de usuarios intermediarios de la colección.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-15-014	Linchamiento de usuarios finales de la colección.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-15-015	Linchamiento de terceras personas presentes en las instalaciones primarias/de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5

	Agresiones Mediática	HI-15-016	Difamación del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable (mediante grito de consignas, grafitis, carteles, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HIN-16 ⁹	Solicitudes Potencialmente Peligrosas / Adversas	HI-16-001	Solicitud de exclusión de obras de su creación de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-16-002	Solicitud de exclusión de obras que considera desvirtúan o difaman a su persona y sus obras literarias.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-16-003	Solicitud de restricción de difusión de su obra por medios o métodos digitales especificados por el autor (prohibición de descarga, streaming, impresión física u otras formas de difusión y reproducción de documentos contentivos de sus obras a usuarios finales).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-16-004	Solicitud de modificación de obra añadida / disponible a través de la colección bibliográfica digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-16-005	Solicitud a gobierno nacional, estatal o municipal de Cierre / Cambio / Limitación de la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-16-006	Petición individual de Limitación / Cambio / Cierre de Colección Bibliográfica Digital a organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-16-007	Petición individual de Limitación / Cambio / Cierre de Colección Bibliográfica Digital a instancias gubernamentales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-16-008	Petición individual de Limitación / Cambio /Cierre de Colección Bibliográfica Digital a gobierno extranjero.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Protesta Pública	HI-16-009	Protesta individual o acompañado de grupo de personas frente a las instalaciones primarias/de respaldo de la colección para manifestarse por sus derechos e intereses o el de otros autores y grupos sociales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-16-010	Protesta individual o acompañado de grupo de personas en zonas públicas conocidas para manifestarse por sus derechos e intereses o el de otros autores y grupos sociales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Guerra Mediática	HI-16-011	Difusión de mensajes negativos / difamatorios / agresivos contra la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable por diferentes medios de comunicación.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Demandas Administrativas y Judiciales	HI-16-012	Solicitud (formal o informal) de imposición de multas o sanciones a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-16-013	Solicitud (formal o informal) de imposición de medidas administrativas / sanitarias / impositivas / de seguridad / laborales a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-16-014	Demandas judiciales a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable por violación de derechos morales de autor.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-16-015	Demandas judiciales a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable por violación de derechos patrimoniales de autor.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-16-016	Demandas judiciales (por motivos relacionados con derechos de autor) a usuarios administradores de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-16-017	Demandas judiciales (por motivos relacionados con derechos de autor) a usuarios intermediarios de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-16-018	Demandas judiciales (por motivos relacionados con derechos de autor) a usuarios finales de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-16-019	Demandas judiciales (por motivos relacionados con derecho de autor) a terceras personas y organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Alteración de Cadena de Suministros y Relaciones con Terceras Organizaciones y la Sociedad	HI-16-020	Limitación / Cesación de apoyo político a la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.		
HI-16-021		Limitación / Corte de donativos de recursos materiales a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HI-16-022		Limitación / Corte de donativos de recursos financieros a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HI-16-023		Limitación / Corte de donativos de recursos documentales a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Presión Personal	HI-16-024	Presión personal para sustitución de usuarios administradores de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-16-025	Presión personal para sustitución de usuarios intermediarios de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-16-026	Presión personal para Censura de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-16-027	Presión personal para Supresión de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-16-028	Presión personal para Sustitución de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-16-029	Presión personal para Modificación de contenidos de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-16-030	Presión personal para Exclusión de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital de obras de autores o temáticas particulares.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-16-031	Presión personal para Cierre de instalaciones primarias/ de respaldo de la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-16-032	Presión personal para vetar / excluir a ciudadanos de países específicos o de grupos religiosos, sociales, étnicos, culturales o políticos y económicos particulares, del uso de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-16-033	Presión personal para desarrollo de políticas bibliotecarias relativas a la Colección Bibliográfica Digital más favorables para sus intereses morales y patrimoniales de autor.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HI-16-034	Presión personal a editor para restringir / cesar el suministro de sus obras o de sus acervos documentales en general a la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	

		HI-16-035	Presión personal a socios y financiadores para restringir / cesar su participación o apoyo a la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-16-036	Presión personal a proveedores para restringir / cesar su suministro de servicios y recursos humanos, documentales, materiales, financieros y documentales a la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Agresión Física / Mental / Espiritual	HI-16-037	Agresión física, mental o espiritual (para exigir el cumplimiento de sus derechos, como retaliación, por alteración mental, etc.) a usuarios administradores de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-16-038	Agresión física, mental o espiritual (para exigir el cumplimiento de sus derechos, como retaliación, por alteración mental, etc. a usuarios intermediarios de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-16-039	Agresión física, mental o espiritual (para exigir el cumplimiento de sus derechos, como retaliación, por alteración mental, etc. a usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-16-040	Agresión física, mental o espiritual (para exigir el cumplimiento de sus derechos, como retaliación, por alteración mental, etc.) a terceras personas relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital (socios, proveedores, financiadores, contratistas, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-16-041	Agresión física, mental o espiritual (para exigir el cumplimiento de sus derechos, como retaliación, por alteración mental, etc.) a terceras personas no relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital pero presentes en las instalaciones primarias/de respaldo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Ciberataque	HI-16-042	Coordinación / Ejecución mediante herramientas y conocimientos propios de ciberataque contra el sistema documental.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-16-043	Coordinación / Ejecución mediante la contratación de terceros (hackers / crackers) de ciberataque contra el sistema documental.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	Actos Delictivos	HI-16-044	Coordinación / Ejecución de actividad de sabotaje contra la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-16-045	Coordinación / Ejecución de ataque terrorista contra la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HIN-17 ¹⁰	Reconocimiento y Recolección de Información	HI-17-001	El editor / la sociedad de autores y editores realiza reconocimiento de las instalaciones primarias/de respaldo de la Colección Bibliográfica Digital mediante inspección personal o por medio de dispositivos de vigilancia y monitoreo (cámaras de video, sensores infrarrojos, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-17-002	El editor / la sociedad de autores y editores aprovecha fuentes de información públicamente accesibles para reunir datos sobre la colección, la organización responsable, los procesos de negocio, usuarios o personal, y las relaciones con terceras personas y organizaciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-17-003	El editor / la sociedad de autores y editores realiza exploración y monitoreo permanente del sistema documental (ya sea en persona o a través de herramientas informáticas) para evaluar la presencia y uso de sus obras en ella.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Solicitudes Potencialmente Peligrosas / Adversas	HI-17-004	Solicitud de exclusión de obras de autores o editores particulares de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-17-005	Solicitud de exclusión de obras que considera desvirtúan o difaman a autores o editores.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-17-006	Solicitud de restricción de difusión de su obra por medios o métodos digitales especificados por el autor y/o el editor (prohibición de descarga, streaming, impresión física u otras formas de difusión y reproducción de documentos contentivos de sus obras a usuarios finales).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-17-007	Solicitud de modificación de obra añadida / disponible a través de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-17-008	Petición colectiva de autores y/o editores de Limitación / Cambio / Cierre de Colección Bibliográfica Digital a organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-17-009	Petición colectiva de autores y/o editores de Limitación / Cambio / Cierre de Colección Bibliográfica Digital a instancias gubernamentales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HI-17-010	Petición colectiva de autores y/o editores de Limitación / Cambio /Cierre de Colección Bibliográfica Digital a gobierno extranjero.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-17-011	Queja / Demanda a organización responsable de la Colección Bibliográfica Digital para el respecto de derechos de autor específicos que considera se están violando o están en situación de riesgo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-17-012	Solicitud a Colección Bibliográfica Digital de cobro de regalías o pago de indemnización por derechos morales y patrimoniales de autores y/o editores que considera no están siendo debidamente observados y medidos o se están violando.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Guerra Mediática	HI-17-013	Campaña negativa o de difamación contra la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-17-014	Campaña negativa o de difamación contra usuarios administradores de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-17-015	Campaña negativa o de difamación contra usuarios intermediarios de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-17-016	Campaña negativa o de difamación contra usuarios finales de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-17-017	Campaña negativa o de difamación contra terceras personas y organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-17-018	Diseño, Desarrollo, Financiación y/o Difusión de publicidad negativa / engañosa / agresiva por diversos medios de comunicación contra la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Protestas Públicas	HI-17-019	Organización y desarrollo de campañas de protestas públicas contra la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable frente a sus instalaciones primarias y/o de respaldo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-17-020	Organización y desarrollo de campañas de protestas públicas contra la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable en conocidos lugares públicos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Demandas Administrativas y Judiciales	HI-17-021	Solicitud (formal o informal) de imposición de multas o sanciones a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-17-022	Solicitud (formal o informal) de imposición de medidas administrativas / sanitarias / impositivas / de seguridad / laborales a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-17-023	Demandas judiciales a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable por violación de derechos morales de los autores y/o editores.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-17-024	Demandas judiciales a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable por violación de derechos patrimoniales de los autores y/o editores.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-17-025	Demandas judiciales (por motivos relacionados con derechos de autor) a usuarios administradores de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-17-026	Demandas judiciales (por motivos relacionados con derechos de autor) a usuarios intermediarios de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-17-027	Demandas judiciales (por motivos relacionados con derechos de autor) a usuarios finales de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-17-028	Demandas judiciales (por motivos relacionados con derecho de autor) a terceras personas y organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-17-029	Solicitud a gobierno nacional, estatal o municipal de Cierre / Cambio / Limitación de la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Alteración de Cadena de Suministros y Relaciones con Terceras Organizaciones y la Sociedad	HI-17-030	Limitación / Cesación de apoyo político a la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.		
HI-17-031		Limitación / Corte de donativos de recursos materiales a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HI-17-032		Limitación / Corte de donativos de recursos financieros a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HI-17-033	Limitación / Corte de donativos de recursos documentales a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				N/A 1 2 3 4 5
Presión Político-económica y Legal	HI-17-034	Presión político-económica y legal para Censura de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-17-035	Presión político-económica y legal para Supresión de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-17-036	Presión político-económica y legal para Sustitución de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-17-037	Presión político-económica y legal para Modificación de contenidos de obras particulares, subconjuntos del acervo, o la totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-17-038	Presión político-económica y legal para Exclusión de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital de obras de autores, editores o temáticas particulares.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-17-039	Presión político-económica y legal para Cierre de instalaciones primarias/ de respaldo de la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-17-040	Presión político-económica y legal para vetar / excluir a ciudadanos de países específicos o de grupos religiosos, sociales, étnicos, culturales o políticos y económicos particulares, del uso de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-17-041	Presión político-económica y legal para desarrollo de políticas bibliotecarias relativas a la Colección Bibliográfica Digital más favorables para sus intereses morales y patrimoniales de autor.				N/A 1 2 3 4 5
	HI-17-042	Presión político-económica y legal para el desarrollo de legislaciones sobre derechos de autor e instituciones documentales más favorables para sus intereses morales y patrimoniales.				N/A 1 2 3 4 5

		HI-17-043	Presión político-económica y legal para derogación / modificación de legislaciones sobre derechos de autor e instituciones documentales poco o nada favorables a sus intereses morales y patrimoniales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-17-044	Presión político-económica y legal para sustitución de usuarios administradores de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-17-045	Presión político-económica y legal para sustitución de usuarios intermediarios de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-17-046	Presión político-económica y legal a autor o editor para restringir / cesar el suministro de sus obras o de sus acervos documentales en general a la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-17-047	Presión político-económica y legal a socios y financiadores para restringir / cesar su participación o apoyo a la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-17-048	Presión político-económica y legal a proveedores para restringir / cesar su suministro de servicios y recursos humanos, documentales, materiales, financieros y documentales a la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-17-049	Presión político-económica y legal para defender, mejorar y elevar la recaudación de dinero por concepto de cobro de derechos de autor.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Agresión Física / Mental / Espiritual	HI-17-050	Agresión física, mental o espiritual de sus miembros (para exigir el cumplimiento de sus derechos, como retaliación, etc.) a usuarios administradores de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-17-051	Agresión física, mental o espiritual de sus miembros (para exigir el cumplimiento de sus derechos, como retaliación, etc.) a usuarios intermediarios de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-17-052	Agresión física, mental o espiritual de sus miembros (para exigir el cumplimiento de sus derechos, como retaliación, etc.) a usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	Ciberataque	HI-17-053	Agresión física, mental o espiritual de sus miembros (para exigir el cumplimiento de sus derechos, como retaliación, etc.) a terceras personas relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital (socios, proveedores, financiadores, contratistas, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-17-054	Agresión física, mental o espiritual de sus miembros (para exigir el cumplimiento de sus derechos, como retaliación, etc.) a terceras personas no relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital pero presentes en las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-17-055	Coordinación / Ejecución mediante herramientas y conocimientos propios de ciberataque contra el sistema documental.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-17-056	Coordinación / Ejecución mediante la contratación de terceros (hackers / crackers) de ciberataque contra el sistema documental.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HIN-18 ¹¹	Reconocimiento y Recolección de Información	HI-18-001	El sindicato realiza reconocimiento de las instalaciones primarias/de respaldo de la Colección Bibliográfica Digital mediante inspección personal o por medio de dispositivos de vigilancia y monitoreo (cámaras de video, sensores infrarrojos, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-18-002	El sindicato aprovecha fuentes de información públicamente accesibles para reunir datos sobre la colección, la organización responsable, los procesos de negocio, usuarios o personal, y las relaciones con terceras personas y organizaciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-18-003	El sindicato aprovecha miembros ubicados en posiciones clave dentro del proyecto de Colección Bibliográfica Digital o de la organización responsable para reunir datos sobre ellos, los procesos de negocio, los usuarios y el personal, las relaciones con terceras personas y organizaciones y otros aspectos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-18-004	El sindicato realiza exploración y monitoreo permanente del sistema documental (ya sea en persona o a través de herramientas informáticas) para estudiar las actividades de sus agremiados en ella.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	Guerra Mediática	HI-18-005	Actividades sindicales que difunden mensajes negativos o de difamación entre los usuarios administradores, intermediarios y finales sobre la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-18-006	Actividades sindicales que difunden mensajes negativos o de difamación en la sociedad sobre la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-18-007	Diseño, Desarrollo, Financiación y/o Difusión de publicidad negativa / engañosa / agresiva por diversos medios de comunicación contra la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Protestas Públicas	HI-18-008	Organización y desarrollo de campañas de protestas públicas contra la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable dentro o frente a las instalaciones primarias y/o de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-18-009	Organización y desarrollo de campañas de protestas públicas contra la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable en lugares públicos conocidos y concurridos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-18-010	Realización de Asambleas Sindicales durante el horario laboral.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-18-011	Paro de actividades (“huelga de brazos caídos”) del personal (usuarios administradores y/o intermediarios / personal de la organización responsable) por reivindicaciones laborales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-18-012	Paro de actividades (“huelga de brazos caídos”) del personal (usuarios administradores y/o intermediarios / personal de la organización responsable) por solidaridad con empleados de terceras organizaciones relacionadas con la colección, organizaciones del área, o federaciones sindicales municipales, estatales o nacionales a las cuales pertenecen o simpatizan y que han emprendido acciones de protesta.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-18-013	Ocupación (invasión) de espacios de las instalaciones primarias/de respaldo de la colección como medida de protesta.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HI-18-014	Huelga general de empleados.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-18-015	Huelga sectorial o nacional.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-18-016	Disminución del ritmo laboral de los empleados afiliados ("operación tortuga").			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-18-017	Llamado a los usuarios finales y la sociedad en general a realizar boicot contra la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
	Presión Sindical	HI-18-018	Presión sindical a ciudadanos para que no laboren en el proyecto de la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-18-019	Presión sindical a proveedores para que no suministren insumos a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-18-020	Presión sindical a socios para que no provean asistencia a la Colección Bibliográfica Digital o cesen su colaboración o participación en el proyecto.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-18-021	Presión sindical a usuarios administradores para que renuncien al proyecto o la organización responsable o realicen acciones orientadas a satisfacer las demandas del sindicato.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-18-022	Presión sindical a usuarios intermediarios para que renuncien al proyecto o la organización responsable, se unan a las actividades de protesta, o realicen acciones orientadas a satisfacer las demandas del sindicato.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-18-023	Presión sindical para que usuarios administradores / intermediarios no asistan a sus puestos de trabajo.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
HI-18-024		Presión sindical a usuarios finales para que apoyen las acciones del sindicato.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	
HI-18-025		Presión sindical al gobierno nacional / estatal / municipal para que tome medidas o aplique normas conducentes a la satisfacción de las demandas del sindicato.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	

	HI-18-026	Apoyo político a medidas gubernamentales adversas al proyecto de Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y el área bibliotecológica y de tecnologías de la información en general.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Demandas Administrativas y Judiciales	HI-18-027	Solicitud (formal o informal) a instancias gubernamentales de imposición de multas o sanciones a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-18-028	Solicitud (formal o informal) a instancias gubernamentales de imposición de medidas sanitarias / impositivas / de seguridad / laborales a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-18-029	Solicitud a instancias gubernamentales de expropiación de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-18-030	Demandas judiciales (por motivos laborales) contra organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-18-031	Demandas judiciales (por motivos laborales) contra usuarios administradores.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-18-032	Demandas judiciales (por motivos laborales) contra terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-18-033	Demandas judiciales (por motivos laborales) contra usuarios finales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Solicitudes Potencialmente Peligrosas / Adversas	HI-18-034	Petición de Limitación / Cambio de Colección Bibliográfica Digital a organización responsable.		
HI-18-035		Petición de Limitación / Cambio de Colección Bibliográfica Digital a instancias gubernamentales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HI-18-036		Petición de Limitación / Cambio de Colección Bibliográfica Digital a gobierno extranjero.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Sabotaje	HI-18-037	Saboteo del servicio de energía eléctrica que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable como medida de presión sindical, retaliación, o para amedrentar al personal involucrado y encargado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HI-18-038	Saboteo de los servicios de telecomunicaciones que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable como medida de presión sindical, retaliación, o para amedrentar al personal involucrado y encargado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-18-039	Saboteo (diferente a la contaminación del agua) del servicio de agua que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable como medida de presión sindical, retaliación, o para amedrentar al personal involucrado y encargado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-18-040	Saboteo (diferente a la contaminación del gas) del servicio de gas que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable como medida de presión sindical, retaliación, o para amedrentar al personal involucrado y encargado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-18-041	Saboteo de servicios, sensores y dispositivos de seguridad de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable como medida de presión sindical, retaliación, o para amedrentar al personal involucrado y encargado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-18-042	Saboteo de servicios y dispositivos reguladores de condiciones medioambientales internas de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable como medida de presión sindical, retaliación, o para amedrentar al personal involucrado y encargado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-18-043	Saboteo de sistemas, servicios, recursos y acervos documentales que la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable recibe de terceras personas y organizaciones como medida de presión sindical, retaliación, o para amedrentar al personal involucrado y encargado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		Ataques	HI-18-044	Agresión física y/o verbal a gerentes y directivos de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.		
	HI-18-045		Agresión física y/o verbal a miembros y directivos de otros sindicatos de empleados de la colección y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-18-046		Agresiones / Destrucción contra instalaciones primarias / de respaldo y componentes materiales de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HI-18-047	Patrocinio y/o ejecución de campañas de ciberataques a la Colección Bibliográfica Digital, sistemas de la organización responsable o sistemas de terceros relacionados.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-18-048	Estimulo / Coordinación de grupos armados simpatizantes del partido a realizar ataques a las instalaciones primarias/de respaldo de la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable, o terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-18-049	Incitación / Coordinación grupos o individuos de sectores políticos, sociales y/o culturales a realizar ataques físicos / cibernéticos o saqueos a la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-18-050	Incitación / Coordinación grupos o individuos de sectores políticos, sociales y/o culturales a realizar ataques físicos / cibernéticos o saqueos de propiedades a usuarios (administradores, intermediarios) de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
	Actos Delictivos	HI-18-051	Saqueo de las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-18-052	Saqueo de las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-18-053	Robo de recursos documentales, materiales y/o financieros por parte de dirigentes del sindicato.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-18-054	Solicitud de soborno por parte de dirigentes del sindicato para la no ejecución o finalización de actividades de protesta.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-18-055	Toma (apropiación) de la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
	Asesinato	HI-18-056	Asesinato (con fines políticos) de usuarios administradores de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
HI-18-057		Asesinato (con fines políticos) de usuarios intermediarios de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	
HI-18-058		Asesinato (con fines políticos) de usuarios finales de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	

		HI-18-059	Asesinato (con fines políticos) de terceras personas relacionadas con la colección bibliográfica digital (socios, proveedores, financiadores, contratistas, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-18-060	Asesinato (con fines políticos) de terceras personas no relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital pero presentes en las instalaciones primarias/de respaldo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HIN-19 ¹²	Reconocimiento y Recolección de Información	HI-19-001	Competidor realiza reconocimiento de las instalaciones primarias/de respaldo de la Colección Bibliográfica Digital mediante inspección personal o por medio de dispositivos de vigilancia y monitoreo (cámaras de video, sensores infrarrojos, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-19-002	Competidor aprovecha fuentes de información públicamente accesibles para reunir datos sobre la colección, la organización responsable, los procesos de negocio, usuarios o personal, y las relaciones con terceras personas y organizaciones.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-19-003	Competidor realiza exploración y monitoreo permanente del sistema documental (ya sea en persona o a través de herramientas informáticas) para estudiar sus características y desempeño.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-19-004	Competidor emprende campaña de intrusión o ciberataques para obtener información crítica/sensible sobre la Colección Bibliográfica Digital, sus usuarios, la organización responsable u otras organizaciones relacionadas, o documentos de su Fondo Documental.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-19-005	Competidor emprende campaña de espionaje corporativo a la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Guerra Mediática	HI-19-006	Campaña negativa o de difamación contra la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-19-007	Campaña negativa o de difamación contra usuarios administradores de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-19-008	Campaña negativa o de difamación contra usuarios intermediarios de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Presión Competitiva	HI-19-009	Campaña negativa o de difamación contra usuarios finales de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-19-010	Campaña negativa o de difamación contra terceras personas y organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-19-011	Diseño, Desarrollo, Financiación y/o Difusión de publicidad negativa / engañosa / agresiva por diversos medios de comunicación contra la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-19-012	Incitación / promoción (pública o encubierta) de protestas públicas contra la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable frente a sus instalaciones primarias y/o de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-19-013	Incitación / promoción (pública o encubierta) de protestas públicas contra la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable en conocidos lugares públicos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-19-014	Socio, por coerción de competidores, se sale del proyecto de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-19-015	Proveedor, por coerción de competidores, deja de suministrar los servicios o los recursos humanos, documentales, materiales y/o financieros que proveía a la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-19-016	Proveedor pasa a firmar contrato de exclusividad en el suministro de servicios y/o recursos humanos, documentales, materiales y financieros con competidor.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-19-017	Competidor capta a personal que labora en la Colección Bibliográfica Digital o la organización responsable (ofrece mejor remuneración para que se vayan a trabajar con ellos, difunden rumores infundados sobre cesación del proyecto de la colección para que renuncien y ellos contratarlos, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-19-018	Competidor capta préstamos y donativos de recursos materiales y financieros que recibía la Colección Bibliográfica Digital (ya sea que tienen mejor reputación, ofrecen resultados mejor alineados con los valores y objetivos de donadores y financiadores, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Solicitudes Potencialmente Peligrosas / Adversas	HI-19-019	Competidor capta usuarios finales que usaban la Colección Bibliográfica Digital (ya sea porque ofrecen mejores acervos documentales y servicios, el acceso a sus portales es más rápido, el costo para su uso es más bajo, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-19-020	Petición de Limitación / Cambio / Cierre de Colección Bibliográfica Digital a organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-19-021	Petición de Limitación / Cambio / Cierre de Colección Bibliográfica Digital a otra instancia de gobierno.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-19-022	Petición de Limitación / Cambio / Cierre de Colección Bibliográfica Digital a gobierno extranjero.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Presión Legal	HI-19-023	Competidor promueve modificación de legislación sobre colecciones digitales o de aspectos relacionados con el mundo tecnológico, bibliotecológico y de derechos de autor que favorece sus intereses y filosofía en detrimento de los propios de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-19-024	Competidor promueve estándares nacionales, internacionales o propios sobre diversos aspectos de colecciones digitales difíciles de cumplir o perjudiciales para el proyecto que se lleva adelante.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-19-025	Competidor promueve políticas de Censura / Bloqueo de documentos específicos o cierto tipo de obras que integran los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-19-026	Competidor promueve políticas de Supresión de documentos específicos o cierto tipo de obras de colecciones digitales que forman parte de los Fondos Documentales del proyecto que se lleva adelante.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-19-027	Competidor promueve políticas de Sustitución de documentos específicos o cierto tipo de obras de colecciones digitales que forman parte de los Fondos Documentales del proyecto que se lleva adelante por los acervos que ellos proveen o apoyan.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-19-028	Competidor promueve políticas de Modificación de contenidos de documentos específicos o cierto tipo de obras de colecciones digitales que forman parte de los Fondos Documentales del proyecto que se lleva adelante.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Demandas Administrativas y Judiciales	HI-19-029	Competidor promueve políticas de Exclusión de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital de obras provenientes de sectores sociales, étnicos, culturales o políticos y económicos particulares.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-19-030	Competidor promueve políticas de veto / exclusión de uso de colecciones bibliográficas digitales por parte de individuos que provengan de países específicos o de grupos religiosos, sociales, étnicos, culturales o políticos y económicos particulares que son atendidos por el proyecto que se lleva adelante.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-19-031	Solicitud (formal o informal) de imposición de multas o sanciones a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-19-032	Solicitud (formal o informal) de imposición de medidas administrativas / sanitarias / impositivas / de seguridad / laborales a la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-19-033	Competidor introduce Demandas Judiciales a la Colección Bibliográfica Digital o la organización responsable como medio de coerción para que adopten alguna política o ejecuten alguna acción favorable a sus intereses particulares, o como forma de restringir o finalizar el proyecto de manera que ellos puedan ocupar una posición más destacada / favorable en el mercado y la sociedad en general.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-19-034	Competidor introduce Demandas Judiciales contra usuarios administradores o intermediarios que antes laboraban con ellos y ahora forman parte del proyecto de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-19-035	Competidor introduce Demandas Judiciales contra usuarios finales que antes empleaban sus fondos documentales y servicios y ahora emplean los de la Colección Bibliográfica Digital propia.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HI-19-036	Competidor introduce Demandas Judiciales a terceras personas y organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la Organización Responsable como medio de coerción a ellas o la organización responsable de la colección para que adopten alguna política o ejecuten alguna acción favorable a sus intereses particulares, o como forma de restringir o finalizar el proyecto de manera que ellos puedan ocupar una posición más destacada / favorable en el mercado y la sociedad en general.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Ataques	HI-19-037	Competidor promueve dentro de la sociedad o de sectores de la misma la ejecución de agresiones contra los diferentes componentes de la Colección Bibliográfica Digital, incluyendo sus usuarios (administradores, intermediarios, finales).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Actos Delictivos	HI-19-038	Competidor filtra documentos del Fondo Documental, componentes de hardware y software, o información y datos restringidos de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable, a terceros (personas, organizaciones, gobiernos).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Modificación de Relaciones de Competencia	HI-19-039	Competidores pasan a pertenecer o aliarse con otra(s) empresa(s) o gobierno(s) rivales, con lo cual se modifican las relaciones con ellos y su actitud hacia el proyecto que se lleva adelante.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-19-040	Modificaciones en la legislación y estándares vigentes modifica la forma en que se debe mantener relaciones y/o competir con otras organizaciones.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HIN-20 ¹³	Reconocimiento y Recolección de Información	HI-20-001	Ladrón realiza reconocimiento de las instalaciones primarias/de respaldo de la Colección Bibliográfica Digital mediante inspección personal o por medio de dispositivos de vigilancia y monitoreo (cámaras de video, sensores infrarrojos, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-20-002	Ladrón aprovecha fuentes de información públicamente accesibles para reunir datos sobre la colección, la organización responsable, los procesos de negocio, usuarios o personal, y las relaciones con terceras personas y organizaciones.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Robo	HI-20-003	Robo por atraco de componentes de la infraestructura de las instalaciones primarias de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HI-20-004	Robo por atraco de componentes de la infraestructura de las instalaciones de respaldo de la colección.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
	HI-20-005	Robo por atraco de mobiliario.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
	HI-20-006	Robo por atraco de cableado y dispositivos de energía eléctrica.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
	HI-20-007	Robo por atraco de cableado y dispositivos de telecomunicaciones.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
	HI-20-008	Robo por atraco de tuberías y dispositivos del servicio de agua.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
	HI-20-009	Robo por atraco de tuberías y dispositivos del servicio de gas.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
	HI-20-010	Robo por atraco de sensores y dispositivos de seguridad.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
	HI-20-011	Robo por atraco de reguladores de condiciones medioambientales internas.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
	HI-20-012	Robo por atraco de insumos de oficina.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
	HI-20-013	Robo por atraco de documentos físicos.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
	HI-20-014	Robo por atraco de recursos financieros.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
	HI-20-015	Robo por atraco de repuestos o refacciones.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
	HI-20-016	Robo por atraco de sustancias almacenadas.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
	HI-20-017	Robo por atraco de alimentos almacenados (incluyendo insumos para su consumo).				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
	HI-20-018	Robo por atraco de medicinas almacenadas (incluyendo insumos para su administración).				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
	HI-20-019	Robo por atraco de desechos almacenados.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5

	HI-20-020	Robo por atraco de dispositivos de almacenamiento primario de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-021	Robo por atraco de dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-022	Robo por atraco de componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de la Información de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-023	Robo por atraco de componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la Colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-024	Robo por atraco de dispositivos propios de Interfaz con el Usuario.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-025	Robo por atraco de dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-026	Robo por atraco de dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos que se encuentren en las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-027	Robo por atraco de dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos que se encuentren en las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-028	Robo por atraco de documentos de acceso restringido de los Fondos Documentales que integran la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-029	Robo por atraco de objetos personales a usuarios (administradores, intermediario y/o finales) de la colección bibliográfica digital que se encuentren dentro de las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-030	Robo por atraco de objetos personales a terceras personas relacionadas con la colección bibliográfica digital (socios, proveedores, financiadores, contratistas, etc.) que se encuentren dentro de las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-031	Robo por atraco de objetos personales a terceras personas no relacionadas con la colección bibliográfica digital pero presentes en las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HI-20-032	Robo por sustracción sigilosa / encubierta de componentes de la infraestructura de las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-033	Robo por sustracción sigilosa / encubierta de componentes de la infraestructura de las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-034	Robo por sustracción sigilosa / encubierta de mobiliario.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-035	Robo por sustracción sigilosa / encubierta de cableado y dispositivos de energía eléctrica.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-036	Robo por sustracción sigilosa / encubierta de cableado y dispositivos de telecomunicaciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-037	Robo por sustracción sigilosa / encubierta de tuberías y dispositivos del servicio de agua.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-038	Robo por sustracción sigilosa / encubierta de tuberías y dispositivos del servicio de gas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-039	Robo por sustracción sigilosa / encubierta de sensores y dispositivos de seguridad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-040	Robo por sustracción sigilosa / encubierta de reguladores de condiciones medioambientales internas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-041	Robo por sustracción sigilosa / encubierta de insumos de oficina.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-042	Robo por sustracción sigilosa / encubierta de documentos físicos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-043	Robo por sustracción sigilosa / encubierta de recursos financieros.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-044	Robo por sustracción sigilosa / encubierta de repuestos o refacciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-045	Robo por sustracción sigilosa / encubierta de sustancias almacenadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HI-20-046	Robo por sustracción sigilosa / encubierta de alimentos almacenados (incluyendo insumos para su consumo).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-047	Robo por sustracción sigilosa / encubierta de medicinas almacenadas (incluyendo insumos para su administración).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-048	Robo por sustracción sigilosa / encubierta de desechos almacenados.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-049	Robo por sustracción sigilosa / encubierta de dispositivos de almacenamiento primario de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-050	Robo por sustracción sigilosa / encubierta de dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-051	Robo por sustracción sigilosa / encubierta de componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de la Información de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-052	Robo por sustracción sigilosa / encubierta de componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la Colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-053	Robo por sustracción sigilosa / encubierta de dispositivos propios de Interfaz con el Usuario.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-054	Robo por sustracción sigilosa / encubierta de dispositivos de terceros de Interfaz con el Usuario.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-055	Robo por sustracción sigilosa / encubierta de dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos que se encuentren en las instalaciones primarias de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-056	Robo por sustracción sigilosa / encubierta de dispositivos de Interfaz con el Usuario pertenecientes a ellos que se encuentren en las instalaciones de respaldo de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-057	Robo por sustracción sigilosa / encubierta de documentos de acceso restringido de los Fondos Documentales que integran la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HI-20-058	Robo por sustracción sigilosa / encubierta de objetos personales a usuarios (administradores, intermediario y/o finales) de la colección bibliográfica digital que se encuentren dentro de las instalaciones primarias/de respaldo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-20-059	Robo por sustracción sigilosa / encubierta de objetos personales a terceras personas relacionadas con la colección bibliográfica digital (socios, proveedores, financiadores, contratistas, etc.) que se encuentren dentro de las instalaciones primarias/de respaldo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-20-060	Robo por sustracción sigilosa / encubierta de objetos personales a terceras personas no relacionadas con la colección bibliográfica digital pero presentes en las instalaciones primarias/de respaldo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Extorsión	HI-20-061	Extorsión (con fines de lucro) mediante amenaza de agresión física a sus usuarios (administradores, intermediarios, finales), sus familiares y relacionados, o a propiedades de ellos o la colección, al proyecto de Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-20-062	Extorsión (con fines de lucro) mediante amenaza de agresión física personal, a familiares y relacionados, o a propiedades personales a usuarios administradores de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-20-063	Extorsión (con fines de lucro) mediante amenaza de agresión física personal, a familiares y relacionados, o a propiedades personales a usuarios intermediarios de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-20-064	Extorsión (con fines de lucro) mediante amenaza de agresión física personal, a familiares y relacionados, o a propiedades personales a usuarios finales de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-20-065	Extorsión (con fines de lucro) mediante amenaza de agresión física personal, a familiares y relacionados, o a propiedades personales a terceras personas u organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Chantaje	HI-20-066	Chantaje (con fines de lucro) mediante amenaza de revelación de información sensible/confidencial de sus usuarios (administradores, intermediarios, finales), sus familiares y relacionados, o sobre actividades de ellos o la colección, al proyecto de Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable y/o terceras organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-20-067	Chantaje (con fines de lucro) mediante amenaza de revelación de información sensible/confidencial a usuarios administradores de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-20-068	Chantaje (con fines de lucro) mediante amenaza de revelación de información sensible/confidencial a usuarios intermediarios de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-20-069	Chantaje (con fines de lucro) mediante amenaza de revelación de información sensible/confidencial a usuarios finales de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HI-20-070	Chantaje (con fines de lucro) mediante amenaza de revelación de información sensible/confidencial a terceras personas u organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	Secuestro	HI-20-071	Secuestro (con fines exclusivos de lucro) de usuarios administradores de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-20-072	Secuestro (con fines exclusivos de lucro) de usuarios intermediarios de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-20-073	Secuestro (con fines exclusivos de lucro) de usuarios finales de la colección bibliográfica digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-20-074	Secuestro (con fines exclusivos de lucro) de terceras personas relacionadas con la colección bibliográfica digital (socios, proveedores, financiadores, contratistas, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HI-20-075	Secuestro (con fines exclusivos de lucro) de terceras personas no relacionadas con la colección bibliográfica digital pero presentes en las instalaciones primarias/de respaldo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	Toma de Rehenes	HI-20-076	Toma de rehenes (con fines exclusivos de lucro) dentro de las instalaciones primarias de la colección.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-20-077	Toma de rehenes (con fines exclusivos de lucro) dentro de las instalaciones de respaldo de la colección.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
	Agresión Física / Mental / Espiritual	HI-20-078	Agresión física, mental o espiritual (con fines de lucro o venganza personal) de usuarios administradores de la colección bibliográfica digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-20-079	Agresión física, mental o espiritual (con fines de lucro o venganza personal) de usuarios intermediarios de la colección bibliográfica digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-20-080	Agresión física, mental o espiritual (con fines de lucro o venganza personal) de usuarios finales de la colección bibliográfica digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-20-081	Agresión física, mental o espiritual (con fines de lucro o venganza personal) de terceras personas relacionadas con la colección bibliográfica digital (socios, proveedores, financiadores, contratistas, etc.).				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-20-082	Agresión física, mental o espiritual (con fines de lucro o venganza personal) de terceras personas no relacionadas con la colección bibliográfica digital pero presentes en las instalaciones primarias/de respaldo.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-20-083	Asesinato (con fines de lucro o venganza personal) de usuarios administradores de la colección bibliográfica digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
	Asesinato	HI-20-084	Asesinato (con fines de lucro o venganza personal) de usuarios intermediarios de la colección bibliográfica digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-20-085	Asesinato (con fines de lucro o venganza personal) de usuarios finales de la colección bibliográfica digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HI-20-086	Asesinato (con fines de lucro o venganza personal) de terceras personas relacionadas con la colección bibliográfica digital (socios, proveedores, financiadores, contratistas, etc.).				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5

		HI-20-087	Asesinato (con fines de lucro o venganza personal) de terceras personas no relacionadas con la colección bibliográfica digital pero presentes en las instalaciones primarias/de respaldo.				
	Intimidación / Amenaza	HI-20-088	Envío de amenazas (por medio de llamadas telefónicas, fax, cartas, correo electrónico, redes sociales, etc.) al proyecto de Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable, con la finalidad de inducir a que sus acciones no sean expuestas o denunciadas.				
		HI-20-089	Envío de amenazas (por medio de llamadas telefónicas, fax, cartas, correo electrónico, redes sociales, etc.) a usuarios administradores de la colección, con la finalidad de inducir a que sus acciones no sean expuestas o denunciadas.				
		HI-20-090	Envío de amenazas (por medio de llamadas telefónicas, fax, cartas, correo electrónico, redes sociales, etc.) a usuarios intermediarios de la colección, con la finalidad de inducir a que sus acciones no sean expuestas o denunciadas.				
		HI-20-091	Envío de amenazas (por medio de llamadas telefónicas, fax, cartas, correo electrónico, redes sociales, etc.) a usuarios finales de la colección, con la finalidad de inducir a que sus acciones no sean expuestas o denunciadas.				
		HI-20-092	Envío de amenazas (por medio de llamadas telefónicas, fax, cartas, correo electrónico, redes sociales, etc.) a terceras personas u organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable, con la finalidad de inducir a que sus acciones no sean expuestas o denunciadas.				
	Complicidad Interna	HI-20-093	Empleo de usuarios administradores o intermediarios de la colección para el tráfico de armas o drogas, ya sea por su propia voluntad o bajo coerción.				
		HI-20-094	Empleo de usuarios finales de la colección para el tráfico de armas o drogas, ya sea por su propia voluntad o bajo coerción.				

Sabotaje	HI-20-095	Empleo de terceras personas relacionadas con la colección o presentes en las instalaciones primarias/de respaldo de la misma para el tráfico de armas o drogas, ya sea por su propia voluntad o bajo coerción.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-096	Empleo de usuarios administradores o intermediarios de la colección como cómplices para el robo de recursos materiales y financieros u otros crímenes contra la colección, ya sea por su propia voluntad, soborno o bajo coerción.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-097	Empleo de usuarios finales de la colección como cómplices para el robo de recursos materiales y financieros u otros crímenes contra la colección, ya sea por su propia voluntad, soborno o bajo coerción.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-098	Empleo de terceras personas relacionadas con la colección o presentes en las instalaciones primarias/de respaldo de la misma como cómplices para el robo de recursos materiales y financieros u otros crímenes contra la colección, ya sea por su propia voluntad, soborno o bajo coerción.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-099	Saboteo del servicio de energía eléctrica que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable como medio para vulnerar los sistemas de seguridad de la misma o amedrentar al personal involucrado y encargado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-100	Saboteo de los servicios de telecomunicaciones que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable como medio para vulnerar los sistemas de seguridad de la misma o amedrentar al personal involucrado y encargado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-101	Saboteo (diferente a la contaminación del agua) del servicio de agua que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable como medio para vulnerar los sistemas de seguridad de la misma o amedrentar al personal involucrado y encargado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HI-20-102	Saboteo (diferente a la contaminación del gas) del servicio de gas que recibe la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable como medio para vulnerar los sistemas de seguridad de la misma o amedrentar al personal involucrado y encargado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HI-20-103	Saboteo de servicios, sensores y dispositivos de seguridad de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable como medio para vulnerar los sistemas de seguridad de la misma o amedrentar al personal involucrado y encargado.			
		HI-20-104	Saboteo de servicios y dispositivos reguladores de condiciones medioambientales internas de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable como medio para vulnerar los sistemas de seguridad de la misma o amedrentar al personal involucrado y encargado.			
		HI-20-105	Saboteo de sistemas, servicios, recursos y acervos documentales que la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable recibe de terceras personas y organizaciones como medio para vulnerar los sistemas de seguridad de la misma o amedrentar al personal involucrado y encargado.			
	Ocupación	HI-20-106	Uso de las áreas de instalaciones primarias de la colección como zona para el tráfico de armas o drogas.			
		HI-20-107	Uso de las áreas de instalaciones de respaldo de la colección como zona para el tráfico de armas o drogas.			
Solicitudes Potencialmente Peligrosas / Adversas		HI-20-108	Demanda de banda criminal de Limitación / Cambio / Cierre de la Colección Bibliográfica Digital.			

¹ Si existe más de un grupo terrorista, se aplica este rubro de la tabla a cada uno de ellos por separado.

² Se aplica a cada socio del proyecto por separado.

³ Se aplica por separado a cada uno de los proveedores de recursos y servicios del proyecto de Colección Bibliográfica Digital, o en su defecto por rubro o tipo de organización proveedora. A continuación la lista de los tipos de proveedores de los cuales una colección bibliográfica digital cualquiera necesita generalmente recursos y servicios:

- Proveedor de componentes de la infraestructura de las instalaciones primarias de la colección.
- Proveedor de componentes de la infraestructura de las instalaciones de respaldo de la colección.
- Proveedor de mobiliario.
- Proveedor del servicio de energía eléctrica.
- Proveedor de servicios de telecomunicaciones.

- Proveedor del servicio de agua.
- Proveedor del servicio de gas.
- Proveedor de servicios de seguridad.
- Proveedor de servicios de verificación y regulación de condiciones medioambientales internas.
- Proveedor de insumos de oficina.
- Proveedor de manuales, reportes y textos especializados.
- Proveedor de recursos financieros.
- Proveedor de repuestos o refacciones.
- Proveedor de sustancias químicas y biológicas.
- Proveedor de alimentos (incluyendo insumos para su consumo).
- Proveedor de medicinas (incluyendo insumos para su administración).
- Proveedor de servicios de recolección de desechos.
- Proveedor de dispositivos de almacenamiento primario de la colección.
- Proveedor de dispositivos de almacenamiento de respaldo de la colección.
- Proveedor de componentes de hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de la Información de la colección.
- Proveedor de componentes de hardware de la Infraestructura Tecnológica de la Colección.
- Proveedor de dispositivos de Interfaz con el Usuario.
- Proveedor de Acervos Documentales.
- Proveedor de Servicio de Asesoramiento y Asistencia Técnica.
- Proveedor de Servicio de Asesoramiento y Asistencia Bibliotecológica.
- Proveedor de servicios de Asistencia Legal.
- Proveedor de servicios de Auditoría y Orientación Financiera.

- ⁴ Se aplica a cada uno de los partidos más destacados en la escena política municipal, estatal y nacional, así como también aquellos que sin ser destacados, presentan una actitud adversa u hostil hacia la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.
- ⁵ Se aplica a cada sector socio-económico de la comunidad a la cual se atiende.
- ⁶ Se aplica a cada uno de los grupos religiosos presentes en la comunidad a la cual se atiende.
- ⁷ Se aplica a cada uno de los grupos étnicos / raciales que componen la comunidad a la cual se atiende.
- ⁸ Se aplica a cada uno de los grupos armados que amenazan potencialmente a la colección.
- ⁹ Se aplica por separado a diferentes autores específicos que se conozcan tengan problemas / animadversión con la Colección Bibliográfica Digital. En caso de no existir, se aplica la tabla de manera genérica a hipotético autor conflictivo.
- ¹⁰ Se aplica a cada editor y/o sociedad de autores y editores con los cuales se tuvo o se mantienen relaciones.
- ¹¹ Se aplica a cada uno de los sindicatos a los cuales están afiliados el personal de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.
- ¹² Si existe más de un proyecto rival amenazante, se aplica a cada uno de ellos.
- ¹³ Si existe más de una banda criminal que amenace la colección, se aplica esta tabla a cada una de ellas por separado.

Tabla G-4: Eventos Amenazantes provenientes del Ser Humano, de tipo Malicioso / Intencional (Elaboración Propia).

[G-5] Tabla: Eventos Amenazantes provenientes del SER HUMANO, de tipo ACCIDENTAL / NO INTENCIONAL.

Fuente(s) Primaria(s) de Amenaza	Identificador	Evento Amenazante	Descripción de Posibles Escenarios de Impacto	Impactos Potenciales	Relevancia
HAC-1 ¹	Fallas de Interacción o Desempeño	Funcionamiento de dispositivo, cable y/o antena del hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección empieza a presentar errores / fallas intermitentes durante su uso (no es confiable en su desempeño).			N/A 1 2 3 4 5
		Dispositivo, cable y/o antena del hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección empieza a carecer de estabilidad (presenta fallas, congelamiento, caídas o ralentización constantes) en su funcionamiento.			N/A 1 2 3 4 5
		Dispositivo, cable y/o antena del hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección empieza a presentar baja velocidad de desempeño (lento en su funcionamiento).			N/A 1 2 3 4 5
		Degradación progresiva de desempeño general de componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección.			N/A 1 2 3 4 5
		Cortocircuito en componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección			N/A 1 2 3 4 5
		Expulsión / Derrame de líquido o gas interno de componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección en su interior o hacia su zona externa.			N/A 1 2 3 4 5
		Falla / error en componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección o módulo del mismo que bloquea el suministro de recursos o servicios al usuario (administrador, intermediario, final).			N/A 1 2 3 4 5
		Falla / error en componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección o módulo del mismo degrada desempeño del sistema en general.			N/A 1 2 3 4 5
		Falla / error en componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección o módulo del mismo genera comportamiento atípico / inadecuado del sistema en general.			N/A 1 2 3 4 5

	HA-1-010	Falla / error en componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección o módulo del mismo induce la generación de resultados erróneos por parte del sistema en general.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-1-011	Dispositivo, cable y/o antena del hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección ha sobrepasado su tiempo de vida útil.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-1-012	Arquitectura de hardware adoptada se desconfigura / desacopla por su propia cuenta (por apagón eléctrico, reinicialización, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-1-013	Componente de hardware se desconfigura / desacopla por su propia cuenta (por apagón eléctrico, reinicialización, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-1-014	Componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección, por actualizaciones o modificaciones realizadas, se vuelve parcial o completamente incompatible con otras piezas de la plataforma.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-1-015	Componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección pierden conectividad durante la inicialización o funcionamiento de la misma.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-1-016	Componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección "se cae" durante la inicialización o funcionamiento de la misma.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-1-017	Componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección no pueden ser inicializados u operados ya que se debe cumplir con prerrequisitos para ello (estar conectado a un dispositivo particular, introducir una serie de instrucciones clave, etc.) que se desconocen o no se tiene los medios para satisfacerlos.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-1-018	Componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección presenta fallas de interacción con otros componentes de hardware de la plataforma.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-1-019	Componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección presenta fallas de interacción con módulo de software de la plataforma.				N/A 1 2 3 4 5

	HA-1-020	Componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección presenta fallas de interacción con herramientas de software de monitoreo y evaluación que se poseen.			
	HA-1-021	Componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección presenta fallas de comunicación / interacción con dispositivos, medios de almacenamiento o sistemas que se conectan al sistema documental.			
	HA-1-022	Congestión de operaciones en componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección.			
	HA-1-023	Error en comunicación de datos de un componente de hardware a otro en la Plataforma Tecnológica de la colección.			
	HA-1-024	Error en comunicación de datos de un componente de hardware a otros de software o viceversa en la Plataforma Tecnológica de la colección.			
	HA-1-025	Componente de hardware de la colección que se está utilizando contiene datos o software perteneciente a otro usuarios / sistema.			
	HA-1-026	Extravío de información enviada / recibida a través de componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección.			
	HA-1-027	Corrupción de información enviada / recibida a través de componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección.			
	HA-1-028	Dispositivo lector de la Plataforma de Hardware de la Colección Bibliográfica Digital presenta fallas / dificultades atribuibles a él para leer medio de almacenamiento (lector con poca potencia, partes desgastadas, etc.).			
	HA-1-029	Frecuentes variaciones (subidas o bajadas) de la corriente o el voltaje eléctrico provenientes de componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección.			
	HA-1-030	Componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección excede su consumo promedio de energía eléctrica.			

	HA-1-031	Componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección excede su emisión promedio de energía electromagnética.				N/A	1	2	3	4	5	
	HA-1-032	Componente de hardware que se posee experimenta problemas de calidad (empieza a recalentarse, disminuye su durabilidad, se descompone o explota fácilmente bajo ciertas condiciones ambientales promedio, etc.).				N/A	1	2	3	4	5	
	HA-1-033	Componente de hardware se recalienta (por funcionamiento prolongado, falta de ventilación, reacción química interna, etc.).				N/A	1	2	3	4	5	
	HA-1-034	Componente de hardware que se encuentra a gran temperatura transmite calor por conducción o convección a otros componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A	1	2	3	4	5	
	HA-1-035	Componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección se daña completamente (pierde todas sus funcionalidades).				N/A	1	2	3	4	5	
	HA-1-036	Componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección se extravía.				N/A	1	2	3	4	5	
	Costos generados al Proyecto	HA-1-037	La arquitectura de hardware adoptada para la Colección Bibliográfica Digital es muy costosa (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de adquirir o implementar.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-1-038	La arquitectura de hardware adoptada para la Colección Bibliográfica Digital es muy costosa (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de mantener.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-1-039	Componente de hardware necesario para la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital es muy costoso (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de conseguir, adquirir o implementar.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-1-040	Componente de hardware necesario para la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital genera un alto costo (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) para su mantenimiento.				N/A	1	2	3	4	5

		HA-1-041	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de adquisición, instalación, mantenimiento y/o reemplazo de cableado o partes de componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
		HA-1-042	Alquiler de componentes de hardware o de contratación de plataforma de hardware remota para su uso en la red para la Colección Bibliográfica Digital es muy costoso (en dinero y/o tiempo y esfuerzo para adaptación a dicho modelo).				N/A 1 2 3 4 5
HAC-2 ²	Fallos de Interacción o Desempeño	HA-2-001	Software de la Plataforma Tecnológica de la colección empieza a presentar errores / fallas intermitentes durante su uso (no es confiable en su desempeño).				N/A 1 2 3 4 5
		HA-2-002	Software de la Plataforma Tecnológica de la colección empieza a carecer de estabilidad (presenta fallas, congelamiento, caídas o ralentización constantes) en su funcionamiento.				N/A 1 2 3 4 5
		HA-2-003	Software de la Plataforma Tecnológica de la colección empieza a presentar baja velocidad de desempeño (lento en su funcionamiento).				N/A 1 2 3 4 5
		HA-2-004	Degradación progresiva de desempeño general de software de la Plataforma Tecnológica de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
		HA-2-005	Falla / error en software de la Plataforma Tecnológica de la colección o módulo del mismo que bloquea el suministro de recursos o servicios al usuario (administrador, intermediario, final).				N/A 1 2 3 4 5
		HA-2-006	Falla / error en software de la Plataforma Tecnológica de la colección o módulo del mismo degrada desempeño del sistema en general.				N/A 1 2 3 4 5
		HA-2-007	Falla / error en software de la Plataforma Tecnológica de la colección o módulo del mismo genera comportamiento atípico / inadecuado del sistema en general.				N/A 1 2 3 4 5
		HA-2-008	Falla / error en software de la Plataforma Tecnológica de la colección o módulo del mismo induce la generación de resultados erróneos por parte del sistema en general.				N/A 1 2 3 4 5

	HA-2-009	Software bloqueado por haberse sobrepasado el lapso de uso especificado en la licencia.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-2-010	Se ha excedido, de acuerdo a la licencia o permiso de uso, el número de dispositivos donde puede ser instalado un software que integra la Plataforma Tecnológica de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-2-011	Software, de manera inadvertida / no autorizada por el usuario (administrador, intermediario, final), revela su locación física a otros usuarios o a terceras personas y organizaciones.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-2-012	Falla / error en comunicación de software de la Plataforma Tecnológica de la colección o módulo del mismo con otros módulos, aplicaciones o componentes lógicos del sistema documental.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-2-013	Falla / error en comunicación de software de la Plataforma Tecnológica de la colección o módulo del mismo con componentes de hardware del sistema documental.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-2-014	Falla / error en software de la Plataforma Tecnológica de la colección o módulo del mismo que genera modificación / corrupción / eliminación de documentos, información o datos almacenados o que estaban siendo manejados por el sistema documental o por terceros dispositivos y sistemas conectados.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-2-015	Falla / error en software de la Plataforma Tecnológica de la colección o módulo del mismo provoca modificación corrupción / eliminación de código fuente o compilado del mismo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-2-016	Falla / error en software de la Plataforma Tecnológica de la colección o módulo del mismo que abre brechas de seguridad en el sistema documental o de terceros dispositivos y sistemas conectados.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-2-017	Software instalado de la Plataforma Tecnológica de la colección presenta fallas de interacción con herramientas de software de monitoreo y evaluación que se poseen.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-2-018	Software de la Plataforma Tecnológica de la colección se infecta con malware presente en la plataforma tecnológica, iniciado / ejecutado accidentalmente por usuario, o introducido por persona maliciosa en el sistema.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-2-019	Se descubre que software de la Plataforma Tecnológica de la colección se encuentra infectado de malware de ser esto conocido o descubierto mucho tiempo después de haber ocurrido la infección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-2-020	Corrupción de código fuente o compilado de software de la Plataforma Tecnológica de la colección que se encontraba almacenado / sin usar.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-2-021	Software que integra la Plataforma Tecnológica de la colección o módulo del mismo sufre congestión por alto volumen de datos a procesar.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-2-022	Software que integra la Plataforma Tecnológica de la colección o módulo del mismo sufre congestión por alto volumen de usuarios o terceros sistemas haciendo solicitudes al mismo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-2-023	Software que integra la Plataforma Tecnológica de la colección o módulo del mismo sufre congestión porque el sistema operativo o el hardware de la Plataforma Tecnológica no pueden generar y/o manejar suficientes instancias o hilos de proceso del mismo para atender las solicitudes hechas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-2-024	Software que integra la Plataforma Tecnológica de la colección o módulo del mismo sufre congestión porque el sistema operativo o el hardware de la Plataforma Tecnológica no pueden distribuir la carga de trabajo entre los diferentes componentes físicos y lógicos del sistema documental.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-2-025	Resultados que ofrece software adquirido, desarrollado u obtenido no son entregados en formato, estilo, cantidad o nivel de detalle que se le indica.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-2-026	Software de la Plataforma Tecnológica de la colección, por actualizaciones o modificaciones realizadas, se vuelve parcial o completamente incompatible con otros componentes de software de la plataforma.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-2-027	Software de la Plataforma Tecnológica de la colección, por actualizaciones o modificaciones realizadas, se vuelve parcial o completamente incompatible con componentes de hardware de la plataforma.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-2-028	Software de la Plataforma Tecnológica de la colección, por actualizaciones o modificaciones realizadas, se vuelve parcial o completamente incompatible con otras versiones del mismo software previamente instalados.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-2-029	Al desinstalar o actualizar software de la Plataforma Tecnológica de la colección, quedan archivos, registros y otros componentes lógicos "basura" del mismo almacenados en la plataforma.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-2-030	Software de la Plataforma Tecnológica destinado para la seguridad del mismo bloquea de manera errónea otro software que integra la plataforma o sus resultados.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-2-031	Software de la Plataforma Tecnológica destinado para la seguridad del mismo degrada el desempeño de componentes de hardware y software de la Plataforma Tecnológica de la colección o a todo el sistema documental de manera general.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-2-032	Software de la Plataforma Tecnológica de la colección se bloquea / se daña completamente (pierde todas sus funcionalidades).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-2-033	Software de la Plataforma Tecnológica de la colección se desconfigura accidentalmente (por apagón eléctrico, reinicialización, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-2-034	Medio donde se encuentra almacenado el código fuente y/o compilado de software de la Plataforma Tecnológica de la colección se extravía.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-2-035	Software de la Plataforma Tecnológica de la colección se borra accidentalmente de la plataforma documental (por apagón eléctrico, acción de programa de seguridad, etc.).				N/A 1 2 3 4 5

Comportamiento Inadecuado	HA-2-036	Software realiza instalaciones de manera automática, sin solicitar permiso del usuario.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-2-037	Software requiere/solicita obligatoriamente modificaciones a la plataforma lógica donde se encuentra instalado o donde se ejecuta el mismo para poder funcionar.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-2-038	Software realiza modificaciones a la plataforma lógica donde se encuentra instalado o donde se ejecuta sin pedir permiso al usuario.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-2-039	Software adquirido u obtenido exhibe publicidad indeseada.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-2-040	Software adquirido u obtenido instala sin consentimiento del usuario software adicional o malware.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-2-041	Al desinstalar o actualizar software de la Plataforma Tecnológica de la colección, el mismo no permite más actualizaciones o desinstalaciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-2-042	Software adquirido u obtenido solicita cobro por el uso de ciertas capacidades o funcionalidades.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-2-043	Software que integra la Plataforma Tecnológica de la colección consume gran cantidad de tiempo, recursos y/o tráfico de red para su funcionamiento.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-2-044	Instalación, actualización o reconfiguración de software requiere/solicita el reinicio de partes o la totalidad de la Plataforma Tecnológica de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-2-045	Desinstalación de software requiere/solicita el reinicio de partes o la totalidad de la Plataforma Tecnológica de la colección para completar esa operación.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-2-046	Software, al instalarse, abre brechas en los controles de seguridad de la Plataforma Tecnológica de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-2-047	Software adquirido, desarrollado u obtenido posee funcionalidades o deja abierta puertos o canales de conexión en la plataforma que representan una potencial amenaza a la confidencialidad de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HA-2-048	Software adquirido u obtenido filtra / transmite datos e información que maneja o genera la Colección Bibliográfica Digital (y que está amparada por leyes, normas o políticas de confidencialidad) a los creadores de dicho software o a terceros no autorizados.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Costos generados al proyecto	HA-2-049	La arquitectura de software adoptada para la Colección Bibliográfica Digital es muy costosa (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de adquirir o implementar.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-2-050	La arquitectura de software adoptada para la Colección Bibliográfica Digital es muy costosa (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de mantener o actualizar.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-2-051	Licencia de uso / Adquisición e implementación de Software necesario para la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital es muy costoso (en dinero para su compra, tiempo para capacitación del personal y/o esfuerzo para su adaptación/configuración/prueba).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-2-052	Desarrollo interno e implementación de Software necesario para la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital es muy costoso (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-2-053	Adopción e implementación de software gratuito / de código abierto destinado a la Plataforma Tecnológica de la colección es muy costoso (en dinero para la capacitación del personal o adquisición de textos especializados, tiempo para desarrollar experticia, y/o esfuerzo para su adaptación/configuración/prueba).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-2-054	Software instalado en la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital genera un alto costo (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) para su mantenimiento o su actualización (ya sean correcciones o nuevas versiones).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HAC-3 ³	Fallas de Interacción o Desempeño	HA-3-001	Dispositivo de almacenamiento de la colección empieza a presentar errores / fallas intermitentes durante su uso (no es confiable en su desempeño).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-3-002	Dispositivo de almacenamiento de la colección empieza a carecer de estabilidad (presenta fallas, congelamiento, caídas o ralentización constantes) en su funcionamiento.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-3-003	Dispositivo de almacenamiento de la colección empieza a presentar baja velocidad de desempeño (lento en su funcionamiento).			
	HA-3-004	Degradación progresiva de desempeño general de dispositivo de almacenamiento de la colección.			
	HA-3-005	Cortocircuito en dispositivo de almacenamiento de la colección			
	HA-3-006	Expulsión / Derrame de líquido o gas interno de dispositivo de almacenamiento de la colección en su interior o hacia su zona externa.			
	HA-3-007	Falla / daño / error / defecto en dispositivo de almacenamiento de la colección impide / dificulta la lectura o grabado de datos en el mismo.			
	HA-3-008	Falla / daño / error / defecto en dispositivo de almacenamiento de la colección borra / modifica / corrompe datos almacenados en el mismo.			
	HA-3-009	Falla / daño / error / defecto en dispositivo de almacenamiento de la colección borra / modifica / corrompe directorio de datos del mismo.			
	HA-3-010	Falla / daño / error / defecto en dispositivo de almacenamiento de la colección bloquea el acceso a los datos que en él se encuentran.			
	HA-3-011	Falla / daño / error / defecto en dispositivo de almacenamiento de la colección bloquea el suministro de recursos o servicios al usuario (administrador, intermediario, final).			
	HA-3-012	Falla / daño / error / defecto en dispositivo de almacenamiento de la colección degrada desempeño del sistema en general.			
	HA-3-013	Falla / daño / error / defecto en dispositivo de almacenamiento de la colección induce la generación de resultados erróneos por parte del sistema en general.			

	HA-3-014	Dispositivo de almacenamiento de la colección sufre congestión por alto volumen de usuarios o terceros sistemas buscando acceder al mismo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-3-015	Dispositivo de almacenamiento ha sobrepasado su tiempo de vida útil.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-3-016	Se ha sobrepasado el número de veces que puede ser usado / sobrescrito el dispositivo de almacenamiento.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-3-017	Dispositivo de almacenamiento se bloquea por haberse sobrepasado el lapso de uso y/o número de veces de uso especificado en su licencia / garantía.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-3-018	Dispositivo de almacenamiento, al alcanzar un cierto número de grabados/lecturas, se autodestruya o borre su contenido.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-3-019	Corrupción de firmware o software imbuido en dispositivo de almacenamiento de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-3-020	Dispositivo de almacenamiento que se posee deja de encajar / acoplarse bien con equipo lector de la Plataforma de Hardware de la Colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-3-021	Dispositivo de almacenamiento que se posee deja de encajar / acoplarse bien con equipo lector de usuario final.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-3-022	Dispositivo de almacenamiento, por actualización/modificación de su firmware o software imbuido, deja de ser compatible parcial o totalmente con equipo lector de la Plataforma de Hardware de la Colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-3-023	Dispositivo de almacenamiento, por actualización/modificación de su firmware o software imbuido, deja de ser compatible parcial o totalmente con equipo lector de Usuario Final.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-3-024	Dispositivo de almacenamiento, por actualización/modificación de alguno de sus componentes de hardware, se vuelve parcial o completamente incompatible con equipo lector y/o software de la Plataforma de Hardware de la Colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HA-3-025	Dispositivo de almacenamiento, por actualización/modificación de alguno de sus componentes de hardware, se vuelve parcial o completamente incompatible con equipo lector y/o software de Usuario Final.				N/A 1 2 3 4 5
		HA-3-026	Dispositivo de almacenamiento de la colección se desconfigura accidentalmente (por apagón eléctrico, reinicialización, formateo, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
		HA-3-027	Documentos o software de la colección ocupan más espacio en medio de almacenamiento empleado/adoptado que en otros tipos de dispositivos de almacenamiento por la forma en que la información es grabada físicamente en ella.				N/A 1 2 3 4 5
		HA-3-028	Dispositivo de almacenamiento que se posee experimenta problemas de calidad (empieza a recalentarse, sus capas se despegan, disminuye su legibilidad, se descompone o explota fácilmente bajo ciertas condiciones ambientales promedio, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
		HA-3-029	Dispositivo de almacenamiento se recalienta (por funcionamiento prolongado, falta de ventilación, reacción química, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
		HA-3-030	Dispositivo de almacenamiento que se encuentra a gran temperatura transmite calor por conducción o convección a otros componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
		HA-3-031	Dispositivo de almacenamiento se daña completamente (pierde todas sus funcionalidades).				N/A 1 2 3 4 5
		HA-3-032	Dispositivo de almacenamiento se extravía.				N/A 1 2 3 4 5
	Costos generados al proyecto	HA-3-033	Tipo de dispositivo lector de almacenamiento empleado es muy costoso (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de adquirir o emplear.				N/A 1 2 3 4 5
		HA-3-034	Medios nuevos (vírgenes) de almacenamiento requeridos son muy costosos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de adquirir o emplear.				N/A 1 2 3 4 5

		HA-3-035	Tipo de dispositivo de almacenamiento empleado (lector o medio) es muy costoso (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de mantener o actualizar.			
		HA-3-036	Adquisición e implementación / Licencia de uso de Plataforma Tecnológica necesaria para empleo de tipo de dispositivo de almacenamiento seleccionado es muy costoso (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).			
		HA-3-037	Desarrollo interno e implementación de Plataforma Tecnológica necesaria para empleo de tipo de dispositivo de almacenamiento seleccionado es muy costoso (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).			
		HA-3-038	La copia del contenido o elaboración de duplicado de dispositivo de almacenamiento consume gran cantidad de tiempo, esfuerzo y/o recursos.			
HAC-4 ⁴	Fallas de funcionalidad	HA-4-001	Aparición en la infraestructura de orificios / grietas / aperturas desconocidas que afectan su estabilidad.			
		HA-4-002	Infraestructura de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital empieza a perder equilibrio / estabilidad / resistencia en general por afectación de sus componentes o del suelo sobre el que se encuentra.			
		HA-4-003	Expulsión / Derrame de líquido o gas interno de componente de la infraestructura de las instalaciones de la colección en su interior o hacia su zona externa.			
		HA-4-004	Aparición en la infraestructura de orificios / grietas / aperturas desconocidas que pone en contacto los espacios internos con el medio ambiente externo.			
		HA-4-005	Degradación progresiva de la calidad / usabilidad de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			
		HA-4-006	Infraestructura de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital empieza a producir gran cantidad de ruidos cuando las mismas son usadas.			
		HA-4-007	Infraestructura de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital empieza a producir gran cantidad de ruidos de manera espontánea.			

	HA-4-008	Infraestructura de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital empieza a desprender cantidad significativa de olores, componentes o partículas, cuyo volumen o características están por encima de los valores establecidos en las normas y estándares vigentes sobre seguridad e higiene.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-4-009	Ventanas / sistema de ventilación natural de las instalaciones de la colección se obstruyen por sucio, presencia de objetos atravesados, daños en sus componentes, etc.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-4-010	Ventanas / sistema de iluminación natural de las instalaciones de la colección se obstruyen por sucio, presencia de objetos atravesados, etc.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-4-011	Iluminación artificial dentro de los espacios de las instalaciones de la colección empieza a presentar intermitencias / destellos / variaciones no deseadas de intensidad o color.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-4-012	Iluminación artificial dentro de los espacios de las instalaciones de la colección consume gran cantidad de energía.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-4-013	Sistema de desaguadero (de drenaje del exceso de lluvia y agua superficial) de las instalaciones de la colección se obstruye.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-4-014	Sistema de desaguadero (de drenaje del exceso de lluvia y agua superficial) de las instalaciones de la colección obstruye / satura el sistema de drenaje sanitario del servicio de agua por infiltración/flujo de entrada durante una fuerte lluvia (en caso que ambos sistemas están interconectados).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-4-015	La infraestructura de las instalaciones de la colección empiezan a conservar / aislar temperaturas extremas (gran cantidad de calor o frío) dentro de uno o más de sus espacios.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-4-016	Componente de la infraestructura de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital está soportando una carga que sobrepasa sus límites de resistencia.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-4-017	Empresa constructora o administradora contratada / encargada de construcción o de mantenimiento de la infraestructura de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital no cumple de manera eficaz / eficiente con sus responsabilidades.				
	HA-4-018	Empresa constructora o administradora contratada / encargada de construcción o de mantenimiento de la infraestructura de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital presenta problemas laborales con su personal.				
	HA-4-019	Personal de construcción o de mantenimiento de la infraestructura de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital (contratados de forma eventual o perteneciente a empresa constructora o administradora contratada / encargada de la misma) realiza paro de actividades / inicia huelga.				
	HA-4-020	Personal de construcción o de mantenimiento de la infraestructura de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital (contratados de forma eventual o perteneciente a empresa constructora o administradora contratada / encargada de la misma) tiene discusión / insulta / agrede a personal del proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.				
	HA-4-021	Personal de construcción o de mantenimiento de la infraestructura de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital (contratados de forma eventual o perteneciente a empresa constructora o administradora contratada / encargada de la misma) difunde rumores / calumnias / opiniones adversas sobre proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.				
	HA-4-022	Personal de construcción o de mantenimiento de la infraestructura de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital (contratados de forma eventual o perteneciente a empresa constructora o administradora contratada / encargada de la misma) daña o sustrae componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital.				
	HA-4-023	Componente de la infraestructura de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital cumple su tiempo de vida útil.				

		HA-4-024	Ocurrencia de fenómenos paranormales ligados a las instalaciones de la colección o el terreno donde ella se ubica.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Costos generados al proyecto	HA-4-025	Construcción / Adquisición / Alquiler de infraestructura (instalaciones, espacios, equipamiento asociado) para la Colección Bibliográfica Digital es costoso (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-4-026	Ampliación / Adecuación de infraestructura (instalaciones, espacios, equipamiento asociado) para la Colección Bibliográfica Digital es costoso (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-4-027	Mudanza a instalaciones adquiridas / alquiladas / construidas para la Colección Bibliográfica Digital es costoso (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) por la ubicación donde se encuentra (muy lejana o de difícil acceso) o las adaptaciones que hay que hacer para ocupar las mismas de forma eficaz y eficiente.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-4-028	Mantenimiento / Reparación / Restauración de infraestructura (instalaciones, espacios, equipamiento asociado) para la Colección Bibliográfica Digital es costoso (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-4-029	Labores de mantenimiento de infraestructura (instalaciones, espacios, equipamiento asociado) para la Colección Bibliográfica Digital requiere la contratación de personal fijo especializado en el área de la construcción (albañiles, plomeros, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HAC-5 ⁵	Fallas en sistema propio de generación de electricidad	HA-5-001	Sistema propio de generación eléctrica se daña.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-5-002	Sistema propio de generación eléctrica presenta inestabilidad / intermitencia / falta de potencia.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-5-003	Se agota combustible del que se vale sistema propio de generación eléctrica.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Fallas en sistema de suministro externo de energía eléctrica	HA-5-004	Fuente de poder natural (energía solar, viento, vapores subterráneos, río, etc.) del que se vale sistema propio de generación eléctrica presenta intermitencia / inestabilidad / obstrucción.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-5-005	Cortocircuito en cableado o dispositivo del sistema propio de generación de electricidad.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-5-006	Componente del sistema de generación eléctrica propio se recalienta (por alta tensión, funcionamiento prolongado, reacción química interna, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-5-007	Componente del sistema de generación eléctrica propio que se encuentra a gran temperatura transmite calor por conducción o convección a otros componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-5-008	Expulsión / Derrame de líquido o gas interno de dispositivo del sistema propio de generación de electricidad en su interior o hacia su zona externa.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-5-009	Proveedor de energía eléctrica de la zona no conecta su sistema de suministro a la infraestructura eléctrica de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-5-010	Proveedor de energía eléctrica de la zona no instala / inicia servicio de suministro a la infraestructura de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-5-011	Cortocircuito en cableado o dispositivo del sistema de suministro externo de electricidad.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-5-012	Componente del sistema de suministro eléctrico externo se recalienta (por alta tensión, funcionamiento prolongado, reacción química interna, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-5-013	Componente del sistema de suministro eléctrico externo que se encuentra a gran temperatura transmite calor por conducción o convección a otros componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-5-014	Expulsión / Derrame de líquido o gas interno de dispositivo del sistema de suministro externo de electricidad hacia su zona exterior.				N/A 1 2 3 4 5

	HA-5-015	Personal del proveedor de energía eléctrica realiza paro de actividades / inicia huelga.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-5-016	Personal del proveedor de energía eléctrica tiene discusión / insulta / agrede a personal del proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-5-017	Personal del proveedor de energía eléctrica difunde rumores / calumnias / opiniones adversas sobre proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-5-018	Personal del proveedor de energía eléctrica daña o sustrae componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-5-019	Proveedor de energía eléctrica de la zona no frece restitución eficaz del servicio de suministro cuando este experimenta una falla.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-5-020	Proveedor de energía eléctrica de la zona no frece restitución oportuna / eficiente del servicio de suministro cuando este experimenta una falla.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-5-021	El proveedor del servicio de energía eléctrica no envía asistencia técnica solicitada.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-5-022	El proveedor del servicio de energía eléctrica presenta limitaciones en la asistencia técnica.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-5-023	El servicio de asistencia técnica prestado por el proveedor del servicio de energía eléctrica es ineficaz / ineficiente en la solución del problema presentado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-5-024	Frecuentes variaciones (subidas o bajadas) de la corriente o el voltaje eléctrico en el suministro directo de energía eléctrica.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-5-025	Variaciones esporádicas pero bruscas (subidas o bajadas) de la corriente o el voltaje eléctrico en el suministro eléctrico.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-5-026	Racionamiento de energía eléctrica en la zona.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-5-027	Cortes frecuentes y no previstos de la energía eléctrica.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HA-5-028	Proveedor de energía eléctrica cambia el tipo de voltaje o corriente eléctrica que suministra a la Colección Bibliográfica Digital y/ o la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-5-029	La electricidad llega con baja corriente o voltaje a las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-5-030	Seguro de responsabilidad civil del proveedor de energía eléctrica no responde de manera oportuna / completa ante daños a dispositivos eléctricos y electrónicos de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable por causas atribuibles al servicio de suministro de energía eléctrica (subidas de voltaje, apagones intermitentes, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-5-031	Daño / Descalibrado / Desacoplamiento de los dispositivos de suministro de electricidad externos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-5-032	Daño / Descalibrado en los medidores de electricidad en las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-5-033	Cortocircuito en cableado o dispositivo del sistema de suministro de electricidad externo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-5-034	Expulsión / Derrame de líquido o gas interno de dispositivo del sistema de suministro de electricidad externo en su interior o hacia su zona externa.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-5-035	El cableado y dispositivos de suministro de electricidad externos (del proveedor) han sobrepasado la fecha estimada de vida útil.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-5-036	Página Web o servicios y funcionalidades en línea que ofrece el proveedor de energía eléctrica se cae / es cerrada.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		Fallas con infraestructura interna de distribución eléctrica	HA-5-037	El cableado y dispositivos de distribución de electricidad internos (propios) se dañan.		
HA-5-038	Los dispositivos de distribución de electricidad internos (propios) se desacoplan / descalibran.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
HA-5-039	Cortocircuito en cableado o dispositivo de la infraestructura interna de distribución eléctrica.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	

		HA-5-040	Componente del sistema interno de distribución eléctrica se recalienta (por alta tensión, funcionamiento prolongado, reacción química interna, etc.).				
		HA-5-041	Componente del sistema interno de distribución eléctrica que se encuentra a gran temperatura transmite calor por conducción o convección a otros componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital.				
		HA-5-042	Expulsión / Derrame de líquido o gas interno de dispositivo de la infraestructura interna de distribución eléctrica en su interior o hacia su zona externa.				
		HA-5-043	Dispositivo de respaldo eléctrico (baterías, UPS, etc.) para la Plataforma Tecnológica de la colección se daña.				
		HA-5-044	Dispositivo de respaldo eléctrico (baterías, UPS, etc.) para la Plataforma Tecnológica de la colección se extravía.				
		HA-5-045	Dispositivo de respaldo eléctrico (baterías, UPS, etc.) para la Plataforma Tecnológica de la colección presenta fallas (reaccionan tarde, muestran intermitencia, etc.) cuando ocurre incidente con el suministro de energía eléctrica (subidas de voltaje, apagones, etc.).				
		HA-5-046	Componente del sistema de respaldo eléctrico se recalienta (por alta tensión, funcionamiento prolongado, reacción química interna, etc.).				
		HA-5-047	Componente del sistema de respaldo eléctrico que se encuentra a gran temperatura transmite calor por conducción o convección a otros componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital.				
		HA-5-048	El cableado, dispositivos de distribución de electricidad internos (propios), y/o dispositivos de respaldo eléctrico han sobrepasado la fecha estimada de vida útil.				
	Fallas con baterías y cargadores	HA-5-049	Baterías eléctricas que se poseen para dispositivos eléctricos y/o electrónicos de la Colección Bibliográfica Digital y sus instalaciones se dañan o pierden una parte significativa de su carga eléctrica.				

	HA-5-050	Baterías eléctricas que se poseen para dispositivos eléctricos y/o electrónicos de la Colección Bibliográfica Digital y sus instalaciones se extravían.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-5-051	Cortocircuito en batería.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-5-052	Batería eléctrica que se posee experimenta problemas de calidad (empieza a recalentarse, disminuye su durabilidad, se descompone o explota fácilmente bajo ciertas condiciones ambientales promedio, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-5-053	Batería eléctrica se recalienta (por funcionamiento prolongado, falta de ventilación, reacción química interna, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-5-054	Batería eléctrica que se encuentra a gran temperatura transmite calor por conducción o convección a otros componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-5-055	Expulsión / Derrame de líquido o gas interno de batería en su interior o hacia su zona externa.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-5-056	Cortocircuito en cargador.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-5-057	Expulsión / Derrame de líquido o gas interno de cargador en su interior o hacia su zona externa.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-5-058	Los cargadores eléctricos existentes para las baterías que se poseen se dañan.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-5-059	Los cargadores eléctricos existentes para las baterías que se poseen se extravían.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Costos generados al proyecto	HA-5-060	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de adquisición y funcionamiento de sistema propio de generación eléctrica.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-5-061	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de mantenimiento de sistema propio de generación eléctrica.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-5-062	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de ubicación / adquisición de fuente de poder / combustible necesario para sistema propio de generación eléctrica.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HA-5-063	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de adquisición e instalación de cableado y dispositivos de suministro de electricidad externos (del proveedor).			
		HA-5-064	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de mantenimiento y/o reemplazo de cableado y dispositivos de suministro de electricidad externos (del proveedor).			
		HA-5-065	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de adquisición e instalación de cableado y dispositivos de distribución de electricidad internos (propios).			
		HA-5-066	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de mantenimiento y/o reemplazo de cableado y dispositivos de distribución de electricidad internos (propios).			
HAC-6 ⁶	Fallas en Red a nivel general	HA-6-001	Proveedor de servicios de red cableada de datos no conecta su sistema de telecomunicaciones a la infraestructura de datos de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			
		HA-6-002	Proveedor de servicios de red cableada de datos no instala / inicializa servicio de telecomunicaciones en la infraestructura de datos de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			
		HA-6-003	Proveedor de servicios de red cableada de datos no frece restitución eficaz del servicio cuando este experimenta una falla.			
		HA-6-004	Proveedor de servicios de red cableada de datos no frece restitución oportuna / eficiente del servicio cuando este experimenta una falla.			
		HA-6-005	Proveedor de servicios de red inalámbrica de datos no conecta su sistema de telecomunicaciones a la infraestructura de datos de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			
		HA-6-006	Proveedor de servicios de red inalámbrica de datos no instala / inicializa servicio de telecomunicaciones en la infraestructura de datos de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			

	HA-6-007	Proveedor de servicios de red inalámbrica de datos no frece restitución eficaz del servicio cuando este experimenta una falla.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-008	Proveedor de servicios de red inalámbrica de datos no frece restitución oportuna / eficiente del servicio cuando este experimenta una falla.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-009	El proveedor de servicios de red (cableada y/o inalámbrica) no envía asistencia técnica solicitada.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-010	El proveedor de servicios de red (cableada y/o inalámbrica) presenta limitaciones en la asistencia técnica.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-011	El servicio de asistencia técnica prestado por el proveedor de servicios de red (cableada y/o inalámbrica) es ineficaz / ineficiente en la solución del problema presentado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-012	Personal del proveedor de servicios de red (cableada y/o inalámbrica) realiza paro de actividades / inicia huelga.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-013	Personal del proveedor de servicios de red (cableada y/o inalámbrica) tiene discusión / insulta / agrede a personal del proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-014	Personal del proveedor de servicios de red (cableada y/o inalámbrica) difunde rumores / calumnias / opiniones adversas sobre proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-015	Personal del proveedor de servicios de red (cableada y/o inalámbrica) daña o sustrae componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-016	Página Web o servicios y funcionalidades en línea que ofrece el proveedor de servicios de red (cableado o inalámbrico) se cae / es cerrada.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-017	Frecuentes variaciones (subidas o bajadas) de la corriente o el voltaje eléctrico de la red interna cableada.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-6-018	Racionamiento / Limitaciones del servicio de red en la zona.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-019	Cortes frecuentes y no previstos del servicio de red.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-020	Congestión de la red interna / local (LAN).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-021	Congestión de la red de área metropolitana (MAN).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-022	Congestión de la red de área amplia (WAN).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-023	Congestión de la red global (Internet).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-024	Pérdida de conexión a la red interna / local (LAN).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-025	Pérdida de conexión a la red de área metropolitana (MAN).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-026	Pérdida de conexión a la red de área amplia (WAN).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-027	Pérdida de conexión al servicio de red global (Internet).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-028	Disminución del ancho de banda de la red interna / local (LAN).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-029	Disminución del ancho de banda de la red de área metropolitana (MAN).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-030	Disminución del ancho de banda de la red de área amplia (WAN).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-031	Disminución del ancho de banda del servicio de red global (Internet).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-032	Disminución del rendimiento / velocidad en transmisión / recepción de datos de la red interna / local (LAN).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-033	Disminución del rendimiento / velocidad en transmisión / recepción de datos de la red de área metropolitana (MAN).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-6-034	Disminución del rendimiento / velocidad en transmisión / recepción de datos de la red de área amplia (WAN).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-035	Disminución del rendimiento / velocidad en transmisión / recepción de datos en servicio de red global (Internet).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-036	Frecuentes variaciones (subidas y bajadas) de la velocidad y ancho de banda de la red interna / local (LAN).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-037	Frecuentes variaciones (subidas y bajadas) de la velocidad y ancho de banda de la red de área metropolitana (MAN).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-038	Frecuentes variaciones (subidas y bajadas) de la velocidad y ancho de banda de la red de área amplia (WAN).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-039	Frecuentes variaciones (subidas y bajadas) de la velocidad y ancho de banda en servicio de red global (Internet).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-040	Variaciones esporádicas pero bruscas (subidas y bajadas) de la velocidad y ancho de banda de la red interna / local (LAN).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-041	Variaciones esporádicas pero bruscas (subidas y bajadas) de la velocidad y ancho de banda de la red de área metropolitana (MAN).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-042	Variaciones esporádicas pero bruscas (subidas y bajadas) de la velocidad y ancho de banda de la red de área amplia (WAN).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-043	Variaciones esporádicas pero bruscas (subidas y bajadas) de la velocidad y ancho de banda en servicio de red global (Internet).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-044	Extravío de información enviada / recibida a través de la red interna / local (LAN).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-045	Extravío de información enviada / recibida a través de la red de área metropolitana (MAN).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-046	Extravío de información enviada / recibida a través de la red de área amplia (WAN).				N/A 1 2 3 4 5

Fallas en Red a nivel de la Capa Física	HA-6-047	Extravío de información enviada / recibida a través de la red global (Internet).			N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-048	Corrupción de información enviada / recibida a través de la red interna / local (LAN).			N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-049	Corrupción de información enviada / recibida a través de la red de área metropolitana (MAN).			N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-050	Corrupción de información enviada / recibida a través de la red de área amplia (WAN).			N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-051	Corrupción de información enviada / recibida a través de la red global (Internet).			N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-052	Proveedor de servicio de red cambia el tipo de dispositivos o servicios que suministra a la Colección Bibliográfica Digital y/ o la organización responsable.			N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-053	El cableado y dispositivos del servicio de red han sobrepasado la fecha estimada de vida útil.			N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-054	El cableado y dispositivos del sistema interno de red han sobrepasado la fecha estimada de vida útil.			N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-055	Remoción / Ausencia de tarjeta de red por cable.			N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-056	Remoción / Ausencia de tarjeta de red inalámbricas.			N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-057	Remoción / Ausencia de cable de red.			N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-058	Remoción / Ausencia de dispositivo de conexión a red (modem, router, access point, antena, etc.).			N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-059	Daño / desperfecto en tarjeta de red por cable.			N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-060	Daño / desperfecto en tarjeta de red inalámbrica.			N/A 1 2 3 4 5
HA-6-061	Daño / desperfecto en cable de red.			N/A 1 2 3 4 5	

	HA-6-062	Daño / desperfecto en dispositivo de conexión a red (modem, router, access point, antena, etc.).			
	HA-6-063	Cortocircuito en tarjeta, cable o dispositivo de conexión a red.			
	HA-6-064	Expulsión / Derrame de líquido o gas interno de tarjeta o dispositivo de conexión a red en su interior o hacia su zona externa.			
	HA-6-065	Tarjeta o dispositivo de conexión a red por cable se deshabilita a nivel de hardware (por desconfiguración de la plataforma de hardware, colocación del interruptor de bloqueo en encendido, etc.).			
	HA-6-066	Tarjeta o dispositivo de conexión a red inalámbrica se deshabilita a nivel de hardware (por desconfiguración de la plataforma de hardware, colocación del interruptor de bloqueo en encendido, etc.).			
	HA-6-067	Tarjeta o dispositivo de conexión a red por cable se deshabilita a nivel de software (por desconfiguración de la plataforma de software, inhabilitación/bloqueo de tarjeta en el sistema operativo, etc.).			
	HA-6-068	Tarjeta o dispositivo de conexión a red inalámbrica se deshabilita a nivel de software (por desconfiguración de la plataforma de software, inhabilitación/bloqueo de tarjeta en el sistema operativo, etc.).			
	HA-6-069	Falla en los conectores físicos a la red cableada.			
	HA-6-070	Desconfiguración / incompatibilidad parcial o total de tarjeta o dispositivo de red por cable con la Plataforma Tecnológica de la colección por modificación / actualización de firmware o software interno.			
	HA-6-071	Desconfiguración / incompatibilidad parcial o total de tarjeta o dispositivo de red por cable con servicio de red por modificación / actualización de firmware o software interno.			

	HA-6-072	Desconfiguración / incompatibilidad parcial o total de tarjeta o dispositivo de red inalámbrica con la Plataforma Tecnológica de la colección por modificación / actualización de firmware o software interno.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-073	Desconfiguración / incompatibilidad parcial o total de tarjeta o dispositivo de red inalámbrica con servicio de red por modificación / actualización de firmware o software interno.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-074	Falla en los cables de red internos de las instalaciones de la colección, ya sea por cable dañado, tipo de cables inadecuado, RJ-45 con engarces deficientes, etc.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-075	Atenuación de señal enviada por cable, ya sea porque la longitud de un cable supera el límite de diseño para los medios, conexión deficiente por cable flojo o a contactos sucios u oxidados, etc.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-076	Intermitencia / Debilidad de la señal de la conexión inalámbrica a red.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-077	Atenuación de señal enviada inalámbricamente por distancia del emisor con el receptor, poca energía para enviar la señal, etc.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-078	Falla en las antenas y/o dispositivos de conexión inalámbrica a red.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-079	Fallas en la alimentación de energía del cableado y dispositivos de conexión (cableada o inalámbrica) a red.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-080	Fallas / Defectos en transmisión de la tarjeta de interfaz de red (como colisiones tardías, tramas cortas y "jabber": condición en la que un dispositivo de red transmite continuamente datos aleatorios, sin sentido, a la red).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-081	Ruido (interferencia electromagnética) en la señal (cableada o inalámbrica) por estaciones cercanas de radio FM, radio de la policía, seguridad de edificios, avión con aterrizaje automático, crosstalk (ruido inducido por otros cables en la misma ruta o por cables adyacentes), cables eléctricos cercanos, dispositivos con motores eléctricos grandes o cualquier elemento que cuente con un transmisor igual o más potente que el de un teléfono celular.				N/A 1 2 3 4 5

Fallas en Red a nivel de la Capa de Enlace de Datos	HA-6-082	Fallas en conexión a red por límites de diseño excedidos, como por ejemplo envío de mensajes a una tasa promedio superior a la que está configurada para funcionar o conexión de muchos dispositivos a un mismo punto de comunicación inalámbrico.			
	HA-6-083	Sobrecarga de CPU de los dispositivos (cableados o inalámbricos) de conexión a red, ya sea por sobrecarga de tráfico, exceso de solicitudes de ping o Telnet, procesos de reinicialización del aparato después de falla eléctrica, etc.			
	HA-6-084	Falta de funcionalidad o conectividad con la capa de enlace de datos del lado del sistema documental.			
	HA-6-085	Error de encapsulación (los bits que el emisor coloca en un campo determinado no son los que el receptor espera ver) en la capa de enlace de datos de la red.			
	HA-6-086	Error de asignación de direcciones en la capa de enlace de datos de la red.			
	HA-6-087	Error de entramado (trama no termina en un límite de bytes de 8 bits) en la capa de enlace de datos de la red.			
	HA-6-088	Fallas o bucles del protocolo de árbol de expansión (STP) en la capa de enlace de datos de la red, ya sea por incompatibilidad entre la topología real y la topología registrada, error de configuración, incoherencia entre los temporizadores de STP, sobrecarga de CPU de switch durante la convergencia, defecto de software, etc.			
	Fallas en Red a nivel de la Capa de Enrutamiento de Datos (Capa de Red)	HA-6-089	Falta de funcionalidad o conectividad con la capa de enrutamiento de datos.		
HA-6-090		Falla en la alimentación de energía de los routers.			
HA-6-091		Cambios recientes en la topología de la red que afectan la transmisión de datos a través de la capa de enrutamiento.			
HA-6-092		Falla en los routers por establecimiento de adyacencias de vecinos.			

Fallas en Red a nivel de la Capa de Transporte de Datos	HA-6-093	Falla relacionadas con la tabla o base de datos de topología de red del router (en caso que la utilice) por corrupción de datos o rutas faltantes o imprevistas.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-094	Falla / Ralentización del router por actualizaciones / mantenimiento de sus tablas de enrutamiento o firmware.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-095	Falta de funcionalidad o conectividad con la capa de transporte de datos.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-096	Falla en la traducción de direcciones de red (NAT) en la capa de transporte de datos.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-097	Selección errónea de la interfaz y sentido del flujo de tráfico de datos al cual se le aplica la lista de control de acceso (ACL) en la capa de transporte de datos.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-098	Fallas en el orden de entradas de control de acceso de datos en la capa de transporte de datos.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-099	Fallas de coordinación entre los protocolos ACL y NAT cuando se aplican simultáneamente.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-100	Instrucción implícita en la ACL de denegación de todo el tráfico por errores en la configuración.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-101	Fallas / errores en la configuración en el ACL de direcciones y máscaras wildcard IPv4.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-102	Error en selección del protocolo de la capa de transporte (TCP o UDP) para la capa de transporte.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-103	Fallas en la configuración / selección / coordinación de los puertos de origen y destino del flujo de datos a nivel de la capa de transporte.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-104	Aplicación incorrecta de palabras claves en la configuración de la ACL.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-105	Empleo de protocolos diferentes a TCP y UDP para los cuales la ACL no ha sido configurada apropiadamente.				N/A 1 2 3 4 5

Fallas en Red a nivel de las Capas de Sesión, Decodificación y Servicios (Aplicación)	HA-6-106	BOOTP y DHCP presentan dificultades para operar a través de un router que ejecuta una NAT estática o dinámica			
	HA-6-107	Servidor DNS o WINS fuera del router NAT no tiene una representación precisa de la red dentro del router por emplearse en ella un NAT dinámico			
	HA-6-108	Estación de administración SNMP en un lado de un router NAT no pueda comunicarse con los agentes SNMP del otro lado del router NAT ya que la NAT no puede alterar la información de direccionamiento almacenada en el contenido de datos del paquete			
	HA-6-109	Los protocolos de cifrado y tunneling solicitan que el tráfico se origine en un puerto UDP o TCP específico o usen un protocolo en la capa de transporte que la NAT no puede procesar.			
	HA-6-110	Falta de funcionalidad o conectividad con la capa de sesión de red.			
	HA-6-111	Falta de funcionalidad o conectividad con la capa de decodificación (presentación) de datos.			
	HA-6-112	Falta de funcionalidad o conectividad con la capa de servicios (aplicaciones) de red.			
	HA-6-113	Fallas de funcionalidad o conectividad con los servicios SSH/Telnet.			
	HA-6-114	Fallas de funcionalidad o conectividad con los servicios HTTP/SHTTP.			
	HA-6-115	Fallas de funcionalidad o conectividad con los servicios FTP.			
	HA-6-116	Fallas de funcionalidad o conectividad con los servicios TFTP.			
	HA-6-117	Fallas de funcionalidad o conectividad con los servicios SMTP.			
	HA-6-118	Fallas de funcionalidad o conectividad con los servicios POP.			

	HA-6-119	Fallas de funcionalidad del Protocolo simple de administración de red (SNMP).			
	HA-6-120	Fallas de funcionalidad o conectividad con los servicios DNS.			
	HA-6-121	Fallas de funcionalidad del sistema de archivos de red (NFS).			
	HA-6-122	Desconfiguración de los servicios SSH/Telnet.			
	HA-6-123	Desconfiguración de los servicios HTTP/SHTTP.			
	HA-6-124	Desconfiguración de los servicios FTP.			
	HA-6-125	Desconfiguración de los servicios TFTP.			
	HA-6-126	Desconfiguración de los servicios SMTP.			
	HA-6-127	Desconfiguración de los servicios POP.			
	HA-6-128	Desconfiguración del Protocolo simple de administración de red (SNMP).			
	HA-6-129	Desconfiguración de los servicios DNS.			
	HA-6-130	Desconfiguración del sistema de archivos de red (NFS).			
	HA-6-131	Servicios de la capa de sesión de red no proporcionan de forma completa o a una velocidad adecuada datos a las aplicaciones de software de los usuarios, ya sea por complejidad procesamiento de los mismos, alto volumen de tráfico de datos, problemas en capas subyacentes de la red, etc.			
	HA-6-132	Servicios de la capa de decodificación (presentación) de datos no proporcionan de forma completa o a una velocidad adecuada datos a las aplicaciones de software de los usuarios, ya sea por complejidad procesamiento de los mismos, alto volumen de tráfico de datos, problemas en capas subyacentes de la red, etc.			

Costos generados al proyecto por redes de datos	HA-6-133	Servicios de la capa de servicios (aplicaciones) de red no proporcionan de forma completa o a una velocidad adecuada datos a las aplicaciones de software de los usuarios, ya sea por complejidad procesamiento de los mismos, alto volumen de tráfico de datos, problemas en capas subyacentes de la red, etc.				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-6-134	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de adquisición, implementación y uso de servicio externo de red.				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-6-135	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de mantenimiento y/o reemplazo de cableado y dispositivos de servicio externo de red.				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-6-136	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de adquisición e instalación de sistema de red interna.				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-6-137	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de mantenimiento y/o reemplazo de cableado y dispositivos de sistema de red interna.				N/A 1 2 3 4 5	
	Fallas en Telefonía por cable	HA-6-138	Proveedor de servicios de telefonía por cable no conecta su sistema de telecomunicaciones a la infraestructura de datos de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
		HA-6-139	Proveedor de servicios de telefonía por cable no instala / inicializa servicio de telecomunicaciones en la infraestructura de datos de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
		HA-6-140	Proveedor de servicios de telefonía por cable no frece restitución eficaz del servicio cuando este experimenta una falla.				N/A 1 2 3 4 5
		HA-6-141	Proveedor de servicios de telefonía por cable no frece restitución oportuna / eficiente del servicio cuando este experimenta una falla.				N/A 1 2 3 4 5
		HA-6-142	El proveedor de servicios de telefonía por cable no envía asistencia técnica solicitada.				N/A 1 2 3 4 5
HA-6-143		El proveedor de servicios de telefonía por cable presenta limitaciones en la asistencia técnica.				N/A 1 2 3 4 5	

	HA-6-144	El servicio de asistencia técnica prestado por el proveedor de servicios de telefonía por cable es ineficaz / ineficiente en la solución del problema presentado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-145	Personal del proveedor de servicios de telefonía por cable realiza paro de actividades / inicia huelga.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-146	Personal del proveedor de servicios de telefonía por cable tiene discusión / insulta / agrede a personal del proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-147	Personal del proveedor de servicios de telefonía por cable difunde rumores / calumnias / opiniones adversas sobre proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-148	Personal del proveedor de servicios de telefonía por cable daña o sustrae componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-149	Página Web o servicios y funcionalidades en línea que ofrece el proveedor de servicios de telefonía por cable se cae / es cerrada.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-150	Racionamiento / Limitaciones del servicio de telefonía por cable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-151	Cortes frecuentes y no previstos del servicio de telefonía por cable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-152	Servicio de telefonía por cable con mucho ruido en la línea.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-153	La voz a través del servicio telefónico por cable se escucha muy baja / con muy baja calidad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-154	Proveedor de servicio telefónico por cable cambia el tipo de dispositivos, plataforma tecnológica o servicios que suministra a la Colección Bibliográfica Digital y/ o la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-155	Los dispositivos del servicio telefónico por cable se desconfiguran.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HA-6-156	Los dispositivos del sistema telefónico interno por cable se desconfiguran.			
		HA-6-157	Cortocircuito en dispositivos del servicio telefónico por cable.			
		HA-6-158	Cortocircuito en dispositivos del sistema telefónico interno por cable.			
		HA-6-159	Expulsión / Derrame de líquido o gas interno de dispositivos del servicio telefónico por cable en su interior o hacia su zona externa			
		HA-6-160	Expulsión / Derrame de líquido o gas interno de dispositivos del sistema telefónico interno por cable en su interior o hacia su zona externa.			
		HA-6-161	El cableado y/o dispositivos del servicio telefónico por cable han sobrepasado la fecha estimada de vida útil.			
		HA-6-162	El cableado y/o dispositivos del sistema telefónico interno por cable han sobrepasado la fecha estimada de vida útil.			
		HA-6-163	Congestión en las redes telefónicas por cable.			
		HA-6-164	Pérdida de conexión a las redes telefónicas por cable.			
		HA-6-165	Degradación de la calidad de los servicios en las redes telefónicas por cable.			
		HA-6-166	Interferencia / Mezcla / Desvío en las conexiones telefónicas a través de las redes telefónicas por cable.			
		HA-6-167	Corrupción en datos enviados / recibidos a través de las redes telefónicas por cable.			
		Fallas en Telefonía inalámbrica ⁷	HA-6-168	Proveedor de servicios de telefonía inalámbrica fija no conecta su sistema de telecomunicaciones a la infraestructura telefónica de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.		

	HA-6-169	Proveedor de servicios de telefonía inalámbrica (fija o móvil) no instala / inicializa servicio de telecomunicaciones en la zona de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-170	Proveedor de servicios de telefonía inalámbrica (fija o móvil) no frece restitución eficaz del servicio cuando este experimenta una falla.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-171	Proveedor de servicios de telefonía inalámbrica (fija o móvil) no frece restitución oportuna / eficiente del servicio cuando este experimenta una falla.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-172	El proveedor de servicios de telefonía inalámbrica (fija o móvil) no envía asistencia técnica solicitada.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-173	El proveedor de servicios de telefonía inalámbrica (fija o móvil) presenta limitaciones en la asistencia técnica.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-174	El servicio de asistencia técnica prestado por el proveedor de servicios de telefonía inalámbrica (fija o móvil) es ineficaz / ineficiente en la solución del problema presentado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-175	Personal del proveedor de servicios de telefonía inalámbrica (fija o móvil) realiza paro de actividades / inicia huelga.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-176	Personal del proveedor de servicios de telefonía inalámbrica (fija o móvil) tiene discusión / insulta / agrede a personal del proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-177	Personal del proveedor de servicios de telefonía inalámbrica (fija o móvil) difunde rumores / calumnias / opiniones adversas sobre proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-178	Personal del proveedor de servicios de telefonía inalámbrica (fija o móvil) daña o sustrae componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-179	Página Web o servicios y funcionalidades en línea que ofrece el proveedor de servicios de telefonía inalámbrica se cae / es cerrada.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-6-180	Racionamiento / Limitaciones del servicio de telefonía inalámbrica (fija o móvil).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-181	Cortes frecuentes y no previstos del servicio de telefonía inalámbrica (fija o móvil).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-182	Servicio de telefonía inalámbrica (fija o móvil) con mucho ruido en la línea.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-183	La voz a través del servicio telefónico inalámbrico (fijo o móvil) se escucha muy baja / con muy baja calidad.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-184	Proveedor de servicio telefónico inalámbrico (fijo o móvil) cambia el tipo de dispositivos, plataforma tecnológica o servicios que suministra a la Colección Bibliográfica Digital y/ o la organización responsable.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-185	Los dispositivos del servicio telefónico inalámbrico (fijo o móvil) se desconfiguran.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-186	Los dispositivos del sistema telefónico interno inalámbrico (fijo o móvil) se desconfiguran.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-187	Cortocircuito en dispositivos del servicio telefónico inalámbrico (fijo o móvil).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-188	Cortocircuito en dispositivos del sistema telefónico interno inalámbrico (fijo o móvil).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-189	Expulsión / Derrame de líquido o gas interno de dispositivos del sistema telefónico inalámbrico (fijo o móvil) en su interior o hacia su zona externa.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-190	Expulsión / Derrame de líquido o gas interno de dispositivos del sistema telefónico interno inalámbrico (fijo o móvil) en su interior o hacia su zona externa.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-6-191	El cableado y/o dispositivos del servicio telefónico inalámbrico (fijo o móvil) han sobrepasado la fecha estimada de vida útil.				N/A 1 2 3 4 5

		HA-6-192	El cableado y/o dispositivos del sistema telefónico interno inalámbrico (fijo o móvil) han sobrepasado la fecha estimada de vida útil.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HA-6-193	Congestión en las redes telefónicas inalámbricas fijas.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HA-6-194	Congestión en las redes telefónicas inalámbricas móviles en el área de las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HA-6-195	Pérdida de conexión a las redes telefónicas inalámbricas fijas.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HA-6-196	Pérdida de conexión a las redes telefónicas inalámbricas móviles en el área de las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HA-6-197	Degradación de la calidad de los servicios en las redes telefónicas inalámbricas fijas.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HA-6-198	Degradación de la calidad de los servicios en las redes telefónicas inalámbricas móviles en el área de las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HA-6-199	Interferencia / Mezcla / Desvío en las conexiones telefónicas a través de las redes telefónicas inalámbricas fijas.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HA-6-200	Interferencia / Mezcla / Desvío en las conexiones telefónicas a través de las redes telefónicas inalámbricas móviles en el área de las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HA-6-201	Corrupción en datos enviados / recibidos a través de las redes telefónicas inalámbricas fijas.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HA-6-202	Corrupción en datos enviados / recibidos a través de las redes telefónicas inalámbricas móviles en el área de las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		Costos generados al proyecto por telefonía (por cable e inalámbrica)	HA-6-203	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de adquisición, implementación y uso del servicio de telefonía por cable.			<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4
HA-6-204	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de mantenimiento y/o reemplazo de cableado y dispositivos de servicio de telefonía por cable.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	

Fallas en Comunicación por Radio (Fija o "Radioaficionado" y Móvil)	HA-6-205	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de adquisición, implementación y uso del servicio de telefonía inalámbrica.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-206	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de mantenimiento y/o reemplazo de cableado y dispositivos de servicio de telefonía por inalámbrica.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-207	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de adquisición e instalación de sistema de telefonía interna.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-208	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de mantenimiento y/o reemplazo de cableado y dispositivos de sistema de telefonía interna.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-209	Hay ruido / interferencia en la banda utilizada para la comunicación fija por radio.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-210	Hay ruido / interferencia en la banda utilizada para la comunicación móvil por radio.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-211	Hay terceras personas, organizaciones o sistemas empleando la banda adoptada para la comunicación fija por radio			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-212	Hay terceras personas, organizaciones o sistemas empleando la banda adoptada para la comunicación móvil por radio			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-213	Hay personas, organizaciones o sistemas no autorizados empleando la banda asignada por entes reguladores en la materia para la comunicación fija por radio.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-214	Hay personas, organizaciones o sistemas no autorizados empleando la banda asignada por entes reguladores en la materia para la comunicación móvil por radio.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-215	Cortocircuito en las antenas, el cableado y/o dispositivos de comunicación fija por radio.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-6-216	Cortocircuito en las antenas, el cableado y/o dispositivos de comunicación móvil por radio.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HA-6-217	Expulsión / Derrame de líquido o gas interno de antena o dispositivo de comunicación fija por radio en su interior o hacia su zona externa.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-6-218	Expulsión / Derrame de líquido o gas interno de antena o dispositivo de comunicación móvil por radio en su interior o hacia su zona externa.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-6-219	Las antenas, el cableado y/o dispositivos de comunicación fija por radio han sobrepasado la fecha estimada de vida útil			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-6-220	Las antenas, el cableado y/o dispositivos de comunicación móvil por radio han sobrepasado la fecha estimada de vida útil.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Costos generados al proyecto por Comunicación por Radio (Fija o "Radioaficionado", y Móvil)	HA-6-221	El costo (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de adquisición e instalación de dispositivos, cables y/o antenas de comunicación fija por radio es alto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-6-222	El costo (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de mantenimiento o reparación de los dispositivos, cableado y/o antenas de comunicación fija por radio que se poseen es alto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-6-223	El costo (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de adquisición e instalación de dispositivos, cables y/o antenas de comunicación móvil por radio es alto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-6-224	El costo (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de mantenimiento o reparación de los dispositivos, cableado y/o antenas de comunicación móvil por radio que se poseen es alto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HAC-7 ⁸	Fallos de Conexión y Desempeño	HA-7-001	Proveedor de agua de la zona no conecta su sistema de suministro a la infraestructura hídrica de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-7-002	Proveedor de agua de la zona no instala / inicia servicio de suministro a la infraestructura hídrica de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-7-003	Proveedor de agua de la zona no frece restitución eficaz del servicio de suministro cuando este experimenta una falla.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-7-004	Proveedor de agua de la zona no frece restitución oportuna / eficiente del servicio de suministro cuando este experimenta una falla.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-7-005	El proveedor de agua de la zona no envía asistencia técnica solicitada.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-7-006	El proveedor de agua de la zona presenta limitaciones en la asistencia técnica.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-7-007	El servicio de asistencia técnica prestado por el proveedor de agua de la zona es ineficaz / ineficiente en la solución del problema presentado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-7-008	Personal del proveedor de agua realiza paro de actividades / inicia huelga.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-7-009	Personal del proveedor de agua tiene discusión / insulta / agrede a personal del proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-7-010	Personal del proveedor de agua difunde rumores / calumnias / opiniones adversas sobre proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-7-011	Personal del proveedor de agua daña o sustrae componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-7-012	Racionamiento de agua en el área.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-7-013	Agua llega con poca presión o caudal a las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-7-014	El agua que llega a las instalaciones de la colección viene contaminada/no apta para el uso y consumo humano.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-7-015	Presencia de microorganismos en el agua que llega a las instalaciones por encima de los valores máximos establecidos en los estándares vigentes y normativas legales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-7-016	Daño en los medidores de agua en las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-7-017	Derrame de agua en espacios internos de las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HA-7-018	Derrame de agua en espacios externos de las instalaciones de la colección.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	
		HA-7-019	Obstrucciones en las tuberías del proveedor de agua.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	
		HA-7-020	Obstrucciones en las tuberías internas de agua.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	
		HA-7-021	Goteo de agua en grifería de las instalaciones de la colección.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	
		HA-7-022	Los dispositivos de suministro de agua externos (del proveedor) se desacoplan / descalibran.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	
		HA-7-023	La grifería y dispositivos de suministro de agua internos (propios) se desacoplan / descalibran.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	
		HA-7-024	Las tuberías, tanques y/o dispositivos de suministro de agua externos (del proveedor) han sobrepasado la fecha estimada de vida útil.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	
		HA-7-025	Las tuberías, grifería, tanques y/o dispositivos de suministro de agua internos (propios) han sobrepasado la fecha estimada de vida útil.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	
		HA-7-026	Servicio de suministro alternativo de agua para uso humano (camiones tanque y otros) existente en la zona es limitado / de baja calidad / presenta intermitencia.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	
		HA-7-027	Servicio de suministro alternativo de agua para consumo humano (servicio de envío de garrafas de agua mineral y otros) es limitado / de baja calidad / presenta intermitencia.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	
		Costos generados al proyecto	HA-7-028	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) para adquisición e instalación de las tuberías, tanques y dispositivos del servicio de agua externo.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
			HA-7-029	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) para mantenimiento y/o reemplazo de tuberías, tanques y dispositivos del servicio de agua externo.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
			HA-7-030	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de adquisición e instalación de las tuberías, grifería, tanques y dispositivos de sistema de suministro de agua interno.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5

		HA-7-031	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de mantenimiento y/o reemplazo de las tuberías, grifería, tanques y dispositivos de sistema de suministro de agua interno.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HAC-8 ⁹	Fallas de Conexión y Desempeño	HA-8-001	Proveedor de gas directo de la zona no conecta su sistema de suministro a la infraestructura de gas de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-8-002	Proveedor de gas directo de la zona no instala / inicia servicio de suministro a la infraestructura de gas de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-8-003	Proveedor de gas directo de la zona no frece restitución eficaz del servicio de suministro cuando este experimenta una falla.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-8-004	Proveedor de gas directo de la zona no frece restitución oportuna / eficiente del servicio de suministro cuando este experimenta una falla.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-8-005	El proveedor de gas no envía asistencia técnica solicitada.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-8-006	El proveedor de gas presenta limitaciones en la asistencia técnica.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-8-007	El servicio de asistencia técnica prestado por el proveedor de gas es ineficaz / ineficiente en la solución del problema presentado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-8-008	Personal del proveedor de gas realiza paro de actividades / inicia huelga.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-8-009	Personal del proveedor de gas tiene discusión / insulta / agrede a personal del proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-8-010	Personal del proveedor de gas difunde rumores / calumnias / opiniones adversas sobre proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-8-011	Personal del proveedor de gas daña o sustrae componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5		

	HA-8-012	Racionamiento de gas directo en el área.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-8-013	Gas llega con poca presión o caudal a las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-8-014	El gas que llega a las instalaciones no es apto para el uso humano.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-8-015	Daño en los medidores de gas en las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-8-016	Daño en las tuberías o dispositivos de gas en las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-8-017	Fuga de gas en espacios internos de las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-8-018	Fuga en espacios externos de las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-8-019	Saturación de gas en espacios internos por fuga o uso excesivo / no adecuado de los dispositivos dispensadores presentes en ellos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-8-020	El gas que se recibe del proveedor de gas directo o por medio de bombonas empieza a llegar sin odorante.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-8-021	Los dispositivos de suministro de gas externos (del proveedor) se desacoplan / descalibran.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-8-022	Los dispositivos de suministro de gas internos (propios) se desacoplan / descalibran.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-8-023	Las tuberías, tanques y/o dispositivos de suministro de gas externos (del proveedor) han sobrepasado la fecha estimada de vida útil.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-8-024	Las tuberías, grifería, tanques y/o dispositivos de suministro de gas internos (propios) han sobrepasado la fecha estimada de vida útil.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HA-8-025	En la zona hay servicio limitado / de baja calidad / intermitente de suministro alternativo de gas para uso humano (camiones tanque, servicio de envío de bombonas, y otros).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-8-026	Daño en los dispositivos de suministro alternativo de gas (tanques, bombonas, conectores, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-8-027	Extravío de dispositivos de suministro alternativo de gas (tanques, bombonas, conectores, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Costos generados al proyecto	HA-8-028	Altos costos de adquisición e instalación de las tuberías, tanques y dispositivos de suministro de gas externo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-8-029	Altos costos de mantenimiento y/o reemplazo de tuberías, tanques y dispositivos de suministro de gas externo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-8-030	Altos costos de adquisición e instalación de las tuberías, tanques y dispositivos de sistema de gas interno.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-8-031	Altos costos de mantenimiento y/o reemplazo de tuberías, tanques y dispositivos de sistema de gas interno.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-8-032		Altos costos de adquisición e instalación de dispositivos de suministro alternativo de gas (tanques, bombonas, conectores, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
HA-8-033	Altos costos de mantenimiento y/o reemplazo de dispositivos de suministro alternativo de gas (tanques, bombonas, conectores, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5		
HAC-9 ¹⁰	Fallas de conexión y desempeño	HA-9-001	Funcionamiento de sensor o dispositivo de seguridad empieza a presentar errores / fallas intermitentes durante su uso (no es confiable en su desempeño).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-9-002	Sensor o dispositivo de seguridad empieza a carecer de estabilidad (presenta fallas, congelamiento, caídas o ralentización constantes) en su funcionamiento.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-9-003	Sensor o dispositivo de seguridad empieza a presentar baja velocidad de desempeño (lento en su funcionamiento).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-9-004	Degradación progresiva de desempeño general de sensor o dispositivo de seguridad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HA-9-005	Sensor o dispositivo de seguridad se recalienta (por alta tensión, funcionamiento prolongado, reacción química interna, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-9-006	Sensor o dispositivo de seguridad que se encuentra a gran temperatura transmite calor por conducción o convección a otros componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-9-007	Sensor o dispositivo de seguridad se daña completamente (pierde sus funcionalidades).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-9-008	Sensor o dispositivo de seguridad se desconfigura / desacopla / descalibra.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-9-009	Cortocircuito en sensor o dispositivo de seguridad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-9-010	Expulsión / Derrame de líquido o gas interno de sensor o dispositivo de seguridad en su interior o hacia su zona externa.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-9-011	Sensor o dispositivo de seguridad ha sobrepasado la fecha estimada de vida útil.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Costos generados al proyecto	HA-9-012	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) para adquisición e instalación de sensores y dispositivos de sistema de seguridad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-9-013	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) para mantenimiento y/o reemplazo de sensores y dispositivos de sistema de seguridad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HAC-10 ¹¹	Fallas de Conexión y Desempeño	HA-10-001	Regulador de condiciones ambientales internas empieza a presentar errores / fallas intermitentes durante su uso (no es confiable en su desempeño).		
HA-10-002			Regulador de condiciones ambientales internas empieza a carecer de estabilidad (presenta fallas, congelamiento, caídas o ralentización constantes) en su funcionamiento.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-10-003			Regulador de condiciones ambientales internas empieza a presentar baja velocidad de desempeño (lento en su funcionamiento).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-10-004	Regulador de condiciones ambientales internas existente pierden potencia para alcanzar los niveles de condiciones medioambientales internas mínimos necesarios para los diferentes espacios o componentes materiales de la colección que los necesitan.			
	HA-10-005	Regulador de condiciones ambientales internas pierde / se le daña o desgasta la estructura o dispositivos necesarios para el correcto filtrado de sustancias en estado sólido, líquido o gaseoso que pueden pasar a través de ellas y enrarecer el clima interno de los espacios de las instalaciones o afectar a diversos componentes materiales de la colección allí presentes.			
	HA-10-006	Regulador de condiciones medioambientales internas empieza a introducir aire / partículas / sustancias no deseadas del exterior a los espacios internos.			
	HA-10-007	Obstrucciones en tuberías de regulador de condiciones medioambientales internas.			
	HA-10-008	Sistema de regulación de condiciones medioambientales internas de las instalaciones de la colección consume gran cantidad de energía.			
	HA-10-009	Degradación progresiva de desempeño general de regulador de condiciones ambientales internas.			
	HA-10-010	Regulador de condiciones ambientales internas se daña completamente (pierde sus funcionalidades).			
	HA-10-011	Regulador de condiciones ambientales internas se desconfigura / desacopla / descalibra.			
	HA-10-012	Cortocircuito en regulador de condiciones ambientales internas.			
	HA-10-013	Regulador de condiciones medioambientales interna se recalienta (por alta tensión, funcionamiento prolongado, reacción química interna, etc.).			

		HA-10-014	Componente del sistema interno de distribución eléctrica que se encuentra a gran temperatura (alta o baja) transmite calor o frío por conducción o convección a otros componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
		HA-10-015	Expulsión / Derrame de líquido o gas interno de regulador de condiciones ambientales internas en su interior o hacia su zona externa.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
		HA-10-016	Regulador de condiciones ambientales internas sobrepasa la fecha estimada de vida útil.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	Costos generados al proyecto	HA-10-017	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) para adquisición e instalación de regulador de condiciones ambientales internas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
		HA-10-018	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) para mantenimiento y/o reemplazo de regulador de condiciones ambientales internas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HAC-11¹²	Fallas de funcionalidad	HA-11-001	Aparición en mobiliario de orificios / grietas / aperturas desconocidas que afectan su estabilidad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
			HA-11-002	Mobiliario empieza a perder equilibrio / estabilidad / resistencia en general por afectación de sus componentes.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
			HA-11-003	Expulsión / Derrame de líquido o gas interno de componente de mobiliario en su interior o hacia su zona externa.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-11-004			Aparición en el mobiliario de orificios / grietas / aperturas desconocidas que pone en contacto sus espacios o componentes internos con el medio ambiente externo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
HA-11-005			Degradación progresiva de la calidad / usabilidad de mobiliario.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
HA-11-006			Mobiliario empieza a producir gran cantidad de ruidos cuando es usado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
HA-11-007			Mobiliario empieza a producir gran cantidad de ruidos de manera espontánea.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	

		HA-11-008	Mobiliario empieza a desprender cantidad significativa de olores, componentes o partículas, cuyo volumen o características están por encima de los valores establecidos en las normas y estándares vigentes sobre seguridad e higiene.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
		HA-11-009	Mobiliario sobrepasa la fecha estimada de vida útil.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	Costos generados al proyecto	HA-11-010	Costo de adquisición o alquiler de mobiliario es costoso (en términos de tiempo, esfuerzo y/o dinero).					<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-11-011	Costo de mantenimiento, reparación, restauración o reemplazo de mobiliario es costoso (en términos de tiempo, esfuerzo y/o dinero).					<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HAC-12 ¹³	Fallas y complicaciones	HA-12-001	Se daña insumo de oficina.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
		HA-12-002	Se extravía insumo de oficina.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
		HA-12-003	Insumo de oficina presentes en las instalaciones de la colección está guardado en contenedor o espacio restringido cuya obtención por parte de los encargados tarda mucho tiempo / las llaves u otros medios para obtenerlo se extravían / los encargados no se encuentran presentes en las instalaciones para suministrarlo.					<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-12-004	Insumo de oficina sobrepasa su fecha de vida útil o vencimiento.					<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Costos generados al proyecto	HA-12-005	Altos costo de adquisición (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de insumo de oficina.					<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-12-006	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) asociados al mantenimiento de equipos, contenedores y espacios para el almacenamiento y manipulación de los insumos de oficina.					<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HAC-13 ¹⁴	Fallas y complicaciones	HA-13-001	Se daña sustancia almacenada.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
		HA-13-002	Se extravía sustancia almacenada.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	

		HA-13-003	Sustancia almacenada en las instalaciones que se utiliza para diferentes actividades relacionadas o propias de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable está guardado en contenedor o espacio restringido cuya obtención por parte de los encargados tarda mucho tiempo / las llaves u otros medios para obtenerlo se extravían / los encargados no se encuentran presentes en las instalaciones para suministrarlo.				
		HA-13-004	Sustancia almacenada sobrepasa su fecha de caducidad.				
	Costos generados al proyecto	HA-13-005	Altos costo de adquisición, almacenaje y/o uso (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de sustancia que se utiliza para las diferentes actividades relacionadas o propias de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
		HA-13-006	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) asociados al mantenimiento de equipos, contenedores y espacios para el almacenamiento y manipulación de sustancias que se poseen y utilizan para las diferentes actividades relacionadas o propias de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
	HAC-14 ¹⁵	Fallas y complicaciones	HA-14-001	Se daña medicina almacenada o insumo para su administración.			
			HA-14-002	Se extravía medicina almacenada o insumo para su administración.			
HA-14-003			Medicina o insumo para su administración almacenada en las instalaciones está guardado en contenedor o espacio restringido cuya obtención por parte de los encargados tarda mucho tiempo / las llaves u otros medios para obtenerlo se extravían / los encargados no se encuentran presentes en las instalaciones para suministrarlo.				
HA-14-004			Medicina almacenada sobrepasa su fecha de caducidad.				

	Costos generados al proyecto	HA-14-005	Altos costo de adquisición, almacenaje y/o uso (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de medicina o insumo para su administración que se requiere para los diferentes tipos de usuarios o cualquier persona en general presente en las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital (ya sea para atender cualquier eventualidad médica, que algún miembro del personal lo necesita regularmente y se le debe suministrar por leyes de trabajo o acuerdos laborales, etc.)				(N/A) (1) (2) (3) (4) (5)	
		HA-14-006	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) asociados al mantenimiento de equipos, contenedores y espacios para el almacenamiento y manipulación de medicinas.				(N/A) (1) (2) (3) (4) (5)	
		HA-14-007	Se requiere contratación de médicos y/o profesionales de la salud para el manejo y administración de medicinas.				(N/A) (1) (2) (3) (4) (5)	
HAC-15 ¹⁶	Fallas y complicaciones	HA-15-001	Se daña alimento almacenado o insumo para su almacenaje, preparación y consumo.				(N/A) (1) (2) (3) (4) (5)	
		HA-15-002	Se extravía alimento almacenado o insumo para su almacenaje, preparación y consumo.				(N/A) (1) (2) (3) (4) (5)	
		HA-15-003	Alimento almacenado o insumo para su almacenaje, preparación y consumo almacenado en las instalaciones está guardado en contenedor o espacio restringido cuya obtención por parte de los encargados tarda mucho tiempo / las llaves u otros medios para obtenerlo se extravían / los encargados no se encuentran presentes en las instalaciones para suministrarlo.				(N/A) (1) (2) (3) (4) (5)	
		HA-15-004	Alimento almacenado o insumo para su almacenaje, preparación y consumo sobrepasa su fecha de caducidad.				(N/A) (1) (2) (3) (4) (5)	
	Costos generados al proyecto	HA-15-005	Altos costo de adquisición, almacenaje y/o uso (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de alimentos o insumo para su preparación y consumo.					(N/A) (1) (2) (3) (4) (5)
		HA-15-006	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) asociados al mantenimiento de equipos, contenedores y espacios para el almacenamiento, preservación y manipulación de los alimentos.					(N/A) (1) (2) (3) (4) (5)
HAC-16 ¹⁷	Fallas y complicaciones	HA-16-001	Servicio de recolección de basura presenta baja frecuencia / intermitencias / limitaciones en su labor.				(N/A) (1) (2) (3) (4) (5)	

		HA-16-002	Servicio de recolección de basura no retira de forma completa la basura dispuesta.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-16-003	Recolector de basura se niega a retirar determinado tipo de desechos.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-16-004	Personal del servicio de recolección de basura realiza paro de actividades / inicia huelga.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-16-005	Personal del servicio de recolección de basura tiene discusión / insulta / agrede a personal del proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-16-006	Personal del servicio de recolección de basura difunde rumores / calumnias / opiniones adversas sobre proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-16-007	Personal del servicio de recolección de basura daña o sustrae componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-16-008	Alto costo de contratación de servicio de recolección de basura.				N/A	1	2	3	4	5
	Costos generados al proyecto	HA-16-009	Altos costos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) asociados al mantenimiento de equipos, contenedores y espacios para el almacenamiento, manipulación y disposición de la basura.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-16-010	Recolector de basura cobra costo adicional por retirar determinados tipos de desechos.				N/A	1	2	3	4	5
		HAC-17¹⁸	Fallas en Suministro de Recursos y Servicios / Complicaciones que presenta el Proveedor	HA-17-001	Proveedor no atiende solicitud de participación en proceso de licitación del proyecto de Colección Bibliográfica Digital (contratación de proveedor fijo para el proyecto).				N/A	1	2	3
HA-17-002	Proveedor entrega propuesta a proceso de licitación que es de baja calidad.						N/A	1	2	3	4	5
HA-17-003	Proveedor ofrece términos de contrato desventajosos para el proyecto u opuestos a su misión, visión, valores y objetivos.						N/A	1	2	3	4	5
HA-17-004	Proveedor no está recibiendo productos o insumos necesarios para manufacturar y/o vender.						N/A	1	2	3	4	5

	HA-17-005	Proveedor sufre de problemas de escasez de productos o de insumos necesarios para manufacturar y/o vender.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-17-006	Proveedor no respeta fecha y hora específica en la cual se acordó que entregara sus productos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-17-007	Proveedor cambia configuración o sustituye componente que suministra a la Colección Bibliográfica Digital y/ o la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-17-008	Proveedor empieza a suministrar componente similar pero con características y funcionalidades inferiores o diferentes.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-17-009	Proveedor no presta / envía asistencia técnica solicitada.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-17-010	Proveedor presenta limitaciones en la asistencia técnica.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-17-011	El servicio de asistencia técnica prestado por el proveedor es ineficaz / ineficiente en la solución de duda / problema presentado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-17-012	Proveedor cierra servicios de asistencia técnica o deja de proveer repuestos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-17-013	Proveedor cierra sus puertas por tiempo indefinido.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-17-014	Proveedor cambia sus teléfonos y demás medio de contacto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-17-015	Proveedor se muda de domicilio.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-17-016	Proveedor se va del país.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-17-017	Proveedor presenta problemas con el gobierno.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-17-018	Proveedor presenta problemas con la ley.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-17-019	Proveedor es expropiado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-17-020	Proveedor pasa a pertenecer o aliarse con otro proveedor.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

HA-17-021	Proveedor deja de fabricar y/o vender el producto que se obtenía de él.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-17-022	Proveedor suministra producto que está compuesto de sustancias que pueden ser potencialmente peligrosos para los diferentes componentes de la colección como los usuarios, la plataforma tecnológica, alimentos almacenados, etc., por su grado de explosividad / reactividad / inflamabilidad / oxidación / corrosión / toxicidad / radiactividad.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-17-023	Proveedor presenta problemas laborales con sus empleados.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-17-024	Personal del proveedor realiza paro de actividades / inicia huelga.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-17-025	Personal del proveedor tiene discusión / insulta / agrede a personal del proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-17-026	Personal del proveedor difunde rumores / calumnias / opiniones adversas sobre proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-17-027	Personal del proveedor daña o sustrae componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-17-028	Proveedor presenta problemas con terceras organizaciones que le suministran recursos, le prestan servicios o con los cuales está asociado en el negocio.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-17-029	Producto que suministra proveedor coloca al proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable en situación desventajosa con competidores.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-17-030	Producto que suministra proveedor coloca al proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable fuera del marco legal y/o estándares vigentes en la materia.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-17-031	Proveedor es lento en suministro de recursos y/o servicios.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

HAC-18 ¹⁹	Costos generados al proyecto	HA-17-032	Proveedor suministra solo parte de la cantidad necesaria de recursos que se necesita.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-17-033	Proveedor suministra recursos una sola vez o por un lapso limitado de tiempo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-17-034	Costos de contratación / adquisición de servicios y recursos que ofrece el proveedor son altos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-17-035	Proveedor varía constantemente sus precios.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-17-036	Proveedor empieza a cobrar tarifas apartes o eleva precios por repuestos y asistencia técnica.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-17-037	Proveedor deja de proveer facilidades de pago.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-17-038	Proveedor deja de ofrecer descuentos especiales por compras al mayor o por periodo fijo prolongado de tiempo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-17-039	Proveedor deja de aceptar un tipo específico de pago.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-17-040	Proveedor solicita adelanto de dinero o prenda en garantía para empezar a procesar solicitud de suministro de recursos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HAC-18 ¹⁹	Fallas en Suministro de Soporte o Asesoría Técnica / Complicaciones que presenta el Proveedor de Servicios	HA-18-001	Servicio de soporte o asesoría técnica no atiende solicitud de participación en proceso de licitación del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.	
HA-18-002	Proveedor entrega propuesta a proceso de licitación que es de baja calidad.					<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-18-003	Servicio de soporte o asesoría técnica no dispone de los repuestos o refacciones necesarios para atender caso del Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.					<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-18-004	Servicio de soporte o asesoría técnica sufre escasez de repuestos o refacciones necesarios para atender caso del Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.					<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-18-005	Servicio de soporte o asesoría técnica ofrece términos de contrato desventajosos para el proyecto u opuestos a su misión, visión, valores y objetivos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-006	Servicio de soporte o asesoría técnica suministra poca o ninguna información detallada sobre las técnicas que emplea y/o los puntos o aspectos específicos del caso presentado que experimenta problemas y que está abordando para solucionarlo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-007	Servicio de soporte o asesoría técnica no presta / envía asistencia técnica solicitada.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-008	Servicio de soporte o asesoría técnica presenta limitaciones en la asistencia técnica.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-009	El servicio de asistencia técnica prestado por el proveedor de servicios de soporte o asesoría técnica es ineficaz / ineficiente en la solución de duda / problema presentado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-010	Servicio de soporte o asesoría técnica no respeta fecha y hora específica en la cual se acordó que prestara sus servicios.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-011	Servicio de soporte o asesoría técnica desconoce detalles técnicos de caso que atiende.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-012	Servicio de soporte o asesoría técnica cambia configuración o sustituye pieza de componente de la Colección Bibliográfica Digital y/ o la organización responsable que atiende sin notificar al respecto.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-013	Servicio de soporte o asesoría técnica atiende situación o componente de la Colección Bibliográfica Digital y/ o la organización responsable pero lo deja en un estado o con características y funcionalidades inferiores o diferentes a las que tenía.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-014	Servicio de soporte o asesoría técnica no provee informe final detallado de problema detectado o caso atendido.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-015	Servicio de soporte o asesoría técnica cierra sus puertas por tiempo indefinido.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-18-016	Servicio de soporte o asesoría técnica cambia sus teléfonos y demás medio de contacto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-017	Servicio de soporte o asesoría técnica se muda de domicilio.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-018	Servicio de soporte o asesoría técnica se va del país.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-019	Servicio de soporte o asesoría técnica presenta problemas con el gobierno.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-020	Servicio de soporte o asesoría técnica presenta problemas con la ley.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-021	Servicio de soporte o asesoría técnica es expropiado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-022	Servicio de soporte o asesoría técnica pasa a pertenecer o aliarse con otra empresa.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-023	Servicio de soporte o asesoría técnica emplea repuestos o refacciones usados para atender casos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-024	Servicio de soporte o asesoría técnica presenta problemas laborales con sus empleados.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-025	Personal del servicio de soporte o asesoría técnica realiza paro de actividades / inicia huelga.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-026	Personal del servicio de soporte o asesoría técnica tiene discusión / insulta / agrede a personal del proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-027	Personal del servicio de soporte o asesoría técnica difunde rumores / calumnias / opiniones adversas sobre proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-028	Personal del servicio de soporte o asesoría técnica daña o sustrae componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-18-029	Servicio de soporte o asesoría técnica presenta problemas con terceras organizaciones que le suministran recursos, le prestan servicios o con los cuales está asociado en el negocio.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-030	Servicio de soporte o asesoría técnica, por el tiempo que tarda, sus costos u otras variables, coloca al proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable en situación desventajosa con competidores.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-031	Servicio de soporte o asesoría técnica que se recibe coloca al proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable fuera del marco legal y/o estándares vigentes en la materia.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-032	Servicio de soporte o asesoría técnica no devuelve las piezas dañadas que tuvieron que ser sustituidas en el caso que atiende.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-033	Servicio de soporte o asesoría técnica emplea sustancias en sus tareas que pueden ser potencialmente peligrosos para los diferentes componentes de la colección como los usuarios, la plataforma tecnológica, alimentos almacenados, etc., por su grado de explosividad / reactividad / inflamabilidad / oxidación / corrosión / toxicidad / radiactividad.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-034	Servicio de soporte o asesoría técnica emplea recursos, aplica métodos o realiza acciones que atentan contra el medio ambiente.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-035	Servicio de soporte o asesoría técnica es lento / ineficiente.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-036	Servicio de soporte o asesoría técnica provee solución parcial al caso presentado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-037	Servicio de soporte o asesoría técnica provee solución al caso presentado que será válida / funcional solo por un corto lapso de tiempo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-038	Servicio de soporte o asesoría técnica recibido no soluciona el caso presentado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Costos generados al proyecto	HA-18-039	Proveedor de servicio de soporte o asesoría técnica no maneja adecuadamente los planteamientos que se realizan con respecto al caso presentado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-040	Proveedor de servicio de soporte o asesoría técnica menosprecia o deja de lado lo que se le plantea con respecto al caso presentado, ya sean requerimientos explícitos, información suministrada, o dudas expuestas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-041	Proveedor de servicio de soporte o asesoría técnica toma decisiones críticas con respecto a la solución del caso presentado sin consultarlo con el cliente.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-042	Costos de contratación de servicio de soporte o asesoría técnica son altos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-043	Costos del servicio de soporte o asesoría técnica varía a discreción de quien atiende el caso, el momento dado o en base a variables poco claras.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-044	Servicio de soporte o asesoría técnica varía constantemente sus precios.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-045	Servicio de soporte o asesoría técnica empieza a cobrar tarifas apartes o eleva precios por servicios que presta.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-046	Servicio de soporte o asesoría técnica deja de proveer facilidades de pago.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-047	Servicio de soporte o asesoría técnica deja de ofrecer descuentos especiales por exclusividad en contratación o por atención durante periodos prolongados de tiempo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-18-048	Servicio de soporte o asesoría técnica deja de aceptar un tipo específico de pago.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-18-049	Servicio de soporte o asesoría técnica solicita adelanto de dinero o prenda en garantía para empezar a procesar solicitud de servicios.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	

HAC-19 ²⁰	Fallas en Suministro de Servicios de Seguridad e Impacto Ambiental / Complicaciones que presenta el Proveedor de Servicios	HA-19-001	Servicio de seguridad e impacto ambiental no atiende solicitud de participación en proceso de licitación del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-19-002	Servicio de seguridad e impacto ambiental entrega propuesta a proceso de licitación que es de baja calidad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-19-003	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado o implementado internamente no dispone de dispositivos, herramientas, sistemas y/o repuestos necesarios para atender necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable en la materia.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-19-004	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado o implementado internamente sufre escasez de dispositivos, herramientas, sistemas y/o repuestos necesarios para atender necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable en la materia.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-19-005	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado ofrece términos de contrato desventajosos para el proyecto u opuestos a su misión, visión, valores y objetivos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-19-006	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado o implementado internamente suministra poca o ninguna información detallada sobre las técnicas que emplea y/o los puntos o aspectos específicos del caso presentado que experimenta problemas y que está abordando para solucionarlo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-19-007	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado no presta / envía asistencia técnica solicitada.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-19-008	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado o implementado internamente presenta limitaciones en la asistencia técnica.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-19-009	El servicio de asistencia técnica prestado por el proveedor de servicios de seguridad e impacto ambiental contratado o implementado internamente es ineficaz / ineficiente en la solución de duda / problema presentado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-19-010	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado o implementado internamente no respeta fechas, horarios o lapsos de tiempo acordados para que desempeñe sus labores.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-011	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado o implementado internamente desconoce detalles técnicos de caso que atiende.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-012	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado o implementado internamente cambia configuración o sustituye pieza de componente de la Colección Bibliográfica Digital y/ o la organización responsable que atiende sin notificar al respecto.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-013	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado o implementado internamente atiende situación o componente de la Colección Bibliográfica Digital y/ o la organización responsable pero lo deja en un estado o con características y funcionalidades inferiores o diferentes a las que tenía.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-014	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado cierra sus puertas por tiempo indefinido.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-015	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado cambia sus teléfonos y demás medio de contacto.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-016	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado se muda de domicilio.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-017	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado se va del país.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-018	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado presenta problemas con el gobierno.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-019	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado presenta problemas con la ley.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-020	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado es expropiado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-021	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado pasa a pertenecer o aliarse con otra empresa.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-19-022	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado presenta problemas laborales con sus empleados.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-023	Personal del servicio de seguridad e impacto ambiental contratado realiza paro de actividades / inicia huelga.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-024	Personal del servicio de seguridad e impacto ambiental contratado tiene discusión / insulta / agrede a personal del proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-025	Personal del servicio de seguridad e impacto ambiental contratado difunde rumores / calumnias / opiniones adversas sobre proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-026	Personal del servicio de seguridad e impacto ambiental contratado daña o sustrae componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-027	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado presenta problemas con terceras organizaciones que le suministran recursos, le prestan servicios o con los cuales está asociado en el negocio.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-028	Servicios de seguridad e impacto ambiental contratados o implementados internamente no provee reportes continuos de actividades que realiza.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-029	Servicios de seguridad e impacto ambiental contratados o implementados internamente no provee reportes detallados de actividades que realiza.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-030	Servicios de seguridad e impacto ambiental contratados o implementados internamente no provee informe final detallado de problema detectado o caso atendido.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-031	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado o implementado internamente, por el tiempo que tarda, sus costos u otras variables, coloca al proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable en situación desventajosa con competidores.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-19-032	Soluciones que implementa servicio de seguridad e impacto ambiental contratado o implementado internamente coloca al proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable fuera del marco legal y/o estándares vigentes en la materia.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-033	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado o implementado internamente emplea sustancias en sus tareas que pueden ser potencialmente peligrosos para los diferentes componentes de la colección como los usuarios, la plataforma tecnológica, alimentos almacenados, etc., por su grado de explosividad / reactividad / inflamabilidad / oxidación / corrosión / toxicidad / radiactividad.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-034	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado o implementado internamente emplea recursos, aplica métodos o realiza acciones que afectan directa o indirectamente el medio ambiente.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-035	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado o implementado internamente es lento / ineficiente.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-036	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado o implementado internamente provee solución parcial a problema detectado o caso presentado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-037	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado o implementado internamente provee solución al problema detectado o caso presentado que será válida / funcional solo por un corto lapso de tiempo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-038	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado o implementado internamente no soluciona problema detectado o caso presentado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-039	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado o implementado internamente no maneja adecuadamente los planteamientos que se realizan con respecto al caso presentado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Costos generados al proyecto	HA-19-040	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado o implementado internamente menosprecia o deja de lado lo que se le plantea (ya sean requerimientos explícitos, información suministrada o dudas expuestas) con respecto de problema detectado o caso presentado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-041	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado o implementado internamente toma decisiones críticas con respecto a la solución de problema detectado o caso presentado sin consultarlo con el cliente.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-042	Página Web o servicios y funcionalidades en línea que ofrece el proveedor de servicio de seguridad e impacto ambiental contratado se cae / es cerrada.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-043	Costos de contratación de servicio de seguridad e impacto ambiental son altos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-044	Costos del servicio de seguridad e impacto ambiental contratado varía a discreción de quien atiende el caso, el momento dado o en base a variables poco claras.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-045	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado varía constantemente sus precios.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-046	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado empieza a cobrar tarifas apartes o eleva precios por servicios que presta.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-047	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado deja de proveer facilidades de pago.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-048	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado deja de ofrecer descuentos especiales por exclusividad en contratación o por atención durante periodos prolongados de tiempo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-19-049	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado deja de aceptar un tipo específico de pago.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-19-050	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado solicita adelanto de dinero o prenda en garantía para empezar a procesar solicitud de servicios.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	

		HA-19-051	Costos de implementación interna de servicios de seguridad e impacto ambiental es alto (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-19-052	Costos de mantenimiento y mejora interno de servicios de seguridad e impacto ambiental es alto (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-19-053	Se requiere contratación de médicos y/o profesionales de la salud para el manejo de incidentes donde se ve afectada la salud y/o integridad física de personas presentes en las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-19-054	Se requiere contratación de biólogos, geógrafos y/o profesionales de las ciencias de la tierra para el manejo de incidentes donde se ve afectada la flora, fauna o el medio ambiente en general en los alrededores de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HAC-20 ²¹	Fallas en Suministro de Servicios de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo / Complicaciones que presenta el Proveedor de Servicios	HA-20-001	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo no atiende solicitud de participación en proceso de licitación del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-20-002	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo entrega propuesta a proceso de licitación que es de baja calidad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-20-003	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado o implementado internamente no dispone de dispositivos, herramientas, sistemas y/o repuestos necesarios para atender necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable en la materia.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-20-004	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado o implementado internamente sufre escasez de dispositivos, herramientas, sistemas y/o repuestos necesarios para atender necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable en la materia.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-20-005	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado ofrece términos de contrato desventajosos para el proyecto u opuestos a su misión, visión, valores y objetivos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-006	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado o implementado internamente suministra poca o ninguna información detallada sobre las técnicas que emplea y/o los puntos o aspectos específicos del caso presentado que experimenta problemas y que está abordando para solucionarlo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-007	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado no presta / envía asistencia técnica solicitada.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-008	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado o implementado internamente presenta limitaciones en la asistencia técnica.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-009	El servicio de asistencia técnica prestado por el proveedor de servicios de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado o implementado internamente es ineficaz / ineficiente en la solución de duda / problema presentado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-010	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado o implementado internamente no respeta fechas, horarios o lapsos de tiempo acordados para que desempeñe sus labores.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-011	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado o implementado internamente desconoce detalles técnicos de caso que atiende.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-012	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado o implementado internamente cambia configuración o sustituye pieza de componente de la Colección Bibliográfica Digital y/ o la organización responsable que atiende sin notificar al respecto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-20-013	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado o implementado internamente atiende situación o componente de la Colección Bibliográfica Digital y/ o la organización responsable pero lo deja en un estado o con características y funcionalidades inferiores o diferentes a las que tenía.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-014	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado cierra sus puertas por tiempo indefinido.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-015	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado cambia sus teléfonos y demás medio de contacto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-016	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado se muda de domicilio.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-017	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado se va del país.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-018	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado presenta problemas con el gobierno.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-019	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado presenta problemas con la ley.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-020	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado es expropiado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-021	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado pasa a pertenecer o aliarse con otra empresa.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-022	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado presenta problemas laborales con sus empleados.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-023	Personal del servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado realiza paro de actividades / inicia huelga.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-20-024	Personal del servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado tiene discusión / insulta / agrede a personal del proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-025	Personal del servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado difunde rumores / calumnias / opiniones adversas sobre proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-026	Personal del servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado daña o sustrae componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-027	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo presenta problemas con terceras organizaciones que le suministran recursos, le prestan servicios o con los cuales está asociado en el negocio.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-028	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo, contratado o implementado internamente, no provee reportes continuos de actividades que realiza.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-029	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo, contratado o implementado internamente, no provee reportes detallados de actividades que realiza.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-030	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo, contratado o implementado internamente, no provee informe final detallado de problema detectado o caso atendido.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-031	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado o implementado internamente, por el tiempo que tarda, sus costos u otras variables, coloca al proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable en situación desventajosa con competidores.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-20-032	Soluciones que implementa servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado o implementado internamente coloca al proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable fuera del marco legal y/o estándares vigentes en la materia.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-033	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado o implementado internamente emplea recursos, aplica métodos o realiza acciones que afectan directa o indirectamente el medio ambiente.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-034	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado o implementado internamente es lento / ineficiente.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-035	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente contratado o implementado internamente provee solución parcial a problema detectado o caso presentado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-036	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente contratado o implementado internamente provee solución al problema detectado o caso presentado que será válida / funcional solo por un corto lapso de tiempo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-037	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente contratado o implementado internamente no soluciona problema detectado o caso presentado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-038	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente contratado o implementado internamente no maneja adecuadamente los planteamientos que se realizan con respecto al caso presentado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-039	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente contratado o implementado internamente menosprecia o deja de lado lo que se le plantea (ya sean requerimientos explícitos, información suministrada o dudas expuestas) con respecto de problema detectado o caso presentado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Costos generados al proyecto	HA-20-040	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente contratado o implementado internamente toma decisiones críticas con respecto a la solución de problema detectado o caso presentado sin consultarlo con el cliente.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-041	En las actividades de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo que están en marcha no se toman en cuenta las opiniones del personal.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-042	En las actividades de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo que están en marcha no se incluyen / se deja participar a miembros del personal o de los sindicatos a los cuales están afiliados.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-043	Página Web o servicios y funcionalidades en línea que ofrece el proveedor de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente contratado se cae / es cerrada.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-044	Costos de contratación de servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo son altos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-045	Costos del servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado varía a discreción de quien atiende el caso, el momento dado o en base a variables poco claras.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-046	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado varía constantemente sus precios.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-047	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado empieza a cobrar tarifas apartes o eleva precios por servicios que presta.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-048	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado deja de proveer facilidades de pago.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-049	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo deja de ofrecer descuentos especiales por exclusividad en contratación o por atención durante periodos prolongados de tiempo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-20-050	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado deja de aceptar un tipo específico de pago.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-051	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado solicita adelanto de dinero o prenda en garantía para empezar a procesar solicitud de servicios.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-052	Costos de implementación interna de servicios de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo es alto (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-053	Costos de mantenimiento y mejora interno de servicios de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo es alto (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-054	Se requiere contratación de médicos y/o profesionales de la salud para atención de personal o usuarios finales que ven afectada su salud y/o integridad física por deficientes / inadecuadas condiciones y medio ambiente de trabajo en las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-055	Costos de ejecución de estudio especial de condiciones y medio ambiente de trabajo es alto (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-056	Costos del monitoreo continuo de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo es alto (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-20-057	Costos de adecuación y mantenimiento de óptimas condiciones y medio ambiente de trabajo es alto (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HAC-21 ²²	Fallas en Suministro de Acervos Documentales y Servicios de Información / Complicaciones que presenta el Editor con sus Sistemas Documentales y Bases de Datos	HA-21-001	Editor no atiende solicitud de participación en proceso de licitación del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.		<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-21-002	Editor entrega propuesta a proceso de licitación que es de baja calidad.		<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-21-003	Editor desconoce detalles técnicos o bibliotecológicos de acervos documentales que ofrece.		<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-21-004	Editor ofrece términos de contrato desventajosos para el proyecto u opuestos a su misión, visión, valores y objetivos.		<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-21-005	Editor tiene problemas frecuentes / recurrentes con la plataforma tecnológica que soporta los acervos documentales que suministra u ofrece acceso.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-006	Editor se niega a atender petición particular de personalización / actualización de fondos documentales y/o servicios y herramientas asociados que se han adquirido o contratado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-007	Editor se niega a revisar / negociar términos del contrato a firmar / ya suscrito, o cláusulas de la licencia a otorgar / que se encuentra en vigencia.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-008	Editor se opone a revisar / negociar modelo de suministro o contratación de acceso de acervos documentales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-009	Editor no considera / rechaza solicitud de empleo de métodos o plataformas tecnológicas particulares para el suministro u otorgamiento de acceso a acervos documentales que ofrece, suministro de productos o servicios adicionales junto con ellos, o adaptación de sus procesos y sistemas de suministro a los del cliente.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-010	Editor implementa / impone gran cantidad de restricciones de acceso (DRM) y formas de uso de los contenidos de los acervos documentales que el editor suministra u otorga acceso; o las mismas son opuestas a la misión, visión, valores, políticas y objetivos de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-011	Editor implementa / impone gran cantidad de restricciones de acceso en cuanto al número de usuarios o frecuencia de uso que el editor suministra u otorga acceso; o las mismas son opuestas a la misión, visión, valores, políticas y objetivos de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-012	Editor implementa / impone gran cantidad de restricciones de acceso en cuanto a los lugares desde los cuales los usuarios pueden conectarse a los acervos documentales que el editor suministra u otorga acceso; o las mismas son opuestas a la misión, visión, valores, políticas y objetivos de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-21-013	Editor implementa / impone restricciones en cuanto a acceso y uso de texto completo de documentos que integran los acervos documentales que suministra u otorga acceso.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-014	Editor no permite que se hagan copias de respaldo de los acervos documentales que ofrece a través de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-015	Editor no presta / envía asistencia técnica/bibliotecológica solicitada.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-016	Editor presenta limitaciones en la asistencia técnica/bibliotecológica.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-017	Editor es ineficaz / ineficiente en la solución de duda / problema presentado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-018	Editor suministra poca o ninguna información detallada sobre los acervos documentales que ofrece o la plataforma tecnológica sobre la que está basada o que soporta para consulta y uso o interconexión.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-019	Editor no ofrece fechas y horas específicas en las cuales va a entregar sus acervos documentales u otorgar acceso a los mismos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-020	Editor no respeta fechas, horarios o lapsos de tiempo acordados para que desempeñe labores de actualización / mantenimiento de sus sistemas documentales y bases de datos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-021	Editor restringe acceso a los acervos documentales que ofrece solo a través de sus plataformas y herramientas (limita la integración de sus acervos con la Colección Bibliográfica Digital propia y sus servicios y herramientas).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-022	Editor cambia características, datos o configuración de sus sistemas documentales y bases de datos sin notificar al respecto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-023	Editor desconoce detalles técnicos de problema / situación planteada con sus sistemas documentales y bases de datos que se le presenta para que lo atienda.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-21-024	Editor atiende problema / situación con sus sistemas documentales y bases de datos relacionados con la Colección Bibliográfica Digital y/ o la organización responsable, pero lo deja en un estado o con una determinada configuración, características y funcionalidades inferiores, limitadas o diferentes a las que tenía.				
	HA-21-025	Sistema de acceso y/o uso de acervos documentales y servicios que ofrece el editor es lento / ineficiente.				
	HA-21-026	Sistema de acceso y/o uso de acervos documentales y servicios que ofrece el editor presenta fallas.				
	HA-21-027	Servicios de información asociados a los acervos documentales que ofrece el editor presenta fallas / limitaciones.				
	HA-21-028	Herramientas y funcionalidades de información asociados a los acervos documentales que ofrece el editor son lentos / ineficientes.				
	HA-21-029	Herramientas y funcionalidades de información asociados a los acervos documentales que ofrece el editor presentan fallas.				
	HA-21-030	Editor elabora y/o emplea estadísticas de uso no estandarizadas.				
	HA-21-031	Editor deja de suministrar servicios de información asociados a los acervos documentales adquiridos / contratados.				
	HA-21-032	Editor deja de suministrar u otorgar acceso a acervos documentales que se obtenían de él por un determinado lapso de tiempo.				
	HA-21-033	Editor deja de suministrar u otorgar acceso a acervos documentales que se obtenían de él de forma indefinida.				
	HA-21-034	Editor cierra servicios de asistencia técnica o deja de proveer repuestos o copias de respaldo.				

	HA-21-035	Sistema documental y/o base de datos del editor, por modificación, actualización, o migración a otra plataforma, se vuelve incompatible parcial o totalmente con sistema de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-21-036	Sistema documental y/o base de datos del editor, por modificación, actualización, o migración a otra plataforma, se vuelve incompatible parcial o totalmente con dispositivo lector que usa frecuentemente segmento o la totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales que atiende la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-21-037	Editor cierra sus puertas por tiempo indefinido.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-21-038	Editor cambia sus teléfonos y demás medio de contacto.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-21-039	Editor se muda de domicilio.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-21-040	Editor se va del país.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-21-041	Editor presenta problemas con el gobierno.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-21-042	Editor presenta problemas con la ley.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-21-043	Editor es expropiado.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-21-044	Editor pasa a pertenecer o aliarse con otro editor o empresa.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-21-045	Editor presenta problemas laborales con sus empleados.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-21-046	Personal de la editorial realiza paro de actividades / inicia huelga.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-21-047	Personal de la editorial tiene discusión / insulta / agrede a personal del proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-21-048	Personal de la editorial difunde rumores / calumnias / opiniones adversas sobre proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.				N/A 1 2 3 4 5

	HA-21-049	Personal de la editorial daña o sustrae componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-050	Editor presenta problemas con terceras organizaciones que le suministran acervos documentales, le prestan servicios de asistencia técnica y bibliotecológica o con los cuales está asociado en el negocio.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-051	Editor no está recibiendo o teniendo acceso de los autores o terceras organizaciones a los documentos que ellos le suministran para los acervos documentales que ofrece.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-052	Editor sufre de problemas de escasez de documentos para incrementar o actualizar acervos documentales que ofrece.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-053	Editor no provee informe final detallado de problema con sus sistemas documentales y bases de datos detectado / reportado y que fue atendido por el mismo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-054	Acervos documentales y servicios que ofrece editor, por sus características, forma de suministro/acceso, restricciones de uso, u otros aspectos, coloca al proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable en situación desventajosa con competidores.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-055	Acervos documentales y servicios que ofrece editor, por sus características, contenidos, forma de suministro/acceso, restricciones de uso, u otros aspectos, afecta imagen y/o reputación de la Colección Bibliográfica Digital frente a sus usuarios finales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-056	Acervos documentales y servicios que ofrece editor, por sus características, forma de suministro/acceso, restricciones de uso, u otros aspectos, coloca al proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable fuera del marco legal y/o estándares vigentes en la materia.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-057	Suministro u otorgamiento de acceso de acervos documentales que ofrece el editor forzan (ya sea por cláusulas de contrato o de forma tácita ya que técnicamente no hay otra forma) al uso de determinadas plataformas tecnológicas de hardware y/o software.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Costos generados al proyecto o a los usuarios finales	HA-21-058	Suministro u otorgamiento de acceso de acervos documentales que ofrece el editor forzan (ya sea por cláusulas de contrato o de forma tácita ya que técnicamente no hay otra forma) a la implementación de determinadas políticas de acceso y uso.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-21-059	Editor deja de ofrecer acceso a acervos documentales o servicios en país donde radica alguna de las sedes de la Colección Bibliográfica Digital o subconjunto o totalidad de la comunidad de usuarios finales que se atiende (ya sea por políticas internas, marco legal del país o región donde radica la colección o el editor, o por coyuntura que atraviesa el país donde radica la colección o el editor).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-21-060	Servicio de digitalización que ofrece el editor es lento.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-21-061	Resultados de servicio de digitalización que ofrece el editor es de baja calidad.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-21-062	Resultados de servicio de digitalización que ofrece el editor no se pueden integrar o solo parcialmente a los acervos de la Colección Bibliográfica Digital y sus servicios, herramientas y funcionalidades de información.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-21-063	Editor preserva para sí mismo derechos de propiedad y uso sobre resultados de servicios de digitalización que ofrece.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-21-064	Página Web o servicios y funcionalidades en línea que ofrece el editor se cae / es cerrada.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-21-065	Costos de adquisición / contratación de fondos documentales electrónicos (plasmados en medios digitales portátiles o en línea) son altos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero de obtención / interconexión / adecuación de los sistemas a ellos).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-21-066	Servicio de digitalización que ofrece el editor es de alto costo (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-21-067	Costos del editor varía a su discreción, de acuerdo al momento presente o en base a variables poco claras.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-21-068	Editor varía constantemente sus precios.				N/A 1 2 3 4 5

	HA-21-069	Editor cobra aparte por entrega de respaldos de acervos documentales, acceso a servidores y bases de datos de respaldo, o por asistencia técnica.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-070	Editor empieza a cobrar tarifas apartes o eleva precios por servicios que presta.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-071	Costos que cobra editor por suministro de acervos documentales es más alto que por obtención de licencias de acceso.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-072	Editor cobra multas o cargos adicionales por sobrepasar alguno de los límites del contrato de suministro o de otorgamiento de acceso (mayor número de usuarios al establecido, mayor frecuencia de uso, mayores tiempos de conexión, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-073	Editor deja de proveer facilidades de pago.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-074	Editor deja de ofrecer descuentos especiales por exclusividad en contratación / volumen de fondos documentales adquiridos o licenciados / por contratación durante periodos prolongados de tiempo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-075	Editor deja de aceptar un tipo específico de pago.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-076	Editor deja de aceptar pago en una determinada divisa.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-077	Editor solicita adelanto de dinero o prenda en garantía para procesar solicitud de suministro u otorgamiento de acceso a los acervos documentales que ofrece.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-078	Editor no ofrece descuentos por cola de catálogos (long-tail) que tiene entre sus acervos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-21-079	Editor fuerza la adquisición de cola de catálogos para el suministro u otorgamiento de acceso a determinados acervos documentales que ofrece.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HA-21-080	Editor fuerza la adquisición de cola de catálogos para el ofrecimiento de descuentos en el suministro u otorgamiento de acceso a determinados acervos documentales que ofrece, o para la negociación de los términos de contrato de adquisición o cláusulas de licencias de acceso.				N/A 1 2 3 4 5
		HA-21-081	Editor ofrece más paquetes de colecciones que opciones de "colección a colección".				N/A 1 2 3 4 5
		HA-21-082	Editor ofrece más colecciones de documentos que opciones de "título a título".				N/A 1 2 3 4 5
		HA-21-083	Editor no ofrece opciones de adquisición plena, solo licencias de acceso.				N/A 1 2 3 4 5
		HA-21-084	Editor ofrece solo opciones de licencias temporales de uso (por días y horarios específicos, o por lapsos limitados de tiempo) y no acceso permanente (las 24 horas, los 7 días de la semana, los 365 días del año).				N/A 1 2 3 4 5
		HA-21-085	Editor no ofrece opciones de licencia de acceso a perpetuidad.				N/A 1 2 3 4 5
		HA-21-086	Parte o la totalidad de acervos documentales que ofrece el editor se acceden es mediante modelo de pago por visualización ("Pay Per View"), que debe correr a cuenta de la organización responsable de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
		HA-21-087	Parte o la totalidad de acervos documentales que ofrece el editor se acceden es mediante modelo de pago por visualización ("Pay Per View"), que debe correr a cuenta de los usuarios finales.				N/A 1 2 3 4 5
		HA-21-088	Editor no ofrece colecciones de acceso abierto ("Open Access").				N/A 1 2 3 4 5
HAC-22 ²³	Fallas, Complicaciones, e Imposiciones relacionadas con el Acceso a los Derechos de Autor, Instituciones Documentales y Colecciones Digitales	HA-22-001	Marco legal vigente se estructura / reforma para no reconocer y/o prohibir los derechos morales de autor.				N/A 1 2 3 4 5
		HA-22-002	Marco legal vigente se estructura / reforma para no reconocer y/o prohibir los derechos patrimoniales de autor.				N/A 1 2 3 4 5
		HA-22-003	Marco legal vigente se estructura / reforma para no reconocer y/o prohibir los derechos conexos de autor.				N/A 1 2 3 4 5

	HA-22-004	Marco legal vigente se estructura / reforma para no reconocer y/o prohibir la figura de dominio público.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-005	Marco legal vigente impone la figura de dominio público pagante o remunerado (libre reproducción de las obras intelectuales de dominio público por cualquier miembro de la colectividad, mediante el pago de una retribución a un organismo designado por el sistema legal respectivo).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-006	Marco legal vigente se estructura / reforma para no reconocer / salirse de marcos, convenios, acuerdos y/o contratos internacionales suscritos por el país en materia de derechos de autor.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-007	Marco legal vigente se estructura / reforma para prohibir o limitar la suscripción del país a marcos, convenios, acuerdos y/o contratos internacionales en materia de derechos de autor.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-008	Cambios en el marco legal vigente colocan a la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable en posición susceptible de que ella o varios de sus activos sean expropiados (declaración de utilidad pública, nacionalización de colecciones documentales, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-009	Marco legal vigente se estructura / reforma para no reconocer y/o prohibir la existencia y funcionamiento de instituciones documentales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-010	Marco legal vigente se estructura / reforma para no reconocer y/o prohibir la existencia y funcionamiento de colecciones digitales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-011	Marco legal vigente se estructura / reforma para no reconocer y/o prohibir la transmisión de derechos patrimoniales de autor.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-22-012	Marco legal vigente se estructura / reforma para no reconocer, limitar, tergiversar y/o prohibir los derechos de reprografía lícita de obras protegidas por derechos de autor ("fair use", restricción al alcance de los derechos patrimoniales, que permite la libre copia/reproducción/uso de una obra, cuando concurren estas condiciones: que se trate de una obra agotada, no existente en el mercado; que su utilización sea con fines de consulta, investigación o estudio en actividades docentes, didácticas o universitarias, que el número de copias se limite a los componentes del grupo escolar de que se trate; que la reproducción del trabajo no sea fuente de lucro para quien la realiza, debiendo hacerse dicha distribución de copias al precio de costo de las mismas).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-013	La legislación vigente sobre derechos de autor no ha sido todavía adaptada / estructurada / reformada (o solo parcialmente) a la realidad del entorno digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-014	Legislación vigente sobre derechos de autor no reconoce o no hace diferencia explícita entre obra, expresión, manifestación, e ítem (entendiendo por dichos términos lo establecido en el Modelo IFLA-FRBR).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-015	Para juzgar en procedimientos administrativos o penales sobre derechos de autor en el entorno digital las instancias jurídicas apelan a leyes, reglamentos, normativas y/o resoluciones que no están adaptadas para el mismo parcial o totalmente (se usan herramientas legales que provienen del entorno "tradicional" de publicaciones en formatos tangibles como los libros impresos).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-016	Legislación vigente impone barreras legales a Colección Bibliográfica Digital de ofrecer acervos documentales y/o servicios de información a individuos pertenecientes a un determinado país / región / localidad / raza / etnia / grupo religioso / partido político / estrato socio-económico / organización.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-017	Legislación vigente impone barreras legales a Colección Bibliográfica Digital de tener acervos documentales y/o activos en una determinada región o país.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-22-018	Legislación vigente impone barreras legales a Colección Bibliográfica Digital para adquirir y/o licenciar recursos documentales, o establecer acuerdos, alianzas y/o convenios con determinados editores nacionales.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-22-019	Legislación vigente impone barreras legales a Colección Bibliográfica Digital para adquirir y/o licenciar recursos documentales, o establecer acuerdos, alianzas y/o convenios con determinados editores extranjeros.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-22-020	Modificación en el marco legal vigente anula / deja sin efecto parcial o totalmente acuerdo o contrato con editor / socio / proveedor.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-22-021	Decisión judicial anula / deja sin efecto parcial o totalmente acuerdo o contrato con editor / socio / proveedor.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-22-022	Legislación vigente impone barreras legales para entrada y/o desarrollo de operaciones en el país de la organización responsable del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-22-023	Legislación vigente impone barreras legales para entrada y/o desarrollo de operaciones en el país de autor y/o editor que ofrece obras a través de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-22-024	Legislación vigente no permite y/o prohíbe la digitalización de obras plasmadas en formatos tangibles o electrónicas analógicas.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-22-025	Legislación vigente no permite y/o prohíbe que las obras de dominio público se encuentren almacenadas y/o respaldadas en la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-22-026	Legislación vigente no permite y/o prohíbe la traducción y/o adaptación de determinadas obras.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-22-027	La Colección Bibliográfica Digital no está reconocida explícitamente en las leyes, reglamentos, normativas o resoluciones gubernamentales como receptora autorizada de depósito legal de obras (para el caso en que ella haya sido desarrollada con ese fin), los procedimientos establecidos para que ella ejerza dicho rol son ambiguos / débiles / inadecuados, o explícitamente la excluye de ejercer dicho rol a ella o la organización responsable.				N/A 1 2 3 4 5

Costos generados al proyecto por legislación en materia de Derechos de autor, Instituciones Documentales y Colecciones Digitales	HA-22-028	Modificación en la legislación vigente anula acuerdos / contratos o altera las relaciones entre dos o más partes del ciclo de la información (entre autores y editores, editores y organizaciones documentales, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-029	Legislación vigente impone derecho a la plusvalía (“droit de suite”, prerrogativa establecida en beneficio del autor, de obtener un porcentaje de cada reventa de los soportes donde estén plasmadas sus obras) para obras de carácter bibliográfico y/u obras plasmadas en medios de almacenamiento digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-030	La legislación vigente sobre derechos patrimoniales de autor se estructura / reforma de forma tal que beneficia de manera amplia a editores en detrimento de los derechos de autores y usuarios finales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-031	La legislación vigente sobre derechos patrimoniales de autor se estructura / reforma de forma tal que beneficia de manera amplia a autores en detrimento de los derechos de editores y usuarios finales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-032	La legislación vigente sobre derechos patrimoniales de autor se estructura / reforma de forma tal que beneficia de manera amplia a usuarios finales en detrimento de los derechos de autores y editores.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-033	La legislación vigente sobre derechos patrimoniales de autor se estructura / reforma de forma tal que beneficia de manera amplia a autores y editores en detrimento de los derechos de los usuarios finales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-034	Legislación vigente se estructura / reforma para reconocer pocos o ningunos beneficios fiscales a los autores y editores, o imponerle impuestos especiales a las mismas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-035	Legislación vigente se estructura / reforma para reconocer pocos o ningunos beneficios fiscales a las publicaciones bibliográficas digitales, o imponerle impuestos especiales a las mismas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-036	Legislación vigente se estructura / reforma para reconocer pocos o ningunos beneficios fiscales a las colecciones digitales, o imponerle impuestos especiales a las mismas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-22-037	Legislación vigente se estructura / reforma para reconocer pocos o ningunos beneficios fiscales a las instituciones documentales, o imponerle impuestos especiales a las mismas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-038	Legislación vigente se estructura / reforma para reconocer pocos o ningunos beneficios fiscales a la organización responsable de la Colección Bibliográfica Digital (en caso de no ser una institución documental), o imponerle impuestos especiales a las mismas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-039	Legislación vigente se estructura / reforma para reconocer pocos o ningunos beneficios fiscales a proveedores de recursos y servicios de la Colección Bibliográfica Digital, o imponerle impuestos especiales a las mismas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-040	Legislación vigente se estructura / reforma para cobrar impuestos a los usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital por los diversos usos que hagan de la misma.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-041	La legislación vigente impone canon o cobro de tasa a los proyectos de colecciones digitales y/o a sus usuarios en el uso de determinados dispositivos tecnológicos o medios de almacenamiento, a beneficio de autores y editores (o sociedades y sindicatos de los mismos), por posibles violaciones a los derechos de autor que se puedan realizar con ellos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-042	Legislación vigente se estructura / reforma para reconocer pocos o ningunos beneficios fiscales a la organización responsable de la Colección Bibliográfica Digital, o imponerle impuestos y multas especiales a la misma, por poseer sedes y activos en determinadas localidades o fuera del país.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-043	La legislación vigente impone normas para reparación de daños para cuando se violan los derechos de cualquiera de los actores involucrados en el ciclo de la información que son desproporcionados a la magnitud del daño que realmente se les infringió.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-044	Entes jurídicos, basados en el marco legal vigente no adaptado / actualizado a la realidad del entorno digital, impone multas a los proyectos de colecciones digitales por posibles violaciones a los derechos de autor.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-22-045	Entes jurídicos, basados en el marco legal vigente no adaptado / actualizado a la realidad del entorno digital, impone multas a los ciudadanos para el uso de colecciones digitales por posibles violaciones a los derechos de autor.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-046	Legislación vigente prohíbe el acceso / copia / descarga / reproducción de obras bibliográficas digitales de determinados autores y/o editores a través de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-047	La legislación vigente limita o no permite al autor seleccionar el tipo de licencia o esquema de restricciones patrimoniales bajo el cual publicará su obra en formato digital (por ejemplo, si la publicará bajo el esquema “tradicional” contemplado en la ley, o bajo esquemas alternos como el de las licencias Creative Commons).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-048	La legislación vigente sobre derechos patrimoniales de autor fomenta, consolida y/o impone modelos de negocio con la propiedad intelectual que perjudican los derechos de los autores.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-049	La legislación vigente sobre derechos patrimoniales de autor fomenta, consolida y/o impone modelos de negocio con la propiedad intelectual que perjudican los derechos de los editores.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-050	La legislación vigente sobre derechos patrimoniales de autor fomenta, consolida y/o impone modelos de negocio con la propiedad intelectual que perjudican los derechos a la información de los usuarios finales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-051	La legislación vigente sobre derechos patrimoniales de autor fomenta, consolida y/o impone modelos de negocio con la propiedad intelectual que perjudican el rol de las instituciones documentales en la sociedad.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-052	La legislación vigente sobre derechos patrimoniales de autor fomenta, consolida y/o impone modelos de negocio con la propiedad intelectual que perjudican el rol de las colecciones digitales en el ciclo de la información.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Fallas, Complicaciones, e Imposiciones inadecuadas o arbitrarias, en materia de Tecnologías	HA-22-053	Prohibición por parte de la legislación vigente de empleo de arquitectura tecnológica que es usado en la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-054	Prohibición por parte de la legislación vigente de empleo de dispositivo tecnológico o componente de hardware que es usado en la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-055	Prohibición por parte de la legislación vigente de empleo de componente de software que es usado en la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-056	Prohibición por parte de la legislación vigente de empleo de tipo de dispositivo de almacenamiento que es usado en la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-057	Prohibición por parte de la legislación vigente de empleo de determinado canal, formato, estándar, o método de transmisión de información que es usado en la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-058	Legislación vigente impone el uso exclusivo de determinadas arquitecturas para proyectos tecnológicos que se realicen en el país.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-059	Legislación vigente impone el uso exclusivo de determinados dispositivos tecnológicos o componentes de hardware para proyectos tecnológicos que se realicen en el país.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-060	Legislación vigente impone el uso exclusivo de determinados componentes de software para proyectos tecnológicos que se realicen en el país.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-061	Legislación vigente impone el uso exclusivo de determinados dispositivos de almacenamiento para proyectos tecnológicos que se realicen en el país.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-062	Legislación vigente impone el uso exclusivo de determinados canales, formatos, estándares, o métodos de transmisión de información para proyectos tecnológicos que se realicen en el país.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-22-063	Legislación vigente impone barreras legales de desarrollo en el país de proyecto de Colección Bibliográfica Digital por parte de organización nacional.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-064	Legislación vigente impone barreras legales de desarrollo en el país de proyecto de Colección Bibliográfica Digital por parte de organización internacional.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-065	Legislación vigente impone requerimiento de solicitud de permiso a organizaciones para ejecución de proyectos tecnológicos en el país.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-066	Marco legal vigente se estructura / reforma para no reconocer / salirse de marcos, convenios, acuerdos y/o contratos internacionales suscritos por el país en materia tecnológica.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-067	Marco legal vigente se estructura / reforma para prohibir o limitar la suscripción del país a marcos, convenios, acuerdos y/o contratos internacionales en materia de tecnologías.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-068	Legislación vigente impone barreras legales a Colección Bibliográfica Digital de tener determinadas plataformas tecnológicas desarrolladas en la nación en una determinada región o país.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-069	Legislación vigente impone barreras legales a Colección Bibliográfica Digital para recibir ayuda, adquirir y/o licenciar recursos tecnológicos, o establecer acuerdos, alianzas y/o convenios con determinado tipo de empresas tecnológicas nacionales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-070	Legislación vigente impone barreras legales a Colección Bibliográfica Digital para recibir ayuda, adquirir y/o licenciar recursos tecnológicos, o establecer acuerdos, alianzas y/o convenios con determinado tipo de empresas tecnológicas extranjeras.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Costos generados al proyecto por legislación en materia de Tecnologías	HA-22-071	Mandato de la legislación vigente de cambio de tipo de arquitectura tecnológica empleada en la Colección Bibliográfica Digital por otra arquitectura.			
HA-22-072		Mandato de la legislación vigente de cambio de dispositivo tecnológico o componente de hardware empleado en la Colección Bibliográfica Digital por otra tecnología.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-22-073	Mandato de la legislación vigente de cambio de componente específico de software empleado en la Colección Bibliográfica Digital por otra tecnología.				N/A	1	2	3	4	5
	HA-22-074	Mandato de la legislación vigente de cambio de tipo de dispositivo de almacenamiento empleado en la Colección Bibliográfica Digital por otro tipo.				N/A	1	2	3	4	5
	HA-22-075	Mandato de la legislación vigente de cambio de canal, formato, estándar, o método de transmisión de información que es usado en la Colección Bibliográfica Digital, por otro tipo.				N/A	1	2	3	4	5
	HA-22-076	La legislación vigente limita o no permite seleccionar el tipo de licencia o esquema de restricciones patrimoniales bajo el cual liberará componente de hardware o software (por ejemplo, si la publicará bajo el esquema "tradicional" contemplado en la ley, o bajo esquemas alternos como el de las licencias Creative Commons).				N/A	1	2	3	4	5
	HA-22-077	Legislación vigente se estructura / reforma para reconocer pocos o ningunos beneficios fiscales a proveedores de tecnologías de la Colección Bibliográfica Digital, o imponerle impuestos especiales a las mismas.				N/A	1	2	3	4	5
	HA-22-078	Legislación vigente se estructura / reforma para cobrar impuestos a la Colección Bibliográfica Digital por el empleo de determinadas tecnologías.				N/A	1	2	3	4	5
	HA-22-079	Legislación vigente se estructura / reforma para cobrar impuestos a los usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital por el empleo de determinadas tecnologías.				N/A	1	2	3	4	5
	HA-22-080	Creación / Subida de impuestos al hardware en general en el mercado.				N/A	1	2	3	4	5
	HA-22-081	Creación / Subida de impuestos a software en general en el mercado.				N/A	1	2	3	4	5
	Fallas, Complicaciones, e incidentes informáticos atribuidos en materia de delitos informáticos	HA-22-082	La legislación vigente no reconoce y/o prohíbe el procesamiento judicial de personas por delitos informáticos.				N/A	1	2	3	4
HA-22-083		La legislación vigente no reconoce y/o prohíbe extradición de nacionales que hayan cometido delitos informáticos que afecten personas, organizaciones y sistemas en otros países				N/A	1	2	3	4	5

		HA-22-084	Marco legal vigente se estructura / reforma para no reconocer / salirse de marcos, convenios, acuerdos y/o contratos internacionales suscritos por el país en materia de delitos informáticos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-22-085	Marco legal vigente se estructura / reforma para prohibir o limitar la suscripción del país a marcos, convenios, acuerdos y/o contratos internacionales en materia de delitos informáticos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-22-086	La legislación vigente impone corresponsabilidad de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable cuando un tercero comete un delito informático contra un usuario de la misma, o a terceras personas, organizaciones y sistemas a través o valiéndose de los sistemas de la colección				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Costos generados al proyecto por legislación en materia de delitos informáticos	HA-22-087	La legislación vigente impone criterios de reparación de daños para cuando se cometen delitos informáticos por parte de terceros contra un usuario de la misma, o a terceras personas, organizaciones y sistemas a través o valiéndose de los sistemas de la colección, que son desproporcionados a la magnitud del daño que realmente se infringió.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-22-088	La legislación vigente impone criterios de reparación de daños para cuando se cometen delitos informáticos contra la Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable, sus usuarios, o terceros individuos u organizaciones relacionados, que son inferiores a la magnitud del daño que realmente se infringió.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Fallas, Complicaciones, e Imposiciones inadecuadas o arbitrarias, en materia de Trabajo y Relaciones Laborales	HA-22-089	Legislación vigente impone que determinado porcentaje de los empleados de una organización sean del país.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-22-090	Legislación vigente impone que determinado porcentaje o la totalidad de los ejecutivos de una organización sean del país.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-22-091	Cambios en el marco legal vigente o en los acuerdos con los empleados forzan a la reestructuración de las actividades asignadas dentro del proyecto de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-22-092	Cambios en el marco legal vigente o en los acuerdos con los empleados forzan a que el personal del proyecto de Colección Bibliográfica Digital o la organización responsable sean sustituidos / despedidos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-093	Cambios en el marco legal vigente o en los acuerdos con los empleados forzan a que el personal del proyecto de Colección Bibliográfica Digital o la organización responsable pasen a formar parte de la nómina del gobierno.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-094	Cambios en el marco legal vigente o en los acuerdos con los empleados forzan a que el personal del proyecto de Colección Bibliográfica Digital o la organización responsable se sindicalice.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-095	Cambios en el marco legal vigente o en los acuerdos con los empleados forzan que el personal del proyecto de Colección Bibliográfica Digital o la organización responsable se salga del sindicato al cual pertenecen / pasen a formar parte de otro sindicato.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-096	Legislación vigente impone que para las negociaciones con el personal o la creación / modificación / aprobación de los contratos laborales, se trate no directamente con ellos sino solo con la directiva de sus sindicatos como únicos representantes autorizados.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-097	Legislación vigente impone a que la contratación de personal para cargos vacantes sea realizada por los sindicatos y no por el ente encargado de la gestión de Recursos Humanos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-098	Se producen cambios en el marco legal, contrato laboral y/o estándares vigentes sobre condiciones y medio ambiente de trabajo que los servicios contratados o implementados internamente sobre la materia desconocen o no son capaces de manejar.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Costos generados al proyecto por legislación en materia de Trabajo y Relaciones Laborales	HA-22-099	Cambios en el marco legal vigente o en los acuerdos con los empleados forzan al otorgamiento de mayor remuneración y/o beneficios socio-económicos al personal de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-100	Cambios en el marco legal vigente, estándares vigentes o en los acuerdos con los empleados forzan al otorgamiento de herramientas, indumentarias, insumos y/o capacitación específica al personal de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-101	Cambios en el marco legal vigente o en los acuerdos con los empleados forzan la absorción a nómina de la organización responsable de la colección de personal tercerizado (individuos que trabajan de manera independiente o trabajadores de terceras organizaciones, los cuales ejecutan labores de manera frecuente en el proyecto de Colección Bibliográfica Digital o la organización responsables).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-102	Legislación vigente fuerza a que los costos de la seguridad social (seguro médico, jubilaciones, pensión por invalidez, política habitacional, etc.) sean asumidos plenamente por la organización contratante.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-103	Legislación vigente fuerza / impone que exista contrato laboral colectivo para los trabajadores del proyecto de la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-104	Legislación vigente se estructura / reforma para reconocer pocos o ningunos beneficios fiscales a la organización responsable de la Colección Bibliográfica Digital, o imponerle impuestos y multas especiales a la misma, por el empleo de personal de determinada procedencia, o por el contrario, no cumplir con determinada cuota de contratación de personal con características particulares (de determinada edad, con discapacidades, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	Fallas, Complicaciones, e Imposiciones inadecuadas o arbitrarias, en materia de Cultura	HA-22-105	Instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, etc.) y/o instancias jurídicas favorecen la preservación y fomento de una determinada etnia o corriente cultural por sobre otras que existen en la nación, estado, municipalidad o localidad donde habita segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales, o donde se ubica sede de la Colección Bibliográfica Digital, de la organización responsable, o de terceras personas u organizaciones relacionadas (socios, proveedores, editores, financiadores, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Costos generados al proyecto por legislación en materia de Cultura	HA-22-106	Legislación vigente se estructura / reforma para reconocer pocos o ningunos beneficios fiscales a la organización responsable de la Colección Bibliográfica Digital, o imponerle impuestos y multas especiales a la misma, por no poseer en sus acervos obras procedentes de determinada etnia o corriente cultural, o por no ofrecer acceso o no atender de manera efectiva a individuos de determinada etnia o corriente cultural del país.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-22-107	Legislación vigente se estructura / reforma para reconocer pocos o ningunos beneficios fiscales a la organización responsable de la Colección Bibliográfica Digital, o imponerle impuestos y multas especiales a la misma por ofrecer acceso o no atender de manera efectiva a individuos de determinada etnia o corriente cultural del país, o poseer en sus acervos obras procedentes de determinada etnia o corriente cultural (presión económico-legal para fomentar la exclusión de determinada etnia o cultura de la Colección Bibliográfica Digital).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-22-108	Marco legal vigente se estructura / reforma para suprimir o tergiversar parte o la totalidad de los derechos humanos fundamentales de la población o de un sector particular de la misma.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Fallas, Complicaciones, e Imposiciones inadecuadas o arbitrarias, en materia de Derechos Humanos	HA-22-109	Marco legal vigente se estructura / reforma para no reconocer / salirse de marcos, convenios y/o acuerdos internacionales suscritos por el país en materia de derechos humanos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-22-110	Marco legal vigente se estructura / reforma para prohibir o limitar la suscripción del país a marcos, convenios y/o acuerdos internacionales en materia de derechos humanos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-22-111	Desigualdad de personas ante la ley.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-22-112	Desigualdad de sectores de la sociedad ante la ley.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-22-113	Desigualdad de organizaciones ante la ley.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-22-114	Legislación vigente se estructura / reforma para restringir / prohibir la difusión o circulación abierta de documentos contentivos de las leyes, reglamentos, normativas y/o resoluciones existentes que conforman el marco legal vigente.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-22-115	Legislación vigente se estructura / reforma para restringir / prohibir la difusión o circulación abierta de documentos que patrocinan los derechos humanos, o que son críticos con la situación actual en la materia.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-22-116	Legislación vigente está estructurada de manera que esté parcializada / inclinada para favorecer a los entes gubernamentales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-22-117	Legislación vigente está estructurada de manera que esté parcializada / inclinada para favorecer a individuos y organizaciones extranjeras por sobre las nacionales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-22-118	Legislación vigente está estructurada de manera que esté parcializada / inclinada para favorecer a individuos y organizaciones nacionales por sobre las extranjeras.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	Fallas, Complicaciones, e Imposiciones inadecuadas o arbitrarias, en materia de Seguridad y Medio Ambiente	HA-22-119	Instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, etc.) y/o instancias jurídicas destinados para el combate del crimen son ineficientes en sus procedimientos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-22-120	Instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, etc.) y/o instancias jurídicas destinados para el combate del crimen son ineficaces en la prevención y/o castigo de los mismos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-22-121	Instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, etc.) y/o instancias jurídicas destinados para el combate del crimen son laxos / se parcializan con los acusados (los presuntos criminales).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Costos generados al proyecto por legislación en materia de Seguridad y Medio Ambiente	HA-22-122	Instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, etc.) y/o instancias jurídicas destinados para el combate del crimen se parcializan por los acusadores y/o instancias gubernamentales.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-22-123	Marco legal vigente impone castigos de los delitos que son es exagerados / desproporcionados / violador de los derechos humanos fundamentales, en relación con el tipo y magnitud del delito.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-22-124	Marco legal vigente prohíbe / limita el desarrollo, existencia y/o contratación de servicios de seguridad privados.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-22-125	Marco legal vigente prohíbe / limita el uso de armas por parte de servicios de seguridad privados.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-22-126	Los organismos judiciales no son imparciales en la administración de la ley (ya sea por tendencia política de sus administradores, corrupción de los jueces, parcialización de instancias judiciales por ricos y poderosos, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-22-127	Marco legal vigente estipula / impone el cobro de tarifas, impuestos y/o multas elevadas por el uso de los servicios de las instancias jurídicas gubernamentales.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-22-128	Instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, etc.) y/o instancias jurídicas abocadas de manera específica a la protección del medio ambiente imponen sanciones exageradas / desproporcionadas en relación con el tipo y magnitud de la transgresión cometida.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-22-129	Instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, etc.) y/o instancias jurídicas abocadas de manera específica a la prevención, condiciones y medio ambiente de trabajo imponen sanciones exageradas / desproporcionadas en relación con el tipo y magnitud de la transgresión cometida.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-22-130	Marco legal y estándares vigentes sobre seguridad y/o impacto ambiental se modifica prohibiendo u ordenando la sustitución de métodos, herramientas o procedimientos en la materia que son empleados por el servicio de seguridad e impacto ambiental que se contrató o se implementó internamente.				N/A 1 2 3 4 5

Fallas, Complicaciones. e Imposiciones inadecuadas o arbitrarias, en materia de Ejercicio de Profesiones Involucradas	HA-22-131	Legislación vigente sobre el ejercicio de la profesión bibliotecológica prohíbe / limita a los mismos a realizar actividades que se requieren para el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-132	Legislación vigente sobre el ejercicio de la profesión informática (ingeniería de computación, de sistemas, etc.) prohíbe / limita a los mismos a realizar actividades que se requieren para el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-133	Legislación vigente sobre el ejercicio de la profesión legal (abogado, juez, etc.) prohíbe / limita a los mismos a realizar actividades que se requieren para el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-134	Legislación vigente sobre el ejercicio de las profesiones del área de la economía y finanzas (contadores, economistas, etc.) prohíbe / limita a los mismos a realizar actividades que se requieren para el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-135	Legislación vigente sobre los profesionales de recursos humanos prohíbe / limita a los mismos a realizar actividades que se requieren para el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-136	Legislación vigente sobre el ejercicio de las profesiones médicas y de la salud (enfermero, médico, paramédico, psicólogo, etc.) prohíbe / limita a los mismos a realizar actividades que se requieren para el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-137	Legislación vigente sobre el ejercicio de las profesiones relacionadas con la publicidad y el mercadeo (comunicador social, mercadotécnico, etc.) prohíbe / limita a los mismos a realizar actividades que se requieren para el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-22-138	Legislación vigente sobre los gerentes y administradores prohíbe / limita a los mismos a realizar actividades que se requieren para el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HA-22-139	Legislación vigente sobre los funcionarios públicos (policías, bomberos, auditores, fiscales, etc.) prohíbe / limita a los mismos a realizar actividades que se requieren para el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Fallas, Complicaciones, e Imposiciones inadecuadas o arbitrarias, en materia de Sociedades de Autores y Editores		HA-22-140	Marco legal vigente se estructura / reforma para no reconocer y/o prohibir la figura de sociedades de autores y editores.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-22-141	Marco legal vigente impone la afiliación de autores y editores a sociedades o sindicatos gremiales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-22-142	Legislación vigente otorga enorme poder a las sociedades de autores y editores, o se parcializan fuertemente por ellas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-22-143	Legislación vigente otorga enorme poder a las sociedades de autores y editores de ellos ejercer por su cuenta, de manera expedita, las acciones que ellos consideren pertinentes para la salvaguarda de sus intereses (con o sin apoyo de entes gubernamentales), sin mediación de acusación formal y/o procesamiento de acusados e imposición de sanciones por los canales regulares.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-22-144	Marco legal vigente se estructura / reforma para suprimir, prohibir o tergiversar la definición de los derechos de libertad de pensamiento, expresión e información de la población o de un sector particular de la misma.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
Fallas, Complicaciones, e Imposiciones inadecuadas o arbitrarias, en materia de Derechos de Libertad de Pensamiento, Expresión e Información		HA-22-145	Marco legal vigente se estructura / reforma para no reconocer / salirse de marcos, convenios y/o acuerdos internacionales suscritos por el país en materia de derechos de libertad de pensamiento, expresión e información.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-22-146	Marco legal vigente se estructura / reforma para prohibir o limitar la suscripción del país a marcos, convenios y/o acuerdos internacionales en materia de derechos de libertad de pensamiento, expresión e información.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

HAC-23 ²⁴	Fallas, Complicaciones, e Imposiciones inadecuadas o arbitrarias, en Acuerdos de Licencia / Acceso Abierto / Alojamiento / Digitalización / Asociación	HA-23-001	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación impone condiciones leoninas (demasiado duras, restrictivas, abusivas o prácticamente imposibles de aceptar o de cumplir) con respecto al uso de los acervos documentales ofrecidos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-23-002	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no contempla / excluye la posibilidad de arreglos o arbitrajes de diferencias, violaciones a términos del contrato o problemas entre las partes antes de llegar a instancias judiciales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-23-003	Los tipos de formatos digitales en que serán suministrados los documentos están limitados / restringidos a determinados tipos establecidos por el editor/proveedor en el contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-23-004	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación limita / restringe la realización de copias de respaldo de los acervos documentales ofrecidos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-23-005	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación impone estructura de los contenidos contratados (por colección, título a título. Compra basada en evidencia, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-23-006	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación limita / no permite inclusión de cláusulas especiales por necesidades, requerimientos o circunstancias de las partes contratantes.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-23-007	La duración y extinción del contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación viene dada por plazo y/o condiciones preestablecidas en el mismo que no son negociables.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-23-008	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación incluye o desarrolla figuras o modos de uso de los acervos documentales y de compensaciones que no están contempladas expresamente en el marco legal y estándares vigentes.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	

	HA-23-009	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación impone modelos de uso a los usuarios finales que no están adecuados a sus necesidades y requerimientos, o a las realidades donde habitan y se desenvuelven.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-23-010	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación limita el número de usuarios por hora o por día que se pueden conectar a los acervos documentales ofrecidos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-23-011	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación limita el número de usuarios que la organización responsable de la Colección Bibliográfica Digital puede autorizar para acceder a los acervos documentales ofrecidos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-23-012	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación limita / restringe el tipo de usuarios que la organización responsable de la Colección Bibliográfica Digital puede autorizar para acceder a los acervos documentales ofrecidos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-23-013	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación limita el acceso remoto a la Colección Bibliográfica Digital para acceder a los acervos documentales ofrecidos a solo desde terminales ubicados en locaciones específicas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-23-014	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación limita el acceso remoto a la Colección Bibliográfica Digital para acceder a los acervos documentales ofrecidos a solo desde determinados países.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-23-015	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación fuerza a que los acervos documentales ofrecidos estén alojados, sean accedidos o manipulados solo a través de plataforma independiente al de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-23-016	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación prohíbe el retiro u omisión de bloquear o retirar publicidad o servicios por pago que contienen acervos documentales ofrecidos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-23-017	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no contempla / no permite la recolección de estadísticas por parte de responsables de la Colección Bibliográfica Digital, usuarios finales o terceras partes involucradas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-23-018	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no permite la impresión de material electrónico o hace cargo adicional por ello.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-23-019	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no abarca / no contempla / excluye a segmentos o individuos particulares de la Comunidad de Usuarios Finales a los cuales va dirigida la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-23-020	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no contempla (parcial o en su totalidad) o prohíbe los derechos de reprografía lícita de obras protegidas por derechos de autor ("fair use") para todos los documentos implicados.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-23-021	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación limita / no permite a los responsables de la organización responsable de la Colección Bibliográfica Digital mejorar / expandir / modificar datos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-23-022	El contrato de licencia, alojamiento, digitalización y/o asociación impone cláusula de exclusividad (ningún otro editor/proveedor puede suministrar acervos documentales, servicios de información, alojamiento de acervos y sistemas y/o digitalizar colecciones impresas o electrónicas analógicas de la organización contratante).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-23-023	El contrato de licencia, alojamiento, digitalización y/o asociación impone cláusula de confidencialidad sobre los términos del mismo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-23-024	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación de acervos documentales impone que los diferendos entre las partes sean resueltos exclusivamente en el país sede del editor / proveedor.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-23-025	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación impone la autenticación individual de los usuarios para acceder a los acervos documentales ofrecidos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-23-026	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación, por sus características, términos y consecuencias, coloca al proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable en situación desventajosa con competidores.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-23-027	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación, por sus características, términos y consecuencias, afecta imagen y/o reputación de la Colección Bibliográfica Digital frente a sus usuarios finales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-23-028	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación, por sus características, términos y consecuencias, coloca al proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable fuera del marco legal y/o estándares vigentes en la materia.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-23-029	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación se encuentran en fase de revisión / renovación.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-23-030	Los convenios operativos con terceras organizaciones para la prestación de servicios de información no se han aplicado / ejecutado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-23-031	Los convenios operativos con terceras organizaciones para la prestación de servicios de información se encuentran desfasados / obsoletos / vencidos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-23-032	Los convenios operativos con terceras organizaciones para la prestación de servicios de información se encuentran en fase de revisión / renovación.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-23-033	Los convenios operativos con terceras organizaciones para la prestación de servicios de información son muy limitados o se han vuelto desfavorables para la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HA-23-034	Los convenios operativos con terceras organizaciones no son suficientes para cubrir todas las carencias o contar con la complementariedad con respecto a los servicios de información que se ofrecen asociados a la Colección Bibliográfica Digital que se necesitan.			
	Costos generados al proyecto por Acuerdos de Licencia / Acceso Abierto / Alojamiento / Digitalización / Asociación	HA-23-035	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación impone condiciones leoninas (demasiado duras, restrictivas, abusivas o prácticamente imposibles de aceptar o de cumplir) con respecto a las formas de pagos por los acervos documentales y servicios de información recibidos.			
		HA-23-036	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación impone modalidad de adquisición específica (suscripción limitada, compra a perpetuidad, pago por documento, acceso gratuito por exhibición de publicidad, etc.).			
		HA-23-037	El contrato de licencia, alojamiento, digitalización y/o asociación impone uso de modelo de negocios (tiempo completo, cobro por documento descargado, cobro por tiempo de uso) que no se acomoda a los recursos financieros disponibles y las necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital y sus usuarios finales.			
		HA-23-038	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no hace descuentos por volumen.			
		HA-23-039	El contrato de licencia obliga a la suscripción a material impreso.			
		HA-23-040	El contrato de licencia, alojamiento, digitalización y/o asociación no permite discutir los precios acordados con terceras personas u organizaciones (impone acuerdo de confidencialidad en precio final negociado).			
HAC-24 ²⁵		Fallas en Servicio de Asesoría Legal presentadas al Procurador de Servicio	HA-24-001	Servicio de asesoría legal ofrece términos para su contratación que son desventajosos para el proyecto, contraproducentes para los resultados que se espera obtener de resolución favorable de caso en el que está envuelto la Colección Bibliográfica Digital, u opuestos a su misión, visión, valores y objetivos.		

	HA-24-002	Servicio de asesoría legal contratado cierra sus puertas por tiempo indefinido.				N/A	1	2	3	4	5
	HA-24-003	Servicio de asesoría legal contratado cambia sus teléfonos y demás medio de contacto.				N/A	1	2	3	4	5
	HA-24-004	Servicio de asesoría legal contratado se muda de domicilio.				N/A	1	2	3	4	5
	HA-24-005	Servicio de asesoría legal contratado se va del país.				N/A	1	2	3	4	5
	HA-24-006	Servicio de asesoría legal contratado pasa a pertenecer o aliarse con otra organización o firma jurídica.				N/A	1	2	3	4	5
	HA-24-007	Servicio de asesoría legal contratado tiene problemas con la ley.				N/A	1	2	3	4	5
	HA-24-008	Servicio de asesoría legal contratado presenta problemas con el gobierno.				N/A	1	2	3	4	5
	HA-24-009	Servicio de asesoría legal contratado es disuelto o expropiado por el gobierno.				N/A	1	2	3	4	5
	HA-24-010	Personal del servicio de asesoría legal contratado presta también servicios (ya sea de manera explícita o encubierta) a parte acusadora o demandante en caso relacionado con la Colección Bibliográfica Digital.				N/A	1	2	3	4	5
	HA-24-011	Servicio de asesoría legal contratado presenta problemas laborales con sus empleados.				N/A	1	2	3	4	5
	HA-24-012	Personal del servicio de asesoría legal contratado realiza paro de actividades / inicia huelga.				N/A	1	2	3	4	5
	HA-24-013	Personal del servicio de asesoría legal contratado tiene discusión / insulta / agrede a personal del proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.				N/A	1	2	3	4	5
	HA-24-014	Personal del servicio de asesoría legal contratado difunde rumores / calumnias / opiniones adversas sobre proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.				N/A	1	2	3	4	5

	HA-24-015	Personal del servicio de asesoría legal contratado daña o sustrae componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-24-016	Servicio de asesoría legal contratado presenta problemas con terceras organizaciones que le suministran recursos, le prestan servicios o con los cuales está asociado en el negocio.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-24-017	Servicio de asesoría legal contratado presenta limitaciones en su orientación y asistencia.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-24-018	Servicio de asesoría legal interno de la organización responsable del proyecto no dispone del tiempo o los recursos necesarios para atender o asesorar en caso relacionado con la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-24-019	Servicio de asesoría legal (interno o contratado) suministra poca o ninguna información detallada sobre los medios y recursos que emplea y/o los puntos o aspectos específicos del caso presentado que son débiles o presentan problemas y los cuales está abordando para solucionarlos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-24-020	Servicio de asesoría legal (interno o contratado) no entrega reporte detallados de progresos en caso que le fue presentado para su resolución			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-24-021	Servicio de asesoría legal (interno o contratado) no entrega documentos o informe final de resolución obtenida en caso que estuvo atendiendo o de sugerencias para atención y resolución de situación para la cual se le pidió asesoría.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-24-022	Servicio de asesoría legal (interno o contratado) desconoce detalles técnicos, bibliotecológicos o legales de caso que atiende.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-24-023	Servicio de asesoría legal (interno o contratado) no sigue la legislación vigente, la jurisprudencia desarrollada para casos similares o las mejores prácticas del área al realizar sus tareas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-24-024	Servicio de asesoría legal (interno o contratado), por el tiempo que tarda, sus costos u otras variables, coloca al proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable en situación desventajosa con las partes acusadoras o demandantes.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-24-025	Servicio de asesoría legal (interno o contratado) que se recibe coloca al proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable fuera del marco legal vigente.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-24-026	Servicio de asesoría legal (interno o contratado) no maneja adecuadamente los planteamientos que se realizan con respecto al caso presentado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-24-027	Servicio de asesoría legal (interno o contratado) tiende a menospreciar o dejar de lado lo que el cliente le plantea (ya sea información suministrada o dudas expuestas) con respecto al caso o situación presentado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-24-028	Servicio de asesoría legal (interno o contratado) toma decisiones críticas con respecto a la solución del caso presentado sin consultarlo con el cliente.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-24-029	Servicio de asesoría legal contratado no ofrece fechas y horas específicas en las cuales va a atender caso del cliente.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-24-030	Servicio de asesoría legal (interno o contratado) es impuntual / no cumple con fechas y/u horas de reuniones, citaciones y/o sesiones de juicio.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-24-031	Servicio de asesoría legal (interno o contratado) es lento / ineficaz.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-24-032	Servicio de asesoría legal (interno o contratado) provee solo solución parcial al caso presentado para que lo atendiera u ofreciera asesoría.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-24-033	Servicio de asesoría legal (interno o contratado) ofrece solución al caso o situación presentado que será válida / funcional solo por un corto lapso de tiempo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-24-034	Servicio de asesoría legal recibida no soluciona el caso o situación presentada.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-24-035	Servicio de asesoría legal (interno o contratado) no maneja adecuadamente los planteamientos que se realizan con respecto al caso o situación presentado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-24-036	Errores / fallas en documentos, ya sea de forma o de fondo, empleados o elaborados para presentación o desarrollo de caso por parte del servicio de asesoría legal frente a los tribunales competentes y terceras partes involucradas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-24-037	Errores / fallas en métodos y recursos empleados para presentación o desarrollo de caso por parte del servicio de asesoría legal frente a los tribunales competentes y terceras partes involucradas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-24-038	Inadecuada selección de instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, resoluciones, etc.), artículos de los mismos, o instancias jurídicas competentes, para presentación o desarrollo de caso por parte del servicio de asesoría legal (interno o contratado).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-24-039	Servicio de asesoría legal (interno o contratado) expone / comparte / difunde con terceros información sensible o confidencial de la Colección Bibliográfica Digital que no estaban autorizados a revelar.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-24-040	Omisión de información, datos o documentación pertinente por parte del servicio de asesoría legal (interno o contratado) para presentación o desarrollo de caso frente a los tribunales competentes y terceras partes involucradas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-24-041	Servicio de asesoría legal que se recibe es de baja calidad en general.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	Costos generados al proyecto	HA-24-042	Costos de contratación de servicio de asesoría legal son altos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-24-043	Costos del servicio de asesoría legal varía a discreción de quien atiende el caso, el momento dado o en base a variables poco claras.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-24-044	Servicio de asesoría legal contratado varía constantemente sus precios.				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-24-045	Servicio de asesoría legal empieza a cobrar tarifas apartes o eleva precios por servicios que presta.				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-24-046	Servicio de asesoría legal no ofrece descuentos especiales por contratación fija.				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-24-047	Servicio de asesoría legal deja de proveer facilidades de pago.				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-24-048	Servicio de asesoría legal deja de aceptar un tipo específico de pago.				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-24-049	Servicio de asesoría legal solicita adelanto de dinero o prenda en garantía para empezar a estudiar caso presentado.				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-24-050	Costos de desarrollo y mantenimiento de servicio de asesoría legal interno, propio de la organización responsable del proyecto, es alto (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).				N/A 1 2 3 4 5	
HAC-25 ²⁶	Acciones erróneas o accidentales y situaciones problemáticas que conducen a daños o fallas a la Colección Bibliográfica Digital o le generan costos.	HA-25-001	Empleado desconoce / malinterpreta los objetivos establecidos para el proyecto de desarrollo de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
		HA-25-002	Empleado desconoce / malinterpreta las actividades asignadas para realizar.				N/A 1 2 3 4 5
		HA-25-003	Empleado desconoce / malinterpreta las normativas, políticas, procedimientos y estándares a seguir a la hora de realizar una actividad.				N/A 1 2 3 4 5
		HA-25-004	Empleado desconoce / malinterpreta las necesidades y requerimientos manifestados por los usuarios finales ya sea a través de los servicios que se ofrecen asociados a la colección, mediante los canales de comunicación establecidos para mantener contacto con ellos, o mediante los formularios y demás herramientas empleados para el estudio de usuarios.				N/A 1 2 3 4 5

	HA-25-005	Empleado no tiene suficiente comprensión de los aspectos tecnológicos involucrados en el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-006	Empleado no tiene suficiente comprensión de los aspectos bibliotecológicos involucrados en el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-007	Empleado no tiene suficiente comprensión de los aspectos legales y normativos involucrados en el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-008	Empleado invierte gran cantidad de su tiempo y esfuerzo en interpretar y tener en claro los objetivos establecidos para el proyecto de desarrollo de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-009	Empleado invierte gran cantidad de su tiempo y esfuerzo en interpretar y tener en claro las actividades asignadas para realizar.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-010	Empleado invierte gran cantidad de su tiempo y esfuerzo en interpretar y tener en claro las necesidades y requerimientos manifestados por los usuarios finales ya sea a través de los servicios que se ofrecen asociados a la colección, mediante los canales de comunicación establecidos para mantener contacto con ellos, o mediante los formularios y demás herramientas empleados para el estudio de usuarios.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-011	La comunicación entre el personal es deficiente.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-012	La comunicación del personal hacia los ejecutivos es deficiente.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-013	La comunicación del personal hacia los usuarios finales es deficiente.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-014	Empleado discute sobre el trabajo en lugares públicos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-015	Empleado deja entrar a personas no autorizadas a las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

HA-25-016	Empleado usa las instalaciones de la colección como espacio para interacción social (fiestas, reuniones, etc.) con amigos, familiares, o terceras personas ajenas al proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-25-017	Competencia agresiva / desleal entre miembros del personal.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-25-018	Competencia agresiva / desleal entre miembros del personal y de la directiva.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-25-019	Roces / Incompatibilidad de personalidades / Rencillas entre miembros del personal.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-25-020	Roces / Incompatibilidad de personalidades / Rencillas entre miembros del personal y de la directiva.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-25-021	Empleado dedica gran parte del tiempo laboral a reuniones entre ellos o con la directiva.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-25-022	Alta rotación de personal (gran parte o la totalidad del personal que labora en las distintas actividades de la Colección Bibliográfica Digital duran poco tiempo en sus cargos asignados por reasignación a otro proyecto, renuncia, despidos u otros motivos).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-25-023	Alto ausentismo laboral (ya sea por enfermedad, problemas personales, permisos especiales solicitados frecuentemente, eventos adversos frecuentes en las instalaciones de la colección, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-25-024	Empleado se encuentra con frecuencia fuera de su puesto de trabajo durante la jornada laboral (ya sea por actividades en otras áreas, gran cantidad de tráfico para llegar a las instalaciones de la colección, se ausenta constantemente para realizar diligencias personales, lo llaman con frecuencia a reuniones, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-25-025	Empleado no usa las herramientas y/o indumentaria requeridas para llevar adelante una actividad asignada.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-25-026	Empleado desprecia / no tiene conciencia / ignora los procedimientos de seguridad existentes.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-25-027	La curva de aprendizaje de empleado para comprender o realizar nuevas actividades es alta.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-028	La curva de aprendizaje de empleado para comprender y manejar nuevas herramientas y aplicaciones es alta			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-029	Personal necesita tiempo para familiarizarse con nuevos entornos tecnológicos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-030	Personal necesita tiempo para familiarizarse con nuevos entornos bibliotecológicos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-031	Empleado ejecuta las actividades asignadas con un empleo mayor de tiempo y recursos al esperado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-032	Empleado desarrolla actitudes negativas hacia el proyecto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-033	Empleado pierde motivación para realizar sus actividades a niveles igual o por encima de lo esperado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-034	Empleado no expresa / plantea formalmente sus ideas o críticas a sus compañeros o los ejecutivos del proyecto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-035	Ideas o críticas de empleado no son tomadas en cuenta por sus pares.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-036	El crédito por la implementación exitosa en el proyecto de ideas del personal es robado por compañeros de trabajo			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-037	Empleado no posee / mantiene a la mano normativas y estándares tanto externos como internos aplicables al proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-038	Empleado no posee / mantiene a la mano documentación existente sobre el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-039	Empleado por olvido no sigue las normas, procedimientos, políticas y estándares establecidos para la actividad que está ejecutando.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-040	Empleado es ineficaz en la ejecución de sus actividades asignadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-25-041	Empleado es ineficiente en la ejecución de sus actividades asignadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-042	Empleado tiene fuerte discusión con otros miembros o ejecutivos del proyecto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-043	Empleado tiene fuerte discusión con usuarios finales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-044	Empleado desarrolla gran nivel de inconformidad por las tareas asignadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-045	Empleado desarrolla gran nivel de inconformidad con el rumbo del proyecto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-046	Empleado desarrolla gran nivel de inconformidad con sus superiores jerárquicos, ya sea por su persona o su manera de actuar dentro y/o fuera del proyecto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-047	Empleado bajo gran nivel de disconfort en las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-048	Empleado bajo gran nivel de estrés.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-049	Empleado cae en la apatía / desidia en el cumplimiento de sus responsabilidades.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-050	Dificultad / Imposibilidad de comunicarse con personal que se encuentra ausente, labora a distancia o que trabaja de manera eventual (como los servicios de asistencia técnica), y del cual se requiere información o asistencia.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-051	Empleado saca fuera de las instalaciones documentos de la colección o información crítica/sensible del proyecto y la organización responsable (en papel, pendrives, laptops, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-052	Empleado difunde de manera accidental documentos de la colección o información crítica/sensible del proyecto y la organización responsable que no estaba autorizado a manejar o exponer, colocándola en un dispositivo, sistema de información, o red de telecomunicaciones no seguro, o enviándola a través de ella.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-25-053	Empleado autorizado difunde de manera inadvertida documentos restringidos de la colección o información crítica/sensible del proyecto y la organización responsable, colocándola en un dispositivo, sistema de información, o red de telecomunicaciones no seguro, o enviándola a través de ella.			
	HA-25-054	Empleado autorizado confiere erróneamente altos privilegios a usuario (administrador, intermediario, final) dentro del sistema documental, o por el contrario le asigna conjunto de permisos muy bajos.			
	HA-25-055	Empleado instala en la Plataforma Tecnológica de la Colección software o aplicaciones no autorizadas.			
	HA-25-056	Empleado que desarrolla software para la plataforma tecnológica de la colección comete errores o deja abiertas brechas de seguridad en el código fuente.			
	HA-25-057	Empleado remueve o deshabilita herramientas y/o controles de seguridad en la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-25-058	Actividades que realiza personal dentro del sistema documental ralentiza el desempeño del mismo para otros miembros del personal que también deben realizar actividades con el mismo o los usuarios finales.			
	HA-25-059	Empleado comete errores al introducir datos en el sistema documental.			
	HA-25-060	Empleado selecciona de manera accidental las funciones u opciones incorrectas dentro del sistema documental al operar el mismo.			
	HA-25-061	Empleado, al operar el sistema documental, altera sin darse cuenta datos o configuraciones del mismo que afectan su manejo posterior por parte de otros miembros del personal o el mismo.			
	HA-25-062	Empleado por error omite datos al introducirlos en el sistema documental.			

	HA-25-063	Empleado es asignado o se involucra de manera fortuita en atención a requerimiento de otros miembros del personal o de usuarios finales para el cual no posee la autoridad o experticia para atenderlo y solucionarlo.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-25-064	Empleado por error borra software, documentos, información y datos del sistema documental.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-25-065	Empleado por error altera software, documentos, información y datos del sistema documental.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-25-066	Empleado por error derriba / deja caer componentes materiales de la colección (se le cae dispositivo, tumba una pantalla, derrama sustancia almacenada, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-25-067	Empleado es torpe en la manipulación de componentes materiales (hardware, insumos, etc.) de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-25-068	Empleado es torpe en la manipulación de componentes intangibles (software, datos, etc.) de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-25-069	Empleado usa passwords débiles para el acceso a espacios físicos o módulos, documentos, canales de comunicación, información, datos y/o funcionalidades propias de la Colección Bibliográfica Digital o sistemas relacionados.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-25-070	Empleado, al utilizar medios de comunicación digitales (email, chat, telnet, etc.) a través de la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital, ya sea con fines laborales o personales, accidentalmente abre/ejecuta/descarga malware al sistema documental o produce errores y alteraciones en su software o hardware.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-25-071	Empleado, al leer dispositivos portátiles de información (diskettes, pendrives, discos duros portátiles, etc.) a través de la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital, ya sea con fines laborales o personales, accidentalmente abre/ejecuta/descarga malware al sistema documental o produce errores y alteraciones en su software o hardware.				N/A 1 2 3 4 5

	HA-25-072	Empleado, al navegar por Internet o cualquier red informática, o descargar información y software a través de la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital, ya sea con fines laborales o personales, accidentalmente abre/ejecuta/descarga malware al sistema documental o produce errores y alteraciones en su software o hardware.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-25-073	Empleado accidentalmente accede a módulos, documentos, información y/o datos restringidos del sistema documental.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-25-074	Empleado accidentalmente accede a espacios restringidos de las instalaciones de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-25-075	Empleado se lleva/coloca documentos, información y/o datos restringidos / críticos / sensibles (por ejemplo mediante información consultada por celular inteligente que se quedó allí grabada, pendrive de respaldo que empleó para algún fin personal, etc.) fuera de los perímetros de seguridad cibernéticos de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-25-076	Empleado conecta dispositivos tecnológicos o medios de almacenamiento digital personales a la red o sistema de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-25-077	Empleado o grupo de ellos añaden al sistema documental características y funcionalidades que no se encuentran contemplados en las especificaciones del proyecto, en las solicitudes de los usuarios o en la planificación de modificaciones al mismo.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-25-078	Empleado accidentalmente deja abierto para su uso dispositivo, sesión o módulo del sistema documental.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-25-079	Empleado escribe passwords o datos sensibles en papeles, libros, archivos digitales, etc., que son fácilmente accesibles por terceros.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-25-080	Empleado pierde dispositivos de seguridad tales como tarjetas de identificación.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-25-081	Empleado pierde / se le olvidan passwords o datos sensibles.				N/A 1 2 3 4 5

	HA-25-082	Empleado accidentalmente apaga equipo o cierra programa del sistema documental que estaba en uso por los usuarios (ya sean administradores, intermediarios y/o finales).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-083	Empleado da usos a componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección que exceden sus capacidades.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-084	Empleado da usos a componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección que exceden aquellos permitidos por el contrato de adquisición, licencia, uso o garantía.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-085	Empleado no limpia componentes de hardware de la Colección Bibliográfica Digital que por sus características o ubicación, se hace posible y requieren de ello, o no lo hacen de manera constante y adecuada.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-086	Empleado da usos a software de la Plataforma Tecnológica de la colección que exceden sus capacidades.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-087	Empleado da usos a software de la Plataforma Tecnológica de la colección que exceden aquellos permitidos por el contrato de adquisición, licencia, uso o garantía.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-088	Empleado da sobreuso a dispositivos de almacenamiento (más allá del tiempo de vida útil o por encima del número máximo de sobrescrituras / veces de uso que el mismo soporta).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-089	Dispositivo de almacenamiento es reusado frecuentemente por Empleado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-090	Empleado destina espacio o equipamiento de la infraestructura a uso para el cual no fue diseñado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-091	Empleado no coloca la basura en los lugares y espacios destinados para ello.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-092	Empleado hace uso excesivo del servicio de red de datos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-25-093	Empleado hace uso excesivo del servicio telefónico.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HA-25-094	Empleado hace uso excesivo del sistema de comunicación por radio.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-25-095	Empleado despedido pasa a trabajar para la competencia (proyecto u organización rival).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-25-096	Empleado despedido conserva documentos de la colección o información crítica/sensible del proyecto y la organización responsable			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-25-097	Empleado despedido discute asuntos del proyecto y/o la organización responsable con terceras personas, organizaciones o gobiernos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HAC-26 ²⁷	Acciones erróneas, arbitrarias o accidentales y situaciones problemáticas que conducen a daños o fallas a la Colección Bibliográfica Digital o le generan costos	HA-26-001	Los ejecutivos no proveen del liderazgo necesario al proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-26-002	Los ejecutivos no proveen del apoyo material y/o logístico necesario al proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-26-003	Los ejecutivos no tienen en cuenta la comunicación y las reuniones del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-26-004	Desacuerdo / Conflicto entre ejecutivos por el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-26-005	Despido / Renuncia de ejecutivo involucrado en el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-26-006	Empleado de la Colección Bibliográfica Digital es despedido por ejecutivo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-26-007	Solicitudes constantes de cambio de departamento, proyecto o responsabilidades por parte de ejecutivo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-26-008	El personal no es comunicado por parte de los ejecutivos de los cambios en el proyecto que impactan las actividades que actualmente realizan.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-26-009	Expectativa de ejecutivos en cuanto al desempeño del personal están por encima de lo real.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-26-010	Ejecutivos subestiman costos del proyecto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-26-011	Ejecutivos subestiman nivel de desempeño del personal.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-012	Ejecutivos sobreestiman costos del proyecto.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-013	Ejecutivos sobreestiman nivel de desempeño del personal.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-014	Ejecutivos desconfían unos de otros.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-015	Ejecutivos desconfían de miembros del personal o de ellos en su conjunto.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-016	Ejecutivos desconfían de terceras personas u organizaciones relacionadas con el proyecto (socios, proveedores, financistas, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-017	Ejecutivos desconfían del gobierno.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-018	Ejecutivo desarrolla animadversión / problemas de índole profesional o personal con otros ejecutivos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-019	Ejecutivo desarrolla animadversión / problemas de índole profesional o personal con miembros del personal.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-020	Ejecutivo desarrolla animadversión / problemas de índole profesional o personal con terceras personas u organizaciones relacionadas con el proyecto (socios, proveedores, financistas, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-021	Ejecutivo desarrolla animadversión / problemas de índole profesional o personal con miembros del gobierno.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-022	Ejecutivo desarrolla percepción errónea / subjetiva de que el proyecto está fracasando (ya sea por alta cantidad de solicitudes de cambios, incrementos en los costos, alta rotación del personal asignado, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-023	Ejecutivo cae en la apatía / desidia en el cumplimiento de sus responsabilidades.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-024	Ejecutivo desarrolla actitudes negativas hacia el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-26-025	Las métricas adoptadas por los ejecutivos para la evaluación de los diferentes aspectos y componentes de la Colección Bibliográfica Digital son inadecuados / insuficientemente expresivos para comunicar el estado de los mismos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-026	Los ejecutivos o grupo de ellos rechazan total o parcialmente el proyecto de Colección Bibliográfica Digital desarrollado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-027	Ejecutivo malinterpreta los objetivos establecidos para el proyecto de desarrollo de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-028	Ejecutivo malinterpreta las actividades responsable de realizar o supervisar.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-029	Ejecutivo malinterpreta las normativas, políticas, procedimientos y estándares a seguir a la hora de realizar, supervisar o evaluar una actividad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-030	Ejecutivo malinterpreta las normativas, políticas, procedimientos y estándares a seguir a la hora de evaluar un componente material de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-031	Ejecutivo malinterpreta las necesidades y requerimientos manifestados por los usuarios finales ya sea a través de los servicios que se ofrecen asociados a la colección, mediante los canales de comunicación establecidos para mantener contacto con ellos, o mediante los formularios y demás herramientas empleados para el estudio de usuarios.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-032	Ejecutivo no tiene suficiente comprensión de los aspectos tecnológicos involucrados en el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-033	Ejecutivo no tiene suficiente comprensión de los aspectos bibliotecológicos involucrados en el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-034	Ejecutivo no tiene suficiente comprensión de los aspectos legales y normativos involucrados en el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-035	Ejecutivo invierte gran cantidad de su tiempo y esfuerzo en interpretar y tener en claro los objetivos establecidos para el proyecto de desarrollo de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

HA-26-036	Ejecutivo invierte gran cantidad de su tiempo y esfuerzo en interpretar y tener en claro las actividades responsable de realizar o supervisar.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-26-037	Ejecutivo invierte gran cantidad de su tiempo y esfuerzo en interpretar y tener en claro las necesidades y requerimientos manifestados por los usuarios finales ya sea a través de los servicios que se ofrecen asociados a la colección, mediante los canales de comunicación establecidos para mantener contacto con ellos, o mediante los formularios y demás herramientas empleados para el estudio de usuarios.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-26-038	Ejecutivo bajo gran nivel de disconfort en las instalaciones de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-26-039	Ejecutivo bajo gran nivel de estrés.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-26-040	Ejecutivo desarrolla gran nivel de inconformidad por las actividades asignadas a realizar o supervisar.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-26-041	Ejecutivo desarrolla gran nivel de inconformidad con el rumbo del proyecto.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-26-042	Ejecutivo desarrolla gran nivel de inconformidad con sus pares o superiores jerárquicos, ya sea por su persona o su manera de actuar dentro y/o fuera del proyecto.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-26-043	Los ejecutivos no llegan a acuerdos entre ellos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-26-044	Los ejecutivos consumen gran parte de su tiempo y esfuerzo en reuniones y demás actividades para llegar a acuerdos, tomar decisiones, planificar y/o emprender el desarrollo del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-26-045	Los ejecutivos son ambiguos o inexactos en sus órdenes.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-26-046	Los ejecutivos se niegan a negociar diferencias con empleados del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-26-047	Los ejecutivos no se toman en serio o sabotean negociaciones que se llevan a cabo con empleados del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-26-048	Los ejecutivos se niegan a trabajar en conjunto con usuarios finales del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-049	Los ejecutivos no se toman en serio o sabotean mesas de trabajo que se llevan a cabo con usuarios finales del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-050	Los ejecutivos se niegan a negociar diferencias con terceras personas y organizaciones relacionadas con el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-051	Los ejecutivos no se toman en serio o sabotean negociaciones que se llevan a cabo con terceras personas y organizaciones relacionadas con el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-052	Los ejecutivos se niegan a negociar diferencias con el gobierno relacionadas con el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-053	Los ejecutivos no se toman en serio o sabotean negociaciones que se llevan a cabo con el gobierno relacionadas con el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-054	Los ejecutivos no llevan a cabo un monitoreo constante de las actividades relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-055	Los ejecutivos no llevan a cabo una evaluación constante de las actividades relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-056	Los ejecutivos no llevan a cabo una gestión de riesgos constante de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-057	Los ejecutivos no planifican las correcciones a realizar sobre problemas, errores o desviaciones detectadas en las actividades de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-058	Los ejecutivos no toman decisiones sobre las cuestiones planteadas a ellos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

HA-26-059	Los ejecutivos tienen retrasos en la toma de decisiones.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
HA-26-060	Las decisiones tomadas por los ejecutivos son ambiguas.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
HA-26-061	Las decisiones tomadas por los ejecutivos no son puestas por escritos.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
HA-26-062	No se lleva registro de las discusiones llevadas adelante en las reuniones o mesas de trabajo.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
HA-26-063	Los registro de las discusiones llevadas adelante en las reuniones o mesas de trabajo por los ejecutivos no son debidamente archivadas y puesta a disposición de quien lo necesite.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
HA-26-064	Las decisiones tomadas por ejecutivo son inadecuadas / de baja calidad.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
HA-26-065	Las decisiones tomadas por ejecutivo son incompletas (no abarcan todas las variables o facetas del tema o cuestión que abordan).				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
HA-26-066	Ejecutivos no mandan a implementar a tiempo las correcciones necesarias a realizar sobre problemas, errores o desviaciones detectadas en las actividades de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
HA-26-067	Ejecutivos no registran / documentan sus actividades.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
HA-26-068	Ejecutivos no registran / documentan las actividades del Ciclo de Vida de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
HA-26-069	Ejecutivos no registran / documentan las correcciones diseñadas e implementadas para resolver problemas, errores o desviaciones detectadas en las actividades de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
HA-26-070	Ejecutivo discute sobre el trabajo en lugares públicos.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
HA-26-071	Ejecutivo desprecia / no tiene conciencia / ignora los procedimientos de seguridad existentes.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5

	HA-26-072	Ejecutivo deja entrar a personas no autorizadas a las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-073	Ejecutivo usa las instalaciones de la colección como espacio para interacción social (fiestas, reuniones, etc.) con amigos, familiares, o terceras personas ajenas al proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-074	Competencias de poder entre los ejecutivos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-075	Ejecutivos emprenden reestructuración del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-076	Ejecutivos emprenden reestructuración de la organización responsable del proyecto Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-077	Ejecutivos acuerdan la ampliación del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-078	Ejecutivos acuerdan la venta / transferencia del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-079	Ejecutivos acuerdan la división / reducción / fusión del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-080	Ejecutivos acuerdan la venta / fusión / división de la organización responsable del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-081	Ejecutivos ordenan el cierre del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-082	Ejecutivos ordenan el cierre / declaran en bancarrota el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-083	Ejecutivos ordenan el cierre / declaran en bancarrota a la organización responsable del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-084	Ejecutivos no siguen metodología alguna para la gestión del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-26-085	Ejecutivos no adoptan la metodología adecuada para la gestión del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-086	Ejecutivos no siguen las metodologías adoptadas para la gestión del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-087	Errores en actividades gerenciales y administrativas (falla de cálculos, pérdida de documentos, etc.) por parte de ejecutivo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-088	Ejecutivo difunde rumores / calumnias / opiniones adversas sobre proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-089	Ejecutivos transfieren responsabilidades propias a empleados.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-090	Ejecutivos transfieren responsabilidades y/o costos de riesgos a empleados.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-091	Ejecutivos transfieren responsabilidades y/o costos de riesgos a la organización responsable del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-092	Ejecutivos transfieren responsabilidades y/o costos de riesgos a terceras personas y organizaciones relacionadas con el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-093	Los ejecutivos no realizan la supervisión y/o evaluación del personal y/o de los diferentes componentes y actividades de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-094	Los ejecutivos no realizan de forma adecuada la supervisión y/o evaluación del personal y/o de los diferentes componentes y actividades de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-095	Los ejecutivos utilizan la evaluación del personal y/o de los diferentes componentes y actividades de la Colección Bibliográfica Digital como medida de coerción / retaliación contra el personal o terceras personas y organizaciones relacionadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-26-096	Los ejecutivos no propician un ambiente favorable para la innovación en el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-097	Los ejecutivos se aferran a antiguas políticas, valores y normativas internas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-098	Los ejecutivos se aferran al uso de tecnologías antiguas / obsoletas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-099	Alta rotación de los ejecutivos asignados al proyecto de Colección Bibliográfica Digital (gran parte o la totalidad de los directivos y gerentes asignados a las distintas actividades de la Colección Bibliográfica Digital duran poco tiempo en sus cargos por reasignación a otro proyecto, renuncia, despidos u otros motivos).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-100	Alto ausentismo laboral de ejecutivo (ya sea por enfermedad, problemas personales, permisos especiales solicitados frecuentemente, eventos adversos frecuentes en las instalaciones de la colección, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-101	Ejecutivo se encuentra con frecuencia fuera de su puesto de trabajo durante la jornada laboral (ya sea por actividades en otras áreas, gran cantidad de tráfico para llegar a las instalaciones de la colección, se ausenta constantemente para realizar diligencias personales, lo llaman con frecuencia a reuniones, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-102	Ejecutivo carece / pierde motivación para asumir sus responsabilidades o realizar sus actividades a niveles igual o por encima de lo esperado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-103	Aspiraciones de remuneración o reivindicaciones salariales planteadas por ejecutivo están por encima de las capacidades o posibilidades del proyecto y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-104	Las ideas de ejecutivos no son tomadas en cuenta por pares / superiores del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-105	Las ideas de ejecutivos son cambiadas / desvirtuadas pares / superiores del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-26-106	El crédito por la implementación exitosa en el proyecto de ideas de ejecutivo es robado por pares / superiores en el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-107	Ejecutivo no posee a la mano normativas y estándares tanto externos como internos aplicables al proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-108	Ejecutivo no posee a la mano documentación existente sobre el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-109	Dificultad / Imposibilidad de comunicarse con ejecutivos que se encuentra ausente, labora a distancia o que trabaja de manera eventual (como los servicios de asistencia técnica), y del cual se requiere información o asistencia.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-110	Ejecutivo es asignado o se involucra de manera fortuita en atención a requerimiento de miembros del personal o de usuarios finales para el cual no posee la autoridad o experticia para atenderlo y solucionarlo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-111	Ejecutivos no presentan formalmente los resultados de las actividades de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo a los empleados, a los sindicatos y/o a las autoridades gubernamentales competentes en materia laboral.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-112	El crédito por la implementación exitosa en el proyecto de ideas del personal es robado por ejecutivos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-113	Las ideas del personal no son tomadas en cuenta por ejecutivos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-114	Las ideas del personal son cambiadas / desvirtuadas por ejecutivos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-115	La arquitectura de hardware adoptada para la Colección Bibliográfica Digital recibe el rechazo de los ejecutivos o parte de ellos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-116	La arquitectura de software adoptada para la Colección Bibliográfica Digital recibe el rechazo de los ejecutivos o parte de ellos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-26-117	Ejecutivo difunde de manera accidental documentos de la colección o información crítica/sensible del proyecto y la organización responsable que no estaba autorizado a manejar o exponer, colocándola en un dispositivo, sistema de información, o red de telecomunicaciones no seguro, o enviándola a través de ella.			
	HA-26-118	Ejecutivo confiere erróneamente altos privilegios a usuario (administrador, intermediario, final) dentro del sistema documental, o por el contrario le asigna conjunto de permisos muy bajos.			
	HA-26-119	Ejecutivo no supervisa / verifica errores o brechas abiertas de seguridad en el código fuente de software que se desarrolla internamente para la plataforma tecnológica del sistema documental.			
	HA-26-120	Actividades que realiza ejecutivo dentro del sistema documental ralentiza el desempeño del mismo para otros miembros del personal que también deben realizar actividades con el mismo o los usuarios finales.			
	HA-26-121	Ejecutivo comete errores al introducir datos en el sistema documental.			
	HA-26-122	Ejecutivo selecciona de manera accidental las funciones u opciones incorrectas dentro del sistema documental al operar el mismo.			
	HA-26-123	Ejecutivo, al operar el sistema documental, altera sin darse cuenta datos o configuraciones del mismo que afectan su manejo posterior por parte de otros miembros del personal o el mismo.			
	HA-26-124	Ejecutivo por error omite datos al introducirlos en el sistema documental.			
	HA-26-125	Ejecutivo por error borra software, documentos, información y datos del sistema documental.			
	HA-26-126	Ejecutivo por error altera software, documentos, información y datos del sistema documental.			

	HA-26-127	Ejecutivo por error derriba / deja caer componentes materiales de la colección (se le cae dispositivo, tumba una pantalla, derrama sustancia almacenada, etc.).				
	HA-26-128	Ejecutivo es torpe en la manipulación de componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital.				
	HA-26-129	Ejecutivo es torpe en la manipulación de componentes intangibles (software, datos, etc.) de la Colección Bibliográfica Digital.				
	HA-26-130	Ejecutivo, al utilizar medios de comunicación digitales (email, chat, telnet, etc.) a través de la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital, ya sea con fines laborales o personales, accidentalmente descarga malware al sistema documental o produce errores y alteraciones en su software o hardware.				
	HA-26-131	Ejecutivo, al leer dispositivos portátiles de información (diskettes, pendrives, discos duros portátiles, etc.) a través de la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital, ya sea con fines laborales o personales, accidentalmente descarga malware al sistema documental o produce errores y alteraciones en su software o hardware.				
	HA-26-132	Ejecutivo, al navegar por Internet o cualquier red informática, o descargar información y software a través de la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital, ya sea con fines laborales o personales, accidentalmente descarga malware al sistema documental o produce errores y alteraciones en su software o hardware.				
	HA-26-133	Ejecutivo usa passwords débiles para el acceso a espacios físicos o módulos, documentos, canales de comunicación, información, datos y/o funcionalidades propias de la Colección Bibliográfica Digital o sistemas relacionados.				
	HA-26-134	Ejecutivo accidentalmente accede a módulos, documentos, información y/o datos a los cuales no está autorizado entrar o usar dentro del sistema documental.				
	HA-26-135	Ejecutivo accidentalmente accede a espacios a los cuales no está autorizado entrar en las instalaciones de la colección.				

		HA-26-136	Ejecutivo accidentalmente se lleva documentos, información y/o datos restringidos / críticos / sensibles (por ejemplo mediante información consultada por celular inteligente que se quedó allí grabada, pendrive de respaldo que empleó para algún fin personal, etc.) fuera de los perímetros de seguridad tanto físicos como cibernéticos de la Colección Bibliográfica Digital.				
		HA-26-137	Ejecutivo o grupo de ellos añaden al sistema documental características y funcionalidades que no se encuentran contemplados en las especificaciones del proyecto, en las solicitudes de los usuarios o en la planificación de modificaciones al mismo.				
		HA-26-138	Ejecutivo accidentalmente deja abierto para su uso dispositivo, sesión o módulo del sistema documental.				
		HA-26-139	Ejecutivo conecta dispositivos tecnológicos o medios de almacenamiento digital personales a la red o sistema de la Colección Bibliográfica Digital.				
		HA-26-140	Ejecutivo escribe passwords o datos sensibles en papeles, libros, archivos digitales, etc., que son fácilmente accesibles por terceros.				
		HA-26-141	Ejecutivo pierde dispositivos de seguridad tales como tarjetas de identificación.				
		HA-26-142	Ejecutivo pierde / se le olvidan passwords o datos sensibles.				
		HA-26-143	Ejecutivo remueve o deshabilita herramientas y/o controles de seguridad en la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital.				
		HA-26-144	Ejecutivo instala en la Plataforma Tecnológica de la Colección software o aplicaciones no autorizadas.				
		HA-26-145	Ejecutivo saca fuera de las instalaciones documentos de la colección o información crítica/sensible del proyecto y la organización responsable (en papel, pendrives, laptops, etc.).				

	HA-26-146	Ejecutivo accidentalmente apaga equipo o cierra programa del sistema documental que estaba en uso por los usuarios (ya sean administradores, intermediarios y/o finales).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-147	Ejecutivos dan usos a componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección que exceden sus capacidades.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-148	Ejecutivos dan usos a componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección que exceden aquellos permitidos por el contrato de adquisición, licencia, uso o garantía.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-149	Ejecutivos dan usos a software de la Plataforma Tecnológica de la colección que exceden sus capacidades.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-150	Ejecutivos dan usos a software de la Plataforma Tecnológica de la colección que exceden aquellos permitidos por el contrato de adquisición, licencia, uso o garantía.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-151	Ejecutivos dan sobreuso a dispositivos de almacenamiento (más allá del tiempo de vida útil o por encima del número máximo de sobrescrituras / veces de uso que el mismo soporta).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-152	Dispositivo de almacenamiento es reusado frecuentemente por Ejecutivos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-153	Ejecutivos destinan espacio o equipamiento de la infraestructura a uso para el cual no fue diseñado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-154	Ejecutivo no coloca la basura en los lugares y espacios destinados para ello.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-155	Ejecutivos hacen uso excesivo del servicio de red de datos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-156	Ejecutivos hacen uso excesivo del servicio telefónico.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-157	Ejecutivos hacen uso excesivo del sistema de comunicación por radio.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-26-158	Ejecutivo por desconocimiento u error deja entrar en las instalaciones a personas que no están autorizadas para estar allí.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-159	La curva de aprendizaje de los ejecutivos para comprender o realizar nuevas actividades es alta.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-160	La curva de aprendizaje de los ejecutivos para manejar nuevas herramientas y aplicaciones es alta.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-161	Ejecutivo necesita tiempo para familiarizarse con nuevos entornos tecnológicos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-162	Ejecutivo necesita tiempo para familiarizarse con nuevos entornos bibliotecológicos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-163	Ejecutivo realiza las actividades o labores de supervisión asignadas con un empleo mayor de tiempo y recursos al esperado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-164	Ejecutivo no es notificado por sus pares o superiores de nuevas responsabilidades delegadas con respecto a la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-165	Ejecutivo no delega funciones y actividades que le corresponden a pares o a miembros del personal.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-166	Ejecutivo por objeción de conciencia o conflicto de intereses se niega participar en una actividad o en una toma de decisiones.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-167	Ejecutivo que estaba jerárquicamente por debajo de otro pasa a estar al mismo nivel o por encima del mismo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-168	Los ejecutivos insisten en aspectos técnicos que retrasan la planificación del proyecto.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-169	Los ejecutivos supervisan de forma estricta, frecuente y/o insistente las actividades del personal.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-26-170	Los ejecutivos toman decisiones que reducen la motivación del equipo de trabajo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-26-171	Ejecutivos apartan socios y/o patrocinadores del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-26-172	Los ejecutivos hacen más énfasis en reportes parciales o informales del desarrollo del proyecto que en reportes precisos y sistemáticos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-26-173	Ejecutivo despedido pasa a trabajar para la competencia (proyecto u organización rival).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-26-174	Ejecutivo despedido conserva documentos de la colección o información crítica/sensible del proyecto y la organización responsable			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-26-175	Ejecutivo despedido discute asuntos del proyecto y/o la organización responsable con terceras personas, organizaciones o gobiernos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
HAC-27 ²⁸	Fallas y errores / Complicaciones que presenta el Socio, Aliado y/o Proveedor.	HA-27-001	Socio, aliado y/o patrocinador renuncia / se desliga del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-27-002	Socio, aliado y/o patrocinador tiene expectativas infundadas / exageradas / inexactas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-27-003	Socio, aliado y/o patrocinador, por error, falla o confusión, no provee en cantidad los recursos que se habían comprometido a proveer.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-27-004	Socio, aliado y/o patrocinador, por error, falla o confusión, no provee en cantidad el apoyo que se habían comprometido a suministrar.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-27-005	Socio, aliado y/o patrocinador, por error, falla o confusión, no provee en tipo o calidad los recursos que se habían comprometido a proveer.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-27-006	Socio, aliado y/o patrocinador, por error, falla o confusión, no provee en tipo o calidad el apoyo que se habían comprometido a suministrar.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-27-007	Socio, aliado y/o patrocinador, por error, falla o confusión no provee en el tiempo estipulado los recursos que se habían comprometido a proveer.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

HA-27-008	Socio, aliado y/o patrocinador, por error, falla o confusión no provee en el tiempo estipulado el apoyo que se habían comprometido a suministrar.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-27-009	Conflicto de intereses entre socios, aliados y/o patrocinadores.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-27-010	Conflicto de intereses de socios, aliados y/o patrocinadores con el proyecto de Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-27-011	Falta de acuerdo entre socios, aliados y/o patrocinadores.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-27-012	Falta de acuerdo de socios, aliados y patrocinadores con el proyecto de Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-27-013	Socio, aliado y/o patrocinador no suministra la información, documentación o informe requeridos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-27-014	Socio, aliado y/o patrocinador cierra sus puertas por tiempo indefinido.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-27-015	Socio, aliado y/o patrocinador cambia sus teléfonos y demás medio de contacto.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-27-016	Socio, aliado y/o patrocinador se muda de domicilio.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-27-017	Socio, aliado y/o patrocinador se va del país.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-27-018	Socio, aliado y/o patrocinador presenta problemas con el gobierno.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-27-019	Socio, aliado y/o patrocinador presenta problemas con la ley.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-27-020	Socio, aliado y/o patrocinador es expropiado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-27-021	Socio, aliado y/o patrocinador pasa a pertenecer o aliarse con otra empresa.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-27-022	Socio, aliado y/o patrocinador presenta problemas laborales con sus empleados.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-27-023	Personal de socio, aliado y/o patrocinador realiza paro de actividades / inicia huelga.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-27-024	Personal de socio, aliado y/o patrocinador tiene discusión / insulta / agrede a personal del proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-27-025	Personal de socio, aliado y/o patrocinador difunde rumores / calumnias / opiniones adversas sobre proyecto de Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios finales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-27-026	Personal de socio, aliado y/o patrocinador daña o sustrae componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-27-027	Socio, aliado y/o patrocinador presenta problemas con terceras organizaciones que le suministran recursos, le prestan servicios o con los cuales está asociado en el negocio.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-27-028	Participación de socio, aliado y/o patrocinador en el proyecto es reducida o de baja calidad (ambigüedad en requerimientos, falta de suministro de datos para establecer casos de negocio, solicitudes informales de cambios, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-27-029	Socio, aliado y/o patrocinador experimenta retrasos en la aprobación de acuerdos, contratos y licencias, o cláusulas particulares de los mismos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-27-030	Socio, aliado y/o patrocinador experimenta retrasos en la aprobación de cambios en los acuerdos, contratos y licencias, o cláusulas particulares de los mismos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-27-031	Socio, aliado y/o patrocinador experimenta retrasos en la implementación de cambios en los acuerdos, contratos y licencias, o cláusulas particulares de los mismos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-27-032	Los socios, aliados y/o proveedores experimentan retrasos o dificultades en los servicios y apoyos que ofrecen o en el suministro de recursos humanos, materiales y financieros que proveen.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HA-27-033	Socio, aliado y/o proveedor cae en la apatía / desidia en relación a su participación / contribución al proyecto de Colección Bibliográfica Digital			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-27-034	Página Web o servicios y funcionalidades en línea que ofrece socio, aliado y/o patrocinador se cae / es cerrada.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HAC-28	Fallas y Errores en la Planificación y Ejecución del proyecto	HA-28-001	Objetivos y/o alcance del proyecto de Colección Bibliográfica Digital son modificados continuamente.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-28-002	Hay actividades necesarias que son excluidas en la planificación.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-28-003	Hay actividades innecesarias que son incluidas en la planificación.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-28-004	Solicitudes constantes de cambio provenientes de los ejecutivos del proyecto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-28-005	Solicitudes constantes de cambio al proyecto provenientes del personal (usuarios administradores y/o intermediarios) que por diferentes razones (planteamientos de peso, coerción política, etc.) deben ser inmediatamente tomadas en cuenta e incluidas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-28-006	Solicitudes constantes de cambio al proyecto provenientes de los usuarios finales que por diferentes razones (planteamientos de peso, coerción política, etc.) deben ser inmediatamente tomadas en cuenta e incluidas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-28-007	Solicitudes constantes de cambio al proyecto provenientes de terceras personas y organizaciones relacionadas con el proyecto (socios, proveedores, gobierno, etc.) que por diferentes razones (planteamientos de peso, coerción política, etc.) deben ser inmediatamente tomadas en cuenta e incluidas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-28-008	Exceso de solicitudes de cambios en general al proyecto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-28-009	Errores en la asignación de prioridades dentro del proyecto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-28-010	Errores / Inexactitud en el cambio de prioridades dentro del proyecto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-28-011	Los requerimientos no están debidamente expresados / documentados.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-012	No se ha realizado / consultado los estudios de usuario para establecer los requerimientos y diseñar el sistema documental.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-013	Los requerimientos base del proyecto de Colección Bibliográfica Digital son continuamente modificados.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-014	Se añaden constantemente nuevos requerimientos al proyecto.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-015	Dificultad para implementar el diseño conduce a rediseño o reingeniería parcial o total de todo el proyecto.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-016	Retardos en la contratación de nuevo personal.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-017	Retardos en la capacitación del personal.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-018	Los resultados del proyecto no son debidamente documentados.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-019	Las diferentes herramientas a emplear para la planificación, supervisión, pruebas, evaluación y gestión en general del sistema documental no se han integrado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-020	Las diferentes herramientas a emplear para la planificación, supervisión, pruebas, evaluación y gestión en general del sistema documental, por modificaciones, actualizaciones o migraciones a otras plataformas, se vuelven incompatibles parcial o totalmente entre sí.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-021	Las diferentes herramientas a emplear para al análisis, diseño, desarrollo, documentación y mantenimiento del sistema documental no se han integrado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-022	Las diferentes herramientas a emplear para al análisis, diseño, desarrollo, documentación y mantenimiento del sistema documental, por modificaciones, actualizaciones o migraciones a otras plataformas, se vuelven incompatibles parcial o totalmente entre sí.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-28-023	Los métodos y herramientas informáticas adoptadas para la digitalización de obras plasmadas en formatos tangibles o en formatos electrónicos analógicos que se poseen (curaduría digital de colecciones físicas y/o electrónicas analógicas que se posee o que son consignadas a la organización responsable de la colección por terceras personas u organizaciones) no se han integrado entre ellos o con los diferentes sistemas que están relacionados o forman parte de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-024	Los métodos y herramientas informáticas adoptadas para la digitalización de obras plasmadas en formatos tangibles o en formatos electrónicos analógicos que se poseen (curaduría digital de colecciones físicas y/o electrónicas analógicas que se posee o que son consignadas a la organización responsable de la colección por terceras personas u organizaciones), por modificaciones, actualizaciones o migraciones a otras plataformas, se vuelven incompatibles parcial o totalmente entre sí o con otros componentes de hardware o software de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-025	La arquitectura de hardware adoptada para la Colección Bibliográfica Digital es técnicamente imposible de implementar.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-026	La arquitectura de software adoptada para la Colección Bibliográfica Digital es técnicamente imposible de implementar.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-027	Componente de hardware necesario para el funcionamiento de la Plataforma Tecnológica se encuentra en uso en otro proyecto.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-028	Componente de hardware necesario para la ejecución de actividad específica con la Plataforma Tecnológica no es recibido a tiempo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-029	Se hace necesario desarrollo de manera interna de componente de hardware para la plataforma tecnológica ya que no se dispone de los recursos para adquirirlo, no está disponible en el mercado o no existe uno con todas las características requeridas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-28-030	Componente de software necesario para el funcionamiento de la Plataforma Tecnológica se encuentra en uso en otro proyecto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-031	Componente de software necesario para la ejecución de actividad específica con la Plataforma Tecnológica no es recibido a tiempo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-032	Se hace necesario desarrollo de manera interna de software para la plataforma tecnológica ya que no se dispone de los recursos para adquirirlo, no está disponible en el mercado o no existe uno con todas las características requeridas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-033	No se puede desarrollar el producto del tamaño y capacidades especificados en el tiempo establecido.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-034	El sistema documental ocupa más espacio del estimado (en términos de líneas de código, recursos tecnológicos que emplea, procedimientos internos que ejecuta para obtener un resultado, o porcentaje de su tamaño con respecto a la versión anterior).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-035	Los componentes de hardware seleccionados para la Plataforma Tecnológica de la Colección no son los adecuados para las funciones que se desean ejecutar o los objetivos que se desean alcanzar con ellos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-036	Los componentes de software seleccionados para la Plataforma Tecnológica de la Colección no son los adecuados para las funciones que se desean ejecutar o los objetivos que se desean alcanzar con ellos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-037	Los dispositivos de almacenamiento seleccionados para la Plataforma Tecnológica de la Colección no son los adecuados para las funciones que se desean ejecutar o los objetivos que se desean alcanzar con ellos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-038	Excesiva presión en realizar planificación muy detallada del proyecto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-039	La fecha estimada de culminación de una actividad es movida sin ajustar las fechas de las actividades relacionadas, los alcances del proyecto o los recursos disponibles para realizarla.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

HA-28-040	Retraso en una de las actividades planificadas produce retrasos en cascada en todas las actividades relacionadas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-041	Áreas no comunes / nuevas del sistema documental toman más tiempo del esperado de diseñar e implementar.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-042	Ejecución del proyecto se retrasa mucho en aspectos menores del sistema documental.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-043	Ineficiente estructuración del equipo de trabajo del proyecto.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-044	Los espacios para el desarrollo del proyecto no están disponibles a tiempo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-045	Los espacios disponibles para el desarrollo del proyecto están saturados, son ruidosos, o mal distribuidos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-046	Aspectos del proyecto que dependen de terceras partes toma más tiempo del esperado en definirse y/o ejecutarse (aprobación de presupuestos, revisión legal, establecimiento de normas de seguridad, etc.)				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-047	La planificación y/o la replanificación es muy pobre / lenta para apoyar la velocidad deseada de ejecución.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-048	La planificación en su totalidad o partes de ellas son abandonadas bajo la presión, surgimiento de problemas no esperados, falta de supervisión, etc.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-049	Reestructuración organizacional crea zozobra dentro del personal (empleados y/o ejecutivos) asignados a la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-050	Reestructuración organizacional reasigna personal (empleados y/o ejecutivos) de la Colección Bibliográfica Digital a otras actividades o proyectos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-051	No se le otorga al personal (empleados y/o ejecutivos) reconocimiento alguno por la implementación exitosa de sus ideas en el proyecto.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-28-052	Las herramientas de análisis, diseño, desarrollo, documentación y/o mantenimiento del sistema documental no están disponibles / instaladas a tiempo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-053	Las herramientas de análisis, diseño, desarrollo, documentación y/o mantenimiento del sistema documental no funcionan como se esperaba.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-054	Las herramientas de planificación, supervisión, pruebas, evaluación y gestión en general del sistema documental no están disponibles / instaladas a tiempo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-055	Las herramientas de planificación, supervisión, pruebas, evaluación y gestión en general del sistema documental no funcionan como se esperaba.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-056	Los desarrolladores o asistentes técnicos de la Colección Bibliográfica Digital se ven obligados a descubrir trucos o desarrollar parches y aplicaciones auxiliares para solventar o esquivar problemas o errores con las herramientas de análisis, diseño, desarrollo y/o mantenimiento adoptadas para el proyecto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-057	Las herramientas de análisis, diseño, desarrollo y/o mantenimiento del sistema documental son escogidas no en base a sus méritos técnicos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-058	Módulos o funcionalidades del sistema documental, después de las pruebas, requieren de exámenes más profundos o reingeniería parcial o total de la misma.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-059	Baja calidad en el sistema documental desarrollado, que es detectada al realizar las pruebas, ameritan reingeniería parcial o total de la misma.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-060	Desarrollo erróneo de funciones especificadas ameritan reingeniería de la misma.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-061	Desarrollo erróneo de las interfaces con el usuario requieren reingeniería de la misma.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-062	Prolongación de los tiempos de la planificación por desarrollo de funciones extras para el sistema documental que no estaban contempladas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

HA-28-063	Alineación / Ajuste pleno con el tamaño o el desempeño del sistema documental ameritan más pruebas o reingeniería parcial o total del proyecto.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-064	Componentes de la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital desarrollados o adquiridos por separados no pueden ser integrados fácilmente.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-065	Establecimiento a posteriori de requerimiento de que el sistema documental sea multiplataforma.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-066	Establecimiento a posteriori de requerimiento de que el sistema documental sea desarrollado en su totalidad o en gran medida de manera interna.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-067	Necesidad de que el sistema documental sea adquirido para después ser adaptado / configurado a las necesidades y requerimientos del proyecto.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-068	Desarrollo u operaciones en un entorno de hardware no familiar / en periodo de prueba acarrea problemas inesperados.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-069	Desarrollo u operaciones en un entorno de software no familiar / en periodo de prueba acarrea problemas inesperados.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-070	Prerrequisitos para ejecución de actividad establecida en la planificación (capacitación, cierre de otras actividades, adquisición de determinadas herramientas, etc.) no pueden ser cumplidos a tiempo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-071	Los cambios proyectados para el sistema documental no son implementados en su totalidad para el momento de liberación del mismo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-072	No se ha inventariado el software desarrollado o que se posee y que se puede ser reutilizado para el proyecto.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-073	Los requerimientos del proyecto o solicitudes de cambio demandan el desarrollo de nuevos algoritmos, nuevas aplicaciones o nuevos formatos de documento y metadatos diferentes a cualquiera de los desarrollados previamente en el mercado o por la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

HA-28-074	Los requerimientos del proyecto o solicitudes de cambio demandan el desarrollo de nuevos métodos de análisis, diseño, desarrollo o pruebas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-075	Los requerimientos del proyecto o solicitudes de cambio demandan el empleo de métodos de análisis, diseño, desarrollo o pruebas no convencionales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-076	Los requerimientos del proyecto o solicitudes de cambio imponen valores de desempeño para el sistema documental que son excesivas o inviables con la tecnología disponible.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-077	Personal problemático / poco eficiente del equipo de trabajo no es manejado adecuadamente o removido del mismo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-078	El personal más calificado para el proyecto no se encuentra disponible para todo el proyecto o para actividades particulares.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-079	Los ejecutivos más calificados para el proyecto no se encuentran disponibles para todo el proyecto o para actividades particulares.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-080	El personal más calificado para el proyecto se encuentra disponible pero se mantienen apartado por motivos políticos, personales o de otra índole.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-081	Los ejecutivos más calificados para el proyecto se encuentran disponibles pero se mantienen apartado por motivos políticos, personales o de otra índole.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-082	El personal con las habilidades críticas necesarias para el proyecto no puede ser encontrado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-083	No se introducen en la planificación y diseño el desarrollo de facilidades en el sistema documental para discapacitados.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-084	No se encuentra reemplazo para personal que renunció / fue despedido o apartado del proyecto.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-28-085	Nuevo personal es incorporado al proyecto posterior a su puesta en marcha.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-28-086	El sistema documental se necesita / se requiere sea implementado con lenguaje de programación en bajo nivel (por ejemplo en lenguaje ensamblador).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-087	Actividades de gestión de riesgos del sistema documental son dejadas en la planificación para el final del ciclo de desarrollo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-088	No se ha suministrado de manera completa / detallada a las terceras organizaciones que son contratadas o colaboran para la ejecución de actividades de desarrollo de la Colección Bibliográfica Digital los requerimientos, estándares y políticas que deben seguir al respecto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-089	No se ha suministrado de manera completa / detallada a las terceras organizaciones que son contratadas o colaboran para la ejecución de actividades del ciclo de vida de la Colección Bibliográfica Digital los requerimientos, estándares y políticas que deben seguir al respecto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-090	No se ha suministrado de manera completa / detallada a las terceras organizaciones que son contratadas o colaboran para el suministro de acervos documentales y servicios de información a través de la plataforma de la Colección Bibliográfica Digital los requerimientos, estándares y políticas que deben seguir al respecto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-091	No se ha recibido de manera completa / detallada de las terceras organizaciones que son contratadas o colaboran para la ejecución de actividades de desarrollo de la Colección Bibliográfica Digital los requerimientos, estándares y políticas que siguen al respecto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-092	No se ha recibido de manera completa / detallada de las terceras organizaciones que son contratadas o colaboran para la ejecución de actividades del ciclo de vida de la Colección Bibliográfica Digital los requerimientos, estándares y políticas que siguen al respecto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-28-093	No se ha recibido de manera completa / detallada de las terceras organizaciones que son contratadas o colaboran para el suministro de acervos documentales y servicios de información a través de la plataforma de la Colección Bibliográfica Digital los requerimientos, estándares y políticas que siguen al respecto.			
	HA-28-094	Ejecución del proyecto planificado es detenido / obstaculizado por algunos ejecutivos o miembros del personal que objetan fuertemente aspectos del mismos o están opuestos completamente a su desarrollo.			
	HA-28-095	La versión obtenida al final del proyecto del sistema documental no es integrable plenamente con funcionalidades o módulos cuyo desarrollo fue delegado a terceros (socios, contratistas, etc.).			
	HA-28-096	La versión obtenida al final del proyecto del sistema documental no es integrable plenamente a los procesos de la organización responsable y/o de terceras organizaciones relacionadas.			
	HA-28-097	La versión obtenida al final del proyecto del sistema documental no es integrable plenamente con los sistemas de la organización responsable y/o de terceras organizaciones relacionadas.			
	HA-28-098	La versión obtenida al final del proyecto del sistema documental genera fallas a los sistemas de la organización responsable, de terceras personas y organizaciones relacionadas, y/o usuarios finales.			
	HA-28-099	La versión obtenida al final del proyecto del sistema documental genera cascada de solicitudes de cambio desde diversas fuentes.			
	HA-28-100	Componente de hardware o pieza de software que se tiene proyectado emplear en el proyecto o que ya se encuentra integrado a la Plataforma Tecnológica de la colección debe ser desinstalado porque es una copia ilegal o se han excedido o violado términos especificados en el contrato de adquisición, licencia, uso o garantía.			
	HA-28-101	Auditoría interna o externa es ejecutada a destiempo.			

	HA-28-102	Auditoría interna o externa es utilizada como medio de coerción o retaliación por parte de quienes las ordenan o ejecutan.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-103	Las actividades pautadas de promoción de la Colección Bibliográfica Digital no son ejecutadas, o solo de manera parcial.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-104	Las actividades de promoción de la Colección Bibliográfica Digital son ejecutadas de manera ineficaz y/o ineficiente.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-105	Las actividades de promoción de la Colección Bibliográfica Digital no son actualizadas continuamente.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-106	Actividad de proceso de la Colección Bibliográfica Digital experimenta errores / fallas / dificultades durante su ejecución.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-107	Actividad de proceso de la Colección Bibliográfica Digital se desvía de su rumbo / objetivos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-108	Actividad de proceso de la Colección Bibliográfica Digital no logra culminarse.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-109	Actividad de proceso de la Colección Bibliográfica Digital cae en la desidia / abandono.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-110	Fallas / errores / dificultades en la articulación entre dos o más actividades que componen proceso de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-111	Fallas / errores / dificultades en la articulación entre dos o más procesos de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Complicaciones en el manejo de costos / Costos generados al proyecto	HA-28-112	Saturación de cantidad de acervos documentales y servicios de información seleccionados y puestos a disposición a través de la Colección Bibliográfica Digital, que por un lado dificulta a los usuarios administradores e intermediarios la administración y manejo de la colección, y por el otro lado obstaculiza / impide a los usuarios finales usar de manera eficaz y eficiente la colección, y diferenciar los documentos relevantes y pertinentes de los accesorios en medio de todos los disponibles, o por el contrario les hace sentirse abrumados e inseguros frente a la misma, generándoles sentimientos de aversión o rechazo hacia ella.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-113	Falta de interconexión de acervos documentales y servicios de información seleccionados y puestos a disposición a través de la Colección Bibliográfica Digital, que por un lado dificulta a los usuarios administradores e intermediarios la administración y manejo de la colección, y por el otro lado obstaculiza / impide a los usuarios finales usar de manera eficaz y eficiente la colección, y diferenciar los documentos relevantes y pertinentes de los accesorios en medio de todos los disponibles, o por el contrario les hace sentirse abrumados e inseguros frente a la misma, generándoles sentimientos de aversión o rechazo hacia ella.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-114	Falta de tiempo y/o recursos para ejecución de actividad de proceso de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-115	Falta de recursos para contratar a la cantidad o tipo de personal necesario para ejecución de actividad de proceso de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-116	Falta de tiempo y/o recursos para ejecutar todas las actividades contempladas en la planificación y alcanzar los objetivos planteados.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-117	El tiempo, esfuerzo y/o recursos para la ejecución del proyecto es en general mayor al estimado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-118	Tercerización de actividades del proyecto consume mayor tiempo, esfuerzo y/o recursos de los estimados.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-119	Reingeniería del proyecto conduce a una nueva planificación y ejecución del proyecto que amerita más tiempo, esfuerzo y/o recursos que el proyecto original.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-28-120	Imposición de cortes al presupuesto destinado a ejecución de proyecto.			
	HA-28-121	Aspectos o funcionalidades vagamente especificadas sobre el sistema documental consumen más tiempo y recursos del esperado en su desarrollo.			
	HA-28-122	Alineación / Ajuste pleno con el tamaño o el desempeño del sistema documental ameritan más tiempo, esfuerzo y/o recursos de los esperado.			
	HA-28-123	Desarrollo interno de componente de hardware nuevo para la Colección Bibliográfica Digital consume más tiempo, esfuerzo y/o recursos de lo esperado.			
	HA-28-124	Desarrollo interno de componente de software nuevo para la Colección Bibliográfica Digital consume más tiempo, esfuerzo y/o recursos de lo esperado.			
	HA-28-125	Interconexión con otros dispositivos o sistemas ameritan tiempo, esfuerzo y/o recursos extra.			
	HA-28-126	La integración de las diferentes herramientas a emplear para la planificación, supervisión, pruebas, evaluación y gestión en general del sistema documental es muy costosa en términos tanto de tiempo como de esfuerzo y recursos.			
	HA-28-127	La integración de las diferentes herramientas a emplear para el análisis, diseño, desarrollo, documentación y mantenimiento del sistema documental es muy costoso en términos tanto de tiempo como de esfuerzo y recursos.			
	HA-28-128	La integración de las diferentes herramientas informáticas a usar para la digitalización de obras plasmadas en formatos tangibles o en formatos electrónicos analógicos que se poseen (curaduría digital de colecciones físicas y/o electrónicas analógicas que se posee o que son consignadas a la organización responsable de la colección por terceras personas u organizaciones) es muy costoso en términos tanto de tiempo como de esfuerzo y recursos.			

	HA-28-129	El costo de digitalización de obras plasmadas en formatos tangibles o en formatos electrónicos analógicos que se poseen es alto en términos tanto de tiempo como de esfuerzo y recursos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-130	El costo de mantenimiento de las diferentes herramientas informáticas que se tienen para la digitalización de obras plasmadas en formatos tangibles o en formatos electrónicos analógicos que se poseen (curaduría digital de colecciones físicas y/o electrónicas analógicas que se posee o que son consignadas a la organización responsable de la colección por terceras personas u organizaciones) es alto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-131	Dado los requerimientos establecidos en el proyecto de Colección Bibliográfica Digital, se hace necesario emplear tiempo, esfuerzo y/o recursos extra para la investigación y desarrollo innovador en el área de la computación o la bibliotecología.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-132	Los ahorros en costos o incrementos de productividad por la adopción de nuevas herramientas gerenciales y tecnologías de desarrollo están sobreestimados.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-133	El costo de desarrollo e integración de herramientas para la planificación, supervisión y evaluación del proyecto, así como en general para varias o todas las diferentes actividades de gestión del proyecto y ejecución/ desarrollo de las mismas es superior al de su adquisición en el mercado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-134	El costo de desarrollo de componentes de hardware y/o software para la Plataforma Tecnológica de la Colección es superior al de su adquisición en el mercado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-135	El costo del desarrollo de parte o la totalidad de la Colección Bibliográfica Digital por cuenta propia es superior a la tercerización de su elaboración.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-28-136	El costo en recursos financieros de digitalización de obras plasmadas en formatos tangibles o en formatos electrónicos analógicos que se poseen es superior al de adquirir versiones electrónicas digitales ya existentes de las mismas a terceros.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HA-28-137	Actividades de aseguramiento de calidad del sistema documental consumen mayor cantidad de tiempo, esfuerzo y recursos que el esperado.			
		HA-28-138	La gestión de riesgos para el sistema documental consume mayor cantidad de tiempo, esfuerzo y recursos que el esperado.			
		HA-28-139	Altos costos de publicidad para la Colección Bibliográfica Digital en el mercado donde se encuentran los usuarios finales a la cual está destinada.			
		HA-28-140	Caídas / Reducción de recursos disponibles para ejecución o continuación del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			
HAC-29	Errores / Empleo inadecuado	HA-29-001	La misión, visión, valores, objetivos y/o políticas del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable presentan errores / ambigüedades / incoherencia / bajo nivel de detalle.			
		HA-29-002	La estructura organizacional, descripción de cargos, normas y procedimientos administrativos, resoluciones directivas, acuerdos laborales, estadísticas, comunicados y memorándums públicos presentan errores / ambigüedades / incoherencia / bajo nivel de detalle.			
		HA-29-003	Los procedimientos operativos vigentes presentan errores / ambigüedades / incoherencia / bajo nivel de detalle.			
		HA-29-004	Los protocolos, medidas y procedimientos de seguridad vigentes presentan errores / ambigüedades / incoherencia / bajo nivel de detalle.			
		HA-29-005	Los procedimientos administrativos relacionados con las actividades del personal, solicitudes realizadas por ellos o investigación de hechos y aplicación de sanciones presentan errores / ambigüedades / incoherencia / bajo nivel de detalle.			
		HA-29-006	La misión, visión, valores, objetivos y/o políticas del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable no han sido difundidos entre los diferentes actores implicados.			

	HA-29-007	La misión, visión, valores, objetivos y/o políticas del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable son citados o empleados como medida de coerción o fundamentación de sanción a empleado, ejecutivo o usuario final.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-29-008	La estructura organizacional, descripción de cargos, normas y procedimientos administrativos, resoluciones directivas, acuerdos laborales, estadísticas, comunicados y memorándums públicos no han sido difundidos entre los diferentes actores implicados.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-29-009	La estructura organizacional, descripción de cargos, normas y procedimientos administrativos, resoluciones directivas, acuerdos laborales, estadísticas, comunicados y memorándums públicos son citados o empleados como medida de coerción o fundamentación de sanción a empleado, ejecutivo o usuario final.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-29-010	Los procedimientos operativos (vigentes y/o antiguos) no han sido difundidos entre los diferentes actores implicados.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-29-011	Los procedimientos operativos vigentes son citados o empleados como medida de coerción o fundamentación de sanción a empleado, ejecutivo o usuario final.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-29-012	Los protocolos, medidas y procedimientos de seguridad (vigentes y/o antiguos) no han sido difundidos entre los diferentes actores implicados.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-29-013	Los protocolos, medidas y procedimientos de seguridad vigentes son citados o empleados como medida de coerción o fundamentación de sanción a empleado, ejecutivo o usuario final.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-29-014	Los procedimientos administrativos relacionados con las actividades del personal, solicitudes realizadas por ellos o investigación de hechos y aplicación de sanciones, no han sido difundidos entre los diferentes actores implicados.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-29-015	Los procedimientos administrativos relacionados con las actividades del personal, solicitudes realizadas por ellos o investigación de hechos y aplicación de sanciones, son citados o empleados como medida de coerción o fundamentación de sanción a empleado, ejecutivo o usuario final.			
	HA-29-016	Las metodologías y procedimientos adoptados para la gestión general del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable son empleados como instrumento de coerción o retaliaciones hacia empleados, ejecutivos o usuarios finales.			
	HA-29-017	Las metodologías y procedimientos adoptados para la gestión financiera del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable son empleados como instrumento de coerción o retaliaciones hacia empleados, ejecutivos o usuarios finales.			
	HA-29-018	Las metodologías y procedimientos adoptados para la gestión de recursos humanos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable son empleados como instrumento de coerción o retaliaciones hacia empleados, ejecutivos o usuarios finales.			
	HA-29-019	Las metodologías y procedimientos adoptados para la gestión tecnológica del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable son empleados como instrumento de coerción o retaliaciones hacia empleados, ejecutivos o usuarios finales.			
	HA-29-020	Las metodologías y procedimientos adoptados para la gestión documental del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable son empleados como instrumento de coerción o retaliaciones hacia empleados, ejecutivos o usuarios finales.			
	HA-29-021	Las metodologías y procedimientos adoptados para la gestión de riesgos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable son empleados como instrumento de coerción o retaliaciones hacia empleados, ejecutivos o usuarios finales.			

	HA-29-022	Las metodologías y procedimientos adoptados para la gestión de activos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable son empleados como instrumento de coerción o retaliaciones hacia empleados, ejecutivos o usuarios finales.			
	HA-29-023	Las metodologías y procedimientos adoptados para la gestión de procesos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable son empleados como instrumento de coerción o retaliaciones hacia empleados, ejecutivos o usuarios finales.			
	HA-29-024	Las metodologías y procedimientos adoptados para la gestión de planta física del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable son empleados como instrumento de coerción o retaliaciones hacia empleados, ejecutivos o usuarios finales.			
	HA-29-025	Las metodologías y procedimientos adoptados para la gestión de cambios del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable son empleados como instrumento de coerción o retaliaciones hacia empleados, ejecutivos o usuarios finales.			
	HA-29-026	Las metodologías y procedimientos adoptados para la gestión de relaciones públicas del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable son empleados como instrumento de coerción o retaliaciones hacia empleados, ejecutivos o usuarios finales.			
	HA-29-027	Las metodologías y procedimientos adoptados para la gestión de higiene y seguridad del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable son empleados como instrumento de coerción o retaliaciones hacia empleados, ejecutivos o usuarios finales.			
	HA-29-028	No se han difundido las normas y claves para la atención y comunicación por redes digitales.			
	HA-29-029	No se han difundido las normas y claves para la atención y comunicación telefónica.			
	HA-29-030	No se han difundido las normas y claves para la comunicación móvil por radio.			

HAC-30 ²⁹	Variaciones macroeconómicas negativas	HA-30-001	Devaluación de la moneda local.							N/A	1	2	3	4	5	
		HA-30-002	Control de cambio de divisas en el país.								N/A	1	2	3	4	5
		HA-30-003	Inflación.								N/A	1	2	3	4	5
		HA-30-004	Subida en los precios de componentes materiales (excluyendo hardware y dispositivos de almacenamiento) de la Colección Bibliográfica Digital.								N/A	1	2	3	4	5
		HA-30-005	Subida en los precios de servicios necesarios para la Colección Bibliográfica Digital.								N/A	1	2	3	4	5
		HA-30-006	Escasez de combustible en la zona.								N/A	1	2	3	4	5
		HA-30-007	Precio de Combustible en la zona es alto / se encuentra al alza.								N/A	1	2	3	4	5
		HA-30-008	Incremento en los sueldos a nivel municipal, estatal, nacional y/o regional.								N/A	1	2	3	4	5
		HA-30-009	Subida en el nivel de desempleo.								N/A	1	2	3	4	5
		HA-30-010	Subida en los niveles de empleo.								N/A	1	2	3	4	5
		HA-30-011	Descenso del poder adquisitivo de la población en general del país o del segmento de la sociedad de donde provienen la mayoría de los ejecutivos y empleados de la colección.								N/A	1	2	3	4	5
		HA-30-012	Descenso del poder adquisitivo de la población en general del país o del segmento de la sociedad de donde provienen la mayoría de sus usuarios finales.								N/A	1	2	3	4	5
		HA-30-013	Caída de las bolsas de valores.								N/A	1	2	3	4	5
		HA-30-014	Surgimiento / ampliación de grandes brechas económicas entre los diferentes sectores sociales, étnicos, raciales, religiosos y/o políticos que integran el país.								N/A	1	2	3	4	5
		HA-30-015	Subida en las tasas de interés.								N/A	1	2	3	4	5

HA-30-016	Descenso de las tasas de interés.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-30-017	Subida en los impuestos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-30-018	Creación de nuevos impuestos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-30-019	Entorno regulador del mercado cada vez más intrusivo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-30-020	Entorno regulador del mercado cada vez más restrictivo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-30-021	Restricciones de exportación y/o importación de recursos tangibles o intangibles relacionados (necesarios, requeridos o generados) con la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-30-022	Restricciones / Limitaciones en servicios de capital (préstamos, hipotecas, cuentas en moneda local o extranjera, tarjetas de débito y crédito, envío de dinero, transferencias entre instituciones o países, etc.) disponibles.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-30-023	Subida en costos por servicios de capital (cobro de comisiones por transacciones bancarias comunes, altas tasas de interés por préstamo, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-30-024	Aparición de gran número de competidores en el área general de las colecciones digitales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-30-025	Creciente / persistente dinamismo del mercado con respecto a la creación y evolución de productos sustitutivos de uno o más de los componentes tangibles o intangibles de la Colección Bibliográfica Digital (en cuanto a costos, calidad, grado de adopción de los clientes, etc.), o de la colección en sí misma.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-30-026	Descenso de nivel de innovación en el área de uno o más de los componentes tangibles o intangibles de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-30-027	Subida en nivel de innovación en el área de uno o más de los componentes tangibles o intangibles de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-30-028	Limitación o cese de relaciones comerciales del país con otras naciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-30-029	Limitación o cese de relaciones comerciales del país con naciones donde radican sedes de la colección, la organización responsable o terceras personas y organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital (socio, proveedor, editor).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-30-030	Limitación o cese de relaciones comerciales del país con naciones donde radican segmentos o totalidad de la comunidad de usuarios finales que se atienden con la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-30-031	Descenso en los precios o aparición en el mercado de sustituto de recurso / actividad del cual depende en gran medida la economía del país.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-30-032	Descenso en el nivel de exportaciones del país (generando un saldo negativo en la balanza comercial de la nación).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-30-033	Incremento en el nivel de importaciones del país (generando un saldo negativo en la balanza comercial de la nación).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	Variaciones negativas en rubros / áreas económicas relacionadas o de interés para la Colección Bibliográfica Digital (excluyendo las relacionadas con las tecnologías de información y comunicación)	HA-30-034	No existe / desaparecen del mercado parte o la totalidad de los equipos e/o insumos necesarios para la construcción de infraestructura de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-30-035	No existe en el mercado repuestos o servicio de remodelación / reparación / restauración para componente de la infraestructura de las instalaciones de la colección por su antigüedad o características.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-30-036	Repuestos y refacciones del sistema propio de generación eléctrica no se encuentran disponibles / desaparecen del mercado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-30-037	Debido a la antigüedad del cableado y dispositivos de suministro y distribución de electricidad (internos y/o externos), ya no se encuentra / desaparecen del mercado repuestos o servicio técnico especializado para su reparación, mantenimiento y evaluación.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-30-038	Baterías eléctricas disponibles en el mercado para dispositivos eléctricos y/o electrónicos de la Colección Bibliográfica Digital y sus instalaciones, no poseen la potencia o no se adecúan en forma, durabilidad y otros aspectos a los mismos.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-30-039	Las baterías y/o cargadores eléctricos adecuados para los dispositivos que se poseen no se encuentran disponibles / desaparecen del mercado.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-30-040	Suministro de combustible que emplea sistema propio de generación eléctrica se encuentra limitado / inexistente en el mercado.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-30-041	Debido a la antigüedad de las tuberías, grifería, tanques y dispositivos de suministro de agua (internos y/o externos), ya no se encuentran / desaparecen del mercado repuestos o servicio técnico especializado para su reparación, mantenimiento y evaluación.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-30-042	Debido a la antigüedad de las tuberías, grifería, tanques y dispositivos de suministro de gas (internos y/o externos), ya no se encuentran / desaparecen del mercado repuestos o servicio técnico especializado para su reparación, mantenimiento y evaluación.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-30-043	No se encuentran dispositivos de suministro alternativo de gas en el mercado (bombonas, tanques, conectores, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-30-044	Debido a la antigüedad de los sensores y dispositivos de seguridad, ya no se encuentran / desaparecen del mercado repuestos o servicio técnico especializado para su reparación, mantenimiento y evaluación.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-30-045	Debido a la antigüedad de los reguladores de condiciones ambientales internas, ya no se encuentran / desaparecen del mercado repuestos o servicio técnico especializado para su reparación, mantenimiento y evaluación.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-30-046	No existe / desaparecen repuestos o asistencia técnica en el mercado para remodelación / reparación de mobiliario por su antigüedad o características.				N/A 1 2 3 4 5

	HA-30-047	Mobiliario requiere de métodos y/o sustancias para su mantenimiento que no se encuentran disponibles / desaparecen del mercado o no son conocidos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-30-048	Desaparición / Escasez en el mercado de determinados insumos de oficina empleados en el proyecto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-30-049	Desaparición / Escasez en el mercado de ciertas sustancias que se poseen y utilizan para las diferentes actividades relacionadas o propias de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-30-050	Desaparición / Escasez de determinados alimentos y/o medicinas requeridos en las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital o necesarios para los diferentes tipos de usuario (administradores, intermediarios, finales) en el mercado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-30-051	No hay presencia / limitación de proveedores de servicios de seguridad e impacto ambiental en el mercado que ofrezca labores, sistemas o herramientas adecuados a las necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-30-052	No hay presencia / limitación de proveedores de servicios de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo en el mercado que ofrezca labores, sistemas o herramientas adecuados a las necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-30-053	No hay disponible / limitación en el mercado servicios de soporte o asesoría técnica para componente material específico de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-30-054	No hay disponible / limitación en el mercado servicios de soporte o asesoría técnica para actividad o situación específica de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-30-055	No hay disponible / limitación en el mercado servicios de manejo / recolección de basura para desechos especiales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HA-30-056	No hay disponible / limitación en el mercado servicios de asesoría legal para área o problemática específica de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-30-057	No hay presencia / limitación de editores en el mercado que ofrezcan acervos documentales digitales o servicios de información requeridos para la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-30-058	No hay presencia / limitación de editores en el mercado que ofrezcan acervos documentales digitales o servicios de información en el idioma materno o en uno que maneje con mediana / alta capacidad el usuario final / sector de la comunidad a la que se atiende / la mayoría o totalidad de la comunidad a la que va dirigida la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-30-059	No hay presencia / limitación de editores en el mercado que ofrezcan servicios de digitalización de obras plasmadas en formatos tangibles o electrónicos analógicos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-30-060	No hay disponible / escasez de recursos humanos especializados en áreas de interés para el proyecto de la Colección Bibliográfica Digital en el mercado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-30-061	No hay disponible / limitación en servicios de capacitación para el personal en el mercado, en actividad / área de conocimiento particular que se requiere que aprendan.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HAC-31 ³⁰	Eventos y conflictos políticos negativos o peligrosos	HA-31-001	Nacionalismo creciente.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-31-002	Regionalismo creciente.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-31-003	Luchas internas de sectores geográficos o segmentos de la sociedad por la independencia política.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-31-004	Independencia política inminente o reciente.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-31-005	Aislamiento político del país.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-31-006	Guerra con otros países.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-31-007	Guerra con países donde se encuentran radicados sedes de la colección, de la organización responsable o de terceras organizaciones relacionadas con la colección (socios, proveedores, editores, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-31-008	Guerra con países donde se encuentran radicados segmentos o la totalidad de la comunidad de usuarios finales que se atienden con la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-31-009	Guerra civil.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-31-010	Conflictos del gobierno con fuerzas extranjeras (diferentes a ejércitos regulares de otras naciones).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-31-011	Surgimiento / Incremento de dependencia de esferas políticas y/o gubernamentales de gobiernos extranjeros.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-31-012	Sometimiento de país a potencia extranjera.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-31-013	Sistema democrático inminente o reciente.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-31-014	Cambio de gobernantes nacionales.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-31-015	Cambio de gobernantes estatales.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-31-016	Cambio de gobernantes municipales.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-31-017	Golpe de Estado.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-31-018	Imposición de gobierno autoritario / dictadura de corte izquierdista.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-31-019	Imposición de gobierno autoritario / dictadura de derecha.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-31-020	Imposición de teocracia.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-31-021	Surgimiento / profundización de polarización política de la sociedad (ideologías políticas que se radicalizan o se oponen entre sí).				N/A 1 2 3 4 5

	HA-31-022	Surgimiento / incremento de influencia, participación y poder de bandas criminales en las esferas políticas y gubernamentales del país.			
	HA-31-023	Surgimiento / incremento de influencia, participación y poder de grupos terroristas en las esferas políticas y gubernamentales del país.			
	HA-31-024	Surgimiento / incremento de influencia, participación y poder de grupos rebeldes armados en las esferas políticas y gubernamentales del país.			
	HA-31-025	Surgimiento / incremento de influencia, participación y poder de grupos empresariales nacionales en las esferas políticas y gubernamentales del país.			
	HA-31-026	Surgimiento / incremento de influencia, participación y poder de grupos empresariales extranjeros en las esferas políticas y gubernamentales del país.			
	HA-31-027	Surgimiento / incremento de influencia, participación y poder de partidos políticos particulares en las esferas gubernamentales del país.			
	HA-31-028	Surgimiento / incremento de influencia, participación y poder de grupos étnicos particulares en las esferas políticas y gubernamentales del país.			
	HA-31-029	Surgimiento / incremento de influencia, participación y poder de grupos raciales particulares en las esferas políticas y gubernamentales del país.			
	HA-31-030	Surgimiento / incremento de influencia, participación y poder de grupos religiosos particulares en las esferas políticas y gubernamentales del país.			
	HA-31-031	Surgimiento / incremento de influencia, participación y poder de sectores socio-económicos particulares en las esferas políticas y gubernamentales del país.			
	HA-31-032	Surgimiento / incremento de influencia, participación y poder del sector militar en las esferas políticas y gubernamentales del país.			

HA-31-033	Surgimiento / ascenso de machismo/feminismo (ideologías de género) en las esferas políticas y gubernamentales del país.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-31-034	Establecimiento de nuevas alianzas político-económicas internacionales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-31-035	Disminución del nivel de institucionalidad en la estructura y proceder del gobierno (en cualquiera de sus niveles o instancias).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-31-036	Debilitamiento de las instituciones del país.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-31-037	Ineficacia de las instituciones del país.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-31-038	Ineficiencia de las instituciones del país.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-31-039	Incremento en los niveles de corrupción en una o más instituciones del país.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-31-040	Incremento en los niveles de corrupción en las esferas políticas y gubernamentales del país.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-31-041	Disminución / desaparición de la separación de los diferentes poderes públicos del país (ejecutivo, legislativo, judicial, moral, electoral).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-31-042	Disminución / desaparición de la separación de los diferentes niveles del poder en el país (nacional, estatal, municipal, parroquial, vecinal).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-31-043	Disminución del nivel de credibilidad de las instituciones del país.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-31-044	Disminución del nivel de credibilidad de las esferas políticas y gubernamentales del país.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-31-045	Incremento del nivel de intervención de partido particular o gobierno de turno sobre las diferentes esferas de la sociedad.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-31-046	Incremento del nivel de control político de partido particular o gobierno de turno sobre la sociedad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-31-047	Marginación de corrientes políticas en el país.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-31-048	Marginación de grupos empresariales nacionales de las esferas políticas y gubernamentales del país.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-31-049	Marginación de grupos empresariales extranjeros de las esferas políticas y gubernamentales del país.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-31-050	Marginación de partidos políticos particulares de las esferas gubernamentales del país.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-31-051	Marginación de grupos étnicos particulares de las esferas políticas y gubernamentales del país.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-31-052	Marginación de grupos raciales particulares de las esferas políticas y gubernamentales del país.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-31-053	Marginación de grupos religiosos particulares de las esferas políticas y gubernamentales del país.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-31-054	Marginación de sectores socio-económicos particulares de las esferas políticas y gubernamentales del país.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-31-055	Marginación del sector militar de las esferas políticas y gubernamentales del país.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-31-056	Marginación de género en las esferas políticas y gubernamentales del país.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-31-057	Persecución política.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-31-058	Incremento en los niveles de impunidad en la sociedad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-31-059	Incremento en los niveles de impunidad en las esferas políticas y gubernamentales del país.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-31-060	Incremento en los niveles de impunidad en el sector militar del país.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HA-31-061	Incremento de casos donde priva la discrecionalidad de las autoridades en la aplicación de leyes y normas por parte del gobierno e instituciones del país (desde cualquiera de sus niveles o instancias).				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HA-31-062	Atropello de derechos humanos de manera continua / sistemática desde las esferas políticas y gubernamentales del país hacia la sociedad.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HA-31-063	Incremento de casos de desalojos, expropiaciones, presos políticos y/o desapariciones forzadas ejecutados por el gobierno (por sus diferentes niveles o instancias).				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HA-31-064	Politización de las actividades de las diferentes esferas de la vida de la sociedad.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HA-31-065	La competencia de modificaciones del marco legal se encuentra delegada al gobierno de turno.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HA-31-066	Disminución de control y poder del gobierno sobre el país que dirige.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HA-31-067	Disminución de control civil sobre las actividades políticas y gubernamentales.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HA-31-068	Disminución de control civil sobre el sector militar.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HA-31-069	Incremento de brechas políticas en la sociedad.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
HAC-32 ³¹	Problemas, eventos y manifestaciones sociales negativas o peligrosas	HA-32-001	Marginación de corrientes políticas de la sociedad.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HA-32-002	Marginación de grupos empresariales nacionales de la sociedad.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HA-32-003	Marginación de grupos empresariales extranjeros de la sociedad.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HA-32-004	Marginación de partidos políticos particulares de la sociedad.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HA-32-005	Marginación de grupos étnicos particulares de la sociedad.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5

HA-32-006	Marginación de grupos raciales particulares de la sociedad.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-007	Marginación de grupos religiosos particulares de la sociedad.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-008	Marginación de sectores socio-económicos particulares de la sociedad.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-009	Marginación del sector militar de la sociedad.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-010	Marginación de género en la sociedad.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-011	Marginación de profesiones o áreas de conocimiento en la sociedad.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-012	Marginación de grupos cronológicos (niños, ancianos, etc.) en la sociedad.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-013	Marginación de personas con preferencias u orientación sexual particular en la sociedad.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-014	Altos niveles de pobreza en la sociedad o en segmentos específicos de la misma.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-015	Lucha de clases en el país o en regiones específicas del mismo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-016	Efectos adversos de cambio climático en parte o totalidad del territorio del país.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-017	Incremento en los niveles de contaminación en parte o totalidad del territorio del país.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-018	Crisis medioambiental sistémica en parte o totalidad del territorio del país.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-019	Incremento en brechas sociales (demográficas: por edad, sexo, estatus socio-económico, etc.) en el país.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-020	Incremento en brecha digital en la sociedad.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

HA-32-021	Incremento en el número de manifestaciones públicas de protesta en la sociedad.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-022	Huelga general en el país.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-023	Huelga general de sector laboral / profesional relacionado con el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-024	Huelga general de sector al que pertenece parte o la totalidad de usuarios finales a los que está destinada la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-025	Reducción en la disponibilidad de infraestructura pública para las instituciones gubernamentales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-026	Disminución en la disponibilidad de viviendas adecuadas entre la población o sectores particulares de la misma.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-027	Disminución en la disponibilidad de espacios e infraestructura pública para actividades colectivas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-028	Disminución en la disponibilidad de espacios e infraestructura pública para transporte y tránsito terrestre.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-029	Disminución en la disponibilidad de espacios e infraestructura pública para transporte y tránsito aéreo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-030	Disminución en la disponibilidad de espacios e infraestructura pública para transporte y tránsito marino.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-031	Disminución en la disponibilidad de espacios e infraestructura pública para transporte y tránsito espacial.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-032	Disminución en la disponibilidad de espacios e infraestructura pública para telecomunicaciones.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-033	Disminución en la disponibilidad de agua potable entre la población o sectores particulares de la misma.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-034	Disminución en la disponibilidad de alimentos básicos entre la población o sectores particulares de la misma.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

HA-32-035	Disminución en la disponibilidad de medicinas entre la población o sectores particulares de la misma.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-036	Disminución en la disponibilidad de servicios de salud para la población o sectores particulares de la misma.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-037	Incremento en el nivel de inseguridad pública en el entorno inmediato en el cual se ubica sede de la Colección Bibliográfica Digital u organización responsable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-038	Incremento en el nivel de inseguridad pública en el entorno inmediato en el cual habita individuo, segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-039	Incremento en el nivel de inseguridad pública en el entorno inmediato en el cual radican terceras personas u organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital (socios, proveedores, financiadores, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-040	Epidemia entre la población o sectores de la misma.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-041	Pandemia que amenaza o llega al país.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-042	Pasividad de la población o sectores específicos en el reclamo de sus derechos humanos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-043	Discriminación / racismo entre diferentes sectores de la población.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-044	Frecuentes linchamientos en la población o en sectores específicos del mismo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-045	Incremento en los niveles de emigración en la población o en sectores específicos del mismo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-046	Incremento en los niveles de inmigración en la población.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-047	Incremento en los niveles de migración interna en el país.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-32-048	Presencia de minorías étnicas / raciales / religiosas amenazadas en el país.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-32-049	Presencia en el país de grupos pertenecientes a una nacionalidad o procedencia geográfica distinta que se encuentra amenazados.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-32-050	Presencia de refugiados en la localidad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-32-051	Presencia de refugiados en el país.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-32-052	Incremento en los niveles de dependencia de la sociedad o de sectores de la misma del gobierno.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-32-053	Incremento en los niveles de dependencia de la sociedad o de organizaciones o sectores económicos nacionales particulares.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-32-054	Incremento en los niveles de dependencia de la sociedad o de organizaciones o sectores económicos extranjeros particulares.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-32-055	Incremento en los niveles de dependencia de la sociedad de gobiernos extranjeros o instituciones multinacionales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-32-056	Disminución en el nivel de atención de la sociedad a personas con discapacidad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-32-057	Disminución en el nivel de atención de la sociedad a personas con problemas / desórdenes psicológicos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-32-058	Disminución en el nivel de atención de la sociedad a grupos vulnerables de la misma (niños, ancianos, viudas, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-32-059	Disminución en el nivel de organización de las diferentes comunidades /sectores sociales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-32-060	Incremento en los niveles de anarquía en la sociedad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-32-061	Aparición / incremento de niveles de anarquía en la sociedad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

HAC-33 ³²	Problemas y sucesos culturales negativos o peligrosos	HA-33-001	Etnocentrismo creciente, ya sea en etnia a la cual pertenecen segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección, o en la localidad donde se ubica sede de la colección, de la organización responsables, o de terceras personas u organizaciones relacionadas (socios, proveedores, editores, financiadores, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-33-002	Roces / Competencia entre diferentes etnias (ya sea entre aquellas a las cuales presta servicio por igual la Colección Bibliográfica Digital, o de ellas con terceras etnias a las cuales no está destinada en principio la colección).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-33-003	Conflicto entre etnias (ya sea entre aquellas a las cuales presta servicio por igual la Colección Bibliográfica Digital, o de ellas con terceras etnias a las cuales no está destinada en principio la colección).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-33-004	Etnia a la cual va dirigida la Colección Bibliográfica Digital se encuentra / cae en situación de marginación / exclusión.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-33-005	Etnia a la cual va dirigida la Colección Bibliográfica Digital busca limitar su contacto e interacción con determinadas etnias o corrientes y manifestaciones culturales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-33-006	Etnia a la cual va dirigida la Colección Bibliográfica Digital se encuentra en situación de aislamiento voluntario del resto de las culturas de la región o del mundo entero.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-33-007	Etnia al cual va dirigida la Colección Bibliográfica Digital se encuentra bajo ataque o en situación de gran vulnerabilidad (exterminio de la población que compone la etnia por parte fuerzas provenientes de la misma u otra etnia, sometimiento de la misma a procesos sistemático de aculturación, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-33-008	Etnia a la cual va dirigida la Colección Bibliográfica Digital se encuentra en peligro de extinción.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-33-009	Identidad cultural (conjunto de valores, orgullos, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia a la misma), ya sea a nivel global, regional, nacional, estatal, municipal y/o local, de segmento o la totalidad de la Comunidad de Usuarios a la cual va dirigida la Colección Bibliográfica Digital, se encuentra debilitada o difusa.			
	HA-33-010	Identidad cultural (conjunto de valores, orgullos, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia a la misma), ya sea a nivel global, regional, nacional, estatal, municipal y/o local, de segmento o la totalidad de la Comunidad de Usuarios a la cual va dirigida la Colección Bibliográfica Digital, se encuentra en peligro de extinción.			
	HA-33-011	Idioma de segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales a la cual va dirigida la Colección Bibliográfica Digital se encuentra en peligro de extinción.			
	HA-33-012	Existencia de políticas gubernamentales que favorecen la preservación y fomento de una determinada etnia o corriente cultural por sobre otras que existen en la nación, estado, municipalidad o localidad donde habita segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales, o donde se ubica sede de la Colección Bibliográfica Digital, de la organización responsable, o de terceras personas u organizaciones relacionadas (socios, proveedores, editores, financiadores, etc.).			
	HA-33-013	Existencia de instituciones gubernamentales o civiles para la preservación y fomento de una determinada etnia o corriente cultural por sobre otras en la nación, estado, municipalidad o localidad donde habita segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales, o donde se ubica sede de la Colección Bibliográfica Digital, de la organización responsable, o de terceras personas u organizaciones relacionadas (socios, proveedores, editores, financiadores, etc.).			

	HA-33-014	Limitación / Disminución / Ausencia de documentación (pocos o ningún registro, ya sean textos, fotos, videos, dibujos, piezas tridimensionales, grabaciones de audio, etc.) de la memoria, costumbres, manifestaciones, tradiciones y/o cosmovisión de la etnia o país al que pertenecen segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-33-015	Limitación / Disminución / Ausencia de documentación existente en digital acerca de la etnia o país al que pertenecen segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-33-016	Limitación / Disminución / Ausencia de documentación bibliográfica digital disponible para la colección que se está desarrollando acerca de la etnia o país al que pertenecen segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales (ya sea por su alto costo, editores que poseen acervos al respecto no prestan servicios para la región, la documentación disponible no es compatible con la plataforma tecnológica de la colección, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-33-017	Documentos (en cualquier formato) que constituyen la memoria de la etnia o país al que pertenecen segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales se encuentran amenazados de destrucción (ya sea por antigüedad, abandono, atentados contra ella, robo, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-33-018	Segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales al cual va dirigida la Colección Bibliográfica Digital está transitando por periodo de shock cultural ya sea por migración a otra región o país, o al contrario por recepción importante de inmigrantes, ocupación por etnia o país extranjero o gran presencia en la localidad de objetos y manifestaciones culturales provenientes de otras regiones o países.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-33-019	Segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales al cual va dirigida la Colección Bibliográfica Digital está experimentando procesos de aculturación (recepción de otra cultura y de adaptación a ella, con pérdida de la cultura propia).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5





	HA-33-020	Segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales al cual va dirigida la Colección Bibliográfica Digital está experimentando procesos de transculturación (recepción por un pueblo o grupo social, ya sea por imposición o de manera voluntaria, de formas de cultura procedentes de otro, que van desplazando a las propias o son de una u otra forma asimiladas).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-33-021	Segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales al cual va dirigida la Colección Bibliográfica Digital está experimentando procesos de interculturalismo (producido cuando dos o más culturas entran en interacción de una forma horizontal y sinérgica, lo que supone que ninguno de los grupos está por encima de otro, y por tanto permite la integración y la convivencia de las personas de las etnias involucradas).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-33-022	Surgimiento / Existencia de grupos culturales diferenciados que conviven dentro de una misma etnia o raza (por ejemplo comunidades de personas que se identifican por su orientación sexual, su género, su religión, sus preferencias artísticas, etc., pero que son todos de la misma etnia) o de un grupo social cohesionado pero cuyos integrantes están repartidos en diferentes ubicaciones geográficas (por ejemplo, las diferentes culturas regionales de un mismo país cuya población es bastante homogénea en cuanto a su composición demográfica), al cual está dirigida la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-33-023	Existencia / Ascenso marcado de subculturas (diferencias que vienen dadas por la edad, el nivel socioeconómico, la clase social, el origen étnico, entre otras) en etnia, raza o grupo social al cual está dirigida la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-33-024	Surgimiento / Presencia de corrientes contraculturales (movimientos que se oponen o se rebelan contra la cultura predominante o hegemónica existente, generalmente proponiendo una cultura alternativa a la misma que buscan encumbrar) dentro de la región geográfica donde habitan, grupo social al que pertenecen, o raza o etnia al cual están adscritos segmentos o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales a la cual va dirigida la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HA-33-025	Ascenso o preeminencia de corrientes de relativismo cultural (ideología político-social que defiende la validez y riqueza de todo sistema cultural y niega cualquier valoración absolutista moral o ética de los mismos o de preeminencia e importancia de una sobre otra cualquiera) dentro de la región geográfica donde habitan, grupo social al que pertenecen, o raza o etnia al cual están adscritos segmentos o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales a la cual va dirigida la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HAC-34 ³³	Problemas y eventos ligados al ámbito religioso negativos o peligrosos	HA-34-001	Fanatismo religioso creciente, ya sea a grupo religioso al cual se encuentra adscrito segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital, o en la localidad donde se ubica sede de la colección, de la organización responsables, o de terceras personas u organizaciones relacionadas (socios, proveedores, editores, financiadores, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-34-002	Roces / Competencia entre grupos religiosos (ya sea entre aquellas a las cuales presta servicio por igual la Colección Bibliográfica Digital, o de ellas con terceros grupos religiosos a los cuales no está destinada en principio la colección).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-34-003	Conflicto entre grupos religiosos (ya sea entre aquellas a las cuales presta servicio por igual la Colección Bibliográfica Digital, o de ellas con terceros grupos religiosos a los cuales no está destinada en principio la colección).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-34-004	Grupo religioso al cual va dirigido o se encuentra adscrito segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital cae / se encuentra en situación de marginación / exclusión.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-34-005	Grupo religioso al cual va dirigido o se encuentra adscrito segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital busca limitar su contacto e interacción con determinadas religiones o corrientes y manifestaciones religiosas / espirituales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-34-006	Grupo religioso al cual va dirigido o se encuentra adscrito segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital se aísla voluntariamente del resto de las culturas de la región o del mundo entero.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-34-007	Grupo religioso al cual va dirigido o se encuentra adscrito segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital cae / se encuentra bajo ataque o en situación de gran vulnerabilidad (exterminio de la población que está adscrita a esa religión por parte fuerzas provenientes de otros grupos religiosos o sociales, sometimiento de la misma a procesos sistemático de secularización, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-34-008	Grupo religioso al cual va dirigido o se encuentra adscrito segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital se encuentra en vías de desaparecer.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-34-009	Identidad religiosa (conjunto de dogmas, valores, orgullos, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo religioso y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia a la misma) al cual va dirigido o se encuentra adscrito segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital, se encuentra debilitada o difusa.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-34-010	Identidad religiosa (conjunto de dogmas, valores, orgullos, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo religioso y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia a la misma) al cual va dirigido o se encuentra adscrito segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital, se encuentra en vías de desaparecer.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-34-011	Existencia de políticas gubernamentales que favorecen la preservación y fomento de una determinada religión por sobre otras que existen en la nación, estado, municipalidad o localidad donde habita segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales, o donde se ubica sede de la Colección Bibliográfica Digital, de la organización responsable, o de terceras personas u organizaciones relacionadas (socios, proveedores, editores, financiadores, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-34-012	Existencia de instituciones gubernamentales o civiles para la preservación y fomento de una determinada religión por sobre otras en la nación, estado, municipalidad o localidad donde habita segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales, o donde se ubica sede de la Colección Bibliográfica Digital, de la organización responsable, o de terceras personas u organizaciones relacionadas (socios, proveedores, editores, financiadores, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-34-013	Presencia de gobierno a nivel nacional, estatal o municipal que impone normas y valores de determinada religión a toda la población sin consideración de la presencia de otros grupos religiosos importantes o la libertad de credo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-34-014	Bajo nivel o ausencia de documentación (pocos o ningún registro, ya sean textos, fotos, videos, dibujos, piezas tridimensionales, grabaciones de audio, etc.) de la memoria, costumbres, manifestaciones, tradiciones y/o cosmovisión de grupo religioso al cual va dirigido o al que pertenece segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-34-015	Limitación / Disminución / Ausencia de documentación existente en digital acerca de grupo religioso al cual va dirigido o al que pertenece segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-34-016	Limitación / Disminución / Ausencia de documentación bibliográfica digital disponible para la colección que se está desarrollando acerca de grupo religioso al cual va dirigido o al que pertenece segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital (ya sea por su alto costo, editores que poseen acervos al respecto no prestan servicios para la región, la documentación disponible no es compatible con la plataforma tecnológica de la colección, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-34-017	Documentos (en cualquier formato) que constituyen la fundamentación y/o memoria de grupo religioso al cual va dirigido o al que pertenece segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital se encuentran amenazados de destrucción (ya sea por antigüedad, abandono, atentados contra ella, robo, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-34-018	Grupo religioso al cual va dirigido o se encuentra adscrito segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital está transitando por periodo de shock religioso ya sea por migración a otra región o país donde predominan otras creencias, o al contrario por recepción importante de inmigrantes, ocupación por país extranjero o creciente difusión en la localidad de creencias y manifestaciones religiosas foráneas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-34-019	Grupo religioso al cual va dirigido o al que está adscrito segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales al cual va dirigida la Colección Bibliográfica Digital está experimentando procesos de secularización (desaparición de los signos, valores o comportamientos que se consideran propios o identificativos de una confesión religiosa / paso de bienes, instituciones o personas que estaban bajo el ámbito de una doctrina religiosa, siguiendo sus reglas o preceptos, a la estructura secular, laica o mundanal).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-34-020	Grupo religioso al cual va dirigido o se encuentra adscrito segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital está experimentando procesos de sincretismo (fusión o asimilación de elementos de otra u otras religiones, buscando la conciliación doctrinal, si bien muchas veces estas uniones no guardan una coherencia sustancial).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-34-021	Grupo religioso al cual va dirigido o se encuentra adscrito segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital está experimentando procesos de imposición / desplazamiento religioso por parte de otro credo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-34-022	Grupo religioso al cual va dirigido o se encuentra adscrito segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital está llevando a cabo procesos significativos de diálogo interreligioso.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-34-023	Grupo religioso al cual va dirigido o se encuentra adscrito segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital está pasando por procesos significativos de reforma interna.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-34-024	Surgimiento / Existencia de tendencias religiosas / espirituales diferenciadas u opuestas que conviven en mayor o menor grado dentro de un mismo grupo o credo religioso al cual va dirigido o se encuentra adscrito segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-34-025	Presencia / Ascenso de corrientes antirreligiosas (movimientos que se oponen o se rebelan contra religión predominante o hegemónica existente, generalmente buscando la supresión o marginación de la misma en la sociedad, más que proponer un credo alternativo) dentro de la región geográfica donde habitan, grupo social al que pertenecen, o raza o etnia al cual están adscritos segmentos o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales a la cual va dirigida la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-34-026	Ascenso o preeminencia de corrientes de relativismo religioso (ideología político-social que defiende la validez y riqueza de toda religión y niega cualquier valoración absolutista moral o ética de los mismos o de preeminencia e importancia de una sobre otra cualquiera, promoviendo en determinadas ocasiones el sincretismo entre ellas, o por el contrario, el reduccionismo de todas ellas a un ámbito estrictamente individual privado, con el supuesto fin de favorecer la tolerancia religiosa) dentro de la región geográfica donde habitan, grupo social al que pertenecen, o raza o etnia al cual están adscritos segmentos o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales a la cual va dirigida la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-34-027	Ascenso o preeminencia de corrientes de eclecticismo religioso (filosofía que se caracteriza por escoger, sin principios determinados, concepciones religiosas y espirituales, puntos de vista, ideas y valoraciones entre las demás escuelas que se asumen que puedan llegar a ser compatibles de forma coherente, combinándolas y mezclándolas aunque el resultado pueda ser a menudo contrapuesto sin llegar a formar un todo orgánico) dentro de la región geográfica donde habitan, grupo social al que pertenecen, o raza o etnia al cual están adscritos segmentos o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales a la cual va dirigida la Colección Bibliográfica Digital.			

		HA-34-028	Unión oficial (tanto a nivel de credo como de sus estructuras e instituciones) de grupo religioso al cual va dirigido o se encuentra adscrito segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital con otro u otros grupos religiosos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HAC-35 ³⁴	Problemas, eventos, actitudes y decisiones adversas relacionadas con el entorno educativo al cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital	HA-35-001	Disminución / Limitación en disponibilidad, o Cierre Total, de servicios educativos en general en la localidad donde habita segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales a la cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-35-002	Disminución / Limitación en disponibilidad, o Cierre Total, de servicios educativos en la localidad donde habita segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales a la cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital que estén alineados a sus necesidades, o los mismos se ofrezcan al nivel requerido (básico, secundario, universitario, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-35-003	Disminución / Limitación en disponibilidad, o Cierre Total, de servicios educativos en la localidad donde habita segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales a la cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital que ofrezcan alfabetización informacional.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-35-004	Falta de acceso a la Colección Bibliográfica Digital desde espacios de institución educativa (aulas, oficinas de profesores, salas de lectura, etc.) a la cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-35-005	Comunidad educativa a la cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital desconoce la capacidad y/o alcance de los Fondos Documentales y Servicios de Información que se les está ofreciendo				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-35-006	Instituto educativo a la cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital no manifiesta a la misma por los canales regulares sus necesidades, requerimientos, sugerencias y/o reclamos que puedan tener acerca de los Fondos Documentales o Servicios de Información que ella ofrece, o lo hace de manera poco frecuente.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-35-007	Instituto educativo al cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital disminuye apoyo político a la misma.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-35-008	Instituto educativo al cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital disminuye apoyo logístico a la misma.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-35-009	Instituto educativo al cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital disminuye apoyo material a la misma.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-35-010	Instituto educativo al cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital disminuye apoyo político a la misma.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-35-011	Instituto educativo al cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital disminuye apoyo logístico a la misma.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-35-012	Instituto educativo al cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital disminuye apoyo material a la misma.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-35-013	Difusión entre comunidad educativa a la cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital de matrices de opinión desfavorables / adversas / hostiles a la misma.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-35-014	Poca o ninguna capacidad o interés de institución educativa a la cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital en el diseño y desarrollo de la misma.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-35-015	Baja o ninguna participación / interés de la comunidad o asociación de padres de familia (si es que existe) de institución educativa a la cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital en el diseño y desarrollo de la misma.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-35-016	Baja o ninguna participación / interés de segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales a la cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital en el diseño y desarrollo de la misma.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-35-017	Cambios bruscos y/o significativos en los requerimientos planteados por profesores y/o directivos de instituto educativo a la cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital acerca de los Fondos Documentales o Servicios de Información que ella presta (sustitución de bibliografías, nuevas políticas en el uso de los servicios, solicitudes de empleo de nuevas tecnologías de información para la plataforma de la colección, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-35-018	Instituto educativo al cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital experimenta cambios o reformas educativas, como resultados de las políticas educativas de la actual administración.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-35-019	Nuevas tendencias en el área educativa fomentan entre estudiantes a los cuales presta servicios la Colección Bibliográfica Digital el uso de tecnologías de información incompatibles parcial o totalmente con la Plataforma Tecnológica.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-35-020	Nuevas tendencias en el área educativa fomentan entre los profesores y/o directos de institutos educativos a los cuales presta servicios la Colección Bibliográfica Digital el uso de tecnologías de información incompatibles parcial o totalmente con la Plataforma Tecnológica.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-35-021	Nuevas tendencias en el área educativa fomentan entre estudiantes a los cuales presta servicios la Colección Bibliográfica Digital el empleo de acervos documentales y/o servicios de información diferentes a los que se les ofrece en la actualidad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-35-022	Nuevas tendencias en el área educativa fomentan entre los profesores y/o directos de institutos educativos a los cuales presta servicios la Colección Bibliográfica Digital el empleo de acervos documentales y/o servicios de información diferentes a los que se les ofrece en la actualidad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-35-023	Presencia y/o expansión de corrientes pedagógicas que promueven el uso de acervos documentales y servicios de información “tradicionales” (documentos tangibles como los impresos, servicios de consulta en persona, etc.) por sobre los ofrecidos por las colecciones digitales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-35-024	Surgimiento y/o expansión de corrientes pedagógicas que promueven la reducción o supresión del uso de determinado tipos de acervos documentales y servicios de información que se ofrecen a través de la Colección Bibliográfica Digital, o de colecciones digitales en general, en los institutos y espacios educativos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HA-35-025	Institución educativa a la cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital decide empezar a usar otras colecciones adicionales para satisfacer sus necesidades y requerimientos de información.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-35-026	Institución educativa a la cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital deja de emplear parcial o totalmente la misma.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-35-027	Institución educativa a la cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital modifica/actualiza los pensum de estudios de diferentes disciplinas, cursos, áreas, niveles, etc. que ella ofrece y a la cual están orientados los Fondos Documentales y Servicios de Información que se ofrecen.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-35-028	Institución educativa a la cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital cambia de área de conocimiento o nivel educativo a la cual está abocada.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-35-029	Institución educativa a la cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital cierra sus puertas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HAC-36 ³⁵	Variaciones macroeconómicas negativas	HA-36-001	Subida en los precios de componente de hardware empleado en la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital en el mercado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-36-002	Subida de precios de cableado o partes de componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección en el mercado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-36-003	Subida en los precios de software empleado en la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital en el mercado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-36-004	Subida en los precios de dispositivos lectores de almacenamiento empleado en la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital en el mercado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-36-005	Subida en los precios de medios de almacenamiento nuevos (vírgenes) en el mercado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-36-006	Alza de precios del hardware en general en el mercado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Obsolescencia Tecnológica ³⁶	HA-36-007	Alza de precios del software en general en el mercado.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-36-008	Alza de precios de dispositivos de almacenamiento en general en el mercado.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-36-009	Surgimiento de monopolios u oligopolios en el mercado de hardware.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-36-010	Surgimiento de monopolios u oligopolios en el mercado de software.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-36-011	Surgimiento de monopolios u oligopolios en el mercado de dispositivos de almacenamiento.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-36-012	Desplazamiento progresivo en el mercado (obsolescencia por mejoras o sustitución) de software empleado en la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-36-013	Desplazamiento progresivo en el mercado (obsolescencia por mejoras o sustitución) de hardware empleado en la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-36-014	Desplazamiento progresivo en el mercado (obsolescencia por mejoras o sustitución) de dispositivo de almacenamiento empleado en la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-36-015	Desplazamiento progresivo en el mercado (obsolescencia por mejoras o sustitución) de estándar tecnológico o de telecomunicaciones empleado en la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-36-016	Desplazamiento progresivo en el mercado (obsolescencia por mejoras o sustitución) de formato de documentos y/o estándar de metadatos empleado en la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-36-017	Desplazamiento disruptivo en el mercado (obsolescencia planificada, especulativa o por sustitución) de software empleado en la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5

	HA-36-018	Desplazamiento disruptivo en el mercado (obsolescencia planificada, especulativa o por sustitución) de hardware empleado en la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-019	Desplazamiento disruptivo en el mercado (obsolescencia planificada, especulativa o por sustitución) de dispositivo de almacenamiento empleado en la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-020	Desplazamiento disruptivo en el mercado (obsolescencia planificada, especulativa o por sustitución) de estándar tecnológico o de telecomunicaciones empleado en la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-021	Desplazamiento disruptivo en el mercado (obsolescencia planificada, especulativa o por sustitución) de formato de documentos y/o estándar de metadatos empleado en la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-022	Finalización de producción y asistencia técnica / Abandono por parte de los usuarios (obsolescencia por desuso) de software empleado en la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital en el mercado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-023	Finalización de producción y asistencia técnica / Abandono por parte de los usuarios (obsolescencia por desuso) de hardware empleado en la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital en el mercado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-024	Finalización de producción y asistencia técnica / Abandono por parte de los usuarios (obsolescencia por desuso) de dispositivo de almacenamiento empleado en la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital en el mercado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-025	Declaración de uso no aconsejado ("deprecated") / Abandono por parte de los usuarios y/o fabricantes (obsolescencia por desuso) de estándar tecnológico o de telecomunicaciones empleado en la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital en el mercado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-36-026	Finalización de producción y asistencia técnica / Abandono por parte de los usuarios y/o fabricantes (obsolescencia por desuso) de formato de documentos y/o estándar de metadatos empleado en la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital en el mercado.			
	HA-36-027	Retiro (por fallas en el producto u obsolescencia planificada o especulativa) del mercado de software empleado en la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-36-028	Retiro (por fallas en el producto u obsolescencia planificada o especulativa) del mercado de hardware empleado en la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-36-029	Retiro (por fallas en el producto u obsolescencia planificada o especulativa) del mercado de dispositivo de almacenamiento empleado en la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-36-030	Retiro (por errores u obsolescencia planificada o especulativa) del mercado de estándar tecnológico o de telecomunicaciones empleado en la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-36-031	Retiro (por fallas en el producto u obsolescencia planificada o especulativa) del mercado de formato de documentos y/o estándar de metadatos empleado en la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-36-032	Desplazamiento progresivo en el mercado (obsolescencia por mejoras o sustitución) de dispositivo de reproducción/lectura empleado por usuarios finales o que forma parte de la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-36-033	Desplazamiento progresivo en el mercado (obsolescencia por mejoras o sustitución) de software empleado en dispositivos tecnológicos de usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-36-034	Desplazamiento progresivo en el mercado (obsolescencia por mejoras o sustitución) de hardware empleado en dispositivos tecnológicos de usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital.			

	HA-36-035	Desplazamiento progresivo en el mercado (obsolescencia por mejoras o sustitución) de dispositivo de almacenamiento empleado por usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-036	Desplazamiento progresivo en el mercado (obsolescencia por mejoras o sustitución) de estándar tecnológico o de telecomunicaciones empleado por usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-037	Desplazamiento progresivo en el mercado (obsolescencia por mejoras o sustitución) de formato de documentos y/o estándar de metadatos empleado por usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-038	Desplazamiento disruptivo en el mercado (obsolescencia planificada, especulativa o por sustitución) de dispositivo de reproducción/lectura empleado por usuarios finales o que forma parte de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-039	Desplazamiento disruptivo en el mercado (obsolescencia planificada, especulativa o por sustitución) de software empleado en dispositivos tecnológicos de usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-040	Desplazamiento disruptivo en el mercado (obsolescencia planificada, especulativa o por sustitución) de hardware empleado en dispositivos tecnológicos de usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-041	Desplazamiento disruptivo en el mercado (obsolescencia planificada, especulativa o por sustitución) de dispositivo de almacenamiento empleado por usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-042	Desplazamiento disruptivo en el mercado (obsolescencia planificada, especulativa o por sustitución) de estándar tecnológico o de telecomunicaciones empleado por usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-043	Desplazamiento disruptivo en el mercado (obsolescencia planificada, especulativa o por sustitución) de formato de documentos y/o estándar de metadatos empleado por usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5


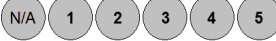

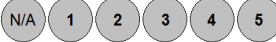

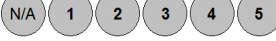
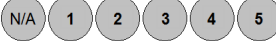
	HA-36-044	Finalización de producción y asistencia técnica / Abandono por parte de los usuarios (obsolescencia por desuso) de dispositivo de reproducción/lectura empleado por usuarios finales o que forma parte de la Colección Bibliográfica Digital.				
	HA-36-045	Finalización de producción y asistencia técnica / Abandono por parte de los usuarios (obsolescencia por desuso) de software empleado en dispositivos tecnológicos de usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital en el mercado.				
	HA-36-046	Finalización de producción y asistencia técnica / Abandono por parte de los usuarios (obsolescencia por desuso) de hardware empleado en dispositivos tecnológicos de usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital en el mercado.				
	HA-36-047	Finalización de producción y asistencia técnica / Abandono por parte de los usuarios (obsolescencia por desuso) de dispositivo de almacenamiento empleado por usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital en el mercado.				
	HA-36-048	Declaración de uso no aconsejado (“deprecated”) / Abandono por parte de los usuarios y/o fabricantes (obsolescencia por desuso) de estándar tecnológico o de telecomunicaciones empleado por usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital en el mercado.				
	HA-36-049	Finalización de producción y asistencia técnica / Abandono por parte de los usuarios y/o fabricantes (obsolescencia por desuso) de formato de documentos y/o estándar de metadatos empleado por usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital en el mercado.				
	HA-36-050	Retiro (por fallas en el producto u obsolescencia planificada o especulativa) del mercado de dispositivo de reproducción/lectura empleado por usuarios finales o que forma parte de la Colección Bibliográfica Digital.				
	HA-36-051	Retiro (por fallas en el producto u obsolescencia planificada o especulativa) del mercado de software empleado en dispositivos tecnológicos de usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital.				

Variaciones negativas en rubros / áreas económicas relacionadas o de interés para la Colección Bibliográfica Digital	HA-36-052	Retiro (por fallas en el producto u obsolescencia planificada o especulativa) del mercado de hardware empleado en dispositivos tecnológicos de usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-36-053	Retiro (por fallas en el producto u obsolescencia planificada o especulativa) del mercado de dispositivo de almacenamiento empleado por usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-36-054	Retiro (por errores u obsolescencia planificada o especulativa) del mercado de estándar tecnológico o de telecomunicaciones empleado por usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-36-055	Retiro (por fallas en el producto u obsolescencia planificada o especulativa) del mercado de formato de documentos y/o estándar de metadatos empleado por usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-36-056	Componente de hardware necesario para el funcionamiento de la Plataforma Tecnológica no está disponible / está escaso en el mercado.			
	HA-36-057	Hardware empleado por la Colección Bibliográfica Digital pierde popularidad en el mercado.			
	HA-36-058	No hay disponible / es de baja calidad / o posee limitaciones los servicios de reparación o asistencia técnica para componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección en el mercado.			
	HA-36-059	Resultados (imágenes, sonidos, datos, etc.) que ofrece hardware instalado son ya obsoletos en formato, tipo de resultado, etc.			
	HA-36-060	Hardware adquirido u obtenido, por su antigüedad, cesa de recibir actualizaciones / asistencia técnica de los creadores o de terceros.			
	HA-36-061	Características o funcionalidades de hardware que integra la Plataforma Tecnológica de la colección pasa a ser ilegal o rechazado masivamente por los diferentes tipos de usuario o diversos sectores de la sociedad.			

	HA-36-062	No hay disponible / Escasez en el mercado de repuestos, actualizaciones o sustitutos de componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-063	Las actualizaciones o sustitutos de componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección disponibles en el mercado proveen de solución solo a nivel parcial.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-064	No existe / Escasez en el mercado de componente de hardware, o repuesto o asistencia técnica para la misma, que se heredó de sistema anterior.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-065	No hay disponible / Escasez de servicios de alquiler de componentes de hardware o de contratación de plataforma de hardware remota para su uso en la red adecuados a las necesidades y requerimientos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-066	Los servicios de alquiler de componentes de hardware o de contratación de plataforma de hardware remota para su uso en la red disponibles no son adecuados / suficientes para las necesidades y requerimientos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-067	Componente de software necesario para el funcionamiento de la Plataforma Tecnológica no está disponible en el mercado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-068	Software empleado por la Colección Bibliográfica Digital pierde popularidad en el mercado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-069	No hay disponible / es de baja calidad / o posee limitaciones los servicios de reparación o asistencia técnica para componente de software de la Plataforma Tecnológica de la colección en el mercado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-070	Resultados (datos, archivos, etc.) que ofrece software instalado son ya obsoletos en formato, tipo de resultado, etc.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-071	Software adquirido u obtenido, por su antigüedad, cesa de recibir actualizaciones / asistencia técnica de los creadores o de terceros.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-36-072	Características o funcionalidades de software que integra la Plataforma Tecnológica de la colección pasa a ser ilegal o rechazado masivamente por los diferentes tipos de usuario o diversos sectores de la sociedad.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-073	No hay disponible en el mercado módulos, parches, aplicaciones auxiliares o software sustituto de componente de software de la Plataforma Tecnológica de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-074	Los módulos, parches, aplicaciones auxiliares o software sustituto de componente de software de la Plataforma Tecnológica de la colección disponibles en el mercado proveen de solución solo a nivel parcial.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-075	No existe disponible en el mercado módulo, parche, aplicación auxiliar o actualización de software que se heredó de sistema anterior.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-076	Dispositivo lector de almacenamiento necesario para el funcionamiento de la Plataforma Tecnológica no está disponible / está escaso en el mercado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-077	Medios nuevos (vírgenes) de almacenamiento necesarios para el proyecto de Colección Bibliográfica Digital no están disponibles / están escasos en el mercado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-078	No hay disponible / es de baja calidad / o posee limitaciones los servicios de reparación o rescate de información para dispositivos de almacenamiento empleados por la Colección Bibliográfica Digital o sus usuarios en el mercado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-079	Dispositivo de almacenamiento de la colección pierde popularidad en el mercado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-080	No hay disponible / Escasez de repuestos para dispositivos lectores de almacenamiento nuevos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-081	No hay disponible en el mercado dispositivos nuevos (vírgenes) de almacenamiento del tipo que se emplea en la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-082	No existen o son escasos en el mercado lectores y/o software alternativo a los proporcionados por el creador para leer el tipo de dispositivo de almacenamiento que se posee.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-36-083	Dispositivo de almacenamiento adquirido u obtenido, por su antigüedad, cesa de recibir actualizaciones / asistencia técnica / servicios de rescate de información de los creadores o de terceros.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-36-084	Dispositivo de reproducción/lectura necesario para consulta e interacción con el sistema documental por parte de la comunidad de usuarios finales al cual va dirigido la Colección Bibliográfica Digital no está disponible / está escaso en el mercado.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-36-085	Dispositivo de reproducción/lectura necesario para consulta e interacción con el sistema documental por parte de la comunidad de usuarios finales al cual va dirigido la Colección Bibliográfica Digital es poco usado / pierde popularidad en el mercado.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-36-086	No hay disponible / es de baja calidad / o posee limitaciones los servicios de reparación o asistencia técnica en el mercado para dispositivo de reproducción/lectura necesario para consulta e interacción con el sistema documental por parte de la comunidad de usuarios finales al cual va dirigido la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-36-087	Resultados (imágenes, sonidos, datos, etc.) que ofrece dispositivo de reproducción/lectura empleado para consulta e interacción con el sistema documental por parte de la comunidad de usuarios finales al cual va dirigido la Colección Bibliográfica Digital son ya obsoletos en formato, tipo de resultado, etc.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-36-088	Dispositivo de reproducción/lectura empleado para consulta e interacción con el sistema documental por parte de la comunidad de usuarios finales al cual va dirigido la Colección Bibliográfica Digital, por su antigüedad, cesa de recibir actualizaciones / asistencia técnica de los creadores o de terceros.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-36-089	Características o funcionalidades de dispositivo de reproducción/lectura empleado para consulta e interacción con el sistema documental por parte de la comunidad de usuarios finales al cual va dirigido la Colección Bibliográfica Digital pasa a ser ilegal o rechazado masivamente por los diferentes tipos de usuario o diversos sectores de la sociedad.				N/A 1 2 3 4 5

	HA-36-090	No hay disponible / Escasez en el mercado de repuestos, actualizaciones o sustitutos de dispositivo de reproducción/lectura empleado para consulta e interacción con el sistema documental por parte de la comunidad de usuarios finales al cual va dirigido la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-36-091	Las actualizaciones o sustitutos de dispositivo de reproducción/lectura empleado para consulta e interacción con el sistema documental por parte de la comunidad de usuarios finales al cual va dirigido la Colección Bibliográfica Digital disponibles en el mercado proveen de solución solo a nivel parcial.			
	HA-36-092	Características, funcionalidades o totalidad del dispositivo de reproducción/lectura necesario para consulta e interacción con el sistema documental por parte de la comunidad de usuarios finales al cual va dirigido la Colección Bibliográfica Digital pasa a ser ilegal o rechazado masivamente por los diferentes tipos de usuario o diversos sectores de la sociedad.			
	HA-36-093	No hay disponible / Escasez de servicios de préstamo / alquiler de dispositivo de reproducción/lectura para conexión e interacción con el sistema documental que estén adecuados a las necesidades y requerimientos de la comunidad de usuarios finales al cual va dirigido la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-36-094	Los servicios de préstamo / alquiler de dispositivo de reproducción/lectura necesarios para conexión e interacción con el sistema documental no son adecuados / suficientes para las necesidades y requerimientos de la comunidad de usuarios finales al cual va dirigido la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-36-095	Escasez / no disponibilidad en el mercado de cableado, dispositivos, repuestos o servicios de reparación y mantenimiento para sistema de red interna (cableada y/o inalámbrica).			
	HA-36-096	Escasez / no disponibilidad en el mercado de cableado, dispositivos, repuestos o servicios de reparación y mantenimiento para sistema de telefonía interno (por cable y/o inalámbrico).			

	HA-36-097	Escasez / no disponibilidad en el mercado de baterías, cargadores, repuestos o servicios de reparación para los dispositivos, cables y/o antenas de comunicación fija por radio que se poseen por su antigüedad.				
	HA-36-098	Escasez / no disponibilidad en el mercado de baterías, cargadores, repuestos o servicios de reparación para los dispositivos, cables y/o antenas de recepción de televisión (VHF, UHF, TDT o satelital FTA) que se poseen por su antigüedad.				
	HA-36-099	Escasez / no disponibilidad en el mercado de baterías, cargadores, repuestos o servicios de reparación para los dispositivos, cables y/o antenas existentes para la recepción de servicios de televisión por pago por su antigüedad.				
	HA-36-100	Escasez / no disponibilidad en el mercado de baterías, cargadores, repuestos o servicios de reparación para los dispositivos, cables y/o antenas de recepción de radio (AM, FM o XM) que se poseen por su antigüedad.				
	HA-36-101	Escasez / no disponibilidad de componentes de hardware de bajo costo en el mercado que sean compatibles con la Colección Bibliográfica Digital y/o dispositivos tecnológicos de los usuarios finales.				
	HA-36-102	Escasez / no disponibilidad de componentes de software de bajo costo en el mercado que sean compatibles con la Colección Bibliográfica Digital y/o dispositivos tecnológicos de los usuarios finales.				
	HA-36-103	Escasez / no disponibilidad de componentes de dispositivos de almacenamiento en el mercado que sean compatibles con la Colección Bibliográfica Digital y/o dispositivos tecnológicos de los usuarios finales.				
	HA-36-104	Escasez / no disponibilidad de dispositivos tecnológicos de lectura / reproducción de contenidos que sean de bajo costo en el mercado de los usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital.				
	HA-36-105	Escasez / no disponibilidad de dispositivos tecnológicos de lectura / reproducción de contenidos que sean de bajo costo en el mercado de sede de la Colección Bibliográfica Digital.				

Incompatibilidad Tecnológica ³⁷	HA-36-106	No existe / Escasez de formatos de documentos disponibles en el mercado que se adapten a las necesidades y requerimientos, tanto técnicos como bibliotecológicos, de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-36-107	No existe / Escasez de software en el mercado que reproduzca el formato de documento empleado/adoptado.				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-36-108	Salida y popularización en el mercado de software de información y telecomunicaciones incompatible parcial o totalmente con la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-36-109	Salida y popularización en el mercado de componente de hardware incompatible parcial o totalmente con la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-36-110	Salida y popularización en el mercado de componente de dispositivo de almacenamiento incompatible parcial o totalmente con la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-36-111	Salida y amplia adopción en el mercado de estándar tecnológico o de telecomunicaciones incompatible parcial o totalmente con estándares empleados en la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-36-112	Salida y amplia adopción en el mercado de formato de documentos y/o estándar de metadatos incompatible parcial o totalmente con componentes de hardware o software de la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-36-113	Salida y popularización en el mercado de nueva versión de software empleado en la Colección Bibliográfica Digital que es incompatible parcial o totalmente con versiones anteriores del mismo software u otros componentes de la Plataforma Tecnológica de la colección.				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-36-114	Salida y popularización en el mercado de nueva versión de hardware empleado en la Colección Bibliográfica Digital que es incompatible parcial o totalmente con versiones anteriores del mismo hardware u otros componentes de la Plataforma Tecnológica de la colección.				N/A 1 2 3 4 5	

	HA-36-115	Salida y popularización en el mercado de nueva versión de dispositivo de almacenamiento (lector y/o medio) empleado en la Colección Bibliográfica Digital que es incompatible parcial o totalmente con versiones anteriores del mismo dispositivo u otros componentes de la Plataforma Tecnológica de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-36-116	Salida y popularización en el mercado de nueva versión de estándar tecnológico o de telecomunicaciones empleado en la Colección Bibliográfica Digital que es incompatible parcial o totalmente con versiones anteriores del mismo estándar u otros componentes de la Plataforma Tecnológica de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-36-117	Salida y popularización en el mercado de nueva versión de formato de documentos y/o estándar de metadatos empleado en la Colección Bibliográfica Digital que es incompatible parcial o totalmente con versiones anteriores del mismo formato y/o estándar, u otros componentes de la Plataforma Tecnológica de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-36-118	Salida y amplia adopción en el mercado de dispositivo de reproducción/lectura para usuarios finales de la colección que es incompatible parcial o totalmente con la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-36-119	Salida y amplia adopción en el mercado de software empleado en dispositivos de reproducción/lectura de usuarios finales de la colección que es incompatible parcial o totalmente con componentes de su mismo dispositivo o con la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-36-120	Salida y amplia adopción en el mercado de hardware empleado en dispositivos de reproducción/lectura de usuarios finales de la colección que es incompatible parcial o totalmente con componentes de su mismo dispositivo o con la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-36-121	Salida y amplia adopción en el mercado de dispositivo de almacenamiento para usuarios finales de la colección que es incompatible parcial o totalmente con sus dispositivos de reproducción/lectura o con la Colección Bibliográfica Digital.				N/A 1 2 3 4 5

	HA-36-122	Salida y amplia adopción en el mercado de estándar tecnológico o de telecomunicaciones que es incompatible parcial o totalmente con los dispositivos de reproducción/lectura de los usuarios finales, o que al adoptarlos, hacen que estos dispositivos se vuelvan incompatibles parcial o totalmente con la Colección Bibliográfica Digital.				
	HA-36-123	Salida y amplia adopción en el mercado de formato de documentos y/o estándar de metadatos que es incompatible parcial o totalmente con los dispositivos de reproducción/lectura y archivos digitales de los usuarios finales, o que al adoptarlos, hacen que estos dispositivos y/o su software de información y telecomunicaciones y sus archivos digitales se vuelvan incompatibles parcial o totalmente con la Colección Bibliográfica Digital.				
	HA-36-124	Salida y amplia adopción en el mercado de nueva versión de dispositivo de reproducción/lectura para usuarios finales de la colección que es incompatible parcial o totalmente con versiones anteriores del dispositivo, algunos componentes del mismo o con la Colección Bibliográfica Digital.				
	HA-36-125	Salida y amplia adopción en el mercado de nueva versión de software empleado en dispositivos de reproducción/lectura de usuarios finales de la colección que es incompatible parcial o totalmente con versiones anteriores del mismo software, con componentes de su mismo dispositivo o con la Colección Bibliográfica Digital.				
	HA-36-126	Salida y amplia adopción en el mercado de nueva versión de hardware empleado en dispositivos de reproducción/lectura de usuarios finales de la colección que es incompatible parcial o totalmente con versiones anteriores del mismo hardware, con componentes de su mismo dispositivo o con la Colección Bibliográfica Digital.				
	HA-36-127	Salida y amplia adopción en el mercado de nueva versión de dispositivo de almacenamiento (lector y/o medio) empleado en dispositivos de reproducción/lectura de usuarios finales de la colección que es incompatible parcial o totalmente con versiones anteriores del mismo lector o medio, con componentes en general del dispositivo del usuario con la Colección Bibliográfica Digital.				

Variaciones significativas en la orientación de la evolución de las tecnologías y el mercado asociado	HA-36-128	Salida y popularización en el mercado de nueva versión de estándar tecnológico o de telecomunicaciones empleado en los dispositivos de reproducción/lectura de los usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital, que es incompatible parcial o totalmente con versiones anteriores del mismo estándar y software asociado instalados en el dispositivo o con estándares empleados por la Plataforma Tecnológica de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-36-129	Salida y popularización en el mercado de nueva versión de formato de documentos y/o estándar de metadatos empleado en los dispositivos de reproducción/lectura de los usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital que es incompatible parcial o totalmente con versiones anteriores del mismo formato y/o estándar, o con formatos, estándares o software de la Plataforma Tecnológica de la colección.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-36-130	Cambios significativos en cuanto a la orientación de la evolución de las plataformas de hardware de las tecnologías de la información.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-36-131	Cambios significativos en cuanto a la orientación de la evolución de las plataformas de software de las tecnologías de la información.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-36-132	Cambios significativos en cuanto a la orientación de la evolución de los dispositivos electrónicos de almacenamiento de información.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-36-133	Cambios significativos en cuanto a la orientación de la evolución de los dispositivos de reproducción/lectura para los usuarios finales.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-36-134	Cambios significativos en cuanto a la orientación de la evolución de los estándares y formatos tecnológicos.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-36-135	Cambios significativos en cuanto a rumbo de tendencias tecnológicas (preferencias de los usuarios) en el mercado de hardware.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-36-136	Cambios significativos en cuanto a rumbo de tendencias tecnológicas (preferencias de los usuarios) en el mercado de software.				N/A 1 2 3 4 5

	HA-36-137	Cambios significativos en cuanto a rumbo de tendencias tecnológicas (preferencias de los usuarios) en el mercado de dispositivos de almacenamiento.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-138	Cambios significativos en cuanto a rumbo de tendencias tecnológicas (preferencias de los usuarios) en el mercado de dispositivos de reproducción/lectura.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-139	Cambios significativos en cuanto a rumbo de tendencias tecnológicas (preferencias de los usuarios) en cuanto a formatos y estándares tecnológicos empleados.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-140	Polarización del mercado (del lado de las empresas desarrolladoras de tecnología) entre diferentes plataformas tecnológicas de hardware que son parcial o totalmente incompatibles entre sí.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-141	Polarización del mercado (del lado de las empresas desarrolladoras de tecnología) entre diferentes plataformas tecnológicas de software que son parcial o totalmente incompatibles entre sí.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-142	Polarización del mercado (del lado de las empresas desarrolladoras de tecnología) entre diferentes dispositivos de almacenamiento que son parcial o totalmente incompatibles entre sí.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-143	Polarización del mercado (del lado de las empresas desarrolladoras de tecnología) entre diferentes dispositivos de reproducción/lectura que son parcial o totalmente incompatibles entre sí.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-144	Polarización del mercado (del lado de las empresas desarrolladoras de tecnología) entre diferentes estándares y formatos tecnológicos que son parcial o totalmente incompatibles entre sí.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-145	Polarización del mercado (del lado de los usuarios, sean estos individuos u organizaciones) entre diferentes plataformas tecnológicas de hardware que son parcial o totalmente incompatibles entre sí.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-36-146	Polarización del mercado (del lado de los usuarios, sean estos individuos u organizaciones) entre diferentes plataformas tecnológicas de software que son parcial o totalmente incompatibles entre sí.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-147	Polarización del mercado (del lado de los usuarios, sean estos individuos u organizaciones) entre diferentes dispositivos de almacenamiento que son parcial o totalmente incompatibles entre sí.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-148	Polarización del mercado (del lado de los usuarios, sean estos individuos u organizaciones) entre diferentes dispositivos de reproducción/lectura que son parcial o totalmente incompatibles entre sí.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-149	Polarización del mercado (del lado de los usuarios, sean estos individuos u organizaciones) entre diferentes estándares y formatos tecnológicos que son parcial o totalmente incompatibles entre sí.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-150	Surgimiento / Expansión de modelos de negocio en el mercado tecnológico de hardware que son más onerosos y/o restrictivas (en cuanto a su manipulación y uso) para la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable, y/o imponen nuevas restricciones de uso a las mismas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-151	Surgimiento / Expansión de modelos de negocio en el mercado tecnológico de software que son más onerosos y/o restrictivas (en cuanto a su uso) para la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable, y/o imponen nuevas restricciones de uso a las mismas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-36-152	Surgimiento / Expansión de modelos de negocio en el mercado tecnológico de dispositivos de almacenamiento que son más onerosos y/o restrictivas (en cuanto a su manipulación y uso) para la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable, y/o imponen nuevas restricciones de uso a las mismas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HA-36-153	Surgimiento / Expansión de modelos de negocio en el mercado tecnológico de dispositivos de reproducción/lectura que son más onerosos y/o restrictivos (en cuanto a su manipulación y uso) para los usuarios finales, la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable; y/o imponen nuevas restricciones de uso a las mismas.			
		HA-36-154	Surgimiento y expansión de codificaciones electrónicas de datos e información diferentes a la digital o la analógica tradicional.			
		HA-36-155	Cambios significativos en cuanto a la codificación electrónica de los datos y la información.			
HAC-37	Problemas y eventos negativos	HA-37-001	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) pierde, le bloquean o le prohíben el acceso en su entorno laboral y/o educativo a la infraestructura tecnológica necesaria para conectarse a la Colección Bibliográfica Digital.			
		HA-37-002	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) pierde, le bloquean o le prohíben acceso en instituciones o espacios públicos a la infraestructura tecnológica necesaria para conectarse a la Colección Bibliográfica Digital.			
		HA-37-003	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) pierde, le bloquean o le prohíben el acceso en su hogar a la infraestructura tecnológica necesaria para conectarse a la Colección Bibliográfica Digital.			
		HA-37-004	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) pierde, le bloquean o le prohíben el acceso en su entorno laboral y/o educativo a los dispositivos necesarios para conectarse e interactuar con la Colección Bibliográfica Digital.			

		HA-37-005	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) pierde, le bloquean o le prohíben el acceso en instituciones o espacios públicos a los dispositivos necesarios para conectarse e interactuar con la Colección Bibliográfica Digital.				
		HA-37-006	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) pierde, le bloquean o le prohíben el acceso en su hogar a los dispositivos necesarios para conectarse e interactuar con la Colección Bibliográfica Digital.				
		HA-37-007	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) pierde, le bloquean o le prohíben el acceso en las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital a los dispositivos necesarios para conectarse e interactuar con la misma.				
		HA-37-008	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) pierde, le bloquean o le prohíben acceso a capacitación en el manejo de las Tecnologías de Información y Comunicación necesarias para conectarse e interactuar con la Colección Bibliográfica Digital en su entorno.				
		HA-37-009	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) pierde, le bloquean o le prohíben acceso en su entorno a servicios de telecomunicaciones en general.				
		HA-37-010	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) pierde, le bloquean o le prohíben acceso en su entorno a servicios de telecomunicaciones con la calidad necesaria para una eficaz y eficiente conexión e interacción con la Colección Bibliográfica Digital.				
	Influencias Negativas de terceros	HA-37-011	El entorno personal / familiar individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no fomenta o es opuesto al uso de la Colección Bibliográfica Digital, o de las colecciones digitales en general.				

	HA-37-012	El entorno personal / familiar individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no fomenta o es opuesto a las actividades de lectura y educación.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-37-013	El entorno personal / familiar individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) presenta ambiente hostil / violento / no colaborador en los espacios donde hacen vida sus miembros.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-37-014	El entorno personal / familiar individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) experimenta / está marcado por problemas de índole psicológico, emocional o interpersonal intensos (conflictos entre miembros, violencia constante, ausencia de uno o los dos padres, miembros subyugados por vicios como el alcoholismo y la drogadicción, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-37-015	Entidades de referencia lectora (individualidades como educadores, críticos, políticos, dirigentes sociales, líderes y exégetas religiosos, intelectuales, etc.; agrupaciones sociales como grupos editoriales, élites socio-económicas, organizaciones no gubernamentales, etc.; o instituciones como academias, gobiernos, templos, fuerzas armadas, etc.) adoptados o impuestos al individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) para la interpretación de textos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital ejercen influencia intensa / coercitiva.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-37-016	Cambios progresivos pero significativos en el universo de entidades de referencias lectoras presentes en el entorno de individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales, así como del peso relativo de su influencia (por ejemplo cambios generacionales en los grupos científicos e intelectuales que ejercían influencia lectora, aumento o disminución de presencia y poder de grupos políticos y religiosos que imponían modelos lectores, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HA-37-017	Cambios disruptivos en el universo de entidades de referencias lectoras presentes en el entorno de individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales, así como del peso relativo de su influencia (por ejemplo Golpe de Estado al gobierno de turno, detención o asesinato de importantes líderes intelectuales, desprestigio de élites socio-económicas, autores o editores por escándalos, etc.).				
		HA-37-018	Cambios progresivos o disruptivos en las tendencias y preferencias tecnológicas de segmento o totalidad de Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital (preferencia por nuevos formatos de texto, dispositivos celulares, computadores, sistemas operativos, etc.).				
		HA-37-019	Cambios progresivos o disruptivos en las tendencias y preferencias lectoras de segmento o totalidad de Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital (preferencias por nuevos o diferentes autores, editores, estilos literarios, prácticas lectoras, etc.).				
		HA-37-020	Cambios progresivos o disruptivos en las tendencias y preferencias de medios o estilos para la prestación de servicios de información a segmento o totalidad de Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital.				
HAC-38	Problemas, circunstancias y eventos negativos que le acontecen a los Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital	HA-38-001	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) se encuentra / cae en condición de vulnerabilidad personal (habita en lugar donde hay guerra civil, se encuentra en situación de refugiado en país extranjero, alto nivel de criminalidad en el lugar desde donde se conecta, hambruna en su región, etc.).				
		HA-38-002	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) se encuentra inmerso / cae en condición económica, social, educativa o cultural precaria / dificultosa (pobreza, desempleo, bajo nivel de alfabetización, etc.).				

	HA-38-003	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) se encuentra / cae en situación de exclusión / marginación / persecución social (pertenece a raza que es discriminada en país donde habita, está adscrito a corriente ideológica perseguida por el gobierno, habita en región donde se prohíbe el uso de tecnologías de información y comunicación, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-38-004	Individuo, grupo significativo, segmento particular o totalidad de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) desarrolla expectativas infundadas sobre los acervos documentales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-38-005	Individuo, grupo significativo, segmento particular o totalidad de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) desarrolla expectativas infundadas sobre los servicios, herramientas y/o funcionalidades de información de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-38-006	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) rechaza prototipo de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-38-007	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) rechaza acervos documentales que están en periodo de prueba.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-38-008	Mala experiencia previa de usuario final con usuarios intermediarios o administradores de la Colección Bibliográfica Digital en persona.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-38-009	Mala experiencia previa de usuario final con usuarios intermediarios o administradores de la Colección Bibliográfica Digital a través de la plataforma tecnológica.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-38-010	Mala experiencia previa de usuario final con acervo documental que se ofrece a través de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-38-011	Mala experiencia previa de usuario final con servicios, herramientas y/o funcionalidades que se ofrecen a través de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5


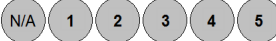

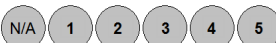
Acciones erróneas, accidentales o irresponsables, y situaciones problemáticas por parte de los Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital	HA-38-012	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) experimenta prolongadas y/o intensas respuestas físicas y/o emocionales a los contenidos de textos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-38-013	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) manifiesta inactividad, aversión al trabajo, bibliomanía, y/o exacerbación de determinadas ideas (políticas, románticas, etc.) como fruto de su interacción con los acervos documentales y/o servicios, herramientas y funcionalidades de información ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-38-014	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no sigue normas, políticas o indicaciones suministradas al conectarse e interactuar con la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-38-015	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no maneja de forma adecuada acervos documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-38-016	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no maneja de forma adecuada servicios, herramientas y/o funcionalidades de la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-38-017	Usuario final se conecta e interactúa con la Colección Bibliográfica Digital por puertos y canales, o mediante dispositivos o aplicaciones no contempladas / restringidas.			
	HA-38-018	Usuario final accede a módulos, servicios, herramientas, funcionalidades documentos, información o datos restringidos de la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-38-019	Usuario final emplea acervos documentales de la Colección Bibliográfica Digital para fines no contemplados / no permitidos.			





	HA-38-020	Usuario final manipula documentos de los acervos documentales de la Colección Bibliográfica Digital de formas no contempladas / no permitidas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-38-021	Usuario final emplea servicios, herramientas y/o funcionalidades de información de la Colección Bibliográfica Digital para fines no contemplados / no permitidos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-38-022	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales dan usos a componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección que exceden sus capacidades.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-38-023	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales dan usos a componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección que exceden aquellos permitidos por el contrato de adquisición, licencia, uso o garantía.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-38-024	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales dan usos a software de la Plataforma Tecnológica de la colección que exceden sus capacidades.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-38-025	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales dan usos a software de la Plataforma Tecnológica de la colección que exceden aquellos permitidos por el contrato de adquisición, licencia, uso o garantía.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-38-026	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales dan sobreuso a dispositivos de almacenamiento (más allá del tiempo de vida útil o por encima del número máximo de sobrescrituras / veces de uso que el mismo soporta).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-38-027	Dispositivo de almacenamiento es reusado frecuentemente por individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-38-028	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales emplean espacio o equipamiento de la infraestructura a uso para el cual no fue diseñado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5


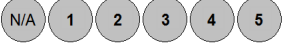
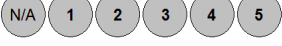
	HA-38-029	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales hacen uso excesivo del servicio de red de datos de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-38-030	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales hacen uso excesivo del servicio telefónico de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-38-031	Usuario final realiza ataque cibernético a la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-38-032	Usuario final viola el marco legal vigente y/o normas, políticas y procedimientos establecidos para el uso de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-38-033	Usuario final viola el marco legal vigente y/o normas, políticas y procedimientos establecidos para el uso de los servicios, herramientas y/o funcionalidades de información de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-38-034	Usuario final viola el marco legal vigente y/o normas, políticas y procedimientos establecidos para la interacción en persona o a través de la plataforma de la colección con otros usuarios de la misma (ya sean administradores, intermediarios o finales).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-38-035	Usuario final es rudo / grosero en su trato con los demás usuarios de la colección (administradores, intermediarios, finales).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-38-036	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) rechaza subconjunto o totalidad de acervos documentales que se ofrecen a través de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-38-037	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) rechaza subconjunto o totalidad de servicios, herramientas y/o funcionalidades de información de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-38-038	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) manifiesta objeciones / disconformidad / problemas con subconjunto o totalidad de acervos documentales que se ofrecen a través de la Colección Bibliográfica Digital.				
	HA-38-039	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) manifiesta objeciones / disconformidad / problemas con subconjunto o totalidad de servicios, herramientas y/o funcionalidades de información de la Colección Bibliográfica Digital.				
	HA-38-040	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) demanda a la Colección Bibliográfica Digital o la organización responsable.				
	HA-38-041	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) demanda personal de la Colección Bibliográfica Digital o la organización responsable.				
	HA-38-042	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) demanda a terceras personas u organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital (socios, proveedores, editores, financiadores, etc.).				
	HA-38-043	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) a la cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital no manifiesta a la misma por los canales regulares sus necesidades, requerimientos, sugerencias y/o reclamos que puedan tener acerca de los Fondos Documentales o Servicios de Información que ella ofrece, o lo hace de manera poco frecuente.				
	HA-38-044	Usuario final accede a áreas restringidas de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				
	HA-38-045	Usuario final accede a módulos o funcionalidades no autorizados para el mismo dentro del sistema documental.				


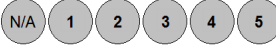
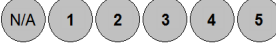
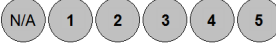
Contacto / Interacción de la Colección Bibliográfica Digital con personas en condiciones personales desfavorables / desventajas, para los cuales no esté potencialmente preparada o cuente con las capacidades o experticia adecuadas / idóneas para atenderlos	HA-38-046	Usuario final accede a datos, información o documentos no autorizados para el mismo dentro del sistema documental.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-38-047	Individuo, grupo significativo de personas, o segmento particular de la población (sean usuarios reales, usuarios potenciales, o no usuarios) que no poseen conocimientos para el manejo de dispositivos informá-ticos digitales (computadoras, teléfonos inteligentes, etc.) en general, y que necesitan / requieren de información, acuden / entran en contacto / interactúan con la Colección Bibliográfica Digital, y para los cuales ella no esté potencialmente preparada o cuente con las herramientas, funcionalidades, características o experticia adecuadas / idóneas para atenderlos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-38-048	Individuo, grupo significativo de personas, o segmento particular de la población que no poseen experiencia en el manejo de dispositivos informáticos digitales (computadoras, teléfonos inteligentes, etc.) en general, y que necesitan / requieren de información, acuden / entran en contacto / interactúan con la Colección Bibliográfica Digital, y para los cuales ella no esté potencialmente preparada o cuente con las herramientas, funcionalidades, características o experticia adecuadas / idóneas para atenderlos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-38-049	Individuo, grupo significativo de personas, o segmento particular de la población (sean usuarios reales, usuarios potenciales, o no usuarios) que no poseen conocimientos en el manejo de los dispositivos informáticos digitales específicos (computadoras, teléfonos inteligentes, etc.) necesarios para la conexión e interacción con la Colección Bibliográfica Digital, y que necesitan / requieren de información, acuden / entran en contacto / interactúan con la Colección Bibliográfica Digital, y para los cuales ella no esté potencialmente preparada o cuente con las herramientas, funcionalidades, características o experticia adecuadas / idóneas para atenderlos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5




	HA-38-050	Individuo, grupo significativo de personas, o segmento particular de la población (sean usuarios reales, usuarios potenciales, o no usuarios) que no tiene experiencia en el manejo de dispositivos informáticos digitales específicos (computadoras, teléfonos inteligentes, etc.) necesarios para la conexión e interacción con la Colección Bibliográfica Digital, y que necesitan / requieren de información, acuden / entran en contacto / interactúan con la Colección Bibliográfica Digital, y para los cuales ella no esté potencialmente preparada o cuenta con las herramientas, funcionalidades, características o experticia adecuadas / idóneas para atenderlos.			
	HA-38-051	Individuo, grupo significativo de personas, o segmento particular de la población (sean usuarios reales, usuarios potenciales, o no usuarios) que no tiene conocimientos sobre colecciones bibliográficas digitales en general, y que necesitan / requieren de información, acuden / entran en contacto / interactúan con la Colección Bibliográfica Digital, y para los cuales ella no esté potencialmente preparada o cuenta con las herramientas, funcionalidades, características o experticia adecuadas / idóneas para atenderlos.			
	HA-38-052	Individuo, grupo significativo de personas, o segmento particular de la población (sean usuarios reales, usuarios potenciales, o no usuarios) que no poseen experiencia con colecciones bibliográficas digitales en general, y que necesitan / requieren de información, acuden / entran en contacto / interactúan con la Colección Bibliográfica Digital, y para los cuales ella no esté potencialmente preparada o cuenta con las herramientas, funcionalidades, características o experticia adecuadas / idóneas para atenderlos.			
	HA-38-053	Individuo, grupo significativo de personas, o segmento particular de la población (sean usuarios reales, usuarios potenciales, o no usuarios) que poseen poca o ninguna información acerca de los acervos documentales que se ofrecen a través de la Colección Bibliográfica Digital, y que necesitan / requieren de información, acuden / entran en contacto / interactúan con la Colección Bibliográfica Digital, y para los cuales ella no esté potencialmente preparada o cuenta con las herramientas, funcionalidades, características o experticia adecuadas / idóneas para atenderlos.			




	HA-38-054	<p>Individuo, grupo significativo de personas, o segmento particular de la población (sean usuarios reales, usuarios potenciales, o no usuarios) que poseen poca o ninguna información acerca de los servicios, herramientas y/o funcionalidades de información que se ofrecen a través de la Colección Bibliográfica Digital, y que necesitan / requieren de información, acuden / entran en contacto / interactúan con la Colección Bibliográfica Digital, y para los cuales ella no esté potencialmente preparada o cuente con las herramientas, funcionalidades, características o experticia adecuadas / idóneas para atenderlos.</p>		
	HA-38-055	<p>Individuo, grupo significativo de personas, o segmento particular de la población (sean usuarios reales, usuarios potenciales, o no usuarios) que no poseen experiencia con la Colección Bibliográfica Digital que se está ofreciendo, y que necesitan / requieren de información, acuden / entran en contacto / interactúan con ella, y para los cuales ella no esté potencialmente preparada o cuente con las herramientas, funcionalidades, características o experticia adecuadas / idóneas para atenderlos.</p>		
	HA-38-056	<p>Individuo, grupo significativo de personas, o segmento particular de la población (sean usuarios reales, usuarios potenciales, o no usuarios) que padecen miedo, resistencia o rechazo innato hacia el uso de colecciones digitales, y que necesitan / requieren de información, acuden / entran en contacto / interactúan con la Colección Bibliográfica Digital, y para los cuales ella no esté potencialmente preparada o cuente con las herramientas, funcionalidades, características o experticia adecuadas / idóneas para atenderlos.</p>		
	HA-38-057	<p>Individuo, grupo significativo de personas, o segmento particular de la población (sean usuarios reales, usuarios potenciales, o no usuarios) que padecen miedo, resistencia o rechazo innato hacia el uso de las tecnologías de la información en general, y que necesitan / requieren de información, acuden / entran en contacto / interactúan con la Colección Bibliográfica Digital, y para los cuales ella no esté potencialmente preparada o cuente con las herramientas, funcionalidades, características o experticia adecuadas / idóneas para atenderlos.</p>		

	HA-38-058	Individuo, grupo significativo de personas, o segmento particular de la población (sean usuarios reales, usuarios potenciales, o no usuarios) que no están habituados a las características de presentación (tipo de letra, distribución de contenidos, espaciado entre palabras, etc.) que poseen documentos que se ofrecen a través de la Colección Bibliográfica Digital, y que necesitan / requieren de información, acuden / entran en contacto / interactúan con la Colección Bibliográfica Digital, y para los cuales ella no esté potencialmente preparada o cuente con las herramientas, funcionalidades, características o experticia adecuadas / idóneas para atenderlos.		
	HA-38-059	Individuo, grupo significativo de personas, o segmento particular de la población (sean usuarios reales, usuarios potenciales, o no usuarios) que poseen discapacidad motora que les dificulta o impide el uso de dispositivos informáticos digitales en general, o los fondos documentales y servicios de la Colección Bibliográfica Digital, y que necesitan / requieren de información, acuden / entran en contacto / interactúan con la Colección Bibliográfica Digital, y para los cuales ella no esté potencialmente preparada o cuente con las herramientas, funcionalidades, características o experticia adecuadas / idóneas para atenderlos.		
	HA-38-060	Individuo, grupo significativo de personas, o segmento particular de la población (sean usuarios reales, usuarios potenciales, o no usuarios) que poseen discapacidad sensorial que le dificulta o impide el uso de dispositivos informáticos digitales en general, o los fondos documentales y servicios de la Colección Bibliográfica Digital, y que necesitan / requieren de información, acuden / entran en contacto / interactúan con la Colección Bibliográfica Digital, y para los cuales ella no esté potencialmente preparada o cuente con las herramientas, funcionalidades, características o experticia adecuadas / idóneas para atenderlos.		

	HA-38-061	Individuo, grupo significativo de personas, o segmento particular de la población (sean usuarios reales, usuarios potenciales, o no usuarios) que poseen discapacidad intelectual que le dificulta o impide el uso de dispositivos informáticos digitales en general, o los fondos documentales y servicios de la Colección Bibliográfica Digital, y que necesitan / requieren de información, acuden / entran en contacto / interactúan con la Colección Bibliográfica Digital, y para los cuales ella no esté potencialmente preparada o cuente con las herramientas, funcionalidades, características o experticia adecuadas / idóneas para atenderlos.			
	HA-38-062	Individuo, grupo significativo de personas, o segmento particular de la población (sean usuarios reales, usuarios potenciales, o no usuarios) que poseen desorden psíquico que le dificulta o impide el uso de dispositivos informáticos digitales en general, o los fondos documentales y servicios de la Colección Bibliográfica Digital, y que necesitan / requieren de información, acuden / entran en contacto / interactúan con la Colección Bibliográfica Digital, y para los cuales ella no esté potencialmente preparada o cuente con las herramientas, funcionalidades, características o experticia adecuadas / idóneas para atenderlos.			
	HA-38-063	Individuo, grupo significativo de personas, o segmento particular de la población (sean usuarios reales, usuarios potenciales, o no usuarios) que no sabe leer y/o escribir, y que necesitan / requieren de información, acuden / entran en contacto / interactúan con la Colección Bibliográfica Digital, y para los cuales ella no esté potencialmente preparada o cuente con las herramientas, funcionalidades, características o experticia adecuadas / idóneas para atenderlos.			
	HA-38-064	Individuo, grupo significativo de personas, o segmento particular de la población (sean usuarios reales, usuarios potenciales, o no usuarios) que poseen deficiencias de lectura y/o escritura, y que necesitan / requieren de información, acuden / entran en contacto / interactúan con la Colección Bibliográfica Digital, y para los cuales ella no esté potencialmente preparada o cuente con las herramientas, funcionalidades, características o experticia adecuadas / idóneas para atenderlos.			

	HA-38-065	Individuo, grupo significativo de personas, o segmento particular de la población (sean usuarios reales, usuarios potenciales, o no usuarios) que poseen deficiencias / falta de conocimientos en la interpretación de textos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital, y que necesitan / requieren de información, acuden / entran en contacto / interactúan con la Colección Bibliográfica Digital, y para los cuales ella no esté potencialmente preparada o cuenta con las herramientas, funcionalidades, características o experticia adecuadas / idóneas para atenderlos.		
	HA-38-066	Individuo, grupo significativo de personas, o segmento particular de la población (sean usuarios reales, usuarios potenciales, o no usuarios) que poseen inexperiencia en la interpretación de textos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital, y que necesitan / requieren de información, acuden / entran en contacto / interactúan con la Colección Bibliográfica Digital, y para los cuales ella no esté potencialmente preparada o cuenta con las herramientas, funcionalidades, características o experticia adecuadas / idóneas para atenderlos.		
	HA-38-067	Individuo, grupo significativo de personas, o segmento particular de la población (sean usuarios reales, usuarios potenciales, o no usuarios) que no poseen el nivel educativo necesario para la interpretación de textos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital, y que necesitan / requieren de información, acuden / entran en contacto / interactúan con la Colección Bibliográfica Digital, y para los cuales ella no esté potencialmente preparada o cuenta con las herramientas, funcionalidades, características o experticia adecuadas / idóneas para atenderlos.		
	HA-38-068	Individuo, grupo significativo de personas, o segmento particular de la población (sean usuarios reales, usuarios potenciales, o no usuarios) que no poseen la edad o grado de madurez necesario para la interpretación de textos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital, y que necesitan / requieren de información, acuden / entran en contacto / interactúan con la Colección Bibliográfica Digital, y para los cuales ella no esté potencialmente preparada o cuenta con las herramientas, funcionalidades, características o experticia adecuadas / idóneas para atenderlos.		

	HA-38-069	<p>Individuo, grupo significativo de personas, o segmento particular de la población (sean usuarios reales, usuarios potenciales, o no usuarios) que no poseen el marco de referencia vivencial necesario para la interpretación de textos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital, y que necesitan / requieren de información, acuden / entran en contacto / interactúan con la Colección Bibliográfica Digital, y para los cuales ella no esté potencialmente preparada o cuente con las herramientas, funcionalidades, características o experticia adecuadas / idóneas para atenderlos.</p>		
	HA-38-070	<p>Individuo, grupo significativo de personas, o segmento particular de la población (sean usuarios reales, usuarios potenciales, o no usuarios) que desconoce los estilos o prácticas lectoras necesarias para interpretar textos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital, y que necesitan / requieren de información, acuden / entran en contacto / interactúan con la Colección Bibliográfica Digital, y para los cuales ella no esté potencialmente preparada o cuente con las herramientas, funcionalidades, características o experticia adecuadas / idóneas para atenderlos u orientarlos en ese sentido.</p>		
	HA-38-071	<p>Individuo, grupo significativo de personas, o segmento particular de la población (sean usuarios reales, usuarios potenciales, o no usuarios) que poseen inexperiencia en la selección y uso de estilos o prácticas lectoras necesarias para interpretar textos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital, y que necesitan / requieren de información, acuden / entran en contacto / interactúan con la Colección Bibliográfica Digital, y para los cuales ella no esté potencialmente preparada o cuente con las herramientas, funcionalidades, características o experticia adecuadas / idóneas para atenderlos u orientarlos en ese sentido.</p>		

	HA-38-072	<p>Individuo, grupo significativo de personas, o segmento particular de la población (sean usuarios reales, usuarios potenciales, o no usuarios) que carece o desconoce entidades de referencia lectora (individualidades como educadores, críticos, políticos, dirigentes sociales, líderes y exégetas religiosos, intelectuales, etc.; agrupaciones sociales como grupos editoriales, élites socio-económicas, organizaciones no gubernamentales, etc.; o instituciones como academias, gobiernos, templos, fuerzas armadas, etc.) cuyas sugerencias, interpretaciones, modelos, normas y esquemas le sirvan de orientación a la hora de interpretar textos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital, y que necesitan / requieren de información, acuden / entran en contacto / interactúan con la Colección Bibliográfica Digital, y para los cuales ella no esté potencialmente preparada o cuente con las herramientas, funcionalidades, características o experticia adecuadas / idóneas para atenderlos u orientarlos en ese sentido.</p>		
	HA-38-073	<p>Individuo, grupo significativo de personas, o segmento particular de la población (sean usuarios reales, usuarios potenciales, o no usuarios) que no valora / considera subconjunto o totalidad de acervos documentales que se ofrecen a través de la Colección Bibliográfica Digital como útiles para sus necesidades y requerimientos de información, y que necesitan / requieren de información, acuden / entran en contacto / interactúan con la Colección Bibliográfica Digital, y para los cuales ella no esté potencialmente preparada o cuente con las herramientas, funcionalidades, características o experticia adecuadas / idóneas para manejarlos.</p>		
	HA-38-074	<p>Individuo, grupo significativo de personas, o segmento particular de la población (sean usuarios reales, usuarios potenciales, o no usuarios) que no valora / considera subconjunto o totalidad de servicios, herramientas y/o funcionalidades de información que se ofrecen a través de la Colección Bibliográfica Digital como útiles para sus necesidades y requerimientos de información, y que necesitan / requieren de información, acuden / entran en contacto / interactúan con la Colección Bibliográfica Digital, y para los cuales ella no esté potencialmente preparada o cuente con las herramientas, funcionalidades, características o experticia adecuadas / idóneas para manejarlos.</p>		

	HA-39-010	Falla / error en dispositivo de reproducción/lectura genera comportamiento atípico / inadecuado del sistema documental en general.			
	HA-39-011	Falla / error en dispositivo de reproducción/lectura induce la generación de resultados erróneos por parte del sistema documental en general.			
	HA-39-012	Dispositivo de reproducción/lectura o componente del mismo ha sobrepasado su tiempo de vida útil.			
	HA-39-013	Dispositivo de reproducción/lectura se desconfigura / desacopla por su propia cuenta (por apagón eléctrico, vibración, reinicialización, etc.).			
	HA-39-014	Plataforma de Hardware del dispositivo de reproducción/lectura se vuelve incompatible parcial o totalmente con el sistema documental (por actualizaciones, modificaciones, etc.).			
	HA-39-015	Plataforma de Hardware del dispositivo de reproducción/lectura se vuelve incompatible parcial o totalmente con otros dispositivos de lectura / reproducción de contenidos (por actualizaciones, modificaciones, etc.).			
	HA-39-016	Plataforma de Software del dispositivo de reproducción/lectura se vuelve incompatible parcial o totalmente con el sistema documental (por actualizaciones, modificaciones, etc.).			
	HA-39-017	Plataforma de Software del dispositivo de reproducción/lectura se vuelve incompatible parcial o totalmente con otros dispositivos de lectura / reproducción de contenidos (por actualizaciones, modificaciones, etc.).			
	HA-39-018	Dispositivo de reproducción/lectura pierde conectividad durante la inicialización o funcionamiento de la misma.			
	HA-39-019	Dispositivo de reproducción/lectura "se cae" durante la inicialización o funcionamiento de la misma.			

HA-39-020	Dispositivo de reproducción/lectura no puede ser inicializado u operado ya que debe poseer / cumplir con prerrequisitos para ello (estar conectado a un dispositivo particular, introducir una serie de instrucciones clave, etc.) que se desconocen o no se tiene los medios para satisfacerlos.				
HA-39-021	Dispositivo de reproducción/lectura presenta fallas de interacción con otros componentes de hardware de la Colección Bibliográfica Digital.				
HA-39-022	Dispositivo de reproducción/lectura presenta fallas de interacción con módulo de software de la Colección Bibliográfica Digital.				
HA-39-023	Dispositivo de reproducción/lectura presenta fallas de interacción con herramientas de software de monitoreo y evaluación que se poseen.				
HA-39-024	Dispositivo de reproducción/lectura presenta fallas de comunicación / interacción con dispositivos, medios de almacenamiento o sistemas que se conectan a él.				
HA-39-025	Congestión de operaciones en dispositivo de reproducción/lectura.				
HA-39-026	Error en comunicación de datos de un componente de hardware a otro en dispositivo de reproducción/lectura.				
HA-39-027	Error en comunicación de datos de un componente de hardware a otros de software o viceversa en dispositivo de reproducción/lectura.				
HA-39-028	Dispositivo de reproducción/lectura que se está utilizando posee / guarda datos personales o software perteneciente a otro usuarios / sistemas.				
HA-39-029	Extravío de información enviada / recibida a través de componente de dispositivo de reproducción/lectura.				
HA-39-030	Corrupción de información enviada / recibida a través de dispositivo de reproducción/lectura.				

	HA-39-031	Dispositivo de reproducción/lectura presenta fallas / dificultades atribuibles a él para leer medio de almacenamiento (lector con poca potencia, partes desgastadas, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-39-032	Dispositivo de reproducción/lectura restringe la conexión e interacción con el sistema documental a espacio físico particular (por ejemplo, sala de biblioteca, salón de clases, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-39-033	Dispositivo de reproducción/lectura restringe la conexión e interacción con el sistema documental a red particular (por ejemplo desde intranet de la organización, red MAN, desde IP de país o países en particular, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-39-034	Dispositivo de reproducción/lectura restringe la comunicación e interacción con el sistema documental a conexiones directas (cableadas o inalámbricas) con el servidor donde se encuentra alojado la Colección Bibliográfica Digital o el fondo documental particular del mismo que se desea consultar.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-39-035	Dispositivo de reproducción/lectura restringe la conexión e interacción con el sistema documental solo mediante software específico que tiene instalado (por ejemplo los iPad, que para vincular los datos es necesario hacerlo a través del programa de Apple iTunes).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-39-036	Dispositivo de reproducción/lectura restringe la conexión e interacción con el sistema documental a vía streaming o “desde la nube” (por ejemplo, los Chromebooks de Google).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-39-037	Frecuentes variaciones (subidas o bajadas) de la corriente o el voltaje eléctrico provenientes de componente de hardware del dispositivo de reproducción/lectura.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-39-038	Dispositivo de reproducción/lectura excede su consumo promedio de energía eléctrica.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-39-039	Dispositivo de reproducción/lectura excede su emisión promedio de energía electromagnética.				N/A 1 2 3 4 5

		HA-39-040	Dispositivo de reproducción/lectura emite radiaciones (ionizantes o no) por encima de valores máximos establecidos en marco legal o estándares vigentes para garantizar la salud de las personas.				
		HA-39-041	Dispositivo de reproducción/lectura experimenta problemas de calidad (empieza a recalentarse, disminuye su durabilidad, se descompone o explota fácilmente bajo ciertas condiciones ambientales promedio, etc.).				
		HA-39-042	Dispositivo de reproducción/lectura se recalienta (por funcionamiento prolongado, falta de ventilación, reacción química interna, etc.).				
		HA-39-043	Componente de dispositivo de reproducción/lectura que se encuentra a gran temperatura transmite calor por conducción o convección a otros componentes materiales de sí mismo, de la Colección Bibliográfica Digital o a sus usuarios.				
		HA-39-044	Componente de hardware dispositivo de reproducción/lectura se daña completamente (pierde todas sus funcionalidades).				
		HA-39-045	Componente de software dispositivo de reproducción/lectura se daña / bloquea completamente (pierde todas sus funcionalidades).				
		HA-39-046	Dispositivo de reproducción/lectura de bloquea (por haber introducido incorrectamente el password, por expirar límite de tiempo en su uso, por corrupción del software, etc.).				
		HA-39-047	Dispositivo de reproducción/lectura o componente del mismo se extravía.				
	Costos generados al proyecto y/o Usuarios Finales	HA-39-048	Costo de adquisición/alquiler de dispositivo de reproducción/lectura para proyecto de Colección Bibliográfica Digital es alto (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).				
HA-39-049		Costo de Actualización y/o Mantenimiento de dispositivo de reproducción/lectura es alto (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).					

		HA-39-050	Costo de implementación y mantenimiento de servicio de préstamo o alquiler de dispositivos a usuarios finales por parte de la Colección Bibliográfica Digital es alto (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).				
		HA-39-051	Las tarifas que la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable cobran por venta o alquiler de dispositivos a usuarios finales son altas.				
		HA-39-052	Las tarifas que terceros (socios, proveedores, vendedores independientes, etc.) cobran por venta o alquiler de dispositivos a usuarios finales son altas.				
HAC-40	Fallas y complicaciones, tanto del lado de la Plataforma Tecnológica de la colección como de los Usuarios Finales	HA-40-001	Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital empieza a presentar errores / fallas intermitentes durante su uso (no es confiable en su desempeño).				
		HA-40-002	Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital empieza a carecer de estabilidad en su funcionamiento (presenta gran cantidad de fallas durante su ejecución: se congela, se selecciona una opción y te lleva a otra, pantalla se pone en blanco, etc.).				
		HA-40-003	Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital empieza a presentar baja velocidad de desempeño (lento en su funcionamiento).				
		HA-40-004	Degradación progresiva de desempeño general de Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital.				
		HA-40-005	Falla / error en Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital o módulo del mismo que bloquea la recepción / suministro de recursos o servicios al usuario (administrador, intermediario, final).				
		HA-40-006	Falla / error en Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital o módulo del mismo degrada desempeño del sistema documental en general.				
		HA-40-007	Falla / error en Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital o módulo del mismo genera comportamiento atípico / inadecuado del sistema en general.				

	HA-40-008	Falla / error en Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital induce la generación de resultados erróneos por parte del sistema en general.			
	HA-40-009	Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital bloqueado / reinicializado por haberse cerrado / vencido la sesión.			
	HA-40-010	Se ha excedido, de acuerdo a la licencia o configuración, el número máximo de dispositivos que pueden simultáneamente abrir e interactuar con la Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-40-011	Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital, de manera inadvertida / no autorizada por el usuario (administrador, intermediario, final), revela datos personales o locación física a otros usuarios o a terceras personas y organizaciones.			
	HA-40-012	Falla / error en comunicación de Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital o módulo del mismo con otros módulos, aplicaciones o componentes lógicos del sistema documental.			
	HA-40-013	Falla / error en comunicación de Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital o módulo del mismo con componentes de hardware del sistema documental.			
	HA-40-014	Falla / error en Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital o módulo del mismo que genera modificación / corrupción / eliminación de documentos, información o datos almacenados o que estaban siendo manejados por el sistema documental o por terceros dispositivos y sistemas conectados.			
	HA-40-015	Falla / error en Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital o módulo del mismo provoca modificación corrupción / eliminación de código fuente o compilado del mismo.			
	HA-40-016	Falla / error en Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital o módulo del mismo que abre brechas de seguridad en el sistema documental o de terceros dispositivos y sistemas conectados.			

	HA-40-017	Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital presenta fallas de interacción con herramientas de software de monitoreo y evaluación que se poseen.			
	HA-40-018	La interfaz requiere / solicita / trata de instalarse parcial o totalmente en el dispositivo lector para poder funcionar.			
	HA-40-019	La interfaz requiere / solicita / trata de instalar software de terceros para su funcionamiento en el dispositivo lector.			
	HA-40-020	La interfaz requiere / solicita / inicia la ejecución simultánea de otras aplicaciones para su funcionamiento.			
	HA-40-021	La interfaz requiere / solicita la presencia de determinados componentes de hardware para su funcionamiento.			
	HA-40-022	La interfaz requiere / solicita la presencia de determinados datos, la ejecución de ciertas aplicaciones y servicios, o espacio en disco suministrados por terceros (como los servicios de "alojamiento en la nube" o de alquiler de servidores) para su inicialización y/o funcionamiento.			
	HA-40-023	El tamaño, distribución y/o características de las ventanas de la interfaz no se adapta adecuadamente a las pantallas de los dispositivos de reproducción/lectura desde donde se está consultando e interactuando con la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-40-024	La interfaz restringe el acceso a componentes de hardware relacionados con el dispositivo lector donde se instala o despliega.			
	HA-40-025	La interfaz solicita / trata de tomar control de hardware y/o software del dispositivo lector para su funcionamiento.			
	HA-40-026	La interfaz ejecuta operaciones del sistema documental o realiza acciones sobre el hardware o software del dispositivo lector sin notificar de ello al usuario.			
	HA-40-027	Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital se infecta con malware presente en la plataforma tecnológica o en el dispositivo de reproducción/lectura, iniciado / ejecutado accidentalmente por usuario, o introducido por persona maliciosa en el sistema.			

	HA-40-028	Se descubre que Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital se encuentra infectado de malware de ser esto conocido o descubierto mucho tiempo después de haber ocurrido la infección.			
	HA-40-029	Corrupción de código fuente o compilado de Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital o de módulo de la misma que se encontraba almacenado / sin usar.			
	HA-40-030	Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital o módulo del mismo sufre congestión por alto volumen de datos a procesar.			
	HA-40-031	Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital o módulo del mismo sufre congestión por alto volumen de usuarios o terceros sistemas haciendo solicitudes al mismo.			
	HA-40-032	Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital o módulo del mismo sufre congestión porque el sistema operativo o el hardware de la Plataforma Tecnológica no pueden generar y/o manejar suficientes instancias o hilos de proceso del mismo para atender las solicitudes hechas.			
	HA-40-033	Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital o módulo del mismo sufre congestión porque el sistema operativo o el hardware de la Plataforma Tecnológica no pueden distribuir la carga de trabajo entre los diferentes componentes físicos y lógicos del sistema documental, o entre los equipos de la colección y los del dispositivo de reproducción/lectura de los usuarios.			
	HA-40-034	Resultados que ofrece Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital no son entregados en formato, estilo, cantidad o nivel de detalle que se le indica.			
	HA-40-035	Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital, por actualizaciones o modificaciones realizadas, se vuelve parcial o completamente incompatible con otros software de la plataforma.			
	HA-40-036	Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital, por actualizaciones o modificaciones realizadas, se vuelve parcial o completamente incompatible con componentes de hardware de la plataforma.			

	HA-40-037	Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital, por actualizaciones o modificaciones realizadas, se vuelve parcial o completamente incompatible con otras versiones del mismo software previamente instalados.			
	HA-40-038	Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital, por actualizaciones o modificaciones realizadas, se vuelve parcial o completamente incompatible con dispositivos de reproducción/lectura de los usuarios finales.			
	HA-40-039	Al desinstalar o actualizar Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital, quedan archivos, registros y otros componentes lógicos "basura" del mismo almacenados en la plataforma.			
	HA-40-040	Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital se bloquea / se daña completamente (pierde todas sus funcionalidades).			
	HA-40-041	Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital se desconfigura accidentalmente (por apagón eléctrico, reinicialización, etc.).			
	HA-40-042	Medio donde se encuentra almacenado el código fuente y/o compilado de software de Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital se extravía.			
	HA-40-043	Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital se borra accidentalmente de la plataforma documental (por apagón eléctrico, acción de programa de seguridad, etc.).			
	HA-40-044	La interfaz experimenta fallas en integración con uno o más canales de comunicación con los usuarios (chat, e-mail, teleconferencia, acceso directo a redes sociales, etc.).			
	HA-40-045	La curva de aprendizaje necesaria para manejar adecuadamente la interfaz es alta.			
	HA-40-046	La interfaz bloquea / no soporta la exploración o escaneo sistemática de la misma.			
	HA-40-047	La interfaz no muestra mensaje de lo que se está ejecutando.			

	HA-40-048	La velocidad de descarga, instalación y/o despliegue de la interfaz es lenta.			
	HA-40-049	La interfaz consume gran cantidad de recursos en el dispositivo donde se ejecuta.			
	HA-40-050	La interfaz consume gran cantidad de recursos en el dispositivo donde se despliega.			
	HA-40-051	La interfaz no notifica de errores ocurridos en ella o en el sistema documental en general.			
	HA-40-052	Opciones de personalización de las ventanas (tipo de letra, tamaño de imagen, paleta de colores empleadas, etc.) de la interfaz experimenta fallas o se bloquea.			
	HA-40-053	Accesos directos de la interfaz a todos los servicios, herramientas, funcionalidades o acervos documentales que están disponibles para el usuario se bloquean / experimentan fallas.			
	HA-40-054	La interfaz de la Colección Bibliográfica Digital experimenta fallas en su conexión / interacción con la interfaz de terceros sistemas con los que está relacionada o a las cuales ofrece acceso (por ejemplo, para acervos documentales que se ofrecen a los usuarios pero que están alojados en los sistemas de los editores, solo se ofrece un vínculo de acceso directo, teniendo el usuario que salirse del portal de la colección para dirigirse al del editor y allí volver a introducir su nombre de usuario y contraseña para acceder definitivamente al contenido deseado).			
	HA-40-055	La interfaz no despliega de forma eficaz / eficiente sus opciones y funcionalidades de adaptación a usuarios con discapacidad motora.			
	HA-40-056	La interfaz no despliega de forma eficaz / eficiente sus opciones y funcionalidades de adaptación a usuarios con discapacidad sensorial.			
	HA-40-057	La interfaz no despliega de forma eficaz / eficiente sus opciones y funcionalidades de adaptación a usuarios con discapacidad intelectual.			

	Costos generados al proyecto	HA-40-058	La interfaz no despliega de forma eficaz / eficiente sus opciones y funcionalidades de adaptación a usuarios con desordenes psicológicos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-40-059	La interfaz bloquea ventanas emergentes que el mismo sistema documental busca abrir, o por el contrario, lanza a una ventana emergente un módulo que debía mostrarse en la misma ventana que se estaba usando.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-40-060	Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital es muy costosa (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de adquirir, desarrollar o implementar.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-40-061	Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital es muy costosa (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de adaptar a diferentes dispositivos de reproducción/lectura de los usuarios, mantener o actualizar.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HAC-41 ³¹	Fallas y Complicaciones	HA-41-001	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital empieza a presentar errores / fallas intermitentes durante su uso (no es confiable en su desempeño).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-41-002	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital empieza a carecer de estabilidad en su funcionamiento (presenta gran cantidad de fallas durante su ejecución: se congela, se selecciona una opción y te lleva a otra, pantalla se pone en blanco, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-41-003	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital empieza a presentar baja velocidad de desempeño (lento en su funcionamiento).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-41-004	Degradación progresiva de desempeño general de herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-41-005	Falla / error en herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital que bloquea la recepción / suministro de recursos o servicios al usuario (administrador, intermediario, final).			
	HA-41-006	Falla / error en herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital degrada desempeño del sistema documental en general.			
	HA-41-007	Falla / error en herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital genera comportamiento atípico / inadecuado del sistema en general.			
	HA-41-008	Falla / error en herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital induce la generación de resultados erróneos por parte del sistema en general.			
	HA-41-009	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital bloqueada / reinicializada por haberse cerrado / vencido la sesión.			
	HA-41-010	Se ha excedido, de acuerdo a la licencia o configuración, el número máximo de consultas que se pueden simultáneamente abrir con herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-41-011	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital, de manera inadvertida / no autorizada por el usuario (administrador, intermediario, final), guarda o revela datos personales o locación física a otros usuarios o a terceras personas y organizaciones.			
	HA-41-012	Falla / error en comunicación de herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital con otros módulos, aplicaciones o componentes lógicos del sistema documental.			

	HA-41-013	Falla / error en comunicación de herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital con componentes de hardware del sistema documental.				
	HA-41-014	Falla / error en herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital que genera modificación / corrupción / eliminación de documentos, información o datos almacenados o que estaban siendo manejados por el sistema documental o por terceros dispositivos y sistemas conectados.				
	HA-41-015	Falla / error en herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital provoca modificación corrupción / eliminación de código fuente o compilado del mismo.				
	HA-41-016	Falla / error en herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital abre brechas de seguridad en el sistema documental o de terceros dispositivos y sistemas conectados.				
	HA-41-017	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital presenta fallas de interacción con herramientas de software de monitoreo y evaluación que se poseen.				
	HA-41-018	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital requiere / solicita / trata de instalar software de terceros para su funcionamiento en el dispositivo lector.				
	HA-41-019	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital requiere / solicita / inicia la ejecución simultánea de otras aplicaciones para su funcionamiento (ya sea del lado del usuario o del servidor).				

	HA-41-020	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital requiere / solicita la presencia de determinados componentes de hardware para su funcionamiento (ya sea del lado del usuario o del servidor).			
	HA-41-021	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital requiere / solicita la presencia de determinados datos, la ejecución de ciertas aplicaciones y servicios, o espacio en disco suministrados por terceros (como los servicios de "alojamiento en la nube" o de alquiler de servidores) para su inicialización y/o funcionamiento.			
	HA-41-022	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital restringe el acceso a componentes de hardware relacionados con el equipo donde se instala o ejecuta.			
	HA-41-023	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital solicita / trata de tomar control de hardware y/o software del equipo donde se instala o ejecuta para su funcionamiento.			
	HA-41-024	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital ejecuta operaciones del sistema documental o realiza acciones sobre el hardware o software del dispositivo lector sin notificar de ello al usuario.			
	HA-41-025	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital guardan y/o analizan información de búsqueda del usuario sin notificarle al respecto y/u obtener su consentimiento.			
	HA-41-026	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital se infecta con malware presente en la plataforma tecnológica o en el dispositivo de reproducción/lectura, iniciado / ejecutado accidentalmente por usuario, o introducido por persona maliciosa en el sistema.			

	HA-41-027	Se descubre que herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital se encuentra infectado de malware de ser esto conocido o descubierto mucho tiempo después de haber ocurrido la infección.			
	HA-41-028	Corrupción de código fuente o compilado de herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital que se encontraba almacenado / sin usar.			
	HA-41-029	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital sufre congestión por alto volumen de datos a procesar.			
	HA-41-030	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital sufre congestión por alto volumen de usuarios o terceros sistemas haciendo consultas contra el mismo.			
	HA-41-031	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital sufre congestión porque el sistema operativo o el hardware de la Plataforma Tecnológica no pueden generar y/o manejar suficientes instancias o hilos de proceso del mismo para atender las solicitudes hechas.			
	HA-41-032	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital sufre congestión porque el sistema operativo o el hardware de la Plataforma Tecnológica no pueden distribuir la carga de trabajo entre los diferentes componentes físicos y lógicos del sistema documental, o entre los equipos de la colección y los del dispositivo de reproducción/lectura de los usuarios.			
	HA-41-033	Dos o más herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital pierden conexión entre sí.			

	HA-41-034	Dos o más herramientas de búsqueda, acceso y recuperación de la Colección Bibliográfica Digital pierden conexión con los Acervos Documentales (propios o de terceros) de la colección.				
	HA-41-035	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital bloquea / dificulta la interacción de los usuarios con los Acervos Documentales (propios o de terceros) de la Colección Bibliográfica Digital.				
	HA-41-036	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital restringen el uso de servicios, herramientas, funcionalidades o componentes de hardware y/o software por parte del usuario mientras está ejecutando una búsqueda u obteniendo un documento seleccionado.				
	HA-41-037	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital bloquea la interfaz del sistema documental cuando está ejecutando una búsqueda, obteniendo un documento seleccionado u ocurre un error.				
	HA-41-038	Resultados que ofrece herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital no son entregados en formato, estilo, cantidad o nivel de detalle que se le indica.				
	HA-41-039	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital, por actualizaciones o modificaciones realizadas, se vuelve parcial o completamente incompatible con otras herramientas similares o con software en general de la plataforma.				
	HA-41-040	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital, por actualizaciones o modificaciones realizadas, se vuelve parcial o completamente incompatible con componentes de hardware de la plataforma.				

	HA-41-041	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital, por actualizaciones o modificaciones realizadas, se vuelve parcial o completamente incompatible con otras versiones de la misma herramienta previamente instalada.			
	HA-41-042	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital, por actualizaciones o modificaciones realizadas, se vuelve parcial o completamente incompatible con equipos donde se encuentra instalado / se ejecuta.			
	HA-41-043	Las herramientas de recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital se vuelven incompatibles parcial o totalmente con la estructura física de organización documental del medio o dispositivo donde se encuentra alojado el documento a obtener, por actualizaciones, modificaciones, migración a otra plataforma, etc.			
	HA-41-044	Las herramientas de recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital se vuelven incompatibles parcial o totalmente con la estructura lógica de organización documental del medio o dispositivo donde se encuentra alojado el documento a obtener, por actualizaciones, modificaciones, migración a otra plataforma, etc.			
	HA-41-045	Al desinstalar o actualizar herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital, quedan archivos, registros y otros componentes lógicos "basura" del mismo almacenados en la plataforma.			
	HA-41-046	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital se bloquea / se daña completamente (pierde todas sus funcionalidades).			
	HA-41-047	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital se desconfigura accidentalmente (por apagón eléctrico, finalización de sesión, reinicialización, etc.).			

	HA-41-048	Medio donde se encuentra almacenado el código fuente y/o compilado de software de Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital se extravía.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-41-049	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital se borra accidentalmente de la plataforma documental (por apagón eléctrico, acción de programa de seguridad, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-41-050	La curva de aprendizaje necesaria para manejar adecuadamente Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital es alta.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-41-051	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital bloquea / no soporta consultas sistemáticas / en serie contra la misma.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-41-052	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital no muestra mensaje de lo que se está ejecutando.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-41-053	La velocidad de llamado, ejecución y/o devolución de resultados de herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital es lenta.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-41-054	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital consume gran cantidad de recursos en el dispositivo donde se ejecuta.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-41-055	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital no logra emitir a los otros componentes del sistema documental los mensajes de éxito, fracaso u error relacionados con las operaciones encomendadas a ejecutar, o estos llegan con retrasos.				N/A 1 2 3 4 5

	HA-41-056	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital no logran emitir a los usuarios del sistema documental los mensajes de éxito, fracaso u error relacionados con las operaciones encomendadas a ejecutar, o estos llegan con retrasos.				
	HA-41-057	Opciones de configuración / personalización de herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (reconocimiento de caracteres especiales, ordenamiento de resultados, refinamiento de búsqueda, etc.) experimenta fallas o se bloquea.				
	HA-41-058	Accesos directos de herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital que están disponibles para el usuario se bloquean / experimentan fallas.				
	HA-41-059	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital arrojan resultados de búsqueda de forma desordenada / aleatoria, o en base a criterios ambiguos / no explicitados (no ordena los resultados de la consulta enviada).				
	HA-41-060	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital truncan los resultados obtenidos al mostrarlos en la interfaz del usuario.				
	HA-41-061	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital restringe / bloquea su uso o exposición de resultados en metabuscadores.				
	HA-41-062	Las herramientas de acceso disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital irrespetan / no reconoce parcial o totalmente las permisologías asociadas a los documentos, el acervo al cual pertenece o el medio donde está almacenado.				

	HA-41-063	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital poseen sistema de identificación y manejo o filtrado de palabras claves inadecuado / molesto.			
	HA-41-064	Los términos muy comunes o semánticamente pobres (por ejemplo "el", "a", "su") no son identificados y manejados o filtrados adecuadamente por las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para los Fondos Documentales.			
	HA-41-065	No es evidente como enviar una consulta para su procesamiento en las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-41-066	No es evidente cual fue la consulta original enviada para su procesamiento en las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-41-067	Los resultados que ofrecen las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital no son exhaustivos.			
	HA-41-068	Los resultados que ofrecen las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital son poco o nada relevantes.			
	HA-41-069	Los resultados que ofrecen las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital son poco o nada pertinentes.			
	HA-41-070	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital no siempre están ubicadas en la misma pantalla o sección de la interfaz todo el tiempo.			

	Costos generados al proyecto y/o a los Usuarios Finales	HA-41-071	Modo de uso de herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital es poco intuitivo para los usuarios.			
		HA-41-072	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital es muy costosa (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de adquirir, integrar o desarrollar.			
		HA-41-073	Herramienta de búsqueda, acceso y recuperación disponible para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital es muy costosa (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de mantener, reconfigurar o actualizar.			
		HA-41-074	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital cobran al usuario por opciones de búsqueda avanzada.			
		HA-41-075	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital cobran a la colección por opciones de búsqueda avanzada.			
HAC-42 ⁴⁰	Fallas y Complicaciones	HA-42-001	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de reproducción/lectura empieza a presentar errores / fallas intermitentes a nivel general durante su uso (no es confiable en su desempeño).			
		HA-42-002	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de reproducción/lectura presenta fallas/limitaciones en sus funcionalidades de formateado de texto con el documento al cual se ha accedido.			
		HA-42-003	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de reproducción/lectura presenta fallas/limitaciones en sus funcionalidades de edición de texto con el documento al cual se ha accedido.			

	HA-42-004	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de reproducción/lectura presenta fallas/limitaciones en sus funcionalidades de navegación con el documento al cual se ha accedido.			
	HA-42-005	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de reproducción/lectura presenta fallas/limitaciones en sus funcionalidades de anotaciones con el documento al cual se ha accedido.			
	HA-42-006	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de reproducción/lectura presenta fallas/limitaciones en sus funcionalidades de configuración (definición de esquemas, plantillas o listado de preferencias en cuanto a características, funcionalidades y comportamiento del software en cuanto a la accesibilidad y manejo de textos) con el documento al cual se ha accedido.			
	HA-42-007	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción presenta fallas/limitaciones en funcionalidades de conexión (a otros documentos, a canales digitales de comunicación como e-mail y redes sociales, a librerías de aplicaciones, etc.) en relación con el documento al cual se ha accedido.			
	HA-42-008	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción empieza a carecer de estabilidad en su funcionamiento (presenta gran cantidad de fallas durante su ejecución: se congela, se selecciona una opción y te lleva a otra, pantalla se pone en blanco, etc.).			
	HA-42-009	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción empieza a presentar baja velocidad de desempeño (lento en su funcionamiento).			
	HA-42-010	Degradación progresiva de desempeño general de Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción.			

	HA-42-011	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, o funcionalidad del mismo, se bloquea.			
	HA-42-012	Falla / error en Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, bloquea la recepción / suministro de recursos o servicios al usuario (administrador, intermediario, final).			
	HA-42-013	Falla / error en Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, degrada desempeño del sistema documental en general.			
	HA-42-014	Falla / error en Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, genera comportamiento atípico / inadecuado del sistema en general.			
	HA-42-015	Falla / error en Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, induce la generación de resultados erróneos por parte del sistema en general.			
	HA-42-016	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, bloqueada / reinicializada por haberse cerrado el programa/ cerrado el documento / vencido la sesión.			
	HA-42-017	Se ha excedido, de acuerdo a la licencia o configuración, el número máximo de documentos que se pueden simultáneamente abrir/manejar con Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo.			

	HA-42-018	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, de manera inadvertida / no autorizada por el usuario (administrador, intermediario, final), guarda o revela datos personales o locación física a otros usuarios o a terceras personas y organizaciones.			
	HA-42-019	Falla / error en comunicación de Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, con otros módulos, aplicaciones o componentes lógicos del sistema documental.			
	HA-42-020	Falla / error en comunicación de Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, con componentes de hardware del sistema documental.			
	HA-42-021	Falla / error en Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, que genera modificación / corrupción / eliminación de documentos, información o datos almacenados o que estaban siendo manejados por el mismo, por el sistema documental o por terceros dispositivos y sistemas conectados.			
	HA-42-022	Falla / error en Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, provoca modificación corrupción / eliminación de código fuente o compilado del mismo.			
	HA-42-023	Falla / error en Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, abre brechas de seguridad en el sistema documental o de terceros dispositivos y sistemas conectados.			
	HA-42-024	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, presenta fallas de interacción con herramientas de software de monitoreo y evaluación que se poseen.			

	HA-42-025	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, requiere / solicita / trata de instalar software de terceros para su funcionamiento en el dispositivo lector.			
	HA-42-026	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, requiere / solicita / inicia la ejecución simultánea de otras aplicaciones para su funcionamiento (ya sea del lado del usuario o del servidor).			
	HA-42-027	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, requiere / solicita la presencia de determinados componentes de hardware para su funcionamiento (ya sea del lado del usuario o del servidor).			
	HA-42-028	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, requiere / solicita la presencia de determinados datos, la ejecución de ciertas aplicaciones y servicios, o espacio en disco suministrados por terceros (como los servicios de "alojamiento en la nube" o de alquiler de servidores) para su inicialización y/o funcionamiento.			
	HA-42-029	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, restringe el acceso a componentes de hardware relacionados con el equipo donde se instala o ejecuta.			
	HA-42-030	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, solicita / trata de tomar control de hardware y/o software del equipo donde se instala o ejecuta para su funcionamiento.			

	HA-42-031	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, ejecuta operaciones del sistema documental o realiza acciones sobre el hardware o software del dispositivo lector sin notificar de ello al usuario.			
	HA-42-032	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, guardan y/o analizan información del usuario sin notificarle al respecto y/u obtener su consentimiento.			
	HA-42-033	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, se infecta con malware presente en la plataforma tecnológica o en el dispositivo de reproducción/lectura, iniciado / ejecutado accidentalmente por usuario, o introducido por persona maliciosa en el sistema.			
	HA-42-034	Se descubre que Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o módulo del mismo, se encuentra infectado de malware de ser esto conocido o descubierto mucho tiempo después de haber ocurrido la infección.			
	HA-42-035	Corrupción de código fuente o compilado de Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o módulo del mismo, que se encontraba almacenado / sin usar.			
	HA-42-036	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, sufre congestión por alto volumen de datos a procesar.			
	HA-42-037	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, sufre congestión por alto volumen de usuarios o terceros sistemas haciendo uso del mismo.			

	HA-42-038	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, sufre congestión porque el sistema operativo o el hardware de la Plataforma Tecnológica no pueden generar y/o manejar suficientes instancias o hilos de proceso del mismo para atender las solicitudes hechas.			
	HA-42-039	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, sufre congestión porque el sistema operativo o el hardware de la Plataforma Tecnológica no pueden distribuir la carga de trabajo entre los diferentes componentes físicos y lógicos del sistema documental, o entre los equipos de la colección y los del dispositivo de reproducción/lectura de los usuarios.			
	HA-42-040	Dos o más funcionalidades de Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, pierden conexión entre sí.			
	HA-42-041	Dos o más funcionalidades de Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, pierden conexión con documentos que habían accedido.			
	HA-42-042	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, restringen el uso de servicios, herramientas, funcionalidades o componentes de hardware y/o software por parte del usuario mientras está ejecutando una búsqueda u obteniendo un documento seleccionado.			
	HA-42-043	Resultados de funcionalidades de Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción aplicadas sobre documento, no son mostradas/desplegadas por el mismo software o terceras aplicaciones en formato, estilo, tamaño, o nivel de detalle que se le aplicó.			

	HA-42-044	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o módulo del mismo, por actualizaciones o modificaciones realizadas, se vuelve parcial o completamente incompatible con otras herramientas similares o con software en general de la plataforma.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-42-045	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o módulo del mismo, por actualizaciones o modificaciones realizadas, se vuelve parcial o completamente incompatible con componentes de hardware de la plataforma.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-42-046	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, por actualizaciones o modificaciones realizadas, se vuelve parcial o completamente incompatible con otras versiones de la misma herramienta previamente instalada.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-42-047	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, por actualizaciones o modificaciones realizadas, se vuelve parcial o completamente incompatible con equipos donde se encuentra instalado / se ejecuta.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-42-048	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, se vuelven incompatibles parcial o totalmente con la estructura física de organización documental del medio o dispositivo donde se encuentra alojado el documento a obtener, por actualizaciones, modificaciones, migración a otra plataforma, etc.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HA-42-049	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, se vuelven incompatibles parcial o totalmente con la estructura lógica de organización documental del medio o dispositivo donde se encuentra alojado el documento a obtener, por actualizaciones, modificaciones, migración a otra plataforma, etc.				
		HA-42-050	Al desinstalar o actualizar Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, quedan archivos, registros y otros componentes lógicos "basura" del mismo almacenados en la plataforma.				
		HA-42-051	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, se bloquea / se daña completamente (pierde todas sus funcionalidades).				
		HA-42-052	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, se desconfigura accidentalmente (por apagón eléctrico, cierre de documento, reinicialización, etc.).				
		HA-42-053	Medio donde se encuentra almacenado el código fuente y/o compilado de Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o módulo del mismo, se extravía.				
		HA-42-054	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o módulo del mismo, se borra accidentalmente de la plataforma documental (por apagón eléctrico, acción de programa de seguridad, etc.).				
		HA-42-055	La curva de aprendizaje necesaria para manejar adecuadamente Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidades especiales del mismo, es alta.				

	HA-42-056	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, no muestra mensaje de lo que se está ejecutando.			
	HA-42-057	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, consume gran cantidad de recursos en el dispositivo donde se ejecuta.			
	HA-42-058	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, no logra emitir a los otros componentes del sistema documental los mensajes de éxito, fracaso u error relacionados con las operaciones encomendadas a ejecutar, o estos llegan con retrasos.			
	HA-42-059	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, no logran emitir a los usuarios del sistema documental los mensajes de éxito, fracaso u error relacionados con las operaciones encomendadas a ejecutar, o estos llegan con retrasos.			
	HA-42-060	Accesos directos a Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, que están disponibles para el usuario se bloquean / experimentan fallas.			
	HA-42-061	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, irrespeto / no reconoce parcial o totalmente las permisologías asociadas a los documentos, el acervo al cual pertenece o el medio donde está almacenado.			
	HA-42-062	Las funcionalidades de Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, no siempre están ubicadas en la misma pantalla o sección de la interfaz todo el tiempo.			

	Costos generados al proyecto y/o a los Usuarios Finales	HA-42-063	Modo de uso de funcionalidades de Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, es poco intuitivo para los usuarios.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-42-064	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, es muy costosa (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de adquirir, integrar o desarrollar.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-42-065	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción, o funcionalidad del mismo, es muy costosa (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de mantener, adaptar, reconfigurar o actualizar.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-42-066	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción cobra aparte al usuario por instalación y/o uso de opciones avanzadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-42-067	Software de interacción con el texto (de lectura / reproducción / escritura / edición) del dispositivo de lectura/reproducción cobra aparte a la colección por instalación y/o uso de opciones avanzadas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HAC-43 ⁴¹	Fallas y complicaciones	HA-43-001	Formato de documento empleado/adoptado empieza a presentar errores / fallas intermitentes a nivel general durante su uso (no es confiable en su desempeño).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-43-002	Formato de documento empleado/adoptado genera fallas o limita/impide el formateado del texto que se plasma empleándolo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-43-003	Formato de documento empleado/adoptado genera fallas o limita/impide la edición del texto que se plasma empleándolo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-43-004	Formato de documento empleado/adoptado genera fallas o limita/impide la navegación del texto que se plasma empleándolo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-43-005	Formato de documento empleado/adoptado genera fallas o limita/impide anotaciones al texto que se plasma empleándolo.				
	HA-43-006	Formato de documento empleado/adoptado genera fallas o limita/impide su configuración / adaptación / personalización (comportamiento, formas de visualización, esquemas predefinidos, etc.).				
	HA-43-007	Formato de documento empleado/adoptado genera fallas o limita/impide conexión a otros documentos, a canales digitales de comunicación como e-mail y redes sociales, a librerías de aplicaciones, etc., a partir del documento que emplea dicho formato.				
	HA-43-008	Formato de documento empleado/adoptado empieza a carecer de estabilidad en su funcionamiento (presenta gran cantidad de fallas durante su ejecución: se congela, se selecciona una opción y te lleva a otra, pantalla se pone en blanco, etc.).				
	HA-43-009	Formato de documento empleado/adoptado empieza a presentar baja velocidad de desempeño (lento en su edición, guardado, visualización, etc.).				
	HA-43-010	Degradación progresiva de desempeño general de documento atribuible a formato empleado con él.				
	HA-43-011	Formato de documento empleado/adoptado bloquea software de la Colección Bibliográfica Digital.				
	HA-43-012	Formato de documento empleado/adoptado degrada desempeño del sistema documental en general cuando es empleado/manipulado.				
	HA-43-013	Formato de documento empleado/adoptado genera comportamiento atípico / inadecuado del sistema en general.				
	HA-43-014	Formato de documento empleado/adoptado induce la generación de resultados erróneos por parte del software de reproducción/manejo de documentos o del sistema en general.				

	HA-43-015	Se ha excedido, de acuerdo a la licencia o configuración, el lapso de tiempo por el cual se puede hacer uso de formato de documento empleado/adoptado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-43-016	Formato de documento empleado/adoptado, de manera inadvertida / no autorizada por el usuario (administrador, intermediario, final), guarda o expone abiertamente datos personales o locación física a otros usuarios o a terceras personas y organizaciones.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-43-017	Falla / error en formato de documento empleado/adoptado que genera modificación / corrupción / eliminación de documentos, información o datos almacenados o que estaban plasmados empleando el mismo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-43-018	Uso de formato de documento empleado/adoptado abre brechas de seguridad en el sistema documental o de terceros dispositivos y sistemas conectados.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-43-019	Formato de documento empleado/adoptado presenta fallas de interacción con herramientas de software de monitoreo y evaluación que se poseen.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-43-020	Formato de documento empleado/adoptado requiere / solicita / trata de instalar software de terceros para su funcionamiento en el dispositivo lector.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-43-021	Formato de documento empleado/adoptado requiere / solicita / inicia la ejecución simultánea de otras aplicaciones para su funcionamiento (ya sea del lado del usuario o del servidor).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-43-022	Formato de documento empleado/adoptado requiere / solicita la presencia de determinados componentes de hardware para su funcionamiento (ya sea del lado del usuario o del servidor).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-43-023	Formato de documento empleado/adoptado requiere / solicita la presencia de determinados datos, la ejecución de ciertas aplicaciones y servicios, o espacio en disco suministrados por terceros (como los servicios de "alojamiento en la nube" o de alquiler de servidores) para su inicialización y/o funcionamiento.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-43-024	Formato de documento empleado/adoptado, restringe el acceso a componentes de hardware o software relacionados con el equipo donde se instala o ejecuta.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-43-025	Formato de documento empleado/adoptado restringe el uso de servicios, herramientas, funcionalidades o componentes de hardware y/o software por parte del usuario mientras está usándolo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-43-026	Contenido de documento plasmado en formato empleado/adoptado, no es mostrado/desplegado por el software asociado o terceras aplicaciones con el mismo estilo, tamaño, o nivel de detalle que se le aplicó.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-43-027	Formato de documento empleado/adoptado, por actualizaciones o modificaciones realizadas, se vuelve parcial o completamente incompatible con software de reproducción/manejo de documentos de la Plataforma Tecnológica de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-43-028	Formato de documento empleado/adoptado, por actualizaciones o modificaciones realizadas, se vuelve parcial o completamente incompatible con software (diferentes de los de reproducción/manejo de documentos) de la Plataforma Tecnológica de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-43-029	Formato de documento empleado/adoptado, por actualizaciones o modificaciones realizadas, se vuelve parcial o completamente incompatible con componentes de hardware de la plataforma.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-43-030	Formato de documento empleado/adoptado, por actualizaciones o modificaciones realizadas, se vuelve parcial o completamente incompatible con otras versiones del formato.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-43-031	Formato de documento empleado/adoptado, por actualizaciones o modificaciones realizadas, se vuelve parcial o completamente incompatible con software de manejo de documentos de la Plataforma Tecnológica de la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-43-032	Formato de documento empleado/adoptado, por actualizaciones o modificaciones realizadas, se vuelve parcial o completamente incompatible con equipos donde se encuentra instalado / se ejecuta.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-43-033	Formato de documento empleado/adoptado, se vuelve incompatibles parcial o totalmente con la estructura física de organización documental del medio o dispositivo donde se encuentra alojado el documento a obtener, por actualizaciones, modificaciones, migración a otra plataforma, etc.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-43-034	Formato de documento empleado/adoptado, se vuelve incompatibles parcial o totalmente con la estructura lógica de organización documental del medio o dispositivo donde se encuentra alojado el documento a obtener, por actualizaciones, modificaciones, migración a otra plataforma, etc.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-43-035	Formato de documento empleado/adoptado se desconfigura accidentalmente (por apagón eléctrico, cierre de documento, reinicialización, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-43-036	Medio donde se encuentra almacenado códec y/o compilado de formato de documento empleado/adoptado se extravía.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-43-037	Códec y/o compilado de formato de documento empleado/adoptado se borra accidentalmente de la plataforma documental (por apagón eléctrico, acción de programa de seguridad, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-43-038	La curva de aprendizaje necesaria para manejar adecuadamente formato de documento empleado/adoptado, software asociado, o funcionalidades especiales del mismo, es alta.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-43-039	Formato de documento empleado/adoptado consume gran cantidad de recursos en el dispositivo donde se ejecuta.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-43-040	Formato de documento empleado/adoptado, no tiene configurado o no logra emitir a los otros componentes del sistema documental los mensajes de éxito, fracaso u error relacionados con las operaciones relacionadas con el mismo, o estos llegan con retrasos.				N/A 1 2 3 4 5

	HA-43-041	Formato de documento empleado/adoptado no implementa / irrespeto / no reconoce parcial o totalmente las permisologías asociadas a los documentos, el acervo al cual pertenece o el medio donde está almacenado.				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-43-042	Modo de uso de formato de documento empleado/adoptado, es poco intuitivo para los usuarios.				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-43-043	El formato de documentos empleado no permite o facilita la modificación / adaptación del documento para su visualización en diversos dispositivos empleados por los usuarios finales.				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-43-044	Formato de documentos que era de licencia abierta pasa a ser propietario.				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-43-045	Formato de documentos que era propietario pasa a ser de licencia abierta.				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-43-046	Documento digital que se posee, al ser convertido al formato de documentos empleado/adoptado por la colección, ocupa más espacio en disco por causas atribuibles al formato.				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-43-047	Documento digital que se posee, al ser convertido al formato de documentos empleado/adoptado por la colección, pierde calidad por causas atribuibles al formato.				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-43-048	Documento de la colección que usa el formato empleado/adoptado, después de ser manipulado o editado, incrementa de tamaño por causas atribuibles al formato (no debido a que se añadió nueva información).				N/A 1 2 3 4 5	
	Costos generados al proyecto y/o al Usuario Final	HA-43-049	Formato de documento empleado/adoptado es muy costoso (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de adquirir, integrar o desarrollar.				N/A 1 2 3 4 5
		HA-43-050	Formato de documento empleado/adoptado es muy costoso (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de mantener, adaptar, reconfigurar o actualizar.				N/A 1 2 3 4 5
HA-43-051		Formato de documento empleado/adoptado demanda pago aparte al usuario por instalación y/o uso de opciones avanzadas.				N/A 1 2 3 4 5	

		HA-43-052	El uso del formato de documentos empleado/adoptado requiere el pago de licencia.							N/A 1 2 3 4 5	
HAC-44 ⁴²	Fallas y Complicaciones	HA-44-001	Tamaño del documento sobrepasa al espacio disponible en el dispositivo de almacenamiento a donde va dirigido.							N/A 1 2 3 4 5	
		HA-44-002	Documento empieza a presentar errores / fallas intermitentes a nivel general durante su uso (no es confiable en su desempeño).							N/A 1 2 3 4 5	
		HA-44-003	Documento presenta fallas o limita/impide el formateado del texto que contiene.								N/A 1 2 3 4 5
		HA-44-004	Documento presenta fallas o limita/impide la edición del texto que contiene.								N/A 1 2 3 4 5
		HA-44-005	Documento presenta fallas o limita/impide la navegación del texto que contiene.								N/A 1 2 3 4 5
		HA-44-006	Documento presenta fallas o limita/impide anotaciones al texto que contiene.								N/A 1 2 3 4 5
		HA-44-007	Documento presenta fallas o limita/impide su configuración / adaptación / personalización (comportamiento, formas de visualización, esquemas predefinidos, etc.).								N/A 1 2 3 4 5
		HA-44-008	Documento presenta fallas o limita/impide conexión a otros documentos, a canales digitales de comunicación como e-mail y redes sociales, a librerías de aplicaciones, etc.								N/A 1 2 3 4 5
		HA-44-009	Documento empieza a carecer de estabilidad en su funcionamiento (presenta gran cantidad de fallas durante su ejecución: se congela, se selecciona una opción y te lleva a otra, pantalla se pone en blanco, etc.).								N/A 1 2 3 4 5
		HA-44-010	Documento empieza a presentar baja velocidad de desempeño (lento en su edición, guardado, visualización, etc.).								N/A 1 2 3 4 5
		HA-44-011	Degradación progresiva de desempeño general de documento.								N/A 1 2 3 4 5
		HA-44-012	Texto de documento se corrompe / se altera.								N/A 1 2 3 4 5

		HA-44-013	El documento pierde asociación / se corrompen datos que permiten establecer plenamente su identidad.			
		HA-44-014	La integridad del documento se pone en entredicho (no se poseen los medios o se tienen los datos suficientes para verificar si es copia fiel del original; es decir, no ha sido corrompido en su contexto: alterado, mutilado, interpretado, aumentado, recortado, deformado, censurado, etc.).			
		HA-44-015	El documento pierde asociación con / se corrompen / se alteran datos que imposibilitan o dificultan ubicar (tanto a nivel físico como lógico) a un documento en específico dentro de la colección y descargar el mismo de manera provisional o permanente para su reproducción.			
		HA-44-016	El texto limita / bloquea que los lectores puedan aplicarles cambios con los visualizadores y editores de texto de acuerdo a sus necesidades y preferencias o se le puedan aplicar funciones de lectura en voz alta o traducción al sistema braille.			
		HA-44-017	El texto pierde asociación / se alteran o corrompen índice de contenidos, glosarios, apuntadores, notas u otras facilidades (distintas de las herramientas documentales externas como buscadores de texto, editores o índices automáticos) que faciliten su manejo y lectura.			
		HA-44-018	Documento de la colección, por manipulación o edición del mismo (sin añadirle nueva información), incrementa en su tamaño por causas atribuibles al contenedor digital (no al formato ni al medio donde está almacenado).			
		HA-44-019	Documentos que se ofrecen a través de la Colección Bibliográfica Digital el usuario final los obtiene de manera más fácil o libre de ciertas restricciones a través de otros medios.			
HAC-45 ⁴³	Fallas y Complicaciones	HA-45-001	Contenidos de la totalidad o una parte significativa de los documentos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital, por falta de veracidad o presencia de errores en los mismos, generan confusión / desvíos de pensamiento y acción / incrementa desconocimiento en el usuario final.			

	HA-45-002	Contenidos de la totalidad o una parte significativa de los documentos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital, por deficiencia en su alcance / completitud respecto al tema que tratan, no ayudan / generan confusión en el usuario final.			
	HA-45-003	Contenidos de la totalidad o una parte significativa de los documentos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital, por baja relevancia de los mismos, no ayudan / generan confusión o desvíos de pensamiento y acción en el usuario final.			
	HA-45-004	Contenidos de la totalidad o una parte significativa de los documentos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital, por baja autoridad / credibilidad de los mismos, son rechazados o poco tomados en cuenta por el usuario final.			
	HA-45-005	Contenidos de la totalidad o una parte significativa de los documentos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital, por falta de actualidad de los mismos, no ayudan / generan confusión o desvíos de pensamiento y acción en el usuario final.			
	HA-45-006	Contenidos de la totalidad o una parte significativa de los documentos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital, por falta de objetividad o exactitud en el mismo, generan confusión / desvíos de pensamiento y acción / incrementan desconocimiento en el usuario final.			
	HA-45-007	Contenidos de la totalidad o una parte significativa de los documentos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital, por no ser pertinentes a las necesidades y requerimientos detectados o manifestados en la Comunidad de Usuarios de la colección, o al contexto y circunstancias de lectura de los mismos, son rechazados o poco tomados en cuenta por el usuario final.			
	HA-45-008	Contenidos de la totalidad o una parte significativa de los documentos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital, por encontrarse desalineado o ampliamente opuesto a los valores sociales, económicos, culturales y/o religiosos de la Comunidad de Usuarios de la colección, o de uno o varios de los segmentos que la componen, y a la cual van dirigidos, provocan escándalo / son rechazados o poco tomados en cuenta por el usuario final.			

		HA-45-009	Contenidos de la totalidad o una parte significativa de los documentos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital, por encontrarse desalineados o ser claramente opuestos al marco legal vigente en el entorno donde se encuentran las instalaciones del sistema documental o donde habitan y acceden a la colección los usuarios finales, provocan escándalo / son rechazados o poco tomados en cuenta por el usuario final.				
HAC-46 ⁴⁴	Dificultades / Ininteligibilidad	HA-46-001	El texto se encuentra en el idioma materno del usuario final / sector de la comunidad a la que se atiende / mayoría o totalidad de la comunidad a la que va dirigida la colección; pero debido a la antigüedad del mismo y la evolución del idioma, el mismo es parcial o totalmente ininteligible para dicho usuario / sector / comunidad.				
		HA-46-002	Debido a la antigüedad del texto, aunque se encuentra en idioma que maneja con mediana/alta capacidad el usuario final / sector de la comunidad a la que se atiende / mayoría o totalidad de la comunidad a la que va dirigida la colección, el mismo es parcial o totalmente ininteligible para él.				
		HA-46-003	El texto se encuentra en el idioma materno o que maneja con mediana / alta capacidad el usuario final / sector de la comunidad a la que se atiende / mayoría o totalidad de la comunidad a la que va dirigida la colección; pero emplea modismos / vocabularios especiales que son poco conocidos o no son manejados en absoluto para dicho usuario / sector / comunidad.				
		HA-46-004	El texto se encuentra en el idioma materno o que maneja con mediana / alta capacidad el usuario final / sector de la comunidad a la que se atiende / mayoría de la comunidad a la que va dirigida la colección, pero posee cifrado / encriptado o emplea simbolismos que son poco conocidos o no son manejados en absoluto para dicho usuario / sector / comunidad.				
		HA-46-005	El texto se encuentra nominalmente en el idioma materno o que maneja con mediana / alta capacidad el usuario final / sector de la comunidad a la que se atiende / mayoría de la comunidad a la que va dirigida la colección, pero el mismo corresponde a dialecto del mismo que es poco conocido o no es manejado en absoluto para dicho usuario / sector / comunidad.				

		HA-46-006	El texto se encuentra en el idioma materno o que maneja con mediana / alta capacidad el usuario final / sector de la comunidad a la que se atiende / mayoría o totalidad de la comunidad a la que va dirigida la colección; pero emplea estilos literarios que son poco conocidos o no son manejados en absoluto para dicho usuario / sector / comunidad.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HAC-47 ⁴⁵	Fallas y complicaciones con Formato de Metadatos	HA-47-001	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado empieza a presentar errores / fallas intermitentes a nivel general durante su uso (no es confiable en su desempeño).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-47-002	Formato de metadatos (administrativos o estructurales) empleado/adoptado genera fallas o limita/impide la manipulación del documento.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-47-003	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado genera fallas o limita/impide la edición del documento				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-47-004	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado genera fallas o limita/impide configuración / adaptación / personalización de documento (comportamiento, formas de visualización, esquemas predefinidos, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-47-005	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado genera fallas o limita/impide conexión a otros documentos, a canales digitales de comunicación como e-mail y redes sociales, a librerías de aplicaciones, etc.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-47-006	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado empieza a carecer de estabilidad en su funcionamiento (presenta gran cantidad de fallas durante su ejecución: se congela, se selecciona una opción y te lleva a otra, los valores no se guardan correctamente, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-47-007	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado empieza a presentar baja velocidad de desempeño (lento en su edición, guardado, visualización, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-47-008	Degradación progresiva de desempeño general de documento atribuible a formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado con él.			
	HA-47-009	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado bloquea software de la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-47-010	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado degrada desempeño del sistema documental en general cuando es empleado/manipulado.			
	HA-47-011	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado genera comportamiento atípico / inadecuado del sistema en general.			
	HA-47-012	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado induce la generación de resultados erróneos por parte del software de reproducción/manejo de documentos o del sistema en general.			
	HA-47-013	Se ha excedido, de acuerdo a la licencia o configuración, el lapso de tiempo por el cual se puede hacer uso de formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado.			
	HA-47-014	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado, de manera inadvertida / no autorizada por el usuario (administrador, intermediario, final), guarda o expone abiertamente datos personales o locación física a otros usuarios o a terceras personas y organizaciones.			
	HA-47-015	Falla / error en formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado que genera modificación / corrupción / eliminación de documentos, información o datos almacenados o que estaban plasmados empleando el mismo.			

	HA-47-016	Uso de formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado abre brechas de seguridad en el sistema documental o de terceros dispositivos y sistemas conectados.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-47-017	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado presenta fallas de interacción con herramientas de software de monitoreo y evaluación que se poseen.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-47-018	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado requiere / solicita / trata de instalar software de terceros para su funcionamiento en el dispositivo lector.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-47-019	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado requiere / solicita / inicia la ejecución simultánea de otras aplicaciones para su funcionamiento (ya sea del lado del usuario o del servidor).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-47-020	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado requiere / solicita la presencia de determinados datos, la ejecución de ciertas aplicaciones y servicios, o espacio en disco suministrados por terceros (como los servicios de "alojamiento en la nube" o de alquiler de servidores) para su inicialización y/o funcionamiento.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-47-021	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado, restringe el acceso a componentes de hardware o software relacionados con el equipo donde se abre o manipula el documento al cual está asociado.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-47-022	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado restringe el uso de servicios, herramientas, funcionalidades o componentes de hardware y/o software por parte del usuario mientras está usando documento que lo emplea.				N/A 1 2 3 4 5

	HA-47-023	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado, por actualizaciones o modificaciones realizadas, se vuelve parcial o completamente incompatible con software de reproducción/manejo de documentos de la Plataforma Tecnológica de la colección.			
	HA-47-024	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado, por actualizaciones o modificaciones realizadas, se vuelve parcial o completamente incompatible con software (diferentes de los de reproducción/manejo de documentos) de la Plataforma Tecnológica de la colección.			
	HA-47-025	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado, por actualizaciones o modificaciones realizadas, se vuelve parcial o completamente incompatible con componentes de hardware de la plataforma.			
	HA-47-026	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado, por actualizaciones o modificaciones realizadas, se vuelve parcial o completamente incompatible con otras versiones del formato.			
	HA-47-027	Formato de metadatos (administrativos y/o estructurales), por actualizaciones o modificaciones realizadas, se vuelve parcial o completamente incompatible con software de manejo de documentos de la Plataforma Tecnológica de la colección.			
	HA-47-028	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado, se vuelve incompatible parcial o totalmente con la estructura física de organización documental del medio o dispositivo donde se encuentra alojado el documento a obtener, por actualizaciones, modificaciones, migración a otra plataforma, etc.			
	HA-47-029	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado, se vuelve incompatible parcial o totalmente con la estructura lógica de organización documental del medio o dispositivo donde se encuentra alojado el documento a obtener, por actualizaciones, modificaciones, migración a otra plataforma, etc.			

	HA-47-030	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado se desconfigura accidentalmente (por apagón eléctrico, cierre de documento, reinicialización, etc.).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-47-031	La curva de aprendizaje necesaria para manejar adecuadamente formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales), software asociado, o funcionalidades especiales del mismo, es alta.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-47-032	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado consume gran cantidad de recursos en el dispositivo donde se ejecuta.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-47-033	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales), no tiene configurado o no logra emitir a los otros componentes del sistema documental los mensajes de éxito, fracaso u error relacionados con las operaciones relacionadas con el mismo, o estos llegan con retrasos.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-47-034	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado no implementa / no reconoce parcial o totalmente las permisos asociadas a los documentos, el acervo al cual pertenece o el medio donde está almacenado.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-47-035	Modo de uso de formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) es poco intuitivo para los usuarios.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-47-036	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) que era de licencia abierta pasa a ser propietario.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-47-037	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) que era propietario pasa a ser de licencia abierta.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-47-038	Metadatos de documento que se posee, al ser convertidos al formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado por la colección, ocupa más espacio en disco por causas atribuibles al formato.				N/A 1 2 3 4 5

Errores y complicaciones con valores de Metadatos	HA-47-039	Metadatos de documento que se posee, al ser convertido al formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado por la colección, se modifican/truncan/corrompen sus valores por causas atribuibles al formato.			
	HA-47-040	Documento de la colección que usa formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado, después de ser manipulado o editado, incrementa de tamaño por causas atribuibles al formato de metadatos (no debido a que se añadió nueva información).			
	HA-47-041	Errores en los metadatos descriptivos de documento.			
	HA-47-042	Errores en los metadatos administrativos de documento, subconjunto o totalidad de acervo que integra los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-47-043	Errores en los metadatos estructurales de documento, subconjunto o totalidad de acervo que integra los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-47-044	Incompletitud en metadatos descriptivos de documento.			
	HA-47-045	Incompletitud en metadatos administrativos de documento, subconjunto o totalidad de acervo que integra los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-47-046	Incompletitud en metadatos estructurales de documento, subconjunto o totalidad de acervo que integra los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-47-047	Insuficiencia en metadatos descriptivos de documento.			
	HA-47-048	Insuficiencia en metadatos administrativos de documento, subconjunto o totalidad de acervo que integra los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.			
HA-47-049	Insuficiencia en metadatos estructurales de documento, subconjunto o totalidad de acervo que integra los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.				

		HA-47-050	Redundancia en metadatos descriptivos de documento.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HA-47-051	Redundancia en metadatos administrativos de documento, subconjunto o totalidad de acervo que integra los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HA-47-052	Redundancia en metadatos estructurales de documento, subconjunto o totalidad de acervo que integra los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HA-47-053	Campos y valores de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleados no facilitan la búsqueda y recuperación de los documentos.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
	Costos generados al proyecto	HA-47-054	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado es muy costoso (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de adquirir, integrar o desarrollar.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HA-47-055	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado es muy costoso (en tiempo, esfuerzo y/o dinero) de mantener, adaptar, reconfigurar o actualizar.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HA-47-056	El uso del formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado requiere el pago de licencia.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
HA-47-057		Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleado/adoptado requiere de pago aparte por instalación y/o uso de opciones avanzadas.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	
HAC-48 ⁴⁶	Fallas y Complicaciones con la Organización Física de los Fondos Documentales	HA-48-001	La organización física de los fondos documentales digitales en su medio de almacenamiento empieza a presentar errores / fallas intermitentes a nivel general durante su uso (no es confiable en su desempeño).				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5
		HA-48-002	La organización física de los fondos documentales digitales en su medio de almacenamiento genera fallas o limita/impide la manipulación del documento.				<input type="radio"/> N/A	<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5

	HA-48-003	La organización física de los fondos documentales digitales en su medio de almacenamiento genera fallas o limita/impide conexión a otros documentos, a canales digitales de comunicación como e-mail y redes sociales, a librerías de aplicaciones, etc.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-004	La organización física de los fondos documentales digitales en su medio de almacenamiento empieza a carecer de estabilidad en su funcionamiento (presenta gran cantidad de fallas durante su ejecución: se congela, los valores no se guardan correctamente, las rutas de los archivos no se corresponden con la realidad, etc.).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-005	La organización física de los fondos documentales digitales en su medio de almacenamiento empieza a presentar baja velocidad de desempeño (lento en la ubicación, recuperación, reorganización de los documentos).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-006	La organización física de los fondos documentales digitales en su medio de almacenamiento degrada desempeño del sistema documental.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-007	La organización física de los fondos documentales digitales en su medio de almacenamiento genera comportamiento atípico / inadecuado del sistema en general.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-008	La organización física de los fondos documentales digitales en su medio de almacenamiento pierde o presenta fallas de conexión con la organización lógica de los mismos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-009	La organización física de los fondos documentales digitales en su medio de almacenamiento, de manera inadvertida / no autorizada por el usuario (administrador, intermediario, final), guarda o expone abiertamente datos personales o locación de documentos a otros usuarios o a terceras personas y organizaciones.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-010	Falla / error en la organización física de los fondos documentales digitales en su medio de almacenamiento que genera modificación / corrupción / eliminación de documentos, información o datos almacenados o que estaban plasmados empleando el mismo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-48-011	La organización física de los fondos documentales digitales en su medio de almacenamiento optado abre brechas de seguridad en el sistema documental o de terceros dispositivos y sistemas conectados.				
	HA-48-012	La organización física de los fondos documentales digitales en su medio de almacenamiento presenta fallas de interacción con herramientas de software de monitoreo y evaluación que se poseen.				
	HA-48-013	La organización física de los fondos documentales digitales en su medio de almacenamiento requiere / solicita la presencia de determinados datos, la ejecución de ciertas aplicaciones y servicios, o espacio en disco suministrados por terceros (como los servicios de “alojamiento en la nube” o de alquiler de servidores) para su inicialización y/o funcionamiento.				
	HA-48-014	La organización física de los fondos documentales digitales en su medio de almacenamiento restringe el acceso a componentes de hardware o software relacionados con el equipo donde se abre o manipula el medio de almacenamiento.				
	HA-48-015	La organización física de los fondos documentales digitales en su medio de almacenamiento consume gran cantidad de tiempo y/o recursos en el dispositivo donde se ejecuta.				
	HA-48-016	La organización física de los fondos documentales digitales en su medio de almacenamiento no tiene configurado o no logra emitir a los otros componentes del sistema documental los mensajes de éxito, fracaso u error relacionados con las operaciones relacionadas con el mismo, o estos llegan con retrasos.				
	HA-48-017	La organización física de los fondos documentales digitales en su medio de almacenamiento no implementa / irrespeta / no reconoce parcial o totalmente las permisologías asociadas a los documentos, el acervo al cual pertenece o el medio donde está almacenado.				

	HA-48-018	Traslado de documentos digitales de un dispositivo de almacenamiento a otro experimenta fallas/errores por incompatibilidad parcial o total de la organización física de uno de ellos con el otro.				
	HA-48-019	La organización física de los fondos documentales digitales en su medio de almacenamiento que se está empleando induce a que los archivos digitales ocupen mucho más espacio en disco que el tamaño nominal de los mismos.				
	HA-48-020	La organización física de los fondos documentales digitales en su medio de almacenamiento que se está empleando desperdicia / hace uso ineficiente del espacio en disco.				
	HA-48-021	La organización física de los fondos documentales digitales en su medio de almacenamiento que se está empleando induce a niveles cada vez mayores de fragmentación de la información en disco.				
	HA-48-022	La organización física de los fondos documentales digitales, se vuelve incompatible parcial o totalmente con la estructura lógica de organización documental del medio o dispositivo donde se encuentra alojado el documento a obtener, por actualizaciones, modificaciones, migración a otra plataforma, etc.				
	HA-48-023	La organización física de los fondos documentales digitales en su medio de almacenamiento, por modificaciones o actualizaciones de su algoritmo, empieza a no ser reconocido parcial o totalmente por plataforma de hardware y/o software de la Colección Bibliográfica Digital.				
	HA-48-024	La organización física de los fondos documentales digitales en su medio de almacenamiento, por modificaciones o actualizaciones de su algoritmo, empieza a no ser reconocido parcial o totalmente por plataforma de hardware y/o software de dispositivo tecnológico de usuario final.				
	HA-48-025	La organización física de los fondos documentales digitales de la Colección Bibliográfica Digital que se va dando dificultad o impide la indexación / catalogación automática de los mismos (mediante bots, web crawlers de buscadores de Internet, etc.).				

Fallas y Complicaciones con la Organización Lógica de los Fondos Documentos	HA-48-026	Algoritmo de organización física de los fondos documentales de la Colección Bibliográfica Digital se altera / se corrompe.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-027	La organización lógica de los fondos documentales digitales empieza a presentar errores / fallas intermitentes a nivel general durante su uso (no es confiable en su desempeño).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-028	La organización lógica de los fondos documentales digitales genera fallas o limita/impide la manipulación de los documentos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-029	La organización lógica de los fondos documentales digitales genera fallas o limita/impide conexión a otros documentos, a canales digitales de comunicación como e-mail y redes sociales, a librerías de aplicaciones, etc.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-030	La organización lógica de los fondos documentales digitales empieza a carecer de estabilidad en su funcionamiento (presenta gran cantidad de fallas durante su ejecución: se congela, se selecciona un documento y te lleva a otro, los valores no se guardan correctamente, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-031	La organización lógica de los fondos documentales digitales empieza a presentar baja velocidad de desempeño (lento en su edición, guardado, visualización, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-032	Degradación progresiva de desempeño general de la organización lógica de los fondos documentales digitales.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-033	La organización lógica de los fondos documentales digitales degrada desempeño del sistema documental en general cuando es empleado/manipulado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-034	La organización lógica de los fondos documentales digitales genera comportamiento atípico / inadecuado del sistema en general.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-035	La organización lógica de los fondos documentales digitales induce la generación de resultados erróneos por parte del software de reproducción/manejo de documentos o del sistema en general.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-48-036	La organización lógica de los fondos documentales digitales, de manera inadvertida / no autorizada por el usuario (administrador, intermediario, final), guarda o expone abiertamente datos personales o locación de documentos a otros usuarios o a terceras personas y organizaciones.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-037	La organización lógica de los fondos documentales digitales genera modificación / corrupción / eliminación de documentos, información o datos almacenados o que estaban plasmados empleando el mismo.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-038	La organización lógica de los fondos documentales digitales abre brechas de seguridad en el sistema documental o de terceros dispositivos y sistemas conectados.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-039	La organización lógica de los fondos documentales digitales presenta fallas de interacción con herramientas de software de monitoreo y evaluación que se poseen.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-040	La organización lógica de los fondos documentales digitales requiere / solicita / trata de instalar software de terceros para su funcionamiento en el dispositivo lector.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-041	La organización lógica de los fondos documentales digitales requiere / solicita / inicia la ejecución simultánea de otras aplicaciones para su funcionamiento (ya sea del lado del usuario o del servidor).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-042	La organización lógica de los fondos documentales digitales requiere / solicita la presencia de determinados datos, la ejecución de ciertas aplicaciones y servicios, o espacio en disco suministrados por terceros (como los servicios de "alojamiento en la nube" o de alquiler de servidores) para su inicialización y/o funcionamiento.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-043	La organización lógica de los fondos documentales digitales restringe el acceso a componentes de hardware o software relacionados con el equipo donde se abre o manipula documento guardado en medio de almacenamiento al cual está asociado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-48-044	La organización lógica de los fondos documentales digitales restringe el uso de servicios, herramientas, funcionalidades o componentes de hardware y/o software por parte del usuario mientras se está usando.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-045	La organización lógica de los fondos documentales digitales, por actualizaciones o modificaciones realizadas, se vuelve parcial o completamente incompatible con software de búsqueda, acceso y recuperación de documentos de la Plataforma Tecnológica de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-046	La organización lógica de los fondos documentales digitales, por actualizaciones o modificaciones realizadas a sus algoritmos, se vuelve parcial o completamente incompatible con software (diferentes de los de reproducción/manejo de documentos) de la Plataforma Tecnológica de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-047	La organización lógica de los fondos documentales digitales, por actualizaciones o modificaciones realizadas a sus algoritmos, se vuelve parcial o completamente incompatible con componentes de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-048	La organización lógica de los fondos documentales digitales se vuelve incompatible parcial o totalmente con la estructura y organización física de los mismos en un medio de almacenamiento particular por actualizaciones, modificaciones, migración a otra plataforma, etc.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-049	La organización lógica de los fondos documentales digitales se desconfigura accidentalmente (por apagón eléctrico, cierre de documento, reinicialización, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-050	La organización lógica de los fondos documentales digitales consume gran cantidad de tiempo y/o recursos en el dispositivo donde se ejecuta.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-051	La organización lógica de los fondos documentales digitales no tiene configurado o no logra emitir a los otros componentes del sistema documental los mensajes de éxito, fracaso u error relacionados con las operaciones relacionadas con el mismo, o estos llegan con retrasos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-48-052	La organización lógica de los fondos documentales digitales no implementa / irrespeta / no reconoce parcial o totalmente las permisologías asociadas a los documentos, el acervo al cual pertenece o el medio donde está almacenado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-053	Traslado de documentos digitales de un sistema a otro experimenta fallas/errores por incompatibilidad parcial o total de la organización lógica de uno de ellos con el otro.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-054	La organización lógica de los fondos documentales digitales que se está empleando induce a que los archivos digitales ocupen mucho más espacio en disco que el tamaño nominal de los mismos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-055	La organización lógica de los fondos documentales digitales que se está empleando desperdicia / hace uso ineficiente del espacio en disco.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-056	La organización lógica de los fondos documentales digitales que se está empleando induce a niveles cada vez mayores de fragmentación de la información en disco o a través de diferentes dispositivos o sistemas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-057	La organización lógica de los fondos documentales digitales en su medio de almacenamiento, por modificaciones o actualizaciones de su algoritmo, empieza a no ser reconocido parcial o totalmente por plataforma de hardware y/o software de dispositivo tecnológico de usuario final.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-058	La organización lógica de los fondos documentales digitales de la Colección Bibliográfica Digital que se va dando dificultad o impide las operaciones que se ejecuten sobre los documentos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-059	La organización lógica de los fondos documentales digitales de la Colección Bibliográfica Digital que se va dando dificultad o impide la indexación / catalogación automática de los mismos (mediante bots, web crawlers de buscadores de Internet, etc.).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-48-060	Por error en algoritmo de organización lógica de los fondos documentales digitales de la Colección Bibliográfica Digital, los mismos empiezan a recibir nombres aleatorios o que no se corresponden a los estándares adoptados para ello.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HA-48-061	Por error en algoritmo de organización lógica de los fondos documentales digitales de la Colección Bibliográfica Digital, los mismos empiezan a ser ubicados / reasignados a carpetas lógicas o ubicaciones físicas en dispositivos que no se corresponden a las normas y estándares adoptados para ello.			
		HA-48-062	La organización lógica de los fondos documentales digitales de la colección experimenta fallas/deja de actualizarse automáticamente cuando ocurren cambios en la organización física.			
		HA-48-063	Algoritmo de organización lógica de los fondos documentales de la Colección Bibliográfica Digital se altera / se corrompe.			
HAC-49 ⁴⁷	Fallas, Errores y Complicaciones	HA-49-001	Los servicios de información se restringen a días y/u horarios limitados.			
		HA-49-002	Canal externo a través del cual se prestan servicios de información (teléfono, página Web del editor, etc.) se cae.			
		HA-49-003	Los servicios de información automatizados de la Colección Bibliográfica Digital se caen.			
		HA-49-004	Los espacios donde se prestan servicios de información asociados a la Colección Bibliográfica Digital se encuentran cerrados o con limitaciones.			
		HA-49-005	Las herramientas tecnológicas de asistencia al usuario disponibles para el personal encargado del servicio de consulta experimentan fallas / se caen.			
		HA-49-006	Servicios de información presentan retraso/lentitud en los tiempos de respuesta.			
		HA-49-007	Servicios de información presentan errores frecuentes en sus resultados.			
		HA-49-008	Servicios automatizados de información presentan retraso en los tiempos de respuesta.			
		HA-49-009	Servicios automatizados de información presentan fallas frecuentes en sus resultados.			

	HA-49-010	Servicios automatizados de información no generan estadísticas de su funcionamiento para el personal, o las mismas son muy básicas / limitadas.			
	HA-49-011	Se pierde contacto directo / se experimenta limitaciones en la comunicación con el personal que presta servicios de información a través de la Plataforma Tecnológica de Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-49-012	Fallas / limitaciones / caída de interconexión entre los diferentes servicios de información que se ofrecen asociados a la Colección Bibliográfica Digital.			
	HA-49-013	Servicio de información experimenta fallas / limitaciones / caída en acceso a determinadas herramientas, funcionalidades, documentación de ayuda o acervos documentales que ella posee.			
	HA-49-014	Servicio de información experimenta fallas / limitaciones / caída en interconexión con las herramientas, funcionalidades, documentación de ayuda y/o acervos documentales que ella posee.			
	HA-49-015	Los mecanismos de comunicación a distancia con el usuario final experimentan altos y/o frecuentes ruidos o fallas que alteran el desenvolvimiento del servicio de información.			
	HA-49-016	Los mecanismos de comunicación a distancia con el usuario final implementados que funcionan bajo el modo de tiempo real (telefonía, chat, etc.) experimentan lentitud / degradación en su desempeño / caídas en conexión.			
	HA-49-017	Los mecanismos de comunicación a distancia con el usuario final implementados se vuelven anticuados u obsoletos.			
	HA-49-018	Los mecanismos de comunicación a distancia con el usuario final implementados, por actualizaciones, modificaciones, etc., se vuelven incompatibles parcial o totalmente con dispositivos tecnológicos de usuario.			
	HA-49-019	Los mecanismos de comunicación a distancia con el usuario final implementados pierden preferencia entre segmentos o totalidad de Comunicad de Usuarios Finales de la Colección.			

	HA-49-020	Servicio de información empieza a ser percibido por los usuarios como poco seguro / fiable.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-49-021	Los resultados de los servicios de información (propios o de terceros) que están obteniendo los usuarios finales no son exhaustivos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-49-022	Los resultados de los servicios de información (propios o de terceros) que están obteniendo los usuarios finales son poco o nada relevantes para ellos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-49-023	Los resultados de los servicios de información (propios o de terceros) que están obteniendo los usuarios finales son poco o nada pertinentes.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-49-024	Los resultados de los servicios de información (propios o de terceros) que están obteniendo los usuarios finales son poco o nada confiables para ellos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-49-025	La eficacia y/o eficiencia de la interconexión e interoperabilidad de los diferentes servicios de información entre ellos y con las diferentes herramientas, funcionalidades y acervos en la Colección Bibliográfica Digital se degrada.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-49-026	El trato del personal de los servicios de información (propios o de terceros) es percibido por los usuarios finales como inadecuado / irrespetuoso.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-49-027	Las acciones del personal de los servicios de información (propios o de terceros) son percibidas por los usuarios finales como inadecuadas / ineficaces / ineficientes / contraproducentes.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-49-028	Los tiempos de respuesta del servicio de información (propios o de terceros) desde el momento que se formaliza la consulta hasta que se entrega los primeros resultados se alargan por encima de los tiempos promedios dados al usuario.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-49-029	Servicio de información que se le está ofreciendo al usuario cuenta con poca colaboración del mismo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

		HA-49-030	El gasto promedio en recursos que requieren las consultas planteadas a los servicios de información para ofrecerles respuesta es alto.				
		HA-49-031	Servicio de información es usado de manera intensiva por segmento o totalidad de la Comunidad de los Usuarios Finales (congestión en su uso).				
		HA-49-032	Servicio de información colapsa en determinados días y horas por el número de usuarios y/o de consultas que se le presentan.				
		HA-49-033	Servicio de información colapsa en determinados días y horas por bloqueo / limitación / lentitud de herramientas, funcionalidades y/o acervos que debe emplear para dar respuesta a las consultas planteadas.				
		HA-49-034	Servicio de información recibe gran cantidad de solicitudes de modificaciones / migración a otras plataformas / mejora del mismo.				
		HA-49-035	Servicio de información (propios o de terceros) no acata plenamente políticas de seguridad y/o confidencialidad de la Colección Bibliográfica Digital.				
		HA-49-036	Los diferentes servicios de información (propios o de terceros) colaboran poco o nada entre sí para ofrecerle resultados a una consulta planteada a uno de ellos.				
		HA-49-037	Herramienta o servicio de traducción de idiomas con que cuenta Colección Bibliográfica Digital para los documentos que integran sus Fondos Documentales posee un alto nivel de fallas / errores en su desempeño.				
		HA-49-038	Herramienta o servicio de traducción de idiomas con que cuenta Colección Bibliográfica Digital para los documentos que integran sus Fondos Documentales se vuelve lento (se degrada en su desempeño).				
Costos generados al proyecto y/o al Usuario Final	HA-49-039	Los costos asociados al desarrollo, asociación y/o contratación de servicios de información que se ofrecen a través de la Plataforma Tecnológica de Colección Bibliográfica Digital son altos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).					

		HA-49-040	Los costos asociados al mantenimiento y/o mejoras de servicios de información que se ofrecen a través de la Plataforma Tecnológica de Colección Bibliográfica Digital son altos (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).			
		HA-49-041	El usuario debe pagar aparte por servicios de información que se ofrecen a través de la Plataforma Tecnológica de Colección Bibliográfica Digital.			
		HA-49-042	Los mecanismos de comunicación a distancia con el usuario final implementados generan altos costos a la Colección Bibliográfica Digital.			
		HA-49-043	Herramienta o servicio de traducción de idiomas (propio o de terceros) con que cuenta Colección Bibliográfica Digital para los documentos que integran sus Fondos Documentales cobra tarifas aparte por sus resultados u opciones avanzadas a la colección.			
		HA-49-044	Herramienta o servicio de traducción de idiomas (propio o de terceros) con que cuenta Colección Bibliográfica Digital para los documentos que integran sus Fondos Documentales cobra tarifas aparte por sus resultados u opciones avanzadas a los usuarios finales.			
HAC-50 ⁴⁸	Fallas y complicaciones con Televisión de Señal Abierta (FTA: Free To Air)	HA-50-001	La señal de las estaciones de televisión abierta VHF en la zona de las instalaciones de la colección experimenta muchas interferencias.			
		HA-50-002	La señal de las estaciones de televisión abierta UHF en la zona de las instalaciones de la colección experimenta muchas interferencias.			
		HA-50-003	La señal de las estaciones de televisión abierta TDT en la zona de las instalaciones de la colección experimenta muchas interferencias.			
		HA-50-004	La señal de las estaciones de televisión satelital FTA captables en la zona de las instalaciones de la colección experimenta muchas interferencias.			
		HA-50-005	La señal de las estaciones de televisión abierta VHF en la zona de las instalaciones de la colección se debilita.			

	HA-50-006	La señal de las estaciones de televisión abierta UHF en la zona de las instalaciones de la colección se debilita.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-007	La señal de las estaciones de televisión abierta TDT en la zona de las instalaciones de la colección se debilita.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-008	La señal de las estaciones de televisión satelital FTA captables en la zona de las instalaciones de la colección se debilita.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-009	Los dispositivos, cables y/o antenas de recepción de televisión (VHF, UHF, TDT o satelital FTA) que se poseen se vuelven incompatibles con señal de una o más estaciones de TV de la zona por modificaciones, actualizaciones, o migración a nueva plataforma o sistema de codificación de señal.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-010	Los dispositivos, cables y/o antenas de recepción de televisión (VHF, UHF, TDT o satelital FTA) que se poseen se vuelven incompatibles / no acoplables con componentes de hardware de la Colección Bibliográfica Digital o dispositivos de usuarios por modificaciones, actualizaciones, o migración a nueva plataforma o sistema de codificación de señal.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-011	Alta presencia en la programación de estación de televisión de la zona donde se ubica instalación de la colección, o de la zona donde habitan usuarios finales, de campañas, programas, noticias, etc., altamente críticas (de tendencia desprestigiadora / coaccionadora) o adversas al proyecto de Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable, terceras personas u organizaciones relacionadas, o a las colecciones digitales y las instituciones documentales en general.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-012	Estación de televisión de la zona donde se ubica instalación de la colección, o de la zona donde habitan usuarios finales, se niega a dar derecho a réplica en su programación a responsables de la Colección Bibliográfica Digital acerca de críticas (de tendencia desprestigiadora / coaccionadora) o mensajes adversos al proyecto de Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable, terceras personas u organizaciones relacionadas, o a las colecciones digitales y las instituciones documentales en general, que han sido transmitidas a través de la misma o por otros canales de la zona.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-50-013	Estación de televisión de la zona donde se ubica instalación de la colección, o de la zona donde habitan usuarios finales, restringe o se niega a difundir publicidad acerca de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable, o programas y noticias favorables a las mismas.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-50-014	Página Web de canal de televisión cuya señal se recibe se cae / es cerrada.				N/A 1 2 3 4 5
Costos generados al proyecto por Televisión	HA-50-015	El costo de adquisición de nuevos dispositivos, cables y/o antenas de recepción de televisión (VHF, UHF, TDT o satelital FTA) es alto (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-50-016	El costo de mantenimiento o reparación de los dispositivos, cableado y/o antenas de recepción de televisión (VHF, UHF, TDT o satelital FTA) que se poseen es alto (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-50-017	La estación de televisión VHF cobra por acceso a contraparte digital en la red.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-50-018	La estación de televisión UHF cobra por acceso a contraparte digital en la red.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-50-019	La estación de televisión TDT cobra por acceso a contraparte digital en la red.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-50-020	La estación de televisión satelital FTA cobra por acceso a contraparte digital en la red.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-50-021	Tarifas que cobra estación de televisión por difusión de publicidad a través de ella son altas.				N/A 1 2 3 4 5
	Fallas y complicaciones con Televisión por Pago (de cable o satelital)	HA-50-022	La señal del servicio de televisión por pago en la zona de las instalaciones de la colección experimenta muchas interferencias.			
HA-50-023		La señal del servicio de televisión por pago en la zona de las instalaciones de la colección se debilita.				N/A 1 2 3 4 5
HA-50-024		El servicio de asistencia técnica del proveedor de televisión por pago es deficiente.				N/A 1 2 3 4 5

	HA-50-025	Al proveedor del servicio de televisión por pago se le agotan los decodificadores apropiados para el servicio contratado.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-026	Al proveedor del servicio de televisión por pago se le agotan repuestos para la antena, los cables y/o dispositivos necesarios para la recepción del servicio.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-027	Los dispositivos, cables y/o antenas de recepción de televisión por pago que se poseen se vuelven incompatibles con señal del proveedor del servicio por modificaciones, actualizaciones, o migración a nueva plataforma o sistema de codificación de señal.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-028	Los dispositivos, cables y/o antenas de recepción de televisión por pago que se poseen se vuelven incompatibles / no acoplables con componentes de hardware de la Colección Bibliográfica Digital o dispositivos de usuarios por modificaciones, actualizaciones, o migración a nueva plataforma o sistema de codificación de señal.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-029	Alta presencia en canales del servicio de televisión por pago de la zona donde se ubica instalación de la colección, o de la zona donde habitan usuarios finales, de campañas, programas, noticias, etc., altamente críticas (de tendencia desprestigiadora / coaccionadora) o mensajes adversos al proyecto de Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable, terceras personas u organizaciones relacionadas, o a las colecciones digitales y las instituciones documentales en general.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-030	Estación de TV transmitido por servicio de televisión por pago donde se ubica instalación de la colección, o de la zona donde habitan usuarios finales, se niega a dar derecho a réplica en su programación a responsables de la Colección Bibliográfica Digital acerca de críticas (de tendencia desprestigiadora / coaccionadora) o adversas al proyecto de Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable, terceras personas u organizaciones relacionadas, o a las colecciones digitales y las instituciones documentales en general, que han sido transmitidas a través de la misma o por otros canales de la zona.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Costos generados al proyecto por Televisión por Pago	HA-50-031	Empresa de Servicio de Televisión por Pago, o estación de TV transmitido por ella, de la zona donde se ubica instalación de la colección o de la zona donde habitan usuarios finales, restringe o se niega a difundir publicidad acerca de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable, o programas y noticias favorables a las mismas.				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-50-032	Página Web o servicios y funcionalidades en línea que ofrece proveedor de televisión por pago para ver la programación de los canales, pagar el servicio, plantear reclamos y sugerencias, etc., se cae / es cerrada.				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-50-033	Tarifas de televisión por pago son altas.				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-50-034	El costo de adquisición o alquiler de nuevos dispositivos, cables y/o antenas para la recepción de servicios de televisión por pago es alto (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-50-035	El costo de mantenimiento o reparación de los dispositivos, cableado y/o antenas para la recepción de servicios de televisión por pago que se poseen es alto (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-50-036	Los canales suscritos a través de la televisión por pago cobran por acceso a su contraparte digital en la red.				N/A 1 2 3 4 5	
	HA-50-037	Tarifas que cobra estación de televisión por pago para difusión de publicidad a través de ella son altas.				N/A 1 2 3 4 5	
	Fallas y Complicaciones con Radio (excluyendo la denominada "Radio por Internet")	HA-50-038	La señal de las estaciones de radio AM en la zona de las instalaciones de la colección experimenta muchas interferencias.				N/A 1 2 3 4 5
		HA-50-039	La señal de las estaciones de radio FM en la zona de las instalaciones de la colección experimenta muchas interferencias.				N/A 1 2 3 4 5
		HA-50-040	La señal de las estaciones de radio XM en la zona de las instalaciones de la colección experimenta muchas interferencias.				N/A 1 2 3 4 5

	HA-50-041	La señal de las estaciones de radio AM en la zona de las instalaciones de la colección se debilita.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-042	La señal de las estaciones de radio FM en la zona de las instalaciones de la colección se debilita.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-043	La señal de las estaciones de radio XM en la zona de las instalaciones de la colección se debilita.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-044	Los dispositivos, cables y/o antenas de recepción de radio (AM, FM o XM) que se poseen se vuelven incompatibles con señal de una o más estaciones de radio de la zona por modificaciones, actualizaciones, o migración a nueva plataforma o sistema de codificación de señal.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-045	Los dispositivos, cables y/o antenas de recepción de radio (AM, FM o XM) que se poseen se vuelven incompatibles / no acoplables con componentes de hardware de la Colección Bibliográfica Digital o dispositivos de usuarios por modificaciones, actualizaciones, o migración a nueva plataforma o sistema de codificación de señal.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-046	Alta presencia en la programación de estación de radio de la zona donde se ubica instalación de la colección, o de la zona donde habitan usuarios finales, de campañas, programas, noticias, etc., altamente críticas (de tendencia desprestigiadora / coaccionadora) o adversas al proyecto de Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable, terceras personas u organizaciones relacionadas, o a las colecciones digitales y las instituciones documentales en general.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-047	Estación de radio de la zona donde se ubica instalación de la colección, o de la zona donde habitan usuarios finales, se niega a dar derecho a réplica en su programación a responsables de la Colección Bibliográfica Digital acerca de críticas (de tendencia desprestigiadora / coaccionadora) o mensajes adversos al proyecto de Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable, terceras personas u organizaciones relacionadas, o a las colecciones digitales y las instituciones documentales en general, que han sido transmitidas a través de la misma o por otros canales de la zona.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	HA-50-048	Estación de radio de la zona donde se ubica instalación de la colección, o de la zona donde habitan usuarios finales, restringe o se niega a difundir publicidad acerca de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable, o programas y noticias favorables a las mismas.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-50-049	Página Web de canal de radio cuya señal se recibe se cae / es cerrada.				N/A 1 2 3 4 5
Costos generados al proyecto por la Radio	HA-50-050	El costo de adquisición de nuevos dispositivos, cables y/o antenas de recepción de radio (AM, FM o XM) es alto (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-50-051	El costo de mantenimiento o reparación de los dispositivos, cableado y/o antenas de recepción de radio (AM, FM o XM) que se poseen es alto (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-50-052	La estación de radio AM cobra por acceso a contraparte digital en la red.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-50-053	La estación de radio FM cobra por acceso a contraparte digital en la red.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-50-054	La estación de radio XM cobra por acceso a contraparte digital en la red.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-50-055	Tarifas que cobra estación de radio por difusión de publicidad a través de ella son altas.				N/A 1 2 3 4 5
Fallas y complicaciones con Periódicos Impresos	HA-50-056	El suministro de periódicos locales en la zona es irregular.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-50-057	El suministro de periódicos nacionales en la zona es irregular.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-50-058	El suministro de periódicos internaciones en la zona es irregular.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-50-059	Los periódicos locales disponibles en la zona no cuentan con papel o insumos para la impresión de sus ediciones.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-50-060	Los periódicos nacionales disponibles en la zona no cuentan con papel o insumos para la impresión de sus ediciones.				N/A 1 2 3 4 5

	HA-50-061	Los periódicos internacionales disponibles en la zona no cuentan con papel o insumos para la impresión de sus ediciones.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-062	Periódico o revista de interés específico para el personal, los ejecutivos, usuarios finales o terceras personas relacionadas con el proyecto no se encuentra / deja de estar disponible en la zona de las instalaciones de la colección.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-063	Periódico que se adquiere / se recibe presenta errores de imprenta.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-064	Periódico que se adquiere / se recibe presenta gran deterioro.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-065	Alta presencia en las páginas de periódico de la zona donde se ubican las instalaciones de la colección, o de la zona donde habitan usuarios finales, de campañas, publicidad, noticias, etc., altamente críticas (de tendencia desprestigiadora / coaccionadora) o adversas al proyecto de Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable, terceras personas u organizaciones relacionadas, o a las colecciones digitales y las instituciones documentales en general.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-066	Periódico de la zona donde se ubica instalación de la colección, o de la zona donde habitan usuarios finales, se niega a dar derecho a réplica en sus páginas a responsables de la Colección Bibliográfica Digital acerca de críticas (de tendencia desprestigiadora / coaccionadora) o publicaciones adversas al proyecto de Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable, terceras personas u organizaciones relacionadas, o a las colecciones digitales y las instituciones documentales en general, que han sido transmitidas a través de la misma o por otros medios de la zona.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-067	Periódico de la zona donde se ubica instalación de la colección, o de la zona donde habitan usuarios finales, restringe o se niega a difundir publicidad o folletos encartados acerca de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable, o programas y noticias favorables a las mismas.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

	Costos generados al proyecto	HA-50-068	Página Web de periódico (impreso o digital) que se consulta se cae / es cerrada.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-50-069	El costo de los periódicos locales disponibles en la zona es elevado.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-50-070	El costo de los periódicos nacionales disponibles en la zona es elevado.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-50-071	El costo de los periódicos internacionales disponibles en la zona es elevado.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-50-072	Los periódicos locales disponibles cobran por acceso a contraparte digital.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-50-073	Los periódicos nacionales disponibles cobran por acceso a contraparte digital.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-50-074	Los periódicos internacionales disponibles cobran por acceso a contraparte digital.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-50-075	Tarifas que cobra periódico por difusión de publicidad o folletos a través de ella son altas.				N/A	1	2	3	4	5
	Fallas y complicaciones con Revistas Impresas	HA-50-076	El suministro de revistas locales en la zona es irregular.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-50-077	El suministro de revistas nacionales en la zona es irregular.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-50-078	El suministro de revistas internaciones en la zona es irregular.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-50-079	Las revistas locales disponibles en la zona no cuentan con papel o insumos para la impresión de sus ediciones.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-50-080	Las revistas nacionales disponibles en la zona no cuentan con papel o insumos para la impresión de sus ediciones.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-50-081	Las revistas internacionales disponibles en la zona no cuentan con papel o insumos para la impresión de sus ediciones.				N/A	1	2	3	4	5

		HA-50-082	Revista que se adquiere / se recibe presenta errores de imprenta.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-50-083	Revista que se adquiere / se recibe presenta gran deterioro.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-50-084	Alta presencia en las páginas de revista de la zona donde se ubica instalación de la colección, o de la zona donde habitan usuarios finales, de campañas, publicidad, noticias, etc., altamente críticas (de tendencia desprestigiadora / coaccionadora) o adversas al proyecto de Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable, terceras personas u organizaciones relacionadas, o a las colecciones digitales y las instituciones documentales en general.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-50-085	Revista de la zona donde se ubica instalación de la colección, o de la zona donde habitan usuarios finales, se niega a dar derecho a réplica en sus páginas a responsables de la Colección Bibliográfica Digital acerca de críticas (de tendencia desprestigiadora / coaccionadora) o publicaciones adversas al proyecto de Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable, terceras personas u organizaciones relacionadas, o a las colecciones digitales y las instituciones documentales en general, que han sido transmitidas a través de la misma o por otros medios de la zona.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-50-086	Revista de la zona donde se ubica instalación de la colección, o de la zona donde habitan usuarios finales, restringe o se niega a difundir publicidad o folletos encartados acerca de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable, o programas y noticias favorables a las mismas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-50-087	Página Web de revista (impresa o digital) que se consulta se cae / es cerrada.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-50-088	El costo de las revistas locales disponibles en la zona es elevado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-089	El costo de las revistas nacionales disponibles en la zona es elevado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-50-090	El costo de las revistas internacionales disponibles en la zona es elevado.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
		Costos generados al proyecto por revistas					

Fallas y complicaciones con Redes Sociales (Facebook, Google+, Twitter, Instagram, WhatsApp, LinkedIn, etc.)	HA-50-091	Las revistas locales disponibles cobran para obtención de contraparte digital.			N/A 1 2 3 4 5
	HA-50-092	Las revistas nacionales disponibles cobran para obtención de contraparte digital.			N/A 1 2 3 4 5
	HA-50-093	Las revistas internacionales disponibles cobran para obtención de contraparte digital.			N/A 1 2 3 4 5
	HA-50-094	Tarifas que cobra revista por difusión de publicidad o folletos a través de ella son altas.			N/A 1 2 3 4 5
	HA-50-095	Red social experimenta alta inestabilidad en cuanto a su funcionamiento (caídas con cierta frecuencia de sus servicios, constantes errores de ejecución, etc.).			N/A 1 2 3 4 5
	HA-50-096	Desempeño general de la red social se degrada.			N/A 1 2 3 4 5
	HA-50-097	Red social no permite que persona jurídica (organización) tenga perfil en la misma.			N/A 1 2 3 4 5
	HA-50-098	Interfaz de red social, por modificaciones, actualizaciones, o migración a otra plataforma, se vuelve incompatible parcial o totalmente con plataforma de hardware y/o software de la Colección Bibliográfica Digital.			N/A 1 2 3 4 5
	HA-50-099	Interfaz de red social, por modificaciones, actualizaciones, o migración a otra plataforma, se vuelve incompatible parcial o totalmente con dispositivos tecnológicos de segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales a la que va dirigida la Colección Bibliográfica Digital.			N/A 1 2 3 4 5
	HA-50-100	Red social bloquea / elimina función de compartir imágenes, sonidos y/o video.			N/A 1 2 3 4 5
	HA-50-101	Red social bloquea / elimina función de compartir texto, solo imágenes, sonidos y/o video.			N/A 1 2 3 4 5
	HA-50-102	Red social bloquea / elimina opción de comunicación en tiempo real.			N/A 1 2 3 4 5

	HA-50-103	Red social aplica sanciones, edita o bloquea contenidos, o da de baja al perfil / canal de usuario sin notificación previa y/o exposición detallada de motivos.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-104	Red social que emplea el proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable desciende de popularidad entre segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales a la que va dirigida la colección.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-105	Red social restringe su uso a determinados dispositivos o combinaciones de plataforma de hardware y software.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-106	Medios para procesar denuncias acerca de usuarios que insultan, emprenden campañas difamatorias, realizan amenazas, y ejecutan en general acciones agresivas contra otros usuarios de la red, o personas y organizaciones específicas de la sociedad se vuelven ineficientes / ineficaces.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-107	Alta difusión en red social donde tiene presencia la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable, o al que están suscritos segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales, de publicaciones, programas, publicidad, noticias, etc., altamente críticas (de tendencia desprestigiadora / coaccionadora) o adversas al proyecto de Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable, terceras personas u organizaciones relacionadas, o a las colecciones digitales y las instituciones documentales en general.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-108	Red social donde tiene presencia la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable, o al que están suscritos segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales, de publicaciones, programas, publicidad, noticias, etc., se niega a dar derecho a réplica a través de ella a responsables de la Colección Bibliográfica Digital acerca de críticas (de tendencia desprestigiadora / coaccionadora) o publicaciones adversas al proyecto de Colección Bibliográfica Digital, la organización responsable, terceras personas u organizaciones relacionadas, o a las colecciones digitales y las instituciones documentales en general, que han sido transmitidas a través de la misma o por otros canales de la zona.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5

Costos generados al proyecto por Redes Sociales	HA-50-109	Red social donde tiene presencia la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable, o al que están suscritos segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales, restringe o se niega a difundir publicidad acerca de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable, o programas y noticias favorables a las mismas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-110	Grupo significativo de usuarios que hacen vida en red social poseen/desarrollan progresivamente actitudes agresivas / discriminatorias / vandálicas hacia los otros usuarios o a grupos socio-económicos, étnicos, raciales, religiosos, o políticos, a los que están adscritos segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-111	Red social que se emplea presenta fallas / limitaciones de interacción con herramientas de software de monitoreo, administración y/o evaluación que se poseen.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-112	Costo de desarrollo / mantenimiento de presencia en red social es alto (en tiempo, esfuerzo y/o dinero).				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-113	Red social cobra a persona jurídica (organización) por tener perfil en la misma.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-114	Red social cobra por determinadas funcionalidades o servicios.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-115	Red social cobra por su ingreso y/o permanencia en la misma a las personas.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-116	Red social cobra por publicación o por espacio en disco que ocupan las publicaciones.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-117	Red social cobra para darle relevancia a publicaciones propias.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-50-118	Red social cobra tarifas altas por publicación de publicidad o funcionalidades y servicios adicionales.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
HA-50-119	Red social permite el pago de servicios o funcionalidades que cobra solo mediante un determinado método de pago o en una moneda extranjera particular.				<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	

HAC-51 ⁴⁹	Fallas y Complicaciones con Vías de Transporte Terrestre	HA-51-001	Tráfico en vías terrestres.							N/A	1	2	3	4	5	
		HA-51-002	Semáforos dañados.								N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-003	Aceras dañadas / en reparación.								N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-004	Protestas en la vía.								N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-005	Accidente automovilístico en la vía.								N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-006	Colapso / derrumbe en la vía.								N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-007	Vía cerrada.								N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-008	Vía anegada.								N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-009	Vía en reparación.								N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-010	Vía con gran cantidad de surcos, huecos y otros problemas.								N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-011	Transportistas irrespetuoso de la normativa de tránsito (cualquiera sea el medio).								N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-012	Huelga de transportistas.								N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-013	Alta criminalidad en vías terrestres.								N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-014	Falta de estacionamientos en zonas aledañas a las instalaciones de la colección.								N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-015	Altos costos para estacionamiento de vehículos.								N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-016	Remolcadores de autos corruptos en la zona.								N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-017	Fiscales de tránsito corruptos en la zona.								N/A	1	2	3	4	5

Costos generados al proyecto por vías de Transporte Terrestre	HA-51-018	Fiscales de tránsito excesivamente celosos de las normativas de tránsito (hasta el punto de la extralimitación de funciones).				N/A	1	2	3	4	5	
	HA-51-019	Atentado terrorista en vías terrestre o zonas aledañas a ellas.				N/A	1	2	3	4	5	
	HA-51-020	Ataque armado a vías terrestres o zonas aledañas a ellas.				N/A	1	2	3	4	5	
	HA-51-021	Cobro de peajes en vías hacia las instalaciones de la colección.				N/A	1	2	3	4	5	
	HA-51-022	Cobro de impuestos a automovilistas por uso de las vías terrestres.				N/A	1	2	3	4	5	
	Fallas y Complicaciones con el Transporte Terrestre	HA-51-023	Cancelación de salida de bus / taxi.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-024	Robo de equipaje en terminal terrestre.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-025	Retraso en trenes / ferrocarril subterráneo.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-026	Cierre de vías de trenes / ferrocarril subterráneo.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-027	Accidente en vías de trenes / ferrocarril subterráneo.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-028	Alta criminalidad en trenes / ferrocarril subterráneo.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-029	Atentado terrorista a terminal de pasajeros.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-030	Atentado terrorista a unidad de transporte (bus, ferrocarril, etc.).				N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-031	Ataque armado a terminal de pasajeros.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-032	Ataque armado a unidad de transporte (bus, ferrocarril, etc.).				N/A	1	2	3	4	5
HA-51-033		Desvío de vehículo de transporte terrestre de la ruta / destino pautado.				N/A	1	2	3	4	5	

Fallas y Complicaciones con el Transporte Aéreo		HA-51-034	Accidente de medio de transporte terrestre que deja al usuario en lugar / zona diferente al de las instalaciones de la colección o punto de transbordo hacia ella (en caso de ir hacia allá); o por el contrario en lugar diferente a su hogar, punto de transbordo o destino al que se dirigía (en caso de estar de regreso de las instalaciones de la colección).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-51-035	Accidente con pérdida de tiempo de medio de transporte terrestre en el cual se encuentran usuarios que van hacia las instalaciones de la colección o regresan de ella.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-51-036	Accidente de medio de transporte terrestre que amerita transbordo de los usuarios que van hacia las instalaciones de la colección o regresan de ella a otra unidad para completar su ruta de destino.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-51-037	Accidente fatal de medio de transporte terrestre en el cual se encuentran usuarios que van hacia las instalaciones de la colección o regresan de ella.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	Costos generados al proyecto por Transporte Terrestre	HA-51-038	Altos costos de pasaje (cualquiera sea el medio).			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
		HA-51-039	Altos costos de uso de terminal.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5
	HA-51-040	Retrasos en salida / llegada de vuelos.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-51-041	Cancelación de vuelo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-51-042	Robo de equipaje en aeropuerto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-51-043	Alta criminalidad en aeropuerto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-51-044	Accidente de avión.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-51-045	Problemas con el sistema de control de tráfico aéreo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-51-046	Atentado terrorista a aeropuerto.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	HA-51-047	Atentado terrorista a medio de transporte aéreo.			<input type="radio"/> N/A <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	

		HA-51-048	Ataque armado a aeropuerto.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-049	Ataque armado a medio de transporte aéreo.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-050	Desvío de vehículo de transporte aéreo de la ruta / destino pautado.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-051	Accidente de medio de transporte aéreo que deja al usuario en lugar / zona diferente al de las instalaciones de la colección o punto de transbordo hacia ella (en caso de ir hacia allá); o por el contrario en lugar diferente a su hogar, punto de transbordo o destino al que se dirigía (en caso de estar de regreso de las instalaciones de la colección).				N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-052	Accidente con pérdida de tiempo de medio de transporte aéreo en el cual se encuentran usuarios que van hacia las instalaciones de la colección o regresan de ella.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-053	Accidente de medio de transporte aéreo que amerita transbordo o pernocta en el sitio de los usuarios que van hacia las instalaciones de la colección o regresan de ella a otra unidad para completar su ruta de destino.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-054	Accidente fatal de medio de transporte aéreo en el cual se encuentran usuarios que van hacia las instalaciones de la colección o regresan de ella.				N/A	1	2	3	4	5
		HA-51-055	Altos costos de pasaje.				N/A	1	2	3	4	5
	Costos generados al proyecto por Transporte Aéreo	HA-51-056	Altos costos de uso de aeropuerto.				N/A	1	2	3	4	5
		Fallas y Complicaciones con Transporte Marítimo	HA-51-057	Retrasos en zarpada / arribo de barcos.				N/A	1	2	3	4
	HA-51-058		Cancelación de salida de barco.				N/A	1	2	3	4	5
	HA-51-059		Robo de equipaje en puerto.				N/A	1	2	3	4	5
	HA-51-060		Alta criminalidad en puerto.				N/A	1	2	3	4	5
	HA-51-061		Accidente de barco.				N/A	1	2	3	4	5

	HA-51-062	Atentado terrorista a puerto.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-51-063	Atentado terrorista a medio de transporte marítimo.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-51-064	Ataque armado a puerto.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-51-065	Ataque armado a medio de transporte marítimo.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-51-066	Desvío de vehículo de transporte marítimo de la ruta / destino pautado.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-51-067	Accidente de medio de transporte marítimo que deja al usuario en lugar / zona diferente al de las instalaciones de la colección o punto de transbordo hacia ella (en caso de ir hacia allá); o por el contrario en lugar diferente a su hogar, punto de transbordo o destino al que se dirigía (en caso de estar de regreso de las instalaciones de la colección).				N/A 1 2 3 4 5
	HA-51-068	Accidente con pérdida de tiempo de medio de transporte marítimo en el cual se encuentran usuarios que van hacia las instalaciones de la colección o regresan de ella.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-51-069	Accidente de medio de transporte marítimo que amerita transbordo o pernocta en el sitio de los usuarios que van hacia las instalaciones de la colección o regresan de ella a otra unidad para completar su ruta de destino.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-51-070	Accidente fatal de medio de transporte marítimo en el cual se encuentran usuarios que van hacia las instalaciones de la colección o regresan de ella.				N/A 1 2 3 4 5
	Costos generados al proyecto por Transporte Marítimo	HA-51-071	Altos costos de pasaje.			
HA-51-072		Altos costos de uso de puerto.				N/A 1 2 3 4 5
Fallas y Complicaciones con Servicios de Correo	HA-51-073	Retrasos en el envío de correo.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-51-074	Extravío de envío en el sistema de correo.				N/A 1 2 3 4 5
	HA-51-075	Robo de contenido de paquete a través del servicio de correos.				N/A 1 2 3 4 5

Costos generados al proyecto por Servicios de Correo	HA-51-076	Cobro de tarifas altas en el servicio de correos.				N/A	1	2	3	4	5
	HA-51-077	Cobro de tarifa aparte por aseguramiento de paquete.				N/A	1	2	3	4	5

- ¹ Se aplica por separado a cada uno de los componentes de hardware que se emplean en la colección.
- ² Se aplica por separado a cada uno de los componentes de software que se emplean en la colección.
- ³ Se aplica por separado a cada uno de los tipos de dispositivos de almacenamiento que se emplean en la colección (discos duros, pendrives, CD's, etc.).
- ⁴ Se aplica por separado a cada uno de las instalaciones primarias y de respaldo de la colección.
- ⁵ Se aplica por separado a cada uno de las instalaciones primarias y de respaldo de la colección.
- ⁶ Se aplica por separado a cada uno de las instalaciones primarias y de respaldo de la colección.
- ⁷ Cuando se menciona la telefonía inalámbrica, se hace referencia tanto a la fija como a la móvil (celular).
- ⁸ Se aplica por separado a cada uno de las instalaciones primarias y de respaldo de la colección.
- ⁹ Se aplica por separado a cada uno de las instalaciones primarias y de respaldo de la colección.
- ¹⁰ Se aplica por separado a cada uno de los sensores y dispositivos de seguridad existentes en cada una de las instalaciones primarias y de respaldo de la colección.
- ¹¹ Se aplica por separado a cada uno de los reguladores de condiciones medioambientales internas existentes en cada una de las instalaciones primarias y de respaldo de la colección.
- ¹² Se aplica por separado a cada una de las piezas fundamentales del mobiliario existentes en cada una de las instalaciones primarias y de respaldo de la colección.
- ¹³ Se aplica por separado a cada uno de los tipos de insumos de oficina existentes en cada una de las instalaciones primarias y de respaldo de la colección.
- ¹⁴ Se aplica por separado a cada uno de los tipos de sustancias almacenadas existentes en cada una de las instalaciones primarias y de respaldo de la colección.
- ¹⁵ Se aplica por separado a cada uno de los tipos de medicinas e insumos para su administración existentes en cada una de las instalaciones primarias y de respaldo de la colección.
- ¹⁶ Se aplica por separado a cada uno de los tipos de alimentos e insumos para su almacenaje, preparación y consumo existentes en cada una de las instalaciones primarias y de respaldo de la colección.
- ¹⁷ Se aplica por separado al servicio de cada una de las instalaciones primarias y de respaldo de la colección.
- ¹⁸ Se aplica por separado a cada uno de los proveedores de Mobiliario, Insumos y Componentes de Hardware y Software del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.

- ¹⁹ Se aplica por separado a cada uno de los proveedores de Servicios de Soporte y Asesoría Técnica del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.
- ²⁰ Se aplica por separado a cada uno de los proveedores de Servicios de Seguridad e Impacto Ambiental del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.
- ²¹ Se aplica por separado a cada uno de los proveedores de Servicios de Estudio y Adecuación de Condiciones y Medio Ambiente Laboral del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.
- ²² Se aplica por separado a cada uno de los editores que proveen acervos documentales y servicios de información a la Colección Bibliográfica Digital.
- ²³ Se aplica por separado a país sede de la colección, país donde habita usuario final y país donde radica autor y/o editor.
- ²⁴ Se aplica por separado a cada acuerdo de Licencia / Acceso Abierto / Alojamiento / Digitalización / Asociación de la Colección Bibliográfica Digital.
- ²⁵ Se aplica por separado tanto al servicio interno de asesoría legal como a cada firma de asesoría legal que se haya contratado para los diferentes casos que se estén manejando.
- ²⁶ Se aplica por separado al personal de cada departamento involucrado en el proyecto de Colección Bibliográfica Digital en todas sus sedes primarias / de respaldo existentes.
- ²⁷ Se aplica por separado a los ejecutivos de los diferentes niveles organizativos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable, en todas sus sedes primarias / de respaldo existentes.
- ²⁸ Se aplica por separado a cada uno de los socios, aliados y patrocinadores del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.
- ²⁹ Se aplica por separado a:
- Mercado local de zona donde se aloja las instalaciones primarias de la colección.
 - Mercado nacional de país donde se aloja las instalaciones primarias de la colección.
 - Mercado regional de país donde se aloja las instalaciones primarias de la colección.
 - Mercado local de zona donde se aloja las instalaciones de respaldo de la colección.
 - Mercado nacional de país donde se aloja las instalaciones de respaldo de la colección.
 - Mercado regional de país donde se aloja las instalaciones de respaldo de la colección.
 - Mercado local de zona donde radica la organización responsable de la colección.
 - Mercado nacional de país donde radica la organización responsable de la colección.
 - Mercado regional de país donde radica la organización responsable de la colección.
 - Mercado local de país donde habitan segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital.
 - Mercado nacional de país donde habitan segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital.
 - Mercado regional de país donde habitan segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital.
 - Mercado internacional.
- ³⁰ Se aplica por separado a:
- País donde se aloja las instalaciones primarias de la colección.
 - País donde se alojan las instalaciones de respaldo de la colección.
 - País donde radica la organización responsable de la colección.
 - País donde radican terceras organizaciones relacionadas con la colección (socios, proveedores, editores, etc.).
 - País o países donde radican segmentos o totalidad de la comunidad de usuarios finales que se atienden con la Colección Bibliográfica Digital.

- ³¹ Se aplica por separado a:
- País donde se aloja las instalaciones primarias de la colección.
 - País donde se alojan las instalaciones de respaldo de la colección.
 - País donde radica la organización responsable de la colección.
 - País donde radican terceras organizaciones relacionadas con la colección (socios, proveedores, editores, etc.).
 - País o países donde radican segmentos o totalidad de la comunidad de usuarios finales que se atienden con la Colección Bibliográfica Digital.
- ³² Se aplica por separado a cada etnia y corriente cultural al que se encuentran adscritos segmentos o totalidad de la comunidad de usuarios finales al que va dirigida la Colección Bibliográfica Digital, además de aquellas que hacen vida en:
- País donde se aloja las instalaciones primarias de la colección.
 - País donde se alojan las instalaciones de respaldo de la colección.
 - País donde radica la organización responsable de la colección.
 - País o países donde radican segmentos o totalidad de la comunidad de usuarios finales.
- ³³ Se aplica por separado a cada grupo religioso al que se encuentran adscritos o por el cual manifiestan adhesión o simpatía segmentos o totalidad de la comunidad de usuarios finales al que va dirigida la Colección Bibliográfica Digital, además de las principales corrientes religiosas que hacen vida en:
- País donde se aloja las instalaciones primarias de la colección.
 - País donde se alojan las instalaciones de respaldo de la colección.
 - País donde radica la organización responsable de la colección.
 - País o países donde radican segmentos o totalidad de la comunidad de usuarios finales.
- ³⁴ Se aplica por separado a cada una de las instituciones educativas a las cuales presta servicios de manera directa o indirecta la Colección Bibliográfica Digital.
- ³⁵ Se aplica por separado a:
- Mercado local de zona donde se aloja las instalaciones primarias de la colección.
 - Mercado nacional de país donde se aloja las instalaciones primarias de la colección.
 - Mercado local de zona donde se aloja las instalaciones de respaldo de la colección.
 - Mercado nacional de país donde se aloja las instalaciones de respaldo de la colección.
 - Mercado local de zona donde radica la organización responsable de la colección.
 - Mercado nacional de la zona donde radica la organización responsable de la colección.
 - Mercado internacional.
- ³⁶ Los tipos de obsolescencia contemplados son:
- Obsolescencia por desuso: Motivada no por un mal funcionamiento del producto, sino por la dificultad y/o imposibilidad de encontrar repuestos o asistencia técnica adecuada para la misma, que obliga a abandonar su uso por otras tecnologías nuevas o similares ya existentes en el mercado.
 - Obsolescencia por sustitución: Aparición de tecnologías sustitutivas hacia las cuales se inclinan las preferencias de los consumidores en detrimento de las restantes.
 - Obsolescencia por mejoras: Desarrollo de nueva versión de un producto tecnológico ya existente, con funcionalidades, capacidades y/o apariencia superiores a la precedente.
 - Obsolescencia planificada: Cuando: (i) a la hora de crear un producto, el o los fabricantes estudian cual es el tiempo óptimo para que el producto deje de funcionar correctamente y necesite reparaciones o su sustitución sin que el consumidor pierda confianza en la marca, y se implementa dicha obsolescencia en la fabricación del mismo para que tenga lugar en el lapso establecido, al final del cual se espera tener una nueva versión del mismo; o (ii) diversos fabricantes y/o entes gubernamentales acuerdan en un lapso de tiempo establecido abandonar la fabricación y/o asistencia técnica de un producto o estándar tecnológico, para empezar a partir de la fecha de finalización de la misma a fabricar y/o emplear una nueva versión o tecnología sustitutiva de ella.

- **Obsolescencia especulativa:** Cuando un fabricante comercializa productos incompletos o de menores prestaciones a bajo precio con el propósito de afianzarse en el mercado ofreciendo con posterioridad el producto mejorado que bien pudo comercializarse desde un principio, para así obtener más dinero de los consumidores, con la ventaja añadida de que éste se lleva la falsa imagen de que dicha empresa es dinámica e innovadora).
- ³⁷ Se entiende por compatibilidad la condición que hace que un programa, dispositivo, sistema, o arquitectura logren comprenderse correctamente tanto directamente o indirectamente. Por tanto se entiende por incompatibilidad todo problema de compatibilidad que surge a partir de la falta o mala interpretación de un componente tecnológico por parte de otro con el cual está en contacto de manera directa o indirecta, que conlleva a una mala ejecución de dicho componente o a la imposibilidad de ser ejecutado.
- ³⁸ Se aplica tanto a los diversos tipos de dispositivo de reproducción/lectura que el proyecto de Colección Bibliográfica Digital posee como a aquellos que poseen/tienen acceso los diferentes segmentos o la totalidad de los Usuarios Finales para acceder y usar la colección.
- ³⁹ Se aplica por separado a las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación propias, a las provistas por los editores, y a las implementadas por terceros.
- ⁴⁰ Se aplica tanto a los software de interacción con textos que el proyecto de Colección Bibliográfica Digital posee como a aquellos que poseen/tienen acceso en sus dispositivos de reproducción/lectura los diferentes segmentos o la totalidad de los Usuarios Finales para acceder y usar la colección.
- ⁴¹ Se aplica a cada uno de los tipos y/o versiones de documentos empleados / existentes en la colección.
- ⁴² Se aplica a muestras estadísticas significativas tomadas de cada uno de los diferentes acervos que conforman en su conjunto los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.
- ⁴³ Se aplica a los grupos temáticos de cada uno de los diferentes acervos que conforman en su conjunto los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.
- ⁴⁴ Se aplica por separado a cada uno de los diferentes acervos que conforman en su conjunto los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.
- ⁴⁵ Se aplica por separado a los diferentes formatos de metadatos empleados/adoptados en cada uno de los diferentes acervos que conforman en su conjunto los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.
- ⁴⁶ Se aplica por separado a cada uno de los diferentes acervos o subsistemas documentales que conforman en su conjunto los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.
- ⁴⁷ Se aplica por separado a cada uno de los servicios de información propios y los ofrecidos por terceros a través de la Plataforma Tecnológica de la Colección.
- ⁴⁸ Se aplica por separado a cada uno de los medios de comunicación masivos y redes sociales que se reciben o al cual está suscrito el proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable en casa una de sus sedes.
- ⁴⁹ Se aplica por separado a las vías y medios de transporte de cada una de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.

Tabla G-5: Eventos Amenazantes provenientes del Ser Humano, de tipo Accidental / No Intencional (Elaboración Propia).

APÉNDICE H

TABLAS Y ESCALAS PARA LA IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE VULNERABILIDADES Y CONDICIONES PREDISPONETES

[H-1] Tabla: Plantilla para la Documentación de Vulnerabilidades y Condiciones Predisponentes.

Componente / Proceso / Relación Externa del Sistema Documental y/o la Organización Responsable	Identificador	Vulnerabilidad o Condición Predisponente	Severidad de la Vulnerabilidad	Alcance de la Vulnerabilidad en el Proyecto y la Organización Responsable
[Elemento o variable inherente al sistema documental o relacionado directamente con el mismo que presenta una vulnerabilidad o condición predisponente]	[Identificador de la vulnerabilidad o condición predisponente. Definido por el investigador o la Organización]	[Nombre descriptivo de la vulnerabilidad o condición predisponente que constituye una debilidad de la Colección Bibliográfica Digital o factor que incrementa la probabilidad de que al desencadenarse un evento adverso sobre el sistema documental, ello resulte en un impacto negativo]	[Grado al cual la vulnerabilidad o condición predisponente puede efectivamente ser una debilidad de la Colección Bibliográfica Digital y que el mismo ha sido contemplado por la organización responsable. Se especifica usando la escala mostrada en la tabla H-2]	[Nivel de penetración al que llega la vulnerabilidad o condición predisponente dentro del sistema documental y la organización responsable. Se especifica usando la escala mostrada en la tabla H-3]

Tabla H-1: Plantilla para la Documentación de Vulnerabilidades y Condiciones Predisponentes (NIST, 2012 / Elaboración Propia).

[H-2] Tabla: Severidad o Grado de Exposición de las Vulnerabilidades y Condiciones Predisponentes.

Valores Semi-Cuantitativos		Descripción
Muy Alto	5	La vulnerabilidad o condición predisponente está expuesta y es explotable, y su aprovechamiento puede resultar en impactos severos. Controles avanzados de seguridad y otras soluciones no han sido planeados e implementados, o no existen medidas de seguridad que puedan ser identificadas para remediar la vulnerabilidad.
Alto	4	La vulnerabilidad o condición predisponente es de gran preocupación, basado en su grado de exposición, facilidad de explotación y/o la severidad de los impactos que pueden resultar de su aprovechamiento. Controles avanzados de seguridad y otras soluciones han sido planeados pero no implementados. Controles compensatorios se encuentran implementados y poseen al menos un mínimo grado de efectividad.
Moderado	3	La vulnerabilidad o condición predisponente es de mediana preocupación, basado en su grado de exposición, facilidad de explotación y/o la severidad de los impactos que pueden resultar de su aprovechamiento. Controles avanzados de seguridad y otras soluciones se encuentran parcialmente implementadas y son medianamente efectivas.
Bajo	2	La vulnerabilidad o condición predisponente es de poca preocupación. Controles avanzados de seguridad y otras soluciones se encuentran totalmente implementadas y son bastante efectivas, pero dicha efectividad de las soluciones desarrolladas puede ser mejorada.
Muy Bajo	1	La vulnerabilidad o condición predisponente no es para preocuparse. Controles avanzados de seguridad y otras soluciones se encuentran totalmente implementadas, son constantemente evaluadas, y son efectivas plenamente.

Tabla H-2: Severidad o Grado de Exposición de las Vulnerabilidades y Condiciones Predisponentes (Elaboración Propia).

[H-3] Tabla: Alcance de la Vulnerabilidad o Condición Predisponente en el Proyecto y la Organización Responsable.

Valores Semi-Cuantitativos		Descripción
Muy Alto	5	La vulnerabilidad o condición predisponente llega / implica a <u>todos</u> los objetivos y funciones de la organización responsable, los procesos de la Colección Bibliográfica Digital, y a los componentes que integran al sistema documental.
Alto	4	La vulnerabilidad o condición predisponente llega / implica a <u>la mayoría</u> de los objetivos y funciones de la organización responsable, los procesos de la Colección Bibliográfica Digital, y/o los componentes que integran al sistema documental.
Moderado	3	La vulnerabilidad o condición predisponente llega / implica a <u>varios</u> de los objetivos y funciones de la organización responsable, los procesos de la Colección Bibliográfica Digital, o de los componentes que integran al sistema documental.
Bajo	2	La vulnerabilidad o condición predisponente llega / implica a <u>algunos</u> de los objetivos y funciones de la organización responsable, los procesos de la Colección Bibliográfica Digital, o de los componentes que integran al sistema documental.
Muy Bajo	1	La vulnerabilidad o condición predisponente llega / implica a <u>uno o un muy reducido grupo</u> de los objetivos y funciones de la organización responsable, los procesos de la Colección Bibliográfica Digital, o de los componentes que integran al sistema documental.

Tabla H-3: Alcance de la Vulnerabilidad o Condición Predisponente en el Proyecto y la Organización Responsable (Elaboración Propia).

[H-4] Tabla: Listado de Componentes, Procesos y Relaciones Externas de la Colección Bibliográfica Digital que pueden poseer vulnerabilidades o condiciones predisponentes que puedan ser explotadas por una Fuente de Amenazas.

Procesos y Relaciones Externas de la Colección Bibliográfica Digital a Evaluar en búsqueda de Vulnerabilidades o Condiciones Predisponentes que puedan ser explotadas por una Fuente de Amenazas.		
Identificador	Componente / Proceso / Relación Externa	
Componentes de la Colección Bibliográfica Digital	Comp-1	Plataforma de Hardware de la Colección.
	Comp-2	Plataforma de Software de la Colección.
	Comp-3	Dispositivos de Almacenamiento de la Colección.
	Comp-4	Infraestructura (Instalaciones Físicas) y Medio Ambiente Circundante.
	Comp-5	Sistema de Suministro Eléctrico (Propios y de Terceros que lo proveen).
	Comp-6	Sistemas de Telecomunicaciones (Propios y de Terceros que lo proveen).
	Comp-7	Sistema de Suministro de Agua (Propios y de Terceros que lo proveen).

Comp-8	Sistema de Suministro de Gas (Propios y de Terceros que lo proveen).
Comp-9	Sensores / Dispositivos de Seguridad.
Comp-10	Reguladores de Condiciones Ambientales Internas.
Comp-11	Mobiliario.
Comp-12	Insumos de Oficina.
Comp-13	Sustancias Almacenadas.
Comp-14	Medicinas Almacenadas.
Comp-15	Alimentos Almacenados.
Comp-16	Desechos.
Comp-17	Personal Interno (Usuarios Administradores / Usuarios Intermediarios / Personal de Apoyo).
Comp-18	Directivos y Gerentes de la Organización y el Proyecto.
Comp-19	Lector (Usuario Final).

Comp-20	Dispositivos de Reproducción / Lectura.
Comp-21	Interfaz con el Usuario (Presentación / Navegabilidad / Acceso).
Comp-22	Herramientas de Búsqueda, Acceso y Recuperación de Documentos.
Comp-23	Funcionalidades de Interacción con el texto.
Comp-24	Formato de Documento.
Comp-25	Documento (Archivo Digital + Texto).
Comp-26	Contenido de Documentos.
Comp-27	Idioma.
Comp-28	Metadatos.
Comp-29	Organización de los Fondos Documentales.
Comp-30	Servicios de Información.
Comp-31	Marca.

	Comp-32	Imagen.
	Comp-33	Reputación.
	Comp-34	Acuerdos de Licencia / Acceso Abierto / Alojamiento / Digitalización / Asociación suscritos.
	Comp-35	Activos Intangibles (Patentes, derechos de autor, conocimientos desarrollados o “know-how”, etc.).
Procesos	Comp-36	Planificación y Desarrollo del Proyecto.
	Comp-37	Procedimientos Operativos, Administrativos y de Seguridad.
	Comp-38	Asesoría Legal (Propios y de Terceros que lo proveen).
Relaciones con Terceros Actores y el Entorno	Comp-39	Editoriales.
	Comp-40	Socios / Aliados / Patrocinadores.
	Comp-41	Proveedores de Mobiliario, Insumos y Componentes de Hardware y Software.
	Comp-42	Servicio de Soporte / Asesoría Técnica.
	Comp-43	Servicio de Seguridad e Impacto Ambiental (Propios y de Terceros que lo proveen).

Comp-44	Servicio de Estudio y Adecuación de Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo (Propios y de Terceros que lo proveen).
Comp-45	Marco Legal Vigente.
Comp-46	Entorno Económico.
Comp-47	Entorno Político.
Comp-48	Entorno Social.
Comp-49	Entorno Cultural.
Comp-50	Entorno Religioso.
Comp-51	Entorno Educativo.
Comp-52	Entorno Tecnológico.
Comp-53	Entorno de Lectura.
Comp-54	Medios de Comunicación Masivos y Redes Sociales.
Comp-55	Vías y Medios de Transporte.

Tabla H-4: Listado de Componentes, Procesos y Relaciones Externas de la Colección Bibliográfica Digital que pueden poseer vulnerabilidades o condiciones predisponentes que puedan ser explotadas por una Fuente de Amenazas (Elaboración Propia).





















APÉNDICE I













PRINCIPALES VULNERABILIDADES O CONDICIONES PREDISPONETES DE UNA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DIGITAL

[I-1] Tabla: Principales Vulnerabilidades o Condiciones Predisponentes que pueden estar presentes en una Colección Bibliográfica Digital.

VULNERABILIDADES Y CONDICIONES PREDISPONETES DE LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DIGITAL						
Componente / Proceso / Relación Externa del Sistema Documental y/o la Organización Responsable	Identificador	Vulnerabilidad o Condición Predisponente	Presencia en la Colección [- Si: ✓ - No: X]	Severidad (Grado de Exposición) de la Vulnerabilidad	Alcance de la Vulnerabilidad dentro del Proyecto y la Organización Responsable	Observaciones
Comp-1 ¹	VUL-1-001	Componente de hardware viene con defecto de fábrica.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-1-002	Componente de hardware tiene errores/defectos de diseño.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-1-003	Material del que está hecho componente de hardware es susceptible al polvo, calor y/o humedad.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-1-004	Componente de hardware de la colección, por sus características intrínsecas, posee un desempeño no confiable (con fallas y errores intermitentes).		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-1-005	Componente de hardware de la colección, por sus características intrínsecas, es inestable (con fallas, errores o ralentización constantes).		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	

VUL-1-006	Componente de hardware de la colección, por sus características intrínsecas, posee baja velocidad de desempeño.				
VUL-1-007	La arquitectura de hardware adoptada para la Colección Bibliográfica Digital carece de flexibilidad.				
VUL-1-008	La arquitectura de hardware adoptada para la Colección Bibliográfica Digital es de diseño propietario (el acceso a sus especificaciones técnicas o el acoplamiento de dispositivos diseñados bajo una filosofía diferente o proveniente de creadores no autorizados está restringido).				
VUL-1-009	La arquitectura de hardware adoptada para la Colección Bibliográfica Digital tiene posibilidades limitadas o nulas de escalamiento.				
VUL-1-010	La arquitectura de hardware adoptada para la Colección Bibliográfica Digital posee nivel alto de acoplamiento.				
VUL-1-011	Los diferentes componentes de la arquitectura de hardware adoptada para la Colección Bibliográfica Digital poseen bajo nivel de cohesión.				
VUL-1-012	La arquitectura de hardware adoptada para la Colección Bibliográfica Digital no se adapta plenamente a los requerimientos establecidos para el proyecto.				
VUL-1-013	La arquitectura de hardware adoptada para la Plataforma Tecnológica de la colección no ha sido probada con el software desarrollado o adquirido.				
VUL-1-014	Arquitectura de hardware adoptada para la Plataforma Tecnológica de la colección no está configurada apropiadamente.				
VUL-1-015	Componente de hardware no configurado apropiadamente.				

VUL-1-016	Dispositivo, cable y/o antena del hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección posee tiempo de vida útil corto.				
VUL-1-017	Dispositivo, cable y/o antena del hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección es frágil.				
VUL-1-018	Dispositivo, cable y/o antena del hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección necesita configuración previa antes de ser utilizado.				
VUL-1-019	Dispositivo, cable y/o antena del hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección que se posee fue adquirido u obtenido ya usado.				
VUL-1-020	Dispositivo, cable y/o antena del hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección que se posee fue heredado de sistema anterior.				
VUL-1-021	Dispositivo, cable y/o antena del hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección que se posee fue adquirido u obtenido viene sin garantía.				
VUL-1-022	Dispositivo, cable y/o antena del hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección es parcial o completamente incompatible con otras piezas de la plataforma.				
VUL-1-023	Dispositivo, cable y/o antena del hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección no está ajustado al marco legal o estándares vigentes en la materia.				
VUL-1-024	Dispositivo, cable y/o antena del hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección que no está configurado de acuerdo a las mejores prácticas del área.				
VUL-1-025	Dispositivo, cable y/o antena del hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección está equipado con excesivas capacidades o funcionalidades.				

VUL-1-026	Dispositivo, cable y/o antena del hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección no provee características, funcionalidades o puertos que permitan extender al mismo con nuevas propiedades, funcionalidades o componentes.				
VUL-1-027	Dispositivo, cable y/o antena del hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección no provee características, funcionalidades o puertos suficientes para conectar otros dispositivos de hardware a él o medios de almacenamiento.				
VUL-1-028	Dispositivo, cable y/o antena del hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección posee baja / limitada capacidad en cuanto al número de dispositivos que pueden estar conectados simultáneamente a ella.				
VUL-1-029	Las alertas, mensajes de advertencias o resultados que emiten/entregan los dispositivos del hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección no son fácilmente detectables.				
VUL-1-030	Las alertas, mensajes de advertencias o resultados que emiten/entregan los dispositivos del hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección son complejos y dificultosos de entender o requieren la mediación de equipos adicionales no disponibles para su interpretación.				
VUL-1-031	Las alertas, mensajes de advertencias o resultados que emiten/entregan los dispositivos del hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección se encuentran en un idioma, poseen un formato o están encriptados con un sistema de cifrado que no manejan la Colección Bibliográfica Digital y sistemas asociados, el personal encargado o los usuarios en general.				
VUL-1-032	Componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección que se heredó de sistema anterior viene sin documentación asociada o la misma es escasa.				

VUL-1-033	Componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección es incompatible con módulo de software de la plataforma.				
VUL-1-034	Componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección es incompatible parcial o totalmente con herramientas de software de monitoreo y evaluación que se poseen.				
VUL-1-035	Componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección no es compatible con dispositivos, medios de almacenamiento o sistemas que se conectan al sistema documental.				
VUL-1-036	Nuevas versiones de los lectores del tipo de dispositivo de almacenamiento empleado son incompatibles con algunas versiones anteriores del mismo o aquellas que presenten características particulares.				
VUL-1-037	Componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección no provee las capacidades o funcionalidades que requieren dispositivos, medios de almacenamiento o sistemas que se conectan al sistema documental.				
VUL-1-038	No se poseen protectores / reguladores eléctricos para componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección.				
VUL-1-039	No se poseen suficientes protectores / reguladores eléctricos o con la capacidad necesaria para componentes de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección.				
VUL-1-040	Cables, puertos, sensores y/o puntos de unión de componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección se encuentran dañados / cortados ("pelados") / con pocos o ningún protector / regulador / aislante de electricidad.				
VUL-1-041	No se poseen repuestos o sustitutos de componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección.				

VUL-1-042	Componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección, después de un evento donde han sido atacados / dañados / vulnerados físicamente, no ha sido examinado y reconfigurado en caso de ser necesario.				
VUL-1-043	Componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección no ha sido evaluados (tanto en eficacia como eficiencia) por un largo periodo de tiempo				
VUL-1-044	No se dispone de los manuales o las herramientas y técnicas necesarias para probar el correcto funcionamiento de componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección.				
VUL-1-045	Componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección no cuenta con medios o no está configurados para detectar vulnerabilidades o resistir ataques o transgresiones, tanto físicos como lógicos, comunes a los mismos.				
VUL-1-046	Componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección no es ajustable / configurable.				
VUL-1-047	Componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección se encuentra en lugar expuesto a ataque/vulneración de forma fácil / cómoda.				
VUL-1-048	Modo de instalación de componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección es poco intuitivo.				
VUL-1-049	Modo de uso de componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección es poco intuitivo.				
VUL-1-050	Modo de actualización de componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección es poco intuitivo.				

VUL-1-051	Modo de desinstalación de componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección es poco intuitivo.				
VUL-1-052	Las llaves, claves, tarjetas, etc., que se emplean con los componentes de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección para su resguardo o restricción de acceso, configuración y monitoreo, pueden ser evadidos cómodamente, fácilmente duplicables, se pueden extraviar con facilidad o son genéricos y están disponibles en el mercado.				
VUL-1-053	Componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección requiere de equipos o sustancias adicionales para su funcionamiento o mantenimiento que se deben adquirir por separado y los mismos escasean o no están disponibles en el mercado.				
VUL-1-054	Componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección que se adquirió o está instalado está compuesto de sustancias que pueden ser potencialmente peligrosos para otros componentes de la colección como los usuarios, la plataforma tecnológica, alimentos almacenados, etc., por su grado de explosividad / reactividad / inflamabilidad / oxidación / corrosión / toxicidad / radiactividad.				
VUL-1-055	La arquitectura, componentes integrantes y configuración del hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección pueden ser fácilmente conocidos sus características y funcionamiento por los usuarios administradores, intermediarios, finales, o terceras personas (sus características están disponibles en Internet o libros de texto, su uso es común en el medio, etc.), y por tanto, manipularlos, vulnerarlos o incluso sustraerlos.				
VUL-1-056	Redundancia innecesaria de protocolos, controles, sensores y dispositivos de seguridad para componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección.				



















	VUL-1-057	Plataforma de hardware de la colección posee limitadas o ninguna funcionalidad de fotografía.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-1-058	Plataforma de hardware de la colección posee limitadas o ninguna funcionalidad de filmación.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-1-059	Plataforma de hardware de la colección posee limitadas o ninguna funcionalidad de escaneo de imágenes y/o digitalización de objetos o medios electrónicos analógicos.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-1-060	Componentes de hardware de la colección destinados al escaneo de imágenes y/o digitalización de objetos o medios electrónicos analógicos no son adecuados / no se ajustan a las características o estado de una o varias de las obras que se desean digitalizar.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-1-061	Componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección, por su tamaño o requerimientos especiales, necesita de espacio amplio y/o controlado para su ubicación y operación.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-1-062	Componentes de hardware de la Colección Bibliográfica Digital, por sus características o ubicación, se hace difícil o imposible su limpieza.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-1-063	Componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección no se encuentra etiquetado / clasificado correctamente (ya sea por el proveedor o por el personal interno encargado de ello).		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
Comp-2²	VUL-2-001	Software tiene errores/defectos de diseño.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-2-002	Software viene con gran cantidad de bugs / errores.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-2-003	Software no verifica/valida datos que introduce el usuario.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	

VUL-2-004	Software no viene diseñado para tomar en consideración factores humanos en su interacción con los usuarios y/o procesamiento de datos e información y entrega de resultados.				
VUL-2-005	Software que se adquiere o desarrolla ocupa más espacio o usa mayor cantidad de recursos del sistema (espacio de almacenamiento, capacidad de procesamiento o memoria) que sus versiones predecesoras o software alternativo ("bloatware").				
VUL-2-006	Software de la colección, por sus características y diseño intrínsecos, posee un desempeño no confiable (con fallas y errores intermitentes).				
VUL-2-007	Software de la colección, por sus características y diseño intrínsecos, es inestable (con fallas, errores o ralentización constantes).				
VUL-2-008	Software de la colección, por sus características y diseño intrínsecos, posee baja velocidad de desempeño.				
VUL-2-009	La arquitectura de software adoptada para la Colección Bibliográfica Digital carece de flexibilidad.				
VUL-2-010	La arquitectura de software adoptada para la Colección Bibliográfica Digital es de diseño propietario (el acceso a su código o el acoplamiento de aplicaciones y dispositivos diseñados bajo una filosofía diferente o proveniente de creadores no autorizados está restringido).				
VUL-2-011	Software de la Plataforma Tecnológica de la colección es cerrado (propietario no revela código fuente así como parte de las especificaciones de diseño).				
VUL-2-012	La arquitectura de software adoptada para la Colección Bibliográfica Digital tiene posibilidades limitadas o nulas de escalamiento.				

VUL-2-013	La arquitectura de software adoptada para la Colección Bibliográfica Digital posee nivel alto de acoplamiento.				
VUL-2-014	Los diferentes módulos, servicios o funciones de la arquitectura de software adoptada para la Colección Bibliográfica Digital poseen bajo nivel de cohesión.				
VUL-2-015	La arquitectura de software adoptada para la Colección Bibliográfica Digital no está ajustada a los requerimientos establecidos.				
VUL-2-016	Modo de instalación de software de la Plataforma Tecnológica de la colección es poco intuitivo.				
VUL-2-017	Modo de uso de software de la Plataforma Tecnológica de la colección es poco intuitivo.				
VUL-2-018	Modo de actualización de software de la Plataforma Tecnológica de la colección es poco intuitivo.				
VUL-2-019	Modo de desinstalación de software de la Plataforma Tecnológica de la colección es poco intuitivo.				
VUL-2-020	Software de la Plataforma Tecnológica de la colección posee restricciones de origen en sus características y/o funcionalidades (no permite ejecutarse después de cierto tiempo, limita sus funcionalidades a determinados formatos de documentos a pesar que puede operar sobre otros tipos, no permite que se instale en más de una cierta cantidad de máquinas, etc.).				
VUL-2-021	Software que integra la Plataforma Tecnológica de la colección es una copia ilegal del mismo.				
VUL-2-022	Software de la Plataforma Tecnológica de la colección es de bajo desempeño (lento en su funcionamiento por la forma en que está codificado).				

VUL-2-023	No se posee licencia / permiso de uso de software que integra la Plataforma Tecnológica de la colección.				
VUL-2-024	Plataforma de Software cuenta con pocas o ninguna aplicación para bloqueo / manejo de malware (antivirus, firewall, control de usuarios y sesión, encriptamiento, etc.).				
VUL-2-025	Software de la Plataforma Tecnológica de la colección se encuentra infectado de malware desde su origen (ya está infectado desde el sitio de descarga o el medio de almacenamiento que viene directo del proveedor).				
VUL-2-026	Software de la Plataforma Tecnológica de la colección se encuentra infectado de malware sin mostrar signos evidentes de ello (solo detectable por antivirus u otros medios avanzados).				
VUL-2-027	Software que integra la Plataforma Tecnológica de la colección o módulo del mismo no posee algoritmos lo suficientemente eficaces y eficientes para proveer resultados en los términos de tiempo, consumo de recursos lógicos y físicos, y forma de presentación requeridos / especificados para el sistema documental.				
VUL-2-028	Software adquirido, desarrollado u obtenido no permite adaptaciones / modificaciones del mismo.				
VUL-2-029	Software adquirido, desarrollado u obtenido no permite adaptaciones / modificaciones de los resultados que ofrece.				
VUL-2-030	Software adquirido, desarrollado u obtenido no posee capacidad de entregar resultados en formato, estilo, cantidad o nivel de detalle que es requerido.				
VUL-2-031	Código fuente de software adquirido, desarrollado u obtenido es muy complejo de ser adaptado / modificado a necesidades y requerimientos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				

VUL-2-032	Software adquirido, desarrollado u obtenido para la colección no está apropiadamente configurado.				
VUL-2-033	Software adquirido, desarrollado u obtenido para la colección necesita de configuración, conexión a dispositivos, instalación de software adicional o cumplimiento previo de requisitos para su inicialización o continuación de funcionamiento.				
VUL-2-034	Instalación inapropiada de software (mala configuración, omisión de instalación de componentes esenciales, etc.) en la Plataforma Tecnológica de la colección.				
VUL-2-035	Software a utilizar no ha sido probado en la plataforma de hardware de la colección.				
VUL-2-036	Software instalado es incompatible parcial o totalmente (nuevos o ya instalados) con otros software de la Plataforma Tecnológica de la colección.				
VUL-2-037	Software instalado es incompatible parcial o totalmente con componentes de hardware (nuevos o ya instalados) de la Plataforma Tecnológica de la colección.				
VUL-2-038	Software es incompatible con otras versiones del mismo software previamente instalados.				
VUL-2-039	Software que se posee es una versión antigua del mismo.				
VUL-2-040	Resultados (datos, archivos, etc.) que ofrece software instalado es incompatible con otras versiones del mismo software.				
VUL-2-041	Software adquirido, desarrollado u obtenido que integra la Plataforma Tecnológica de la colección posee poca o ninguna documentación.				





















VUL-2-042	Software propietario que se posee permite que solo software del mismo creador o de organizaciones autorizadas se instalen junto al mismo o puedan interoperar.				
VUL-2-043	Software adquirido, desarrollado u obtenido no permite que herramientas de monitoreo y evaluación que se poseen examinen su funcionamiento y rendimiento, o lo permite solo de manera muy limitada.				
VUL-2-044	Software adquirido, desarrollado u obtenido posee más capacidades y funcionalidades de las que son requeridas.				
VUL-2-045	Software adquirido, desarrollado u obtenido posee menos capacidades y funcionalidades de las que son requeridas.				
VUL-2-046	Software a desarrollar requiere interoperar con software propietario que no ha sido probado o cuyos creadores se niegan a dar la información o piezas de hardware y software requerido para que esto sea posible.				
VUL-2-047	Software adquirido, desarrollado u obtenido no es multiplataforma.				
VUL-2-048	Software adquirido, desarrollado u obtenido debe interactuar para su funcionamiento con sistemas cuyas funciones y desempeño no han sido probadas o son inestables.				
VUL-2-049	Software que integra la Plataforma Tecnológica de la colección viene "As It Is" ("Tal como es", es decir, sin garantías o asistencia de ningún tipo, incluso en ciertos casos sin documentación).				
VUL-2-050	Software que integra la Plataforma Tecnológica de la colección no cumple parcial o totalmente con el marco legal o estándares vigentes en la materia.				

VUL-2-051	Resultados del software que integra la Plataforma Tecnológica de la colección no cumple parcial o totalmente con el marco legal o estándares vigentes en la materia.				
VUL-2-052	Software que integra la Plataforma Tecnológica de la colección no cumple parcial o totalmente con los requerimientos de seguridad y confidencialidad establecidos en los estándares del área, en las solicitudes de los diferentes tipos de usuario, por el marco legal vigente, o en los requerimientos del proyecto.				
VUL-2-053	Software que integra la Plataforma Tecnológica de la colección no está capacitado para el manejo de ciertos protocolos de comunicación requeridos.				
VUL-2-054	Software que integra la Plataforma Tecnológica de la colección no está capacitado para el manejo de ciertos formatos de entrada y salida de datos requeridos.				
VUL-2-055	Software que integra la Plataforma Tecnológica de la colección no está capacitado para la ejecución de ciertos métodos de procesamiento de datos.				
VUL-2-056	Software que integra la Plataforma Tecnológica de la colección no posee las funcionalidades o capacidad de extraer datos e información plasmados en dispositivos de almacenamiento de la colección ya antiguos, o por el contrario muy recientes.				
VUL-2-057	Software que integra la Plataforma Tecnológica de la colección no cuenta con controles de acceso al mismo y/o sesiones y módulos para diferentes niveles de usuarios.				
VUL-2-058	Controles de acceso y/o manejo de sesiones y módulos de usuarios con que cuenta software que integra la Plataforma Tecnológica de la colección es débil / muy básico.				

VUL-2-059	Software que integra la Plataforma Tecnológica de la colección posee documentadas fallas conocidas y recurrentes que no son corregidas en las sucesivas versiones que liberan los creadores.				
VUL-2-060	Software que integra la Plataforma Tecnológica de la colección no posee documentadas fallas conocidas y recurrentes del mismo.				
VUL-2-061	Software que integra la Plataforma Tecnológica de la colección no ha sido probado exhaustivamente.				
VUL-2-062	Software que integra la Plataforma Tecnológica de la colección es versión beta / no estable.				
VUL-2-063	Software que emplea la Plataforma Tecnológica de la colección no es parte integral del mismo, sino que es un “servicio” contratado al cual se accede y del cual se hace uso a través de la red (ya sea a través de servidores dedicados o servicios “en la nube”).				
VUL-2-064	Componente de software de la Plataforma Tecnológica de la colección se encuentra instalado en dispositivo de uso no restringido o su acceso por red es abierto, de forma que está expuesto a ataque/vulneración de forma fácil / cómoda.				
VUL-2-065	Componente de software de la Plataforma Tecnológica de la colección no cuenta con medios o no está configurado para detectar vulnerabilidades o resistir ataques o transgresiones, tanto lógicos como en el medio físico donde se almacena o ejecuta, comunes a los mismos.				
VUL-2-066	Componente de software de la Plataforma Tecnológica de la colección, después de un evento donde ha sido atacado / dañado / vulnerado, no ha sido examinado, reconfigurado o reinstalado (dependiendo del caso).				

VUL-2-067	Componente de software de la Plataforma Tecnológica de la colección no ha sido evaluados (tanto en eficacia como eficiencia) por un largo periodo de tiempo.				
VUL-2-068	No se dispone del entorno de hardware y software, los manuales o las herramientas y técnicas necesarias para probar el correcto funcionamiento de componente de software de la Plataforma Tecnológica de la colección.				
VUL-2-069	Redundancia innecesaria de protocolos, controles, sensores y dispositivos de seguridad para componente de software de la Plataforma Tecnológica de la colección.				
VUL-2-070	No se poseen módulos, parches, aplicaciones auxiliares o software sustituto de componente de software de la Plataforma Tecnológica de la colección.				
VUL-2-071	Los módulos, parches, aplicaciones auxiliares o software sustituto de componente de software de la Plataforma Tecnológica de la colección que se poseen proveen de solución solo a nivel parcial.				
VUL-2-072	Plataforma de software de la colección posee limitadas o ninguna funcionalidad de fotografía.				
VUL-2-073	Plataforma de software de la colección posee limitadas o ninguna funcionalidad de filmación.				
VUL-2-074	Plataforma de software de la colección posee limitadas o ninguna funcionalidad de escaneo de imágenes y/o digitalización de objetos o medios electrónicos analógicos.				
VUL-2-075	Plataforma de software posee limitadas o ninguna funcionalidad de reconocimiento de texto en imágenes (OCR).				

















	VUL-2-076	Software de la Plataforma Tecnológica de la colección no se adapta plenamente ya sea en eficacia, eficiencia, o en sus características y versatilidad de sus funciones a las necesidades y requerimientos de la Colección.				
	VUL-2-077	Software adquirido, desarrollado u obtenido necesita de software adicional para solventar problemas, cerrar brechas de seguridad, adaptarlo a nuevos requerimientos o garantizar la continuidad de su funcionamiento.				
	VUL-2-078	Requerimientos del proyecto demandan la adquisición, desarrollo u obtención de software que implemente o provea de métodos y funcionalidades no convencionales, como algoritmos genéticos, redes neurales o inteligencia artificial.				
	VUL-2-079	Software de la Plataforma Tecnológica de la colección, cuando manda a borrar una información en dispositivo de almacenamiento (disco duro, pendrive, etc.), solo lo borra a nivel del directorio de datos y no realmente del medio (no lo elimina completamente).				
	VUL-2-080	Software de la Plataforma Tecnológica de la colección que se posee fue heredado de sistema anterior.				
Comp-3 ³	VUL-3-001	Dispositivo de almacenamiento viene con defecto de fábrica.				
	VUL-3-002	Dispositivo de almacenamiento que se posee no soporta el almacenaje de ciertos formatos de documento.				
	VUL-3-003	Dispositivo de almacenamiento que se posee no soporta el volumen de datos que se requiere guardar en él.				

VUL-3-004	Dispositivo de almacenamiento, cuando el software le manda a borrar una información que tiene plasmada, solo lo borra a nivel del directorio de datos y no realmente del medio (no lo elimina completamente).				
VUL-3-005	Directorio de datos del dispositivo de almacenamiento presenta errores en los datos que posee (apuntador del directorio señala ubicación de documento en sector del dispositivo diferente a donde realmente está, el sistema de paginación del directorio no señala la cantidad precisa de sectores que abarca un documento, etc.).				
VUL-3-006	Dispositivo de almacenamiento, ya sea a nivel de hardware o de software, bloquea la opción de hacer duplicado de su contenido.				
VUL-3-007	Dispositivo de almacenamiento que se posee no encaja / no se acopla bien con equipo lector de la Plataforma de Hardware de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-3-008	Dispositivo de almacenamiento que se posee no encaja / no se acopla bien con equipo lector de usuario final.				
VUL-3-009	Dispositivo de almacenamiento no se encuentra resguardado en espacios y/o bajo las condiciones necesarias para su conservación.				
VUL-3-010	Dispositivo de almacenamiento permite grabar una sola vez datos sobre él (no es reescribible).				
VUL-3-011	Dispositivo de almacenamiento permite grabar o leer de él solamente un número limitado de veces.				
VUL-3-012	Dispositivo de almacenamiento posee sectores de información que no pueden ser copiados / manipulados, o una vez que se haya hecho, ya no se puede reescribir sobre ese sector.				
VUL-3-013	Dispositivo de almacenamiento posee tiempo de vida útil corto.				

VUL-3-014	Dispositivo de almacenamiento es frágil a nivel físico y/o químico.				
VUL-3-015	Dispositivo de almacenamiento, por sus características intrínsecas tanto físicas como lógicas, es lento para escribir datos sobre él.				
VUL-3-016	Dispositivo de almacenamiento, por sus características intrínsecas tanto físicas como lógicas, es lento para extraer datos de él.				
VUL-3-017	Dispositivo de almacenamiento, por sus características intrínsecas tanto físicas como lógicas, degrada su desempeño, capacidad, o la integridad de los datos contenidos en él al realizarse lectura y/o escritura constante de datos sobre el mismo.				
VUL-3-018	Dispositivo de almacenamiento no posee facilidades para su etiquetado y/o clasificación.				
VUL-3-019	Tipo de dispositivo de almacenamiento empleado es cerrado (El acceso al conocimiento de muchas de sus características de diseño es restringido. Adicionalmente, solo los lectores y software elaborados por el creador del medio de almacenamiento son los que pueden leerlo, o por el contrario, solo los dispositivos de almacenamientos elaborados y/o grabados por el creador pueden ser adecuadamente leídos).				
VUL-3-020	Nuevas versiones del dispositivo de almacenamiento empleado en el proyecto son incompatibles parcial o totalmente con lectores que la Plataforma de Hardware de la Colección posee.				
VUL-3-021	Nuevas versiones del dispositivo de almacenamiento empleados en el proyecto son incompatibles parcial o totalmente con equipos que poseen los usuarios finales.				
VUL-3-022	Dispositivo de almacenamiento no posee código unívoco de identificación de fábrica.				















	VUL-3-023	No se ha verificado en largo tiempo la integridad y desempeño de lectores y/o dispositivos de almacenamiento poco usados o que se tienen de respaldo.				
	VUL-3-024	No se tienen copias de respaldo de dispositivos de almacenamiento que están en uso.				
	VUL-3-025	La copia del contenido o la elaboración de duplicado de dispositivo de almacenamiento es compleja.				
	VUL-3-026	Dispositivo de almacenamiento de la colección que se posee fue heredado de sistema anterior.				
Comp-4 ⁴	VUL-4-001	Componente de la infraestructura de las instalaciones de la colección viene con defecto de fábrica.				
	VUL-4-002	Las instalaciones de la colección son alquiladas / cedidas por un lapso de tiempo (especificado o no) al proyecto de Colección Bibliográfica Digital (no le pertenecen al proyecto y/o la organización responsable).				
	VUL-4-003	Las instalaciones de la colección le pertenece al proyecto y/o la organización responsable, pero se encuentra sobre terrenos que no lo son (son cedidos, alquilados, baldíos, invadidos, etc.).				
	VUL-4-004	Las instalaciones de la colección le pertenecen parcialmente al proyecto y/o la organización responsable (se es copropietario de las mismas junto con otras personas u organizaciones).				
	VUL-4-005	Espacios alquilados / adquiridos / cedidos para el proyecto de Colección Bibliográfica Digital se encuentran deteriorados / con daños o desperfectos significativos, cuya reparación debe correr por cuenta del proyecto y/o la organización responsable.				

VUL-4-006	Espacios construidos / adquiridos / alquilados / cedidos para el proyecto de Colección Bibliográfica Digital no poseen una adecuada distribución de los espacios, acorde a las necesidades y requerimientos del mismo (separación clara de zona de empleados-zonas de usuarios finales-zonas de paso, compartimentación débil, características de cubículos no acorde las actividades que allí se realizarán, etc.).				
VUL-4-007	Espacios construidos / adquiridos / alquilados / cedidos para el proyecto de Colección Bibliográfica Digital no poseen una adecuada distribución de los espacios, acorde a al marco legal y estándares vigentes en la materia.				
VUL-4-008	Capacidad /Superficie / Dimensiones de espacios construidos / adquiridos / alquilados / cedidos para el proyecto de Colección Bibliográfica Digital no están acorde a las necesidades y requerimientos del mismo.				
VUL-4-009	Capacidad /Superficie / Dimensiones de espacios construidos / adquiridos / alquilados / cedidos para el proyecto de Colección Bibliográfica Digital no están acorde a al marco legal y estándares vigentes en la materia.				
VUL-4-010	Equipamiento de la infraestructura construida / adquirida / alquilada / cedida para el proyecto de Colección Bibliográfica Digital no está adecuado a las necesidades y requerimientos del mismo (puntos de energía eléctrica insuficientes, ausencia de ascensores a pesar de poseer gran cantidad de pisos, puertas débiles o con cerradura genérica, etc.).				
VUL-4-011	Equipamiento de la infraestructura construida / adquirida / alquilada / cedida para el proyecto de Colección Bibliográfica Digital no está acorde a al marco legal y estándares vigentes en la materia.				

VUL-4-012	Infraestructura general (incluyendo equipamiento) de las instalaciones de la colección no se ajusta a normativas legales y estándares vigentes de seguridad (no posee extintores a lo largo de los diferentes pasillo, no existen vías de escape o las mismas están siempre selladas, etc.).				
VUL-4-013	Infraestructura general (incluyendo equipamiento) de las instalaciones de la colección no se ajusta a normativas legales y estándares vigentes de higiene (no hay baños suficientes para el número de personal que labora allí, no existen cajetines de primeros auxilios disponibles).				
VUL-4-014	Infraestructura general (incluyendo equipamiento) de las instalaciones de la colección no se ajusta a normativas legales y estándares vigentes sobre el medioambiente.				
VUL-4-015	Instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital no se ajusta a normativas legales y estándares vigentes sobre características arquitectónicas que debe cumplir infraestructura destinada para tal uso.				
VUL-4-016	Infraestructura general (incluyendo equipamiento) de las instalaciones de la colección no posee características o equipamiento adecuados para el ahorro / eficiencia energética.				
VUL-4-017	Infraestructura general (incluyendo equipamiento) de las instalaciones de la colección no se ajusta a normativas legales y estándares vigentes sobre ahorro / eficiencia energética.				
VUL-4-018	Instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital no cuentan con sistema de desaguadero (de drenaje de exceso de lluvia y agua superficial).				
VUL-4-019	Sistema de desaguadero de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital se encuentran conectados al sistema de drenaje sanitario del servicio de agua.				

VUL-4-020	Iluminación natural dentro de los espacios de las instalaciones de la colección es escasa.				
VUL-4-021	Iluminación artificial dentro de los espacios de las instalaciones de la colección es escasa.				
VUL-4-022	Tipo de iluminación artificial empleada dentro de los espacios de las instalaciones de la colección no es adecuada a las actividades que en ellas se realizan.				
VUL-4-023	Tipo de iluminación artificial empleada dentro de los espacios de las instalaciones de la colección no es adecuada para las personas o diversos componentes materiales de la colección que allí se encuentran.				
VUL-4-024	La infraestructura de las instalaciones de la colección no cuenta con características o dispositivos apropiados para que circule el aire adecuadamente.				
VUL-4-025	La ventilación dentro de las instalaciones de la colección depende principalmente de dispositivos reguladores de condiciones medioambientales internas (aires acondicionados, extractores, ventiladores, etc.).				
VUL-4-026	Aire que circula dentro de las instalaciones de la colección es muy seco.				
VUL-4-027	Aire que circula dentro de las instalaciones de la colección no está oxigenado adecuadamente o está viciado y la infraestructura no cuenta con características o dispositivos apropiados para minimizar o suprimir ese estado.				
VUL-4-028	La infraestructura de las instalaciones de la colección conserva / aísla en gran medida la temperatura existente dentro de uno o más de sus espacios.				

VUL-4-029	La infraestructura de las instalaciones de la colección no cuenta con características o dispositivos apropiados para aumentar (calentar) o disminuir (refrescar) la temperatura dentro de uno o más de sus espacios.				
VUL-4-030	La infraestructura de las instalaciones de la colección conserva / aísla en gran medida la humedad existente dentro de uno o más de sus espacios.				
VUL-4-031	La infraestructura de las instalaciones de la colección no cuenta con características o dispositivos apropiados para aumentar o disminuir el nivel de humedad dentro de uno o más sus espacios.				
VUL-4-032	La infraestructura de las instalaciones de la colección no cuenta con características o dispositivos apropiados para el control de las condiciones acústicas de los diferentes espacios (insonorización de cabinas, dispositivos reductores de ruidos externos, etc.).				
VUL-4-033	La infraestructura de las instalaciones de la colección no cuenta con espacios adecuados para el alojamiento de los diversos componentes de la Plataforma Tecnológica del sistema documental y los dispositivos de almacenamiento.				
VUL-4-034	No cuenta con espacios adecuados para el resguardo de repuestos y refacciones.				
VUL-4-035	La infraestructura de las instalaciones no cuenta con espacios adecuados para la disposición de desechos generados por las actividades relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
VUL-4-036	Los revestimientos y acabados de las instalaciones de la colección (materiales de las paredes, suelos, formas y bordes de las columnas y techos, etc.) son desagradables para la mayoría de las personas.				

VUL-4-037	Los revestimientos y acabados de las instalaciones de la colección (materiales de las paredes, suelos, formas y bordes de las columnas y techos, etc.) no se adecúan a las actividades que allí se realizarán o a las necesidades y requerimientos del proyecto con respecto a ellas.				
VUL-4-038	Los revestimientos y acabados de las instalaciones de la colección (materiales de las paredes, suelos, formas y bordes de las columnas y techos, etc.) son de baja calidad.				
VUL-4-039	Los revestimientos y acabados de las instalaciones de la colección (materiales de las paredes, suelos, formas y bordes de las columnas y techos, etc.) no se ajustan al marco legal y/o estándares vigentes en la materia.				
VUL-4-040	Los colores de uno o más componentes de las instalaciones de la colección (paredes, techo, equipamiento, etc.) distraen mucho la atención de los diferentes tipos de usuarios y/o no son acordes a las expectativas de correlación que se tienen de ellos con las actividades que en ellas se realizarán.				
VUL-4-041	Los pigmentos o capas de coloración de uno o más componentes de las instalaciones de la colección (materiales de las paredes, suelos, formas y bordes de las columnas y techos, etc.) son de baja calidad.				
VUL-4-042	Los colores de uno o más componentes de las instalaciones de la colección (paredes, techo, equipamiento, etc.) no se ajustan al marco legal y/o estándares vigentes en la materia.				
VUL-4-043	Sistemas constructivos adoptados para la construcción de las instalaciones de la colección (carpintería exterior e interior, plomería, impermeabilización, fachada, cerramientos) no fueron o son los más apropiados para las características y funcionalidades que se espera posea la infraestructura con respecto al proyecto.				

VUL-4-044	Sistemas constructivos adoptados para la construcción de las instalaciones de la colección (carpintería exterior e interior, plomería, impermeabilización, fachada, cerramientos) son de baja calidad.				
VUL-4-045	Sistemas constructivos adoptados para la construcción de las instalaciones de la colección (carpintería exterior e interior, plomería, impermeabilización, fachada, cerramientos) no se ajustan al marco legal y/o estándares vigentes en la materia.				
VUL-4-046	Infraestructura de las instalaciones de la colección no cuenta con la señalización adecuada para sus diferentes espacios, componentes y equipamiento (señalización de baños, rutas de escape, tuberías de aguas blancas y aguas negras, etc.).				
VUL-4-047	Señalizaciones de uno o más espacios, componentes o equipamiento de la infraestructura de las instalaciones de la colección no se ajustan al marco legal y/o estándares vigentes en la materia.				
VUL-4-048	Ausencia de estacionamiento en instalaciones de la colección.				
VUL-4-049	Estacionamiento reducido en instalaciones de la colección.				
VUL-4-050	No se poseen tanques de agua.				
VUL-4-051	Se cuenta con tanques de agua pero con capacidad limitadas para almacenamiento de reservas.				
VUL-4-052	No se cuenta con espacios para el almacenamiento de garrafas o tanques portátiles de agua.				
VUL-4-053	Características de la infraestructura de las instalaciones de la colección no se ajustan a los acuerdos o cláusulas de contratos laborales que la organización responsable del proyecto tiene con el personal.				

VUL-4-054	Componente de la infraestructura de las instalaciones está compuesto de sustancias que pueden ser potencialmente peligrosas para las personas, componentes materiales de la colección (plataforma tecnológica, alimentos almacenados, etc.), o para la misma infraestructura, por su grado de explosividad / reactividad / inflamabilidad / oxidación / corrosión / toxicidad / radiactividad.				
VUL-4-055	Infraestructura no se adapta en general a necesidades, requerimientos y expectativas de los usuarios administradores / intermediarios de la colección.				
VUL-4-056	Infraestructura no se adapta en general a necesidades, requerimientos y expectativas de los usuarios finales de la colección y/o terceras personas relacionadas con el sistema documental.				
VUL-4-057	Infraestructura no confortable en general para las actividades de los usuarios administradores / intermediarios de la colección.				
VUL-4-058	Infraestructura no confortable en general para las actividades de los usuarios finales de la colección y/o terceras personas relacionadas con el sistema documental.				
VUL-4-059	Infraestructura no atractiva en general para las actividades de los usuarios administradores / intermediarios de la colección.				
VUL-4-060	Infraestructura no atractiva en general para las actividades de los usuarios finales de la colección y/o terceras personas relacionadas con el sistema documental.				
VUL-4-061	Componente de la infraestructura de las instalaciones de la colección, por su ubicación y/o características, es de difícil mantenimiento.				

VUL-4-062	Componente de la infraestructura de las instalaciones de la colección posee sucio / polvo / sustancias adheridas a la misma de difícil o imposible remoción.				
VUL-4-063	Componente de la infraestructura de las instalaciones de la colección, por su ubicación y/o características, no permite / facilita su remodelación y/o restauración.				
VUL-4-064	Componente de la infraestructura de las instalaciones de la colección posee tiempo de vida útil corto.				
VUL-4-065	Infraestructura posee pocas o ningunas facilidades / adaptaciones para personas con discapacidad motora.				
VUL-4-066	Infraestructura posee pocas o ningunas facilidades / adaptaciones para personas con discapacidad sensorial.				
VUL-4-067	Infraestructura posee pocas o ningunas facilidades / adaptaciones para personas con discapacidad intelectual.				
VUL-4-068	Remodelación / Restauración de espacios y/o componentes de la infraestructura de las instalaciones de la colección necesita de autorización por parte de entes externos al proyecto y/u organización responsable.				
VUL-4-069	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona con gran inestabilidad del suelo.				
VUL-4-070	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona debajo de la cual circulan aguas subterráneas.				
VUL-4-071	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona subterránea muy profunda y/o inestable.				

VUL-4-072	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona con alto riesgo de ocurrencia de fenómenos climáticos adversos.				
VUL-4-073	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona propensa a terremotos.				
VUL-4-074	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona próxima a montaña con bordes / pendientes inestables.				
VUL-4-075	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona en zona próxima o sobre cauce de río.				
VUL-4-076	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona en zona próxima al mar.				
VUL-4-077	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona en zona próxima a selvas.				
VUL-4-078	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona en zona próxima a desiertos.				
VUL-4-079	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona próxima a poblaciones con alto grado de criminalidad.				
VUL-4-080	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona próxima a poblaciones con alto grado de conflictividad socio-económica.				
VUL-4-081	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona próxima a poblaciones con alto grado de conflictividad étnica / racial.				
VUL-4-082	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona próxima a poblaciones con alto grado de conflictividad política.				
VUL-4-083	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona próxima a poblaciones con alto grado de conflictividad religiosa.				

VUL-4-084	Ubicación de las instalaciones de la colección dentro o próxima a perímetro de área militar.				
VUL-4-085	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona sometida bajo régimen de vigilancia/administración especial por parte del gobierno				
VUL-4-086	Ubicación de las instalaciones de la colección dentro o próxima a perímetro de zona de conflictos bélicos.				
VUL-4-087	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona próxima a vertederos de basura.				
VUL-4-088	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona alejada de vías de comunicación y transporte.				
VUL-4-089	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona con grandes limitaciones / deficiencias en cuanto a vías de comunicación y transporte				
VUL-4-090	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona donde no llega sistema / no existe proveedor de suministro de energía eléctrica, o hay severas restricciones / deficiencias con respecto al mismo.				
VUL-4-091	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona donde no llega sistema / no existe proveedor de servicio de agua, o hay severas restricciones / deficiencias con respecto al mismo.				
VUL-4-092	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona donde no llega sistema / no existe proveedor de servicio de suministro alterno de agua para uso humano (camiones tanque y otros), o hay severas restricciones / deficiencias con respecto al mismo.				
VUL-4-093	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona donde no llega sistema / no existe proveedor de servicio de suministro alterno de agua para consumo humano (servicio de envío de garrafas de agua mineral y otros), o hay severas restricciones / deficiencias con respecto al mismo.				

VUL-4-094	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona donde no existe o no funciona red pública de agua (fuentes, hidrantes, etc.) para su uso por parte de bomberos y otros órganos de seguridad.				
VUL-4-095	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona donde no llega sistema / no existe proveedor de suministro de gas, o hay severas restricciones / deficiencias con respecto al mismo.				
VUL-4-096	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona donde no llega / no existe proveedor de servicio de suministro alternativo de gas para uso humano (camiones tanque, servicio de envío de bombonas, y otros), o hay severas restricciones / deficiencias con respecto al mismo.				
VUL-4-097	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona donde no llega sistema / no existe servicio de recolección de basura, o hay severas restricciones / deficiencias con respecto al mismo.				
VUL-4-098	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona alejada o de difícil acceso desde otras instalaciones de la organización responsable (por ejemplo, una colección bibliográfica digital de una universidad, cuya consulta se puede hacer solo desde terminales de la biblioteca donde se ubica y ella se encuentra muy alejada de los edificios de aulas).				
VUL-4-099	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona alejada de donde residen la mayoría de los empleados.				
VUL-4-100	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona muy alejada de centros poblados.				
VUL-4-101	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona donde no llega sistema / no existe proveedor de servicios de red cableada de datos.				

VUL-4-102	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona donde no llega sistema / no existe proveedor de servicios de red inalámbrica de datos.				
VUL-4-103	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona donde no llega sistema / no existe proveedor de telefonía por cable.				
VUL-4-104	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona donde no llega sistema / no existe proveedor de telefonía inalámbrica (fija o móvil).				
VUL-4-105	Ubicación de diferentes instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital en una misma zona geográfica.				
VUL-4-106	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona fuera del alcance de estaciones de televisión de señal abierta VHF.				
VUL-4-107	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona fuera del alcance de estaciones de televisión de señal abierta UHF.				
VUL-4-108	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona fuera del alcance de estaciones de televisión de señal abierta TDT (televisión digital terrestre).				
VUL-4-109	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona fuera del alcance de estaciones de televisión satelital FTA (Free To Air).				
VUL-4-110	Hay pocas estaciones de televisión abierta VHF en la zona de las instalaciones de la colección.				
VUL-4-111	Hay pocas estaciones de televisión abierta UHF en la zona de las instalaciones de la colección.				
VUL-4-112	Hay pocas estaciones de televisión abierta TDT (televisión digital terrestre) en la zona de las instalaciones de la colección.				

VUL-4-113	Hay pocas estaciones de televisión satelital FTA (Free To Air) captables desde la zona de las instalaciones de la colección.				
VUL-4-114	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona fuera del alcance de proveedores de Televisión por Pago.				
VUL-4-115	Hay pocos proveedores de servicio de Televisión por Pago en la zona de las instalaciones de la colección.				
VUL-4-116	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona fuera del alcance de estaciones de radio AM.				
VUL-4-117	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona fuera del alcance de estaciones de radio FM.				
VUL-4-118	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona fuera del alcance de estaciones de radio XM.				
VUL-4-119	Hay pocas estaciones de radio AM en la zona de las instalaciones de la colección.				
VUL-4-120	Hay pocas estaciones de radio FM en la zona de las instalaciones de la colección.				
VUL-4-121	Hay pocas estaciones de radio XM en la zona de las instalaciones de la colección.				
VUL-4-122	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona que por sus características físicas o climáticas obstaculizan / impiden la comunicación por radio (fija y/o móvil).				
VUL-4-123	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona fuera del alcance de proveedores de televisión por pago (cableada y/o inalámbrica).				
VUL-4-124	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona fuera del alcance de proveedores y repartidores de periódicos y revistas.				















	VUL-4-125	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona con grandes limitaciones respecto a vías de comunicación y transporte.				
	VUL-4-126	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona con grandes limitaciones respecto a comunicación por red (cableada y/o inalámbrica).				
	VUL-4-127	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona con grandes limitaciones respecto a comunicación telefónica (fija y/o móvil).				
	VUL-4-128	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona con problemas / limitaciones de recepción de señal de estaciones de televisión de señal abierta.				
	VUL-4-129	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona con problemas / limitaciones de recepción de señal de estaciones de radio.				
	VUL-4-130	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona que por sus características físicas o climáticas dificultan la comunicación por radio (fija y/o móvil).				
	VUL-4-131	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona con problemas / limitaciones de recepción de servicios de televisión por pago (cableada y/o inalámbrica).				
	VUL-4-132	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona con problemas / limitaciones de reparto de periódicos y revistas.				
Comp-5 ⁵	VUL-5-001	Componente del sistema de generación eléctrica propio viene con defecto de fábrica.				
	VUL-5-002	Componente del sistema de distribución eléctrica interna viene con defecto de fábrica.				
	VUL-5-003	Componente del sistema de respaldo eléctrico viene con defecto de fábrica.				
	VUL-5-004	Batería y/o cargador viene con defecto de fábrica.				















VUL-5-005	No se posee sistema propio de generación eléctrica.				
VUL-5-006	Los dispositivos con los que se cuenta para la generación eléctrica (ya sea porque no existe suministro directo de energía eléctrica en la zona o se usa como respaldo eléctrico) no son adecuados / compatibles a los dispositivos eléctricos y/o electrónicos de la Colección Bibliográfica Digital y/o sus instalaciones.				
VUL-5-007	Sistema propio de generación eléctrica no cumple parcial o totalmente con los estándares vigentes y normativas legales sobre protección medioambiental.				
VUL-5-008	Fuente de poder (energía solar, viento, vapores subterráneos, río, etc.) o combustible del que se vale sistema propio de generación eléctrica es intermitente / inestable / escaso.				
VUL-5-009	Sistema de suministro de energía eléctrica del proveedor de la zona no llega hasta la ubicación de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-5-010	Dispositivos eléctricos y/o electrónicos de la Colección Bibliográfica Digital y sus instalaciones donde se ubica no están diseñados para el tipo de voltaje o corriente eléctrica que se recibe del suministro directo de electricidad.				
VUL-5-011	Personal del proveedor de energía eléctrica es maleducado / grosero.				
VUL-5-012	Personal del proveedor de energía eléctrica es ineficaz / ineficiente.				

VUL-5-013	El proveedor de energía eléctrica no cuenta con seguro de responsabilidad civil en caso de daños a dispositivos eléctricos y electrónicos de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable por causas atribuibles al servicio de suministro de energía que provee (subidas de voltaje, apagones intermitentes, etc.).				
VUL-5-014	El proveedor de energía eléctrica posee seguro de responsabilidad civil muy limitado en cuanto a alcance y/o montos que cubre en caso de daños a dispositivos eléctricos y electrónicos de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable por causas atribuibles al servicio de suministro de energía que provee (subidas de voltaje, apagones intermitentes, etc.).				
VUL-5-015	No se poseen sistema de respaldo eléctrico (baterías, UPS, etc.) para la plataforma tecnológica de la colección.				
VUL-5-016	No se poseen sistema de respaldo eléctrico (baterías, UPS, etc.) para las instalaciones de la colección.				
VUL-5-017	No se poseen suficientes dispositivos o con la capacidad necesaria de respaldo de energía eléctrica (baterías, UPS, etc.) para la plataforma tecnológica de la colección.				
VUL-5-018	No se poseen suficientes dispositivos o con la capacidad necesaria de respaldo de energía eléctrica (baterías, UPS, etc.) para las instalaciones de la colección.				
VUL-5-019	No se poseen protectores / reguladores eléctricos para la plataforma tecnológica de la colección.				
VUL-5-020	No se poseen protectores / reguladores eléctricos para las instalaciones de la colección.				
VUL-5-021	No se poseen suficientes protectores / reguladores eléctricos o con la capacidad necesaria para la plataforma tecnológica de la colección.				

VUL-5-022	No se poseen suficientes protectores / reguladores eléctricos o con la capacidad necesaria para las instalaciones de la colección.				
VUL-5-023	El proveedor del servicio de energía eléctrica no ofrece asistencia técnica.				
VUL-5-024	Cableado y dispositivos internos de suministro de energía eléctrica de las instalaciones de la colección no aptas para el nivel de corriente o el voltaje que se recibe del servicio de suministro de electricidad.				
VUL-5-025	Cables y/o dispositivos de suministro eléctrico dañados / cortados ("pelados") / con pocos o ningún protector o regulador / sin aislante de electricidad en los espacios internos de las instalaciones de la colección.				
VUL-5-026	Cables y/o dispositivos de suministro eléctrico dañados / cortados ("pelados") / con pocos o ningún protector o regulador / sin aislante de electricidad en los espacios externos de las instalaciones de la colección.				
VUL-5-027	No se poseen servicios o sistemas alternos/de respaldo de suministro directo de energía eléctrica.				
VUL-5-028	El cableado y dispositivos de suministro de electricidad externos (del proveedor) no se encuentran ajustados / configurados a necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
VUL-5-029	El cableado y dispositivos de distribución de electricidad internos (propios) no se encuentran ajustados / configurados a necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				

VUL-5-030	El cableado y dispositivos de suministro y distribución de electricidad (internos y/o externos), después de un evento donde han sido atacados / dañados / vulnerados, no han sido examinados y reajustados en caso de ser necesario.				
VUL-5-031	El cableado y dispositivos de suministro de electricidad externos (del proveedor) no están ajustados a normativas legales y estándares vigentes en materia de seguridad.				
VUL-5-032	El cableado y dispositivos de distribución de electricidad internos (propios) no están ajustados a normativas legales y estándares vigentes en materia de seguridad.				
VUL-5-033	El cableado y dispositivos de suministro y distribución de electricidad (internos y/o externos) existentes no han sido evaluados (tanto en eficacia como eficiencia) por un largo periodo de tiempo				
VUL-5-034	No se dispone de los manuales o las herramientas y técnicas necesarias para probar el correcto funcionamiento del cableado y dispositivos de suministro de electricidad (internos o externos).				
VUL-5-035	El cableado y dispositivos de suministro y distribución de electricidad (internos y/o externos) no cuentan con medios o no están estructurados para detectar vulnerabilidades o resistir ataques o transgresiones comunes a los mismos.				
VUL-5-036	El cableado y dispositivos de suministro y distribución de electricidad (internos y/o externos) existentes no son ajustables / configurables.				
VUL-5-037	El cableado y dispositivos de suministro y distribución de electricidad existentes se encuentran en sitios expuestos a su ataque/vulneración de forma fácil / cómoda.				
VUL-5-038	El cableado y dispositivos de suministro y distribución de electricidad que se poseen son incompatibles entre sí.				

VUL-5-039	El cableado y dispositivos de suministro y distribución de electricidad (internos y/o externos) no son acoplables / son incompatibles con otros sistemas de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
VUL-5-040	Las alertas, mensajes de advertencias o resultados que emiten/entregan los dispositivos del sistema de suministro de energía eléctrica no son fácilmente detectables.				
VUL-5-041	Las alertas, mensajes de advertencias o resultados que emiten/entregan los dispositivos del sistema de suministro de energía eléctrica son complejos y dificultosos de entender o requieren la mediación de equipos adicionales no disponibles para su interpretación.				
VUL-5-042	Las alertas, mensajes de advertencias o resultados que emiten/entregan los dispositivos de suministro de energía eléctrica se encuentran en un idioma o posee un sistema de cifrado que no maneja el personal encargado de la seguridad o los usuarios en general.				
VUL-5-043	El cableado y/o dispositivos de generación y/o distribución de energía eléctrica que se adquirieron vienen sin manuales de administración y uso.				
VUL-5-044	El cableado y/o dispositivos de generación, suministro y/o distribución de energía eléctrica que se adquirieron o instalaron poseen un periodo de vida útil corto.				
VUL-5-045	Las llaves, claves, tarjetas, etc., que emplea el sistema de suministro de energía eléctrica para la restricción de su configuración y medición pueden ser evadidos cómodamente, fácilmente duplicables, se pueden extraviar con facilidad o son genéricos y están disponibles en el mercado.				

VUL-5-046	El cableado y/o dispositivos de distribución de energía eléctrica que se adquirieron o instalaron requieren de equipos o sustancias adicionales que se deben adquirir por separado.				
VUL-5-047	El cableado y dispositivos de generación, suministro y/o distribución de energía eléctrica que se adquirieron o instalaron están compuestos de sustancias que pueden ser potencialmente peligrosas para otros componentes de la colección como los usuarios, la plataforma tecnológica, alimentos almacenados, etc., por su grado de explosividad / reactividad / inflamabilidad / oxidación / corrosión / toxicidad / radiactividad.				
VUL-5-048	El cableado y dispositivos de generación, suministro y/o distribución de energía eléctrica (internos y/o externos) pueden ser fácilmente conocidos sus características y funcionamiento por los usuarios administradores, intermediarios, finales, o terceras personas, y por tanto, manipularlos, vulnerarlos o sustraerlos.				
VUL-5-049	Redundancia innecesaria de sensores y dispositivos de seguridad para el sistema de suministro y distribución de energía eléctrica.				
VUL-5-050	El sistema de distribución de energía eléctrica interno no posee puntos o medios para proveerle de electricidad desde medios alternos al del suministro directo del proveedor.				
VUL-5-051	No se conocen las especificaciones de las baterías necesarias para dispositivos eléctricos y/o electrónicos de la Colección Bibliográfica Digital y sus instalaciones, o las que se tienen son erróneas.				
VUL-5-052	No se conocen las especificaciones de los cargadores para las baterías de dispositivos eléctricos y/o electrónicos de la Colección Bibliográfica Digital y sus instalaciones, o las que se tienen son erróneas.				
















	VUL-5-053	No se poseen las baterías eléctricas necesarias para dispositivos eléctricos y/o electrónicos de la Colección Bibliográfica Digital y sus instalaciones, no poseen la potencia o no se adecúan en forma, durabilidad y otros aspectos no relacionados con la energía eléctrica a los mismos					
	VUL-5-054	Baterías eléctricas que se poseen para dispositivos eléctricos y/o electrónicos de la Colección Bibliográfica Digital y sus instalaciones, no poseen la potencia o no se adecúan en forma, durabilidad y otros aspectos no relacionados con la energía eléctrica a los mismos					
	VUL-5-055	No se cuenta con los cargadores eléctricos adecuados para las baterías que se poseen.					
	VUL-5-056	No se cuenta con contenedores adecuados para almacenamiento de baterías eléctricas.					
	VUL-5-057	No se cuenta con contenedores adecuados para desecho de baterías eléctricas.					
	VUL-5-058	Las baterías y/o los cargadores se encuentran en espacios y/o contenedores con poco o ningún control, y por tanto fácilmente sustraibles.					
Comp -6⁶	Redes	VUL-6-001	Diseño de red presenta errores/defectos de seguridad en su diseño.				
		VUL-6-002	Componente de red viene con defecto de fábrica.				
		VUL-6-003	No se poseen puntos o sistema de red cableada interna en las instalaciones de la colección.				
		VUL-6-004	No se poseen emisores, repetidores o sistema de red inalámbrica interna en las instalaciones de la colección.				
		VUL-6-005	No se poseen suficientes puntos de acceso a red cableada en las instalaciones de la colección.				

















VUL-6-006	La red inalámbrica de las instalaciones de la colección posee baja / limitada capacidad en cuanto al número de dispositivos que pueden estar conectados simultáneamente a ella.				
VUL-6-007	No se posee suficientes dispositivos de acceso a red inalámbrica en las instalaciones de la colección o que abarquen de manera plena todos sus espacios.				
VUL-6-008	Los dispositivos que posee la red interna no son adecuados / son incompatibles con los dispositivos de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-6-009	Los dispositivos que posee la red interna no son adecuados / son incompatibles con los dispositivos y cableado del servicio de red.				
VUL-6-010	El cableado y dispositivos de del servicio de red no son acoplables / son incompatibles con otros sistemas de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
VUL-6-011	Sistema de red interna no cumple parcial o totalmente con los estándares vigentes y normativas legales sobre sus características y configuración.				
VUL-6-012	Dispositivos de red de la Colección Bibliográfica Digital y sus instalaciones donde se ubica no están diseñados para los dispositivos o tipo de servicio de red que se recibe.				
VUL-6-013	El proveedor de servicio de red no ofrece la velocidad, ancho de banda u otras características y funcionalidades mínimas necesarias para el funcionamiento óptimo / acorde a los objetivos de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-6-014	Personal del proveedor del servicios de red es maleducado / grosero.				
VUL-6-015	Personal del proveedor del servicios de red es ineficaz / ineficiente.				































VUL-6-016	El proveedor de servicio de red en su contrato no se hace responsable de ninguna forma por cortes o fallas de conexión.				
VUL-6-017	No se poseen sistema de respaldo eléctrico (baterías, UPS, etc.) para la red interna de las instalaciones de la colección.				
VUL-6-018	El proveedor del servicio de red no posee sistema de respaldo eléctrico (baterías, UPS, etc.) para los dispositivos y/o cableado mediante el cual proporciona el servicio a las instalaciones de la colección.				
VUL-6-019	No se poseen suficientes dispositivos o con la capacidad necesaria de respaldo de energía eléctrica (baterías, UPS, etc.) para la red interna de las instalaciones de la colección.				
VUL-6-020	La red física de comunicaciones que se emplea no se encuentra protegida (no posee herramientas o métodos de protección de comunicaciones como firewalls, antivirus, etc.).				
VUL-6-021	La red inalámbrica de comunicaciones que se emplea no se encuentra protegida (no posee herramientas o métodos de protección de comunicaciones como firewalls, antivirus, etc.).				
VUL-6-022	Existencia en la Plataforma Tecnológica de la colección de puertos físicos de red abiertos.				
VUL-6-023	Presencia en el sistema documental de puertos y direcciones de IP abiertos/disponibles.				
VUL-6-024	Existencia en el sistema documental de identificadores de usuario no utilizados.				
VUL-6-025	El proveedor del servicio de red no posee suficientes dispositivos o con la capacidad necesaria de respaldo de energía eléctrica (baterías, UPS, etc.) para los dispositivos y/o cableado mediante el cual proporciona el servicio a las instalaciones de la colección.				

VUL-6-026	No se poseen protectores / reguladores eléctricos para los dispositivos de red en las instalaciones de la colección.				
VUL-6-027	No se poseen suficientes protectores / reguladores eléctricos o con la capacidad necesaria para los dispositivos de red en las instalaciones de la colección.				
VUL-6-028	El proveedor del servicio de red no ofrece o posee limitaciones en la asistencia técnica.				
VUL-6-029	No hay disponible / es de baja calidad / o posee limitaciones los servicios de asistencia técnica para la red interna de las instalaciones de la colección.				
VUL-6-030	Cables y/o dispositivos de red interna dañados / cortados ("pelados") / con pocos o ningún protector o regulador / sin aislante de electricidad en los espacios internos de las instalaciones de la colección.				
VUL-6-031	Cables y/o dispositivos de suministro eléctrico dañados / cortados ("pelados") / con pocos o ningún protector o regulador / sin aislante de electricidad en los espacios externos de las instalaciones de la colección.				
VUL-6-032	No se poseen servicios o sistemas alternos/de respaldo de red.				
VUL-6-033	El cableado y dispositivos del servicio de red no se encuentran ajustados / configurados a necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
VUL-6-034	El cableado y dispositivos del sistema interno de red no se encuentran ajustados / configurados a necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
VUL-6-035	Los dispositivos del servicio de red se encuentran desconfigurados.				

VUL-6-036	Los dispositivos del sistema interno de red se encuentran desconfigurados.				
VUL-6-037	El cableado y dispositivos del servicio de red o de la red interna, después de un evento donde han sido atacados / dañados / vulnerados físicamente, no han sido examinados y reajustados en caso de ser necesario.				
VUL-6-038	Los dispositivos del servicio de red o de la red interna, después de un evento donde han sido atacados / dañados / vulnerados en sus componentes lógicos, no han sido examinados y reconfigurados en caso de ser necesario.				
VUL-6-039	El cableado y dispositivos del servicio de red no están ajustados a normativas legales y estándares vigentes en materia de seguridad.				
VUL-6-040	El cableado y dispositivos del sistema interno de red no están ajustados a normativas legales y estándares vigentes en materia de seguridad.				
VUL-6-041	El servicio de red y la red interna existentes no han sido evaluados (tanto en eficacia como eficiencia) por un largo periodo de tiempo				
VUL-6-042	No se dispone de los manuales o las herramientas y técnicas necesarias para probar el correcto funcionamiento del cableado y dispositivos del servicio de red y/o la red interna.				
VUL-6-043	El cableado y dispositivos de red que se adquirieron vienen sin manuales de administración y uso.				
VUL-6-044	Datos que viajan a través de la red no se encuentran cifrados o usan algún sistema de encriptamiento básico / de uso común (cualquiera que pueda interceptarlos puede revisar su contenido sin descifrarlo o empleando método descifrado de dominio público / abierto).				

VUL-6-045	El servicio de red o la red interna no cuentan con medios o no están configurados para detectar vulnerabilidades o resistir ataques o transgresiones, tanto físicos como lógicos, comunes a los mismos.				
VUL-6-046	El servicio de red o la red interna existentes no son ajustables / configurables.				
VUL-6-047	El cableado y dispositivos del servicio de red y el sistema interno de red existentes se encuentran en sitios expuestos a su ataque/vulneración de forma fácil / cómoda.				
VUL-6-048	El servicio de red y/o el sistema interno de red existentes se encuentran expuestos a su ataque/vulneración en la MAN, WAN o Internet de forma fácil / cómoda.				
VUL-6-049	Las alertas, mensajes de advertencias o resultados que emiten/entregan los dispositivos del servicio de red o la red interna no son fácilmente detectables.				
VUL-6-050	Las alertas, mensajes de advertencias o resultados que emiten/entregan los dispositivos del servicio de red o la red interna son complejos y dificultosos de entender o requieren la mediación de equipos adicionales no disponibles para su interpretación.				
VUL-6-051	Las alertas, mensajes de advertencias o resultados que emiten/entregan los dispositivos del servicio de red o la red interna se encuentran en un idioma, poseen un formato o están encriptados con un sistema de cifrado que no manejan la Colección Bibliográfica Digital y sistemas asociados, el personal encargado o los usuarios en general.				
VUL-6-052	Las llaves, claves, tarjetas, etc., que emplea el sistema de red para la restricción de su configuración y monitoreo pueden ser evadidos cómodamente, fácilmente duplicables, se pueden extraviar con facilidad o son genéricos y están disponibles en el mercado.				

VUL-6-053	El cableado y/o dispositivos de red que se adquirieron o instalaron requieren de equipos o sustancias adicionales que se deben adquirir por separado.				
VUL-6-054	El cableado y/o dispositivos de red que se adquirieron o instalaron están compuestos de sustancias que pueden ser potencialmente peligrosos para otros componentes de la colección como los usuarios, la plataforma tecnológica, alimentos almacenados, etc., por su grado de explosividad / reactividad / inflamabilidad / oxidación / corrosión / toxicidad / radiactividad.				
VUL-6-055	El cableado, dispositivos, topología y configuración del servicio de red y/o la red interna pueden ser fácilmente conocidos sus características y funcionamiento por los usuarios administradores, intermediarios, finales, o terceras personas, y por tanto, manipularlos, vulnerarlos o incluso sustraerlos.				
VUL-6-056	Redundancia innecesaria de protocolos, controles, sensores y dispositivos de seguridad para el servicio de red y/o la red interna.				
VUL-6-057	La Colección Bibliográfica Digital no posee puntos o medios para proveerle de servicios de red desde fuentes alternas al del proveedor.				
VUL-6-058	Dispositivos, cables y/o antenas de red que se poseen fueron adquiridos u obtenidos ya usados.				
VUL-6-059	Dispositivos, cables y/o antenas de red que se poseen fueron adquiridos u obtenidos vienen sin garantía.				
VUL-6-060	Conectores a red de los dispositivos no compatibles parcial o totalmente con los proporcionados por el proveedor de servicios de telecomunicaciones.				

















VUL-6-061	Ausencia de puntos de conexión a red cableada en el espacio donde se encuentra el dispositivo o sistema de información.				
VUL-6-062	Ausencia de puntos de conexión a red inalámbrica en el espacio donde se encuentra el dispositivo o sistema de información.				
VUL-6-063	Errores de configuración de la interfaz física (como por ejemplo frecuencia de reloj incorrecta, identificador de dispositivo con formato erróneo o componente del dispositivo no está inicializado).				
VUL-6-064	Capa de enlace de datos mal configurada del lado del sistema documental.				
VUL-6-065	Capa de enrutamiento de datos mal configurada.				
VUL-6-066	Configuración incorrecta de la NAT interna, la NAT externa o la ACL en la Capa de Transporte de Datos.				
VUL-6-067	Error en configuración de los servicios SSH/Telnet.				
VUL-6-068	Error en configuración de los servicios HTTP/SHTTP.				
VUL-6-069	Error en configuración de los servicios FTP.				
VUL-6-070	Error en configuración de los servicios TFTP.				
VUL-6-071	Error en configuración de los servicios SMTP.				
VUL-6-072	Error en configuración de los servicios POP.				
VUL-6-073	Error en configuración del Protocolo simple de administración de red (SNMP).				
VUL-6-074	Error en configuración de los servicios DNS.				
VUL-6-075	Error en configuración de del sistema de archivos de red (NFS).				

Telefonía	VUL-6-076	Componente de sistema de telefonía viene con defecto de fábrica.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-6-077	No se posee puntos o sistema de telefonía por cable interna en las instalaciones de la colección.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-6-078	No se posee dispositivos de telefonía inalámbrica en las instalaciones de la colección.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-6-079	No se posee suficientes puntos de acceso a telefonía por cable en las instalaciones de la colección.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-6-080	La telefonía inalámbrica en las instalaciones de la colección posee baja / limitada capacidad en cuanto al número de dispositivos que pueden estar conectados simultáneamente a ella.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-6-081	No se hay suficientes antenas de difusión de la red de telefonía inalámbrica en las cercanías de las instalaciones de la colección o que abarquen con su señal de manera plena todos sus espacios.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-6-082	Los servicios de telefonía inalámbrica móvil que poseen o que son contratados para los ejecutivos y empleados de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable son deficientes o no poseen las funcionalidades necesarias para los requerimientos del proyecto		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-6-083	Personal del proveedor de servicios de telefonía (por cable y/o inalámbrica) es maleducado / grosero.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-6-084	Personal del proveedor de servicios de telefonía (por cable y/o inalámbrica) es ineficaz / ineficiente.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-6-085	Los dispositivos telefónicos que se poseen no son adecuados / son incompatibles con los dispositivos o cableado (si aplica) del servicio de telefonía.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
VUL-6-086	Los servicios de telefonía por cable contratados no soportan funciones avanzadas como transmisión digital de datos, mensajes de texto, etc.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5		













VUL-6-087	Los servicios de telefonía inalámbrica contratados no soportan funciones avanzadas como transmisión digital de datos, mensajes de texto, etc.				
VUL-6-088	Los servicios de telefonía por cable contratados soportan funciones avanzadas como transmisión digital de datos, mensajes de texto, etc., pero basadas en protocolos o plataformas tecnológicas antiguas o ya obsoletas.				
VUL-6-089	Los servicios de telefonía inalámbrica contratados soportan funciones avanzadas como transmisión digital de datos, mensajes de texto, etc., pero basadas en protocolos o plataformas tecnológicas antiguas o ya obsoletas.				
VUL-6-090	El cableado y/o dispositivos del servicio telefónico (por cable o inalámbrico) no son acoplables / son incompatibles con otros sistemas de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
VUL-6-091	Sistema de telefonía por cable no cumple parcial o totalmente con los estándares vigentes y normativas legales sobre sus características y configuración.				
VUL-6-092	Sistema de telefonía inalámbrica no cumple parcial o totalmente con los estándares vigentes y normativas legales sobre sus características y configuración.				
VUL-6-093	Sistema telefónico por cable contratado no posee interconexión con otros operadores telefónicos o con un número reducido de ellos.				
VUL-6-094	Sistema telefónico por cable contratado no posee opciones de llamadas a larga distancia nacional.				
VUL-6-095	Sistema telefónico por cable contratado no posee opciones de llamadas internacionales.				
VUL-6-096	Sistema telefónico inalámbrico contratado no posee interconexión con otros operadores telefónicos o con un número reducido de ellos.				

VUL-6-097	Sistema telefónico inalámbrico contratado no posee opciones de llamadas a larga distancia nacional.				
VUL-6-098	Sistema telefónico inalámbrico contratado no posee opciones de llamadas internacionales.				
VUL-6-099	Sistema telefónico por cable de las instalaciones no están diseñados para los dispositivos o tipo de servicio telefónico que se recibe.				
VUL-6-100	Sistema telefónico inalámbrico de las instalaciones o que portan los diferentes tipos de usuario no están diseñados para los dispositivos o tipo de servicio telefónico que se recibe.				
VUL-6-101	El proveedor de servicio de telefonía por cable en su contrato no se hace responsable de ninguna forma por cortes o fallas de conexión.				
VUL-6-102	El proveedor de servicio de telefonía inalámbrica en su contrato no se hace responsable de ninguna forma por cortes o fallas de conexión.				
VUL-6-103	No se poseen sistema de respaldo eléctrico (baterías, UPS, etc.) para el sistema telefónico interno (por cable y/o inalámbrico) de las instalaciones de la colección.				
VUL-6-104	El proveedor del servicio de telefonía (por cable y/o inalámbrico) no posee sistema de respaldo eléctrico (baterías, UPS, etc.) para los dispositivos y/o cableado mediante el cual proporciona el servicio a las instalaciones de la colección.				
VUL-6-105	No se poseen suficientes dispositivos o con la capacidad necesaria de respaldo de energía eléctrica (baterías, UPS, etc.) para el sistema de telefonía interno (por cable y/o inalámbrico) de las instalaciones de la colección.				

VUL-6-106	El proveedor del servicio de telefonía (por cable y/o inalámbrico) no posee suficientes dispositivos o con la capacidad necesaria de respaldo de energía eléctrica (baterías, UPS, etc.) para los dispositivos y/o cableado mediante el cual proporciona el servicio a las instalaciones de la colección.				
VUL-6-107	No se poseen protectores / reguladores eléctricos para los dispositivos telefónicos (por cable y/o inalámbrico) en las instalaciones de la colección.				
VUL-6-108	No se poseen suficientes protectores / reguladores eléctricos o con la capacidad necesaria para los dispositivos telefónicos (por cable y/o inalámbrico) en las instalaciones de la colección.				
VUL-6-109	El proveedor del servicio telefónico (por cable y/o inalámbrico) no ofrece o posee limitaciones en la asistencia técnica.				
VUL-6-110	No hay disponible / es de baja calidad / o posee limitaciones los servicios de asistencia técnica para el sistema telefónico interno (por cable y/o inalámbrico) de las instalaciones de la colección.				
VUL-6-111	Cables y/o dispositivos telefónicos (por cable y/o inalámbrico) interna dañados / cortados ("pelados") / con pocos o ningún protector o regulador / sin aislante de electricidad en los espacios internos de las instalaciones de la colección.				
VUL-6-112	Cables y/o dispositivos telefónicos (por cable y/o inalámbrico) dañados / cortados ("pelados") / con pocos o ningún protector o regulador / sin aislante de electricidad en los espacios externos de las instalaciones de la colección.				
VUL-6-113	No se poseen servicios o sistemas alternos/de respaldo del servicio telefónicos (por cable y/o inalámbrico).				

VUL-6-114	El cableado y dispositivos del servicio telefónicos (por cable y/o inalámbrico) no se encuentran ajustados / configurados a necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
VUL-6-115	El cableado y dispositivos del sistema telefónico interno (por cable y/o inalámbrico) no se encuentran ajustados / configurados a necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
VUL-6-116	Los dispositivos del servicio telefónicos (por cable y/o inalámbrico) se encuentran desconfigurados.				
VUL-6-117	Los dispositivos del sistema telefónico interno (por cable y/o inalámbrico) se encuentran desconfigurados.				
VUL-6-118	El cableado y dispositivos del servicio telefónico o del sistema interno de teléfono (ya sea por cable y/o inalámbrico), después de un evento donde han sido atacados / dañados / vulnerados físicamente, no han sido examinados y reajustados en caso de ser necesario.				
VUL-6-119	Los dispositivos del servicio telefónico o del sistema interno de teléfono (ya sea por cable y/o inalámbrico), después de un evento donde han sido atacados / dañados / vulnerados en sus componentes lógicos, no han sido examinados y reconfigurados en caso de ser necesario.				
VUL-6-120	El cableado y dispositivos del servicio telefónico (por cable y/o inalámbrico) no están ajustados a normativas legales y estándares vigentes en materia de seguridad.				
VUL-6-121	El cableado y dispositivos del sistema telefónico interno (por cable y/o inalámbrico) no están ajustados a normativas legales y estándares vigentes en materia de seguridad.				

VUL-6-122	El servicio telefónico y el sistema de teléfono interno (por cable y/o inalámbrico) existentes no han sido evaluados (tanto en eficacia como eficiencia) por un largo periodo de tiempo				
VUL-6-123	No se dispone de los manuales o las herramientas y técnicas necesarias para probar el correcto funcionamiento del cableado y dispositivos del servicio de telefonía y/o del sistema interno de teléfonos (por cable y/o inalámbrico).				
VUL-6-124	El servicio de telefonía no cuenta con medios o no están configurados para detectar vulnerabilidades o resistir ataques o transgresiones, tanto físicos como lógicos, comunes a los mismos.				
VUL-6-125	El servicio de telefonía o el sistema interno de teléfonos (por cable y/o inalámbrico) existentes no son ajustables / configurables.				
VUL-6-126	El cableado y dispositivos del servicio de telefonía o el sistema interno de teléfonos (por cable y/o inalámbrico) existentes se encuentran en sitios expuestos a su ataque / vulneración de forma fácil / cómoda.				
VUL-6-127	Las alertas, mensajes de advertencias o resultados que emiten/entregan los dispositivos del servicio de telefonía o el sistema interno de teléfonos (por cable y/o inalámbrico) no son fácilmente detectables.				
VUL-6-128	Las alertas, mensajes de advertencias o resultados que emiten/entregan los dispositivos del servicio de telefonía o el sistema interno de teléfonos (por cable y/o inalámbrico) son complejos y dificultosos de entender o requieren la mediación de equipos adicionales no disponibles para su interpretación.				

VUL-6-129	Las alertas, mensajes de advertencias o resultados que emiten/entregan los dispositivos del servicio de telefonía o el sistema interno de teléfonos (por cable y/o inalámbrico) se encuentran en un idioma, poseen un formato o están encriptados con un sistema de cifrado que no manejan la Colección Bibliográfica Digital y sistemas asociados, el personal encargado o los usuarios en general.				
VUL-6-130	El cableado y dispositivos de telefonía que se adquirieron vienen sin manuales de administración y uso.				
VUL-6-131	Las llaves, claves, tarjetas, etc., que emplea el sistema de telefonía (por cable o inalámbrico) para la restricción de su configuración y monitoreo pueden ser evadidos cómodamente, fácilmente duplicables, se pueden extraviar con facilidad o son genéricos y están disponibles en el mercado.				
VUL-6-132	El cableado y/o dispositivos telefónicos que se adquirieron o instalaron requieren de equipos o sustancias adicionales que se deben adquirir por separado.				
VUL-6-133	El cableado y/o dispositivos telefónicos que se adquirieron o instalaron están compuestos de sustancias que pueden ser potencialmente peligrosos para otros componentes de la colección como los usuarios, la plataforma tecnológica, alimentos almacenados, etc., por su grado de explosividad / reactividad / inflamabilidad / oxidación / corrosión / toxicidad / radiactividad.				
VUL-6-134	El cableado, dispositivos, topología y configuración del servicio de telefonía o el sistema interno de teléfonos (por cable y/o inalámbrico) pueden ser fácilmente conocidos sus características y funcionamiento por los usuarios administradores, intermediarios, finales, o terceras personas, y por tanto, manipularlos, vulnerarlos o incluso sustraerlos.				


	VUL-6-135	Redundancia innecesaria de protocolos, controles, sensores y dispositivos de seguridad para el servicio de telefonía o el sistema interno de teléfonos (por cable y/o inalámbrico).					
	VUL-6-136	La Colección Bibliográfica Digital no posee puntos o medios para proveerle de servicios telefónicos desde fuentes alternas al del proveedor.					
	VUL-6-137	El proveedor de telefonía por cable no cuenta con portal web para información, solicitud de servicios, pago de cuentas, etc., o la misma es muy básica / limitada en las funcionalidades que ofrece.					
	VUL-6-138	El proveedor de telefonía inalámbrica no cuenta con portal web para información, solicitud de servicios, pago de cuentas, etc., o la misma es muy básica / limitada en las funcionalidades que ofrece.					
	VUL-6-139	Dispositivos, cables y/o antenas de telefonía que se poseen fueron adquiridos u obtenidos ya usados.					
	VUL-6-140	Dispositivos, cables y/o antenas de telefonía que se poseen fueron adquiridos u obtenidos vienen sin garantía.					
	VUL-6-141	Datos que viajan a través del sistema telefónico no se encuentran cifrados o usan algún sistema de encriptamiento básico / de uso común (cualquiera que pueda interceptarlos puede revisar su contenido sin descifrarlo o empleando método descifrado de dominio público / abierto).					
	Comunicación por Radio	VUL-6-142	Componente del sistema de comunicación por radio viene con defecto de fábrica.				
		VUL-6-143	No se cuenta con antenas y/o dispositivos de comunicación fija por radio en las instalaciones de la colección.				
		VUL-6-144	No se cuenta con antenas y/o dispositivos de comunicación fija por radio con las características o potencia requeridos.				

VUL-6-145	No se tiene conocimiento de las convenciones utilizadas para la comunicación fija por radio.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-6-146	Los dispositivos, cables y/o antenas de recepción de comunicación fija por radio son incompatibles / no son acoplables con la Colección Bibliográfica Digital y sistemas asociados.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-6-147	No se poseen sistema de respaldo eléctrico (baterías, UPS, etc.) para los dispositivos, cables y/o antenas de comunicación fija por radio que se poseen.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-6-148	No se cuenta con antenas y/o dispositivos de comunicación móvil por radio en las instalaciones de la colección.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-6-149	No se cuenta con antenas y/o dispositivos de comunicación móvil por radio con las características o potencia requeridos.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-6-150	No se tiene conocimiento de las convenciones utilizadas para la comunicación móvil por radio.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-6-151	Los dispositivos, cables y/o antenas de recepción de comunicación móvil por radio son incompatibles / no son acoplables con la Colección Bibliográfica Digital y sistemas asociados.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-6-152	No se poseen sistema de respaldo eléctrico (baterías, UPS, etc.) para los dispositivos, cables y/o antenas de comunicación móvil por radio que se poseen.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-6-153	No existen en el mercado baterías, cargadores, repuestos o servicios de reparación para los dispositivos, cables y/o antenas de comunicación móvil por radio que se poseen por su antigüedad.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-6-154	Dispositivos, cables y/o antenas de comunicación por radio (fijo o móvil) que se poseen fueron adquiridos u obtenidos ya usados.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	

	VUL-6-155	Dispositivos, cables y/o antenas de comunicación por radio (fijo o móvil) que se poseen fueron adquiridos u obtenidos vienen sin garantía.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-6-156	Datos que viajan a través del sistema de comunicación por radio (fijo o móvil) no se encuentra cifrado o usa algún sistema de encriptamiento básico / de uso común (cualquiera que pueda interceptarlos puede revisar su contenido sin descifrarlo o empleando método descifrado de dominio público / abierto).		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
Comp-7 ⁷	VUL-7-001	Componente del sistema de suministro de agua viene con defecto de fábrica.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-7-002	No se poseen dispositivos o medios adecuados para la filtración y/o potabilización del agua.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-7-003	No se poseen en suficiente cantidad o capacidad dispositivos o medios adecuados para la filtración y/o potabilización del agua.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-7-004	El proveedor del servicio del agua no ofrece o posee limitaciones en la asistencia técnica.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-7-005	No hay disponible / es de baja calidad / o posee limitaciones los servicios de asistencia técnica para las tuberías internas de agua de las instalaciones de la colección.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-7-006	Personal del proveedor de servicio de agua es maleducado / grosero.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-7-007	Personal del proveedor de servicio de agua es ineficaz / ineficiente.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-7-008	Tuberías y dispositivos internos de las instalaciones de la colección no aptas para la presión o caudal que se recibe del servicio de suministro de agua.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-7-009	No se poseen tanques para almacenamiento de agua.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	

VUL-7-010	No se poseen tanques suficientes o con la capacidad necesaria para mantenimiento de reservas óptimas / alta de agua.				
VUL-7-011	Las tuberías, tanques y dispositivos de suministro de agua externo (del proveedor) no se encuentran ajustados / configurados a necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
VUL-7-012	Las tuberías, grifería, tanques y dispositivos de suministro de agua internos (propios) no se encuentran ajustados / configurados a necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
VUL-7-013	Las tuberías, grifería, tanques y dispositivos de suministro de agua (internos y/o externos), después de un evento donde han sido atacados / dañados / vulnerados, no han sido examinados y reajustados en caso de ser necesario.				
VUL-7-014	Las tuberías, grifería, tanques y dispositivos de suministro de agua externos (del proveedor) no están ajustados a normativas legales y estándares vigentes en materia de seguridad.				
VUL-7-015	Las tuberías, grifería, tanques y dispositivos de suministro de agua internos (propios) no están ajustados a normativas legales y estándares vigentes en materia de seguridad.				
VUL-7-016	Las tuberías, grifería, tanques y dispositivos de suministro de agua (internos y/o externos) existentes no han sido evaluados (tanto en eficacia como eficiencia) por un largo periodo de tiempo				
VUL-7-017	No se dispone de los manuales o las herramientas y técnicas necesarias para probar el correcto funcionamiento de las tuberías, grifería, tanques y dispositivos de suministro de agua (internos o externos).				

















VUL-7-018	El sistema de suministro de agua externo (del proveedor) no cuenta con sistema de respaldo de energía.				
VUL-7-019	El sistema de suministro de agua interno (propios) no cuenta con sistema de respaldo de energía.				
VUL-7-020	Las tuberías, grifería, tanques y dispositivos de suministro de agua (internos y/o externos) no cuentan con medios o no están estructurados para detectar vulnerabilidades o resistir ataques o transgresiones comunes a los mismos.				
VUL-7-021	Las tuberías, grifería, tanques y dispositivos de suministro de agua (internos y/o externos) existentes no son ajustables / configurables.				
VUL-7-022	Las tuberías, grifería, tanques y dispositivos de suministro de agua internos que se poseen se encuentran en sitios expuestos a su ataque/vulneración de forma fácil / cómoda.				
VUL-7-023	Las tuberías, grifería, tanques y dispositivos de suministro de agua que se poseen son incompatibles entre sí.				
VUL-7-024	Las tuberías, grifería, tanques y dispositivos de suministro de agua (internos y/o externos) no son acoplables / son incompatibles con otros sistemas de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
VUL-7-025	Las alertas, mensajes de advertencias o resultados que emiten/entregan los dispositivos del sistema de suministro de agua no son fácilmente detectables.				
VUL-7-026	Las alertas, mensajes de advertencias o resultados que emiten/entregan los dispositivos del sistema de suministro de agua son complejos y dificultosos de entender o requieren la mediación de equipos adicionales no disponibles para su interpretación.				

VUL-7-027	Las alertas, mensajes de advertencias o resultados que emiten/entregan los dispositivos de suministro de agua se encuentran en un idioma o posee un sistema de cifrado que no maneja el personal encargado de la seguridad o los usuarios en general.				
VUL-7-028	Las tuberías, grifería, tanques y dispositivos de suministro de agua que se adquirieron vienen sin manuales de administración y uso.				
VUL-7-029	Las tuberías, grifería, tanques y dispositivos de suministro de agua que se adquirieron o instalaron poseen un periodo de vida útil corto.				
VUL-7-030	Las llaves, claves, tarjetas, etc., que emplea el sistema de suministro de agua para la restricción de su configuración y manipulación pueden ser evadidos cómodamente, fácilmente duplicables, se pueden extraviar con facilidad o son genéricos y están disponibles en el mercado.				
VUL-7-031	Las tuberías, grifería, tanques y dispositivos de suministro de agua que se adquirieron o instalaron requieren de equipos o sustancias adicionales que se deben adquirir por separado.				
VUL-7-032	Las tuberías, grifería, tanques y dispositivos de suministro de agua que se adquirieron o instalaron están compuestos de sustancias que pueden ser potencialmente peligrosos para otros componentes de la colección como los usuarios, la plataforma tecnológica, alimentos almacenados, etc., por su grado de explosividad / reactividad / inflamabilidad / oxidación / corrosión / toxicidad / radiactividad.				
VUL-7-033	Las tuberías, grifería, tanques y dispositivos de suministro de agua (internos y/o externos) pueden ser fácilmente conocidos sus características y funcionamiento por los usuarios administradores, intermediarios, finales, o terceras personas, y por tanto, manipularlos, vulnerarlos o sustraerlos.				













	VUL-7-034	Redundancia innecesaria de sensores y dispositivos de seguridad para el sistema de suministro de agua.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-7-035	Las tuberías, grifería, tanques y dispositivos de suministro de agua externos (del proveedor) no poseen la estructura o dispositivos necesarios para el correcto filtrado de sustancias en estado sólido, líquido o gaseoso que se pueda filtrar a través de ellas y enrarecer el agua que por ella llega o hacerla no apta para el uso y consumo humano.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-7-036	Las tuberías, grifería, tanques y dispositivos de suministro de agua internos (propios) no poseen la estructura o dispositivos necesarios para el correcto filtrado de sustancias en estado sólido, líquido o gaseoso que se pueda filtrar a través de ellas y enrarecer el agua que por ella llega o hacerla no apta para el uso y consumo humano.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-7-037	No se poseen filtros y/o dispensadores de agua potable en garrafas o por tubería.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-7-038	Se posee cantidad limitada de filtros y/o dispensadores de agua potable en garrafas o por tubería.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-7-039	El sistema de suministro de agua interno no posee puntos o medios para proveerle de agua desde medios alternos al de la tubería externa del proveedor.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
Comp-8⁸	VUL-8-001	Componente del sistema de suministro de gas viene con defecto de fábrica.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-8-002	El proveedor del servicio de gas no ofrece o posee limitaciones en la asistencia técnica.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-8-003	No hay disponible / es de baja calidad / o posee limitaciones los servicios de asistencia técnica para las tuberías internas de gas de las instalaciones de la colección.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	

VUL-8-004	Personal del proveedor de servicio de gas es maleducado / grosero.				
VUL-8-005	Personal del proveedor de servicio de gas es ineficaz / ineficiente.				
VUL-8-006	Tuberías y dispositivos de las instalaciones de la colección no aptas para la presión o caudal que se recibe del servicio de suministro de gas.				
VUL-8-007	No se poseen tanques/bombonas para almacenamiento de gas.				
VUL-8-008	No se poseen tanques o bombonas suficientes o con la capacidad necesaria para mantenimiento de reservas óptimas / alta de gas.				
VUL-8-009	Las tuberías y dispositivos de suministro de gas externo (del proveedor) no se encuentran ajustados / configurados a necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
VUL-8-010	Las tuberías, tanques y dispositivos de suministro de gas internos (propios) no se encuentran ajustados / configurados a necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
VUL-8-011	El gas que se recibe del proveedor de gas directo o por medio de bombonas viene sin odorante.				
VUL-8-012	Las tuberías, tanques y dispositivos de suministro de gas (internos y/o externos), después de un evento donde han sido atacados / dañados / vulnerados, no han sido examinados y reajustados en caso de ser necesario.				
VUL-8-013	Las tuberías, tanques y dispositivos de suministro de gas externos (del proveedor) no están ajustados a normativas legales y estándares vigentes en materia de seguridad.				



















VUL-8-014	Las tuberías, tanques y dispositivos de suministro de gas internos (propios) no están ajustados a normativas legales y estándares vigentes en materia de seguridad.				
VUL-8-015	Las tuberías, tanques y dispositivos de suministro de gas (internos y/o externos) existentes no han sido evaluados (tanto en eficacia como eficiencia) por un largo periodo de tiempo				
VUL-8-016	No se dispone de los manuales o las herramientas y técnicas necesarias para probar el correcto funcionamiento de las tuberías, tanques y dispositivos de suministro de gas (internos o externos).				
VUL-8-017	El sistema de suministro de gas externo (del proveedor) no cuenta con sistema de respaldo de energía.				
VUL-8-018	El sistema de suministro de gas interno (propios) no cuenta con sistema de respaldo de energía.				
VUL-8-019	Las tuberías, grifería, tanques y dispositivos de suministro de gas (internos y/o externos) no cuentan con medios o no están estructurados para detectar vulnerabilidades o resistir ataques o vulneraciones comunes a los mismos.				
VUL-8-020	Las tuberías, tanques y dispositivos de suministro de gas (internos y/o externos) existentes no son ajustables / configurables.				
VUL-8-021	Las tuberías, tanques y dispositivos de suministro de gas internos que se poseen se encuentran en sitios expuestos a su ataque/vulneración de forma fácil / cómoda.				
VUL-8-022	Las tuberías, tanques y dispositivos de suministro de gas que se poseen son incompatibles entre sí.				

VUL-8-023	Las tuberías, tanques y dispositivos de suministro de gas (internos y/o externos) no son acoplables / son incompatibles con otros sistemas de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
VUL-8-024	Las alertas, mensajes de advertencias o resultados que emiten/entregan los dispositivos del sistema de suministro de gas no son fácilmente detectables.				
VUL-8-025	Las alertas, mensajes de advertencias o resultados que emiten/entregan los dispositivos del sistema de suministro de gas son complejos y dificultosos de entender o requieren la mediación de equipos adicionales no disponibles para su interpretación.				
VUL-8-026	Las alertas, mensajes de advertencias o resultados que emiten/entregan los dispositivos de suministro de gas se encuentran en un idioma o posee un sistema de cifrado que no maneja el personal encargado de la seguridad o los usuarios en general.				
VUL-8-027	Las tuberías, tanques y dispositivos de suministro de gas que se adquirieron vienen sin manuales de administración y uso.				
VUL-8-028	Las tuberías, tanques y dispositivos de suministro de gas que se adquirieron o instalaron poseen un periodo de vida útil corto.				
VUL-8-029	Las llaves, claves, tarjetas, etc., que emplea el sistema de suministro de gas para la restricción de su configuración y manipulación pueden ser evadidos cómodamente, fácilmente duplicables, se pueden extraviar con facilidad o son genéricos y están disponibles en el mercado.				
VUL-8-030	Las tuberías, tanques y dispositivos de suministro de gas que se adquirieron o instalaron requieren de equipos o sustancias adicionales que se deben adquirir por separado.				













	VUL-8-031	Las tuberías, tanques y dispositivos de suministro de gas que se adquirieron o instalaron están compuestos de sustancias que pueden ser potencialmente peligrosos para otros componentes de la colección como los usuarios, la plataforma tecnológica, alimentos almacenados, etc., por su grado de explosividad / reactividad / inflamabilidad / oxidación / corrosión / toxicidad / radiactividad.				
	VUL-8-032	Las tuberías, tanques y dispositivos de suministro de gas (internos y/o externos) pueden ser fácilmente conocidos sus características y funcionamiento por los usuarios administradores, intermediarios, finales, o terceras personas, y por tanto, manipularlos, vulnerarlos o sustraerlos.				
	VUL-8-033	Redundancia innecesaria de sensores y dispositivos de seguridad para el sistema de suministro de gas.				
	VUL-8-034	No se poseen mangueras, dispositivos y/o dispensadores de gas por bombonas.				
	VUL-8-035	Se posee cantidad limitada de mangueras, dispositivos y/o dispensadores de gas por bombonas.				
	VUL-8-036	El sistema de suministro de gas interno no posee puntos o medios para proveerle de gas desde medios alternos al de la tubería externa del proveedor.				
Comp-9 ⁹	VUL-9-001	Sensor o dispositivo de seguridad viene con defecto de fábrica.				
	VUL-9-002	Los sensores y dispositivos de seguridad que se poseen son fácilmente evadibles.				
	VUL-9-003	Los sensores y/o dispositivos de seguridad no han sido ajustados / configurados a necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				

VUL-9-004	En los sensores y dispositivos de seguridad no se han introducido o se han modificado los permisos de acceso correspondientes para los diferentes tipos de usuarios.				
VUL-9-005	Los sistemas de control y extinción de incendios en uno o más espacios de las instalaciones de la colección no son acorde al tipo de materiales y de actividades que en ella se realiza (por ejemplo una sala de servidores con sistema de extinción por agua cuando debería ser a base de dióxido de carbono o gas similar, o por el contrario un sistema de extinción por dióxido de carbono en cubículos de personal, cuando debería ser allí de agua o espuma).				
VUL-9-006	Los sistemas de control y extinción de incendios en uno o más espacios de las instalaciones de la colección no son acorde al marco legal y estándares vigentes en la materia.				
VUL-9-007	Los sistemas de control de fuga y derrames de líquidos o gases en uno o más espacios de las instalaciones de la colección no son acorde al tipo de materiales y de actividades que en ella se realiza (por ejemplo, un sistema de control de difusión de gases tóxicos que aisle completa e inmediatamente espacios que están destinados al personal, impidiendo que estos puedan salir).				
VUL-9-008	Los sistemas de control de fuga y derrames de líquidos o gases en uno o más espacios de las instalaciones de la colección no son acorde al marco legal y estándares vigentes en la materia				
VUL-9-009	Las claves, llaves, tarjetas, etc., para la configuración, uso o acceso a través de sensores y dispositivos de seguridad no han sido ajustados después que usuario que estaba autorizado ha renunciado / ha sido despedido / se le han quitado permisos / se le han otorgado nuevos permisos.				











VUL-9-010	Los sensores y dispositivos de seguridad, después de un evento donde han sido atacados / dañados / vulnerados / burlados los mismos, no han sido examinados y reajustados en caso de ser necesario.				
VUL-9-011	Los sensores y dispositivos de seguridad no están ajustados a normativas legales y estándares vigentes en materia de seguridad.				
VUL-9-012	Los sensores y dispositivos de seguridad existentes no han sido evaluados (tanto en eficacia como eficiencia) por un largo periodo de tiempo.				
VUL-9-013	Los sensores y dispositivos de seguridad existentes no son suficientes / no abarcan todas las vulnerabilidades detectadas en los espacios de las instalaciones, en los contenedores o en los componentes materiales específicos que deben ser monitoreados y resguardados con ellos.				
VUL-9-014	No se dispone de los manuales o las herramientas y técnicas necesarias para probar el correcto funcionamiento de los sensores y dispositivos de seguridad.				
VUL-9-015	Los sensores y dispositivos de seguridad no cuentan con sistema de respaldo de energía.				
VUL-9-016	Los sensores y dispositivos de seguridad no cuentan con medios o no están configurados para evitar ataques o vulneraciones comunes a los mismos.				
VUL-9-017	Los sensores y dispositivos de seguridad que se poseen no son configurables.				
VUL-9-018	Los sensores y dispositivos de seguridad que se poseen se encuentran en sitios abiertamente expuestos a la detección de su presencia.				
VUL-9-019	Los sensores y dispositivos de seguridad que se poseen se encuentran en sitios expuestos a su ataque/vulneración de forma fácil / cómoda.				

VUL-9-020	Los sensores y dispositivos de seguridad son fácilmente susceptibles al rastreo/bloqueo erróneo de usuarios autorizados.				
VUL-9-021	Los sensores y dispositivos de seguridad que se poseen son incompatibles entre sí.				
VUL-9-022	Los sensores y dispositivos de seguridad que se poseen son incompatibles con otros sistemas de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
VUL-9-023	Las alertas, mensajes de advertencias o resultados que emiten/entregan los dispositivos de seguridad no son fácilmente detectables.				
VUL-9-024	Las alertas, mensajes de advertencias o resultados que emiten/entregan los dispositivos de seguridad son complejos y dificultosos de entender o requieren la mediación de equipos adicionales no disponibles para su interpretación.				
VUL-9-025	Las alertas, mensajes de advertencias o resultados que emiten/entregan los dispositivos de seguridad se encuentran en un idioma o posee un sistema de cifrado que no maneja el personal encargado de la seguridad o los usuarios en general.				
VUL-9-026	Los sensores y dispositivos de seguridad que se adquirieron vienen sin manuales de administración y uso.				
VUL-9-027	Los sensores y dispositivos de seguridad que se adquirieron poseen un periodo de vida útil corto.				
VUL-9-028	Las llaves, claves, tarjetas, etc., que emplean los sensores y dispositivos de seguridad para la configuración y verificación de permisos son fácilmente duplicables, se pueden extraviar con facilidad o son genéricos y están disponibles en el mercado.				

	VUL-9-029	Los sensores y dispositivos de seguridad no poseen opciones para el establecimiento de permisos por periodos especificos de tiempo.				
	VUL-9-030	Los sensores y dispositivos de seguridad poseen opciones para el establecimiento de permisos por periodos especificos de tiempo pero limitadas o muy básicas.				
	VUL-9-031	Los sensores y dispositivos de seguridad que se adquirieron requieren de equipos o sustancias adicionales que se deben adquirir por separado.				
	VUL-9-032	Los sensores y dispositivos de seguridad que se poseen emplean o están compuestos de sustancias que pueden ser potencialmente peligrosos para otros componentes de la colección como los usuarios, la plataforma tecnológica, alimentos almacenados, etc., por su grado de explosividad / reactividad / inflamabilidad / oxidación / corrosión / toxicidad / radiactividad.				
	VUL-9-033	Los sensores y dispositivos de seguridad que se poseen pueden ser fácilmente conocidos sus características y funcionamiento por los usuarios administradores, intermediarios, finales, o terceras personas, y por tanto, engañarlos, modificarlos, atacarlos o vulnerarlos.				
	VUL-9-034	Redundancia innecesaria de sensores y dispositivos de seguridad para espacios o activos materiales de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable que los necesitan.				
	VUL-9-035	Los sensores y dispositivos de seguridad que se poseen fueron adquiridos u obtenidos ya usados.				
	VUL-9-036	Los sensores y dispositivos de seguridad que se poseen vienen sin garantía				
Comp-10 ¹⁰	VUL-10-001	Regulador de condiciones medioambientales interna viene con defecto de fábrica.				

VUL-10-002	Los reguladores de condiciones ambientales internas no han sido ajustados / configurados a necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
VUL-10-003	En los reguladores de condiciones ambientales internas no se han introducido o se han borrado los permisos de configuración y uso de los mismos para los diferentes tipos de usuarios.				
VUL-10-004	Las claves, llaves, tarjetas, etc., para la configuración y manipulación de los reguladores de condiciones ambientales internas no han sido ajustados después que usuario que estaba autorizado ha renunciado / ha sido despedido / se le han quitado permisos / se le han otorgado nuevos permisos.				
VUL-10-005	Los reguladores de condiciones ambientales internas, después de un evento donde han sido atacados / dañados / vulnerados los mismos, no han sido examinados y reajustados en caso de ser necesario.				
VUL-10-006	Los reguladores de condiciones ambientales internas no están ajustados a normativas legales y estándares vigentes en la materia.				
VUL-10-007	Los reguladores de condiciones ambientales internas existentes no han sido evaluados (tanto en eficacia como eficiencia) por un largo periodo de tiempo.				
VUL-10-008	Los reguladores de condiciones ambientales internas existentes no tienen la potencia o no se poseen en cantidad suficiente para alcanzar los niveles de condiciones medioambientales internas mínimos necesarios para los diferentes espacios o componentes materiales de la colección que los necesitan.				

VUL-10-009	Los reguladores de condiciones ambientales internas existentes no son suficientes / no abarcan todos los espacios de las instalaciones, los contenedores o componentes materiales específicos cuyo entorno medioambiental deben ser monitoreados y regulados por ellos.				
VUL-10-010	No se dispone de los manuales o las herramientas y técnicas necesarias para probar el correcto funcionamiento de los reguladores de condiciones ambientales internas.				
VUL-10-011	Los reguladores de condiciones ambientales internas no cuentan con sistema de respaldo de energía.				
VUL-10-012	Los reguladores de condiciones ambientales internas no cuentan con medios o no están configurados para evitar ataques o vulneraciones comunes a los mismos.				
VUL-10-013	Los reguladores de condiciones ambientales internas que se poseen no son configurables.				
VUL-10-014	Los reguladores de condiciones ambientales internas que se poseen se encuentran en sitios expuestos a su ataque/vulneración de forma fácil / cómoda.				
VUL-10-015	Los reguladores de condiciones ambientales internas que se poseen son incompatibles entre sí.				
VUL-10-016	Los reguladores de condiciones ambientales internas que se poseen son incompatibles con otros sistemas de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
VUL-10-017	Las alertas, mensajes de advertencias o resultados que emiten/entregan los reguladores de condiciones ambientales internas no son fácilmente detectables.				

VUL-10-018	Las alertas, mensajes de advertencias o resultados que emiten/entregan los reguladores de condiciones ambientales internas son complejos y dificultosos de entender o requieren la mediación de equipos adicionales no disponibles para su interpretación.				
VUL-10-019	Las alertas, mensajes de advertencias o resultados que emiten/entregan los reguladores de condiciones ambientales internas se encuentran en un idioma o posee un sistema de cifrado que no maneja el personal encargado de ellos o los usuarios en general.				
VUL-10-020	Los reguladores de condiciones ambientales internas que se adquirieron vienen sin manuales de administración y uso.				
VUL-10-021	Los reguladores de condiciones ambientales internas que se adquirieron poseen un periodo de vida útil corto.				
VUL-10-022	Los reguladores de condiciones ambientales internas que se adquirieron requieren de equipos o sustancias adicionales que se deben adquirir por separado.				
VUL-10-023	Los reguladores de condiciones ambientales internas que se poseen emplean o están compuestos de sustancias que pueden ser potencialmente peligrosos para otros componentes de la colección como los usuarios, la plataforma tecnológica, alimentos almacenados, etc., por su grado de explosividad / reactividad / inflamabilidad / oxidación / corrosión / toxicidad / radiactividad.				
VUL-10-024	Los reguladores de condiciones ambientales internas que se poseen pueden ser fácilmente conocidos sus características y funcionamiento por los usuarios administradores, intermediarios, finales, o terceras personas, y por tanto, modificados o saboteados.				

	VUL-10-025	Redundancia innecesaria de reguladores de condiciones ambientales internas para espacios o activos materiales de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable específicos.				
	VUL-10-026	Los reguladores de condiciones ambientales internas no poseen la estructura o dispositivos necesarios para el correcto filtrado de sustancias en estado sólido, líquido o gaseoso que pueden pasar a través de ellas y enrarecer el clima interno de los espacios de las instalaciones o afectar a diversos componentes materiales de la colección allí presentes.				
	VUL-10-027	Los reguladores de condiciones medioambientales internas que se poseen fueron adquiridos u obtenidos ya usados.				
	VUL-10-028	Los reguladores de condiciones medioambientales internas que se poseen vienen sin garantía.				
Comp-11 ¹¹	VUL-11-001	Mobiliario viene con defecto de fábrica.				
	VUL-11-002	No se posee mobiliario para actividad del proyecto de Colección Bibliográfica Digital o función dentro de las instalaciones de la colección.				
	VUL-11-003	Mobiliario insuficiente.				
	VUL-11-004	Mobiliario es alquilado / cedido al proyecto de Colección Bibliográfica Digital (no le pertenece al mismo y/o la organización responsable).				
	VUL-11-005	Mobiliario no se adapta a las necesidades y requerimientos del proyecto.				
	VUL-11-006	Mobiliario no cumple con normas legales y estándares vigentes sobre ergonomía.				
	VUL-11-007	Mobiliario no cumple con normas legales y estándares vigentes sobre seguridad.				

VUL-11-008	Mobiliario no cumple con normas legales y estándares vigentes sobre higiene.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-11-009	Mobiliario estéticamente no combina con la infraestructura y/o diversos componentes materiales de la colección.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-11-010	Mobiliario no se ajusta a los acuerdos o cláusulas de contratos laborales que la organización responsable del proyecto tiene con el personal.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-11-011	Mobiliario no se adapta a necesidades, requerimientos y expectativas de los usuarios administradores / intermediarios de la colección.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-11-012	Mobiliario no se adapta a necesidades, requerimientos y expectativas de los usuarios finales de la colección y/o terceras personas relacionadas con el sistema documental		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-11-013	Mobiliario no confortable para usuarios administradores / intermediarios de la colección.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-11-014	Mobiliario no confortable para usuarios finales de la colección y/o terceras personas relacionadas con el sistema documental.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-11-015	Mobiliario no atractivo para usuarios administradores / intermediarios de la colección.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-11-016	Mobiliario no atractivo para usuarios finales de la colección y/o terceras personas relacionadas con el sistema documental.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-11-017	Mobiliario destinado a uso para el cual no fue hecho.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-11-018	Mobiliario sometido a cargas o usos que sobrepasan sus características, funcionalidades y/o especificaciones de diseño.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-11-019	Mobiliario fue adquirido sin garantía.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	

VUL-11-020	Mobiliario compuesto de materiales débiles / no adecuados al uso al cual está destinado.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-11-021	Mobiliario compuesto de sustancias que pueden ser potencialmente peligrosas para las personas, componentes materiales de la colección (plataforma tecnológica, alimentos almacenados, etc.), o para la misma infraestructura, por su grado de explosividad / reactividad / inflamabilidad / oxidación / corrosión / toxicidad / radiactividad.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-11-022	Mobiliario fue adquirido ya usado.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-11-023	Mobiliario posee sucio / polvo / sustancias adheridas a la misma de difícil o imposible remoción.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-11-024	Mobiliario es de baja calidad en general.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-11-025	Mobiliario posee daño que no ha sido reparado.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-11-026	Ubicación de mobiliario en espacios donde está abiertamente sometido a fenómenos o situaciones adversas.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-11-027	Ubicación de mobiliario en espacios donde puede ser fácilmente vandalizados o sustraídos.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-11-028	Ubicación de mobiliario en espacios no adecuados a la función a la cual está destinado.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-11-029	Mobiliario se encuentra almacenado en espacios inadecuados para su preservación.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-11-030	Mobiliario adquirido no permite / facilita su adaptación a espacios, necesidades de empleo o preferencias personales de uso.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-11-031	Mobiliario no posee opciones / facilita su remodelación y/o restauración.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	

	VUL-11-032	Mobiliario no posee opciones / facilita de ampliación de características y funcionalidades.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-11-033	Mobiliario no permite / facilita acoplamiento a otros mobiliarios.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-11-034	Mobiliario posee tiempo de vida útil corto.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-11-035	Mobiliario requiere de piezas, fuentes de energía, sensores, dispositivos u otros mobiliarios (similares o no) para su efectivo uso.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
Comp-12 ¹²	VUL-12-001	Insumo de oficina viene con defecto de fábrica.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-12-002	No existen equipos y/o contenedores adecuados para almacenar los insumos de oficina.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-12-003	No existen suficientes equipos y/o contenedores adecuados para almacenar los insumos de oficina.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-12-004	Los equipos y/o contenedores destinados para almacenar y manipular los insumos de oficina son inadecuados o no cumplen con las normativas y estándares mínimos necesarios para tal fin.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-12-005	La cantidad de insumos de oficina almacenados excede la capacidad de los contenedores y espacios destinados para ello.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-12-006	La cantidad de insumos de oficina almacenados excede la capacidad de los contenedores y espacios destinados para ello.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-12-007	Bajo nivel de higiene de los equipos, contenedores y espacios destinados para el almacenamiento y manipulación de los insumos de oficina.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-12-008	Entre los insumos de oficina se encuentran algunos que por sus características o su estado actual, al permanecer allí, estar junto a otros insumos en particular, o verse sometidas a ciertas condiciones, pueden desencadenar eventos adversos mediante procesos como descomposición, síntesis, etc.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	

	VUL-12-009	No se posee la indumentaria o los equipos necesarios para la manipulación de ciertos insumos de oficina.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-12-010	Escasez de insumo de oficina en las instalaciones de la colección.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-12-011	Falta de insumo de oficina en las instalaciones de la colección.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-12-012	Necesidad de permisos especiales de las autoridades para poseer y manejar ciertos tipos de insumos de oficina.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-12-013	Insumo de oficina no ajustado a las necesidades y requerimientos del proyecto.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-12-014	Insumo de oficina no ajustado a normativas legales y estándares vigentes sobre la materia.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-12-015	Insumo de oficina viene sin garantía.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-12-016	Insumo de oficina que se posee fue adquirido u obtenido ya usado.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
Comp-13 ¹³	VUL-13-001	Sustancia almacenada viene adulterada de fábrica.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-13-002	No existen equipos y/o contenedores adecuados para almacenar las sustancias que se poseen y utilizan para las diferentes actividades relacionadas o propias de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-13-003	No existen suficientes equipos y/o contenedores adecuados para almacenar las sustancias que se poseen y utilizan para las diferentes actividades relacionadas o propias de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	

VUL-13-004	Los equipos y/o contenedores destinados para almacenar y manipular las sustancias que se poseen y utilizan para las diferentes actividades relacionadas o propias de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable son inadecuados o no cumplen con las normativas y estándares mínimos necesarios para tal fin.				
VUL-13-005	La cantidad de sustancias almacenadas excede la capacidad de los contenedores y espacios destinados para ello.				
VUL-13-006	Bajo nivel de higiene de los equipos, contenedores y espacios destinados para el almacenamiento y manipulación de las sustancias que se poseen y utilizan para las diferentes actividades relacionadas o propias de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
VUL-13-007	Entre las sustancias que se poseen y utilizan para las diferentes actividades relacionadas o propias de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable se encuentran algunos que por sus características o su estado actual, al permanecer allí, estar junto a otras sustancias en particular, o verse sometidas a ciertas condiciones, pueden desencadenar eventos adversos mediante procesos como descomposición, síntesis, etc.				
VUL-13-008	No se posee la indumentaria o los equipos necesarios para la manipulación de ciertas las sustancias que se poseen y utilizan para las diferentes actividades relacionadas o propias de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
VUL-13-009	Escasez de las sustancias que se poseen y utilizan para las diferentes actividades relacionadas o propias de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable en las instalaciones de la colección.				

	VUL-13-010	Falta de las sustancias que se poseen y utilizan para las diferentes actividades relacionadas o propias de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable en las instalaciones de la colección.				
	VUL-13-011	Necesidad de permisos especiales de las autoridades para poseer y manejar ciertos tipos de sustancias.				
	VUL-13-012	Sustancia que se posee para las diferentes actividades relacionadas o propias de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable no está ajustada a las necesidades y requerimientos del proyecto.				
	VUL-13-013	Sustancia que se posee para las diferentes actividades relacionadas o propias de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable no está ajustada a normativas legales y estándares vigentes sobre la materia.				
	VUL-13-014	Sustancia que se posee, por ser conocido su alto grado de explosividad / reactividad / inflamabilidad / oxidación / corrosión / toxicidad / radiactividad y/o estar ligado a eventos adversos pasados en el proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable, debe encontrarse un sustituto y ser prontamente adquirido.				
	VUL-13-015	Sustancia que se posee, por nuevos estándares y normativas legales, debe encontrarse un sustituto y ser prontamente adquirido.				
Comp-14 ¹⁴	VUL-14-001	Medicina viene adulterada de fábrica.				
	VUL-14-002	No existen equipos y/o contenedores adecuados para almacenar las medicinas e insumos asociados.				
	VUL-14-003	No existen suficientes equipos y/o contenedores adecuados para almacenar las medicinas e insumos asociados.				

	VUL-14-004	Los equipos y/o contenedores destinados para almacenar y manipular las medicinas son inadecuados o no cumplen con las normativas y estándares mínimos necesarios para tal fin.				
	VUL-14-005	Medicinas que necesitan de prescripción especial para su consumo no se encuentran resguardadas en contenedores y espacios restringidos apropiados para ello.				
	VUL-14-006	La cantidad de medicinas almacenadas excede la capacidad de los contenedores y espacios destinados para ello.				
	VUL-14-007	Bajo nivel de higiene de los equipos, contenedores y espacios destinados para el almacenamiento y manipulación de las medicinas.				
	VUL-14-008	Entre las medicinas se encuentran algunos que por sus características o su estado actual, al permanecer allí, estar junto a otros alimentos en particular, o verse sometidas a ciertas condiciones, pueden desencadenar eventos adversos mediante procesos como descomposición, síntesis, etc.				
	VUL-14-009	No se posee la indumentaria o los equipos necesarios para la manipulación de ciertas medicinas.				
Comp-15 ¹⁵	VUL-15-001	Alimento viene dañado / adulterado de fábrica.				
	VUL-15-002	No existen equipos y/o contenedores adecuados para almacenar los alimentos e insumos asociados.				
	VUL-15-003	No existen suficientes equipos y/o contenedores adecuados para almacenar los alimentos e insumos asociados.				
	VUL-15-004	Los equipos y/o contenedores destinados para almacenar y manipular los alimentos son inadecuados o no cumplen con las normativas y estándares mínimos necesarios para tal fin.				

	VUL-15-005	La cantidad de alimentos almacenados excede la capacidad de los contenedores y espacios destinados para ello.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-15-006	Bajo nivel de higiene de los equipos, contenedores y espacios destinados para el almacenamiento y manipulación de los alimentos.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-15-007	Entre los alimentos se encuentran algunos que por sus características o su estado actual, al permanecer allí, estar junto a otros alimentos en particular, o verse sometidas a ciertas condiciones, pueden desencadenar eventos adversos mediante procesos como descomposición, síntesis, etc.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-15-008	No se posee la indumentaria o los equipos necesarios para la manipulación de ciertos alimentos.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
Comp-16 ¹⁶	VUL-16-001	Personal del proveedor de servicio de recolección de basura es maleducado / grosero.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-16-002	Personal del proveedor de servicio de recolección de basura es ineficaz / ineficiente.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-16-003	La basura contiene desechos que el servicio de recolección de basura no está facultado o en capacidad de recogerlos y/o disponer de ellos.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-16-004	La basura presenta gran cantidad y/o variedad de sustancias que pueden al estar juntas o verse sometidas a ciertas condiciones, pueden desencadenar eventos adversos mediante procesos como descomposición, síntesis, etc.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-16-005	En la basura se encuentran objetos tales como dispositivos de almacenamiento, documentos físicos, etc., que si son recolectados por personas maliciosas, pueden obtener a partir de ellos información crítica / sensible sobre la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	

	VUL-16-006	Los contenedores de basura no son los adecuados o no cumplen parcial o totalmente con los estándares en la materia para la contención de diferentes tipos de desechos generados por las actividades relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
	VUL-16-007	La cantidad de desechos generados excede la capacidad de los contenedores y espacios destinados para la recolección de desechos.				
	VUL-16-008	El manejo de la basura no cumple con normativas y estándares medioambientales vigentes.				
Comp-17	VUL-17-001	No hay comunicación entre el personal.				
	VUL-17-002	No hay comunicación del personal hacia los gerentes y directivos.				
	VUL-17-003	No hay comunicación del personal hacia los usuarios finales.				
	VUL-17-004	La comunicación entre el personal se da principalmente de manera informal.				
	VUL-17-005	La comunicación entre el personal está sobresaturada de formalismos y burocracia.				
	VUL-17-006	La comunicación del personal hacia los gerentes y directivos se da principalmente de manera informal.				
	VUL-17-007	La comunicación del personal hacia los gerentes y directivos está sobresaturada de formalismos y burocracia.				
	VUL-17-008	La comunicación del personal hacia los usuarios finales se da principalmente de manera informal.				
	VUL-17-009	La comunicación del personal hacia los usuarios finales está sobresaturada de formalismos y burocracia.				

VUL-17-010	No se cuenta con suficiente personal para realizar las actividades planificadas o que se están ejecutando actualmente.				
VUL-17-011	Empleado no cuenta con las herramientas y/o indumentaria necesarias para llevar adelante una actividad asignada.				
VUL-17-012	Empleado es familiar de directivo o gerente del proyecto o la organización responsable.				
VUL-17-013	Existe gran cantidad de nexos familiares / sentimentales entre el personal.				
VUL-17-014	El equipo de trabajo se encuentra fragmentado a nivel social / personal en diferentes grupos opuestos / no colaboradores / hostiles entre sí.				
VUL-17-015	El equipo de trabajo no está plenamente integrado para la ejecución de las actividades planificadas o en ejecución.				
VUL-17-016	El equipo de trabajo no está adecuadamente coordinado para la ejecución de las actividades planificadas o en ejecución.				
VUL-17-017	El equipo de trabajo carece de liderazgo para completar las actividades y/o integrar los resultados obtenidos.				
VUL-17-018	Empleado no posee la experiencia necesaria en las actividades asignadas.				
VUL-17-019	Empleado no posee el nivel educativo necesario para realizar las actividades asignadas.				
VUL-17-020	Empleado no posee los conocimientos suficientes para realizar las actividades asignadas.				
VUL-17-021	Empleado posee actitud cerrada / no colaborativa / grosera / hostil hacia otros miembros del personal.				

VUL-17-022	Empleado posee actitud cerrada / no colaborativa / grosera / hostil hacia ejecutivos.				
VUL-17-023	Falta de compromiso del empleado con los objetivos del proyecto.				
VUL-17-024	Falta de compromiso del empleado con la misión, visión y valores de la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				
VUL-17-025	Empleado es descuidado en seguimiento de las normas, procedimientos, políticas y estándares establecidos para la actividad que está ejecutando.				
VUL-17-026	Empleado es desordenado / descuidado en la ejecución de las actividades asignadas.				
VUL-17-027	Empleado es desordenado / descuidado con los componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
VUL-17-028	Empleado es desordenado / descuidado con sus pertenencias que lleva a los espacios de trabajo.				
VUL-17-029	Empleado es descuidado en su imagen y aseo personal.				
VUL-17-030	Empleado posee costumbres, actitudes o usa indumentarias que generan perturbación entre otros miembros del personal.				
VUL-17-031	Empleado no posee la actitud, los conocimientos y/o la motivación necesaria para atender a los usuarios finales.				
VUL-17-032	Empleado no cuenta con opciones de desarrollo personal y/o profesional dentro de la organización.				
VUL-17-033	Empleado no cuenta con remuneración acorde a su experiencia, nivel académico, conocimientos, tipo de actividad que ejerce dentro del proyecto y circunstancias personales.				





	VUL-17-034	Existe bajo nivel de diversidad (tanto de raza y género, como procedencia socio-económica y académica, edad y otras variables demográficas) dentro del personal.				
	VUL-17-035	Empleado posee poca experticia en las herramientas de análisis, diseño, desarrollo y/o mantenimiento adoptadas para el proyecto de la Colección Bibliográfica Digital.				
	VUL-17-036	Empleado es alérgico a sustancia almacenada o presente en las instalaciones de la colección.				
	VUL-17-037	Empleado es alérgico a alimentos y/o medicinas almacenadas o presentes en las instalaciones de la colección.				
	VUL-17-038	Empleado es alérgico a ciertos desechos producidos por actividades relacionadas o propias de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
Comp-18	VUL-18-001	Los ejecutivos carecen de conocimientos adecuados para la gestión del proyecto.				
	VUL-18-002	Los ejecutivos carecen de experiencia para la gestión del proyecto.				
	VUL-18-003	Los ejecutivos carecen de herramientas adecuadas para la gestión del proyecto.				
	VUL-18-004	No hay comunicación entre los ejecutivos.				
	VUL-18-005	No hay comunicación de los ejecutivos hacia el personal.				
	VUL-18-006	No hay comunicación de los ejecutivos hacia los usuarios finales.				
	VUL-18-007	La comunicación entre los ejecutivos es deficiente.				
	VUL-18-008	La comunicación de los ejecutivos hacia el personal es deficiente.				















VUL-18-009	La comunicación de los ejecutivos hacia los usuarios finales es deficiente.				
VUL-18-010	La comunicación entre los ejecutivos se da principalmente de manera informal.				
VUL-18-011	La comunicación entre los ejecutivos está sobresaturada de formalismos y burocracia.				
VUL-18-012	La comunicación de los ejecutivos hacia el personal se da principalmente de manera informal.				
VUL-18-013	La comunicación de los ejecutivos hacia el personal está sobresaturada de formalismos y burocracia.				
VUL-18-014	La comunicación de los ejecutivos hacia los usuarios finales se da principalmente de manera informal.				
VUL-18-015	La comunicación de los ejecutivos hacia los usuarios finales está sobresaturada de formalismos y burocracia.				
VUL-18-016	Inexistencia de mesa de trabajo entre los ejecutivos para el manejo de los diferentes aspectos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-18-017	Debilidad / Inadecuación de mesa de trabajo existentes entre los ejecutivos para el manejo de los diferentes aspectos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-18-018	Falta general de compromiso de los ejecutivos con el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-18-019	Algunos ejecutivos no están comprometidos con la misión, visión, valores y objetivos de la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				
VUL-18-020	Las jerarquías entre ejecutivos no están claramente establecidas de cara al proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				











VUL-18-021	Las responsabilidades no están claramente distribuidas y delimitadas entre los ejecutivos.				
VUL-18-022	Hay demasiado ejecutivos involucrados en áreas de trabajo con poco personal destinado a ejecutar las actividades (“muchos caciques y pocos indios”).				
VUL-18-023	Falta de control gerencial.				
VUL-18-024	Ejecutivo es familiar o posee nexo sentimental con miembro del personal u otro ejecutivo.				
VUL-18-025	Existe gran cantidad de nexos familiares / sentimentales entre los ejecutivos.				
VUL-18-026	Existe gran cantidad de nexos familiares / sentimentales entre los ejecutivos y el personal.				
VUL-18-027	Los ejecutivos se encuentran fragmentados a nivel social / personal en diferentes grupos opuestos / no colaboradores / hostiles entre sí.				
VUL-18-028	Ejecutivo posee actitud cerrada / no colaborativa / grosera / hostil hacia pares.				
VUL-18-029	Ejecutivo posee actitud cerrada / no colaborativa / grosera / hostil hacia miembros del personal.				
VUL-18-030	Ejecutivo no cuenta con las herramientas y/o indumentaria necesaria para realizar o supervisar una actividad asignada.				
VUL-18-031	Ejecutivo no cuenta con opciones de desarrollo personal y/o profesional dentro de la organización.				
VUL-18-032	Ejecutivo no cuenta con remuneración acorde a su experiencia, nivel académico, conocimientos, tipo de actividad que ejerce dentro del proyecto y circunstancias personales.				
VUL-18-033	Ejecutivo es descuidado en seguimiento de las normas, procedimientos, políticas y estándares establecidos para la actividad que está ejecutando.				

VUL-18-034	Ejecutivo es desordenado / descuidado con los componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
VUL-18-035	Ejecutivo es desordenado / descuidado con sus pertenencias que lleva a los espacios de trabajo.				
VUL-18-036	Ejecutivo es descuidado en su imagen y aseo personal.				
VUL-18-037	Ejecutivo posee costumbres, actitudes o usa indumentarias que generan perturbación entre otros miembros del personal.				
VUL-18-038	Existe bajo nivel de diversidad (tanto de raza y género, como procedencia socio-económica y académica, edad y otras variables demográficas) dentro del personal ejecutivo.				
VUL-18-039	Ejecutivo posee poca experticia en las herramientas de análisis, diseño, desarrollo y/o mantenimiento adoptadas para el proyecto de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-18-040	Ejecutivo es alérgico a sustancia almacenada o presente en las instalaciones de la colección.				
VUL-18-041	Ejecutivo es alérgico a alimentos y/o medicinas almacenadas o presentes en las instalaciones de la colección.				
VUL-18-042	Ejecutivo es alérgico a ciertos desechos producidos por actividades relacionadas o propias de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
VUL-18-043	No hay ejecutivos disponibles para cubrir en su totalidad todos los lapsos u horarios de trabajo existentes del personal, o existen restricciones legales o del contrato laboral para que ellos laboren en esos periodos de tiempo.				

Comp-19	VUL-19-001	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no posee conocimientos para el manejo de dispositivos informáticos digitales (computadoras, teléfonos inteligentes, etc.) en general.				
	VUL-19-002	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no posee experiencia en el manejo de dispositivos informáticos digitales (computadoras, teléfonos inteligentes, etc.) en general.				
	VUL-19-003	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no posee conocimientos en el manejo de dispositivos informáticos digitales (computadoras, teléfonos inteligentes, etc.) necesarios para la conexión e interacción con la Colección Bibliográfica Digital.				
	VUL-19-004	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no tiene experiencia en el manejo de dispositivos informáticos digitales (computadoras, teléfonos inteligentes, etc.) necesarios para la conexión e interacción con la Colección Bibliográfica Digital.				
	VUL-19-005	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no tiene conocimientos sobre colecciones bibliográficas digitales en general.				
	VUL-19-006	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no posee experiencia con colecciones bibliográficas digitales en general.				
	VUL-19-007	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) posee poca o ninguna información acerca de los acervos documentales que se ofrecen a través de la Colección Bibliográfica Digital.				























VUL-19-008	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) posee poca o ninguna información acerca de los servicios, herramientas y/o funcionalidades de información que se ofrecen a través de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-19-009	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no posee experiencia con la Colección Bibliográfica Digital (es nuevo usuario).				
VUL-19-010	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) padece miedo, resistencia o rechazo innato hacia el uso de colecciones digitales.				
VUL-19-011	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) padece miedo, resistencia o rechazo innato hacia el uso de las tecnologías de la información en general.				
VUL-19-012	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no habituado a características de presentación (tipo de letra, distribución de contenidos, espaciado entre palabras, etc.) que poseen documentos que se ofrecen a través de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-19-013	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) posee discapacidad motora que le dificulta o impide el uso de los fondos documentales y/o servicios de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-19-014	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) posee discapacidad sensorial que le dificulta o impide el uso de los fondos documentales y/o servicios de la Colección Bibliográfica Digital.				

VUL-19-015	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) posee discapacidad intelectual que le dificulta o impide el uso de los fondos documentales y/o servicios de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-19-016	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) posee desorden psíquico que le dificulta o impide el uso de los fondos documentales y/o servicios de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-19-017	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no sabe leer y/o escribir.				
VUL-19-018	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) posee deficiencias de lectura y/o escritura.				
VUL-19-019	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) posee deficiencias / falta de conocimientos en la interpretación de textos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-19-020	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) posee inexperiencia en la interpretación de textos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-19-021	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no posee el nivel educativo necesario para la interpretación de textos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital.				

VUL-19-022	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no posee la edad o grado de madurez necesario para la interpretación de textos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-19-023	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no posee el marco de referencia vivencial necesario para la interpretación de textos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-19-024	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) desconoce los estilos o prácticas lectoras necesarias para interpretar textos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-19-025	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) posee inexperiencia en la selección y uso de estilos o prácticas lectoras necesarias para interpretar textos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-19-026	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) carece o desconoce entidades de referencia lectora (individualidades como educadores, críticos, políticos, dirigentes sociales, líderes y exégetas religiosos, intelectuales, etc.; agrupaciones sociales como grupos editoriales, élites socio-económicas, organizaciones no gubernamentales, etc.; o instituciones como academias, gobiernos, templos, fuerzas armadas, etc.) cuyas sugerencias, interpretaciones, modelos, normas y esquemas le sirvan de orientación a la hora de interpretar textos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital.				

	VUL-19-027	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no valora / considera subconjunto o totalidad de acervos documentales que se ofrecen a través de la Colección Bibliográfica Digital como útiles para sus necesidades y requerimientos de información.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-19-028	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no valora / considera subconjunto o totalidad de servicios, herramientas y/o funcionalidades de información que se ofrecen a través de la Colección Bibliográfica Digital como útiles para sus necesidades y requerimientos de información.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-19-029	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no habla / maneja bien el idioma (o fase de su evolución lingüística) en el que se encuentran la mayoría de los acervos documentales digitales y/o los servicios de información que se ofrecen a través de la Colección Bibliográfica Digital.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
Comp-20 ¹⁷	VUL-20-001	Dispositivo no ha sido probado contra la Colección Bibliográfica Digital.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-20-002	Dispositivo posee tiempo de vida útil corto.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-20-003	Dispositivo es frágil.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-20-004	Dispositivo necesita configuración previa antes de ser utilizado.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-20-005	Dispositivo que se posee fue adquirido u obtenido ya usado.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-20-006	Dispositivo viene sin garantía.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-20-007	Dispositivo no está ajustado al marco legal o estándares vigentes en la materia.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	

VUL-20-008	Dispositivo no está configurado de acuerdo a las mejores prácticas del área.				
VUL-20-009	Dispositivo está equipado con excesivas capacidades o funcionalidades.				
VUL-20-010	Dispositivo carece de estabilidad en su funcionamiento.				
VUL-20-011	Dispositivo configurado solo para lectura y manipulación de archivos de texto (por ejemplo los e-Readers).				
VUL-20-012	Dispositivo diseñado y/o configurado para múltiples funciones además de consulta y manipulación de texto (por ejemplos las computadoras, laptops, tablets y teléfonos inteligentes).				
VUL-20-013	Dispositivo está vinculado a una librería particular que constituye el único sitio autorizado desde donde se pueden adquirir contenidos, ya sean gratuitos o mediante pago (por ejemplo los teléfonos inteligentes y tablets con sistema operativo Android, que están vinculados a Google Play; o los iPads y iPhones, vinculados a Apple Store; si bien en ambos casos los mismos permiten que se abran contenidos que han sido enviados por correo electrónico, descargado desde navegador Web o que se encuentre en la memoria del dispositivo).				
VUL-20-014	Dispositivo posee plataforma tecnológica limitada / restringida a la lectura o reproducción de determinados tipos de contenidos.				
VUL-20-015	Dispositivo posee plataforma tecnológica limitada / restringida a la lectura o reproducción de determinados formatos de documentos.				
VUL-20-016	Plataforma de hardware de dispositivo posee limitadas o ninguna opción de acceso mediante voz.				

VUL-20-017	Plataforma de hardware de dispositivo posee limitadas o ninguna opción de acceso mediante mirada o gestos.				
VUL-20-018	Plataforma de hardware de dispositivo posee limitadas o ninguna opción de adaptación a personas con discapacidad motora.				
VUL-20-019	Plataforma de hardware de dispositivo posee limitadas o ninguna opción de adaptación a personas con discapacidad sensorial.				
VUL-20-020	Plataforma de hardware de dispositivo posee limitadas o ninguna opción de adaptación a personas con discapacidad intelectual (cognitiva).				
VUL-20-021	Plataforma de hardware de dispositivo posee limitadas o ninguna opción de adaptación a personas con desórdenes psicológicos.				
VUL-20-022	Plataforma de hardware y/o software de dispositivo no posee modo de lectura nocturna.				
VUL-20-023	Plataforma de hardware y/o software de dispositivo posee limitadas o ninguna funcionalidad de ajuste de los brillos de pantalla.				
VUL-20-024	Plataforma de hardware y/o software de dispositivo posee limitadas o ninguna funcionalidad de organización de archivos.				
VUL-20-025	Plataforma de hardware y/o software de dispositivo posee limitadas o ninguna funcionalidad de almacenamiento de archivos en el propio dispositivo.				
VUL-20-026	Plataforma de hardware y/o software del dispositivo posee limitadas o ninguna funcionalidad de fotografía.				
VUL-20-027	Plataforma de hardware y/o software del dispositivo posee limitadas o ninguna funcionalidad de filmación.				

VUL-20-028	Plataforma de hardware y/o software del dispositivo posee limitadas o ninguna funcionalidad de escaneo de imágenes.				
VUL-20-029	Plataforma de software del dispositivo posee limitadas o ninguna funcionalidad de reconocimiento de texto en imágenes (OCR).				
VUL-20-030	Plataforma de software del dispositivo no es actualizable o expandible con nuevas aplicaciones.				
VUL-20-031	Plataforma de hardware del dispositivo no es actualizable o expandible con nuevas piezas.				
VUL-20-032	Plataforma de software del dispositivo posee limitaciones / restricciones de actualización o de expansión con nuevas aplicaciones.				
VUL-20-033	Plataforma de hardware del dispositivo posee limitaciones / restricciones de actualización o de expansión con nuevas piezas.				
VUL-20-034	Dispositivo es fijo (no portátil, como las laptops).				
VUL-20-035	Dispositivo solo permite funcionamiento mediante batería, no mediante suministro directo de energía (por ejemplo, algunos e-Readers y teléfonos inteligentes).				
VUL-20-036	Dispositivo solo permite funcionamiento mediante suministro directo de energía directa (por ejemplo los computadores).				
VUL-20-037	Plataforma de Hardware del dispositivo es incompatible parcial o totalmente con el sistema documental.				
VUL-20-038	Plataforma de Hardware del dispositivo es incompatible parcial o totalmente con otros dispositivos de lectura / reproducción de contenidos.				

VUL-20-039	Plataforma de Software del dispositivo es incompatible parcial o totalmente con el sistema documental.				
VUL-20-040	Plataforma de Software del dispositivo es incompatible parcial o totalmente con otros dispositivos de lectura / reproducción de contenidos.				
VUL-20-041	Dispositivo evoluciona rápidamente (constantemente salen nuevas versiones al mercado).				
VUL-20-042	Dispositivo necesario para consulta e interacción con el sistema documental entre la comunidad de usuarios finales al cual va dirigido la Colección Bibliográfica Digital es anticuado o ya es obsoleto.				
VUL-20-043	Hardware del dispositivo de reproducción/lectura no ha sido configurado apropiadamente para consulta e interacción con la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-20-044	Software del dispositivo de reproducción/lectura no ha sido configurado apropiadamente para consulta e interacción con la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-20-045	Variaciones frecuentes en desempeño del dispositivo de reproducción/lectura.				
VUL-20-046	Variaciones esporádicas pero bruscas en desempeño de dispositivo de reproducción/lectura.				
VUL-20-047	Hardware del dispositivo es de baja calidad en general.				
VUL-20-048	Software del dispositivo es de baja calidad en general.				
VUL-20-049	Dispositivo no es resistente al agua.				

VUL-20-050	Hardware del dispositivo está compuesto de sustancias que pueden ser potencialmente peligrosos para los diferentes componentes de la colección como los usuarios, la plataforma tecnológica, alimentos almacenados, etc., por su grado de explosividad / reactividad / inflamabilidad / oxidación / corrosión / toxicidad / radiactividad.				
VUL-20-051	Dispositivo no permite / restringe sustitución de sistema operativo u aplicaciones que vienen instaladas de fábrica con ella.				
VUL-20-052	La arquitectura de la plataforma tecnológica del dispositivo es de diseño propietario (el acceso a sus especificaciones técnicas o el acoplamiento de aplicaciones o piezas de hardware diseñados bajo una filosofía diferente o proveniente de creadores no autorizados está restringido).				
VUL-20-053	Características y funcionalidades del dispositivo no se adaptan plenamente a las necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-20-054	Características y funcionalidades del dispositivo no se adaptan plenamente a las necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-20-055	Características y funcionalidades del dispositivo no se adaptan plenamente a las necesidades y requerimientos de los usuarios finales.				
VUL-20-056	Dispositivo de reproducción/lectura requiere de equipos o sustancias adicionales para su funcionamiento o mantenimiento que se deben adquirir por separado y los mismos escasean o no están disponibles en el mercado.				
VUL-20-057	Dispositivo no provee características, funcionalidades o puertos suficientes para conectarse al sistema documental u otros dispositivos o medios de almacenamiento.				

VUL-20-058	Dispositivo posee baja / limitada capacidad en cuanto al número de dispositivos que pueden estar conectados simultáneamente a ella.				
VUL-20-059	Las alertas, mensajes de advertencias o resultados que emite/entrega el dispositivo no son fácilmente detectables.				
VUL-20-060	Las alertas, mensajes de advertencias o resultados que emite/entrega el dispositivo son complejos y dificultosos de entender o requieren la mediación de equipos adicionales no disponibles para su interpretación.				
VUL-20-061	Las alertas, mensajes de advertencias o resultados que emite/entrega el dispositivo se encuentran en un idioma, poseen un formato o están encriptados con un sistema de cifrado que no manejan la Colección Bibliográfica Digital y sistemas asociados, el personal encargado o los usuarios en general.				
VUL-20-062	El dispositivo posee poca o ninguna documentación sobre sus características y/o forma de uso.				
VUL-20-063	No se poseen cargadores / protectores / reguladores eléctricos para dispositivo.				
VUL-20-064	Dispositivo utiliza solo baterías no recargables.				
VUL-20-065	Cables, puertos, sensores y/o puntos de unión de dispositivo se encuentran dañado / cortado ("pelado") / con pocos o ningún protector o regulador / sin aislante de electricidad.				
VUL-20-066	No se poseen / no hay disponible sustituto para tipo de dispositivo que se requiere para consulta e interacción con la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-20-067	Dispositivo, después de un evento donde han sido atacados / dañados / vulnerados físicamente, no ha sido examinado y reconfigurado en caso de ser necesario.				



















	VUL-20-068	Dispositivo de reproducción/lectura no cuenta con medios o no está configurado para detectar vulnerabilidades o resistir ataques o transgresiones, tanto físicos como lógicos, comunes a los mismos.				
	VUL-20-069	Dispositivo de reproducción/lectura no es ajustable / configurable.				
	VUL-20-070	Dispositivo de reproducción/lectura se encuentra en lugar expuesto a ataque/vulneración de forma fácil / cómoda.				
	VUL-20-071	Dispositivo no ha sido evaluado (tanto en eficacia como eficiencia) por un largo periodo de tiempo				
	VUL-20-072	No se dispone de los manuales o las herramientas y técnicas necesarias para probar el correcto funcionamiento de dispositivo.				
	VUL-20-073	Las llaves, claves, tarjetas, etc., que se emplean con el dispositivo para su resguardo o restricción de acceso, configuración y monitoreo, pueden ser evadidos cómodamente, fácilmente duplicables, se pueden extraviar con facilidad o son genéricos y están disponibles en el mercado.				
	VUL-20-074	La arquitectura, componentes integrantes y configuración del dispositivo pueden ser fácilmente conocidos sus características y funcionamiento por los usuarios administradores, intermediarios, finales, o terceras personas, y por tanto, manipularlos, vulnerarlos o incluso sustraerlos.				
	VUL-20-075	No se posee suficientes dispositivos para implementar servicio de préstamo o alquiler de los mismos a los usuarios finales.				
	VUL-20-076	No se posee suficientes dispositivos para atender la cantidad de usuarios finales que los necesitan para consultar y usar la Colección Bibliográfica Digital.				
Comp-21	VUL-21-001	Interfaz con el usuario es únicamente gráfica.				

VUL-21-002	Interfaz con el usuario es únicamente mediante consola (interfaz de comandos).				
VUL-21-003	Los caracteres en pantalla son difíciles de leer.				
VUL-21-004	El resaltado de texto o secciones de la interfaz es muy difuso.				
VUL-21-005	El resaltado de texto o secciones de la interfaz es excesivamente marcado.				
VUL-21-006	La composición de la pantalla principal es desagradable / poco útil.				
VUL-21-007	La composición de gran parte o la totalidad de las pantallas de la interfaz (sin incluir la principal) es desagradable / poco útil.				
VUL-21-008	La estructura de la interfaz es compleja.				
VUL-21-009	La secuencia de pantallas es confusa.				
VUL-21-010	La interfaz provee pocos o ninguna característica o capacidad propia (vínculos entre las diferentes pantallas, mapas del sitio, etc.) para la navegación a través de ella.				
VUL-21-011	Los contenidos de la pantalla principal son muy extensos (rebasando ampliamente el tamaño de la pantalla promedio del dispositivo para el cual fue diseñada).				
VUL-21-012	Los contenidos de gran parte o la totalidad de las pantallas de la interfaz (sin incluir la principal) son muy extensos (rebasando ampliamente el tamaño de la pantalla promedio del dispositivo para el cual fue diseñada).				
VUL-21-013	La terminología empleada a lo largo de toda la interfaz es ambigua / difusa / poco explicativa.				





VUL-21-014	La terminología empleada a lo largo de toda la interfaz es inconsistente.				
VUL-21-015	La terminología empleada a lo largo de toda la interfaz es incoherente con lo que se relaciona.				
VUL-21-016	Los mensajes que aparecen a lo largo de toda la interfaz son ambiguos / difusos / poco explicativos.				
VUL-21-017	Los mensajes que aparecen a lo largo de toda la interfaz son inconsistentes entre sí.				
VUL-21-018	Los mensajes que aparecen a lo largo de toda la interfaz son incoherentes con lo que se relaciona.				
VUL-21-019	La interfaz posee limitaciones para su adaptación a determinados tipos de dispositivos lectores o combinaciones de plataforma de hardware y software.				
VUL-21-020	Interfaz con el usuario de la Colección Bibliográfica Digital no es compatible con plataforma tecnológica de dispositivos de lectura / reproducción que están disponibles o usan más comúnmente los usuarios finales				
VUL-21-021	Interfaz con el usuario posee estructura o características poco comunes / atípicas con respecto a las interfaces de otras colecciones bibliográficas digitales en general.				
VUL-21-022	La interfaz con el usuario posee gran cantidad de funcionalidades/scripts innecesarios que se ejecutan al desplegarse.				
VUL-21-023	La interfaz provee pocos o ningún canal de comunicación a los usuarios (chat, e-mail, teleconferencia, acceso directo a redes sociales, etc.).				
VUL-21-024	La interfaz no mantiene informado en todo momento al usuario de lo que se está llevando a cabo.				

VUL-21-025	La exploración de la interfaz mediante ensayo y error no es posible.				
VUL-21-026	Se debe aprender una gran cantidad de nombres o comandos para usar la interfaz.				
VUL-21-027	Las tareas no se pueden ejecutar de manera directa mediante la interfaz (es necesario apelar en promedio a más de 3 pantallas diferentes para acceder a una función).				
VUL-21-028	Los reportes de errores que muestra la interfaz son básicos / difusos / poco explícitos.				
VUL-21-029	Los reportes de errores que muestra la interfaz son muy complejos o ininteligibles para el usuario.				
VUL-21-030	Los reportes de errores que muestra la interfaz solo pueden ser interpretados por un número muy limitado de personas capacitadas para ello o por otro sistema informático.				
VUL-21-031	La interfaz no provee de manuales, tutoriales o funcionalidades de ayuda.				
VUL-21-032	Los manuales, tutoriales o funcionalidades de ayuda que provee la interfaz son muy básicos o difusos.				
VUL-21-033	Los manuales, tutoriales o funcionalidades de ayuda que provee la interfaz son muy complejos, ininteligibles o difíciles de manejar para el usuario.				
VUL-21-034	Los manuales, tutoriales o funcionalidades de ayuda que provee la interfaz no abarcan la totalidad de características y funcionalidades que ella y el sistema documental en general proveen.				
VUL-21-035	La calidad de las imágenes de la interfaz es baja.				
VUL-21-036	La calidad de los videos de la interfaz es baja.				

VUL-21-037	La calidad de los sonidos de la interfaz es baja.				
VUL-21-038	La gama de colores empleados en la interfaz son básicos / inadecuados / forzados.				
VUL-21-039	El espacio en disco que ocupan las imágenes de la interfaz es grande.				
VUL-21-040	El espacio en disco que ocupan los videos de la interfaz es grande.				
VUL-21-041	El espacio en disco que ocupan los sonidos de la interfaz es grande.				
VUL-21-042	La interfaz no es multiplataforma (solo funciona o interactúa con una plataforma tecnológica particular, o una combinación de hardware y software en especial).				
VUL-21-043	El tamaño de las pantallas de la interfaz es fijo.				
VUL-21-044	El tamaño de las pantallas de la interfaz posee opciones limitadas de adaptación al tamaño de la pantalla del dispositivo donde se está visualizando (posee un rango limitado de modificación de tamaño, detecta automáticamente el tamaño de pantalla de visualización solo en determinados dispositivos, etc.).				
VUL-21-045	La interfaz no tiene implementado el manejo de sesiones, o solo a un nivel muy básico.				
VUL-21-046	La interfaz no tiene implementados módulos o esquemas de restricción de funcionalidades de acuerdo al tipo de usuario que está empleando la misma.				
VUL-21-047	La interfaz no posee opciones de control de acceso al sistema (nombres de usuario, claves, firmas electrónicas, etc.).				
VUL-21-048	La interfaz no tiene implementado el guardado de configuraciones, o solo a un nivel muy básico.				









VUL-21-049	La interfaz posee restricciones / limitaciones de uso por periodo de tiempo preestablecidos.				
VUL-21-050	La interfaz hace empleo de ventanas emergentes para sus mensajes o navegación hacia secciones particulares.				
VUL-21-051	La interfaz emplea marcos ("frames") en sus pantallas.				
VUL-21-052	La interfaz posee pocas o ningunas medidas / funcionalidades de seguridad implementadas en sus pantallas.				
VUL-21-053	La interfaz no permite o posee limitaciones en la personalización de las ventanas (tipo de letra, tamaño de imagen, paleta de colores empleadas, etc.).				
VUL-21-054	La interfaz no ofrece acceso directo a todos los servicios, herramientas, funcionalidades o acervos documentales que están disponibles para el usuario que está accediendo a la colección.				
VUL-21-055	La interfaz de la colección no se encuentra integrada, o solo de manera básica o limitada, con la interfaz de terceros sistemas con los que está relacionada o a las cuales ofrece acceso (por ejemplo, para acervos documentales que se ofrecen a los usuarios pero que están alojados en los sistemas de los editores, solo se ofrece un vínculo de acceso directo, teniendo el usuario que salirse del portal de la colección para dirigirse al del editor y allí volver a introducir su nombre de usuario y contraseña para acceder definitivamente al contenido deseado).				
VUL-21-056	La interfaz ofrece pocas o ningunas opciones y funcionalidades para su adaptación a usuarios con discapacidad motora.				
VUL-21-057	La interfaz ofrece pocas o ningunas opciones y funcionalidades para su adaptación a usuarios con discapacidad sensorial.				











	VUL-21-058	La interfaz ofrece pocas o ningunas opciones y funcionalidades para su adaptación a usuarios con discapacidad intelectual.				
	VUL-21-059	La interfaz ofrece pocas o ningunas opciones y funcionalidades para su adaptación a usuarios con desordenes psicológicos.				
	VUL-21-060	La interfaz no está adaptada al marco legal o estándares vigentes en la materia.				
	VUL-21-061	La interfaz no está adaptada a las mejores prácticas existentes en el área para determinados tipos de dispositivos lectores				
	VUL-21-062	La interfaz no está adaptada a las mejores prácticas existentes en el área para determinados tipos de usuarios a los que va dirigida.				
	VUL-21-063	La interfaz no provee datos de contacto con los responsables de la Colección Bibliográfica Digital.				
Comp-22 ¹⁸	VUL-22-001	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no abarcan la totalidad de los acervos documentales disponibles a través de ella.				
	VUL-22-002	Los acervos documentales adquiridos u obtenidos para la Colección Bibliográfica Digital vienen sin herramientas de búsqueda, acceso y recuperación asociadas, o los datos y metadatos mínimos necesarios para su implementación mediante desarrollo interno.				
	VUL-22-003	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para subconjunto o totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital son los que provee el editor responsable.				











VUL-22-004	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para subconjunto o totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital son adquiridas o suministradas por terceras personas u organizaciones (diferentes al editor responsable).				
VUL-22-005	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación de la Colección Bibliográfica Digital elaboradas mediante desarrollo interno no se encuentran plenamente integradas con los servicios, herramientas, funcionalidades y acervo documentales que están disponibles a través de terceros sistemas con los que está relacionada o a las cuales ofrece acceso.				
VUL-22-006	El acceso a documentos de acervos que se encuentran alojados en servidores de terceros (sistemas del editor, computadores de socios, discos “en la nube”, etc.) requiere validación de usuario aparte a la que ejecuta la Colección Bibliográfica Digital para poder acceder y utilizar lo que en ellos se aloja.				
VUL-22-007	El sistema de acceso a documentos de acervos que se encuentran alojados en servidores de terceros (sistemas del editor, computadores de socios, discos “en la nube”, etc.) requiere salirse totalmente del sistema de la Colección Bibliográfica Digital para entrar a dichos servidores.				
VUL-22-008	Las herramientas de búsqueda de documentos disponibles en la Colección Bibliográfica Digital se encuentran desvinculadas parcial o totalmente de las herramientas y funcionalidades de acceso al documento (por ejemplo, el catálogo muestra resultados de una búsqueda, pero dichas entradas en catálogo no proveen del link directo de acceso al respectivo documento que describen o la ubicación exacta del dispositivo de almacenamiento y directorio interno del mismo donde está almacenado).				











VUL-22-009	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para subconjunto o totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no se ajustan parcial o totalmente al marco legal y los estándares tanto tecnológicos como bibliotecológicos vigentes en el área en cuanto a la catalogación descriptiva.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
VUL-22-010	Las diferentes herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) poseen o poca o ninguna interconexión entre sí.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
VUL-22-011	Las diferentes herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no poseen métodos, funcionalidades interfaces, y resultados de búsqueda estandarizados entre sí (en estilo, conjunto de datos que maneja, restricciones comunes, etc.).		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
VUL-22-012	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para subconjunto o totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no se ajustan parcial o totalmente al marco legal y los estándares tanto tecnológicos como bibliotecológicos vigentes en el área en cuanto a la catalogación temática.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	











VUL-22-013	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para subconjunto o totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no se ajustan parcial o totalmente al marco legal y los estándares tanto tecnológicos como bibliotecológicos vigentes en el área en cuanto a sus entradas y metadatos.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
VUL-22-014	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para subconjunto o totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no se ajustan parcial o totalmente al marco legal y los estándares tanto tecnológicos como bibliotecológicos vigentes en el área en cuanto a sus capacidades, funcionalidades e interfaces.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
VUL-22-015	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para subconjunto o totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) poseen ninguna o limitadas capacidades y/o funcionalidades para la actualización automática de sus entradas y metadatos cuando un documento al que tiene acceso es modificado.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
VUL-22-016	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para subconjunto o totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) poseen ninguna o limitadas capacidades y/o funcionalidades para la inclusión / exclusión automática de documentos nuevos / eliminados de acervos documentales con los cuales están vinculados.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	











VUL-22-017	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para subconjunto o totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital que son suministradas por terceras personas u organizaciones (incluyendo editor responsable) poseen ninguna o limitadas funcionalidades para la inclusión / exclusión / corrección / modificación de entradas que ellas ofrecen por parte del personal de la Colección Bibliográfica Digital o los usuarios finales.				
VUL-22-018	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para subconjunto o totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital que son suministradas por terceras personas u organizaciones (incluyendo editor responsable) poseen ninguna o limitadas funcionalidades de señalización / marcación por parte del personal de la Colección Bibliográfica Digital o los usuarios finales de errores detectados en las entradas que ellas ofrecen, para su corrección por los responsables de dichas herramientas.				
VUL-22-019	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para subconjunto o totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no hacen diferenciación explícita de obra, expresión, manifestación e ítem (de acuerdo al modelo IFLA-FRBR) en sus entradas y/o en los resultados que arroja.				
VUL-22-020	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para subconjunto o totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no son revisadas / actualizadas de manera continua.				








VUL-22-021	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) requieren de instalación de software en dispositivo lector para su funcionamiento.				
VUL-22-022	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para subconjunto o totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital no ofrecen vista previa de parte o la totalidad de los documentos que arroja en los resultados de consulta.				
VUL-22-023	La terminología empleada en las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para subconjunto o totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) y sus resultados, es ambigua / difusa / poco explicativa.				
VUL-22-024	La terminología empleada entre las diferentes herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para subconjunto o totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) y sus resultados, es inconsistente.				
VUL-22-025	La terminología empleada en las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para subconjunto o totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) y sus resultados, es incoherente con lo que se relaciona.				











VUL-22-026	Los mensajes (de error, de culminación de tarea, de sugerencias, etc.) que emiten las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para subconjunto o totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) son ambiguos / difusos / poco explicativos.				
VUL-22-027	Los mensajes (de error, de culminación de tarea, de sugerencias, etc.) que emiten las diferentes herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para subconjunto o totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) son inconsistentes entre sí.				
VUL-22-028	Los mensajes (de error, de culminación de tarea, de sugerencias, etc.) que emiten las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para subconjunto o totalidad de los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) son incoherentes con lo que se relaciona.				
VUL-22-029	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no emiten mensajes de éxito, de fracaso o de error al usuario al ejecutar las consultas enviadas.				
VUL-22-030	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no poseen opción de búsqueda simple.				









VUL-22-031	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) vienen con publicidad.				
VUL-22-032	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) poseen ninguna o limitadas opciones de búsqueda avanzada (especificación de campos donde debe buscar, formato de documento deseado, escogencia de criterios que empleará el algoritmo de búsqueda al ejecutarse, delimitación de resultados de acuerdo a valores introducidos, etc.).				
VUL-22-033	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) poseen ninguna o limitadas opciones de búsqueda en lenguaje natural.				
VUL-22-034	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) poseen ninguna o limitadas opciones de elegir el número de resultados por página.				
VUL-22-035	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) proveen escasa o ninguna documentación sobre sus capacidades y funcionalidades a los usuarios administradores e intermediarios.				













VUL-22-036	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) proveen escaso o ninguna funcionalidad de ayuda para los usuarios (revisión de gramática para palabras introducidas, auto-llenado de campos, sugerencias de búsqueda, ventanas de ayuda contextual, etc.).				
VUL-22-037	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) proveen escaso o ningún manual / tutorial / ejemplos de ayuda a los usuarios finales.				
VUL-22-038	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) proveen limitada o ninguna información acerca de sus creadores y responsables, así como de datos para su contacto.				
VUL-22-039	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) vienen asociados con información y funcionalidades adicionales (directorios, noticias, servicios de publicidad, etc.).				
VUL-22-040	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) ofrecen ninguna o limitadas capacidades de ordenación por parte del usuario de los resultados que arroja.				











VUL-22-041	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) ofrecen ninguna o limitadas ayudas derivadas de los resultados (descripción, resumen, etc.).				
VUL-22-042	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) ofrecen ninguna o limitadas capacidades y funcionalidades de retroalimentación ("feedback").				
VUL-22-043	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) ofrecen ninguna o limitadas capacidades y funcionalidades de descenso a través de categorías.				
VUL-22-044	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) ofrecen ninguna o limitadas capacidades de selección de páginas.				
VUL-22-045	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) ofrecen ninguna o limitadas capacidades de limitación de resultados por fecha.				











VUL-22-046	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) ofrecen ninguna o limitadas capacidades de búsqueda por imágenes, audio y/o video.				
VUL-22-047	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) se limitan a la búsqueda de un acervo particular o subconjunto de la misma.				
VUL-22-048	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) ofrecen ninguna o limitadas capacidades de búsqueda por campos específicos (autor, editor, fecha de publicación, lugar de procedencia, etc.).				
VUL-22-049	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) ofrecen capacidades de búsqueda por campos solo a un conjunto limitado de las existentes.				
VUL-22-050	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) ofrecen ninguna o limitadas capacidades de limitación de resultados por ubicación física (dispositivo, medio o lugar geográfico de almacenamiento).				






VUL-22-051	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) ofrecen ninguna o limitadas capacidades de búsqueda por servidor desde donde se ofrece.				
VUL-22-052	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) ofrecen ninguna o limitadas capacidades de búsqueda por URL.				
VUL-22-053	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) ofrece ninguna o limitadas capacidades de búsqueda por vínculo (link).				
VUL-22-054	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) ofrecen ninguna o limitadas capacidades de búsqueda por Identificador Digital de Objeto (DOI).				
VUL-22-055	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) emplean código de caracteres están restringidas al empleo de un código de caracteres particular (ASCII, UTF-8, GB18030, etc.) para sus operaciones que es diferente al empleado por el usuario u otro componente de hardware o software de la Colección Bibliográfica Digital (no soporta / no es compatible con otros códigos de caracteres).				











VUL-22-056	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) emplean código de caracteres que no es adecuado para las necesidades y requerimientos de los usuarios o el sistema documental en general (por ejemplo, emplea código ASCII, que no tiene la “ñ” ni vocales acentuadas, en entornos de usuarios hispanoparlantes).				
VUL-22-057	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) son sensibles a signos lingüísticos especiales (acentos, guiones, cedillas, etc.).				
VUL-22-058	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no son sensibles a signos lingüísticos especiales (acentos, guiones, cedillas, etc.).				
VUL-22-059	Las herramientas de búsqueda disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no ofrecen la capacidad de seleccionar si se quiere que la búsqueda se realice siendo sensible a signos lingüísticos especiales (acentos, guiones, cedillas, etc.), o no.				
VUL-22-060	Las herramientas de búsqueda disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) ofrece ninguna o limitadas capacidades de truncamiento y empleo de comodines en la búsqueda.				











VUL-22-061	Las herramientas de búsqueda disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no ofrecen capacidades de búsqueda por frase exacta.				
VUL-22-062	Las herramientas de búsqueda disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no ofrecen capacidades de búsqueda por palabras claves.				
VUL-22-063	Las herramientas de búsqueda disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) ofrecen ninguna o limitadas capacidades de búsqueda en contenido de los documentos.				
VUL-22-064	Las herramientas de búsqueda disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) ofrecen ninguna o limitadas capacidades de búsqueda en metadatos contenidos o asociados directamente a los documentos.				
VUL-22-065	Las herramientas de búsqueda disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no ofrecen la capacidad de seleccionar si se quiere que la búsqueda se realice en contenidos y/o metadatos de los documentos además de entre las entradas de las herramientas, o no.				
VUL-22-066	Las herramientas de búsqueda disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no ofrecen opciones de búsqueda mediante operadores booleanos.				











VUL-22-067	Las herramientas de búsqueda disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) están implementados mediante algoritmos muy básicos / poco versátiles de búsqueda.				
VUL-22-068	Las herramientas de búsqueda disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no emplean algoritmos inteligentes para aumentar la eficacia y eficiencia de las búsquedas planteadas.				
VUL-22-069	Las herramientas de acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no emplean algoritmos inteligentes para aumentar la eficacia y eficiencia de la obtención de los documentos seleccionados.				
VUL-22-070	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no guardan las búsquedas previas de los usuarios, o poseen grandes limitaciones al respecto.				
VUL-22-071	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no guardan las preferencias de búsqueda indicadas por los usuarios.				

VUL-22-072	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no registran automáticamente, mediante algoritmos especiales para ello, las preferencias de búsqueda de los usuarios.				
VUL-22-073	La velocidad de desempeño (eficiencia) de las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) es baja.				
VUL-22-074	El nivel de eficacia (correspondencia entre lo consultado y los resultados obtenidos) de las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) es baja.				
VUL-22-075	La eficacia y/o eficiencia de la interconexión e interoperabilidad entre las diferentes herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) es baja.				
VUL-22-076	La eficacia y/o eficiencia de la interconexión e interoperabilidad de las diferentes herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales con los demás componentes de hardware y/o software de la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) es baja.				

VUL-22-077	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no proveen opción de cancelación de búsqueda mientras esta se está ejecutando.				
VUL-22-078	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no posee opciones de borrado parcial o total del historial de búsqueda.				
VUL-22-079	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) están mal ubicadas en la interface de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-22-080	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no proveen de registros y controles de autoridad para campos de búsqueda, de delimitación de resultados, de introducción o modificación de entrada en catálogo, etc., que por su dominio o universo de valores posibles así lo requieren.				
VUL-22-081	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no tienen definido su comportamiento ante búsqueda con campo vacío (que generalmente debe estar configurado para devolver todos los resultados existentes, o por el contrario no ejecutar búsqueda y solicitar obligatoriamente la introducción de un valor o palabra clave).				

VUL-22-082	La interfaz de las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no son adecuadas para las características y capacidades que posee (por ejemplo, los campos de introducción de texto para búsqueda son muy pequeños, las ventanas de resultados son angostas para el número de columnas que se exhiben, etc.).				
VUL-22-083	Las sintaxis empleadas para la ejecución de búsquedas en las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para los Fondos Documentales (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no son adecuadas para segmentos o la totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales a la cual va dirigida la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-22-084	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no poseen sistema de identificación y manejo de palabras claves.				
VUL-22-085	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no especifican el número de resultados obtenidos.				
VUL-22-086	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no paginan los resultados obtenidos.				















VUL-22-087	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) proveen ninguna o limitadas opciones de unión, intersección o separación de conjuntos de resultados.				
VUL-22-088	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros), cuando se emplean opciones de unión, intersección o separación de conjuntos de resultados, no indica claramente de cuál de ellos proviene cada entrada.				
VUL-22-089	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no muestra o solo de manera limitada las categorías que emplea para la clasificación de sus entradas y/o la navegación por los resultados.				
VUL-22-090	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no muestra los resultados de búsqueda y/o los métodos de acceso a los documentos señalados de una manera adecuada / fácilmente inteligible para los usuarios.				
VUL-22-091	La interfaz de las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no es adaptable / configurable.				

VUL-22-092	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no posee un adecuado manejo de resultados duplicados.				
VUL-22-093	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no muestra la consulta asociada con los resultados que está arrojando para facilitar su edición para una posterior búsqueda.				
VUL-22-094	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no ofrecen maneras fáciles y lógicas de refinar los resultados de búsqueda que se están mostrando sin necesidad de ejecutar otra consulta.				
VUL-22-095	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no ofrecen opciones de mostrar listado de resultados abreviados que después se pueden expandir, o viceversa.				
VUL-22-096	No hay ayuda contextual disponible en las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) para orientar al usuario en entender y/o manipular los resultados que se le entregan.				















VUL-22-097	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) ofrecen ninguna o limitadas capacidades de guardado de consultas y/o resultados.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
VUL-22-098	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) ofrecen ninguna o limitadas capacidades de envío de resultados a otros usuarios de la Colección Bibliográfica Digital o a terceros ya sea a través de su plataforma tecnológica o de otros canales como e-mail o redes sociales.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
VUL-22-099	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) ofrecen ninguna o limitadas capacidades de generación y consulta de estadísticas sobre los resultados que se obtienen al ejecutar consultas o de la colección en su totalidad.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
VUL-22-100	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) ofrecen ninguna o limitadas capacidades de ejecución periódica de una consulta particular.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
VUL-22-101	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no indica tiempo que le tomó ejecutar la consulta.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	

	VUL-22-102	Las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) no indica la procedencia de cada uno de los resultados mostrados.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5		
	VUL-22-103	Las herramientas de recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) son incompatibles parcial o totalmente con la estructura física de organización documental del medio o dispositivo donde se encuentra alojado el documento a obtener.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5		
	VUL-22-104	Las herramientas de recuperación disponibles para Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) son incompatibles parcial o totalmente con la estructura lógica de organización documental del medio o dispositivo donde se encuentra alojado el documento a obtener.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5		
Comp -23 ¹⁹	General	VUL-23-001	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee escasa o ninguna documentación (instructivos, tutoriales, etc.) sobre las funcionalidades de interacción (accesibilidad y manejo) con el texto que proveen.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	Formateado de Texto	VUL-23-002	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitaciones de uso por periodo de tiempo de subconjunto o totalidad de funcionalidades de formateo de texto.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-23-003	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitadas o ninguna funcionalidad de cambio de tamaño de letra de texto		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5		

	VUL-23-004	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitadas o ninguna funcionalidad de cambio de tipo de letra de texto.				
	VUL-23-005	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitadas o ninguna funcionalidad de cambio de color de letra de texto.				
	VUL-23-006	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitadas o ninguna funcionalidad de color del fondo.				
	VUL-23-007	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitadas o ninguna funcionalidad de cambio de interlineado de los párrafos.				
	VUL-23-008	Subconjunto o totalidad de funcionalidades de formateo de texto que provee software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube”, es inadecuado / de uso poco intuitivo para los usuarios finales.				
Edición	VUL-23-009	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitaciones de uso por periodo de tiempo de subconjunto o totalidad de funcionalidades de edición de texto.				
	VUL-23-010	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” únicamente permite acceso al documento en modo de “solo lectura”.				
	VUL-23-011	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitadas o ninguna funcionalidad de manipulación (escritura, borrado, etc.) de texto en documento.				

	VUL-23-012	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitadas o ninguna funcionalidad de interacción y/o manipulación de imágenes asociadas a texto.				
	VUL-23-013	Subconjunto o totalidad de funcionalidades de edición de texto que provee software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube”, es inadecuado / de uso poco intuitivo para los usuarios finales.				
Navegación por el Texto	VUL-23-014	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitaciones de uso por periodo de tiempo de subconjunto o totalidad de funcionalidades de navegación por el documento.				
	VUL-23-015	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitadas o ninguna funcionalidad de navegación avanzada por el texto (ir a una página concreta, barra de progreso de lectura, ir al índice, marcado de página, etc.).				
	VUL-23-016	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitadas o ninguna funcionalidad de búsqueda de palabras en texto.				
	VUL-23-017	Subconjunto o totalidad de funcionalidades de navegación por el documento que provee software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube”, es inadecuado / de uso poco intuitivo para los usuarios finales.				
	VUL-23-018	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitaciones de uso por periodo de tiempo de subconjunto o totalidad de funcionalidades de anotaciones en texto.				
Anotaciones						

	VUL-23-019	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitadas o ninguna funcionalidad de subrayado de texto.				
	VUL-23-020	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitadas o ninguna funcionalidad de resalto en colores de texto.				
	VUL-23-021	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitadas o ninguna funcionalidad de marcado de secciones.				
	VUL-23-022	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitadas o ninguna funcionalidad de anotaciones a texto.				
	VUL-23-023	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitadas o ninguna funcionalidad de generación de índices con anotaciones, marcado de secciones o palabras claves.				
	VUL-23-024	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitadas o ninguna funcionalidad de generación de documento con las anotaciones.				
	VUL-23-025	Subconjunto o totalidad de funcionalidades de anotación en texto que provee software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube”, es inadecuado / de uso poco intuitivo para los usuarios finales.				
Configuraciones	VUL-23-026	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitaciones de uso por periodo de tiempo de subconjunto o totalidad de funcionalidades de guardado de configuraciones.				

VUL-23-027	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitadas o ninguna funcionalidad de definición de esquemas, plantillas o listado de preferencias en cuanto a características, funcionalidades y comportamiento del software en cuanto a la accesibilidad y manejo de textos.				
VUL-23-028	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitadas o ninguna funcionalidad de guardado de configuraciones (recordatorio de última página vista, empleo de plantilla personalizada para todos los documentos que se abran de ahora en adelante, lista de últimos documentos descargados, preferencia de tamaño de imagen a emplear para todos los textos, etc.).				
VUL-23-029	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitadas o ninguna funcionalidad de acceso mediante voz.				
VUL-23-030	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitadas o ninguna funcionalidad de acceso mediante mirada o gestos.				
VUL-23-031	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitadas o ninguna opción de adaptación a personas con discapacidad motora.				
VUL-23-032	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitadas o ninguna opción de adaptación a personas con discapacidad sensorial.				
VUL-23-033	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitadas o ninguna opción de adaptación a personas con discapacidad intelectual (cognitiva).				

Conexiones	VUL-23-034	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitadas o ninguna opción de adaptación a personas con desórdenes psicológicos.					
	VUL-23-035	Subconjunto o totalidad de funcionalidades de guardado de configuraciones que provee software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube”, es inadecuado / de uso poco intuitivo para los usuarios finales.					
	VUL-23-036	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitaciones de uso por periodo de tiempo de subconjunto o totalidad de funcionalidades de conexiones a contenidos o aplicaciones.					
	VUL-23-037	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitadas o ninguna funcionalidad de comunicación (e-mails, redes sociales, navegador Web, videoconferencia, etc.).					
	VUL-23-038	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitadas o ninguna funcionalidad de descarga automática y/o directa de códigos, parches, actualizaciones, terceras aplicaciones, etc., que se necesiten para acceder y manipular un documento, o vincular el mismo con otros documentos o aplicaciones.					
	VUL-23-039	Software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros “en la nube” posee limitadas o ninguna funcionalidad de establecer y/o emplear vínculos (conexiones) de documento seleccionado a otros documentos de la Colección Bibliográfica Digital, almacenados en dispositivos propios o en sistemas de terceros.					

	VUL-23-040	Subconjunto o totalidad de funcionalidades de conexión a documentos o aplicaciones que provee software del dispositivo lector, de la Colección Bibliográfica Digital, o de terceros "en la nube", es inadecuado / de uso poco intuitivo para los usuarios finales.				
Comp-24 ²⁰	VUL-24-001	El formato de documentos es complejo de emplear.				
	VUL-24-002	Formato de documentos empleado no es un estándar en el mundo documental.				
	VUL-24-003	Formato de documentos empleado no es un estándar en el área de conocimiento o disciplina a la cual van dirigidas los acervos documentales.				
	VUL-24-004	Formato de documentos empleado no es un estándar en el mercado.				
	VUL-24-005	Formato de documentos es propietario.				
	VUL-24-006	Formato de documentos es de código abierto pero propietario.				
	VUL-24-007	Formato de documentos es de código abierto pero viene "tal como está" ("As It Is"), es decir, sin ningún tipo de garantías, asistencias técnicas, software para su uso, o incluso no ha sido probado exhaustivamente su funcionamiento.				
	VUL-24-008	Formato de documentos con escasa o ninguna documentación técnica y de uso.				
	VUL-24-009	Formato de documentos empleado es de uso cerrado (limitado a software y hardware de una empresa en particular o de un conjunto reducido de aplicaciones y dispositivos, siendo explícito esta restricción de uso por contrato de uso o por controles de hardware y software implementados tanto interna como externamente).				

VUL-24-010	Formato de documentos incompatible con varios de los módulos de la plataforma actual de software de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-24-011	Formato de documento es incompatible con la mayoría de dispositivos de visualización de documentos, sean estos portátiles o de mesa.				
VUL-24-012	Obra plasmada con formato de documento empleado/adoptado ocupa más espacio en disco que con otros formatos digitales disponibles que lo representan con la misma calidad.				
VUL-24-013	No existen conversores desde el formato de documentos empleado a otros formatos.				
VUL-24-014	No existen conversores eficaces y/o eficientes desde el formato de documento empleado a otros formatos.				
VUL-24-015	El formato de documentos empleado es poco eficaz / eficiente en su reproducción.				
VUL-24-016	Formato de documentos empleado no se adapta completamente a las necesidades y requerimientos, tanto técnicos como bibliotecológicos, de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-24-017	Formato de documentos empleado posee una gran cantidad de vulnerabilidades intrínsecas de seguridad.				
VUL-24-018	Formato de documentos empleado no provee de facilidades para que las funcionalidades de manejo de texto y las herramientas de organización y búsqueda de la colección puedan operar sobre ella y su contenido.				
VUL-24-019	Formato de documentos empleado no provee de facilidades para que las funcionalidades de manejo de texto y las herramientas de organización y búsqueda de terceros puedan operar sobre ella y su contenido.				

VUL-24-020	Formato de documentos empleado es muy básico / posee grandes limitaciones para la representación de documentos (ya sea para símbolos, alfabetos, imágenes, etc.).				
VUL-24-021	Formato de documentos empleado/adoptado ocupa mucho espacio en disco en comparación con otros formatos disponibles.				
VUL-24-022	Formato de documentos empleado/adoptado disminuye la calidad de la obra con respecto a la fuente original (es un formato "lossy", con pérdida de calidad al usarlo, y no "lossless", o sin pérdida).				
VUL-24-023	Formato de documentos empleado no permite la posibilidad de metadatos incorporados dentro del contenedor digital de la obra.				
VUL-24-024	Formato de documentos empleado limita la asociación de metadatos externos al documento.				
VUL-24-025	Esquema de Metadatos que el formato de documentos ofrece es limitado / no acorde a las necesidades y requerimientos, tanto técnicos como bibliotecológicos, de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-24-026	Esquema de Metadatos que el formato de documentos ofrece se puede visualizar y/o manipular únicamente mediante terceras aplicaciones (diferentes a las aplicaciones para visualización y/o manipulación del texto).				
VUL-24-027	Esquema de Metadatos que el formato de documentos ofrece ocupa mucho espacio en disco.				
VUL-24-028	Formato de documentos empleado es de solo lectura.				
VUL-24-029	Formato de documentos empleado no posee opciones de restricción / limitación / bloqueo de edición de contenidos				

VUL-24-030	Opciones de adaptación / configuración / manipulación de texto de formato de documento empleado son básicas / limitadas.				
VUL-24-031	Formato de documentos empleado no es apto para su envío a través de servicios de telecomunicaciones (e-mail, chat, etc.), ya sea porque los canales bloquean el envío de documentos con dicho formato, su estructura viola políticas de dichos servicios, etc.				
VUL-24-032	El formato de documentos empleado no ofrece características y/o facilidades que permitan la implementación de aplicaciones y esquemas de confidencialidad a los documentos.				
VUL-24-033	El formato de documentos empleado ofrece características y/o facilidades básicas / limitadas para la implementación de aplicaciones y esquemas de confidencialidad a los documentos.				
VUL-24-034	Formato de documentos empleado no ofrece todas las características o posibilita las funcionalidades que los usuarios administradores o intermediarios esperan de ella para el desarrollo de la colección o la implementación y ofrecimiento de herramientas y servicios a los usuarios finales.				
VUL-24-035	Formato de documentos empleado no ofrece todas las características o posibilita las funcionalidades que terceras organizaciones relacionadas con la colección (socios, proveedores, financiadores, etc.) esperan de ella para el respeto y consecución de sus intereses (restricciones para preservar derechos de autor, facilidades para gestión de documentos y generación de estadísticas, etc.).				
VUL-24-036	Formato de documentos empleado no ofrece todas las características o posibilita las funcionalidades que los usuarios finales esperan de ella para empleo y manejo de los documentos.				

	VUL-24-037	Formato de documento empleado no posee las características y/o funcionalidades necesarias para el tipo de obra que se piensa representar con él (por ejemplo, la obra posee contenido dinámico pero el formato solo admite textos estáticos, o la obra procede de un texto impreso digitalizado pero el formato no admite la resolución de imagen con que se hizo o no permite funciones de reconocimiento de caracteres (OCR) en la imagen).		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-24-038	Formato de documento adoptado no permite superposición de capas de imágenes (por ejemplo, cuando una obra procede de una fuente tangible que fue digitalizada, no permite que para cada página de la misma exista una capa de la imagen original, otra del contenido "limpio" de detalles de las hojas y representado en caracteres, y otra de una traducción a otro idioma).		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-24-039	Formato de documento adoptado no permite o limita que sistema automático de indexación / catalogación escaneen sus metadatos o contenidos.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
Comp-25 ²¹	VUL-25-001	El documento no viene con datos suficientes que permitan establecer plenamente su identidad bibliográfica.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-25-002	No existen fuentes disponibles que permitan establecer plenamente la identidad bibliográfica de documento que no viene acompañado con datos suficientes para ello.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-25-003	No se poseen los medios o se tienen los datos suficientes para establecer completamente la autenticidad del documento (que ha mantenido su identidad e integridad al paso del tiempo gracias a la evidencia de su carácter, requisitos o circunstancias inherentes).		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	















VUL-25-004	El documento no posee o tiene asociados suficientes datos, o los mismos han sufrido alteraciones, que imposibilitan o dificultan ubicar (tanto a nivel físico como lógico) a un documento en específico dentro de la colección y descargar el mismo de manera provisional o permanente para su reproducción.				
VUL-25-005	El texto, por proceder de obra plasmada en formato tangible que fue digitalizada, presenta su contenido solo como serie de imágenes y no como caracteres, por lo cual no se pueden usar en él funciones como búsqueda de palabras o indexación.				
VUL-25-006	El texto, por proceder de obra plasmada en formato tangible impreso o manuscrito que fue digitalizada, viene asociado con imágenes de manchas, dobleces, tachaduras, enmendaduras, etc., que poseía el original y que dificultan la lectura del mismo.				
VUL-25-007	Tipo de letra empleado dificultoso para leer o no acorde con las necesidades y preferencias del lector.				
VUL-25-008	Distribución de los contenidos e imágenes (si los hubiere) dificultoso para leer o no acorde con los gustos y preferencias del lector, como por ejemplo: párrafos sin espacios entre ellos, espacio entre palabras muy corto, textos cuyas páginas se leen de derecha a izquierda ofrecidos a personas que leen de izquierda a derecha (como pasa, por mencionar un caso, con el manga japonés, que está distribuido y se lee de derecha a izquierda porque así se lee en Japón, pero al exportarse a países de Occidente, los lectores encuentran dificultades con ello ya que allí se lee de izquierda a derecha), etc.				
VUL-25-009	El texto no viene acompañado de imágenes ilustrativas que puedan servir de soporte lector a los usuarios finales que por su edad, capacidad lectora, preferencias u otras variables necesiten o deseen los mismos.				

	VUL-25-010	El texto no posee / tiene asociado índice de contenidos, glosarios, apuntadores, notas u otras facilidades (distintas de las herramientas documentales externas como buscadores de texto, editores o índices automáticos) que faciliten su manejo y lectura.				
	VUL-25-011	El estilo de presentación del texto es poco atractivo / amigable para los lectores a los cuales va dirigido.				
	VUL-25-012	Las características propias del texto no son adecuadas para su visualización y lectura en determinados dispositivos electrónicos (en especial si es un texto en formato tangible o en formato electrónico analógico que ha sido digitalizado).				
Comp-26 ²²	VUL-26-001	Los contenidos de la totalidad o una parte significativa de los documentos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital no se corresponden a las necesidades y requerimientos detectados o manifestados en la actualidad por los usuarios finales.				
	VUL-26-002	Los contenidos de la totalidad o una parte significativa de los documentos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital no poseen la relevancia suficiente dentro de la temática o área de conocimiento al que pertenecen o al que van dirigida para ejercer algún tipo de influencia en la toma de decisiones de aquellos usuarios finales que puedan llegar a usarla.				
	VUL-26-003	El alcance / completitud de los contenidos de la totalidad o una parte significativa de los documentos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital no es suficiente para las necesidades y requerimientos detectados o manifestados por los usuarios finales.				
	VUL-26-004	Los contenidos de la totalidad o una parte significativa de los documentos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital provienen de fuentes que no poseen una gran autoridad / credibilidad entre la comunidad de usuarios finales o segmento de la misma a la cual van dirigidos.				

VUL-26-005	Los contenidos de la totalidad o una parte significativa de los documentos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital no poseen el grado de actualidad requerido entre la comunidad de usuarios finales o segmento de la misma a la cual van dirigidos (generalmente lo más actualizado posible si van dirigidos a contextos científicos, los más antiguos disponibles si van dirigidos a contextos de investigaciones de corte histórico, o más diversos en cuanto a su fecha antigüedad si va dirigido a contextos sociales y humanísticos).				
VUL-26-006	Los contenidos de la totalidad o una parte significativa de los documentos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital no son parcial o totalmente pertinentes a las necesidades y requerimientos detectados o manifestados por los usuarios finales, o al contexto y circunstancias de lectura de los mismos.				
VUL-26-007	Los contenidos de la totalidad o una parte significativa de los documentos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital no son lo suficientemente objetivos para las necesidades, requerimientos, contexto y circunstancias de los usuarios finales a los que van dirigidos o los estándares de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-26-008	Los contenidos de la totalidad o una parte significativa de los documentos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital carecen de un grado mínimo de exactitud (nivel en el que la información del documento es precisa, correcta, veraz y libre de errores o distorsiones).				

	VUL-26-009	Los contenidos en general de los documentos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital, ya sea en su totalidad o en los diferentes subconjuntos que la componen por área de conocimiento, carecen o poseen limitaciones en cuanto a la diversidad de fuentes de procedencia, temas abordados, nivel de profundidad en los mismos, tendencias de pensamiento, estilos de comunicación, idiomas, y en general “de lo efímero y lo permanente, de lo académico y lo popular, de lo demandado por el gran público y por el especializado, por las mayorías y las minorías que forman nuestros espacios vitales” (Morales, 2003:85).				
	VUL-26-010	Los contenidos de la totalidad o una parte significativa de los documentos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital se encuentran desalineados o son ampliamente opuestos a los valores sociales, económicos, culturales y/o religiosos de la comunidad de usuarios finales, o de uno o varios de los segmentos que la componen, y a la cual van dirigidos.				
	VUL-26-011	Los contenidos de la totalidad o una parte significativa de los documentos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital se encuentran desalineados o son claramente opuestos al marco legal vigente en el entorno donde se encuentran las instalaciones del sistema documental o donde habitan y acceden a la colección los usuarios finales.				
Comp-27 ²³	VUL-27-001	Texto se encuentra en idioma desconocido para usuario final / sector de la comunidad a la que se atiende / la mayoría o totalidad de la comunidad a la que va dirigida la colección.				
	VUL-27-002	Texto se encuentra en idioma que maneja solo de manera básica usuario final / sector de la comunidad a la que se atiende / la mayoría o totalidad de la comunidad a la que va dirigida la colección.				

	VUL-27-003	El texto se encuentra en el idioma materno del usuario final / sector de la comunidad a la que se atiende / mayoría o totalidad de la comunidad a la que va dirigida la colección; pero en una fase antigua / arcaica de su evolución lingüística.				
	VUL-27-004	Texto se encuentra en idioma ya extinto.				
	VUL-27-005	Textos pertenece a idioma que se encuentra en peligro de extinción.				
	VUL-27-006	Texto se encuentra en idioma para el cual todavía no hay sistema de traducción disponible a la lengua empleada usuario final / sector de la comunidad a la que se atiende / la mayoría o totalidad de la comunidad a la que va dirigida la colección.				
	VUL-27-007	No existe traducción disponible (ya sea en el sistema documental que conforma la colección, en la Internet, o en general en el mundo) de texto que integra la Colección Bibliográfica Digital a idioma manejado por usuario final / sector de la comunidad a la que se atiende / la mayoría o totalidad de la comunidad a la que va dirigida la colección.				
	VUL-27-008	No disponibilidad / Escasez de textos dentro del Fondo Documental de la colección que se encuentren en el idioma materno o en uno que maneje con mediana / alta capacidad el usuario final / sector de la comunidad a la que se atiende / la mayoría o totalidad de la comunidad a la que va dirigida la Colección Bibliográfica Digital.				
Comp-28 ²⁴	VUL-28-001	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) adoptado no se encuentran ajustados / no se adaptan parcial o totalmente a las necesidades y requerimientos tecnológicos de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				

VUL-28-002	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) adoptado no se encuentran ajustados / no se adaptan parcial o totalmente a las necesidades y requerimientos bibliotecológicos de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
VUL-28-003	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) adoptado no es configurable/personalizable desde el punto de vista tecnológico.				
VUL-28-004	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) adoptado no es configurable/personalizable desde el punto de vista bibliotecológico.				
VUL-28-005	No existe documentación disponible o suficiente sobre los metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) adoptados para los usuarios administradores e intermediarios.				
VUL-28-006	No existe documentación disponible o suficiente sobre los metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) adoptados para los usuarios finales.				
VUL-28-007	La documentación disponible sobre los metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) adoptados se encuentra en idioma que no es conocido o es poco manejado por los diferentes tipos de usuarios (administradores, intermediarios, finales).				
VUL-28-008	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) adoptado no incluyen una expresión clara de las condiciones y términos de uso del documento digital, inclusive los legales.				















VUL-28-009	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) adoptados no son compatibles con otros formatos de metadatos empleados en diferentes componentes de la plataforma tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital y/o de los dispositivos lectores de los usuarios finales.				
VUL-28-010	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) adoptados no son compatibles con determinados componentes de hardware y/o software de la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital o de los dispositivos lectores de los usuarios finales.				
VUL-28-011	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) adoptados no son compatibles con nuevas versiones de diferentes componentes de la plataforma tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital y/o de los dispositivos lectores de los usuarios finales.				
VUL-28-012	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) adoptado posee campos cuya comprensión de su significado y/o la codificación de sus valores no es intuitiva.				
VUL-28-013	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) adoptado solo es visualizable y manipulable mediante terceras aplicaciones.				
VUL-28-014	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) adoptados no poseen sistemas de control de registros de autoridad.				
VUL-28-015	Valores de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) no están basados en catálogos de autoridad y estándares de contenidos tales como vocabularios controlados, alineados con las necesidades de los usuarios y describen adecuadamente tanto el contenido de los documentos digitales como sus objetos relacionados.				

VUL-28-016	Campos y valores de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleados no poseen cualidades básicas y necesarias de todo objeto digital confiable: autoría, autenticidad, legitimidad, archivabilidad, permanencia, e identificador único.				
VUL-28-017	Los valores de los metadatos, con el formato adoptado, son fácilmente modificables / corruptibles.				
VUL-28-018	Formato de Metadatos descriptivos adoptado no se encuentran ajustados a estándares o normativas legales vigentes.				
VUL-28-019	Formato de Metadatos administrativos adoptado no se encuentran ajustados a estándares o normativas legales vigentes.				
VUL-28-020	Formato de Metadatos estructurales adoptado no se encuentran ajustados a estándares o normativas legales vigentes.				
VUL-28-021	Formato de Metadatos descriptivos adoptado son de una versión antigua en desuso o se encuentran ya obsoletos.				
VUL-28-022	Formato de Metadatos administrativos adoptado son de una versión antigua en desuso o se encuentran ya obsoletos.				
VUL-28-023	Formato de Metadatos estructurales adoptado son de una versión antigua en desuso o se encuentran ya obsoletos.				
VUL-28-024	Formato de Metadatos descriptivos adoptado no cuenta con opciones o facilidades para implementar sistemas y procedimientos garantes de la preservación y accesibilidad de los documentos, componentes del sistema y usuarios a los cuales está asociado.				

VUL-28-025	Formato de Metadatos administrativos adoptado no cuenta con opciones o facilidades para implementar sistemas y procedimientos garantes de la preservación y accesibilidad de los documentos, componentes del sistema y usuarios a los cuales está asociado.				
VUL-28-026	Formato de Metadatos estructurales adoptado no cuenta con opciones o facilidades para implementar sistemas y procedimientos garantes de la preservación y accesibilidad de los documentos, componentes del sistema y usuarios a los cuales está asociado.				
VUL-28-027	Formato de Metadatos descriptivos no cuenta con opciones o facilidades para implementar medidas y niveles de seguridad en los mismos que permitan configurar la permisología de acceso, restringir su modificación, etc.				
VUL-28-028	Formato de Metadatos administrativos no cuenta con opciones o facilidades para implementar medidas y niveles de seguridad en los mismos que permitan configurar la permisología de acceso, restringir su modificación, etc.				
VUL-28-029	Formato de Metadatos estructurales no cuenta con opciones o facilidades para implementar medidas y niveles de seguridad en los mismos que permitan configurar la permisología de acceso, restringir su modificación, etc.				
VUL-28-030	Formato de metadatos adoptado es propietario.				
VUL-28-031	Formato de metadatos adoptado es propietario y para su uso se debe emplear únicamente software de la empresa proveedora.				
VUL-28-032	No existe variedad en el mercado de software para la creación y manejo de metadatos con el formato adoptado.				

	VUL-28-033	Formatos de metadatos externos a los documentos y componentes de software que se adoptaron no poseen medio o necesitan de tercera aplicación para su asociación.					
	VUL-28-034	No existen en el mercado metadatos ajustados (o ajustables) a las necesidades y requerimientos específicos de la Colección Bibliográfica Digital y deben ser por tanto desarrollados.					
Comp -29 ²⁵	Organización Física	VUL-29-001	Los fondos documentales se encuentran almacenados físicamente en un solo dispositivo o medio.				
		VUL-29-002	Los fondos documentales se encuentran almacenados físicamente en una sola ubicación geográfica.				
		VUL-29-003	Los fondos documentales se encuentran almacenados de manera física exclusivamente en dispositivos y medios de almacenamiento de terceras personas u organizaciones (editores, servicios de alojamiento contratados, "la nube" en Internet, etc.).				
		VUL-29-004	No existen copias de respaldo de parte o la totalidad de los acervos documentales disponibles a través de la Colección Bibliográfica Digital.				
		VUL-29-005	Las copias de respaldo de los diferentes acervos documentales disponibles a través de la Colección Bibliográfica Digital se encuentran almacenadas de manera física en parte o en su totalidad exclusivamente en dispositivos y medios de almacenamiento de terceras personas u organizaciones (editores, servicios de alojamiento contratados, "la nube" en Internet, etc.).				
		VUL-29-006	Las copias de respaldo de los diferentes acervos documentales disponibles a través de la Colección Bibliográfica Digital se encuentran ubicadas en el mismo espacio y/o locación geográfica que las originales.				

VUL-29-007	Los medios portátiles de almacenamiento de acervos documentales de la Colección Bibliográfica Digital no se encuentran etiquetados siguiendo un patrón lógico o estándar en la materia.				
VUL-29-008	Los medios portátiles de almacenamiento de acervos documentales de la Colección Bibliográfica Digital no se encuentran almacenados y ordenados siguiendo un patrón lógico o estándar en la materia.				
VUL-29-009	La organización física de los fondos documentales digitales se realiza de manera centralizada (en un mismo dispositivo de almacenamiento o sistema informático).				
VUL-29-010	La organización física de los fondos documentales digitales se realiza de manera distribuida entre medios de almacenamiento pertenecientes todos a la organización responsable de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-29-011	La organización física de los fondos documentales digitales se realiza de manera distribuida entre medios de almacenamiento pertenecientes tanto a la organización responsable de la Colección Bibliográfica Digital como de editores o socios responsables de varios de los acervos allí disponibles.				
VUL-29-012	La organización física de los fondos documentales digitales se realiza de manera distribuida entre medios de almacenamiento de la organización responsable de la Colección Bibliográfica Digital, de editores y socios responsables de varios de los acervos allí disponibles, y de terceros (servidores contratados, alojamiento "en la nube", etc.).				
VUL-29-013	Los usuarios administradores y/o intermediarios no tienen disponibles medios o herramientas para conocer en tiempo real la ubicación física de un documento de la Colección Bibliográfica Digital en un ambiente distribuido.				

VUL-29-014	La responsabilidad de la organización física de los fondos documentales esta delegada / le pertenece exclusivamente a la organización responsable de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-29-015	La responsabilidad de la organización física de parte o la totalidad de los fondos documentales está distribuida entre la organización responsable de la Colección Bibliográfica Digital y terceras personas u organizaciones (editores, socios, servicios de alojamiento contratados, “la nube”, etc.).				
VUL-29-016	La responsabilidad de la organización física de parte o la totalidad de los fondos documentales esta delegada / le pertenece exclusivamente a terceras personas u organizaciones (editores, socios, servicios de alojamiento contratados, “la nube”, etc.).				
VUL-29-017	La organización física de los fondos documentales digitales se corresponde en poco o nada con la distribución lógica de los mismos.				
VUL-29-018	La organización física de los fondos documentales digitales en su medio de almacenamiento se realiza sin seguir un patrón o algoritmo que maximice en lo posible el aprovechamiento del espacio.				
VUL-29-019	La organización física de los fondos documentales digitales en su medio de almacenamiento se realiza sin seguir un patrón o algoritmo que maximice la velocidad de ubicación y recuperación posterior de los mismos.				
VUL-29-020	La organización física de los fondos documentales digitales en su medio de almacenamiento se realiza sin seguir un patrón o algoritmo que evite la fragmentación de objetos digitales en disco.				

Organización Lógica	VUL-29-021	La organización física de los fondos documentales digitales en su medio de almacenamiento se realiza de acuerdo a patrón, estructura o algoritmo que no es reconocido parcial o totalmente por plataforma de hardware y/o software de la Colección Bibliográfica Digital.				
	VUL-29-022	La organización física de los fondos documentales digitales en su medio de almacenamiento se realiza de acuerdo a patrón, estructura o algoritmo que no es reconocido parcial o totalmente por plataforma de hardware y/o software de dispositivo tecnológico de usuario final.				
	VUL-29-023	La implementación de la organización lógica de los fondos documentales digitales de la Colección Bibliográfica Digital se realiza sin seguir un patrón o algoritmo inteligente / avanzado que maximice en lo posible la efectividad de las operaciones que se ejecuten sobre ellos.				
	VUL-29-024	La organización lógica establecida para los fondos documentales digitales posee bajo nivel de eficacia en cuanto a la identificación, catalogación, acceso y recuperación de documentos.				
	VUL-29-025	La organización lógica establecida para los fondos documentales digitales posee bajo nivel de eficiencia en cuanto a la identificación, catalogación, acceso y recuperación de documentos.				
	VUL-29-026	Los archivos digitales se nombran sin seguir un patrón lógico o estándar en la materia.				
	VUL-29-027	Los nombres de los archivos digitales no se corresponden a su contenido (por ejemplo, no colocan el título de la obra, o su fecha de publicación).				

VUL-29-028	La organización lógica de los fondos documentales digitales se realiza de acuerdo a patrón, estructura o algoritmo que no es reconocido parcial o totalmente por plataforma de hardware y/o software de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-29-029	La organización lógica de los fondos documentales digitales se realiza de acuerdo a patrón, estructura o algoritmo que no es reconocido parcial o totalmente por plataforma de hardware y/o software de dispositivo tecnológico de usuario final.				
VUL-29-030	Los fondos documentales se encuentran concentrados lógicamente a través de un solo dispositivo, red o portal de la organización responsable de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-29-031	Los fondos documentales se encuentran concentrados lógicamente a través de un solo dispositivo, red o portal de terceras personas u organizaciones (editores, servicios de alojamiento contratados, "la nube", etc.).				
VUL-29-032	Los fondos documentales se encuentran repartidos lógicamente entre sistemas de la organización responsable de la Colección Bibliográfica Digital y sistemas de terceras personas u organizaciones (editores, servicios de alojamiento contratados, "la nube", etc.).				
VUL-29-033	Los fondos documentales se encuentran repartidos de manera lógica exclusivamente entre sistemas de terceras personas u organizaciones (editores, servicios de alojamiento contratados, "la nube", etc.).				
VUL-29-034	No existen portales o ventanas alternativas ("mirrors") propios de acceso lógico a parte o la totalidad de los acervos documentales disponibles a través de la Colección Bibliográfica Digital.				

VUL-29-035	No hay disponibles portales o ventanas alternativas (“mirrors”) de terceros de acceso lógico a parte o la totalidad de los acervos documentales disponibles a través de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-29-036	La responsabilidad de la organización lógica de los fondos documentales esta delegada / le pertenece exclusivamente a la organización responsable de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-29-037	La responsabilidad de la organización lógica de parte o la totalidad de los fondos documentales está distribuida entre la organización responsable de la Colección Bibliográfica Digital y terceras personas u organizaciones (editores, socios, servicios de alojamiento contratados, “la nube”, etc.).				
VUL-29-038	La responsabilidad de la organización lógica de parte o la totalidad de los fondos documentales esta delegada / le pertenece exclusivamente a terceras personas u organizaciones (editores, socios, servicios de alojamiento contratados, “la nube”, etc.).				
VUL-29-039	La organización lógica de los fondos documentales digitales de la colección empleada/adoptada es incompatible parcial o totalmente con la organización física de los mismos.				
VUL-29-040	La organización lógica de los fondos documentales digitales de la colección es incompatible parcial o totalmente con parte o la totalidad de las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación de documentos (sean de desarrollo propio, provistas por editores o implementadas por terceros) disponibles para la misma.				
VUL-29-041	La organización lógica de los fondos documentales digitales de la colección es incompatible parcial o totalmente con componentes de hardware y/o software de la Colección Bibliográfica Digital.				

	VUL-29-042	La organización lógica de los fondos documentales digitales de la colección es incompatible parcial o totalmente con componentes de hardware y/o software de los dispositivos tecnológicos de usuario final.				
	VUL-29-043	La organización lógica de los fondos documentales digitales de la colección no se actualiza automáticamente cuando ocurren cambios en la organización física.				
	VUL-29-044	La organización lógica empleada para los fondos documentales digitales de la colección no es configurable.				
	VUL-29-045	La organización lógica empleada para los fondos documentales digitales no es multiplataforma.				
	VUL-29-046	La organización lógica empleada para los fondos documentales digitales de la colección no es adaptable a cambios / actualizaciones en la plataforma de hardware o software de la Colección Bibliográfica Digital.				
	VUL-29-047	La organización lógica adoptada para los fondos documentales digitales de la colección posee limitaciones / restricciones en su actualización / modificación.				
	VUL-29-048	La organización lógica de los fondos documentales digitales de la colección es igual o más compleja que la organización física de los mismos.				
	VUL-29-049	La organización lógica de los fondos documentales digitales de la colección no permite vista previa de los documentos o acervos que abarca.				
Comp-30 ²⁶	VUL-30-001	Los servicios de información propios de la Colección Bibliográfica Digital solo se pueden prestar en días y/u horarios limitados.				

VUL-30-002	Los servicios de información de terceros (socios, editores, etc.) solo se pueden prestar de manera asíncrona (no se poseen opciones de atención en tiempo real).				
VUL-30-003	Los servicios de información propios de la Colección Bibliográfica Digital son exclusivamente automatizados.				
VUL-30-004	Los servicios de información propios de la Colección Bibliográfica Digital solo se pueden prestar a través de canales externos a la Plataforma Tecnológica de la colección (teléfono, página Web del editor, etc.).				
VUL-30-005	Los servicios de información propios de la Colección Bibliográfica Digital solo se pueden prestar mediante personal del proyecto (no hay servicios automatizados de información implementados o contratados).				
VUL-30-006	Los servicios de información propios de la Colección Bibliográfica Digital solo se pueden prestar en las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital o lugares designados.				
VUL-30-007	No hay herramientas tecnológicas de asistencia al usuario disponibles para el personal encargado del servicio del consulta, o las que tiene disponible son muy limitadas.				
VUL-30-008	Los servicios de información de terceros (socios, editores, etc.) provistos a través de la Colección Bibliográfica Digital están disponibles solo en días y/u horarios limitados.				
VUL-30-009	Los servicios de información de terceros (socios, editores, etc.) provistos a través de la Colección Bibliográfica Digital son asíncronos (no poseen opción de atención en tiempo real).				
VUL-30-010	Los servicios de información de terceros (socios, editores, etc.) son exclusivamente automatizados.				


















VUL-30-011	Los servicios de información de terceros (socios, editores, etc.) se proveen solo por canales externos a la Plataforma Tecnológica de la colección (teléfono, página Web del editor, etc.).				
VUL-30-012	Los servicios de información de terceros (socios, editores, etc.) son solo a través de personal de consulta de ellos.				
VUL-30-013	Los servicios de información de terceros (socios, editores, etc.) son exclusivamente presenciales, en las instalaciones de ellos o en lugares designados.				
VUL-30-014	No se tiene contacto directo con el personal de terceros que presta servicios de información a través de la Plataforma Tecnológica de Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-30-015	Los servicios de información asociados a la Colección Bibliográfica Digital se encuentran distribuidos entre la organización responsable de la colección, socios y/o terceras personas u organizaciones (editores, empresas especializadas contratadas, etc.).				
VUL-30-016	Hay poca o ninguna interconexión entre los diferentes servicios de información que se ofrecen asociados a la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-30-017	Servicio de información no posee acceso a determinadas herramientas, funcionalidades, documentación de ayuda o acervos documentales que ella posee.				
VUL-30-018	Hay poca o ninguna interconexión de los diferentes servicios de información que se ofrecen asociados a la Colección Bibliográfica Digital con las herramientas, funcionalidades, documentación de ayuda y/o acervos documentales que ella posee.				




VUL-30-019	Los diferentes servicios de información que se ofrecen asociados a la Colección Bibliográfica Digital no están unificados en cuanto a sus protocolos, procedimientos, tiempos de respuesta, etc.				
VUL-30-020	Los mecanismos de comunicación a distancia con el usuario final son en su mayoría o todos asíncronos (sin opción a interacción en tiempo real, como el e-mail).				
VUL-30-021	Los mecanismos de comunicación a distancia con el usuario final implementados que funcionan bajo el modo de tiempo real (telefonía, chat, etc.), son lentos o de bajo desempeño.				
VUL-30-022	Los servicios de información (propios o de terceros) no están implementados basándose en estudios de usuarios, o solo parcialmente.				
VUL-30-023	Los servicios de información (propios o de terceros) no están implementados basándose en estudios del entorno tanto de la colección como de los usuarios finales.				
VUL-30-024	Se posee poca información o estadísticas acerca del desempeño de servicios de información propios ofrecidos a través de la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-30-025	Se posee poca información o estadísticas acerca del desempeño de servicios de información ofrecidos por terceros a través de la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-30-026	Los encargados de los servicios de información poseen poco conocimiento acerca de las herramientas, funcionalidades y acervos documentales disponibles para atender a los usuarios finales.				

VUL-30-027	La eficacia y/o eficiencia de la interconexión e interoperabilidad de los diferentes servicios de información entre ellos y con las diferentes herramientas, funcionalidades y acervos en la Colección Bibliográfica Digital es baja.				
VUL-30-028	Los tiempos de respuesta del servicio de información (propios o de terceros) desde el momento que se formaliza la consulta hasta que se entrega los primeros resultados son largos.				
VUL-30-029	Los servicios de información cuentan con poca o ninguna información acerca de los usuarios finales y sus necesidades y requerimientos de información para atenderlos.				
VUL-30-030	Los servicios de información poseen escasos o ningún medio para poder refinar las consultas planteadas por los usuarios finales.				
VUL-30-031	Los servicios de información están estructurados de forma tal que la participación del usuario en la misma es baja.				
VUL-30-032	La participación de los usuario en los servicios de información que se les ofrece tiende a ser baja / poco colaborativa.				
VUL-30-033	El tiempo promedio que requieren las consultas planteadas a los servicios de información para ofrecerles respuesta es largo.				
VUL-30-034	Servicio de información no brinda al usuario las características y alcances del mismo.				
VUL-30-035	Servicio de información solo se ofrece a través de un canal o plataforma tecnológica particular.				
VUL-30-036	Servicio de información es empleado de manera poco frecuente.				
VUL-30-037	Servicio de información posee poca versatilidad / adaptabilidad en la atención al usuario y/o resolución de consultas.				








	VUL-30-038	Colección Bibliográfica Digital no cuenta con herramienta o servicio de traducción de idiomas para los documentos que integran los Fondos Documentales de la colección.				
	VUL-30-039	Herramienta o servicio de traducción de idiomas con que cuenta Colección Bibliográfica Digital para los documentos que integran sus Fondos Documentales no posee opciones de notificación de errores, fallas y/o sugerencias.				
	VUL-30-040	Herramienta o servicio de traducción de idiomas con que cuenta Colección Bibliográfica Digital para los documentos que integran sus Fondos Documentales es lento.				
Comp-31	VUL-31-001	El nombre, término, signo, símbolo, o combinación de los mismos, que conforma la marca, no identifica de manera unívoca a la Colección Bibliográfica Digital de otras colecciones digitales.				
	VUL-31-002	El nombre, término, signo, símbolo, o combinación de los mismos, que conforma la marca, da una idea errónea de los acervos, funcionalidades o características que posee la Colección Bibliográfica Digital.				
	VUL-31-003	El nombre, término, signo, símbolo, o combinación de los mismos, que conforma la marca, no sugiere los acervos, funcionalidades o características que posee la Colección Bibliográfica Digital, o incluso que ella efectivamente sea una colección digital.				
	VUL-31-004	La marca posee nombre, término, signo, símbolo, o combinación de los mismos, que induce / genera rechazo consciente o inconsciente de los usuarios hacia la misma (por ejemplo, una colección sobre temas de salud que use combinaciones de rojo o negro en su marca, una colección de temas religiosos cuyo símbolo parezca la silueta de un falo, etc.).				

	VUL-31-005	La marca posee nombre, término, signo, símbolo, o combinación de los mismos, similar a los empleados por otro proyecto o marco, y que por tanto puede estar sujeto a demandas por patente o derechos de autor.				
	VUL-31-006	La marca de la Colección Bibliográfica Digital no ha sido registrada / patentada.				
Comp-32	VUL-32-001	La Colección Bibliográfica Digital, ya sea mediante su marca, su reputación, o por ella en sí misma, no genera / proyecta una imagen en el usuario (administrador, intermediario y/o final) o en terceros individuos.				
	VUL-32-002	La imagen o identidad percibida por parte de los usuarios finales acerca de la Colección Bibliográfica Digital es opuesta en parte o totalmente a lo que ella es realmente (el usuario asocia la colección a temas que realmente no contiene, a servicios que no posee, a organizaciones con las cuales no está relacionada, etc.).				
	VUL-32-003	La imagen o identidad percibida por parte de los usuarios (administradores, intermediarios y/o finales) acerca de la Colección Bibliográfica Digital es negativa.				
	VUL-32-004	La imagen o identidad percibida por parte de los usuarios finales acerca de la Colección Bibliográfica Digital es minimalista (no representa los acervos, funcionalidades o características que posee la Colección Bibliográfica Digital en toda su amplitud).				
Comp-33	VUL-33-001	La Colección Bibliográfica Digital no posee / no ha logrado crearse una reputación entre la comunidad de los usuarios finales a la cual va dirigida.				
	VUL-33-002	La Colección Bibliográfica Digital no posee / no ha logrado crearse una reputación en los entornos en los cuales se desenvuelve.				

	VUL-33-003	La reputación de la Colección Bibliográfica Digital entre los usuarios administradores e intermediarios de la Colección Bibliográfica Digital es regular / negativa.				
	VUL-33-004	La reputación de la Colección Bibliográfica Digital entre los usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital es regular / negativa.				
	VUL-33-005	La reputación de la Colección Bibliográfica Digital entre los individuos y organizaciones externas relacionados con la Colección Bibliográfica Digital (socios, editores, proveedores, financiadores, competidores, etc.) es regular / negativa.				
	VUL-33-006	La reputación de la Colección Bibliográfica Digital en el entorno social, político, económico, cultural, religioso, es regular / negativa.				
Comp-34 ²⁷	VUL-34-001	Copia del contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación que se posee se encuentra defectuoso / dañado / alterado.				
	VUL-34-002	El alcance de objetivos (propósitos) del contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no está claramente definido.				
	VUL-34-003	El alcance territorial del contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no está claramente definido.				
	VUL-34-004	Las partes involucradas en el contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no están claramente definidas.				
	VUL-34-005	Los deberes y derechos de las diferentes partes involucradas en el contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no están claramente definidos.				

VUL-34-006	Las formas válidas de uso de los acervos documentales ofrecidos a través del contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación (impresión, descarga, publicación en blog, préstamo a terceros, etc.) no están claramente definidas.				
VUL-34-007	Los acervos documentales (impresos y/o digitales) involucrados en el contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no están claramente definidos.				
VUL-34-008	Las formas de compensación (económicas o de otra índole) por obtención de acervos documentales en el contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no están claramente definidas.				
VUL-34-009	Los documentos o colecciones en formatos tangibles o electrónicos analógicos a digitalizar no están claramente definidos en el contrato de digitalización.				
VUL-34-010	Destino final de acervos documentales en formatos tangibles o electrónicos analógicos digitalizados no está definido en contrato de digitalización.				
VUL-34-011	Los arreglos en cuanto a los derechos de autor de las obras contenidas en los acervos documentales involucrados en el contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no están claramente definidos.				
VUL-34-012	Procedimientos para manejo de diferencias o incumplimiento de alguna de las partes en sus deberes no están claramente definidos en el contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación.				
VUL-34-013	Las garantías que ofrecen cada una de las partes en el contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no están claramente definidas.				

VUL-34-014	Los marcos legales, entidades de arbitraje, o instancias legales a acudir en caso de diferencias, violaciones a términos del contrato o problemas entre las partes no están especificadas claramente en el contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación				
VUL-34-015	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación está redactado en base a una plantilla o esquema del editor / proveedor que el mismo aplica por igual a cualquier cliente (sin posibilidad de negociación).				
VUL-34-016	Los formatos empleados o características que deben poseer los documentos digitales a ser suministrados no están claramente establecidos en el contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación.				
VUL-34-017	El o los medios en que los contenidos digitales serán suministrados no está claramente especificado en el contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación.				
VUL-34-018	Los medios y características específicas de los servicios de información y asistencia que serán ofrecidos junto a los acervos documentales que se están obteniendo no están claramente definidos en el contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación				
VUL-34-019	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no contempla derechos sobre acervos documentales ofrecidos después del término / finalización del contrato.				
VUL-34-020	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no contempla posibilidad de renegociación de cláusulas mientras dure su vigencia.				
VUL-34-021	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no contempla posibilidad de finalización adelantada del mismo.				

VUL-34-022	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no contempla posibilidad de extensión del plazo de validez del mismo.				
VUL-34-023	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no contempla / garantiza renovación automática del mismo.				
VUL-34-024	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no contempla posibilidad de préstamo interbibliotecario de documentos ofrecidos a través de acervos documentales suministrados por contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación.				
VUL-34-025	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no especifica medios a emplear por editor/proveedor para garantizar la confidencialidad de los usuarios finales de los acervos documentales ofrecidos.				
VUL-34-026	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no especifica de manera clara / detallada hardware o software adicional que los responsables de la Colección Bibliográfica Digital o los usuarios finales deben poseer o adquirir para usar los acervos documentales ofrecidos.				
VUL-34-027	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no especifica forma de compensación por parte de editor/proveedor cuando los acervos documentales ofrecidos poseen / experimentan fallas (ya sea en accesibilidad, tiempos de respuesta, etc.).				
VUL-34-028	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no especifica los individuos o cargos de las partes involucradas que son responsables de la negociación, firma del acuerdo y vigilancia del cumplimiento del mismo.				

VUL-34-029	Inconsistencia de contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación con marco legal vigente.				
VUL-34-030	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación de acervos documentales ofrecidos no contempla / garantiza el balance y/o infodiversidad de los acervos documentales ofrecidos. El contrato de licencia, alojamiento y/o asociación de acervos documentales ofrecidos no contempla beneficios económicos por contratación de plan para mayor número de usuarios o mayor cantidad de acervos documentales.				
VUL-34-031	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación de acervos documentales ofrecidos no contempla / garantiza el suministro de estadísticas sobre los acervos documentales que estén acordes a estándares vigentes sobre la materia o a requerimientos planteados por la organización responsable de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-34-032	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación de acervos documentales ofrecidos no contempla / garantiza que el contenido de los documentos digitales sea igual o mejor al de su contraparte impresa (en caso de existir).				
VUL-34-033	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación de acervos documentales ofrecidos no contempla / garantiza notificaciones de cambios en la interface o en los contenidos ofrecidos.				
VUL-34-034	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación de acervos documentales ofrecidos no incluye / garantiza el empleo de metadatos apropiados en los acervos documentales ofrecidos.				

VUL-34-035	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación de acervos documentales ofrecidos no contempla / garantiza actualizaciones de los acervos documentales ofrecidos.				
VUL-34-036	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación de acervos documentales ofrecidos no contempla / garantiza confidencialidad de los usuarios finales o privacidad de los datos de la Colección Bibliográfica Digital				
VUL-34-037	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no contempla el suministro de interfaz de usuario para los acervos documentales ofrecidos				
VUL-34-038	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no contempla / no garantiza usabilidad de la interfaz suministrada para los acervos documentales ofrecidos				
VUL-34-039	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no contempla / no garantiza disponibilidad de documentación técnica sobre los fondos documentales ofrecidos.				
VUL-34-040	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no contempla / no garantiza que los acervos documentales ofrecidos provean de características, herramientas y/o funcionalidades para que los mismos sean accesibles para personas con discapacidad.				
VUL-34-041	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no contempla o solo de manera limita la asistencia técnica y bibliotecológica por internet, teléfono u otros medios.				
VUL-34-042	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación contempla asistencia técnica y bibliotecológica solo a través de medios particulares.				

VUL-34-043	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación contempla asistencia técnica y bibliotecológica solo a la organización responsable de la Colección Bibliográfica Digital, no a los usuarios finales.				
VUL-34-044	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación contempla asistencia técnica y bibliotecológica solo en días y horarios específicos.				
VUL-34-045	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no contempla / específica URL's estables y duraderos para los acervos documentales ofrecidos.				
VUL-34-046	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no contempla capacitación y entrenamiento para el manejo de acervos documentales ofrecidos, o son cobrados aparte.				
VUL-34-047	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no especifica los estándares que emplea los acervos documentales involucrados.				
VUL-34-048	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no especifica los medios o estándares empleados o a emplear para que los acervos documentales ofrecidos sean compatibles e interoperables con la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-34-049	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no garantiza el acceso rápido y permanente a los acervos documentales involucrados.				
VUL-34-050	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no garantiza el acceso 24/7/365 (las 24 horas los 7 días de la semana los 365 días del año).				

	VUL-34-051	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no garantiza funcionamiento adecuado del sistema de manera permanente (en velocidad, estabilidad, etc.).				
	VUL-34-052	El lenguaje del contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación es ambiguo / confuso / ininteligible / poco explícito.				
	VUL-34-053	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación es poco realista en términos de capacidad de los responsables de la Colección Bibliográfica Digital o de otras partes involucradas de monitorear y descubrir abusos por parte de los usuarios o terceras partes a los términos de dicha licencia.				
	VUL-34-054	El contrato de licencia, acceso abierto, alojamiento, digitalización y/o asociación no toma en cuenta los estándares de la Colección Bibliográfica Digital que se requiere que el proveedor respete o adopte.				
	VUL-34-055	No se tienen implementados acuerdos de cooperación con otros proyectos de colecciones digitales, instituciones documentales o terceras organizaciones (editores, ONG's, etc.) que permitan desarrollar, mantener, mejorar y/o complementar los servicios de información que se ofrecen a los usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital.				
Comp-35	VUL-35-001	Activo intangible que posee / fue desarrollado por el proyecto de Colección Bibliográfica Digital no es reconocido como tal dentro del mismo o por la organización responsable.				
	VUL-35-002	No se posee inventario de los activos intangibles de la Colección Bibliográfica Digital (patentes, derechos de autor, conocimientos desarrollados o "know-how", etc.).				
	VUL-35-003	Los derechos de autor por documentos generados por el proyecto de Colección Bibliográfica Digital no han sido registrados.				

	VUL-35-004	Los conocimientos generados por el proyecto de Colección Bibliográfica Digital (el "know-how") no han sido documentados.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-35-005	El hardware, software, dispositivos, herramientas, métodos o técnicas desarrollados por el proyecto de Colección Bibliográfica Digital no han sido patentados.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-35-006	No se han hecho estudios del valor de los diferentes activos intangibles de la Colección Bibliográfica Digital (patentes, derechos de autor, conocimientos desarrollados o "know-how", etc.).		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-35-007	Las patentes o derechos de autor propios del proyecto de Colección Bibliográfica Digital no se encuentran registrados en país donde el mismo se desarrolla, se aloja, o es accesible.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-35-008	Activo intangible de la Colección Bibliográfica Digital posee nombre, apariencia, características, etc., similares al de activos a nombre de otros individuos u organizaciones en país donde el proyecto se desarrolla, se aloja, o es accesible, y por tanto, susceptible a demanda en esa nación.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
Comp-36	VUL-36-001	El alcance del proyecto de Colección Bibliográfica Digital está pobremente definido.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-36-002	Las estimaciones del proyecto (ya sea en tiempo, costos, recursos a emplear, etc.) son inexactas.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-36-003	Las dependencias entre actividades establecidas en el proyecto son incorrectas / inexactas.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-36-004	Control de procesos deficiente / inadecuado.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-36-005	Control de gastos inexacto / inadecuado.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-36-006	Los requerimientos son poco claros / ambiguos.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-36-007	Los requerimientos están incompletos.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	

VUL-36-008	Ambigüedad en las solicitudes de cambio.				
VUL-36-009	Los requerimientos a atender o los objetivos establecidos están en conflicto con los requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-36-010	Los requerimientos a atender o los objetivos establecidos no están alineados / están en conflicto con el marco legal y estándares vigentes en la materia.				
VUL-36-011	Los requerimientos a atender o los objetivos establecidos están en conflicto con los intereses de algunos ejecutivos.				
VUL-36-012	Los requerimientos a atender o los objetivos establecidos están en conflicto con la idiosincrasia y/o valores de algunos ejecutivos.				
VUL-36-013	Los requerimientos a atender o los objetivos establecidos están en conflicto con la misión, visión, valores u objetivos de la organización responsable de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-36-014	Los requerimientos a atender o los objetivos establecidos están en conflicto con los intereses de la organización responsable.				
VUL-36-015	Los requerimientos a atender o los objetivos establecidos están en conflicto con la misión, visión, valores u objetivos de terceras organizaciones relacionadas con el proyecto de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-36-016	Los requerimientos a atender o los objetivos establecidos están en conflicto con los intereses de terceras personas u organizaciones relacionadas con el proyecto de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-36-017	Los requerimientos a atender o los objetivos establecidos están en conflicto con la idiosincrasia y/o valores del personal.				

VUL-36-018	Los requerimientos a atender o los objetivos establecidos están en conflicto con la idiosincrasia y/o valores de los usuarios finales.				
VUL-36-019	Los requerimientos a atender o los objetivos establecidos están en conflicto con los intereses del entorno socio-económico, político, cultural, religioso y/o educativo de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
VUL-36-020	Los requerimientos a atender o los objetivos establecidos están en conflicto con los valores e idiosincrasia del entorno socio-económico, político, cultural, religioso y/o educativo de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
VUL-36-021	Las solicitudes de cambio están en conflicto con los requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-36-022	Las solicitudes de cambio están en conflicto con el marco legal y estándares vigentes en la materia.				
VUL-36-023	Las solicitudes de cambio están en conflicto con los intereses de algunos ejecutivos.				
VUL-36-024	Las solicitudes de cambio están en conflicto con la idiosincrasia y/o valores de algunos ejecutivos.				
VUL-36-025	Las solicitudes de cambio están en conflicto con la misión, visión, valores u objetivos de la organización responsable de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-36-026	Las solicitudes de cambio están en conflicto con los intereses de la organización responsable.				
VUL-36-027	Las solicitudes de cambio están en conflicto con la misión, visión, valores u objetivos de terceras organizaciones relacionadas con el proyecto de la Colección Bibliográfica Digital.				

VUL-36-028	Las solicitudes de cambio están en conflicto con los intereses de terceras personas u organizaciones relacionadas con el proyecto de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-36-029	Las solicitudes de cambio están en conflicto con la idiosincrasia y/o valores del personal.				
VUL-36-030	Las solicitudes de cambio están en conflicto con la idiosincrasia y/o valores de los usuarios finales.				
VUL-36-031	Las solicitudes de cambio están en conflicto con los intereses del entorno socio-económico, político, cultural, religioso y/o educativo de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
VUL-36-032	Las solicitudes de cambio están en conflicto con los valores e idiosincrasia del entorno socio-económico, político, cultural, religioso y/o educativo de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.				
VUL-36-033	El diseño realizado para el sistema documental es inviable.				
VUL-36-034	El diseño realizado para el sistema documental carece de flexibilidad.				
VUL-36-035	El diseño realizado para el sistema documental es muy simple / básico / de baja calidad.				
VUL-36-036	El diseño realizado para el sistema documental es muy complejo / difícil de entender y aplicar.				
VUL-36-037	El diseño realizado para el sistema documental no está ajustado a los requerimientos establecidos.				
VUL-36-038	El diseño realizado para el sistema documental no fue sometido a revisión por pares.				

VUL-36-039	El diseño no expresa de manera clara y detallada las capas ("layers") o módulos de software, así como los diferentes niveles ("tiers") o módulos de hardware que conformarán la arquitectura del sistema documental,				
VUL-36-040	El diseño no expresa de manera clara y detallada el esquema de distribución de los acervos documentales y módulos lógicos a lo largo de la arquitectura especificada.				
VUL-36-041	La estrategia adoptada para la ejecución del proyecto no está alineada con los requerimientos establecidos.				
VUL-36-042	Los requerimientos establecidos no están alineados con los procesos de la organización.				
VUL-36-043	Los requerimientos establecidos no están alineados con los sistemas de la organización responsable existentes o aquellos con los cuales el sistema documental se conectará.				
VUL-36-044	No están documentados suficientemente la misión, visión, valores y/u objetivos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-36-045	No están registradas / documentadas suficiente o adecuadamente las diferentes actividades relacionadas con el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-36-046	La documentación de las diferentes actividades relacionadas con el proyecto de Colección Bibliográfica Digital no están disponibles de manera eficaz / eficiente para los ejecutivos encargados.				
VUL-36-047	La documentación de las diferentes actividades relacionadas con el proyecto de Colección Bibliográfica Digital no están disponibles de manera eficaz / eficiente para el personal que las lleva adelante.				

VUL-36-048	No hay una clara asignación de responsabilidades en la planificación.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-36-049	El proyecto no está alineado con la cultura organizacional.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-36-050	El proyecto no está acorde / no toma en cuenta el clima laboral existente.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-36-051	No están definidos los criterios de supervisión y evaluación de las actividades.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-36-052	No están definidos los criterios de supervisión y evaluación de los resultados de las actividades.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-36-053	No están definidos los criterios de supervisión y evaluación del personal.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-36-054	Los criterios de supervisión y evaluación de las actividades son pobres / ambiguos / inadecuados / insuficientes.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-36-055	Los criterios de supervisión y evaluación de los resultados de las actividades son pobres / ambiguos / inadecuados / insuficientes.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-36-056	Los criterios de supervisión y evaluación del personal son pobres / ambiguos / inadecuados / insuficientes.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-36-057	No están definidos los métodos, herramientas y métricas a emplear para la supervisión y evaluación de las actividades.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-36-058	No están definidos los métodos, herramientas y métricas a emplear para la supervisión y evaluación de los resultados de las actividades.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-36-059	No están definidos los métodos, herramientas y métricas a emplear para la supervisión y evaluación del personal.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	

VUL-36-060	Los métodos, herramientas y métricas a emplear para la supervisión y evaluación de las actividades son pobres / ambiguos / inadecuados / insuficientes.				
VUL-36-061	Los métodos, herramientas y métricas a emplear para la supervisión y evaluación de los resultados de las actividades son pobres / ambiguos / inadecuados / insuficientes.				
VUL-36-062	Los métodos, herramientas y métricas a emplear para la supervisión y evaluación del personal son pobres / ambiguos / inadecuados / insuficientes.				
VUL-36-063	No existe una metodología para la ejecución del proyecto de Colección Bibliográfica Digital que se ajuste a las necesidades y requerimientos de la misma.				
VUL-36-064	Se posee mala experiencia interna con la metodología adoptada para la ejecución del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-36-065	No se ha establecido una metodología clara para la ejecución del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-36-066	La metodología adoptada para la ejecución del proyecto de Colección Bibliográfica Digital es pobre / inadecuada / insuficiente.				
VUL-36-067	No hay fecha o lapso de tiempo preciso para la finalización del proyecto y/o de cada una de sus actividades.				
VUL-36-068	Los lapsos de finalización del proyecto y/o de cada una de sus actividades no son razonables.				
VUL-36-069	No se tienen definidos estándares para documentación del proyecto.				
VUL-36-070	Los estándares definidos para la documentación del proyecto son pobres / insuficientes.				

VUL-36-071	Vaga / inadecuada articulación de los procesos para la ejecución del proyecto.				
VUL-36-072	No se ha definido de manera precisa los tipos de usuarios y la cantidad estimada de los mismos a la cual va dirigida la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-36-073	No se ha establecido de manera clara la forma en que la colección proyectada satisficará las necesidades y requerimientos de los usuarios finales.				
VUL-36-074	No se ha definido de manera precisa el número de sistemas (ya sean proveedoras o usuarias de los acervos documentales) con las cuales la colección debe ser compatible / capaz de interoperar.				
VUL-36-075	No se conocen las características, capacidades, políticas y estándares que siguen otros sistemas y sus organizaciones responsables que van a estar conectadas con la Colección Bibliográfica Digital o de una u otra forma relacionada con ella.				
VUL-36-076	No se ha dado a conocer a las organizaciones responsables de otros sistemas que van a estar conectados a la Colección Bibliográfica Digital o van a estar de una u otra forma relacionada con ella las características, capacidades, políticas y estándares que sigue la misma.				
VUL-36-077	No se han diseñado y/o ejecutado los estudios de usuario necesarios para el análisis y diseño del sistema documental.				
VUL-36-078	No se han establecido y diseñado las funcionalidades y servicios de información mínimos que se deberán implementar para los usuarios finales.				
VUL-36-079	No se ha establecido la cantidad y calidad de la documentación y asistencia que se les debe brindar a los usuarios finales.				

VUL-36-080	No se ha hecho un estudio de las normas legales y estándares vigentes que son aplicables al desarrollo y funcionamiento de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-36-081	No se han definido los costos asociados con el retraso de la salida a producción con el sistema documental.				
VUL-36-082	No se han definido los costos asociados con la salida a producción con un sistema documental con defectos y/o amplias limitaciones.				
VUL-36-083	No se han definido los posibles costos de la corrección de errores o cierre de brechas de seguridad del sistema documental que se está desarrollando o está en funcionamiento.				
VUL-36-084	No se han definido los costos de digitalización de obras que se poseen en formatos tangibles (manuscritos, impresos, etc.) o en formatos electrónicos analógicos.				
VUL-36-085	No están definidos métodos y herramientas informáticas a usar para realizar la planificación del proyecto.				
VUL-36-086	No están definidos métodos y herramientas informáticas a usar para el análisis y diseño del sistema documental.				
VUL-36-087	No están definidos de manera precisa los métodos, lenguajes, librerías de clases, sistemas operativos, bases de datos y/o formatos de documentos y metadatos a usar (incluyendo la versión específica) para el desarrollo del sistema documental.				
VUL-36-088	No están definidos métodos y herramientas informáticas a usar para proveer soporte al proceso el desarrollo del sistema documental.				
VUL-36-089	No están definidos métodos y herramientas informáticas a usar para proveer soporte a la documentación del proyecto.				

VUL-36-090	No están definidos métodos y herramientas informáticas a usar para realizar pruebas al sistema documental.				
VUL-36-091	No están definidos métodos y herramientas informáticas a usar para proveer soporte a la supervisión y evaluación del sistema documental.				
VUL-36-092	No están definidos métodos y herramientas informáticas a usar para proveer soporte a la gestión del proyecto desde sus diferentes facetas (gestión financiera, de activos, de riesgos, de cambios, etc.).				
VUL-36-093	No están definidos métodos y herramientas informáticas a usar para la digitalización de obras plasmadas en formatos tangibles o en formatos electrónicos analógicos que se poseen (curaduría digital de colecciones físicas que se posee o que son consignadas a la organización responsable de la colección por terceras personas u organizaciones).				
VUL-36-094	No hay disponibles métodos y herramientas informáticas para realizar la planificación que se adecúen a las necesidades y requerimientos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-36-095	No hay disponibles métodos y herramientas informáticas para el análisis y diseño que se adecúen a las necesidades y requerimientos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-36-096	No hay disponibles métodos, lenguajes, librerías de clases, sistemas operativos, bases de datos y/o formatos de documentos y metadatos para el desarrollo del sistema documental que se adecúen a las necesidades y requerimientos, tanto tecnológicos como bibliotecológicos, del proyecto.				

VUL-36-097	No hay disponibles métodos y herramientas informáticas para proveer soporte al proceso el desarrollo del sistema documental que se adecúen a las necesidades y requerimientos, tanto tecnológicos como bibliotecológicos, del proyecto.				
VUL-36-098	No hay disponibles métodos y herramientas informáticas para proveer soporte a la documentación del proyecto que se adecúen a las necesidades y requerimientos establecidos.				
VUL-36-099	No hay disponibles métodos y herramientas informáticas para realizar pruebas al sistema documental que se adecúen a las necesidades y requerimientos establecidos.				
VUL-36-100	No hay disponibles métodos y herramientas informáticas para proveer soporte a la supervisión y evaluación del sistema documental que se adecúen a las necesidades y requerimientos del proyecto.				
VUL-36-101	No hay disponibles métodos y herramientas informáticas para proveer soporte a la gestión del proyecto desde sus diferentes facetas (gestión financiera, de activos, de riesgos, de cambios, etc.) que se adecúen a las necesidades y requerimientos establecidos.				
VUL-36-102	No hay disponibles métodos y herramientas informáticas para la digitalización de obras plasmadas en formatos tangibles o en formatos electrónicos analógicos que se poseen (curaduría digital de colecciones físicas y/o electrónicas analógicas que se posee o que son consignadas a la organización responsable de la colección por terceras personas u organizaciones) que se adecúen a las necesidades y requerimientos establecidos.				
VUL-36-103	Los métodos y herramientas informáticas adoptadas para realizar la planificación no cumplen plenamente con las necesidades y requerimientos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				

VUL-36-104	Los métodos y herramientas informáticas adoptadas para el análisis y diseño no cumplen plenamente con las necesidades y requerimientos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-36-105	Los métodos, lenguajes, librerías de clases, sistemas operativos, bases de datos y/o formatos de documentos y metadatos adoptadas para el desarrollo del sistema documental no cumplen plenamente con las necesidades y requerimientos, tanto tecnológicos como bibliotecológicos, del proyecto.				
VUL-36-106	Los métodos y herramientas informáticas adoptadas para proveer soporte al proceso el desarrollo del sistema documental no cumplen plenamente con las necesidades y requerimientos, tanto tecnológicos como bibliotecológicos, del proyecto.				
VUL-36-107	Los métodos y herramientas informáticas adoptadas para proveer soporte a la documentación del proyecto no cumplen plenamente con las necesidades y requerimientos establecidos.				
VUL-36-108	Los métodos y herramientas informáticas adoptadas para realizar pruebas al sistema documental no cumplen plenamente con las necesidades y requerimientos establecidos.				
VUL-36-109	Los métodos y herramientas informáticas adoptadas para proveer soporte a la supervisión y evaluación del sistema documental no cumplen plenamente con las necesidades y requerimientos del proyecto.				
VUL-36-110	Los métodos y herramientas informáticas adoptadas para proveer soporte a la gestión del proyecto desde sus diferentes facetas (gestión financiera, de activos, de riesgos, de cambios, etc.) no cumplen plenamente con las necesidades y requerimientos establecidos.				

VUL-36-111	Los métodos y herramientas informáticas adoptadas para la digitalización de obras plasmadas en formatos tangibles o en formatos electrónicos analógicos que se poseen (curaduría digital de colecciones físicas y/o electrónicas analógicas que se posee o que son consignadas a la organización responsable de la colección por terceras personas u organizaciones) no cumplen plenamente con las necesidades y requerimientos establecidos.				
VUL-36-112	Los métodos y herramientas informáticas adoptadas para realizar la planificación no están alineadas / no se adaptan a las metodologías, políticas, valores y/o prácticas de trabajo de la organización responsable de la colección o de terceras organizaciones relacionadas con el proyecto.				
VUL-36-113	Los métodos y herramientas informáticas adoptadas para el análisis y diseño no están alineadas / no se adaptan a las metodologías, políticas, valores y/o prácticas de trabajo de la organización responsable de la colección o de terceras organizaciones relacionadas con el proyecto.				
VUL-36-114	Los métodos, lenguajes, librerías de clases, sistemas operativos, bases de datos y/o formatos de documentos y metadatos adoptadas para el desarrollo del sistema documental no están alineadas / no se adaptan a las metodologías, políticas, valores y/o prácticas de trabajo de la organización responsable de la colección o de terceras organizaciones relacionadas con el proyecto.				
VUL-36-115	Los métodos y herramientas informáticas adoptadas para proveer soporte al proceso el desarrollo del sistema documental no están alineadas / no se adaptan a las metodologías, políticas, valores y/o prácticas de trabajo de la organización responsable de la colección o de terceras organizaciones relacionadas con el proyecto.				

VUL-36-116	Los métodos y herramientas informáticas adoptadas para proveer soporte a la documentación del proyecto no están alineadas / no se adaptan a las metodologías, políticas, valores y/o prácticas de trabajo de la organización responsable de la colección o de terceras organizaciones relacionadas con el proyecto.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
VUL-36-117	Los métodos y herramientas informáticas adoptadas para realizar pruebas al sistema documental no están alineadas / no se adaptan a las metodologías, políticas, valores y/o prácticas de trabajo de la organización responsable de la colección o de terceras organizaciones relacionadas con el proyecto.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
VUL-36-118	Los métodos y herramientas informáticas adoptadas para proveer soporte a la supervisión y evaluación del sistema documental no están alineadas / no se adaptan a las metodologías, políticas, valores y/o prácticas de trabajo de la organización responsable de la colección o de terceras organizaciones relacionadas con el proyecto.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
VUL-36-119	Los métodos y herramientas informáticas adoptadas para proveer soporte a la gestión del proyecto desde sus diferentes facetas (gestión financiera, de activos, de riesgos, de cambios, etc.) no están alineadas / no se adaptan a las metodologías, políticas, valores y/o prácticas de trabajo de la organización responsable de la colección o de terceras organizaciones relacionadas con el proyecto.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	

VUL-36-120	Los métodos y herramientas informáticas adoptadas para la digitalización de obras plasmadas en formatos tangibles o en formatos electrónicos analógicos que se poseen (curaduría digital de colecciones físicas y/o electrónicas analógicas que se posee o que son consignadas a la organización responsable de la colección por terceras personas u organizaciones) no están alineadas / no se adaptan al marco legal vigente o a las metodologías, políticas, estándares, valores y/o prácticas de trabajo de la organización responsable de la colección o de terceras organizaciones relacionadas con el proyecto.				
VUL-36-121	Las diferentes herramientas a emplear para la planificación, supervisión, pruebas, evaluación y gestión en general del sistema documental son incompatibles entre ellas.				
VUL-36-122	Las diferentes herramientas a emplear para el análisis, diseño, desarrollo, documentación y mantenimiento del sistema documental son incompatibles entre ellas.				
VUL-36-123	Los métodos y herramientas informáticas adoptadas para la digitalización de obras plasmadas en formatos tangibles o en formatos electrónicos analógicos que se poseen (curaduría digital de colecciones físicas y/o electrónicas analógicas que se posee o que son consignadas a la organización responsable de la colección por terceras personas u organizaciones) son incompatibles entre sí o con otros componentes de hardware o software de la colección.				
VUL-36-124	Los compiladores o generadores de código disponibles no son apropiados para las plataformas donde se alojará el sistema documental o desde donde será consultado.				
VUL-36-125	No se tiene ubicadas fuentes tanto internas como externas de asistencia técnica o bibliotecológica en caso de surgir problemas complejos / avanzados durante el desarrollo y/o funcionamiento de la Colección Bibliográfica Digital.				

VUL-36-126	Algunos de los métodos y herramientas informáticas adoptadas para el proyecto de la Colección Bibliográfica Digital cuentan con escasa o ninguna documentación y asistencia técnica.				
VUL-36-127	La definición de la colección, la planificación y los recursos asignados han sido impuestos por los ejecutivos, los socios y patrocinadores, los usuarios finales o entes externos como el gobierno sin mayor fundamento y sustentación.				
VUL-36-128	La organización responsable de la Colección Bibliográfica Digital no cuenta con la suficiente capacidad tecnológica en hardware para el desarrollo del proyecto.				
VUL-36-129	La organización responsable de la Colección Bibliográfica Digital no cuenta con la suficiente capacidad tecnológica en software para el desarrollo del proyecto.				
VUL-36-130	La organización responsable de la Colección Bibliográfica Digital no cuenta con la suficiente capacidad tecnológica en medios de almacenamiento para el desarrollo del proyecto.				
VUL-36-131	La organización responsable de la Colección Bibliográfica Digital no cuenta con la suficiente capacidad tecnológica en telecomunicaciones (redes, telefonía, etc.) para el desarrollo del proyecto.				
VUL-36-132	La planificación es optimista, basada solo en “el mejor de los casos”, en vez del caso promedio o más probable dada la realidad.				
VUL-36-133	La planificación se basa en el uso de personal específico, pero el cual no está disponible para el momento en que se deba ejecutar la actividad designada.				

VUL-36-134	La reestimación en la planificación en respuesta a retrasos o problemas suscitados es demasiado optimista o ignora la historia y realidad del proyecto.				
VUL-36-135	Los espacios disponibles para el desarrollo del proyecto son inadecuados (no hay teléfono, cableado de internet, mobiliario apropiado, etc.).				
VUL-36-136	Rastreo inadecuado / inexacto del progreso de las actividades del proyecto.				
VUL-36-137	No se contempla en la planificación los recursos y actividades necesarias para a implementación de la gestión de riesgos.				
VUL-36-138	Se contemplan en la planificación los recursos y actividades necesarias para la implementación de la gestión de riesgos de manera básica / limitada / inadecuada.				
VUL-36-139	Dependencia de tecnología específica para ejecutar actividad o cumplir con requerimiento del proyecto.				
VUL-36-140	Dependencia de tecnología que todavía está en desarrollo.				
VUL-36-141	El software requerido es parcial o totalmente incompatible con el hardware requerido.				
VUL-36-142	Las funcionalidades y servicios que se requieren para el sistema documental no se pueden implementar usando las piezas de códigos o librerías de clases que provee el lenguaje de programación o que están disponibles en la organización responsable.				
VUL-36-143	Las piezas de códigos o librerías de clases que provee el lenguaje o que están disponibles en la organización responsable son poco versátiles / de baja calidad.				

VUL-36-144	Exceso de tareas de papeleo asignado a los desarrolladores del equipo de trabajo del proyecto.				
VUL-36-145	Actividades de aseguramiento de calidad del sistema documental no son incluidas o adecuadamente planificadas.				
VUL-36-146	Actividades de aseguramiento de calidad del sistema documental son dejadas en la planificación para el final del ciclo de desarrollo.				
VUL-36-147	No se ha elaborado para el personal y/o los ejecutivos una descripción por escrito de la metodología de desarrollo a ser usada en el proyecto.				
VUL-36-148	No se ha formalizado el compromiso del personal a emplear la metodología de desarrollo adoptada para el proyecto.				
VUL-36-149	No se posee experiencia organizacional en el empleo de la metodología de desarrollo adoptada para el proyecto.				
VUL-36-150	Las revisiones de los requerimientos especificados, el diseño y el código desarrollado o adquirido no son llevados a cabo de manera regular.				
VUL-36-151	Las revisiones de los procedimientos y casos de pruebas no son llevadas a cabo de manera regular.				
VUL-36-152	Los resultados de las revisiones formales no incluyen errores encontrados o total exacto de recursos utilizados.				
VUL-36-153	La revisión de la consistencia entre las diferentes actividades de desarrollo de la Colección Bibliográfica Digital es inexistente o es llevada a cabo de manera irregular o imprecisa.				
VUL-36-154	No se lleva registro de los cambios introducidos en el proyecto a lo largo de su ejecución.				

VUL-36-155	No se han definido mecanismos para la supervisión de actividades de desarrollo de la Colección Bibliográfica Digital que ha sido tercerizado (delegado a un contratista o socio).				
VUL-36-156	No se han definido mecanismos para la supervisión de actividades del ciclo de vida de la Colección Bibliográfica Digital que ha sido tercerizado (delegado a un contratista o socio).				
VUL-36-157	No se han definido mecanismos para el monitoreo y evaluación de los acervos documentales y servicios de información que son suministrados a través de la plataforma de la Colección Bibliográfica Digital por terceras personas u organizaciones.				
VUL-36-158	No se han establecido los protocolos, estándares, procedimientos, vocabulario a emplear y delimitación de alcance de actividades para los diferentes servicios de información que se ofrezcan a través de la Colección Bibliográfica Digital, sean propios o de terceros.				
VUL-36-159	Los mecanismos adoptados para la supervisión de actividades de desarrollo de la Colección Bibliográfica Digital que ha sido tercerizado (delegado a un contratista o socio) son básicos / inadecuados.				
VUL-36-160	Los mecanismos adoptados para la supervisión de actividades del ciclo de vida de la Colección Bibliográfica Digital que ha sido tercerizado (delegado a un contratista o socio) son básicos / inadecuados.				
VUL-36-161	Los mecanismos adoptados para el monitoreo y evaluación de los acervos documentales y servicios de información que son suministrados a través de la plataforma de la Colección Bibliográfica Digital por terceras personas u organizaciones son básicos / inadecuados.				

VUL-36-162	No existe documentación (requerimientos establecidos, estándares que se solicita seguir, pago final por servicios, etc.) o texto de acuerdo o contrato formal con contratista o socio a quien se le ha delegado actividades de desarrollo de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-36-163	No existe documentación (requerimientos establecidos, estándares que se solicita seguir, pago final por servicios, etc.) o texto de acuerdo o contrato formal con contratista o socio a quien se le ha delegado actividades del ciclo de vida de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-36-164	No existe documentación (requerimientos establecidos, estándares que se solicita seguir, pago final por servicios, etc.) o texto de acuerdo o contrato formal con terceras personas u organizaciones que ofrecen acervos documentales y servicios de información a través de la plataforma de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-36-165	No se ha contemplado en la planificación medios o técnicas a emplear para establecer y mantener comunicación entre los diferentes actores del proyecto (ejecutivos, personal, usuarios finales, contratistas, representantes del gobierno, etc.).				
VUL-36-166	Las métricas de productividad no son recolectadas para todas las actividades planificadas del proyecto.				
VUL-36-167	Las métricas de calidad no son recolectadas para todas las actividades planificadas del proyecto.				
VUL-36-168	Las métricas de productividad son recolectadas de manera irregular para las diferentes actividades planificadas del proyecto.				
VUL-36-169	Las métricas de calidad son recolectadas de manera irregular para las diferentes actividades planificadas del proyecto.				

VUL-36-170	No se tienen definidos / establecidos de forma explícita y consistente métodos y herramientas para la medición y verificación de la calidad de los documentos a ofrecer (tanto en su identidad como integridad, autenticidad, recuperabilidad, usabilidad, funcionalidad, interoperabilidad y confidencialidad).				
VUL-36-171	No se tienen definidos / establecidos de forma explícita y consistente métodos y herramientas para la medición y verificación de la calidad de los contenidos de los documentos a ofrecer (tanto en su relevancia como alcance y completitud, autoridad y credibilidad, actualidad, pertinencia, objetividad, exactitud y diversidad).				
VUL-36-172	No se tienen definidos / establecidos de forma explícita y consistente métodos y herramientas para la medición y verificación de la calidad de los metadatos de los documentos a ofrecer (tanto en su relevancia como alcance, completitud, exactitud, actualidad, integridad, autenticidad, recuperabilidad, usabilidad, funcionalidad e interoperabilidad).				
VUL-36-173	No hay personal contratado y/o destinado a funciones de seguridad física del proyecto.				
VUL-36-174	No hay personal contratado y/o destinado a funciones de seguridad cibernética del proyecto.				
VUL-36-175	No hay disponibles ambientes de pruebas para el sistema documental desarrollado u adquirido, o son muy limitados.				
VUL-36-176	La versión obtenida al final del proyecto del sistema documental no está alineada con las necesidades y requerimientos de los usuarios finales.				
VUL-36-177	No se han planificado actividades para la promoción de la Colección Bibliográfica Digital entre la comunidad de usuarios finales a la cual va dirigida.				

VUL-36-178	No se posee los datos o información necesaria o suficiente para la planificación y desarrollo de campaña de promoción de la Colección Bibliográfica Digital entre la comunidad de usuarios finales a la cual va dirigida.				
VUL-36-179	No se han seleccionado los canales ni los métodos por medio de los cuales se desarrollará la promoción de la Colección Bibliográfica Digital entre la comunidad de usuarios finales a la cual va dirigida.				
VUL-36-180	No se han seleccionado los métodos o herramientas por medio de los cuales se evaluará la efectividad de la promoción de la Colección Bibliográfica Digital que se ejecute.				
VUL-36-181	Los métodos, recursos, herramientas y canales con los que se cuenta para la promoción de la Colección Bibliográfica Digital no son los adecuados / idóneos para la comunidad de usuarios finales a la cual va dirigida.				
VUL-36-182	No se tienen programadas auditorías para los diferentes procesos.				
VUL-36-183	No se tienen programadas auditorías para los diferentes componentes de la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-36-184	No se tienen programadas inventarios o auditorías para los diferentes acervos que integran los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-36-185	No se tienen contemplados para los diferentes procesos del proyecto y/o la organización responsable actividades que generen o recopilen los datos e información necesaria y con el formato adecuado para auditorías externas que puedan programar la directiva u ordenar socios, sindicatos o diversos órganos y entes de las autoridades gubernamentales.				

VUL-36-186	Auditoría interna o externa se ejecuta solo cuando se evidencian graves problemas.				
VUL-36-187	Baja disponibilidad o limitaciones en el mercado donde se encuentran los usuarios finales en cuanto a la diversidad de canales por medio de los cuales se puede promocionar la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-36-188	Las actividades de promoción de la Colección Bibliográfica Digital son relegadas / no se les da la importancia debida.				
VUL-36-189	Responsables de negociación, firma y seguimiento de cumplimiento de términos de acuerdos y contratos no están explícitamente designados.				
VUL-36-190	A ejecutivos y empleados no se les enseña de manera clara las normas, políticas y estándares que debe seguir en cuanto a su conducta dentro del proyecto y la organización responsable.				
VUL-36-191	A ejecutivos y empleados no se les enseña de manera clara las normas, políticas y estándares que debe seguir para la ejecución de sus actividades.				
VUL-36-192	No se ha instruido a ejecutivos, empleados, usuarios finales y terceras personas y organizaciones relacionadas en las normas y claves para la atención y comunicación por redes digitales.				
VUL-36-193	No se ha instruido a ejecutivos, empleados, usuarios finales y terceras personas y organizaciones relacionadas en las normas y claves para la atención y comunicación telefónica.				
VUL-36-194	No se ha instruido a ejecutivos, empleados, usuarios finales y terceras personas y organizaciones relacionadas en las normas y claves para la comunicación móvil por radio.				

VUL-36-195	No se contemplan / planifican programas de capacitación para los empleados.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-36-196	La capacitación disponible para los empleados es limitada en cuanto a cupos.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-36-197	La capacitación disponible para los empleados es limitada en cuanto a tiempo para dominar bien la misma.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-36-198	La capacitación disponible para los empleados es deficiente en cuanto a instructores, contenidos, locación para ello, etc.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-36-199	No existe sistema de reconocimiento del personal (empleados y/o ejecutivos) por la implementación exitosa de sus ideas en el proyecto.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-36-200	El sistema de reconocimiento del personal (empleados y/o ejecutivos) por la implementación exitosa de sus ideas en el proyecto es limitado / deficiente / inadecuado.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-36-201	Existencia de personal (empleados y/o ejecutivos) que labora solo a medio tiempo en el proyecto.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-36-202	Empleado asignado para ejecución de actividades del proyecto solo por tiempo limitado.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-36-203	No hay reconocimientos / remuneración por horas extras o esfuerzos adicionales de los empleados.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-36-204	No hay personal disponible para cubrir el funcionamiento de la Colección Bibliográfica Digital en todos los horarios y días en que ella se encuentra en funcionamiento, o existen restricciones legales o del contrato laboral para que ellos laboren en esos periodos de tiempo.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-36-205	No se realiza una vigilancia de la salud del personal, o la misma se hace con frecuencia irregular.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	

	VUL-36-206	Revisión y/o mantenimiento de la infraestructura de las instalaciones de la colección no ha sido contemplada / incluida en la planificación				
	VUL-36-207	Revisión y/o mantenimiento de la infraestructura de las instalaciones de la colección se hace con frecuencia irregular o solo de manera parcial.				
	VUL-36-208	Los procesos de reclutamiento de personal son muy laxos.				
	VUL-36-209	Planes de continuidad del proyecto son muy vagos / inadecuados.				
	VUL-36-210	Ausencia / escasez de software y controles de seguridad (antivirus, firewalls, verificadores de identidad, etc.) en la Plataforma Tecnológica de la colección.				
	VUL-36-211	Inadecuada / inexistente configuración de software y controles de seguridad (antivirus, firewalls, verificadores de identidad, etc.) en la Plataforma Tecnológica de la colección.				
Comp-37	VUL-37-001	Las normas, políticas, estándares y procedimientos adoptados o desarrollados no contemplan / no consideran adecuadamente los factores humanos en los procesos que establecen y delinear.				
	VUL-37-002	Las normas, políticas, estándares y procedimientos adoptados o desarrollados no están alineados con la cultura organizacional existente.				
	VUL-37-003	Las normas, políticas, estándares y procedimientos adoptados o desarrollados no están alineados con la cultura e idiosincrasia del personal o de segmentos del mismo.				
	VUL-37-004	La misión, visión, valores, objetivos y/o políticas del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable no están documentados.				














VUL-37-005	El acceso a los documentos contentivos de la misión, visión, valores, objetivos y/o políticas del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y la organización responsables es restringido.				
VUL-37-006	La misión, visión, valores, objetivos y/o políticas del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable no están claros para los actores implicados.				
VUL-37-007	La misión, visión, valores, objetivos y/o políticas del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable son complejos / difíciles de entender.				
VUL-37-008	La misión, visión, valores, objetivos y/o políticas del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable son seguidos de manera irregular / poco frecuente.				
VUL-37-009	La estructura organizacional, descripción de cargos, normas y procedimientos administrativos, resoluciones directivas, acuerdos laborales, estadísticas, comunicados y memorándums públicos no están documentados.				
VUL-37-010	El acceso a la estructura organizacional, descripción de cargos, normas y procedimientos administrativos, resoluciones directivas, acuerdos laborales, estadísticas, comunicados y memorándums públicos es restringido.				
VUL-37-011	La estructura organizacional, descripción de cargos, normas y procedimientos administrativos, resoluciones directivas, acuerdos laborales, estadísticas, comunicados y memorándums públicos no están claros para los actores implicados.				
VUL-37-012	La estructura organizacional, descripción de cargos, normas y procedimientos administrativos, resoluciones directivas, acuerdos laborales, estadísticas, comunicados y memorándums públicos son complejos / difíciles de entender.				

VUL-37-013	La estructura organizacional, descripción de cargos, normas y procedimientos administrativos, resoluciones directivas, acuerdos laborales, estadísticas, comunicados y memorándums públicos son seguidos de manera irregular / poco frecuente.				
VUL-37-014	Los procedimientos operativos (vigentes y/o antiguos) no están documentados.				
VUL-37-015	El acceso a los procedimientos operativos (vigentes y/o antiguos) es restringido.				
VUL-37-016	Los procedimientos operativos vigentes no están claros para los actores implicados.				
VUL-37-017	Los procedimientos operativos vigentes son complejos / difíciles de entender.				
VUL-37-018	Los procedimientos operativos vigentes son seguidos de manera irregular / poco frecuente.				
VUL-37-019	Los procedimientos operativos no están adaptados a la realidad de la sede de la colección donde se emplean.				
VUL-37-020	Los protocolos, medidas y procedimientos de seguridad (vigentes y/o antiguos) no están documentados.				
VUL-37-021	El acceso a los protocolos, medidas y procedimientos de seguridad (vigentes y/o antiguos) es restringido.				
VUL-37-022	Los protocolos, medidas y procedimientos de seguridad vigentes no están claros para los actores implicados.				
VUL-37-023	Los protocolos, medidas y procedimientos de seguridad vigentes son complejos / difíciles de entender.				















VUL-37-024	Los protocolos, medidas y procedimientos de seguridad vigentes son seguidos de manera irregular / poco frecuente.				
VUL-37-025	Los protocolos, medidas y procedimientos de seguridad vigentes no están adaptados a la realidad de la sede de la colección donde se emplean.				
VUL-37-026	Los procedimientos administrativos relacionados con las actividades del personal, solicitudes realizadas por ellos o investigación de hechos y aplicación de sanciones, no están documentados.				
VUL-37-027	El acceso a los procedimientos administrativos relacionados con las actividades del personal, solicitudes realizadas por ellos o investigación de hechos y aplicación de sanciones, es restringido.				
VUL-37-028	Los procedimientos administrativos relacionados con las actividades del personal, solicitudes realizadas por ellos o investigación de hechos y aplicación de sanciones, no están claros para los actores implicados.				
VUL-37-029	Los procedimientos administrativos relacionados con las actividades del personal, solicitudes realizadas por ellos o investigación de hechos y aplicación de sanciones, son complejos / difíciles de entender.				
VUL-37-030	Los procedimientos administrativos relacionados con las actividades del personal, solicitudes realizadas por ellos o investigación de hechos y aplicación de sanciones, son seguidos de manera irregular / poco frecuente.				
VUL-37-031	Los procedimientos administrativos relacionados con las actividades del personal, solicitudes realizadas por ellos o investigación de hechos y aplicación de sanciones, no están adaptados a la realidad de la sede de la colección donde se emplean.				







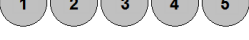
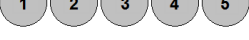






VUL-37-032	Inexistencia de metodologías y procedimientos precisos y sistemáticos para la gestión general del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				
VUL-37-033	Inexistencia de metodologías y procedimientos precisos y sistemáticos para la gestión financiera del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				
VUL-37-034	Inexistencia de metodologías y procedimientos precisos y sistemáticos para la gestión de recursos humanos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				
VUL-37-035	Inexistencia de metodologías y procedimientos precisos y sistemáticos para la gestión tecnológica del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				
VUL-37-036	Inexistencia de metodologías y procedimientos precisos y sistemáticos para la gestión documental del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				
VUL-37-037	Inexistencia de metodologías y procedimientos precisos y sistemáticos para la gestión de riesgos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				
VUL-37-038	Inexistencia de metodologías y procedimientos precisos y sistemáticos para la gestión de activos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				
VUL-37-039	Inexistencia de metodologías y procedimientos precisos y sistemáticos para la gestión de procesos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				
VUL-37-040	Inexistencia de metodologías y procedimientos precisos y sistemáticos para la gestión de planta física del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				

VUL-37-041	Inexistencia de metodologías y procedimientos precisos y sistemáticos para la gestión de cambios del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				
VUL-37-042	Inexistencia de metodologías y procedimientos precisos y sistemáticos para la gestión de relaciones públicas del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				
VUL-37-043	Inexistencia de metodologías y procedimientos precisos y sistemáticos para la gestión de higiene y seguridad del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				
VUL-37-044	Ambigüedad / Debilidad / Inadecuación de metodologías y procedimientos adoptados para la gestión general del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				
VUL-37-045	Ambigüedad / Debilidad / Inadecuación de metodologías y procedimientos adoptados para la gestión financiera del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				
VUL-37-046	Ambigüedad / Debilidad / Inadecuación de metodologías y procedimientos adoptados para la gestión de recursos humanos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				
VUL-37-047	Ambigüedad / Debilidad / Inadecuación de metodologías y procedimientos adoptados para la gestión tecnológica del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				













VUL-37-048	Ambigüedad / Debilidad / Inadecuación de metodologías y procedimientos adoptados para la gestión documental del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				
VUL-37-049	Ambigüedad / Debilidad / Inadecuación de metodologías y procedimientos adoptados para la gestión de riesgos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				
VUL-37-050	Ambigüedad / Debilidad / Inadecuación de metodologías y procedimientos adoptados para la gestión de activos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				
VUL-37-051	Ambigüedad / Debilidad / Inadecuación de metodologías y procedimientos adoptados para la gestión de procesos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				
VUL-37-052	Ambigüedad / Debilidad / Inadecuación de metodologías y procedimientos adoptados para la gestión de planta física del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				
VUL-37-053	Ambigüedad / Debilidad / Inadecuación de metodologías y procedimientos adoptados para la gestión de cambios del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				
VUL-37-054	Ambigüedad / Debilidad / Inadecuación de metodologías y procedimientos adoptados para la gestión de relaciones públicas del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				

VUL-37-055	Ambigüedad / Debilidad / Inadecuación de metodologías y procedimientos adoptados para la gestión de higiene y seguridad del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				
VUL-37-056	Las metodologías y procedimientos adoptados para la gestión general del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable son empleados de manera irregular o solo frente a situaciones problemáticas.				
VUL-37-057	Las metodologías y procedimientos adoptados para la gestión financiera del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable son empleados de manera irregular o solo frente a situaciones problemáticas.				
VUL-37-058	Las metodologías y procedimientos adoptados para la gestión de recursos humanos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable son empleados de manera irregular o solo frente a situaciones problemáticas.				
VUL-37-059	Las metodologías y procedimientos adoptados para la gestión tecnológica del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable son empleados de manera irregular o solo frente a situaciones problemáticas.				
VUL-37-060	Las metodologías y procedimientos adoptados para la gestión documental del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable son empleados de manera irregular o solo frente a situaciones problemáticas.				
VUL-37-061	Las metodologías y procedimientos adoptados para la gestión de riesgos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable son empleados de manera irregular o solo frente a situaciones problemáticas.				

VUL-37-062	Las metodologías y procedimientos adoptados para la gestión de activos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable son empleados de manera irregular o solo frente a situaciones problemáticas.				
VUL-37-063	Las metodologías y procedimientos adoptados para la gestión de procesos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable son empleados de manera irregular o solo frente a situaciones problemáticas.				
VUL-37-064	Las metodologías y procedimientos adoptados para la gestión de planta física del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable son empleados de manera irregular o solo frente a situaciones problemáticas.				
VUL-37-065	Las metodologías y procedimientos adoptados para la gestión de cambios del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable son empleados de manera irregular o solo frente a situaciones problemáticas.				
VUL-37-066	Las metodologías y procedimientos adoptados para la gestión de relaciones públicas del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable son empleados de manera irregular o solo frente a situaciones problemáticas.				
VUL-37-067	Las metodologías y procedimientos adoptados para la gestión de higiene y seguridad del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable son empleados de manera irregular o solo frente a situaciones problemáticas.				
VUL-37-068	Las metodologías y procedimientos para la gestión general del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable no están adaptados a la realidad de la sede de la colección donde se emplean.				

VUL-37-069	Las metodologías y procedimientos para la gestión financiera del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable no están adaptados a la realidad de la sede de la colección donde se emplean.				
VUL-37-070	Las metodologías y procedimientos para la gestión de recursos humanos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable no están adaptados a la realidad de la sede de la colección donde se emplean.				
VUL-37-071	Las metodologías y procedimientos para la gestión tecnológica del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable no están adaptados a la realidad de la sede de la colección donde se emplean.				
VUL-37-072	Las metodologías y procedimientos para la gestión documental del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable no están adaptados a la realidad de la sede de la colección donde se emplean.				
VUL-37-073	Las metodologías y procedimientos para la gestión de riesgos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable no están adaptados a la realidad de la sede de la colección donde se emplean.				
VUL-37-074	Las metodologías y procedimientos para la gestión de activos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable no están adaptados a la realidad de la sede de la colección donde se emplean.				
VUL-37-075	Las metodologías y procedimientos para la gestión de procesos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable no están adaptados a la realidad de la sede de la colección donde se emplean.				

VUL-37-076	Las metodologías y procedimientos para la gestión de planta física del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable no están adaptados a la realidad de la sede de la colección donde se emplean.				
VUL-37-077	Las metodologías y procedimientos para la gestión de cambios del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable no están adaptados a la realidad de la sede de la colección donde se emplean.				
VUL-37-078	Las metodologías y procedimientos para la gestión de relaciones públicas del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable no están adaptados a la realidad de la sede de la colección donde se emplean.				
VUL-37-079	Las metodologías y procedimientos para la gestión de higiene y seguridad del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable no están adaptados a la realidad de la sede de la colección donde se emplean.				
VUL-37-080	No se han desarrollado o adoptado criterios y estándares para el manejo de los aspectos bibliotecológicos de la Colección Bibliográfica Digital, o los existentes no se aplican de manera regular.				
VUL-37-081	No se han desarrollado o adoptado criterios y estándares para el manejo de los aspectos tecnológicos de la Colección Bibliográfica Digital, o los existentes no se aplican de manera regular.				
VUL-37-082	No se han desarrollado o adoptado criterios y estándares para el manejo de los aspectos gerenciales y administrativos de la Colección Bibliográfica Digital, o los existentes no se aplican de manera regular.				

VUL-37-083	No existen normas, políticas o formatos de estilo de documentos para el establecimiento de acuerdos con terceras organizaciones (socios, proveedores, editores, etc.), o los existentes no se aplican de manera regular.				
VUL-37-084	Las normas, políticas o formatos de estilo de documentos para el establecimiento de acuerdos con terceras organizaciones (socios, proveedores, editores, etc.) no son conocidas por los encargados de llevarlos a cabo.				
VUL-37-085	No existen normas, políticas o formatos de estilo de documentos para delegación de actividades o contratación de suministros y servicios con terceras organizaciones (socios, proveedores, editores, etc.), o los existentes no se aplican de manera regular.				
VUL-37-086	Las normas, políticas o formatos de estilo de documentos para delegación de actividades o contratación de suministros y servicios con terceras organizaciones (socios, proveedores, editores, etc.) no son conocidas por los encargados de llevarlos a cabo.				
VUL-37-087	No se han desarrollado o adoptado normas, políticas, procedimientos o formatos de documentos y metadatos para la digitalización de obras plasmadas en formatos tangibles o en formatos electrónicos analógicos que se poseen (curaduría digital de colecciones físicas y/o electrónicas analógicas que se posee o que son consignadas a la organización responsable de la colección por terceras personas u organizaciones), o los existentes no se aplican de manera regular.				
VUL-37-088	No se han desarrollado o adoptado criterios y estándares para los aspectos de higiene y seguridad de la Colección Bibliográfica Digital (no comer, no beber ni fumar, lavarse las manos, etc.), o los existentes no se aplican de manera regular.				

VUL-37-089	No existen protocolos de gestión (recepción, manipulación y transporte) de desechos, o los existentes no se aplican de manera regular.				
VUL-37-090	Los protocolos de gestión para la gestión de los desechos no son conocidos por el personal y los usuarios finales.				
VUL-37-091	Los protocolos de gestión para la gestión de los desechos adoptados o desarrollados no son adecuados a la realidad del proyecto, de las instalaciones y/o la organización responsable.				
VUL-37-092	No se han desarrollado o adoptado procedimientos y estándares explícitos para evitar o minimizar la exposición a radiaciones tanto ionizantes como no ionizantes, o los existentes no se aplican de manera regular.				
VUL-37-093	No se han desarrollado o adoptado procedimientos y estándares explícitos para evitar o minimizar la exposición a ruidos, fuentes de calor, humedad, y otros factores medioambientales, o los existentes no se aplican de manera regular.				
VUL-37-094	No se han desarrollado o adoptado procedimientos y estándares explícitos para evitar o minimizar la exposición a agentes químicos o biológicos, o los existentes no se aplican de manera regular.				
VUL-37-095	No se han desarrollado o adoptado procedimientos y estándares explícitos para evitar o minimizar la liberación de agentes químicos o biológicos, o los existentes no se aplican de manera regular.				
VUL-37-096	No se han desarrollado o adoptado procedimientos y estándares explícitos para hacer frente a accidentes e incidentes que puedan suponer un riesgo a la seguridad e integridad del personal.				

VUL-37-097	No se han desarrollado o adoptado procedimientos y estándares explícitos para hacer frente a accidentes e incidentes que puedan suponer un riesgo a la seguridad e integridad de los componentes materiales de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-37-098	No se han desarrollado o adoptado procedimientos y estándares explícitos para hacer frente a accidentes e incidentes que puedan suponer un riesgo a la seguridad e integridad de los usuarios finales o terceras personas presentes en las instalaciones de la colección.				
VUL-37-099	No se han desarrollado o adoptado procedimientos y estándares explícitos para el respaldo continuo y sistemático de los acervos documentales de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-37-100	No se realizan auditorías continuas o sobre una base estandarizada de los diferentes procesos del proyecto y/o la organización responsable.				
VUL-37-101	Las auditorías internas y/o externas que se realizan no están basadas en el marco legal, estándares vigentes y/o mejores prácticas en la materia.				
VUL-37-102	Los procedimientos, herramientas y formatos de documentos, información y datos a usar para la ejecución de auditorías internas y/o externas son ambiguos, poco claros o no estandarizados.				
VUL-37-103	Exceso de confianza en las auditorías de seguridad.				
VUL-37-104	No existen normas o políticas claras para implementación de préstamo o alquiler de dispositivos de lectura / reproducción de contenidos a usuarios finales.				
VUL-37-105	Las normas o políticas desarrolladas para préstamo o alquiler de dispositivos de lectura / reproducción de contenidos a usuarios finales son poco claras / ambiguas / no exhaustivas.				

	VUL-37-106	Falta de adaptación de los horarios de funcionamiento de la Colección Bibliográfica Digital (en cuanto a la disponibilidad de los acervos documentales que ofrece) a las necesidades y requerimientos de los usuarios finales.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-37-107	Falta de adaptación de los horarios de funcionamiento de la Colección Bibliográfica Digital (en cuanto a la disponibilidad de los servicios, herramientas y funcionalidades de información que ofrece) a las necesidades y requerimientos de los usuarios finales.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-37-108	Limitación o ausencia de políticas para garantizar la infodiversidad de la Colección Bibliográfica Digital.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-37-109	No se han establecido normas y claves para la atención y comunicación por redes digitales.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-37-110	No se han establecido normas y claves para la atención y comunicación telefónica.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-37-111	No se han establecido normas y claves para la comunicación móvil por radio.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
Comp-38	VUL-38-001	Servicio de asesoría legal contratado tiene poco tiempo en el mercado (es nuevo en el negocio).		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-38-002	Servicio de asesoría legal contratado, aunque tiene tiempo en el mercado, posee poca o ninguna experiencia en el área específica para el cual se le requiere (derechos de autor, relaciones laborales, contratos internacionales, etc.).		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-38-003	Servicio de asesoría legal, ya sea contratado o propio de la organización responsable del proyecto, no posee los conocimientos y/o recursos necesarios para atender o asesorar en caso relacionado con la Colección Bibliográfica Digital.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-38-004	Servicio de asesoría legal contratado posee reputación de utilizar medios y recursos dudosos / ilegales en la atención de casos presentados.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	

	VUL-38-005	Servicio de asesoría legal contratado posee reputación de engañar / estafar a varios de sus clientes.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-38-006	Personal del servicio de asesoría legal no posee trato amable / profesional / ético.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-38-007	Personal del servicio de asesoría legal es ineficaz / ineficiente en sus labores.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-38-008	Servicio de asesoría legal contratado no pose factura fiscal.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-38-009	Servicio de asesoría legal contratado acepta solo una forma de pago particular.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-38-010	Servicio de asesoría legal contratado no provee facilidades de pago.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-38-011	Servicio de asesoría legal, ya sea contratado o propio de la organización responsable del proyecto, atiende solo cuando tenga espacio disponible en agenda, no cuando se le necesite.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-38-012	Servicio de asesoría legal, ya sea contratado o propio de la organización responsable del proyecto, no atiende peticiones especiales de empleo de medios o técnicas especiales al atender el caso planteado.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-38-013	Servicio de asesoría legal contratado no ofrece opción de establecer acuerdos o alianzas especiales con él.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-38-014	Servicio de asesoría legal contratado posee política que ante cualquier conflicto con el cliente, inmediatamente cesa sus relaciones con el mismo.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-38-015	Servicio de asesoría legal, ya sea contratado o propio de la organización responsable del proyecto, solo trabaja en días hábiles y/o en horario laboral.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
Comp-39 ²⁹	VUL-39-001	Editor posee poco tiempo en el mercado (es nuevo en el negocio).		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	

VUL-39-002	Editor es una pequeña o mediana empresa.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-39-003	Editor, aunque tiene ya tiempo en el mercado, posee inexperiencia en la edición y distribución de obras en área de conocimiento particular que provee a la colección.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-39-004	Editor, aunque tiene ya tiempo en el mercado, posee inexperiencia en la edición y distribución de obras en formato digital.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-39-005	Editor, aunque tiene ya tiempo en el mercado, posee inexperiencia en la edición y distribución de obras en formato de contenido particular (libro, revista periódica, contenidos sindicados, cómics, etc.) que provee a la colección.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-39-006	Editor no pose factura fiscal.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-39-007	Editor solo acepta un tipo de pago específico.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-39-008	Editor solo acepta pagos en determinada divisa.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-39-009	Editor no provee facilidades de pago.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-39-010	Editor no atiende peticiones especiales de personalización de producto para cliente particular.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-39-011	Editor no ofrece opciones de negociación de términos de contrato o cláusulas de licencia para cliente particular.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-39-012	Editor no ofrece opciones de negociación de modelo de suministro o contratación de acceso de acervos documentales.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	

VUL-39-013	Editor no atiende solicitudes de empleo de métodos o plataformas tecnológicas particulares para el suministro u otorgamiento de acceso a acervos documentales que ofrece, suministro de productos o servicios adicionales junto con ellos, o adaptación de sus procesos y sistemas de suministro a los del cliente.				
VUL-39-014	Editor no sigue marco legal, estándares vigentes o mejores prácticas del área en el suministro u otorgamiento de acceso a acervos documentales que ofrece.				
VUL-39-015	Editor no sigue marco legal, estándares vigentes, mejores prácticas o tendencias masivas del mercado lector en cuanto a plataformas tecnológicas sobre las que se asientan los acervos documentales que ofrece.				
VUL-39-016	Editor no sigue marco legal, estándares vigentes, mejores prácticas o tendencias masivas del mercado lector en cuanto a plataformas tecnológicas que soportan los acervos documentales que ofrece para consulta y uso de los mismos o interconexión.				
VUL-39-017	Editor no sigue estándares vigentes o mejores prácticas con respecto a herramientas de información asociadas a los acervos documentales que ofrece.				
VUL-39-018	Editor no sigue estándares vigentes o mejores prácticas con respecto a metadatos para los documentos que integran los acervos documentales que ofrece.				
VUL-39-019	Editor no ofrece descuentos especiales por compras o licencias al mayor o por periodo fijo prolongado de tiempo.				
VUL-39-020	Plataforma tecnológica del editor es incompatible parcial o totalmente con la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital y/o sistemas asociados.				

VUL-39-021	Plataforma tecnológica del editor es incompatible parcial o totalmente con los dispositivos de consulta más comunes empleados por los usuarios finales.				
VUL-39-022	Bajo nivel de actualización de contenidos por parte del editor de los acervos documentales que suministra u otorga acceso.				
VUL-39-023	Mediana o baja calidad de los documentos que integran los acervos documentales que suministra u otorga acceso el editor.				
VUL-39-024	Mediana o baja calidad de los acervos documentales que suministra u otorga acceso el editor.				
VUL-39-025	Mediana o baja calidad de los servicios, herramientas y/o funcionalidades de información que el editor ofrece asociados a los acervos documentales que suministra u otorga acceso.				
VUL-39-026	Mediana o baja calidad de la plataforma tecnológica que sustenta los acervos documentales a los cuales el editor suministra u otorga acceso.				
VUL-39-027	Editor no provee servicios de información asociados a los acervos documentales que ofrece.				
VUL-39-028	Sistemas documentales y bases de datos ofrecidos por el editor son poco intuitivos en su uso / amigables al usuario.				
VUL-39-029	Editor no provee herramientas y funcionalidades de información asociados a los acervos documentales que ofrece.				
VUL-39-030	Servicios de información asociados a los acervos documentales que ofrece el editor son básicos / limitados / de baja calidad.				
VUL-39-031	Herramientas y funcionalidades de información asociados a los acervos documentales que ofrece el editor son básicos / limitados / de baja calidad.				

VUL-39-032	Editor no ofrece análisis mediante indización y resúmenes de documentos que integran los acervos documentales que suministra u otorga acceso.				
VUL-39-033	Indización y resúmenes que ofrece el editor respecto a documentos que integran los acervos documentales que suministra u otorga acceso es básico / limitado / de baja calidad.				
VUL-39-034	Documentos que integran los acervos documentales que suministra u otorga el editor no se pueden desglosar por capítulos.				
VUL-39-035	Parte o la totalidad de documentos que integran los acervos documentales que ofrece el editor no se encuentran en catálogos o índices especializados en línea.				
VUL-39-036	Parte o la totalidad de documentos que integran los acervos documentales que ofrece el editor no se encuentran registrados en buscadores o metabuscadores de Internet (Google, Yahoo!, etc.).				
VUL-39-037	Servicio de digitalización que ofrece el editor no está adaptado a estándares vigentes en la materia o a necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-39-038	Servicio de digitalización que ofrece el editor viola marco legal vigente o políticas de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-39-039	Documentos digitalizados (provenientes de obras en formatos tangibles que fueron escaneadas) que ofrece el editor son de baja calidad.				
VUL-39-040	Documentos digitalizados (provenientes de obras en formatos tangibles que fueron escaneadas) que ofrece el editor no están adaptados a estándares vigentes en la materia o a necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital.				

VUL-39-041	Sistemas documentales, bases de datos y/o contenidos ofrecidos por editor poseen publicidad imbuida/incrustada.				
VUL-39-042	Editor posee grietas / fallas de seguridad en su plataforma tecnológica y/o acervos documentales que ofrece o a los cuales provee acceso.				
VUL-39-043	Editor no otorga periodos de prueba de los acervos documentales que ofrece.				
VUL-39-044	Editor otorga periodos de prueba cortos y/o limitados de los acervos documentales que ofrece.				
VUL-39-045	Editor ofrece pocos títulos en el idioma nativo o principales idiomas manejados por la comunidad de usuarios finales a los que va dirigida la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-39-046	Editor no ofrece acervos documentales o servicios en país donde radica alguna de las sedes de la Colección Bibliográfica Digital o subconjunto o totalidad de la comunidad de usuarios finales que se atiende (ya sea por políticas internas, marco legal del país o región donde radica la colección o el editor, o por coyuntura que atraviesa el país donde radica la colección o el editor).				
VUL-39-047	Editor no ofrece opción de establecer acuerdos o alianzas especiales con él.				
VUL-39-048	Editor posee política que ante cualquier conflicto con el cliente, inmediatamente cesa sus relaciones con el mismo.				
VUL-39-049	Editor aplica métodos, suministra (o restringe acceso a) documentos, o realiza acciones que violan el marco legal y estándares vigentes.				
VUL-39-050	Editor realiza o apoya acciones que van en contra de los derechos humanos o la moral, creencias y costumbres de parte o la totalidad de la comunidad de usuarios finales a los cuales se atiende.				

	VUL-39-051	Editor aplica métodos o realiza acciones que van en contra del medio ambiente.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-39-052	Editor ofrece acervos documentales y servicios que violan las leyes de propiedad intelectual.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-39-053	Editor ofrece productos cuyo hardware está compuesto de sustancias que pueden ser potencialmente peligrosos para los diferentes componentes de la colección como los usuarios, la plataforma tecnológica, alimentos almacenados, etc., por su grado de explosividad / reactividad / inflamabilidad / oxidación / corrosión / toxicidad / radiactividad.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-39-054	Editor suministra solo parte de los acervos documentales o herramientas y servicios de información que los usuarios finales necesitan y requieren.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-39-055	Personal de la editorial no posee trato amable / profesional / ético.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-39-056	Personal de la editorial es ineficaz / ineficiente en sus labores y responsabilidades.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-39-057	Editor no posee portal Web o presencia en redes sociales.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-39-058	Editor, en su portal Web o canal / perfil en redes sociales, no provee información suficiente / adecuada acerca de sí mismo, los acervos documentales y servicios que ofrece, actividades que realiza y/o medios de contacto.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-39-059	Editor, en su portal Web o canal / perfil en redes sociales, no provee servicios o funcionalidades para solicitudes de acervos documentales y servicios, cierre de contratos o acuerdos de licencias y adquisiciones, y/o pagos en línea.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
Comp-40 ²⁹	VUL-40-001	Los términos de acuerdos o contratos que requieren o imponen los socios, aliados y/o proveedores no son negociables.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	

VUL-40-002	Socio, aliado y/o patrocinador es nuevo en el negocio.				
VUL-40-003	Socio, aliado y/o patrocinador no atiende solicitudes de empleo de métodos o plataformas tecnológicas particulares para el suministro u otorgamiento de acceso a acervos documentales que ofrece, suministro de productos o servicios adicionales junto con ellos, o adaptación de sus procesos y sistemas de suministro a los de la colección.				
VUL-40-004	Socio, aliado y/o patrocinador no sigue marco legal, estándares vigentes o mejores prácticas del área en el suministro u otorgamiento de acceso a acervos documentales que ofrece.				
VUL-40-005	Socio, aliado y/o patrocinador no sigue marco legal, estándares vigentes, mejores prácticas o tendencias masivas del mercado lector en cuanto a plataformas tecnológicas sobre las que se asientan los acervos documentales que ofrece.				
VUL-40-006	Socio, aliado y/o patrocinador no sigue marco legal, estándares vigentes, mejores prácticas o tendencias masivas del mercado lector en cuanto a plataformas tecnológicas que soportan los acervos documentales que ofrece para consulta y uso de los mismos o interconexión.				
VUL-40-007	Socio, aliado y/o patrocinador no sigue estándares vigentes o mejores prácticas con respecto a herramientas de información asociadas a los acervos documentales que ofrece.				
VUL-40-008	Socio, aliado y/o patrocinador no sigue estándares vigentes o mejores prácticas con respecto a metadatos para los documentos que integran los acervos documentales que ofrece.				
VUL-40-009	Plataforma tecnológica del socio, aliado y/o patrocinador es incompatible parcial o totalmente con la Plataforma Tecnológica de la Colección Bibliográfica Digital y/o sistemas asociados.				

VUL-40-010	Plataforma tecnológica del socio, aliado y/o patrocinador es incompatible parcial o totalmente con los dispositivos de consulta más comunes empleados por los usuarios finales.				
VUL-40-011	Bajo nivel de actualización de contenidos por parte del socio, aliado y/o patrocinador de los acervos documentales que suministra u otorga acceso.				
VUL-40-012	Mediana o baja calidad de los documentos que integran los acervos documentales que suministra u otorga acceso el socio, aliado y/o patrocinador.				
VUL-40-013	Mediana o baja calidad de los acervos documentales que suministra u otorga acceso el socio, aliado y/o patrocinador.				
VUL-40-014	Mediana o baja calidad de los servicios, herramientas y/o funcionalidades de información que el socio, aliado y/o patrocinador ofrece asociados a los acervos documentales que suministra u otorga acceso.				
VUL-40-015	Mediana o baja calidad de la plataforma tecnológica que sustenta los acervos documentales a los cuales el socio, aliado y/o patrocinador suministra u otorga acceso.				
VUL-40-016	Socio, aliado y/o patrocinador no provee servicios de información asociados a los acervos documentales que ofrece.				
VUL-40-017	Sistemas documentales y bases de datos ofrecidos por el socio, aliado y/o patrocinador son poco intuitivos en su uso / amigables al usuario.				
VUL-40-018	Socio, aliado y/o patrocinador no provee herramientas y funcionalidades de información asociados a los acervos documentales que ofrece.				
VUL-40-019	Servicios de información asociados a los acervos documentales que ofrece el socio, aliado y/o patrocinador son básicos / limitados / de baja calidad.				

VUL-40-020	Herramientas y funcionalidades de información asociados a los acervos documentales que ofrece el socio, aliado y/o patrocinador son básicos / limitados / de baja calidad.				
VUL-40-021	Socio, aliado y/o patrocinador no ofrece análisis mediante indización y resúmenes de documentos que integran los acervos documentales que suministra u otorga acceso.				
VUL-40-022	Indización y resúmenes que ofrece el socio, aliado y/o patrocinador respecto a documentos que integran los acervos documentales que suministra u otorga acceso es básico / limitado / de baja calidad.				
VUL-40-023	Documentos que integran los acervos documentales que suministra u otorga el socio, aliado y/o patrocinador no se pueden desglosar por capítulos.				
VUL-40-024	Parte o la totalidad de documentos que integran los acervos documentales que ofrece el socio, aliado y/o patrocinador no se encuentran en catálogos o índices especializados en línea.				
VUL-40-025	Parte o la totalidad de documentos que integran los acervos documentales que ofrece el socio, aliado y/o patrocinador no se encuentran registrados en buscadores o meta-buscadores de Internet (Google, Yahoo!, etc.).				
VUL-40-026	Servicio de digitalización que ofrece el socio, aliado y/o patrocinador no está adaptado a estándares vigentes en la materia o a necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-40-027	Servicio de digitalización que ofrece el socio, aliado y/o patrocinador viola marco legal vigente o políticas de la Colección Bibliográfica Digital.				

VUL-40-028	Documentos digitalizados (provenientes de obras en formatos tangibles que fueron escaneadas) que ofrece el socio, aliado y/o patrocinador son de baja calidad.				
VUL-40-029	Documentos digitalizados (provenientes de obras en formatos tangibles que fueron escaneadas) que ofrece el socio, aliado y/o patrocinador no están adaptados a estándares vigentes en la materia o a necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-40-030	Sistemas documentales, bases de datos y/o contenidos ofrecidos por socio, aliado y/o patrocinador poseen publicidad imbuida/incrustada.				
VUL-40-031	Socio, aliado y/o patrocinador posee grietas / fallas de seguridad en su plataforma tecnológica y/o acervos documentales que ofrece o a los cuales provee acceso.				
VUL-40-032	Socio, aliado y/o patrocinador ofrece pocos títulos en el idioma nativo o principales idiomas manejados por la comunidad de usuarios finales a los que va dirigida la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-40-033	Socio, aliado y/o patrocinador posee política que ante cualquier conflicto con el cliente, inmediatamente cesa sus relaciones con el mismo.				
VUL-40-034	Socio, aliado y/o patrocinador aplica métodos, suministra (o restringe acceso a) documentos, o realiza acciones que violan el marco legal y estándares vigentes.				
VUL-40-035	Socio, aliado y/o patrocinador realiza o apoya acciones que van en contra de los derechos humanos o la moral, creencias y costumbres de parte o la totalidad de la comunidad de usuarios finales a los cuales se atiende.				
VUL-40-036	Socio, aliado y/o patrocinador aplica métodos o realiza acciones que van en contra del medio ambiente.				















	VUL-40-037	Socio, aliado y/o patrocinador ofrece acervos documentales y servicios que violan las leyes de propiedad intelectual.				
	VUL-40-038	Socio, aliado y/o patrocinador ofrece productos cuyo hardware está compuesto de sustancias que pueden ser potencialmente peligrosos para los diferentes componentes de la colección como los usuarios, la plataforma tecnológica, alimentos almacenados, etc., por su grado de explosividad / reactividad / inflamabilidad / oxidación / corrosión / toxicidad / radiactividad.				
	VUL-40-039	Socio, aliado y/o patrocinador suministra solo parte de los acervos documentales o herramientas y servicios de información que los usuarios finales necesitan y requieren.				
	VUL-40-040	Socio, aliado y/o patrocinador no posee portal Web o presencia en redes sociales.				
	VUL-40-041	Socio, aliado y/o patrocinador, en su portal Web o canal / perfil en redes sociales, no provee información suficiente / adecuada acerca de sí mismo, sus actividades y/o medios de contacto.				
	VUL-40-042	Personal de socio, aliado y/o patrocinador es ineficaz / ineficiente.				
	VUL-40-043	Personal de socio, aliado y/o patrocinador es maleducado / grosero.				
Comp-41 ²⁹	VUL-41-001	Proveedor posee poco tiempo en el mercado (es nuevo en el negocio).				
	VUL-41-002	Proveedor, aunque tiene ya tiempo en el mercado, posee inexperiencia en la fabricación y/o suministro de producto que ofrece al proyecto de la colección y/o la organización responsable.				
	VUL-41-003	Proveedor es una pequeña o mediana empresa.				
	VUL-41-004	Proveedor no posee factura fiscal.				

VUL-41-005	Proveedor solo acepta un tipo de pago específico.				
VUL-41-006	Proveedor no provee facilidades de pago.				
VUL-41-007	Proveedor no atiende peticiones especiales de personalización de producto para cliente particular.				
VUL-41-008	Proveedor no atiende peticiones especiales de clientes de empleo de técnicas especiales al fabricar u obtener el producto a suministrar, proveer productos o servicios adicionales junto con él o adaptación de sus procesos y sistemas de suministro a los del cliente.				
VUL-41-009	Proveedor desconoce detalles técnicos de producto que vende.				
VUL-41-010	Proveedor no sigue marco legal, estándares vigentes o mejores prácticas del área en la manufacturación y/o venta de sus productos.				
VUL-41-011	Proveedor no ofrece fechas y horas específicas en las cuales va a entregar sus productos.				
VUL-41-012	Proveedor no ofrece descuentos especiales por compras al mayor o por periodo fijo prolongado de tiempo.				
VUL-41-013	Proveedor suministra poca o ninguna información detallada sobre lo que ofrece.				
VUL-41-014	Proveedor no ofrece opción de establecer acuerdos o alianzas especiales con él.				
VUL-41-015	Proveedor posee política que ante cualquier conflicto con el cliente, inmediatamente cesa sus relaciones con el mismo.				
VUL-41-016	Proveedor emplea recursos, aplica métodos o realiza acciones que violan el marco legal y estándares vigentes.				

	VUL-41-017	Proveedor emplea recursos, aplica métodos o realiza acciones que van en contra del medio ambiente.				
	VUL-41-018	Proveedor ofrece productos que violan las leyes de propiedad intelectual.				
	VUL-41-019	Proveedor ofrece productos que están compuestos de sustancias que pueden ser potencialmente peligrosos para los diferentes componentes de la colección como los usuarios, la plataforma tecnológica, alimentos almacenados, etc., por su grado de explosividad / reactividad / inflamabilidad / oxidación / corrosión / toxicidad / radiactividad.				
	VUL-41-020	Personal del proveedor no posee trato amable / profesional / ético.				
	VUL-41-021	Personal del proveedor es ineficaz / ineficiente.				
	VUL-41-022	Proveedor no posee portal Web o presencia en redes sociales.				
	VUL-41-023	Proveedor, en su portal Web o canal / perfil en redes sociales, no provee información suficiente / adecuada acerca de sí mismo, los productos y servicios que ofrece, actividades que realiza y/o medios de contacto.				
	VUL-41-024	Proveedor, en su portal Web o canal / perfil en redes sociales, no provee servicios o funcionalidades para solicitudes de productos y servicios, cierre de acuerdos, contratos o adquisiciones, y/o pagos en línea.				
	VUL-41-025	Sistemas informáticos del proveedor son incompatibles parcial o totalmente con la Colección Bibliográfica Digital o sistemas relacionados.				
Comp-42 ²⁹	VUL-42-001	Servicio de soporte o asesoría técnica tiene poco tiempo en el mercado (es nuevo en el negocio).				

VUL-42-002	Servicio de soporte o asesoría técnica no posee los conocimientos necesarios para atender caso del Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				
VUL-42-003	Servicio de soporte o asesoría técnica no posee la experiencia necesaria para atender caso del proyecto Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				
VUL-42-004	Servicio de soporte o asesoría técnica que se recibe es de baja calidad en general.				
VUL-42-005	Servicio de soporte o asesoría técnica acepta solo una forma de pago particular.				
VUL-42-006	Personal del servicio de soporte o asesoría técnica no posee trato amable / profesional / ético.				
VUL-42-007	Personal del servicio de soporte o asesoría técnica es ineficaz / ineficiente.				
VUL-42-008	Servicio de soporte o asesoría técnica no pose factura fiscal.				
VUL-42-009	Servicio de soporte o asesoría técnica no provee facilidades de pago.				
VUL-42-010	Servicio de soporte o asesoría técnica atiende solo cuando tenga espacio disponible en agenda, no cuando se le necesite.				
VUL-42-011	Servicio de soporte o asesoría técnica no sigue marco legal, estándares vigentes o mejores prácticas del área al realizar sus tareas.				
VUL-42-012	Servicio de soporte o asesoría técnica no ofrece fechas y horas específicas en las cuales va a atender caso del cliente.				
VUL-42-013	Servicio de soporte o asesoría técnica no ofrece descuentos especiales por contratación fija.				

VUL-42-014	Servicio de soporte o asesoría técnica no ofrece opción de establecer acuerdos o alianzas especiales con él.				
VUL-42-015	Servicio de soporte o asesoría técnica posee política que ante cualquier conflicto con el cliente, inmediatamente cesa sus relaciones con el mismo y/o se queda con el producto que estaba examinando y/o reparando.				
VUL-42-016	Servicio de soporte o asesoría técnica emplea recursos, aplica métodos o realiza acciones que violan las leyes de propiedad intelectual.				
VUL-42-017	Proveedor de servicio de soporte o asesoría técnica solo trabaja en días hábiles y/o en horario laboral.				
VUL-42-018	Sistemas informáticos del proveedor de servicio de soporte o asesoría técnica son incompatibles parcial o totalmente con la Colección Bibliográfica Digital o sistemas relacionados.				
VUL-42-019	Servicio de soporte o asesoría técnica no atiende peticiones especiales de clientes de empleo de técnicas particulares al atender caso planteado por el cliente.				
VUL-42-020	Costos del servicio de soporte o asesoría técnica varía a discreción de quienes lo ofrecen o en base a variables poco claras para el cliente.				
VUL-42-021	Proveedor del servicio de soporte o asesoría técnica no posee portal Web o presencia en redes sociales.				
VUL-42-022	Proveedor del servicio de soporte o asesoría técnica, en su portal Web o canal / perfil en redes sociales, no provee información suficiente / adecuada acerca de sí mismo, los servicios que ofrece, actividades que realiza y/o medios de contacto.				

	VUL-42-023	Proveedor del servicio de soporte o asesoría técnica, en su portal Web o canal / perfil en redes sociales, no provee servicios o funcionalidades para solicitudes de productos y servicios, cierre de acuerdos, contratos o adquisiciones, y/o pagos en línea.				
Comp-43 ²⁹	VUL-43-001	Proveedor de servicios de seguridad e impacto ambiental tiene poco tiempo en el mercado (es nuevo en el negocio).				
	VUL-43-002	Proveedor de servicios de seguridad e impacto ambiental contratado o personal con el cual se implementó internamente el mismo no posee los conocimientos necesarios para atender necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable en la materia.				
	VUL-43-003	Proveedor de servicios de seguridad e impacto ambiental contratado o personal con el cual se implementó internamente el mismo no posee la experiencia necesaria para atender necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable en la materia.				
	VUL-43-004	Proveedor de servicios de seguridad e impacto ambiental contratado o personal con el cual se implementó internamente el mismo no cuenta con los dispositivos, herramientas y/o sistemas necesarios para atender una o más de las necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable en la materia.				
	VUL-43-005	Servicio de seguridad e impacto ambiental que se contrató o se implementó internamente es de baja calidad en general.				
	VUL-43-006	Proveedor de servicios de seguridad e impacto ambiental acepta solo una forma de pago particular.				

VUL-43-007	Personal (contratado o interno) del servicio de seguridad e impacto ambiental no posee trato amable / profesional / ético.				
VUL-43-008	Personal (contratado o interno) del servicio de seguridad e impacto ambiental es ineficaz / ineficiente.				
VUL-43-009	Proveedor de servicios de seguridad e impacto ambiental no pose factura fiscal.				
VUL-43-010	Proveedor de servicios de seguridad e impacto ambiental no provee facilidades de pago.				
VUL-43-011	Proveedor de servicios de seguridad e impacto ambiental atiende solo cuando tenga espacio disponible en agenda, no cuando se le necesite.				
VUL-43-012	Proveedor de servicios de seguridad e impacto ambiental no atiende peticiones especiales de clientes de empleo de métodos y herramientas especiales al atender caso planteado por el cliente.				
VUL-43-013	Proveedor de servicios de seguridad e impacto ambiental no sigue marco legal, estándares vigentes o mejores prácticas del área al realizar sus tareas.				
VUL-43-014	Proveedor de servicios de seguridad e impacto ambiental no desempeña labores en los días o periodos de la jornada en la cual se les requiere.				
VUL-43-015	Proveedor de servicios de seguridad e impacto ambiental no ofrece fechas y horas específicas en las cuales va a atender caso del cliente.				
VUL-43-016	Proveedor de servicios de seguridad e impacto ambiental no ofrece descuentos especiales por contratación fija.				
VUL-43-017	Proveedor de servicios de seguridad e impacto ambiental emplea métodos y herramientas anticuados u obsoletos para atender casos.				

	VUL-43-018	Proveedor de servicios de seguridad e impacto ambiental no ofrece opción de establecer acuerdos o alianzas especiales con él.				
	VUL-43-019	Proveedor de servicios de seguridad e impacto ambiental posee política que ante cualquier problema detectado para el cliente en la materia, si el mismo escala a instancias legales, inmediatamente cesa sus relaciones con el mismo.				
	VUL-43-020	Servicio de seguridad e impacto ambiental contratado o implementado internamente emplea recursos, aplica métodos o realiza acciones que violan las leyes.				
	VUL-43-021	Sistemas informáticos del proveedor de servicios de seguridad y/o impacto ambiental son incompatibles parcial o totalmente con la Colección Bibliográfica Digital o sistemas relacionados.				
	VUL-43-022	Proveedor de servicios de seguridad y/o impacto ambiental no posee portal Web o presencia en redes sociales.				
	VUL-43-023	Proveedor de servicios de seguridad y/o impacto ambiental, en su portal Web o canal / perfil en redes sociales, no provee información suficiente / adecuada acerca de sí mismo, los servicios que ofrece, actividades que realiza y/o medios de contacto.				
	VUL-43-024	Proveedor de servicios de seguridad y/o impacto ambiental, en su portal Web o canal / perfil en redes sociales, no provee servicios o funcionalidades para solicitudes de productos y servicios, cierre de acuerdos, contratos o adquisiciones, y/o pagos en línea.				
Comp-44 ²⁹	VUL-44-001	Proveedor de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo tiene poco tiempo en el mercado (es nuevo en el negocio).				

VUL-44-002	Proveedor de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado o personal con el cual se implementó internamente no posee los conocimientos necesarios para atender necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable en la materia.				
VUL-44-003	Proveedor de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo contratado o personal con el cual se implementó internamente el mismo no posee la experiencia necesaria para atender necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable en la materia.				
VUL-44-004	Servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo que se contrató o se implementó internamente es de baja calidad en general.				
VUL-44-005	Proveedor de servicios de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo acepta solo una forma de pago particular.				
VUL-44-006	Personal (contratado o interno) del servicio estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo no posee trato amable / profesional / ético.				
VUL-44-007	Personal (contratado o interno) del servicio estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo es ineficaz / ineficiente.				
VUL-44-008	Personal interno del servicio de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo es aliado de sindicatos que hacen vida en la organización responsable del proyecto de Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-44-009	Proveedor de servicios de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo no posee factura fiscal.				

VUL-44-010	Proveedor de servicios de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo no provee facilidades de pago.				
VUL-44-011	Proveedor de servicios de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo atiende solo cuando tenga espacio disponible en agenda, no cuando se le necesite.				
VUL-44-012	Proveedor de servicios de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo no atiende peticiones especiales de clientes de empleo de métodos y herramientas especiales al atender el caso planteado por el cliente.				
VUL-44-013	Proveedor de servicios de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo no sigue marco legal, estándares vigentes o mejores prácticas del área al realizar sus tareas.				
VUL-44-014	Proveedor de servicios de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo no desempeña labores en los días o periodos de la jornada en la cual se les requiere.				
VUL-44-015	Proveedor de servicios de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo no ofrece fechas y horas específicas en las cuales va a atender caso del cliente.				
VUL-44-016	Proveedor de servicios de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo no ofrece descuentos especiales por contratación fija.				
VUL-44-017	Proveedor de servicios de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo emplea métodos y herramientas anticuados u obsoletos para atender casos.				
VUL-44-018	Proveedor de servicios de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo no ofrece opción de establecer acuerdos o alianzas especiales con él.				

	VUL-44-019	Proveedor de servicios de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo posee política que ante cualquier problema detectado para el cliente en la materia, si el mismo escala a instancias legales, inmediatamente cesa sus relaciones con el mismo.					
	VUL-44-020	Sistemas informáticos del proveedor de servicios de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo son incompatibles parcial o totalmente con la Colección Bibliográfica Digital o sistemas relacionados.					
	VUL-44-021	Proveedor de servicios de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo no posee portal Web o presencia en redes sociales.					
	VUL-44-022	Proveedor de servicios de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo, en su portal Web o canal / perfil en redes sociales, no provee información suficiente / adecuada acerca de sí mismo, los servicios que ofrece, actividades que realiza y/o medios de contacto.					
	VUL-44-023	Proveedor de servicios de estudio y adecuación de condiciones y medio ambiente de trabajo, en su portal Web o canal / perfil en redes sociales, no provee servicios o funcionalidades para solicitudes de productos y servicios, cierre de acuerdos, contratos o adquisiciones, y/o pagos en línea.					
Comp-45 ³⁰	Derechos De Autor, Instituciones Documentales Y Colecciones Digitales	VUL-45-001	No hay legislación vigente sobre derechos de autor en general.				
		VUL-45-002	Legislación vigente sobre derechos de autor es escasa / ambigua / insuficiente.				
		VUL-45-003	No existen instituciones que velen por los derechos de autor, o los existentes son débiles / limitados / parcializados por alguno de los actores del ciclo de la información.				
		VUL-45-004	No hay legislación vigente sobre derechos de autor en el entorno digital.				











VUL-45-005	Legislación vigente sobre derechos de autor en el entorno digital es escasa / ambigua / insuficiente.				
VUL-45-006	Las leyes de derechos de autor del país difieren ampliamente de los derechos de autor de país donde reside segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales.				
VUL-45-007	Las leyes de derechos de autor del país difieren ampliamente de los derechos de autor de país donde radican autores y/o editores cuyas obras están disponibles a través de la misma.				
VUL-45-008	Las leyes de derechos de autor del país difieren ampliamente de los derechos de autor de país donde radican autores y/o editores cuyas obras están disponibles a través de la misma.				
VUL-45-009	País no posee convenios sobre derechos de autor con país donde reside segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales, o no están suscritos ambos a acuerdo o marco común sobre la materia.				
VUL-45-010	País no posee convenios sobre derechos de autor con país donde radican autores y/o editores cuyas obras están disponibles a través de la misma, o no están suscritos ambos a acuerdo o marco común sobre la materia.				
VUL-45-011	País no posee convenios sobre derechos de autor con país donde radican autores y/o editores cuyas obras están disponibles a través de la misma, o no están suscritos ambos a acuerdo o marco común sobre la materia.				
VUL-45-012	Legislación vigente contempla derechos conexos de autor de forma escasa / ambigua / insuficiente.				
VUL-45-013	Inadecuada inclusión del derecho conexo en la legislación sobre derechos de autor.				













VUL-45-014	Legislación vigente no diferencia de manera clara y explícita los derechos morales de autor con los derechos patrimoniales.				
VUL-45-015	Definición en la legislación vigente de los derechos morales de autor es ambigua / inadecuada / de corto alcance.				
VUL-45-016	Definición en la legislación vigente de los derechos patrimoniales de autor es ambigua / inadecuada / de corto alcance.				
VUL-45-017	Legislación vigente no diferencia de manera clara y explícita los derechos de autor con la propiedad industrial.				
VUL-45-018	Legislación vigente sobre derechos de autor no aborda / reconoce de manera explícita el caso de digitalización de obras editadas previamente en formatos tangibles (como los impresos).				
VUL-45-019	Legislación vigente hace reconocimiento escaso / ambiguo / nulo de los derechos morales y patrimoniales de los autores en el ciclo de la información.				
VUL-45-020	Legislación vigente hace reconocimiento escaso / ambiguo / nulo de los derechos morales y patrimoniales de los editores en el ciclo de la información.				
VUL-45-021	Legislación vigente hace reconocimiento escaso / ambiguo / nulo de los derechos morales y patrimoniales de las sociedades de autores y editores en el ciclo de la información.				
VUL-45-022	Legislación vigente hace reconocimiento escaso / ambiguo / nulo de los derechos de las instituciones documentales en el ciclo de la información.				
VUL-45-023	Legislación vigente hace reconocimiento escaso / ambiguo / nulo de los derechos morales y patrimoniales de las colecciones digitales en el ciclo de la información.				

VUL-45-024	Legislación vigente hace reconocimiento escaso / ambiguo / nulo de los derechos de los profesionales de la información (bibliotecarios, archivólogos, etc.) en el ciclo de la información.				
VUL-45-025	Legislación vigente hace reconocimiento escaso / ambiguo / nulo de los derechos de los proveedores de servicios de información y telecomunicaciones en el ciclo de la información.				
VUL-45-026	Legislación vigente hace reconocimiento escaso / ambiguo / nulo de los derechos de los usuarios finales en el ciclo de la información.				
VUL-45-027	No hay legislación vigente sobre el depósito legal, o la misma es escasa / ambigua / insuficiente.				
VUL-45-028	La legislación vigente sobre depósito legal no contempla obras nacidas en el entorno digital.				
VUL-45-029	La legislación vigente sobre depósito legal no abarca las obras que si bien se encuentran almacenadas en servidores de otros países, están disponibles para su acceso y uso en el territorio nacional, o es ambigua/no explícita sobre este caso.				
VUL-45-030	La legislación vigente sobre derechos de autor no contempla sanciones administrativas y/o penales a quienes las violen, o las mismas son reducidas / inadecuadas / ineficientes.				
VUL-45-031	Los procedimientos establecidos en la legislación vigente sobre derechos de autor para la aplicación de sanciones a violaciones que se hagan de la misma son expeditos (sin mayor derecho a la defensa), o por el contrario, muy prolongados, complejos y engorrosos.				
VUL-45-032	Las reglas y procedimientos para la transmisión de derechos patrimoniales (como la cesión de derechos para la edición y distribución de obras) no están definidos, o son ambiguos / complejos / inadecuados.				

VUL-45-033	Las reglas y procedimientos para la remuneración de los autores y beneficiarios de derechos conexos no están definidos, o son ambiguos / complejos / inadecuados.				
VUL-45-034	Legislación vigente regula de manera escasa / ambigua / inadecuada / nula los contratos entre dos o más partes del ciclo de la información (entre autores y editores, editores y organizaciones documentales, etc.).				
VUL-45-035	Derecho de préstamo o alquiler de obras bibliográficas digitales plasmadas en medios portátiles de almacenamiento está regulada de manera limitada / ambigua / inadecuada / nula en la legislación vigente.				
VUL-45-036	Derecho de acceso / descarga / reproducción de obras bibliográficas digitales almacenadas en un servidor está regulada de manera limitada / ambigua / inadecuada / nula en la legislación vigente.				
VUL-45-037	La figura de la licencia legal (que permite la reproducción, sin autorización del autor y bajo determinadas condiciones, de las obras que no han caído aún en el dominio público, teniendo en cuenta el interés general de que las obras intelectuales sean difundidas, pero otorgando al autor una retribución) no está definida en la legislación vigente, o la misma está establecida de manera limitada / ambigua / inadecuada.				

VUL-45-038	Los derechos de reprografía lícita de obras protegidas por derechos de autor (“fair use”, restricción al alcance de los derechos patrimoniales, que permite la libre copia/reproducción/uso de una obra, cuando concurren estas condiciones: que se trate de una obra agotada, no existente en el mercado; que su utilización sea con fines de consulta, investigación o estudio en actividades docentes, didácticas o universitarias, que el número de copias se limite a los componentes del grupo escolar de que se trate; que la reproducción del trabajo no sea fuente de lucro para quien la realiza, debiendo hacerse dicha distribución de copias al precio de costo de las mismas) no están definidos en la legislación vigente, o los mismos están establecidos de manera limitada / ambigua / inadecuada.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
VUL-45-039	Derecho de copia para respaldo de obras bibliográficas digitales está regulada de manera limitada / ambigua / inadecuada / nula en la legislación vigente.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
VUL-45-040	Derecho de copia para difusión a terceros de obras bibliográficas digitales está regulada de manera limitada / ambigua / inadecuada / nula en la legislación vigente.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
VUL-45-041	La figura de dominio público de obras intelectuales (aquellas que, transcurrido el término de protección que la ley otorga respecto de los derechos patrimoniales, pasan a formar parte del patrimonio común de la colectividad, a la que pertenecen las obras) no está definida en la legislación vigente, o la misma está establecida de manera limitada / ambigua / inadecuada.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
VUL-45-042	Los periodos de duración de los derechos patrimoniales de autor (antes de pasar al dominio público) para las obras escritas son muy prolongados.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
VUL-45-043	Usos lícitos de obras bibliográficas en dominio público está regulado de manera limitada / ambigua / inadecuada / nula en la legislación vigente.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	

VUL-45-044	La figura de dominio público pagante o remunerado (libre reproducción de las obras intelectuales de dominio público por cualquier miembro de la colectividad, mediante el pago de una retribución a un organismo designado por el sistema legal respectivo) no está definida en la legislación vigente, o la misma está establecida de manera limitada / ambigua / inadecuada.				
VUL-45-045	La figura de Sociedad de Autores y Editores (sus objetivos, funciones, alcance de sus acciones, etc.) no está definida en la legislación vigente, o la misma está establecida de manera limitada / ambigua / inadecuada.				
VUL-45-046	Las descargas / reproducciones provisionales o transitorias (aquellas que son esenciales para la transmisión de información de un punto a otro a través de la red, como el routing, y el proxy caching, pero que carecen por sí mismas de significación económica independiente) no son contempladas en la legislación vigente, son confundidas con descargas y reproducciones finales, o son manejadas de manera ambigua / inadecuada.				
VUL-45-047	Los derechos de traducción y adaptación de obras bibliográficas no están contemplados en la legislación vigente, están expresados como una prerrogativa exclusiva del autor o detentor de los derechos patrimoniales, o las disposiciones al respecto son limitadas / ambiguas / restrictivas.				
VUL-45-048	La renuncia parcial o total al ejercicio de los derechos de autor no está definida en la legislación vigente, o la misma está establecida de manera limitada / ambigua / inadecuada.				











VUL-45-049	Legislación vigente con respecto a responsabilidad en la preservación documental de patrimonios bibliográficos digitales que sean de dominio público, que se encuentren en manos de editores y organizaciones privadas, o estén almacenados en colecciones digitales (nacidos de proyectos públicos, privados, o mixtos) es limitada / ambigua / inadecuada / nula.				
VUL-45-050	Inexistencia en la legislación vigente de leyes, reglamentos, normativas o resoluciones que amparen explícitamente la existencia y funcionamiento de las instituciones documentales.				
VUL-45-051	Inexistencia en la legislación vigente de leyes, reglamentos, normativas o resoluciones que amparen explícitamente la existencia y funcionamiento de las colecciones digitales.				
VUL-45-052	La figura de la reserva de derechos (facultad de usar y explotar en forma exclusiva los nombres y títulos de publicaciones y difusiones periódicas, personajes humanos de caracterización, o ficticios o simbólicos, personas dedicadas a actividades artísticas, grupos dedicados a actividades artísticas, y promociones publicitarias) no está definida en la legislación vigente, o la misma está establecida de manera limitada / ambigua / inadecuada.				
VUL-45-053	No existen instancias conciliatorias y de arbitraje en el tema de derechos de autor, o las existentes son ineficaces, ineficientes, o se encuentran inoperativas.				
VUL-45-054	La legislación vigente no abarca, o solo de forma limitada / inadecuada / ambigua, el caso de obra derivada (aquella obra basada en otra obra preexistente).				

VUL-45-055	La legislación vigente no contempla criterios explícitos de reparación de daños cuando se violan los derechos de cualquiera de los actores involucrados en el ciclo de la información, o los establecidos son limitados / inadecuados / ambiguos.				
VUL-45-056	La legislación vigente no abarca, o solo de forma limitada / inadecuada / ambigua, el tema de los derechos de autor sobre bases de datos.				
VUL-45-057	La legislación vigente no abarca, o solo de forma limitada / inadecuada / ambigua, el tema de propiedad industrial y derechos de autor sobre componentes de hardware.				
VUL-45-058	La legislación vigente no abarca, o solo de forma limitada / inadecuada / ambigua, el tema de derechos de autor sobre componentes de software (tanto ejecutables como archivos y códigos fuentes).				
VUL-45-059	Legislación sobre derechos de autor no tiene definida o expone de manera clara y coherente los términos tecnológicos y/o bibliotecológicos que emplea.				
VUL-45-060	Legislación sobre instituciones documentales no tiene definida o expone de manera clara y coherente los términos tecnológicos y/o bibliotecológicos que emplea.				
VUL-45-061	Legislación sobre colecciones digitales no tiene definida o expone de manera clara y coherente los términos tecnológicos y/o bibliotecológicos que emplea.				
VUL-45-062	La apropiación de propiedad intelectual no está definida de manera explícita como delito en la legislación vigente, o la misma está contemplada y penalizada de manera limitada / ambigua / inadecuada.				

	VUL-45-063	Los diferentes instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, resoluciones, etc.) sobre derechos de autor y propiedad intelectual en general no se acoplan / no son coherentes entre sí.					
	VUL-45-064	Los diferentes instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, resoluciones, etc.) sobre derechos de autor y propiedad intelectual en general no se acoplan / no son coherentes con el resto del marco legal vigente.					
	VUL-45-065	Los diferentes instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, resoluciones, etc.) sobre instituciones documentales no se acoplan / no son coherentes entre sí.					
	VUL-45-066	Los diferentes instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, resoluciones, etc.) sobre instituciones documentales no se acoplan / no son coherentes con el resto del marco legal vigente.					
	VUL-45-067	Los diferentes instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, resoluciones, etc.) sobre colecciones digitales no se acoplan / no son coherentes entre sí.					
	VUL-45-068	Los diferentes instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, resoluciones, etc.) colecciones digitales no se acoplan / no son coherentes con el resto del marco legal vigente.					
	Tecnologías	VUL-45-069	Legislación vigente sobre tecnologías no tiene definida o expone de manera clara y coherente los términos tecnológicos que emplea.				
		VUL-45-070	No existen instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, etc.) e instituciones abocados de manera específica a la regulación de todo lo relacionado con las firmas y certificaciones electrónicas, o los existentes son limitados / ambiguos / inadecuados / obsoletos.				

VUL-45-071	El marco legal vigente aplicable al mercado y entorno tecnológico del país difiere ampliamente del marco legal sobre la materia del país donde reside segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales.				
VUL-45-072	El marco legal vigente aplicable al mercado y entorno tecnológico del país difiere ampliamente del marco legal sobre la materia del país donde radican autores y/o editores cuyas obras están disponibles a través de la misma.				
VUL-45-073	El marco legal vigente aplicable al mercado y entorno tecnológico del país difiere ampliamente del marco legal sobre la materia del país donde radican autores y/o editores cuyas obras están disponibles a través de la misma.				
VUL-45-074	País no posee convenios sobre marco legal y estándares aplicables al mercado y entorno tecnológico con país donde reside segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales, o no están suscritos ambos a acuerdo o marco común sobre sobre la materia.				
VUL-45-075	País no posee convenios sobre marco legal y estándares aplicables al mercado y entorno tecnológico con país donde radican autores y/o editores cuyas obras están disponibles a través de la misma, o no están suscritos ambos a acuerdo o marco común sobre sobre la materia.				
VUL-45-076	País no posee convenios sobre marco legal y estándares aplicables al mercado y entorno tecnológico con país donde radican autores y/o editores cuyas obras están disponibles a través de la misma, o no están suscritos ambos a acuerdo o marco común sobre sobre la materia.				
VUL-45-077	Los diferentes instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, resoluciones, estándares, etc.) sobre el mercado y el entorno tecnológico no se acoplan / no son coherentes entre sí.				

	VUL-45-078	Los diferentes instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, resoluciones, estándares, etc.) sobre el mercado y el entorno tecnológico no se acoplan / no son coherentes con el resto del marco legal vigente.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
Delitos Informáticos	VUL-45-079	No existen instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, etc.) abocados de manera específica a los delitos informáticos, o los existentes son limitados / ambiguos / inadecuados / obsoletos.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-45-080	Legislación vigente sobre delitos informáticos no tiene definida o expone de manera clara y coherente los términos tecnológicos que emplea.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-45-081	El acceso indebido a sistemas de información y bases de datos no está definido de manera explícita como delito en la legislación vigente, o el mismo está contemplado y penalizado de manera limitada / ambigua / inadecuada.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-45-082	El sabotaje o daño a sistemas no está definido de manera explícita como delito en la legislación vigente, o el mismo está contemplado y penalizado de manera limitada / ambigua / inadecuada.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-45-083	El daño culposo a sistemas (por imprudencia, negligencia, impericia o inobservancia de las normas establecidas) no está definido de manera explícita como delito en la legislación vigente, o el mismo está contemplado y penalizado de manera limitada / ambigua / inadecuada.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-45-084	La posesión de equipos o prestación de servicios de sabotaje (ya sea que dichos equipos los reciba, adquiera, posea, transfiera, comercialice, distribuya, venda, controle o custodie) no está definida de manera explícita como delito en la legislación vigente, o la misma está contemplada y penalizada de manera limitada / ambigua / inadecuada.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	

VUL-45-085	El espionaje informático no está definido de manera explícita como delito en la legislación vigente, o el mismo está contemplado y penalizado de manera limitada / ambigua / inadecuada.				
VUL-45-086	La falsificación de documentos, información y datos digitales no está definida de manera explícita como delito en la legislación vigente, o la misma está contemplada y penalizada de manera limitada / ambigua / inadecuada.				
VUL-45-087	El hurto, fraude, u obtención indebida de bienes y servicios mediante el uso de sistemas de información y bases de datos no está definido de manera explícita como delito en la legislación vigente, o el mismo está contemplado y penalizado de manera limitada / ambigua / inadecuada.				
VUL-45-088	La apropiación y/o manejo fraudulento de tarjetas inteligentes o instrumentos análogos no está definida de manera explícita como delito en la legislación vigente, o la misma está contemplada y penalizada de manera limitada / ambigua / inadecuada.				
VUL-45-089	La provisión indebida de bienes o servicios mediante tarjetas inteligentes o instrumentos análogos que han sido falsificados, alterados, se encuentran vencidos o revocados, o han sido indebidamente obtenidos o retenidos, no está definida de manera explícita como delito en la legislación vigente, o la misma está contemplada y penalizada de manera limitada / ambigua / inadecuada.				
VUL-45-090	La posesión de equipos para falsificar o emitir, fabricar o distribuir tarjetas inteligentes o instrumentos análogos sin la debida autorización (ya sea que dichos equipos los reciba, adquiera, posea, transfiera, comercialice, distribuya, venda, controle o custodie), no está definida de manera explícita como delito en la legislación vigente, o la misma está contemplada y penalizada de manera limitada / ambigua / inadecuada.				

VUL-45-091	La violación de la privacidad de la data o información de carácter personal, no está definida de manera explícita como delito en la legislación vigente, o la misma está contemplada y penalizada de manera limitada / ambigua / inadecuada.				
VUL-45-092	La violación de la privacidad de las comunicaciones por medios digitales no está definida de manera explícita como delito en la legislación vigente, o la misma está contemplada y penalizada de manera limitada / ambigua / inadecuada.				
VUL-45-093	La revelación indebida de data o información de carácter personal no está definida de manera explícita como delito en la legislación vigente, o la misma está contemplada y penalizada de manera limitada / ambigua / inadecuada.				
VUL-45-094	La difusión o exhibición de material pornográfico de modo que pueda ser accedido por niños o adolescentes no está definida de manera explícita como delito en la legislación vigente, o la misma está contemplada y penalizada de manera limitada / ambigua / inadecuada.				
VUL-45-095	La oferta engañosa de bienes y servicios mediante sistemas de información y bases de datos no está definida de manera explícita como delito en la legislación vigente, o la misma está contemplada y penalizada de manera limitada / ambigua / inadecuada.				
VUL-45-096	La legislación vigente no contempla la solicitud de extradición de personas que desde otros países hayan cometido delitos informáticos que afecten a los diferentes componentes de la Colección Bibliográfica Digital (incluyendo sus usuarios finales) y/o la organización responsable.				
VUL-45-097	La legislación vigente no contempla criterios explícitos de reparación de daños cuando se cometen delitos informáticos, o los establecidos son limitados / inadecuados / ambiguos.				

VUL-45-098	Las leyes sobre delitos informáticos del país difieren ampliamente de los delitos informáticos contemplados en el país donde reside segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales.				
VUL-45-099	Las leyes sobre delitos informáticos del país difieren ampliamente de los delitos informáticos contemplados en el país donde radican autores y/o editores cuyas obras están disponibles a través de la misma.				
VUL-45-100	Las leyes sobre delitos informáticos del país difieren ampliamente de los delitos informáticos contemplados en el país donde radican autores y/o editores cuyas obras están disponibles a través de la misma.				
VUL-45-101	País no posee convenios sobre delitos informáticos con país donde reside segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales, o no están suscritos ambos a acuerdo o marco común sobre la materia.				
VUL-45-102	País no posee convenios sobre delitos informáticos con país donde radican autores y/o editores cuyas obras están disponibles a través de la misma, o no están suscritos ambos a acuerdo o marco común sobre la materia.				
VUL-45-103	País no posee convenios sobre delitos informáticos con país donde radican autores y/o editores cuyas obras están disponibles a través de la misma, o no están suscritos ambos a acuerdo o marco común sobre la materia.				
VUL-45-104	Los diferentes instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, resoluciones, etc.) sobre delitos informáticos no se acoplan / no son coherentes entre sí.				
VUL-45-105	Los diferentes instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, resoluciones, etc.) sobre delitos informáticos no se acoplan / no son coherentes con el resto del marco legal vigente.				

Relaciones Laborales	VUL-45-106	No hay legislación vigente sobre el trabajo y las relaciones laborales.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-45-107	Legislación vigente sobre el trabajo y las relaciones laborales es escasa / ambigua / insuficiente.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-45-108	Los diferentes instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, resoluciones, contratos colectivos, etc.) sobre el trabajo y relaciones laborales no se acoplan / no son coherentes entre sí.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-45-109	Los diferentes instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, resoluciones, contratos colectivos, etc.) sobre el trabajo y relaciones laborales no se acoplan / no son coherentes con el resto del marco legal vigente.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
Mundo Cultural	VUL-45-110	No existen instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, etc.) y/o instancias jurídicas abocadas de manera específica a la preservación de la cultura nacional / estatal / municipal / local en donde habita segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales, o donde se ubica sede de la Colección Bibliográfica Digital, de la organización responsables, o de terceras personas u organizaciones relacionadas (socios, proveedores, editores, financiadores, etc.).		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-45-111	Instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, etc.) y/o instancias jurídicas existentes para la preservación de la cultura nacional / estatal / municipal / local son débiles, inadecuadas o limitadas en donde habita segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales, o donde se ubica sede de la Colección Bibliográfica Digital, de la organización responsable, o de terceras personas u organizaciones relacionadas (socios, proveedores, editores, financiadores, etc.).		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	

Derechos Humanos	VUL-45-112	Limitación o ausencia de instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, etc.) y/o instancias jurídicas para la preservación de la diversidad cultural en donde habita segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales, o donde se ubica sede de la Colección Bibliográfica Digital, de la organización responsable, o de terceras personas u organizaciones relacionadas (socios, proveedores, editores, financiadores, etc.).		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-45-113	Los diferentes instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, resoluciones, etc.) sobre la cultura no se acoplan / no son coherentes entre sí.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-45-114	Los diferentes instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, resoluciones, etc.) sobre la cultura no se acoplan / no son coherentes con el resto del marco legal vigente.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-45-115	No existe marco legal vigente en materia de derechos humanos.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-45-116	Marco legal vigente en materia de derechos humanos es en general ambiguo / parcializado / obsoleto / inaplicable.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-45-117	Legislación Vigente no garantiza el derecho a la defensa o al debido proceso a quienes sean acusados de algún delito.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-45-118	Existencia de tortura en el marco jurídico.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-45-119	Existencia de pena capital en el marco jurídico.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-45-120	Documentos contentivos de las leyes, reglamentos, normativas y/o resoluciones existentes que conforman el marco legal vigente no están disponibles de manera abierta (su acceso se encuentra limitado / restringido) a los ciudadanos.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	

Seguridad y Medio Ambiente	VUL-45-121	Los diferentes instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, resoluciones, etc.) sobre derechos humanos no se acoplan / no son coherentes entre sí.				
	VUL-45-122	Los diferentes instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, resoluciones, etc.) sobre derechos humanos no se acoplan / no son coherentes con el resto del marco legal vigente.				
	VUL-45-123	Marco legal vigente para el procesamiento de los delitos es anticuado / limitado / ambiguo / inadecuado.				
	VUL-45-124	Marco legal vigente para el procesamiento de los delitos no está enmarcado en tratados internacionales de derechos humanos y/o garantías de procedimientos y juicios justos.				
	VUL-45-125	Castigos de los delitos en el marco legal vigente no es proporcionado de acuerdo a la magnitud del crimen que sanciona.				
	VUL-45-126	No hay diferenciación entre delitos administrativos y delitos penales en la legislación vigente.				
	VUL-45-127	Los diferentes instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, resoluciones, etc.) contra el crimen no se acoplan / no son coherentes entre sí.				
	VUL-45-128	Los diferentes instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, resoluciones, etc.) contra el crimen no se acoplan / no son coherentes con el resto del marco legal vigente.				
	VUL-45-129	No existen instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, etc.) y/o instancias jurídicas abocadas de manera específica a la protección del medio ambiente.				

VUL-45-130	Instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, etc.) y/o instancias jurídicas abocadas de manera específica a la protección del medio ambiente son débiles, inadecuadas o limitadas en los fines que persiguen.				
VUL-45-131	Instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, etc.) y/o instancias jurídicas abocadas de manera específica a la protección del medio ambiente son sumamente restrictivas en cuanto a las obligaciones y limitaciones que imponen.				
VUL-45-132	Los diferentes instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, resoluciones, etc.) sobre la protección del medio ambiente no se acoplan / no son coherentes entre sí.				
VUL-45-133	Los diferentes instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, resoluciones, etc.) sobre la protección del medio ambiente no se acoplan / no son coherentes con el resto del marco legal vigente.				
VUL-45-134	No existen instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, etc.) y/o instancias jurídicas abocadas de manera específica a la prevención, condiciones y medio ambiente de trabajo.				
VUL-45-135	Instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, etc.) y/o instancias jurídicas abocadas de manera específica a la prevención, condiciones y medio ambiente de trabajo son débiles, inadecuadas o limitadas en los fines que persiguen.				
VUL-45-136	Instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, etc.) y/o instancias jurídicas abocadas de manera específica a la prevención, condiciones y medio ambiente de trabajo son sumamente restrictivas en cuanto a las obligaciones y limitaciones que imponen.				

Ejercicio De Profesiones Involucradas	VUL-45-137	Los diferentes instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, resoluciones, etc.) sobre la prevención, condiciones y medio ambiente de trabajo no se acoplan / no son coherentes entre sí.				
	VUL-45-138	Los diferentes instrumentos legales (leyes, reglamentos, normativas, resoluciones, etc.) sobre la prevención, condiciones y medio ambiente de trabajo no se acoplan / no son coherentes con el resto del marco legal vigente.				
	VUL-45-139	Legislación vigente no contempla ley o código del ejercicio de la profesión bibliotecológica.				
	VUL-45-140	Legislación vigente no contempla ley o código del ejercicio de la profesión informática (ingeniería de computación, de sistemas, etc.).				
	VUL-45-141	Legislación vigente no contempla ley o código del ejercicio de la profesión legal (abogado, juez, etc.).				
	VUL-45-142	Legislación vigente no contempla ley o código del ejercicio de las profesiones del área de la economía y finanzas (contadores, economistas, etc.).				
	VUL-45-143	Legislación vigente no contempla ley o código de los profesionales de recursos humanos.				
	VUL-45-144	Legislación vigente no contempla ley o código del ejercicio de las profesiones médicas y de la salud (enfermero, médico, paramédico, psicólogo, etc.).				
	VUL-45-145	Legislación vigente no contempla ley o código del ejercicio de las profesiones relacionadas con la publicidad y el mercadeo (comunicador social, mercadotécnico, etc.).				
	VUL-45-146	Legislación vigente no contempla ley o código de los gerentes y administradores.				
VUL-45-147	Legislación vigente no contempla ley o código del funcionario público (policía, bombero, auditor, fiscal, etc.).					

Ejercicio de Sociedades de Autores y Editores	VUL-45-148	Legislación vigente sobre el ejercicio de la profesión bibliotecológica es anticuada / ambigua / limitada / inadecuada.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-45-149	Legislación vigente sobre el ejercicio de la profesión informática (ingeniería de computación, de sistemas, etc.) es anticuada / ambigua / limitada / inadecuada.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-45-150	Legislación vigente sobre el ejercicio de la profesión legal (abogado, juez, etc.) es anticuada / ambigua / limitada / inadecuada.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-45-151	Legislación vigente sobre el ejercicio de las profesiones del área de la economía y finanzas (contadores, economistas, etc.) es anticuada / ambigua / limitada / inadecuada.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-45-152	Legislación vigente sobre los profesionales de recursos humanos es anticuada / ambigua / limitada / inadecuada.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-45-153	Legislación vigente sobre el ejercicio de las profesiones médicas y de la salud (enfermero, médico, paramédico, psicólogo, etc.) es anticuada / ambigua / limitada / inadecuada.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-45-154	Legislación vigente sobre el ejercicio de las profesiones relacionadas con la publicidad y el mercadeo (comunicador social, mercadotécnico, etc.) es anticuada / ambigua / limitada / inadecuada.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-45-155	Legislación vigente sobre los gerentes y administradores es anticuada / ambigua / limitada / inadecuada.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-45-156	Legislación vigente sobre los funcionarios públicos (policías, bomberos, auditores, fiscales, etc.) es anticuada / ambigua / limitada / inadecuada.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-45-157	Legislación vigente no contempla la figura de sociedades de autores y/o editores.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
VUL-45-158	Legislación vigente es ambigua / limitada / inadecuada en la delimitación de las atribuciones y poderes de las sociedades de autores y/o editores.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5		

Libertad de Expresión e Información	VUL-45-159	El derecho a la información de los ciudadanos no está definido en la legislación vigente.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-45-160	El derecho humano a la libertad de opinión y expresión (incluyendo el derecho de no ser molestado o castigado a causa de sus opiniones, el de investigar, difundir, debatir, y recibir opiniones, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión) no está consagrado en la legislación vigente.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-45-161	El derecho humano a la libertad de información (el derecho de una persona de buscar, acceder, recibir, usar, generar y difundir información de cualquier índole, sin consideraciones de frontera, por cualquiera de los medios de expresión existentes) no está consagrado en la legislación vigente.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-45-162	El derecho a la diversidad de información y opiniones no está consagrado en la legislación vigente.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-45-163	El derecho a la diversidad de fuentes y medios de expresión no está consagrado en la legislación vigente.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-45-164	El derecho a la información de calidad (el derecho a estar en cualquier momento oportuna, veraz e imparcialmente informados) no está consagrado en la legislación vigente.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-45-165	El derecho al acceso a la información pública (el derecho de una persona de buscar, recibir y difundir información en poder del gobierno u administraciones públicas) no está consagrado en la legislación vigente.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	

VUL-45-166	El derecho a réplica (el derecho de un individuo a responder a una información sobre su persona que considere falsa, inexacta o desnaturalizada, por el mismo medio de expresión por el cual fue difundida o uno similar, gratuitamente y en condiciones análogas, siempre que así lo necesite) no está consagrado en la legislación vigente.				
VUL-45-167	El derecho humano a la privacidad de la comunicación y la información no está consagrado en la legislación vigente.				
VUL-45-168	El derecho a la confidencialidad de los usuarios finales en el uso que hacen de la Colección Bibliográfica Digital no está consagrado en la legislación vigente.				
VUL-45-169	El derecho a ser el dueño de la propia imagen, así como de todo lo que expresa y las acciones personales que realiza, no está consagrado en la legislación vigente.				
VUL-45-170	El derecho a la información de los ciudadanos está establecido en la legislación vigente de manera limitada / ambigua / inadecuada.				
VUL-45-171	El derecho humano a la libertad de opinión y expresión está consagrado en la legislación vigente de manera ambigua / limitada / inadecuada.				
VUL-45-172	El derecho humano a la libertad de información está consagrado en la legislación vigente de manera ambigua / limitada / inadecuada.				
VUL-45-173	El derecho a la información de calidad está consagrado en la legislación vigente de manera ambigua / limitada / inadecuada.				
VUL-45-174	El derecho a la diversidad de información y opiniones está consagrado en la legislación vigente de manera ambigua / limitada / inadecuada.				

	VUL-45-175	El derecho a la diversidad de fuentes y medios de expresión está consagrado en la legislación vigente de manera ambigua / limitada / inadecuada.				
	VUL-45-176	El derecho al acceso a la información pública está consagrado en la legislación vigente de manera ambigua / limitada / inadecuada.				
	VUL-45-177	El derecho a réplica está consagrado en la legislación vigente de manera ambigua / limitada / inadecuada.				
	VUL-45-178	El derecho humano a la privacidad de la comunicación y la información está consagrado en la legislación vigente de manera ambigua / limitada / inadecuada.				
	VUL-45-179	Legislación vigente regula de manera escasa / ambigua / inadecuada / nula el derecho a la confidencialidad de los usuarios finales en el uso que hacen de la Colección Bibliográfica Digital.				
	VUL-45-180	El derecho a ser el dueño de la propia imagen, así como de todo lo que expresa y las acciones personales que realiza, está consagrado en la legislación vigente de manera ambigua / limitada / inadecuada.				
	VUL-45-181	No hay instancias judiciales abocadas específicamente a la defensa de todos los derechos relacionados con la libertad de expresión e información.				
Comp-46 ³⁰	VUL-46-001	Alta variabilidad (volatilidad) en el tipo de cambio de la moneda local con la de las divisas extranjeras que se manejan con respecto al Proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				
	VUL-46-002	Alto nivel de desempleo.				
	VUL-46-003	Bajos niveles de salario y/o beneficios laborales.				

VUL-46-004	Altos niveles de salario y/o beneficios laborales.				
VUL-46-005	Alta variabilidad en remuneraciones y beneficios laborales.				
VUL-46-006	Alta volatilidad / Grandes fluctuaciones por periodos prolongados de tiempo de bolsa de valores de país donde radica sede de la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				
VUL-46-007	Alta volatilidad / Grandes fluctuaciones por periodos prolongados de tiempo de bolsas de valores de la región o continente donde radica sede de la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.				
VUL-46-008	Alta volatilidad / Grandes fluctuaciones por periodos prolongados de tiempo de bolsa de valores de país donde habitan segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-46-009	Alta volatilidad / Grandes fluctuaciones por periodos prolongados de tiempo de bolsas de valores de la región o continente donde habitan segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-46-010	Alta volatilidad / Grandes fluctuaciones por periodos prolongados de tiempo de bolsas de valores a nivel internacional.				
VUL-46-011	Existencia de grandes brechas económicas entre los diferentes sectores sociales, étnicos, raciales, religiosos y/o políticos que integran el país.				
VUL-46-012	Baja disponibilidad de mano de obra calificada.				
VUL-46-013	Alta variabilidad (volatilidad) de tasas de interés.				
VUL-46-014	Altos impuestos.				

	VUL-46-015	Gran variedad en los tipos de impuestos a pagar.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-46-016	Entorno regulador de la economía altamente intrusivo.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-46-017	Entorno regulador de la economía altamente restrictivo.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-46-018	Existencia explícita (formal) o tácita de políticas discrecionales y/o expeditas de expropiación de activos de cualquier persona u organización, o de las organizaciones mismas.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-46-019	Baja disponibilidad de instituciones y servicios de capital (bancos, bolsas de valores, etc. / préstamos, hipotecas, cuentas en moneda local o extranjera, tarjetas de débito y crédito, etc.).		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-46-020	Alta competencia en el área general de las colecciones digitales (en número de proyectos en marcha, calidad de los mismos, o en socios y financiadores involucrados en el mismo).		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-46-021	Dependencia de la economía del país de un grupo limitado de actividades o producción / explotación de determinados recursos.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-46-022	Dependencia de la sociedad de importaciones de productos o servicios.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-46-023	Dependencia de sectores económicos productivos del país de importaciones de productos o servicios.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
Comp-47 ³¹	VUL-47-001	Brecha política del país con naciones de la región.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-47-002	Brecha política del país con el resto de las naciones del mundo.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-47-003	Dictadura de corte izquierdista.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-47-004	Dictadura de derecha.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	

VUL-47-005	Teocracia.				
VUL-47-006	Alto nivel de conflictividad / inestabilidad política.				
VUL-47-007	Alto nivel de influencia, participación y poder de bandas criminales en las esferas políticas y gubernamentales del país.				
VUL-47-008	Alto nivel de influencia, participación y poder de grupos terroristas en las esferas políticas y gubernamentales del país.				
VUL-47-009	Alto nivel de influencia, participación y poder de grupos rebeldes armados en las esferas políticas y gubernamentales del país.				
VUL-47-010	Alto nivel de influencia, participación y poder de grupos empresariales nacionales en las esferas políticas y gubernamentales del país.				
VUL-47-011	Alto nivel de influencia, participación y poder de grupos empresariales extranjeros en las esferas políticas y gubernamentales del país.				
VUL-47-012	Alto nivel de influencia, participación y poder de partidos políticos particulares en las esferas gubernamentales del país.				
VUL-47-013	Alto nivel de influencia, participación y poder de grupos étnicos particulares en las esferas políticas y gubernamentales del país.				
VUL-47-014	Alto nivel de influencia, participación y poder de grupos raciales particulares en las esferas políticas y gubernamentales del país.				
VUL-47-015	Alto nivel de influencia, participación y poder de grupos religiosos particulares en las esferas políticas y gubernamentales del país.				
VUL-47-016	Alto nivel de influencia, participación y poder de sectores socio-económicos particulares en las esferas políticas y gubernamentales del país.				

VUL-47-017	Alto nivel de influencia, participación y poder del sector militar en las esferas políticas y gubernamentales del país.				
VUL-47-018	Machismo / Feminismo imperante en las esferas políticas y gubernamentales del país (ideologías de género).				
VUL-47-019	Rigidez de las instituciones del país y sus actividades.				
VUL-47-020	Instituciones gubernamentales antiguas / ineficientes / obsoletas en el país.				
VUL-47-021	Instituciones civiles antiguas / ineficientes / obsoletas en el país.				
VUL-47-022	Alto nivel de corrupción en una o más instituciones del país.				
VUL-47-023	Alto nivel de corrupción en las esferas políticas y gubernamentales del país.				
VUL-47-024	Inexistencia / bajo nivel de separación de los diferentes poderes públicos del país (ejecutivo, legislativo, judicial, moral, electoral).				
VUL-47-025	Inexistencia / bajo nivel de separación de los diferentes poderes públicos del país (ejecutivo, legislativo, judicial, moral, electoral).				
VUL-47-026	Alto nivel de intervención de partido particular o gobierno de turno sobre las diferentes esferas de la sociedad.				
VUL-47-027	Alto grado de control político de partido particular o gobierno de turno sobre la sociedad.				
VUL-47-028	Gran cantidad de programas y campañas de propaganda gubernamental o de un partido en particular en el país.				
VUL-47-029	Alto nivel de actividad política en el país.				

	VUL-47-030	Alto nivel de impunidad en la sociedad.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-47-031	Alto nivel de impunidad en las esferas políticas y gubernamentales del país.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-47-032	Alto nivel de impunidad en el sector militar del país.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-47-033	Alto nivel de discrecionalidad en la aplicación de leyes y normas por parte del gobierno e instituciones del país (desde cualquiera de sus niveles o instancias).		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-47-034	Alto nivel de desalojos, expropiaciones, presos políticos y/o desapariciones forzadas ejecutados por el gobierno (por sus diferentes niveles o instancias).		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-47-035	Instituciones, normas y procedimientos poco aptos para asegurar la continuidad y frenar el conflicto político.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-47-036	Existencia de brechas políticas en la sociedad.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-47-037	Alto nivel de dependencia de esferas políticas y/o gubernamentales de gobiernos extranjeros.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
Comp-48 ³¹	VUL-48-001	Altos niveles de contaminación en parte o totalidad del territorio del país.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-48-002	Existencia de brechas sociales (demográficas: por edad, sexo, estatus socio-económico, etc.) en el país.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-48-003	Existencia de brecha digital en la sociedad.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-48-004	Desigualdad social del país con el resto de las naciones de la región.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	
	VUL-48-005	Desigualdad social del país con el resto de las naciones del mundo.		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5	

VUL-48-006	Alto nivel (tanto en frecuencia como magnitud) de manifestaciones públicas de protesta en la sociedad.				
VUL-48-007	Falta de instituciones de seguridad ciudadana (policías, bomberos, defensa civil, etc.) a nivel municipal.				
VUL-48-008	Falta de instituciones de seguridad ciudadana (policías, bomberos, defensa civil, etc.) a nivel estatal.				
VUL-48-009	Falta de instituciones de seguridad ciudadana (policías, bomberos, defensa civil, etc.) a nivel nacional.				
VUL-48-010	Instituciones de seguridad ciudadana (policías, bomberos, defensa civil, etc.) con serias limitaciones tanto en organización como personal y recursos a nivel municipal.				
VUL-48-011	Instituciones de seguridad ciudadana (policías, bomberos, defensa civil, etc.) con serias limitaciones tanto en organización como personal y recursos a nivel estatal.				
VUL-48-012	Instituciones de seguridad ciudadana (policías, bomberos, defensa civil, etc.) con serias limitaciones tanto en organización como personal y recursos a nivel nacional.				
VUL-48-013	Altos niveles de inseguridad pública en el entorno inmediato en el cual se ubica sede de la Colección Bibliográfica Digital u organización responsable.				
VUL-48-014	Altos niveles de inseguridad pública en el entorno inmediato en el cual habita individuo, segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital.				

VUL-48-015	Altos niveles de inseguridad pública en el entorno inmediato en el cual radican terceras personas u organizaciones relacionadas con la Colección Bibliográfica Digital (socios, proveedores, financiadores, etc.).				
VUL-48-016	Baja disponibilidad de viviendas adecuadas entre la población de la zona o sectores particulares de la misma.				
VUL-48-017	Baja disponibilidad de infraestructura pública para las instituciones gubernamentales.				
VUL-48-018	Baja disponibilidad de espacios e infraestructura pública para actividades colectivas.				
VUL-48-019	Baja disponibilidad de espacios e infraestructura pública para transporte y tránsito terrestre.				
VUL-48-020	Baja disponibilidad de espacios e infraestructura pública para transporte y tránsito aéreo.				
VUL-48-021	Baja disponibilidad de espacios e infraestructura pública para transporte y tránsito marino.				
VUL-48-022	Baja disponibilidad de espacios e infraestructura pública para transporte y tránsito espacial.				
VUL-48-023	Baja disponibilidad de espacios e infraestructura pública para telecomunicaciones.				
VUL-48-024	Baja disponibilidad de agua potable entre la población o sectores particulares de la misma.				
VUL-48-025	Baja disponibilidad de alimentos básicos entre la población o sectores particulares de la misma.				
VUL-48-026	Baja disponibilidad de medicinas entre la población o sectores particulares de la misma.				
VUL-48-027	Baja disponibilidad de servicios de salud para la población o sectores particulares de la misma.				

VUL-48-028	Brotos continuos de enfermedades entre la población o sectores de la misma.				
VUL-48-029	Gran porcentaje de personas con discapacidad motora en la población o en sectores específicos del mismo.				
VUL-48-030	Gran porcentaje de personas con discapacidad sensorial en la población o en sectores específicos del mismo.				
VUL-48-031	Gran porcentaje de personas con discapacidad intelectual (cognitiva) en la población o en sectores específicos del mismo.				
VUL-48-032	Gran porcentaje de personas con desórdenes psicológicos en la población o en sectores específicos del mismo.				
VUL-48-033	Bajo nivel de conocimiento de la población o sectores específicos de la misma sobre los derechos humanos.				
VUL-48-034	Bajo nivel de participación de la sociedad en la política en el país.				
VUL-48-035	Alto nivel de participación de la sociedad en la política en el país.				
VUL-48-036	Existencia de esclavitud / trata de personas en la sociedad.				
VUL-48-037	Bajo nivel o inexistencia de instituciones y/o servicios de seguridad social en el país.				
VUL-48-038	Alto nivel de dependencia de la sociedad o de sectores de la misma del gobierno.				
VUL-48-039	Alto nivel de dependencia de la sociedad o de organizaciones o sectores económicos nacionales particulares.				

	VUL-48-040	Alto nivel de dependencia de la sociedad o de organizaciones o sectores económicos extranjeros particulares.				
	VUL-48-041	Alto nivel de dependencia de la sociedad de gobiernos extranjeros o instituciones multinacionales.				
	VUL-48-042	Bajo nivel de atención de la sociedad a personas con discapacidad.				
	VUL-48-043	Bajo nivel de atención de la sociedad a personas con problemas / desórdenes psicológicos.				
	VUL-48-044	Bajo nivel de atención de la sociedad a grupos vulnerables de la misma (niños, ancianos, viudas, etc.).				
	VUL-48-045	Altas expectativas de la sociedad de que el gobierno debe resolver la mayoría o totalidad de sus problemas.				
	VUL-48-046	Altas expectativas de la sociedad de que gobiernos o instituciones extranjeras deben resolver la mayoría o totalidad de sus problemas.				
	VUL-48-047	Bajo nivel de organización de las diferentes comunidades /sectores sociales.				
	VUL-48-048	Bajo nivel de identificación de la sociedad con sus instituciones, actividades económicas, símbolos o modelos de gobierno.				
	VUL-48-049	Altos niveles de anarquía en la sociedad.				
Comp-49 ³²	VUL-49-001	Sentimiento de identidad de individuos adscritos a etnia, raza o grupo social particular a la cual va dirigida la Colección Bibliográfica Digital se encuentra debilitado o difuso.				

VUL-49-002	Ausencia de políticas gubernamentales para la preservación de la cultura nacional / estatal / municipal / local en donde habita segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales, o donde se ubica sede de la Colección Bibliográfica Digital, de la organización responsables, o de terceras personas u organizaciones relacionadas (socios, proveedores, editores, financiadores, etc.).				
VUL-49-003	Ausencia de instituciones gubernamentales o civiles para la preservación de la cultura nacional / estatal / municipal / local en donde habita segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales, o donde se ubica sede de la Colección Bibliográfica Digital, de la organización responsables, o de terceras personas u organizaciones relacionadas (socios, proveedores, editores, financiadores, etc.).				
VUL-49-004	Políticas gubernamentales para la preservación de la cultura nacional / estatal / municipal / local son débiles, inadecuadas o limitadas en donde habita segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales, o donde se ubica sede de la Colección Bibliográfica Digital, de la organización responsable, o de terceras personas u organizaciones relacionadas (socios, proveedores, editores, financiadores, etc.).				
VUL-49-005	Instituciones gubernamentales o civiles para la preservación de la cultura nacional / estatal / municipal / local son débiles, inadecuadas o limitadas en donde habita segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales, o donde se ubica sede de la Colección Bibliográfica Digital, de la organización responsable, o de terceras personas u organizaciones relacionadas (socios, proveedores, editores, financiadores, etc.).				

	VUL-49-006	Limitación o ausencia de políticas gubernamentales para la preservación de la diversidad cultural en donde habita segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales, o donde se ubica sede de la Colección Bibliográfica Digital, de la organización responsable, o de terceras personas u organizaciones relacionadas (socios, proveedores, editores, financiadores, etc.).				
	VUL-49-007	Limitación o ausencia de instituciones gubernamentales o civiles para la preservación de la diversidad cultural en donde habita segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales, o donde se ubica sede de la Colección Bibliográfica Digital, de la organización responsable, o de terceras personas u organizaciones relacionadas (socios, proveedores, editores, financiadores, etc.).				
	VUL-49-008	Ausencia de políticas gubernamentales para la preservación y el fomento de los derechos relacionados con la libertad de expresión e información.				
	VUL-49-009	Ausencia de instituciones gubernamentales o civiles para la preservación y el fomento de los derechos relacionados con la libertad de expresión e información.				
	VUL-49-010	Predominio del empleo de tradiciones y expresiones orales como vehículo de preservación y difusión de la cultura en segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales al cual va dirigida la Colección Bibliográfica Digital.				
Comp-50 ³³	VUL-50-001	Sentimiento de identidad religiosa de segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital se encuentra debilitado o difuso.				













VUL-50-002	Ausencia de políticas gubernamentales para garantizar la libertad religiosa en donde habita segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales, o donde se ubica sede de la Colección Bibliográfica Digital, de la organización responsables, o de terceras personas u organizaciones relacionadas (socios, proveedores, editores, financiadores, etc.).				
VUL-50-003	Ausencia de instituciones gubernamentales o civiles para garantizar la libertad religiosa en donde habita segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales, o donde se ubica sede de la Colección Bibliográfica Digital, de la organización responsables, o de terceras personas u organizaciones relacionadas (socios, proveedores, editores, financiadores, etc.).				
VUL-50-004	Ausencia de políticas gubernamentales para la protección de las minorías religiosas en donde habita segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales, o donde se ubica sede de la Colección Bibliográfica Digital, de la organización responsables, o de terceras personas u organizaciones relacionadas (socios, proveedores, editores, financiadores, etc.).				
VUL-50-005	Ausencia de instituciones gubernamentales o civiles para la protección de las minorías religiosas en donde habita segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales, o donde se ubica sede de la Colección Bibliográfica Digital, de la organización responsables, o de terceras personas u organizaciones relacionadas (socios, proveedores, editores, financiadores, etc.).				
VUL-50-006	Políticas gubernamentales para garantizar la libertad religiosa de la población son débiles, inadecuadas o limitadas en donde habita segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales, o donde se ubica sede de la Colección Bibliográfica Digital, de la organización responsable, o de terceras personas u organizaciones relacionadas (socios, proveedores, editores, financiadores, etc.).				













	VUL-50-007	Instituciones gubernamentales o civiles para garantizar la libertad religiosa de la población son débiles, inadecuadas o limitadas en donde habita segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales, o donde se ubica sede de la Colección Bibliográfica Digital, de la organización responsable, o de terceras personas u organizaciones relacionadas (socios, proveedores, editores, financiadores, etc.).				
Comp-51 ³⁴	VUL-51-001	Baja o ninguna disponibilidad de servicios educativos en general en la localidad donde habita segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales a la cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital.				
	VUL-51-002	Baja o ninguna disponibilidad de servicios educativos en la localidad donde habita segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales a la cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital que estén alineados a sus necesidades, o los mismos se ofrezcan al nivel requerido (básico, secundario, universitario, etc.).				
	VUL-51-003	Baja o ninguna disponibilidad de servicios educativos en la localidad donde habita segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales a la cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital que ofrezcan alfabetización informacional.				
	VUL-51-004	Falta de acceso a la Colección Bibliográfica Digital desde espacios de institución educativa (aulas, oficinas de profesores, salas de lectura, etc.) a la cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital.				
	VUL-51-005	Instituto educativo a la cual presta servicios la Colección Bibliográfica Digital es poco colaborativa en general con el proyecto.				
Comp-52 ³⁵	VUL-52-001	Alta volatilidad / cambios frecuentes y significativos en cuanto a la orientación de la evolución de las plataformas de hardware de las tecnologías de la información.				









VUL-52-002	Alta volatilidad / cambios frecuentes y significativos en cuanto a la orientación de la evolución de las plataformas de software de las tecnologías de la información.				
VUL-52-003	Alta volatilidad / cambios frecuentes y significativos en cuanto a la orientación de la evolución de los dispositivos electrónicos de almacenamiento de información.				
VUL-52-004	Cambios frecuentes y significativos en cuanto a la orientación de la evolución de los estándares y formatos tecnológicos.				
VUL-52-005	Alta volatilidad / inestabilidad en cuanto a rumbo de tendencias tecnológicas (preferencias de los usuarios) en el mercado de hardware local.				
VUL-52-006	Alta volatilidad / inestabilidad en cuanto a rumbo de tendencias tecnológicas (preferencias de los usuarios) en el mercado de hardware internacional.				
VUL-52-007	Alta volatilidad / inestabilidad en cuanto a rumbo de tendencias tecnológicas (preferencias de los usuarios) en el mercado de software local.				
VUL-52-008	Alta volatilidad / inestabilidad en cuanto a rumbo de tendencias tecnológicas (preferencias de los usuarios) en el mercado de software internacional.				
VUL-52-009	Alta Presencia / Preferencia en el mercado de segmento o totalidad de los usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital por dispositivos tecnológicos de lectura / reproducción de contenidos antiguos / obsoletos.				
VUL-52-010	Alta Presencia / Preferencia en el mercado de segmento o totalidad de los usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital por dispositivos de almacenamiento antiguos / obsoletos.				
VUL-52-011	Alta Presencia / Preferencia en el mercado de sede de la Colección Bibliográfica Digital por componentes de hardware antiguos / obsoletos.				

VUL-52-012	Alta Presencia / Preferencia en el mercado de sede de la Colección Bibliográfica Digital por componentes de hardware antiguos / obsoletos.				
VUL-52-013	Alta Presencia / Preferencia en el mercado de sede de la Colección Bibliográfica Digital por dispositivos de almacenamiento antiguos / obsoletos.				
VUL-52-014	Alta Preferencia / Empleo en el mercado de sede de la Colección Bibliográfica Digital por estándares y formatos tecnológicos antiguos / obsoletos.				
VUL-52-015	Altos niveles de competencia entre empresas y organizaciones que presentan propuestas parcial o totalmente incompatibles entre sí en rubro de mercado de hardware que es de interés o es empleado por la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-52-016	Altos niveles de competencia entre empresas y organizaciones que presentan propuestas parcial o totalmente incompatibles entre sí en rubro de mercado de software que es de interés o es empleado por la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-52-017	Altos niveles de competencia entre empresas y organizaciones que presentan propuestas parcial o totalmente incompatibles entre sí en rubro de mercado de dispositivos de almacenamiento que es de interés o es empleado por la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-52-018	Altos niveles de competencia entre empresas y organizaciones que presentan propuestas parcial o totalmente incompatibles entre sí en rubro de mercado de hardware que es de interés o es empleado por usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-52-019	Altos niveles de competencia entre empresas y organizaciones que presentan propuestas parcial o totalmente incompatibles entre sí en rubro de mercado de software que es de interés o es empleado por usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital.				

	VUL-52-020	Altos niveles de competencia entre empresas y organizaciones que presentan propuestas parcial o totalmente incompatibles entre sí en rubro de mercado de dispositivos de almacenamiento que es de interés o es empleado por usuarios finales de la Colección Bibliográfica Digital.				
Comp-53	VUL-53-001	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no posee acceso en su entorno laboral y/o educativo a la infraestructura tecnológica necesaria para conectarse a la Colección Bibliográfica Digital.				
	VUL-53-002	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no posee acceso en instituciones o espacios públicos a la infraestructura tecnológica necesaria para conectarse a la Colección Bibliográfica Digital.				
	VUL-53-003	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no posee acceso en su hogar a la infraestructura tecnológica necesaria para conectarse a la Colección Bibliográfica Digital.				
	VUL-53-004	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no posee y/o tiene acceso en su entorno laboral y/o educativo a los dispositivos necesarios para conectarse e interactuar con la Colección Bibliográfica Digital.				
	VUL-53-005	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no posee y/o tiene acceso en instituciones o espacios públicos a los dispositivos necesarios para conectarse e interactuar con la Colección Bibliográfica Digital.				

VUL-53-006	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no posee y/o tiene acceso en su hogar a los dispositivos necesarios para conectarse e interactuar con la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-53-007	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no tiene acceso en las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital a los dispositivos necesarios para conectarse e interactuar con la misma.				
VUL-53-008	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no tiene acceso a capacitación en el manejo de las Tecnologías de Información y Comunicación necesarias para conectarse e interactuar con la Colección Bibliográfica Digital en su entorno.				
VUL-53-009	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no posee y/o tiene acceso en su entorno a servicios de telecomunicaciones en general.				
VUL-53-010	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no posee y/o tiene acceso en su entorno a servicios de telecomunicaciones con la calidad necesaria para una eficaz y eficiente conexión e interacción con la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-53-011	El entorno físico de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital destinados a que el usuario final se conecte e interactúe con los Fondos Documentales y/o solicite y reciba servicios de información no es idóneo/adecuado para la lectura y el uso de la información (elevado nivel de ruido, iluminación deficiente, mobiliario inadecuado, etc.).				

VUL-53-012	El entorno físico de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital destinados a que el usuario final se conecte e interactúe con los Fondos Documentales y/o solicite y reciba servicios de información está destinado a usos múltiples.				
VUL-53-013	El entorno físico de las instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital destinados a que el usuario final se conecte e interactúe con los Fondos Documentales y/o solicite y reciba servicios de información no está disponible permanentemente para tal fin en los horarios en que se ofrece dicho servicio.				
VUL-53-014	El entorno físico personal desde donde el usuario final se conecta e interactúa con los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital y/o recibe servicios de información no es idóneo para la lectura (elevado nivel de ruido, iluminación deficiente, presencia de personas que potencialmente pueden espiar lo que se lee, etc.).				
VUL-53-015	El entorno físico desde donde el usuario final se conecta e interactúa con la Colección Bibliográfica Digital no es idóneo para la interacción con los servicios, herramientas y/o funcionalidades de información de la Colección Bibliográfica Digital (exceso de luminosidad, presencia de personas que potencialmente pueden inmiscuirse o interferir con la comunicación que se tiene con usuarios intermediarios, etc.).				
VUL-53-016	El entorno virtual desde donde el usuario final se conecta e interactúa con la Colección Bibliográfica Digital no es idóneo para la lectura (baja gama de colores de pantalla, presencia de gran cantidad de publicidad en el navegador Web, etc.).				
VUL-53-017	El entorno virtual desde donde el usuario final se conecta e interactúa con la Colección Bibliográfica Digital no es idóneo para la interacción con los servicios, herramientas y/o funcionalidades de información de la Colección Bibliográfica Digital (exceso de ruido en la comunicación, tamaño de ventana de comunicación muy reducida, etc.).				























Comp-54 <small>Televisión Social Abierta (Free To Air: FTA)</small>	VUL-53-018	Presencia de gran diversidad de entidades de referencia lectora (individualidades como educadores, críticos, políticos, dirigentes sociales, líderes y exégetas religiosos, intelectuales, etc.; agrupaciones sociales como grupos editoriales, élites socio-económicas, organizaciones no gubernamentales, etc.; o instituciones como academias, gobiernos, templos, fuerzas armadas, etc.) en el medio social donde se desenvuelve la vida y actividades de individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales).				
	VUL-53-019	Baja diversidad / Monopolio / Oligopolio de entidades de referencia lectora (individualidades como educadores, críticos, políticos, dirigentes sociales, líderes y exégetas religiosos, intelectuales, etc.; agrupaciones sociales como grupos editoriales, élites socio-económicas, organizaciones no gubernamentales, etc.; o instituciones como academias, gobiernos, templos, fuerzas armadas, etc.) en el medio social donde se desenvuelve la vida y actividades de individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales).				
	VUL-53-020	Presencia explícita de entidades de referencia lectora autoritarias (individualidades como educadores, críticos, políticos, dirigentes sociales, líderes y exégetas religiosos, intelectuales, etc.; agrupaciones sociales como grupos editoriales, élites socio-económicas, organizaciones no gubernamentales, etc.; o instituciones como academias, gobiernos, templos, fuerzas armadas, etc.) en el medio social donde se desenvuelve la vida y actividades de individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales).				
	VUL-54-001	La señal de las estaciones de televisión abierta VHF en la zona de las instalaciones de la colección es débil / es de baja calidad.				

VUL-54-002	La señal de las estaciones de televisión abierta UHF en la zona de las instalaciones de la colección es débil / es de baja calidad.				
VUL-54-003	La señal de las estaciones de televisión abierta TDT en la zona de las instalaciones de la colección es débil / es de baja calidad.				
VUL-54-004	La señal de las estaciones de televisión satelital FTA captables en la zona de las instalaciones de la colección es débil / es de baja calidad.				
VUL-54-005	Las estaciones de televisión abierta VHF que hay en la zona de las instalaciones de la colección son solo las gubernamentales.				
VUL-54-006	Las estaciones de televisión abierta VHF que hay en la zona de las instalaciones de la colección son solo las privadas.				
VUL-54-007	Las estaciones de televisión abierta UHF que hay en la zona de las instalaciones de la colección son solo las gubernamentales.				
VUL-54-008	Las estaciones de televisión abierta UHF que hay en la zona de las instalaciones de la colección son solo las privadas.				
VUL-54-009	Las estaciones de televisión abierta TDT que hay en la zona de las instalaciones de la colección son solo las gubernamentales.				
VUL-54-010	Las estaciones de televisión abierta TDT que hay en la zona de las instalaciones de la colección son solo las privadas.				
VUL-54-011	Las estaciones de televisión satelital FTA captables en la zona de las instalaciones de la colección son solo las gubernamentales.				
VUL-54-012	Las estaciones de televisión satelital FTA captables en la zona de las instalaciones de la colección son solo las privadas.				

VUL-54-013	No se cuenta con dispositivos, cables y/o antenas de recepción de televisión abierta VHF en las instalaciones de la colección.				
VUL-54-014	No se cuenta con dispositivos, cables y/o antenas de recepción de televisión abierta UHF en las instalaciones de la colección.				
VUL-54-015	No se cuenta con dispositivos, cables y/o antenas de recepción de televisión abierta TDT en las instalaciones de la colección.				
VUL-54-016	No se cuenta con dispositivos, cables y/o antenas de recepción de televisión satelital FTA en las instalaciones de la colección.				
VUL-54-017	Los dispositivos, cables y/o antenas de recepción de televisión (VHF, UHF, TDT o satelital FTA) que se poseen son incompatibles / no son acoplables con la Colección Bibliográfica Digital y sistemas asociados.				
VUL-54-018	No se poseen sistema de respaldo eléctrico (baterías, UPS, etc.) para los dispositivos, cables y/o antenas de recepción de televisión (VHF, UHF, TDT o satelital FTA) que se poseen.				
VUL-54-019	La estación de televisión VHF no cuenta con contraparte digital en la red o portal Web.				
VUL-54-020	La estación de televisión UHF no cuenta con contraparte digital en la red o portal Web.				
VUL-54-021	La estación de televisión TDT no cuenta con contraparte digital en la red o portal Web.				
VUL-54-022	La estación de televisión satelital FTA no cuenta con contraparte digital en la red o portal Web.				
VUL-54-023	Dispositivos, cables y/o antenas de televisión de señal abierta que se poseen fueron adquiridos u obtenidos ya usados.				

Televisión Por Pago (Cable o Satelital)	VUL-54-024	Dispositivos, cables y/o antenas de televisión de señal abierta que se poseen fueron adquiridos u obtenidos vienen sin garantía.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-54-025	La televisión por pago disponible en la zona de las instalaciones de la colección posee pocos canales.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-54-026	La televisión por pago disponible en la zona de las instalaciones de la colección no poseen los canales que son de interés para el personal, los ejecutivos o los usuarios finales de la colección.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-54-027	La señal del servicio de televisión por pago en la zona de las instalaciones de la colección es débil / de baja calidad.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-54-028	El proveedor del servicio de televisión por pago no ofrece servicios de asistencia técnica.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-54-029	El servicio de asistencia técnica del proveedor de televisión por pago no provee y/o no te instala la antena, los cables y/o dispositivos necesarios para la recepción del servicio.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-54-030	No se cuenta con dispositivos, cables y/o antenas propios necesarios para la recepción de servicios de televisión por pago.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-54-031	Los dispositivos, cables y/o antenas para la recepción de servicios de televisión por pago son incompatibles / no son acoplables con la Colección Bibliográfica Digital y sistemas asociados.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-54-032	No se poseen sistema de respaldo eléctrico (baterías, UPS, etc.) para los dispositivos, cableado y/o antenas del servicio de televisión por pago que se posee.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-54-033	El proveedor de televisión por pago no cuenta con portal web para información, solicitud de servicios, pago de cuentas, etc., o la misma es muy básica / limitada en las funcionalidades que ofrece.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	

Radio Abierta (excluye la llamada "Radio por Internet")	VUL-54-034	La totalidad o buena parte de los canales disponibles a través del servicio de televisión por pago no cuentan con portal Web para información, visualización de programas online, envío de sugerencias, etc., o las mismas son muy básicas / limitadas en las funcionalidades que ofrecen.				
	VUL-54-035	Dispositivos, cables y/o antenas de televisión por pago que se poseen fueron adquiridos u obtenidos ya usados.				
	VUL-54-036	Dispositivos, cables y/o antenas de televisión por pago que se poseen fueron adquiridos u obtenidos vienen sin garantía.				
	VUL-54-037	Datos que viajan a través del sistema de televisión por pago emplea sistema de encriptamiento básico / de uso común (cualquiera que pueda interceptarlos puede revisar su contenido sin descifrarlo o empleando método descifrado de dominio público / abierto).				
	VUL-54-038	La señal de las estaciones de radio AM en la zona de las instalaciones de la colección es débil / de baja calidad.				
	VUL-54-039	La señal de las estaciones de radio FM en la zona de las instalaciones de la colección es débil / de baja calidad.				
	VUL-54-040	La señal de las estaciones de radio XM en la zona de las instalaciones de la colección es débil / de baja calidad.				
	VUL-54-041	Las estaciones de radio AM que hay en la zona de las instalaciones de la colección son solo las gubernamentales.				
	VUL-54-042	Las estaciones de radio AM que hay en la zona de las instalaciones de la colección son solo las privadas.				









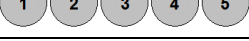
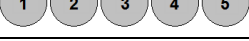








VUL-54-043	Las estaciones de radio FM que hay en la zona de las instalaciones de la colección son solo las gubernamentales.				
VUL-54-044	Las estaciones de radio FM que hay en la zona de las instalaciones de la colección son solo las privadas.				
VUL-54-045	Las estaciones de radio XM que hay en la zona de las instalaciones de la colección son solo las gubernamentales.				
VUL-54-046	Las estaciones de radio XM que hay en la zona de las instalaciones de la colección son solo las privadas.				
VUL-54-047	No se cuenta con dispositivos, cables y/o antenas de recepción de radio AM en las instalaciones de la colección.				
VUL-54-048	No se cuenta con dispositivos, cables y/o antenas de recepción de radio FM en las instalaciones de la colección.				
VUL-54-049	No se cuenta con dispositivos, cables y/o antenas de recepción de radio XM en las instalaciones de la colección.				
VUL-54-050	Los dispositivos, cables y/o antenas de recepción de radio (AM, FM o XM) son incompatibles / no son acoplables con la Colección Bibliográfica Digital y sistemas asociados.				
VUL-54-051	No se poseen sistema de respaldo eléctrico (baterías, UPS, etc.) para los dispositivos, cables y/o antenas de recepción de radio (AM, FM o XM) que se poseen.				
VUL-54-052	La estación de radio AM no cuenta con contraparte digital en la red o portal Web.				
VUL-54-053	La estación de radio FM no cuenta con contraparte digital en la red o portal Web.				

Periódicos (Impresos)	VUL-54-054	La estación de radio XM no cuenta con contraparte digital en la red o portal Web.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-54-055	Dispositivos, cables y/o antenas de radio que se poseen fueron adquiridos u obtenidos ya usados.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-54-056	Dispositivos, cables y/o antenas de radio que se poseen fueron adquiridos u obtenidos vienen sin garantía.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-54-057	No hay periódicos locales disponibles en la zona de las instalaciones de la colección.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-54-058	No hay periódicos nacionales disponibles en la zona de las instalaciones de la colección.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-54-059	No hay periódicos internacionales disponibles en la zona de las instalaciones de la colección.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-54-060	La calidad del impreso de los periódicos locales disponibles es baja.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-54-061	La calidad del impreso de los periódicos nacionales disponibles es baja.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-54-062	La calidad del impreso de los periódicos internacionales disponibles es baja.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-54-063	Los periódicos locales disponibles en la zona son solo de fuentes gubernamentales o de sectores sociales, culturales, religiosos o políticos particulares.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
VUL-54-064	Los periódicos nacionales disponibles en la zona son solo de fuentes gubernamentales o de sectores sociales, culturales, religiosos o políticos particulares.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5		
VUL-54-065	Los periódicos internacionales disponibles en la zona son solo de fuentes gubernamentales o de sectores sociales, culturales, religiosos o políticos particulares.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5		

Revistas (Impresas)	VUL-54-066	Los periódicos locales disponibles en la zona son solo de fuentes privadas.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-54-067	Los periódicos nacionales disponibles en la zona son solo de fuentes privadas.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-54-068	Los periódicos internacionales disponibles en la zona son solo de fuentes privadas.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-54-069	Los periódicos locales disponibles no cuentan con contraparte digital.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-54-070	Los periódicos nacionales disponibles no cuentan con contraparte digital.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-54-071	Los periódicos internacionales disponibles no cuentan con contraparte digital.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-54-072	No hay opción de suscripción para periódico o revista de interés particular para el personal, los ejecutivos, usuarios finales o terceras personas relacionadas con el proyecto no se encuentra disponible en la zona de las instalaciones de la colección.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-54-073	No hay revistas locales disponibles en la zona de las instalaciones de la colección.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-54-074	No hay revistas nacionales disponibles en la zona de las instalaciones de la colección.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-54-075	No hay revistas internacionales disponibles en la zona de las instalaciones de la colección.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-54-076	La calidad del impreso de las revistas locales disponibles es baja.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-54-077	La calidad del impreso de las revistas nacionales disponibles es baja.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-54-078	La calidad del impreso de las revistas internacionales disponibles es baja.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	

Redes Sociales (Facebook, Google+, Twitter, Instagram, WhatsApp, LinkedIn, etc.)	VUL-54-079	Las revistas locales disponibles en la zona son solo de fuentes gubernamentales o de sectores sociales, culturales, religiosos o políticos particulares.				
	VUL-54-080	Las revistas nacionales disponibles en la zona son solo de fuentes gubernamentales o de sectores sociales, culturales, religiosos o políticos particulares.				
	VUL-54-081	Las revistas internacionales disponibles en la zona son solo de fuentes gubernamentales o de sectores sociales, culturales, religiosos o políticos particulares.				
	VUL-54-082	Las revistas locales disponibles en la zona son solo de fuentes privadas.				
	VUL-54-083	Las revistas nacionales disponibles en la zona son solo de fuentes privadas.				
	VUL-54-084	Las revistas internacionales disponibles en la zona son solo de fuentes privadas.				
	VUL-54-085	Las revistas locales disponibles no cuentan con contraparte digital.				
	VUL-54-086	Las revistas nacionales disponibles no cuentan con contraparte digital.				
	VUL-54-087	Las revistas internacionales disponibles no cuentan con contraparte digital.				
	VUL-54-088	Red social solo permite comunicación unidireccional (no permite interacción entre usuarios, comentarios a publicaciones, etc.).				
VUL-54-089	Red social no ofrece medios de contacto con personal y/u organización responsable de la misma.					

VUL-54-090	Red social que se emplea no es popular entre segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales a la que va dirigida la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-54-091	Red social se encuentra en idioma diferente a la lengua materna o aquellas que dominan segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales a la que va dirigida la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-54-092	Red social provee ninguna o escasa documentación, tutoriales o funcionalidades de ayuda y asistencia técnica a los usuarios.				
VUL-54-093	Red social posee interfaz incompatible parcial o totalmente con plataforma de hardware y/o software de la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-54-094	Red social posee interfaz incompatible parcial o totalmente con dispositivos tecnológicos de segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales a la que va dirigida la Colección Bibliográfica Digital.				
VUL-54-095	Red social no permite compartir imágenes, sonidos y/o video.				
VUL-54-096	Red social no permite compartir texto, solo imágenes, sonidos y/o video.				
VUL-54-097	Red social no posee opción de comunicación en tiempo real.				
VUL-54-098	Red social posee política de conducta de sus usuarios que es compleja / ambigua.				
VUL-54-099	Red social posee política de conducta de sus usuarios que no está abiertamente disponible para ellos.				
VUL-54-100	Red social posee sistema de censura o filtrado de contenidos cuyas políticas son ambiguas / discrecionales / no explicitas.				

VUL-54-101	Red posee sistema de ordenación por relevancia de publicaciones cuyas políticas son ambiguas / discrecionales / no explicitas.				
VUL-54-102	Red social no posee interconexión con otras redes sociales.				
VUL-54-103	Red social posee grandes limitaciones en cuanto al tamaño de las publicaciones y/o calidad con la que se difunde imágenes, sonidos y/o video.				
VUL-54-104	Red social no presta servicios en zona donde se ubica instalación de la colección, o de la zona donde habitan usuarios finales.				
VUL-54-105	Red social es lenta en su desempeño.				
VUL-54-106	Para usar red social es necesario instalar software o códigos adicionales en dispositivo lector de los usuarios.				
VUL-54-107	Red social no permite la denuncia de otros usuarios que insultan, emprenden campañas difamatorias, realizan amenazas, y ejecutan en general acciones agresivas contra otros usuarios de la red, o a personas y organizaciones específicas de la sociedad.				
VUL-54-108	Red social no posee medios eficaces y eficientes para procesar denuncias acerca de usuarios que insultan, emprenden campañas difamatorias, realizan amenazas, y ejecutan en general acciones agresivas contra otros usuarios de la red, o personas y organizaciones específicas de la sociedad.				
VUL-54-109	Red social no ofrece procedimientos para objetar, defenderse y/o revertir sanciones que se hayan aplicado a usuario.				

		VUL-54-110	Red social está orientada o es de uso preferido por sector demográfico de la sociedad (grupo de edad, género, etc.) o a grupos socio-económicos, étnicos, raciales, religiosos, o políticos, a los que no pertenecen o están adscritos segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales.				
		VUL-54-111	Red social no ofrece opciones de consulta y uso de la misma, y/o administración de perfil / canal que usuario tenga en ella mediante software alternativo.				
		VUL-54-112	Red social no ofrece opciones de integración con sistemas de terceros.				
Comp-55	Vías de Tránsito Terrestre	VUL-55-001	Deficiente señalización de las vías terrestres aledañas a las instalaciones de la colección.				
		VUL-55-002	Vías de transporte que no cumplen con las normativas y estándares vigentes en la materia.				
		VUL-55-003	Vías hacia a las instalaciones de la colección atraviesan zonas peligrosas (acantilados, riscos, poblaciones hostiles, bosques con gran cantidad de animales, etc.).				
		VUL-55-004	Sistema de vías terrestres no ofrece rutas adecuadamente acondicionadas (pavimento, señalización, aceras, etc.) para llegar a las instalaciones de la colección.				
		VUL-55-005	Sistema de vías terrestres solo ofrece rutas largas o ineficientes para llegar a las instalaciones de la colección (se debe dar muchas vueltas innecesarias o atravesar zonas dificultosas para poder llegar a ellas).				
		VUL-55-006	Necesidad de gran cantidad de transbordos para llegar a las instalaciones de la colección.				
	Transporte Terrestre	VUL-55-007	Horarios limitados en el servicio de transporte terrestre.				
		VUL-55-008	Escasez de unidades en el sistema de transporte terrestre.				

		VUL-55-009	Terminales de pasajeros ubicados en zonas muy alejadas de las instalaciones de la colección.				
		VUL-55-010	Baja calidad de las unidades móviles de transporte terrestre (buses pequeños, antiguos, con muchos desperfectos, etc.).				
		VUL-55-011	Baja calidad de las unidades de trenes / ferrocarriles (pocos asientos, gran deterioro, ausencia de sistemas de seguridad, etc.)				
		VUL-55-012	Unidades de transporte (buses, taxis, etc.) no cumplen con las normativas y estándares vigentes en la materia.				
Transporte Aéreo		VUL-55-013	Horarios limitados en el servicio de transporte aéreo.				
		VUL-55-014	Aeropuertos ubicados en zonas muy alejadas de las instalaciones de la colección.				
		VUL-55-015	Escasez de unidades en el sistema de transporte aéreo.				
		VUL-55-016	Baja calidad de las unidades de transporte aéreo (aviones pequeños, antiguos, con muchos desperfectos, etc.).				
		VUL-55-017	Unidades de transporte aéreo no cumplen con las normativas y estándares vigentes en la materia.				
Transporte Marítimo		VUL-55-018	Horarios limitados en el servicio de transporte marítimo.				
		VUL-55-019	Puertos ubicados en zonas muy alejadas de las instalaciones de la colección.				
		VUL-55-020	Escasez de unidades en el sistema de transporte marítimo.				
		VUL-55-021	Baja calidad de las unidades de transporte marítimo (barcos o ferris pequeños, antiguos, con muchos desperfectos, etc.).				

Sistema de Correos	VUL-55-022	Unidades de transporte (barcos, lanchas, ferris, etc.) no cumplen con las normativas y estándares vigentes en la materia.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-55-023	Proveedor de servicio de correos no hace envíos de objetos frágiles.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-55-024	Proveedor de servicio de correos del tamaño que es objeto que se necesita enviar o recibir a través del mismo.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-55-025	Proveedor de servicio de correos no ofrece seguro por el envío de objetos a través del mismo.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-55-026	Proveedor de servicio de correos no ofrece descuentos por contratación exclusiva o envío frecuente de paquetes a través del mismo.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-55-027	Monto por el cual proveedor de correos asegura los paquetes que se envían/reciben a través del mismo son muy por debajo del valor del mismo.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-55-028	Proveedor de servicio de correos no hace envíos de tipo de insumo o componente relacionado con la Colección Bibliográfica Digital que se necesita enviar o recibir a través del mismo.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-55-029	Escasez de proveedores de servicios de correo en la zona.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
	VUL-55-030	Proveedor de servicio de correos no cumple con las normativas y estándares vigentes en la materia.		1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	

¹ Se evalúa ya sea de forma global o por separado a cada uno de los componentes de hardware que se emplean en la colección.

² Se evalúa ya sea de forma global o por separado a cada uno de los componentes de software que se emplean en la colección.

³ Se evalúa por separado en cada uno de los tipos de dispositivos de almacenamiento que se emplean en la colección (discos duros, pendrives, CD's, etc.).

⁴ Se evalúa por separado en cada uno de las instalaciones primarias y de respaldo de la colección.

⁵ Se evalúa por separado en cada uno de las instalaciones primarias y de respaldo de la colección.

⁶ Se evalúa por separado en cada uno de las instalaciones primarias y de respaldo de la colección.

- ⁷ Se evalúa por separado en cada uno de las instalaciones primarias y de respaldo de la colección.
- ⁸ Se evalúa por separado en cada uno de las instalaciones primarias y de respaldo de la colección.
- ⁹ Se evalúa por separado a cada uno de los sensores y dispositivos de seguridad existentes en cada una de las instalaciones primarias y de respaldo de la colección.
- ¹⁰ Se evalúa por separado a cada uno de los reguladores de condiciones medioambientales internas existentes en cada una de las instalaciones primarias y de respaldo de la colección.
- ¹¹ Se evalúa por separado a cada una de las piezas fundamentales del mobiliario existentes en cada una de las instalaciones primarias y de respaldo de la colección.
- ¹² Se evalúa por separado a cada uno de los tipos de insumos de oficina existentes en cada una de las instalaciones primarias y de respaldo de la colección.
- ¹³ Se evalúa por separado a cada uno de los tipos de sustancias almacenadas existentes en cada una de las instalaciones primarias y de respaldo de la colección.
- ¹⁴ Se evalúa por separado a cada uno de los tipos de medicinas e insumos para su administración existentes en cada una de las instalaciones primarias y de respaldo de la colección.
- ¹⁵ Se evalúa por separado a cada uno de los tipos de alimentos e insumos para su almacenaje, preparación y consumo existentes en cada una de las instalaciones primarias y de respaldo de la colección.
- ¹⁶ Se evalúa por separado a los desechos y servicios asociados en cada una de las instalaciones primarias y de respaldo de la colección.
- ¹⁷ Se evalúa tanto a los diversos tipos de dispositivo de reproducción/lectura que el proyecto de Colección Bibliográfica Digital posee como a aquellos que poseen/tienen acceso los diferentes segmentos o la totalidad de los Usuarios Finales para acceder y usar la colección.
- ¹⁸ Se evalúa por separado a las herramientas de búsqueda, acceso y recuperación propias, a las provistas por los editores, y a las implementadas por terceros.
- ¹⁹ Se evalúa tanto a los software de interacción con textos que el proyecto de Colección Bibliográfica Digital posee como a aquellos que poseen/tienen acceso en sus dispositivos de reproducción/lectura los diferentes segmentos o la totalidad de los Usuarios Finales para acceder y usar la colección.
- ²⁰ Se evalúa a cada uno de los tipos y/o versiones de documentos empleados / existentes en la colección.
- ²¹ Se evalúa a muestras estadísticas significativas tomadas de cada uno de los diferentes acervos que conforman en su conjunto los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.
- ²² Se evalúa a los grupos temáticos de cada uno de los diferentes acervos que conforman en su conjunto los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.
- ²³ Se evalúa por separado a cada uno de los diferentes acervos que conforman en su conjunto los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.
- ²⁴ Se evalúa por separado a los diferentes formatos de metadatos empleados/adoptados en cada uno de los diferentes acervos que conforman en su conjunto los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.
- ²⁵ Se evalúa por separado a cada uno de los diferentes acervos o subsistemas documentales que conforman en su conjunto los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital.
- ²⁶ Se evalúa por separado a cada uno de los servicios de información propios y los ofrecidos por terceros a través de la Plataforma Tecnológica de la Colección.
- ²⁷ Se evalúa por separado a cada acuerdo de Licencia / Acceso Abierto / Alojamiento / Digitalización / Asociación de la Colección Bibliográfica Digital.
- ²⁹ Se evalúa por separado a cada uno de los individuos u organizaciones que juegan dicho rol en el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.

- ³⁰ Se aplica por separado a:
- Mercado local de zona donde se aloja las instalaciones primarias de la colección.
 - Mercado nacional de país donde se aloja las instalaciones primarias de la colección.
 - Mercado regional de país donde se aloja las instalaciones primarias de la colección.
 - Mercado local de zona donde se aloja las instalaciones de respaldo de la colección.
 - Mercado nacional de país donde se aloja las instalaciones de respaldo de la colección.
 - Mercado regional de país donde se aloja las instalaciones de respaldo de la colección.
 - Mercado local de zona donde radica la organización responsable de la colección.
 - Mercado nacional de país donde radica la organización responsable de la colección.
 - Mercado regional de país donde radica la organización responsable de la colección.
 - Mercado local de país donde habitan segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital.
 - Mercado nacional de país donde habitan segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital.
 - Mercado regional de país donde habitan segmento o totalidad de la Comunidad de Usuarios Finales de la Colección Bibliográfica Digital.
 - Mercado internacional.
- ³¹ Se evalúa por separado a:
- País donde se aloja las instalaciones primarias de la colección.
 - País donde se alojan las instalaciones de respaldo de la colección.
 - País donde radica la organización responsable de la colección.
 - País donde radican terceras organizaciones relacionadas con la colección (socios, proveedores, editores, etc.).
 - País o países donde radican segmentos o totalidad de la comunidad de usuarios finales que se atienden con la Colección Bibliográfica Digital.
- ³² Se aplica por separado a cada etnia y corriente cultural al que se encuentran adscritos segmentos o totalidad de la comunidad de usuarios finales al que va dirigida la Colección Bibliográfica Digital, además de aquellas que hacen vida en:
- País donde se aloja las instalaciones primarias de la colección.
 - País donde se alojan las instalaciones de respaldo de la colección.
 - País donde radica la organización responsable de la colección.
 - País o países donde radican segmentos o totalidad de la comunidad de usuarios finales.
- ³³ Se aplica por separado a cada grupo religioso al que se encuentran adscritos o por el cual manifiestan adhesión o simpatía segmentos o totalidad de la comunidad de usuarios finales al que va dirigida la Colección Bibliográfica Digital, además de las principales corrientes religiosas que hacen vida en:
- País donde se aloja las instalaciones primarias de la colección.
 - País donde se alojan las instalaciones de respaldo de la colección.
 - País donde radica la organización responsable de la colección.
 - País o países donde radican segmentos o totalidad de la comunidad de usuarios finales.
- ³⁴ Se aplica por separado a cada una de las instituciones educativas a las cuales presta servicios de manera directa o indirecta la Colección Bibliográfica Digital.
- ³⁵ Se aplica por separado a:
- Mercado local de zona donde se aloja las instalaciones primarias de la colección.
 - Mercado nacional de país donde se aloja las instalaciones primarias de la colección.
 - Mercado local de zona donde se aloja las instalaciones de respaldo de la colección.
 - Mercado nacional de país donde se aloja las instalaciones de respaldo de la colección.
 - Mercado local de zona donde radica la organización responsable de la colección.
 - Mercado nacional de la zona donde radica la organización responsable de la colección.
 - Mercado internacional.

Tabla I-1: Principales Vulnerabilidades o Condiciones Predisponentes que pueden estar presentes en una Colección Bibliográfica Digital (Elaboración Propia).

APÉNDICE J

TABLAS Y ESCALAS PARA EL CÁLCULO DE LA PROBABILIDAD DE OCURRENCIA DE QUE UN EVENTO AMENAZANTE IMPACTE SOBRE UNA VULNERABILIDAD O CONDICIÓN PREDISPONENTE Y ELLO RESULTE EN UN IMPACTO ADVERSO A LA PRESERVACIÓN O ACCESIBILIDAD A LARGO PLAZO DE UNA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DIGITAL

[J-1] Tabla: Escala de Probabilidad de Iniciación de Evento Amenazante proveniente de Fuente Humana de tipo Maliciosa / Intencional.

Valores Cualitativos	Valores Semi-Cuantitativos		Descripción
Muy Alta	85-100	5	Es casi seguro que el adversario inicie el evento amenazante.
Alta	70-84	4	Es muy probable que el adversario inicie el evento amenazante.
Moderada	50-69	3	Es probable que el adversario inicie el evento amenazante.
Baja	30-49	2	Es poco probable que el adversario inicie el evento amenazante.
Muy Baja	1-29	1	Es altamente improbable que el adversario inicie el evento amenazante.

Tabla J-1: Escala de Probabilidad de Iniciación de Evento Amenazante proveniente de Fuente Humana de tipo Maliciosa / Intencional (Elaboración Propia).

[J-2] Tabla: Escala de Probabilidad de Ocurrencia de Evento Amenazante proveniente de Fuente Natural o Fuente Humana de tipo Accidental / No Intencional.

Valores Cualitativos	Valores Semi-Cuantitativos		Descripción
Muy Alta	85-100	5	Es casi seguro que el error, accidente, situación o fenómeno ocurra; u ocurre más de 100 veces al año.
Alta	70-84	4	Es muy probable que el error, accidente, situación o fenómeno ocurra; u ocurre entre 10 y 100 veces al año.
Moderada	50-69	3	Es probable que el error, accidente, situación o fenómeno ocurra; u ocurre entre 1 y 10 veces al año.
Baja	30-49	2	Es poco probable que el error, accidente, situación o fenómeno ocurra; u ocurre menos de 1 vez cada año, pero más de 1 vez cada 10 años.
Muy Baja	1-29	1	Es altamente improbable que el error, accidente, situación o fenómeno ocurra; u ocurre menos de 1 vez cada 10 años.

Tabla J-2: Escala de Probabilidad de Ocurrencia de Evento Amenazante proveniente de Fuente Natural o Fuente Humana de tipo Accidental / No Intencional (Elaboración Propia).

[J-3] Tabla: Escala de Probabilidad de que un Evento Amenazante resulte en un Impacto Adverso a la Preservación y Accesibilidad a largo plazo de la Colección Bibliográfica Digital.

Valores Cualitativos	Valores Semi-Cuantitativos		Descripción
Muy Alta	85-100	5	Si el evento amenazante se inicia u ocurre, es casi seguro que acarree impactos adversos.
Alta	70-84	4	Si el evento amenazante se inicia u ocurre, es muy probable que acarree impactos adversos.
Moderada	50-69	3	Si el evento amenazante se inicia u ocurre, es probable que acarree impactos adversos.
Baja	30-49	2	Si el evento amenazante se inicia u ocurre, es poco probable que acarree impactos adversos.
Muy Baja	1-29	1	Si el evento amenazante se inicia u ocurre, es altamente improbable que acarree impactos adversos.

Tabla J-3: Escala de Probabilidad de que un Evento Amenazante resulte en un Impacto Adverso a la Preservación y Accesibilidad a largo plazo de la Colección Bibliográfica Digital (Elaboración Propia).

[J-4] Tabla: Cuadro de Cálculo de Probabilidad General de Ocurrencia de un Evento Amenazante.

Probabilidad de que un Evento Amenazante inicie u ocurra	Probabilidad de que un Evento Amenazante resulte en un Impacto Adverso				
	Muy Baja	Baja	Moderada	Alta	Muy Alta
Muy Baja	Muy Baja (1)	Muy Baja (1)	Baja (2)	Baja (2)	Baja (2)
Baja	Muy Baja (1)	Baja (2)	Baja (2)	Moderada (3)	Moderada (3)
Moderada	Baja (2)	Baja (2)	Moderada (3)	Moderada (3)	Alta (4)
Alta	Baja (2)	Moderada (3)	Moderada (3)	Alta (4)	Muy Alta (5)
Muy Alta	Baja (2)	Moderada (3)	Alta (4)	Muy Alta (5)	Muy Alta (5)

Tabla J-4: Cuadro de Cálculo de Probabilidad General de Ocurrencia de un Evento Amenazante (NIST, 2012; Elaboración Propia).

APÉNDICE K

TABLAS Y ESCALAS PARA EL CÁLCULO Y DOCUMENTACIÓN DE LOS RIESGOS A LA PRESERVACIÓN Y ACCESIBILIDAD A LARGO PLAZO PRESENTES EN UNA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DIGITAL

[K-1] Tabla: Cuadro de Cálculo del Nivel de Riesgo asociado a un Evento Amenazante a la Preservación y Accesibilidad a Largo Plazo de una Colección Bibliográfica Digital.

Probabilidad de que un Evento Amenazante inicie u ocurra y resulte en un Impacto Adverso	Grado Máximo Total de Impacto				
	Muy Bajo	Bajo	Moderado	Alto	Muy Alto
Muy Baja	Muy Bajo (1)	Muy Bajo (1)	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Bajo (2)
Baja	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Bajo (2)	Bajo (2)	Moderado (3)
Moderada	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Moderado (3)	Moderado (3)	Alto (4)
Alta	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Moderado (3)	Alto (4)	Muy Alto (5)
Muy Alta	Muy Bajo (1)	Bajo (2)	Moderado (3)	Alto (4)	Muy Alto (5)

Tabla K-1: Cuadro de Cálculo del Nivel de Riesgo asociado a un Evento Amenazante a la Preservación y Accesibilidad a Largo Plazo de una Colección Bibliográfica Digital (NIST, 2012; Elaboración Propia).

[K-2] Tabla: Escala de Interpretación del Nivel de Riesgo.

Valores Cualitativos	Valores Semi-Cuantitativos		Descripción
Muy Alta	96-100	5	<p>“Muy Alto Riesgo” significa que el evento amenazante que se espera se inicie u ocurra puede producir múltiples y severos efectos adversos a nivel de catástrofe sobre los activos de la organización, su misión, visión y objetivos, sus operaciones, o sobre el entorno que cae dentro de los límites de su responsabilidad.</p>
Alta	80-95	4	<p>“Alto Riesgo” significa que el evento amenazante que se espera se inicie u ocurra puede producir un efecto adverso severo o desastroso a nivel de emergencia sobre los activos de la organización, su misión, visión y objetivos, sus operaciones, o sobre el entorno que cae dentro de los límites de su responsabilidad.</p>
Moderada	21-79	3	<p>“Riesgo Moderado” significa que el evento amenazante que se espera se inicie u ocurra puede producir efectos adversos serios o desastrosos a nivel de urgencia sobre los activos de la organización, su misión, visión y objetivos, sus operaciones, o sobre el entorno que cae dentro de los límites de su responsabilidad.</p>
Baja	5-20	2	<p>“Bajo Riesgo” significa que el evento amenazante que se espera se inicie u ocurra puede producir efectos adversos limitados a nivel de accidente sobre los activos de la organización, su misión, visión y objetivos, sus operaciones, o sobre el entorno que cae dentro de los límites de su responsabilidad.</p>
Muy Baja	0-4	1	<p>“Muy Bajo Riesgo” significa que el evento amenazante que se espera se inicie u ocurra puede producir efectos adversos mínimos o despreciables a nivel de incidente sobre los activos de la organización, su misión, visión y objetivos, sus operaciones, o sobre el entorno que cae dentro de los límites de su responsabilidad.</p>

Tabla K-2: Escala de Interpretación del Nivel de Riesgo (Elaboración Propia).

[K-3] Tabla: Plantilla para la Documentación de Riesgos provenientes de Fuentes Humanas Maliciosas / Deliberadas.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<u>EVENTO AMENAZANTE</u>	Fuente de Amenaza	Características de la Fuente de Amenaza			Relevancia	Probabilidad de Iniciación	Vulnerabilidades y Condiciones Predisponentes relacionadas	Severidad (Grado de Exposición)	Alcance (Nivel de Penetración)	Probabilidad de que el Evento, una vez iniciado, tenga Éxito	Probabilidad General de Ocurrencia del Evento Amenazante	Impactos Adversos que puede generar	Grado de Impacto	<u>RIESGO</u>
		Capacidad	Intención	Objetivos										

Tabla K-3: Plantilla para la Documentación de Riesgos provenientes de Fuentes Humanas Maliciosas / Deliberadas (NIST, 2012; Elaboración Propia).

[K-4] Tabla: Descripción de Columnas de Plantilla para la Documentación de Riesgos provenientes de Fuentes Humanas Maliciosas / Deliberadas.

Columna	Encabezado	Contenido
1	Evento Amenazante	El identificador del Evento Amenazante (Tabla G-4). En algunos casos o circunstancias, puede ser preferible colocar, además del identificador, la descripción del evento amenazante, para facilitar la comprensión del documento al lector.
2	Fuente de Amenaza	La fuente de amenaza que puede iniciar el Evento Amenazante especificado en la columna 1 (Tabla D-4). Si un mismo evento amenazante puede ser originado por más de una fuente de amenaza, se debe generar otra fila en el documento donde en la columna 1 se coloca el mismo evento amenazante pero en esta columna se coloca la otra fuente de amenaza, ya que al provenir desde otra parte el mismo evento, no necesariamente sus características y riesgo asociado serán los mismos.
3	Capacidad	El nivel de capacidad que se ha determinado que posee la Fuente de Amenaza que puede iniciar el evento amenazante (Tablas C-3 y D-4).
4	Intención	El grado de intención que se ha determinado que posee la Fuente de Amenaza que puede iniciar el evento amenazante (Tablas C-4 y D-4).
5	Objetivos	El tipo de objetivos que se ha determinado que persigue la Fuente de Amenaza que puede iniciar el evento amenazante (Tablas C-5 y D-4).
6	Relevancia	El grado de relevancia que se ha determinado que posee el Evento Amenazante para el proyecto de Colección Bibliográfica Digital (Tablas F-2 y G-4).
7	Probabilidad de Iniciación	La Probabilidad calculada (mediante la fórmula especificada en la sección 3.2.5, numeral 1) de que el evento amenazante estudiado sea efectivamente iniciado por la fuente de amenaza (Tabla J-1).
8	Vulnerabilidades y Condiciones Predisponentes relacionadas	Los identificadores de todas las Vulnerabilidades que pueden ser explotadas / aprovechadas por la fuente de amenaza iniciando el evento amenazante, y las Condiciones Predisponentes que pueden incrementar la probabilidad de impactos adversos a la Colección Bibliográfica Digital (Tabla I-1).

9	Severidad (Grado de Exposición)	Promedio* del grado de exposición que se ha determinado que poseen cada una de las vulnerabilidades y condiciones predisponentes especificadas en la columna 8 que pueden ser explotadas por la fuente de amenaza iniciando el evento amenazante (Tablas H-2 y I-1).
10	Alcance (Nivel de Penetración)	Promedio* del nivel de alcance que se ha determinado que poseen cada una de las vulnerabilidades y condiciones predisponentes especificadas en la columna 8 que pueden ser explotadas por la fuente de amenaza iniciando el evento amenazante (Tablas H-3 y I-1).
11	Probabilidad de que el Evento, una vez iniciado, tenga Éxito	La Probabilidad calculada (mediante la fórmula especificada en la sección 3.2.5, numeral 3) de que el evento amenazante, una vez iniciado por la Fuente de Amenaza especificada en la columna 2, tenga éxito (Tabla J-3).
12	Probabilidad General de Ocurrencia del Evento Amenazante	La Probabilidad general calculada (mediante la fórmula especificada en la sección 3.2.5, numeral 4) de que el evento amenazante será iniciado y el mismo resultará en un impacto adverso (es decir, la combinación de la probabilidad de iniciación del evento amenazante y la probabilidad de que el evento ya iniciado tenga éxito) (Tabla J-4).
13	Impactos adversos que puede generar	Los identificadores de todos los impactos adversos que puede producir / acarrear el evento amenazante a la Preservación y Accesibilidad a largo plazo de la Colección Bibliográfica Digital (Tabla E-2). En algunos casos o circunstancias, puede ser preferible colocar, además de los identificadores, la descripción de cada uno de los impactos, para facilitar la comprensión del documento al lector.
14	Grado de Impacto	Promedio* del grado máximo de impacto determinado para cada uno de los impactos adversos especificados en la columna 13 que puede producir / acarrear el Evento Amenazante a la Preservación y Accesibilidad a largo plazo de la Colección Bibliográfica Digital (Tablas E-1 y E-2).
15	Riesgo	Valor del nivel de riesgo que representa el Evento Amenazante para la Preservación y Accesibilidad a largo plazo de la Colección Bibliográfica Digital, el cual viene calculado como la combinación de la probabilidad general de ocurrencia del evento amenazante y el grado de impacto (mediante la fórmula especificada en la sección 3.3.1) (Tablas K-1 y K-2).

* Si el promedio arroja como resultado un número decimal, el mismo debe redondearse al número entero más cercano, tomándose como norma que si el dígito decimal es mayor o igual a 5, se redondeará al siguiente entero, y si es menor a 5, se dejará la parte entera del número tal cual como está, sin el decimal. Por ejemplo, si el promedio arroja el número 2.92, el mismo se redondeará a 3, porque el decimal 0.92 es mayor a 0.5. Por el contrario, si arroja por ejemplo 1.2, el mismo se redondeará a 1, porque el decimal 0.2 es menor a 0.5.

Tabla K-4: Descripción de Columnas de Plantilla para la Documentación de Riesgos provenientes de Fuentes Humanas Maliciosas / Deliberadas (NIST, 2012; Elaboración Propia).

[K-5] Tabla: Plantilla para la Documentación de Riesgos provenientes de Fuentes Naturales o de Fuentes Humanas Accidentales / No Deliberadas.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<u>EVENTO AMENAZANTE</u>	Fuente de Amenaza	Rango de Efectos Potenciales	Relevancia	Probabilidad de Iniciación	Vulnerabilidades y Condiciones Predisponentes relacionadas	Severidad (Grado de Exposición)	Alcance (Nivel de Penetración)	Probabilidad de que el Evento, una vez ocurra, tenga Éxito	Probabilidad General de Ocurrencia del Evento Amenazante	Impactos Adversos que puede generar	Grado de Impacto	<u>RIESGO</u>

Tabla K-5: Plantilla para la Documentación de Riesgos provenientes de Fuentes Naturales o de Fuentes Humanas Accidentales / No Deliberadas (NIST, 2012; Elaboración Propia).

[K-6] Tabla: Descripción de Columnas de Plantilla para la Documentación de Riesgos provenientes de Fuentes Naturales o de Fuentes Humanas Accidentales / No Deliberadas.

Columna	Encabezado	Contenido
1	Evento Amenazante	El identificador del Evento Amenazante (Tablas G-1, G-2, G-3 y G-5). En algunos casos o circunstancias, puede ser preferible colocar, además del identificador, la descripción del evento amenazante, para facilitar la comprensión del documento al lector.
2	Fuente de Amenaza	La fuente de amenaza desde donde puede ocurrir / generarse el Evento Amenazante especificado en la columna 1 (Tablas D-1, D-2, D-3 y D-5). Si un mismo evento amenazante puede ser originado por más de una fuente de amenaza, se debe generar otra fila en el documento donde en la columna 1 se coloca el mismo evento amenazante pero en esta columna se coloca la otra fuente de amenaza, ya que al provenir desde otra parte el mismo evento, no necesariamente sus características y riesgo asociado serán los mismos.
3	Rango de Efectos Potenciales	Es la magnitud potencial tanto de la amplitud de los posibles eventos adversos como del alcance de los mismos que se ha determinado que pueden desencadenarse a partir de la Fuente de Amenaza desde donde puede ocurrir / generarse el evento amenazante (Tablas C-6 / D-1, D-2, D-3 y D-5).
4	Relevancia	El grado de relevancia que se ha determinado que posee el Evento Amenazante para el proyecto de Colección Bibliográfica Digital (Tablas F-2 / G-1, G-2, G-3 y G-5).
5	Probabilidad de Iniciación	La Probabilidad calculada (mediante la fórmula especificada en la sección 3.2.5, numeral 2) de que el evento amenazante estudiado pueda efectivamente ocurrir / generarse a partir de la fuente de amenaza especificada en la columna 2 (Tabla J-2).
6	Vulnerabilidades y Condiciones Predisponentes relacionadas	Los identificadores de todas las Vulnerabilidades que pueden ser explotadas por el evento amenazante proveniente de la fuente de amenaza especificada en la columna 2, y las Condiciones Predisponentes que pueden incrementar la probabilidad de impactos adversos a la Colección Bibliográfica Digital (Tabla I-1).
7	Severidad (Grado de Exposición)	Promedio* del grado de exposición que se ha determinado que poseen cada una de las vulnerabilidades y condiciones predisponentes especificadas en la columna 6 que pueden ser explotadas por el evento amenazante proveniente de la fuente de amenaza especificada en la columna 2 (Tablas H-2 / I-1).

8	Alcance (Nivel de Penetración)	Promedio* del nivel de alcance que se ha determinado que poseen cada una de las vulnerabilidades y condiciones predisponentes especificadas en la columna 6 que pueden ser explotadas por el evento amenazante proveniente de la fuente de amenaza especificada en la columna 2 (Tablas H-3 / I-1).
9	Probabilidad de que el Evento, una vez ocurra, tenga Éxito	La Probabilidad calculada (mediante la fórmula especificada en la sección 3.2.5, numeral 3) de que el evento amenazante, una vez ocurra / sea generado a partir de la Fuente de Amenaza especificada en la columna 2, tenga éxito (Tabla J-3).
10	Probabilidad General de Ocurrencia del Evento Amenazante	La Probabilidad general calculada (mediante la fórmula especificada en la sección 3.2.5, numeral 4) de que el evento amenazante ocurrirá y el mismo resultará en un impacto adverso (es decir, la combinación de la probabilidad de iniciación del evento amenazante y la probabilidad de que el evento ya iniciado tenga éxito) (Tabla J-4).
11	Impactos adversos que puede generar	Los identificadores de todos los impactos adversos que puede producir / acarrear el evento amenazante a la Preservación y Accesibilidad a largo plazo de la Colección Bibliográfica Digital (Tabla E-2). En algunos casos o circunstancias, puede ser preferible colocar, además de los identificadores, la descripción de cada uno de los impactos, para facilitar la comprensión del documento al lector.
12	Grado de Impacto	Promedio* del grado máximo de impacto determinado para cada uno de los impactos adversos especificados en la columna 11 que puede producir / acarrear el Evento Amenazante a la Preservación y Accesibilidad a largo plazo de la Colección Bibliográfica Digital (Tablas E-1 / E-2).
15	Riesgo	Valor del nivel de riesgo que representa el Evento Amenazante para la Preservación y Accesibilidad a largo plazo de la Colección Bibliográfica Digital, el cual viene calculado como la combinación de la probabilidad general de ocurrencia del evento amenazante y el grado de impacto (mediante la fórmula especificada en la sección 3.3.1) (Tablas K-1 / K-2).

* Si el promedio arroja como resultado un número decimal, el mismo debe redondearse al número entero más cercano, tomándose como norma que si el dígito decimal es mayor o igual a 5, se redondeará al siguiente entero, y si es menor a 5, se dejará la parte entera del número tal cual como está, sin el decimal. Por ejemplo, si el promedio arroja el número 2.92, el mismo se redondeará a 3, porque el decimal 0.92 es mayor a 0.5. Por el contrario, si arroja por ejemplo 1.2, el mismo se redondeará a 1, porque el decimal 0.2 es menor a 0.5.

Tabla K-6: Descripción de Columnas de Plantilla para la Documentación de Riesgos provenientes de Fuentes Naturales o de Fuentes Humanas Accidentales / No Deliberadas (NIST, 2012; Elaboración Propia).

EJEMPLO DE CÁLCULO Y DOCUMENTACIÓN DE RIESGOS A LA PRESERVACIÓN Y ACCESIBILIDAD A LARGO PLAZO PRESENTES EN UN PROYECTO HIPOTÉTICO DE COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DIGITAL DE DOCUMENTOS DEL PERIODO HISPÁNICO EN LA BIBLIOTECA CENTRAL DE LA SEDE DEL LITORAL (CAMURÍ GRANDE, ESTADO VARGAS) DE LA UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR, VENEZUELA.

[L-1] Tablas: Características de Fuentes de Amenaza Maliciosas / Deliberadas detectadas en el proyecto de ejemplo.

FUENTES DE AMENAZA ACCIDENTALES/NO DELIBERADAS DETECTADAS					
Identificador	Fuente de Amenazas	Descripción	Fuentes de Documentación	Presencia en el Proyecto [- Si: ✓ - No: X]	Rango de Efectos
EVN-12	Deslave	<p>Llamado también corrimiento de tierra o derrumbe, es un deslizamiento brusco de tierra, mezcla de suelo, roca y vegetación ladera abajo. Generalmente producido a su vez por otros fenómenos naturales como terremoto, fuertes lluvias, y vientos huracanados en zonas de gran inestabilidad del suelo o altamente erosionadas. Puede recorrer kilómetros, y provocar la destrucción total de la ladera y todo lo que encuentre a su paso, incluyendo las vías de comunicación y la infraestructura humana presente, por lo cual su ocurrencia puede retrasar o impedir la llegada de los usuarios intermediarios o administradores a sus lugares de trabajo por periodos prolongados, o afectar leve, moderada o gravemente la integridad física de cualquiera de los componentes de la colección bibliográfica digital, de la organización responsable, las organizaciones y sistemas relacionados, y el entorno social y ambiental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Datos empíricos sobre el fenómeno en la zona. - Reportes meteorológicos. -Reportes geológicos. - Reportes gubernamentales y de noticieros privados sobre el fenómeno en la zona. - Información suministrada por habitantes de la zona. 	<p>✓</p> <p>[Por locación de la Sede del Litoral de la Universidad Simón Bolívar, que ha experimentado este evento con consecuencias catastróficas en el pasado]</p>	


<p>HAC-46</p>	<p>Idioma</p>	<p>El idioma en el cual está tanto del documento como del sistema y la interfaz es un elemento a partir del cual pueden surgir inconvenientes que afecten la accesibilidad de la colección bibliográfica digital, poner en entredicho la pertinencia de abordar o continuar dicho proyecto, o hacer necesario la modificación de los objetivos del proyecto y funcionalidades y servicios de la colección, como por ejemplo: evolución del idioma (que por ejemplo hace que para los hispanohablantes, leer una carta original digitalizada de un héroe de la independencia hispanoamericana sea casi como leer un documento en ruso), ofrecimiento de documentos de jergas técnicas y coloquiales desconocidas o poco comprendidas por los lectores a los que va dirigida la colección, mayoría de documentos del acervo en idiomas pocos manejados por la mayoría de los lectores o grupos específicos de los mismos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Especificaciones del proveedor sobre idiomas de los documentos. - Registros Históricos de Eventos Relacionados. - Marco legal y estándares vigentes sobre la materia. - Diccionarios y Textos especializados en la materia. - Informes de estudios de usuarios. - Documentos por sí mismos. 	<p style="text-align: center;">✓</p> <p>[Por antigüedad de los documentos, que aunque están todos en español, poseen como mínimo 200 años de antigüedad]</p>	
----------------------	----------------------	--	--	--	---

Tabla L-1.1: Características de Fuentes de Amenaza Accidentales / No Deliberadas detectadas en el proyecto, que servirán para el desarrollo del ejemplo (Elaboración propia).


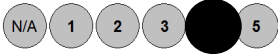
FUENTES DE AMENAZA MALICIOSAS/DELIBERADAS DETECTADAS								
Identificador	Fuente de Amenazas	Descripción	Fuentes de Documentación	Presencia en el Proyecto [- Si: ✓ - No: X]	Posibles Motivaciones	Características		
						CAPACIDAD	INTENCIÓN	OBJETIVO
HIN-2	Cracker	También denominados "hackers de sombrero negro", es un criminal que utiliza técnicas avanzadas de computación para violar la seguridad de los sistemas informáticos y perseguir fines maliciosos o de lucro. Mayormente, se entiende que los crackers se dedican a la edición desautorizada de software propietario, el desarrollo de malware (software malicioso), la obtención y divulgación no autorizada o ilegal de material cultural, el bloqueo o eliminación de aplicaciones y sistemas Web, y la usurpación de datos e identidades personales para ejecutar robos y estafas. Su acción contra la colección bibliográfica digital mediante diversas estrategias, tácticas y herramientas puede resultar en la afectación parcial o completa de la persistencia, integridad y/o accesibilidad de la plata-forma tecnológica y los fondos documentales que almacena o a los cuales provee acceso.	<ul style="list-style-type: none"> - Informes de Seguridad de Empresas especializadas en el ramo. - Estándares de seguridad de la organización responsable o del gobierno. - Marco legal vigente sobre la materia. - Textos especializados sobre la materia. 	✓	<ul style="list-style-type: none"> - Inconformidad por motivos ideológicos de los contenidos de la Colección (Partidario del "Socialismo del Siglo XXI" impuesto en el país, que busca modificar / enfocar bajo otra perspectiva la Historia de la nación para sustentar sus políticas y acciones). - Inconformidad por Motivos ideológicos de la ejecución del proyecto (Opositor del "Socialismo del Siglo XXI" que considera indignante que una universidad autónoma colabore con un ente del Estado regido actualmente por el chavismo para llevar adelante dicho proyecto). - Satisfacción o defensa a ultranza de convicciones y prejuicios personales muy particulares. 	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5

Tabla L-1.2: Características de Fuentes de Amenaza Maliciosas / Deliberadas detectadas en el proyecto, que servirán para el desarrollo del ejemplo (Elaboración propia).

[L-2] Tabla: Eventos Amenazantes identificados y valorados que serán la base para el ejemplo desarrollado.

EVENTOS AMENAZANTES IDENTIFICADOS Y VALORADOS					
Fuente Primaria de Amenaza	Identificador	Evento Amenazante	Descripción de Posibles Escenarios de Impacto	Impactos Potenciales	Relevancia
EVN-12	FN-12-009	Deslave por exceso de precipitaciones sobre instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital.	<p>- Ocurrencia frecuente de precipitaciones de baja o mediana magnitud en la zona de Camurí Grande que afectan la estabilidad del suelo de la montaña en cuya base se encuentra ubicada la Sede del Litoral y ocurre desprendimiento de grandes masas de tierra y/o rocas que bajan e impactan contra las instalaciones de la universidad.</p> <p>- Precipitación única pero prolongada o de gran magnitud en la zona de Camurí Grande que afectan la estabilidad del suelo de la montaña en cuya base se encuentra ubicada la Sede del Litoral y ocurre desprendimiento de grandes masas de tierra y/o rocas que bajan e impactan contra las instalaciones de la universidad.</p>	<p><u>PERSISTENCIA</u> ImpP-1 ImpP-3 ImpP-5 ImpP-7 ImpP-9 ImpP-11 ImpP-13 ImpP-15 ImpP-17 ImpP-18 ImpP-19 ImpP-23 ImpP-24 ImpP-25 ImpP-29 ImpP-30 ImpP-31 ImpP-32 ImpP-34 ImpP-39 ImpP-41 ImpP-45 ImpP-46 ImpP-47 ImpP-48 ImpP-50 ImpP-51 ImpP-52 ImpP-53 ImpP-54 ImpP-55 ImpP-65 ImpP-66 ImpP-67 ImpP-71</p> <p><u>INTEGRIDAD</u> Impl-17 Impl-18 Impl-19 Impl-20 Impl-21 Impl-22 Impl-23 Impl-24 Impl-25 Impl-26 Impl-27 Impl-28 Impl-44 Impl-45 Impl-46 Impl-47 Impl-48 Impl-49 Impl-53 Impl-54 Impl-55 Impl-56</p>	<p>N/A 1 2 3 4 ●</p>







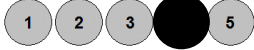





				Impl-58 Impl-63 Impl-65 Impl-67 Impl-68 Impl-69 Impl-70 Impl-71 Impl-72 Impl-74 Impl-75 Impl-76 Impl-77 Impl-78 Impl-79 Impl-80 Impl-89 Impl-90 Impl-91 Impl-92 Impl-95 <u>DISPONIBILIDAD</u> ImpD-1 ImpD-2 ImpD-3 ImpD-12 ImpD-13 ImpD-14 ImpD-15 ImpD-16 ImpD-19 ImpD-20 ImpD-27 ImpD-32 ImpD-33 <u>AFECCION DE ORGANIZACION RESPONSABLE (UNIVERSIDAD)</u> ImpOR-1 ImpOR-2 ImpOR-3 ImpOR-5 ImpOR-6 ImpOR-7 ImpOR-9 ImpOR-17 <u>AFECCION DE TERCERAS ORGANIZACIONES</u> ImpOO-1 ImpOO-2 ImpOO-3 ImpOO-7 ImpOO-13 <u>AFECCION DEL ENTORNO SOCIAL</u> ImpES-1 ImpES-2 ImpES-3 ImpES-6 <u>AFECCION DEL ENTORNO MEDIO AMBIENTAL</u> ImpEM-1	
--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">HAC-46</p>	<p style="text-align: center;">Dificultades / Ininteligibilidad</p>	<p style="text-align: center;">HA-46-001</p>	<p style="text-align: center;">El texto se encuentra en el idioma materno del usuario final / sector de la comunidad a la que se atiende / mayoría o totalidad de la comunidad a la que va dirigida la colección; pero debido a la antigüedad del mismo y la evolución del idioma, el mismo es parcial o totalmente ininteligible para dicho usuario / sector / comunidad.</p>	<p>- Los textos que integran los fondos documentales de la colección, por ser digitalizaciones de los documentos originales, los cuales poseen entre doscientos y quinientos años de antigüedad aproximadamente, se encuentran en español, pero con una ortografía, sintaxis y estilo arcaico, que puede ser parcial o totalmente ininteligible para muchos hispanohablantes de la actualidad.</p>	<p><u>PERSISTENCIA</u> ImpP-57</p> <p><u>INTEGRIDAD</u> Impl-15 Impl-16 Impl-81 Impl-95</p> <p><u>USABILIDAD</u> ImpU-5 ImpU-6 ImpU-7 ImpU-8 ImpU-9 ImpU-10 ImpU-15 ImpU-16 ImpU-18 ImpU-21</p> <p><u>AFECTACION DE ORGANIZACION RESPONSABLE (Universidad)</u> ImpOR-1</p> <p><u>AFECTACION DE TERCERAS ORGANIZACIONES</u> ImpOO-1</p> <p><u>AFECTACION DEL ENTORNO SOCIAL</u> ImpES-1 ImpES-2 ImpES-10</p>	
<p style="text-align: center;">HIN-2</p>	<p style="text-align: center;">Aprovechamiento ilegal de resultados positivos obtenidos de ciberataques</p>	<p style="text-align: center;">HI-2-007</p>	<p style="text-align: center;">El adversario afecta la identidad y/o integridad de obras que integran los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital mediante la creación, modificación, corrupción o eliminación de datos y documentos disponibles de forma libre a través de redes abiertas y portales Web.</p>	<p>- El cracker se infiltra en el sistema y altera el catálogo y/o metadatos de los fondos documentales de la colección para impedir su consulta y/o manejo.</p> <p>- El cracker se infiltra en el sistema y elimina catálogo y/o metadatos de los fondos documentales de la colección para impedir su consulta y/o manejo.</p> <p>- El cracker se infiltra en el sistema y sustituye documentos del acervo por otros para satisfacer deseos políticos.</p> <p>- El cracker se infiltra en el sistema y modifica o elimina partes del contenido de documentos del acervo para satisfacer deseos políticos, religiosos,</p>	<p><u>PERSISTENCIA</u> ImpP-1 ImpP-2 ImpP-3 ImpP-4 ImpP-5 ImpP-6 ImpP-9 ImpP-10 ImpP-57 ImpP-58 ImpP-59 ImpP-60</p> <p><u>INTEGRIDAD</u> Impl-1 Impl-2 Impl-3 Impl-4 Impl-5 Impl-6 Impl-9 Impl-10 Impl-81 Impl-82 Impl-83 Impl-84 Impl-89 Impl-91 Impl-92 Impl-93 Impl-95 Impl-96</p>	

			<p>profesionales o personales.</p> <p>- El cracker se infiltra en el sistema y elimina/corrompe documentos del acervo por otros para satisfacer deseos políticos y/o religiosos.</p>	<p><u>DISPONIBILIDAD</u> ImpD-1 ImpD-32 ImpD-33 ImpD-34</p> <p><u>USABILIDAD</u> ImpU-3 ImpU-4 ImpU-5 ImpU-6 ImpU-9 ImpU-10 ImpU-14 ImpU-15 ImpU-16 ImpU-18 ImpU-19 ImpU-21</p> <p><u>CONFIDENCIALIDAD</u> ImpC-1 ImpC-15 ImpC-20 ImpC-22 ImpC-26</p> <p><u>AFECTACION DE ORGANIZACION RESPONSABLE (Universidad)</u> ImpOR-1 ImpOR-10 ImpOR-11 ImpOR-14 ImpOR-15 ImpOR-16</p> <p><u>AFECTACION DE TERCERAS ORGANIZACIONES</u> ImpOO-1 ImpOO-2 ImpOO-15 ImpOO-16</p> <p><u>AFECTACION DEL ENTORNO SOCIAL</u> ImpES-1 ImpES-2 ImpES-3 ImpES-7 ImpES-8 ImpES-10</p>
--	--	--	--	--

Tabla L-2: Eventos Amenazantes identificados y valorados que serán la base para el ejemplo desarrollado (Elaboración Propia).

[L-3] Tabla: Vulnerabilidades y Condiciones Predisponentes identificadas y valorados que serán la base para el ejemplo desarrollado.

Componente / Proceso / Relación Externa del Sistema Documental y/o la Organización Responsable	Identificador	Vulnerabilidad o Condición Predisponente	Presencia en la Colección [- Sí: ✓ - No: X]	Severidad (Grado de Exposición) de la Vulnerabilidad	Alcance de la Vulnerabilidad dentro del Proyecto y la Organización Responsable	Observaciones
Comp-1 [Aplicado de forma global a toda la Arquitectura de Hardware]	VUL-1-014	Arquitectura de hardware adoptada para la Plataforma Tecnológica de la colección no está configurada apropiadamente.	✓			
	VUL-1-045	Componente de hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección no cuenta con medios o no está configurados para detectar vulnerabilidades o resistir ataques o transgresiones, tanto físicos como lógicos, comunes a los mismos.	✓			
	VUL-1-055	La arquitectura, componentes integrantes y configuración del hardware de la Plataforma Tecnológica de la colección pueden ser fácilmente conocidos sus características y funcionamiento por los usuarios administradores, intermediarios, finales, o terceras personas (sus características están disponibles en Internet o libros de texto, su uso es común en el medio, etc.), y por tanto, manipularlos, vulnerarlos o incluso sustraerlos.	✓			
Comp-2 [Aplicado de forma global a toda la Arquitectura de Software]	VUL-2-024	Plataforma de Software cuenta con pocas o ninguna aplicación para bloqueo / manejo de malware (antivirus, firewall, control de usuarios y sesión, encriptamiento, etc.).	✓			
	VUL-2-026	Software de la Plataforma Tecnológica de la colección se encuentra infectado de malware sin mostrar signos evidentes de ello (solo detectable por antivirus u otros medios avanzados).	✓			
	VUL-2-032	Software adquirido, desarrollado u obtenido para la colección no está apropiadamente configurado.	✓			

	VUL-2-052	Software que integra la Plataforma Tecnológica de la colección no cumple parcial o totalmente con los requerimientos de seguridad y confidencialidad establecidos en los estándares del área, en las solicitudes de los diferentes tipos de usuario, por el marco legal vigente, o en los requerimientos del proyecto.	✓			
	VUL-2-058	Controles de acceso y/o manejo de sesiones y módulos de usuarios con que cuenta software que integra la Plataforma Tecnológica de la colección es débil / muy básico.	✓			
	VUL-2-077	Software adquirido, desarrollado u obtenido necesita de software adicional para solventar problemas, cerrar brechas de seguridad, adaptarlo a nuevos requerimientos o garantizar la continuidad de su funcionamiento.	✓			
	VUL-2-079	Software de la Plataforma Tecnológica de la colección, cuando manda a borrar una información en dispositivo de almacenamiento (disco duro, pendrive, etc.), solo lo borra a nivel del directorio de datos y no realmente del medio (no lo elimina completamente).	✓			
Comp-4 [Aplicado a las instalaciones primarias de la colección, que es la Sede del Litoral de la Universidad Simón Bolívar]	VUL-4-069	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona con gran inestabilidad del suelo.	✓			
	VUL-4-072	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona con alto riesgo de ocurrencia de fenómenos climáticos adversos.	✓			
	VUL-4-074	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona próxima a montaña con bordes / pendientes inestables.	✓			
	VUL-4-075	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona en zona próxima o sobre cauce de río.	✓			
	VUL-4-076	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona en zona próxima al mar.	✓			

	VUL-4-077	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona en zona próxima a selvas.	✓				
	VUL-4-079	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona próxima a poblaciones con alto grado de criminalidad.	✓				
	VUL-4-098	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona alejada o de difícil acceso desde otras instalaciones de la organización responsable (por ejemplo, una colección bibliográfica digital de una universidad, cuya consulta se puede hacer solo desde terminales de la biblioteca donde se ubica y ella se encuentra muy alejada de los edificios de aulas).	✓				
	VUL-4-100	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona muy alejada de centros poblados.	✓				
	VUL-4-105	Ubicación de diferentes instalaciones de la Colección Bibliográfica Digital en una misma zona geográfica.	✓				
	VUL-4-125	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona con grandes limitaciones respecto a vías de comunicación y transporte.	✓				
	VUL-4-126	Ubicación de las instalaciones de la colección en zona con grandes limitaciones respecto a comunicación por red (cableada y/o inalámbrica).	✓				
Comp -6	Redes	VUL-6-011	Sistema de red interna no cumple parcial o totalmente con los estándares vigentes y normativas legales sobre sus características y configuración.	✓			
		VUL-6-023	Presencia en el sistema documental de puertos y direcciones de IP abiertos/disponibles.	✓			
		VUL-6-029	No hay disponible / es de baja calidad / o posee limitaciones los servicios de asistencia técnica para la red interna de las instalaciones de la colección.	✓			

		VUL-6-034	El cableado y dispositivos del sistema interno de red no se encuentran ajustados / configurados a necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.	✓			
Comp-17		VUL-17-018	Empleado no posee la experiencia necesaria en las actividades asignadas.	✓			
		VUL-17-025	Empleado es descuidado en seguimiento de las normas, procedimientos, políticas y estándares establecidos para la actividad que está ejecutando.	✓			
		VUL-17-035	Empleado posee poca experticia en las herramientas de análisis, diseño, desarrollo y/o mantenimiento adoptadas para el proyecto de la Colección Bibliográfica Digital.	✓			
Comp-19		VUL-19-004	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no tiene experiencia en el manejo de dispositivos informáticos digitales (computadoras, teléfonos inteligentes, etc.) necesarios para la conexión e interacción con la Colección Bibliográfica Digital.	✓			
		VUL-19-008	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) posee poca o ninguna información acerca de los servicios, herramientas y/o funcionalidades de información que se ofrecen a través de la Colección Bibliográfica Digital.	✓			
		VUL-19-012	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no habituado a características de presentación (tipo de letra, distribución de contenidos, espaciado entre palabras, etc.) que poseen documentos que se ofrecen a través de la Colección Bibliográfica Digital.	✓			

	VUL-19-024	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) desconoce los estilos o prácticas lectoras necesarias para interpretar textos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital.	✓			
	VUL-19-025	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) posee inexperiencia en la selección y uso de estilos o prácticas lectoras necesarias para interpretar textos ofrecidos a través de la Colección Bibliográfica Digital.	✓			
	VUL-19-029	Individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales) no habla / maneja bien idioma (o fase de su evolución lingüística) en el que se encuentran la mayoría de los acervos documentales digitales y/o los servicios de información que se ofrecen a través de la Colección Bibliográfica Digital.	✓			
Comp-20 [Aplicado a los Computadores de la Biblioteca de la Sede del Litoral de la Universidad Simón Bolívar]	VUL-20-008	Dispositivo no está configurado de acuerdo a las mejores prácticas del área.	✓			
	VUL-20-012	Dispositivo diseñado y/o configurado para múltiples funciones además de consulta y manipulación de texto (por ejemplos las computadoras, laptops, tablets y teléfonos inteligentes).	✓			
	VUL-20-068	Dispositivo de reproducción/lectura no cuenta con medios o no está configurado para detectar vulnerabilidades o resistir ataques o transgresiones, tanto físicos como lógicos, comunes a los mismos.	✓			
	VUL-20-073	Las llaves, claves, tarjetas, etc., que se emplean con el dispositivo para su resguardo o restricción de acceso, configuración y monitoreo, pueden ser evadidos cómodamente, fácilmente duplicables, se pueden extraviar con facilidad o son genéricos y están disponibles en el mercado.	✓			

		VUL-20-074	La arquitectura, componentes integrantes y configuración del dispositivo pueden ser fácilmente conocidos sus características y funcionamiento por los usuarios administradores, intermediarios, finales, o terceras personas, y por tanto, manipularlos, vulnerarlos o incluso sustraerlos.	✓			
Comp-27		VUL-27-003	El texto se encuentra en el idioma materno del usuario final / sector de la comunidad a la que se atiende / mayoría o totalidad de la comunidad a la que va dirigida la colección; pero en una fase antigua / arcaica de su evolución lingüística.	✓			
Comp-28		VUL-28-014	Formato de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) adoptados no poseen sistemas de control de registros de autoridad.	✓			
		VUL-28-016	Campos y valores de metadatos (descriptivos, administrativos y/o estructurales) empleados no poseen cualidades básicas y necesarias de todo objeto digital confiable: autoría, autenticidad, legitimidad, archivabilidad, permanencia, e identificador único.	✓			
		VUL-28-017	Los valores de los metadatos, con el formato adoptado, son fácilmente modificables / corruptibles.	✓			
		VUL-28-027	Formato de Metadatos descriptivos no cuenta con opciones o facilidades para implementar medidas y niveles de seguridad en los mismos que permitan configurar la permisología de acceso, restringir su modificación, etc.	✓			
Comp-29	Organización Física	VUL-29-004	No existen copias de respaldo de parte o la totalidad de los acervos documentales disponibles a través de la Colección Bibliográfica Digital.	✓			

		VUL-29-005	Las copias de respaldo de los diferentes acervos documentales disponibles a través de la Colección Bibliográfica Digital se encuentran almacenadas de manera física en parte o en su totalidad exclusivamente en dispositivos y medios de almacenamiento de terceras personas u organizaciones (editores, servicios de alojamiento contratados, "la nube" en Internet, etc.).	✓			
		VUL-29-006	Las copias de respaldo de los diferentes acervos documentales disponibles a través de la Colección Bibliográfica Digital se encuentran ubicadas en el mismo espacio y/o locación geográfica que las originales.	✓			
		VUL-29-011	La organización física de los fondos documentales digitales se realiza de manera distribuida entre medios de almacenamiento pertenecientes tanto a la organización responsable de la Colección Bibliográfica Digital como de editores o socios responsables de varios de los acervos allí disponibles.	✓			
		VUL-29-015	La responsabilidad de la organización física de parte o la totalidad de los fondos documentales está distribuida entre la organización responsable de la Colección Bibliográfica Digital y terceras personas u organizaciones (editores, socios, servicios de alojamiento contratados, "la nube", etc.).	✓			
		VUL-29-030	Los fondos documentales se encuentran concentrados lógicamente a través de un solo dispositivo, red o portal de la organización responsable de la Colección Bibliográfica Digital.	✓			
Comp-30	VUL-30-038	Colección Bibliográfica Digital no cuenta con herramienta o servicio de traducción de idiomas para los documentos que integran los Fondos Documentales de la colección.	✓				

	VUL-30-039	Herramienta o servicio de traducción de idiomas con que cuenta Colección Bibliográfica Digital para los documentos que integran sus Fondos Documentales no posee opciones de notificación de errores, fallas y/o sugerencias.	✓	1 2 3 ● 5	1 ● 3 4 5	
Comp-36	VUL-36-009	Los requerimientos a atender o los objetivos establecidos están en conflicto con los requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital.	✓	1 ● 3 4 5	1 2 ● 4 5	
	VUL-36-019	Los requerimientos a atender o los objetivos establecidos están en conflicto con los intereses del entorno socio-económico, político, cultural, religioso y/o educativo de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.	✓	1 2 ● 4 5	1 2 ● 4 5	
	VUL-36-020	Los requerimientos a atender o los objetivos establecidos están en conflicto con los valores e idiosincrasia del entorno socio-económico, político, cultural, religioso y/o educativo de la Colección Bibliográfica Digital y la organización responsable.	✓	1 2 ● 4 5	1 2 ● 4 5	
	VUL-36-035	El diseño realizado para el sistema documental es muy simple / básico / de baja calidad.	✓	1 ● 3 4 5	1 2 ● 4 5	
	VUL-36-109	Los métodos y herramientas informáticas adoptadas para proveer soporte a la supervisión y evaluación del sistema documental no cumplen plenamente con las necesidades y requerimientos del proyecto.	✓	1 ● 3 4 5	1 2 ● 4 5	
	VUL-36-125	No se tiene ubicadas fuentes tanto internas como externas de asistencia técnica o bibliotecológica en caso de surgir problemas complejos / avanzados durante el desarrollo y/o funcionamiento de la Colección Bibliográfica Digital.	✓	1 ● 3 4 5	1 2 ● 4 5	
	VUL-36-151	Las revisiones de los procedimientos y casos de pruebas no son llevadas a cabo de manera regular.	✓	1 ● 3 4 5	1 2 3 ● 5	

	VUL-36-170	No se tienen definidos / establecidos de forma explícita y consistente métodos y herramientas para la medición y verificación de la calidad de los documentos a ofrecer (tanto en su identidad como integridad, autenticidad, recuperabilidad, usabilidad, funcionalidad, interoperabilidad y confidencialidad).	✓			
	VUL-36-171	No se tienen definidos / establecidos de forma explícita y consistente métodos y herramientas para la medición y verificación de la calidad de los contenidos de los documentos a ofrecer (tanto en su relevancia como alcance y completitud, autoridad y credibilidad, actualidad, pertinencia, objetividad, exactitud y diversidad).	✓			
	VUL-36-172	No se tienen definidos / establecidos de forma explícita y consistente métodos y herramientas para la medición y verificación de la calidad de los metadatos de los documentos a ofrecer (tanto en su relevancia como alcance, completitud, exactitud, actualidad, integridad, autenticidad, recuperabilidad, usabilidad, funcionalidad e interoperabilidad).	✓			
	VUL-36-211	Inadecuada / inexistente configuración de software y controles de seguridad (antivirus, firewalls, verificadores de identidad, etc.) en la Plataforma Tecnológica de la colección.	✓			
Comp-37	VUL-37-018	Los procedimientos operativos vigentes son seguidos de manera irregular / poco frecuente.	✓			
	VUL-37-020	Los protocolos, medidas y procedimientos de seguridad (vigentes y/o antiguos) no están documentados.	✓			
	VUL-37-022	Los protocolos, medidas y procedimientos de seguridad vigentes no están claros para los actores implicados.	✓			
	VUL-37-024	Los protocolos, medidas y procedimientos de seguridad vigentes son seguidos de manera irregular / poco frecuente.	✓			

	VUL-37-047	Ambigüedad / Debilidad / Inadecuación de metodologías y procedimientos adoptados para la gestión tecnológica del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.	✓			
	VUL-37-049	Ambigüedad / Debilidad / Inadecuación de metodologías y procedimientos adoptados para la gestión de riesgos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.	✓			
	VUL-37-061	Las metodologías y procedimientos adoptados para la gestión de riesgos del proyecto de Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable son empleados de manera irregular o solo frente a situaciones problemáticas.	✓			
	VUL-37-081	No se han desarrollado o adoptado criterios y estándares para el manejo de los aspectos tecnológicos de la Colección Bibliográfica Digital, o los existentes no se aplican de manera regular.	✓			
Comp-40 [Aplicado a la Dirección de Cultura, Educación y Deporte de la Gobernación del Estado Vargas, socio único del proyecto]	VUL-40-002	Socio, aliado y/o patrocinador es nuevo en el negocio.	✓			
	VUL-40-004	Socio, aliado y/o patrocinador no sigue marco legal, estándares vigentes o mejores prácticas del área en el suministro u otorgamiento de acceso a acervos documentales que ofrece.	✓			
	VUL-40-005	Socio, aliado y/o patrocinador no sigue marco legal, estándares vigentes, mejores prácticas o tendencias masivas del mercado lector en cuanto a plataformas tecnológicas sobre las que se asientan los acervos documentales que ofrece.	✓			
	VUL-40-008	Socio, aliado y/o patrocinador no sigue estándares vigentes o mejores prácticas con respecto a metadatos para los documentos que integran los acervos documentales que ofrece.	✓			

	VUL-40-030	Sistemas documentales, bases de datos y/o contenidos ofrecidos por socio, aliado y/o patrocinador poseen publicidad imbuida/incrustada.	✓			
	VUL-40-035	Socio, aliado y/o patrocinador realiza o apoya acciones que van en contra de los derechos humanos o la moral, creencias y costumbres de parte o la totalidad de la comunidad de usuarios finales a los cuales se atiende.	✓			
Comp-42 [Aplicado a la Coordinación de Soporte Técnico de la Biblioteca de la Sede del Litoral de la Universidad Simón Bolívar]	VUL-42-003	Servicio de soporte o asesoría técnica no posee la experiencia necesaria para atender caso del proyecto Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable.	✓			
	VUL-42-017	Proveedor de servicio de soporte o asesoría técnica solo trabaja en días hábiles y/o en horario laboral.	✓			
Comp-43 [Aplicado a la Dirección de Seguridad Integral de la Sede del Litoral de la Universidad Simón Bolívar]	VUL-43-004	Proveedor de servicios de seguridad e impacto ambiental contratado o personal con el cual se implementó internamente el mismo no cuenta con los dispositivos, herramientas y/o sistemas necesarios para atender una o más de las necesidades y requerimientos de la Colección Bibliográfica Digital y/o la organización responsable en la materia.	✓			
	VUL-43-013	Proveedor de servicios de seguridad e impacto ambiental no sigue marco legal, estándares vigentes o mejores prácticas del área al realizar sus tareas.	✓			
Comp-47 [Aplicado a Venezuela]	VUL-47-003	Dictadura de corte izquierdista.	✓			
	VUL-47-006	Alto nivel de conflictividad / inestabilidad política.	✓			
	VUL-47-020	Instituciones gubernamentales antiguas / ineficientes / obsoletas en el país.	✓			
	VUL-47-030	Alto nivel de impunidad en la sociedad.	✓			

	VUL-47-033	Alto nivel de discrecionalidad en la aplicación de leyes y normas por parte del gobierno e instituciones del país (desde cualquiera de sus niveles o instancias).	✓			
Comp-48 [Aplicado al Estado Vargas de Venezuela]	VUL-48-002	Existencia de brechas sociales (demográficas: por edad, sexo, estatus socio-económico, etc.) en el país.	✓			
	VUL-48-010	Instituciones de seguridad ciudadana (policías, bomberos, defensa civil, etc.) con serias limitaciones tanto en organización como personal y recursos a nivel municipal.	✓			
	VUL-48-011	Instituciones de seguridad ciudadana (policías, bomberos, defensa civil, etc.) con serias limitaciones tanto en organización como personal y recursos a nivel estatal.	✓			
	VUL-48-013	Altos niveles de inseguridad pública en el entorno inmediato en el cual se ubica sede de la Colección Bibliográfica Digital u organización responsable.	✓			
	VUL-48-016	Baja disponibilidad de viviendas adecuadas entre la población de la zona o sectores particulares de la misma.	✓			
	VUL-48-035	Alto nivel de participación de la sociedad en la política en el país.	✓			
	VUL-48-049	Altos niveles de anarquía en la sociedad.	✓			
	Comp-53	VUL-53-019	Presencia explícita de entidades de referencia lectora autoritarias (individualidades como educadores, críticos, políticos, dirigentes sociales, líderes y exégetas religiosos, intelectuales, etc.; agrupaciones sociales como grupos editoriales, élites socio-económicas, organizaciones no gubernamentales, etc.; o instituciones como academias, gobiernos, templos, fuerzas armadas, etc.) en el medio social donde se desenvuelve la vida y actividades de individuo, grupo significativo o segmento particular de la comunidad de Usuarios Finales (reales o potenciales).	✓		

Comp -55	Vías de Tránsito Terrestre	VUL-55-002	Vías de transporte que no cumplen con las normativas y estándares vigentes en la materia.	✓			
		VUL-55-003	Vías hacia a las instalaciones de la colección atraviesan zonas peligrosas (acantilados, riscos, poblaciones hostiles, bosques con gran cantidad de animales, etc.).	✓			
	Transporte Terrestre	VUL-55-008	Escasez de unidades en el sistema de transporte terrestre.	✓			
		VUL-55-009	Terminales de pasajeros ubicados en zonas muy alejadas de las instalaciones de la colección.	✓			
	Transporte Aéreo	VUL-55-014	Aeropuertos ubicados en zonas muy alejadas de las instalaciones de la colección.	✓			
	Transporte Marítimo	VUL-55-021	Baja calidad de las unidades de transporte marítimo (barcos o ferris pequeños, antiguos, con muchos desperfectos, etc.).	✓			

Tabla L-3: Vulnerabilidades y Condiciones Predisponentes identificadas y valorados que serán la base para el ejemplo desarrollado (Elaboración Propia).

[L-4] Tablas: Determinación del Valor de Grado Máximo de Impacto de cada uno de los Daños asociados a los tres Eventos Amenazantes empleados en el ejemplo desarrollado.

IMPACTOS ADVERSOS ACARREADOS POR FN-12-009				
Tipo de Impacto	IMPACTO			Grado Máximo de Impacto
	Objetivo / Zona de Ocurrencia	Tipo de Daño		
		Identificador	Descripción	
Daño a la PERSISTENCIA de la Colección Bibliográfica Digital	Fondos Documentales	ImpP-1	Destrucción (Eliminación de soporte físico / Borrado lógico / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Bloqueo / Irreproducibilidad de Acervos Documentales Propios.	
		ImpP-3	Destrucción (Eliminación de soporte físico / Borrado lógico / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Bloqueo / Irreproducibilidad de Metadatos Propios.	
		ImpP-5	Destrucción (Eliminación de soporte físico / Borrado lógico / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Bloqueo / Incompatibilidad de Herramientas de Organización y Búsqueda Propios.	
	Funcionalidades y Servicios	ImpP-7	Supresión (Eliminación / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Bloqueo / Negación de Servicio / Incompatibilidad de Funcionalidades Propias de Accesibilidad de la Colección.	
		ImpP-9	Supresión (Eliminación / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Bloqueo / Negación de Servicio / Incompatibilidad de Funcionalidades Propias de Accesibilidad de Documentos.	
		ImpP-11	Supresión (Eliminación / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Bloqueo / Negación de Servicio / Incompatibilidad de Funcionalidades propias de Manejo de Textos.	
		ImpP-13	Bloqueo / Negación de Servicio / Supresión (Eliminación / Cancelación) / Ausencia de personal responsable de Servicios Técnicos Propios.	
		ImpP-15	Bloqueo / Negación de Servicio / Supresión (Eliminación / Cancelación) / Ausencia de personal responsable de Servicios Bibliotecológicos Propios.	
		ImpP-17	Muerte de Usuarios Administradores.	
	Usuarios	ImpP-18	Muerte de Usuarios Intermediarios.	
		ImpP-19	Muerte de Usuarios Finales.	

		ImpP-23	Inhabilitación Física Permanente de Usuarios Administradores.	
		ImpP-24	Inhabilitación Física Permanente de Usuarios Intermediarios.	
		ImpP-25	Inhabilitación Física Permanente de Usuarios Finales.	
	Plataforma Tecnológica	ImpP-29	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Incompatibilidad / Obsolescencia de Hardware de la Infraestructura Tecnológica.	
		ImpP-30	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Incompatibilidad / Obsolescencia de Hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de la Información.	
		ImpP-31	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Incompatibilidad / Obsolescencia de Hardware Propio de Interfaz con los Usuarios.	
		ImpP-32	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Incompatibilidad / Obsolescencia de Hardware de Almacenamiento Primario de Documentos Digitales Propios.	
		ImpP-34	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Incompatibilidad / Obsolescencia de Hardware de Almacenamiento de Respaldo de Documentos Digitales de Terceros.	
	Componentes Secundarios / Complementarios	ImpP-39	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Cierre de espacios de la Colección Bibliográfica Digital en las Instalaciones Primarias.	
		ImpP-41	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Cierre de las Instalaciones Primarias de la Colección Bibliográfica Digital.	
		ImpP-45	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Inadecuación / Extravío de Mobiliario.	
		ImpP-46	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) de Cableado y Dispositivos de generación, distribución y/o consumo de Energía Eléctrica.	
ImpP-47		Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) de Cableado y Dispositivos de los Servicios de Telecomunicaciones.		
ImpP-48		Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) de Cableado y Dispositivos de Servicio de Agua.		

		ImpP-50	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Extravío de Insumos de Oficina.	N/A 1 2 3 4 ●	
		ImpP-51	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Extravío de Documentos Físicos.	N/A 1 2 3 4 ●	
		ImpP-52	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Extravío / Bloqueo / Obsolescencia de Sensores y Dispositivos de Seguridad.	N/A 1 2 3 4 ●	
		ImpP-53	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Extravío / Bloqueo / Obsolescencia de Sensores y Dispositivos de Regulación de Condiciones Ambientales Internas.	N/A 1 2 3 4 ●	
		ImpP-54	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Extravío / Bloqueo / Obsolescencia de Repuestos o Refacciones.	N/A 1 2 3 4 ●	
		ImpP-55	Elevación de Costos relacionados con la Colección Bibliográfica Digital (Adquisición / Restitución / Reconstrucción / Nueva Contratación).	N/A 1 2 3 4 ●	
	Procesos	ImpP-65	Bloqueo / Cesación de Actividades del Ciclo de Desarrollo y Funcionamiento de la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 ●	
		ImpP-66	Bloqueo / Cesación de Actividades relacionadas o complementarias de la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 ●	
	Entorno	ImpP-67	Pérdida (Destrucción / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) de Espacios, Infraestructura o Recursos cedidos por socios, proveedores, fuentes de financiamiento y/u otras organizaciones relacionadas.	N/A 1 2 3 4 ●	
		ImpP-71	Bloqueo / Cesación de Actividades ejecutadas en conjunto con sectores políticos, sociales, educativos, religiosos, culturales o económicos del entorno humano para las cuales emplean la información suministrada por la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 ●	
	Daño a la INTEGRIDAD de la Colección Bibliográfica Digital	Usuarios	Impl-17	Lesión Aguda a la Salud Física de Usuario Administrador.	N/A 1 2 3 ● 5
			Impl-18	Lesión Aguda a la Salud Física de Usuario Intermediario.	N/A 1 2 3 ● 5
Impl-19			Lesión Aguda a la Salud Física de Usuario Final.	N/A 1 2 3 ● 5	
Impl-20			Lesión Crónica a la Salud Física de Usuario Administrador.	N/A 1 2 3 ● 5	
Impl-21			Lesión Crónica a la Salud Física de Usuario Intermediario.	N/A 1 2 3 ● 5	
Impl-22			Lesión Crónica a la Salud Física de Usuario Final.	N/A 1 2 3 ● 5	
Impl-23			Lesión Aguda a la Salud Mental (Psicológica y Emocional) de Usuario Administrador.	N/A 1 2 3 ● 5	

		Impl-24	Lesión Aguda a la Salud Mental (Psicológica y Emocional) de Usuario Intermediario.	
		Impl-25	Lesión Aguda a la Salud Mental (Psicológica y Emocional) de Usuario Final.	
		Impl-26	Lesión Crónica a la Salud Mental (Psicológica y Emocional) de Usuario Administrador.	
		Impl-27	Lesión Crónica a la Salud Mental (Psicológica y Emocional) de Usuario Intermediario.	
		Impl-28	Lesión Crónica a la Salud Mental (Psicológica y Emocional) de Usuario Final.	
		Impl-44	Daño / Alteración de Capacidades Físicas de Usuario Administrador.	
		Impl-45	Daño / Alteración de Capacidades Físicas de Usuario Intermediario.	
		Impl-46	Daño / Alteración de Capacidades Físicas de Usuario Final.	
		Impl-47	Daño / Alteración de Capacidades Mentales de Usuario Administrador.	
		Impl-48	Daño / Alteración de Capacidades Mentales de Usuario Intermediario.	
		Impl-49	Daño / Alteración de Capacidades Mentales de Usuario Final.	
	Plataforma Tecnológica	Impl-53	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Alteración / Desvirtuación de Hardware de la Infraestructura Tecnológica.	
		Impl-54	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Alteración / Desvirtuación de Hardware de Acceso, Gestión y Procesamiento de la Información.	
		Impl-55	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Alteración / Desvirtuación de Hardware Propio de Interfaz con los Usuarios.	
		Impl-56	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Alteración / Desvirtuación de Hardware de Almacenamiento Primario de Documentos Digitales Propios.	
		Impl-58	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Alteración / Desvirtuación de Hardware de Almacenamiento de Respaldo de Documentos Digitales de Terceros.	

Componentes Secundarios / Complementarios	Impl-63	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Deterioro de espacios de la Colección Bibliográfica Digital en las Instalaciones Primarias.	N/A 1 2 3 4 ●
	Impl-65	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Deterioro de componentes de la Infraestructura de las Instalaciones Primarias de la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 ●
	Impl-67	Niveles Bajos / Críticos de la Salubridad de las Instalaciones Primarias / De Respaldo de la Colección Bibliográfica Digital para la permanencia de los Usuarios (Administradores / Intermediarios / Finales) y el desempeño de sus labores relacionadas con la Colección	N/A 1 2 3 4 ●
	Impl-68	Disminución a Niveles Bajos / Críticos (de acuerdo a valores estándares y legales) de una o más de las Condiciones Mínimas Necesarias de los Espacios de Trabajo para la permanencia de los Usuarios (Administradores / Intermediarios / Finales) y el desempeño de sus labores relacionadas con la colección.	N/A 1 2 3 4 ●
	Impl-69	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Deterioro de Mobiliario.	N/A 1 2 3 4 ●
	Impl-70	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Deterioro de Cableado y/o Dispositivos de generación, distribución y/o consumo de Energía Eléctrica.	N/A 1 2 3 ● 5
	Impl-71	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Deterioro de Cableado y/o Dispositivos de los Servicios de Telecomunicaciones.	N/A 1 2 3 ● 5
	Impl-72	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Deterioro de Cableado y/o Dispositivos de Servicio de Agua.	N/A 1 2 3 ● 5
	Impl-74	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Deterioro de Insumos de Oficina.	N/A 1 2 3 4 ●
	Impl-75	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Rotura / Desconchado / Deslaminación) / Deterioro de Documentos Físicos.	N/A 1 2 3 4 ●
	Impl-76	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Deterioro de Sensores y/o Dispositivos de Seguridad.	N/A 1 2 3 4 ●
	Impl-77	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Deterioro de Sensores y/o Dispositivos de Regulación de Condiciones Ambientales Internas.	N/A 1 2 3 4 ●

		Impl-78	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Deterioro de Repuestos o Refacciones.	
		Impl-79	Elevación de Costos relacionados con la Colección Bibliográfica Digital (Adquisición / Implementación / Restitución / Corrección / Mejoramiento).	
		Impl-80	Afectación de Recursos Financieros.	
	Procesos	Impl-89	Fallas / Limitación / Degradación de Desempeño / Desviación / Desvirtuación de Actividades del Ciclo de Desarrollo y Funcionamiento de la Colección Bibliográfica Digital.	
		Impl-90	Fallas / Limitación / Degradación de Desempeño / Desviación / Desvirtuación de Actividades relacionadas o complementarias de la Colección Bibliográfica Digital.	
		Impl-91	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Alteración de Espacios, Infraestructura y Recursos cedidos por Socios, Proveedores, Fuentes de Financiamiento y/u otras Organizaciones.	
		Impl-92	Fallas / Limitación / Degradación de Desempeño / Desviación / Desvirtuación de Actividades ejecutadas en conjunto con Socios, Proveedores, Fuentes de Financiamiento y/u otras Organizaciones para las cuales emplean la información suministrada por la Colección Bibliográfica Digital.	
		Impl-95	Fallas / Limitación / Degradación de Desempeño / Desviación / Desvirtuación de Actividades ejecutadas en conjunto con sectores políticos, sociales, educativos, religiosos, culturales o económicos del Entorno Humano para las cuales emplean la información suministrada por la Colección Bibliográfica Digital.	
	Daño a la DISPONIBILIDAD de la Colección Bibliográfica Digital	Conectividad	ImpD-1	Ausencia / Censura / Interferencia / Limitación de Documentos (contenedores de información y datos) y Recursos de Información en general.
ImpD-2			Ausencia / Bloqueo / Interferencia / Inadaptación / Limitación de Medios de Almacenaje, Procesamiento y Suministro de Información.	
ImpD-3			Ausencia / Bloqueo / Interferencia / Limitación de Conexión Física a Red.	
Disponibilidad		ImpD-12	Inasistencia / Indisponibilidad / No Permanencia de Usuarios Intermediarios / Administradores en sus labores.	
		ImpD-13	Ausencia de Electricidad para el funcionamiento de la colección y la ejecución de actividades relacionadas por parte de los Usuarios (Administradores / Intermediarios).	

		ImpD-14	Limitación / Intermitencia en la Energía Eléctrica para el funcionamiento de la colección y la ejecución de actividades relacionadas por parte de los Usuarios (Administradores / Intermediarios).	N/A 1 2 3 4 5
		ImpD-15	Ausencia / No Potabilidad de Agua para el desarrollo de actividades relacionadas directa o indirectamente con la Colección Bibliográfica Digital que lo necesitan.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpD-16	Limitación / Bajo nivel de Potabilidad de Agua para el desarrollo de actividades relacionadas directa o indirectamente con la Colección Bibliográfica Digital que lo necesitan.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpD-19	Ausencia de uno o más Servicios de Telecomunicaciones [del lado del Sistema Documental].	N/A 1 2 3 4 5
		ImpD-20	Limitación / Interferencia de uno o más Servicios de Telecomunicaciones [del lado del Sistema Documental].	N/A 1 2 3 4 5
		ImpD-27	Ausencia / Bloqueo / Interferencia / Limitación / Censura / Baja Calidad General de los Servicios de Telecomunicaciones.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpD-32	Baja cantidad de documentos disponibles.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpD-33	Elevación de Costos relacionados con la Colección Bibliográfica Digital (Adquisición / Rediseño / Adaptación).	N/A 1 2 3 4 5
Afectación de la Organización Responsable	Componentes de la Organización	ImpOR-1	Incapacidad / Limitación de cumplir con la Misión / Objetivos de la Organización Responsable.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOR-2	Incapacidad / Limitación de llevar adelante Procesos de la Organización Responsable.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOR-3	Pérdida (Muerte, Renuncia, Inhabilitación Permanente) / Daño (Lesión, Enfermedad, Inhabilitación Temporal) de Personal de la Organización Responsable.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOR-4	Pérdida (Alejamiento Permanente) / Daño (Lesión, Enfermedad, Inhabilitación Temporal) de Usuarios o Clientes de la Organización Responsable.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOR-5	Pérdida / Daño de la Infraestructura de la Organización Responsable.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOR-6	Pérdida / Daño del Mobiliario de la Organización Responsable.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOR-7	Pérdida / Daño de Equipos, Insumos y Sistemas de la Organización Responsable.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOR-9	Elevación de Costos Generales de la Organización Responsable (Planificación / Presupuestos / Reembolsos e Indemnizaciones).	N/A 1 2 3 4 5

		ImpOR-17	Imposibilidad de continuar con el proyecto de Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 5
Afectación de Otras Organizaciones (Socios, Proveedores, Entes del Sector, etc.)	Componentes de la Organización	ImpOO-1	Afectación de la consecución Misión / Objetivos de terceras Organizaciones.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOO-2	Inhabilitación / Limitación de terceras Organizaciones de llevar adelante sus procesos.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOO-3	Pérdida (Muerte, Renuncia, Inhabilitación Permanente) / Daño (Lesión, Enfermedad, Inhabilitación Temporal) de Personal de terceras Organizaciones.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOO-7	Pérdida / Daño de Equipos, Insumos y Sistemas de terceras Organizaciones.	N/A 1 2 3 4 5
		ImpOO-13	Elevación de Costos Generales a afrontar por terceras Organización (Planificación / Presupuestos / Reembolsos e Indemnizaciones).	N/A 1 2 3 4 5
Afectación del Entorno Social	Componentes de la Sociedad	ImpES-1	Perturbación / Afectación de actividades críticas de la sociedad (educativas, productivas, organizativas, etc.).	N/A 1 2 3 4 5
		ImpES-2	Afectación de la consecución de objetivos sociales (sean sectoriales, municipales, estatales, nacionales, regionales o internacionales, o de grupos, razas o etnias específicas).	N/A 1 2 3 4 5
		ImpES-3	Pérdida / Daño / Desvirtuación del Patrimonio Intangible de la Sociedad o de sectores de la misma (incluyendo obras del Dominio Público).	N/A 1 2 3 4 5
		ImpES-6	Afectación de costos gubernamentales.	N/A 1 2 3 4 5
Afectación del Entorno Medioambiental	Componentes del Medio Ambiente	ImpEM-1	Contaminación / Alteración / Destrucción de espacios del Medio Ambiente.	N/A 1 2 3 4 5

Tabla L-4.1: Valor de Grado Máximo de Impacto de cada uno de los Daños o Impactos Adversos asociados al evento adverso FN-12-009 (Elaboración propia).

IMPACTOS ADVERSOS ACARREADOS POR HA-46-001

Tipo de Impacto	IMPACTO			Grado Máximo de Impacto
	Objetivo / Zona de Ocurrencia	Tipo de Daño		
		Identificador	Descripción	
Daño a la PERSISTENCIA de la Colección Bibliográfica Digital	Componentes Secundarios / Complementarios	ImpP-57	Pérdida de Preferencia [Imagen Negativa] por parte de los Usuarios finales en la Colección Bibliográfica Digital.	
Daño a la INTEGRIDAD de la Colección Bibliográfica Digital	Funcionalidades y Servicios	ImpI-15	Intermitencia / Inadecuación / Limitación de Servicios Bibliotecológicos Propios.	
		ImpI-16	Intermitencia / Inadecuación / Limitación de Servicios Bibliotecológicos de Terceros.	
	Procesos	ImpI-81	Disminución de Preferencia [Imagen Negativa] por parte de los Usuarios finales en la Colección Bibliográfica Digital.	
		ImpI-95	Fallas / Limitación / Degradación de Desempeño / Desviación / Desvirtuación de Actividades ejecutadas en conjunto con sectores políticos, sociales, educativos, religiosos, culturales o económicos del Entorno Humano para las cuales emplean la información suministrada por la Colección Bibliográfica Digital.	
Daño a la USABILIDAD de la Colección Bibliográfica Digital	Disponibilidad	ImpU-5	Elevación de Costos relacionados con la Colección Bibliográfica Digital (Rediseño / Adaptación / Innovación).	
	Comunicabilidad	ImpU-6	Bloqueo / Interferencia / Inadaptabilidad / Limitaciones de Uso del Texto a necesidades y requerimientos del Usuario.	
		ImpU-7	Bloqueo / Interferencia / Limitación / Dificultad en la Percepción del Texto.	
		ImpU-8	Imposibilidad / Interferencia / Limitación / Dificultad en la Decodificación de los Contenidos.	
		ImpU-9	Imposibilidad / Interferencia / Limitación / Dificultad en la Interpretación de los Contenidos.	
		ImpU-10	Imposibilidad / Interferencia / Limitación / Dificultad en la Interpretación Metacognitiva.	
		ImpU-15	Imposibilidad / Desviación / Disminución / Interferencia / Limitación / Presión / Dificultad en la Valoración Estética y Afectiva de Textos.	

		ImpU-16	Limitación / Incapacidad para la conversión de la información contenida en los Documentos en conocimiento para los usuarios finales.	
		ImpU-18	Fallas / Limitación / Degradación de Desempeño / Desviación / Desvirtuación de Actividades de los Usuarios (Administradores / Intermediarios / Finales) para las cuales emplean la información suministrada por la Colección Bibliográfica Digital.	
		ImpU-21	Ausencia / Errores / Incompletitud / Interferencia / Inadecuación de Asistencia Bibliotecológica en el Uso de la Colección Bibliográfica Digital.	
Afectación de la Organización Responsable	Componentes de la Organización	ImpOR-1	Incapacidad / Limitación de cumplir con la Misión / Objetivos de la Organización Responsable.	
Afectación de Otras Organizaciones (Socios, Proveedores, etc.)	Componentes de la Organización	ImpOO-1	Afectación de la consecución Misión / Objetivos de terceras Organizaciones.	
Afectación del Entorno Social	Componentes de la Sociedad	ImpES-1	Perturbación / Afectación de actividades críticas de la sociedad (educativas, productivas, organizativas, etc.).	
		ImpES-2	Afectación de la consecución de objetivos sociales (sean sectoriales, municipales, estatales, nacionales, regionales o internacionales, o de grupos, razas o etnias específicas).	
		ImpES-10	Afectación de la Memoria e Identidad Cultural / Intelectual de la zona, municipio, estado, país, región o la Humanidad en general.	

Tabla L-4.2: Valor de Grado Máximo de Impacto de cada uno de los Daños o Impactos Adversos asociados al evento adverso HA-46-001 (Elaboración propia).

IMPACTOS ADVERSOS ACARREADOS POR HI-2-007

Tipo de Impacto	IMPACTO		Grado Máximo de Impacto	
	Objetivo / Zona de Ocurrencia	Tipo de Daño		
		Identificador		Descripción
Daño a la PERSISTENCIA de la Colección Bibliográfica Digital	Fondos Documentales	ImpP-1	Destrucción (Eliminación de soporte físico / Borrado lógico / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Bloqueo / Irreproducibilidad de Acervos Documentales Propios.	
		ImpP-2	Destrucción (Eliminación de soporte físico / Borrado lógico / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Desconexión / Bloqueo / Irreproducibilidad de Acervos Documentales de Terceros.	
		ImpP-3	Destrucción (Eliminación de soporte físico / Borrado lógico / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Bloqueo / Irreproducibilidad de Metadatos Propios.	
		ImpP-4	Destrucción (Eliminación de soporte físico / Borrado lógico / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Desconexión / Bloqueo / Irreproducibilidad de Metadatos de Terceros.	
		ImpP-5	Destrucción (Eliminación de soporte físico / Borrado lógico / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Bloqueo / Incompatibilidad de Herramientas de Organización y Búsqueda Propios.	
		ImpP-6	Destrucción (Eliminación de soporte físico / Borrado lógico / Extravío / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Desconexión / Bloqueo / Incompatibilidad de Herramientas de Organización y Búsqueda de Terceros.	
	Funcionalidades y Servicios	ImpP-9	Supresión (Eliminación / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Bloqueo / Negación de Servicio / Incompatibilidad de Funcionalidades Propias de Accesibilidad de Documentos.	
		ImpP-10	Supresión (Eliminación / Anulación / Alteración Irreversible / Inutilización) / Bloqueo / Negación de Servicio / Desconexión / Incompatibilidad de Funcionalidades de Terceros de Accesibilidad de Documentos.	
	Componentes Secundarios / Complementarios	ImpP-57	Pérdida de Preferencia [Imagen Negativa] por parte de los Usuarios finales en la Colección Bibliográfica Digital.	
		ImpP-58	Pérdida de Credibilidad y/o Confianza [Mala Reputación] entre los diferentes tipos de Usuarios.	
		ImpP-59	Pérdida de Credibilidad y/o Confianza [Mala Reputación] entre otras organizaciones (Socios, proveedores, instituciones del sector, etc.).	

		ImpP-60	Pérdida de Credibilidad y/o Confianza [Mala Reputación] entre uno o más sectores de la Sociedad.	N/A 1 2 3 4 5
Daño a la INTEGRIDAD de la Colección Bibliográfica Digital	Fondos Documentales	Impl-1	Alteración / Corrupción / Reproducibilidad Parcial de Acervos Documentales Propios.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-2	Alteración / Corrupción / Intermittencia en Conexión / Reproducibilidad Parcial de Acervos Documentales de Terceros.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-3	Alteración / Corrupción / Reproducibilidad Parcial de Metadatos Propios.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-4	Alteración / Corrupción / Intermittencia en Conexión / Reproducibilidad Parcial de Metadatos de Terceros.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-5	Errores / Incompletitud / Ineficiencia / Ineficacia / Desvirtuación de Herramientas de Organización y Búsqueda Propios y sus Resultados.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-6	Errores / Incompletitud / Intermittencia en Conexión / Ineficiencia / Ineficacia / Desvirtuación de Herramientas de Organización y Búsqueda de Terceros y sus Resultados.	N/A 1 2 3 4 5
	Funcionalidades y Servicios	Impl-9	Errores / Incompletitud / Inadecuación / Ineficiencia / Ineficacia / Desvirtuación de Funcionalidades Propias de Accesibilidad de Documentos.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-10	Errores / Incompletitud / Inadecuación / Intermittencia en Conexión / Ineficiencia / Ineficacia / Desvirtuación de Funcionalidades de Terceros de Accesibilidad de Documentos.	N/A 1 2 3 4 5
	Componentes Secundarios / Complementarios	Impl-81	Disminución de Preferencia [Imagen Negativa] por parte de los Usuarios finales en la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-82	Disminución de Credibilidad y/o Confianza [Mala Reputación] entre los diferentes tipos de Usuarios.	N/A 1 2 3 4 5
		Impl-83	Disminución de Credibilidad y/o Confianza [Mala Reputación] entre otras organizaciones (Socios, proveedores, instituciones del sector, etc.).	N/A 1 2 3 4 5
Impl-84		Disminución de Credibilidad y/o Confianza [Mala Reputación] entre uno o más sectores de la Sociedad.	N/A 1 2 3 4 5	
Procesos	Impl-89	Fallas / Limitación / Degradación de Desempeño / Desviación / Desvirtuación de Actividades del Ciclo de Desarrollo y Funcionamiento de la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 4 5	

		Impl-91	Daño (Deformación / Resquebrajamiento / Fractura / Desconchado / Deslaminación / Estallido en fragmentos) / Alteración de Espacios, Infraestructura y Recursos cedidos por Socios, Proveedores, Fuentes de Financiamiento y/u otras Organizaciones.	
		Impl-92	Fallas / Limitación / Degradación de Desempeño / Desviación / Desvirtuación de Actividades ejecutadas en conjunto con Socios, Proveedores, Fuentes de Financiamiento y/u otras Organizaciones para las cuales emplean la información suministrada por la Colección Bibliográfica Digital.	
		Impl-93	Alteración / Disminución de Relaciones de confianza con Socios, Proveedores, Fuentes de Financiamiento y/u otras Organizaciones.	
		Impl-95	Fallas / Limitación / Degradación de Desempeño / Desviación / Desvirtuación de Actividades ejecutadas en conjunto con sectores políticos, sociales, educativos, religiosos, culturales o económicos del Entorno Humano para las cuales emplean la información suministrada por la Colección Bibliográfica Digital.	
		Impl-96	Alteración / Disminución de Relaciones de confianza con sectores políticos, sociales, educativos, religiosos, culturales o económicos del entorno humano.	
Daño a la DISPONIBILIDAD de la Colección Bibliográfica Digital	Conectividad	ImpD-1	Ausencia / Censura / Interferencia / Limitación de Documentos (contenedores de información y datos) y Recursos de Información en general.	
	Disponibilidad	ImpD-32	Baja cantidad de documentos disponibles.	
		ImpD-33	Elevación de Costos relacionados con la Colección Bibliográfica Digital (Adquisición / Rediseño / Adaptación).	
	Comunicabilidad	ImpD-34	Colocación de la Colección Bibliográfica Digital en situación de violación de marco legal o estándares sobre la Disponibilidad de la Información.	
Daño a la USABILIDAD de la Colección Bibliográfica Digital	Disponibilidad	ImpU-3	Bajo Nivel / Fallas / Errores / Inadecuación / Suplantación / Adulteración de los factores determinantes de la Calidad de los Documentos: Autenticidad, Legitimidad, Recuperabilidad, Funcionalidad e Interoperabilidad [Baja Calidad de los Documentos].	
		ImpU-4	Bajo Nivel / Fallas / Errores / Inadecuación / Suplantación / Adulteración de los factores determinantes de la Calidad de los Contenidos de los Documentos: Relevancia, Alcance y Completitud, Autoridad y Credibilidad, Actualidad, Pertinencia, Objetividad, y/o Exactitud [Baja Calidad de los Contenidos de los Documentos].	
		ImpU-5	Elevación de Costos relacionados con la Colección Bibliográfica Digital (Rediseño / Adaptación / Innovación).	

	Comunicabilidad	ImpU-6	Bloqueo / Interferencia / Inadaptabilidad / Limitaciones de Uso del Texto a necesidades y requerimientos del Usuario.	N/A 1 2 3 4 ●
		ImpU-9	Imposibilidad / Interferencia / Limitación / Dificultad en la Interpretación de los Contenidos.	N/A 1 2 3 4 ●
		ImpU-10	Imposibilidad / Interferencia / Limitación / Dificultad en la Interpretación Metacognitiva.	N/A 1 2 3 4 ●
		ImpU-14	Presión / Limitaciones / Censura en Acceso e Interpretación de Textos por Entes de Autoridad.	N/A 1 2 3 ● 5
		ImpU-15	Imposibilidad / Desviación / Disminución / Interferencia / Limitación / Presión / Dificultad en la Valoración Estética y Afectiva de Textos.	N/A 1 2 3 4 ●
		ImpU-16	Limitación / Incapacidad para la conversión de la información contenida en los Documentos en conocimiento para los usuarios finales.	N/A 1 2 3 4 ●
		ImpU-18	Fallas / Limitación / Degradación de Desempeño / Desviación / Desvirtuación de Actividades de los Usuarios (Administradores / Intermediarios / Finales) para las cuales emplean la información suministrada por la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 ● 5
		ImpU-19	Colocación de la Colección Bibliográfica Digital en situación de violación de marco legal o estándares sobre la Usabilidad de la Información.	N/A 1 2 3 ● 5
		ImpU-21	Ausencia / Errores / Incompletitud / Interferencia / Inadecuación de Asistencia Bibliotecológica en el Uso de la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 3 ● 5
Daño a la CONFIDENCIALIDAD de la Colección Bibliográfica Digital	Conectividad	ImpC-1	Acceso / Manipulación / Almacenaje / Uso NO Autorizado de documentos y/o datos personales, confidenciales o restringidos a nivel de Medios de Almacenaje, Procesamiento y Suministro de Información de la Colección Bibliográfica Digital.	N/A 1 2 ● 4 5
	Disponibilidad	ImpC-15	Elevación de Costos relacionados con la Colección Bibliográfica Digital (Adecuación / Desarrollo).	N/A 1 2 ● 4 5
	Comunicabilidad	ImpC-20	Ruptura / Divulgación / Obsolescencia de Sistema(s) de Restricciones (Permisología) utilizado(s) en la Colección Bibliográfica Digital y las telecomunicaciones asociadas.	N/A 1 2 ● 4 5
		ImpC-22	Ruptura / Divulgación / Obsolescencia de Sistema(s) de Controles de Seguridad Informática utilizado(s) en la Colección Bibliográfica Digital y las telecomunicaciones asociadas.	N/A 1 2 ● 4 5
		ImpC-26	Colocación de la Colección Bibliográfica Digital en situación de violación de marco legal o estándares sobre Confidencialidad de Datos e Información.	N/A 1 2 ● 4 5

Afectación de la Organización Responsable	Componentes de la Organización	ImpOR-1	Incapacidad / Limitación de cumplir con la Misión / Objetivos de la Organización Responsable.	N/A 1 2 ● 4 5
		ImpOR-10	Daño a Imagen de la Organización Responsable.	N/A 1 2 ● 4 5
		ImpOR-11	Daño a Reputación de la Organización Responsable.	N/A 1 2 ● 4 5
		ImpOR-14	Pérdida / Disminución / Afectación de Relaciones de Confianza con otras Organizaciones.	N/A 1 ● 3 4 5
		ImpOR-15	Pérdida / Disminución / Afectación de Relaciones de Confianza con Sectores de la Sociedad.	N/A 1 2 ● 4 5
		ImpOR-16	Colocación de la Organización en situación de violación de marco legal o estándares sobre Colecciones Bibliográficas Digitales.	N/A 1 2 ● 4 5
Afectación de Otras Organizaciones (Socios, Proveedores, Entes del Sector, etc.)	Componentes de la Organización	ImpOO-1	Afectación de la consecución Misión / Objetivos de terceras Organizaciones.	N/A 1 2 ● 4 5
		ImpOO-2	Inhabilitación / Limitación de terceras Organizaciones de llevar adelante sus procesos.	N/A 1 ● 3 4 5
		ImpOO-15	Disminución / Pérdida de Relaciones de Confianza de terceras Organizaciones con Sectores de la Sociedad.	N/A 1 2 ● 4 5
		ImpOO-16	Colocación de terceras Organizaciones en situación de violación de marco legal o estándares sobre la materia.	N/A 1 2 ● 4 5
Afectación del Entorno Social	Componentes de la Sociedad	ImpES-1	Perturbación / Afectación de actividades críticas de la sociedad (educativas, productivas, organizativas, etc.).	N/A 1 2 ● 4 5
		ImpES-2	Afectación de la consecución de objetivos sociales (sean sectoriales, municipales, estatales, nacionales, regionales o internacionales, o de grupos, razas o etnias específicas).	N/A 1 2 ● 4 5
		ImpES-3	Pérdida / Daño / Desvirtuación del Patrimonio Intangible de la Sociedad o de sectores de la misma (incluyendo obras del Dominio Público).	N/A 1 2 3 ● 5
		ImpES-7	Pérdida / Disminución de relaciones de confianza de la Sociedad o Sectores de la misma con otros Países, Sectores Sociales, Etnias, Razas, Organizaciones, etc.	N/A 1 ● 3 4 5
		ImpES-8	Daño a Imagen de la Sociedad o Sectores de la misma.	N/A 1 2 ● 4 5
		ImpES-10	Afectación de la Memoria e Identidad Cultural / Intelectual de la zona, municipio, estado, país, región o la Humanidad en general.	N/A 1 2 3 ● 5

Tabla L-4.3: Valor de Grado Máximo de Impacto de cada uno de los Daños o Impactos Adversos asociados al evento adverso HI-2-007 (Elaboración propia).

[L-5] Documentación de los Resultados obtenidos en el ejemplo desarrollado.

Riesgos provenientes de Fuentes Naturales o de Fuentes Humanas Accidentales / No Deliberadas.												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<u>EVENTO AMENAZANTE</u>	Fuente de Amenaza	Rango de Efectos Potenciales	Relevancia	Probabilidad de Iniciación	Vulnerabilidades y Condiciones Predisponentes relacionadas	Severidad (Grado de Exposición)	Alcance (Nivel de Penetración)	Probabilidad de que el Evento, una vez ocurra, tenga Éxito	Probabilidad General de Ocurrencia del Evento Amenazante	Impactos Adversos que puede generar	Grado de Impacto	<u>RIESGO</u>
FN-12-009 (“Deslave por exceso de precipitaciones sobre instalaciones [primarias] de la Colección Bibliográfica Digital”)	EVN-12 (Deslave)	5	5	3	VUL-4-069 VUL-4-072 VUL-4-074 VUL-4-075 VUL-4-076 VUL-4-077 VUL-4-079 VUL-4-098 VUL-4-100 VUL-4-105 VUL-4-125 VUL-4-126 VUL-29-004 VUL-29-005 VUL-29-006 VUL-29-011 VUL-29-015 VUL-29-030 VUL-37-018 VUL-37-020 VUL-37-022 VUL-37-024 VUL-37-049 VUL-37-061 VUL-43-004 VUL-43-013 VUL-55-002 VUL-55-003 VUL-55-008 VUL-55-009 VUL-55-014 VUL-55-021	3	3	3	3	PERSISTENCIA ImpP-1 ImpP-3 ImpP-5 ImpP-7 ImpP-9 ImpP-11 ImpP-13 ImpP-15 ImpP-17 ImpP-18 ImpP-19 ImpP-23 ImpP-24 ImpP-25 ImpP-29 ImpP-30 ImpP-31 ImpP-32 ImpP-34 ImpP-39 ImpP-41 ImpP-45 ImpP-46 ImpP-47 ImpP-48 ImpP-50 ImpP-51 ImpP-52 ImpP-53 ImpP-54 ImpP-55 ImpP-65 ImpP-66 ImpP-67 ImpP-71	5	4 (“Alto”)

										<u>INTEGRIDAD</u> Impl-17 Impl-18 Impl-19 Impl-20 Impl-21 Impl-22 Impl-23 Impl-24 Impl-25 Impl-26 Impl-27 Impl-28 Impl-44 Impl-45 Impl-46 Impl-47 Impl-48 Impl-49 Impl-53 Impl-54 Impl-55 Impl-56 Impl-58 Impl-63 Impl-65 Impl-67 Impl-68 Impl-69 Impl-70 Impl-71 Impl-72 Impl-74 Impl-75 Impl-76 Impl-77 Impl-78 Impl-79 Impl-80 Impl-89 Impl-90 Impl-91 Impl-92 Impl-95 <u>DISPONIBILIDAD</u> ImpD-1 ImpD-2 ImpD-3 ImpD-12 ImpD-13 ImpD-14		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										ImpD-15 ImpD-16 ImpD-19 ImpD-20 ImpD-27 ImpD-32 ImpD-33 <u>AFECCACION DE ORGANIZACION RESPONSABLE (UNIVERSIDAD)</u> ImpOR-1 ImpOR-2 ImpOR-3 ImpOR-5 ImpOR-6 ImpOR-7 ImpOR-9 ImpOR-17 <u>AFECCACION DE TERCERAS ORGANIZACIONES</u> ImpOO-1 ImpOO-2 ImpOO-3 ImpOO-7 ImpOO-13 <u>AFECCACION DEL ENTORNO SOCIAL</u> ImpES-1 ImpES-2 ImpES-3 ImpES-6 <u>AFECCACION DEL ENTORNO MEDIO-AMBIENTAL</u> ImpEM-1		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

Riesgos provenientes de Fuentes Humanas Maliciosas / Deliberadas.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
<u>EVENTO AMENAZANTE</u>	Fuente de Amenaza	Características de la Fuente de Amenaza			Relevancia	Probabilidad de Iniciación	Vulnerabilidades y Condiciones Predisponentes relacionadas	Severidad (Grado de Exposición)	Alcance (Nivel de Penetración)	Probabilidad de que el Evento, una vez iniciado, tenga Éxito	Probabilidad General de Ocurrencia del Evento Amenazante	Impactos Adversos que puede generar	Grado de Impacto	<u>RIESGO</u>
		Capacidad	Intención	Objetivos										
HI-2-007 (“El adversario afecta la identidad y/o integridad de obras que integran los Fondos Documentales de la Colección Bibliográfica Digital mediante la creación, modificación, corrupción o eliminación de datos y documentos disponibles de forma libre a través de redes abiertas y portales Web”)	HIN-2 (Cracker)	3	5	4	4	4	VUL-1-014 VUL-1-045 VUL-1-055 VUL-2-024 VUL-2-026 VUL-2-032 VUL-2-052 VUL-2-058 VUL-2-077 VUL-2-079 VUL-6-011 VUL-6-023 VUL-6-029 VUL-6-034 VUL-17-018 VUL-17-025 VUL-17-035 VUL-19-004 VUL-20-008 VUL-20-012 VUL-20-068 VUL-20-073 VUL-20-074 VUL-28-014 VUL-28-016 VUL-28-017 VUL-28-027 VUL-36-019 VUL-36-020 VUL-36-035 VUL-36-109 VUL-36-125 VUL-36-151 VUL-36-170 VUL-36-171 VUL-36-172	3	3	3	3	<u>PERSISTENCIA</u> ImpP-1 ImpP-2 ImpP-3 ImpP-4 ImpP-5 ImpP-6 ImpP-9 ImpP-10 ImpP-57 ImpP-58 ImpP-59 ImpP-60 <u>INTEGRIDAD</u> Impl-1 Impl-2 Impl-3 Impl-4 Impl-5 Impl-6 Impl-9 Impl-10 Impl-81 Impl-82 Impl-83 Impl-84 Impl-89 Impl-91 Impl-92 Impl-93 Impl-95 Impl-96 <u>DISPONIBILIDAD</u> ImpD-1	3	3 (“Moderado”)

						VUL-36-211 VUL-37-018 VUL-37-020 VUL-37-022 VUL-37-024 VUL-37-047 VUL-37-049 VUL-37-061 VUL-37-081 VUL-40-002 VUL-40-004 VUL-40-005 VUL-40-008 VUL-40-030 VUL-40-035 VUL-42-003 VUL-42-017 VUL-47-003 VUL-47-006 VUL-47-020 VUL-47-030 VUL-47-033 VUL-48-002 VUL-48-013 VUL-48-035 VUL-48-049 VUL-53-019					ImpD-32 ImpD-33 ImpD-34 <u>USABILIDAD</u> ImpU-3 ImpU-4 ImpU-5 ImpU-6 ImpU-9 ImpU-10 ImpU-14 ImpU-15 ImpU-16 ImpU-18 ImpU-19 ImpU-21 <u>CONFIDENCIA-</u> <u>LIDAD</u> ImpC-1 ImpC-15 ImpC-20 ImpC-22 ImpC-26 <u>AFECTACION DE</u> <u>ORGANIZACION</u> <u>RESPONSABLE</u> (Universidad) ImpOR-1 ImpOR-10 ImpOR-11 ImpOR-14 ImpOR-15 ImpOR-16 <u>AFECTACION DE</u> <u>TERCERAS</u> <u>ORGANIZACIONES</u> ImpOO-1 ImpOO-2 ImpOO-15 ImpOO-16 <u>AFECTACION</u> <u>DEL ENTORNO</u> <u>SOCIAL</u> ImpES-1 ImpES-2 ImpES-3 ImpES-7 ImpES-8 ImpES-10		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Tabla L-5.1: Documentación de Riesgos provenientes de Fuentes Naturales o de Fuentes Humanas Accidentales / No Deliberadas en el ejemplo desarrollado (Elaboración Propia).

