



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA

EL LIBRO Y LA LECTURA, LA BIBLIOTECA Y EL
BIBLIOTECARIO EN EL CONTEXTO DEL EJÉRCITO
ZAPATISTA DE LIBERACIÓN NACIONAL

TESIS
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA
INFORMACIÓN

PRESENTA:

RAQUEL CABRERA LÓPEZ

ASESOR:
DR. FELIPE MENESES TELLO

CIUDAD UNIVERSITARIA, CIUDAD DE MÉXICO

2018





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A la Universidad Nacional Autónoma de México,
por haberme dado la oportunidad de recibir educación.

A quienes creyeron en mi y en esta tesis.

A mi familia.

Gracias.

Dedicatoria

A mis padres Cayetano Cabrera Esteva y María Doris López Ríos.
Gracias por todo el apoyo, la confianza y educación que me han brindado.

A mi hermana Gladys Cabrera López.
Compañera de tantas vivencias y aprendizaje.

A Odin Ortega Rodríguez.
Mi compañero de vida.

A mis amigos.

Al Ejército Zapatista de Liberación Nacional.
Ejemplo de lucha digna y alegre rebeldía.

“Verdad es
no deberíamos abrigar
vana esperanza
pero algún día deseáramos
que el pueblo creyese en nosotros
como se creía con aquella fe ancestral
de antepasados que luchaban con monstruos
y en cuyos rostros afluía una tenue sonrisa
-dual, serena y generosa
quizás un poco indulgente incluso-
¡Oh qué feliz sería
si pudiese abandonar el mundo por tal sonrisa!”

Ai Qing, “Una sonrisa” [fragmento].

ÍNDICE

Introducción	1
1. El ejército zapatista de liberación nacional	4
1.1. Antecedentes del zapatismo en la Revolución Mexicana	4
1.2. El Ejército Zapatista de Liberación Nacional	11
1.2.1. El Comité Clandestino Revolucionario Indígena-Comandancia General del Ejército Zapatista de Liberación Nacional	12
1.3. El levantamiento armado del 1° de enero de 1994	12
1.4. El vínculo del Ejército Zapatista de Liberación Nacional con la sociedad	15
1.5. Proyectos de resistencia del Ejército Zapatista de Liberación Nacional	20
1.6. Líderes del Ejército Zapatista de Liberación Nacional	23
1.6.1. La Comandanta Ramona	24
1.6.2. El Comandante Tacho	25
1.6.3. El Subcomandante Insurgente Moisés	27
1.6.4. El Subcomandante Insurgente Marcos	28
1.6.5. El Subcomandante Insurgente Galeano	31
Referencias	34
2. La palabra, el libro y la lectura	37
2.1 Consideraciones generales en torno a la lengua y el lenguaje	37
2.2 <i>La palabra</i> , elemento clave en la praxis zapatista	41
2.3 La tradición oral y escrita en las comunidades del EZLN	45
2.4 Las ideas en torno al libro	49
2.4.1 El libro: entre la academia y la ignorancia	50
2.4.2 El libro: una añoranza y una necesidad	52
2.4.3 El libro y los murales zapatistas: una visión educativa	54
2.5 La lectura en el mundo del Ejército Zapatista de Liberación Nacional	60
2.5.1 La lectura en la educación zapatista	61

2.5.2 La lectura como apoyo en el desarrollo de la identidad zapatista	65
Referencias	70
3. La biblioteca y el bibliotecario	74
3.1 La biblioteca en el EZLN como espacio de humanidad y rebeldía	75
3.1.1 La destrucción de la biblioteca	78
3.2 La biblioteca en la educación zapatista	81
3.3 La biblioteca en la visión del Subcomandante Marcos	83
3.4 Un bibliotecario para el EZLN	85
Referencias	88
Conclusiones	90
Bibliografía	93
Figuras	98

Índice de figuras

Figura 1. [El general Emiliano Zapata en el Hotel Moctezuma]	9
Figura 2. [Comandantes del EZLN durante los diálogos de paz]	12
Figura 3. [Poblaciones tomadas por el EZLN]	14
Figura 4. [Primera plana del periódico “La Jornada” del 2 de enero de 1994]	16
Figura 5. [El despertador mexicano, órgano informativo del EZLN, N° 1].	17
Figura 6. [El despertador mexicano, página 4]	17
Figura 7. [Zapatistas durante una ponencia...]	21
Figura 8. [Zapatistas durante el festival ConCiencias por la Humanidad]	22
Figura 9. [Don Pablo González Casanova recién inscrito a la Escuelita]	23
Figura 10. [La Comandanta Ramona]	24
Figura 11. [El Comandante Tacho]	26
Figura 12. [El Subcomandante Insurgente Moisés]	27
Figura 13. [Intercambio de Absalón Castellanos por Zapatistas Presos]	28
Figura 14. [Subcomandante Marcos]	29
Figura 15. [Subcomandante Insurgente Galeano]	32
Figura 16. [Mural zapatista de Oventik]	55
Figura 17. [Mural de escuela primaria en Oventik]	56
Figura 18. [Mural de una promotora de educación]	57
Figura 19. [Mural EAMZ Subcomandante Insurgente Pedro I]	57
Figura 20. [Mural EAMZ Subcomandante Insurgente Pedro II]	58
Figura 21. [Mural zapatista]	59

Figura 22. [Alumnado de una escuela primaria rebelde autónoma zapatista]	62
Figura 23. [Tres zapatistas leyendo]	64
Figura 24. [Mural zapatista en Secundaria]	65
Figura 25. [Mujer zapatista leyendo]	67
Figura 26. [Biblioteca del Aguascalientes]	75
Figura 27. [Escuela Secundaria Rebelde Autónoma Zapatista]	82

INTRODUCCIÓN

Más de veinte años han pasado desde que un grupo de indígenas y campesinos denominados Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) se levantaron en armas contra el gobierno federal. ¿Qué ha sido de ese ejército?

Tema de partidarios y detractores, el EZLN ha sido estudiado desde su surgimiento por diversas disciplinas, siendo la historia y la sociología las que mayor interés han manifestado, y en los últimos años la psicología y la pedagogía.

Sin embargo, los estudios dedicados específicamente a las bibliotecas en las comunidades del EZLN son escasos.

Así pues, alentado por la inminente función social de la biblioteca, y tomando en cuenta la cantidad de información existente producida por aquellos que pertenecen al EZLN, así como la que sobre ellos versa, este trabajo tiene como objetivo identificar el papel del libro, la lectura, la biblioteca y el bibliotecario en el contexto del EZLN.

El EZLN actualmente es reconocido nacional e internacionalmente como uno de los grupos autónomos más avanzados, no sólo por su ideología y sistema político, sino por las diferentes estrategias de lucha social que ha desarrollado y que los sitúan como un modelo a seguir para otros grupos interesados en la autonomía y en combatir el neoliberalismo.

Esta investigación surge del interés de conocer cuál es la función principal de la biblioteca en una comunidad indígena autónoma y zapatista, así como determinar la importancia de la lectura y el libro tomando en cuenta que la comunicación del EZLN con el resto de la sociedad se ha dado principalmente de forma escrita y que actualmente ellos mismos son autores de diversos libros.

Por otra parte, tomando en cuenta que la bibliotecología es una disciplina social y humanística, se considera que es necesario estudiar no sólo a esta comunidad, sino a aquellas comunidades nacionales que han desarrollado bibliotecas bajo una visión particular que está inmersa en su ideología, cultura y tradiciones y que por lo tanto tiene características muy específicas que se escapan a la concepción académica de las bibliotecas.

Como hipótesis se plantea que, si la educación zapatista tiene como características fundamentales el estar diseñada exclusivamente para sus comunidades y conforme a sus principios rebeldes y autónomos, así como un fin liberador, humanista y de resistencia e identidad indígena-zapatista, entonces se asume que el libro, la lectura, la biblioteca y el bibliotecario dentro de este contexto, son agentes activos en el desarrollo de su lucha, siendo espacios y herramientas de creación, de conservación de identidad y puntos de lucha.

El objetivo general de la investigación ha sido Identificar el rol de la biblioteca, el libro, la lectura y el bibliotecario en el contexto del Ejército Zapatista de Liberación Nacional para determinar su función en una comunidad indígena zapatista. Los objetivos específicos fueron los siguientes:

- Describir la palabra (tanto oral como escrita) con el fin de comprender cómo ésta ha favorecido el desarrollo de la identidad zapatista y la difusión de este movimiento social.
- Analizar el libro y la lectura en el marco de las prácticas autónomas del EZLN, así como en su lenguaje visual (murales) para determinar si es un objeto destinado exclusivamente a la transmisión de información o si es un objeto que apoye su lucha, así como a la conservación de su identidad.
- Identificar el rol de la biblioteca y del bibliotecario dentro del discurso zapatista con el fin de definir cómo es una biblioteca perteneciente a estas comunidades indígenas zapatistas, así como las funciones que se le adjudican a la misma y al bibliotecario.

La tesis se realizó siguiendo el método documental, por lo que, apoyándose en el análisis del discurso, se estudiaron principalmente los documentos producidos por el EZLN y algunos de otros autores que han escrito acerca de ellos, así como ciertos murales que se han elaborado en espacios zapatistas.

En el Capítulo 1 se realiza el marco teórico e histórico, en el cual se explican los antecedentes del EZLN en la revolución mexicana, la composición del ejército, el desarrollo de la lucha armada, así como su paso a lo que se conoce como *guerra de tinta* derivado de la constante publicación de discursos y comunicados. Se explica brevemente el papel de algunos de los integrantes del EZLN más conocidos, como la Comandanta Ramona, el Comandante Tacho, el Subcomandante Marcos, entre otros.

El Capítulo 2 comienza con una exposición sobre las generalidades de la lengua y el lenguaje, enfocándose en cómo el uso de estos elementos influye en la conformación y el reforzamiento de la identidad. Se expone la importancia de la tradición oral, escrita y visual en las comunidades del EZLN porque una parte de sus escritos tuvieron su origen en la tradición oral, así como algunas de las prácticas y valores que llevan a cabo hoy en día. Esto nos da la pauta para analizar el libro y la lectura, en donde encontraremos una función educativa pero también una que contribuye al desarrollo y conservación de su identidad cultural.

Así, en el Capítulo 3 se aborda el tema de la biblioteca en las comunidades del EZLN, se da a conocer la historia de la primera biblioteca que construyeron y su posterior destrucción, el significado que tiene la misma, así como las funciones que se le adjudican, siendo un espacio de lucha social a la vez que un centro de educación. Se menciona también la perspectiva de la biblioteca para el Subcomandante Marcos, quien fuera el principal vocero del movimiento, y finalmente, tomando en cuenta los comunicados del EZLN y sus demandas, se hace un esbozo sobre la figura del bibliotecario en el contexto de esta organización.

1. EL EJÉRCITO ZAPATISTA DE LIBERACIÓN NACIONAL

1.1 Antecedentes del zapatismo en la Revolución Mexicana

bien es cierto que los orígenes del zapatismo se remontan siglos atrás, es en la Revolución Mexicana en donde encontramos de forma más clara el discurso que influyó al desarrollo del movimiento zapatista actual.

A comienzos del Siglo XX, México se encontraba bajo el régimen porfirista, iniciado éste desde 1876. Durante esos años y los posteriores, la situación del país no era precisamente de desarrollo y avance con tranquilidad. A pesar de la existencia de dicho régimen, el país más que estar sometido de una forma uniforme, se encontraba dividido en regiones, siendo las más destacadas la zona norte, la zona centro y la zona sureste (que a la larga se encontrarán más unidas que separadas) y, por tanto, cada una de estas regiones tienen características particulares (Buve, 1972).

Por un lado, en la zona centro, entre 1860 y 1870, el despojo de tierras a campesinos, la oferta de mano de obra barata, la implementación de policía rural y apertura de recursos naturales para uso y explotación por parte del capital extranjero, derivaron en diversos movimientos campesinos, huelgas, guerrillas y pronunciamientos, siendo estos últimos un tipo de rebelión personal que era dirigida en contra de un caudillo regional o nacional (Buve, 1972, p. 4). La persona que realizaba el pronunciamiento contaba con la lealtad de un grupo de descontentos reunidos por él y el objetivo era realizar acciones orientadas a la adquisición de poder y riqueza.

Mientras que algunas comunidades buscaban conservar su identidad cultural y luchaban por ello, el gobierno focalizaba sus esfuerzos en demostrar que México tenía las condiciones requeridas para que el capital extranjero pudiera invertir en territorio nacional. Del mismo modo, las sociedades mutualistas comenzaron a aparecer como una nueva forma de organización colectiva que buscaba hacer frente a la inseguridad y pobreza crecientes. Asimismo, las primeras organizaciones de obreros y campesinos comenzaron a surgir.

En este sentido, se puede destacar la conformación del “Círculo de Obreros de México” hacia 1872 y la organización en 1876 del Primer congreso de representantes de los pueblos indígenas, efectuado en 1877, cuyo resultado fue la formación de un comité central comunero (Buve, 1972, p. 5).

La zona central del país destacó porque fue donde se centralizó el poder político. Se trata de una zona en la que, si bien se pudieron conformar círculos o frentes de defensa o lucha, también se enfrentaron con la reducción y represión de sus protestas, rasgo que adicionalmente caracterizaría al porfirismo.

El estallido decisivo de la Revolución Mexicana se produjo en el Norte antes que en cualquier otro lado, posterior a la preparación que movimientos como el magonismo fueron forjando ya desde 1900 y hasta 1911. La influencia del *magonismo* y la conformación del Partido Liberal Mexicano (PLM), así como el creciente *anti-porfirismo* y la proliferación de semanarios y periódicos de oposición, se pueden tomar como elementos de amplio alcance para la revolución, ya que de esta forma es como se van a difundir las nuevas ideas y propuestas, que además permitieron destacar el papel de la lectura y la tradición oral en diversos lugares del país (Raat, 1988).

El magonismo, que ya ha sido estudiado ampliamente por muchos otros autores, se presenta para algunos como el precursor o antecedente directo de la Revolución Mexicana. Dirk Raat (1988, p. 28), considera que los magonistas son más que precursores de la Revolución Mexicana, pues fueron ellos quienes prepararon el escenario para que Madero actuara. Fueron quienes debilitaron al ejército de Díaz y mantuvieron vivo, junto con otros insurgentes y refugiados políticos, conocidos como “revoltosos”, el impulso revolucionario. Destaca, además, que los revoltosos podían ser de derecha o izquierda, que usaron a Estados Unidos como base para hacer una revolución y contrarrevolución en México y que iban desde socialistas y anarquistas hasta reaccionarios. La característica que compartieron fue su hostilidad hacia el gobierno mexicano establecido, y el deseo de usar a Estados Unidos como base revolucionaria (Raat, 1988, p. 9).

Para hablar del magonismo, de quienes se sabe no sólo pugnaban contra el gobierno mexicano, sino también contra los inversionistas extranjeros (sus grupos armados) y

los anarquistas ortodoxos (Gómez, 2003), haría falta desarrollar un estudio completo y exclusivo del tema, pero para efectos de este trabajo sólo se han rescatado los puntos anteriormente mencionados y la publicación del “Programa del Partido Liberal Mexicano y Manifiesto de la Nación”.

El contenido de dicho programa abarca temas relacionados con la mejora de la constitución, lineamientos para mejorar las condiciones de trabajo, el manejo de las tierras, la educación (o instrucción), el clero y el sistema penitenciario, entre otros. Se trataba de un programa extensivo, en el cual no se veía beneficiado un solo sector social, sino que se tomaban en cuenta las demandas de varios sectores que a la larga traerían un beneficio común.

Dentro del “Programa del Partido Liberal Mexicano y Manifiesto de la Nación” (PLM, 1906), existe un apartado titulado “Tierras”, que abarca desde el punto 34 hasta el 37, en el cual se destaca que el estado será el responsable de otorgar tierras a quien lo solicite y que los dueños de esas tierras tendrían la responsabilidad de hacerlas productivas. Asimismo, en otro apartado “Puntos generales” (que abarca desde el punto 41 hasta el 51) declaran:

46. Reorganización de los municipios que han sido suprimidos y robustecimiento del poder municipal. [...]

48.- Protección a la raza indígena.

Partiendo de lo anterior, notamos que de los diferentes sectores tomados en cuenta (obreros, indígenas, etc.), en lo que concierne a los indígenas vemos que el interés principal era el reconocimiento y la protección de su raza, así como el cese al robo de tierras que con frecuencia sucedía. Del mismo modo, la petición del “robustecimiento del poder municipal” se liga directamente con la tradición de autonomía, fuertemente arraigada y mantenida por los indígenas en ese entonces y por los indígenas zapatistas hoy en día.

A partir del panorama de la zona centro y la influencia del PLM, es posible continuar analizando el desarrollo de la revolución en las zonas previamente identificadas.

En el caso de la zona norte, se trata de una sociedad en constante crecimiento, permeada por la migración, el desarrollo y la modernización. Hablamos de una sociedad minera y agrícola a la que su frecuente contacto con la frontera trajo como resultado una sociedad con un constante cambio y evolución de ideas. No es de extrañarse que estas sean las primeras comunidades en sublevarse hacia 1910. De acuerdo con Francois Xavier Guerra (1983), el hecho de que se trate de una sociedad armada, acostumbrada a defenderse y con una población en su mayoría masculina en edad madura, influirá ampliamente a esta misma sublevación.

La zona norte destaca por ser la que menor porcentaje de analfabetas tenía en ese entonces, además de contar con una mayor proporción de extranjeros, cosa que, si bien por un lado permitía el flujo de nuevas ideas, por otro no hacía sino acrecentar el odio de los trabajadores hacia los extranjeros, ya que por lo general eran quienes terminaban apoderándose de empresas y tierras que debían ser accesibles para los mexicanos (Guerra, 1983).

El movimiento villista inició en marzo de 1913, cuando Francisco Villa se hizo del mando de la mayor parte del estado de Chihuahua y se convirtió en el jefe indiscutido (Katz, 1982). Este movimiento estaba directamente en contra del carrancismo (Katz, 1982) y aunque se podría decir que era un movimiento similar al zapatismo, guardaba diferencias marcadas con el mismo. Mientras que Zapata expropiaba tierras y las repartía a los campesinos, Villa expropiaba las tierras y las hacía trabajar para financiar la revolución hasta su triunfo. A la victoria de la revolución planeaba utilizar dichas tierras y lo que produjeran para financiar pensiones para viudas y huérfanos, repartirlas entre los veteranos de la revolución y restituir las tierras a los pueblos despojados por los hacendados. Además de la conformación de “colonias militares”; de las cuales Pancho Villa afirmó:

Cuando se cree la nueva república... Obligaremos al ejército a trabajar. En todas partes de la república fundaremos colonias militares compuestas de los veteranos de la revolución. El Estado les dará tierras y creará grandes empresas industriales que les proporcionarán empleo. Trabajarán tres días a la semana, y trabajarán duro, porque el trabajo honrado es más importante que la lucha armada y sólo el trabajo honrado hace ciudadanos honrados. Los otros tres días de la semana recibirán entrenamiento militar

y enseñarán a la gente a pelear. Así, cuando el país se vea amenazado, bastará con una llamada telefónica desde el palacio de gobierno en México y en medio día todo el pueblo mexicano se levantará en sus campos y en sus fábricas, completamente armado y bien organizado, a defender a sus hijos y a sus hogares (Citado por Katz, 1982).

Además, la diferencia principal entre el villismo y el zapatismo radica en que Villa contaba con una reforma agraria que sólo beneficiaba a los participantes de la revolución (a sus familiares) y a los campesinos despojados por los hacendados. Cada hombre estaba en libertad de comprar o vender sus tierras (Katz, 1982) y en el sur no, los zapatistas no buscaban una reforma agraria ni la propiedad individual de la tierra, sino una propiedad colectiva.

De acuerdo con Guerra (1983), la Revolución Mexicana se sitúa como la primera revolución del Siglo XX y la primera perturbación social de la América Latina contemporánea. Su estallido se desarrolló por etapas, comenzando en el norte y posteriormente en el sur, sin ser el levantamiento al mismo tiempo en todo el país.

En el caso del sur el estallido se dio en la forma del movimiento que sería conocido como Zapatismo. Gilly (1971) menciona respecto al mismo, que surgió de una base de campesinos y obreros, en una población densa, cercana a la capital y en viejas tradiciones de lucha y organización que venían desde la época de Independencia y de la Reforma (p. 86).

Así pues, el 11 de marzo de 1911 se da el “Grito de Ayala”, conocido así porque en la Villa de Ayala campesinos surianos se levantaron en armas, encabezados por Emiliano Zapata (Figura 1), Rafael Merino y Próculo Capistrán, bajo los lemas “Tierra y Libertad” y “¡Abajo haciendas!” (Pineda, 2009, p. 157).

Figura 1. [El general Emiliano Zapata en el Hotel Moctezuma]



[Fotografía]. (1911). Recuperado de: <http://www.poblanerías.com/wp-content/archivos/2013/11/02.jpg>

Gómez (2009) describe el “Grito de Ayala” como un evento que condensó la memoria histórica de cuatro siglos pero que también proclamaba la determinación de los pueblos de echar abajo el régimen agrario colonial; la lucha y avance de los zapatistas, se caracterizó por el uso de distancias cortas, ataques a las vías de ferrocarril, la búsqueda de una reducción decisiva de las tropas federales, el incendio de archivos y abrir las cárceles, etc.

En sus inicios, el zapatismo estaba aliado con el maderismo, sin embargo, hacia noviembre de 1911, tras la firma de los acuerdos de Ciudad Juárez, y finalmente con la llegada de Madero a la presidencia y su búsqueda por acabar con la revolución indígena, se da una ruptura y separación entre esos movimientos (Gilly, 1971, p. 93).

Es tras esa ruptura que se proclama el “Plan de Ayala”. Promulgado en 1911, se muestra como un plan libertador (de los hijos del Estado de Morelos, que es donde comenzó el zapatismo) que tuvo entre sus objetivos el cumplimiento del Plan de San Luis, el cual fue traicionado por su principal promotor: Francisco I. Madero (Zapata & Montaña, 1911).

En el Plan de Ayala se destaca cómo Madero, tras llegar a la presidencia, dejó en pie a la mayoría de los poderes gubernamentales propios de la dictadura de Díaz. Del mismo modo, se manifiestan en contra de Madero como jefe de la revolución y presidente de la república, invitando al derrocamiento de este.

El resto del Plan de Ayala tiene más que ver con la recuperación y expropiación de las tierras, que es por lo que se ha luchado desde el inicio y Madero, tras llegar al poder, se negó a cumplir con ese punto que había sido claramente formulado por los zapatistas desde el inicio de su adhesión al Plan de San Luis. Al final, el Plan de Ayala propone que cada jefe de revolución por Estado designe a un presidente interino, que tendrá la obligación de convocar a elecciones.

Estos sucesos dieron pie a una campaña maderista contra el zapatismo, la cual incluía reducir a los zapatistas, tanto de forma armada como propagandística, a unas cuantas “cuadrillas de bandidos”, aducir que no tenían ideales y que no se trataba de otra cosa que una “masa analfabeta” o un “pueblo ignorante” (Pineda, 2009, p. 163), aunado a ello, el inicio de una guerra contra la población civil.

En adelante el desarrollo del zapatismo se dará en medio de campañas contra diversos enemigos, para algunos autores, como Pineda (2009) y Ávila (2006, p. 113), es posible identificar algunas de las campañas que llevarían los zapatistas tras el ascenso de Madero a la presidencia. Estas irían desde planes para tomar la Ciudad de México (descubiertos y desbaratados), sabotaje a haciendas, destrucción de taras de caña y un enfrentamiento directo contra el huertismo y el carrancismo.

En el caso de la guerra contra Huerta, Ávila Espinoza (2006, p. 129) distingue tres etapas:

1. Días posteriores a la decena trágica (aproximadamente hasta septiembre de 1913, en donde se da un quiebre de la economía comercial de Morelos)
2. Expulsión de zapatistas de Morelos y su atrincheramiento en Guerrero (aproximadamente en marzo de 1914, se pasó de la resistencia a la ofensiva. Esta etapa culminó con la toma de Chilpancingo, lo cual permitió el control de Morelos)

3. Capitulación y caída de Huerta (en abril de 1914)

Las últimas batallas de los zapatistas se dieron contra el Carrancismo y contra Álvaro Obregón, el primero buscando acabar con el Villismo y contener al zapatismo, el segundo haciendo una guerra militar contra Villa y una guerra social contra Zapata.

Finalmente, la muerte tanto de Villa como de Zapata, trajeron como consecuencia la paulatina (y aparente) extinción de dichos movimientos.

El movimiento zapatista se colocó desde ese momento, como un fenómeno social y político de marcada intensidad e interés puesto que su enemigo principal no era solo el gobierno, sino directamente el capitalismo, y, en palabras de Gilly (1971, p. 87) “fue, en ese sentido, precursora de las revoluciones agrarias de su siglo”.

Y el zapatismo en México continúa como un gran movimiento revolucionario emblemático, cuya esencia rebelde ha traspasado fronteras.

1.2 El Ejército Zapatista de Liberación Nacional

La composición del EZLN, tal y como ellos lo han descrito (Comandanta Ramona, Mayor Ana María, 1994) se integra en su mayoría por indígenas chiapanecos, y mexicanos de otros orígenes sociales de distintos estados del país, y se constituye de:

- Equipo civil: es decir, el pueblo como su base de apoyo
- Milicia: gente de los pueblos que recibe adiestramiento militar en sus tiempos libres.
- Insurgentes: personas dentro del ejército que ya no viven ni trabajan para sus familias, sino que están totalmente entregados a la causa
- Comité Clandestino Revolucionario Indígena: su organismo de dirección.

1.2.1 El Comité Clandestino Revolucionario Indígena

El Comité Clandestino Revolucionario Indígena es el órgano supremo de mando de la organización, y está compuesto totalmente por indígenas revolucionarios que pertenecen a diferentes etnias, tales como la tzotzil, tzeltal, chol, tojolabal y otros (EZLN, 1994)

Cada etnia que integra al EZLN, elige de forma democrática a sus representantes; este proceso va escalando hasta que se llega al Comité, el cual se puede definir como un consejo de etnias que toma el mandato de las asambleas y da las órdenes (Figura 2). Se comienza a formar en enero de 1993 y, en 1994, se establece con el nombre con el que lo conocemos en la actualidad (Calónico, 2001, p. 36).

Figura 2. [Comandantes del EZLN durante los diálogos de paz].



Salas, M. (1994). [Fotografía]. Recuperado de https://www.vice.com/es_mx/article/happy-20th-birthday-zapatistas

Este Comité, además, es el principal encargado de la emisión de comunicados y de la realización de consultas al interior de sus comunidades antes de tomar o aceptar alguna decisión.

1.3 El levantamiento armado del 1° de enero de 1994

Entre los años de 1988 a 1994, México experimentó, bajo el mandato del entonces presidente Carlos Salinas de Gortari, una serie de cambios económicos, teniendo repercusiones políticas y sociales.

En medio de un panorama internacional por la Guerra Fría y la posterior desintegración de la URSS, la reacción de algunos países, como México, fue acercarse a Estados Unidos. Así pues, también como una respuesta a los diversos sucesos internacionales y a la reciente cercanía de México y Estados Unidos, la administración de Carlos Salinas de Gortari transformó la política exterior, el modelo económico y finalmente la economía interna (Garza, 1994, p. 536).

Dos de los cambios en materia económica y política que se destacan por sus efectos e implicaciones son el Tratado de Libre Comercio (TLC), considerado más como un proyecto político que económico, y las modificaciones al artículo 27 constitucional (Garza, 1994). Así pues, en medio de un ambiente de constantes cambios económicos y políticos que se presumían como una mejora para el país y que trataban de promocionarlo como un Estado fuerte, en desarrollo y con crecimiento, Chiapas, uno de los estados con mayor población indígena, con una fuerte tradición de resistencia y lucha indígena y campesina (Obregón, 1997, p. 197) y además con un fuerte rezago en diversos aspectos, se levanta el 1º de enero de 1994 en armas para decir “¡Ya basta!”.

Una vez que el EZLN se levanta en armas, su primera acción es tomar ciudades importantes al interior de Chiapas (Figura 3): San Cristóbal de las Casas, Altamirano, Oxchuc, Huixtán, Chanal, Las Margaritas y Ocosingo.

Figura 3. [Poblaciones tomadas por el EZLN]



Centro de Documentación Zapatista (CEDOZ). (s.f.). [imagen]. Recuperada de:

<http://www.cedoz.org/site/galerias/207.jpg>

Posterior a la toma de diferentes ciudades y cabeceras municipales de Chiapas, la lucha del EZLN se desarrollará en dos vertientes principales: la lucha armada y la lucha con la palabra.

En el caso de la lucha armada destaca la declaración de guerra al Gobierno Federal, y la respuesta armada del mismo. Doce días duró el enfrentamiento armado, finalizando tras la participación de la sociedad civil, que fue la que contribuyó a exigir al gobierno el cese al fuego. Posterior a este acuerdo, el EZLN comenzó a establecer sus condiciones para poder llevar a cabo el diálogo, y aun en medio de violaciones a dicho acuerdo, el 21 de febrero de 1994 se inició el diálogo entre el EZLN y el Gobierno Federal.

A pesar de las iniciativas para el diálogo, en diversas ocasiones el EZLN mencionará la poca voluntad del gobierno para realmente llevarlo a cabo, así como la pobreza de sus propuestas de solución, en las que ciertamente no toma en cuenta las demandas

y necesidades específicas del movimiento. Como resultado del primer diálogo, las comunidades zapatistas, siguiendo sus propias leyes y eligiendo democráticamente, votaron con una negativa a las propuestas del gobierno.

Aunque el EZLN decidió seguir el camino del diálogo, el gobierno continuó con su sistema represivo y de violencia, provocando en diversas ocasiones matanzas y torturas que aún a la fecha permanecen impunes.

1.4 El vínculo del Ejército Zapatista de Liberación Nacional con la sociedad

Tras dejar las armas en 1994, la lucha del EZLN se volcó hacia las palabras y hacia las acciones no armadas. Mientras por un lado se llevaban a cabo los diálogos con el gobierno, por otro lado, el EZLN comienza a convocar la Convención Nacional Democrática, que buscaba de algún modo continuar su relación con la sociedad civil y llevar a cabo un trabajo conjunto para construir la democracia y así alcanzar la transformación del país. Del mismo modo, realiza también encuestas sobre el rumbo que debía tomar el EZLN, extendiendo también la invitación a que se unan, cada quien a su manera, a la lucha social.

Si bien al inicio la sociedad conoció al EZLN por su levantamiento armado, también sucedió por la cantidad de documentos y comunicados que desde entonces comenzaron a hacer públicos. Escritos dados a conocer primero en periódicos locales, después en la prensa nacional e internacional, destacando el periódico mexicano “*La Jornada*” (Figura 4), el cual por muchos años fue el medio que publicó los comunicados del Subcomandante Marcos (principal vocero del EZLN, descrito más adelante en este capítulo). Hoy en día en pensamiento y la opinión del EZLN continúa, apoyándose en la Internet.

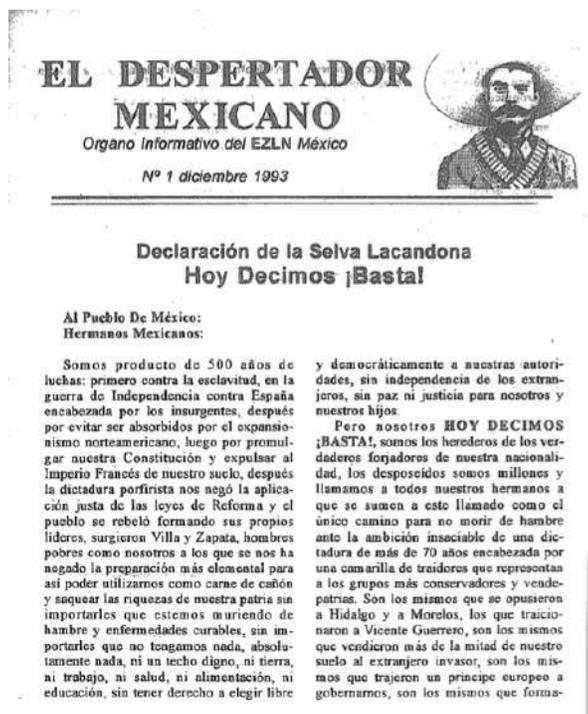
Figura 4. [Primera plana del periódico “La Jornada” del 2 de enero de 1994]



La Jornada. (1994). [imagen]. Recuperado de: <http://aristeguinoticias.com/3012/mexico/fotos-asi-fue-el-alzamiento-zapatista-en-chiapas-1994/>

El primer comunicado del EZLN emitido a la opinión pública y a la sociedad externa al EZLN, fue la “Primera Declaración de la Selva Lacandona”, dada a conocer el 1º de enero de 1994, sin embargo, otros comunicados de los zapatistas aparecieron tiempo atrás, como la “Declaración de Guerra al Gobierno Federal”, aparecida en diciembre de 1993 en “*El Despertador Mexicano*” (Figura 5), y que incluía además las: Instrucciones para comandantes y jefes del EZLN; Ley de impuestos de guerra; Ley de derechos y obligaciones de los pueblos en lucha; Ley de derechos y obligaciones de las Fuerzas Armadas Revolucionarias; Ley Agraria Revolucionaria; Ley de Reforma Urbana; Ley de Trabajo, Ley de industria y comercio; Ley de seguridad social y Ley de justicia (Figura 6).

Figura 5. [El despertador mexicano, órgano informativo del EZLN, N° 1, diciembre de 1993]



EZLN. (1993). [imagen]. Recuperado de: <http://movimientosarmados.colmex.mx/items/show/551>

Figura 6. [El despertador mexicano, página 4]

EDITORIAL	
INDICE	
Declaración de la Selva Lacandona	1
Editorial	4
Instrucciones para jefes y oficiales del EZLN	6
Ley de Impuestos de Guerra	8
Ley de Derechos y Obligaciones de los pueblos en lucha	10
Ley de Derechos y Obligaciones de las Fuerzas Armadas Revolucionarias	12
Ley Agraria Revolucionaria	14
Ley Revolucionaria de Mujeres	17
Ley de Reforma Urbana	18
Ley del Trabajo	19
Ley de Industria y Comercio	19
Ley de Seguridad Social	20
Ley de Justicia	20

Mexicanos; obreros, campesinos, estudiantes profesionistas honestos, chicanos, progresistas de otros países: hemos empezado la lucha que necesitamos hacer para alcanzar demandas que nunca ha satisfecho el Estado mexicano: trabajo, tierra, techo, alimentación, salud, educación, independencia, libertad, democracia, justicia y paz.

Llevamos caminados cientos de años pidiendo y creyendo en promesas que nunca se cumplieron; siempre nos dijeron que fuéramos pacientes y que supiéramos esperar tiempos mejores. Nos recomendaron prudencia, nos prometieron que el futuro sería distinto. Y ya vimos que no, todo sigue igual o peor que como lo vivieron nuestros abuelos y nuestros padres. Nuestro pueblo sigue muriendo de hambre y de enfermedades curables, sumido en la ignorancia, en el analfabetismo, en la incultura. Y hemos comprendido que, si nosotros no peleamos, nuestros hijos volverán a pasar por lo mismo. Y no es justo.

La necesidad nos fué juntando y dijimos **BASTA**. Ya no hay tiempo, ni ánimo de esperar que otros vengán a resolver nuestros problemas. Nos organizamos y hemos decidido **EXIGIR LO NUESTRO EMPUJANDO LAS ARMAS**, así como lo han hecho los mejores hijos del pueblo mexicano a lo largo de su historia.

Hemos comenzado los combates contra el ejército federal y otras fuerzas represivas; somos miles los mexicanos dispuestos a **VIVIR POR LA PATRIA O MORIR POR LA LIBERTAD** en esta guerra necesaria para todos los pobres, explotados y miserables de México y no vamos a parar hasta lograr nuestros propósitos.

Los exhortamos a que se sumen a nuestro movimiento pues el enemigo que enfrentamos, los ricos y el Estado, son crueles y despiadados y no pondrán límites a su naturaleza sanguiñaria para acabar con nosotros. Hace falta darle la pe-

EZLN. (1993). [imagen]. Recuperado de: <http://movimientosarmados.colmex.mx/items/show/551>

En estas leyes resaltan las ideas que ya desde ese momento el EZLN va formulando, como lo son, en el caso de la Ley Agraria Revolucionaria, el trabajo en tierras comunales, el trabajo colectivo y la prohibición de acaparar tierras individualmente. Se destaca este asunto porque en todo momento los zapatistas recurren a la idea de colectividad en diversos comunicados y en diversas áreas en las que se van a desarrollar.

Así como en la Revolución Mexicana el maderismo buscó desacreditar a los zapatistas (Pineda, 2009, p. 163), el gobierno del entonces presidente Salinas de Gortari llevó a cabo estrategias similares que incluyeron el declarar la existencia de apoyo extranjero al EZLN, su composición de personas no indígenas o llamarlos profesionales de la violencia (Salinas, 1994). Para desmentir todo esto el EZLN envió un comunicado el 6 de enero de 1994, en el cual dio a conocer cómo estaban conformados. En este comunicado, el EZLN declaró no tener extranjeros en sus filas, no tener liga alguna con autoridades religiosas católicas ni de ningún otro credo. Especificaron que los mandos y elementos de tropas del EZLN son mayoritariamente indígenas chiapanecos. Los comunicados difundidos en fechas siguientes fueron temas variados, desde explicaciones al uso de los pasamontañas, hasta la exposición de sus demandas e incluso publicarán sus cuentos y narraciones.

Aún con ello, son las Declaraciones de la Selva Lacandona (seis en total hoy en día), los comunicados más conocidos, pues al ser dirigido a todo el pueblo, han tenido una difusión a gran escala. En el Cuadro 1 se muestra una breve síntesis del contenido de estos comunicados.

<i>Síntesis de las seis Declaraciones de la Selva Lacandona</i>		
<i>Comunicado</i>	<i>Publicación</i>	<i>Contenido</i>
Primera Declaración de la Selva Lacandona	1 de enero de 1994	Explica por qué deciden levantarse en armas. Declaración de guerra al gobierno federal. Instrucciones para sus tropas. Invitación al pueblo para apoyarlos.
Segunda Declaración de la Selva Lacandona	10 de junio de 1994	Rechazo a desligar sus demandas de las del pueblo mexicano. Disposición a tener una solución política. Propuesta y convocatoria para llevar a cabo una Convención Nacional Democrática de la que emane un Gobierno Provisional o de Transición.
Tercera Declaración de la Selva Lacandona	1 de enero de 1995	Llamado a todas las fuerzas sociales y políticas del país a la formación de un movimiento para la liberación nacional, el cual luchará de común acuerdo, por todos los medios y en todos los niveles, por la instauración de un gobierno de transición. Invitación para que todos los mexicanos (obreros, estudiantes, amas de casa, etc.) en su medio y por las formas de lucha necesaria, busquen el fin del sistema de partido de Estado.
Cuarta Declaración de la Selva Lacandona	1 de enero de 1996	Llamado al pueblo mexicano a participar en la nueva etapa de lucha, por medio del Frente Zapatista de Liberación Nacional.
Quinta Declaración de la Selva Lacandona	17 de julio de 1998	Invitación a los hombres y mujeres honestos a luchar por el reconocimiento de los derechos de los pueblos indios y por el fin de la guerra de exterminio. Anuncian que llevarán a cabo una consulta nacional sobre la iniciativa de ley indígena de la comisión de concordia y pacificación.
Sexta Declaración de la Selva Lacandona	Junio de 2005	Se encuentra dividido en seis partes, en cada una de las cuales ofrecen su explicación sobre lo que son, su situación actual, visión de México y el mundo, lo que quieren hacer, y finalmente, la "Sexta Declaración de la Selva Lacandona", que es la que se encuentra vigente. En ella hablan de llevar a cabo diversas acciones tanto en México como en el mundo, con las cuales reflejaban su solidaridad respecto a las diferentes situaciones que en ese momento se desarrollaban (2005), asimismo hablan de llevar a cabo encuentros de diversa índole, y de incluir en su lucha no solo a los indígenas de Chiapas, sino a todos los pueblos indios explotados y desposeídos. También continúan exponiendo su ideología, que incluye el construir otra forma de hacer política y de cómo otro mundo es posible.

Cuadro 1. Síntesis de las seis Declaraciones de la Selva Lacandona. Fuente: Elaboración propia¹

¹ Toda la información a la que hace referencia esta tabla puede ser consultada directamente en los comunicados que se mencionan, estos pueden ser encontrados en las diferentes compilaciones impresas sobre los documentos y comunicados del EZLN de Liberación Nacional, o en el sitio de internet <http://enlacezapatista.ezln.org.mx/>)

Como podemos notar, cada una de estas Declaraciones tiene entre sí un periodo de publicación diferente y en ocasiones considerable. La declaración más reciente, que es la sexta, actualmente sigue vigente, sin embargo, cada 1º de enero, o cada que un suceso que mueva a indignación, o cuando quiere expresar su pensar y su sentir, el EZLN continúa publicando y escribiendo, y dando, además, continuidad a las múltiples formas de resistencia que desde hace años atrás va realizando. La resistencia son todos aquellos actos de oposición de una fuerza con respecto a otra y que tienden a moverla, moldearla, manipularla, controlarla o deformarla, es no ceder ante la voluntad del otro (Pérez, 2008, p. 29).

1.5 Proyectos de resistencia del Ejército Zapatista de Liberación Nacional

Al dejar atrás la lucha armada, los esfuerzos del EZLN se han visto traducidos en una serie de proyectos que no sólo buscan alcanzar los objetivos de lucha declarados desde el inicio, sino que han tratado de hacer frente a otros problemas, como la globalización, el capitalismo y más recientemente el feminicidio, sin dejar de lado su vínculo e integración con la sociedad civil.

Uno de los ejemplos más claros de lo que podemos llamar formas alternativas de resistencia, fue la conformación de los *Aguascalientes* (espacios de iniciativas políticas y culturales del EZLN). El primer *Aguascalientes* fue creado con el fin de albergar a la Convención Nacional Democrática en agosto de 1994. Tras la convención fue destruido por militares bajo órdenes del gobierno. Sobre el segundo *Aguascalientes*, creado en Oventic en 1995, el comandante Guillermo se expresa en un comunicado del 29 de diciembre de 1995:

Nuestros *Aguascalientes* no son lugares para llamar a la guerra o a la destrucción, pero tampoco son para decir que la injusticia y la esclavitud, el autoritarismo, deben seguir. Nuestros *Aguascalientes* son lugares para llamar a la paz y a la construcción, pero a una paz nueva, justa y digna, y a construir una nueva patria democrática, libre y justa. Nuestros *Aguascalientes* son también lugares para que nuestra cultura no se pierda, son lugares para que viva y no muera, pero también son lugares donde nuestra

cultura, la cultura de nuestros más primeros abuelos, se encuentre con otras culturas de México y del mundo (Comandante Guillermo, 1995).

Otras estrategias de resistencia han sido los Foros Nacionales Indígenas, teniendo como referente el Foro Nacional Indígena organizado por el EZLN en 1996, e incluso, recientemente, la organización del Festival ComPARTE ConCIENCIA con la humanidad (realizado en junio, 2016) o el encuentro “L@s Zapatistas y las ConCiencias por la Humanidad” realizado del 26 diciembre 2016 al 4 de enero de 2017 (Figura 7 y Figura 8), el cual contó con la presencia de más de 90 científicos hombres y mujeres de México y todo el mundo, cada uno de ellos especialista en diferentes áreas como fusión nuclear, microbiología, física, etc. (Henríquez, 2016).

Figura 7. [Zapatistas durante una ponencia en el festival ConCiencias por la humanidad]



[fotografía]. (2017). Recuperado de <https://zapateando.wordpress.com/2017/01/01/dia-5-conciencias-por-la-humanidad-audios-radio-zapatista/>

Figura 8. [Zapatistas durante el festival ConCiencias por la Humanidad]



[fotografía]. (2017). Recuperado de <https://zapateando.wordpress.com/2017/01/01/dia-5-conciencias-por-la-humanidad-audios-radio-zapatista/>

El proyecto “Escuelita zapatista” (Figura 9) ha sido uno de los más importantes y de mayor alcance; este proyecto consistió en una estancia de dos semanas en alguna de las comunidades autónomas del EZLN. Durante dicha estancia los alumnos conocían y aprendían la forma de vida zapatista, la vida en comunidad, así como la visión zapatista del mundo y la libertad. El proyecto, que dio inicio en el 2013, hoy en día sigue vigente, aunque no siempre de forma presencial, pero aprovechando las tecnologías a la mano y teniendo participantes de México y el resto del mundo. Por medio de su blog (enlacezapatista.ezln.org.mx) el EZLN se comunica con los participantes del proyecto y del mismo modo por medio de correo electrónico se lleva a cabo la enseñanza e intercambio de opiniones e información.

Figura 9. Don Pablo González Casanova recién inscrito a la Escuelita



Zúñiga, M. (2013). [fotografía]. Recuperado de <https://martamoli.wordpress.com/2013/08/12/rumbo-a-la-escuelita-zapatista/>

Sin duda alguna, el EZLN ha sabido adaptarse a las nuevas tecnologías, llevando a cabo actividades e iniciativas innovadoras que vayan de acuerdo con lo que quieren hacer, pero que además dejan en claro la ideología incluyente que los rige, en la cual perciben que no todos deben ser iguales, sino que, entre todas las diferencias, es posible encontrar un objetivo común, sin que la diversidad de idioma, de raza o de país sea una barrera.

1.6 Líderes del Ejército Zapatista de Liberación Nacional

Mientras que el EZLN ha insistido en que no tienen único líder o mando, es innegable que ciertos personajes de la organización han sido no solo figuras claves y referentes notables, sino símbolos de la lucha zapatista. Algunos de esos personajes son efectivamente integrantes del Comité Clandestino Revolucionario Indígena, como la Comandanta Ramona y el Comandante Tacho, y otros, aunque de menor rango, han sido ampliamente conocidos, como el Subcomandante Insurgente Moisés y el Subcomandante Marcos, hoy Subcomandante Insurgente Galeano.

A continuación, se presenta una breve semblanza de estos personajes que sólo son algunos de los que más han resaltado como dirigentes del movimiento.

1.6.1 La Comandanta Ramona

“Llegamos hasta aquí para gritar, junto con todos, los ya no, que nunca más un México sin nosotros”. Comandanta Ramona.

De todas las mujeres que participaron en la lucha, la Comandanta Ramona (Figura 10) fue la más notable, mujer indígena tzotzil bordadora nacida en 1959, dirigió la toma de San Cristóbal de las Casas y fue la primera en romper el cerco militar que se cernía sobre los rebeldes zapatistas durante 1996, fecha en que se trasladó a la Ciudad de México para hacer escuchar su palabra (Muñoz, 2006).

La Comandanta Ramona destacó por luchar en todo momento por los derechos de las mujeres indígenas y artesanos, así como por invitar a las mujeres en general a participar, no necesariamente en la lucha armada, sino teniendo conciencia política e iniciativa para organizarse (Muñoz, 2006).

“[...] No necesariamente a través de las armas; que tengan conciencia política y con ella actúen. Necesitamos apoyo de las mujeres porque somos las que sufrimos más. [...]” (Comandanta Ramona, Mayor Ana María, 1994)

Figura 10. [La Comandanta Ramona]



[fotografía]. (s.f.). Recuperado de <http://caminatuspensamientos.blogspot.com/2010/10/comandanta-ramona-la-historia-en-un.html>

Hernández (2015, 118), menciona que la Comandanta Ramona fue la responsable de organizar a las comunidades la región tzotzil, así como de nombrar a los responsables de los comités femeniles y llevar a cabo junto con la Comandanta Susana, lo que el

Subcomandante Marcos denominó en su momento, el primer levantamiento del EZLN, cuando en 1993 leyeron la “Ley Revolucionaria de las Mujeres” e hicieron que se firmara. Del mismo modo, rescata una cita en la que la Comandanta explica su integración al movimiento:

Yo llegué a participar en la lucha armada como estoy participando ahora tras varias experiencias. Tuve que salir de mi pueblo a buscar trabajo, por la misma necesidad, pues no había de qué vivir. Cuando llegué a la ciudad empecé a ver que la situación allí no es la misma que en el campo. Me di cuenta de que no está bien cómo nos tratan, empecé a entender y a tomar conciencia de la necesidad de que las mujeres nos organicemos porque en la ciudad no nos respetan a los indígenas. No nos toman en cuenta cuando llegamos a vender nuestros productos, no nos pagan bien, casi regalamos la mercancía. En la ciudad no podemos andar solas, como indígenas estamos despreciadas, olvidadas (Hernández, 2015, p. 117).

Gracias a un trasplante de riñón en 1996, la Comandanta Ramona, enferma de cáncer desde muchos años atrás, logró vivir diez años más. Sin embargo, en 2006 fallece a causa de la misma enfermedad.

Sin duda alguna, la Comandanta Ramona es un personaje clave e icónico por haber tenido el temple de integrarse a la lucha armada tras conocer la situación que como indígenas y más aún como mujeres, tenían que enfrentar, y del mismo modo, por sus exhortaciones a la sociedad civil a unirse y organizarse desde los medios que tuvieran a la mano.

1.6.2 El Comandante Tacho

“Queremos vivir y ser felices. Nuestra esperanza es más grande que nosotros porque el mañana florezca en todos los pueblos indios de México la justicia, la libertad y la democracia.”

Comandante Tacho

El Comandante Tacho (Figura 11), miembro del Comité Clandestino Revolucionario Indígena, es un indígena tojolabal originario del pueblo de Guadalupe Tepeyac e hijo de una indígena rebelde, también tojolabal (Revista Proceso, 1996).

Figura 11. [El Comandante Tacho].



La Jornada. (2001). [fotografía]. Recuperado de: <http://www.jornada.unam.mx/2001/02/17/ezln.html>

Fue el encargado durante el desalojo de las poblaciones ubicadas en la zona de *La Realidad* y de dirigir la construcción del *Aguascalientes* en el que se llevó a cabo la Convención Nacional Democrática (1994).

Del Comandante Tacho se ha dicho que se distingue por ser una persona platicadora y bromista, de lo cual se deriva su popularidad (Revista Proceso, 1996). Sin embargo, tras repasar los comunicados y discursos que ha dado ya sea en su nombre o a nombre del EZLN, resalta que el Comandante Tacho se manifiesta frecuentemente sobre el tema de la defensa de los derechos indígenas.

Él escribe sobre la importancia de que los indígenas sean reconocidos, y respetados; del mismo modo, resalta la herencia que tienen y cómo han sufrido maltrato y discriminación desde 500 años atrás:

Hermanos de la sociedad civil ya es tiempo de decir ¡ya basta! de humillación, ya basta de guerra genocida que con la muerte silenciosa nos hicieron, es tiempo hermanos y hermanas del estado de Puebla de decirles a estos gobiernos, alto a la discriminación de pobreza: que como seres humanos tenemos derecho a tener una vida más digna, más humana y más justa, es por eso que todos juntos hagamos realidad las condiciones de vida que merecemos, es nuestra hora hermanos de la sociedad civil,

es tiempo ya que seamos tomados en cuenta, no es justo ser pobres en un país tan rico, con todos sus recursos naturales, por eso es innegable y que les quede claro a esos que se nombran gobierno que ya no van a poder olvidarnos, a esta gran mayoría de pobres que habitamos en nuestro país México (El Comandante Tacho, 2001).

Unido a ello, encabezó el encuentro zapatista con la Comisión para la Concordancia y Pacificación (COCOPA) en 1995, evento que derivaría en el inicio de los Diálogos de San Andrés. Durante estos diálogos se encargó de transmitir la palabra de Marcos quien, por otro lado, ha hecho famosos a los hijos del Comandante Tacho (“El Beto y la Eva”) por medio de sus comunicados.

Actualmente el Comandante Tacho sigue activo y continúa realizando actividades no solo en apoyo a las causas del EZLN, sino a diversas causas sociales.

1.6.3 El Subcomandante Insurgente Moisés

De acuerdo con Gloria Muñoz Ramírez (2013), el Subcomandante Insurgente Moisés (Figura 12), previamente Mayor Moisés (en 1994) y Teniente Coronel (en 2003), llegó a la organización en 1983 y una de sus funciones principales en aquellos años fue el visitar a cada familia, pueblo por pueblo, para explicar los motivos de la futura lucha armada.

Figura 12. [El Subcomandante Insurgente Moisés]



[fotografía]. (2016). Recuperado de <http://www.proyectodiez.mx/sobre-la-candidatura-indigena-no-es-decision-de-una-persona-subcomandante-moisés/>

Participó en el levantamiento de 1994 y encabezó la inauguración de los actos públicos zapatistas al realizar el canje del entonces gobernador y preso de guerra del EZLN Absalón Castellanos (Figura 13), a cambio de los presos zapatistas en manos del gobierno.

Figura 13. [Intercambio de Absalón Castellanos por los Rebeldes Zapatistas Presos]



Salas, M. (1994). [fotografía]. Recuperado de https://www.vice.com/es_mx/article/happy-20th-birthday-zapatistas

Realizó labores al interior de la comunidad como interlocutor con buena parte de la sociedad civil nacional e internacional y más adelante como encargado de los asuntos internacionales en la comisión conocida como “Intergaláctica”.

Fue promotor de los municipios autónomos, que son el antecedente de lo que hoy se conoce como Juntas de Buen Gobierno.

En febrero de 2013 se dio a conocer que sería el vocero principal, reemplazando al Subcomandante Marcos y actualmente continúa desempeñando esa labor, junto con el Subcomandante Galeano.

1.6.4 El Subcomandante Marcos

Tras el levantamiento armado del EZLN, además de las incógnitas que despertó a nivel nacional por lo sorpresivo de su acción, fue una figura en particular la que acaparó la atención de los medios y sociedad en general.

Para algunos se trataba del líder del movimiento, para otros, de un héroe nacional o símbolo de resistencia; para el EZLN, se trata de un vocero. Su nombre Marcos, su cargo, Subcomandante (Figura 14).

Figura 14. [Subcomandante Marcos]



Torrejón, A. (s.f.). [fotografía]. Recuperado de https://www.vice.com/es_mx/article/happy-20th-birthday-zapatistas

El Subcomandante Marcos es hoy en día, un personaje de la vida nacional. Fue el personaje elegido para expresar por medio de su voz, la voz de todo el EZLN durante los años que fueron de 1994 hasta 2014, sin dejar de lado la participación pública de otros mandos (La Comandanta Ramona, La Mayor Ana María, El Comandante Tacho, El Comandante Moisés, etc.).

Del Subcomandante Marcos se sabe que llegó al grupo en 1984, tiempo en el cual se dedicó a prepararse, junto con otros indígenas, para un levantamiento que inició diez años más tarde.

A diferencia de los medios y el gobierno, que durante mucho tiempo vieron (y pusieron al Subcomandante Marcos) como el líder indiscutido del movimiento o como aquel que dictaba las órdenes, se sabe, por palabras mismas del Subcomandante Marcos y del EZLN, que “Marcos no es el EZLN, el EZLN es muchas otras cosas y hay otros

dirigentes iguales o más capaces que Marcos que pueden representar al EZLN en los medios y a nivel público (Calónico, 2001, p. 60).”

El papel del Subcomandante Marcos consistió en redactar y dar a conocer en sus escritos, cartas y comunicados, las diferentes situaciones, movimientos o simplemente lo que la Comandancia del EZLN quisiera dar a conocer. Es así que se puede hacer una distinción entre lo que el EZLN deseaba decir en un momento dado, y lo que el Subcomandante Marcos de forma personal llegó a decir.

Aún con ello, la cantidad de producción escrita del Subcomandante Marcos resulta ser considerable si tomamos en cuenta que no solo se dedicó a responder o enviar diversas cartas a los medios de comunicación. También destaca la escritura de diversos cuentos y relatos (como los del Viejo Antonio o los de Durito), sin embargo, más destacadas son las palabras del Subcomandante Marcos cuando afirma que “Marcos es un espejo (...) sirve para verse a sí mismo y ver lo que sí puede hacer cualquier persona que sea honesta y que esté decidida (...). Entonces se va a dar cuenta de que puede prescindir perfectamente de Marcos y puede reconocerse a sí mismo en lo que está haciendo. Que reconozca una causa, no un individuo o un personaje. (...) Finalmente no importa qué va a pasar con Marcos, si la causa en la que él está junto con otros muchos sigue adelante.” (Calónico, 2001, p. 97)

El gobierno intentó “desenmascarar” la figura de Marcos, una de las hipótesis más recurrentes es que tras el pasamontaña del Subcomandante Marcos se encuentra Rafael Sebastián Guillén Vicente, quien fuera un egresado de la licenciatura de filosofía de la Universidad Nacional Autónoma de México y posteriormente un docente de la Universidad Autónoma Metropolitana (Sáez, 2012).

Si bien el Subcomandante Marcos nunca aceptó o negó esto, asumir que debajo del pasamontaña se encuentra efectivamente Rafael Sebastián Guillén Vicente, nos permite hurgar un poco en la vida de dicho personaje y quizá, establecer el nexo entre este docente y el famoso Subcomandante Marcos.

De acuerdo con Sáez (2012), Rafael Sebastián Guillén Vicente, conocido por sus compañeros como “El Rafa”, era un joven de hábitos regulares, con un espontáneo

sentido del humor que se dedicaba a repartir poemas de Nicolás Guillén por los pasillos de la facultad. Menciona también que charlar con Rafael Sebastián Guillén Vicente evitaba el aburrimiento, y que siempre que asistía a clases se le veía con un libro diferente bajo el brazo, lo cual dejaba en claro que era un ávido lector.

Dentro de los comunicados del EZLN, en varios de ellos se puede apreciar que el Subcomandante Marcos menciona libros o autores, es gracias a ello que podemos saber que Marcos, como lector, tiene un amplio conocimiento de la literatura clásica universal, en la cual se incluyen autores como Borges, Daniel Defoe, Eurípides, Esquilo, Homero, Cervantes, Saramago, Shakespeare entre muchos otros, pero también de autores de áreas de filosofía y ciencias sociales, como Foucault, Umberto Eco, T. S. Kuhn, Lenin, Gramsci, Freire, etc.

Tampoco se puede aquí admitir si efectivamente Rafael Sebastián Guillén Vicente es el hombre que se encuentra detrás del Subcomandante Marcos, sin embargo, en caso de que fuera así, es posible asumir que ese pasado estudiantil y lector de Guillén Vicente, se ha visto reflejado en el discurso de Marcos, hoy simbólicamente fallecido, pero vivo en la figura del Subcomandante Insurgente Galeano.

1.6.5 El Subcomandante Insurgente Galeano

“No se va quien nunca estuvo, ni se muere quien nunca ha vivido”

“Entre la luz y la sombra”, Ejército Zapatista de Liberación Nacional, 25 de mayo de 2014

Hacia el año 2014, llegó un momento en el que la Comandancia General del EZLN decide que el Subcomandante Marcos debe desaparecer para dar paso al surgimiento de una nueva figura: El Subcomandante Insurgente Galeano.

Hacia finales de mayo de 2014, en *La realidad* (nombre de un municipio autónomo zapatista), asesinan al maestro indígena zapatista José Luis Solís López, mejor conocido como *Galeano*. Las causas que rodean su muerte son un misterio, y es precisamente, tras su muerte, que el EZLN da a conocer un comunicado llamado

“Entre la luz y la sombra”, publicado el 25 de mayo de 2014 y en el cual manifiestan su inconformidad ante el continuo acoso y violencia del que son objetivo por ser zapatistas o incluso por no ser parte de la organización.

Es así que la Comandancia General del EZLN decide el 24 de mayo de 2014, que desaparezca el personaje de Marcos para darle vida al Subcomandante Insurgente Galeano (Figura 15).

(...) hemos venido, como Comandancia General del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, a desenterrar a Galeano.

Pensamos que es necesario que uno de nosotros muera para que Galeano viva.

Y para que esa impertinente que es la muerte quede satisfecha, en su lugar de Galeano ponemos otro nombre para que Galeano viva y la muerte se lleve no una vida, sino un nombre solamente, unas letras vaciadas de todo sentido, sin historia propia, sin vida.

Así que hemos decidido que Marcos deje de existir hoy.

Lo llevarán de la mano sombra el guerrero y lucecita para que no se pierda en el camino, Don Durito se irá con él, lo mismo que el Viejo Antonio (EZLN, 2014).

Figura 15. [Subcomandante Insurgente Galeano]



[fotografía]. (2014). Recuperado de: <https://dorsetchiapassolidarity.wordpress.com/2014/05/26/marcos-announces-new-identity-as-subcomandante-insurgente-galeano/>

Este párrafo, que es un recurso retórico en su totalidad, nos muestra por una parte el final de una etapa, que es la del Subcomandante Marcos, El Viejo Antonio y Durito (escarabajo protagonista de múltiples historias inventadas por el citado Subcomandante). Es a su vez no solo el surgimiento de un nuevo personaje (Subcomandante Insurgente Galeano), sino la manifestación de la no resignación hacia la muerte y la búsqueda de mantener viva la memoria, no solo de un suceso sino de un compañero de lucha.

...

Tras repasar un poco los aportes de estos personajes, que más que líderes han sido voceros, es posible notar algunos de los elementos que conforman este movimiento que es el EZLN. Existen diversas aristas desde las cuales el movimiento debe ser estudiado, y aunque este proyecto no desarrollará un estudio sobre su identidad (indígena zapatista) o su forma política y de gobierno (autónomo y comunitario), conocer estos aspectos es indispensable para realmente entender qué es lo que ellos han pensado al abrir sus bibliotecas. Más aún, es necesario que lo sepamos para extraer de todo ese discurso zapatista su pensamiento respecto al uso de la palabra escrita, el libro, la información y cómo esto se ve manifestado en otras expresiones, tales como la música, y la pintura, etc. En el capítulo dos, se analizará la tradición oral y escrita dentro del EZLN, así como las prácticas de lectura que llevan a cabo

Referencias:

- Ávila Espinosa, F. A. (2006). Guerra y política contra el cuartelazo. La revolución zapatista durante el régimen de Huerta. *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, 31, 109-138.
- Buve, J. Th. R. (1972) Protestas de obreros y campesinos durante el porfiriato: unas consideraciones sobre su desarrollo e interrelaciones en el este de México Central. *Boletín de Estudios Latinoamericanos*, 103, 1-21.
- Calónico, C. (2001). Marcos: historia y palabra. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Comandanta Ramona, Mayor Ana María. (1994). Las demandas son las mismas de siempre: justicia, tierras, trabajo, educación e igualdad para las mujeres [Comunicado] *Enlace Zapatista*. Recuperado de http://palabra.ezln.org.mx/comunicados/1994/1994_03_07_b.htm
- Comandante Guillermo. (1995). Palabras del Comandante Guillermo en la inauguración del Aguascalientes de Oventik. *Enlace Zapatista*. Recuperado de: <http://enlacezapatista.ezln.org.mx/1995/12/28/palabras-del-comandante-guillermo-en-la-inauguracion-del-aguascalientes-de-ovantik/>
- Comandante Tacho. (2001). Palabras del Comandante Tacho en Puebla. *Enlace Zapatista*. Recuperado de: <http://enlacezapatista.ezln.org.mx/2001/02/27/en-puebla-comandante-tacho-ya-es-tiempo-de-decir-ya-basta-de-humillacion-ya-basta-de-guerra-genocida/>
- EZLN. (1994). Composición del EZLN y condiciones para el diálogo. En: *EZLN: Documentos y comunicados vol. 1* (72-78). México: Ediciones Era.
- EZLN. (2014). Entre la luz y la sombra. *Enlace Zapatista*. Recuperado de <http://enlacezapatista.ezln.org.mx>
- El Despertador Mexicano: Órgano Informativo del EZLN. (diciembre 1993).
- Gámez, J. (2003). Yaquis y Magonistas. Una alianza indígena y popular en la Revolución Mexicana. *Pacarina del Sur*, 3. <http://www.pacarinadelsur.com/home/oleajes/88-yaquis-y-magonistas-una-alianza-indigena-y-popular-en-la-revolucion-mexicana>

- Garza Elizondo, H. (1994). Los cambios de la política exterior de México: 1989-1994. *Foro Internacional*, 34(4), 534-544.
- Gilly, A. (1971). *La revolución interrumpida: México, 1910-1920: una guerra campesina por la tierra y el poder*. México: El Caballito.
- Guerra, F. X. (1983). Territorio minado (más allá de Zapata en la Revolución mexicana). *Nexos, (sociedad, ciencia y literatura)*, 65, 31-47.
- Henríquez, E. (15 de diciembre de 2016). Más de 90 científicos asistirán al encuentro zapatista en Chiapas. *La Jornada*. Recuperado de: <http://www.jornada.unam.mx/ultimas/2016/12/15/mas-de-90-cientificos-asistirán-al-encuentro-zapatista-en-chiapas>
- Hernández Navarro, L. (2015). Sentido contrario: vida y milagros de rebeldes contemporáneos. México: La Jornada Ediciones, Editorial Itaca.
- Katz, F. (1982). Pancho Villa que es su padre. *Nexos (sociedad, ciencia, literatura)*, 58, 39-49.
- Muñoz, G. (2006). Ramona, perfil de una comandanta zapatista. *Ojarasca, suplemento mensual de La Jornada*, 105. <http://www.jornada.unam.mx/2006/01/16/oja105-gloria.html>
- Muñoz, G. (2013). Moisés, otro subcomandante en el EZLN. *Desinformémonos. Periodismo desde abajo*. Recuperado de <https://desinformemonos.org/moisés-otro-subcomandante-en-el-ezln/>
- Obregón R., M. C. (1997). La Rebelión Zapatista en Chiapas: Antecedentes, causas y desarrollo de su primera fase. *Mexican Studies/Estudios mexicanos*, 13(1), 149-200.
- Pérez Enríquez, M. I. (2008). Estrategias de resistencia y las mujeres de los municipios de los Altos de Chiapas. En Martínez de la Escalera, A. M. (coordinadora), *Estrategias de resistencia* (pp. 29-38). México: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género.
- Pineda Gómez, F. (2009). La guerra zapatista, 1911-1915. En Crespo, H. (director) *Historia de Morelos, tierra, gente, tiempos del sur Tomo 7* (pp. 157-200). México: Navarro Editores.

Raat. W. D. (1988). Magonistas y magonismo. En Raat. W. D. *Los revoltosos, Rebeldes mexicanos en los Estados Unidos 1903-1923* (pp. 23-46). México: Fondo de Cultura Económica.

Revista Proceso. (24 de febrero de 1996). Tacho y David, negociadores zapatistas: los de San Andrés Larrainzar fueron “avances pequeños, de papel”. *Revista Proceso*. Recuperado de: <http://www.proceso.com.mx/171505/tacho-y-david-negociadores-zapatistas-los-de-san-andres-larrainzar-fueron-avances-pequenos-de-papel>

Sáez, H.E. (2012) La tesis de filosofía del sub Marcos: una lectura de Althusser. *Pacarina del Sur*, 3(12), Recuperado de: <http://www.pacarinadelsur.com/home/alma-matinal/472-la-tesis-de-filosofia-del-sub-marcos-una-lectura-de-althusser>

Salinas de Gortari, C. (6 de enero de 1994). [Primer mensaje presidencial en cadena nacional sobre el levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional] [video] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=LoHFh2qWjYg>

Zapata, E. & Montaña, O. (1911). Plan de Ayala. México. Recuperado de: <https://www.wdl.org/es/item/2970/>

2. LA PALABRA, EL LIBRO Y LA LECTURA

Como ya se ha venido mencionando, una de las razones que contribuyó a que el EZLN alcanzara un amplio conocimiento, fue la gran producción de comunicados que, bajo el nombre del Subcomandante Marcos, de la Comandancia General, o de algún otro vocero e integrante del EZLN, se escribieron y enviaron a la prensa nacional e internacional.

Lo que para algunos parecía simplemente una estrategia mediática o una herramienta para evitar que el movimiento fuera cayendo en el olvido, resultó llegar más allá, sirviendo como un vínculo directo entre el EZLN y la sociedad, es por ello que en este capítulo se trata el uso del lenguaje al interior del EZLN, ya que el manejo que dieron y continúan dando al mismo, es una muestra de una fuerte apropiación y a la vez es el reflejo más fiel y la fuente más directa y fidedigna que tenemos de su pensamiento e ideología.

Como inicio, se hacen las pertinentes aclaraciones respecto a lo que son la lengua y el lenguaje, posteriormente se habla de la palabra, misma que se encuentra ligada a la lengua y el lenguaje. Se aborda también el asunto de la tradición oral y escrita, pues el EZLN ha mostrado interés en ambas. Se estudiará también el papel que tienen el libro y la lectura al interior de sus comunidades, y que se ha visto reflejada no sólo de forma escrita, sino también en otras manifestaciones culturales.

2.1 Consideraciones generales en torno a la lengua y el lenguaje

Sin duda alguna, de todos los avances que han acompañado y favorecido el desarrollo del hombre a lo largo de la historia de la civilización, uno de los más relevantes, sino es el que más, ha sido el desarrollo del lenguaje y de la escritura.

No sólo se sitúa como uno de los inventos más importantes por la función comunicativa del mismo o por la posibilidad de preservación que ha traído y que, por medio de manifestaciones orales y escritas hemos podido conocer hoy en día; sino también porque es el lenguaje un componente clave para el desarrollo de la identidad e ideología de un pueblo o comunidad.

Durante muchos años, el lenguaje fue objeto de estudio para los lingüistas desde una perspectiva en la que más que analizar el contenido, se enfrascaban en estudiar la ortografía, la composición, la redacción, etc. Es decir, la estructura de este y no el mensaje. No fue sino hasta la década de los sesenta y setenta, en que autores como Frege, Russel o Wittgenstein (Ibáñez, 2006, p.34) establecieron que el lenguaje no tenía como función exclusiva el expresar nuestras ideas, sino que era la condición misma de nuestro pensamiento, y que, para entenderlo, debíamos centrarnos en él en lugar de nuestro mundo mental como Descartes proponía. A partir de entonces se han llevado a cabo lo que actualmente se conoce como análisis de discurso, análisis crítico de discurso, lingüística crítica, giro lingüístico, entre otros términos; estos no son sinónimos ni significan lo mismo, sin embargo, forman parte de lo que son los estudios del discurso y buscan entender la condición de nuestro pensamiento, nuestra identidad, la acción del lenguaje sobre el mundo y los demás, y la influencia que éste ejerce en la construcción de significados en relación con el contexto en que se utiliza (Íñiguez, 2006, p. 94), entre muchos otros usos que, como conclusión, se alejan del estudio de la estructura del lenguaje o de la gramática formal.

A raíz del cambio de perspectiva que dichos estudios sobre el lenguaje trajeron como resultado, se vuelve innegable que el lenguaje y la sociedad tienen un vínculo indisociable (Cárdenas Neira, 2011) ya que “usar el lenguaje implica generar una serie de prácticas situadas cultural y situacionalmente, mediante las cuales no sólo representamos el mundo, sino que lo cocreamos a partir de la palabra” (p. 71).

Rodríguez (1983, p. 154) retoma las ideas de Sommerfelt al mencionar que la lengua se trata de “un sistema de signos que actúa como modelo colectivo

independientemente del individuo particular... es un código externo al individuo, cuyas reglas tienen que ser observadas por éste.”

Podemos ver entonces que tanto la lengua como el lenguaje, no toman un significado de manera aislada, sino que se desarrollan en función de la sociedad en la cual están insertados; y del mismo modo, funciona como un ciclo, pues, aunque se trata de un código externo al individuo, el desarrollo de ambos, lengua y lenguaje son determinados por un aparato colectivo que denominamos sociedad, siendo la lengua lo que de ordinario identificamos como idioma, y el lenguaje, el uso que éste recibe en un contexto en particular. Bustos (2009, p. 30) nos dice, además, que toda lengua es un producto histórico, y como tal, que la lengua es entonces una muestra del desarrollo de la sociedad a la que pertenece y también de su cambio a lo largo del tiempo en relación con los marcos cultural, político y económico.

Es por eso que podemos decir que tanto lengua como lenguaje, si bien no son lo mismo, forman parte de la identidad, pero también son el reflejo de la misma; es en el lenguaje, en su uso y su composición, donde vemos expresada la ideología de los pueblos e incluso sus costumbres y tradiciones, si es verdad que el uso del mismo es el que determina su existencia, es por ello que también en el lenguaje vemos la permanencia y la memoria de los mismos.

En el caso del movimiento zapatista de 1994, es notable que los grupos étnicos que lo integran tienen clara la importancia de la lengua y el lenguaje pues, aunque algunos de sus miembros hablan en *castilla* (forma en que denominan al castellano), una gran cantidad de ellos no sólo no hablan español, sino que tienen su lengua madre como la única (entre las cuales están más de diez lenguas indígenas, como el tzeltal, tzotzil, tojolabal, chol, zoque, mame, entre otros) y se esfuerzan por mantenerla, difundirla, y del mismo modo conservarla, principalmente estableciendo comunicación en esas lenguas que les son propias. Es por ello que, en diversas ocasiones, se afirmará que el EZLN, es un ejército de conformación multilingüe (EZLN, 1994g, p. 28), refiriéndose no sólo a la gran cantidad de lenguas originarias e indígenas que se hablan al interior

del movimiento, sino también a su actual alcance, que incluye lenguas internacionales, encontrando así que sus comunicados son traducidos a idiomas como el inglés, alemán, italiano, portugués, entre otros. La ideología del movimiento zapatista la vemos reflejada en sus publicaciones y expresión oral y escrita, en el uso e incluso desuso de ciertos términos. Ejemplo claro de ello lo tenemos en la insistencia de uso de palabras como “*dignidad*”, o el desconocimiento de palabras, tales como “*rendición*”.

Nos piden la prudencia de rendirnos y vivir... ¿Quién podría vivir con esa vergüenza? ¿Quién cambia vida por dignidad? Fueron inútiles tan sensatos consejos. En estas tierras reinan, desde hace muchos años, la imprudencia... y la dignidad.

P.D. En el Comité estuvimos discutiendo toda la tarde. Buscamos la palabra en lengua para decir "RENDIR" y no la encontramos. No tiene traducción en tzotzil ni en tzeltal, nadie recuerda que esa palabra exista en tojolabal o en chol. Llevan horas buscando equivalentes. Afuera llueve y una nube compañera viene a recostarse con nosotros. El viejo Antonio espera a que todos se vayan quedando callados y sólo quede el múltiple tambor de la lluvia sobre el techo de lámina. En silencio se me acerca el viejo Antonio, tosiendo la tuberculosis, y me dice al oído: "Esa palabra no existe en lengua verdadera, por eso los nuestros nunca se rinden y mejor se mueren, porque **nuestros muertos mandan que las palabras que no andan no se vivan**" (EZLN, 1994h, p. 268).

De este modo, es posible formarnos una idea respecto de la importancia de la lengua y el lenguaje para el EZLN, lo cual nos permitirá, durante el resto del capítulo, entender las diversas prácticas, tanto de oralidad, lectura y escritura que llevan a cabo, así como comenzar a pensar en la importancia de entender el papel de estos términos para finalmente llevarlos al entorno de la biblioteca y pensarlos desde el campo de la Bibliotecología.

2.2 La palabra, elemento clave en la praxis zapatista

“No morirá la flor de la palabra. Podrá morir el rostro oculto de quien la nombra hoy, pero la palabra que vino desde el fondo de la historia y de la tierra ya no podrá ser arrancada por la soberbia del poder”.

EZLN, Cuarta Declaración de la Selva Lacandona.

La definición de “palabra” en el diccionario básico de lingüística (Luna, Viguera y Báez, 2005, p. 169), es que se trata de una unidad léxica compuesta de uno o más fonemas, a la que corresponde un significado. No se trata de la unidad léxica más pequeña, pero sí es de las más elementales puesto que son las palabras las que usamos para generar oraciones, párrafos, textos y discursos.

Sin embargo, aunque “palabra” tiene un significado lingüístico claramente especificado, usamos la expresión “la palabra” para hacer referencia a otras definiciones que no necesariamente aparecen en el diccionario y que derivan de su función, de forma muy coloquial decimos que hay que hacer uso de la palabra, que hay que darle a alguien la palabra o apropiarse la palabra, sin embargo, ¿qué significa?

Cuando se habla de *la palabra*, se hace pensando en un discurso y en un sujeto que la articula y hace uso de ella. Para Ceballos (2013, p. 57), *las palabras* son las que cargan sobre sí todo el peso de la evolución de la humanidad, pues se trata de un bien social del hombre que permite compartir, reconstruir acontecimientos, levantar la voz, exponer ideas, informar, solicitar explicaciones y apropiarse de ellas.

Otros autores, como Hernández Fierro (2000), consideran a las palabras como elementos del lenguaje que nos sirven para expresarnos, resalta, además, que debemos tener cuidado al elegir nuestras palabras, ya que de ello dependerá la eficiencia de nuestra comunicación.

Algo similar menciona Oria (1982, p. 322), pues establece que la experiencia puede ser adquirida y enriquecida por el lenguaje siempre y cuando el hombre domine el idioma que se habla en la colectividad en que vive, esto unido a que, para poder expresar sus pensamientos, el hombre debe conocer el significado de las palabras que utiliza.

Hablar de la palabra implica tomar en cuenta conceptos como lenguaje y discurso. Lenguaje y palabra son términos que van entrelazados y que para autores como Lacan (Rossi, 2010, p. 132), la articulación de ambos dará como resultado el discurso, el cual es relevante en lo que atañe al establecimiento del lazo social, lazo que de forma similar menciona Oria (1982, p. 320) cuando afirma que los lenguajes pueden ser el sostén de instituciones, ya que “cada lenguaje manifiesta, no sólo el pensamiento de la persona que lo habla, sino también el modo de ser íntimo del grupo que le dio forma, y su uso constante refuerza ese modo de ser en todo momento”.

En los diversos comunicados del EZLN, podemos encontrar continuamente que desean dar a conocer su palabra, decir su palabra, o que reciben y escuchan la palabra de otros. Así, es común que inicien diciendo que se dirigen con respeto para decir su palabra. Un ejemplo está en el comunicado “Mandar obedeciendo” del 26 de febrero de 1994:

El CCRI-CG del EZLN se dirige con respeto y honor a todos ustedes para decir su *palabra*, lo que hay en su corazón y en su pensamiento. Cuando el EZLN era tan sólo una sombra arrastrándose entre la niebla y la oscuridad de la montaña, cuando *las palabras* justicia, libertad y democracia eran sólo eso: *palabras*. Apenas un sueño que los ancianos de nuestras comunidades, guardianes verdaderos de la *palabra* de nuestros muertos, nos habían entregado en el tiempo justo en que el día cede su paso a la noche, cuando el odio y la muerte empezaban a crecer en nuestros pechos, cuando nada había más que desesperanza. Cuando los tiempos se repetían sobre sí mismos, sin salida, sin puerta alguna, sin mañana, cuando todo era como injusto era, hablaron los hombres verdaderos, los sin rostro, los que en la noche andan, los que son montaña, y así dijeron (...) (EZLN, 1994j, p. 175).

En este comunicado podemos ver que *la palabra* se usa primero para designar el pensamiento colectivo de la organización, la segunda y tercera aparición lo hacen para designar propiamente los valores de “justicia, libertad y democracia”, es decir, su grafía. La cuarta ocasión en que mencionan *la palabra* lo hacen para indicar que ha habido un mensaje que ciertas personas dentro de la organización, en este caso los mayores, han conservado y han transmitido, lo cual le confiere a la palabra el valor de

conservar un mensaje y posteriormente difundirlo. En general, no sólo este comunicado, sino la mayoría, se encuentran escritos de esta forma que tiende más a una escritura literaria que a lo exclusivamente político o lo que pudiera esperar ser una comunicación formal. Usan metáforas y analogías, pero de modo más destacado, hablan todo el tiempo en una forma colectiva, sustituyendo siempre la idea de “uno” o del “yo” por la idea de “nosotros” o de “nuestro”.

Algo similar observamos en el escrito “Razones y sinrazones de por qué unos medios sí”, incluido en la “Carta de Marcos sobre la prensa” con fecha del 11 de febrero de 1994. Este comunicado, de extensión considerable, es una explicación acerca de qué medios de comunicación fueron elegidos y por qué. El siguiente fragmento es de particular interés:

(...) el Comité Clandestino Revolucionario Indígena-Comandancia General del EZLN me llamó y me dijo, palabras más, palabras menos: "Tenemos que decir *nuestra palabra* y que otros la escuchen. Si no lo hacemos ahora, otros tomarán nuestra voz y la mentira saldrá de nuestra boca sin nosotros quererlo. Busca por dónde puede llegar nuestra verdad a otros que quieren escucharla". Así fue como el CCRI-CG me encargó de buscar medios de comunicación que pudieran informar lo que pasaba realmente y lo que pensábamos (...) (EZLN, 1994b, p. 138).

En este fragmento queda claro que una de las razones por las que el EZLN decidió enviar escritos a ciertos medios de comunicación en particular, fue para evitar que el mensaje y las razones de su proceder, fueran tergiversados por personas ajenas al movimiento. Entre los medios que en ese momento fueron elegidos están *Tiempo*, *La Jornada*, *Proceso* y *El financiero*. Podemos notar que la palabra vuelve a ser usada para denominar el pensamiento colectivo, así como las acciones del EZLN, pero también hay un interés en que la difusión que se haga de esta información sea por medios imparciales y que llegue a personas que en verdad están interesadas en conocerla.

En el comunicado “Inicio del diálogo” del 16 de febrero de 1994, encontramos un ejemplo respecto a lo metafórico del lenguaje del EZLN:

La palabra de verdad que viene desde lo más hondo de nuestra historia, de nuestro dolor, de los muertos que con nosotros viven, luchará con dignidad en los labios de nuestros jefes. La boca de nuestros fusiles callará para que nuestra verdad hable con palabras para todos, los que con honor pelean, hablan con honor, no habrá mentira en el corazón de nosotros los hombres verdaderos (EZLN, 1994g, p. 156).

Con base en esto, podemos interpretar que en un inicio afirman que *la palabra de verdad* es aquella que se ha conservado al pasar de los siglos y del mismo modo, hace referencia a sus raíces indígenas, así como a los diferentes procesos y sucesos que como comunidad indígena han tenido que atravesar en diferentes momentos históricos. Al momento de hablar acerca de los muertos que con ellos viven, reafirman que todos los sucesos que han tenido cierta culminación (no exclusivamente las personas) han estado presente en ellos, esto es, conociendo su historia y manteniendo la memoria. Su palabra, nos dicen, luchará con dignidad en los labios de nuestros jefes y mencionan además que la boca de sus fusiles callará, es en ese momento en el que se hace el paso de la *lucha con las armas* a la *lucha con la palabra* y es el ejemplo más claro de por qué se denomina así o por qué se dice que la guerra del EZLN ha sido una *guerra de tinta*. Del mismo modo, al decir que la boca de sus fusiles callará, claramente hacen referencia al cese al fuego de su parte, lo que destaca es que eligieron decir “la boca de nuestros fusiles callará” en lugar de decir “hemos hecho un cese al fuego”, y es, probablemente, esa decisión de usar metáforas y un lenguaje más bien literario y poético, lo que le brindó al EZLN la simpatía de población e intelectuales de alrededor del mundo.

2.3 La tradición oral y escrita en las comunidades del Ejército Zapatista de Liberación Nacional

Regularmente, al hablar de la palabra *tradición*, asumimos que es una práctica originada en el pasado y que permanece en el presente, sin embargo, aunque algo de cierto tiene esta afirmación, queda en un nivel muy general y escueto.

Marcos Arévalo (2004, p. 926), nos dice que la tradición, en efecto, viene transmitida del pasado, pero contrario a lo que se piensa, no es estática, sino que se va modificando conforme a la sociedad, siendo ésta una representación de la continuidad cultural que va variando en el tiempo y según los grupos sociales.

El autor menciona que todas las sociedades tienen tradición y que lo tradicional se encuentra en todos los grupos humanos, descartando así algunas de las ideas erróneas que se tienen respecto a la tradición, como que está asociada a lo rural (tomando lo rural además como algo agrícola, iletrado, supersticioso, etc.); el que la tradición se vea revestida de cierto ideal romántico, en la cual ésta reflejaría lo puro o lo no contaminado; y finalmente, una dualidad entre sociedad tradicional frente a una sociedad moderna (Arévalo, 2004, p. 928).

Hablando en específico de tradición oral, Hampaté Ba (1982, p. 167, 168) destaca que la tradición oral no se limita a cuentos y leyendas o relatos místicos e históricos, expone que la tradición oral es la escuela de la vida y que incluye también religión, historia, recreación y diversión, que se ve reflejada además en los gestos, la danza y en la ética del vivir y del morir.

Por otro lado, Nina S. De Friedemann (1997, p. 23), asevera que la tradición oral tiene una representación y que se compone de dos elementos principales, uno es quién cuenta la tradición, y el otro es el género a través del cual se expresa.

Los términos tradición oral, literatura oral y oralidad no son sinónimos ni hacen referencia a lo mismo, pero es necesario mencionarlos porque están íntimamente relacionados, pues si bien estamos acostumbrados a pensar a través de las lenguas y en los idiomas como en todo un aparato oral y escrito, aún hoy en día hay culturas y lenguas que basan su existencia únicamente en la forma oral, que fue como las lenguas tuvieron su origen. El desarrollo escrito de algunas de esas lenguas ha abierto un debate respecto de la valía de cada una de estas formas de expresión, como si se tratara de algo excluyente, cuando en realidad es algo complementario que tienen características particulares.

La literatura oral, de acuerdo con Lienhard (1994), es una categoría creada por Sébillot hacia 1881 que hace referencia a las prácticas verbales populares, cuya reproducción y difusión ha sido por medio de la tradición oral, es decir, que se ha basado no en un documento físico sino en la memoria colectiva (p. 371). Resalta, además, que posterior a la conquista es posible encontrar una fuerte tendencia hacia el grafocentrismo, es decir, la creencia de que aquellos que no tienen una representación escrita de su lengua, son vistos como “deficientes” o “marginados” (p. 372). Algo similar dice Blanche-Benveniste (1998, p. 29) al mencionar que la oralidad ha sido continuamente ligada a un nivel inferior de la lengua, aquel en el cual se encuentran los errores, inacabamientos e incluso particularidades de los barrios bajos.

Derivado de estas dos ideas, podemos notar que aún en la actualidad se continúa dando una valía mayor a todos aquellos documentos o vestigios de lengua escrita por encima de la lengua oral, algunas razones pueden ser por la dificultad de conservación de aquellos saberes o conocimientos e información de transmisión oral, sin embargo, es necesario destacar también que el hecho de que una cultura no tenga lengua escrita o no deje vestigios escritos, no implica que no tenga preservación, más bien, sugiere que tienen otras formas de expresarse y de preservarse. Recordemos que la forma oral se conserva y preserva en la memoria de los pueblos. Una muestra son los mitos, las leyendas y ciertos conocimientos que hasta hoy día se continúan comunicando entre las comunidades originarias de México.

El EZLN, aunque sí ha dejado una amplia producción escrita, también ha encontrado otras formas de difundir su pensamiento e ideología, destaca, por ejemplo, su producción pictórica en cuanto a murales e ilustraciones se refiere, encontrando además entre sus diversas manifestaciones artísticas, videos, canciones y artesanías (como los trajes bordados) y del mismo modo, buena parte de los escritos del EZLN, a excepción de los comunicados, son precisamente historias, cuentos o narraciones diversas, que tienen su origen en la tradición oral.

Sin duda alguna, son los relatos y las narraciones del subcomandante Marcos los que más destacan, encontramos en ellos a dos personajes principales, un escarabajo llamado “Don Durito de la Lacandona” y a un hombre llamado “El Viejo Antonio”. En el caso de “Don Durito de la Lacandona”, una buena parte de los comunicados que protagoniza, envían mensajes respecto a la postura del EZLN hacia la política neoliberal. Del mismo modo, se apoya del humorismo para explicar la conducta o los andares de su autor, el Subcomandante Marcos. El segundo personaje, “El Viejo Antonio”, es quien más nos ocupa, pues si bien pudiera parecer solamente una figura literaria o un recurso del cual echar mano para la escritura de sus relatos, lo cierto es que *El Viejo Antonio* sí existió. Se sabe que era un hombre mayor cuando Marcos lo conoció. Cada que hace alguna aparición en las narraciones, se encuentra fumando y llevando su morral, adicionalmente, se dice que era el único que podía tener acceso a todas las postas zapatistas en la montaña (Jan de Vos, 2002, p. 367). También fue el padre de Antonio hijo (personaje mencionado en algunos comunicados) y de una hija que murió de niña a causa del hambre.

La importancia de los relatos en los que se ve involucrado “El Viejo Antonio”, radica en que en esas narraciones podemos encontrar de una forma muy clara los principios y valores que rigen al EZLN, pero, además, es “El Viejo Antonio” el puente directo o el depositario de todo este saber ancestral. Es decir, retomando a Nina S. de Friedemman (1997), “El Viejo Antonio” es quien cuenta la tradición, y el

Subcomandante Marcos quien pone el estilo al momento de transmitir todas esas historias en forma de cuentos.

Como un ejemplo, en varias de estas narraciones vamos a encontrar que cuando se habla de los dioses, se habla de dioses que realizan acciones buenas y malas, que se equivocan, que tienen sentimientos propios de humanos, como la ira, el enojo, el arrepentimiento y la soledad, pero más allá de estos sentimientos, destaca que estos dioses tienden a “tomar acuerdo”, aunque discutan, llega el momento en que dialogan entre ellos y posteriormente entre todos toman una decisión. Este es un elemento recurrente que podemos ver en “Un cuento zapatista”, que se encuentra en el comunicado “Los arroyos cuando bajan”:

Cuando el mundo dormía y no se quería despertar, los grandes dioses hicieron su asamblea para tomar los acuerdos de los trabajos y entonces tomaron acuerdo de hacer el mundo y hacer los hombres y mujeres (EZLN, 1994i, p. 240).

Otro caso lo encontramos en una posdata del Subcomandante Marcos en el escrito “México: entre el dolor y la esperanza. Capítulo 3” (EZLN, 1995b, p. 71-80), específicamente, en la posdata hay un cuento de “El Viejo Antonio” sobre el sol y la luna (EZLN, 1995b, p. 75-76) y en él se menciona de nuevo esa iniciativa de tomar acuerdo para solucionar cualquier situación:

Y pensaron los dioses en llegar a un buen acuerdo que solos no los tuviera, que trajera a salir de las cuevas a los hombres y mujeres murciélagos, que trajera la luz que alumbrara el paso y la tierra trajera para acostar el amor y el cansancio. Y entonces los dioses sacaron acuerdo de ponerse a soñar juntos y llegó en el acuerdo de su corazón de soñar la luz y la tierra soñar... (EZLN, 1995b, p. 75).

De forma similar en “La historia de la noche y las estrellas” encontramos lo siguiente:

Los dioses sintieron pena por el triste cantar de los hombres y mujeres y se dieron en reunirse para sacar acuerdo. Porque los dioses siempre sacaban acuerdo para hacer

los trabajos, y así aprendieron a hacer nuestros mayores y así aprendimos nosotros.
A sacar acuerdo para hacer los trabajos aprendimos (EZLN, 1995a, p. 88)

Este es uno de los diversos elementos en común que podemos encontrar en las narraciones zapatistas. El Subcomandante Marcos en cierto momento hacía énfasis en lo tardado que era tomar una decisión, pues esta se llevaba a todos los pueblos, entre ellos decidían y al final los representantes se reunían en una asamblea para decir lo que se había acordado en cada pueblo. Así pues, podemos concluir a partir de estos comunicados, que es una práctica de mucho tiempo atrás arraigada en su ideología y tradiciones.

Vos (2002) por su parte, sugiere que las narraciones de “El Viejo Antonio”, más que ser cuentos para niños, vienen a ser una especie de “Sagrada Escritura según Marcos”, pues en ellas encontramos relatos de creación, imperativos éticos, parábolas y fábulas, equiparables a contenidos bíblicos tales como el Génesis, Decálogo, Evangelio y Sabiduría (p. 372). Del mismo modo, establece que a partir de esos escritos se extraen al menos 17 especies de mandamientos, entre los cuales y solo por mencionar algunos, destacan el conocido “ser un buen camino para los demás, que significa: para todos todo, nada para nosotros” y “darle valor a la palabra hablada, al sonido del pensamiento, al vuelo del amor” (Vos, 2002, p. 373).

Ahora que ya tenemos un panorama respecto de la importancia de la tradición oral y escrita al interior del EZLN, es momento de analizar una de las formas de comunicación que más han utilizado: la palabra escrita, que, en este caso, ligamos al objeto que conocemos como libro, y a la actividad que deriva de este, la lectura.

2.4 Las ideas en torno al libro

Durante mucho tiempo el libro y la lectura han sido dos palabras que se vinculan, aunque nunca vistas como lo mismo, sí son inseparables. Lo cierto es que el documento escrito ha permanecido por siglos y que, a pesar de la evolución de sus

soportes, ya sea de rollos de pergamino a códex o a libro digital, continúa estando vigente y adaptándose al entorno. Muchos han estudiado sus orígenes, los efectos que produce, beneficios que conlleva e incluso hay quienes han intentado predecir su fecha de muerte sin verdadero éxito. En el campo de la bibliotecología se tiene al libro en alta estima porque a pesar de todas las innovaciones tecnológicas o el uso prioritario e indispensable que tienen la tecnología y el internet hoy en día, los profesionales de esta disciplina trabajan directa y mayormente con libros, lectores y bibliotecas.

Posterior a su levantamiento, el EZLN fue blanco de múltiples acusaciones y cuestionamientos. La duda sobre la veracidad de su movimiento asaltó a muchas personas, algunas de ellas tuvieron la posibilidad de hacer públicas esas dudas, y gracias a las preguntas e incluso recriminaciones y acusaciones, es que podemos encontrar comunicados del EZLN en donde mencionan al libro, lo que nos permite hacer una interpretación respecto al rol del mismo.

En el entorno del EZLN el libro se halla en diferentes circunstancias, ya sea como un objeto inevitablemente ligado a la educación o ajeno a la realidad que se vive en Chiapas, e incluso, aunque no explícitamente, llega a ser un elemento necesario para alcanzar los objetivos de su lucha, como la educación y la libertad.

2.4.1 El libro: entre la academia y la ignorancia

Es innegable que, al momento de pensar en el libro, muchos lo asocian a la idea de sabiduría, conocimiento, inteligencia e incluso un cierto y apreciado estatus cultural. En cambio, al momento de pensar en un indígena o en un grupo de indígenas, continúa la idea de que es un grupo no solamente analfabeta sino también ignorante.

En medio de esta situación, encontramos al ELZN asumiendo cierta condición e incidencia de analfabetismo en sus comunidades, porque se trata de una realidad que quieren combatir, pero también vamos a encontrarlos negando la idea de que por ser indígenas son ignorantes e incapaces de organizarse y desarrollarse intelectualmente.

(...) Le explico a Ángel lo que ese señor dice: que sí es cierto que hay pobreza en

Chiapas, pero que no es posible que los indígenas se hayan preparado tan bien y que se hayan alzado con un plan, que los indígenas siempre se alzan sin plan, así nomás, de pronto; que eso quiere decir que hay gente extraña y extranjera que se está aprovechando de la pobreza indígena para hablar mal de México y de su presidente, que el EZLN está entre los indígenas pero no los representa. (...) "¿Por qué siempre nos piensan como niños chiquitos?" (...) "¿Por qué para ellos nosotros no podemos pensar solos y tener buen pensamiento con buen plan y buena lucha?" (...) "¿Acaso la inteligencia sólo llega en su cabeza del ladino? ¿Acaso nuestros abuelos no tuvieron bueno su pensamiento cuando ellos eran?"... (EZLN, 1994e, p. 108)

Este fragmento de 1994, nos muestra a Ángel, un indígena molesto porque un columnista insinúa que los indígenas no son capaces de organizarse y levantarse como lo hizo el EZLN. Sin embargo, hemos de notar que 23 años después, la situación no ha cambiado.

Hay muchas cosas que no podemos explicar. Sabemos que son así, pero nuestro conocimiento es rudimentario y no podemos explicar por qué. Ya ven, por ejemplo, que “los cabezas grandes” nos dicen que no sabemos marxismo, que somos una fantasía alargada en el tiempo por causas que no pueden explicar pero que son sospechosistas. Como no es posible que un grupo de indígenas piensen, quiere decir que es el hombre blanco o alguna fuerza oscura la que nos manipula y nos lleva a no sé dónde. Nuestro conocimiento, nos dicen, no es más que voluntarismo y buena suerte en el mejor de los casos, o simple manipulación de alguna mente perversa en el peor. Pero no es que les preocupa si alguien nos manda y orienta. Lo que les molesta es que no sean ellos. (...) En resumen, les molesta e incomoda que seamos zapatistas. Y la misma incapacidad que nos suponen para la lucha, la extienden al conocimiento. (Subcomandante Insurgente Galeano, 2017)

Lo cierto es que ni la ignorancia es exclusiva de los indígenas, ni el libro garantía de conocimiento y saber. Es por ello que una de las alusiones al libro que da el EZLN la encontramos cuando hablan de patriotismo. Derivado de la idea previamente expuesta, en la que los indígenas son ignorantes y manipulados, el EZLN fue blanco de constantes cuestionamientos respecto a su proceder. Una de las respuestas que dieron fue que buscaban la patria, o que querían *nacer otra vez la patria*, es decir, se

referían al país que querían construir, contrastando la realidad que vivían, frente a la imagen e idea que el gobierno quería mostrar.

(...) Tenemos algo que los libros y los discursos llaman “patriotismo”. Porque eso que llamamos patria no es una idea que vaga entre letras y libros, sino el gran cuerpo de carne y hueso, de dolor y sufrimiento, de pena, de esperanza de que todo cambie, al fin, un buen día (EZLN, 1994k, p. 191).

Más allá de su concepción sobre la patria, resulta llamativo que le dan un interés muy específico al aclarar que la patria no es una idea que deba estar solo en los libros y que el patriotismo ellos sí lo tienen como resultado de sus luchas anteriores y su memoria. De esto podemos interpretar que el libro a pesar de ser un objeto cultural de gran valor, sólo contiene las ideas, en cambio, el EZLN declara que lo que para otros sólo es una idea, para ellos es una experiencia, algo que realmente están viviendo, y probablemente ese sea el quid de la cuestión respecto al libro, la lectura, el aprendizaje y el conocimiento; la necesidad de que aquello que se aprende o lee, se practique y se viva, que tenga un significado y se quede siendo una idea o en el plano escrito. El conocimiento no viene exclusivamente en los libros, en la respuesta del EZLN encontramos a la vez que un cuestionamiento hacia los que dudaban, una declaración de que no todo es teoría o teorizar, porque hay cosas que para conocerse deben ser vividas y practicadas.

2.4.2 El libro: una añoranza y una necesidad

A partir de los cuestionamientos a los que se vio sometido el EZLN, otra de sus respuestas estuvo relacionada con la necesidad de luchar para mejorar las condiciones de vida de la comunidad. Ejemplo de esto lo encontramos en el comunicado “Día del niño” con fecha del 30 de abril de 1994, escrito a petición de los niños de Chiapas por el Subcomandante Marcos:

Nosotros somos los niños zapatistas. Somos indígenas chiapanecos. Somos pobres. Somos los NO-NACIDOS. (...) NOSOTROS NO EXISTÍAMOS antes del 1º de enero de 1994. (...) Nosotros no conocíamos ni los dulces, ni los juguetes, ni las medicinas, ni los hospitales, ni las escuelas, ni los libros, ni la leche, ni la carne, ni las verduras, ni

los huevos, y, la mayoría de nosotros, ni siquiera la ropa. Ahora, en medio de esta guerra, buenas personas (que no son del gobierno) nos han mandado cosas para curarnos, para vestirnos, para comer, y para jugar. Nuestros padres y nuestros hermanos mayores tuvieron que morir peleando para que nosotros conociéramos estas cosas (EZLN, 1994d, p. 226).

Este comunicado permite tener una idea del rezago social en Chiapas, un lugar caracterizado por su alto índice de pobreza. En medio de este panorama es difícil pensar en el requerimiento de libros cuando las necesidades básicas difícilmente son cubiertas, sin embargo, el EZLN en su búsqueda de mejores condiciones de vida, no solo luchaba por salud y vivienda, incluyeron a la educación, cultura e información, que es donde vemos reflejada la necesidad quizá no específicamente de libros, sino de recursos y servicios básicos en general que pudieran ayudarlos a alcanzar una mejor calidad de vida.

El siguiente fragmento es del comunicado “Al consejo estudiantil universitario” correspondiente al 6 de febrero de 1994, en el cual expresan:

Si fuera posible que ustedes se organizaran y, cuando las cosas se hayan calmado un poco, vinieran a nuestras montañas a visitarnos y a platicar con nosotros y a ayudarnos con lo que ustedes saben de la técnica y las letras y todo eso que viene en los libros que a nosotros no vienen (EZLN, 1994a, p. 129).

La parte más destacada la encontramos cuando el EZLN expresa que los estudiantes bien pueden ayudarlos con lo que hay en los libros a los que ellos no tienen acceso, pues la transmisión del conocimiento también puede ser verbal. El EZLN sabe que en los libros hay conocimientos que podrían serles de utilidad, pero ellos no tienen acceso a dichos materiales. Es posible que de contar con ellos también hubieran encontrado otro tipo de barreras, como el analfabetismo:

Nosotros somos mayoritariamente indígenas, mayoritariamente analfabetas y mayoritariamente discriminados. No tuvimos oportunidad alguna de terminar siquiera la primaria. Hubiéramos querido no sólo terminar la primaria y la secundaria sino llegar hasta la universidad (EZLN, 1994a, p. 129).

Este fragmento, aunque breve, nos muestra tres de los principales problemas a los que la mayoría de los indígenas se han enfrentado: el analfabetismo, la discriminación y la falta de educación formal. En particular el analfabetismo es un problema que aún hoy en día no tiene una solución total y efectiva. El gobierno, a pesar de haber llevado a cabo iniciativas para continuar con la educación de los indígenas en Chiapas, no tuvo la respuesta esperada ni deseada en los Municipios Autónomos Rebeldes Zapatistas (MAREZ) del EZLN. Derivado de la discriminación y los constantes ataques del gobierno, los zapatistas decidieron ya no enviar a sus hijos a las escuelas federales, expulsar a los maestros, y dar inicio a la creación de lo que hoy es su educación autónoma.

2.4.3 El libro y los murales zapatistas: una visión educativa

Se ha mencionado que el EZLN, a pesar de tener una amplia producción escrita que refleja su ideología, también se apoya en otras formas de manifestación y expresión, una de ellas ha sido por medio de murales.

Para Sosa y Wolkovicz (2015), los murales zapatistas han sido un soporte para que expresen de forma visual su identidad colectiva, indignación, la injusticia de que son objeto, la exigencia de respeto a su autonomía y el grito de las mujeres. Mencionan también que son un universo de significación artístico que se resiste al discurso hegemónico. Se caracterizan por el uso de una paleta de colores cálidos y saturados, cuyo sentido es el de la *alegre rebeldía* en oposición a la *solemnidad* que caracterizaba al muralismo tradicional.

Los murales zapatistas tienen como elementos distintivos sus colores y símbolos principales, que suelen ser el maíz, los zapatistas mismos, ya sea trabajando la tierra, caminando o estando en armas, los caracoles, el mundo, su forma de vida (autónoma y colectiva) y también, las palabras y los libros.

En los murales zapatistas es frecuente ver diferentes escritos que refuerzan el mensaje que por medio de sus pinturas buscan transmitir. Un ejemplo lo encontramos en el siguiente mural (Figura 16), perteneciente al Caracol de Oventik.

Figura 16. [Mural zapatista de Oventik]



Toledo, M. (2008). [fotografía]. Recuperado de:

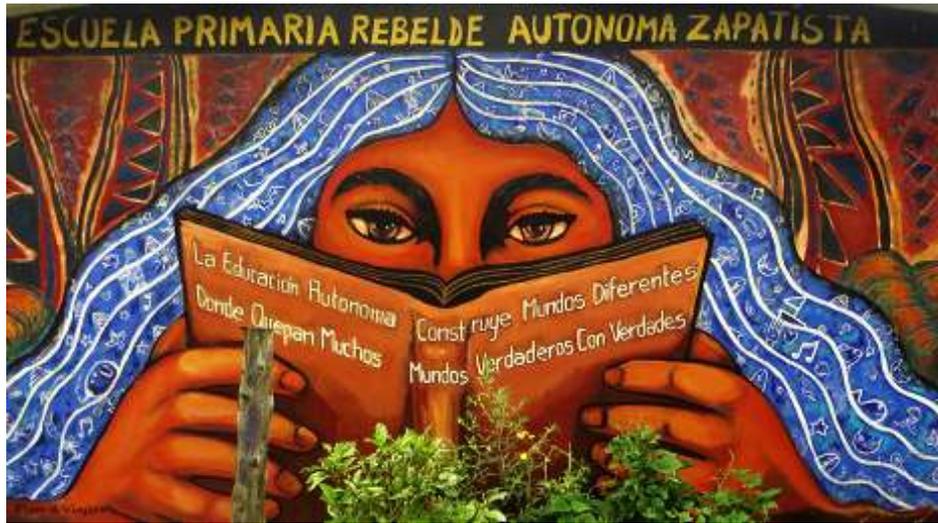
http://www.bbc.co.uk/spanish/specials/1935_zapatistas/page2.shtml

En este mural podemos ver a tres zapatistas que caminan y llevan banderines con algunos de los objetivos de su lucha: la libertad, la igualdad y la tierra. Hacia un extremo vemos a otra mujer zapatista tocando una guitarra. En la parte inferior derecha se aprecian las palabras “Atenco Vive. APPO Vive. Acteal Vive”, lo que hace referencia a otro movimiento social que ha derivado en matanzas y otras formas de represión hacia indígenas y campesinos. De este modo representan solidaridad, pero también el mantener en la memoria la lucha de esos pueblos y tenerlas presentes en su propia lucha. Al centro podemos observar dentro de una nube la leyenda “Nuestra Palabra es Nuestra Arma”, dejando en claro la importancia que otorgan al lenguaje.

El libro, en cambio, aparece en su mayoría en los murales de las escuelas y a menudo aparecen abiertos y en manos de la mujer.

El primer ejemplo lo encontramos en uno de los murales más representativos del EZLN, se encuentra en una Escuela Primaria Rebelde Autónoma Zapatista ubicada en el caracol de Oventik (Figura 17):

Figura 17. [Mural de escuela primaria en Oventik]



Chávez, G. (s.f.). [pintura]. Recuperado de:

<http://www.fba.unlp.edu.ar/espacioabierto/index.php/2016/10/12/curriculum-de-gustavo-chavez-pavon/>

Este mural muestra a una mujer de cabello azul que con sus manos sostiene un libro abierto, en el cual se lee la leyenda “La educación autónoma construye mundos diferentes donde quepan muchos mundos verdaderos con verdades”. En él expresa uno de los más importantes principios del EZLN que es “crear un mundo donde quepan muchos mundos”. Con este mural, se infiere que la educación autónoma es vista como una vía necesaria para poder construir un mundo incluyente. Se habla de educación autónoma, porque es una educación diseñada por el EZLN expresamente para sus comunidades, además, en cada caracol pese a que el sistema educativo es el mismo los contenidos son diferentes, pues son adecuados conforme a las necesidades de cada comunidad.

El siguiente mural (Figura 18) presenta del lado izquierdo a una promotora de educación, que es como el EZLN nombra a sus maestros. A la derecha se ve a dos niños zapatistas, estudiantes. Los tres personajes traen el rostro cubierto, elemento distintivo entre los simpatizantes del EZLN. Además, se aprecia que los dos niños miran a la promotora, mientras que la niña levanta una mano hacia ella. La promotora por su parte, tiene un libro abierto entre las manos, y lo está leyendo, a la vez, de las bocas de los tres personajes, se ven unas *popocas*, que en la iconografía náhuatl

expresan *aliento* o *palabra*. A raíz de esto, es posible interpretar que hay entre la promotora y los estudiantes, una relación, un intercambio de conocimiento en el cual el libro es un objeto educativo importante. En ese intercambio, se refleja que hay interacción entre los estudiantes y la promotora, lo que da una idea de interés por el saber y de una relación que no es de jerarquía y autoridad sino de horizontalidad.

Figura 18. [Mural de una promotora de educación]



[fotografía]. Recuperado de: <https://solidaridadchiapas.files.wordpress.com/2014/09/promotora.jpg>

Los siguientes dos murales (Figura 19 y Figura 20) corresponden a la *Escuela Autónoma Municipal Zapatista (EAMZ) Subcomandante Insurgente Pedro*.

Figura 19. Mural EAMZ Subcomandante Insurgente Pedro I



[fotografía]. Recuperado de: <https://www.voyagevirtuel.net/mexique/pages/chiapas-comandante-pedro-4.php>

En este primer mural vemos al inicio, del lado izquierdo, la selva lacandona y a los zapatistas con sus armas, hacia el centro se aprecia un sol y un libro que contienen las leyendas “EAMZ.SUCOIP. Escuela Autónoma Municipal Zapatista Subcomandante Insurgente Pedro”, “Sembrando la dignidad y el espíritu de los pueblos mayas en resistencia. Hacia el final del mural, del lado derecho, hay una hoja de papel en blanco.

Este mural representa lo que los niños zapatistas mencionaban en el comunicado del día del niño previamente citado, cómo la guerrilla zapatista (representada del lado izquierdo) había sido necesaria para poder tener educación (y libros), que son los representados en la parte central junto con el sol, que viene a ser un nuevo inicio, como el amanecer. Del mismo modo, una frase del mural menciona que están “sembrando la dignidad” y en la parte inferior vemos que hay un grupo de indígenas zapatistas en medio de un campo de flores. Este mural es una especie de historia y el libro también está incluido, posiblemente como un elemento de ayuda para conservar la memoria.

Figura 20. [Mural EAMZ Subcomandante Insurgente Pedro II]

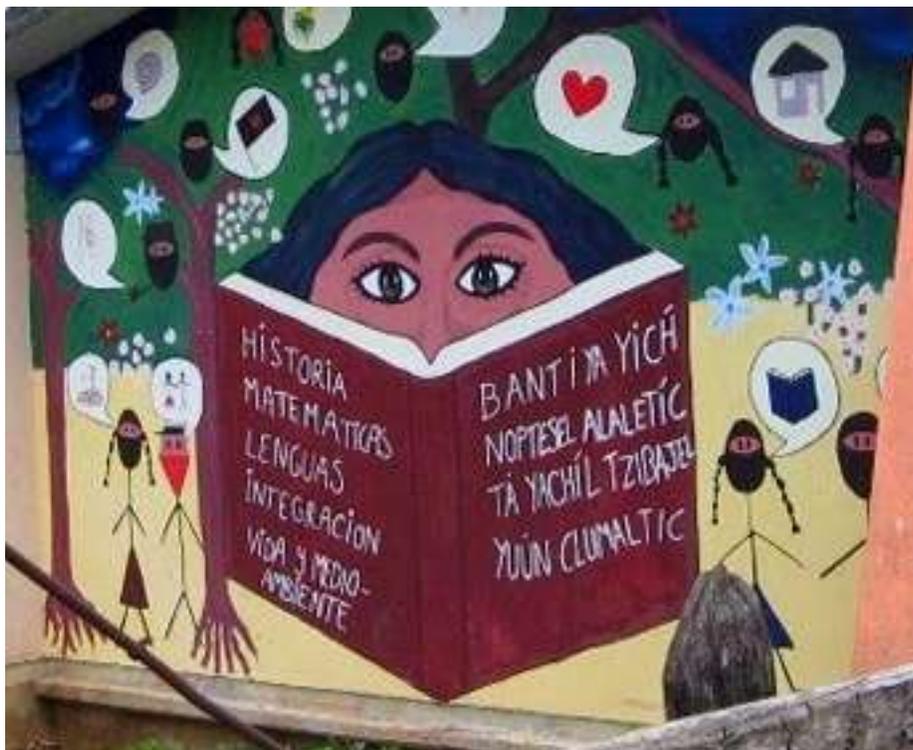


[fotografía]. Recuperado de: <https://mictlanrebelde.files.wordpress.com/2016/01/subcomandante-pedro-mural.jpg>

Este segundo mural podría ser tomado como la ilustración de una escena cotidiana del EZLN, en él vemos a tres zapatistas, dos de ellos se encuentran jugando ajedrez mientras un tercero observa, están sentados en una mesa de madera, además se aprecia una taza de café y un libro.

En el último mural (Figura 21) vemos como imagen central a una mujer con un libro abierto, en las tapas del libro se alcanza a leer en español las materias que se estudian, que son historia, matemáticas, lenguas, integración, vida y medio ambiente. En la otra tapa del libro hay un mensaje en lengua indígena. Alrededor hay varios niños zapatistas expresándose, aunque no se representa con palabras, podemos ver que lo que los niños están diciendo tiene que ver con las demandas del EZLN, pues hay vida, vivienda, educación, tierra, entre otros.

Figura 21. Mural zapatista



[fotografía]. Recuperado de: [http://2.bp.blogspot.com/-](http://2.bp.blogspot.com/-SHroiPIOMM0/UINxweELVRI/AAAAAAAAANIY/rghuTQf2IkM/s1600/ezln_escuelita-zapatista.jpg)

[SHroiPIOMM0/UINxweELVRI/AAAAAAAAANIY/rghuTQf2IkM/s1600/ezln_escuelita-zapatista.jpg](http://2.bp.blogspot.com/-SHroiPIOMM0/UINxweELVRI/AAAAAAAAANIY/rghuTQf2IkM/s1600/ezln_escuelita-zapatista.jpg)

En los murales zapatistas presentados destaca la parte educativa, puesto que figuran en las escuelas, pero también destaca al libro, presente como una herramienta necesaria para la educación. El hecho de que en todos los ejemplos se encuentre abierto bien puede hacer referencia a la importancia de que el saber y el conocimiento debe estar abierto a todos, disponible para la comunidad, al alcance de todos. Del mismo modo, que tenga mensajes propios de la organización, o que esté en lenguas indígenas, nos ayuda a entender que la palabra, el libro y la lectura, ocupan un lugar sumamente importante al interior del EZLN y de su lucha.

Se ha hablado entonces del libro, sin embargo, no se ha puede hablar de él dejando de lado la acción para la cual está destinado: la lectura.

2.5 La lectura en el mundo del EZLN

Leer ha sido considerado como una de las habilidades indispensables en el ser humano, es también una destreza necesaria para el desempeño profesional y, por lo tanto, un esfuerzo de alfabetización constante en toda sociedad que se precie de ser letrada. Leer es un acto necesario para la vida y un importante indicador de cultura.

La lectura es un proceso cognitivo cambiante de sujeto a sujeto, ésta también cambia de un grupo social a otro y de una geografía a otra. Cabe preguntarse entonces, ¿Qué hace una organización con un alto índice de analfabetismo, enviando escritos a diestra y siniestra a los medios de comunicación? ¿Cómo es que se da este fenómeno de escritura en una organización que nos hace pensar en pocos índices de lectura?

Una alusión a esta situación la encontramos en el comunicado “Despenalización del aborto” del 5 de mayo de 1994:

Nuestro ejército es mayoritariamente analfabeta, es decir que *La Jornada* no es muy leída por estas tierras. (...) Pero *La Jornada* sí es leída por muchos mexicanos y MEXICANAS honestos y con ganas de conocer la realidad de nuestro país (EZLN, 1994c, p. 233)

Este fragmento nos permite ver que la razón por la que empezaron a escribir tanto fue para hacer que su voz se escuchara, que la gente supiera la realidad de su situación de primera fuente, sin embargo, con el tiempo, la escritura y la lectura comenzaron a formar parte importante del EZLN para sí mismos, ya no tanto para los demás.

Para Hernández-Zamora (2005), el EZLN “no está fomentando la lectura sino la toma pública de espacios para *dar voz a “los sin voz”*. Han creado una estación de radio, (...) han escrito y publicado comunicados, cartas, cuentos y declaraciones, que definen *quiénes son y qué futuro quieren* para sus comunidades (...)”.

En efecto, el EZLN no fomenta la lectura, pero a través de sus abundantes escritos ha puesto a leer a la sociedad, a la ciudadanía que se mantiene atenta a los discursos que publica.

2.5.1 La lectura en la educación zapatista

A lo largo del desarrollo de este trabajo, se han citado distintos comunicados del EZLN como fuente primaria de información y como muestra del pensamiento directo de la organización, sin embargo, para tratar el tema de la lectura se citan pocos comunicados, pues quien ha hablado de lectura específicamente, ha sido el Subcomandante Marcos, aún con ello, es preciso destacar que la lectura al interior del EZLN es importante, pero no es algo explícito sino implícito en sus acciones y en este caso específico en su sistema educativo, conocido como Sistema Educativo Rebelde Autónomo Zapatista (SERAZ).

Diversas investigaciones se han enfocado a entender SERAZ, que es como el EZLN lo ha nombrado. Este sistema educativo está pensado y diseñado específicamente por y para sus comunidades; como tal, está orientado a promover que todos los indígenas tengan una educación de tipo liberadora, además se trata de una educación humanista y útil para la vida dentro de la comunidad. El EZLN tiene como uno de sus principios

que “Nadie educa a nadie y nadie se educa solo”, idea arraigada a la corriente educativa que promoviera Paulo Freire. Los grupos se integran por niños de diversas edades e incluso por adultos, quien lo quiera y necesite puede asistir a la escuela o *snajel nopjun* / “Casa donde se estudia” (Baronnet, 2012, p. 103). Los estudiantes aprenden a escribir en su lengua materna y en español, y algunas materias que estudian son “producción, educación política, educación artística, cultura, lecto-escritura, salud, deportes, matemáticas, historia y lenguas” (Michel, 2005, p. 188) (Figura 22).

Figura 22. [Alumnado de una escuela primaria rebelde autónoma zapatista]



Revista Pueblos. (2013). [fotografía]. Recuperado de: http://www.revistapueblos.org/wp-content/uploads/2013/05/p56_chiapas_02.jpg

Hoy en día el sistema está integrado por los niveles de primaria y secundaria, y aunque no hay grados como en el sistema federal (de 1° a 6° en primaria y de 1° a 3° en secundaria), sí cuentan con tres niveles, de acuerdo con Baronnet (2012, p. 116) en el primer nivel los más jóvenes aprenden a manipular los lápices, cifras básicas, leer y escribir palabras sencillas en español y casi siempre hablan en lengua indígena, en el segundo nivel se les enseña a realizar operaciones matemáticas, redacción de frases cortas en español y mejora de la expresión oral, no menciona nada respecto al tercer nivel. Destaca que no se realizan exámenes, pero sí se realizan evaluaciones, puesto

que la finalidad de su educación es que los estudiantes aprendan a hacer cosas que beneficien a su comunidad, por medio de diversas actividades que cumplan con este objetivo es como se dan cuenta de si los estudiantes están aprendiendo, o bien, se realizan evaluaciones orales.

Se sabe además, que al tratarse de una educación autónoma, aunque hay una estructura establecida para todos los MAREZ, los contenidos que se imparten en cada uno de ellos dependen de las necesidades específicas de cada municipio, así pues, los miembros de la comunidad hablan con los promotores de educación (equivalente a la figura que nosotros conocemos como “Maestro”) para sugerir temas que deberían ser estudiados o externar cualquier idea respecto a lo que deben aprender los estudiantes; el aprendizaje del castellano tanto de forma oral como escrita, así como el conocimiento de las condiciones y derechos sociales del campesinado es asunto prioritario para las familias (Baronnet, 2012, p. 120).

En el EZLN la educación es importante no sólo porque debe servir al pueblo y a su comunidad, sino además porque busca que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico, tengan conocimiento de su historia, cuiden el ambiente y espacio físico en el que habitan y entiendan las razones por las que el EZLN se levantó en armas, las razones de su lucha y el porqué de sus demandas, a veces mencionan once y otras trece.

La influencia y necesidad de la lectura al interior de EZLN puede apreciarse también a través de los murales zapatistas expuestos en las escuelas. Murales que ilustran el acto de leer.

Figura 23. [Tres zapatistas leyendo]



[fotografía]. Recuperado de:

http://ppladmin.synapsis.mx/system/archivos/3661/original/ni%C3%B1os_zapatistas.png

En la Figura 23. (Tres zapatistas leyendo) se muestran dos niños zapatistas y una mujer zapatista leyendo, este mural se encuentra en el municipio de San Pedro Polhó, por los mensajes escritos que tienen los libros en sus tapas, deducimos que se trata de un mural localizado en una Escuela Primaria Autónoma Zapatista, pues las iniciales que tienen los libros dicen “EPRAZ-EZLN”. Cada libro tiene además una leyenda diferente, en el primero aparece “Nadie educa a nadie, nadie se educa solo, sino que la educación la hacemos entre todos”, el segundo libro dice “No hay un arma más eficaz que la educación autónoma”, y el tercer libro menciona “La educación se construye aprendiendo, construyendo nuevos mundos”.

El siguiente mural (Figura 24) aparece de nuevo una mujer con un libro abierto, en el cual se lee la frase “Estamos aprendiendo, y aprendiendo aprendemos a hacer la revolución”, este mural se encuentra en una Secundaria Rebelde Autónoma Zapatista y a través de él se establece la relación que hay entre el aprendizaje y la lectura, de todas las formas que pudieron elegir representarlo, lo hicieron con el libro abierto. Es acertado decir entonces que el EZLN está consciente de la importancia de la lectura, la educación y el aprendizaje como una forma de revolucionar el mundo, y como mencionan en otros murales, de construir uno nuevo.

Figura 24. [Mural zapatista en Secundaria]



[fotografía]. Recuperado de: <https://i.pinimg.com/236x/19/d3/5a/19d35a632e513cbdff466f9d8904166a.jpg>

El EZLN vincula la lectura de libros con la escuela, el aprendizaje y, por ende, con la educación. El hecho de que los murales están en espacios educativos infiere que la lectura relacionada con el mundo de los libros es una actividad que puede ayudar a revolucionar la vida comunitaria.

2.5.2 La lectura como apoyo en el desarrollo de la identidad zapatista

Además de ser una actividad de entretenimiento sana y deseable, una fuente inagotable de conocimiento, el vehículo para la adquisición de un mejor capital cultural e incluso estatus social o académico, o la cifra que se desea ver elevada en estadísticas nacionales y extranjeras; la lectura es para las comunidades indígenas-campesinas, una actividad indispensable para el desarrollo de su pensamiento, conservación de su identidad y mejora de condiciones de vida. Más allá de buscar que la gente lea por leer, porque se ve bien o parece algo importante, el EZLN se ha apropiado de la palabra de forma oral y escrita, lo podemos notar a través de sus discursos, pues si bien nosotros conocemos éstos de sus voceros y líderes, al interior

de la organización y en la toma de decisiones todos los integrantes tienen derecho a expresar su pensar y sentir, desde los niños hasta los ancianos. Por el lado de la palabra escrita, hemos visto lo importante que es en sus comunicados, pero también lo es en las aulas, como ejemplo tenemos la publicación “Había una vez una noche. Cuentos, leyendas, historias desde las montañas de Chiapas”. Esta publicación se produjo en la Escuela Secundaria Rebelde Autónoma Zapatista (ESRAZ). De acuerdo con la ESRAZ, “los jóvenes escribieron los cuentos (leyendas mayas; cuentos populares y de lucha zapatista vista y vivida por los alumnos y sus comunidades) en su lengua materna, el tsotsil (una de las lenguas mayas que aún perviven), de tradición oral. La fase de desarrollo de la escritura en tsotsil es aún reciente, de hecho, al interior de la ESRAZ, se lleva a cabo un proceso de desarrollo de la escritura tsotsil que permita su expresión y forma más precisa (ESRAZ, 2002, p. 5)”.

El resultado de esta experiencia fue un libro con dichas historias en tsotsil, español e italiano, como forma para promover un intercambio cultural, así como el valor de la tolerancia y el conocimiento de las comunidades indígenas.

Leer un cuento tsotsil, entenderlo y acercarse a la cultura indígena de Chiapas, puede ser que sirva más a los “occidentales” que a ellos mismos, pero, seguramente los intercambios culturales reducen la ignorancia y aumentan la tolerancia y, entonces, pensamos que cada pequeña iniciativa como esta apoya para crecer y fortalecer el orgullo de ser indígena. (ESRAZ, 2002, p. 6)

Se desconoce en qué municipio zapatista se ubica el siguiente mural (Figura 25), del mismo modo, no se puede asegurar que se encuentre en una escuela o que esté completo, sin embargo, lo que podemos ver en él es revelador en el sentido que observamos el vínculo entre lectura e identidad.

Figura 25. [Mujer zapatista leyendo]



[fotografía]. Recuperado de: <https://dorsetchiapassolidarity.files.wordpress.com/2013/11/bajo-las-estrellas-fugaces.jpg?w=225&h=300>

En este mural apreciamos a una mujer leyendo. Si consideramos la situación de las mujeres indígenas, refleja el interés de que en las comunidades del EZLN haya un acceso a la información y a la educación por parte de un grupo específico en situación vulnerable. Del mismo modo, el paliacate que cubre el rostro de la mujer, tiene la forma de la República Mexicana y conforme avanza se va transformando en América Latina, lo que significa una clara relación de identidad entre México y el resto del continente latinoamericano, que tienen en común la existencia de numerosos pueblos indígenas y la memoria de la conquista.

Asimismo, la relación entre la lectura y las mujeres ha sido desde 1993, un vehículo para promover la participación, la información y la toma de decisiones, incluso cuando muchas no sabían leer o leer en español, la lectura se volvió una actividad colectiva al leer en voz alta y compartir ante un grupo de personas los resultados de un acuerdo.

Un claro ejemplo lo vemos en el comunicado "Dicen algunos miembros del EZLN" con fecha del 26 de enero de 1994:

(...) A Susana le tocó recorrer decenas de comunidades para hablar con los grupos de mujeres y sacar así, de su pensamiento, la "Ley de Mujeres". (...) A Susana le tocó leer las propuestas que había juntado del pensamiento de miles de mujeres indígenas. Empezó a leer y, conforme avanzaba en la lectura, la asamblea del CCRI se notaba más y más inquieta. En chol, tzeltal, tzotzil, tojolabal, mame, zoque y "castilla", los comentarios saltaban en un lado y otro. (...) Al final dejó un silencio pesado. Las "leyes de mujeres" que acababa de leer Susana significaban, para las comunidades indígenas, una verdadera revolución. Las responsables mujeres estaban todavía recibiendo la traducción, en sus dialectos, de lo dicho por Susana. Los varones se miraban unos a otros, nerviosos, inquietos. De pronto, casi simultáneamente, las traductoras acabaron y, en un movimiento que se fue agregando, las compañeras responsables empezaron a aplaudir y hablar entre ellas. Ni qué decir que las leyes "de mujeres" fueron aprobadas por unanimidad (EZLN, 1994e, p. 109).

La lectura no solo es importante para el acto educativo sino para muchas otras acciones como la comunicación y la toma de decisiones. En este capítulo hemos hecho un repaso acerca de la lengua y el lenguaje para entender su importancia no solo en su sentido de comunicación sino también como un componente clave en la conformación y conservación de identidad de pueblos y sociedades, se ha hablado de *la palabra* para entender por qué hacer uso de esta permite no solo conformar discursos, sino reforzar lazos de unión en un grupo social, así como los múltiples significados que *la palabra* adopta; hemos hablado de tradición oral y escrita y porque es uno de los temas en los que se unen la lengua, el lenguaje y la palabra ya que se encuentra todo relacionado. Se ha mencionado con el fin de llegar a entender el papel del libro y la lectura al interior del EZLN, pero no se podía hacer de forma aislada, ya que una buena cantidad de lo que ellos han escrito, y como podemos ver derivado de su educación, tiene que ver fuertemente con la conservación de su identidad y lenguaje, de sus costumbres, principios, creencias y tradiciones, y así hemos podido llegar a la conclusión de que libro y lectura son más que herramientas y actividades de aprendizaje o entretenimiento; deben ser tomados como Freire los concebía, como

herramientas que promovían la liberación de las personas, y en el caso de la lectura, realizar la lectura del mundo.

Se ha hecho también una *lectura* de algunos de los murales del EZLN, en la mayoría estos murales podemos apreciar que hay un vínculo muy fuerte entre la educación, la identidad, la palabra, el libro y la lectura. No podemos ignorar la importancia del uso del lenguaje por parte del EZLN, que ya no solo se ve reflejado en sus escritos y discursos, también en su vida cotidiana, apareciendo en dibujos, pinturas, carteles, etc.

Este capítulo entonces otorga los elementos necesarios para hablar, finalmente, de la biblioteca y del papel del bibliotecario, en el contexto de una comunidad rebelde autónoma zapatista, que se trata en el capítulo tres.

Referencias:

- Arévalo, J. M. (2004). La tradición, el patrimonio y la identidad. *Revista de estudios extremeños*, 60(3), 925-956.
- Baronnet, B. (2012). Autonomía y educación indígena. Las escuelas zapatistas de la Selva Lacandona de Chiapas, México. Ecuador: Ediciones Abya-Yala.
- Blanche-Benveniste, C. (1998). Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura. España: Editorial Gedisa.
- Bustos Tovar de, J. (2009). A modo de introducción: identidad social e identidad lingüística. En *Identidades sociales e identidades lingüísticas* (pp. 35-63). Madrid: Instituto Universitario Menéndez Pida.
- Cárdenas Neira, C. (2011). Representación, lenguaje y realidad: acerca de las posibilidades de la historia reciente. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, 21, 69-93.
- Ceballos S., J. (2013). El valor político de la palabra para transformar la sociedad. *Revista Comunicación*, 30, 55-65.
- Escuela Secundaria Rebelde Autónoma Zapatista. (Ed). (2002). Había una vez una noche. Cuentos, leyendas, historias desde las montañas de Chiapas. México: ESRAZ.
- EZLN. (1994a). Al Consejo Estudiantil Universitario. En: *EZLN: Documentos y comunicados vol. 1* (129-131). México: Ediciones Era.
- EZLN. (1994b). Carta de Marcos sobre la prensa. En: *EZLN: Documentos y comunicados vol. 1* (137-143). México: Ediciones Era.

- EZLN. (1994c). Despenalización del aborto. En: *EZLN: Documentos y comunicados vol. 1* (232-234). México: Ediciones Era.
- EZLN. (1994d). Día del niño. En: *EZLN: Documentos y comunicados vol. 1* (225-229). México: Ediciones Era.
- EZLN. (1994e). Dicen algunos miembros del EZLN. En: *EZLN: Documentos y comunicados vol. 1* (106-110). México: Ediciones Era.
- EZLN. (1994f). Gestación de la tormenta. En: *EZLN: Documentos y comunicados vol. 1* (26-29). México: Ediciones Era.
- EZLN. (1994g). Inicio del diálogo. En: *EZLN: Documentos y comunicados vol. 1* (155-156). México: Ediciones Era.
- EZLN. (1994h). Los zapatistas no se rinden. En: *EZLN: Documentos y comunicados vol. 1* (267-268). México: Ediciones Era.
- EZLN. (1994i). Los arroyos cuando bajan. En: *EZLN: Documentos y comunicados vol. 1* (239-245). México: Ediciones Era.
- EZLN. (1994j). Mandar obedeciendo. En: *EZLN: Documentos y comunicados vol. 1* (175-177). México: Ediciones Era.
- EZLN. (1994k). Para que no sean necesarios los soldados. En: *EZLN: Documentos y comunicados vol. 1* (191-193). México: Ediciones Era.
- EZLN. (1995a). Historia de la noche y las estrellas. En: *EZLN: Documentos y comunicados vol. 2* (88-91). México: Ediciones Era.

- EZLN. (1995b). México: entre el dolor y la esperanza. Capítulo 3. En: *EZLN: Documentos y comunicados vol. 2* (71-80). México: Ediciones Era.
- Friedemann, N. S. de. (1997). De la tradición oral a la etnoliteratura. *América Negra*, 19-27.
- Hampaté Ba, A. La tradición viviente. En: *Historia General de África*, v. 1. París: UNESCO, pp. 166-206.
- Hernández Fierro., V. (2000). Lenguaje: creación y expresión de pensamiento. *Razón y palabra*, 19, [en línea], <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n19/index.html>
- Hernández Zamora, G. (2005). Pobres pero leídos: la familia (marginada) y la lectura en México. En: *Lecturas sobre lecturas/14* (35-51). México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Ibáñez G., T. (2006). El giro lingüístico. En *Análisis del discurso. Manual para ciencias sociales* (pp. 23-45). Barcelona: Editorial UOC.
- Íñiguez Rueda, L. (2006). El análisis del discurso en las ciencias sociales: variedades, tradiciones y práctica. En *Análisis del discurso. Manual para ciencias sociales* (pp. 89-128). Barcelona: Editorial UOC.
- Lienhard, M. (1994). Oralidad. *Revista Crítica Literaria Latinoamericana*, año 20(40), 371-374.
- Luna, E., Viguera, A., Baez, G. (2005). Diccionario Básico de lingüística. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

- Michel, G. (2005). Caracoles y espirales: el vaivén de nuestra historia. En: *Caminos del zapatismo: resistencia y liberación (163-199)*. México: Red_es “Tejiendo la utopía”
- Oria y H., J. (1982). La palabra, el lenguaje y la filosofía. En: *Memoria del X congreso mundial ordinario de filosofía del derecho y filosofía social (311-328)*. México: Universidad Nacional Autónoma de México: Instituto de Investigaciones Jurídicas.
- Rodríguez Sala-Gómezgil, M. (1983). El lenguaje como elemento cultural de identidad social en la zona fronteriza del norte de México. *Estudios Fronterizos, año I(2)*, 153-164.
- Rossi, M. (2010). Lenguaje, palabra y discurso: de la senda lacaniana a la tradición y actualidad de la teoría política. *Pensamiento Plural*, 7, 125-141.
- Sosa, J., & Wolkovicz, P. (2015). La guerrilla estética del EZLN: Los murales zapatistas como una nueva forma de visibilidad. Universidad Nacional del Litoral. [en línea] <http://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8080/colecciones/bitstream/handle/123456789/8051/1.2.10.pdf>
- Subcomandante Insurgente Galeano. (2017). Lecciones de geografía y calendarios globalizados. [en línea] <http://enlacezapatista.ezln.org.mx/2017/04/14/lecciones-de-geografia-y-calendarios-globalizados/>
- Vos, J. de. (2002). Una tierra para sembrar sueños. Historia reciente de la Selva Lacandona, 1950-2000. México: Fondo de Cultura Económica: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.

3 LA BIBLIOTECA Y EL BIBLIOTECARIO

La biblioteca difícilmente puede ser definida en nuestros días con la sencillez con la que pudo decirse en algún momento que se trataba de un almacén de libros o de un espacio para salvaguardar el conocimiento si en principio nos situamos en el siglo XXI, en donde las bibliotecas a veces ya no son un espacio físico o lugar.

El bibliotecario, por su parte, fue retratado muchas veces como un erudito con la obligación de conocer absolutamente todo, acumular materiales y cuidarlos con esmero y recelo para evitar que fueran consumidos por las llamas o destruidos por la violencia de los hombres. En cambio, hoy en día tanto la biblioteca como el bibliotecario han llevado sus funciones mucho más allá y se han ido deshaciendo de múltiples prejuicios y estereotipos.

Cuando al pensar en la biblioteca y en el bibliotecario se trasciende de los roles tradicionales adjudicados a ellos, de las cuestiones técnicas y administrativas, podemos entonces ver lo que para otras disciplinas, como la sociología y la pedagogía, se ha vuelto un objeto de estudio que no se puede ignorar: la función social y educativa de la biblioteca y el rol del bibliotecario dentro de la misma.

Diversos países (Estados Unidos, Gran Bretaña, Rusia, España) y estudiosos, tanto de años pasados como contemporáneos (Margaret Egan, Bryan Luckham, Abramov, Skvortsov, Sánchez, Yubero, Civallero), han estudiado a la biblioteca como una institución social, como un espacio que conlleva una responsabilidad hacia la sociedad en la que está insertada y que tiene como obligación brindar algo más que materiales que satisfagan una necesidad de información dada.

Sánchez y Yubero (2015, p. 106) consideran que la biblioteca ha llegado a una etapa denominada *socialización*, en la cual éstas son vistas como espacios dinamizadores de la vida social, cultural y política. La función de estas nuevas bibliotecas es promover la formación ciudadana y la alfabetización múltiple con el fin de contribuir al desarrollo social, político y económico, a la vez que el acceso a la información, conocimiento y cultura.

En este capítulo, se aborda el papel que tienen las bibliotecas y bibliotecarios en el contexto del EZLN, ya que la comunidad en sí misma ha desarrollado un sistema de educación autónoma y, por tanto, sus bibliotecas y los encargados de las mismas deben tener un perfil y función muy particular que vayan acorde con el pensamiento de la comunidad, así como a su ideología política.

3.1 La biblioteca en el EZLN como espacio de humanidad y rebeldía

Figura 26. [Biblioteca del Aguascalientes]



EZLN. (1994). [fotografía]. En: *EZLN: Documentos y comunicados vol. 1*. México: Ediciones Era.

La primera biblioteca del EZLN de la que se tiene noticia (Figura 26), fue la que construyeron en 1994, en un lugar denominado *Aguascalientes*.

Aguascalientes, Chiapas, para el EZLN, 28 días de trabajo, 14 horas diarias, seiscientos hombres-mujeres por hora, doscientos treinta y cinco mil doscientos horas-hombre de trabajo en total, nueve mil ochocientos días de trabajo, sesenta millones de viejos pesos, una biblioteca, un presídium con pinta de puente trasatlántico, bancas sencillas para ocho mil convencionistas, 20 casas para hospedaje, 14 fogones, estacionamiento para cien vehículos y área para atentados (EZLN, 1994a, p. 305).

Una vez que el EZLN dejó las armas, hizo un llamado a la sociedad civil para que se llevara a cabo un diálogo respecto al rumbo que debía tomar el país. El resultado fue la “Convención Nacional Democrática” (CND), celebrada en agosto de 1994. Para poder albergarla se construyó el Aguascalientes, antecedente de lo que hoy se conoce como *Caracoles*.

Sobre la biblioteca de Aguascalientes el Subcomandante Marcos dijo:

La Biblioteca de Aguascalientes es el final y el comienzo del caracol y no tiene entrada ni salida definidas. (...) La Biblioteca está en el inicio y el fin. La casa de seguridad, "que guarda los más grandes secretos de la organización", está en el otro final y principio del remolino. (...) (EZLN, 1995d, p. 201)

Pareciera que este comunicado no dice mucho literalmente, pero de forma simbólica lo hace. Menciona que la forma arquitectónica del Aguascalientes era un “gigantesco caracol”, y que tiene un principio y un final que al parecer se confunden y cambian entre sí; esto se debe a que la figura del caracol para los zapatistas evoca múltiples significados. Por un lado, expresan que representa el “entrarse al corazón”, forma en la que ellos se refieren al conocimiento, a la vez simboliza que hay que “salir del corazón para andar el mundo”, lo cual representa la vida, otro significado que le dan tiene que ver con que se hace sonar el caracol para llamar al colectivo y así “nacer el acuerdo”. Por último, consideran que el caracol es una ayuda “para que el oído escuchara la palabra más lejana” (Subcomandante Marcos, 1996).

No es de extrañarse a partir de todos estos significados, que el símbolo elegido para llevar a cabo la construcción del Aguascalientes para la CND haya sido un caracol, y tampoco sorprende que haya habido una biblioteca “al principio y al final”. Hay una conexión entre la forma arquitectónica (caracol y su significado), la biblioteca y el evento que se daría, la CND.

El caracol de los jefes mayas rebeldes comenzaba y terminaba en la "casa de seguridad", pero también comenzaba y terminaba en la biblioteca. El lugar del encuentro, del diálogo, de la transición, de la búsqueda, eso era el caracol de Aguascalientes (Subcomandante Marcos, 1996).

En uno de los comunicados ya citados podemos encontrar lo siguiente acerca de quienes acudían a la biblioteca:

La Biblioteca, contra lo que se pueda pensar, y de día, se habita por niños y niñas. No es a causa de los libros que acuden. Dicen entre ellos, según me contó la Eva, que hay escondidas vejigas de muchos colores. Al parecer nadie las encuentra, porque terminan, los niños, haciendo dibujos de colores. (...) Por la noche, en cambio, la Biblioteca alberga y concita transgresores de la ley y profesionales de la violencia (como el que esto escribe), los cuales solo pasean la vista por los estantes llenos de libros buscando algo que falta y que, dicen, estuvo ahí antes... (EZLN, 1995d, p. 201)

En este fragmento encontramos un sarcasmo cuando mencionan que la biblioteca era visitada por “transgresores de la ley y profesionales de la violencia”, adjetivos usados por el entonces presidente Carlos Salinas de Gortari (1994) y que aquí se mencionan como una forma de burla. Siguiendo con este comunicado, notamos que los niños que asistían a la biblioteca lo hacían con la intención de jugar y hacer dibujos, siendo la biblioteca entonces un espacio recreativo y de creación. Por otra parte, menciona también que la biblioteca era visitada por adultos, que lo más probable era que llevaran a cabo reuniones con fines políticos y de revolución.

La Biblioteca fue lo único, de todo Aguascalientes, que consideró suyo la Convención Nacional Democrática y tiene, a veces, libros. En ella invirtieron, los caravaneros, esfuerzos para darle luz, estantes, libros, mesas, sillas y una vieja computadora que tiene la virtud de que nadie la usa. El resto de Aguascalientes ha permanecido abandonado desde aquel 9 de agosto de 1994 (EZLN, 1995d, p. 201).

De todo esto podemos decir que la biblioteca era un lugar de encuentro para los zapatistas, niños y adultos, es incluso un símbolo más de la rebeldía y la continua lucha del EZLN.

A pesar de la importancia que estarían dando a la biblioteca, es necesario recordar que hay otras necesidades que deben satisfacerse primero. Si bien no se niega que una biblioteca es importante para el EZLN, las necesidades prioritarias de la comunidad en cierto momento fueron diferentes.

Ejemplo lo encontramos en el comunicado “Chiapas: la treceava estela. Segunda parte: una muerte”:

(...) Hay una limosna más sofisticada. Es la que practican algunas ONG's y organismos internacionales. Consiste, grosso modo, en que ellos deciden qué es lo que necesitan las comunidades y, sin consultarlas siquiera, imponen no sólo determinados proyectos, también los tiempos y formas de su concreción. Imaginen la desesperación de una comunidad que necesita agua potable y a la que le endilgan una biblioteca, la que requiere de una escuela para los niños y le dan un curso de herbolaria (Subcomandante Marcos, 2003).

En este comunicado, más que decir que no necesitan una biblioteca porque lo que sí requieren es agua potable, busca expresar con ejemplos la importancia que dan al “aprender a escuchar y después hablar”. Muchas veces se quiere ayudar, pero no se toma en cuenta a las comunidades y a sus necesidades reales, lo cual, dentro del contexto del EZLN resulta ser inadecuado pues por el sistema autónomo que los rige, su forma de trabajar y desenvolverse consiste en discutir las situaciones y llegar a un acuerdo, no en imponer y menos si se trata de una situación que de forma real no se conoce. En cierta medida, este comunicado busca más recordar que el EZLN tiene un orgullo y dignidad, por lo cual la exigencia es que la ayuda que reciban sea a su vez una muestra de respeto y no de lástima.

A diferencia de los ejemplos de los discursos del EZLN que se han dado en los capítulos I y II, en donde se menciona con cierta frecuencia los temas que nos ocupan, la biblioteca, aunque no ha pasado inadvertida, no es un asunto preponderante.

3.1.1 La destrucción de la biblioteca

La destrucción de bibliotecas es una situación que se da por múltiples razones, siendo algunas de ellas la intención de acabar con los materiales escritos de una cultura, que son soporte y medio de preservación de la misma, pasando por la censura o con fines políticos y militares.

Esta situación no ha sido ajena al EZLN. Si bien la biblioteca no es mencionada en muchos de sus escritos y comunicados, contándose los previos probablemente como los únicos, la destrucción de al menos una biblioteca, la del Aguascalientes, sí es mencionada en varias ocasiones.

El EZLN destaca que el gobierno quiso mostrarlos como un grupo violento, cuando en los hechos lo que buscaban era la mejora de la calidad de vida de sus comunidades, mientras que el gobierno, que trataba de convencer a la sociedad de su proceder pacífico, destruía lo que el EZLN con esfuerzo había logrado construir:

Nuestra ley hizo florecer libros, medicinas, risas, dulces y juguetes. La ley de ellos, la de los poderosos, vino sin argumento alguno que no fuera el de la fuerza, y destruyó bibliotecas, clínicas y hospitales, trajo tristeza y amargo caminar a nuestra gente. Y nosotros pensamos que una legalidad que destruye el conocimiento, la salud y la alegría, es una legalidad muy pequeña para hombres y mujeres tan grandes, y que nuestra ley es mejor, infinitamente mejor, que la ley de esos señores que, con vocación extranjera, dicen que nos gobiernan (EZLN, 1995b, p. 288).

Inferimos que es una crítica y reclamo hacia las acciones del gobierno, pero también permite ver que están conscientes de las consecuencias que tiene destruir una biblioteca, pues es el conocimiento lo que tratan de destruir, que junto con la salud relacionan a la alegría.

En otros dos comunicados encontramos de nuevo la mención de la biblioteca, que aunque no es de una forma exclusiva, tampoco debe ser visto como una casualidad.

El primer comunicado menciona:

El supremo gobierno decide llevar adelante el crimen organizado, esencia del neoliberalismo, que planeó el dios de la modernidad: el dinero. Decenas de miles de soldados, centenas de toneladas de material bélico, millones de mentiras. ¿Objetivo? La destrucción de bibliotecas y hospitales, de casas y sembradíos de maíz y frijol, el aniquilamiento de todo indicio de rebeldía (EZLN, 1995a, p. 354).

No es objetivo de este trabajo hacer una crítica al neoliberalismo, sin embargo, hay que rescatar que en este fragmento el EZLN está contrastando que aquello que contribuye a despertar la conciencia del hombre, o a mejorar su vida sin formar parte

de este sistema y producción de dinero, es un acto de rebeldía, y como tal, debe ser eliminado.

En el segundo comunicado expresan:

Queremos demostrar que el pueblo puede valerse por sí mismo sin ayuda del gobierno y queremos que nos ayuden a tener plantada la bandera del zapatismo, la bandera de la dignidad zapatista en muchas partes. Si el gobierno quiere atacarnos tendrán que destruir no un Aguascalientes sino muchos, tendrán que destruir escuelas, bibliotecas, hospitales, juegos infantiles, teatros, cines, salones de baile, y tendrán que mostrar al mundo su verdadera cara: la de asesinos de todo lo que signifique humanidad (EZLN, 1995c, p. 461).

La primera idea que se rescata en este párrafo es que hablan de demostrar la capacidad que tiene el pueblo de salir adelante sin el gobierno. La segunda idea es que si el gobierno quiere acabar con el EZLN, entonces debe acabar con lo que ellos están creando: escuelas, bibliotecas, espacios de recreación, etc. La tercera idea es que esta destrucción busca acabar con lo que significa humanidad. Así pues, la relación principal radica en lo que ellos están creando, es decir, los lugares (bibliotecas, teatros, etc.) solo existen con la participación y asistencia del pueblo, y del mismo modo, al ser un punto de reunión, se vuelven espacios de intercambio y por ello menciona que destruirlos es acabar lo humano, no se trata de personas o de objetos, sino de vínculos comunitarios.

La relación final entre estos dos comunicados estriba en que al tratarse las bibliotecas, escuelas, hospitales, teatros, salas de baile etc., de lugares públicos y lugares de reunión, no solo se está favoreciendo la unión social (la humanidad), sino también el diálogo, el intercambio de ideas, y una especie de despertar que a menudo y más en una sociedad con condiciones de vida desfavorecidas, desemboca en el intento de mejorar tal o cual situación mediante actos de rebeldía.

Finalmente, al publicar la Cuarta Declaración de la Selva Lacandona, el EZLN vuelve a mencionar la destrucción de la biblioteca y los espacios de recreación, hecho de importancia ya que las Declaraciones de la Selva Lacandona son los comunicados que se dirigen con mayor interés a la sociedad nacional e internacional, pues lo que

empezó siendo un comunicado o *declaración* de intenciones y acciones, pasa a ser un llamado e invitación a sumarse a esta lucha y por lo tanto, su alcance es sumamente amplio:

Las fuerzas federales no tuvieron más victoria militar que la destrucción de una biblioteca, un salón de actos culturales, una pista de baile y el saqueo de las pocas pertenencias de los indígenas de la Selva Lacandona. El intento de asesinato fue cubierto por la mentira gubernamental con la mascarada de la "recuperación de la soberanía nacional" (EZLN, 1996, p. 79)

Así, el aniquilamiento de esa biblioteca por orden gubernamental, el EZLN lo consideró parte de la "victoria" de las fuerzas armadas, basada en una farsa de política nacional.

3.2 La biblioteca en la educación zapatista

Como se mencionó en el capítulo dos, la educación al interior del EZLN es una educación autónoma, creada por la misma organización con el fin de que cumpla con las necesidades reales que ellos tienen.

Actualmente todos los caracoles han logrado desarrollar los niveles de educación primaria y secundaria, así como un lugar destinado a los niños y niñas más pequeños "El caracolito", la casita de las compañeritas y los compañeritos (Fernández, Giraldo y Márquez, 2015, p. 18).

Sin embargo, durante muchos años solo existió el nivel de primaria, el cual al ser concluido dejaba cierto vacío en la preparación de sus estudiantes, pues no había un nivel que diera continuidad a su preparación y tampoco cabe la posibilidad de integrarse al sistema educativo nacional. La educación zapatista así no es reconocida ni validada.

Como una respuesta a esta situación surgió el proyecto de la Secundaria Rebelde Autónoma Zapatista en 1997, un año más tarde se llevaba a cabo su construcción, que incluía cuatro aulas, dos dormitorios, un salón de mecanografía, una sala de cómputo y una biblioteca, comenzando sus actividades en el año 2000 (Salaberría, 2001, p. 17). El arreglo de la biblioteca fue llevado a cabo por Peter Brown, un

estadounidense que tras entrar a México como turista buscó la forma de apoyar al EZLN en la creación de la secundaria durante cerca de dos años. Tras ser detenido por un retén, es expulsado a su país y desde entonces a la fecha es director de la ONG “Schools for Chiapas” (Escuelas para Chiapas).

Hacia el año 2001 se planeó la construcción de la segunda secundaria zapatista en el caracol de La Garrucha (Figura 2), la cual se integraría de cinco aulas y también una biblioteca, siendo la única ocasión en la que se solicitó apoyo de profesionales en el área biblioteconómica:

Si alguna lectora, algún lector, de Educación y Biblioteca quiere cooperar con su dinero o con sus conocimientos biblioteconómicos, habilidad estimada por los promotores de las escuelas autónomas, al igual que las relacionadas con construcción, salud... puede hacerlo estableciendo contacto con las direcciones aquí abajo señaladas (Salaberría, 2001, p. 18).

Figura 27. [Escuela Secundaria Rebelde Autónoma Zapatista]



[fotografía]. Recuperado de: <http://www.revistarupturas.com/images/escuela%20zapatista2.jpg>

Hoy, más de quince años después, se sabe que los Caracoles cuentan con aulas y bibliotecas disponibles para los estudiantes, aunque no siempre hay un edificio exclusivo para la biblioteca, cada aula tiene libros propios, libros de texto y otros materiales educativos (Fernández, Giraldo & Márquez, 2015, p. 36).

Respecto al interior de las bibliotecas, se desconocen los materiales específicos con los que cuentan, el testimonio de Claudia Korol (no especifica el año) respecto a la inauguración de la escuela “Compañero Manuel”, recoge las palabras de Julio, el representante del Consejo Municipal Autónomo en Rebeldía y las propias impresiones de la autora:

“En la educación verdadera debemos tomar como raíces nuestra cultura indígena, y como tronco a nuestra lucha zapatista”. La educación verdadera tiene raíces, tiene tronco, y también flores, le cuento a don Paulo, mientras las paredes de la biblioteca se van cubriendo de dibujos realizados por niños y niñas que pintan zapatistas de todos los colores y escriben con las palabras y las letras aprendidas en la escuela autónoma: “Somos libres. Vivan las comunidades en resistencia” (Korol, s.f.)

A partir de este testimonio, lo que podemos saber con certeza, es que la biblioteca contribuye a la conservación y difusión de los ideales del EZLN, no exclusivamente con libros. En el capítulo 2 se ha mencionado que el EZLN daba a conocer su pensamiento por otros medios aparte del escrito, destacando la importancia de los murales, y asimismo, en este párrafo se aprecia que los niños reproducen sus ideas del mismo modo, por medio de dibujos y estos permanecen a la vista en los muros de la biblioteca, no solo como un recordatorio sino como un medio de expresión y de aprendizaje.

3.3 La biblioteca y el bibliotecario en la visión del Subcomandante Marcos

El Subcomandante Marcos (hoy Subcomandante Insurgente Galeano), de quien ya se ha hablado en el Capítulo 1 y quien se cree puede ser Rafael Guillén Vicente, tiene como uno de sus rasgos distintivos el gusto por la lectura, la escritura y un humor considerado entre negro y mordaz, y es una figura estudiada en el presente trabajo por las ideas que ha expresado acerca de la biblioteca y del bibliotecario.

Ejemplo de esto lo encontramos en la “Presentación de Marcos a los comunicados sobre el encuentro del 15 de enero”:

Estuve, una noche de tanques, aviones y helicópteros, en la Biblioteca de Aguas-

calientes. Solo, rodeado de libros y de una lluvia fría que obligaba al uso de pasamontañas, no ya para ocultar el rostro de las miradas, sino para esconderlo del frío. (...) Vacía esa madrugada, como otras, de personas, la Biblioteca empezaba la complicada ceremonia de su desenmascaramiento. Los pesados estantes iniciaron un movimiento que imaginé una danza desordenada. Los libros intercambiaron lugares y páginas y, en el trasiego, uno de ellos cayó-calló, expuesto e indemne en una página única. No lo levanté; esquivando estantes danzarines me acerqué lo suficiente para leer... “la biblioteca existe ab aeterno...” (...) (EZLN, 1995d, p. 200)

En este fragmento Marcos habla acerca de la Biblioteca del Aguascalientes antes de su destrucción. La descripción que hace acerca de lo sucedido en ella es diametralmente opuesta a lo que se concibe propio de una biblioteca, que viene a ser el orden, sin embargo, en la descripción que hace, Marcos se figura movimiento, una *danza desordenada* y el intercambio de lugares por parte de los libros. Hacia el final, el párrafo que está por leer proviene de “La biblioteca de Babel” de Jorge Luis Borges. De esto podemos interpretar que la concepción de Marcos acerca de la biblioteca, tiene que ver con un espacio dinámico, en movimiento. A la vez se podría decir que este movimiento no es exclusivo de la biblioteca, sino que influye en las personas que la visitan y hacen uso de ella.

Otra percepción de Marcos sobre la biblioteca se encuentra en las “Palabras del Subcomandante Marcos en la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa” con fecha del 20 de marzo de 2001.

No debe extrañarnos o asustarnos que haya bibliotecas y libros, cárceles y silencios y vuelos. Debe extrañarnos o asustarnos que no haya en algún lado un silencio presto a romperse y así liberar el vuelo que la palabra promete, debe extrañarnos o asustarnos que alguien piense que es libre si se mantiene lejos de los libros y las bibliotecas, que se piense libre si se calla solo y si solo habla. Iztapalapa: Así como hay un libro esperando en una biblioteca el silencio que lo libere, dentro nuestro tenemos no uno sino muchos vuelos que esperan ser liberados, como de por sí se liberan los vuelos, es decir, luchando una palabra: dignidad (EZLN, 2001, p. 260).

En este fragmento, el Subcomandante Marcos hace una analogía entre las cárceles y las bibliotecas, siendo los libros los que se encuentran presos y en silencio. Para poder ser liberados, los libros deben ser leídos y el silencio debe romperse. Al hablar de *liberar el vuelo que la palabra promete* solo podemos aventurarnos a hacer conjeturas, pues es difícil saber con exactitud a qué se refiere el Subcomandante, sin embargo, es posible que se esté refiriendo a la *libertad* de pensamiento que puede ser ejercitada por medio de la lectura o a los saberes y conocimientos a los que uno puede acceder por medio del libro y la lectura y, por lo tanto, al crecimiento intelectual y personal. Es por esto que menciona que *debe extrañarnos o asustarnos que alguien piense que es libre si se mantiene lejos de los libros y las bibliotecas*, pues una creencia habitual o que la lectura nos hace libres, y para algunos, efectivamente es así.

3.4 Un bibliotecario para el EZLN

A lo largo de este trabajo se han estudiado temas que a pesar de las múltiples aristas desde las cuales pueden ser abordados, se han encontrado específicamente delimitados al contexto del EZLN. En el caso de la palabra, el libro, la lectura, e incluso la biblioteca se ha tenido la posibilidad de citar los documentos que el mismo EZLN ha producido. Sin embargo, esto no se da con el caso del bibliotecario, es decir: a pesar de saber que el EZLN cuenta con bibliotecas y que son un espacio importante para ellos, no se sabe a ciencia cierta si cuentan con bibliotecarios ni se han manifestado respecto a este tema.

La probable inexistencia de una figura de bibliotecario puede ser entendida como una consecuencia de la economía y del tipo de educación que llevan, es decir, en principio ellos tienen un sistema educativo autónomo, sus profesores son elegidos por medio de votación, capacitados y nombrados “promotores de educación”. Estos promotores no reciben un pago en efectivo, apenas lo necesario para mantenerse y a sus familias (techo y comida), no debemos olvidar la situación económica que se vive en general en el estado de Chiapas.

A menudo los promotores de educación renuncian en busca de mejores condiciones de vida regresando a sus labores de siembra o a las que estén dedicados. Por ello, si la figura de promotor de educación es difícil de mantener, la del bibliotecario lo sería más.

Para hacer un esbozo sobre la que debería ser la función de la biblioteca y del bibliotecario al interior del EZLN es preciso tener pleno conocimiento de sus demandas. A continuación, se muestran algunas de ellas, extraídas del comunicado “Respuesta a la propuesta de acuerdos para la paz del supremo gobierno” con fecha del 10 de junio de 1994:

Demandas indígenas nacionales:

- A) Derecho de los indígenas a una información veraz y oportuna mediante una radiodifusora indígena independiente del gobierno, dirigida y manejada por indígenas.
- B) Educación completa y gratuita para todos los pueblos indígenas.
- C) Que las lenguas de todos los grupos indígenas sean oficiales y obligatoria su enseñanza en todos los niveles escolares.
- D) Que se respete la cultura y tradición de los pueblos indígenas.
- E) Que se termine la discriminación y el racismo contra los indígenas.
- F) Autonomía cultural, política y judicial para los pueblos indígenas.
- G) Respeto al derecho a la libertad y a una vida digna de los pueblos indígenas. (EZLN, 1994b, p. 264)

Siguiendo el principio zapatista que dice “para todos todo, nada para nosotros” es que estas peticiones fueron tituladas “Demandas indígenas nacionales” y no “Demandas indígenas del EZLN”.

A pesar de que en el primer punto, que es el *derecho de los indígenas a una información veraz y oportuna (...)* se enfoca en que sea por medio de una radiodifusora independiente, es innegable que la biblioteca y el bibliotecario también tienen la obligación de contribuir a que los indígenas (y cualquier ciudadano en general) tengan acceso a información veraz y oportuna. La exigencia de respeto a la cultura y

tradiciones, así como la autonomía cultural habrían de considerarse un objetivo para la biblioteca. Una biblioteca en el contexto del EZLN necesariamente tendría que respetar la cultura y tradiciones zapatistas, en cuanto a la autonomía cultural, implica que la biblioteca y su contenido, no lleguen a imponerse ni a tratar de adecuar a la sociedad a lo que como biblioteca y bibliotecario ofrecen, sino al contrario, la biblioteca y el bibliotecario deben adaptarse a la cultura del lugar en que se encuentran y del grupo al que servirán, en este caso, el EZLN.

Del mismo modo, el bibliotecario tendría que estar capacitado para hablar en al menos dos idiomas, una lengua originaria, probablemente el maya o tzotzil, y el español. Unido a ello, el acervo de la biblioteca también tendría que ser multilingüe, debería estar totalmente enfocado a las actividades e ideología propia del EZLN, el cual incluiría temas de agricultura, cuidado ambiental, artes, su filosofía, política, etc. Incluso podría no ser una tarea demasiado ardua si se toma en cuenta que en tiempos recientes ellos mismos producen sus libros, tanto de texto como de investigación y literatura, y que dados como están a la toma de decisiones de forma democrática y participación, la población cercana a la biblioteca declarararía qué tipos de materiales y temas requieren que la biblioteca tenga y en qué idiomas.

Una biblioteca comunitaria, independiente de la Red Nacional de Biblioteca Publicas (RNBP) podría ser adecuada para cumplir con las demandas del EZLN y asumir los roles que ellos requieren de estos espacios. El bibliotecario además, sería con toda probabilidad, más un promotor de educación que un “bibliotecario” con la funciones tradicionales de reunir, conservar, organizar materiales y dar servicio a la comunidad.

Con toda certeza tendría que ser una persona del grupo, y en caso de que fuera externa, tendría que valorar, al igual que ellos, sus principios y raíces, su palabra y sus tradiciones y por supuesto, su lucha política.

Referencias

- EZLN. (1994a). Discurso del Subcomandante Marcos ante la CND. En: *EZLN: Documentos y comunicados vol. 1* (305-312). México: Ediciones Era.
- EZLN. (1994b). Respuesta a la propuesta de acuerdos para la paz del supremo gobierno. En: *EZLN: Documentos y comunicados vol. 1* (260-267). México: Ediciones Era.
- EZLN. (1995a). Carta a John Berger. En: *EZLN: Documentos y comunicados vol. 2* (353-358). México: Ediciones Era.
- EZLN. (1995b). Carta para agradecer apoyo desde el extranjero. En: *EZLN: Documentos y comunicados vol. 2* (283-288). México: Ediciones Era.
- EZLN. (1995c). Fin de la consulta nacional. En: *EZLN: Documentos y comunicados vol. 2* (447-466). México: Ediciones Era.
- EZLN. (1995d). Presentación de Marcos a Comunicados sobre el encuentro del 15 de enero, 18 de enero de 1995. En: *EZLN: Documentos y comunicados vol. 2* (199-202). México: Ediciones Era.
- EZLN. (1996). Cuarta declaración de la Selva Lacandona. En: *EZLN: Documentos y comunicados vol. 3* (79-89). México: Ediciones Era.
- EZLN. (2001). Palabras del Subcomandante Marcos en la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. En: *EZLN: Documentos y comunicados vol. 5* (260-261). México: Ediciones Era.
- Fernández, C., Giraldo, S. & Márquez, I. (2015). De la revolución al caracol. El Zapatismo hoy. España: Editorial UOC.
- Korol, C. (s/rf.) Nuestras raíces son la cultura indígena, y nuestro tronco la lucha zapatista. Versión electrónica disponible en: http://www.nodo50.org/americalibre/novedades/korol22_1.htm
- Salaberría, R. (2001). Una secundaria para una escuela secundaria y rebelde y autónoma y zapatista. En: *Educación y biblioteca*, 122, p 16-18.

Salinas de Gortari, C. (6 de enero de 1994). [Primer mensaje presidencial en cadena nacional sobre el levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional] [video] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=LoHFh2qWjYg>

Sánchez, S. & Yubero, S. (2015). Función social de las bibliotecas públicas: nuevos espacios de aprendizaje y de inserción social. En *El profesional de la información*, 24(2), 103-111.

Subcomandante Insurgente Marcos. (1996). “El caracol del principio y el fin” y “la historia de la persona viva y la persona muerta”

<http://enlacezapatista.ezln.org.mx/1996/10/23/el-caracol-del-fin-y-el-principio-y-la-historia-de-la-persona-viva-y-la-persona-muerta/>

Subcomandante Insurgente Marcos. (2003). Chiapas: la treceava estela. Segunda parte: una muerte. [en línea]

<http://enlacezapatista.ezln.org.mx/2003/07/21/chiapas-la-treceava-estela-segunda-parte-una-muerte/>

CONCLUSIONES

En la presente investigación se ha llevado a cabo un análisis documental acerca del papel del libro, la lectura, la biblioteca y el bibliotecario en el contexto del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN).

Los objetivos de la investigación, tanto el general como los específicos se lograron; el EZLN en su discurso argumenta que son la herencia y continuación de luchas que iniciaron hace 500 años. Efectivamente, algunas de las demandas del movimiento zapatista de la revolución mexicana, han sido mantenidas hasta la fecha por el EZLN. A esas demandas del zapatismo de la revolución mexicana, se han sumado otras que buscan que haya una mejora en la educación de los indígenas, así como el acceso a información verídica y de calidad.

Se percibió al interior del EZLN que la comunicación oral y escrita es nombrada como *la palabra*. Ésta a su vez se usa para designar el pensamiento colectivo de la organización, hace referencia a los valores que tienen y defienden. Asimismo, la importancia que dan a *la palabra* tiene que ver con que es el medio que usan para transmitir sus ideas y saberes ancestrales y así conservar sus raíces indígenas. Entre sus múltiples formas de expresión, destacan los murales, en los cuales se encuentran frases o palabras aisladas que fuera de contexto podrían no ser percibidas como importantes, pero que al interior del EZLN están fuertemente arraigadas a su ideología y son la forma de mantener en la memoria colectiva las razones de su lucha y las demandas que aún expresan.

Se identificó el papel del libro y la lectura en las prácticas de las comunidades zapatistas, esto se logró a partir del análisis de discursos escritos, de su sistema educativo y de algunos de sus murales, los cuales han permitido establecer que el libro y la lectura son recursos ligados de una forma muy clara a la educación dentro de la organización. Además de lo anterior, el libro y la lectura han permitido que haya un mayor desarrollo y conservación de su identidad como indígenas zapatistas al

promover actividades como la escritura de libros en español, tzotzil y maya y rescatando sus leyendas y tradiciones.

Del mismo modo, la lectura es una actividad que se enseña de manera obligatoria en las escuelas (EPRAZ, SERAZ), fuera del ámbito escolar es una actividad que permite la comunicación entre las comunidades al momento de tomar decisiones.

En las comunidades del EZLN existen las bibliotecas. La primera de la que se tuvo noticia, fue construida en el espacio en el que se llevó a cabo la Convención Nacional Democrática en 1994. Posteriormente fue destruida por el Ejército Federal Mexicano en el mismo año.

Derivado del sistema educativo autónomo desarrollado por el EZLN, hoy en sus escuelas, de nivel primaria y secundaria, se han creado bibliotecas para cada aula. Estas pequeñas bibliotecas están integradas de libros de texto y otros materiales didácticos que apoyen a la educación de sus estudiantes. Del mismo modo, a las bibliotecas son vistas como un espacio de creatividad al promover que los estudiantes hagan ilustraciones y decoren la biblioteca, lo cual permite que desarrollen consciencia acerca de la organización a la que pertenecen.

Si bien no se identificó la presencia o participación de algún bibliotecario, a partir de sus demandas y sistema educativo, se ha determinado que, de haberlo, el bibliotecario debe tener conocimiento del idioma español y de al menos una lengua indígena. Las funciones que desempeñe serán dependientes del sistema educativo y político que los rige, del mismo modo, es probable que su desempeño sea similar al de los promotores de educación de las escuelas autónomas y, ante todo, deberá velar por garantizar que los miembros de su comunidad tengan acceso a información veraz, así como respeto a su cultura y tradiciones.

Por último, podemos decir que el libro, la lectura, la biblioteca y el bibliotecario en el contexto del EZLN, son elementos que existen y tienen un papel importante en la vida

cotidiana de la organización. De forma definitiva, tienen un fin educativo, pero a la vez los han llevado más allá al usarlos como herramientas clave para continuar con el desarrollo de su lucha social. Han encontrado la forma de plasmar su ideología y difundirla de diferentes formas, así como conservarla para la posteridad.

El aporte más valioso de este estudio radica en haber encontrado que para una comunidad indígena y campesina, con una situación económica complicada y escenario de múltiples carencias en materia de vivienda, salud y educación, un espacio para nosotros cotidiano, como la biblioteca, se vuelve un espacio de *humanidad y rebeldía*, en donde la gente se concentra no sólo para leer, sino para tomar decisiones, para planear la mejora de su entorno y defender su derecho a la vida; un lugar en donde la infancia encuentra a la vez que un sitio para sus juegos, el espacio para continuar, mejorar su educación y reflejar las razones de su lucha, su cultura e identidad.

El libro, que es tan valioso para nosotros, también lo es para aquellos a quienes su acceso ha estado negado. Para el EZLN, el libro no solo permite transmitir la información, sino que promueve la liberación de los individuos y por ende es una herramienta primordial para lograr el aprendizaje y la *revolución* de nuestro mundo, para crear un mundo mejor.

El EZLN, con su pensamiento y su palabra, han dejado claro que en su contexto la biblioteca, los libros y la lectura son importantes no para cambiar el mundo, sino para construir un mundo nuevo, ese legendario mundo, en el que quepan muchos mundos.

Bibliografía

- Arévalo, J. M. (2004). La tradición, el patrimonio y la identidad. *Revista de estudios extremeños*, 60(3), 925-956.
- Ávila Espinosa, F. A. (2006). Guerra y política contra el cuartelazo. La revolución zapatista durante el régimen de Huerta. *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, 31, 109-138.
- Baronnet, B. (2012). Autonomía y educación indígena. Las escuelas zapatistas de la Selva Lacandona de Chiapas, México. Ecuador: Ediciones Abya-Yala.
- Blanche-Benveniste, C. (1998). Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura. España: Editorial Gedisa.
- Bustos Tovar de, J. (2009). Identidades sociales e identidades lingüísticas. Madrid: Instituto Universitario Menéndez Pida.
- Buve, J. Th. R. (1972) Protestas de obreros y campesinos durante el porfiriato: unas consideraciones sobre su desarrollo e interrelaciones en el este de México Central. *Boletín de Estudios Latinoamericanos*, 103, 1-21.
- Calónico, C. (2001). Marcos: historia y palabra. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Cárdenas Neira, C. (2011). Representación, lenguaje y realidad: acerca de las posibilidades de la historia reciente. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, 21, 69-93.
- Ceballos S., J. (2013). El valor político de la palabra para transformar la sociedad. *Revista Comunicación*, 30, 55-65.
- Comandanta Ramona, Mayor Ana María. (1994). Las demandas son las mismas de siempre: justicia, tierras, trabajo, educación e igualdad para las mujeres [Comunicado] *Enlace Zapatista*. Recuperado de http://palabra.ezln.org.mx/comunicados/1994/1994_03_07_b.htm
- Comandante Guillermo. (1995). Palabras del Comandante Guillermo en la inauguración del Aguascalientes de Oventik. *Enlace Zapatista*. Recuperado de: <http://enlacezapatista.ezln.org.mx/1995/12/28/palabras-del-comandante-guillermo-en-la-inauguracion-del-aguascalientes-de-ovantik/>

- Comandante Tacho. (2001). Palabras del Comandante Tacho en Puebla. *Enlace Zapatista*. Recuperado de: <http://enlacezapatista.ezln.org.mx/2001/02/27/en-puebla-comandante-tacho-ya-es-tiempo-de-decir-ya-basta-de-humillacion-ya-basta-de-guerra-genocida/>
- El Despertador Mexicano: Órgano Informativo del EZLN. (diciembre 1993).
- Escuela Secundaria Rebelde Autónoma Zapatista. (Ed). (2002). Había una vez una noche. Cuentos, leyendas, historias desde las montañas de Chiapas. México: ESRAZ.
- EZLN. (1994). *EZLN: Documentos y comunicados vol. 1*. México: Ediciones Era.
- EZLN. (1995). *EZLN: Documentos y comunicados vol. 2*. México: Ediciones Era.
- EZLN. (1997). *EZLN: Documentos y comunicados vol. 3*. México: Ediciones Era.
- EZLN. (2003). *EZLN: Documentos y comunicados vol. 4*. México: Ediciones Era.
- EZLN. (2003). *EZLN: Documentos y comunicados vol. 5*. México: Ediciones Era.
- EZLN. (2014). Entre la luz y la sombra. *Enlace Zapatista*. Recuperado de <http://enlacezapatista.ezln.org.mx>
- Fernández, C., Giraldo, S. & Márquez, I. (2015). De la revolución al caracol. El Zapatismo hoy. España: Editorial UOC.
- Friedemann, N. S. de. (1997). De la tradición oral a la etnoliteratura. *América Negra*, 19-27.
- Gómez, J. (2003). Yaquis y Magonistas. Una alianza indígena y popular en la Revolución Mexicana. *Pacarina del Sur*, 3. <http://www.pacarinadelsur.com/home/oleajes/88-yaquis-y-magonistas-una-alianza-indigena-y-popular-en-la-revolucion-mexicana>
- Garza Elizondo, H. (1994). Los cambios de la política exterior de México: 1989-1994. *Foro Internacional*, 34(4), 534-544.
- Gilly, A. (1971). *La revolución interrumpida: México, 1910-1920: una guerra campesina por la tierra y el poder*. México: El Caballito.
- Guerra, F. X. (1983). Territorio minado (más allá de Zapata en la Revolución mexicana). *Nexos, (sociedad, ciencia y literatura)*, 65, 31-47.

- Hampaté Ba, A. La tradición viviente. En: *Historia General de África*, v. 1. París: UNESCO, pp. 166-206.
- Henríquez, E. (15 de diciembre de 2016). Más de 90 científicos asistirán al encuentro zapatista en Chiapas. *La Jornada*. Recuperado de: <http://www.jornada.unam.mx/ultimas/2016/12/15/mas-de-90-cientificos-asistirán-al-encuentro-zapatista-en-chiapas>
- Hernández Fierro., V. (2000). Lenguaje: creación y expresión de pensamiento. *Razón y palabra*, 19, [en línea], <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n19/index.html>
- Hernández Navarro, L. (2015). Sentido contrario: vida y milagros de rebeldes contemporáneos. México: La Jornada Ediciones, Editorial Itaca.
- Hernández-Zamora, G. (2005). Pobres pero leídos: la familia (marginada) y la lectura en México. En: *Lecturas sobre lecturas/14* (35-51). México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Íñiguez, L. (2006). *Análisis del discurso. Manual para ciencias sociales*. Barcelona: Editorial UOC.
- Katz, F. (1982). Pancho Villa que es su padre. *Nexos (sociedad, ciencia, literatura)*, 58, 39-49.
- Korol, C. (s/rf.) Nuestras raíces son la cultura indígena, y nuestro tronco la lucha zapatista. Versión electrónica disponible en: http://www.nodo50.org/americalibre/novedades/korol22_1.htm
- Lienhard, M. (1994). Oralidad. *Revista Crítica Literaria Latinoamericana*, año 20(40), 371-374.
- Luna, E., Viguera, A., Baez, G. (2005). Diccionario Básico de lingüística. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Michel, G. (2005). Caracoles y espirales: el vaivén de nuestra historia. En: *Caminos del zapatismo: resistencia y liberación* (163-199). México: Red_es “Tejiendo la utopía”
- Muñoz, G. (2006). Ramona, perfil de una comandanta zapatista. *Ojarasca, suplemento mensual de La Jornada*, 105. <http://www.jornada.unam.mx/2006/01/16/oja105-gloria.html>

- Muñoz, G. (2013). Moisés, otro subcomandante en el EZLN. *Desinformémonos. Periodismo desde abajo*. Recuperado de <https://desinformemonos.org/moises-otro-subcomandante-en-el-ezln/>
- Obregón R., M. C. (1997). La Rebelión Zapatista en Chiapas: Antecedentes, causas y desarrollo de su primera fase. *Mexican Studies/Estudios mexicanos*, 13(1), 149-200.
- Oria y H., J. (1982). La palabra, el lenguaje y la filosofía. En: *Memoria del X congreso mundial ordinario de filosofía del derecho y filosofía social* (311-328). México: Universidad Nacional Autónoma de México: Instituto de Investigaciones Jurídicas.
- Pérez Enríquez, M. I. (2008). Estrategias de resistencia y las mujeres de los municipios de los Altos de Chiapas. En Martínez de la Escalera, A. M. (coordinadora), *Estrategias de resistencia* (pp. 29-38). México: Universidad Nacional Autónoma de México, Programa Universitario de Estudios de Género.
- Pineda Gómez, F. (2009). La guerra zapatista, 1911-1915. En Crespo, H. (director) *Historia de Morelos, tierra, gente, tiempos del sur Tomo 7* (pp. 157-200). México: Navarro Editores.
- Raat. W. D. (1988). Magonistas y magonismo. En Raat. W. D. *Los revoltosos, Rebeldes mexicanos en los Estados Unidos 1903-1923* (pp. 23-46). México: Fondo de Cultura Económica.
- Revista Proceso. (24 de febrero de 1996). Tacho y David, negociadores zapatistas: los de San Andrés Larrainzar fueron “avances pequeños, de papel”. *Revista Proceso*. Recuperado de: <http://www.proceso.com.mx/171505/tacho-y-david-negociadores-zapatistas-los-de-san-andres-larrainzar-fueron-avances-pequenos-de-papel>
- Rodríguez Sala-Gómezgil, M. (1983). El lenguaje como elemento cultural de identidad social en la zona fronteriza del norte de México. *Estudios Fronterizos, año I(2)*, 153-164.
- Rossi, M. (2010). Lenguaje, palabra y discurso: de la senda lacaniana a la tradición y actualidad de la teoría política. *Pensamiento Plural*, 7, 125-141.

- Sáez, H.E. (2012) La tesis de filosofía del sub Marcos: una lectura de Althusser. *Pacarina del Sur*, 3(12), Recuperado de: <http://www.pacarinadelsur.com/home/alma-matinal/472-la-tesis-de-filosofia-del-sub-marcos-una-lectura-de-althusser>
- Salaberría, R. (2001). Una secundaria para una escuela secundaria y rebelde y autónoma y zapatista. En: *Educación y biblioteca*, 122, p 16-18.
- Salinas de Gortari, C. (1994). [Primer mensaje presidencial en cadena nacional sobre el levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional] [video] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=LoHFh2qWiYg>
- Sánchez, S. & Yubero, S. (2015). Función social de las bibliotecas públicas: nuevos espacios de aprendizaje y de inserción social. En *El profesional de la información*, 24(2), 103-111.
- Sosa, J., & Wolkovicz, P. (2015). La guerrilla estética del EZLN: Los murales zapatistas como una nueva forma de visibilidad. Universidad Nacional del Litoral. [en línea]
- Subcomandante Insurgente Galeano. (2017). Lecciones de geografía y calendarios globalizados. [en línea] <http://enlacezapatista.ezln.org.mx/2017/04/14/lecciones-de-geografia-y-calendarios-globalizados/>
- Subcomandante Insurgente Marcos. (1996). “El caracol del principio y el fin” y “la historia de la persona viva y la persona muerta”
- Subcomandante Insurgente Marcos. (2003). Chiapas: la treceava estela. Segunda parte: una muerte. [en línea]
- Vos, J. de. (2002). Una tierra para sembrar sueños. Historia reciente de la Selva Lacandona, 1950-2000. México: Fondo de Cultura Económica: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.
- Zapata, E. & Montañón, O. (1911). Plan de Ayala. México. Recuperado de: <https://www.wdl.org/es/item/2970/>

Figuras

Figura 1. [El general Emiliano Zapata en el Hotel Moctezuma] [Fotografía]. (1911).

Recuperado de: <http://www.poblanerías.com/wp-content/archivos/2013/11/02.jpg>

Figura 2. Salas, M. (1994). [Comandantes del EZLN durante los diálogos de paz]

[fotografía]. Recuperado de https://www.vice.com/es_mx/article/happy-20th-birthday-zapatistas

Figura 3. Centro de Documentación Zapatista (CEDOZ). (s.f.). [Poblaciones tomadas por el EZLN] [imagen]. Recuperada del Centro de Documentación Zapatista

(CEDOZ) <http://www.cedo.org/site/galerias/207.jpg>

Figura 4. [Primera plana del periódico “La Jornada” del 2 de enero de 1994]

[imagen]. (1994). Recuperado de <http://aristequinoticias.com/3012/mexico/fotos-asi-fue-el-alzamiento-zapatista-en-chiapas-1994/>

Figura 5. [El despertador mexicano, órgano informativo del EZLN, N° 1, diciembre

de 1993] [imagen] (1993). Recuperado de <http://movimientosarmados.colmex.mx/items/show/551>

Figura 6. [El despertador mexicano, página 4] [imagen]. (1993). Recuperado de

<http://movimientosarmados.colmex.mx/items/show/551>

Figura 7. [Zapatistas durante una ponencia] [fotografía]. (2017). Recuperado de

<https://zapateando.wordpress.com/2017/01/01/dia-5-conciencias-por-la-humanidad-audios-radio-zapatista/>

Figura 8. [Zapatistas durante el festival ConCiencias por la Humanidad]

[fotografía]. (2017). Recuperado de <https://zapateando.wordpress.com/2017/01/01/dia-5-conciencias-por-la-humanidad-audios-radio-zapatista/>

Figura 9. Zúñiga, M. (2013). *Don Pablo González Casanova recién inscrito a la*

Escuelita [fotografía]. Recuperado de <https://martamoli.wordpress.com/2013/08/12/rumbo-a-la-escuelita-zapatista/>

Figura 10. [Comandanta Ramona]. Recuperado de

<http://caminatuspensamientos.blogspot.com/2010/10/comandanta-ramona-la-historia-en-un.html>

Figura 11. La Jornada. (2001). [Comandante Tacho]. Recuperado de:

<http://www.jornada.unam.mx/2001/02/17/ezln.html>

Figura 12. [Subcomandante Insurgente Moisés] [fotografía]. (2016). Recuperado de

<http://www.proyectodiez.mx/sobre-la-candidatura-indigena-no-es-decision-de-una-persona-subcomandante-mois/>

Figura 13. Salas, M. (1994) [Intercambio de Absalón Castellanos por los Rebeldes Zapatistas Presos] [fotografía]. Recuperado de https://www.vice.com/es_mx/article/happy-20th-birthday-zapatistas

Figura 14. Torrejón, A. (s.f.) [Subcomandante Insurgente Marcos] [fotografía]. Recuperado de https://www.vice.com/es_mx/article/happy-20th-birthday-zapatistas

Figura 15. [Subcomandante Insurgente Galeano] [fotografía]. (2014). Recuperado de: <https://dorsetchiapassolidarity.wordpress.com/2014/05/26/marcos-announces-new-identity-as-subcomandante-insurgente-galeano/>

Figura 16. Toledo, M. (2008). [Mural zapatista de Oventik] [fotografía]. Recuperado de: http://www.bbc.co.uk/spanish/specials/1935_zapatistas/page2.shtml

Figura 17. Chávez P., G. (s.f.). [Mural de escuela primaria en Oventik] [pintura]. Recuperado de: <http://www.fba.unlp.edu.ar/espacioabierto/index.php/2016/10/12/curriculum-de-gustavo-chavez-pavon/>

Figura 18. [Mural de una promotora de educación] [fotografía]. Recuperado de: <https://solidaridadchiapas.files.wordpress.com/2014/09/promotora.jpg>

Figura 19. [Mural EAMZ Subcomandante Insurgente Pedro I] [fotografía]. Recuperado de: <https://www.voyagevirtuel.net/mexique/pages/chiapas-comandante-pedro-4.php>

Figura 20. [Mural EAMZ Subcomandante Insurgente Pedro II] [fotografía]. Recuperado de: <https://mictlanrebelde.files.wordpress.com/2016/01/subcomandante-pedro-mural.jpg>

Figura 21. [Mural zapatista] [fotografía]. Recuperado de: http://2.bp.blogspot.com/-SHroIPIOMM0/UINxweELVRI/AAAAAAAAANIY/rghuTQf2IkM/s1600/ezIn_escuelita-zapatista.jpg

Figura 22. [Alumnado de una escuela primaria rebelde autónoma zapatista] [fotografía]. Recuperado de: http://www.revistapueblos.org/wp-content/uploads/2013/05/p56_chiapas_02.jpg

Figura 23. [Tres zapatistas leyendo] [fotografía]. Recuperado de: http://ppladmin.synopsis.mx/system/archivos/3661/original/ni%C3%B1os_zapatistas.png

Figura 24. [Mural zapatista en Secundaria] [fotografía]. Recuperado de: <https://i.pinimg.com/236x/19/d3/5a/19d35a632e513cbdff466f9d8904166a.jpg>

Figura 25. [Mujer zapatista leyendo] [fotografía]. Recuperado de: <https://dorsetchiapassolidarity.files.wordpress.com/2013/11/bajo-las-estrellas-fugaces.jpg?w=225&h=300>

Figura 26. [Biblioteca del Aguascalientes, 1994] [fotografía]. En: EZLN. (1994). *EZLN: Documentos y comunicados vol. 1*. México: Ediciones Era.

Figura 27. [Escuela Secundaria Rebelde Autónoma Zapatista] [fotografía].

Recuperado de: <http://www.revistarupturas.com/images/escuela%20zapatista2.jpg>