



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
IBEROAMERICANA S.C.**



INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CLAVE DE INCORPORACIÓN 8901-25

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

“ESTUDIO PSICOANALÍTICO DE LA CELOTIPIA EN ADOLESCENTES COMO ANTECEDENTE DE LA TEORÍA BIOPSIOSOCIOCULTURAL DE DÍAZ LOVING EN EL COLEGIO DE ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS DEL ESTADO DE MÉXICO EN SANTA ANA IXTLAHUATZINGO”.

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA.

PRESENTA:

BRISA ANALI CALVO AGUILAR

ASESOR DE TESIS:

LIC. EN PSIC. RÚBEN NOLASCO HERNÁNDEZ

XALATLACO, ESTADO DE MÉXICO, 2018.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS Y AGRADECIMIENTOS

A Dios:

Dedico la presente tesis a quién me dio la vida y supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante; no desvanecer en los problemas que se presentaban, enseñándome a enfrentar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento, ya que gracias a él he logrado concluir mi carrera.

A Mi Familia:

Gracias a mi madre por haberme apoyado en todo momento preciso para extenderme su mano, por convertir los malos pasos en momentos de reflexión, por escucharme, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

A mi padre y mis hermanas por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, por ayudarme en los recursos necesarios para estudiar. Que me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

A mi angelito que está en el cielo, que fue una chispa fugaz que llegó de momento y se fue sin despedirse, que me enseñó a valorar cada momento de mi existencia y dar el amor a cada persona que forma parte de mi vida y sobre todo nunca lo olvidare mi estrella hermosa.

A Mis Amigos:

Por estar siempre conmigo en todo momento, apoyándome, levantándome en cada tropiezo de mi trayectoria profesional, por formar parte de su vida, por el cariño, alegrías y tristezas que se han compartido en todo momento: Puchun, Rigo y Miriam.

A La Maestra Ilda

Agradezco a mi Director de Tesis Mtra. Ilda Robles por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento, así como también haberme tenido toda la paciencia del mundo para guiarme durante todo el desarrollo de mi tesis.

A mi asesor de Tesis al Lic. Rubén Nolasco por brindarme su apoyo en la revisión de la misma y por compartir parte de sus conocimientos en mi trabajo de investigación.

PRÓLOGO

El desarrollo humano está marcado por varias etapas formándose reglas, normas, valores, así como experiencias y conocimientos, que ayudan a la persona a ser funcional en los ámbitos en los que se desarrolla de manera cotidiana, una de ellas es la adolescencia, en la cual se presentan cambios psicológicos, físicos, morales, así como se denota un aspecto muy importante y de interés para el adolescente que es la relación de pareja.

La investigación “factores psicológicos de la celotipia en la adolescencia” llevada a cabo por la autora retoma aspectos significativos que dan relevancia a la investigación, es un tema del cual se habla mucho pero hay poca información al respecto que describa cuál es el origen de esta sintomatología que puede desencadenar un trastorno, presentando mayor grado de afección y deterioro en los adolescentes que la presentan, ya que comienzan a generarse muchas ideas erróneas de lo que están viviendo en realidad, existe una gran duda, desconfianza no solo de la persona con la que mantiene la relación sino de él mismo.

Con base a lo anterior el trabajo brinda la oportunidad de conocer las características de estos celos enfermizos que llevan a pensar que existe un tercero en la relación de pareja cuando no es así, en consecuencia de esto se ejerce una relación dominante y controladora de cada una de las actividades que realiza la pareja entre las que se enfocan revisar el teléfono celular, verificar horarios y lugares en los que asiste, personas con las cuales se relaciona, estas tienen que ser de agrado de la pareja de lo contrario comienza a generar desconfianza, otro aspecto es que se prohíben el contacto con alguien más que sea del género opuesto al suyo.

Otro tópico relevante del cual es necesario tener conocimiento para la comprensión de este problema social son los tipos de celos ya que con base a ello se pueden categorizar para identificar los factores de riesgo y protección que presentan los adolescentes, los mismos se describen en el contenido, siendo importantes para la intervención que se pueda llevar a cabo para el tratamiento y generar un grado de bienestar.

Muchos de los puntos referidos recaen en la adolescencia, en esta etapa de noviazgo y enamoramiento, este vínculo que se da por medio de la atracción, las experiencias previas que son determinantes para las actitudes que se muestre en la relación, cabe destacar que existen patrones generacionales que los adolescentes interiorizan desencadenando emociones entre ellas el enojo, ira, tristeza, miedo, que alteran la estabilidad fisiológica, cognitiva, conductual de la pareja no solo del que cela sino del que es celado también.

Cabe resaltar que el trabajo de investigación desarrollado cuenta con elementos muy importantes y sobresalientes, brindando diferentes líneas de investigación para la prevención e intervención de este fenómeno que desde el punto de vista psicológico ya que es relevante para el entendimiento del actuar del adolescente para lograr así un bienestar emocional.

Juan Carlos Ángeles de Jesús

ÍNDICE

Prólogo.

Introducción.

Justificación.

Capítulo I. Antecedentes Históricos de los Celos

1.1 Cultura Griega.....	1
1.2 Cultura Romana.....	3
1.3 Cultura Egipcia.....	4
1.4 Edad Media.....	4
1.5 Psicoanálisis y Conductismo.....	5
1.6 Siglo XXI.....	7

Capítulo II. Marco Conceptual de la Celotipia

2.1 Definición de celotipia y celos.....	10
2.2 Principales manifestaciones de los celos.....	13
2.3 Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-V).....	19
2.4 Tipología y categorización de celos.....	23
2.5 Factores de la celotipia.....	36
2.6 Mecanismos de defensa.....	40

Capítulo III. Adolescencia y Noviazgo

3.1 Definición de adolescencia.....	45
3.2 Características de la adolescencia.....	46
3.3 Etapas del adolescente.....	49
3.4 Características psicológicas en la adolescencia.....	53
3.5 Causas sociales en los adolescentes celosos.....	58
3.6 Causas de los celos en los adolescentes.....	62
3.7 Consecuencias de los celos en adolescentes.....	64
3.8 Cambios psicológicos que genera la celotipia en los adolescentes.....	67
3.9 Concepto de emoción.....	68

3.9.1 Características de las emociones en la celotipia.....	70
3.9.2 Tipos de emociones en la celotipia y adolescencia.....	74
3.10 Definición de noviazgo.....	79
3.11 ¿Qué es una relación de noviazgo?.....	83
3.12 Tipos de noviazgo.....	86
3.13 Escuela y noviazgo.....	95
3.14 Etapas del noviazgo.....	96

Capítulo IV. Terapias Alternativas Para La Celotipia

4.1 Definición de Psicoterapia.....	102
4.2 Enfoques en Psicoterapia.....	102
4.2.1 Psicoterapia Conductual.....	102
4.2.2 Psicoterapia Cognitiva.....	103
4.2.3 Psicoterapia Psicodinámica.....	103
4.2.4 Psicoterapia Breve.....	103
4.2.5 Terapia Familiar Sistémica.....	104
4.2.6 Terapia Interpersonal.....	105
4.2.7 Biblioterapia.....	105
4.2.8 Psicoterapia Gestalt.....	106
4.2.9 Psicoterapia Psicoanalítica.....	106
4.2.10 Psicoterapia de Grupo.....	107
4.2.11 Psicoterapia de Pareja.....	107

Capítulo V. Inventario Multidimensional De Celos

5.1 Antecedentes de los celos según Díaz Loving.....	114
5.2 Importancia y funciones de los celos.....	115
5.3 Instrumento.....	115
5.4 Validez.....	116
5.5 Confiabilidad.....	117

Capítulo VI. Metodología

Planteamiento del problema.....	120
Hipótesis de la investigación.....	121
Variables.....	121
Diseño de investigación.....	122
Tipo de estudio.....	122
Población.....	123
Tipo de muestra.....	124
Muestra.....	124
Recolección de datos.....	124
Herramientas para recolección utilizadas.....	124
Descripción de instrumentos.....	124
Método.....	125
Criterios de inclusión.....	126
Criterios de exclusión.....	126
Procedimiento.....	126
Resultados de la investigación	
Descripción de graficas.....	129
Análisis de resultados	
Análisis de datos.....	134
Conclusiones y sugerencias.....	152
Glosario.....	157
Bibliografía.....	167
Anexos.....	177

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere al tema de factores psicológicos de la celotipia en la adolescencia, que se puede definir por el comportamiento que manifiesta el sujeto que podría ser considerado dentro de las características del Trastorno delirante (tipo celotípico) en el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-V) este subtipo se aplica cuando el tema central del delirio del individuo es que su cónyuge o amante le es infiel.

La característica principal de este tipo de celos es que la persona celosa tiende a imaginar que tiene un tercero con el cual es engañado por su novio (a), no controla los celos porque no está consciente de lo que hace, se encuentra alerta a los entornos cotidianos revisando pertenencias de su enamorado, llámense mensajes de texto, correos, llamadas en el celular, hace reproches perjudiciales que se percibe fuera de su contexto para probar que existe una posible traición, muestra escaso control de impulsos hacia su pareja, los celos provocan discusiones cotidianas donde el otro se siente disgustado y no logra entender del todo la situación que genera incomodidad, se crean sentimientos negativos, presiones, reaccionando con maltrato físico y psicológico.

Para analizar esta problemática es necesario mencionar la tipología y caracterización de los celos, factores que implican los celos, y sus causas. Una de ellas es la que desencadena la inseguridad, baja autoestima, desconfianza, falta de interés académico, etcétera.

La investigación de esta problemática sociocultural se realizó con el interés de conocer porque los adolescentes tienden a tener comportamientos agresivos, de posesión dentro de una relación de noviazgo y cómo influyen los celos en el ámbito académico, de lo cual los lleva al chantaje emocional, bajo rendimiento escolar, desconfianza, disminución de comunicación entre padres y pareja, incertidumbre con la persona amada.

Como se sabe la adolescencia es un proceso por el cual todo el ser humano pasa, y está conformada por tres etapas de acuerdo a su edad que son las siguientes:

Adolescencia inicial (empieza a los 13 años), Adolescencia media (de 14 a 17 años) y por último la Adolescencia tardía (de 18 a 21 años de edad) lo que implica para la persona que está viviendo la adolescencia es que va a tener cambios físicos, sociales y psicológicos, dentro de lo psicológico los jóvenes andan en busca de identidad, afecto, reconocimiento, seguridad, comunicación, asertividad, valores, lo que conlleva al chico y chica que establezcan una relación de noviazgo porque alguna de esas características anteriormente mencionadas no se están cumpliendo en ellos; y en ocasiones un número considerable de jóvenes que se encuentran en una relación de pareja buscan el afecto que los padres no les dan por cuestiones laborales, por separación, problemas familiares, personales y sociales.

El noviazgo es una vinculación que se establece entre dos personas que se sienten atraídas mutuamente; representa una oportunidad para conocerse, una etapa de experimentación y de búsqueda, con actividades, gustos y pensamientos en común, y es un preámbulo para una relación duradera; como también se encuentran tipos de noviazgo y etapas por las cuales toda persona debe de tener en cuenta para que sea un enamoramiento sano.

El análisis que se realizó arrojó muy buenos resultados como también las actividades realizadas dentro del curso taller que se trabajó con los adolescentes de tercer y quinto semestre en el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México, en la Comunidad de Santa Ana Ixtlahuatzingo, Tenancingo, México.

JUSTIFICACIÓN

La importancia de esta investigación es analizar los factores psicológicos de la celotipia en adolescentes como antecedentes de la Teoría Biopsicosociocultural de Díaz Loving en el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México, Santa Ana Ixtlahuatzingo, Tenancingo, México.

Se propone que la celotipia es un tema de gran interés porque es un problema sociocultural que está afectando a los alumnos, porque algunos de ellos no conocen del tema y se cuestionan él ¿Por qué de sus acciones?, lo cual conlleva hacer un estudio, puesto que se presentan diversas características que los estudiantes muestran con sus parejas, su conducta, comportamiento, emociones, autoestima, problemas familiares, falta de interés académico. Se han realizado diversos estudios de celotipia, ninguno en el estudio de los factores psicológicos que motivan la celotipia en adolescentes, por eso es de gran importancia estudiarlo.

Los motivos que nos llevaron a analizar los factores psicológicos que determinan la celotipia en las parejas de adolescentes de 16 a 18 años de edad en el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México, Santa Ana Ixtlahuatzingo, Tenancingo, México, fue porque se presentaron situaciones en la escuela acerca de las relaciones de noviazgo entre los jóvenes que hacen referencia de que su enamorado (a) los celan excesivamente, intervienen en conversaciones con amigos, indagan acerca de ellos cuando no tienen interacción, entran al perfil de Facebook de su novio (a), chantajean, en ocasiones los manipulan, los privan de las redes sociales, les revisan el celular, reciben humillaciones, amenazas, críticas constantes y control a través de conductas sutiles.

Al respecto se dice que en la actualidad las relaciones entre chicos y chicas de 16 a 18 años se ven afectadas por diversos factores emocionales, económicos y psicológicos siendo la celotipia el mayor problema entre estas relaciones originando en algunas de las partes implicadas baja autoestima.

El análisis que se realizara de la celotipia en adolescentes de 16 a 18 años de edad basado en fundamentos psicológicos servirá para conocer e identificar los factores psicológicos de la celotipia y que es lo que implican los celos en los adolescentes.

Para mantener una adecuada relación de noviazgo entre jóvenes llega a convertirse en una relación saludable, ya que para algunas personas los estereotipos marcados por la sociedad que prevalecen sobre sus deseos y satisfacciones personales, físicas, morales y sobre todo sexuales.

A continuación "Los celos surgen cuando ese afán de tener, de poseer, es exagerado, no solo por su exigencia de exclusividad, sino también por formularla de forma imposible", (Díaz y Manrique, 2012).

Los celos implican un estado emocional que surge como respuesta al miedo de perder a la persona con valor sentimental dentro de una relación, al sentirse vulnerable quien expresa ese comportamiento de ira, inseguridad, ansiedad, obsesión y egocentrismo para justificar lo que realmente ellos sienten privando de sus derechos a su pareja y mostrando agresividad con ellos.

Tal comportamiento podría ser considerado dentro de las características del Trastorno delirante (tipo celotípico) en el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-V) este subtipo se aplica cuando el tema central del delirio del individuo es que su cónyuge o amante le es infiel.

Teniendo en cuenta que la inseguridad y baja autoestima que manifiestan los adolescentes les permite que ellos mismos se hagan ideas erróneas acerca de su pareja por miedo a perderlas pero a la vez no tienen un control de su estado emocional para que se llegue a un acuerdo con ellas, por falta de interés, atención, inseguridad y comunicación.

En base a las etapas del adolescente, la relación de autoestima y emociones van de la mano en el aspecto psicológico ya que la autoestima influyen mucho en nuestras emociones porque si no se tiene un concepto de sí mismo tendemos a estar tristes, angustiados, enojados, en ocasiones alegres, etcétera.

Se debe agregar que existe un número considerable de personas que consideran la celotipia como un aspecto normal, lo cual conlleva, que ese índice de individuos no tengan noción de ¿Qué es la celotipia?, ¿Cuáles son sus características?, ¿Qué implica la celotipia en la persona?, ¿Cómo se manifiesta?, son algunas de las aportaciones que se pretende dar a conocer con el análisis de esta investigación.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

DE LOS CELOS

*Los celos cuando son furiosos producen
más crímenes que el interés y la ambición.
(Voltaire, 1694-1778. Filósofo y escritor francés).*

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LOS CELOS

1.1 Cultura Griega

Para abordar el tema de los celos es importante conocer sus orígenes desde diversas culturas hasta la actualidad; la cultura más conocida es la que proviene de los clásicos griegos. Según esta, al principio de los tiempos, los seres humanos eran simultáneamente hombres y mujeres. Seres tan completos que acabaron por mostrarse arrogantes, soberbios y quisieron destronar a los dioses, echarlos del Cielo, dioses que, en castigo por tanto atrevimiento los dividieran en dos, (Díaz y Manrique, 2012).

Referente a esta cultura, al inicio de los tiempos, las personas eran a la vez varones y mujeres. Individuos tan radicales que terminaron por manifestarse orgullosos, altaneros y quisieron derribar a los dioses, arrojarlos del Cielo, dioses que, en condena por mucho descaro los partieran en dos.

Por lo tanto a Díaz y Manrique, (2012) unos serían hombres y otras mujeres y, desde entonces, se quedaría cada uno buscando su otra mitad, que nunca encontrará. Eso, desato problemas, luchas y, sobre todo, celos, tan violentos que para compensarlos y evitar la total destrucción del género humano los dioses también enviaron el amor. En otras versiones de este mito los andróginos al tenerlo todo dentro de sí resultan muy aburridos; y el dios Zeus decide dividirlos en dos para que el mundo sea un lugar más animado. Aparecen los celos, las luchas, los conflictos y, sí, el mundo es más animado, pero a costa de mucho dolor.

Se supone que la idea que se trasmite a través de las religiones es que todo el mundo es celoso, y que eso es algo lógico y respetable. Pero en forma un tanto paradójica, según la Biblia que, no se puede olvidar, son los que conforman el pensamiento, los celos y su pariente la envidia no sólo está dentro de los primeros pecados de la humanidad, sino que son causa de graves problemas y violencia.

Así, los celos, que definen al mismo dios, son al mismo tiempo gravemente peligrosos para los seres humanos. Es lo que se muestra en Caín y Abel. La fértil imaginación de los Griegos, junto con la amabilidad de la naturaleza de la Gracia mediterránea, hizo que crearan dioses muy implicados en los celos y sus consecuencias.

La lista de diosas y mujeres celosas de la Grecia clásica es impresionante, muy superior a la de hombres, dado que en ese tiempo, en las sociedades agrícolas y patriarcales, las mujeres apenas podían vivir en sociedad si no estaban vinculadas a un hombre, por lo que la presencia de un tercero resultaba muy amenazante para ellas contrariamente a lo que ocurre en la actualidad, en que ellos son más celosos porque, en general, tienen más que perder.

En la cultura los celos, es decir, la dificultad que suelen tener los seres humanos (o sus dioses) para aceptar la presencia del otro, la pérdida, el final, el fracaso, etc. muestran el amor como fuente de felicidad, pero también como fuente de desgracias, porque, aunque sean diferentes, amor y celos aparecen juntos y señalan una verdad: se debe de aprender a gestionar esta doble realidad.

Por otra parte para Gallo, (2013) apareció aproximadamente en el año de 1263 a. C. cuando surgió el amor entre Jasón y Medea, ésta decide traicionar a su padre, hermano, a su patria, ayuda a su marido en su objetivo de robar el Velloncino de Oro para entregárselo luego a las Pelías, y favorece una huida fantástica y alocada de todos los argonautas con ella inclusive.

La vida de Medea transcurre en feliz armonía conyugal durante más de una década, hasta que Jasón decide “repudiar” a su abnegada y fiel esposa diciéndole textualmente: “¿Qué mejor fortuna fuera para mi casarme con la hija del rey, siendo como era un mísero vagabundo?”

La tragedia de los celos ofrece el realismo que solo el gran maestro puede provocar habiendo hecho de Medea una heroína trágica, atormentada por sentimientos primarios y contradictorios: por un lado un profundo amor maternal; por el otro unos celos exacerbados y un deseo irrefrenable de venganza.

La maldición de los celos trae la realidad que solo el experto puede incitar habiendo hecho de Medea una semidiosa infausta, angustiada por sentimientos básicos y opuestos: por una parte un inmenso amor maternal, y por la otra unos celos irritables y un deseo irresistible de desquite.

Alarcón, (1980) citado por Revista Electrónica de Psicología Iztacala refiere que en la metodología griega, se encontró un ejemplo de la celotipia femenina: la venganza de Hera, esposa de Zeus. Así mismo, se han denominado a los celos como el síndrome de Otelo, en alusión a la obra literaria de Shakespeare, en la cual hay expresiones tales como: ¡Oh cuídese, mi señor de los celos! Son el monstruo de ojos verdes, que se burla de la carne de la que se alimenta.

1.2 Cultura Romana

De acuerdo a Evans, (2013) refiere que en la cultura occidental sobre la gestión de la ira se debe a Lucio Anneo Séneca, que vivió en el Imperio Romano entre el 4 a. C. y el 65 a. C., más o menos. Séneca nació en el seno de una familia rica y poderosa de la Península Ibérica que, desde muy pequeño se preparó para la actividad política.

Por ende en la cultura occidental la acción de ira corresponde a Lucio Anneo Séneca, que estuvo en el Imperio Romano entre el 4 a. C. y el 65 a. C. Séneca provenía de una familia de estatus alto de la Península Ibérica, desde niño se instruyó para la práctica política.

Por otra parte, en un Imperio gobernado por dictadores locos como Calígula y Nerón, dedicarse a la política en primera fila era sumamente peligroso. Después de un discurso particularmente brillante que provocó los celos del emperador Calígula, Séneca fue exiliado de Roma, y dicen que solo se salvó de la muerte porque ya estaba tan enfermo que Calígula no preveía que durase mucho tiempo.

1.3 Cultura Egipcia

En la cultura egipcia según Jaramillo, (2014) en la antigüedad, la religión formaba una parte muy importante del proceso no solo espiritual, sino político y social de los pueblos. Conforme los egipcios progresaban, ya para el año 300 a. C., los dioses, aparte de Ra, fueron presentados en forma humana, apareciendo así el antropomorfismo, que relacionaba al rey con sus dioses.

La leyenda dice que Osiris, un rey dios que dio a Egipto su civilización, tenía un hermano muy malo llamado Seth, que lo asesino debido a los celos que tenía por el cariño que el pueblo le brindaba, pero, gracias a su esposa Isis, que recorrió la Tierra recogiendo los pedazos de su cuerpo, pudo irse al cielo.

1.4 Edad Media

Inicialmente en la Edad Media, explicar o enseñar consiste, primero, en buscar y develar las significaciones ocultas. Esto remite al sentido primero de la palabra griega *symbolom*: un signo de reconocimiento materializado por dos mitades de un objeto que dos personas han compartido. El símbolo siempre es más fuerte y más verdadero que la persona o la cosa real a la que debe de representar porque, en la Edad Media, la verdad siempre se sitúa fuera de la realidad, en un nivel superior a ella. Lo verdadero no es lo real, (Pastoureau, 2006).

De ello resulta que Saúl, el primer rey de Israel; el fin de su reinado está marcado por unos celos mórbidos hacia David, celos que lo llevan a la locura y al suicidio. Finalmente, el imperio se encuentra manifiesto por celos maleables hacia David, celos que lo conllevan al enloquecimiento y a la muerte.

De igual manera la histeria es ese cuadro clínico que comienza con los griegos y continua modificándose a lo largo de la historia. Primero fue un útero errante, luego, en la Edad Media, una posesión demoníaca, después, en la época de la ciencia una patología orgánica o funcional centrada, en su síntoma básico: la falta de identidad o la presencia de la identidad múltiple, (Centro Psicoanalítico de Madrid, 2017). Se le

considera a la histeria como un cuadro clínico que emprende con los griegos y persiste con el cambio durante la historia. Se inició como el útero errante, posteriormente, en la Edad Media, una posesión demoníaca.

1.5 Psicoanálisis y Conductismo

En realidad el tema de los celos es fundamental desde el psicoanálisis; los celos freudianos comprometen demasiadas funciones psíquicas: la agresividad, el narcisismo, el Edipo, la alteridad, el instinto de vida y de muerte, etc., de difícil armonización, pero no por ello deben de quedar fuera de la teoría. Unos años más tarde, 1924 en la disolución de Complejo de Edipo Freud atribuye a los celos, aun sin nombrarlos, la experiencia central en el sepultamiento del Edipo, (Centro Psicoanalítico de Madrid, 2017).

Así mismo el Complejo de Edipo revela cada vez más su significado como fenómeno central del período sexual de la primera infancia. Después cae sepultado, sucumbe a la represión, y es seguido por el período de latencia.

Respecto a Wainsztein, (2007): el termino celos fue abordado por Freud en su artículo con la paranoia y la homosexualidad en 1992. Terminó que acuñó como una manifestación con efectos sintomáticos. En ocasiones es causa de inhibición y con frecuencia de angustia. La razón de los celos; se trata de poseer el ser de la otra persona.

Por tal motivo la teoría psicoanalista Sigmund Freud, indica que “la mente humana pasa por procesos psíquicos que influyen en la conducta sin que la persona esté plenamente consciente de lo que sucede. Las conductas son actitudes involuntarias que, como parte del ambiente, se manifiestan de manera disfrazada”, (Reyes, 2015).

Como se afirmó arriba el fenómeno de los celos fue planteado por Freud en sus estudios con la paranoia y la homosexualidad en 1992. Se habla de una manifestación con efectos sintomáticos. Por lo regular es causa de inhibición y con periodicidad de angustia.

Con respecto a Malach, (2013) los conductistas parten del supuesto de que las causas de un problema de celos, y las soluciones para resolverlo, existen en el medio actual; todos los problemas psicológicos son producto de un aprendizaje inadecuado.

Dicho lo anterior los conductistas parten de la suposición de las causas que origina el conflicto de los celos, y las medidas para resolverlo, existen en el contexto actual; la mayoría de los problemas psicológicos son resultado de un aprendizaje inadecuado, es decir que el aprendizaje se distorsiona por las experiencias vividas.

Acorde con Salomé y Galland (1996) refiere que algunos de los psicólogos ven en el estado del celoso la persistencia y la verificación disfrazada, de una homosexualidad latente. A veces puede presentirse cuando se ve con qué apasionamiento, lujo de detalle, manifestación de interés por el rival de su propio sexo imaginan; describen algunos hombres y mujeres escenas de seducción, de relación amorosa entre su pareja y la otra persona.

En el estado de ánimo de la persona celosa refleja expresiones de desagrado por parte de su rival y de su pareja, en base a las situaciones que se presentan en la relación; estas son disfrazadas por conductas positivas y negativas que muestra la otra persona para aparentar su enojo.

Por otra parte la atracción es uno de los orígenes de la angustia del abandono, del miedo a no tener lugar, a no ser reconocido, a ser abandonado al vacío de la existencia, sin vinculación alguna con nadie, (Salomé y Galland, 1996).

Todo ser humano tiene la característica de atracción, esto lo conlleva a que en un determinado tiempo padezca de ansiedad por el abandono de la otra persona, mostrando miedo por algo desconocido y se sienta que es inferior con alguien más en su medio ambiente.

Más tarde, los celos serán una forma de luchar contra el sentimiento mortal de no-existencia, un estímulo para mantener el deseo y conservar vivo el atractivo que la otra persona ejerce sobre uno, (Salomé y Galland, 1996).

Los celos implican una lucha contra la sensación fatal que no existe en la mente, por lo contrario algunas personas lo ven como un motivante de deseo y atracción que

ejerce el otro individuo hacia ellos mismos, es decir aunque no se tenga algún motivo verdadero para estar celoso, esa persona encontrara inconscientemente nuevos pretextos, para seguir estándolo, porque tiene muy presente ese sentimiento y no permitirá que los celos desaparezcan sino que perdure.

1.6 Siglo XXI

Por lo que se refiere a Díaz y Manrique (2012) el siglo XXI parece que se va a caracterizar por la revolución tecnológica, la crisis del capitalismo y el auge de los movimientos sociales que llevan aparejados el feminismo y la decadencia del patriarcado.

Existirán los celos, porque son algo universal de los seres humanos y derivan de la capacidad de desear.

En este siglo XXI, disponemos de una red de comportamientos que se alejan de las formas tradicionales e institucionales del amor. En los últimos años se ha mostrado la imposibilidad, en un mundo como el que se vive, de un amor cerrado y total, y no como una opción sino como una realidad inevitable.

El cibersexo, las relaciones extraconyugales, relaciones de tres, el intercambio de parejas, las vacaciones separadas, la sexualidad en grupo, el exhibicionismo o voyerismo compartido, los chat, etc., están empezando ya a pertenecer a los nuevos comportamientos amorosos de las parejas.

Como refiere Melgosa, (2006) se realizaron estudios antropológicos que muestran culturas celotípicas, como los apaches de Norteamérica y culturas de baja celotipia, como las del sur de la India. En las primeras existe un alto número de celosos porque la sociedad valora la fidelidad en extremo y considera altamente deshonroso cualquier excepción a la regla.

En las comunidades de baja celotipia, sin embargo los sentimientos de celos son más bien raros, por ser la sociedad más tolerante en lo que toca a intercambios amorosos.

Dentro de los orígenes de los celos se encuentra un sentimiento de inseguridad, tanto del amor de la persona a la que se cela, como en el individuo que cela, (Caudillo y Cerna 2007).

Cuando se tienen celos existe el factor de inseguridad en ambas personas, porque dudan de ellas mismas; es decir de sus habilidades y capacidades para afrontar una relación sentimental donde se viven diversas experiencias tanto positivas como negativas con el ser amado.

De acuerdo con Caudillo y Cerna (2007) el origen de los celos, al igual que el celo, está en la biología; responde a los aspectos instintivos y comparten muchas características de ellos; tienen su origen en el cuerpo biológico y además existen representaciones de su naturaleza en el aparato psíquico.

Dentro de la biología los celos se consideran algo normal, porque son instintos que se desencadenan dependiendo de los factores que están influenciando en el individuo y además son aspectos inconscientes que están en la mente; se hacen presentes cuando la pareja se enfrenta a una situación desagradable para ella.

Los celos, como la ira, el miedo o la tristeza, son sentimientos innatos en el hombre y se encuentran articulados en la manera de prescripciones sociales y los programas genéticos heredados. La fuente de los celos es la codicia y posesividad, sentimientos que muchas veces se confunden con aquél y frecuentemente se encuentran encadenados en un mismo individuo, (Traver, 2006).

Para este autor los celos son un sentimiento normal que todo individuo tiene; además se consideran una ambición y posesión que está latente en la vida de ellos mismos que les permite tener un dominio hacia la otra persona. Aclarando que para él los celos son un sentimiento innato pero para otros autores los celos son considerados una emoción negativa que perjudica el estado emocional y psicológico del sujeto.

CAPÍTULO II

MARCO CONCEPTUAL DE LA CELOTIPIA

*La rabia de los celos es tan fuerte
que fuerza hacer cualquier desatino.*

(Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616.

Escritor español)

CAPÍTULO II

MARCO CONCEPTUAL DE LA CELOTIPIA

2.1 Definición de Celotipia y Celos

Es importante hacer una discrepancia para dichos conceptos por lo tanto; La palabra celotipia proviene del griego “zylotypia” y significa cualidad de un tipo que siente celos. Sus componentes léxicos son: zelous (celos) y typos (tipo, molde, carácter grabado), (Diccionario etimológico, 2017). La celotipia es la actitud que tiene una persona de sentir celos por su pareja.

De acuerdo con los diccionarios, la palabra celos proviene de la raíz griega “zelo” que se refiere al periodo de celo; así, etimológicamente quiere decir “el cuidado eficaz que se procura en el cumplimiento de leyes y obligaciones, lo cual se extiende al cuidado de personas y cosas”, (Caudillo y Cerna, 2007). Los celos significan la atención que debe existir entre los individuos esforzándose en el desempeño de sus actividades y deberes como pareja.

Se considera a la celotipia como un trastorno que gira alrededor de la ideación de la infidelidad de la pareja. Su aparición puede darse en ambos sexos, pero es más frecuente en hombres. Puede ser una consecuencia de alguna conducta sospechosa de su pareja, como recibir frecuentes mensajes en el celular, pasar mucho tiempo frente a la, vestir atractiva, cambiar el color de tinte del cabello, comprar calzado aparentemente computadora sexy, en fin, todo o nada puede desencadenar la hipervigilancia de acecho del celoso delirante sobre su pareja, (Sexualidad y plenitud, 2010).

Luego entonces no toda conducta de celos es perturbadora o enferma. La celotipia es una conducta obsesiva y de larga duración. Quienes la padecen pueden tener episodios de celos, vivir periodos prolongados hasta por años sin que su idea disminuya o termine.

Sin embargo este tipo de personas ya tienen desencadenado el trastorno de celotipia por las características que presenta en periodos de tiempo y que aún sigue teniendo las ideas imaginarias de que su pareja le es infiel.

De acuerdo a la teoría de la personalidad de Erick Erickson, se considera que el medio social impone frustraciones, obstruye ciertas maneras de reacción y promueve otras, pudiendo definir a los celos como una forma frustrada con la cual se expresan sentimientos de inseguridad que se traducen en intenciones de control y dominio sobre la pareja, (Sexualidad y plenitud, 2010).

Por tal motivo una persona con tendencia celotípica suele generar violencia en el noviazgo o violencia intrafamiliar.

Con respecto a Rivera, (2015) la celotipia es una manifestación importante de violencia emocional, de control sobre la persona y esta situación puede llevar al maltrato físico o a la muerte en una situación más extrema.

Sin embargo la celotipia es un fenómeno que genera violencia emocional, posesión sobre la persona y esta actitud puede llevar a la violencia física hasta la muerte en una situación fuera de control.

Por lo tanto Berenhs, (1998) retomado por Bastidas, (2016) la celotipia es una preocupación excesiva con relación a la fidelidad de la pareja, sin que ésta preocupación responda a hechos objetivos contundentes.

En efecto la celotipia es una ansiedad excesiva con dependencia a la fidelidad del enamorado(a), sin que esta inquietud responda a sucesos objetivos concluyentes.

Según Reidl, Guillén, Sierra y Joya, (2002) describen que los celos reflejan a la persona como infantil, inmadura, insegura, tiene miedo a ser comparada con otros (en cualquier sentido), que no se puede sostener por sí misma, tiene mala imagen de ella y, por lo tanto, requiere que otros le aseguren que está bien o en lo correcto, para poderse sentir bien.

Cuando las personas muestran celos revelan conductas de su niñez comportándose de una forma inadecuada respecto a su edad, se cuestionan acerca de su persona como también piden a otros individuos que les den algún reconocimiento por algo bueno y aceptan críticas constructivas para mejorar en sí mismas.

Entonces los celos son una emoción de rencor y malicia. En ellos se tiene el deseo de que otro u otros dos no disfruten de la consideración especial o del amor. Por ello se ve a los celos como una emoción repulsiva, que refleja, desde el punto de vista moral, “lado feo” de la naturaleza humana (Reidl, Guillén, Sierra y Joya, 2002).

Por lo tanto los celos se reflejan en el sentimiento de enojo y de una fuerte malicia frustrada que cada individuo demuestra a su pareja, aparentemente los consideran como una acción que el mismo joven da pauta para que existan esos celos en su relación de noviazgo.

Referente a Caudillo y Cerna, (2007) define los celos como una reacción emocional que expresa el miedo ante la amenaza, real o imaginaria, de la pérdida del amor de una persona valiosa para el sujeto, así puede ser la novia, la pareja, la familia, los amigos, un trabajo, un conocimiento, entra una gama casi infinita de situaciones que hacen sentir celos.

Sin duda la persona celosa tiende a sentir una amenaza de pérdida para él o ella respecto a su pareja, por cuestiones de ideas erróneas o comentarios que no son comprobados pero causa inquietud en el otro individuo.

Por lo que se refiere Barrera, (2011) los celos son un estado emotivo ambivalente (amor – odio) que puede llevar a una persona a actuar de forma violenta (por vía directa agrediendo al amado o indirecta agrediendo a las personas relacionadas o a los objetos relacionados con el amado) contra la persona supuestamente amada que demuestre algún tipo de afecto por otra persona o actividad.

Así entonces el estado emocional que se presenta en los celos es una forma irregular de demostrar amor y coraje hacia la otra persona con la que se tiene un vínculo amoroso e íntimo.

Se considera una persona celosa aquel que no tolera la incertidumbre, por lo que busca a toda costa disminuirla y, sin darse cuenta, se dirige hacia la creación de un amor suicida. El celoso se ahoga en sus sentimientos de pérdida y amenaza, lo que lo lleva a la realización de numerosos actos de control (Díaz y Manrique, 2012).

El celoso intenta establecer una relación de posesión con otro, sea real o imaginario, porque desear es desear poseer, de modo que tiene que ver con el amor a uno mismo y con ese deseo de posesión.

Siendo así que una persona celosa por lo regular tiene el deseo de llevar una relación controlada con su pareja, para que se sienta segura de ella misma y se cerciore que todo lo imaginado es algo irreal para él o ella.

Considerando ahora a Berenhs, (1998) retomado por Bastidas, (2016) define los celos como una reacción emocional compleja que responde a manifestaciones del pensamiento espontáneo, automático, con estilo intrusivo, persistente y suspicaz con relación a la infidelidad sexual o afectiva de la pareja.

Entonces los celos son una reacción emocional compleja que reconoce expresiones del pensamiento espontáneo, automático, con estilo intrusivo, tenaz y desconfiado con relación a la infidelidad sexual o afectiva del enamorado(a).

2.2 Principales Manifestaciones de los Celos

Conforme a la Sinapsis Centro Terapéutico, (2011) refiere que la celotipia o celos enfermizos configuran dentro de la terminología clínica una patología que requiere de la consulta profesional. Se vincula con la necesidad permanente de introducir un tercero en la relación de pareja, la mayoría de las veces fantaseado. Ese tercero es visto como rival sobre el cual se proyectan sentimientos negativos, odio, resentimiento, generando una situación de competencia.

Se determina celotipia cuando se conocen los criterios para el diagnóstico de la patología donde la persona refiriere que hay un individuo más en su relación y lo

considera como su rival y manifiesta sentimientos de negativos que son incómodos para ella.

A continuación se presentan las siguientes características de la celotipia que manifiesta una persona celosa según la Sinapsis Centro Terapéutico, (2011):

- Incorporación de un tercero imaginario en la relación de pareja (supuesto amante).
- El sujeto no puede o no sabe controlar los celos, porque no tiene conciencia de ello.
- Está permanentemente vigilante de situaciones cotidianas revisando objetos personales de su pareja, llamadas telefónicas, mensajes de texto.
- Percibe e interpreta hechos cotidianos de manera errónea, pero siempre relacionado a los celos, es decir, esta percepción e interpretación errónea busca siempre justificar una situación de infidelidad o engaño.
- Imposibilidad de controlar impulsos, pensamientos, percepciones falsas que se le autoimponen.
- En la situación de pareja los celos enfermizos o celotipia producen discusiones diarias ya que el otro se siente incómodo, no logra comprender del todo la situación generando impotencia y malestar.
- La celotipia hace imposible el poder controlar los celos, generando sentimientos negativos, impulsos, reaccionando en ocasiones con agresividad o ira.
- La celotipia hace que el celoso se mantenga en alerta, de desbaratar el supuesto engaño.

Las características que se presentaron anteriormente refiere que la persona celosa tiende a imaginar que tiene un tercero con el cual es engañado por su novio (a), no controla los celos porque no está consciente de lo que hace, se encuentra alerta a los entornos cotidianos revisando pertenencias de su enamorado, llámense mensajes de texto, correos, llamadas en el celular, hace reproches perjudiciales que se percibe fuera de su contexto para probar que existe una posible traición, muestra escaso control de impulsos hacia su pareja, los celos provocan discusiones cotidianas donde

el otro se siente disgustado y no logra entender del todo la situación que genera incomodidad, se crean sentimientos negativos, presiones, reaccionando con maltrato físico y psicológico que hace al sujeto que se encuentre en un estado de alerta de la supuesta tracción de su amado..

Referente con Melgosa, (2006) los celos conllevan a procesos y resultados adversos, como los siguientes:

- Los celos van acompañados de sentimientos que contribuyen a la inestabilidad emocional del celoso: ira, temor, inseguridad, desconfianza, dolor psíquico. Pueden ser, pues, causa o consecuencia de desequilibrio emotivo.
- Los celos son un factor de riesgo en la pareja. Una pareja en la que uno de los miembros tiene celos, está en alarma constante y puede caer en el desamor y la ruptura.
- Los celos son una importante carga emocional para la pareja o el cónyuge del celoso.
- Los celos no constituyen garantía de fidelidad, ni de amor por parte del celoso, sino más bien lo contrario, ya que hay más tendencia hacia la infidelidad en los celosos que en los que no son.

Se puede decir que los celos van seguidos de sentimientos dañosos que contribuyen a un desequilibrio emocional del celoso mostrando sospecha, incertidumbre, susceptibilidad a causa de inestabilidad emotiva en la persona; se mantienen en alerta y pueden derribar el desamor y el rompimiento; tiene una significativa carga emocional en la relación de noviazgo y en matrimonio, no establecen garantía de fidelidad, ni de amor por parte del celoso, sino más bien lo inverso, ya que hay más disposición hacia la infidelidad en los sospechosos que en los que no son.

Las caracterizaciones son ejemplos de las concepciones que han tenido los celos: han sido tratados como una disposición o rasgo de personalidad, una emoción compleja, una etiqueta de una situación, o una explicación de lo sentido en la situación, (Reidl, 2005).

Las determinaciones son ejemplares de los pensamientos que han tenido los celos: han sido estipulaciones como una disposición o rasgo de personalidad, una emoción compleja, una categoría de una situación, o una explicación mortificada en la vivencia.

Sin embargo, una de las características de los celos es la ambigüedad. Ambigüedad que está implicada incluso en el orden del lenguaje, donde es difícil expresar de quién se tiene celos en una relación de tres: es decir, quién es el adversario y quién es el amado, (Traver, 2006).

Se retoma a Rivera, (2015) que refiere doce características de un individuo celotípico:

1. Trata de ejercer un control total de su pareja, puede ir desde prohibirle tener redes sociales, hasta ejercer presión para revisarlas.

Trata de proceder un control total de su enamorado, puede ir desde impedir tener relaciones sociales, hasta ejecutar presión para examinar lo que quiere saber.

2. Llegar a investigar llamadas y mensajes en los teléfonos celulares.

Llega a seguir la pista de llamadas y mensajes en los teléfonos celulares.

3. Prohibir a la pareja que se relacione con personas de otro sexo y con frecuencia usan el chantaje emocional.

Impedir al enamorado que se relacione con sujetos de otro sexo y con periodicidad usa la compulsión emocional.

4. Puede llegar una desregulación emocional (golpear, llorar, ansiedad, tristeza) por pensar que su pareja le abandonará.

Puede conseguir una desregulación emocional (pegar, llorar, angustia, desolación) por preocuparse que su pareja le desapareciera.

5. Cuando el problema se presenta en personas casadas, el o la celotípico (a) puede prohibirle a sus pareja salir de casa, que vista de determinada manera y si hay hijos de por medio, la persona celosa siempre buscará que el hijo acompañe a la pareja.

Cuando el conflicto se manifiesta en el individuo casado, el o la celotípico (a) puede impedir a sus parejas salir de casa, que vista de definida manera y si hay hijos de por medio, el sujeto celoso por lo regular buscará que el infante acompañe a la pareja.

- 6.** Las personas celosas, tienen una disminución o inseguridad en sí mismas.

Los individuos celosos, tienen una disminución o incertidumbre en sí mismos.

- 7.** Predomina una dependencia emocional, ya que tiene una preocupación extrema de ser abandonados y una necesidad exagerada de siempre estar apoyados y sentirse aprobados en donde se desenvuelven.

Prevalece una codependencia emocional, ya que tiene una preocupación extrema de ser abandonados y una necesidad exagerada de permanecer apoyados y sentirse aprobados en donde se desenvuelven.

- 8.** Este tipo de personas tuvieron una infancia ambivalente “en donde pareciera que el odio y el amor estaban siempre presentes finalmente, también se sentían rechazados, porque no tuvieron un ambiente cálido o seguro, es decir, que la persona creció carente de afectividad.

Este tipo de sujetos tuvieron una etapa de su infancia ambivalente en donde se apreciaba que el odio y el amor estaban por lo regular presentes, también se sentían rechazados, porque no tuvieron una entorno cálido o seguro, es decir, que el sujeto creció falto de afectividad.

- 9.** Cuando existe una predisposición en la familia, en la que algún miembro padezca de un trastorno de tipo delirante o paranoide.

Cuando coexiste una predisposición en el núcleo familiar, en la que algún miembro sufra de un trastorno de tipo delirante o paranoide.

- 10.** Una persona afectada por la celotipia “sufre porque piensa que no es amado, se piensa como una persona no suficiente, interior a los otros y va a terminar siendo abandonado, todo esto genera dolor emocional y sufrimiento”.

Un individuo afectado por la celotipia sufre porque especula que no es amado, piensa como una persona insuficiente, inferior a los demás y va a terminar solo, todo esto genera daño emocional y angustia.

- 11.** Las celotipias, no distinguen sexo, ya que pueden aparecer en ambos géneros, pero en los varones donde se manifiesta de manera más violenta, por la creencia de que la mujer le pertenece.

Las celotipias, no diferencian sexo, ya que pueden surgir en ambos géneros, pero en los hombres donde se manifiesta de manera más agresiva, por la creencia de que la dama es de su propiedad.

- 12.** En el caso de las mujeres, está el caso de las que se enfocan a hacer llamadas permanentes y “su violencia la demuestran a través del llanto o de los insultos.

En el caso de las señoritas, está el caso de las que se dirigen a hacer llamadas consistentes y su intimidación la demuestran a través del lamento o de las ofensas.

Según Berenhs, (1998) retomado por Bastidas, (2016) señala que los celos se caracterizan por emociones desagradables. Obedecen a pensamientos cuya tendencia es percibir e interpretar signos y situaciones erradamente. Generalmente, la base de los mismos está en el aprendizaje temprano de la persona. Ya en una relación de pareja se reactivan esquemas o creencias como: “mi pareja es o puede serme infiel, nadie es infiel, no se puede fiar uno de nadie, no hay hombre fiel, no soy tan atractivo/a y puede dejarme por otra persona”.

Pues bien los celos se determinan por emociones desagradables. Acatan los pensamientos cuyo instinto es observar e descifrar signos y circunstancias erróneamente. Generalmente, el origen de los mismos está en el aprendizaje del individuo. Por lo tanto cuando se encuentra en una relación de noviazgo se reactivan patrones o creencias tales como: “mi pareja es o puede ser infiel, ninguno es fiel, no se puede confiar uno de nadie, no existe hombre fiel, no soy seductor(a) y puede alejarse e irse con otro sujeto.

2.3 Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-V)

Retomado desde el DSM-V, (2015) el tipo celotípico se ubica dentro del trastorno delirante que a continuación se describirá.

Trastorno delirante 297.1 (F22) presenta los siguientes criterios diagnósticos para dicha evaluación:

- A.** Presencia de uno (o más) delirios de un mes o más de duración.
- B.** Nunca se ha cumplido el Criterio A de esquizofrenia.

Nota: las alucinaciones, si existen, no son importantes y están relacionadas con el tema delirante (p.ej., la sensación de estar infestado por insectos asociados a delirios de infestación).

Las confusiones, si existen, no son importantes y están conectadas con el tema delirante (p. ej., la sensación de estar plagado por insectos asociados a delirios de infestación).

- C.** Aparte del impacto del delirio(s) o sus ramificaciones, el funcionamiento no está muy alterado y el comportamiento no es manifiestamente extravagante o extraño.

Aparte del impacto del delirio(s) o sus derivaciones, el movimiento no está muy alterado y la conducta no es exhibicionista extravagante o rara.

- D.** Si se han producido episodios maníacos o depresivos mayores, han sido breves en comparación con la duración de los periodos delirantes.

Si se han derivado episodios maniáticos o depresivos mayores, han sido temporales en comparación con la duración de los periodos delirantes.

- E.** El trastorno no se puede atribuir a los efectos fisiológicos de una sustancia o a otra afección médica y no se explica mejor por otro trastorno mental, como el trastorno dismórfico corporal o el trastorno obsesivo-compulsivo.

El trastorno no se puede adjudicar a las causas fisiológicas de una sustancia o a otra afección médica y no se expresa mejor por otro trastorno mental, como el trastorno dismórfico corporal o el trastorno obsesivo-compulsivo.

Especificar sí:

- ❖ **Tipo erotomaniaco:** Este subtipo se aplica cuando el tema central del delirio es que otra persona está enamorada del individuo.
Se emplea cuando el tema central del delirio es que otro individuo está encariñada de la persona.

- ❖ **Tipo de grandeza:** Este subtipo se aplica cuando el tema central del delirio es la convicción de tener cierto talento o conocimientos (no reconocidos) o de haber hecho algún descubrimiento importante.
Se usa cuando el tema central del delirio es la convicción de tener cierta capacidad o entendimiento (no reconocidos) o de haber hecho alguna revelación importante.

- ❖ **Tipo celotípico:** Este subtipo se aplica cuando el tema central del delirio del individuo es que su cónyuge o amante le es infiel.
Se utiliza cuando el tema central del delirio del sujeto es que su pareja o querido(a) le es infiel.

- ❖ **Tipo persecutorio:** Este subtipo se aplica cuando el tema central del delirio implica la creencia del individuo de que están conspirando en su contra, o que le engañan, lo espían, lo siguen, lo envenenan o drogan, lo difaman, lo acosan o impiden que consiga objetivos a largo plazo.
Se designa cuando el tema central del delirio involucra la creencia de la persona de que están intrigando hacia él, o que le mienten, lo espían, lo persiguen, lo dañan o estupefaciente, lo denigran, lo hostigan o impiden que logre metas a largo plazo.

- ❖ **Tipo somático:** Este subtipo se aplica cuando el tema central del delirio implica funciones o sensaciones corporales.
Se maneja cuando el tema central del delirio involucra funciones o sensaciones corporales.

- ❖ **Tipo mixto:** Este subtipo se aplica cuando no predomina ningún tipo de delirio.
Se destina cuando no prevalece ningún tipo de delirio.

- ❖ **Tipo no especificado:** Este subtipo se aplica cuando el delirio dominante no se puede determinar claramente o no está descrito en los tipos específicos (p. ej. Delirios referenciales sin un componente persecutorio o de grandeza importante).
Se administra cuando el delirio dominante no se puede establecer claramente o no está explicado en los tipos específicos (p. ej. Delirios referenciales sin un elemento persecutorio o de grandeza importante).

Especificar si:

Con contenido extravagante: Los delirios se consideran extravagantes si son claramente inverosímiles, incomprensibles y no proceden de experiencias de la vida corriente (p. ej. La creencia de un individuo de que un extraño le ha quitado sus órganos internos y se los ha sustituido por los de otro sin dejar heridas ni cicatrices).

Los delirios se consideran peculiares si son claramente inverosímiles, incomprensibles y no provienen de experiencias de la vida cotidiana (p. ej. La creencia de un sujeto de que un extraño le ha quitado sus órganos internos y se los ha reemplazado por los de otro sin dejar lesiones ni suturas).

Especificar si:

Los siguientes especificadores de evolución sólo se utilizarán después de un año de duración del trastorno:

- ✓ **Primer episodio, actualmente en episodio agudo:** La primera manifestación del trastorno cumple los criterios definidos de síntoma diagnóstico y tiempo. Un episodio agudo es el período en que se cumplen los criterios sintomáticos.

- ✓ **Primer episodio, actualmente en remisión parcial:** Remisión parcial es el periodo durante el cual se mantiene una mejoría después de un episodio anterior y en el que los criterios que definen el trastorno sólo se cumplen parcialmente.

- ✓ **Primer episodio, actualmente en remisión total:** Remisión total es un período después de un episodio anterior durante el cual los síntomas específicos del trastorno no están presentes.

Episodios múltiples, actualmente en episodio agudo

Episodios múltiples, actualmente en remisión parcial

Episodios múltiples, actualmente en remisión total

Continuo: Los síntomas que cumplen los criterios de diagnósticos del trastorno están presentes durante la mayor parte del curso de la enfermedad, con períodos sintomáticos por debajo del umbral que son muy breves en comparación con el curso global. Los tres episodios múltiples que se presentan anteriormente que es el agudo, parcial y total son parte del curso global.

En particular los síntomas que efectúan los criterios de diagnósticos del trastorno están vigentes durante la mayor parte del curso de la enfermedad, con períodos sintomáticos por debajo del umbral que son muy temporales en comparación con el curso global.

No especificado

Especificar la gravedad actual:

La gravedad se clasifica según una evaluación cuantitativa de los síntomas primarios de psicosis que incluye: delirios, alucinaciones, discurso desorganizado, comportamiento psicomotor anormal y síntomas negativos. Cada uno de estos síntomas se puede clasificar por su gravedad actual (máxima gravedad en los últimos siete días) sobre una escala de 5 puntos de 0 (ausente) a 4 (presente y agrave).

Nota: el diagnóstico de trastorno delirante se puede hacer sin utilizar el especificador de gravedad.

Con referencia al DSM-V, (2015) la característica esencial del trastorno delirante es la presencia de uno o más delirios que persisten durante al menos 1 mes. Las creencias delirantes del trastorno delirante pueden tener como consecuencia problemas sociales, conyugales o laborales. El tipo celotípico del trastorno delirante probablemente sea más común en los hombres que en las mujeres, pero no hay diferencias importantes entre géneros en cuanto a la frecuencia global del trastorno delirante.

En concreto la característica principal del trastorno delirante es la presencia de uno o más delirios que permanece durante al menos 1 mes. Las creencias delirantes del trastorno delirante pueden tener como resultado conflictos sociales, conyugales o laborales. El tipo celotípico del trastorno delirante posiblemente sea más común en los valores que en las jóvenes, pero no hay oposiciones importantes entre sexos en cuanto a la periodicidad global del trastorno delirante.

2.4 Tipología y Categorización de Celos

Para algunos psicoanalistas como Melanie Klein retomado por Traver, (2006) la envidia es primaria diádica, mientras los celos, son secundarios y heredados del Complejo de Edipo, es decir, proceden de Triangulación de una relación diádica.

Contrariamente a lo que sostienen determinados autores procedentes del mundo del psicoanálisis, los celos no siempre son patológicos, antes al contrario pueden representar una conducta adaptiva en tanto que la disuasión y posteriormente la emergencia de la confianza pudieron ser eventos que representen a la evolución misma de las relaciones entre parejas humanas.

Para Lacan retomado por el Centro Psicoanalítico de Madrid, (2017) refiere que los celos son entendidos por lo menos, en el eje de lo imaginario y de lo simbólico. Los celos están vinculados a lo imaginario y aunque no se niegue la dimensión de la falta se acusara al otro de la imposibilidad de cumplir el deseo.

Respecto a Brodsky, (2008) explica que Lacan, por su parte, ubica a los celos como una consecuencia de la sexuación. Por sexuación indica que, más allá de las condiciones biológicas, es necesaria una implicación subjetiva del sexo. Sólo existe sexuación si el sujeto se inscribe de alguna manera respecto a la castración y su significante: el falo. Sobre el cuerpo imaginario, la acción del significante inaugura todas las significaciones del tener o no tener, del ser o no ser. La acción del significante se ejerce también sobre lo que, al cuerpo, lo parasita y lo agita: un goce que también debe inscribirse en términos de goce fálico.

En base al psicoanálisis los celos no se consideran patológicos al contrario para los precursores de dicha teoría los describen como un comportamiento de adaptación para las parejas que se encuentran dentro de una relación amorosa.

Por otra parte Freud, (1922) retomado por Ochoa, (1998) los celos son uno de los esos estados afectivos, como la pena, que pueden ser descritos como normales. Aunque se podría llamar normales, estos celos de ninguna manera son completamente racionales, es decir, derivados de la situación real, proporcionándoles a las circunstancias reales y bajo el completo control del ego consciente; como están arraigados muy hondo, en el inconsciente, es una de los más tempranos comienzos de la vida afectiva del niño, y se originan en el “Complejo de Edipo”.

Freud, (1922) dice que en los celos hay tres etapas:

1. Competitiva o normal
2. Proyectada
3. Celos engañosos

Los *celos normales* son a los que Freud, (1922) llamó la primera capa o etapa de los celos. A continuación se describirá la segunda etapa de los celos, la “Proyectiva”, según el mismo autor.

Se deriva tanto en mujeres como en hombres de su propia fidelidad en la vida real o de impulsos hacia ella, que han sucumbido a la represión. Cualquiera que lo niegue para sí, sin embargo se verá impulsado tan fuertemente en dirección de la infidelidad que le dará gusto hacer uso de un mecanismo inconsciente como un alivio. Este alivio más bien absolución por su conciencia lo obtiene cuando lo proyectan sus propios impulsos hacia la infidelidad sobre la compañera a quien él debe fidelidad.

La tercera etapa de celos de acuerdo a Freud, (1922), el tipo engañoso también tiene su origen en impulsos reprimidos hacia la infidelidad. El objeto, sin embargo, es estos casos es del mismo sexo que el sujeto.

Así mismo según Melgosa, (2006) existen dos tipos de celos y son los siguientes:

Los *celos infundados* son una emoción que surge por el intento desmesurado de poseer al cónyuge o persona amada de forma abarcante y exclusiva. Pueden también entenderse como un miedo intenso a perder al ser querido por su amor a otra persona.

En particular los celos infundados son una emoción que resalta por el intento inmoderado de poseer al desposado o sujeto amado de forma abarcante y exclusiva. Pueden también comprenderse como un temor intenso a perder al ser amado por su amor a otro individuo.

Existen los *celos justificados* cuando, en situaciones de fidelidad pactada, una de las partes decide abandonar la relación y unirse a otra persona. El abandonado o abandonada puede sentir celos hacia quien le ha arrebatado a la persona amada. Pero

esto puede acabar en reconciliación o ruptura. Sin embargo, cuando se habla de celos en la pareja, se suele hacer referencia a los celos infundados, acompañados de sentimientos de desconfianza, acoso y sospecha, todo lo cual constituye un riesgo serio para la felicidad de la pareja.

En efecto los celos justificados cuando, en circunstancias de fidelidad pactada, uno de los miembros decide dejar la relación y unirse con otro individuo. El abandonado (a) puede sentir celos hacia quien le ha quitado a la persona amada. Pero esto puede terminar en reconciliación o ruptura. No obstante, cuando se habla de celos en la relación, se suele hacer semejanza a los celos infundados, acompañados de sentimientos de desengaño, acoso y duda, todo lo cual establece un riesgo serio para la felicidad de la pareja.

Con respecto a Díaz y Manrique, (2012) los celos de los hombres tienen más que ver con la posesión, la competencia, lo genital, la comparación, es decir, están relacionados con lo corporal y lo físico. Los de la mujer están más relacionados con lo sentimental y lo relacional, es decir con el corazón, aunque merece la pena insistir en que, aunque esa sea una tendencia general, tanto unos como otras pueden vivirlos de ambas maneras.

Es necesario precisar, que al principio de la relación amorosa, hay apenas reacciones celosas, y cuando las hay, se perciben con cierto grado de halago. En el enamoramiento no hay celos, porque la fusión de identidad, la conversión del otro en un clon perfeccionado de uno mismo, hace que estos no tengan cabida. Por otro lado, existe un tipo de celos que podemos considerar con cierto valor adaptativo, es decir, no son sinónimo de problemas, sino que, al igual que otras emociones, son inherentes al ser humano por lo que no pueden evitar del todo; ya sea que aparezcan ocasionalmente o con frecuencia, (Díaz y Manrique, 2012).

Por lo tanto, que al inicio de la relación afectuosa, hay escasamente resistencias celosas, y cuando existen, se observan con innegable grado de cariño. En la seducción no nacen celos, porque la unión de identidad, la modificación del otro en un clon mejorado de sí mismo, hace que estos no tengan capacidad. Por lo tanto, prevalece

un tipo de celos que se puede contemplar con indudable valor adaptativo, es decir, no son sinónimo de conflictos, sino que, de tal manera otras emociones, son inseparables del individuo por lo que no logran impedir del todo, ya que se encuentren a menudo o con regularidad.

En primer lugar, hablar de celos normales frente a patológicos es siempre difícil, porque la unión de lo personal y lo psicológico con la idea biológica de enfermedad nunca es muy apropiada. La mente no enferma, porque no tiene existencia física como el cerebro o el pulmón. Pero sí podemos decir que cuando una situación de deseo se pasa a la desconfianza, ya hay peligro, y si llega a instalarse la sospecha ya estamos en un terreno celoso, no amoroso, (Díaz y Manrique, 2015).

Por otro lado, tratar de celos anormales frente a patológicos es continuamente difícil, porque la unión de lo individual y lo psicológico con la idea biológica de enfermedad jamás es muy propia. La mente no enferma, porque no tiene objetividad física como el cerebro o el pulmón. Pero se puede decir que cuando un aspecto de deseo se pasa a la suspicacia, existe riesgo, se llega a situar la duda y se encuentra en un terreno celoso, no cariñoso.

Para Díaz y Manrique, (2012) existen nueve tipos de celos que a continuación se presentan:

- **Celos anormales**

Desde una perspectiva psicopatológica, es decir, cuando se trata de un trastorno, los celos anormales pueden presentarse de tres maneras diferentes: como arrebatos u obcecación en forma de ataques de celos más o menos continuos (celos pasionales), como una obsesión (celos obsesivos) y en forma de una psicosis que puede llegar al delirio (delirios psicóticos).

- **Celos pasionales**

Los celos pasionales tienen que ver con una alteración de la lógica del desear. El desarrollo es conocido: se desea tener, pero no se tiene con seguridad; a partir de ahí se teme la pérdida, se siente la humillación y aparecen los celos. Por tanto, éstos

surgen, del miedo de perder a la persona amada y de la envidia al tercero, y, sobre todo, de que ésta pueda ser disfrutada por ese otro. La obsesión por la exclusividad se sobrevalora y se vive en forma absoluta, de manera que ocupa el campo de la conciencia, la impregna afectivamente y produce una merma en el rendimiento del resto de las funciones del pensamiento.

En ocasiones, la ansiedad experimentada, en la medida en que afecta profundamente la autoestima del sujeto, puede cargarse de agresividad y de violencia. En este tipo de celos o hay un trastorno psicopatológico preciso, no hay trastornos formales del pensamiento tales como ideas delirantes, sino un estado emocional más o menos continuo (obsesión u obcecación) que puede afectar la lucidez del sujeto.

Los celos pasionales no suelen ser objeto de tratamiento, aunque no sean una enfermedad, algunas veces debido a su fuerte impregnación afectiva se sitúa en el centro de la voluntad de la persona y guían sus conductas en forma impulsiva.

- **Celos obsesivos**

Las obsesiones celosas son como todas las obsesiones: pensamientos, imágenes o impulsos mentales que irrumpen repetidamente en la actividad mental de la persona de manera involuntaria que, al ser percibidos como amenazantes y carentes de sentidos, provocan una ansiedad y un malestar muy grandes. El contenido de las obsesiones está fuera del control de la persona que las experimenta, aun siendo ésta capaz de reconocer que dichas obsesiones son producto de la mente.

La persona es incapaz de rechazar los pensamientos relacionados con la infidelidad de su pareja, a pesar de que no cuente con ninguna prueba en este sentido e incluso tenga el convencimiento de que esos pensamientos no son reales. Por mucho que se esfuerce y trate de evitarlos, vuelven una y otra vez a la mente, generando un gran nivel de malestar. La obsesión invade toda la temporalidad de su vida y no deja resquicio alguno donde vivir en paz; y las conductas compulsivas y minuciosas de comprobación, para poder sorprender a su pareja y confirmar una verdad que nunca se sabe bien si es temida o deseada, son prácticamente constantes.

- **Celos delirantes**

Esa duda acerca del temor y el deseo se hace decisiva en los celos psicóticos, que ya son claramente patológicos. Los celos delirantes suponen, como toda psicosis, alteraciones formales del pensamiento y la afectividad. Constituyen un estado mental de convencimiento erróneo a partir de una forma particular de interpretar la realidad externa, convencimiento que se sostiene con firmeza en contra de toda evidencia y toda argumentación que se le oponga.

La evolución de este delirio, que casi siempre carece de un fundamento cierto es muy tenaz, al margen de que esa evolución pueda atravesar fases distintas: aparente desaparición, resurgimiento, momentos críticos con el riesgo en este último caso de crisis depresivas, tendencias suicidas, conductas agresivas, etcétera.

A diferencia de las personas con ideas obsesivas, los que deliran nunca llegan a admitir que sus pensamientos puedan no ser ciertos. Y, a diferencia también de las obsesiones de los celotípicos que amplían la duda del tiempo presente al futuro y al pasado, en el delirante todo es presente, todo está ocurriendo en ese momento.

Cuando no se llega al delirio, los celos paranoides aparecen como una narración bien sistematizada en la que las ideas se integran entre sí de una manera aparentemente coherente.

Podemos mencionar otros tipos de celos que comparten muchas características con los ya definidos, pero que por razones prácticas merece la pena destacar.

- **Celos reactivos**

Son esos celos situacionales que ya se han mencionado anteriormente. Se refieren a esas situaciones en las que se desarrolla desde una rabieta hasta una crisis de ansiedad o un estado depresivo ante la sensación de amenaza que produce un episodio, no necesariamente real, de pérdida de afecto. Pueden surgir en cualquier momento de una relación amorosa: durante la fase pasional, en la etapa de estabilidad, durante periodos de infidelidad e incluso en la fase de ruptura final o después de ella.

Son engorrosos y pueden generar sufrimiento intenso, pero habitualmente duran sólo un tiempo y su impacto no es muy grande.

- **Celos proyectivos**

Fueron definidos por Freud quien los propuso como modelo general para comprender todas las conductas celosas. Freud interpreta que el interés por el otro que el celoso pone en su mujeres, en realidad, una proyección de su propio interés, un deseo homosexual que, por inaceptable, dirige a ella. No se piensa que todo celoso sea un homosexual reprimido, pero si se observa con cierta frecuencia conductas celosas cuya explicación más conveniente es la observación freudiana.

- **Celos retrospectivos**

Por extraño que parezca, los celos no siempre se refieren al momento actual de la relación de pareja, sino que, con frecuencia, pueden ser retrospectivos. En este caso, los celos aluden a la comparación con una anterior pareja del amante, comparación que se vive en el terreno de la duda. La forma de estos celos es la de la obsesión, aunque también pueden caer dentro de lo psicótico.

Quizás inicialmente ese proceso sea desencadenado por algún tipo de acontecimiento que lo lleva a situaciones del pasado, pero al poco tiempo es el celoso quien “las evoca” en forma consciente y voluntaria. Sin duda estas situaciones tienen que ver con una tortuosa relación con los padres en la temprana infancia (lo que Freud denomina complejo de Edipo).

La causa última de su sufrimiento no es ni la privación actual ni la posibilidad de un futuro abandono surgido de la amenaza de un tercero, sino episodios pasados que ya no pueden afectar ni a la cantidad ni a la duración del acceso a su pareja. Irracionalmente, quiere reescribir la historia convirtiéndose en sí mismo en el único objeto de verdadera pasión de todos los tiempos.

- **Celos rencorosos**

Aun cuando una persona pueda no tener ya ningún interés por su pareja, puede, sin embargo, no sólo no tolerar la presencia de otros en su vida, sino impedir la más simple muestra de independencia. Este tipo de celos predomina el elemento de hostilidad contra el que alguna vez fue un objeto amado. Lo lógico sería en ese caso optar por la separación, pero no, el celoso rencoroso quiere hacer “pagar” al otro lo que considera una deuda pendiente.

- **Celos fundados**

Los celos, se desencadenan con o sin una causa real que los justifique. Hay quien afirma que si son causados por el hecho de que quien los siente va a ser abandonado realmente por su pareja, el sentimiento que en él se produce es un tipo de dolor que no se ajusta a la emoción típica del celoso. En esos casos se podría desarrollar tristeza, pena, irritabilidad, decepción, etcétera. Sin embargo, es muy frecuente que lo que parezcan sean celos.

Existen algunas clasificaciones de los celos: los celos competitivos o normales, celos proyectivos, celos delirantes, celos patológicos, celos paranoicos delirantes y celos sexuales.

A continuación se describirán cinco tipos de celos según Maganto y Maganto, (2010) y se podrán clasificar en:

En primer lugar los *celos posesivos* que surgen ante la percepción de una violación de los derechos de propiedad sobre la pareja.

Segundo lugar son los *celos de exclusión* se refiere cuando la persona se siente excluida de experiencias y actividades importantes para su pareja.

En tercer lugar los *celos competitivos* que surgen de un sentimiento de inferioridad ante la pareja y derivan como en una competición con ésta.

Los *celos egoístas* se encuentran en cuarto lugar porque son propios de personas incapaces de empatizar y disfrutar con las experiencias de la otra persona.

Los *celos de alerta* ocupan el quinto y último lugar y son producidos por el temor o miedo a ser rechazado.

En concreto los *celos patológicos* presentan una intensidad excesiva o resultan totalmente irracionales. Entre ellos se tiene el siguiente:

Se refiere que los *celos sintomáticos* aparecen y se desarrollan en estrecha relación con la aparición y el curso de la patología de la persona.

En el caso de las personas que presentan algún tipo de celos hacen referencia a las necesidades que tienen como individuos y quieren involucrar a su pareja, más en la adolescencia porque es una etapa donde el joven experimenta muchas situaciones dentro de su ambiente en el que se desarrolla, sus cambios psicológicos son inestables por el desarrollo fisiológico que va teniendo.

✓ **Categorización de celosos**

En este apartado se abordaran los tipos de personas celosas de los cuales se consideran cuatro tipos de apegos que se manifiestan dentro de la categorización de los celosos, los dos primeros apegos que son el seguro y evitativo se contemplan para los primeros cuatro tipos de celosos, el tercer apego que es ansioso ambivalente se muestra en otros cuatro celosos y el último apego desorganizado o desorientado concierne solo un tipo de celoso.

Retomado desde Barrera, (2011) el propósito hacia la edad media y adulta en cada tipo de apego:

1. **Apego seguro:** son personas que establecen relaciones sociales estables, sólidas y de larga duración, son interdependientes y autónomos, conservan su propio espacio y dejan espacio a su pareja, conservan sus empleos y respetan las ideas de los demás. Tiene proyectos propios y de pareja.

2. Apego evitativo: muestran ansiedad por cualquier separación, ya sea emocional, laboral, de amistad, de pareja o bienes materiales. Les cuesta trabajo relacionarse con los amigos o una pareja.

Castigan a quienes tratan de abandonarlos y son muy críticos con ellos mismos y con los demás. Aunque difícilmente lo aceptan y reconocen, descargan la inconformidad de su niño lastimado en los otros a su alrededor.

- **Celoso resentido**

Pasa el tiempo pensando que su pareja se la pasa recordando a sus parejas anteriores. Debido a lo que llega a preguntar o se imagina, sufre por lo que no pudo compartir con su pareja antes de conocerla. De esta manera le habría gustado ser la persona más importante de la vida de su amado(a). Ese niño lastimado sufre por dos vías que él mismo abre: pregunta e inspecciona con lujo de detalle para conocer cómo fueron los momentos íntimos con sus ex parejas. Eso lo llena aún más de celos, pero si no conoce esa información morbosa, sufre de la misma forma. Esto se presenta desde el noviazgo.

- **Celoso certificador**

Éste es muy simple y muy contundente. Se la pasa autorizando o certificando lo que sí o lo que no puede hacer su pareja: esa ropa sí, ese maquillaje no; no les des el celular a tus amigos; esos amigos sí pero fulanito(a) de tal no; ese trabajo sí, esa falda no, en fin. Su firma es muy especial: “Yo confío 100% en ti, pero en tus amigos no”. Es evidente su falta de confianza en la pareja. Por supuesto, como desconfía de todo y de todos, incluyendo a su amada(o), se proyecta en sus comentarios, pues si tuviera la oportunidad, él/ella sí traicionaría a su pareja. Todos son unos don nadie, menos el celoso.

- **Celoso encapsulador**

Su ansiedad de separación le produce una enorme inseguridad disfrazada de falsa cordialidad: ¿para qué quieres salir?, ¿yo te lo traigo?; ¿para qué quieres irte en el transporte público?, ¡si yo puedo venir por ti!, ¿para qué quieres trabajar?; ¿para qué

quieres meterte a estudiar? ¡Ni que realmente te fueran a contratar!; ¿quieres trabajar? ¡Mejor yo te doy dinero y ya! Meter en una brújula a la persona o encapsularla y crearle la falsa ilusión de que con él/ella lo tiene todo es la peor mentira que se puede inventar. La lucha es tratar de hacer dependiente a la pareja en contra de su potencial desarrollo y autonomía. ¡Ah!, a este tipo de celosos le haría bien poseer una capa de invisibilidad al estilo Harry Potter, para colocarla a sus parejas cada vez que salen de la casa.

- **Celoso sociotrópico**

Es 100% demandante del afecto de la pareja y en esa misma proporción tiene miedo de ser abandonado. La sociotropía es un término derivado de los pacientes que padecen depresión. Ya que no solo son dependientes de la relación de pareja, sino también presentan una necesidad urgente de afecto y un pánico a ser rechazados. Aquí se encuentra la persona que en cualquier evento social (bodas, XV años, primeras comuniones, graduaciones, bautizos, etc.) quiere ser el centro del afecto.

3. Apego ansioso ambivalente: muestran gran ansiedad por cualquier separación, son intrusivos con respecto al espacio de la pareja, resultan ser los más controladores y celosos. Se les dificulta mantener relaciones estables y les preocupan las relaciones pasadas y futuras.

- **Celoso posesivo**

No se limita al sexo opuesto, sino también a los amigos, familiares, desconocidos, mascotas, programas de televisión, de radio, el ambiente de trabajo y de todo aquello que lo aleje de su pareja, pues asume que solo le pertenece a él/ella: “Tú eres mía y de nadie más”, “primero te mato antes de que seas de otro(a).

- **Celoso intrusivo**

Invade el espacio íntimo de la pareja, sus pertenencias personales, su ropa interior, su cartera, su celular. Además sale con los amigos de la pareja, revisa sus correos electrónicos, sus estados de cuenta bancarias, de teléfono, etcétera, huele la ropa minuciosamente, contrata servicios especiales o no para seguir a la pareja, tiene los

hackers para destrabar las contraseñas de su pareja, instala servicios de vigilancia especial para monitorear los movimientos de su amado(a), no se aplica a cultivar la relación de pareja, pero en su cabeza revisa con lupa todos sus movimientos.

Lo sorprendente es que cuando lo descubren haciendo todo esto inmediatamente hace uso de sus estrategias de chantaje y revierte la invasión a la intimidad diciendo: ¡Ok, eso quiere decir que entonces ocultas algo! Entre las parejas no debe de haber secretos y debes mostrarme lo que haces.

- **Celoso interrogador**

Son las personas que después de una crisis de celos implementan un gran interrogatorio similar al de los servicios de las fuerzas del orden: ¿Quién es? ¿Dónde estás? ¿Qué le vez a ese(a) güey / pinche vieja? ¿Te gusta te lo presento? ¿Cómo sabe cuándo es tu cumpleaños? ¿Por qué ahora te gusta ir al cine si antes no te gustaba?

En fin, la lista simplemente es interminable, el juego consiste en preguntar, sacar de balance al otro y mediante ello comprobar una posible infidelidad. Un interrogatorio adicional se practica si alguien más contesta el teléfono en el que debería estar la persona “amada”: ¿Por qué contestas tú el teléfono?, ¿tú quién eres?, ¿a qué hora salió?, ¿a dónde fue?, ¿con quién salió?, y muchas preguntas más.

- **Celoso tirabuzón o sacacorchos**

Son los que hablan poco, muy poco a nada, pero ya están enojados por cualquier detalle y la pareja necesita hacer de prestidigitador para adivinar qué les molestó. Es clásico que la pareja celada escuchar: “¿A hora qué dice?”. La respuesta también es clásica: “¡Nada!, tú has de saber qué hiciste”. Así de concretos son. A quienes conviven con este tipo de personas les haría muy bien contratar los servicios de adivinatoras al teléfono 2 – 11 – 11, en las promociones de televisión.

4. Apego desorganizado o desorientado: son personas que rápidamente terminan los compromisos de pareja. Su forma desestructurada de pensar y

actuar hace que sean sujetos inestables, con intensas amenazas de huir de la relación o de ser abandonados.

- **Celoso descontrolado**

Es aquel que no sabe exactamente si debe o no ponerse celoso(a) ante una situación. Hace una súper escena de celos por algo sin importancia y no dice nada si su pareja está coqueteando abiertamente con otra persona frente a su nariz. Su descontrol lo lleva a no saber qué hacer con sus celos, para no aparecer como inseguro frente a los demás. En más de una ocasión, cuando la pareja está tratando de conquistar al familiar o a las amigas, son éstas quienes le deben avisar a la persona celada que su pareja se las está tratando de ligar frente a su nariz, a fin de que le ponga un alto. También son quienes por un detalle insignificante y poco comprobable amenazan con dejar a la pareja y en ocasiones lo llevan a cabo.

Todas estas categorías han de tomarse como una referencia, pues no se encuentran en ningún manual especializado de trastornos mentales. La persona celosa puede experimentar una mezcla de todas ellas. Lo interesante es poder detectar a tiempo una relación disfuncional en el apego.

2.5 Factores de la Celotipia

Es importante profundizar sobre los factores que intervienen en este tema; para tal efecto consideraremos algunos investigadores: Ochoa, (1998) refiere seis factores encontrados fueron contrastados teóricamente y los mismos presentaron una congruencia conceptual; es decir, los celos presentan una serie de componentes básicos a nivel cognitivo, afectivo y social. En este caso los seis factores poseen elementos psicológicos en su configuración.

Considerando como *factor 1 de "Enojo"* porque se compone de una molestia o resentimiento hacia la pareja cuando esta no presta atención, coquetea, si pasa más tiempo con otras personas, etc., en este sentido la percepción que se tiene de la pareja

se debe a un componente cognitivo, el cual es manifestado a nivel emocional por el enojo y por la posibilidad de pérdida ante un rival.

El *factor II "Fatalismo"*, la pareja es perdida o la misma es capaz de engañar, entonces sobreviene una catástrofe para uno de los miembros de la pareja, y por lo tanto se presentan sentimientos tales como el morir, se siente deprimido, es algo devastador. El componente que se muestra es el cognitivo, dado que antes de que sucedan tales eventos, los mismos son evaluados como una catástrofe o como si fuera el fin del mundo.

Para el *factor III de "Desconfianza"*, se observa un componente psicosocial, dado que para que los sujetos percibir que su pareja habla con desconocidos, se reúne con antiguos amigos, es amable con personas de su sexo contrario, entonces sobreviene una desconfianza infundada en el aprendizaje social, transmitido por la cultura y/o el medio en que se ha desarrollado el sujeto.

En el caso del *factor IV de "Intriga"* muestra una clara tendencia hacia la intriga, es decir, el sujeto se siente abrumado por saber qué hace su pareja en ausencia del mismo, así como, le acarrea mucha curiosidad por saber que dice y que trama cuando no este no la pueda ver.

El nombre que recibió el *factor V fue "Egoísmo"*; la percepción hacia el egoísmo se ve matizada en este factor, por la necesidad de que la pareja no ayude a nadie, no conviva o pase demasiado tiempo con otras personas. Entonces, el egoísmo es traducido como una pertenencia, es decir, el sujeto considera que solo le pertenece a él su pareja y tiene el derecho de no compartir a sus amado(a).

Finalmente, el *factor VI de "Dolor"*, su componente principal es una reacción emocional manifestada por el dolor, dado que el sujeto es capaz de sentirse mal, se queda con el resentimiento durante mucho tiempo antes de que aprenda a perdonar. En este sentido, el dolor es intrigado como parte del amor, en donde un sujeto que "no sufre no ama". Y por lo tanto, se considera como un componente que socialmente es aceptado en la actualidad.

De acuerdo con Calixto, (2017) existen cinco factores, no totalmente causales, para ser celotípico:

1. **Factores familiares.** Aparece historia familiar en casi un 20%. En ocasiones, la celotipia se aprende en casa.
2. **Factores psiquiátricos.** Los celos pueden ser el primer signo de enfermedad psicótica paranoide o esquizofrenia; pueden asociarse a diversas características de personalidad y síntomas neuróticos; o pueden ser un síntoma de tipo depresivo primario o secundario.
3. **Factores orgánicos.** Alteraciones orgánicas cerebrales de tipo traumáticas, vasculares, o vinculadas con demencia y epilepsias. Es decir, la celotipia suele acompañar a algunas enfermedades neuronales.
4. **Factores tóxicos.** Intoxicaciones por alcohol, anfetaminas, cocaína. El alcohol incrementa la celotipia desde un 22 a un 41%. Existen dos subgrupos de celotipia alcohólica: uno de aparición excesiva durante la intoxicación alcohólica y otro mantenido en los periodos de abstinencia. El 72% de las personas alcoholizadas persisten con los celos aun después de haberse recuperado de una intoxicación alcohólica.
5. **Factores hormonales.** Pueden aparecer en periodos hormonales específicos como la menopausia, embarazo, postnatal o en el hipertiroidismo. Las hormonas influyen en muchas conductas, la celotipia no es la excepción.

Estos factores pueden influir en la relación de noviazgo por diferentes situaciones, ya que se traen patrones desde antes por parte de sus padres, abuelos o por influencia de amigos o conocidos.

Para Polaino, Cabanyes y Del Pozo, (2003) refiere que los celos inducen a esa desagradable sensación de lo que estorba o trata de desbaratar los esfuerzos realizados para lograr alcanzar algo o alguien querido, ya sea una persona, el poder, el prestigio o la posición social. Los celos traen consigo un descenso de la propia

estimación, además de humillaciones, ocultación y vergüenza, rasgos todos ellos pueden contribuir al modelamiento de personalidad, generando graves dificultades para la adaptación personal y social.

Se pueden considerar como factores de riesgo del comportamiento celoso, los siguientes:

1. Las personas retraídas e inseguras, cuyos sentimientos de inadecuación son muy intensos.
2. Las personas que se sienten amenazadas y/o desvalidas cuando no se les presta la atención y el afecto que su pareja les dispensaba.
3. Las personas sumisas, tímidas, excesivamente sensibles y demasiado preocupadas por medir el afecto que reciben.
4. Las personas sobreprotegidas durante la infancia por sus madres, las cuales les dispensaban un afecto posesivo.
5. Las personas con dificultades de adaptación, que toleran mal el éxito de sus compañeros, manifestando su intolerancia a través de las críticas, el desprecio, las actitudes de hostilidad y cautela, el resentimiento o la exagerada solicitud de apego y cariño.
6. Las personas que convivieron con unos padres, cuyas relaciones eran habitualmente conflictivas, que fueron descalificadas por sus padres (por demasiado exigentes) en todo cuanto hacían o tal vez rechazadas, discriminadas y maltratadas.
7. Las personas cuyos padres incurrieron con frecuencia en el favoritismo y en la distribución injusta y desproporcionada de afecto, o cuyas madres les manifestaron que no fue un hijo deseado.

Estos aspectos que se consideran dentro de la conducta de la persona celosa, este autor los toma como factores influyentes en la relación de pareja entre adolescentes.

2.6 Mecanismos de Defensa

Retomando a Parodi, (2006) refiere que los mecanismos de defensa, como expresión de la mente mecánica, y las funciones de la conciencia superior, como expresión de la mente cósmica.

Para el psicoanálisis, la mente racional aparece como mecánica y repetitiva. Esto es así, ya desde la forma en que Freud define la estructura de la psique como: el Ello, el Yo y el Súper Yo: en donde el Ello, es la sede de las pulsiones instintivas fundamentalmente inconscientes; el Yo surge como una diferenciación del Ello en contacto con la realidad y el consciente (conciencia ordinaria); mientras que el Súper Yo, tiene que ver con la introyección de las normas sociales y morales que regulan la conducta, también desde un plano inconsciente.

Para Freud, los mecanismos de defensa resuelven las tensiones y las angustias de la mejor manera posible; pero como son inconscientes, el individuo muy rara vez se da cuenta de cómo opera su mente. Si bien los mecanismos cumplen efectivamente una función liberadora de las tensiones, mantienen a la psique encadenada a una de las etapas de la personalidad (oral, anal, fálica, genital).

Entonces, los mecanismos de defensa operan en el plano psíquico, ayudando a la mente a mantenerse en equilibrio, auto regulada, como una forma de superar las diversas tensiones y dificultades por las que debe pasar una persona.

Estos mecanismos son aprendidos a través de proceso educativo; pero permanecen inconscientes porque buscan alcanzar la satisfacción de instinto por una vía no siempre aceptada por la conciencia.

No todos los mecanismos de defensa son negativos para el desarrollo de la persona; algunos como la proyección, introyección, e identificación permiten efectuar un intercambio más o menos adecuado con el medio, a fin de alcanzar la propia identidad personal, y otros, como la sublimación. Son pues, mecanismos facilitadores de una mejor adaptación al medio.

Otros en cambio, como la represión, la negación, el desplazamiento, la evasión, intelectualización, etc., tienden a frenar y actuar en forma encubierta, provocando disfunciones emocionales, que afectan la adaptación psíquica a la realidad.

La mente racional está habituada a mantener una determinada rutina y en este sentido, los hábitos y actitudes que asume una persona, surgen de una programación determinada por la educación que ha recibido y que es impuesta a través de los condicionamientos sociales.

Es conveniente hacer una síntesis de las características que diferencian los mecanismos de defensa y las funciones de la conciencia:

Mecanismos de Defensa	Funciones de la Consciencia
Son inconscientes	Se originan en la Consciencia Superior
Son automáticos	Dependen de la voluntad consciente
Tratan de mantener un equilibrio básico	Buscan la transformación de la energía en juego
Retrotraen a etapas evolutivas previas	Intentan avanzar hacia una nueva etapa evolutiva
Dependen de la mente racional	Se originan en un nivel superior de la mente: el Sí Mismo
Intentan ocultar o negar los aspectos inferiores de la personalidad	Reconoce los aspectos inferiores de la personalidad con el propósito de transformarlos en conscientes
Los problemas son resueltos dentro del mismo nivel de consciencia que los originó	Los problemas son desafíos y se invierte su valoración de modo que lo negativo se convierte en positivo

Fuente: Parodi, (2006) editado por Calvo, (2017).

Así mismo Zepeda, (2003) refiere que para muchas personas sus sentimientos son un intrincado problema. Frecuentemente, las personas explotan sin encontrar la forma de controlar sus sentimientos o de resolver exitosamente tales conflictos afectivos. Los sentimientos a veces se expresan de ciertas formas que, lejos de proporcionar

tranquilidad a quienes los manifiestan, les acarrearán mayores complicaciones, nuevos y más profundos conflictos afectivos.

Son muchos casos en que puede llegar a surgir una ambivalencia, la cual se define como la existencia de sentimientos contradictorios en el mismo individuo, con respecto a un solo objeto. Cuando se intuye que la ambivalencia es generada por una indefinición en la valoración del objeto, es decir el mismo objeto es visto simultáneamente como bueno y malo, lo que da origen, al mismo tiempo, tanto al odio como el amor, al deseo y a la aversión o al gozo y la pena.

Se considera también el aplanamiento afectivo que consiste en la imposibilidad de la persona de reaccionar afectivamente ante los objetos, situaciones o personas. Se manifiesta como una total indiferencia hacia todo lo que le rodea. Quien sufre de aplanamiento afectivo no se deprime, ni se enoja, ni se alegra, simplemente recibe las sensaciones. La causa de este trastorno se halla en un proceso inconsciente que, a modo de defensa, inhibe la capacidad de la persona de interpretar valorativamente los estímulos del entorno.

Algunos acontecimientos afectan la expresión adecuada de sentimientos. Entre los más relevantes se encuentran el dinamismo propio de ellos y la interferencia que puedan generar los mecanismos de defensa, (Zepeda, 2003).

El dinamismo de los sentimientos se encuentran en función de los cambios en el entorno, ya que, como se recuerdan, depende de los estímulos que captan los sentidos y de la forma en como estos son interpretados.

En efecto los mecanismos de defensa suelen interferir en la manifestación de los sentimientos. Un mecanismo de defensa es cualquier patrón conductual que protege a la mente principalmente de la culpa, la vergüenza y la ansiedad, (Zepeda, 2003).

La *culpa* surge como resultado de la mezcla de cuatro emociones básicas: 1) el odio hacia el acto que se comete; 2) la pena, es decir, la resultante de poseer un objeto percibido como malo o sentimiento que se produce como consecuencia de poseer algo; 3) el coraje que resulta de poseer y sentir los defectos que se restringen en la

cara; 4) y, por último, el temor, por haber hecho acreedores a algún castigo, justificado por la maldad cometida.

En la *venganza* también existen el odio, coraje, pena y el temor, surgidos de la posesión de algún objeto malo. En el caso de la *ansiedad*, el sentimiento base es el temor, pero se distingue de él en que mientras en el segundo el objeto juzgado como invisible está claramente identificado.

CAPÍTULO III

ADOLESCENCIA Y NOVIAZGO

*De la misma forma en que los árboles
no nos dejan ver el bosque,
los celos no nos dejan ver el paisaje
que acecha a nuestras parejas.*

(Carmen Rigalt, 2007. Periodista española).

CAPÍTULO III

ADOLESCENCIA Y NOVIAZGO

3.1 Definición de Adolescencia

Es importante considerar la etapa de la adolescencia; para esto debe quedar en claro dicho concepto a si entonces; Papalia, Wendkos y Duskin (2005) definen la adolescencia como la transición del desarrollo entre la niñez y la edad adulta que implica importantes cambios físicos, cognoscitivos y psicosociales. Por lo general, se considera que la adolescencia comienza con la pubertad, que es el proceso que conduce a la madurez sexual o fertilidad y la capacidad de reproducirse.

Por otra parte también es considera como el proceso por el cual el niño pasa para llegar a la adolescencia, donde vive cambios físicos, por ejemplo en hombres y mujeres crecimiento de vello púbico, engrosamiento de voz, espalda ancha, ampliación de caderas, en algunos casos aparición de acné; cambios cognoscitivos; es decir capacidad para pensar, analizar, identificar situaciones que se presenten en su desarrollo del joven, y el psicosocial es donde el individuo busca su identidad en la sociedad, el reconocimiento para llegar a una madurez sexual.

Según Pick y Vargas, (2006) refiere que la adolescencia es una época de rápidos cambios físicos, sociales y emocionales. Etapa del desarrollo que va de los 12 años a los 19 años, en la que surgen muchas dudas. Es la etapa de búsqueda de identidad, se rebelan ante la autoridad, luchan por su independencia, buscan ser aceptados por compañeros, pasan por cambios en el cuerpo, la imagen que se tiene de sí mismos y comprensión de valores.

En efecto la adolescencia es una etapa de mucha inseguridad y dudas, por lo cual el adolescente se cuestiona acerca de sus cambios físicos y psicológicos, más en una relación de pareja, que se ven afectadas por diversos factores familiares, sociales, tóxicos, hormonales, psicológicos.

Respecto a la Dirección de Innovación y Calidad, (2009), la palabra adolescencia viene del latín “adolescere” que quiere decir “crecer” o “crecer hacia la madurez”. El

adolescente crece tanto de tamaño y talla, en sus capacidades mentales y su fuerza física, también existe un cambio en su forma de ser ya que va adquiriendo su propia e única personalidad; es decir, crece en cantidad y calidad.

Para Soutullo y Mardomingo, (2010) definen la adolescencia que es un período de transición en el proceso evolutivo, que se caracteriza por cambios intensos y rápidos en los niveles de integración biopsicosocial. Es una etapa de paradojas en la que los adolescentes sin estar maduros cognitiva y emocionalmente alcanzan la madurez biológica y sexual. Así mismo, es una etapa trascendente por lo que se representa de continuidad y de futuro.

Conforme a Moreno, (2015) refiere que la adolescencia se caracteriza por ser un momento vital en el que suceden gran número de cambios que afectan a todos los aspectos fundamentales de una persona. La adolescencia constituye así una etapa de cambios que, como una nota diferencial respecto a otros estadios, presenta el hecho de conducirnos a la madurez. Este periodo de transición entre la infancia y la edad adulta transcurre entre los 11 a 12 años y los 18 a 20 años aproximadamente.

3.2 Características de la Adolescencia

En este subtema se darán a conocer las características de la adolescencia en general considerando a tres autores distintos según el énfasis que le dan al adolescente.

Según Martínez, (2015) refiere las características del desarrollo cognitivo del adolescente:

El desarrollo cognitivo se refiere al desarrollo de la capacidad de pensar y razonar, y en la adolescencia comienza el desarrollo de los procesos de pensamiento más complejos. La cognición es un proceso psicofisiológico, mediante el cual se recibe información, se procesa y se entrega una respuesta. Dentro de esta intervienen otros procesos como la percepción, la memoria, el razonamiento y la reflexión.

Todos los adolescentes se caracterizan por buscar su identidad y aunque cada uno lo hace de diferente manera (rebelión, periodos de soledad, etc.) todos tienen los siguientes aspectos en común:

- Tienen sentimientos contradictorios.
- Buscan su autonomía pero siguen dependientes de sus padres.
- Buscan su identidad de pertenecer a algún grupo.
- Tienen dificultades para expresarse.

Se puede declarar que el desarrollo cognitivo de los adolescentes es un periodo en el cual la persona sufre cambios drásticos para llegar a ser un adulto con un razonamiento hecho y derecho.

Por el contrario para Sordo, (2015) refiere que hoy en día los adolescentes, tienen características propias de su ciclo de vida como son la búsqueda de la identidad y de su propio proyecto de vida.

Sin embargo los adolescentes de esta generación tienen características que les son propias ya que están inmersos en una sociedad que les ha dado todo hecho, que les ha enseñado que el concepto de reparación no existe, donde todo se bota y desecha.

- Un aspecto importante de esta generación es su temor para enfrentar la vida, no quieren crecer, ya que esto significa parecerse a nosotros, los adultos, y ellos nos ven como una generación estresada, que dejó de soñar, mal genio, que hace muchas cosas “urgentes” pero nada “importantes”. Este rasgo de no querer evolucionar les hace caer en situaciones de escape o fuga como las drogas y el alcohol y mayoritariamente en las niñas con problemas de alimentación, cortes en partes de su cuerpo, etc.
- Otra característica propia de la adolescencia es la tendencia a colocar entre paréntesis los valores que hasta ahora los padres y el sistema les han enseñado.

- Dentro de los cambios psicológicos y fisiológicos de la adolescencia están todos los cambios hormonales y propios de la edad, donde los más importantes de destacar son los producidos por la testosterona en los hombres que es la que mayoritariamente les produce los cambios de voz, la rabia y los cambios de ánimo incluido en esto la flojera y las ganas de estar echado.

Este otro autor se enfoca en el adolescente actual al ver el contexto en el que se desarrolla. De acuerdo con Valerga, (2012) presenta las siguientes características de los jóvenes de hoy:

- Son altamente imaginativos y creativos.
- Se aburren rápidamente.
- Algunos viven una adolescencia eterna.
- Les desafían los riesgos y las nuevas experiencias.
- Búsqueda de sí mismo y de la identidad.
- Tendencia grupal.
- Necesidad de intelectualizar y fantasear.
- Crisis religiosa (ateísmo, misticismo fervoroso).
- Desubicación temporal, (el pensamiento adquiere características del pensamiento primario).
- Evolución sexual manifiesta.
- Tendencias antisociales: actitud social reivindicatoria.
- Contradicciones sucesivas en las conductas.
- Separación progresiva de los padres.
- Constantes fluctuaciones del humor y del ánimo.

Los adolescentes presentan características que determinan su comportamiento y forma de pensar para desenvolverse en el medio ambiente; en ocasiones son jóvenes muy detallistas en los trabajos, se desesperan con facilidad, son rebeldes y viven al máximo su etapa de adolescencia, no contemplan los posibles riesgos de las experiencias vividas en ese momento, dudan de la religión, los cambios físicos son

más notables en el cuerpo, algunos adolescentes tienden a separarse de sus padres, su estado de ánimo es muy cambiante.

3.3 Etapas del Adolescente

De acuerdo al Ministro de Salud, (2011) refiere que es posible clasificar la adolescencia en tres fases o sub-etapas. Que modulan la forma de aproximación, de acogida y en general la relación profesional de salud adolescente. Estas etapas son 2:

- Adolescencia temprana o inicial entre los 10 y 13 años
- Adolescencia media entre los 14 y 16 años
- Adolescencia tardía entre los 17 y 19 años

Es importante considerar, que existen grandes variaciones individuales y culturales, por tanto, la adolescencia no es un proceso uniforme progresivo. Si bien, la adolescencia se divide en fases o sub-etapas, las edades que delimitan a cada una de sus fases, deben usarse a modo referencial, debido a que no son un grupo homogéneo y existe una amplia variabilidad biológica, emocional y cultural.

A continuación, se presenta un esquema con las etapas de desarrollo de la adolescencia, las características del desarrollo biológico, intelectual, psicosocial y sexual durante la adolescencia, dividida en las tres sub-etapas antes descritas:

Esquema de las etapas de desarrollo de la adolescencia.

Adolescencia Temprana (10 a 13 años)	Adolescencia Media (14 a 16 años)	Adolescencia Tardía (17 a 19 años)
Desarrollo físico e imagen corporal		
<ul style="list-style-type: none"> - Aumenta velocidad de crecimiento, desarmonía física y descoordinación motora. - En mujeres, aparecen caracteres sexuales secundarios, menarquía. - Preocupación por los cambios físicos puberales, inseguridad respecto de su apariencia física. - Pudor, buscan mayor privacidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptación del cuerpo. - Restablece armonía corporal y coordinación motora. - Preocupación por ser físicamente más atractivo(a). - En los hombres, espermarquia, aumento de vello corporal, cambio de voz, aumento de masa muscular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo puberal completo. - Aceptación de los cambios corporales y la imagen corporal.
Desarrollo intelectual		
<ul style="list-style-type: none"> - Inicio del cambio de pensamiento: desde el concreto del niño al hipotético deductivo. - Desarrollo moral pre convencional. - Poco desarrollo de las funciones del lóbulo frontal cerebral como: control de impulsos, planeación de la conducta y manejo de emociones. - Metas vocacionales idealizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento hipotético deductivo en evolución. - Omnipotencia, invulnerabilidad, egocentrismo. - Desarrollo moral convencional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento hipotético deductivo al adulto. - Desarrollo moral convencional y en ocasiones post convencional. - Se completa el desarrollo de funciones del lóbulo frontal cerebral: mayor habilidad de control de impulsos, planeación de las conductas y solución de problemas. - Metas vocacionales realizadas.

Desarrollo afectivo y emocional		
<ul style="list-style-type: none"> - Impulsividad, pérdida del control de la conducta, humor cambiante, labilidad emocional. - Puede haber deterioro del rendimiento escolar, inicio del interés en el desarrollo psicosexual, fantasías y exploración sexual. - Puede haber masturbación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aislamiento, reflexión. - Puede haber dudas respecto a la orientación sexual. - Hipersensibilidad, extravagancia, preocupación por la religión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Extroversión, altruismo. - Logro de la independencia de los padres y vuelve la armonía familiar. - Capacidad de intimar. - Autoimagen realista. - Consolidación del proceso de logro de la identidad personal, social, sexual y vocacional. - Elaboración de la propia escala de valores. - Habilidad de comprometerse con sus ideas y establecer sus propios límites.
Relación con sus pares y con sus padres		
<ul style="list-style-type: none"> - Relaciones cada vez más intensas con los amigos del mismo sexo. - Menor interés en actividades familiares y con los padres. - Dificultades de relaciones interpersonales familiares, obstinación y rebeldía contra figuras de autoridad, ambivalencia afectiva hacia los padres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Importancia del grupo de pares, amistades íntimas, pares heterosexuales. - conformidad con los valores grupales. - Primeras relaciones de pareja. - Aumento de la exploración sexual. - Conflictos con los padres, distanciamiento afectivo de la familia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disminuye la influencia del grupo de pares. - Mayor dedicación a las relaciones íntimas de pareja. - Reaceptación de consejos y valores parentales. - Relaciones de pareja estables.

	- Se inicia proceso de separación, individuación.	
--	---	--

Fuente: Ministro de Salud, (2011) editado por Calvo, (2017).

De acuerdo con Serra, Aranceta y Rodríguez, (2003) refiere la duración de la adolescencia es variable y depende de aspectos psicológicos, biológicos y de cómo es la sociedad en la que crece el individuo. Es la etapa de maduración, en que se va enterrando la infancia y se alumbra la edad adulta. Las principales tareas incluyen el desarrollo socioemocional (identidad versus confusión en el papel social), cognitivo (pensamiento abstracto e hipotético) y físico (pubertad). Pueden describirse tres etapas:

- **Adolescencia inicial (hasta los 13 años).** Constituye el período de crecimiento físico y desarrollo sexual más rápidos. Los niños se preocupan por sus cuerpos y los comparan con los de sus compañeros. Aparece el desafío a la autoridad paterna.
- **Adolescencia media (14 a 17 años).** Se caracteriza por la involucración intensa con su grupo de amigos, los conflictos con los padres relacionados con la independencia y, con frecuencia, la exploración sexual.
- **Adolescencia tardía (18 a 21 años).** Aumenta la preocupación por los planes futuros, incluyendo los estudios superiores y la vida laboral. Las habilidades sociales se encuentran ya muy avanzadas. Se alcanza la estatura definitiva. ¿Y la madurez?: depende. El conocimiento de uno mismo y de las propias limitaciones, la aspiración a objetivos realistas y alcanzables y el esfuerzo por lograrlos son aspectos de la madurez.

Entonces, el adolescente, sin ser completamente niño o adulto, se enfrenta a retos y expectativas de ambas épocas. Es en su contexto biológico, familiar, sociocultural e histórico donde se debe conocer y comprender el desarrollo de esta etapa, cuyo objetivo final es conseguir una identidad, una integridad moral y una independencia psicológica y física, (Soutullo y Mardomingo, 2010).

Por lo tanto en la adolescencia se observan tres etapas con distintas características, preocupaciones y logros:

- Etapa temprana (10 a 13 años): prima la preocupación por lo físico y lo emocional.
- Etapa media (14 a 16 años): se produce una afirmación personal y social.
- Etapa tardía (más de 17 años): prima la preocupación por lo social.

Aspectos importantes del desarrollo están determinados genética y biológicamente, aunque sus efectos pueden verse mediatizados por factores psicosociales.

3.4 Características Psicológicas en la Adolescencia

De acuerdo con Pick y Vargas, (2006) dentro de la adolescencia se consideran las siguientes características que son la autoestima, comunicación, asertividad, toma de decisiones, responsabilidad y valores que van estructurando los conceptos del adolescente.

La *autoestima* es la valoración que se tiene de uno mismo, la opinión y el sentimiento que cada uno tiene acerca de sí mismo de los propios actos, los propios valores y las propias conductas.

Cuando la *autoestima es alta*, se sienten llenos de energía y entusiasmo, se sienten capaces de todo, se sienten seguros de su propio valer y su importancia.

Cuando la *autoestima es baja*, se encuentran cansados, nada los entusiasma, se sienten inseguros de lo que son capaces de hacer, sienten que valen poco.

Una persona con autoestima baja piensa que es insignificante. Se pasa la vida esperando que le ocurran las peores catástrofes, hasta que le ocurren. Una persona con autoestima alta piensa que su vida hace una diferencia importante en el mundo y en las personas que le rodean.

La *comunicación* es intercambiar información entre dos o más personas. Para comunicarse debe de percatarse de la existencia y presencia de la otra persona. Tratar de descubrir cómo es ella, sin inmiscuir los límites que ella establece.

Además, es necesario lograr que la otra persona se dé cuenta de la presencia y existencia de uno mismo, estando accesibles para que el otro descubra como son. Para que cualquier comunicación tenga significado, funcione y prospere, se requiere que el “tú” y “yo” se convierta en “nosotros”. Cuando la comunicación es auténtica, se ve con claridad las diferencias entre las personas que comparten experiencias que nos son propias.

La *asertividad* (es el arte de ser asertivo), es hacer valer los derechos propios diciendo lo que se necesita, cree, sienten y piensan, de manera clara, directa, firme, sin agredir, respetando a las otras personas.

Según Satir, (1978) retomado por Pick y Vargas, (2006), especialista en relaciones interpersonales, son asertivos cuando:

- Se dan la libertad de ver y escuchar las cosas tal como existen aquí y ahora.
- Se dan la libertad de decir lo que se cree y piensan, en lugar de lo que deberían creer y pensar según el criterio de alguien más.
- Se sienten libres de apreciar lo que sienten, en lugar de lo que se espera que deben sentir.
- Se dan la libertad, sin temor alguno, de pedir lo que se quiere, en vez de que siempre estén esperando el permiso para hacerlo.
- Se arriesgan a mejorar en su nombre y para su propio beneficio.

La *toma de decisiones* es un proceso por el cual: determinan que quieren hacer, definen su futuro y las metas a alcanzar, escogen los pasos a seguir y solucionan problemas.

Existen personas que toman decisiones por impulso, es decir, sin pensar en las consecuencias. Otras personas van posponiendo o demorando el momento de tomar la decisión o no deciden (lo que en realidad es una decisión de dejar que las cosas

pasen). Hay quienes dejan que otras personas decidan (padres, maestros, compañeros, pareja, sacerdote, psicólogo, médico).

Por último, están aquellas personas que optan por decidir después de haber realizado un proceso consciente de toma de decisiones. Este proceso voluntario permite alcanzar y disfrutar las metas, después de examinar las diferentes opciones, considerar las consecuencias inmediatas, y a largo plazo, y reflexionar si la decisión que se tomo está de acuerdo con los valores personales.

La *responsabilidad* es la capacidad que se tiene de decidir de la propia vida, de definir los objetivos, de buscar los recursos que permitan alcanzar sus metas. La responsabilidad implica que se acepten las consecuencias de sus actos como obra propia. Finalmente.

Entonces la responsabilidad es la habilidad para responder ante los requerimientos y necesidades propias, ante los acontecimientos y las demandas que a todos nos impone la vida. La responsabilidad es un derecho y una actitud que se puede aprender.

Una de las cosas que más asusta es la responsabilidad. Se es responsable cuando son capaces de hacerse cargo de ellos mismos, de tomar decisiones y de asumir las consecuencias de sus actos como obra propia y no como producto de alguien más.

Por lo tanto los *valores* son ideales que orientan la conducta de los seres humanos. Hacen referencia a lo ético, justamente a lo que la sociedad valora. Existen valores universales, llamados también valores humanistas, y también hay valores religiosos y valores laicos.

Recordando que la honestidad es un valor universal. La claridad es un valor religioso cristiano. La tolerancia es un valor laico.

Por esta razón las personas ajustan o modifican la escala de valores a partir del proceso de socialización y por influencias intelectuales, amistosas, culturales, etc. Sin embargo queda una estructura básica que se comparte con los demás y que permiten extenderse y funcionar socialmente.

Sin embargo algunos individuos utilizan el chantaje emocional o tratan de manejar los afectos de las personas presionándolas a hacer cosas que ellos no necesariamente quieren hacer. El tener una conciencia clara de los valores sirve para defenderse y hacer frente a la presión y chantaje que los demás desean ejercer sobre uno mismo, especialmente cuando se es adolescente.

De acuerdo a al Centre Londres 94, (2001) refiere características psicológicas generales en el adolescente.

La conducta (y actitudes) del adolescente es expresión de un desequilibrio (y del consecuente proceso de adaptación). Desequilibrio consecuente de y caracterizado por:

1. Alteración de su morfología:

Se considera que el adolescente experimenta una serie de cambios en su aspecto físico, apariencia que influye en su equilibrio psíquico por varios caminos indirectos.

En principal es la ruptura de la apreciación global del cuerpo y la focalización en determinados centros de interés en su cada vez más constante contemplación: “aparece el espejo” y la desadecuación de la ropa (“no me cae bien).

Otras son: el temor a la deformación excesiva corporal (p. ej.: “excesivo, o escaso, pecho”) y la desadecuación de la ropa (“no me cae bien).

2. Alteración de los sentimientos:

Destacando la labilidad e inestabilidad emocional, muchas veces presentada como hiperemotividad con distintas expresiones: ansiedad, tristeza, ira, euforia...

Así en cuestión de minutos o de horas puede sentirse omnipotente (“renace”) o nada (“muere”). Por otra parte están las vivencias de transformación y cambio que afectan a la propia vivencia de sí mismo.

3. Erotización:

La puesta en marcha hormonal y el consecuente incremento de hormonas sexuales circulantes producen un oscuro deseo de aproximación y relación sexual, no siempre vinculado a la presencia individual del sexo opuesto, lo que llega a impregnarlo todo. Así, en este marco, surgen las normales dudas homosexuales de esta etapa (“...alguna vez me he sentido atraído/a por mi amigo/a, he pensado si soy homosexual”).

4. Crisis de los valores:

Como consecuencia del desarrollo y maduración del Sistema Nervioso Central y en concreto del córtex cerebral aparece en el adolescente un pensamiento abstracto y con ello empieza la práctica de la lógica que desarrolla con pretensión de poder filosofar seriamente, buscar la verdad, tener su criterio (y “aparece o crea la discusión”).

Pretensión por cuanto carece de objetividad, su análisis es habitualmente egocéntrico y se desarrolla tamizado por sus contradictorios sentimientos (ver: rechazo, aceptación, o dependencia e independencia).

Busca su propio sistema de valores, su criterio, sus normas, a través de criterios personales ajenos y como independización del modelo parental. Lo que comporta la tendencia al dogmatismo absoluto o a una angustiosa duda.

5. Proyección hacia el futuro:

Es en la adolescencia cuando se plantean por primera vez los temas y aspectos del futuro, centrados especialmente en torno al: Amor, Éxito y Salud.

6. Necesidad de reafirmación:

El adolescente quiere un reconocimiento propio y diferenciado: quiere tener su personalidad que desarrolla condicionado por su ideal (o modelo), su realidad (limitaciones) y su grupo (fundamentalmente) amigos de influencia creciente frente a

la decreciente de la familia. Así surgen determinadas indumentarias o estilos; o la ejecución de determinadas actividades a las que, como pruebas de valor, se somete.

Todo ello reafirma la ventaja de la actitud receptiva (de aceptación), no critica ni de compadreo, en el abordaje del adolescente que fácilmente vive enfrentando con el adulto.

Con respecto a Yuste, (2000) presenta algunas características psicológicas en los jóvenes:

- El mundo de la fantasía, de la emoción, de la creatividad, de la autonomía, del esfuerzo por construir un mundo nuevo y un mundo de la razón y la realidad.
- El mundo de la fantasía necesita al mundo de la realidad, y el mundo real necesita al mundo de la fantasía.

Por otra parte los adolescentes se basan en las fantasías de que la vida es totalmente fácil, lo cual los lleva a ver la realidad tal y como se presenta en cada situación, es decir, que enfrentan los problemas personales, familiares y sociales, y los relacionan con sus emociones.

3.5 Causas Sociales en los Adolescentes Celosos

Retomado desde Mingote y Requena, (2013) refiere las pesadillas adolescentes que son tan variadas como los grupos sociales de adultos, y se diferencian unas de otras en las ideologías, en las creencias, los guatos de moda, la música y las actividades favoritas.

Así mismo la conducta de los adolescentes refleja de forma secuencial sus conflictos internos, intensificados desde la pubertad. Así, la intensificación de los impulsos agresivos sexuales suele desbordar los recursos integradores y adaptativos con los que cuentan, sobre todo si aún no han sido internalizados de forma madura los valores morales, orientados al logro de una meta de aprendizaje de la realidad, de perfección y de sabiduría.

Estas dimensiones psicosociales son intrínsecamente conflictivas y según cómo se resuelvan los conflictos, va a condicionarse el grado de firmeza de la propia identidad. Erikson destacó en que periodos de cambio social acelerado, y cuando aumenta la distancia entre generaciones, son más frecuentes los conflictos personales y sociales, lo que hace más difícil consolidar una identidad personal satisfactoria.

Por otra parte las causas sociales explican el aumento de experiencias negativas asociadas con la entrada en la adolescencia, y claramente predominan las ansiedades sociales sobre los conflictos familiares.

En cuanto a la raza y la cultura, es en la adolescencia cuando son conscientes de su pertenencia a una determinada cultura. Esto puede ser un motivo de estrés, ya que pueden estar de acuerdo con los valores de su cultura propia, sin que coincidan con la cultura dominante.

Entre los factores sociales que generan estrés entre los adolescentes destacan las dificultades de inserción laboral, el desempleo, el infraempleo y el encarecimiento de la vivienda, que median en la postergación de la salida del hogar de la familia, el retraso en la edad de contraer matrimonio y la disminución de las tasas de natalidad.

Existe una gran diferencia entre adolescentes con padres que padecen algún tipo de trastorno mental, buscan menor apoyo en compañeros o adultos. Por eso, tienen más riesgo de padecer depresión o ansiedad. Estos adolescentes suelen implicarse en mayor medida en actividades fuera de casa, como escuela, deportes, etc.

El abuso de alcohol de los padres, afecta gravemente a los adolescentes, ya que tienen mayor riesgo de tener alteraciones en el comportamiento, consumo de sustancias, conductas sexuales peligrosas, abuso físico y sexual y problemas escolares.

Respecto a la separación y divorcio de los padres, los adolescentes que han sufrido estos momentos tienen más probabilidad de padecer alteraciones de conducta que los adolescentes cuyos padres no se han separado. Los adolescentes suelen presentar más problemas de autoestima y promiscuidad, mientras que los varones suelen tener

más problemas con el abuso de sustancias, y ambos presentan bajos resultados escolares.

Con respecto al embarazo de las adolescentes, se presentan estadísticas que revelan aun que un 40% aborta, un 45% elige tener al niño y un 15% lo da en adopción.

Otro aspecto que trae problemas sociales es el abandono de la escuela está en torno a un 10-15% de los adolescentes. Frecuentemente han tenido padres que también abandonaron la escuela.

De acuerdo a Yuste, (2000) refiere que los psicólogos afirman que el origen de los cambios adolescentes es, fundamentalmente, imputable a determinaciones externas, es decir, a interacciones sociales y a la necesidad de adaptarse a los nuevos roles.

La adolescencia es el resultado de tensiones y presiones que vienen de la sociedad. El sujeto tiene que incorporar los valores y las creencias de la sociedad, es decir, terminar de socializarse, al mismo tiempo que adoptar determinados papeles sociales. El cambio de papeles puede producir conflictos y generar tensión e incongruencia. La adolescencia se atribuye primordialmente a causas sociales exteriores.

Según Díaz y Manrique, (2012) refiere que en cada sociedad los celos describen una serie de prescripciones y proscipciones típicas de ese grupo. Una sociedad de celos descontrolados, en la que los sentimientos se pasaran rápidamente a la acción y a la agresión, será insoportable; por ingobernable y violenta no se mantendría.

Con referencia a este autor las personas celosas, promueven seis características sociales:

- 1. Propiedad:** los celos se aceptan como permisibles a la posibilidad de ejercer la propiedad privada, incluso sobre otro ser humano. La amenaza que siente el celoso es la misma que siente cualquiera frente a un bien material: le pertenece, y no puede ni debe perderlo: "Tú eres mía/o". Mío se convierte en la posición de los seres humanos con respecto a todos los objetos, incluidos, en el caso de los celosos, los otros seres humanos.

2. **Dominación masculina:** los celos, más frecuentes y tolerados en ellos, se ven más lógicos porque expresan algo que en el universo patriarcal es obvio: la dominación sobre la mujer. Y en esa posición, el hombre es el autorizado a poseer.
3. **Competencia:** parece que los celos apoyan la idea de que: “En el amor, como en la guerra, todo vale. El amor se vive como una competencia: si amas o te aman es porque eres mejor. El amor pensado como trofeo y la relación amorosa pensada como una vigilancia, como una forma de agresión, encaja a la perfección con una lógica social que propone la lucha o la rivalidad entre las personas o los grupos.
4. **Exclusividad:** el celoso realimenta la idea de que la exclusividad es algo por lo que hay que luchar y hasta morir o matar. Y con ello se afianza la legitimidad de la exclusividad en las relaciones personales o sociales.
5. **Matrimonio:** es una profunda y total institucionalización de los afectos y las situaciones humanas, lo cual parece ser la lógica de todas las relaciones sociales, de modo de que aquello que debiera haber sido una elección se convierte en una institución. El matrimonio y su correlato de posesión y celos se convierte en forma de vida incluso más allá de las uniones entre un hombre y una mujer: esas formas posesivas son tan importantes y decisivas en la vida de una persona que toda pérdida de salud, pareja, trabajo se convierte en devastadora e intolerable.
6. **Dependencia:** mujeres que dependen de sus parejas, que, a su vez, dependen de sus mujeres; personas que anulan mutuamente su autonomía en aras de control y de la transparencia. Mundos dependientes que comienzan en la cuna y se llevan a la cama.

Los celos son sin duda una actitud personal, pero también política, ya que contribuyen a perpetuar este mundo característico que se ha mencionado.

3.6 Causas de los Celos en los Adolescentes

De acuerdo con Casullo, (2005) refiere que es importante destacar que existen determinados factores de personalidad así como circunstancias biográficas personales que influyen en la mayor o menor probabilidad de ser vulnerables respecto de los celos. Los sujetos más celosos revelan que:

- Se sienten inseguros y suelen ser muy dependientes de su pareja.
- Tienen poco sentido del humor y poca tolerancia a la ambigüedad.
- Suelen confiar muy poco en las demás personas.
- Su autoestima es baja, se sienten inferiores a los demás.
- Suelen ser introvertidos, con pocas redes de apoyo social percibido.

El aumento de vulnerabilidad hacia los celos está también relacionado con determinadas experiencias del ciclo vital personal: las personas pueden haber vivido situaciones traumáticas y humillaciones, idealizado de manera exagerada vínculos de pareja o haber transmitido por experiencias concretas de infidelidades dolorosas y difíciles de aceptar, poco o nada elaboradas. Se expresan de manera diferente según el género. Los varones manifiestan con más frecuencia agresión e ira, mientras que entre las mujeres son más comunes sentimientos de tristeza, depresión y autorreproches.

Con respecto a Alberca, (2013) refiere que cuando se deja de ser niño; no se llega a hacer adulto al contrario se resisten y luchan por desear ser a veces niños, a veces adultos, pero nunca adolescentes.

Y son al menos diez los grandes conflictos que podrían enunciarse, derivados del conflicto niño/adulto, que sienten y provocan ansiedad y agresividad que presentan o los malos modos que tanto desesperan a los padres.

1. Sienten un gran cariño por los padres, un afán de dependencia, de unidad con ellos.

Frente a este sentimiento, también crece en ellos un gran afán de independencia, y de luchar por demostrar que son ellos mismos, diferentes, algo más que sus hijos; lo más

contrario posible a ellos por tanto, en la propia opinión y acción, al menos se mantiene su presencia.

2. Sienten un sinfín de impulsos y deseos inconfesables, irrefrenables e incomprensibles.

Frente a ellos, no se encuentran fórmulas para explicarlos. Porque aún no se tiene toda la madurez de lenguaje, de autoconocimiento, ni de conocimiento de las nuevas emociones experimentadas, temiendo incluso que algunas sean anomalías o rarezas singulares.

3. No aceptan cómo son ahora y cómo otros los ven.

Pero frente a ello, quieren ser distintos y no saben cómo lograrlo.

4. Físicamente dejan de ser niños. Sienten que dejan de ser guapos y pierden gracia infantil.

Frente a esto, aún tampoco son adultos, ni tienen aún el rostro compensado. Aún no consiguen deshacerse de las irritables espinillas. Aún no son fuertes del todo. No están completados.

5. Quieren demostrar su personalidad.

Y frente a ello, sienten un desmedido afán por agradar, por estar dispuestos a renunciar a su personalidad con tal de pertenecer a un grupo, de encontrar un lugar social.

6. Quieren conocer y controlar todo.

Frente a esto, saben mucho más que antes, pero poco aún de la realidad, de la vida de adulto y de ellos mismos comparado con lo que se sabrá.

7. Tienen la cabeza llena de valores: de intenciones.

Cuando se hace frente a la vida vacía de virtudes: de hechos.

8. Fomentar la intimidad, sienten la necesidad de pensar a solas, de alimentar su mundo interior, crecer por dentro.

Prefieren pasar mejor por tímido, con tal de no pasar por torpe, inoportuno o inmaduro. Necesitan lo exterior, el qué dirán, tener que hablar pese a la propia inseguridad o al desconocimiento, dar a los demás, salir de ellos mismos. Demostrar que han madurado.

9. Por un lado está la realidad.

Se encuentran sus ilusiones, su imaginación, y deseos. Muestran el hábito de soler ver las cosas y a ellos mismos como quisieran ser y como quisieran que las cosas y los demás fueran, más que como son realmente, los demás y las cosas.

10. Sufren como víctimas.

Al mismo tiempo se ve sufrir, como también a los padres pueden ser víctimas y duele emocionalmente.

Por lo que se refiere a Bargach, (2016) los celos están relacionados con la baja autoestima, la victimismo, la envidia y la necesidad de tener protagonismo. Lo que causa en los adolescentes mucha tensión y falta de comunicación entre amigos, familia y conocidos.

3.7 Consecuencias de los Celos en Adolescentes

En relación con Rodríguez, (2015) refiere que los noviazgos machistas de los(as) adolescentes no tienen su raíz exclusivamente en la familia, porque en el medio social en que crecen, no tienen otra posibilidad de ver el amor romántico y las relaciones en términos de mercancía, si primero no se les ayuda a reparar el cuerpo dañado, reflejado en chicos cada vez más musculados y chicas cada vez más anoréxicas para alcanzar ideales imposibles, que pasean un amor sacrificado.

La construcción social del amor adolescente, en los últimos años, no solo adhiere al amor aspectos de sufrimiento o la indiferencia, sino que está llevando cada vez más a un papel pasivo a las chicas una vez formalizada la pareja, en especial una vez entrada la segunda adolescencia, entre los 15 y 17 años, en la que sufren más los chicos durante el proceso de enamoramiento, y durante la cual, a medida que la relación avanza, no solo tienen más comportamientos dependientes sino una menor autoestima, con actitudes cada vez más pasivas, con conductas infantiles, algo que se puede ver en los tonos de voz que usan con sus parejas, mucho más agudos y con diminutivos después de un tiempo de relación.

Partiendo de la premisa de que la imagen del cuerpo no solo implica percepción e imaginación, sino también emociones y sensaciones físicas cambiantes, que afectan el estado de ánimo, las consecuencias del odio al cuerpo ciertamente no se ven en problemas manifestados en el cuerpo, como ocurre en los trastornos alimentarios, sino como un detonante que afecta desde aspectos emocionales hasta a la elección de amigos o “parejas tóxicas”.

Puede verse en parques o plazas a parejas adolescentes que, cuando se enfadan, pasan con facilidad de las palabras a un contacto físico de tintes violentos: se tiran del pelo, se dan un cachete en la cara, o en el brazo, o el chico hace un ademán como si le apretara el cuello mientras ella intenta desprenderse también con violencia disfrazada de juego. Estas formas precoces de violencia, difíciles de detectar, que en situación de conflicto pueden llevar a cabo hasta el límite, pocas veces se solucionan con una orden de alejamiento.

La alarmante tasa de asesinatos y suicidios por violencia ejercida por la pareja de adolescentes, así como las graves consecuencias físicas y mentales a lo largo de la vida, ha dejado ver en los últimos años que los efectos de maltrato pueden persistir más allá del período de adolescencia, alcanzando la vida adulta, distorsionando el modo en que se gestionan las emociones y las relaciones futuras.

Para Ortigosa, Méndez y Riquelme, (2014) presentan alternativas adelantadas a las posibles consecuencias positivas y negativas que producirán si se ponen en marcha:

- Hablar mal de ella: yo me vengo, ella se enfada, usa mis palabras como prueba de que es verdad lo que dijo, las demás no me apoyan y nos enfadamos.
- Hablar con ella y aclararlo todo: entender sus razones, controlar mi enfado, conseguir que deje de hablar mal, apoyo de otras amigas, y pasar corte al acercarme a ella.

De igual modo la Universidad de Deusto Bilbao, (2015) refiere que el ideal romántico acepta entre los(as) adolescentes las connotaciones neomachistas porque las chicas están educadas para ser controladas desde fuera.

Es fácil ver en la red que cuando más se duda de la moral de una chica en la red, más rápidamente hay personas que se acoplan a opinar sobre esa idea. Las terribles consecuencias convertidas en ciberbullying, siguen esta estructura. Hay una existencia colectiva de cierto tipo de emociones entre los adolescentes que giran alrededor del romance, y que justifican la violencia.

Los mitos de los que se valen:

- El amor es predestinado.
- Solo un amor auténtico en la vida.
- El amor justifica la posesión, el control, y los celos posesivos y enfermizos.

El paso de una descorporización del amor a una brusca exigencia de resultados, a menudo acrecienta los celos, la dependencia y el deseo de posesión con el contacto cotidiano.

También se pasa rápidamente de la euforia inocente, a la dependencia emocional, y en estos contextos las discusiones se normalizan, y también las agresiones.

3.8 Cambios Psicológicos que Genera la Celotipia en los Adolescentes

Por lo que se refiere a Barrera, (2011) en la psicología, una persona enamorada es similar a una persona que sufre una adicción (adictos al amor). Se manifiesta como una gran revolución y cambios en el organismo.

Algunos cambios en el área psicológica son:

- Pérdida de sueño y apetito, e incremento en el deseo sexual.
- Idealizar a la persona amada.
- Valorar a la persona de manera positiva.
- Experimentar emociones positivas, como alegría, felicidad, aceptación, optimismo, sorpresa, gratitud, cooperación, altruismo, etcétera, cuando se activa su presencia real o imaginaria. Es por ello que se muestran “flojitos y cooperativos”.
- Manifestar inseguridad en el hablar, tartamudeo o temblor de voz cada vez que se ve a la persona amada.
- Alteración física de su pareja desde la cabeza hasta los pies.
- Ansiedad por ver a la persona amada y distorsión del tiempo (“verlo(a) una hora es como si fuera tan solo un minuto”).
- Ganas intensas de estar o permanecer cerca de la persona amada (“quiero ser el aire que respira”).
- Producción de estrés positivo y deseable.
- Poca capacidad para concentrarse o pensamiento disperso, pero con una sensación positiva.
- Tener conductas inusuales, como hablarle a altas horas de la noche solo para decirle que acaba de soñar con ella/él.

En relación con el Centro de Psicología Clínica Alarcón, (2015) refiere que es más común que los celos aparezcan en la etapa de juventud y adolescencia, ya que el individuo se relaciona de modo más libre con su entorno, conforma su personalidad y

desarrolla plenamente su autoconcepto, produciéndose un estado de ansiedad e inseguridad ante el miedo a perder la atención del ser querido.

Esta etapa es transitoria a menos que el individuo no alcance su maduración emocional que le permita reducir la incertidumbre y tolerar la frustración de no ser el único para otra persona.

3.9 Concepto de Emoción

Antes de examinar la definición de emoción es importante conocer, saber y aprender a diferenciar las emociones que cada individuo presenta de acuerdo a las circunstancias vividas.

Con respecto a Barrera, (2011) refiere que la emoción es un impulso involuntario que se origina como respuesta a los estímulos del ambiente, que induce sentimientos en el ser humano y en los animales, y que desencadena conductas de reacción automática.

Por tanto las emociones son procesos neuroquímicos y cognitivos que se relacionan con la arquitectura de la mente, toma de decisiones, memoria, atención, percepción, imaginación, que han sido perfeccionadas por el proceso de selección natural como respuesta a las necesidades de supervivencia y reproducción.

En psicología se define como aquel sentimiento o percepción de los elementos y relaciones de la realidad o la imaginación que se expresa físicamente mediante alguna función fisiológica, como reacciones faciales o impulso cardíaco, e incluye reacciones de conducta como la agresividad, el llanto.

Como se ha dicho la emoción es un término que frecuentemente se emplea como sinónimo de sentimiento. En psicología, se usa para denominar una reacción que implica determinados cambios fisiológicos, tales como la aceleración o la disminución del ritmo del pulso, la disminución o el incremento de la actividad de ciertas glándulas o un cambio de la temperatura corporal. Todo ello estimula al individuo o a alguna

parte de su organismo a aumentar su actividad. Las tres reacciones primarias de este tipo son la ira, el amor, y el miedo, que brotan como respuesta inmediata a un estímulo externo o son el resultado de un proceso subjetivo, como la memoria, la asociación o la introspección.

Como se puede observar, si los celos son una emoción y las emociones tienen componentes o reacciones físicas, manifestaciones conductuales como el llanto y reacciones químicas que alteran el ritmo cardíaco, entonces es necesario ir un poco más allá de lo aparente en una reacción de celos.

Retomado desde Reidl, (2005) refiere que las emociones son fenómenos psicológicos que le dan a la vida su sabor y sinsabor, su energía y sentido, son elementos fundamentales de lo humano. Dirigen la atención, guían la toma de decisiones, estimulan el aprendizaje y disparan la conducta.

Como también las emociones son centrales para la comprensión del comportamiento y experiencia humana en cualquier nivel de análisis científico, sociológico, psicológico y fisiológico, ya que son muy pocos los encuentros, acciones y pensamientos significativos que ocurren carentes de emoción; la presencia de una emoción, o por lo menos de la posibilidad de la misma, proporciona un indicador muy significativo de los encuentros adaptativos que las personas tienen con su medio ambiente.

Por lo tanto las emociones surgen de las transacciones en las que participa la persona, especialmente en el ambiente social; cualquier transacción persona – ambiente puede tener un significado emocional.

De acuerdo a Redorta, Obiols y Bisquerra, (2006) refiere que es el estado emocional de una persona determina la forma en que percibe el mundo. Sólo esta razón ya hace imprescindible acercarse al mundo de las emociones para comprenderlas mejor.

Para Bisquerra, (2000) retomado por Redorta, Obiols, (2006) considera que una emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno.

3.9.1 Características de las Emociones en la Celotipia

Retomado desde Reidl, Guillén, Sierra y Joya, (2002) refiere que diferentes autores llevan a cabo distintas comparaciones y utilizan diversos criterios. Estado de ánimo y emoción son dos palabras que usan los psicólogos y los legos para referirse a ciertos aspectos del afecto; algunos los usan de manera intercambiable, o por lo menos no han sentido la necesidad de establecer las diferencias entre ellos. Davidson, (1994) señala la diferencia entre cuatro conceptos:

- **Emoción**

En primer lugar las emociones tienen las siguientes características: son breves, están asociadas a una expresión facial distintiva; están precedidas por eventos antecedentes reconocibles; sirven para modular o sesgar el comportamiento; son perturbaciones momentáneas; son precipitadas por eventos que se perciben como ocurriendo rápidamente y sin aviso.

De acuerdo a Frijda, (1994) retomado por Reidl, Guillén, Sierra y Joya, (2002) menciona que las emociones involucran una relación entre un sujeto y un objeto que posee un aspecto de intencionalidad. Más aún, existe un estado mental afectivo relacionado con el objeto, junto con un estado de preparación conductual relacionado con el objeto. El afecto, la evaluación y la preparación para la acción están enfocados a un objeto. Son de corta duración y son también fuentes de información para el sujeto respecto a eventos importantes desde un punto de vista afectivo.

Para Lazarus, (1994) retomado por Reidl, Guillén, Sierra y Joya, (2002) refiere que las emociones pueden ser de estado o de rango. La emoción estado se refiere a una acción transitoria frente a tipos específicos de encuentros adaptativos; una emoción rasgo es una disposición o tendencia a reaccionar en una forma emocional particular ante un encuentro adaptativo.

Las emociones son cambios psicofisiológicos, agudos, breves e intensos que resultan de una respuesta a una situación con significado en el ambiente. La respuesta

emocional surge de la evaluación que puede ser rápida, automática e inconsciente de la relevancia o importancia de la situación estímulo para el organismo.

De lo señalado por los diversos autores, se puede decir que una emoción tiene duración breve, es intensa, está provocada por un objeto en específico reconocible, posee una función motivadora que prepara, mantiene y orienta el comportamiento (fisiológico, expresivo, conductual y afectivo).

- **Estado de ánimo**

Ahora veamos los estados de ánimo son duraderos, no están asociados a expresiones faciales distintivas, ni precedidos por eventos facialmente reconocibles; sirven para modular o sesgar la cognición; siempre están presentes, son como el fondo afectivo, el color emocional que se percibe en todo lo que hacemos; se reflejan en la experiencia subjetiva; y siguen a eventos que se perciben que ocurren a lo largo de mucho tiempo.

Los estados de ánimo son situaciones afectivas no intencionales, difusas o globales, su objeto consiste del “mundo en su totalidad”, de todo el ambiente, son duraderos; el afecto, la evaluación y la reparación para la acción no están orientados a un objeto en específico.

Un estado de ánimo opera como un estado de fondo con base en aspectos vitales; es una variable disposicional que se experimenta durante largos periodos de tiempo. A un estado emocional se le debe de considerar siempre primero como una respuesta estado.

Por lo tanto Rosenberg, (1998) retomado por Reidl, Guillén, Sierra y Joya, (2002) los estados de ánimo son momentos afectivos que ocupan una posición intermedia entre los rasgos afectivos y las emociones: son transitorios, que van y vienen, fluctuando a lo largo de varios días. Tienen una influencia de fondo sobre la conciencia, se experimentan conscientemente, y ejercen una influencia parecida a la de los umbrales sobre la provocación de las emociones.

Por lo anterior, se puede asumir que el estado de ánimo es un estado afectivo duradero, difuso, generalizado; que baja el umbral de reacción para las emociones

congruentes; sesga la percepción y la cognición; en ocasiones tienen que ver con el funcionamiento neuroquímico y hormonal, haciendo que las personas tengan predisposición a reaccionar de ciertas maneras ante el embate del ambiente; y reflejan diferencias individuales.

- **Temperamento**

El temperamento se refiere a diferencias tempranas que, se supone, se deben en parte al control genético y son de larga duración.

Se habla de disposiciones emocionales de personalidad que se pueden entender como umbrales bajos para la aparición de patrones de respuesta característicos de diferentes emociones; a estos con frecuencia se les llama rasgos de temperamento y tienen una estabilidad temporal relativa.

Para Lazarus, (1998) retomado por Reidl, Guillén, Sierra y Joya, (2002) señala el concepto de temperamento pone énfasis en las diferencias individuales de los parámetros de intensidad y temporalidad de la regulación del comportamiento, la expresión de la activación, la emocionalidad y en la forma en que estas diferencias influyen los procesos intra e interpersonales, como una disposición.

Dicho lo anterior, el temperamento sería, entonces, una disposición a responder a ciertas maneras ante los estímulos pertinentes, de larga duración, que permite distinguir entre los individuos, y tiene bases hereditarias; con la maduración y el desarrollo del sujeto llega a convertirse en rasgos de personalidad ya socializados.

- **Estilos o rasgos afectivos**

Según Davidson, (1994) retomado por Reidl, Guillén, Sierra y Joya, (2002) los estilos afectivos son el dominio total de las diferencias individuales que modulan la reactividad del individuo ante los eventos emocionales; son parecidos a los rasgos, son consistentes a lo largo del tiempo.

Del mismo modo Rosenberg, (1998) retomado por Reidl, Guillén, Sierra y Joya, (2002) caracteriza a los rasgos afectivos como predisposiciones estables hacia cierto tipo de

respuesta emocional, constituyen aspectos duraderos de la personalidad y están relacionados con sustratos neuronales.

➤ **Episodio emocional**

Acorde con Frijda, (1994) retomado por Reidl, Guillén, Sierra y Joya, (2002) incluye otro constructo, el de los episodios emocionales. Parece ser que los eventos emocionales llevan a episodios que duran una hora o más, y tienen un objeto focal; la intensidad de la emoción varia, fluctúa, y las fases sucesivas por las que pasa no son vistas como independientes; los episodios son vividos como totalidades, como unidades completas.

• **Sentimiento**

De acuerdo con Kemper, (1978) retomado por Reidl, Guillén, Sierra y Joya, (2002) llama afectos o sentimientos a las emociones a largo plazo; mientras ocurren, el individuo se encuentra sintiendo constantemente la misma emoción porque existe una situación estímulo continua o recurrente.

Otro constructo analizado por Frijda, (1994) retomado por Reidl, Guillén, Sierra y Joya, (2002) es el sentimiento o actitudes emocionales, que describe como las predisposiciones responden de manera afectiva ante objetos o tipos de eventos particulares. Las emociones y sentimientos guardan una relación recíproca cercana, ya que el sentimiento se puede originar en una emoción producida por un evento particular, y la emoción puede precipitarse al encontrarse o pensar en un objeto hacia el cual existe el sentimiento.

Para Lazarus, (1994) retomado por Reidl, Guillén, Sierra y Joya, (2002) define al sentimiento y a la actitud como algo que no es emocional, sino como una disposición a responder de manera positiva o negativa hacia una persona o evento dado. Para que se dé la emoción se debe activar el sentimiento o la actitud, por un encuentro con la persona.

En cuanto a Bastidas, (2016) refiere que en la sociedad circula la idea de que quien no cela no ama. Existe cierta tendencia a tomar como evidencia de amor las actitudes

celosas de la pareja y, muchas veces, se concluye que no hay amor porque la contraparte no muestra tales actitudes.

Si la evidencia es cierta, objetiva, válida, incuestionable, pues estos serían una reacción lógica y con sentido. En la celotipia no sucede de esta manera. La persona percibe e interpreta erráticamente: exagera, imagina, malinterpreta, tergiversa lo percibido o en su mente anticipa situaciones que no hay sucedido y les otorga el estatus de verdad.

Y, como si fuese poco, razona emocionalmente. Es decir, señala la intensidad de sus emociones, producidas por sus pensamientos, como prueba de la certeza de sus presunciones. A la luz de la lógica este razonamiento carece de sentido, porque no necesariamente una emoción es prueba de la ocurrencia del suceso.

Según Díaz y Manrique, (2012) refiere que la experiencia celosa involucra varios estados afectivos simultáneos, esto es, seis emociones básicas que interrumpen al mismo tiempo y con gran intensidad en la experiencia: la exclusión, humillación, posesión, competición, envidia y el miedo.

Así mismo las emociones y los sentimientos no existen porque permitan conocimiento o placer, sino por su utilidad para la sobrevivencia. Exigen para su función la presencia de la consciencia, y pueden ser comprendidos, por una parte, como sistemas de evaluación de la realidad en la que se está inmersos y, por otra, como disposiciones para la acción.

3.9.2 Tipos de Emociones en la Celotipia y Adolescencia

Retomado desde Redorta, Obiols y Bisquerra, (2006) refieren que las emociones se generan a partir de un acontecimiento que se valora de alguna manera que puede afectar el bienestar de la persona. En función de cómo el antecedente (acontecimiento) puede afectar, las emociones pueden ser positivas o negativas, lo cual no significa que sean buenas o malas, sino que son positivas o negativas en función del bienestar o malestar que provocan.

Así pues, por una cierta convención se podrían clasificar de la siguiente manera:

- 1. Emociones negativas:** son el resultado de una evaluación desfavorable respecto al bienestar. Son diversas formas de amenaza, frustración, pérdida, etc. Incluyen el miedo, la ira, tristeza, culpa, vergüenza, envidia, los celos, el disgusto, etc.
- 2. Emociones positivas:** son el resultado de una evaluación favorable respecto al logro del bienestar. Incluyen la alegría, el amor, afecto, alivio, etc.
- 3. Emociones ambiguas:** su estatus es equívoco. Depende de la situación, como por ejemplo: la esperanza. También pueden mezclar elementos positivos y negativos, como la compasión, que se puede entender como una forma de amor (emoción positiva) hacia alguien que está sufriendo (emoción negativa). Incluyen la sorpresa, compasión y esperanza (estar mal, pero confiar en superarlo para mejorar). Las emociones estéticas podrían estar en otro nuevo grupo.

Además de lo dicho, muchos analistas de las emociones han distinguido entre emociones básicas (o primarias) y emociones complejas (secundarias o derivadas). Las *emociones básicas* son elementales o puras. En general se caracterizan por una expresión facial característica y una disposición a actuar. Las *emociones complejas* se derivan de las básicas, a veces por combinación entre ellas, como las mezclas de colores que un pintor hace en su paleta. No presentan rasgos faciales característicos ni una tendencia particular a la acción.

Las *emociones ambiguas* se denominan así porque pueden tener aspectos positivos y negativos en sí mismas y al margen de su función. Las *emociones estéticas* se experimentan ante la belleza. Pero las emociones estéticas no se reducen a las obras de arte en sentido clásico, sino que se extienden a la belleza en general: un paisaje, una salida de sol, una mujer hermosa, etc.

De acuerdo a Delgadillo, (2015) refiere que existen emociones que son distintas, pero muchas de ellas son variaciones o combinaciones de las que se consideran básicas, existen seis emociones básicas, a continuación se explica cada una de ellas:

1. Enojo

Ira, enfado, enojo, molestia, son términos empleados para nombrar la condición física y mental que, en general, impulsan a atacar aquello que representa una amenaza. La ira es una emoción que varía de intensidad, pues va desde una leve molestia o enfado hasta la furia. El enojo se genera cuando se percibe que una situación impide cumplir algo que se desea. La ira se asocia con el dolor y la intensidad de algunos estímulos.

Desde el punto de vista psicológico, la ira se relaciona con la autoprotección. Está dentro del amplio repertorio de emociones que tiene su propia función y naturaleza: atacar y eliminar toda probable amenaza que puede ser social, psicológica, material y ética.

2. Tristeza

El origen de la tristeza está relacionado con la pérdida o el fracaso, real o posible, de una meta valiosa, sea un objeto o una persona. Dicha pérdida no tiene que ser irreversible, puesto que puede referirse a una separación temporal de algo o alguien apreciado. Esta motiva a realizar cualquier conducta que alivie el dolor a la pérdida.

El duelo es un periodo en el que la persona aprende a aceptar y a recuperarse paulatinamente de alguna pérdida que haya sufrido, se compone de las siguientes etapas:

- a) Negación:** en cierto sentido, son una manera de negar o cerrar los ojos a lo que sucede, con el fin de engañarte, y creer que si evades el tema o no lo ves, no existe o desaparece. Sin embargo, en ciertas ocasiones la persona permanece en esta fase por un largo periodo (más de lo acostumbrado), otras en cambio, no salen de esta etapa, por lo que no logra un contacto profundo con ninguna emoción dolorosa, pues nunca se dio la oportunidad de sentirla y, por ende, no logró pasar a la siguiente etapa.

- b) Rebelión y coraje:** en esta etapa surge la culpa. Se trata de buscar culpables y así encontrarle algún sentido a la pérdida.
- c) Pugna:** se añora y se extraña lo perdido, muchas veces buscando reemplazarlo, pero sin éxito.
- d) Depresión:** se presenta cuando hay una desorganización en la vida cotidiana y un sentimiento de desesperación, como si hiciera falta algo.
- e) Aceptación:** finalmente se acepta la pérdida y se comprende que se puede seguir viviendo como antes de que ocurriera, que no se ha perdido todo y que hay muchas otras cosas en las cuales se debe de basar la vida.

La duración de la tristeza depende del valor que le otorgue a la persona u objeto perdido. La tristeza es una emoción que lleva a buscar dentro de uno mismo; a desconectarse un momento del mundo para aliviar el dolor y pensar en el nuevo camino a tomar.

3. Miedo

El miedo es una reacción que se desencadena frente a algún suceso ambiental calificado como peligroso y que está fuera de tu control y dominio; puede tratarse de una amenaza física; psíquica; o social. El miedo provoca que el cuerpo se prepare para evitar, atacar o escapar de la amenaza.

En el miedo hay variantes como el temor, la angustia, el pánico, terror, dependiendo de cuán peligrosa y próxima sea la situación. Los síntomas son:

- Aumento de la frecuencia cardiaca y la tensión muscular.
- Alteraciones en la frecuencia respiratoria.
- Sequedad de boca.
- Sudoración

El miedo es una alarma ante el peligro. Una persona puede evitar aquello que le provoca miedo, o bien, afrontarlo. Si lo evita, tiene dos maneras de hacerlo:

a) **Evitación activa.** Cuando la persona lleva a cabo alguna conducta dirigida a alejarse de la situación en cuestión.

b) **Evitación pasiva.** Cuando la persona trata de pasar inadvertida.

Sin embargo, existe la posibilidad de enfrentar una situación que produce miedo de dos maneras distintas:

- **Enfrentamiento activo.** La persona utiliza sus recursos para imponerse y dominar la situación, convencida de que sus habilidades le permitirán evitar las consecuencias negativas de ésta.
- **Enfrentamiento pasivo.** La persona estima que no tiene los recursos necesarios para imponerse a la situación, así que dirige sus esfuerzos hacia su protección personal, para tratar de minimizar los efectos negativos que cree que ocurrirán.

4. Alegría

La alegría es una emoción básica que se produce tras la evaluación positiva de las consecuencias de un determinado suceso, en términos de las implicaciones favorables que presenta para las metas de una personas; en otras palabras, si las consecuencias de un acontecimiento son deseables y contribuyen al logro de los objetivos de la persona, se produce la alegría. Es fundamental para lograr y mantener el equilibrio y el bienestar.

Finalmente, la alegría se vive como una experiencia positiva y placentera, se acompaña de sentimientos de bienestar y tiene beneficios como:

- Incrementa la autoestima y confianza para afrontar los desafíos que se presentan en la vida diaria.
- Posibilita una actitud positiva hacia el mundo, de tal suerte que las personas contentas tienden a ser más optimistas ante los acontecimientos.
- Incrementa la confianza en uno mismo.
- Contrarresta los efectos de experiencias inevitables de frustración.
- Impulsa a las personas a participar en actividades sociales.

- Inhibe los sentimientos negativos y pensamientos inquietantes.
- Gracias a la alegría, el cuerpo puede recuperarse rápidamente de las situaciones desconcertantes.

5. Sorpresa

Es la más breve de las emociones. Surge cuando hay algo inesperado en el ambiente o cuando se da una interrupción repentina de la actividad en curso. Prepara a las personas para afrontar acontecimientos repentinos y sus consecuencias.

6. Rechazo

El rechazo forma parte del grupo de las emociones complejas. Se integra en este listado debido a la gran importancia que tiene en la sociedad. Se refleja principalmente en la intolerancia y la discriminación. El rechazo es una respuesta de huida o desprecio hacia objetos o eventos desagradables (presentes o pasados) que pueden ser alimentos, olores, chistes de mal gusto e incluso ideas y actividades que se consideran que son atentadas contra los valores personales.

3.10 Definición de Noviazgo

Con referencia al Instituto Mexicano de la Juventud, (2007) el noviazgo es una vinculación que se establece entre dos personas que se sienten atraídas mutuamente; representa una oportunidad para conocerse, una etapa de experimentación y de búsqueda, con actividades, gustos y pensamientos en común, y es un preámbulo para una relación duradera.

En lo que concierne la Dirección de Innovación y Calidad, (2009) el noviazgo es una relación temporal entre un hombre y una mujer, que piensan en el matrimonio, es la unión de dos enamorados que desean conocerse más para ver si pueden adaptarse el uno al otro y así formar una familia. Es una escuela de amor en la que dos jóvenes se conocen a fondo y aprenden a amarse de verdad y se desprenden de sí mismos para poder entregarse a los demás.

Se refiere que el noviazgo es una etapa en la vida que permite conocer a la persona con la cual se quiere compartir el resto de la vida y juntos formar una familia que será el reflejo del amor que se tienen los esposos.

Respecto a Vallet, (2006) refiere que el amor adolescente, inmaduro, posesivo, es el modelo social. Los adolescentes creen que los adultos no se aman porque, efectivamente, no quieren estar siempre juntos, no desean hacer los dos lo mismo, no están de acuerdo en todo. Pero se someten al modelo social porque piensan que ellos si quieren compartirlo todo, quieren estar todo el día juntos y están dispuestos a renunciar a sus gustos personales para dar gusto al otro. Confunden el verdadero amor, el que acepta las diferencias y comparte lo común, con ese amor inmaduro y posesivo que la sociedad reclama.

En la adolescencia el amor suele ser posesivo. Unos someten: “si me quieres... no hables con otros, sales sólo conmigo, vienes a verme jugar...”. Otros se someten: “lo quiero tanto que no puedo decirle que no, haría por él todo lo que me pidiese. Los que someten, tratan de que el otro cambie al gusto de uno; los que se someten, tratan de adaptarse al gusto del otro.

Por otra parte, el noviazgo es la etapa en la que deberán de descubrir cómo es el otro, cuál es su proyecto de vida, y si desean compartir su vida con alguien que tiene ese proyecto. Al iniciar la adolescencia, lo que descubren es esa emoción especial que les lleva a desear estar, lo más posible, con la otra persona.

Durante el noviazgo deben de descubrir si la persona de la que se han enamorado es compatible con su proyecto de vida, y es probable que descubran que no es la persona idónea. En este caso se enamoran de otra persona, y de nuevo tendrán que descubrir si es la persona con quien compartir su vida.

Entonces, la etapa del noviazgo, del conocimiento profundo de la otra persona, es la juventud, aunque en muchos casos se inicia al final de la adolescencia. La adolescencia no es la etapa del noviazgo, sino la del enamoramiento, ese sentimiento que aparece, en muchos casos, con la misma rapidez que desaparece. Todavía no viven un amor maduro, únicamente lo están iniciando.

Según Orlandini, (2004) retomado por Castañeda, Centeno, Lomelí, Lasso y Nava, (2007) escribe que durante el siglo XIX el noviazgo era realizado mediante una petición formal de pretendiente a los padres de la novia por mediación de un amigo en común. Los padres valoraban costumbres, ideologías, posición económica, etc., de la familia del joven y luego negaban o aceptaban dicha solicitud.

A sí mismo, en el siglo XX las cosas cambiaron. Ahora se aceptaban las caricias en el noviazgo, pero sin coito. Se fomentaba mucho que las mujeres llegaran vírgenes al matrimonio. Las familias permitían que los novios platicaran en casa de la novia, pero éstos no podían permanecer en ella si no había nadie.

En cambio, los jóvenes de ahora no ven el noviazgo de la misma forma que antes. Ahora podría definirse como: periodo de tiempo que transcurre cuando dos personas mantienen una relación amorosa con o sin intención de casarse.

Presumiblemente, se sostiene que al haber “declaración” o solicitud de noviazgo de una de las partes (ya la iniciativa no es siempre del hombre como en otros tiempos) y la otra acepta, se sigue esperando lealtad, fidelidad y todos los valores tradicionales del noviazgo por parte de los implicados. Podría decirse que ahora resulta más difícil sostener la fidelidad que antes.

Conforme a Retana, (2007) la fase más relevante es la del noviazgo la cual según Rodríguez y Mogyoros, (1991) suele predominar el amor romántico, idealista o idealizado, con mezcla confusa de motivos somáticos y espirituales, posesivos y altruistas. Durante esta etapa la mayoría de los jóvenes adolescentes de imperfecto conocimiento de sí mismos, así como la de sus propias motivaciones y, desde luego de la personalidad del otro.

Como también el noviazgo en la etapa de la adolescencia, generalmente se caracteriza por ser un amor romántico que se basa solamente en las emociones, es un tipo de relación que es irreal y tiende a debilitarse fácilmente. Para Bueno, (2006), se caracteriza por ser un amor que es:

- Posesivo y existen celos exagerados.
- Idealiza a la pareja; no le encuentra defectos.

- El amor es prohibido o presenta muchas dificultades u oposiciones.
- Da mayor importancia a los sentimientos intensos como palpitaciones, sudores y nerviosismos.
- Vive en el momento sin pensar en las consecuencias.
- Piensa que no puede vivir sin la otra persona.
- Mayormente atracción física, infatuación, enchule.
- Se le otorga más importancia a los atributos físicos de la pareja (sonrisa, ojos, forma de caminar, etc.)
- A menudo incluye fuertes peleas, discusiones y malos entendidos.
- La relación se enfoca a obtener ventajas personales.
- Suele incluir sentimientos de culpa, inseguridad y frustración.
- Ejerce su efecto destructor sobre la personalidad.

Este último punto se puede interpretar a que el amor romántico no permite identificar acciones violentas que afectan la autoestima de la persona agredida de manera tal que se pierde el respeto y se utiliza el control y la manipulación para ejercer dominio hacia la pareja.

Es frecuente que en el noviazgo de adolescentes, los pares oculten su realidad a su pareja aún de manera inconsciente. Tanto las cualidades como los defectos deben sacarse a la luz; puesto que de ello depende la veracidad y fortaleza de la entrega, (Ferrari, 2004).

El noviazgo entre adolescentes debe estar basado en un intercambio de comunicación, que permita conocer tanto sus propias necesidades como las de su pareja para que pueda alcanzar un grado de madurez que permita construir relaciones más estables durante la adultez.

3.11 ¿Qué es una Relación de Noviazgo?

Específicamente, las relaciones de noviazgo se definen como aquellas que incluyen encuentros para la interacción social y actividades compartidas con una explícita o implícita intención de continuarla relación hasta que una de las dos partes la acaba o hasta que se establece alguna otra relación más comprometida (por ejemplo cohabitación o matrimonio), (Muñoz, González, Fernández y Fernández, 2016).

Retomado por Muñoz, González, Fernández y Fernández, (2016) las primeras experiencias de noviazgo comienzan a darse en los inicios de la adolescencia, alrededor de los 13 años (Bethke y DeJoy, 1993; Connolly, Pepler, Craig y Taradash, 2000), pero es entre los 14 y 16 años cuando éstas llevan implícitas mayores niveles de intimidad.

En esta etapa evolutiva, estas relaciones se convierten en uno de los principales recursos de apoyo social que contribuyen al bienestar psicosocial y al afrontamiento de situaciones estresantes. Así, el establecimiento de relaciones íntimas juega un papel muy importante en el desarrollo socioemocional, ya que la intimidad, tanto a nivel emocional como sexual, tiene una gran influencia sobre la salud mental y física del ser humano.

Así, Furman y Shaffer, (2003) retomado por Muñoz, González, Fernández y Fernández, (2016) evidencian que la primeras relaciones de noviazgo son fundamentales para el aprendizaje de habilidades necesarias en la edad adulta. De hecho, el establecimiento de una relación de pareja interviene, según estos autores, en cinco aspectos fundamentales:

- El desarrollo de la identidad.
- El desarrollo de la sexualidad.
- La transformación de las relaciones familiares.
- El desarrollo de las relaciones intimidad con los iguales.
- Los logros académicos y profesionales.

De acuerdo a Castañeda, Centeno, Lomelí, Lasso y Nava, (2007) las relaciones de noviazgo tenían duración variable, podían durar meses o años. Se tenía la opinión común de que un noviazgo que duraba más de allá de cinco años, tenía sus riesgos, pues despertaba sospechas de inseguridad o falta de amor, lo que podía traer problemas para comprometerse en matrimonio.

De igual manera Muñoz, González y Fernández, (2015) las relaciones de noviazgo se inician en la adolescencia y/o juventud, periodo de especial vulnerabilidad y proclive al desarrollo de conductas desviadas.

Conforme a Retana, (2007) las relaciones de pareja entre adolescentes denotan un intercambio de sentimientos y emociones entre dos personas que permite determinar por una parte, las cualidades que se busca o se cree que se buscan en la persona con quien se quiere compartir y así mismo reconocer fortalezas y debilidades para reafirmar la personalidad.

Del mismo modo Caratozzolo, (2003) retomado por Retana, (2007) plantea que el amor adolescente se puede comparar con el gran primer amor que todas las personas recuerdan porque “el amor se transforma en pasión, emoción que transporta y exalta a sus participantes”.

Como se observa en la primera etapa ya mencionada por estos autores; las relaciones de noviazgo se fundamentan en la atracción natural de ambos sexos, y esta atracción tiene como finalidad el cultivar y conocer la propia capacidad de dar y recibir afecto, aunque muchas veces sea de una forma que no es la más apta. Es decir, el deseo de los miembros de la pareja de querer cambiar la personalidad y los sentimientos de la otra persona, puede obstaculizar que el desarrollo del noviazgo sea un proceso de crecimiento personal y de pareja.

No obstante en las relaciones de noviazgo existen influencias tanto positivas como negativas, para Ferrari, (2004) tienen como fondo común la cultura, la cual contribuye de manera importante en una integración o deterioro de las relaciones de noviazgo. Los procesos de socialización tienen una gran influencia en el comportamiento de los

pares ya que los y las adolescentes tratan de reproducir las conductas que han observado en sus familias.

Entablar formas de comunicación adecuadas con la pareja, es una tarea muy difícil más si se refieren a las relaciones entre adolescentes; la adolescencia abarca la reafirmación de la identidad y explorar sus propios sentimientos, por lo que las fluctuaciones en el ánimo son recurrentes y algunas veces implica un desafío el poder expresar los sentimientos a la persona con la cual se mantiene una relación de noviazgo.

Por otra parte, el proceso de socialización primaria influye en la forma en cómo se comunican, puesto que, se tiende a reproducir lo que se ha observado en el hogar respecto a la manera en que se han comunicado los padres y las madres de familia.

Con relación a estas formas de comunicación aprendidas, Sanz, (2004) explica que existen diferentes tipos de comunicación los cuales no benefician a un buen desarrollo de la relación de pareja, ya que uno de los miembros o ambos lo cometan. La autora manifiesta que hay cuatro formas que dificultan la comunicación en las relaciones de noviazgo:

1. Comunicación absolutista

Es una forma de comunicación en la que se impone el propio criterio a la otra persona. Este criterio personal, a menudo, está basado en normas rígidas y absolutas que fueron inculcadas desde pequeños y que ahora, en la edad adulta, salen a flote como si hubiera que seguirlas por encima de todo, sin dar lugar a ninguna variación o a puntos de vista distintos. Este tipo de pensamiento rígido lleva detrás frases compuestas por verbos como “deber” o “tener” los cuales implican obligación.

2. Comunicación extremista (visión túnel)

Este tipo de comunicación se basa en la idea de que las cosas son blancas o negras, no existe la gama del gris. A la hora de expresar algún defecto o alguna queja, las personas con este tipo de comunicación valoran enormemente los aspectos negativos de la situación y no nombrarán en ningún momento los positivos.

3. Comunicación inflexible (tener razón)

Las personas que utilizan este tipo de comunicación piensan que su punto de vista siempre es el mejor, siempre tiene la razón y la impondrán por encima de todo. Su objetivo a la hora de discutir no va a ser llegar a la resolución de problemas, solo será “vencer al otro” da igual en qué y para qué. Generalmente no les interesa para nada el punto de vista de su pareja y por lo tanto se centrarán en decir siempre la última palabra, para ello buscará ejemplos muy exagerados, utilizará argumentos extremistas o dará importancia a un único punto sin importancia con tal de ridiculizar a su contrincante y demostrarle que está equivocado y que quien tiene la razón es él.

4. Adivinar el pensamiento de tu pareja

Existen muchas personas que padecen esta forma peculiar de comunicarse con los demás. En primer lugar se dedican a adivinar lo que está pasando por la cabeza de la otra persona y después, actúan en consecuencia, siempre en base a su interpretación personal y a lo que creen haber visto en el otro. El error de esta forma de expresión es que rara vez se adivina el pensamiento y por lo tanto meteremos la pata en las acciones que llevemos a cabo después.

Estos patrones de comunicación tienden a ser imitados por los y las adolescentes, provocando que se establezcan relaciones conflictivas y violentas que posiblemente irán a crear relaciones adultas igual de violentas.

3.12 Tipos de Noviazgo

En este apartado se conocerán los tipos de noviazgo de acuerdo a autores que los han descrito en investigaciones realizadas con adolescentes como también los que en años atrás están sustentados por otros investigadores que han estudiado el comportamiento de los adolescentes en las relaciones de noviazgo.

Según González, (2012) en este tiempo existen dos tipos de noviazgo:

1. Noviazgo juvenil

Es una amistad muy profunda, que va más allá de una amistad normal, salen juntos, van al cine, se toman de la mano, se respetan y se son fieles; pero no más, este es su límite. Hay una atracción, tú le gustas a él, y él te gusta a ti; pero no hay planes futuros, solo salen juntos, se divierten en pareja; y con el tiempo este noviazgo se puede convertir en un noviazgo serio.

2. Noviazgo serio o formal

Es en donde hacen todo lo que hace un noviazgo juvenil, pero se agregan sentimientos más profundos, se aplican sus alegrías y tristezas, hablan del futuro juntos, de los hijos que les gustaría tener, de los lugares que les gustaría visitar, de sus sueños, hay caricias y quizás besos, pero no deberían rebasar este límite porque después viene el matrimonio; en donde los límites son los que se componen como pareja, no hay más. El verdadero noviazgo, es más allá, es un periodo donde los dos se conocen porque piensan en su futuro juntos, quieren llegar a unirse en pareja, en el matrimonio.

Acorde con Vega, (2005) la idea central, es tratar de identificar las características y los rasgos más importantes que tienen los implicados en los romances (tanto él como ella). Describe que existen 12 tipos de noviazgo en la etapa del adolescente y la juventud:

1. El noviazgo llorón

Este tipo de noviazgo se da cuando los enamorados en la relación (novia/o), deciden utilizar el arma súper secreta (por lo menos eso cree el que la usa), conocida con el nombre de "lágrimas", para lograr sus objetivos o caprichos. Sucede cuando uno de los dos tiene algo importante que decir a su pareja y la otra persona irrumpe en llanto, justo en ese preciso momento. Arma muy utilizada por las mujeres, pero en estos tiempos también ha sido aprovechada por los hombres.

2. El noviazgo pollito

También conocido como noviazgo materno o paterno. Se le llama pollito porque al igual que los pollitos, los jóvenes que están de novios, buscan refugiarse bajo las alas de la gallina (novia/o), tratando de encontrar en sus amores al padre o a la madre que no tuvieron, ocasionando serios y grandes problemas.

3. El noviazgo de Osama Bin Laden

Hace referencia a los ataques terroristas que son los más terribles, desastrosos, destructivos y condenables. Tienen ciertas características que los hacen comparables a los noviazgos:

- **Los ataques se dan cuando nadie los esperaba.** Son aquellas personas que de la noche a la mañana se hacen novios. Se les llama “las parejas más raras del mundo”. Ya que nadie esperaba que esas relaciones se darían nunca.
- **Los ataques duran poco pero hacen mucho daño.** Basta solo unos pocos días o tal vez meses para darse cuenta del error que cometieron.
- **Nunca el terrorista tiene un contacto real con las víctimas.** Generalmente mata personas que nunca conoció. Estas relaciones de noviazgo son poco profundas. Se miran, se gustan y después de jurarse amor por siempre, él le pregunta a ella: Y a todo esto ¿Cómo te llamas?
- **Siempre los atentados alcanzan más víctimas de las que uno imagina.** Solo el tiempo lo determina. Igual sucede con los noviazgos Osama, las personas que tan tenido este tipo de relación luego entran en un ciclo donde siguen destruyendo otras vidas. Incluso han desechado a sus propios padres por este tipo de amor imposible. O mejor dicho “Inservible”.

En los noviazgos Osama Bin Laden, fácilmente se podrá dar uno cuenta cuando alguien ha tenido una relación de pareja con algún Osama, por varias características que le ocurren a alguno de los dos tortolitos o en el peor de los casos a los dos:

- a) **Viven en soledades profundas.** Miradas perdidas, secos, demacrados.
- b) **Viven como si estuvieran muertos, ¡pero vivos! O sea muertos vivientes.** Nada les hace gracia, no hablan, no respiran, no comen, hasta huelen feo.
- c) **Siempre están sufriendo.** Lloran muy a menudo y tienen constantes depresiones.
- d) **Creen sinceramente que algún día todo va a cambiar.** Como los seres humanos, tienen la esperanza que algún día el terrorismo termine.
- e) **Se han perdido el respeto el uno por el otro.** Se gritan, golpean, pellizcan y luego se hacen una melcocha. Para luego seguir peleando.

Este tipo de noviazgo está destinado al dolor, a la ira, enojo constante, sufrimiento, pleito eterno, destrucción de los que en él insisten.

4. El noviazgo alicate

Específicamente las relaciones alicate son todos aquellas donde no hay un compromiso real de por medio ya sea por parte de él, de ella o de los dos. Son sólo besos y nada más. Este tipo de relación se presenta muchísimo en la adolescencia, hasta son capaces de hacer competencias sobre todo en los bailes del colegio, para ver con cuántas pueden apretar en la tarde juvenil.

5. El noviazgo microondas

Todos los comerciales, series de televisión, novelas, películas (en muchos casos la basura internacional de importación) envían mensajes directos, sin piedad, sin nada de misericordia, sin dulzura, sin amor. Comerciales que atacan directamente y sin pensar. De tal forma que se está predispuesto en las relaciones a tratar de repetir lo que la mente tiene por natural, fascinante y lleno de supuestos placeres.

Es allí donde nacen las relaciones microondas. Han pasado del amor a la pasión, o sea, que en menos de dos minutos de estar juntos, suena la campanilla y ya los dos

están listos para la foto. El dialogo se ha perdido, ya no se comunican, solamente con gemidos indecibles o miradas raras.

La verdadera prueba de amor se da cuando la pareja es capaz de apagar el microondas y sustituirlo por comunicación, por abrazos sin malicia, por miradas a los ojos y no a las curvas, por conversaciones al futuro y no pequeños placeres del presente.

El microondas tiene varias características:

Calienta sólo por un rato. Esto en otras palabras significa que son amores pasajeros.

- Al sonar la campana todo se acaba. Es cuestión de esperar que haya un pequeño problema, un campanazo por allí y todo se acaba. Igual ya tuvieron lo que quería.
- Sirve para muchos y diferentes platos. Las personas involucradas en las relaciones microondas, entran en el círculo vicioso. Una vez que perdí el respeto ya lo demás no importa. Se convierten no en plato de segunda mesa, sino de todas las mesas.
- Seguirán destruyéndose si no apagan el microondas y destruyendo a los que querían calentar su alimento de amor en ellos.

6. El noviazgo ciclón

Es sencillo. Se hacen novios, se hacen promesas, se pelean, terminan y vuelven. El ciclo se repite una y otra vez. Es un verdadero ciclón. Este es uno de los noviazgos más predecibles. Ninguno como éste muestra la madurez de los enamorados. Por supuesto muestran la madurez que no tienen. Creen que eso es una relación de amor. Lo interesante de este tipo de historias es que al final casi nunca terminan juntos.

El noviazgo ciclón enferma, mantiene a los enamorados tristes la mitad del día y felices la otra mitad. O sea, este tipo de noviazgo produce altibajos, inestabilidad emocional y doble ánimo.

Una relación sana se manifiesta cuando:

- Los enamorados carecen emocionalmente y no se deprimen constantemente.
- Los enamorados discuten con buenas razones. No terminan sólo por tontas cuestiones.
- Los enamorados pelean juntos sus proyectos futuros.
- Los enamorados quieren estar siempre juntos, no se dan “tiempos” para descubrir sus mundos.
- Estos enamorados entienden que se hacen daño si siguen juntos, que mejor es terminar en serio y buscar nuevos rumbos.

Son buenas las discusiones porque ellas generan criterio. Pero para ello se requiere mucha madurez para; comprender, aceptar, corregir y de ser posible cambiar.

7. El noviazgo pinky y cerebro

Este estilo de noviazgo es muy chistoso y cruel. Ya que uno de los dos es un gran soñador y el otro es el complemento perfecto. A todo le dice que sí. Con tal de quedar bien porque está enamorado/a, a todo lo que dice que sí, aunque vaya en contra de sus ideales, valores, normas o sueños.

Son sin duda, muchos pinkys controlados por cabezones cerebros. Cerebro es muy egoísta, su única motivación es conquistar el mundo, no le importa nada más. Incluso no le importa pinky, sólo lo utiliza porque necesita aceptación de alguien.

Los pinky son controlados, traumatizados, en muchos casos humillados. Creen que sus vidas deben girar en torno a los demás. Los cerebros son inteligentes, calculadores, piensan sólo en sí mismos. En sus metas y logros, en sus sueños. Si están triste todo lo demás no sirve, si están contentos todos deben celebrar.

8. El noviazgo peor es nada

Este noviazgo lo desarrollan aquellas personas que por lo general, han vivido algunas o todas las situaciones siguientes:

- Decepción de sí mismos como seres humanos.
- Decepción de sí mismos por su apariencia física.
- Repetidos fracasos sentimentales.
- Jóvenes adultos que sobrepasan los treinta años de edad y creen que ya los dejó el tren (dejó el tren: dícese de alguien que cuando llegó a la estación del amor, el tren ya había partido).

Dicho de otra manera, son personas que prefieren estar con cualquier persona, con tal de no estar solos/as. Tienen una gran necesidad de sentirse amados, por eso, no fundamentan sus decisiones en la razón sino en su necesidad y esto los lleva a desarrollar relaciones sostenidas en la nada.

9. El noviazgo bombillo

No es porque da luz, ni porque está conectado a la electricidad, ni porque sea fácil conseguirlo en las tiendas, ni tampoco porque con el agua revientan. Para comprenderlos con las relaciones desastrosas, perdón, amorosas. ¡Que son cerrados! No les entra absolutamente nada, aunque lo que se les diga sea bueno. Ya están sellados completamente. No tienen por donde abrirse.

El problema de los “cerrados” es que no les gusta escuchar a nadie, cierran su mente, sus oídos y su corazón a la verdad. Tienen en sus mentes todo completamente claro, de tal forma que aunque uno les diga las cosas, las palabras serán desechadas y cambiadas por lo que piensan de antemano.

Las relaciones de “cerramorados”, son aquellos que luchan solos contra el mundo. Creen que todos están en su contra. Entre más cosas negativas les digan de la relación, más se aferran a ellas.

10.El noviazgo 007

Misteriosos, ocultos, secretos. Como el agente 007. Son novios hace tiempo, se besan, se abrazan, se aman, tienen planes juntos. El único problema es que: ¡nadie lo sabe! Solamente ellos mismos. Mantienen relaciones de noviazgo en una forma secreta y misteriosa. Por eso son noviazgos Bond 007.

Siempre uno de los dos es el que promueve que la relación sea secreta y la otra persona lo acepta. Esa persona (sea el hombre o la mujer) encaja perfectamente en una de las siete teorías que ha desarrollado para ayudar a entender por qué existen estos noviazgos 007. Como se describen a continuación:

1. La teoría Dos

Esta es sencilla pero cruel. El que promueve que la relación sea secreta es porque tiene Dos. A ti y a la otra(o), según sea el caso.

2. La teoría de la prueba-error

Solamente está con ella o él para ver si funciona. Está probando a escondidas para no sentirse comprometido(a). Si algo de su pareja no le gusta, nada más se va y listo. Aquí no hay sentimientos que valgan. Lo peor es que siempre uno ama más que el otro y siempre es el que más sufre.

3. La teoría del pasado

Creen que si alguien se da cuenta o interviene van a fracasar porque ya les ha sucedido antes. Entonces prefieren que nadie se dé cuenta por un tiempo y luego en buena teoría lo comentarán. Las relaciones nunca deben estar basadas en el temor. Lo pasado no debe interferir en el presente aunque parece que les gusta hacerlo.

4. La teoría del vivazo

O también llamada teoría de la vivaza. Alguno de los dos quiere aprovecharse de algo de la pareja, pero sin un compromiso serio. Puede ser de su dinero, de su compañía o de su cuerpo.

5. La teoría de temato

Esta relación es la de los adolescentes. La madre generalmente de la mujer, en algún momento le dijo: ¡Si me entero que tienes novio te mato! Entonces sólo les queda andar juntos pero a escondidas. No sé a visto que las amenazas provoquen una sumisión de los hijos a las reglas. Por el contrario, cuando hay oposición hay más peligro de que se solidaricen y más bien se unan más.

6. La teoría de la bondad

La persona piensa: no me gusta tanto, pero ¡es tan buena! A la larga me sirva. Entonces bajo esta ingratitud, mantiene una relación a escondidas con el pensamiento de que tal vez algún día su sapo se le convertirá en príncipe. Sabe que es una buena persona, pero no tan guapo para ella.

7. La teoría de mientras tanto

Este último tipo de relación (si se le puede llamar así), existe mientras tanto llega la persona con la que en serio se quiere relacionar el promotor del misterio. O sea, ¡tú no eres! Solo le estás guardando el campo a la persona que espera.

11.El noviazgo equivocado

Es la mala interpretación de dicha frase ha convertido a lo largo de la vida, a excelentes amigos en pésimos novios (hombre y mujer, por supuesto). Como amigos se contaban todo, se tenían confianza, respeto, se apoyaban mutuamente, se entendían y se amaban. Pero estos buenos amigos, al pasar hacer novios, adquirieron extraños derechos que antes como amigos no se exigían.

12.El noviazgo eterno

En el noviazgo eterno ya no se sabe si están por la costumbre o porque realmente hay amor. Las relaciones de noviazgo no deben ser un fin en sí mismo, sino un medio para llegar al objetivo que todos tarde o temprano buscan.

Con respecto a Mabel, (2008) define dos tipos de noviazgo que considera esenciales:

- **Noviazgo constructivo**

Se caracteriza por momentos muy intensos de crecimiento y ayuda recíproca, brindando suficiente tiempo y espacio libre para la individualidad de ambos. Lo más importante es que hablen claro y saben establecer reglas y propósitos como:

- ✓ Los horarios y días de verse
- ✓ Las metas individuales y de pareja
- ✓ Las formas de demostrarse confianza
- ✓ Hasta donde llegar en cuestión de caricias y sexo

Ambos se disciplinan y se ayudan a mantener las reglas, y cuando uno falla el otro está de pie y viceversa, tienen comunicación, confianza.

- **Noviazgo destructivo**

Estos son los que asfixian, te acosan, restan movilidad, tiempo libertad, obstruyen y dificultan estudios, deporte, relaciones familiares y amistades.

Una persona destructiva, mostrará celos, amenazas y manipulación, no tiene reglas, se interpone en el proceso individual, desmotiva, crea conflictos emocionales.

3.13 Escuela y Noviazgo

De acuerdo a Secretaria de Educación Pública, (2010) define Escuela: que es un conjunto organizado de recursos humanos y físicos que funciona bajo la autoridad de un director o responsable, destinado a impartir educación a estudiantes de un mismo nivel educativo y con un turno y horario determinados.

Según Feinstein, (2016) dice que al igual que los estudiantes de nivel medio superior, los alumnos de nivel medio luchan con la pubertad, con el deseo de independencia, con la influencia de sus compañeros, con su interés en el amor y los noviazgos.

A sí mismo Jungman, (207) la escuela es un espacio de formación y crecimiento de una sociedad adaptada a las necesidades de cada generación, en donde no solo se prepara a los jóvenes para la salida al mundo sino también en donde se les forma para ser constructores, creadores, forjadores responsables de un nuevo mundo.

En lo que concierne la Revista de Salud Pública, (2011) el noviazgo se ha integrado como una dimensión valiosa dentro de la pareja. Además, es considerado como una expresión de la sexualidad, pero en la adolescencia, es visto como un riesgo, por la vulnerabilidad a un embarazo, ya que la proximidad física se convierte en la principal forma de expresar y recibir afecto.

Aproximarse al noviazgo implica entonces, conocer los sentidos que los adolescentes otorgan a sus relaciones amorosas y al conocimiento que es compartido sobre el mismo en determinados contextos sociales.

Por otra parte, mientras las adolescentes ven en el noviazgo una red de apoyo importante ante los problemas de la vida, no sucede lo mismo en los adolescentes varones. Esto podría ser entendido, a la luz de las diferencias de cómo los y las adolescentes asumen el noviazgo.

En cuanto a la dependencia afectiva, ésta es vista por las adolescentes como un aspecto negativo dentro de las relaciones de noviazgo, porque limita las relaciones sociales y los espacios de desarrollo individual.

3.14 Etapas del Noviazgo

Con respecto a la información que presenta la Dirección de innovación y calidad, (2009) como cualquier etapa en la vida humana el noviazgo pasa por diversas etapas las cuales se deben de vivir para lograr un noviazgo pleno.

A continuación se mencionaran cinco etapas por las que pasa un noviazgo y son las siguientes:

Etapa 1. Atracción

En primer lugar se considera la etapa de atracción para que se inicie un noviazgo. Es cuando dos personas se empiezan a gustar entre muchas otras, ya sea por atracción física, emocional o ambas. Comienzan una amistad más personal conocen sus gustos, intereses, aficiones, miedos, etc. En esta etapa la atracción y el enamoramiento van de la mano debido a que apenas están empezando a conocerse. Ven solo las cualidades del otro, se ve perfecto al ser amado, los defectos desaparecen.

Etapa 2 Incertidumbre

En segundo lugar es la fase de incertidumbre. Es la etapa en la que existe un replanteamiento acerca de si la pareja que elegimos es la adecuada para nosotros y si cumple nuestras expectativas. Se dedica tiempo especial a la persona que nos comienza a platicar de manera más profunda sobre la vida misma, se comienza a sentir preocupación por lo que le pudiera suceder al otro. Ambos reconocen que existe una fuerte atracción y deciden iniciar una relación de noviazgo más cercana llena de detalles. Esta relación debe estar totalmente basada en el respeto para evitar situaciones que pongan en peligro la relación. Puede comenzar el amor verdadero.

En esta etapa es importante ver rasgos de la personalidad de una manera objetiva como son el sentido del humor, capacidad de escuchar, los modales, la espiritualidad y la madurez, así como dar realmente cada quien sus opiniones para conocerse realmente.

Es importante tomar esta etapa con seriedad ya que aquí es cuando la pareja toma las decisiones inteligentes sobre su compatibilidad. Los jóvenes que no toman con madurez esta etapa son aquellos que pasan de una pareja a otra.

Etapa 3 Exclusividad

Posteriormente se tiene el periodo de exclusividad. Cuando inician una relación de noviazgo deciden salir con una sola persona, dar y recibir de ella, para ella una relación romántica y amorosa. Los dos entienden y aceptan que no saldrán con otros. En esta etapa se revela si los involucrados en la relación tienen la madurez necesaria para

mantener una relación exclusiva. Aumentan los sentimientos de amor debido a que la pareja se dedica más tiempo.

Etapa 4 Intimidad

Esta etapa ocupa el penúltimo lugar de las cinco etapas que se consideran en el noviazgo. Existe una entrega única. Ambos se muestran tal y como son, sus aspectos negativos y positivos. Comparten virtudes y superan defectos. Esta etapa no muestra un límite de tiempo, lo que en verdad se busca es el conocer al otro. Se entrega lo mejor de uno mismo. La pareja está más segura que son el uno para el otro. Su comprensión es más privada y personal. Es el mejor momento de sacar a la luz cualquier secreto pasado que pueda perjudicar la relación en un futuro.

Etapa 5 Compromiso

Por último se tiene la etapa de compromiso. Existe la certeza de que están junto con la persona que se quieren casar. Es un estado de emoción y sorpresa. Proporciona una base sólida y experimentar un amor y romance para toda la vida. Viven al máximo las vivencias positivas pero también la resolución de problemas; para poder enfrentar el gran desafío que significa el matrimonio y la formación de una familia.

Es importante vivir cada una de las etapas, tomarlas con tiempo para poder disfrutarlas y concluir las como debe ser.

De acuerdo con Mabel, (2008) se retoma que el noviazgo se desarrolla a través de siete etapas. Cada una tiene su función y propósito al establecer la base para la relación.

Etapa 1. Amistad: Durante la amistad cada uno trata de conocer al otro mientras participa en actividades no románticas, sociales, recreativas, espirituales e intelectuales. La mayoría de dichas actividades son de orientación de grupo, opuestas a las orientadas hacia la pareja. Esta etapa es más informal y menos emotiva que las etapas finales del noviazgo, pues no existen matices románticos o sexuales.

Etapa 2. Citas casuales: Dos amigos se separan del grupo para compartir actividades que ya saben que disfrutaban juntos. Como el grado de integración emocional entre ellos

es bajo, ambos tienen libertad de salir con otros. No se consideran a sí mismos enamorados. Los momentos placenteros son compartidos junto con una amistad que puede prometer algo para el futuro.

Una pareja debería mantenerse en la amistad y la cita incidental por seis o doce meses. Este es el tiempo que se toman para conocer sus gustos, lo que no les agrada, el origen de los hábitos y conductas. Si lo que ellos aprendieron en este ritmo sin apuro se corresponde con lo que están buscando podrán entrar lentamente dentro de la tercera etapa.

Etapa 3. Relación especial: Esta es una etapa intermedia. Hay un creciente afecto entre los miembros de la pareja, pero todavía no han alcanzado el grado de dedicación que requiere una relación más firme. Están dedicando más tiempos juntos pero no están participando aún de una relación más afianzada.

Etapa 4. Relación firme: En esta etapa hay un entendimiento entre ambos por el que no saldrán con otros. Cada uno ve al otro más a menudo que en la relación incidental o casual. Por primera vez tienen lugar las palabras dedicación y exclusivo. La relación más sostenida provee una oportunidad de observarse el uno al otro con más cuidado aunque sin compromiso de matrimonio. Esta etapa prueba también la relación con mucho más cuidado. Revela si las dos personas involucradas son capaces de mantenerse dedicadas a la misma relación, un hecho vital que debe conocerse antes de considerar el matrimonio.

En esta etapa la pareja puede pensar que están enamorados cuando todavía pueden no tener esa certeza. Pero existe la oportunidad para ellos de desarrollar confianza y seguridad en una persona del sexo opuesto sobre un periodo extenso de tiempo. Durante esta etapa pueden observarse muchos rasgos de la personalidad: sentido del humor, capacidad de escuchar, modales, espiritualidad y madurez, manejo de diferentes opiniones y habilidad para comunicarse.

La relación estable ofrece un serio período de prueba durante el cual una pareja puede tomar decisiones inteligentes sobre su compatibilidad. Esto también implica un

aumento de los sentimientos de amor mientras la pareja dedica más tiempo a estar a solas. Las urgencias sexuales pueden explotar latiendo a un alto nivel continuamente.

Etapa 5. Precompromiso: Es la etapa en la cual una pareja comienza a discutir la posibilidad de casarse. Hablan de casarse “algún día”. Todas las conversaciones son tentativas, la pareja está más segura de que están hechos el uno para el otro. Su comprensión es privada y personal en lugar de ser terminal o dependiente.

Durante esta etapa una pareja puede mirar en profundidad sus estilos de vida o personalidades, para saber si son lo suficientemente compatibles como para casarse.

Etapa 6. Compromiso formal: esta etapa trae un profundo sentido de dedicación y pertenencia. Haya unas cuantas cosas que separan el compromiso formal del precompromiso. Ofrece una oportunidad de ajustarse al hecho de que se formará una nueva familia, y un nuevo miembro se unirá a la familia grande.

Esta es la última oportunidad de observar al futuro socio antes de amarrarse el uno al otro para toda la vida. Este es el momento de sacar a luz cualquier diferencia sin resolver o revelar cualquier secreto escondido, revisando y volviendo a revisar cada evaluación.

Un compromiso no es un contrato sellado para siempre que fija el destino de una pareja. Es posible que una pareja pueda decidir no casarse después de todo. A pesar de lo difícil que resulta ser, todavía un compromiso roto es mejor que un matrimonio roto.

Etapa 7. Matrimonio: se diferencia de las etapas anteriores en que es la última y se vincula con los procedimientos legales. Tiene que ser la continuación de la etapa del noviazgo, caracterizada por afectividad, respeto, tolerancia y diversión.

CAPÍTULO IV

TERAPIAS ALTERNATIVAS PARA EL MANEJO DE LA CELOTIPIA

*Las personas que creen
que tienen la facultad de ejercer
cierto grado de control
sobre sus vidas son más saludables,
más eficaz y más éxito que aquellos
que no tienen fe en su capacidad
para llevar a cabo cambios en sus vidas.*

(Albert Bandura)

CAPÍTULO IV

TERAPIAS ALTERNATIVAS PARA EL MANEJO DE LA CELOTIPIA

4.1 Definición de Psicoterapia

Retomado desde el Ministro de Sanidad y Política Social, (2009) define la psicoterapia como el tratamiento de naturaleza psicológica de los trastornos emocionales, de conducta y de la personalidad, que implica la comunicación entre paciente y terapeuta y que emplea métodos con una fundamentación teórica. Todas las psicoterapias se basan en la relación entre terapeuta y paciente, así como en la utilización de procedimientos y técnicas específicas.

Así mismo las psicoterapias pueden ofrecerse en diferentes formatos (individual, familiar, grupal) y pueden diferir en dimensiones específicas tales como la frecuencia de las sesiones y su grado de estructuración, la duración y los objetivos planteados.

4.2 Enfoques en Psicoterapia

En este apartado se abordaran los tipos de enfoque en psicoterapia para el manejo de la celotipia y son los siguientes:

4.2.1 Psicoterapia Conductual

Según el Ministro de Sanidad y Política Social, (2009) refiere que la psicoterapia conductual o terapia de conducta es un enfoque de la psicología clínica que se fundamenta en la psicología del aprendizaje para la explicación de los trastornos psicológicos y el desarrollo de estrategias dirigidas al cambio terapéutico. Otra característica central de este enfoque es el estar basada en el estudio experimental de los principios y leyes del aprendizaje.

4.2.2 Psicoterapia Cognitiva

Se entiende como la aplicación del modelo cognitivo a trastornos psicológicos específicos a través del uso de una variedad de técnicas diseñadas para modificar creencias disfuncionales y modos erróneos de procesamiento de la información que son característicos del trastorno. Los esquemas o supuestos disfuncionales pueden activarse en condiciones vitales relacionadas con ellos y que, por tanto, tienen un especial significado para la persona. La activación de esquemas o creencias disfuncionales conduce a sesgos cognitivos en el procesamiento de la información, (Ministro de Sanidad y Política Social, 2009).

4.2.3 Psicoterapia Psicodinámica

Según el Ministro de Sanidad y Política Social, (2009) refiere que es un conjunto heterogéneo de intervenciones psicológicas que se derivan de la teoría psicoanalítica. Varias implementaciones de esta forma de tratamiento enfatizan diferentes aspectos que incluyen: a) nociones del conflicto psíquico como un aspecto habitual de la experiencia humana; b) organización interna de la mente para evitar el displacer que surge del conflicto y maximizar la experiencia de seguridad; c) el uso de estrategias defensivas para la manipulación adaptativas de ideas; d) enfoque evolutivo de la psicopatología entendida como producto de las consecuencias adversas a largo plazo de adaptaciones en las primeras fases del desarrollo; e) organización de la experiencia en términos de representaciones internas de las relaciones entre el self y los otros a lo largo de ciclo vital, y f) reemergencia esperable de esas experiencias en la relación con el terapeuta.

4.2.4 Psicoterapia Breve

Con respecto a Bellack & Siegel, 1983; Golfried, Greemberg & Mamar, (1990) retomado por Hewitt, Gantiva, (2009) describe el origen de la terapia breve que se encuentra en la orientación hacia el logro del *insight* como el objetivo principal en la

psicoterapia psicodinámica, el interés en el aquí y el ahora de la terapia conductual y el establecimiento de una relación terapéutica empática de la terapia centrada en el cliente. La terapia breve está encaminada a fomentar la autoeficacia de las personas para lograr la disponibilidad del cambio.

Entonces la terapia breve se halla en la ordenación hacia el beneficio del insight como meta principal en la psicoterapia psicodinámica, el logro en el aquí y el ahora de la terapia conductual y establecer un vínculo terapéutico empático dentro de la terapia centrada en el sujeto. Así mismo la terapia está enfocada a auxiliar la autoeficacia de los individuos para alcanzar la disponibilidad hacia el cambio.

En cuanto a Bellak, (2017) refiere que la psicoterapia breve puede ser útil en la prevención primaria en una gran variedad de circunstancias. Cuando las personas se encuentran psicológicamente en riesgo, la psicoterapia breve se puede utilizar para translaborar los problemas por adelantado, es decir en forma preventiva. La psicoterapia breve se considera una terapia de prevención por la diversidad de circunstancias.

4.2.5 Terapia Familiar Sistémica

Este enfoque pone el énfasis de su explicación de la psicopatología en patrones de comunicación familiar disfuncional y en la noción de sistemas, basándose en la teoría de la comunicación humana y en la teoría general de sistemas.

La teoría de la comunicación humana identifica comportamiento con comunicación: toda conducta tiene un valor de mensaje y todo mensaje es un comportamiento susceptible de ser modificado.

La teoría general de sistemas sostiene la imposibilidad de comprender un sistema a través del examen por separado de los elementos que lo componen, (Ministerio de Sanidad y Política Social, 2009).

4.2.6 Terapia Interpersonal

Ahora bien este tipo de terapia interpersonal es una forma de tratamiento de particular interés, dado que se ha probado su eficacia en varios estudios controlados con pacientes deprimidos y nació específicamente como terapia de mantenimiento para la depresión mayor. Sus fundadores son Klerman y Weissman y ha sido adaptada para su utilización con adolescentes.

Así mismo la terapia interpersonal se focaliza en cuatro aspectos clínicamente relevantes en los trastornos depresivos, según el Ministro de Sanidad y Política Social, (2009):

1. **El duelo.** Implica ayudar al paciente a reconstruir la relación con la persona perdida facilitando la expresión emocional y elaboración del pesar, así como potenciando el establecimiento de nuevas relaciones.
2. **Los conflictos interpersonales en distintos ámbitos (marital, familiar, social y laboral).** Ocurren cuando el paciente y otras personas tienen expectativas diferentes de una situación y ese conflicto es de la magnitud suficiente como para provocar un malestar significativo.
3. **Las transiciones del rol.** Se refiere a situaciones en las que el paciente tiene que adaptarse a un cambio en su vida y circunstancias.
4. **Los déficits en las relaciones interpersonales.** Se refiere a aspectos de la conducta interpersonal tales como dependencia u hostilidad excesiva que contribuyen a un pobre ajuste social.

4.2.7 Biblioterapia

Es una forma de terapia en la que se selecciona material escrito para que el paciente lea con el fin de tratar sus problemas emocionales y de comportamiento. Se caracteriza por utilizar un formato y modo de aplicación especial y no tanto por la pertenencia a una escuela determinada, (Ministro de Sanidad y Política Social, 2009).

Antes que nada es un procedimiento dentro de la terapia donde se elige material en físico para que el paciente analice con el fin de relacionar sus conflictos emocionales

y de conducta. Se determina por utilizar un formato y estilo de aplicación específico y no tanto por la adquisición a un estudio explícito.

4.2.8 Psicoterapia Gestalt

Con respecto a Yontef, (2003) retomado por Sassu, (2009) refiere que es una terapia fenomenológica existencial, fundada por Frederick (Fritz) y Laura Perls, en la década de los 40. Es fenomenológica porque ayuda a los individuos a llegar a darse cuenta, a entender ese fenómeno y el proceso mismo que los llevó a ese descubrimiento. Es existencial porque se centra en la existencia de las personas, las relaciones entre ellas, sus alegrías, sufrimientos, vivenciados directamente.

Según Castanedo, (1997) retomado por Sassu, (2009), en la terapia Gestalt el cliente debe de aprender a manipular el medio en vez de manipularse a sí mismo, y se tiene que lograr el desarrollo personal que es una necesidad básica de la existencia con características de la libertad y la disciplina.

Es un tratamiento donde el cliente se compromete a instruirse para manipularse él mismo y no a los demás, y se tiene que obtener el desarrollo personal que es una carencia primaria de la presencia con manifestaciones de la libertad y la norma.

4.2.9 Psicoterapia Psicoanalítica

Con respecto a López, (2012) refiere que es un proceso terapéutico basado en las teorías psicoanalíticas y que ayudan a resolver problemas psicológicos a través de un aumento de la comprensión del mundo interno (fantasías, pensamientos, emociones, sentimientos y sueños). Experiencias dolorosas y difíciles del pasado que pueden afectar el modo del comportamiento y se relaciona con el presente.

Es aquel proceso terapéutico fundado en teorías psicoanalíticas y que auxilian en la solución de conflictos psicológicos rebasando el nivel de conocimiento interno, (alucinaciones, pensamientos, emociones, sueños y sentimientos). Experiencias

punzantes y renuentes del pasado que logran inquietar la conducta con relación en el presente.

4.2.10 Psicoterapia de Grupo

Por lo que se refiere a Fernández, Liria, (2012) retomado por Sanz, (2016) la psicoterapia de grupo ofrece un beneficio adicional a las terapias individuales, y es la posibilidad de ofrecer un tratamiento científicamente demostrado eficaz (tanto como una intervención individual) a varias personas a la vez, optimizando tiempo y recursos dentro del sistema sanitario. Es la aplicación de técnicas psicoterapéuticas de forma planificada por un profesional, sobre un grupo de pacientes, que tienen por objetivo modificar las conductas inadaptadas de cada uno de ellos.

Pues bien la psicoterapia de grupo brinda ayuda a las terapias individuales, y es la oportunidad de dar un tratamiento científicamente verificado a una variedad de individuos a la vez, optimando duración y material del sistema sanitario. Se define como la utilización de técnicas psicoterapéuticas de modo planeado por un profesional, sobre una sociedad de sujetos, que tienen por meta transformar los comportamientos inadecuados de cada uno de ellos.

4.2.11 Psicoterapia de Pareja

Conforme a Pinto, (2000) la psicoterapia de pareja consiste en un proceso complejo de relaciones entre el terapeuta y la pareja, donde los propósitos dejan de ser dirigidos hacia la problemática personal de los pacientes, para orientarse más bien al complejo sistema inter e intra personal de los cónyuges. La terapia de pareja pretende la solución de problemas inherentes a la relación de dos personas que deciden convivir íntimamente juntos.

Por otra parte la Psicoterapia de pareja es aquel proceso complejo de interacción entre el terapeuta y la pareja, donde las aspiraciones dejan de ser encaminadas a los

conflictos personales de los clientes, para apoyarse en el complejo sistema inter e intra personal del matrimonio.

Retomado desde Díaz y Manrique, (2012) toda terapia pretende un cambio, y la mirada siempre suspicaz del celoso precisa de ese cambio, un cambio que le permita dejar de contemplar a la persona amada buscando en ella permanentes indicios de traición y le permita adoptar la conducta del amante, que gusta de observar el rostro de quien ama para saber si disfruta, para complacerle, para suscitar su deseo; de modo que quizá antes de seguir sea necesario saber de qué depende el cambio, cualquier cambio; es decir, de qué depende el proceso de la transformación personal.

Quizá la primera tarea clínica sea lograr que el celoso reconozca que lo es, que acepte esa descripción de sí mismo: soy celoso. También es necesario aceptar que se puede intervenir sobre el problema que se tiene, admitiendo con ello la posibilidad de cambio.

Las normas de trabajo son exigentes, pero de otra manera no hay posibilidad de éxito. La atmósfera de las sesiones debe proporcionar al celoso la libertad necesaria para hablar de su experiencia sin sentirse juzgado o loco. Es preciso también animarlo a que lo haga sin repetir los tópicos habituales que siempre forman parte de toda descripción de los celos.

Una buena forma de iniciar el trabajo de terapia alejándose de dilemas éticos en torno al bien y al mal, consiste en preguntar al celoso acerca de las conexiones que pueden tener sus celos con el momento y la situación en que conoció a su pareja y lo que entonces le gustó de ella, así como con alguna circunstancia que haya quedado pendiente desde el inicio de la relación.

Así mismo, se necesita hablar del recuerdo más importante de sus progenitores. Todas esas situaciones del pasado se relacionan con la construcción de los celos, por lo que conviene explorarlas de entrada, ya que confieren al celoso un elemento de realidad y responsabilidad acerca de ellos y lo alejan del sentimiento de culpa, así como de la irresponsabilidad o falta de significado personal de sus conductas. La terapia de una persona celosa es muy difícil.

Algunos autores sostienen que es una tarea inútil y que, lo mejor que puede hacer es separarse antes que su vida se convierta en un infierno. Aunque no se sostenga una teoría radical, es cierto que siempre será una tarea muy complicada. Por eso, el terapeuta ha de implicarse a fondo siendo provocador, duro en los contenidos y amistoso en las formas. La solución de los celos nunca será ser insensible a ellos, ni pretender no tenerlos.

La terapia del celoso exige un trabajo riguroso, largo y bien establecido. Ha de saber que, por una parte, necesita pasar por una especie de purificación, de desierto interior; y, por otra, precisa poner distancia con el objeto de su amor, distancia que incluso puede llegar a ser física.

El celoso se enfrenta, básicamente, a dos posibilidades. Una es que la pérdida del otro sea real, esto es, que haya ocurrido ya o sea inminente y cierta. En el otro caso, la pérdida es imaginada, sospechada, temida, pero no real. No ha ocurrido ni va a ocurrir.

Por otra parte, los celos infundidos, la sospecha y la desconfianza constituyen un problema de personalidad; unan herida en la estima personal, y de tratarse como tales. La estrategia de tratamiento consiste en crear junto con el paciente días de desarrollo de estas variables que le permitan verse como deseable, aceptando, al mismo tiempo, la incertidumbre de toda relación amorosa.

A continuación se presentan propuestas de intervención que pueden hacerse, formuladas con un lenguaje similar al que se dirige hacia el paciente:

- a)** De acuerdo, ha perdido (o va a perder). Retirarse de una batalla que posiblemente ya no tiene sentido. Sepárase y empezar el trabajo de adaptación a esa pérdida, que es, en definitiva, adaptarse a una nueva vida.
- b)** Espere, no haga nada, adopte una cierta y una sana resignación. No intervenga. Está en una situación de cambio.
- c)** Bien, está en peligro, así que luche, cambie, trate de vencerse; intente mejorar personalmente, ser una “oferta” interesante.

El paciente ha de elegir su estrategia, y se le ayudara con ella.

En la actualidad se hace uso de la *psicoterapia y manejo de las emociones* en la relación de noviazgo en adolescentes, (Barrera, 2011):

En comparación con la cognición, la emoción constituye un sistema biológicamente más antiguo, de acción rápida y adaptativa, un sistema destinado a mejorar la supervivencia. Las emociones responden rápidamente ante aquellas cosas que tienen que ver realmente con la supervivencia. Las emociones regulan la atención, controlan el entorno, buscan los acontecimientos que son relevantes para la adaptación y alertan la conciencia cuando esto se produce.

Un esquema emocional abarca un conjunto de principios de organización que se construyen a partir del repertorio de respuestas innatas del individuo, así como su experiencia pasada.

El *reto en psicoterapia* es ayudar al paciente a que pueda reconocer sus emociones, las exprese y así poder darle una salida socialmente funcional.

Para el paciente, aprender a manejar las emociones implica hacer un registro detallado de las situaciones que causan celos. Describir específicamente sus sensaciones, emociones, estados fisiológicos, permite traer a la terapia ese momento de crisis, así como sus estados de ánimo.

En el *trabajo terapéutico*, con respecto a los celos, no solo se analizan las relaciones de apego con las figuras importantes en la socialización del paciente (padres, cuidadores, maestros, etc.). Cuando se solicita el registro de emociones la idea es identificar, entre otras cosas, los estímulos desencadenantes de los celos para anticipar la crisis.

Modelo de intervención según Barrera, (2011):

Terapia, psicoterapia cognitivo conductual.

Cuando un paciente va a tomar de forma simultanea su psicoterapia, antes de ingresar al consultorio se le da agua (un vaso aproximadamente de 250 mililitros) para que

empiece a eliminar toxinas activando su metabolismo celular, lo que produce un efecto catabólico o de limpieza.

Posteriormente, el tratamiento es de aproximadamente 12 sesiones, las cuales se administran de manera semanal.

Se aplica una terapia cognitivo conductual, con un formato de terapia breve, cuya finalidad es ir cambiando sus patrones de pensamiento, lo que le permite tener un mejor control de sus emociones, las que fueron producidas por crisis de celos.

Por lo que respecta a Blas, (2017) el cambio para superar una actitud celosa está en el interior de la persona. Cuando se da el valor que se tiene, no se siente que se vive con el peligro constante de ser abandonados por la aparición de un tercero, sino que se confía en la solidez y continuidad de los propios vínculos.

Lo mejor para poder superar las diversas problemáticas que surge en los propios vínculos es que exista una buena comunicación, que se pueda hablar con sinceridad acerca de todo lo que sucede y de lo que molesta al otro, para dejar de arrastrar viejos problemas, sin resentimiento.

Así mismo, la comunicación permite resolver este tipo de asuntos aclarando dudas, elaborando experiencias negativas, expresando emociones dolorosas y entendiendo más lo que le pasa al otro.

Al mismo tiempo los celos, como todas las emociones, pueden superarse sobre todo si se abordan cuanto antes, y no dejando que crezcan en intensidad, frecuencia y duración. Para ello se pueden seguir los siguientes lineamientos:

- 1. Acepte lo que siente:** ante todo, necesitan reconocer que sienten celos y que le cuesta reconocerlos. Esta aceptación es el primer paso que permitirá luego manejarlos, ya sea que los destruya o incluso que pueda eliminarlos.
- 2. Fortalezca su autoestima:** eleve su amor propio centrándose más en sí mismo/a en vez de tener puesta la mirada en lo que hace el otro.

- 3. Supere el miedo al abandono:** si le ocurrió en el pasado, es probable que ahora esté proyectando el temor a ser dejado, y esto puede darle celos haciéndolo ver fantasmas donde no los hay. Una terapia puede ayudarle a elaborar experiencias dolorosas relacionadas con el abandono.
- 4. Cultive su independencia afectiva:** el celoso suele ser dependiente afectivamente, ya que se centra en esa relación y vive pendiente de lo que hace el celado. Centrarse en su propia persona, en sus deseos, necesidades y objetivos, para desarrollar sus capacidades y solamente depender de sí mismo.
- 5. Cambie su conversación interna:** todas las emociones siguen a los pensamientos y, por lo tanto, si cambia sus pensamientos, cambiará sus emociones.
- 6. Haga el cambio por sí mismo:** realice los cambios propios, no por otro. Recuerde que uno mismo es el propio sostén y que para estar bien con los demás, primero necesita estar bien consigo mismo.

CAPÍTULO V

INVENTARIO

MULTIDIMENSIONAL DE CELOS

*Los celos son una mezcla explosiva de amor,
odio, avaricia y orgullo.*

(Alphonse Karr, 1808-1890. Escritor francés).

CAPÍTULO V

INVENTARIO MULTIDIMENSIONAL DE CELOS

5.1 Antecedentes de los celos según Díaz Loving, (1989) retomado por Ochoa, (1998).

Todos los buenos diccionarios contienen una nota especial de los celos. A continuación se dan dos explicaciones del diccionario Inglés de Oxford (Valencia, 1991) retomado por Ochoa, (1998) sobre los celos:

- a) Celos es amor o afecto, especialmente en amor sexual: Temeroso de ser desplazado del amor o la buena voluntad de alguien; desconfiado de la fidelidad de la esposa, el esposo o el amante.

- b) Los celos son el estado mental derivado de la sospecha, aprensión o conocimiento de rivalidad en el amor, etc.: Temor de ser suplantado en el afecto, o desconfianza de fidelidad de la persona amada, especialmente hacía una esposa (o) o un amante.

Los celos tienen una historia cambiante. En griego, los celos significaron “emulación” y “rivalidad”. Pero la palabra podía ser positiva o negativa. Según el diccionario; implicaba una rivalidad cordial; competir con alguien, indicaba una ambición interna y deseo de realizar.

Por otra parte los celos son uno de esos estados afectivos, como la pena, que pueden ser descritos como normales. Si alguien los tiene está justificada la inferencia de que ha estado sometido a severa represión y en consecuencia desempeña la parte principal en su vida mental inconsciente.

5.2 Importancia y Funciones de los Celos

Como se han presentado las definiciones y las conceptualizaciones de los celos desarrolladas por pensadores, filósofos y científicos, han sido diversas y multifacéticas. En el ámbito cotidiano los celos, son considerados como parte elemental del amor, incluso se ha llegado a especificar que “no se ama si no se sienten celos”. En la actualidad se ha llegado a pensar que sentir celos es vergonzoso, y por lo tanto se disfraza y esconde (Sokoloff, 1947) retomado por (Ochoa, 1998).

Según Ankles, (1939) retomado por Ochoa, (1998) las funciones de los celos pueden clasificarse en individuales y sociales. Desde el punto de vista individual, los celos parecen dar derecho al que los siente de ser cruel; pueden servir como una salida socialmente aprobada de sentimientos y conductas que otros desapruaban, representándose el celoso como mártir ante los demás.

5.3 Instrumento

Se construyó el Inventario Multidimensional de Celos (IMC) para jóvenes por Rolando Díaz Loving, Sofía Rivera Aragón y Mirta Flores Galaz en 1986, el cual tiene como finalidad la identificación de elementos involucrados en los celos, como la conceptualización de estos, las situaciones que los provocan, así como las respuestas afectivas, cognitivas y conductuales que surgen cuando se manifiestan.

Consta de 40 reactivos tipo Likert con cinco opciones de respuesta, el cual tiene como extremos totalmente de acuerdo a totalmente en desacuerdo. Las respuestas fueron codificadas con 1 para la primera opción hasta 5 para la última opción y 0 para la opción “No contesto”. La escala tiene cinco factores: factor I “Emocional/dolor” (9 reactivos); factor II “Enojo” (11 reactivos); factor III “Egoísmo/posesión” (8 reactivos); factor IV “Intriga” (8 reactivos); factor V “Confianza” (4 reactivos).

Almanza S.A, Boyzo V.M, Ruiz – Gomar R.R, Vázquez, C.M, Vázquez P.M, (2010 – 2011). Realizaron un instrumento con validez y confiabilidad certificada comprendiendo 30 reactivos y se aplicó a 120 estudiantes de preparatoria de la

Universidad del Valle de México Campus Tlalpan. Al obtener los resultados encontraron emociones negativas como: baja autoestima, desconfianza, obsesión, depresión, inferioridad, codependencia, entre muchos otros que surgen como resultado de relaciones celotípicas en adolescentes.

5.4 Validez

De acuerdo con Ochoa, (1998) refiere que las pruebas psicológicas y otros instrumentos de evaluación se aplican a una amplia variedad de contextos de organización en la sociedad contemporánea: escuelas y universidades, negocios e industrias, clínicas psicológicas y centros de asesoría, contextos de investigación de diferentes tipos.

En la actualidad, el propósito principal de los test y evaluaciones psicológicas es el mismo que ha prevalecido durante todo este siglo: evaluar el comportamiento, las capacidades mentales y otras características personales con el objeto de ayudar en los juicios, predicciones y decisiones de las personas.

Toda medición o instrumento de recolección de los datos debe reunir dos requisitos esenciales: confiabilidad y validez. La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto, produce iguales resultados. En su caso la validez se referirá al grado en el cual un instrumento de evaluación mide aquello que debe medir.

La validez es un concepto del cual pueden tenerse diferentes tipos de evidencia según Ochoa, (1998):

1) Evidencia relacionada con el Contenido.

La validez del contenido se refiere al grado en que un instrumento refleja un dominio específico de contenido de lo que se mide. Es el grado en que la medición representa al concepto medido. Un instrumento de medición debe contener representados a todos los ítems del dominio de contenido de las variables a medir.

2) Evidencia relacionada con el criterio.

La validez de criterio establece la validez del instrumento de medición comparándola con algún criterio externo. Este criterio es un estándar con el que se juzga la validez del instrumento. Entre los resultados del instrumento de medición se relacionen más al criterio, la validez de criterio será mayor.

3) Evidencia relacionada con el Constructo.

La validez del constructo es probablemente la más importante sobre todo desde una perspectiva científica y se refiere al grado en que una medición se relaciona consistentemente con otras mediciones de acuerdo con hipótesis derivadas teóricamente y que conciernen a los conceptos (o constructos) que están siendo medidos. La validez del constructo incluye tres etapas:

- 1) Se establece y especifica la relación teórica entre los conceptos (sobre la base del marco teórico).
- 2) Se correlacionan ambos conceptos y se analiza cuidadosamente la correlación.

Se interpreta la evidencia empírica de acuerdo a qué tanto clarifica la validez de constructo de una medición en particular.

La validez de constructo del Inventario, se obtuvo a través de un análisis factorial. En donde los autores eligieron aquellos factores que tuvieron valores superiores a 2.0. El instrumento final quedó constituido por los cinco factores antes mencionados y que explicaron el 62% de la varianza total de las pruebas; dentro de cada factor fueron seleccionados en primer lugar aquellos reactivos que presentaron pesos factoriales superiores a ± 0.30 y en segundo lugar tuvieron congruencia conceptual en cada dimensión.

5.5 Confiabilidad

Para la confiabilidad del instrumento y a fin de corroborar la consistencia interna de cada una de las escalas, los autores realizaron una serie de Coeficientes de Alfas de Cronbach, en donde la misma fue superior en todos los casos a 0.70. Dada que no

son los fines de esta investigación el comparar los resultados que obtuvieron los autores del instrumento original de Díaz Loving; Rivera Aragón y Flores Galaz, (1989).

CAPÍTULO VI

METODOLOGÍA

Puede haber amor sin celos,

pero no sin temores.

(Miguel de Cervantes Saavedra, 1547-1616. Escritor español).

CAPÍTULO VI

METODOLOGÍA

Planteamiento del Problema

¿Cuáles son los factores psicológicos que determinan la celotipia en adolescentes de 16 a 18 años de edad?

El planteamiento del problema según Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, (2014) en realidad plantear el problema no es sino afinar y estructurar más formalmente la idea de investigación.

Es un problema sociocultural que en la actualidad afecta a los y las adolescentes que muestran un índice de celos en la relación de noviazgo, además manifiestan conductas agresivas en sí mismos como también en su pareja, bajo rendimiento académico, baja autoestima, desequilibrio emocional, posesión, enojo, desconfianza en la persona cuando se presentan situaciones de desagrado en la relación.

De acuerdo a la teoría de la personalidad de Erick Erickson, se considera que el medio social impone frustraciones, obstruye ciertas maneras de reacción y promueve otras, pudiendo definir a los celos como una forma frustrada con la cual se expresan sentimientos de inseguridad que se traducen en intenciones de control y dominio sobre la pareja, (Sexualidad y plenitud, 2010).

Los celos, como la ira, el miedo o la tristeza, son sentimientos innatos en el hombre y se encuentran articulados en la manera de prescripciones sociales y los programas genéticos heredados. La fuente de los celos es la codicia y posesividad, sentimientos que muchas veces se confunden con aquél y frecuentemente se encuentran encadenados en un mismo individuo, (Traver, 2006).

Una persona celosa no solo manifiesta conductas agresivas y de posesión en la adolescencia sino también en la edad adulta, ya que es una etapa de búsqueda de identidad, reconocimiento, afecto, comunicación y bienestar emocional, sin embargo cuando el joven o señorita manifiesta baja autoestima, bajo rendimiento académico,

desequilibrio emocional tiende a llegar a tener una patología psicológica de depresión o delirium dependiendo de las características que presente en su relación de pareja.

Hipótesis de la Investigación

Hi: Los factores psicológicos de la celotipia son lo emocional/dolor, el enojo, egoísmo/posesión, confianza, intriga, autoestima, falta de atención, emociones, comportamiento, conducta, interés y la inseguridad en los adolescentes.

Ho: Los factores psicológicos no son lo emocional/dolor, el enojo, egoísmo/posesión, confianza, intriga, autoestima, falta de atención, emociones, comportamiento, conducta, interés y la inseguridad en los adolescentes.

Ha: Los factores psicológicos disminuyen lo emocional/dolor, enojo, egoísmo/posesión, confianza, intriga, autoestima, falta de atención, emociones, comportamientos, conducta, interés y la inseguridad en los adolescentes.

Variables

Variable Dependiente

Celotipia

Variable Conceptual: La celotipia es un estado emotivo ambivalente (amor-odio) que puede llevar a una persona a actuar de forma violenta (por vía directa agrediendo al amado o indirecta agrediendo a las personas relacionadas o a los objetos relacionados con el amado) contra la persona supuestamente “amada” que demuestre algún tipo de afecto por otra persona o actividad Barrera, (2011).

Variable operacional: Son aquellos aspectos que muestra el ser amado hacia su pareja por miedo a perder la y que conlleva a un comportamiento inadecuado a ciertas actividades o personas con las que se relacione y que ambas partes son afectadas emocionalmente.

Variable Independiente

Adolescencia

Variable Conceptual: La Adolescencia es un periodo que dura aproximadamente 10 años; aunque su inicio, término y duración dependen de varios factores, como la familia, la personalidad y el núcleo social donde se desarrollen Delgadillo, (2015).

Variable Operacional: Es el periodo de crecimiento y desarrollo humano después de la niñez y antes de la edad adulta, donde el joven empieza a tener cambios físicos, psicológicos y sociales que le ayudaran a desenvolverse dentro del contexto en el que se encuentra.

Diseño de Investigación

Diseño No Experimental

De acuerdo con Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, (2014) se define el **diseño no experimental** que son estudios que se realizan sin manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos.

Tipo de Estudio

El tipo de estudio que se utilizó en esta investigación es de tipo **Trasversal**. Los estudios trasversales son estudios estadísticos y demográficos, utilizados en ciencias sociales y ciencias de la salud. Es un tipo de estudio observacional y descriptivo, que mide a la vez prevalencias de la exposición y del efecto de una muestra poblacional en un solo momento temporal (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2014).

Población

La localidad de Santa Ana Ixtlahuatzingo (Santa Ana) está situado en el Municipio de Tenancingo (en el Estado de México). Hay 6697 habitantes. Santa Ana Ixtlahuatzingo (Santa Ana) está a 2109 metros de altitud.

En la localidad hay 3301 hombres y 3396 mujeres. El ratio mujeres/hombres es de 1,029, y el índice de fecundidad es de 2,51 hijos por mujer. Del total de la población, el 0,63% proviene de fuera del Estado de México. El 5,48% de la población es analfabeta (el 4,94% de los hombres y el 6,01% de las mujeres). El grado de escolaridad es del 6.60 (6.33 en hombres y 6.85 en mujeres).

El 0,09% de la población es indígena, y el 0,03% de los habitantes habla una lengua indígena. El 0,00% de la población habla una lengua indígena y no habla español.

El 39,54% de la población mayor de 12 años está ocupada laboralmente (el 60,89% de los hombres y el 18,79% de las mujeres).

El Colegio de estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México Plantel Tenancingo es una Escuela de Bachillerato situada en la localidad de Santa Ana Ixtlahuatzingo (Santa Ana). Imparte Educación Media Superior (Bachillerato Técnico), y es de control Público (Organismo Descentralizado del Gobierno del Estado). Las clases se imparten en horario Matutino y Vespertino. Dirección: Kilómetro 2 de la Carretera Tenancingo-Villa Guerrero.

En la Preparatoria de la Comunidad de Santa Ana Ixtlahuatzingo Tenancingo, México se realiza un Taller de Celotipia en Adolescentes que presentan las siguientes características, la mayoría de alumnos adolescentes que provienen de familias monoparentales, un índice regular de familias de padres separados, se dedican a la agricultura, sus costumbres las tienen muy presentes, notablemente han dejado de practicar valores, se dan de baja por problemas económicos, familiares, personales, embarazos a temprana edad, otra de las características es que algunos jóvenes trabajan después de sus horario clase.

Tipo de Muestra

El tipo de muestra utilizada es **no probabilística** o dirigida, ya que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2014).

Muestra

De los 20 grupos de tercer y quinto semestre, solo se tomó 1/5 parte de alumnos del Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México de la Comunidad de Santa Ana Ixtlahuatzingo, Tenancingo, México, la muestra obtenida fue de las parejas que cumplieron con los criterios de inclusión para poder participar en dicha investigación de los cuales se tomaron 40 parejas.

Recolección de Datos o Instrumentos

Herramienta para recolección utilizada

- **Inventario Multidimensional de Celos**

Descripción de Instrumentos

Inventario Multidimensional de Celos

Diseña por Díaz, R, Rivera, A. y Flores, M, (1986).

El objetivo del Inventario Multidimensional de Celos evalúa el sentimiento de malestar e inconformidad que experimenta un individuo cuando nota preferencias de un conocido por otras personas.

Realizaron un instrumento con validez y confiabilidad certificada, comprendió 40 reactivos y sus afirmaciones Totalmente de desacuerdo (1) a Totalmente de acuerdo (5).

El instrumento quedo constituido por cinco factores:

- Emocional / dolor
- Enojo
- Egoísmo /posesión
- Confianza
- Intriga

Evalúa: Adolescentes y Adultos

Su aplicación es individual o colectiva.

Tiempo de aplicación no hay tiempo determinado, la prueba se puede aplicar entre 15 y 20 minutos, (ver anexo #1).

Implementación del Programa de Celotipia

El siguiente taller se implementó en el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México con el objetivo de identificar y analizar los factores psicológicos en la celotipia y que todo alumno sea consciente de las conductas, comportamientos, emociones que refleja hacia su pareja.

Se dieron a conocer los conceptos básicos de la celotipia, celos y adolescencia, las características que determinan la celotipia, celos y adolescencia, tipos de celos, etapas del adolescente, emociones y pensamientos en el adolescente, alternativa terapéutica de ¿Cómo trabajar la celotipia en ellos mismos y con su pareja? (ver anexo #2 y evidencias de las actividades realizadas).

Método

Estudio Descriptivo

Con respecto a Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, (2014) se define el **estudio Descriptivo** que consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y sucesos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan.

Criterios de Inclusión

- Hombres y mujeres
- Adolescentes
- De 16 a 18 años de edad
- Que cursen la preparatoria en la Comunidad de Santa Ana Ixtlahuatzingo, Tenancingo, México
- Que sean parejas heterosexuales (que haya durado o no)
- Duración de la relación de 2 meses en adelante

Criterios de Exclusión

- Los que no tengan pareja
- Menos de 16 años de edad
- Más de 18 años de edad
- Parejas bisexuales, homosexuales

Procedimiento

- Primeramente se determinó realizar la investigación de Celotipia en adolescentes en un Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México.
- Se solicitó a la Universidad de Psicología los oficios correspondientes para la realización de dicha investigación.
- Se le explico al director del Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos el objetivo de la investigación.
- Se seleccionó la muestra tomando en consideración los criterios de inclusión y exclusión para determinar que adolescentes podrían participar para la aplicación de instrumentos.

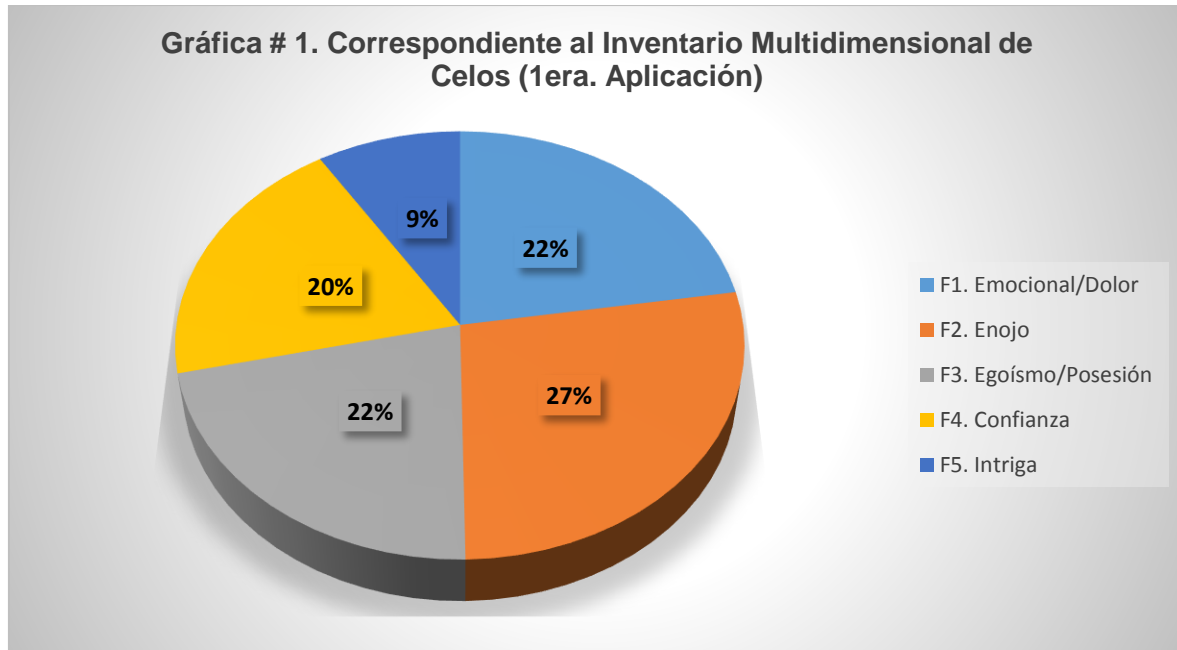
- Se aplicaron los instrumentos de evaluación psicométrica antes del taller de celotipia en adolescentes para conocer los criterios a trabajar.
- Se implementó el taller “Descubriendo que tan celoso (a) soy” en adolescentes para disminuir el índice de factores psicológicos que determinan la celotipia.
- Se aplicaron nuevamente los instrumentos de evaluación psicológica para llevar a cabo la comparación del primer estudio y segundo, conocer los datos obtenidos.
- Se realizó un análisis de los datos obtenidos después de la implementación del taller “Descubriendo que tan celoso (a) soy” en adolescentes.
- Se elaboró conclusiones y sugerencias a partir del análisis realizado sobre los datos que arrojó el taller de celotipia e instrumentos aplicados.

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Resultados de la Investigación

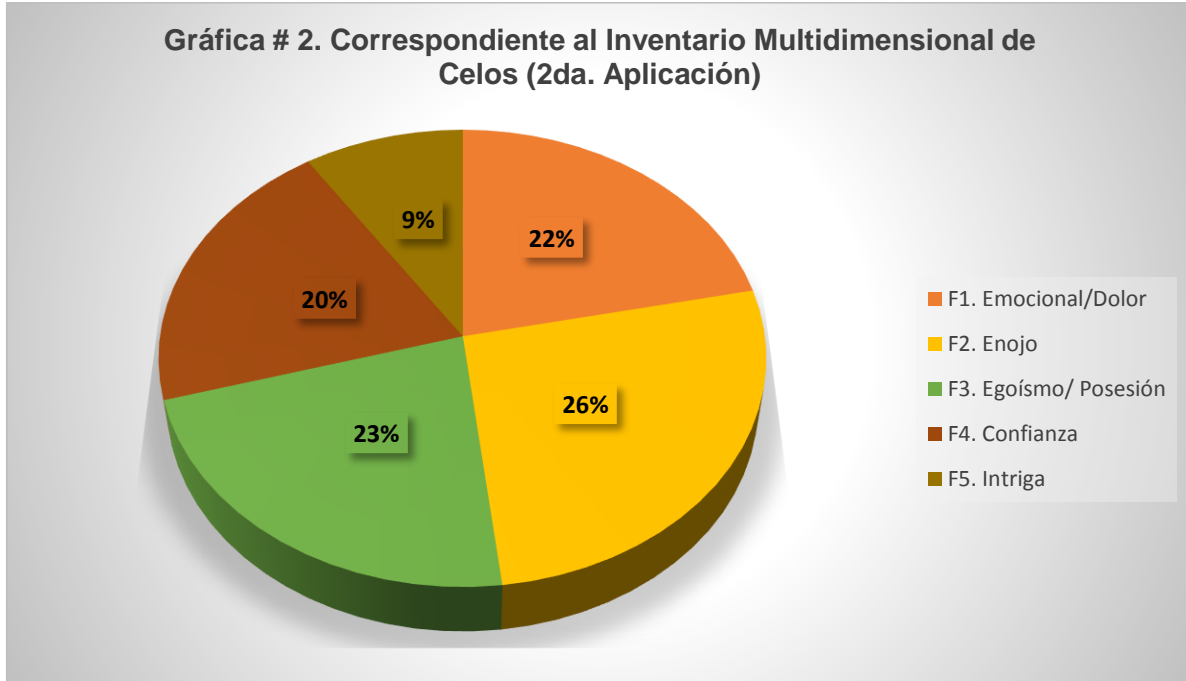
Descripción de Gráficas

Descripción de la Gráfica N° 1:



En la Gráfica No. 1 se puede apreciar el 100% de los adolescentes participantes de ambos sexos, el (21.45) que señala al 22% refiere emoción y dolor en su persona, el (25.975) que corresponde al 27% presenta enojo ante las situaciones vividas en su relación, el (20.675) que indica al 22% muestra egoísmo y posesión con su pareja, el (18.725) que pertenece al 20% origina poca confianza en su relación de noviazgo y el (8.55) que prueba al 9% observa escasa intriga en su enamoramiento.

Descripción de la Gráfica N° 2:

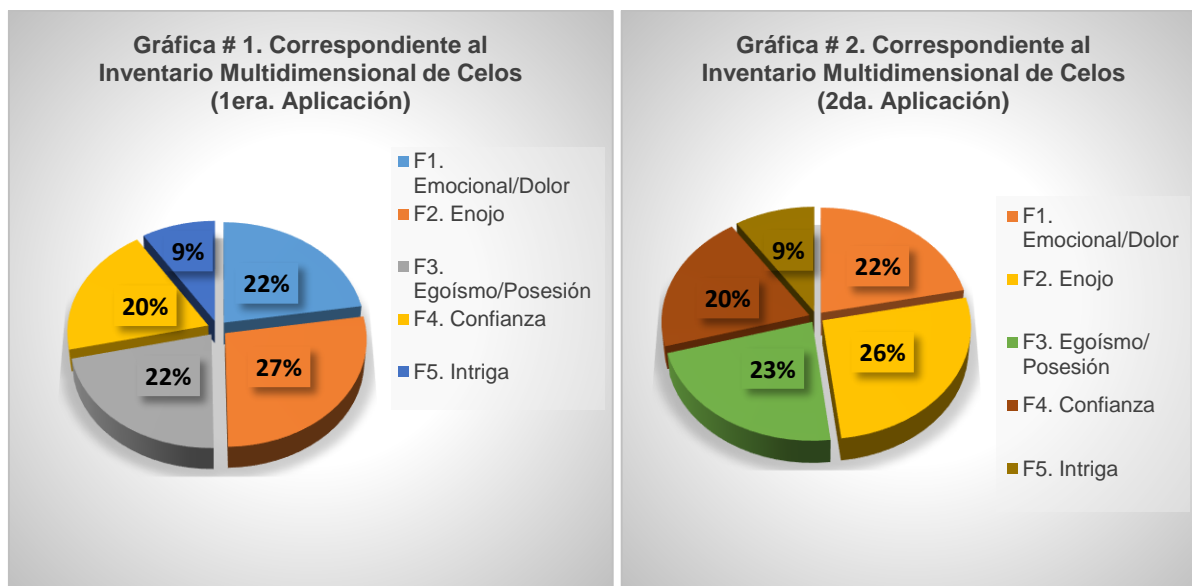


En la Gráfica No. 2 podemos ver que del 100% de los sujetos que tienen pareja, el (24.85) que constituye al 22% de la población presenta emoción/dolor con ellos mismos, el (30.275) que indica al 26% muestra enojo hacia las demás personas que se acercan a su novio (a), el (25.725) que pertenece al 23% experimenta egoísmo y posesión en su relación de noviazgo, el (23.05) que señala al 20 % refleja poca confianza en sí mismo y con su enamorado (a) y el (10.675) que exterioriza al 9% revela intriga por saber las actividades de su pretendiente.

Comparación de Gráficas

Gráfica N° 1 y Gráfica N° 2:

Correspondiente al Inventario Multidimensional de Celos.



Como se puede apreciar existe una diferencia en los valores entre gráficas y se dará a conocer los resultados obtenidos de la gráfica No. 1 y No. 2 que corresponde a la primera y segunda aplicación.

Dentro de los factores que se evalúan en el test, se realizó la primera valoración; el (21.45) que corresponde al 22% y en el re-test el (24.85) que representa al 22%; hay una diferencia de 3.4 puntos, referente al factor I Emocional/Dolor, los alumnos refieren que en los primeros días del término de la relación se sienten mal emocionalmente.

A continuación se darán a conocer los valores obtenidos en el factor II Enojo, el (25.975) que pertenece al 27% en la primera evaluación y en la segunda aplicación, el (30.275) que señala al 26%; el valor que se obtuvo en contraste fue el 4.3 donde los jóvenes refieren que se enojan porque sus parejas le dan más atención a amigos, conocidos, familiares y no a ellos.

Ahora veamos el factor III Egoísmo/Posesión refiere los siguientes porcentajes en la gráfica que ayudan a determinar la diferencia que hubo en el primer test y en el re-test,

el (20.675) que indica el 22% y el (25.725) que considera el 23%, los enamorados reflejan dentro de su relación un poco de chantaje, manipulación con su pareja.

Consideramos ahora el factor IV Confianza, se obtuvo en primer lugar el (18.725) que representa al 20% y en la segunda evaluación el (23.05) que muestra el 20 % da un puntaje de diferencia de 4.325; refieren los adolescentes que no existe mucha confianza en su relación de noviazgo a causa de relaciones pasadas.

Finalmente el factor V Intriga, en porcentajes no hubo diferencia pero en puntajes si y son los siguientes: en la primera aplicación el (8.55) que considera el 9% y en el re-test el (10.675) que corresponde al 9% explica que existe poca curiosidad a lo que realiza la otra persona, en este factor existe un puntaje de diferencia de 2.125.

I.M.C.	1a. Aplic.	2a. Aplic.
F1. Emocional/Dolor	21.45	24.85
F2. Enojo	25.975	30.275
F3. Egoísmo/Posesión	20.675	25.725
F4. Confianza	18.725	23.05
F5. Intriga	8.55	10.675

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Análisis de Resultados

Análisis de Datos

Para poder hacer el análisis de resultados, se utilizaron los test psicométricos y el curso – taller. Posteriormente se manifestaron dichos resultados a través de distintos gráficos.

Es de suma importancia que los adolescentes tengan en cuenta cuales son los factores determinantes para que se genere la celotipia en la relación de noviazgo y como sus emociones van interviniendo, ya que este hecho no solo se da con las personas que están en concubinato o en matrimonio. Las emociones que sobresalieron en los adolescentes fueron más negativas que positivas tanto en sí mismos como el expresarlas con la persona que consideran su novio(a); en cuanto a los factores psicológicos de la celotipia, los jóvenes mostraron el desconocimiento de lo que son los celos y así mismo lo que implicaban en una relación de enamoramiento.

Para esta investigación se comenzó por aplicar el Inventario Multidimensional de Celos de Díaz Loving antes de iniciar el curso – taller con los adolescentes.

Posteriormente se pudo observar que la mayoría de los adolescentes, tanto hombres como mujeres se encuentran en una relación de noviazgo, lo cual brinda una mayor posibilidad de que hayan comprendido el curso taller al haber pasado por esa experiencia; por eso también se vio gran participación y entusiasmo en ellos.

Se realizó la aplicación a 40 alumnos que cumplieron con los criterios de inclusión en la primera aplicación y en el re-test de los cuales se obtuvieron los siguientes resultados del Inventario Multidimensional de Celos de Díaz Loving obteniendo puntuaciones bajas en la primera aplicación y en el re-test: factor I: Egoísmo/dolor obtuvo el (21.45) corresponde al 22% y (24.85) que pertenece al 22% con una diferencia de 3.4 puntos; se presentan sentimientos tales como el morir, se siente deprimido, es algo devastador, el sujeto es capaz de sentirse mal, se queda con ese resentimientos durante mucho tiempo antes de que aprenda a perdonar.

El factor II: Enojo tuvo el (25.975) que alcanza al 27% y el (30.275) indica al 26% tiene una discrepancia de 4.3 puntos; siente molestia o resentimiento hacia la pareja cuando esta no presta atención, coquetea, si pasa más tiempo con otras personas.

En seguida el factor III: Egoísmo/posesión adquirió el (20.675) que refiere al 22% y el (25.725) que representa al 23%, su contraste es de 5.05 puntos; la persona piensa que la otra es de su pertenencia, es decir, el sujeto considera que solo le pertenece a él su pareja y tiene el derecho de no compartir a su amado(a).

Entonces el factor IV: Confianza consiguió el (18.725) que interpreta al 20% y el (23.05) que manifiesta al 20% teniendo una diferencia de 4.325 puntos; sobreviene una desconfianza infundada en el aprendizaje social, transmitido por la cultura y/o el medio en que se ha desarrollado el sujeto.

Finalmente el factor V: Intriga el (8.55) que muestra al 9% y el (10.675) que refiere al 9% habiendo una discrepancia de 2.125 puntos; le acarrea mucha curiosidad por saber que dice y que trama cuando no está, no la pueda ver a su pareja.

Estás puntuaciones pertenecen a la primera aplicación antes de dar inicio al curso taller “¿Qué tan celoso soy?”, se trabajó en ocho sesiones de una hora cada una y al re-test que se administró al final del curso.

En la primera sesión se les dio una pequeña introducción del programa que se trabajó, para sensibilizar, concientizar y generar en los alumnos el interés por los temas a trabajar, se trabajó la dinámica de “Romper el hielo” la cual consistió en presentarme y posteriormente irse presentando cada uno de los alumnos, repitiendo el nombre de los compañeros anteriores, en la segunda sesión se trabajaron los conceptos básicos de la temática, los adolescentes reflejaron mucho interés y participación, al principio hicieron el comentario ¿Qué no eran celosos?.

Cuando conocieron las definiciones se empezaron a reír y murmuraron que si lo eran, empezaron a cuestionar ¿cómo superarlos para que no lo fueran?, se les aclararon las dudas que tenían; en la tercera sesión cuando iniciaba a explicar los temas los jóvenes empezaron a participar más, se realizó la primera actividad “Juego de diferencias” para conocer las cualidades y defectos, se formaron equipos para poder hacer la

dinámica, se les dio 5 minutos para analizar a sus compañeros y decir cualidades y defectos, así sucesivamente se hizo lo mismo con los 8 equipos de 5 integrantes, se obtuvieron buenos resultados para los alumnos, porque sus compañeros les recordaron las cualidades más sobresalientes de ellos que creían ya no tenerlas.

Después se dieron a conocer las fases de la celotipia y se realizó la actividad “Cuánto se conocen” en esta sesión los adolescentes se criticaron a sí mismos porque identificaron los dos tipos de emociones (positivas y negativas) como también las fases por las cuales pasa una persona celosa; y las emociones que más sobresalieron fueron las negativas, algunos se reían y decían: “yo soy así, no lo creó pero cambiare para no ser así conmigo mismo y con mi novia(o).

Posteriormente en la sesión los jóvenes me dijeron ya estamos desesperados por volver a tener el taller porque es muy interesante; cuando se les explicaron los cinco factores según Calixto, (2017) no totalmente causales, para ser celotípico: factores familiares los identificaron cuando eran pequeños y cuando al hermano le compraban algún juguete o ropa, mostraban sus celos golpeando al hermano(a) o destruyendo los juguetes, en el factor psiquiátrico decían que no querían pasar hasta ese grado para no estar medicados por alguna enfermedad mental; los factores orgánicos con base a lo que refieren los jóvenes; que ellos aún no superaban la preferencia de los hermanos y más por problemas de salud que sufrieron en su niñez; en el caso de ser hijo único decía que siempre celaba al primo y eso le causa temor de perder a su pareja porque su primo tiene características similares en los gustos para elegir a las adolescentes.

Describieron los jóvenes que en los factores tóxicos ellos le reclaman a su enamorado(a) del porque le dio like a las fotos de un amigo de Facebook y llegan a los insultos cuando ingieren alguna bebida alcohólica y aun así siguen reclamando al otro día para saber la verdad de que si le gusta o no. En los factores hormonales se identificaron más las mujeres porque siempre andan haciendo su drama con su novio y al poco rato muestran control para que no pierdan a su pareja. Se trabajó la dinámica “Fiesta de globos” con el objetivo de que los alumnos inflaran el globo que tenía un papelito adentro, aventarlo hacia arriba, después tronarlo y leer en voz alta algunos ejemplos de los tipos de factores que se les había explicado.

En la sexta sesión se dieron a conocer los tipos de celos y etapas del adolescente, en esta temática participaron más los chicos y chicas porque ya conocían algunas características de la adolescencia tanto físicas, psicológicas, sociales y emocionales; y como los tipos de celos se relacionaban con las etapas, aquí se realizó el “Dibujo libre”, todos cuestionaron que podrían dibujar y mi respuesta fue puede ser una flor, algún objeto de su preferencia, planta, etc., la mayoría dibujo flores; los resultados de los dibujos fueron característicos de inseguridad, baja autoestima, problemas del pasado, agresión, fantasías, frustración, egocentrismo en algunos de ellos, en otros inferioridad, aislamiento; hubo dos alumnos que se acercaron después de que se terminó la sesión para pedir ayuda de las situaciones que están viviendo tanto en la familia como en su relación de noviazgo, lo cual fueron canalizados con el orientador correspondiente.

En la penúltima sesión se trabajaron los cambios emocionales de los celos en los adolescentes para que los alumnos identificaran en su relación de enamoramiento lo que conllevan los celos cuando se tiene un desequilibrio emocional, y conocer en donde se tiene menor interés, es decir, en su persona, familia, escuela, noviazgo, aunque en algunos casos refirieron que cuando tienen problemas con su pareja no le ponen interés al estudio por pensar en las posibles soluciones para que su relación no decaiga y han llegado al grado de rogarle a la persona para que no la dejen, en otro caso se alejan de las redes sociales para que su vínculo amoroso no termine, se les proyectó el video “Relaciones de adolescentes: ¿Celos o maltrato?” para identificar lo aprendido en el curso taller; identificar características, tipos de celos, emociones y si ellos se identifican con el video que se les proyectó.

En la última sesión se abordó la temática de las alternativas terapéuticas para controlar y superar los celos ocasionados por la inseguridad, falta de atención, baja autoestima, chantaje emocional, enojo, posesión, etc., con esta clase se dio por terminado el curso taller satisfactoriamente y agradeciendo a los alumnos por su colaboración.

Se cumplió con la hipótesis de que si existen los factores psicológicos que genera la celotipia en adolescentes, ya que es una etapa donde los jóvenes aún no tiene muy

bien definida su identidad, además se tiene un desequilibrio emocional por circunstancias vividas tanto en familia, escuela y noviazgo.

A continuación se presenta el estudio psicoanalítico de los factores del Inventario Multidimensional de Celos de Díaz Loving que manifestaron los alumnos en los puntos más sobresalientes, cuando se les aplicó el test y el re-test para conocer el porcentaje de celotipia en adolescentes:

Estudio psicoanalítico de la celotipia (ver anexo #3):

PREGUNTA 6. ME PONDRÍA ANSIOSO(A) AL SABER QUE MI PAREJA ESTUVIERA INTERESADO(A) MÁS POR OTRA PERSONA QUE POR MÍ.

➤ **OBSESIÓN**

FREUD

Se trata de representaciones mentales, ideas, que se presentan en la mente de una persona de carácter irrefrenable y, en la mayoría de las veces insoportable. Freud la considera como locura de duda que se remite a un conflicto infantil de índole sexual, que estaba cargado de placer y donde el sujeto había participado de forma activa, (Rebollo, 2011).

LACAN

Rebollo, (2001) afirma que para Lacan la obsesión se trata del encuentro del sujeto con el otro, momento en el cual el sujeto queda como mero objeto en el circuito del deseo del Otro (lugar donde se constituye).

La obsesión tiene que ver con la existencia: ni hombre ni mujer. ¿Qué soy,... estoy vivo o muerto?

ANÁLISIS

La obsesión según Freud se manifiesta en representaciones mentales, ideas, que se muestran en la mente de un individuo de carácter irresistible, la cual considera como locura de duda que se dirige a un problema infantil de instinto sexual; ocasionando en la persona una obsesión de encuentro entre ambos sujetos pero a la vez como objetos dándose un mismo placer, en cuanto a los celos la obsesión es aquella existencia que existe entre lo vivo y lo muerto de sus sentimientos y emociones.

PREGUNTA 6. ME PONDRÍA ANSIOSO(A) AL SABER QUE MI PAREJA ESTUVIERA INTERESADO(A) MÁS POR OTRA PERSONA QUE POR MÍ.

➤ **ANSIEDAD**

FREUD

Según Tomas, (2015) refiere que el Yo está justo en el centro de grandes fuerzas; la realidad, la sociedad, está representada por el Superyó; la biología está representada por el Ello. Cuando estas dos instancias establecen un conflicto sobre el pobre Yo, es comprensible que se sienta amenazado, abrumado y en una situación que parece que se le va a caer el cielo encima. Este sentimiento es llamado *ansiedad* y se considera como una señal del Yo que traduce sobrevivencia y cuando concierne a todo el cuerpo se considera como una señal de que el mismo está en peligro.

Freud habló de tres tipos de ansiedades: la primera es la *ansiedad de realidad*, la cual puede llamarse en términos coloquiales como miedo. De hecho, Freud habló específicamente de la palabra miedo. La segunda es *la ansiedad moral* y se refiere a lo que sienten cuando el peligro no proviene del mundo externo, sino del mundo social interiorizado del Superyó. La última es *la ansiedad neurótica* esta consiste en el miedo a sentirse abrumado por los impulsos del Ello.

LACAN

Se introduce el concepto de objeto parcial, cuando se habla de reparación motorizada por la ansiedad depresiva, lo que se repara es el objeto en su totalidad. Pasa del objeto parcial pecho, por ej.: a la madre como un todo. Sólo por esta vía es que para ella se introduce para el niño la dimensión del amor. Correspondería al concepto del Uno Unifican te del que habla Lacan a propósito de la dimensión imaginaria del amor. El papel que juegan los impulsos sádicos agresivos en la provocación de la ansiedad lo sintetiza así:

"He puesto en claro mi opinión de que el instinto de muerte (Impulsos destructivos) es el factor primario en la causa de la ansiedad. Sin embargo, también estaba implícito en la exposición de los procesos que conducen a la ansiedad y la culpa, que el objeto primario contra el que se dirigen los impulsos destructores es el objeto de la libido y que es por consiguiente la interacción entre la agresión y la libido en

última instancia tanto la fusión como la polaridad de los dos instintos lo que causa la ansiedad y la culpa”, (Wainsztein, 2003).

ANÁLISIS

Con respecto a Freud el sentimiento de ansiedad se cree como la indicación del Yo que convierte sobrevivencia y que pertenece al cuerpo cuando se siente el peligro, miedo que no proviene del mundo exterior, sino del mundo social del Superyó y que ello conlleva a sentirse agobiado por los impulsos del Ello.

Para Lacan el factor primario que da origen a la ansiedad es el instinto de muerte, porque se encuentra explícito en el despliegue de los procesos de la ansiedad y la culpa, es decir el objeto primario manifiesta impulsos destructores entre la agresividad y la libido.

La ansiedad se manifiesta en los celos por medio del peligro y del miedo que siente el individuo en su contexto social y que ello conlleva a tener impulsos destructores hacia la agresividad y la libido.

PREGUNTA 29. DESCONFÍO EN MI PAREJA TODO EL TIEMPO

➤ INSEGURIDAD

FREUD

Se produce un estado de ánimo agresivo o una compensatoria rudeza en el comportamiento, cuando en realidad sería más adecuada la ternura. Freud señala con respecto a las experiencias traumáticas que “lo que es eficaz para el síntoma es el afecto de terror”; así el terror llama al terror. Freud recalca que ante un trauma de origen social “los individuos pueden presentar: estupor inicial, paulatino embotamiento, abandono de toda expectativa, anestesia afectiva, narcotización de la sensibilidad frente a estímulos desagradables. El *alejamiento de los demás* es el método de protección más inmediato contra el sufrimiento susceptible de originarse en las relaciones humanas”. (Freud, 1968).

LACAN

De acuerdo a Loba, (2010) refiere que la inseguridad es considerada como efecto de un “pacto”, un “contrato” fallido con el Estado y con el otro ciudadano. Un pacto que provea de referencias seguras para la convivencia social no está claro, ante lo cual la inseguridad en las relaciones con los otros ciudadanos y con el Estado,

genera un miedo que se plasma, en estas expresiones. Es la estrecha relación que existe entre las situaciones de peligro internas y la correspondiente que constituye a las causas más profundas del sentimiento de soledad.

ANÁLISIS

Para Freud en el psicoanálisis la inseguridad se origina por el estado de ánimo agresivo en la conducta del sujeto por circunstancias traumáticas, que él mismo lo llama terror. Este tipo de individuos pueden manifestar estupor inicial, anestesia afectiva y sensibilidad frente a estímulos desagradables.

Sin embargo para Lacan la inseguridad se cree que es un efecto de pacto o un contrato fracasado en el estado de ánimo y con el individuo, lo cual crea miedo para ser plasmado en las expresiones, es decir, existe una enorme relación entre las situaciones de peligro interno y que concreta la causa del sentimiento de soledad.

Cuando existe inseguridad en la relación de pareja con base al psicoanálisis es porque coexiste un estado de ánimo agresivo en el individuo por circunstancias traumáticas que le generan peligro interno y tiende a caer en el sentimiento de soledad porque se tienen celos del amado(a).

PREGUNTA 34. ME LA PASO PELEANDO CON MI PAREJA CUANDO SIENTO QUE ME ENGAÑA.

➤ CONFLICTO

FREUD

Retomado por Samat, (2006) refiere que en psicoanálisis se habla de conflicto cuando, en el sujeto, se oponen existencias internas contrarias. El conflicto puede ser manifiesto (por ejemplo, entre un deseo y una exigencia moral, o entre dos sentimientos contradictorios) o latente, pudiendo expresarse este último de un modo deformado en el conflicto manifiesto y traducirse especialmente por la formación de síntomas, trastornos de la conducta, perturbaciones del carácter, etc. El psicoanálisis considera el conflicto como constitutivo del ser humano y desde diversos puntos de vista: conflicto entre el deseo y la defensa, conflicto entre los diferentes sistemas o instancias, conflictos entre las pulsiones, conflicto edípico, en el que no solamente se enfrentan deseos contrarios, sino que éstos se enfrentan con lo prohibido.

LACAN

Lacan, (2005) recupera la fundación del sujeto deseante en tanto exógena, desde el otro preexistente, y recupera la temporalidad retroactiva, traducida por él como aprés-coup, pero abandona la hipótesis del aparato psíquico por la de los tres registros, Real, Simbólico e Imaginario, luego topologizados, en las que el carácter materialista y plástico de la huella y su investidura se pierde por completo, y la conflictividad de los procesos, de las exigencias de trabajo del aparato, se disuelve en las nociones más planas de escritura, de estructura, de lógica.

ANÁLISIS

Basándose en el psicoanálisis el conflicto se considera cuando es parte del sujeto entre el deseo y la defensa que existe; en el que no solamente se enfrentan deseos opuestos, sino que se enfrentan con lo indebido de lo que se está viviendo.

Para Lacan el conflicto es la liberación fundamental del sujeto deseante, desde el otro precursor, y recobra la temporalidad activa de las hipótesis del aparato psíquico de lo real, simbólico e imaginario.

El conflicto se origina en los celos cuando el sujeto se encuentra entre el deseo y la defensa de lo que existe en ese momento, abandonando sus hipótesis del aparato psíquico, es decir de lo real, simbólico e imaginario.

PREGUNTA 37. SIENTO MUCHA CURIOSIDAD POR SABER LO QUE HACE MI PAREJA CUANDO SALE CON AMIGOS(AS) DE SU MISMO SEXO.

➤ IDENTIFICACIÓN

FREUD

Según Samat, (2006) refiere que la identificación es el proceso psicológico mediante el cual un sujeto asimila un aspecto, una propiedad, un atributo de otro y se transforma, total o parcialmente, sobre el modelo de éste. A través de él, un individuo se vuelve semejante a otro, lo "copia", en todo o en parte. La personalidad se constituye y se diferencia mediante una serie de identificaciones. La identificación es un proceso inconsciente, no una simple imitación (aunque tenga puntos de contacto con ella), sino una apropiación, expresa un "igual que" y se refiere a algo en común que permanece en lo inconsciente.

LACAN

El concepto de identificación es explorado inicialmente por Lacan en sus relaciones con la locura: la locura es la realización plena de la identificación; es decir, cuando no hay distancia o mediatez entre el sujeto y la identificación, cuando el sujeto cree ser efectivamente aquello con lo que se identifica, eso es la locura, entendida entonces como la infatuación que resulta de una identificación en la que hay inmediatez. Para caracterizar este estado, Lacan usa el término "estasis" (estancamiento): frente al continuo devenir del ser en proceso dialéctico, una identificación plena, inmediata, implica la estasis del ser, (Mazzuca, 2007).

ANÁLISIS

En cierto sentido la identificación en psicoanálisis hace referencia al proceso psicológico mediante el cual el individuo relaciona una característica, una particularidad del otro y se convierte, en parte, sobre el patrón del mismo. La identificación es parte del proceso inconsciente, no una imitación que expresa algo igual del otro pero a su vez permanece en la parte del inconsciente.

Mientras para Lacan la identificación la considera como la locura, cuando no existe distancia entre el sujeto y la identificación, el individuo pretende ser positivamente aquello con lo que se identifica.

En los celos existe la identificación entre sujetos porque piensan que se relacionan con ciertas características o cualidades del otro individuo, cuando no es así e inconscientemente se comparan y se sienten iguales a los demás.

PREGUNTA 2. SI ME PAREJA ME FUERA INFIEL ME SENTIRÍA MUY DESDICHADO(A).

➤ INFIDELIDAD

FREUD

Según Velasco, (2007) refiere que la operación que involucra la pulsión se ve complementada por la fantasía, que representa una de las características de la naturaleza humana. Freud, relaciona estrechamente con lo que él llamó realidad psíquica. En el caso de la infidelidad, llama la atención la manera en que estalla la fantasía cuando un hombre, o una mujer, encuentran en su camino a un otro que moviliza sus sentimientos. Surgen entonces un sin fin de imágenes relacionadas con la persona recién encontrada, en muchas ocasiones se entrelazan a esas

imágenes sensaciones corporales que pueden ir desde un latido apresurado del corazón, hasta la excitación y humedecimiento de los genitales. No es necesario que la infidelidad llegue hasta la acción consumada en el campo empírico, el aparato psíquico trabaja aceleradamente, desplegando sensaciones e imágenes que se colocan en estrecha relación con la persona deseada.

La fantasía y la pulsión se mezclan entonces, adquiriendo ambas una fuerza impresionante que puede llevar a la acción, conduciendo a realizar esas fantasías en la realidad material, con la creencia de que obtendrán un enorme placer, o acceder a un estado corporal y psíquico que se convierte muy pronto en una meta importante en la existencia.

LACAN

Las pasiones se desatan cuando en el aspecto amoroso se funciona a predominio del eje Narcisista y cuando además, en ficción se cree que se ha encontrado en el otro aquello que le hace falta al sujeto para estar completo y ser feliz. En términos lacanianos, se podría decir que se ha encontrado el “objeto de deseo”, o el objeto(a) en algo del otro, quizás su mirada, su voz, o la persona como totalidad. Se pierde la capacidad de la alteridad y se establecen relaciones más o menos simbióticas o fusionales entre self/objeto, (Lander, 2012).

ANÁLISIS

Para Freud la infidelidad se concierne con lo que él llamo realidad psíquica, porque llama la atención en la forma de cómo se expresa la fantasía cuando los sujetos, hallan en el trayecto de su vida a otro individuo que activa sus sentimientos.

De manera similar para Lacan la infidelidad se basa en las pulsiones que se desenlazan en la actitud amorosa predominando el eje narcisista y se cree que se ha hallado el otro sujeto que hacía falta para sentirse completo.

La relación que existe entre celos e infidelidad es porque el sujeto piensa que se ha encontrado el objeto de deseo en la otra persona y además en ella se expresan fantasías que activan sentimientos en el ser humano.

PREGUNTA 4. ME DEPRIMO CUANDO PIENSO LO QUE ME PASARÍA SIN MI PAREJA.

➤ **VÍNCULO**

FREUD

El sentido de una estructura inconsciente que liga dos o más sujetos, a los que determina en base a una relación de presencia. Es el trabajo del duelo en relación con la pérdida de un objeto real o simbólico, (Carmona, 2001).

LACAN

Según Lacan hay cuatro modalidades para ponerse en lugar del agente (cuatro formas de aproximarse al otro en el campo social. Estas tienen ver con las tres tareas imposibles para Freud:

1. Gobernar
2. Educar
3. Analizar con una tarea que Lacan define como:
4. hacerse desear. A esto también lo llaman "hacer producir saber.

En la relación que tienen los términos se produce un resultado denominado: producción (es la incidencia del agente sobre el otro). La relación entre la verdad y la producción siempre exige un proceso de construcción o reconstrucción, (Carmona, 2001).

ANÁLISIS

El vínculo en psicoanálisis es la interpretación de la estructura inconsciente que une dos o más individuos para establecer una relación de presencia, en donde existe la relación de la verdad y la productividad del proceso de construcción entre sujetos.

En los celos existe un vínculo entre sujetos que inconscientemente une a dos o más personas para entablar una relación en físico, pero esta puede ser verdadera y productiva cuando se empiezan a conocer los sujetos.

PREGUNTA 4. ME DEPRIMO CUANDO PIENSO LO QUE ME PASARÍA SIN MI PAREJA.

- **DEPRESIÓN**

FREUD

Freud define al duelo que es la reacción frente a la pérdida de una persona amada, o de una abstracción que haga sus veces, como la patria, la libertad, un ideal, etc. No se considera un estado patológico, se lo supera pasado cierto tiempo y juzgamos inoportuno y aún dañino perturbarlo. A ello añade paz que puede no desarrollarse normalmente y dar lugar al denominado duelo patológico, trastorno cercano a la melancolía.

Caracteriza Freud al duelo por el talante dolido, la pérdida de interés por el mundo exterior en todo lo que no recuerde al muerto, la incapacidad o limitación para el trabajo productivo. Fácilmente se comprende nos dice Freud que esta inhibición y este angostamiento del Yo expresan una entrega incondicional al duelo que poco o nada deja para otros intereses, (Bertholet, 2012).

LACAN

Para el deprimido rechaza el inconsciente, o también en algún lugar, que está enfadado con él por el motivo del fracaso de su saber hacer con el goce, (Bertholet, 2012).

ANÁLISIS

Se comprende que la depresión en el psicoanálisis hace referencia al duelo porque es la acción frente a la pérdida del sujeto amado. No se considera un estado patológico, ya que en un lapso de tiempo es superado. En ella se encuentra la inhibición y el agotamiento del Yo que producen una transferencia incondicional al duelo, y que lo considera como el motivo de su fracaso hacia el goce.

El individuo celoso se deprime cuando pierde a su pareja y entra en la etapa de duelo porque hace frente a la pérdida del amado(a) y pasado el tiempo es superado, mientras tanto piensa en el fracaso del goce.

PREGUNTA 23. ME MOLESTA QUE MI PAREJA TENGA UNA CONVERSACIÓN ÍNTIMA CON ALGUIEN MÁS DEL SEXO OPUESTO.

➤ IDENTIDAD SEXUAL

FREUD

Freud, planteo que escenas de experiencia sexual prematura, son determinantes en la configuración de la sexualidad posterior del individuo. Propuso que los niños muy tempranamente son enfrentados pasivamente a una irrupción de la sexualidad adulta. El niño sirve como objeto de seducción por parte de un adulto perverso, desviante en cuanto al objeto porque es pedofílico, y en cuanto a la meta porque busca satisfacer sus necesidades con ese niño.

Freud (1905), planteó que los gérmenes de mociones sexuales que trae consigo el neonato presentan cambios a lo largo del desarrollo; desde la fase pregenital, cuando la vida infantil es esencialmente autoerótica, y las pulsiones parciales (ver, exhibir, crueldad) aspiran por conseguir placer cada una por su cuenta; hasta la fase genital, cuando la consecución del placer está al servicio de la función de reproducción, y las pulsiones parciales se subordinan a una única zona erógena, formando así una organización sólida para el logro de la meta sexual en un objeto ajeno, (Laplanche, (1987) retomado por Ruiz, (2001).

LACAN

Según Laplanche, (1987) retomado por Ruiz, (2001) refiere que Lacan elabora la feminidad como un lugar no fálico, como el lugar del goce otro. Un goce que hace que la mujer sea no-toda, bien porque calla ese goce, porque no lo conoce o porque la ausenta de sí misma. Con ello Lacan expresa que no hay un significante que represente el goce femenino en su totalidad, de modo que siempre algo queda fuera de la representación simbólica.

Lacan reescribe esta afirmación con su conocido aforismo no hay relación sexual; la diferencia sexual no puede escribirse en lo real, no hay complementariedad entre los sexos, es decir, no hay manera de escribir la diferencia sexual que no sea con los significantes.

ANÁLISIS

La identidad sexual se plantea en los infantes desde edades muy tempranas para enfrentarlos indiferentemente a la entrada de la sexualidad adulta. El menor sirve como objeto de atracción por parte del adulto perverso. Freud refiere que el neonato

manifiesta cambios en el trayecto de su desarrollo, partiendo de la fase pregenital, cuando la vida del niño es connaturalmente autoerótica y las pulsiones parciales que anhelan conseguir placer. Para Lacan no existen diferencias sexuales en lo real y tampoco hay complementariedad entre géneros.

La identidad sexual se empieza a conocer desde edades muy tempranas para enfrentarse a la sexualidad adulta, y cuando existen los celos entre sexos opuestos comienzan a diferenciar aspectos físicos dentro de las pulsiones parciales porque anhelan tener placer entre sujetos.

PREGUNTA 8. SENTIRÍA GANAS DE MORIRME SI MI PAREJA ME DEJARA.

➤ MUERTE

FREUD

Para Freud la muerte es la compañera del Amor.

Es la reacción frente a la pérdida de la persona amada o de una abstracción como la patria, la libertad o un ideal. Esa pérdida enfrenta al sujeto con lo que Freud llama el examen de la realidad, en el que verifica que el objeto ha desaparecido, aunque los vínculos libidinales con el objeto perdido persisten. Este proceso de duelo, este tiempo requerido para poder separarse de un objeto extinguido que permanece vivo en el sujeto, implica un trabajo que, afirma Freud, se resuelve con el encuentro de un objeto sustituto del objeto perdido.

Se entiende como sustituto el objeto que reemplaza al objeto perdido y que desempeña las funciones de éste. No obstante, el objeto sustituto punto donde surgen las principales objeciones a la teoría del duelo de Freud será irremediamente otro, diferente al objeto perdido. Se podrá encontrar otro amor, otro ideal, pero de modo invariable será otro, no será el mismo. Siempre estará en juego la diferencia, en la que habitará la huella inolvidable, singular, del objeto perdido, (Jabif, 2003).

LACAN

Según Jabif, (2003) refiere la muerte que no cualquier pérdida provoca el fenómeno del duelo, sólo la de aquellos que son irremplazables. Y esta dimensión de insustituible sólo la tiene aquel cuya falta fue. El duelo es como el proceso de

sustitución del objeto perdido, sino como una función cuyo fin es introducir cambios en la relación con el objeto. El sujeto en duelo transita de un objeto cristalizado durante un tiempo de su existencia, a la pérdida de ese objeto, que una vez es aceptada lleva al sujeto al encuentro con la falta. No se trata únicamente de a quién pierde el sujeto sino qué pierde. El duelo tiene lugar por ese otro de quien se puede decir yo era su falta, ese otro cuyo deseo causábamos y para quien cumplíamos la función de ocupar el lugar de su deseo, poblar el lugar de su falta.

ANÁLISIS

En concreto la muerte en el psicoanálisis se refiere a la reacción frente a la pérdida del sujeto, lo cual para Freud es el examen de la realidad, porque se confirma que el objeto ha muerto, aunque los vínculos libidinales aún persisten en el objeto. Dentro de la teoría de duelo de Freud es irreparable la sustitución para el objeto perdido. Lacan refiere la muerte que no es cualquier pérdida que provoca duelo, solo para aquellos que son indispensables.

En los celos se supone la muerte porque hace referencia a la pérdida del ser amado(a), cuando es algo real e indispensable, porque reafirma que el sujeto ya no existe en la vida de la persona.

PREGUNTA 17. CUANDO MI PAREJA HABLA SOBRE EXPERIENCIAS FELICES DE SU PASADO, ME SIENTO TRISTE DE NO HABER SIDO PARTE DE ELLAS.

➤ TRISTEZA

FREUD

Según Bertholet, (2012) refiere al sujeto, en la tristeza, le falta el bien decir, aquel decir tal que le permita reconocerse en su inconsciente, en la estructura: reconocer que allí donde se renuncia al goce, se es alcanzado de todos modos por un goce más allá del bienestar, como es el goce de la inhibición, de la tristeza, de la depresión. Es el goce que Freud llamó “ganancia de la enfermedad”, su beneficio de goce, o la ubicación masoquista en el fantasma, con satisfacción pulsional.

LACAN

Lacan en “Televisión”, sostiene que mal se califica a la tristeza de depresión cuando más bien debiera considerarse a la tristeza una “cobardía moral”, una traición del sujeto a sí mismo, por no reconocerse en el inconsciente, cuando de neurosis se trata. Tristeza, no querer saber. El despoblamiento simbólico, efecto de un real insoportable frente al que el sujeto no pudo responder ni con la seguridad fantasmática ni con un síntoma, lleva a la tristeza y a su vertiente de goce superyoico. La desestabilización de los significantes en el Otro facilita que la voz superyoica haga de las suyas, ordenándole gozar sin conexión con su bienestar. Satisfacción mortífera de la pulsión que se hace presente en ocasión de la vacilación fantasmática, cuando tal vacilación del fantasma afecta el brillo narcisista y el goce fálico del sujeto, (Bertholet, (2012).

ANÁLISIS

La tristeza para Freud es la falta de bien decir, que le permite explorar en su inconsciente, para examinar donde se ha renunciado al goce, donde se es aventajado por un goce más allá del bienestar, es decir existe el goce de la tristeza como Freud lo llamo “ganancia de la enfermedad” porque se obtiene un beneficio de goce con satisfacción pulsional. Lacan refiere a la tristeza como la cobardía moral entre el mismo sujeto, por no mostrarse en el inconsciente.

Se manifiesta tristeza en los celos porque inconscientemente se renuncia al goce más allá del bienestar, pero a su vez se obtiene beneficio de goce en la satisfacción pulsional del sujeto.

Elaborado por Calvo, (2017).

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Conclusiones y Sugerencias

Se infiere que en el análisis realizado en el presente trabajo de investigación es posible concluir que se pudieron observar situaciones que cada vez están afectando más a los alumnos en la escuela. La celotipia es considerada un trastorno mental, porque el delirio del individuo es que su pareja o amante le es infiel, ya que entra en el Trastorno Delirante sin en cambio los celos son una reacción emocional que expresa el miedo ante la amenaza, real o imaginaria, de la pérdida del amor de una persona valiosa para el sujeto, y los celos son una emoción negativa que todo ser humano tiene, la canaliza por medio de actitudes y comportamientos inadecuados, es decir son conductas que no se pueden controlar de un momento a otro.

Es de suma importancia investigar este tema porque es un problema sociocultural, que la mayoría de los jóvenes no conocen realmente lo que son los celos y sus implicaciones, existe mucha información de estudios y libros que se han realizado en EE.UU.; en México es escasa la investigación que se ha elaborado para dichas tesis; los artículos que existen son de celotipia en el matrimonio, violencia en las relaciones de noviazgo donde retoman muy poca referencia de celos, por este motivo me intereso investigar los factores psicológicos que genera la celotipia en adolescentes.

Los celos no solo aparecen en la adolescencia sino en todo el desarrollo del ser humano, su origen de los celos aparecen en la etapa de la niñez por motivos de la llegada del hermano(a), cuando existen preferencias en los hijos, por algún juguete que tiene otra persona, cuando los padres abrazan a otros infantes, etc., tienden a demostrar conductas negativas como los berrinches, agresividad, enojo, gritos, lo que ocasiona en el niño que vaya guardando odio, remordimiento, desprecio a los padres, aislamiento, falta de comunicación.

Aquí hago énfasis en la adolescencia, ya que es el tema de sumo interés el investigarlo para conocer tanto las emociones como los factores psicológicos de la celotipia en la adolescencia, la cual se divide en tres etapas: Adolescencia inicial (a los 13 años), Adolescencia media (de 14 a 17 años) y Adolescencia tardía (de 18 a 21 año), en este desarrollo los jóvenes empiezan a tener inquietud por los cambios físicos en su cuerpo, ya que se da en la primera etapa, tienden a tener vergüenza de su cuerpo, utilizan ropa aguada, empieza su periodo menstrual, en la segunda etapa es donde me enfoco

a estudiar los cambios psicológicos de los jóvenes porque es cuando existen más características en cuanto a la búsqueda de identidad, reconocimiento, asertividad, comunicación, desequilibrio emocional, empiezan sus primeras relaciones de noviazgo, son más rebeldes, experimentan cada cambio emocional dependiendo en las circunstancias que están viviendo, empiezan a ser independientes, les da pena salir con sus padres, tienen miedo de ser abandonados por su pareja, tienden a tener baja autoestima, no se valoran, comienzan a deprimirse con facilidad, la última etapa es donde empiezan a idealizarse profesionalmente, en otros casos algunos chicos y chicas piensan en el matrimonio, no miden los riesgos de sus vivencias, establecen un poco más las relaciones de pareja, se hacen independientes, algunos tienen alta autoestima, muestran agresividad, posesión, humillación, inseguridad frente a los demás porque emocionalmente no se encuentran bien..

Los adolescentes muestran más celos cuando el novio(a) le da like a imágenes, videos, fotografías o hacen comentarios a la amiga(o) o conocidos, por la inseguridad, búsqueda de identidad, afecto, reconocimiento, ya que esto los lleva a un mal entendido y puede ocasionar que se sientan menos que los demás, su autoestima tiende a bajar, el chico(a) empieza a preocuparse por su aspecto físico, tiene problemas de agresión, posesión, egoísmo, desconfianza y humillación hacia su pareja, en ocasiones busca consuelo en la amiga porque no tiene confianza con uno de sus padres.

Durante todo el desarrollo del ser humano los celos siempre están presentes, ya sea por experiencias del pasado o porque demuestran miedo de una posible pérdida de la persona amada; un porcentaje de individuos tienen dependencia y codependencia en las relaciones de enamoramiento, lo cual las confunden con un verdadero amor que se le tiene a ese sujeto, cuando están presentes estos dos términos es porque existe una necesidad de satisfacer las carencias de afecto, sentirse mejor con esa persona que tiene en el momento pero tiene temor de que su otra pareja le sea infiel cuando él o ella ya lo fueron.

Toda persona celosa siempre se la pasara haciendo reproches de lo que realizan sus parejas incluyendo actividades, convivir con amigos, salir a divertirse, ¿por qué no

contestan llamadas y mensajes de texto?, ¿Por qué se viste de tal forma?, este tipo de reclamos refieren que el individuo es inseguro y por ello es agresivo a la vez, también llegan al maltrato físico, psicológico, emocional hacia su enamorado.

En algunos casos las personas celosas que ya tienen desarrollado el Trastorno de tipo celotípico pueden llegar al suicidio u homicidio por el temor a la posible pérdida de su novio(a) que supuestamente le fue infiel; imaginándose una traición por parte de su apasionado(a) y no solo puede agredir violentamente a la pareja que según lo engaño sino también al individuo que considera él como su rival, haciendo referencia a sus delirios de que la persona ya no le pone atención, le coquetea a alguien más, le manda mensajes, sale con ese sujeto, trae olor a otro perfume, la ropa está mal arreglada, etc., y a este tipo de personas se les debe de canalizar al psiquiátrico para medicarlos, de igual forma trabajar terapias psicológicas para llevar un control en ellos.

Para aprender a controlar y superar los celos se recomienda a los jóvenes acudir a terapias individuales y de pareja para llegar a tener un bienestar emocional adecuado en su relación de noviazgo, acudir a conferencias de inteligencia emocional que les ayudara a tener un equilibrio emocional y a reconocer como tal sus emociones positivas y negativas, reconocimiento de sí mismo para aumentar su autoestima y definir su identidad, trabajar técnicas para la aceptación de su persona en aspectos físicos, psicológicos y emocionales, platicas de motivación personal, realizar un listado de cualidades y defectos posteriormente hacer un análisis detallado para mejorar y comprender sus habilidades intelectuales,

También se orienta a los adolescentes hacer actividades físicas, por ejemplo algún deporte, caminar, correr, asistir a clases de baile juntos, nadar, estas dinámicas sirven para mejorar la comunicación entre ellos, porque les permite conocer más a la persona y compartir gustos en ese momento mostrándose generosos con su enamorado.

Así mismo se consideran a los padres que acudan a platicas de asertividad para que interactúen con sus hijos, la comunicación sea fluida entre ellos, el estar al pendiente de los adolescentes, dedicarles un tiempo a ellos para conocerlos e incrementar la confianza, motivarlos a seguir adelante con el estudio, ya que es una etapa difícil

porque están en busca de nuevos horizontes y experiencias donde no toman en cuenta los riesgos y consecuencias de sus actos.

Así mismo es recomendable que los jóvenes realicen técnicas para la disminución del estrés y ansiedad; por ejemplo, darse masaje en el cuello, apretarse por cinco segundos las orejas y soltar, nuevamente repetir dos a tres veces el mismo procedimiento, trabajar la técnica de la respiración, es decir, respirar profundamente y retenerlo por cinco segundos y exhalar pronunciando la letra "A" despacio, hacerlo las veces necesarias hasta que disminuya la ansiedad.

GLOSARIO

Glosario

Alucinación: Consisten en percibir cosas como visiones, sonidos u olores que parecen reales, pero no lo son. Estas cosas son creadas por la mente. Es una percepción que ocurre en ausencia de un estímulo que lo desencadene, teniendo quien la padece la sensación de que ésta es real y que ocurre sin que el sujeto pueda controlarla (siendo esta característica compartida con obsesiones, delirios y algunas ilusiones).

Ambigüedad: Se origina de raíces latinas, formada por “amb” que significa “por uno y otro lado” o “por los dos lados”, más la raíz “agere” que quiere decir “actuar” o “llevar adelante”, y el sufijo “dad” que alude a “cualidad”. Al hablar de ambigüedad se hace referencia a una situación en la que la información tratada podría ser interpretada o entendida de diferentes formas o maneras.

Angustia: Es un estado de inquietud y nerviosismo muy intenso, producido por algo molesto o por la amenaza de una tragedia o peligro. La angustia sería entonces, la reacción que tiene una persona ante un hecho traumático, cuando no puede ejercer dominio sobre las excitaciones de origen interno o externo.

Apego: Es el vínculo emocional que desarrolla el niño con sus padres (o cuidadores) y que le proporciona la seguridad emocional indispensable para un buen desarrollo de la personalidad.

Aprendizaje: Es la adquisición de nuevas conductas de un ser vivo a partir de experiencias previas, con el fin de conseguir una mejor adaptación al medio físico y social en el que se desenvuelve.

Apretar: Es darse unos kises, apercollarse, besuquearse, coparse, o algún otro sinónimo similar, son simplemente formas curiosas de llamar a los besos entre parejas.

Biopsicosocial: El prefijo “bio” alude a la vida; “psico” se vincula a la psicología (la actividad de la mente o las cuestiones del alma); “social”, por último, es aquello vinculado a la sociedad (la comunidad de individuos que comparten una cultura y que interactúan entre sí).

Cerramorado: Dícese de una pareja de enamorados pero cerrados como bombillos.

Codependencia: Es el ciclo de patrones de conducta, y pensamientos disfuncionales, que producen dolor, y que se repiten de manera compulsiva, como respuesta a una relación enferma y alienante, con un adicto activo o en una situación de toxicidad relacional.

Conducta: Es un tipo de comportamiento recurrente en el tiempo y que puede considerarse estrechamente vinculado con la personalidad de quien lo ostenta.

Contundente: Del latín contundens (una conjugación de contundere, "contundir"), el término contundente hace referencia al instrumento o el acto que produce contusión. Una contusión, por otra parte, es un daño generado en alguna parte del cuerpo por un golpe que no produce una herida exterior. Que produce gran impresión en el ánimo, convenciéndolo. Argumento, razón, prueba contundente.

Delirio: Es una condición que presenta rápidos cambios en el estado mental. Esto causa confusión y cambios en el comportamiento.

Dependencia: Es una relación entre uno o más individuo, entidades u objetos en los que uno o algunos necesitan de las atenciones, características o especificaciones de los otros para existir, funcionar o hacer la tarea para la que fueron concebidos o creados.

Dependencia Emocional: Es un trastorno de la personalidad que se caracteriza por la creencia en el paciente de no valer lo suficiente y de buscar su seguridad continuamente en los otros y en factores externos, sin confiar en su criterio interno y sus recursos.

Depresión: Es un trastorno mental frecuente, que se caracteriza por la presencia de tristeza, pérdida de interés o placer, sentimientos de culpa o falta de autoestima, trastornos del sueño o del apetito, sensación de cansancio y falta de concentración. Es una enfermedad clínica severa. Es más que sentirse "triste" por algunos días.

Desarrollo: Es un proceso por el cual cada ser humano tiene que vivir para ir creando una madurez adecuada a su edad. Es una secuencia de cambios tanto del pensamiento como sentimientos y sobre todo el más notorio es el físico, dándose estos

cambios se llega a una madurez tanto intelectual, social como muscular y de esta manera el individuo se va desarrollando en todas sus dimensiones.

Desarrollo Cognoscitivo: Es el proceso por el que una persona va adquiriendo conocimientos sobre lo que le rodea y desarrollar así su inteligencia y capacidades. Comienza desde el nacimiento y se prolonga durante la infancia y adolescencia.

Desarrollo Psicosocial: Se refiere básicamente a cómo la interacción de la persona con su entorno está dada por unos cambios fundamentales en su personalidad.

Desequilibrio Emocional: Se manifiesta cuando algo está pasando en la vida de la persona, que hace que se sienta ansiosa, desesperanzada, decaída o infeliz. Todos estos síntomas van a ser catalizadores que pueden hacer que desarrollemos un comportamiento compulsivo, pudiendo desembocar en que consumamos drogas como alcohol, cocaína, nos abalancemos sobre la comida o nos refugiemos en una actividad de ocio o laboral, dedicándole más horas de las que deberíamos, para paliar los conflictos de nuestra mente.

Dimensión Psicosocial: Es el conjunto de vínculos e interacciones que se establecen entre las personas que desempeñan roles dentro de una situación.

Empatía: Es la capacidad para ponerse en el lugar del otro y hacérselo saber, de sentir como el otro siente comprendiendo sus motivos aún sin aceptarlos o discrepando con ellos.

Empático: Es el adjetivo que se utiliza para calificar a las personas que tienen la habilidad social de la empatía, la cual garantiza una interacción exitosa con las demás personas.

Engorroso: Se utiliza para calificar a aquello que resulta arduo o fastidioso. Las actividades engorrosas suelen ser realizadas por obligación, sin que la persona sienta interés o atracción por ellas.

Episodio Maníaco: Es un período concreto durante el cual el estado de ánimo es anormal y persistentemente elevado, expansivo o irritable. Este período de estado de

ánimo anormal debe durar al menos 1 semana (o menos si se requiere hospitalización).

Esquizofrenia: Es una enfermedad cerebral grave. Las personas que la padecen pueden escuchar voces que no están allí. Ellos pueden pensar que otras personas quieren hacerles daño. A veces no tiene sentido cuando hablan.

Etapa: Es un período de tiempo delimitado y contrapuesto siempre con un momento anterior y con otro posterior.

Experiencia: Aquella forma de conocimiento o habilidad, la cual puede provenir de la observación, de la vivencia de un evento o bien de cualquier otra cosa que nos suceda en la vida y que es plausible de dejarnos una marca, por su importancia o por su trascendencia.

Fidelidad: Es la unión de dos seres vivos sin importar las consecuencias que esto pueda traer. El término proviene del latín fidelitas y también permite hacer referencia a la exactitud o puntualidad en la ejecución de una acción.

Frustración: Es el sentimiento que se genera en un individuo cuando no puede satisfacer un deseo planteado. Ante este tipo de situaciones, la persona suele reaccionar a nivel emocional con expresiones de ira, de ansiedad o disforia, principalmente.

Idealización: Es un mecanismo de defensa del YO que consiste en que una persona sobreestima, bien conscientemente o inconscientemente, las cualidades de otra persona.

Impulso: Es la tendencia que mayormente los seres humanos experimentamos aunque sea una vez en la vida y que implica el actuar movido por alguna emoción sin que haya mediado una deliberación previa de la razón.

Incertidumbre: Es la situación de desconocimiento que se tiene acerca de lo que sucederá en el futuro. La incertidumbre es algo que siempre va a estar presente en la vida de las personas, es una sensación de inseguridad, de temor, de titubeo, que

muchas veces hace que el individuo paralice momentáneamente alguna actividad, hasta tanto la situación sea más clara y confiable.

Independencia: Se denomina la cualidad o condición de independiente. Como tal, se relaciona con la noción de libertad, es decir, la capacidad de actuar, hacer y elegir sin intervención o tutela ajena. Es lo opuesto a la dependencia.

Indumentaria: Proviene etimológicamente del latín “indumentum”, de “induere” que significa “lo que se lleva puesto sobre el cuerpo, el ropaje”.

Infidelidad: Es una acción cometida por parte de una de las personas de la pareja, por la cual se rompe uno de los pilares de la pareja, la fidelidad. Debido a esto, se genera en la relación una desconfianza hacia la persona que rompió un acuerdo establecido entre ambos.

Introspección: También llamada inspección interna es el conocimiento que el sujeto tiene de sus propios estados mentales. Tiene como fundamento la capacidad reflexiva que la mente posee de referirse o ser consciente de forma inmediata de sus propios estados.

Inverosímiles: Que parece mentira o es imposible o muy difícil de creer.

Labilidad Emocional: Hace referencia a una tendencia a cambiar rápida y abruptamente en lo referente al estado emocional. Cuando se presenta este fenómeno psicológico, las emociones van variando casi como si siguiesen el movimiento de un péndulo, aunque no necesariamente con esa regularidad entre periodos.

Listos para la foto: Dícese de una pareja que están ardiendo de deseo por tener relaciones sexuales.

Malicia: Es un término satírico, que se refiere a la mala intención con la que se dice o hace algo. Implica un tono maligno, pícaro, picante y ofensivo de referirse a algo o a alguien que tiene quien lleva en sí una propensión hacia lo malo. La palabra tiene su origen en el latín malitia compuesta por malus “malo” y por itia que significa “relativo”.

Melcocha: Dícese de una pareja que una vez que han peleado se reconcilian con puros abrazos y besos.

Obcecación: Es el extremo de una tensión producida en el ser humano por una alteración. Puede ser por una discusión o arrebató de ideas en las que se pueden originar una serie de consecuencias sin límite. La obcecación es el conjunto de acciones que se toman cuando en un momento de rabia se produce ceguera mental. Sin pensar y sin razonar se puede agredir a una persona tanto física como verbalmente. Una persona en estado de obcecación puede no recordar lo que sucedió luego de que lo supere, estos estados mentales de nulidad ocurren también si hay presencia de agentes externos que impidan el control de los patrones de conducta social.

Paranoia: O conocida como personalidad paranoide es una estructura de carácter que presenta un espíritu de profunda desconfianza hacia los demás, cuyo rasgo más destacado consiste en el mantenimiento de una actitud hiper-vigilante en sus relaciones personales, debido a la convicción de que el otro oculta intenciones de aprovechamiento, robo, perjuicio y deslealtad.

Patológico: Alteración de la salud que se aparta de la normalidad y que está provocada por una enfermedad.

Pensamiento Intrusivo: Es un pensamiento que invade la mente del sujeto sin que él mismo haya buscado traerlo a la consciencia.

Personalidad: Es el conjunto de características físicas, genéticas y sociales que reúne un individuo, y que lo hacen diferente y único respecto del resto de los individuos.

Posesividad: Está estrechamente ligada a los celos, uno de los grandes encargados de destruir relaciones. Pero también es un sentimiento autodestructivo relacionado con el miedo, la desconfianza y la inseguridad que sienten las personas posesivas. Un sentimiento que actúa despacio pero de manera constante, minando poco a poco a la pareja hasta conseguir la ruptura.

Proceso: Es una serie de acciones sistemáticas dirigidas al logro de un objetivo.

Programa: Un plan o proyecto organizado de las distintas actividades que se irá a realizar. También, es un sistema de distribución de las distintas materias de un curso

o asignatura. La expresión palabra es de origen latín “programma” que a su vez tiene su origen en un vocablo griego.

Es un conjunto de condiciones a evaluar, decisiones a tomar y acciones a realizar para llevar a cabo correctamente una tarea en un tiempo determinado. Es una planificación y ejecución en determinados períodos de unos contenidos, encaminados a lograr unos objetivos establecidos a partir de las necesidades de las personas, grupos o instituciones inmersas en un contexto espaciotemporal determinado, (Molina, 2007).

Programa de Intervención: Son un conjunto organizado e interdependiente de acciones expresadas en clave psicopedagógica, orientadas a cumplir objetivos previamente justificados y definidos a partir de un análisis de necesidades, acompañándose de una planificación en fases diferenciadas con expresión de destinatarios, actividades, temporización y evaluación.

Psicopatía: Es un diagnóstico asociado a lo que ahora se denomina trastorno antisocial de la personalidad, antes trastorno de personalidad psicopática, que por extensión se le denominaba psicópata al que lo padecía.

Psicopatología: Estudia las enfermedades o trastornos mentales, su origen, curso y evolución.

Psicoterapia: Es el tratamiento que tiene como objetivo el cambio de pensamientos, sentimientos y conductas.

Psicótico: Son trastornos mentales graves que causan ideas y percepciones anormales. Las personas con psicosis pierden el contacto con la realidad. Dos de los síntomas principales son delirios y alucinaciones. Los delirios son falsas creencias, tales como la idea de que alguien está en su contra o que la televisión les envía mensajes secretos. Las alucinaciones son percepciones falsas, como escuchar, ver o sentir algo que no existe.

Rasgos: Es una característica relativamente estable de la personalidad que hace que las personas se comporten de cierta manera.

Rasgos de Personalidad: Son patrones persistentes de formas de percibir, relacionarse y pensar sobre el entorno y sobre uno mismo, que se ponen de manifiesto en una amplia gama de contextos sociales y personales, solo llegan a constituirse en trastorno cuando son inflexibles, persistentes y desadaptativos y causan deterioro funcional significativo o malestar subjetivo.

Relación Diádica: Es la relación entre el líder y cada uno de sus seguidores en una unidad de trabajo, un solo líder establecerá diferentes relaciones con distintos seguidores.

Retrospectivo: Es aquello que tiene en cuenta un desarrollo o un trabajo que se realizó en el pasado.

Rival: Persona que compite con otra, luchando por obtener un mismo fin o por superarlo.

Ruptura: Se trata del acto y de la consecuencia de romperse o de romper. Rompimiento de las relaciones entre las personas.

Sensación: Se le llama a la impresión que produce una cosa por medio de los sentidos, es decir, es la respuesta inmediata que dan los órganos sensoriales ante la recepción de un estímulo. Por órganos sensoriales nos referimos a los ojos, los oídos, la vista, la nariz, la boca y la piel.

Sentimiento: Son las impresiones que causan a un nivel espiritual determinadas cosas o situaciones y a partir de las cuales, es decir, del sentir que estas nos producen internamente, los seres humanos actuamos.

Síndrome: Conjunto de síntomas característicos de una enfermedad o un estado determinado. Grupo de síntomas y signos que revelan la alteración de una función somática, relacionados unos con otros por medio de alguna peculiaridad anatómica, fisiológica o bioquímica del organismo. Implica una hipótesis sobre el trastorno funcional de un órgano, un sistema orgánico o un tejido.

Síntoma: Manifestación de una enfermedad o de un síndrome que solo es percibida por el individuo que lo padece. Cuando una alteración puede ser percibida tanto por el

enfermo como por un observador externo es un signo (por ejemplo, la fiebre), pero la sensación subjetiva que la acompaña (por ejemplo, la cefalea) es un síntoma.

Susplicacia: Es la condición o la propiedad de aquello o aquel que resulta suspicaz (adjetivo que refiere a quien es desconfiado o tiende a tener sospechas). El concepto también menciona al pensamiento que nace a partir de una sospecha o del recelo.

Terapia Cognitivo – Conductual: Es un tipo común de psicoterapia. Con la terapia cognitivo-conductual, se trabaja con un psicoterapeuta o terapeuta de una manera estructurada, asistiendo a un número limitado de sesiones. La terapia cognitivo-conductual ayuda a tomar conciencia del pensamiento inexacto o negativo, de modo que puedas ver las situaciones difíciles con mayor claridad y responder a ellas de una manera más eficaz.

Trastorno Dismórfico: Es un trastorno relacionado con la preocupación excesiva por la propia imagen corporal. Las personas que sufren este trastorno sienten una gran ansiedad y la percepción irracional sobre su propio cuerpo que acaba provocando efectos destructivos en su vida, y que les lleva a desarrollar hábitos que resultan negativos para su bienestar, como por ejemplo mirarse en el espejo en exceso.

Umbral: Es el grado de estimulación física necesaria para que experimentemos una sensación; es un nivel de sensibilidad de cada sistema sensorial que está dispuesto de tal manera que favorezca la supervivencia de la especie. Se conoce como umbral absoluto a la menor magnitud de un estímulo que puede discriminarse confiablemente en ausencia de otro estímulo la mitad del tiempo.

Violencia: Es el uso intencional de la fuerza física, amenazas contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad que tiene como consecuencia o es muy probable que tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte.

Violencia Emocional o Psicológica: Es toda acción u omisión dirigida a perturbar, degradar o controlar la conducta, el comportamiento, las creencias o las decisiones de una persona, mediante la humillación, intimidación, aislamiento o cualquier otro medio que afecte la estabilidad psicológica o emocional, (SIPIAV), (2007).

Vivazo: Mujer u hombre inteligente que le gusta aprovecharse.

Vulnerabilidad: Es el grado en que las personas pueden ser susceptibles a las pérdidas, los daños, el sufrimiento y la muerte, en casos de desastre. Se da en función de las condiciones físicas, económicas, sociales, políticas, técnicas, ideológicas, culturales, educativas, ecológicas e institucionales. La vulnerabilidad se relaciona con la capacidad de un individuo o de una comunidad para enfrentar amenazas específicas en un momento dado.

Bibliografía

- Alberca, (2013). Las complicaciones del corazón: Cómo tratar los problemas de afectividad durante la adolescencia para que nuestros hijos sean más felices. 1ª. Edición. México: ALMUZARA
- Asociación Americana de Psiquiatría (2014). Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-V). 5ª. Ed. Arlington, VA, Asociación Americana de Psiquiatría.
- Attié, (2007). El malestar de la pareja: malestar del hombre, malestar de la mujer. México: Trillas
- Bargach, (2016). Enseñanza a tus hijos a vivir con alegría. Un manual práctico de Pensamiento Positivo para toda la familia. Buenos Aires: Mestas
- Barrera, (2011). Celos. 2ª. Edición. México: BETAPSI
- Bastidas, (2016). Mi mujer me tiene arrecho. Berlín: XinXii
- Bellak, L. (2017). Manual de psicoterapia breve, intensiva y de urgencia. 2ª. Edición. México: Manual moderno
- Bertholet, R. (2012). La depresión, una lectura desde el psicoanálisis. Buenos Aires: Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires
- Blas, (2017). Conoce tus emociones (y sé feliz). Buenos Aires, Argentina: V&R (Vergara y Riba S.A.)
- Brodsky, (2008). Escuela de la Orientación Lacaniana. Buenos Aires – Argentina: Asociación Mundial de Psicoanálisis
- Calixto, (2017). Un clavado a tu cerebro: Descubre como tus neuronas actúan en el amor, la sexualidad, el estrés y las emociones. México: Aguilar
- Castañeda, Centeno, Lomelí, Lasso y Nava, (2007). Aprendizaje y desarrollo. Zapopan, Jalisco: Umbral
- Caudillo y Cerna, (2007). Sexualidad y vida humana. 1ª. Edición. México: Universidad Iberoamericana
- Delgadillo, (2015). Tu adolescente y sus emociones cómo ayudarlo a manejarlas. 1ª. Edición. México: Ed. EMU.

- Díaz y Manrique, (2012). Celos ¿Amar o poseer? México: Editorial Trillas.
- Dirección de innovación y calidad, (2012). Escuela para novios. Sistema DIF Jalisco.
- Echeburúa y Fernández, (2007). Celos en la pareja: una emoción destructiva. Un enfoque clínico. Barcelona: Ariel
- Estébanez, (2010). "Te quiero... (Sólo para mí)" Relaciones adolescentes de control. Tabanque Revista pedagógica, 23.
- Evans, (2013). Filosofía para la vida: Y otras situaciones peligrosas. Londres: GRIJALBO
- Feinstein, (2016). Secretos del cerebro adolescente: Estrategias basadas en investigación para entablar contacto y facilitar la enseñanza de los adolescentes de hoy. 1ª. Edición. México: Grupo Patria
- Freud, S. (1930), El malestar en la cultura. Madrid: Biblioteca Nueva
- Galdoz, (2016). Teorías conductistas. Universidad del Tepeyac. Jefatura de Centro de Posgrado.
- Gallo, (2013). Algunas cuestiones sobre el derecho mercantil y penal a través de la historia y la literatura. 1a. Ed. Buenos Aires: DUNKEN
- González, (2012). Un verdadero padre. EE.UU: Palibrio
- González, (2015). Poniendo otras miradas a la adolescencia convivir con los riesgos: Drogas, violencia, sexualidad y tecnología. Universidad de Deusto Bilbao: Deusto Digital
- Hernández Sampieri, Fernández y Baptista, (2014). Metodología de la investigación. México, D. F.: Mc Graw Hill
- Hewitt, N., Gantiva, C. (2009). La terapia breve: una alternativa de intervención psicológica efectiva. Avances en Psicología Latinoamericana, 27 (1), 165-176.
- Izquierdo, (2007). Crecer en el noviazgo. Lima, Perú: Paulinas.
- Jaramillo, (2004). La evolución de la cultura: De las Cavernas a la globalización del conocimiento. Costa Rica: Universidad de Costa Rica

- Jungman, (2007). Adolescencia, tutorías y escuela. Trabajo participativo y promoción de la salud. 1ª. Edición. Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas
- Lacan, J. (2005). Seminario XI. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis, Buenos Aires: Paidós
- Lander, R. (2012). Manual de terapia psicoanalítica. Caracas: Editorial Psicoanalítica
- Lobo, J. (2010). la inseguridad como miedo al otro. Buenos Aires: Facultad de Psicología Universidad de Buenos Aires
- Lozano y Mijares, (2012). Noviazgos de alto riesgo: Filosofía del amor conyugal. México: Trillas.
- Maganto y Maganto, (2010). Cómo potenciar las emociones positivas y afrontar las negativas. 1ª Edición. Madrid: Pirámide.
- Mazzuca, R. (2007). Psicoanálisis. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Melgosa, (2006). Para la pareja: Una relación estable para toda la vida. 1ª. Edición. Madrid (España): Safeliz
- Mingote y Requena, (2013). El malestar de los jóvenes: Contextos, Raíces y Experiencias. Madrid: Díaz de Santos
- Ministro de Sanidad y Política Social, (2009). Guía Práctica Clínica sobre la Depresión Mayor en la Infancia y Adolescencia. Galicia: avalia-t
- Moreno, (2015). La adolescencia. Barcelona: VOC
- Muñoz, González y Fernández, (2015). Programa previo: prevenir la violencia en las relaciones de noviazgo. 1ª. Edición. Madrid: Pirámide
- Muñoz, González, Fernández y Fernández, (2016). Violencia en el noviazgo: realidad y prevención. Madrid: Pirámide
- Ochoa, (1998). Validez de constructo y confiabilidad del Inventario Multidimensional de Celos. Universidad de Colima. Facultad de Psicología.
- Ortigosa, Méndez y Riquemel, (2014). Procedimientos terapéuticos en niños y adolescentes. Madrid: Pirámide

- Parodi, (2006). Psico-Cosmología: La psicología del hombre futuro; un enfoque transpersonal de la psicología de Carl Gustav Jung. 1a. Ed. Córdoba Rep. Argentina: Brujas
- Pastoureau, (2006). Una historia simbólica de la Edad Media Occidental. Barcelona: Katz – conocimiento
- Pérez, (2004). Ellos, ellas y los celos: una nueva mirada a un viejo problema. Anuario de sexología, (8).
- Pescador, (2011). Infelicidad: La moda que no acomoda. México, D.F. Copyright.
- Pick y Vargas, (2006). Yo, adolescente: Respuestas claras a mis grandes dudas. México: Planeta.
- Pinto, B. (2000). Terapia de pareja: una perspectiva cognitiva – sistémica. Universidad Católica Boliviana, 8.
- Polaino, Cabanyes y Del Pozo, (2003). Fundamentos de la Psicología de la Personalidad. Fuenlabrada (Madrid): Rialp, S.A.
- Ramírez, (1999). Como hacer un Proyecto de Investigación. Caracas: Editorial Panapo.
- Redorta, Obiols y Bisquerra, (2006). Emoción y conflicto: aprenda a manejar las emociones. Barcelona: Paídos
- Reidl, (2005). Celos y envidia: emociones humanas. 1ª. Edición. México: Colección Posgrado
- Reidl, Guillén, Sierra y Joya, (2002). Celos y envidia: Medición alternativa. México: Facultad de Estudios Superiores Zaragoza. Facultad de Psicología.
- Reyes, (2015). Celos que matan!!! ¿Estarás tú siendo celoso?. EE.UU.: Palibrio
- Ríos, (2002). El sufrimiento por celos posesivos. APdeBA, (3).
- Rodríguez, (2015). El nuevo ideal del amor en adolescentes digitales: el control obsesivo dentro y fuera del mundo digital. Henao: Desclée de Brouwer
- Romero, (2013). Ex parejas infernales. Aguilar.

- Ruiz, M (2001). Psicosis, sexualidad y delirio. Publicado en el libro: Sexualidad: símbolos, imágenes y discursos. México D-F
- Salomé y Galland, (1996). Si me escuchara me mataría. 2ª. Edición. España: Sal Terrae Santander
- Sanz, M. (2016). Terapia grupal. Madrid: Colección Salud Mental Colectiva
- Sassu, (2009). Introducción a la terapia Gestalt y sus aplicaciones. 1a. Ed. E.E. U.U.: Lulu
- Selltitz; Jahoda y otros (1970). Métodos de investigación en las relaciones sociales. 4ª edición. Madrid: Edit. RIALP
- Serra, Aranceta y Rodriguez, (2003). Crecimiento y Desarrollo: Estudio EnKid Krece Plus. Volumen No. 4. Barcelona (España): Masson, S.A.
- Soutullo y Mardomingo, (2010). Manual de psiquiatría del niño y del adolescente. Buenos Aires; Madrid: Médica Panamericana.
- Stamateas, (2013). Mis emociones me dominan. Buenos Aires: V&R
- Traver, (2006). Un estudio sobre el masoquismo. Madrid (España): Visión Net VA
- Valerga, (2012). Lo que todo líder debe saber de sus jóvenes. Miami, Florida: Vida Zandervan
- Vallet, (2006). Cómo educar a nuestros adolescentes. Un esfuerzo que merece la pena. 1ª. Edición. Getafe (Madrid): Wolters Kluwer España S.A.
- Vega, (2005). Guía que describe: Los 12 tipos de noviazgo más comunes. Descubra como corregir los errores más comunes que se cometen en las relaciones de noviazgo. Moravia San José, Costa Rica: Asociación Vida Proyectos - Capacitaciones 360
- Velasco, J. (2007). La trama de la infidelidad. Facultad de Estudios Superiores Iztacala
- Villanueva, (2017). Relaciones de pareja en la adolescencia orientadas al daño psicológico. Universidad Internacional de Valencia.
- Yuste, (2000). Educación Vial en el Ámbito Juvenil. Universidad de Almería

- Zepeda, (2003). Introducción a la psicología: una vision científico humanista. 2a. Ed. México: Pearson Prentice Hall

Cibergrafía

- Asociación Estatal de Profesionales de la Sexología, (2004). Ellos, ellas y los celos: una nueva mirada a un viejo problema. Recuperado el 02 de Septiembre de 2017, desde [http://www. EP Opi - Anuario de sexología, 2004 - aepe.es](http://www.EP Opi - Anuario de sexología, 2004 - aepe.es)
- Bueno, (2006). Relaciones de pareja. Respeto e igualdad o violencia y maltrato. Departamento de Consejería para el Desarrollo Estudiantil, Universidad de Puerto Rico. Puerto Rico. Recuperado el 15 de Octubre de 2017, desde <http://estudiantes.uprrp.edu/pdf/Relaciones%20de%20Pareja.pdf#search=%22pr oblemas%20en%20las%20relaciones%20de%20noviazgo%22>.
- Carmona, J. (2001). Teoría del vínculo social de Jaques Lacan. Recuperado el 24 de Enero de 2018, desde: <http://bernaltieneunblog.wordpress.com/>
- Casullo, (2005). Los celos en las relaciones románticas; Yo te amo, yo tampoco. En: Encrucijadas, No. 32. Universidad de Buenos Aires. Recuperado el 11 de Octubre de 2017, desde <http://repositorioubasibbi.uba.ar>
- Centre Londres 94: Psiquiatría – Paidopsiquiatría, (2001). Aspectos psicológicos de los adolescentes. Recuperado el 07 de Octubre de 2017, desde http://www.centrelondres94.com/.../ASPECTOS_PSICOLOGICOS_DE_LOS_ADOLESCEN...
- Centro Psicoanalítico de Madrid, (2017). Celos y perversión. Recuperado el 06 de diciembre de 2017, desde <https://www.centropsicoanaliticomadrid.com/publicaciones/...8/celos-y-perversion/>
- Centro de Psicología Clínica de Alarcón, (2015). Celotipia, el mal conocido como locura de amor. Recuperado el 12 de Octubre de 2017, desde

<https://alarconpsicologos.com/2015/.../celotipia-el-mal-conocido-como-locura-de-am...>

- Colegio Inglés Católico, LA SERENA Psicopedagogía, Sordo, (2005). Características de la Adolescencia. Recuperado el 09 de Octubre de 2017, desde http://www.cicls.cl/website/.../CARACTERISTICAS_DE_LOS_ADOLECENTES.pdf
- Diccionario Etimológico, 2017. Radicación de la palabra celotipia. recuperado el 06 de Diciembre de 2017, desde etimologias.dechile.net/?celotipia
- División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México, (2014). Lineamientos para entrega de trabajos académicos. Recuperado el 19 de Julio de 2017, desde: http://www.posgrado.derecho.unam.mx/maestria.../Lineamientos_para_entrega_trabajos_ac...
- El Heraldo Tecnología, (2014). Celotipia: Los Celos Patológicos. Recuperado el 12 de Julio de 2017, desde: <http://www.elheraldoslp.com.mx/wp-content/uploads/2014/02/Tec12.pdf>
- Ferrari, (2004). El noviazgo debe ser la escuela del amor. Recuperado el 15 de Octubre de 2017, desde [www.masalto.com/familia/template_familiaarticulo.phtml?consecutivo=36&subsecc=6&cat=24&subcat=60&subj=&pais=.](http://www.masalto.com/familia/template_familiaarticulo.phtml?consecutivo=36&subsecc=6&cat=24&subcat=60&subj=&pais=)
- Instituto mexicano de la juventud, SEP (2007). Encuesta Nacional de Violencia en las Relaciones de Noviazgo. Recuperado el 04 de Septiembre de 2017, desde http://www.imjuventud.gob.mx/contenidos/programas/encuesta_violencia
- Jabif, E. (2003). Muerte y análisis. Recuperado el 24 de Enero de 2018, desde: <http://www.efba.org/efbaonline/jabife-23.htm>
- López, (2012). Psicoterapia Psicoanalítica. Recuperado el 6 de Diciembre de 2017 desde <https://psycoterapiabcn.com/category/que-es-la-psicoterapia-psicoanalitica/>

- Mabel, (2008). Violencia en la pareja: La prevención desde el noviazgo. Universidad del Aconcagua. Facultad de Psicología. Recuperado el 20 de Octubre de 2017, desde http://www.bibliotecadigital.uda.edu.ar/objetos_digitales/12/tesis-851-violenciaen.pdf
- Ministro de Salud: Gobierno de Chile, (2011). Guía práctica de Consejería para Adolescentes y Jóvenes. Recuperado el 09 de Octubre de 2017, desde <http://web.minsal.cl/portal/url/item/aaa27720f365a745e04001011e011120.pdf>
- Molina, 2007. Lineamientos para la configuración de un programa de intervención en orientación educativa. Recuperado el 25 de Octubre de 2017, desde <http://www.pepsic.bvsalud.org/pdf/cc/v12/v12a05.pdf>
- Noticias y consejos de vida – 7 INFO: Especialista del sector salud, Rivera, (2015). Doce características de una persona celosa. Recuperado el 21 de Agosto de 2017, desde <http://www.info7.mx> › Vida y Estilo › 12 características de una persona celosa
- Psicoanálisis APdeBA, (2002). El sufrimiento por celos posesivos. Recuperado el 04 de Septiembre de 2017, desde [http://www.CRíos - Psicoanálisis APdeBa, 2002 - apdeba.org](http://www.CRíos-PsicoanálisisAPdeBa,2002-apdeba.org)
- Rebollo, (2011). La neurosis obsesiva de Freud a Lacan. Psicoanálisis una causa. Recuperado el 24 de Enero de 2018 desde: www.irebollo.net/index.php?option=com_content...id...neurosis...
- Retana, (2007). Formas en que se puede manifestar y reproducir conductas violentas hacia la pareja en las relaciones de noviazgo. Universidad de Costa Rica. Facultad de Ciencias Sociales. Recuperado el 14 de Octubre de 2017, desde www.ts.ucr.ac.cr/binarios/tfglic/tfg-l-2007-01.pdf
- Revista de Salud Pública, (2011). Representaciones sociales del noviazgo, en adolescentes escolarizados de estratos bajo, medio y alto, en Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. Recuperado el 21 de Octubre de 2017, desde

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/revsaludpublica/article/view/33528/380>
89

- Sanz, (2004). Principales errores en la comunicación de pareja. Recuperado el 15 de Octubre de 2017, desde <http://mujer.terra.es/muj/articulo/html/mu22775.htm>.
- Secretaria de Educación Pública, (2010). Glosario Educación Superior. Recuperado el 20 de Octubre de 2017, desde http://www.dsia.uv.mx/cuestionario911/Material_apoyo/Glosario%20911.pdf
- Sexualidad y plenitud: Siglo nuevo, 2010. El síndrome de Otelo: celos que matan. Recuperado el 02 de Septiembre de 2017, desde http://www.sexologosilvestrefaya.com/articulos/210%20El_sindrome_de_otelo.pdf
- Sistema Integral de Protección a la Infancia y la Adolescencia contra la Violencia (SIPIAV), (2007). Los derechos de las niñas y de los niños: un tema que nos convoca a reflexionar. Recuperado el 26 de octubre de 2017, desde http://rea.ceibal.edu.uy/UserFiles//P0001/ODEA/.../violencia_psicologica_o_emocional.html
- Solo psicología, (2017). El conductismo. Recuperado el 03 de Septiembre de 2017, desde: <http://www.solopsicologia.com/el-conductismo/>
- Tomas, (2015). El Psicoasesor. Recuperado el 24 de enero de 2018, desde: <http://www.elpsicoasesor.com/los-tres-tipos-de-ansiedad-segun-freud/>
- Universia México, (2016). Una introducción a las Teorías Psicológicas. Recuperado el 03 de Septiembre de 2017, desde: <https://www.noticias.universia.net.mx> › Noticias › Cultura
- Wainsztein, (2003). La ansiedad y su manifestación clínica. Recuperado el 24 de enero de 2018, desde: <http://www.efba.org/efbaonline/wainsztein-13.htm>

ANEXOS

Anexo #1

Inventario Multidimensional de Celos

Sexo: F M Centro de Estudios: _____

Instrucciones: A continuación encontrará una lista de afirmaciones que presentan conductas y sentimiento que usted puede utilizar para describir su relación de pareja. Por favor marque con una X el grado de acuerdo o desacuerdo que tenga con cada una de ellas. No olvide contestar las afirmaciones, de antemano GRACIAS.

Totalmente de Acuerdo (5)

De Acuerdo (4)

Ni de Acuerdo, Ni En Desacuerdo (3)

En Desacuerdo (2)

Totalmente En Desacuerdo (1)

1	Si me traicionara mi pareja, pasaría mucho tiempo antes de que el dolor desapareciera.	1	2	3	4	5
2	Si mi pareja me fuera infiel me sentiría muy desdichado (a).	1	2	3	4	5
3	Si me engañaría mi pareja sería de lo más devastador que me podría ocurrir.	1	2	3	4	5
4	Me deprimó cuando pienso lo que me pasaría sin mi pareja.	1	2	3	4	5
5	Me sentiría muy mal si mi pareja se fuera con otro (a).	1	2	3	4	5
6	Me pondría ansioso(a) al saber que mi pareja estuviera interesado(a) más por otra persona que por mí.	1	2	3	4	5
7	Cuando mi pareja se está divirtiendo en una fiesta y yo no estoy ahí, me siento deprimido.	1	2	3	4	5
8	Sentiría ganas de morirme si mi pareja me dejara.	1	2	3	4	5
9	Mis emociones ciegan los hechos de la situación cuando siento celos.	1	2	3	4	5
10	Me enoja cuando mi pareja habla bien de alguien del sexo opuesto.	1	2	3	4	5
11	Me molesta cuando alguien abraza a mi pareja.	1	2	3	4	5
12	Me siento mal cuando veo que mi pareja besa en la mejilla a alguien del sexo opuesto que yo no conozco.	1	2	3	4	5
13	Siento resentimiento hacia las personas que reciben más atención que yo.	1	2	3	4	5
14	Soy muy posesivo (a).	1	2	3	4	5
15	Me enojaría mucho si mi pareja se pusiera muy contento (a) de la posibilidad de ver a un antiguo amigo (a) del sexo opuesto.	1	2	3	4	5
16	Si mi pareja se mostrará amable con alguien del sexo opuesto, sentiría celos.	1	2	3	4	5
17	Cuando mi pareja habla sobre experiencias felices de su pasado, me siento triste de no haber sido parte de ellas.	1	2	3	4	5
18	Tiendo a criticar a los novios (as) que tuvo mi pareja.	1	2	3	4	5
19	Me molesta cuando mi pareja se divierte cuando yo no estoy.	1	2	3	4	5
20	Me disgusta que mi pareja mire con deseo a otras personas.	1	2	3	4	5
21	Me sería difícil perdonar a mi pareja si ésta me fuera infiel.	1	2	3	4	5
22	Me molesta cuando mi pareja coquetea con alguien más.	1	2	3	4	5
23	Me molesta que mi pareja tenga una conversación íntima con alguien más del sexo opuesto.	1	2	3	4	5
24	Resisto cuando mi pareja pasa demasiado tiempo con sus amigos (as) en vez de estar conmigo.	1	2	3	4	5
25	Me desagrada cuando mi pareja pasa más tiempo en sus entretenimientos que conmigo.	1	2	3	4	5
26	Me sentiría humillado si mi pareja me engaña.	1	2	3	4	5
27	No me gusta que mi pareja pase mucho tiempo con sus amistades.	1	2	3	4	5
28	Me sentiría muy molesto (a) si en un baile no me está prestando suficiente atención mi pareja.	1	2	3	4	5
29	Desconfío de mi pareja todo el tiempo.	1	2	3	4	5
30	Si mi pareja platica demasiado con alguien, yo le reclamo.	1	2	3	4	5
31	Si uno tiene confianza en sí mismo (a), los celos salen sobrando.	1	2	3	4	5
32	Creó a ojos cerrados en la lealtad de mi pareja.	1	2	3	4	5
33	Cuando hay celos es porque existe un tercero.	1	2	3	4	5
34	Me la paso peleando con mi pareja cuando siento que me engaña.	1	2	3	4	5
35	Generalmente yo confío en los demás.	1	2	3	4	5
36	Me gusta que mi pareja haga nuevas amistades.	1	2	3	4	5
37	Siento mucha curiosidad por saber lo que hace mi pareja cuando sale con amigos (as) de su mismo sexo.	1	2	3	4	5
38	Me he imaginado que mi pareja trama cosas a mis espaldas.	1	2	3	4	5
39	Se me haría muy sospechoso el que mi pareja fuera a ayudar alguien del sexo opuesto con su trabajo.	1	2	3	4	5
40	En ocasiones sospecho que mi pareja quiere a otra persona.	1	2	3	4	5

Anexo #2



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES CURSO – TALLER DE CELOTIPIA EN ADOLESCENTES “¿QUÉ TAN CELOSO SOY?”



Sesión No. 1

Escuela: Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México

Grado: 3er. y 5to. Semestre

Ubicación: Santa Ana Ixtlahuatzingo, Tenancingo, Edo. De México

Aplicador: Brisa Anali Calvo Aguilar

Sesión No.: 1 a la 8

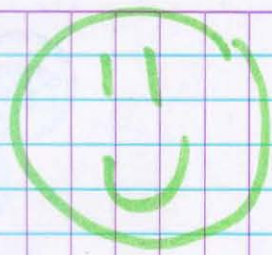
Objetivo General:

- Analizar los factores psicológicos de la celotipia en adolescentes del Colegio de Bachilleres del Estado de México en la Comunidad de San Miguel Tecomatlán.

Fecha	Tema	Objetivos	Dirigido a:	Impartido por:
12/09/2017	Introducción a la celotipia	Generar en los alumnos el interés sobre los temas relacionados con la celotipia.	Alumnos de tercer y quinto semestre que tengan pareja del Colegio de Bachilleres.	Psicóloga Brisa Anali Calvo Aguilar

Actividad	Objetivo	Descripción
Romper el hielo	Sensibilizar y concientizar a los alumnos.	Romper el hielo haciendo la presentación del aplicador como de los alumnos, diciendo mi nombre es... y mi compañero se llama..., empezando por mi nombre y en seguida decir el nombre de mi compañero hasta terminar diciendo todos los nombres de los compañeros.

Psic. Calvo Aguilar Brisa Anali



FELIZ



ENFERMO



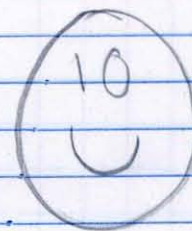
COQUETO



feliz



deprimido



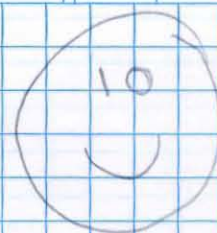
confianza



alegría



tristeza



Indeciso



Feliz



~~Triste~~
enojado



Triste

ENJOY every moment HERE & NOW
Kut

Norma

DREAMS

ing

Norma

Cualidades

1º soy bonita

- Soy responsable
- Atenta
- sociable
- Alto
- Amigable
- me gusta apoyar.
- risueña
- Honesta

El cualidades

- Es guapo
- Alto
- Inteligente
- Atento
- buen muchacho
- sabe lo que quiere.

Defectos E

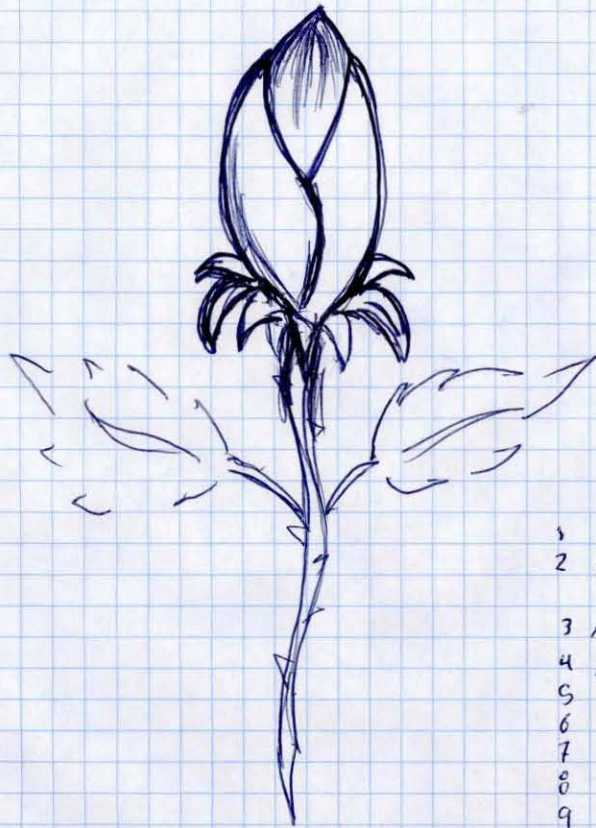
- Celoso
- No tolerante
- Pelionero, con personas que me faltan al respeto
-

Defectos

- No soy tolerante
- hablo mucho
- Pelionera con personas que me caen mal
- Gritona
- celosa Poquito.
- No soy conformista
- criticaona
- Me cargan mucho

calidades

- 1 * Inteligente
- 2 * Dedicada
- 3 * Ajil
- 4 *
- 5 *
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10



Defectos.

- * ~~Mala~~
- 1 * Grosero
- 2 * No espeso con posibilidad
- 3 * Desesperado
- 4 *
- 5 *
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Defectos

TEMA

FECHA

1: Persona muy pensosa en lo que no se debe

2: grosero

3: Distruido

4: Muy nervioso

5: no demuestro lo que siento

6:

7:

8:

9:

10:

Cualidades

1: Amable

2: Divertido

3:

4:

5:

6:

7:

8:

9:

10:

TEMA

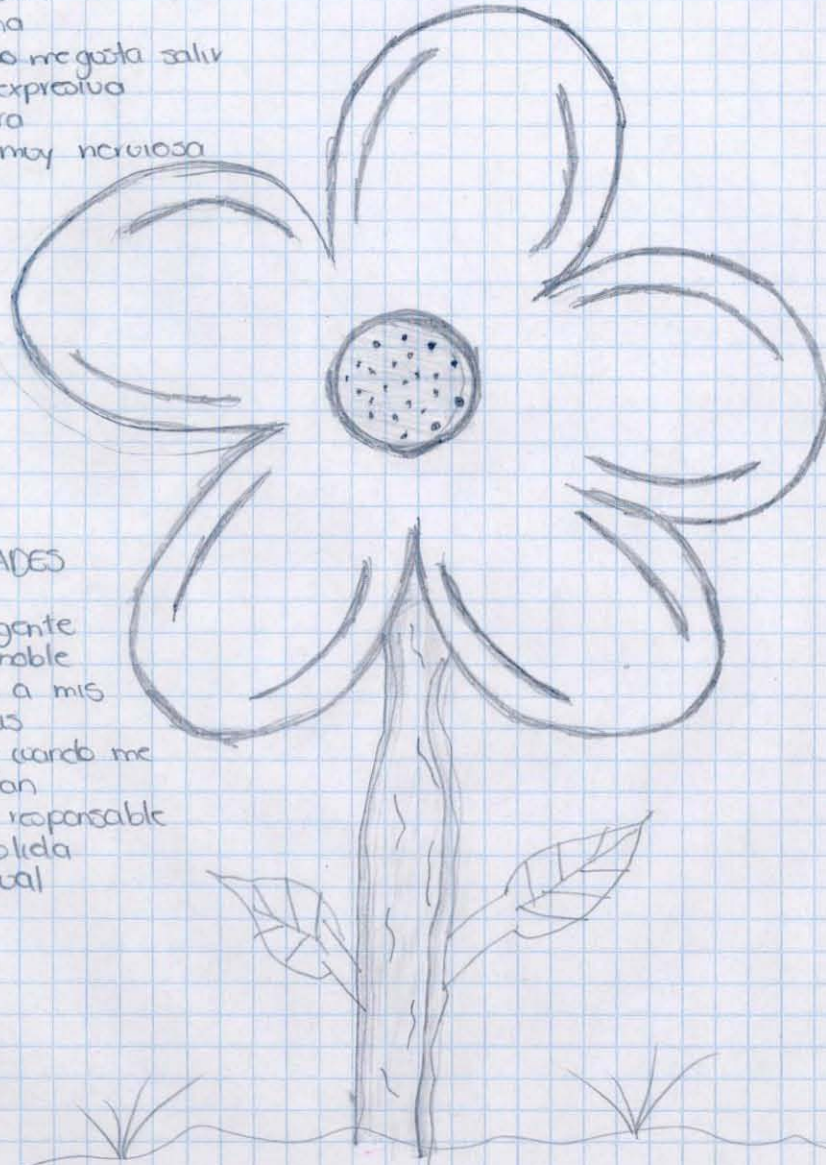
FECHA

DEFECTOS

CUALIDADES

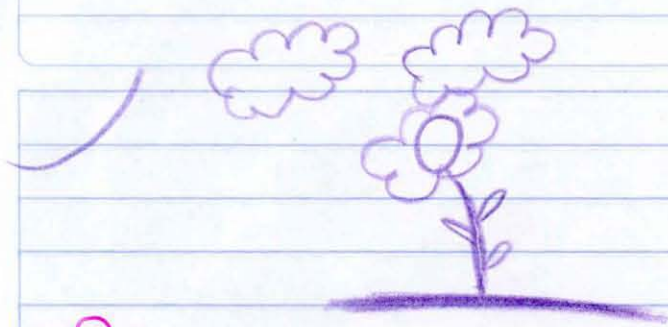
- Enojosa
- Explosiva
- Gritona
- Que no me gusta salir
- Poco expresiva
- Biscera
- Soy muy nerviosa

Fuente: [illegible]



CUALIDADES

- Inteligente
- Soy noble
- Ayudo a mis amigos
- Apoyo cuando me necesitan
- Soy responsable
- Cumplida
- Puntual



1)

- No le presto atención a la gente
- No me preocupa de nada

- me da igual todo

- me siento superior a todo

- me gusta el bulling

- iniciar problemas

- soy crítico

- doble cara

- a veces de pocos amigos

- soy neticha

- Ilusioname con una chica

* C

- ser escapo

- soy mamey

- soy carismático



Defectos

- Muy tímida
- Me distraigo con facilidad
- Muy floja

- Sentida
- Enojona
- Hipocrita
-

Cualidades

- Amigable
- Confiable
- Alegre
- Cariñosa

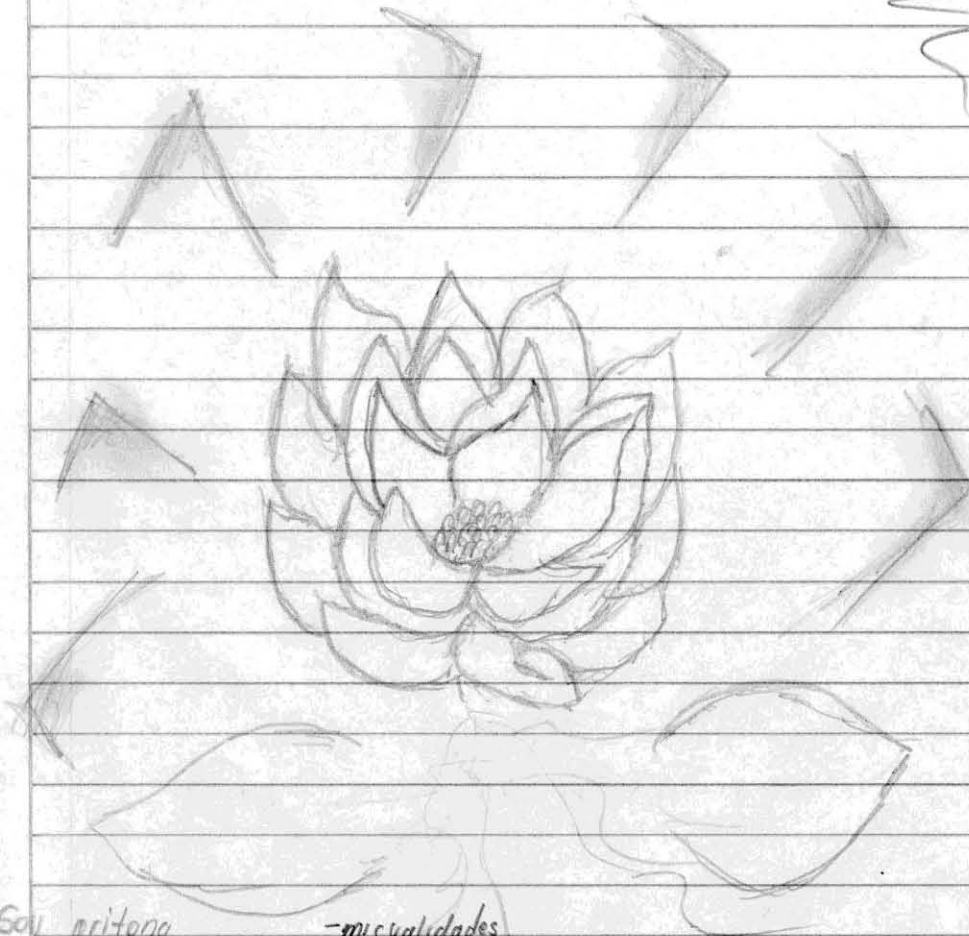
Defecto

un poco celoso
Medio enojon

Cualidades

- Cariñoso
- Atento
- Amoroso
- Alegre
- Confiable
- Estudioso

FLOR DE LOTO



- Soy gritona

- Enojona

- desesperada

- Mandona

- Tirasera

- Haceses egoista

- Soy china pero no llora

- Soy posesivo

- Soy sincera

- Explosiva

- multialidades

- Soy sonriente

- le veo el lado bueno a las cosas

- le voy a ayudar a la gente

- Soy buen divulando

- me gusta leer

- soy amable



Remedios Nakely Berner Vásquez

Defectos	Cualidades
enojame	- enojado
ser mamona	- mamona
conajuda	- conajuda
celbosa	- celbosa
berinchuda	- berinchuda
timida	- tímida
rencorosa	- rencorosa
birpalar	- birpalar
verclana	- verclana
chakujar	- chakujar



- Cualidades
- enojado
- mamona
- celbosa
- berinchuda
- tímida
- rencorosa (tonta)
- amigable
- soy amable
- responsable

Estefanía Mtz

Tipos de celos

Delirante x

Posicion - A veces tengo control en el
geomáticos

Competitivos - Si lo he hecho al ver cualida-
des y de Fechos de pretendiente.
Egoistas

Alerta - Si e tenido esos celos al
ver a quienes los pone like

Anexo #3

Para la realización del estudio psicoanalítico se utilizaron las preguntas más sobresalientes que están marcadas con azul.

Inventario Multidimensional de Celos

Sexo: F M Centro de Estudios: _____

Instrucciones: A continuación encontrará una lista de afirmaciones que presentan conductas y sentimiento que usted puede utilizar para describir su relación de pareja. Por favor marque con una X el grado de acuerdo o desacuerdo que tenga con cada una de ellas. No olvide contestar las afirmaciones, de antemano GRACIAS.

		Totalmente de Acuerdo (5)				
		De Acuerdo (4)				
		Ni de Acuerdo, Ni En Desacuerdo (3)				
		En Desacuerdo (2)				
		Totalmente En Desacuerdo (1)				
1	Si me traicionara mi pareja, pasaría mucho tiempo antes de que el dolor desapareciera.	1	2	3	4	5
2	Si mi pareja me fuera infiel me sentiría muy desdichado (a).	1	2	3	4	5
3	Si me engañaría mi pareja sería de lo más devastador que me podría ocurrir.	1	2	3	4	5
4	Me deprimó cuando pienso lo que me pasaría sin mi pareja.	1	2	3	4	5
5	Me sentiría muy mal si mi pareja se fuera con otro (a).	1	2	3	4	5
6	Me pondría ansioso(a) al saber que mi pareja estuviera interesado(a) más por otra persona que por mí.	1	2	3	4	5
7	Cuando mi pareja se está divirtiendo en una fiesta y yo no estoy ahí, me siento deprimido.	1	2	3	4	5
8	Sentiría ganas de morirme si mi pareja me dejara.	1	2	3	4	5
9	Mis emociones ciegan los hechos de la situación cuando siento celos.	1	2	3	4	5
10	Me enoja cuando mi pareja habla bien de alguien del sexo opuesto.	1	2	3	4	5
11	Me molesta cuando alguien abraza a mi pareja.	1	2	3	4	5
12	Me siento mal cuando veo que mi pareja besa en la mejilla a alguien del sexo opuesto que yo no conozco.	1	2	3	4	5
13	Siento resentimiento hacia las personas que reciben más atención que yo.	1	2	3	4	5
14	Soy muy posesivo (a).	1	2	3	4	5
15	Me enojaría mucho si mi pareja se pusiera muy contento (a) de la posibilidad de ver a un antiguo amigo (a) del sexo opuesto.	1	2	3	4	5
16	Si mi pareja se mostrará amable con alguien del sexo opuesto, sentiría celos.	1	2	3	4	5
17	Cuando mi pareja habla sobre experiencias felices de su pasado, me siento triste de no haber sido parte de ellas.	1	2	3	4	5
18	Tiendo a criticar a los novios (as) que tuvo mi pareja.	1	2	3	4	5
19	Me molesta cuando mi pareja se divierte cuando yo no estoy.	1	2	3	4	5
20	Me disgusta que mi pareja mire con deseo a otras personas.	1	2	3	4	5
21	Me sería difícil perdonar a mi pareja si ésta me fuera infiel.	1	2	3	4	5
22	Me molesta cuando mi pareja coquetea con alguien más.	1	2	3	4	5
23	Me molesta que mi pareja tenga una conversación íntima con alguien más del sexo opuesto.	1	2	3	4	5
24	Resisto cuando mi pareja pasa demasiado tiempo con sus amigos (as) en vez de estar conmigo.	1	2	3	4	5
25	Me desagrada cuando mi pareja pasa más tiempo en sus entretenimientos que conmigo.	1	2	3	4	5
26	Me sentiría humillado si mi pareja me engaña.	1	2	3	4	5
27	No me gusta que mi pareja pase mucho tiempo con sus amistades.	1	2	3	4	5
28	Me sentiría muy molesto (a) si en un baile no me está prestando suficiente atención mi pareja.	1	2	3	4	5
29	Desconfío de mi pareja todo el tiempo.	1	2	3	4	5
30	Si mi pareja platica demasiado con alguien, yo le reclamo.	1	2	3	4	5
31	Si uno tiene confianza en sí mismo (a), los celos salen sobrando.	1	2	3	4	5
32	Creó a ojos cerrados en la lealtad de mi pareja.	1	2	3	4	5
33	Cuando hay celos es porque existe un tercero.	1	2	3	4	5
34	Me la paso peleando con mi pareja cuando siento que me engaña.	1	2	3	4	5
35	Generalmente yo confío en los demás.	1	2	3	4	5
36	Me gusta que mi pareja haga nuevas amistades.	1	2	3	4	5
37	Siento mucha curiosidad por saber lo que hace mi pareja cuando sale con amigos (as) de su mismo sexo.	1	2	3	4	5
38	Me he imaginado que mi pareja trama cosas a mis espaldas.	1	2	3	4	5
39	Se me haría muy sospechoso el que mi pareja fuera a ayudar alguien del sexo opuesto con su trabajo.	1	2	3	4	5
40	En ocasiones sospecho que mi pareja quiere a otra persona.	1	2	3	4	5